

# الألف

## في فِفتِ اللِّغَةِ

تأليف

حسين يوسف موسى

المتخرج في دار العلوم  
والمدرس بالمدارس الأميرية

عبد الفتاح الصبيح

المتخرج في دار العلوم  
والمدرس بالمدارس الأميرية

(جميع الحقوق محفوظة للمؤلفين)

[ الطبعة الأولى ]

طبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

١٣٤٨ هـ - ١٩٢٩ م



# فهرس الكتاب

## الباب الأول - في خلق الانسان

صفحة		صفحة	
٤١	اللثة والأسنان	(ن)	تصدير، كلة الأستاذ العقاد
	أسماء الأسنان، أعراض الأسنان من قبل	(ف)	كلة الأستاذ محمود ناصف
٤٢	أشهرها وصفاتها	(ق)	مقدمة الكتاب
٤٣	أعراض الأسنان من قبل نبتها	١	الحمل والولادة
٤٤	أمراض الأسنان		أسماء ما يخرج مع الولد، ارضاع الطفل
٤٥	اللسان وأدواؤه	٤	وفطامه وتغذيته
٤٦	ما في الفم سوى اللثات والأسنان		ظهور الأسنان، الولد من جهة حال أبيه،
٤٧	العنق	٦	الولد باعتبارسه
٤٨	المك والكف وأعراضهما	٩	البت باعتبار سنها
٤٩	العصا		<b>جسم الانسان</b>
٥٠	الذراع	١١	الرأس وصفاته
٥١	الكف والأصابع	١٤	الشعر
٥٢	الأصابع	١٧	قلة الشعر وانتافه وتشمته
٥٤	أعراض الكف	١٩	الامتشاط والقلبي، الشيب ونعوته
٥٦	الطهر	٢٠	حلق الشعر، الأذن وصفاتها
٥٧	أعراض الطهر، الصدر وما فيه	٢١	صفات الأذن وأمراضها
٥٩	البطن	٢٣	الوجه
٦١	محاسن البطن ومقابحها	٢٤	صفات الوجه
٦٢	الانثيان	٢٥	الحاجب
٦٣	الوركين والعجز	٢٦	العين وأجراؤها
٦٤	الفخذان وأعراضهما	٢٧	صفات العين المستحسنة
٦٥	الركب وصفاتها	٢٨	ألوان الحدقة، عيوب العين
٦٦	الساق وصفاتها	٣١	ورم العين وارتراها
٦٧	القدم	٣٢	الرؤية والنظر
٦٨	صفات القدم	٣٤	الدمع
٦٩	أسماء المفاصل والعظام	٣٥	الأنف
٧٠	الدم	٣٦	أعراض الأنف
	<b>أوصاف الانسان</b>	٣٨	الفم والشفة والدقن
٧٠	الطوال والقصار وما بينهما	٣٩	أعراض الشفة وألوانها
		٤٠	الشدق وأعراضه

صفحة	صفحة
٧٤ ... ..	الضعف والثقل وقلة الغناء ... ..
٧٥ ... ..	العيوب في خلق الانسان ... ..
٧٦ ... ..	الألوان والشامات ... ..
٧١ ... ..	الضخم ... ..
٧٢ ... ..	الهزال ... ..
٧٣ ... ..	الدقة في الخلق ، القوة في الخلق ... ..

### الباب الثاني — في صفات الانسان الخلقية

صفحة	صفحة
٨٩ ... ..	الجبن وضعف القلب ، الفزع والهت والدهش ... ..
٩٠ ... ..	الحرص والطمع واليأس ... ..
٩١ ... ..	قلة المبالاة والغيرة ... ..
٩٢ ... ..	الغدر والخداع والرشوة ... ..
٩٣ ... ..	العلم واللصوية ... ..
٩٤ ... ..	الكذب والادعاء ... ..
٩٥ ... ..	الافساد بين الناس ... ..
٩٦ ... ..	الغيبة والنميمة والذم ... ..
٩٧ ... ..	الغضب والحقد والحسد ... ..
٩٨ ... ..	الصخر والتكبر ... ..
٧٩ ... ..	الحسن والتج ، حسن الخلق والسيادة ... ..
٨٠ ... ..	السخاء والمروءة ... ..
٨١ ... ..	العقل والرأى ... ..
٨٢ ... ..	الذكاء والعلم ... ..
٨٣ ... ..	الظرف وحسن المخالطة ... ..
٨٤ ... ..	الشجاعة ... ..
٨٥ ... ..	سوء الخلق ، البخل واللؤم والخسة ... ..
٨٦ ... ..	الجهل ، ضعف العقل والرأى ... ..
٨٨ ... ..	السفه والطيش والجنون ... ..
	الصفات المستحسنة
	الصفات المستقبحة

### الباب الثالث — في الكلام والكتابة والأصوات والتقاضى

١١٠ ... ..	الفصاحة وسرعة الكلام ... ..
١١٢ ... ..	ثقل اللسان ... ..
١١٣ ... ..	كثرة الكلام والخطأ فيه ، المحاوررة وسرعة الرقص ... ..
١١٤ ... ..	البديهة ... ..
١١٥ ... ..	أصوات الضحك .. ..
١١٥ ... ..	القراءة والكتابة ... ..
١١٦ ... ..	الصوت بعض الأشياء ... ..
١١٦ ... ..	الصحف ... ..
١١٦ ... ..	السكوت ، كتمان السر وإذاعته ... ..
١١٧ ... ..	أدوات الكتابة ... ..
١١٧ ... ..	الخبر والحديث ... ..
١١٨ ... ..	شدة الصوت والنداء ... ..
١١٨ ... ..	التهمة والشك ... ..
١١٩ ... ..	الأصوات المختلطة ، الصوت الخفى
١١٩ ... ..	التحاصم والجدل ، الحكم ... ..
١٢٠ ... ..	والكلام الذى لا يفهم ... ..
١٢٠ ... ..	الدين والعقاب ... ..
١٢١ ... ..	الصوت ينشأ عن حالة خاصة ... ..
١٢١ ... ..	الاعتذار والعفو ... ..

### الباب الرابع — في مشى الانسان وانتقاله وسكونه

١٢٧ ... ..	الاعياء في المنى ... ..
١٢٨ ... ..	المشى ... ..
١٢٨ ... ..	السفر والاياب ... ..
١٢٩ ... ..	الوثب ... ..
١٢٩ ... ..	المراكب ، المحى والتلاقى ... ..
١٢٦ ... ..	الاتباع والارسال ، النشاط والخفة ... ..

صفحة	صفحة
الدخول والخروج والاختفاء، الجلوس	الطريق ... .. ١٣٠
والانكاه والآنكاه ... .. ١٣٢	تبع الأثر والدلالة ... .. ١٣١
النوم ... .. ١٣٤	

## الباب الخامس - في الفرابة وجماعات الناس وصراتهم

الملوك وخاصتهم وأعوانهم ... .. ١٤١	النسب ... .. ١٣٦
الخدم والعبيد ... .. ١٤٢	الأهل والأنصار ... .. ١٣٨
	الخسيس والدعى النسب، جماعات الناس ١٣٩

## الباب السادس - في نعوت النساء وحليهن

الزواج والفراق ... .. ١٤٩	نعوت النساء المستحسنة ... .. ١٤٤
حلى النساء ... .. ١٥٢	نعوتهن في الطيب والنتن، نعوتهن في الحياء والغزل ... .. ١٤٦
الؤلؤ والجان ... .. ١٥٤	نعوتهن في الضخم والدمامة والمهزال ... .. ١٤٧
تزين النساء وتطيهن ... .. ١٥٥	نعوتهن في تدهين وأمجازهن، نعوتهن في البذاءة والفجور والحرق ... .. ١٤٨

## الباب السابع - في الملابس والجلود

الحبك والرقا والقتل ... .. ١٧٠	الرقوب من الثياب، الكثيف من الثياب ١٥٨
غسل الثوب وجفوفه، طى الثوب وصونه	الملاحف ... .. ١٥٩
وابتنذاله ... .. ١٧١	المخطوط من الثياب والموتى ... .. ١٦٠
عيوب الثياب والخلقان منها ... .. ١٧٢	ثياب الحرير والقطن والكمان والصوف ١٦١
الأصباغ ... .. ١٧٣	ضروب من لباس النساء ... .. ١٦٢
ألوان اللباس ... .. ١٧٤	أنواع من الثياب ... .. ١٦٤
ضروب اللبس والعري .. .. ١٧٥	ملابس الصبيان ... .. ١٦٦
سلخ الجلود ودباغها ... .. ١٧٧	الفراء، القلائس والعائم، السراويل ١٦٧
أنواع الجلود، النعال والخفاف ... .. ١٧٩	أجزاء القميص ... .. ١٦٨
أدوات الخذاء ... .. ١٨١	الخياطة ... .. ١٦٩

## الباب الثامن - في الأطعمة والأشربة

الطعام من قبل أوقاته، الطعام يتخذ من اللحم	معالجة الطعام ... .. ١٨٣
الشحم ... .. ١٩٢	طعم الطعام ... .. ١٨٦
أنواع مختلفة من الطعام ... .. ١٩٣	أواني الطبخ وملاحقاتها ... .. ١٨٧
تغير الطعام ... .. ١٩٤	آنية الأكل ... .. ١٨٨
الخضر ... .. ١٩٥	الطعام من قبل أسبابه ... .. ١٨٩

صفحة	صفحة
٢١٥ ... ..	١٩٧ ... ..
٢١٦ ... ..	١٩٨ ... ..
٢١٧ ... ..	١٩٩ ... ..
٢١٨ ... ..	٢٠٢ ... ..
<b>الخمير</b>	
٢١٨ ... ..	٢٠٣ ... ..
٢٢٠ ... ..	٢٠٦ ... ..
٢٢١ ... ..	٢٠٧ ... ..
٢٢٣ ... ..	٢٠٩ ... ..
٢٢٤ ... ..	٢١٠ ... ..
٢٢٥ ... ..	٢١١ ... ..
٢٢٦ ... ..	٢١٣ ... ..
٢٢٨ ... ..	٢١٣ ... ..

الباب التاسع - في الأمراض وعلاجها

٢٤٧ ... ..	٢٢٩ ... ..
٢٤٩ ... ..	٢٣٢ ... ..
٢٥٠ ... ..	٢٣٣ ... ..
٢٥١ ... ..	٢٣٤ ... ..
٢٥٢ ... ..	٢٣٦ ... ..
٢٥٣ ... ..	٢٣٨ ... ..
٢٥٥ ... ..	٢٣٩ ... ..
٢٥٨ ... ..	٢٤٠ ... ..
٢٥٩ ... ..	٢٤٢ ... ..
	٢٤٥ ... ..

الباب العاشر - في المساكن وبنائها وأثاثها

٢٧١ ... ..	٢٦١ ... ..
٢٧٢ ... ..	٢٦٤ ... ..
٢٧٣ ... ..	٢٦٦ ... ..
٢٧٤ ... ..	٢٦٧ ... ..
٢٧٦ ... ..	٢٦٨ ... ..
٢٧٧ ... ..	٢٦٩ ... ..
٢٧٩ ... ..	٢٧٠ ... ..

صفحة	صفحة
٢٨٢ ... .. .	الآتيية ... .. . ٢٨٠
٢٨٣ ... .. .	القوارير ... .. . ٢٨١

الباب الحادى عشر - فى القتال وأنواع السلاح والموت والدفن

٣ ٣ ... .. .	النصر والهزيمة ... .. . ٢٨٤
٣٠٤ ... .. .	نعوت السيوف ... .. . ٢٨٥
٣٠٥ ... .. .	حائل السيف وعمده ، سل السيف واغماده ٢٨٦
٣٠٧ ... .. .	صناعة السيوف ... .. . ٢٨٧
٣٠٨ ... .. .	الضرب بالسيف ، الرمح وشبهه ٢٨٨
٣١٠ ... .. .	الطعن ... .. . ٢٩١
٣١١ ... .. .	السكين ونحوها ... .. . ٢٩٢
٣١٢ ... .. .	القوس ... .. . ٢٩٣
٣١٣ ... .. .	السهم ... .. . ٢٩٥
٣١٤ ... .. .	الرمى بالسهام ... .. . ٢٩٦
٣١٥ ... .. .	الدروع والتروس والبيض ... .. . ٢٩٧
٣١٦ ... .. .	بعض أدوات الحرب ... .. . ٢٩٨
٣١٧ ... .. .	التسلح ... .. . ٢٩٩
٣١٨ ... .. .	القتال ... .. . ٣٠٠
٣٢٠ ... .. .	ما يجيه الرحل ، الجيش ٣٠١

الباب الثانى عشر - فى الحيوان والوحوش والطيور والحشرات

صفحة	صفحة
٣٤٠ ... .. .	السرجه والجلل ... .. . ٣٢٢
٣٤١ ... .. .	أستان الخليل ، خلق الخليل وصفاتها ٣٢٣
٣٤٢ ... .. .	الحفى ونحوه ، نعوت الخليل ... .. . ٣٢٧
٣٤٢ ... .. .	ألوان الخليل ... .. . ٣٢٨
٣٤٣ ... .. .	شيات الخليل ... .. . ٣٢٩
٣٤٤ ... .. .	أصوات الخليل ... .. . ٣٣١
٣٤٥ ... .. .	عيوب الخليل وأدواؤها ... .. . ٣٣٢
٣٤٥ ... .. .	عدو الخليل ... .. . ٣٣٣
٣٤٥ ... .. .	سوايق الخليل ... .. . ٣٣٦
٣٤٦ ... .. .	ركوب الخليل ، سوق الخليل ... .. . ٣٣٧
٣٤٦ ... .. .	حران الخليل وعرقها ... .. . ٣٣٨
٣٤٧ ... .. .	ربط الخليل ووقوفها ، طلقها والقيام عليها ٣٣٩

المخير والبغال

الإبل

صفحة	صفحة	
٢١٥ ... .. .	١٩٧ ... .. .	
٢١٦ ... .. .	١٩٨ ... .. .	
٢١٧ ... .. .	١٩٩ ... .. .	
٢١٨ ... .. .	٢٠٢ ... .. .	
<b>الخمر</b>		
٢١٨ ... .. .	٢٠٣ ... .. .	
٢٢٠ ... .. .	٢٠٦ ... .. .	
٢٢١ ... .. .	٢٠٧ ... .. .	
٢٢٣ ... .. .	٢٠٩ ... .. .	
٢٢٤ ... .. .	٢١٠ ... .. .	
٢٢٥ ... .. .	٢١١ ... .. .	
٢٢٦ ... .. .	٢١٣ ... .. .	
٢٢٨ ... .. .	<b>اللبن</b>	
	٢١٣ ... .. .	

**الباب التاسع - في الأمراض وعلاجها**

٢٤٧ ... .. .	٢٢٩ ... .. .
٢٤٩ ... .. .	٢٣٢ ... .. .
٢٥٠ ... .. .	٢٣٣ ... .. .
٢٥١ ... .. .	٢٣٤ ... .. .
٢٥٢ ... .. .	٢٣٦ ... .. .
٢٥٣ ... .. .	٢٣٨ ... .. .
٢٥٥ ... .. .	٢٣٩ ... .. .
٢٥٨ ... .. .	٢٤٠ ... .. .
٢٥٩ ... .. .	٢٤٢ ... .. .
	٢٤٥ ... .. .

**الباب العاشر - في المساكن وبنائها وأثاثها**

٢٧١ ... .. .	٢٦١ ... .. .
٢٧٢ ... .. .	٢٦٤ ... .. .
٢٧٣ ... .. .	٢٦٦ ... .. .
٢٧٤ ... .. .	٢٦٧ ... .. .
٢٧٦ ... .. .	٢٦٨ ... .. .
٢٧٧ ... .. .	٢٦٩ ... .. .
٢٧٩ ... .. .	٢٧٠ ... .. .



صفحة	صفحة
٢٨٢ ... ..	الآتيية ... ..
٢٨٣ ... ..	القوارير ... ..

### الباب الحادى عشر - فى القتال وأنواع السلاح والموت والدفن

٣ ٣ ... ..	النصر والهزيمة ... ..	٢٨٤ ... ..	السيف وأجزائه ... ..
٣٠٤ ... ..	الأسر والتكليف والسجن ... ..	٢٨٥ ... ..	نوعت السيوف ... ..
٣٠٥ ... ..	الاذلال والتحقير والطرده ... ..	٢٨٦ ... ..	حائل السيف وغمده ، سل السيف واغماده
٣٠٧ ... ..	الصراع ... ..	٢٨٧ ... ..	صناعة السيوف ... ..
٣٠٨ ... ..	الضرب باليد والرحل ... ..	٢٨٨ ... ..	الضرب بالسيف ، الرمح وشبهه
٣١٠ ... ..	الضرب بالعصا ... ..	٢٩١ ... ..	الطعن ... ..
٣١١ ... ..	السوط والضرب به ، الضرب بأشياء مختلفة	٢٩٢ ... ..	السكين ونحوها ... ..
٣١٢ ... ..	نوعت الضرب ، الضرب حتى السقوط ... ..	٢٩٣ ... ..	القوس ... ..
٣١٣ ... ..	الدفن ... ..	٢٩٥ ... ..	السهم ... ..
٣١٤ ... ..	الجذب ، الرمي ... ..	٢٩٦ ... ..	الرمي بالسهم ... ..
٣١٥ ... ..	أفعال الضرب المشتقة من الأفعال ... ..	٢٩٧ ... ..	الدروع والتروس والبيض ... ..
٣١٦ ... ..	الهلاك والاشراف عليه ... ..	٢٩٨ ... ..	بعض أدوات الحرب ... ..
٣١٧ ... ..	الموت ... ..	٢٩٩ ... ..	التسلح ... ..
٣١٨ ... ..	القتل ... ..	٣٠٠ ... ..	القتال ... ..
٣٢٠ ... ..	الكمن والنعش ... ..	٣٠١ ... ..	ما يحميه الرجل ، الجيش ... ..

### الباب الثانى عشر - فى الحيوان والوحوش والطيور والحشرات

صفحة	صفحة		
٣٤٠ ... ..	السرجه والجل ... ..	٣٢٢ ... ..	الخيل وحملها ونتائجها ... ..
٣٤١ ... ..	الجمام ونحوه ... ..	٣٢٣ ... ..	أسنان الخيل ، خلق الخيل وصفاتها ... ..
٣٤٢ ... ..	كبح الخيل ... ..	٣٢٧ ... ..	الحفى ونحوه ، نوعت الخيل ... ..
	<b>الحمير والبغال</b>	٣٢٨ ... ..	ألوان الخيل ... ..
٣٤٢ ... ..	الحمير ... ..	٣٢٩ ... ..	شيات الخيل ... ..
٣٤٣ ... ..	أصواتها ، ألوانها وصفاتها ... ..	٣٣١ ... ..	أصوات الخيل ... ..
	أدواتها ، زجر الحمير وداءها ، الرفس ،	٣٣٢ ... ..	عيوب الخيل وأدواتها ... ..
٣٤٤ ... ..	البردة ... ..	٣٣٣ ... ..	عدو الخيل ... ..
٣٤٥ ... ..	البغال ... ..	٣٣٦ ... ..	سوابق الخيل ... ..
	<b>الإبل</b>	٣٣٧ ... ..	ركوب الخيل ، سوق الخيل ... ..
٣٤٥ ... ..	الإبل ، ضرايبها ... ..	٣٣٨ ... ..	حران الخيل وعرقها ... ..
٣٤٦ ... ..	حملها ونتائجها ... ..	٣٣٩ ... ..	ربط الخيل ووقوفها ، علفها والقيام عليها
٣٤٧ ... ..	الرام ... ..		

صفحة

الوحوش والسباع

٣٨١	... ..	الوحوش والسباع
٣٨٢	... ..	خلق السباع ، الأسد
٣٨٣	... ..	النمر ، الببر
٣٨٤	... ..	الذئب ، الضباع والفهود
٣٨٥	... ..	الذئب
٣٨٦	... ..	الدب ، الخنزير ، القردة
٣٨٧	... ..	الثعالب ، الكلاب
٣٨٩	... ..	أوصافها وتقليدها ، أصواتها ودعاؤها
٣٩٠	... ..	القط ونحوه
٣٩١	... ..	الأرانب
٣٩٢	... ..	أنواع من الوحوش
٣٩٣	... ..	حجرة السباع وغيرها
٣٩٤	... ..	الظباء
٣٩٥	... ..	نوعتها
		قرونها وآذانها ، أصواتها ، عدوها
٣٩٦	... ..	جماعة الظباء
٣٩٧	... ..	الوعول والإيل
٣٩٨	... ..	البقر
٣٩٩	... ..	أولاد البقر ، أوصافها وأوانها
٤٠٠	... ..	أصواتها وأختاؤها ، جماعتها
٤٠١	... ..	الزراعة ، النعام
٤٠٢	... ..	بيضها وأولادها
٤٠٣	... ..	جماعتها وأصواتها ، آلات الصيد
		الحشرات والهاوام
٤٠٥	... ..	الحشرات والهاوام ، اليربوع
٤٠٦	... ..	القنفذ ، الضب
٤٠٧	... ..	الجحذ والمأر
٤٠٨	... ..	الوبر ، ابن عرس ، الورد
٤٠٩	... ..	العفاء ، الوزغ ونحوهما
٤١٠	... ..	الحرباء ونحوها
٤١١	... ..	العقرب
٤١٢	... ..	الحيات

صفحة

٣٤٨	... ..	نوعتها في أخلافها ، نوعتها في الحلب
		نوعتها في كثرة ألبانها ، نوعتها في قلة ألبانها
٣٥٠	... ..	خلق الابل
٣٥٣	... ..	نوعتها في القوة ، نوعتها في الضعف والهزال
٣٥٤	... ..	نوعتها في أسمتها ، ألوانها وأبارها
٣٥٥	... ..	أصواتها
٣٥٦	... ..	رعيتها
٣٥٧	... ..	علقها ، اجترارها ولعابها
٣٥٨	... ..	شربها ، بروكها ونهوضها
٣٥٩	... ..	زجرها ودعاؤها ، أبوالها وأبارها
		سير الإبل
٣٥٩	... ..	السير اللين
		سوقها وحدائقها ، السير العنيف ، أنواع
٣٦٠	... ..	من السير
٣٦١	... ..	خطم الابل وأزمتها
٣٦٢	... ..	عقل الابل
٣٦٣	... ..	عيوب الابل
٣٦٤	... ..	أمراض الابل
٣٦٥	... ..	الجرب والقطران ، الرجل وما يركب عليه
		الغنم
٣٦٧	... ..	الضأن والمعز
٣٦٨	... ..	حملها وتناجها
٣٦٩	... ..	ضروعها وألبانها
٣٧٠	... ..	أسنان الشاة
٣٧٢	... ..	خلق الشاة
٣٧٣	... ..	مخاطها ولعابها ، شيات الضأن ونوعتها
		شيات المعز ونوعتها ، نعوت الغنم من قبل
٣٧٥	... ..	قرونها وآذانها
٣٧٦	... ..	سمنها وهزالها
٣٧٧	... ..	صوفها وشعرها
٣٧٨	... ..	أنواعها ، جماعات الغنم
٣٧٩	... ..	أصواتها ، دعاؤها وزجرها ، حصارها
٣٨٠	... ..	ذبحها وسلخها ، أمراضها
٣٨١	... ..	حظائرها وأبارها

فهرس الكتاب

(ط)

صفحة	صفحة
٤٢٦ ... ..	٤١٤ ... ..
٤٢٨ ... ..	٤١٥ ... ..
٤٣٠ ... ..	٤١٦ ... ..
٤٣٢ ... ..	٤١٨ ... ..
٤٣٣ ... ..	٤١٩ ... ..
٤٣٥ ... ..	٤٢٠ ... ..
٤٣٧ ... ..	٤٢١ ... ..
٤٤٤ ... ..	٤٢٢ ... ..
٤٤٧ ... ..	٤٢٣ ... ..
٤٤٩ ... ..	٤٢٤ ... ..
٤٥٠ ... ..	٤٢٥ ... ..
٤٥٢ ... ..	

الباب الثالث عشر - في السماء وما فيها والزمن والرياح والسحب

٤٧٢ ... ..	٤٥٤ ... ..
٤٧٣ ... ..	٤٥٧ ... ..
٤٧٤ ... ..	٤٥٨ ... ..
٤٧٥ ... ..	٤٥٩ ... ..
٤٧٦ ... ..	٤٦٠ ... ..
٤٧٧ ... ..	٤٦١ ... ..
٤٧٨ ... ..	٤٦٢ ... ..
٤٧٩ ... ..	٤٦٣ ... ..
٤٨٠ ... ..	٤٦٤ ... ..
٤٨٢ ... ..	٤٦٥ ... ..
٤٨٥ ... ..	٤٦٦ ... ..
٤٨٦ ... ..	٤٦٧ ... ..
٤٨٧ ... ..	٤٦٨ ... ..
	٤٦٩ ... ..
	٤٧٠ ... ..
	٤٧١ ... ..

## الباب الرابع عشر — في المياه ومجاريها وما يتصل بها

صفحة	صفحة
٥١٥	٤٨٩
مهندسو المياه ، الفنى ونحوها ، عيون الماء	الماء ، ماء السماء والأرض ، الماء الكثير
٥١٦	٤٩٠
الآبار ... ..	الماء القليل ، بقية الماء ... ..
٥١٧	٤٩١
عمق الآبار ... ..	الماء العذب ، الماء المتغير الطعم ... ..
البرّ الكثرية الماء ، مخارج ماء البرّ ، البرّ	٤٩٢
٥١٨	٤٩٣
القليلة الماء ... ..	الماء البارد ، الماء الساخن ... ..
٥١٩	٤٩٤
حفر الآبار ... ..	الماء الصافى ، الماء الكدر ، الماء المتغير
٥٢٠	٤٩٥
بناية الآبار ... ..	ما يعلو الماء ، صب الماء ... ..
٥٢١	٤٩٦
تقية البرّ وأدوات ذلك ... ..	جرى الماء ... ..
الآبار الصغار ونحوها ، اندفان الآبار	٤٩٧
٥٢٢	٤٩٨
وتقتها ، الحفر والقر ... ..	تفجر الماء ، وانثاقه ، التز ... ..
٥٢٣	٤٩٩
الفسدر ... ..	قطران الماء ورشحه ، حباب الماء ،
٥٢٤	٥٠٠
نضوب الماء ، الحياض ... ..	أصوات الماء ... ..
٥٢٥	٥٠١
الأسداد والأحباس ... ..	الورد والصدر ، السقى ، العوم والطفو ... ..
٥٢٦	٥٠٢
الجسور والقناطر ، الطين وأنواعه ... ..	الشمس والغوص ، الغرق والرسوب ... ..
٥٢٨	٥٠٣
النواعير ... ..	الخوض والعبور ، الغسل والابتلال ... ..
٥٢٩	٥٠٤
الدلاء ... ..	الجفوف والمسح ، اقتسام الماء ، البحر
٥٣١	٥٠٥
الحطاطيف ، البكرة ... ..	وصفاته ... ..
٥٣٢	٥٠٦
نوعت البكرة وأصواتها ، الحبال ... ..	الموج ... ..
٥٣٣	٥٠٧
قتل الحبال ... ..	انخليج ونحوه ، الجزيرة والساحل ،
٥٣٤	٥٠٨
القديم من الحبال ... ..	الصدف والمحار ... ..
٥٣٥	٥٠٩
حبال الليف والخص ، حبال الجلود ،	الحيتان ... ..
٥٣٦	٥١٠
نقض الحبال ، الحبل ذوالألوان ... ..	السماك ، أنواع من السمك ... ..
٥٣٧	٥١١
قطع الحبال ، ربط الحبال ، المزاد والأسقية	سمك معالج ، دواب البحر ... ..
٥٣٨	٥١٢
أجراء الأسقية ، خرز القرب ودهنها ... ..	اتمساح والسلاحف ... ..
٥٣٩	٥١٣
رباط القرب ، تغير ريج السقاء ... ..	الضفادع ، شجر البحر ، السفينة ... ..
٥٤٠	٥١٤
ملء الأسقية ... ..	أنواع من السفن ، الملاحون ... ..
	٥١٥
	ما يشبه السفينة ، الميناء ، سير السفينة ... ..
	٥١٦
	الأنهار ... ..
	٥١٧
	المساقى ... ..

## الباب الخامس عشر — فى اليابس وأجزائه والأرض المنبته والتي لا تنبت

٥٤٥	٥٤٠
الطرق فى الجبل ، الأرض الغليظة والصلبة	الأرض ... ..
٥٤٦	٥٤١
المجارة	خسف الأرض ، الجبال ... ..
٥٤٧	٥٤٣
المجارة والصخور ... ..	نوعت الجبال ... ..
الصخور العظيمة ، المجارة الصغيرة ... ..	٥٤٤
	الأرض دون الجبل ... ..

صفحة		صفحة	
٥٦٦	الرمال	٥٤٨	الحجارة المحددة والمستديرة ، الحجارة الصلبة ، الحجارة الرقاق
٥٦٨	الرمال المنبتة ، الأرض الصالحة للاقامة	٥٤٩	الحجارة النخرة والرطوبة ، الحجر الأبيض والبراق
٥٦٩	الأرض يكرهها المقيم بها ، الريف ونحوه	٥٥٠	الحجر الأملس ، الحجارة مع الماء والشجر ، تراصف الحجارة
٥٧٠	الجدب ، الأرض ذات الندى	٥٥١	حجارة المسن ، آلات الكسر والدق ، آلات رمى الحجارة ، رمى الحجارة
٥٧١	الأرض السبعة ، الأرض التي لا تبت ، الأرض الصالحة للزراع		المعدنيات
٥٧٢	الأرض المبكار والمشحار ، حرث الأرض	٥٥٢	المعدنيات ، الذهب
٥٧٣	القدان	٥٥٣	الفضة ، النحاس والصفير
٥٧٤	أدوات تسوية الأرض	٥٥٤	الحديد ، الرصاص
٥٧٥	الفحوس	٥٥٥	إذابة المعادن وصوغها
	أوعية التراب ، تسميد الأرض ، زرع الأرض	٥٥٦	القطران ونحوه ، التراب
٥٧٦	سقى الزرع ، اخضرار الأرض بالنبات	٥٥٨	الغبار
٥٧٧	ارتفاع النبات ، تنوير النبات وإحبابه ، ينس النبات	٥٥٩	الأودية
٥٧٩	الايخضرار بعد اليبس	٥٦٠	نعوت الوادى ، مجارى الماء فى الوادى
٥٨٠	أنواع من النبات	٥٦١	الفلوات والفيافى
٥٨١	العشب والكلا ونحوهما	٥٦٢	السراب
٥٨٢	الكلا القليل والمتفرق ، اجتزاز الكلا واتراعه	٥٦٣	الأرض المستوية ، الأرض الواسعة
٥٨٣	البذور	٥٦٤	الأرض المطمئنة ، مماريع الأرض

## الباب السادس عشر - فى الزرع والأشجار والثمار

٦٠٠	التطعيم ، أصول للشجر	٥٨٥	الزرع من مبدئه الى منتهاه
٦٠١	الساق ، لحاء الشجر ، الأبن	٥٨٨	حصد الزرع
٦٠٢	الأعصاب	٥٩٠	درس الزرع
٦٠٣	الورق وشبهه ، توريق الأشجار	٥٩١	التذرية ، علك الطعام
٦٠٤	توبر الأشجار	٥٩٢	الانتخال
٦٠٥	أثمار الشجر	٥٩٣	البر وأجاسه
٦٠٧	الشجر الكثير الورق	٥٩٤	الشعير وأجاسه
٦٠٨	قلة الورق ، سقوط ورق الشجر	٥٩٥	أنواع من الحبوب
٦٠٩	لين الأعصاب وتهلها ، عطف العود وكسره	٥٩٧	آفات النبات والزرع
٦١٠	الأشجار العظيمة ، صفار الأشجار ودقاقها	٥٩٩	عيوب الطعام ، تقسيم الشجر والنبات

صفحة	صفحة
٦٤٥ ... .. السعف	٦١١ ... .. الشجر اليابس ، العيب في العود
٦٤٦ ... .. الليف ، المراجين	٦١٢ ... .. العيدان والعصى ، الأوتاد
٦٤٧ ... .. تلقيح النخل ، تكويم عذوق النخسل ،	٦١٣ قطع الشجر وتشذيبه ، آلات قطع الشجر
٦٤٨ ... .. عيوب النخلة	٦١٤ ... .. الخشب
٦٤٩ ... .. قرب النخل من الماء وبعده عنه ، جماع النخل ، حمل النخل	٦١٥ ... .. نحت الخشب ، الحطب
٦٥٠ ... .. إيكار النخل وتأخره	٦١٦ ... .. النار
٦٥١ ... .. إثمار النخل	٦١٨ ... .. تقوية النار
٦٥٢ ... .. الإرتاب	٦١٩ ... .. صوت النار ، حر النار ، الجمر
٦٥٣ ... .. أجزاء التمرة ، اختراق النخل	٦٢٠ اقتباس النار ، الاحتراق بالنار ، هود النار
٦٥٤ ... .. معالجة التمر ، أوعية التمر	٦٢١ ... .. الدخان ، الزند
٦٥٥ ... .. تحمل التمر ، عصير التمر ، طعم التمر ، أجناس التمر ، التمر المشوف	٦٢٢ ... .. جماعة الشجر
٦٥٦ ... .. الدم ، العاكمة	٦٢٣ ... .. أشجار الجبال
٦٥٧ ... .. الخوخ ، الرمان ، العنب وأجناسه	٦٢٦ ... .. ما ينبت في الجلد
٦٥٨ ... .. التين	٦٢٧ ... .. ما ينبت في السهل
٦٥٩ ... .. البطيخ	٦٣٠ ... .. ما ينبت في الرمل
٦٦٠ ... .. القناء ، اللوز ونحوه ، الرياحين	٦٣٢ ... .. الحمض والحلة ، الشجر الشاكي
٦٦٣ ... .. الأزهار	٦٣٣ ... .. ما ينساع من النبات ، أنواع من الشجر
٦٦٤ ... .. الريح الطيبة وأريجها ، أنواع من الطيب	٦٣٨ ... .. القطن والكمان
٦٦٥ ... .. الريح المنتنة	٦٣٩ ... .. الحنظل ، الكرم
٦٦٦ ... .. ما يعم الراحتين ، الاستنشاق	٦٤١ ... .. إثمار الكرم
	٦٤٢ ... .. الزبيب ، النخل ونحوه
	النخل
	٦٤٣ ... .. النخل
	٦٤٤ ... .. الجذع ، قلب النخلة

الباب السابع عشر - في التجارة والصناعة والمعاملة

٦٧٧ ... .. الحداد	٦٦٧ ... .. المبايعة
٦٧٩ ... .. الصانغ ، النساج	٦٧٠ ... .. السوق ، السمسار ، الكسب
٦٨٠ ... .. النجاد	٦٧١ ... .. الربا والرهن ، الدين
٦٨١ ... .. المطار ، المؤاجرة والاكتراء	٦٧٢ ... .. الكفالة
٦٨٢ ... .. الموازين	التجار ، العمل والصناعة ، البياعون والصناع
٦٨٣ ... .. المكاييل	ونحوهم
٦٨٤ ... .. المقاييس	٦٧٦ ... .. التجار والخراط وأدواتهما

صفحة	صفحة
٦٨٩ ... .. .	٦٨٥ ... .. .
٦٩٠ ... .. .	٦٨٦ ... .. .
٦٩١ ... .. .	٦٨٧ ... .. .
٦٩٢ ... .. .	٦٨٨ ... .. .

### الباب الثامن عشر - في التمسك والعبادات

٦٩٨ ... .. .	٦٩٣ ... .. .
٦٩٩ ... .. .	٦٩٤ ... .. .
٧٠٠ ... .. .	٦٩٥ ... .. .
٧٠١ ... .. .	٦٩٦ ... .. .
٧٠٢ ... .. .	٦٩٧ ... .. .

### الباب التاسع عشر - في أشياء متفرقة

٧٢٢ ... .. .	٧٠٣ ... .. .
٧٢٤ ... .. .	٧٠٥ ... .. .
٧٢٥ ... .. .	٧٠٦ ... .. .
٧٢٦ ... .. .	٧٠٧ ... .. .
٧٢٧ ... .. .	٧٠٨ ... .. .
٧٢٩ ... .. .	٧٠٩ ... .. .
٧٣٠ ... .. .	٧١٠ ... .. .
٧٣١ ... .. .	٧١٣ ... .. .
٧٣٢ ... .. .	٧١٤ ... .. .
٧٣٣ ... .. .	٧١٦ ... .. .
٧٣٤ ... .. .	٧١٧ ... .. .
٧٣٥ ... .. .	٧١٨ ... .. .
٧٣٦ ... .. .	٧١٩ ... .. .
	٧٢٠ ... .. .
	٧٢١ ... .. .

## تصدير

### كلمة الكاتب القدير الأستاذ عباس محمود العقاد

كان من أمانى التي أعربت عنها في مقالاتٍ نشرت في الصحف أن تستحيى كتب اللغة القديمة على أيدي جماعة من الأدباء يناولونها انتحالاً وتقريباً حتى يعم نفعها وتستخرج ودائعها من تلك الخزائن المقفلة عليها، ففي اللغة العربية أشتات من هذه الكتب النفيسة ينظر الناظر إليها وبه مس من الحزن على جهد أضعاه مؤلفوها وعلى فوائد جليلة عسى أن تغتم منها، وناهيك بلغة خدمها أبناؤها كأحسن ما تستخدم اللغات وجمعوا في كتبها كل ما اجتمع لهم من حضارة في المشرق والمغرب ما فاقها حضارة قط في رفاهة العيش وسعة العمار. ان لدينا لهذه الكتب التي تعب فيها من تعب وانا لعنت أنفسنا في الاستمارة والتكفف على أبواب اللغات؟ إنا إذنا لكن يملك الكثر تحت قدميه ولا يزال يمدّ اليدين مستجدياً فضلات المفضلين، وما قامت الدنيا كلها إلا على ادخار الجهود والانتفاع بكل مجهود، فقيم نهدر اليوم جهود السلف العاملين وهي منا على متناول الآخذ لا تكلفنا معشار ما كلفتهم قبلنا من جلد وطول أناة؟

ولم تمض إلا أيام على أنرمقال كتبتة في هذا المعنى حتى علمت أن الأمنية التي تمنيتها وتمناها غيرى نتحقق في كتاب من أوفى كتب اللغة وأولاها بالتعميم: كتاب المخصص لصاحبه « ابن سيده » صاحب الفضل على كل من كتب بعده في المعاجم - وأكثر المعاجم المطولة كتبت بعد القرن الخامس الذي عاش الى ما بعد منتصفه -- فسرنى أن يولد هذا الكتاب القيم هذه الولادة الحديدية ورجوت أن يكون به استحياء كلمات من اللغة كانت مفقودة في عالم الأقلام والألسنة، وأقل ما يقال فيه إنه هبة كريمة أو تجديد لهبة منسية طال عليها الترك



والإغفال، فهي زيادة في محصولنا كأنما جاءتنا من حيث لا نحتسب، وكل زيادة من هذا القبيل بركة لا تقابل إلا بالشكر والترحيب .

رحبت بهذا العمل الصالح وسيرحب به كل من سمع به على اختلاف الآراء والدواعى التي تدعوهم الى العناية باللغة، سيرحب به المحافظون لأنه تراث قديم يُضن عليه بأن يُهجر في زوايا المكاتب. وأن ينتقل من صفة الكلام الحى الى صفة الآثار المدفونة، وسيرحب به المجددون لأنه يختصر لهم طريق التنقيب عن المفردات التي تكثر في اللغات الافرنجية وتقل نظائرها في الفصحح المطروق من اللغة العربية، وسيرحب به كل مشتغل بترجمة في علم أو أدب أو صناعة لأنه لا يخلو أن يجد فيه طلبة كانت بعيدة مطوية فأصبحت قريبة ميسورة وأصبح استعمالها بين من يتداولون هذا الكتاب مانوسا غير مستغرب كما قد كانت والكتاب المطول وقف على الدارسين والمقربين، ففي أسماء أعضاء الانسان والحيوان للطبيب وفي أسماء الأشجار والحشرات للعالم الزراعى وفي أسماء الذوات والأعيان لكل عالم وباحث، وفي كل باب من الأبواب الكثيرة التي اشتمل عليها الكتاب زاد لا يستغنى عنه صاحب علم أو صناعة، دع عنك الأدباء الذين يكتبون في معارض شتى من المعانى والأوصاف، وخليق بهؤلاء جميعا أن يرحبوا بكتاب ان لم يكن وافيا بكل ما براد من اللغة فهو على الأقل كالدليل الذي يعين على الهداية ويريح من نصف العناء الذي يستقل به كل باحث على حدة .

وقد علمت أن الفاضلين اللذين صنفا هذا الكتاب قضيا سبع سنوات في قراءة كتاب «المخصص» ومعارضة أبوابه والاضافة اليه من الكتب التي تشبهه . فهذا صبر يحق له أن يشكر ويقتدى به ويستفاد منه ، ولا يجزى حقه من الشكر إلا بأن تتم الدائدة المرجوة منه في خدمة اللغة واستحيائها ، وهو جزاء جليل وعلى أبناء اللغة غير عسير .

ان في العربية لمادة حياة عجيبة ، وان من حياتها أن ينهض الناهضون في عصرنا هذا التجديد قديمها ونفى الخطأ عنها وتصحيح العاصي منها ، وقد بذل الشيء الكثير من هذا المسعى في هذه الأعوام الأخيرة ، وجاز لنا أن نعتبط بعصرنا الذي تعودنا ألا نحمده ، مقدمه على كل عصر من عصور المعاجم السابقة . فقد كان تأليف المعاجم في جميع تلك العصور كأنما هو حركة خوف وحرص على شيء يخشى ضياعه ، فأما في هذا العصر ، فهو وما جرى مجراه انما هو حركة بعث وتحصيل وتوسيع وكسب لمادة جديدة ، وقد يكون فيه قليل من الخوف ولكن ما فيه من الرجاء والثقة يربي على ما فيه من ذاك .

لست أقدم هذا الكتاب تقديم الناقد ولكني أقدمه تقديم المرحب ، وما كان لي أن أبيع لنفسي هذا لولا أنني أعلم أنني واحد من مرحبين كثيرين وأن ما نصيبى منه إلا أنني أول المرحين ما

## كلمة الأستاذ الأديب محمود ناصف

كنت أجدنى عند اقتناء المؤلفات فى العلوم المنقولة أوثر منها ما كان من وضع المتقدمين ولى فى الناس ولا بد شركاء فى هذا الوجدان وليس ذلك إجلالا للتقديم كتحفة أو أثر عادى بل لما كان الثقة بالأوائل لصدق نياتهم فى تحرى الصواب والتماس الحقائق حتى بلغ من حرصهم على الحق ألا يدقونوا اللغة إلا بالرواية والأسانيد كالشريعة والسنة ، وسهل عليهم ذلك قربهم من العصور التى يتقلون عنها — ذلك هو مبعث النزوع الى مؤلفات من قبلنا والزهد فى مستحدثاتنا فى العلوم التى تستوجب الثبوت والأمانة فى النقل ومنها اللغة وآدابها .

وانى لكذلك من المحافظين الحذرين إذ جئت فى عالم الكتب مصنف شريف فى متن اللغة جعلنى أقتصد فى سوء الظن بكل جديد . ذلك هو كتاب ” الإفصاح ” فى فقه اللغة ، استخلصه صاحبه من معجم قديم حصل الاجماع على جلالة نفعه ولزوم حاجة اللغة اليه فى جميع مراميتها واستعمالاتها فى نواحى الحياة ومراققتها ، ولا يجهل الناس إلا قليلا كتاب ” المخصص ” لابن سيده الذى تكفل فيه بتوريد الألفاظ لمن تحضرهم معانٍ يجهلون دوالها .

ومن تصفح كتاب ” الإفصاح ” تبين أن صاحبيه لم يقصدا فى ” تهذيب المخصص ” إلى مجرد الاختصار بحذف المكرر والتقديم أو التأخير وإدغام الأبواب بعضها فى بعض ، بل هما شاركا المؤلف الأول فى تحمل التبعة واقتسام العهدة ، فتعقباه وخاصمها إلى معاجم اللغة ولم يتبعاه فى الإبهام والإحالات فلم يقولوا دائما فى تفسير نبات أو حيوان مثلا : نبات . معروف أو حيوان معروف بل يتحدثانه إما بالعبارة أو الصورة أو بمرادف شائع .

وبسبب هذا النصح والورع امتدّ بهما العمل سبع سنين دأباً، وقد شهدهما دائيين في الثلاث الأخيرة منها . فأخرجاه عملاً خطيراً لا رأياً فطيراً .

وكان مثلهما كالصانع الماهر الناصح وادق المواد الأقلية فنفى رديئها وأصطفى جيدها ثم أتقن صنعه وأحسن وضعه، وما الحسن إلا أوضاع وتقاسيم .

وكذلك نجد "الإفصاح" كتاباً محكماً يفضل أصله بالتحقيق والتوضيح وخفة الجسم وجمال الطبع، بجمع إلى الوثوق بأصله القديم طراوة الحديث .

وأصبح وجوده كالعثور على إحدى الحلقات المفقودة في سلسلة التأليف، فإن المدنية جرفت كل قديم ووجدت من يقومه أو يستبدل به غيره جملة فاستقرت في كل شيء، كوسائل العمل والسفر وفي المساكن والأزياء ولم يبق إلا التصانيف في علومنا فإن قديمها هُجر ومثل لحشوه وفضوله وعدم ملاءمته لمقتضيات الوقت، ولكن لم تنشط المحم لتصفيته وإعادة سبكه حتى ليوشك أن تصبح كتبنا القديمة رموزاً يشق حياها كاللغات القديمة إذا مضى هذا الجيل العارف بها المارن على فهم أساليبها من غير أن يحولها إلى ينابيع سهلة الورد على الأبناء والأحفاد .

فصاحب الإفصاح وفقاً كل التوفيق وأحسننا إلى اللغة والأمة وعلم المتأدين والمشتغلين بالعلم كيف ينفعون ما

# مقدمة

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله الموفق للرشاد، والصلوة والسلام على أفصح الذاطين بأضداد، سيدنا محمد القائل : أحب العرب لثلاث لأنى عربى، والقرآن عربى، ولسان أهل الجنة فى الجنة عربى، وعلى آله وصحابه والتابعين .

أما بعد ، فان بين لغة الأمة وأحوالها صلة وثيقة، وقرابة وشيجة ، فهى لسان نهضتها ، ومذود زعامتها وقيادتها ، بها تستنار الهمم ، وتسحح العزائم ، وبيانها تكشف الجهالات ، وتقال العثرات ، وثقى الملكات ، ويستذكر المجد التالد، وتوثق الروابط، هى حلل المعانى والآراء، وترحمان الحوادث والأفكار، وبأسمائها تسم المسميات ، وتتعرف التكررات ، وتخصص المهمات وتمتاز المستحدثات والمبتكرات .

من أجل هذه الرحم المبلولة ، وتلك الصلة الموصولة ، بين الأمة ولغتها كانت نهضة الأمة نهضة للغة وعثرتها عثرتها . ولقد خطت الأمة المصرية خطوات واسعة فى طريق الحضارة والمدنية : فارتقت العلوم ، وتعددت الفنون ، وتقدمت الصناعات ، واتسعت الأفكار، وسأيرت اللغة هذا التقدم، فكثرت المؤلفات فى العلوم والفنون المختلفة وفى اللغة العربية نفسها ؛ إلا أن العباية التى نالت فروع اللغة لم تل منيع ثروتها، ومعين مادتها ، وصددر حياتها ، ذلك هو متن اللغة ناسج أبرادها ، وحائك غلائلها ، ومشرف شمسها ، ومهبط وحيها ، وواهبها الظهور، ومكسبها النشور .

أهل هذا الجانب من اللغة اهمالا كان له أثره : ألم تركيب كان لإهماله أثر واضح في كل ما يتصل به ؟ انظر الى ذلك الأثر في كتابة الكتاب على اختلاف طبقاتهم ، وتعقد مذاهبهم وأبحاثهم ، انظر اليه في ترجمة العلوم المختلفة ، والفنون المستحدثة ، انظر اليه في لغة الطب والأطباء ، والهندسة والمهندسين ، انظر اليه بين الطلاب في جميع درجات التعليم ، انظر اليه بين الزراع والتجار والصناع والعمال ، انظر اليه في كل مظهر من مظاهر الحياة ؛ تر الرطانة قد سرت الى الألفاظ كما يسرى السم في الجسد ، وتجاوزت الألفاظ الى الأساليب ، حتى أنك لترى اللغة العربية وقد كانت برّزة ، جميلة المواقف ، سليمة اللهجة ، أصبحت وفي وجهها ردة ، وفي لسانها رقة وحكلة .

ولم يسلم من هذا الداء إلا القليل من ذوى الحية والغيرة على لغتهم ، ولكن تحزجهم مع عدم وقوعهم على ما يرجون من ألفاظ اللغة الخاصة جعلهم يلجئون الى وصف ما يريدون مما يدور بخلد من المعاني والأفكار فيضربون حولها نطاقا من الألفاظ علمهم يقيدونها ويميزونها ، وقد يجتزم ذلك الى الاسهاب والاطباب ، وهيئات أن يؤدى الفرع ما يؤديه الأصل .

كان لهذا الاهمال أيضا أثره في تلقيح عقول النشء بذلك اللقاح الضار ، فتأثرت نفوسهم به ، ونبتت في رعووسهم فكرة جرت بها ألسنتهم من غير أن يعرفوا حقيقةها ، أو يدركوا مداها ، فزعموا — من غير تثبت — أن اللغة العربية لغة أمة بدوية لا تمت للدنيات بنسب ، ولا تتصل بالحديث بسبب ، فنشأت بطبيعتها عاجزة عن مجارة الحديث ، فوقفت والعالم يحث الخطا ، وتخلقت والركب يسر .

ساعد على أن يقع هذا الزعم من نفوسهم موقع اليقين أن الكثيرين منهم درسوا أكثر علومهم بلغة غير لغتهم ، فانسعت معلوماتهم في اللغة الأجنبية بقدر ما ضاقت في لغتهم ، وامترجت الأولى بسلاقتهم بقدر ما نددت الثانية عن ملكاتهم . ولكنه زعم من لم يطلع ، وحكم من لم ينقر ، ولو روى هؤلاء قليلا لعلموا أن لغة العرب

في بداوتهم هي لغة العباسيين والأندلسيين في مدينتهم وحضارتهم ، وقد وسعت ما كان للفرس واليونان والرومان من علوم وفنون وفلسفة وغيرها من دواعي الحضارة وأسباب الرفه .

والحق أن هؤلاء بعض العذر، فقد حملهم على هذا قلة المآخذ العربية بأيديهم، وصعوبة البحث في المتداول منها، حتى إن المتحري منهم ليلقى عتا دائما ، وهما ناصبا في البحث عن كلمة تقع الموقع المرجو من حاجته ، وقد يلج المرء في طلبها إلحاحا ، ويقضى الأوقات النفيسة ، يبحث عنها وينقُر ، ويقتنى أثرها ويقترف ، وقد لا يظفر بحاجته ، ولا يهتدى لضالته ، وربما كان مطلوبه منه عن كتب ، ولكنه قد انتهى من الكتب ناحية غير مظنة وجوده ، ساقته إليها المصادفات ، وزجه فيها الاستطراد لأدنى ملابسة ، ولغير أدنى ملابسة ، فلا يهتدى الانسان اليه إلا حين يطلب غيره فلا تكون له اليه حاجة . ذلك لأن نظام تلك المعاجم وتنسيق ما فيها على حسب الألفاظ يحرص أوجه الانتفاع بها ، فلا ينتفع بها إلا قراء العربية حين يعترضهم لفظ غريب ، وأما الكتاب والمندثون والمترجمون وغيرهم فهم في حاجة ماسة الى معجم يسعفهم باللفظ حين يحضرم المعنى .

تلك حال اللغة العربية الآن : لغة القرآن الكريم ، لغة الدين الحنيف ، لغة الشريعة الاسلامية لغة الأمة القومية ، لغة الدولة الرسمية ، لم تتل من تأييد أولى الأمر ، ولا من تسجيع الأمة ما يأخذ بيدها ، ويدفع المشتغلين بها الى موالاة الدأب ، واحتمال النصب في خدمتها ، وإنهاضها من كبوتها .

### عملنا لخدمة اللغة

ابتدأنا حياة التدريس بالمدارس الابتدائية ، فرأينا اخواننا مدرسي الترجمة يفزعون لنا في إسعافهم بالألفاظ العربية الصحيحة لما يريدون ترجمته ، فكانوا يصورون لنا المعاني ، ويطالبوننا بالألفاظ ، وكنا في كثير من الأحيان لا يمتد بنا أطلاعنا الى مدى ما يريدون إما لأن المطلوب اسم أداة خاصة في بعض

الصناعات التي آستتبع جهلنا إياها جهلنا ما يتصل بها، أولأن المطلوب معنى دقيق غير متداول، فكنا نقف أمامهم موقف العجز، ونقر بالقصور. يالها هذا المعجز والمعاجم العربية بأيدينا، ولكن ما غناء تلك المعاجم ومفاتيحها الألفاظ، وهذه هي الضالة المنشودة.

لمسنا موضع النقص في التأليف، فاعتزمنا أن نقوم بنصيبنا في سد هذه الثلمة، وتذليل تلك العقبة بالقدر الذي تسمح به جهودنا ومواهبنا.

فرعنا إلى كتب اللغة التي بين أيدينا، وأتمسنا منها ما يدنيا من غايتنا فوجدنا أن كتاب المحمص لابن سيده أرفع هذه الكتب جابا، وأوسعها رحابا، وأحكما نظاما وتبويبا، وأفضلها تنسيقا وتهديبا، غير أنه عاب بخضم، وعيلم غطم، يؤيد رواياته الكثيرة بشواهد المظومة والمشورة، ويعزز ما يورده بأى القرآن الكريم والحديث الشريف ومأثور الأمثال، ويستطرد إذا برقت بارقة أمل في الاستطرد، فيشرح ما نال الكلمة من إعلال وإبدال، ويسوق في هذه السبيل ما سقط له من أقوال الأئمة المقاول واللسن المياصل، ويسبج المقام بسطا وسعة بما يتمتع المتفهم المتضلع، ويشفى غلة المتبحر المتوسع. فرأيناه بحاله هذه مرجع الخواص، ولا سهل على غيرهم الانتفاع بما فيه، هذا إلى ندرة وجوده، وصعوبة الحصول عليه. عمدنا إليه، وأتخلفناه آتخالا، وأستخرجنا مفاصله، وأصطفينا ثبابه، وتحققنا فيه لبانتنا، وأبردنا بعذب مورده غلتنا، تاركين رواياته وشواهده الكثيرة، وما لا تدعو إليه الحاجة في الاستعمال الذائع، وأثبتنا من الروايات أتمها مادة، وأظهرها معنى، وأوفاهما اشتقاقا، وإن تضافت روايتان أو أكثر على تكميل معنى من المعاني حققنا هذا التضافر، وأثبتنا المادة كاملة بقدر ما سمح به مجموع تلك الروايات ما دامت صحيحة.

وقد تناول التغيير نظام بعض الأبواب، وعناوين بعض الموضوعات مما دعا إليه نظام الكتاب الجديد.



قرأنا بعد ذلك القاموس المحيط بأمله، وفقه اللغة للشعالي كذلك، ورجعنا الى المختار والمصباح واللسان والأساس ومبادئ اللغة والتذكرة، وأستخلصنا من الجميع ما ندمه المخصص مما تمس إليه الحاجة، وأضفنا ذلك كله الى الكتاب، كل كلمة تحت ما يناسبها من الأبواب .

قمنا بتحقيق هذا الغرض الكبير، بغناء كتابنا خلاصة وافية للعاجم العربية لا من جهة الاختصار، بل من جهة أنه جامع لمحاسن الجميع، يأخذ من هذا ما ينقص ذلك، ويشرح ما غمض هنا بما اتضح هناك .

وقد حرصنا الحرص كله على أن نحتفظ بعبارات الكتب التي استقينها منها مادة الكتاب، فذكرناها بنصها وفصها، ولم نحاول أن نصلح من العبارات، أو نتصرف في الألفاظ رغم وجود بعض واضع يشعر القارئ بضرورة الحاجة الى الإصلاح والتغيير فيها . لم نقدم على هذا ليكون الكتاب موضع ثقة تطمئن النفوس إليه، ويعتمد القارئ والباحث عليه .

وقد حليا الكتاب بصور بعض الحيوان والنبات والشجر والطيور والسمك والحشرات والأدوات حتى يزداد المعرف وضوحا، ويزول عن المبهم بعض ما أحاط به من إبهام .

ذلك مجهود سبع سنوات قضيناها ما بين قراءة وكتابة وتحقيق وتنسيق، وكما كلما فرغنا من الكتاب، وظننا أننا وفقنا للغاية التي نرجوها بدا لنا وجه للاستزادة والإصلاح حتى لقد كتبناه بأيدينا خمس مرات .

ويقيننا أننا بلغنا الغاية من وضعه، وأتينا قد أدبنا واجبا نحو لغتنا وأمتنا تطمئن به نفوسنا، وترتاح له أفئدتنا . فإن رأى القراء فيه غير ذلك فحسبنا أننا لم ندخر وسعا، ولم نضن بمجهود ما

عبد الفتاح الصبيدي حسين يوسف موسى

# كلمة شكر

---

يجمل بنا وقد أفضينا الى القراء بما أفضينا أن تؤدى واجبا تراح نفوسنا لأدائه  
ذلك هو واجب الشكر لحضرة صديقنا ورفيقنا الفاضل الأستاذ الجليل الشيخ  
محمد السعيد ابراهيم فإنه عاوننا معاونة نذكرها له في مراجعة التجارب وإصلاح  
ما فيها من خطأ فبذل مجهودا كبيرا وصرف وقتا نفيسا فله منا جزيل الشكر .

أما طبع الكتاب واختيار نظامه وبذل الهمّة في إبراره على تلك الصورة فيرجع  
الفضل في ذلك الى حضرة محمد افندى نديم ملاحظ مطبعة دار الكتب المصرية  
فله منا شكر كثير .

ذلك شكرنا نسجله اعترافا بالجميل ما

المؤلفان

# الباب الأول

## في خلق الانسان

- \* المَثْقِل - التي عَظُم ما في بطنها .
- \* الأَرْتِكَاض - حركة الجنين في البطن .
- \* أَشْعَرُ الْجَنِينِ وَشَعْر - نَبَت عليه الشعر في بطن أمه .
- \* العَقِيْقَةُ والعِقَّة - كل شعر يكون على المولود حين يولد من الناس والبهائم .
- \* المُمَصِّل والمُمْلِص - التي تُلْقَى ولدها وهو مُضغفة ، وقد أَمَصَّت والولد مَلِيس .
- \* السَّقِط - الولد يُلْقَى لغير تمام ، وهي امرأة مُسَقِط ، والمِسْقَاط المرأة اذا كان الإسقاط عادة لها .
- \* المُمَخِج - المرأة تُسَقِط ولدها لغير تمام الأشهر وهو تام الخلقة ، والوَلَدُ مُخَدِّجٌ وَخَدِيجٌ .

### ( الحمل والولادة )

- \* النِّسَاء - المرأة المظنون بها الحمل كالنِّسْوَاء ، أو التي ظهر حملها ونُسِيت المرأة بدأ حملها .
- \* الحَمْل - ما يُحْمَل في البطن من الأولاد في جميع الحيوان .
- \* المَحْبِل - أوان الحَبَل وقد حَبِلت المرأة فهي حُبْلَى ، والمَحْبِل موضع الحَبَل من الرَّحِم ، والحَبَل حَمْل المرأة فقط .
- \* الوُضْع - الحَبَل عند مُقْتَبَل الحيض ، وقد وَضَعَت المرأة وَضْعًا .
- \* الوَحْم - الشيء الذي تشبیه المرأة على حَمَلها .
- \* الوَحْمَى - التي تشبیه شيئًا على حَمَلها ، والجمع وَحَامٌ وَوَحَامَى ، والاسم الوَحْم .
- \* التَّوْحِيم - وَحْم المرأة أعطاهما تشبیهه على الحَمْل وَوَحْم لها كذلك .

\* التيسير - تيسير القوايل رفقهن بالولد

وبأمه وإحسان ولايتهما .

\* الخشعة - الولد يُقَرَّ عنه بطن أمه

إذا ماتت وهو حي .

\* النفساء - المرأة إذا وضعت .

\* النفس - الدم الذي يسيل من

النفساء، وهو مذكر .

\* الخوية - ما تأكله المرأة عند الولادة،

وخويئها عملت لها خوية تأكلها .

\* الخرسنة والخرس - ما يعمل للمرأة

عند ولادتها وقد خرستها .

\* الرحوم - المرأة تشكو بعد الولادة،

رحمت رحامة ورحمت رحما .

\* الحس - الألم بعد الولاده .

\* الغييل - إرضاع الولد على حبل،

وامرأة مُغِيل ومُغِيل، واسم ذلك اللبن

الغَيْل والغَيْلة .

\* المَحْمِل - التي ينزل لبنها من غير

حمل .

\* العائد - كل أنثى وضعت وتُوصَف

\* مَخَضَت المرأة - دنت ولادتها ،

وللحيوان كذلك .

\* الطلق - وجع الولادة، وقد طَلِقَتْ

طَلَقًا للناس خاصة .

\* تَصَلَّت المرأة - أخذها الطلق

فألقت بنفسها على جنبها .

\* المُسْبِع - المرأة تلد لسبعة أشهر .

\* المُنِم - المرأة تلد لتمام الأشهر .

\* الخصوف - المرأة التي تضع في تاسعها

ولا تدخل في عاشرها، وقد خَصَفَتْ

تَخَصَفُ حَصَافًا .

\* الأيتن - أن تخرج رجلا الولد قبل

يديه وامرأة مُوتِن وقد أَيْتَنَتْ .

\* المُطَرَّق - المرأة تَسَبَّ ولدها في رَحِمِهَا

وقد نرج بعصه، وقد طَرَّقَتْ .

\* المُعْضِل والمُعْضِل - المرأة اعترض

ولدها فَعُسِرَتْ ولادتها، وقد عَضَّلَتْ

وأعْضَلَتْ . والمُعْسِر كذلك .

\* المُحِش - المرأة يبس ولدها في بطنها،

وولدها حَشِيشٌ «يابس - ميت» .

\* المُسْرَح - المرأة تلد بسهولة .

وقد أَقْلَتَتْ ، أو هي التي لا يبقى لها  
إلا ولد واحد .

\* التَّزْوَر - القليلة الولد .

\* الضَّائِنَة - امرأة ضائنة كثيرة الولد .

\* النَّاتِق - المرأة الولود، وقد تَنَّتَقَتْ  
نُتُوقًا .

\* امرأة عقيم وعاقِر - لا تلد، وبها  
عُقْمٌ أى هَزْمَةٌ تقع في الرحم فلا تقبل  
الولَد، وقد عَقِمَتْ وَعَقِرَتْ .

\* اعْتَاطَتِ المرأةُ - إذا لم تحمل سنين  
من غير عُقْمٍ .

\* الشَّطْرَة والشَّمِيْط - أولاد المرأة  
نصفهم ذكور والنصف الأنثى .

\* البِكْر - المرأة ولدت بطنًا واحدًا ،  
والجمع أبكار .

\* الثَّانِي - المرأة ولدت بطنين .

\* أَصْبَتِ المرأةُ - إذا كان لها ولد  
صبي .

\* المُشْبِلَة - التي تقيم على ولدها بعد  
زوجها ولا تتزوج .

\* اليَتِيم - أَيْتَمَتِ المرأةُ صار ولدها  
يتيمًا .

به الى سبعة أيام «الجمع» عُوذ .  
وقد عَاذَتْ .

\* المُذَكَّر - المرأة تلد ذكرا وقد  
أذكَرَتْ .

\* المُذَكَّر - المرأة إذا اعتادت ولادة  
الذكور .

\* امرأة مُحْوَل - تلد عاما ذكرا  
وعاما أنثى .

\* المُرْجِل - امرأة مُرْجِل تلد الرجال .

\* المُؤَنَّث - المرأة تلد أنثى وقد آنَّثَتْ ،  
والمِئَنَاتِ المرأة إذا اعتادت ولادة

الإناث .

\* المُفْرِد والمُؤَوِّد - المرأة تلد واحداً .

\* المُتَّم - المرأة تلد اثنين في بطن  
واحد وقد آتَمَّتْ ، والمُتَّمَّامِ المرأة

اعتادت ولادة الاثنين في بطن  
واحد .

\* التَّوَّام - أحد الولدين المولودين  
في بطن، والأُنثى تَوَّامَةٌ ، وجمع التَّوَّامِ

تَوَّامٌ .

\* المُقْلَات - التي لا يبقى لها ولد

(إرضاع الطفل وطاقمه وتغذيته)

\* الاستِهْلَال - أول صياح المولود  
إذا وُلِدَ .

\* المُرْضِع - امرأة مُرْضِع إذا كان  
لها لبن رضاع ، ومُرْضِعَة إذا كانت  
تُرْضِع ولدها .

\* المُسْتَرْضِع - من يطلب المرضع  
لولده .

\* الرِّبِيكَة - أول مَصَّة يُمصها المولود  
من أمه .

\* المَغْل والغَيْل - اللبن الذي تُرْضِعُه  
المرأة ولدها وهي حامل ، وقد مَغَلَّت به ،  
وَأَمَغَلَّتْ وهي مُمِغِل ومُغِغَة .

\* المَلَج - تناول الثدي بأذى الفم .

\* المَلَك - استقصاء الصبي مصَّ  
ثدي أمه .

\* اللِّهْس - لطم الصبي ثدي أمه بلسانه  
ولما يُمصه .

\* الحَصَّء - أن يرتضع الصبي حتى  
تتملئ إِنْقَحَتَه .

\* التَّكُول - الفاقد الولد ، امرأة  
تَكُلِي ، ورجل تَاكِل .

\* الوَالِه - التي يشتد وجدها على  
ولدها ، وقد وِلَهَتْ .

( أسماء ما يخرج مع الولد )

\* السَّلَى والمَشِيمَة - الجلدة التي يكون  
فيها الولد ، الجمع أسلاء .

\* الغِرْس - ما يخرج مع الولد كأنه  
مخاط ، الجمع أغراس .

\* الحِوَلَاء - الماء الذي يكون  
في السَّلَى .

\* السَّايِبَاء - الماء الذي يكون على  
رأس الولد .

\* السُّخْد - ماء سَخِين يخرج مع الولد ،  
أوهى هَنَة كالتطحال أو الكبد مجتمعة  
تكون في السَّلَى .

\* السَّقَى والمَسَكَة - جُلَيْدَة رقيقة  
تخرج على وجه الولد فيها ماء أصفر  
تَنَشَقُّ عن رأسه عند خروجه .

- \* الشَّمْرَجَة - حسن قيام الحاضنة على الصبي ، والصبي مُشْمَرَج .
- \* التَّرِيَّة - رَبَّيت الصبي إذا أحسنت القيام عليه وولَّيته حتى يفارق الطفولة ، والصبي مَرَبُوب وَرَبِيب .
- \* الزَّهْرَقَة - ترقيص الأم للصبي .
- \* التَّنْزِيَّة - ترقيص الطفل باليدين .
- \* الدَّغْر - دفع الورم الذي في حلق الصبي .
- \* الظُّنْر - هي من النساء التي عطفت على ولد غيرها ، الجمع أَظْؤُر ، الذكر والأنثى سواء ، وظَاءَرَت مُظَاءَرَة اتخذت ظُنْرًا .
- \* المُسْبِع - الولد المُدْفَع الى الظُّنْورَة .
- \* السَّغِل وَالْوَعْل - السَّيِّءُ الغداء .
- \* الجَحْن - البطيء الشباب .
- \* الزَّعْبَل - الذي لم ينجع فيه الغداء فدفق عُنُقُه وعُظْم بطنه .
- \* المُوَدَّن - الذي يُولد ضاويًا .
- \* المُقَرَّم - البطيء الشباب .

- \* المَرَز - عصر الصبي ثدي أمه بأصابعه في رضاعه .
- \* القَرَم - أن يتناول الصبي الأكل أدنى تناول ، قَرَم يَقْرِم وتَقْرَم وَقَرَّمته أنا .
- \* السَّرْهَفَة - الغداء الحسن للصبي ، وقد سَرَفَتُهُ .
- \* العَجْو - تعليل الصبي بالطعام وتأخير الرضاع عنه ، عَجَّوت وَعَجَّيت الولد وهو عَجِيّ وهي عَجِيَّة إذا علَّته بالطعام وأخرت رضاعه .
- \* العَلَالَة والتَّعْلَة - ما يُعَلَّل به الصبي من المرق وغيره ليجزأ به عن اللبن .
- \* اللَّدود - ما يُلَبَّن للصبي من الطعام .
- \* التَّعْفِير - أن ترضع المرأة ولدها ثم تدعه وذلك إذا أرادت أن تفضمه .
- \* الفِطَ ام - فَطَمَت المولود قطعت عنه الرضاع ، والصبي فطيم ، والأنثى فَطِيم وفطيمة ، والأم فاطِم .
- \* الحَاظِن والحَاظِنَة - الموكِّلان بالصبي ، يحفظانه ويُرِيَّانه .

\* كِبْرَةُ الْوَالِدِ - آخرهم مذكرا ومؤنثا  
ومفردا وجمعا وعجزتهم كذلك .  
\* ابن عَجْزَةٍ - ولد الشيخ ، وكذلك  
ابن هِرْمَةٍ .  
\* أَرَعَ الرَّجُلُ - وُلِدَ لَهُ فِي الشَّبَابِ  
وَوَلَدَهُ رِبْعِيُونَ .  
\* أَصَافَ الرَّجُلُ - وُلِدَ لَهُ بَعْدَ الْكِبَرِ  
وَوَلَدَهُ صَفِيُّونَ .

( الولد باعتبار سنه )

\* الْجَنِينُ - الولد في بطن أمه ، الجمع  
أَجْنَةٌ .  
\* الْوَالِدُ - الطفل ساعة يُولد وهي  
وليدة ، الجمع وُلْدَانٌ وولائد .  
\* الصَّبِيُّ والرَّضِيعُ - الولد ما دام  
رضيعا ، وَأَصْبَتِ الْمَرْأَةُ وهي مُصْبِيَةٌ  
إذا كان لها صَبِيٌّ .  
\* الصَّبْدِيُّغُ - الصَّبِيُّ لسبعة أيام .  
\* الشَّرْخُ - الصَّبِيُّ ما دام رطبا .  
\* الْجَفْرُ - الولد إذا ارتفع شيئا  
وانتفخ وأكل وصار له بَطْنٌ وَالْأُنْثَى  
جَفْرَةٌ .

( ظهور الأسنان )

\* أَثَغَرَ الصَّبِيُّ - نَبَتَ أَسْنَانُهُ .  
\* شَقَّ الصَّبِيُّ - ظَهَرَتِ أَسْنَانُهُ فِي أَوَّلِ  
مَا نَبَتَ .  
\* سَعَتِ ثَنِيَّتَاهُ - نَخَرَجَتْ مِنَ اللَّثَّةِ .  
\* الرَّوَّاضِعُ - أَسْنَانُ الْمَوْلُودِ قَبْلَ أَنْ  
تَسْقُطَ .  
\* الرَّاضِعَتَانِ - السِّنَّانُ الْمُتَقَدِّمَتَانِ  
اللَّتَانِ شَرِبَ عَلَيْهِمَا اللَّبَنَ .  
\* الثَّغْرُ - الْأَسْنَانُ مَا دَامَتْ فِي مَنْبِتِهَا .  
\* أَدْرَمَ الصَّبِيُّ - تَحَرَّكَتْ أَسْنَانُهُ  
لِتَسْتَخْلِفَ أُخْرَى .  
\* نُغِرَ الصَّبِيُّ - سَقَطَتْ رَوَّاضِعُهُ .  
\* أَجْفَرَ الصَّبِيُّ - سَقَطَتِ الثَّنِيَّتَانِ  
الْعُلْيَانِ وَالسُّفْلِيَانِ .  
\* أَبْدَأَ الصَّبِيُّ - نَخَرَجَتْ أَسْنَانُهُ بَعْدَ  
سَقُوطِهَا .

( الولد من جهة حال أبيه )

\* الْبِكْرُ - أَوَّلُ أَوْلَادِ الرَّجُلِ ذَكَرًا  
وَأُنْثَى .



\* أَصْحَبَ الرَّجُلُ - بلغ ابنه مبلغ الرجال  
فصار مثله فكأنه صاحبه .

\* المُدْرِكُ والحَانِطُ - الغلام اذا ظهر  
البثر الذى يبدو بوجهه بعد ما يحتلم .

\* النَّاشِئُ - الصبي بعد المحتلم ،  
وجارية ناشئ وناشئة .

\* الطَّارُ - الصبي اذا نخرج وجهه .

\* الأَمْرَدُ - الشاب الذى قد بلغ  
خروج وجهه فطُرَّ شاربه ولما تَبَدُّ  
لحيته ، وقد مرِدَ مرِداً ومُرُودَه .

\* المُحَمَّمُ - الشاب اذا أسود شعر  
وجهه وأخذ بعضه بعضا وقد حَمَّ  
وجهه ، وكذا حَمَّ الفَرُخُ اذا لَوَّنَ ريشه  
الى الخضرة والسواد .

\* الرَّجُلُ - الغلام اذا احتلم وشب ،  
وترجَّلت المرأة صارت كالرجل .

\* الشَّادِخُ - الغلام الشاب .

\* الغَدَوْدَنُ - الشاب الناعم .

\* العُشَارِيُّ - غلام عُشَارِيٌّ بلغ  
العشرين والأنثى عُشَارِيَّةٌ .

\* التَّقْيِيلُ - زيادة الشباب .

\* الفَطِيمُ - الصبي قُطِعَ عنه اللبن .

\* الجَحْوَشُ - الصبي اذا ارتفع عن  
الفطيم وذهبت عنه ترارة الرضاع .

\* الدَّارِجُ - الصبي اذا دَبَّ ونما .

\* الغلام - الولد من لدن فطامه الى  
سبع سنين ، أو يجمع كل ما تقدم .

\* الحَزَّوْرُ - الصبي اذا قوى وخدم ،  
وقيل الحزور الممتلئ شبابا ، وقيل هو  
حَزَّوْرٌ من عشر الى خمس عشرة .

\* الجَمْنَشَشُ الصَّبِيُّ - قارب الاحتلام  
ولم يحتلم .

\* اليافع - الصبي اذا ارتفع ولم يبلغ  
الحلم ، أو هو ما بين سبع الى عشر .

\* الحَمَاسِيُّ - فوق اليافع ، أو الذى  
طوله خمسة أشبار والأنثى حَمَاسِيَّةٌ .

\* المُرَاهِقُ - الغلام قارب الحُلم ،  
وقد أَرْهَقَ .

\* الحَالِمُ والمُتَرَعِّعُ - الصبي اذا  
احتلم ، وقد رَعَّرَعَهُ اللهُ ، وهى الرِّعْرَعَةُ .

\* أَشْهَدَ الرَّجُلُ - اذا أشعر واخضرَّ  
مِثْرَه .

\* الشَّيْخُ - اذا استياتت فيه اللسنة ،

وقيل هو من خمسين الى آخر عمره ،

أو إلى الثمانين .

\* المَخْلِدُ - الذي أَسَقَ ولم يَشِبْ ،

خَلَدَ يَخْلِدُ .

\* المَسِينُ وَالنَّهْشَلُ - الذي ارتفع عن

المُخْلِذِ ، وأمرأة نَهْشَلَةٌ ، وقد نَهَشَتْ

نَهْشَلَةً إِذَا أَسَنْتُ وفيها بقية ولم يذهب

جل شبابها .

\* الْقَعْمُ - الذي ارتفع عن المسن وهي

قَمَّةٌ أو هما الشيخ والعجوز الحَرَفَانُ

والاسم القحامة والقحومة .

\* الْقَحْرُ - الذي أسنَّ وفيه جلد ، الجمع

أَقْرٌ وَقُورٌ ، والاسم القحارة والقحورة

وهي قحرة .

\* الْمُقْلِحِمُ - الذي تضعض لحمه .

\* الدَّائِفُ والدَّيْفُ - تقارب خطو

الرجل في ضعف من الكبر .

\* الرَّضْمَانُ - رَضَمَ الشَّيْخُ يَرْضِمُ ثَقُلَ

عَنُوه وهو الرَضْمَانُ .

\* العَشْمَةُ - الرجل إذا صَمَرَ وانحنى .

\* النَّيْدَاقُ - الفلام فوالرخاصة

والنعمة والرأهية .

\* النَّفْعُ - شاب وجارية نُفِعَ مَلَاتِمَا

نُفَعَةَ الشَّابِ .

\* المُوَهَّةُ - تَرَقُّقُ المَاءِ فِي وَجْهِ

الشاب .

\* القُمَّدُ - من خمس عشرة الى

خمس وعشرين .

\* العَتَنَطُ - من الخامسة والعشرين

الى الثلاثين .

الشاب : بين الثلاثين والأربعين .

\* الكَهْلُ - المجتمع التام ، أو الرجل

إذا وَخَطَهُ الشَّيْبُ ورأيت له بِيَجَالَةً ،

أو هو ما بين أربع وثلاثين الى إحدى

وخمسين ، والأثني كَهْلَةٌ ، وقد اكتهل .

\* الْمُجْتَمِعُ - الرجل اذا التفت وجهه

ولم يكن في الشعر مزيد وشاب بعض

الشيب .

\* الأَشْمَطُ والأَشْيَبُ - الذي رأى

اليياض .

\* حَبَاً للخمسين - دنا لها ولم يبلغها .

\* الدَّحْمَلُ - الشيخ الناحل المتخضب  
الجلد ، والأنتى دَحْمَلَةٌ .  
\* القَعْظَم - المُسِنَّ النَّاهِب الأَسْتَان .  
\* الهَيْبَل - الضَّخْم لِلسِّنِّ من الرجال  
والإبل .  
\* الرَّهْيَاة - أن تَغْرُورِق العَيْنَان من  
العِڪْبَر .

( البنت باعتبار سنها )

\* الحُطَّائِطَة - الجارية الصغيرة .  
\* الكَاعِب - الجارية حين يبلو ثديها  
للنهود ، وقد كَعَبَت كَنَصْر وضرب .  
\* النَّاهِد - الجارية إذا كَعَب ثديها ،  
نَهَدت تَهَد ، ونَهَدَ الثدى .  
\* الجَبَّاي - امرأة جبَّاي قائمة الثديين .  
\* الغِرَّة والغِرَّة - الحَدَثَة التي لم تجزَّب  
الأمور .  
\* أَهْجَرَت الجارية - شَبَّت شبابا  
حسنا .  
\* امرأة طَبَّأخِيَة - شابة ممتلئة .  
\* العَاتِق - فيما بين أن تُدْرِك الى أن

\* قَشَب - يَس من الكبر .  
\* الهِمُّ والمَهْرِمُ - الرجل بلغ أقصى  
ما يمكن من السِّنِّ ، وهي هِمَّةٌ وهَرِمَةٌ  
وقد أَنَهَم .  
\* المَاجُ - الذي لا يستطيع أن يمك  
ريقة من الكِبَر والأنتى مَاجَةٌ .  
\* المَجَّجُ - استرخاء الشدقين يَعْرض  
للشيخ من الهَرَم .  
\* انْحَرَفُ - الشيخ اذا ذهب عقله  
كِبَرًا ، نَحَرَفَ نَحْرًا ، وأنحرفه الكِبَر .  
\* المَفْنَد والمُقَنَّد - الشيخ كثر كلامه  
من انْحَرَف بِسبب الكِبَر والاسم الفَنَدُ .  
\* النَّعْثَلُ - الشيخ الأحمق ، وفيه نَعْثَلَةٌ .  
\* نَهَبَل الرجل - اضطرب من الكبر  
ونَهَبَلت هي كذلك .  
\* العَلُّ - المُسِنَّ الصغير الجسم .  
\* الحَوْقُلُ - الشيخ اذا فتر عن الجماع .  
\* اسْتَقَفَّ الشيخ - اذا انضم ، ومنه  
قيل كِبِرَ حَقِّ كَأَنه قُفَّةٌ .  
\* العَنْجُلُ - الشيخ إذا انحسر لحمه  
وبدت عظامه .

\* النَّصْفُ وَالْعَوَانُ - التي بين للشباب  
والتعجيز .

\* الْهَيْصَةُ - النَّصْفُ الضَّخْمَةُ .

\* الْحَمْضِرُفُ - النَّصْفُ وهو عيب  
في استرخاء لحمها وذهاب شبابها وهي  
في ذلك تَشَبُّبٌ ، أو هي الكثيرة اللحم  
الرَّخْوَةُ ولا يكون إلا في المسنة . أو هي  
الكبيرة الشديين .

\* الْحَضْرَفَةُ - هَرَمُ الْعَجُوزِ وَفَضُولِ  
جلدها .

\* الْقَاعِدُ - الْمَرْأَةُ الَّتِي قَعَدَتْ عَنِ  
الولد وذهب عنها حُرْمُ الصَّلَاةِ .

\* الضَّهْيَا - الَّتِي لَا تَحِيضُ مِنَ الْكِبَرَةِ ،  
أو هي التي لا تحيض ولا ينبت ثدياها  
وقد ضَهَيْتْ ضَهْيً .

\* الْمُتَغَوِّصَةُ - الَّتِي لَا تَكُونُ حَائِضًا  
فَتَخْبِرُ زَوْجَهَا أَنَّهَا حَائِضٌ .

\* بَرَشَبَتِ الْمَرْأَةُ - وَلَّتْ وَبَلَّغَتْ  
أربعين أو خمسين الى أن تموت وهي  
بَرَشَبَةٌ .

\* الْجَحْمَرِشُ - الْمَرْأَةُ عَجَزَتْ وَفِيهَا  
بقية .

تَعْنِسُ مَا لَمْ تَتَرَوَّجَ . أَوْ هِيَ الْيَكْرَقِبَلُ  
أَنْ تَبَيِّنَ مِنْ أُبُوبِهَا .

\* الْمُعْصِرُ - الَّتِي قَدْ رَاهَقَتْ الْعَشْرِينَ .

\* الْعَانِسُ - الَّتِي تَعْجِزُ فِي بَيْتِ أُبُوبِهَا  
لَا تَتَرَوَّجُ وَالْفَعْلُ كَنَصْرٍ وَضَرْبٍ وَسَمْعٍ .

\* الثَّقَلَةُ وَالثَّقِيلَةُ - الَّتِي يَتْرَكُهَا الْقَوْمُ  
فَلَا يَخْطُبُونَهَا مِنَ الْكِبَرِ ، وَانْتَقَلَ  
الْقَوْمَ تَزْوِجَ ثَقِيلَتِهِمْ .

\* الْمُسْتَحَاضَةُ - الَّتِي لَا يَرِقُ أَدَمُ حَيْضِهَا .

\* الْحَيْضَةُ - دَمُ الْحَيْضِ .

\* الثَّمَلَةُ - خِرْقَةُ الْحَيْضِ .

\* أَحْتَشَتِ الْمَرْأَةُ - اتَّخَذَتْ خِرْقَةَ  
الحيض .


\* الطُّهْرُ - تَقْيِضُ الْحَيْضِ وَقَدْ طَهَّرَتْ  
تَطَهَّرَ .

\* الْأَطْهَارُ - اسْمُ أَيَّامِ الطُّهْرِ .

\* قَرَّتِ الْمَرْأَةُ - رَأَتْ الدَّمَ .

\* سَهَلَتْ الْمَرْأَةُ - بَلَّغَتْ الثَّلَاثِينَ  
أَوْ فَوْقَ ذَلِكَ .

\* الْمُسَلِّفُ - الَّتِي قَدْ بَلَّغَتْ خَمْسًا  
وَأَرْبَعِينَ سَنَةً وَنَحْوَهَا .

- \* القَلَّةُ والقُنَّةُ - أعلى الرأس 
- \* الهَامَةُ - ما بين حرفي الرأس، وهي  
وسط عظم الرأس .
- \* الفَرَوَةُ - جلدة الرأس .
- \* الأَدَمَةُ - باطن فروة الرأس،  
وكذلك باطن الجسد كله .
- \* البَشْرَةُ - ظاهر جلدة الرأس،  
وكذلك ظاهر جلد الإنسان وهو الذي  
ينبت فيه الشعر .
- \* لُحْمَةُ الرأس - ما بطن من جلده  
مما يلي اللحم .
- \* المِلْطَاةُ - كل شق في الرأس .
- \* الزَّمَاغَةُ - وسط الهَامَةِ حيث التقى  
عظمُ مُقَدِّمِ الرأس وعظمُ مُؤَخَّرِهِ وهو  
الذي يكون لنا يضرب من الصبي قبل  
أن يشتد عظم رأسه .
- \* اليَافُوخُ - هو الزَّمَاغَةُ إذا سكن  
اضطرابها وييست، وَأَنْقَتُهُ أَنْقَاهُ أَنْفَا  
ضربت يافوخه . وَأَفِخَ أَنْفَا شكا يافوخه .
- \* الدِّمَاغُ - حشو الرأس، ودماغه  
أصاب دماغه .

- \* الفِرْشَاحُ - الكبيرة السِّمِجَةُ من  
النساء .
- \* اللُّطْعَاءُ - التي تَحَاتَّتْ أسنانها .
- \* عَجُوزُ عَفْشَلِيلٍ - كثيرة اللحم  
مسترخية .
- \* الحَنْضِيرُ - العجوز المسترخية الجفون  
ولحم الوجه .
- \* عَجُوزُ قِنْفِشَةٍ - متقبضة الجلد  
يابسة .
- \* الحَزَنَبَلُ - العجوز المهتمة .

### ( جسم الإنسان )

- \* الشَّخْصُ - جماعة خَلَقَ الإنسان .
- \* الشَّخِصُ - العظيم الشخص،  
وهي شخيصة .
- \* البَدَنُ - جَسَدُ الإنسان .

### ( الرأس وصفاته )

- \* الرَّأْسُ - أعلى الرَّجُلِ ، والأرَأْسُ  
والرُّؤَاسِيُّ العظيم الرأس ، وقد رَأَسَ  
رَأْسًا عَظُمَ رَأْسُهُ ، ورَأَسَتْهُ أَرَأْسُهُ رَأْسًا  
ضربت رأسه .

- \* النَّائِثَةُ وَالنَّوَّارَةُ - هي التي في وسط الرأس التي ينتهي اليها فرق الرأس .
- \* الْجَبِينُ - فوق الصدغ ، وهما جببتان عن يمين الجبهة وشمالها .
- \* الْقَرْنَانُ - هما ناحيتا الهامة وحرفاها عن يمين وشمال .
- \* الْفَوْدَانُ - هما جانبا الرأس ، كل شق فود .
- \* صَفْعَا الرَّأْسِ - جانباه من أسفله .
- \* الْحَيُودُ - ما شَخَّصَ مِنْ نَوَاحِي الرَّأْسِ ، الْوَاحِدُ حَيْدُ .
- \* الْقَمَحْدُودَةُ - هي الناشزة فوق القفا بين الدُّوَابَّةِ ، وَالْقَفَا قَدْ انْحَدَرَتْ غَنِ الْهَامَةِ ، إِذَا اسْتَلَقَى الرَّجْلُ أَصَابَتْ الْأَرْضَ مِنْ رَأْسِهِ .
- \* الْفَاسُ - حَرْفُ الْقَمَحْدُودَةِ الْمَشْرِفِ عَلَى الْقَفَا .
- \* الْقَدَّالُ - مَا بَيْنَ النَّقْرَةِ وَالْقَفَا وَهُمَا قَدَّالَانُ ، وَقَدَّئْتُهُ ضَرَبْتُ قَدَّالَهُ .
- \* النُّقْرَةُ فِي الْقَفَا - مُنْقَطَعُ الْقَمَحْدُودَةِ .

- \* الرَّئِخُ - نَحْوُ الْعَصْفُورِ مِنْ دِمَاحِ الرَّأْسِ بَاطِنٍ مِنْهُ .
- \* الْعُصْفُورُ - قُطْبَعَةٌ مِنَ الدِّمَاحِ بَيْنَهُمَا جُلَيْدَةٌ تَفْصِلُهُمَا .
- \* أُمُّ الدِّمَاحِ - الْجِلْدَةُ الرَّقِيقَةُ الْمَشْتَمَلَةُ عَلَى الدِّمَاحِ ، وَالنَّمَامَةُ كَذَلِكَ .
- \* السَّوَاعِدُ - مَجَارِي الْمَخِّ فِي الْعِظْمِ .
- \* الْجُمُجُمَةُ - الْعِظْمُ الَّذِي فِيهِ الدِّمَاحُ .
- \* الْقِحْفُ - كُلُّ مَا انْفَلَقَ مِنْ جَمْعِمَةِ فَبَانُ ؛ قَحْفَتُهُ أَقْحَفُهُ كَسَرَتْ قِحْفَهُ .
- \* الصَّاقُورَةُ - بَاطِنُ الْقِحْفِ الْمَشْرِفِ فَوْقَ الدِّمَاحِ كَأَنَّهُ قَعْرُ قِصْعَةٍ .
- \* الْقَبَائِلُ - عِظَامُ الرَّأْسِ الْعَرَاضُ .
- \* شَعْبُ الرَّأْسِ - الَّذِي يَجْمَعُ الْقَبَائِلُ .
- \* الشَّانُ - الشَّعْبُ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ كُلِّ قَبِيلَتَيْنِ ، الْجَمْعُ شُؤْنٌ .
- \* الشَّانَانُ - عِرْقَانُ يَنْحَدِرَانِ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى الْحَاجِبَيْنِ ثُمَّ إِلَى الْعَيْنَيْنِ .
- \* الْمَصْرِقُ - مَجْرَى فَرْقِ الرَّأْسِ مِنَ الْجَبِينِ إِلَى الدَّائِرَةِ .

العين الى أصل الأذن وصدغته أصدغه  
ضربت صدغه ، وصدغ صدغا شكا  
صدغه ، والمصدغة التي توضع تحت  
الصدغ .

\* الأصدغان - عرقان تحت الصدغ  
ولا واحد له .

الأصدران - عرقان في الصدغين ولا  
واحد له .

\* الشاكل - البياض الذي بين الأذن  
والصدغ .

\* العذاران - جانباً اللحية ، ورجل  
متقطع العذارين لم تتصل لحيته  
في عذاريه ، وعدر الغلام نبت الشعر  
في العذار منه .

\* البلجة - ما بين الحاجبين اذا كان  
نقياً من الشعر .

\* الجبهة - موضع السجود ، الجمع  
جباه ، وجبهت الرجل صككت جبهته ،  
والأجبهه عريض الجبهة حسنها ، وهي  
جبهاء والاسم الجبهه ، أو هو الضخم  
الجبهة المتأخر منابت الشعر . والجباهي  
العظيم الجبهة .

\* الذفران - الحيدان من عن يمين  
النقرة ويسارها .

\* المقد - منتهى منبت الشعر من  
مؤخر الرأس .

\* القصاص - منتهى منبت الشعر  
في الرأس مما يلي الوجه .

\* الفهقة - موضع الفقرة من العنق  
عند المقد وهي أول فقرة في العنق .

\* سيرير الرأس - مستقره في مركب  
العنق .

\* الطبق - موصل العنق والرأس .  
الجمع أطباق .

\* النصيل - ما بين العنق والرأس  
تحت اللحيين .

\* الفائق - عظم صغير في القفا  
في مغرز الرأس من العنق ، وقد فتق  
الصبي فأقا اشتكى فائقه .

\* الحششاوان - العظام العاريان من  
الشعر وراء الأذنين .

\* الصدغان - ما انحدر من الرأس  
الى مركب اللحي ، وهو ما بين لحاظ

\* الأَسْبِيْتَاءُ - أن تكون الرأس طويلة كالنخوخ وهو مُسْبِتًا .

### (الشَّعْر)

(ابتداء نبات الشعر وكثرته وإصلاحه)

\* الأَشْعَرُ والشَّعِيرُ - الكثير الشعر في رأسه وجسمه ، وهي شَعْرَاءُ .

\* الأَجْرَدُ - الذى لا شعر عليه .

\* الهَلْبُ - ما غلظ من الشعر ، والهَلْبُ كثرة الشعر .

\* الغَفْرُ - الشعر اللين الرقيق الذى يبدأ فى رأس الصبي ، وكذلك هو من الشيخ اذا تساقط عن رأسه فلم يبق فيه إلا ذلك الشعر .

\* الأَثِيثُ - الشعر الكثير الطويل المسترخى ، أَثَّ يَأْتُ أَثَاثَةً .

\* الوَحْفُ - الشعر الكثير الأصول ، والاسم الوُحُوْفَةُ والوَحَاْفَةُ وقد وَحِفَ .

\* المُسْبِكْرُ - الكثير من الشعر المجتمع النام فى طول واسترسال .

\* العَلَنَكْسُ - الشعر الأسود الكثير النبت .

\* الصَّمَاخُ - ما استرق من عظم مقدم الرأس وربما سمي منبت الصُدغ بعينه صمحا .

\* الجَيِّنَانُ - حرفان مكتنفا الجبهة من جانبيها فيما بين الحاجبين مُصْعِدًا الى قُصَاص الشعر . أو هما حروف الجبهة ما بين الصُدغَيْن متصلًا بجذء الناصية ، الجمع أَجْبُهُ .

\* رأس أَكْبَسُ - مستدير ضخيم . رجل أَكْبَسُ وامرأة كَبْسَاءُ اذا كانا ضَخْمَى الرأس .

\* الكَرَّوسُ من الرُّؤوس - هو الذى يَنْضِيطُ من قِبَلِ صُدغِهِ فيطول ما بين جبهته وقفاه .

\* الصَّعَلُ - صغر فى الرأس مع دقة فى العنق ، رجل صَعَلُ ، وامرأة صَعَلَةٌ ، وقد صَعِلَتْ .

\* السَّمْعَمَعُ - الصغير الرأس .

\* المُفْرَطَحُ - العريض من الرؤوس والوجوه .

\* المُدَخُّ الرأسُ - الذى فى رأسه ارتفاع وانخفاض .



يقال رجل سَبْلَانِيّ .نسوب الى سِبْطِ  
السَّبْلَةِ .

\* لحية كَثُحْمَةٍ - كثيفة قصيرة  
جعده ، ورجل كَثُحْمِ اللحية .

\* رجل هَلُوفٍ - كثير شعر اللحية  
والرأس .

\* رجل قِنَعَاتٍ - كثير شعر الوجه  
والجسد .

\* الشعر الفَيَّانُ - الطويل الذي يُفَيِّئُهُ  
إن شاء كذا وكذا ، رجل فَيَّانٌ وامرأة  
فَيَّانَةٌ .

\* شعر سَبِيطٍ - مسترسل ليس فيه شئ  
من الجُعُودَةِ وقد سَبِيطٌ ككرم وفرح .  
\* المُسْحَلَانِيّ - السَّبِيطُ الشعر الأَفْرَعُ ،  
والأُنثى بهاء .

\* الجَعْدُ من الشعر - خلاف السَّبِيطِ ،  
وقد جَعَدَ جَعَادَةً وَجَعَدَ ، وَجَعَدَهُ  
صاحبه ، رجل جَعَدَ الشعر وهي  
جَعْدَةٌ .

\* شعر أَعْجَنٍ - في أطرافه شئ من  
تَعْجُنٍ أى تَكَسَّرَ وَعِوَجٌ .

\* الزَّبَبُ - كثرة الشعر في الذراعين  
والساقين ، رجل أَزَبٌ وهي زَبَاءٌ .

\* الشَّرْبَةُ - الشعر وسط الصدر الى  
البطن ، الجمع شُرْبٌ .

\* الجُمَّةُ - ما طال من الشعر ، الجمع  
جُمَّمٌ ، غلام مَجَّمٌ ، وجارية مَجَّمَةٌ ،  
ورجل بُحْمَانِيٌّ عظيم الجُمَّةُ .

\* الوَفْرَةُ - الجُمَّةُ الى الأذنين ، فاذا  
زادت فوق ذلك لم تقل وَفْرَةٌ .

\* الأَمَّةُ - ما أَلَمَّ بالمنكب من الشعر .

\* اللَّحْيَةُ - اسم يجمع ما على الخدين  
والذَّقْنِ من الشعر . الجمع لَحْيٌ ورجل  
أَلْحَى وَلِحْيَانِيٌّ عظيم اللحية أو طويلها ،  
والتَحَى الرجل نبتت لحيته .

\* الكَثُّ - الشعر الكثير الأصول  
في قِصَرٍ ، رجل كَثٌّ ، الجمع كَثَّاتٌ  
وهي كَثَّاءٌ .

\* السَّبْلَةُ - مُقَدَّمُ اللحية . أو ما على  
الشارب من الشعر . وقيل هي ما على  
الذَّقْنِ الى طَرْفِ اللحية ، الجمع سِبَالٌ .

\* العَقَصُ - عَقَصَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا  
شَدَّتَهُ فِي قَفَاهَا وَلَمْ تَجْعِدْ جَمْعًا  
شَدِيدًا .

\* الْعِقَاصُ - خِيَطُ يُسَدُّ بِهِ أَطْرَافَ  
الذَوَائِبِ .

\* الْمَوَاصِلَةُ مِنَ النِّسَاءِ - الَّتِي تَصِلُ  
شَعْرَهَا بِشَعْرِ غَيْرِهَا .

\* شَكَلَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا - ضَفَرَتْ  
خُصْلَتَيْنِ مِنْ مَقْدَمِ رَأْسِهَا عَنْ يَمِينِ  
وَسِمَالِ شَكَلَتْ بِهِمَا سَائِرَ ذَوَائِبِهَا .

\* الشَّعْفَةُ - خُصْلَةٌ شَعْرِيَّةٌ فِي وَسْطِ  
الرَّأْسِ .

\* النَّاصِيَةُ - قُصَاصُ الشَّعْرِ أَيَّ حَيْثُ  
تَنْتَهِي نَبْتَتُهُ مِنْ مَقْدَمِهِ أَوْ مُؤَخَّرِهِ ،  
وَقِيلَ النَّاصِيَةُ مَقْدَمُ الرَّأْسِ ، وَنَاصِيَةُ  
قَبِيضِ بِنَاصِيَتِهِ .

\* قُصَاصُ الشَّعْرِ - نِهَايَةُ مَبْتَدِ  
وَمُنْقَطَعِهِ مِنَ الرَّأْسِ مِنْ مَقْدَمٍ وَهُؤَخَّرٍ .

\* الْمُقَدِّمَةُ - النَّاصِيَةُ الْكَابِسَةُ الْمُقْبِلَةُ  
عَلَى الْجِهَةِ وَقَدْ كَبَسَتْ .

\* الشَّرْصَتَانِ - نَاحِيَتَا النَّاصِيَةِ وَهُمَا

\* شَعْرٌ قَطَطٌ - لَا يَطُولُ مِنْ شِدَّةِ  
جَمَادَتِهِ وَقَدْ قَطَّ يَقَطُّ ، وَوَجَلَّ قَطَطًا ،  
وَهُوَ قَطُّ الشَّعْرِ وَقَطَطَهُ .

\* شَعْرٌ مُعَلَّقٌ - إِذَا كَانَتْ نِهَايَةُ  
فِي الْجَمْعَةِ كَشَعْرِ الزَّيْجِ .

\* الْخُصْلَةُ - الْمُجْتَمِعُ مِنَ الشَّعْرِ .

\* الْمُقَصَّبُ - الَّذِي اسْتَدَارَتْ  
جُعُودَتُهُ كَالْقَصَبَةِ .

\* الضُّفِيرَةُ - كُلُّ خُصْلَةٍ مِنَ الشَّعْرِ  
عَلَى حِدَةٍ ، وَالضُّفْرُ نَسْجُكَ الشَّعْرِ  
بَعْضُهُ عَلَى بَعْضِهِ .

\* الْغُدْرُ - شَعْرَاتُ مَا بَيْنَ الْقَفَا إِلَى  
وَسْطِ الْعَتَقِ ، وَاحِدَتُهَا غُدْرَةٌ .

\* الْغَدَائِرُ - الشَّعْرُ الْمُضْفَرُ الْمُرْسَلُ  
الوَاحِدَةُ غَدِيرَةٌ .

\* الْقُرُونُ - الْغَدَائِرُ إِذَا عَقِصَتْ .

\* الْقَرَامِيلُ - مَا وَصَلَتْ بِهِ الشَّعْرُ مِنْ  
صَوْفٍ أَوْ شَعْرٍ .

\* الْعُقُصُ - خِيُوطٌ تُفْتَلُ مِنْ  
صَوْفٍ وَتُجْمَعُ بِسَوَادٍ تَصِلُ بِهِ الْمَرْأَةُ

شَعْرَهَا .

من العَمَش، اجمع مُرَط ومِرَطَة وقد  
مِرِطَ مَرَطًا .

\* الحَصَص - أن يتكسر شعر الحية  
ويقصر، يقال لحية حَصَاء .

\* الأَحَصَّ - من الرجال الذي لا شعر  
في صدره .

\* القَزَع - أن يتقَوَّب من الرأس  
مواضع فلا يكون فيها شعر قَزَع قَزَا  
فهو أَقَزَع والقَزَعَة موضع القَزَعَة أعنى  
الموضع الذي يَتَقَوَّب فلا يكون فيه  
شعر، أو هي ما بقى من الشعر المنتف،  
\* القَازِع - هي كالدواب في نواحي  
الرأس متفرقة، الواحدة قَزُوعَة .

\* العاصي - هي بقايا شعر تَبَقَى  
في نواحي الرأس متفرقة غير متصلة،  
الواحدة عُنُصُوة .

\* التَّرَع - أن ينحسر الشعر عن جانبي  
الناصية يمينا أو شمالا، وجل أنزع بَنَّ  
التَّرَعَة .

\* التَّرَعَان - ما ينحسر عنه الشعر من  
أعلى الحبين حتى يصعدا في الرأس .

أرق شعر، ومنهما تَبَدَأ التَّرَعَان، اجمع  
شِرَاص وشِرَصَة .

\* صُوفَة القفا - الشعر السائل  
في قفرته .

\* قُصَة المرأة - الشعر الذي يقع على  
وجهها من مقتم وجهها .

\* رجل عَثُول - هو الأشعث الذي  
لا يُسَّرِح رأسه ولا يدهنه .

\* العَم - سيلان الشعر حتى تضيق  
الجهة والقفا .

\* شعر مَأْمَلَم - مُصَلِح مدهون .

( قلة الشعر وانتافه وتَسَعُّته )

\* الزَّعَر - قلة الشعر في الرأس، أو  
أن يذهب أطوله وأحسنه، وقد زَعِرَ  
زَعْرًا وأرَعَا قهو أزَعِرَ وزَعِرَ، وهي  
زَعْرَاء وزَعِرَة .

\* المَعَر - ذهاب شعر الرأس وغيره  
مَعِرَ فهو أَمَعِرَ وهي مَعْرَاء .

\* الأَمْرَط - الخفيف شعر الجسد،  
أو هو الخفيف شعر الحاجبين والعينين

أَنْطَ وَنَطَ ، الجمع نِطَاط ، وَنَطَ يَنْطُ  
نَطَاطًا .

\* الكَوْنَج - الذى لا شعر على عارضيه .

\* الأَطْرَط - الخفيف اللحية ، والاسم

الطَّرَط ، وطرِط كفرح .

\* السَّنُوط - الذى لحيته فى ذقنه

ولا شىء فى عارضيه ، الجمع سُنُط

وقد سَنُط .

\* المَخْرُوطَة - من اللحي التى خف

عارضها وَسَيْطَ عُثُونَهَا .

\* العُثُون - ما فضل من اللحية بعد

العارضين . أو ما نبت على الذقن .

\* النَّسِيل - نَسَلَ الشعر والصفوف

والريش سقط ثم نبت ، نسل كدخل

واسم الساقط منه النَّسِيل .

\* الحَرِق اللحية - الذى قصر شعر

دَقْنِه عن طول شعر عارضيه .

\* الأَفْرَق - الذى ناصيته كأنها مفروقة

ومنه ديك أَفْرَق وهو لذى له عرفان .

\* المِتَّاش - هو الذى ينتف به

السُّعْر .

\* الجَلَح - أن يذهب من مقدم شعر

الرأس شىء ، جَلَحَ جَلَحًا . .

\* الجَلَه - أن يذهب من مقدمه شىء

أكثر من الجَلَح قليلا ، جَلِهَ جَلَهًا .

\* الجَلَا - أن يذهب من مقدمه شىء

أكثر من الجَلَه قليلا ، رجل أَجَلَى

وامرأة جَلَوَاء .

\* الصَّلَع - هو ذهاب الشعر الى موضع

الدُّقَارَة أى الدائرة وقد صَالَعَ صَلَعًا

وصَلَعَه فهو أَصْلَع وهى صَلَعَاء وَالصَّلَعَة

موضع الصَّلَع .

\* الحِقَاف - الطُّرَّة من الشعر حول

رأس الأصلع .

\* الأَفْرَع - ضد الأصلع .

\* الحَدَّذ - خفة الشعر، رجل أَحَدَّذ .

\* الأَكْشَف - من به كَشَف أى

انقلاب من قصاص الناصية كأنها دائرة

وهى شعيرات نبت صُعدًا وذلك

الموضع كَشَفَة .

\* الطَّطَاة - خفة العارضين ، رجل

\* جَرَشَ الرَّأْسَ - حَكَهُ بِالْمِشْطِ حَتَّى تَسْتَبِينَ هَبْرِيَّتَهُ وَقَدْ جَرَشَ الرَّأْسَ .  
\* لَبَّدَ شَعْرَهُ - أَلْزَقَهُ بِصَمْغٍ أَوْ غَسَلَ .  
\* الْحِكَّةُ - احْتَكَّ رَأْسِي وَاسْتَحَكَّنِي دَعَانِي إِلَى حَكِّهِ ، وَالاسْمُ الْحِكَّةُ وَالْحُكَّاكُ ، وَالْحَكُّ إِسْرَارُ حَرَمٍ عَلَى حَرَمٍ صَكَ ، وَقَدْ حَكَّ كُنْتَهُ .

\* الْفَلَى - فَلَيْتَ رَأْسَهُ فُلَيْاً بِحِثِّهِ عَنِ الْقَمَلِ ، وَهِيَ الْفِلَالِيَّةُ ، وَالْفَلَى تَكْلَفُ ذَلِكَ .

\* الصَّبَّانُ - صَبَّبَ رَأْسَهُ كَثْرَتَهُ الصَّبَّانُ وَهُوَ جَمْعُ صُؤَابَةٍ ، وَهِيَ بَيْضَةٌ الْقَمَلِ وَالْبُرْغُوثِ وَالْقَمَلِ كَطَرْبٍ .

\* الْهَبْرِيَّةُ - مَا يَسْقُطُ مِنَ الرَّأْسِ إِذَا امْتَشَطَ وَهُوَ مَا تَعْلَقُ بِأَسْفَلِ الشَّعْرِ مِثْلَ النَّخَالَةِ مِنَ وَسَخِ الرَّأْسِ .

( الشيب ونعوته )

\* الْأَشْيَابُ - الَّذِي اسْتَوَى بِيَاضِهِ وَسَوَادِهِ أَوْ قَارِبَهُ ، وَأَشَابَ الرَّجُلُ شَابَ وَلَدَهُ .

\* النَّمَّصُ - رِقَّةُ الشَّعْرِ حَتَّى تَرَاهُ كَالزَّغَبِ رَجُلٌ أُنْمِصَ امْرَأَةٌ نَمَّصَاءً ، وَتَمَّصَتِ الْمَرْأَةُ أَخَذَتْ شَعْرَ جَبِينِهَا لِتَنْتَفَهُ .  
\* الشَّكِيرُ - مِنَ الشَّعْرِ وَالرِّيشِ صَغَارٌ بَيْنَ بَجَارِهِ وَقَدْ أَشْكِرَ رَأْسَهُ .  
\* الشَّعَثُ - التَّبَادُ الشَّعْرِ وَاضْبْرَارُهُ شَعَثَ شَعَثًا فَهُوَ أَشْعَثُ ، وَتَشَعَثَ وَشَعَّثَهُ .  
\* التَّشْوَعُ - انْتِشَارُ الشَّعْرِ وَتَفْرِقُهُ وَصَلَابَتُهُ حَتَّى كَأَنَّهُ الشُّوكُ رَجُلٌ أَشْوَعٌ وَامْرَأَةٌ شَوْعَاءُ .

( الامتشاط والفلى )

\* الْمَشْطُ - مَشَطَتِ الشَّعْرَ مَشْطًا مِنْ بَابِ قَتْلٍ وَضَرْبٍ سَرَّحْتَهُ ، وَالتَّمْشِيطُ مِبَالِغَةٌ وَالْمَاشِطَةُ الَّتِي لِحْسَنِ الْمَشْطِ ، وَحَرْفَتِهَا الْمِشَاطَةُ ، وَالْمِشَاطَةُ مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ ، وَالْمِشْطُ آلَةٌ يُنْمَشَطُ بِهَا .

\* التَّضْيَاءُ - صَيَّاتُ رَأْسِي بَلَّاتَهُ قَلِيلًا .

\* سَخَّجَ الرَّأْسَ - تَسْرِيجُهُ تَسْرِيجًا لِيُنَا عَلَى فِرْوَةِ الرَّأْسِ ، سَخَّجَهُ سَخَّجًا .

\* الحَصَّ - حلق الشعر وإذهابه  
بشجا، حَصَّه يَحْصِّه حَصًّا وَحَصًّا،  
والْحَصِيبَةُ ما جمع من الشعر المخلوق .

\* اسْتَعَانَ الرَّجُلُ - حلق عاتته .

\* الحَفُّ - تَنَفُّفٌ بِخَيْطَيْنِ، حَفَّتْ  
المرأة تُحَفُّ حَفًّا، وَالْحُفَّافَةُ ما سقط  
من الشعر المَحْفُوفُ .

\* العَقِيقَةُ - عَقَقْتُ عَنِ الصَّبِيِّ أَعْقًا  
عَقًّا حَلَقْتُ الشَّعْرَ الَّذِي وَلَدَ بِهِ، وَذَلِكَ  
الشَّعْرَ العَقِيقَةَ .

\* المَحَلَّقُ - موضع حلق الرأس يميني .

### ( الأذن وصفاتها )

\* الأذُنُ - حاسة السمع مؤنثة ،  
وَأَذَنُ أَذْنَا ضَرَبَتْ أُذُنَهُ، وَأَذِنَ اشْتكى  
أذنه ، وَأَذَّنَ فُلَانًا عَرَكَ أُذُنَهُ، وَرَجُلٌ  
أَذَنٌ وَأَذَانِي طَوِيلُ الأذنين ، وَهِيَ  
أَذْنَاءُ .

\* رَجُلٌ حُدْنَةٌ - وَحُدْنٌ صَغِيرُ الأذنين  
خفيف الرأس .

\* الغُضْرُوفُ - هو فروع الأذن  
ومعلق الشَّنْفِ منها .

\* الأَشْمَطُ - هو الذي زاد بياض شعره  
عن سواده ، وَهِيَ شَمْطَاءٌ ، وَقَدْ شَمِطَ  
كَفْرَجُ .

\* الخَلِيسُ وَالْمُخْلِيسُ - الذي سواده  
أكثر من بياضه ، وَأَخْلَسَ رَأْسَهُ أبيض  
بعضه .

\* الذُّرَّةُ - ذَرِيٌّ شَعْرُ الرَّجُلِ وَبِالْفَتْحِ  
شَمِطٌ مَقْدَمُ رَأْسِهِ وَبِهِ ذُرَّةٌ .

\* المُتَلَفِّعُ - الذي يشيب في نواحي  
رأسه ، أَو الَّذِي شَمِلَهُ الشَّيْبُ .  
\* التَّنْصِفُ - تَنَصَّفَ شَيْئُهُ إِذَا كَانَ  
هُوَ وَالسَّوَادُ نَصْفَيْنِ .

### ( حلق الشعر )

\* الحَلَّقُ - حلق رأسه يَحْلِقُهُ ، أَزَالَ  
شعره .

\* المَحَلَّقُ - الكساء الخشن الذي يحلق  
الشعر من خشونته .

\* المَوْسَى - التي يُحَلَّقُ بِهَا ، وَالْمَوْسُ  
حلق الشعر ، وَتَأْسِيسُ المَوْسَى .

\* الحَاقِقَةُ - الذين يحاقون الرؤوس .

\* التَّسْيِدُ - نبات الشعر بعد الحلق .

\* **تَلْخُرْبَةٌ** - سعة حرق الأذن  
أذن خرباء .

\* **الْحَصِيصَةُ** - شعور الأذن، والنقر  
كذلك .

\* **الصَّمْلَاخُ** - الوسخ والقشور التي  
تخرج من الأذن، الجمع صَمَالِيخٌ .

\* **الْمَعَاوَةُ وَالصَّدْفَةُ** - هي ما تحت  
الإطار .

\* **صَحْنُ الأذن** - جوف الأذن الظاهر  
المتقعر .

\* **صَحْنَاءُ الأذنين** - مستقر داخلهما .

\* **زَمَمَتَا الأذن** - هتان تليان الشحمة  
وقابلان الوتر .

(صفات الأذن وأمراضها)

\* **الأَصْمَعُ** - الصغير الأذن، وهي  
صَمَعَاءُ .

\* **الجَدَلَاءُ** - الأذن المتوسطة بين  
الصغير والكبير .

\* **القَفْعَاءُ** - هي المزوية من أعاليها  
وأسافلها كأنما أصابتها نار، والفعل  
كفرح .

\* **كِفَافُ الأذن** - مضم حروفها،  
الجمع أَكْفَةٌ وهو حَتَارُهَا، وِحْتَارُ كل  
شيء ما استدار به .

\* **الْوَشَائِجُ** - عروق الأذنين واحلتها  
وَشَيْجَةٌ .

\* **الْوَتْرَةُ** - غُضَيْرِيفٌ في أعلى الأذن  
يأخذ من أعلى الصماخ، والصماخ هو  
الحزق الذي يُفِضِي إلى الرأس .

\* **دِيَابُ الأذن** - ما حدد من طرفها .

\* **الرَّائِفَةُ** - طرف غضروف الأذن  
أوهو ما لان عن شدة الغضروف .

\* **الشَّحْمَةُ** - ما لان من أسفل الأذن  
وفيها معلق القُرْطُ .

\* **عُمُودُ الأذن** - ما ارتفع فوق  
الشحمة وعليها تثبت الأذن .

\* **الْوَتْدُ وَالْوَتْدَةُ** - النَّاسِزُ في مقدمة  
الأذن مثل الثُّؤُلُوبِ إلى العارض من  
الحمية . (الثُّؤُلُوبُ حَمَّةُ الثدى) .

\* **الصَّمَاخُ** - الحرق الباطن الذي يُفِضِي  
إلى الرأس، وصَمَخَتْه أصبت صمآخه .

وقلة إشرافها، رجل أسك وامرأة  
سَكَاء .

\* الأَصْلَمَ والمُصَلَّم - المقطوع الأذن،  
والفعل كضرب .

\* الزَلَمَ - قطعك الأذن والأنف حتى  
تستأصلهما .

\* أذن كَشَمَاء - لم يبق القطع منها  
شيئا، والاسم الكُشْمَة .

\* أذن شَرَمَاء - قطع من طرفها شيء،  
أو مشقوقة .

\* الأذن المَصَعْنَة - اللطيفة الدقيقة .

\* القَنَف - عظم الأذن وإقبالها على  
الوجه وتباعدها من الرأس مع تَنَقُّب  
فيها، رجل أَقْنَف وامرأه قَنْفَاء .

\* الأَشْرَف - الطويل الأذن، أذن  
شَرْفَاء .

\* أذن شَقَارِيَّة - طويلة عريضة  
واسعة الغضروف لينة المرع كأذن  
الأرنب .

\* أذن بَسْطَاء - عريضة عظيمة .

\* أذن لَزَقَاء - إذا الترقى طرفها  
بالرأس .

\* الأَخَذَى - المسترخى الأذن من  
رأسها، والمكسرهما على وجهها، خَدَا  
يَخْدُو خَدْوَا، وامرأة خَدْوَاء .

\* الفَرَك - استرخاء في أصل الأذن،  
وأذن فركاء وفِرْكَة، والفعل كفرح .

\* الغَضَف - إدبار الأذن الى أعلى  
الرأس وانكسار طرفها نحوه، رجل  
أَغْضَف وامرأة غَضَفَاء . وقيل هي  
التي عَرَضَتْ وانحدرا علاها على أسفلها .

وقيل الغَضَف في الناس إقبال الأذن  
على الوجه، وفي الكلاب إقبالها على  
القفا . وقيل الأَغْضَف من الكلاب

والسباع المنكسر الأذن المسترخيها،  
وَعَصَفَتْ أذنه انكسرت من غير خَلْقَة  
وَعَضِفَتْ انكسرت خَلْقَة .

\* أذن هَطْلَاء - طويلة مضطربة .

\* الأَنْحَرَب - مشقوق الأذن والأنثى  
نَحْرَبَاء .

\* السَّكَّك - صغر الأذن ولزوقها



(الوجه)

- \* الوجه - مُسْتَقْبَل كل شيء .
- \* الْمُحَيَّا - جماعة الوجه .
- \* الدَّبَّة - الزَّغَب على الوجه .
- \* الكَرْهَاء - الوجه والرأس أجمع .
- \* الجَبْهَة - موضع السجود ، رجل أَجْبَه واسع الجبهة حسنها . وهي جِبْهَاء ، ورجل جُبَاهِيَّ عظيم الجبهة .
- \* جَبْهَة جَلَوَاء - حسنة واسعة .
- \* غَضُون الجبهة - كسورها وما بين كل مَكْسِرَيْن من تلك المكاسر غَضْنٌ وَأَسَارِيْرُهََا كَذَلِكَ .
- \* صَفَارِيطُ الْوَجْهِ - كسور بين الخدَّ والأَنْفِ وَعِنْدَ اللَّحَاطِيْنِ ، الْوَاحِدُ صُفْرُوْطٌ .
- \* الْمَخْجِر - ما دار بالعين من العظم في أسفل الجفن ، وقيل هو ما دار بها وبدا من البرقع من جميع العين .
- \* الْقَسِيْمَة - مجرى الدمع من العين الى الوجْهَة ، أوهى ما انحدر عن ناحيتي الأنف الى أعلى الوجنة .

\* أذن رَبَعْدَاةٍ وَرَبَعْدَاةٍ - غليظة كثيرة الشعر .

\* الْأَخِيص - ذو أذنين إحداهما نِصْبَاءٌ وَالْأُخْرَى خَدَوَاءٌ ، وَالْمَرْأَةُ خَيْصَاءٌ وَقَدْ خَيْصَ خَيْصَاءٌ .

\* أذن مُؤَلَّلَة - محدودة الطرف .

\* أذن مَقْدُوْذَة - وهي المدورة التي خلقت على مثال قُدَّةِ السهم .

\* الزَّبَاء - الكثيره الشعر .

\* الْوَطْفَاء - أقل من الزَّبَاء في الشعر والاسم الْوَطْف .

\* أذن هَدْبَاء - طوبلة الشعر .

\* الصَّمَم - مرض يصيب الأذن فيفقدُهَا السَّمْعَ ، رَجُلٌ أَصَمٌّ وَامْرَأَةٌ صَمَّاءٌ .

\* الْوَقْر - ثِقَلُ السَّمْعِ ، وَقَرَّتْ أُذُنُهُ وَقَرَأَ ، وَوَقَرَهَا اللهُ .

\* النَّجَج - تَجَّتِ الْأُذُنُ تَجَجًا سَالَ مِنْهَا الدَّمُ وَالْقَيْحُ .

\* الْأَف - وسخ الأذن .

- \* حَيْبَجَةُ الْوَجْهِ - حسن بشرة خديه .
- \* وَجْهٌ مَسْنُونٌ - لطيف اللثة رقيق .
- \* سَهْوَلَةُ الْوَجْهِ - عدم ظهور وجته ،  
ووجهه سهل .
- \* هُوَ وَاضِحُ الْجَبِينِ - إذا ابيضت جبهته  
وحسنت ولم تكن غليظة كثيرة اللحم .
- \* الْمَنْظَرِيُّ وَالْمَنْظَرَانِيُّ - رجل  
مَنْظَرِيٌّ وَمَنْظَرَانِيٌّ حسن المنظر .
- \* الْمُهْجِرُ - النجيب الحسن الجميل .
- \* الْبَهَاءُ - المنظر الحسن الرائع المالى  
للعين ، وقد بهو وبهت بهاء فهو بهي .
- \* الْعُرْفُورُ - الجميل السمين .
- \* الرَّوْفَةُ - الأفضل حسنا وجمالا ،  
للوحد والجمع والمذكر والمؤنث .
- \* الْأَرْوَعُ - الجميل الذي يروعك  
إذا رأيتَه .
- \* الْأَجَلِيُّ - الحسن الوجه الأنزع .
- \* الْأَخْوَرِيُّ - الأبيض الناعم من  
أهل القرى .
- \* الْعَرَابِيُّ - الأبيض الجميل الغض  
الحدّث .

- \* صَحِيْفَةُ الْوَجْهِ - بشرته وما أقبل  
عليك منه .
- \* الصَّفْحَتَانِ - اللدان ، وهما أيضا  
موضع اللّحمين .
- \* اللّهُزْمَتَانِ - هما ما تحت الأذنين  
من أعلى اللّحمين .
- \* الْمَاضِغَانِ - هما ما انضم من  
الشدقين فشخص عن حاله عند المضغ .
- \* الْوُجْتَانِ - هما ما نتأ من لحم الخلسين  
بين الصّدغين وَكَتَفَى الْأَنْفِ ، ورجل  
مُؤَجِّنٌ وَاِمْرَأَةٌ مُؤَجِّنَةٌ عَظِيْمَا الْوَجْنَةِ .
- \* الْخَدَّ - من لدن المَحْجِرِ إِلَى اللَّحْيِ ؛  
وَالْمِخْدَةُ الْمِصْدَغَةُ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ .

### ( صفات الوجه )

- \* الْخَدَّةُ الْأَسِيلُ - السهل الطويل ،  
أَسَلَ أَسَالَةً .
- \* الْخَدَّةُ الْأَسْبِجُ - ماسهل من الحدود  
وأتسع ، تَبْجِجُ تَبْجِجًا وَتَبْجَاحَةٌ .
- \* الرَّيَّانُ مِنَ الْخُدُودِ - هو الحسن  
الذي قد ارتوى .

### (الحاجب)

- \* الحَاجِبَان - العَظْمَان اللذَان على العِين  
بلحمهما وشعرهما .
- \* الحِجَابَان - العَظْمَان المُشْرِفَان على  
ضَارِي العِينين .
- \* الحُجُج - ضَار العِين الذي تبت عليه  
حروف الحاجب .
- \* القَرْن - هو أن يطول الحَاجِبَان  
حتى يلتقي طرفاهما . رجل أقرن وامرأة  
قرناء، وقد قرن .
- \* الزَّجج - طول الحَاجِبِين ودقتهما  
وسبوغهما الى مؤخر العِين حتى كأنهما  
خُطًا بقلم، رجل أزج وامرأة زجاء،  
وقد زججت المرأة حاجبها أطلتتهما  
بالإيمد . والأزج الذي حَسُنَ مَحَطُّ  
حاجبيه ورق شعره في منابته .
- \* حَاجِب مُهَلَّل - شبيه بالهلل .
- \* حَاجِب مُقَوِّس - شبيه بالقوس  
ومُسْتَقَوِّس كذلك .
- \* البَلج - أن ينقطع الحَاجِبَان ويكون  
ما بينهما نقيًا من الشعر، رجل أبلج

- \* الكَلْتَمَة - غَلَطَ الوجهِ، وبه سميت  
المرأة كَلْتَم .
- \* المُكْفَهَرَة - وجهِ مُكْفَهَرَة قليل  
اللحم غليظ الجلد لا يستحي من شيء .  
وقيل هو العبوس .
- \* القَعْم - رجل فَعَم كثير لحم الوجه .
- \* الأَعْوَس - رجل أعوس هو أن  
يدخل خده حتى يكون فيهما  
كاهنرتين، وأكثر ما يكون ذلك  
عند الضحك، والأُنثى عوساء .
- \* التَّكْرَش - تَكْرَشَ وجْهَهُ تَقْبَضُ  
جلده، وقد كَرَشَهُ هو .
- \* الأَشْوَه - رجل أشوه قبيح الوجه،  
والأنثى شوهاء .
- \* الجَهْم - من الوجوه الغليظ المجتمع  
في سماجة، جَهْمُ جَهَامَة .
- \* الشَّتَامَة - شدة الخلق مع قبح  
المنظر .
- \* التَّقْطِيب - قَطَبَ وَقَطَّبَ جمع ما بين  
عينيه، والموضع المُقَطَّب .
- \* الكَلُوح والكَلَّاح - بُدُو الأَسنان  
عند العبوس .

\* البَخَصَة - هي شحمة العين من أعلى وأسفل .

\* الهَانَة والهِنَانَة - شحمة في باطن العين تحت المقلة .

\* الحَدَقَة في العين - هي السواد الذي في وسط البياض .

\* الجَلَسِيّ - ما حول الحدقة .

\* ناظر العين - موضع البصر منها ، وإنسانها كذلك .

\* الذَّبَابَة - الشُّكَّة الصغيرة التي في إنسان العين فيها البصر .

\* الجِحَاظَان - حدقتا العينين اذا كانتا خارجتين .

\* الجَحَقَان - غطاء المقلة من أعلاها وأسفلها ، الواحد جَحْفٌ .

\* الجِمْلَاق - باطن الأَجْفَان المحمر اذا قَلِبَتْ للكحل بدت حمرتها . وقيل الجِمْلَاق ما غطى الجَفْن من بياض المقلة ، أو باطن أَجْفَان العين الذي يسود بالكحلَة ، وحمق الرجل فتح عينيه ونظر نظرا شديدا .

والمرأة بَلَجَاء ، وقد بَلَج بَلَجًا ، وهي البُلْجَة .

\* البُلْدَة - فوق البُلْجَة .

\* الطَّرَط في الحاجبين - رقتها وقلة الشعر فيهما ، وقد طَرِطَ طَرَطًا .

\* الأَزْبُ - الكثير شعر الحاجبين ، والاسم الزَّبَب .

\* الوَطْف - كثرة شعر الحاجبين ، وهو أهون من الزَّبَب ، وهو أيضا كثرة شعر العينين مع استرخاء ، وطول رجل أوطف وامرأة وطفاء .

\* الأَمَص والأَغْطَف - قليل شعر الحاجبين من الأصل .

\* الأَدَمَص - الذي رق شعر حاجبيه من آخر وكثف من قُدَم .

### ( العين وأجزاؤها )

\* العَيْن - حاسة البصر .

\* المُعَايِنَة - النظر بالعين .

\* المُقَلَة - شحمة العين التي تجمع البياض والسواد ، جمعها مُقَل .

- \* غربا العين - مُقَدِّمها ومُؤَخِّرها .
- \* الصَّادُ - عرق بين العين والأنف .
- \* الأَصْدَرَانِ - عرقان في العين .
- \* الأَسْهَرَانِ - عرقان في العين .

### (صفات العين المستحسنة)

- \* عين ظَمِيَاءَ - رقيقة الجفن .
- \* النَّجَلُ في العين - سعة العين وحسنها ، رجل أنَجَلَ وامرأة تَجَلَّاء وقد تَجَلَّت العين .
- \* البَرَجُ في العين - سعتها وكثرة بياضها . وقيل هو نقاء بياضها وصفاء سوادها ، وقد بَرَجَ بَرَجًا فهو أَبْرَجُ وعين بَرَجَاءُ . وقيل هو أن يكون بياض العين محددًا بالسواد كله لا يغيب من سوادها شيء .
- \* الحَوْرُ في العين - أن تَسْوَدَ العين كلها مثل الظباء والبقر ، وايس في بني آدم حَوْرٌ .
- \* عين حَوْرَاءَ - اشتد بياض بياضها وسواد سوادها واستدارت حدقتها

- \* العَيْنُ المَحْمِلَةُ - التي حول مقلتها بياض لم يخالطها سواد .
- \* الوَرشَانُ - حلاق العين الأعلى .
- \* أَشْفَارُ العين - حروف الأجفان وأصول منابت الشعر في الجفن التي تلتقي عند التغميض ، الواحد شُفْرٌ .
- \* هُدْبُ العين - الشعر الذي ينبت على الجفون ، الواحدة هُدْبَةٌ ، ورجل أَهْدَبُ وامرأة هُدْبَاءُ طويلًا أهداب العين .
- \* الوَطْفُ كثرة شعر العينين مع استرخاء وطول ، رجل أَوْطَفَ وامرأة وَطَفَاءُ والمصدر الوَطْفُ .
- \* مَحْجَرُ العين - كَمَجَاسٍ ومِثْبَرٌ هو بَقْوَةُ العين وهو ما بدا من البرقع . وقيل المَحْجَرُ ما دار بالعين من أسفلها من العظم الذي في أسفل الجفن .
- \* مُوقُ العين - طرف العين الذي يلي الأنف ، وهو مخرج الدمع ، ويسمى المُقَدِّمُ .
- \* لِحَاطُ العين - طرفها الذي يلي الصَّدْعَ ويسمى المُوَخَّرُ .

\* المَلَح في العين - هو أشدُّ الزَّرَق الذي يضرب الى البياض . رجل أَمْلَح العين وامرأة مَلْحَاء ، وقد مَلَح مَلْحًا ، والمُلْحَة كالمَلَح .

\* عَيْنٌ مُغْرَبَةٌ - زرقاء قد ابيضت أشفارها .

\* المُرْهَةٌ - بياض حاليق العين . مَرِهَ مَرَّهَا فهو أَمْرَه ، وهي مَرَّهَاء .

\* الكَحَل في العين - سواد يعلو منابت أشفار العين خِلْقَةٌ من غير كَحَل . وقيل هو أن يَسْوَدَ مواضع الكحل .

\* الخَيْف في العينين - أن تكون إحداهما كَحْلَاء والأخرى زَرْقَاء .

### ( عيوب العين )

\* القَبَل - هو في العين أن تكون كأنها تنظر الى عُرْض الأنف . وقيل أن تميل الى المَدْرُوق . وقد قَبِلَتْ قَبْلًا . الرجل أَقْبَل والأُنْثَى قَبْلَاء .

\* الحَوَل - هو في العين أن تكون كأنها تنظر الى الحِجَابِج . وقيل أن تميل الى

ورَقَّتْ أَجْفَانُهَا وَايْبَضُ مَا حَوْلَيْهَا ، وَقَدْ حَوَّرَ حَوْرًا وَاحْوَرَّ .

\* الدَّبَج في العين - شدة السواد وسعته ، رجل أَدْبَج وامرأة دَبَجَاء .

\* العَيْن في العَيْن - خِنَم المقلبة وحسنها . رجل أَعِين وامرأة عَيْنَاء وقد عَيْنَ عَيْنًا أو هو عظم سواد العين في سَعَتِهَا .

### ( ألوان الحدقة )

\* الشَّهْل في العين - أن تُسْرَب الحدقة حمرة ليست خطوطًا ولكنها قلة سواد الحدقة حتى كأن سوادها يصرب الى الحمرة ، وقد شَهِلَ الرَّجُلُ شَهْلًا فهو أَشْهَل وهي شَهْلَاء .

\* الشَّكَل في العين - حمرة تخلط البياض ، ورجل أَشْكَل والأُنْثَى شَكْلَاء .

\* رجل أَبْجَم - شديد حمرة العينين مع سعتهما ، والأُنْثَى بَجْمَاء .

\* الزَّرَق في العين - خضرة الحدقة ، رجل أَزْرَق وامرأة زَرْقَاء ، وقد زَرِقَتْ عينه ، والزَّرْقَةُ كلُّ زَرْق .

خِلْقَةٌ أَوْ دَاءٌ، وَقَدْ خَوَّصَ فَهُوَ أَخْوَصُ  
وَالْأُنْثَى خَوْصَاءٌ . وَقِيلَ الْخَوَّصُ أَنْ  
تَكُونَ لِأَحَدِي الْعَيْنَيْنِ أَصْفَرًا مِنْ  
الْأُخْرَى .

\* الْعَمَى - ذَهَابُ الْبَصَرِ عَنِ الْعَيْنَيْنِ  
مَعًا وَلَا يَكُونُ فِي وَاحِدَةٍ ، وَقَدْ عَمِيَ  
عَمَى ، وَالتَّعَامَى إِظْهَارُ الْعَمَى تَصْنَعًا .  
\* الْأَكْمَمَةُ - الَّذِي يُولَدُ أَعْمَى ، وَقَدْ  
كَمَّ كَمًّا .

\* الْعَوْرَ - هُوَ فِي الْعَيْنِ ذَهَابُ بَصَرِهَا ،  
وَقَدْ عَوَّرَتْ عَوْرًا وَعَوَّرَتْ ، وَأَعَوَّرَتْ  
عَيْنَهُ وَعَوَّرَتْهَا .

\* الْبَخْصُ - سَقُوطُ بَاطِنِ الْحِجَابِ  
عَلَى الْعَيْنِ .

\* الشَّرُّ - انْتِشَاقُ الْجَفْنِ الْأَعْلَى  
وَالْأَسْفَلَ أَيُّهُمَا كَانَ أَوْ انْقِلَابُ شُقْرِ  
الْعَيْنِ مِنْ أَعْلَى وَأَسْفَلَ وَتَشَنُّجُهُ ، رَجُلٌ  
أَشْتَرَتْ وَامْرَأَةٌ شَتْرَاءٌ ، وَقَدْ شَتَرَتِ الْعَيْنُ  
وَشَتْرَتْهَا .

\* عَيْنٌ قَائِمَةٌ - ذَهَبَ بَصَرُهَا وَحَدَقَتْهَا  
سَالِمَةٌ .

الْمَلَّاحُظُ ، وَقَدْ حَوَّلَتْ حَوْلًا . الرَّجُلُ  
أَحْوَلُ وَالْأُنْثَى حَوْلَاءٌ .

\* الْحُزْرَةُ - انْقِلَابُ الْحَدَقَةِ نَحْوَ  
الْمَلَّاحِ وَهُوَ أَقْبَحُ الْحَوْلِ ، وَالْأَنْحَزَرُ  
الْأَحْوَلُ لِأَحَدِي الْعَيْنَيْنِ .

\* الْبِحَاطُ - هُوَ فِي الْعَيْنِ خُرُوجُ الْمُقْلَةِ  
وظُهُورِهَا ، رَجُلٌ جَاحِظُ الْعَيْنِ .  
\* الشَّوَّصُ - هُوَ فِي الْعَيْنِ شِدَّةُ الْبِحَاطِ  
حَتَّى لَا يَتَلَاقَى عَلَيْهِ الْجَفْنَانِ . شَوَّصَتْ  
شَوَّصًا وَإِنَّهُ لِأَشْوَّصٌ .

\* الْخَصُّ - هُوَ فِي الْعَيْنِ كَثْرَةُ اللَّحْمِ  
وِغْلَاطُ الْأَجْفَانِ . رَجُلٌ أَخْصَّ وَامْرَأَةٌ  
نَخْصَاءٌ ، وَقَدْ نَخَّصَ نَخْصًا .

\* الْخَوَّصُ - هُوَ فِي الْعَيْنِ ضَيْقٌ بِالْمُؤَخَّرِ  
وَانضِمَامُ الْجَفْنَيْنِ كَأَنَّهَا مَحِيظَانُ . رَجُلٌ  
أَخَوَّصَ وَامْرَأَةٌ خَوْصَاءٌ . وَقِيلَ أَنْ  
تَضْيِقَ لِأَحَدِي الْعَيْنَيْنِ دُونَ الْأُخْرَى .

\* الْخَيْصُ - هُوَ فِي الْعَيْنِ أَنْ تَكُونَ  
لِأَحَدِي الْعَيْنَيْنِ أَعْظَمَ مِنَ الْأُخْرَى .  
رَجُلٌ أَخْيَصَ وَامْرَأَةٌ خَيْصَاءٌ .

\* الْخَوَّصُ - ضَيْقُ الْعَيْنِ وَصَفَرُهَا

\* الخَفَشُ - ضعف البصر وصغر العينين ، أو هو فساد في جفن العين واحمرار في غير وجع ولا قرح . خَفَشَ خَفَشًا فهو أَخْفَشَ .

\* الدَّوَشُ - ضيق العين وضعف في البصر حتى كأنما يبصر ببعضها ، رجل أدوش وامرأة دَوْشَاءُ وقد دَوِشَت العين .

\* العَشَاءُ - هو في العين عدم الإبصار في الطلام ، رجل أعشى وامرأة عَشَوَاءُ وقد عَشَى عَشَى .

\* الأَجْهَرُ - سَيَّءُ البصر نهارًا جَهْرًا ككفرح .

\* عين شَافِعَةٌ - تنظر نظرين .

\* بَرَقَ البَصْرُ - تحير فلم يَطْرِفَ .

\* ذَهَبَ الرجل ذَهَبًا - إذا رأى ذهبًا في المعدن فَبَرَقَ من عِظَمِهِ في عينيه .

\* القَدَعُ - قَدَعَتْ عينُهُ قَدَعًا ضعفت من طول النظر الى الشيء .

\* الإِطْرَاقُ - استرخاء العين .

\* السُّدُّ - العيون المفتحة لا تبصر بصرا قويا ، وهي عين سَادَةٌ .

\* رجل مَسِيحُ العين - إذا لم يكن على أحد شقي وجهه عين ولا حاجب ، وتمسوح كذلك .

\* السَّمَادِيرُ - الشيء يُتْرَأَى للانسان من ضعف بصره عند السُّكْرِ ، وقد اسْمَدَرَت العين إذا لاحت لها السَّمَادِيرُ .

\* السَّدَرُ - سَدَرَ بَصْرُهُ : تحير فلم يُحَسِّنِ الإدراك ، وفي بصره سدر .

\* العَمَشُ - سيلان الدمع وضعف العين حتى لا يكاد يُبْصِرُ . عَمَشَ عَمَشًا فهو أَعْمَشُ والأُنثى عَمَشَاءُ .

\* الغَمَشُ - إطلام البصر من جوع أو عطش ، عَمَشَ عَمَشًا فهو عَمِشٌ .

\* التَّهْجِيجُ - غثور العين من عطش أو إعياء لا خِلْقَةَ .

\* الخَوَصُ - غثور العين من تعب أو مرض خِلْقَةَ أو داء .

\* المَدَشُ - مَدَشَتِ العينُ مَدَشًا : أظلمت من جوع أو من حر شمس ، والرجل مَدِشٌ .



\* الرَّمَش - تَفْتُلُ فِي الشُّفْرِ وَحَمْرَةٌ فِي الْجَفُونِ مَعَ مَاءِ يَسِيلٍ . وَصَاحِبِهِ أَرْمَشٌ ، وَالْعَيْنُ رَمَشَاءٌ .

\* الغَضْبَةُ - بَخْصَةٌ تَكُونُ فِي الْجَفْنِ الْأَعْلَى خَلْقَةٌ . غَضِبَتْ عَيْنُهُ وَرِمَ مَا حَوْلَهَا .

\* اللَّخِيخُ - نَحَّتْ الْعَيْنُ تَلَخَّخَ تَلَخِيخًا : كَثُرَتْ دُمُوعُهَا وَغَلِظَتْ أَجْفَانُهَا .

\* الرَّمْدُ - وَجَعُ الْعَيْنِ وَاسْتَفَاخُهَا ، وَقَدْ رَمِدَ رَمْدًا فَهُوَ أَرْمَدٌ ، وَالْأَثْيُ رَمْدَاءٌ وَعَيْنٌ رَمْدَاءٌ وَرَمْدَةٌ .

\* الكُكْمَةُ - هِيَ فِي الْعَيْنِ وَرَمٌ فِي الْأَجْفَانِ وَغَلِظَ وَأُكَّالٌ يَأْخُذُ فِيهَا فَتَحْمُرُ لَهُ ، وَقَدْ كَمِنَتْ كُكْمَةٌ .

\* الجُدُّدُ وَالطَّبِيطَابُ - الْبَثْرَةُ تَخْرُجُ فِي الْجَفْنِ .

\* الْحَدْرَةُ - قُرْحَةٌ تَخْرُجُ بِجَفْنِ الْعَيْنِ .

\* الظَّفَرَةُ - جِلْدَةٌ تَجْرِي مِنَ الْمَوْقِ فَتُغَشِّي الْحَدَقَةَ ، وَقَدْ ظَفِرَتِ الْعَيْنُ ، وَعَيْنٌ ظَفِيرَةٌ .

( ورم العين واحمرارها )

\* الْقَضَاءُ - هُوَ فِي الْعَيْنِ فَسَادٌ فِيهَا تَحْمُرُ مِنْهُ وَيَسْتَرْخِي لِحْمٌ مُوقَهَا . قَضَيْتَ قَضَاءً ، وَأَقْصَأَهَا الْوَجْعُ .

\* الْأَنْسِلَاقُ - حَمْرَةٌ تَعْتَرِي الْعَيْنَ فَتَقَشَّرُ مِنْهَا .

\* الْحَدَلُ - هُوَ فِي الْعَيْنِ انْسِلَاقٌ فِيهَا مِنْ حَرٍّ أَوْ بَكَاءٍ . حَدَلَتْ حَدَلًا وَهِيَ عَيْنٌ حَدَلَاءٌ .

\* الْغَرَبُ - غَرِبَتِ الْعَيْنُ غَرَبًا إِذَا كَانَ بِهَا وَرَمٌ فِي الْمَأَقِ .

\* الْغَرْبُ - هُوَ فِي الْعَيْنِ عَرَقٌ يَسْتَقِي فَلَا يَرَقُ وَقَدْ غَرِبَتْ غَرَبًا .

\* الْقَمْعُ - هُوَ فِي الْعَيْنِ كَمُدُّ لَوْنِ لِحْمِ الْمَوْقِ وَوَرَمٌ فِيهِ ، وَقَدْ قَمَعَتْ قَمَعًا وَهِيَ قَمَعَةٌ . أَوْ هُوَ بَثْرٌ يَخْرُجُ فِي أَصُولِ الْأَشْفَارِ .

\* الْأَمَقَةُ - الْحَمْرُ الْمَأَقِيُّ وَالْجَفُونُ مِنْ قَلَةِ الْأَهْدَابِ ، مَعَهُ مَقَهَا .

\* الرَّسَعُ - فَسَادُ الْأَجْفَانِ .

\* الْقَمِيعُ - الْأَرْمَصُ الَّذِي لَا تَرَاهُ إِلَّا مِثْلَ الْعَيْنِ ، وَالْفِعْلُ كَفَرِحَ .

\* القَدَى - هو في العين ما ترمى به  
الواحدة قَدَاة، وَقَدَّتْ عَيْنُهُ قَدْيًا أَلْقَتْ  
قَدَاها . وَقَدَيْتْ صار فيها القَدَى .  
وَأَقْدَيْتُهَا وَقَدَيْتَهَا أَلْقَيْتَ فِيهَا القَدَى .  
\* القَمَصُ والرَّمَصُ - غَمِصَتِ العَيْنُ :  
أَلْقَتْ شَيْئًا كَهَيْئَةِ الزَّبَدِ ؛ وَالرَّمَصُ  
ما سَالَ والرَّمَصُ ما جَمَدَ .

\* الطَّرْفَةُ - تَقَطَّةٌ حَمْرَاءٌ مِنَ الدَّمِ  
تَحْدُثُ فِي العَيْنِ مِنْ ضَرْبَةٍ وَغَيْرِهَا .  
\* البَخَصُ - لَحْمٌ نَاقِيٌّ فَوْقَ العَيْنَيْنِ  
أَوْ تَحْتَهُمَا كَهَيْئَةِ النَّفْخَةِ . بَخِصَ كَفَرِحَ  
فَهُوَ أَبْخَصُ .

### (الرؤية والنظر)

\* البَصْرُ - حَسَّ العَيْنُ ، بَاصَرَتْهُ  
مُبَاصِرَةً إِذَا نَظَرَتْ مَعَهُ إِلَى شَيْءٍ أَيَّامًا  
يَبْصِرُهُ قَبْلَ صَاحِبِهِ .  
\* شَطَرَ بَصْرَهُ - هُوَ الَّذِي كَأَنَّهُ يَنْظُرُ  
إِلَيْكَ وَإِلَى آخَرٍ .  
\* شَصَرَ بَصْرَهُ - أَنْ تَنْقَلِبَ العَيْنُ عِنْدَ  
نَزُولِ المَوْتِ .

\* المَسْبَلُ - أَنْ يَكُونَ عَلَى بِياضِ العَيْنِ  
وَسِوَاهَا شَبَهَ غِشَاءٍ يَنْسَجُ بِعُرُوقِ حَمْرٍ .  
\* الجَرْبُ فِي العَيْنِ - وَهُوَ كَالصَّدَأِ  
يُرْكَبُ الجَفْنَ فَرُبَّمَا أَلْبَسَهُ أَجْمَعُ وَرُبَّمَا  
كَانَ فِي بَعْضِهِ . صَدَيْتَ العَيْنَ صَدَأً .  
\* العَائِرُ فِي العَيْنِ - بَثْرٌ فِي الجَفْنَ  
الْأَسْفَلِ . وَقِيلَ هُوَ كَالظُّفْرِ أَوْ كَالقَدَى  
يَجِدُهُ الإِنْسَانُ فِي عَيْنِهِ مِنْ شِدَّةِ الوَجَعِ .  
\* العَوَّارُ - اللَّحْمُ يُنَزَعُ مِنَ العَيْنِ بَعْدَ  
مَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ الدَّرُورُ .

\* الحَئْرُ - خَشُونَةٌ فِي العَيْنِ أَوْ حَبٌّ  
أَحْمَرٌ يَكُونُ فِيهَا . وَقَدْ حَئِرَتْ عَيْنُهُ .  
\* الوَكْتَةُ - هِيَ فِي العَيْنِ مِثْلُ النَّقْطَةِ  
تَكُونُ فِيهَا وَرُبَّمَا كَانَتْ حَمْرَاءَ  
فِي البِياضِ أَوْ بِيضَاءَ فِي السَّوَادِ ، عَيْنٌ  
مَوْكُوتَةٌ .

\* الوَقْرَةُ - هِيَ فِي العَيْنِ أَعْظَمُ مِنَ  
الْوَكْتَةِ إِذَا غُفِلَ عَنِ الوَقْرَةِ صَارَتْ  
وَدَقَّةً .

\* الشَّامَةُ - هِيَ فِي العَيْنِ نَكْتَةٌ سَوْدَاءَ  
فِي بِياضِ العَيْنِ .

\* رَأَتْ العَيْنُ - إذا كانت لا تَسْتَقِرُّ  
من الإدارة ، الرجل رَأَى والأشْي  
رَأَاة .

\* الرُّنُو - إدامة النظر مع سكون  
وقدرنا .

\* النَّظَرُ الشَّرُّ - الذي يكون عن اليمين  
أو الشمال ولا يكون إلا لذي عداوة .  
واللَّحْظُ أشد منه .

\* لَحَظَ يَلْحَظُ - نظر بمؤخر عينه من  
أى جانبه كان يمينا أو شمالا ؛ المصدر  
لَحَظَ وَلِحَظَان .

\* التَّدْوِيم - أن يُدَوِّمَ الحَدَقَةَ كأنها  
في فَلَكَةٍ ، وقد دَوَّمتُ عينهُ .

\* طَرَفٌ يَطْرِفُ طَرَفًا - أطبق أحد  
جفنيه على الآخر .

\* طَرَقَشَ - نظر وكسر عينه .

\* الأَغْضَنَ - الذي يكسر عينه عَظْمَةً .  
وقيل : هو الذي يكسرها عداوة .

\* الشَّوَسَ - أن ينظر الرجل بإحدى  
عينيه ويُمِيلُ وجهه في شِقِّ العين التي  
ينظر بها .

\* التَّحْدِيجُ - النظر بعد روعة وفرع ،  
حَدَجَهُ يبصره حَدَجًا رماه به رميا يرتاب  
به ويُنْكِرُه .

\* أَرَشَقَهُ - نظر اليه بشدة وحِدَّة .

\* وَرَوَرَ وَأَرْغَفَ - نظر نظرا حادًا  
متتابعًا .

\* أزلقه يبصره - أَحَدَ النظر اليه نظر  
مُتَسَخِّطٌ .

\* تَوَضَّعَ الشَّيْءَ - نظر اليه نظر المُسْتَثْبِتِ .

\* التَّخَاوُصُ والتَّحَاوُصُ - غَضُّ شَيْءٍ  
من البصر مع تحديق النظر كأنه يُقَوِّمُ

سَهْمًا ، أو التَّخَاوُصُ النظر الى عين  
الشمس كأنه يُغْمِضُ عينيه .

\* غَضَّ الطَّرْفَ وَأَغْضَبَهُ - دَانَ بين  
جفونه ونظر .

\* التَّحْدِيقُ والتَّحْمِيجُ - شِدَّةُ النظر  
وفتح العينين .

\* التَّجْجِيمُ - الاستثبات في النظر  
لا تَطْرِفُ عينه ، وَجَحَّمَ فَتَحَ عينه  
كالشَّاحِصِ .

\* شَخَّصَ - إذا فتح عينيه وجعل  
لا يَطْرِفُ .

\* رجل عِيُونٌ وَمِعْيَانٌ - شديد العين .  
 \* الشَّقِذُ وَالْأَشْوَهُ - السريع الإصابة  
 بالعين .  
 \* لَمَحَ الشَّيْءُ - نظر إليه بمجالة .

### ( الدمع )

\* الدَّمْعُ - كل ما يسيل من العين قَلًّا  
 أو كَثْرًا ، دَمَعَتِ العَيْنُ تَدْمَعُ دَمْعًا ،  
 وعين دَمُوعٌ كثيرة الدمع أو سريعه ،  
 وامرأة دَمِعة سريعة البكاء كثيرة دمع  
 العين ، والمدَّمَعُ مُجْتَمِعُ الدَّمْعِ في نواحي  
 العين .  
 \* تَرَقَّرَقَتِ عينه - تَرَدَّدَ الدَّمْعُ فيها  
 ولم يَفِضْ .  
 \* اغرَّوَرَقَت - امتلأت ماء فوارت  
 السواد .  
 \* العَبْرَةُ - الدَّمْعَةُ قبل أن تَفِضْ .  
 وقيل : هي أن يَنْهَمِلَ الدمع ولا يُسْمَعُ  
 البكاء وقد عَبَّرَ عَبْرًا واستَعْبَرَ ، وامرأة  
 عَابِرُوعِبْرَةٌ وعين عَبْرِيٌّ ، ورجل عَبْرَانٌ  
 وَعَبِيرٌ .

\* الأَنْحَرُ - الذي يفتح عينيه ثم  
 يغمضهما وقد نَحَرَ نَحْرًا .  
 \* اسْتَشْرَفْتُ الشَّيْءَ واستكففته -  
 اذا وضعت يدك على حاجبك كالذي  
 يستظلُّ من الشمس حتى يستبين  
 الشَّيْءَ .

\* اسْتَشَفَّ الشُّوبَ - نشره ورفعته  
 لينظر الى صفاقته أو تخافته أو يرى  
 عَوَارًا إن كان به .

\* نَفَضْتُ المَكَانَ - إذا نظرت جميع  
 ما فيه حتى تعرفه .

\* لُصِئْتُ بعيني ولَاوَصَيْتُهُ - طالعته من  
 خَلِّ باب أو ستر .

\* هَطَعَ يَهْطَعُ - أقبل على الشئ ببصره  
 لا يرفعه عنه .

\* الإِقْنَاعُ - رَفَعُ الرَّأْسِ وإشخاص  
 البصر نحو الشئ لا يصرفه عنه .

\* رَجُلٌ تَلِيْعٌ - كثير التلفت .

\* عِنْتُ الرَّجُلِ - أصبته بمعنى فهو  
 مَعِينٌ وَمَعِيُونٌ .

( الأنف )

- \* الأنف - جميع المنخِر، رجل  
 أَنَافِي عَظِيمِ الْأَنْفِ، وَالْأَنْوْفُ مِنَ  
 النَّسَاءِ الطَّيِّبَةِ رِيحِ الْأَنْفِ .
- \* الحَظْمُ - مُقَدِّمُ الْأَنْفِ مِنَ الْإِنْسَانِ  
 وَالِدَابَةِ، وَالْمُخْطَمُ الْأَنْفِ .
- \* عِرْنِينَ الْأَنْفِ - مَا صَلَّبَ مِنْ عَظْمِهِ،  
 وَهُوَ أَيْضًا الْقَصَبَةُ .
- \* مَا رِنَ الْأَنْفِ - هُوَ اللَّيْنُ الَّذِي إِذَا  
 عَظَفْتَهُ تَنَنَّى .
- \* أَرْنَبَةُ الْأَنْفِ - طَرَفُهُ .
- \* عُرْضَا الْأَنْفِ - هُمَا يَتَدَا  
 مَا انْحَدَرَ مِنَ قَصْبَةِ الْأَنْفِ مِنْ جَانِبِيهِ .
- \* الْعُضْرُوفُ وَالْعُرْضُوفُ - هُوَ مَا بَيْنَ  
 الرَّوْتَةِ ( الْأَرْنَبَةِ ) وَالْقَصْبَةِ رَقِيقٌ لَيْسَ  
 بِلَحْمٍ وَلَا عَظْمٍ، بَيْنَ ذَلِكَ .
- \* الرَّقِيقُ مِنَ الْأَنْفِ - مُسْتَرِيقٌ  
 الْمُنْخِرِ حَيْثُ لَانَ مِنْ جَانِبِيهِ .
- \* الرَّانِفَةُ - طَرَفُ الرَّوْتَةِ ( الْأَرْنَبَةِ ) .
- \* مَنخِرَا الْأَنْفِ - هُمَا الْخَرْقَانِ اللَّذَانِ  
 يَخْرُجُ مِنْهُمَا النَّفْسُ .

- \* ذَرَفَتِ الْعَيْنُ تُذْرِفُ - قَطَرَتْ قَطْرًا  
 ضَعِيفًا، أَوْ هُوَ دَمَعٌ بِلا بَكَاءٍ .
- \* هَيْدَبُ الدَّمْعِ - مَا انصَبَّ مِنْهُ كَأَنَّهُ  
 خِيوطٌ مُتَصِلَةٌ .
- \* أَرِفَضَا الدَّمْعِ - سَيْلَانُهُ سَيْلَانًا  
 مُنْقَطِعًا، وَقَدْ أَرَفَضَ الدَّمْعُ .
- \* هَمَلَانُ الدَّمْعِ - سَيْلَانُهُ مِنْ نَوَاحِي  
 الْعَيْنِ كُلِّهَا، هَمَلَتْ تَهْمَلُ هَمَلًا .
- \* سَفْحُ الدَّمْعِ - شِدَّةُ سَيْلَانِهِ،  
 سَفَحَتْ تَسْفَحُ .
- \* انْهَالُ الدَّمْعِ وَاسْتِهْلَالُهُ - أَنْ يَقْطُرَ  
 قَطْرًا شَدِيدًا يُسْمَعُ وَقْرُهُ .
- \* تَحَاتَنُ الدَّمْعِ - وَقَعَ دَمْعَتَيْنِ دَمْعَتَيْنِ .
- \* النَّكْفُ - تَحِيَّتُكَ الدَّمْعِ عَنْ خَدَيْكَ  
 بِإصْبَعِكَ .
- \* رُقُوءُ الْعَيْنِ - رَقَاتُ الْعَيْنِ تَرَقًا  
 رُقُوءًا جَفَّ دَمْعُهَا .
- \* الْعَسْقَفَةُ - جُودُ الْعَيْنِ عَنِ الدَّمْعِ  
 إِذَا أَرَادَتْهُ .
- \* الصَّرَى - مَا اجْتَمَعَ مِنَ الدَّمْعِ ؛  
 وَاحِدَتُهُ صَرَاةٌ .

- \* الحَاز - شعر المَنخَرين .
- \* المَخَاط في الأنف - كاللعاب في الفم .
- \* النَّعْف في الأنف - ما يخرج منه الإنسان من الأنف من مخاط يابس .

### (أعراض الأنف)

- \* الشَّمُّ في الأنف - ارتفاع القَصْبَةِ وحُسْنُهَا واستواء أعلاها ، وإشراف في الأرنبة قليلا . رجل أشمٌ وامرأة شَمَّاء .
- \* الأنف المَصْفَح - هو المعتدل القصبية المستويها بالجبهة .
- \* القَنَّا - هو في الأنف نتوء وسط القَصْبَةِ وضيق المَنخَرين ، رجل أفتى ، وامرأة قَنَوَاء . أو القَنَّا أن يرتفع وسط الأنف عن طرفيه وتسمو أرنبته وتَدَقُّ .
- \* القَعْم - تَطَامُن في وسط الأنف ، رجل أقعم وامرأة قَعْمَاء ، وقد قَعِمَ قَعْمًا .
- \* الذَّلْف في الأنف - قِصره وصِغْر الأرنبة ، رجل أذلف وامرأة ذلفاء .

- \* الوَتْرَة والوَتِيرَة - الحاجز بين المَنخَرين .
- \* الثُّخْرَة - هي ما بين المَنخَرين .
- \* خَنَابَتَا الأنف - هما حرفا المَنخَرين عن يمين وشمال من عُرْض الأنف ، وهما وحشياً الأنف .
- \* الحَنَاب - الضخم المَنخَر .
- \* الحِنَابَة - الأرنبة الضخمة ؛ أو هي طرف الأرنبة من أعلاها بينها وبين الثُّخْرَة .
- \* الحَيَاشِيم في الأنف - العظام فيما بين أعلى الأنف إلى الرأس ؛ أو هي غراضيف في أقصى الأنف بينه وبين الدماغ ؛ أو هي عروق في باطن الأنف ، حَشَمَتُهُ أَخْشِمُهُ ضربت خَيْشُومَهُ .
- \* رجل أخشم - واسع الأنف .
- \* السَّلِيلَة في الأنف - هَنَة رقيقة كاللحم لينة .
- \* الشَّفْلَح - العظيم الشفتين الواسع المَنخَرين .

\* الأَخَن - الساقط الخياشيم ، أو هو مسدودها وقد خَنَ ؛ والاسم الخَنَان .

\* الأَخْشَم - الذي أصابه داء في أنفه فأفسده فصار لا يَشُم والأثني خَشْمَاء ، وقد خَشِمَ .

\* الخُشَام - سقوط الخياشيم وسدُّ المتنفِّس .

\* الخَشَم - داء في الأنف يَرِم منه وتغير رائحته . رجل أخشم ، وامرأة خَشْمَاء .

\* الجَدَع - قطع الأنف من مقاديمه الى أقصاه ، وقد جَدَعه يَجْدَعه جَدْعًا .

\* الزَلْم - قطع الأنف من أصله .

\* الفَقْر - فقَرَت أنفه أفقره فقرا قطعته ولم يَبِن وبق معلقا .

\* الحَرَم - رجل أحرَم وهو الذي انشق غرضوف مَنخريه فبان . وامرأة نَحْرَاء ، وقد نَحِرِم نَحْرًا . ومثله الشَّرَم .

\* الأَذَن - الذي يسيل مَنخراه جميعا ، وقد ذَنِنْت . والذَّيْنُ سِيلان الأنف من برد أو داء ، رجل أذَن ، وامرأة

\* الخَنَس - وهو ثأثر الأنف في الرأس وارتفاعه عن الشفة وليس بطويل ولا مُشْرِف ، وهو أشدَّ قَصْرًا من الذَّنْف ، وقد خَنِسَ خَنَسًا .

\* القَعْنُ - قِصر فاحش في الأنف .

\* الكَرَم - وهو قصر الأنف أجمع وانفتاح مَنخريه . رجل أكرَم وامرأة كَرْمَاء .

\* أنف أحن - أقبلت أرنبتها نحو الفم .

\* أرنبة كائسة - منقلبة على الشفة العليا .

\* أرنبة رايضة - ملتفة بالوجه .

\* القَعَا - وهو رَدَّة في الأنف وذلك أن تُشْرِف الأرنبة ثم تُقَعِي نحو القصبية ، قَعِي الرجلُ فهو أَعِي ، والأثني قَعَوَاء .

\* القَطَس - عَرَض الأرنبة وتطامن القصبية مع انتشار في المَنخريين . رجل أقطس ، وامرأة فَطْسَاء .

\* القَطْح - عَرَض في الأرنبة . أنف أقطح .

\* الحَثْرَمَة - الدائرة تحت الأنف

في وسط الشفة العليا .

\* النَّثْلَة - الفرق الذي في وسط الشفة

العليا .

\* الثُّرَة - الفُرْجَة التي بين الشاربين

حِيَال وَتَرَة الأنف .

\* الطَّرْمَة - البَثْرَة في وسط الشفة

العليا .

\* الثُّرْفَة - البَثْرَة في الشفة السفلى ،

وهي هنة نابثة في وسط الشفة خَلْقَة ،

والأَرْف من له ثُرْفَة . وقيل : الطَّرْمَة

للسفلى والثُّرْفَة للعليا .

\* البُّظَارَة - الهنة البابتة في وسط

الشفة العليا اذا عظمت قليلا .

\* الشَّارِبَان - ما على الشفة العليا من

الشعر من يمين وشمال .

\* السَّبْلَة - طرف شعر الشاربين .

\* القُلْعَتَان - طرفا الشاربين مما يلي

الصامغين .

\* مَتَّ شَارِبُهُ يَمِث - اذا أكل دَسَمَا

فمقى عليه .

ذَنَاء ، وقد ذَنَّ أَنْفَهُ يَذْنُ ذَنِينًا ، والذَّيْنِ

والذَّنَان ما يسيل من المنيخين .

\* التَّنَحْم - تَنَحَّمَ دفع بشيء من صدره

أو أنفه .

( الفمُ والشفة والذقن )

\* الفَوَه - سعة الفم ، ورجل أفوه عَظْمُ

فه واتسع ، وقد فَوِهَ فَوْهَا . والفَوَه

أيضا أن تخرج الأسنان من الشفتين

مع طولها ، رجل أفوه وامرأة فَوْهَاء .

\* العَصْب - جَفَاف الريق في الفم .

\* النَّغَا - مِيل في الفم .

\* الضَّجِم - عوج في الفم والشِّدْق

والشفة والذقن والعنق ، ضَجِمَ فهو أَضْجِم .

\* الشَّفَتَان - طَبَقَا الفم ، والجمع شِفَاه ،

وشافهته كلمته مُشَافِهَة ، أو أَدْنَيْت

شَفْتَهُ من شفتي ، ورجل أَشْفَهُ وشُفَاهِي

عَظِيم الشَّفَة .

\* إِطَارَا الشفتين - في كل شفة إطار

وهو الذي يفصل بين الشفة وشعر

الشارب كأنه كِفَاف هذا في العليا

ونظيره في السفلى .



( أعراض الشفة وألوانها )

- \* الحَثْرَمَة - غلظ الشفة، رجل حُثَارِم .
- \* العَكَب - غَاظ الشفتين ، امرأة عَكَبَاء .
- \* السَّفْلَح - الواسع الأنف العظيم الشفتين .
- \* الأَبْظَر - النَّاتِي الشفة العليا مع طولها .
- \* رجل أَشْفَهُ وشَفَاهِي - عظيم الشفة .
- \* الكُثُوع - كَثَمَت الشَّهَّةُ تَكْثَع كُثُوعًا كثر دمها ، وقيل أحمرت .
- \* البَّسَع - ظهور الدم في الشفتين ، شفة بَائِعَة وبَيْعَة . وَبَيْعَت الشفة غُلْظ لحمها وظهر دمها ، رجل أَبَّع ، وامرأة بَيْعَاء ، وهو عيب ، وشفة بَائِعَة تنقلب عند الضحك .
- \* شفة نَكِمَة - شديدة الحمرة ، وذلك لكثرة دم باطنها .
- \* اللَّطَع - رِفَة الشفة وقلة لحمها ، شفة لَطَعَاء .
- \* الهَدَل - هو في الشفة ضَخْم واسترخاء

- \* الصَّمَاغَان - هما مُجْتَمَع الريق الذي يمسحه الرجل اذا تكلم .
- \* زَبَب شِدْقَاه - اجتمع الريق في صمغيهما .
- \* الكَاَحَة - القم وما حوله .
- \* العَنْقَقَة - ما بين الذَّقْن وطرف الشفة كان عليها شعر أو لم يكن .
- \* نَكَفَتَا العَنْقَقَة - من عن يمينها وشمالها حيث لا ينبت الشعر .
- \* المِرْطَاوَان - هما ما عَرِيَ من الشفة السفلى .
- \* الفُقْمَان - هما مُجْتَمَع الشفتين إذا سكت الرجل .
- \* الذَّقْن - مُجْتَمَع اللِّحْيِين من أسفلهما ، مذكراً ، جمعه أذْقَان . وَذَقْنَه ضرب ذَقْنَه . وَذَقْن على يده أو على عصاه وضع ذَقْنَه عليها كذَّقْن . وَالذَّقَاء المرأة الطويلة الذَّقْن وهو أذْقْن .
- \* الذَّقَانَة - ما تحت الذَّقْن ، أو رأس الحلقوم ، أو طرفه النَّاتِي .
- \* النُّونَة - النَّقْرَة في ذَّقْن الصبي الصغير .

\* الْعَلَمُ وَالْعَلْمَةُ - هو شق في وسط الشفة العليا ، وقد علمته أعليه .

\* الْأَشْرَمُ - المشقوق الشفتين .

\* الْحُوَّةُ فِي الشَّفَةِ - أن يضرب لونها إلى السواد ، شفة حواء ، ورجل أَحْوَى .

\* الْحُمَّةُ - وهي أشد سوادا من الحوَّة ، شفة حماء ، ورجل أَحْم .

\* اللَّمَى - سواد ليس بالشديد يكون في الشفتين واللثات ؛ ورجل ألمى الشفة ، وامرأة لمياء ، وقد لمى لمى .

\* اللَّعْسُ - أشد سوادا من ألمى ، شفة لعساء .

\* اللَّطَعُ - بياض الشفة ، رجل الطع ، وامرأة لطاء .

\* اللَّطَمَى - ذبول الشفة من العطش ، شفة ظمياء ، ورجل أظمى .

( الشدق وأعراضه )

\* الشَّدَقُ - جانب الفم ، جمعه أشداق .

\* الحِنْتُ - باطن الشدق .

وَتَشَقُّ كَشَقَةِ الزَّبِجِ ، هِدْلٌ هَدَلًا فَهُوَ أَهْدَلُ .

\* الدَّلْعُ - هو في الإنسان كالدل في البعير ، شمة ذأغاء ، ورجل أدلغ وأذلغى .

\* الشَّنْفُ - انقلاب الشفة العليا ، وهي شفة شفاء .

\* الجَلْعُ - انقلاب غطاء الشفة إلى الشارب ، شفة جلاء . وقيل : الجلع ألا تنضم الشفتان عند النطق بالباء والميم ؛ ورجل أجلع وامرأة جلاء ، وقد جلع .

\* القَلْبُ - انقلاب في الشفة العليا واسترخاء ؛ شفة قلباء ، ورجل أقلب .

\* الضَّبُّ - داء يأخذ في الشفة ترم منه ويَجْسُو ، وقد ضببت شفته .

\* الكَرَمُ - وهو قصر الشفة وتقلصها ، ورجل أكرم الشفة ، وامرأة كرماء ، وقد كرم كرمًا .

\* الفَلْحُ - الشق في الشفة السفلى ، ورجل أفلح .

\* الحَوَّة - هي في اللثة مثلها في الشفة ،  
وكذلك الحُمَّة واللَّمَى .

\* البَّشع - هو في اللثة حرمتها وورمها ،  
الواحدة بَشَعَة ، رجل بَشِيع ، وامرأة  
بَشِيعَة ، وقد بَشِعت بَشَعًا .

\* لَيْثَة حَمِشَة - دقيقة حسنة .

\* لَيْثَة جَلَعَاء - ظاهرة لانقلاب الشَّقَّة  
عنها .

\* لَيْثَة شَفَلَحَة - كثيرة اللحم .

\* لَيْثَة تَنْتَة وَتَيْتَة - مسترخية دامية .

\* العُمُور - وهو اللحم الذي يسيل  
من اللثة بين الأسنان كالشَّرَف ، الواحد  
عُمُور ، ويقال لها القَيْوُود .

\* المَغَارِز - أصول الأسنان ،  
المَغْرِز واحدها .

\* الدَّرْدُر - وهو مغارز الأسنان  
في العظم .

\* السُّنُوخ - وهي أصول الأسنان  
الغائبة في اللثة ، الواحد سِنْخ .

\* المَرَاكِر - منابت الأسنان .

\* الجُدُول - أصول الأسنان ، الواحد  
جُدُل .

\* المَجَجُ - استرخاء الشَّدَقِين نحو  
ما يَعْرُو الشَّيْخَ إِذَا هَرِمَ .

\* العَجَمُ - ذَلْظُ فِي الشَّدَقِ ؛ رَجُلٌ  
أَجْفَمٌ .

\* المَهْرَت - سَعَة الشَّدَقِ ، هَرِيت  
هَرَاتًا ، وهو أَهْرَت الشَّدَقِ وَهَرِيَّتُهُ .  
والمَهْرَت جَذْبُك الشَّدَقِ نَحْوِ الأَثَنِ .

\* الضَّجَمُ - عوج في الفم والشَّدَقِ  
والشَّعْمَة وَالدَّقَنَ وَالعنق ، ضَجِيمٌ فَهُوَ  
أَضْجَمٌ .

\* الغَيْنَة - النُقْرَة عند شَدَقِ الغلام ،  
وأكثر ما يحفرها الضحك .

### ( اللثة والأسنان )

\* اللِّتَة - اللحم الذي على أصول  
الأسنان يُسَكِّها .

\* الظَّمَامَى من اللِّتَات - الذَّابِلَة من  
غير سَقْمٍ .

\* الظَّمَى - قلة دم اللثة ولحمها ،  
رجل أَظْمَى ، وامرأة ظَمِيَاء .

\* لَيْثَة لَطْمَاء - قليلة اللحم .

يخرجن بعد ما يستحکم الإنسان ،  
وتسمى أضراس العقل والحلم .  
\* الصَّيرِيف - صَرَفَ بِنَابِهِ صَوْتًا ،  
ومثله حَرَقَ .

### ( أعراض الأسنان )

( من قبل أثيرها وصفائها )  
\* الأثير - وهو التحزيز والتشريف  
الذي يكون في الأسنان أول ما تنبت ؛  
ولمّا يكون ذلك في أسنان الأحداث ؛  
يقال أسنان مأشورة ، وقد أشرت  
أسنانه ، وأثرها هو .  
\* الغروب - وهو تحديد الأسنان  
ورقتها للحدثة .  
\* الظلم - وهو ماء الأسنان الذي  
يجرى فيها كماء السيف ، الجمع ظُلُوم ،  
وأظلمت نظرت الى الظلم .  
\* الرضاب - وهو كثرة ماء الأسنان ،  
وتقطّع الريق في الفم .  
\* الشنب - وهو برد الأسنان وعذوبة  
مذاقها . أو هو حدة الأنياب كالغرب  
تراها كالمنشار ، وقد شنب شنباً فهو

### ( أسماء الأسنان )

\* الضرس - السنّ مذكر ، الجمع  
ضروس وأضراس .  
\* السنّ - الضرس ، والجمع أسنان  
وأسنّة .  
\* الثنايا - أربع أسنان في مقدّم الفم ،  
ثينتان من فوق وثينتان من أسفل .  
\* الرباعيات - أربع تلي الثنايا ،  
ثنتان من فوق وثنتان من أسفل .  
\* الأنياب - أربع تلي الرباعيات ،  
نابان من فوق ونابان من تحت .  
\* الضواحك - أربع أضراس تلي  
الأنياب الى كل ناب من أسفل الفم  
وأعلاه ضاحك .  
\* الطواحن - هي اثنتا عشرة تلي  
الضواحك ، في كل شدق ست ثلاث  
من فوق وثلاث من أسفل ، وتسمى  
الأرحاء .  
\* التواجذ - أربع أضراس تلي  
الأرحاء ، وهي آخر الأضراس نباتا ،

\* الأَفْوَه - من طالت أسنانه ، وقد فَوِهَ فَوَاهَا ، والأَثْنَى فَوَاهَا .

\* الشَّغَا - هو أن تختلف نِبْتَةُ الأَسَان ولا تَتَّسِقَ يطول بعضها ويقصر بعضها ، شَغِيَتِ السِّنُّ شَغَى ، رجل أَشْفَى ، وامرأة شَغَوَاء ، والأَشْفَى من انتشرت أسنانه وطالت وشَخَصَت . والأَفْوَه أحسن من الأَشْفَى وأقبح من الأَرْوَق .

\* الأَهْضَم - الغليظ الثنايا والرِّبَاعِيَات ، والمرأة هَضْمَاء .

\* اللَّطِيط - الغليظ الأَسنان .

\* العَقْم - تقدم الثنايا العليا فلا تقع على السفلى ، فَعِمَّ كَفْرَح .

\* الكَسَس - خروج الأَسنان السفلى مع الحنك الأسفل وتَقَاعَس الحنك الأعلى ، والتَّكَّسَس تَكَلَّف ذلك .

والكَسَس أيضا في الأَسنان قصرها ، رجل أَكَّس ، وامرأة كَسَاء .

\* الأَيْل - وهو قصر الأَسنان وإقبالها على باطن الفم ، رجل أَيْل ، وامرأة يَلَاء ، وقد يَلَّ يَلَّ .

شَانِبٌ وشَنِيبٌ ، رجل وفم أَشْتَب ، وامرأة شَنْبَاء .

\* العُرَّة - وهو شدة بياض الأَسنان ، رجل أُعْرَ ، وامرأة عُرَاء .

(أعراض الأَسنان من قِبَل نِبْتِهَا)

\* الرِّصْف - رَصَقَت أسنانه رَصْفَا تصافَّت في نِبْتِهَا وانتظمت واستوت .

\* الرِّتَل - أَسَاق الأَسنان واستواؤها .

تغر رَتَلٌ ، وامرأة رِتَلَةٌ الثغر .

\* الفَلَج - وهو تباعد ما بين الثنيتين ، رجل أَفْلَج وامرأة فُلْجَاء ، فُلِجَ فُلْجَا ، والتفليج في الأَسنان التفرق .

\* الشَّعْب والحَلَل - ما بين السِّنَّين إذا تباعدتا .

\* الفَرَق - وهو تباعد ما بين رأس الثنيتين خاصة وإن تدانت أصولهما ، رجل أَفْرَق ، وامرأة فَرَقَاء ، وقد فَرِقَ فَرَقًا .

\* الرُّوق - وهو طول الثنايا العليا ، رجل أَرُوق ، وامرأة رَوَقَاء ، وقد رَوِقَ رَوَقًا .

\* الأذْقَم - الذي ذهب مُقَدِّم فيه ،  
وقد دَقِم دَقَمًا ، ودَقَمْتُهُ أدَقِمُهُ وأدَقَمْتُهُ  
كسرت أسنانه .

### ( أمراض الأسنان )

\* الحَبْر - هو في الأسنان صفرة تركبها .  
\* القَلَح - هو في الأسنان كثرة الحَبْر  
وغلظه حتى تسود أو تخضّر . رجل  
أقلح ، وامرأة قَلحاء ، وقد قَلِحَ قَلحا .  
\* الطَّرَامَة - الخضرة على الأسنان .  
وهي أيضا بقية الطعام بين الأسنان ،  
وأطْرَمَ فُوه تغير لذلك .  
\* الطَّلْم - وسخ الأسنان من ترك  
السواك .  
\* الدَّهْر - دَهَرَ فوه كفرح اسودت  
أسنانه فهو دَهِر .  
\* الحَفْر - أن تُؤكل اللثة وتُحسر عن  
الأسنان ، وقد حَفَرَ فوه يَحْفِر حَفْرًا .  
\* القَادِح - ائتكال الأسنان ، أجمع  
القوادح ، يقال قُدِحَ في سنه ، وقَدَحَت  
السِّن .

\* فَم أدْفَق - إذا انصبَّت أسنانه الى  
قُدَام .

\* العَقَص - دخول الشنايا في الفم  
والتواؤها . عَقِصَ فهو أعْقَصَ ، وامرأة  
عَقِصَاء .

\* اللَّصَص - وهو شدة التراقِ نبتة  
الأسنان حتى لا يدخلها شيء ، رجل  
ألَصَّ وامرأة لَصَاء ، وقد لَصِصَت  
لَصِصًا .

\* الكَوَّح - المتراكب الأسنان في الفم  
حتى كأن ناه قد ضاق بأسنانه .

\* الثَّمَل - وهي أسنان زوائد على عدة  
الأسنان . رجل أثْمَل ، وامرأة ثَعْلَاء  
وقد ثَعِلَ ثَعَلًا .

\* العَصَل - اعوجاج الناب وشدته ،  
عَصِلَ عَصَلًا فهو أعَصِلَ وعَصِلٌ ،  
الجمع عُصَل وعِصَال .

\* رجل أضْلَع - إذا كانت سنه على  
هيئة الضَّلَع ، والمرأة ضَلَعَاء .

\* الكَوَّج - الناقص الأسنان عن  
اثنين وثلاثين .

أَقَدَّتْ الأَرْضُ الضَّرْسَ - أَكَلَتْهُ  
فَتَرَكْتَهُ أَجُوفَ .

\* الضَّرْسُ - خَوْرٌ يَصِيبُ الضَّرْسَ مِنْ  
أَكَلَ شَيْءٍ حَامِضٌ، وَقَدْ ضَرَسَ ضَرَسًا  
فَهُوَ ضَرَسٌ .

\* الثَّرْمُ - هُوَ انكسار سن من الأسنان  
المتقدمة مثل الثنايا والرَّباعيات، رجل  
أَثْرَمٌ، وامرأة ثَرْمَاءٌ، وَقَدْ ثَرِمَ ثَرِمًا،  
وَوَثَرِمْتُهُ أَنَا أَثْرِمُهُ ثَرِمًا، وَأَثْرِمُهُ اللهُ  
صَيَّرَهُ أَثْرِمًا .

\* الدَّرْدُ - وَهُوَ أَنْ تَسْقُطَ الأَسْنَانُ  
كُلَّهَا، دَرِدَ دَرْدًا فَهُوَ أَدْرَدٌ، وَالمَرْأَةُ  
دَرْدَاءٌ .

\* النَّسُوعُ - نَسَعَتْ أَسْنَانُهُ طَالَتْ  
وَاسْتَرَخَتْ وَبَدَتْ أَصُولُهَا الَّتِي كَانَتْ  
تَوَارِيهَا اللَّثَّةُ، نَسَعَتْ تَنْسَعُ نُسُوعًا  
وَنَسَعَتْ، وَرَجُلٌ نَاسِعٌ .

(اللسان وأدواؤه)

\* اللِّسَانُ - جَارِحَةُ الكَلَامِ . يذَكَّرُ  
وَيؤنَّثُ، وَلَسَنَتُهُ أَخَذَتْهُ بِلِسَانِي .

\* الهمم - انكسار الثنايا من أصولها،  
وقيل من أطرافها، وقيل هو سقوط  
مقدم الأسنان، هَمِمَ هَمِيمًا فَهُوَ أَهْمٌ،  
والمَرْأَةُ هَمَاءٌ . وَهَمَمْتُ فَاهُ أَهْمِيهِ هَمِيمًا  
كَسَرْتُ مَقْدَمَ أَسْنَانِهِ، وَالمُهْتَمِّمَةُ مَا تَكْسُرُ  
مِنْهُ .

\* الأَحَكُ - الَّذِي لَا أَسْنَانَ لَهُ .

\* الدَّرِيمُ - الَّذِي لَا أَسْنَانَ مَعَهُ .

\* اللَّطْعُ - هُوَ أَنْ تَنَحَّاتِ الأَسْنَانُ  
وَتَقْضُرُ حَتَّى تَلْصِقَ بِالحَنَكِ . رَجُلٌ  
أَطْعٌ، وَامْرَأَةٌ لَطْعَاءٌ .

\* القَصْفُ والقَصَمُ - أَنْ تَتَكَسَّرَ السِّنُّ  
عَرَضًا، رَجُلٌ أَقْصَمُ الثَّنِيَّةِ، وَامْرَأَةٌ  
قَصْمَاءٌ، وَرَجُلٌ أَقْصَفٌ وَامْرَأَةٌ قَصْفَاءٌ .

\* الانْقِيَاصُ - هُوَ انشقاق السن طولًا  
فَيَسْقُطُ بَعْضُهَا . قَاصَتْ قَيْصًا وَانْقَاصَتْ  
وَتَقَيَّصَتْ .

\* القَصَمُ - هُوَ تَكْسُرُ أَطْرَافَ الأَسْنَانِ  
وَتَقَلُّهَا، وَقَدْ قَصِمَ الفُؤْمُ قَصْمًا .

\* القَصْمَلَةُ - دُويَّةٌ تَقَعُ فِي الأَسْنَانِ  
فَتَهْتِكُ الفُؤْمَ .

\* لسان حَبْر - لا يجيد طعم الطعام .  
\* القلاع - الوجع في اللسان وهو بثور  
تخرج فيه .

\* الحارِش - بثور تخرج في ألسنة  
الناس والإبل .

(ما في الفم سوى اللثات والأسنان)

\* الحنك - هو سقف أعلى الفم حيث  
يُحَنِّك البيطار من الدابة .

\* الخُلَيْقَاء والخُلُقَاء - باطن الغار  
الأعلى .

\* النَّظَع - هو ما ظهر من غار الفم  
الأعلى، وهي الجلدة الملتزمة بأعلى الخُلَيْقَاء  
فيها آثار كالتحزير، الجمع نُطوع؛ وهي  
النَّظَعَة، وهي موقع اللسان من الحنك؛  
ويسمى المَحَارَة .

\* اللِّهَاء - اللحمية المسترخية على الحلق،  
الجمع لَهَوَات .

\* الحَرَقُوعَة - أعلى اللِّهَاء .

\* الإِفْلِيكَان - لجتان تكتنفان اللِّهَاء؛  
والإِفْنِيكَان كذلك .

\* اللِّسَن - جودة اللسان . رجل  
لَيْسَنٌ من قوم لُسْن . وقد لَيْسَنَ لَسْنَا .  
\* العَذْبَة - طَرَف اللسان .

\* الأَسَلَة - هي طرف اللسان حيث  
سَدَق .

\* العُكْدَة - في اللسان عُكْدَتُهُ وَعَكْدَتُهُ  
وهي أصله .

\* عَظْمَة اللسان - ما فوق عَكْدَتِهِ .  
\* عَمُودُ اللسان - وسطه .

\* الحَافَّانِ - عرقان يكتنفان اللسان .  
\* العُنْدُوب - لحمة غليظة في أصل  
اللسان .

\* الصَّرْدَانِ - عرقان أخضران  
يستبطنان اللسان .

\* دَلَعَ لِسَانَهُ وَأَدْلَعَهُ - أخرجه من  
عطش ونحوه، وأكثر ما يقع ذلك على  
الكلب والذئب .

\* الذَّحَق - انسلاق اللسان وانقشاره  
من داء يصيبه، وقد ذَحَق .

\* الطَّلَا - بياض يعلو اللسان من  
مرض أو عطش .



- \* القَمَع - مجرى النفس الى الرئة .
- \* الحَجَب - مجرى النفس .
- \* السَّطَع - طول العنق ، رجل أسطع ، وامرأة سطماء ، وقد سَطِع .
- \* القَدَر - قَصَرَ العنق . رجل أقدر ، وامرأة قدراء .
- \* العِفْرَاس - الشديد العنق الغليظه ، والعَفْرَس كذلك .
- \* الأَقَد - الغليظ العنق الطويله .
- \* الصَّعَل - دِقَّة العنق وصغر الرأس ، صَعِلَ صَعَلًا فهو صَعِل وأصَعَل ، والمرأة صَعَلَاء .
- \* الجَنَأ - إقبال العنق الى الصدر ، جَنِيَّ جَنَأً .
- \* القَصْر - يُبَس في العنق من داء يصيبه لا يستطيع الالتفات ، رجل أقصر ، وامرأة قَصْرَاء ، وقد قَصِرَ قَصْرًا .
- \* الدَّرِب - شيء يكون في العنق مثل الحصاة .

- \* الحَنْجَرَة - الحَلْقُوم .
- \* الحِخَاف - اللحم الذي في أسفل الحنك الى اللهاة .
- \* الفِرَاش - موقع اللسان من أسفل الحنك .
- \* المَحَارَة - مَنفَذُ النَّفْس الى الحياشيم .
- \* الأَخْرَمَان - عِظْمَان مُنخَرِمَان في طرف الحنك الأعلى .
- \* الشَّجْر - مخرج الفم ، أو مؤخره .
- \* الجَوَزَات - غُدَد في الشَّجْر بين اللَّحْيَيْن .

### ( العنق )

- \* العُنُق - الرقبة ، يذكرو يؤنث ، الجمع أعناق . والأعنق الطويل العنق ، والأثني عُنَقَاء .
- \* الوَرِيدَان - عرقان مكتنفان لصفحتي العنق في مقدمه متصلان بأوتين يردان من الرأس اليه .
- \* العَلَايِي - عَصَب العنق . والعَلَايِي الرجل ظهرت علاقِيه كَبْرًا .

\* الكَتِف - العظم بما فيه . أثى .  
 والكُتَّاف جمع في الكف . والكَتَف  
 عيب يكون في الكَتِف ؛ أو نقصان  
 في الكَتِف . وكَتَفْتُهُ أصبت كَتِفَهُ .  
 \* العَيْر - وهو الشاخص في وسط  
 الكَتِف ، الجمع أعيَار .  
 \* اللُّوح - هو ما ملَس من الكتف  
 عند مُنْقَطَع عَيْرِهَا من أعلاها .  
 \* الصَّفْحَان - هما ما انحدر عن العير  
 من جانبي الكتف ، والصَّفْحَان  
 كذلك .  
 \* القَرِيصَة - لحمية في مرجع الكَتِف  
 تُرْعَدُ عند الفزع ، الجمع فرائص  
 وفِرَاص ، وقد فرَصته أصبت فريصته ،  
 وفَرِص وفَرِص وشكا فريصته .  
 \* الحُق - الثُّقْرَة التي في رأس  
 الكتف .  
 \* الوَايِلَة - رأس العضد الذي  
 في الحُق .  
 \* المرَاشَة - ما شَخَّص من فروع  
 الكتفين فيما بين أصل العنق ومستوى  
 الظهر .

(الْمَنْكِبِ وَالكَتِفِ وَأَعْرَاضَهُمَا)  
 \* الْمَنْكِب - مُجْتَمِعُ الرَّأْسِ وَالكَتِفِ  
 وَالْعُضُدِ وَطَرَفِ التَّرْقُوتِ .  
 \* الْعَاتِقَانِ - مِنَ الْمَنْكِبِينَ إِلَى أَصْلِ  
 الْعُنُقِ .  
 \* حَبْلُ الْعَاتِقِ - هُوَ الْعَصْبَةُ الْمُمْتَدَّةُ  
 مِنَ الْعُنُقِ إِلَى الْمَنْكِبِ .  
 \* الْوَاهِنُ - عِرْقٌ مُسْتَبْطِنٌ حَبْلُ  
 الْعَاتِقِ إِلَى الْكَتِفِ .  
 \* الطَّنْبَانُ - عَصَبَتَانِ مَكْتَفَتَانِ مُغْرَةٌ  
 النَّحْرَ تَمْتَدَانِ إِذَا نَفَتِ الْإِنْسَانُ .  
 \* الْمَرَادِغُ - مَا بَيْنَ الْعُنُقِ إِلَى التَّرْقُوتِ  
 وَاحِدَتُهَا مَرْدَغَةٌ .  
 \* الذَّوَائِقُنُ - مَا انْحَطَّ عَنِ التَّرْقُوتَيْنِ  
 عَنِ يَمِينٍ وَشِمَالٍ .  
 \* النَّاهِضُ - رَأْسُ الْمَنْكِبِ . وَقِيلَ :  
 هُوَ اللَّحْمُ الْمَجْتَمِعُ ظَاهِرَ الْعُضُدِ مِنْ  
 أَعْلَاهَا إِلَى أَسْفَلِهَا ، وَهِيَ نَاهِضَانُ .  
 \* الْإِبْطُ - بَاطِنُ الْمَنْكِبِ مَذْكَرٌ  
 وَيؤنث . وَتَبَاطَأَ الشَّيْءُ حَمَلَهُ تَحْتَ  
 إِبْطِهِ ، وَالْإِبَاطُ مَا تَبَاطَأَهُ .

## ( العَضُد )

- \* العَضُد - ما بين المِرْفَق والكَتِف ،  
الجمع أَعْضَاد تَذَكَّر وتَوَثَّ . ورجل  
عُضَادِيٌّ عَظِيم العَضُدِ . وَعَضَدْتُهُ  
أَعْضُدُهُ أَصَبْتُ عَضُدَهُ وَكَذَلِكَ إِذَا  
أَعْتَهُ وَكَنتَ لَهُ عَضُدًا ، وَالْعَضُدُ دَاءٌ  
يَأْخُذُ فِي العَضُدِ . عَضِدَ عَضُدًا شَكَ  
عَضُدَهُ .
- \* العُضَيْدَةُ - العَضُدُ القَصِيرُ .
- \* الأَعْضُد - الدَّقِيقُ العَضُدُ ، وَقَدْ  
عَضِدَ عَضُدًا .
- \* يَدٌ عَضِدَةٌ - قَصِيرَةُ العَضُدِ .
- \* قَصَبَةُ العَضُدِ - عَظْمُهُ ، وَكَذَلِكَ  
كُلُّ عَظْمٍ أَجْوَفٌ فِيهِ مُخٌّ قَصَبَةٌ .
- \* العَضَلَةُ فِي العَضُدِ - اللَّحْمَةُ الغَلِيظَةُ  
فِيهِ ، رَجُلٌ عَضِلٌ كَثِيرُ لَحْمِ العَضَلَةِ .
- \* الأَثْقَاءُ - كُلُّ عَظْمٍ ذِي مُخٍّ .
- \* الحَصِيصَةُ - لَحْمٌ بَاطِنُ العَضُدِ .
- \* العَلِيقُ - عِرْقٌ فِي العَضُدِ يَجْرِي عَلَى  
العَظْمِ إِلَى تَغْضُ الكَتِفِ .

- \* الأَلْصُ - المَجْتَمِعُ المَنكِيبِ يَكَادَانِ  
يَمْسَانِ أذُنَيْهِ . وَقِيلَ : اللَّصَصُ تَقَارُبُ  
الْمَنكِيبِ .
- \* الحَدَلُ - أَنْ يُشْرَفَ أَحَدُ المَنكِيبِ  
وَيَطْمَنَّ الآخَرَ . رَجُلٌ أَحَدَلٌ ، وَامْرَأَةٌ  
حَدَلَاءُ . أَوْ الأَحَدَلُ الذِي فِي مَنكِيبِهِ  
وَرَقَبَتُهُ ابْتِجَابٌ إِلَى صَدْرِهِ ، أَوْ هُوَ  
المَائِلُ العُنُقُ وَقَدْ حَدَلَ حَدَلًا .
- \* الأَشْمُ - هُوَ المَنكِيبُ المَرْتَفِعُ  
المُشَاشَةُ ، رَجُلٌ أَشَمٌّ ، وَامْرَأَةٌ شَمَاءٌ .
- \* انْفَرَكَ المَنكِيبُ - إِذَا زَالَتْ وَابِلَتَهُ  
مِنَ العَضُدِ عَن صَدْفَةِ الكَتِفِ ؛ فَإِنْ  
كَانَ ذَلِكَ فِي وَابِلَةِ الفَخْذِ وَالوَرِكِ ،  
قِيلَ : حُرِقَ .
- \* الوَايِلَةُ - طَرَفُ رَأْسِ العَضُدِ  
وَالفَخْذِ .
- \* الصَّدْفَةُ - مَوْضِعُ الوَايِلَةِ مِّنَ  
الكَتِفِ .
- \* المَشْبُوحُ - البَعِيدُ مَا بَيْنَ المَنكِيبِ .
- \* الفَكْكَ - انْفِرَاجُ المَنكِيبِ عَن  
مَفْصَلِهِ اسْتِرْخَاءً وَضَعْفًا . رَجُلٌ أَفْكَ  
المَنكِيبِ .

المِرْفَق الى الرُّسْخ ، وقيل : الساعد  
الأعلى من الزَّنْدَيْن ، والذراع الأسفل  
منهما .

\* الإِبْرَة - طَرَف الذراع الذى يُذَرَع  
منه .

\* الزَّنْدَان - هما اللذان اجتمعا فصارا  
ذراعا .

\* الأَيْس - مُسْتَدَقُّ الذراع .

\* الأَسَلَة - ما اسْتَدَقَّ من أسفل  
الذراع .

\* المُخْتَم - موضع السَّوَارَيْن .

\* المِعْصَم - موضع السَّوَارِ وَأَسْفَل  
من ذلك قليلا .

\* الكُرْسُوع - رأس الزَّنْد الذى يلى  
الْحَنِصْرَ ، وهو الْوَحْشِيّ .

\* الكُوع - رأس الزَّنْد الذى يلى  
الإبهام .

\* امْرَأَة مُكْرَسَعَة - نَاتئة الكُرْسُوع .  
وَكْرَسَعْتُهُ ضَرَبَتْ كُرْسُوعَهُ بالسيف .

\* رَجُلٌ أَكْوعٌ - عَظِيم الكُوع ، وَقَدْ  
كُوعَ كُوعًا ، وَالْمَرْأَةُ كُوعَاءٌ .

\* التُّغْض - غُرُضُوف الكَتْف ؛  
أَوْ حَيْثُ يَجِيءُ وَيَذْهَبُ مِنْهُ .

\* أَمْسَخَتِ العَضَلَة - قَلَّ لِحْمُهَا ،  
وَالاسْمُ الْمَسْخُ .

\* المَرْدَغَة - هِيَ اللَّحْمَةُ الَّتِي تَلِي مَوْحِرَ  
النَّاهِضِ (رَأْسِ المَنْكَبِ) مِنْ وَسْطِ  
العَضِدِ إِلَى المِرْفَقِ .

\* الضَّبْعُ - وَسْطُ العَضِدِ بِلِحْمِهِ .

\* المِرْفَقُ - مَوْصِلُ الذراعِ فِي العَضِدِ .

### (الذِّرَاعُ)

\* الذِّرَاعُ - مِنْ طَرَفِ المِرْفَقِ إِلَى  
طَرَفِ الإِصْبَعِ الوُسْطَى ، وَهُوَ السَّاعِدُ  
أَيْضًا .

\* المَأْيِضُ - بَاطِنُ المِرْفَقِ وَالرُّكْبَة .

\* القَيْيْحُ - طَرَفُ عَظْمِ العَضِدِ مِمَّا يَلِي  
المِرْفَقَ .

\* كَسْرُ قَيْيْحٍ - عَظْمُ السَّاعِدِ مِمَّا يَلِي  
النَّصْفَ مِنْهُ إِلَى المِرْفَقِ .

\* الفَتْخَة - بَاطِنُ مَا بَيْنَ العَضِدِ  
وَالذِّرَاعِ .

\* السَّاعِدُ - مُلْتَقَى الزَّنْدَيْنِ مِنْ لَدُنْ

قَطَعَاءَ، وَالْقُطَعَةَ وَالْقَطَعَةَ مَوْضِعَ الْقَطْعِ  
 مِنَ الْيَدِ . وَقِيلَ : بَقِيَّةُ الْيَدِ الْمُقْطُوعَةِ .  
 \* الْاِعْتِضَادُ - وَضَعُ الْكُفَيْنِ عَلَى  
 الْعَضْدَيْنِ .  
 \* الْاِعْتِصَامُ - جَعَلَ الْكُفَيْنِ عَلَى  
 الْمِعْصَمَيْنِ .

### ( الْكُفَّ وَالْأَصَابِعُ )

\* الْكُفُّ - الْيَدُ . أَوْ إِلَى الْكُفُوعِ ،  
 الْجَمْعُ أَكُفٌّ وَكُفُوفٌ .  
 \* الْيَدُ - الْكُفُّ أَوْ مِنْ أَطْرَافِ  
 الْأَصَابِعِ إِلَى الْكُتْفِ ، الْجَمْعُ أَيْدٍ  
 وَيُدَى ، وَيَدَيْتُهُ ضَرَبَتْ يَدَهُ . وَرَجُلٌ  
 مَيْدِيٌّ مُقْطُوعُ الْيَدِ .  
 \* الْأَعْسَرُ - الَّذِي يَعْمَلُ بِإِسْرَاهُ ،  
 وَامْرَأَةٌ عَسْرَاءٌ ، وَقَدْ عَسَرَتْ عَسْرًا .  
 \* الْأَضْبِطُ - الَّذِي يَعْمَلُ بِكِلْتَا يَدَيْهِ .  
 \* اسْتَكْفَفَ السَّائِلَ - بَسَطَ كَفَّهُ  
 يَسْأَلُ .  
 الرَّاحَةُ - بَاطِنُ الْكُفِّ أَجْمَعُ دُونَ  
 الْأَصَابِعِ ، الْجَمْعُ رَاحٌ .

\* الْكُفُوعُ - يُنْسُ فِي الرَّسْغَيْنِ وَإِقْبَالَ  
 لِاحْدَى الْيَدَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى . وَضَرْبُهُ  
 فَكُفُوعُهُ صَيِّرُهُ مُعَوِّجُ الْأَكْوَاعِ .  
 \* الرَّسْغُ - مُلْتَقَى الْكُفِّ وَالذَّرَاعِ .  
 \* حَبْلُ الذَّرَاعِ - عِرْقٌ يَنْقَادُ مِنَ  
 الرَّسْغِ حَتَّى يَنْغَمَسَ فِي الْمَنْكَبِ .  
 \* الْأَتَّحَلُّ - عِرْقٌ فِي الْيَدِ وَيُقَالُ  
 لَهُ النَّسَا فِي الْمَخْذِ وَفِي الظُّهْرِ الْأَبْهَرِ .  
 \* الْمِكْحَلَانُ - عِظْمَانُ شَاخِصَانِ فِيمَا  
 بَيْنَ بَاطِنِ الذَّرَاعِ . وَقِيلَ : هُمَا فِي أَسْفَلِ  
 بَاطِنِ الذَّرَاعِ .  
 \* النَّوَاشِرُ - عَصَبُ الذَّرَاعِ مِنْ دَاخِلِ  
 وَخَارِجِ . وَقِيلَ : هِيَ الْعَصَبُ الَّتِي  
 فِي ظَهْرِهَا . الْوَاحِدَةُ نَاشِرَةٌ .  
 \* الرَّوَاهِشُ - الْعَصَبُ الَّتِي فِي بَاطِنِ  
 الذَّرَاعِ .  
 \* الْمُنْشَالُ - السَّاعِدُ الرَّيَّانُ الْمُتَمَلِّئُ .  
 \* سَاعِدٌ أَجْدَلٌ - جَيِّدُ الْفَتْلِ .  
 \* عَضُدٌ مَنْشُولَةٌ - قَلِيلَةُ اللَّحْمِ وَقَدْ  
 نَسَلَتْ ، وَهِيَ نَاشِلَةٌ كَذَلِكَ .  
 \* الْأَقْطَعُ - الْمُقْطُوعُ الْيَدِ ، وَالْأُنْثَى

\* الكَلْع - وسَخَّ يَرْكَبُ اليَدَ والِإِنَاءَ  
فَيَبْسُ عَلَيْهِ وَقَدْ كَلَعَ .

\* التَّشْف - قَدَّرَ الجِلْدَ ، وَرَجَلَ  
مُتَقَشِّفٌ لَا يَتَعَمَّدُ الغَسْلَ وَالنِّظَافَةَ .

### ( الأصابع )

\* الإِصْبَعُ - معروفٌ ، يذُكْرُ وَيُوثَقُ .  
صَبَعَ بِهِ وَعَلَيْهِ يَصْبَعُ صَبْعًا أَشَارَ عَلَيْهِ  
بِأَصْبَعِهِ ، وَصَبَعْتُ الإِنَاءَ أَصْبَعُهُ صَبْعًا  
إِذَا قَابَلْتِ بَيْنَ أَصْبَعَيْكَ ثُمَّ أُرْسَلَتْ  
مَا فِيهِ فِي شَيْءٍ آخَرَ .

\* كَعَزَ - جَمَعَ الشَّيْءَ بِأَصَابِعِهِ .

\* المَرَزُ - القَرَصُ بِأَطْرَافِ الأصَابِعِ  
رَفِيقًا غَيْرَ مُوَجَّعٍ .

\* القَرَصُ - أَخَذَكَ لَحْمَ الإِنْسَانِ  
بِأَصْبَعَيْكَ حَتَّى تَوَلَّمَهُ ، وَلَسَعَ البَرَاغِيثَ .

\* الأَعَشَشَ - مِنْ لَهُ سِتُّ أَصَابِعٍ .

\* أَصَابِعُ الكَفِّ - الإِبْهَامُ وَالسَّبَابَةُ  
وَالوُسْطَى وَالْبَيْضَرُ وَالْحَنَصَرُ .

\* البَنَانُ - أَطْرَافُ الإِصْبَاعِ

\* الوَتْرَةُ - مَا بَيْنَ كُلِّ أَصْبَعَيْنِ مِنْ  
أَصْوُلِهِمَا .

\* الأَيْسِرَةُ - وَهِيَ الخَطُوطُ الَّتِي  
فِي الكَفِّ ، الوَاحِدُ سِرٌّ .

\* السِّنْعُ - السَّلَامِيُّ الَّتِي تَصِلُ مَا بَيْنَ  
الأَصَابِعِ وَالرَّسْغِ فِي جَوْفِ الكَفِّ ،  
الجَمْعُ أَسْنَاعٌ وَتِسْنَعَةٌ . أَوْ هُوَ الحَزُّ الَّتِي  
فِي مَفْصِلِ الكَفِّ وَالذَّرَاعِ .

\* البَخَصُ - لَحْمُ الكَفِّ . الوَاحِدَةُ  
بَخَصَةٌ .

\* الأَلْيَةُ - وَهِيَ اللَّحْمَةُ الَّتِي فِي أَصْلِ  
الإِبْهَامِ .

\* الضَّرَّةُ - وَهِيَ اللَّحْمَةُ مِنَ الحَنَصَرِ إِلَى  
الْكُرْسُوعِ ، الجَمْعُ ضَرَائِرٌ .

\* النَّاقُ - الحَزْيِينُ أَلْيَةُ الكَفِّ  
وَضَرَّتِهِ ، الجَمْعُ نُيُوقٌ . وَكَذَلِكَ الحَزُّ  
الَّذِي فِي مَوْجِئِ حَافِرِ الفَرَسِ وَبِاطِنِ  
المِرْفَقِ وَالْعُصْعُصُ .

\* الأَشَاجِعُ - العَصَبَاتُ الَّتِي عَلَى ظَهْرِ  
الكَفِّ تَتَّصِلُ بِظُهُورِ الأصَابِعِ حَتَّى  
تَبْلُغَ المَفَاصِلَ السُّفْلَى ثُمَّ تَغْمُضُ ،  
الوَاحِدَةُ أَشَجَعٌ .

\* العَلْتُ - الثَّقْرَةُ عِنْدَ الإِبْهَامِ . أَوْ كُلُّ  
ثُقْرَةٍ فِي الجَسَدِ .

\* الرَوَاجِبُ - يطوّت السُّلَامِيَّاتِ  
 وظهرها، الواحدة رَاجِبَةٌ . وقيل =  
 الرَوَاجِبُ يواطِنُ مفاصلِ أصولِ  
 الأصابعِ .  
 \* البرَاجِمُ - رءوسُ السُّلَامِيَّاتِ من  
 ظاهرِ الكفِ اذا قبضَ القابضُ كفه  
 تَشَرَّتْ وارتفعت . وقيل : هي مفاصلِ  
 الأصابعِ كلها . وقيل : هي ظهور  
 القَصَبِ من الأصابعِ .  
 \* قَلَمَتِ الطُّقْرِ - قطعتُه بالمِقْرَاضِينِ  
 واسم ما قَطَعَتِ القَلَامَةَ .  
 \* الرِّقِيرُ - القِطْعَةُ من قَلَامَةِ الأظْفَارِ .  
 \* دَرَمٌ - دَرَمٌ أَظْفَارُهُ سَوَاهَا بعد  
 القَصِّ .  
 \* القَلْفُ - قَطْعُ الطُّقْرِ من أصله .  
 \* بِيَاضُ الطُّقْرِ - ما أَحاطَ به .  
 \* القُوفُ - البِيَاضُ الذي يَكُونُ  
 في أَظْفَارِ الأَحْدَاثِ .  
 \* التَّفْقِيعُ - صوتُ الأصابعِ .  
 \* التَّمَسُّ - البِيَاضُ الذي يَظْهَرُ في أصلِ  
 الطُّقْرِ، وهو بِيَاضُ يَظْهَرُ ويعود .

\* الخَلَلُ والِخَصَاصُ - الفُرْجُ التي بين  
 الأصابعِ، الواحدة خَصَاصَةٌ .  
 \* الرَّتْبُ - ما بين السَّبَابَةِ والوَسْطَى .  
 \* العَتَبُ - ما بين طَرَفِ الوَسْطَى  
 والِبِنِصِرِ .  
 \* الفَوْتُ - ما بين كُلِّ أصبَعِينِ  
 طَوَلًا .  
 \* الوَصِيمُ والبُضْمُ - ما بين الخِنِصِرِ  
 والِبِنِصِرِ .  
 \* الطُّقْرُ - مادَّةٌ قَرْنِيَّةٌ تَنبَتُ في أطرافِ  
 الأصابعِ يَكُونُ في الإنسانِ وغيره، الجَمْعُ  
 أَظْفَارٌ وَأظْفِيرٌ، وَظَفْرُهُ يَظْفِرُهُ غَرَزٌ  
 في وَجْهِهِ ظَفْرُهُ، وكُلُّ ما غَرَزَتْ فيه  
 ظَفْرُكَ فَشَدَخْتَهُ فَقَدْ ظَفَّرْتَهُ .  
 \* الأَظْفَرُ - الطَّوِيلُ الأَظْفَارِ  
 العَرِيضُهَا .  
 \* الأَثْمَلَةُ - ما تَحْتَ الطُّقْرِ من  
 طَرَفِ الأصابعِ، الجَمْعُ أَثْمَالٌ .  
 \* السُّلَامِيَّاتُ - العِظَامُ التي بين كُلِّ  
 مَفْصَلَيْنِ من مفاصلِ الأصابعِ، الواحدة  
 سَلَامِيٌّ .

## (أعراض الكف)

\* سَعَقَتْ أَظْفَارُهُ سَعَفًا - إذا تقشّر  
ما حول الإطّار .

\* الشَّظْف - انتكاث اللحم عن أصل  
الظفر .

\* الشَّرْث - غَلَطَ ظَهْرَ الكَفِّ  
في الشِّتَاء .

\* الذَّبَاح - هو تشقّق وتمزج بين أصابع  
الصِّبْيَانِ مِنَ التَّرَابِ .

\* الزَّلَع - تَفَطَّرَ الجِلْدُ فِي ظَاهِرِ  
الكف، وقد تَزَلَعَتْ يَدُهُ .

\* الكَلَع - تَفَطَّرَ الجِلْدُ فِي بَاطِنِ  
الكف .

\* مَشِطَّتْ يَدُهُ مَشَطًا - وذلك أن يمسّ  
الشوك أو الجذع فيدخل منه في يده .

\* العُسُوءُ وَالْإِنْخَاب - عَسَتْ يَدُهُ عُسُوءًا  
وَأَكْنَبَتْ غُلُظْتَ مِنَ العَمَلِ .

\* الجُسُوء - جَسَّاتُ يَدُهُ تَجَسَّاءُ اشْتَدَّتْ  
وَصَلَبَتْ مِنَ العَمَلِ، وَهِيَ جَسْنَاءُ .

\* المَجَلُّ وَالْمَجُولُ - مَجَلَّتْ يَدُهُ مَجَلًّا

\* الإِطَّار - مَا حَوْلَ الأَظْفَارِ، الجَمْعُ  
أَطْرٌ، وَهِيَ أَكْفَةُ الأَظْفَارِ الَّتِي حَوْلَهَا .

\* الإِكْلِيلُ وَالعِرَاق - مَا يَحِيطُ بِالظْفَرِ  
مِنَ اللِّحْمِ .

\* الأَشْعَر - مَا تَحْتَ الظْفَرِ مِنَ  
اللِّحْمِ .

\* التُّفُّ - مَا تَحْتَ الظْفَرِ مِنَ الوَسْخِ .  
\* قَرَّتَ الظْفَرُ - مَاتَ فِيهِ الدَّمُ .

\* الشِّبْر - بَيْنَ طَرَفِ الخِنِصْرِ إِلَى  
طَرَفِ الإِبْهَامِ، شَبَرْتُ الشَّيْءَ أَشْبَرُهُ  
شَبْرًا كَلْتُهُ بِشَبْرِي، وَهَذَا أَشْبَرٌ مِنْ  
ذَلِكَ أَى أَوْسَعُ مِنْهُ شَبْرًا .

\* الفِتر - مَا بَيْنَ طَرَفِ الإِبْهَامِ وَطَرَفِ  
السَّبَابَةِ . فَتَرْتُ الشَّيْءَ كَلْتُهُ بِفَتْرِي .

\* البَاعُ وَالْبُوع - مَا بَيْنَ الكَفِّ  
وَالكَفِّ إِذَا بَسَطْتَهُمَا، الجَمْعُ أَبْوَاعُ .

وقد باع بوعًا بسط بوعه .

\* الدُّجَّة - الأَصَابِعُ وَاللَّقْمَةُ عَلَيْهَا .

\* التَّصْفِيقُ - صَرَبَ إِحْدَى الرَّاحَتَيْنِ  
عَلَى الأُخْرَى .



وبين الساعد . فِدَع فِدَعَا فهو أَفْدَع .  
والفَدَعَة موضع الفَدَع .

\* العَسَم - هو أن يبَس مَفِصِل  
الرُّسْخ حتى تَتَوَجَّج الكف . رجل  
أَعَسَم ، وامرأة عَسَاء ، وقد عَسِمَ عَسَاء .  
\* الكَرَم - قِصْر الأصابع . كَرِمَت  
أصابعه كَرَمًا .

\* القُقَاع - داء يصيب الناس كَوَجَع  
المفاصل ونحوه إلا أن الأصابع تَشْنَجُ  
منه أي تقبض .

\* الشَّنَج - تَقْبُضُ الأصابع ، وقد  
شَنَجَت شَنْجًا وتَشَنَجَت ، ورجل شَنْجٌ  
وأشْنَج .

\* يد شَنْجَة - ضَيْقَة الكف .  
\* الشَّلَل - يُبَس اليد ، وقد شَلَّت يده  
تَشَلَّ شَلًّا ، رجل أشَل ، وامرأة شَلَاء ،  
وقد أشَلَّت يده .

\* الشَّرْبَيْثَة - هي من الأيدي الضَّخْمَة  
الواسعة العظيمة القَبْضَة . رجل شَرْبَيْث  
الكفين .

\* يد جَاسِيَة - يابسة العظام قليلة  
اللحم .

وَمُجُولًا ، إذا كان بين الجلد واللحم ماء ،  
وقد أجملها العمل إذا حَرَنْت وصلبت .

\* المَجَل والمَجَلَة - جلده رقيقة يجتمع  
فيها ماء من أثر العمل .

\* النَّتْف - ما يتقلع من الإكليل الذي  
حول الظفر .

\* الكَش - عِلْظ في جلد اليد وتقْبُض .

\* المَدَشَاء - هي من الأيدي الرَّخْوَة  
العَصَب مع قلة لحم وانتشار . مَدَشَتْ  
مَدَشَاء ، رجل أَمَدَشُ الكف ، وامرأة  
مَدَشَاء .

\* في الأصابع الفَتَخ - وهو استرخاء  
المفاصل من رُسْخ أو مَأْيُض أو مِرْقَق .  
فَتَحَتْ يده فَتَخًا ، والرجل أَفْتَخَ أي لين  
مفاصل الأصابع مع عِرَاض .

\* القَفْد - هو في الكف كالعِوَج مع  
استرخاء في الرُّسْخ . رجل أَقْفَد ، وامرأة  
قَفْدَاء ، وقد قَفَدَ قَفْدًا .

\* الكَوَع - أن تَعَوَّج الكف من قِبَل  
الكُوع .

\* القَدَع - هو زَيْغ في الرُّسْخ بينها

\* الصَّلَا - وسط الظهر من الإنسان ،  
ومن كل ذى أربع .  
\* العَقَار - هى فى الصُّلْب ما بين كل  
مَفْصِلَيْن ، الواحدة فِقَارَةٌ ، وهى الفِقْرَةُ ،  
والجمع فِقَر . أو الفَقَارُ أَطْرَاف رِعُوس  
الفِقْرِ ، وذلك فى الظهر بين المتنين .  
\* فَرَّاشَ الظَّهْرِ - مَشَكَّ أَعَالَى الضَّلُوعِ .  
\* السَّنَامِين - رِعُوس الفَقَارِ المَحْدَدَةِ .  
\* المَتَّان - عن يمين الصُّلْب ويساره  
قد اكتنفا الصُّلْب من الكاهل  
الى الوَرِك .  
\* الأَسْهَرَان - عِرْقَان فى المتن يجرى  
فيهما المَنِيّ فيقع فى الذكر .  
\* النُّوْضُ - وُصْلَةٌ ما بين العُجْز  
والمَتْن .  
\* السَّلَاتِل - لحم المتن الواحدة سَلِيلَةٌ .  
\* النُّخَاع - الخِيطُ الأَبْيَض الذى يأخذ  
من الهامة ثم ينفاد فى فِقَارِ الظَّهْرِ حتى  
يباغ عَجَبُ الدُّنْب .  
\* الوَتِين - عرق أبيض غليظ كأنه  
قَصَبَةٌ . أو هو عرق لاصق بالصُّلْب

## (الظَّهْر)

\* الظَّهْر - من لدن مَوْئِجِ الكَاهِل الى  
أَدْنَى العُجْز عند آخِرِهِ . وظَهْرَتُهُ أَظْهَرُهُ  
ظَهْرًا ضَرَبْتَ ظَهْرَهُ ، وظَهْرَ ظَهْرًا  
اشتكى ظَهْرَهُ فهو ظَهْرٌ ، الظَّهِيرُ والمُظَهَّرُ  
القوى الظَّهْر . وقيل : هو الصُّلْب  
الشديد ، وقد ظَهَرَ ظَهْرًا .  
\* الأَبْز - ضرب الظهر باليد .  
\* الكَاهِل - مَوْصِلُ الظَّهْرِ فى العنق ؛  
أو هو ما بين الكَتِفَيْن ؛ أو هو الثلث  
الأعلى من الظهر وفيه ست خِمْر .  
\* الثَّبَج - مَحَانِي الضَّلُوعِ .  
\* تَثَبَّجَ بالعَصَا - جعلها على ظهره  
وجعل يده من ورائها .  
\* الدَّسِيعَةُ - مُرَكَّبُ العُنُقِ .  
\* القَطَن - ما عَرُضَ من مَحَانِي  
الضَّلُوعِ .  
\* الزُّبْرَةُ - هَنَةٌ نَاتِثَةٌ من الكَاهِل ،  
والمزْبَرَانِي الضَّخْمُ الزُّبْرَةُ .  
\* الصُّلْب - عَظْمٌ من لدن الكَاهِل  
الى عَجَبِ الدُّنْب .

\* الحَدَب - دخول الصدر والبطن  
 وخروج الظهر . وقد حَدِبَ حَدْبًا ،  
 والموضع الحَدْبِيَّة .

\* القَعَس - أن يستأخر العجز ويستلقي  
 الكاهل قبل الظهر ، رجل أقعس ،  
 وامرأة قعساء .

\* الأَفْر - الذي في ظهره عَجْرَةٌ عظيمة  
 أى نِلَظ . وفَزَرَ فلانٌ نَجْرًا على ظهره  
 أو صدره قُزْرَةً أى عَجْرَةٌ عظيمة .

\* الأَدَقَى - هو الذى يمشى فى شِقِّ .  
 وقيل : هو المُنْظَمُ المنكبين ، والأُنْثَى  
 دَفْواء ، وقد دَفَى دَفَى .

\* الجَنَف - إذا كان فى الرَّجُل عِوَجٌ  
 من أحد شِقَيْهِ . قيل : به جَنَفٌ ، وقد  
 جَنَفَ جَنَفًا . رجل أجَنَفٌ ، وامرأة  
 جَنَفَاء .

( الصدر وما فيه )

\* الصَّدْر - ما انطبق عليه الكَتِفَان  
 من الإنسان .

\* الصُّدْرَة - ما أشرف من صدر  
 الإنسان .

من باطنه يسقى للعروق كلها الدم ويسقى  
 اللحم وهو نهر الجسد ، وتَنَّتَه وتَنَا ضربت  
 وتَيْنَنَه .

\* النَّيَاط - عرق فى ظهر الإنسان  
 يُقَطَع إذا سُقِيَ بطنه .

\* الأَبَهَر - عرق مُسْتَبِطِن الصُّلْب .

\* الصَّافِن - عرق فى باطن الصُّلْب  
 طولًا متصل به نِيَاط القلب .

( أَعْرَاضُ الظَّهْرِ )

\* البَزَخ - أن يَطْمَتِنَ وسط الظهر  
 ويخرج أسفل البطن . رجل أَبْزَخ ،  
 وامرأة بَزْحاء ، وقد بَزَخَ بَزْخًا .

\* البِزَاء - أن يستأخر العجز ويستقدم  
 الصدر فتراه لا يكاد يُقِيم ظهره ، رجل  
 أَبْزَى ، وامرأة بَزْواء . وتَبَارَت المرأة  
 إذا أخرجت عجيزتها لتَعْظُم .

\* العَاجِن - الذى يعتمد على الأرض  
 يُجْمَع إذا أراد النهوض من بُدْنٍ أو سِنَّ  
 كالذى يَعِجِن العجين بيديه .

\* الزُّنْحَة - وجع بأخذ فى الظهر فيَجْسُو  
 ويغْلُظ حتى لا يتحرك معه الإنسان .

\* بَنَاتِ الصَّدْرِ - خَالَ عِظَامِهِ .  
 \* التَّصْدِيرُ - نَصَبُ الصَّدْرِ فِي الْجُلُوسِ  
 \* الْقَصَصُ وَالْقَصَصَةُ - وَسَطُ  
 الصَّدْرِ ، وَالْقَصُّ كَذَلِكَ .  
 \* النَّحْرُ - مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ مِنَ الصَّدْرِ ،  
 وَنَحْرَتُهُ أَصَبْتُ نَحْرَهُ ، وَنَحْرَتُهُ شَا  
 نَحْرَهُ .  
 \* النَّوَاحِرُ - عِرْقُ فِي النَّحْرِ .  
 \* التَّرِيَّتَانِ - وَهُمَا الضَّلْعَانِ اللَّتَانِ  
 تَلِيَانِ التَّرْقُوتَيْنِ ، الْجَمْعُ تَرَاتِبُ .  
 \* التَّرْقُوتَانِ - وَهُمَا الْعِظْمَانِ الْمُشْرِفَانِ  
 فِي أَعْلَى الصَّدْرِ مِنْ رَأْسِ الْمُنْكَبَيْنِ إِلَى  
 طَرَفِ ثَغْرَةِ النَّحْرِ ، وَتَرْقُوتُهُ أَصَبْتُ  
 تَرْقُوتَهُ .  
 \* الثَّغْرَةُ - الْهَزْمَةُ الَّتِي بَيْنَ التَّرْقُوتَيْنِ .  
 \* الْحَيْزُومُ - مَا اسْتَدَارَ بِالظَّهْرِ وَالْبَطْنِ .  
 \* الْكَلْكَلُ - بَاطِنُ الزُّورِ ، أَوْ الْقَصُّ  
 وَمَا حَوْلَهُ .  
 \* الزُّورُ - وَسَطُ الصَّدْرِ ، أَوْ مَا ارْتَفَعَ  
 مِنْهُ إِلَى الْكَتِفَيْنِ ، أَوْ مَلْتَقَى أَطْرَافِ  
 عِظَامِ الصَّدْرِ حَيْثُ اجْتَمَعَتْ .

\* الْجَنَاجِنُ - هِيَ الْعِظَامُ الَّتِي إِذَا هُزِلَ  
 الْإِنْسَانُ بَدَتْ مِنْهُ وَهِيَ مَوَاصِلُ عِظَامِ  
 الصَّدْرِ . الْوَاحِدُ جَنْجَنٌ .  
 \* الرَّحْبِيُّ - أَعْرَضَ ضَلَعٌ فِي الصَّدْرِ .  
 \* الْأَصْلَاعُ - هِيَ عِظَامُ الْجَنْبَيْنِ ،  
 الْمَفْرَدُ ضِلْعٌ .  
 \* الْمُهْرُ - غَرَضِيْفُ الضَّلُوعِ ،  
 الْوَاحِدَةُ مُهْرَةٌ .  
 \* الْغُضْرُوفُ وَالْغُرُضُوفُ - كُلُّ عِظْمٍ  
 رَخِصٌ يُؤَكَّلُ ، وَهُوَ مَارِنُ الْأَنْفِ ،  
 وَغُضُّ الْكَنْفِ ، وَرِءُوسُ الْأَصْلَاعِ ،  
 وَرَهَابَةُ الصَّدْرِ .  
 \* الرَّهَابَةُ - عِظْمٌ فِي الصَّدْرِ مُشْرِفٌ  
 عَلَى الْبَطْنِ ، وَالْجَمْعُ كَسْحَابٌ .  
 \* السُّنْدُوتَانِ - هُمَا مَعْرِزُ الثَّدْيَيْنِ وَمَا  
 حَوْلَهُمَا مِنْ لَحْمِ الصَّدْرِ .  
 \* الْأَكُومَانِ - مَا تَحْتَ السُّنْدُوتَيْنِ .  
 \* الثَّدْيَانِ - مَعْرُوفَانِ .  
 \* الْحَلْمَةُ - مَا نَسَزَ مِنَ الثَّدْيِ وَطَالَ .  
 \* السَّعْدَانَةُ - مَا اسْوَدَّ مِنَ الثَّدْيِ  
 حَوْلَ الْحَلْمَةِ .

فهما الأَتحْلان، وما كان منه في المتن  
فهما الأَبهْران، وما كان منه في الفخذين  
فهما النَّسيان، وما انحدر في الساقين  
فهما الصّافِنان .

### (البطن)

\* البَطْن - جوف كل شيء .  
\* الحوصلة - من الانسان وغيره  
مجتمع الثقل تحت السرة .  
\* المَعِدَة - موضع الطعام قبل انحداره  
الى الأمعاء . وهولنا بمنزلة الكرش  
للأظلاف والأخفاف، الجمع معد، ومعد  
ذربت معدته فلم تستمرئ الطعام،  
ومعدّه أصاب معدته .  
\* المرىء - مجرى الطعام والشراب،  
وهو رأس المعدة والكرش اللاصق  
بالحلقوم، الجمع أمرئة .  
\* العَفْج - ما ينتقل الطعام اليه بعد  
المعدة .  
\* الرَبَض - ما نحوى من مصارين  
البطن .

\* الإحليل - مخرَج اللبن من الثدي .  
\* الجَمَى - نتوء وورم في الثدي .  
\* الرّثة - موضع النَّفس والريح من  
الحيوان، وراه أصاب رثته . وأراى  
إراءه اشتكى رثته .  
\* القلب - العُود . وقلبه أصاب  
فؤاده، والقُلاب داء القلب .  
\* الثَّياط - عرق غليظ نيط به القلب  
الى الوتين، الجمع أنوطة ونوط .  
\* أذنا القلب - زنمتان في أعلاه .  
\* الشريان - واحد الشرايين للعروق  
الناضجة .  
\* القُواق - الريح التى تشخص من  
الصدر وقد فاق .  
\* البَاج - عرق يُطيف بالبدن أجمع؛  
فما كان منه في الوجه فهما الناظران،  
وهما يكتنفان الأنف عن يمين وشمال،  
وما كان في أسفل اللسان فهما  
الصردان، وما انحدر الى العنق فهما  
الوريدان، وما استبطن العضدين  
فهما الألقان، وما صار الى الدراعين

طَحِيلٌ عَظْمٌ طَحَالَهُ . وَطَحِيلٌ شِكَاكُهُ ،  
وَطَحَلَهُ أَصَابَ طَحَالَهُ .

\* الكُلَيْتَانِ - لِحْتَانِ مُتَبَرِّجَانِ حِمْرَاوَانِ  
لَا تَزْتَانِ بِعَظْمِ الصُّلْبِ عِنْدَ الْخَاصِرَتَيْنِ  
فِي كُظْرَيْنِ مِنَ الشَّحْمِ . الْوَاحِدَةُ كُكَيْتَةٌ  
وَكُكُوَةٌ ، وَالْجَمْعُ كُكَيْاتٌ وَكُكَيْتَةٌ ، وَكُكَيْتُهُ  
فَكُكَيْتٌ وَكُكَيْتٌ أَصْبَتَ كُكَيْتَهُ قَالَتْهَا .

\* الكُظْرُ - الشَّحْمُ عَلَى الْكُكَيْتَيْنِ ،  
أَوْ إِذَا تَزَعَّتَا مِنْهُ فَلِلْوَضْعِ كُظْرٌ وَكُظْرَةٌ .  
\* الْحَالِيَانِ - عِرْقَانِ يَتَبَدَّانِ الْكُكَيْتَيْنِ  
( يَأْخُذَانِ الْكُكَيْتَيْنِ مِنْ جَانِبَيْهِمَا ) مِنْ  
ظَاهِرِ الْبَطْنِ .

\* الْمَثَانَةُ - مُسْتَقَرُّ الْبَوْلِ مِنَ الْإِنْسَانِ  
وَالْحَيَوَانَاتِ فَوْقَ الْمِعَى الْمُسْتَقِيمِ ، وَمَثْنٌ  
مَثْنًا مِنْ بَابِ تَعَبٍ لَمْ يَسْتَمْسِكْ بَوْلُهُ  
فِي مَثَانَتِهِ فَهُوَ أَمَثْنٌ ، وَالْمَرْأَةُ مَثْنَاءُ ، وَهُوَ  
مَثْنٌ وَمَثْنُونَ إِذَا كَانَ يَشْتَكِي مَثَانَتَهُ .

\* الْحِجَابُ - لِحْمَةٌ رَقِيْقَةٌ مُسْتَبْطِنَةٌ بَيْنَ  
الْحَتْبَيْنِ تَحْوِلُ بَيْنَ السُّحْرِ (الرُّؤْيَا) وَالْمِعَى .  
\* الْحِرْصِيَانُ - لِحْمَةٌ رَقِيْقَةٌ حِمْرَاءُ لَاصِقَةٌ  
بِحِجَابِ الْبَطْنِ .

\* الْقَرِيضُ - مَا تَحْتَ السُّرَّةِ وَفَوْقَ  
الْعَانَةِ .

\* الثَّوْبُ - شَحْمٌ رَقِيْقٌ يَغْشَى الْكَرْشَ  
وَالْأَمْعَاءَ .

\* الْحَاوِيَاءُ - مَا اسْتَدَارَ مِنَ الْمُضْرَانِ  
عَلَى شَحْمٍ .

\* الْمَحْتَنَى - أَسْفَلُ مَوْضِعِ الطَّعَامِ ،  
وَهُوَ الَّذِي يُؤَدِّي الطَّعَامَ إِلَى الْعَائِطِ .

\* الْعِرَاقُ - هُوَ مِنَ الْحَشَا فَوْقَ السُّرَّةِ  
مُعْتَرِضًا بِالْبَطْنِ .

\* الْمِعْرَفَةُ - الْمِعَى الْأَعْوَرُ كَالِكَيْسِ  
لَا مَسْفَدَ لَهُ يُرْمَى بِهِ .

\* الْأَمْرَةُ - الْمَصَارِينُ يَجْتَمِعُ فِيهَا  
الْقَرْتُ . وَالْقَرْتُ ثِقَلُ الطَّعَامِ مَا دَامَ

فِي الْكَرْشِ .  
\* الْمَرَارَةُ - هَبَّةٌ لَازِقَةٌ بِالْكَيْدِ الْكُلِّ  
ذِي رُوحٍ إِلَّا النِّعَامُ وَالْإِبِلُ .

\* الصَّفْرَاءُ - الْمِرَّةُ الْمَعْرُوفَةُ .  
\* الْكَيْدُ - مَعْرُوفَةٌ وَقَدْ يَذْكَرُ ، كَبَدَهُ

يَكْبِدُهُ ضَرْبُ كَبَدِهِ ، وَالْجُبَادُ وَجَعُ  
الْكَبْدِ ، وَكَيْدُ شِكَاكِهِ .

\* الطَّحَالُ - لِحْمَةٌ مَعْرُوفَةٌ ، وَطَحِيلٌ فَهُوَ

( محاسن البطن ومقابحها )

\* الهَيْف - وهو الضمور في البطن  
واللزوق وحسن الخوق ، رجل أهيف ،  
وامرأة هيفاء ، وقد هيف .

\* الخَمَص - هو انضمام الكشحين ،  
رجل نخيص ونخمصان ، وامرأة  
نخمصانة .

\* التَّخْصِيرُ - انضمام الخصر وانتشار  
المائمتين .

\* البَطِين - العظم البطن ، وقد بطن  
بطناً ، ورجل مبطن حسن البطن ،  
ومبطنون : يشتكى بطنه ، وبطن لا يهيمه  
إلا بطنه .

\* الثَّجَل - استرخاء البطن ، رجل  
أثجل ، وامرأة ثجلاء .

\* السُّوَل - استرخاء تحت السرة ،  
رجل أسول ، وامرأة سولاء ، وقد  
سَل .

\* الحُوَصِل - الذي يخرج أسفله من  
قِبَل سُرته مثل بطن الحبل .

\* الصَّفَاق - جلد البطن الأسفل  
الذي اذا سلخت الشاة فترع منها  
مسكها الأعلى بقي منه ما يمسك البطن .  
\* المرِيَطَاوَان - عرقان في مَرَأق  
البطن عليهما يعتمد الصباح والمؤذن .  
\* الطَّرْطَبَة - اضطراب الماء  
في الجوف .

\* العَكْنَة - طى في البطن ، جارية  
مُعكنة وعكاء ولا أفعل له .

\* السَّرَر - ما تقطع القابلة من سرة  
الطفل .

\* السَّرَّة - ما بقي بعد قطع القابلة ،  
سَرَرته قطعت سَرره .

\* المَانَة - السرة وما حولها ، ما نته  
أصبت ما نته .

\* الخَثَوَة - أسفل البطن اذا كان  
مسترخياً .

\* المرِيَطَاء - جلدة رقيقة بين السرة  
والعانة حيث تمرط ( انتتف ) الشعر  
الى الرفغين أى أصل الفخذين .

\* العُنْدَقَة - موضع عند السحر ( الرثة )  
كأنها ثغرة النحر في الحلقة .

بيضة في صَفَن ، صَفْتُهُ شَقَّتْ  
صَفَنَهُ .

\* الحِتَار - الخط بين الخصيتين .

\* الأَسْهَرَان - عرقان يصعدان من  
الأنتيين الى الفَيْشَلَة ( الحَشْفَة ) وهما  
عرقا المَنِيّ .

\* الأَدْرَاء - الحِصْيَة العظيمة ، أَدْرَ  
الرجل كفرح فهو آدر، وهي الأُدْرَة .  
وقيل : الأدر الذي ينفثق صفاقه فيقع  
قُصْبُهُ ( معاه ) في صَفْنِهِ ولا ينفثق إلا  
من جانبه الأيسر .

\* الشَّرَج - أن تصغر إحدى البيضتين  
وتعظم الأخرى .

\* الأَحْدَل - الذي له خصية واحدة .

\* التَّهْدَل - استرخاء جلدة الحِصْيَة  
ونحو ذلك .

\* الفَتَق - هو أن تنشق الجلدة التي  
بين الحِصْيَة وأسفل البطن وهي المَرَأَق  
فتقع الأمعاء في الحِصْيَة .

\* العِجَان - القضيب الممدود من  
الحِصْيَة الى الدُّبْر ، وأعْجَن وَرِمَ عِجَانُهُ .

\* البُجْرَة - السُّرَّة الناتئة ؛ وكل عقدة  
تكون في اليد تسمى بُجْرَة .

\* الأَقْمَعَطَاط - أن يعظم أعلى البطن  
ويخص أسفلهُ .

\* الخَوَّاء - المسترخية أسفل البطن  
من النساء خاصة .

\* اللُّخَا - أن تكون إحدى الخاصرتين  
أعظم من الأخرى ، رجل أَلْحَى ، وامرأة  
نَحْوَاء .

\* الدِّحْن - السمين القصير مع عظم  
بطن .

\* الأَمْدَر - العظم البطن والجنبين ،  
والأنتى مَدْرَاء .

\* الأَكْرَش - العظم البطن ، وامرأة  
كَرْشَاء .

### ( الأُنْثِيَان )

\* الأُنْثِيَان - هما البيضتان .

\* الحِصْيَة - من أعضاء التناسل ،  
خَصِيَّتُهُ خِصَاء سالت خِصِيَّتَهُ والحِصْيَة  
الحِصْيَة والذي يستكى خِصَاءهُ .

\* الصَّفَن - جلد الحِصْيَتَيْن ، وكل



\* المَأْكَمَتَان - المَعْمَتَان اللتان على  
الوركين ، رجل مُؤْتَمِّم كثير لحم  
المَأْكَمَتَيْن .

\* الحُقُّ - مَغْرِزُ رَأْسِ الفخذ في الورك .  
\* الخُرْبُ والخُرَابُ - ثَقْبُ الورك .

\* الخُرْبَتَان - مَغْرِزُ رَأْسِ الفخذين  
في الوركين ، ونَحْرَبَتُهُ ضربت نَحْرَبَتَهُ .

\* الفَائِلُ - اللحم الذي على نُحْرَبِ الورك .

\* النَّسَى - عِرْقٌ مِنَ الورك الى  
الكعب ، الجمع أَنَسَاءٌ ، نَسِيَّ نَسَى وَنَسِيَ  
شَكَ نَسَاهُ ، وَهُوَ نَيْسٌ وَأَنْسَى ، وَهِيَ  
نَسِيَاءٌ ، وَنَسَيْتُهُ أَصَبْتُ نَسَاهُ .

\* الحَارِقَةُ - العَصْبَةُ التي تَجْمَعُ بَيْنَ رَأْسِ  
الفخذ والورك ، حَرَقْتُ الرَّجْلَ أَحْرَقْتُهُ  
حَرَقًا أَصَبْتُ حَارِقَتَهُ ، رَجُلٌ حَرِيقٌ ،  
وَبَعِيرٌ مَحْرُوقٌ .

\* الحَرَقَقَتَان - مُجْتَمَعُ رَأْسِ الورك  
المُشْرِفِ عَلَى الفخذ حيث تَلْتَقِيَانِ مِنْ  
ظَاهِرٍ ، حَرَقَقَ الرَّجُلُ وَضَعَ يَدَهُ عَلَى  
حَرِاقِفِهِ .

\* الصَّلَوَانُ - الفُرْجَةُ التي بَيْنَ الجَاغِرَةِ

\* شَوَارِ الرِّجْلِ - ذَكَرُهُ وَخُصِيَّتُهُ  
وَاسْتُهُ .

\* القُلْفَةُ - جِلْدَةُ الذَكَرِ ، وَيَحْرُكُ .

\* الأَنْحَنُ - رَجُلٌ أَنْحَنَ لَمْ يُجْتَنَفْ  
وَالأُنْثَى نَحْنَاءٌ .

\* العَاذِلُ - عِرْقٌ يَخْرُجُ مِنْهُ دَمٌ  
الاسْتِحَاضَةَ .

\* الكِظَامَةُ - مَخْرَجُ البَوْلِ مِنَ المَرَأَةِ .

### ( الوركان والعجز )

\* الوركان العظامان على طرف عظم  
الفخذين وقد وصلتا ما بين الفخذين  
والعجز ، يقال وَرِكٌ وَوَرِكٌ وَهِيَ أُنْثَى .

\* الورك - عِظْمُ الوركين ، رَجُلٌ  
أُورِكٌ ، وَامْرَأَةٌ وَرِكَاءٌ .

\* الغُرَابَانُ - هُمَا رَأْسَا الوركين مما يلي  
الجنب شاخصان مُبْتَدَأَانِ الصُّلْبِ (أى  
يَأْخُذَانِهِ مِنْ جَوَانِبِهِ) .

\* القَطَنُ - مَا بَيْنَ الوركين .

\* الحَجَبَتَانُ - العِظْمَانِ اللذَانِ فَوْقَ  
العانة يُشْرِفَانِ عَلَى مَرَاقِ البطنِ مِنْ يَمِينٍ  
وَشِمَالٍ .

\* الرَّانِفَة - في كل آلية رانفة، وهي أسفل الآلية، وطرفها الذي يلي الأرض من كل جانب من الانسان اذا كان قائماً .  
\* ضَرَّتَا الْاَلَيْتَيْنِ - اللحمتان اللتان تَهْتَدَانِ من جانبيهما .  
\* الرَّسْح - خِفَّة الآلية، رَجُلُ أَرْسَحٍ ، وامرأة رَسْحَاء .

### ( الفَخِذَانِ وَأَعْرَاضُهُمَا )

\* الْفَخِذ - ما بين الساق والورك جمعه أخفاذ ، وَفَخِذُ الرَّجُلِ أُصِيبَتْ نَخْذُهُ الْوَايِلَةُ : رأس الفخذ .  
\* الرَّفْع - أصول الفخذين ، وهو ما اكتنف أعالي جانبي العانة عند ملتقى أعلى بواطن الفخذين وأعلى البطن ، الجمع أَرْفَعُ وَرِفَاعٌ .  
\* الْأَرْيِيَّة - أصل الفخذ .  
\* الدَّخْل - لحم الفخذ .  
\* الْكَادَّة - ما حول الحياء من ظاهر الفخذين ، الجمع كَادٌّ .  
\* الْبَادَة - ما أصاب المركوب من باطن فخذ الراكب .

( الاست ) وبين الذنب عن يمين وشمال .

\* الْعَجَب - ما انضم عليه الورك من أصل الذنب .  
\* الْقُحْقُوح - مَغْرِزُ الْعَجَبِ مِنْ دَاخِلِ .  
\* الْعُضْعُص - أصل الذنب ، وَالْعُضْعَصَةُ وَجَعُهُ .

\* الْوَايِلَتَانِ - ما التفت من لحم الفخذين على الوركين .

\* الْكِرْمَة - رأس الفخذ الذي يدور في محارة الورك .

\* الْعَمَّارَتَانِ - رأسا الوركين المستديران اللذان تدور فيهما رءوس الفخذين .

\* الزَّرَّانِ - طرفا الوركين في الثقرة .  
\* الْعَجْز - ما بين الْحَجَبَتَيْنِ وَالْجَاعِرَتَيْنِ

وَالْعَجْزَاءُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي عَرُضَ قَطْنُهَا وَثَقُلَتْ مَا كَتَمَهَا ، وَرَجُلٌ أَعْجَزَ ، وَعَجِزَتْ الْمَرْأَةُ كَبُرَتْ عَجِزَتُهَا .

\* الْاَلْيَة وَالْعَجْز - ما تَجَمَّعُ مِنَ اللَّحْمِ فَوْقَ الْجَاعِرَةِ ، رَجُلٌ أَلْيَانٌ ، وَامْرَأَةٌ أَلْيَانَةٌ ، وَقَدْ أَلِيَ إِلَى .

\* الأَرْكَب - العَظِيم الرُّكْبَة ، وقد رَكِبَ رَكْبًا .  
 \* المَأْيُض - ملتقى الفخذ والساق من باطن .  
 \* عَيْنُ الرُّكْبَة - هي الثُقرة في مقدمها . لكل رُكْبَة عَيْنَان .  
 \* الرُّضْفَة - العَظْم الذي أُطْبِقَ على رأس الرُكْبَة يَغطِي ملتقى الساق والفخذ .  
 \* الصَّكَّاء - هي الرُكْبَة التي تَصُكُّ صاحبها عند المشي ، رجل أصَكَّ .  
 \* الطَّرْقَاء - هي الرُكْبَة التي لَانَ مَأْيُضُهَا وانفتحت حتى كادت رُكْبَتُهَا تَغيِبُ في مَفْصَلِهَا واسترخت بذلك خَطْوُهَا ، رجل أَطْرَقَ ، وامرأة طَرْقَاء .  
 \* الفَتَخ - في مَأْيُضِ الرُكْبَة ومَأْيُضِ الذراع هو لين المفاصل ونحروج بطنها إذا قام الإنسان وكذلك هو في المِرْفَقِ ، رجل أَفْتَخَ ، وامرأة فَتَخَاء .  
 \* القَسْطَاء - هي الرُكْبَة التي يَبْسُتُ وغلظت حتى لا تكاد تتقبض من يَبْسُهَا ، رجل أَقْسَطَ يَبْسُ القَسْطِ .

\* البَدَد - كثرة لحم الفخذين وتباعد ما بينهما ، رجل أَبَدَّ ، وامرأة بَدَّاء .  
 \* اللَّفْف - هو عَظْمُ الفخذين وامتلاء ما بينهما ، رجل أَلْفَ ، وامرأة لَفَاء .  
 \* النَّهْش - هو قِلَّةُ لحم الفخذين ، يقال : إنه مَنهوش الفخذين .  
 \* اللَّصَّاء - الملتزمة الفخذين ليس بينهما فُرْجَة .  
 \* الفَجَّح - هو تباعد ما بين الفخذين ، رجل أَفَجَّحَ ، وهي فَجَّاء .  
 \* اللَّهْد - داء يصيب الناس في أخفافهم وأرجلهم وهو كالانفراج .  
 \* الفَجَّاء - هو من الانسان تباعد ما بين الرُكْبَتَيْنِ ، فَيَ جَفَّأَ فهو أَجْفَى ، والأنتى جَفَّوَاء .  
 \* مَدَحٌ مَدَّحًا - اصْطَلَّكَتْ نَفْذَاهُ .

### (الرُّكْب وَصِفَاتُهَا)

\* الرُّكْبَة - ملتقى الفخذ والساق من ظاهر ، رُكْبَتُهُ تَرُكِبُهُ رَكْبًا إذا ضربته بركبتك .

\* الأَرْسَاغ - مُجْتَمَع الساقين  
والقدمين .

\* العُرْقُوب - عَصَبَة فِي مَوْخِر الساق  
فوق العقب تلي الساق .

\* الصَّافِنَان - عِرْقَان استبطنا  
الساقين .

\* الوترَان - عَصَبَتَان بَيْن المَائِضِينَ  
وبين رءوس العُرْقُوبِينَ .

\* المَجْدُولَة - هِيَ الساق الَّتِي لَيْسَتْ  
بعظيمة العضلة ولا مضطربتها .

\* الفَحْجَاء - هِيَ الساق الَّتِي انْحَنَتْ  
من وسطها فتباعد وسط كل واحدة  
منهما عن صاحبتهما ، رجل أَفْحَج ،  
والأنثى فَحْجَاء .

\* الفَلَج - تَبَاعُد مَا بَيْن الساقين ،  
رجل أَفْلَج .

\* الحَمَشَة - هِيَ الساق الَّتِي دَقَّ عَظْمُهَا  
وقل لحمها .

\* الكُرُوءَاء - الدَّقِيقَة الساقين .

\* الأَزْج - الطَّوِيل الساقين ،  
وامرأة زَجَاء .

\* الصَّدْفَاء - هِيَ الرَكْبَة الَّتِي بِهَا صَدَفٌ  
وهو إقبال إحدى الركبتين على الأخرى  
حتى تكادا تماسان ، رجل أَصْدَف ،  
وامرأة صَدْفَاء .

\* الفَجَّجُ - هُو فِي الْإِنْسَان تَبَاعُد  
الركبتين ، وهو أَفْجَح من الفَحَّج .

### ( الساق وصفاتها )

\* السَّاق - مَا بَيْن الرَكْبَة وَالكَعْب .  
\* السَّوْق - حَسَن الساقين ، رجل  
أَسْوَق ، وامرأة سَوَقَاء ، سُقَّتْهُ ضَرَبَتْ  
ساقه .

\* الظَّنْبُوب - هُو حَدَّ عَظْم الساق  
العاري من اللحم ، وهو حرف الساق  
اليابس من قُدَم .

\* النَّفْخَاء - أَعْلَى عَظْم الساق .

\* الشَّظِيَّة - زَائِدَة الساق .

\* العَضَلَة فِي الساق - هِيَ لَحْم بَاطِنِهَا  
حَيْث عَظُمَتْ ، وَسَاقٌ عَضَلَة غَلِظَتْ  
عضاتها واشتدت .

\* المُمَخِّدَم - هُو فِي الساق مَوْضِع  
الْحِدَام وَهُوَ المُمَخَّل .

- \* الكُرْسُوع - كُرْسُوع القدم مَفْصِلُهَا  
من الساق .
- \* الْمُخَصَّرَة - قدم مُخَصَّرَة وَمُخَصَّرَة  
في رِسْغِهَا كَالْحِزِّ، وَكَذَلِكَ الْيَدُ .
- \* الْأَنْحَمَص - وَهُوَ خَصْرٌ بَاطِنُ الْقَدَمِ  
الَّذِي يَتَجَافَى عَنِ الْأَرْضِ لَا يَصِيبُهَا إِذَا  
مَشَى الْإِنْسَانُ .
- \* صَدْرُ الْقَدَمِ - مَا تَحْتَ الْأَصَابِعِ  
مِنْ مَقْدَمِهَا .
- \* الْحَائِش - شَقٌّ عِنْدَ مَقْطَعِ صَدْرِ  
الْقَدَمِ مِمَّا يَلِي الْأَنْحَمَصَ .
- \* النَّعَامَة - بَاطِنُ الْقَدَمِ .
- \* الذَّبَائِح - الشَّقُوقُ تَكُونُ عِنْدَ صَدْرِ  
الْقَدَمِ، الْوَاحِدُ ذُبَّاحٌ .
- \* السُّلَامِيَّات - هِيَ عِظَامُ صِغَارِ  
فِي ظَهْرِ الْقَدَمِ، الْوَاحِدَةُ سُلَامِيٌّ .
- \* الْبَخْصَة - هِيَ فِي الْقَدَمِ لِحْمًا .
- وَقِيلَ : هِيَ مَا وَلِيَ الْأَرْضَ مِنْ تَحْتِ  
أَصَابِعِ الرَّجْلَيْنِ .
- \* الْخُفُّ - هُوَ فِي الْقَدَمِ حِذَاؤُهَا  
الَّذِي يَلِي الْأَرْضَ مِنْهَا .

## (القدم)

- \* الْقَدَم - هِيَ الرَّجْلُ .
- \* الْأَرْجَل - الْعَظِيمُ الرَّجْلُ ، وَقَدْ  
رَجِلَ ، وَرَجَلْتُهُ أَرْجَلُهُ رَجُلًا أَصَبَتْ  
رِجْلَهُ ، وَرَجِلَ شَكَرَ رِجْلَهُ ، وَرَجِلَ  
رَجُلًا إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ ظَهْرٌ فِي سَفَرٍ فَمَشَى  
عَلَى رِجْلِهِ فَهُوَ رَاجِلٌ وَرَجُلٌ ، وَالرَّجْلَةُ  
الْمَشْيُ رَاجِلًا ، وَتَرَجَلُ الرَّجُلُ رَكَبَ  
رَجْلِيهِ .
- \* الْحِمَارَة - فِي الْقَدَمِ حِمَارَتُهَا : وَهِيَ  
ظَهْرُ عِظْمِهَا قَرِيبًا مِنْ مَفْصِلِ الْقَدَمِ .
- \* الْعَسِيب - وَهِيَ ظَاهِرُ الْقَدَمِ طَوْلًا .
- \* الْعُرْش - أَصُولُ سُلَامِيَّاتِ الْقَدَمِ  
الْمُنْتَشِرَةِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْأَصَابِعِ .
- \* الْعَقِب - مُؤَنَّرُ الْقَدَمِ وَهُوَ مَوْقِعُ  
الشَّرَاكِ مِنْ خَلْفِهَا ، عَقَبَتِ الرَّجُلُ أَعْقَبَهُ  
ضَرَبَتْ عَقِبَهُ .
- \* الْكَعْبَان - الْعِظَامَانُ النَّاشِزَانِ فَوْقَ  
ظَهْرِ الْقَدَمِ وَفِي كُلِّ سَاقٍ كَعْبَانٌ ، وَهُمَا  
عِظَامَا طَرَفِ السَّاقِ وَمَلِيقَا الْقَدَمَيْنِ .

استوى أَنحَصَهَا وَأَنْبَطَحَتْ عَلَى الْأَرْضِ  
فِي عِرَاضٍ وَغَلِظَ فِيهَا .

\* الصَّدْفُ - هو انثناء من الرجل عند  
الرُّسْغِ، وَقَدْ صَدَفَ صَدْفًا فَهُوَ أَصْدَفُ،  
وَالْأُنْثَى صَدْفَاءُ، وَالْقَدَمُ صَدْفَاءُ .

\* الحَنْفَاءُ - هي القدم التي أقبل  
مُقَدَّمًا عَلَى مُقَدَّمِ قَدَمِ الْأُخْرَى وَهُوَ  
الْحَنْفُ . وَقِيلَ : هُوَ اتِّقَالِبُ الْقَدَمِ  
حَتَّى يَصِيرَ بَطْنُهَا ظَهْرًا .

\* الرَّوْحَاءُ - هي القدم التي تكون  
مُقْبِلَةً عَلَى شِقِّ وَحْشِيَّهَا، رَجُلٌ أَرْوَحٌ  
بَيْنَ الرَّوْحِ .

\* امْرَأَةٌ وَكَمَاءُ - أَيْ رَكِبَتْ إِبْهَامَهَا  
سَبَابَتَهَا حَتَّى تَزُولَ فَيُرَى شَخْصٌ أَصْلُهَا  
خَارِجًا، وَقَدْ وَكِعَ وَكَمَاءٌ، وَرَبَّمَا كَانَ  
ذَلِكَ فِي إِبْهَامِ الْيَدِ وَالرَّجْلِ .

\* الْحَرْدُ - هُوَ فِي الرَّجْلِ أَنْ يَكُونَ  
الرَّجُلُ إِذَا خَطَا كَأَنَّهُ يَخِيطُ بِرِجْلِهِ  
شَيْئًا .

\* الرَّجَزُ فِي الرَّجْلِ - هُوَ أَنْ تُرْعَدَ الرَّجْلُ  
إِذَا أَرَادَ أَنْ يَرْكَبَ، رَجُلٌ أَرْجَزٌ .

\* الْإِنْسِي - هُوَ شِقُّهَا الَّذِي يُقْبَلُ عَلَى  
الْقَدَمِ الْأُخْرَى .

\* الْوَحْشِيُّ - هُوَ شِقُّهَا الَّذِي لَا يُقْبَلُ  
عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْجَسَدِ .

\* أَظْلُ الْإِنْسَانِ - أَصُولُ بَطُونِ  
الْأَصَابِعِ مِمَّا يَلِي صَدْرَ الْقَدَمِ مِنْ أَصْلِ  
الْإِبْهَامِ إِلَى أَصْلِ الْخَنِيصِ، الْجَمْعُ ظُلٌّ .  
[تتبيه] فِي الْقَدَمِ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَصَابِعِ  
وَصِفَاتِهَا مِثْلَ مَا فِي الْيَدِ .

### (صفات القدم)

\* كَعْبٌ أَضْمَعٌ - لَطِيفٌ مُسْتَوٍ .  
\* كَعْبٌ غَامِضٌ - قَدْ وَاوَاهَ اللَّحْمَ .  
\* الْقَدَمُ الرَّحَاءُ - هِيَ الَّتِي لَيْسَ لَهَا  
أَنْحَصٌ، رَجُلٌ أَرْحٌ .

\* قَدَمٌ سَبِيطَةٌ - وَهِيَ أَحْسَنُ الْأَقْدَامِ  
وَأَمْلَحُهَا، وَهِيَ الَّتِي لَانَ عَصَبُهَا وَلَانَتْ  
سَلَامِيَّاتُهَا وَأَصَابِعُهَا .

\* مِنَ الْأَقْدَامِ الْكَرْمَاءُ - وَهِيَ الْقَصِيرَةُ  
الْأَصَابِعُ، بَيْنَةُ الْكَرْمِ .

\* مِنَ الْأَقْدَامِ الْكَرْشَاءُ - وَهِيَ الَّتِي

\* الكَنَع - تشنُّج الأصابع وتقبُّضها،  
كَنِعَ كَنَعًا . وقيل : الكَنَع قِصْر  
في اليدين والرجلين من داء على هيئة  
القطع والتعطف .

\* الكَلَع - شقاق ووسخ يكون  
في القدم، وقد كَالَعَت الرجل كفرحت .  
\* الزَّرْع - تشقُّق في ظاهر القدم  
وباطنها .

\* السَّلَع - الشق في العقب .

\* الوَقَع - الذي يشتكى رجله من  
المجارة، وقد وَقِعَ وَقَعًا .

\* الحَفَا - رِقَّة القدمين وألمهما من  
المجارة ، والحَفَاء المشى بلا نعلين .  
والاحتفاء أن يمشى حافيا فلا يصيبه  
الحفا .

\* الأَكْمَش - الرجل القصير القدمين .

\* الطَّفَنَش - الواسع صدور القدمين .

\* الخَدَر - خَدِرَتْ رجله فَتَرَتْ .

( أسماء المفاصل والعظام )

\* المَفْصَل - كل مُتَقَى عَظْمَيْن .

\* الطَّبَق والطَّبَقَة - ما بين الفِئْرَتَيْن .

\* القَقْد - أن يميل صدر القدم على  
شِقْهَا الوحشِيَّ، والرَّجُل قَقْدَاء .

\* العَسَم - يُبَسُّ في الرُّسْغ من القدم  
عَسِمَ عَسِمًا فهو أَعَسَم .

\* الفَدَع - أن تزيغ القدم من أصلها  
من الكعب وطرف الساق، رجل  
أَفْدَع، وامرأة فَدَعَاء، وقد فِدَع فَدَعًا .

\* القَعْوَلَة - إذا أقبلت القدم كلها على  
القدم الأخرى فذلك القَعْوَلَة .

\* الفَنَجَلَة - هي تباعد ما بين الساقين  
والقدمين، وقد فَنَجَلَ .

\* العَرَج - عَرَجَ يَعْرِجُ عَرَجًا مشى  
مِشِيَةَ العُرْجَان . وَعَرِجَ حَدَثَ بِهِ  
عَرَج . وتعارجت أظهرت أنى كذلك  
ولست به . والعُرْجَة موضع العَرَج

من الرجل وتعارض حكي مشية الأعرج .

\* الطَّاع - الغمز في الرجل من داء فيها .

\* الكَرْبَلَة - رَخَاوَة القدمين وقد

كَرَبَلَ .

\* الأَكْسَح - المُقْعَد وهو من به داء  
يُقْعِدُهُ .

- \* العَلَقُ من الدَّم - ما اشتدَّت حُمْرته .
- وقيل : هو الجامد قبل أن يَبَس .
- \* الجَاسِد من الدَّماء - ما قد يَبَس .
- \* التَّجِيعُ من الدَّم - ما كان إلى السَّوَاد .
- \* دَمٌ بَاحِرِيٌّ وَبَحْرَانِيٌّ - خالص الحُمرة من دم الجَوف .

### ( أوصاف الانسان )

( الطوال والقصار وما بينهما )

- \* الطُّول - تقيض القِصْر، رجل طويل وطُوَّال، ورجل طُوَّال مُفْرِط الطول . وأطولت المرأة وأطالت ولدت الطُّوال، وكذلك الرجل، وأطلت الشيء جعلته طويلاً، واستطلته رأيته كذلك .
- \* الشَّجَوْبِي - الطويل الظهر القصير الرجاين .
- \* القُمَّد - الضَّخْم العُنُق الطويلها ، الأثني قَداء .
- \* الأَسْطَح - الطويل العُنُق، والأثني سَطْعاء .

- \* الأَوْح - كل عَظْم عَرِيض .
- \* الأَنْقَاء - كل عَظْم ذِي مُخِّ ، الواحد نِقِي .
- \* الكَرَادِيس - رعوس الأَنْقَاء .
- \* أَحْنَاء الإنسان - ما اعوجَّ من عظامه ، الواحد حِنُو .
- \* الزَّفْحَر - كل عَظْم أجوف لا مُخِّ فيه .
- \* الغُضْرُوف والغُضْرُوف - كل عَظْم رَخِص يُؤْكل .
- \* العَصَب - أطناب المفاصل .
- \* السَّوَاعِد - مجارى المُخِّ في العَظْم .

### ( الدم )

- \* الدَّم - معروف ، أصله دَمِيٌّ ، ونثنيته دَمَان ودَمِيَان ، والجمع دِمَاء ، وقطعته دَمَةٌ ، وقد دَمِي كَرَضِي .
- \* البَصِيرَة - شيء من الدَّم يُسْتَدَلُّ به على الرَّمِيَّة .
- \* الجَدِيَّة - ما لَزِقَ بالجَسَد منه .
- وقيل : هي القطعة من الدَّم على الثوب أو على الأرض كَقَدْر التُّرس الصغير .



- \* الحَزَنبِل - القصير الموثق الخلق .
- \* القَفَّة - القصير القليل اللحم .
- \* الجُخْدُب - القصير الضخم الجنين .
- \* العَسَب - القصير الدميم ، والأثني بهاء ، وقد عَسَبَ عَسَابَةً وَعُسُوبَةً .
- \* الدُّعْبُوب - القصير مع ضعف .
- \* الحِتَار والحَنْدُل - الرجل إذا كان مُفْرِط القصر يكاد الجلوس يوازيه .
- \* الحِنْزِقَرَة - الرجل إذا كان كأن القيام لا يزيد في قَدِه .

### ( الضَّخْم )

- \* الشَّخِص - العظيم الشَّخْص .
- \* السَّمَن - نقيض الهُزال ، سَمِنَ سَمِينًا ، والسُّمْنَةُ دواء يتخذ للسَّمَن .
- \* وامرأة مُسَمَّنَةٌ خَلْقَةٌ ومُسَمَّنَةٌ بالأدوية ، والمُسَمِّنُ السَّمِينُ خَلْقَةٌ .
- \* المِبْدَان - الشكور السريع السَّمَن (والشُّكُور الدابة تسمن على قلة العلف) .
- \* الزَّهِم - الكثير الشَّخْم .

- \* الشَّيْظَم والشَّيْظَمَى - الطويل الجسم اللَّفْتِي من النَّاس .
- \* الحَشِب - الطويل الجافي العارى العظام مع شِدَّة وصلابة وغلظ .
- \* السَّمْرَطَل - المضطرب الطول .
- \* المَمَشُوق - الدقيق الطول .
- \* الهَيْشَر - الطويل الضعيف الرَّخْو .
- \* الجَسْر - الطويل الضخم .
- \* الرَّبْعَة - المعتدل الخلق .
- \* اللُّكِّي - الرَّبْعَة الحَادِر اللِّجِيم (الحَدْر السَّمَن في غلظ واجتماع خلق ، والفعل كنصر وكرم) .
- \* القِصْر - نقيض الطول ، قصر ككرم فهو قصير ، وأَقْصَرَت المرأة ولدت قِصَارًا .
- \* الدَّحْدَاح - الذى جمع قِصْرًا ومَجَلًا (الثَّجَل عِظَم البطن) .
- \* الأَزَعِي - القصير اللئيم .
- \* العَمَيْثَل - القصير المسترخى .
- \* العُنْجُوف - القصير المتداخل الخلق .

- \* اثْرَنْدَى الرَّجُلُ - كثر لحم صدره .
- \* اللَّحِيم - لَحْمَ الرَّجُلِ كثر لحم بدنه فهو لَحِيم .
- \* الزَّغَادِب - الضَّخْمُ الْوَجْهَ الْعَظِيمَ الشَّفَتَيْنِ .
- \* الْجِلْحَاط - الْكَثِيرُ شَعْرَ الْجَسَدِ .

### ( الْمُهْزَال )

- \* الْمُهْزَال - ذَهَابُ الْجِسْمِ مِنْ وَجَعٍ أَوْ غَيْرِهِ ، وَقَدْ هَزَلَهُ الْمَرَضُ وَأَهْزَلَهُ .
- \* الْمُسْلَهَم - الْمُدْبِرُ فِي جِسْمِهِ الَّذِي لَا تُرَى عَلَيْهِ نَعْمَةٌ .
- \* السَّاهِم - الذَّابِلُ الشَّفَتَيْنِ الْمُتَغَيَّرِ الْوَجْهَ ، وَقَدْ سَهَمَ يَسْهَمُ سُهُومًا وَسَهَامًا .
- \* النَّحِيف - نَحِيفٌ كَسَمِعَ وَكِرْمٌ نَحَافَةٌ فَهُوَ مَنْحُوفٌ وَنَحِيفٌ هُزِلَ أَوْ صَارَ قِصِيْفًا قَلِيلَ اللَّحْمِ خَلْقَةٌ لَا هَزَالَ .
- \* الرَّازِم - الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى الْقِيَامِ ، رَزَمَ يَرِزِمُ .
- \* التَّخْبِخُب - تَخْبِخُبُ بَدَنَ الرَّجُلِ إِذَا سَمِنَ ثُمَّ هُزِلَ حَتَّى يَسْتَرْخِي جِلْدُهُ فَتَسْمَعُ لَهُ صَوْتًا مِنَ الْهَزَالِ .

- \* الدُّخْشُم - الْأَسْوَدُ الضَّخْمُ .
- \* الْكَرْقُوس - الْعَظِيمُ الرَّأْسِ وَالْكَاهِلُ مَعَ صَلَابَةٍ .
- \* غَلَامٌ فُرْهُودٌ - نَاعِمٌ تَارٌ ، وَلَا يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ ( تَرَامَتْ لَأَجْسَمِهِ وَتَرَوَى عَظْمَهُ تُرُورًا وَتَرَادَةً ) .
- \* اضْفَآدٌ - امْتَلَأَ بَدَنًا وَلِحْمًا وَشَحْمًا .
- \* الْمَدَف - الْجَسِيمُ الطَّوِيلُ الْعُنُقِ الْعَرِيضُ الْإِلْوَاحِ .
- \* الْبَحْشَلَةُ - غَلِظٌ فِي سَوَادٍ . رَجُلٌ بَحْشَلِيٌّ وَبَحْشَلٌ .
- \* الْعَفَنْجَج - الضَّخْمُ اللَّهَّازِمُ ذُو وَجَنَاتٍ وَأِلْوَاحٍ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ فَسَلُ عَظِيمُ الْجُمُتَةِ ضَعِيفُ الْعَقْلِ ، وَقَدْ أَعْفَنْجَجَ .
- \* الضَّفِيط - الْإِسْمِينُ الرَّخْوُ ، الضَّخْمُ الْبَطْنِ ، وَقَدْ ضَفُطَ ضَفَاطَةً .
- \* الْأَنْجَحَى - الْوَاسِعُ الْجِلْدُ ، وَالْأَنْثَى بَحْجُوءٌ .
- \* الرَّيَّانُ - الْكَاسِي الْقَصَبِ التَّامِ الْخَلْقُ .

\* المهلوس - الذى يأكل فلا يرى أثر ذلك عليه فى جسمه .

\* المعروق - القليل لحم الوجه ، وجه معروق ومعرق .

\* المودن - القصير العنق الضيق المنكبين الناقص الخلق مع قصر ألواح ويدين .

\* العش - الدقيق عظام اليدين والرجلين ، والأثني عشة .

\* السنداؤ - الدقيق الجسم مع عظم رأس .

\* القشة - الصبية الصغيرة الجنة النى لا تكاد تنبت ولا تنمى .

\* الأثني - الدقيق القصب ، والأثني تقواء .

### ( القوة فى الخلق )

\* الجلد - الشدة والقوة فى الخلق ، رجل جلد وجلد ، وقد جلد جلادة ، وتجلد أظهر الجلد .

\* الخبز الخبز والخز الخبز - الغليظ الكثير العضل .

\* رجل ضمير - يابس اللحم على العظام .

\* العيشوشة - الضعف والرخاوة ، رجل فيوش .

\* العشمة - الذى قد يابس من الهزال ، وقد عشم عشا .

### ( الدقة فى الخلق )

\* القضيف - الدقيق العظم القليل اللحم ، والقضاة من خلق لا من هزال ، وقد قصف قضا .

\* الضاوى - الذى ضؤل جسمه لتقارب نسب أبويه ، وأضوى الرجل ولد له ولد ضاوى .

\* الأذب - الذى تدق مفاصله صبيبا ولا تكون زيادته فى ألواحه وعظامه بل تكون فى بطنه وسفليه ، والأثني ضاوية .

\* الضرب - الخفيف اللحم .

\* الصدع - الرجل ليس بالغليظ ولا بالقضيف .

\* السمعع - اللطيف الدقيق الخفيف فى عمله .

(الضعف والثقل وقلة الغناء)

\* الضَّعْفُ - خلاف القوة، أضعفته جعلته ضعيفا .

\* الوَهْنُ - الضَّعْفُ في العمل والأمرِ والعَظْم ونحوه، وقد وَهَنَ ، وامرأة وَهَنَانَةٌ فيها فتور عند القيام، ورجل واهن ضعيف لا بطش عنده .

\* العَسَلُ - الرَّذَلُ الذي لأمروءة له .  
\* الرِّيكُ - الضعيف العَسَلُ في عقله ورأيه .

\* المَذْمُ - العَيُّ عن المجبة والكلام مع ثَقَلٍ ورَخاوة وقلة فهم، والأثني فِدْمَةٌ، وقد فُدْمُ .

\* الرِّطْلُ - الغلام الذي لم تشتد عظامه .

\* القُعْدُدُ - الذي يَقْعُدُ عن المكارم .

\* الفُطَارِيُّ - الذي لا خير فيه ولا شر .

\* الزَّمِيعُ - من إذا غَضِبَ سبقه بؤله أو دمعه .

\* الخَرِيعُ - الضعيف القليل الصبر .

\* الجَحِيزُ - الرجل إذا خَرِعَ على الجوع .

\* العَمَّسُ - القوي على السفر السريع .

\* الَّتِيحُ - الشديد المفاصل، يَتِيحُ يَتَعَا .

\* المُوَهَّصُ - الشديد العظام .

\* الصَّرَعَةُ - الشديد جدًا الذي لم يُوضِعْ جَنْبُهُ .

\* المُوَيَّدُ - الشديد الذي لا يعيا بعمل .

\* المِصَكُّ - هو المَحْتَنَكُ في سنِّه الذي قد اجتمعت قوة شبابه ولم تُضعفه السنُّ، والأثني مِصَكَّةُ .

\* أمة مِدْكَةٌ - قوية على العمل .

\* المِذَكُّ - الشديد الوطاء على الأرض .

\* الدَّخِيسُ - المكتنز غيرٍ جدًا جسيم .

\* الدِّيَاصُ - هو الشديد العَضَلُ الذي

لا تستطيع أن تَقْبِضَ عليه من شدَّة عَضَلِهِ وتَفَلَّتَهُ منك .

\* الشَّمْرَدَلُ - القَتِيُّ القويَّ الجَلْدُ

السريع الخفيف .

\* الجَلْدُ - السريع الخفيف .

## ( العيوب في خلق الإنسان )

- \* السَّمْعَمَع - الصغير الرأس .
- \* الأَشْدَف - الذى فى رأسه عِوَج .
- \* الأَفْطَح - العريض الرأس .
- \* الأَكْبَس - الذى أدبرت جبهته وأقبلت هامته .
- \* الأَكْشَم - الناقص الحلق .
- \* الأَحْدَل - المائل الشَّق .
- \* الأَسْقَف - الطويل المُتَحَنِي .
- \* الأَحْدَب - الذى خرج ظهره ودخل صدره .
- \* الأَقْعَس - الذى خرج صدره ودخل ظهره .
- \* الأَصَص - المجتمع المنكبين يكادان يماسان أذنيه .
- \* الأَجْنَأ - الذى فى رقبته ومنكبيه انكباب إلى صدره .
- \* الأَعْنَ - الذى يتكلم من قِبَل خياشيمه
- \* الأَصْحَل - الذى فى صوته بُحَّة .
- \* الأَبْظَر - الذى فى وسط شفته العليا طُول .

- \* السُّطِيح - الذى يولد ضعيفا لا يقدر على القعود والقيام ولا يزال مستلقيا .
- \* رُحَّحَ الرَّجُل - اذا اعتراه وَهَنٌ فى عظامه ووضَعُفٌ فى جسده عند ضرب أو فزع حتى يغشاه كالميل .
- \* الكَيِّه - الذى لا مُتَصَرِّفَ له ولا حيلة عنده، وهو البرم بجيلته .
- \* البُوْهَة - الضَّعِيْفُ الطَّائِسُ .
- \* القَزِم - اللثيم الصغير الجثمة الذى لا غناء عنده، وقد قَزِمَ قَزَمَا وهو قَزِمٌ، والأثني بهاء .
- \* ضُنْكَ ضُنَاكَة - ضَعْفٌ فى جسمه وعقله فهو ضَنِيكٌ .
- \* الفَيْسِيخ - الضعيف عند الشدة .
- \* الكَهَام - التَّقِيْلُ البِطِيءُ عن النَّصْرَة والحرب، كَهَمَ يَكْهُمُ .
- \* الوَكَلَة والتَّكَلَة - العاجز الكثير الاتكال على غيره .
- \* التَّوَاكِل - تَوَاكَل القَوْمُ اتَّكَل بعضهم على بعض .

## ( الألوان والشامات )

- \* اللَوْنُ - لَوْنٌ كُلُّ شَيْءٍ مَا فَصَلَ  
بينه وبين غيره، وقد تَلَوَّنَ وَلَوْنَتْهُ .
- \* الصُّبْبَةُ - حُمْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى الْبِيَاضِ،  
وَالْوَصْفُ أَصْهَبُ . وَقِيلَ : الصُّبْبَةُ  
وَالصَّهْبُ أَنْ تَعْلُو الشَّعْرَ حُمْرَةً وَأَصْوَلُهُ  
سُودٌ فَإِذَا دُهِنَ خُيِّلَ إِلَيْكَ أَنَّهُ أَسْوَدُ .  
وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يَحْمَرَّ الشَّعْرُ كُلَّهُ، صَهَبَ  
صَهَبًا فَهُوَ أَصْهَبُ، وَالْأَثَى صَهْبَاءُ .  
وَقِيلَ : الْأَصْهَبُ الَّذِي تَخْلُطُ بِيَاضُهُ  
حُمْرَةً، وَأَصْهَبَ الرَّجُلُ وُلْدَهُ أَوْلَادَ  
صُهَبٍ .
- \* الكُھْبَةُ - صُفْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى حُمْرَةٍ .
- \* القُھْبَةُ - سَوَادٌ يَضْرِبُ إِلَى خُضْرَةٍ .
- \* الشُّرْبَةُ - بِيَاضٌ مُشْرَبٌ بِحُمْرَةٍ .
- \* الشُّهْبَةُ - بِيَاضٌ مُشْرَبٌ بِأَذَى  
سَوَادٍ .
- \* العُقْرَةُ - بِيَاضٌ تَعْلُوهُ حُمْرَةٌ .
- \* الصُّحْرَةُ - غُبْرَةٌ فِيهَا حُمْرَةٌ .
- \* الصُّحْمَةُ - سَوَادٌ إِلَى صُفْرَةٍ .

- \* الْأَفْدَعُ - الْمُعْوَجُّ الرَّسْغُ مِنَ الْيَدِ  
وَالرَّجْلِ .
- \* الْأَكْرَمُ - الْقَصِيرُ الْأَصَابِعُ .
- \* الْأَكْوَعُ - الْمُعْوَجُّ الْكَفَّ مِنْ قِبَلِ  
الْكُوعِ .
- \* الْأَفْجُ - الْمَتَبَاعِدُ مَا بَيْنَ الْفَخْذَيْنِ  
وَالْقَدَمَيْنِ .
- \* الْأَفْجُ - أَقْبَحُ مِنَ الْأَفْجِ .
- \* الْأَصَكُ - الَّذِي اصْطَطَّكَ رَكْبَتَاهُ .
- \* الْأَمْدَحُ - الَّذِي اصْطَطَّكَ نَحْدَاهُ .
- \* الْأَحْتَفُ - الَّذِي تَبَاعَدَتْ صَدُورُ  
قَدَمَيْهِ .
- \* الْأَفْقَدُ - الَّذِي يَمْشِي عَلَى صَدْرِ  
قَدَمَيْهِ .
- \* الْأَقْزَلُ - الْقَبِيحُ الْعَرَجُ .
- \* الْأَادَرُ - الْعَظِيمُ الْحُصْيَتَيْنِ .
- \* الْأَشْرَجُ - الَّذِي إِحْدَى حُصْيَتَيْهِ  
أَعْظَمُ مِنَ الْأُخْرَى .
- [تنبیه] ذُكِرَ بَعْضُ هَذِهِ الصِّفَاتِ  
وغيرها في الأبواب المتصلة بها من  
الكتاب وإنما جمعنا هذه في باب  
واحد لظهورها .

\* السُّمْرَة - منزلة بين السواد والبياض  
 سُمْرٌ فَهُوَ أَسْمَرٌ، وَالْأَثَى سَمْرَاءٌ .  
 \* الْخُطْبَة - لَوْنٌ كَدِيدٌ مُشْرَبٌ حُمْرَة  
 فِي صُفْرَة، أَوْ غُبْرَة تَرَهَقُهَا خُضْرَة .  
 \* الدُّكْنَة وَالدُّكْن - لَوْنٌ يَضْرِبُ إِلَى  
 الْغُبْرَة بَيْنَ الْاَثْمَرَة وَالسَّوَادِ، دَكْنٌ دَكْنَا  
 وَادْكَا فَهُوَ أَدْكُنٌ، وَهِيَ دَكْنَاءٌ .  
 \* الْحُوَّة - سَوَادٌ إِلَى الْخُضْرَة أَوْ حُمْرَة  
 إِلَى السَّوَادِ .  
 \* السُّعْرَة فِي الْاِنْسَانِ - لَوْنٌ إِلَى السَّوَادِ  
 رَجُلٌ أَسْعَرٌ، وَامْرَأَةٌ سَعْرَاءٌ .  
 \* الْاُحْوَى - الشَّدِيدُ سَوَادِ الشَّعْرِ  
 وَاللَّحْيَة .  
 \* الْمَغْرَب - الْاَبْيَضُ جَمِيعُ جَسَدِهِ  
 وَأَشْفَارِهِ وَلَحْيَتِهِ وَرَأْسِهِ وَحَاجِبِيهِ وَكُلِّ  
 شَيْءٍ مِنْهُ اَبْيَضٌ وَهُوَ اَقْبَحُ الْبِياضِ  
 وَأَغْرَبُ الرَّجْلِ وُلْدٌ لَهُ وَوَلَدٌ اَبْيَضٌ .  
 \* الْاَفْضَح - الْاَبْيَضُ وَليْسَ بِشَدِيدِ  
 الْبِياضِ .  
 \* النَّكْع - الرَّجُلُ الْاَحْمَرُ يَخْلَطُ حُمْرَتَهُ  
 سَوَادٌ .

\* الدُّبْسَة - بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَة .  
 \* الْقُمْرَة - بَيْنَ الْبِياضِ وَالْغُبْرَة .  
 \* الطُّلْسَة - بَيْنَ السَّوَادِ وَالْغُبْرَة .  
 \* الشُّقْرَة - هِيَ الْحُمْرَة الَّتِي تَكُونُ  
 مُمْرَة .  
 \* الشُّكْلَة - سَوَادٌ بِحُمْرَة أَوْ غُبْرَة ،  
 وَالْوَصْفُ اَشْكَلٌ .  
 \* السُّفْعَة - سَوَادٌ مُشْرَبٌ حُمْرَة .  
 \* الْكَافُ وَالْكُفَّة - حُمْرَة كَدِيدَة .  
 وَقِيلَ : لَوْنٌ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَة وَقَدْ  
 كَلِفَ .  
 \* الصُّحْمَة - سَوَادٌ إِلَى الصُّفْرَة ،  
 وَقَدْ اصْحَمَّ .  
 \* الْكُدْرَة - مِنَ الْاَلْوَانِ مَا نَحَا نَحْوَ  
 السَّوَادِ وَالْغُبْرَة .  
 \* الطُّحْلَة - بَيْنَ الْغُبْرَة وَالْبِياضِ بِسَوَادٍ  
 قَلِيلٍ ، طَحِلَ طَحَلًا فَهُوَ طَحِلٌ .  
 \* الْبَرْغَثَة - لَوْنٌ شَبِيهُ بِالطُّحْلَة وَمِنْهُ  
 اِسْتِقَاقُ الْبُرْغُوثِ .  
 \* اللَّهَقُ وَاللَّهَاقُ - الْاَبْيَضُ الشَّدِيدُ  
 الْبِياضِ، وَالْاَثَى لَهَقَةٌ، وَقَدْ لَهَقَ لَهَقًا .

\* الأَمَّغَر - هو الأَحْمَر الجلد والشعر .  
 \* الأَزْهَر - البَيِّن البياض تخالطه  
 مُحَرَّة .  
 \* البَهِيم - كل لون خالص لا يُخالطه  
 غيره سوادا كان أو بياضا، الجمع بَهْمٌ .  
 \* الفُئْوَاء - قَنَاءُ الشَّيْءِ قُئْوَاءٌ اِشْتَدَّتْ  
 مُحَرَّتُهُ .  
 \* الفَقَع - شِدَّةُ البياض .  
 \* المُقَاعِي - الذى يخالط مُحَرَّتَهُ  
 بياض ، وقد فَقَع .  
 \* الأَمَّهَق - الكثير البياض والأنثى  
 مَهْقَاءٌ . وهو بياض يَمِجُ لا تُخالطه  
 مُحَرَّة ولا صُفْرَةٌ . وقيل : هو بياض  
 فى زُرْقَةٍ .  
 \* النَّوَق - بياض فيه مُحَرَّة يسيرة .  
 \* المَشِيح - كل لونين اختلطا ، الجمع  
 أمشاج .

\* الكَّاح - الأسود الذى كأن سواده  
 وَسَخٌ .  
 \* الشَّامَةُ - علامة مخالفة لسائر اللون ،  
 رجل مَشِيمٌ ومَشُومٌ ، وقد شِيمَ شَيْمًا .  
 \* الخَالُ - شامة سوداء ، الجمع خِيْلَانٌ ،  
 رجل نَخِيلٌ ونَخِيُولٌ وأَخِيلٌ .  
 \* البُرْقَان - الرجل البراق البدن ،  
 والبُرْقَانَةُ دفعة البريق .  
 \* الوَجْج - تَلَأُوْهُ الشَّيْءُ .  
 \* التَّمَش - بُقَعٌ تَقَعُ على الجلد فى الوجه  
 تخالف لونه ، وقد تَمَشَّ تَمَشًا فهو  
 أَمَشَشٌ ، والأَثْيُ تَمَشَاءٌ .  
 \* الصَّبِيح - أن يعلو جميع شعر الجسد  
 بياضَ خِلْقَةٍ ، وقد اصْبَحَ .  
 \* البَرَشُ والبُرْشَةُ - لَوْنٌ مختلط :  
 نقطة حمراء وأخرى سوداء أو غبراء  
 أو غير ذلك .



# الباب الثاني

## في صفات الانسان الخلقية

والخلق مثله ، والأشئ خليفة ، وقد خلقت .

\* السبر - الماء الذي يظهر من الطلاوة والحسن .

\* رجل صير - حسن الصورة .

\* رجل شير - حسن الشورة وهو من الشارة يعنى الهيئة .

\* رجل منظرى ومنظرانى - حسن المنظر .

### ( حسن الخلق والسيادة )

\* الفكه - الطيب النفس الضحوك .

\* رجل دميث - وطىء الخلق ، دميث دميثا .

\* البارع - الذى فاق أصحابه فى السودة ،

### ( الحسن والقبح )

\* الحسن - ضد القبح ، حسن فهو حسن ، والمعاسن المواضع الحسنة من البدن ، الواحد محسن . وقيل : لا واحد له . وحسنت الشئ جماعته حسنا ، واستحسنته رأيتنه حسنا . وأحسن فلان أتى بحسن .

\* طعام محسنة للجسم - أى يحسن عليه .

\* القبح - ضد الحسن وبابه ظرف .

والمقابح مواضع القبح . وقبحت

الشئ جعلته قبيحا ، واستقبحته رأيتنه

قبيحا ، وأقبح فلان أتى بقبيح .

\* المظهم - الحسن التام كل شئ

منه .

\* المختلق - التام الخلق والجمال ،

\* الخَارِجِيّ - الذى يخرج وَيَشْرَف

بنفسه من غير أن يكون له قديم .

\* أَتْسَاء القوم وَثُنْيَانُهُم - الذين دون

السادة .

\* المَوَلَى - المالك والناصر، وهو

يَمْتَوَى يتشبه بالسادة، وفيه مَوَلَوِيَّةٌ أى

يشبه المَوَالِي .

### ( السَّخَاءُ وَالمُرُوَّةُ )

\* السَّخَاءُ - الجُود، وقد سَخَا وَسَخِيَ .

\* الجُود - الكرم، ورجل جَوَاد، وقد

جَادَ، وَاسْتَجَدَّته طلبت جوده .

\* العَيْدَاقُ - الكريم الجواد الواسع

الخلُق الكثير العطاء والخير .

\* الأُرَيْجِيّ - الذى يرباح للندى .

وهو أيضا الواسع الخلق المنبسطه

بالمعروف .

\* الحَشِيدُ وَالمُحْتَشِدُ - من لا يدع

عنده شيئا من الجُهد فى الأمر فى عطاء

وغيره .

\* المُرُوَّةُ - مَرُوٌّ، ككرم مَرُوَّةٌ فهو

أوهو الفائق فى علم أو جمال أو أصالة

راى، الأثني بَارِعَةٌ، وقد بَرَعَ يَبْرُع .

\* الصَّنِيدُ - السيد الشريف .

\* الشَّهْمُ - السيد النَّجْدُ النافذ .

\* النَّجِيبُ - الكريم ذوالحسب الذى

يَنجُجُ خروج أبيه، وقد نَجَّبَ نَجَابَةً،

وَأَنْجَبَتِ المرأةُ وَالرجُلُ ولدا نجيبا،

وامرأة مَنجَابٌ ذات أولاد مُجَبَّاء .

\* الهَمَامُ - السيد فى نَجْدَةٍ وشجاعة

وسَخَاء . ولا فعل له، ولا يقال

فى النساء .

\* المَجْتَبَاحُ - السيد الأريب، ولا فعل

له، ولا يقال ذلك فى النساء .

\* البُهْلُولُ - السيد الجامع لكل خير .

\* السَّمِيدَعُ - السيد الموطأ الأكلاف .

\* زَعِيمُ القوم - سيدهم ورئيسهم

المتكلم عنهم، وقد زَعَمَ زَعَامَةً .

\* عَمِيدُ القوم - سيدهم المعتمد عليه،

الجمع عُمَدَاء .

\* الآفِقُ - الذى قد بلغ الغاية فى العلم

وغيره من الخير، أفق يَأْفِقُ .

\* أَرَبْتُ الشَّيْءَ - صرت فيه ماهرا  
بصيرا .

\* الْحَصِيفُ - الذى ليس فيه خَلَلٌ  
وهو مُحْكَمُ الأَمْرِ ، وَالْحَصَافَةُ رَكَاةُ  
العقل ، وقد حَصُفَ حَصَافَةً .

\* الْحَزْمُ - ضَبَطَ الإنسان أمره وأخذه  
فيه بالثقة ؛ مِنْ الحزم الذى هو الربط  
والشدّة ، وقد حَزُمَ .

\* الْبَرْزُ - رجل بَرَزَ موثوق بعقله  
وفضله .

\* التَّنْصِیحُ - كثرة النصيح .

\* رجل سُكَاكَةٌ - وهو الذى يَمْضَى  
لرأيه لا يشاور أحدا ولا يُبَالِي كيف  
وقع رأيه .

\* الْمَحَالُ - رَوَّمَ الأمر بالحيل .

\* رجل أُثْقُوبٌ - دَخَالَ فى الأمور .

\* الْحَلَايِلُ - الكامل منظرًا ومخبرًا .

\* التَّدَبُّرُ - تَدَبَّرَتِ الأمرَ نظرت  
فى عاقبته .

\* اسْتَدَبَّرَتِ الأمرَ - رأيت فى عاقبته

مالم أَرَقَبُ فى صدره .

حَرِيٌّ أَى ذُو مَرْوَةٍ ، وَفُلَانٌ يَتَمَرًّا بِنَا  
أَى يَطْلُبُ المَرْوَةَ بِنَا .

\* التَّضْيِيفُ - ضَيَّفَتِ الرجلَ وَتَضَيَّفَتْهُ  
إذا نزلت به وصرت ضيفاله ، وَأَضَفْتُهُ  
أنزلته ضيفا عليك .

\* الضَّيْفَنُ - الذى يبيىء مع الضيف .

\* الْعُمْدَةُ - الذى يُقْصَدُ اليه فى الحوائج .  
وعَمِيدُ القوم سيدهم الذى يُعْتَمَدُ عليه .

\* فُلَانٌ مَحْجُوجٌ - يَكْثُرُ النَّاسُ قِصْدَهُ .

\* التَّوِيُّ - البيت المهيأ للضيف .

### (العقل والرأى)

\* الْعَقْلُ - ضِدُّ الْحَقِّ ، عَقَلَ يَعْقِلُ  
فهو عاقل ، وَعَقَّلَ الرجلُ صار عاقلا ،  
وَتَعَاقَلَ أَظْهَرَ الْعَقْلَ .

\* النَّهْيُ - رجل نَهِيَ وَنَهَيْتُهُ مُتَنَاهٍ  
فى الْعَقْلِ .

\* الْحِلْمُ - الْعَقْلُ حِلْمٌ فَهُوَ حَلِيمٌ ،  
وَحَلَمْتُ الرجلَ جعلته حلما ، وَأَحْلَمْتُ  
المَرْأَةَ وُلِدَتْ الْحُلَمَاءُ .

\* الْأَرِيْبُ - الْعَاقِلُ الْحَسَنُ الْأَدَبِ .

\* قلب أَرَوَع - يرتاع من حَدِّته من كل ما رآه أو سمعه .

\* النَّقَاب - الذى نَقَّب فى البلاد واستفاد العلم والدهاء .

\* رجل أَلْمَعُ - حافظ لما يسمع . والألمعى الحديد القلب واللسان المتوقد ذكاء المصيب الرأى .

\* رجل نَطَّاسِيٌّ ونَطُّسٌ - حاذق بالطب وغيره .

\* الْمُتَحَدِّقُ - الْمُتَكَيِّسُ الذى يريد أن يزداد على قدره .

\* الفَهَمُ - معرفتك الشئ بالقلب ، رجل فهِمٌ ، وقد فهِم .

\* الْمُتَنَحِّحُ للكلام - الذى يفتش الكلام ويحسن النظر فيه .

\* النَّبِيلُ - الذكاء والنجابة ، نبيل كرم نبالة ، وتنبيل فهو نبيل ونبيل ، وهى نبيلة ، الجمع نبال ونبيل .

\* الذِّكَاةُ - سُرعة الفطنة ، ذكى كرضى وسعى وكرم فهو ذكى .

\* الحِذْقُ والحِذَاقَةُ - المهارة فى كل

\* الإِمْعُ والإِمْعَةُ - الرجل يُتَابِعُ كل أحد على رأيه لا يثبت على شئ ، وتأمع واستأمع صار إِمْعَةً .

\* الدَّاهِيَّةُ - اذا كان الرجل ذا رأي وتجربة فهو داهية ، ودهى الرجل وتدهى فعل فعل الدَّاهَاة ، ودهىته ودهوتته نسبتة الى الدَّهَاء ، وأدهيت الرجل وجدته داهية .

\* ذُؤُوبُ الرَّجُلِ ذِءَابَةٌ - صار كالذئب خبثا ودهاء .

\* رجل نِقْرِيْسٌ ونِقْرِيْسٌ - نَظَّارٌ فى الامور مُدَقِّقٌ فيها .

\* الدُّعْمُوسُ - الدَّخَالُ فى الامور الزَّوَارُ للولوك .

### ( الذِّكَاةُ وَالْعِلْمُ )

\* النِّخْرِيْرُ - الحاذق من الرجال الماهر المجرب العاقل الفطن البصير بكل شئ لأنه ينحر العلم نحرًا .

\* اللُّوْدَعِيٌّ - الحديد الفؤاد الفصيح ، وهو أيضا الصادق الظن الجيد الحَدْسُ .

\* التَّخْمِينُ - نَحَمْتُ الشَّيْءَ وَنَحَمْتُهُ  
قُلْتُ فِيهِ بِالْحَدْسِ .

\* الْحَدْسُ - حَدَسَ يَحْدُسُ إِذَا  
قَالَ بِرَأْيِهِ .

(الظَّرْفُ وَحَسَنُ الْمُخَالِطَةِ)

\* الظَّرْفُ - الْبِرَاعَةُ وَذَكَاءُ الْقَلْبِ ،  
يُوصَفُ بِهِ الْفِتْيَانُ وَالْفَتَيَاتُ وَلَا يُوصَفُ  
بِهِ الشَّيْخُ وَلَا السَّيِّدُ ، وَقَدْ تَظَّرَفَ ،  
وَأَظْرَفَ الرَّجُلُ وُلْدَهُ وَلَدُّ ظَرِيفٍ .  
\* الْمُجَلِّجَلُ - الَّذِي لَا يَعْدِلُهُ أَحَدٌ  
فِي الظَّرْفِ .

\* الصَّافُ - مُجَاوِزَةُ الْقَدْرِ فِي الظَّرْفِ ،  
وَالْإِدْعَاءُ فَوْقَ ذَلِكَ تَكْبَرًا ، وَقَدْ صَلَفَ .  
\* الْحَدَلْقَةُ - التَّظَّرَفُ فِي الظَّرْفِ .

\* النَّذْبُ - الظَّرِيفُ الْخَفِيفُ .  
\* الْمُسَانَاةُ - سَأَيْتُ الرَّجُلَ رَاضِيَتَهُ  
وَأَحْسَنْتُ مُعَاشِرَتَهُ .

\* الْمُدَاجَاةُ - دَاجَيْتُ الرَّجُلَ وَافَقْتَهُ  
عَلَى خُلُقِهِ .

\* الْمُوَاطَّنَةُ - وَاطَّنْتُ الرَّجُلَ عَلَى  
الْأَمْرِ وَافَقْتَهُ عَلَيْهِ وَأَضْمَرْتُ فَعْلَهُ مَعَهُ .

شَاءٌ ، حَذَقَهُ فَهُوَ حَازِقٌ ، وَالْإِسْمُ  
الْحِذَاقَةُ .

\* اللَّقَانَةُ - غَلَامٌ لَقِينٌ سَرِيعُ الْفَهْمِ  
وَالْإِسْمُ اللَّقَانَةُ .

\* اسْتَعْرِفَ إِلَيْهِ - اطْلُبْ إِلَيْهِ أَنْ  
يَعْرِفَكَ بِذِكْرِكَ نَفْسَكَ وَنَسَبَكَ وَمِهْنَتَكَ  
وَنَحْوِ ذَلِكَ .

\* مَعَارِفُ الشَّيْءِ - وُجُوهُهُ الَّتِي تَعْرِفُهُ  
بِهَا .

\* الْحَبْرُ - الْعَالِمُ مِنْ عُلَمَاءِ الدِّيَانَةِ  
مُسْلِمًا كَانَ أَوْ ذِمِّيًّا .

\* الْفِقْهُ - الْعِلْمُ بِالشَّيْءِ ، وَغَلَبَ عَلَى  
عِلْمِ الدِّينِ ، وَقَدْ فَقَّهُ الرَّجُلُ ، وَالتَّفَقُّهُ  
تَعَلَّمَ الْفِقْهَ .

\* فُلَانٌ نَحْرِيحٌ فُلَانٌ - إِذَا دَرَّبَهُ وَعَلَّمَهُ ؛  
وَكَذَلِكَ نَحْرِيحُهُ .

\* رَسَخَ فِي الْعِلْمِ - دَخَلَ فِيهِ دُخُولًا ثَابِتًا .

\* الْكِهَانَةُ - كَهَنَ لَهُ قَضَى بِالْغَيْبِ ،  
رَجُلٌ كَاهِنٌ وَحِرْفَتُهُ الْكِهَانَةُ . وَالْحُلُونُ

أَجْرَةُ السَّكَّانِ خَاصَّةٌ ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ  
فِي مَا سِوَاهُ ، وَقَدْ حَلَوْتُ السَّكَّانَ .

\* الغَشْمَشَم - الذى يَرَكِب رَأْسَهُ  
لا يَثْنِيهِ شَيْءٌ عَمَّا يُرِيدُ وَيَهْوَى .  
\* الصَّهْمِيم - الشجاع الجافى السيِّئُ  
الْحُلُق .

\* رجلٌ مَحْشَف - جَرِيءٌ عَلَى اللَّيْلِ .  
\* الأَحْوَس - البَطِيءُ البَرَّاحُ مِنْ  
مَكَانِهِ فِي الْقِتَالِ .  
\* المِغْوَار - ذُو الْغَارَاتِ بَيْنَ الْغَوَارِ .  
\* العَسِيلُ - الشَّدِيدُ الضَّرْبِ السَّرِيعُ  
رَجْعِ الْيَدِ .

\* الصَّمْصَامَةُ - الجَرِيءُ الشَّجَاعُ  
الَّذِي إِذَا هَمَّ بِأَمْرٍ مَضَى .  
\* المَزِيرُ - الشَّدِيدُ الْقَلْبِ الرَّابِطُ  
الجَأْشُ .

\* المَحْرَبُ - الرَّجُلُ إِذَا كَانَ مِقْدَامًا  
عَلَى الْحَرْبِ عَالِمًا بِأَحْوَالِهَا .  
\* البَطْلُ - الَّذِي يُبْطِلُ الأَشِدَّاءَ  
وَالدَّمَاءَ فَلَا يُدْرِكُ عِنْدَهُ نَأْرٌ .

\* الهَوَسُ - الطَّوْفُ بِاللَّيْلِ فِي جُرْأَةٍ .  
\* الجَسُورُ - المَاضِي الشَّجَاعُ ،

\* الحَفَاوَةُ - اللُّطْفُ بِالإِنْسَانِ .

\* التَّحَفِيُّ - المَبَالِغَةُ فِي الإِكْرَامِ وَغَيْرِهِ .  
\* البَشُّ - اللُّطْفُ فِي المَسْأَلَةِ ، وَالإِقْبَالُ  
عَلَى الإِنْسَانِ ، رَجُلٌ بَشٌّ وَبِأَشُّ .

### ( الشجاعة )

\* الشَّجَاعَةُ - شِدَّةُ الْقَلْبِ عِنْدَ  
البَّأْسِ ، رَجُلٌ شَجِيعٌ وَشَجَاعٌ ، وَامْرَأَةٌ  
شَجَاعَةٌ .

\* التَّجِدُّ - السَّرِيعُ الإِجَابَةُ إِلَى الدَّاعِي  
لِخَيْرٍ أَوْ لَشَرٍّ ، الجَمْعُ أَنْجَادٌ ، وَقَدْ أَنْجَدَ .  
\* الكَيْئُ - الجَرِيءُ المُقَدِّمُ كَانَ عَلَيْهِ  
سِلَاحٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ ، الجَمْعُ أَكْيَاءٌ . وَهُوَ  
أَيْضًا اللِّبَاسُ لِلسَّلَاحِ ، وَقَدْ تَكَيَّ  
بِسِلَاحِهِ تَغَطَّى .

\* البَائِلُ - الشَّجَاعُ ، وَبَسَلَ بَسُولًا  
فَهُوَ بَائِلٌ وَبَسِلٌ ، وَتَبَسَّلَ عَبَسَ غَضَبًا  
أَوْ شَجَاعَةً ، وَاسْتَبَسَلَ لِلوَتِ وَطَنَ  
نَفْسِهِ عَلَيْهِ .

\* البُهْمَةُ - الفَارِسُ الَّذِي لَا يُدْرِي  
مَنْ أَيْنَ يُؤْتَى لَهُ مِنْ شِدَّةِ بَأْسِهِ .

\* الجَحِظُ - السيءُ الخُلُقُ المتسَخِّطُ  
عند الطَّعامِ .

\* العَجْرَفَةُ - جَفْوَةٌ فِي الكَلَامِ وَتُحْرَقُ  
فِي العَمَلِ، وَالإِقْدَامُ فِي هَوَجٍ .

\* الخَيْدَعُ - الَّذِي لَا يَثْبُتُ عَلَى إِخْطَاءِ .

\* الخَيْتَمُورُ - الَّذِي لَا يَدُومُ عَلَى عَهْدِ .

\* المَتَلَوْنُ - مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى خُلُقٍ  
وَاحِدٍ .

### (البخل والثوم والحيسة)

\* البَخْلُ - مَنَعَ السَّائِلَ مِمَّا يَفْضُلُ  
عِنْدَكَ بَخِلَ كَرَمٍ وَفَرِحَ وَأَبْجَلَّتْ الرَّجُلَ  
وَجَدَّتْهُ بَخِيلًا، وَالْمَبْخَلَةُ الشَّيْءُ يَدْعُو  
إِلَى البَخْلِ، وَبَجَلَهُ رَمَاهُ بِالْبَخْلِ .

\* الثُّومُ - ضِدُّ الكَرَمِ، لَثُومٌ كَرَمٌ فَهُوَ  
لَثِيمٌ، وَالْأَمُّ أُمٌّ بِاللَّثُومِ .

\* الخَيْثُ - ضِدُّ الطَّيِّبِ خَيْثُ كَرَمٍ .  
وَالخَيْثُ الكَثِيرُ الخَيْثُ، وَأَخْبَثَ  
الرَّجُلُ صَارَ خَيْثًا، أَوْ إِذَا كَانَ أَهْلُهُ  
وَأَصْحَابُهُ خَيْثًا .

\* الأَنْحِجُ - الَّذِي إِذَا سُئِلَ عَنِ الشَّيْءِ  
تَحْنَعُ وَذَكَ مِنْ البَخْلِ، وَقَدْ أَنْحِجَ .

وَالجَحْسُ مِثْلُهُ، وَالْأَتَى بِهِمَا، وَقَدْ  
جَسَرَ يَجْسُرُ جُسُورًا وَجَسَارَةً .

\* الجُرْأَةُ - الشَّجَاعَةُ، جَرُؤُكَ كَرَمٌ فَهُوَ  
جَرِيءٌ وَقَدْ اجْتَرَأَتْ عَلَيْهِ وَتَجَرَّأَتْ  
وَجَرَّأَتْ غَيْرِي .

### (الصفات المستقبحة)

(سوء الخلق)

\* الشَّكْسُ وَالشَّرِشُ - السَّيِّئُ الخُلُقُ  
جَدًا .

\* الأَيْدَنْدُ - الفَاحِشُ السَّيِّئُ الخُلُقُ .

\* البِهْلَقُ - الضَّجُورُ الصَّخِيبُ .

\* رَجُلٌ شَمُوسٌ - عَسِرٌ فِي عِدَاوَتِهِ

شَدِيدٌ الخِلَافِ عَلَى مَنْ عَانَدَهُ . وَقَدْ

شَمِسَ لِي إِذَا بَدَتْ عِدَاوَتُهُ وَلَمْ يَقْدِرْ  
عَلَى كَفِّهَا .

\* الهِجْفُ - الجَافِي الأَحْرَقُ .

\* الجِلفُ - الأَعْرَابِيُّ الجَافِي .

\* رَجُلٌ مَذِقُ الخُلُقِ - لَا يَدُومُ عَلَى  
حَالٍ . وَليْسَ لَهُ فِعْلٌ .

\* الظَّنُونُ - السَّيِّئُ الظَّنِّ بِكُلِّ أَحَدٍ .

ولست به ، والمجهلة ما يملك على  
الجهل .

\* البله - الغفلة عن الشر، بله بلها  
فهو أبله وهي بلهاء . والتبأله والتبأله  
استعمال البله .

\* الإبطاط - الغلو في الجهل ، وأبعط  
قال قولاً على غير وجهه .

\* الأيهم - الذي لا يعي شيئاً ولا  
يحفظه ، والأثي يهماء . وقيل : هو  
الثبت العناد جهلاً لا يربيع الى الحجّة  
ولا يتهم رأيه إعجاباً .

\* انخرط في الأمر - ركب فيه رأسه  
من غير علم ، رجل نخرط .

\* انخرق - ألا يحسن الرجل العمل  
والتصرف في الأمور ؛ والانخرق من  
لا يحسن الصنعة .

### (ضعف العقل والرأى)

\* الحمق - فساد في العقل حمق كتعب  
وحق ؛ والاسم الحماقة ؛ وأحمقناه  
وجدناه أحمق ، وأحمقت به ذكرته  
بجُمق .

\* المُحتر - الذي لا يُعطى خيراً ولا  
يُفضل على أحد إنما هو كفاف بكفاف  
لا ينفلت منه شيء .

\* الحائر - الذي يقدر على أهله  
النفقة ، حار يَحتر .

\* الشح مثثة - حرص النفس على  
ما ملكت ، وقد شححت تشح وشححت  
تشح وتشح ، وهو شحاح وشحيج .

\* القعدد - اللئيم القاعد عن المكارم .  
\* الوغد - الساقط النفس والهمة .

\* النذل - المزدري في خلقه وخلقته .  
\* الذنيء - الخبيث البطن والقرج .

\* الفسل - الرذل النذل الذي  
لا مروءة له ولا جلد .

\* الجبس والنكس - اللئيم الخسيس  
الضعيف .

### (الجهل)

\* الجهل - تقيض العلم ، جهلت  
الشيء . واستجهلت الرجل جعلته  
جاهلاً ، وتجاهلت أرى أنّي كذلك



فَسَلَّ عَظِيمِ الْجُنَّةِ ضَعِيفِ الْعَقْلِ ، وَقَدْ  
اعْفَنَجَجَ .

\* الْمَلُغُ - الْأَحْمَقُ الَّذِي لَا يُبَالِي مَا قِيلَ  
لَهُ وَمَا قَالَ .

\* الْعَى - الَّذِي لَا يُطِيقُ إِحْكَامَ مَا يَرِيدُ  
وَيَعْبَأُ بِكُلِّ مَا أَرَادَ مِنْ عَمَلٍ أَوْ قُوَّةٍ ،  
وَقَدْ عَى .

\* الْحَفَائِلُ - الضعيف العقل والبدن .

\* الْهَدَانُ - الْبَلِيدُ الَّذِي يُرْضِيهِ الْكَلَامُ  
وَالِاسْمُ الْهَدْنُ وَالْهُدْنَةُ .

\* الْمُهَكَّمَةُ - الرَّجُلُ الْغَافِلُ السَّرِيعُ  
الاستمارة الى كل أحد .

\* الدَّخْلُ - مَا دَخَلَ الْإِنْسَانَ فِي عَقْلِهِ  
مِنْ فِسَادٍ ، دَخَلَ دَخْلًا .

\* الْأَرْقَلُ - الَّذِي لَا يُحْسِنُ اللَّبْسَةَ  
وَالْعَمَلَ .

\* الْعُهْدَةُ - ضَعْفٌ فِي الْخَطِّ وَفِي الْعَقْلِ .

\* رَجُلٌ إِمَاعٌ وَإِمَاعَةٌ - لَا رَأْيَ لَهُ .

\* الْغَبْنُ - ضَعْفُ الرَّأْيِ ، وَقَدْ غَبَنَ  
رَأْيُهُ ، وَرَجُلٌ مَغْبُونٌ وَغَبِينٌ ، وَغَبْنَتْ

\* الْأَنْحَرَقُ - الَّذِي لَا يُحْسِنُ الْعَمَلَ  
خَرِقُ .

\* السُّخْفُ - رِقَّةُ الْعَقْلِ ، سُخِفَ  
سُخْفًا وَهِيَ السُّخَافَةُ ، وَأَسْخَفَنَاهُ وَجَدْنَاهُ  
يَفَا .

\* الْهَلْبَاجَةُ - الْأَحْمَقُ الْمَائِقُ الْقَلِيلُ  
العقل الخبيث الذي لا خير فيه ولا  
عمل عنده .

\* رَجُلٌ مُسْتَهَبٌ - ذَاهِبُ الْعَقْلِ مِنْ  
لُدْغِ حَيَّةٍ أَوْ عَقْرَبٍ .

\* الْمَأْفُونُ - الَّذِي لَا رَأْيَ لَهُ يُرْجَعُ  
إِلَيْهِ .

\* الْمَعْجَاجُ - الْمَأْفُونُ الْمُخْتَالُ .

\* الْأَعْقَكُ - الْأَحْمَقُ الَّذِي لَا يَثْبُتُ  
عَلَى حَدِيثٍ وَاحِدٍ وَلَا يَتِمُّ وَاحِدًا حَتَّى  
يَأْخُذَ فِي غَيْرِهِ .

\* الضَّبِيْسُ - الْقَلِيلُ الْفِطْنَةُ لَا يَهْتَدِي  
لِلْحِيلَةِ .

\* الْعَفْنَجَجُ - الضَّخْمُ اللَّهَازِمُ ذُو  
وَجَنَاتٍ وَالْوَاحُ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ أَكُولٌ

\* الخَجَل - أن يتَبَسَّ على الرجل  
أمره فلا يدري كيف يصنع فيه .

\* فَمَّ الأَمْرُ وتَفَاقَمَ - إذا لم يجز على  
استواء، فَمَّ كَفَرَج .

\* المَرَجُ - مَرَج الأَمْرُ فهو مَرِيج  
التَّبَسَّ واختلط، وبابه طرب، ورجل  
مَمْرَاج يَخِلطُ أمره ولا يُحْكِمه .

\* التَّبَسَّ الأَمْرُ وَأَبَهَمَ - إذا لم يُدِرْ  
كيف يُؤْتَى له .

\* رجل مَتِيحٌ - لا يزال يقع في بَلِيَّةٍ .

\* التَّسِيُّ - الكثير النسيان ، والنَّسِيُّ  
الشيء المَنَسِيُّ ، وتَنَاسَيْتُ أَظْهَرْتُ  
النَّسيان .

\* المَغْفَلُ - الذي لا نِظْنة له ، غَفَلَ  
عنه وأَغْفله وصل غفْلته اليه ، وأَغْفَلْتَهُ  
سَهوت عنه ، والتغافل تعمَّد ذلك .

( السَّفَهُ والطَّيْشُ والجنون )

\* السَّفَهُ - نقيض الحلم ، سَفِهَ رأيه  
وحلمه إذا حمله على السَّفَه ، وسَفِهْتُهُ  
جماعته سفيها .

الرجل أن تمتر به وهو جالس أو قائم  
فلا يَقْطَنُ لك ولا يراك .

\* الرأى الفَطِير - هو الذى لم يُنعم  
النظر فيه ولم يحد .

\* رَجُلٌ غُمْرٌ - ضعيف لم يُجَرَّب  
الأمر .

\* رجل أَرْقى - لا يُبْرِمُ أمرا .

\* الأَفِيكُ - العاجز الفليل الحيلة والحزم ،  
والمخدوع عن رأيه كالمافوك .

\* العَتَّةُ - اختلاط العقل شبيهه بالبَّه ،  
عنه فهو معتوه .

\* الأَبْلَهُ - الذى به أدنى حُقى وأهونه .

وقيل : البَّه العَفْلة عن الشر ، بَلِه  
بَلها فهو أبله وهى بَلهاء ، والتَّبَالُه والتَّبَالُه  
استعمال البَّه .

\* الأَنحَرَقُ - فوق الأَبْلَه وانضاف  
اليه عدم الرِّفق في أموره .

\* الأَهْوَجُ - هو الأَنحَرَقُ وبه مع ذلك  
تسرَّع وفي قَدّه طول .

\* المَأْفُونُ - الذى ليس له رأى يُرجع اليه .

\* الرِّقْبُ - هو الذى كأن عقله قد  
أَخْلَق وتمزق فاحتاج الى أن يُرْقَع .

\* اليراعُ واليراعة - الجبأت الذى لا عقل له ولا رأى .

\* الإجفيل - الذى يهرب من كل شىء فرقا .

\* العقر - الذى يفجزه الروح فلا يقدر أن يتقدم أو يتأخر .

\* المصوع - الذى يمضغ بسنحه أى يرمى به من خيفة أو إعجال .

\* آكاهه إكاه وإكاهة - قاجاه على تيفية أمر أرادته فهابه فرح عنه .  
« التيممة الحين والادوان » .

\* الهاع - الجبن عند اللقاء ، ورجل هاعه كثير الهاعان .

### ( الفرع والبهت والدهش )

\* الفرع - الخوف من الشىء ، والفراعة الكثير الفرع والذى يفرع الناس كثيرا .

\* الخوف - الفرع وخوفت الرجل جعلت الناس يخافونه .

\* العله - الذى قد فرع حتى خف فهو يذهب ويحى .

\* العيش - خفة العقل ، طاش يطيش .

\* الشحق - مروح الجنون ، شيق كفرح .

\* الحبل - الجنون ، وخبله الحزن وخبله جنه وأفسد عقله .

\* التعتة - الدهش من غير مس جنون .

\* رجل معن - يعرض فى كل شىء ويدخل فيما لا يعنيه ، والأثنى بهاء .

\* رجل متيح - لا يزال يقع فى بلية . أو هو الكثير تتقل القلب وتقلبه .

\* رجل مُقدعر - مُعرض لحديث الناس .

### ( الجبن وضعف القلب )

\* الجبان - الذى يهاب المقدم على كل شىء بالليل والنهار . وأجبت الرجل وجدته جباناً ، وهو يجبن يرمى بالجبن ويقال له .

\* الرعيدة - الذى يرصد عند القتال جينا .

\* بَهت الرجل - استولت عليه الحجة .  
رجل باهت وبهات ، وبهت الرجل  
واجهته بما لم يقل ولا يكون ذلك إلا  
بالكذب . بهت كقرب وتعب .

\* الدردبة - عدو كعدو الخائف كأنه  
يتوقع شيئاً من ورائه فهو يعدو  
ويتلفت .

\* تعاب الرجل - جبن وراغ .

\* الضاغب - الذى يختبئ فيفزع  
الانسان بصوت كصوت الوحش ،  
وضغب الرجل صوت كالأرانب  
والذئب .

\* ذئب وذئب - فزع من الذئب .

( الحرص والطمع والياس )

\* الحرص - شدة الإرادة . حرص  
يحرص ، ورجل حرص وامرأة  
حريصة .

\* الجشع والشره - أقبح الحرص حتى  
يظن أن قسيمه الذى يقاسمه قد غبنه

\* المهرع - المرعد من الخوف .

\* الهول - المخافة من شئ لا يدري  
ما يهجم عليه منه كهول الليل والبحر ،  
وهالتي الأمر ، والتهويل ماهولت به .

\* بقر الرجل - فزع فلم يبرح .

\* عاجر الرجل - عدا من الخوف .

\* وكر - عدا مسرعاً من فزع .

\* اللشاشة - كثرة التردد عند الفزع  
وهو لشلاش .

\* هطع وأهطع - أسرع مقبلاً خائفاً .

\* بلدم الرجل - فرق فسكت .

\* المخلوع والمخلع - الذى ينخلع فؤاده  
من الفزع .

\* الزعق والمزعوق - النشيط الذى  
يفزع مع نشاطه من كل شئ .

\* الدهش - ذهاب العقل من الفزع ،  
دهش دهشاً فهو دهش .

\* برق البصر - تحير فلم يطريف .

\* ذهب الرجل ذهباً - اذا رأى ذهباً  
فى المعدن فبرق من عظمه فى عينه .

## ( قِلَّةُ الْمُبَالَاةِ وَالغَيْرَةِ )

- \* الْمُسْتَهْتَرُ بِالشَّيْءِ - المولع به لا يبالي
- بما قيل فيه وَشْتَمَ له ؛ والذي كثرت
- أباطيله وقد استهتر بكذا .
- \* رَجُلٌ عِفْرٌ وَعِفْرِيَّةٌ وَعِفْرِيَّةٌ -
- لا أهل له ولا ولد ولا قدر لديه عنده
- وقد تعفرت .
- \* رَجُلٌ مُتَهَتِّكٌ - لا يبالي أن يهتك
- سِتره عن عورته .
- \* الْمَأْسُ - الذي لا يلتفت الى موعظة
- أحد ولا يقبل قوله .
- \* السَّادِرُ - الذي لا يهتم لشيء ولا
- يبالي ما صنع .
- \* تَسَيِّطَنَ الرَّجُلُ - فَعَلَ فِعْلَ الشَّيْطَانِ
- الشياطين .
- \* الْمُجْدَرُ - القاعد المنتصب للسباب .
- \* رَجُلٌ ذُو خَنَبَاتٍ - يُصْلِحُ مَرَّةً
- ويُفْسِدُ أُخْرَى .
- \* الْمَسَاجِنُ - الذي لا يبالي ما قال ولا
- ما قيل له ، وقد مجن .
- \* رَجُلٌ نَحْرُوطٌ - يَنْخَرِطُ فِي الْأُمُورِ

- ولم يكن فعل . أو الجشع أن تأخذ
- نصيبك وتطمع في نصيب غيرك .
- \* رَجُلٌ لَأَعٌ - حريص بزوع على
- الجوع وغيره مع صَجْر .
- \* الْأَرَشَمُ - الذي يَتَشَمُّ الطَّعَامَ
- وَيَحْرِصُ عَلَيْهِ .
- \* النَّهْمُ - الذي لَا يُهَمُّه إِلَّا بَطْنُهُ .
- \* الْمَنْهُومُ - الذي يَتَهَيُّ بِطْنِهِ وَلَا
- تتهي نفسه .
- \* الْعَلَزُ - كالرعدة تُصيب الحريص .
- \* الطَّمَعُ - أَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ الطَّمَعُ
- فِيمَا يَقْرُبُ حَصُولَهُ . وقد يستعمل فيما
- يَبْعُدُ حَصُولَهُ ، وَالْمَطْمَعُ مَا طَمِعْتَ فِيهِ
- وَالْمَطْمَعَةُ مَا طَمِعْتَ مِنْ أَجَلِهِ ، وَرَجُلٌ
- طَمِعٌ .
- \* امْرَأَةٌ مِطْمَاعٌ - تُطْمِعُ فِي نَفْسِهَا
- وَلَا تُتَمَكَّنُ .
- \* رَجُلٌ طَرْفٌ - لَا يَرَى شَيْئًا إِلَّا
- أَحَبَّ أَنْ يَكُونَ لَهُ .
- \* الْيَأْسُ - الْقُنُوطُ ضِدُّ الرَّجَاءِ أَوْ قَطْعُ
- الْأَمَلِ ، يَأْسَ بَيْئَسٌ فَهُوَ يَأْسُوسُ .

ينصح وقد خان ، خَوَّثُ الرجلَ تسبته  
الى الخَوْنِ .

\* أَزْهَفَ بِي فُلَانٌ - وثقت به فخاني .

\* الْغِشُّ - غَشَّه لَمْ يَمْحُضْهُ النَّصْحَ  
أو أظهر له خلاف ما أضمره كغشَّته ،  
والاسم الْغِشُّ .

\* أَخْفَرَتِ الرَّجُلَ - اذا نقضت عهده .

\* اطَّيَبَ الْقَوْمُ فُلَانًا - حالوه وقتلوه  
غَدْرًا .

\* عَظَاهُ يَعْظُوهُ - اغتاله فسقاه سُمًّا .

\* اغْتَالَه - قتله على غيرة والاسم  
الغَيْلَةُ .

\* الْفُتْكَ - فَتَكَ بِهِ يَفُتِّكَ انتهز به  
فرصة فقتله أو جرحه .

\* الْمُدَاهَنَةُ - الْمُصَانَعَةُ وَاللَّيْنُ .

\* الْحَدْعُ - إظهار خلاف ما تُخْفِي .

\* الْمُخَدَّعُ فِي الْحَرْبِ - الَّذِي قَدْ خُدِعَ  
مرة بعد مرة .

\* الْخَيْدَعُ - الَّذِي لَا يُوَثِّقُ بِوَعْدِهِ ،

وَالْخَيْدَعُ وَالْحَدَّاعُ الْكَثِيرُ الْحَدَّاعُ ،

وكذلك الأثني بغير هاء .

ويتهوّر فيها راكبا رأسه بالجهل وقلة  
المعرفة .

\* اللَّقْسُ - الَّذِي يَسْخَرُ بِالنَّاسِ  
وَيُلَقَّبُهُمُ الْأَلْقَابَ ، وَقَدْ لَقَسَ النَّاسَ .

\* الدِّيُوثُ - الَّذِي يُغْضِي عَلَى مَا يَسْمَعُ  
من هنات أهله .

\* الْقُنْدُوعُ - الَّذِي يُغْضِي عَلَى مَا يَرَى  
من هنات أهله والقنْدُوعُ مثله .

\* الْمَغْلُوبُ - الَّذِي يَتَغافلُ عَنِ بَجُورِ  
امرأته .

\* الْمَرْمُوثُ - الَّذِي يَتَغافلُ عَنِ بَجُورِ  
أخته .

\* الْقَمْعُوثُ - الَّذِي يَقُودُ عَلَى أَهْلِهِ .

\* الْمَجْبُوسُ - الَّذِي يُؤْتَى طَائِعًا .

\* الْقَرْنَانُ - الَّذِي لَا غَيْرَةَ لَهُ .

\* الطَّيْسُ - الَّذِي لَا غَيْرَةَ لَهُ ، وَقَدْ  
طَيْسَ طَيْسًا .

( الْغَدْرُ وَالْحَدَّاعُ وَالرِّشْوَةُ )

\* الْغَدْرُ - ضِدُّ الْوَفَاءِ . غَدْرَهُ وَبِهِ

كنصر وضرب وسمع .

\* الْخَوْنُ - أَنْ يُؤَمِّنَ الْإِنْسَانُ فُلَانًا

- \* الضَّوَادِي - ما يُتَعَلَّلُ به من الكلام ولا يُحَقِّقُ له فعل .
- \* الْحَال - رَوَمُ الأَمْرِ بِالْحَيْلِ .
- \* الرِّشْوَة - اذا أُعْطِيتَ شَخْصًا مالا على أمر فعله فقد رَشَوْتَهُ .
- \* ارْتَشَى - أَخَذَ رِشْوَةً واسترشى طلب الرِّشْوَةِ .
- \* الرَّائِشُ - السَّفِيرُ بَيْنَ الرَّاشِي والمُرْتَشِي .

### ( الظلم والأصوبية )

- \* الظُّلْمُ - وَضَعُ الشَّيْءِ فِي غير موضعه .
- \* الظُّلَامَةُ - اسم ما أُخِذَ مِنْكَ .
- \* تَظَلَّمَ الرَّجُلُ - شكا الظلم .
- \* الشَّطَطُ - مُجَاوِزَةُ الحَدِّ فِي الجُورِ .
- \* الحَيْفُ - الميل فِي الحُكْمِ ، وَقَدْ حَافَ وَهُوَ مِنَ الحَاكِمِ خَاصَّةً .
- \* الجَنْفُ - الميل فِي الكلام والأُمُورِ كُلِّهَا .
- \* الاغْتِصَابُ - اغْتِصَبْتَ الشَّيْءَ وَغَصَبْتَهُ أَخَذْتَهُ ظُلْمًا .

- \* الخُدَعَةُ - الَّذِي يَخْدَعُ النَّاسَ .
- \* الخُدَعَةُ - الَّذِي يُخَدِّعُ ، وَهِيَ أَيْضًا مَا يُخَدِّعُ بِهِ .
- \* تَخَادَعَ القَوْمَ - خَدَعَ بَعْضَهُمْ بَعْضًا ، وَتَخَادَعَ الرَّجُلُ أَرَى أَنَّهُ خُدِعَ .
- \* المُوَالَسَةُ - الخِدَاعُ .
- \* دَلَّسَ فِي البَيْعِ - إِذَا لَمْ يُظْهِرْ عَيْبَهُ وَدَالَسَ خَادِعٌ وَأَخْفَى عَلَيْكَ الشَّيْءَ وَكَأَنَّهُ يَأْتِيكَ بِهِ فِي الظَّلَامِ .
- \* الشَّعْوَذَةُ - خِيفَةُ اليَدِ وَأَخَذٌ كَالسَّحْرِ يُرَى الشَّيْءُ بِغَيْرِ مَا عَلَيْهِ أَصْلُهُ فِي رَأْيِ العَيْنِ ، رَجُلٌ مُشَعْوِذٌ .
- \* الخُلْفُ - نَقِيضُ الوَفَاءِ بِالوَعْدِ وَقَدْ أَخْلَفْتُ .
- \* مَلَثَهُ يَمْلِثُهُ مَلْثًا - وَعَدَهُ عِدَّةً كَأَنَّهُ يُرَدُّ عَنْهُ وَلَيْسَ يَنْوِي لَهُ وِفَاءً .
- \* المَلِيقُ - أَنْ تَعْطَى بِاللِّسَانِ مَا لَيْسَ فِي القَلْبِ ، مَلِيقٌ كَفَرِحٌ ، وَالمَلِيقُ ، الَّذِي يَعِدُّكَ وَلَا يَفِي وَيَتْرِكُ بِمَا لَيْسَ عَنْدَهُ ، مَلِيقٌ مَلِيقًا .

\* الشَّصَّ - الذى يدل اللصوص  
ويندس لهم .

\* الخَلْسُ - أخذ الشيء مُخَالَسَةً أى  
مُحَاتَلَةً وَاجْتِدَابًا .

\* السارق - الذى يسرق المتاع من  
الأحرار .

\* القَقَّافُ - الذى يسرق الدراهم بين  
أصابعه ، وقد قَفَّ الصَّيرْفِيُّ .

\* الطَّرَّارُ - الذى يُسْقِ الجيوب وغيرها  
عن الدراهم والدنانير .

\* الدَّاعِرُ - الذى يَسْرِق وَيَزِينُ  
ويؤذى الناس .

### (الكذب والادعاء)

\* الكَذِبُ - الإخبار عن الشيء  
بخلاف ما هو سواء فيه العمد والخطأ ،  
كَذَبَ يَكْذِبُ . وَأَكْذَبَ نَفْسَهُ وَكَذَّبَهَا  
اعترف بأنه كَذَبَ ، وَأَكْذَبْتُهُ صادفته  
كَاذِبًا ، وَكَذَّبْتُهُ نَسَبْتُهُ إِلَى الكَذِبِ ،  
وَكَاذَبْتُهُ كَذَّبْتُهُ وَكَذَّبْنِي .

\* فَشَفَشَ - أفرط فى الكذب .

\* قَفَسْتُهُ أَقْفِسُهُ - أخذته أخذ انتزاع  
وغصب .

\* السَّيِّقَةُ - ما اغتصبته فُسِقَتْهُ سَوْقًا .  
\* الأَخِيذَةُ - ما اغتصبته .

\* اللَّصُّ - فعل الشيء فى سِرِّ ،  
والسارق ويثلث وهى لَصَّةٌ والمصدر  
اللَّصَصُ واللَّصُوصِيَّةُ والألصُوصِيَّةُ  
وأرض مَلَصَّةٌ كثيرتهم . وقيل : اللَّصُّ  
الذى يقطع على القوافل .

\* العُمْرُوطُ - اللَّصُّ الخبيث الذى  
لا يدع شيئًا إلا أخذه ، وقد عَمَّرَطَ .

\* الخَارِبُ - سارق الإبل خاصة ؛  
ويستعمل فى غيره .

\* الأَحْمَصُ - الذى يسرق الغنم .  
\* الأَدَاغِفَافُ - المحبىء للسرقة فى ختل  
وأستار .

\* الدَّغْرُ - تَوَثَّبَ المختلس ودفعه نفسه  
على المتاع ليختلسه .

\* اللَّغِيْفُ - من يأكل مع اللصوص  
ويحفظ ثيابهم ولا يسرق معهم .



\* ادعى كذا - زعم أنه له حقاً  
أو باطلاً ، والاسم الدَّعْوَةُ والدَّعَاوَةُ  
ويكسران .

\* الإفك - الكذب ، وقد أفك  
كضرب وعلم إفكاً ، وهو أفك .

\* البهتان - بهه كمنعه بهتا وبهتانا  
قال عليه ما لم يفعل .

\* البهتة - الباطل الذي يُتَحَيَّرُ من  
بُطْلَانِهِ .

### (الإفسادُ بين الناس)

\* الفَسَادُ - فسَد ككرم ونصر فسَاداً  
صد صَلَح فهو فاسد ، وأفسده .

\* الحَرْشُ والتَّحْرِيشُ - إغراء الأَسَدِ  
والكلب والإنسان ايقع بقرنه .

\* اللِّقْسُ - الذي يَسْخَرُ بالناس  
ويُلَقِّبُهُم الألقاب وقد لقس الناس .

\* أَرَّ الشَّيْطَانُ الإنسانَ - أغراه  
للعصية .

\* الشَّغْبُ - تهيج الشرِّ ، رجل  
مَشْغَبٌ ومُشَاغِبٌ ، شَغَبَهُم وبهم وعليهم  
كمنع وفرح هيج الشرِّ عليهم .

\* سَطَّرَ علينا - جاءنا بأحاديث تُشْبِهُ  
الباطل .

\* الأساطير - أحاديث لا نظام لها ،  
الواحد إسطار .

\* الزُّورُ - الكذب ، زَوَّرْتُ فلاناً  
جعلت كلامه زوراً ، وَزَوَّرَ زَيْنُ  
الكذب .

\* اقتأت الرجل - قال عليك الباطل .

\* رجل صَوَّاعٌ - كَذَّابٌ يُصَاحِبُ  
الكلامَ وَيُزَوِّرُهُ .

\* الخَوْضُ من الكلام - ما فيه الكذب  
وقد خاض .

\* رجل مَدَّاعٌ - كَذَّابٌ قَلِيلُ الوفاء  
لا يحفظ غائباً .

\* حَذَلَقَ وَتَحَذَلَقَ - أظهر الحِدْقَ ،  
أو ادعى أكثر مما عنده .

\* النَّهَاتِرُ - الشَّهَادَاتُ التي يُكذِّبُ  
بعضها بعضاً ، كأنها جمع تَهْتَرُ .

\* تَهَاتَرَا - ادعى كلٌّ على صاحبه  
باطلاً ، وهاتره سابه بالباطل .

\* تَقَوَّلَ قَوْلَا - ابتدعه كذباً .

للائمة الناس ، أو كذبتهم عند قوم  
لتصغر بهم عندهم .

\* الذم - ضد المدح ، أذمته وجدته  
ذميا ، وأستذمت إليه فعلت ما يذمني  
عليه .

\* العار - ما لزم الإنسان به سبة  
أو عيب .

\* الدخل - العيب في الحسب . رجل  
مدخول الحسب .

\* اللمز - العيب في الوجه . هو بالعين  
والرأس والشفة مع كلام خفي ، وقد  
لمزه ، ورجل لَمَّاز وُلْمَزَة .

\* الهمزة والهماز - الذي يخلف الناس  
من ورائهم ويأكل لحومهم ويقع فيهم  
ويكون ذلك بالشّدق والعن والرأس ،  
وقد همز يهمز .

\* الشناعة - شنت على الرجل ذكرت  
عنه قبيحا .

\* الإخفاس - خفست وأخفست  
أن تقول لصاحبك أقبح ما تقدر عليه .

\* التخبيب - إفساد الرجل عبدا  
أو أمة لغيره رجل خبّاب .

\* رجل ذو خنّبات - يضلح مرة  
ويفسد أخرى .

### ( الغيبة والتميمة والذم )

\* الغيبة - غابه عابه وذكره بما فيه  
من السوء حقا كان أو باطلا كإغتابه  
والغيبة فعلة منه تكون حسنة أو قبيحة .

\* النّم والتميمة - رفع الحديث على جهة  
الإساعة والإفساد . رجل تموم وتمّام .

\* اللقيطى - المنقط للأخبار .

\* الإنسطة - التيممة عند السلطان  
خاصة .

\* المشاء - الذى يمشى بين الناس  
بالتيممة .

\* رحل عياب وعيابة - كثير العيب  
لناس . وعاب الشيء صار ذا عيب .

\* فلان عرضة للناس - لا يزالون  
يقعون فيه .

\* أقرئت أصحابي - اذا عرضتهم

\* الشَّقِيمَة - ما شَتَمَه به ، ورجل  
شَتَامَة كثير الشَّتْم .  
\* سَبِك - الذى يُسَابِك ، وهو الكثير  
السَّبَاب . .  
\* الهَجْو - الشَّتْم بالشَّعر ، وقد هَجَّوت .  
\* الفُحْش والفُحْشاء - القبيح من  
القول والفعل . وقد فُحِش .  
\* المُكَايَلَة - كايِل الرجل صاحِبَه  
قال له مثل ما يقول له .  
\* السَّوَّار - الكلام الذى يأخذ  
بالرأس .  
\* أَقْهَل الرجل - دَنَس نفسه وتكأَف  
ما يعيبه .  
\* الابْتِهَار - أن ترمى المرأة بنفسك  
وأنت كاذب .  
\* الابْتِيَار - أن ترمى المرأة بنفسك  
وأنت صادق .  
\* أَلَام الرجل - أتى ما يُلام عليه .  
( الغضب والحقد والحسد )  
\* الغَضَب - ضد الرِّضَا ، غضب  
كسمع عليه وله إذا كان حياً و غَضِب

به إذا كان ميتاً وهو غَضِبٌ و غَضُوب .  
و رجل غُضِبَة يغضب سريعاً .  
\* الحَدَمَة - صوت فى الجوف من  
التَّغِيْظ .  
\* شَرَى الرجل - هو أن يتأدى  
ويتناجح فى غضبه .  
\* الاخر نطام - الغضب مع تكبر  
ورفع رأس .  
\* البرطمة - غضب مع عبوس  
وانتفاخ .  
\* الغِيْظ - غضب كامن للعاجز عن  
التشقى .  
\* الحَرْد - هو أن يفتاظ الإنسان  
فيتحترش بالذى غاظه ويهم به .  
\* الحنق - هو شِدَّة الاغتيال مع  
الحقد .  
\* استشاط عليه - تلهب وثار به  
الغضب .  
\* التَّخْمِيْجُ - تغير الوجه من الغضب  
وعيره .  
\* الحَيْفَس - الذى يغضب ويرضى  
من غير شىء .

\* الجَحْف والجَخِيف - أن يفتخر  
الرجل بأكثر مما عنده ، يَجْحَف بِجَحْفَا  
وَجَحِيْفَا .

\* رجل نَفَّاج وَفِيَّاش - إذا افتخر  
بالباطل وَتَمَدَّح بما ليس فيه .

\* الأَشْوَس - الرافع رأسه تكبرا .

\* المُتَغَطِّرس - المتكبر الظالم .

\* الثَّرْطَمَة - الإطراق من تكبر  
أو غضب ، وقد ثرطم .

\* العِثْرِيْس - الجبار الغضبان ،  
والعترسة الغلبة والقهر .

\* رجل زَامٌ - إذا تكلم رفع رأسه  
وأنفه ، وقد زَمَّ بأنفه .

\* الزَّهْو - الكبر والفخر ، ورجل  
مُزْدَهِي إذا أخذته خفة من الزهو .

\* المَأْفُون - المتبجح بما ليس عنده .

\* النَّحَّاط - المتكبر الذي يَنحِط من  
الغيظ أى يزفر .

\* النَّمْحَمَة - أن يتكلم الرجل كأنه  
مخنون تكبرا .

\* اَمْتَأَق - بكى من الغيظ .

\* زَمَهَرَت عَيْنَاه - إذا اشتدت حرتهما  
وغضب .

\* اَحْرَفَش - تهيأ للغضب والشر .

\* اَحْرَبَى - تهيأ للسباب .

\* الحِقْد - إمساك العداوة في القلب  
والتربص بفرصتها . رجل حَقُود كثير  
الحقْد .

\* المُمَاسِحَة - المُلَايَنَة بالقول والقلوب  
غير صافية .

\* حَسَدَه - تمنى أن يُسَلَب ما عنده  
ويُحوَّل اليه .

\* الغَبْط - أن يتمنى ماله على ألا يتحول  
عنه .

### (الفخر والتكبر)

\* الفَخْر - التمدح بالحصال ، نَفَر  
يَفْخَر ، والمَفْخَرَة ما يفخر به ، والفَخِير  
المغلوب بالفخر ، والفَخِير الكثير  
الفخر .

\* الطَّاح - المُفْرِط في الكبر .

# الباب الثالث

## في الكلام والكتابة والأصوات والتقاضى

\* الأَلَدُ - الذى لا يقبل الحق ويدعى  
الباطل . وقيل : هو الجِدَل الأريب .  
\* اللُّقَعَة - المُتَقَلِّعُ بالكلام ولا شىء  
عنده ولا فِعْل .  
\* المُقَوِّه - القادر على الكلام ، فَاه  
يُقَوِّه .  
\* لَسَنَتِ الرَّجُلِ - إذا أخذته بلسانك ،  
وبابه نصر ، ولسان القوم المتكلم عنهم .  
\* اللِّغْنُ - العالم بعواقب الكلام  
الظريف ، وقد لِحِن .  
\* المِصْقَعُ - خَطِيبٌ مُصْدَعٌ وَمِصْقَعٌ  
لا يبالي عند من تكلم وأين تكلم .  
\* البَلِيغُ - الجيد القول ، وقد بَلَّغ .  
\* التَّشَدُّقُ - فلان يَتَشَدَّقُ فى كلامه  
إذا فتح فيه واتسع وأكثر .

( الفصاحة وسرعة الكلام )  
\* الكَلَامُ - القول ، وكَلَيْمِكَ الذى  
يُكَلِّمُكَ . ورجل تِكَلَّمَ وتِكَلَّمَته  
جيد الكلام فصيح .  
\* الفَصَاحَة - البيان ، فَصَحَ الأَعْجَمُ  
تكلم بالعربية ، وَأَفْصَحَ تكلم بالفصاحة .  
وَفَصَّحَ الرَّجُلُ ازداد فصاحة ، وَتَفَصَّحَ  
تَشَبَّهَ بالفُصَّحاء .  
\* التَّرْجُمَانُ - المُفَسِّرُ للسان .  
\* الذَّرْبُ - حِدَّةُ اللسان ، رجل  
ذَرِبٌ .  
\* رجل فَعَفَعٌ - حُلُوُ الكلام رَطْبُ  
اللسان .  
\* الحُدَاقِي - الفصيح اللسان البين  
اللّهجة .

\* التَّقَعْرُ - تَقَعَّرَ فِي كَلَامِهِ تَشَدَّقُ  
وتكلم بأقصى حلقه .

\* الْمُقَامِقُ - المتكلم بأقصى حلقه ،  
وفيه مَقَمَقَةٌ .

\* المِذْرَه - الذي يُقَدِّمُ فِي اليَدِ  
واللسان عند الخُصومة والِقِتال .

\* الشُّمُظُ - أن يَشُمُظَ الإنسانُ  
بكلام يَخِلِطُ لِينَا بِشِدَّةٍ .

\* الهَزَجُ - كل كَلامٍ خَفيْفٍ مُتَدَارِكٍ  
مُتقَارِبٍ ، وَقَد تَهَزَّجَ .

\* الهَذْرَمَةُ - هَذْرَمَ إِذَا أَسْرَعَ الكَلامَ  
وَلَمْ يَتَتَمَّعَ .

\* البَعْبَعَةُ - نَتَاجُجُ الكَلامِ فِي عَجَلَةٍ .

\* التَّمَنَامُ وَالتَّمَمُّ - الذي تَعَجَّلَ  
فِي الكَلامِ وَلَا يَكادُ يُفْهِمُكَ .

\* اِحْتَكَلَ - تَكَلَّمَ العَجمِيَّةَ بَعْدَ  
العَرِيَّةِ .

( ثِقَلُ اللِّسانِ )

\* فَأَقَاءَ - تَرَدَّدَ فِي الفَاءِ ، فَهُوَ فَأَقَاءٌ .  
وقيل : هُوَ الَّذِي يَعْسُرُ عَلَيْهِ خُرُوجُ  
الكَلامِ .

\* التَّمْتَامُ - المُتَرَدِّدُ فِي التَّاءِ . أَوْ هُوَ  
الَّذِي يَعْجَلُ فِي الكَلامِ وَلَا يَكادُ  
يُفْهِمُكَ ، وَالتَّمَمُّ مِثْلُهُ .

\* العُقَلَةُ - اِعْتِقَالَ اللِّسانِ وَامْتِساكُهُ ،  
وَقَد اِعْتَقَلَ لِسانَهُ .

\* الرُّتَّةُ - الحُكَلَةُ فِي اللِّسانِ ، وَهِيَ  
الَّتِي تَرُدُّ فِي الكَلِمَةِ وَأَلَّا تَكادُ تَخْرُجُ مِنَ  
الفَمِّ ، رَتَّ يَرْتُ رَتًّا .

\* الأَرَّتُ - الَّذِي يَجْعَلُ اللامَ ياءً .

\* الحُكَلَةُ - غَلِظَ اللِّسانَ وَتَقَبَّضَهُ .

\* الأَلْتِغُ - هُوَ الَّذِي لَا يَتِمُّ رَفْعُ لِسانِهِ  
فِي الكَلامِ وَفِيهِ ثِقَلٌ . وَقِيلَ : هُوَ  
الَّذِي يَجْعَلُ الرِّاءَ فِي طَرَفِ لِسانِهِ ،  
أَوْ يَجْعَلُ الصَّادَ ثاءً ، أَسِغَ اسْغًا فَهُوَ  
أَلْتِغٌ وَالرِّاءُ لَثْغًا وَالاسْمُ اللَّثْغَةُ .

\* لِسَانُ كَهَامٍ - كَلِيلٌ عَنِ البِلاغَةِ .

\* الثَّعْتَعَةُ - كَلامٌ لَا نِظامَ لَهُ ، أَوْ رُتَّةٌ  
فِي اللِّسانِ وَثِقَلٌ .

\* تَغَنَّغَ الشَّيْخُ - سَقَطَتْ أَسنانُهُ فَلَمْ  
يُفْهِمُ كَلامَهُ .

\* التَّمْتَامُ - المُتَرَدِّدُ فِي التَّاءِ . أَوْ هُوَ  
الَّذِي يَعْجَلُ فِي الكَلامِ وَلَا يَكادُ  
يُفْهِمُكَ ، وَالتَّمَمُّ مِثْلُهُ .

\* العُقَلَةُ - اِعْتِقَالَ اللِّسانِ وَامْتِساكُهُ ،  
وَقَد اِعْتَقَلَ لِسانَهُ .

\* الرُّتَّةُ - الحُكَلَةُ فِي اللِّسانِ ، وَهِيَ  
الَّتِي تَرُدُّ فِي الكَلِمَةِ وَأَلَّا تَكادُ تَخْرُجُ مِنَ  
الفَمِّ ، رَتَّ يَرْتُ رَتًّا .

\* الأَرَّتُ - الَّذِي يَجْعَلُ اللامَ ياءً .

\* الحُكَلَةُ - غَلِظَ اللِّسانَ وَتَقَبَّضَهُ .

\* الأَلْتِغُ - هُوَ الَّذِي لَا يَتِمُّ رَفْعُ لِسانِهِ  
فِي الكَلامِ وَفِيهِ ثِقَلٌ . وَقِيلَ : هُوَ  
الَّذِي يَجْعَلُ الرِّاءَ فِي طَرَفِ لِسانِهِ ،  
أَوْ يَجْعَلُ الصَّادَ ثاءً ، أَسِغَ اسْغًا فَهُوَ  
أَلْتِغٌ وَالرِّاءُ لَثْغًا وَالاسْمُ اللَّثْغَةُ .

\* لِسَانُ كَهَامٍ - كَلِيلٌ عَنِ البِلاغَةِ .

\* الثَّعْتَعَةُ - كَلامٌ لَا نِظامَ لَهُ ، أَوْ رُتَّةٌ  
فِي اللِّسانِ وَثِقَلٌ .

\* تَغَنَّغَ الشَّيْخُ - سَقَطَتْ أَسنانُهُ فَلَمْ  
يُفْهِمُ كَلامَهُ .

\* المِفْضَغ - الذى يَتَشَقَّقُ وَيَلْحَنُ  
 كأنه يَفْضَغُ الكلام أى يَكْسِرُهُ .  
 \* المُرَاطَنَة - الكلام بالعَجَمِيَّة ،  
 وقد تَرَاطَنَا ، وهى الرِّطَانَة .  
 \* الإِرْتَاج - أُرْتِجَ عليه إذا أراد أن  
 يتكلم فلم يقدر على ذلك من حَصَرِ  
 أوعى أو نسيان ، رَتِجَ فى منطقه رَتَجًا .  
 \* الجَلَجَة - لَجَلَجَ إذا تَتَمَعَّعَ ومَضَغَ  
 الكلام ولم يُخْرِجْهُ بَعْضُهُ فى إثْرِ بَعْضِ ،  
 والرجل لَجَلَجَ . وقيل : الجَلَجُ  
 الذى سَجَّجَ لسانه ثِقَلُ الكلام ونَقْصُهُ .  
 وقيل : هو الذى يجول لسانه فى شدقه .  
 \* التَّثَعَّة - كلام الذى تغاب على  
 كلامه الثاء والعين .  
 \* الجَلَجَال - الذى يَرُدُّ الكلمة فى فيه  
 فلا يخرجها من ثِقَلِ لسانه .  
 \* الضَّغْضَغَة - أن يتكلم فلا يُبَيِّنُ  
 كلامه .  
 \* العِيّ - عِيّ فى المنطق كرضى حَصِرَ  
 فهو عِيّ وعِيّ ، وتَعَايَاتِ أَرَيْتَ أُنَى  
 كذلك ولست به .

\* التَّخَنُّنَة - الأَبْيَنُ الكلام فَيُخَنِّنُ  
 فى خياشيمه .  
 \* الأَخَن - المسدود الخياشيم .  
 وقيل : هو الذى تخرج كلمته من  
 خياشيمه ، وهو أشد من الغنّة .  
 \* الأَخَف - أخَفَّ من الأَخَن ،  
 والاسم الغنّة .  
 \* الأَلَكَن - الذى لا يُقِيمُ العربية من  
 عَجْمَة فى لسانه ، والأثى لَكَاء ، وقد  
 لَكِنَ لَكَا وَلُكِنَة .  
 \* الظُّظَاظَة - حكاية بعض كلام الأَعْلَمِ  
 الشفة والأهم الثنايا العليا ، وقد ظَاظَأَ  
 ظَاظَأَةً .  
 \* الأَلْيَغ - الذى لا يُبَيِّنُ الكلامَ  
 ويرجع كلامه الى الياء ، والأثى لِيغَاء .  
 \* الأَبَكَم - الأَقْطَعُ اللسان ، وهو العيّ  
 بالحواب ، والأثى بَكَاء .  
 \* رجل طَمِطَم - فى لسانه عجمة .  
 \* الأَعْجَم - الذى لا يُبَيِّنُ الكلامَ من  
 العرب والعجم ، والاسم العُجْمَة ، وكلام  
 أَعْجَمٍ ومُعْجَمٍ يُذْهَبُ به الى كلام العجم .

## الكلام والكتابة والأصوات والتقاضى

\* الطَّنْطَنَة - كثرة الكلام والتصويت به .  
\* الفَيْهَقُ والمُتْفَيْهِقُ - الكثير الكلام، أو هو الذى يملأ شذقيه ويتوسع فى منطقه .  
\* الثَّرَثَرَة - كثرة الكلام وترديده .

\* اللَّحْنُ - خلاف الصواب فى الكلام والقراءة والنشيد، لَحْنٌ يَأْحَنُ لِحْنًا، وَلِحْنَتُهُ، واللَّحْمَانَةُ واللَّحْمَانَةُ الكثير اللحن، واللَّحْمَانَةُ الذى يُلْحِنُ الناس، واللَّحْمَانَةُ الذى يُلْحِنُ .

### (المُحَاوَرَة وسرعة البديهة)

\* المُحَاوَرَة - مراجعة الكلام، حاوَرْتَهُ حَوَارْتَهُ حَوَارًا ومُحَاوَرَة .  
\* المُخَاطَبَة - مراجعة الكلام، وقد خاطبه، وهما يتخاطبان .  
\* النَّقْلُ - مراجعة الكلام فى صحب .  
\* المُنَاقَلَة - هى فى المنطق أن تحدّثه ويحدّثك .  
\* رَجُلٌ نَقِلٌ - حاضر المنطق والجواب .

\* الفَقَة - العى الكليل اللسان، والأثنى فَهْمَة، وقد فَهَّ يَفَّهُ فَهَا وفَهَاة .  
\* رَجُلٌ إِرَازٌ - ثقيل اللسان دون الحَرَس .  
\* الحَصْر - العى فى المنطق، حَصِرَ حَصْرًا فهو حَصِرٌ .

### (كثرة الكلام والخطأ فيه)

\* اللَّغَطُ - لَغَطَ القومُ إذا ضَجُّوا ولم يأتوا بما يُفهم .  
\* الهَدْر - هَدَرَ كَلَامُهُ هَدْرًا كَثْرًا فى الخطأ والباطل، والهَدِرُ الكثير الكلام، والمِهْدَارُ الكثير السَّقَط .  
\* الهُرَاءُ - المنطق الفاسد، هَرَأَ الكَلَامَ يَهْرُؤُهُ أكثر منه فى خطأ .  
\* الهَدْيَانُ - هَدَى هَدْيَانًا تَكَلَّمَ بكلام غير معقول، وهو الهُدَاء .  
\* الفَاتِنَة - الكلام يقع من غير إحكام، وقد افْتَلَتَهُ .  
\* المُحَالُ من الكلام - ما عُدِلَ به عن وجهه، وأحال الرجلُ أتى بِمُحَالٍ .



\* دَرَسَ الكِتَابَ - قرأه لِيَحْفَظَهُ ؛

والمِدرَاسَ الموضِعَ الَّذِي يُدرَسُ فِيهِ .

\* مَبَرَّتِ الكِتَابَ - إذا تَدَبَّرْتَهُ فِي نَفْسِكَ

وَلَمْ تَرَفَعْ بِهِ صَوْتَكَ .

\* الذَّبْرُ - القِرَاءَةُ الخَفِيَّةُ .

\* عَرَضَتْ الكِتَابَ - قرأتَهُ عَن ظَهْرِ

القَلْبِ أَى حَفِظَا بِلا كِتَابٍ ؛ وَاسْتَظْهَرَهُ

كذلك .

\* شَدَا - أَخَذَ طَرَفًا مِنَ الأَدَبِ .

\* أَلْقَنَ - حَفِظَ بالعَجَلَةِ ، وَغلامَ لَقِنٌ

سَرِيعَ الفَهْمِ ، وَلَقِنَ الشَّيْءَ فَيَهْمُهُ ،

والاسْمُ اللِّقَاةُ .

\* المُصَحِّفُ - الَّذِي يَرَوِي انْحِطًا عَلَي

قِرَاءَةِ الصُّحُفِ بِاشْتِبَاهِ الحُرُوفِ .

\* الأُمِّيُّ - مَنْ لا يَكْتُبُ . أَوْ مَنْ عَلَي

خَلْقَةِ الأُمَّةِ لَمْ يَتَعَلَّمِ الكِتَابَ وَهُوَ نَاقِ

عَلَي جِيْلِنُهُ .

\* النِّسْخُ - نَسَخْتَ الكِتَابَ أَنْسَخْتُهُ

كُتِبَتْهُ عَن مُعَارَضَةٍ .

\* الشُّكْلُ - شَكَلْتَ الكِتَابَ أَشْكَلُهُ

أَعْجَمْتُهُ .

\* البَدِيهَةُ - أَنْ يَفْجَأَكَ أَمْرٌ وَتُشِيءُ

كَلَامًا لَمْ تَسْتَعِدَّ لَهُ ، بَدَّهَ يَبْدُهُ بَدَّهَا ،

والبُدَاهَةُ وَالمُبَادَاهَةُ كالبَدِيهَةِ .

\* الأَرْتِجَالُ - أَرْتَجَلَ الكَلَامَ تَكَلَّمَ فِيهِ

مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ هِيَاهُ قَبْلَ ذَلِكَ ،

وَكذلكَ الأَقْتِرَاحُ .

\* أَصَابَ - جَاءَ بِالصُّوَابِ ، وَالصُّوَابُ

تَقْيِيزُ الخَطَا ، وَاسْتَصُوْبَتُهُ رَأْيَتُهُ

صَوَابًا .

\* الأَلَدُ - الَّذِي لا يَقْبَلُ الحَقَّ وَيَدَّعِي

الباطِلَ ، وَهُوَ أَيْضًا الجَدِلُ الأَرِيبُ .

\* الإِجَابَةُ - رَجَعُ الكَلَامِ ، وَقَدْ

أَجَبْتُهُ وَاسْتَجَبْتُهُ .

### ( القِرَاءَةُ وَالكِتَابَةُ )

\* الكِتَابُ - مَا يُكْتُبُ فِيهِ ، وَكُتِبَ

كُتِبَ خَطُّهُ كُكْتُبُهُ ، وَكُتِبَتْهُ وَاسْتَكْتُبَتْهُ

اسْتَمَلَاهُ ، وَالإِثْكَابُ تَعْلِيمُ الكِتَابَةِ

كَالتَّكْيِيبِ ، وَالكُتَّابُ وَالمَكْتُبُ مَوْضِعُ

التَّعْلِيمِ . وَرَجُلٌ مُكْتَبٌ يَعْلَمُ الكِتَابَةَ ،

وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي لَهُ أَجْرَاءُ يَكْتُبُونَ عِنْدَهُ .

\* التَّبَاشِيرُ - كِتَابٌ لِلْعِلْمَانِ فِي الْكُتُبِ .  
وفي القاموس التَّنَاشِيرُ بِالنُّونِ كِتَابَةٌ لِلْعِلْمَانِ  
الْكُتَابُ بِبِلا وَاحِد .

\* التَّقْرُ - الْكِتَابُ فِي الْحَجَرِ .  
\* التَّرْمِيحُ - إِفْسَادُ الشُّطُورِ بَعْدَ  
تَسْوِيئِهَا وَكَاثِبَتِهَا .

\* الْمَجْمَعَةُ - تَخْلِيطُ الْكِتَابِ وَإِفْسَادُهُ  
بِالْقَلَمِ ، وَكِتَابٌ مُجْمَعٌ مَضْرُوبٌ عَلَيْهِ .

\* الطَّلُخُ - إِفْسَادُ الْكِتَابِ وَنَحْوُهُ .  
\* الطَّلَسُ - الَّذِي تُحْيِي ثُمَّ كُتِبَ ، وَقَدْ  
طَلَسْتَهُ طَلَسًا .

\* جَنَدَرُ الْكِتَابِ - أَمْرُ الْقَلَمِ عَلَى  
مَادَرَسٍ مِنْهُ .

\* التَّحْوُ - لِكُلِّ شَيْءٍ يَذْهَبُ أَثَرُهُ ،  
أُحْيِيَ الشَّيْءُ وَأُتْحَى ، وَقَدْ مَحَوْتُ  
الْكِتَابَ وَمَحَيْتُهُ .

### ( الصُّحُفُ )

\* الدَّرَجُ - الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ .  
\* الْكِتَابُ - مَا يُكْتَبُ فِيهِ .  
\* الْمُهْرَقُ - الصُّحُفَةُ الْبَيْضَاءُ أَوْ هُوَ

\* النَّقْطُ - نَقَطَ الْكِتَابَ يَنْقُطُهُ نَقْطًا  
أَنْجَمَهُ ، وَالْإِسْمُ النَّقْطَةُ .

\* خَطُّ غُفْلٍ - لَيْسَ عَلَيْهِ شَكْلٌ .

\* النَّبْرُ - زَبَرْتُ الْحَرْفَ نَبْرًا هَمَزْتُهُ .

\* جَرَدَ الْكِتَابَ - لَمْ يَضْبِطْهُ .

\* نَبَقَتِ الْكِتَابَ وَنَبَقْتُهُ - سَطَرْتُهُ  
وَكَتَبْتُهُ .

\* التَّرْجِيحُ - وَشَى الْكِتَابَ ، وَالنَّقْشُ .

\* الْمَشَقُ - سُرْعَةُ الْكِتَابَةِ ، وَقَدْ مَشَقَّ  
يَمْشِقُ .

\* الْإِمْلَالُ وَالْإِمْلَاءُ - أَمَلْتُ الشَّيْءَ  
وَأَمَلَيْتُهُ كُتِبَ عَنِّي .

\* اسْتَكْتَبْتُهُ - إِذَا أَمَرْتَهُ أَنْ يَكْتُبَ  
لَكَ ، أَوْ اتَّخَذْتَهُ كَاتِبًا .

\* كِتَابٌ مُنَمَّلٌ - مُتَقَارِبٌ الْخَطُّ .

\* رَثِمْتُ الْكِتَابَ - قَارَبْتُ بَيْنَ  
سُطُورِهِ .

\* الْقَرْمَدَةُ وَالْقَرْمَطَةُ - دِقَّةُ الْكِتَابَةِ ،  
وَقَدْ قَرَمَدَهُ وَقَرَمَطَهُ . وَالنَّمْنَمَةُ كَذَلِكَ ،

وَقَدْ نَمْنَمْتُ الْكِتَابَ .

\* التَّحَاسِينُ - الْغَلِيظُ مِنَ الْكِتَابِ .

- \* المَجَلَّة - الصَّحِيفَة فِيهَا الحِكْمَةُ.
- أو كل كِتَاب .
- \* الرَّجْعَةُ والمَرْجُوعَةُ - جَوَابُ الرِّسَالَةِ .
- \* الحَرِيدَةُ - صَحِيفَةٌ حَسَابِ أَرْزَاقِ الجُنُودِ .
- \* الفُنْدَاقُ - صَحِيفَةُ الحِسَابِ .
- \* القِطْ - كِتَابُ الحَاسِبَةِ .
- \* الجَوَازُ - صَكُّ المِيسافِرِ .
- \* الصِّكُّ - الكِتَابُ ، الجَمْعُ صِكُوكٌ .
- \* السَّحَابَةُ والسَّحَاءَةُ - ما شُدَّ بِهِ الكِتَابُ ، وَقَدْ سَحَّيْنَهُ وَسَحَّوْتَهُ .
- \* الوِضْرُ - الصِّكُّ الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ السَّجَّلَاتُ .
- \* البِطَاقَةُ - رُقْعَةٌ فِيهَا رَقْمُ المَتَاعِ .
- \* السَّجِّلُ - الكِتَابُ ، مُعَرَّبٌ ، الجَمْعُ سَجَائِلٌ .
- \* أَرخَتْ وَوَرَّخَتْ الكِتَابَ - وَرَّقَتْهُ .
- \* الفِهْرِيسُ - الكِتَابُ الَّذِي تُجْمَعُ فِيهِ الكُتُبُ .
- \* المَذْشُورُ - مَا كَانَ غَيْرَ مُخْتَمومٍ مِنَ كُتُبِ السُّلْطَانِ .

- ثوب جديد أبيض يُسَقَى الصَّمغَ وَيُصَقَّلُ ثُمَّ يُكْتَبُ فِيهِ .
- \* الطَّرْسُ - الصَّحِيفَةُ الَّتِي تُحْيَى مَا فِيهَا ثُمَّ كُتِبَ ، وَالْفِعْلُ طَرَسَ تَطْرِيسًا .
- \* الصَّحِيفَةُ - الَّتِي يُكْتَبُ فِيهَا ، وَالْمُصَحَّفُ الجَمْعُ لِلصُّحُفِ المَكْتُوبَةِ بَيْنَ الدَّفْتَيْنِ .
- \* الكُرْاسَةُ والكُرَّاسُ - الجُزْءُ مِنَ الصَّحِيفَةِ ، الجَمْعُ كُرَارِيسٌ . وَقِيلَ : الكُرَّارِيسُ مِنَ الكُتُبِ وَاحِدَتُهَا كُرَّاسَةٌ ، سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِتَكْرُّمِهَا أَي انضمام بعضها إِلَى بَعْضِ .
- \* الدَّفْتَرُ - جَمَاعَةُ الصُّحُفِ المَضْمُومَةِ ، الجَمْعُ دَفَائِرٌ .
- \* الوَرَقُ - صَحَائِفُ المِصْحَفِ وَنَحْوَهُ ، وَاحِدَتُهُ وَرَقَةٌ ، وَالوَرَقُ مُعَانِي كِتَابَتِهَا ، وَحِرْفَتُهُ الوِرَاقَةُ .
- \* صَفَحَتْ وَرَقَ المِصْحَفِ - عَرَضَتْهَا وَاحِدَةً وَاحِدَةً .
- \* التَّصْفِيحُ - تَصْفِيحُ الكِتَابِ أَوِ الحِسَابِ لِيُهْدَبَهُ أَوْ لِيَسْتَكْشِفَ صَحْنَهُ وَسَقَمَهُ .

\* الحِلْفَةُ من القلم - ما بين مَبْرَاهِ الى سِنِّهِ .

\* الصَّرِيرُ والرَّشْقُ - صوت القلم .

\* المِقْلَمَةُ - وعاء قلم الكتابة .

\* المِدَادُ والحِبْرُ - الذى يكتب به ، وأمددته مِدَادًا ومددته أعطيته مِدَادًا .

\* الدَوَاةُ - معروفة ، وأمددتها ومددتها

جعلت فيها مِدَادًا ، والمُدَّةُ اسم

ما استمددت به من المِداد على القلم .

\* الوَقِيعَةُ - خرقة يمسح بها الكاتب

قلمه .

\* الطَّرِيدَةُ - قَصَبَةٌ فيها حُرَّةٌ توضع على

المغازل والقِداح قُتْبَرَى بها .

\* السَّبُورَةُ - جَرِيدَةٌ من الألواح

يُكتب عليها فاذا استغنوا عنها محوها .

\* الطَّلَاسَةُ - خِرْقَةٌ يُمسح بها اللوح .

\* الحَمَكُ - حجر أبيض كالرخام .

\* الرِّبِيدَةُ - قِطْرُ المُحَاضِرِ .

\* القِمَطْرُ - ما يُصان فيه الكتب .

\* المُثَقَّلَةُ - رُخَامَةٌ يُثَقَّلُ بها البِساطُ .

\* المُحَضَّرُ - خَطٌّ يُكتب فى واقعة

خُطوط الشُّهود فى آخره بصحة

ما تضمنه صدره « الخط الكتاب » .

\* الدِّيَوَانُ - تَجْمَعُ الصُّحف .

\* الإِضْمَامَةُ - الحُزْمَةُ من الكتب .

\* الإِضْبَارَةُ - الحُزْمَةُ من الصُّحف ،

وقد ضَبَّرَتِ الكتب جمعها .

### ( أدوات الكتابة )

\* الخِتَامُ - الطِّينُ الذى يُخْتَمُ به على

الكتاب .

\* القِرْقِيسُ - طِينٌ يُخْتَمُ به .

\* الخِطْمَةُ - ما يُوضع على الطِّينِ .

\* القَلَمُ - الذى يُكتب به ، ولا يقال

قلم إلا اذا كان مَبْرِيًّا وإلا فهو أَنْبُوبَةٌ .

\* البِرَاعُ - القَصَبُ مفردة يرَاعَةٌ ،

« القصب كل نبات ذى أنابيب ،

واحدته بهاء » .

\* المُتَمَوِّلُ - الحَدِيدَةُ يُكْتَبُ بها

فى ألواح الدِّقْتَرِ .

\* السِّنُّ - مكان البرى من القلم .

\* الجَهِير - الصوت العالى ، جَهَرِيَّجَهْر  
جَهْرًا وَجَهَارًا ؛ وَالجَهْوَرِيّ - الصوتُ  
العالى .

\* البَرْجَمَة - غَلَطَ الكَلَام .

\* رَجُلٌ جَعِيمٌ - فى كَلَامِهِ غَلَطَ مَعَ سَمْعَةٍ  
حَاقٍ ، وَامْرَأَةٌ جَعِيمَةٌ .

\* النِّدَاء - رَفَعَ الصَّوْت ، نَادَيْتَهُ  
وَنَادَيْتَ بِهِ .

\* الجُؤَارُ - الصَّوْت مَعَ اسْتِغَاثَةٍ  
وَتَضَرُّعٍ .

\* الكَصِيص - الصَّوْت الضَّعِيف  
عِنْدَ الْفَرْع ، كَهَصَّ يَكْهَسُ كَهْصًا  
وَكَصِيصًا .

\* تَحَوَّبَ - اشْتَدَّ صِيَاحُهُ .

\* كَلِمَةٌ أُتِيهَا - أَى كَلِمَةٍ يَرْفَعُ صَوْتُ  
وَزَجْرٍ .

\* زَبْرَةٌ يَزْبُرُهُ زَبْرًا - إِذَا نَهَا نَهَا فَا حَشَا  
يَغْلِظُهُ .

\* الهَيْعَة - صَوْتُ الصَّارِخِ الْفَزِيعِ .

\* الوَاعِيَة - الصَّرَاخُ عَلَى الْمَيْتِ ، وَلَا  
فَعَلَ لَهُ .

### ( شِدَّةُ الصَّوْتِ وَالنِّدَاءِ )

\* رَجُلٌ صَاكٌ وَصَيْتٌ - شَدِيدُ  
الصَّوْتِ ، صَاَتَ صَوْتًا وَصَوَّتَ .

\* الصَّيْدَحُ - صَدَحَ يَصْدَحُ رَفَعَ صَوْتَهُ  
بِإِنْشَادِ أَوْ غِنَاءٍ ، وَهُوَ صَيْدَحٌ وَصَيْدَا حُ .

\* الصَّيَا حُ - صَوْتٌ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا  
اشْتَدَّ ؛ وَالزَّرْعَةُ قَرِيبَةٌ مِنْ ذَلِكَ .

\* الصَّعَا قُ وَالصَّعِيقُ - الصُّلْبُ الصَّوْتِ  
\* النَّدَى - الْبَعِيدُ مَدَى الصَّوْتِ .

\* الصَّخَبُ - شِدَّةُ الصَّوْتِ  
وَإِخْتِلَاطُهُ ، صَخِبَ صَخَبًا ، وَرَجُلٌ  
صَخِبٌ وَامْرَأَةٌ صَخِيبَةٌ .

\* الْأَجَشُّ - الْجَهِيرُ الصَّوْتِ .

\* وَهْوَةُ الرَّجُلِ فِي صَوْتِهِ - إِذَا جَزِعَ  
فَرَدَّدَهُ .

\* الصَّرْخَةُ - الصَّيْحَةُ الشَّدِيدَةُ عِنْدَ  
الْفَرْعِ . وَقِيلَ : هِيَ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ

مَا كَانَ ، صَرَّخَ يَصْرُخُ صُرَاخًا ، وَالصَّارِخُ  
الْمُسْتَغِيثُ ، وَالْمُصْرِخُ الْمُنْغِيثُ .

\* زَجَّرَ - جَلَّبَ وَصَوَّتَ بِجَفَاءٍ .

\* اللَّجَّةُ وَاللَّجَّاجَةُ - كل صوت سمعت  
من ناس أو بهائم مختلطا لا تفهمه .  
\* الْجَلْبَةُ - الأصوات المختلطة .  
\* الْهَضْبُ - هَضَبُ الْقَوْمِ فِي الْحَدِيثِ  
يَهْضِبُونَ أَخَذُوا فِيهِ مَعَا وَلَمْ يُنْصِتْ  
بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ . وَكَذَلِكَ أَفَاضُوا .  
\* الْجَبُّ - ارتفاع الأصوات  
واختلاطها .

\* الْبَلْبَلَةُ - اختلاط الأصوات .  
\* الْعَطْطَةُ - حكاية صوت المجران  
إذا غلبوا فقالوا : عِيطِ عِيطِ .

### (الصوت الخفي والكلام الذى لا يفهم)

\* الرَّكْزُ - الصوت الخفي والحركة .  
\* الرَّجْمُ - أن تسمع شيئا من الكلمة  
الخفية .  
\* هَانَعِ الْمَرَأَةَ - خفض صوته لها  
وخفضت صوتها وتقاربا للغزل .  
\* الْخَفُوتُ - خُفُوضُ الصَّوْتِ مِنْ  
الجوع، صوت خَفِيْتٌ .

\* النَّعِيرُ - الصراخ والصياح في حرب  
أو شر؛ نَعْرَيْنَعِرُ إِذَا ارْتَفَعَ صَوْتُهُ بِغَيْرِ  
كَلَامٍ يُفْرَزُ سَبْعًا أَوْ لَيْسَمِيعِ صَاحِبًا لَهُ  
بَعِيدًا أَوْ فِي قِتَالٍ .

\* الْهَتَافُ - الصوت بالدعاء .  
\* الضَّجِيجُ وَالْعَجِيجُ - كل صَئِحة  
وَجَلْبَةٌ، وَالاسْمُ الضُّجَّةُ، أَصْحَجُّ الْقَوْمِ  
صَاحُوا وَجَلَّبُوا، وَصَجُّوا جَزَعُوا وَغَلَبُوا .

### (الأصوات المختلطة)

\* لَفَطِ الْقَوْمُ - إِذَا ضَجُّوا وَلَمْ يَأْتُوا بِمَا  
يُفْهَمُ .  
\* الضُّوْضَاةُ - الأصوات المختلطة .  
وقد ضَوَّضَى الْقَوْمُ . وَالضُّوْضَاءُ مِثْلُهُ .  
\* الْخَيْضَعَةُ - صوت الحرب في عُبار .  
\* الْمَعْمَعَةُ - حكاية أصوات الشجعاء  
في الحرب .  
\* رَعَدَ الْقَوْمُ - تكلموا بأجمعهم .  
\* الْجَهْجَهَةُ - صياح الأبطال  
في الحرب، وقد جَهَّجَهُ وَتَجَهَّجَهُ .  
\* آحَّ الْقَوْمُ يَتَحَوَّنُ - صَوَّتُوا  
فِي مِشِيَتِهِمْ .

\* النَّبَسُ - أقل ما يكون من الكلام،

نَبَسَ يَنْبَسُ .

\* الْمَسِيسُ وَالْمَسْهَسُ - الكلام الذى

لا يفهم، وقد هَسَّهَسُوا الحديث .

\* الدَّنْدَنَةُ - الكلام الخفى لا يفهم .

\* الْمَجْسُ - النبأ تسمعها خفية .

\* الْمَسَّ - هَسَّ يَهَسُّ هَسًّا حَدَثَ

نَفْسَهُ .

(الصوت ينشأ عن حالة خاصة)

\* الْحَشْرَجَةُ - حَشْرَجَ حَشْرَجَةً تَرَدَّدَ

صَوْتُهُ ولم يُخْرِجْهُ عَلَى لِسَانِهِ .

\* الطَّحْرُ - طَحَرَ يَطْحِرُ ارتفع صوته

من الزفير .

\* فَفَحَّ النَّائِمُ - نفخ في نومه بالحاء

والحاء .

\* الصَّحَلُ - صوت معه بَّحَّحَ . أو هو

حَدَّةُ الصَّوْتِ مع بَّحَّحَ، صَحَّلَ صَوْتُهُ

صَحَلًا فَهُوَ أَصْحَلُ وَصَحَّلُ .

\* الأَنْوَحُ - صوت مع تَنْحَنَحُ وَبَّحَّحَ،

أَنْحَ يَأْنِحُ وَهُوَ أَنْوَحُ وَيَكُونُ ذَلِكَ مِنْ

\* الرَّمْرُ - تصويت خَفِيَ بِاللِّسَانِ

كَالْمَسِّ، وَتَكَثَّرَ تَحْرِيكُ الشَّفَتَيْنِ

بِكَلَامٍ غَيْرِ مَفْهُومٍ .

\* تَوَجَّسَ - تَسَمَّعَ إِلَى الصَّوْتِ

الْخَفِيِّ .

\* الْمَهْمَمَةُ - أَنْ يُرَدَّدَ كَلَامُهُ فِي صَدْرِهِ

وَلَا يُخْرِجُهُ أَجْمَعُ .

\* الْمَهْنَمَةُ - أَنْ تَسْمَعَ كَلَامَهُ وَلَا

تَفْهَمُهُ، وَقَدْ هَيْمَ .

\* النَّبْأَةُ - الصَّوْتُ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ .

\* الْغَمْغَمَةُ - الصَّوْتُ لِأَيِّبَيْنِهِ الْإِنْسَانِ

مِنْ كَرْبٍ أَوْ قِتَالٍ .

\* الزَّمْرَمَةُ - تَرَاطُنَ الْعُلُوجِ عِنْدَ الْأَكْلِ

وَهُمْ صُمُوتٌ لَا تَسْتَعْمَلُ اللِّسَانَ وَلَا

الشِّفَةَ فِي كَلَامِهَا لَكِنَّهُ صَوْتٌ يُتَدْرَهُ

فِي حُلُوقِهَا وَخِيَاشِمِهَا فَيَفْهَمُ بَعْضُهَا عَنْ

بَعْضٍ .

\* الْحَيْسُ - الشَّيْءُ تَسْمَعُهُ مِمَّا يَمُرُّ

قَرِيبًا مِنْكَ وَلَا تَرَاهُ . وَهُوَ عَامٌّ

فِي الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا .

\* اللَّغْطُ - أَصْوَاتٌ مُبْهَمَةٌ لَا تَفْهَمُ .

كلامه في خياشيمه وهو الساقط الخياشيم،  
والأنتى غناء، وقد غَنَّ .

\* النَّحْطُ - تَنْفَسُ الْقَصَّارُ حِينَ

يَضْرِبُ بِشَوْبِهِ الْحَجْرَ، وَالنَّحِيطُ صَوْتُهُ .

\* التَّمَطُّقُ - التَّصْوِيتُ بِاللِّسَانِ  
وَالْفَارِ الْأَعْلَى .

\* الْأَحَاحُ وَالْأَحِيحُ - صَوْتُ الْمَتَوَجِّعِ  
مِنَ الْغَيْظِ أَوْ الْحُزْنِ .

\* الهمهمة - صوت يُخْرِجُهُ تَرَدُّدُ

الزفير في الصدر من الهم والحزن .

\* الزَّحِيرُ - إِخْرَاجُ النَّفْسِ بِأَنْبِنِ .

\* النَّهِيمُ وَالنَّجِيمُ - شِبْهُ أَنْبِنِ يُخْرِجُهُ

العامل المكدود فيستريح إليه .

\* الْأَنْبِنُ - صَوْتُ ظَاهِرٍ يُخْرِجُهُ

المريض أو المكروب .

\* الزَّفِيرُ - إِذَا قَبِحَ الْأَنْبِنُ وَزَادَ فَهُوَ

الزفير . وقيل : الزفير إخراج النفس

بعد مده إياه .

### (الغناء واللهاو)

\* طَرَّبَ فِي غِنَائِهِ وَقِرَاءَتِهِ - مَدَّ صَوْتَهُ

وَرَجَّعَهُ .

الغم والغضب والبطنة والسكر . وقيل :  
هو اذا تأذى من بهر أو مرض فتنحج

ولم يئن .

\* هِنَغٌ - حِكَايَةُ الْمُتَغَرِّغِ .

\* هِنَخٌ - حِكَايَةُ الْمُتَنَخَّمِ .

\* النَّحِيطُ - صَوْتٌ مَعَهُ تَوَجُّعٌ، أَوْ هُوَ  
شِبْهُ السُّعَالِ .

\* الْمَاقَّةُ وَالنَّشِيجُ - ارْتِفَاعُ النَّفْسِ  
بِالْفَوَاقِ .

\* تَشَوَّهَ عَلَيْهِ وَشَمَقَ - تَنَفَّسَ الصُّعْدَاءُ  
مِنَ الْحَسَدِ وَكَأَنَّهُ تَعَجَّبَ .

\* تَشَغَّ يَنْشَغُ - شَمَقَ حَتَّى كَادَ يُغَشَى  
عَلَيْهِ وَإِنَّمَا ذَلِكَ مِنْ شَوْقِهِ إِلَى صَاحِبِهِ .

\* الْكَرِيرُ - مِثْلُ صَوْتِ الْمُخْتَبِقِ أَوْ  
الْمَجْهُودِ . أَوْ بُحَّةٌ تَعْتَرِي مِنَ الْغَبَارِ .

\* النَّخِيرُ وَالشَّخِيرُ - صَوْتٌ مِنْ  
الأنف، وقد نَخَرَ يَنْخُرُ، وَشَخَرَ يَشْخُرُ

شَخْرًا وَشَخِيرًا، وَرَجُلٌ شَخِيرٌ وَنَخِيرٌ .

\* الْعَنَّةُ - صَوْتٌ فِيهِ تَرْخِيمٌ نَحْوَ الْخِيَاشِيمِ  
تَكُونُ مِنَ الْأَنْفِ، وَالْأَغْنُ الَّذِي يَجْرَى



صوت فيه بفتح . وقيل : صوت

دقيق مع ارتفاع .

\* الطَّرْبُ - طَرِبَ طَرَبًا من باب

تعب فهو طَرِبَ وطَرُوب مبالغة وهى

خفة تُصِيبُه لشدة حُزن أو سرور،

والعامة تخصه بالسرور . وطَرَبَ

في صوته بالتضعيف رجعه ومدّه .

\* التَّغْنَى بِالْقِرَآنِ - مدّ الصوت

وتحسينه .

\* اللَّحْنُ - من الأصوات المصنوعة

الموضوعة، أو هو صوت ينتقل من

نغمة إلى نغمة أشد أو أخط، لَحَنَ

في قراءته طَرَبَ فيها بالحن .

\* الإيقاعُ - حركات متساوية الأدوار

لها عودات متوالية .

\* صوت مجسّد - مرقوم على نغمات

ومحنة .

\* الطَّبَقَةُ - حدٌ مختار للصوت .

\* رجل لعاة - يتكلف الألحان من

غير صواب .

\* اللّهوُ - ما شغلك من هوى وطرب

\* النُّغْمَةُ - جرس الكلام وحسن

الصوت فى القراءة ونحوها؛ وقد تنغم .

\* التَّرَنُّمُ - أن يُخْفَى صوته ويُطَرَّبُ

بعض التَّطْرِيبِ، وإنه لَرَنِمٌ إذا كان

يفعل ذلك .

\* الرِّينُ والإِرْتَانُ - الصوت الحزين

عند الغناء والبكاء، رَنَّ رَيْنًا وَأَرَنَّ .

وقيل : الرِّينُ الصوت الشجىّ

والإرتان الشديد .

\* التَّرْجِيعُ - ترديد الصوت فى الغناء

والقراءة ونحوهما .

\* صوت بهيم - لا ترجيع فيه .

\* الشَّدْوُ - مدّ الصوت بغناء

أو غيره، شَدَا شَدْوًا .

\* السُّكْتُ - من أصوات الألحان

شبه تنفس بين نغمتين من غير تنفس

يريد بذلك فصل ما بينهما .

\* الدَّنْدَنَةُ - أن يتكلم الرجل بالكلام

تسمع نغمته ولا تفهمه .

\* الزَّجْلُ - رفع الصوت عند الطرب .

\* الهَزَجُ - صوت مُطْرَب . وقيل :

\* الم - الذى يلى المثلث، ويدعى  
الأبج لغلظ صوته .

\* العتب - العيدان المعروضة على  
وجه العود منها تمتد الأوتار الى طرف  
العود .

\* الملاوى - جمع ملوى وهى ما تلوى  
به الأوتار وتربط به .

\* العقب - العصب تعمل منه  
الأوتار .

\* المعازف - اسم يجمع العود والطنبور  
وما أشبههما، الواحد عزف وعزف،  
والمعازف اللاعب بها والمغنى .

\* العزف - اختلاط الأصوات فى لهو  
وطرب .

\* المعزف - آلة كثيرة الأوتار .

\* الطنبور - معرب شبه بالية الجمل .

\* الدرّيج - شىء يضرب ذو أوتار  
كالطنبور .

\* الطنطنة - صوت الطنبور، وضرب

العود ذى الأوتار .

ونحوها وقد لها لهوا، والملاهى  
آلات اللهو . والتلوية الحديث  
يلهى به .

\* الممرق - من الغناء الذى تغنيه  
السفلة والإماء، والمغنى الممرق .

\* الزور - مجلس الغناء .

\* الدسكرة - بيوت للأعاجم يكون  
فيها الشراب والملاهى .

\* التقليس - الضرب بالدف، والغناء  
لاستقبال الولاة عند قدومهم بأصناف  
اللهو .

\* القينة - الأمة المغنية .

\* الدعيب - المعنى المجيد .

### (آلات الطرب)

\* العود - آلة من المعازف،

وضار بها عواد، ويسمى أيضا  
الكران والمزهر .

\* الزير - من أوتار العود .

\* المثنى - الذى يلى الزير .

\* المثلث - الذى يلى المثنى .

وقد طَبَّلَ يَطْبُلُ وَطَبَّلَ ، وحرفته  
الطَّبَالَةُ .

\* الكُوبَةُ - الطبل الصغير المُخَصَّر  
المُغَشَّى من جهة واحدة .

\* الدَّرْدَاب - صوت الطبل .  
\* الزَّمَارَةُ - ما يُزْمَرُ به ، وزَمَرَ من  
باب ضرب وزَمَرَ غَتَّى في القَصَبِ ،  
ورجل زَمَّارٌ ، وامرأة زَاهِرَةٌ . ومن  
أسمائه النَّاي .

\* الصَّفَّارَةُ - هَنَةٌ جَوْفَاءُ يَصْفِرُ فيها  
الغلام .

\* البِرَاعُ - المِزْمَارُ المَعْمُولُ من قَصَبٍ .

\* البُوقُ - الذي يُنْفَخُ فيه وَيُزْمَرُ .

\* الزَّمْخَرُ - المِزْمَارُ الكَبِيرُ الأَسْوَدُ .

\* الشِّيَاعُ - صوت يَرِيعُ يَزِمُرُ فيه

الرَّاعِي ، وقد شَيَّعَ في البِرَاعِ .

\* المَيْرَعَةُ - القَصَبَةُ التي يَزِمُرُ فيها

الرَّاعِي .

### ( الرَّقْصُ )

\* الرَّقْصُ - رَقَصَ رَقْصًا من باب

قتل فهو رَاقِصٌ ورَقَّاصٌ مبالغة ،

\* البَظُّ والبَضُّ - تحريك الضارب  
أوتاره ليهيئها ، وقد بَظَّ يَبْظُ .

\* عود هَزِجٌ - مُتَقَارِبُ الضرب .

\* الرَّبَابَةُ - آلة لهُو يُضْرَبُ بها .

\* القَتِينُ - من أسماء طُنْبُور الحَبَشَةِ .

\* الصَّنِجُ - شَيْءٌ يُتَخَذُ من صُفْرِ

يُضْرَبُ أحدهما على الآخر . وآلة

يُضْرَبُ بها . ويقال لما يُجْعَلُ في إِطَارِ

الدَّفِّ من النُّحاسِ المُدَوَّرِ صغارا

صُوجٌ أيضا .

\* الوَنْثُ - الصَّنِجُ الذي يُضْرَبُ

بالأصابع .

\* الكَرِينَةُ - المُغْنِيَةُ ، والضاربة

للصَّنِجِ والعود .

\* الدَّفُّ - الذي يُضْرَبُ به ، والدَّفَّافُ

صاحب الدَّفِّ ، والمُدَفِّفُ صانع

الدَّفِّ ، والمُدَفِّدُ ضارب الدَّفِّ ،

والدَّفْدَفَةُ استعجال ضرب الدَّفِّ .

\* الطَّبَّلُ - الذي يُضْرَبُ به يكون

ذا وجه وذا وجهين ، والطَّبَّالُ صاحبه

\* تَغَتَّ الجارية الضحك - إذا أرادت أن تُخفيه فغالبا .

\* غَتَّ الضحك - وضع يده أو ثوبه على فمه ليخفيه ، غَتَّ يَغْتَّ غَتًّا .

\* قَهَقَه قَهَقَةً - رَجَّعَ في ضحك ، والقهقهة أيضا حكاية قول الضاحك قَهَقَه .

\* طَخَطَخَ الضاحك - قال طِيخُ طِيخُ ، وهي أقيح القهقهة .

\* هَاهَأَ الرجلُ - قَهَقَه ، فهو هَاهَأٌ وهَاهَاءٌ ضَحَّاكٌ .

\* أَفْتَرَّ - إذا بدت منه الأسنان ، وتَبَسَّمَ وَبَسَّمَ يَبْسُمُ وَابْتَسَمَ مثله .

\* الهُنُوفُ والهِنَافُ - ضَحِكٌ فوق التَّبَسُّمِ ، وَخَصَّ بعضهم به ضَحِكُ النساءِ . وقيل : هو الضحك الخفي .

\* الخَنِينُ - الضحك في الأنف .

\* أَرْتَأَ - ضَحِكٌ في قُتُورٍ .

\* أَتَنَعَ الضحك - ضَحِكٌ ضَوْكَةٌ المستهزئ .

\* الهَزْرَقَةُ - من أسوأ الضحك .

وَأَرْقَصْتُهُ ، وَرَقَّصْتِ المرأةَ وَلَدَهَا ، وَتَرَقَّصَ ارتفع وانخفض .

\* الزَّفْنُ - شبيه بالرقص .

\* الفَتْرَجُ - رَقَصَ للعجم يأخذ بعضهم بيد بعض .

\* الدَّعَكَسَةُ - لَعِبَ للجوس يدورون وقد أخذ بعضهم يد بعض كالرقص ،

وقد دَعَكَسُوا وَتَدَعَكَسُوا .

\* بَحَثَلَّ - رَقَصَ رَقْصَةَ الزَّبْجِ .

### ( أصوات الضحك )

\* الضَّحَكَةُ - الذي يَضْحَكُ من الناس .

\* الضَّحَكَةُ - الذي يضحك عليه الناس . والأضْحُوكة ما يضحك منه .

\* كَرَّكَرَ - رفع صوته بالضحك .

\* الهَزْرَقُ - كثرة الضحك والاستغراب فيه ، وقد هَزَرَ ، والمِهْزَاقُ الكثير الضحك . وأهْزَرَ في الضحك أكثر منه .

\* أَغْرَبَ وَاسْتَغْرَبَ - اشْتَدَّ ضَحْكُهُ .

\* القَرَقَرَةُ - حكاية الضحك المُسْتَغْرَبِ فيه .

\* النقيض - صوت الأدم والرحل  
والوتر والنسع والأصابع والأضلاع  
والمفاصل .

\* الطنين - صوت الأذن والطنس  
والذباب والجعل ونحو ذلك . طنَّ  
يَطنُّ .

\* اللدم - صوت الشئ يقع في الأرض  
كالجر ونحوه وليس بالشديد .

\* الهديل - صوت الحمام .

\* الغطيط - نخير النائم والمخنوق .

\* الخريز - صوت الماء .

\* الأزيز - صوت الرعد . وصوت  
غليان القدر .

\* التصفيق باليد - التصويت بها .

\* النقر - أن تترك طرف لسانك  
يحنكك ثم تصوت . وهو أيضا صوت

يُسمع من نقر الإبهام على الوسطى .

\* الفرقعه - الصوت من الأصابع عند

عمز المفاصل .

\* الزنجرة - صوت من الجوف .

\* القرقرة - صوت من الأعاء .

\* الغينة - الثقرة عند شدق الغلام  
المليح ، وأكثر ما يحفرها الضحك .

\* الذغدفة - السخرية ، وحركة  
وانفعال في نحو الإبط والبضع والأنمص ،  
وقد لا يكون لبعض الناس .

(صوت بعض الأشياء)

\* الحفيف - الصوت تسمعه كالرنة .

أو صوت طيران الطائر أو صوت  
جلد الحية . أو صوت الشجر ، حفَّ  
يحفَّ حفيفا .

\* صليل الحديد وصلصلته - صوته  
إذا وقع بعضه على بعض .

\* الددبة - كل صوت أشبه صوت  
وقع الحوافر على الأرض الصلبة .

\* الصدى - ما أجابك من الصوت ،  
الجمع أصداء .

\* الروكاء - الصدى الذي يُجيب  
في الجبل والحمام .

\* الأيطط والأطط - صوت الرجل  
الحديد أو النسع ، وقد أطَّ ييطُّ .

وكذلك كل صوت أشبهه .

\* الْحَرَمَةُ - الصَّمْتُ عَنْ عِيٍّ  
أَوْ فَرْعٍ، وَقَدْ خَتَمَ .  
\* يَجَمُّ - سَكَتَ مِنْ عِيٍّ أَوْ فَرْعٍ أَوْ هَيْبَةٍ  
يَجَمُّ يَجْمُ بِجَمٍّ وَيَجْمُومًا .  
\* أُرْتِيحُ عَلَيْهِ - إِذَا أَرَادَ أَنْ يَتَكَلَّمَ فَلَمْ  
يَقْدِرْ عَلَى ذَلِكَ مِنْ حَصْرٍ أَوْ عِيٍّ  
أَوْ نِسْيَانٍ، وَقَدْ رَتِيحٌ فِي مَنْطِقِهِ رَتِيحًا .  
\* قَرِدٌ قَرَدًا - سَكَتَ عَنْ عِيٍّ .

### ( كَتْمَانُ السِّرِّ وَإِذَاعَتُهُ )

\* السِّرُّ - مَا أَخْفَيْتَ .  
\* النَّامُوسُ - صَاحِبُ السِّرِّ الْمُطَّلِعِ  
عَلَى بَاطِنِ أَمْرِكَ . وَنَامَسْتُهُ جَعَلْتُهُ  
مَوْضِعًا لِسِرِّي .  
\* الْحَصِيرُ - الْكَتُومُ لِلسِّرِّ .  
\* الْجَلْهَزَةُ - إِغْضَاؤُكَ عَنِ الشَّيْءِ  
وَكْتَمُكَ لِإِيَّاهِ وَأَنْتَ بِهِ عَالِمٌ .  
\* سَارَرْتُ الرَّجُلَ - أَعْلَمْتُهُ بِسِرِّي .  
\* انْتَجَبْتُ الرَّجُلَ - خَصَّصْتَهُ  
بِمَنَاجَاتِكَ .  
\* رَجُلٌ مِذْيَاعٌ - لَا يَكْتُمُ خَبْرًا، وَذَاعَ

\* الصَّرِيفُ - صَرِيفُ الْبَكْرَةِ صَوْتُهَا  
عِنْدَ الْإِسْتِقَاءِ، صَرَفَتْ تَصْرِيفُ صَرِيفًا،  
وَكَذَلِكَ صَرِيفُ الْبَابِ وَنَابِ الْبَعِيرِ .  
\* الصَّرِيرُ - صَوْتُ الْبَابِ وَالْقَلَمِ،  
صَرَّيَصْرًا، وَكَذَلِكَ الْجُنْدُبُ .  
\* طَقٌّ - حِكَايَةُ صَوْتِ الْجَمْرَةِ،  
وَالْأَسْمُ الطَّقَطَقَةُ .  
\* طِقٌّ - صَوْتُ الضَّفَدَعِ يَثْبُ مِنْ  
حَاشِيَةِ النَّهْرِ .

### ( السُّكُوتُ )

\* السُّكُوتُ - سَكَتَ الرَّجُلُ تَعَمُّدًا  
السُّكُوتُ، وَأَسَكَتَ أَطْرَقَ مِنْ فِكْرَةٍ  
أَوْ دَاءٍ .  
\* رَجُلٌ سَكَّيْتُ - كَثِيرُ السُّكُوتِ .  
فَإِنْ كَانَ طَوِيلَ السُّكُوتِ مِنْ شَيْءٍ بِهِ  
دَاءٌ أَوْ غَيْرِهِ قِيلَ بِهِ سَكَّاتٌ .  
\* السَّاكُوتُ - الدَّائِمُ السُّكُوتِ .  
\* الطَّرْنَمَةُ - الْإِطْرَاقُ مِنْ غَضَبٍ  
أَوْ تَكْبُرٍ، وَقَدْ طَرْنَمَ .  
\* الْإِطْرَاقُ - السُّكُوتُ، رَجُلٌ مُطْرَقٌ  
وَطَرِيقٌ كَثِيرُ السُّكُوتِ .

- \* جَهَّرَتْ عَلَيْهِ - إذا أَخْبَرْتَهُ بِطَرَفٍ  
من الخبر وكتمت الذى يريد .
- \* أَلْوَيْتَ عَنْهُ الْخَبَرَ - إذا أَخْبَرْتَهُ بِهِ  
على غير وجهه .
- \* الرُّضْخَةُ - الشَّيْءُ تَسْمَعُهُ لَمْ تَسْتَبِينَ  
عَنْهُ .
- \* بَحَّجَّخَ الرَّجُلُ - إذا لَمْ يُبْدِ  
مَا فِي نَفْسِهِ .
- \* لَحَّنْتَ لَهُ - هُوَ أَنْ تَكَلِمَهُ بِكَلَامٍ  
يَفْهَمُهُ عَنْكَ وَيَحْفَى عَلَى غَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ  
أَوْحَيْتَ إِلَيْهِ .
- \* أَعَزَّتْ الْكَلَامَ - عَمِّيْتَهُ وَأَضْمَرْتَهُ  
عَلَى حَلَاْفٍ مَا أَطْهَرْتَ . وَالْإِسْمُ الْأَعْزَمُ .
- \* الْأَعْيِيَّةُ وَالْأُنْحِيَّةُ - مَا لَا يَهْتَدَى  
لَهُ إِلَّا عَنِ نَظَرٍ .
- \* التَّنَطَّسُ - الْمِبَالَغَةُ فِي الْإِسْتِخْبَارِ ،  
وَقَدْ تَنَطَّسَ .
- \* الدَّحْسُ - التَّحْسِيسُ لِلأَمْرِ تَطْلِبُهُ  
بِأَخْفَى مَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ .
- \* رَجُلٌ مِّنْكَشٌ - نَقَابٌ عَنِ الْأُمُورِ .
- \* الْإِبْتَاثُ - أَبْتَثْتُهُ الْحَدِيثَ أَطْلَعْتُهُ

- الْخَبَرَ انْتَشَرَهُ ، وَبِأَبْهٍ بَاعَ ، وَأَذَاعَهُ غَيْرُهُ  
أَفْشَاهُ .
- \* رَجُلٌ عُلَانَةٌ - لَا يَكْتُمُ سِرَّهُ .
- \* النَّثُّ - نَشْرُ الْحَدِيثِ الَّذِي كَتَمَهُ  
أَحَقُّ مِنْ نَشْرِهِ . وَقَدْ نَثَّهُ ، وَبِأَبْهٍ رَدَّهُ ،  
وَرَجُلٌ نَثَّاثٌ .

### ( الْخَبَرُ وَالْحَدِيثُ )

- \* الْخَبَرُ - مَا أَخْبَرْتَهُ ، وَالْخَبْرُ الْمَعْرِفَةُ ،  
وَرَجُلٌ خَبْرٌ وَخَيْرٌ عَالِمٌ بِالْأَخْبَارِ ،  
وَاسْتَخْبَرْتَهُ سَأَلْتَهُ أَنْ يَخْبِرَنِي .
- \* الْفِصَّةُ - الْخَبْرُ ، الْجَمْعُ قِصَصٌ .
- \* الْخُبْرَةُ - الْعِلْمُ بِالشَّيْءِ .
- \* رَجُلٌ حَدِيثٌ - إِذَا كَانَ كَثِيرَ  
الْحَدِيثِ حَسَنَ السِّيَاقِ لَهُ .
- \* لَحَّجَّ الْخَبَرَ - إِذَا أَطْهَرَ غَيْرَهُ فِي نَفْسِهِ .
- \* لَا تَلَيْتَا - أَخْبَرَ بغيرِ مَا سُئِلَ عَنْهُ .
- \* لَغَمٌ - أَخْبَرَ بِشَيْءٍ لَا يَسْتَيْقِنُهُ .
- \* الْمَذْعُ - مَدَّعْتُ أَخْبَرْتُ بِبَعْضِ  
الْخَبْرِ وَكَتَمْتُ بَعْضًا . أَوْ أَنْ تُخْبِرَ بِشَيْءٍ  
مِنْ الْخَبْرِ ثُمَّ تَقْطَعُهُ وَتَأْخُذُ فِي غَيْرِهِ .

\* شَعْتُ بالشيء - أذعته وأظهرته  
كَاشَعْتَهُ وبه .

\* أَرْجَفَ القومُ : حاضوا في الفتنة  
والأخبار السيئة .

### (التهمة والشك)

\* التَّهْمَةُ - ما اتَّهَمْتَ به الرجل . وَأَتَهَمَ  
الرجلُ أني ما يُتَّهَمُ عليه . وهو مُتَّهَمٌ  
وتَّهِيمٌ ، وقد اتَّهَمَهُ .

\* خَيْلَتْ عليه - وجَّهت التَّهْمَةَ اليه .  
\* الرِّيْبَةُ - التَّهْمَةُ والظَّنَّةُ . وأرَابَ  
الرجلُ أتى ما يُسْتَرَابُ به منه ، ورَأَيْتُ  
علمت منه الرِّيْبَةَ ، وأوصل إلى الرِّيْبَةَ ؛  
وأرَأَيْتُ ظننت ذلك به ، أو جعل  
في رِيْبَةٍ ، واستراب به رأى منه ما يريبه ،  
وارتاب شكًا ، وبه اتَّهَمَهُ .

\* كَلامٌ مُرَجِّمٌ - على غير يقين .

\* المُرْهَقُ - المُتَّهَمُ في دينه .

\* الشُّكُّ - تقيض اليقين ، وقد شكَّ  
يَشْكُ شَكًا .

\* الظَّنُّ - التَّرَدُّدُ الراجح بين طرفي  
الاعتقاد الغير الجازم ، الجمع ظُنُونٌ

عليه ، واستبَيَّنْتُهُ الحديثَ طلبت اليه  
أن يبيِّنَه .

\* التَّوَجُّسُ - توجَّسْتُ عن الأخبار  
إذا كنت تُرِيغُ أخبار الناس لتعلمها  
من حيث لا يعلمون .

\* رجلٌ مُتَّقِرٌ - بَحَّثَ عن الأمور  
والأخبار .

\* عَيْنُ القومِ - رَيِّبَتَهُمُ الذي ينظر  
لهم .

\* المَسَاهِسُ - حديث النفس ، وقد  
هَسَّ .

\* نَصَبْتُ الحديثَ - عَزَوْتَهُ إلى  
مُحَدِّثِهِ وأظهرته .

\* تَمَيَّتَ الحديثَ - رَفَعْتَهُ على وجه  
النميمة والإشاعة له .

\* الإزْهَافُ - أَزْهَقْتُ اليه حديثًا  
إذا أسندت اليه قولًا ليس بحسن .

\* كَلامٌ لَغْبٌ - فاسد غير قاصد ولا  
صائب .

\* تَعَقَّبَ عن الخبر - شَكَّ فِيهِ وعاد  
للسؤال عنه .



\* اتَّخَرَ الحَصِيانَ - تَلَاجًا فَكَادَ  
أحدهما يَنْخَرُ الآخرَ .

\* رَجُلٌ مُمَرَّتٌ - صَبُورٌ عَلَى الحِصَامِ .

\* الجَدَلُ - اللَّدَدُ فِي الحِصُومَةِ ،  
وَالقُدْرَةُ عَلَيْهَا ، وَرَجُلٌ جَدِلٌ شَدِيدُ  
الجَدَلِ ، وَهِيَ يَتَجَادِلَانِ .

\* أَقْدَعْتَهُ - إِذَا قَهَرْتَهُ بِلِسَانِكَ .

\* قَرِدَ الرَّجُلُ - إِذَا سَكَتَ مَغْلُوبًا .

\* بِالْحَمَمِ - خَاصِمُهُمْ حَتَّى غَلِبَهُمْ  
وَلَيْسَ بِمُحَقِّقٍ .

\* النَّظِيرُ وَالْمُنَاطِرُ - المِثْلُ ، وَنَاطِرُهُ  
صَارَ نَظِيرًا لَهُ ، وَنَظِيرُكَ مَنْ يَنَاطِرُكَ .  
\* التَّرِيقُ الحِقَاقِ - مَنْ يَخَاصِمُ فِي صِغَارِ  
الأشْيَاءِ .

\* طَرَّقَ بِمُحَقِّقٍ - بَحَّجَهُ ثُمَّ أَقْرَبَهُ بَعْدَ  
ذَلِكَ .

### ( الحُكْمُ )

\* الفُرْقَانُ - مَا فَرَّقَ بِهِ بَيْنَ الحَقِّ  
والباطلِ ، وَالقَارُوفُ مَنْ يَفْرِقُ بَيْنَ  
الحقِّ وِالباطلِ .

وَأظَانِينَ ، وَالظَّنَّةُ التُّهْمَةُ وَالجَمْعُ ظَنَنٌ ،  
وَالظَّنِينُ المُتَّهَمُ ، وَالتَّظَنُّ إِعْمَالُ الظَّنِّ ،  
وَمِظْنَةُ الشَّيْءِ مَوْضِعُ يُظَنُّ فِيهِ وَجُودُهُ ،  
وَأَظْنَتُهُ عَرَضَتُهُ لِلتُّهْمَةِ .

\* الزَّيْعَمُ - القَوْلُ الحَقُّ وَالبَاطِلُ  
وَالكُذْبُ ضِدُّهُ ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِيهَا  
يُسِّكُ فِيهِ .

\* الوَهْمُ - مِنْ خَطَرَاتِ القَلْبِ .  
أَوْ مَرَجُوحٌ طَرَفِي المُرْتَدِّدُ فِيهِ ، الجَمْعُ  
أَوْهَامٌ .

### ( التَخَاصُمُ وَالجَدَلُ )

\* الحِصُومَةُ - الجَدَلُ ؛ وَخَصَمْتُهُ  
غَلِبْتَهُ بِالْحِجَّةِ .

\* المَعَانِدَةُ - أَنْ يَعْرِفَ الحَقَّ فَيَأْبَاهُ  
وَلَا يَقْبَلُهُ ، رَجُلٌ عَنِيدٌ مُخَالَفٌ لِلحَقِّ ،  
وَفُلَانٌ يَعَانِدُ فُلَانًا يَفْعَلُ مِثْلَ مَا يَفْعَلُ .

\* التَّنَافُرُ - تَنَافَرَا تَحَاكِمَا ، وَنَافَرَا حَاكِمَا  
فِي الحَسَبِ أَوْ المَفَاخِرَةِ .

\* أَعَوَّضْتُ بِالحِصْمِ - أَدخَلْتُهُ فِيهَا  
لَا يَفْهَمُ .

\* الذَّحْلُ - طلب مكافأة بجنابة  
جُنَيْتَ عَلَيْكَ أَوْ عَدَاوَةٌ أُتِيَتْ إِلَيْكَ .  
\* الدِّيَةُ - حَقُّ الْقَتِيلِ ، وَقَدْ وَدَيْتُهُ  
أَعْطَيْتَ دِيَّتَهُ .

### ( الذَّنْبُ وَالْعِقَابُ )

\* الذَّنْبُ - الإِثْمُ ، وَقَدْ أَذْنَبَ . وَالْجَمْعُ  
ذُنُوبٌ .

\* الْحَطَأُ - خَطِيئَةُ الشَّيْءِ خَطَأً إِذَا  
لَمْ يُرْزَهِ فَأَصَابَهُ ، وَخَطِيئَةٌ تَعَمَّدُ الْحَطَأُ ،  
وَأَخْطَأَ إِذَا لَمْ يَتَعَمَّدِ الْحَطَأُ . وَخَطَّأْتُهُ  
نَسَبْتُهُ إِلَى الْحَطَأِ .

\* الْحِنْتُ - الذَّنْبُ الْعَظِيمُ ، وَقَدْ  
حَنَيْتُ يَحْنَتًا .

\* الْمَوْجِبَةُ - الْكَبِيرَةُ مِنَ الذُّنُوبِ الَّتِي  
يَسْتَوْجِبُ بِهَا الْعَذَابَ ، وَقَدْ أَوْجَبَ  
الرَّجُلُ أَمْرًا بِهَا .

\* اللَّعْمُ - دُونَ الْكَبِيرَةِ مِنَ الذُّنُوبِ .

\* الْحِنَايَةُ - جَنَى الذَّنْبِ عَلَيْهِ يَحْنِيهِ  
جَنَايَةً بَعْرَهُ إِلَيْهِ وَيَحْنِي عَلَيْهِ أَدْعَى ذَنْبًا  
لَمْ يَفْعَلْهُ .

\* الْحَاكِمُ وَالْحَكْمُ - مُتَّفَعُ الْحُكْمِ ،  
وَحَكَّمْتُ الرَّجُلَ دَعْوَتَهُ إِلَى الْحُكْمِ .

\* الْقَضَاءُ - الْحُكْمُ ، وَقَدْ قَضَى عَلَيْهِ .

\* الْعَدْلُ - الْقَضَاءُ بِالْحَقِّ ، وَقَدْ عَدَلَ

يَعْدِلُ .

\* تَقَسَّطُوا الشَّيْءَ - تَقَسَّمُوهُ عَلَى

الْعَدْلِ .

\* الشَّفْعَةُ فِي الشَّيْءِ - أَنْ يُقْضَى بِهِ

لصاحبه .

\* سَوَّمْتُهُ - إِذَا حَكَّمْتَهُ فِي مَالِكَ .

\* سَوَّفْتُهُ - إِذَا مَلَكَتَهُ أَمْرًا .

\* الْحَصْحَصَةُ - بَيَانُ الْحَقِّ بَعْدَ

كتمانها ، وَقَدْ حَصْحَصَ .

\* النِّصْفَةُ - إِعْطَاءُ الْحَقِّ لِمُصَاحِبِهِ .

وَقَدْ انْتَصَفْتُ .

\* هَضَمَ لَهُ مِنْ حَقِّهِ - تَرَكَ لَهُ مِنْهُ

شَيْئًا عَنْ طَيْبِ نَفْسٍ .

\* الْمُحَامَاةُ - حَامَيْتُ عَنْهُ مِنْعَتُ عَنْهُ .

\* اِمْدَرُهُ - الْمُقَدَّمُ فِي الْيَدِ وَاللِّسَانِ

عِنْدَ الْخِصْمَةِ وَالْقِتَالِ .

\* الْأَرْشُ - دِيَةُ الْجُرْحِ .

( الاعتذار والعفو )

- \* العُذْر - ما أدليت به من حجة تذهب بها إلى إسقاط الملامة . وأَعذَرَ أَبَدَى عُذْرًا وثبت له عذر ، وَعَذَّرَ الرَّجُلُ قَصْرَ عَذْرِهِ ، رَاعِذِرَ صَارَ لَهُ عَذْرٌ .
- \* العَذِيرُ - كل ما يُعذَّرُ عليه .
- \* أَبَايْتُهُ عُذْرًا - أديته إليه فقبله .
- \* الوَسِيلَةُ - ما تقربت به ، وقد تَوَسَّلَ .
- \* الشَّفَاعَةُ - الطلب اغيرك ، شَفَعَ وَتَشَفَّعَ لَهُ إِلَيْهِ ، وَاسْتَشْفَعَ بِهِ عَلَيْهِ ، وَاسْتَشْفَعْتُهُ طَلَبْتُ مِنْهُ الشَّفَاعَةَ ، وَشَفَعْتُهُ أَسَفَعْتُهُ بِالشَّفَاعَةِ .
- \* العَفْوُ - تَرَكَ عِقُوبَةَ الْمُسْتَحِقِّ .
- \* الاستعفاء - طلب العفو .
- \* الإِسْتِجَابُ - حُسْنُ الْعَفْوِ .
- \* الرِّضَا - ضَدُّ السُّخْطِ وَقَدْ رَضِيَ ، وَأَرْضَيْتُهُ وَرَضَيْتُهُ طَلَبْتُ رِضَاهُ .
- \* الصَّفْحُ - الْعَفْوُ ، وَصَفَحَ عَنْهُ يَصْفَحُ عَفَاً .
- \* الْغُفْرَانُ : غَفَرَهُ ذَنْبَهُ يَغْفِرُهُ غَفْرًا ، وَمَغْفِرَةً وَغُفْرَانًا غَطَّى عَلَيْهِ وَعَفَا عَنْهُ ، وَاسْتَغْفَرَهُ إِيَّاهُ طَلَبْتُ مِنْهُ غَفْرَهُ .

- \* الإِثْمُ - الذَّنْبُ ، أَيْمٌ كَعَلْمٌ فَهُوَ آئِمٌّ وَأَيْمٌ ، وَأَيْمَةٌ فِي كَذَا كَمَنْعٌ وَنَصْرٌ عَلَيْهِ إِثْمًا فَهُوَ مَأْتُومٌ ، وَأَيْمَةٌ أَوْقَعَهُ فِيهِ ، وَأَيْمَةٌ قَالَ لَهُ أَيْمْتُ ، وَتَأْتَمُّ تَابَ مِنْهُ وَتَحَرَّجٌ ، وَالْأَيْمُ عِقُوبَةُ الْإِثْمِ .
- \* الأَيْمُ الْكَثِيرُ الرُّكُوبُ الْإِثْمِ .
- \* الْمُتَحَرَّجُ - الْكَافُّ عَنِ الْإِثْمِ .
- \* الْوِزْرُ - الْإِثْمُ ، وَزَرَ الرَّجُلُ رُمِيَ بِوِزْرٍ ، وَوَزَرَ حَمَلَ وَزْرًا .
- \* الْفُجُورُ - الْإِنْبِعَاثُ فِي الْمَعَاصِي .
- \* الْعِقَابُ - الْأَخْذُ بِالذَّنْبِ ، وَتَعَقَّبَهُ أَخَذَهُ بِذَنْبٍ كَانَ مِنْهُ .
- \* الْعِتَابُ - الْمَلَامَةُ كَالْمُعَاتَبَةِ ، وَالْمُعَاتَبَةُ تَوَاصَفُ الْمَوْجِدَةُ وَمَخَاطِبَةُ الْإِذْلَالِ . وَالْعِتْبُ الْمُعَاتِبُ كَثِيرًا .
- \* الْأَعْتَابَةُ مَا تُعَوِّبُ بِهِ . وَالْعُتْبَى الرِّضَا ، وَاسْتَعْتَبَهُ أَعْطَاهُ الْعُتْبَى كَأَعْتَبَهُ ، أَوْ طَلَبَ إِلَيْهِ الْعُتْبَى ، وَالْعَتُوبُ مَنْ لَا يَعْمَلُ فِيهِ الْعِتَابُ ، وَاعْتَبَبَ قَبِلَ الْعِتْبَ .
- \* الْعَدْلُ - الْمَلَامَةُ ، وَاعْتَدَلَ وَتَعَدَّلَ قَبِلَ الْمَلَامَةَ .

# البَابُ الرَّابِعُ

## في مشى الانسان وانتقاله وسكونه

- \* النَّقْثَلَةُ - اذا مَشَى وَنَبَثَ التراب الى خلفه برجليه فهى النَّقْثَلَةُ .
- \* التَّكْدُّسُ - أن يمشى وَيُحْرِّكُ مَنْكِبِيهِ وكأنه يركب رأسه .
- \* الوَذْفُ والوَذْفَانُ - مشية فيها اهتزاز وَتَبَخُّرٌ، وَقَدْ وَذَفَ .
- \* جاء يَتَقَهَّسُوسُ - اذا جاء مُنْحَنِيًا يضطرب، والقَهْوَسَةُ مشية فيها سرعة .
- \* مَرَّ يَتَبَّوعُ - اذا كان يذهب فى هذا الشَّقِّ مرة وفى هذا مرة . وقيل : أن يباعد باعه ويملاً ما بين خطوه .
- \* قار يَقُورُ قُورًا - وهو أن يمشى على أطراف رجله لئلا يُسْمَعَ صَوْتُهِمَا .
- \* الكَسْحَبَةُ - مَشَى الخائِفُ الخُفْيَ نَفْسَهُ .

### ( المشى )

- \* المَشَى - المَرَّ، مَشَى يَمْشَى وَمَشَى تَمْشِيَةٌ .
- \* الخُطْوَةُ - ما بين القدمين، والخُطْوَةُ المِرَّةُ الواحدة .
- \* الهَفْوُ - مَرٌّ خَفِيفٌ .
- \* المَلْمَخُ - مَشَى فِيهِ تَهْنٌ وَتَكْسُرُ، أو هو كل مَرٍّ سَهْلٍ، وَقَدْ مَلَخَ يَمْلَخُ .
- \* الكَبَنُ - عَدُولَيْنِ فى استرسال .
- \* النَّالَانُ - مَشَى الذى كأنه ينهَضُ برأسه إذا مَشَى يُحْرِّكُهُ الى فوق مثل الذى يعدو وعليه حِمْلٌ ينهَضُ به، نَالَ يَنَالُ .
- \* الإحْصَافُ - عَدُو فِيهِ تَقَارُبٌ .
- \* الإحْصَابُ - نَثْرُ الحصى فى العَدْوِ .

\* الْقَعْسَبَةُ - عَدُوٌّ شَدِيدٌ بِفَرْعٍ .  
 \* مَرٌّ يَقْحَصُ - إِذَا اجْتَهَدَ وَكَادَ  
 يَنْشَقُّ جِلْدَهُ مِنْ شِدَّةِ الْعَدُوِّ .  
 \* الْأَوْؤُنُ - الرَّوَيْدُ مِنَ الْمَشْيِ وَالسَّيْرِ .  
 وَقَدْ أَنْتُ أَوْأُنَا .  
 \* التَّرْهُوُوكُ - مَشْيٌ الَّذِي كَأَنَّهُ يَمُوجُ  
 فِي مَشْيِهِ ، وَهُوَ إِرخَاءُ الْمَفَاصِلِ فِي الْمَشْيِ .  
 \* الْمَهْدَجَانُ - مِشْيَةُ الشَّيْخِ إِذَا قَارَبَ  
 خَطْوَهُ وَأَسْرَعَ . هَدَجٌ يَهْدِجُ ، وَهُوَ  
 هَدَّاجٌ .  
 \* الدَّخُّ - مَشْيُ الرَّجُلِ بِجَمَلِهِ وَقَدْ  
 أَثْقَلَهُ ، دَخَّ يَدَخُّ .  
 \* النَّسَاوُكُ وَالسَّرَوُكَةُ - تَسَاوَكْتُ  
 وَسَرَوَكْتُ فِي الْمَشْيِ وَهِيَ رِدَاءَةُ الْمَشْيِ  
 وَإِبْطَاءٌ فِيهِ مِنْ تَجَفُّفٍ أَوْ إِعْيَاءٍ وَالْإِسْمُ  
 السَّوَاكُ .  
 \* زَكَّ يَزِكُّ - مَرٌّ يُقَارِبُ خَطْوَهُ ضَعْفًا .  
 \* الْإِفَاجَةُ - الْعَدُوُّ الْبَطِيءُ .  
 \* الْحَيْزَلَى - مِشْيَةٌ فِيهَا تَثَاقُلٌ وَتَرَاجُعٌ .  
 وَالْحَزَلُ وَالْتَحَزَلُ مِثْلُهُ .  
 \* الْقَهْقَرَى - مِشْيَةُ الرَّاجِعِ إِلَى خَافٍ .

\* أَنْسَلْتُ عَنَا - أَنْسَلَّ مِنْ غَيْرِ أَنْ  
 نَعْلَمَهُ .  
 \* أَنْسَلَّ - انْطَلَقَ فِي اسْتِخْفَاءٍ .  
 \* أَدْلَعَفَ - جَاءَ مُسْتَسِرًّا لِيَسْرِقَ شَيْئًا .  
 \* التَّائِثَةُ - مَشْيُ الطِّفْلِ .  
 \* الْحَبْوُ - حَبَا الرَّجُلُ إِذَا مَشَى عَلَى  
 يَدَيْهِ وَبَطْنِهِ ، وَحَبَا الطِّفْلُ حَبْوًا مَشَى  
 عَلَى أَسْتِهِ وَأَشْرَفَ بِصَدْرِهِ .  
 \* الدَّرَجَانُ - مِشْيَةُ الشَّيْخِ وَالصَّبِيِّ ،  
 وَقَدْ دَرَجَ يَدْرُجُ دَرَجًا . وَالدَّرَاجَةُ  
 الْعَجَلَةُ الَّتِي يَدِبُّ عَلَيْهَا الصَّبِيُّ .  
 \* الدَّهْمَجَةُ - مِشْيَةُ الْكَبِيرِ كَأَنَّهُ  
 فِي قَيْدٍ .  
 \* الرَّكْضُ - مَشْيُ الْإِنْسَانِ بِرَجْلَيْهِ  
 مَعًا . وَالتَّرْكِضَاءُ اسْمُ تِلْكَ الْمِشْيَةِ .  
 \* مَرٌّ يُخْزِعِلُ - إِذَا مَرَّ يَنْقُضُ إِحْدَى  
 رَجْلَيْهِ .  
 \* الْوَكْزُ - وَكَزًا وَكَزًا أَسْرَعَ فِي عَدْوِهِ  
 مِنْ فَرْعٍ .  
 \* الْمَهْرُولَةُ - مَشْيٌ بَيْنَ الْمَشْيِ وَالْعَدْوِ .  
 \* الْقَطْوُ - تَقَارُبُ الْخَطْوِ مِنَ النِّشَاطِ ،  
 وَقَدْ قَطَا .

\* التَّخَايُؤُ - أن يورم ويُخرج مؤخره

الى ما وراءه اذا مشى .

\* التَّسَكُّع - سَكَعٌ وَتَسَكَّعَ مشى

مُتَعَسِّفًا ، «تَعَسَّفَ عن الطريق مال» .

\* الْمُقَاطَرَة - الذَّهَابُ والمَجِيءُ .

\* النَّيْرَجَة - الاختلاف إقبالا وإدبارا .

\* مَرَّ يُتْرِطِل - يسحب ثيابه .

\* تَخَّاعَ في مشيه - هن منكيه وأشار

بيديه .

\* التَّبَدُّح - حُسْنُ المِشْيَةِ ، بَدَحَتِ

المراة كمنع وتبَدَّحت .

\* قَرَصَتِ المِراةُ - مشت مَشِيَا

قِيحًا .

\* التَّذْبِيلُ - مِشْيَةُ النِّسَاءِ اذا مشت

مِشْيَةُ الرِّجَالِ وكانت مع ذلك دقيقة .

\* كَتَفَتِ المِراةُ تَكْتِفُ - مشت

فحزكت كتفها .

\* التَّبَخُّرُ - مِشْيَةُ حَسَنَةٍ ، رَجُلٌ مُجْتَبِرٌ

وَبَجْتَرِيٌّ حَسَنُ المِشْيِ والجِسمِ ، وهى

بَجْتَرِيَّةٌ .

\* المَيْسُ - الاختيال والكبر ، ماس

بِمَيْسٍ .

\* التَّهَادِي - مِشْيَةُ الشَّيْخِ الضَّعِيفِ

والصَّبِيِّ الصَّغِيرِ والمَرِيضِ والمِراةِ

السَّمِينَةِ ، والمِشْيُ الضَّعِيفِ .

\* الضَّبْرُ - عَذُوٌّ مع وَثْبٍ .

\* الرَّائِلَة - أن يمشى متكفئا في جانبيه

كأنه متكسر العظام .

\* الفَنَجَلَة وَالْفَنَجَلَى - مِشْيَةُ فِيهَا

استرخاء يسحب فيها رجله على الأرض ،

وقد فِجَلَ كَفَرِحَ ونَصَرَ .

\* الحَاظِلُ - الذى يمشى فى شِقِّ من

شَاكَاةٍ .

\* مَرَّ يُحْدِمُ حَدْمًا - اذا مَرَّ يُحْدِفُ

بيديه ويقارب الخطو .

\* الحَتَكُ - أن يقارب الخطو ويُسْرِعُ

رَفَعَ الرِّجْلَ ووضعها .

\* الزُّوكُ - مِشْيَةُ الغِرابِ .

\* الرَّقْصُ - أن يُحَرِّكُ مَنَكِيهَهُ وجِسدَهُ

حين يمشى مع كثرة لحم .

\* ذَأَفَ يَذُوفُ - مشى فى تقارب

وَتَفَحَّجَ «التَّفَحُّجُ التَّفْرِيجُ بين الرِّجْلَيْنِ» .

\* الكُوس - مَشَى على رِجْلِ واحدة  
ومن ذوات الأربع على ثلاث، كَأَسَّ  
يَكُوس .

\* العائور - الموضع يُعْتَر فيه ، وعثر  
يُعْتَرُ بِهَا .

\* كَبَا - انكَبَّ على وجهه ويكون  
ذلك لكل ذى روح .

### (الوَثْبُ)

\* الطَّمْر والطُّمُور - وَثَبَ من أعلى الى  
أسفل طمر كضرب .

\* الطَّفْر - وَثَبَ من أسفل الى فوق ،  
وبابه جاس .

\* القَفْز - انضمام القوائم فى الوَثْبِ ،  
وهو أيضا الوَثْبُ ، قَفَزَ يَقْفِزُ .

\* النَّفْز - انتشار القوائم فى الوَثْبِ .

\* الفَرْجَلَة - فَرَجَلَ هو أن يتفجج  
ويُسْرِعُ .

\* نَقَزَ نَقْزًا وَنَقَزَانًا - وَثَبَ صُعْدًا ،  
والمضارع يَنْقِزُ .

\* فَرَشَحَ الرَّجْلُ - وَثَبَ وَثْبًا مُتَقَارِبًا .

\* خَطَرَ فى مشيته - حَرَكَ يده وهو  
من التبختر والمصدر الخطر والخطران .

\* الزَيْفُ - زافت المرأة فى مشيتها  
إذا رأيتها كأنها تستدير .

\* الرَّقْلُ - سَخِبَ الثيابُ حَيْلَاءَ . رَقَلَ  
يُرْقِلُ رَقْلًا وَرَقْلَانًا .

\* الرَّسْفُ - المَشَى فى القيد وقد  
رَسَفَ يَرِسِفُ والرَّسْفَانُ مِشِيَةُ المقيد .

\* مَرَّ يَلَا كِدَ قَيْدِهِ - إذا نازعه القيد  
خُطَاهُ .

\* العَشْرَانُ - مِشِيَةُ المَقْطُوعِ الرَّجْلِ  
وقد عَشَرَ يَعِشِرُ .

\* المَجْلُ والمَجْلَانُ - مَشَى المقيد ،  
مَجَلَ يَمْجُلُ . أو المَجْلَانُ أن يرفع الغلام

رجلا ويمشى على أخرى .

\* العَرَجَانُ - مشية الأعرج . عَرَجَ  
أصابه شىء فى رجله فمشى مشية

العَرَجَانِ ، فان كان خِلْقَةً فقد عَرَجَ  
كفروح .

\* القَزَلُ - أسوأ العرج .

- \* التَوَاتُرُ - التتابع بفترة .
- \* تَلَا حَقَّ الْقَوْمِ - لحق بعضهم بعضا .
- \* تَرَا سَلَ الْقَوْمِ - أرسل بعضهم الى بعض وأرسلت رسولا بعثته برسالة .
- \* الْبَعَثُ - القوم يُبْعَثُونَ فى أمر ، وبعثت به أرسلته مع غيره ، وبعثته أرسلته وحده . .
- \* الرَّائِدُ - الذى يُرْسَلُ فى التماس النُّجْعَةِ .
- \* الْبَرِيدُ - الرسول على البريد ، وهو فرسخان من الأرض ، بردت بريدا أرسلته وجمع البريد بُرْدٌ .

### (النَّشَاطُ وَالْحَفَاقَةُ)

- \* النَّشَاطُ - ضدَّ الكَسَلِ ، نَشِيطٌ كَسَمِعَ نَشَاطًا فهو نَاشِيطٌ ونَشِيطٌ طابَتِ نَفْسُهُ لِعَمَلٍ وَغَيْرِهِ كَتَنَشَّطَ ، وَنَشَّطْتَهُ .
- \* الزَّرْعُ وَالْمَزْعُوقُ - النَشِيطُ الذى يَفْزَعُ مَعَ نَشَاطِهِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَقَدْ أَرْعَقْتَهُ .
- \* الْفَقْدُ وَالْفَقِيدُ - وهو شِدَّةُ الْوَطْءِ

- \* الْوَثْبُ - الطَّفْرُ ، وَثَبَ يَثِبُ وَثْبًا وَوَثْبَانًا وَوُثُوبًا ، وَالْوَثْبَى الْوُثَابَةُ .
- \* الضَّبْرُ - عَدُوٌّ مَعَ وَثْبٍ .

### (الاتباع والإرسال)

- \* تَبِعَهُ - كَفَرِحَ مَشَى خَلْفَهُ ، وَمَرَّ بِهِ فَمَضَى مَعَهُ .
- \* اتَّبَعْتُ الْقَوْمَ - إِذَا كَانُوا سَبْقُوكَ فَالْحَقَّتْهُمْ ، وَأَتَّبَعْتَهُمْ أَيْضًا غَيْرَى .
- \* اتَّبَعْتُ الْقَوْمَ - إِذَا مَرَّوَا بِكَ فَمَضَيْتَ مَعَهُمْ .
- \* اسْتَبَعْتَهُ - طَلَبْتَ مِنْهُ أَنْ يَتَّبِعَنِي .
- \* تَتَّبَعْتُ الشَّيْءَ - طَلَبْتَهُ فِي مُهْلَةٍ .
- \* تَتَابَعَتِ الْأَشْيَاءُ - تَبِعَ بَعْضُهَا بَعْضًا .
- \* مَرَّ يَذْنِبُهُ - إِذَا مَرَّ خَلْفَهُ لَا يَفَارِقُهُ .
- \* خَلَفْتَهُ - صرَّتْ خَلْفَهُ .
- \* رَهَقَ فُلَانٌ فُلَانًا - إِذَا تَبِعَهُ قَقَارِبٌ أَنْ يَلْحَقَهُ ، وَالْفِعْلُ كَفَرِحَ .
- \* تَبِعْتُ صَاحِبِي دَبْرِيًّا - إِذَا كُنْتُ مَعَهُ فَتَخَلَّفْتُ عَنْهُ ثُمَّ تَبِعْتَهُ وَأَنْتَ تَحْدَرُ أَنْ يَفُوتَكَ ، وَقَدْ دَبَّرَهُ يَدْبِرُهُ تَلَا دُبْرَهُ .



\* الأَعْوَقَة - سرعة الإنسان فيما أخذ فيه من عمل في خِفَّةٍ وَنَزَقٍ .  
\* المَبَالِغَة - أن تبلغ في الأمر جَهْدَكَ .  
\* الشُّمْرِي - الماضي في الأمور المحرب، وقد شَمَّرَ إذا مَرَّ جادا متشمرا .

### ( الإعياء في المشى )

\* الإِعيَاء - أعيًا الماشي كُلَّ .  
\* البُهْر - نتاج النَّفْس من الإعياء، رجل بُهْرٌ، وقد بُهِرَ وانبهر .  
\* أَنهَجَ الرَّجُلُ - نتاجَ نَفْسِهِ من البُهْر، وقد أَنهَجَتِ الدَّابَّةُ سِرَّتَ عَلَيْهَا حتى صارت كذلك، وقد نَهَجَ نَهْجًا .  
\* تَعَصَّ تَعَصًا - شكا عَصَبَهُ من شدة المشى، والفعل كفرح .  
\* أَزْحَفَ الرَّجُلُ - كَلَّتْ مَطِيئَتُهُ، والمُنزِحِفُ المُعْيِي الذي لا حَرَكَ به .  
\* النَّافَهُ - المُعْيِي الذي لا حَرَكَ به، الجمع نُفَهُ، وقد نَفَهُ كسمع .  
\* الخَلْجُ - أن يَشْتَكِيَ الإنسانُ لِحْمَهُ وعظامه من طول مشى وتعب أو من عَمَلِ عَمَلِهِ، خَلَجَ كفرح .

على الأرض من أَشْرٍ أو مَرَحٍ، فَدَّ يَفِدُّ فداً وفديداً .

\* القَمَاصُ - ألا تراه يَسْتَقِرُّ في موضع تراه يَقْمِصُ فيثبُّ من مكانه من غير صَبْرٍ .

\* الخِشَاشُ - الماضي من الرجال .

\* البُلْبُلُ - الخفيف في السفر المِعْوَان .

\* الحُلُو - الذي يَسْتَخْفُهُ الناس

ويكون على أهدتهم خفيها . الجمع حُلُونٌ، وهي حُلُوَةٌ .

\* الرِّبْدُ - خِفَّةُ اليد والرَّجْلِ في العمل،

رَبَدَ كفرح رَبَدًا .

\* رَجُلٌ نَمِيلٌ - خَفِيفُ الأصابع لا يَرَى

شيئاً إلا عَمِلَهُ . أو هو الذي لا يَسْتَقِرُّ

في مكان خِفَّةً، وجارية مُنَمَّلَةٌ كثيرة

الحركة في العَجْبِ والذَّهَابِ .

\* السَّمَطُ - الخفيف في جسمه

الداهية في أمره .

\* الصَّلَتُ - الماضي في الحوائج

الخفيف اللباس .

في الأرض للعبادة والتَّهَب، وقد ساح  
يَسِيح .

\* الجَوَاز - صَكُّ المسافر .

\* العَمَلَس - القويّ على السفر  
السريع .

\* البُئْبُل - الخفيف في السفر المعوان .

\* أَبْرُوا - ركبوا البرّ .

\* أَبْجَرُوا - ركبوا البحر .

\* سَاحَلُوا - أخذوا على الساحل .

\* شَطَا - مشى على الشاطئ، وشاطأته

مَشَى كل منا على شاطئ .

\* أَغَارَ وَغَارَ - أتى الغور فهو غائر،

وبابه قال .

\* أَنْجَدَ - أتى نجداً أو خرج إليه .

\* أَشَامَ - أتى الشام .

\* أَعْرَقَ - أتى العراق .

\* أَلْتَقَى عَصَاهُ - إذا أقام بموضع واستقر

هناك واطمأن، وكذلك أَلْتَقَى عَصَا

التَّسْيَار .

\* تَحَلَّلَ بِهِ السَّفَرُ - إذا اعتل بعد

قُدومه وتكسّر .

\* بَلَّحَ بُلُوحًا وَبَلَّحَ - انقطع من الإعياء

ولم يَقْدِرْ عَلَى التَّحْرُكِ . وقيل : البَلْحُ

والبُلُوحُ تَبَلَّدَ الحَامِلُ تَحْتَ الحِمْلِ ، وقد

بَلَّحَ يَبْلَحُ بُلُوحًا .

\* تَحَلَّلَ بِهِ السَّفَرُ - إذا اعتل بعد

قُدومه وتكسّر .

\* طَلَحَ يَطْلَحُ طَلْحًا - أَضْمَرَهُ الإِعيَاءُ

وَالكَلَالُ .

\* هَرَجَ الرَّجُلُ - أَخَذَهُ البُهِرُ مِنْ حَرِّ

أَوْ مَشَى ، والفعل كَفَرَحَ .

\* أَرَّاحَ الرَّحْلُ - رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ

بَعْدَ الإِعيَاءِ ، وَكَذَلِكَ الدَّابَّةُ .

### ( السفر والإياب )

\* السَّفَرُ - صِدَّ الحَضَرِ : وهو أيضا

قَطَعَ المسافه ؛ رَحَلَ سَفَرًا وَقَوْمٌ سَفَرُوا

وَأَسْعَارَ دَوَوْ سَفَرًا . وَسَفَّرَهُ أَرْسَلَهُ إِلَى

السَّفَرِ . وَالمِسْفَرُ الكَثِيرُ الأَسْفَارِ ،

وَالقَوِيّ عَلَى السَّفَرِ ، وَالأَثَى بِهَاءِ .

وَالسُّفْرَةُ طَعَامُ المَسَافِرِ .

\* كَمَهَلْ - جَمَعَ ثِيَابَهُ وَحَزَمَهَا للسَّفَرِ .

\* السِّيَاحَةُ وَالسِّيْحُ - الذَّهَابُ

\* العَجَلَة - الآلة التي يجرها الثور ،  
الجمع عَجَلٌ وعِجَالٌ وعِجَالٌ . وَخُشْبٌ  
تُوَلَّفُ يُعْمَلُ عليها الأثقال .

### ( المَجْبَىء والتَّلَاقِي )

\* الإلْمَام - أن تأتي في الحين ، وقد  
أَلَمَّ به .

\* الفَرْط - أن تأتي في الأيام ، ولا  
يكون أقل من ثلاثة وأكثره خمسة عشر .

\* العِيبُ - يكون في اليومين أو أكثر ،  
وقد أُعْيبَ فلان أنا غيباً .

\* جاء مُعَقِّباً - في آخر النهار .

\* طَرَقَتِ القَوْمَ - جِئْتَهُمْ لَيْلاً .

\* بَيَّنَّاهُ - أَتَيْنَاهُ بَيِّنَاتًا .

\* جاء تَوًّا - إذا جاء قاصدا لا يعرجه  
شيء .

\* نَدَوْتُ القَوْمَ - إذا أتيت ناديتهم  
أى مجلسهم .

\* دَرَأَ الرَّجُلُ - طَرَأَ وَحَرَجَ بِحَافَةِ .

\* دَمَرُ دُمُورًا - دخل بغير إذن .

\* طَرَأْتُ عَلَيْهِمُ - إذا أتيتهم على تناءٍ

\* رجل رَائِبٌ - أُنْخِنَهُ السَّفَرُ وَالوَجَعُ ،  
والقوم رَوَّيٌ .

\* وَعَثَاءُ السَّفَرِ - تَعَبُهُ وَأَذَاهُ .

\* آبٌ - رَجَعُ ، وَبَابُهُ قَالٌ ، وَأَوْبَةٌ  
وإياها أيضا .

\* الرُّجُوعُ - نَقِيضُ الدَّهَابِ ، رَجَعُ  
يَرْجِعُ رَجْعًا وَرُجُوعًا ، وَرَجَعْتُهُ أَرْجِعُهُ  
وَأَرْجَعْتُهُ رَدَدْتُهُ .

\* الحُضُورُ - نَقِيضُ المَغِيبِ . حَضَرَ  
يُحْضِرُ حُضُورًا وَحَضَارَةً .

\* الغَفْقُ - الأَوْبُ مِنَ الغَيْبَةِ بِحَافَةِ .

### ( المَرَاكِبُ )

\* المَرَكَبُ - واحد مَرَاكِبِ البَرِّ  
والبَحْرِ ، رَكِبَهُ كَسَمِعَهُ رَكُوبًا وَمَرَكَبًا  
علاه كارتكبه .

\* الهَوْدَجُ - مَرَكَبٌ للنساء .

\* الفَوْدَجُ - مَرَكَبُ العروس .

\* المِحْفَةُ - مَرَكَبٌ للنساء كالهودج  
إلا أنها لا تُقَبَّبُ .

\* الشُّقْدُفُ - مَرَكَبٌ معروف بالبحاز .

\* رَمَضَتْهُ - اذا انتظرتة شيئا قليلا  
ثم مَصَّيت .  
\* الزَّيَّارَةُ - تَزَاوَرُوا زَارَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ،  
واستزاره سألَه أن يزوره ، وأزاره حملة  
على الزَّيَّارَةِ ، والزَّوْرَةَ المرة الواحدة ،  
والتَّزْوِيرُ إِكْرَامَ الْمَزْوُورِ الزَّائِرِ .

### ( الطَّرِيق )

\* الْمَحَجَّةُ - الطريق الواضح البين .  
\* الْأُسْلُوبُ وَالسُّنَّةُ - الطريق  
المستوى .  
\* النَّيْسَبُ - الطريق المستقيم .  
\* الْمَصْدَعُ - طريق سهل في غَلْظٍ  
من الأرض .  
\* الْمَيْلَعُ - الطريق له سَدَان .  
\* الثَّجَنُ - طريق في غَلْظٍ .  
\* الْفَجَجُ - الطريق الواسع بين جبلين  
أوسع من الشَّعْبِ ، الجمع فِجَاجٌ ، وَأَفْجَجٌ  
سَلَكَهُ .  
\* الثَّنِيَّةُ - الطَّرِيقَةُ فِي الْجَبَلِ أَوْ إِلَيْهِ .  
\* الشَّعْبُ - الطريق في الجبل .

من غير أن يعلموا بك ، وكذلك اذا  
طلعت عليهم من غير أن يشعروا بك  
وإن لم يكن تناء .  
\* خَاطَ إِلَيْهِمْ وَاخْتَاطَ - مَرَّ مَرًّا  
لا يكاد ينقطع .  
\* أَصَابَتْ عَلَى الْقَوْمِ - اذا هجمت  
عليهم وأنت لا تدري .  
\* الْغَفْقُ - الْإِيَابُ مِنَ الْغَيْبَةِ بَغَاةً .  
\* نَحَرَّ عَلَيْنَا - هَجَمَ مِنْ مَكَانٍ لَا نَعْرِفُهُ .  
\* بَحَّائُهُ وَبِحْتَهُ - اذا لقيته وهو  
لا يشعر بك كَفَاجَأَهُ . وَالْفُجَاءَةُ  
ما فاجأك .  
\* أُشِبَّ لِي الرَّجُلُ - اذا رَفَعْتَ طَرْفَكَ  
فرايته من غير أن ترجوه أو تَحْتَسِبَهُ .  
\* لَقِيْتُهُ بَصْرًا - حين تَبَاصَّرَتِ الْأَعْيَانُ  
ورأى بعضها بعضا . وقيل : هو في أول  
الظَّلامِ اذا بقي من الضَّوءِ قَدْرٌ ، أَوْ تَبَايَنَ  
به الأشباح .  
\* اسْتَقْبَلْتُ الشَّيْءَ - اذا حَادَيْتَهُ  
بوجهك . وهو قُبَالُكَ وَقُبَالَتِكَ أَيْ  
مُجَاهَكَ .

\* الطَّوَار من الطريق - ما انقاد معه  
من طوله أو عَرَضُه .  
\* طَرِيقٌ دَعَسٌ وَمَدْعُوسٌ - كثرت  
به الآثَار .

### ( نَتَبَّحُ الأَثَرَ وَالدَّلِيلَةَ )

\* الأَثَرُ - موضع يد الدابة في الأرض  
أو رجلها .  
\* العَيْثَرُ - الأثر الخفيف .  
\* القَائِفُ - من يَعْرِفُ الآثَارَ، وقاف  
أثره تَبِعَهُ كَأَقْتَفَاهُ، الجمع قَائِفَةٌ .  
\* قَفَّوْتَهُمْ وَقَصَّصْتَهُمْ - اتَّبَعْتَ أَثَرَهُمْ،  
وَقَفَّيْتُ غَيْرِي أَتَّبَعْتَهُمْ الفَوْمَ، وَتَقَفَّيْتُ  
فَلَانَا أَتَّبَعْتَهُ مِنْ وَرَائِهِ .  
\* نَكَفَّتْ أَثَرَهُ - وَذَلِكَ إِذَا عَلَا ظَلْفًا  
مِن الأَرْضِ لَا يُؤَدِّي الأَثَرَ فَأَعْتَرَضْتَهُ  
فِي مَكَانٍ سَهْلٍ .  
\* الدَّالِيلُ - الَّذِي يَدُلُّكَ عَلَى الشَّيْءِ .  
وَالدَّلِيلَةُ مَا جَعَلْتَهُ لِلدَّلِيلِ، وَدَلَّهَ عَلَيْهِ  
دَلِيلًا فَانْدَلَّ سَدَّدَهُ إِلَيْهِ .  
\* الخَرِيْتُ - الدليل الخاذق ، الجمع  
خَرَارِيْتُ .

\* الزُّقَاقُ - الطريق الضَّيِّقُ دُونَ  
السَّكَّةِ .  
\* السَّكَّةُ - أَوْسَعُ مِنَ الزُّقَاقِ، سُمِّيَتْ  
بِذَلِكَ لِاصْطِفَافِ الدَّوَرِ فِيهَا .  
\* المَطَارِبُ - طُرُقٌ ضَيِّقَةٌ، الْوَاحِدَةُ  
مَطْرَبَةٌ .  
\* المَجَازَةُ - الطريق إذا كَانَ فِي السَّبَخَةِ،  
الجمع مَجَازٌ .  
\* الأَلْغَازُ - طُرُقٌ تَلْتَوِي وَتَشْكِلُ عَلَى  
سَالِكِهَا، الْوَاحِدُ لُغْزٌ .  
\* التُّرْهَاتُ - الطُّرُقُ تَتَشَعَّبُ مِنْ  
طَرِيقٍ وَتَعُودُ إِلَيْهِ .  
\* طَرِيقٌ أَوْيٌ - بَعِيدٌ مَجْهُولٌ .  
\* السَّمْتُ - طُرُقٌ صِغَارٌ تَتَشَعَّبُ مِنْ  
الطَّرِيقِ الأَعْظَمِ .  
\* المِثْقَبُ - طَرِيقٌ فِي حَرَّةٍ وَغِلْظٍ .  
\* المَمَوَّارِدُ - الطُّرُقُ إِلَى المَاءِ،  
الوَاحِدَةُ مَمَوَّرِدَةٌ .  
\* المِثَابُ - الطَّرِيقُ إِلَى المَاءِ .  
\* المِثْقَبَةُ - الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ بَيْنَ دَارَيْنِ  
لَا يُسْتَطَاعُ سَلُوكُهُ .

\* انْخَرَجَ - تقيض الدُّخُولِ ، نَجَرَجَ  
نُجْرَجًا وَأَخْرَجْتَهُ .

\* سَتَلَ الْقَوْمَ وَأَسْتَلُوا - نَجْرَجُوا  
مُتَابِعِينَ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ .

\* انْجَحَجَخَ - الانْقِبَاضُ فِي مَوْضِعٍ  
تَخْفَى فِيهِ .

\* اِكْتَنَ الرَّجُلُ - صَارَ فِي كَيْفٍ .

\* اخْتَفَى - اسْتَتَرَ وَتَوَارَى كَأَخْفَى  
وَأَسْتَخْفَى .

(الجلوس والاتكاء والانحناء)

\* اجْلَسَ - هُوَ الْإِنْتِقَالُ مِنْ سُقْلٍ  
إِلَى عُلُوٍّ فَيُقَالُ لِمَنْ هُوَ نَائِمٌ أَوْ سَاجِدٌ  
اجْلَسَ .

\* الْقَعُودُ - هُوَ الْإِنْتِقَالُ مِنْ عُلُوٍّ  
إِلَى سُقْلٍ . يُقَالُ لِمَنْ هُوَ قَائِمٌ اقْعُدْ .  
وَقَدْ يَكُونُ جُلُوسٌ بِمَعْنَى قَعْدٍ .

\* الْجَلْسَةُ - الْهَيْئَةُ الَّتِي يُجْلَسُ عَلَيْهَا ،  
وَالْجُلَيْسُ الْمَجَالِسُ ، وَهِيَ الْجُلُوسُ  
وَالْجُلَّاسُ .

\* الْقَعْدَةُ - مَقْدَارٌ مَا يَأْخُذُهُ الْقَعُودُ .

\* الْقُنَاقِنُ - الدَّلِيلُ الْهَادِي الْبَصِيرُ  
بِالْمَاءِ تَحْتَ الْأَرْضِ فِي حَفْرِ الْقُنْيِ .

\* السَّمْتُ - السَّيْرُ عَلَى الطَّرِيقِ  
بِالظَّنِّ .

(الدُّخُولُ وَالنُّجُورُ وَالْإِخْتِفَاءُ)

\* الدُّخُولُ - تَقْيِضُ النُّجُورِ ، دَخَلَ  
يَدْخُلُ ، وَأَدْخَلْتَهُ .

\* دَخَلَ فِي الشَّيْءِ - دَخَلَ فِيهِ دُخُولٌ  
الْمُرِيبُ كَمَا يَدْخُلُ الصَّائِدُ فِي الْقُتْرَةِ وَنَحْوَهَا  
لِيَخْتَلِقَ الْقَنْصَ ، وَالْفِعْلُ كَمَنْعٌ .

\* وَقَلَ فِي الشَّيْءِ - دَخَلَ فِيهِ وَتَوَارَى  
بِهِ ، أَوْ بَعُدَ وَذَهَبَ ، وَقَلَ يَغْلُ وَغُلَا .

\* أَوْغَلَ الْقَوْمَ وَتَوَغَّلُوا - مَضَوْا فِي سَيْرِهِمْ  
دَاخِلِينَ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ فِي أَرْضِ الْعَدُوِّ ،  
وَكَذَلِكَ تَغْلَغَلُوا ، وَأَوْغَلَ فِي الشَّيْءِ دَخَلَ  
فِيهِ دُخُولٌ مُسْتَعِجِلٌ .

\* قَمَعَ فِي بَيْتِهِ وَأَنْقَمَعَ - دَخَلَ فِيهِ  
مُسْتَخْفِيًا .

\* أَنْزَبَ - دَخَلَ فِي الشَّيْءِ وَأَسْتَرَبَهُ .

\* تَكَّوَى الرَّجُلُ - دَخَلَ فِي مَوْضِعٍ  
ضَيِّقٍ فَتَقَبَّضَ فِيهِ .

\* اَكْمَحَ الرَّجُلُ - جلس جلوس المتعظم في نفسه .  
 \* الإِقْعَاءُ - قُعودك على عُرْقوبيك قائماً على أطراف أصابعك مع ضمّ الفخذين وفتح الرجلين .  
 \* الاتِّكَاءُ - الاعتماد على أحد الجانبين .  
 \* اسْتَنْدَتْ إِلَى الشَّيْءِ - إذا اعتمدت عليه بظهرى ، وأسندت غيرى إليه .  
 \* أَضْجَعْتُهُ - وضعت جنبه على الأرض ، وقد اضطجع ، وَضَّجِعُكَ الْمُضْجِيعُ لَكَ .  
 \* اسْتَلَقَى - إذا وضع ظَهْرَهُ بالأرض ومدّ رجله .  
 \* بَرَّكَحَ - إذا قام على أربع .  
 \* انْسَدَحَ - استلقى وفرّج رجله .  
 \* المُحْرَنِيُّ - الذى يستلقى على ظهره ويرفع رجله وقد احرنباً .  
 \* اسَانَطَحَ - وقع على بطنه .  
 \* رَجُلٌ قَعْدَةٌ صُجَّعَةٌ - يكثر القعود والاضطجاع .  
 \* ارْتَفَقَ - اتكأ على حرقق يده أو على الخدّة وأمتلاً .

\* اِخْتَبَى الرَّجُلُ - إذا جلس على أليتيه ونصب ساقيه ودَعَمَهُمَا بثوبه أو يديه .  
 \* تَرَبَّعَ - إذا جمع قدميه في جلوسه ووضع إحداهما تحت الأخرى .  
 \* فَرَشَطَ - إذا ألصق أليتيه بالأرض وتوسّد ساقيه .  
 \* قَعَدَ القُرْفُصَاءَ - وهو أن يجلس على أليتيه ويلصق نخذه ببطنه ويخّبي يديه .  
 \* اسْتَوْفَزَ فِي قِعْدَتِهِ - وضع ركبتيه ورفع أليتيه ، أو استقلّ على رجله ولم يستوقأماً وقد تهباً للوثوب .  
 \* الحَلْبُ - الجلوس على رُكبة للأكل ، يُقَالُ احْلُبْ فَكُلْ .  
 \* تَبَّجَ الرَّجُلُ - إذا ألقى على أطراف قدميه كأنه يستنجى .  
 \* الجَاذَى - المُقْبَعِيّ متصب القدمين ، جَدًا جُدًّا .  
 \* جَتَّأَ جُتًّا وَجُتِيًّا - جلس على ركبتيه ، أو قام على أطراف أصابعه ، والفعل كدعا ورمى .

- \* التَّانُومُ - إظهار النوم .
- \* المُرْقِدُ - شئ يُشْرَبُ فِيهِ نَوْمٌ .
- \* الرُّقُودُ - الدائم الرقاد .
- \* هَبَّغَ يَهْبِغُ هَبْغًا - نام بالنهار .
- \* الغِرَارُ - النوم القليل .
- \* الهَلْجُ - أخف النوم .
- \* هَوَمٌ - حركت هامته من النوم ،  
والتَّهْوِيمُ أيضا النوم القليل .
- \* النَّعَّاسُ - مُقَارَبَةُ النَّوْمِ ، نَعَسَ  
يَنْعَسُ نَعَسًا وَنَعَّاسًا فَهُوَ نَعَّاسَانٌ وَنَاعِسٌ  
وَأَمْرَأَةٌ نَعَّاسِيٌّ ، وَتَنَاعَسَ تَنَآوَمَ .
- \* خَفَّقَ خَفْقَةً - نَعَسَ نَعْسَةً ثُمَّ أَنْتَبَهَ .
- \* الْوَقْعَةُ - نَوْمَةٌ فِي آخِرِ اللَّيْلِ .
- \* الْقَيْلُولَةُ - النَّوْمُ فِي نِصْفِ النَّهَارِ ،  
قَالَ قَيْلُولَةٌ وَهُوَ قَائِلٌ ، وَقَوْمٌ قَيْلٌ وَقَيْلٌ .
- \* السَّبِيخُ وَالتَّسْبِيخُ - النَّوْمُ الشَّدِيدُ .
- \* الْوَسْنُ - ثَقَلَةُ النَّوْمِ ، وَتَوَسَّنَتْهُ  
أَتَيْتَهُ وَهُوَ نَائِمٌ .
- \* التَّرْبِيقُ - رَنَقُ النَّوْمِ فِي عَيْنِهِ خَالَطَهَا .
- \* الْكَرَى وَالْغُمُضُ - هُوَ أَنْ يَكُونَ  
الْإِنْسَانُ بَيْنَ النَّائِمِ وَالْيَقْظَانِ .

- \* الْأَجْزُ - الْإِنْحِنَاءُ عَلَى الْوَسَائِدِ مِنْ غَيْرِ  
اتِّكَاءٍ عَلَى يَمِينٍ أَوْ شِمَالٍ ، وَقَدْ آسَتْ أَجْزُ .
  - \* اشْتَجَرَ - وَضَعُ يَدِهِ تَحْتَ ذَقْنِهِ وَاتَّكَأَ  
عَلَى الْمِرْفَقِ .
  - \* كَسَرَ الْوِسَادَ - شَاءَ وَاتَّكَأَ عَلَيْهِ .
  - \* تَجَأَ الرَّجُلُ - إِذَا انْكَبَّ عَلَى وَجْهِهِ .
  - \* الْمُسْتَأْخِذُ - الْمُطَّاطِيُّ رَأْسَهُ مِنْ وَجْعٍ  
أَوْ غَيْرِهِ .
  - \* رَجُلٌ مُكَبٌّ وَمِكْبَابٌ - كَثِيرُ النَّظَرِ  
إِلَى الْأَرْضِ .
  - \* أَنْجَدَ - طَاطَأَ رَأْسَهُ وَأَنْحَى .
  - \* سَجَدَ - وَضَعُ جَبْهَتِهِ فِي الْأَرْضِ .
  - \* التَّكْفِيرُ - أَنْ يَضَعَ الرَّجُلُ يَدَهُ عَلَى  
صَدْرِهِ نَعْطِيًا .
  - \* الدَّنْقَسَةُ - تَطَاطُؤُ الرَّأْسِ ذَلًّا  
وَحُضْوَعًا .
- ( النَّوْمُ )
- \* الشَّبَاتُ - نَوْمٌ خَفِيٌّ كَالْغَشِيَةِ ،  
رَجُلٌ مَسْبُوتٌ .
  - \* الْيَمَّةُ - الْحَالُ الَّتِي يَنَامُ عَلَيْهَا  
الْإِنْسَانُ .



وقد سَهَدَ الهمُّ والألمُ ، رجل سَاهِد  
وسهَدٌ قليل النُّوم .

\* السَّهَرُ - امتناع النوم بالليل ، سَهَرَ  
وَأَسَهَرَهُ الهمُّ ، سهر كفرح .

\* الشَّقْدُ - الذى لا يكاد ينام .

\* الأَرَقُّ والائْتِرَاقُ - السهر بالليل ،  
أَرِقُ كفرح .

\* رجل تَحْرِشٌ - قليل النُّوم كثير  
الاستيقاظ من خوف أو كَلَاةٍ لِمَالِهِ .

\* رجل يَقِظُ - كثير الاستيقاظ .

\* الحَلْمُ - ما يراه النَّائم ، وقد حَلَمَ  
يَحْلُمُ ، وحَلَمَ بكذا وحَلَمَ كذا رآه فى النُّوم .

\* الهَلْجُ - شىء تراه فى نومك مما ليس  
برؤيا صالحة .

\* الأَضْغَاثُ - الأحلام التى لا تأويل  
لها ولا حير فيها .

\* تَتَابَحَّتْ عَلَيْهِ أَحْلَامُهُ - تتابعت  
يصدق .

\* الكَابُوسُ - ما يقع على الانسان  
بالليل لا يقدر معه أن يتحرك .

\* الرُّقَادُ - النُّوم الطويل .

\* الهَدَفُ - التَّثْقِيلُ النُّوم .

\* الفَهْدُ - فِهْدٌ فِهْدًا نام وتغافل عما  
يجب عليه تَعَهَّدُهُ ، ورجل فِهْدٌ يُسْبَهُ  
بالفَهْدِ فى ثِقَلِ نومه .

\* الهُجُوعُ - النُّوم بالليل وهو النُّوم  
الغَرَقُ .

\* اسْتَنَحَنَ الرَّجُلُ - ثَقُلَ مِنْ نَوْمٍ  
أَوْ إعياء .

\* المُلْهَاجُ - الخائر النفس من النَّعاس .

\* النَّوْدُ - نَادٍ نَوْدًا تمايل من النَّعاس  
خاصة .

\* أَمْرَعُ - نام فسال لُعابه .

\* الغَطِيطُ - غَطَّ فى نومه يَغِطُّ غَطِيطًا  
تَفْخُ .

\* الفَخِيبُخُ - دون الغَطِيطِ فى النوم .

\* الهَكْرُ - هَكَرَ الرَّجُلُ هَكَرًا سَكِرَ مِنْ  
النُّومِ ، وقيل هو أن يعتريه نَعاس  
فتستريحى عظامه ومماصله .

\* غَفَّقَ الرَّجُلُ - نام ثم استيقظ ثم نام .

\* السَّهَادُ - امتناع العين من النُّومِ ،

# الباب الخامس

## في القرابة وجماعات الناس ومراتبهم

للأم وهو المستعمل . وقيل : ما لم يكن

من النسب لها فهو كلالة .

\* الأعيان - الإخوة يكونون

لأب وأم .

\* بنو العلات - أولاد الرجل من

نسوة شتى .

\* الأخياف - الإخوة إذا كانت أمهم

واحدة والآباء شتى .

\* الحفدة - بنات الرجل أو أولاد

أولاده كالحفيد ، وواحد الحفدة

حفيد .

\* السبط - ولد الولد ، ومنه الحسن

والحسين سبطا رسول الله صلى الله

عليه وسلم .

\* العم - أخو الأب ، والأب عممة

( النسب )

\* القرابة - الدنو في النسب .

\* النسب والنسبة - القرابة ، انتسب

فلان ذكر نسبه ، وناسبته شاركته

في نسبه . ورجل نسيب ذو نسب .

\* الجدد - أبو الأب والأم .

\* الأم - الوالدة وأُميت صرت أمًا ،

واستأم اتخذ أمًا .

\* الأب - الوالد وأبوت الرجل إذا

كنت له أبا . وتأبى الرجل اتخذ أبا .

وأبيت صرت أبا .

\* الأخ - من النسب معروف وتأخيت

صرت أخوا ، وأتخذت أخوا .

\* الكلالة - الرجل الذي لا ولد له

ولا والد ، كل يكَل . وقيل : هم الإخوة

\* خَتْنُ الرَّجُلِ - المَتْرُوجُ بِابْنَتِهِ  
 أَوْ بِأَخْتِهِ، وَالْجَمْعُ أَخْتَانٌ .  
 \* الْخَتْنَةُ - أُمُّ الزَّوْجَةِ .  
 \* الصَّهْرُ - يَجْمَعُ كُلُّ مَا تَقَدَّمَ، أَوِ الصَّهْرُ  
 زَوْجُ ابْنَةِ وَأَخْتِ الرَّجُلِ، وَصَاهِرُ فُلَانٍ  
 إِلَى فُلَانٍ صَارَ لَهُ صَهْرًا .  
 \* سَلْفُ الرَّجُلِ - الْمَتْرُوجُ بِأَخْتِ  
 امْرَأَتِهِ، وَالْقَوْمُ مُتَسَالِفُونَ إِذَا كَانُوا  
 كَذَلِكَ .  
 \* الْكَنَّةُ - امْرَأَةُ الْإِبْنِ أَوْ الْأَخِ .  
 \* السَّلْفَتَانِ - الْمَرْأَتَانِ تَحْتَ الْأَخْوِينَ .  
 \* الرَّابَّةُ - امْرَأَةُ الْأَبِ .  
 \* الرَّيْبُ - ابْنُ امْرَأَةِ الرَّجُلِ مِنْ غَيْرِهِ  
 وَهِيَ رَيْبِيَّةٌ .  
 \* الرَّابُّ - زَوْجُ الْأُمِّ .  
 \* الْعَكْبُ - الَّذِي لِأُمِّهِ زَوْجٌ .  
 \* الْعَجِيَّةُ - فَاقِدَةُ أُمِّهِ .  
 \* اللَّطِيمُ - مَنْ يَمُوتُ أَبَوَاهُ .  
 \* الْيَتِيمُ - مَنْ مَاتَ أَبُوهُ مَا لَمْ يَبْلُغِ  
 الْحُلُمَ .

وَرَجُلٌ مِعْمَ كَرِيمِ الْأَعْمَامِ، اسْتَعَمَّ الرَّجُلُ  
 عَمَّا اتَّخَذَهُ، تَعَمَّمَهُ دَعَاهُ عَمًّا .  
 \* الْخَالُ - أَخُو الْأُمِّ وَالْخَالَاتُ أَخْتُ  
 الْأُمِّ، وَتَخَوَّلْتُ خَالَاتِي، وَتَخَوَّلْتَنِي  
 الْمَرْأَةُ دَعْتَنِي خَالًا .  
 \* الْمُخَوَّلُ - الْكَرِيمُ الْأَخْوَالُ، وَأَخْوَالُ  
 الرَّجُلِ إِذَا كَانَ ذَا أَخْوَالٍ .  
 \* الْخَلِيطُ - ابْنُ الْعَمِّ .  
 \* الْهَجِينُ - الَّذِي وَلَدَتْهُ أُمَّةٌ، وَالْأُنْثَى  
 هَجِينَةٌ وَقَدْ هَجَّيْنُ .  
 \* الْمُكْرَكْسُ - الَّذِي وَلَدَتْهُ أُمَّتَانِ  
 أَوْ ثَلَاثٍ .  
 \* الْقِنُّ - الَّذِي مُلِكَ هُوَ وَأَبُوهُ .  
 \* الْعَفَنْقَسُ - الَّذِي جَدَّتَاهُ مِنْ قَبْلِ  
 أَبِيهِ وَأُمِّهِ وَامْرَأَتِهِ أَنْجَمِيَّاتٌ .  
 \* حَمَّاءُ الْمَرْأَةِ - أَبُوزَوْجِهَا، وَكَذَلِكَ  
 حَمَاهَا وَحَمُوهَا .  
 \* حَمَاءُ الْمَرْأَةِ - أُمَّ زَوْجِهَا .  
 \* الْأَحْمَاءُ لِلْمَرْأَةِ - كُلُّ شَيْءٍ مِنْ قَبْلِ  
 الزَّوْجِ : أَخُو الزَّوْجِ وَأَبُوهُ وَعَمُّهُ .

## (الأهل والأنصار)

- \* أهل الرجل - أَخَصُّ الناس به ،  
الجمع أَهْلُونَ وَأَهَالٍ .
- \* عِيَصُ الرَّجُلِ - آباؤُه وأعمامه  
وأخواله وأهل بيته .
- \* حَلَائِبُ الرَّجُلِ - أنصاره من بنى عمه  
خاصة .
- \* النَّضْدُ - الأعمام والأخوال .
- \* عَاقِلَةُ الرَّجُلِ - بنو عمه الأَدْنَوْنَ .
- \* نَافِرَةُ الرَّجُلِ - ناهضته وهم الذين  
يَنَهَضُ بهم فيما يَجْزُبُه من الأمور .
- \* عَصَبَةُ الرَّجُلِ - الذين يتعصبون له  
وينصرونه .
- \* الحَاشِيَّةُ - أهل الرَّجُلِ وخاصته ،  
وجاء في حاشيته فيمن كان في كنفه .
- \* الشَّيْعَةُ - قوم يتشيعون أى يرون  
هوى قوم ويتابعونه ، وهم الأصحاب  
والأتباع .
- \* رُكْنُ الرَّجُلِ - قومه وعدده الذين  
يعتد بهم .

- \* الحَامَّةُ - العامَّةُ والخاصَّةُ من  
الأهل .
- \* القَبِيلَةُ - بنو أبٍ واحد ، والجمع  
قَبَائِلُ .
- \* الشَّعْبُ - الحىّ يَنشعبُ من  
القبيلة . وقيل : الشَّعْبُ أكثر من  
القبيلة .
- \* الزَّعَانِفُ - الأحياء القليلة في الأحياء  
الكثيرة .
- \* الحَرِيدُ - الحىّ القليل ينزلون  
مُتفردين من الناس .
- \* أُسْرَةُ الرَّجُلِ - رَهطه الأَدْنَوْنَ .
- \* حَشَمَةُ الرَّجُلِ - خاصته الذين  
يغضبون له من عبيد وأهل وجيرة .
- \* السَّبْطُ - من اليهود كالقبيلة من  
العرب .
- \* عِيَالُ الرَّجُلِ وَعِيَالُهُ - أهله الذين  
يَتَكفَّلُ بهم ، رجل مُعِيلٌ ذو عيال ،  
وَأَعِيلٌ وَعَالٌ كثر عياله ، وَعَالٌ عِيَالُهُ  
عَوْلًا وأعالهم كفاهم ومآئهم .
- \* عِتْرَةُ الرَّجُلِ - أَقْرِبَاؤُه من أولاده  
وغيرهم .

\* الزَّيْمِ والدَّيْعَى - المَتَّهَمِ فِي تَسْبِيهِ ،  
ومن تَبَيَّنْتَهُ .

\* الوَغْلُ - المُدَّعَى تَسْبَا لَيْسَ بِتَسْبِيهِ .

\* المَنْبُودُ - ولد الزناء والأثمي نَيْبِذَةً .

\* المُنْقَشَبُ - المَمْزُوجُ الحَسَبِ بِاللُّؤْمِ .

\* الزَّرِيمُ - القليل الرَّهْطِ .

\* الوَّاحِدُ - مَنْ لَا يُعْرَفُ لَهُ أَصْلٌ .

\* الدُّونُ - انْحِسِيسُ ، ودان يَدُونُ

دُونًا . وأدِين صار دُونًا خَسِيسًا .

### (جماعات الناس)

\* النَّفَرُ - ما دون العشرة من الرجال .

\* الرَّهْطُ - كالنفر ، وربما جاوز ذلك قليلا .

\* القوم والجماعة - من الثلاثة فصاعدا .

\* العُصْبَةُ - من العشرة الى الأربعين .

\* العِدْفَةُ - ما بين العشرة الى الخمسين .

\* الزَّمْرِمَةُ من الناس - الخمسون ونحوها .

\* القَيْيلُ - الجماعة من الثلاثة فصاعدا

### ( انْحِسِيسُ والدَّيْعَى النَّسَبِ )

\* انْحِسَةُ - الضَّعْفَةُ والقِلَّةُ ضِدُّ الرَّفْعَةِ ،

رجل خَسِيسٌ ، وأخْسَسْتَ فَعَلْتَ عِلا خَسِيسًا ، وَخَسِسْتَ فِي نَفْسِكَ .

\* الحَرَضُ - الذي لَا يُرْجَى خيره

وَلَا يُخَافُ شَرَّهُ للواحد والجمع والمؤنث ،

وقد يُجْمَعُ على أَحْرَاضٍ ، رجل حَرَضٌ

أَيْضًا وَحَارِضٌ ، وقد حَرَضَ كَفَرَجَ .

\* الدَّيْنِيُّ - انْحِسِيسُ البَطْنِ والقَرْجِ ،

دِنًا يَدِنًا .

\* الهمج من الناس - الهمل الذي لانظام له .

\* الطَّغَامُ - رُذالُ الناسِ وصِغارهم ، الواحد والجمع في ذلك سواء .

\* القُمَّعُوثُ - الذي يَقُودُ على أهله .  
\* الدُّيُوثُ والقُنْدُوعُ - القليل الغيرة على أهله .

\* المَجْبُوسُ - الذي يُؤْتَى طائعا .

\* القَرْنَانُ - الذي لاغيرة له .

\* التَّقَضُّؤُ من الرجل - رَفَضُ تزويجه  
نَحْسَةً حَسَبِهِ .

\* النَّدَى - مجلس القوم ومُتَحَلِّثِهِمْ  
ولا يقال فيه ذلك إلا والقوم مُجْتَمِعُونَ  
فيه فإذا تَفَرَّقُوا زال عنه هذا الاسم،  
ثم صار مثلاً لكل دار يُرْجَع إليها  
ويُجْتَمَع فيها، وجمع النّادى أَنْدِيَّة .  
وندا القومُ من باب قتل اجتمعوا،  
والمُنْتَدَى والنّادى كالنّدى .

\* اُحْتَوَلَه القومُ - صاروا حَوَالِيهِ .  
\* اُكْتَنَفَت الشَّيْءَ - صرت حوَالِيهِ .  
\* الصَّفَّ - كل سَطْر مُسْتَوٍ من كل  
شياء وَأَصْطَفَّ القومُ وَتَصَافَوْا صاروا  
صَفًّا، وَصَفَّفْتَهُمْ جعلتهم صَفًّا، وَالْمَصْفَّ  
موضع الصَّفِّ .

\* الحَلَقَةُ من الناس وغيرهم - المُسْتَدِير  
منهم كالحلقة من الذهب .

\* الهَوْشُ - المُجْتَمِعُونَ في حَرْبٍ  
أو صَحَبٍ، وَتَهَوَّشُوا عليه اجتمعوا .

\* الجَبَّةُ - الجماعة يجتمعون في الأمر  
ويرضونه .

\* الطَّغَامُ - أوفاد الناس .

من قوم شَتَّى كالزنج والرُّوم والعرب  
أو نحو من ذلك .

\* الشَّرْذِمَةُ - القليل من الناس .

\* الزَّرْدَقُ - الصَّفِّ القيام من الناس .

\* الجُشَّةُ - جماعة من الناس يُقْبِلُونَ

معا في نَهْضَةٍ وَتَوْرَةٍ .

\* الصَّمْرُ - الجماعة من الناس

في تَفَرُّقٍ .

\* الهَبَاءُ من الناس - الذين لا عقول

لهم .

\* رِجْرَجَةُ الناس - الذين لا خير

فيهم .

\* أَذْنَابُ الناس - أتباعهم وَسِفْلَتِهِمْ .

\* الدَّكَلَةُ - الذين لا يُجِيبُونَ السلطان

من عِزِّهِمْ، وقد تَدَكَّلُوا عليه .

\* العَبَاهِلَةُ - الذين لا يَدِينُونَ لِلْمَلِكِ .

\* النَّشْرُ - العوم المتفزقون لا يجتمعهم

رئيس .

\* الحَشْدُ - الجماعة، وَحَشَدَ القومُ

وَتَحَاشَدُوا خَفُوا في التعاون، أو دُعُوا

فأجابوا مُسْرِعِينَ .

\* المهرمزان - الكبير من العجم من ملوكهم .  
 \* خاقان - اسم لكل ملك من ملوك الترك ، وقد خقنوه ، آسوه .  
 \* قيصر - ملك الروم .  
 \* كسرى - اسم كل ملك للفرس .  
 \* البلهور - ملك الهند .  
 \* العاهل - الملك الأعظم .  
 \* فرعون - لقب كل من ملك مصر أو كل عاتٍ متمرّد . وتفرعن تخلق بخلق القرااعة ، والقرعنة الدهاء والنكر .  
 \* الموثبان - الملك الذي يلزم السرير ولا يغزو .  
 \* البطريق - العظيم من الروم .  
 \* إلتاج - الإكليل ، ومن معاني الإكليل أنه شبه عصا به تزيّن بالجوهر ، وقد توجته .  
 \* الحلق - خاتم الملك .  
 \* العرش - سرير الملك ، الجمع أعراس وعرشة .  
 \* الغدفة - لباس الملك .

( الملوك وخاصتهم وأعوانهم )

\* السلطان - الوالى وجمعه سلاطين ، وهو أيضا الحجّة والبرهان ، وهو أيضا قُدرة الملك .

\* الملك - الذى يملك الكثير من الأشياء ويُشارك غيره من الناس بأنه يُشاركه فى ملكه بالحكم عليه فيه وأنه لا يتصرف فيه إلا بما يُطلقه الملك ويسوسه به ، والمملكة سلطان الملك وعزّه .

؛ الخليفة - الملك يُستخاف من قبله ، الجمع خلائف وخلفاء .

\* النجاشى - كلمة للعبس تُسمى به ملوكها .

\* الأمير - ذو الأمر ، وقد أمر يأمر إمرة صار أميرا ، والأئنى أميرة ، وأمره جعله أميراً ، وتأمّر عليه تسلط .

\* القيل - دون الملك الأكبر ، وهو أيضا الملك من ملوك حمير .

\* التبابعة - ملوك اليمن ، الواحد تبج .

\* القَضَاءُ - الحُكْمُ ، وقد قَضَى يَقْضِي ،  
وَأَسْتَقْضِي صَيْرَ قَاضِيًا ، وقد قَضَاهُ  
السلطانُ .  
\* التَّقْلِيْسُ - أن يضع الرجل يديه على  
صدره وينحضع .

### ( الخَدَمُ والعَبِيدُ )

\* الخَادِمُ - يقع على الذَكَرِ والأنثى ،  
ويقال للأنثى خَادِمَةٌ ، خَدِمَ يَخْدُمُ  
خِدْمَةً ، اسْتَخْدَمْتُهُ فَأَخْدَمَنِي اسْتَوْهَبْتُهُ  
خَادِمًا فَوَهَبَ لِي ، وَأَخْتَدِمُ خَدَمَ  
نَفْسِهِ .

\* الوَصِيفُ - الخَادِمُ والخَادِمَةُ ، الجمع  
وَصَفَاءٌ كَالْوَصِيفَةِ ، وجمعها وَصَائِفٌ ،  
وَكِرَامٌ بَلَّغَ حَدَّ الخِدْمَةِ .

\* المَقْتَوِبُنُ - الذين يَعْمَلُونَ للنَّاسِ  
بِطَعَامِ بَطُونِهِمْ ، لِلْفَرْدِ والجمع والمؤنث .

\* الوَهِينُ « بلغة مصر » - الرجل  
يكون مع الأجير يُحْتَمَى عَلَى العَمَلِ .

\* الخَوْلُ - العَبِيدُ والإِمَاءُ وخيرهم من  
الحاشية ، الواحد والجمع والمذكر

\* القَرَابِينُ - جُلُوسُ المَلِكِ وخاصَّته ،  
الواحد قَرَابَانٌ .

\* أَحْبَاءُ المَلِكِ - جُلُوسُهُ وخاصَّته  
الذين يَخْتَصُّهُمْ وَيُحِبُّوهُمْ بِمَوَدَّتِهِ ، الواحد  
حَبَابٌ .

\* الوَزِيرُ - حَبَابُ المَلِكِ الذي يَحْمِلُ ثِقْلَهُ  
وَيُعِينُهُ بِرَأْيِهِ ، الجمعُ وَزَرَاءٌ ، وَخَطَّتُهُ  
الْوِزَارَةَ ، وقد اسْتَوَزَّرَهُ وتَوَزَّرَهُ .

\* القَطِينُ - تُبِعَ المَلِكُ وَمَمَالِيكَهُ .

\* التُّكْرِيُّ - قائد من قواد السُّنْدِ ،  
الجمع تَكَكِرَةٌ .

\* الشَّرْطُ - طائفة من أعوان الوِلاَةِ ،  
المفرد شُرْطَةٌ ، وهو شُرْطِيٌّ .

\* الشَّحْنَةُ فِي البَلَدِ - مَنْ فِيهِ الكِفَايَةُ  
لضَبْطِهَا مِنْ جِهَةِ السُّلْطَانِ .

\* الحَرَسِيُّ - واحد حَرَسِ السُّلْطَانِ  
وهم الحُرَّاسُ .

\* الخَفِيرُ - الحَجِيرُ ، وَتَحَفَّرَتْ بِفُلَانٍ  
اسْتَجَرَتْ بِهِ وَسَأَلَتْهُ أَنْ يَكُونَ لِي خَفِيرًا ،  
وَأَخْفَرْتُ الرَّجُلَ بَعَثْتُ مَعَهُ خَفِيرًا ،  
وَالخُفَّارَةُ جُعِلَ الخَفِيرُ .



\* الأَمَّة - الملوكة، وأستأَمَّيت أمة  
وتأَمَّيتها اتَّخَذتها .

\* المَوْلُودَة - الجارية التي وُلِدَت بين  
العَرَب .

\* المَومِسات - الإماء اللواتي لِلخِدمة  
لأنهن أكثر من يَزِين .

\* القَيْنَة - الأَمَّة الوَضِيئة البيضاء  
مُغْنِيَة كانت أو غير مُغْنِيَة .

\* المِكاتَب - العبد يُكاتب على نفسه  
بثمنه .

\* الضَّرِيبة - الغلَّة تُضرب على العبد .

\* دَبَّرَت العبد - أعتقته بعد الموت .

\* السَّعَاية - ما تُكَلِّفه العبد أن يُؤدِّيه

عن نفسه إذا أعتق بعضه ليعتق به  
ما بقي، وقد استسَعِيَت العبد .

\* السَّائِبَة - العبد يُعتق على أن  
لا ولاء له .

والمؤنث سواء، وأستخولت القوم  
اتخذتهم خدما .

\* السَّاقِي - الذي يطوف بالماء  
والشَّراب .

\* اليَّاب - الساقِي يطوف بالماء .

\* النُّدْل - خُدام الدَّعوة لأنهم ينقلون  
الطعام الى من حضر الدعوة، المفرد  
نَادِلٌ .

\* العَبْد - ضِدُّ الحُرِّ، وأعَبَّدته

وعَبَّدته صَيَّرته عبدا، وأعِيدني فلانا

ملكني إياه، وأستعَبَّدته اتَّخَذته عبدا،

وتعَبَّدته صَيَّرته كالعبد وإن كان حُرًّا،

وعَبْد الرجل وَعَبْد مُلِك هو وأبأوه من

قَبْل .

\* عِبْد قِن - إذا كان خالص العُبُودِيَّة

وأبوه عِبْد وأمه أَمَّة .

# الباب الثاني

## في نَعَوَاتِ النِّسَاءِ وَحُلِيِّنَّ

\* البَهْكَنَة - الحسنة الجسم والخلق  
والمشيية .  
\* الوَرَكَاء - العظيمة الوركين وقد  
وَرِكَت .  
\* امرأة عَجْزَاء - عظيمة العجيزة  
ضخمتها، وقد بَجَزَتْ .  
\* الرَّدَّاح - الثَّقيلة العجيزة . وأمرأة  
رَدُّوح، وقد رَدُّحَتْ رَدَّاحَة .  
\* الرِّضْرَاضَة - الكثيرة اللحم .  
\* امرأة بَضَّة - تارة مكتتزة اللحم  
في نِصَاعَة اُون . أو هي الرَّقِيقَة الجلد  
بيضاء أو أدماء، بَضَّتْ تَبِضُّ .  
\* الغَضَّة - كالبضبة، غَضَّتْ تَغِضُّ .  
\* الهَيْفَاء - الضامرة البطن .  
\* الغَادَة والغِيدَاء - الناعمة اللينة .

(نعوات النساء المستحسنة)  
\* العَذْرَاء - التي لم يَمْسَسْهَا رَجُلٌ،  
والاسم العُدْرَة، ومثلها البِكْر .  
\* الخَوْد - الفناء الشابة الحسنة  
الخلق، الجمع خُودٌ .  
\* المُبْتَلَة - التي لم يركب لِحْمُهَا بَعْضُهُ  
بعضاً وفي أعطافها استرسال وقد تَبَلَّتْ،  
وهي الجميلة كأنها بُتِّلَ حُسْنُهَا عَلَى  
أعضائها أي قُطِعَ .  
\* المَمْكُورَة - التامة الساقين في عِظْمٍ  
وَأَسْتَوَاء، وقد مَكِرَتْ .  
\* اللَّفَّاء - العظيمة الفخذين، وهو  
اللَّفَف، وقد لَفَّتْ لَفَّاءً .  
\* الخَدْبَجَة - الممتلئة الذراعين  
والساقين، وهي الرِّيَاءُ الممتلئة .

\* الرَّعْدِيْدَةُ - التي يَتْرَجِرَجُ لِحْمَا مِنْ نَعْمَتِهَا .

\* الدَّرْمَاءُ - التي لَا تُرَى كُعُوبِهَا ، وَقَدْ دَرِمَتْ .

\* المَقْصَدَةُ - العَظِيْمَةُ التَّامَّةُ التي لَا يَرَاهَا أَحَدٌ إِلَّا أَعْجَبْتَهُ .

\* المَكْثَمَةُ - ذَاتِ الوَجْتَيْنِ الحَسَنَةُ دَوَائِرِ الوَجْهِ قَاتَتْهَا « خَالِطَتِهَا » سَهْوَةً لَحَدًّا وَلَمْ تَلْزِمَهَا جُهُومَةُ القُبْحِ .

\* مَوْقِفُ المَرَأَةِ - يَدَاهَا وَعَيْنَاهَا وَمَا لَا بُدَّ لَهَا مِنْ إِظْهَارِهِ .

\* الصَّعْدَةُ - المَسْتَقِيْمَةُ القَامَةُ كَأَنَّهَا صَعْدَةٌ « وَهِيَ القَنَاةُ تَنْبُتُ مُسْتَوِيَةً فَلَا تُقَوِّمُ » .

\* أَمْرَأَةٌ وَضِيئَةٌ - إِذَا كَانَتْ بِهَا مَسْحَةٌ مِنْ جَمَالٍ .

\* الغَانِيَةُ - التي اسْتَغْنَتْ بِجَمَالِهَا عَنِ الزَّيْنَةِ .

\* القَسِيْمَةُ - التي قُسِمَ لَهَا حَظٌّ وَافِرٌ مِنَ الحُسْنِ .

\* الرَّعْبُوبَةُ - البِيضَاءُ الحَسَنَةُ الخَلْقُ الرُّطْبَةُ الحُلُوءَةُ .

\* الخَرِيْعُ - المُتَثَنِّيَةُ مِنَ اللَّيْنِ ، وَقَدْ نَحَرَعَتْ نَحْرًا .

\* الحَوَارِيَّاتُ - نِسَاءُ الأَمْصَارِ لِيِيَاضِهِنَّ .

\* العُطْبُولُ والعَنْقَاءُ - الطَّوِيلَةُ العُنُقِ .

\* العَيْطَلُ - الطَّوِيلَةُ العُنُقِ فِي حُسْنِ جِسْمٍ .

\* جَارِيَةٌ مَسْمُورَةٌ - مَعْصُوبَةُ الجَسَدِ لَيْسَتْ بِرِخْوَةَ اللِّحْمِ .

\* الرَّقْرَاقَةُ - التي كَأَنَّ المَاءَ يَجْرِي فِي وَجْهِهَا مِنْ نَضْرَةِ النِّعْمَةِ .

\* البَرْهَرَهَةُ - الشَّدِيدَةُ البِيَاضِ الرِّقِيْقَةِ اللُّوْنِ ؛ أَوْ التي كَأَنَّهَا تُرْعَدُ مِنَ الرُّطُوبَةِ .

\* المُوَهَّةُ - تَرَقُّقُ المَاءِ فِي وَجْهِ المَرَأَةِ الشَّابَّةِ .

\* العَبْرَةُ - التي جَمَعَتِ الحُسْنَ وَالْجِسْمَ وَالخَلْقَ وَالإِمْتَلَاءَ . وَقِيلَ : هِيَ الرِّقِيْقَةُ

البَشْرَةُ النَّاعِمَةُ النَّاصِعَةُ البِيَاضِ .

\* الرَّءُودَةُ - السَّرِيْعَةُ الشَّبَابِ مَعَ حُسْنِ غِذَاءٍ .

( نَعُوتِهِنَّ فِي الطَّيِّبِ وَالرَّيْحِ )

- \* الرَّشُوفُ - المرأة الطيبة الفم .
- \* الْأَنْوْفُ - المرأة الطيبة ريح الأنف .
- \* الْبَهْنَانَةُ - المرأة الطيبة الريح .
- \* الْعَيْقَةُ وَاللَّبِقَةُ - التي يُشَاكِلُهَا كُلُّ طَيْبٍ وَرِيحٍ .
- \* الْعَائِكَةُ - المرأة المحمّرة من الطيب .
- \* الْخَنْدَاءُ - المُتَنِينَةُ الرِّيحُ ، ومثلها الْمُتَفَالُ وقد تَفَلَّتْ كَفَرِحَ .
- \* الْبَخْرَاءُ - المُسْتِنِينَةُ رِيحُ الفَمِ ، وقد بَخِرَتْ كَفَرِحَ ، وَالرَّجُلُ أَبْخَرُ .

( نَعُوتِهِنَّ فِي الْحَيَاءِ وَالغَزْلِ )

- \* الشَّمُوعُ - المَزَاحَةُ الطَّيِّبَةُ الْحَدِيثُ الَّتِي تَقْبَلُكَ وَلَا تَطَاوَعُكَ عَلَى مَا سِوَى ذَلِكَ .
- \* الْعَرَبِيَّةُ وَالْعُرُوبِيَّةُ - الْمُتَحَبِّبَةُ إِلَى زَوْجِهَا ، وَتَعَرَّبَتِ الْمَرْأَةُ لِلرَّجُلِ تَغَزَّلَتْ .
- \* الْعَطُوفُ - الْمُحِبَّةُ لَزَوْجِهَا .
- \* الْعَطِيفُ - الذَّلِيلَةُ الْمَطْوَاعُ الَّتِي لَا كِبَرِيَّاهَا .

- \* اللَّيْقَةُ - الْحَسَنَةُ الدَّلُّ وَاللَّبَسَةُ الصَّنَاعُ ، « وَالصَّنَاعُ الْحَاذِقَةُ بِالْعَمَلِ الْعَامِلَةُ الْبَكَّافِينَ » وَقَدْ لَبِقَتْ لَبَقًا .
- \* الْبَهْنَانَةُ - اللَّيْنَةُ فِي مَنْطِقِهَا وَعَمَلِهَا .
- \* الْخَرْوُدُ - الْخَفِيرَةُ الْحَيَّةُ الَّتِي قَدْ جَاوَزَتْ الْإِعْصَارَ وَلَمْ تَبْلُغِ التَّعْنِيسَ ، وَجَارِيَةٌ تَحْرِيذَةٌ يَكْرَهُ لَمْ تُسَمَّسْ قَطُّ ، وَالْجَمْعُ الْخَرْوَادُ .
- \* الْحَصَانُ - الْحَافِظَةُ لَفَرْجِهَا ، حَصَّنَتْ وَتَحَصَّنَتْ .
- \* الرَّزَانُ - الْعَاقِلَةُ اللَّازِمَةُ لِمَقْعِدِهَا ، وَقَدْ رَزَنْتَ .

- \* الْعَفِيفَةُ - التَّارِكَةُ لِكُلِّ قَيْحٍ أَوْ حَرَامٍ ، وَقَدْ عَفَّتْ عِفَّةً . أَوْ هِيَ السَّيِّدَةُ الْخَيْرَةُ الَّتِي لَا فَوْقَ لَهَا وَلَا بَعْدَ لَهَا إِذَا فَضَّلُوهَا .

- \* الْمَأْمُونَةُ - الْمُسْتَرَادُ لِمَثَلِهَا « أَيْ مِثْلُهَا مَطْلُوبٌ » .
- \* الْقَدِيعَةُ وَالْقَدُوعُ - الْكَثِيرَةُ الْحَيَاءِ الْقَلِيلَةُ الْكَلَامِ .
- \* الْبَرْزَةُ - الْمَوْثُوقُ بِرَأْيِهَا وَفَضْلِهَا .

- \* الزَّير - الذي يُخالط النَّساء .
- \* الخَلْب - الذي يُحبّه النَّساءُ ، يقال هو خَلْبُ نساء .
- \* الدَّغْدَغَة - الزَّغْرَغَة « السُّخْرِيَّة » ، وحركة وانفعال في نحو الإبط والبُضع والأثمص ، وقد لا يكون لبعض الناس .

### (نعوتهن في الضخم والدمامة والهزال)

- \* المُفَاضَة - الضَّخْمَة البطن المسترخية اللحم .
- \* الخَنْصِرَف - الضَّخْمَة الكثيرة اللحم الكبيرة الثديين .
- \* الجُرَاضِمَة - العظيمة السَّيْمَجَة العِظَم .
- \* العِرْضَنَة - الضَّخْمَة قد ذهبت عَرْضًا من سَمْنِهَا .
- \* الطَّهْمَلَة - القبيحة الخَلْق السوداء .
- \* البَهْصَلَة - القصيرة البيضاء .
- \* العِنْفِص - القصيرة المختالة . أو هي الدَّمِيمَة الخبيثة ، ولا يقال إلا للمحدثة .
- \* الدَّرُوم - القصيرة القبيحة المشية .

- \* المِهْزَاق - المرأة الشديدة الضحك .
- \* النَّدْغ والنَّدَاغَة - الطَّعْن بالإصبع شبه المغازلة ، رجلٌ مَنْدَغ .
- \* الغَزَل - تَحْدِيث الفِتيان الجَوَارِي ، وقد غَازَلَهَا .
- \* النَّسِيب - نَسَب بالنساء تَغَزَل بهن في الشَّعر ، يَنْسِب .
- \* الهَيْتِغ - المرأة المَلَاعِبَة الضَّحَّاكَة ، وهانغها غَازَلَهَا ، وكذلك إذا خَفَض صوتَه لها وخَفَضَت صوتَهَا وتَقَارَبَا للغَزَل .
- \* الجَمْش - المَغَاذِلَة يَقْرُصُهَا وَيَلَاعِبُهَا .
- \* كَفَّح المرأة - قَبَلَهَا غَفْلَة .
- \* كَعَم المرأة يَكَعُمُهَا - قَبَلَهَا فالتَّمَمَ فَاها .
- \* رَفَّ المرأة يَرْفُفُهَا - قَبَلَهَا بِأَطْرَاف شَفْتِيهِ .
- \* تَخَفَّشَت المرأة للرجل - أَظْهَرَتْ لَه الوُدَّ .
- \* تَبَرَّجَت المرأة - أَظْهَرَتْ وَجْهَهَا .
- \* سَفَرَت المرأة - كَشَفَتْ عَن وَجْهَهَا فَهِيَ سَاوِرٌ ، سَفَرَتْ كَضْرَب سُفُورًا .

- \* الضَّمِيَاء - التي لا يَنْبُتُ ثدياها ،
- وقد ضَمِيَّتْ ، وَأَضْهَى تَزْوِجَ بَضِيَاء .
- \* امرأة عَجْزَاء - عظيمة العَجِيزَة
- ضَخْمَتِهَا ، وقد عَجَزَتْ كَفْرَح .
- \* امرأة جَزَلَة - عَظِيمَة العَجِيزَة .
- \* امرأة جَبَاء - لا أَلْتَيْنِ لها .

(نُوعَتِهِنَّ فِي الْبَدَاءِ وَالْفُجُورِ  
وَالْحُرْقِ)

- \* الْحَنِيجِر - الْبَدِيَّةُ الصَّخَابَةُ الْجَسِيمَة .
- \* الْعَنْقَقِير - السَّلِيطَةُ الْغَالِبَةُ الشَّرِّ
- الدَاهِيَة .
- \* الْجَهْوَاء - الْقَلِيلَةُ التَّسْتَرِ .
- \* الرَّادَة - الطَّوَافَةُ فِي بِيوت جَارَاتِهَا ،
- وقد رادت ترود رَوْدَانَا .
- \* الطَّلَعَة وَالْقُبْعَة - التي تَطَّلَعُ ثم تَقْبَعُ
- رَأْسَهَا كَثِيرًا لِيَرَاهَا الرِّجَالُ .
- \* الْمُتَنَمِّلَة - التي لَا تَسْتَقَرُّ فِي مَكَانٍ .
- \* امرأة طَامِيحِ الطَّرْفِ - ضِدُّ الْقَاصِرَة
- الطَّرْفِ .
- \* الْفَاحِجَة وَالْبَغِيَّة - هِيَ التي تَلِينُ
- لِمُرِيدِهَا .

- \* الْخُدْمَة - الْقَصِيرَة الْخَفِيفَة .
- \* الْكَرْزَم - الْقَصِيرَة الْأَنْفِ .
- \* الْبَهِيرَة - الصَّغِيرَة الْخَلْقُ الضَّعِيفَة .
- \* الْمُؤَدَّنَة - الْقَلِيلَة الْقَمِيئَة .
- \* الْمَمْصُوصَة - الْمَهْزُولَة مِنْ دَاءِ
- مُخَامِرِهَا .

- \* الْمَدَّشَاء - التي لا لَحْمَ عَلَى ذِرَاعَيْهَا .
- \* الْمَمْصُوءَاء - التي لا لَحْمَ عَلَى تَغْذِيهَا .
- \* الْكَرَّوَاء - الدَّقِيقَة السَّاقِينِ .
- \* الْقَعَّوَاء - الدَّقِيقَة الْفُخْذِينِ .
- \* تَمَّحَرَّحَتْ - هُزِلَتْ بَعْدَ سَمَنِ .
- \* الْخَفُوت - التي لَا تَكَادُ تَبِينُ مِنْ
- هُزَالِهَا .

(نُوعَتِهِنَّ فِي ثُدَيْهِنَّ وَأَعْجَازِهِنَّ)

- \* امرأة ثَدِيَاء - عَظِيمَة الثَّدِيَيْنِ .
- \* امرأة فَتَخَاء - إِذَا ارْتَفَعَ ثُدْيَاهَا نَحْوَ
- صَدْرِهَا .
- \* الطَّرْطَبُ - الثَّدِي الضَّخْمُ الْمُسْتَرْحِي .
- \* امرأة طُرْطَبَة - طَوِيلَة الثَّدِيَيْنِ .
- \* الْجَدَاء - الصَّغِيرَة الثَّدِي .

والتصرف في الأمور، خَرِقت كَفْرَح  
وَكْرَم .

\* امرأة رَفَاء - لا تُحْسِنُ المَشْيَ  
في الثياب .

\* المَاصِلَة - المُضَيِّعَة لمتاعها وشيئها،  
وقد مَصَلَتْ .

\* الغَلْفَق - السيئة العمل والمنطق .

### (الزواج والفراق)

\* الخِطْبَة - خَطَبَ المَرْأَة في النكاح  
خِطْبَة . وامرأة خِطْبَة وخِطْبَة  
وخِطْبِيَّة اذا كانت تُخْطَبُ ، ورجلٌ  
خِطْبِيٌّ اذا كان يُخْطَبُ ، وهذا خِطْبُ  
فلانة وهي خِطْبُه ، والأخْطَابُ الذين  
يخْطُبونها، واختُطِبَ القومُ فلانا دعوه  
الى تزويج صاحبتهم .

\* التَّرِيكَة - التي يَقِلُّ خُطَابُهَا .

\* التَّسَنَّتْ - تزوّج الرجلُ

الكريمة في السنة « الجَدَّة من زوجها .

يساره وقلة مالها، وت، فهي طالق،

\* الهَاجِنُ وإفْهَمَا ، ورجلٌ مِطْلَاقٌ

قبل أن تَبْلُغَ للنساء .

\* امرأةٌ قُرُور - اذا كانت لا ترد يد  
لايس وتَقَرَّرَ لما يُصْنَعُ بها .

\* طَابَقَتِ المَرْأَة - انقادت لمُرِيدِهَا .

\* العَيْهَرَة - هي التي لا تستقر في مكان  
تَزَقَا في غير عِفَّة ، عَهَرَتْ وتَعَيَّهَرَتْ .

\* العَاهِرُ والعَاهِرَة - الفَاجِرَة ، عَهَرَتْ  
تَعَهَّرَ عَهْرًا وَعُهْرًا ، وَعَهَرَ اليها يَعَهَّرُ  
أناها ليلًا للفُجُور « الزنا » .

\* الزَّنا - الفُجُور، زَنَيْتُه رميته بالزنا .

\* الضَّمْد - أن يُخَالَّ الرجلُ المَرْأَة  
ومعها زوجها .

\* المَرْأَة الضَّامِدَة - التي لها خَلِيْلَان .

\* المُتَبَرِّجَة - القليلة التستر .

\* العَسُوس - التي لا تُبَالِي أن تَدُنُو  
من الرجال .

\* المُوَمِّسَات - الإماء اللواتي للخدمة:  
لأنهن أكثر من يزين .

\* القَرْنَع - التي تكحل إحدى عينيها  
وتلبس درعها مقلوبا .

\* الخَرْقَاء - من لا تُحْسِنُ العمل

- \* البروك - التي تتزوج ولها ولد كبير،  
وابنها الجرنيد .
- \* اللقوت - التي لها زوج ولها ولد  
من غيره فهي تَلَقَّت الى ولدها .
- \* الحنّانة - التي لها ولد من غير زوجها  
فهي تَحِن اليه .
- \* الحنون - التي تتزوج رقة على ولدها  
اذا كانوا صغارا ليقوم الزوج بأمرهم .
- \* المنون والمنانة - التي تُتزوج على  
مالها فهي أبدا تَمُن على زوجها .
- \* العزبة والعزب - التي لا زوج لها،  
والرجل عَزَبٌ، عَزَبٌ يَعُزِبُ عَزُوبَةً،  
والمعزابة مَنْ طالت عَزُوبته حتى ماله  
في الأهل من حاجة .
- \* الظنون - التي لها نرف، نُتْرُوج  
طمعا في ولدها وقد أُسِنَتْ .
- \* البكر والعذراء - التي لم يمسهَا رجل،  
والاسم العُدرة .
- \* الثيب - من دُخِل به من الرجال  
والنساء .
- \* التريعة - التي تُتْرُوج في غير عشيرتها .

- \* الحظية - المرأة لها مكانة عند  
زوجها، وقد حَظِيَتْ عنده كرضى .
- \* المستعبرة والصليفة - ضد الحظية .
- \* رجل مُفْرَك - اذا كان لا يَحْطَى عند  
النساء يَقْلِينه، وامرأة فَارِكٌ، مُبَغِضَةٌ  
لزوجها، فركته وفركها كسمع .
- \* امرأة نائِشٌ - استعصت على زوجها  
وأبغضته، وقد تَنَشَرُ نَشُوزًا .
- \* الأيم - التي ليس لها زوج : عذراء  
كانت أو غير عذراء، وآمت المرأة من  
زوجها وتأيمت مكثت من غير زوج .
- \* الأعضلة - المُسَكَّة عن النكاح  
ما كانت، عضل المرأة يعضلها .
- \* امرأة مُشْهَدٌ - شاهدة الزوج  
\* امرأة مُغِيبٌ - غائبة الزوج .
- الرَّاجِع - التي مات عنها زوجها  
\* امر  
الى أهلها .
- صدره  
التي لها ضرائر، ورجل  
\* الطرْطَب - اثر .
- \* امرأة طُرْطُبة - حها امرأتان  
\* الجداء - الصغيرة الثدي



\* الحُلُوان - حَلَوَت الرجل حَلَوًا  
وحُلُوانًا ، وذلك أن يُزَوِّجك ابنته  
أو أخته أو امرأة ما على مهر مسمى  
على أن يجعل له من ذلك المهر شيئًا  
مُسمى .  
\* العُرْس - طعام الإملاك ، أتى  
وقد تُدَكَّر .

\* جهاز العروس - ما تحتاج اليه .  
في وجهتها ، وقد جَهَّزته .  
\* سَبَّح مع أهله - أقام معها في البيت  
أسبوعًا .

\* العُرُوس - صفة للذكور والمؤنث ،  
بجمع المذكر أعراس ، وجمع الأثني  
عَرَائِس ، وكل واحد منهما عِرْس  
للآخر ، وأعرَس بها بَنِي ، وعَرَس بها  
اتخذها عِرْسًا . وقيل : أعرَس  
وعرَس بمعنى واحد .

\* الطَّلَاق - طَلقت المرأة من زوجها  
كنصر وكرم طلاقًا بانث ، فهي طالق ،  
وقد أَطَلَقها وطلَّقها ، ورجل مِطْلَاقٌ  
كثير التَّطْلِيق للنساء .

\* زَوْجٌ مَهْرٌ - لا شرف له يُسْنِي  
«يرفع» المهر ليرغب فيه .  
\* زَوْجٌ بَهْرٌ - شريف وان قل ماله  
تتزوج به المرأة لتفخر به .  
\* زَوْجٌ دَهْرٌ - كُفء المرأة .  
\* قُطِعَ الرجل - إذا انقطع عن  
الجماع .

\* المَهْر - ما يُسْتَحَلُّ به الحرائر من  
النساء ، مَهَرَت المرأة أمهرها وأمهرتها ؛  
والمهيرة الغالية المهر .  
\* العُقْر - دِيَّة فَرَج المرأة إذا غُصِبَت  
على نفسها ثم كثر ذلك حتى استعمل  
في المهر .

\* العَلَاقة من المهر - ما يتعلقون به  
على المتزوج .  
\* جِلْوَة العروس - ما أعطها الزوج  
وقت جلوتها .

\* الشَّغَار - أن تُزَوِّج الرجل امرأة  
ما كانت على أن يُزَوِّجك أخرى بغير  
مهر ؛ وخص به بعضهم القَرَائِب ،  
وقد شاغرت الرجل .

\* السَّنْف - ما عُلق في أعلى الأذن .  
 \* العُقَاب - خَيْطٌ صَغِيرٌ يَدْخُلُ فِي نُحْرِي (ثَقْبِي) حَلَقَةَ الْقُرْطِ وَيُشَدُّ بِهِ .  
 \* المِعْقَاب - سَيْرٌ أَوْ خَيْطٌ يُجَمَعُ بِهِ طَرَفَا حَلَقَةِ الْقُرْطِ فِي الْأُذُنِ .  
 \* الحِبِّ وَالْحِجَابِ - الْقُرْطُ مِنْ حَبَّةٍ .  
 \* الحَجَّجَةُ - نَحْرَةٌ أَوْ لَوْلُؤَةٌ تُعَلَّقُ فِي الْأُذُنِ .  
 \* الحُرُصُ وَالْحُرُصَةُ - الحَلَقَةُ مِنَ الذَّهَبِ أَوْ الفِضَّةِ . وَقِيلَ : الْقُرْطُ بِحَبَّةٍ وَاحِدَةٍ .  
 \* الحُرُوقُ - حَلَقَةُ الْقُرْطِ .  
 \* القِلَادَةُ - مَا يُجْعَلُ فِي العِنَقِ ، وَالْمُقَلَّدُ مَوْضِعَ القِلَادَةِ .  
 \* المِجْوَلُ - هَلَالٌ مِنْ فِضَّةٍ وَسَطِ القِلَادَةِ .  
 \* العِثْرُ المُمَسَّكُ - ضَرْبٌ مِنَ القِلَائِدِ يُعْجَنُ بِالمِسْكِ .  
 \* المِنْبَجْدُ - حَلِيٌّ مُكَلَّلٌ بِالفُصِّ - وَصٌ ، وَهُوَ مِنْ لَوْلُؤٍ وَذَهَبٍ أَوْ قَرْنَفُلٍ فِي عَرْضِ شِبْرٍ يَأْخُذُ مِنَ العِنَقِ إِلَى أَسْفَلِ الثَّدْيَيْنِ يَقَعُ مَوْضِعَ النَّجَادِ .

\* عِدَّةُ المَرَأَةِ - أَيَّامٌ لِإِحْدَادِهَا عَلَى الزَّوْجِ ، وَأَيَّامٌ لِإِقْرَائِهَا ، وَقَدْ اعْتَدَّتْ .  
 \* الحَمَادُ وَالْمُحَدُّ - الَّتِي تَتْرَكُ الزَّيْنَةَ لِلْعِدَّةِ .  
 \* رَاجَعَتْ المَرَأَةُ - رَجَعَتْهَا إِلَى بَعْدِ الطَّلَاقِ ، وَهِيَ الرِّجْعَةُ .  
 \* المُنْتَفَاةُ وَالْمِنْثَفَاةُ - الَّتِي يَمُوتُ لَهَا الأَزْوَاجُ كَثِيرًا ، وَالرَّجُلُ مُنْتَفِيٌّ وَمِنْثَفِيٌّ .

### ( حَلِيَّ النِّسَاءِ )

\* الحَلِيَّ وَالْحَلِيَّةَ - مَا تَزَيَّنَ بِهِ مِنْ مَصْنُوعِ المَعْدِنِيَّاتِ وَالْمِجْمَارَةِ ، وَامْرَأَةٌ حَالِيَةٌ عَلَيْهَا حَلِيٌّ ، وَقَدْ حَلَيْتَ بِهِ وَحَلَيْتَهَا .  
 \* الحِطَّاضُ - الشَّيْءُ الِيسِيرُ مِنَ الحَلِيِّ .  
 \* امْرَأَةٌ عَاطِلٌ - لَيْسَ عَلَيْهَا حَلِيٌّ ، وَقَدْ عَطَلَتْ . فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ لَهَا عَادَةً فَهِيَ مِعْطَالٌ .  
 \* الغَانِيَةُ - الَّتِي اسْتَعْنَتْ بِجَمَالِهَا عَنِ الزَّيْنَةِ .  
 \* الْقُرْطُ - المَعْلَقُ فِي شَحْمَةِ الأُذُنِ ، وَجَارِيَةٌ مَقْرُطَةٌ ذَاتُ قُرْطٍ .

\* العِقْد والسَّمَط - الخَيْطُ يُنظَمُ فِيهِ

الْحَرَزُ وَاللُّؤْلُؤُ .

\* المِعْقَاد - الخَيْطُ يُنظَمُ فِيهِ الْخَرَزُ

فِيُجْعَلُ فِي عَتَقِ الصَّبِيِّ .

\* الوِشَاح - خَيْطَانٌ مِنْ جَوْهَرٍ

مَنْظُومَانِ مُخَالَفٍ بَيْنَهُمَا مَعْطُوفٌ أَحَدُهُمَا

عَلَى الْآخَرِ، وَقَدْ تَوَشَّحَتْ وَأَتَشَّحَتْ .

\* اللَّطَّ - قَلَانِدٌ تُتَّخَذُ مِنْ حَبِّ الْحَنْظَلِ

المُصَبَّغِ .

\* الزَّنَاق - ضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ .

\* الشَّعِيرَةُ - حَلِيٌّ يُصَاغُ مِنْ فِضَّةٍ

كَالشَّعِيرِ .

\* الْحَقَبُ وَالْحِقَابُ - شَيْءٌ تُعَلَّقُ بِهِ

الْمَرْأَةُ الْحَلِيَّ وَتَشُدُّهُ فِي وَسْطِهَا .

\* سِوَارِ الْمَرْأَةِ - قُلْبَانٌ يَكُونَانِ فِي يَدَيْهَا .

\* الْقَلْبُ مِنَ الْأَسْوَرَةِ - مَا كَانَ قَلْدًا

وَاحِدًا .

\* الْحَشْلُ - رِءُوسُ الْحَلِيِّ مِنَ

الْحَلَاخِيلِ وَالْأَسْوَرَةِ .

\* الْحَمَالُ - ضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ يُصَاغُ

\* التَّقْصَارُ - قِلَادَةٌ لِاصْبِقَةٍ بِالْعَتَقِ .

\* السَّنْدَلُ - الخَيْطُ مِنَ الْجَوْهَرِ

فِي الْعَتَقِ ؛ وَهُوَ أَيْضًا السَّمَطُ مِنَ الدَّرِّ

يَطُولُ إِلَى الصَّدْرِ .

\* الْمُرْسَلَةُ - قِلَادَةٌ طَوِيلَةٌ تَقَعُ عَلَى

الصَّدْرِ .

\* الْوَيْبَةُ - الْعِقْدُ مِنَ الدَّرِّ .

\* الْوَاسِطَةُ - أَتَقَسُّ دُرَّةٌ فِي الْعِقْدِ .

\* نَظْمٌ مُفَصَّلٌ - إِذَا كَانَ بَيْنَ الْخَرَزَيْنِ

خَرَزَةٌ تَخَالَفُ لَوْنَهُمَا .

\* رَصَّعَتِ الْعِقْدَ بِالْجَوْهَرِ - نَظَّمَتْهُ

فِيهِ وَضَمَّتْ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ .

\* فَوَاصِلُ الْقِلَادَةِ - شُدُورٌ تَفْصِلُ

بَيْنَ نَظْمِ الذَّهَبِ .

\* نَظْمٌ مُكْرَسٌ - بِمَضْمُونِهِ فَوْقَ بَعْضٍ .

\* السَّخَابُ - قِلَادَةٌ مِنْ قَرْنَفُلٍ وَمُحَلَّبٍ

وغيرهما بلا جواهر، الجمع سَخْبٌ .

\* السَّمَّةُ - الْوَدَعُ الْمَنْظُومُ وَقَدْ سَمَّيْتَهُ .

\* السَّلْسُ - نَظْمٌ يُنظَمُ مِنْ خَرَزٍ،

وَخَيْطٌ يُنظَمُ فِيهِ الْخَرَزُ .

\* الفَتَّح - خواتيم النساء التي يلبسها  
في الأصابع من اليد أو الرجل، واحدها  
فَتَّخَةٌ . وقيل : الفُتُوخُ خواتم بلا  
فصوص كأنها حلق، الواحدة فَتَّحَةٌ .  
\* الوَسْوَاسُ - صوت الحليّ .  
\* المَشْخَلَبَةُ - « كلمة عراقية » نَحْرُز  
يَبِيصُ يُتَسَاكِلُ اللؤلؤ .  
\* الخَصَصُ - النَحْرُزُ الأبيض الصغار  
الذي تلبسه الإماء .  
\* المُمُوه - موهت الشيء طليته  
بماء الذهب والفضة .  
\* التَّهَوِيلُ - الصُّورُ المختلفة ، وزينة  
التصاوير والنقوش والحليّ ، والتَّهَوِيلُ  
واحدتها .

### ( اللؤلؤ والجمان )

\* اللَّاءُ وَاللَّلاءُ - صاحب اللؤلؤ ؛  
والقياس لؤلؤيّ ، وحرفته اللَّاءُ .  
\* المَأْسُ - حجر مُتَقَوِّمٌ أعظم ما يكون  
كالحويزة نادرا يكسر جميع الأجساد  
المجهرية ، وإسماكه في العم يكسر

مُفَقِّرا « محززا » على تَفْقِيرِ وَسَطِ  
الجَراد .  
\* الدَّاحُ - سُوار ذوقوى مفتولة .  
\* القَلْدُ - السُّوار المفتول من فضة .  
\* الحِرْزُوقُ - السُّوار الغليظ .  
\* الرِّسْوَةُ - السُّوار من نَحْرُز .  
\* الدَّمْلُوجُ - ما يلبس في العَضُدِ .  
\* المَسَكُ - مثل الأَسُورَةِ من قُرُونِ  
أوعاج .  
\* المِعْصَدُ والعِضَادُ - ما تُدَدُّ في العَضُدِ  
من الحِرْزِ أو غيره .  
\* الكَيْبِيسُ - حَلِيٌّ يُصَاغُ مَجُوفًا ثم يَحْتَشَى  
بالطَّيْبِ وَيُكَبَسُ .  
\* الخَلْخَالُ - من الحَلِيّ يلبس في الرَّجْلِ ،  
والمُخَلِّخَلُ موضعه من الساق ، وتَخَلِّخَلَتْ  
لَيْسَتَهُ .  
\* الوَقْفُ - الخَلْخَالُ من أي شيء كان ،  
وأكثر ما يكون من الدَّبْلِ « الدَّبِلُ  
جلود سلاحيف البرّ » .  
\* الخَاتَمُ - ما يلبس في الإصبع للزينة .  
\* الحَلِيقُ - خاتم من فِضَّةِ بلا فِصَّ .

\* الشُّدُور - قطع من الذهب .  
وقيل : نَحْرُ يُفَصَّلُ بِهَا النَّظْمُ ، وَاحِدَتُهُ  
شَدْرَةٌ ، وَشَدَّرْتُ النَّظْمَ فَصَّلْتُهُ .

\* الْفَرَايِدُ - الشُّدْرُ الَّذِي يَفْصِلُ  
بَيْنَ الْوَلُؤُوكِ وَالذَّهَبِ ، وَاحِدَتُهُ قَرِيدَةٌ ،  
وَصَانِعُهُ الْفَرَايِدُ .

\* الْوَجِيهَةَ - نَحْرَةٌ لَهَا وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا  
يَرَى فِيهِ الرَّجُلُ وَجْهَهُ كَمَا يَرَاهُ فِي الْمَرْأَةِ ،  
وَهِيَ تَكُونُ لَوْنَيْنِ : لَوْنٌ مِثْلُ لَوْنِ الْعَسَلِ  
وَلَوْنٌ مِثْلُ الْعَقِيقِ .

( تَزِينُ النِّسَاءِ وَتَطْيِيبُهُنَّ )

\* الْمَدَابِ - كُلُّ عِطْرٍ مَائِعٍ .

\* الْكِبَاءُ - كُلُّ عِطْرٍ يَابِسٍ .

\* الْقَاشِرَةَ - الَّتِي تَقْشِرُ عَنِ وَجْهِهَا  
بِالدَّوَاءِ لِيَصْفُو أَوْنُهَا . وَالْقَشُورُ دَوَاءٌ  
يُقْشَرُ بِهِ الْوَجْهُ لِيَصْفُو .

\* الْخُمْرَةُ - أَشْيَاءٌ مِنَ الطَّيِّبِ تَطْلِي  
بِهَا الْمَرْأَةُ لِتُحَسِّنَ وَجْهَهَا .

\* التَّيْلُوتَةُ - نَحْرَةٌ تَحْبَّبُ بِهَا الْمَرْأَةُ  
إِلَى زَوْجِهَا .

الْأَسْنَانَ ، وَلَا تَعْمَلُ فِيهِ النَّارُ وَالْحَدِيدُ  
وَلِنَّمَا يَكْسِرُهُ الرَّصَاصُ وَيَسْحَقُهُ فَيُؤْخَذُ  
عَلَى الْمَثَاقِبِ وَيُثَقَّبُ بِهِ الدَّرُّ وَغَيْرُهُ ،  
وَأَلٌ لِلتَّعْرِيفِ . وَقِيلَ : مِنْ بِنْيَةِ الْكَلِمَةِ .

\* الدَّرَّةُ - اللُّؤْلُؤَةُ الْعَظِيمَةُ .

\* الْخَرَزُ - فُصُوصٌ مِنْ حِجَارَةٍ ،  
وَاحِدَتُهَا نَحْرَةٌ .

\* الْجُمَانُ - نَحْرٌ مِنْ فِضَّةٍ .

\* التَّرَائِمِسُ مِنَ الْجُمَانِ - مَا كَانَ عَلَى  
هَيْئَةِ التَّرْمُسِ .

\* الْحَصَصُ - الْخَرَزُ الْأَبْيَضُ الَّذِي  
تَلْبَسُهُ الْإِمَاءُ .

\* الْمُطَبَّقُ - شَيْءٌ يُلصَقُ بِهِ قِشْرُ اللُّؤْلُوكِ  
بِالْفِرَاءِ فَيَصِيرُ مِثْلَهُ .

\* الْعَقِيقُ - نَحْرٌ أَحْمَرٌ تُتَّخَذُ مِنْهُ  
الْفُصُوصُ ، الْوَاحِدَةُ عَقِيقَةٌ .

\* الزَّمْرَدُ - مَعْرُوفٌ وَهُوَ الزَّبْرَجَدُ .

\* الْمَرْجَانُ - صَغَارُ اللُّؤْلُوكِ ، أَوْ عُرُوقُ  
حُمْرٍ تَطَّلِعُ فِي الْبَحْرِ كَأَصَابِعِ الْكَفِّ ،  
أَوْ هُوَ نَحْرٌ أَحْمَرٌ .

\* الخَضْبَةُ - المرأة الكثيرة الاختضاب ،  
وقد اختضبت .

\* السَّتَاءُ - التي لا تتعاهد يديها  
بالخضاب .

\* يَدُ خَطْبَاءٍ - نصل سواد خضابها .

\* المَكْحَلَةُ - وعاء الكحل ، وقد

تَكَحَّلَت المرأة وكحلت عينها كنصر .

\* الإئِمِدُ - حجر الكحل .

\* المِرْوَدُ والمِيلُ - المِكْحَالُ الذي

يُكْتَحَلُ به .

\* القَفْدَانَةُ - غلاف المَكْحَلَةِ .

\* المَرْهَاءُ - التي لا تَكْتَحِلُ والاسم

المَرْهَ .

\* الحِفْشُ - وعاء نحو السَّقْفِطِ يجعل فيه

المرأة دُهْنًا .

\* المِشْطُ - آلة يُرَجَّلُ بها الشعر ، وقد

امتَشَطَتْ ، والمِشْطَةُ التي تُحْسِنُ المِشْطُ .

\* المِرَاةُ - معروفة ، ورَأَرَاتُ المرأةُ

نظرت في المِرَاةِ ، ورَأَرَاتُ كذلك ، ورَأَيْتُهُ

تَرِيئُهُ عرضت المِرَاةُ عليه أو حبستها له

يَنْظُرُ فيها .

\* العُلْطَةُ - سواد تَحُطُّه المرأة في وجهها  
تَتَرِّينُ به .

\* اللُّعْطَةُ - حَظُّ بسواد أو صُفْرَةٍ

في خَدَّهَا تَتَرِّينُ به .

\* أَبْجَمَرَتِ المرأةُ - جَمَعَتِ شعرها

في قَفَاها .

\* عَقَصَتِ المرأةُ شعرها - شَدَّتْه

في قَفَاها ولم تجمه شديدا ، والعَقِيسَةُ

الضَّفِيرَةُ . والعِقَاصُ خَيْطٌ يُسَدُّ به

أطراف الدُّوَابِّ .

\* القُرْزُلُ - شَيْءٌ تَتَّخِذُهُ المرأةُ فوق

رَأْسِهَا كَالْقُرْزُوعَةِ ، وَقُرْزَلَتْهَ جَمَعَتْهَ فوق

رَأْسِهَا .

\* التَّقْرِيسُ - شَيْءٌ يُتَّخَذُ على صِفَةِ

الوَرْدِ تَغْرِيزُهُ النساءُ في رءوسهن .

\* الوَشْمُ - ما تَجْعَلُهُ المرأةُ على ذراعها

بالإبرة ثم تَحْشُوهُ بالثُّورِ وهو دُخَانُ

السَّحْمِ ، تَوَشَّمَتِ المرأةُ وَوَشَّمَتْهَا .

\* الكِفْفُ - الدَّارَاتُ في الوَشْمِ .

\* الحِجَاءُ - مما يُخْتَضَبُ به ، وقد حَنَّأَ

لِحَيْتِهِ وَحَنَّأَ .

\* رجل مَرِيخٌ ومَرِيخٌ - كثيرا الأدهان،  
والمَرُوخ ما يُمَرِّخ « يُدَهِّن » به البدن  
من دهن وغيره، ومَرِّخ جسده ومَرِّخه  
دهنه، مَرِّخ كمنع .

\* الجُرُونَة - اسم للتي يكون فيها الطيب .  
\* الصَّلَاية - الحجر الذي يُسْحَق عليه  
الطَّيب .

\* العَسِيل - مِكنسة من شعر يَكْنُس  
بها العطار بلاطة العِطْر .

\* الضَّمْنُخ - لَطَخ الجسد بالطيب  
كأنه يَقَطُر، صَمَّخْتَه وصَمَّخْتَه فَتَضَمَّنَخ .  
\* الإِرْفَاه - الأدهان كل يوم .

\* النَّضْخ - اللَّطْخ يَبْقَى في الجسد  
والثوب من الطَّيب ونحوه .

\* امرأَةٌ عَيْقَةٌ - إذا تَطَيَّبَت بأدنى  
طيب فلم يُفَارِقْهَا أيَّاما ، ورجُل  
عَيْقٌ .

\* المُدْهِن - آلة الدهن وقارُورته .

# الباب السابع

## في الملابس والجلود

\* ثوب مُضَلَعٌ - مختلف النَّسِج رقيق .  
\* القَصَب - ثيابُ كَتَان رِقَاقٌ ناعمة ،  
الواحد قَصَبِيٌّ .

\* السَّارِي - ثوب رقيق جيد ، وهو  
الذي يكون لابسه بين المكتسى  
والعريان .

\* الخال - ثوب ناعم من ثياب اليمن .

(الكثيف من الثياب)

\* الحَصِيف - الثوب الضيق المُحَمَّم  
النَّسِج .

\* السَّفِيع - الكساء الغليظ .

\* ثوب مُخَيَّنٌ - جيد النسج كثير  
اللحمة ، تُخَنُّ مُخَنًا ومُخَوْنَةٌ ومُخَانَةٌ .

\* الخَصَف - ثياب غلاظ جدا .

\* العَبَع - كساء غليظ كثير الغزل .

(الرقيق من الثياب)

\* السُّبُوب - الثياب الرقيقة كالعائم ،  
الواحد سِبٌّ والسَّبِيبة كالسَّبِّ ، الجمع  
سَبَابٌ .

\* الشَّف - الثوب الرقيق الذي  
يُستَشَفُّ منه ما وراءه ، وشَفَّ الثوبُ  
يَشِفُّ رَقًّا فَحَكِي ما تحته .

\* السُّكْب - ضرب من الثياب رقيق  
كأنه سكب ماء من الرقعة .

\* الهَلْهَل واللَّهْلَه - الثوب الرقيق  
النَّسِج .

\* البُنْدُقِي - ثوب كَتَان رَفِيعٌ .

\* نوبٌ هَفَافٌ وهَفَافٌ - يَخَفُّ مع  
الرِّيح من رِقَّتِهِ ..

\* القُوف - الثوب الرقيق .



\* الخِطَل - من الثياب : ما خَشِنَ  
وغلظ .

\* الزَّئِير - ما يظهر من دَرَزِ الثوب ،  
وزأبره أخرج زئيره ، فهو مُزْأِر .

### ( المَلَا حِف )

\* اللَّحَاف والمِلْحَف والمِلْحَفَة - اللباس  
الذي فوق سائر اللباس من دِثَار البَرْد ،  
وقد التحفت بالثوب و تحفت به ،  
ولحفته لحافا ألبسته إياه ، وألحفته إياه  
جعلته له لحافا .

\* الرِّداء - من المَلَا حِف ، الجمع أَرْدِيَة ،  
وقد تَرَدَّيت به وارتدَّيت .

\* المِعْطَاف والعِطَاف - الرِّداء ، وتعتطف  
به واعتطف ارتدى . وعطفته تويي  
تعطيمها جعلته عطفا له .

\* المِشَال - ما حَفَئَ يُسْتَمَل بها .

\* المِمْضَر والمِمْطَرَة - ثوب صُوف  
يَتَوَفَّى به من المَطَر .

\* اللَّفَاع - المِلْحَفَة أو الكِساء ، وكل  
ما تَلَفَع به ، والتَلَفَع التَّلْحَف ، والتَفَع  
التَحَف .

\* ثوبٌ شَيْع - كثير الغَزَل ، الجمع  
شُيْع .

\* التَّفْنِين - اختلاف نَسج الثوب  
بِرِقَّة مكان وكثافة مكان .

\* المُبْرَم - الثوب المفتول الغزل  
طاقين .

\* ثوب غَلِيظٌ - كَثِيف ، وقد غَلِظَ  
غَلِظًا .

\* أَغْلَظْتَه - وجدته غَلِيظًا ، واستغلظته  
تركت شِراءه لِغَلِظَه .

\* الفَشْفَاش - كِساء رقيق غَلِيظ  
الغزل .

\* الخَيْش - ثياب في نَسجها رِقَّة  
وخيوطها غَلِظًا من مُسَاقَة الكَتَّان .

\* الثياب المَوْتُوجَة - الرِّخوة العَرَل  
والنَّسج .

\* كِساءٌ عَفْشَلِيل - كثير الوَبَر .

\* حُلَّةٌ شَوْكَاء - عليها خشونة الحِدَّة .

\* الخَنِيف - ثوبٌ كَتَّانٍ أبيض  
غَلِيظ .

- \* بردٌ مُرَجَّلٌ - فيه صُورُ الرِّجَالِ .
- \* المُمرَجَّل - ثوبٌ فيه صُورُ المَرَاجِلِ ،  
واسمُ تلكَ الثيابِ المَرَاجِلِ .
- \* المُرَحَّل - ثوبٌ فيه صُورُ الرِّحَالِ .
- \* ثوبٌ مُعْرَجٌ - مُخَطَّطٌ في التواءِ .
- \* المُفَوِّفٌ من البُرودِ - الذي فيه  
خُطوطٌ بيضٌ .
- \* ثوبٌ مُعِينٌ - في وَشِيهِ تَراييعٌ  
صِغارٌ شُبُهَةٌ بأَعْيُنِ الوَحْشِ .
- \* الوَصَائِلُ - ثيابٌ مَخْطُوطَةٌ بيضٌ  
وَحْمَرٌ .
- \* المُثْمِج - الذي يَشِي الثيابُ ألوانًا .
- \* السَّيْرَاءُ - نوعٌ من البُرودِ فيه خُطوطٌ  
صُفْرًا ، أو يخالطه حَرِيرٌ .
- \* المُخَلَّبُ - الكثيرُ الوَشْيِ .
- \* المُهَلَّلُ - الثوبُ الذي فيه صُورٌ  
وَنُقُوشٌ كالأهْلَةِ .
- \* المكعبُ - الذي فيه نقوشٌ كهَيْئَةِ  
الكِعبِ .
- \* المُفَاسُّ - الذي فيه مُعٌ كالقُلُوسِ .

- \* المِشْمَلُ والمِشْمَلَةُ والشَّمْلَةُ - كِساءٌ  
له نَحْلٌ مُتَفَرِّقٌ يُلْتَحَفُ به .
- \* العَبَايَةُ والعَبَاءَةُ - ضَرْبٌ مِنَ  
الأَكْسِيَةِ .
- \* الأَبْتُ - ثوبٌ من صوفٍ غليظٍ شبه  
الطَّيْلَسَانَ ، جمعه بَتُوتٌ .
- (المُخَطَّطُ من الثيابِ والمُوشَى)
- \* المُخَطَّطُ من الثيابِ - ما كان فيه  
خُطوطٌ ، وكلُّ طَرِيقَةٍ خَطٌّ .
- \* المُسَهَّمُ من الثيابِ - الذي تشبه  
خُطوطُهُ أَفَويقَ السَّهْمِ .
- \* المُضْرَسُ - نوعٌ من الوَشْيِ فيه  
صُورٌ كأنها أَضراسٌ .
- \* المُضَلَعُ - المُوشَى بِمِثْلِ الضَّلَعِ .
- \* الكَذَابَةُ - ثوبٌ يُنْقَشُ بِالْوَانِ  
الصَّبِغِ كأنه مَوْشَى .
- \* ثوبٌ مُبَرَّجٌ - فيه صُورُ البُرُوجِ .
- \* ثوبٌ مُصَلَّبٌ - فيه كالأَصْلِيبِ .
- \* عَرَجَنُ الثوبِ - صُورٌ فيه صُورُ  
العَرَاجِينِ .

\* السِّيرَاءُ - نوع من البُرود فيه خطوط  
صُفْر أو يحالطه حَرِير .

\* السَّحْلُ - الثوب الأبيض من  
القطن ؛ أو هو ثوب لا يُرَم غَزَلَه  
طاقتين طاقتين ، سَحْلَتَه سَحْلًا .

\* الرَّازِيَّةُ - ثيابُ كَتَّان بيض .

\* الكِتَّارُ - الشُّقَّة من ثياب الكَتَّان .

\* القُبْطِيَّةُ - ثياب بيض من كَتَّان  
تُتخذ بمصر ، والثوب منه قُبْطِيَّةٌ .

\* الكَتَّانُ - معروف ، ثيابه معتدلة  
في الحر والبرد واليُوسة ولا تلتزق بالبدن .

\* الحَنِيْفُ - ثوب غليظ من الكَتَّان .

\* الشَّرْبُ - الثوب الرقيق من الكَتَّان .

\* كِسَاءٌ عَيْبٌ - كثير الصوف .

\* الحَمَلَةُ - ثوب مُحْمَل من صوف  
كالكِسَاء له نَحْمَل «وهو غَزَل قد نُسِجَ  
وأفضلت له فُضُول» .

\* القِرَامُ - ثوب مُلَوَّن من صوف فيه

رَقْم ونقوش .

\* القَامُونُ - مطارف كثيرة الألوان .

\* المُطَيَّرُ - الثوب الذي فيه صُور  
الطَّير .

\* المُخَيَّلُ - الثوب الذي فيه نُقُوش  
كصُور الخيل .

### (ثياب الحرير والقطن والكَتَّان والصُوف)

\* الحَرِيرُ - كل ثوب من الإِبْرَيْسِم .

\* السُّنْدُسُ - ضرب من رقيق  
الدِّيَباج .

\* الإِسْتَبْرَقُ - الغليظ من الدِّيَباج .

\* المُطْرَفُ - ثوب مُرَبَّع من نَحْلَه  
أعلام .

\* الإِصْرِيحُ - الخَزُّ الأصفر .

\* الرَّفُوفُ - الرقيق من ثياب الدِّيَباج .

\* السَّرَقُ - سِتْقاف الحرير الأبيض ،  
الواحد بهاء .

\* اللَّاذَةُ - ثياب من حَرِير تُنْسَج  
بالصَّين .

\* القَهْزُ - ثياب صُوف كالمِرْعَزِي  
وربما خالطها حَرِير .

ما قَبِلَ مِنْهُ وَمَا دَبَّرَ غَيْرَ وَسَطِ رَأْسِهَا .  
وقيل : هِيَ خِرْقَةٌ تَقَنَّعُ بِهَا الْمَرْأَةُ وَتَحِيطُ  
طَرَفَهَا تَحْتَ حَنَكِهَا وَتَحِيطُ مَعَهَا خِرْقَةٌ  
عَلَى مَوْضِعِ الْجَبْهَةِ .

\* الشَّبَامَانُ - خَيْطَانٌ فِي الْبُرْقِعِ تَشْدُهُمَا  
الْمَرْأَةُ فِي قِفَاها .

\* الصَّقَاعُ - خِرْقَةٌ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ  
الْمَرْأَةِ تُوقَى بِهَا الْخِمَارُ مِنَ الدَّهْنِ .

\* السَّكْبَةُ - الْخِرْقَةُ الَّتِي تُقَوَّرُ لِلرَّأْسِ  
كَالشَّبَكَةِ .

\* الْعَمْرُ - الْمِنْدِيلُ تَغْطِي بِهِ الْحُرَّةُ  
رَأْسَهَا .

\* الْمِقْنَعُ وَالْمِقْنَعَةُ - مَا تُقَنَّعُ بِهِ الْمَرْأَةُ  
رَأْسَهَا . وَالْقِبَاعُ أَوْسَعُ مِنَ الْمِقْنَعَةِ .

\* السَّيْدَارَةُ - الْوِفَايَةُ تَحْتَ الْمِقْنَعَةِ .  
\* الْخَيْلَعُ وَالْحَيْعَلُ - قَيْصٌ لَا كُمَّيْ لَهُ .

\* السَّبْجَةُ - دِرْعٌ عَرَّضَ بَدَنَهُ إِلَى  
عَظْمَةِ السَّاعِدِ يُخَاطُ جَانِبَاهُ وَلَهُ كُمَّيْمٌ  
صَغِيرٌ طَوْلُهُ شِبْرٌ تَلْبَسُهُ رَبَّاتُ الْبُيُوتِ .

أَوْ هِيَ ثَوْبٌ لَهُ جَيْبٌ وَلَا كُمَّيْ لَهُ .  
وقيل : السَّبْجَةُ وَالسَّيْبِجَةُ بُرْدَةٌ مِنْ

\* الْأَعْتَرُ وَالْعَثْرَاءُ - هُوَ مِنَ الْأَكْسِيَةِ  
مَا كَثُرَ صُوفُهُ وَزَيْئِرُهُ .

\* الزُّرْمَانِيَّةُ - ثَوْبٌ مِنْ صُوفٍ .

(ضروب من لباس النساء)

\* الْخِمَارُ - النَّصِيفُ وَهُوَ كُلُّ مَا غَطَّى  
الرَّأْسَ .

\* الْبُرْقُوعُ - بُرْقِعُ الْمَرْأَةُ مَا تَسْتُرُ بِهِ وَجْهَهَا ،  
بُرْقِعَتِ الْمَرْأَةُ أَلْبَسَتْهَا الْبُرْقُوعَ وَتَبُرْقِعَتِ  
هِيَ لِبَسَتِ الْبُرْقُوعَ ، وَاجْمَعُ الْبُرَاقِعَ .

\* النَّقَابُ - مَا تَنْتَقِبُ بِهِ الْمَرْأَةُ ، وَقَدْ  
تَنْتَقِبَتْ وَأَنْتَقَبَتْ غَطَّتْ وَجْهَهَا بِالنَّقَابِ ؛  
فَإِنْ كَانَ عَلَى طَرَفِ الْأَنْفِ فَهُوَ اللَّقَامُ  
وَقَدْ لَقِمَتْ تَلْفِيْمٌ وَالتَّفَمَتْ وَتَلْفَمَتْ  
شَدَّتْ نِقَابَهَا ؛ فَإِنْ كَانَ عَلَى الْفِيْمِ فَهُوَ  
اللَّثَامُ ، وَقَدْ لَثَمَتْ تَلْتِمٌ .

\* الْوَصْوَاصُ - الْبُرْقُوعُ الصَّغِيرُ ؛  
وَالْوَصْوَصَةُ أَنْ تُدْنِيَ الْمَرْأَةُ نِقَابَهَا إِلَى  
عَيْنَيْهَا .

\* الْبَحْنُقُ - الْبُرْقُوعُ الصَّغِيرُ . وَقِيلَ :  
هِيَ خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ فَتَغْطِي رَأْسَهَا

مُحْجَزَةٌ مُطِيفَةٌ من غير تَيْفِقٍ « النَيْفِقُ

للسراويل الموضع المتسع منه » .

\* الرَّهْطُ - الثُّقْبَةُ من جُلُود يُقَدُّ سِيُورًا

فِيوَارِي وَيَخْفُ المَشْيُ فِيهِ .

\* الرَّهَاطُ - أَدِيمٌ يُقَطَّعُ كَقَدْرٍ مَا بَيْنَ

المُحْجَزَةِ إِلَى الرَّكْبَةِ ثُمَّ يُشَقَّقُ كَأَمْثَالِ

الشُّرْكِ تَلْبَسُهُ الجَارِيَةُ بِنْتِ السَّبْعَةِ ،

الْجَمْعُ أَرْهَاطَةٌ .

\* الجِرْزُ - لِبَاسُ النِّسَاءِ مِنَ الوَبْرِ

وَجُلُودِ الشَّاهِ ، الْجَمْعُ جُرُوزٌ .

\* العِجَازَةُ - النِّسَاءُ تُعَظِّمُ بِهِ المَرَأَةَ

عَجِيزَتَهَا مِنْ مِرْفَقَةٍ أَوْ غَيْرِهَا .

\* التَّقَازُ - شَيْءٌ يُعْمَلُ لِلْيَدَيْنِ يُحْشَى

بِقَطْنٍ تَلْبَسُهُمَا المَرَأَةُ لِلبَرْدِ .

\* المَثْبَنَةُ - كَيْسٌ نَصَعُ فِيهِ المَرَأَةُ

مِرَاتِمًا وَأَدَاتِمَا .

\* المِعْرَاضُ - ثُوبٌ يُجَلَّى فِيهِ الجَارِيَةُ .

\* الخِطَاءُ - رِداءٌ تَلْبَسُهُ العَرُوسُ عَلَى

ثُوبِهَا تَسْتُرُهُ بِهِ .

\* المِعْجَرُ - ثُوبٌ تَعْتَجِرُ بِهِ المَرَأَةُ

أَصْغَرَ مِنَ الرِّداءِ .

صُوفٍ فِيهَا سَوَادٌ وَبِياضٌ ، وَقَدْ تَسَبَّجَ

بِهَا لِبَسُهَا .

\* المِدرَعُ - ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ وَهِيَ

جُبَّةٌ مَشْقُوقَةٌ المُقَدَّمُ . وَالمِدرَعَةُ ضَرْبٌ

آخَرٌ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنَ الصُّوفِ حَاصَّةً ،

وَقَدْ تَدَرَّعْتُ مِدرَعَتِي .

\* الصُّدرَةُ - ثُوبٌ مَعْرُوفٌ .

\* الصُّدَارُ - ثُوبٌ رَأْسُهُ كالمِثْقَنَةِ

وَأَسْفَلُهُ يُغَشَّى الصُّدْرَ وَالمُنْكَبَيْنِ .

\* المِجْوَلُ - دِرْعٌ خَفِيفٌ تَجُولُ فِيهِ

الجَارِيَةُ . وَقِيلَ : الصُّدَارُ وَالمِجْوَلُ قُمُصٌ

مُتقَابِرَةٌ الكِيفِيَّةُ فِي القِصْرِ وَالمِطَابَةِ

وَعَدَمِ الأَكْمامِ يَلْبَسُهَا النِّسَاءُ تَحْتَ

أَدْرَاعِهِنَّ .

\* الخُنْبُوعُ - شِبْهُ المِثْقَنَةِ نَقَطَى المَتْنَيْنِ .

\* المِجْسَدُ - الثُوبُ الَّذِي يَلْبَسُهُ جَسَدُ

المَرَأَةِ تَعْرِقُ فِيهِ .

\* الغِلالَةُ - ثُوبٌ رَفِيقٌ يَلْبَسُ تَحْتَ

ثُوبِ صَفِيقٍ .

\* الثُّقْبَةُ - ثُوبٌ كَالإِزَارِ يُجْعَلُ لَهُ

\* المآلي - نخرق يمسكها النساء  
بأيديهن اذا نُحِنَ .

( أنواع من الثياب )

- \* الغلالة - شعارٌ تحت الثوب .
- \* الشعار - ما تحت الدثار من اللباس  
وهو يلى شعر الجسد ، واستشعره لبسه ،  
وأشعره غيره ألبسه .
- \* الدثار - ما فوق الشعار ، وقد  
تدثر به .
- \* المدرعة - ثوبٌ كالدرّاعة ولا يكون  
إلا من صوف ، وتمدّرع لبسه .
- \* البرئس - كل ثوب رأسه منه  
مأترق به درّاعة أو ممطرا أو جبة .
- \* الإضريح - أكسية تتخذ من أجود  
المريزى .
- \* البقير والبقيرة - برد يسق فيلبس  
بلا ثمين .
- \* القوط - ضرب من الثياب قصار  
غلاظ تكون مآزر ، الواحدة قوطة .
- \* البت - ثوب من صوف غليظ

- \* الإثب - ثوب تشقه المرأة وتلقيه  
في عنقها من غير ثمين ولا جيب ،  
وأثبتت المرأة فهي مؤتّبة لبست الإثب .
- \* النمط - ثوب من صوف يُطرح  
على الهودج ، الجمع أنماط ونمّاط .
- \* الجلباب - ثوب واسع للمرأة دون  
الملحفة ، أو ما تُغطى به ثيابها من فوق  
كالمحفة ، وجلببه فتجلبب .
- \* الخمل - هذب القطيفة ونحوها ،  
وأخملها جعلها ذات نخمل .
- \* القطيفة - دثار مخمل .
- \* المبدل - ما تفضل به المرأة .
- \* الحبرة - ضرب من برود اليمن ،  
الجمع حبر وحبرات ، وبائعها حبرى .
- \* الربطة - الملاءة إذا كانت قطعة  
واحدة ولم تكن لفقين ، الجمع ريط  
ورياط .
- \* الملاءة - الربطة ذات لفقين .
- \* السلاب - الثياب السود تلبسها  
النساء فى المآتم ، وقد تسلبن وسلبن  
فعلن ذلك ، وامرأة مُسَلَّبٌ .

\* الدَّرْتُولُكَ والدَّرْنِيكُ - ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ لَهُ نَحْلٌ قَصِيرٌ نَحْمَلُ الْمَنَادِيلَ .

\* المَيْثَرَةُ - الثَّوْبُ الَّذِي يُجَلَّلُ بِهِ الثِّيَابُ .

\* الْحَوَافُ - غَطَاءٌ تُغَطَّى بِهِ الثِّيَابُ .

\* الْمِنْدِيلُ - الَّذِي يُتَمَسَّحُ بِهِ ، وَتَنَدَّلُ بِهِ وَتَمَدَّلُ تَمَسَّحٌ .

\* النَّشَافَةُ - مَنْدِيلٌ يُتَمَسَّحُ بِهِ .

\* الْمَشُوشُ - مَا تُمَشُّ بِهِ الْيَدُ أَيْ تُتَمَسَّحُ لِتَنْظِيفِهَا وَقَطْعِ دَسَمِهَا .

\* الْقَدَامُ وَالْفِدَامُ - شَيْءٌ يَمَسَّحُ بِهِ الْأَعْجَمُ عِنْدَ السَّقَى ، وَاحِدَةُ الْقَدَامِ قَدَامَةٌ .

\* الْقَطِيطَةُ - قِطْعَةٌ كِسَاءٍ أَوْ ثَوْبٍ يُنَشَفُ بِهَا الْمَاءُ .

\* الْخُبْنَةُ - أَخْبَنُ خَبَأَ فِي خُبْنَةٍ سِرَاوِيلَهُ شَيْئًا .

\* الثُّبْنَةُ - الْمَوْضِعُ الَّذِي تَحْمَلُ فِيهِ مِنْ ثَوْبِكَ تَشْنِيهِ بَيْنَ يَدَيْكَ تَجْعَلُ فِيهِ مِنَ التَّمْرِ أَوْ غَيْرِهِ .

شِبْهُ الطَّبَاسَانِ ، الْجَمْعُ بَثُوتٌ ، أَوْ هُوَ كِسَاءٌ أَخْضَرٌ مَهْلَهْلٌ « رَقِيقٌ » تَلْتَحَفُ بِهِ الْمَرْأَةُ فَيَغِيثُهَا .

\* السَّبَّحَةُ - ثِيَابٌ مِنْ جُلُودٍ .

\* الْمِشْمَلَةُ وَالشَّمْلَةُ وَالْمِشْمَلُ - كِسَاءٌ لَهُ نَحْلٌ مُتَفَرِّقٌ يُلْتَحَفُ بِهِ دُونَ الْقَطِيفَةِ .

\* الْمَنَامَةُ - ثَوْبٌ يُنَامُ فِيهِ .

\* الْفَضْلَةُ - الثِّيَابُ الَّتِي تُبْتَدَلُ لِلنَّوْمِ .

\* الْمِيدَعُ وَبِهَاءٍ - الثَّوْبُ الْمُبْتَدَلُ .

\* السَّمَطُ - الثَّوْبُ لَيْسَ لَهُ بَطَانَةٌ .

\* الْبُرْجُدُ - كِسَاءٌ غَلِيظٌ .

\* الْحَمِيصَةُ - كِسَاءٌ أَسْوَدٌ مُرَبَّعٌ لَهُ عَلَمَانُ « الْعَلَمُ رِسْمُ الثَّوْبِ وَرَقْمُهُ » .

\* الْمِطْرُ وَبِهَاءٍ - ثَوْبٌ صَوْفٌ يُتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْمَطْرِ .

\* الْجَمَّازَةُ - دُرَاعَةٌ قَصِيرَةٌ مِنْ صَوْفٍ .

\* الْفَرْوَجُ - قَبَاءٌ فِيهِ شَقٌّ مِنْ خَلْفِهِ .

\* الْقُرْدَمَانِيُّ - الْفَبَاءُ الْمَحْشُوقُ .

\* اللَّبَّادَةُ - قَبَاءٌ مِنْ لُبُودٍ .

\* الرِّطَاقَة - الرُّقْعَة الصَّغِيرَة المَنْوُطَة  
بالثوب التي فيها رَقْم ثمنه .

(ملابس الصِّبْيَانِ)

\* العِلْقَة - أول ثوب يُتَّخَذُ للصَّبِيِّ .  
\* المَعَاوِز - الحِرْق التي يُلَفَّ فيها  
الصَّبِيُّ .  
\* القُعْمُوط - خِرْقَة طَوِيلَة يُلَفَّ فيها  
الصَّبِيُّ .  
\* القِمَاط - الحِرْقَة التي تُلَقَّها على الصَّبِيِّ ،  
قَطَعَه بِالقِمَاط من باب نصر .  
\* الأَصْرَة - قَمِيص صَغِير للصَّغِيرَة .  
\* القُنْبُعَة - خِرْقَة مُخَاط شَبِيهَة بِالْبُرْنَسِ  
يَابِسها الصَّبِيَانِ .  
\* الأَصْدَة - بَقِيرَة صَغِيرَة يَلْبَسها  
الصَّبِيَانِ ، وَقَدْ أَصَدَّت .  
\* البَدْنَة - بَقِيرَة "إثب" يَلْبَسها  
الصَّبِيَانِ .  
\* المَرَوِج - قَمِيص صَغِير .  
\* المَلْعَبَة - ثوب بَلَا تُكْم يَلْعَب به  
الصَّبِيُّ .

\* الخَال - الثوب الذي تَضَعه على  
الميت تَسْتَره به .  
\* العَقْل - ثوب أَحْمَر يُجَالَّ به  
الهِوْدَج .  
\* اللَّفَّاقَة - ما يَأْت به على الرَّجُل  
وغيرها .  
\* الجَوْرَب - لِهَافَة الرَّجُل ، وَتَجَوْرَب  
أَيْسَه ، وَجَوْرَبْتَه أَلْبَسْتَه إِيَّاه .  
\* القُقَّاز - شَيْء يُعْمَل لِلْيَدَيْنِ يُحْشَى  
بِقُطْنٍ تَلْبَسهما المَرَأَة .  
\* المِنْطَقَة - كَيْس لَلْمِنْطَقَة يُشَدُّ  
فِي الوَسْطِ .  
\* رِدَاء مُدَبَّل - طَوِيل الذَّيْل .  
\* كِسَاء مُؤَرَّب - خُاط فِي غَزَلِه وَبِر  
الأَرَانِبِ .  
\* نوب شَطُورٌ - أَحَد طَرَفِي عَرَضِه  
أَطْوَل من الآخَرِ .  
\* نوب مُزَنَّد - ضَبِيق العَرَضِ .  
\* نوب قَصِيف - لا عَرَض له .  
\* الطَّوِي - الحُزْمَة من البَرِّ .



\* العِمامة - ما يَلَاث على الرأس تَكْوِيرًا ،  
تَعَمُّمٌ بها وَاَعَمَّ ، وقد عَمَّمْتَهُ .  
\* زَوْقَل عِمَامَتِهِ - إذا أَرْنَحِي طرفيها  
من ناحيتي رأسه .

\* جَلَّهت العمامة - إذا رفعتها مع طَيِّبًا  
عن جَبِينِكَ ومُقَدِّمِ رأسِكَ ، جَلَّهَ يَجَلِّهه .  
\* اللَّاذَة - ثياب من حَرِيرٍ تُنْسَج  
بالصَّيْنِ .

\* الصَّمَاد - ما يَلْمُه الانسان على رأسه  
من خِرْقَةٍ أو مَنَدِيلٍ دون العمامة .

\* القَفْدَاء - إذا لاث الرجل عمامته  
على رأسه ولم يَسُدِّها على ظهره ولم  
يَرُدِّها تحت حَنَكِهِ فهي القَفْدَاء .

\* الكَوْر - آوَتْ العمامة وإدارتها على  
الرأس ، كَارَهَا كَوْرًا وكَوْرَهَا .

\* الأَعْتِجَار - أُنْفُ العمامة دون التَّلْحِي ،  
وقد اعْتَجَر بها .

### ( السَّرَاوِيل )

\* السَّرَاوِيل - معروفٌ يُذَكَّرُ ويؤنث ،  
الجمع السَّرَاوِيلَات . وقيل : السراويل

### ( الفِرَاء )

\* الفَرُو وبهاء - أُنْبُسٌ معروف ،  
وَأَفْتَرَيْتُ فَرُوًّا لِبُسْتِهِ .

\* المُسْتَقَّة - جُبَّةٌ فراءٌ طويلةُ الكُمَيْنِ .  
\* النَّيْم - فروة قصيرة .

\* الفَنَج - جِلْدٌ يلبس .

\* السَّبْحَة - الثياب من جلود .

\* السَّبَنْجُونَة - فروة من الثعالب .

\* فَرُو بَكْلٌ - كثير الصوف .

### ( القَلَانِسُ وَالْعَمَائِمُ )

\* القَانِسُوَة والقَلْنِسِيَّة - تُلبَسُ في الرأس  
وقَلَنْسَتْ الرجلَ وَقَلَسِيته فَتَقَلَنْسُ

وتَقَلَسَى ألبسته القلنسوة فليس ، والجمع  
قَلَانِسٌ وَقَلَانِسٌ وَقَلَانِسِيٌّ وَقَلَانِسِيٌّ .

\* البُرْنِسُ - القلنسوة الطويلة .

\* الطَّرْطُور - القلنسوة الطويلة  
الذقيقة .

\* القُبْبَة - خِرْقَةٌ كالبُرْنِسِ .

\* الأَرْضُوصَة - قلنسوة كالْبِطِّيخَةِ .

\* الكُمَّة - القانسة المَدْوَرَة .

\* القَبّ - ما يُدخَل في جيب القميص من الرِّقَاع .

\* الزَّرّ - ما يوضع في إحدى ناحيتي الجيب ليدخل في عُرًا مُقابلة له في الناحية الأخرى فنتلم ناحيته ، وأزَرَرْتُ القميص جعلت له أزرارًا ، وزَرَرْتُهُ شَدَدْتُ أزراره .

\* العُروة - مدخل الزر من القميص ، وقد أعْرَيْتَهُ وعَرَّيْتَهُ جعلت له عُروة .

\* بَيْدِقَةُ القميص - ما زيد في عَرْضِهِ تحت كُمِّهِ .

\* التَّلييب - ما في موضع لَبِّ الإنسان من ثيابه .

\* الكُمُّ من القميص - مدخل اليد ومخرُجُها ، وأكَمَمْتَهُ جعلت له كُمِّين .

\* الرُّدْن - أسفل الكُمِّ ، أو أصله ، وأرَدَنْتَهُ جعلت له أَرْدَانًا .

\* النِّيفِقُ والنِّفَاجَةُ - رُقْعَةٌ مُرَبَّعةٌ تحت الكُمِّ .

\* الخَشْتَقُ - قِطْعَةٌ في الثوب تحت الإبط .

جمع سِرْوَالٍ وسِرْوَالَةٍ ، وسِرْوَالُهُ ألبسه السَّرَاوِيلَ فَتَسَرَّوِلَ ، وحمّامة مُسَرَّوِلَةٌ في رِجْلِهَا ريش .

\* المَجْزَةُ من السَّرَاوِيل - موضع التَّكَّة .

\* التَّبَان - سراويل صغيرة يستر العورة المَغْلَظَةُ ، وأَبَنَ لِبَسَهُ ، وفي «المبادئ» هي سراويل إلى نصف الفخذ يلبسها الفُرسان والمُصَارِعُونَ .

\* الوَثْرُ - ثوبٌ كالسراويل لا ساقَ له .

\* المُخَدَّم - رِباطُ السراويل عند أسفل رجل المرأة .

\* التَّكَّة - رِباطُ السراويل ، الجمع تِكَّك ، وقد اسْتَكَّكَ بها .

\* الهِميَان - شِدَادُ السراويل .

\* النُّقْبَةُ - خِرْقَةٌ يُجْعَلُ أعلاها كالسراويل وأسفلها كالإزار .

### ( أجزاء القميص )

\* القَمِيصُ - الجلباب .

\* جَيْبُ القميص - ما قُورَّ منه ، وجيبتُ القميص جعلت له جيبًا .

\* قُورَتُ القميص - قُورَتُ جيبه .

\* الذَّيْلُ - ما جَرَّتْ مِنْ الثَّوْبِ  
والإزار إذا أسبأته .

\* الرَّقْلُ - ذَيْلُ الثَّوْبِ ، وَرَقْلَتُهُ وَأَرْقَلْتُهُ  
جعلت له رِقْلًا .

\* الحُدْلُ - مُسْتَدَارُ الذَّيْلِ .

\* الذُّذُلُ - كَهْدُهُدٌ وَزِبْرَجٌ أَسْفَلَ  
القميص الطويل .

\* كُفَّةُ القَمِيصِ - ما استدار حَوْلَ  
الذيل .

\* البِطَانَةُ مِنَ الثَّوْبِ - خِلافُ  
الظَّهارة .

\* زِبْقُ القَمِيصِ - ما أحاط بالعنق  
منه .

\* الكُسْتَيْجُ - خَيْطٌ غَلِيظٌ يَشُدُّهُ  
الدَّمْعَى فَوْقَ ثِيَابِهِ دُونَ الزُّنَّارِ .

\* تَفَارِيحُ القَبَاءِ وَالدَّرَائِزِينَ -  
شُقُوقُهُمَا ، وَمِنَ الأصَابِعِ قَتَحَاتُهَا ، جَمْعُ  
تَفْرِجَةٍ وَتَفْرِاجَةٍ .

( الخِياطة )

\* نَثَرْتُ الثَّوْبَ - شَقَّقْتُهُ بِأصْبَعِكَ  
أو أسنانك ، والفعل كقتل .

\* الخِياطة - خَاطَ الثَّوْبَ يَخِيْطُهُ مِنْ  
بَابِ باع ، وَالاسْمُ الخِياطة ، وَهُوَ خَائِطٌ  
وَخَيْطٌ ، وَثَوْبٌ يَخِيْطُ وَيَخِيْطُ ،  
وَالْمَخِيْطُ وَالخِياطُ مَا يُخاطُ بِهِ .

\* المِئَلَّةُ - الخِياطة الأُولَى .

\* الحَوْصُ - الخِياطة المتباعدة ، وَقَدْ  
حَاصَ الثَّوْبُ بِمُحَوِّصِهِ حَوْصًا .

\* تَمَرَجَ - خَاطَ خِياطة متباعدة .

\* البَشْكُ - سُرْعَةُ الخِياطة .

\* الشَّلُّ - شَلَّتْ الثَّوْبَ أَشَلَّهُ شَلًّا  
خَطَّتُهُ خِياطة خفيفة .

\* التَّوَضِيعُ - خِياطة الجُبَّةِ بَعْدَ وَضْعِ  
القطن فِيهَا .

\* خَبَنْتُ الثَّوْبَ - إِذَا رَفَعْتَ ذُلْدِيَّهُ  
« أَسْفَلَهُ » نَخَطْتُهُ أَرْفَعُ مِنْ مَوْضِعِهِ  
فَتَقَاصُ كَمَا يُفَعَلُ بِثَوْبِ الصَّبِيِّ ، خَبَنْتُهُ  
أَخْبَيْتُهُ خَبْنًا .

\* الكَكْبَنُ - كَبَنْتُ الثَّوْبَ أَكْبَيْتُهُ  
كَبْنَا ثَنَيْتُهُ ثُمَّ خَطَّتُهُ .

\* اللَّفْقُ - خِياطة شُقَّتَيْنِ تَلْفِقُ

\* الذَّيْلُ - ما جَرَّتْ مِنْ الثَّوْبِ  
والإزار إذا أسبأته .

\* الرَّقْلُ - ذَيْلُ الثَّوْبِ ، وَرَقْلَتُهُ وَأَرْقَلْتُهُ  
جعلت له رِقْلًا .

\* الحُدْلُ - مُسْتَدَارُ الذَّيْلِ .

\* الذُّذُلُ - كَهْدُهُدٌ وَزِبْرَجٌ أَسْفَلَ  
القميص الطويل .

\* كُفَّةُ القَمِيصِ - ما استدار حَوْلَ  
الذيل .

\* البِطَانَةُ مِنَ الثَّوْبِ - خِلافُ  
الظَّهارة .

\* زِبْقُ القَمِيصِ - ما أحاط بالعنق  
منه .

\* الكُسْتَيْجُ - خَيْطٌ غَلِيظٌ يَشُدُّهُ  
الدَّمْعَى فَوْقَ ثِيَابِهِ دُونَ الزُّنَّارِ .

\* تَفَارِيحُ القَبَاءِ وَالدَّرَائِزِينَ -  
شُقُوقُهُمَا ، وَمِنَ الأصَابِعِ قَتَحَاتُهَا ، جَمْعُ  
تَفْرِجَةٍ وَتَفْرِاجَةٍ .

( الخِياطة )

\* نَثَرْتُ الثَّوْبَ - شَقَّقْتُهُ بِأصْبَعِكَ  
أو أسنانك ، والفعل كقتل .

الحيطة الثانية بعد الشَّل ، كَفَّ من  
باب رَدَّ .

\* جَابَ القَمِيصَ - قَوَّرَ جَيْبَهُ ، وَجِبْتَهُ  
أَجُوبَهُ وَأَجِيْبَهُ وَجَوَّبْتَهُ عَمَلْتَ لَهُ جَيِّبًا .

\* القَوَّارَةُ - مَا قَوَّرْتَ مِنَ الثَّوْبِ .

\* شَيْءٌ مُهَنْدَمٌ - مُصْلَحٌ عَلَى مِقْدَارٍ ،  
وَلَهُ هِنْدَامٌ .

\* المِئْطَعُ - مِثَالُ يُقَطَّعُ عَلَيْهِ الأَدِيمُ  
وَالثَّوْبُ وَغَيْرُهُ .

\* القِطَاطُ - المِثَالُ الَّذِي يُحْدَى عَلَيْهِ .

\* الحَيْطُ - مَا يُحَاطُ بِهِ .

\* الإِبْرَةُ - المِخِيْطُ ، وَالأَبَارُ صَانِعُ الإِبْرِ ،  
وَالإِبْرِيُّ بَائِعُهَا ، وَالمِئْبَرُ مَوْضِعُ الإِبْرِ .

\* المِيسَلَةُ - المِخِيْطُ الضَّخْمُ .

### (الحَبْكُ وَالرَّفَأُ وَالفَتْلُ)

\* رَفَأَ الثَّوْبَ - لَأَمَّ نَحْرَهُ بِنِسَاجَةٍ ،  
أَوْ لَأَمَّ نَحْرَهُ وَضَمَّ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ ،  
وَهُوَ رَفَاءٌ ، وَرَفَأً كَقَطْعٍ .

\* فَتَلَهُ يَفْتِلُهُ - لَوَاهُ كَفَتَلَهُ ، فَهُوَ فَتِيلٌ  
وَمَقْتُولٌ ، وَقَدْ انْفَتَلَ وَتَفَتَّلَ .

إِحْدَاهُمَا بِالأُخْرَى ، وَقَدْ لَفَقْتُمَا أَلْفِقَهُمَا  
مِنْ بَابِ ضَرْبٍ ، وَلَفَقْتُهُمَا .

\* التَّغْضِيْنُ - الغَضَنُ الكَسْرُ فِي الجِلْدِ  
وَالثَّوْبِ وَالدَّرْعِ وَغَيْرِهَا ، الجَمْعُ غُضُونٌ ،  
وَقَدْ تَغَضَّنَ وَغَضَّنتَهُ .

\* الرَّقْعُ - رَقَعْتَ الثَّوْبَ مِنْ بَابِ قَطْعٍ  
لَحَمْتَ نَحْرَهُ بِخِرْقَةٍ وَهِيَ الرَّقْعَةُ ، وَرَقَعْتَهُ ،  
وَجَمْعُ الرَّقْعَةِ رُقْعٌ وَرِقَاعٌ .

\* الرَّتْقُ - إِحْلَامُ الفَتَقِ ، وَقَدْ رَتَقْتَهُ  
مِنْ بَابِ نَصْرِ فَارْتَقَ .

\* الفَتَقُ - خِلاَفُ الرَّتْقِ ، وَقَدْ فَتَقْتَهُ  
مِنْ بَابِ نَصْرِ فَانْفَتَقَ وَتَفَتَّقَ .

\* خَلَفْتَ الثَّوْبَ أَخْلَفْتَهُ - وَذَلِكَ أَنْ  
يَبْلَى وَسَطُهُ فَتُخْرَجُ البَالِي مِنْهُ ثُمَّ تُلَفَّقُهُ ،  
وَالثَّوْبُ خَلِيفٌ .

\* الصَّدِيْعُ - الرِّقْعَةُ الجَدِيْدَةُ فِي الثَّوْبِ  
الْحَلَقُ ، وَالصَّدْعَةُ القِطْعَةُ مِنَ التَّوْبِ .

\* الحَتَّوُ - كَفَّفَكَ هُدْبَ الكِسَاءِ  
مُلَزِقًا لَهُ بِهِ .

\* كَفَّفَ الثَّوْبَ - خَاطَ حَاشِيَتَهُ وَهِيَ

\* أَكْمَدَ الْقَصَّارُ الثَّوْبَ - لم يُنْقِ  
غَسَّله .

\* الْقَصَّارُ - الذى يَغْسِلُ الثِّيَابَ  
وَيَبِيضُهَا .

\* الْحَرَقُ - احْتِرَاقُ يُصِيبُ الثَّوْبَ مِنْ  
الْقَصَّارَةِ .

(طَى الثَّوْبَ وَصَوَّنَهُ وَابْتَدَأَهُ)

\* الْمِيدَعُ وَبِهَاءٍ - مَا صُنَّتْ بِهِ الثِّيَابُ ،  
وَدَعَتِ الثَّوْبَ وَأَوْدَعَتْهُ صُنَّتَهُ ؛ وَهِيَ  
أَيْضَا الثَّوْبُ الْمُبْتَدَلُ .

\* الصُّوَانُ - كُلُّ شَيْءٍ رُفِعَتْ فِيهِ  
الثِّيَابُ مِنْ جُؤْنَةٍ أَوْ تَخَّتٍ أَوْ سَفَطٍ  
أَوْ غَيْرِهِ ، وَالْجُؤْنَةُ سُلَيْلَةٌ مُغَشَّاءَةٌ أَدْمًا  
تَكُونُ مَعَ الْعَطَّارِينَ ، وَالْجَمْعُ جُؤُونٌ .

\* التَّخَّتُ - وَطَاءٌ يُصَانُ فِيهِ الثِّيَابُ .

\* الْبِئْذَةُ وَالْمِئْذَلَةُ - مَا لَا يُصَانُ مِنْ  
الثِّيَابِ ، الْجَمْعُ بَيْدَلٌ ، وَلَا بَسُّهُ الْمُبْتَدَلُ ؛  
وَالْمُبْتَدَلُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِى يَلِىَّ عَمَلَ نَفْسِهِ  
كَالْمُبْتَدِلِ .

\* أَطَوَّاءُ الثَّوْبِ - طَرَائِقُهُ وَمَكَاسِرُ

\* حَتَّوْتُ الثَّوْبَ حَتًّا - فَتَلَتْ هُدْبَهُ .

\* حَتًّا الْكِسَاءَ بِجَمْعٍ - فَتَلَّ هُدْبَهُ ،  
وَاسْمُ الَّذِى حَتَّتْ حَتِّيٌّ .

\* الْحَبْكُ - تَحْسِينُ أَثَرِ الصَّنْعَةِ  
فِي الثَّوْبِ ، حَبَكُهُ يَحْبِكُهُ كَأَحْبَكُهُ ،  
فَهُوَ حَبِيكٌ وَمَحْبُوكٌ .

\* حَدَّرْتُ الثَّوْبَ - فَتَلْتُ أَطْرَافَ  
هُدْبِهِ ، حَدَرٌ يَحْدِرُ حَدْرًا .

(غَسَلَ الثَّوْبَ وَجُفُوْفَهُ)

\* الْمَوْصُ - غَسَلَ الثَّوْبَ غَسْلًا لَيْتًا  
نَحْوَ مَا يَجْعَلُ الْإِنْسَانَ فِيهِ ثُمَّ يَصُبُّهُ  
عَلَى الثَّوْبِ ، وَقَدْ أَخَذَهُ بَيْنَ كَفَّيْهِ  
وَالْبَهَامِيَّةَ يَغْسِلُهُ وَيَمْوِصُهُ .

\* الْبَلَلُ - التُّدْقَةُ ، بَلَّتْ الشَّيْءَ أَبْلَهُ  
بَلًّا فَابْتَلَّ .

\* الْمِرْكَنُ - الْإِجَانَةُ الَّتِى يُغْسَلُ فِيهَا  
الثِّيَابُ .

\* تَجَفَّجَفَ الثَّوْبُ - إِذَا ابْتَلَّ ثُمَّ جَفَّ  
وَفِيهِ تَدْيٌ .

\* قَفَّ الثَّوْبُ قُفُوفًا - يَبْسُ كُلَّ  
الْيَبْسِ .

والحرق أيضا أثار احتراق من دق القصار  
ونحوه في الثوب .

\* الحَرَص - حَرَصَ القَصَّارُ الثوب  
كضرب وقتل دقته حتى يجعل فيه ثقبا  
وَشُقُّوقًا .

\* القَوَار - شَقَّ في الثوب أو حرق .  
\* التَّمِين - تَفَزَّرَ الثوب إذا بلى من غير  
تَشَقُّقٍ شديد .

\* الهُمُود - تَقَطَّعَ الثوب من طول  
الطِّي ، هَمَدَ يَهْمُدُ هُمُودًا .

\* ثوبٌ خَلَقٌ - بَالٍ ، حَلَقَ الثوبُ  
كنصر وكرم وسمع خُلُوقَةٌ وَخَلَقًا بَلِي ،  
للذِّكْرِ والمؤنث ، وثوبٌ أَخْلَاقٌ إذا  
كانت الخُلُوقَةُ فيه كله ، وأخْلَقْتُهُ ثوبًا  
أعطيته إياه خَلَقًا وَجَمَعَ الخَلَقُ أَخْلَاقَ  
وخلقان .

\* المِبْدَلَةُ والمِعْوَزَةُ والمِعْوَز - الثوب  
الخالق الذي يُبْتَدَلُ .

\* السَّحْقُ - الثوب البالي ، وقد سَحَّقَ  
ككرم ، وأسحَقَ الثوبُ سَقَطَ زَيْمِرُهُ وهو  
جَدِيدٌ .

طَيِّه ، الواحدِ طَيَّوِي ، وطَوَيْتُ الثوب  
أَطْوِيهِ طَيًّا فانطوى وأطوى وتطوى .

\* نَشَرَ الثوب - خِلافَ طَيِّه ، ونَشَرْتُهُ  
أَنشُرُهُ نَشْرًا ونَشَرْتُهُ ، وَنَشَرَ الشَّيْءُ  
وانتشر انبساط .

\* الأَتْرَجُ وبيهاء - معروف ، وقِشْرُهُ  
في الثياب يَمِنَعُ السُّوسَ .

(عيوب الثياب والخلقان منها)

\* ثوبٌ مَغْشَمٌ - رَدَىءُ النَسِجِ .

\* الشَّلَلُ في الثوب - أن يُصِيبَهُ سَوَادٌ  
أو غيره فإذا غُسِلَ لم يذهب .

\* العَلَقُ - الجَذْبَةُ التي في الثوب وغيره .

\* الفَزْرُ - الفَسْخُ في الثوب ، فَزَرْتُهُ  
من باب ضرب فتفزر أي تشقق .

\* فَسَأَتِ الثوبَ - بجمع وفسأته مددته

حتى يتفزر أي يتقطع ، وَتَفَسَّأَ الثوبُ  
تَقَطَّعَ وَبَلَى .

\* الحَرَقُ - أن يصيب الثوب احتراق ،  
حرقه بالنار يحرقه ، وأحرقه وحرقه  
فاحترق وتحترق ، والحرق الاحتراق فيه ،

من باب ضرب ومزقته فامزق وتمزق ،  
والمزقة القطعة منه .  
\* دعكت الثوب كمنع - ألنت خشونته  
باللئس .

\* الربذة - نخرقة الحائض .  
\* المزقة - قطعة من الثوب وغيره .

### ( الأصباغ )

\* الصبغ - ما تلون به الثياب ، صبغ  
يصبغ ، والصباغ معانى ذلك ، وحرفته  
الصبغة .

\* المغرة - طين أحمر يُصبغ به ،  
وثوب ممغر مصبوغ بالمغرة ، والممغرة  
الأرض يخرج منها المغرة .

\* المشق - المغرة ، وثوب ممشق  
مصبوغ بالمشق .

\* المكور - طين أحمر شبيه بالمغرة ،  
وثوب ممكور مصبوغ بذلك الطين .

\* الأرجوان - صبغ أحمر .

\* الزرجون - صبغ أحمر .

\* السمان - أصباغ يُزخرف بها .

\* الزعفران - شعر معروف ، أحمر

\* الجارين - الذى قد انسحق ولان ،  
جرن الثوب يجرن جرونا ، فهو جارن  
وجرين .

\* المردم - الثوب الخلق المرقع .

\* الهدم - الكساء الذى ضوعفت  
رقاعه ، الجمع أهدام وهُدوم .

\* المنهج - الثوب الذى قد أسرع فيه  
البلى ، نهج وأنهج ، ونهجه كمنع .

\* قضى الثوب كفرح - اذا جعل  
فوقه ثوب فتعقن من غير إخلاق ،  
وكذلك الجبال .

\* ثوب لئس - لئس وأخلق .

\* ثوب ساكت - إذا أخلق بفعل  
يتخزق ، وقد سكت سكتا .

\* انخل - الثوب البالى إذا رأيت فيه  
طرقا .

\* العثة - سوسة تلحس الصوف ،  
الجمع عث ، عثت الصوف من باب  
قتل أكلته .

\* المزق - شق الثياب ونحوها ، مزقته

- \* الحِرْيَال - سُلَافَةُ العُصْفُر .
- \* الحِنَاء - مِمَّا يُحْتَضَبُ بِهِ ، وَقَدْ حَتَّأَ لِحَيْتَهُ وَتَحَنَّنَا .
- \* العِشْرِق - مِمَّا يُمْتَشِطُ بِهِ فَيَسْوَدُ الشَّعْرُ وَرَقُّ العِشْرِقِ وَوَرَقُ القَان .
- \* العَوَهْنِي - صَبِغٌ يَشْبَهُ اللَّأَزْوَرْدَ .
- \* العِرْق - نَبَاتٌ أَصْفَرٌ يُصْبِغُ بِهِ ، جَمْعُهُ عُرُوقٌ .
- \* الرَّدْع - أَثْرُ الزَّعْفَرَانِ وَغَيْرِهِ مِنَ الأَصْبَاغِ .
- \* أَشْبَعَتِ الثَّوْبَ - أَنْعَمَتِ صَبْغَهُ ، وَالمُشْبَعُ أَوَّلُ دَرَجَاتِ الحُمْرَةِ ، ثُمَّ المُضْرَجُ ، ثُمَّ المُرْدُ .

### (ألوان اللباس)

- \* السَّحْل - الثَّوْبُ الأَبْيَضُ مِنَ القُطْنِ .
- \* النَّصْع - ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ شَدِيدِ البَيَاضِ .
- \* البُقْطُرِيَّة - الثِّيَابُ البَيِضُ الوَاسِعَةُ .
- \* اليَلْمَق - القَبَاءُ الأَبْيَضُ .

- اللون ، وَثَوْبٌ مُزَعْفَرٌ مُصْبِوْغٌ بِالزَّعْفَرَانِ وَقَدْ زَعْفَرَتِ الثَّوْبَ .
- \* الكُرْمُ - عِيدَانٌ مَعْرُوفَةٌ وَلونُهَا كَلونِ الوَرَسِ سِوَاءِ وَهْمَا مُبَايِنَانِ للونِ الزَّعْفَرَانِ ، وَهْمَا أَصْفَرَانِ ، وَصَبِغَاهُمَا أَصْفَرَانِ فَاقِعَانِ وَكَلِمَا زَيْدٌ فِي صَبْغَيْهِمَا نَصْعًا ، وَصَبِيبِ الزَّعْفَرَانِ أَيْضًا أَصْفَرٌ ، فَإِنْ زَيْدٌ فِي صَبْغِهِ رَهَقَتْهُ كُدْرَةٌ ، فَإِنْ أَقْرِطٌ فِيهِ شَاكَلٌ السَّوَادُ .
- \* الوَرَسُ - ضَرْبَانِ : العَتِيقَةُ الَّتِي عَتَقَ شَجَرُهُ ، وَالبَادِرَةُ الَّتِي لَمْ يَعْتَقِ شَجَرُهُ وَهُوَ الأَفْضَلُ . وَقِيلَ : البَادِرَةُ الحَدِيثُ النَّبَاتُ وَفِي صَبْغِهَا حُمْرَةٌ ، وَالأَحْرُ الحَبَشِيُّ لِسِوَادِ فِيهِ وَهُوَ آخِرُ الوَرَسِ . وَقِيلَ : هُوَ أَصْفَرٌ خَالِصُ الصُّفْرَةِ . وَرَسٌ ثَوْبٌ بِهِ صَبْغُهُ بِالْوَرَسِ وَهُوَ مَوْرَسٌ وَوَرِيسٌ .
- \* القِرْمِزُ - صَبِغٌ أَرْمَنِيٌّ يُقَالُ لِأَنَّهُ مِنَ عَصَاةِ دُودٍ يَكُونُ فِي آجَامِهِمْ .
- \* العُصْفُرُ - نَبَاتٌ يُصْبِغُ بِهِ ، عَصْفُرٌ ثَوْبٌ إِذَا صَبْغَهُ بِصَبِيبَتِهِ .



\* السَّلاب - الثوب الأسود ، الجمع  
سُلب ، وسلب كضرح لبسها .

\* السَّيراء - نوع من البرود فيه خطوط  
صُفْرًا أو يُخَالِطُه حرير .

\* المَدَّيْن - الثوب الأصفر .

\* المَيْيْضَة - الذين لباسهم البياض .

\* المَسْوَدَة - الذين لباسهم السواد .

\* المَحْمَرَّة - الذين لباسهم الحمرة .

\* المَصْفَرَّة - الذين علامتهم الصفرة .

\* ثوب يَعْلُولٌ - عُلَّ بالصبيغ مرة

بعد أخرى .

\* المَوْجَه من الأكسية - ذو اللونين ،

وفي القاموس ذو الوجهين .

\* ثوب مُصَمَّتٌ - لا يُخَالِط لونه

لونٌ .

### (ضروب اللبس والعري)

\* التَّابُّط - أن يدخل الثوب من

تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الأيسر .

\* اشتملت بالثوب - اذا أدركته على

جسدك كله حتى لا تُخْرِج منه يدك .

\* العَقْم - المرط الأحمر، ويقال لكل  
ثوب أحمر عَقْم .

\* الإضْرِيح - الثوب الأحمر ،  
وضرَّجت وضرَّجت الثوب صبَّغته  
بالحمرة خاصة .

\* المُجَسَّد - الثوب الأحمر، وما أُشْبِع  
صبَّغه من الثياب .

\* الكَرِك - الثوب الأحمر .

\* ثوبٌ مُشْرِقٌ ومُشْرِقٌ - بين الحمرة  
والبياض .

\* المُشْبَع - أقل درجات الحمرة، ثم  
المُضْرَج؛ ثم المورِّد . وأتبعث الثوب  
أنعمت صبَّغه .

\* ثوب قاتِمٌ - أحمر فيه غُبْرَةٌ . أو  
القُتْمَة سواد ليس بشديد، وقد قَمَّ فهو  
أقَم ، واقَمَّ اقتاما اسود .

\* كَسَاء مَرَبَانِيٌّ - لونه لون الأرنب .

\* الخَوْخَة - ضَرَب من الثياب خُضِر

\* الشَّبْجَة - كَسَاء أسود، وتَسْبِج

الرجل لبسها .

\* التَّكْبُسُ - تَكْبَسُ في ثوبه تَقْبَعُ  
ثم غَطَى وجهه .

\* المَزْمَلُ - المُتَغَطَّى بثيابه .

\* تَعَمَّمٌ - لبس العمامة .

\* تَقَمَّصٌ - لبس القميص .

\* تَدَرَّعٌ - لبس المدرعة .

\* نَسَمَلٌ - لبس الشملة .

\* تَسَرَّوَلٌ - لبس السراويل .

\* تَقَبَّى - لبس القباء .

\* أَتَزَّرَ وَتَأَزَّرَ - لبس الإزار .

\* ارْتَدَى - لبس الرداء .

\* تَمَنَّدَلٌ - لبس المنديل .

\* السَّنَدُ - أن يَلْبَسَ قميصاً طويلاً

تحت قميص أقصر منه .

\* التَّعْتَةُ - حُسْنُ اللِّبْسَةِ وَالتَّنْظُفُ  
فيها .

\* العُرَى - خلاف اللبس ، عَرَى

كرضى وتعرى وأعرىته وعربته فهو

عاري وعريان والأثى بهاء فيهما ،

والمعاري اليدان والرجلان والوجه .

\* الشَّمْلَةُ الصَّمَاءُ - التي ليس تحتها  
قميص ولا سراويل .

\* التَّلْفَعُ - تَلْفَعَتِ المرأة بِمِرْطَها مثل  
تَلَحَّضَتْ به وَزَنًا وَمَعْنَى .

\* الحُبْكَةُ - أن تُرْحَى من أثناء مُجْزَتِكَ  
من بين يديك لتحمل فيه الشيء  
ما كان ، اجمع حُبِكَ .

\* التَّشْدُرُ - أن يَتَرَّرَ بثوبه ثم يردُّ  
طرف إزاره من بين رجليه فيغريزه  
في مُجْزَتِهِ من ورائه .

\* التَّشْبُنُ - أن يُدْخِلَ طَرَفَ الثوب  
من تحت يده الأيمنى وطرفه الآخر من  
تحت يده اليسرى ثم يَضُمُّهُمَا بيده .

\* التَّوَشُّحُ - أن يَتَّشَحَ بالثوب ثم يُخْرِجُ  
طَرَفَهُ الذي ألقاه على يمينه من تحت

يده اليسرى وطرفه الذي ألقاه على عاتقه

الأيسر من تحت يده الأيمنى ثم يَعْقِدُ

طَرَفَيْهِمَا على صدره .

\* الفُبُوعُ - أن يُدْخِلَ رأسه في قميصه

أو ثوبه ، وقد قَبِعَتْ كمنع ؛ أو أن يُدْخِلَ

رأسه ويده في قميصه أو ثوبه .

- \* الصَّلَّة - الجلد اليابس قبل الدَّبَاغ .  
 \* الزَّعْتِفَة - طرف الأديم كاليدنين  
 والرجلين .  
 \* الشُّكْوَة - مَسْكُ السَّخْلَة مادام  
 يَرْضَع .  
 \* البَدْرَة - مَسْكُ السَّخْلَة إذا قُطِم .  
 \* السَّقَاء - مسك السخلة إذا أجدع .  
 \* الوَطْب - جِلْدُ الجَذَع فما فوق .  
 \* الأديم المُصْحَب - الجلد عليه صُوفه  
 أو وِبره أو شعره .  
 \* الدَّبَاغ - مُعَالِجُ الدَّبِغ ، وحرفته  
 الدَّبَاغَة ، دبغ كنصر ومنع . والدَّبَاغ  
 ما يُدْبَغ به . والمدبَّغُه موضع الدَّبَاغ .  
 \* القَرِظِيَّة - المدبوغ بالقرظ .  
 والمَقْرُوظ كذلك .  
 \* المَنْجُوب - المدبوغ بالنَّجَب وهو  
 لحاء الشجر .  
 \* المَسْلُوم - المدبوغ بالسَّم .  
 \* إهاب مَغْمُولٌ - إذا طُوِيَ على بَلَله  
 فأطيل طيِّه فوق حقه ففسد .  
 \* العَطِين والنَّغِل - الجلد اذا أُغْمِل

- \* الكَتِّع / كَشَفُ الرَّجُل ثوبه عن  
 استه .  
 \* الاختِصاف - أن يأخذ العُرْيَانُ  
 على عورته ورَقًا أو شيئًا ، خَصَفَ  
 يَخْصِف على نفسه كذا واختصف  
 بكذا .

( سلخ الجلود ودبأغها )

- \* الجلد - غِشاء جسد الحيوان ، الجمع  
 جُلود وأجلاد ، جَلَّدت الجزور نزع  
 جلدها .  
 \* الإهاب - الجلد قبل أن يُدْبَغ .  
 \* الجلد المُرَجَّل - الذي يُسْلَخ من  
 رجل واحدة .  
 \* المَنْجُول - الذي يُشَقُّ من عُرْقوبيه  
 جميعا .  
 \* المَنْزَق - الذي يُسْلَخ من قِبَل  
 رأسه .  
 \* أَغْلَّت في الجلد - أخذت بعض  
 اللحم معه في السَّلخ .  
 \* المَرَّق - ما يَبْقَى في الجلد من اللحم  
 اذا سُلخ .

\* الجلد الغَاضِر - الذي أُطِيل دِباغُه .  
 \* ظَفَرَتِ الجِلْد - إذا دَلَكْتَه لِتَمَلَّاسٍ  
 أَظْفَارُه وَهِيَ غُضُونُه .  
 \* كَشَيْعَ الإِهَابِ كَشَيْعًا - إذا أُطِيلَ  
 طِيَهَ فَيَبِسُ فِي طِيَّهٍ ، وَهوَ كَشَيْعٌ .  
 \* بُشِرَ الجِلْد - قُشِرَتِ بَشْرَتُه ، وَبَشْرَتُه  
 كَنَصْرٍ أَخَذَتْ بَاطِنُه بَشْفَرَةً ، وَاسْمُ  
 مَا بَشُرَتْ مِنْهُ البُشَارَةُ .  
 \* الحُلَاءَةُ - قِشْرَةُ الجِلْدِ الرَقِيقَةُ الَّتِي  
 تَكُونُ فِي أَصُولِ الشَّعْرِ .  
 \* العَفْسُ - دَلْكُ الأَدِيمِ فِي الدِّبَاغِ ،  
 وَالفَعْلُ كضَرْبٍ .  
 \* مَلَقَتِ الأَدِيمَ مَلَقًا - دَلَكْتَه حَتَّى  
 يَأْيِنَ .  
 \* الحِطُّ - دَلْكُ الأَدِيمِ وَنَقْشُه بِالمِحْطِ  
 وَالمِحْطَةُ : وَهِيَ خَشْبَةٌ أَوْ حَدِيدَةٌ مَعْدَةٌ  
 لَصَقْلِه وَنَقْشِه .  
 \* الصَّفَقُ - المَاءُ المُصْفَرُ الَّذِي يُنْجِرُ  
 مِنَ الأَدِيمِ وَهُوَ يُدْبَغُ .  
 \* الغُرُورُ - مَكَاسِرُ الجِلْدِ ،  
 الوَاحِدُ غُرٌّ .

وَقَدْ عَطِنَ فَتَطَاوَلَ عَطْنُه وَخَبِثَتْ رَائِحَتُه  
 وَرَبْمَا فُسِدَ . وَعَطِنَ الجِلْدُ كَفَرِحَ وَانْعَطَنَ  
 إِذَا وُضِعَ فِي الدِّبَاغِ وَتُرِكَ فَأُقْسِدَ وَأَتْنُ ؛  
 أَوْ يُضَعُ عَلَيْهِ المَاءُ فَدْفَنُه فَابْتَرَحِي  
 شَعْرُه لِيُدْتَفَ وَقَدْ عَطْنُه يَعِطْنُه فَهُوَ  
 مَعْطُونٌ وَعَاطِنٌ ، وَعَاطَنَه فَعَلَ بِهِ ذَلِكَ .  
 وَالعِطَانُ مِلْحٌ يَجْعَلُ فِي الإِهَابِ لَمَلًا  
 يَنْتِنُ .  
 \* المُرَاقَةُ - مَا انْتَفَى مِنَ الجِلْدِ  
 المَعْطُونُ ، وَقَدْ أَمْرَقَ .  
 \* المَنْيئَةُ - الجِلْدُ أَوَّلَ مَا يُدْبَغُ ، وَقَدْ  
 مَنَّأَتْهُ .  
 \* الأَفَقُ - ثُمَّ بَعْدَ المَنْيئَةِ يَكُونُ أَفْقًا ،  
 وَهُوَ المَسْتَوِيُّ لِلدِّبَاغِ وَلَمْ يُشَقَّ بَعْدَ .  
 \* الأَدِيمُ - ثُمَّ يَكُونُ بَعْدَ الأَفَقِ أَدِيمًا  
 وَذَلِكَ إِذَا شُقَّ الجِلْدُ وَبُسِطَ حَتَّى يَبَالِغَ  
 فِيهِ مَا قَبِلَ مِنَ الدِّبَاغِ .  
 \* إِهَابٌ حَلِيمٌ - إِذَا دُبِغَ فَلَمْ يُنْقَ دَبْغُه  
 فَبَقِيَ فِيهِ مَوْضِعٌ لَمْ يُقَاعَ لِحْمُه فَغِغْلٌ وَتَثَقَّبَ  
 مِنْ دُودٍ نَبَتَ فِيهِ .  
 \* الصَّرْفُ - شَيْءٌ أَحْمَرٌ يُدْبَغُ بِهِ الأَدِيمُ .

- \* القِدِّ - السُّيُور التي تُقَدِّ .
- \* القَرَف - الجلد اذا احمرَّ .
- \* الخَتِيعة - قِطعة من آدم يلفُّها الرامي على أصابعه .
- \* القُرعة - جِرَاب واسع الأسفل ضيق الفم .
- \* النَّطع - بساط من الأديم .
- \* الخَوْف - مَسك يُشَق ثم يُجَعَل كهيئة الإزار .
- \* العَيْبة - وعاء من آدم يكون فيه المتاع .

### ( النِّعال والحِفاف )

- \* النَّعْل - ما وقَّيت به رِجلك من الأرض ، وهي مؤنثة ، ونَعْل وانتَعَل ليس نَعْلًا ، وأنَعَلته ألْبستته النَّعْل ، ورجلٌ ناعِلٌ ذو نعلٍ .
- \* القَبْقَاب - النَّعْل من خَشَب .
- \* الحِذاء - النَّعْل ، الجمع أَحذية ، والحِذاء صانعها ، وحذا النَّعْل حذواً قَطَعها ، وحذا النَّعْل بالنعل قدرها عليها ،

### ( أنواع الجلود )

- \* الحَوْر - جِلْد رقيق . وقيل : جلد أحر . وقيل : أبيض ، خُفُّ حَوْر بِطانتُه بِحَوْر .
- \* الأَشْكَر - ضَرَب من الأديم أبيض .
- \* القَضِيمُ - الجِلْد الأبيض .
- \* المَعِين - الجلد الأحمر الذي يُجَعَل على الأسفاط .
- \* الطَّنْف - السُّيُور . أو الجلود الحجر تكون على الأسفاط .
- \* الأَرَنْدَج واليرَنْدَج - الجلد الأسود .
- \* السَّخْتِيَانُ - جلد الماعز اذا دُبِغ .
- \* السُّلْف - جلد الضَّبان المدبوغ ، الواحد سُلفَة . والسُّلْفَة أيضا جلد رقيق يُجَعَل بِطانة لثَنَف .
- \* السَّبْت - جلد البقر خاصّة مدبوعا . أو جلود البقر المدبوعة بالقرظ . أو كل جلد مدبوغ .
- \* الجُرَّاز - ما قَضَلَ عن الأديم اذا قُطِع .

\* الشراك - سير النعل ، وشركتها  
 وأشركتها جعلت لها شراكا .  
 \* الشُّسَع - الشُّرَاك الذي في أسفله  
 العُقْدَةُ التي تلي الأرض ، وشسعت  
 النعل جعلت لها شسعا .  
 \* بِطَرِيقَا النَّعْلِ - ما كان على ظهر  
 القدم من الشراك .  
 \* انْحَرَّت - الثَّقْبُ الذي يدخل فيه  
 السَّيْرُ مِنَ الذُّوَابَةِ .  
 \* الذُّوَابَةُ - ما أصاب الأرض من  
 المُرْسَلِ على القدم .  
 \* صَدْرُهَا - قُدَّامُ انْحَرَّت .  
 \* ذَنَبُهَا - ما نَتَأَ مِنْ مُؤَخَّرِهَا .  
 \* وَحْشِيَّهَا - ما أدْبَرَ عَنِ الْقَدَمِ .  
 \* إِنْسِيَّهَا - ما أُقْبِلَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .  
 \* طِرَاقُ النَّعْلِ - ما أُطْبِقَتْ عَلَيْهِ  
 نَفْرَزَتُ بِهِ ، وَقَدْ طَرَّقَتْهَا .  
 \* النَّخَّاسُ - السَّيْرُ الذي يُنْتَى فَيُجْعَلُ  
 بَيْنَ الْجِلْدِ وَالنَّعْلِ فَيُخْرَزَانُ عَلَيْهِ ، الْجَمْعُ  
 نُخُسٌ ، وَقَدْ نَخَسَ خُفَّهُ .

وَتَحَدَّثَتْ لِيَسْتَحْذَانِي ، وَاسْتَحْذَانِي  
 فَأَحَدَيْتُهُ أَيِ أَعْطَيْتُهُ حِذَاءً .  
 \* خَلَقَ الْأَدِيمَ - قَدْرَهُ لِمَا يَرِيدُ قَبْلَ  
 أَنْ يَقْطَعَهُ ؛ فَإِذَا قَطَعَهُ قِيلَ فَرَاهُ .  
 \* فَرَيْتُ الْجِلْدَ - مِنْ بَابِ رَمَى قَطَعْتَهُ  
 عَلَى وَجْهِ الْإِصْلَاحِ .  
 \* لِسَانُ النَّعْلِ - طَرَفُهَا الْمُحَدَّدُ ،  
 وَالْمُلَسَّنَةُ مَا فِيهَا طَوْلٌ وَلَطَافَةٌ كَهَيْئَةِ  
 اللِّسَانِ .  
 \* ذُنَابَةُ النَّعْلِ - أَنْفُهَا .  
 \* الْمُخْتَمَةُ - النَّعْلُ الْعَرِيضَةُ الرَّأْسِ .  
 \* سَمَاءُ النَّعْلِ - أَعْلَاهَا الَّذِي يَقَعُ  
 عَلَيْهِ الْقَدَمُ .  
 \* أَرْضُ النَّعْلِ - مَا أَصَابَ الْأَرْضَ  
 مِنْهَا .  
 \* أَسَلَةُ النَّعْلِ - رَأْسُهَا الْمُسْتَدِقُّ .  
 \* شَبَاتُهَا - جَانِبَا أَسَلَتِهَا .  
 \* قِبَالُ النَّعْلِ - الْمُجْزَةُ الَّتِي فِيهَا الرَّيْزُ ،  
 وَأَقْبَلَتُهَا وَقَابَلَتُهَا جَعَلَتْ لَهَا قِبَالًا .  
 \* الْقَرَايِصُ - نُحْرُزُ فِي أَعْلَى الْخُفِّ ،  
 الْوَاحِدُ قُرْنُوصٌ .

\* الصَّنْدَلَة - شبه الخُفّ ويكون في نعله مسامير، وتصرف الناس فيه فقالوا : تصنِّدَل إذا لبس الصنْدَلَة، الجمع صَنَادِل .

\* الصَّلَال - بطانة الخُفّ .

\* القُرُطُوم - متقار الخُفّ الذي في طرفه، وخُفّ مُقرَّطَم .

\* القُرُونُوس - خرزة في أعلى الخُفّ .

\* أَشْعَرَت الخُفّ - بطّته بشعر .

\* الفَرْد من النعال - السَّمط التي لم تُخَصَّف أي لم تُحَرَز ولم تُطَارِق .

### (أدوات الحذاء)

\* القُرُزُوم - خشبة مدوّرة يحذو

عليها الحذاء « وفي المبادئ » القُرُزُوم

خشبة الحذاءين التي تُفَرَى عليها

الجلود .

\* المِقْطَع - مثال يُقَطَع عليه الأديم

والثوب وغيرهما .

\* الخِصْف للنعال - هو المثقب الذي

\* زِمَام النعل - ما زُمت به ، وزَمَّتها جمعت لها زماما .

\* السَّمِيط - نعل لا رُقُومَة فيها .

\* الخَفَق - صوت النعل وما أشبهها .

\* النَّقَال والمنَقَل - الخُفّ الخَلَق ،

الجمع نُقَل .

\* التَّمَلُّ - النعل التي قد خُصِفَت

فتَقَطَّعت سُيور الرِّقَاع منها، وهي التي

يَجْرُها صاحبها جَرًا وقد تَقَلَّت أشد

التَّقَل .

\* التَّقَائِلُ - رِقَاع النعل، الواحدة

تَقِيلَة، وهي نعل مُتَقَلَة .

\* الخُفّ - ما يُلبَس في القَدَم، الجمع

خِفاف، وتَخَفَّف ليدسها .

\* القَفْش - الخُفّ القصير .

\* الجُرْمُوق - الخُفّ الصغير .

\* المُوَق - خُفّ غليظ يُلبَس فوق

الخُفّ .

\* الكَوْث - القَفْش الذي يُلبَس

في الرَّجَل .

- \* المِفْرَاصُ - إِشْتَى عَرِيضُ الرَّأْسِ  
تُخَصَفُ بِهِ النِّعَالُ .
- \* الإِزْمِيلُ - سَفْرَةُ الحَدَّاءِ .
- \* الشَّفْرَةُ - إِزْمِيلُ الإِسْكَافِ  
أَوْ الحَدَّاءِ .
- \* القِدُّ - الَّذِي تُخَصَفُ بِهِ النِّعَالُ .
- \* الِيرَنَدَجُ - السَّوَادُ يُسَوَّدُ بِهِ الخُفُّ .

- مُخَصَّفٌ بِهِ النِّعْلُ أَيْ تُحْرَزُ ، وَرَجُلٌ  
مُخَصَّفٌ وَخَصَّافٌ يَنْحِيفُ النِّعْلُ .
- \* المِخْرَازُ وَالمِخْرَزُ - مَا يُحْرَزُ بِهِ ، وَالمِخْرَفَةُ  
المِخْرَازَةُ . وَنَحْرُ الجِلْدِ كضَرْبِ وَقْتِ ،  
وَهُوَ كالمِخْرَازَةِ فِي الثِّيَابِ .
- \* الإِشْتَى - مُخَصَّفٌ لِلأَسَاقِ وَالمِزَادِ  
وَأشْبَاهِهَا .



# الباب الثامن

## في الأطعمة والأشربة

### (معالجة الطعام)

\* الطَّنَخ - أنضاج اللحم وغيره، وقد طَبَخَ كَنَصَرَ وَمَنَعَ، وَالطَّبَّاحُ مُعَالِجُ الطَّبِخِ، وَالْمِطْبَخُ آلَةُ الطَّبِخِ، وَالْمِطْبَخُ مَوْضِعُهُ .

\* الْمَزْر - الحَسْوُ لِلذَّوْقِ .

\* أَطْعَمَ الشَّيْءُ - اتَّخَذَ طَعْمًا .

\* الْحَنِيذ - الشَّوَاءُ الَّذِي لَمْ يُبَالِغْ فِي نُضْجِهِ، حَذَّ يَحْنِذُ حَنْدًا .

\* سَلَقَ اللَّحْمَ كَضْرَبَ - طَبَخَهُ فِي الْمَاءِ .

\* الْمُطَجَّن - الْمَقْلُوفُ فِي الطَّاجِنِ لِطَائِقِي يُقْلَى عَلَيْهِ مَعْرَبٌ .

\* ذَبَّاتُ اللَّحْمِ - إِذَا أَنْضَجْتَهُ حَتَّى يَسْقُطَ عَنِ عِظَمِهِ .

\* هَرَوْتُ اللَّحْمَ هَرَوًا - أَنْضَجْتَهُ، وَكَذَلِكَ هَرَأْتُهُ .

\* أَنِيًّا اللَّحْمَ - لَمْ يُنْضِجْهُ .

\* ضَهَبَ اللَّحْمَ - شَوَاهُ وَلَمْ يَبَالِغْ فِي نُضْجِهِ .

\* سَغَبَلَتِ الطَّعَامَ - أَدَمَّتْهُ بِالْإِهَالَةِ وَالسَّمَنِ .

\* سَغَسَغَتِ الطَّعَامَ - أَوْسَعَتْهُ دَسْمًا .

\* بَرَّقَتِ الطَّعَامَ أَبْرُقَهُ - وَضَعْتَ عَلَيْهِ دَسْمًا قَلِيلًا .

\* زَيْتُ الطَّعَامِ - جَعَلْتَ فِيهِ الزَّيْتَ،

فَهُوَ مَزَيْتٌ وَمَزَيْوْتُ، وَزَاتُهُمْ يَزِيْتُهُمْ زَيْتًا أَطْعَمَهُمْ زَيْتًا .

\* سَمَّتِ الطَّعَامَ أَشْمَنَهُ - مَلَتْهُ بِالسَّمَنِ، وَكَذَلِكَ سَمَّتَهُ وَأَسَمَّتَهُ .

\* عَسَلَ الطَّعَامَ وَعَسَلَهُ - خَلَطَهُ بِالْعَسَلِ، عَسَلَهُ يَعْسِلُهُ .

طَفْحَانُ يَفِيضُ مِنْ جَوَانِبِهِ وَقِصْعَةٌ  
طَفْحَى .

\* الدَّهْدَقَةُ - دَوْرَانُ اللَّحْمِ فِي الْقِدْرِ .

\* النَّفْتُ وَالنَّفْتَانُ - نَفَتَتِ الْقِدْرُ تَنْفِتُ  
نَفْتًا وَنَفْتَانًا إِذَا غَلَتِ أَوْ لَزِقَ الْمَرْقُ  
بِجَوَانِبِهَا فَيُبْسُ عَلَيْهَا ، وَذَلِكَ الشَّيْءُ  
فَعْلُهُ النَّفْتُ .

\* دَوِّمَتِ الْقِدْرَ - كَسَرَتْ غَلْيَانَهَا .

\* الْقَدِيحُ - مَا بَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْقِدْرِ  
فِيُغْرَفُ بِجَهْدٍ ، وَقَدَحَتْهُ غُرْفَتُهُ .

\* شَرَّرَتِ اللَّحْمَ - وَضَعْتَهُ عَلَى خَصْفَةٍ

أَوْ غَيْرِهَا لِيَجِفَّ كَأَشْرِهِ وَشَرَّرَهُ ،  
وَالْإِشْرَارَةُ الْخَصْفَةُ الَّتِي يُشَرَّرُ عَلَيْهَا .

\* اللَّهْوَجَةُ - لَهَوَجَتِ اللَّحْمَ لَهْوَجَةً إِذَا  
لَمْ تُنْعَمَ شَيْئًا .

\* التَّسْمِيطُ فِي الرَّأْسِ وَغَيْرِهِ - كَشَطُّ

الشَّعْرَ عَنِ الْجِلْدِ ، وَالتَّسْمِيطُ وَالْمَسْمُوطُ  
الَّذِي قَدْ نَزِعَ شَعْرُهُ أَوْ صَوَّقَهُ وَلَمْ يُشَوَّ  
بَعْدَ ، سَمَّطَتِ الْجَدَى لِمَسْمِطِهِ .

\* التَّشْيِيطُ - مِثْلُ التَّسْمِيطِ .

\* أَرَتِ الْقِدْرُ أَرِيًّا - احْتَرَقَتْ وَلِصِقَ

بِهَا الشَّيْءُ ، وَاسْمُ مَا لَصِقَ بِهَا الْأَرِيُّ .  
وَشَاطَتِ تَشِيطُ كَذَلِكَ ، وَقَدْ أَشْطَطَتْهَا .

\* قَرَّرَتِ الْقِدْرُ أَقْرَاهَا قَرًّا - إِذَا أَفْرَغَتْ

مَا فِيهَا مِنَ الطَّبِيخِ ثُمَّ صَبَبَتْ فِيهَا مَاءً  
بَارِدًا كَيْ لَا تَحْتَرِقَ ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ  
الْقَرَارَةُ .

\* الْحُثْرُبُ - الْوَضْرُيبِيُّ فِي أَسْفَلِ

الْقِدْرِ .

\* نَشُّ الْمَاءِ - صَوْتُ عِنْدِ الْغَلْيَانِ أَوْ

الصَّبِّ ، وَاسْمُ ذَلِكَ الصَّوْتِ النَّشِيشُ .

\* أَزَّتِ الْقِدْرُ - اشْتَدَّ غَلْيَانُهَا ، أَزَّتْ

تَزَّتْ وَتُوَزَّ أَزًّا وَأَزِيْرًا ، وَكَذَلِكَ ائْتَرَّتْ  
وَتَأَزَّتْ .

\* جَفَّاتِ الْقِدْرُ كَمَنْعٍ - رَمَتْ بِزَبَدِهَا ،

وَهُوَ الْجَفَاءُ .

\* الطُّفَاحَةُ - زَبَدُ الْقِدْرِ وَمَا عَلَانِهَا ،

وَقَدْ أَطْفَحَتْهَا أَخَذَتْهَا ، وَطَفَحَ الْإِنَاءُ  
كَمَنْعٍ امْتِلَاءً وَارْتِفَاعًا ، وَطَفَحَهُ وَطَفَّحَهُ  
وَأَطْفَحَهُ ، وَقَدْ أَطْفَحَ الْقِدْرُ . وَإِنَاءٌ

- \* الكزبرة - من الأجازير .
- \* الملح - ما يُطَيَّب به الطعام ، مَلَحَتْ القدر كضرب وأملَحَها جعلت فيها ملحاً ، ومَلَحَها مَلَحًا إذا كان مِلَحَها بقدر ، ومَلَحَها إذا كثرت ملحها حتى تفسد .
- \* الوَظْم - كل شيء وقيت به اللحم من الأرض ، وأوضمت اللحم وضعته على الوَظْم .
- \* دَخِن الطعام كفرح - أصابه دُخان فأخذ ريحه .
- \* اللَّحْب - قَطَعَ اللحم طولاً ، وقد لحبه كنعاه .
- \* الحَذِيَّة - القِطْعَة الصغيرة من اللحم .
- \* الهَبْرَة - بَضْعَةٌ لحم لا عَظْم فيها ، أو قطعة مجتمعة منه ، وهَبَرَ اللحم قَطَعَهُ قِطْعاً كَبَاراً .
- \* الشَّرِيحَة - هي اللحم المُرَقَّعة ، شَرَحَتْ اللحم وشَرَحَتْه قَطَعَتْه قِطْعاً رَقِيقاً .
- \* الحَصِيلَة - لحم الفخذين والعضدين والذراعين .

- \* أفرَنجِم اللحم - تَشَيِّط من أعلاه ولم يَنْشَوِ .
- \* النَّضَائِض - صَوْتُ تَشْيِيش اللحم يُشَوِي على الرِّضْف ، الواحدة نَضِيضَة « الرِّضْف حجارة تُحْمَى بالنار » .
- \* الرَّجِيع - الشَّوَاء يُسَخَّن ثانية . وقيل : هو كُلُّ طعام برد ثم أعيد على النار .
- \* المَصْلَى - المَشْوِي في التَّنُور معلقاً في السَّفُود .
- \* صَعَلَك الثريدة - رَفَعَهَا وجعل لها رأساً .
- \* صَعَنَب الثريدة - سَوَّأَهَا وَصَمَّهَا من جوانبها .
- \* أَمَرَقَت القدر - أَكثرت مَرَقَهَا .
- \* التَّوَابِل - أَبْزَار الطعام ، والتَّبَال صاحبها ، وإذا جعلتها في القدر قلت تَوَابِلَهَا .
- \* بَزَرَت القدر - إذا جعلت فيها الأَبْزَار .
- \* حَقَّيْتُ القدر - إذا جعلت فيها الأَفْءاء « وهي ما اخضرت من الأَبْزَار » .

\* طَعَامٌ عَفِصٌ - يَشَعُّ يَعْسُرُ ابْتِلَاعَهُ .  
 \* جَشَبَ الطَّعَامُ - غَلِظَ وَطَعَامٌ  
 جَشِبٌ خَشِنَ الْمَأْكَلُ غَلِيظٌ أَوْ بِلَا أُذْمٍ ،  
 جَشَبَ الطَّعَامُ كَصَرٍ وَسَمِعَ ، وَالْمُجَشَّبُ  
 الْخَشِنُ الْمَعِيشَةُ ، وَرَجُلٌ جَشِبُ الْمَأْكَلِ  
 لَا يُبَالِي مَا أَكَلَ وَلَمْ يَنْلِ أُذْمًا ، وَقَدْ  
 جَشِبَ جُشُوبَةً .

\* قَضَّ الطَّعَامُ يَقْضُ - إِذَا كَانَ فِيهِ  
 حَصَى ، وَقَدْ قَضَضَتْ مِنْهُ إِذَا أَكَلْتَهُ  
 وَوَقَعَ بَيْنَ أَضْرَاسِكَ حَصَى أَوْ تَرَابٌ ،  
 وَهُوَ طَعَامٌ قَضَضٌ .

\* الْقَفَارُ - الْخَبْزُ بِغَيْرِ أُذْمٍ ، وَاقْتَفَرَ  
 الرَّجُلُ أَكَلَ خَبْزَهُ بِغَيْرِ أُذْمٍ .

\* طَعَامٌ كَفَنٌ - لَا مِلْحَ فِيهِ ، وَهُمْ  
 مُكْفَنُونَ لَيْسَ لَهُمْ مِلْحٌ وَلَا لَبَنٌ  
 وَلَا أُذْمٌ .

\* النَّاسُ - الَّذِي قَدْ ذَهَبَ طَعْمُهُ  
 وَبَلَّغَهُ مِنْ شِدَّةِ الطَّبِيخِ مِنَ الْخَبْزِ وَغَيْرِهِ ،  
 نَسَّ يَنْسُ نُسُوسًا .

\* طَعَمَ الشَّيْءُ - حَلَاوَتُهُ وَمَرَارَتُهُ  
 وَمَا بَيْنَهُمَا ، وَقَدْ طَعِمْتَهُ أَطْعَمَهُ طَعْمًا

\* لَكَتَ اللَّحْمَ الْأُسْكُ لَكَأَ - فَصَلْتَهُ  
 عَنْ عِظَامِهِ .

\* الذَّهْدَقَةُ - قَطْعُ اللَّحْمِ وَكَسْرُ الْعِظَامِ  
 فِيهِ لِيَطْبِخَهُ . وَقَدْ ذَهَدَقَهُ .

\* أُعْقِدَ الشَّيْءُ - طُبِيخٌ حَتَّى يَتَخَنَ ،  
 وَعَقْدَتُهُ حَتَّى عَقَدَ .

\* قَرَطَ الْكُرَاتُ - قَطَعَهُ فِي الْقَدْرِ .

### (طَعْمُ الطَّعَامِ)

\* الطَّعَامُ - اسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَا يُؤْكَلُ ،  
 وَقَدْ يَقَعُ عَلَى الْمَشْرُوبِ ، وَقَدْ غَابَ عَلَى  
 الْبُرِّ وَالْخَبْزِ وَمَا قَرُبَ مِنْهُ أَوْ صَارَ فِي حَدِّهِ ،  
 ثُمَّ سُمِّيَ بِهِ كُلُّ مَا كُوِلَ ، وَاجْمَعُ أَطْعِمَةٌ ،  
 وَرَجُلٌ طَاعِمٌ حَسَنَ الْحَالِ فِي الْمَطْعَمِ ،  
 وَرَجُلٌ مِطْعَامٌ يُطْعِمُ النَّاسَ ، وَهِيَ  
 مِطْعَامٌ أَيْضًا .

\* الطَّعْمَةُ - الدَّعْوَةُ إِلَى الطَّعَامِ ،  
 وَالطَّعْمَةُ السَّيْرَةُ فِي الْأَكْلِ .

\* اسْتَمْرَأَتِ الطَّعَامُ - وَجَدْتَهُ مَرِيئًا .  
 \* نَجَعَ فِيهِ الطَّعَامُ نُجُوعًا - غَدَّاهُ ،

وَالْعَمَلُ كَمَنْعٍ ، وَالنَّجُوعُ مَا نَجَعَ مِنْ  
 الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ .

\* القِدْر - التي يُطَبَخُ فيها، أنثى،  
والقَدِير ما يُطَبَخُ في القِدْر، والاقْتِدَار  
الطبخ فيها .  
\* قَدْرُ زَوَايِيَهٗ - تَضُمُّ الجَزُور .  
\* الصَاد - قُدُور الصُّفْر والنحاس،  
الجمع صِيدَان .  
\* البُرْمَة - قَدْر من حجارة، الجمع بُرَم  
وِيرَام، والمُبْرَم صانعها .  
\* الصَّيْدَاء - حَجَر أبيض يعمل منه  
البرام .  
\* الصَّيْدَان - برامُ الحجارة .  
\* الجِجَاع - أكبر البرام .  
\* المِئْكَلَة - التي تَلِي الجِجَاع، وهي التي  
يَسْتِخْفُّ الحَيُّ أَنْ يَطْبَخُوا فيها اللحم  
والعصيدة .  
\* الكَفْت - القِدْر الصغيرة .  
\* المِسْخَنَة - البرام التي كأنها تَوْر  
« التَّوْر إناء يُشْرَب فيه » .  
\* المِرْجَل - القِدْر من الحجارة والنحاس  
وَأَرْتَجَلُ طَبَخُ فِيهِ .  
\* القُمَّعَل - المِرْجَل الضيق العنق .

ذُقْتَه فوجدت طعمه ، وتَطَعَمْت  
الشيءَ ذُقْتَه على كُرْه .  
\* الحَامِز - إذا كان في الطعام حَرَاة  
وحَرَاة كَطْعَم الفُلُقُل فهو حَامِز ، وقد  
حَمَز الشَّرَابُ اللِّسَانَ يَحْمِزُه لَدَعُه .  
\* شَيْءٌ حَرِيْفٌ - يَلْدَعُ اللِّسَانَ  
بِحَرَاقَتِه .  
\* الحَمُوضَة - طَعْمُ الحَامِض ، وقد  
حَمِض ككْرَم وجعل وفرح فهو حَامِض ،  
أو كَفْرَح في اللبن خَاصَّة .  
\* طَعَامٌ مَسِيخٌ - لِحَقِيْقَة لَطْعَمُه .  
( أواني الطبخ وماحققتها )  
\* المِطْبَخ - آلة الطبخ ، والمِطْبَخُ  
الموضع الذي يُطَبَخُ فِيهِ .  
\* الأَثْفِيَة - التي يُوضَعُ عَلَيْهَا القِدْر  
لِلطَبَخ ، الجمع أَثَافِي وَأَثَافٍ ، وَتَقِيَّت  
القِدْر وَضَعْتَهَا عَلَى الأَثَافِي .  
\* الرَّبْعَة - المَسَافَة بَيْن أَثَافِي القِدْر  
يَجْتَمِعُ فِيهَا الجَمْر .  
\* المِنْصَب - شَيْءٌ مِنْ حَدِيدٍ تُنْصَبُ  
عَلَيْهِ القِدْر .

- \* الطَّايِقُ - المَقْلَى .  
 \* الطَّايِقُ - ظَرْفٌ يُطْبَخُ فِيهِ ، مَعْرَبٌ .  
 \* البَرْنِيَّةُ - إِنْاءٌ مِنْ خَرْفٍ .  
 \* الجِئَاوَةُ وَالْجِئَاوَاءُ - الشَّيْءُ الَّذِي يُوَضَعُ عَلَيْهِ القِدْرُ إِنْ كَانَ جِلْدًا أَوْ غَيْرَهُ .  
 \* الجِعَالُ وَالْجِعَالَةُ - الخَرْقَةُ الَّتِي يُنَزَلُ بِهَا القِدْرُ ، وَأَجْعَلْتُ القِدْرَ أَنْزَلْتُهَا بِالْجِعَالِ .  
 \* الشَّكِيمُ - عُرَا القِدْرِ .  
 \* السُّخَامُ - سَوَادُ القِدْرِ .  
 \* المِغْرَفَةُ - مَا تَنَاوَلْتُ بِهِ مَا فِي القِدْرِ ، وَقَدْ غَرَفْتُ المَرْقَ وَنَحَوَهُ أَغْرِفُهُ غَرْفًا وَأَغْرَفْتُهُ .  
 \* المِنْشَلُ - حَدِيدَةٌ يُخْرَجُ بِهَا الشَّيْلُ مِنَ القِدْرِ .  
 \* السَّقْفُودُ - حَدِيدَةٌ ذَاتُ شُعَبٍ مُعَقَّقَةٍ يُسْتَوَى بِهَا .  
 \* المَلْعَقَةُ - آلَةٌ مَعْرُوفَةٌ ، لِعَقِّهِ كَتَعَبَ أَكَلِهِ بِأَصْبَعٍ ، وَاللَّعْقَةُ المَرَّةُ الوَاحِدَةُ ، وَبِالضَّمِّ مَا يُلْعَقُ بِالأَصْبَعِ أَوْ بِالمَلْعَقَةِ ، وَاللَّعُوفُ كُلُّ مَا يُلْعَقُ كَالدَّوَاءِ وَالْعَسَلِ وَغَيْرِهِ .  
 \* القَعْرَانُ - الإِنْاءُ إِذَا كَانَ فِي قَعْرِهِ شَيْءٌ .  
 \* النِّصْفَانُ وَالشُّطْرَانُ - الإِنْاءُ إِذَا بَلَغَ مَا فِيهِ نِصْفَهُ .  
 \* القَرَبَانُ - الإِنْاءُ قَارِبٌ أَنْ يَمْتَلِئَ .

(أَنِيَّةُ الأَكْلِ)

- \* الجِئْفَنَةُ - أعْظَمُ القِصْبَاعِ .  
 \* القَصْبَعَةُ - تَلَى الجِئْفَنَةَ تُشْبِعُ العِشْرَةَ

\* السَّفْرَة - طعام المسافر .  
 \* المَأْدُبَة - كل طعام صُنِعَ لدَعْوَة ،  
 وقد أَدَبه يَأْدِبُه دعاه الى طعامه كَأَدَبه ،  
 وَأَدَب يَأْدِب أَدْبًا عَمِلَ مَأْدُبَة .  
 \* اللُّهْنَة - ما يَهْدِيه الرجل اذا قدم من  
 سَفَرٍ ، وقد لَهَنَهُمْ وَلَهَمَ وَاللَّهَنَمَ .  
 \* الدَّعْوَة - ما دُعِيَ اليه من الطعام .  
 \* العُجْلَة والعُجَالَة - ما اسْتَعَجَلَ به من  
 طعام . وقيل هو ما تَزَوَّدَه الراكبُ مما  
 لا يَتَّعِبُه أَكْلُه نحو التَّمْر .  
 \* السَّلْفَة - ما تَدْرِيه المرأة لَتُسْحِفَ به  
 من زارها .  
 \* السُّحْفَة - طعام الزائر ، وما انْحَفَتْ به  
 الرجل من البرِّ واللَّطْفِ ، والجمع مُسْحَفٌ .  
 \* الجَفَلَى - الدعوة العاقبة .  
 \* الانتِقَارُ والنَّقْرَى - أن يَخْصَّ  
 الداعي عند دَعْوَتِهِ .  
 \* القَفْيَى - الذي يُكْرَمُ به الرجل من  
 الطعام ، وقد قَفَوْتَهُ .  
 \* العَوَادَةُ - ما أُعِيدَ على الرجل من  
 الطعام بعد ما يَفْرُغُ القوم يُخْصَّ به .

\* النَّهْدَان - الإناء اذا امتلأ حتى كاد  
 يَنْصَبُ .  
 \* الزَّوْرَاء - إناء من فضة .

### ( الطعام من قِبَلِ أسبابه )

\* العُرْس - طعام الابتداء ، ويسمى  
 الوَيْمَة ، وقد أَوْلِمَ .  
 \* النَّقِيعَة - الطعام الذي يُصْنَعُ عند  
 الإملاك ، نَقَعَتْ أَنْقَعَ . وقيل : هو  
 ما صنعه الرجلُ عند قُدومه من سفره .  
 \* الهَضِيمَة - طعام يُعْمَلُ لليت .  
 \* الوَضِيمَة - طعام المائِم .  
 \* الوَكِيرَة - الطعام الذي يصنعه  
 الرجلُ عند البناء يَبْنِيهِ في بيته ، وقد وَكَّرَ .  
 \* الإِعْذَارُ والعِذِيرُ والعِذِيرَة - الطعام  
 الذي يُصْنَعُ لِحَدِيثِ كَالْحَتَانِ أو لشيء  
 يُسْتَفَادُ .  
 \* الخُرْس - الطعام الذي يُصْنَعُ عند  
 الولادة .  
 \* الخُرْسَة - الطعام الذي تُطْعَمُهُ  
 النِّسَاءُ وقد خُرْسَتْ .

\* الوَجْبَة - الأكلة في اليوم واللييلة ،  
وقد وَجَبَ نَفْسَهُ جعل لها أكلة في اليوم  
واللييلة .

\* السَّحُور - ما يُؤْكَل في وقت السَّحَر  
وهو قُبَيْل الصُّبْح ، وتَسَحَّرَ أَكَلَ  
السَّحُورَ ، والسَّحُورُ فِعْلُ الْفَاعِلِ .

\* الفَطُور - ما يُفَطَّرُ عَلَيْهِ ، وفَطَّرَ  
الصَّائِمَ أعطاه فطورا ، وقد أَفَطَّرَ  
والفَطُورُ الْمَصْدَرُ .

### ( الطعام يتخذ من اللحم )

\* الوَشِيقَة - لحم يُغْلَى إِغْلَاءَةً ثُمَّ يَرْفَعُ ،  
وَشَقَّتْ وَشِيقَةً وَأَشَقَّتْ اتَّخَذَتْهَا .

\* الوَشِيق - لحم يُقَدَّدُ حَتَّى يَبْيَسَ ،  
أَوْ يُغْلَى إِغْلَاءَةً ثُمَّ يُقَدَّدُ وَيُحْمَلُ  
فِي الْأَسْفَارِ .

\* سَأَقِ اللَّحْمَ - طَبَخَهُ فِي الْمَاءِ .

\* النَّشِيل - ما طَبَخَ مِنَ اللَّحْمِ بِغَيْرِ  
تَابِلٍ .

\* الْقَدِيد - اللَّحْمُ إِذَا شُرِّحَ وَقُدِّدَ طَوَالًا .

\* الشَّرِيقُ مِنَ اللَّحْمِ - الْأَحْمَرُ الَّذِي  
لَا دَسَمَ لَهُ .

\* عَجَّفَتْ نَفْسِي عَنِ الطَّعَامِ - أَمْسَكْتُهَا  
عَنْهُ وَأَنَا أَشْتَهِيهِ لِأَوْثَرِهِ جَائِعًا ،  
أَوْ لِأَشْبَحِ مُؤَاكِلًا ، عَجَّفَ يَعْجِفُ  
عَجْفًا وَعُجْجُوفًا وَعَجَّفَ .

### ( الطعام من قِبَلِ أَوْقَاتِهِ )

\* السُّلْفَةُ - الطَّعَامُ الَّذِي يُتَعَلَّلُ بِهِ مِنْ  
قَبْلِ الْغَدَاءِ . وَقَدْ سَلَّفَتْ الْقَوْمَ .

\* الْعُلُقَةُ وَالْعَلَّاقُ - الطَّعَامُ يُتَبَلَّغُ بِهِ  
إِلَى وَقْتِ الْغَدَاءِ .

\* الصُّبْحَةُ - مَا تَعَدَّاتُ بِهِ غُدُوَّةٌ .

\* الْغَدَاءُ - طَعَامُ الْغُدُوِّ ، وَرَجُلٌ غَدِيَانٌ  
قَدْ تَعَدَّى ، وَغَدِيٌّ وَتَعَدَّى وَغَدِيَّتُهُ .

\* الْكَرْزَمَةُ - طَعَامُ نِصْفِ النَّهَارِ .

\* الْمَجْجُورِيُّ - الطَّعَامُ الَّذِي يُؤْكَلُ  
نِصْفَ النَّهَارِ .

\* الْعَشَاءُ - طَعَامُ الْعَشِيِّ ، رَجُلٌ عَشِيَانٌ  
قَدْ تَعَشَّى ، وَعَشِيَّتُهُ .

\* الْآيِيَةُ - شَرْبَةُ الْقَائِلَةِ .

\* الْعُرَيْجَاءُ - أَنْ يَأْكُلَ الْإِنْسَانُ كُلَّ  
يَوْمٍ مَرَّةً .



- \* المَضْبَب - المشوى على الضَّيْبِ .  
« وهى حجارة مُجْمَاة » .
- \* الحَنَيْذ - الشواء الذى لم يُبَالِغَ  
فى نُضِجِه ، وقد حَنَدَ يَحْنِدُ حَنَدًا .
- \* المَعْرَضُ من اللحم - ما لم يُبَالِغَ  
فى إنضاجه .
- \* الخَيْط - المشوى بجلده .
- \* الهَلَام - طعام يتخذ من لحم مَجْمَلَة  
بجلدها .
- \* القَرِيْس - لحم يُطْبَخُ بِجَلِّ ثم يَبْرَدُ .
- \* الفَادِر - اللحم البارد المطبوخ .
- \* الشَّبَارِقُ - ما قُطِعَ من اللحم صغارا  
وطبخ ، أو هى الألوان من اللحم  
المطبوخة .
- \* التَّمِير - أن يُقَطَعَ اللحمُ صغارا  
ثم يُجَفَّفُ .
- \* الزَّمَاوَرْد - طعام من البيض واللحم .
- \* الخَزِيرَة - شبه عَصِيدَة بلحم .
- \* الجَوَاذِب - طعام يُتَّخَذُ من سَكْرورُزٍّ  
ولحم .

- \* القَصِيد - اللحم اليابس .
- \* الطَّخْمَة - لحم جاف يَضْرَبُ الى  
السواد .
- \* لحم شاسفٌ وشَيْفٌ - يَبَسُ وفيه  
نَدْوَةٌ .
- \* الكَيْس - لحم يُجَفَّفُ على الحجارة  
فإذا يَبَسَ دُقَّ فيصير كالسويق يَتَرَوَّدُ  
فى الأسفار .
- \* الصَّفِيف - اللحم إذا شُرِّحَ وَقُدِّدَ  
عِراضًا . أو هو ما صُفِّى فى الشمس  
لِيَجْفَ ، أو على الجمر لينشوى .
- \* المَصْلِي - المشوى فى التَّنُورِ معلقًا  
فى السَّقُودِ .
- \* العَفِيرُ - لحمٌ يُجَفَّفُ على الرَّمْلِ  
لينشوى ، أو لحم يَصْفُ على الجمر  
لينشوى .
- \* الجَبَاب - اللحم المُشْرَحُ ، والتَّكْيِبُ  
عَمَلُهُ .
- \* الشَّوَاء - اللحم المشوى ، واشتوى  
القومُ اتَّخَذُوهُ ، وشَوَّيتَ القومَ وأشَوَّيتُهُم  
أطعمتهم الشواء .

\* القشم - اللحم والشحم إذا نضج واحتر  
فسال ودكّه ، الواحدة قشمة .

\* الحّم - ما أذيب من الألية فلم يبق  
فيه ودك ، واحده حمة . وقيل : ما أذبت  
إهالته من الألية والشحم ؛ أو ما يبق  
من الشحم المذاب .

\* الودك - الشحم ، ودكت الشيء  
جعلت فيه الودك ، وودكت يده كوجل .  
\* الحنفر - نفل الدهن وغيره .

\* الحنلب - عكر الدهن أو السمن .

\* الإهالة - الزيت والشحم فقط .

\* زهمت يده - صارت فيها رائحة  
الشحم فهي زهمة ، والفعل كفرح .

\* الزيت - دهن الزيتون . زيت الطعام  
أزيتته زيتا جعلت فيه الزيت فهو  
مزيت ومزويوت . وزاته يزبته إذا  
دهنه بالزيت ، وازدات ادّهن به ،  
وزاتهم أطعمهم الزيت ، وأزاتوا كثر  
عندهم ، واسترات طلبه ، وزيتهم تربيتا  
زودتهم بالزيت .

\* النقي - المنخ ، ونقوت العظم ونقيته  
أخرجت نقيه .

\* المنخ - الدماغ ، ونقي العظم ، الجمع  
منخة ومنخاخ ، والمنخة الطائفة منه ،  
وتمخخت العظم وتمخخته أخرجت منخه ،  
وتمخخته أيضا تمصصته ، واسم  
ما تمصصت منه المنخاة ؛ وعظم منخ  
ذو منخ ، وأمنح العظم صار فيه منخ .

### ( الشحم )

\* الشحم - جوه السمن ، القطعة  
منه شحمة ، وشحم صار ذا شحم فهو شحيم ،  
والشحام الذي يبيع الشحم ، وشحم اشتاه  
فهو شحيم ، وشحمت القوم أطعمتهم  
الشحم .

\* الثرب - شحم رقيق يغشى الكرش  
والأمعاء ، الجمع ثروب وأثرب .

\* الفروقة - شحمة الكليتين .

\* الصهارة - ما أذيب من الشحم ،  
وصهرته من باب منع أذبته .

- \* الرِّخْف - الرِّخْو من الثريد .  
 \* الكَوْشَانُ - طعام لأهل عُمان من الأوز والسماك .  
 \* الإِطْرِيَّة - طعام كالتحيط من الدقيق . « وفي التذكرة في شرحها »  
 وإن صَغُرُ فَتَلْهُا فِي حِجْمِ الشَّعِيرِ فِيهِ الشَّعِيرِيَّةُ .  
 \* الحَضِيمَةُ - حِنْطَةٌ تُؤْخَذُ فَنَقَى وَتُطَبَّبُ ثُمَّ تُجْعَلُ فِي الْقِدْرِ وَيُصَبُّ عَلَيْهَا الْمَاءُ فَتُطْبَخُ حَتَّى تَنْضَجَ .  
 \* الجَحْشِيشُ - حِنْطَةٌ تُطْحَنُ جَلِيلاً فَتُجْعَلُ فِي قِدْرِ وَيُلْقَى فِيهَا لَحْمٌ أَوْ تَمْرٌ فَيُطْبَخُ .  
 \* الشَّقْدَةُ - جَشِيشَةٌ كَثِيرَةٌ الْإِهَالَةَ وَاللَّبَنِ تُطْبَخُ مَعَ دَقِيقٍ وَأَشْيَاءَ تُؤْكَلُ .  
 \* الْمُرُورَةُ - مَا يُطْبَخُ خَالِياً مِنَ الْأَدْهَانِ « وفي المبادئ » هو ما لالحم فيه .  
 \* الفَرِيْقَةُ - حُلْبَةٌ تُضَمُّ إِلَى اللَّبَنِ وَالْتَمْرَ وَتُقَدَّمُ لِلْمَرِيضِ وَالنَّفْسَاءِ .  
 \* الغَرِيْبَةُ - ضَرْبٌ مِنَ السُّوَيْقِ ، وَإِذَا أَرَادُوا أَنْ يَعْمَلُوهَا صَرَمُوا مِنَ الزَّرْعِ

## ( أنواع مختلفة من الطعام )

- \* البَوْشُ - طعام بمصر من حنطة وعدس يُجَمَعُ وَيُغْسَلُ فِي زَيْبِيلٍ وَيُجْعَلُ فِي جَرَّةٍ وَيُطَبَّبُ وَيُجْعَلُ فِي التَّنُورِ .  
 \* الكَاخُ - إِدَامٌ يُؤْتَدَمُ بِهِ .  
 \* الصَّيرُ - السَّمَكَاتُ الْمَمْلُوحَةُ يُعْمَلُ مِنْهَا الصَّحْنَاةُ وَهِيَ مِنَ الْكَاخِ .  
 \* سَمَكٌ قَرِيْسٌ - طُبِخَ وَعْمِلَ فِيهِ صِبَاغٌ وَتُرِكَ حَتَّى جَمَدَ .  
 \* الصَّحْنَاةُ وَالصَّحْنَاةُ - إِدَامٌ يُتَّخَذُ مِنَ السَّمَكِ الصَّغَارِ مُشَّةً مُصْلِحَةً لِلْعَدَةِ وَهِيَ مِنَ الْكَاخِ ، وَالْإِسْمَانُ يَمْدَانُ وَيُكْسِرَانُ .  
 \* النَّشُوطُ - سَمَكٌ يُمَقَّرُ « يُنَقَعُ » فِي مَاءٍ وَمِلْحٍ .  
 \* الثَّرِيدُ - تَرْدُ الْخُبْزِ مِنْ بَابِ قَتْلٍ وَهُوَ أَنْ تَفْتَهُ ثُمَّ تَبُلَّهُ بِمَرَقٍ فَهُوَ ثَرِيدٌ وَمَثْرُودٌ ، وَالْإِسْمُ الثَّرْدَةُ ، وَالثَّرْدُ ثَرِيدٌ اتَّخَذَهُ .  
 \* الْخَبِيزُ - الثَّرِيدُ مِنَ الْخُبْزِ الْفَطِيرِ .  
 \* السَّرْبَلَةُ - الثَّرِيدَةُ الْكَثِيرَةُ الدَّسَمِ .  
 \* اللَّمِيزَةُ - الْخُبْزُ يُكْسَرُ عَلَى السَّمْنِ .

واسم ما يُحْتَسَى الحَسِيَّة والحَسَا والحَسَاء؛  
والْحُسُوءَةُ الشئ القليل منه .

\* السُّوَيْطَاء - مَرَقَةٌ كَثْرُ مَاؤِهَا وَثَمَرُهَا  
أى بصلها وحمصها وسائر الحبوب .

\* العُجَّة - دَقِيقٌ يُعَجَّنُ بِسَمْنٍ ثُمَّ يُشْوَى .

\* الوَلِيقَةُ - طَعَامٌ يَتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ وَسَمْنٍ

وَلَبَنٍ .

\* الرَّصِيعة - البُرِّ يُدَقُّ بِالْمِهْرِ وَيَسَّلُ

وَيُطَبَّخُ بِالسَّمْنِ .

\* الوَضِيعَةُ - حَنْطَةٌ تُدَقُّ ثُمَّ يُصَبُّ

عَلَيْهَا سَمْنٌ فَتُؤَكَلُ .

\* الكَدْيَرَاءُ - إِذَا أُخِذَ حَلِيبٌ فَأُنْقِعَ

فِيهِ تَمْرٌ بَرْنِيٌّ فَهُوَ كَدْيَرَاءٌ .

\* الدُّقَّةُ - التَّوَابِلُ مِنَ الْأَبْزَارِ، وَالْمَلْحُ

مَعَ مَا خَلَطَ بِهِ مِنْ أَبْزَارِهِ . أَوِ الْمَلْحُ

الْمَدْقُوقُ .

\* طَعَامٌ مَشْرَبَةٌ - يُشْرَبُ عَلَيْهِ الْمَاءُ

كَثِيرًا، وَهَذَا الطَّعَامُ أُشْرِبَ مِنْ هَذَا .

(تَغْيِيرُ الطَّعَامِ)

\* الوَضْرُ - مَا تَسَّمَهُ مِنْ رِيحٍ تَجِدُهَا

مِنْ طَعَامٍ فَاسِدٍ .

مَا يَرِيدُونَ حِينَ يَسْتَفْرِكُ ثُمَّ يُسَهُونَهُ

« يُسَخِّنُ عَلَى الْمِقْلَى حَتَّى يَبْيَسَ » .

\* الْمِرْتَةُ وَالْمُرْتَةُ - الْخَبْزَةُ الْمَشْحُمَةُ ،

وَالرَّثْنُ خَلْطُ الشَّحْمِ بِالْعَجِينِ .

\* الصَّحِيرَةُ - اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يُغْلَى ثُمَّ

يُصَبُّ عَلَيْهِ السَّمْنُ .

\* الضَّيْبَةُ - سَمْنٌ وَرُبٌّ يُجْعَلُ لِلصَّبِيِّ

فِي عُمَّةٍ « الْعُمَّةُ آنِيَةُ السَّمْنِ أَصْغَرُ مِنْ

الْقِرْبَةِ » وَضَبَّيْهِ أَطْعَمَهُ إِيَّاهُ « الرَّبُّ

سُلَافَةُ خُثَارَةٍ كُلُّ ثَمْرَةٍ بَعْدَ اعْتَصَارِهَا .

\* الْأَخِيخَةُ - دَقِيقٌ يُعَالَجُ بِسَمْنٍ

أَوْ زَيْتٍ وَيُشْرَبُ .

\* الْخَلُّ - مَا حُمِّضَ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ

وغيره، والطائفة منه خلَّة، والاختلال

اتخاذ الخلل، والخلل بائع الخلل وصانعه،

وخلل البسر وضعه في الشمس ثم نضجه

بالخل فجعله في جرة .

\* الْحَسَاءُ - الطَّبِيخُ الرَّقِيقُ يُحْسَى ،

وَحَسَا الْمَرْقَ يُحْسَوهُ شَرِبَهُ شَيْئًا بَعْدَ نَبْذِهِ

كَتَحَسَّاهُ وَاحْنَسَاهُ، وَحَسَيْتُهُ أَنَا وَأُحْسَيْتُهُ ،

\* اللَّفْت - نبات معروف ويقال له  
السَّلْجَم .



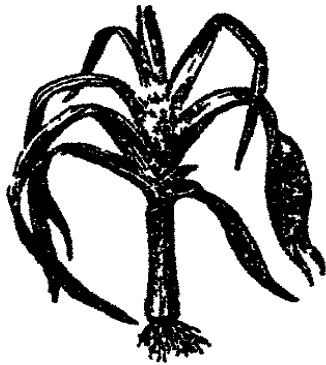
( اللفت )

\* الفُجَل - هذه الأرومة ، وبعد  
الطعام يهضم ويلين .



( الفجل )

\* الكُرَّاث - بقلة معروفة .



( الكراث )

\* الزَّهومة - ريح لحم سمين مُنْتِن ، وشحم  
زَهْمٌ ذَوْ زهومة .

\* التَّنْشِيم - بَدْء النَّتْن ، وقد نَسَمَ أَوْ هُو  
تَغْيِيرُ رِيحِ اللَّحْمِ لَا مِنْ تِنٍّ وَلَكِنْ كَرَاهَةٍ .  
\* أَرْوَحَ اللَّحْمُ - تَغْيِيرَتْ رَائِحَتُهُ ؛ وَكَذَلِكَ  
الطَّعَامُ .

\* عَفِنَ اللَّحْمُ وَتَعَفَّنَ - تَغْيِيرَتْ رِيحُهُ  
فَهُوَ عَفِنٌ بَيْنَ الْعُقُونَةِ وَمُتَعَفِّنٌ ، وَأَعْفَنَتْهُ  
وَجَدْتَهُ كَذَلِكَ ، عَفِنَ كَتَعَبَ .

\* الحَمُوضَةُ - طَعْمُ الحَامِضِ ، وَقَدْ  
حَمِضَ كَكْرَمٍ وَجَعَلَ وَفَرِحَ أَوْ كَفَرِحَ  
فِي اللَّبَنِ حَاصَّةٌ .

### ( الخَضَر )

\* الخَضَر - البُقُول ، كَأَنَّهُ جَمْعُ خُضْرَةٍ .

\* أَحْرَارُ البُقُول - كُلُّ مَا يُؤْكَلُ مِنَ  
البُقُولِ غَيْرِ مَطْبُوحٍ .

\* الكَرْبُ وَالكَرْبُ - نَوْعٌ مِنَ السَّلَاقِ  
أَحْلَى وَأَغْضُّ مِنَ القَنْبِيْطِ .

\* القَنْبِيْطُ - أَغْلَظُ أَنْوَاعِ الكَرْبِ .

\* الحَسَّ - بَقْلٌ مَعْرُوفٌ .

\* الفول - حَبُّ كَالْحِصِّ ، وَالْبَاقِلَا  
عند أهل الشام ، أَوْ مُحْتَصَّ بِالْيَابِسِ ،  
الواحدة فُولة .



( الفول )

\* الباذنجان - من الخسراوات .



( الباذنجان )

\* البهمن - أصل نبات تشبه بأصل  
الفجل الغليظ فيه اعوجاج غالبا وهو  
أحمر وأبيض ويُقَطَع وَيُحَفَّف نافع  
للنفاق .

\* الحِصِّ - حَبُّ معروف .

\* القَرَط - نوع من الكُرَات يُعْرَف  
بكرات المائدة .

\* السَّيَاط - قُضبان الكراث التي عليها  
زماليقه ، وَسَوَط تَسْوِيطَا أُخْرَجَ ذَلِكَ .  
\* الجَزَر - أرومة تُؤْكَل .



( الجزر )

\* الحَسَار - نبت يُشْبِه الجَزَرَ .  
\* المَشَا - نبتٌ يُشْبِه الجَزَرَ .  
\* الإِصْطَفَلِينَة - شئٌ كالجزر معرَّب .  
\* أُذُنُ الحِمَار - نبت له أصل كالجزر  
الكبار يُؤْكَل حُلُو .

\* الحُبَّازَى وَالحُبَّازَى - نبتٌ معروف  
أصغر شجرا وورقا من الحِطْمَى وَيَنْظَمُ  
ورقه بالليل ، ويقال له الحُبَّاز وَالحُبَّازَة  
والحُبَّيز .

\* الإِسْفَاخ - نبات معروف .

- \* الجُرْحِرُ والجُرْجِيرُ - بقلة معروفة .
- \* السَّاقُ - بقلة معروفة .
- \* اللُّوْبِيَا - نباتٌ معروفٌ ، ويُمَدُّ .
- \* القُلُقَاسُ - أصل نبات يؤكل مطبوخاً ، ويقال له أُذُنُ الفِيلِ .
- \* الكَرْفَسُ - بقل معروف عظيم المنافع .



( الكرفس )

### ( الطعام يُعْجَنُ وَيُحْبَزُ )

- \* العَجِينُ - معروف فعيل بمعنى مفعول ، عجن كضرب ، وَاَعْتَجَنَتْ اتخَذت العجين .
- \* مَلَكْتُ العَجِينَ - عجنته فأنعمت عَجْنَهُ .

- \* العَدَسُ - حَبٌّ معروفٌ ، واحدته عَدَسَةٌ .
- \* الشَّنْجَارُ - معزبٌ ، هو خَسُّ الحِجَارِ ويسمى الكَحْلَاءُ والحَمِيرَاءُ ، وهو نبات لاصق بالأرض مُشَوِّكٌ له أصل في غلظ إصبعٍ أحمر كالدم يصبغ اليد إذا مُسَّ ، منبته الأرض الطيبة التُّرْبَةُ .
- \* القَرَعُ - ثمر اليقطين .



( القرع )

- \* الثُّومُ - معروفٌ ، وهو بُسْتَانِيٌّ وَبَرِّيٌّ .
- \* الرَّجْلَةُ - الجمع رِجْلٌ ، وهي البَقْلَةُ الحَمَقَاءُ ، سُمِّيَتْ بذلك لأنها تَبَّتْ على مجرى السَّيْلِ فتقطعها وهي على الطريق .
- \* البَصَلُ - معروف واحدته بهاء .
- \* العُنْصَلُ - بَصَلُ البرِّ ورقه مثل الكُكُوَاتِ .
- \* الشَّبِثُ - هذه البقلة المعروفة .
- \* الشَّبِثُ - بقلة .

\* رَغَفَت العجين - إذا جَمَعْتَهُ وَكَلَّتَهُ  
بيدك، رَغَفَ يَرْغُبُ رَغْفًا، ومنه  
اشتقاق الرِّغيف، الجمع أَرْغِفَةٌ ورُغْفَان  
ورُغْفٌ .

\* قَرَّصَت العجين - بَسَطْتَهُ بالتقطيع .

\* المِنْسَغَة - إِضْبَارَةٌ مِنْ ذَنْبِ طَائِرٍ  
وَنَحْوِهِ يُنْسَغُ بِهَا الخُبْزُ « نَسَغْتُ الخُبْزَةَ  
نَقَبْتُهَا » .

\* الطُّلْم - الخِوَانُ يُنْسَطُ عَلَيْهِ الخُبْزُ،  
وطلَمَ الخُبْزَةَ سَوَّاهَا وَعَدَّهَا .

\* المِحْلَاج - الخَشْبَةُ الَّتِي يَدَوَّرُ بِهَا  
الخُبْزُ . « فِي القَامُوسِ يوسِّعُ بِهَا بَدَلَ  
يَدَوَّرُ » ، وَحَلَجَ الخُبْزَةَ يَحْلِجُهَا دَوَّرَهَا .

\* المِحْوَر - الخَشْبَةُ الَّتِي يُسَطُّ بِهَا  
العجين، وَحَوَّرَ الخُبْزَةَ إِذَا هَيَّأَهَا وَأَدَارَهَا  
لِيَضَعَهَا فِي المِلَّةِ .

### ( الفُرْنُ وَالخَبَّازُ )

\* الفُرْنُ - مَا يَطْبَخُ فِيهِ الخُبْزُ .

\* التَّنُّورُ - الكَانُونُ يُخَبَزُ فِيهِ .

\* الوَطِيسُ - شَيْءٌ مِثْلُ التَّنُّورِ يُخَبَزُ

\* أَوْرَخَت العجين - أَكْثَرَتْ مَاءَهُ،  
وَقَدْ وَرِخَ .

\* أَمْرَقَت العجينَ وَأَرْخَفْتَهُ -  
أَكْثَرَتْ مَاءَهُ، وَقَدْ رَخِفَ رَخْفًا  
وَرَخُفَ رَخَافَةً وَرُخُوفَةً، وَاسْمُ العَجِينِ  
الرَّخْفُ .

\* النَّمَطُ - العَجِينُ أَقْرَطُ فِي الرِّقَّةِ .

\* التَّخُّ - العَجِينُ الحَامِضُ . تَخَّ يَتَخُّ  
تُخُوخًا .

\* الخَمِيرَةُ - مَا يُخْمَرُ بِهِ، نَحَرَت العَجِينُ  
أَخْمَرَهُ .

\* المَطِيرُ - كُلُّ مَا أَعْجَلْتَهُ عَنِ إِدْرَاكِهِ  
فَطَرْتَهُ أَفْطَرَهُ فَطَرًا .

\* الفِتَاقُ - نَحِيرَةُ صَخْمَةٍ لَا تُبَلِّثُ العَجِينُ  
إِذَا جُعِلَتْ فِيهِ أَنْ يُدْرِكَ، وَقَدْ فَتَقَتْ  
العَجِينُ أَفْتَقَهُ جَعَلَتْ فِيهِ الفِتَاقَ .

\* المَشْتَقُ - العَجِينُ الِذِي يُقَطَّعُ وَيُعْمَلُ  
بِالزَّيْتِ . وَاسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنْهُ فَرَزْدَقَةٌ،  
وَالجَمْعُ فَرَزْدَقٌ .

\* اللُّوَاثَةُ وَاللُّوَاثُ - دَقِيقٌ يُدْرَأُ عَلَى  
الخِوَانِ تَحْتَ العَجِينِ .



- \* الكَمَك - الخبز اليابس .
- \* الكُبْنَة - الخبزة اليابسة ، الجمع كُبَن .
- \* القُرْنِيَّة - الخبزة المستديرة العظيمة .
- \* الطَّهْف - خُبزٌ يُتَخَذُ مِنَ الذَّرَّةِ .
- \* الضَّغِيغَة - خُبزُ الأَرزِ المُرَقَّقِ .
- \* العَلِج - الرغيف الغليظ الحَرَفِ .
- \* الفَرَزْدَقَة - الخبزة الغليظة العظيمة .
- \* السَّمِيد - الحُقَوَارِي وهو الدقيق الأبيض وهو لباب الدقيق .
- \* السَّمِيدُ - هو السَّمِيدُ . وقيل : هو نوع من الخبز .
- \* الجَعَاجِر - ما يُتَخَذُ مِنَ العَجِينِ كالتماثيل فيجعلونها في الرُّبِّ إذا طبخوه فيا كلونه ، الواحدة جُجَعْرَة .
- \* المَضْبَاة - خبزة المَلَمَّة « الرَّمَاد الحَاق » .
- \* العُسُوم - كَسْرُ الخُبزِ اليابس ، الواحد عَسَمٌ وَعَسَمَةٌ .
- \* التَّخِيَت - أَكَلتُ الخُبزَ المَبْلُولَ .

### ( العَسَلُ وَشَوْرُهُ )

- \* العَسَل - لُعَابُ النَّحْلِ ، وَعَسَلٌ النَّحْلُ عَمِلَ العَسَلَ ، وَعَسَلُ الطَّعَامِ

فيه ، أو هو تُّور من حديد يختبز فيه ، الجمع أَوِطِسة .

\* الطَّابُون - طَبَنَ النَّارَ يَطْبِنُهَا طَبْنًا دَفَنَهَا لئلا تَطْفَأَ وَذَلِكَ المَوْضِعُ طَابُونٌ .

\* الطَّرِيْدَة - نَحْرَقَة تُبَلُّ وَيُمَسَّحُ بِهَا التُّنُورُ .

\* أَقْلَبَتِ الخبزة - حَانَ لها أَنْ تُقْلَبَ ، وَقَدْ قَلَبْتَهَا أَقْلَبَهَا قَلْبًا إِذَا نَضِجَ ظَاهِرُهَا فَخَوْلَتَهَا لَيَنْضَجَ بَاطِنُهَا .

\* الخَبَّاز - الَّذِي مَهِنْتَهُ الخِبَّازَة ، خَبَزَ كضرب ، وَالخَبِيْزُ الخَبُوزُ مِنْ أَى حَبِّ كَانِ .

\* المِهْرَشَقَة - الخرقَة يَغْمِسُهَا الخَبَّازُ فِي إِنَاءٍ فِيهِ مَاءٌ ثُمَّ يَنْضِجُ بِهَا وَجْوهَ الرُّغْفَانِ .

### ( أنواع من الخبز )

- \* الرُّقَاق - الخبز ارقيق ، الواحدة رُقَاقَة ، وَالْمِرْقَاقُ ما يُرَقَّقُ بِهِ الخَبزُ .
- \* المِرْتَنَة - الخبزة المُشْحَمَة ، وَالرَّتْنُ خَلَطُ الشَّحِيمِ بالعجين .
- \* المَشْطُور - خبز مطلي بالكافح .

\* الشُّهْد - العسل في شمعها ، جمع الشُّهْد  
شهاد ، واحدة الشهد شهدة ، وكل  
شهدة قُرْص ، والجمع قروص .

\* الأَبْكَار - النحل في أول ما تُعَسَّل .

\* الذَّوْب - العسل اذا زایل الشَّمع  
وجرى .

\* النَّخَارِيب - الثَّقَب المِهْيَاة من  
الشمع تَمَّج النحل العسل فيها ، واحدها  
مُخْرُوب .

\* طَرِمَت النحل - مَلَّت نَخَارِيب .  
الشُّهْد عسلا ، وطَرِمَت البيوت تَطْرَم  
طَرَمَا امتلأت عسلا .

\* المِهْف - الشهدة الرقيقة الخفيفة  
القليلة العسل .

\* المُخْرَبَة - الشُّهْدَة اذا كانت نَخَارِيبها  
فارغة .

\* نَحْرَاء العسل - ما فيه من الشمع  
وميت النحل ، وقد نَحْرَش لأهله واخترش  
جمع ذلك .

\* انْحَمَّ - أن يجمع النحل من الشمع

يَعْسِلُه وَعَسَلَه خلطه به ، والعَسَالَة  
الشُّوْرَة التي يَعْمَل فيها النحل ، والعاسِل  
والعَسَال مُشْتَار العسل ، ومكان عاسِل  
ذوعَسَل ، وجمع العَسَل أعسال وعُسُول  
وعُسْل وعُسْلَان إذا أريد ضروب منه .

\* الخَلِيَّة والخَلِي - ما يُعَسَّل فيه النحل ،  
أو مثل الرَّاوُد من طين أو خشبية تُنْقَر  
لِيُعَسَّل فيها .

\* الضَّرْب - الغليظ من العسل ، وقد  
استضرب غلظ .

\* الحَمِيْت والْحَلْس - المتين الصُّلب  
منه .

\* الوَدِيس - العسل الرقيق .

\* الطَّرْم والطَّارِم والطَّرِيم - العسل  
الطري .

\* الشُّوْر - العمل في اجتناء العسل ،  
ثم سُمِّي العسل نفسه شُورا ، وشار  
العسل أخذه ، والمِشْوَار ما يُشَار به  
العسل .

\* الضَّرْبَة - الشديدة البياض وهو  
عسل البر .

ذُخْرًا قَدْرَ عَظْمِ الذَّرَاعِ بَعْدَ اسْتِيَارِ الْعَسَلِ .

\* التَّمَلُّ - سَلَّةٌ أَوْ قَفَّةٌ تُجَعَلُ عَلَى رَأْسِ بَرَّةٍ أَوْ قَمِيحٍ يُصَفَّى بِهَا الْعَسَلُ إِذَا أُرِيدَ إِخْرَاجُ دَوْبِهِ بَعْدَ عَصْرِهِ بِمِعْصَارٍ .

\* النَّسْخُ - تَحْوِيلُ الْعَسَلِ وَالنَّحْلِ مِنْ خَلِيَّةٍ إِلَى أُخْرَى .

\* الْوَشْبُ - مَا بَقِيَ مِنَ الْعَسَلِ عَلَى يَدِي مَنْ أَكَلَهُ أَوْ مَسَّهُ أَوْ قَطَرَهُ عَلَى ثَوْبِهِ .

\* الْبَلَّةُ - عَسَلُ السَّمْرِ .

\* الْعَرَابَةُ - عَسَلُ الْخَزَمِ .

\* الْقَنْدُ وَالْقَنْدِيدُ - عَسَلُ قَصَبِ السُّكَّرِ إِذَا جَمَدَ، وَسَوِيْقُ مَقْنُودٍ وَمُقَنَّدٌ مَخْلُوطٌ بِالْقَنْدِ وَالْقَنْدِيدِ .

\* الْعَمِيَّةُ - الصَّوْبُ الَّذِي تَذْرِفُهُ النَّحْلُ فِي عَيُونِ الشَّهَادِ وَهِيَ الْأَقْرَاصُ .

\* الْمُوْمُ - شَيْءٌ تَجِيءُ بِهِ الْمَحَلُّ إِلَى بَيْوتِهَا لَيْسَ بِشَمْعٍ وَلَا عَسَلٍ وَلَكِنْ بَيْنَهُمَا

كَأَنَّهُ خَيْصٌ يَابِسٌ فِيهِ بَعْضُ اللَّيْنِ حَلَاوَتُهُ كَحَلَاوَةِ التَّيْنِ تَضَعُهُ فِي تَخَارِيْبِ

الشَّهْدِ وَهُوَ مُفْسِدٌ لِلْعَسَلِ .

شَيْئًا رَقِيْقًا وَهُوَ أَرْقٌ مِنْ شَمْعِ الْقُرْصِ فَتَطْلِيهِ بِهِ .

\* سُلَافَةُ الْعَسَلِ - أَوَّلُ مَا يَتَسَلَّلُ مِنَ الشَّهْدِ إِذَا وَضِعَ فِي الْمِعْصَرَةِ لِيَجْرِيَ .

\* الْمَازِيَّةُ - فَإِذَا زَايَلَ الْعَسَلُ جَثُّهُ وَشَمْعُهُ نَفَخَصَ وَسَهَّلَ فَهُوَ حَيْثُ مَا ذِي .

\* الْجَثُّ - كُلُّ قَدَى يُخَالِطُ الْعَسَلَ مِنْ أَجْنَحَةِ النَّحْلِ وَأَبْدَانِهَا وَفِرَاحِهَا وَمَوْتَاهَا وَغَيْرِ ذَلِكَ .

\* الْآسُ - بِأَفِي الْعَسَلِ فِي مَوْضِعِ النَّحْلِ .

\* الْمِحْجَنُ - عَصَا يَجْتَذِبُ بِهَا الْمُشْتَارُ مَا نَأَى عَنْهُ مِنَ الشَّهْدِ .

\* الْخَافَةُ - جُبَّةٌ يَلْبَسُهَا الْعَسَالُ .

\* الْمِسَابُ - سِقَاءُ الْعَسَلِ .

\* الْمِتْرَعَةُ - خَشْبَةٌ عَرِيضَةٌ نَحْوِ الْمَلْعَقَةِ تَكُونُ مَعَ مُشْتَارِ الْعَسَلِ يَنْزِعُ بِهَا النَّحْلُ

اللِّوَاذِقُ بِالْعَسَلِ .

\* الْفَتْخَاءُ - شَيْءٌ مَرَبَّعٌ مِنْ خَشْبٍ يَجْلِسُ عَلَيْهِ مُشْتَارُ الْعَسَلِ .

\* الْوَثْنُ - مَا يَتْرَكُهُ مُشْتَارُ الْعَسَلِ لِلنَّحْلِ

وهو سُلافة خُثارة كل ثمرة بعد  
اعتصارها .

\* المِشْتَلُوز - المِشْمِشَة الحلوة المِغ .  
\* المُلُوز - التمر المحشُو باللوز .

\* الخِيس - المعمول من التمر  
والسمن ، والمخبِصة مِلْعقة يُقَلَب بها  
في الطَّنْجِير، وقد خَبِصَ يخبِص وتخبِص  
وخبِص .

\* القَرَاصِيَا - « في التذكرة » هي شجر  
كلايَاص يحمل ثمرًا كالعناب كثير  
المائية شديد الحمرة إذا أَنضج اسودَّ  
وفيه مَرَاة بين حُموضة وحلاوة .

\* البَزْمَاوَرْد - هو الرقاق المَلْفُوف باللحم  
« قال شيخنا في كُتُب الأدب » هو  
طعام يقال : له القاضي ولقمة الخليفة .  
( تصحيح القاموس )

\* الزَّلَايِيَّة - حلواء معروفة .

\* الرِّغِيْدَة - اللبن الحليب يُدَّر عليه  
الدقيق بعد ما يُغلى فيختلط ثم يُلَعق أَعْقًا .

\* البَهْط - الأرز يُطَبَخ باللبن والسمن .

\* البَسِيْسَة - الدقيق أو السويق يُكْت  
بالسمن أو بالزبد ثم يُؤكل ولا يُطَبَخ .

\* الشَّمْع - الذي يُسْتَصْبَح به ، أو موم  
العسل ، القطعة بهاء .

\* السَّعَايِب - التي تُمَدَّ شبه الخيوط  
من العسل واليخِطِي ونحوه « اليخِطِي  
نبات مُحَلَّل مُلَيَّن » .

### ( الحَلَوَاء )

\* الحَلَوَاء من الطعام - ما عُوِج بِحَلَاوَة  
وَحَلَا الشْيء وَحَلَاه جعله حُلوا ، وَأَحَلَيْتَه  
جعلته أو وجدته حلوا .

\* النَّشَا - شَيْء يعمل به الفالوذ .

\* الفَالُوذ - حلواء معروفة .

\* القَطَائِف - المأكولة لا نعرفها

العرب ، أو لما عليها من نحل القطائف  
الملبوسة . « وفي التذكرة » هو خُبْزُ

يُعَجَن قريبا من الميوعة ويَمَرَّ جَدًا  
ويُسَكَّب على فُولاذ أو طابِق ، وأجوده

الخمور النقيّ البياض الذي بدنه  
كلايسفنج ثم قد يُفَرَك بدهن اللوز

والعسل وقد يُحشى بالفُسْتَق والعسل .

\* المَرَبِّي - الشْيء المعمول بالرَّب :

الذى يؤاكلك ؛ وآكلتني ما لم آكل  
 وأكلتني أى ادعيتة على .  
 \* رجل لحم - هو الأكل القرم  
 إليه ، لحم ككرم وعلم .  
 \* القوي - المولع بأكل الفراخ .  
 \* النهم - إفراط الشهوة فى الطعام ،  
 وآلا تمتلئ عين الأكل ولا يسبع ،  
 وقد نهم كفرح وعني فهو نهم ونهم ؛  
 والمنهموم الرغيب الذى يمتلئ بطنه  
 ولا تنتهى نسفه .  
 \* الشره - كالنهم ، شره كفرح غلبه  
 حرصه فهو شره وشرهان .  
 \* البطن والمبطن - الرغيب لا ينتهى  
 من الأكل . وقيل : هو الذى لا هم له  
 إلا بطنه .  
 \* رجل فيه - كثير الأكل ، وامرأة  
 فيه - واستفاه اشتد أكله بعد قلة .  
 \* الجراف - الأكل جدا لا يبقى  
 شيئا .  
 \* القحف - جرفك ما فى الإناء من  
 الثريد ونحوه ، قحفه يقحفه قحفا .

\* الربيكة - تمر يعجن بسمن وأقيط  
 فيؤكل ، أو دقيق وأقيط يلبك بسمن .  
 أو رب بدقيق أو سويق .  
 \* الوجيثة - تمر يخرج نواه ويعجن  
 بلبن أو سمن ويؤكل .  
 \* الحكر - السمن بالعسل يلقه  
 الصبي .  
 \* الضببية - سمن ورب يجعل للصبي  
 فى عكة ، وضببه أطعمه إياه .  
 \* العجة - دقيق يعجن بسمن ثم  
 يسوى .  
 \* الوليقة - طعام يتخذ من دقيق  
 وسمن ولبن .  
 \* الكديراء - إذا أخذ حليب فأنقع فيه  
 تمر برنى فهو كديراء .

### ( الأكل والرغبة فيه )

\* الأكل - بلع الطعام بعد مضغه ،  
 أكل كقتل ؛ والأكلة المزة ، والأكل  
 الكثير الأكل ، وآكله الشيء أطعمه  
 إياه ، وآكله أيضا أكل معه ، والآكل

الأكل : قد اقم ما بين يديه أى  
أكله كله .

\* ارتم - كاتم .

\* الترهيط - عظم اللقم وشدة الأكل .

\* الجردبة - الأكل باليمين ومنع الغير  
من الأكل بالشمال، ووضع اليد على  
الطعام لئلا يتناوله الغير، وقد جردب،  
وهو جردبان وجردبان .

\* الهرس - إخفاء الأكل . وقيل:  
شدته هرس يهرس .

\* أدغم الرجل - أكل الطعام بغير  
مضغ .

\* ضمس الشيء - مضغه خفيًا، ضمسه  
يضمسه .

\* الضوز - أن يمضغ وفمه ملائ  
مُعب، أو يمضغ وهو شعبان لا يستهى  
الطعام، ضاز يضوز .

\* بلحج اللقمة في فيه - أجالها من غير  
مضغ ولا إساعة .

\* اللوك - أهون المضغ . وقيل: هو

\* قششت الشيء - أكلته بأجمعه،  
قش يقش قشا .

\* تم الطعام - أكل جيده وورديه،  
تم يم تمًا .

\* نيف الشيء كسيع - أكل خياره .  
\* القسقة - قسقس ما على المائدة  
أكل كل ما عليها .

\* امتخ ما على المائدة - أكل كل  
ما عليها .

\* لف في الأكل - أكثر تخطط من  
صنوفه مستقصيا .

\* القرون - الذى يأكل لقمتين  
لقمتين أو تمرتين تمرتين، والاسم  
القران .

\* الدأظ - إكراه الأكل بعد الشبع .

\* اللقم - سرعة الأكل والمبادرة إليه،

لقم كتعب والتقم أكل بسرعة، ورجل  
تلقاة ويلقاهم عظيم اللقم، واللقمة  
من الخبر اسم لما يلقم في مرة وهى  
ما تهيئه للقم .

\* اقم ما بين يديه - يقال للشديد

\* تَكَرَّم الفاكهة - أكلها من غير أن يقشرها .

\* الكَشَو - أكلك الشيء كما يؤكل الجزر والقثاء وما أشبههما ؛ يقال : كَشَوْتُ الشيء كَشَوًا إذا عَضَّضْتَهُ فاترعته بفيك .

\* نَهَس اللحم - أخذه بِمَقْدَمِ أسنانه وَنْتَقَه ، والفعل كَنَعَ وسمع .

\* النَّحَض - نَحَضْتُ العظم كَنَعْتُ وضرب . وانحاضته أخذت ما عليه من اللحم .

\* تَمَخَّخ العظم - إذا استخرج مُخَّهُ .  
\* نَقَّصْت العظم نَقْصًا - استخرجت مُخَّهُ .

\* الثَّرْمَلَة - سوء الأكل : وهو أن ينتثر الطعام على الحية الآكل ومن فيه . وهو أيضا عَمَسُهُ يده كلها في الطعام ، يقال هو يُثْرِمِلُ الآكل .

\* رَجُل قَطَّاع - يأكل نِصْفَ الأتمة ويُعيد النصف الآخر إلى القَصْعة .

\* اللِّحْس - لِحْس القصة كتعب أخذ ما علق بجوانبها بالإصبع أو باللسان .

مَضَع الشيء الصُّلب تُديره في فيك ، وقد لا كِه لَوْكًا .

\* اللَّوْغ - أن تدير الشيء في فيك ثم تَلْفِظُهُ ، وقد لاغِه لَوْظًا .

\* اللَّبِك - جَمَعَكَ التريد لتأكله .

\* الرَّوْع - أَخَذَكَ الشيء بِكَفِّكَ كالتريد وما أشبهه .

\* تَحَمَّم الرجل - إذا أكل شيئًا هَشًا في فيه .

\* المَطْع - ضَرَب من الأكل بأذني الفم ؛ والتناول في الأكل بالأيدي وما يليها من مُقَدِّمِ الأسنان ، مطع كمنع .

\* القَضْم - الأكل بأطراف الأسنان . وقيل : أكل اليابس ، قَضِم كسمع .

\* الخَضْم - الأكل بأقصى الأضراس . وقيل : أكل الرُّطْب ؛ خَضِم كسمع

وضرب .

\* الخَضْد - أكل الشيء الرُّطْب كالقثاء ونحوها ، وقد خَضِدَ يَخْضِدُ

خَضْدًا .

إذا لَصِقَ بالغار الأعلى عند التَّمَطُّقِ  
أو اللطِّعِ من طيب الشيء تأكله .  
\* الجِنَاعُظ - الذى يَسَخَطُ عند  
الطعام .

\* حَسَا المَرْقَ يَحْسُوهُ - شربه شيئاً  
بعد شيء كتحسائه واحتسائه، وأحسنيه  
أنا وحسنيته، واسم ما يُحْتَسَى الحَسِيَّةُ  
والحَسَا والحَسَاءُ، ورجل حَسُوٌّ كثير  
الحَسْوِ، والحَسْوَةُ الشيء القليل منه،  
والحَسْوَةُ المَتْرَةُ .

\* الحِلَالُ والحِلَالَةُ - بقية الطعام بين  
الأسنان، ومثلهما الحِلَالُ وواحد  
بجمعهم .  
\* اللُّعَاقُ - ما يبقَى في الفم من الطعام .

### ( قِلَّةُ الشَّهْوَةِ لِلطَّعَامِ )

\* رَجُلٌ زَهِيدٌ - قليل الأكل، وزهد  
فى الشيء كمنع وكرم ضدَّ رَغْبٍ،  
وَأَزْدَهْدَهُ عَدَّهُ قَلِيلاً، وَالتَّرْهِيدُ فِيهِ  
وَعَنهُ ضِدُّ التَّرْغِيبِ، وَتَرَاهِدُهُ احْتَقَرَهُ .  
\* القَهِيمُ - القليل الأكل من مرض

\* اللُّطْعُ - اللُّحْسُ، لَطَعَ الشَّيْءُ كَسَمِعَ  
وَمَنَعَ إِذَا لَعِقَهُ بِلِسَانِهِ، وَرَجُلٌ لَطَّاعٌ  
يُبْصُّ أَصَابِعَهُ إِذَا أَكَلَ وَيَلْحَسُهَا .  
\* اللَّمْصُ - لَمَصْتَ الشَّيْءَ أَلْمَصْتَهُ لَمَصَاً  
إِذَا لَطَعْتَهُ بِإصْبَعِكَ كَالعَسَلِ وَنَحْوِهِ .  
\* لَيْسَبْتُ السَّمْنَ وَغَيْرَهُ - لَعِقْتَهُ،  
لَيْسَبٌ يَلْسَبُ لَسْبًا .

\* الاقْتِمَاحُ - أَنْ تَأْخُذَ الشَّيْءَ فِي رَاحَتِكَ  
ثُمَّ تَلْطَعُهُ فَيَبْتَلَعُهُ، وَالاسْمُ القُمُوحَةُ .  
\* التَّلْزِجُ - تَحْلُبُ الفمَّ مِنْ أَكْلِ رُمَانَةٍ  
أَوْ إِجَاصَةٍ شَهْوَةً لَذِكِ .

\* التَّلْمِظُ - تَحْرِيكُ اللِّسَانِ وَالشَّفَتَيْنِ  
بَعْدَ الأَكْلِ كَأَنَّهُ يَتَّبِعُ بَقِيَّةَ مِنَ الطَّعَامِ  
بَيْنَ أَسْنَانِهِ، وَاسْمُ مَا فِي الفمِّ اللُّمَاطَةُ،  
وَقد لَمِظْتَهُ مِنْ بَابِ نَصَرٍ وَتَلْمِظُ .

\* التَّمَطُّقُ بِالشَّفَتَيْنِ - أَنْ يَضُمَّ إِحْدَاهُمَا  
بِالأُخْرَى مَعَ صَوْتٍ يَكُونُ بَيْنَهُمَا .  
أَوْ هُوَ أَنْ يُأْصِقَ اللِّسَانَ بِالغَارِ الأَعْلَى  
وَتَسْمَعُ لَهُ صَوْتًا وَذَلِكَ عِنْدَ اسْتِطَابَةِ  
الشَّيْءِ .

\* الطَّعْطَةُ - حِكَايَةُ صَوْتِ اللِّسَانِ



الماء ، والشَّرْبَةُ الكثير الشرب  
والشَّرِبُ المولع بالشراب .

\* النَّهْلُ - أول الشرب وقد نَهَلَ  
كتعب .

\* الْعَلُّ وَالْعَلَّ - الشَّرْبَةُ الثانية ، وقد  
عَلَّ يَعْلُّ ، وَأَعْلَتْهُ وَعَلَّتَهُ .

\* التَّخْمُرُ وَالِاغْتِمَارُ - أَقْبَلَ الشرب ،  
وَعَمَّرَهُ سَقَاهُ دُونَ الرَّيِّ .

\* أَمَغَدَ الرَّجُلُ - أَكْثَرَ مِنَ الشَّرْبِ .

\* نَشَحَ الشَّارِبُ - إِذَا شَرِبَ حَتَّى  
يَمْتَلِيءُ ، أَوْ شَرِبَ دُونَ الرَّيِّ ضِدًّا ،  
وَالْفِعْلُ كَمَنْعَ .

\* رَوَى رِيًّا - شَرِبَ حَتَّى انْتَهَى نَفْسَهُ ،  
وَأَرَوَاهُ سَاقِيَهُ ، وَقَدْ رَوَيْتُ وَتَرَوَيْتُ  
وَارْتَوَيْتُ ، رَجُلٌ رِيَّانٌ وَامْرَأَةٌ رِيًّا .

\* تَضَلَّعَ - امْتَلَأَ رِيًّا حَتَّى بَلَغَ الْمَاءُ  
أَضْلَاعَهُ .

\* غَثَّبَ الْمَاءَ - جَرَعَهُ جَرَعًا شَدِيدًا .

\* تَمَزَّرَتِ الشَّرَابَ - شَرِبْتَهُ قَلِيلًا  
قَلِيلًا .

أَوْ غَيْرِهِ ، وَقَهَمَ كَفَرِحَ قَلَّ شَهْوَتُهُ  
لِلطَّعَامِ ، وَأَقَهَمَ عَنِ الطَّعَامِ لَمْ يَشْتَهِهِ ،  
وَأَقَهَمَ إِلَيْهِ اشْتَهَاهُ .

\* قَهَى مِنَ الطَّعَامِ - اجْتَوَاهُ : وَهُوَ  
أَنْ تَرْتَدَّ شَهْوَتُهُ عَنِ الطَّعَامِ . وَقِيلَ :  
هُوَ أَنْ يَقْدَرَهُ فَلَا يَأْكُلُهُ ، وَالْفِعْلُ كَرَضَى .

\* جَعِمَ - لَمْ يَشْتَهَ الطَّعَامَ ، وَهُوَ مَجْعُومٌ  
وَجَعِمَ . الْفِعْلُ كَفَرِحَ وَمَنْعَ .

\* تَقَزَزَ عَنِ الشَّيْءِ - إِذَا لَمْ يَطْعَمَهُ  
أَوْ يَشْرِبَهُ بِإِرَادَةٍ ، وَرَجُلٌ قَزَزُ وَامْرَأَةٌ  
قَزَزَةٌ ، وَقَدْ قَزَزَتْ نَفْسُهُ .

\* أَصْبَحَ فُلَانٌ خَالِفًا - ضَعِيفًا لَا يَنْتَهِي  
الطَّعَامَ ، وَقَدْ خَلَفَ عِنْدَهُ ، وَلَا يَكُونُ  
إِلَّا عَنِ مَرَضٍ .

\* التَّعْجِيفُ - الْأَكْلُ دُونَ الشَّبَعِ .  
\* أَوْقَتَهُ - قَلَّتْ طَعَامُهُ .

### ( الشَّرْبُ وَحَالَاتُهُ )

\* الشَّرْبُ - شَرِبَ كَسَمِعَ جَرَعَ ،  
وَأَشْرَبْتَهُ أَنَا ، وَالشَّرَابُ مَا يَشْرَبُ مِنَ  
الْمَائِعَاتِ ، وَالشَّرْبَةُ مِقْدَارُ الرَّيِّ مِنَ

جَرَعًا مُتَدَارِكًا حَتَّى يُسْمِعَ صَوْتُ جَرَعِهِ .  
 \* اجْتَرَعَ الشَّرَابَ - ابتلعه بمِرَّةٍ ،  
 وَتَجَرَّعَهُ يَلْعَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ فِي مَهْلٍ ،  
 وَجَرَعَهُ مِنْ بَابِ نَفَعٍ وَتَعَبٍ ابْتَلَعَهُ ،  
 وَالْحُرْعَةُ مَا يُجْرَعُ مَرَّةً وَاحِدَةً ، الْجَمْعُ  
 جُرْعٌ .

\* قَعَّرْتُ الْإِنَاءَ - شَرَبْتُ جَمِيعَ مَا فِيهِ  
 حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى قَعْرِهِ ، قَعْرُ كَنْعٍ .

\* سَفِغْتُ الْمَاءَ - أَكْثَرْتُ مِنْهُ وَلَمْ  
 أَرَوْهُ ، سَفَّ كَتَبَ ، وَاسْتَفِغْتُ الْإِنَاءَ  
 شَرَبْتُ جَمِيعَ مَا فِيهِ .

\* السَّاقِي - الَّذِي يَطُوفُ بِالْمَاءِ  
 وَالشَّرَابِ .

\* الْبِيَّابُ - السَّاقِي يَطُوفُ بِالْمَاءِ .

\* الطَّاسُ - الْإِنَاءُ يُشْرَبُ فِيهِ .

\* الْكُوبُ - كَوْزٌ لَا عُرْوَةَ لَهُ ، أَوْ لَا  
 نُحْرُطُومَ لَهُ ، الْجَمْعُ أَكْوَابٌ ، وَكَابٌ  
 يَكُوبُ شَرِبَ بِهِ كَأَكْتَابٍ .

\* الْكُوزُ - مَعْرُوفٌ بِجَمْعِهِ كَيْزَانٌ  
 وَأَكْوَاظٌ ، وَالْكُوزُ الشَّرْبُ بِالْكُوزِ ،  
 وَكَتَّازُهُ اضْتَرَفَهُ بِالْكُوزِ .

\* الْعَبَّ - عَبَّ يَعْبُ عَبًّا إِذَا شَرِبَ  
 فَكَّرَعَ فِي الْإِنَاءِ وَلَمْ يَمْتَصَّ .

\* الْمَصَّ - إِنْ مَصَّ الشَّرَابَ مَصًّا  
 بِشَفْتَيْهِ وَلَمْ يَعْبَهُ . قِيلَ : مَصَّهُ يَمصُّهُ  
 مَصًّا .

\* الرَّشْفُ - مِثْلُ الْمَصِّ وَقَدْ رَشَفَهُ  
 يَرشُفُهُ رَشْفًا وَارْتَشَفَهُ .

\* الْكِرْعُ - كِرْعُ الْمَاءِ كَسَمِعَ وَمَنَعَ  
 تَنَاوَلَهُ فِيهِ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْرَبَ  
 بِكَفِّهِ وَلَا بِإِنَاءٍ .

\* شَرِبَ الْمَاءَ لَمَّا ظَا - ذَاقَهُ بِطَرَفِ  
 لِسَانِهِ ، وَأَلْمَظْتَهُ جَعَلَتْ الْمَاءَ عَلَى  
 شَفْتَيْهِ .

\* الْعَتَّ - هُوَ أَنْ يَغْتَّ فِي الْإِنَاءِ وَهُوَ  
 مَا بَيْنَ النَّفْسَيْنِ مِنَ الشَّرْبِ وَالْإِنَاءِ عَلَى  
 فِيهِ .

\* تَغَنَّرَ بِالْمَاءِ - شَرِبَهُ عَنْ غَيْرِ  
 شَهْوَةٍ ، وَهُوَ الْغَنَّةُ .

\* تَرَمَّقَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ - حَسَامَةٌ حَسُوءَةٌ  
 بَعْدَ أُخْرَى .

\* جَرَّجَ الشَّرَابَ فِي جَوْفِهِ - إِذَا جَرَّعَهُ

\* الحَزَم - كالفَصَص في الصدر ،  
وقد حَزِم حَزْمًا .

## (الشَّبَع)

\* الشَّبَع - ضد الجوع ، شبع كطرب ،  
ويتعدى بنفسه فيقال شبعْتُ خبزًا ولحماً  
ومن خبز ولحم . رجل شَبَعَانٌ وامرأة  
شَبَعِي وشَبَعَانَةٌ ، وجمعها شِبَاعٌ ،  
وأشبعته أطعمته حتى شبع . والشَّبَع  
اسم ما أشبعك من شيء ، فتقول  
الريغيف شَبَعِي أى يُشبعُنِي .

\* بَلَّأَزَّ الرجل - إذا أكل حتى يشبع .  
\* الكِظَّة - البِطْنَةُ ، وشيء يعترى من  
امتلاء الطعام ، كظَّه الطعام يُكظُّه ملاءه  
حتى لا يطيق النفس فاكْتظَّ . وهو  
يتكظَّ كظ عند الأكل ينتصب قاعدا  
كلما امتلأ بطنه .

\* الدَّغَص - الامتلاء من الأكل .  
وقد دَغَص دَغَصًا .

\* هو زَهْمَانٌ على الطعام - إذا كان  
شبعان لا يريد الطعام ولا يتصدى له ؛  
وهو زُهْمَانِيٌّ أيضا .

\* الطَّرْجَهَارَةُ - شبه كأس يُشرب فيها .  
\* الرُّشْبَةُ - النَّارَجِيلُ الفَارِغُ الذي  
يُعترف به .

## (الغَصَص)

\* الغَصَص - غَصِصْتُ بالطعام  
غصصا من باب تعب فأنا فاص  
وغَصَّانٌ والأُنثَى غَصِي ، ومن باب قتل  
لغة . ويتعدى بالهمزة فيقال أَغَصَصْتَهُ  
به . والغُصَّة ما غَصَّ به الإنسان من  
طعام أو غيظ على التشبيه . أو هي  
ما اعترض في الحلق فأشرق ، الجمع  
غُصَص . وخَصَّ بعضهم بالغَصَص  
الماء .

\* الشُّجَا - ما اعترض في الحلق من  
عظم أو غيره ، شَجِيَّ به كرضى شَجِيَّ ،  
وأشجانى العود في الحلق حتى شَجِيَّتْ به  
شَجِيًّا .

\* نَحَرِطَ نَحْرَطًا - غَصَّ بالطعام .

\* الجَرَض - الغصص بالريق .

\* الشَّرْق - الشُّجَا والغُصَّة ، شرق

كطرب غَصَّ فهو شَرِيقٌ .

\* العَلَّة - أشد الغرث والحريص على الأكل، عله كفرح فهو علهان .  
 \* الهَبَا - التهاب الجوع ، والفعل كفرح ، وأهجاه الطعام أسكن جوعه .  
 \* الضَّرَم - غضب الجوع ، ضم كفرح . وضريم الأسد اشتد حراً جوفه من الجوع . وكذلك كل ما اشتد جوعه من اللواحم .  
 \* الضَّرَس - كالضرم ، وقد ضرس فهو ضرس .

\* أزم - أمسك عن المطعم والمشرب . والفعل كضرب .  
 \* الخُمَصَان - الجائع الضامر البطن ، والأنثى تُخمَصَانة ، جمعها خماص . وقد خمص بطنه يخمص خمصاً وخماصة . والخميص كالخمصان والأنثى خميصة .  
 \* المتسَعور - الحريص على الأكل والشرب وإن ملئ بطنه ، يقال سَعِر فهو مسعور إذا اشتد جوعه وعطشه .  
 \* الضُّور - الجوع الشديد . والتضُّور الصياح والتلوي عند الضرب أو الجوع .

\* كَنَج من الطعام - أكل منه ما يكفيه ، أو أمتار منه فأكثر .  
 كَنَج يَكْنَج .  
 \* حَظَب - امتلاء بطنه فهو حَظِب .  
 حظب كفرح ونصر . ولقيته حَظِباً إذا كان ممتلئاً من كثرة الأكل .  
 \* جَجِر الفرس جَجَراً - امتلاء بطنه فأكسر نشاطه .

### (الجوع)

\* الجُوع - ضد الشبع ، جاع يجوع جوعاً فهو جائع وجوعان ، الجمع جِيع وجُوع ، وامرأة جائعة وجوعى ، وقد أجمته وجوعته منعه الطعام والشراب .  
 \* السَّغْب - سَغِب كفرح ونصر جاع مع تعب فهو ساغِب وسَغْبَانُ وسَغِبٌ ، وهى سَغْبَى ، وجمعها سِغَاب .  
 \* الغَرَث - أيسر الجوع ، غرث كفرح فهو غَرَثَانُ ، الجمع غَرَثَى وغَرَاتَى وغَرَاث ، وهى غَرَثَى وجمعها غَرَاث ، والتغريث التجويع .

وعَصَبْتَهُ جَوَعْتَهُ . وقيل : المعصوب  
الذى يعصِب بطنه بالجحر جوعا .  
\* أَرْسَبُوا - ذهبَت أعينهم في رءوسهم  
جوعا .

### ( العَطَش )

\* العَطَش - ضد الرِّيِّ ، عطش  
كطرب فهو عَطْشَانٌ وَعِطْشٌ ، وامرأة  
عِطَاشَةٌ وَعِطْشَى ، وقوم عَطْشَى  
وعِطَاشَى وَعِطَاشٌ ونسوة عِطَاش ،  
ومكان عِطْشٌ قليل الماء أو ليس به  
ماء . والعِطَاش داء يُصِيب الصبيَّ  
فينشرب فلا يروى .

\* الصَّدَى - شدة العطش ، صدى  
كتعب فهو صِدٌّ وصَادٍ وصَدْيَانٌ ،  
وامرأة صِدِيَّةٌ وصَادِيَّةٌ وصَدْيَا ، وقوم  
صِدَاء .

\* الظَّمَا - أهون العطش ، ظمئ  
كفرح فهو ظِمٌّ وظَمَانٌ وهى ظَمَائى ،  
الجمع ظَمَاء . ويُعَدَّى بالتضعيف والهمزة  
فيقال ظَمَائَتُهُ وأظْمَائَتُهُ .

\* الخَفَات والخَفْت - الضعف  
من جوع أو مرض ، وقد خَفَّت ؛  
والخَفُوت ضعف الصوت من جوع ،  
والفعل كضرب .

\* الخَفَاع - خَفَعَ يَخْفَعُ خُفوعاً ضِعْفُ  
من جوع أو مرض ، وهو خافِع  
وخيْفُوع ، والاسم الخَفَاع .

\* رجل قِصْفٌ - لا يصبر على الجوع ؛  
وقِصْفُ البطن من إذا جاع استرَحَى  
وقتر ولم يحتمل الجوع .

\* الجِخْر - الخِرْع من الجوع المُتَكَسِّر  
عليه ، والسريع الجوع ؛ والجِخْر خلاء  
البطن .

\* الأَطِيط - انحناء الظهر من الجوع .  
أو هو صوت البطن من الجوع .

\* أَيْتَهُ رَيْقًا - لم أطمع ؛ وكذلك أَيْتَهُ  
على رَيْقٍ نَفْسِي . ورجل رَيْقٍ على  
الرَيْق .

\* المَعْصُوب - الذى قد التوت أمعائه  
من الجوع ، وقد عَصَب يعصب ،

\* النَّاسُ - الشديد العطش ، وقد

نَسَّ يَنْسُ نَسِيًّا وَنَسُوسًا .

\* الْهَيْامُ - أشد العطش .

\* حَرَّتْ كَبِدُهُ - يَيْسَتْ من عطش

أَوْ حُرْنٌ ، حَرَّتْ تَحَرَّتْ حَرَّةً وَاسْتَحَرَّتْ .

ورجل حَرَّانٌ عطشان .

\* صَرَّ صِمَاخُهُ - صاح من العطش ،

وإنه لصَارُّ الصَّامِخِينَ وذلك أَنْ تُصَوَّتْ

أذناه وَيَنْسَدُ السَّمْعُ ؛ صَرَّ يَصْرُ صَرًّا

وصريرا .

\* طَلِي فُئُهُ طَلًا - يَيْسُ رِيْقُهُ من

العطش ، وَالطَّلَوَانُ مَا يَيْسُ عَلَى الْأَسْنَانِ

من التزيق .

\* التُّوَايَةُ - ما خُثِرَ عَلَى الشَّفَةِ من

الريق عن العطش .

\* ذَبَّتْ شَفْتُهُ وَذَبَّتْ - ذَبَلَتْ من

العطش ، وهو الذَّبَبُ ، وقد ذَبَّتْ

تَذَبَّتْ ذَبًّا وَذَبَبًا وَذَبُوبًا .

\* النَّقْعُ - أن يجمع ريقه تحت لسانه

إذا عطش لِيَبُلَ لِنَاتِهِ ، وقد نَقَعَ يَنْقَعُ .

\* الْمَلُوحُ وَالْمَلُوحُ - السريع العطش ،

وَالْأَنْثَى بغيرهَاءٍ ، وَلَوْحُهُ العطش ولاحه

لَوْحًا غَيْرَهُ .

\* السَّهْفُ - شِدَّةُ العطش ، سهف

كفجر فهو سَاهِفٌ . ورجل مَسْهُوفٌ

كثير الشرب للماء لا يكاد يَرَوِي ،

وَالسَّاهِفُ مَنْ غَلَبَهُ العطش عند التَّزَعُّعِ .

وَالسَّيِّفُ سرعة العطش . وطعام

مَسْهَفَةٌ يَسْقَى الْمَاءَ كثيرا .

\* الْهَيْافُ - شِدَّةُ العطش ؛ وَالْمِهْيَافُ

السريع العطش أو الشديد كَالْمِهْيُوفِ

وَالهَائِفُ ؛ ورجل مِهْيَافٌ وَهْيُوفٌ

لا يصبر على العطش .

\* الْأَوَامُ - العطش ، أَوْ حَرَّهُ ، وَأَنْ

يَصِجَّ الْعَطْشَانُ من شِدَّةِ العطش ،

وقد آمَ يَتَّوَمُ أَوْمًا ، وَأَوْمَهُ عَطَّشُهُ .

\* اللَّهَّاتُ - حَرَّ العطش في الجوف ،

وَأَهَيْتِ الْكَلْبَ يَأْهَيْتُ لَهُثًا دَلَعَ أَسَانَهُ من

سِنِّهِ عَطَشًا ، وكذلك الطائر ، ورجل

حَسَنٌ .

( ما يؤكل عليه )

\* الخَوَان والمَائِدَة - المائدة التي يُؤكَل عليها، ولا تُسَمَّى مائدة حتى يكون عليها الطعام وإلا فهي خَوَان، الجمع أَخُونَة . وقيل : المائدة الطعام .

\* الفَأْتُور - الخوان من رخام أو فضة أو ذهب .

\* الطَّبَق - الذي يُؤكَل عليه .

\* الدَّيْسِق والقُدْمُور - الخوان من الفضة .

\* صَبِيرُ الخوان - رُقاقة عريضة تُبَسَط تحت ما يُؤكَل من الطعام .

\* الرَّبَعَة - ما بين قوائم الخوان .

( بقايا المائدة )

\* الحُشَارَة والقُشَامَة - ما بقي على المائدة مما لا خير فيه ، قَسَمَت أَقْشِم قَشْمًا، وخَشَرْت أَخْشِرَ خَشْرًا .

\* الثَّرْتِم والثَّرْتَم - ما فضل في الإِنَاء من طعام أو أدم .

\* الحُتْفُل - ما في أسفل المَرَق من

حُتَاتَة الطعام وكذلك هو من اللحم .

\* العِرْزَال - البقية من اللحم .

\* الجَزَلَة - البقية من الرِّغيف .

\* الخَبِطَة - ما بقي في الوعاء من طعام أو غيره .

\* الرُّكْحَة - البقية من التَّريد تبقى في الحَفْنَة .

\* السُّوْر - ما أَبْقَيْت من طعام أو شراب، وقد أسَّارْت .

( اللَّبَن )

\* اللَّبَن - عَرَق يَتَحَلَّب في العروق

حتى ينتهي إلى الضَّرْع ، وهو الذي

يُشْرَب من الإنسان والحيوان ؛ الجمع

أَلْبَانٌ ، والطائفة منه لَبَنَة ؛ وألْبَن القومُ

كثُر لَبَنهم ؛ ولَبَنهم كضرب ونصر

سقيتهم لِيَاه ؛ واستَلَبَنوا طَلَبُوا اللَّبَن ،

ورجل لَابِنٌ ذولبن ؛ واللَّبُون واللَّبِين

مُحِبُّ اللَّبَن وشاربُه ؛ وبنات لَبَنِ الأمعاء

التي يكون فيها اللَّبَن ؛ واللوابن الضَّرْع ،

والالْتِبَان الأرتضاع ، والمِائِن شَيْء

\* الحَلَب والحَلِيب والمَحْلُوب - اللبن  
المَحْلُوب ، وناقاة حَلُوب ذات لبن  
يُحَلَب .

\* الصَّرِيح - اللبن إذا سكنت رغوته ،  
وقد صَرَّح اللبن وتَصَرَّح .

\* السَّمْهَج - اللبن الحلو الدسيم .

\* النَّقِيعَة - المحض من اللبن يبرد .

\* الغَرِيض - الطيرى من اللبن ، وقد  
غَرَضه يَغْرِضه غَرَضًا .

\* المَحْض - اللبن الذى لم يُحَايِطه ماء  
حلوا كان أو حامضاً ، محضت الرجل  
وأمحضته سقيته اللبن ، وامتحضت  
شربته محضاً ، ورجل محض يشهى  
المحض ، وماحض ذو محض .

\* السَّامِط - اللبن إذا ذهب عنه  
حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه ، سمط

اللبن يسمط سمطاً وهو أول نغيره .

\* المَظْلُوم والظَلِيمَة - اللبن يُشْرَب  
قبل أن يبلغ الرُّوب ، وظلم القوم سقايم  
اللبن قبل إدراكه .

\* النُّشَافَة - ما يعلو ألبان الإبل والغنم

يُصَنَّى فيه اللبن أو يُحَقَّن فيه . وعُشْب  
مَلْبَنَة يكثر عليه لبن الناة .

\* الرِّغْوَة - زَبْدُ اللبن ، رَغَا اللبنُ  
وأرغى صارت له رغوَة ، وارتغيت  
أخذت الرغوَة بيدي فأهويت بها إلى في .

\* الشُّخْب - ما خرج من الضرع من  
اللبن إذا احتلبته ، أو الشُّخْب هو ما امتد  
من اللبن حين يُحَلَب مُتَّصِلاً بين الإناء  
والطُّبِي ، وشخَب اللبن كمنع ونصر  
فانشخب دَرَّ وسال ، والشُّخْبَة الدَّفْعَة  
منه ، والجمع شخَاب .

\* اللَّبَاء - أول اللبن ، وألبأت الشاةُ  
أزَلت اللَّبَاء ، وألبأت القوم ولبأتهم  
أطعمتهم اللَّبَاء ، ولبأت اللَّبَاء صنعته ،  
وَأَلْبَأْتُهُ طبخته ، ولبأت الشاةُ ولدها  
أرضعته اللَّبَاء .

\* المَفْصِح - اللبن الذى يلى اللَّبَاء ، وقد  
أفصح اللبن ذهب عنه اللَّبَاء ، وفصح  
أيضاً فهو فِصِيح .

\* الصَّرِيف - اللبن الذى يُنْصَرَف به  
عن الضرع حازاً .



\* القارِص - اللبن إذا حذا اللسان  
أى قرصه .

\* الماِصر - الذى يَحْدِي اللسان قبل  
أن يُدْرِكَ ، وقد مَضَر مَضْرًا مَضُورًا .  
وقيل : لبن مَضِيرٌ شديد الحُموضة .

\* الرائب - اللبن إذا خَثِرَ أى غَلِظ ،  
وقد راب رَوًّا ورُؤًّا ، وهذا اسمه  
حتى يُتْرَع زُبده . والمِرْوَب السَّقاء  
الذى يَرُوب فيه .

\* الرُوبَة - الخميرة التى فى اللبن . وهى  
أيضا اللبن الحامض يُصَبَّ على الحليب  
حتى يَرُوب .

\* الحازِر - الرائب إذا اشْتَدَّت  
حُموضته ، وقد حَزَرَ يَحْزُرُ حُزُورًا ،  
وَحَزُر .

\* عَزَّر اللبن - حُمِضَ وَأَشْتَدَّ .

\* عَتَكَ اللبن - اشْتَدَّت حَمُوضته ،  
عتك يعنك عتوكا .

\* الهادِر - اللبن إذا خَثِرَ أَطْلَاهُ  
وأَسْفَلَهُ رَقِيقًا ، وذلك بعد الحُزُور .

إذا حُلِيَتْ ، وقد انتشف إذا شربها ،  
وَأَنْشَفَنِى أعطى النشافة أشربها .

\* الجَبَاب - ما اجتمع من ألبان الإبل  
خاصة فصار كأنه زبد وليس للإبل زُبد  
إنما هو شىء يجتمع فيصير كالزبد ،  
وأَجَبَ اللبن علاه الجباب ، وأَجَبَ  
السقاء اجتمع فيه الجباب .

\* الدِوَايَة - كالقشرة تعلو اللبن  
الحليب ؛ واسم ذلك اللبن الداوى ،  
وقد دَوَّى اللبن فعل ذلك ، فإذا أكلها  
الصبيان . قيل : ادَّوَوْها .

\* رجلٌ عَيَانٌ - يستهى اللبن ، والمرأة  
عَيْمَى ، وقد عامَ يَعِيمُ ويَعامُ عَيْمًا وعَيْمَةً ،  
وأعامه الله تركه بغير لبن فأعام هو ،  
وأعاموا قَلَّ لبنهم .

( تَغْيِيرُ اللبنِ وَعَيْبُوه )

\* المَمَحَّل - اللبن إذا أخذ شيئًا من  
طعم ، وهو الذى حُجِنَ ثم لم يُتْرَك يأخذ  
الطعم حتى شربوه ، وقد مَحَّلَت اللبن .  
\* القُوَّة - اللبن تَغْيِيرًا قليلا وفيه حلاوة .

وَمَحِيضٌ، وَمَحْضُهُ، وَقَدْ تَمَحَّضَ،  
وَالْمَتَحَّضُ السَّقَاءُ .

\* الخَامِطُ وَالخَمَطُ - اللبن إذا أخذ  
شيئا من الريح، ونَحَطَ اللبنُ يَحْمُطُ تَحْمُطًا  
وَيُحْمَوُطًا طابت ريحه . وقيل : الخَمَطُ  
الخَامِضُ . وقيل : المَزُّ .

\* أَخَمَ اللبنُ - غيره خُبِثَ رائحة  
السَّقَاءِ .

\* خَلَفَ اللبنُ - تغيرَ طعمه وريحه ،  
خَلْفٌ يَخَافُ يَخْلُوفًا وَخَلْفٌ .

\* الخَرْطُ - فساد في اللبن يَتَجَبَّبُ  
في الضرع فيكون قَيْحًا ، وقد أَخْرَطَتْ  
الدابةُ فهى تُخْرِطُ والجمع مَخْرِيطٌ ، فإن  
كان ذلك عادة لها فهى مَخْرِاطٌ ، واسم  
اللبن الخَرْطُ .

\* لبنٌ مَغِيرٌ - خالطه الدم ، والدابة  
مُغِيرٌ ومُغِيرٌ إذا أَحْمَرُ لبنها ولم تُخْرِطْ ،  
فإن اعتادت ذلك فهى مِغَارٌ ومِغَارٌ .

( اللبن المخلوط بالماء )

\* المَدِيقُ والمِدْقُ - اللبن المخلوط بالماء ،  
مَدَّقْتُهُ أَمَدَّقْتُهُ صببت فيه من الماء نصفه  
أو مثله ، يقال أَمَدَّقْنَا وأَمَدَّقْنَا لَنَا .

\* انفلق اللبن وتفلق - تقطع عن  
المحوضة .

\* الصَّقْرُ - اللبن إذا بلغ من الحمض  
ما ليس فوقه شيء .

\* القَرِي - اللبن الخائِر لم يُمَحَّضْ .  
\* الخَيْطُ - لبن رائب أو مَحِيضٌ  
يُصَبُّ عليه حليب حتى يختلط .

\* المَثْمِرُ - اللبن إذا ظهر عليه تَجَبَّبٌ  
وَزُبْدٌ . والمَثْمِرَةُ أن يظهر الزُبْدُ قبل أن  
يُجْتَمِعَ ويبلغ إياه من الصُّلُوح ، وقد  
تَمَّرَ السَّقَاءُ وأَثْمَرَ .

\* لبنٌ هَلْبَاجٌ وهَلْبِجٌ - ثقيل خائر .

\* المَبْحَثِرُ - اللبن إذا تقطع وتجبب .

\* الإذَلُ - اللبن إذا تلبد بعضه على  
بعض فلم يتقطع .

\* المَهْدِيدُ والعُجَابُ والصَّالِحِي - اللبن  
إذا خَثِرُ جَدًّا وتكبد .

\* المَمْدَفِرُ - اللبن إذا تقطع وصار ناحية  
والماء ناحية .

\* المَحِيضُ - اللبن الذى قد أخذ زُبْدَهُ ،  
مَحَّضَ اللبنُ يَحْمُضُهُ مَحْضًا فهو مَمْحُوضٌ

\* الحَالُوم - ضرب من الأَقِط، أولبن

يُعَلِّظ فيصير شبيها بالجن الطَّيرِيّ .

\* المَصْل - ماء الأَقِط حين يطبخ

ثم يُعَصَّر، وما قَطَرَ منه فقد مَصَل،

ومصَّلت اللبن إذا وضعته في وعاء

خُوص أو تحرف حتى يَقْطُر مائوه،

مصَل يَمْصُل مَصِلا .

\* الإِشْرَارَة - الخَصْفَة التي يُشَرُّ عليها

الأَقِط، وشَرَّ الأَقِط شَرًّا وضعه على

خَصْفَة أو غيرها لِيَجْف .

( أواني اللبن )

\* العُلبَة - قَدْحٌ ضَخْمٌ من جلود الإبل

أو من خَشَب يُحَلَب فيها، الجمع

عِلَاب وَعُلب .

\* المِذْبَلَة - العُلبَة الكبيرة يُنْقَل فيها

اللبن .

\* النَّحْي - جَرَّة من نَخَّار يُجَعَل فيها

اللبن لِيَمَخَّض، الجمع أنْحَاء .

\* الحِلاب والحِلب - الوعاء يُحَلَب

فيه .

\* الضَّيَّاح والضَّيِّح - اللبن إذا كَثُر

مائوه عن مثله، وَضِحت اللبن وَضِيحته

خلطته .

\* الخَضَارَة والأورق - اللبن الذي

ثلاثه ماء وثلاثه لبن، وجمع الخَضَارَة

خَضَار .

\* المَهْوُ - اللبن الرقيق الكثير الماء،

وقد مَهْو مَهَاوَة .

\* السَّجَاج - اللبن إذا خُلِط بالماء

وصار أرق ما يكون، واحدته سَجَاجَة .

\* المَسْجُور - الذي مائوه أَكْثَر من

لبنه .

( الحَبْن )

\* الحَبْنُ والحَبْنُ - اللبن اليابس،

وتَجَبَّن اللبن صار كالحبن، واجتَبَنَّت

اللبن اتخذه جينا .

\* الأَرْنَة - الحبن الرطب .

\* الأَقِط - شئ يُتَخَذ من اللبن الخيض

يُطْبَخ ثم يُترك حتى يَمْصُل، وأَقِط

الطعام يَأْقِطه عمله به .

\* السَّمْنُ - سِلاءُ الزُّبْدِ، والجمع أَسْمَنٌ  
وَسُمُونٌ، وَسَمَنَ الطَّعَامَ يَسْمُنُهُ وَأَسْمَنَهُ  
عَمَلَهُ بِهِ، وَسَمَّنتِ القَوْمَ أَسْمَنَهُمُ أَطْعَمْتَهُمُ  
سَمْنَا، وَأَسْمَنُوا كَثُرَ سَمْنُهُمْ، وَهَمُ  
سَامِنُونَ .

\* الكُدَّادَةُ وَالقِلْدَةُ - تُقَلُّ السَّمْنُ .  
\* الحِثْبُ - عَكْرُ السَّمْنِ أَوِ الدَّهْنِ .  
\* الرِّغِغَةُ - مَا عَلَى الزُّبْدِ وَهُوَ يُسَلَّى  
مِنَ اللَّبَنِ .

\* جَمَسَ السَّمْنُ - يَبِسُ وَجَدَّ، وَلَا  
يَكُونُ الجُمُوسَ إِلَّا لِلدَّسَمِ وَمَا أَشْبَهَهُ  
وَالجُمُودَ لِلسَّاءِ، جَمَسَ كَقَعَدَ وَجَمَسُ .  
\* المَهْيِدُ - الزُّبْدُ الجَامِسُ .  
\* الكَفْخَةُ - الزُّبْدَةُ المَجْتَمِعَةُ البِيضَاءُ  
مِنَ أَجُودِ الزُّبْدِ .

\* العَكَّةُ - آتِيَةُ السَّمْنِ أَصْغَرُ مِنَ  
القَرْبَةِ، الجَمْعُ عَكَّكَ وَعِكَكَ .

### ( الخمر )

\* الخَمْرُ - مَا أُسْكِرَ مِنْ عَصِيرِ العَنْبِ  
تَذَكَّرَ وَتَوَنَّتْ، الجَمْعُ خُمُورٌ، وَتَحَمَّرَتْ  
الرَّجُلَ أَنْحَمَرَهُ تَحْمَرُ اسْقِيَتْهُ الخَمْرُ، وَالمُخَمَّرُ

المُخَمَّنُ - السَّقَاءُ يُخَمَّنُ فِيهِ اللَّبَنُ أَى  
يُجْمَعُ، وَحَقَنَهُ مِنْ بَابِ قَتَلَ .

\* المَلْبَنُ - شَيْءٌ يُصَنَّى فِيهِ اللَّبَنُ،  
أَوْ يُخَمَّنُ فِيهِ .

\* السَّقَاءُ - جِلْدُ السَّخْلَةِ إِذَا أَجْذَعُ  
يَكُونُ لِلسَّاءِ وَاللَّبَنِ، الجَمْعُ أُسْقِيَةٌ  
وَأُسْقِيَاتٌ وَأَسَاقٍ .

### ( الزُّبْدُ وَالسَّمْنُ )

\* الزُّبْدُ - خُلَاصَةُ اللَّبَنِ، وَاحِدَتُهُ  
زُبْدَةٌ، وَقَدْ زَبَدَ اللَّبَنُ، وَزَبَدَتِ الرَّجُلُ  
أَزْبَدَهُ زَبْدًا أَطْعَمْتَهُ الزُّبْدَ، أَوْ أُعْطِيَتْهُ،  
وَقَوْمٌ زَابِدُونَ ذَوُو زُبْدٍ .

\* الرِّخْفَةُ وَالرِّخْفُ - الزُّبْدُ الرِّقِيقُ أَوْ  
المُسْتَرِحِيُّ، الجَمْعُ رِخَافٌ، وَقَدْ رَخِفَ  
رُخُوفَةً وَرَخَافَةً وَكَذَلِكَ رَخِفَ .

\* الجُبَابُ - مَا اجْتَمَعَ مِنَ اللَّبَنِ الإِبِلِ  
خَاصَّةً فَصَارَ كَأَنَّهُ زُبْدٌ وَلَيْسَ لِلإِبِلِ زُبْدٌ  
إِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ يَجْتَمِعُ فَيَصِيرُ كَالزُّبْدِ،  
وَأَجَبَ اللَّبَنُ عِلَاهُ الجُبَابُ .

\* الإِذْوَابُ وَالإِذْوَابَةُ - الزُّبْدُ حِينَ  
يُجْعَلُ فِي البُرْمَةِ لِيُطْبَخَ سَمْنَا .

\* الصَّرْف - الخمر تُشْرَبُ بِغَيْرِ مَزَاجٍ ،

وقد صَرَفَتْ وَصُرِفَتْ .

\* الصَّهْبَاء - التي رَقَّتْ حُمْرَتَهَا كَثِيرًا قَلَمَ

تُرَّ إِلَّا يَسِيرًا ، وهي التي تَضْرِبُ إِلَى  
البياض .

\* الحَبَاب - ما يَنْزُو مِنَ الخمر إِذَا

مُزِجَتْ .

\* تَزَّت الخمر - إِذَا مُزِجَتْ فَوَثِمَتْ ،

وَنَوَازِيهَا مَا يَنْزُو مِنْهَا .

\* شَعَشَعَ الخمر - مَزَجَهُ حَتَّى رَقَّ .

\* أَمَاه الخمر وَأَمَاهَا - زَادَ فِي مَزَجِهِ

حَتَّى رَقَّ جَدًّا ، وَقَدْ مَهْوٌ مَهَاوَةٌ فَهوَ  
مَهْوٌ .

\* العَسِيقَةُ - الشَّرَابُ الكَثِيرُ المَاءِ

الرَدِيِّ .

\* المَعْرَقُ مِنَ الشَّرَابِ - المَزُوجُ قَلِيلًا

مِثْلَ العِرْقِ ، يُقَالُ فِيهِ عَرَّقٌ مِنْ مَاءِ أَى

لَيْسَ بِكَثِيرٍ .

\* المِعْصَارُ - الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الشَّيْءُ ثُمَّ

يُعْصَرُ حَتَّى يَتَحَلَّبَ مَائُوهُ .

مُتَخِذُ الخمرِ ، وَالخَمَارُ بَائِعُ الخمرِ . وَرَجُلٌ

نَحْمِيرٌ شَرِيبٌ لِلخمرِ ، وَنُحْمِرَتَهَا مَا خَالَطَ

مِنْ سَكْرُهَا ، وَنُحَارُهَا مَا أَصَابَ مِنَ المَاءِ

وَصُدَاعِهَا وَرَجُلٌ مُحْمَرٌّ وَتُحْمُورٌ ، وَقَدْ

نُحِرَ وَنَحِرَ . وَمِنْ أَسْمَائِهَا الشَّمُولُ وَالرَّاحُ

وَالرَّحِيقُ وَالقَهْوَةُ وَالمُدَامُ وَالمُدَامَةُ

وَالعُقَارُ وَالصَّهْبَاءُ .

\* السَّلَافُ - إِذَا نُقِعَ الزَّيْبُ أَيَامًا

فَأُولَ مَا يُرْفَعُ مِنْ عَصَارَتِهِ السَّلَافُ ،

ثُمَّ يَصَبُّ عَلَيْهِ المَاءُ فَيَكُونُ مَا يَخْرُجُ

مِنْهُ بَعْدَ المَاءِ نَطْلًا . وَقِيلَ : السَّلَافُ

وَالسَّلَافَةُ مَا سَالَ مِنْهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ

تُعْصَرَ .

\* النُّطْلُ - مَا عُصِرَ مِنَ الخمرِ بَعْدَ

السَّلَافِ .

\* شَرَابٌ مُخْفِسٌ - سَرِيعُ الإِسْكَارِ .

\* الرَّحِيقُ - مِنْ أَعْتَقِ الخمرِ وَأَفْضَلُهَا ،

وهي صَفْوَةُ الخمرِ .

\* الخَمَطُ - اسْمٌ لِلخمرِ ، وَهي المُنْعَجَلَةُ

عَنِ الاسْتِحْكَامِ ، وَكُلُّ طَرِيٍّ أَخَذَ طَعْمًا

وَلَمْ يَسْتَحْكِمِ نَخَطَ .

\* المَرَاوِقُ - كل ما صفت به الخمر أو  
سكت فيه لتصفو ويرسب كدورها .  
\* صفت الخمر - حوت من إناء إلى  
إناء آخر لتصفو .  
\* عكر الشراب - نار عكره ، وعكرته  
جعلت فيه العكر .  
\* التَّجِير - ما بقي من نُقل الخمر .  
\* التَّجَار والتَّجَار والتَّجْر - جلاب الخمر .  
\* الحَانَة - موضع بيع الخمر .  
( آنية الخمر )  
\* النِّيَاطِل - مكايل الخمر ، الواحد  
نَاطِلٌ . وقيل : النَاطِل القَدَح الصغير  
الذي يُرى فيه الخمر نحره .  
\* الكُوب - كُوزٌ لا عُرْوَة له ،  
أو لا خُرطوم له ، وقد يكون ذا خُرطوم ،  
وكاب وَا كَاب شرب به .  
\* العُمَر - القَدَح الصغير الذي لا يبلغ  
الرِّي ، يقال منه تَعَمَّرت .  
\* القَعْب - أكبر من العُمَر يُروى  
الرجل ، الجمع قَعَاب وقِعْبَة .

\* القَدَح - يُروى الرجلين وهو من  
زجاج ، الجمع أَقْدَاح وقِدَاح .  
\* الكَأْس - القَدَح وما فيه من الشراب ،  
مؤنثة ، الجمع أَكْؤُس وكُؤُوس .  
\* العُسّ - يُروى الثلاثة والأربعة ،  
الجمع عِسَسَة وعِسَاس .  
\* الصَّحْن - أكبر من العُسّ وهو  
القصير الجدار العريض .  
\* التَّبَن - بلي الصَّحْن وهو أكبرها .  
\* الوَأْب - القَدَح المُقَعَّر الكثير الأخذ  
من الشراب .  
\* المَكْؤُك - كأس يُشرب به أعلاه  
ضيق ووسطه واسع ، الجمع مَكَايِك  
ومَكَايِكِي .  
\* الرَّاقِد - أصغر الدنان ، الجمع  
رَوَاقِيد .  
\* الحَنَاتِم - الحُضْر من الرواقيد ،  
واحد حَنَمٌ .  
\* الدَّن - ما عظم من الرواقيد . جمعه  
دِنَان ، وهي لا تقعد بل يُحْفَر لها .

\* الصَّنُوتُ والعَنْجُورَةُ - غلاف القارورة .

\* صِمَامُ القَارُورَةِ وصِمَامَتُهَا - سِدَادُهَا ، وصِمَمُهَا يَصْمَمُهَا سَدُّهَا ، وَأَصْمَمَهَا جَعَلَ لَهَا صِمَامًا .

\* الصِّمَادُ والعِصَاصُ - صِمَامُ القَارُورَةِ ، وَقَدْ صَمَدَهَا يَصْمُدُهَا وَعِصْفُهَا يَعْصِفُهَا عِصْفًا .

\* العِلْهَاصُ - صِمَامُ القَارُورَةِ ، وَعَلَيْهَا عَالِجُهَا لِيَسْتَخْرَجَ مِنْهَا صِمَامَهَا .  
\* المَرَاشِبُ - طِينٌ رءُوسِ الدَّنَانِ .

### (الأنبذة والأشربة)

\* انْخِلَاصٌ - رُبٌّ يَتَّخَذُ مِنَ تَمْرٍ .

\* السَّكَّرُ - نَبِيذٌ يَتَّخَذُ مِنَ التَّمْرِ .

\* الدِّبْسُ - عَسَلُ التَّمْرِ ، وَهُوَ عَصَارَتُهُ مِنْ غَيْرِ طَبِيخٍ .

\* شَرَابُ الأَطْوَاقِ - حَبُّ النَّارِجِيلِ .

\* المِزْرُ - نَحْرٌ يُتَّخَذُ مِنَ الحِنْطَةِ .

\* الفُقَّاعُ - شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الشَّعِيرِ .

\* الجِلَّةُ - نَحْرٌ يُتَّخَذُ مِنَ الشَّعِيرِ .

\* الحِجَابُ - أَكْبَرُ مِنَ الدَّنَانِ ، وَاحِدُهَا حُبٌّ .

\* القِلَالُ - دُونَ الحِجَابِ العِظَامِ ، الوَاحِدَةُ قُلَّةٌ . وَقِيلَ : القُلَّةُ الكُوزُ الصَّغِيرُ .

\* الخَاطِيَّةُ - مَا عَظُمَ مِنَ الدَّنَانِ .

\* الفَدَّامُ وَالفِدَّامُ - نِخْرَقَةٌ تُشَدُّ عَلَى فَمِ الإِنَاءِ لِتَكُونَ مِصْفَاةً ، وَقَدْ فَدَّمَ الإِبْرِيْقَ يَفِدِّمُهُ فَدْمًا وَقَدْ مَهَّ شَدَّهَا عَلَيْهِ .

\* الكُتَّةُ - طَبَقُ القَارُورَةِ .

\* الكُتَّةُ - طَرَفُ القَارُورَةِ ، الجَمْعُ كُتَعٌ .

\* الحَوَجَلَةُ - القَارُورَةُ العَظِيمَةُ الأَمْضَلُ .

\* الحَوَقَلَةُ - القَارُورَةُ الطَوِيلَةُ العُنُقِ .

\* الزُّورَاءُ - مِشْرَبَةٌ مِنْ فِضَّةٍ مُسْتَطِيلَةٌ .

\* القَارُورَةُ - إِنَاءٌ مِنْ زَجَاجٍ ، الجَمْعُ قَوَارِيرٌ .

\* القَارُوزَةُ - الصَّغِيرُ مِنَ القَوَارِيرِ .

المعروف بقرفة القرنفل وهي رقيقة  
صلبة إلى السواد بلا تخلخل أصلا  
ورائحتها كالقرنفل، والكل مسخن  
ملطف مدّر مجفف محفظ . وقيل :  
القرفة قشر شجرة يوضع في الدواء  
والطعام .

\* الزنجبيل - عرق يسرى في الأرض  
وليس بشجر، ونبأته كالقصب  
والبردى، له قوة مسخنة هاضمة ملينة  
يسيرا مدكية .

\* القرنفل والقرنفل - ثمرة شجرة  
بسفالة الهند أفضل الأفاويه الحارة  
وأذكاها، ومنه زهر ويسمى الذكر،  
ومنه ثمر ويسمى الأنثى، وزهره  
أذكى، كلاهما نافع للنكحة هاضم،  
وطعام مقرقل ومقرنف مطيب به .

\* شراب مقلقل - يلدع لذع  
القافل .

\* البن - شىء يتخذ كالمرى .

\* الكرويا - ومثد يزرمعروف .

\* المنقع والمنقعة - إناء ينقع فيه

\* الكشك - ماء الشعير .

\* السكر - نحريخذ من الذرة .

\* الكسيس - شراب يتخذ من الذرة  
والشعير .

\* الزبيبي - النقيع من الزبيب .

\* المحبم - مرقة حب الروان .

والحبرمة اتخاذاها .

\* الصعف - شراب يتخذ من العسل .

\* الفقد - شراب يتخذ من الزبيب

والعسل .

\* الجلاب - «في التذكرة» هو السكر

إذا عقد بوزنه أو أكثر ماء ورد .

\* شراب معمول - هو الذى فيه

اللبن والعسل والتلج .

\* القرفة والدارصيني - القرفة ضرب

من الدارصيني لأنه منه الدارصيني

على الحقيقة ويعرف بدارصيني الصين

وجسمه أشحم وأسخن وأكثر تخلخلا،

ومنه المعروف بالقرفة على الحقيقة أحمر

أملس مائل الى الحلو ظاهره خشن

برائحة عطرة وطعم حاد حريف، ومنه



يَقْلِدُ قَلْدًا شَرِبَ حَتَّى فَقَّعَ : وذلك أن  
يَشْرِبُ حَتَّى يَرْجِعَ الشَّرَابَ إِلَى حَنْجَرَتِهِ .

\* تَضَلَّعَ وَتَحَبَّبَ مِنَ الشَّرَابِ - شَرِبَ  
حَتَّى صَارَ جَنْبَاهُ مِثْلَ الْعُدَلَيْنِ .

\* كَفَّظَهُ الشَّرَابُ - إِذَا أَمْتَلَأَ مِنَ الْخَمْرِ  
حَتَّى تُثْقِلَهُ قِيلَ كَفَّظَهُ الشَّرَابَ يَكُفِّظُهُ  
كَفَظًا .

\* الإِدْمَانُ وَالْمُعَاقَرَةُ - إِذَا لَازَمَ الْخَمْرَ  
شَارِبُهَا فَلَمْ يَسْتَفِيقْ قِيلَ : أَدْمَنَ وَعَاقَرَ .

\* رَجُلٌ خَمِيرٌ - إِذَا أَكْثَرَ شَرِبَ الْخَمْرَ  
وَأَغْرِمَ بِهَا وَهُوَ مُسْتَهْلِكٌ بِهَا .

\* أَفْهَى الرَّجُلُ - دَامَ عَلَى شَرِبِ  
الْقَهْوَةِ .

\* الْغَتَّ - أَنْ يُوَالِيَ عَلَيْهِ الْكَأْسَ  
دِرَاكًا ، وَقَدْ غَتَّهُ يَغْتُهُ .

\* الْإِنْتِقَالُ وَالْمُنَاقَلَةُ - أَلَّا تَفْتُرُ  
الْكَأْسَ .

\* الْإِكْرَاءُ - الْإِبْطَاءُ بِالْكَأْسِ ، وَقَدْ  
أَكْرَاهَا .

\* النَّقْلُ - مَا يُنْتَقَلُ بِهِ عَلَى الشَّرَابِ .

الشَّيْءَ ، وَنُقَاعَةُ كُلِّ شَيْءٍ الْمَاءُ الَّذِي  
تَتَّقَعُهُ فِيهِ .

### ( شُرْبُ الْخَمْرِ )

\* الصَّبُوحُ - شَرَابُ الْغَدَاةِ ، وَصَبَحَتْ  
الرَّجُلُ أَصْبَحَهُ صَبَحًا سَقِيته الصَّبُوحُ ،  
وَقَدْ أَصْطَبِحَ هُوَ ، وَرَجُلٌ صَبَحَانٌ  
يُعَجِّلُ الصَّبُوحَ .

\* الْقَيْلُ - شُرْبُ نِصْفِ النَّهَارِ ، وَقَدْ  
قَيْلَهُ وَتَقَيْلٌ هُوَ .

\* الْغَبُوقُ - شُرْبُ الْعِشِيِّ وَأَوَّلِ  
اللَّيْلِ ، وَقَدْ غَبَقَهُ يَغْبِقُهُ غَبَقًا .

\* التَّمَطُّقُ وَالتَّمَطُّظُ - إِذَا ذَاقَ الشَّرَابَ  
وَلَمْ يَشْرِبْهُ فَاسْتَطَابَهُ فَصَوَّتْ بِشَفْتِيهِ  
فَذَلِكَ التَّمَطُّقُ ؛ فَإِنْ لَمْ يَتَمَطَّقْ وَلَكِنْ  
لَحَسَ مَا عَلَى شَفْتِيهِ فَذَلِكَ التَّمَطُّظُ .

\* قَطَبٌ وَقَطَّبٌ - إِذَا لَمْ يَسْتَطِبْ  
الشَّرَابَ وَأَسْتَبَشَعَهُ فزَوَى وَجْهَهُ  
وَقَبِضَهُ ، قَطَّبَ يَقِطِبُ قَطْبًا وَقُطُوبًا  
فَهُوَ قَاطِبٌ وَقُطُوبٌ .

\* الْقَلْدُ - قَلْدٌ مِنَ الشَّرَابِ فِي جَوْفِهِ

يَدَب . فإذا تجاوزت الخمر في الأخذ  
 قيل تَمَشَّتْ . فإذا طارت في رأسه  
 قيل : سارت سورا .

\* النَّشْوَان - الذي قارب السكر ولم  
 يُغَلَب ، وقد انشَى .

\* الْفَتَار - ابتداء النشوة ، وهو إذا  
 أخذ الشارب يفتّر ويستترخي ، فتر  
 كقعد .

\* التَّخْتِير - أشد من التفتير .

\* التَّمَل - أشد من التختير، وقد ثمل  
 كفرح فهو تَمَل .

\* حَمِيًّا الخمر - حموها وشدة أخذها .

\* الدُّوَار - إذا اشتدت سورتها حتى  
 يُدار بشاربها فذلك الدوار ، وقد  
 دِير به .

\* الغَوْل - هو أن تأخذ الخمر للعقول  
 وتري شاربها القبيح حسنا .

\* الخُمَار والخُمرة - الأذى الذي ينشأ  
 من شرب الخمر . وقد نَحِر فهو نَحْرٌ  
 ونَحْمُورٌ .

\* النَّدِيم - المُصَاحِب والمُجَالِس على  
 الشراب ، وقد نادمته .

\* شَرِيك - الذي يُسَارِبك .

\* الحَصِير - الذي يشرب مع القوم  
 ولا يُنْفِق ولا يَغْرَم ولا يُسْقِي .

\* السَّاقِي - الذي يطوف بالماء  
 والشراب .

\* العَمَار - الرِيحَان يُزَيَّن به مجلس  
 الشراب .

\* المَخْوَص - الذي تحرك به الأشربة .

\* القَدَام - شيء يمسح به الأظجم  
 عند السقي ، واحدها قَدَامَةٌ .

### (السكر)

\* السُّكْر - أسكره الشراب أزال عقله ،  
 والسُّكْر اسم منه وسِكْرٌ كَتَعِب فهو سِكْرَان  
 وأمْرَأَةٌ سِكْرِيٌّ والجمع سِكَارِيٌّ ، ورجل  
 سِكْرِيٌّ ومِسْكِرٌ كثير السكر وأمْرَأَةٌ  
 مِسْكِرَةٌ .

\* الدَّيْب - إذا بدا الشراب يأخذ  
 في شاربه فذلك الديب ، وقد دبَّ

- \* يَدٌ نَسِيمَةٌ - وإذا كان من البُرِّ فهي نَسِيمَةٌ .
- \* يَدٌ نَسِيكَةٌ - وإذا كان من النَّقَطِ فهي نَسِيكَةٌ .
- \* يَدٌ وَحِرَةٌ - وإذا كان من القَدَرِ فهي وَحِرَةٌ وقد وَحِرَتْ وَحَرًا .
- \* يَدٌ زَهِيكَةٌ - وإذا كان من البيض فهي زَهِيكَةٌ .
- \* يَدٌ زَنْخِيَةٌ - وإذا كان من الدهن فهي زَنْخِيَةٌ .
- \* يَدٌ نَحْمَطَةٌ - وإذا كان من الخَلِّ فهي نَحْمَطَةٌ .
- \* يَدٌ لَزِيْقَةٌ - وإذا كان من الفاكهة فهي لَزِيْقَةٌ .
- \* يَدٌ عَيْقَةٌ - وإذا كان ذلك من الطَّيْبِ فهي عَيْقَةٌ .
- \* يَدٌ ضَرْجَةٌ - وإذا كان من الدم فهي ضَرْجَةٌ .
- \* يَدٌ لَيْثِقَةٌ - وإذا كان من الماء فهي لَيْثِقَةٌ .

## ( تَلَطُّخُ الْيَدِ مِمَّا تَمَسَّهُ )

- \* الغَمْرُ - ما يَعلَقُ باليد من دسم اللحم ، غَمِرَتْ اليَدُ كَفَرِحٍ فهي غَمِيرَةٌ .
- \* الوَضْرُ - فإذا كان ذلك من زُبْدِ أودَسَمٍ أو لبنٍ فهي وَضْرَةٌ ، والفعل كَوَجِلٌ .
- \* الصَّمْرُ - فإذا كان من سمكٍ فهي صَمِيرَةٌ وقد صَمِرَتْ تَصْمَرُ صَمْرًا .
- \* القَمَمُ - وإذا كان من الزيت فهي قَمِيمَةٌ وقد قَمِيَتْ كَفَرِحٍ .
- \* الشَّتْرُ - وإذا كان من الشَّهْدِ فهي شَتِيرَةٌ وقد شَتِرَتْ شَتْرًا .
- \* يَدٌ عَسِيلَةٌ - وإذا كان من العسل فهي عَسِيلَةٌ .
- \* يَدٌ قَنَدَةٌ - فإذا كان من القَنْدِ فهي قَنَدَةٌ .
- \* يَدٌ سَطِلَةٌ - وإذا كان من الدسم فهي سَطِلَةٌ .
- \* يَدٌ زَهْمَةٌ - وإذا كان من الشَّحْمِ فهي زَهْمَةٌ .

ضَرَّاطٌ وَضَرُوطٌ ، وَأَضْرَطَهُ وَضَرَّطَهُ  
عَمِلَ بِهِ مَا ضَرَّطَ مِنْهُ ، وَضَرَّطَهُ جَعَلَهُ  
يَضْرِطُ ، وَأَضْرَطَ بِهِ عَمِلَ بِهِ  
كَالضُّرَّاطِ .

\* الْعَفْقَةُ - الضَّرْطَةُ الْحَقِيقَةُ ، عَفَقَ بِهَا  
يَعْفِقُ عَفْقًا .

\* الْفُسَاءُ - رِيحٌ يَخْرُجُ بِغَيْرِ صَوْتٍ  
يُسْمَعُ ، فَسَاكَتِلَ وَالاسْمُ الْفُسَاءُ ،  
وَرَجُلٌ فَسُوٌّ كَثِيرُ الْفُسَاءِ .

\* الْغَائِطُ - الْمُطْمَئِنُّ الْوَاسِعُ مِنَ  
الْأَرْضِ ، ثُمَّ أُطْلِقَ عَلَى الْخَارِجِ الْمُسْتَقْدَرِ  
مِنَ الْإِنْسَانِ كِرَاهَةً لِتَسْمِيَّتِهِ بِاسْمِهِ  
الْخَاصِّ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَقْضُونَ حَوَائِجَهُمْ  
فِي الْمَوَاضِعِ الْمُطْمَئِنَّةِ ، فَهُوَ مِنْ مَجَازِ  
الْمَجَاوِرَةِ ، وَقَدْ غَاطَ وَتَغَوَّطَ .

\* الْعِقِيُّ - أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ  
الْمَوْلُودِ حِينَ يُولَدُ ، الْجَمْعُ أَعْقَاءٌ وَقَدْ عَقِيَ  
كَرْمِي ، وَعَقَّاهُ سَقَّاهُ مَا يُسْقَطُ عَقِيهِ .  
\* الطَّوْفُ - مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الصَّبِيِّ  
بَعْدَ الرِّضَاعِ ، وَقَدْ طَافَ طَوْفًا .  
\* صَرَبُ الصَّبِيِّ - إِنْ جَعَلَ الصَّبِيُّ

\* يَدٌ رَدِغَةٌ - وَإِذَا كَانَ مِنَ الطَّيْنِ  
فَهِيَ رَدِغَةٌ .

\* يَدٌ طَفِيسَةٌ - وَإِذَا كَانَ مِنَ الْعَيْدِرَةِ  
فَهِيَ طَفِيسَةٌ .

\* يَدٌ وَشِلَةٌ - وَإِذَا كَانَ مِنَ الْبَوْلِ فَهِيَ  
وَشِلَةٌ .

\* كَتَمَتْ شَفْتَهُ - اسْوَدَّتْ مِنْ شَيْءٍ  
أَكَلَهُ ، وَهِيَ كَتِيمَةٌ .

\* نَمَسَ الشَّعْرُ - أَصَابَهُ دُهْنٌ فَتَوَسَّخَ .  
\* الْمَثُ - مَثٌ شَارِبُهُ يُمِثُّ مَثًا إِذَا  
أَصَابَهُ الدِّسْمُ حَتَّى تَرَى لَهُ بَرِيقًا .

\* رَجُلٌ قَشِيفٌ - لَا يَتَعَهَّدُ الْغَسْلَ  
وَالنِّظَافَةَ ، وَقَشِيفٌ كَفَرِحٍ وَكِرْمٍ قَشِيفًا  
وَقَشَافَةً .

### (الْحَدَثُ وَالْغَائِطُ)

\* الْحَدَثُ - الْحَالَةُ النَّاكِضَةُ لِلطَّهَارَةِ  
شَرْعًا ، الْجَمْعُ أَحْدَاثٌ ، وَقَدْ أَحْدَثَ ،  
وَالاسْمُ الْحَدَثُ .

\* الضَّرَّاطُ - صَوْتُ الْبَيْخِ ، ضَرَّطَ  
يَضْرِطُ ضَرَّطًا وَضَرِيطًا وَضَرَّاطًا فَهُوَ

\* وَطَمَ وَطْمًا - احتبس تجوّه .  
 \* الجعور - ما يبس في الدبر من العذرة  
 أو خرج يابساً ، ورجل مجمار .  
 \* الأمدر - الكثير الرجيع العاجز عن  
 حبسه .  
 \* مَشَى بطنه مَشْيًا - استطلق ،  
 والمشيّ والمشوّ والمشاء دواء المشي .  
 \* مَصَّع - مَصَّع بساحه على عقبيه  
 اذا سبقه من فرق أو عجلة .  
 \* المهكوك - من لا يملك استه .  
 \* الحادور - حذر الدواء بطنه يحذره  
 حذراً أسهله ، واسم الدواء الحادور .  
 \* الحاقب - الذي احتاج الى الخلاء  
 للبول فلم يتبرز حتى حضر غائطه .  
 وقيل : الحاقب الذي احتبس غائطه .  
 \* هو ينجو الوقعة - ياتي الخلاء  
 في اليوم مرة .  
 \* استوكتي البطن - لا يخرج منه  
 النجس .  
 \* الاستنجا - غسل موضع النجس  
 أو مسحه بجزر أو مدر .

يمكث يوماً لا يحدث قيل : صرب  
 ليسمن ، وهو صرب .  
 \* الخرء - العذرة «الحدث» ، الجمع  
 نحرء ونحرءان ، والموضع محرءة ومحرؤة  
 ومحرءة ، والاسم الخراء ، وقد نحرئ  
 كسمع نحرء ونحرءة سلح .  
 \* التجو - ما يخرج من بطن الانسان  
 وغيره ، وقد نجا الإنسان والكلب ،  
 وأنجى جلس على الغائط ، ونجا الغائط  
 كقتل نرج ، ونجا الرجل اذا تقوَّط  
 ويتعدى بالتضعيف .  
 \* الفراس - ما يخرج من شارب  
 دواء المشي كالخام (الخام الجلد لم يدبغ)  
 \* السلح - اسم لما رق من الخرء ،  
 وقد سلحه الدواء ، وغالبه السُّلح ،  
 وقد سلح يسلم سلحا ، والجمع سُلوح  
 وسُلحان .  
 \* الكرس - هو ما تلبد من نجو  
 الناس وغيرهم .  
 \* احتبس الرجل - عسر عليه  
 ما في بطنه .

\* الأَسْر - احتباس البول ، وأَسْرَ  
أَسْرًا أخذه الأَسْر .

\* التَّشْخِية - تهطير البول .

\* السَّرْح - انفجار البول بعد احتباسه .

\* الحَصَاة - داء يقع في المثانة وهو

أن يَحْتَرُّ البول فيشتدُّ حتى يصير  
كالحصاة ، وقد حُصِيَ .

\* نَسَسَ الصَّبِيَّ - قال له إس إس

ليبول أو يتغوط .

\* التَّفْسِيرَة - البول الذي يُسْتَدَلُّ به

على المرض .

\* الاستِبْرَاء - إبقاء الذَّكَر بعد البول .

\* المِرْحاض والمِرْفَق والحَلَاء - موضع  
الغائط .

\* أسهله الهواء - ألان بطنه .

### (البُول)

\* البَوْل - معروف ، الجمع أبوال ،

وقد بال بِيُول ، والبُوال داء يكثر منه

البول ، والبَوْلَة الكثير البول ، والمِبْوَلَة

كُوز البول ، وشرابٌ مَبْوَلَة يبال عليه .

\* شَخَّ الصَّبِيُّ ببوله - إذا امتد

كالقضيب .

\* ازْرَأَم - انقطع بولُه .

# الباب التاسع

## في الأمراض وعلاجها

ووجاع ونسوة وجاعى، وقد وجع رأسه  
وبطنه ألمهما، والتوجع تشكى الوجع .  
\* الشاكى - الذى يمرض أقل المرض  
وأهونه، وقد شكا شكوا، وأشكى فلانا  
وجده شاكيا .

\* الدعث - أول المرض وقد دعث .  
\* قتر جسمه - لانت مفاصله  
وضعف، قتر يفتقر مثل قعد .

\* المتبغثر - الذى يسوء لونه وتخبث  
نفسه أول ما يشتكى .

\* الخائر والمخثر - الذى يجرد القليل  
من الوجع والمثرة ونحوها .

\* الخدر - قُتور يَغشى الأعضاء من  
داء أو شراب، خدر كفرح فهو خدر،  
وأخدره ذلك .

### (الوجع فى الجسد)

\* المَرَض - كل ما خرج به الإنسان  
عن حد الصحة من علة أو نفاق أو تقصير  
فى أمر، مرض كتعب فهو مَرِيص،  
وامرأة مَرِيضة، وقوم مَرَضِي ومَرَاض  
ومَرَاضِي، وأمراضته جعلته مَرِيضا،  
ومَرَضته قمت عليه ووليته .

\* العلة - المرض، وكل ما شغلت  
به، وقد علَّ الرجل يَعَلُّ واعتلَّ،  
ورجلٌ عَلِيْلٌ، وأعلَّه الله فهو معلول،  
وجاء مُعَلٌّ على القياس لكنّه قليل  
الاستعمال .

\* الوجع - مثل المرض، والجمع  
أوجاع، وقد وجع كتعب، فهو وجعٌ  
أى مريض متألم من قوم وجاعى

\* الختر - كالحذر يأخذ عند شرب  
دواء أو سُم حتى يضعف ويسكن .  
\* ثقل الرجل كفرح - اشتد مرضه ،  
فهو ثقيل وثاقل ، وقد أثقله المرض .  
\* التوصيم - وجع وتكسر في الجسد .  
\* ثيب الرجل - أصابه توصيم وكسل ،  
ثوب كئيب فهو مثوب .

\* الوعك - ما يحده الرجل من الألم  
بعد التعب ، ورجل وعك وموعوك .  
\* أخطف الرجل - مريض يسيرا وبراً  
سريعا .  
\* الدنف - الذي قد براه المرض  
وهزله وأشرف على الموت ، رجل  
دنف ومدنف وقد دنف كتعب ،  
وأدنفه المرض ، وأدنف هو .

\* العنز - ما ينبعث من الوجع بعضه  
في إثر بعض كالمحموم يدخل على حماه  
الصداع والسعال ، وقد عنز كفرح .  
\* شيع كفرح - كثر أذنيه من  
المرض ، فهو شيع وشيع .

\* التعاز - الثقل على الفراش مع سهير  
وكلايم . رجل معرور .

\* النصب - الذي أوجعه المرض  
فأسهره وجزع منه . وقد نصب نصبا ،  
وأنصبه الداء ونصبه ينصبه أوجعه .

\* المشفي - الذي جهده المرض  
وأشرف على الموت وما بقى منه إلا  
شفي .

\* العميد - المريض الذي لا يجلس  
حتى يعمد من جوانبه .  
\* المنهوك - المجهود الذي قد براه  
الوجع أي أذهب لحمه وهزله وقد نهكه  
المرض كنفع وتعب .  
\* السقيم - المريض الذي ثابته سقمه

\* الختر - كالحذر يأخذ عند شرب  
دواء أو سُم حتى يضعف ويسكن .  
\* ثقل الرجل كفرح - اشتد مرضه ،  
فهو ثقيل وثاقل ، وقد أثقله المرض .  
\* التوصيم - وجع وتكسر في الجسد .  
\* ثيب الرجل - أصابه توصيم وكسل ،  
ثوب كئيب فهو مثوب .

\* الوعك - ما يحده الرجل من الألم  
بعد التعب ، ورجل وعك وموعوك .  
\* أخطف الرجل - مريض يسيرا وبراً  
سريعا .  
\* الدنف - الذي قد براه المرض  
وهزله وأشرف على الموت ، رجل  
دنف ومدنف وقد دنف كتعب ،  
وأدنفه المرض ، وأدنف هو .

\* العميد - المريض الذي لا يجلس  
حتى يعمد من جوانبه .

\* المنهوك - المجهود الذي قد براه  
الوجع أي أذهب لحمه وهزله وقد نهكه  
المرض كنفع وتعب .

\* السقيم - المريض الذي ثابته سقمه



\* الخُزرة - داء يأخذ في مُستدق الظهر  
 بِفِقْرة القطن .  
 \* السُّحاف - وجع يأخذ بين الكتفين  
 يُحَمِّمُ صاحِبُه وَيَنفِثُ مثل العَلَقِ ،  
 وقد سُحِفَ .  
 \* اللَّفَف - أن يَلْتَوِي عِرْقٌ في ساعد  
 العامل فيعطِّله عن العمل .  
 \* الكَدَّام - رِيحٌ تأخذ الإنسان  
 في بعض جسده فيسُخِّنون نحرقة ثم  
 يضعونها على الموضع الذي يَشْتَكِي .  
 \* الزُّنْحَة - وجع يأخذ في الظهر  
 فيجسُّو ويغلُظُ حتى لا يتحرك معه  
 الإنسان .  
 \* الصَّرْع - عِلَّةٌ تمنع الأعضاء النفسية  
 من أفعالها منعا غير تام، وسببه سُدَّةٌ  
 تعرِضُ في بعض بطون الدماغ وفي مجارى  
 الأءصاب المحركة للأعضاء فتتشنج  
 فيختر الإنسان ساقطاو ياتوى و يضطرب  
 ويفقد العقل .  
 \* الفالِجُ - استرخاء لأحد شقَيِّ البدن،  
 وذهابُ الحِسِّ والحركة عن بعض

\* المُسْلِمُ - الذى ذَبَلُ وَيَبِسُ لِما من  
 مرض وإما من هَمٍّ لا ينام على الفراش  
 يبيء ويذهب وفي جوفه مرض قد يَبَّسه  
 وغير لونه .  
 \* المُقَصِّد - الذى يمرض أياما  
 ثم يموت .  
 \* البَدَل - وجع اليدين والرجلين .  
 وقيل : هو وجع المفاصل واليدين  
 وقد بَدِلَ كَفْرَح .  
 \* النَّكْف - وجع يأخذ في اليد  
 والأصابع ، وقد نِكِفَ كَفْرَح .  
 \* الرَّثِيَّة - الوجع في المفاصل واليدين  
 والرجلين . وقيل : هو ورمٌ وظَّلَاعٌ  
 في القوائم .  
 \* السَّرَق - الضَّعف في المفاصل ،  
 وقد سِرقت مفاصله كَفْرَحٌ وأَسْرقت .  
 \* الشَّنَج - تَقْبُضٌ في الجلد ، شنج  
 كمرحٍ وأَسْنَجٌ وتَسْنَجٌ وشَنَجته .  
 والتَّشَنُّجُ تَقْلُصُ عَضو من الأعضاء .  
 \* العُقَّاس - داء شبيه بالتشنج  
 في المفاصل .

من أكل لحم الانسان ، وصياح من  
عَضَّة الكلب الكلب ، وشبه جنون  
الكلاب المعترى للانسان من عَضِّها .  
وكلب كفرح أصابه ذلك .

\* العُضال - الداء لا يُبرأ منه ، وقد  
تعَضَّل الأطباء أعيانهم .

\* الدَّوَالِي - عُرُوق تظهر في الساق  
غِلَظٌ مُتَوِيَّة شديدة الخُضرة والغِلَظ .  
\* داء الفيل - أن تتورم الساق كلها  
وتغلظ .

\* اليرقان - هو أن تصفر عينا الانسان  
ولونه لامتلاء مرارته واختلاط المرَّة  
السوداء بدمه .

( تغير لون الوجه )

\* شُحْب لونه - تغير من هزال أو جوع  
أو سفر . والفعل بجمع ونصر وكرم  
وعُني .

\* الساهم - الذابل الشفتين المتغير  
الوجه ، وقد سَمَّ وجهه يَسَمُّهم وسَمُّ  
سُهُوما .

أعضاء الجسم ، فُلج كعني فهو مفلوج .  
وفي المصباح الفالج مرض يحدث  
في أحد شقَي البدن طولا فيبطل  
إحساسه وحركته ، وربما كان في الشقين ،  
ويحدث بغتة . وفي كتب الطب أنه  
في السابع خطر ، فإذا جاوز السابع  
انقضت حدته ، فإذا جاوز الرابع عشر  
صار مرضا مُزِمنا ، ومن أجل خطره  
في الأسبوع الأول عدت من الأمراض  
الحادة ، ومن أجل لزومه ودوامه بعد  
الرابع عشر عدت من الأمراض المُزمنة ،  
وقلج الشخص فهو مفلوج إذا أصابه  
الفالج .

\* عِرْق النَّسَا - وجع يمتد من لدن  
الورك الى الفخذ كلها في مكان منها  
بالطول وربما بلغ الساق والقدم مُمتدا .  
\* العَطَّاش - داء يصيب الصبي  
فيشرب فلا يروى .

\* المُسْتَاخِذ - المطاطي رأسه من  
وجع .

\* الكَلْب - جنون الكلاب المعترى

( وجع الرأس والعنق )

وداء الوجه )

\* الدَّوَار - شِبْه الدَّوْرَان يأخذ في الرأس ويكون الإنسان كأنه يُدار به وتُظلم عينه ويهيم بالسقوط ، دِيرَبه وعليه .

\* الشَّقِيْقَة - وجع يأخذ في نصف الرأس والوجه .

\* الصَّدَاع - وجع الرأس ، وقد صُدَّعَ تصديعا .

\* الحَاصَّة - داء يتناثر منه الشعر .

\* المَيْد - ما يُصِيب من الحَيْرَة عن السُّكْر أو الغَثِيَان أو رُكُوبِ البحر ، وقد مادَ مَيْدًا ومَيْدَانَا .

الهْدَام - داء يصيب الإنسان في البحر ، وهُدِمَ الرجلُ كعُنِي .

\* الزُّكَام - تَحَلُّبُ فُضُولِ رَطْبَة من بَطْنِي الدِّمَاغِ المَقْتَمِينَ الى المنخريين ، وقد زُكِمَ ، وزَكَمَهُ اللهُ زَكْمًا ، وَأَزَكَمَهُ .

\* السُّدَّة والسُّدَاد - داء يسد الأنف .

\* المُسْلِمُ والمُخْرَثِم - المتغير اللون مع ذهاب لحم .

\* الرَّمَع - اصفرار وتغيير في الوجه ، رجلُ رَمِعَ ومَرْمُوع ، وقد رُمِعَ وأرَمِعَ .

\* السُّخْد - الصُّفْرَة والرَّهْل في الوجه ، والصدَاغَة . رجلُ مُسَخَّدٌ ثقيل من مرض .

\* امْتَقَع الرجلُ - تَغَيَّرَ لَوْنُهُ من حزن أوفزَع .

\* تَلَطَّمَ وجهه - أَرَبَدَ من مرض أوفزَع .

\* زَخَنَ الرجلُ زَخْنًا - تَغَيَّرَ وجهُهُ من مرض أَوْحَزَن .

\* الكَمْد والكُمْدَة - تَغَيَّرَ اللون وذَهَاب صفائه ، كمد كفرح فهو كَامِدٌ وكَمِدٌ وكَبِيدٌ ، وأكَمَدَهُ فهو مَكْمُودٌ .

\* الصَّفَر - داء في البطن يُصَفِّرُ الوجه .

\* الحَنَاق - داء يمتنع معه نفوذ النفس الى الرئة والقلب .

\* الواهنة - داء يصيب الإنسان في أخذعيه عند الكبر، أو ريج تأخذ في المنكبين أو في العَضُد «الأخدعان عرقان في موضع المجامة» .

\* المَالِيخُولِيَا - ضرب من الجنون وهو أن يحدث بالإنسان أفكار رديئة ويغلبه الحزن والخوف وربما صَرَخ وَخَلَطَ في منامه . وقيل : هو داء ينشأ من السَّوداء وأكثر حدوثه في شهر شباط يُفسد العقل ويُقَطِّب الوجه ويُديم الحزن ويُهيم بالليل ويُخَضِّر الوجه وَيَغُور العينين وَيُنِجِل البدن .

\* القُطْرُب - نوع من المَالِيخُولِيَا .

( أمراض الحلق والصدر )

\* الدُّبْجَة والدُّبَاح - وَجَعٌ في الحلق . وقيل : دم يخنق الإنسان فيقتله .

\* البَحَّح - خُسُونَة وَغِلَظٌ في الصوت ، بِحَّحَتْ أَجَجَ بِحَّحًا وَبَحَّحَتْ أَجَجَ بِحَّحًا

\* النَّكْفَة - داء يأخذ في أصل الأذن .

\* الأَذْطُ - المَعْوَجُ الفَكُّ .

\* الضُّوْطُ - العَوَجُ في الفك .

\* حَلَيْتِ الشَّفَةُ - بَثَرَتْ بعد المرض ، حَلَيْتِ كَفَرِح .

\* اللَّيْنُ - الذي يَشْتِكِي عنقه من وساد أو غيره .

\* الإذل والإجل - وَجَعٌ في العنق .

\* السِّلْعَة وكعنبية - الغُدَّة في العنق وهي هَنَّة تَمُوج إذا حركتها تحت الجلد . أو هي زيادة تحدث في الجسد كالغُدَّة تَتَحَرَّك إذا حُرِّك وتكون من مقدار حَمَصَة الى بِطِيخَة ، وهو مَسْلُوع .

\* الحَنَازِير - أشباه الغدد في العنق ، أو هي قُرُوح تحدث في الرقبة .

\* القَصْر في العنق - ألا يستطيع الالتفات به من داء يُصِيبه ، رجل أَقْصَرَ وامرأة قَصْرَاءُ وقد قَصَرَ كَفَرِح .

\* الفَرَسَة - قَرَحَة تكون في العنق فتفريسها «تُدَقُّها» .

\* الدَّغْر - رَفَع المِرْأَة حَلَقَ الصَّبِيَّ  
من العُدْرَة .

\* المَجْشُور - مَن به سَعَالٌ أو خُشُونَةٌ  
في صدره ، وبه جُشْرَةٌ وَجَشْرٌ .

\* رَجُلٌ مَصْدُورٌ - إِذَا كَانَ يَسْتَعْلُ .

\* رَجُلٌ قَحْبٌ - كَثِيرُ السُّعَالِ مَعَ  
الْحَرَمِ ، وَامْرَأَةٌ قَحْبَةٌ ، وَقَدْ قَحَبَ يَقْحُبُ  
قَحْبًا وَقَحَابًا .

\* الصَّحَل - خُشُونَةٌ فِي الصَّدْرِ وَانْتِشَاقٌ  
فِي الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَقِيمَ .

\* حَلَقَهَا اللهُ - أَصَابَهَا بِوَجَعٍ فِي حَلَقِهَا .

\* السِّلُّ وَالسَّلَالُ - قُرُوحٌ تَحْدُثُ  
فِي الرِّئَةِ تُسَبِّبُ سَعَالًا طَوِيلًا ، وَقَدْ سَلَّ ،  
وَأَسَلَّهُ اللهُ فَهُوَ مَسْلُولٌ .

\* اللَّسِقُ - اللَّوِيُّ ، وَهُوَ أَنْ تَلْتَرِقَ  
الرِّئَةُ بِالْجَنْبِ ، وَقَدْ لَسِقَ كَفَرِحَ ،  
وَالصَّادُ وَالزَّايُ لَغَةٌ .

\* الْمَرْتِيُّ - مَنْ فَسَدَتْ رِئَتُهُ ، وَأَرَأَى  
اشْتَكَى رِئَتَهُ .

\* طَسَبَى الرَّجُلُ - غَلَبَ الدَّمُ عَلَى قَلْبِهِ ،  
وَالفَعْلُ كَفَرِحَ وَجَمَعَ .

وَبَحَّحًا وَبَحَّاحًا إِذَا أَخَذَتْهُ بُحَّةٌ وَخُشُونَةٌ  
وِغَلَطٌ فِي صَوْتِهِ ، وَهُوَ أَبْحٌ وَهِيَ بَحَّةٌ  
وَبَحَاءٌ ، وَأَبَّجَهُ الصَّبِيحُ .

\* التَّعَلَّ - حَرَارَةُ الحَلَقِ المَاهِجَةِ .

\* الحِرَاوَةُ وَالْحِرْوَةُ - حُرْقَةٌ فِي الرَّأْسِ  
وَالصَّدْرِ وَالْحَلَقِ مِنْ الغَيْظِ أو الِوَجَعِ ،  
وَقَدْ تَكُونُ فِي الفَمِ مِنْ الطُّعْمِ المَزِينَةِ  
أَو الحَرِيفَةِ كَالْفُلْفُلِ وَالزَّبْجَبِيلِ ، وَقَدْ  
حَرَى فُهُ .

\* القَرِشَعُ - حَرَّيْجُهُ الرِّجْلُ فِي صَدْرِهِ  
وَحَلَقِهِ .

\* الحَنَاقُ - دَاءٌ يَمْتَنِعُ مَعَهُ نَمُودُ النَّفْسِ  
إِلَى الرِّئَةِ وَالقَلْبِ .

\* الحَنَاقِيَّةُ - حَرٌّ يَأْخُذُ فِي حَلَقِ الإِنْسَانِ  
فَرَبْمَا سَعَلَ حَتَّى يَمُوتَ .

\* الحَشْفَةُ - قَرْحَةٌ تَخْرُجُ بِحَلَقِ الإِنْسَانِ  
وَالبَعِيرِ .

\* اللُّدُودُ - وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي الفَمِ وَالْحَلَقِ .

\* العَادُورُ وَالْعُدْرَةُ - وَجَعُ الحَلَقِ ،  
وَرَجُلٌ مَعْدُورٌ .

\* الدُّغَامُ - وَجَعٌ فِي الحَلَقِ .

نوم ولا يُحس إذا جسّ، وأُسكِت  
الرجل إذا عُشِيَ عليه منها .

### (أوجاع البطن والمعدة)

\* البَطْن - وجع البطن، وقد بَطِنَ ،  
والمَبْطُون الذي يشتكى بطنه، وقد بَطِنَ .

\* الحَشَاء - وجع الحَشَاء «المِعَى»، والحَشِيُّ  
الذي يشتكى حَشَاءه . وقيل : الحَشِيُّ  
رَبْوٌ يحصل ، وهو حَشِشٌ وحَشِيَانٌ ،  
وهي حَشِيَّةٌ وحَشِيَاءٌ ، وقد حَشِيَا حَشِيً .

\* الرَّبْوُ - انتفاخ الجَوْفِ ، وقد رَبَا :  
أخذهُ الرَّبْوُ .

\* حَبِجُ الرَّجُلِ : وَرِمٌ بَطْنُهُ وَحَصِرُ  
بَوْلِهِ ، والاسم الحَبَاجُ .

\* الهَيْضَةُ - أن يُصِيبَ الإنسانَ مَغْصٌ  
وَكَرْبٌ يَحْدُثُ بعدهما قِيءٌ واختلافٌ .

\* المَغْصُ - وجعُ البطنِ ، مَغْصٌ كَعَنِيٍّ  
وفرِحٌ ، وتقول : مَغْصَنِي بطني ، ووجدت  
في بطني مَغْصًا ، ورجلٌ مَمْغُوصٌ والسَّيْنُ  
لغة في الصَّاد .

\* التَّقْطِيعُ - تَلَوَّى الأَعْمَاءُ .

\* الخَفَقَةُ - ما يُصِيبُ القلبَ فيخْفِقُ  
له ، وفؤادٌ مَخْفُوقٌ ، وخَفَقَ الفؤادُ وضميره  
يَخْفِقُ خَفَقًا وَخُفُوقًا وَخَفَقَانًا وَأَخْفَقَ  
وَاخْتَفَقَ : اضطرب .

\* القَلَابُ - وجع القلب ، وَقَلِبَ قَلْبًا  
شكًا قلبه .

\* الشَّوَصَةُ - ريحٌ تَعَقَّدُ في الضَّلُوعِ  
تَرَفَعُ القَلْبَ أو يجد الإنسانُ منها في جسمه  
كالوَنُزِ .

\* الشَّوَصَةُ - ورمٌ في حجاب الأضلاع  
من داخل .

\* الشَّخَافُ - داءٌ يأخذ تحت الشَّرَاسِيفِ  
من الشَّقِّ الأيمن . «الشَّرَاسِيفُ منقطع  
الأضلاع» .

\* الجَوَى - داءٌ يأخذ في الصدرِ جَوَى  
جَوَى .

\* ذاتُ الجَنْبِ - وجعٌ تحت الأضلاعِ  
ناخِسٌ مع سُعالٍ وَجَمِيٍّ .

\* ذاتُ الرِّئَةِ - قُرْحَةٌ في الرِّئَةِ يضيقُ  
معها النَّفْسُ .

\* السَّكْنَةُ - داءٌ . وهي أن يكون  
الإنسانُ كأنه مُلْتَقٍ كالنائمِ يَفِطُّ من غيرِ

\* الصَّفَار - دُود يكون في البطن  
يصفرّ منه الوجه .

\* الصَّقْر - حية تكون في البطن تصيب  
الناس والماشية وهي أعدى من  
الجرب ، وإنما تشتد على الانسان  
وتؤذيه إذا جاع .

\* الجُحَاف والجُحَاف - مثنى البطن  
عن ثَمَّة ، ورجل تمجوف به مغمس  
شديد .

\* النَّاقِبَة - داء يأخذ من طول الضجعة  
على الجوف .

\* الحَقْوَة والحِقَاء - وجع في البطن  
من أن يأكل اللحم بجمًا فيقع عليه  
المشي ، وقد حُق كغني فهو محق ومحقو .

\* القَوْلَج - مَرَض مَعَوَى مؤلم يعسر  
معه خروج الثفل والريح .

\* الدَّرَب - داء يكون في المعدة ووساد ،  
ذربت كتعب فهي دَرِبَةٌ .

\* القَوَاق - الريح تخرج من المعدة  
وقد فاق الرجل يقوق .

\* الكِبَاد - وجع الكبد وقد كِيدَ كَبْدًا .

\* الإِرْزَام - أَرْوَمَت الريح في الجوف :  
صَوَّت .

\* الوَقْش في البطن - الحركة من  
الريح أو غيرها .

\* العَيْنين - من لا يقدر على حبس  
ريح بطنه .

\* السَّقَى - ماء يقع في البطن ، وقد سَقَى  
بطنه سَقِيًا وأسْتَسَقَى : اجتمع فيه ذلك ،  
وأسقاها الله .

\* الحَبَن - داء في البطن يعظم منه ويرم ،  
وقد حُبِن كغني وفرح حَبِنًا ، وهو  
أحَبَن ، وهي حَبْنَاء . وقيل : الأحَبَن  
الذي به السَّقَى ، وقد حُبِن .

\* الزَّحِير والزَّحَار - داء يصيب  
المبطون ، وهو استطلاق البطن بسدّة .

أو تقطع في البطن يمشي دما ، وقد زَحِر  
بجعل وضرب كالترش والترحير .

\* الطُّحَار - نوع من الزحير يعلو فيه  
النفس ، طحركضرب .

\* الرَّمَاع - داء في البطن يصفر منه  
الوجه . رمع كفرح ورمع وأرمع .

عند الأكل يَنْتِصِبُ قاعداً كلما امتلأَ  
بطنُهُ .

(المرض في المثانة والسبيلين)

\* المَثْن - مَثْنٌ كَتَعَبٌ لم يستمسك  
بَوْلَهُ في مثانته ، فهو أَمَثْنٌ والمرأة مَثَاءٌ ،  
والمَثْنِ والمَمَثُونِ الذي يشتكى مثانته .  
\* سَلَسُ البَوْلِ - أن يُكثِرَ الإنسانُ  
البَوْلَ بلا حُرْقَةٍ .

\* الحِصَاة - حَجَرٌ يتولَّدُ في المثانة  
أو الكَلْبِيَّةِ من خِلَاطٍ غليظٍ ينعقدُ فيها  
ويستحجر .

\* حَصَلُ الصَّبِيِّ - وقع الحِصَاةُ  
في أُثْيَيْهِ .

\* الصَّقَقُ - أن يكونَ بالرَّجُلِ نُثْوَةٌ  
في مَرَأَقِ البَطْنِ فإذا هو استلقى وغمزه  
إلى داخلِ غابٍ وإذا استوى عاد .

\* القَرَوَةُ - أن يعظُمَ جِلْدُ البَيْضَتَيْنِ  
لريحٍ فيه أو ماءٍ أو لزولِ الأمعاء  
أو السَّرْبِ .

\* البأسور - وَرَمٌ تَدْفَعُهُ الطَّبِيعَةُ إلى

\* الرُّعَابِيُّ - زيادة الكبد .

\* طَحِيلٌ كَتَعَبٌ - عَظْمٌ طَحَالُهُ فهو  
طَحِيلٌ ، وَكَعْبِيُّ شَـكَاهٍ ، وَطَحَلَهُ كَمَنَعَ  
طَحَلًا أَصَابَ طَحَالَهُ .

\* الحَلَقَةُ - ألا يلبث الطعام في البطن  
اللَّبِثُ المعتاد بل يخرج سريعاً وهو  
بِحَالِهِ لم يتغيَّرَ مع لَدَعٍ وَوَجَعٍ واختلافِ  
صَـيْدِيٍّ .

\* التُّخْمَةُ - سوء مَغَبَّةِ الطعامِ وَقِلَّةُ  
استمراره ، وتَنَمُّ الرِّجْلُ كضربٍ وعلم  
أصابته التُّخْمَةُ ، وقد أَتَمَّهُ الطعامُ ،  
وطعامٌ مَتُّخْمَةٌ يَتَخَمُّ مِنْهُ .

\* طعامٌ وَخِيمٌ - ذَمِيمٌ المَغَبَّةِ ، وقد وَخِمَ  
وَخَامَةً واستَوخَمَتْهُ .

\* النَّعَجُ - ثِقَلُ القَلْبِ من أكلِ لحمِ  
الضَّانِّ ، نَعَجٌ كَفَرَحٍ فهو نَعِجٌ .

\* العِلْوُصُ - الوجع من التُّخْمَةِ .

\* الكِظَّةُ - البِطْنَةُ ، وشيءٌ يَعتَرِي من  
امتلاءِ الطعامِ ، كَظَّهُ الطعامُ مَلَأَهُ حتى  
لَا يُطِيقُ النَّفْسَ فَانْتَظَّ ، وهو يَتَكَظُّ كَظَّ



المقذوف، والقَيْوُء ما قَيَّأته به، وقد قَيَّأه الدواء وأقأه، والقَيْوُء أيضا الكثير القيء، واستقاء استقاءة وتقيأ تكلفه .  
\* أَعْنَدَ في قَيْئِهِ - أتبع بعضه بعضا ولم ينقطع، وأَعْنَدَهُ كذلك .

\* الثَّعْتَعَةُ - حكاية صوت القالس (الْمُتَقَائِي) ومتابعة القيء، وقد تَثَعْتَعَ بقيئه وثَعْتَعَهُ .

\* الهُوَاع والهَوَّع - هَاع يهْوَع ويهَاع هَوَاعا وهُوَاعا وتهَوَّع تَهْوَع تَقِيَاء من غير كلفة، وهَوَّعْتُهُ أَنَا، والاسم الهُوَاع والهَوَّع، وكذلك هَعَّ يهَعَّ هَعَا .

\* ذَرَعَهُ القيءُ - سبقه نخرج من فيه، والفعل كَمَع .

\* القَلْس - قلس من باب ضرب خرج من بطنه طعام أو شراب الى الفم وسواء أقأه أو أعاده الى بطنه اذا كان مِلء الفم أو دونه، فاذا غلب فهو قيء .  
\* النَّخَامَةُ والنَّخَاعَةُ - هو ما يخرج من الصدر. أو هو ما يخرج من الخيشوم،

كُلِّ موضع من البدن يَقْبَل الرطوبة من المقعدة والأنثيين والأشفار وغير ذلك؛ فإن كان في المقعدة لم يكن حدوثه دون انتفاخ أفواه العروق، الجمع البواسير . وقيل : هي في المقعدة أن يخرج دمٌ عَيْيْط وربما كان بها تُتُوء أو غُور يسيل منه صديد .

### ( الغثيان والقيء )

\* الجُشُوء - جشأت نفسه بعمل جُشُوءا نهضت وجاشت من حزين أو فزع وثارت للقيء .

\* الغَثْيَان - اضطراب النفس حتى تكاد تَتَقِيَاء من خِلْط يَنْصَب الى فم المعدة، وغثت من باب رمى .

\* الخَائِر - الخبيث النفس الكسلان، وخثرت نفسه غثت وثقلت .

\* اهْتَمَجَت نَفْسُهُ - ضعفت من جهد أو حر، واهتمج الرجل نفسه .

\* القيء - قاء الرجل ما أكله قيا من باب باع، ثم أطلق المصدر على الطعام

في الرأس ويكون الإنسان كأنه يُدار به  
وتُظلم عينه ويهيم بالسقوط .

\* أُسِنَ عَلَيْهِ - غشى عليه من تن ريح  
البئر .

\* الصَّرْع - علة تمنع الأعضاء النفسية  
من أفعالها من غير تام ، وقد صرع  
إذا غشى عليه نغتر ساقطاً والتوى  
واضطرب .

### ( الحُمَى )

\* الحُمَى - علة تُعرق الإنسان . أَحَمَّهُ  
الله فهو محموم ، وأرض محممة كثيرة  
الحمى ، والمحممة كل طعام حم عليه  
الإنسان .

\* الرَّس - أول ما يجذ الإنسان من  
الحمى قبل أن تأخذه وتظهر ، فإذا  
أخذته لذلك قيرةً ووجد مسها فتلك  
العرواء ، وقد عرى ، فإذا عرق من  
الحمى فهي الرخضاء ، وهو من حوض ،  
فإذا أرعدت فهي النافض .

\* حُمَى صَالِبٌ - تُسيل العرق وقد

وقد نَحَمَ يَنْحَمُ نَحْمًا وَتَنْحَمُ رَمَى بِنَحَامَتِهِ ،  
وتنحع رمى بنحاعته .

\* الفُوق - الريح تخرج من المعدة ،  
والريح التي تَشَخَصُ من الصدر ، وقد  
فاق يفوق .

### ( هَيْجَانُ الدَّمِ وَالرَّعْفُ وَالغَشْيَةُ )

\* التَّبْيِغُ - هيجان الدم وفوره حتى  
نظهر حرته وتبدو فوره بالجسد ،  
تبيغ به الدم وتبوغ .

\* الرَّعْفُ - دم يسيل من الأنف  
رعف كنصر ومنع وكرم وعنى وسمع  
رَعْفًا ورُعافًا ، ورَعَفَ الدَّمُ نَفْسَهُ  
يرعف .

\* أَعْنَدَ الدَّمُ من أنفه - سال متتابعًا .  
\* صَعِقَ الرَّجُلُ - إذا غشى عليه من  
قزع أو صوت هدة يسمعه كالرعد  
ونحوه ، وصعق كسمع صعقًا وصعقة  
وتصعاقًا فهو صعق .

\* الدُّوَارُ - دِيرَ به وعليه غشى عليه  
من الدوار : وهو شبه الدوران يأخذ

وقد أُغْبِثَ وأُغْبِثَ عليه وَغَبَّتْ ، ورجل مُغَبٌّ تأخذه الحمى غِبًّا .

\* حمى مُرْدِمٌ - إذا لم تفارقه أياما ، وقد أُرْدِمَتْ عليه .

\* القَلْع - حين تُقْلِعُ الحمى .

\* البرِسام - داء معروف . وقيل :

إنه ورمٌ حارٌ يعرض للحجاب الذي بين الكبد والمعى ثم يتصل بالسماع . وقيل :

البرسام علةٌ يَهْدَى بها ، برِسمٌ فهو مُبرِسمٌ .

\* البِلسام - كالبرِسام ، وهو مبلسمٌ .

\* الموم - إن كان مع الحمى برِسامٌ فهو

الموم وقد ميم « البرِسام علةٌ يَهْدَى بها » .

\* البرحاء - شِدَّةُ الحمى .

\* قَفَقَفَ الرجل - إذا سمعت له صوتا

من الرعدة ، أو إذا اضطرب حنكاه

واضططكت أسنانه .

\* القِفَّة - رِعْدَةٌ تأخذ من الحمى

وقشعيرية .

\* الكُرَّاز - داء يصيب الإنسان فيرعد

حتى يموت ، رجل مَكْرُوزٌ .

صَلَبَتْ عليه كضرب ، وهي التي اشتدت حرارتها ولم يكن معها بردٌ .

\* حمى مُسْتَدِيمَةٌ - تأتي كل يوم .

\* حمى مُتَلَاثِمَةٌ - تأتي يوما وتدع يوما وتأتي ثالث يوم .

\* حمى رِنِيعٍ - هي أن تأخذ يوما وتدع

يومين ثم تبيء في اليوم الرابع ، ورَبَعَتْ

عليه الحمى جاءتة رِبْعًا ، وأرْبَعَتْ عليه ،

وقد رُبِعَ كعني وأرْبِعَ فهو مَرْبُوعٌ

ومَرْبُوعٌ . فإذا دامت ولم تُقْلِعْ فهي

المُطَبِّقَةُ ، فإذا دامت مع الصداع أو الثقل

في الرأس والحُمرة في الوجه وكراهة الضوء

فهي البرِسام .

\* الوَعَكُ - أذى الحمى ووجعها ومغثها

في البدن ورجل وَعَكٌ ومَوْعوكٌ .

وقيل : الوَعَكُ الحمى التي معها حرٌّ

خالص ، وقد وعكته من باب وعد .

\* الوِرْدُ - يوم الحمى وقد وَرَدَتْه .

أو الوِرْدُ الحمى النابتة كل يوم .

\* الغِبُّ - أن تأخذه يوما وتدعه آخر ،

\* العَقَائِيل - ما يظهر على الشفتين من غيب الحمى .

\* الحَسْلَاء - الحَزْر الذي يخرج على شفة الإنسان غيب الحمى .

\* الحَمَاق - مثل الجُدْرِيّ ويتفرق في الجسد، ورجل محموق .

\* الوَبَاءُ وَالوَبَاءُ - كُلُّ مرض عام، جمع الوَبَاءُ أَوْبَاءٌ، وجمع الوَبَاءِ أَوْبَاءٌ . وقد وَبَتْ الأرض كَفَرِحَ تَوْبًا وَتَيْبًا وَبَاءً، وَكَرُمَ وَبَاءً فَهِيَ وَبِيَّةٌ وَوَبِيَّةٌ، وَوُيِّتَتْ فَهِيَ مَوْبُوءَةٌ .

\* الحَصِيْبَةُ - بَثْر يخرج بالجسد شبه الجُدْرِيّ، وقد حُصِبَ فهو محصوب وحصب كسمع .

\* بُدِيّ الرَّجُل - أخذه الجُدْرِيّ أو الحَصْبَةُ .

\* الطَّاعُونَ - كثرة المرض؛ والموت من الوَبَاءِ وقد طَعِنَ الإنسان أصابه الطَّاعُونَ فهو مطعون وطعِين، وجمع الطَّاعُونَ طَوَاعِين .

\* البَثْر - نُحْرَاج صغار، الواحدة بَثْرَةٌ، وقد بَثَرَ الجِلْدُ يَبْثُرُ بَثْرًا وَيَبْثُرُ بَثْرًا وَيَبْثُرُ وَبَثْرًا وَبَثْرًا . وَالوَجْهُ يُبْثِرُ .

\* التَّبِيخ - الجُدْرِيّ . أو هو جُدْرِيّ الغَنَمِ، الواحدة تَبِيخَةٌ . وقيل : هو ما نَفِطَ من الجسد عن العمل فخرج عليه شبه قَرَحٍ ممتلئ ماء .

\* العَدَوِيُّ - ما يُعْدِي من داء، وأَعْدَاهُ الدَّاءُ جاوز إليه من غيره، وتَعَادَى القَوْمُ مات بعضهم في إثر بعض .

\* الذَّمِيم - بَثْر يظهر في الوجوه من حَرِّ الشَّمْسِ أو سَفَعِ العَجَاجِ في الحَرْبِ .

### (أمراض الجلد)

\* الحَطَاط - بَثْر صغير أبيض يظهر في الوجوه، واحدته حَطَاطَةٌ . أو هي

\* الجُدْرِيّ - قُرُوح في البدن تَنَقِّطُ «تتلى ماء» وتَقِيحُ، وقد جَدَرَ وَجُدِرَ وَجُدَّرَ وَهُوَ مَجْدُورٌ وَجُدَّرٌ، وَالجُدْرُ

حصف الجسد كتعب . وقيل : هو  
الجرب اليابس .

\* المرض - الحصف يخرج على البدن  
من الحر .

\* الجدر - سيلع تكون في البدن خلقة  
أو من ضرب .

\* الجرب - معروف . وهو خلط غليظ  
يحدث تحت الجلد من مخالطة البلغم  
المأجى للدم يكون معه بشور وربما  
حصل معه هنال لكثيرته ، وقد جرب  
كتعب فهو جرب وجربان وأجرب .

\* القرع - قرع كتعب ذهب شعر  
رأسه من آفة ، رجل أقرع وأمراة  
قرعاء ، الجمع قرع وقرعات ، واسم  
الموضع القرعة ، وهو عيب لأنه يحدث  
عن فساد في العضو .

\* السعفة - قروح تخرج في رأس  
الصبي ، وقد سعف ، وقد تكون  
للرجل في رأسه ، وهو داء يورث  
القرع . وقيل : هي قروح ربما كانت  
قحالة يابسة وربما كانت رطبة يسيل  
منها صديد .

بثرة تُقبح اللون ولا تُقرح ، وقد حط  
وجبهه خرج به الحطاط .

\* القوباء - داء معروف وهو الذي  
يظهر في الجسد ويخرج عليه .

\* الطلثا - قرحة شبيهة بالقوباء .

\* العنبية - بثرة تُعدي .

\* العدسة - بثرة تخرج بالإنسان قلما  
يسلم منها ، وقد عدس كعني فهو  
معدوس .

\* الموم بالفارسية - الجدرى يكون  
كله قرحة واحدة .

\* نتض الجلد نتوضا - خرج عليه داء  
كأثار القوباء ثم تقشر طرائق بعضها  
عن بعض . وفي القاموس «فأثار» بدل  
«كأثار» .

\* الشوكة - حمة تعلق بالجسد فتترق  
يقال : شيك الرجل .

\* الحصف - بثر صغار كالجدرى .  
وقيل : هو بثر يقبح ولا يعظم وربما ظهر  
بمراق البطن في الحر من كثرة العرق ،

مُكْرِبَةٌ تَحْدُثُ دَفْعَةً ظَالِمًا وَتَسْتَعِدُّ لَيْلًا  
لِبَخَارِ حَارِثِيثُورٍ فِي الْبَدَنِ دَفْعَةً، وَشَرَى  
أَقْعُهُ فَلَانَا يَشْرِيهِ أَصَابُهُ بِهِ . أَوْ هُوَ شَيْءٌ  
أَحْمَرٌ يُخْرَجُ عَلَى الْجَسَدِ كَالدِّرَاهِمِ ، وَقَدْ  
شَرَى جَسْمَهُ كَرَضَى شَرَى وَهُوَ شَرٌ .

الشَّافَةُ - قَرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي أَسْفَلِ الْقَدَمِ  
فَتُكْوَى فَتَذْهَبُ ، وَقَدْ سُئِفَتْ رِجْلُهُ ،  
وَأَصَابَهُ تَسَعَتْ مَا حَوْلَ أَظْفَارِهَا  
وَتَشَقَّقُ .

\* الْقَرِشَعُ - شَيْءٌ أَبْيَضٌ كَالْمِلْحِ يَظْهَرُ  
بِالْجَسَدِ .

\* السَّلَاقُ - بَثْرٌ يَخْرُجُ عَلَى أَصْلِ  
اللِّسَانِ .

\* الثُّؤُلُوقُ - بَثْرٌ صَغِيرٌ صَلْبٌ مُسْتَدِيرٌ  
عَلَى صُورِ شَيْءٍ فَهِنَّ مَنكُوسٌ وَمَتَشَقَّقٌ  
ذُو شَطَائِبٍ أَوْ مَتَعَلِّقٌ وَمِسْمَارِيٌّ عَظِيمُ الرَّأْسِ  
مُسْتَدَقُّ الْأَصْلِ وَطَسْوِيلٌ مُعَقَّفٌ  
وَمُنْتَفِحٌ ، الْجَمْعُ تَالِيلٌ ، وَقَدْ تُؤَلَّلُ  
وَتَسَالَلُ جَسَدُهُ .

\* الْبَرَصُ - بِيَاضٌ يَظْهَرُ فِي ظَاهِرِ  
الْبَدَنِ لِنَفْسَادِ مِزَاجٍ ، بَرِصٌ كَفَرِحٌ هُوَ  
أَبْرَصٌ وَأَمْرَأَةٌ بَرِصَاءٌ ، وَأَبْرَصَهُ اللَّهُ .  
فَإِذَا أَصَابَتْ الْإِنْسَانَ لَمَعَتْ مِنْهُ فِي جَسَدِهِ  
فَهُوَ مُوَلَّعٌ ؛ فَإِنِ زَادَتْ فَهُوَ مُتَمَّعٌ ؛  
فَإِنِ زَادَتْ فَهُوَ أَبْقَعٌ ؛ فَإِنِ زَادَتْ فَهُوَ  
أَقْشَرٌ .

\* الْبَهْقُ - بَهْقٌ الْجَسَدُ بَهْقًا مِنْ بَابِ  
تَعَبٍ إِذَا أَعْتَرَاهُ بِيَاضٌ مُخَالَفٌ لَلْوَنِ  
وَلَيْسَ بِبَرَصٍ . وَقِيلَ : هُوَ سَوَادٌ  
يَعْتَرِي الْجِلْدَ ، أَوْ لَوْنٌ يَخَالَفُ لَوْنَهُ ؛  
فَالذِّكْرُ أَبْهَقٌ وَالْأُنْثَى بَهْقَاءٌ .

\* الْبَشَّاشُ - نَقَطٌ بِيَضٌ وَسُودٌ أَوْ بَقَعٌ  
تَقَعُ فِي الْجِلْدِ تَخَالَفُ لَوْنَهُ .

\* الْجُدَامُ - عِلَّةٌ تَحْدُثُ مِنْ انْتِشَارِ  
السُّودَاءِ فِي الْبَدَنِ كُلِّهِ فَيَفْسُدُ مِزَاجُ  
الْأَعْضَاءِ وَهَيْئَتُهَا وَرَبْمَا انْتَهَى إِلَى تَأْكُلِ  
الْأَعْضَاءِ وَسَقُوطِهَا عَنْ تَقَرُّحٍ ، جُدِيمٌ  
فَهُوَ مَجْدُومٌ وَأَجْدَمٌ .

\* الْأَكَاةُ - دَاءٌ فِي الْعَضْوِ أَتَكَلُّ مِنْهُ .  
\* النَّسْرَى - جُورٌ صَغِيرٌ حُمْرٌ حَكَاةٌ

(الجروح)

\* الجرح - جرحه كَلَبَهُ ، والفعل كَنَعَ ،  
وَجَرَحَهُ كَذَلِكَ ، والاسم الجُرْحُ ، الجمع  
جُرُوح ، والجِرَاحَةُ مثل الجُرْحِ ،  
الجمع جِرَاحٍ وِجِرَاحَاتٍ ، رجلٌ وأمرأة  
جَرِيحٌ ، الجمع جَرَّحِي ، وجرحه أكثر  
فيه الجِرَاحَاتِ .

\* القَرْحُ - عَضُّ السِّلَاحِ ونحوه مما  
يخرج بالبدن ، قَرَحْتَهُ أَفْرَحَهُ قَرَحًا مِنْ  
بَابِ نَفَعٍ جَرَحْتَهُ ، وقريح الرجل كَتَمَب  
خَرَجَتْ بِهِ قُرُوحٌ .

\* التَّمْلَةُ - قُرُوحٌ فِي الجَنْبِ ، أَوْ هِيَ  
بُثُورٌ صَغَارٌ مَعَ وَرَمٍ قَلِيلٍ وَحِكَّةٌ وَحُرْقَةٌ  
وحرارة في اللَّسِّ تُسْرِعُ إِلَى التَّقْوِيحِ .

\* العَرْفَةُ - قُرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي بِيَاضِ  
الكِفِّ وَقَدْ عُرِفَ كَعْنَى عَرْفًا إِذَا  
خَرَجَتْ بِهِ .

\* النَّسُورُ - العِرْقُ الغَيْرُ الَّذِي لَا يَتَقَطَعُ  
عِلَّةً فِي المَأْقِ وَعِلَّةٌ فِي حَوَالِي المَعْدَةِ  
وعِلَّةٌ فِي اللِّثَةِ .

\* تَسَّرَ الجُرْحُ - انْتَشَرَتْ مِنْهُ  
لَا تَقَاضِيهِ .

\* البَوَاسِيرُ فِي المَقْعَدَةِ - أَنْ يَخْرُجَ دَمٌ  
عَظِيمٌ وَرَبْمَا كَانَ بِهَا تُسْوَةٌ أَوْ غَوْرٌ  
يَسِيلُ مِنْهُ صَدِيدٌ .

\* صَهَى الجُرْحُ يَصْهَى - إِذَا كَانَ  
يَنْدَى .

\* قَزَّ الجُرْحُ - إِذَا سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ ، قَزَّ  
يَفِزُّ قَزِيْرًا .

\* فَصَّ الجُرْحُ - سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ ،  
فَصَّ يَفِصُّ فَصِيصًا ، وَفَصَّ يَفِصُّ  
فَصًّا . وَاسْمُ مَا سَالَ مِنَ الجُرْحِ  
الفَصُّ .

\* الأَنْ - ضَرْبَانِ مِنَ الوَجَعِ فِي عِرْقٍ  
أَوْ جُرْحٍ .

\* الصَّيْدُ - الَّذِي كَأَنَّهُ مَاءٌ وَفِيهِ  
شُكْلَةٌ ، وَقَدْ صَدَّدَ الجُرْحَ وَأَصَدَّهُ .

\* المِدَّةُ - القَيْحُ وَهِيَ الغَثِيْنَةُ الغَلِيظَةُ ،  
وَأَمَّا الرَّقِيْقَةُ فَهِيَ صَدِيدٌ ، وَأَمَدَ الجُرْحُ  
إِمْدَادًا صَارَ فِيهِ مِدَّةٌ .

\* القَيْحُ - الأَبْيَضُ الخَائِرُ الَّذِي

\* دَاظَت القَرْحَةَ - عَمَزَتَهَا ففَضَّخَتَهَا ،  
 والفعل كَمَع .  
 \* غَفَرَ الجَرْحُ - إذا انْتَقَضَ وَنَكِسَ ،  
 غَفَرَ يَغْفِرُ غَفْرًا .  
 \* بَرِيءُ الجَرْحِ عَلَى بَنِي - وهو أن يبرأ  
 وفيه شيء من نَعْلٍ ، وقد بَغِيَ بَغْيًا « نَعْلُ  
 الجَرْحِ نَعْلًا فهو نَعْلٌ فسد » .  
 \* أَلَبَ الجَرْحُ أَلْبًا - برأ أعلاه وأسفله  
 نَعْلًا .  
 \* تَتَعَ الدَّمُ - نرج من الجرح قليلًا  
 قليلًا ، تَتَعُ يَنْتَبِعُ مُتَوَعًا .  
 \* جَرَحَ نَعَارًا - إذا سال منه الدم .  
 \* النَّزْفُ - تُزِفُ فلانٌ دَمَهُ كَعْنِي سَال  
 حتى يُفْرِطَ ، فهو مَزُوفٌ وَزَيْفٌ .  
 \* نَعَرَ العَرْقُ والجَرْحُ - فارمنهما الدم ،  
 أو صَوَّنا لخروج الدم ، نَعَرَ كضرب .  
 \* أَنَهَرَ العَرْقُ - لم يَرَقْ دَمُهُ .  
 \* الدَّسَامُ - ما يُدْخَلُ في الجَرْحِ  
 لِيُسَدَّ بِهِ . دَسَمَتِ الجَرْحَ أَدَسَمَهُ دَسْمًا ،  
 واسم ذلك الشيء الدَّسَامُ .  
 \* المِسْبَارُ والسَّبَارُ والمِسْبَرُ - ما أدخلته

لا يخالطه دم . وقد قاح الجرح كجاج  
 سال قيحه أو تهيأ ، وقِيح صار فيه القيح .  
 وقاح يقوح وأقاح لغتان .  
 \* الجايئة - القيح والدم .  
 \* غَسَقَ الجَرْحُ - سال منه ماء أصفر ،  
 غَسَقَ كضرب وسمع غَسَقَانَا .  
 \* الصَّلْبُ - صديد الميت .  
 \* استشأوت القرحة - انتهت مُتَهَادَا  
 وخبثت وصار لها أصل .  
 \* تَذَتَ الجَرْحُ - اسْتَرْنَحِي وَأَتَتْ ،  
 تَفَّتْ كفروح .  
 \* الرُّلَمَةُ - جراحة فاسدة ، وقد زَلَعَتْ  
 جِرَاحَتَهُ كفروح فسدت .  
 \* عَمِلَ الجَرْحُ - عَصِبَ فأمسده  
 العِصَابُ ، عَمِلَ كفروح .  
 \* جَرَحَ دَرِبٌ - يزداد أَسَاعًا ولا يُقْبَلُ  
 للبرء .  
 \* نَكَأَتُ الجَرْحَ - قشرتة قبل أن  
 يَسْتَرِيحَ ، وكذلك القَرْحَةُ ، نَكَأَتْهُ أَنْكَؤُهُ  
 وَنَكَأَتْهُ .



\* ظَهَرَتْ أَرِيكَةُ الْجَرْحِ - ذهبت  
غَشِيَّتُهُ وَظَهَرَ اللَّحْمُ صَحِيحًا أَحْمَرَ وَلَمْ يَعْطَهُ  
الجلد وليس بعد ذلك إِلَّا عُلُوُّ الْجِلْدِ  
وَالْحُقُوفُ .

\* لَزِيكَ الْجَرْحُ كَفْرَحٍ - استوى  
نبات لحمه ولما يبرأ بعد . أو الصواب  
لَدِيكَ .

\* جَلَبَ الْجَرْحُ - عُلَتْهُ جِلْدَةٌ لِلْبَرءِ ،  
جَلَبَ يَجْلِبُ وَأَجْلَبَ ، وَالْجِلْبَةُ الْقَشْرَةُ  
تعلو الجرح عند البرء .

\* تَقَشَّقَشَ الْجَرْحُ - إِذَا تَقَشَّرَتْ عَنْهُ  
الجلدة للبرء .

### ( الخدوش والشجاج )

\* الخدش - التمزيق ، خدشه من  
باب ضرب جرحه في ظاهر الجلد  
وسواء دمي الجلد أولاً ، ثم استعمل  
المصدر اسماً ، وجمع على خدوش .

\* المرش - شق الجلد بأطراف  
الأظافر ، وهو أضعف من الخدش ،  
وقد مرَّشَه يمرِّشه مرشاً .

في الجرح لتنظر الى قدر غوره ، وقد  
سبرت الجرح أسبره سبرا .

\* الصم - صممت الجرح أصمه صمما  
وهو سدك بالدواء وبالأتكول .

\* الأتكول - ما جعلته في الجرح لياكله  
ويوسعه .

\* الضماد - صممت الجرح أضمده  
ضمدا عصبته ، واسم ما يلزق به الضماد ،  
وقد تضمم .

\* رقا الجرح - انقطع دمه ، واسم  
ما أرقاته به الرقوء . وقد أرقأت الدم  
والعرق . رقا يرقأ رقوا .

\* حمص الجرح - سكن وزمه ، حمص  
كنصر ومنع موحوا وأنحص ، وجرح  
حامص وحميص ، وقد حمصه الداء  
حمصا .

\* قب الجرح - إذا ببس وذهب  
ماؤه ، قب يقب قبوبا .

\* أندمل الجرح - صلح وتماثل .

\* أرك الجرح - صلح وتماثل ، أرك  
يارك أروكا .

\* البَاضِعَة - التي تُسَقَّى اللحم بعد الجلد، وهي التي جرحت الجلد وأخذت في اللحم، ولا فعل لها .

\* المِتْلَاحِمَة - التي أخذت في اللحم ولم تبلغ السَّمطاق وهي التي بينها وبين العظم قشيرة رقيقة، وكل قشرة رقيقة سَمطاق . أو السَمطاق اسم السَّحْلَة التي بين اللحم والعظم .

\* المَوْضِحَة - التي تُبْدِي وَصَحَّ العظم .  
\* الهاسمة - التي تهشم العظم . وقيل: هي التي هشمت العظم ولم يتباين قراشه . وقيل هي التي هشمته ففُتِّش وأُخْرِج قراشه وتباين . «الفراشة كل عظم رقيق، الجمع فراش» .

\* المُنْقَلَة - التي يخرج منها فراش العظام .

\* الآمَة - التي تبلغ أم الرأس «الجلدة التي تكون على الدماغ» وهي أشد الشجاج .

\* الدَّامِغَة - التي تهشم الدماغ، دمغه يدمغه فهو مدموغٌ ودميغ .

\* السَّحْج - القشر وذلك أن يصيب الشيء الشيء فيقشر منه شيئاً قليلاً كما يصيب الحافر من الحصى والانسان وغيره من الحائط، وقد سحجه يسحجه سحجا .  
\* الخَمْش - الخدش في الوجه، وقد يستعمل في سائر الجسد، نحش كضرب، ثم أطلق الخمش على الأثر، والجمع نموش .

\* الشَّجَاج - خدوش في الرأس والوجه ولا يكون في غيرهما، وهي الشَّجَّة، وقد شَجَّجته أشججه شججا، فهو مشجوج وشجيج ومَشَجَّج أيضا إذا كثرتلك فيه؛ والشَّجَج أثر الشَّجَّة في الجبين؛ ورجل أُنْج بين الشَّجَّة إذا كان في جبينه أثر الشَّجَّة .

\* الحَارِصَة - أول الشجاج، وهي التي تحرس الجلد أي تسقه قليلا . والحريضة دون الحارصة، وقد حرصته أحرصه حرصا أصبته بحريضة .

\* الدَّامِيَة - أيسر الشجاج وهي التي يخرج معها دم .

\* الشَّحْطَة - أثر صَّحَجٍ يَصِيبُ جَنِيًّا  
أو نَحْذاً أو نَحْوهما .

\* الشَّجَج - أثر الشَّجَّةِ فِي الجَبِينِ ،  
والرَّجْلِ أَشَجُّ .

\* النَّدْبَة - أثر الجُرْحِ إِذَا لَمْ يَرْتَفِعْ عَنِ  
الجِلْدِ ، أَوْ هِيَ أَثَرُ الجُرْحِ البَاقِي عَلَى  
الجِلْدِ ، الجَمْعُ نَدَبٌ وَأَنْدَابٌ وَنُدُوبٌ ،  
وَنَدَبَ الجُرْحُ كَفَرَحٌ وَأَنْدَبَ صَلَبَتُ  
نَدْبَتِهِ ، وَجَرِحَ نَدِيبٌ ؛ وَنَدَبَ الظَّهْرُ  
كَفَرَحٍ نَدْبًا وَنُدُوبَةً وَنُدُوبًا فَهُوَ نَدِيبٌ  
صَارَتْ فِيهِ نُدُوبٌ .

\* الجُدْر - أثر الجُرْحِ مِنَ الضَّرْبِ إِذَا  
ارْتَفَعَ عَنِ الجِلْدِ ، وَاحِدَةٌ الجُدْرُ جُدْرَةٌ  
وَوَاحِدَةٌ الجُدْرُ جَدْرُهُ . وَتُدْعَى النَّدْبُ  
جُدْرًا وَلَا تُدْعَى الجُدْرُ نَدْبًا ، وَقَدْ جَدَرَ  
ظَهْرُ الرَّجْلِ كَفَرَحٍ . وَقِيلَ : الجُدْرُ سِلْعٌ  
تَكُونُ فِي البَدَنِ خِلْقَةً أَوْ مِنْ ضَرْبِ  
أَوْ مِنْ جِرَاحَةٍ .

\* الكَدَه - بِالجَمْرِ وَنَحْوِهِ صَكٌّ يُوَثِّرُ أَثَرًا  
شَدِيدًا ، الجَمْعُ كُدُوهٌ ، كَدَهُ كَمَنَعَهُ وَتَكَكَّهُ  
جِلْدُهُ .

\* الجائفة - الشَّجَّةُ تَقْشِرُ الجِلْدَ بِاللِّحْمِ .

\* الجائفة - طَعْنَةٌ تَبْلُغُ الجَوْفَ .

\* العَضُّ - عَضَّضْتُهُ وَعَلَيْهِ كَسَمْعٌ  
وَمَنْعٌ عَضًّا وَعَضِيضًا أَمْسَكَهُ بِأَسْنَانِي  
أَوْ بِلِسَانِي .

\* القَرَصُ - أَخَذَكَ لَحْمَ الإِنْسَانِ  
بِأَصْبَعِكَ حَتَّى تَوَلِّمَهُ . وَلَسَعَ البَرَاغِيثُ ،  
قَرَصَتْ الشَّيْءَ قَرَصًا مِنْ بَابِ قَتَلَ .

\* اللَّسَعُ وَاللَّدَغُ - لَسَعَتِ العَقْرَبُ  
وَالْحَيَّةُ كَمَنْعٍ لَدَغَتْ وَهُوَ مَلْسُوعٌ وَلَيْسِيْعٌ .  
وَلَدَغَتْهُ العَقْرَبُ وَالْحَيَّةُ كَمَنْعٍ لَدَا وَتَلَدَاغًا  
فَهُوَ مَلْدُوعٌ وَلَدِيعٌ ، وَالْمَرَأَةُ لَدِيعٌ أَيْضًا ،  
وَالجَمْعُ لَدَغَى ، وَأَلَدَعَتْهُ العَقْرَبُ إِذَا  
أَرْسَلَتْهَا عَلَيْهِ فَلَدَغَتْهُ . وَقِيلَ : اللِّسَعُ  
لذَوَاتِ الإِبْرِ وَاللَّدَغُ بِالْفَمِ .

### (آثار الجروح)

\* الأثر - أَثَرُ الجِرَاحِ يَبْقَى بَعْدَ البُرءِ .

\* عَرِبَ الجُرْحُ - بَقِيَ أَثَرُهُ بَعْدَ البُرءِ ،  
عَرِبَ كَفَرَحٍ .

\* حَبِرَ الجُرْحُ - بَقِيَ أَثَرُهُ بَعْدَ البُرءِ ، حَبِرَ  
كَفَرَحٍ .

(الْوَرَمُ وَالْحُرَّاجُ)

\* الْوَرَمُ - نُتُوٌّ وَاَنْتِفَاحٌ، وَوَرَمٌ كَوَرِيْثٍ  
اَنْتِفَاحٌ كَتَوَرَمٍ، وَوَرَمَتُهُ تَوَرِيْمًا، الْجَمْعُ  
أَوْرَامٌ .

\* الْحُرَّاجُ - وَرَمٌ يَخْرُجُ بِالْبَدَنِ مِنْ  
دَاءٍ بِهِ . وَقِيلَ : بَثْرٌ، وَقِيلَ : قُرُوحٌ،  
الْوَاحِدَةُ حُرَّاجَةٌ .

\* اللَّاطِئَةُ - حُرَّاجٌ يَخْرُجُ بِالْإِنْسَانِ  
فَلَا يَكَادُ يَبْرَأُ .

\* الْحُمْرَةُ - وَرَمٌ مِنْ جَنْسِ الطَّوَاعِيْنَ،  
أَوْ دَاءٌ يَعْتَرِي النَّاسَ فَيَحْمُرُ مَوْضِعَهُ .  
\* الْحِبْنُ - دَاءٌ يَعْتَرِي الْجَسَدَ فَيَقْبِحُ  
مِنْهُ وَيَرِيْمُ، الْجَمْعُ حُبُونٌ .

\* النَّهْبِجُ - اَنْتِفَاحُ الْوَجْهِ وَتَقْبِضُهُ،  
وَقَدْ تَهَبَّجَ وَهَبَّجَ فَهُوَ هَبَّجٌ، وَالنَّهْبِجُ  
شَبَّهُ الْوَرَمَ فِي الْجَسَدِ .

\* الرَّهْلُ - وَرَمٌ لَيْسَ مِنْ دَاءٍ وَلَكِنَّهُ  
رَخَاوَةٌ إِلَى السَّهْنِ وَالضَّعْفِ، رَهْلُ اللَّحْمِ  
كَطَرَبٍ فَهُوَ رَهْلٌ .

\* حَزْبُ الْجِلْدِ وَتَحْزَبُ - وَرِمٌ مِنْ غَيْرِ

\* الْكَنْعُ - دُونَ السَّكْدَةِ مِنَ الْحَصَى  
وَالشَّيْءِ يَصِيبُ الْجِلْدَ فَيُؤْثِرُ فِيهِ وَلَا يَبْلُغُ  
السَّكْدَةَ، وَقَدْ كَنْعَهُ كَنْعًا .

\* السَّمْحَاقُ - أَثْرُ الْخِتَانِ .

\* الْقَرَّةُ - هُوَ فِي الْجَسَدِ كَالْقَلْحِ  
فِي الْأَسْنَانِ، قَرَّةٌ كَقَرْحٍ، وَالنَّعْتُ أَقْرَةٌ  
وَقَرَّهَاءٌ وَمُتَقَرَّةٌ . وَتَقْوَبُ الْجِلْدُ مِنْ  
كَثْرَةِ الْقَوْبَاءِ، وَاسْوَدَادُ الْبَدَنِ أَوْ تَقَشُّرُهُ  
مِنْ شِدَّةِ الضَّرْبِ .

\* الْوَسْمُ - أَثْرُ الْكَلْبِ، الْجَمْعُ وَسُومٌ،  
وَسَمَهُ يَسِمُهُ وَسْمًا وَسِمَةً فَاتَّسَمَ، وَالْوِسَامُ  
وَالسَّمَةُ مَا وَسِمَ بِهِ الْحَيَوَانُ مِنْ ضُرُوبِ  
الضُّوْرِ .

\* الْكَلْبُ - أَثْرُ النَّارِ، وَالْكَيْةُ مَوْضِعُ  
الْكَلْبِ، وَكَوَاهُ بِالنَّارِ مِنْ بَابِ رَمَى أَحْرَقَ  
جِلْدَهُ بِجَدِيدَةٍ وَنَحَوَهَا، وَهِيَ الْمِكْوَاةُ،  
وَإِذَا كَتَوَى كَوَى نَفْسَهُ، وَاسْتَكْوَى طَلَبَ  
الْكَلْبَ .

\* الْحَدَشُ وَالْحَمَشُ - أَثْرُ الظَّفْرِ .

\* الْعَلْبُ - أَثْرُ الْحَبْلِ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ .

\* التَّقْرِيس - ورم ووجع في مفاصل الكعبين وأصابع الرجلين .

\* الرَّثِيَّة - وجع المفاصل واليدين والرجلين ؛ أو وَرَمٌ في القوائم .

\* الوَثَاء - وَصْمٌ يصيب اللحم لا يبلغ العظم ؛ أو تَوْجَعٌ في العظم بلا كَسْرٍ . وَثَيْتٌ يَدُهُ كَفْرَحٍ فَهِيَ وَثِيَّةٌ ، وَوَثَيْتٌ كُغْنِيٌّ فَهِيَ مَوْثُوَةٌ وَوَثِيَّةٌ ، وَوَثَايَتُهَا وَأَوْثَايَتُهَا .

### ( الغُدَد ونحوها )

\* الغُدَّة والغُدَّة - كُلُّ عُقْدَةٍ في جسد الإنسان أطاف بها شحم . وقيل : كل عقدة بين العَصَبَةِ واللحم ، الجمع عُدَد .

\* السَّلْمَةُ - الغُدَّة في العنق ، الجمع سَلَعٌ . وقيل : هي تكون في البدن : وهي هَنَّةٌ تَمُوجُ إذا حركتها تحت الجلد . \* الخَنَازِير - أشباه الغُدَد في العنق . \* الغُدْبَةُ - لحمة غليظة شبيهة بالغُدَّة . \* الضُّوَاة - غُدَّةٌ تحت شحمة الأذن فوق النَّكْفَةِ .

ألم ، أو سَيْنٌ حتى كأنه ورم ، نَزْبٌ ككفرح .

\* الصَّاخَةُ - وَرَمٌ يكون في العظم من صَدْمَةٍ أو كَدْمَةٍ ، الجمع صَاخَاتٌ وصَاخٌ .

\* الدَّمَل - نُحْرَاجٌ دَمَوِيٌّ يُسَمَّى بِذَلِكَ لآنه إلى الاندمال مائل « والاندمال الصلاح » واندمل جرحه ودمل كسمع بَرِيٍّ ، الجمع دَمَائِلٌ ودَمَائِلٌ .

\* أَقْرَنُ الدَّمَل - حان له أن يتفققاً .

\* ضَمَدَ الجرح - شَقَّه قبل إناه ، ضَمَدَهُ يَضْمُدُهُ ضَمْدًا . وكذلك الخُرَاج . \* الداحس - قرحة أو بثرة تظهر بين الظفر واللحم فينقلع منها الظفر ، والإصبع مدحوسة .

\* السَّرَطَان - ورم سَوْدَاوِيٌّ يبتدئ مثل اللُّوزة وأصغر فإذا كبر ظهر عليه عروق حمراء وخضراء شبيهة بأرجل السَّرَطَان لا مطمع في بُرثته وإنما يعالج لئلا يزداد . وقيل : هو وَرَمٌ صَلْبٌ له أصل في الجسد كبير تسقيه عروق خضراء .

\* عَنَتَ العَظْمُ - أصابته وهى أو كسره،  
ويقال للعظم المَجْبُور إذا هاضه شيء  
قد أَعْتَه فهو عَنَتٌ ومُعَنَتٌ، وقد عَنَتِ  
العظم كَفَرِحَ .

\* أَجَرَتْ يَدَهُ - انكسرت ثم جُيرَتْ  
على عَظْمٍ، أَجَرَتْ يَدَهُ تَأْجِرُ أَجْرًا وَأُجُورًا  
وَأَجَرَتْ .

(الأمراض المشتقة من

أسماء الأعضاء)

\* أُذِنٌ - اشتكى أذنه .

\* العَضُدُ - وجع العَضُدِ، وكَعْنِي  
شكا عضده .

\* القَصْرُ - وجع القَصْرَةِ وهى أصل  
العنق فلا يستطيع الانسان الالتفات بها،  
وقَصِرَ كَفَرِحَ، ورجل أَقْصَرُ، وأمرأة  
قَصْرَاءُ .

\* الكُجَادُ - وجع الكَيْدِ، وكَيْدٌ كَفَرِحَ  
أَلِيمٌ، وكَيْدٌ كَعْنِي شكاها .

\* الطَّحَلُ - وجع الطَّحَالِ، وقد طُحِلَ

\* النَّكْفُ - عُندٌ صَغَارٌ فى أصل  
الغنى بين الرأد وشحمة الأذن .

(كسر العظام وجبرها)

\* الهَشْمُ - كسر العظم والرأس من  
بين سائر الجسد، وقد هَشَمَهُ يَهْشِمُهُ  
هَشْمًا فَانْهَشَمَ وَتَهَشَّمَ، وَعَظْمٌ هَشِيمٌ  
مهشوم .

\* الفَنَخُ - تَفَنَيْتِ العَظْمَ من غير شق  
ولا إدماء .

\* جَبَرَ العَظْمُ - إذا برأ بعد الكسر،  
جَبْرٌ يَجْبُرُ جُبُورًا، وقد جَبَرْتَهُ أَنَا جَبْرًا،  
والبجائر العيذان التى يُجَبَّرُ بها العظام،  
المفرد جَبِيرَةٌ وَجِبَارَةٌ، والمُجَبَّرُ الذى  
يَجْبُرُ العظام .

\* الوَثُءُ - تَوَثَّجَ فى العَظْمِ بلا كسر،  
وثئت يده كَفَرِحَ .

\* عَثَمَتْ يَدَهُ - برأت على غير استواء،  
عَثَمَتْ تَعِثُ عَثْمًا، وقد عَثَمْتُهَا .

\* هَضَمَتِ العَظْمَ - كسرتة بعد جُبُورٍ،  
هَضَمَتْهُ أَهْيَضَةٌ هَيْضًا فَانْهَاضَ، وكلَّ  
وَجَعَ على وجع هَيْضٍ .

(الأطباء)

- \* الطَّبّ - علاج الجسم والنفس ،
- رجل طَبّ وطبيب عالم بالطبّ ،
- والمُتَطَبِّب المتعاطي صناعة الطب .
- وطبّه طبّاً من باب قتل داواه ، والاسم
- الطَّبّ ، فالعامل طبيب والجمع أطباء .
- واستطبّ استوصف .
- \* رجل نَطَّاسِيّ ونَطَّس - حاذق
- بالطّبّ وزيه ، والنطّيس المتطبّب ،
- والنطّس الأطباء الحذاق .
- \* النَقْرِيْس - الطبيب الماهر النظار
- المدقّق .
- \* العرّاف - الطبيب .
- \* الآسِي - الطبيب ، والذي يُداوِي
- الجراحات ، أسا الجرح يأسوه أسوا
- داواه ، وجمع الآسي أساة .
- \* الكَحَّال - الذي يداوي العين ؛
- والكُحْل كل ما وُضِع في العين
- يُسْتَشْفَى به .
- \* المُجَبَّر - الذي يُجَبِّر العظام .

- طَحَلَا شكاه ، وطحِل ككفرح عظم
- طِحاله فهو طَحِلٌ .
- \* المَثْن - وجع المثانة ، والمثْن
- والمَثُون الذي يشتكى مثانته .
- \* المَصْدُور - الذي يشتكى صدره ،
- والفعل كعنى .
- \* البَطْن - داء البطن ، والمبطون
- الذي يشتكى بطنه ، وقد بَطِن .
- \* رجل أَنِفٌ - يشتكى أَنْفَه .
- \* الحَشَا - وجع الحشا ، والحشِي الذي
- يشتكى حشاه .
- \* المرثِيّ - الذي فسدت رثته ، وأرأى
- إرءاء اشتكى رثته .
- \* القُلَاب - وجع القلب ، وقُلب
- قلبا شكاه قلبه .
- \* مُعَدّ - دَرَبَتْ معدته فلم تستمرئ
- الطعام .
- [ تنبيهه ] - كل من اشتكى
- عضوا في جسده قيل فيه فُعِل .

سَبَرَت الجرح من باب قتل ، وجمع  
المسبار مسابير .

\* الحُقْنَةُ - حَقَنْت المريض اذا  
أوصلت الدواء الى باطنه من مخرجه  
بالمحقنة ، واحتقن هو ، والاسم الحُقْنَةُ ،  
ثم أطلقت على ما يُتداوى به ، والجمع  
حُقْن ، والمحقن القِمحُ يُحقن به .

\* حَسَم العرق يَحْسِمه - قطعه ثم  
كواه حتى لا يسيل دمه فانحسم ، وحسم  
الداء قطعه بالدواء ، وهذا محسمة للداء  
أى يقطعه .

\* الشَّفْشَفَةُ - ذَرَّ الدواء على الجرح .

\* الكَيّ - إحراق الجلد بحديدة ونحوها ،  
وقد كويته أكويه كَيًّا ، واستكوى طلب  
أن يُكوى ، واكتوى استعمال الكَيّ ،  
والمكواة الحديدية والرّضفة التي يُكوى  
بها . وأثر الكَيّ يُسمى الوَسْم .

\* تَقَب العين - هو الذى تسميه  
الأطباء القَذح وهو معالجة الماء  
الأسود الذى يحدث فى العين .

\* البَيْطَار والبَيْطَر - معالج الدواب ،  
وصنعته البَيْطَرَة ، وقد بَيْطَر بَيْطَرَة .

\* المُسْتَشِير - مَنْ يعرف الحائل من  
غيرها .

\* العِيَادَة والعِيَاد والعَوْد - زيارة  
المريض ، وعُدت المريض أعوده عيادة  
زرته فهو معود ومعوود ، والرجل عائد  
وجمعهُ عَوَاد ، والمرأة عائدة وجمعها  
عَوْد .

\* البُسْلَة - أَجْرَة الراقى .

\* التَّمْرِيطُ - حُسْن القيام على  
المريض فى مرضه ، وقد مَرَّضه فهو  
مُمرِّضٌ وهى مُمرِّضَة .

\* عَجَف نفسه على المريض - حَبَسها  
عليه يَمْرِضه وَيُعَانِيه ، عَجَفها يَعِجِفها  
عَجْفًا .

\* التَّفْسِيرَة - البول الذى يُسْتَدَلّ به  
على المرض .

\* المِسْبَار والسَّبَار - ما أدخلته  
فى الجرح لتنظر إلى قدر غوره ، وقد



وهو طلاء لئن يُطلى به الجرح ، وقد مرَّهت الجرح .

\* السمّ - مثلثة السين - هذا القاتل ، الجمع سُمووم وسِمام ، وسَمَّت الطعام من باب قتل جعلت فيه السمّ ، وسَمَّه سقاه السمّ .

\* الزَّرْنِيخ - حجر معروف منه أبيض وأحمر وأصفر ، فارسيّ مُعَرَّب .

\* التُّرْيَاق - دواء السموم .

\* الأتْمُجْدَان - نبات يقاوم السموم جيّد لوجع المفاصل .

\* الفاشِريّ - دواء ينفع لنهش الأفعى والهوام .

\* البِنَج - نبتٌ مُسَمِّتٌ مُحَبِّطٌ للعقل مجنّن ، وأخبثه الأسود ثم الأحمر وأسلمه الأبيض ، ويَبَّجُه تبديجا أطمعه إياه .

\* الأَقْيُون - لبن الحَشْخَاش المِصرِيّ الأسود مُخَدَّر .

\* السَّيْبِخ - المُعْرَضُ مِنَ القطن ليوضع عليه الدواء ، الواحدة سبيخة .

\* العِلاج - عالجُه عِلاجاً ومُعابَجة زاوله وداواه .

\* المِبْضَع - بَضِعَ الجرح شقّه وبابه قطع ، والمِبْضَع ما يُبْضَعُ به العِرق والأديم .

\* المِشْرَط - كالْمِبْضَع وزنا ومعنى ، وشرط الحاجم شَرَطاً من بابى ضرب ونصر .

\* المِيزِغ - المِشْرَط ، وبَزَغَ البِيطار والحاجم بَزْغاً من باب قتل شَرَط وأسال الدم .

### ( الأدوية )

\* الصَّيْدَلَانِيّ والصَّيْدَنَانِيّ - الذي يبيع الأدوية ، منسوب الى بيع العِطْر وهو الصَّيْدَلَة ، والجمع صَيَادِلَة .

\* الدَّواء - مثلثة الدال - ما يُتَدَاوَى به ، الجمع أدوية ، داويته مداواة .

\* العَقَاقِير - جمع عَقَار وهو ما يُتَدَاوَى به من النبات أو أصولها .

\* المَرَّهم - دواء مُرَكَّبٌ للجراحات ،

\* الكَمَادَة - نَرَقَة دَسِيمَة تُسَخَّن وتُوضَع  
مَوْضِع الْوَجَع فَيُسْتَشْفَى بِهَا ، وَتَكْمِد  
الْعَضْو تَسْخِينَهُ بِهَا .

\* الْحَيِيَّة - الْحَرَقَة تُخْرِجُهَا مِنَ الثَّوْبِ  
فَتَمْسَبُ بِهَا يَدُكَ .

\* الضَّمَاد - رِبَاطُ الْجَرْحِ ، ضَمَدُ الْجَرْحِ  
بِضَمِّدِهِ وَضَمَدُهُ شَدُّهُ بِالضَّمَادِ .

\* الْوَجُور - الدَّوَاءُ يُوجَرُ « يُصَبُّ »  
فِي الْفَمِ ، وَجَرَهُ مِنْ بَابِ وَعَدَ وَأَوْجَرَهُ  
فَعَلَ بِهِ ذَلِكَ ، وَالْمِجْرُ وَالْمِجْرَةُ كَالْمُسْعَطِ  
يُوجَرُ بِهِ الدَّوَاءُ .

\* السُّعُوط - كُلُّ شَيْءٍ صَبَبْتَهُ فِي الْأَنْفِ  
مِنْ دَوَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ ، وَقَدْ سَعَطَتِ الرَّجْلُ  
الدَّوَاءَ كَنَعَتْ وَنَصَرَ ، وَأَسْعَطْتَهُ إِيَّاهُ أَدْخَلْتَهُ  
فِي أَنْفِهِ فَاسْتَعَطَ ، وَالسَّعِيطُ الرَّجُلُ  
الْمُسْعَطُ ، وَالْمُسْعَطُ وَالْمُسْعَطُ مَا يُجْعَلُ  
فِيهِ السُّعُوطُ وَيُصَبُّ مِنْهُ فِي الْأَنْفِ .

\* الْأَدُود - مَا يُصَبُّ بِالْمُسْعَطِ مِنْ  
الدَّوَاءِ فِي أَحَدِ شِقَى الْفَمِ ، وَقَدْ لَدَّهُ لَدًّا  
وَلُدُّوْدًا ، وَلَدَّهُ إِيَّاهُ وَاللَّهَ ، وَلُدَّفَهُوْهُ الْمُدُودُ ،  
وَأَسْمٌ مَا يُلَدُّ بِهِ الْمِلْدَةُ .

\* الْعَاطُوس - الشَّيْءُ يُعْطَسُ مِنْهُ ،  
عَطَسَ يُعْطِسُ عَطَسًا وَعَطَاسًا وَعَطَّسَهُ  
غَيْرُهُ .

\* النَّشُوق - سَعُوطٌ يُجْعَلُ فِي الْمُنْعَخِرِينَ ،  
وَهُوَ كُلُّ دَوَاءٍ يُنَشَقُ مِمَّا لَهُ حَرَارَةٌ أَوْ يَدْنَى  
مِنَ الْأَنْفِ لِيَجِدَ رِيحَهُ وَحَرَّهُ ، وَقَدْ  
أَنْشَقْتَهُ إِيَّاهُ ، وَنَشِيقُهُ كَفْرَحِ شَمِّهِ .

\* السَّفُوف - كُلُّ دَوَاءٍ يُؤْخَذُ غَيْرِ  
مَعْجُونٍ ، وَسَفِيفَتِ الدَّوَاءِ وَضِيْرُهُ مِنْ  
بَابِ تَغَيَّبَ سَفًّا وَاسْتَفَفْتَهُ .

\* الْمَاهِضُومُ وَالْمَهْضُومُ وَالْمَهْضَامُ - الدَّوَاءُ  
يَهْضُمُ الطَّعَامَ كَالْجَوَارِشِ ، هَضَمَهُ  
يَهْضُمُهُ هَضْمًا .

\* الْمُرْقِد - شَيْءٌ يُشْرَبُ فِيَنَوْمٍ .

\* النَّاعُظُ - الَّذِي يَهَيِّجُ النَّعْظَ .

\* الْقَيْوَاءُ - مَا قَيَّاتَهُ بِهِ .

\* شَرَابُ مَبُولَةٍ - يُبَالُ عَلَيْهِ كَثِيرًا .

\* الْمُسْتَرُ - دَوَاءٌ مَعْرُوفٌ نَافِعٌ لِلشَّعَالِ  
وَلِدَيْدَانِ الْأَمْعَاءِ ، الْجَمْعُ أَمْرَارٌ .

\* الْكُحْلُ - مَعْرُوفٌ ، وَرَجُلٌ أَكْحَلُ  
بَيْنَ الْكُحَلِ وَهُوَ الَّذِي يَطْلُو جَفُونَ عَيْنَيْهِ

\* الكَمَادَة - نَرَقَة دَسِيمَة تُسَخَّن وتُوضَع  
مَوْضِع الْوَجَع فَيُسْتَشْفَى بِهَا ، وَتَكْمِد  
الْعَضْو تَسْخِينَهُ بِهَا .

\* الْحَيِيَّة - الْحَرَقَة تُخْرِجُهَا مِنَ الثَّوْبِ  
فَتَمْسَبُ بِهَا يَدُكَ .

\* الضَّمَاد - رِبَاطُ الْجَرْحِ ، ضَمَدُ الْجَرْحِ  
بِضَمِّدِهِ وَضَمَدُهُ شَدُّهُ بِالضَّمَادِ .

\* الْوَجُور - الدَّوَاءُ يُوجَرُ « يُصَبُّ »  
فِي الْفَمِ ، وَجَرَهُ مِنْ بَابِ وَعَدَ وَأَوْجَرَهُ  
فَعَلَ بِهِ ذَلِكَ ، وَالْمِجْرُ وَالْمِجْرَةُ كَالْمُسْعَطِ  
يُوجَرُ بِهِ الدَّوَاءُ .

\* السُّعُوط - كُلُّ شَيْءٍ صَبَبْتَهُ فِي الْأَنْفِ  
مِنْ دَوَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ ، وَقَدْ سَعَطَتِ الرَّجْلُ  
الدَّوَاءَ كَنَعَتْ وَنَصَرَ ، وَأَسْعَطْتَهُ إِيَّاهُ أَدْخَلْتَهُ  
فِي أَنْفِهِ فَاسْتَعَطَ ، وَالسَّعِيطُ الرَّجُلُ  
الْمُسْعَطُ ، وَالْمُسْعَطُ وَالْمُسْعَطُ مَا يُجْعَلُ  
فِيهِ السُّعُوطُ وَيُصَبُّ مِنْهُ فِي الْأَنْفِ .

\* الْأَدُود - مَا يُصَبُّ بِالْمُسْعَطِ مِنْ  
الدَّوَاءِ فِي أَحَدِ شِقَى الْفَمِ ، وَقَدْ لَدَّهُ لَدًّا  
وَلُدُّوْدًا ، وَلَدَّهُ إِيَّاهُ وَاللَّهَ ، وَلُدَّفَهُوْهُ الْمُدُودُ ،  
وَأَسْمٌ مَا يُلَدُّ بِهِ الْمِلْدَةُ .

\* العُقُول - ما يُمسك البطن ، وقد  
عقل الدواء بطنه يعقله عقلا أمسكه .  
\* السُنْبَادَج - حجر تُجلى به الأسنان .  
\* القَشُور - دواء يُقشر به الوجه  
ليصفو .

\* السَّمْنَة - دواء يُتخذ للسَّمَن .

\* المُسْتَعِجَلَة - نباتٌ مسَمَّنَة للنساء ،  
ويُسمى العروق البيض .

\* الطَّلَق - دواء إذا طلي به منع حرق  
النار .

\* الفَرَم والقَرَمَة والفِرَام - دواء  
تضيق به المرأة فهي فرماء ومُسْتَفْرِمَة .  
والفِرَامَة نحرقة تحملها في فرجها ، أو أن  
تحيض وتحتشى بالحرقة كالفرام وقد  
اقتربت .

\* التَّحْيِير - حتر الدواء تحييرا حبيبه .

\* الخَتَيْعَة - قطعة من آدم يلقها  
الراعى على أصابعه .

\* العَكُوز - مثل الجبّة من الحديد  
يجعل الأجدم رجله فيها .

سواد مثل الكحل من غير اكتحال ،  
وعين تجيل وأمرأة تكلاء . والمكحل  
والمكحال الملمول الذي يُكتحل به ؛  
والمكحلة التي فيها الكحل ، وتمكحل  
الرجل أخذ مكحلة ، وكل عينه كنصر  
وتكحل واكتحل .

\* الإيمد - حجر يكتحل به .

\* الشِّبَاف - أدوية للعين ونحوها ،  
وشيف الدواء جعله شيافا .

\* الذُّرُور والذَّرِيرَة - ما يذتر في العين ،  
والذتر طرُح الذرور في العين ، وبابه  
قتل ، والذرة ما نثار من الذرور .

\* الغرور - ما يتغرغر به من الأدوية .

\* الرِّقْوَة - ما يُوضع على الدم ليرقئه  
أى يحبسه ، وقد رقا الدم والدمع رقا  
من باب نفع ، والرَّقْوَة اسم منه .

\* اللأزوق - دواء للجرح يلزمه حتى  
يبرأ .

\* السَّرْنَج - دواء معروف وقد يُسمى  
بالسَيْلَقُون ينفع في الجراحات .

السَّوسِنِ الأخضر إلا أنه أكثر ورقا  
يؤخذ ذلك الورق فيُقَدَح في المعاصر  
وتسيل عصارته إلى حَبَابٍ مُجَبَّرَةٍ وَيُقَرَّر  
حتى يَمْتِنُ ثم يُجَعَل في الجُرْب وَيُسَمَّس  
حتى يَشْتَد، والمَقَرُّ نبات الصَّبْرِ .

\* الحَلِيتِيَّة - نبات يَسْتَلِطِّحُ ثم يخرج  
من وسطه قَصَبَةٌ تَسْمُو وفي رأسها  
كُغْبُرَةٌ فالصمغ الذي يخرج في أصول  
تلك القَصَبَةِ هو الحَلِيتِيَّة .

\* القاقلة - ثمر نبات هندي من العطر  
والأفاويه .

\* السَّرَّاس - أفضل دِبَاقِ الأَسَا كِفَّة،  
والأطباء يقولون إشراس .

\* الدَّبِقُ والدَّابُوقُ والدَّبَاقُ - غِرَاء  
يصاد به الطَّيْر .

### ( التَّمَائِمُ والرَّقِي )

\* التَّمِيمَةُ - نَحْرَةَ رَقِطَاءِ تُنظَمُ في السَّيْرِ  
ثم يُعَقَدُ في العنق؛ أو هي قِلَادَةٌ يُجَعَلُ  
فيها سُيُورٌ وَعُودٌ، الجَمْعُ تَمَائِمٌ، تَمَّتْ  
المولود جعلت له تَمِيمَةً .

\* الأَيْدَع - صمغ أحمر يُجَلَّبُ من  
سُقَطَرِي نُدَاوِي به الجراحات .

\* الصَّمْغُ - ما جمد من نَضْحِ الشَّجَرِ  
ولم تكن له مَمَّضَغَةٌ وهو غِرَاءُ القَرِظِ .

\* العَلِكُ - ما جمد من نَضْحِ الشَّجَرِ  
وكانت له مَمَّضَغَةٌ، والعَلَاكُ بَالِغُهُ .

\* المَغَا فِير - كالصمغ إلا أنه حلو  
يَجِفُ فيكون كالسُّكَّرِ .

\* اللَّثِي - ما سال بخرى جَرَى العسل  
وهو ما رَقَّ من العَلُوكِ حتى يَسِيلُ ،  
لَثِيَتِ الشَّجَرَةُ كَرَضِي .

\* المَصْطَكا - نه ع من العَلِكِ رُومِيَّة  
أبيضه نافع لِسَدَةِ والمَقْعَدَةِ والأَمْعَاءِ  
والكَبِدِ والسعال المزمِنِ شَرِبُهُ وتَفْتِيحِ  
الشَّهْوَةِ، وشراب مَمَّضَطَكُ إِذَا كَانَتْ  
فيه المَصْطَكا .

\* القَرَنْفَلُ - ثمرة شجرة، أفضل الأفاويه  
الحارة .

\* القِرْفَةُ - قشر شجرة يوضع في الدواء  
والطعام .

\* الصَّبْرِ - عصارَةُ نَبْتٍ شَبِيهِه نباتات

\* وَبُرُوءًا نَقَهُ ، وَأَبْرَاهُ اللَّهُ ، فَهُوَ بَارِيٌّ  
وَبَرِيٌّ ، الْجَمْعُ بَرَاءٌ .

\* الصَّحَّةُ - ذَهَابُ الْمَرَضِ ، وَالْبَرَاءَةُ  
مِنَ الْعَيْبِ ، صَحَّ يَصِحُّ صِحَّةً فَهُوَ صَحِيحٌ  
مِنَ قَوْمٍ أَصْحَاءٌ وَهِيَ صَحِيحَةٌ مِّنْ نِّسْوَةٍ  
صَحَّاحٌ ، وَأَصَحَّ الرَّجُلُ صَحَّ مَالُهُ وَأَهْلُهُ  
كَانَ هُوَ صَحِيحًا أَوْ مَرِيضًا ، وَالْمَصَّحَّةُ  
مَا يُصَحُّ عَلَيْهِ .

\* النَّقَهُ - نَقَهُ مِنْ مَرَضِهِ كَفَرَحٍ وَمَنْعٍ  
صَحَّ وَفِيهِ ضَعْفٌ . وَذَلِكَ إِذَا تَمَّثَلَ  
وَلَمْ يَثْبُثْ إِلَيْهِ تَمَامَ قُوَّتِهِ . أَوْ نَقَهُ إِذَا  
أَفَاقَ فَهُوَ نَاقَهُ ، الْجَمْعُ نُقَّةٌ .

\* الْمَطْرَغَشُ - الَّذِي أَقْبَلَ إِلَى الْبَرِّ  
غَيْرَ أَنْ فَوَّادَهُ وَكَلَامَهُ ضَعِيفَانٌ .

\* الْمُبَلُّ - أَبَلَّ إِذَا تَكَامَلَ بِرُؤِهِ .

\* الْمُرْجِعُ - الَّذِي رَجَعَتْ إِلَيْهِ  
قُوَّتُهُ .

\* الْإِفْرَاقُ - أَفْرَقَ الرَّجُلُ صَحَّ مِنْ  
مَرَضٍ لَا يَصِيبُهُ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً  
كَالْجُدْرِيِّ وَالْحَصْبَةِ وَمَا أَشْبَهَهُمَا .

\* الْحِقَابُ - خَيْطٌ يُشَدُّ فِي حَقْوِ  
الصَّبِيِّ تُدْفَعُ بِهِ الْعَيْنُ .

\* رَصَعَتِ الصَّبِيَّ - إِذَا شَدَّدَتْ فِي يَدِهِ  
أَوْ رَجَلِهِ نَحْرَازَةً تُدْفَعُ عَنْهُ الْعَيْنُ . رَصَعْتَهُ  
أَرَصَعَهُ رَصْعًا وَرَصَعْتَهُ ، وَهُوَ الرَّصْعُ .

\* النُّشْرَةُ - نَحْرَازَةٌ تُحَبَّبُ بِهَا الْمَرْأَةُ  
إِلَى زَوْجِهَا .

\* الْمَعَاذَةُ وَالْعُوذَةُ - الرَّقِيَّةُ يُرْقَى بِهَا  
الْإِنْسَانُ مِنْ جُنُونٍ أَوْ فَرَّعٍ ، وَقَدْ  
عَوَّذْتَهُ .

\* الْعَزِيمَةُ - مِنَ الرَّقِيِّ الَّتِي يُعْزَمُ بِهَا  
عَلَى الْجَنِّ .

\* الرَّقِيَّةُ - الْعُوذَةُ وَقَدْ رَقَيْتَهُ أَرَقَيْتَهُ  
رَقِيًّا مِنْ بَابِ رَمَى عَوَّذْتَهُ بِاللَّهِ ، وَالْإِسْمُ  
الرَّقِيَاءُ ، وَالْجَمْعُ رُقِيٌّ ، وَرَجُلٌ رَقَاءٌ صَاحِبُ  
رُقِيٍّ .

\* الْبُسْلَةُ - أَجْرَةُ الرَّاقِي خَاصَّةٌ .

### ( الْبُرِّ وَالنَّكْسِ )

\* الْبُرُّ - بَرَأَ الْمَرِيضُ يَبْرَأُ وَيَبْرُؤُ بَرَاءً  
وَبُرُوءًا وَبَرُؤٌ كَرَمٌ وَفَرَحٌ بَرَاءٌ وَبَرَاءٌ

\* المَيْضَةُ - مُعاودة المرض بعد  
المرض وقد تَهَيَّضَ .

\* المُسْتَهَاضُ - المريض يبرأ فيعمل  
عمال يشق عليه أو يشرب شراباً فيُنْكَسُ  
منه .

\* عِدَادُ السُّلَيْمِ - أن تُعَدَّ له سبعة أيام  
فإذا مضت له رجوا له البرء وما لم تمض  
له قيل : هو في عِدَادِهِ .

\* تَمَثَّلَ العَلِيلُ - قاربت أحواله أن  
تشابه أحوال الصحة .

\* أَثَابَ الرَّجُلُ - إذا تاب إليه جسمه  
وَصَلَحَ .

\* النُّكْسُ - العُودُ في المرض بعد  
النَّقْهِ، وقد مُنِكَسَ المريضُ نُكْسًا طَوْدَهُ  
المرض فهو منكوس .

# الباب العاشر

## في المساكن وبنائها وأثاثها

تَرَبَّعَ القوم في مكان كذا أقاموا به  
في الربيع ، وأرَبَعُوا دخلوا في الربيع .  
وكذلك أصافوا وأحرفوا وأشتوا ؛ فإن  
أردت أنهم أقاموا هذه الأزمنة في موضع  
قلت صافُوا وشتُوا وأرتبعوا .

\* الدهليز - ما بين الباب والدار ،  
الجمع الدهاليز .

\* الرِّدْهَة - البيت العظيم الذي لا أعظم  
منه ، الجمع رِداه ، وقد رَدَّهَت البيتَ  
أردَّههُ رَدَّها .

\* المِحْرَاب - العُرْفَة ، و صدر البيت ،  
وأكرم مواضعه ، ومقام الإمام من  
المسجد ، والبيت ينفرده الملك فيتباعد  
عن الناس .

\* العُرْفَة - الحجرة ، جمعها عُرف .

( الدار وأجزاؤها ومرافقها )

\* الدار - المحلّ يجمع البناء والعُرْصَة  
كالدارَة ، وقد تُدْكَر ، الجمع أدُّور وأدُّور  
وأدُّر وديار وِيَارَة وديران ودُوران ،  
وتدوّرت دارا اتخذتها .

\* البيت - المسكن من الشَّعْر والمدَّر ،  
الجمع أبيات وبيوت .

\* المَنْزِل - الدار .

\* المَسْكَن - البيت ، الجمع مساكن ،  
وسكنت الدار وفي الدار سَكَنًا من باب  
طلب ، والاسم السُّكْنَى ، وأسكنه  
الدار .

\* الرِّبْع - الدار بعينها حيث كانت ،  
الجمع رِبَاع ورُبُوع وأرْبَاع .

\* المَسْرَب - المنزل في الربيع خاصة ،

بناء فيه لاعتراض الصبيان فيها  
« اعترض لعب » الجمع عراض .

\* عراق الدار - فناء بابها ، الجمع  
أعرقه وعرق .

\* الرف - شبه الطاق يُجعل عليه  
طرائف البيت كالرفرف .

\* خلال الدار - ما حوالى جدرانها  
وما بين بيوتها .

\* الخريص - شبه حوض واسع  
ينبتق فيه الماء .

\* حريم الدار - ما أضيف إليها وكان  
من حقوقها ومرافقها .

\* مرفق الدار - كالمطبخ والكنيف  
ونحوه ، الجمع مرافق .

\* الكنيف - المرحاض لأنه يستر  
قاضي الحاجة ، الجمع كنف .

\* المرحاض - قد يُكنى به عن  
موضع العذرة .

\* الحمام - معروف ، وتأتيه أغلب من  
تذكيره ، الجمع حمامات .

\* السهوة - بيت صغير منحدر  
في الأرض تملكه مرتفع في السماء شبيه  
بالخراطة اصغره يكون فيه المتاع .  
وقيل : هي شبيه بالرف والطاق يوضع  
فيه الشيء .

\* قريعة البيت - خير موضع فيه :  
إن كان في حرّ نخبار ظله ، وإن كان  
في قتر نخبار كنه .

\* الثوى - البيت المهيأ للضيف .  
\* البهو - البيت المقدم أمام البيوت ،  
الجمع أبهاء وبهي وبهؤ .

\* الرواق - سقف في مقدم البيت ؛  
أو بيت كأنفساط ؛ ويستريمد دون  
السقف . يقال : بيت مروق .

\* طلل الدار - موضع من صحنها يهيأ  
لمجلس أهلها ، الجمع أطلال وطلول .  
أو هو ما شخّص من آثار الديار .

\* صحن الدار - وسطها ، الجمع صحنون .

\* الفناء والوصيد - ما اتسع من أمام  
الدار .

\* عرصة الدار - وسطها ، أو ما لا



\* الزَيْف - الطَّنْف الذى يبق الحائط .  
 \* الدَّارِ - رَفَرَف البناء .  
 \* الدَّكَّة - بناء يُسَطَّح أعلاه للقمعد .  
 \* السَّطْح - ظهر البيت ، الجمع سَطُوح ، وقد سَطَّحت البيت أسطحه سَطَّحًا فانسطح ، وسَطَّحته وتَسَطَّح .  
 \* العِلاوة - أعلى الحائط الذى لا يُعْمَى أى لا يُسَقَف .  
 \* الأَجْلَح - سطح لم يُحَجَّز بجدار .  
 \* الإِجَار - السطح لا حاجز عليه .  
 \* بَيْتٌ أَجْنَى وَجْهَى - لا سقف عليه ولا ستر . هَجَى البيت هَجًا وَجْهَى انكشف وأجهيته كشفته .  
 \* الإِنْجَار - الحجرة على السطح .  
 \* السُّلْم - المِرْقَاة ، وقد تُدَّكَّر ، الجمع سلام وسلام .  
 \* المِرْقَاة - الدرجة ، ورَقِيت فى السُّلْم وغيره أرقى من باب تعب رُقِيًا ورُقِيًا ، وارقيق ورتققت مثله ؛ ورقيق السطح والجبل علوته ، يتعدى بنفسه . والمَرَقى

\* صُفَّة البناء - طُرته « الطُّرَّة طَرَف كل شيء » .  
 \* الطَّنْف والطَّنْف - ما أشرف خارجا عن البناء . وقيل : هو السَّقِيفَةُ تُشْرَع فوق باب الدار .  
 \* الكُنَّة - جناح يخرج من حائط أو سَقِيفَة فوق باب الدار .  
 \* السَّقِيفَة - كل بناء سُقِّف به صُفَّة أو شبه صُفَّة مما يكون بارزا .  
 \* الرُّوشَن والجنَّاح - خشب يخرج من حائط الدار الى الطريق ولا يصل الى جدار آخر يقابله ؛ فإن وُضِعَتْ به أعمدة من الطريق فهو الجنَّاح وإلا فهو الروشن .  
 \* السَّابَّاط - سقيفة بين دارين تحتها طريق .  
 \* الشُّرْفَة - ما يُوضَع على أعلى القصور والمدن ، وقد شُرِّفت الحائط جعلت له شُرْفَة .  
 \* السُّدْقَة - سِتْرَة تكون بالبواب تقيه من المطر .

(أنواع من المنازل)

- \* القَصْر - المنزل ، أو كل بيت من حجر .
- \* الصَّرْح - كل بناء عال مرتفع ، أو هو البيت يُبنى منفردا ، الجمع صُرُوح .
- \* الهَيْكَل - ما عَظُم من أجرام البنیان .
- \* الجَوْسَق والحَفَض - البيت الصغير .
- \* الكَعْبَة - البيت المربع .
- \* الصَّلَهَب - البيت الكبير .
- \* السُّنَيْق - البيت المُجَصَّص .
- \* النَادِي والنَّدِي والمُتَدَدِي - مَجْلِس القوم ومتحدثهم ، ولا يقال فيه ذلك إلا والقوم مجتمعون فيه فإذا تفرقوا زال عنه هذه الأسماء ، ثم صار مثلا لكل دار يُرْجَع إليها ويُجْتَمَع فيها ، ونَدَا القومُ نَدَوْا من باب قتل اجتمعوا ، والنَّدَوَة المرة من الفعل ومنه سُمِّيَت دار النَّدَوَة بمكة لأنهم كانوا يَنْدُون فيها أي يجتمعون . ومنهم من يقول : هذه أسماء للقوم حال اجتماعهم . أو هو مَجْلِس القوم نهارا .

- والمُرتَقَى موضع الرُّقِي ، والمَرْقَاة مثله ويموز الكسر تشبيها باسم الآلة .
- \* الدَّرَج - المَرَاقِي الواحدة دَرَجَة .
- \* العَتَب - مَرَاقِي الدَّرَج من الخشب خاصة .
- \* السَّاحَة - فضاء يكون بين دور الحَيّ ، الجمع السُّوح .
- \* الرَّحْبَة - رَحْبَة الدار والمسجد ساحتها ، الجمع رِحَاب .
- \* المِرْبَد - فضاء بين بيوت يرتفق بها أهلها يلقون فيها الكُفَّاسَة .
- \* الجِوَاء - فُرْجَة تكون بين بيوت القوم ، الجمع أَجْوِيَة .
- \* طَوَار الدار - ما كان ممتدا معها « والطَّوَار ما كانت على حَدِّ الشَّيْء أو بجذائه » .
- \* جَوَار الدار - كطوارها .
- \* النَّوَى - حاجز من التراب يُطِيف بالبيت يمنع الماء أن يدخله ، ونَأَيْت نُؤَيَا عمدته .

طولها ستون ذراعا يكون فيها الرجل  
ريثة .  
\* المَرْقَب - مكان الديدبان .  
\* الصَّومعة - بيت للنصارى ليدقَّ  
في رأسه .  
\* الماخور - بيت الرية . وهو أيضا  
الرجل الذي يلى ذلك البيت ويقود  
اليه .  
\* الحانّة - مكان التَّسوق في الخمر .  
\* النجيرة - سقيفة كلها من خشب  
لا يخالطها قصب ولا غيره .  
\* الطارمة - بيت من خشب كالقبة .  
\* العرش - البيوت التي تقام على  
عيدان تُتصب ويُظلل عليها .  
\* الكبس - بيت من طين .  
\* الجتر - البيت الصغير من الطين .  
\* السرداب - بناء تحت الأرض  
للصيف .  
\* الطرز - بيت الى الطول وهو الموضع  
الذي تنسج فيه الثياب وهو أيضا  
البيت الصيفي .

\* الخَص - البيت من القصب ،  
أو البيت الذي يُسقف بخشبة على هيئة  
الأزج ، سُمي بذلك لأنه يرى ما فيه  
من خصائصه ؛ الجمع خصاص  
وخصوص .  
\* الأزج - ضرب من الأبنية ، وأزجه  
بناء وطوله .  
\* العرزال - بيت صغير يُتخذ لللك  
إذا قاتل .  
\* الحصن - كل موضع حصين  
لا يُوصل الى جوفه ، الجمع حصون .  
\* القاعة - الحصن الممتنع على الجبل ،  
الجمع قلاع وقلوع .  
\* الوشيع - عريش يُبنى للرئيس  
في العسكر يُشرف منه عليه ، وهو أيضا  
ما جُعل حول الحديقة من الشجر  
والشوك منعا للداخلين .  
\* الشكنة - مركز الأجناد ومجتمعهم  
على لواء صاحبهم .  
\* الفنز - بيت يُتخذ على خشبة

- \* المَبَاءَة - نخاس الثور .
- \* الإِصْطَبَل - موقف الدواب .
- \* الحَوَاط - حظيرة تُتخذ للطعام .
- \* المَطْمُورَة - حفرة تحت الأرض يُتخبأ فيها الطعام .

- \* الجَدِير - مكان يُبنى حواليه جدار .
- \* الجَدِيرَة - حظيرة من صخر .
- \* السُّور - حائط المدينة وهو البناء المحيط بها ، الجمع أسوار وسيران .
- \* السِّيَاج - ما أحيط به على شيء .

### (البلد ونحوه)

- \* الوَطَن - حيث أقيمت من بلد أو دار وهو مكان الإنسان ومقره ، الجمع أوطان ، ووطن بالمكان أطن وأوطنت أقيمت ، وأوطنه ووطنه واستوطنه اتخذه وطنا .

- \* المدينة - المصر الجامع ، الجمع مدائن ومُدُن ، ومدن أقام وهو فعل ثَمَات ، ومدن أتاها ، ومدن المدائن تمدينا مَصْرَهَا .

- \* المِصْر - كل كورة يُقسَم فيها الفيء

- \* الخان - مكان مبيت المسافرين ، الجمع خانات .
- \* الفُنْدُق - مكان مبيت المسافرين .
- \* الحَانُوت - مكان الشراء والبيع .
- \* المِحْلَال - المكان الذي يُحَلُّ به الناس .

### (الحظائر ونحوها)

- \* الحَظِيرَة - المَجْرَة تُعمل من شجر للإبل لتقيها من البرد والريح ، الجمع حظائر ، واحتظروا اتخذوا حظيرة .
- \* الوَشِيع - ما جعل حول الحديقة من الشجر والشوك منعا للداخلين .
- \* المَجْرَة - بيت يتخذ للإبل من الحجارة ، والجمع مُجْر ، والمجار حائطها . واحتجر القوم واستحجروا اتخذوا مُجْرَة .

- \* الأَصِيدَة - الحظيرة من الغصنة ، واستوصدوا اتخذوها .

- \* الزَّرْب - موضع الغنم .
- \* الشَّرِيجَة - جَدِيلَة من قَصَب للحمام . وهي أيضا ما يُضَم من القصب ويجعل على الحوانيت كالأبواب .

- \* الحِلَّة - جماعة بيوت الناس ، أو مائة بيت ، الجمع حَلَالٌ وحِلَلٌ .
- \* الحارّة - كل حَمَلَةٌ دنت منازلها .
- \* الشارع - الطريق الأعظم .
- \* الرُقَاق - السَّكَّة يذكر ويؤنث ، الجمع زُقَان وأزِقَةٌ .

( أمكنة اجتماع الناس )

- \* المَوَيسم - مكان سُوق الحجيج .
- \* المَدْرَس - مكان دَرَس الكتب .
- \* المَحْفِل - مكان اجتماع الرجال .
- \* المَأْتَم - مكان اجتماع النساء .
- \* النَادِي والنَّدْوَة - مكان اجتماع الناس للمحديث والسَّمَر .
- \* المَصْطَبَة - مكان اجتماع الغُرباء .
- أوهو مكان حَشْد الناس للأُمور العظام .
- \* المَجْلِس - مكان استتقرار الناس في البيوت .
- \* الخَان - مكان مبيت المسافرين .
- \* القُنْدُق - مكان مبيت المسافرين .

والصَّدَقَات ، وهذه يجوز فيها التذكير فتُصرف والتأنيث فتُمنع ، الجمع أمصار ، ومَصْر المكان تمصيرا جعله مِصرا .

\* الكُورَة - المدينة والصُّقْع ، الجمع كُور .

\* البَلَد والبَلْدَة - يطلق على كل موضع من الأرض عامرا كان أو خلاء ، وجنس المكان كالعراق والشام ، والبَلْدَة الجزء المُخَصَص كالبصرة ودمشق ، وبلد بالمكان بُلُودا من باب ضرب أقام به ولزمه أو اتخذه بلدا فهو بالِد ، وأبلده إياه ألزمه .

\* القَرِيَة - كل مكان اتصلت به الأبنية واتَّخِذ قرارا وتقع على المدن وغيرها ، الجمع قَرَى . والقريّة الضَّيعة أيضا .

\* الدَّسَكْرَة - بناء كالتقصر حوله بيوت . والقريّة أيضا الجمع دَسَاكِر .

\* الصَّرَم - أبيات الناس مجتمعة ، الجمع أصرام .

\* العلو - ما ارتفع من أصل البناء .  
 \* الرَّهْص - أسفل عَرَق « صَف »  
 في الحائط . وقيل : الرَّهْص هو الطين  
 الذي يُبنى به يُجعل بعضه على بعض ،  
 والرَّهَّاص صانعه .  
 \* السَّاف والمِذْمَاك - الصَّف من  
 اللَّابِن .

\* الجِدَار - الحائط ، والجمع جُدُر  
 وجُدُرَات وجُدُرَان ، وقد جَدَرْتَهُ أَجْدَرَهُ  
 جَدْرًا حَوَّطْتَهُ ، واجتَدَرْتَهُ بِنَيْتِهِ ،  
 والجُدْر أصل الجِدَار .

\* الحَائِط - الجِدَار ، الجمع حِيطَان  
 وحِيطَات ، وحَوَّط حَائِطًا عَمَلَهُ .  
 \* الضَّفْر - البناء بحجارة من غير كَلْس  
 ولا طين ، وقد ضَفَّرَ ضَفْرًا .

\* الرَّصْف - رَصَفْتِ الحجرَ أَرَصَفْتِهِ  
 رَصْفًا إِذَا بَنَيْتَهُ فَوَصَلْتَ بِهِ بَعْضَهُ بِبَعْضٍ ،  
 والرَّصْف الحجارة المترصفة ، واحدها  
 رَصْفَةٌ .

\* المرصون - المنضود من حجارة  
 ونحو ذلك قد ضمَّ بعضه الى بعض

\* الحانوت - مكان الشراء والبيع .  
 \* الحانئة - مكان التَّسَوِّق في الحجر .  
 \* الماخور - مكان الشرب في منازل  
 الخمارين . وبيت الرِّيبَةِ .  
 \* المشوار - المكان الذي تُشَوَّرُ فِيهِ  
 الدوابُّ أَي تُعْرَضُ .  
 \* المَلَّصَة - مكان اللُّصُوص .  
 \* المُعَسِّكِر - مكان العسكر .  
 \* المَعْرَكَة - مكان القتال .

### (بِنَايَةُ الْمَنَازِلِ)

\* البَنِي - تَقْيِضُ الْهَدْمَ ، بَنَاهُ بَيْنِيهِ  
 بَنِيًا وَبِنَاءً وَبُنْيَانًا وَبُنْيَةً وَبِنَايَةً وَابْتَنَاهُ  
 وَبَنَاهُ ، وَابْنَاءُ الْمَبْنِيِّ ، الْجَمْعُ أَبْنِيَةٌ ، وَجَمْعُ  
 الْجَمْعِ أَبْنِيَاتٌ . وَالْبُنْيَةُ مَا بَنَيْتَهُ ، الْجَمْعُ  
 الْبُنْيُ . وَأَبْنَاهُ أَعْطَاهُ بِنَاءً أَوْ مَا يَبْنِي  
 بِهِ دَارًا .

\* الإِسَاسُ وَالْإِسُّسُ - أَصْلُ الْبِنَاءِ ،  
 الْجَمْعُ إِسَاسٌ ، أَسَّسْتُ الْحَائِطَ أَوْسَّهُ  
 أَسًّا وَأَسَّسْنَهُ .

\* القواعد - أصول الأساس ، واحدها  
 قَاعِدَةٌ ، وَفِي الْمَصْبَاحِ قَاعِدَةٌ .

\* الدَّعامة - دَعَمَت الحائط أدَعَمَه  
دَعَمًا ودَعَمَتَه إذا مال فأقمته بخشبة  
أو نحوها ، واسم ما دَعَمَتَه به الدَّعامة  
والجمع دعائم ، أو الدَّعَمَة والجمع دِعَم .  
\* العمود - مادَعَمَت به ، والجمع أعمدة  
وعمُد ، وعمَدت الحائط أعمده عمدا  
دَعَمَتَه ، وعمَدت الشيء أقمته ، وأعمدته  
جعلت تحته عمدا .

( ما ينبنى به )

\* الحجَر - الصَّخْر ، جمعه أحجار  
وحجارة . واستحجر الطين صار صلبا  
كالججر .

\* اللَّيْنَة واللَّبْنَة - التي ينبنى بها وهي  
مربعة من طين ، والجمع لَيْنٌ . وأصل  
التلبن التربع وقد لبنتها .

\* الأجر - طبخ الطين ، الواحدة  
أجرّة .

\* الخَرْف - ما عمّل من الطين وشوى  
بالنار فصار نخارًا ، واحده نخرفة .

\* المِيفَى - بيت يطبخ فيه الأجر .

في بناء أو غيره . ويقال للرجل إذا  
سدّ باب الدار أو الفار بحجارة أولين  
ليس عليها طين قد رَضَن عليها الصخر ،  
ورَضَمه يَرْضَمه رَضْمًا .

\* البناء المعقود - هو الذي جعلت له  
عُقود فعُطفت كالأبواب . والعقد البناء  
المعقود ، الجمع أعقاد وعُقود . عقَدت  
البناء أعقده عقدا وصلته بالحصص  
وأزقته .

\* التَّمْرِيد في البناء - التمليس والتطيين  
والتسوية ، والتَّمْرِد البناء الطويل .

\* الخَزّ - وَضَع السُّوك في الحائط لثلا  
يُتَسَلَق .

\* المرصوص والرّصيص - رَصَّ بناءه  
يَرْضُه رَصًا فهو مرصوص ورصيص  
ورَصَصه ورَصَرَصه أحكم عمله ، وكل  
شيء أحكم فقد رَصَّ ، واشتقاق  
الرّصاص من هذا امتدّ داخل أجزائه .

\* نَصَرَس البناء - إذا لم يستو .

\* الطَّرّ - تجديد البناء ، وقد طَرّرت  
البيان أطّره جَدَدته .

من باب باع طلالاً بالطين ، وطينه  
مبالغة وتكثير ؛ والطينان صانعه ،  
وحرفته الطيانة .

\* سبج الحائط - مسحه بالطين الرقيق ،  
سبجه يسبجه سبجاً . والمسبجة التي يطلى بها .

\* الشيد - كل شيء طليت به الحائط  
من جص أو بلاط ؛ والشيد المعمول  
بالشيد ، وشدت البيت من باب باع  
بنيته بالشيد فهو مشيد ؛ وشيدته تشييداً  
طوّلته ورفعته .

\* الكس - كل ما طليت به حائطاً  
أو باطن قصر من غير أجر ، وقد كاست  
الحائط ، وهو الكس .

\* الصاروج - الثورة وأخلاطها ، وقد  
صرج الحوض تصريجاً ، وبيت  
مصرج مبنى بالصاروج ، والمصرج  
المعمول بالصاروج .

\* الجيار - الصاروج ، وحوض مجير  
مخصص .

\* الجص - ما يُبنى به ؛ والجصاص  
الذي يتخذه ، وجصصت الدار عملتها

\* السميطة - الأجر القائم بعضه  
فوق بعض .

\* القرمذ - حجارة لها تحروق تُنضج  
ويُدنى بها .

\* المِلاط - الطين الذي يُعمل بين  
ساقى البناء ويُملط به الحائط . ملط  
الحائط يملطه ملطاً وملطه طلاه .

\* الخليط - الطين والتبن .

\* الأعقاب - الخزف الذي يدخل بين  
الأجر في الطي لكي يشتد .

\* الشطاط - كسار الأجر .

\* العرقة - خشبة تُعرض على الحائط  
بين اللين .

( تكليس الدار وتبليطها )

\* السباع - الطين بالتبن يُطين به .

والتسيع التطين . والمسبجة خشبة  
متملّسة يُطين بها تكون مع حدّاق  
الطينين .

\* الطين - معروف والطينة أخص .  
وطان الرجل البيت والسطح يطينه



البيت سُمِّيَ بذلك لأنه زُيِّنَ بتصاوير  
يُخاطها الزاويق .

\* الطَّلَاءُ - كل ما يُطلى به ، طليته

بالطين وغيره طليا من باب رمى .

\* المُنْزَحَرَفُ - المُنْزِينُ ، وَالزُّنْحَرَفُ

الذهب ، ثم يُسَبَّه به كل مُموه مُزَوَّر .

\* النَّقْشُ وَالتَّنْقِيشُ - تلوين الشيء

بلونين أو بألوان ، نقش الحائط والشيء

من باب نصر ونقشه .

( ما يُسَقَّفُ به )

\* السَّقْفُ - للبيت معروف ، جمعه

سُقُوفٌ وَسُقُفٌ ، وَسَقَفَ الْبَيْتَ سَقْفًا

من باب قتل عمل له سقفا ، وَأَسَقَفْتَهُ

كذلك ، وَسَقَفْتَهُ مِبَالِغَةً .

\* الْعَوَارِضُ - خَشَبٌ تَوْضَعُ عَرَضًا

فَوْقَ الْبَيْتِ الْمُسَقَّفِ .

\* الْعَرَضُ - خَشْبَةٌ تَوْضَعُ عَلَى الْبَيْتِ

عَرَضًا إِذَا أَرَادُوا تَسْقِيفَهُ ثُمَّ يُلْقَى عَلَيْهَا

الْحَشَبُ الصَّغَارُ ، وَقَدْ عَرَضْتَهُ .

\* الرَّوَاغِدُ - خَشَبُ السَّقْفِ .

بِالْحِصِّ . وَبِالْحَصَّاصَاتِ الْمَوَاضِعِ الَّتِي  
يَعْمَلُ فِيهَا الْحِصُّ .

\* الْحُرْضُ - الْحِصُّ . وَالْحَرَّاضَةُ

الْمَوْضِعُ الَّذِي يُحْرَقُ فِيهِ ، وَالْحَرَّاضُ

الَّذِي يُحْرِقُهُ .

\* الْقَرْمَدُ - كُلُّ مَا طَلِيَ بِهِ كَالْحِصِّ

وَالزَّعْفَرَانُ .

\* الْفُسَيْفِسَاءُ وَالْفُسَيْسَاءُ - أَلْوَانٌ تُؤَلَّفُ

مِنَ الْحَرَزِ فَتَوْضَعُ فِي الْحِطَّانِ .

\* الْفِسْفِيسُ - الْبَيْتُ الْمَصُورُ

بِالْفُسَيْفِسَاءِ .

\* حَصَبُ الْمَكَانِ - بَسَطَ فِيهِ الْحَصَبَاءَ

وَهِيَ صِغَارُ الْحَصَى ، وَحَصَّبَهُ مِبَالِغَةً .

\* الْبَلَّاطُ - الْحِجَارَةُ الَّتِي تُفْرَشُ فِي الدَّارِ ،

وَكُلُّ مَا أُنْسِعَ وَأَمْلَأَ فَهُوَ بَلَّاطٌ .

بَلَطَتِ الْحَائِطُ وَالِدَارُ أَبْلَطَهُمَا بَلَطًا

وَأَبْلَطْتَهُمَا وَأَبْلَطْتَهُمَا فَرَشْتَهُمَا بِهِ ، وَهِيَ

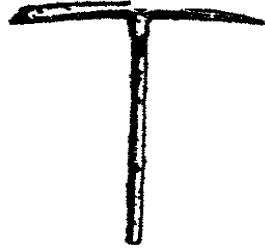
دَارٌ مِبْلَطَةٌ .

\* بَيْتٌ مَخَشَّبٌ - ذُو خَشَبٍ .

\* بَيْتٌ مُزَوَّقٌ - مُصَوَّرٌ لِأَنَّ أَهْلَ

الْمَدِينَةِ يُسَمُّونَ الزُّبَيْقَ الزَّوَوِقَ ، فَكَأَنَّ

\* المِعْوَل - الحديدة ينقر بها الجبال .



(المعول)

\* المَحَالَّة - الخشبة التي يستقر عليها  
الطَّيَّانُونَ وهم الجِصَّاصُونَ .

\* المِجْرَفَةُ والمِكْسَحَةُ - جَرَفَ الطين  
كسحه بكَرْفِه وَتَجَرَفُه ، والمِجْرَفَةُ  
المِكْسَحَةُ ، جرف كنصر ، وكسح كنع .

\* الرُّفْشُ والمِرْقَشَةُ -  
المِجْرَفَةُ .

\* المِشْبَعَةُ - خشبة مُمَلَّسَةٌ  
يُطَيَّنُ بِهَا تَكُونُ مَعَ حُدَّاقِ  
الطَّيَّانِينَ .



(الرفش)

\* المِشْبَعَةُ - التي يُطَيَّنُ بِهَا ، وَسِجٌّ  
الحائطُ يَسُجُّهُ تَسْجًا مَسْحُهُ بِالطينِ الرقيقِ  
\* المِيطَدَةُ - خشبة يُوطَّدُ بِهَا أساس  
بناء وغيره لِيَصْبُأ .

\* الجَائِزُ - الخشبة المعترضة بين  
الحائطين .

\* النَّمُو - غمَّ البيتَ يَقْمُوهُ غَمَّوَا  
وَيَغْمِيهِ غَطَّاهُ بِالطينِ والخشبِ . والغَمَّا  
والغِمَاءُ سَقْفُ البيتِ ، أو ما فوقه من  
الترابِ وغيره ؛ غَمَّيتَ وَغَمَّيتَ البيتَ .

### (أدوات البناء)

\* التَّازُ - رئيس البنائين .

\* المِطَّارُ - خيط للبناء يُقَدَّرُ بِهِ .

\* الزُّبُجُ - خيط البناء .

\* الإِمَامُ - خيط البناء الذي يَنْبِئُ  
بِحِدَاثَتِهِ ؛ وَخَشْبَةٌ يُسَوَّى عَلَيْهَا البِنَاءُ .

\* القَلْعُ - فأس صغيرة تكون  
مع البناء .

\* العَتَلَةُ - العصا الضخمة من  
حديد لها رأس مُقْلَطَحٌ مِثْلُ  
قَبِيْعَةِ السيفِ تَكُونُ مَعَ البِنَاءِ  
يهدم بها الحيطان .

(العتلة)

\* المَنَكِيَانِ فِي الْبَابِ - هُمَا جَانِبَاهُ .  
 \* الْمِزْدَمُ - مَا يَضُمُّ أَسْفَلَ الْمَنَكِيَيْنِ .  
 \* الْمَقْعَمُ - مَا يَضُمُّ أَعْلَاهُمَا وَهُوَ اللَّوْحُ  
 الْمَعْرُوضُ بَيْنَهُمَا .

\* الصَّقَائِحُ - الْأَلْوَابُ الْعِرَاضُ بَيْنَ  
 الْمَقْعَمِ وَالْمِزْدَمِ .

\* إِطَارُ الْبَابِ - «فِي الْمِبَادِي» وَلِلْبَابِ  
 الْعِضَادَتَانِ وَهُمَا خَشِبَتَانِ تَكْتَفِيَانِهِ ،  
 وَالْأُسْكُفَّةُ الْخَشْبَةُ الَّتِي تَضُمُّ الْعِضَادَتَيْنِ  
 مِنْ أَسْفَلٍ ، وَالْعَتَبَةُ الَّتِي تَضُمُّهُمَا مِنْ  
 فَوْقٍ ، وَهَذِهِ الْأَرْبَعُ إِذَا أُدْخِلَ بَعْضُهَا  
 فِي بَعْضٍ فَصَارَتْ مُرَبَّعَةً فَهِيَ إِطَارُ  
 الْبَابِ كَمَا يُقَالُ إِطَارُ الْمُنْخَلِ .

\* الْقَنَاحَةُ - كَالْمَحْجَنِ الْمَعْوَجِّ تَسُدُّ بِهَا  
 عِضَادَةَ بَابِكَ .

\* نَجْرَانُ الْبَابِ - الْخَشْبَةُ الَّتِي يَدُورُ  
 فِيهَا الْعَقِبُ .

\* النَّجَافُ - مَا يَسْتَقْبِلُ الْبَابَ مِنْ  
 أَعْلَى الْأُسْكُفَّةِ .

\* اللَّزَازُ - خَشْبَةٌ يُسَدُّ بِهَا الْبَابُ .

\* الْمِرْدَاسُ وَالْمِرْدَسُ - رَدَسُ الْحَائِطِ  
 وَالْأَرْضِ مِنْ بَابِ نَصْرَدَّكَ بِشَيْءٍ  
 صُئِبَ عَرِيضٌ يُقَالُ لَهُ الْمِرْدَاسُ  
 وَالْمِرْدَسُ .

\* الْأَصِيصُ - شَيْءٌ كَالْحَرَّةِ لَهُ عُرْوَتَانِ  
 يُجَلُّ فِيهِ الطَّيْنُ

### (الباب والشباك والمغلاق)

\* الْبَابُ - مَعْرُوفٌ ، جَمَعَهُ أَبْوَابٌ  
 وَبَيَانٌ ، وَبَوَّبْتُ بَابًا عَمِلْتُهُ ، وَالْبَوَّابُ  
 خَادِمُ الْبَابِ ، وَحِرْفَتُهُ الْبِوَابَةُ ، وَبَابٌ  
 يُبُوبُ صَارَ بَوَّابًا ، وَتَبَوَّبْتُ بَوَّابًا اتَّخَذْتُهُ .  
 \* الدَّرْبُ - بَابُ السَّكَةِ الْوَاسِعِ ، الْجَمْعُ  
 دُرُوبٌ وَرَابٌ .

\* الْمِصْرَاعَانُ - بَابَانِ مَنْصُوبَانِ يَنْضِمَانِ  
 جَمِيعًا فِي الْوَسْطِ ، وَقَدْ صَرَّعْتُ الْبَابَ .  
 \* الْأُسْكُفَّةُ - خَشْبَةُ الْبَابِ الَّتِي يُوطَأُ  
 عَلَيْهَا . وَقِيلَ : هِيَ الْعُلْيَا ، وَالْعَتَبَةُ هِيَ  
 السُّفْلَى .

\* عِضَادَتَا الْبَابِ - نَاحِيَتَاهُ .

\* عَارِضَةُ الْبَابِ - خَشْبَةٌ فِي مَسَاكِ  
 الْعِضَادَتَيْنِ مِنْ فَوْقٍ .

\* المِترَس - خشبة تُوضع خلف الباب .  
 \* الباب . فارسية أى لا تخف معها .  
 \* السِّك - تَضْيِيبِك الباب بالحديد .  
 \* القفل - الحديد الذى يُغلق به الباب ، الجمع أقفال .  
 \* المِفْتاح - ما تفتح به الباب .  
 \* المَسَايِط - أسنان المفاتيح .  
 \* الرِّزَّة - حديدة يُدخِل فيها القفل .  
 \* الفَرَّاشَة من القفل - ما ينشَب فيه أى ما يعلَق .  
 \* مِغْلَاق الباب - ما أغلق به .  
 \* المِزْلَاج والزَّلَاج - المِغْلَاق إلا أنه يفتح باليد والمِغْلَاق لا يفتح إلا بالمفتاح .  
 \* مِعْلَاق الباب - شىء يُعلَق به ثم يُدْفَع به المِعْلَاق فينفتح ، وفرق ما بين المِعْلَاق والمِغْلَاق أن المِغْلَاق يُفْتَح بالمفتاح ، والمِعْلَاق يُعلَق به الباب ثم يدفع المفتاح فينفتح ، وقد أعلقت الباب وعلقته ، وما لبابه مِغْلَاق ولا مِعْلَاق أى ما يُفْتَح بمفتاح أو بغير مفتاح وهو المِزْلَاج .

\* الرِّزْفِين - حلقة الباب .  
 \* الشِّبَاك - ما يوضع من القصب ونحوه على صنعة البوارى « الحَصِير المنسوج » فكل طائفة منه شِبَاكَة .  
 \* الرِّوَزَنَة - تخرق فى أعلى سقف البيت .  
 \* الخِصَاص - شِبَه كَوَّة فى قُبَّة أو نحوها إذا كان واسعاً قدر الوجه .  
 \* المِشْكَاة - كل كَوَّة ليست بنافذة .  
 \* الخَوِخَة - كَوَّة فى البيت تُودى إليه الضوء .  
 \* الدَّوَاخِن - كَوَى تُتخذ على المقالي والآتِين .

### (الظِّلَّة والخِيمة)

\* الظِّلَّة - ما استُظِلَّ به .  
 \* العَالَة - شىء يُسَبِّه الظِّلَّة يُستتر بها من المطر .  
 \* الطَّرِيق - عمود المِظْلَة .  
 \* العَرِيش - الظِّلَّة من شجر ونحوه ، وعَرَّشوا عملوا عَرِيشاً .

- \* النَّعَامَة - ظِلَّةٌ أَوْ عِلْمٌ يُتَّخَذُ مِنْ خَشَبٍ فَرِيحًا اسْتِظْلِيلُهُ بِرَبِّهَا اهْتِدَى بِهِ .
- \* الرَّفْنُ - بِلُغَةِ عُمَانَ ظِلَّةٌ يَتَّخَذُونَهَا فَوْقَ سَطُوحِهِمْ تَقِيهِمْ وَمَضَّ الْبَحْرُ أَيْ حَرَّهُ وَنَدَاهُ .
- \* الْقَرِيَّةُ - عُصَبَاتٌ طَوَّلَهَا ذِرَاعٌ يُعْرَضُ عَلَى أَطْرَافِهَا عُوَيْدٌ يُؤَسِّرُ إِلَيْهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ بَقَدِّ فَيَكُونُ مَا بَيْنَ الْعُصَبَتَيْنِ قَدْرَ أَرْبَعِ أَصَابِعٍ ثُمَّ يُؤْتَى بِعُوَيْدٍ فِيهِ فَرَضٌ فَيُعْرَضُ فِي وَسْطِ الْقَرِيَّةِ بَقَدِّ فَيَكُونُ فِيهِ رَأْسُ الْعُمُودِ .
- \* الْحَيْمَةُ - بَيْتٌ مِنْ بُيُوتِ الْأَعْرَابِ مُسْتَدِيرٌ، وَخَيْمُوا عَمَلُوا خَيْمَةً أَوْ دَخَلُوا فِي الْحَيْمَةِ .
- \* الْحَفْشُ - الْبَيْتُ الصَّغِيرُ مِنْ بُيُوتِ الْأَعْرَابِ ، وَحَفَّشَ الرَّجُلُ أَقَامَ فِي الْحَفْشِ .
- \* الطَّرَافُ - بَيْتٌ سَمَاوُهُ مِنْ أَدَمٍ لَهُ كِسْرَانٌ لَيْسَ لَهُ كِفَافٌ ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْ أَبْنِيَةِ الْعَرَبِ .
- \* الْفَلَيْجَةُ - شُقَّةٌ مِنْ شُقُقِ الْبَيْتِ .
- \* الرَّوَّاقُ - بَيْتٌ كَالْفُسْطَاطِ يَحْمَلُ عَلَى سِطَاحٍ وَاحِدٍ فِي وَسْطِهِ . أَوْ رِوَّاقُ الْبَيْتِ سِتْرَةٌ مُقَدَّمَةٌ مِنْ أَعْلَاهُ إِلَى الْأَرْضِ ، وَقَدْ رَوَّقْنَا الْبَيْتَ ، الْجَمْعُ أَرْوِيقَةٌ وَرُوقٌ .
- \* السِّطَّاعُ - أَطْوَلُ عُجْمَدِ الْبَيْتِ .

- \* النَّعَامَة - ظِلَّةٌ أَوْ عِلْمٌ يُتَّخَذُ مِنْ خَشَبٍ فَرِيحًا اسْتِظْلِيلُهُ بِرَبِّهَا اهْتِدَى بِهِ .
- \* الرَّفْنُ - بِلُغَةِ عُمَانَ ظِلَّةٌ يَتَّخَذُونَهَا فَوْقَ سَطُوحِهِمْ تَقِيهِمْ وَمَضَّ الْبَحْرُ أَيْ حَرَّهُ وَنَدَاهُ .
- \* الْقَرِيَّةُ - عُصَبَاتٌ طَوَّلَهَا ذِرَاعٌ يُعْرَضُ عَلَى أَطْرَافِهَا عُوَيْدٌ يُؤَسِّرُ إِلَيْهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ بَقَدِّ فَيَكُونُ مَا بَيْنَ الْعُصَبَتَيْنِ قَدْرَ أَرْبَعِ أَصَابِعٍ ثُمَّ يُؤْتَى بِعُوَيْدٍ فِيهِ فَرَضٌ فَيُعْرَضُ فِي وَسْطِ الْقَرِيَّةِ بَقَدِّ فَيَكُونُ فِيهِ رَأْسُ الْعُمُودِ .
- \* الْحَيْمَةُ - بَيْتٌ مِنْ بُيُوتِ الْأَعْرَابِ مُسْتَدِيرٌ، وَخَيْمُوا عَمَلُوا خَيْمَةً أَوْ دَخَلُوا فِي الْحَيْمَةِ .
- \* الْحَيْمَةُ - أَعْوَادٌ تُنْصَبُ فِي الْقَيْظِ وَيَجْعَلُ لَهَا عَوَارِضٌ وَتُظَلَّلُ بِالشَّجَرِ فَتَكُونُ أَبْرَدَ مِنَ الْأَخْيِيَّةِ .
- \* الْأَلُّ - خَشَبُ الْخِيَامِ ، الْوَاحِدَةُ آلَةٌ .
- \* الثَّايَةُ - أَنْ تَجْمَعَ بَيْنَ رِعُوسٍ ثَلَاثِ شَجَرَاتٍ أَوْ شَجَرَتَيْنِ فَتَلْقَى عَلَيْهَا ثُوبًا فَتَسْتِظِلُّ بِهِ .

## (الهَدم)

- \* الهَدم - تقضى البناء كالتهديم ، هَدَمْتُ البناء أَهْدِمُهُ هَدْمًا وَهَدْمَتُهُ قَتَهُمُ وَأَنْهَدُمُ .
- \* الوَجَبَةُ - صوت الشيء يَسْقُطُ فتسمع له كالهَدَّةُ ، وَجَبَ الحَائِطُ يَجِبُ وَجَبَةً سَقَطَ .
- \* الهَدَمُ - الهَدْمُ الشديد والكَسْرُ، هَدَّهُ يَهْدُهُ هَدْمًا، وَالهَدَّةُ صوتٌ شديدٌ تسمعه من سقوط حائط أو ناحية جبل .
- \* هَارَ الجُرْفُ - تصدَّع وهو ثابت مكانه ، هَارَ هَوْرًا مِنْ بَابِ قَالَ فَهُوَ هَائِرٌ وَهَائِرٌ ، فَإِذَا سَقَطَ فَقَدْ انْهَارَ وَتَهَوَّرَ وَتَهَيَّرَ ، وَهَارَ البِنَاءَ هَدَمَهُ فَهَارَ .
- \* النَّقْضُ - مَا نَحَرَ مِنَ البِنَاءِ المنقوض كاللبن ونحوه .
- \* الرِّدْمُ - مَا يَسْقُطُ مِنَ الجِدَارِ المتهدِّمِ .
- \* دَهَوَّرَتِ الحَائِطُ - دَفَعَتْهُ حَتَّى يَسْقُطَ .
- \* الدَّكُّ - هَدْمُ الحَائِطِ وَالجِبَلِ وَنحوهما ، دَكَّ يَدْكُهُ دَكًّا ، وَجِبَلُ دَكٌّ ، الجَمْعُ دَكَّكَةٌ .

- \* النَّحِيْرَةُ - طُرَّةٌ تُنْسَجُ ثُمَّ تُخَاطُ عَلَى شَفَةِ الشُّقَّةِ .
- \* الطَّرِيْقَةُ - تَنْسَجُ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ عَرْضُهَا عَظْمُ ذِرَاعٍ وَطَوْلُهَا عَلَى قَدْرِ عِظْمِ البَيْتِ وَصِغْرُهُ فَتُخَيِّطُ فِي عَرْضِ الشَّقَاقِ مِنَ الكِسْرِ إِلَى الكِسْرِ وَفِيهَا تَكُونُ رِءُوسُ العَمَدِ .
- \* الكِسْرُ - أَسْفَلُ الشُّقَّةِ .
- \* الحُتْرُ - مَا يُوَصَّلُ بِأَسْفَلِ الخَبَاءِ إِذَا ارْتَفَعَ عَنِ الأَرْضِ وَقَلَصَ لِيَكُونَ سِتْرًا وَقَدْ حَتَرَتِ البَيْتَ .
- \* الحِذْرُ - ثَوْبٌ يُمَدُّ فِي عَرْضِ الخَبَاءِ فَتَكُونُ فِيهِ الجَارِيَّةُ ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ فَصَارَ كُلُّ شَيْءٍ وَارَاكَ خِدْرًا ، الجَمْعُ حُدُورٌ ، وَقَدْ أَخْدَرَتِ الجَارِيَّةُ وَخَدَّرَتْهَا ، وَتَخَدَّرَتِ هِيَ .
- \* السَّيْدِيلُ - ثَوْبٌ يُرْتَحَى فِي عَرْضِ البَيْتِ كَالْحِذْرِ ، سَدَلَهُ يَسْدُلُهُ سَدْلًا .
- \* السَّدَارُ - تَبِيْهُ الكِلَّةِ يُعْرَضُ فِي الخَبَاءِ . سَدَرَهُ يَسْدُرُهُ سَدْرًا أَرْسَلَهُ ، وَأَسْدَرَهُ هُوَ .

\* بيت دِحَّاسٍ ودِحَّاسٍ - مملوء متاعا .  
\* بيتٌ بَاهٍ - قليل المتاع .

### (الأسيرة والفرش)

\* الفِراش - ما افترشته ، والجمع أفْرِشة  
وَفُرُشٌ ، فَرَشْتُ الشيءَ أَفْرُشه فَرُشا  
واقترشته بسَطْتُهُ ، وفَرَشْتُهُ فِراشا  
وأفَرَشْتُهُ إياه أى فَرَشْتُهُ له .

\* الإِسْاطُ - ما بسطته أى فرشته ،  
الجمع بُسُطٌ ، وبَسَطْتُهُ أَبْسَطُهُ بَسْطًا  
وَأَبْسَطْتُ وَتَبَسَّطْتُ ، وهذا بساط يسُطِّك  
أى يسعك .

\* الحَصِيرُ - سَفِيْفَةٌ تُصَنَعُ مِنْ بَرْدِيٍّ  
وَأَسَلٍ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَحْصُرُ مَا تَحْتَهُ  
مِنَ التُّرابِ «السَّفِيْفَةُ مِنْ سَفَفَتِ  
الحَصِيرِ نَسَجْتُهُ» .

\* حِاسُ البَيْتِ - ما يُدْسَطُ تَحْتَ حُرِّ  
المتاع من مِسْحٍ ونحوه .

\* السِّيحُ - مِسْحٌ مَخْطُوطٌ يَكُونُ فِي البَيْتِ  
يُسْتَرَّبُهُ وَيَقْتَرَشُ .

\* النَّخُّ - بِساطٌ طَوِيلٌ ، الجَمْعُ نِخاخٌ .

### (متاع البيت)

\* مَتاعُ البَيْتِ وَأَتانُهُ - ما يُصَرَّفُ  
وَيَسْتَعْمَلُ ، الجَمْعُ أَمْتِعةٌ .

\* عَقَّارُ البَيْتِ - متاعه إذا كان حسنا  
كثيرا .

\* النَّضْدُ - خير متاع البيت وهو  
الذى لا يُبْتَدَلُ إِلا فِي الأعياد ونحوها ،  
وَالنَّضْدُ ما نُضِدُ مِنْ مَتاعٍ ، والسَّرِيرُ  
يُنْضَدُ عَلَيْهِ ، الجَمْعُ أَنْضادٌ ، وَنَضْدُ مَتاعَهُ  
كَضَرْبٍ جَعَلَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ  
كَنَضَّدَهُ .

\* البَزُّ - متاع البيت من غير الثياب .  
\* الرِّثَّةُ وَالرِّثُ - ردىء المتاع ، وقد  
ارْتَثَنَّا رِثَّةَ القَوْمِ حَمَعْنَاهَا .

\* الحَنْثَرُ - الشيءُ الحَسِيسُ يَبْقَى مِنْ  
متاع البيت إذا تَحَمَّلُوا .

\* الشَّوَارُ مِثْلَةٌ - متاع البيت .

\* الثَّقَلُ - المتاع والحشم .

\* العِجْمُ - العِذْلُ مِنْ المَتاعِ ، الجَمْعُ  
أَعْجَمٌ وَلَا يُسَمَّى عِجْمًا حَتَّى يَكُونَ فِيهِ  
متاع .

\* المَلُون من صوف فيه رَقْمٌ منقوش ؛  
 أو سِتْرٌ رقيق كالْمَقْرَم والمِقْرَمَة .  
 \* ثياب عِبْقَرِيَّةٌ - وهى القُرْش  
 المَرْقُومَة .  
 \* الرَّجَائِز - نسيجة عرضها ثلاث  
 أصابع أو أربع حمراء يُحَسِّن بها القِرَام .  
 \* نُجُود البيت - سُتُور تُشَدُّ على  
 حيطانه وسُقُوفه يُزِين بها البيت .  
 \* الحُسْبَانَةُ - الوِسَادَة الصغيرة ،  
 وحَسَبَت الرجلَ أَجْلستَه عليها .  
 \* المِحْسَبَة - وِسَادَة من أَدَم ، وتَحَسَّب  
 الرجلُ تَوَسَّد المِحْسَبَة .  
 \* المِصْدَغَة والمِخْدَة - وِسَادَة للرأس .  
 \* المِنْبَذَة - الوِسَادَة تُطْرَح لَازِئاً وغيره .  
 \* التَّمْرُوقُ وبهاء - الوِسَادَة الصغيرة ،  
 والجمع تَمَارِيق وهى التى تُصَفِّف .  
 \* الزَّرَائِي - التَّمَارِيقُ والبُسُط ، أو كل  
 ما يُسَطُّ وأتَكِي عليه ، الواحد زُرْبِي .  
 \* الوِسَاد والوِسَادَة - المِتْكَأ والمِخْدَة ،  
 الجمع وُسُدٌ ووسائد ، وتَوَسَّد ،  
 وَوَسَدَهُ إِيَّاه .

\* الحَبْس - تَوْب يُطْرَح على ظَهْر  
 الفِرَاش .  
 \* الرَّقْرَف - فُضُول الحَايس والقُرْش ،  
 وكل ما فَضَلَ فُتْنِي ، أو الرَّقْرَف ثياب  
 خُضْرٌ تُبَسَط ، الواحدة رَقْرَفَة .  
 \* النَّمَط - ظَهارة الفِرَاش ، أو ضرب  
 من البُسُط ، أو تَوْبٌ صَوِيفٌ يُطْرَح  
 على المَهْودِج ، الجمع أنمَاط ونِمَاط  
 «الظَهارة نقيض البطانة» .  
 \* الحَشِيَّة - الفِرَاش المَحْشُوق .  
 \* النَّجْد - ما يُجَدُّ به البيت من بُسُط  
 وقُرْش ووسائد ، والنَّجَاد من يُعَالِج  
 القُرْش والوسائد وَيَحِيطُهَا .  
 \* السِّجْقَان - هما السِّتْرَان المَقْرُونَان  
 بينهما قُرْجَة وكل شِقِّ سِجْف ، الجمع  
 سِجُوفٌ وأسْجَاف .  
 \* الشَّف - السِّتْر الرِّقِيق ، الجمع  
 شُفُوف .  
 \* الخِدر - سِتْرٌ يَمُدُّ للجارية فى ناحية  
 البيت ثم صار كل ما وراك خِدرًا .  
 \* القِرَام - السِّتْر الأَحْمَر ، أو تَوْب



\* السَّهْوَة - ثلاثة أعواد أو أربعة يُعَارَضُ بعضها على بعض ثم يوضع عليه شيء من الأمتعة، الجمع سِهَاء .  
\* الغِدَان - القَضِيب الذي تُعَلَّق عليه الثياب .

### (أوعية المتاع)

\* الحَفْض - أوعية الأمتعة كالجِوَالِق ونحوها . وقيل : هو ناع البيت اذا هِيَ لِلْحَمَل .  
\* الجِوَالِق - وعاء، الجمع جَوَالِق .  
\* الفَنِيْقَة - أصغر من الغرارة ، الجمع فَنَائِق .  
\* الغِرَارَة - شبه العِذْل ، الجمع غِرَارَاتُ  
\* الجَشِير - الجِوَالِق الضَّخْم ، الجمع أَجْشِرَة وَجُشُر .  
\* الخُرْج - جِوَالِق ذو أُذُنَيْن وهو وعاء آلات المسافر، الجمع أَخْرَاج وَخِرَاجَة .  
\* العَيْبَة - زَنْبِيل (قُفَّة أو وعاء) من أَدَم ، وما يجعل فيه الثياب .  
\* الشَّرْج - عُرَا العَيْبَة وَشَرَجَتْهَا

\* الطَّنَافِس - المرافق الكثيرة الحَشْو، الواحدة طِنْفَسَة وَطَنْفَسَة .  
\* المُسَنَد - الوِسَادَة التي يُسْتَنَد إليها .  
\* المُسَوْرَة - مُتَكًا من أَدَم .  
\* الأَرِيكَة - سرير في حَجَلَة « الحَجَلَة كالثَّيْبَة وموضع يُزِين بالثياب والستور للعروس » ، أو كل ما يُتَكَا عليه من سرير ومِنصَّة وفراش، أو سريره مُنَجَّد .  
\* السَّرِير - معروف، الجمع أَسِرَة .  
\* العَرْش - سرير المَلِك .  
\* الطَّارِقَة - سريرٌ صَغِير .  
\* المِئزَّر - السرير الذي يُحْرَك فيه الصبي .  
\* المَهْد - الموضع يهَيَأ للصبي وَيُوطَأ ، الجمع مُهَوْد ، والمِهَاد الفِرَاش ، الجمع أمْهَدَة ومُهَد .  
\* الأُسْر - قوائم السَّرِير .  
\* الكِلَّة - غِشَاء رقيق يُتَوَقَّى به من البَعُوض .  
\* المُشَجَب والشَّجَاب - خَشَبَات مُوثَّقة توضع عليها الثياب .

\* الدُرَج - سُفَيْطٌ صَغِيرٌ تَدْحَرُ فِيهِ

المرأة طيبها .

\* الخُصْم - زاوية الوعاء . يقال وقع

المتاع في خُصْمِ الوعاء كما في الجُوالق

ونحوه .

\* القِمَطَر - شِبْهُ سَفَطٍ مِنْ قَصَبٍ .

وهو أيضا وعاء الكتب .

\* الحُنْجُور - السَّفَطُ الصَّغِيرُ .

\* الجَنْفِير - جَعْبَةٌ مِنْ جُلُودٍ لَا خَشَبَ

فيها، أو من خشب لا جلود فيها .

\* النُّبُج - الغرائر السُّود .

\* الصُّرَّة - شَرَجُ الدَّرَاهِمِ والدنانير،

الجمع صُرَرٌ، وقد صَرَّرْتَهَا صَرًّا .

\* المِيسْرَة - الثوب الذي يُجْعَلُ فِيهِ

التياب .

\* التَّخْت - وعاء تُصَانُ فِيهِ التِّيَابُ .

\* الصُّوَان - ما تُصَانُ فِيهِ التِّيَابُ .

(الآنيّة)

\* الجِرَّة - إناء من خَرْفٍ .

\* الحُبّ - الجِرَّةُ الضَّخْمَةُ .

وَشَرَّجْتُهَا أَدْخَلْتُ بَعْضَ عُمَرَاهَا

في بعض .

\* الخَرِيْطَةُ - وعاء من خِرْقٍ أو أَدَمٍ،

وَأَخْرَطْتُهَا أَشْرَجْتُهَا فَهِيَ .

\* القَفْدَانَةُ - خَرِيْطَةُ العَطَارِ الَّتِي يُجْعَلُ

فِيهَا طِيْبُهُ .

\* الكُرْز - الجُوالقُ الصَّغِيرُ، الجَمْعُ

كِرْزَةٌ وَأَكْرَازٌ .

\* الوَلِيْجُ وَالوَالِيْجَةُ - الضَّخْمُ مِنَ

الجُوالقِ .

\* الكَيْس - مِنَ الأَوْعِيَةِ مَعْرُوفٌ .

\* البَاسِنَةُ - وعاء كالجُوالقِ يَتَّخَذُ مِنَ

مُشَاقَةِ الكَنَانِ .

\* الجُرْجَةُ - مَا بَيْنَ الخَرِيْطَةِ وَالعَيْبَةِ .

\* السَّفَطُ - كالجُوالقِ، الجَمْعُ أَسْفَاطٌ .

\* الحِفْشُ - وعاء نَحْوِ السَّفَطِ تُجْعَلُ

فِيهِ المَرأةُ دُهْنَهَا .

\* القَعِيْدَةُ - كَالغِرَارَةِ يَكُونُ فِيهَا القَدِيدُ

وَالكَمَكُ .

\* العَزْر - آنيّة من حَلْفَاءٍ وَخُوصٍ .

وَالطَّسَّاسُ بِائِثِ الطُّسُوسِ وَحَرْفَتِهِ  
الطَّسَّاسَةُ .

\* اللَّقْنُ - شِبْهُ طَسَّتْ مِنْ صُفْرِ .

\* السُّطْلُ - طُسَيْسَةٌ شَبَّهَ التَّوْرَ لَهُ  
عُرْوَةً وَاحِدَةً .

\* التَّوْرُ - إِنَاءٌ يُشْرَبُ فِيهِ مَذْكَرٌ .

\* الْقَعْنُ - الْجَفْنَةُ يُعْجَنُ فِيهَا .

\* الْأَبْزَنُ مِثْلَةُ الْهَمْزَةِ - حَوْضٌ  
يُغْتَسَلُ فِيهِ وَقَدْ يُتَّخَذُ مِنْ نُحَاسٍ .

\* الْعُلبَةُ - الْقَدْحُ الضَّعِيفُ مِنْ خَشَبٍ  
يُحْلَبُ فِيهَا .

\* الْمِدْبَلَّةُ - الْعَلْبَةُ الْكَبِيرَةُ يَنْقَلُ فِيهَا  
الْأَبْنُ .

\* الْبَرْنِيَّةُ - إِنَاءٌ مِنْ نَخْرَفٍ .

\* النَّحْيُ - إِنَاءٌ لِلْسَّمَنِ خَاصَّةً ، الْجَمْعُ  
أَنْحَاءٌ .

\* الزَّلْفُ - الْأَجَاجِينُ الْخُضْرُ وَاحِدَتُهَا  
زَلْفَةٌ .

### ( القوارير )

\* الْحُنْجُودُ - قَارُورَةٌ طَوِيلَةٌ لِلدَّرِيرَةِ .

\* الْقُتْحُ مِنْ الْقَوَارِيرِ - الْوَاسِعَةُ  
الرَّأْسُ .

\* الْقُلَّةُ - الْكُوزُ الصَّغِيرُ .

\* الْكُوزُ - مَعْرُوفٌ ، الْجَمْعُ كَيْزَانٌ  
وَأَكْوَاذٌ وَكُوزَةٌ ؛ وَالْكُوزُ الشَّرْبُ  
بِالْكَوْزِ .

\* الْكِرَازُ - كُوزٌ ضَيِّقُ الرَّأْسِ .

\* الطَّرْجَهَارَةُ - الْفِنْجَانَةُ كَالطَّرْجِهَالَةِ  
وَهِيَ شَبَّهَ كَأْسٌ يُشْرَبُ فِيهِ .

\* السُّومَلَةُ - الْفِنْجَانَةُ الصَّغِيرَةُ .

\* الشُّفَارِجُ - الطَّبَقُ فِيهِ الْفَيْخَاتُ  
وَالسُّكْرَجَاتُ .

\* الْبُلْبُلَةُ - كُوزٌ فِيهِ بُلْبُلٌ إِلَى جَنْبِ  
رَأْسِهِ .

\* الْبُلْبُلُ مِنَ الْكُوزِ - قَنَاتُهُ الَّتِي تَصُبُّ  
الْمَاءَ .

\* الْإِبْرِيْقُ - مَعْرَبٌ جَمَعَهُ أَبَارِيْقُ .

\* الْبُهَارُ - إِنَاءٌ كَالْإِبْرِيْقِ .

\* الْمِرْكَنُ - الْإِجَانَةُ الَّتِي يُغْسَلُ فِيهَا  
الْثِيَابُ .

\* الطَّسَّتُ وَالطُّسُّ - مَعْرُوفٌ وَحِكِيٌّ  
بِالشَّيْنِ ؛ الْجَمْعُ طُسُوسٌ وَطُسُوتٌ ،

- \* المَحْصَرَة - الإِشْرَارَة يُجَفَّف عليها  
الأَقِط .
- \* الصَّيْهُور - شِبْه مَنبَرٍ يَعْمَل من طِين  
أو خَشَب يُوَضَع عليه مَتَاع البيت من  
صُفْر أو نَحْوِه .
- \* الحِفْش - مَا كَانَ من أَسْقَاط الآنِيَةِ  
كَالقَوَارِير وغيرها .
- \* المِخْضَاج والمِعْفَاج - خَشْبَة صَغِيرَة  
تَضْرِب بِهَا المَرَأَة الثُوب إِذَا غَسَلْتِه .
- \* الهَاوُونُ وَالهَاوُون - الَّذِي يُدَقُّ فِيهِ .
- \* المُدَّقُ وَالمِدْقَة - الشَّيْءُ يُدَقُّ بِهِ .
- \* المِرْحَضَة - شَيْءٌ يُتَوَضَّأُ فِيهِ مِثْل  
الكَتَيْف .
- \* الأَصِيص - مِرْتَنٌ أَوْ بَاطِيَة يُبَال  
فِيهِ ، أَوْ هُوَ الدَّنُّ المَقْطُوعُ الرَّأْسُ «البَاطِيَة  
النَّاجُود» .
- \* المَبْوَلَة - كُوزُ البَوْل .
- \* الكُتْر - مَنَدِيلٌ يُصَلَّى عَلَيْهِ .
- \* المِكَدَسَة - مَا كَانَتْ بِهِ البَيْتُ ،  
وَقد كَدَسَتْ البَيْتَ أَكْثَرَهُ كَنَسَا ،

- \* القَيْنِيَّة - إِنَاءٌ من زَجَاجٍ لِلشَّرْبِ .
- \* الحَوَقَلَة - القَارُورَة الطَوِيلَة العُنُقُ .
- \* العَيْزَارَة - إِنَاءٌ عَظِيمٌ من الزَجَاجِ .
- \* العِلْهَاصُ - صِمَامُ القَارُورَة ،  
وَعَلَّهَاصُهَا عَابِلُهَا لِيَسْتَخْرَجَ مِنْهَا صِمَامَهَا .
- \* صِمَامُ القَارُورَة - سِدَادُهَا ، وَصَمَّهَا  
سَدَّهَا ، وَأَصَمَّهَا جَعَلَ لَهَا سِدَادًا .
- \* العِفَاصُ - الجِلْدُ يُغَطَّى بِهِ رَأْسُ  
القَارُورَة ، وَعَفَصَتْهَا جَعَلَتْ فِي رَأْسِهَا  
العِفَاصُ ، وَأَعْفَصَتْهَا عَمَلَتْ لَهَا عِفَاصًا .

### (أنواع من الأمتعة)

- \* الفَاثُور - الخِوَانُ من فِضَّةٍ أَوْ رُحَامٍ  
أَوْ ذَهَبٍ .
- \* القُدْمُور - الخِوَانُ من الفِضَّةِ .
- \* الطَّلَمُ - الخِوَانُ يُبَسِّطُ عَلَيْهِ الخَبْزُ ،  
وَطَلَمُ الخَبْزَةِ سِوَاهَا وَعَدَلَهَا .
- \* الفَتَامُ - شَيْءٌ يَمْسَحُ بِهِ الأَعْجَمُ  
عِنْدَ السَّقَى ، وَاحِدَتُهَا فَتَامَة .
- \* القَطِيطَة - قِطْعَةٌ كِسَاءٍ أَوْ ثَوْبٍ  
يُفَشَفُ بِهَا المَاءُ .

\* القِرَاط - شُعْلة المصباح، الجمع  
أَقْرِطَة .

\* سَغَم المصباح - مَدَه بالزَّيت .

\* السَّنَاج - أثردخان السراج في الجدار  
وغیره .

\* النَّفْط - معروف، وأحسنه الأبيض  
مُحَلَّل مُذِيب مُقْتَحِح للسَّدَد والمَغْص .  
والتَّفَاطَة موضع يُستخرج منه ، وهو  
مَنْبِت النفط ومَعْدِنه كالمَّلَاحَة لمنبِت  
المَلْح ، ثم أُطْلِقَت التَّفَاطَة على قارورة  
النفط التي يُرْمَى بها . وهو أيضا ضَرْب  
من السُّرْج .

\* الحَضْخَاض - نَفْط أسود رقيق مُهْنَأ  
به الإبل من الجَرْب .

والمُكَّاسَة ما كُنِسَ منه ، ومُلْقَى  
ما يُكَنَس منه .

\* الفِرَاغ - حَوْض واسع ضَخْم  
من آدم .

### ( المصاييح )

\* المِصْبَاح - السُّرْج ، والجمع مِصَابِيح .

\* المِسرْجَة - التي فيها الفَتِيل .

\* المِسرْجَة - التي تُجْعَل فيها المِسرْجَة .

\* التَّفَاطَات - ضَرْب من السُّرْج  
يُرْمَى فيها النَّفْطُ .

\* الدُّبَالَة - الفَتِيلَة .

\* الزَّهْلِق - موضع النار من الفَتِيل .

\* الشُّعْلَة - الفَتِيلَة فيها نار .

# الباب الحارمي عشر

## في القتال وأنواع السلاح والموت والدفن

\* مَقْبِضُ السِّيفِ - ما يُقْبَضُ عليه  
منه .

\* قائمُ السِّيفِ - ما يُقْبَضُ عليه منه .

\* شَفْرَةُ السِّيفِ وَظُبَّتَهُ - حَدُّهُ .

\* السِّفْنُ - الجِلْدَةُ المُحَبَّبَةُ التي تُلبَسُها  
القوائم .

\* الكَلْبَانُ - المِسْمارانِ المَعْتَرِضانِ

في القائمِ الأعلى مِنهما ذَوَابَةُ السِّيفِ .

\* الشَّعِيرَةُ - رأسُ الكلبِ وهي من  
فِضَّةٍ أو حديدٍ .

\* في القائمِ القَبِيعةُ - وهي الحديدية  
العريضة التي تُلبَسُ أعلاه .

\* الشَّارِبَانِ في القائمِ - هما الحديدية

المَعْتَرِضَةُ في أسفلِ القائمِ على فمِ الجَفْنِ

لها طَرَفَانِ يُنظَرانِ من عن يمينٍ  
وشمالٍ .

### (السيف وأجزاؤه)



\* السِّيفُ - معروفٌ ،

الجمع أسيافٌ وسُيُوفٌ ؛

رجلٌ سَيَّافٌ معه سيفٌ ،

والمُسَيِّفُ المُتَقَلِّدُ للسيفِ .

ورجلٌ سائفٌ إذا ضرب

بالسيفِ وقد سافه يسيِّفه

من بابِ باعَ ضربه (السيف)

بِالسيفِ ، واستافَ القومُ وتسايفوا

تضاربوا بالسيفِ .

\* النَّصْلُ - حديدية السيفِ ما لم يكن

لها مَقْبِضٌ .

\* في النَّصْلِ السَّيْلانُ - وهو سِنخه

الذي يدخل في القائمِ .

\* في النَّصْلِ المَضْرِبُ - وهو الموضع

الذي يُضْرَبُ به .

\* الْمُفْقَر - الذى فيه حُزوز مُطْمَئِنَّة

عن مَنَّهُ .

\* سِيف رَقْرَاقٍ - كثير الماء .

\* الكَلِّ والكَلِيل - السيف لاحتله .

\* الكَهَام - الكليل الذى لا يَمِضى ،

وقد كَهَمَ ، وكَهَمَ يَكْهَمُ كَهَامَةً .

\* النَّابِي - الكَهَام ، وقد نَبَا عن

الضَّرِيَّة نَبَاً من باب قتل ونُبُوا رَجَعَ

من غير قَطْع ، فهو نَابٍ .

\* القَضِم - الذى طال عليه الدهر

فتكسَّر حُدَّهُ .

\* الضَّلَع - العَوج فى السيف ، وقد

ضَلَعَ يَضَلَعُ ضَلْعًا ، وهو سِيفٌ ضَالِعٌ .

وقيل : اذا كان فيه وَضْعًا فهو ضَلَعٌ

وان كان حَادِثًا فهو ضَلَعٌ .

\* المِعْضَد - الذى يُمْتَمَن فى قطع الشجر

ونحو ذلك .

\* الحَشِب - الذى لم يُصَقَل ولا أُحْكِم

عمله .

\* الأَقْلَف - الذى له حَدٌّ واحد وقد

حُرِّزَ طَرَفٌ ظَبْتَهُ .

\* فِرْنَد السيف - الوَشِيُّ الذى يكون

فى مَنَّهُ .

\* الحَصِير - فِرْنَد السيف الذى كأنه

مَدَّب النمل .

\* كَلُّ السيف - قفاه الذى ليس

بِحَادِّ . وكذلك السُّكَيْن .

### ( نعوت السيوف )

\* الحُسام - السيف ، وُسِّمَ حُسامًا

لأنه يَحِجِمُ الدم أى يَسِيقُهُ فكأنه قد كواه ،

أولأنه يَحِجِمُ العَدُوَّ أى يقطعُه عنك .

\* الصَّمْصَامَة - الذى لا يَبْنِي ، وصَمَّصَمَ

السيفُ وصَمَّ مَضَى فى الضَّرِيَّة .

\* الصَّلْت - السيف الصَّقِيل

الماضى .

\* المَدَّكَرَة - سيوف شَفَرَاتُهَا حَدِيدٌ

ذَكَرٌ ومُتُونُهَا من حَدِيدٍ غير ذَكَرٌ .

\* الأَنِيب - الذى من حَدِيدٍ غير ذَكَرٌ .

\* سِيفٌ مُدْرَبٌ - اذا أُنْقِعَ فى سَمٍّ

ثم شُحِّدَ .

\* سِيفٌ قَشِيبٌ - حديث الجلاء .

\* الجُرْبَان - القراب غير الغمد وهو

وعاء من آدم يكون فيه السيف .

\* النعل - الحديدية التي تُلبس أسفل

الجفن ، الجمع نعال ، وقد أعلت الجفن .

\* الخلل - جلود خُضر تُلبس باطن

الجفن .

\* الرّصاع - حُلّ السيف اذا كانت

مستديرة ، وكلّ حَاقّة مستديرة من

سيف أو سرج ، أو هي سيرة تُضفر

بين الجملة والجفن .

\* البَكَرات - الحَاق التي في حلية

السيف كأنها فتوخ النساء «الفتحة

خاتم كبير يكون في اليد والرجل» .

\* الغريفة - جلدة معرّضة فارغة نحو

من الشبر مزينة في أسفل قراب السيف

تُذبذب .

(سَلّ السيف وإغماده)

\* سَلّ السيف - انترعه من غمده ،

سَلّته أسلّه سَلّا واستلّته فأسلّ ،

وسيف سَليل ومَسْلُول .

\* الدَّائِر - الذي قَدَمَ عَهْدَهُ بالصِّقال .

\* المِشْمَل - سيفٌ صغير يشتمل عليه

الرجل بثوبه .

\* المِغْوَل - كالمِشْمَل إلا أنه أطول

منه وأدق .

(جمائل السيف وغمده)

\* حِمَالَة السيف - عِلَاقته التي تقع على

العاتق ، الجمع الحمائل .

\* نِجَاد السيف - حِمَاله ، الجمع نُجَاد .

\* القَيْد - السير الذي كأنه قَصَبَة

تُهَيِّد به الحمائل .

\* الغِمْد - جَفْن السيف ، الجمع

أغماد . وغمّده أغمّده جعلته في الغمد

كأعمدته .

\* قِرَاب السيف - غِمده ، جمعه

أقربَة وقُرْب ، وأقربت السيف عملت

له قرابا ، وقربته أدخلته في قرابه ،

وقربت قرابا وأقربته عملته .

\* جَفْن السيف - غِلافه ، الجمع

جُفُون وأجفان .



( صناعة السيوف )

- \* الصَّيْقَل - شحاذ السيوف وجلآؤها ،  
الجمع صَيَاقِل وصَيَاقِلَة ، صَقَلَه يَصْقِلُه  
صَقْلًا جلاه فهو مَصْقُول وصَقِيل ،  
والاسم الصَّقَال ، وهو صَاقِل .  
والمِصْقَلَة ما تصقُل به السيوف .
- \* السُّنْبَادَج - حجر يجلوبه الصَّيْقَل  
السيوف .
- \* الطَّبَّاع - الذى يأخذ الحديده  
المستطيلة يعرضها ويُسَدِّها فيطبع منها  
سيما وسِكِّينا ونحوهما . وصنعته  
الطَّبَّاعَة ، وقد طَبَعَ السيوف بطبعه  
طَبْعًا صنعه .
- \* المَطِيلَة - الحديدَة تَدَاب للسيوف  
ثم تُنْحَى وتُضْرَب وتُمَدُّ وتُرْتَع وتُطَبَّع  
بعد المَطَل فبجعلها صفيحة . والمَطَال  
صاح ذلك ، وحرفته المِطَاة .
- \* الحِجَار - الخشبة التى يعمل عليها  
الصَّيْقَل .
- \* الحَشِيب - السيوف الذى يُدَى طبعه .

- \* نَضَا السَّيْف واتنضاه - انتزعه من  
عمده ، نضاه من باب عدا .
- \* سيف سَلَس - اذا لم يكن عاضًا  
في جفنه .
- \* سيف دَلُوق - اذا لم يكن عاضًا  
في جفنه .
- \* لِحج السَّيْف - اذا نَشِب في الغمد  
فلم يسهل خروجه ، لِحج كفرح .
- \* لِصَب السَّيْف - اذا نَشِب في الغمد  
فلم يسهل خروجه ، لِصَب كفرح .
- \* أَب الى سيفه - ردَّ يده اليه ايسئله ،  
أَب يَثَّب وَيُؤَبُّ أَبًا وَأَيْبًا .
- \* الإِخْلَاف - أن تضرب بيدك الى  
قراب السيوف لتأخذه .
- \* سيف صَلَّت وإصابت - مجرَّد من  
عمده ، وقد أصَلته .
- \* خَطَر بِسيفه - رفعه مرة ووضعهُ  
أخرى ، خَطَر يَخْطِر خَطْرَانًا .
- \* أَعْمَد سيفه وعمده - جعله في الغمد ،  
عمده يَغْمِدُه عَمْدًا .
- \* صَابَى السَّيْف - اذا أدخله مقلوبا .

\* كَفَحَهُ بِالسَّيْفِ - ضَرَبَهُ ضَرْبَةً خَفِيفَةً ، كَفَحَهُ يَكْفَحُهُ كَفْحًا .

\* نَفَحَهُ بِالسَّيْفِ - ضَرَبَهُ ضَرْبَةً خَفِيفَةً ، نَفَحَهُ يَنْفَحُهُ نَفْحًا .

\* انْحَدَبَ - ضَرَبَ بِالسَّيْفِ يَقْطَعُ اللَّحْمَ دُونَ الْعَظْمِ ، خَدَبَهُ يَخْدِبُهُ خَدْبًا .

\* بَكَعَهُ بِالسَّيْفِ - ضَرَبَ أَطْرَافَهُ ، بَكَعَهُ يَبْكَعُهُ بَكْمًا .

\* فَلَّيْتُ الرَّجُلَ - فَلَقْتُ هَامَتَهُ بِالسَّيْفِ لَا غَيْرَ ، فَلَّيْتُهِ بِالسَّيْفِ أَفْلَيْهِ وَقَلَّوْتُهُ أَفْلَوهُ ضَرْبَتُهُ .

\* كَسَعَهُمُ بِالسَّيْفِ - اتَّبَعَ أَدْبَارَهُمْ يَضْرِبُهُمْ بِهِ ، كَسَعَ كَسْعًا .

\* رَجُلٌ خَنْشَلِيلٌ - جَيِّدُ الضَّرْبِ بِالسَّيْفِ .

### ( الرَّفْحُ وَشَبِيهَهُ )

\* الرَّفْحُ - مَعْرُوفٌ ، الْجَمْعُ رِمَاحٌ وَأَرْمَاحٌ ، وَالرَّاحُ الطَّاعِنُ بِالرِّيحِ وَحَامِلُهُ ، وَقَدْ رَمَحَهُ كَمَنْعَ طَعْنِهِ بِالرِّيحِ ، وَالرَّمَّاحُ صَانِعُ الرَّمَّاحِ ، وَحِرْفَتُهُ الرَّمَّاحَةُ .

\* انْحَشَبَ فِي السَّيْفِ - أَنْ تَضَعَ سِنَانًا عَرِيضًا عَلَيْهِ فَتَدْلِكُهُ فَإِنْ كَانَ فِيهِ شُعَبٌ أَوْ شُقَاقٌ ذَهَبَ بِهِ .

\* وَقَعَتِ السَّيْفَ - إِذَا كَانَ مَقْلُوبًا فَوَضَعْتَهُ بَيْنَ حَجْرَيْنِ وَضَرَبْتِ بِالْمِطْرَقَةِ لِيَسْتَوِيَ قُلُوبُهُ .

\* التَّوْقِيْعُ - إِقْبَالُ الصَّيْقِلِ عَلَى السَّيْفِ بِمِيقَعَتِهِ أَيْ مِطْرَقَتِهِ يُحَدِّدُهُ ، وَقَدْ وَقَعَهُ ضَرْبُهُ بِالْمِيقَعَةِ .

\* اسْتَوْقَعَ السَّيْفُ - احْتِجَاجٌ إِلَى الشُّحْدِ .

### ( الضَّرْبُ بِالسَّيْفِ )

\* حَبِكَ بِالسَّيْفِ - ضَرَبَهُ عَلَى وَسْطِهِ ، حَبِكَ يَحْبِكُهُ .

\* جَزَلَهُ بِالسَّيْفِ - قَطَعَهُ جِزْلَتَيْنِ أَيْ نِصْفَيْنِ ، جَزَلَهُ يَجْزِلُهُ .

\* خَفَقَهُ بِالسَّيْفِ - ضَرَبَهُ ضَرْبَةً خَفِيفَةً ، خَفَقَهُ يَخْفِقُهُ خَفْقًا . وَالْحَفْقُ : ضَرْبُكَ الشَّيْءَ بِالذَّرَّةِ أَوْ بِشَيْءٍ عَرِيضٍ ، وَهِيَ الْمَخْفَقَةُ .



- \* الرُّج - الحديدة التي في أسفل  
الرحم، وأزبجت الرحم جعلت  
فيه الرّج، وزبجت الرجل  
أزجه طعته بالرّج .
- \* الزاجل - حلقة تكون  
في رُجّ الرّح . (الرج)
- \* عالية الرّح - أعلاه، أو نصفه الذي  
يلي السّنان .
- \* سافلة الرّح - نصفه الذي يلي  
الزّج .
- \* الكعب من الرّح - طرف الأنبوب  
الناشز . وقيل : الكعب عُقْدَة ما بين  
الأنبوين من القنا والقصب، والجمع  
كُعُوب .
- \* كعابر القناسة - عُقودها إذا كانت  
غِلاظا .
- \* الصّعدَة - القناسة تنبت مستوية  
لا يُحتاج الى أن تقوم .
- \* اللّيطة - قشرة القناسة والقصب  
والقوس وكل شيء له متانة، الجمع ليط .
- \* العشوّنة - القناسة الصلبة .

- \* القناسة - الرّح، الجمع قنّوات وقنّاء  
وقنّي، ورجل قنّاء ومقنّ صاحب  
قنّا .
- \* الوشيح - نبات الرّماح .
- \* المتراّن - نبات الرّماح، الواحدة  
مُرّانة .
- \* متن الرّح - وسطه .
- \* الصّبّاحيّة - الأسنّة العراض .
- \* سنان الرّح - حدّه، وسننت السّنان  
حدّته .



- \* التّصل - السّنان، الجمع  
نصال، ونصّلت الرّح ركبت  
عليه التّصل، وأصلته إذا  
نزعت نصله .
- \* الجبّة - ما دخل فيه الرّح  
\* من السّنان .
- \* الثّعلب - ما دخل من (الصل)  
الرّح في جبّة السّنان .
- \* جلّز السّنان - المستدير كالحلقة  
في أسفله .

\* العُكَّازَة - عصا في أسفلها زُججٌ ،  
الجمع عكازات .

\* العَنْزَة - قَدْرٌ نِصْفُ الرِّيحِ أو أكبر  
وفيها زُججٌ كَرَجِّ الرِّيحِ .

\* المِزْرَاق - أخف من العَنْزَة وهو  
رُحٌّ قَصِيرٌ يَزْرُقُ به زَرْقًا ، وقد زَرَقَهُ به  
يَزْرُقُهُ رَمَاهُ .

\* المِخْرَاقُ عود في طَرَفِهِ مِسمارٌ  
مُحَدَّدٌ .

\* المِغْوَل - حديدية في غلاف يُحْسَبُ  
سَوَاطِئُ يُغْتَالُ به الإنسان .

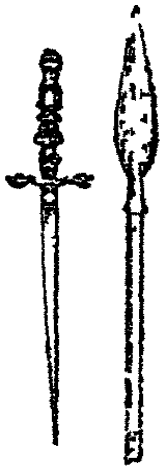
\* المِئَلُّ - القَرْنُ الذي يُطَعَنُ به .  
وكانوا في الجاهلية يتخذون أيسنة من  
قرون الثيران الوحشية .

\* الحَرْبَة - أصغر من  
الرِّيحِ ، الجمع حِراب .

\* الأَلَّة - أصغر من  
الحَرْبَة ، وفي سنانها

عِراضٌ ، وجمعها إلال ،  
وقد أَلَّتْهُ أَوَّلُهُ أَلَّا طَعَتَهُ

بِهَا .



(الحربة)

\* قناة صَمْعَاءَ - صُلْبِيَّةٌ مستوية الكعوب  
مكتنزة ، ورُحٌّ أَصَمَّعٌ .

\* المِئَلُّ - الرِّيحُ الشديد الغليظ القوي .  
\* رُحٌّ رَأْسٌ - ضعيف خَوَّار .

\* صَدْرُ القناة - أعلاها ، الجمع صدور .  
\* نَضِي الرِّيحِ - ما فوق المَقْبِضِ من  
صَدْرِهِ .

\* زَافِرَة الرِّيحِ - نحو الثلث منه .

\* الظَّنْبُوبُ - مِسمار يكون في جِبَّةِ  
السنان حيث يُرَكَّبُ في عالية الرِّيحِ .

\* الرِّمَاحُ الذوابل - سميت بذلك لِيُبَسِّمَهَا  
وَلِصُوقِ إِبْطِهَا أي قشرها .

\* الرِّيحُ الزَاعِيَّةُ - الذي إذا هَزَّ  
اضطرب من أوله إلى آخره .

\* رِيحٌ رَعَّاشٌ - شديد الاضطراب .  
\* الخُرْسُ - رِيحٌ قَصِيرٌ يُتَّخَذُ من خشب  
منحوت .

\* المِرج - رِيحٌ قَصِيرٌ في أسفلها زُججٌ ،  
وقد زَجَّجت به أَرْجَجَ زَجًّا رميت به رميا  
ولم أظعن طعنا .

\* المِطْرَدُ - الرِّيحُ ليس بالطويل يُقَالُ به  
الوحش .

للعدو كالمِطْعَن، الجمع مَطَاعِين ومَطَاعِن،  
وتطاعنوا في الحرب تطاعنا واطعنا .  
والطعن يكون بالرمح والحربة والسكين  
والعود والإصبع ونحو ذلك .

\* النَكَز - الطعن والغرز بطرف شيء  
حديد .

\* المَشَق - سرعة الطعن ؛ أو هو  
الطعن الخفيف، وقد مشق يمشق  
مَشَقًا .

\* طَعَنَهُ دِرَاكًا - أى تباعا مُتَدَارِكًا  
واحدًا إثر واحد . وكذلك الرَّمْيُ .

\* طَعْنَةٌ فَيْصَل - تَفْصِلُ بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ .  
\* طَعْنَةٌ جَالِفَةٌ - تَقْشِرُ الْجِلْدَ وَلَا تَدْخُلُ  
الْجَوْفَ .

\* الْوَخْضُ - الطعن يخاطب الجوف  
ولم ينفذ؛ أو الغير المبالغ فيه ، وقد  
وَحَضَهُ وَخَضًا كَوَعْدًا ، والمطعون  
وخيض .

\* الْجَائِفَةُ - قد تكون الجائفة التي  
تخاطب الجوف ، والتي تنفذ أيضا ،  
وقد جُفِّتَ بِهَا ، وَأَجْفَتَ لِهَا .

\* الْهَلَالُ - حربة على صفة الهلال .  
\* عَدَبَةُ الرِّمْحِ - الحِزْقَةُ الَّتِي فِي رَأْسِهِ ،  
الجمع عَدَبٌ .

\* اِعْتَقَلَ رُحْمَهُ - وَضَعَهُ بَيْنَ رِكَابِهِ  
وَسَاقِهِ .

\* خَطَرَ بِرُحْمِهِ - رَفَعَهُ مَرَّةً وَوَضَعَهُ  
أُخْرَى ، خَطَرَ يَخْطُرُ خَطَرَانًا .

\* الْمِدْعَسُ - الْجَيْدُ الطَّعْنِ بِالرِّمْحِ .

\* الثَّقَافُ - حَدِيدَةٌ تَكُونُ مَعَ الرَّمَاحِ  
وَالْقَوَاسِ يُقَوِّمُ بِهَا الْمَعْوَجَّ .

\* قَصِيفَتِ الْقَنَاةُ - انكسرت ولم تين ،  
فإن بانت قيل انقصفت . قصفت  
كفريح .

\* عَلَبَتِ الرِّمْحُ - شَدَّدَتْهُ بِالْعِلْبَاءِ .

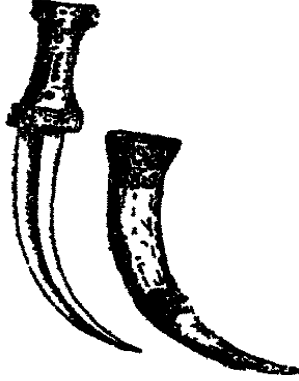
\* الثَّلِبُ - الرِّمْحُ الْمُتَتَمُّ .

\* الْوَتِيرَةُ - حَلْقَةٌ يُتَعَلَّمُ عَلَيْهَا الطَّعْنُ .

### ( الطَّعْنُ )

\* الطَّعْنُ - طعنه بالرمح كمنع ونصر  
طعنا ضربه وونزه فهو مطعون وطعِين ،  
الجمع طُعْنٌ . والمِطْعَانُ الكثير الطعن

- \* المِذْيَةُ - السَّكِينُ ، الجمع مِذْيٌ .
- \* الصُّلْتُ والحِجْر - السكين الكبيرة ،
- الجمع أَصْلَاتٌ وَخَنَاجِرٌ .



( الخنجر )

- \* الرَمِيضُ - السكين الشديدة الحدّ .
- \* الشَّقْرَةُ - السَّكِينُ ، وربما سُمِّيَ
- إزميل الحذاء والإسكاف شفرة .
- \* الكَلُّ - قفا السكين والسيف .
- \* الجُرْزَاةُ - عَجْزُ السكين ، وقد أجزأتها
- جعلت لها جُرْزَاةً أَى نِصَابَا .
- \* السَّيْلَانُ مِنَ السَّكِينِ - حديدته التي
- تُدْخَلُ فِي النَّصَابِ .
- \* قِرَابُ السكين - ما تُدْخَلُ فِيهِ ،
- وأقربتها جعلت لها قِرَابَا .
- \* غِلَافُ السكين - ما تُدْخَلُ فِيهِ ،

- \* الطعنة الفاهقة - التي تفهق بالدم
- « فَيَهَقُ الإِنَاءُ كَفَرُوحٍ فَهَقًا امْتِلَاءً » .
- \* الطَّعْنُ اليَسْرُ - ما كان حِذَاءَ
- وجْهكَ .

- \* الطَّعْنُ الشَّرْرُ - ما طَعَنْتَ عَنْ يَمِينِكَ
- وَسِمَالِكَ ، وَقَدْ شَرَّرَهُ .

- \* بَهَزَهُ بِالرَّحِ - طَعَنَهُ بِهِ فِي صَدْرِهِ .
- \* أَوْجَرَتْهُ الرَّحِ - طَعَنَتْهُ فِي حَلْقِهِ .
- \* أَسْعَطَتْهُ الرَّحِ - أَدْخَلَتْهُ فِي أَتْفِهِ .

- \* شَغَشَغَ السِّنَانُ فِي الطَّعْنَةِ - حَرَّكَهُ
- لِيَتِمَكَّنَ .

- \* نَحَطَ الرَّجْلُ - إِذَا طُعِنَ فِصْوَتُ
- مِنْ صَدْرِهِ ، نَحَطَ يَنْحِطُ .

- \* نَشَجَتِ الطَّعْنَةُ - صَوَّتَتْ عِنْدَ
- خُرُوجِ الدَّمِ ، نَشَجَتْ تَنْشِجُ .

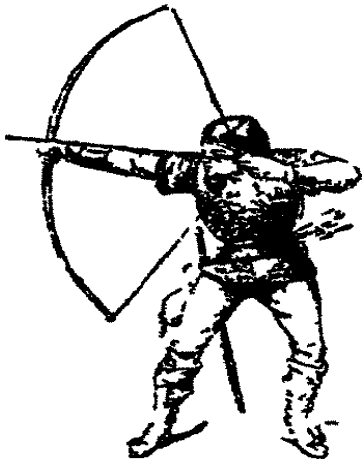
### ( السِّكِينُ وَنَحْوُهَا )

- \* السَّكِينُ - مَعْرُوفٌ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ
- يُسَكَّنُ حَرَكَةَ الْمَذْبُوحِ ، تَذَكَّرُ وَتَوْنَتْ ،
- وَهِيَ السَّكِينَةُ أَيْضًا ، وَالسَّكَّانُ
- وَالسَّكَاكِينُ مُتَّخِذُ السَّكَاكِينِ .

\* رَهَفَت الشيءَ وأرَهَفْتَه - رَقَقْتَه ،  
وقد رَهْفَ رَهَافَةٌ فهو رَهيفٌ .  
\* المَسْنُونُ - المَحْدَدُ ، وقد سَنَّته  
أُسْنَه سَنًّا .

### ( القَوْس )

\* القَوْسُ - معروفة ، وقد تذكَّر ،  
الجمع قُوسٍ وأقواس وقياس ، ورجلٌ  
قَوَّاسٌ وقياسٌ صانع قوسٍ ، وقَوْسٌ  
قَوْسًا حملها .



( رجل مقوس )

\* الوَتْرُ - ما يُسَدُّ على القوس ، الجمع  
أوتار ، وأوترها جعل لها وترا ، ووترها  
توتيرا شد وترها ، ووترها يترها علق  
عليها وترها .

وأغلفتها جعلت لها غِلافًا أو أدخلتها  
في الغلاف .

\* أَقْبَضَت السكينَ - جعلت لها  
مقبِضًا وهو النصاب .

\* شَعِيرَةُ السكينِ - حَدُّهَا ، وأشعرتها  
جعلت لها شعيرة .

\* حَدُّ السكينِ - مسحها بمجرأ ومبرد  
فَحَدَّتْ تَحْدٌ حَدٌّ وَأَحَدَّتْ فهي حَدِيدٌ  
وَحَدِيدَةٌ ، وقد حَدَّهَا يُحَدُّهَا وَأَحَدَّهَا  
وَحَدَّدَهَا .

\* وَقَعَت المديَّةَ والسهمَ - إذا كان  
معلولا فوضعت بين حجرين وضربت  
بالمطرقة ليستوى فلوله . وَقَعْتَهَا وَقْمًا .

\* أَمَهَيْت الحديدَ - أسقيتها بالماء .

\* الطَّرِيدَةُ - حليدة يُرَى بها .

\* الشَّرْشِرَةُ - أن تَحْكُ سَكِينًا على حجر  
حتى يَخْشُن حَدُّهَا .

\* الشَّحْدُ - شَحَدَتِ السكينَ والسيفَ  
ونحوهما أحدته فهو مشحودٌ وشَحِيدٌ ،  
شَحَدَ يَشْحَدُ شَحْدًا .

\* الزَّيَّان - القوس السريعة الإرسال  
للسهم ، وقد زَفَت القوسُ السهمَ زَفِيًا  
قذفته قَدْفًا سريعًا .

\* الحَفُوز والذَّفُوع - إذا كانت  
القوس شديدة الدفع والحفز للسهم فهي  
ذَفُوعٌ وَحَفُوزٌ .

\* الغَلْفَق - إذا لانت القوس جدا  
حتى يكون لينها رَخَاوَةً فهي الغَلْفَق  
ولا خير فيها .

\* قوس لَبَّاثٌ - بَطِيَّةٌ .

\* البَزْم - أَنْ تأخذ الوتر بالسَّيَّابَةِ  
والإبهام ثم تُرسله .

\* الخَتِيعة - هَنَةٌ تُتَّخَذُ من أديم يُغَشَّى  
بها الإبهام عند رَمَى السهم .

\* الحَنِين - أَحسن أصوات القِيسِيِّ .

\* الرَّيْن - فوق الحنين .

\* النَّمِيم - أدنى صوت لها عند  
الإنباض .

\* الحَرَسَاء والكَتوم - التي خَفِي  
صوتها جدا .

\* السَّيَّة - ما عَطِفَ من طَرَفِي  
القوس .

\* الكُظْرُفِي السَّيَّة - الفرض الذي  
فيه الوتر، اِجْمَعِ كُظْرًا، وقد كُظِرَها  
كُظْرًا جعل لها كُظْرًا .

\* الدَّرَكَّة - حَلْقَةُ الوتر التي تقع  
في الفُرْضَةِ .

\* المَعْجَسُ والعُجَسُ - مَقْبِضُ الرامي .

\* الحِمَالَةُ - هي من القوس بمنزلة  
حِمَالَةِ السيف يُلقِيها المُتَنَكِّبُ في مَنْكِبِهِ

الأيمن ويُخرج يده الأيسرى منها فتكون  
القوس في ظهره وقد توشَّحَها توشَّحَ  
السيف .

\* اللِّهَاقُ والمِصْوَان - غلاف القوس .

\* الجُلْبِيَّة - جِلْدَةٌ مُحْزَمَةٌ تُلْقَى على صَدْعِ  
يكون في القوس وتُترك حتى تجف  
عليها .

\* الكَرَّة - أَقْصَرُ القِيسِيِّ .

\* السَّمْحَةُ - ضد الكَرَّة .

\* الطَّرُوحُ والقَدُوفُ - أَبْعَدُ القِيسِيِّ  
مَوْقِعَ سَهْمٍ .



وكان فيه عِرَضٌ فهو الأَفْطَحُ ، وقد  
فَطَحَهُ يَفْطَحُهُ فَطْحًا .

\* المِنْجَابُ - الذي قد بُرِيَ وَأَصْلَحَ  
إلا أنه لم يُرَشَّ بعد .

\* الأَفُوقُ من السهم - موضع الوتر ،  
الجمع أفواق وفُوق ، وفوق السهم  
جعلت له فُوقًا ، وأفقته وأفقت به  
وضعت في الوتر لأرعى به .

\* زَمَمَتَا الفُوق - حَرَفَاهُ ، وَتَسَمَّيَانِ  
الرَّجُلَيْنِ .

\* غَارُ الفُوق - المَفْرُضَةُ التي يقع فيها  
الوتر .

\* الكِظَامَةُ - موضع الرِّيش من السهم .

\* الزَّرَافَةُ - مَادُونُ الرِّيش من السهم .

\* بَادِرَةُ السهم - طَرَفُهُ من قِبَلِ  
النصل .

\* النَّصْلُ - حديدة السيف والرمح

والسهم ما لم يكن له مَقْبِضٌ ، الجمع أَنْصُلٌ

وَنِصَالٌ وَنُصُولٌ . وَنَصَلْتُ السهم من

باب قتل جعلت له نَصَلًا ، وَأَنْصَلْتَهُ

## ( السَّهْمُ )

\* السَّهْمُ - واحد النَّبْلِ . وقيل : السهم

يقس النصل ، الجمع سِهَامٌ .

\* النَّبْلُ - السَّهَامُ بلا واحد ،

أو واحد نَبْلَةٌ ، الجمع نِبَالٌ .

وَالنَّبَالُ الذي معه نَبْلٌ ، والذي

يعمله ؛ وحرفته النَّبَالَةُ ؛

وَالنَّابِلُ الحاذق بالنبل ؛

وَنَبَلْتُ على القوم أَنبَلْتُ لَقَطْتُ

لحم النبل ثم دفعتها إليهم ( نبله )

ليرموها ؛ وَنَبَلَهُ يَنْبُلُهُ رماه بالنبل

أو أعطاه النبل كأَنْبَلَهُ .

\* القِدْحُ - السهم قبل أن يرش

ويُنْصَلُ ، وذلك إذا بلغت العيدانُ

المُقْتَطَّةُ فَشُدَّتْ عنها الأغصان وقُطِّعت

على مقادير النبل فهي حينئذ قِدَاحٌ

وأقْداحٌ ، والمفرد قِدْحٌ .

\* المَجْدُولُ والمَمْمُومُ - القِدْحُ المستدير

بين اللَّمَمِ .

\* الأَفْطَحُ - إذا لم يكن القِدْحُ مستديرًا

والبجّاب صانع الجعبة ، وحرفته

الجعابة ، وجمع الجعبة جعاب .

\* الوفضة - الكخانة من آدم لاختشَب

فيها ، الجمع وقاض .

\* الجفِير - وعاء السهام يُجَمَل من

الجلود ليس فيها خشب أو من خشب

ليس فيها جلود .

( الرمي بالسهام )

\* البزَم - أن تأخذ الوتر بالسَّبابَة

والإبهام ثم تُرسله .

\* الختِيعَة - هنة تُتخذ من آدم يَغشَى

بها الإبهام عند رمي السهام .

\* الدَرِيئَة - الحلقة التي يتعلّم الرامي

عليها .

\* الهدَف - الغرض الذي يرمى فيه ،

الجمع أهداف ، واستهدفت الشيء

جعلته هدفي .

\* الغَرَض - الهدف ، الجمع أغراض ،

وأغترضت الشيء جعلته غرضي .

\* أصاب السهم إصابة - وصل

وتصلته جعلت فيه نصلا ، وأزلته عنه

كلاهما صِد .

\* المِغْوَل - النصل الطويل القليل

العرض الغليظ المتين .

\* القَرِيح - النصل العريض الواسع

الجرح ، الجمع فراغ وفُرغ .

\* الرُّعْظ - مدخل النصل في السهم ،

الجمع أزعاظ ، وسهم رَعِظٌ انكسر رُعْظُه .

\* النَّاصِل - الذي سقط نصله .

\* الحِظْوَة - سهمٌ صغير قدر ذراع .

\* الجُمَاح - سهم الصبي يُجَمَل في طرفه

ثمرا معلوكا بقدر عفاص القارورة ليكون

أهدى له . وقيل : لئلا يعقربه .

« العِصَاص الجلد يُغَطَّى به رأسُ

القارورة » .

\* عَقَبَت السهم - شدته بالعقب

وهو عَصَبُ المَتْنَيْنِ والوظِيمين والساقين ،

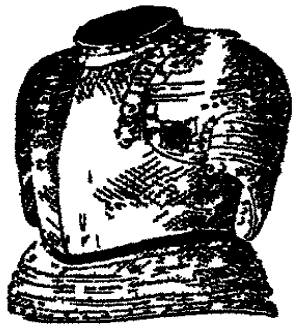
الواحدة عَقَبَة ، وقد عَقَبَت السهم

أعقبه عَقْبًا وعَقَبْتَه .

\* المِزْرَاف - حديدة طويلة .

\* الكِخَانَة والجَعْبَة - وعاء السهام ،

(الدروع والتروس والبيض)  
 \* الدرّع - لبوس الحديد تُذكَر  
 وتُؤنث، الجمع أدراع وأدراع ودروع،  
 وقد أدرعت بالدرع وتدرعت،  
 وأدرعتها وتدرعتها . ورجل دارع  
 ذودرع . والذراع الذى يصنع  
 الدروع .



(الدرع)

\* الشليل - الغلالة تلبس تحت الدرّع  
 من ثوب أو غيره . وقيل : هى الدرع  
 القصيرة، الجمع أشلة .  
 \* رقرق الدرّع - ررد يشد بالبيضة  
 فيطرحه الرجل على ظهره .  
 \* السرد - تسج الدرّع . واسم جامع  
 للدروع وسائر الحلق .  
 \* الزرد - الدرّع المزرودة أى  
 المنسوجة، والزرد صانعها .

الغرض . وفيه لغتان أُخريان إحداهما  
 صابه صوبا من باب قال ، والثانية  
 يصيبه صبيا من باب باع .

\* الصائف - الذى يعدل عن الهدف  
 يمينا أو شمالا، وقد صاف السهم يصيف  
 صيفا وصيفوفة وصيفانا ، وصاف  
 يصوف صوفا .

\* سهم شاخص - اذا علا الهدف ،  
 وقد شخص يشخص شخوصا، وأشخصه  
 صاحبه .

\* صاب السهم - جاء من عل .

\* الحايض - الذى يقع بين يدي  
 الرامي، حبض يحبض حبضا وحبوضا،  
 وحبض حبضا، وأحبضه صاحبه،  
 وهو أن تزع في القوس ثم ترسله  
 ويسقط بين يديك ولا يصوب .

\* السمه - السهم الذى يرمى لغير  
 غرض .

\* مرحى - كلمة تقال عند إصابة  
 الرامى .

\* برحى - كلمة تقال عند إخطاء الرامى .

\* الدَّرَقُ والحَجَفُ - التروس من جلود  
بلا خشب ولا عَقَبٍ ، المفرد دَرَقَةٌ  
وحَجَفَةٌ .

\* القَعَقَعَةُ - حكاية أصوات الترسة .

\* الشَّخْشَخَةُ والحَشْحَشَةُ - كل  
صوت السلاح واليَنبُوتِ ، وكل شيء  
يابس يُحَكُّ بعضه بعضا خشخاش .

### (بعض أدوات الحرب)

\* الحَسَكُ - من أدوات الحرب ،  
وربما اتُّخِذَ من حديد وأُثِقَ حول  
العَسْكَرِ ، وأصل الحَسَكِ نَبَاتٌ له شَوْكٌ  
صُلْبٌ ذو ثلاث شُعَبٍ فيُعمل على  
مثال شوكه أداة للحرب المتقدمة .

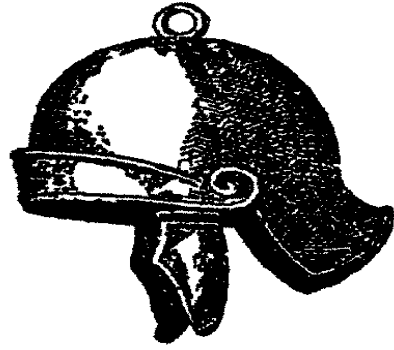
\* الدَّبَابَةُ - التي تُتَّخَذُ للحرب ثم تُدْفَعُ  
في أصلِ حِصْنٍ فينقبون وهم في جوفها .

\* القَفْعُ - جُنَنٌ من خشب تدخل  
تحتها الرجال يمشون بها في الحرب الى  
الحُصُونِ .

\* الضَّبْرُ - جلد يُغشَى خشباً فيها رجال  
يُقَرَّبُ للحصون لِقِتالِ أهلها .

\* الغِفَارَةُ والمِغْفَرُ - زَرَدٌ يُنْسَجُ من  
الدُّرُوعِ على قَدْرِ الرَّأْسِ يُلبَسُ تحت  
القلنسوة .

\* البَيْضَةُ - من حديد تُلبَسُ في الرَّأْسِ ،  
وابتاض لبسها .



(البَيْضَةُ)

\* القَوْنَسُ - مُقَدَّمُ البَيْضَةِ .  
\* الطَّرَاقُ - الحديد الذي يعرض ثم  
يُدَارُ فيُجْعَلُ بَيْضَةً أو ساعداً أو نحوه .

\* التَّرْسُ - معروف ، الجمع أتراس  
وترسة وتراس وتروس ؛ والتراس  
صاحبه وصانعه ، والتراسة



(التَّرْسُ)

صنعته . والتتريس  
والتترس التتر به ؛ وكل  
ما تترست به فهو مترسة  
لك « وفي القاموس مترسة  
بكسر الميم » .

\* يَمْلَأُ الكَفَّ فَرَمَيْتَ بِهِ أَوْ مَا أَطَقْتَ  
حَمَلَهُ بِيَدِكَ وَرَمَيْتَهُ .

\* القَذَافُ - الذي يُرْمَى بِهِ الشَّيْءُ  
فَيَبْعُدُ، الواحدة قَذَافَةٌ، وَقَذَفَ بِالْمِجْرَانِ  
يَقْذِفُ رَمِيَّ بِهَا، وَالتَّقَاذِفُ التَّرَامِيُّ .

\* المَتَجَنِّيقُ - آلة تُرْمَى بِهَا الْمِجْرَانَةُ .

\* الذَّخِيرَةُ - ذَخَّرْتُ الشَّيْءَ ذَخْرًا مِنْ  
بَابِ نَفَعٍ إِذَا أَعَدَدْتَهُ لَوَقْتِ الْحَاجَةِ  
إِلَيْهِ، وَذَخَّرْتَهُ أَيْضًا، وَالاسْمُ الذَّخْرُ،  
وهُوَ مَذْخُورٌ وَذَخِيرَةٌ أَيْضًا، وَجَمْعُ الذَّخْرِ  
أَذْخَارٌ، وَجَمْعُ الذَّخِيرَةِ ذَخَائِرٌ .

### ( التَّسَلُّحُ )

\* السَّلَاحُ - آلةُ الْحَرْبِ أَوْ حَدِيدَتُهُ  
وَيُؤَنَّثُ، وَالسَّيْفُ وَالْقَوْسُ بِلَا وَتَرٍّ،  
وَالعَصَا، وَتَسَلَّحَ لِبَسِهِ، وَالْمَسَالِحُ مَوَاضِعُ  
الْقَوْمِ الَّذِينَ مَعَهُمُ السَّلَاحُ، وَالْمَسَاحَةُ  
الثَّغَرُ، وَقَوْمٌ فِي عُدَّةٍ بِمَوْضِعٍ مَرَّصِدٍ  
قَدْ وَكَّلُوا بِهِ بِلِزَاءِ ثَغْرٍ، وَاحِدُهُ مَسَاحِيٌّ،  
وَهُوَ أَيْضًا الْمُوَكَّلُ بِهِمْ، وَرَجُلٌ مُتَسَلِّحٌ  
دَاخِلٌ فِي السَّلَاحِ، وَسَالِحٌ ذُو سِلَاحٍ .

\* البَنَادِقُ - هَنَوَاتٌ تُصَنَعُ مِنَ الطِّينِ  
عَلَى شَكْلِ الْجَلُوزِ «البُنْدُق» يُرْمَى بِهَا .

\* الأَسْطُولُ - السَّفِينُ الَّتِي يُسَافِرُ  
فِيهَا لِلْقِتَالِ .

\* الحَرَّاقَةُ - سَفِينَةٌ فِيهَا مَرَامِي نِيرَانٍ  
يُرْمَى بِهَا الْعَدُوُّ .

\* البَارِجَةُ - سَفِينَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ سُفُنِ  
الْبَحْرِ تُتَّخَذُ لِلْقِتَالِ .

\* الطَّرَادُ - سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ سَرِيعَةٌ .

\* المِذْسَفَةُ - آلةٌ يُقْلَعُ بِهَا الْبِنَاءُ .

\* النَّقَاطَةُ - أَدَاةٌ مِنْ نَحَاسٍ يُرْمَى فِيهَا  
بِالنَّقَطِ .

\* الحِصْنُ - كُلُّ مَوْضِعٍ حَصِينٍ  
لَا يُوَصَّلُ إِلَى جَوْفِهِ .

\* القَلْعَةُ - الْحِصْنُ الْمَتَنِعُ عَلَى الْجَبَلِ،  
الْجَمْعُ قَلَعٌ وَقِلَاعٌ .

\* الحَنْدَقُ - حَفِيرٌ حَوْلَ أَسْوَارِ  
الْمَدِينِ .

\* القَدِيفَةُ - كُلُّ مَا يُرْمَى بِهِ .

\* القِذَافُ - مَا قَبِضْتَ بِيَدِكَ مِمَّا

(القتال)

- \* التَّهْيِشُ - أدنى القتال ، وهاش القوم بعضهم الى بعض وتهيَّشوا .
- \* الخَيْضَعَةُ - موضع القتال لأن بعض الأقران يخضع فيها لبعض .
- \* المَلْحَمَةُ - الوقعة العظيمة ، وهي موضع القتال حيث تلاحم القوم .
- \* اَبْتَرَكُوا فِي الْحَرْبِ - جثوا على الركب ثم اقتتلوا ، والبراء كاء الاسم .
- \* كَرَّ الْفَارِسُ - اذا قرَّ للجولان ثم عاد للقتال ، كرم من باب قتل فهو كَرَّارٌ ومِكرٌ .
- \* فَرَّ الْفَارِسُ - أوسع الجولان بالانعطاف ، وقد فَرَّ قَرًا . والفَرَّ والفِرَارُ الرَّوْغَانُ والحَرْبُ كالمَفَرِّ وقد فَرَّ يَفِرُّ فهو فَرُورٌ وفَرُورَةٌ وفَرَّارٌ ، وقد أفرَّرتَه .
- \* رَجُلٌ عَطَّافٌ - يحمي دُبْرَ القوم ، عَطَفَ عَلَيْهِ يَعْطِفُ عَطْفًا كَرًّا وَحَمَلٌ .
- \* الدَّغْرُ والدَّغْرَى - الاقتحام من خبر تَثَبَّتْ . وفي المخصص ، زعموا أن امرأة قالت لولدها : اذا رأَت العينُ العينَ فدَغْرَا ولا صَفَا : تقول اذا رأيتم

- \* الشَّاكُّ السَّلَاحِ - هو الدَّاخِلُ فِي السَّلَاحِ أَجْمَعُ ، شَكَّ فِي السَّلَاحِ يَشُكُّ شَكًّا دَخَلَ .
- \* رَجُلٌ كَافِرٌ - هو الَّذِي لَيْسَ فَوْقَ دِرْعِهِ ثَوْبًا قَدْ كَفَّرَ فَوْقَ دِرْعِهِ ، وَكُلُّ مَنْ غَطَّى شَيْئًا فَقَدْ كَفَّرَهُ .
- \* الْمُدَجِّجُ - اللابس السلاح التامه ، وقد تَدَجَّجَ فهو مُدَجَّجٌ .
- \* الكَيْبِيُّ - الدَّاخِلُ فِي السَّلَاحِ ، الْجَمْعُ كِبَاةٌ وَأَكْبَاءٌ ، وَهُوَ الشَّجَاعُ أَيْضًا .
- \* الْمُقَنَّعُ - الَّذِي عَلَيْهِ بَيْضَةٌ .
- \* الْأَعْزَلُ - الَّذِي لَا سَلَّاحَ مَعَهُ . وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يَعْتَرِلُ الْحَرْبَ ، الْجَمْعُ عَزَلٌ وَعُزْلَانٌ وَعُزَّلٌ .
- \* الْأَشْكَشَفُ - الَّذِي لَا تُرْسَ مَعَهُ .
- \* رَجُلٌ حَاسِرٌ - إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ دِرْعٌ ، وَكَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ مِغْفَرٌ .
- \* الْأَجَمُّ - الَّذِي لَا رُمْحَ مَعَهُ ، وَالَّذِي لَا بَيْضَةَ عَلَيْهِ .
- \* الْحَارِضُ - الَّذِي يَتَّخِذُ السَّلَاحَ وَلَا يِقَاتِلُ .

(الجيش)

\* الجيش - الجُند أو السائرون لحرب  
أو غيرها . وقيل : هو من ألف الى  
أربعة آلاف .

\* الجُند - العسكر والأعوان ، والجمع  
أجناد وجنود والواحد جُنْدِيّ . وقيل :  
الجند العسكر الكبير ، وجند مُجَنَّد  
مجموع .

\* العرمرم - الجيش الكثير .

\* الجَحْفَل - الجيش الكثير ، وقد  
تَجَحَّفَلَ ، ولا يكون بجحفلا حتى يكون  
فيه الخيل .

\* الجَبْر - الجيش العظيم .

\* اللِّهَام واللُّهُوم - الجيش العظيم .

\* الكَنِيْبَة - جماعة الخيل اذا أغارت  
من المائة الى الألف ، وكتبت الكتاب  
هَيَاتَهَا . وقيل : الكتيبة من أربعمائة  
الى ألف .

\* القَيْلَق - الكتيبة العظيمة . وقيل :

هو الجيش .

\* السَّرِيَّة - ما بين خمسة أنفس الى

عدوكم فادغروا عليهم أى احملاوا

ولا تصفوا صفًا ، وهى الدَّغْرَى .

\* الحَامِيَة - الرجل يحمي أصحابه ،

والجماعة أيضا حامية .

(ما يحميه الرجل)

\* الحِفاظ والحِفاظَة - الذَّبّ عن

الحريم والمنع له عند الحرب والاسم

الحفيظة .

\* حَرِيم الرجل وحُرْمته - ما يُقاتل عنه

ويحميه ، الجمع حُرْم وفلان مُحْرِم بنا

أى فى حريمنا .

\* الذَّمَار - ما يلزمك حفظه وحمايته .

\* الحَقِيْقَة - ما يلزمك حفظه ومنعه .

وقيل : الحقيقة الراية .

الجَمَى والحِمْاء - ما حَمَى من شىء ، وأحمى

المكان جعله حَمَى لا يُقرب ، أو وجدته

حَمَى . وحاميت عنه مُحَامَاهُ وحِمْاء منعت

عنه ، وهو حَامِي الجَمِيَا يحمي حَوَزَتَهُ .

واحتَمَيْت فى الحرب حَمَيْت نفسى .

\* الفَارِس - راكب الفرس ، جمعه  
فوارس وفُرسان .

\* العَسْكَر - يجمع كل ما تقدم . وقيل :  
هو الجيش ، وعَسْكَر الرجلُ فهو مُعَسْكَر  
أى هياً العسكر ، وموضع العسكر  
مُعَسْكَر .

\* النَّفِیْضَة - الجماعة يتقدمون الجيش  
فينفضون الأرض لينظروا ما فيها ،  
وهم تَفَضَّة ، واستنفض القوم أرسلوا  
التَّفَضَّة .

\* الطَّلِیْعَة - النفيضة ، واحد وجمع .  
\* الرَّیْبِیَّة - النفيضة ، وقد ربات  
القوم أربوهم ربثا .

\* مُقَدِّمَة الجيش - مُتَقَدِّمُوهُ ، وكذا  
قادمته وقُدَامَاه .

\* القُدْمُوس - مُقَدِّم الجيش .

\* جَنَاحَا العسكر - جانباه .

\* سَاقَة العسكر - آخِرهم .

\* الكَيْوَل - آخِر صفوف الحرب .

\* الرُّوَا فِض - كل جُند ترَكَرَا قَائِدَهُمْ .

ثلاثائة . أو من خمسين الى أربعمائة .  
أوهى نحو أربعمائة .

\* الخَمِيس - ما زاد على السِّرِيَّة .  
وقيل : هو من أربعة آلاف الى  
اثنى عشر ألفا .

\* المِقْنَب - الألف . وقيل : المائة  
والمائتان ، وقد تَقَنَّبُوا صاروا مِقْنَبَا .  
\* التَّو - هو من الخيل الألف .

\* القَنْبَل وبهاء - القطعة من الخيل  
ما بين الخمسين فصاعدا .

\* المَنْسِر والمَنْسَر - ما بين الثلاثين الى  
الأربعين ، سُمِّيَ بذلك لأنه مثلُ مَنْسِر  
الطائر يختلس اختلاسا ثم يرجع  
ولا يَزَاحِف .

\* السُّرْبَة - ما بين عشرين الى ثلاثين .

\* الحَضِيرَة - العشرة من الرجال  
فما دونهم ، الجمع حضائر .

\* الجَرِيدَة - أقل العساكر .

\* العَرَا جَلَة - جماعة من الرِّجَالَة ،  
واحدهم عَرَجَلَة .



(النَّصْر والهزيمة)

\* النَّصْر - نصر المظلوم ينصّره نصراً ونُصُوراً أعانه، ونصّره منه تَجَاهُ وَخَلَصَهُ، وهو ناصِرٌ ونُصِرَ من نُصارٍ وأنصارٍ ونَصِيرٍ، والنَّصِيرُ النَّاصِرُ، ورجل نَصْرٌ وقوم نَصْرٌ، والنَّصْرَةُ حُسْنُ المَعُونَةِ، والاستنصار استمداد النصر، والتَّنَصُّرُ معالجة النصر، وتناصروا تعاونا على النصر، وانتصر منه انتقم، واستنصره عليه سأله أن ينصّره .

\* الظَّفَر - الفوز بالمطلوب، ظفّره وظفّره به وعليه كفرح وأظفّر، والظَّفِيرُ والظَّفِيرُ والمظفّر والمظفّر والظَّفِيرُ الذي لا يحاول أمرا إلا ظفّره به من غير كبير تأهب، وظفّرتَه دعوت له بالظَّفَر .

\* أَرْحَفَ الرَّجُلُ - بلغ غاية ما يريد .

\* الهَزِيمَةُ - الفرار عن القتال، أصله من الهَزَمَ والهَزَمُ وهو الكسر. هزمت الجيش من باب ضرب كسرتَه، والاسم الهَزِيمَةُ، وقد انهزم .

\* الفَلُّ - القوم المنهزمون، الجمع فُلُولُ

\* كَتَيْبَةُ جَرَّارَةٌ - لا تقدر على السير إلا رويدا من كثرتها .

\* كَتَيْبَةُ تُعُولُ - كثيرة الحشو والتباع .

\* جَيْسٌ لِحَبٌّ - ذو لِحَبٍّ، واللِحَبُّ الحَلْبَةُ والصباح، والفعل كفرح .

\* الدَّخِيَّةُ - رئيس الجند .

\* البِطْرِيْقُ - القائد من قواد الروم تحت يده عشرة آلاف رجل .

\* الطَّرْحَانُ - يلى البِطْرِيْقِ وهو على خمسة آلاف .

\* القَوْمَسُ - يلى الطَّرْحَانَ وهو على مائتين .

\* المُرَاوِحَةُ بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ - أن يقوم على كلِّ مَرَّةٍ .

\* التَّغْلِيَةُ - السلام من بُعد ويُشير .

\* الثَّنْكَنُ - مراكز الأجناد على راياتهم ومجتمعهم على لواء صاحبهم وصلبهم وإن لم يكن هناك لواء ولا علم، المفرد تَنَكَّنَةٌ .

\* مَرَكِزُ الأَجْنَادِ - الموضع الذى أُمرُوا بلزومه .

\* رجل مُكفّر - مُوثق في الحديد .  
 \* الصَّفَاد - حبل يُوثق به ، أو عُقْل ،  
 وهو الصَّفَد ، والجمع أصفاد ، صَفَدَه  
 يَصْفِدُه صَفْدًا وِصْفُودًا وِصْفَدُه أو ثَقَه .  
 \* نَكَلْت بفلان - إذا صنعت به صنيعا  
 يحذره غيره منك إذا رآه . والنكال  
 والمنكَل ما نكَلت به غيرك كائنا ما كان .  
 \* المَثَلَة والمثَلَة - مثَلت بالرجل أمثل  
 مثلا ومثَلت نكَلت به ، وهى المَثَلَة  
 والمثَلَة .  
 \* العَذَاب - ما يُعَنَف به الانسان ،  
 وقد عذَّبته .  
 \* رَقَبَ فلانا - جعل الحبل في رقبتة .  
 \* السَّجْن - الحبس الذى يُحبَس فيه  
 الناس ، سَجَنه يسَجُنُه سَجْنًا حبسه  
 فى السَّجْن ، والسَّجَّان صاحب السجن ،  
 ورجل سَجِينٌ مَسْجُونٌ وكذلك الأئني  
 بغير هاء ، والجمع سَجْنَاء .  
 \* الحَبْس - المنع ، وهو مصدر حبسه  
 من باب ضرب ، ثم أطلق على الموضع ،  
 وجمع على حَبُوس .

وأفلال وفلّال ، وفلّ القوم يُفلّهم هزمهم  
 فانقلوا وتقلّوا .

\* الروافض - كل جند تركوا قاندهم .

### ( الأسر والتكتيف والسجن )

\* الأسر - أسرت الأسيير من باب  
 ضرب فهو أسير وأمرأة أسيرٌ ، وجمع  
 الأسير أسرى وأسارى . والإسار القيد ،  
 وأصل الأسيير أنه رُبط بالقيد فأسره  
 أى شدّه فاستعمل حتى صار الأخيذُ  
 الأسيير .

\* الكَتِف - كتفه كَتفا من باب  
 ضرب وكأفا شدّ يديه الى خلف كَتيفه  
 مؤثقا بحبل ونحوه ، والتكتيف مبالغة ،  
 والكتاف ما شدّدته به .

\* القَرَفَصَة - شدّ اليدين تحت  
 الرجلين ، وقد قَرَفَصته .

\* أسير مُكْرَدَس - مصروع مشدود  
 اليدين والرجلين .

\* قَمَطَه وقَمَطَنه - شدت يديه ورجليه ،  
 قَمَطَه يَقِمَطُه قَمَطًا ، والقِمَاط الحبل  
 الذى يَقَمَط به .

وأَدَلَّ الرَّجُلُ صَارَ أَصْحَابُهُ أَذْلَاءً، وَأَذْلَكَهُ  
وَجَدْتَهُ ذَلِيلًا .

\* الأَزْدِرَاءُ - زَرَى عَلَيْهِ مِنْ بَابِ رَحَى  
زَرِيًا وَزِرِيَّةً وَزِرَايَةً عَابَهُ وَاسْتَهْزَأَ بِهِ  
كَأَزْرَى، وَالزَّرَايَ عَلَى الْإِنْسَانِ هُوَ الَّذِي  
يُنْكِرُ عَلَيْهِ وَلَا يَعُدُّهُ شَيْئًا، وَأَزْدَرَاهُ وَتَزَّرَى  
عَلَيْهِ كَذَلِكَ، وَأَزَّرَى بِالشَّيْءِ إِزْرَاءً  
تَهَاوَنَ بِهِ .

\* الْقَهْرُ - الْغَلْبَةُ، قَهَرَهُ قَهْرًا، وَأَقَهَرَ  
الرَّجُلَ صَارَ أَصْحَابُهُ مَقْهُورِينَ، وَأَقَهَرْتُهُ  
أَيْضًا صَارَ إِلَى حَالٍ يُقَهَّرُ فِيهَا، وَأَقَهَرْتُهُ  
وَجَدْتَهُ مَقْهُورًا .

\* سَخَّرَتِ الرَّجُلَ - إِذَا قَهَرْتَهُ وَكَلَّفْتَهُ  
مَا تَرِيدُ .

\* سَفِهَ عَلَيْهِ قَوْلًا قَالَه - إِذَا عَابَهُ عَلَيْهِ .

\* الْغَلْبَةُ - الْقَهْرُ، غَلَبَهُ مِنْ بَابِ  
ضَرْبٍ، وَالْأَسْمُ الْغَلْبُ وَالْغَلْبَةُ، وَالْمُغْلَبُ  
الْمَغْلُوبُ مِرَارًا، وَالْمَحْكُومُ لَهُ بِالْغَلْبَةِ  
ضِدٌّ، وَرَجُلٌ غَلَّابٌ كَثِيرُ الْغَلْبَةِ، وَغُلَّبَ  
حُكِمَ لَهُ بِالْغَلْبَةِ .

\* حَبَسَهُ طُلُقًا - أَيْ بَغِيرَ قَيْدٍ .

\* الْغُلُّ - مَا أَحَاطَ بِالْعُنُقِ، الْجَمْعُ  
أَغْلَالٌ، وَقَدْ غَلَّتْهُ أَغْلَاهُ غَلًّا .

\* الْعَدْرَاءُ - شَيْءٌ مِنْ حَدِيدٍ يُعَدَّبُ بِهِ  
الْإِنْسَانُ لِاسْتِخْرَاجِ مَالٍ أَوْ لِإِقْرَارِ بَأْسٍ .  
\* مَجْمَلُ الْقَيْدِ - حَلْقَتَاهُ .

\* الزَّمَارَةُ - عَمُودٌ بَيْنَ حَلْقَتَيْ الْغُلِّ .

\* الْمِقْطَرَةُ - خَشْبَةٌ فِيهَا تُحْرَقُ عَلَى قَدَرٍ  
سَعَةِ رِجْلِ الْمَجْبُوسِينَ .

\* الْكِبْلُ - الْقَيْدُ مِنْ أَيْ شَيْءٍ كَانَ .  
وَقِيلَ: هُوَ أَعْظَمُ مَا يَكُونُ مِنَ الْأَقْيَادِ،  
وَالْجَمْعُ كِبُولٌ، وَقَدْ كَبَّأْتُهُ وَكَبَلْتُهُ أَكْبَلُهُ  
كَبْلًا .

\* الْقَيْدُ - مَعْرُوفٌ، جَمْعُهُ قَيْودٌ وَأَقْيَادٌ،  
وَقَيْدُهُ تَقْيِيدًا جَعَلَ الْقَيْدَ فِي رِجْلِهِ .

(الإذلال والتحقير والطرْد)

\* الذَّلُّ - ذَلَّ مِنْ بَابِ ضَرْبِ ذَلًّا وَذِلَّةً  
وَمَذَلَّةً إِذَا ضَعُفَ وَهَانَ، وَالْأَسْمُ الذَّلُّ  
وَالذَّلَّةُ، فَهُوَ ذَلِيلٌ، الْجَمْعُ أَذْلَاءٌ وَأَذِلَّةٌ،  
وَأَذَلَّهُ هُوَ، وَاسْتَذَلَّهُ ذَلَّلَهُ، وَرَأَاهُ ذَلِيلًا،

وَسُخْرِيًّا وَسُخْرِيَّةً . وَرَجُلٌ سُخْرَةٌ يَسْخَرُ  
بِالنَّاسِ ، وَسُخْرَةٌ وَسُخْرِيَّةٌ وَسُخْرِيٌّ يَسْخَرُ  
مِنْهُ النَّاسُ . وَالسُّخْرَةُ مَا سَخَّرَتْ مِنْ  
خَادِمٍ أَوْ دَابَّةٍ بِلَا أَجْرٍ وَلَا تَمَنٍّ ، وَسُخَّرْتَهُ  
فِي الْعَمَلِ اسْتَعْمَلْتَهُ مَجَانًّا ، وَسَخَّرَ اللَّهُ الْإِبِلَ  
ذَلَّلَهَا وَسَهَّلَهَا .

\* الطَّنَزُ - السُّخْرِيَّةُ ، طَنَزَبَهُ فَهُوَ طَنَازٌ ،  
وَهُمْ مَطَنَزَةٌ لَا خَيْرَ فِيهِمْ هَيْئَةً أَنْفُسِهِمْ  
عَلَيْهِمْ . طَنَزْتَهُ وَبِهِ كَلِمَتُهُ بَاسْتِهْزَاءٍ .

\* الضَّرْعُ - الصَّغِيرُ الضَّعِيفُ ، وَضَرَعَ  
إِلَيْهِ مِثْلُ ثَلَاثَةِ ضَرَعًا وَضَرَاعُهُ خَضَعٌ وَذَلٌّ  
وَاسْتِكَانٌ ، أَوْ كَفَرِحٌ وَمَنْعٌ تَذَلُّلٌ ، فَهُوَ  
ضَارِعٌ وَضَرِعٌ ، وَكَكْرَمٌ ضَعْفٌ  
فَهُوَ ضَرَعٌ .

\* أَقْدَعْتَهُ - إِذَا قَهَرْتَهُ بِلِسَانِكَ .

\* الْهَوَانُ وَالْهُونُ - تَقْيِضُ الْعِزَّةَ ، وَقَدْ  
هَانَ يَهُونُ هَوَانًا فَهُوَ هَيْئٌ وَأَهْوَانٌ ، الْجَمْعُ  
أَهْوَانَاءُ ، وَأَهْتَتْهُ وَاسْتَهْتَتْ بِهِ وَتَهَاوَنْتَ .

\* الضَّعَّةُ - وَضَعَهُ يَضَعُهُ وَضَعًا  
وَمَوْضِعًا حَظَّهُ ، وَوَضَعَ فَلَانٌ نَفْسَهُ  
وَضَعًا وَضَعَةً أَذَلَّهَا . وَوَضَعَ فِي حَسَبِهِ

\* الْكَبْتُ - كَسَّرَ الرَّجُلَ وَإِخْرَاقَهُ ،  
كَبْتَهُ يَكْبِتُهُ كَبْتًا .

\* التَّبَكُّيْتُ - أَنْ يَسْتَقْبِلَهُ بِمَا يَكْرَهُ .

\* الْحَقِيرُ - ضِدُّ الْحَطِيرِ ، حَقَّرَ الشَّيْءُ  
حَقَّارَةً هَانَ قَدْرَهُ فَلَا يُعْبَأُ بِهِ ، وَالْفِعْلُ  
كَضَرَبٍ وَكِرْمٍ ، وَقَدْ حَقَّرْتَهُ وَاحْتَقَرْتَهُ ،  
وَاسْتَحَقَّرْتَهُ رَأَيْتَهُ حَقِيرًا .

\* جَبَّهَ بِالْكَلَامِ - لَقِيَهُ بِمَا يَكْرَهُ ،  
وَالْفِعْلُ كَنَعَ . وَالتَّجْيِيهُ أَنْ يُجَمَّرَ وَجْوهُ  
الرَّزَائِيينَ وَيُجَمَّلَا عَلَى بَعِيرٍ أَوْ حِمَارٍ وَيُجَاثَفُ  
بَيْنَ وَجْوهِهِمَا .

\* الضَّغْطُ - الْإِكْرَاهُ عَلَى الشَّيْءِ ،  
وَالْإِضْطِرَارُ إِلَيْهِ ، ضَغَطَهُ كَنَفَعَهُ .

\* صَغُرَ - فَعَلَ مَا يُؤَمَّرُ بِهِ كُرْهًا عَلَى  
صَغَارٍ ، صَغُرَ يَصْغُرُ صَغَارًا وَصَغَارَةٌ ،  
وَأَصْغَرْتَهُ جَعَلْتَهُ صَغِيرًا .

\* الْهَزْءُ - هَزِيٌّ بِهِ وَهَزَأَ يَهْزَأُ فِيهِمَا  
مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَنَفَعٌ هُزْءٌ وَمَهْزَاةٌ ،  
وَتَهْرًا وَاسْتَهْزَأَ سَخَّرَ بِهِ وَمَنْهُ .

\* السُّخْرِيَّةُ - سَخَّرَ مِنْهُ وَبِهِ سَخَّرَا مِنْ  
بَابِ تَعَبٍ هَزِيٌّ بِهِ ، سَخَّرَ يَسْخَرُ سَخْرًا

تصارع القوم واصطرعوا ، وصارعه  
مُصارعة وِصراعا ، والصَّرعان المُصطرعان  
\* رِيَاغَة القوم ورَوَاغَتهم - حيث  
يصطرعون .

\* التَّبْرُكع - أن يُصْرَع فيقع جالسا  
على استه .

\* الشَّغْزِيَّة - اعتقال المُصارع رِجْلَه  
بِرِجْل آخَر وإلقاؤه إياه شَزْرًا ، يقال  
صرعته صرعة شَغْزِيَّة «مُشْتَقَّة من  
الشَّغْزِيَّة وهي الأخذ بالعنف» .

\* عَقَاتَه - صرعته الشَّغْزِيَّة ، عقَلته  
أعقله عَقْلًا واعتَقَلته .

\* عَمَّسَه - جذبته إلى الأرض وضرب  
به ، عَمَّسَه يعمِّسه عَمَّسًا .

\* تَشْرَت بِقَرْنِي - احتملته فصرعته ،  
تَشْرَت أَنشْرَبه تُشْوِزًا .

\* تَشْرَن صَاحِبَه - تَوَرَّكه وصرعه .  
\* وقع المُصطَرعان كَعِكِّي عَيْرٍ - إذا  
وقعا معا لم يصرع أحدهما صاحبه  
«العِكم العِندل» .

كُغْنِي فهو وَضِيع أى ساقط لا قَدْر له ،  
والاسم الضُّعَة .

\* الرَّدْع - رده عنه كمنعه كَفَه ورده  
فارتدع .

\* الزَّجْر - زجره من باب قتل منعه  
ونهاه كازدجره فانزجر وازدجر ، وتزاجروا  
عن المنكر زجر بعضهم بعضا .

\* النَّهْر والانتِهَار - الزجر ، نهره من  
باب نفع زجره بغاظ .

\* الطَّرْد - الإبعاد ، طرده من باب  
قتل نفاه بسحط ، ويقال في المطاوع  
طرده فذهب ولا يقال أطرد ولا انطرد  
إلا في لغة رديئة ، فهو طَرِيد ومطروود .  
\* صَدَه - صرعه ومنعه بِرَفْق والفعل

كقتل .

### (الصَّرَاع)

\* الصَّرْع - الطرح بالأرض ، صرعه  
يصرعه صَرَعًا فهو مصروع وصيربع ،  
والجمع صَرَعِي ، ورجل صَرَعَةٌ كثير الصَّرْع  
لأقوانه ، وصرُوع شديد الصَّرْع ، وقد

\* هَزَمَهُ - ضَرَبَ لِهَزِيمَتِهِ .  
 \* الْحَبِطُ - الضَّرْبُ بِالْيَدِ ، خَبَطَهُ  
 يَخْبِطُهُ وَيَحْبِطُهُ .  
 \* النَّدَعُ - نَدَعَهُ يَنْدَعُهُ نَدْعًا طَعْنَهُ  
 بِإِصْبَعِهِ .  
 \* الْوَنْخُ - الضَّرْبُ بِبِاطِنِ الْكَفِّ ،  
 وَقَدْ وَنَخَهُ وَنَخْنَا .  
 \* الطَّحَتْ - الضَّرْبُ بِالْكَفِّ ، وَقَدْ  
 طَحَّهَ يَطْحُتُهُ طَحْحًا .  
 \* الصَّفْعُ - صَفَعَهُ كَنَعَهُ وَهُوَ أَنْ يَسُطَّ  
 الرَّجُلُ كَفَّهُ فَيَضْرِبُ بِهَا قَفَا الْإِنْسَانِ  
 أَوْ بَدَنَهُ .  
 \* الصَّفْعُ - الضَّرْبُ بِالرَّاحَةِ عَلَى مُقَدِّمِ  
 الرَّأْسِ ، صَفَعَهُ كَنَعَهُ .  
 \* اللَّذْمُ - الضَّرْبُ بِكِلْتَا الْيَدَيْنِ .  
 \* الْوَكْرُ - وَكْرَهُ وَكَّرَا مِنْ بَابِ وَعَدَ  
 ضَرَبَهُ وَدَفَعَهُ ، وَيُقَالُ ضَرَبَهُ بِجُمْعِ كَفَّهُ .  
 \* اللَّكْرُ - الضَّرْبُ عَلَى الصَّدْرِ وَالْجَنْبِ  
 بِالْكَفِّ ، أَوْ الضَّرْبُ بِجُمْعِ الْكَفِّ  
 فِي الصَّدْرِ وَرَبْمَا أُطْلِقَ عَلَى جَمِيعِ  
 الْبَدَنِ ، لَكَرَهُ كَقَتَلَ .

\* صَارِعَهُ فَتَعَرَّقَهُ - أَخَذَ رَأْسَهُ تَحْتَ  
 إِبْطِهِ فَصَرَعَهُ .  
 \* الْعَلْفَصَةُ - أَنْ تُلَوَّى مِنْ يُصَارِعُكَ  
 تَلْوِيَةً وَأَنْتَ حَاجِزُهُ .  
 \* سَنَّهُ - أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ .  
 \* لَبَّطَ بِهِ الْأَرْضَ - صَرَعَهُ صَرَعًا  
 عَنيفًا .  
 \* ضَرَبَهُ فَأَتَكَاهُ - أَلْقَاهُ عَلَى هَيْئَةِ  
 الْمَتَكِيِّ .  
 \* لَفَّتَهُ - صَرَعَهُ ، وَهُوَ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى  
 أَحَدِ شِقْيَيْهِ ، لَفَّتَهُ يَلْفِتُهُ لَفْتًا .

### ( الضرب باليد والرجل )

\* صَكَكَتَهُ - وَهُوَ ضَرَبُكَ بِجُمْعِكَ  
 فِي قَفَاهُ ، أَوْ هُوَ أَنْ تَضْرِبَ قَفَاهُ  
 وَوَجْهَهُ بِيَدِكَ مَبْسُوطَةً ، أَوْ هُوَ الضَّرْبُ  
 بِالرَّاحَةِ عَلَى الْوَجْهِ ، صَكَكَ مِنْ بَابِ رَدَّ .  
 \* اللَّكْمُ - الضَّرْبُ بِالْيَدِ بِمَجْمُوعَةٍ ،  
 لَكَمْتَهُ أَلَكَمَهُ لَكْمًا .  
 \* اللَّهْزُ - الضَّرْبُ بِالْجُمْعِ فِي اللَّهْزَامِ  
 وَالرَّقَبَةِ ، وَقَدْ لَهَزْتَهُ أَلَهَزْتَهُ لَهْزًا ، وَلَهَزْتَهُ  
 أَيْضًا ضَرَبْتَهُ وَدَفَعْتَهُ .

\* الْقَشْحُ - ضرب الرأس باليد، وقد  
فَشَحَهُ يَفْشَحُهُ فَشْحًا .

\* لَمَدَهُ - ضربه في ثدييه وأصول  
كتفيه، لَمَدَهُ يَلْمُدُهُ لَمْدًا وَلَمْدَهُ .

\* بَلَطَتْ أُذُنَهُ - ضربتها بطرف السبابة  
ضَرْبًا يُوجِعُ .

\* ضَمَخَ أَنْفَهُ بِيَدِهِ - ضربه فَرَعَفَ ،  
لذلك أو انكسر ولم يَرَعَفَ ، ضَمَخَهُ  
يَضْمَخُهُ ضَمَخًا .

\* لَبَزَتْ الرَّجْلَ - إذا ضربت ظهره  
بيدك، لبزه كضرب .

\* الرَّبْسُ - الضرب باليدين .

\* الْبَهْزُ - الضرب بكف يدي، بهزه  
كمنع .

\* الْقَفْدُ - صَفَعُ الرَّأْسَ بِبَاطِنِ الْكَفِّ  
مِنْ قَبْلِ الْقَفَا ، وقد قَفَدْتَهُ كضرب .

\* قَفَنْتَ الرَّجْلَ - ضربت قفاه، قَفَنْتَهُ  
أَقْفِنَهُ قَفْنًا .

\* الْكَسْعُ - ضَرْبُكَ دُبْرَ الْإِنْسَانِ  
بصدر قدمك، كَسَعُ يَكْسَعُ .

\* الْوَحْزُ - الضرب على الجنب  
بالإصبع، ونحوه كوعد .

\* الزَّبْنُ - الضرب على الصدر والبطن  
بالركبة، والفعل كضرب .

\* النَّخْسُ - الضرب على العَجْزِ  
بالكف .

\* الصَّتُّ - الضرب باليد، والدفع،  
وشبه الصدم، والدفع بقهر . صَتَّهُ  
يَصُتُّهُ صِتًّا .

\* اللَّطْمُ - ضَرْبُكَ الْحَدَّ وَصَفْحَةَ الْجَسَدِ  
بِالْكَفِّ مَفْتُوحَةً، لطمه كضرب .

\* لَكَّحَهُ - ضربه بيده ضربا شديدا  
بِالطَّعْنِ، لَكَّحَهُ كَمَنَعَ .

\* لَمَطْتَهُ - ضربته بِالْكَفِّ مَنشُورَةً  
أى الْجَسَدِ أَصَابَتْ، لَمَطْتَهُ أَلَمَطَهُ  
لَمَطًا .

\* لَقَقْتُ عَيْنَهُ - ضربتها بالكف  
مَفْتُوحَةً، لَقَقْتُمَا أَلَقَقْتُمَا لَقًّا .

\* النَّجْرُ - أَنْ تَضْمُ كَفَّكَ ثُمَّ تُخْرِجَ  
بُرْجَمَةَ الْإِصْبَعِ الْوُسْطَى ثُمَّ تَضْرِبُ بِهَا  
رَأْسَهُ وَقَدْ تَجَرَّتْهُ بِيَدِي أُنَجِّرُهُ نَجْرًا .

\* الهِرَاوَة - العصا ، الجمع هَرَآوَى  
وَهِرَى ، وَهَرَآه هَرَوَا وَتَهَرَّآه ضربه بها  
كَهَرَآه هَرِيَا .

\* الْقَفْخ - قَفَخْتَهُ صَكَكْتَهُ عَلَى رَأْسِهِ  
بِالْعَصَا ، وَلَا يَكُونُ الْقَفْخُ إِلَّا عَلَى شَيْءٍ  
أَجُوفٍ ، قَفَخَهُ يَقْفُخُهُ قَفْخًا .

\* اللَّبَّ - لَبَبْتَهُ أَلْبَهُ لَبَا ضَرْبٌ لَبَبْتَهُ  
بِالْعَصَا .

\* لَبَبْتَهُ - ضَرَبْتَ لَبَانَهُ بِالْعَصَا ، أَلْبَبْتَهُ  
أَلْبَبْتَهُ لَبَبْنَا .

\* كَفَّرْتَهُ - ضَرَبْتَهُ بِالْكَفْرِ وَهِيَ  
العصا الصغيرة .

\* قَمَعَتِ الرَّجْلَ - ضَرَبْتَهُ عَلَى رَأْسِهِ  
بِالْعَصَا ، قَمَعْتَهُ أَقَمَعْتَهُ قَمْعًا ، وَالْمِقْمَعَةُ  
العصا .

\* قَفَنْتِ الرَّجْلَ - ضَرَبْتَهُ عَلَى رَأْسِهِ  
بِالْعَصَا ، قَفَنْتَهُ أَقْفَنْتَهُ قَفْنَا .

\* الْمَقْرَ - مَقَرُّعُنْقَهُ إِذَا ضَرَبَهُ بِالْعَصَا  
حَتَّى يَكْسِرَ الْعِظْمَ وَالْجِلْدَ صَحِيحًا ، مَقَرَّهَا  
يَمُقَرُّهَا مَقْرًا .

\* الضَّفْد - ضَرَبَكَ اسْتَ الْإِنْسَانَ  
بِأَطْنِ رِجْلِكَ ، ضَفَدَهُ يَضْفِدُهُ ضَفْدًا .

\* الْجَحْف - جَحَفَ الشَّيْءَ بِرِجْلِهِ إِذَا  
رَفَعَهُ بِهَا حَتَّى يَرْمِيَهُ بِهَا ، جَحَفَهُ يَجْحَفُهُ  
جَحْفًا .

\* اضْطَفَزَ الرَّجُلُ - ضَرَبَ اسْتَ نَفْسَهُ  
بِرِجْلِهِ .

\* الرَّكْل - الضرب برجل واحدة .  
وَقَدْ رَكَلَهُ يَرْكُلُهُ رَكْلًا - وَالْمِرْكَلُ الرَّجُلُ .

\* التَّصْفِيقُ - ضَرْبٌ لِأَحَدِي الرَّاحَتَيْنِ  
عَلَى الْأُخْرَى .

### (الضرب بالعصا)

\* عَصَوْتَهُ - ضَرَبْتَهُ بِالْعَصَا ، وَأَعْتَصَى  
الشَّجَرَةَ قَطَعَ مِنْهَا عَصًا ، أَوْ قَطَعَهَا  
فَضْرَبَ بِهَا .

\* هَزَرَهُ - هَزَرَهُ بِالْعَصَا يَهْزِرُهُ ضَرَبَهُ  
بِهَا عَلَى جَنْبِهِ وَظَهْرِهِ شَدِيدًا ، وَالْهَزْرُ  
الغَمَزُ الشَّدِيدُ .

\* قَنَعَ رَأْسَهُ بِالْعَصَا - وَذَلِكَ إِذَا  
عَلَاهُ بِهَا فَضْرَبَهُ أَيَّمَا ضَرْبٍ مِنْ  
رَأْسِهِ .



\* الصَّقَب - الضَّرْب على شيء مُضْمَت .

\* الصَّقَع - الضَّرْب على شيء مُضْمَت ، والضرب في أعلى الرأس بأي شيء كان ، صَقَعَهُ يَصْقَعُهُ صَقْعًا .

\* القَفْع - الضَّرْب على شيء أجوف .  
\* الصَّدْم - ضَرَبَكَ الشَّيْءُ الصَّلْبَ بِمَثَلِهِ ، وَقَدْ صَدَمَهُ يَصْدِمُهُ صَدْمًا .

\* اللَّطْس - الضَّرْب بِالشَّيْءِ العَرِيضِ ، وَقَدْ لَطَسَهُ يَلْطُسُهُ لَطْسًا .

\* نَقَخَهُ - ضَرَبَهُ عَلَى رَأْسِهِ حَتَّى يَخْرُجَ دِمَاغُهُ ، نَقَخَهُ كَمَنْع .

\* فَتَحْتَ رَأْسَهُ - فَتَّتَهُ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ يَبِين .

\* الضَّبْن - ضَبَنَهُ بِالسَّيْفِ أَوْ العَصَا أَوْ المِجْرَ يَضْبِنُهُ ضَبْنًا قَطَعَ يَدَهُ أَوْ كَسَرَهَا أَوْ قَطَعَ عَيْنَهُ .

\* البَدْح - ضَرَبَكَ بِالشَّيْءِ فِيهِ رَخَاوَةٌ كَالرُّمَانِ وَالبَيْطِخِ ، بَدَحَهُ كَمَنْع .

\* الصَّكَّ - صَكَّهُ يَصُكُّهُ صَكًّا وَهُوَ

### ( السَّوْطُ وَالضَّرْبُ بِهِ )

\* السَّوْطُ - الأَدِيمُ المَتَّخَذُ للضَّرْبِ ، سَطَّطَهُ وَسَوَّطَهُ ضَرْبَتَهُ بِالسَّوْطِ .

\* المِجْلَدُ - السَّوْطُ ، جَلَدَتْ الجَانِيَّ مِنْ بَابِ ضَرْبِ ضَرْبَتِهِ بِالمِجْلَدِ ، الوَاحِدَةُ جَلْدَةٌ .

\* لَحَبْتَهُ بِالسَّوْطِ - ضَرْبَتُهُ فَأَثَرَتْ فِيهِ ، لَحَبْتَهُ أَلْحَبَهُ لَحْبًا .

\* وَبَنَتْهُ بِالسَّوْطِ - تَابَعَتْ عَلَيْهِ الضَّرْبَ .

\* القَطِيعُ - السَّوْطُ مِنَ العَصَبِ ، الجَمْعُ قُطْعٌ .

\* رَجُلٌ عُسِّلٌ - شَدِيدُ الضَّرْبِ بِالسَّوْطِ ، غَسَلَهُ يَغْسِلُهُ غَسْلًا .

\* الدَّرَّةُ - السَّوْطُ ، الجَمْعُ دَرَرٌ .

\* وَشِيْبَا السَّوْطِ - السَّيْرَانُ فِي رَأْسِهِ .

### ( الضَّرْبُ بِأَشْيَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ )

\* لَتَحَهُ - إِذَا ضَرَبَهُ بِالحَصَى حَتَّى يُؤَثِّرَ فِيهِ مِنْ غَيْرِ جَرْحٍ شَدِيدٍ . لَتَحَهُ كَمَنْعَهُ .

\* الوَلْتُ - الضرب الذي لا يرى أثره وهو يسير، وقد ولتت وأنا .  
\* قَرَّتْ جِلْدُهُ - اخضر من الضرب، والفعل كنصر وسمع .  
\* التَّضَوَّرُ - الصياح والتلوى عند الضرب .

(الضرب حتى السقوط)

\* ضربه فَأَقَطَهُ ووقَّده - عُشِيَ عليه .  
\* قَطَّرَهُ - ألقاه على أحد قُطْرِيهِ .  
\* تَقَطَّرَ الرَّجُلُ - رمى بنفسه من علو .  
\* أَتَكَاهُ - ألقاه على هيئة المتكى .  
وقيل : ألقاه على جنبه الأيسر .  
\* نَكَتَهُ - ألقاه على رأسه ، نَكَتَهُ يَنْكُتُهُ نَكَتًا فانتكت .  
\* سَنَّهُ - ألقاه على وجهه ، سَنَّهُ يَسُنُّهُ سَنًّا .  
\* بَطَّحَهُ - ألقاه على وجهه ، بطَّحَهُ كمنع فانبطح .  
\* كَبَّهُ - ضربه فألقاه على وجهه ، كَبَّهُ يَكْبُهُ كَبًّا .

الضرب طامة بأى شيء كان . وقيل :  
الصَّكُّ الضرب الشديد بالشيء العريض .  
\* القَخْرُ - نَقْرُهُ يَقْخَرُهُ ضربه بنسيء يابس .

(نعوت الضرب)

\* الخَفُّ - الضرب الشديد .  
\* ضَرْبٌ بِجَبِينٍ - شديد مؤلم .  
\* الصَّكُّ - الصرب الشديد بالنسيء العريض ، صَكَّهُ يَصُكُّهُ صَكًّا .  
\* التَّعْزِيرُ - ضرب أشد من الحد .  
وقيل : هو ضرب دون الحد .  
\* الوَقْدُ - الضرب الشديد ، وقد وقَّده ، ورجلٌ مَوْقُودٌ ووقيد .  
\* الخَبْطُ - الضرب الشديد ، خَبَطَهُ يَخْبِطُهُ خَبْطًا .  
\* البَكْعُ - الضرب المتتابع الشديد ، وبَكَعَهُ كمنع ضربه شديدا متتابعا في مواضع متفرقة من جسده .  
\* المَلْقُ - ضربة بعد ضربة .  
\* أَصَبَتْ - الضرب المتتابع الذي فيه رخاوة .

\* وهَصَه - ضَرَبَ به الأرض .  
 \* لَبَطَ به الأرض - صَرَعَهُ صَرَعًا  
 عَنِيفًا ، لَبَطَ يَلْبِطُ لَبْطًا .  
 \* قَرَّطَبَهُ - صَرَعَهُ ، أو على قَفَاهُ .  
 والقَرَّطَبَةُ أن يَزَلِقَ الرجلُ فيقع على قَفَارِ  
 ظَهْرِهِ .

### (الدَّفْع)

\* الدَّفْع - الإزالة بِقُوَّةٍ ، وقد دَفَعَهُ  
 يَدْفَعُهُ دَفْعًا ودَفَعَهُ ودَفَعَهُ فاندفع وتَدَفَّعَ .  
 \* الزَّخَّ - دَفَعَكَ الإنسانُ في وَهْدَةٍ ،  
 وقد زَخَّخْتُ في قَفَاهُ ، زَخَّهُ يَزْخُهُ زَخًا .  
 \* دَعَّه - إذا دَفَعَهُ بِعُنْفٍ ، دَعَّهُ يَدُّعُهُ  
 دَعًّا .

\* دَخَّعَهُ - دَفَعَهُ مِنْ الْوَرَاءِ دَفْعًا  
 عَنِيفًا .

\* الْوَطْحُ - الدَّفْعُ بِالْيَدَيْنِ فِي عُنْفٍ ،  
 وقد وَطَحَهُ يَطِئُهُ وَطْحًا .

\* الْبَهْزُ - الضَّرْبُ وَالدَّفْعُ فِي الصِّدْرِ  
 بِالرَّجْلِ وَالْيَدِ أَوْ كِلْتَا الْيَدَيْنِ ، بَهَزْتَهُ  
 أَبْهَزَهُ بَهْزًا .

\* تَلَّه - صَرَعَهُ ، أو أَلْقَاهُ عَلَى عُنُقِهِ  
 وَخَذَهُ ، تَلَّهَ مِنْ بَابِ قَتْلِ فَهُوَ مَتَلَوِلٌ  
 وَتَلِيلٌ .

\* الْكَبْتُ - صَرَعُ الشَّيْءِ عَلَى وَجْهِهِ ،  
 كَبْتُهُ يَكْبِتُهُ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ فَانْكَبَتْ .  
 \* أَسْبَطَ - امْتَدَّ وَانْبَسَطَ مِنَ الضَّرْبِ .  
 \* ضَرَبَهُ حَتَّى أَنْسَدَحَ - أَيْ أَنْبَسَطَ  
 وَأَلْقَى نَفْسَهُ .

\* ضَرَبْتَهُ حَتَّى أَنْهَجَ - أَيْ أَنْبَسَطَ  
 وَأَلْقَى نَفْسَهُ .

\* ضَرَبَهُ حَتَّى أَنْسَدَحَ - أَيْ أَنْبَسَطَ  
 وَأَلْقَى نَفْسَهُ .

\* ضَرَبَهُ حَتَّى بَلَّطَحَ - أَيْ صَرَبَ بِنَفْسِهِ  
 الْأَرْضَ .

\* ضَرَبَهُ فَسَقَلَبَهُ - أَيْ صَرَعَهُ .

\* طَعَنَهُ فَسَلَّقَهُ - أَيْ أَلْقَاهُ عَلَى ظَهْرِهِ .

\* سَطَّحَهُ - أَضْجَعَهُ فَبَسَطَهُ عَلَى  
 الْأَرْضِ ، سَطَّحَهُ يَسْطِئُهُ سَطْحًا .

\* أَحَذَهُ ففَرَدَسَهُ - ضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ .

\* أَجْفَأْتُهُ - أَحْتَمَلْتَهُ وَضَرَبْتَهُ بِهِ  
 الْأَرْضَ .

\* لَبَّيْهِ - إذا جمع عليه ثوبه عند صدره وقبض عليه بِحِدَّةٍ .  
 \* عَتَلَهُ - إذا ألقى في عنقه شيئاً وأخذ يقوده بعنف شديد . وَعَتَلَهُ يَعْتَلُهُ عَتَلًا أَخَذَ بِتَلْبِيهِ بِفَرَسِهِ إِلَى حَبْسٍ أَوْ بَلِيَّةٍ، وَانْعَتَلَ انْقَادًا .

### (الرَّمَى)

\* حَذَفَهُ يَحْدِفُهُ - رَمَاهُ بِالْحَصَى أَوْ النَّوَى .  
 \* نَبَلَهُ - رَمَاهُ بِالنَّبْلِ مِنْ بَابِ نَصَرَ .  
 \* رَشَقَهُ - رَمَاهُ بِالنَّبْلِ ، رَشَقَ مِنْ بَابِ قَتَلَ .  
 \* قَذَفَهُ - رَمَاهُ بِالْحَجَرِ قَذْفَهُ مِنْ بَابِ ضَرَبَ .  
 \* حَثَّاهُ - رَمَاهُ بِالتُّرَابِ ، حَثَّاهُ يَحْثُوهُ حَثْوًا ، وَيَحْثِيهِ حَثْيًا مِنْ بَابِ رَمَى لَفْعًا .  
 \* نَضَّحَهُ - رَمَاهُ بِالمَاءِ ، نَضَّحَهُ مِنْ بَابِي ضَرَبَ وَنَفَعَ .

\* بَحْمَظْتُ الغَلَامَ - إِذَا شَدَدْتَ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ ثُمَّ ضَرَبْتَهُ .  
 \* دَقَمَ الشَّيْءَ - دَفَعَهُ مَنَاجَاةً ، وَدَفَعَهُ فِي صَدْرِهِ ، دَقَمَهُ يَدْقِمُهُ .  
 \* دَهَوَّرَتِ الحَائِطَ - دَفَعْتَهُ حَتَّى يَسْقُطَ .

### (الجَذْبُ)

\* الجَذْبُ - جَذَبَهُ مِنْ بَابِ ضَرَبَ إِذَا جَرَّهُ إِلَى نَفْسِهِ .  
 \* السَّحَبُ - الجَزُّ عَلَى الأَرْضِ ، وَقَدْ سَحَّجَهُ يَسْحَجُهُ سَحْجًا فَانْسَحَبَ .  
 \* الجَحْرُ - الجَذْبُ كَالاجْتِرَارِ وَالِاسْتَجْرَارِ وَالتَّجْرِيرِ . جَرَّرْتَهُ مِنْ بَابِ وَدَّ سَحَبْتَهُ فَانْجَحَّرَ ، وَجَرَّرْتَهُ مَبَالِغَةً وَتَكْثِيرًا .  
 \* بَهَظَّتِ الرَّجُلَ - أَخَذَتْ بِذَقْنِهِ وَحَيْتَهُ ، وَالفعل كَمَنَعَ .  
 \* التُّعْتَعَةُ - الحَرَكَةُ العَنِيفَةُ ، وَقَدْ قَعْتَعَهُ .  
 \* السَّفْعُ - أَخَذَكَ بِنَاصِيَةِ الفَرَسِ تَرَكَبَهُ أَوْ نَتَّجِمَهُ ثُمَّ كَثُرَ فِصَارُ كُلِّ أَحَدٍ بِنَاصِيَةِ سَابِقِهِ . سَفَعَهُ يَسْفَعُهُ سَفْعًا .

(أفعال الضرب المشتقة

من الأعضاء)

\* رَأَسْتُهُ - أصبت رأسه، رَأَسْتَهُ  
أرأسه رأساً .

\* أَنْخَتُهُ - ضربت يافوخه، أَنْخَتَهُ  
أَنْخَهُ أَنْخًا .

\* دَمَعْتُهُ - ضربت دماغه، دَمَعْتَهُ مِنْ  
بَابِ نَفَعٍ .

\* جَبَّهْتُهُ - صَكَّكَتْ جِبْهَتَهُ، جَبَّهْتُهُ  
أَجْبَهُه جَبًّا .

\* أَدْنَتُهُ وَأَدْنَتُهُ - أصبت أذنه .

\* صَمَخَهُ يَصْمَخُهُ صَمَخًا - أصاب  
صمخه .

\* صَدَعْتُهُ - ضربت صدغه .

أَوْ حَازَيْتْ صُدْغَهُ بِصُدْغِكَ فِي الْمَشْيِ،  
صَدَعْتَهُ أَصْدَغَهُ صَدْغًا .

\* أَنْفَهُ يَأْنِفُهُ - ضرب أنفه .

\* نَحْرَطَمْتُهُ - ضربت نحرطومه وهو

أنفه وما والاه .

\* نَبَّهْتُهُ نَبْهًا - أصبت نابيه .

\* دَقَقْتُهُ أَذَقَقْتُهُ دَقَقًا - أصبت دقنه .

\* قَفَقْتُهُ - ضربت قفاه .

\* حَلَقَهُ كَنَصَرَهُ - أصاب حلقه .

\* عَضَّدْتُهُ أَعْضُدُّهُ - أصبت عضده،

وَكَذَلِكَ إِذَا أَعْتَهُ وَكَانَتْ لَهُ عَضُدًا .

\* تَرَقَّقْتُهُ - أصبت ترقوته .

\* غَلَصَمْتُهُ - أَخَذَ غَلَصَمَتَهُ .

\* صَدَّرْتُهُ - أصبت صدره .

\* نَحَّرْتُهُ - أصبت منحروه، نَحَّرْتُهُ كَمَنْعٍ

نَحْرًا وَنَحْرًا .

\* ثَغَّرْتُهُ - أصبت ثغرتيه .

\* حَرَكْتُ الْبَعِيرَ - أصبت حاركه،

حَرَكْتُهُ أَحْرَكَه حَرَكًا .

\* كَتَفْتُ الرَّجُلَ - ضربت كتفه،

كَتَفْتُهُ أَكْتَفْتُهُ كَتْفًا .

\* قَرَصْتُهُ أَقْرِصُهُ - أصبت قريصته .

\* ظَهَّرْتُهُ بِجَعَلٍ - أصبت ظهره .

\* مَتَّئْتُهُ - ضربت مئنته، مِنْ بَابِ

ضَرْبٍ وَقَتْلٍ، وَأَمْتَنْتُهُ كَذَلِكَ .

\* قَقَّرْتُهُ - أصبت ققاره .

\* وَتَّئْتُهُ كَوَعْدٍ - أصبت وتينه .

\* يَدَيْتُهُ - أصبت يديه .

\* جَنَحْتُهُ أَجْنَحَهُ - أصبت جناحه .  
 \* كَرَسَعْتُهُ - ضربت كرسوعه .  
 \* ضربه فَكَّوَعَهُ - صيره مُعَوَجَ الأَكْوَاعِ .

\* بَطَّطُهُ أَبْطِنَهُ بَطْنَا - أصبت بطنه .  
 \* مَعَدَّتُهُ - أصبت معدته .  
 \* قَلَبْتُهُ أَقْلَبُهُ قَلْبًا - أصبت قلبه .  
 \* قَادَتُهُ أَقَادَهُ قَادًا - أصبت قواده .  
 \* طَحَلْتُهُ أَطْحَلُهُ طَحَلًا - أصبت طحاله .

\* رَأَيْتُهُ - أصبت ريشه ، ورجل مَرِيئِي .  
 \* كَبَدْتُهُ أَكْبِدُهُ كَبْدًا - أصبت كبده .  
 \* كَلَيْتُهُ كَرَمَيْتُهُ - أصبت كلاله فَكَلِي كَرَضِي وَآكَلِي .

\* مَثَلْتُهُ أَمَثِنْتُهُ مَثَنًا - أصبت مئانته .  
 \* سَتَمْتُهُ - ضربت امته ، والفعل كَنَع .

\* رَكَبْتُهُ أَرْكَبُهُ - ضربت ركبته أو ضربته بركبتك .  
 \* سَقَّتُهُ - أصبت ساقه .

\* عَرَقَبْتُهُ - ضربت عرقوبه .  
 \* نَسَيْتُهُ - ضربت نساءه ، والفعل كَرَمِي ، وَنَيْسِي كَرَضِي نَسَى فَهُوَ أَنْسَى وَهِيَ نَسِيَاءٌ شَكَا نَسَاءً .

\* عَقَبْتُهُ - ضربت عقبه .  
 \* كَعَبْتُهُ - ضربت كعبه .

[تنبيه] مَنْ اشْتَكَى شَيْئًا مِمَّا تَقَدَّمَ قِيلَ فِيهِ فِعْلٌ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا كَانَ فِي الْجَسَدِ .

### (الهِلَاكُ وَالْإِشْرَافُ عَلَيْهِ)

\* الْهَلَاكُ - هَلَكَ كَضْرَبَ وَمَتَعَ وَعَلِمَ هَذَا وَهَذَا وَهَلَاكَ وَمَهَلَكَ مَثَلَةً اللَّامِ وَتَهَلَّكَ مَاتَ . وَأَهْلَكَ وَاسْتَهْلَكَ وَهَلَّكَ ، وَهَلَّكَ يَهْلِكُ لِأَزْمِ مُتَعَدِّ . وَرَجُلٌ هَالِكٌ مِنْ هَلَاكِي وَهَلَاكَ وَهَلَاكَ . وَالْهَلَاكُ جِيْفَةٌ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ .

\* التَّهْلُكَةُ - كُلُّ شَيْءٍ عَاقِبَتُهُ إِلَى الْهَلَاكِ .

\* الْإِهْتِلَاكُ وَالْإِنْهَالُكُ - رَمَى الْإِنْسَانَ بِنَفْسِهِ فِي تَهْلُكَةٍ .

الله، والأُنثى مَيِّتة ومَيِّتة ومَيِّتٌ . وقيل :  
المَيِّت الذي قد مات والمَيِّت والمائت  
الذي لم يمّت بعدُ .

\* الوَفَاة - الموت وقد توقّاه الله .

\* شَصْرُ بَصْرِهِ - شَخَّصَ عند الموت ،  
شَصْرًا يَشَصُرُ شَصُورًا .

\* مات حَتَفَ أَنفَهُ - بلا قَتْل  
ولا ضَرْبٍ . وقيل هو أن يموت بَجَاءة .  
\* الخُفَات - موت البقعة ، وقد خَفَّت  
خُفَاتًا .

\* فَاطَتْ نَفْسُهُ - إذا مات بَجَاءة .

\* فَاضَتْ تَهْنُهُ - إذا مات بِعِلَّةٍ .

\* الغَرِيق - المَيِّت في الماء .

\* اخْتَضِرَ - مات في شبابه .

\* قَضَى نَحْبَهُ - إذا مات بعد الحَرَم .

\* احْتَسَبَ فُلَانٌ بَنِيَهُ - إذا ماتوا له

بكارا ، والاحتساب طلبُ الأجر ،  
واحتساب الأجر بصبره .

\* جَادَ بِنَفْسِهِ - قارب أن يقضى .

\* الجَرِيض - اختلاف الفُكَيْن عند

الموت ، أو هو غَصَصُ الموت .

\* ودرت الرجل - أوقعته في مهلكة .

\* الرَدَى - الهلاك ، رَدَى من باب

تعب هلك فهو رَدِي ، وأرداه الله .

\* البَوَار - الهلاك ، وقد بار بَوْرًا ،

وأبارهم الله ، ورجل بُوْرٌ وكذلك الاثنان  
والجمع والمؤنث .

\* الغُول - ما اغتال الإنسان فأهلكه .

\* الطَّائِح - المُشْرِف على الهلاك ،

طاح يطيح ويطوح طَيِّحًا وتطوح

وتطَيِّح وتطوِّحته وطَيِّحته .

\* الخَطَر - الإشراف على شفا هلاك .

وهو يُخاطر بنفسه إذا أسفاها على

خَطَرُهُ لِك أو نَيْلُ مُلْك .

\* التَّغْرِير - غرر بنفسه وماله تغريرا

وتَغَرَّرَ عَرَضَهُمَا لِلْمَهْلَكَةِ من غير أن

يعرف ، والاسم الغَرَر .

\* أزلقت الرجل - أدنيتَه إلى

الهِلْكَة .

### (المَوْتُ)

\* الموت - ضد الحياة ، مات يموت

موتا . رحل مَيِّتٌ ومَيِّتٌ ، وقد أماته

- \* أَقْتَلْتُ الرَّجُلَ - عَرَضْتَهُ لِلْقَتْلِ ،  
 وَقَتَلْتَهُ وَبَلَّغْتَهُ ذَلِكَ مِنْهُ وَأَمَرْتُ بِهِ .  
 \* الْمُغْرَبَلُ - الْمَقْتُولُ الْمَتَفَخُّ .  
 \* قُتِلَ فُلَانٌ غِيْلَةً - أَيْ اغْتِيَالًا وَهُوَ  
 أَنْ يُغْتَالَ فَيُخَدَعُ حَتَّى يَصِيرَ إِلَى مَوْضِعٍ  
 يَسْتَخْفِي فِيهِ فَإِذَا صَارَ إِلَيْهِ قُتِلَ .  
 \* الْفِتْكَ - الْقَتْلُ مُجَاهِرَةً .  
 \* الْإِقْعَاصُ - أَنْ تَضْرِبَ الشَّيْءَ  
 أَوْ تَرْمِيَهُ فَيَمُوتُ مَكَانَهُ .  
 \* أَصْعَقَهُ - قَتَلَهُ بِشِدَّةِ صَوْتِهِ ، وَقَدْ  
 صَعِقَ هُوَ .  
 \* الْوَادُ - دَفَنَ الْحَيَّ حَتَّى يَمُوتَ ،  
 وَأَدَّهُ يَدُّهُ وَأَدَا دَفَنَهُ حَيًّا وَابْنَتْ وَبِيدُ  
 وَوَيْدَةٌ وَمَوْءُودَةٌ .  
 \* الذَّبْحُ - قَطَعَ الْحَاقِمُ مِنْ بَاطِنٍ ،  
 ذَبَحَهُ يَذْبَحُهُ ذَبْحًا وَذَبَّحَهُ ، وَالذَّبْحُ اسْمُ  
 مَا ذُبِحَ ، وَالْمَذْبُوحُ السَّكِّينُ ، وَالْمَذْبُوحُ مَوْضِعُ  
 الذَّبْحِ مِنَ الْحَاقِمِ .  
 \* النَّخْعُ - الْقَتْلُ الشَّدِيدُ مَا خُوذَ مِنْ  
 النَّخْعِ وَهُوَ قَطَعَ النَّخَاعَ .  
 \* الْغَلْصُ - قَطَعَ الْغَلْصَةَ .

- \* مَاتَ ضَيْعًا وَضَيْعًا وَضَيْعَةً - أَيْ غَيْرَ  
 مُقْتَدِّ ، وَكُلُّ مَا ذَهَبَ غَيْرَ مُقْتَدِّ فَقَدْ  
 ضَاعَ ضَيْعًا ، وَأَضَاعَهُ صَاحِبُهُ وَضَيْعَهُ .  
 \* تَعَادَى الْقَوْمُ - مَاتَ بَعْضُهُمْ فِي إِثْرِ  
 بَعْضٍ .  
 \* دَرَجَ الرَّجُلُ - مَاتَ وَلَمْ يُخَلَّفْ نَسْلًا .

### ( الْقَتْلُ )

- \* الْقَتْلُ - قَتَلَهُ يَقْتُلُهُ قَتْلًا وَقَتْلَهُ تَقْتِيلًا  
 أَزْهَقَ رُوحَهُ فَهُوَ مَقْتُولٌ وَقَتِيلٌ ، وَالْجَمْعُ  
 قَتَلَى وَقَتْلَاءٌ ، وَالْمَرَأَةُ قَتِيلٌ إِذَا كَانَ وَصْفًا  
 فَإِذَا حُذِفَ الْمَوْصُوفُ جُعِلَ اسْمًا وَدَخَلَتْ  
 الْهَاءُ نَحْوَ رَأَيْتَ قَتِيلَةَ بَنِي فُلَانٍ ، وَالْجَمْعُ  
 قَتَلَى أَيْضًا . وَالْقَتْلَةُ الْهَيْئَةُ ، وَالْقَتْلَةُ الْمَرَّةُ .  
 \* الْمُقَاتَلَةُ - الَّذِينَ يَأْخُذُونَ فِي الْقِتَالِ  
 لِأَنَّ الْفِعْلَ وَقَعَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ وَعَلَيْهِ  
 فَهُوَ فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ فِي حَالَةٍ وَاحِدَةٍ .  
 وَأَمَّا الَّذِينَ يَصِلِحُونَ لِلْقِتَالِ وَلَمْ يَشْرَعُوا  
 فِي الْقِتَالِ فَبِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ لِأَنَّ الْفِعْلَ  
 لَمْ يَقَعْ عَلَيْهِمْ فَلَمْ يَكُونُوا مَفْعُولِينَ .  
 \* الْمَقْتَلُ - الْمَوْضِعُ الَّذِي إِذَا أُصِيبَ  
 لَا يَكَادُ صَاحِبُهُ يَسْلَمُ ، الْجَمْعُ مَقَاتِلُ .



\* القِصَاص - القَوْد، وأَقَصَّ الأَمِيرُ فلانا من فلان اقتَصَّ له منه بجرحه مثل بجرحه ، أو قتله قَوْدًا ، وأَقَصَّ الرجلُ من نفسه مَكَّن من الاقتصاص منه ؛ والاقتصاص الجُرْح بالجُرْح ونحوه .

\* أَبَقِيَتْ عليه واستَبَقِيَتْه - إذا وجب عليه قتل فعفوت عنه .

\* الصَّبْر - الحبس ، ثم قيل : قُتِل فلان صَبْرًا أى حُبِس حتى قُتِل ، وصَبْرُوهُ صَبْرًا نصبوه للقتل .

\* التَّمْثِيل والمَثَل - مثلت بالقتيل من بابي قتل وضرب إذا جدعته وظهرت آثار فِعْلِكَ عليه تَكِيلًا ، والتشديد مبالغة ، والاسم المَثَلَة ؛ والمَثَلَة العقوبة .

\* الثَّأْر - ثَأَّرْتُ به وثَأَّرْتَهُ أَنَاَرَهُ قَتَلْت قاتله والاسم الثُّورَة .

\* العَقْل - عَقَلْتُ عَنْ فلان إذا أعطيت عن القاتل الدِّية ، وقد عَقَلْت المقتول أعقله عَقْلًا . وأصله أن يأتوا بالإبل فيعقلوها بأفنية البيوت ثم كثر

\* افتاق - مات بكثرة القَوَاق .

\* الخَنَق - خنقه من باب قتل خَنِقًا إذا عصر حلقه حتى يموت فانخثق واختنق ، وهو خانق وخَنَاق .

\* الخِنَاق - الحبل الذى يُخَنَقُ به ، ورجل خَنِقٌ ومخنوق . وأخذت بمُخَنَقِهِ أى موضع الخناق منه .

\* سَأَتْه وسَأَبَهُ - خنقه حتى يموت ، سَأَبَهُ يَسَأِبُهُ وسَأَتْه يَسَأَتْهُ سَأَاتًا .

\* ذَرَّعَتْ له - وضعت عنقه بين ذراعى وَعَضْدَى فخنقته .

\* الخَبَل - إفساد الأعضاء . وبنو فلان يطالبون بنى فلان بدماء وخَبَلٍ أى بقطع أيد وأرجل .

\* الذُّوْط - الخنق حتى يدلّع لسانه ، وقد ذاطه ذُوْطًا .

\* العَطِيْط - غَطَّ المخنوق والمذبوح يَغِيْطُ غَطِيْطًا صَوْت .

\* القَوْد - قَتَلَ النفوس بالنفوس ، قِيدَ فلانٌ بفلان قَوْدًا ؛ وأقاد القاتل بالقتيل قتله به .

## ( الكَفَنُ والنَّعْشُ )

\* الكَفَنُ - لباس الميت ، الجمع أكفان . وقد كَفَنَهُ يَكْفِيهِ كَفْنًا وَكَفَنَهُ .

\* الحَالُ - ثوب يُوضَعُ عَلَى الميت يُسْتَرُّ بِهِ .

\* النَّعْشُ - سرير الميت . نَعَشْنَاهُ عَلَى النعشِ وَنَعَشْنَاهُ رَفَعْنَاهُ .

\* الحِنَازَةُ - النعش عليه الميت . وقيل الحِنَازَةُ الميت لأنه يُسْتَرُّ ، وقد جَنَزْتَهُ أَجْنَزَهُ جَنْزًا سَتَرْتَهُ ، وكل ما سَتَرْتَهُ فَقَدْ جَنَزْتَهُ .

\* الإِرَانُ - النعش ، وأرثته حملته على الإِرَانِ . وقيل : الإِرَانُ تابوت يُدْفَنُ فِيهِ النصارى .

\* الحَرَجُ - خشب يُسَدُّ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ يُجَمَلُ فِيهِ الموتى .

\* القَبْرُ - مَدْفِنُ الإِنْسَانِ ، الجمع قُبُورٌ ، والمَقْبَرُ والمَقْبِرَةُ موضع القبر ، قبرته أَقْبِرُهُ ، وأقبرته صيرت له قبرا يُدْفَنُ فِيهِ . وَأَقْبَرْتُ القَوْمَ قَتَلْتُهُمْ أَعْطَيْتُهُمْ إِيَّاهُ يَقْبِرُونَهُ .

استعمالهم هذا الحرف حتى يقال عقلت المقتول إذا أعطيت ديته دراهم أو دنانير .  
\* المَفْرَجُ - القَتِيلُ يَوجَدُ فِي فَلَاةٍ مِنَ الأَرْضِ .

\* قُتِلَ عَمِيًّا - إِذَا لَمْ يُعْرَفْ مَنْ قَتَلَهُ ، وَهُوَ فَعِيلٌ مِنَ العَمَى . وَقِيلَ : عَمِيًّا .  
\* الشَّهِيدُ - المَقْتُولُ فِي سَبِيلِ اللهِ ، الجَمْعُ شُهَدَاءُ ، وَالاسْمُ الشَّهَادَةُ ، وَاسْتَشْهِدَ الرَّجُلُ قُتِلَ شَهِيدًا ، وَتَشَهَّدَ طَلَبَ الشَّهَادَةَ .

\* الدِّيَّةُ - حَقُّ القَتِيلِ ، الجَمْعُ دِيَّاتٌ ، وَقَدْ وَدَى القَاتِلُ القَتِيلَ يَدِيهِ دِيَّةً إِذَا أَعْطَى وَلِيَّهُ المَالَ الَّذِي هُوَ بِدَلِّ النَّفْسِ ، وَاتَّكَى الوَلِيُّ إِذَا أَخَذَ الدِّيَّةَ وَلَمْ يَثَارَ بِقَتِيلِهِ .

\* الأَرَشُ - دِيَّةُ الجُرْحِ ، الجَمْعُ أَرُوشٌ .  
\* النَّعْيُ - الإِخْبَارُ بِالموتِ والإِشْعَارُ بِهِ ، وَقَدْ نَعَاهُ يَنْعَاهُ مِنْ بَابِ نَفَعٍ نَعِيًّا وَنَعِيًّا . وَالنَّعِيُّ النَّاعِيُّ وَالمَنْعِيُّ . وَتَنَاعَى القَوْمُ فِي القِتَالِ نَعَوًا قَتَلَاهُمْ يُحْضُونَ أَنفُسَهُمْ عَلَيْهِ بِذَلِكَ .

\* المُنْحَد - الشق يكون في جانب القبر،  
الجمع لِحُودٍ وألْحَادٍ، ولحد القبر من باب  
نفع وألحدته إلحادا حفرتة ، ولحد  
الميت وألحده جعله في اللحد ، وقبر  
لاحدٌ وملحود ذو لحد .  
\* الجبَّانة - المقبرة وهي موضع القبر.  
\* المِقْشَع - الناؤوس .  
\* بجمهرت القبر - جمعت عليه التراب  
ولم أطيئه .

\* الرَّمْس - القبر، الجمع أرماس  
ورموس ، رمسته أرمسه .  
\* الدَّفْن - دفن الشيء من باب ضرب  
أخفاه تحت أطباق التراب فهو دفين  
ومدفون، وأندفن هو .  
\* الجَدَث - القبر والجمع أجداث .  
\* الضَّرِيح - الشق في وسط القبر،  
أو القبر كله، أو قبر بلا لحد. ضرحت  
الضريح أضرحه ضرحا .

# البَابُ الثَّانِي عَشْرَ

## في الحيوان والوحوش والطيور والحشرات

\* النَجْر - الأثني منها، الجمع أنجار  
وَجُجُور، وقيل : أنجار الخيل ما يُتَّخَذُ  
منها للنَّسْل لا يُفْرَد لها واحد .

\* وَدَقَت ذَاتُ الحَافِر - مُثَلَّثَةُ الدال  
وِدَاقًا وَوَدَقَانًا وَوُدُوقًا وَوَدَقًا أَرَادَتْ  
الفَحْلَ كَأَوْدَقَتْ وَاسْتَوْدَقَتْ ، وَهِيَ  
وُدُوقٌ وَوَدِيقٌ ، وَبِهَا وِدَاقٌ .

\* النَّزَاءُ - سِقَادُ ذَاتِ الحَافِرِ وَالظَّلْفِ  
وَالسَّبْعِ وَغَيْرِهِ ، وَقَدْ تَزَأَ يَتَزَوُّنَ وَنَزَأَ  
وَنَزَوُّوا ، وَأَنْزَيْتُهُ .

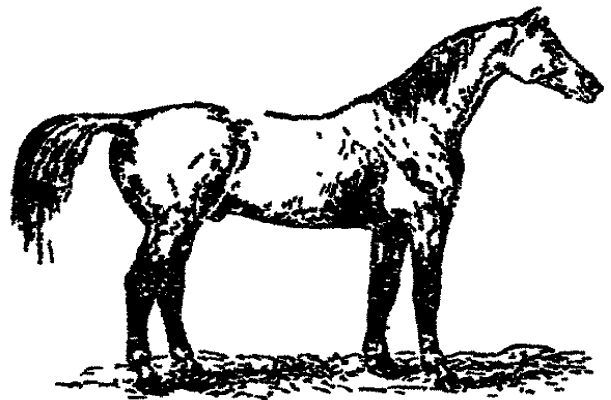
\* وَدَى الفرس وَأَوْدَى - أَدَلَى ،  
وقيل : وَدَى لِيَبُولَ وَأَدَلَى لِيَضْرِبَ .  
\* فرس عَجِيسٌ وَعَجِيزٌ - لا يَضْرِبُ .  
\* فرس شَقُوقٌ - عَظْمُ بَطْنِهَا مِنْ  
الْحَمَلِ ، وَقَدْ أَعَقَّتْ .

( الخَيْلُ وَحَمَلُهَا وَتَنَاجُهَا )

\* الخَيْلُ - جَمْعٌ لا وَاحِدَ لَهُ ، الجَمْعُ  
خُيُولٌ ، قَوْمٌ خَيْالَةٌ أَصْحَابُ خَيْلٍ .

\* الفَرَسُ - وَاحِدُ الخَيْلِ ، الجَمْعُ أَفْرَاسٌ  
لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ، وَحَكِيٌّ أَبْنُ جِنِّيٍّ فَرَسَةٌ ،  
وَالْفَارِسُ صَاحِبُ الفَرَسِ ، الجَمْعُ فُرْسَانٌ  
وَفُوارِسٌ ، وَالْمَصْدَرُ الفَرَاسَةُ وَالْفَرُوسَةُ .

\* الحِصَانُ - الذَّكَرُ مِنَ الخَيْلِ ، الجَمْعُ  
حُصَنٌ .



( الحِصَانُ )

وهو رِبَاعٌ ، اِجْمَعُ رُبْعٌ وَرِبَاعٌ ، وَقِيلَ :  
هو اذا طَلَعَتْ رِبَاعِيَّتَهُ .

\* قَرَحَ الْفَلْوُ - اذا اَلْقَى اَقْصَى اَسْنَانِهِ ،  
قَرَحَ كَمَنْعٍ وَتَحْمِيلٍ .

\* اَسْنَانُ الْفَرَسِ - له اَرْبَعُ اَسْنَانٍ  
يَتَحَوَّلُ مِنْ بَعْضِ اِلَى بَعْضٍ فَتَبْدُو السِّنَّ  
الْاَوَّلَى فَيَكُونُ فِيهَا جَدًّا ثُمَّ يَكُونُ ثِنِيًّا  
ثُمَّ يَكُونُ رِبَاعِيًّا ثُمَّ يَكُونُ قَارِحًا ،  
وَالْاِثْنَى قَارِحٌ وَقَارِحَةٌ ، وَجَمْعُ الْقَارِحِ  
قَوَارِحٌ وَقُرَحٌ .  
\* فَرَرَتْ الدَّابَّةُ - اذا كَشَفَتْ عَنْ  
اَسْنَانِهَا لِنَظَرِ مَاسِيَّتِهَا .

### ( خَلْقُ الْخَيْلِ وَصِفَاتِهَا )

\* السَّلِيلُ - دِمَاجُ الْفَرَسِ .  
\* هَامَةٌ الْفَرَسِ - اُمُّ دِمَاجِهِ ، الْجَمْعُ  
هَامٌ وَهَامَاتٌ .  
\* اِنْعَامَةٌ - الْجِلْدَةُ الَّتِي تُغْطِي الدِّمَاجَ .  
\* الْقَبَائِلُ - قَبَائِلُ الرَّاسِ الْقِطْعُ  
الْمَشْعُوبُ « الْجَمْعُ » بِعِضِهَا اِلَى  
بَعْضِ ، الْوَاحِدَةُ قَبِيْلَةٌ .

\* اُرْكَضَتِ الْفَرَسُ - عَظْمٌ وَلِدْهَا  
فِي بَطْنِهَا وَتَحْرُكُ ، وَهِيَ مُرْكَضٌ .

\* اَنْتَجَبَتِ الْفَرَسُ - اسْتَبَانَ حَمْلُهَا ،  
وَهِيَ فَرَسٌ تَشُوجٌ .

\* مَسَيْتَ الْفَرَسُ - اذا اُدْخَلْتَ يَدَكَ  
فِي رِجْلِهَا فَاسْتَخْرَجْتَ مِنْهَا الْمَاءَ .

### ( اَسْنَانُ الْخَيْلِ )

\* الْمُهْرُ - وَلَدُ الْفَرَسِ اَوَّلُ مَا يَكُونُ ،  
اِجْمَعُ اَمْهَارًا وَمِهَارًا وَمِهَارَةً وَالْاِثْنَى مُهْرَةٌ ،  
وَفَرَسٌ مُمَهَّرٌ ذَاتُ مَهْرٍ .

\* الْخَرْوْفُ - وَلَدُ الْخَيْلِ اِذَا بَلَغَ سِتَّةَ  
اَوْ سَبْعَةَ اَشْهُرٍ اَوْ نَحْوِ ذَلِكَ ، الْجَمْعُ  
خُرُوفٌ .

\* الْفَلْوُ - وَلَدُ الْخَيْلِ اِذَا بَلَغَ سِتَّةَ ،  
الْجَمْعُ اَفْلَاءٌ ، وَفَرَسٌ مُفْلٍ وَمُفْلِيَةٌ ذَاتُ  
فَلْوٍ . وَفَلْوَتُهُ عَنْ اُمِّهِ وَاقْتَلَيْتَهُ فَصَلَّتْهُ  
عَنْهَا وَقَطَعْتَ رِضَاعَهُ .

\* اُرْكَبَ الْفَلْوُ - اَطَاقَ الرُّكُوبَ .

\* اَمْتَنَى الْفَلْوُ - اِذَا وَقَعَتْ ثَنِيَّتُهُ .

\* اَرَعَ الْفَلْوُ - اِذَا وَقَعَتْ رِبَاعِيَّتَهُ ،

\* الفَيْد - الشعر الذى على جَحْفَلَة  
الفرس .

\* القَدَّالان - ما بين الثَّقْرَة والأذن ،  
الجمع أَقْدِلَة وَقُدْل ، وقيل : القَدَّال  
جماع مُؤَخَّر الرأس وهو مَعْقِد العذار  
منه .

\* عُرْشا الفرس - عِلْبَاواه وهما  
عَصَبَتان بينهما العرف .

\* حِرَّان الفرس - مَرِيثه وحُلُقومه .  
\* البَلْدَم - ما اضطرب من المِرْيء  
والحلقوم .

\* الجُوجُوء والثَّغْرَة - ما تَنَّا من نَحْره  
ما بين أعلى الفَهْدَتين .

\* اللَّبان - صَدْر ذى الحافر ، وهى  
بَلْدَة نَحْره .

\* الكَلْكَل من الفرس - ما بين  
مَحْزِمه إلى ما مَسَّ الأرض منه إذا رَبَضَ .  
\* عُرْف الفرس - شعر عنقه ،  
والمَعْرِفَة مَنبِت العُرْف ، وأعرف  
الفرس طال عرْفه .

\* الشُّنُون - مواصِل قبائل الرأس  
ومُلْتَقاها ، بين كل قَبِيلَتين شأن .

\* الفَرَائِش - طَرائِق عَظْم الرأس .  
\* الذُّوَابَة من الفرس - شعر أعلى  
الناصية .

\* القَوَّس - مُقَدَّم رأسه .  
\* العُصْفُور - ما تحت الناصية إلى  
العَيْنين .

\* الجَمِين - ما فوق العينين من جانبي  
وجه الفرس .  
\* الذُّباب - ما حَدَّ من طَرَف أُذُن  
الفرس .

\* أَل الفرس - نصب أذنيه  
وَحَدَّهما ، أَل يَمَلُّ أَلَا وَأَلَّا وَأَلِيلا .  
\* الثَّغْرَة - ما بين المَتَخْرين إلى  
الجَحْفَلَة .

\* الجَحْفَلَة - ما تناول به العَلْف وهو  
بمِزَلَة الشفة .

\* التَّوَاهِق - العظام الناتئة فى حدود  
الفرس .

\* ما ضفا الفرس - رُعُوس لَحْييه .

\* القُنْب لكل ذى حافر ثم استعمل في غير ذلك .

\* الجُرْدَانُ والغُرْمُول - قَضِيب الفرس ، ولا يكونان إلا لذي الحافر ، والقَضِيب في كل ذَكَر .

\* القَرَادَان والثُّرُورَان - الحَلَمَتَان عن يَمِين قَضِيبِهِ وشِمَالِهِ .

\* فرس نَقُور - عَظِيم الجُرْدَان .

\* الذَّنْب - معروف يكون من الدَّوَابِّ والطَّيْرِ ، والجمع أَذْنَاب ، والذَّنُوب الفرس الوافر الذَّنْب ، والذَّنَابِي مَنِيت الذَّنْب .

\* الذَّيْل - ما أُسْبِل من ذَنبِهِ فتعلَّق ، ذَال يَذِيل صار له ذَيْل ، وذَال به شَال ، وفرس ذَائِلٌ ذو ذَيْل ، وذِيَالٌ طَوِيل الذَّيْل .

\* العَزِيْزَاء - بَقْوَة الذَّبْر من الفرس .

\* عَجْبُ الذَّنْب - أَصْلُهُ ، وكذلك هو

من كل دَابَّة ، الجمع أَعْجَابٌ ومُجْجُوبٌ .

\* عِصَامُ ذَنبِهِ - مُسْتَدَقُهُ .

\* العُدْر - الخِصَائِل التي تلي القفا من مَعْرِقَتِهِ .

\* السَّالِفَة - مُقَدِّم العُرْف .

\* الحَارِك - مَنِيت أُذُنِي العُرْف الى الظَّهْر الذي يأخذه الفارس اذا ركب ، الجمع حَوَارِك .

\* الكَتِف - ما فوق العَضُد .

\* الكَاهِل - ما شَخَّص من فروع الكتفين الى مُسْتَوِي الظَّهْر .

\* السَّنَاسِين - رُءُوس المَحَال ، واحدها سِنِينٌ .

\* العَصَافِير والعَرَاصِيف - ما على السَّنَاسِين من العَصَب .

\* الصَّهْوَة - موضع اللَّبْد ، الجمع صِهَاء .

\* القَطَاة - مَقْعَد الرِّدْف .

\* المَحْزِم - ما قام عليه الحِزَام .

\* المَرَكَلَان - موضعا رِجْلِي الرَّاكِب .

\* المِكَحَالَان - عَظْمَا الوَرِكَيْن .

\* الحَالِبَان - عِرْقَان يكتنفان السَّرَّة .

\* القُنْب - غلاف قَضِيبِهِ ، وَأَصْل

\* الشَّيْطِيَّة - عَظْمٌ لاصِقٌ يُوْظِفُ

اليدين من مؤنَّخره .

\* مَنِيحَا الفرس - العِظَانُ النَّاتِيَانِ

دُوَيْنَ العُرْقُوبِ .

\* السَّعْبُ - بَيْنَ عَظْمِ الوَظِيفِ وَعَظْمِ

الساقِ ، وهو النَّاتِيُ من خَلْفِهِ .

\* الثَّنَّةُ - الشَّعْرُ فَوْقَ الرُّسْغِينِ من

مؤنَّخر اليدين والرَّجْلينِ ، واجْمَعُ ثُنَّ .

\* العُجَايَةُ - عَصَبَةٌ تَكُونُ في بَاطِنِ

اليَدِ .

\* السَّعْدَانَاتُ - هَنَاتٌ كَأَنَّهَا الأَظْفَارُ

أَسْفَلَ مِنَ العُجَايَةِ .

\* الرَّوَاهِشُ - عَصَبٌ يَدِي الدَّابَّةِ ،

وَالرَّهْشُ وَالرَّهْشُ وَالرَّهْشُ أَنْ تَضْطَرِبَ

رَوَاهِشُ الدَّابَّةِ فَيَعْتَمِرُ بَعْضُهَا بَعْضًا .

\* الرَّقْمَتَانُ - حَلَقَتَانِ في بَاطِنِ الذَّرَاعَيْنِ

مُتَقَابِلَتَانِ .

\* السَّلَامِيُّ - العِظْمُ الَّذِي فَوْقَ الحَافِرِ .

\* دَائِرَةُ الحَافِرِ - مَا يَلِي مُؤنَّخِرَ الرُّسْغِ .

\* الحَوْشَبُ - حَشْوُ الحَافِرِ .

\* أَشَاعِرُ الفرسِ - مَا حَوْلَ حَافِرِهِ

\* عُنُقُوتَةُ ذَنبِهِ - مُعْظَمُهُ وَمَا غَلُظَ

منه ، وهي فَوْقَ العِصَامِ .

\* العَسِيبُ - عَظْمُ الذَّنْبِ ، وهو من

كُلِّ ذِي أَرْبَعِ .

\* ائْتَلَبُ - شَعْرُ الذَّنْبِ ، هَلَبْتُ ذَنبَ

الفرسِ من بَابِ قَتْلِ جَرَزَتِهِ ، وَفَرَسٌ

مَهْلُوبٌ مُسْتَأْصَلُ شَعْرِ الذَّنْبِ .

\* الصَّلَوَانُ - مُكْتَنِفَا عَجَبِ الذَّنْبِ .

\* اَرَبَلَتَانِ - اللِّحْمَتَانِ الغَايِظَتَانِ

في بَاطِنِ الفَخِذَيْنِ مِمَّا يَلِي الأَلْيَتَيْنِ .

\* السَّاقُ - مَا بَيْنَ العُرْقُوبِ إِلَى الفَخِذِ .

\* الحَمَامَتَانُ - لِحْمَتَانِ مُتَبَرِّجَتَانِ تَرَاهِمَا

عَلَى السَّاقَيْنِ إِذَا اسْتَعْرَضْتَهُ .

\* الإِفِيحَانُ - مَا دُونَ الحَمَامَتَيْنِ وَفَوْقَ

العُرْقُوبَيْنِ من بَاطِنِ السَّاقَيْنِ .

\* الذَّرَاعُ - مَا بَيْنَ الرَّكْبَةِ إِلَى المِرْفَقِ .

\* الإِبْرَةُ - حَدُّ المِرْفَقِ .

\* الوَظِيفُ - مَا بَيْنَ الرَّكْبَةِ إِلَى الرُّسْغِ

وَمَا بَيْنَ العُرْقُوبِ إِلَى الرُّسْغِ ، الجَمْعُ

أَوْظِفَةٌ .



\* الّوَقَع - أن يشتكى حافره من الحجارة ،  
وَقِعَ وَقَعًا فَهُوَ وَقِعٌ .

\* الرَّهْص - أن يُصِيبَ الحَجْرُ حَافِرًا  
فَيَدْوِي بِاطْنِهِ ، وَقَدْ رَهَّصَتِ الدَّابَّةُ  
رَهْصًا وَرَهَّصَتِ كَفْرَحًا ، وَأَرَهَّصَتَهَا  
الحِجَارَةُ .

### ( نعوت الخيل )

\* التَّجْنِيبُ فِي الرِّجْلَيْنِ - أن يكون  
فيهما ميل إلى وَخْشِيئِهِمَا وَلَا يَكُونُ إِلَّا  
فيهما وهو انفراج الرجلين قليلا ، فرس  
مَجْنَبٌ ، وَهُوَ مُسْتَحْسَنٌ .

\* التَّحْنِيبُ وَالْحَنْبُ - أَحْدِيدَابُ  
فِي وَظِيفِي يَدِي الفرس ، وَهُوَ مُسْتَحْسَنٌ .  
فرس مَحْنَبٌ .

\* السَّبْرَخُ - تَطَامُنُ الظَّهْرِ وَإِشْرَافُ  
قَطَايِهِ وَحَارِكِهِ ، بَرِخٌ بَرِخًا فَهُوَ أَبْرَخٌ .  
وهي بَرِخَاءٌ . وَهَذَا مَكْرُوهٌ .

\* الرَّكْبُ - عِظَمُ إِحْدَى الرِّكْبَتَيْنِ ،  
وَقَدْ رَكِبَ كَفْرَحًا ، وَفَرَسٌ أَرْكَبٌ .

\* الفَجَجُ فِي ذَوَاتِ الأَرْبَعِ - تَبَاعُدُ  
العُرْقُوبَيْنِ .

من الشعر . وقيل : هو ما استدار  
بالحافر من مُنْتَهَى الجِلْدِ ، الواحد أَشْعَرٌ .  
\* السُّنْبُكُ - مُقَدِّمُ الحَافِرِ .

\* قَلَبَتِ الحَافِرَ - قَطَعَتْهُ بِالمِقْرَاضِينَ ،  
وَأَسْمَ مَا قَطَعَتْ القَلَامَةَ .

\* نَعَلُ الفرس - مَا أَصَابَ الأَرْضَ  
مِنَ حَافِرِهِ ، وَفَرَسٌ مُنْعَلٌ شَدِيدُ الحَافِرِ .  
\* النَّسْرُ وَالصَّخْنُ - بَاطِنُ الحَافِرِ ،  
الْجَمْعُ نُسُورٌ .

\* الأَرَحُّ - الحَافِرُ العَرِيضُ ، وَهُوَ  
عَيْبٌ .

\* الحَافِرُ السَّلِيْطُ - الطَّوِيلُ السُّنْبُكُ .  
\* تَرَحَّرَتِ الفرسُ - فَجَّتْ قَوَائِمَهَا  
لِتَبُولِ .

### ( الحفي ونحوه )

\* الحَفِيُّ فِي الحَافِرِ - أن يُنْهَكَ وَتَأْكُلَهُ  
الأَرْضُ ، حَفِيٌّ حَفِيٌّ مِنْ بَابِ تَعَبٍ  
فَهُوَ حَفِيٌّ ، وَأَحْفَتُهُ الحِجَارَةُ .

\* الوَجِي - أن يمسد في حافره وجعا  
ويشتكيه من غير أن يبى منه شيء بجرق  
أو غيره ، وقد وجى كرضى فهو وِجٌّ .

\* السَّرْحُوبُ - الطويلة من الخيل على وجه الأرض، يوصف به الإناث دون الذُّكْرَانِ .

\* الهَيْكَلُ من الخيل - الطويل عُلُوًّا وعَرَاءَ أى طولاً على وجه الأرض ، وقيل : هو الضخم العَبَلُ اللَّيِّنُ .

\* الشَّيْطَمُ والشَّيْطَمِيُّ - الجسيم الفتي من الخيل ، والأنثى شَيْطَمَةٌ .  
\* فرس غَوْجٌ - عَرِيضُ الصَّدْرِ ، أو هو السَّهْلُ المَعِطِفُ .

\* فرس مُسَلِّكٌ - صغير الجسم .  
\* الطَّمِيرُ - المُشَمَّرُ الخَلْقُ ، ويقال : المُسْتَعِدُّ للعدو .

\* المُطَهَّمُ - الحَسَنُ التَّامُّ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ .  
\* فرس دَرِيرٌ - مُكْتَنَزُ الخَلْقِ مُقْتَدِرٌ ، وقيل : هو السريع من جميع الدواب .

### ( ألوان الخيل )

\* الكُمَّتَةُ - مُحْمَرَةٌ يدخلها قُنُوءٌ ، وقد ائْتَتْ ، وَكُنْتُ كَكْرَمِ كَتْنَا وَكُنْتُهُ وَكِنَانَةٌ ، والأنثى والدُّكْرُ كُنَيْتٌ ، والجمع كُنَمَاتٌ ، « قَنَا كَمَنْعَ قُنُوءًا : اشْتَدَّتْ حَمْرَتُهُ » .

\* البَدَدُ - تباعد ما بين الركبتين ، والفعل كَفَرَحٌ ، وفِرْسٌ أَبَدٌ ، وهو عَيْبٌ .

\* الإقْعَادُ - هو أن تُفْرَشَ رجلاه فلا تَتَّصِبَا ، وهو عَيْبٌ .

\* المُنْحَلُ النَّسَا - الذى قد اسْتَرْخَتْ رجلاه ، وهو عَيْبٌ .

\* الحَصَصُ - قِلَّةُ شعر الثَّنَّةِ والدَّنْبِ ، فرس أَحَصَّ ، والأنثى حَصَاءٌ . وهو مَكْرُوهٌ .

\* الحَقَقُ - أن يقع حافر ارجلى الفرس على مواقع يديه . وهو مَكْرُوهٌ ، فرس أَحَقَقَ .

\* الطَّنْبُ - طول فى الظهر ، والنعت أطنِبَ وطَنِبَاءٌ وهو عَيْبٌ .

\* الضَّلِيْعُ - التام الخلق المُجْفَرُ الغليظ الألواح الكثير العصب .

\* فرس مَشُوْقٌ ومَشُوْقٌ - طويل قليل اللحم لا من هزال .

\* فرس عَتِيْدٌ وَعَتِيْدٌ - شديد الخلق مُعَدُّ الجَرَى .

\* الأَصْدَأُ - الشديد الحمرة قد قاربت  
السواد، وهي الصُّدَاة، وقد صَدِيءٌ .

(شِيَات الخليل)

\* الشِّيَّة - كل لون خالف سائر لون  
جميع الجسد في الدواب .  
\* الحُتْر - سواد في ظاهر أُذُنِي  
الفرس .

\* الغُرَّة - بياض الجبهة وتكون فوق  
الدرهم .

\* القُرْحَة - الغُرَّة الصغيرة، قَرِح  
الفرس قَرِحًا وأَقْرَح فهو أَقْرَحُ .

\* السَائِلَة من الغُرر - المعتدلة في قَصَبَة  
الأنف .

\* الوَتِيْرَة - غُرَّة الفرس إذا كانت  
مستديرة .

\* العُصْفُور - الغُرَّة سالت ودَقَّت  
ولم تُجاوِز العينين .

\* المُبْرِقَة - الغُرَّة إذا أخذت جميع  
وجهه إلا أنه يَنْظُر في سواد .

\* فرس مُخَطَّم - أخذ البياض من  
خَطْمه الى حَنَكه الأسفل .

\* البَيْم - المُصَمَّت الذي لا شِيَّة فيه  
ولا وَصَح، أيّ لَوْن كان . الجمع بِيَم  
وبِيَم، وقيل : هو الأسود .

\* البَرَش - لُمع بياض في لون الفرس  
من أيّ لون كان إلا الشُّهْبَة، وقد بَرَش  
من باب تعب وأبَرَش فهو أبَرَش وفرس  
بَرَشَاء .

\* المُدَنَّر - الذي به نُكَّت فوق البَرَش .

\* الأَثْمَر - أن تكون فيه بُقْعَة بيضاء  
وأخرى أيّ لون كان، والاسم الثَّمْرَة .  
\* الأَشِيم - أن تكون فيه شامة أو شام  
في جسده .

\* الدَّغْم - أن يكون وجهه وِجْهًا فله  
أشد سوادا من سائر جسده، فرس  
أَدْغَم وهي دَغْمَاء .

\* الشُّقْرَة - الحمرة التي تكون فيها  
مُغْرَة .

\* الدُّهْمَة - السواد شديده وهينه .

\* الشُّهْبَة والشَّهَب - لون بياض  
يصدعه سواد في خِلاله، فرس أَشْهَب،  
وقد شُهَب شُهْبَة وأشْهَب .

\* المَصَدَّر - الأبيض الصدر .  
 \* الأَرَحَل - الذى ابيض ظَهْره .  
 \* الأَزَر - الذى ابيض مَجْزِه .  
 \* الأَخْصَف - الذى ابيض جَنْبِه  
 أو كلاهما .  
 \* الأَخْرَج - الأبيض البطن والجنين  
 إلى مُنتهى الظهر ولم يصعد اليه ، ولون  
 سائره ما كان .  
 \* الأَنْبَط - الأبيض البطن .  
 \* الأَجَوَف والمَجَوَف - الأبيض البطن  
 إلى مُنتهى الجنين وسائر لونه ما كان .  
 \* المُنْعَل - فرس مُنْعَل يَد كذا  
 أو رِجْل كذا أو اليدين أو الرجلين إذا  
 كان البياض فى ماخِر أُرْساغ يديه  
 أو رجليه ولم يستدير . وقيل : المُنْعَل  
 الذى أطاف بياضه بأشاعره .  
 \* المُخَمَّم - الذى فى أشاعره بياض .  
 \* المُجَبَّب - الذى ارتفع البياض عن  
 أشاعره وجاوز الثَّنَن حتى يصعد  
 فى الأَوْظِفَة ، وفرس مُجَبَّبَةٌ والأسم  
 التَّجَبِيب .

\* المُغْرَب - الذى فَشَت غُرَّتِه حتى  
 أخذت العينين وأبيضت أشْفارُهما .  
 \* الأَخِيف - الذى إحدى عينيه  
 كغلاء والأخرى زرقاء ، والأسم الخيف .  
 \* الأَرْمَم - الذى ابيضت بِمَحْفَلتِه ،  
 والأثنى رَمَماء ، وهى الرُّمَمَة .  
 \* فرس أَدْرَعُ - أبيض الرأس والعنق  
 ولون سائره أسود .  
 \* فرس مُطْرَفٌ - اذا خالف لَوْنُ  
 رأسه وذنيه سائر لونه .  
 \* الصَّلْصُل - بياض فى أطراف شعر  
 مَعْرِفَة الفرس .  
 \* الأَصْقَع - الذى ابيض أعلى رأسه .  
 \* الأَقْتَف - الذى ابيض قفاه .  
 \* الأَغْشَى - الذى ابيض رأسه كله .  
 \* الأَصْبَغ - الذى ابيضت ناصيته  
 كَأُها أو الذى ابيض ذنبه .  
 \* التَّعَل والشُعْلَة - البياض فى ذنب  
 الفرس والناصية والقَدال ، شِعْل كَفْرَح  
 واشعَالَ فهو أشعل وشَعيل وشاعِل  
 وهى شعلاء .

\* مُطَلَق الأيامن وهم يستحسنونه ، وكل قائمة فيها بياض مُمَسَّكَة .

\* الشِّكَال - إذا أبيضت اليد والرجل التي من شقِّها قل : به شِكَال ، فإذا أبيضت رجله من شقِّه الأيمن ويده اليسرى قيل : به شِكَال مَخَالِف ، وفرس مَشْكُول ذو شِكَال .

\* البَّهَار - بياض في لبان الفرس .

### ( أصوات الخيل )

\* الصَّهَال والصَّهِيل - من أصوات الخيل ، فرس صَهَالٌ كثير الصَّهِيل ، وصَهَل الفرس كضرب ومنع صَهِيلَا صَوْت .

\* النَّخِير - صوت يكون من المنخريين .

\* النَّجِيم والكَّرِير - صوت يكون من الصَّدر ، وفرس نَاجِمٌ وناجِمَة .

\* النَّحْط والنَّحِيط - الصوت من الثقل والإعياء يكون بين الصدر إلى الخلق وقد نَحَطَ يَنْحِطُ نَحْطًا .

\* البَلَق - أن يتجاوز البياض الرُّكْبَة في اليد والعرقوب في الرجل ، بَلَقَ بَلَقًا وإبْلَاقٌ فهو أَبْلَق والأخي بَلَقَاء ، والأبْلَق المُسْرُول الذي تجاوز البياض إلى العَضُدَيْن والفخذين ، وفي كل الألوان يكون البَلَق ، فكل لَوْن خَالِطُه بياض فهو أَبْلَق .

\* التَّحْجِيل - البياض بموضع الخلاخل

من اليدين والرجلين . وقيل : التحجيل بياض يبلغ الوظيف واون سائر ما كان ، وهو مُحَجَّل ثلاث ومُطَلَق واحدة إذا كان في ثلاث ، فإذا كان التَّحْجِيل في قوائمه كلها قيل مُحَجَّل الأربَع . والتَّحْجِيل يكون برِجْل واحدة أو برِجْلين أو مع ذلك يد أو يَدَان ولا تنفرد اليد أو اليَدَان به دون رجل أو رجلين . وإذا كان مُحَجَّل اليد والرجل من الشَّق الأيمن فهو مُمَسَّك الأيامن مُطَلَق الأيسر وهم يكرهونه ، وإذا كان مُحَجَّل الرجل واليد من الشَّق الأيسر فهو مُمَسَّك الأيسر

وَعِرَانَا وَعُرْنَةٌ، ودَابَّةٌ عَيْرُنٌ وَعَرُونٌ .  
وقيل : هو تشقُّقٌ يصيب الخيل  
في أيديها . وقيل : هو داء يأخذ  
في رجلها من أنحر كالسحج في الجلد  
يذهب الشعر .

\* النَّفَخُ - رِيحٌ تَرِمُ مِنْهُ أَرْسَاعُ الدَّابَّةِ  
فَإِذَا مَشَتْ أَنْفَسَتْ .

\* النَّفْخَةُ - دَاءٌ يُصِيبُ الْفَرَسَ تَرِمُ  
مِنْهُ خُصِيَاهُ، فَرسٌ أَنْفَخَ، وَقَدْ نَفَخَ  
نَفْخًا .

\* الشَّقَاقُ - دَاءٌ يُصِيبُ الْفَرَسَ  
فِي أَرْسَاغِهِ وَرَبْمَا أَرْتَفَعَ إِلَى أَوْظَقْتِهِ،  
وَهُوَ تَشَقُّقٌ يُصِيبُهَا .

\* السَّرَطَانُ - دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الرَّسْغِ فَيُبَسِّسُ  
عُرْوَقَهُ حَتَّى يَقْلِبَ حَافِرَهُ .

\* الأَرْتَهَاشُ - أَنْ بَصُكَ بَعْضِ حَافِرِهِ  
عُرْضَ مَجَّائِيَتِهِ مِنَ الْيَدِ الْأُخْرَى فَرَبْمَا  
أَدْمَاهَا وَذَلِكَ لُضْعَفُ يَدِهِ « الْعُجَايَةُ  
عَصَبٌ مَرَّكَبٌ فِيهِ فُصُوصٌ مِنْ عِظَامِ  
كَفُفُصُوصِ الْخَاتَمِ يَكُونُ عِنْدَ رُسْغِ  
الدَّابَّةِ » .

\* حَمَمَ الْفَرَسُ - رَدَّدَ الصَّوْتِ وَلَمْ  
يَصْهَلْ كَالْمُتَنَحِّحِ .

\* الْخَقِيقُ - صَوْتٌ قُنْبُ الدَّابَّةِ، وَقَدْ  
خَقَّ « الْقُنْبُ وَعَاءٌ قَضِيهِه » .

\* الْوَقِيبُ - صَوْتٌ يَخْرُجُ مِنْ قُنْبِ  
الْفَرَسِ، وَقَدْ وَقَبَ .

\* الْقَبْقَبَةُ وَالْقَيْبُ - صَوْتٌ جَوْفِ  
الْفَرَسِ .

\* الْقَبْعُ - صَوْتٌ يُرَدِّدُهُ مِنْ مَنِيخِرِيهِ  
إِلَى الْخَلْقِ وَلَا يَكَادُ يَكُونُ إِلَّا مِنْ  
قَارٍ أَوْ شَيْءٍ يَتَّقِيهِ وَيَكْرَهُهُ .

\* الْخَضِيعَةُ - الصَّوْتُ الَّذِي يُسْمَعُ  
مِنْ جَوْفِ بَطْنِ الْفَرَسِ إِذَا عَدَا .

( عيوب الخيل وأدواؤها )

\* الْإِنْتِشَارُ - أَنْتِفَاحٌ فِي الْعَصَبِ مِنْ  
الْإِتْعَابِ، وَالْعَصَبُ الَّتِي تَنْتَشِرُ فِي  
الْعُجَايَةِ .

\* الْعَرْنُ - جُسُوءٌ فِي رُسْغِ رِجْلِهِ  
وَمَوْضِعٌ نَأَتْهَا لَشَيْءٍ يُصِيبُهُ مِنَ الشَّقَاقِ  
أَوِ الْمَشَقَّةِ، وَقَدْ عَرَنَ كَفَرَحَ عَرَانَا

\* الأَبْرُخ - الذى فى ظهره تَطَامُنٌ

وأشرف حارِكِه وَقَطَّاتِه .

\* فرس مَمْسُوحٌ - قليل لحم الكفَل .

\* الحَلَل - استرخاء فى عصب الدابة ،

فرس أَحَلّ .

\* النَّحْطَة - داء يصيب الخيل

فى صدورِها لانتكاد تسلم منه .

\* بَجْرِ الفرس - امتلاءً بطنه فذهب

نشاطه وانكسر .

\* الخِنَاقِيَة - داء يأخذ الدواب

فى حلوقها .

\* الصِّدَام - داء يأخذ فى رؤوس

الدواب .

\* الجَرْد - كل ما حدث فى عرقوبه

من تزيّد وانتفاخ عَصَب ، ويكون

فى عَرْض الكعب من باطن وظاهر .

( عَدُو الخيل )

\* العَدُو - عدا الفرس من باب قال عدوا

وعُدوا وعدوانا أسرع ، وقد أعديته

فعدا ، والعداء الكثير العدو .

\* المَشَش - شىء يشخص فى وظيفيه

حتى يكون له حجم ليس له صلابة العظم

الصحيح ، وقد مَشَش ، الجمع أمشاش .

\* التَّمَلَة - شق فى الحافر من ظهره .

\* الظَّلَاع - داء فى قوائمه يغمز منه ،

ظلع يطلع ظلما ، ودابة أطلع للذكر

والأنثى .

\* القَفَاص - داء يصيب الدابة فيبيس

قوائمها .

\* العُقَال - أن يكون بالفرس ظلع

ساعة ثم تنبسط .

\* الشَّرْح - أن تكون إحدى البيضتين

أعظم من الأخرى ، دابة أشرح بيئة

الشَّرْح .

\* الأَفْرَق - الذى إحدى وركيه

شاخصة والأخرى مُطْمِئِنَة .

\* القَمَع - غلظ يكون فى إحدى ركبتي

الفرس ، وهو عيب ، فرس أَمَعُ وَقِمَعُ

وَقِمَعَة .

\* الجَهْرَاء - الدابة التى لا تبصر

فى الشمس .

\* ارتعص - طمر من النشاط .  
 \* الجمّاح - جمح الفرس بصاحبه كمنع  
 جمحا وجموحا وجماحا ذهب يجرى  
 جريا غالبا ، والفرس جموح وجامح .  
 \* الدحو - إذا رمى بيديه رميا ولم يرفع  
 سنبكه عن الأرض كثيرا قيل : مرّ  
 يدحو دحوا .  
 \* الذروع - البعيد الخطوة .  
 \* القران - وضع حوافر الرجاين مواضع  
 حوافر اليدين . قرنت يقرن قرانا ،  
 وهو قرون .  
 \* الأقدّر والمطابق - الذي إذا سار  
 وقعت رجلاه مواقع يديه .  
 \* نتقت الدابة راكبا - حركته  
 وأتعبته حتى يأخذه لذلك ربو .  
 \* الخناف - إذا أهوى بحافره الى  
 وحشيه فذلك الخناف ، وقد خنف  
 يخنف ، وخنف خنوبا فهو مخناف  
 وخنوف ، الجمع خنّف .  
 \* الضبع - إذا أهوى بحافره الى عضده

\* العتق - أول المشى .  
 \* التوقص - هو أن يترو نزوا « يتب »  
 ويقرّط « أى يقارب الخطو » .  
 \* الدالآن - مشى يقارب فيه الخطو  
 ويبقى فيه كأنه مثقل من حمل .  
 \* الذالآن - مرّ خفيف سريع ،  
 وقد ذال كمنع ذالا وذالانا .  
 \* التقريب - رفع اليدين معا  
 ووضعهما معا .  
 \* أضح - إذا بدأ بالعدو قبل أن  
 يضطرم قيل : أضح .  
 \* أحمج - إذا اجتهد قيل : أحمج .  
 \* الرديان والردي - إذا رجم الأرض  
 رجما وجاء بين العدو والمشى قيل :  
 ردى كرمى رديا ورديانا ، وقد أرديته .  
 \* الطميم - إذا مرّ مرّا سهلا بين  
 العدو الشديد واللين فذلك الطميم ،  
 وقد طم يطم .  
 \* الضبر - إذا جمع يديه ثم وثب فوق  
 مجموعة يده فذلك الضبر ، وقد ضبر  
 يضبر ضبرا وفرس ضبر من ذلك .



\* اشْتَاَزَ - رفعَ ذنبه في عدوه ، فرس  
مُكْتَبِرٌ بِذَنْبِهِ وَمُكْتَارٌ .

\* عَرَضُ الفَرَسِ - مشى عَرَضًا ،  
وهي العَرَضِيَّةُ ، وهو يمشى العَرَضِيَّةَ  
والعَرَضِيَّةَ إِذَا تَعَرَّضَ يَمِينًا وَشِمَالًا ، وقد  
عَرَّضَ يَعْرِضُ عَرَّضًا .

\* فَرَسٌ نَسُوفٌ - واسع الخطو ؛ ومثله  
الذَّرِيْعُ .

\* فَرَسٌ غَمْرٌ - جواد كثير العدو .

\* فَرَسٌ ضَاغِنٌ وَضَغِيغٌ - إِذَا كَانَ  
لَا يُعْطَى كُلَّ مَا عِنْدَهُ مِنَ الجَرَى حَتَّى  
يُضْرَبُ .

\* العَفْوُ - الجَرَى الأَوَّلُ ، يُقَالُ عَفَا  
وَعَقَبَ .

\* العَقْبُ - الجَرَى الثَّانِي ، وَالْمُعَقَّبُ  
الَّذِي يَزِدَادُ جُودَةً فِي عَدْوِهِ .

\* الجَمُومُ - الَّذِي كَلِمًا ذَهَبَ مِنْهُ  
إِحْضَارُ جَاءِهِ إِحْضَارٌ . وَقَدْ جَمَّ يَجُمُّ .

\* السَّبُوحُ - الَّذِي يُسَبِّحُ بِإِيدِيهِ  
فِي سِيرِهِ ، وَهُوَ مَدْحٌ .

فَذَلِكَ الضَّبْعُ ، وَقَدْ ضَبَعَ يَضْبَعُ ، وَهُوَ  
ضَبُوعٌ .

\* الخَبَبُ - أَنْ يَنْقُلَ الفَرَسُ أَيَامَنَهُ  
جَمِيعًا وَأَيَاسِرَهُ جَمِيعًا . خَبَّ يَخُبُّ خَبًّا  
وَخَبِيًّا وَخَبِييًّا وَقَدْ أَخْبَيْتَهُ . أَوْ إِذَا رَاحَ  
الفَرَسُ بَيْنَ يَدَيْهِ فَذَلِكَ الخَبَبُ .

\* النَّدْفُ - تَقَارُبُ خَطْوِ الفَرَسِ  
فِي خَبِيَّةٍ ، نَدَفَ يَنْدِفُ نَدْفًا وَنَدْفَانًا .

\* الجَمَلُ - مَشَى فِيهِ تَزَوَّأَى وَثَبَ ،  
وَقَدْ جَمَلَ يَجْمَلُ جَمَلًا وَجَمَلَانًا .

\* المَعِجُ - التَّفَنُّنُ فِي الجَرَى وَالتَّقَلُّبُ  
فِيهِ يَمِينًا وَشِمَالًا ، مَعِجَ يَمَعِجُ مَعِجًا ،  
وَفَرَسٌ مَمَعِجٌ .

\* فَرَسٌ مِرْجَمٌ - يَرْجُمُ الأَرْضَ  
بِحِوَارِهِ .

\* الهَمْرُ - شِدَّةُ ضَرْبِ الفَرَسِ الأَرْضَ  
بِقَوَائِمِهِ ، وَقَدْ هَمَرَ الفَرَسُ الأَرْضَ  
بِحِوَارِهِ يَهْمِرُهَا هَمْرًا وَاهْتَمَرُهَا .

\* عَجْرٌ - مَدَّ ذَنْبَهُ فِي عَدْوِهِ ، عَجَرَ يَعِجِرُ  
عَجْرًا .

ثم مد رأسه كأنه يريد أن يغالبه ، صمك  
يصمك .

\* الطِرفُ - العتيق الكريم للذ كخاصة .

\* دابة جامع - تصلح للسرّج

والإكاف .

( سوابق الخيل )

\* السابق - أول الخيل .

\* المصلى - ثانيها لأن رأسه عند صلا

السابق . ثم الثالث والرابع إلى التاسع ،

ثم العاشر وهو السكيت والسكيت .

\* السكيت - الذي يبيء آخر الحلبة ،

وقد سكّت .

\* الحلبة - الدفعة من الخيل في الرهان ،

الجمع حلاب .

\* المقوس - الحبل الذي تصف

عليه الخيل عند السباق .

\* المنكس من الخيل - المتأخر الذي

لا يلحق بها ، وقد نكس .

\* حبّطقطق - حكاية أصوات قوائم

الخيل إذا جرت .

\* فرس إضريح - مُشبه بانضراج

العقاب وهو انقضاها من الجوّ كاسرة .

\* فرس نمل القوائم - إذا كان

لا يستقر .

\* فرس مطار - حدي الفؤاد ماض

طيّار .

\* ناقل الفرس - جرى كأنه يتقي ،

ولا يكون ذلك إلا في أرض ذات

حجارة .

\* عار الفرس عيارا - إذا ذهب يتردد

كأنه منقلبت ، والاسم العيارة .

\* فرس معك - وهو الذي يجرى قليلا

ثم يحتاج إلى الضرب .

\* دابة نشزة - إذا لم يكديستقر

الراكب والسرّج على ظهرها .

\* دابة قطوف - بطيئة المشي ، قطفت

تقطف قطافا وقطوفا .

\* فرس هزج - سريع نقل القوائم .

\* الشماس - شمست الدابة تشمس

شماسا وشموسا فهي شموس جمحت .

\* صمك الفرس - إذا عض على اللجام

\* أَعَصَمَ الرَّجُلُ - إِذَا امْتَسَكَ عَلَى ظَهْرِ

الْفَرَسِ حَذْرًا أَنْ يَقَعَ .

\* الْإِسْوَارُ - الْجَيْدُ الثَّبَاتِ عَلَى ظَهْرِ

الْفَرَسِ .

\* الْقَلْعَةُ وَالْقَلِيعُ - الَّذِي لَا يَثْبُتُ

عَلَى السَّرِجِ ، قَلِيعٌ كَفَرَحِ قَلْعَةٍ .

\* قَرَشَطٌ - بَسَطَ فِي الرُّكُوبِ رِجْلَيْهِ

مِنْ جَانِبٍ وَاحِدٍ .

\* عَكَسَ الدَّابَّةَ - إِذَا جَذَبَ رَأْسَهَا

إِلَيْهِ لِتَرْجِعَ إِلَى وِرَائِهَا الْقَهْقَرَى .

\* الْعَنِيفُ - الَّذِي لَيْسَ لَهُ رِفْقٌ بِرُكُوبِ

الْخَيْلِ ، الْجَمْعُ عُنْفٌ .

### (سَوْقُ الْخَيْلِ)

\* الرَّكْضُ - اسْتِحْثَاتُ الْفَرَسِ

لِلْعَدُوِّ ، وَرَكَّضَتِ الْفَرَسَ مِنْ بَابِ

قَتْلٍ إِذَا ضَرَبْتَهُ لِيَعْدُوَ ، ثُمَّ كَثُرَتْ حَتَّى

أُسْنِدَ الْفِعْلِ إِلَى الْفَرَسِ وَاسْتُعْمِلَ لِأَزْمَانِ

فَقِيلَ : رَكَّضَ الْفَرَسُ .

\* الْحُوْذِيُّ - الطَّارِدُ الْمُسْتَحْتِ عَلَى

السَّيْرِ .

\* سَطَّتِ الْفَرَسَ - ضَرَبْتَهُ بِالسَّوْطِ .

\* الطَّلَقُ - مَسَافَةٌ بَحْرَى الْفَرَسِ ،

وَقَدْ أُطْلِقَ فَرَسُهُ .

\* الشَّوْطُ - ابْتَحَرَى مَرَّةً إِلَى غَايَةٍ .

### (رُكُوبُ الْخَيْلِ)

\* الرُّكُوبُ - رَكِبَ الدَّابَّةَ يَرْكَبُهَا وَرَكَبًا

وَرُكُوبًا عِلَاهَا ، وَكُلُّ مَا عَلَوْتَهُ فَقَدَرِ كَيْتَهُ

وَارْتَكَبْتَهُ ، وَرَجُلٌ رَكَّابٌ كَثِيرُ الرُّكُوبِ ،

وَالْأُنْثَى رَكَّابَةٌ .

\* أَرَكَبَ الْمَهْرُ - حَانَ لَهُ أَنْ يُرَكَّبَ .

\* تَنَقَّرَ الْفَرَسَ - رَكِبَهُ مِنْ خَلْفٍ .

\* اعْرَوْرَيْتَ الْفَرَسَ - رَكِبْتَهُ عُرْيًا ،

لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا كَذَلِكَ يَعْنِي مَزِيدًا .

\* رَدِيفَتِ الرَّجُلَ وَأَرَدَفْنَهُ - رَكِبَتْ

خَلْفَهُ ، وَأَرْتَدَفَتْ الرَّجُلَ جَعَلْتَهُ خَلْفِي ،

وَالرَّدِيفُ الَّذِي يُرَادِفُكَ ، وَالْجَمْعُ رُدَائِقِي .

\* رَافَ الْغَلَامُ - وَضَعَ يَدَهُ عَلَى حَرْفِ

الدُّكَّانِ وَاسْتَدَارَ حَوْلَهُ وَوَثَبَ يَتَعَلَّمُ بِذَلِكَ

الْحِقَّةَ فِي الْفُرُوسَةِ ، وَقَدْ تَرَاوَفَ الْغُلَامَانِ

\* الْأَعْلَوَاطُ - رُكُوبُ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ

مِنْ الْمُرْكُوبِ عُرْيًا ، وَقَدْ أَعْلَوَطَهُ ،

وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مَزِيدًا .

\* أَجَدَمٌ - يقال للفرس ليتقدم، وقد  
أَجَدَمَتِ الفرس .

\* النَّقْرُ - أن تُلْزِقَ لسانك بحنكك  
ثم تُصَوِّتُ أو هو صَوَيْتُ تُنْجِعُ به  
الفرس، وقد نَقَرْتُ بالدابة .

### (حِرَانُ الخَيْلِ وَعَرَقُهَا)

\* رَمَحَ الفرسُ - ضرب برجله ، وبابه  
نفع ، وكذلك البغلُ والحمار .

\* رَكَضَ البعيرُ برجله - رَقَسَ ولا  
يقال رمح .

\* الرَّقَسُ - رَقَسَ يَرُقِسُ رَقْسًا ورِقَاسًا  
ضرب برجله .

\* فرسٌ مُجَلَّدٌ - لا يَجْزَعُ من ضرب  
السَّوْطِ .

\* الحُرُونُ من الدوابِّ - التي إذا  
اسْتَدْرَجَ جَرِيهَا وَقَفَتْ ، وقد حَرَنْتُ  
تَحْرُنُ حِرَانًا وَحَرَنْتُ فهِى حُرُونٌ .

\* شَبَّ الفرسُ - رَفَعَ يديه ، شَبَّ  
يَشِبُّ شِبَابًا وَشَيْبًا وَشُبُوبًا .

\* الهِضْبُ - الكثير العرق .

\* أَوْشَى الرجلُ فرسه - اسْتَحَثَّهُ  
يَكْلَابُ أو مَحَجَنٌ .

\* السَّوْقُ - سَاقُ الماشية يُسَوِّقُهَا  
سَوَاقًا من بَابٍ قَالَ وَقَامٌ ، فهو سَاقٌ  
وسَوَاقٌ وَأَسَاقُهَا فَأَسَاقَتْ .

\* جَلَبْتُ على الفرسِ - هو أن تَصِيحَ  
به وتركض فرسا خلفه تستحثه بذلك  
إذا كانوا في رِهَانٍ ، جَلَبْتُ أَجْلِبُ جَلْبًا .

\* نَكَرَ الدابةَ بعقبه - ضَرَبَهَا به أَيْسَتْحَثُّهَا .  
\* طَاطَأَ فرسه - نَحَزَهُ بفخذه وحركه  
للخُضْرِ .

\* المِهْمَازُ - ما تُهْمَزُ به الدابةُ لِمَشَى ،  
وقد هَمَزَتْهَا أَهْمَزَهَا هَمَزًا غَمَزَتْهَا لِمَشَى .

\* نَحَسَ الدابةَ - غَرَزَ جنبها أو مؤخرها  
بجديدة أو عود أو نحوه، والنحاس بائع  
الدواب سُمِّيَ بذلك لنحسه إياها حتى  
تَنَشِطُ ، وحرفته النَّحَاسَةُ ، نَحَسَهَا يَنْحُسُهَا  
نَحْسًا .

\* شُرَّتِ الدابةُ - إذا رُضَّتْهَا وركبتها  
عند العَرَضِ على مُشْتَرِيهَا ، شُرَّتْهَا شُورًا  
وَشُورًا وَشُورَتَهَا وَأَشْرَتْهَا .

وقد صَقَنَ يَصِفِنُ صُقُونًا تَنَّى إِحْدَى  
رجليه ووطئ على سُنْبِكِهِ ، وكل  
ذى حافر يفعلُه إِلا أَنه فى الجياد  
أكثر .

\* الصائم - القائم على طرف حافره  
وقد صان يصون .

### ( عَلَفُهَا وَالْقِيَامُ عَلَيْهَا )

\* العَلَفُ - اسم ما تُعَلِّفُ به الدابة ،  
والجمع عِلَافٌ ، وقد عَلَفَهَا يَعْلِفُهَا مِنْ  
باب ضرب ، وَالْمِعَافُ ما عَلَفْتَهَا فِيهِ ،  
وبائع العَافِ عِلَافٌ .

\* الاغْتِفَافُ - تناول العَلَفُ ،  
واغْتَفَتِ الخيلُ نالت شيئاً من الربيع .  
\* يَرْذَوْنَهُ رَغْوَةً - لا ترفع رأسها من  
المِعَلَفِ .

\* المِشْوَارُ - ما أَلَقَّتْ الدابة من  
عَلَفِهَا .

\* الحَسْفُ - حبس الدابة على غير  
علف .

\* الصائم - القائم الساكت الذى  
لا يَطْعَمُ شيئاً ، وقد صام يصوم .

\* الأَحَقُّ - الذى لا يعرق .

\* السَهْبُ والمُسَهَّبُ - الشديد الجرى  
البطيء العرق .

### ( رَبَطُ الخيلِ ووقوفها )

\* اِرْبَطُ - ربط الدابة يربطها من  
بابى ضرب وقتل شدَّها ، ودابة رَبيط  
مربوطة ، والرِّباط والمِرْبَطُ ما رُبيط به ،  
وجمع الرِّباط رُباطٌ ، والمِرْبَطُ للخيل  
موضع رَبيطها .

\* الطَوَلُ والطَيْلُ - حبل طويل  
يُشدُّ به قائمة الدابة .

\* الأَخِيَّةُ والأَخِيَّةُ - عُود يُعرض  
فى الحائط تُشدُّ إليه الدابة . وقيل : هو  
حبل يُدفن فى الأرض ويبرز طرفه فيشدُّ  
به ، الجمع أَخايا وأواخي ، وقد أَخَيْتِ  
الدابة ولها ، وتأخيت الأَخِيَّةَ عملتها .

\* الشِّكَالُ - الحبل الذى تُشدُّ به  
قوائم الدابة ، وقد شَكَلْتَهَا وشَكَلْتَهَا  
أشكَلَهَا شَكْلاً .

\* الصافِنُ - القائم على ثلاث قوائم ،

## (السرّج والجلّ)

\* السّرّج - جهاز الفرس الذى يركب عليه الفارس، الجمع سُرُوج، والسّرّاج بائعه، وحرفته السّرّاجة؛ وأسرجت الدابة وضعته عليها.

\* اللبّد - ما تحت السرج، وألبدت السرج عملت له لبدا، وألبد الفرس شدّه.

\* الإبزيم والإبزيم - الذى فى رأس المنطقة وما أشبهه وهو ذو لسان يدخل فيه الطرف الآخر.

\* المحور - الحديدة التى يدور فيها لسان الإبزيم فى طرف المنطقة وغيرها.

\* الحياصة - سير فى الحزام.

\* السُّوط - سُيُور تُعلّق من السرج.

\* الثَّفَر - السير فى مؤخر السرج، وقد أثمر السرج عمل له ثفرا أو شدّه به.

\* مِثْرَة السرج - هنة كهينة المرفقة «المختة» تُتخذ للسرج كالضفة، الجمع مواثر وميآثر.

\* العُدُوب والعاذب - الذى لا يأكل من شدّة العطش، وقد عذب يعذب عذبا وعُدُوبا، وكذلك الرجلُ والحمارُ، جمع العاذب عُدُوب، وجمع العُدُوب عُدُب.

\* الراوى - الذى يقوم على الخيل.

\* حَسّ الفرس - تفض عنها التراب، والمحسّة ما حُست به، وهى الفرجون، حسبا يُحسّها حسّا.

\* أذال فلان فرسه - إذا أهانه ولم يُحسّن القيام عليه.

\* صَمَرَت الفرس - إذا علقها القوت بعد السمن، والمضمار الموضع الذى تُصمّر فيه.

\* الأَعْطال من الخيل - التى لا قائد لها ولا أرسان، واحدها أعطل. وقد عطّتها.

\* أَشَلَيْت الدابة - إذا أريتها الخلاة لتتبيك.

\* الصِّفَار - ما بقى فى أصول أسنان الدابة من التبن.

الحديدة التي تحت الجَحْفَلَة السُّفْلَى  
«الشَّفَة السفلى» .

\* نَضْو البِجَام - حَدَائِدُه بِلا سِيور .

\* أَظْرَاب البِجَام - العُقَد التي في أَطْرَاف  
الحَديد .

\* الرِّصِيعة - عَقْدَة في البِجَام عند  
المُعَدَّر كأنها قَلَس ، وكل ما نَحَزَتْه  
أو عَقَدَتْه عَقْدًا مُمَثِّلًا نحو عَقْد التَّمِيمَة  
وغيرها فهو مَرَصِع .

\* الشَّكِيمَة من البِجَام - الحديدة  
المُعْتَرِضَة في الفم ، الجَمع شُكْم وشَكَاكِم  
وشَكِيم . وشَكَمْتَه أَشَكَمُه شَكْمًا وضعت  
الشَّكِيمَة في فيه .

\* العِنَان - سِير البِجَام الذي تُمَسِّك به  
الدَّابة ، أَعْنَنْت البِجَام جعلت له عِنَانًا .  
\* العِدَار من البِجَام - ما سَال على خَدِّ  
الفرس ، وَأَعَدَّرْت البِجَام جعلت له  
عِدَارًا ، وَعَدَّرْت الفرسَ أَعَدَّرَه عَدْرًا  
وعَدَّرْتَه بِالْعِدَارِ ، جَمع العِدَارُ عُدْر .

\* حَكَمَة البِجَام - ما أَحَاط بِحَنَكِيه وفيها  
العِدَارَان ، حَكَمْتَه وَأَحَكَمْتَه من الحَكَمَة ،

\* جَدِيَّتَا السَّرج - اللَّبَد الذي يُلْزَق  
بالسَّرج من الباطن ، وَجَدِيَّت السَّرج  
عملت له جَدِيَّة .

\* القَيْقَب والقَيْقَبَانُ - خَشَب  
السَّرج .

\* المَرْتَشَعَة - البِطَانَة تحت لِبْد السَّرج  
لأنها تَنْشَف الرِّشْح وهو العَرَق .

\* الرِّكَاب - ما يَضَع فيه الرَّاكِبُ  
رَجْلِيه .

\* الجُلُّ - ما يُلبَسه الفرس لِضَمَان به ،  
الجَمع جِلَال وَأَجْلَال ، وَفَرَسٌ مُجَلَّلٌ من  
الجُلِّ .

\* فَرَسٌ عُرِيٌّ - لا سَرَج عليه ، الجَمع  
أَعْرَاء ، وَأَعْرَوْرَيْت الفرسَ رَكْبَتَه  
كذلك .

\* سَرَج عَاقُورٌ - يَعْقِر ظَهْر الدَّابة .

( البِجَام ونحوه )

\* البِجَام - حَبْل أو عَصَا يُدْخَل في فَم  
الدَّابة وَيُلْزَق إلى قَفَاها .

\* المِسْحَلَان - حَلَقَتَان إِحْدَاهُمَا مُدْخَلَة  
في الأُخرى على طَرَفِي شَكِيم البِجَام وهي

وَسُمِّيَتِ الْحَكْمَةُ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَمْنَعُهُ مِنَ  
الْجَرَى الشَّدِيدِ .

\* الزِنَاقُ - كل رِبَاطٍ يَكُونُ تَحْتَ  
الْحَنَكِ فِي الْجِلْدِ . بَغْلٌ مَزْنُوقٌ ، وَقَدْ  
رَزَقْتَهُ زَنْقًا .

\* الزِنَاقَةُ - تُجْعَلُ فِي الْجُلَيْدَةِ تَحْتَ  
الْحَنَكِ الْأَسْفَلِ ثُمَّ يُجْعَلُ فِيهَا خَيْطٌ  
يُسَدُّ فِي رَأْسِ الْبَغْلِ الْجُـوْحِ . وَزَنْقٌ  
فَرَسُهُ يَزِنُقُهُ جَعَلَ تَحْتَ حَنَكِهِ الْأَسْفَلَ  
حَلْقَةً فِي الْجُلَيْدَةِ ثُمَّ جَعَلَ فِيهَا خَيْطًا .

\* النَّوْكَ وَالْمَلَكُ - لَأَكْتِ الدَّابَّةُ الْجِئَامَ  
لَوْ كَا وَعَلَيْكَتَهُ تَعَلَّكَ عَلَكَ حَرَكَتَهُ  
فِي فِيهَا .

\* التَّجَافِيفُ - حُلِيّ الْخَيْلِ ، وَاحِدُهَا  
تَجَافٍ وَفَرَسٌ مُجَفَّفٌ .

### ( كَبِجُ الْخَيْلِ )

\* الْكَبِجُ - كَبِجُ الدَّابَّةِ مِنْ بَابِ نَفَعٍ  
جَذِبَ لِجَامِهَا لِتَقْفٍ .

\* الْكَبْحُ - كَبَحَ الدَّابَّةُ يَكْبَحُهَا  
وَأَكْبَحَهَا كَبَحَهَا . وَأَكْبَحَتِ الدَّابَّةُ

أَيْضًا إِذَا جَذِبَتْ عَنَانَهَا حَتَّى يَنْتَصِبَ  
رَأْسُهَا .

\* الْوَقْمُ - وَقَمَ الدَّابَّةُ كَوَعَدَ جَذِبَ  
عَنَانَهَا لِتُكْفَفَ .

\* وَرَعَتِ الْعَرَسُ - حَبِسَتْهُ بِلِجَامِهِ .

### ( الْحَمِيرُ )

\* الْحِمَارُ - النَّهَاقُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ  
أَهْلِيًّا كَانَ أَوْ وَحْشِيًّا ، وَالْأُنْثَى حِمَارَةٌ ،  
وَالْمَجْمَعُ أَحْمِرَةٌ وَحَمِيرٌ وَحُمْرٌ ، وَجَمْعُ نَجْمٍ  
حُمَرَاتٌ .

\* الْأَآنُ - الْأُنْثَى مِنَ الْحُمْرِ ، وَاجْمَعُ  
أَتْنٌ وَأُتْنٌ ، وَاسْنَاتُنْ أَنَا تَأْتِخُذُهَا .

\* اسْتَوَدَّقَتِ الْأَتَانُ - أَرَادَتِ الْفَحْلُ ،  
وَوَدَّقَتِ مِثْلَةَ الدَّالِ وَدَقًا وَوَدَقَانًا وَوَدُوقًا

وَأَوَدَّقَتِ ، وَالْأَسْمُ الْوِدَاقُ ، وَأَتَانٌ  
وَوِدِيقٌ وَوَدُوقٌ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ ذَاتِ حَافِرٍ .

\* الْفَرَأُ - الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ ، الْجَمْعُ فِرَاءٌ .

\* الْأَخْدَرِيُّ - نَوْعٌ مِنْ حَمْرِ الْوَحْشِ ،  
أَوْ حَمَارٍ وَحْشِيٍّ مَنْسُوبٌ إِلَى الْعِرَاقِ ،

أَوْ الْأَخْدَرِيُّ وَالْأَخْدَرِيَّةُ مِنَ الْحَمِيرِ هُوَ  
مِنْ نَسْلِ حَمَارٍ أَوْ فَرَسٍ يُقَالُ لَهُ الْأَخْدَرُ .



- \* حمار صَبِيقٌ - شديد الصوت .
- \* حمار صَحْبِ الشوارب - يُرَدِّد نراهه في شواربه « الشوارب مجارى الماء في الحلق » .
- \* حمار هَمِيمٌ - يُرَدِّد النقيق في صدره .

( ألوانها وصفاتها )

- \* حمار أَخْطَبٌ - فيه خضرة . وقيل : هو الذى له خَطٌّ أسود على متنه ، والأُنثى خَطْبَاء . والاسم الخَطْب .
- \* الأَحْقَب - الأبيض موضع الحَقْب .
- \* حمار أَقْمَرٌ - يضرب الى الحمرة ، والاسم القُمْرة . وقيل : القُمْرة بياض فيه كُدرة .
- \* الدَّخْناء - من الدَّخْن وهو لون فيه غُبرة .
- \* القُنْفُج - الأتان القصيرة العريضة .
- \* السَّمْعَج - الأتان الطويلة الظهر .
- \* العُلْجُوم - الأتان الكثيرة اللحم .
- \* القِلْو - الحمار الخفيف ، والأُنثى قِلْوَةٌ .



( الأندري )

- \* كَرْف الحمار وغيره - شمّ بُول الأتان ثم رفع رأسه وقلب جحفتيه ، كَرْف يَكْرِف ، وحمار يَكْرِف مُعتاده .
- \* النُّعرة - ما أجنّت حمر الوحش في بطونها ، الجمع نُعَر .
- \* الجَحش - ولد الأتان من حين تضعه أمه ان أن يفصل من الرضاع ، وقد يكون في الأهلى ، الجمع جَحشانٌ وجِحشةٌ وجِحاش ، والأُنثى جِحشة .
- \* التِّلْو - الجحش الذى يتلو أمه .
- \* التَّوَاب - الجحش استكمل حولا .

( أصواتها )

- \* النَّهيق والنَّهَاق - صوت الحمار ، نهيق ينهيق نهيقاً ونهاقاً ونهقا ، وهو النَّهَاق .
- \* حمار صَلَاصِلٌ وصلُصلٌ - شديد النهاق .

\* أودعاه ليشرب أو يمضى . سَأَسَا سَأَسَاةً  
وسَأَسَاءَ .

\* شَأَشَأُ وشُؤَشُؤُ - دعاء الحمار الى  
الماء ؛ وزجره لأُضِي . وشَأَشَأُ شَأَشَأَةً  
قال ذلك .

\* عَوَّهَ - من دعاء المحش ، وقد  
عَوَّهَتْ به .

\* صَفَّرَ وصَفَّرَ بالحمار - دعاه الى الماء .

### ( الرَّفْسُ )

\* الرَّفْسُ - رفسه من باب ضرب  
ضربه برجله .

\* الرَّفْحُ - رفح كل ذي حافر يرفح رفحا  
اذا ضرب برجله .

\* النَّهْزُ - نهزت الدابة برأسها تنهز  
تنهزا ذبت عن نفسها .

\* المَلَقُ - ضَرَبَ الحمار الأرض  
بجوافره .

### ( البردعة )

\* البردعة - بالدال والذال حَلْسٌ يُجْعَلُ  
تحت الرجل ، والجمع البراذع . هذا

\* الكَنْدُرُ والكَنْدَرُ - الصلب الشديد .

\* الجَلْبَابُ والعَلِجُ - الحمار الغليظ .

\* الزِهْلِقُ - الحمار السمين المستوى  
الظهر من الشحم .

\* حمار أَعْرَّ - سمين الصدر والعنق .

\* حمار مُحْتَقٌ - ضامر لاحق البطن  
بالظهر .

\* القَلْعُ - الحمار المُسَنَّ .

\* المُسَجَّجُ - الذى به آثار من  
عضاض الحجر . والسَّحَاجُ والمِسْجَاجُ  
العضاض .

\* العانة والنخعة والسُّجَّةُ - جماعة الحجر .

### ( أدواؤها )

\* الحَلَلُ - رَخَاوَةٌ فى قوائم الدابة  
أو استرخاء فى العصب مع رَخَاوَةٌ  
فى الكعب ، أو يُخَصَّ الإبل .

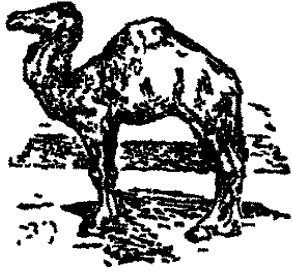
\* الطَّلَاطِلُ - داء يأخذ الحجر فى أصلابها  
فيقطع ظهورها .

### ( زجر الحمر ودعاؤها )

\* حَرٌّ - زَجْرٌ للحمار .

\* سَأَسَا بالحمار - زجره ليحتبس .

\* الجَمَل - هو من الإبل بمنزلة الرجل  
يختص بالذكر، قالوا ولا يُسمى بذلك  
إلا إذا بَزَل، اجمع جمال وأجمال وأجمال  
وجمال، وجمع الجمال جمالات .



(الجمال)

(ضربها)

\* الضَبْعَة - ضَبِعَتِ الناقةُ كَفَرِحَ ضَبَعًا  
وضَبَعَة أرادت الفحلَ كأضْبَعَتِ  
واستضْبَعَتِ، وهي ضَبْعَة، والجمع ضِبَاع  
وضَبَاعِي .  
\* ناقةٌ هِقْعَة - قد اشتدت ضَبْعَتها  
وألقت نفسها بين يدي الفحل .  
\* اسْتَضْرَبَتِ الناقةُ - أرادت الفحلَ،  
فإذا ضربها فهي تَضْرَابُ، وناقَة  
مِضْرَابٌ قريبة العهد بِضْرَابِ الفحل .  
\* الهِيَاج - هاجَ الفحلُ يَهِيجُ هِيَاجًا  
هدَرَ وأراد الضَّرَاب .

هو الأصل . وفي عُرْفِ زماننا هي  
للحمار ما يُركب عليه بمنزلة السرج للفرس .  
«المصباح المنير» .

\* الإِكَافُ وَالوِكَافُ - البرذعة، جمع  
الوِكَافُ وَوُكُفٌ، والأكَافُ صانع  
الإِكَافِ . ووَكْفَهُ توكيفا وأكفه إيكافا  
وأكفه تأكيفا وضع عليه الوكاف،  
ووَكِّفَتْ وكافا عملته، وأكف الإِكَافِ  
تأكيفا اتخذته .

\* الوَهَقُ - الحبل الذي يُطْرَحُ في أعناق  
الدواب حتى تؤخذ .

(البغال)

\* البَغْلُ - الشَّحَاجُ من الحيوان، وهو  
بين الحمار والفرس، اجمع يغال ومبغولاء .  
\* الشَّحِيحُ والشُّحَاجُ - صوت البغل،  
شحج بجعل وضرب .  
\* عَدَسٌ - زجر للبغل .

(الإبل)

\* الإِبِلُ - معروفة، اسم جمع لا واحد  
لها، وهي مؤنثة، والجمع آبال .

\* الشَّغْرُ - أن يَضْرِبَ الفَحْلُ برأسه  
تحت النُّوقِ من قِبَلِ ضُرُوعِهَا فيرفعها  
فيصرعها .

\* ناقةٌ مُمَارِنٌ - ضُرِبَتْ فلم تَلْقَحْ ، وقد  
مَارَتِ مِرَانَا .

\* العَسْبُ - كِرَاءُ ضِرَابِ الفَحْلِ .

\* ناقةٌ طَرُوقَةُ الفَحْلِ - بلغت أن  
يَضْرِبُهَا .

\* الرَّاجِعُ مِنَ النُّوقِ - التي ظهر لهم  
أنها اتقحت ثم لم يكن بها حمل .

( حَمَلُهَا وَنِتَاجُهَا )

\* النِّتَاجُ - اسمٌ يجمع وضع جميع البهائم .

وقيل : هو في الِاقَةِ والفَرَسِ ، وقد  
أنتجت الإبلُ حان نتاجها ، وتنتجها نتجا  
ونتاجا وأنتجتها وتنتجت وتنتجت .

\* أَمَاطَتِ النَّاقَةُ - أَلْقَتْ ولدها قبل

أن يُشْعِرَ وهي مُمْلِطٌ والجَنِينُ مَلِيطٌ .

\* أَمَلَصَتِ النَّاقَةُ - أَلْقَتْ ولدها ،

والولد مَايصٌ والنَّاقَةُ مَايصٌ .

\* سَبَّغَتِ النَّاقَةُ - أَلْقَتْ ولدها وقد

أشعر ، وهي مُسَبَّغٌ .

\* الطَّرْقُ - ماءُ الفَحْلِ .

\* العَيْسُ - ماءُ الفَحْلِ ، وعاسُ النَّاقَةِ  
يَعِيْسُهَا ضَرْبُهَا .

\* بَعِيرٌ صَوُولٌ - صَوُولُ البَعِيرِ يَصَوُولُ

صَيَّالًا وَصَيَّالَةً وَبَعِيرٌ صَوُولٌ وَهُوَ الَّذِي

يَأْكُلُ رَاعِيَهُ وَيُوَاتِبُ النَّاسَ نِيًّا كُلَّهُمْ .

\* الفَنِيْقُ - الفَحْلُ الَّذِي نَعَمَ وَسَمَّنَ

لِلضَّرَابِ ، والمعتاد منه نجابة الضراب ،

الجمع فُنُقٌ ، وجمع اجمع أَمَاقٌ .

\* الطَّبُّ - ذَكَانُ الفَحْلِ رَفِيْقًا

بِالضَّرَابِ مَجْرَبًا عَالِمًا بِالضَّرَابِ مِنَ

الْمَبْسُورَاتِ . قيل : فَحْلٌ طَبٌّ .

\* كَيْسَلُ الفَحْلِ - ضَعْفٌ عَنِ

الضَّرَابِ .

\* فَحْلٌ قَيْسٌ - إِذَا كَانَ الفَحْلُ سَرِيْعًا

الإلْقَاحِ . قيل : فَحْلٌ قَيْسٌ ، وَقَدْ قَيْسَ

قَيْسًا .

\* فَحْلٌ مَغْسَلٌ وَغُسَالَةٌ - يُكثِرُ الضَّرَابَ

وَلَا يُلْقِحُ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ .

\* يَخْفُفُ مِنَ الْإِبِلِ - كَالْعَقِيمِ مِنَ

النَّاسِ .

\* الضَوَاة - هنة تخرج من حياء الناقة

قبل خروج الولد .

\* المُعْجَل والمُعْجِل - التي تُتَجَّج قبل

أن تستكمل الحول فيعيش ولدها، والجمع

معاجيل والولد مُعْجَل .

\* ناقة مُحَوَّل - اذا كانت تُتَجَّج عاما

ذكرا وعاما أنثى، وكذلك المرأة .

\* ناقة مُحْيِيَّة ومُحْيِي - لا يكاد يموت لها

ولد .

\* ناقة مُمَيِّتة ومُيِّتَة - يموت أولادها

\* ناقة مِقْلَات - تضع واحدا ثم لاتلد

بعد ذلك .

\* ناقة مُفْرِق - فارقتها ولدها .

\* العائذ - الناقة اذا وَضَعَتْ، والجمع

عُوذ فتكون كذلك أياما .

\* البِكْر - التي ولدت أقل ولد، والجمع

أبكار .

\* الثِنَى - التي ولدت الولد الثاني .

(الرَّام)

\* الرَّام - رَمِمَت الناقة ولدها من باب

سمع رأما ورئمانا عطفت عليه .

\* اللِّقَاح - اسم ماء الفحل، وقد أَلْقَح

الفحل الناقة فَلِقِحَتْ هي لِقَاحا وَلِقَحا،

وهي لايح من إبل لوايح .

\* ناقة مُرِيَّة - اذا عظم البطن واستبان

فيه الولد . قيل : أَرَأَتْ وهي مُرِيَّة .

\* خَصَفَتْ به - بلغت الشهر التاسع

ثم وضعت وهي خَصُوف، خصفت به

تَخِصِف خِصَافا .

\* العُشْرَاء - التي بلغت عشرة أشهر

من الحمل، والجمع عُشْرَاوات وَعِشَار،

وجمع عِشَار عِشَار .

\* مُدْمِر - الذي يُدْخِل يده في حياء

الناقة لينظر أذ كر جنينها أم أنثى .

\* أَر الناقَة - أدخل يده في رحمها

وقطع ما فيه، واسم ما يقطعها به الإرار،

أَر الناقة يُؤَرها أَرَا .

\* الحَوْلَاء من الناقة - كالشميمة للمرأة

وهي جلدة ماؤها أخضر وفيها أغراس

وعروق وخطوط خضر وحمراء، وهي

تأتي بعد الولد في السلي الأول .

\* ضَرْعٌ مُرْكَنٌ - وهو الذي قد انتفخ في موضعه حتى ملاً الأَرْفَاقَ وليس بجَدِّ طویل .

\* الكَشَّةُ - الصغيرة الصرع، وضع كَشٌّ صغیر .

\* نَاقَةٌ سَخُوفٌ - طويلة الأَخلاف .

\* القُرُونُ - المقترنة القادِمین والآحِرین من أطبائها .

\* الحَضُونُ - التي قد ذهب أحد طَبِيبِهَا، والاسم الحِضَانُ .

\* نَاقَةٌ مُصَرَّمَةٌ - مقطوعة الطَّيِّين .

\* الفَتُوحُ - الواسعة الإحليل، وقد فَتَحَتْ وأَفْتَحَتْ .

\* الحَصُورُ - الضَّيِّقَةُ الإحليل . وقد حَصَرَتْ وأَحْصَرَتْ .

\* العَزُوزُ - مثل الحَصُورِ، عَزَّتْ تُعَزُّ عَزُوزًا وأَعَزَّتْ وتَعَزَّزَتْ .

(نعوتها في الحَلَبِ)

\* الحَلَبُ - استخراج ما في الضَّرْعِ

يكون في الإبل والشاء والبقر، حلبتها أحلبها حلبًا وأحلبها واحتلبتها، والمحلَب

\* التَّرْشِيعُ - لحس الأم ما على طفلها من النُدُوءِ .

\* الضُّرُوسُ - العَضُوضُ لتُدَبَّ عن ولدها .

\* النِغَامَةُ - شئٌ يُسَدُّ على عيني الناقة

لثلاث تری الحِوَارِ المُجْتَلَبِ لها ؛ وهي أيضا خريطة يجعل فيها فم البعير يُمنَع بها الطعام، وقد عممته أعمه عما .

\* الصِّقَاعُ - شئٌ يُسَدُّ به أنف الناقة .

\* البَوُّ - جلد الحِوَارِ يُملَأُ تَبْنًا أو حشيشًا ويُقَرَّبُ الى أمه لترأمه فتدِرُّ عليه .

(نعوتها في أخلافها)

\* الخِلْفُ الإِبلُ - كالضَّرْعِ للغنم،

ويستعمل الضرع للإبل أيضا، ناقة ضرعاء وضريعة عظيمة الضرع .

\* الطَّبِيُّ - لذوات الخِلفِ والظَلْفِ كالثدي للمرأة والجمع أطباء .

\* الفَخُورُ من الإبل - العظيمة الضرع القليلة اللبن .

\* نَاقَةٌ عَجْنَاءُ - كثيرة لحم الخِلفِ حتى يُصعدُ الى الحياء .

\* فَشَجَتِ النَّاقَةُ - تَفَاجَتِ لِتَبْرُكٍ  
أَوْ لُتْحَلَبَ ، فَشَجَتِ فَشْجًا وَتَفَشَّجَتِ  
وَإِنْفَشَجَتِ .

\* الصَّفُوفُ - الَّتِي تَصْفُفُ بِيَدَيْهَا عِنْدَ  
الْحَلَبِ .

\* الدَّفُوعُ - الَّتِي تَدْفَعُ بِرِجْلِهَا عِنْدَ  
الْحَلَبِ .

\* نَسِيَّاتُ النَّاقَةِ - أُرْسِلَتْ لِنَبْهَانِهَا  
غَيْرِ حَلَبِ .

\* النَّفُوحُ مِنَ النَّوْقِ - مَا يُمَخَّرُجُ لِنَبْهَانِهَا  
مِنْ غَيْرِ حَلَبِ .

\* العَسُوسُ - الَّتِي لَا تَدْرُحُ حَتَّى تَبَاعِدَ  
مِنَ النَّاسِ .

\* الشُّخْبُ - مَا نَحْرَجُ مِنَ الضَّرْعِ مِنَ  
اللَّبَنِ ، وَالشِّحَابُ اللَّبْنُ إِذَا أَحْتَلَبَ .  
وَالشُّخْبَةُ الدُّفْعَةُ مِنْهُ ، وَالْجَمْعُ شِخَابٌ ،  
أَوْ مَا أَمْتَدَّ مِنْهُ مِنَ الضَّرْعِ إِلَى الْإِنَاءِ  
مُتَّصِلًا ، وَشَخَبَ اللَّبْنَ كَنَعَ وَنَصَرَ  
فَانشَخَبَ .

\* الشَّخَّ - صَوْتُ الشُّخْبِ إِذَا رَجَّحَ  
مِنَ الضَّرْعِ .

وَالْحِلَابُ الْإِنَاءُ الَّذِي يُحَلَبُ فِيهِ .  
وَالْحَلَبُ اللَّبْنُ الْمَحْلُوبُ سُمِّيَ بِالمصدرِ ،  
وَالْحَلِيبُ كَالْحَلَبِ ، وَنَاقَةُ حَلُوبٍ  
ذَاتُ لَبْنٍ . وَحَلَبْتُ الرَّجْلَ نَاقَةً جَعَلْتَهَا  
لَهُ حَلَبًا .

\* التَّحْيِينُ - أَنْ تُحَلَبَ فِي يَوْمٍ وَليَلةٍ  
مَرَّةً ، وَقَدْ حَيَّتَهَا وَتَحَيَّتَهَا .

\* الصَّرَى - اللَّبْنُ الْمُحْفَلُ فِي الضَّرْعِ  
لَا يُسَمَّى بِهِ إِلَّا وَهُوَ فِيهِ ، وَقَدْ صَرَيْتِ  
النَّاقَةُ صَرَى مِنْ بَابِ تَعَبَ اجْتَمَعَ لِنَبْهَانِهَا  
فِي ضَرْعِهَا ، وَيَتَعَدَّى بِالْحَرَكَةِ فَيُقَالُ  
صَرَيْتَهَا صَرَى مِنْ بَابِ رَمَى ، وَالتَّثْقِيلُ  
مَبَالِغَةٌ وَتَكْثِيرٌ فَيُقَالُ صَرَيْتَهَا تَصْرِيَةً  
إِذَا تَرَكْتَ حَلَبَهَا فَاجْتَمَعَ لِنَبْهَانِهَا فِي ضَرْعِهَا .  
وَالْمُصْرَاةُ كُلُّ مُحْفَلَةٍ مِنْ ذَوَاتِ اللَّبَنِ .

\* دَرَّتِ النَّاقَةُ - أَنْزَلَتْ اللَّبْنَ ، دَرَّتْ  
تَدْرُ دُرُورًا ، وَقَدْ أَدْرَرْتُهَا وَاسْتَدْرَرْتُهَا ،  
وَنَاقَةُ دُرُورٍ ، وَاسْمُ اللَّبَنِ الدَّرُّ ، وَدَرَّ  
اللَّبْنُ مِنْ بَابِ قَتَلَ وَضُرِبَ كَثْرًا .

\* مَسَيْتُ الضَّرْعَ - مَسَحْتَهُ لِيَدِي ،  
مَسَيْتُهُ مَسِيًّا .

\* الشَّصُوصُ - التي لا لبن لها، وقد  
أشَّصت وهي شَّصُوص شاذ على غير  
قياس . وقيل : شَّصت الناقة تَشُصُّ  
شُصُوصا وشَصَّاصا .

\* شَوَّلَت الناقة - قل لبنها .

\* الجَلَد - الإبل لا ألبان بها  
ولا أولاد .

\* الصافِح - المولية اللبن، صفحت  
تصفح صُفوحا .

### ( خَلَق الإبل )

\* جَزارة البعير - رأسه وفراسنه ،  
سميت بذلك لأن الجزار كان يأخذها .  
\* الشَّقِشِقَة - لهاة البعير .

\* الدَّيْبَانُ - الشعر الذي على عنق  
البعير ومِشفره .

\* العُشُون - شعيرات عند مذبجه .

\* المِشْقَر من البعير - بمنزلة الشفة من  
الإنسان .

\* الجِرَّان - مقدم العنق من مذبج  
البعير الى منحره . أو هي جلدة

### ( نعوتها في كثرة ألبانها )

\* الغَزِيْرَة - الكثيرة اللبن بينة الغُر،  
وقد غَزُرَت غَزارة .

\* ناقةٌ دُرور - كثيرة الدَّر، وإبل  
دُرر ودُّزار، وقد درَّت تَدِرُّ دَرًا  
ودرورا .

\* ناقةٌ خَوارة - غزيرة باقية على  
الشتاء .

\* الخُور - الغزير الألبان في لبنها رقة،  
الواحدة خَوارة .

\* الجَلاد - أدم لبنا وليست بالغزيرة  
كالخُور، واحدها جَلدة .

\* ناقةٌ مِرْياعٌ - سريعة الدَّر .

### ( نعوتها في قلة ألبانها )

\* البَيْكِيَّة - القليلة اللبن، وقد بَكَّوت  
بَكًا وبَكَات بَبْكَأ بَبْكَئا .

\* الغارِز - التي جذبت لبنها فرفعته ،  
غَرَزت تَغْرِز غَرِزا .

\* الشَّحَص والشَّحَاصَة - التي لا لبن  
لها، الواحدة والجمع في ذلك سواء .



- \* الغارِب - الكاهِل لِخُفِّ .  
 \* السَّام - أعلى ظهر البعير، الجمع  
 أسِمة .  
 \* العُرْعرة - رأس السنام .  
 \* القَحْدَة - أصل السنام، قحّدت  
 الناقة وأقحّدت عظم سنامها .  
 \* الشَّايِب - شُعب فقَر البعير،  
 واحدها سُخوب .  
 \* الرُّحَيان - مرجع المِرْفَقين .  
 \* اِدْرَاع - هو من البعير ما فوق  
 الوظيف .  
 \* الكَرش - هو من الإبل وكل مُجْتَرٍ  
 بمنزلة المعدة للإنسان، وهي مؤنثة،  
 والجمع أكراش وكُرُوش، وقد تُستعار  
 للإنسان .  
 \* المَقِيصاء - كرشة صغيرة مقرونة  
 بالكرش الكبرى .  
 \* القَضِنة - مثل الرمانة تكون على  
 كرش البعير، وقيل : هي ذوات  
 الأَطْباق .  
 \* الحَفِنة - ذوات الطرائق من الكرش .

- تَقْبِخُ فتضطرب على باطن العنق  
 في الرأس .  
 \* الفَلِيق - المطمئن في جران البعير .  
 \* جوانح البعير - أضلاع زوره .  
 \* السَّعدانة - من البعير كركته  
 « صدره » التي تلتصق بالأرض من  
 صدره إذا برّك .  
 \* الطُّبِي - حامة الضرع التي فيها اللبن  
 من الخُفِّ والظَّنْف والحافر والسَّباع،  
 الجمع أطباء .  
 \* الضَّرّة - الضرع كله ما خلا الأطباء .  
 \* الخِلف للإبل - كالضرع للغنم .  
 \* ساعد الضرع - إحليله الذي يخرج  
 منه اللبن . وقيل : سواعد الضرع  
 عروقه التي يجري فيها اللبن .  
 \* الخَوِيّة - مَفْرَج ما بين الضرع  
 والقُبْل للناقة وغيرها من النعم .  
 \* المِرْفَق - هو من البعير أعلى الذراع  
 وأسفل العضد .  
 \* الأَرْفاغ - بواطن أصول الأنفاذ،  
 واحدها رُفْع . ناقة رَفْعاء واسعة الرُفْع

مُرْكَبٌ فِيهِ قُصُوصٌ مِنْ عِظَامٍ كَأَمْثَالِ  
 الخواتم يكون عند رُسْغِ الدَابَّةِ .  
 \* العَقَبُ - عَصَبُ المَتْنَيْنِ والساقين  
 والوظيفين ، واحدته عَقَبَةٌ ، وَفَرَقُ  
 ما بين العصب والعقب أن العصب  
 الى الصُّفْرَةِ والعقب الى البياض وهو  
 أصابهما .  
 \* القَيْنَانِ - موضع القيد من البعير .  
 \* الخُفُّ من الإبل - كالحافر من  
 الخيل والظلف من الشاء والبقر ، الجمع  
 أَخْفَافٌ وَخِفَافٌ .  
 \* الفِرْسِنُ - طرف خُفِّ البعير .  
 \* المَنَسِمُ - طرف خُفِّ البعير .  
 \* الأَظْلُّ - ما تحت المناسم .  
 \* البَيْخِيسُ - اللحم الداخل في الخُفِّ  
 من الخف .  
 \* السَّلَامِيُّ - عظام الفِرْسِنِ كلها .  
 \* البَخْصَةُ - لحم أسفل خف البعير ،  
 وبعير مَبْخُوصٌ يَشْتَكِي بِبَخْصَتِهِ .  
 \* الحِذَاءُ - ما يَطَأُ عليه البعير من خُفِّهِ .  
 \* بعير أَرَحٍّ - عريض الخُفِّ .

\* الفَرْتُ والفَرَاةُ - سِرْقَيْنِ الكرش ،  
 وقد فَرَّتْهَا عنه أَفْرِيثُهَا فَرْتًا وَأَفْرَيْتُهَا  
 فأنْفَرَتْ .  
 \* السَّقَائِفُ - أضلاع البعير ، واحدها  
 سَقِيفَةٌ .  
 \* المِقْلَمُ - قضيب البعير .  
 \* الثَّيْلُ - غلاف قضيب البعير ،  
 والأَثْيَلُ العَظِيمُ الثَّيْلُ .  
 \* العَجَبُ - أصل الذنب ، وَعَجِبَتْ  
 الناقةُ عَجَبًا غَلِظَ عَجَبُهَا .  
 \* العُرَابَانُ من البعير - حرفا الوركين  
 اللذان فوق الذنب حيث التَّقَى رأسا  
 الوركين .  
 \* العَيْسِبُ - عَظْمُ الذنب .  
 \* تَفَنَاتُ البعير - ما أصاب الأرض  
 من أعضائه : الركبَتانِ والسَّعْدَانَةُ  
 وأصول الفخذين . الواحدة تَفِنَةٌ .  
 \* الأَيْسَانُ - عظام الوظيفين .  
 \* العُجَايَةُ والعُجَاوَةُ - عصب في قوائم  
 الإبل ، والجمع عُجَّاءُ . وقيل : هي عَصَبُ

(نعوتها في القُوَّة)

- \* ناقةٌ جَمَالِيَّةٌ - على خَلْقَةِ الجَمَلِ .
- \* القَرَوَاءُ - العظيمة القَرا .
- \* الوَجَاءُ - الشديدة اللحم ، أخذه من الوَجِين وهي الحجارة .
- \* ناقة عَنَدَلٌ - صُلْبَةٌ شديدة ، ولا يكادون يصفون بها جملا .
- \* ناقةٌ عِبْرَأسْفَارٍ - قوِيَّةٌ تُشَقُّ ما مرَّت به .
- \* ناقةٌ قِرَواحٌ - طويلة القوائم .
- \* القِمَطَرُ - الجمل القويّ السريع .
- \* جملٌ رَجِيلٌ وراجلٌ - قوِيٌّ على المشي ، والأثني رَجِيلَةٌ ، والجمع رَجَالِيٌّ ورجَلِيٌّ .
- \* ناقةٌ حِضَارٌ - اذا جمعت قوَّةً ورجلَةً يعنى جَوْدَةٌ مَشْيٌ .
- \* بعيرٌ صَلَقَمٌ وسَلَقَمٌ - هو الشديد الفِكَ الذي يكسر كل ما مضغه ، وكذلك صَلَقِمٌ وسَلَقِمٌ .
- \* العَنَسُ - التي قد تمَّ سِنُّها واشتدت قوتها ووفرت عظامها وأعضاؤها

واعنوتس ذنبها أى طال . وقيل :  
العَنَسُ الناقة الشديدة الصُّلْبَةُ شَبَّهت  
بالعَنَسِ وهي الصخرة .

\* المُقَرَمُ والقَرَمُ - الفحل من الإبل  
الذي قد أُقِرِمَ أى تُرِكَ من الركوب ،  
والعمل وودَّع للفِحْلَةَ ، الجمع قُرُومٌ ،  
وقد استقرم صار قَرَمًا .

\* جملٌ فُنُقٌ وفَنِيْقٌ - مودَّعٌ للفِحْلَةَ ،  
الجمع فُنُقٌ وفِناقٌ وأفناقٌ ، وقد فَنَّقْتَهُ .

\* الصَّهِيمُ - هو من الإبل الشديد  
النفس المتنوع السيئ الخلق .

(نعوتها في الضَّعْفِ والهُزَالِ)

\* الحُرْجُوجُ والحَرَجُ - الناقة الضامِرُ .  
\* الحَرْفُ - الناقة المهزولة . وقيل :  
هي النَّجِيبة التي قد أنضأها السُّفْرُ .

\* الرَّهَيْشُ والأَحْيَبُ - القليلة لحم  
الظَّهْرِ .

\* الهَلالُ - الجمل الذي ضَرَبَ حتى  
أداه ذلك الى الهُزَالِ ، بعيرٌ مُهَلَّلٌ  
مُنْحَنٌ .

- \* ناقة رَجَاء - مُرْتَجَّة السَّنام .  
 \* ناقة دَكَاء - ذاهبة السَّنام ، أو لم  
 يشرف سنامها ، وهو أدك ، والاسم  
 الدُّكك .  
 \* ناقة هَدَاء - صغيرة السَّنام يعترها  
 من الجمل ولا يبلغ أن يكون جيباً ،  
 وقد هدَّت هدأ .  
 \* القُرْعُوش والقِرْعُوش - الجمل له  
 سامان .  
 \* الفأج - البعير ذو السَّامين .



( قمرعوش )

( ألوانها وأوبارها )

- \* الأَعيس - الذي خالط بياضه  
 سُقْرَة ، والناقة عَيْسَاء ، واجمع العيس .  
 \* الهِجَان من الإبل - البيضاء الخالصة  
 اللون والعِثْق من نُوق هُجْن وهِجَان  
 وهِجَان .

- \* الرَّايم - الذي لا يتحرك هُزالاً ،  
 وقد رَزِم رَزِمًا ورُزُوما ، وإبلٌ  
 رَزَمِي .  
 \* الرَّاوح - نحو الرَّايم ، رَزَح البعيرُ  
 ألْقَى نفسه من الإغْيَاء ، وإبلٌ رَزَحِي  
 ورَزاحِي .  
 \* الرَّاوق - المتناهي الهُزال .  
 \* ناقة طَلِيحٌ - إن هُزِأت الناقة من  
 السَّير . قيل : طَلَحْتها وهي طَلِيح .  
 \* دابةٌ حَديِرٌ - بدت حَرَّاقِفَه .

( نعوتها في أسنمتها )

- \* السَّيْمَة - ناقة سَمِيحَة ومُسْنَمَة ومُسْنَمَة  
 مُشْرِفة السَّنام ، وسَمِ البعير كَفْرَح عَظْم  
 سَنامه .  
 \* ناقةٌ مِلاءٌ - إذا كان سنامها يَمِيل  
 في أحد شِقَيْها .  
 \* سَنامٌ إِطْرِيحٌ - طَوِيل مائل في أحد  
 شِقَيْه .  
 \* الكُوماء - العَظِيمَة السَّنام ، والبعير  
 أَكُوم ، وقد كُوم كَفْرَح .

\* الكُهبة - غُبرة مُشربة سوادا  
في ألوان الإبل خاصة ، بعير أَكْهَب  
وناقة كَهَباء ، وقد كَهَب .

\* الوَبْر - هو للبعير كالصوف للغنم ،  
وهو في الأصل مصدر من باب تَعِب ،  
جمل أَوْبِر ووَيرٌ كثير الوَبْر ، وناقاة  
وَبْرَة ، وجمع الوَبْر أَوْبَار .

\* جمل غَدْفُلٌ - كثير شعر الذنب .

\* الأَدَب - الكثير وبر الوجه .

\* ناقة مِرْسَالٌ ورَسْلة - كثيرة الشعر  
في ساقها .

### ( أصواتها )

\* البَغَام - صوت ذى الخَفِّ إذا بدا  
وقد بَغَمَت الناقةُ تَبْغَم .

\* الرُّغَاء - رغا البعير يرغو رُغَاءً صوت  
فضج ، وناقاة رَغَوٌ كثيرة الرُّغَاء ،  
وأرغيتها حَمَتها عليه .

\* الحَنِين - حنَّت الناقة طرَبت في أثر  
ولدها ، حنَّت تَحِنُّ حِنِينًا .

\* الكَتَيْش - أول هَدِير الجمل إذا  
بلغ الهدير ، وقد كَشَّ يَكشُّ كَشِيشًا .

\* الكُكْفَة - إن كان البعير شديد الحمرة  
يخلط حمرة سواد ليس بخالص فتلك  
الكُكْفَة ، وهو أَكْكَف ، وناقاة كُكْفَاء .

\* الأَثْمَر من الإبل - الذى يضرب  
الى البياض فى شُهبة .

\* المُغْرَب من الإبل - الذى تَبَيَضَّ  
أشجار عينيه وحدقاته وهلبه وكل شيء  
منه .

\* الأَوْرَق - الأسود الذى يُخَالِط  
سواده بياض كدخان الرَّمث ، وذلك  
اللون الوُرْقَة ، والبعير أَوْرَق .

\* 'لأذكن - الذى تحسبه من بعيد  
أسود .

\* الأَشْكَل - الذى يخلط سواده حمرة  
أو غُبرة كأنه قد أَشْكَل عليك لونه ،  
واسم اللون الشُّكْلَة .

\* الأَصْهَب - الأبيض الذى خالطته  
حُمرة .

\* بعير أَحْلَس - هو الذى تكون كتفاه  
سودوان وأرضه وذروته أقل سوادا  
من كتفيه .

\* السُّكُوت من الإبل - الصَّمُوت

عند الرِّحْلة والرُّكُوب .

\* أَطِيط الإبل - أَيْنِها من ثِقَل الحِمْلِ

عليها ، أو أَيْنِها للكِظَّة .

\* عَجَّج البعير - ضُرب فرَوا .

\* الصَّرِيف - صَرَف البعيرُ بناه

يصْرِف صَرِيفاً صَوْت .

\* الحَرَق - حَرَق نابُ البعيرِ يَحْرِقُ

حَرَقاً وحَرِيقاً صَرَف .

### (رَعِيها)

\* الرَّعَى - رَعَت الماشيةُ تَرَعَى رَعِياً

فهى راعية ، وارتعت وترعت اذا

سرحت بنفسها ، ورعيتها أرهاها

والفَاعِل راعٍ وجمعه رُعاة ورِعاء

ورُعِيان ، والرَّعَى والمرعَى ما ترعاه

الدواب ، والجمع المراعى .

\* الإبالة - سياسة الإبل ، وأبل الرجلُ

يأبلُ إبالةً اذا حدَّق مصلحة الإبل ،

وفلان من آبل الناس أى من أخذقهم

برعية الإبل .

\* الكَتَيْت - الهدير اذا ارتفع قليلا

فوق الكَشِيش ، كَت يَكْت كَتَيْتاً .

\* الهَدِير - هَدَرَ البعيرُ يَهْدِرُ هَدِراً

وهَدِيراً وهَدَّر صَوْت فى غير شَقِشقة .

\* القَرَقرة - هَدِير البعير اذا صفا صوته

ورَجَّع ، وقد قَرَقِر .

\* الجَرَجرة - تَرَدَّد هَدِير الفَحْل

فى حَنجَرته ، وقد جَرَجَرَ ، وقَلَّ جُرَاجِرٌ

كثير الجَرَجرة .

\* القَصْف - شِدَّة الهَدِير ، قَصَف

يَقْصِف قَصِيفاً .

\* الزَّغَرْدَة - ضَرَب من هَدَرَ الإبل ،

وزَغَرَد الفحلُّ هَدَرَ فى غَلابمه وردده

فى جَوْفه .

\* الإِرْزَام - صوت تُنْجِره الناقة من

حَلَقها لا تفتح به فاهها وذلك على ولدها

حين تَرَأمه وقد أَرَزَمَتْ ، والاسم

الرَّزَمَة .

\* الصَّهْمِيم - الذى لا يرغُو .

\* الحَرَساء والكَتُوم - التى لا ترغُو ،

والجمع كُتْم .

\* العَلِيق - القَضِيم ، وقد عَلَّقَت الدابة  
وعَلَّقَت عليها .

\* حَصَّاتِ النَّاقَةِ - اشْتَدَّ كُلُّهَا وَشَرِبُهَا .

\* لَقَمَتِ البَعِيرَ - اذا لم يأكل حتى  
تناوله بيدك .

### (اجترارها ولعابها)

\* الحِجْرَة - ما يخرجُه البعير من كرشه  
فيا كله ثانية ، الجمع حِرْدٌ ، وقد اجْتَرَّ  
وأَجَرَّ .

\* صَمَزَ البَعِيرُ - اذا أمسك عن حِرتِه  
فلم يجترَّ ، صَمَزَ يَصْمِزُ صَمْزًا .

\* كَطَمَ البَعِيرُ حِرتِه - اذا ازدردها  
وكفَّ عن الاجْتِارِ ، كَطَمَ يَكْطِمُ  
كُطُومًا .

\* الزَّحْرِبُ - لعاب الإبل ومخاطها .

\* اللُّغَامُ - هو من البعير بمنزلة البُرَاقِ  
من الانسان ، وقد لغمه كمنع رحي بلغامه  
لزبده .

\* الحَيِيرُ - زَبَدُ أفواه الإبل .

\* الأَشْمَقُ - اللُّغَامُ يَنْخَلِطُ به الدم .

\* الوَفْضَة - خريطة يَجْمَلُ فيها الراعي  
زاده وأداته الجمع وِقَاضٍ .

\* انشَرت الإِبِلُ - تَفَرَّقَت عن غِرَّة  
من راعيها ، وكذلك الغنم .

\* رَاعَتِ الإِبِلُ - تَفَرَّقَت وصاح بها  
الراعي فرجعت الى صوتِه .

\* العَوَانِدُ - اللوائى يَقْرِنُ يمينًا وشمالًا  
لا يأكلان بمكان تأكل معهن الإبل .

\* القَدَمَة - التى تكون أمام الإبل  
فى الرَّعَى .

\* الخَدُّورُ - التى تكون فى آخر الإبل .

### (عَلَفُهَا)

\* العَلْفُ - قَضِيمُ الناقة وغيرها من  
الدواب ، وقد عَلَفَتْهَا أَعْلَفَهَا عَلْفًا فهى  
مَعْلُوفَةٌ وَعَالِيفٌ . وَأَعْتَلَفَتِ الدابةُ  
أَكَلَتِ العَلْفَ ، وَأَسْتَعْلَفَتِ طَلَبَتِ  
العَلْفَ .

\* المِعْلَفُ - موضع العلف .

\* المِعْلَفَةُ والعَالِيفَةُ - الناقة والشاة

تُعْلَفُ لتسمن ولا تُرْسَلُ فترعى .

\* القايح والمقايح - الذي اشتد عطشه حتى قتر قفورا شديدا .

( بَرُّوكها ونهوضها )

\* البروك - برك البعير بروكا من باب قعد وقع على بركه وهو صدره ، وأبركته أنا . وقال بعضهم : هو لغة والأكثر أنتخته فبرك والمبرك كجعفر موضع البروك ، والجمع المبارك .

\* الإناخة - أناخ الرجل الجمل إناخة ، ولا يقال في المطاوع فناخ بل يقال فبرك وتتوخ ، وقد يقال فاستناخ .

\* إناخ - كلمة تقال للجمل ليبرك ، يقال أناخته ، ولا يقال أناخته .

\* تتخنج البعير - برك وممكن تفناته في الأرض .

\* القرون - التي تقرن ركبتها اذا بركت .

\* رشرش البعير - برك ثم فحص الأرض بصدرة ليمكن .

\* احرجت الإبل - اجتمعت وبركت ، وحرجتا رددت بعضها على بعض .

\* الزراد - خيط يُحَنَّق به البعير لئلا يدسع «يدفع» بجزته .

( شربها )

\* النهل - السقية الأولى ، نهلت الإبل نهلا كفرح ، وإبل نواهل ، وقد أنهلتها ، وأنهل المشرب ، والناهلة المختلفة الى المنهل ، وأنهل القوم نهلت إبلهم .

\* العلل - السقية الثانية ، وعلت تُعل عالا وعلولا وعللتها أعلها عالا وأعللتها .

\* تغمرت الإبل - لم ترو .

\* النشح - نسحت الإبل كمنع نسحا ونشوحا شربت دون الرى ، أو حتى امتلأت ؛ ضد .

\* الإقناع - أن يمد البعير رأسه ليشرب .

\* الشروع - شرعت الإبل تشرع شروعا مدت رءوسها الى الماء ، وإبل شرع وتُشروع شوارع .



\* البَعْر - رَجِيع ذى الخُف والظُّلف  
إلا البقر الأهلِيّ فإنه يَمُخِي ، الواحدة  
بَعْرَة ، والجمع أبعار ، والفعل كمنع .  
والمبعر مكانه من كل ذى أربع .

\* الحُلَّة - البَعْرَة أو البعر ، أو الذى  
لم ينكسر ، وجَلَّ البعر جَلًّا وجَلَّة جمعه  
بيده ، واجتله التقطه لأوقود .

\* التَّلَط - تَلَطَّ البعيرُ والثور والصبى  
يَتَلَطُّ سَلَح رَقِيقًا .

\* تَفَشَّحَت الإِبِلُ - تَفَاجَت لتبول .  
\* الرَّدَام - رَدَمَ البعيرُ يَرِدِم رَدْمًا ضَرَطًا ،  
والاسم الرِّدَام .

\* السَّفْعَة - ما فى الدار من زِبُلٍ ورَمَادٍ  
وَقَامٍ مُتَلَبِّدًا ، الجمع سُفْع .

### ( سِير الإِبِل )

#### ( السَّير اللين )

\* التَّهْوِيد والتَّهْوُد - السير الرقيق .  
\* المَلَخ - السير السهل ، مَلَخ يَمَلُخ  
مَلَخًا .  
\* البَشْك - خِفَّة فى نَقْلِ القَوَائِم .

\* رَسْرَس - ثَبَّت رَكْبِيه على الأرض .  
\* نَصَنَص - تَحَرَّكَ للنهوض . وقيل :  
نَصَنَص فَحَص بصدره فى لأرض لبروكه .  
\* التَّتَلَع - رَفَع الرَأْس للنهوض .

### ( زَجْرها ودُعَاؤها )

\* هَيْد - من زَجَرَ الإِبِل .  
\* الحَوْب - زَجَرَ الإِبِل ، يقال للبعير  
حَوْبٌ وحَابٌ ، وقد حَوَّبَت بالإِبِل .  
\* هِدَعٌ وهِدِجٌ - من زَجَرَ الفِصَالِ  
خاصَّة . وقيل : هى كلمة تُسَكَّن بها  
عند النَّفَار .

\* جَأَجَأَت بالإِبِل - دَعَوْتها للشرب ،  
والاسم الجِيء .

\* عَعَعَةٌ وَعَعَعَةٌ وَعِيهَةٌ - زَجَرَ الإِبِلِ  
لِتَحْتَبِسَ ، وقد عَهَعَهَتْ بها قلت لها  
ذلك .

\* هَاهَأَت بالإِبِل - دَعَوْتها للعلف ،  
والاسم الهِيء .

### ( أبوالها وأبعارها )

\* الكِرْس - الأَبْوَال والأَبْعَار وغيرهما  
يتلبد بهما على بعض .

## (السير العنيف)

\* النَّصّ - السير الشديد حتى يُستخرج ما عند الدابة ، نصصتها أنصها نصا إذا رفعتها .

\* النَّجْش - سُرعَة السَّوْق ، وإنه لَنجاش .

\* الحَتّ - الإِغْجال في اتّصال ، حته يُحْشه حَنا وأستحّته ، وأحْتت هو ، والاسم الحِثِّي ، وسيرٌ حِيث حَثوث .

\* المِزْخ - السريع السَّوْق .

## (أنواع من السير)

\* التَّأْوِيب - أن تسير النهار وتنزل الليل .

\* العَنق - السير الممتد .

\* الجَمْز - أشد من العَنق ، جَمز البعير والإنسان وغيره يَجْمز جَمْزا وِجَمْزى ، وهو عَدُو دون الحُضْر وفوق العَنق .

« الحُضْر ارتفاع الفرس في عَدوه » .

\* الدَّمِيل - أشد من الجَمْز ، وقد ذمّل يَدْمِل دَمِلا ودَمَيْلا ودُمولا ودَمَلانا ، وناقة دَمُولٌ ، الجمع دُمُل .

هو يَبْشِك بَشْكا ، وبَشَكْتُ الإِبِلَ أَبْشَكها بَشْكا سَقْتها سَوْقا سريعا .

\* التَّطْفِيل - السير الرَوِيد ، وقد طفلتها وذلك إذا كان معها أطفالها فرَفَّقوا بها حتى تلحقها .

\* الرِّسْل والرِّسْلة والرِّسَل - الرِّفق والتَّوَدَة .

## (سوقها وحداؤها)

\* السَّوْق - نقيض القود ، فالسَّوْق من خَلْف والقود من أَمام ، ساق الدابة يسوقها سَوْقا وأساقها واستاقها .

\* القود - أن يكون الرجل أمام الدابة أخذها بقيادها ، قاد الرجل الفرس قودا من باب قال وقيادا وقيادة ؛ والمقود والقياد الحبل الذي يقودها به ؛ وبعير قَتودٌ وقيدٌ مُنقاد .

\* الحُداء - حدوت الإبل وبها أحدو حدوا حثتها على السير بالحُداء وهو الغناء لها .

\* الهَبْيِي - الحَسَن الحُداء .

وقد عَسَجَت الناقة تَعَسِج عَسْجَا  
وعَسَجَانَا وَعَسِيجَا .

\* المَغَط - تَمَغَط البعير في سيره مَدَّ  
يديه مَدًّا شديدًا ، وهو المَغَط .

\* القَطْر - قَطَرَت الإبل أَقَطَرَهَا قَطْرًا  
وَقَطَرْتَهَا قَرَنْت بعضها الى بعض على نَسَق .  
وجاءت الإبل قَطَارًا أى مَقْطُورَة .

\* الشَّرَاد - شَرَد البعيرُ والدابةُ يَشْرُد  
شِرَادًا وشُرُودًا ذهب على وجهه فهو  
شَرُود .

\* الدَّأُول - ضِدَّ الصَّعْب .

\* بعيرٌ قَيْدٌ - اذا كان ذلولًا لا ينساق .

\* المتعاقبان - المسافران يركب أحدهما  
الدابة عُقْبَةً والآخر عُقْبَةً « العُقْبَةُ قدر  
فَرَسَيْنِ »

( خُطْمُ الإِبِلِ وَأَزِمَتِهَا )

\* الخِطَام - ما وُضِعَ في أنف البعير  
لِيُقَادَ بِهِ ، الجَمْعُ خُطْمٌ ، وقد خَطَمْتُ  
البعيرَ أَخِطَمُهُ خَطْمًا ، وَالْمَخِطِمُ موضع  
الخِطَامِ مِنَ الأنف .

\* الرَّسِيم - فوق الذَّمِيل ، وقد رَسَمَ  
يَرِيسِمُ رَسِيمًا .

\* الهَرْجَلَة - الاختلاط في المشى ،  
وقد هَرَجَلَتْ هِي .

\* الهَيْس - السير أَى ضَرْبُ كان .

\* الحَفْد - إذا دَارَكَ المشى وفيه  
قَرْمَطَةٌ فهو الحَفْد ، وقد حَفَدَ يَحْفِدُ  
حَفْدًا .

\* الأرتبَاع - اذا أرتفع عن الحَفْد  
فَضْرَبَ بقوائمه كلها . قيل : مَرَّ يَرْتَبِعُ  
ارتبَاعًا .

\* الوَخْدَان - أن يَرِمِي بقوائمه كَمَشَى  
النعام ، وقد وَخَدَ البعيرُ كَوَعَدَ وَخْدًا  
وَوَخَدَانًا أَسْرَعَ وَوَسَّعَ الخَطْوُ ، وَبَعِيرٌ  
وَخَادٌ وَوَإِخْدٌ وَوَخُودٌ .

\* القَمْص - قَمَصَ البعيرُ يَقْمِصُ قَمْصًا  
وَقَمَاصًا وهو أن يَرْفَعَ يديه ثم يَطْرَحُهما  
معا وَيَعِجَنُ برجليه .

\* العَرَضَنَة - الاعتراض في السير من  
النشاط ، ولا يقال ناقة عَرَضَنَة .

\* العَسَجَان - مَدُّ العنق في المشى ،

قال بعضهم : الزمام في الأصل الخيط الذي يُسَدُّ في البُرة ثم يُسَدُّ إليه المقود، ثم سُمِّيَ به المقود نفسه .

### ( عَقْل الإبل )

\* العِقال - عقلت البعير أعقله عقلا وعقلته وأعتقلته : وهو أن تثني وظيفه مع ذراعه فتشدّها جميعا في وسط الذراع ونحوه، واسم الحبل العِقال .

\* الجريير - حبل مفتول من آدم يكون في أعناق الإبل ، وربما كان في الرأس ، الجمع أجرة وجران .

\* العراس - عرست البعير أعرسه عرسا وهو أن تشدّ عنقه مع يديه جميعا وهو بارك، واسم الحبل العراس .

\* الرسن - الحبل ، وما كان من زمام على أنف ، الجمع أرسان وأرسن ، ورسنها يرسّنها وأرسنها جعل لها رسنا، أو رسنها شدّها برسن .

\* الرساغ - الحبل يُسَدُّ في الرُسخ شدا شديدا فيمنع البعير من الانبعاث في المشي ، وقد رسّغته .

\* العذار - الذي يَضُمُّ حَبْل الحطام الى رأس البعير .

\* الرجاج - ما وقع على أنف البعير من خطامه .

\* الكام - الذي يُسَدُّ به على فم البعير .

\* العران - الذي يُجَعَل في الوتره وهي ما بين المنخرين يكون للبخاتي، الجمع أعيرنة، وعيرن البعير عرنا فهو عيرن شكا أنفه من العران .

\* البُرة - التي تُجَعَل في أحد جانبي المنخرين، وهي من صُفْر، وقد أبرتها .

\* الحزامه - البُرة من الشعر، وقد خزمتها أنخزمتها خزما .

\* الزناق والشناق - حبل تجذب به رأس البعير إليك وأنت راكبه، شنتقه أشنتقه شنقا وأشنتقه .

\* الزمام - هو للبعير ولا يكون إلا في الأنف ، جمعه أزيمة، وزممته زما من باب قتل شدت عليه زمامه .

\* الأَحَلّ - الذى فى عرقوبيه ضعف .  
\* الأَرَجَز - الذى يُصيّبه اضطراب  
فى نخذه اذا أراد القيام ساعة ثم ينسبط ،  
وقد رَجَزَ رَجْزًا .

\* الرُّوح - سَعَة فى الرّجلين دون  
الفَحْج .

\* العَقْل - أن يُفْرِط الرُّوح فى الرّجلين  
حتى يصطك العرقوبان ، وقد عَقِلَ  
عَقْلًا فهو أَعْقَل .

\* بَعِيرٌ خَالِع - وهو الذى لا يقدر  
أن يثور اذا جلس لرجل على عُراب  
وَرِكَه .

\* بَعِيرٌ أَرْكَب - اذا كانت إحدى ركبتيه  
أعظم من الأخرى .

\* الوَجَى - وجع يأخذ الإبل فى أرساغها :  
فى أيديها وأرجلها ، وقد وَجَيْتِ الناقة  
وَجَى .

\* الحَفَى - أشد من الوجى .

\* النَّقْب - نَقَبٌ حُفَّ البعير كفرح  
تَنَقَّب من حَفَى .

\* الكَتَف - ظَلَعٌ يأخذ من وَجَع

\* العِكَاس - عَكَسَت البعير أعيكسه  
عَكْسًا وهو أن تُشَدَّ عنقه الى إحدى  
يديه وهو بَارِك ، واسم الجبل العِكَاس .  
\* ناقةٌ طَلَقٌ - بغير قيّد ولا عِقَال ،  
الجمع أَطْلَاق ، وقد أَطْلَقَتْ فَطَلَقَتْ  
وطلَّقت .

\* الأَعْطَال - التى لا أرسان عليها .  
\* تَكَهَّرَ البعير بجباله - اذا وقعت  
فى قوائمه .

### ( عِيُوبُ الإِبِلِ )

\* بَعِيرٌ أَدَقَى - فى ظهره عِوَجٌ ، والأَثَى  
دَقْوَاء .

\* الصَّدْف - أن يميل خُفّه من اليد  
أو الرجل الى الجانب الوَحْشِيّ ، وقد  
صَدِفَ صَدَفًا ، وهو أَصْدَف .

\* الأَقْفَد - الذى مَالَ خُفّه الى الجانب  
الإِنْسِيّ ، وقد قَفِدَ قَفْدًا .

\* الأَقْسَط - الأَعْوَجُ الرّجلين .

\* الأَطْرَق - الذى فى ركبتيه استرخاء ،  
وقد طَرِقَ طَرَقًا .

في الكَتِف ، جمل أَكْتَف وناقاة  
كَتَفَاء .

### (أمراض الإبل)

\* الصَّعْر - داء يصيب الإبل فتلتوى  
منه أعناقها .

\* الغُدَّة والغُدَّة والغُدَّة - طاعون  
الإبل ، غُدَّ وأغَدَّ وغُدَّد فهو مغدود  
وغادُّ ومُغِدَّ . أولا يقال مغدود، الجمع  
غِدَاد، وناقاة مُغِدَّ .

\* الجَدْرَة - السَّلْعَة في عُنُق البعير .

\* السَّلْعَة - نُجْرَاج في العنق أو غدة  
فيها أو زيادة في البدن كالغُدَّة تتحرك  
إذا حُرِّكت ، وتكون من حِمَصَة الى  
بَطِّيخَة .

\* الخُنَّان في الإبل - كالزكام  
في الناس ، وقد خُنَّ .

\* السَّرْر - وجع في الشَّرَّة ، بعير أَسْر .

\* العَضْد - داء يأخذ الإبل  
في أعضده .

\* المَحَز - داء إبل في رِئْتها تسعل به

شديدا ، وبعير نَاحِرٌ ونَحِيْرٌ ونَحِزٌ ومنحوز  
به مُحَاز ، وناقاة نَحِزَة ومنحزة .

\* الشَّحْطَة - داء يأخذ الإبل  
في صُدورها فلا تكاد تنجو منه .

\* القَصْرُ والكِرَازُ - داء يصيب البعير  
في عنقه من الذباب فيلتوى فيكوى  
في مفاصل عنقه ، وقد قصر قصرًا .

\* المُرَّار والخُرَّاع - جنون الإبل ،  
ناقاة مَهْرُورَة ومُحْرُوعَة ؛ وقيل : المُرَّار  
داء يأخذها فتسلخ عنه .

\* النِّكْفَة - غُدَّة صغيرة في أصل  
اللِّحْي بين الرُّاد وشحمة الأذن ، إِبِل  
مُنَكْفَة .

\* المَجمام - حُمى الإبل وجميع الدَّوَاب .

\* بعير مَأْطُوم - إذا لم يبيل من داء  
يكون به ، وقد أُطِم .

\* بعير قَفِصٌ - إذا مات من الحَزْ  
أو البُهر .

\* الكَلْعَة - داء يأخذ البعير فيجرده  
شعره ويتشقق ويسود وربما هلك  
منه .

\* الدَّقْل - ما قَلَّظ من القَطْران .  
 \* الزَّيْت - اذا آتَقَطع القَطْران بقاء  
 شىء شديد السواد يَمِين فهو الزَّيْت .  
 \* المَهْل - ضرب من القَطْران ماهي  
 رَقِيق يُشبه الزَّيْت يضرب الى الصُّفرة  
 تُدَهَن به الإبل في الشتاء .

\* الهِنَاء - ضرب من القَطْران ، وقد  
 هنأت البعير أهتوه هنئا ، والاسم  
 الهِنَاء .

\* بعير مُقَطَّرَنٌ ومُعَبَّدٌ - مَطْلِي  
 بالقَطْران .

\* الرِّبْدَة - انْحِرَاقَة التي يُهَنَأ بها ، جمعها  
 رِبْدٌ ورِبَادٌ .

\* المُعَبِّدَة - المَطْلِيَّة بالشحم او الدَّهْن  
 أو القار وهو الزفت .

### ( الرَّحْلُ وما يُرَكَّب عليه )

\* الرَّحْل - مَرَكَّب للبعير ، الجمع أَرْحُل  
 ورِحَال ، رَحَلت الرَّحْل أرَحَله رَحْلا  
 وضَعته على البعير ، ورَحَلت البعير أرَحَله  
 رَحْلا وأرَحَلتُه وضَعْتُ عليه الرَّحْل ،

\* اللَّهْد - انْفِرَاج يصيب الإبل  
 في صدورها من صَدْمَة أو صَنْطِط جِل .  
 لَهْدَه الجمل كمنعه فهو مَلْهُودٌ وِلْهيدٌ .

\* المِيقَعَة - داء يصيب الفصيل  
 كالخسبة يَقَع منه فلا يقوم .

### ( الجَرَبُ والقَطْران )

\* الجَرَب - بَثْر يعلو أبدان الإبل  
 والناس ، جمل أَجْرَبٌ وجَرَبَانٌ وجَرِب ،  
 والجمع جَرَبِي ، وقد جَرِبَ جَرَبًا .

\* دَرَسَ البعيرُ - ابتداء فيه الجرب ،  
 دَرَسَ يَدْرُسُ دَرَسًا .

\* النُّقْب - الجرب المُتَقَطِّع المُتَفَرِّق  
 في جلد البعير .

\* تَوَسَّف - اذا سَقَط الوبر والشعر  
 من الجلد وتَغَيَّر قِيل تَوَسَّف .

\* القَطْرَانُ - يقال لأقول ما يخرج من  
 القَطْران زَيْتٌ : وهو شىء رقيق كأنه  
 دُهْن البان قليل السواد خفيف الرائحة  
 يخاطه ماء . ثم يليه الخَضْخاض .

\* الخَضْخاض - يلي الزيت وهو أفضل  
 القَطْران وأرقه .

\* الخُرْتة - الخَلْقَة التي يجرى فيها النَّسْع .

\* الظِّلْفَات - الخشبات الأربع اللواتي يَكُنُّ على جَنَبي البعير .

\* الأَكْرَار - الأدم التي يُعَمُّ بها الظِّلْمَتَان ويُدْحَل فيهما، واحدها كَرٌّ .

\* الشَّجْر - ما بين الكَرَيْن وهو الذي يَأْتِيهِمْ ظهر البعير .

\* العَرْقُوتَان - الخشبتان اللتان صمان ما بين واسط الرجل والمُونِحرة .

\* القَتْد - خَشَب الرجل، الجمع أَقْتَاد وُقُود .

\* العَظْم - خَشَب الرَّحْلِ بلا أنْسَاع ولا أداة .

\* الجِمَار - خَشَبَة في مُقَدِّم الرجل تَقْبِضُ عليها المرأة، وهي أيضا في مقدم الإكاف .

\* الجَدَيَات - القطع من الأكسية المحشوة تُسَدُّ تحت ظِلْفَات الرجل، واحدها جَدِيَة .

وإِبِلٌ مُرَحَّلَة عليها رحالها، وَرَحَلَتْ غيرى أَعْتَه على الرجل .

\* اهُودَج - مركب مثل المحففة إلا أن الهودَج يُقَبَّب والمحففة لا تُقَبَّب .

\* الإِكَاف والوَكَاف - يكون للبعير والحمار والبغل، الجمع وَكُفٌ ووَكُفَّت الدابة وأوَكَفْتها وضعت عليها الإكاف، ووَكُفَّت وكافا عملته .

\* الشُّقْدَف - مركب معروف بالجهاز .

\* الغَرَز - ركاب الرجل، وقد غَرَزَتْ رجل فيهِ أَثْبَثُهَا .

\* المِنْجَدَة - عود يحشى به حقيبة الرجل .

\* الحَقَب للبعير - مما يلي ائسِل : وهو حزام يُسَدُّ به الرجل في بطن البعير لئلا يؤذيه التَّصْدِير، وقد أَحَقَبْتَهُ .

\* التَّصْدِير - صَدْر بعيره شَدَّ حَبْلًا من حرامه إلى ما وراء الكِرْكِرَة .

\* الشَّكَال - أن يُجْعَل حَبْلٌ بين التصدير والحقب .



\* النَّحِيْزَةُ - نَسِيْجَةٌ طَوِيْلَةٌ يَكُوْنُ  
عَرَضُهَا شَبْرًا وَعِظْمَةٌ ذِرَاعٌ تُعَلَّقُ عَلَى  
الهُودِجِ يُزَيَّنُ بِهَا ، الْجَمْعُ نَحَائِزٌ .

\* الذَّبَابِذُ - أَشْيَاءٌ تُعَلَّقُ بِالهُودِجِ  
أَوْ رَأْسِ الْبَعِيْرِ لِلزِّيْنَةِ .

\* الذَّنَابُ - خِيْطٌ يُشَدُّ بِهِ ذَنْبُ الْبَعِيْرِ  
إِلَى حَقْبِهِ لِثَلَاثِ يَخْطُرُ بِذَنْبِهِ فَيَاطِخُ رَاكِبَهُ .

\* الْمَجْنَحَةُ - قِطْعَةٌ مِنْ أَدَمٍ تُطْرَحُ عَلَى

مَقْدَمِ الرَّحْلِ يَجْتَنِحُ عَلَيْهَا الرَّاَكِبُ  
أَيُّ يَمِيْلُ عَلَيْهَا كَالْمُتَّكِيِّ عَلَى يَدٍ وَاحِدَةٍ .

\* الْمِغْرَسَةُ - الْوِطَاءُ الَّذِي يَكُوْنُ فَوْقَ  
صُفَّةِ الرَّحْلِ ، وَالْمِغْرَشُ أَكْبَرُ مِنَ الْمِغْرَسَةِ .

\* الْمَوْرِكَةُ - كَالْمِصْدَغَةِ يَخْتِذُهَا الرَّاَكِبُ  
تَحْتَ وَرْكِهِ .

\* الرَّصِيْعَةُ - كُلُّ حَلْقَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ  
فِي سَيْفٍ أَوْ سِرْجٍ أَوْ غَيْرِهِ .

### ( الْغَنَمُ )

#### ( الضَّائِنُ وَالْمَعْنُ )

\* الْغَنَمُ - جَمْعٌ لِأَحَدِهِ مِنْ لَفْظِهِ

وَإِنَّمَا وَاحِدُ الْغَنَمِ شَاةٌ ، وَهُوَ لِلذَّكَرِ

وَالْأُنْثَى ، وَجَمْعُ الْغَنَمِ أَغْنَامٌ وَغُنُومٌ

\* الشَّلِيْلُ - الْمِسْحُ الَّذِي يُلْقَى عَلَى عَجْزِ  
الْبَعِيْرِ .

\* السَّنِيْفُ - ثَوْبٌ يُوَضَعُ عَلَى أَكْثَافِ  
الْإِبِلِ مِثْلَ الشَّلِيْلِ عَلَى مَا حَرَّهَا ، الْجَمْعُ

سُنُفٌ .

\* الْحِلْسُ - كِسَاءٌ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيْرِ  
تَحْتَ الْبَرْدَعَةِ .

\* الثَّمْرُقَةُ - الطَّنْفِيسَةُ الَّتِي فَوْقَ الرَّحْلِ .

\* الْقِطْعُ - الطَّنْفِيسَةُ تَكُوْنُ تَحْتَ  
الرَّحْلِ عَلَى كَتِفَيْ الْبَعِيْرِ ، الْجَمْعُ قُطُوعٌ .

\* الْخُطَّافُ وَالْكُلَّابُ - الْحَدِيْدَةُ الَّتِي  
فِي آخِرِ الرَّحْلِ تَعَلَّقُ فِيهَا الْإِدَاوَةُ .

\* الْغَيْيْطُ - الْمَرْكَبُ الَّذِي أَحْنَاؤُهُ  
وَقَتْبُهُ وَاحِدٌ .

\* الْقَتْبُ وَالْقِتْبُ - الْإِكَاْفُ الصَّغِيْرُ  
الَّذِي عَلَى قَدْرِ سَنَامِ الْبَعِيْرِ ، الْجَمْعُ أَقْتَابٌ  
وَأَقْتَبَتُهُ شَدَدَتُهُ .

\* الْحَوِيَّةُ - كِسَاءٌ يُحَوِّي حَوْلَ سَنَامِ  
الْبَعِيْرِ ثُمَّ يُرَكَّبُ .

\* الرَّجَازَةُ - شَعْرٌ أَوْ صُوفٌ يُعَلَّقُ عَلَى  
الهُودِجِ فِي خُيُوطِ يُزَيَّنُ بِهِ .

وأغانيم، وتغنم غنماً اتخذها، وغمم غنمة  
مجموعة .

\* الشاة - الواحدة من الغنم، للذكر  
والأنثى . أو يكون من الضأن والمعز  
والظباء والبقر والنعام وحمر الوحش،  
الجمع شاء وشياه وشواه وأشواه، وأرض  
مشاهة ذات شاء كثيرتها، ورجل  
شاي وشاهي صاحب شاء .

\* المعز - في المصباح «المعز اسم جنس  
لا واحد له من لفظه وهي ذوات الشعر  
من الغنم، الواحدة شاة، وهي مؤنثة،  
وجمع المعز أمعز ومعيز». وفي المختار:  
«المعز من الغنم ضد الضأن وهو اسم  
جنس وكذا المعز والمعيز والأمعوز  
والمعزي، وواحد المعز ما عيز، والأنثى  
ما عزة وهي العنز، والجمع موعيز» .  
وفي القاموس: «المعز بالفتح  
وبالتحريك والمعيز والأمعوز والمعاز  
والمعزي ويمدّ خلاف الضأن من الغنم،  
والماعيز واحد المعز للذكر والأنثى،  
الجمع موعيز» . وفي النخعي:

«والماعزة ذات الشعر، والماعيز  
والمعز والمعيز اسم للجمع» .

\* رجل معاز - صاحب معيز، ومعز  
كفرح كثرت معزاه كأمعز، ومعزت  
المعزي كنع وضانت الضأن عزلت  
هذه من هذه .

\* الضائنة - ذات الصوف، والضأن  
والضآن والضئيين اسم للجمع، وجمع  
الضأن أضون . وفي المصباح: «الضأن  
ذوات الصوف من الغنم، الواحدة  
ضائنة والذكر ضائن . وقال ابن  
الأنباري الضأن مؤنثة والجمع أضون،  
وجمع الكثرة ضئين مثل كريم .  
\* أضان القوم - كثر ضائهم .  
\* أمعز القوم - كثر معزهم .  
\* أضين ضائك - اعزلها من المعز .

(حملها ونتاجها)

\* استوبلت الضأن - أرادت الفحل،  
وبها وبلة شديدة .  
\* استدرت المعز - طلبت الفحل،  
وبها ديرة .

( ضروعها وألبانها )

- \* الضَّرْبَةُ - العظيمة الضَّرْع .
- \* ضَرَعٌ مُرَكَّنٌ - إذا انْتَفَخَ في موضعه حتى يَمَلَأُ الأَرْفَاقَ وليس بِجِدِّ طَوِيلٍ .
- \* شَاةٌ نَحَّورٌ - إذا عَظُمَ ضَرَعُهَا وَقَلَّ لَبَنُهَا .
- \* الطَّرْطُبَانِيَّةُ من المعز - الطويلة شَطْرَى الضرع .
- \* المَصْوَخَةُ من الغنم - التي ضَرَعُهَا مُسْتَرِحِي الأَصْل .
- \* شَاةٌ شَامِرَةٌ - إذا انضَمَّ ضَرَعُهَا الى بطنها .
- \* الفَرْقَاءُ من الشياه - البعيدة ما بين الطَّبِينِ .
- \* شَاةٌ شَطُورٌ - أن يكون أحد طَبِينَيْهَا أكبرَ من الآخر، وقد شَطَّرَتْ كَنَصْرٍ وَكُورٍ .
- \* اللَّبُونَةُ واللَّبُونُ - ذات اللَّبَنِ غَزِيرَةٌ كَانَتْ أَوْ بَكِيئَةٌ، وقد لَبِنَتْ لَبَنًا .
- \* اللَّيْنَةُ - الكثيرة الدَّر .
- \* شَاةٌ دَرُورٌ - كثيرة اللبن .

\* الاستِحْرَامُ - طَلَبُ الفَعْلِ لِكُلِّ

ذِي ظَلْفٍ .

\* الشَّحْصُ - التي لَمْ يُنْزَلْ عَلَيْهَا قَطُّ .

\* العَائِطُ - التي قَدْ أُتْرِي عَلَيْهَا فَلَمْ

تَحْمِلَ، وقد اعْتَاطَتْ، وهي مُعْتَاطٌ .

\* أَضْرَعَتِ الشَّاةُ والمَعزُ - عَظُمَ ضَرَعُهَا

وَاسْتَبَانَ حَمْلُهَا .

\* المُحْدِثُ والمُقَرِّبُ - التي دَنَا نِتَاجُهَا،

الْجَمْعُ مُحَادِيثٌ وَمَقَارِيبٌ .

\* خَدَجَتِ الشَّاةُ - أَلْقَتْ وَلَدَهَا لِغَيْرِ

تَمَامِ أَيَامِهِ وَإِنْ كَانَ تَامَ الخَلْقَةُ؛ والفعل

كَنَصْرٍ وَضَرْبٍ، وَأَخْدَجَتْ أَلْقَتْهُ

نَاقِصَ الخَلْقِ وَإِنْ كَانَتْ أَيَامُهُ تَامَةً .

\* الحَضِيرَةُ - هي مَا تَلْقِيهِ الشَّاةُ بَعْدَ

الوَلَدِ مِنَ المَشِيمَةِ وَغَيْرِهَا .

\* المُوَحِّدُ والمُفْرِدُ - الشَّاةُ تَلِدُ وَاحِدًا .

\* المُتَّمُّ - الشَّاةُ تَلِدُ اثْنَيْنِ .

\* شَاةٌ جَلْدٌ وَجَلْدَةٌ - مَاتَ وَلَدُهَا،

وَالْجَمْعُ جَلْدٌ .

أقنيتها اتخذتها للقنية، وأقتنيت الشيء  
اتخذته لنفسه قنية لا للتجارة .

( أسنان الشاء )

\* الحَلَانُ - الجدى الذى يُسَّق عنه  
بطن أمه .

\* الطَّلِي - ولد الشاة أتل ما يسقط،  
وجمه طليان .

\* السَّخْلَة - يقال لولد الغنم ساعة  
تضعه أمه من المعز والضأن جميعا  
ذكرا كان أم أنثى سَخْلَة، جمعه - آل  
وسَخْلَة .

\* البَهْمَة - ولد الضأن يُطلق على الذكور  
والأنثى، والجمع بهم، وجمع البهيم بهام،  
وتُطلق البهيم على أولاد الضأن والمعز  
إذا اجتمعت تغليبا، فإذا انفردت قيل  
لأولاد الضأن بهام ولأولاد المعز  
سِخَال . وقال ابن فارس : البهيم صغار  
الغنم . وقال أبو زيد : يقال لأولاد  
الغنم ساعة تضعها الضأن أو المعز ذكرا  
كان الولد أو أنثى سَخْلَة ثم هى بهمة ،  
وجمعها بهم .

\* شاة بَكِيَّةٌ وبِكِيء - قليلة اللبن ،  
وقد بَكَت تبكاً بكاءً، وبكَّوت بكاءً  
وبُكَّوا .

\* غَرَزت المعز - دنا انقطاع لبنها .  
\* شاةٌ مَكُودٌ - تقص لبنها من طول  
العهد، مكَّت تمكَّد مكودا .

\* شاة شَحَصٌ - ذهب لبنها كله .

\* شاةٌ يَبَسٌ - إذا لم يكن لها لبن ولم  
يكن فى بطونها أولاد .

\* شاة شَطُورٌ - يبس أحد خافئها ،  
وقد شطرت كنصر وكرم .

\* شاة جَدَاء - يبس ضرعها من  
عيب .

\* الشَّمال - وعاء كالكييس يجعل فيه  
ضرع الشاة إذا ثقل، وشملت الشاة  
أشملها علقت عليها الشمال وشددته ،  
وشمل الشاة وأشملها جعل لها شمالا .

\* قَنِى الغنم - ما يُتَّخَذ منها للولد  
واللبن ، قنوت العنز قنوا اتخذتها  
للحلب، وقنوت الغنم أقنوها وقنيتها

عليه حول ، الجمع أتياس وتيوس  
ومتيوساء ، واستتيست العتصارت  
كالتيس .

\* الجدى - الذكر من أولاد المعز  
والأثى عناق . وقيد به بعضهم بكونه  
في السنة الأولى ، الجمع أجدي وجداء .  
والجدي لغة رديئة .

\* العنز - الأثى من المعز إذا أتى عليها  
حول ، الجمع أعنز وعناز وعنوز .

\* العناق - الأثى من أولاد المعز ،  
الجمع عنوق وأعناق وعنق . وقيل : هي  
الأثى قبل استكمالها الحول .

\* العتود - الذى ينغ السفاد . وقيل :  
هو الحولى من أولاد المعز ، الجمع  
أعتدة وعندان .

\* الدبيح - الكبير الذى أدرك أن  
يضحى به .

\* الجدع - التيس في السنة الثانية ،  
والأثى جدعة .

\* التنى - التيس في السنة الثالثة ،  
والأثى تنية .

\* العدوية - أولاد الغنم إذا بلغت  
أربعين يوما .

\* الجفّر - ولد المعزى خاصة بعد  
ما تُفطم ، الجمع جفّار ، والأثى جفّرة .  
وقيل : الجفّار أولاد المعزى إذا بلغت  
أربعة أشهر وفصلت عن أمهاتها .

\* قرمت البهمة - تناولت الأكل أدنى  
تأول ، قرمت تقيم قرما وقروما وقرمانا  
وتقرّمت ، وقرمتها أنا .

\* الحمل - الحروف الصغير ، الجمع  
حملان وأحمال .

\* النعجة - الأثى من الضأن ، الجمع  
نعجات ونعاج .

\* الرّخل والرّخل والرّخلة - الأثى من  
الحملان ، والجمع رّخال وأرّخل ورّخلان  
ورّخلة .

\* الحروف - ولد الضائنة إذا فطم .  
وقيل : هو الذكر من أولاد الضأن ،  
أو إذا رعى وقوى ، والأثى حروفة ،  
والجمع أحرّفة وحرّقان .

\* التيس - الذكر من الجداء إذا أتى

\* الرَّبَاعِي - التيس في السنة الرابعة ،  
والأثني رباعيّة .  
\* السِّدَيْس - التيس في السنة الخامسة ،  
والأثني سديس وسدس ، والجمع سدس ،  
وقد أسدس .  
\* السَالِغ - التيس في السنة السادسة  
والأثني ساليغ .  
\* الهَبَيْي - تيس الغنم .  
\* الكَبْش - الحمل إذا أثنى أو إذا  
نحرجت رباعيته ، الجمع أكبش وِبكاش  
وأكباش .  
\* الرَّقْدَانُ - طفر الجدى والحمل  
ونحوهما .  
\* ارْتَعَصَ الجدى - طفر من النشاط .  
( خَلَقَ الشاة )  
\* القَرْن - الرّوق من الشاة والبقرة ،  
جمعه قرون ، وكبش أقرن عظيم القرنين  
والأثني قرناء .  
\* الرّوق - القرن وجمعه أرواق .  
\* المَرِيخ - العظم الأبيض الذي ينكسر  
القرن فيبلغ اليه ، والجمع أمرخة .

\* عَيْنَةُ الشاة - موضع الحجر من  
الانسان .  
\* نُحْرَةُ الشاة - الأرنبة .  
\* الثَّرَّة - الخيشوم وما والاه .  
\* حَكْمَةُ الشاة - ذقنها .  
\* المَرْمِة - شفة كل ذي ظلف .  
\* الزَّلْمَةُ - الهنة المعلقة في حلق الشاة .  
\* الزَّيْمَةُ - الهنة المعلقة في أذن الشاة .  
\* مَدْبَجُ الشاة - هو موضع الرأس  
من العنق .  
\* قَصْقُصُ الشاة - ما أصاب الأرض  
من صدرها .  
\* سَحْفَةُ الشاة - موضع الشحمة التي  
على كتفها . وقيل : هي الشحمة بعينها  
وقيل : هي الشحمة فيما بين كتفها  
الى ما بين وركبها . وقيل : هي الشحمة  
التي على الجنبين والظهر ولا يكون ذلك  
إلا من السمن .  
\* إِنْفِخَةُ الجدى ومِنْفِخَتُهُ - شيء  
يخرج من بطنه أصفر يعصر في صوفة  
مبتلة في اللبن فيغلظ كالجبن .

(شيات الضأن ونعوتها)

- \* نَعْبَة رَقَاء - فيها سواد وبياض،
- وَالرَّقَط وَالرُّقْطَة سواد يخالطه نُقْط
- بِياض أو بِيَاض يخالطه نُقْط سواد .
- \* العِيَاء - التي قد اسودت عيبتها
- وهي موضع الحجير من الإنسان .
- \* الكَحْلَاء - البياض السوداء العينين .
- \* الخَوَصَاء - إن اسودت إحدى
- العينين ، وابتضت الأخرى فهي
- خَوَصَاء .
- \* الدَّعْمَاء - التي اسودت نُحْرَتِهَا
- وَحَكَمَتِهَا أي أرنبتها وذقنها .
- \* شَاءٌ رَعْمَاء - على طرف أنفها
- بياض أو لون يخالف سائر لونها .
- \* الرَّئْمَاء - السوداء الأرنبية وسائرها
- أبيض ، والاسم الرُّئْمَة .
- \* الرَّأْسَاء - التي اسودت رأسها .
- \* كَبْشٌ أَطْحَمٌ - أسود الرأس
- وسائرُه أَكْدَرُ .
- \* الرَّئْمَاءُ وَالْمُخَمَّرَة - التي ابيضت رأسها
- من بين جسدها .

\* الضَّرْع للشاة - كالضرع للناقة .

\* الخِلْف من الشاة - كالخلف من الناقة .

\* أَلْيَة الشاة - عَجْزُهَا ، شاة أَلْيَاءُ

وكبش أَلْيَان عظيم الألية ، ونعجة أَلْيَانَة .

\* العَفْل - شحم خُصْبِي الكبش وما

حواله .

\* الكُرْسُوع - عَظِيم بلى الرسغ من

وظيف الشاة .

\* الظِّلْف - ظُفْر كل ما اجتر ، الجمع

أظلاف .

\* الثُّعْرُورَان - الزائدتان فوق الظلف .

\* الزَّمْع - هَنَوَات كأظفار الغنم تكون

في الرُّسْغ في كل قائمة زَمْعَتَان ، وهي

تكون لكل ذى أربع من الظلف .

\* الكَعْس - عظام السُّلَامَى من

الشاة ، الجمع كَعَّاس .

(مخاطها ولعابها)

\* الزَّحْرِيْط - لعاب الشاة ومخاطها ،

وشاةٌ مُزْزَحْرِيْط إذا سال زحرتها .

\* المَرْغ - لعاب الشاة .

\* الرُّطَام - مخاط الشاة .

\* شاةٌ مَمَّمةٌ - بيضاء الرأس .  
 \* المَطْرَفةُ - التي اسودت أطراف  
 أُذُنَيْهَا وسائرُها أبيض ، وكذلك إذا  
 ابيضت أطراف أُذُنَيْهَا وسائرُها أسود .  
 \* نعجة سَفَعَاءُ - مُسَوِّدة الخَدَيْنِ  
 وسائرُجسَمِهَا أبيض .  
 \* شاةٌ دَرَعَاءُ - سوداء العنق والرأس  
 وسائرُها أبيض ، وكذلك حروف  
 أَدْرَعُ ، والاسم الدَّرعة .  
 \* شاةٌ بَرَشَاءُ - في لونها نُقَطٌ مختلفة .  
 \* المَصَدِّرةُ - السوداء الصدر وسائر  
 جسدِهَا أبيض .  
 \* الجَوَازُءُ والجَوَوزةُ - التي ابيض  
 وسطُهَا . وقيل : الجَوَوزةُ التي في صدرِهَا  
 لونٌ يخالف سائر لونها .  
 \* الخَصْفَاءُ - التي ابيضت خاصرتاها .  
 \* شاةٌ مُشْرَسَفَةٌ - يجنبها بياض قد  
 غشَّى شراسيفِهَا .  
 \* الرَّحْلَاءُ - التي ابيض طولُهَا غير  
 موضع الراكب منها .

\* الصَّبْغَاءُ - التي ابيض طرف ذنبِهَا ،  
 والاسم الصَّبْغَةُ .  
 \* شاةٌ عَكَوَاءُ - بيضاء الذنب من  
 العَكوة وهو أصل الذنب .  
 \* التَّجْلَاءُ والتَّجْدَاءُ - التي ابيضت  
 أوظفتها ووظيفتها الواحد أسود .  
 \* الرَّمْلَاءُ - التي اسودت قوائمِهَا  
 كَلَّهَا .  
 \* التَّحْرَجَاءُ - التي ابيضت رِجْلَيْهَا مع  
 الخاصرتين .  
 \* الرَّجْلَاءُ - التي ابيضت إحدى رجليها  
 مع الخاصرتين .  
 [تبيده] هذا كله إذا كانت هذه  
 المواضع مخالفة لسائر الجسد من سواد  
 وبياض .  
 \* الدَّهْمَاءُ - الحمراء الخالصة الحُمْرة .  
 \* نعجة يَقْقُ - لاشية فيها .  
 \* البَهِيمُ من النعاج - السوداء التي  
 لا بياض فيها .  
 \* كَبْشٌ أَغْثٌ - ليس بأحمر ولا أبيض  
 ولا أسود .



\* الحَلَسَاء - التي بين السواد والحُمرة  
لون بطنها كلون ظهرها .

\* الرَّقْشَاء - السوداء المنطّقة بياض .

\* الصَّدَاء - المُشْرَبَة حمرة .

\* الدَّهْسَاء - أقل من الصداء حمرة .

\* العَصَاء - البيضاء اليدين .

\* تَيْسٌ أَبْرَقٌ - فيه سواد وبياض .

(نعوت الغنم من قبل  
قرونها وآذانها)

\* القَصَاء - المكسورة القرن الخارج .

\* العَضْبَاء - المكسورة القرن

الداخل ، عَضِبَتِ الشاةُ عَضْبًا ،

وعَضِبَتِ القرنُ أَعْضِبَهُ عَضْبًا فأنْعَضِب .

\* العَقْصَاء - التي التوى قرناها على

أذنيها من خلفها ، والعَقْصُ لكل ذي

قَرْنٍ ، وقد عَقَصَ عَقْصًا فهو أَعْقَص .

\* تَيْسٌ عَلَّهْبٌ - طويل القرنين

يكون من الوحشية والإنسية .

\* تَيْسٌ أَفْرَقٌ - بعيد ما بين القرنين .

\* النَّصْبَاء - المتصببة القرنين ، وتَيْسٌ

أَنْصَبٌ كَذَلِكَ .

\* كَبِشٌ أَعْرَمٌ - فيه نُقْطٌ بِيضٌ  
وسود .

\* المُوَلَّعة - التي فيها لَمَعٌ ألوان من  
غير بَلَقٍ .

\* نَعْجَةٌ صَبْحَاءٌ - فيها سواد الى  
الحمرة .

\* المُلْحَة - بياض تُشَوِّبه شعرات  
سود تكون في الصوف والشعر ؛  
كَبِشٌ أَمْلَحٌ ونَعْجَةٌ مَلْحَاءٌ .

(شيات المعز ونعوتها)

\* الذَّرَاء - الرَّقْشَاء الأذنين وسائرهما  
أسود .

\* الرَّعْث - رَعِثَتِ العتْرَعَتَا ابْيَضَتِ  
أطراف زَنَمَتِهَا .

\* الغَرْبَاء - البيضاء العينين .

\* الغَشْوَاء - التي قد تَغَشَّى وجهها  
بياض .

\* المُنْطَّقة - البيضاء موضع النَّطَاق .

\* النَّبْطَاء - البيضاء الجنب .

\* الوَشْحَاء - المَوْشِحَة بياض .

\* الخرباء والخرقاء - التي تُحْرِبُ أذنها

أى تُقْبِتُ مستديرة .

\* الجذءاء - التي يُقَطِّعُ مِنْ أذنها

الثلاث فصاعدا .

\* الصمعاء - التي أذنها بين السكاء

والأذناء كآدان الظباء المصمعة .

\* الغضفاء - المنحططة أطراف الأذنين

من طولها .

\* القنف - هو في أذن الشاة اثناؤها

الى رأسها حتى يظهر بطنها .

\* القُرطة - شية حسنة في المعزى

وهو أن يكون للعنز أو التيس زنمتان

مُعلقتان من أذنيها، فهي قرطاء والذكر

أقرط ومقرط، وقد قرط قرطا .

\* شاة زنماء - لها زنمتان، وقد زنمتها .

\* شاة زنماء - لها زنمتان، وقد زنمتها .

( سمئها وهزها )

\* كبش ربيز وربيس - مكتر

سمين .

\* كبش رداح - ضخمة الآلية .

\* عنز حنطة - عريضة ضخمة .

\* الدفواء - التي انصب قرناها الى

طرفي علباويها .

\* القبلاء - التي أقبل قرناها على

وجهها .

\* الحنواء - التي مال قرنها على

سائقتيها .

\* عنز تيساء بينة التيس - اذا كان

قرناها طويلين كقرني تيس تُشَبَّه به .

\* كبش شقحطب - ذو قرنين

مُنكرين . أو هو ذو أربعة قرون .

\* كبش آجم - لا قرن له ، والأثني

بجاء، وقد جم جمما .

\* الشرقاء - التي انشقت أذنها طولاً .

\* الجذءاء - التي انشقت أذنها عرضاً

ولم تين .

\* القصواء - المقطوع طرف أذنها .

\* الجذءاء - الشاة المقطوعة الأذن .

\* البحيرة - بحرت الشاة أبحرها بجرا

شققت أذنها بنصفين، وهي البحيرة .

\* شاة خطلاء - طويلة الأذنين .

ولا وَبَر، الجمع أشعار وشعور، والواحدة شعرة . وشعر كفرح ككثر شعره . والأشعر والشعر والشعرانيّ الكثيره الطويله .

\* تيس علفوف - كثير الشعر .  
\* الجزوزة من الغنم - التي يُجَزَّ صوفها جزئها أجزأها جزاً ، والجزز والجززة الصوف الجزوز ، وقد أجز القوم حان أن يُجَزَّ غنمهم ، والجز للضان والخلق للمعز .

\* الحليق - الشعر المخلوق من المعز ، الجمع حلاق ، حلقت الشعر أحلقه حلقة وحلقته .

\* التمش - نقشت الصوف ونحوه أنقشه نقشا اذا مددته حتى يتجوف ، وقد انتفش .

\* التيم - الصوف والشعر والوبر .  
\* الضريبة - الصوف أو الشعر يُنقش ثم يُدرج ليُنزل .

\* الجلم - الذي يُجَزَّ به الشعر، وجلمه يجلمه جالماً جزءه ، والجلامة ما جلمت

\* الرعوم - التي يسيل رعامها «مخاطها» من الهزال ، وقد أرعمت ورعمت ترعم رعاما ، ورعم مخاط الشاة يرعم رعوما سال .

\* الهيرطة - النعجة الكبيرة المهزولة .  
\* العجف - ذهاب السمن ، وشاة عجفاء وغنم عجاف ، وقد عجفت كفرح وكرم .

\* الغبط - غبطت الشاة أغبطها غبطا اذا جسستها لتعرف سمنها من هزالها .  
\* العقفل - الموضع الذي يُجس من الشاة اذا أرادوا أن يعرفوا سمنها من غيره .  
\* شاة داين - اذا كان صاحبها يعلقها ولا يُسِيمها .

### (صوفها وشعرها)

\* الصوف - هو للضان معروف ، واحدته صوفة ، وكبش أصوف كثير الصوف ، وكذلك صوف وصائف وصائف ، ونعجة صافة .

\* الشعر - نبتة الجسم مما ليس بصوف

\* الساجِسِيّ - ضرب من الغنم كبار الأبدان .

\* الجَلَم - غنم طوال الأرجل لا شعر على قوائمها تكون بالطائف .

\* الحَضْبِيَّة - ضرب من العنز أسود شديد السواد، وضرب أحمر شديد الحُمْرة .

\* الطَّمِيم - ضرب من الضأن له آذان صغار وأغياب كأغياب البقر تكون بناحية ايمن .

\* الحَبَلَق - غنم صغار .

(جماعات الغنم)

\* الفِزْر من الضأن - ما بين العشر الى الأربعين .

\* الصُّبَة من المعز - ما بين العشر الى لأربعين .

\* القَطِيع - نحو من الفِزْر . وقيل : هو الطائفة من البقر أو الغنم ، والجمع أَقَاطِيع وقُطَعَان ، وأَقْطَاع وقِطَاع وأَقْطِعة . وقيل : هو ما بين خمس عشرة

حته . قال أبو حاتم : هما الجَلَمَان والمِقْرَاضَان والقَلَمَان ولا يُفْرَد لواحد منهما واحد .

\* القَرْد - نُفَاية صوف الضأن خاصّة ، ثم استعير في غيره من نُفَاية الوبر والشعر والقطن والكَتَّان وكلّ ما غزل ، الواحدة قَرْدَة .

\* العِيْن - الصوف المصبوغ . وقيل : كل صوف عِيْن . الواحدة عِيْنَة ، وهي العُهُون .

\* العَمْت - لف الصوف بعِضه على بعض مستديرا ومستطيلا ، عَمَّتْهُ أَعْمَتَتْهُ عَمَّتَا وهي العَمِيْتَة ، الجمع أَعْمِيتَة وَعَمَّتْ وَعَمِيَتْ .

\* المُرَافَة - ما انتفت من الصوف ، مَرَقَتْ الصوفُ أَمْرُقَه مَرَقًا نتفتته .

(أنواعها)

\* الحَدَف - صغار من الغنم . وقيل : هي سود صغار ، واحدها حَدَفَة . وقيل : هي غنم سود صغار جُرد بايمن . \* القَهْد - ضرب من الغنم صغار حمر .

\* اللَّبْلَبَةُ وَالتَّبْبِيَّةُ - حكاية صوت التيس عند السَّفَادِ ، وقد نَبَّ يَنْبُ نَبِيًّا وَنَبِيَّةً .

\* العَفِطُ والعَفِيطُ - نثرُ الضأن بأَنُوفِها وهو صوت ليس بالعَطَّاسِ ، وقد عَفَطَ تعَفِطَ عَفَطًا ، وَعَفِطتْ ضَرِطتْ .

\* النَّخْفُ - نَحَفَتِ العِزُّ تَنَخَّفُ تَخْفًا : وهو نَفْحٌ نحو نَفْحِ الهِرَّةِ . وقيل : هو شبيه بالعَطَّاسِ .

( دَعَاؤُهَا وَزَجْرُهَا )

\* هِرْهَرٌ - دَعَاءُ الغنمِ للَاءِ ، وقد هَرَّهَرَتْهَا وبِهَا . وقيل : هِيَ لِسَوِّقِهَا .

\* هِسٌّ - زَجْرٌ للغنمِ .

\* بَرِيرٌ - دَعَاءُ الغنمِ .

( خِصَابُهَا )

\* خَصِيُّ التيسِ - سَلُّ خُصَيْتَيْهِ ، وقد خَصَيْتَهُ أَخَصَيْهِ خِصَاءً .

\* المَتْنُ - فَإِنْ شَقَقْتَ الصَّفْنَ وهو

إلى خمس وعشرين ، والغالب عليه أنه ما بين عشر إلى أربعين .

\* القَوَطُ - المائة فما زادت ، وَخَصَّ به بعضهم المائة من الضأن ، والجمع أَقَوَاطُ .

\* الخِطْرُ - مائتان من الغنم .

\* الوَقِيرُ - القطعة من الغنم . وقيل :

لا يكون وقيرًا حتى يكون فيه الكلب والحمار .

\* الفِرْقُ - القَطِيعُ العَظِيمُ من الغنم .

\* آلَفَتِ الغنمُ - صارت ألفًا .

( أَصْوَاتُهَا )

\* الأيْعَارُ - صوت الغنم أو المعزى ، أو الشديد من أصوات الشاء ، يَعْرَتُ تَعْرَعْرَكِيضْرَبُ وَيَمْنَعُ يُعَارَا .

\* الشُّوْاجُ - صياح الغنم ، وَتَأَجَّتِ النعجةُ كَمَنْعِ تُوَاجَا ، فهي تَأْتِجَةٌ .

\* الثَّغَاءُ - صوت الغنم عند الولادة .

وقيل : هو صوت الشاة والمعزوما شا كلهما ، وَتَفَّتْ كدَا صَوَّتتْ ،

وَأَتَغَيْتَهَا حَمَلَتَهَا عَلَى الثَّغَاءِ .

بلا رأس ولا قوائم ولا بطن ، الجمع  
أجلاف .

\* الساطور - ما يقطع به القصاب  
اللحم .

### ( أمراضها )

\* الأمية - جذري الغنم ، وقد  
أميت الشاة أمها فهي أمية ومأموهة .

\* النبخ - جذري الغنم ، الواحدة  
نبخة .

\* القوام - داء يأخذها في قوائمها  
تقوم منه .

\* الشول - كالجنون يصيب الشاة  
فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها ، وهي  
شاة ثولاء .

\* الشير للدواب - كالعطاس للناس ،  
وقد تثرينثر نثيرا .

\* الكداس للضأن - مثل العطاس  
للناس .

\* النافر والناثر - التي تسعل فيتثر من  
أنفها شيء . وقيل : هي التي ينثر من  
أنفها كالودود ، شاة ثور .

الجلدة فأخرجتها بعروقها فذلك المثن  
وقد ممتها أمتها .

\* العصب - أن تشد الخصيتين حتى  
تسقطا من غير أن تنتزعهما وقد  
عصبته أعصبه عصبا .

### ( ذبجها وسلخها )

\* الذبج - قطع الحلقوم من باطنه ،  
ذبجه يذبجه ذبجا ، والمدبج موضع الذبج  
من الحلق ، والمدبج السكين الذي يذبج  
به ، وأذبج القوم اتخذوا ذبيجة .

\* السلخ - سلخ كنصر ومنع كشط  
ونزع ، وشاة مسلوخة وسليخ كشط  
عنها جلدها ولا يزال ذلك اسمها حتى  
يؤكل منها فاذا أكل منها سمى ذلك  
شلوا قل أوكثر .

\* الأكولة - التي تُعزل للأكل .

\* الجلف - قشر الجلد مع شيء من  
اللحم .

\* رجل الشاة - علقها برجلها ، رجلها  
يرجأها رجلا وأرجلها .

\* الجلف - بدن الشاة المسلوخة

\* الزَّرِيْبِيَّة - حظيرة من خشب تُعمل للغنم ، وقد زربتھا أزرُبھا زَرِبًا .  
 \* الدَّبَن - الحظيرة اذا كانت من قَصَب .  
 \* الجَدِيْرَة - حظيرة تتخذ للبهَم من الحجارة .  
 \* العَطْن والمَعِطْن - مَرِيض الغنم حول الماء .  
 \* الحَبَاك والحُبُّك - جبل يُسَدُّ به وسط الخشب الذي يُجمَع للحظيرة .  
 \* الوَذَح - ما يتعلّق بأصواف الغنم من أبعارها فيجف عليها ، الواحدة وَذَحَة ، وقد وَذَحَت الغنمُ وَذَحًا .  
 \* الوَالَّة - أبعاد الغنم وأبوالها ، وقد أوَّلت المكان .

### ( الوحوش والسباع )

\* الوَحْش - ما لا يَسْتَأْنِس من دواب البرّ ، الجمع وُحُوش ، وكلّ شيء يَسْتَوْحِش عن الناس فهو وَحْش ووحشِيّ . وقيل : الوَحْش جمع وَحْشِيّ .

\* النَغَف - دود في أنوف الإبل والغنم ، الواحدة نَغَفَة .  
 \* العُقَاف - داء يأخذ الشاة في قوائمها حتى تَعَوِّج ، شاة عَاقِفٌ ومعقوفة الرَّجُل .  
 \* القُحَال - داء يصيب الغنم فتجف جلودها حتى تموت .  
 \* النُقْرَة - داء يأخذ الغنم في بطون أنفازها وفي جُنُوبها ، فاذا أخذها في أنفازها ظَلَمَت ، واذا أخذها في جُنُوبها انتفخت بطونها وحِظلت المَشَى أي كفت بعض مَشِيها ، وقد نَقَرَت الشاة نَقْرًا فهي نِقْرَة .  
 \* الخُمَال - داء يأخذ في قائمة الشاة ، ثم يتحوّل في جميع القوائم فيدور بينهن ، وقد نُحِلت الشاة .

### ( حظائرها وأبعارها )

\* الحَظِيْرَة - ما حَظَرته على غنم أو غيرها بأغصان الشجر أو بما كان ، وحائطُها الحِظَار ، وقد حَظَرَت الشيء أحَظَره حَظْرًا حُرْتَه .

ما يُوصف به الأسد ، وقد دَخَضَ  
كمنع .  
\* جَعَرَ السَّبْعُ - تبرّز ، والفعل كمنع .

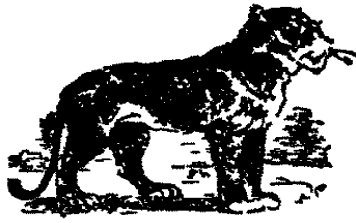
### (الأسد)

\* الأسد - حيوان معروف ، الجمع  
أُسُدٌ وَأُسُودٌ وَأَسَادٌ ، وأرض مَأْسَدَةٌ  
كثيرة الأُسُودِ ، وأستأسد الرجلُ وأَسِدَ  
صار كالأسد .



(الأسد)

\* بعض أسماء الأسد - من أسماء  
الأسد اللَّيْثُ وجمعه لِيُوثٌ ، وَالضَّرْغَامُ ،  
وَالضَّرْغَامَةُ ، وَأَسَامَةُ ، وَالْهَزْبَرُ ، وَالرَّثْبَالُ ،  
وَحَيْدَرَةٌ ، وَقَسُورَةٌ ، وَالضَّيْفَمُ .  
\* اللَّبُوءَةُ وَاللَّبُوءَةُ وَالْأَسَدَةُ - أُنثَى الأسد .



(اللبوة)

\* السَّبْعُ - كل ما له ناب ويَعْدُو  
على الناس والدواب فيفتريها ، الجمع  
أَسْبَعٌ وَسِبَاعٌ ، وأرض مَسْبَعَةٌ  
كثيرة .

\* الزَّمْرِمَةُ - القِطْعَةُ العظيمة من  
السباع .

\* استحرمت السبعة - أرادت  
الفحل ، وكذلك كل ذات مِخْلَبٍ .

### (خلق السباع)

\* الخَرَاطِيمُ للسباع - كالأُتُوفِ  
للناس .

\* الخَطْمُ من السبع - بمنزلة الخِمْلة  
من الفرس .

\* المِخْلَبُ - طُفْرُ السبع ، خَلَبُ الفريسة  
يخْلِها خَلْبًا أخذاً بخلبه .

\* قُنْبُ الأسد - ما يدخل فيه مخالبه  
من يده ، الجمع قُنُوبٌ .

\* البرثن للسبع - كالإصبع للإنسان ،  
الجمع برَائِنٌ .

\* الدَّخْضُ - سُلَاحُ السباع ، وأكثر



( النَّمِر )

\* النَّمِر والنَّمْر - سبع معروف، أَخْبِث  
وَأَجْرًا من الأسد، سُمِّي للنمر التي فيه،  
الجمع أُنَمَار وُنُمُور وُنُمُر وِنِمَار والأُنثى نَمْرَة  
ونَمْرٌ تشبه بالنمر .

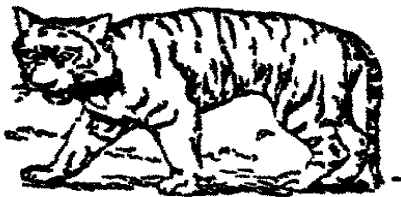


( النمر )

\* الفَزَارَة والنَمْرَة - الأُنثى من النُمور .  
\* التَّرْمُخِر - صوت النمر إذا غضب  
فصاح .  
\* نَحْرَنَحْرَة والغَطِيط - صوت النمر  
في نومه .

( البَبر )

\* البَبر - سبع معروف، جمعه بُبُور .



( نمر )

\* العِزْر - ابن الببر .

\* اللَّبْدَة - الشعر المجتمع على الزُّبْرَة  
« الزُّبْرَة من الكاهل الهنّة الناتئة من  
الأسد » .

\* الحِجْرُو - ولد الأسد، الجمع أَجْرَاء  
وجِرَاء، وَسَبْعَة مَجْرٍ ومَجْرِيَة لها جِرَاء .

\* الشَّيْبَل - يَجْرُو الأسد إذا أدرك  
الصيد، الجمع أَشْبَال وشُبُول، ولبؤة  
مُشَيْبَلٌ .

\* الزَّمِير والزَّار - صوت الأسد من  
صدره، وقد زَار كضرب ومنع وسمع  
وَأَزَار فهو زَائِرٌ وزَيْرٌ ومُزَيْرٌ .

\* النَّهَيْت - دون الزنبر، أسد مِنْهتٌ  
وتَهَات، والفعل كضرب .

\* النَّهِيم - فوق الزنبر، وقد نهيم  
ينهيم .

\* الرَّجْرَجَة - صوت يردده في صدره  
ولا بُفصح به .

\* القَيْب - قَب الأسد يُقَب قَيْبًا  
إذا سمعت قَعَقَة أنيابه .

\* العَرِين والعَرِيس - موضع الأسد .

- \* الدَّخْل - ولد الفيل .
- \* الحِمْل - روث الفيل، وجمعه أجفال، وجفل الفيل راث .
- \* الضَّفْع - تجو الفيل .

### ( الضَّبَاع والفُهُود )

- \* الضَّبُع - سبع كالذئب إلا إذا جرى كأنه أعرج فلذا سُمِّي الضَّبُع العرجاء، والضَّبُع مؤنثة، والجمع أَضْبُع وِضْبَاع وِضْبُج .



( الضَّبُع )

- \* الضَّبَّعَان - الذكر من الضباع، والجمع ضَبَّاعِين .
- \* الضَّبُعَة والضَّبَّعَانَة - الأثني من الضباع .
- \* ضبُع عَرَفَاء - لها شعر كالعُرف .
- \* الفُرْعَل - ولد الضبع، والأثني فُرْعَلَة، والجمع قَرَاعِل وفَرَاعِيلة، والفُرْعَلَان الذكور منه .

\* الفَزَارَة - أم البير .

\* الفِزْرَة - أخت البير .

### ( الفَيْل )

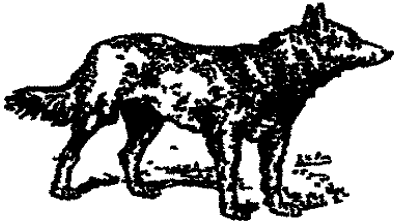
- \* الفَيْل - حيوان معروف، الجمع أفيال وفُيُول وفَيْلَة، والفَيْال صاحب الفَيْلَة، والأثني فَيْلَة، والمَقْيُولَاء أولاده .



( الفَيْل )

- \* العَاج - أنياب الفَيْلَة، ويقال لصاحب العَاج عَوَاج .
- \* الحَوْرَان - جلد الفيل .
- \* الفَيْثِل - رقبة الفيل .
- \* الأَرُون - دماغ الفيل .
- \* الفِرْطِيسَة والفِرْطُوسَة - خَطْم الفيل .
- \* الحَاضِرَة - أذن الفيل .
- \* العَيْهَم - الفيل الذكر .
- \* العَيْثُوم - الفيل الأثني .

فِرْع كاذَّب ، وكفرح وكرم وعني  
فِرْع من الذئب . وأرض مذأبة كثيرة  
الذئاب .



(الذئب)

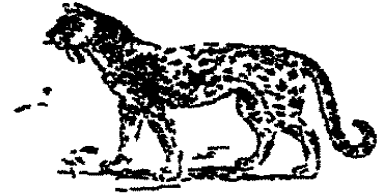
\* الذئبة - الأثي من الذئاب .  
\* استخرمت الذئبة - أرادت القفل .  
\* الأمرط - الذئب الذي قد أسن  
فتمرط شعره أي وقع ، وهو أخبث  
ما يكون .  
\* الأمعط - الطويل على وجه  
الأرض .  
\* الأعدد - الذي يعقد طرف ذنبه ،  
وكل ذئب أعقد .  
\* يعاط - زجر ك الذئب ، وقد  
أعطت به ويعطت .  
\* أفعى الذئب - جلس على استه ،  
وكذلك الكلب وكل سبع .  
\* عوى الذئب - صاح ومد صوته .

\* السَّمع - بين الذئب والضبع ، أحد  
أبويه ذئب والآخر ضبع ، والأثي سمعة .  
\* الحفحة وبجاءين - صوت  
الضبع .

\* الرُّغَاء - رَغَت الضبع ترغُو رُغَاء  
صاحت .

\* القَزَاع - صوت الضبع الأثي .

\* القَهْد - ضَرَب من السباع يُتصيد  
به ، الجمع أفهد وفهود ، والأثي فهدة ،  
والفهاد صاحب الفهد .



(المهد)

\* النِّجيم - صوت الفهد ونحوه من  
السباع ، وقد نجم ينجم نجا ونجما .

## (الذئب)

\* الذئب - حيوان معروف ، وهو  
كلب البر ، الجمع أذؤب وذئاب  
وذؤبان ، وذؤب ككرم وفرح خبث  
وصار كالذئب كذئاب ، وذئب كعني

\* الدَّيْسَم - ولد الدب .

\* الجِئْس - من أولاد الدببة .

### ( الحَنْزِير )

\* الحَنْزِير - حيوان معروف ، الجمع حَنَازِير ، مُشْتَقٌّ مِنَ الحَنْزَرَة وهو الغِلَظ ، وَخَنْزَرَ فَعَلَ فِعْل الحَنْزِير .



( الحَنْزِير )

\* الفِرْطِيسَة والقُرْطُوسَة - خَطْم

الحَنْزِير ، والقُرْطُوسَة مَدَّة لِيَاها .

\* العِفْر - ذَكَر الحَنَازِير .

\* الرِّت - شَبه الحَنْزِير وَايس بِهِ .

\* الحَنَازِيص - أولاد الحَنَازِير ،

وَاحِدُهَا حَنْوَص .

### ( القِرْدَة )

\* القِرْد - حيوان معروف ، الجمع قُرُود وَأَقْرَاد وَقِرْدَة وَقِرْد ، والقَرَاد

سَائِسُه .

كَأنه يَتَضَرَّع ، عوى عَوَّة وَعَوِيَّة ،  
والاسم العَوَاء .

\* الضَّغُو - ضَغَا الذئب ضَغُوعًا وَضَغَاءً  
تَضَوَّر جَوْعًا .

\* الضَّغِيْب والضَّغَاب - صوت

الذئب ، وَقَدْ ضَغَبَ يَضَغَبُ ضَغِيْبًا .

\* الدَّيْسَم - ولد الذئب من الكلبة ،

أو ولد الثعلب من الكلبة .

\* الوَجَار - جحر الذئب والضبع ، الجمع

أَوْجِرَة وَوَجْر .

### ( الدَّب )

\* الدَّب - سبع معروف ، الجمع أَدْبَاب

وَدَيْبَة ، وَأَرْض مَدَيْبَة مِنَ الدَّيْبَة .



( الدب )

\* الدَّيْبَة - أُنثَى الدَّب .

\* الدَّخْس - القِيّ مِنَ الدَّيْبَة ،

الأُنثَى دَخْسَة .

( الثعالب )

- \* الثَّعْلَبُ - حيوان معروف للذكر والأُنثى، الجمع ثَعَالِب، وأَرْضٌ مُثْعَلِبَةٌ كَثِيرَتِهَا .
- \* الثُّعْلَابَانُ - ذَكَرُ الثَّعَالِبِ .
- \* ثُعَالَةٌ وَثُعَالٌ - أُنثَى الثَّعَالِبِ، وأَرْضٌ مُثْعَلَةٌ كَثِيرَتِهَا .
- \* الْهَجْرَسُ - ولد الثعلب .
- \* تُثْقَلُ وَتُثْقَلُ - ولد الثعلب، والأُنثى بهاء .
- \* الْكُتْعُ - أَرْدَأُ ولد الثعالب، والجمع كِتْعَانٌ .
- \* الثَّعْلَبِيَّةُ - عَدُو الثعالب .
- \* السَّمْسَمَةُ - ضرب من عَدُوهِ .
- \* الضُّبَّاحُ - ضَبَّحَ الثعلبَ يَضْبِحُ ضُبَّاحًا صَاحٌ .

( الكلاب )

- \* الْكَلْبُ - كُلُّ سَبْعٍ عَقُورٍ، وَغَلَبَ عَلَى هَذَا النَّاجِ بِلْ صَارَ حَقِيقَةً لُغَوِيَّةً فِيهِ لَا تَحْتَمِلُ غَيْرَهُ، وَلِذَلِكَ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ



( القرد )

- \* الْقِرْدَةُ - الأُنثى مِنَ الْقِرْدَةِ، الجمع قِرْدٌ .
- \* الرَّبَّاحُ - ذَكَرُ الْقُرُودِ . وَقِيلَ : ولد الْقِرْدَةِ .
- \* الْحَوْدَلُ - ذَكَرُ الْقِرْدَةِ .
- \* الدَّحِيَّةُ - الْقِرْدَةُ الأُنثى .
- \* الْقِشَّةُ - ولد الْقِرْدَةِ .
- \* الرَّفْعُ - صوت الْقِرْدِ .
- \* الظَّرِبَاءُ وَالظَّرِبَانُ - الظَّرِبَاءُ دَابَّةٌ شَبَّهَ الْقِرْدَ وَهُوَ عَلَى قَدْرِ الْهَرَمِ وَنَحْوِهِ . وَقِيلَ : الظَّرِبَانُ دَوِيَّةٌ كَالْهَرَمَةِ مُنْتَنَةٌ كَالظَّرِبَاءِ ، الجمع ظَرَايِينُ وَظَرَايِيٌّ ، وَظَرَبِيٌّ وَظَرَبَاءُ اسْمَانِ لِلْجمع .



( الطربان )

\* الدَّرْص - ولد الكلبة ، والجمع  
أَدْرَاص ودُرُوص .  
\* بَصْر الجُرُوبِ وَبَصَص - فَتَح عَيْنَيْهِ .  
\* صَاصًا الجُرُوبِ - إِذَا لَمْ يَفْتَح عَيْنَيْهِ .  
\* الفُقْم - طَرَف خَطْم الكلب .  
\* خَطْم الكلب وَنُحْرُطُومِهِ - مَا حَوْل  
مَنْخَرِيهِ .  
\* الهَرْتَمَةُ - السَّوَاد بَيْن مَنْخَرِي  
الكلب .  
\* القَرَح - بَوْل الكلب ، قَرَح الكلبُ  
ببَوْلِهِ يَقْرَح فِيهِمَا قَرَحًا وَقُرُوحًا .  
\* الشَّغْر - شَغْر الكلبُ يَشْغَر شَغْرًا  
رَفَع لِاحْدَى رِجْلَيْهِ بَالٍ أَوْ لَمْ يَبُل .  
\* الجَعْر - نَجْو كُلِّ ذَاتِ مَخَابٍ مِنْ  
السَّبَاعِ ، جَعَرَ كَمَع .  
\* الوُلُوغ - وَلَغ الكلبُ فِي الْإِنَاءِ  
وَفِي الشَّرَابِ وَمِنْهُ وَبِهِ يَلْغُ كَيْهَبٌ وَيَالْغُ  
وَوِلْغٌ كَوْرِثٌ وَوَجَلٌ وَوَلْغًا وَوُلُوغًا  
وَوَلْغَانًا شَرِبَ مَا فِيهِ بِأَطْرَافِ لِسَانِهِ  
أَوْ أَدْخَلَ لِسَانَهُ فِيهِ فَخَرَّكَهُ ، خَاصَّ  
بِالسَّبَاعِ .

وغيره : هو معروف ولم يحتاجوا  
لتعريفه لشهرته ، الجمع أَكْلَبٌ وَأَكَالِبٌ  
وَكِلَابٌ وَكِلَابَاتٌ ، وَأَتَى الكلب  
كَلْبَةً وَجَمَعَهَا كِلَابٌ .  
\* الكَلْبُ - جَنُون الكِلَابِ الْمُعْتَرِي  
مَنْ أَكَلَ لَحْمَ الْإِنْسَانِ ، وَشَبِهَ جَنُونَهَا  
الْمُعْتَرِي لِلإِنْسَانِ مِنْ عَضِّهَا ، وَكَلِبٌ  
كَفَرَحٍ أَصَابَهُ ذَلِكَ .  
\* الكَلَابِ وَالْمُكَلَّبِ - مُعَلِّم الكِلَابِ  
الصَّيْدَ ، وَكَلَّبَهَا ضَرَّاهَا عَلَى الصَّيْدِ .  
\* الكَلِيبِ وَالكَالِبِ - جَمَاعَةُ الكِلَابِ .  
\* الكَلَّابِ وَالكَالِبِ - صَاحِب  
الْكِلَابِ .  
\* كَلَبَ يَكْلِبُ وَأَسْتَكَلَبَ - وَهُوَ أَنْ  
يُمْسِي فِي القَفْرِ فَيَنْبَحُ فَيَسْمَعُ الكِلَابُ  
نُبَاحَهُ فَتُجِيبُهُ فَيَعْلَمُ أَنَّهُ قَرِيبٌ مِنْ مَاءٍ  
أَوْ حِلَّةٍ .  
\* أَرْضٌ مَكْلَبَةٌ - كَثِيرَةُ الكِلَابِ .  
\* اسْتَحْرَمَتِ الكَلْبَةَ - أَرَادَتِ الفَعْلَ .  
\* الجُرُوبِ - وَالدَّ الكَلْبَةِ ، الْجَمْعُ أَجْرٌ  
وَجِرَاءٌ ، وَكَلْبَةٌ مُجْرِيَةٌ ذَاتُ جِرَاءٍ .

حتى يصيد هو قبلها وإن كنَّ أسرع  
منه، الجمع الرَّوَّائِس .

\* كلب دَجُونٌ - آفٍ للبيوت .

\* كلب عَضُوضٌ - شديد العَض .

\* كلبٌ أَعْتَقٌ - في عنقه بياض .

\* أَعْنَقَتِ الكلبَ - جعلت في عنقه

قلادة أو وِترًا وهي المِعْتَقَة .

\* الشَّمْسُ - قلادة الكلب .

\* السَّاجُورُ - الخشبة التي توضع

في عنق الكلب ، وقد سَجَّرَتِ الكلب

أَسَجَّرَهُ سَجْرًا وضعت الساجور في عنقه ،

وكلبٌ مَسُوجِرٌ في عنقه الساجور .

\* الأُرْبَة - قلادة الكلب التي

يُقَادُ بِهَا .

( أصواتها ودعاؤها )

\* النَّبَاحُ - صوت الكلاب - نَبَحَ

كمنع وضرب نَبْحًا ونَبِيحًا ونَبَاحًا وتَنَبَّاحًا

وَنُبُوحًا ، وَأَنبَحْتَهُ ، وَأَسْتَنبَحَتِ الكلبَ

تَبَحَّتْ لِيَسْمَعَ نَبَاحِي فَيَنْبَحَ فَأَسْتَدَلَّ بِهِ

على الحلال .

\* المَيْلَغَةُ والمَيْلَغُ - الإِنَاءُ يَلِغُ فِيهِ

الكلب .

( أوصافها وتقايدها )

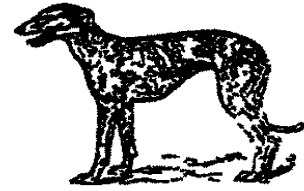
\* القَلِطِيُّ - القصير المُجْتَمِعُ من

الكلاب .

\* السَّلُوقِيَّةُ - منسوبة إلى سلوق وهي

أرض باليمن . أو منسوبة إلى سَلْقِيَّة

موضع بالروم .



( السَّلُوقِ )

\* الهِبْلَعُ - ضَرْبٌ من الكلاب

السَّلُوقِيَّةِ .

\* كلبٌ هِجْرَعٌ - سَلُوقِيٌّ خَفِيفٌ .

\* كلبٌ زِنِّيٌّ - قصير .

\* القَطْرَبُ - صغار الكلاب ، الواحد

قَطْرَبٌ .

\* رائِسُ الكلاب - بمنزلة الرئيس من

الناس ، وهو أَجْرُؤُهَا لِأَتَصِيدَ الكلابُ

## ( القِطُّ ونحوه )

\* القِطُّ - حيوان معروف ، والأثني  
قِطَّة ، والجمع قِطَاط وقِطَاط .



( القِطُّ )

\* الهِتر - القِطُّ ، والجمع هِرَّة ،  
والأثني هِرَّة ، وجمعها هِرَر .

\* السَّنور - الهتر ، والأثني سِنُورَة ،  
والجمع سَنَائِر .

\* القَلِطِي - القَصِير المَجْتَمِع من السَنَائِرِ  
\* الدَّرُص - ولد الهترة ، والجمع  
أدراص ودروص .

\* الشَّبْرِي - ولد الهترة .

\* المَوَاء - مَاء السَّنورِ مِوَاء مِوَاء صَاح ،  
فهو مِوَاء ، وَأَمَّا الرَّجُلُ صَاح صِيَا حه .

\* الحَرْنَحْرَة والحَرِير والحَرِير - صَوْت  
الهترة في نومها ، وهِرَّة نَحْرور .

\* الغَس - غَس زَجَر القِطُّ . فقال :  
غَس كغَسغَس .

\* الهَرِير - صوت الكلب دون النباح .

وقيل : هو صوته دون نباحه من قلة  
صبره على البرد ، وهِرَّة البردُ وأَهْرَة  
صَوْتَه ، وقد هَرَّ يَهْرُ هَرِيرًا .

\* وهوه الكلب - رَدَد نُبَاحه .

\* الوَقُوقَة - نُبَاح الكلب عند الفَرَق .

\* العَوَاء - عَوَى الكلبُ يَعْوِي عِيًا  
وَعَوَاء وَعَوَّة وَعَوِيَّة لَوَى خَطْمه  
ثم صَوْت أومَدَّ صوته .

\* الضُّغَاء - ضَغَا الكلبُ صَغُوا وَضَعَاء  
مَدَّ صوته كأنه يتصرع عند الضرب .

\* كَلَب الكلبُ - نَبَح في قَفَرَاتِ سَمْعِه  
الكلاب فتنبج .

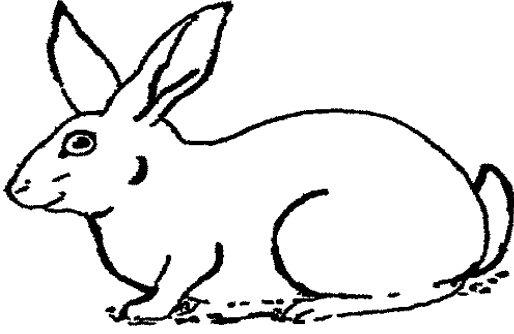
\* القَسَقَسَة - قَسَقَسَت بالكلب  
دعوته .

\* الهَتَّش - إِغْرَاء الكلب هَتَّشْتَه  
أهتَّشَه هَتَّشًا .

\* النَّيِّص - الغُلامُ يَنْيِصُ بالكلب  
ونحوه نَيْصًا وهو أَنْ يَضُمُّ شَفْتِيَه  
ويدعوه .



فيقال : أرنبه للذكر والأثني أيضا،  
والجمع أرانب، وأرض مؤرنبية .



( الأرنب )

\* الخُزَز - الذكور من الأرانب، الجمع  
خِزَان، وأرض مخززة من الخِزَان .  
\* عِكْرِشَة - أثني الأرانب .

\* الخِرِيق - أثني الأرانب . وقيل :  
الخِرِيق للذكر والأثني . وقيل : هي  
القِتيّة من الأرانب ، وأرض مخْرِيقَة  
من الخِرَاقِ .

\* الرَّمَعَات - الشَّعَرَات المَدَلَاة  
في مؤنَّحرجلها .

\* التَّوْبِير - مَشَى الأرانبُ يُخَفِّفُ وَطَأَهَا  
وتمشي على وبر قوائمها لئلا تُقَصَّ .

\* الضَّغْيِب والضَّغَاب - صوت  
الأرنب ضغبت الأرنبُ تضغَب ،

\* البَجَعَر - تَجْوُكَل ذاتِ مِخْلَب من  
السباع؛ جمع كنع .

\* الزَّبَب - دابة كالسنور .

\* الزَّبَاد - دَوِيَّة مثل السنور تُجَلَب  
من نواحي الهند تُقَتَنِي وتُحَلَب شيئا  
شبيها بالزبد يظهر على حلماته بالعصر  
فيجمع وله رائحة طيبة . وقيل : الزَّبَاد  
دابة يُجَلَب منها الطيب وهو رَشْح يجتمع  
تحت ذنبها على المخرج فتَمَسِك الدابةُ  
وتُمنَع الاضطراب ويُسَات ذلك الوسخ  
المجتمع هناك بِلِيطة أو نِرْقَة .



( الزباد )

\* الزَّرِيْقَاء - دَوِيَّة كالسنور .



( الرريقاء )

( الأرانب )

\* الأَرْنَب - معروفة ، أثني ، ويقع  
على الذكر والأثني ، ويُؤنَّث بالهاء .

الأذنين صماخهما يهويان طويل  
الخُرطوم أسود السَّراة «السَّراة أعلى كل  
شئ» أبيض البطن كثير الفسوء منتن  
الرائحة يفسو في حجر الضب فيسدر  
من خبث رائحته فيأكله .  
\* عناق الأرض - دويبة أصغر من  
الفهد طويلة الظهر يصيد كل شئ  
حتى الطير .



(عناق الأرض)

\* الثَّفة - دويبة على شكل جرو  
الكلب يقال لها عناق الأرض .  
\* السَّمور - دابة يُتخذ من جلدها  
فراء مُثمنة .



(السَّمور)

\* السَّمع - بين الذئب والضبع أحد  
أبويه ذئب والآخر ضبع والأثني سمعة .

وصعب كمنع صوت كالأرانب والذئاب  
وفزع .  
\* المكا والمكء والمكو - حجر الأرنب  
وجمع المكء أمكاء .

(أنواع من الوحوش)

\* الكركدن - دابة عظيمة الخلق تحمل  
الفيال على قرنها .

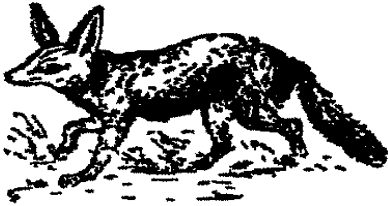


(الكركدن)

\* الهريميس - الكركدن .  
\* الزيعرى - دابة تحمل بقرنها الفيال .  
\* الجروول والتبر - ضرب من السباع  
ليس بذئب ولا دب .  
\* الظرباء - دابة شبه القرد وهو على  
قدر الهز ونحوه .

\* الظربان - دويبة كالهرة مُثمنة  
كالظرباء، الجمع ظرايين وظرابي،  
وظربى وطرباء اسمان للجمع . وقيل :  
الظربان دويبة شبه الكلب أصلم

\* الفَنَك - دابة فروتها أطيب أنواع الفراء وأشرفها وأعدلها صالح لجميع الأمزجة المعتدلة .



(المك)

\* الضَّيْب - من دَوَابِّ البرِّ على خَلْقَةِ الكلب .

\* الدَّيْسَم - ولد الذئب من الكلبة ، أو ولد الثعلب من الكلبة .

\* الرَّت - شبه الخنزير وليس به .

(حِجْرَة السباع وغيرها)

\* الجُر - كل شيء يُخْتَفَر في الأرض إذا لم يكن من حَفَرِ عظام الخَلْق ، الجمع حِجْرَة وأحجار ، وبحر الضبُّ وأنبحر دخل بُحْره ، وأبحرته .

\* الوَجَار - بُحْر الضبع والذئب ، الجمع أَوْحِرَة ووُجُر .

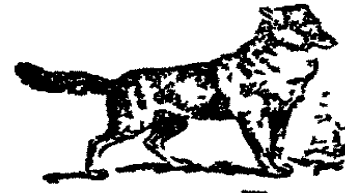
\* المكا والمكء والمكوء - بُحْر الثعلب والأرنب ، وجمع المكء أمكاء .

\* الدَّلَق - دُوَيَّة كالسَّمُور .



(الدلق)

\* ابن آوى - دابة معروفة . وقيل : هو ولد الذئب ، والمشهور أن ابن آوى ليس من جنس الذئب بل صنف مُتَمَيِّز ، وفي التثنية والجمع ابنا آوى وبنات آوى .



(ابن آوى)

\* ائْمَس - دُوَيَّة نحو الهِرَّة يَأْوِي البساتين غالبا ويقال لها الدَّلَق . وقال الفارابي : دُوَيَّة تقتل الثعبان ، والجمع ئْمُوس .



(ائمس)

\* الطلا - ولد الظبية أول ما يُولد .  
 \* الغزال - ولد الظبية حين يتحرك  
 ويمشي ، أو من حين يولد الى أن يبلغ  
 أشد الإحصار ، والجمع غزلة وغزلان ،  
 وظبية مُغزِل ذات غزال .  
 \* الشادِن - ولد الظبية اذا قوي  
 وتحرك ، شَدَن الظبي وجميع ولد الظلف  
 والخف والحافر من باب دخل شدونا  
 قوي واستغنى عن أمه ، وأشدنت  
 الظبية فهي مُشِدِن شَدَن ولدها ، الجمع  
 مَشَادِن ومشادين : واذا طلع قرناه فهو  
 شادن أيضا ، وقد شَدَن يشدُن .  
 \* الشَّصَر - ولد الظبية اذا بلغ شهرا ،  
 الجمع أشصار ، وهي شَصرة .  
 \* الحداية - ولد الظبية اذا بلغ ستة  
 أشهر أو سبعة للذكر والأثني .  
 \* الحُشَف - كالحداية . وقيل : هو  
 ولد الظبية أول ما يولد ، أو أول مشيه  
 يُطلق على الذكر والأثني ، والجمع  
 حُشوف وخشفة ، وهي بهاء .  
 \* الرِّشَا - الفتي من الظباء . وقيل :

\* السَّرَب - بَحْر الثعلب ، وجمعه  
 أسراب ، وقد يكون للأسد والضبع  
 والذئب ، وأَسْرَب الوحشي في سَرَبه  
 دخل .  
 \* العَرِين والعَرِيس والعَرِيسة -  
 موضع الأسد .  
 \* الحَدْر - خَدْر الأسد موضعه ،  
 وقد خَدَرَ خُدُورا وأخدر لَزِم خَدْره ،  
 وأخدره عَرِينُهُ سَرَهُ .  
 \* العِرْزَال - ما يجمعه الأسد لأشباهه  
 ونحوه يمهد لها . وقيل : هو الموضع  
 الذي يتخذُه الناظر فوق أطراف الشجر  
 والنخل خوفا من الأسد .

## (الظباء)

\* الظَّبْي - معروف ، وهو اسم للذكر ،  
 والجمع أَظْيَ وظباء وظبيّ ، والأثني  
 ظبية ، وأرض مظباة كثيرة الظباء .



(الظبي)

البطون السمر الظهور وهي ظباء المجاز  
الكحل .

\* الأرام - هي البيض الخالصة  
البياض، واحدها رثم .

\* الأعفر من الظباء - الذي تعلق  
بياضه حمرة . وقيل : هو الذي في سراته  
أى ظهره حمرة وبنائقه بيض « بنائقه  
أقربه وأرقاعه وعضده وما حول  
بطنه » . وقيل : العقرة غبرة في حمرة ،  
عقر عقرًا فهو أعفر والأثى عقرًا .

\* القهد - الأبيض من أولاد الظباء  
والبقر .

\* الهبيج - الظبي الذي له جدتان  
في جنبه بين شعر بطنه وظهره .  
« الجدة الطريقة والعلامة والخطة  
في ظهر الجمار تخالف لونه » .

\* الموشحة من الظباء - التي لها طرفان من  
جانبيها .

\* الأعصم - الذي في ذراعيه بياض .

\* العيس - هو في الظباء مثله في الإبل

هو الظبي اذا قوى ومشى مع أمه ،  
الجمع أرشاء ، فاذا أمّى فهو ظبي .

\* العلب - التيس من الظباء . وقيل :  
هو الميسن منها .

\* المطافيل - التي معها أولادها ،  
وظبيه مطفل .

\* الهبيج - المغزل التي قد أهزلها  
الرضاع .

\* الأرفي - لبن الظبية .

\* الجلاج - قرن الظبية .

\* المشقة - التخطيط في قوائمها .

( نعوتها )

\* العطبول - الطويلة العنق .

\* العاقد - الظبي الذي في عنقه  
للتواء ، أو العاقد التي انعقد طرف  
ذنبها .

\* العميثل - الطويل الذنب .

\* الأدم من الظباء - هي بيض تعلقهن  
جدد فيهن غبرة ، وهي التي تسكن

الجبال فهي على أوان الجبال . وقيل :  
هي الطوال القوائم والأعناق البيض

وهو بياض مُشرب صفاء في ظلمة  
خَفِيَّة .

\* ظبية مُوَّعة - فيها لمع ألوان من  
غير بلق .

### ( قرونها وآذانها )

\* ظبي أشعب - إذا تباعد طرفا قرنيه ،  
شعب شعبا .

\* ظبي أعقف - معطوف القرن .

\* المُصمَّع من الظباء - الماتزق الأذن .

### ( أصواتها )

\* البغام - صوت إناث الظباء خاصة .  
وقيل : هو دعاؤها ولدها بأرخم ما يكون

من الصوت . وهي ظبية بغموم . وقيل :

البغام اختلاس الصوت ، بغم الظبي  
ببغم بغمما .

\* المأمأة - حكاية صوت الظبي إذا  
وصل صوته .

\* أنزب وأنزيب - زب الظبي يترب

نزبا ونزيبا ونزبا صوت ، أو حاص

باندكور . وأنزيب ذكر الظباء والبقر .

### ( عذوها )

\* النقر - أن يجمع قوائمه ثم يثب .

وقيل : نقر الظبي نقرًا من باب ضرب

طقر بقوائمه جميعا ووضعهن معا من

غير تفريق بينهما .

\* الطمور - الوثب من شيء عال إلى

أسفل ، وقد طمر يطمر .

\* النقر - نقر الظبي ينقر نقرًا ونقوزًا

ونقرانا جمع قوائمه ووثب ، وهو ظبي

ينقوز .

\* الهزاع - مر يهزع هزعا ويهترع

إذا مر ينتفض .

\* الهقو - مر يهقو هقوا إذا خف

على الأرض واشتد عدوه .

### ( جماعة الظباء )

\* الأمعوز - الثلاثون من الظباء إلى

مازادت . وقيل : هي ما بين الثلاثين

إلى الأربعين .

\* السرب - القطيع من الظباء .

\* الصدعة والصديع - القطيع من

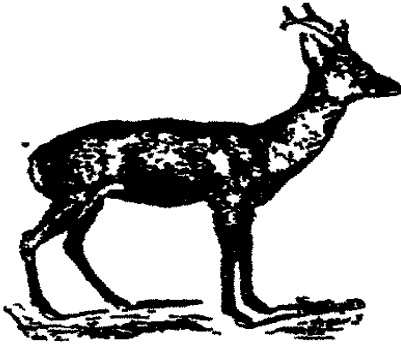
الظباء .

\* التَيْتِل والتَيْتَل - شبه الإيبل وليس به .



(التَيْتَل)

\* اليَحْمُور - نوع من الإيبل .



(اليَحْمُور)

\* الإيْبَل - ذكر الأوعال وهو التيس

الجبلي، والجمع الأيَابِيل .

\* العُفْر - ولد الأروى وجمعه أَغْفَار،

وَأَرْوَى مُغْفِرَةٌ وَمُغْفِرٌ إِذَا كَانَ لَهَا وَلَدٌ .

\* الفُرْهُد - ولد الوَعَل .

\* الأَعْصَم - الذي في ذراعيه أويديه

بياض .

\* المَوْقِنَةُ والمُخَدَّمَةُ - اتى ميرا خطوط

( الوُعُولُ والإيْبَل )

\* الوَعَل - الشاة الجبلي، الجمع أوعال

ووعول، والأثني وَعِلَةٌ .

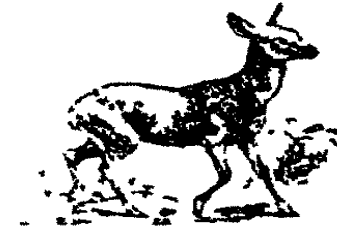


( الوَعَل )

\* الأَرْوِيَّة - الأثني من الوعول .

وتتلاث أَرَاوِيٌّ إِلَى الْعَشْرِ - فَإِذَا كَثُرَتْ

فهي الأَرْوَى .



( الأَرْوِيَّة )

\* القُرْمُود - الذكر من الوعول .

\* النَّعْجَةُ - الشاة الجبلي .

\* العَزْ - الأثني من الوعول .

\* التَيْتَل والبَدَن - الوَعَل المُسَنَّ .

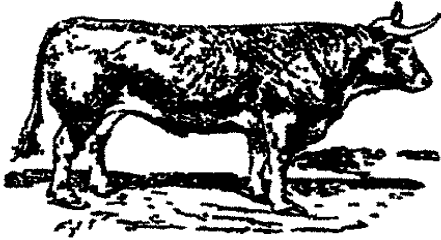
\* اليَأْمُور - جنس من الأوعال

أو شبهها .



(الجاموسة)

- \* الثَّور - ذكر البقر، جمعه أثوار
- وثيرار وثيرة وثيرة وثيران، وأرض مشورة
- كثيرته . والأثني ثورة .



(الثور)

- \* المخرق - الثور الوحشي لأنه يخرق الأرض .
- \* المهاء - البقرة، والجمع مها .
- \* استقرعت البقرة - إذا أرادت الفحل .
- \* غبب البقرة وغببها - ما تبتى من لحم ذقتها من أسفل، والجمع أغباب .
- \* الأزلام - أظلاف البقر، واحدها زلم .
- \* المقيمة - من ذات الظلف شقتها .

- سواد في بياض أو خطوط بياض في سواد، ويقال لها المخدمية يراد به أن البياض منها في موضع الخلاخيل .
- \* وعيل أدنى - وهو الذي يعوج قرناه وينعطفان على ظهره، والأثني دقواء .
- \* الجهيل - العظيم الرأس من الوعول .
- وقيل : هو المسن منها .
- \* الأمعوز - جماعة الوعول .

### (البقر)

- \* البقر - معروف وهو اسم جنس .
- والبقرة تُطلق على الذكر والأثني، والجمع بقرات وبقر وبقر وبقر وأبقور وبواقر، والبقر صاحبه .



(بقرة أنثى)

- \* الدر بانية - ضرب من البقر ترقق أظلافها وجلودها ولها أسمة .
- \* الجاموس - معروف معرب، الجمع الجواميس وهي جاموسة .



( أولاد البقر )

\* الطَّلا - ولد البقرة حين تلقيه ،  
والجمع أَطْلَاء .

\* التَّبِيع - ولد البقرة أول سنة . وقيل :  
هو العجل المُدْرِك منها ، والجمع أَتْبِيعَة ،  
و جمع الجمع أَتَابِيع ، وبقرة مُتَّبِع ذات  
تبييع .

\* الجَذَع - فوق التبيع ، وأجذع ولد  
البقرة والحافر في الثالثة ، و جمع الجَذَع  
جِذَاع و جِذَعَان ، وأثناه جَذَعَة و جمعها  
جَذَعَات .

\* الثَّنِي - بعد الجذع ، والجمع ثِنَاء  
و ثِنْيَات .

\* الرَّبَاع - بعد الثني .

\* السَّدَس - بعد الرباع .

\* الصَالِغ - بعد السدس ، وهو أقصى  
أسنانه ، فيقال صَالِغ سنَةٍ و صَالِغ  
ستين وكذلك ما زاد .

\* العِجْل - ولد البقرة ، والأثني عِجْلَة ،  
والجمع عِجْلَة ، وخص بعضهم به الأهل .  
وبقرة مُعِجِل ذات عجل .

\* القَهَب - الأبيض من أولاد البقر .  
\* المَارِي - ولد البقرة الأبيض  
الأملس ، والمُتْرِبَة بقرة الوحش التي  
لها ولد مَارِي أي براق اللون .

\* الجُوذُر - ولد البقرة ، والأثني بهاء .  
\* الإِرْخ - قبيّ البقر ، والأثني بهاء .

( أوصافها وألوانها )

\* بقرة جَلَّاء - إذا لم يكن لها قرنان .  
وقيل : هي التي ذهب قرناها أُخْرَا .

\* العَوَانُ - النّصْف منها ومن غيرها .  
وقيل : هي التي تُتَجّت بعد بطنها  
البِكر ، الجمع عُون .

\* النّعَاج - البقر الوحشيّ لبياضه من  
قولهم نَعَج اللون نَعَجًا ونَعُوجًا ابيض .  
وصفا .

\* العَوْهَق - الثور الذي لونه واحد  
الى السواد .

\* السُّفَع - خطوط سود في وجه  
الثور ، الواحدة سُفْعَة ، وثور أسْفَعُ  
و مُسْفَعُ .

\* الخِثَى - خَثَى البقر خَثِيَا رَمَى بِذِي بطنه، وهو الخِثَى، وجمعه أَخْثَاءُ .

\* الثَّلَخ - ثَلَخَ البقر يَثْلَخُ ثَلَخًا : وهو نُحْرُوه في أيام الربيع إذا خالطه الرُّطْبُ .

(جماعتها)

\* الرَّيْبُ والإِجْلُ - جماعة البقر، وجمع الإِجْلُ آجَالُ .

\* السَّرْبُ - القَطِيعُ مِنَ البقر . وكذلك هو من الظباء والطيور والنساء، والجمع أسراب .

\* الكَوْرُ - القَطِيعُ مِنَ البقر .

\* الصُّوَارُ - جماعة البقر، وجمعه صِيْرَانُ .

\* الكِنَاسُ والمَكْنِيسُ - مَوْلِجُ الوحش من الظباء والبقر، الجمع أَكْنِيسَةٌ وَكُنَّسَ، وقد كَنَسَ الوحشُ وَتَكَنَّسَ وَاصْتَكَنَسَ .

\* الرُّبْضُ - مَرَابِضُ البقر .

\* الخِلْمُ - مَرِيضُ الظبية .

\* أَتَلَعَتِ الظبية - أَنْحَرَجَتِ رَأْسَهَا من كَنَاسِهَا، وكذلك البقرة .

\* ثور مُدَّرَعٌ - مُلَمَّعُ الذراع بِأَمْعٍ سود .

\* المَوْلَعَةُ مِنَ البقر - التي فيها لَمَعُ ألوان من غير بَلَقٍ .

\* القَهْبُ - الأبيض من أولاد البقر .

\* ثور أَغْصَنُ - في ذنبه بياض .

\* ثور أَرْدُ - فيه لَمَعُ سواد وبياض .

\* الرَّمَلُ - خطوط في يدي البقرة ورجليها تخالف سائر ألوانها .

\* ثور مُحَطَّطٌ - فيه خطوط، وقد حَطَّ وَجْهَهُ وَاخْتَطَّ صَارَتْ فِيهِ خطوط .

\* اللَّهَقُ وَاللِّيَاحُ وَالغَضْبُ - الثور الأبيض .

\* البَلَقُ - البيض من البقر نادرَةٌ .

(أصواتها وأختاؤها)

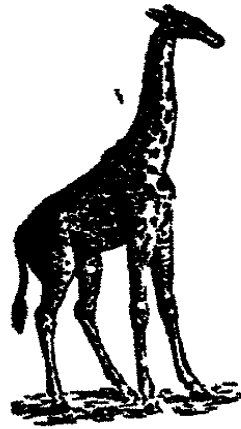
\* الحُوَارُ - من صوت البقر والغنم والظباء، خارت البقرة حُوَارًا .

\* الغَمْغَمَةُ - أصوات الثيران عند الذُّعْرِ .

\* الصُّعَاقُ - صَعَقَ الثور يَصْعَقُ صُعَاقًا خَارَ حُوَارًا شديدًا .

( الزرافة )

\* الزرافة - معربة - دابة مسماة باسم الجماعة لأنها في صورة جماعة من الحيوانات ، ففيها مشابهة من البعير



والبقر والتمر؛ أو من زَرَفَ في الكلام زاد لطول عنقها زيادة على المعتاد، الجمع زَرافِيّ ، وَأَزْرَفَ اشتراها .

( زرافة )

( النعام )

\* النعام - طائر يقع على الذكر والأُنثى ، واسم الجنس نعام ويقال للذكر منها نعام ، وجمع النعام نعام ونعامات .



( النعام )

\* الظليم - الذكر من النعام ، الجمع ظِلْمَانٌ وَأَظْلِمَةٌ ، والأُنثى ظَلِيمَةٌ .  
 \* الهَيْل - المُسنن من النعام .  
 \* القَرَع - قَرِعَت النعامة قَرَعًا سقط ريشها من الكبر، ظليم أقرع ونعامة قَرَعَاءُ .  
 \* الزَّعْرَاءُ - التي قد نَحَّت ريشها ، والذكر أَزْعَرُ .  
 \* الهَيْقَلُ وَالْهَيْقَلُ - الفَتِي من النعام ، الأُنثى هَيْقَلَةٌ .  
 \* الأَرْبَدُ - ظليم أَرْبَد وهو المنكسف اللون تعلو سواده كُدْرَةٌ ، ونعامة رَبْدَاءُ .  
 \* الصُّخْمَةُ - سواد في صفرة ، وظليم أَصْحَمٌ ونعامة صَحْمَاءُ .  
 \* الأَخْصَفُ - الظليم لسواد فيه وبياض ، والأُنثى خَصْفَاءُ .  
 \* الأَزْجُ - ظليم أزج ونعامة زَجَاءُ طويلا الساقين بعيدا الخَطْوُ ، وقد زَجَ برجله اذا عدا فرمى بها .  
 \* الضَّجْمُ - عَوْج في خَطْمِ الظليم .

( بيضها وأولادها )

\* الأُدْحِيّ - الموضع الذي تبيض فيه النعام، أُفْعُول من دَحَوْتُ لأنها تَدْحُوهُ

برجلها ثم تبيض فيه وليس للنعام عُشٌّ .

\* الثُّوم - بيض النعام، واحده بهاء .

\* التَّرِيكَة - البيضة اذا خرج منها

الفرخ .

\* الحِسِيكِل - أولاد النعام أول .

ما تخرج ما دام عليها الزَّغَب . وقيل :

الحِسِيكِل صغار كل شيء .

\* الحَقَّانُ - أولاد النعام اذا ألفت

الزَّغَب واكتست الريش ، الواحدة

حَقَّانَة ، الذكر والأُنثى جميعا سواء .

\* الرِّئِلان والرِّئَال والأرؤُل - أولاد

النعام اذا ارتفعن عن الحَقَّان ، الذكر

رَأُل والأُنثى رَأُلة . وقيل : الرِّئَال الحَوَلِيّ

منها ، ونعامه مُرْئَلَةٌ اذا كان معها رِئَال .

\* القِلاص - اللواتي ارتفعن عن

الصغار ولم يباغن المساق ، واحدها .

قَلُوص .

\* الصَّعْل - الظلم الصغير الرأس

الدقيق العنق والأُنثى صَعْلَة ؛ وظلم

أصَعْل ونعامه صَعْلَاء كذلك .

\* الهِجَف - الكثير الريش منها .

\* الحَقَيْدَد - الضخم الطويل

الساقين ، واجمع الحَقَيْدَدَات والحَقَّادِد .

\* القَرَّع من الظلم - ما يَتَقَرَّد على

صدره من الريش . وقيل : هو

زَيْبِرَه .

\* الأَحْص - الذي انْحَصَّ أطراف

ريشه أي تَحَاثَّت ، والأُنثى حَصَّاء .

\* الخَمَل والخَمِيْلَة والخَمَّالَة - ريش

النعام .

\* الزَّف - صغار ريش النعام ، أوكل

طائر .

\* الحَوَصْلَة - هي للظلم بمنزلة المعدة

للإنسان .

\* البَخْصَة - ما ولي الأرض من لحم

رجل الظلم .

\* صَوْم النعام - سَلْحُهَا .

(جماعتها وأصواتها)

- \* الحَيْط - جماعة النعام وجمعه خِيَطَان .
- \* الدَيْسَكِي - قطعة عظيمة من النعام .
- \* العِرَار - صوت الظليم ، عَرَّ يَعِرُّ عِرَارًا ، وَعَارَّ عِرَارًا .
- \* الزَّمَار - صوت الأثني ، زَمَرَتْ تَزِمِرُ زِمَارًا .
- \* النَّقَع - إذا طُرِدَت النعام أو الظليم فصاحا عند الطرد . قيل : نَقَعَ يَنْقَعُ نَقْعًا .
- \* ظَلِيمٌ هَجَّاهُجٌ وَهَجَّاهُجٌ - كثير الصوت .

(آلات الصيد)

- \* الصَّيْدُ - صاد الرجلُ الطير وغيره يصيده صيدا فالطير مَصِيدٌ ، والرجل صائد وصَيَّاد ، واصطاده مثل صاده وتصيده ، والصيْد أيضا المَصِيدُ ، وجمعه صَيُودٌ .
- \* المِصْيِدَةُ والمِصْيِدَةُ والمِصْيِدُ - آلة الصيد ، والجمع مصايد .
- \* الحِبَالَةُ - الحبل الذي يُصَادُ بِهِ ،

- والجمع حبالل ، وحبلت الصيد حبالا من باب قتل واحتبلته اذا صدته بالحباله ، أو نصبتها له .
- \* الأَحْبُولَةُ والأَحْبُول - حباله الصائد ، والجمع أحابيل .
- \* الشَّرَك - حبال الصائد ، الواحدة شَرَكَةٌ ، ويجمع على الشَّرَك .
- \* الكِفَّة - دارة الشَّرَك .
- \* الحَاطُوف - شبيه بالمنجل يُسْتَدُّ بِجِبَالَةِ الصائد لِيُخْتَطَفَ بِهِ الظلي .
- \* الشَّبَكَةُ - من آلات الصائد في البر والبحر ، انجم شَبَكٌ وشَبَاكٌ .
- \* الغَايَةُ - القَصَبَةُ التي تُصَادُ بِهَا العِصَافِيرُ .
- \* الفَخَّ - مَصِيدَةٌ مَعْرُوفَةٌ ، مَعْرَبٌ .
- \* المِفْقَاسُ - عودان يُسْتَدُّ طَرَفَاهُمَا بِخَيْطٍ كَالَّذِي فِي وَسْطِ الفَخِّ ثُمَّ يُلَوَّى أَحَدُهُمَا ثُمَّ يُجْعَلُ بَيْنَهُمَا شَيْءٌ يَشُدُّهُمَا ثُمَّ يَوْضَعُ فَوْقَهُمَا الشَّرَكَةَ فَإِذَا أَصَابَهَا شَيْءٌ فَفَقَسَتْ أَيْ وَثَبَتْ ثُمَّ أَغْلَقَتِ الشَّرَكَةَ فِي الصَّيْدِ .

وَأَحْوَش كَذَلِكَ ، وَقَدْ أَحْوَشْتَهُ إِيَّاهَا ،  
وَحُشَّتْ عَلَيْهِ الصَّيْدَ وَأَحْشَتْهُ جَمْعَتَهُ .  
\* الزُّبْيَةَ - حَفِيرَةٌ يَحْتَفِرُهَا الصَّائِدُ .  
وقيل : هِيَ حَفْرَةٌ تُحْتَفَرُ لِلْأَسَدِ وَقَدْ  
زَبَّيْتَهَا وَتَزَبَّيْتَهَا وَفِيهَا .

\* الْقُتْرَةُ - حَفِيرَةٌ يَحْتَفِرُهَا الصَّائِدُ يَكُنُّ  
فِيهَا ، وَاقْتَرَّ الصَّائِدُ وَالرَّامِيَ دَخَلَ  
فِي قَنْزَتِهِ .

\* الرَّدَّاعَةُ - مِثْلُ الْبَيْتِ يَتَّخِذُهُ مِنْ  
صَفِيحٍ ثُمَّ تَجْعَلُ فِيهَا لَحْمَةً يَصِيدُ بِهَا  
الضَّبْعَ وَالذَّبَّ .

\* الرَّدَّاحَةُ - دِعَامَةٌ بَيْتٌ يُبْنَى مِنْ حِجَارَةٍ  
فَيَجْعَلُ عَلَى بَابِهِ حَجْرًا يُقَالُ لَهُ السَّهْمُ  
وَالْمِلْسَنُ يَكُونُ عَلَى الْبَابِ وَيَجْعَلُونَ لَحْمَةً  
السَّبْعِ فِي مَوْحِرِ الْبَيْتِ فَإِذَا دَخَلَ السَّبْعُ  
فَتَنَالُوا اللَّحْمَ سَقَطَ الْحَجْرُ عَلَى الْبَابِ .

\* الْبُجَّةُ - بَيْتٌ يُبْنَى مِنْ حِجَارَةٍ  
وَيَجْعَلُ عَلَى بَابِهِ حَجْرًا يَكُونُ أَعْلَى الْبَابِ  
وَيَجْعَلُونَ لَحْمَةً السَّبْعِ فِي مَوْحِرِ الْبَيْتِ  
فَإِذَا دَخَلَ السَّبْعُ فَتَنَالُوا اللَّحْمَ سَقَطَ  
الْحَجْرُ عَلَى الْبَابِ ، وَجَمْعُهَا بُجَجٌ .

\* الْمِقْلَى وَالْقَلَّةُ - عَوْدٌ يُجْعَلُ فِي وَسْطِهِ  
حَبْلٌ ثُمَّ يُدْفَنُ وَيُجْعَلُ لِلْحَبْلِ كِفَّةٌ فِيهَا  
عِيدَانٌ فَإِذَا وَطِئَ الظَّبْيُ عَلَيْهَا عَضَّتْ  
عَلَى أَطْرَافِ أَكْرَعِهِ .

\* الْأَبْجَةُ - حَدِيدَةٌ ذَاتُ شُعَبٍ كَأَنَّهَا  
كَفٌّ بِأَصَابِعِهِ تَنْفَرُجُ فَيُوضَعُ فِي وَسْطِهَا  
لَحْمٌ ثُمَّ يُسْتَدُّ إِلَى وَتَدٍ فَإِذَا قَبِضَ عَلَيْهَا  
الذَّبُّ التَّبَجَّتْ فِي خَطْمِهِ فَتَقْبِضُ عَلَيْهِ  
وَصَرَعَتْهُ ، وَالْجَمْعُ اللَّبَجُ .

\* النَّصَّاحَاتُ - حَبَالٌ يُجْعَلُ لَهَا حَاقٌّ  
وَتُنْصَبُ فَيَصَادُ بِهَا الْقُرُودُ .

\* الْوَهْقُ - الْحَبْلُ يُرْمَى فِي أُنْشُوطَةٍ  
فَتُؤْخَذُ بِهِ الدَّابَّةُ وَالْإِنْسَانُ ، الْجَمْعُ وَهَاقٌ .  
\* الْمِجْرَفَةُ - شَبَكَةٌ يَصَادُ بِهَا السَّمَكُ .  
\* الْكُفَّةُ - مَا يَصَادُ بِهِ الظَّبَاءُ .

\* الْمِقْنَبُ - شَيْءٌ يَكُونُ مَعَ الصَّائِدِ  
يُجْعَلُ فِيهِ مَا يَصِيدُ .

\* النَّجْشُ - اسْتِئْذَانُ الصَّيْدِ وَإِخْرَاجُهُ ،  
نَجَشَ يَنْجِشُ نَجْشًا ، وَرَجُلٌ مِجْشٌ  
وَنَجَّاشٌ مَنِيرٌ لِلصَّيْدِ .

== حُشٌّ عَلَى نُضِيرٍ - عَنَى عَلَى صَيْدِهِ ،

( الحشرات والهوام )

\* الحشرة - الدابة الصغيرة من دواب الأرض ، والجمع حشرات . منها اليربوع والضب والورل والقنفذ والفأرة والجُرذ والحرباء والعظاية وأُم حَبِين والعَضْرَفُوط وسام أبرص والدَّساسة والشلب والهِتْر والأرنب ، وقيل : الصَّيْدُ أَجْمَعُ حَشْرَةٌ مَا تَعَاظِمُ مِنْهُ أَوْ تَصَاغِرُ ، وَمَا أَكَلَ مِنَ الصَّيْدِ فَهُوَ حَشْرَةٌ ، الواحد والجمع في ذلك سواء .

\* الهوام - جمع هامة وهي ماله سم يقتل كالحيات ، وربما تقع الهوام على ما لا يقتل كالحشرات ، اشتقت من الهمم وهو الديدب .

\* السَّوَام - ما لا يقتل ويسم مثل الزُّنْبُور والعقرب وأشباههما .

\* القَوَام - مثل القنفاذ والفار واليرابيع والحنافس .

( اليربوع )

\* اليربوع - دابة معروفة ، يقال لئذ كر اليربوع وللأثى اليربوعة ، وهي

تحيض كما تحيض المرأة وتلد كما تلد المرأة حياء ولبن وأطباء . أرض مَرَبِعة ذات يرابيع . ولليربوع خَطْمٌ يُسَمَّى أَنْفًا ، وله أربع ثنايا من سُفْلٍ وَمِنْ عُلُوِّ اثْنَتَانِ واثنتان يلتقيان ويختلفان أي تقع هذه في أصل هذه ، وأطباء اليربوعة ثمانية .



( اليربوعة )

\* التَّدْمِيرِي - الماعز من اليرابيع وهو قصير مجتمع . وقيل : هو اللطيف الصغير الجسم ليست في ساقه أظفار ، والشَّقَارِي في ساقه أظفار .

\* الشَّقَارِي - ضرب من اليرابيع وهو الضائن منها ، طويل القوائم رخو اللحم كثير الدسم . وقيل : الشقاري ذو أذنين ضخمتين كأنهما أذنا أرب ، وفي ساقه أظفار .

\* الدَّرِص - ولد اليربوعة وجمعه دَرِصَةٌ وَأَدْرَاصٌ .

كالمَدَارِي فِي غَبْظِ الْأَصَابِعِ، وَمَسْكَنَهُ  
الْجِبَالُ، وَهُوَ يَنْتَفِضُ فَيَرْمِي بِالْمَدَارِي  
فَيَخْرِمُ الرَّجُلَ وَيَعْقِرُهَا .



(الدلدل)

\* الدَّرْصُ وَالْحِرْوُ - وَالدُّدْلُ  
الصَّغِيرُ .

### (الضَّبَّ)

\* الضَّبُّ - دَابَّةٌ تَشْبَهُ الْحِرْدُونَ، وَهِيَ  
أَنْوَاعٌ : فَمِنْهَا مَا هُوَ عَلَى قَدْرِ الْحِرْدُونَ،  
وَمِنْهَا أَكْبَرُ مِنْهُ، وَمِنْهَا دُونَ الْعَزْوِ وَهُوَ  
أَعْظَمُهَا . وَمَنْ عَجِيبٌ خَلَقْتَهُ أَنْ الذَّكَرُ  
لَهُ زُبَّانٌ وَالْأُنثَى لَهَا فَرْجَانٌ تَبْيِضُ مِنْهُمَا .  
الْجَمْعُ ضِبَابٌ وَأَضْبٌ ، وَالْأُنثَى ضَبَّةٌ .  
وَأَضْبَّتْ الْأَرْضُ كَثُرَتْ ضِبَابُهَا ،  
وَضَبَّيْتُ الْبَلَدُ كَثُرَ ضِبَابُهُ .



(الضب)

\* حِجْرَةُ الْيَرَابِيعِ - قَالَ أَبُو حَاتِمٍ هِيَ  
سَبْعَةٌ : الْعَاصِعَاءُ وَالسَّافِتَاءُ وَالِدَائِمَاءُ  
وَالرَّاهِطَاءُ، وَالْفَعْلَةُ فِي ذَلِكَ كُلِّهَا أَمْعَةٌ،  
وَمِنْهَا الْعَانِقَاءُ وَالْحَائِيَاءُ وَاللُّغْزُ، وَاتْتَفَقَ  
نَحْرُجٌ مِنْ خَافِقَاتِهِ .

### (الْقُنْفُذُ)

\* الْقُنْفُذُ - حَشْرَةٌ، يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ  
وَالْأُنثَى فَيَقَالُ هُوَ الْقُنْفُذُ وَهِيَ الْقُنْفُذُ،  
وَالْأُنثَى قُنْفُذَةٌ .



(القنوذ)

\* الشَّيْمُ - الْقُنْفُذُ وَالْأُنثَى شَيْمَةٌ .  
وَقِيلَ : الشَّيْمُ مَا عَظُمَ شَوْكُهُ مِنْ  
ذَكَورِهَا .  
\* الْعُنْجَةُ - الْقُنْفُذُ الضَّعِيمُ، وَالْأُنثَى  
بِهَاءٍ .  
\* الْقُبَاعُ - الْقُنْفُذُ لِأَنَّهُ يَقْبَعُ أَيَّ يَنْجَبُ  
رَأْسَهُ .  
\* الشَّيْظُمُ - الْمُسْتَقَمُّ مِنَ الْقُنْفُذِ .  
\* الدُّدْلُ - شَيْءٌ آخَرَ عَلَيْهِ شَوْكٌ



الذكر من الفأر. وقيل: هو الضخم من  
الفيران، ولا يألف البيوت. وقيل:  
هو ضرب من الفأر الجمع، جُرْدَان،  
وأرض جَرْدَة كثيرة الجرذان.



(الجرذ)

\* الفأر - معروف أصغر من الجرذ،  
وجمعه قُرَاتٍ وقَرَّة. والفأرة تُهمز  
ولا تهمز تقع على الذكر والأُنثى، والجمع  
فَأْر. وقَرَّ المكان من باب تعب فهو  
قَرٌّ إذا كثرت فيه الفأرة، ومكان مَفَّارٌ  
كذلك.



(الفأر)

\* الدَّرْص - ولد الفأرة الصغير، الجمع  
دِرْصَة وأدْرَاص ودُرُوص وأدْرُص .  
\* العَرِم - الجرذ الذكر .  
\* الزَّبَاب - جنس من الفأر لا شعر  
عليه، والجمع الزَّبَاب .

\* الجِرْدُون - دُوَيْبَة تشبه الجِرْبَاء  
مَوْشَاءً بِالْوَان وتُقَط وتكون بناحية  
مصر، ولذكَر تَزْكَان مثل ما للضب  
تَزْكَان، والجمع الجِرَادِين .

\* المَكْن - بيض الضبة .

\* المَكُون - التي قد جمعت بيضها  
في بطنها، وقد مَكِنْت وأمَكِنْت وهي  
مَمَكِين .

\* الحِجْل - ولد الضبة حين يخرج  
من البيضَة، الجمع حِجْلَان وحِجْلَة  
وأحْسَال وحُسُول . وَيَكْنَى الضبُّ أبا  
الحِجْل وأبا الحُسَيْل .

\* الفَيْدَاق - الضبُّ المسنُّ العَظِيم .  
وقيل: هو الرُّخْص السمين .

\* الفَجِيح والكَشِيش - صوت  
الضبِّ . فَجَّ يَفْجَع فَجِيحًا، وكَشَّ يَكْشُ  
كَشِيشًا .

\* المَكَا - جحر الضبِّ .

(الجرذ والفأر)

\* الجُرْد - أعظم من اليربوع، وهو  
أَكْدَر، ذنبه إلى السواد. وقيل: هو



(الوبرة)

- \* الخَمَش - ولد الوبر الذكر والجمع نَحْشَان .
- \* الصَّن - بول الوبر .

### (ابن عرس)

- \* ابن عرس - دُوَيْبَة تشبه الفأر .
- وقيل : دُوَيْبَة أَشْتَرَأَصْلَمَ أَسْك ،
- وجمعها بنات عرس . هكذا يجمع الذكر والأُنثى .



(ابن عرس)

- \* السَّرْعُوب - ذكر ابن عرس .

### (الورل)

- \* الورل - دابة مُسَلِّك الأنف طويله
- طويل الذنب دقيقه دقيق الخصر ،
- وقوائمه دِقَاقِ طَوَال ، وبرائسه كبرائث

- \* الرُّغْبَة - دُوَيْبَة صغيرة شبيهة بالفأرة .



(الرغبة)

- \* الخَلْد - الفأرة العمياء .



(الخلد)

- \* المَرْتَب - فأرة في عِظَم اليربوع
- قصير الذنب .
- \* الأَيْبَر - دُوَيْبَة أعظم من الجُرْد
- تكون في الصحارى .
- \* الخَبَّار - يَحْمَر الجردان ، واحدها
- خبارة .

- \* الكَعِيص - صوت الفأرة .
- \* الشَّكّ - دواء يهلك الفأرة من
- معادن الفضة أبيض وأصفر .

### (الوبر)

- \* الوَبْرَة - دُوَيْبَة أصغر من السَّنور
- طَحْلَاء اللون لا ذنب لها ترَجُن في البيوت
- أى تقيم فيها، الجمع وَبْر وِبَار وِوَبُور .

\* العَضْرَفُوط - كالعظاية أقصر ذنبا وأصلب منها وأتَرَ وأعظم . وقيل العَضْرَفُوط الضخمة العريضة . وقيل : هو ذكر العظاية . وقيل العَضْرَفُوط ضرب من العَظَاء وليس ذكر وهو أكبر منها .

\* الحُكَّة - فناء مُحَطَّطَةٌ بسواد ، الجمع حُكَّا .

\* شَحْمَةُ الأَرْض - من العَظَاء ، وهي بيضاء غير ضخمة . وقيل : هي دودة بيضاء .

\* الجُحْدَبُ والجُحْدَاب - دابة نحو العظاية .

\* الوَحْرَة - نحو العظاية ، وجمعها وَحْر . وقيل : هي دَوِّيَّة حمراء كالعظاية . وقيل الوَحْرَة دويبة تكون في الجبابين تُسَمَّى السلسلة الرُقِيْطَاء . وهي أخبث العظاء إذا دبَّت على طعام ستمته . فيقال وَحِر الرجل . وقيل : هي وَرْزَة تكون في الصحراء وهي آلف شيء لَسَامٌ

الأرنب ، وفي الورل وَبَشٌّ من ألوان : سوادٌ وبياضٌ وتُقَطُّ في جنبه وظهره ، لا يأكله أحد ، يعَضُّ عَضًّا شديداً ، والجمع أُوْرالٌ ووِرْلان . والأثى وَرْلة .



(الورل)

\* الكَشِيش - صوت الورل ، كَشَّ يَكِشُّ كَشِيشًا .

(العَظَاءُ والوَزَغُ ونحوهما)

\* العَظَايَة والعَظَاءَة - مثل الإصبع صحراء غبراء تكون فِتْرًا وشِبْرًا وثُلْثًا ، وهي سَمٌّ عاقمتها ، ومنها ذوات لا تَضِير شيئاً وهي التي في الحُشُوش تَبْرُق ولا تُقْتَل ، ولكن الأَوْزاع تُقْتَل يُطاب بقتلهن الأجر . وجمع العظاية والعظاءة عَظَاء . والعظاية تَعْطَعُظُ أي تلوى عنقها من الحز .



(العظاءة)



(الوزغ)

- \* البريصة - دابة صغيرة دون الوزغة  
إذا عضت شيئاً لم يبرأ .
- \* البعصوص - دويبة كالوزغة  
أو أصغر ولها بريق من بياضها .
- \* العنمة - الوزغة . وقيل : العنم  
كالعظاية إلا أنها أشد بياضاً منها  
وأحسن .
- \* الثعبنة - دابة أغلظ من الوزغة،  
لها عينان خضراوان جاحظتان تلسع  
وربما قتلت .
- \* الدساسة - مثل العظاية لم تر شمساً  
قط إنما هي مندسة في التراب في سهول  
الأرض ترى للشمس فيها شعاعاً لبياضها  
وبريقها .

### (الحرباء ونحوها)

- \* الحرباء - أكبر من العطاء تستقبل  
الشمس وتدور معها كيفما دارت وتتلون

أبرص خِلقة . لبن وجر وقعت فيه  
الوَحرة .

\* سام أبرص - من كبار الوزغ  
معروف . وهما اسمان جملا اسما واحدا  
فإن شئت أعربت الأول وأضفته  
الى الثانى، وإن شئت بنيت الأول  
على الفتح وأعربت الثانى، ولكنه غير  
منصرف فى الوجهين للعلمية الجنسية  
ووزن الفعل . وقالوا فى التثنية والجمع  
ساقا أبرص وسوأم أبرص ، وربما  
حذفوا الاسم الثانى فقالوا هؤلاء السوأم ،  
وربما حذفوا الأول فقالوا البرصة  
والأبارص .



(سام أبرص)

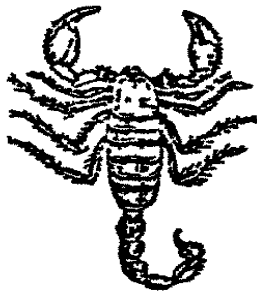
\* الوزغ - معروف، والأثى وزغة .  
وقيل : الوزغ جمع وزغة، فتقع الوزغة  
على الذكر والأثى، والجمع أوزاغ  
ووزغان ووزاغ وإزغان . وقيل الوزغة  
سام أبرص ، سُميت بها لِحقتها وسرعة  
حركتها .

ذنب كذنب العظاية ورأسها كرأس الحية، وهي أعظم رأسا من العظاية وأقصر ذنبا منها وأعظم وسطا، بين العظاية والحرباء .

\* الحِرْدُونُ - دابة كالحرباء موشاة بالوان وتقط ، وتكون بناحية مصر ، وللذكر نر كان « ذَكَرَان » مثل ما للضب ، الجمع حَرَادِين .

( العَقْرَب )

\* العَقْرَب - معروف يطلق على الذكر والأثى ، والأثى عقربة . وأرض معقربة كثيرة العقارب .



( العَقْرَب )

\* العَقْرَبَان - الذكر من العقارب .  
\* الشَّابَاة والشَّبَوَة - العقربة الصغيرة حين تلدها أمها حتى تصير عقربا تامة .  
\* الفُصْعُل - الصغير من ولد العقرب .

ألوانا، والجمع الحَرَايِي . وقيل : الحرباء ذكر أم حُبِين . أرض مُحَرَّبَةٌ من الحرباء .



( الحرباء )

\* الأَفْطَح - من الحَرَايِي الأَفْطَح وهو الذي تصهر ظهره الشمس ولونه فيبيض وإنما هو مُشرف أبدا للشمس يتبعها برأسه ، ويقال يظَل سائحا نحو الشمس ما رآها أبدا يستقبلها برأسه ونحره ويديه يتعلق بعود من الشجر أو بجرو ويرفع عليه يديه فلا يبرح ما رآها فإن زالت من قِبَل مغربها زال معها وقد شَبَح على الشجرة شُبُوحا .

\* آيْث عِفْرَيْن - دَوِيَّة مثل الحرباء .  
\* أم حُبِين - دَوِيَّة مثل الحرباء وهي الحُبِينَة ، وذَكَرَهَا زعموا الحرباء . وقيل : هي دويبة قدر كف الإنسان ، وهنّ بات حُبِين . وقيل : أم حُبِين دويبة صغيرة قريبة من العظاية مُرَقَّشَة لها

- \* الحَيُّوت - ذكر الحيات .
- \* التَّنَّين - حية عظيمة .
- \* العَرَبْد - أسود سائح وهو أخبثها وأنكرها وأعظمها ، وليس شيء من الحيات يطلب بثار غيره . وقيل : هو حية تنفخ ولا تؤذى .
- \* الأَفْعَى - حية عريضة على الأرض إذا مشت مشت مثنية بثنيين أو ثلاثة أثناء ، فانما تمشى بأشائها تلك ، خشناء يجرش بعضها بعضا «والجرش الحك» ورأسها عريض كأنه فلكة ولها قرنان في رأسها ، وأرض مفعاة كثيرة الأفاعى .
- وبعض الحيات تطلب الناس ، فأما الأفعى فتقبلة لا تطلب وان طلبت لم تدرك وإنما تعض إذا وطئ عليها أو دنى منها .
- \* الأَفْعَوَان - ذكر الأفاعى من أخبثها .
- \* الحَرِيش - حية كالأفعى وهي أطول منها ذات قرنين .
- \* الشَّجَاع - طويل أغبر يأخذ العصافير والحردان والفار . وقيل :

- \* الجَرَّارَة - عُمَيرب صفراء كأنها تينة .
- \* الشَّبَاة والإبرة - الشوكة التي تضرب بها العقرب .
- \* الزَّانِيَان - الشَّبَاة والشُّوكَة الطويلتان اللتان على رأس العقرب ، الواحد زَبَانِي .
- \* تَوَلَة العقرب - ما شال من ذنبها ، وشالت بذنبها رفعته .
- \* اللَّسَع - الصرب بالذنب مثل الزنبور والحل والعقرب ، أسعت تلسع أسعا .
- \* ضربت العقربُ تصرب - مثل لسعت .
- \* أبرت تأير - مثل أسعت تلسع .
- \* النَّبِيق - صوت العقرب ، نَقَّت تَبِقُ تَقِيقا .
- \* الشُّكَّ - بجر العقرب .

### ( الحَيَّات )

- \* الحَيَّة - الأفعى تذكر وتؤنث فيقال هو الحية وهي الحية ، الجمع حَيَّات وحيوات .
- \* رجل حَوَاء وحاوٍ - يجمع الحيات .

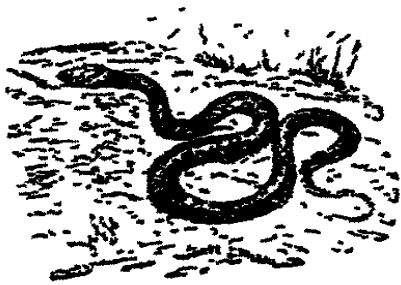
هي من دواهي الحيات وهي قصيرة  
عريضة مثل القرخ نثب على الفارس ،  
الجمع أصل .

\* الدساس والنكاز - حية أحمر كالدّم  
مُحدّد الطرفين لا يُدرى أيهما رأسه ،  
غليظ الجلد لا يأخذ فيه الضرب غليظ  
ليس بالضعف . وسمى نكازا لأنه يطعن  
بأنفه وليس له فم يعضّ به .

\* الجاق - حية دقيق أملس لا يضرّ  
أحدا ، وربما كان في بيوت الناس  
لا يقتلونه ، يضرب لونه الى الصفرة ،  
أكل العينين .

\* الثعبان - حية ضخمة أكثر ما تكون  
بمصر ونواحيها . وقيل : هي الحية  
العظيمة . وقيل كل حية ثعبان .

\* الحنش - الأسود من الحيات .  
وقيل يقال للحية وجميع دواب الأرض  
الأحناش .



( حنش )

الشجاع من أعرم الحيات طويل  
أقرع مُرقش الظهر بسواد وصفرة  
بلهزمتيه عَظان أسودان ، والجمع  
الشجعان والأشجعة .

\* الأرقم - حية بين الحيتين مُرقم  
بجمرة وسواد وكُدرة أو هو الذي فيه  
سواد وبياض . أو دواسم للذكر ،  
ولا يقال للأُنثى رَقَاء ولكنها رَقْشاء ،  
وهو خبيث عارم .

\* الحَقَاث - حية ضخمة عظيم ، وهو  
أعظم الحيات أرقش أبرش مُتنقش ،  
وهو أكثر رَقَطًا من الأرقم ، إذا حرّبه  
رأيتَه متفخ الوريد ، وهو ضعيف  
السمّ وليست له سورة .

\* ابن قِترَة - حية أغبر اللون صغير  
أرقط يتطوى ثم ينفرد نحو الذراع .

\* الأصلة - حية مثل الرها مستديرة  
حمراء لا تمس شجرة ولا عودا إلا سمته  
ليست بشديدة الحمرة تُحطّ بذنبها  
في الأرض وتطحن طحن الرها وتحوّز  
«والتحوّز أن تطحن وتقدم» . ويقال :

\* اللَّظْلَظَةُ - تحريك الحية رأسها ،  
وقد لَظْظَتْه وتَلْظَلْظَتْ .

\* اِطْرَهِير - جنس من أحيات الحيات  
مرتب بين السلحفاة وبين أسود سانخ ،  
ينام ستة أشهر ثم لا يسلم لديغه .

\* الصَّل - الحية ، أو الدقيقة  
الصفراء .



( الصل )

### ( لدغ الحية )

\* اللَّدْغ - ما كان بالقم مثل لدغ  
الحيات وما أشبههن ، لدغت تلدغ  
لدغا ، ورجل لديغ ملدوغ ، والجمع  
لدغى ولدغاء .

\* اللَّسْع - أسعته العقرب والحية  
تلسعه لسعا لدغته ، وهو ملسوع  
وليسيع ، أو اللسع لذوات الإبرو واللدغ  
بالقم .

\* جَلَدَت الحية - الأسود يجلد بذنبه  
فيقتل .

\* الحَرْف - مُظلم اللون ، اذا أخذ  
إنسانا لم يبق فيه دم إلا نرج .

\* السَّف - الحية التي تطير في الهواء .

\* الدَّوَمِيس - ضرب من الحيات  
مُحَرَفِش الغلاصم يقال انه يتفخ تفخا  
فيحرق ما أصاب ، الجمع الدواميس .

\* حية قرناء - اذا كان لها كاللحمتين  
في رأسها وأكثر ما يكون ذلك  
في الأفاعي .

\* ذات الزببتين - التي لها نقطتان  
سوداوان فوق عينيها .

\* الحِرْشَاء - جلد الحية .

\* الجارن - ولد الحية من أولاد  
الأفاعي .

\* الحَشَّاش - حية كالأرقم أصغر منه  
أسمر قلما يؤذى أحدا .

\* المَخَارِيط - الحيات اذا سلخت  
جلودها .

\* الحية العرماء - التي فيها نقط سود  
وبيض .



وأذعَفَ الرجلَ قتلَه . والزَّعَافُ  
كالذعاف .

\* الحُمَّة - حرارة السمِّ وَقَوَعَتَه .  
\* العَظْو - عَظَاه عَظُوا اغتاله فسقاه  
سَمَا أو ما يقتله .

### ( أصوات الحيات )

\* أصوات الحيات - منها الصَّفِيرُ  
والتَّبَاحُ والضَّبَّاحُ والحَفِيفُ والحَدَمَةُ  
والفَجِيجُ .

\* الصَّفِيرُ - صوت الأسود . وقيل :  
صوت ابنِ قِترَةَ والأرَقَمِ والأَصَلَةِ . وقيل  
هو للشُّجَعَانِ .

\* الحَفِيفُ - من جَرَشَ بعضُه  
ببعض ، وقيل : هو أن يَجْرِشَ الأرضُ  
إذا مشى فيسمع له حفيف أي صوت ،  
وقد حَفَّ يَحِفُّ .

\* الحَدَمَةُ - صوت جوفه كأنه دَوَى  
يَحْتَدِمُ .

\* الفَجِيجُ - صوت شديد من جوفه  
يُخْرِجُ يَفِجُّ كأنه يتنفس ، حَتَّتْ تَفِجُّ  
حَاً وَحَفِيجَا .

\* الشَّرْشَرَةُ - أن تعضه بفيها ثم تنفضه  
نفضاً ، وقد شَرَّشَرَتْ .

\* النَّكْرُ - أن تطعن بأنفها طعناً ،  
وقد نكرت تنكراً ، ولا يكون النكر  
إلا بالأنف .

\* النَّشْطُ - العَضُ بالناب ، أَنَشَطْتُهُ  
وَنَشَطْتُهُ تَنَشِطُهُ نَشْطًا .

\* الإقَعاصُ - أَقَعَصْتُهُ إذا قتلته  
ساعتئذ .

\* أَشَوْتُهُ - إذا لم تضره .

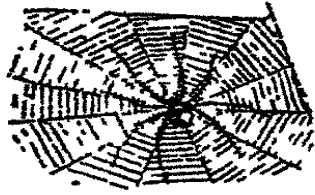
\* المُسَهَبُ - الذي ذهب عقله من  
لدغ الحية ، وقد أسهب فهو مُسَهَبٌ .

### ( السُّمُّ )

\* السُّمُّ - ما يَقْتُلُ ، وجمعه سُومٌ  
وسَمَامٌ ، وسَمِمَتِ الطَّعَامُ والشَّرَابُ سَمًا  
من باب قتل جعلت فيه السُّمَّ ، وسَمِمْتُهُ  
الهامة أصابته بسُمَّها ، ولُعَابُ الحية  
سَمُّها .

\* الذَّعَافُ والزَّعَافُ - سَمُّ سَاعَةٍ والجمع  
ذُعُفٌ ، وطعام مَدْعُوفٌ فيه الذَّعَافُ ،

\* الهَلَل - نسج العنكبوت . وقيل  
هي دَوِيَّةٌ تَلَسَعُ لَسْعًا شَدِيدًا .



(الهلال)

\* الخَيْتَعُور - شئٌ كَنَسَجِ العنكبوت  
يظهر في الحر كالحبوط .

\* الرَّتَيْلَى - ضرب من العناكب .

\* الدَّغْفَل - ولد العنكبوت .

\* السُّك - حجر العنكبوت .

\* تَعَكَّش العنكبوت - اذا قبض

قوائمه كأنه ينسج .

\* الشَّبَث - دَوِيَّةٌ كثيرة الأرجل

عظيمة الرأس وجمعه أشباه وشبثان .

وقيل : الشبث دَوِيَّةٌ ذات قوائم ست

طوال صفراء الظهر وظهور القوائم

سوداء الرأس زرقاء العينين .

( الخُنْفَسَاءُ والجُحَلُ ونحوهما )

\* الخُنْفَسَاءُ والخُنْفَسَةُ - هذه الدَوِيَّةُ

السوداء ، وتقع على الذكر والأنثى ،

\* الكَشِيش - صوت جلد الحية اذا  
حكَّت بعضها ببعض ، كشت تكش  
كشًا وكشيشًا .

\* الفَشِيش - صوت جلد الحية اذا  
حكَّت بعضها ببعض .

\* العِرْزَال - حجر الحية .

( العنكبوت والشبث )

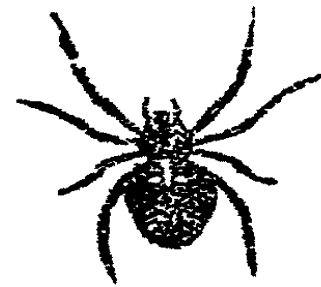
\* العَنَكَبُوت - دَوِيَّةٌ ، وقد يذُكَّرُ .

وهي العَنَكَبَاةُ والعَنَكَبَاةُ والعَنَكَبُوهُ

والعَنَكَبَاءُ . والذَكَرُ عَنَكَبٌ وهي عَنَكَبَةٌ ،

والجمع عَنَكَبُوتَاتٌ وعناكب ، والعِكَابُ

والعُكَبُ والأعكَبُ أسماءُ الجموع .



(العنكبوت)

\* الخَبْدَرْتَقُ والعُكَّاش - ذُكْرُ

العناكب ، والخَدْرْتَقُ كذلك .

\* اللَّيْث - لذي يأخذ لذيب ، وهو

أصغر من العنكبوت .

\* السَّقَن - جعل قصير للقوائم اذا  
مسه شيء تماوت فلم يتحرك ذلك  
اليوم .

\* القَسَوْرِيّ - أشدها حمرة له قرن بين  
ظهره وعتقه طويل متحرّف قرنه الى  
ظهره .

\* العَرِيْقَطَة - دُوِيَّة عريضة  
كالجعل .

\* أبو سَلْمَان - أعظم الجعلان ،  
ذو رأس عريض يداه ورأسه شبه  
الماشير .

\* حِمَارُ قَبَان - هُنِيّ أَمِيلِس أُسَيْد  
رأسه كرأس الخنفساء ، طوال قوائمه  
نحو قوائم الخنفساء ، وهو أصغر من  
الخنفساء .

\* الفَالِيَة - هُنِيَّة مثل الخنفساء فيها  
وشى أبيض ولونها أسود وفيها ذاك  
الرَّقَط الابيض ، طويلة العتق ، تكون  
عند يَحْرَة الضباب والحيات والعقارب  
وعند كل مجرى يكون ، ويقال لها فَالِيَة  
الأفاعى اذا مَسِسْتها نَضَحْت بماء حارّ



( الخنفساء )

والجمع الخنفساء .  
والبعض يقول في الذكر  
خُنْفَس .  
\* الحَنْظَب - ضرب من الخنفساء  
فيه طول .

\* القَعْتَبَات - دُوِيَّة  
كالخنفساء تكون على النبات .

\* الجَعَل - دُوِيَّة ، وهو العريض  
الأسود الذى يَدْهِي الخُرَّ ، والجمع  
جِعْلَان . أرض مُجْعَلَة كثيرة الجعلان .  
وماء جَعِلٌ ومَجْعِلٌ ماتت فيه الخنفساء  
والجعلان . وكثرت فيه ، وقد جَعِل  
كفرح وأجَعِل .



( الجعل )

\* الجَلْعَلَع - جعل صغير أعمش قصير  
القوائم بطيء المشى .

( القمل والبق والبرغوث )

- \* القمل - معروف، واحده قملة .
- وقمل من باب تعب كثر قملُه وهو قملٌ .
- \* الفرعة - القملة العظيمة، أو الصغيرة، جمعها فِراع .
- \* الهرعة والهرنعة - القملة الصغيرة . وقيل : الضخمة .
- \* الصئبان - بيض القمل والبرغوث، الواحدة صئابة، وقد صبَّ رأسه .
- \* وهز القملة وهزا - حكها بين أصابعه .
- \* القصع - قصع القملة كمنع قتلها بالظفر .
- \* القرطع والقردع - قمل لإبل والدجاج .
- \* البق - دويبة مفرطحة حمراء منتنة الريح تكون في السرر والجدر، إذا قتلها شيمت رائحة اللوز المتر. وإذا قُتلت كُزن من دمها .
- \* البرغوث - معروف .

من استها فاذا أصاب جلد الإنسان شرى .

\* الدَّارِيح - كهَيْئَةِ الجملان لها أرجل كثيرة مجزعة بحمرة وسواد، وصنف آخر أسودلا أجنحة له في بطونه صفرة وعلى أكتافه وعلى رأسه، صغار الروس .

\* مقرضة الأساقى - دويبة صغيرة سويداء طويلة على وجه الأرض كثيرة القوائم قليلة الطول يعظم بعرة الشاة لها طروق في عنقها غليظ .

\* الكبريتل - ذكر الخنفساء، أو ولد الجعل، أو هو نفسه .

\* الضرصور - دويبة كالضرصور والضرصور .



( لصرصور )

كثرت حلمه فهو حليمٌ . وحلم الأديم حَلْمًا  
فهو حليم وقعت فيه الحلمة .  
\* العَلَسَة - دُوَيْبَة شبيهة بالحلمة  
أو النملة .

### ( النَّمْل )

\* النَّمْل - معروف ، واحده نَمْلَة ،  
وأرض نَمْلَة ذات نمل ، وطعام منمول  
أصابه النمل .

\* الذر - صغار النمل ، الواحدة بهاء .  
\* السَّمْسَمَة - النملة الحمراء .  
\* السَّمَايِم والسَّمَام - الصَّهْب الألوان  
يكثر في البساتين .

\* الدُّعْبُوب - ضرب من النمل أسود .  
\* الجَفْل والجَفْل - ضرب من النمل  
سود كبار .

\* الفَايزِر - ضرب من النمل فيه حمرة .  
\* الدَّبِي - صغار النمل .  
\* الدُّعَاعَة - نملة ذات جناحين ،  
الجمع دُعَاع .

\* العُجْرُوف - النمل الذي له قوائم  
ترفعه عن الأرض .

### ( الناموس ونحوه )

\* الناميس والناموس - دُوَيْبَة أُغْبِر  
كهيئة الذرة تلحق الناس .

\* المَوْصُول - دابة في خِطقة الدَّبْر  
أسود وأحمر يلحق الناس .

\* الفَاغِر - دُوَيْبَة أفرق الخراطوم  
يلحق الناس .

### ( القراد )

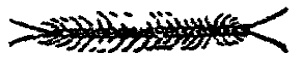
\* القَرَاد - ما يتعلق بالبعير ونحوه  
وهو كائتمل الإنسان ، الواحدة قُرَادَة ،  
والجمع قِرْدَان ، وقردت البعير نزعته عنه  
القراد ، وبعير قَرْد كثير القردان .

\* القَمَمَة - القَرَاد أول ما يكون  
صغيرا لا يكاد يُرَى من صغره يُقال له  
قَمَمَة .

\* اِحْن والِحْمَان - صغار القردان أكبر  
من القممَة ، الواحدة بهاء ، وأرض  
تَحْمَنَة ونَحْمَة كثيرته ، ثم يصير قُرَادًا .

\* اِحْلَم - الضخم من القردان ،  
واحدته حَلْمَة . وحلم البعير كقرح

\* الأَسْرُوعُ والأَسْرُوعُ - دُوَيْبَةُ طُولُ الشَّيْبِ أَطْوَلُ مَا تَكُونُ وَهِيَ مَزِينَةٌ بِأَحْسَنِ الزَّيْنَةِ مِنْ صَفْرَةٍ وَحُمْرَةٍ وَخَضْرَاءٍ وَكُلُّ لَوْنٍ لَا تَرَاهُ إِلَّا فِي الْعُشْبِ وَلَهَا قَوَائِمٌ قَصَارٌ، تَأْكُلُهَا الْكِلَابُ وَالذَّنَابُ وَالطَّيْرُ، إِذَا كَثُرَتْ أَفْسَدَتِ الْبَقْلَ نَقَدَّتْ أَطْرَافَهُ أَيْ أَكَلَتْ أَعْلَاهُ .  
 وَقِيلَ: الأَسْرُوعُ يَسْلَخُ فَيَصِيرُ فَرَّاشَةً .  
 \* المَحْطُوطُ والمَحْطَاطُ - دُوَيْبَةٌ تَكُونُ فِي العُشْبِ مَنقُوشَةً بِالْوَانِ شَتَّى .  
 \* العَجْرِمُ - دُوَيْبَةٌ صُلْبَةٌ تَكُونُ فِي الشَّجَرِ وَتَأْكُلُ العُشْبَ .  
 \* الحَرِيثُ - دُوَيْبَةٌ عَلَى قَدْرِ الدُّودَةِ أَكْبَرُ مِنَ الإصْبَعِ هِيَ قَوَائِمٌ كَثِيرَةٌ .



(الحريش)

\* النَّغْفُ - دُودٌ يَسْقُطُ مِنَ أنُوفِ النَّمْلِ وَالإِبِلِ، وَاحِدَتُهُ بَهَاءٌ . وَقِيلَ هِيَ دُودٌ طَوَالٌ سَوْدٌ وَغُبْرٌ وَخَضِرٌ تَقْطَعُ الْحَرثَ فِي بَطُونِ الأَرْضِ .  
 \* السَّمَالُ - الدُّودُ فِي المَاءِ .

\* القُمَّلُ - صَفَارُ النَّرِّ، وَالذَّبَبُ الَّذِي لِأَجْنَحَتِهِ لَهْ، أَوْ شَيْءٌ صَغِيرٌ بِجَنَاحٍ أَحْمَرَ، وَشَيْءٌ يَشْبَهُ الحَلْمَ لَا يَأْكُلُ أَكْلَ الجِرَادِ خَبِيثُ الرَّائِحَةِ، أَوْ دَوَابُّ صَفَارِ كَالقِرْدَانِ، وَاحِدَتُهَا بَهَاءٌ .  
 \* الشَّيْصَبَانُ - ذَكَرُ النَّمْلِ، أَوْ جِوَاهِرُهُ .  
 \* المَازِنُ - بَيْضُ النَّمْلِ .  
 \* الزَّبَالُ - مَا حَمَلَتِ النَّمْلَةُ فِيهَا .  
 \* قَرِيَّةُ النَّمْلِ وَجُرْتُومَتُهُ - مَا يَجْمَعُ مِنَ التُّرَابِ .

## (الدود)

\* الدُّودُ - مَعْرُوفٌ، الوَاحِدَةُ دُودَةٌ وَالجَمْعُ دُودٌ وَدِيدَانٌ، وَالتَّثْنِيَةُ دُودَانٌ .  
 وَدَادُ الطَّعَامِ يَدُودٌ وَيَدَادُ مِنْ بَابِي قَالَ وَخَافَ دَادًا وَدُودًا، وَأَدَادَ وَدَوَّدَ وَقَعَ فِيهِ الدُّودُ . وَاسْمُ الفَاعِلِ مِنْ كُلِّ بِنَاءٍ عَلَى قِيَاسِ بَابِهِ .  
 \* الدُّوَادُ - صَفَارُ الدُّودِ .  
 \* القَتَعُ - دُودٌ حُمْرٌ تَأْكُلُ الخَشَبَ، وَاحِدَتُهُ قَتَعَةٌ .  
 \* الأَسَارِيحُ - دُودٌ بَيْضٌ صَفَارٌ .

(الطَّير)

(سِقَاد الطير وبيضها)

\* السَّقَاد - سِقْد الطائر الأثني سِقَادَا  
وسَقَدَهَا يسَقِدُهَا جامعها .

\* الدَّرْبَنَجَة - دربجت الحمامة لذكرها  
طاوعته على السقَاد .

\* البِيض - معروف، واحدته بهاء،  
وجمعه بِيوض، باضت الدجاجة بيضا  
فهى بِيَاضَة وبِيوض، والجمع بِيض  
وبِيض وبُوض . ورجل بيّاض يبيع  
البيض .

\* جَمَعَت الدجاجة - اذا صار في بطنها  
البيض .

\* أَبْطَنَت الدجاجة - مثل جمعت .

\* أَقَقَت الدجاجة - 'نقطع بيضا،  
أو جمعت في بطنها .

\* أَقَطَعَت الدجاجة - اتقطع بيضا  
فهى مُقَطِع .

\* عَضَلَت الدجاجة - نشبت بيضتها  
فلم تخرج، وهى مُعَضَّل .

\* العَلَق - دُوَيَّة في الماء تمتص الدم .

\* السَّرْفَة - دُوَيَّة مثل الدودة إلى

السواد ما هي . وقيل هي دودة مثل

الإصبع شعراء رَقَطَاء تأكل ورق

الشجر حتى تُعَرِّيها، وأرض سِرْفَة من

السَّرْفَة .

\* الدَّحَاسَة - دودة تحت التراب صفراء

صافية لها رأس مُشَعَّب، دقيقة يشدها

الصبيان في الفِخَاخ لصيد العصافير .

\* الخَمْس - أكل الدود الصوف .

\* السُّوس - أصغر من الدود يُورَّض

الخشب ويأكل الصوف . وقد ساس

الطعام يَسَّاس سَوَّسَا وسَوَّس كسمع

وسيس كقيل وأسَّاس وسَوَّس .

\* العُتَّ - دابة تأكل الجلود .

\* العُتَّة - سوسة تلحس الصوف،

'الجمع عُتَّ، وعُتَّت الصوف عتًا من باب

قتل أكلته .

\* الأَرْضَة - دُوَيَّة تأكل الخشب

يقال أَرْضَت الخشبة بالبناء للفعول فهى

مَارَوْضَة . وجمع الأَرْضَة أَرْض

وَأَرْضَات .

نحرجت وليس عليها ذلك ، وقد  
غَرَقَاتُ الدجاجةُ بيضها . وقيل :  
غَرَقَاتُ الدجاجةُ أخرجت بيضتها وعليها  
قشرها الرقيق .

\* المَح - صفرة البيض .

\* الآح - بياض البيض الذي يؤكل .

### (التفريخ)

\* الحَضْن - حَضَن الطائرُ بيضه وعلى  
بيضه يحضن حَضْنًا وحَضَانَةً وحِصَانًا  
وحُضُونًا رَحَمَ عليه للتفريخ ، وحمامةٌ  
حَاضِنٌ من حمام حواضِن ، واسم المكان  
الحَضِين .

\* الحَضِينَة - المعمولة للحمامة كالثقفة  
الروحاء من الطين .

\* المُرْخِم - أَرخمت الدجاجةُ على  
بيضها فهي مُرْخِمٌ وراخم حضنته ،  
ورخمها أهلها .

\* احرَوزَا الطائر - ضم جناحيه  
وتجافى عن بيضه .

\* التَّرِيكة - البيضة اذا خرج الفرخ  
منها فذهب وتركها .

\* أَنْفَضَتِ الدجاجةُ - باضت بيضها  
كله فهي مُنْفِضٌ .

\* طَرَقَتِ القِطَاةُ - حان خروج  
بيضها ، ولا يقال ذلك في غير القِطَاة .  
وقيل : طَرَقَتِ القِطَاةُ والحمامةُ عَسْرَ  
عليها خروج بيضها ففحصت الأرض  
بِحُجُوجِهَا .

\* صَبَعِ الدجاجةُ - أدخل فيها إصبعه  
ليعلم أنها تبيض أم لا .  
\* الثَّوم - ببيض النعام ، واحدته  
بهاء .

### (أجزاء البيضة)

\* القَيْضُ والكِرْفِيُّ - قشر البيضة  
الأعلى ، وتَقَيَّضَتِ البيضة تكسرت  
فَلَقَا . فان تصدعت ولم تفلق قيل  
انقاضت . وقيل : القَيْضُ البيضة قد  
خرج فرخها أو ماؤها كله .

\* الغِرْقِيُّ - القشرة الرقيقة التي تحت  
القَيْضُ . وقيل هذه القشرة هي القَثْقَثَةُ ،  
وأما الغِرْقِيُّ فالقشرة الملتزمة ببيض  
البيض . وبيضة مُغْرِقِيَّةٌ ومُغْرِقَاةٌ اذا



للنهوض . وقيل هو الذي قد وفر جناحاه  
 ونهض للطيران ، والجمع نواهض .  
 \* العاتق - فوق الناهض وذلك  
 في أول ما يتحسر ريشه وينبت له ريش  
 جُلذى أى شديد ، والجمع عُتَق .  
 \* سَوَكُ الفِرْح - وذلك أول نبات  
 ريشه إذا خرجت رعوسه ، سبَّهت  
 بالشوك .  
 \* حَمَّ الفِرْح - طلع ريشه . وقد  
 وبرَّ الطائرُ ، ثم حَمَّ ، ثم وتَّد ، ثم زَعَب .  
 \* زَقَّ الطائرُ فرخه - اذا حجَّ في فيه .  
 \* رَقَرَفَ الطائرُ فرخه - اذا حجَّ في فيه .  
 \* الغِرَار - زَقَّ الحمام فراخها ، وقد  
 تغازا .  
 \* الاقْمِهْدَاد - شبه ارتعاد في الفرخ  
 اذا زقه أبواه ، وقد اقمهت نحوهما .  
 \* الاكْوِهْدَاد - اكوهت الفرخ مثل  
 اقمهت .  
 \* المِنْقَار - المنقار للطائر كالفم  
 للإنسان ، ونقر الطائرُ الحَبَّ نَقْرًا من  
 باب قتل التقطه .

\* النَقْر - نقر الطائر البيضة عن الفرخ  
 نَقَبًا .  
 \* المَدْر - مَدِرَتِ البيضة مَدْرًا  
 فسدت ، وأمذرتُها الدجاجة .  
 ( فراخ الطير )  
 \* الفِرْح - ولد الطائر خاصة ،  
 ويستعمل فيما سواه مستعارًا ، والجمع  
 أَفْرُخٌ وأفْرَاحٌ وفُرُوخٌ وفِرَاحٌ ، والأثني  
 فَرَّخَةٌ . وبيضة مُفَرَّخَةٌ فيها فرخ .  
 \* أمْرُخُ الطائر - صار ذا فرخ .  
 \* استفرخنا الحمام - اتخذناها للفراخ .  
 \* المَجَّ والبَج - فرخ الحمامة .  
 \* الفَرُوج - الذكر من أولاد  
 الدجاجة ، والأثني فروجة ، ودجاجةٌ  
 مُفْرِجٌ ذات فراريج .  
 \* الهَيْثَم - فرخ النسر .  
 \* النَّهَار - ولد الكروان .  
 \* السُّلْك - فرخ الجملة والأثني  
 السُّلْكَة .  
 \* الجَنْبَر - فرخ الحبارى .  
 \* النَاهِض - الفرخ الذي قد استقل

وهو المَوَكِن والمَوَكِنَة والمَوَكِنَة، والجمع  
وَمُكُونٌ وَوُكُنَاتٌ وَوُكُنٌ وَأُوَكُنٌ .

\* أَفْصُوصُ القَطَا - الموضع الذي  
تفحص عنه فتيض فيه . فخص القطا  
الترابَ آتخذ فيه أفوصا .

\* القُرْمُوصُ - وَشَرُّ الطَّائِرِ حيث  
يفحص في الأرض ، وخص به بعضهم  
عُشَّ الحمام .

\* التَّمْرَادُ - بيت صغير للحمام تبيض فيه .  
\* الرِّيعُ - بُرْجُ الحمام .

\* الشَّرِيحَة والجَدِيدَة - بيت من  
قَصَبٍ يُتَّخَذُ للحمام ، ومنها سُمِّيَ الجَدَالُ  
لأنه يحصر الحمام في الجديدة .

\* المَقْنَاءُ - وَشَرُّ القَنْوَاءِ وهي العُقَابُ ،  
صفة لازمة للأثى .

### ( ذَرَقُ الطَّيْرِ وَقِيَّتُهَا )

\* الذَّرَقُ - ذَرَقُ الطَّائِرِ من بابي ضرب  
وقتل وهو منه كالتغوط من الإنسان ،  
وأذرق بالألف لغة . وأسم ذلك الشيء  
الذَّرَاقُ .

\* القَوَادِمُ - تسمى الريشات العشر  
اللواتي في مُقَدِّمِ الجناح القُدَامِيَّاتِ  
والقَوَادِمَ ، واحدة القُدَامِيَّاتِ قُدَامِيٌّ ،  
واحدة القوادم قادمة .

### ( عُشُّ الطَّيْرِ )

\* عُشُّ الطَّائِرِ - الذي يجمعه من حُطَامِ  
العيدان وغيرها فيبيض فيه ، الجمع  
أَعشاشٌ وَعِشاشٌ وَعِشْشَةٌ . وَعَشَّشَ  
الطَّائِرُ وَعَشَّشَ اتَّخَذَ عِشًا .

\* الصَّفَنُ - صَفَنُ الطَّائِرِ الحشيش  
والورق يصفنه صَفَنًا نَضَدَهُ لِقِراخه ،  
والصَّفَنُ ما يَنْضُدُهُ من ذلك .

\* التَّنْقِيرُ - نَقَرُ الطَّائِرِ في الموضع سهله  
ليبيض فيه .

\* الوَكْرُ - المكان الذي يدخل فيه  
الطَّائِرُ . وقيل الوَكْرُ في الجبل . وقيل :  
الوكر العُشُّ حيثما كان في جبل أو شجرة ،  
الجمع أَوَكَارٌ وَوُكُورٌ . ووكر الطَّائِرُ  
وَكْرًا وَوُكُورًا أَيْ وَكْرَهُ .

\* الوَكْنُ - كالوَكْرِ ، وقد وَكَنَ وَكْنًا ،

وجنح الطائرُ يَمْنَحُ جُنُوحًا كسر من جناحيه ووقع إلى الأرض كاللاجئ إلى شيء .

\* أطرق جناحا الطائر - إذا ألبس الريش الأعلى الريش الأسفل .

\* الحُبْكَة - الخَطُّ على جناح الحمام يخالف لونه .

\* أُنْحَسِرَت الطيرُ - إذا خرجت من الريش العتيق إلى الريش الجديد ، وحسرها إبان ذلك .

\* جَنَاحٌ خُدَافٌ - وافر طويل ، وكل ما طال فقد أضعف وأغدودف .

\* طائرٌ مُسْرَوْنٌ - قد ألبس ريشه ساقيه .

\* الأبرائل - الذي يرتفع من ريش الطائر فيستدير في عنقه ، وبرائل الحبارى نشر برائله لفرع أو لقتال .

\* الثُرْمَةُ - الريش المجتمع على عنق الديك .

\* القُرْزَعَةُ والقُرْزَعَةُ - الريش المجتمع على رأس الديك والدجاجة . والجمع قنازع وقنزاع .

\* الخَدْقُ - خَدَقَ الباز ، وحده يَخْدُقُ خَدْقًا ، وسائر الطير : ذرق .

\* صَوْمُ النعام - ذرقه .

\* الهَيْضُ - سلخ الطائر ، وقد هاض هَيْضًا .

\* غَلَّتْ الطائرُ - هاع ورمى من حوصلته بشيء كان استرطه .

### ( خَلَقَ الطير )

\* الرِّيشُ - كُسُوَةُ الطائر ، واحدته ريشة ، طائر راش إذا نبت ريشه .

\* الزَّغْبُ - ريش الفرخ .

\* الزُّغَابَةُ - أصغر الزَّغْبِ ، وطائرة زَغْبَاءُ .

\* الخَوَافِي - ما بعد القوادم من الريش ، واحدتها خافية .

\* ريش الجناح - قال ابن قتيبة :

في الجناح عشرون ريشة : أربع قوادم ، وأربع مناكب ، وأربع أباهر ، وأربع كلى ، وأربع خواف .

\* العراق - جوف الريش .

\* جناح الطائر - يده ، والجمع أَجْنِحَةٌ ،

\* البرُّجْمَة - الإصبع الوسطى من كل طائر .

\* الزِّمِّي والزَّجِّي والقَطَن - أصل ذنب الطائر .

\* الغَبْغَب للديك - اللحم المتدلى تحت الحنك .

\* عُرْف الديك - لحمة مستطيلة في أعلى رأسه .

\* ديك أفرق - له عرفان .

\* بُرْثَن الديك - كفه .

\* الصَّيْصِيَة - الشوكة التي في رجل الديك .

\* قَرِطَمَتَا الحمام - تقطنان على أصل منقاره .

\* المُخْرَز من الطير - الذي على جناحيه نَمْعَة وتحمير شبيه بالخرز .

\* دجاجة رَقْطَاء - فيها سواد وبياض .

\* طائر أودَع - تحت حنكه بياض .

### ( أصوات الطير )

\* قَاقت الدجاجة - صوتت ، وقد

قَوَّقت قِيْقَاء وقَوَّقاة ، ويقال قَأَقَات ،

وإنما خُصَّت به الدجاجة عند البيض .

\* القُنْبَرَة - الريش المجتمع على رأس الدجاجة كأنه متنفخ ، دجاجة قُنْبَرِيَّة .

\* الكُكْسَة - الريشة البيضاء في ذنب الطائر .

\* طائر عَقِرُّ وعَاقر - إذا أصاب ريشه آفة فلم ينبت .

\* السُّخَام من الريش - ما كان تحت الريش الأعلى .

\* الحَوْصَلَة والحَوْصَلَة - هي من الطائر كالمعدة للإنسان ، وأحوتصل الطائر امتلات حوصلته .

\* مُطْعِمَتَا الطائر - إصبعاه اللتان يقبض بهما على الشيء .

\* المِخْلَب - مُظْفَر البازي وما أشبهه من سباع الطير ، وقد خَلَب الصيد يَجْلِبُه خَلْبًا أخذه بمخلبه .

\* المِنْسَر - المِخْلَب ، وقد نَسَره نَسْرًا خَبَطه بمنسره .

\* الدَوَابِر - الأظفار المؤثرة ، الواحدة دَابِرَة .

\* السَجَج - سَجَج الحمامُ يسَجَج سَججا  
رَدَد صوته .

\* الحَيْنين - سَجَج الحمام ، وقد حنَّ  
حيننا .

\* البَطْبَطَة - صوت البَطّ وقد بَطَّبَط .

\* الزُقَاء - صوت الديك ، وقد زقا  
الديك رَقوا وزُقَاء .

\* الصِيَّاح - صوت الديك . وهذا  
الصوت مُشْتَرَك فيه .

\* الزَّرْزَرَة - حكاية صوت الزُّرْزُور .

\* الصَّرْصَرَة والصَّرِير - صوت صرَّ  
الجُذْب والبازي .

\* القَرْقَرَة - صوت الكروان والصرَد  
والكركي .

\* الصَّفِير - نحو صوت المُكَّاء والصَّقْر  
وما أشبههما .

\* الضَّبَّاح - صوت البوم والصدى .

ضَبَّح يضْبَح ضَبْحا وضَبَّاحا .

\* الكَتَكْتَة - صوت الحَبَّارَى .

\* القَطَّاقَة - صوت القطا ، وقد

قَطَّقت القِطَاة صَوْت .

\* الصُّبْي - مثلثة صوت المَرخ ، صأى

الفرخُ يَصْبِي صُبْيًا صاح ، وصأى أيضا  
كسعى .

\* البَقِيض - صوت البازي ، وقد  
أَنقَض البازي صاح .

\* النَّعِيق - صوت الغراب ، نَعَق  
ينعِق .

\* النَّعِيب - صوت الغراب ، نَعَب

من بابي ضرب ونفع . وقيل : نَعَب  
حَرَّك رأسه صاح أو لم يصح .

\* الهَدَّهَة - صوت الحمام ، وحمام  
هُدَّاهِد .

\* الوَكْوَكَة - هدير الحمام .

\* الهَدِيد - صوت الحمام ، أو خاص  
بوحشيه .

\* غَقَّ الصَّقْرُ وَعَقَّقَق - صوت .

\* التَّبَّاح - نَبَّح الهدهد يَنْبَحُ تَبَّاحا اذا  
أَسَنَّ وَعَلَّظ صوته .

\* تَوَّح الحمامة - سَجَّعها ، ناحت تَوَّح  
تَوَّحا وتَوَّاحا .

يكبر من جناحيه شيئاً ثم يميل عند  
الفرع من الصقر .

\* قَطَعَت الطيرُ - اذا انحدرت من  
بلاد البرد الى بلاد الحَرِّ ، يقال : كان  
ذلك عند قَطَاعِ الطير وقُطوعِها .

\* الرِّجَاعُ - رجوع الطير بعد قَطَاعِها ،  
وقد رَجَعَت .

\* المِثْسَاقُ - الطائر الذي يُصَفَّقُ  
بجناحيه اذا طار .

\* الحَوَمَانُ - حامت الطير على الشيء  
وحوّمت استدارت .

\* العَيْفُ - عاف الطائرُ على الماء عَيْفًا  
حام عليه .

\* التَّدْوِيمُ - دَوَمَ الطائرُ في السماء جعل  
يدور .

\* التَّدْوِيَةُ - دَوَى الطائرُ في الأرض  
وهو مثل التدويم في السماء . هذا قول

أبي عبيد . وقال الفارسيّ : الصحيح  
بعكس قول أبي عبيد ، إنما التدوية

في السماء والتدويم في الأرض .

\* الدِّيفُ - دَفَّ الطائرُ دِفًّا دَفًّا

\* قَطَلَت القَطَا تَقْطُو - صوتت قالت  
قَطَا قَطَا .

\* العَقَعَقَةُ - صوت العَقَعَقِ ، وحكاية  
صوته .

\* عَنَل البَلْبَلُ - صوت .

\* الوَقُوقَةُ - اختلاط أصوات الطير .

\* أَجْرَسَ الطائرُ - اذا سمعت صوت  
مره .

\* التَّكْرِيْتُ - صوت الدجاجة في حضن  
البيض .

\* العَظِيطُ - صوت الحُبَّارَى .

\* الزَّقْزَقَةُ - صوت طائر عند الصبح .

### ( طَيْرَان الطير )

\* الطَيْرَانُ - حركة ذى الجناح في الهواء  
بجناحيه . طار يطير طيرًا وطَيْرَانًا ،  
وأطَرَّتْه وطَيْرَّتْه .

\* الجُدُوفُ - جَدَفَ الطائرُ يَجْدِفُ

جُدُوفًا اذا كان مقصودًا فرأيتَه اذا  
طار كأنه يُرَدُّ جناحيه الى خلفه . ومنه

سَمِيَّ نَجْدَفُ سَفِينَةٍ . وقيل : هو أن

\* صَوَّع الطائر رأسه - حرَّكه ونهَض  
ونشر جناحيه ليَطير .

\* نَهَض الطائر - تحرك وهزَّ جناحيه  
للطيران ، نهض كمنع نَهَضاً ونَهوضاً .

\* نَشَرَت الطير - أَسْرَعَت في هُويَّها .

\* أَسَفَ الطائر - إذا دنا إلى الأرض ،  
وكل قريب مُسَف .

\* المَلَّح - سرعة خفقان الطائر  
بجناحيه .

\* الهُوي - هَوَت العقاب تهوى هُويًا  
إذا انقضت على صيد أو غيره ما لم

تُرَّغه ، فإذا أراغته قلت : أهوت له .

\* عُقَاب كاسر - كَسَرَ الطائر يكسر

كُسُورًا ، وكَسَرَ جناحيه يكسر كُسرًا

وذلك إذا ضمَّ منهما وهو يريد

الانقضاض والوقوع . الذكور والأُنثى

فيه سواء . بازٍ كاسر وعقاب كاسر .

\* عُقْبَةُ الطائر - مسافة ما بين ارتفاعه

وأنحطاطه .

\* مَوْقِعَةُ الطير - مكان يألفه فيقع عليه .

وَدَفِيفًا وَأَدَقَّ ضرب بجناحيه دَفِيفَةً .

وقيل : حرَّك جناحيه ورجلاه في الأرض .

\* رَفَرَفَ الطائر - بسط جناحيه .

\* الصَّفَّ - أن يبسط الطائر جناحيه

في طيرانه فلا يحركهما ، وقد صَفَّ

الطائر من باب قتل . والطيور الصوآف

التي تصفَّ أجنحتها ولا تحركها .

\* العَرَقَةُ - الطير إذا صَفَّت في السماء .

\* كَنَعَت العقابُ - ضمت جناحيها

للاقضاض .

\* انضَرَجَت العقابُ - انحطت من

الجو كاسرة .

\* رَنَّ الطائر - رفرِف ولم يسقط .

\* دَتَّنَ الطائر - طار وأسرع السقوط

في مواضع متقاربة وواتر ذلك .

\* خَطَفَ الطائر بجناحيه - أسرع

الطيران .

\* الحَفْحَفَةُ - حَفِيفَ جناحي الطائر .

حَفَّ الضَّائِرُ في طيرانه يَحِيفُ حَفِيفًا

صَوْت .

\* زَوَّفَ لِحَامَةً - أن تنشر جناحيها

وذنبها وتسحبه على الأرض .

من قولهم جرح واجترح إذا كسب وهي  
سباع الطير .

- \* البُعَاثُ - ما لا يصيد من الطير .
- \* الرَّهَامُ - ما لا يصيد من الطير .

### (بعض جوارح الطير)

\* النَّسْرُ - طائر من أعظم الطيور  
سمى بذلك لأنه ينسر الشيء ويقطعه  
ويقتنصه، الجمع أنسر وأنسور ونسر .



(النسر)

\* الغَدَافُ - النسر الكثير الرنس .



(الغداف)

### (زجرها وأدواؤها)

\* حَتَّ - زجر للطائر .

\* الدَّجْدَجَةُ - دعاء الدجاجة،  
وَدَجَدَجْتُ بالدجاجة صحت، وَكْرَكْتُ  
كذلك .

\* كَرِي - زجر للدجاجة الواحدة،  
وِكْرًا زجر للدجاجتين، وَكْرَتُ زجر  
لثلاث .

\* دِكْ دِكْ - زجر للديكة .

\* الخُنَاقِيَّةُ - داء يأخذ الطير في رءوسها،  
وأكثر ما يعترى الحمام .

\* الخُنَاقُ - داء من أدواء الطير .

### (جماعتها)

\* السَّرْبُ والسَّرْبَةُ - جماعة الطير .

\* السُّكْنَةُ والفَيْئَةُ والوَرْدُ - جماعة  
الطير، وجمع السُّكْنَةُ سُكْنٌ .

\* طَيْرٌ أَبَايِلٌ - وهي جماعات  
في تفرقة، واحدها إبييل وإبؤل .  
وقيل : لا واحد لها .

### (جوارح الطير وغير الجوارح)

\* الجَوَارِحُ من الطير - الصوائد، وهي  
الكواسب، واحدها جارح وجارحة



\* البازي - ضرب من الصقور ،  
وهو الأزرق الأحمى والأرقط القصير  
الجنحين الغليظ .

\* العقاب - أعظم الجوارح ، تصيد  
للناس يربونها ويتخذونها ، وهى مؤنثة ،  
والجمع أعقب وعقبان .



(العقاب)

\* الغرن - الذكر من العقبان .  
\* العنز - الأثى من العقبان .  
\* القنواء - العقاب ، صفة لازمة  
للأثى .  
\* الهيثم والناهض - فرخ العقاب .  
\* الزجج - طائر دون العقاب وقته  
حمرة غالبية للقتمة .  
\* المرزة - طائر يشبه العقاب لا ينفع  
ولا يصر .

\* المصرجة - النسر العتيق الذى  
يضرب إلى البياض ، أو هو الذى  
اشتدت حرته .

\* البلع - النسر الهرم القديم .  
\* القنعم - المسن من النسور .  
\* الصريك - النسر الذكور .  
\* العنز والعنزة - الأثى من النسور .  
\* الهيثم - فرخ النسر .

\* الصقر - الطائر الذى يصاد به ،  
وعلى كل نون يكون ، وهو أعظم من  
الشاهين ، وكل طائر يصيد يسمى  
صقر . حلا العقاب والنسر ، والجمع  
أصقر وصقور وصقار وصقارة ، والأثى  
صقرة ، والتصقر



(الصقر)

التصيد بالصقر ، ورجل  
صقار قيم الصقور  
ومعلمها .  
\* العنز - الأثى من الصقور .  
\* الشرف - طائر من الصوائد مثل  
الصقور والشاهين .

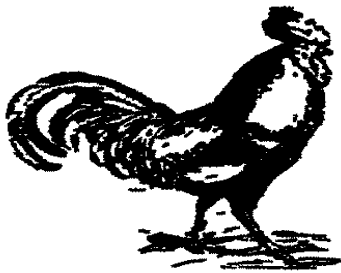


(البشق)

- \* الطُّوط - الباشق، الجمع الطَّيْطَان .
- \* النَّهْس - طائر يصيد العصافير
- ويُدِيم تحريك ذنبه، والجمع نِهْسَان .
- \* الزَّرَق - طائر صياد، الجمع
- زَرَارِيق .

### (الدَّجَاج)

- \* الدَّجَاج - معروف، الواحدة دُجَاجَةٌ
- للذكر والأنثى، وجمع الدَّجَاج دُجَاجٌ .
- \* الدِّيَك - ذكر الدجاج، اجمع أدياك
- وُدْيوك وِدْيِكَة ، وأرض مَدَاكَة
- ومِدْيِكَة كثيرة الدِّيَكَة .



(الديك)

- \* الفَيْثَة - طائر يشبه العقاب ، فاذا
- خاف البرد انحدر الى اليمن .
- \* العُقَيْب - عُقَيْب الجُرْدَان تصيد
- الأرانب والجُرْدَان بغشاء اللون أعظم
- وأغلظ من الحدأة بين العقاب والحدأة
- قلما تفضلت على الحدأة أى زادت .
- \* الحُزْر - نحو الصقر أغبر أسفع قصير
- الذنب عظيم المنكبين والرأس . وقيل :
- الحُزْر من الصقور شبه البازى يضرب
- الى الحضرة أصفر الرجلين والمتقار
- صائد .

- \* الشاهين - نوع من الصقور، وهو
- أكدر أبغث « والبغثة سُكَلَة كلون
- الرماد » .



(الشاهين)

- \* الباشق - نوع من الصقور يفرق
- الطيرو ولا يصيد .

قُنْبَرِيَّةٌ عَلَى رَأْسِهَا مِثْلُ مَا عَلَى رَأْسِ  
القُنْبَرَةِ مِنَ الطَّيْرِ .

\* القُنْبَرَةُ - الريش المجتمع في رأس  
الديك .

\* ديك أَفْرَقَ - له عرفان .

\* دجاجة رَقْطَاءٌ وَعَرْمَاءٌ - فيها سواد  
وبياض .

\* الدَّجْدَجَةُ - دواء الدجاجة،  
وَدَجَّدَجْتُ بالدجاجة صحت، وكرَّرتُ  
كذلك .

\* كِرْيٌ - زجر للدجاجة الواحدة ،  
وِكْرًا زجر للدجاجتين ، وِكْرُنٌ زجر  
للسلات .

\* دِكْ دِكْ - زجر للديكة .

( الحمام واليمام ونحوهما )

\* الحَمَامٌ - هو عند العرب كل  
ذئ طوق من الفواخت والقمارى  
وساق حُرٌّ والقطا والدواجن والنوراشين  
وأشبه ذلك، الواحدة حَمَامَةٌ . ويقع  
على الذكر والأُنثى فيقال حمامة ذكر  
وحمامة أنثى ، والعامَّة تخص الحمام

\* الفُرُوجُ - الذكور من أولاد الدجاج،  
والأنثى قُرُوجَةٌ ، ودجاجة مُفْرِجٌ ذات  
قَرَارِيحٍ .

\* البَرَانِيُّ - الَّدِيكَةُ الصغار أول  
ما تدرك، واحداها بَرْنِيٌّ .

\* الخِلَاسِيُّ مِنَ الدِّيَكَةِ - ما بين  
الدجاجة الهندية والفارسية .

\* الغَبَبُ للديك - اللحم المتدلى تحت  
الحنك، الجمع غَبَابٌ .

\* الغَبَبُ - الغبغب، الجمع أَعْبَابٌ .

\* الثَّرْعَلَةُ والبُرَائِلُ - الريش المجتمع  
على عنق الديك ، وقد برَّأَ الديكُ  
وتبرَّأَ نقش بُرَائِلُهُ للشر .

\* عُرْفُ الديك - لحمة مستطيلة  
في أعلى رأسه .

\* البُرُونُ - كَفُّ الديك .

\* الصَّيْصِيَّةُ - الشوكة التي في رجله .

\* القُنْبَرَةُ - يقال للدجاجة التي على  
رأسها ريش مجتمع كأنه متنفخ قُنْبَرَةٌ ،  
وعلى رأسها قُنْبَرَةٌ ، ويقال أيضا دجاجة

\* العاتق من الحمام - ما لم يُسَيِّق  
ويستحکم .

\* الفَقِيع - ضرب من الحمام أبيض،  
واحدته فَقِيعَة، سمي به لبياضه .

\* حمام الزاجل - زَجَل الحمام يزجلها  
زَجَلًا أرسلها على بعد، وهي حمام  
الزاجل .

\* النَّقَّازَات - هن السماويات يذهبن  
في الهواء صُعدًا كأنهن يُردن السماء من  
المواضع التي يرتفعن منها فيرتفعن  
في الجوّ نهارًا طويلًا حتى يغبن عن  
العيون وربما حال السحاب دونهن .

\* الفَاخِئَة - ضرب من الحمام المطوق،  
الذَكَر والاثْنِي فَاخِئَة، وهي تُقَرِّقِر،  
وجمعها فواخت، وقد نَفَّخَت صوتت،  
واشتقاق الفاختة من الفَخَّت وهو

ضوء القمر أول ما يبدو للونها .

\* القُمْرِيَّة - كالفاختة مطوق، وهي  
تُقَرِّقِر وتضحك كما يضحك الإنسان،  
والاثْنِي قُمْرِيَّة .

\* ساقُ حُرٍّ - كالقمرى يضحك أيضا،

بالدواجن . والفرق بين الحمام الذي عندنا  
والحمام أن أسفل ذنب الحمامة مما يلي  
ظهره الى اليباض وكذلك حمام الأمصار،  
وأسفل ذنب الحمامة لا بياض به .

\* الدَّوَّاجِن - يقال لما يألف البيوت  
من الشاء والحمام ونحوه دَوَّاجِن، وقد  
دَجَّن الحمام وضميره من باب قتل ألف  
البيوت وهي داجن، والجمع دواجن .  
\* اليمامة - الحمام البرى، الواحدة  
يمامة، وهي بعظم الحمامة كدراء اللون  
بين القصيرة والطويلة ضخمة الرأس  
تكون في الشجر والصحارى .



(اليمامة)

\* المَجَّج والبَجَج - فرخ الحمام .

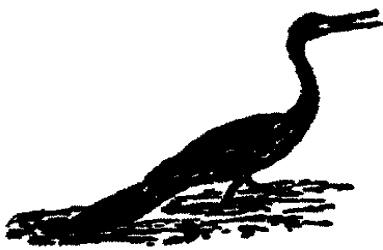
\* العَزْهَل - فرخ الحمام . وقيل :  
هو الذَكَر منها .

\* العِكرِمة - الأثني من الحمام، أو أثني  
ساق حُرٍّ .

- \* الحَنَزَاب - ذكر القطا .
- \* النَّهَار - فرخ القطا .
- \* الحَمْحَمُ والحَمِيم - مائة طويل
- الذنب أصغر من الدُّبَيْبِي .
- \* الدُّبَيْبِي - ضرب من الفواخت .
- قيل : نسبة الى طير دُبْس وهو الذي
- لونه بين السواد والحمره .
- \* حَامُّ الْكَسَع - تحت ذنبه ريش
- بيض .

### ( طير الماء )

- \* بنات الماء - يقال لطير الماء كلها
- بنات ماء ، الواحد ابن الماء .
- \* الزَّقَّة - طائر من طير الماء يكثر حتى
- يكاد يقبض عليه ثم يغوص فيخرج
- بعيدا .

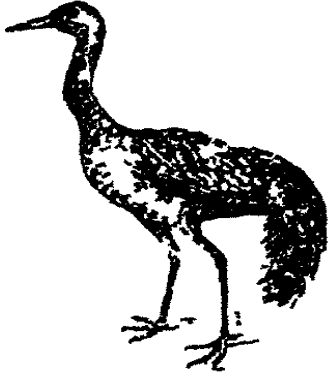


( الزقّة )

- \* العَجْهُوم - طائر من طير الماء كان
- متقاره جَلَم الحياط .

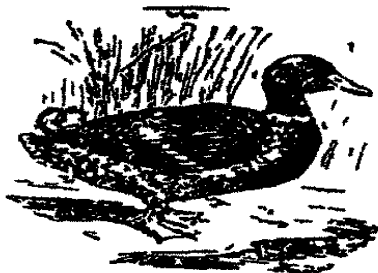
- ويسمى بصياحه ساق حُرّ، ولا تأنيث
- له ولا جمع .
- \* الوَرشَان - طائر وهو ساق حُرّ، لحمه
- أخف من الحمام، وهي بهاء، الجمع
- وَرشَان وورَاشِين .
- \* القَطَا - ضرب من الحمام، الواحدة
- قطاة، ويجمع أيضا على قَطَوَات، وهو
- لونان الكُدْرِيّ والجُوْنِيّ : فالكُدْرِيّ
- غبر الألوان رُقش الظهر والبطون صفر
- الحلوق قصار الأذنان وهي ألطف
- من الجُونِيّ، والجُونِيّة تُعدّل بكدريتين
- وهن سود البطون سود بطون لاجنحة
- والقوادم وأرجلها أضلع من أرجل
- الكُدْرِيّ وآبان الجونِيّة أبيض به
- طوقان أصفر وأسود والظهر أغبر أرقط
- وهو كلون ظهر الكُدْرِيّ إلا أنه أحسن
- ترقيشا تعلوه صفرة وهي قصار الأذنان
- أيضا .
- \* الطَّيْطَوِيّ - ضرب من القطا
- أو غيره .
- \* اليعقوب - ذكر القطة .

طويل المنقار، والجمع غَرَانِيْق، وهي التي تراها تطير جماعة .



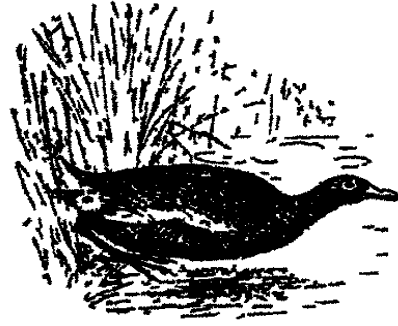
( الغرييق )

- \* العاقا والغاق - من طير الماء .
- \* الغماسة - من طير الماء غَطَّاط
- يغتمس كثيرا .
- \* الأبركة - طائر مائي صغير .
- \* بَطُّ الماء - هنات حمر الى الصغرة، ويسمى الإوز .
- \* البَطُّ - من طير الماء واحده بَطَّة
- للذكر والأنثى، والبَطْبِطَة صوته ، أو غَوْصُه في الماء .



( البط )

\* الأغر - من طير الماء أبيض الرأس ، واحدها غَرَاء، الذكر والأنثى في ذلك سواء .



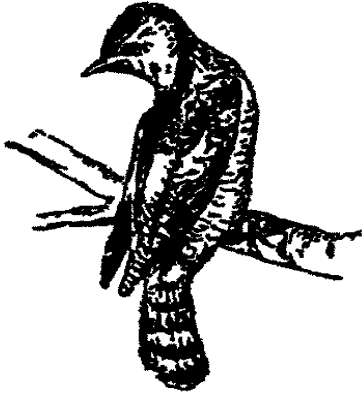
( المرء )

- \* عَرَمَاء - ضرب من طير الماء .
- \* الأغر - طير ملتبس الريش طويل العنق وهو من طير الماء .
- \* القاق والقوق - طائر مائي طويل العنق .



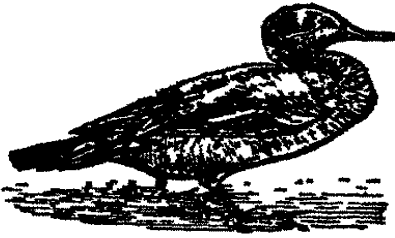
( القاق والقوق )

- \* الطول - طائر مائي طويل الرجلين .
- \* الغَرَيِّق - من طير الماء أخصر



(الـواء)

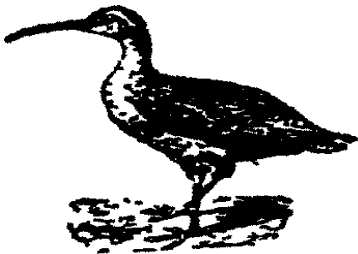
\* لَحْدَف - طائر أبيض صغار .



(الحدف)

(بعض الطيور البرية)

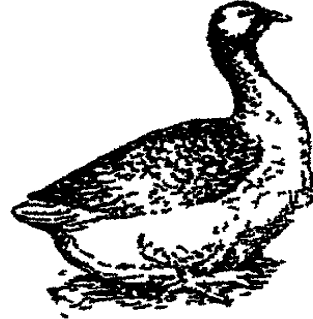
\* الكروان - بعظم الدجاجة إلا أنه أسبط وأطول عتقا وأطول رجلين ، رأسه بعظم رأس الدجاجة ، وزيمكاه قصيرة وعيناه زرقاوان ، الجمع كروانات .



(الكروان)

\* العُلجُوم - ذكر البط .

\* الوَز والإوز - من طير الماء ، وأرض موزة كثيرته .



(الوزة)

\* النُّحَام - طائر على خلقة الإوز ، واحدته نُحامة .



(الحممة)

\* اللِّوَاء - طائر طويل العنق يلقى برأسه ، طويل الرجلين أدهس اللون مهزول طويل كأنه من نبات الماء .

\* الحِدَاة - طائر لا يصيد وإنما لها الحيف والأسنار، وهي سوداء ودخناء ورمداء، الجمع حدأ وحدها أن.



(الحداة)

\* الرِّحْمَة - طائفة ضخمة بيضاء تأكل الحيف ولا تصطاد؛ وربما خالط لونها الاختماس يعنى المقط الصغار لا ترى، الجمع رَحْم ورُحْم، ولا تبیت إلا في أرفع موضع تفدر عليه، وهي بعظم العقاب.



(الرحمة)

\* العُدْمَل - الذكر من الرُحْم .  
\* النَّقَاتِق - فراخ الرُحْم .  
\* المَهْدُد - أبيض اللون ببياض

\* الطَّرِيق والطَّرِيق - الكروان الذكر .

\* النهار - ولد الكروان، الجمع أنهيرة .

\* الليل - ولد الكروان .

\* الغَرَاب - معروف، الجمع أغْرَب

وغربان .



(الغراب)

\* المَجَلَان والمَجَل - مشى الغراب،

وقد تحل يمجّل .

\* الغُدَاف - الأسود الضخم من

الغربان .

\* العَوْهَق - الغراب الأسود .

\* الأَعْصَم - الغراب الذي في أحد

جناحيه ريشة بيضاء أو الذي في إحدى

رجليه بياض . أو هو الأبيض .

\* العَقَعَق - طائر كالغراب ضخم

طويل المنقار يمجّل مجلانا، وهو

يدجن، ولونه أبلق بسواد وبياض،

والأثى عَقَعَقَة .



\* الخبيل - طائر يصيح بالليل كله  
يحكي ماتت خبيل ماتت خبيل .



(الخبيل)

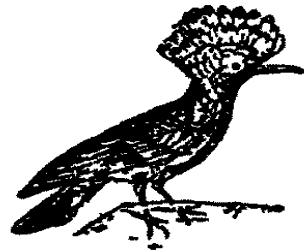
\* الخفّاش - طائر « مستقّ من  
الخفّش وهو ضعف في البصر » لأنه  
لا يكاد يبصر بالنهار، جناحاه جلدتان  
ينخفقان، ورأسه مثل رأس الفأرة، وله  
وأذناه أطول من أذني الفأرة، وله  
أنياب وأضراس حداد، وبين جناحيه  
في ظهره مثل الكيس يحمل فيه من  
التمر، والجمع الخفافيش .



(الخفّاش)

\* الوطواط - الخفّاش أو العظيم من  
الخفافيش .

وحمرة وسواده عُرف طويل على  
رأسه .



(الهدهد)

\* الهدّدة - صوت الهدّهد .  
\* الهدّيل - الذكر من الهدّهد .  
\* البومة - طائر يكون في الجبال  
أبغث أكره بعظم الدجاجة يطير  
ويصيح بالليل وهو شبيه بالباشق ،  
وجمعها البوم .



(البومة)

\* البوّهة والنوّه - طائر مثل البومة  
ويقال : هو ذكراها .

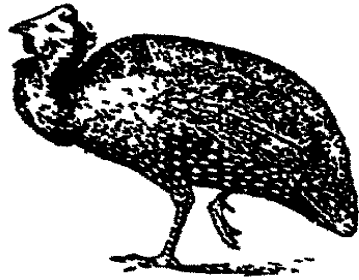
ولا قصيرتهما ، طويلة العنق والذنب ،  
تبيض بيضا من نحو بيض الدجاجة  
في العظم ، وهي دجاجة البر .

\* الخرب - ذكر الحبارى ، والجمع  
خربان .

\* الخبور - الصغير من الحبارى .

\* الخنبر - فرخ الحبارى .

\* الغرغر - دجاج الخبشة أو الدجاج  
البرى .



(الغرغر)

\* الصرد - طائر أبيض ضخم الرأس  
يكون في الشجر أبيض البطن أخضر  
الظهر ، والجمع الصردان ، والأنثى بهاء .



(الصرد)

\* النجل - واحدته نجلة ، وهي طائر  
وردي أحمر الرجلين والمنقار أسفع

\* السبد - طائر لين الريش اذا وقع  
عليه قطرتان من الماء جرى .



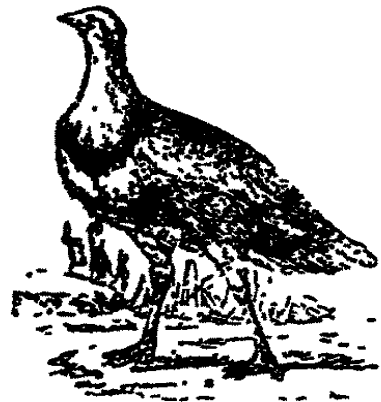
(السبد)



(البيغاء)

\* البيغاء - طائر  
معروف ، والتأنيث  
للفظ لا للسمى ، ويقع  
على الذكر والأنثى ،  
والجمع بيغاوات .

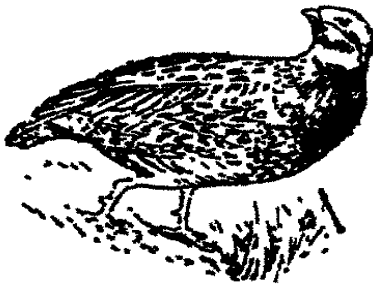
\* الحبارى - طائر بعظم الديك العظيم  
كثيرة الريش ، ومنها بيضاء وكدراء  
وحراء مشربة كدره لا طويلة الرجلين



(الحبارى)

البياض ورجلاها حراوان قصيرتان  
وفي ظهرها خطان أو ثلاثة سود .  
\* المَكَاء - طائر دقيق أبيض طويل  
الرجلين والعنق وساقاه بيضاوان كيباض  
جسده صغير المنقار قصير الزمكي يكون  
في كل زمان، وله صغير حسن وتصعيد  
في الجؤ وهبوط وهو في ذلك يصغر ،  
والأثني مُكَاءة، والجمع مَكَاكِي .

\* الدَّرَاج - طير أرقط بسواد وبياض  
قصير المنقار مقتدر الرجل والعنق،  
والأثني دُرَاجة ودرجة .



( الدراج )

\* السَّلَاءة - طائر فيه رُشْمَة ، طويل  
الرجلين والعنق والمنقار، والجمع السَّلَاء .  
\* اليَحْمُوم - طائر يشبه الدُّبْسِي إلا  
أنه أصغر منه، أسود البطن إلى طرف  
الدُّنَابِي، أسود الرأس والعنق والصدر،

الخددين ، تحت جناحيه في جنبه مثل  
ما في جناح اليعقوب، والذكر أحسن  
من الأنثى، وأسم الجمع حَجَلِي . وقيل :  
المَجَل ذكر القَبِيج . وقيل : مثل صغار  
القَبِيج .



( المجل )

\* قَوْقَل و زُعُقُوق - يقال لذكر المجل  
قَوْقَل و زُعُقُوق .

\* قُيَيْطَة و زُعُقُوقَة - يقال لأثني المجل  
قُيَيْطَة و زُعُقُوقَة .

\* السَّلَك - فرخ المَجَلَة ، والأثني  
السَّلَكَة ، والجمع السَّلَكَان .

\* اليعقوب - طائر أغبر أسود الخدين  
واللحمي الأسفل، أحمر الرجلين والمنقار،  
ما تحت جناحيه يشبه العصب .

\* الغَطَاطَة - مثل القطاة في قدرها  
وطولها غير أنها كدرء اللون . وقيل :  
هي القطاة . وقيل : هي بيضاء شديدة

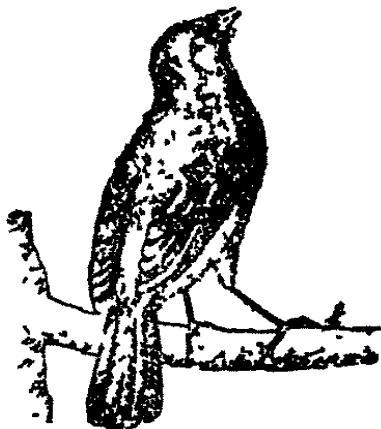


(الساف)

\* مُسْتَعِيرُ الحُسْنِ - طائر أحمر كأنه  
الدم، أسود الرأس الى ما بين جناحيه،  
وفي الحَوْصَلَة خيط أسود الى ما بين  
رجليه .

\* عَيْرُ السَّرَاةِ - طائر كهيئة الحمامة ،  
قصير الرجلين مُسْرُوْلُهُمَا أَصْفَرُهُمَا ، أصفر  
المنقار أكحل العينين صافي اللون يضرب  
لونه الى الخضرة ، أصفر البطن ، وما  
تحت جناحيه وباطن ذنبه كأنه بردوشى ،  
ويُجْمَعُ عِيُورُ السَّرَاةِ .

\* الحَزَارُ - طائر. قيل : هو العندليب ،  
الجمع هَزَارَات .



(الحزار)

وظهره أَعْرَمُ كهيئة المَوْشَى ، أصفر  
المنقار والرجلين .

\* السَّوَى - طائر يضرب الى الحمرة  
دقيق الرجلين يتدخل في الشجر .

\* السَّمَانَى - طائر طويل العنق والرجلين  
أرقش ، الواحدة سَمَانَاة . أو السَّمَانَى  
للواحد والجمع .



(السماني)

\* الخَطَّاف - طائر أسود صغير ،  
وليس من العصافير ، وهي الخَطَّاطِيف .



(الخطاف)

\* النَّسَاف - طير كاخطاطيف له  
منقار كبير ، والجمع نَسَافِيف .



(اللقاق)

\* اللِّقَاقُ وَاللَّقَاقُ -

طائر جمعه لَقَاقٌ ،  
وَاللَّقَاقَةُ صَوْتُهُ .

\* السَّمَنْدَلُ - طائر

بالهند لا يحترق  
بالنار .

\* الزَّرْزُورُ وَالزُّرْزُورُ - طائر، وزرّور

صوت .



(الزرزور)

\* خَاطِفُ ظِلِّهِ - طائر إذا رأى ظلّه

في الماء أقبل إليه ليخطفه .

\* الوَزَّوَانُ - طائر .

\* العَنْدَلِيلُ - طائر يصوت ألوانا .

\* الطَّائِرُوسُ - طائر معروف ، الجمع

أطواس وطواويس .

\* أبو صَبِيرَةٍ وَأَبُو صَبْرَةٍ - طائر أحمر

البطن أسود الرأس والجناحين والذنب  
وسائرهُ أحمر بلون الصَّبْرِ، وَيُجْمَعُ الصَّبْرَاتُ  
وَالصَّبِيرَاتُ .

\* المُشْرَةُ - طائر مُدْبِجٌ كأنه ثوب وشي

صغير .

\* النَّهْقَةُ - هُنَّيَّةٌ طَوِيلَةُ الرَّجْلَيْنِ غَيْرَاءُ

طويلة الرقبة والمنتقار .

\* الكُرْكِيُّ - طائر معروف، والجمع

كُرَاكِي .



(الكركي)

\* الشَّقِرَاقُ وَالشَّقَرَاقُ

وَالشَّرْقَرَقُ - طائر معروف

مُرَقَّطٌ بَخْضَرَةٌ وَحُمْرَةٌ

وبياض ويكون بأرض

الحرم .



(الشرقي)



(الأخيل)

\* الأَخِيل - طائر مشعوم، أو هو الصُّرَد، أو هو البَشِقْرَاق ؛ سمي لاختلاف لونه بالسواد والبياض، الجمع خيل .

(العصفور ونحوه)

\* العُصْفُور - معروف، الجمع العصافير، الذكر أسود الرأس والعنق وسائره الى الورقة وفي جناحيه حمرة، والأُنثى العُصْفُورَة، ولونها الى الصفرة والبياض . وقيل : العصافير ما صغر من الطير فكان دون الدُّخْل والحُمْر، والحُمْرَة والعصفور يجمان الدُّخْل وما دونهما .

\* النُّقَّاز - العصفور، والواحدة نُقَّازَة . وقيل : هو طائر . وقيل : هو صغار العصافير .

\* النُّغْر - أصغر العصافير أو فراخ العصافير، الجمع النُّغْران .

\* الرَّاعِيَة - يقال لها راعية الخيل :



(الطاووس)

\* الصَّفْرِد - أبو المَلِيح : وهو طائر جبان .

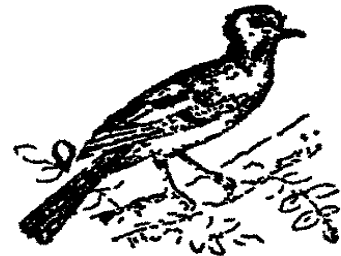
\* البَقْرَة - طائر يكون أبيض أو أظحل أو أبيض، الجمع بقر .

\* الوَرشَان - طائر، وهو ساق حتر .



(الورشان)

\* زُرَيْق - طائر .



(زريق)

\* الشَّوَالَة - دُخْلَة كدراء اذا وقفت على شجرة أو حجر خطرت بزقكاها خَطْرَان الفحل ، وفي بطنها وَسْفِلْتها شىء من حمرة، وسميت شَوَالَة لأنها تشول بذنبها .

\* الغُبْرُور - عُصْفِيرَاغْبِر لونها التراب .  
\* الشَّحْمَة - هُنَيْة بيضاء طويلة قصيرة المتقار بصغر الكُمَيْت تأكل العنب وتقطعه .

\* الكُمَيْت - البُلْبُل ، والجمع كَمْتَان .  
\* الدُّعْرَة - هُنَيْة تكون في الشجر لا تراها إلا مذعورة تهز ذنبها .



( الذعرة )

\* الحَايَة - صغيرة حَوَاء .  
\* البَتْرَاء - التي تظير من تحت قدم الإنسان وهو لا يشعر، تطير قريبا من الأرض ثم تقع في الحشيش ، قصيرة الذنب .  
\* الضُّوَعَة - صغيرة ولونها الى الصفرة،

طائرة صفراء صغيرة تراها أبدا تحت بطون الخيل والدواب كأنما خُضِب جناحها وعتقها بالزعفران، فيها كُدْرَة وسواد وظهرها أصفر وزِمَكَاها لا طويلة ولا قصيرة .

\* القُبَعَة - طَوْبِيرَاغْبِر من العصفور .  
\* العُزَيْرَاء - هُنَيْة سوداء جدا تبنى بيتها بالحصى .

\* الصَّلِيْقَاء - مثل العُزَيْرَاء على لونها وفيها بياض وسواد .

\* الجَدَم - طير كالعصافير حمر المناقير .  
\* الأَشْبَد - طائر ظهره أغبر وبطنه أسود، وهو عصفور .

\* الحُمْرَة - طائر بعظم العصفور، ويكون منها كُدْرَاء ودَهْسَاء ورقشَاء ، وألوانها واحدة : يعنى اذا كانت كدراء بغميج لونها أ كدر واذا كانت دَهْسَاء أو رَقَشَاء بغميج لونها كذلك .

\* الدُّخْل - طائر أحوى فى ذنبه ريشتان بيضاوان أو ثلاث يأكل الدُّخْن .

بعظم الثقاز على رأسها قُنْبَرَةٌ ، تطير  
في السماء وتصفر، والجمع قُبْرٌ .



(القبرة)

\* القُنْبَرَةُ - لغة في القُبْرَةِ، والجمع قنابير.

\* الضُّجْرَةُ - طائر .

\* البَهْدَلَةُ - طائر أخضر بعظم

الضُّجْرَةِ، والجمع بهدل .

\* السُّودَانِيَّةُ - هُنَيْةٌ سوداء طويلة

الذنب بصغر الضُّجْرَةِ وسوادها، تدخل

في الشجرة .

\* الفَتَّاحُ - طائر أسود يُكثِرُ تحريك

ذنبه، أبيض أصل الذنب من تحته ،

ومنها أحمر .



(الفتاح)

\* الفُتَّاحَةُ - طُوَيْتْرَةٌ حمراء مُمَشَّقَةٌ

بجمرة .

عاليُّها رُقْشَةٌ وباطنُها صُفْرَةٌ وَزُرْقَةٌ

قصيرة العنق والزِمَكِيُّ، أصغر من

العصفور، اليها الصغار واللُّؤْمُ . وقيل :

الضُّوَعَةُ سوداء كسواد الغراب، وهي

أكبر من الضُّجْرَةِ قليلا حمراء الخوافق .

\* الضُّوَعُ - طائر أسود مثل الغراب

أصغر منه غير أنه أحمر الجناحين

ورديَّهما . وقيل : هو من العصافير .

وقيل : هو طائر أبغث مثل الدجاجة

وهو طيب اللحم، والجمع أضواع

وضيغان .

\* أُمُّ رَبَاحٍ - مثل الضُّوَعَةِ غير أنها

حمراء الجناحين والظهر تأكل

العنب .

\* الفَقَّاقَةُ - طائِرَةٌ من العصافير بَقِيَعَاءُ

وليست من الدُّخُلِ ولونها أبقع نصفان :

نصف أبيض ونصف يضرب الى

السواد والدُّهْمَةُ، قصيرة الرجلين والعنق

وكلُّ شيء منها، وهي أصغر من الثُقَّازِ،

والجمع الفَقَّاقُ .

\* القُبْرَةُ - طائِرَةٌ من العصافير غبراء





(الشحور)

## (الجَرَاد)

\* الجَرَاد - معروف، واحده جراد  
تقع على الذكر والأُنثى، سُمي بذلك لأنه  
يجرُّد الأرض أى يأكل ما عليها، وجرّد  
الجَرَادُ الأرض يجرّدها جَرْدًا، وأرض  
جَرْدَةٌ ومجرودة إذا أصابها الجراد،  
وطعام مجرود كذلك .



(الجَرَادَة)

\* السِرْوَة - الجراد أول ما يكون .  
\* الدَّبَّاء - أكبر من السِرْوَة، وذلك  
إذا تحرك قبل أن تنبت أجنحته،  
الواحدة دَبَّاء . وهو يخرج أصهب  
الى البيضاء، وأرض مُدْبَّية كثيرة

\* المُشْتَرِي - طائر أصفر الظهر بعظم  
العين . وقيل : بطنه أغبر وظهره  
أخضر .

\* الشَّرِشَر - طَوَيْتَرٌ صغير يشبه لونه  
لون البُرود، ينقر الدود ويأخذه الفخ .  
\* الصَّعْصُع - طيرٌ أبرش قَلِق الموضع  
يأخذ الجنادب ويصيده الفخ .

\* أبو بَرَأَقِش - طائرٌ شبيه بالقنفذ،  
أعلى ريشه أغبر وأوسطه أحمر وأسفله  
أسود، فإذا انتفش تغير لونه ألوانا  
شتى .

\* زُعَيْم - طَوَيْتَرٌ أحمر الحلق وسائره  
أغبر .

\* الصَّعُو - عصفور صغير وهى بهاء،  
والجمع صَعَوَات وصَعَاء . وقيل :  
الصَّعُو صغار العصافير، الواحدة صَعُوَة،  
وهى حُر الرءوس .

\* الخُرْق - جنس من العصافير،  
الواحدة خُرْقَة، وجمع الخُرْق خَرَارِق .

\* الشَّحُور والشَّحُور - طائر أسود  
فوق العصفور يُصَوِّت أصواتا .

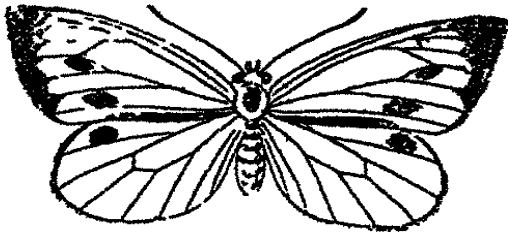
\* التَّشِيرَة - التي تعضُّ بها .  
 \* الأَشْرَة - عقدة في رأس ذنب  
 الجرادة كالمخيلين ، ويقال لها الأَشْرَتَان ،  
 وبهما تَرَزَّ .  
 \* المِتْشَارَان - المِخْلَبَان اللذان تحت  
 الساقين .  
 \* البُخْتَق - جِلْبَاب الجراد الذي على  
 أصل عنقه .  
 \* المِتْجَان - رءوس الأجنحة .  
 \* الأجنحة - أربعة فالغليظان يقال  
 لها الظَّهْرَان والرَّقِيقَان يقال لها القُشْرَان .  
 \* الجَوْشَن - صدر الجرادة ، وفيه  
 سِتُّ أَيْدٍ .  
 \* السَّرْم - ما وراء الجَوْشَن وهو  
 ذنبها . والجمع أسرام .  
 \* الأَطْوَاء - الأَشْء التي في ذنب  
 الجرادة ، الواحد طَوَى .  
 \* البُصَاق - لعاب الجراد .  
 \* العُنْظُب - ذكر الجراد .  
 \* الجُخْدُب والجُخَادِب - الذكر من  
 الجراد .

الدبا ، ومَدْيِيَّة ومَدْبُوءَة أكل الدبا نبتها .  
 وَأَدْبَى بِيضُ الجرَاد صَار دَبًا وتَتَفَسُّ  
 مثل النمل .  
 \* السَّرء - بِيضُ الجرَاد . وسرًا الجرَادُ  
 ألقى ببيضه ، وأسراً حان ذلك منه .  
 \* الرِّزُّ والتَّغْرِيزُ - يقال للجراد إذا أثبت  
 أذنايه في الأرض لبييض ، غَرَزَ ورَزَّ  
 يُرَزُّ رَزًّا .  
 \* أمْكَنتُ الجرَادَة - جمعت البيض  
 في جوفها ، وهي مَكُون ما دام ذلك  
 في جوفها .  
 \* السِّلْقَة - الجرادة التي أَلقت ببيضها .  
 \* العِظَال - ركوب بعضهن بعضاً ،  
 والجراد عند ذلك العِظَالِي ، وقد اعتَظَل  
 وتعاطل .  
 \* المُرَادِفَة - ركوب الذكر الأثني .  
 \* ارتَهَشَ الجرَادُ - إذا ركب بعضه  
 بعضاً حتى لا يُرَى معه تراب .  
 \* قَرْنَا الجرَادَة - شعرتان في رأسها .  
 \* التَّأشِيرُ والآشِرُ - شوك في ساق  
 الجراد .

(الجنادب)

- \* الجُنْدَبُ - مثل الجرادة الصغيرة .
- \* الجُدُجْدُ والصدى - هو هذا الطائر الذي يصرّ بالليل ويقفز قفزانا ويطيرو .
- \* الجُنْدُوعُ - جنذب أسود وله قرنان في رأسه طويلان وهو أضخم الجنادب .
- \* الجُنْدُوعُ - صغار الجنادب . وقيل : هو أصغر من الجُنْدُوعُ .
- \* أبو جُنَادِبَاءَ - شيء مثل الجراد أخضر طويل الرجلين .
- \* أبو جُنَادِبَ والجُنَادِبَ - ضرب من الجنادب ضخم أغبر أحرش وهو أضخم من الجرادة الضخمة ولا يطير إلا قريبا قدر القوس شبه النقر .
- \* العُرْقَانُ والعِرْقَانُ - جنذب ضخم مثل الجرادة له عُرف .
- \* كُرَاعَا الجُنْدَبِ - رجلاه .
- \* غزال شعبان - جنذب طويل الريش والجسد والكِرطَانُ .

- \* العُنْظَوَانَةُ - الأثني من الجراد .
- \* العَرَادَةُ - الجرادة الأثني .
- \* الدَبَاسَاءُ - الإناث من الجراد، الواحدة دَبَاسَاءَةٌ .
- \* القُمَّلُ - صغار الجراد، أو هو شيء صغير له جناح أحمر .
- \* الجَرْدَمُ - جراد خضر الرءوس سود .
- \* التَّوَالَةُ - القطعة الكثيرة من الجراد لتثولها وتراكبها .
- \* السَّدُّ والعارض - ما سد الأفق منه .
- \* الحَرَشَفُ - جماعة الجراد .
- \* الحَيْطُ - القضة من الجراد .
- \* عَيْرَانُ الجراد - أوائله المتفرقة القليلة . وقد جاءت عوائر من الجراد للقليل المتفرق منها .
- \* النَّحْسُ - أكل الجراد الخصرة .
- \* النَّتْشُ والبشر - ننش الجراد الأرض يننشها ننشاً وبشرها يبشرها بشرأ كل ما عليها .



(الفراشة)

(النحل)

\* النحل - ذباب العسل للذكر  
ولأثني واحدتها بها .



(النحل)

\* اليعسوب - فحل النحل ، الجمع  
اليعاسيب ، وقيل : اليعاسيب ملوك  
النحل وقادتها .

\* الثول - ذكر النحل .

\* اليمّاخير - من أعظم النحل وأشدّها  
سوادا وهي التي تلزم المثابة لا تكاد  
تبرحها .

\* النحل الضابي - إذا لم يكن مع  
النحل يعسوب فهو نحل ضابي  
ولا تصلح إلا به .

\* راعية الأثن - جندب عظيم البطن

لا يطير يلزم المقائي .

\* الكدم - جندب عريض الرأس

يلوف في الهواء ويصّر .

\* صاحب البستان - جندب أخضر

إنما هو قوائم وذنب وقرنان ليس

له كبير جسد .

\* أم حباب - مثل الجندب تطير

صفراء خضراء رقطاء برقط صفر

وخضرجناحها مزيتان أصفر وأحمر .

(اليعاسيب والفراش)

\* اليعسوب - نحو من الجراد دقيق

له أربعة أجنحة لا يقبض له جناحا

أبدا ولا تراه أبدا يمشي لإطائرا أو واقعا

على رأس عود أو قصبه ، والجمع

اليعاسيب .

\* التبع - ضرب من اليعاسيب

أعظمها وأحسنها ، والجمع التبايع .

\* الفرّاشة - التي تنهات في السراج ،

جمعها فرّاش .

قيل : قد رَشَّحَ فيكون كذلك حتى يُفَرِّقُ، فاذا فَرَّقَ فهو نَحْرَجُ تلك الأولادِ فيأخذ الرجلُ أميرَها وهو العسوب حتى ينثال وهو أن يجتمع في الشجرة أو في الجُدُرِ فيتعلق به . فأولُ فُرُوقِ النحل بكَرْها وهو خيرُ فُرُوقِها حين تُفَرِّقُ، ثم ما يفرِّق بعد البكر فهو الثَّني والثَلثُ وأكثر من ذلك .

\* الجَرَسُ - جَرَسَتِ النحل تجرُّسُ جَرَسًا إذا أكلت الشجر لتُعَسِّلَ .  
\* النَّحَّاتُ - ما يُعَسِّلُ فيه النحل مما يَتَّخِذُ له النَّسُ من الخشب خاصة ، الواحدة نَحَّيْتُهُ ، ونَحَّتْ يَنْحِتُ اتَّخَذَ النَّحِيْتَةَ .

\* الخَلِيَّةُ - بيت النحل من الخشب أو الطين والأخشاء ، وقد يُسَمَّى ما تنبؤوه في الجبال خلايا .

\* الكَوَائِرُ - صغار الخلايا . وقيل : الكَوَّارَةُ بيت تبنيه لم يوضع لها ، الجمع كَوَّائِرُ .

\* 'بَلَاءٌ - إذا دُخِنَتِ الخلية يريدون

\* الأَصُوصُ - صنف من ذكورة النحل تخاتل النحل فتدخل بيوتها فتأكل العسل ومتى ظفرت بها النحل في مئاويها قتلها .

\* الدِّبْرُ - جماعة النحل والزناير ، الجمع أدْبُرُ ودُبُورُ .

\* العَرَضُ والعَارِضُ - الكثير من النحل .

\* الإِبْرَةُ - التي تلسع بها النحل .

\* اللُّوثُ والطَّرْدُ - فراخ النحل ، جمعها طُرُودُ .

\* الرِّصَعُ - فراخ النحل ، الواحدة رَصَعَةٌ .

\* الدِّيَسَمُ - ولد النحل .

\* أولاد النحل - الفُرُوقُ أولاد النحل أولُ أولادها : إنما تَذْرُقُ الصَّوْبَ

في عيون الشَّهادِ فاذا ذرقت الصَّوْبَ سَمِيَ ذلك الصَّوْبُ العَمِيَّ والدَّجِيَّ يكون

بمنزلة البيض الصغار ثم يعود دودا ثم يصير نحلا ، فاذا نَفَرَ من الشَّهادِ قيل

له قد اجْتَلَى ، فاذا نَجَرَ وآب مع أمهاته

فتؤذيها ولا يضير هذا النعر إلا الحجر  
فانه يأتي الحمار فيدخل في منخره فيبيض  
ويعلك بيحفلة الأرض، حمار نعر وقد  
نعر نعرًا . وقد تعرض النعر للخيل .

\* الشعراء - الشعراء شعراوان فللكلب  
شعراء معروفة، وللابل شعراء، فأما  
شعراء الإبل فتضرب الى الصفرة، وهي  
أضخم من شعراء الكلب، ولها أجنحة،  
وهي زغباء تحت الأجنحة، وهي تلسع  
الإبل في مراقها الضرع وما حوله وما  
تحت البطن والإبطين، وليس يتقونها  
بشيء اذا كان ذلك إلا بالقطران يطلون  
به مراق البعير . فأما شعراء الكلب  
فانها الى الرقة والحجرة ولا تمس شيئاً  
غير الكلب .

\* الخوتع - ذباب أزرق يكون  
في العشب .

\* الحشف - الذباب الأخضر، وجمعه  
أخشاف .

\* اللقاع - ذباب أخضر، واحده  
لقاعة .

شيار العسل فذلك الجلاء، وقد جلاها،  
وهي جلوة النحل أى طردها بالدخان  
\* الإيام - اسم ذلك الدخان الذى  
يُجلى به .

\* العث - دود يُخلق فى البنية يضر  
بالنحل .

### (الذباب ونحوه)

\* الذباب - الطير الأسود الذى يكون  
فى البيوت يسقط فى الاناء والطعام،  
الجمع الذبان، وبعير مذبوب أصابه  
الذباب، وأرض مذبوبة ومذبة من  
الذباب .

\* المذبة - ما يذب به الذباب .

\* القمعة - ذباب أزرق عظيم يقع  
على رءوس الدواب فيؤذيها، الجمع قمع .  
وقيل : القمعة ذباب أصهب شديد  
اللسع .

\* الشذاة - ذبابة تعض الإبل .  
وقيل : هى التى تعرض للخيل .

\* الثرة - ذبابة تسقط على الدواب

\* الجَبَّاح - ذباب يطير بالليل  
في أذناه كشرر النار .



( الجباح )

\* العاشية - كل شيء يعيش بالليل الى  
ضوء نار من أصناف الخلق كالقراش  
ونحوه .

\* الدَّذَنَة والدِّين - صوت الذباب  
والزناير ونحوهما من هَيْئَة الكلام  
الذي لا يُفهم .

\* لِحَازِ بَاز - صوت لذب .  
\* المَّتْكَ - أنف لذب ، أو ذكوه .  
\* أَعَنَّ الذَّبَابُ - صَوْت . ومنه روضة  
عَنَاء .

\* الوَنِيم - ونم الذباب وثم بمعنى  
ذَرَق ، وهو الوَنِيم .

\* الهمَج - ذباب الروض ، الواحدة  
هَمَجَة . وقيل : الهمج الذباب الصغار  
تكثر في المرتع فتمنع السائمة الارتعاء .  
وقيل : هو ذباب صغار يسقط على وجوه  
الغنم والحمير وأعينها .

\* الخِزْبَاء - ذباب يكون في الروض .  
\* القَمَّص - شبيه بالذباب الصغير  
يقع على الماء الآجن كثيرا .

\* الدَّقَط - ذباب صغير يدخل في أعين  
الناس ، الجمع الدَّقَطَان .

\* النامِس والناموس - دويبة أغير  
كهيئة الذرة تلحح الناس .

\* الشَّرَانُ - شبه البعوض يغشى الوجه  
ولا يعص ، الواحدة شَرَانَة .

\* الزُّنْبَار والزُّنْبُور - ضرب من الذباب  
لَسَاع .

\* الحِيَاء - بيوت الزناير .

\* اليرَاع - ذباب يطير بالليل كأنه نار .

## البَابُ الثَّالِثُ عَشْرُ

### في السماء وما فيها والزمن والرياح والسحب

\* المَجْرَة - اسم لمكان في السماء تكثر فيه النجوم حتى يبيض وهو في بياضه وأستطالته يشبه النهر .

\* الجَرْبَاء من السماء - الناحية التي يدور فيها قَلَك الشمس والقمر .

#### ( المنازل )

\* المنازل - ثمانية وعشرون منزلاً، وتسمى نجوماً وإن كان منها ما هو كوكب واحد وكان منها ما هو أكثر، وقد يقع النجم على واحد وعلى جماعة وأما الكوكب فلا يقع إلا على واحد .

\* أسماء المنازل - الشَّرَطَانِ والبُطَيْنِ والثَّرِيَا والدَّبْرَانُ والهِقْعَةُ والهِنْعَةُ والذَّرَاعُ والنُّثْرَةُ والطَّرْفُ والجَبْهَةُ والزُّبْرَةُ والصَّرْفَةُ والعَوَاءُ والسَّمَاكُ الأعْزَلُ والغَفْرُ

\* السَّمَاء - هذا الاسم يقع لما علاك فأظلك، يذكر ويؤنث والتأنيث أكثر، والجمع سماوات .

\* آفَاق السماء - ما انتهى إليه البصر منها مع وجه الأرض من كل نواحيها وهو الحد بين ما بطن من الفلك وما ظهر، وآفاق الأرض أطرافها من حيث أحاطت بك .

\* الهَوَاء - الفَتَق الذي بين السماء والأرض في كل وجه، والجمع أهوية .

\* الجَوَاء - الهواء، والجمع جِوَاء .

\* عَنَان السماء - ما عَنَّ لك منها إذا نظرت إليها، وأعنانها نواحيها .

\* القَمَلَك - مدار النجوم الذي يضمها، والجمع أملاك .



\* الدَّرَاع - منزلة للقمر وهو ذراع  
الأسد المبسوطة، وللأسد ذراعان  
مبسوطة ومقبوضة وهي التي تلي الشام،  
والقمر يتزل بها، والمبسوطة تلي اليمن  
وهو أرفع في السماء وأمد من الأخرى،  
وربما عدل القمر فنزل بها، تطلع  
لأربع يخلون من تموز، وتسقط  
لأربع يخلون من كانون الأول.

\* النثرة - ثلاثة كواكب متقاربة  
أحدها كأنه لطحخة.

\* الطرف - كوكبان يقدمان بجهة،  
سمياً بذلك لأنهما عينا الأسد يتزلها  
القمر.

\* الجبهة - منزل للقمر.

\* الزبرة - زبرة الأسد كوكبان على  
إثر الجبهة بينهما قيد سوط ربي العين.

\* الصرفة - كوكب واحد نير على إثر  
الزبرة.

\* العواء - جعلها بعضهم أربعة

كواكب، وبعضهم خمسة، سميت  
عواء بالكوكب الرابع الشمال منها.

والزباني والإكليل والقلب والشولة  
والنعائم والبلدة وسعد الذابح وسعد  
بلع وسعد السعود وسعد الأخيصة  
والفرغ الأول والفرغ الثاني والرشاء.  
\* الشرطان - قرنا الحمل ويسمونهما  
النطح.

\* البطين - ثلاثة كواكب خفية  
على إثر الشرطين بين يدي الثريا.

\* الثريا - نجم لكثرة كواكبه مع ضيق  
الحمل.

\* الدبران - الكوكب الأحمر الذي  
على إثر الثريا بين يديه كواكب كثيرة  
مجمعة، من أدناها إليه كوكبان صغيران  
يكادان يلتصقان به كلباه والباقي غنيمته،  
وسمى دبرانا لدُبوره الثريا.

\* الهقعة - ثلاثة كواكب صغار  
مثقاة، وتسمى الأثافي تشبيهاً بها.

\* الهنعة - كوكبان بينهما قيد سوط  
رأى العين على إثر الهقعة.

\* التحايي - ثلاثة كواكب بجذاء  
الهنعة، الواحدة تحياة.

أحدهما خفيّ جدا ، وهو الذي يَلْعَهُ  
أى جعله يَلْعُ كأنه مُسْتَرِط .

\* سعد السُّعُود - من منازل القمر .

\* سعدُ الأَخْيِيَّة - من منازل القمر .

\* القَرَعُ الأول والثاني - فرغُ الدلو

المقدمُ والمؤخرُ منزلان للقمر كل واحد

كوكبان بين كل كوكبين في المرأى  
قدر رُخ .

\* الرِّشَاء - منزل للقمر .

\* القُرَج - ما بين المنازل .

\* الصَّيْقَةَ - القُرْجَة التي بين الثريا ،

والدِّبران ، سميت بذلك لضيقها .

\* سُعُود النجوم - عشرة : سَعْدُ بَلَع ،

وسعدُ الأَخْيِيَّة ، وسعدُ الذابح ، وسعد

السُّعُود ؛ وهذه الأربعة من منازل

القمر ، وسعدُ نَاشِرَة ، وسعدُ الملك ،

وسعدُ اليَمام ، وسعدُ الهَمَام ، وسعد

البارِع ، وسعدُ مطر ؛ وهذه الستة

ليست من المنازل كل منها كوكبان

بينهما في المنظر نحو ذراع .

\* السَّمَك - كوكبان يسمّى أحدهما

الراح لكوكب صغير بين يديه ، وهما

سما كان لُسُموكهما ؛ والسَّمَك الأعزلى

والراح نجان نيران ؛ أوهما رجلا

الأسد .

\* الغَفْر - منزل للقمر ، ثلاثة أنجم

صغار .

\* الزَّمَانِيَان - كوكبان نيران في قرني

العقرب .

\* الإكليل - منزل للقمر ، أربعة أنجم

مصطفة .

\* القَلْب - من المنازل .

\* الشَّوْلَة - كوكبان نيران يتزلفها القمر

يقال لها حَمَة العقرب .

\* النَّعَام - من منازل القمر .

\* البَلْدَة - رقعة من السماء لا كوكب

فيها بين النعائم وبين سعد الذابح .

\* سَعْدُ الذابح - كوكبان نيران بينهما

قيد ذراع . وفي نحر أحدهما نجم صغير

أقربه منه كأنه يدبجه .

\* سَعْدُ بَع - نجان نحو من سعد الذابح

(البروج)

\* البروج - اثنا عشر بُرجًا: الحمل وهو الكبش، ثم الثور، ثم الجوزاء، ثم السرطان، ثم الأسد، ثم السنبلة، والميزان، والعقرب، والقوس، والجدي، والدلو، والحوت، وهي السمكة.

(بعض الكواكب)

\* الكوكب - النجم، والجمع كواكب.  
\* النجم - الكوكب، الجمع أنجم وأنجم ونجوم ونجم.  
\* الشهب - عاتمة الدارى، واحدها شهاب.

\* الكواكب الخمسة - الدارى الخمسة: زحل، والمشتري، والمريخ، والزهرة، وعطارد؛ سميت بذلك لأنها تخفى أحيانًا حتى تخفى تحت ضوء الشمس بينما تراها فى آخر البرج كرت راجعة الى أوله.

\* العيوق - نجم أحمر مضىء فى طرف المحزة الأيمن يتلو الثريا لا يتقدمها.

\* الحية - كواكب ما بين الفرقدين وبنات نعش.

\* بنات نعش - بنات نعش الكبرى سبعة كواكب: أربعة منها نعش وثلاث بنات، وكذا الصغرى، الواحد ابن نعش.

\* الحور - الكوكب الثالث من بنات نعش الصغرى.

\* السهى - كوكب خفى فى بنات نعش الصغرى.

\* العناق - الوسطى من بنات نعش.  
\* الفرقد - النجم الذى يهتدى به كالفرقود، وهما فرقدان.

\* الوهقان - كوكبان فى جنب الفرقدين على نسق، طريقاهما مما يلي القطب.

\* القطب - نجم تُبنى عليه القبلة. وقيل: هو كوكب بين الجدى والفرقدين يدور عليه الفلك صغير أبيض لا يبرح مكانه أبداً. وعن أبى عدنان: القطب أبداً وسط الأربع من بنات نعش وهو

بالشمس . وقيل : هي الحجرة العارضة  
 في مطلع الشمس ومغربها إذا عرضت .  
 \* لُعَابُ الشَّمْسِ - الذي تراه في شدة  
 الحر يبرق مثل نسج العنكبوت  
 أو السراب فيحدر من السماء ، وإنما  
 يرى ذلك من شدة الحر وسكون الريح .  
 \* الخَيْتُور - ما ينزل من الهواء  
 أبيض كالخيوط أو كنسج العنكبوت .  
 \* الضَّحَّح - ضوء الشمس إذا تمكن  
 من الأرض . وقيل : هو ضوءها عامة .  
 استضحيت للشمس قعدت عندها  
 في الشتاء خاصة . وضحيت ضحوا وضحيا  
 برزت للشمس .  
 \* الغَزَالَة - الشمس إذا ارتفع النهار .  
 وقيل : هي الشمس عند طلوعها .  
 وقيل : هي عين الشمس .  
 \* السُّعْرُورُ وَبِهَاء - ما يدخل الكوة  
 من شعاع الشمس ومن الصبح .  
 \* الوَهْر - توهج وقع الشمس على  
 الأرض حتى ترى له اضطرابا كالبخار .  
 \* طِلَاعُ الأَرْضِ - ما طلعت عليه

كوكب صغير لا يزول الدهر ، والجدى  
 والفرقدان تدور عليه .  
 \* ذنب الفرس - نجم يشبهه .  
 \* الصَّيْبُ - الأنجم الأربعة التي خلف  
 النسر الطائر .  
 \* النَّسْر - كوكبان الواقع والطائر .

### ( الشمس )

\* الشَّمْسُ - ويقال لها دُكَاءٌ والضَّحَّحُ  
 والغَزَالَة والضَّحَاءُ والسَّراجُ ويُوْحَى  
 ويُوْحٍ . وشمس يومنا طلعت فيه  
 الشمس ، وتشمس الرجل قعد  
 في الشمس .  
 \* الصَّيْخَدُ والجَوْنَةُ - عين الشمس .  
 \* الشُّعَاعُ - ضوء الشمس الذي تراه  
 كأنه الحبال مقبلة عليك إذا نظرت  
 لها . وقيل : هو الذي تراه ممتدا  
 كالرمح بعيد الطلوع ، والجمع أشعة  
 وشُع ، وأشعت الشمس نشرت  
 شعاعها .  
 \* النَّدَاةُ - دارة ربما رأيتها محيطة

تغرب فيه الشمس ، وقد غربت تغرب  
غربا وغروبا وغربت غابت .

\* تكبدت الشمس السماء - صارت  
في كبدها أى وسطها .

\* أفتق قرن الشمس - أصاب فتقا  
من السحاب فبدا منه .

### ( القمر )

\* الهلال - جمعه أهلة وهو القمر أول  
ما يرى ليلة يهّل ، ويسمى كذلك ثلاث  
ليال ، ثم يسمى قمرًا . وقيل : يسمى  
هلالا الى أن يبهر ضوءه سواد الليل  
وهذا لا يكون إلا في الليلة السابعة .

وأهللنا الشهر واستهللناه رأينا هلاله .  
وقد أهل الشهر واستهل . وقيل : هل  
الشهر ولا يقال أهل . وهل اهلال  
نفسه طلع ، وأهل الرجل نظر في خلال  
فكبر .

\* القمر - اسم للهلال بعد ثلاث ليال ،  
وقد أقمرنا ، وليلة مقمر ومقمرة وقمرء .  
والقمر مشتق من القمرة وهو بياض  
فيه كدرة .

الشمس منها ، وطلعت الشمس تطلع  
طلوعا ومطاعا .

\* شيرت الشمس وطفلت - دنت  
للغروب ، وشرفت تشرق شروقا طلعت .

\* إشراق الشمس - انبساطها وارتفاعها  
وخلوص ضوءها .

\* الكسوف - كسفت الشمس  
تكسف كسوبا وكسفت ذهب ضوءها .

\* الخسوف - خسفت الشمس  
تخسف خسوبا ذهب ضوءها وخسفها  
الله ، وكذلك القمر .

\* كورت الشمس - ذهب ضوءها .  
\* كبه النهار - اعترضت في شمسه  
غبرة .

\* الدلوك - دلكت الشمس دلوكا وهي  
دالك اصفرت عند مغيبها ، والدلك  
وقت الدلوك . وقيل : دلوكها حين  
تزل عن كبد السماء وهو ميلها .

\* الغشاش - دنت الشمس للغيب .  
\* الغرب والمغرب - الموضع الذى

\* الأَقُول - أقل القمر يا قُل أَقْلًا  
وأقولاً غاب .

\* خَسَفَ القمر - ذهب نوره .  
\* وَقَبَ القمر - دخل في الخسوف .  
\* صَغَى القمر - مال للغيب ، صَغَى  
يَصْغَى وَصَغَى وَأَصْغَى .

\* الخُسُوف - خَسَفَ القمرُ يَخْسِفُ  
خَسُوفًا وَخَسِيفًا وهو كالكسوف  
في الشمس ، وقد يُستعمل الخسوف  
في الشمس والكسوف في القمر .  
\* طَمَسَ القمرُ والنجم - ذهب  
ضوءه .

\* الوُقُوب - وَقَبَ القمرُ وَقُوبًا دخل  
في الكسوف .

( أيام الشهر ولياليه )

\* البراء - أول يوم من الشهر .  
\* نَصَفَ الشهرُ ونَصَفَ - بلغ النصف .  
\* أَدْرَعَ الشهرُ - جاوز النصف .  
\* الدَّعْجَاء - ليلة ثمان وعشرين .  
\* الدَّهْمَاء - ليلة تسع وعشرين .  
\* اللَّيْلَاء - ليلة الثلاثين .

\* سَيَّسَان - ليلة النصف .  
\* ليلة السَّوَاء - يستوى القمر لثلاث  
عشرة وتلك ليلة السواء وذلك إذا  
آتسَقَ وَأَتَسَّاقَهُ استواءه وقد أُسَوِينَا ،  
سميت بذلك لأستواء القمر . وقيل :  
لأنه يستوى في ليلاها ونهارها ، وهي  
ليلة النَّمَامِ والعَرَاءِ .

\* البَدْر - القمر في الليلة الرابعة عشرة ،  
وقد أَبْدَرَ القومُ ، وأبدر القمر صار بَدْرًا  
ويبقى بدرًا حتى يقع في أيالي الساهور ؛  
وهن السبع البواقى .

\* أَصْحَى القمرُ وَوَضَّحَ - إذا أضاء وأسفر  
وهو ضوءه قبل أن يطلع .

\* المُحْمَمَات - يقال للبانى التي يطلع  
القمر فيها يُبَاهِ كَلَدٌ فيكون في السماء  
ومن دونه محاب فترى ضوءا ولا ترى  
قمرًا فتضنُّ أنك قد أصبحت وعليك  
ليل : المُحْمَمَات .

\* الفَخْت - ضوء القمر .  
\* الشَّامَة - لسواد الذى في القمر .  
\* الهَالَة - دارة القمر .

\* الشَّقَق - ضوء الشمس وحررتها  
 في أول الليل الى قريب من العشاء .  
 \* الثَّوْر - حمرة الشفق .  
 \* الظَّلام - أول الليل وإن كان  
 مُقْمِراً ، يقال أتيته ظلاماً ومع الظلام  
 أى ليلاً وعند الليل .  
 \* الاقْتِطَام - أول الليل ، ويقال  
 أتيته أول الليل وهو عند غُيوب  
 الشمس الى العتمة .  
 \* العِشاء - من صلاة المغرب الى  
 العتمة . وقيل : العِشاء أقل ظلام  
 الليل .  
 \* العتمة - وقت صلاة العشاء الآخرة .  
 وقيل : هي ثلث الليل الأول ، وقد  
 عَمَّ القومُ وأعتَموا ساروا في ذلك  
 الوقت . أو أوردوا . أو أصدروا .  
 أو دخلوا فيه .  
 \* غَسَقُ الليل - دخول أوله حين  
 اختلط ، وقد غَسَقَ يغسِقُ غَسَقاً  
 وغَسَقَانَا انصبَّ .  
 \* أتيته جُنْحُ الليل - وذلك حين

\* يوم الحِقَاق - آخر الشهر .  
 \* الدَّادَأُ - الليلة التي يُشَكَّ فيها أَمِنَ  
 الشهر الماضي هي أم من الداخل .  
 وقيل : هي آخر ليلة من الشهر .  
 \* اليوم الأيَّوم - آخر يوم من الشهر .  
 \* عُقْبُ الشهر - جئت على عُقْبِ  
 الشهر وفي عُقبه إذا جئت وقد بقيت  
 أيام من آخره .  
 \* عَقِبُ الشهر - جئت على عَقِبِ  
 الشهر وفي عَقِبِهِ أى بعد ما مضى .  
 \* السَّلُوخ - سألخنا الشهر نسلخه  
 سألخاً وسألوخاً إذ مضى عنا ، وسلخ هو .

### (اللَّيْلُ)

\* الليل - عَقِبُ النهار ، اسم للجنس ،  
 الواحدة ليلة .  
 \* لَقَيْتِهِ بالصَّمِير - وهو غروب  
 الشمس .  
 \* لَقَيْتِهِ بِسَفَرٍ - إذا لَقَيْتَهُ عند اصفرار  
 الشمس .  
 \* نَغِشَاش - أول الظلمة وآخرها ،  
 لَقَيْتِهِ غِشَانَا .

\* الغَلَس - قبل الصبح ، وغلَّسنا  
خرجنا بغلس وأتينا بغلس .

### ( السير بالليل )

\* أدبَج - سار من أول الليل .  
\* أدبَج - سار من آخر الليل .  
\* السَّرَى - سير الليل كما ، وقد سريت  
وأسريت .  
\* التَّعْرِيْس - النزول في السحر ينامون  
ثم يقومون .  
\* انخَبَط - خَبَط الليلَ يَخِيطُه خَبْطًا  
سار فيه على غير هدى .

### ( الصُّبْحُ وَأَسْمَاؤُهُ )

\* الصُّبْح - أول النهار، وأصبح القوم  
دخلوا في الصباح ، والتَّصَبُّحُ النوم  
بالغداة ، والصُّبُوح ما أكل وشرب  
صباحا ، صَبَحْتُهُ أَصْبَحَهُ صَبْحًا ،  
واصطَبَح ، والصُّبْحَةُ ما تُعَلَّلُ به خُدُوة .  
\* الغُدُوة والغداة والغَدِيَّة - ما بين  
صلاة الفجر وطلوع الشمس .  
\* الفَجْر - أول ضوء تراه من الصباح ،

تغيب الشمس وتذهب معارف  
الأرض ، وقد جَنَحَ يَجْنَحُ جُنُوحًا .

\* العَشْوَة - ما بين أول الليل إلى  
ربعه .

\* الهَزِيْع - نصف الليل ، والجمع  
هُزُوع .

\* القِطْعَة والقِطْع - ما بين أول الليل  
إلى ثلثه ، الجمع أقطاع .

\* المَوْهِنُ والمَوْهَن - نحو من نصف  
الليل ، وأوهن الرجل صار في ذلك  
الوقت .

\* أبهَازُ اللَّيْلِ - ذهبت عاقته وبقى  
نحو من ثلثه .

\* تَهَوَّرَ اللَّيْلُ - مضى إلا قليلا .

\* السَّحَر - آخر الليل ، والجمع أسحار ،  
وأشحر القوم ساروا في السحر ، واستسحر  
الطائرُ غرَّد سحرا .

\* عَسَعَسَة اللَّيْلِ - حين يُدِيرُ وذلك  
قبل السحر .

\* الهَبَّية - الساعة تبقى من السحر .

\* البَلْجَة - آخر الليل .



( النهار )

\* أول النهار - من طلوع الشمس الى الضحى ، ولا يعد ما قبل ذلك من النهار .

\* الضحَى - من طلوع الشمس الى أن يرتفع النهار وتبيض الشمس جدًا ، أثنى ، وضاحيته أبيضته ضحى .

\* رَأَد الضحَى - حين يعلو النهار الأكبر حتى يمضى منه نحو من ثُمسه ، وقد تراءدت الضحى .

\* أبهاز النهار - ذلك حين ترتفع الشمس .

\* المُلَيْسَاء - نصف النهار .

\* الهاجرة - اذا كان القيظ فمناهجرة :

وهى قبل الظهر بقليل . يقال : أبيضته بالهاجرة وبالهجير وأبيضته هجرًا ، هجر الرجل وأهجر نرج بالهاجرة ، وسميت هاجرة لهرب كل شيء منها .

\* الظهيرة - هى فى القيظ حين تكون الشمس بحيال رأسك وتركد : ورُكودها أن تُدوم حيال رأسك كأنها لا تريد أن

وأبقرنا دحلنا فى الفجر ، وأنت مُفجِر من ذلك الوقت الى أن تطلع الشمس .

\* السَّدَف - أول شيء يكون من الصبح .

\* الضُّوء والضَّوَاء والضِّيَاء - النُّور ، ضاء ضوًا وضوًا وأضاءه وضوًا واستضاءت به . وتضوًا قام فى ظلمة ليرى بضوء النار أهلها .

\* النُّور - الضوء وهو خلاف الظلمة ، والجمع أنوار . وأنار الصبح أضاء ونور واستنار بمعنى ، ونار الشيء يُنور نيارًا أضاء فهو نيرٌ ، وهذا يتعدى بالهمزة والتضعيف ، وتورت المصباح أزهرته .

\* البُلْجَة - اذا احمر بعد السطوع واتسع فقد بلج بُلجًا وانبج وتبلج فهو أباج ، وهى البُلْجَة .

\* السَّفر - بياض النهار ، وقد سَفر وأسفر ، وأسفر القوم . وتقول : أسفر اذا عرفت المآز .

\* الصَّرطَانِ - طرفا النهار من طلوع الشمس الى تعالى الضُّحَى والعِشَى بعد العصر الى الليل . وقيل : الصرعان نصفا النهار الأول والأخير .  
\* العَصْرَانِ - الغداة والعشي .  
\* الجَدِيدَانِ - الليل والنهار .

### ( الظِّل )

\* الظِّل - ما نسخته الشمس ، وهو من الغداة الى الزوال ، الجمع أظلال وظلال وظلول ، وقد ظلَّ يومنا وأظَلَّ .  
\* الفَيْءُ - ما نسخ الشمس ، وهو ما بعد الزوال ، وقد فاء الظلُّ فَيْئًا وتفِيئًا رجع وعاد بعد ما كان ضياء الشمس نسخته .  
\* زَنًا الظِّلُّ يَزْنًا - اذا قلص ودنا بعضه من بعض .  
\* الغِيَايَةُ - ظلَّ الشمس بالغداة والعشي .  
\* الأَمْصَحُ - الظل الناقص الرقيق ، وقد مِصَحَ كفَرَح .

تبرح ، وقد رَكَدَتْ وتَرَكَدَتْ واركَدَتْ ، وأتانا مُظْهِرًا ومُظْهِرًا اذا جاء في الظهيرة .  
\* الظُّهْر - ساعة الزوال .  
\* الظَّاهِرَةُ - نصف النهار .  
\* الفَائِلَةُ - التَّزُولُ والحَطُّ عن الدواب والاسستظلال .  
\* الرِّوَّاحُ - من لَدُنْ زوال الشمس الى الليل ، وقد رُحْنَا رَوَّاحًا وتَرَوَّحْنَا سِرْنَا بالعِشَى ، أو عملنا به عملا .  
\* الأَصِيلُ والأَصِيلَةُ - ما كان بعد العصر ، والجمع آصال وأصائل ، وأتيته أَصِيلَانَا وَأَصِيلَالَا . وقيل : الأصيل عند المغرب وقبله شيئا ، وأنت في ذلك مُعِصِر . وخرجنا مُؤَصِّلِينَ .  
\* أتيته مُمِيسِيَا - اذا أتيته بعد العصر الى غُيُوبِ الشمس .  
\* السَّفَرُ - ضوء النهار قبل أن يذهب ، يقال لقيته سَفَرًا .  
\* أتيته طَفَلًا - وذلك مَغِيبِ الشمس حين تصفّر ويضعف ضوءها ، وأنت في ذلك مُطْفِلٌ الى أن تغيب .

الثاني الى غروب الشمس، وهو مذكرة،  
 وجمعه أيام . وعاملته مياومة من اليوم .  
 \* الأسبوع - جماعة الأيام السبعة  
 وجمعه أسابيع ، وأولها الأحد وجمعه  
 آحاد وأحدان ، ثم الاثنان ، والجمع آثناء  
 وأثنان ، ثم الثلاثة وجمعه الثلاثاوات ،  
 ثم الأربعا وهما أربعاوان والجمع  
 أربعاوات ، ثم الخميس وجمعه أخمساء  
 وأخمسة ، ثم الجمعة والجمع جمع  
 وجمعات ، ثم السبت جمعه أسبت  
 وسبوت .

\* الشهر - العدد المعروف من الأيام  
 لأنه يُشهر بالقمر ، وأصل شهر القمر  
 اذا ظهر وقارب الكمال وبه سُمي الشهر  
 المعروف ، والجمع أشهر وشهور . وشاهره  
 مُشَاهرة استأجره بالشهر ، وأشهر القوم  
 أتى عليهم شهر .

\* شهور السنة - أولها المحرم ثم صفر  
 وربيع الأول وربيع الآخر وجمادى  
 الأولى وجمادى الآخرة ورجب وشعبان  
 ورمضان وشوال وذو القعدة وذو الحجة .

### (الأيام الشديدة)

\* يوم قَطْرٍ - مقبض ما بين  
 العينين ، وقد اقطر .  
 \* أغمَّ اليوم - جاء بغم . وقيل :  
 غمَّ يغمُّ غموما ، ويومٌ غم . وقيل : غمَّ  
 غمًا ، ويوم غامٌ وغمٌّ ، وليلة غمٌّ وغمَّة .  
 \* الأيام الحسوم - الدائمة في الشرِّ  
 والشؤم خاصة .

\* يومٌ تحس - يوم شؤم . وقيل :  
 التحس البرد الشديد .  
 \* يوم عَقِيمٌ وعَقَامٌ - شديد .

### (أجزاء الزمن)

\* الساعة - جزء من أجزاء الحديدين ،  
 الجمع ساعات وساع ، وعاملته مسأوعة  
 من الساعة .

\* الآناء - الساعات ، واحدها إنى  
 وإنى وإنى .

\* الأوان - الوقت ، والجمع آونة .

\* الوقت - المقدار من الدهر ، الجمع  
 أوقات ، ووقتٌ موقوتٌ وموقتٌ مُحدَّد .  
 \* اليوم - معروف ، وأوله من طلوع الفجر

## ( فصول السنة )

\* الشَّتَاءُ - أحد أرباع الأزمنة الأولى ،  
الجمع شُتَيٌّ وَأَشْتِيَّةٌ ، وشتًا بالبلد أقام به  
شتاء كُشْتِيٌّ وَتَشْتِيٌّ ، وَأَشْتَوَا دخلوا  
فيه ، وعامله مُشَاتَاةٌ وشتاء . وشتًا  
الشتاءُ اشْتَدَّ برده .

\* الصَّيْفُ - القيظ أو بعد الربيع  
وصاف الصيفُ دخل وصاف اليومُ  
اشتدَّ حره . وصاف بالمكان وتصيَّف  
واصْطَافَ أقام زمن الصيف ، والموضع  
مُصْطَافٌ ، وأصافوا دخلوا في الصيف ،  
وعامله مُصَايْفَةٌ كالمشاهدة من الشهر .  
\* القَيْظُ - أشد الحر وقد قَاطَ يومًا .

\* الخَرِيفُ - ثلاثة أشهر بين القيظ  
والشتاء تُخْرِفُ فيها الثمار ، وأخرف القومُ  
دخلوا في الخريف ، وخارَفَه عامله  
بِالخريف .

\* الرَّبِيعُ - ربيع الربيعُ رُبوعًا دخل  
وأما ربيع الأزمنة فربيعان : الأول  
الذي يأتي فيه النور والجمَّة ، والربيع  
الثاني الذي تدرك فيه الثمار ، وأربَعُ

\* السَّنَةُ - الحَوْلُ ، وهي محذوفة اللام  
وأصلها سَنَةٌ أو سَنَوَةٌ ، وجمع الأولى  
سَنَاتٌ ، وجمع الثانية سَنَوَاتٌ . وأسنت  
القومُ أتت عليهم سنة ، وعاملته مُسَانَةٌ  
من السنة ، وساناه مُسَانَاةٌ وسِنَاءٌ  
استأجره لسنة .

\* الجِجَّةُ - السنة ، والجمع جَجَجٌ .

\* العَامُ - السنة ، والجمع أَعْوَامٌ ،  
وعاملته مُعَاوَمَةٌ من العام .

\* الحَوْلُ - السنة ، والجمع أحوال ،  
وأحول الشيءُ وحال أتى عليه حَوْلٌ ،  
وأحوَلت بالمكان وأَحَلت أَمَّت به  
حولا .

\* الحُقْبُ - ثمانون سنة . وقيل :  
أكثر ، والجمع أَحْقَابٌ .

\* القَرْنُ - أربعون سنة أو مائة .

\* العُصْرُ - الدهر ، والجمع أَعْصُرٌ  
وعُصُورٌ .

\* الدَّهْرُ - مدَّة بقاء الدنيا إلى  
انقضائها .

صَهْرًا اشْتَدَّ عَلَيْهِ حَرُّهَا حَتَّى آلَمَ دِمَاقَهُ ،  
وقد انصهر .

\* لَفَحَتْهُ الشَّمْسُ وَدَمَعَتْهُ - مثل  
صَهْرَتُهُ .

\* ضَبَعَتْهُ الشَّمْسُ - تَغَيَّرَ مِنْ حَرِّهَا  
فَانضَبَحَ .

\* الْقَشَفَ - قَشَفَ قَشْفًا تَغَيَّرَ مِنْ  
تَلَوِيحِ الشَّمْسِ .

\* الرَّمَضُ - أَنْ يَشْتَدَّ حَرُّ الشَّمْسِ  
عَلَى الْأَرْضِ فَلَا تَقْدِرُ أَنْ تَمْشِيَ عَلَى  
حَرْنٍ وَلَا سَهْلٍ إِلَّا آذَكَ حَرَّهُ ، وَقَدْ  
رَمَضَتْ رَمَضًا مَشِيَتْ عَلَى الرَّمَضِ .

\* الرَّمْضَاءُ - تَلَدَّ لِحْرَ تَصِيبِ  
الْحَصَى .

\* أَرْمَضَ الحَرُّ القُوَّةَ - اشْتَدَّ عَلَيْهِمْ .  
\* الوَقْدَةُ وَالوَقْدَانُ - شِدَّةُ الحَرِّ ،  
وقد وَقَدَ يَوْمُنَا .

\* الحَمَّازَةُ - شِدَّةُ الحَرِّ .

\* الوَهْجَانُ - شِدَّةُ الحَرِّ ، وَيَوْمٌ وَهْجٌ  
وَأَيْلَةُ وَهْجَةٌ وَوَهْجَانَةٌ ، وَقَدْ تَوَهَّجَ  
يَوْمَنَا ، وَوَهَّجَ وَهَّجًا وَوَهَّجَانًا .

القَوْمُ دَخَلُوا فِي الرِّبِيعِ ، وَارْتَبَعُوا  
فِي مَوْضِعٍ كَذَا أَقْلَمُوا زَمَانَ الرِّبِيعِ فِيهِ ،  
وَاعْمَلْتَهُ مُرَابَعَةً مِنَ الرِّبِيعِ .

\* الفَصِيَّةُ - الخُرُوجُ مِنْ بَرْدٍ إِلَى حَرٍّ ،  
وقَدْ أَفْصَيْنَا . وَكُلُّ خُرُوجٍ مِنْ شِدَّةٍ  
إِلَى رِخَاءٍ فَصِيَّةٌ .

### ( الحَرُّ )

\* الحَرُّ - ضِدُّ البَرْدِ ، وَقَدْ حَرَّ يَوْمَنَا  
يَحْتَرُّ فَهُوَ حَرَّانٌ وَكُلُّ حَارٍ كَذَلِكَ ، وَالْأَثَى  
حَرِّيٌّ ، وَالْجَمْعُ حِرَارٌ . وَالاسْتِحْرَارُ وَجُودُ  
الحَرِّ ، وَالْحَرُّورُ الحَرُّ .

\* يَوْمٌ صَبِيهٌ وَصَيْخُودٌ - شَدِيدٌ  
الحَرِّ ، وَقَدْ أَصْحَدَ يَوْمَنَا ، وَأَيْلَةُ صَحْدَانَةٌ .

\* الصَّيْحُدُ - سَكُونُ الرِّيحِ وَشِدَّةُ  
الحَرِّ ، وَقَدْ صَحَّدْتَهُ الشَّمْسُ .

\* الصَّيْهَدُ وَالصَّيْهَدَانُ - شِدَّةُ الحَرِّ ،  
وَيُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ يَوْمٌ صَيْهَدٌ ،  
وَالصَّهْدَانُ كَالصَّيْهَدَانِ ، وَصَهْدَتُهُ  
الشَّمْسُ تَصْهَدُهُ صَهْدًا مِثْلَ صَحَّدَتِهِ .

\* الصَّهْرُ - صَهْرَتُهُ الشَّمْسُ تَصْهَرُهُ

\* يوم حَمْتٌ - شديد الحر، وقد حُمْتُ .

\* يوم عَصِيبٌ وَعَصَبَصَبٌ - شديد الحر .

\* العَكَّةُ والعَيْكُ - شدة الحر، ويوم عَيْكٌ وليلة عَكَّةُ ، وقد عَكَ يُعَكُّ عَكًا .

\* الغَمُّ - شدة الحر والأخذ بالنفس .  
\* انكسر الحر - فتر .

\* السُّخْنُ - ضد البارد، سَخْنٌ وسَخْنٌ سُخُونَةٌ وسَخَانَةٌ وسَخْنَةٌ وسَخْنَا وسَخْنَا ، وَأَسَخَّنْتَهُ وسَخَّنْتَهُ ويومٌ سَخْنٌ وسَاخِنٌ وسَخْنَانٌ وليلةٌ سُخْنَةٌ وسَاخِنَةٌ وسَخْنَانَةٌ .

\* الدَّفءُ - تقيض حدة البرد . دَفُؤٌ يومنا فهو دَفِءٌ ، ورجل دَفْئَانٌ وبلدة دَفِئَةٌ .

### (العَرَقُ)

\* العَرَقُ - رَشَحَ جلد الحيوان ويستعار لغيره، ولم يسمع له جمع . ورجل عَرَقَةٌ وَعَرَقٌ كثيره ، وقد عَرِقَ من باب تعب .

\* الوَهْجُ - حر الشمس والنار من بُعد .

\* يوم ذو شَرَبَةٍ - أى يُشْرَبُ فيه الماء كثيرا من حره .

\* الفَيْحُ - سُطُوعُ الحر .

\* الوَهْرُ - تَوَهَّجَ وقع الشمس على الأرض حتى ترى لها اضطرابا كالبخار .

\* القَيْظُ - شدة الحر، والقَيْظُ الفصل الذى يسميه الناس الصيف ، وقاظ الرجل بالمكان قَيْظًا من باب باع أقام به أيام الحر . وقاظ يومنا قَيْظًا .

\* الصَّيْفُ - أشد حرا من القَيْظُ ، وصاف انيوم اشتد حره ، وكذلك صاف الصَّيْفُ .

\* الهَرَجُ - الذى يشتد عليه الحر حتى يسد منه، وهو الهَرَجُ ، وقد هَرَجَ .

\* ذَمِهَ يومًا - اشتد حره وسكنت ريحه .

\* يوم خَدِرٌ - شديد الحر، وخَدِرَ النهارُ إذا لم تتحرك فيه ريح ولم يوجد فيه رَوْحٌ .

\* القَرَس والقارس - البرد الشديد ،  
 وقَرَس الماء يقَرَس بجمد وقد قَرَسناه  
 وأقَرَسناه بَرَدناه ، وأقَرَس العودُ جَمَسَ  
 فيه الماء .  
 \* الصَّر - شدة البرد ، وصَّرَ النبات  
 أصابَه الصَّر .  
 \* القَر - البرد ، وقَرَ اليومَ قَرًا برد ،  
 والاسم القَرَفُ فهو قَرَّ وقَارَأى بارد ، وليلةٌ  
 قَرَّة وقَارَةٌ . والقِرَّة ما أصابك من القَرِّ ،  
 وقُرَّ الرجلُ أصابَه القَرُّ ، وأقَرَّ دخل  
 فيه ، وقد قَرَّ اليومَ يقَرُّ مثلثة القاف .  
 \* الزَّمْهَرِير - غاية البرد ، وبردٌ زَمْهَرِير  
 وقد أزمهتر .  
 \* السَّبْرَة - البرد من أول النهار .  
 \* سنا الشتاء - اشتدَّ برده .  
 \* القَرَقَف - البرد في قُبُل الليل .  
 \* الخَدَر - البرد مع المطر . خَدِرَ البردُ  
 خَدَرَ فهو خَدِرٌ كثر نداءه وبرده .  
 \* هَرَأَه البرد وأهْرَأَه - قتله ،  
 وهَرَأَنِي القَرُّ يَهْرَأُنِي هَرَاءَةً اشتدَّ عليّ .  
 \* رجلٌ مِصْرَادٌ - لا يصبر على البرد .

\* الرِّطْمُ والرَّطْحَان - تنديية الجسم  
 بالعرق ، ورَطْمٌ يرطِّح رَطْمًا .  
 \* النَّجْد - نَجِد الرجلُ عِرْق من عمل  
 أو كَرْب ، وهو النَّجْد .  
 \* الصَّأَك - صَبَّكَ الرجلُ صَاءً كما عِرِق  
 فهاجت منه رائحةٌ متنتة .  
 \* الصَّمَاح - العرق المتن .  
 \* تَفَضَّحَ عِرْقًا - إذا عِرقت أصول  
 الشعر ولما تسيل .  
 \* النَّحْج - العَرَق . وقيل : خروجه من  
 الجلد ، نَحَّج يَنْحِج نَحْجًا ونُتُوحًا ، ونَحَّحَه  
 الحَرْوِيزه أحرجه .  
 \* أكلت المُرْضَه - وهى الأَكَّة التى  
 إذا أكلتها أرَضت عرقك فأسألته ،  
 وكذلك شربت المُرِضَة .

### (البرَد)

\* البرد - ضَدَّ الحَرَّ ، بَرَد يَبْرُد بَرْدًا  
 وِبُرُودَةً ، وِبَرَدتُ الشَّيْءَ أَبْرَدُه بَرْدًا  
 وِبَرَدته جعلته باردًا ، وأبَرَدُوا دخلوا  
 فى البرد . وجاء مُبْرَدًا إذا جاء وقد باخ  
 الحَرَّ ، والأَبْرَدَان الغداة والعشى لبردهما .

\* الوَحْوَحَة - النسخ في اليد من شدة  
البرد .

### (الاعتدال)

\* القَصِيَّة - الخروج من برد الى حر،  
وقد أفصينا .

\* السَّجْسَج - الهواء المعتدل بين الحار  
والبرد .

\* الطَّلَق من الأوقات - المعتدل  
الطيب، يقال : يوم طَلَقَ ليلة طَلَقُ  
وظلَّفة وطاق ، وقد طَلَّقت طلوقا  
وظلوقة وطلّاقة، وأصبحنا مُطَلِّقين .

\* يوم إِضْحِيَانٍ - مضى لا غيم فيه،  
وليلة ضَحْيَا وضَحْيَاء وإِضْحِيَان وإِضْحِيَانَة .

\* ليلة سَاكِرَة - لا ریح فيها، وقد  
سَكَرت الریح سكنت .

\* ليلة سَاجِيَة - ساكنة البرد والريح  
والسحاب غير مظلمة، وسجا الليل سَجَّوا  
وَسَجُّوا سكن .

\* الدَّفء - تقيض حدة البرد، دَفُو  
يومنا ودَفِي فهو دَفِيء ، ورجل دَفْتَان  
وبلدة دَفِيَّة .

\* يوم مُفْصِحٌ - لا غيم فيه ولا قُر .  
\* يوم رَيِّحٌ - طيب الريح ، وعشية  
رَيِّحَة .

\* يوم رَوْحٌ - طيب في الصيف، ولا  
يقال في الشتاء، وليلة رَوْحَة كذلك .

### (الرياح)

\* الرِّيح - نسيم الهواء، أنثى، والجمع  
أرواح ورياح وأرياح . وريح الغدير  
أصابته الريح، وريح الغصن كذلك .  
\* يوم رَاحٌ - طيب الريح، وعشية  
رَيِّحَة .

\* يوم هَجَّاج - كثير الريح شديد  
الصوت .

\* أراحوا - دخلوا في الريح، وريحوا  
أصابتهم الريح .

\* المَرَّوْحَة - التي يُتَرَوَّح بها .

\* المَرَّوْحَة - الموضع الذي تخترقه  
الريح .

### (الرياح الأربع)

\* الرياح الأربع - الدُّبُور والقَبُول  
والجَنُوب والشَّمَال .



\* الحَرِيْبَاءُ والأَزْيَبُ - التي بين  
الجنوب والصباء، وهي نَيِّجَةُ النُّعَامَى .  
\* النُّعَامَى - التي بين الشمال والديبور،  
وقد أنعمت .

\* الهَيْفُ - ريح حارة بين الديبور  
والجنوب يهيف منها الشجر أى يسقط  
ورقه .

\* الصَّبَايِيَّةُ - نكباء الصبا والشمال ،  
وهي نَيِّجَةُ الهَيْفِ .

### (الريح اللينة)

\* الرِّخَاءُ - الريح السهلة الهبوب .  
\* النَّسِيمُ - الريح التي تجيء بنفس  
ضعيف ، وقد نَسَمَتِ النَّسِيمُ نَسِيماً  
وَنَسَمَاناً ، وتَنَسَمَتِ النَّسِيمُ تَنَسَّمَتَهُ .

\* رِيحٌ مَرِيضَةٌ - ضعيفة .  
\* الرَّفِيفُ - زفت الريح تَزِفُ زَفِيفاً  
وهو هبوب ليس بالشديد ولكنه  
في ذلك ماض .

### (الريح الشديدة)

\* رِيحٌ زَعَزَعَةٌ وَزَعَزَاعٌ - شديدة  
الهبوب دائماً .

\* القَبُولُ وَالصَّبَا - تأتي من مطلع  
الشمس ، وقد صَبَّتْ تَصْبُو صَبّاً ،  
وقبَلتْ تَقْبُلُ قَبْلاً وَقُبُولاً ، وأقبِلوا  
وأصبوا دخلوا فيهما ، وقبِلوا أصابتهم ،  
والجمع قبائل وصبوات وأصباء .

\* الدَّبُورُ - تأتي من ناحية المغرب ،  
وقد دَبَرَتْ تَدْبُرُ دُبُوراً ، وأدبروا دخلوا  
في الدبور، ودُبروا أصابتهم ، والجمع  
دبائر .

\* الجنُوبُ - ريح تخالف الشمال ،  
مهبها من مطلع سهيل الى مطلع الثريا ،  
وقد جنبت تجنّب جنوباً ، وأجنبوا  
دخلوا فيها ، وجنّبوا أصابتهم ، والجمع  
الجنائب .

\* الشَّمَالُ - ضدّ الجنوب ، وقد شَمِلُوا  
أصابتهم ، وأشملوا دخلوا في الشمال ،  
والجمع شمالات وشمائل .

### (نكباء الرياح)

\* النَّكْبَاءُ - كل ريح من هذه الأربع  
انحرفت فوقعت بين الريحين ، نكبت  
تنكب نكوبا . وهي أربع .

وكذلك ماتناثر من دقيق البَرَد والثلج؛  
أوهى التي تقشِر الحصى عن وجه  
الأرض .

\* القَمَم - ريج ذات غبار .

\* الهَبْوَة - الريح بالغُبرة .

\* الإِعْصار - الريح التي تهيج بالغبار

نحو السماء كالعمود، والجمع أعاصير .

\* أُم مِرْزَم - الريح الشمال الباردة .

\* كَتَحْتَه الريح - سَفَت عليه التراب

أو سلبته ثيابه .

\* كَدَحْتَه - ضربته بالحصى والتراب .

\* كَفَحْتَه الريح - ضربته بالحصى

والتراب .

\* قَقَات الرِيحُ الأرض - اذا حثت

على نباتها التراب .

\* نَمَمَت الرِيحُ التراب - اذا خبطته

وتركت عليه أثرا شبه الكتابة وهو

النَّمِيم .

(الريج ذات الصوت)

\* الحَنُون - الريح التي لها حنين كحنين

الإبل .

\* رِيح مُدَّعِدَة - شديدة تذذع كل  
شيء أى تحوِّكه . وذذعت الريح الشجر  
حركته تحريكا شديدا .

\* العاصِف - الريح الشديدة .

\* الهَوْجاء - الريح المتداركة الهبوب .

\* العَصْف - عَصَفَت الريح عَصَفا

من باب ضرب وَعَصُوفًا اشتدت

فهى عاصف وعاصفة، جمع الأولى

عواصف، وجمع الثانية عاصفات .

\* دَجَّجَت الريح الشيء - جرته من

موضع الى موضع .

(الريج ذات الغبار)

\* الزَّوْبَة والزَّوْبِع - الريح تثير الغبار

تديره في الأرض حتى ترفعه في الهواء .

\* المَعْصِفَات من الرياح - التي تثير

التراب والورق والعَصْف ونحو ذلك .

\* أَعْجَّت الريح - اشتدت وساقت

التراب .

\* اعْتَكَرَت الريح - جاءت بالغبار .

\* الحاصِب - ريج تحمل التراب

## (الرياح الحارة)

- \* السَّمُوم - الريح الحارة .
  - \* الحُرُور - الريح الحارة .
  - \* السَّهَام - الريح الحارة ، الواحد
- والجمع فيه سواء .

## (الرياح تختلف في هبوبها)

- \* المتذبذبة - التي تجيء من هنا مرة ومن
- هنا مرة ، وقد تذابَّت الريح وتذاءبت .
- \* ريح نحرَاء - لا تدوم على جهتها
- في هبوبها .
- \* النججوج - الريح تمحج في هبوبها
- أى تلتوى .

## (اليوم ذو الريح)

- \* يوم راح - طيب الريح .
- \* عَشِيَّة رَيْحَة - طيبة الريح .
- \* يوم ههجاج - كثير الريح شديد
- الصوت .

## (الرياح اللوايح)

- \* اللوايح - التي تُلَقَّح الأشجار وتنشئ
- السحاب .

## \* الزَّفَاقَة - الشديدة التي لها زَقْزَقَة

وهي الصوت .

## \* ريح هَفَّافَة وهَفَّافَة - سريعة المتز،

هَفَّت تَهْف هَفًّا وهَفِيفًا إذا سمعت

صوت هبوبها .

## \* العَزْفَة - صوت الريح .

## (الرياح الباردة)

## \* الصَّرْصَر - الريح الباردة .

## \* الحَرَجَف - الريح الباردة الشديدة

الهبوب .

## \* الحَرِيق - من أسماء الريح الباردة

الشديدة الهبوب .

## \* البَلِيل - التي فيها برد وندى .

## \* الصَّرَاد - ريح باردة مع ندى .

## \* الدَّمَق - الثلج مع الريح يقشئ الانسان

حتى يكاد يقتله يأتيه من كل أوب ، معزب .

## \* الشَّقَان - الريح الباردة مع مطر .

## \* الهَلَاب - الريح مع المطر .

## \* المَعِصْرَات - التي تأتي بالأمطار .

## \* المَبْشَّرَات - ريح يُسْتَدَلُّ بهبوبها

على المطر .

\* الحَسِيّ - السحاب اذا أقبل اليك  
وأخذ يعلو . وقيل : الحَسِيّ الذي  
يعترض اعتراض الجبل قبل أن يُطبّق  
السماء . وقيل : هو الذي يشرف على  
الأرض من الأفق فكأنه قد دنا اليها :  
من قولهم حبا الصبيّ حبوا اذا مشى  
على استه وأشرف بصدرة .  
\* خَلال السحاب - نُقبه ومخارج

الماء منه .

\* خَلَل السحاب - ثقبه ومخارج  
الماء منه .

\* اَخْلَوَق السحاب - استوى وارنتقت  
جُوبه .

\* البُرص - مُتوق في الغيم يُرى بها أديم  
السماء ، الواحدة بُرصة .

\* العَصَب - غيم أحمر ينشأ في الأفق ،  
وقد عَصَب يعِصِب .

\* العَرّاص - السحاب ذو الرعد  
والبرق ، والكثير الأعمان . وقيل :  
العَرّاص السحاب ما اضطرب فيه البرق  
والظّل من فوقه فقرب حتى صار

\* ريح عقيم - لا تلّتح شجرا ولا تنشئ  
محابا ولا مطرا .

### ( السحاب )

\* السَّحاب - معروف ، الواحدة  
سحابة ، والجمع سُحُبٌ وسحاب وسحاب .  
وسميت سحابة لانسحابها في الهواء :  
من قولك سحبت الشيء أسحبه سحبا  
بجرته .

\* الغَيم - السحاب ، الجمع غُيُوم ،  
ظامت السماء وأعامت وأغيمت  
وتغيمت . وغيم القوم أصابهم الغيم ،  
وأظاموا وأغيموا دخلوا في الغيم ، ويوم  
مغيوم ذو غيم .

\* الغَمام - السحاب ، واحده عمامة .

\* غَثت السماء تَغِي - بدأت بغيمة .

\* النَّشء - السحاب أول ما ينشأ .  
وقيل : النَّشء أن تراه كالملاة  
المنشورة ، وقد نشأ ينشأ .

\* العارض من السحاب - الذي  
يعرض في قُطر من أقطار السماء من  
العشيّ ثم يصبح وقد حبا واستوى .

\* الغَيَاية - السحابة المنفردة . وقيل :  
الغَيَاية والغَيَاءة ظلُّ السحابة .

\* اليَعَالِيل - القطع البيض من  
السحاب .

\* الطَّخَارِير - قطع مُسْتِدِقَّة رِقاق ،  
واحدُها طُخْرور .

\* الفَارِق - السحابة تفارق معظم  
السحاب فتنفرد ، والجمع الفُرُق .

### (السحاب المتراكم)

\* الرُّكَّام - السحاب ركب بعضه  
بعضاً .

\* المُكْفَهِيْر - الذى يغلظ من السحاب  
ويركب بعضه بعضاً .

\* الصَّبِير - السحاب اذا ثبت ولم يبرح  
اليوم والليلة . أُخِذ من الصبر وهو

الحبس . وقيل : الصبير السحابة  
البيضاء ، والجمع الصُّبُر . وقيل : هو

الذى يصير بعضه فوق بعض درجاً .  
\* اطلَعَم السحاب - اظلام وتراكم .

\* القَرْد - المتلبّد بعضه على بعض ،

كالسقف ولا يكون إلا اذا رعد  
وبرق .

\* الطَّخَاء والطَّخَاف - السحاب  
المرتفع .

### (السحاب المتقطع)

\* القَزَع - قطع متفرقة صغار . وقيل :  
القَزَع سحاب صغار يتطاير في السماء .

\* النِّمْر من السحاب - قطع صغار  
متدان بعضها من بعض .

\* الكِسْف - قطع السحاب . وقيل :  
اذا كانت السحابة عريضة فهي كسف .

\* القَرْد - هنات صغار تكون دون  
السحاب لم تلتئم بعد .

\* الرَّمِي - قطع من السحاب صغار  
دقاق قدر الكف أو أكبر شيئاً ، الجمع

أرماء وأرمية .

\* الكَنُهور - قطع مثل الجبال ،  
واحدتها كَنُورة ، وغيم كَنُور .

\* الغمام المُكَلَّل - السحابة التي يكون  
حولها قطع السحاب فهي مُكَلَّلة بهن .

تَدُجُنُ دَجْنًا وَدُجُونًا وَأُدْجَنْتُ،  
وَأُدْجَنَّا دَخَلْنَا فِي الدَّجْنِ .

\* الدُّجْنَةُ مِنَ الغَيْمِ - المُطَبِّقُ تَطْبِيقًا،  
يُقَالُ: يَوْمٌ دُجْنَةٌ وَيَوْمٌ دُجْنَةٌ، وَكَذَلِكَ  
الليلة على الوجهين الصفة والإضافة .

\* القَلْعَةُ - القطعة العظيمة من  
السحاب كأنها جبل، أو سحابة ضخمة  
تأخذ جانب السماء، والجمع قَلْعٌ .

\* سَحَابٌ طَخْطَاخٌ - إذا التأم السحاب  
وتبسّط حتى يعم السماء فقد تَدَجَّى  
وَتَطَخَطَخَ : وذلك إذا لم ترَخَلًا ولا  
قَتَقًا، وسحَابٌ طَخْطَاخٌ .

\* غَطَلت السماءُ - أطبق دَجْنُهَا أَيَّامًا .  
\* أَعْطَلت السماءُ - مثل غَطَلت .

### (السحاب ذو الماء)

\* المُنْعِصِرَاتُ - ذوات المطر .  
\* سَحَابَةٌ دَلُوحٌ وَدَالِحَةٌ - مثقلة بالماء،  
والجمع دُحٌّ وَدُحٌّ وَدَوَالِحٌ، وقد دَلَحَتْ  
تَدَلَحُ .

\* الرِّيقُ - السحاب الممطر .  
\* المُكْفَوِّهَاتُ مِنَ السحابِ - الذي امتلأ

وذلك إذا رأيتَه متلبدا ولم يملأس وذلك  
تَقَرُّدُهُ .

\* العَمَاءُ وَالْعَمَائِيَّةُ - السحاب  
الكثيف، واحدة العَمَاءُ عَمَاءَةٌ .

\* العِغَارَةُ - السحابة تكون فوق  
السحابة .

\* المَحْمُومِيُّ - الأسود المتراكم .

\* النَّشَاصُ - المرتفع بعضه فوق بعض  
وليس بمنبسط، ونشَصَ السحاب  
ارتفع من قِبَلِ العَيْنِ حين ينشأ ويعلو .  
وقيل: النَّشَاصُ الطوال من السحاب،  
الواحدة نَشَاصَةٌ .

### (السحاب المُطَبِّقُ)

\* السَّدُّ مِنَ السحابِ - ما سدَّ الآفاق  
كلها، والجمع سُدُودٌ .

\* الدَّجْنُ - إظلال السحاب الأرض  
وهو الباسه إياها أمطر أو لم يمطر،  
والجمع أدْجَانٌ وَدُجُونٌ . وقد أدْجَنَ  
يَوْمًا وَأُدْجَوَجَنَ، وليلة مِدْجَانٌ .  
وسحابة مُدْجِنَةٌ وَدَاجِنَةٌ، وَدَجَنْتُ

- \* الهِيفَ - السحاب ليس فيه ماء .
- \* النَّجْو والنَّجَاء - السحاب الذى قد هراق مائه .
- \* الجُفَل - السحاب الذى هراق مائه .
- \* الجَهَام - السحاب الذى لا ماء فيه، أو الذى هراق مائه .
- \* أفتق قرْنُ الشمس - أصاب قَتَقَا من السحاب فبدا منه .
- \* النَّقْح - سحاب أبيض صيفى .
- ( قواعد السحاب وأطرافه )
- \* شمَارِيخ السحاب - أعاليه وبواسقه .
- \* قواعد السحاب - أركانه كأركان البنيان .
- \* رَحَى السحاب - مستداره .
- \* خَنَازِيذ الغيم - أطراف منه شاخصة مُشْرِفَة .
- \* طَرَّة الغيم - أبعد ما يرى منه .
- \* الهَيْدَب - الذى يتدلى ويدنو مثل هُدْب القطيفة .

- ماء . وقيل : هو الذى يسواد ويصهَّب وتعرف فيه المطر .
- \* القَنِيف والقَنِيب - السحاب ذو الماء .
- \* المُنْزَن - السحاب ذو الماء الرِّيَّان ، واحدته مُزْنَة .
- \* الحَنَاتِم - سحابات خضر تضرب الى السواد من كثرة ماؤها .
- \* سحابة خَلُوج - كثيرة الماء والبرق .
- \* العَمَاية والعَمَاء - السحاب الأسود ذوالماء الكثير .
- \* سحابة هَمُوم - صبوب للمطر .
- \* سحابة لُهموم - غزيرة القطر .
- \* السَّبَل - اذا رأيت الودق يخرج من خلاله قد اتصل بالأرض كالرَيْط المنشَّر وهو منك بعيد فذاك السَّبَل .

### ( السحاب لا ماء فيه )

- \* الجُلب - سحاب رقيق يعترض وليس فيه ماء . وقيل : الجُلب الغيم يكثف وهو ظمآن ويكون فيه الرعد والبرق، والجمع أجلاب .

## السماء وما فيها والزمن والرياح والسحب

\* تَرَهَيَّاتُ السَّحَابَةُ - سارت سيرا  
رويدا .

\* الْحَيَّرُ - تحيّر السحابُ اذا لم يتجه  
جهة ، وهو الحَيَّرُ .

\* نَغَضَ السَّحَابَ - اذا كنف الغيم  
ثم مَحَضَ . قيل : نغض ، وذلك حين تراه  
يتحرك بعضه في بعض متحيراً ولا يسير .

( السحاب الرقيق )

\* الطَّخَارِيرُ - قَطَع مُسْتَدِقَهُ رِقَاقٌ ،  
واحدُها طُخْرُورٌ .

\* الزَّبْرَجُ - السحاب الخفيف الذي  
يَسْفِرُه الرِّيحُ . وقيل : هو السحاب  
الأحمر .

\* الكَدْرَةُ - الغيم لا يوارى السماء .

\* الطَّرِمَسَاءُ - أغلظ من الكَدْرَةِ .

\* الرَّهْلُ - السحاب الرقيق شبيه  
بالندي يكون في السماء .

\* الرَّجْحُ - سحاب رقيق كأنه غبار .

\* الهَزْمَةُ - سحاب رقيق يعترض  
وليس فيه ماء .

\* الرَّبَابُ - السحاب المتعلق دون

السحاب وقد يكون أبيض ويكون  
أسود . وقيل : اذا رأيتَه كأن له  
نوائس متدلّية فذاك الرَّبَابُ .

\* كِفَافُ السَّحَابِ - أسافله ، وجماعه  
الأَكْفَةُ .

\* مِيقَطُ السَّحَابِ - طرف منه يرى  
كأنه ساقط على الأرض في ناحية  
الأفق .

( دُنُو السحاب )

\* المُسِيفُ - السحاب اذا تدانى من  
الأرض .

\* أَرْجَحَنَ السَّحَابَ - اذا تدانى وثقل .

\* أَضْرَتِ السَّحَابَةَ - دنت من  
الأرض .

\* عَسَعَتِ السَّحَابَةَ - دنت من  
الأرض ولا يكون إلا في ليل مع برق .

( مشى السحاب )

\* تَخَزَلَ السَّحَابُ - اذا رأيتَه يثاقل  
كأنما يتراجع .



( الضَّبَاب )

\* الضَّبَاب - ندى كالغيم . وقيل : هو السحاب الرقيق يُغَطِّي السماء ، واحدته ضبابة ، وقد أَضْبَت الغيم ، وأضبت السماء ، وأضبت اليوم .

\* السَّدِيم - الضباب الرقيق . وقيل : هو ما كُثِف من الضباب حتى كاد يكون غيا .

( الرَّعْد )

\* الرَّعْد - صوت السحاب ، رعدت السماء ترعد رَعْدًا ورُعُودًا ، ورعدت أيضا من باب منع ، وأرعدنا دخلنا في الرعد ، ورعدنا أصابنا الرعد ، وسحائب رَعَائِد ورَعَادَة ذات رعد .

\* خَيَّات السماء - رعدت قبل الإمطار ، وإذا أمطرت ذهب اسم التخيل .

\* الرَّزَّ - أخفى الرعد ، رز السحاب يَرِزُّ رِزًا ، وهو الرَّزِيز .

\* الدَّوِيُّ - أخفى الرعد ، وقد دوى السحاب .

\* الأَزِيز - صوت الرعد من بعيد ، وهو مثل الرَّزِّ، أرت تترأزا وأزينا . \* الإِرْزَام - فوق الأزيز .

\* القَرَقَرَة - فوق الإِرْزَام ، وهو حين يُفْصِح بالرعد .

\* التَّهْزِج - فوق القَرَقَرَة وهو أن يُرْجِع بالرعد .

\* التَّهْزِمُ وَالتَّهْزِمَة - إذا زاد على التَّهْزِج حتى كأنه ينشقق فذلك التَّهْزِمُ وَالتَّهْزِمَة . \* القَعْقَعَة - أشد من التَّهْزِم .

\* الجَلْجَلَة وَالأَصْلَصَلَة - صوت الرعد إذا صفا ، ورعد حَلْحَال .

\* الأَجَسَّس - صوت الرعد إذا لم يكن صافيا .

\* القَاصِف - صوت الرعد إذا بلغ الغاية في الشدة . وقد قَصَفَ يَقْصِفُ قَصِيفًا وَقَصِيف .

\* الهَزَق - شدة صوت الرعد .

\* رعد هَزِجُ الصوت - أي متداركه .

وأَبْرَقْنَا دخلنا في البرق . وسحابة بارقة  
ذات برق .

\* حَيَّلَت السماء - برقت قبل المطر ،  
فإذا وقع المطر ذهب اسم التخيل .

\* الإيشام - أول بدء البرق ، وقد  
أوشمت السماء .

\* الخَفُّو والخَفِّي - خفى البرق خفياً  
وخفا يخفون خفوا برق برقا ضعيفا .

\* الخَفُو - أضعف البرق .

\* التبسم - نحو الخَفُو .

\* الانكلال - قدر ما يريك سواد الغيم  
من بياضه .

\* اللَّمَع - البرق إذا زاد قليلا ، لمع  
يلمع لمعا ولمعانا ولموعا ولميعا ، وهو  
البرقة ثم الأخرى .

\* اللَّمَح - كالمع ، ولا يكون إلا من  
بعيد ، وقد لمع لمحا ولمحانا ، وبرق لأمح  
ولموح ولمّاح .

\* الوَمِيض والإيماض - كالمع ، وقد  
ومض البرق .

\* عارضٌ وباصٌ - شديدٌ وميض

\* الزَّعْمَزَمَة من الرعد - ما لم يعلُ

ويُفصِح ، وقد زمزم السحاب ،  
وسحابٌ زَمَزَم إذا كثرت زعزيمته .

\* الزَّمَاجِر من الرعد - نحو الزمازم ،  
الواحدة زَمَجْرَة .

\* الطَّعَام من الرعد - نحو الزمازم ،  
وقد همهم السحاب .

\* الرَّجَّسَان - صوت الرعد الثقيل .

\* الرَّجْف - رجف الرعد يرجف  
رجفا وهو تردد هدهدته في السحاب .

\* الإِرْزَان - صوت الرعد الذي  
لا ينقطع ، وقد أرنت السماء .

\* الصَّاعِقَة - قطعة نار تسقط في أثر  
الرعد ، وقد صعقتهم السماء وأصعقتهم ،  
وصعق الرجل صعقا فهو صعقٌ مات  
من الصاعقة . والسين في الصاعقة  
لغة .

### (البرق)

\* البرق - الذي يلمع في الغيم وجمعه  
بروق ، وبرقت السماء تبرق برقا وبرقانا ،

\* العَرَاص - السحاب الذي لا ينام  
برقه، عَرَصَت السماء تعْرِص عَرَصًا  
دام برقها . وقيل : العَرَاص البرق  
المضطرب .

\* تَكَلَّح البرق - دام وتتابع في الغمامة  
اليضاء .

\* التَّلَاؤُ - البرق السريع الخفيف  
المتتابع، وتلأأ البرق .

\* الخَفَق والخَفَقَان - نتاج البرق،  
خَفَق يَخْفِق خَفَقًا وخَفَقَانًا .

\* السَّنَا - أن ترى ضوء البرق ولا ترى  
أصله وذلك إذا كان سحابه نازحًا لا تراه،  
وقد سنا يسنو سناء ظهر سناه، وجمع  
السَّنَا أَسْنَاء، وَيَتَنَّى سَنِيَانٌ وسَنَوَانٌ .

\* البرُق الخُلْب - الذي يُومض حتى  
ترجو المطر ثم يعدل عنك، وهو برُق  
الخُلْب وبرُق خُلْبٍ وبرُق خُلْب .

\* برُقٍ وِلَافٌ - يكون لمعتين متواليتين  
وذلك لا يُخْلِف .

\* الخَمْحَمَة - اضطراب البرق  
في السحاب .

البرق، وقد وبص البرق، والوايصة  
البرقة .

\* الاثتلاق والتألق - اذا زاد البرق  
فأضاء كل شيء فهو الاثتلاق والتألق .

\* العَقِيقَة - البرق اذا رأته في وسط  
السحاب كأنه سيف مسلول، وقد عَقَّ  
وأنعق . وقيل : عقيقة البرق وعقاقه  
شُماعه .

\* السِّلْسِلَة - اذا تسلسل البرق  
في السحاب فتلك السلاسل، الواحدة  
سلسلة .

\* التَّبَوُّج والتكشُّف - اذا خرج البرق  
من أعراض السحاب فذلك التبؤج  
والتكشُّف .

\* الشَّق - استطالة البرق الى وسط  
السماء من غير أن يأخذ يمينا وشمالا .

\* المُسْتَطِير - البرق إذا شقَّ صُعْدًا .

\* الأَسْكُوب - الذي يمتد إلى جهة  
الأرض من البرق .

\* شَرَى البرق - نتاج ولم يسكن،  
شَرَى شَرَى وأستشَرَى .

\* إلهاب البرق - سرعة رجعه وتداركه  
وليس بين البرقتين قُرْجة، وقد ألهب .  
\* قَوْسٌ قُزَحٌ - طرائق مستقوسة  
تبدو في السماء أيام الربيع بصفرة وحمرة  
وخضرة، ولا يفصل قوس من قزح،  
والقُزْحَةُ الطريقة التي في تلك القوس .  
وسميت لتلونها من القُزْحَة أو لارتفاعها  
من قزح أرتفع .

### ( المطر والندى )

\* المَطَر - ماء السحاب ، والجمع  
أمطار، مطرتهم السماء تمطرهم مطراً  
وأمطرتهم أصابتهم بالمطر، ومطرت  
السماء تمطر مطراً من باب طلب فهي  
ماطرة في الرحمة وأمطرت لغة، وأمطرت  
بالألّف لا غير في العذاب ، ثم سُمِّيَ  
القطر بالمصدر. يوم مُمَطِرٌ وماطر ومِطْرٌ  
ذو مطر، ومكان ممطور ومطير أصابه  
المطر، وأرض مطير ومطيرة كذلك ،  
ومكان مستمطر محتاج إلى المطر .  
\* الغَيْثُ - اسم للمطر كله وجماعه  
الغُيُوثُ، وأرض مَغِيثَةٌ ومَغِيُوثَةٌ .

\* الهَلَلُ - أول المطر .  
\* الأَقَاوِيْقُ - ما آجتمع من الماء  
في السحاب .  
\* السَّبَلُ - المطر، وقد أسبلت السماء،  
وهو المطر بين السحاب والأرض حين  
يخرج من السحاب ولم يصل إلى  
الأرض .  
\* الرَّشُّ - المطر الخفيف القليل،  
والجمع الرَّشَاشُ ، رشت ترش رشا ،  
وأرض مرشوشة .  
\* النَّدى - أصله المطر . وقيل : هو  
ما أصاب من بلل . وقيل : ما سقط  
من آخر الليل ، الجمع أنداء ، ونديت  
الأرض ندى من باب تعب فهي نديّة .  
ويعدى بالهمزة والتضعيف ، وأصابها  
نداوة ونُدُوَّةُ .  
\* الطَّلُّ - المطر الضعيف ، أو أخف  
المطر وأضعفه ، أو الندى ، أو فوقه  
ودون المطر ، أرض مَطْلُولَةٌ أصابها  
الطل . وقيل : الطل الندى : وقيل  
فوق الندى وجمعه طلال ، ويوم طَلٌّ

\* الهَتْلان - فوق الهَطْلان قليلا ، هَتَلت السماء تهْتَل هَتَلًا وهَتَلَانًا وهَتُولًا وَهَتَالًا ، وسحاب هُتْلٌ متتابع المطر .

\* التَّهْتَان - مثل الهَتْلان ، هَتَت هَتْنًا وهُتُونًا وهَتْنَانًا وَهَتَانَت ، وسحابة هُتُونٌ والجمع هُتْنٌ .

\* الدَّيْمَة - مطر يدوم مع سكوت ، وأرض مَدِيْمَة . وقيل : الدَّيْمَة المطر يدوم اليوم واليومين والثلاثة ، دامت السماء دَيْمًا ، وأقل وقت الدَّيْمَة ثلث يوم .

\* الرَّهْمَة - المطر الضعيف الدائم . وقيل : الرَّهْمَة أن تُطَبِق السماء على الأرض ليالي ذوات عِدَّة بأمطار وُضِر شديد ليس فيها بَرْق ولا رعد ، وهي من الدَّيْم . وقيل : الرَّهْمَة أشد وقعا من الدَّيْمَة وأسرع ذهابًا ، وقد أرهمت السماء ، وأرض مَرهومة .

\* العَيْن - المطر يدوم نحسة أيام أو ستة لا يُقْلِع ، أنثى .

\* الخَبْطَة - المطر الواسع في الأرض مع ضعف .

ذو طَلٍّ ، وَطَلَّت الأرض فهي طَلَّة نَدِيْت .

\* الرِّذَاد - المطر الضعيف ، أو الساكن الدائم الصغار القطر كالغبار ، أو هو فوق الطَّلِّ ، وأرض مُرْدَّة عليها ، ولا يقال أرض مُرْدَّة ولا مرذوذة هذا قول الأصمعي ، وأما الكسائي فقال أرضٌ مُرْدَّة . وأرذت السماء ورذت ، ويوم مُرْدٌ ذو رذاذ .

\* الدَّت - مطر ضعيف ، دتت الأرض تدت دتًا .

\* الدَّتَّة - المطرة الخفيفة ، والجمع الدَّتَات ، وقد دتت الأرض دتًا .

\* الرِّك - مطر ضعيف ، وجمعه الرِّكَاك .

\* الضَّرْب - فوق الرِّك قليلا .

\* الهَطْل - فوق الضَّرْب ، هَطَلت السماء تهِطِل هَطْلًا وهَطْلَانًا ، وأرض مَهْطولة .

\* الهَطْلان - نتاج المطر المتفرق العظيم القطر ، هَطَل يهْطِل ، ودَيْمَة هُطَل وهَطْلَاء .

\* القُشْرَة - مطرة شديدة تقشر وجه الأرض .

\* السَّحْسَحُ والسَّحْسَاحُ - المطر الشديد . وقيل : هو الذى يقشر وجه الأرض من شدته ، وقد سَحَّ سَحًّا وتسحسح .

\* الجَدَا - المطر العام .

\* الطَّبَقُ - المطر العام الذى يُطَبَّقُ الأرض .

\* الغَدِقُ والغَيْدَاقُ - المطر الكثير العام الواسع المُرْوَى ، وقد غَدِقَتِ السماءُ غَدَقًا وأغدقت .

\* البِيسَارُ - مطر يدوم على أهل السَّنْدِ فى أيام الصيف لا يُقْلِعُ عنهم ساعة ، فتلک أيام البِيسَارَة .

\* الشُّؤْبُوبُ - حِدَّةُ المطر ، أو المطر يصيب المکانَ ويُخَطِّئُ الآخرَ ، والشَّابِبُ من المطر الدُّفَعَاتُ .

\* الطُّوْقَانُ - اذا كان المطر غزيرا دائما فهو طوفان .

\* لَيْلَةُ قَطُوفٍ - ماطرة حتى الصباح .

\* الوَطْفَاءُ - الديمة السَّحَّ الحثيثة إن طال مطرها أو قَصُرَ .

\* المُخْتَفِلُ - المطر الحثيث المتدارك . \* أَحَلَسَتِ السَّمَاءُ - مطرت مطرا رقيقا دائما .

\* الجَوْدُ - المطر الغزير ، أو ما لا مطر فوقه ، جمع جائد ، أرض مجودة وقد جَيدت ، ومطر جَوْدٌ بَيْنَ الجَوْدِ وقد جاد ، وجمع الجود أجواد .

\* غَيْثُ قَطَارٍ - عظيم القطر .

\* سَحَابَةُ مِقْطَارٍ وَقَطُورٍ - كثيرة القطر .

\* الوَبْلُ والوَابِلُ - المطر الشديد الضخم القطر ، وبَلَتِ السماءُ وبَلَا من باب وعد ووبولا اشتد مطرها .

\* البَعَاقُ - الذى لا شىء أشد منه وهو الذى يتبعق بالماء تبعقا . وقيل :

البَعَاقُ الذى يفاجئ بوابل ، أرض مبعوقة أصابها البَعَاقُ .

\* السَّاحِيَة - التى تقشر وجه الأرض .

\* السَّحِيْفَة - التى تجرُفُ ما مرتت به ، الجمع سحائف .

### ( قِلَّةُ الْمَطَرِ )

\* التَّعْسِين - قلة المطر .  
 \* القَحْط - احتباس المطر، قَطَط  
 المطرُ قَطَطًا من باب نفع احتبس، وحيى  
 الفراءِ قَطَطَ قَطَا من باب تعب، وقَطَط  
 فهو قَيْطٌ، وقَطَطت الأرض والقوم،  
 وبلد مَقْحُوط وبلاد مَقَاحِيط، وأَقَطَط  
 الله الأرض فأَقَطَطت وهي مَقْحِطَةٌ،  
 وأَقَطَط القوم أصابهم القحط بالبناء  
 للفاعل والمفعول .

\* الجَدْب - المحل وزنا ومعنى : وهو  
 انقطاع المطر وييس الأرض، يقال  
 جَدَّب البلد جُدُوبَةً فهو جَدَّب  
 وجَدَّب، وأَجَدَّب الأرضَ وجدها  
 جَدْبَةً، وأَجَدَّب القومُ أصابهم الجذب،  
 ومكان جَدَّب جَدُوبٌ ومَجْدُوبٌ  
 وجَدَّب بين الجُدُوبَةِ . وأرض جَدْبَةٌ  
 وأرضون جُدُوبٌ وجَدَّب، وقد جَدَّب  
 نكشَن جُدُوبَةً وجَدَّب وأَجَدَّب،  
 والمجداب الأرض التي لا تكاد تُنْصَبُ،  
 وفلاة جَدْبَاءٌ مُجْدَبَةٌ .

\* الصَّلَال - الأمطار المتفرقة ،  
 واحدتها صَلَّة . وقيل : الصَّلَّة أرض  
 ممطورة بين أرضين لم تُمَطَّرَا .  
 \* استَوَحَل المكان - صار فيه الوحل ،  
 وَوَحَل وقع في الوحل .

### ( المطر بعد المطر )

\* الرِّصْدَة - المطرة تقع أولاً لما يأتي  
 بعدها، والجمع رَصَدٌ، وجمع الرِّصْد  
 أرصَاد ورِصَاد ، وأرض مرصودة  
 أصابتها الرِّصْدَة .

\* العَهْد - إذا أصاب الأرض مطر  
 آخر وندى الأول باق فذلك المطر العَهْد  
 لأن الأول عَهْدٌ بالثاني ، وواحدتها  
 عَهْدَةٌ، وجمع العَهْد عُهُودٌ وعِهَادٌ .

\* الوَلِيّ - كل مطرة تبيء على إثر  
 مطرة فالأخرى وِلِيٌّ للأولى، وقد  
 وُلِيَت الأرض وِلْيًا .

\* الِيعَالِيل - المطر بعد المطر .

\* الوَشِيّ - أول مطر يسم الأرض  
 بالنبات، والأرض مَوْسُومَةٌ .

( الصَّحْو )

\* الصَّحْو - ذهاب الغيم ، يومٌ صحو  
وسماء صحو وقد أضحيا ، وأضحينا دخلنا  
في الصحو، وأصحت السماء فهي مُصْحِيَةٌ .  
وقيل : أصحت فهي صحو ولا يقال  
مُصْحِيَةٌ .

\* يومٌ مُفْصِحٌ - إذا لم يكن فيه غيم  
ولا قُتر .

\* انقشع السحابُ - إذا انكشف ،  
وتقشع مثله ، وقشعته الريح من باب  
نفع فأقشع هو .

( السَّيْلُ )

\* السَّيْلُ - الماء الكثير السائل ،  
والجمع سَيُولُ ، وهو مصدر في الأصل  
من سال الماء يسيل سَيْلًا من باب  
باع وسَيْلَانَا إذا طغى وجرى ، ثم غلب  
السيل في المجتمع من المطر الجارى  
في الأودية . وأسْلته إسالة أجريته ،  
والمَيْسِيلُ مجرى السيل ، والجمع مَسَائِلُ .  
\* سَيْلٌ زَائِبٌ - هو الذى يدفع بعضه

\* المَحْلُ - الجَذْبُ وانقطاع المطر ،  
وزمانٌ ومكانٌ ماحلٌ ، وأرضٌ محلٌ  
ومَحْلَةٌ ومَحْوَلٌ ومُحْلَةٌ ومُحِلٌ ومِحَالٌ ،  
وقد مُحِلت ككرمت ومنعت ، وأحل  
البلد فهو ماحل ومُحِلٌ قليل ، وأحل  
القوم أجذبوا .

( الوَحْلُ )

\* الوَحْلُ - الطين الرقيق ، وجمع  
الوَحْلُ وُحُولٌ ، وجمع الوَحْلُ أُوْحَالٌ ،  
وَحِلُّ الرَّجُلِ يَوْحَلُ وَحَلًا فهو وَحِلٌ  
من ناب تعب وتوَحَّلَ أيضًا أى وقع  
في الوحل ، وأوْحله غيره ، واستوَحل  
المكان ونوَحَلَ صار ذا وِحل .

\* الرَّذْغَةُ - الماء والطين والوَحْلُ  
الشديد ، الجمع رَذْغٌ ورِذَاغٌ ، ومكان  
رِذْغٌ كثيره ، وأرتدع وقع في رِذَاغٍ ،  
وأردغت الأرضُ كثر رِذَاغها .

\* الرَّزْغَةُ - الوَحْلُ ، الجمع رَزْغٌ  
ورِزَاعٌ ، والرِّزْغُ المرتطم فيه ، وأرزغ  
المطر الأرض بلها ولم تسَلْ ، وأرزغت  
الأرض كثر رِزَاغها .



\* احتفل السيلُ - جاء بملء جنبيه .  
\* الطوفان - الماء الذي يغشى كل مكان .

( ما يحمله السيل )

\* الزبد - من البحر وغيره كالرغوة ،  
وأزبد إذ بادا قذف بزبده ، وكذلك تزبد .  
\* الجفَاء - ما نفاه السيل ، وجفأ  
الوادي يمجفأ جفأً وجفؤاً إذا رمى  
بالزبد والقذر ، واسم ذلك الزبد الجفاء .  
\* الغنَاء - المُخالط لزبد السيل . وقيل :  
غناء السيل حميله ، وغنأ الوادي غنؤاً  
من باب قعد امتلاً من الغناء .  
\* حميل السيل - ما يحمل من الغناء .  
\* الحث - غناء السيل إذا خلفه  
ونضب عنه حتى يجف .

( الثلج ونحوه )

\* الثلج - ما جمد من الماء بالنهار  
والليل ، وقد أثلج يوماً ، وأثلاجنا دحاما  
في الثلج ، وثلجتنا السماء من باب قتل  
ألقت علينا الثلج ، وثأجنا أصحابنا الثلجُ

بعضاً يزعبه زعباً . وقيل : زعب  
السيل دويّه وتدأفعه .  
\* البعاق - السيل الدفّاع .

\* سَيْلٌ آتٍ وَأَتَاوِيٌّ - أتاك ولم يُصبك  
مطرُهُ .

\* سيلٌ جُرَافٌ وَجَحَافٌ - وهو الكثير  
الذي يذهب بكل شيء .

\* سَيْلٌ قَحَافٌ وَقَاحِفٌ - إذا جاء  
بجأة فذهب بكل شيء .

\* الجَلَنخ - جَلَنخ السيل الوادي جَانخاً  
قطع أجزافه .

\* الرُّزُون - بقايا السيل في الأجراف .

\* تَأَطَّم السَيْلُ - ارتفعت أهواجه .

\* سَيْلٌ أَنْحَرُسٌ - عظيم لم يسمع له  
صوت .

\* اكَتَطَّ المَسِيلُ بِالماءِ - ضاق به من  
كثرته .

\* التَّيَّارُ وَالأَدْيِيٌّ - المَوْجُ ، وَجمع  
الأدْيِيَّةِ أَوَادِيٌّ .

\* العِبَابُ - مُعْظَمُ السَيْلِ وَارتفاعة  
وكثرته .

\* الجَلِيد - ما يسقط على الأرض  
من الندى فيجمد ، أرض مَجْلُودَةٌ من  
الجليد وقد جُلِدَتْ .

\* الصَّبِيع - الساقط من السماء بالليل  
كأنه ثلج ، وقد صُبِعَت الأرض وهي  
مَصْبُوعَةٌ من الصَّبِيع .

\* الدَّمَق - الشايج مع الريح يغشى  
الإنسان حتى يكاد يقتله .

\* السَّبِيع - ما سال على الأرض من  
جمد ذائب .

\* الهَام من الثلج - ما سال من مائه .

\* الهَثَّة - أنتخال الثلج والبرد .

وماء مَثْلُوجٌ مُبَرَّدٌ بالثلج ، وأرض  
مَثْلُوجَةٌ من الثلج ومَثْلَجَةٌ .

\* الخَشْف والخَشِيف - الثلج الخشن ،  
وقد خَشَفَ يَخْشِفُ خُشُوفًا . وماء  
خَاشِفٌ وَخَشْفٌ جامد .

\* الجَمَد - الثلج ، والماء الجامد .  
جمد الماء وكل سائل كنصر وكرم  
جمدا وجموداً ضد ذاب فهو جامد  
وجمد ، وجمد تجميدا حاول أن يجمد .

\* البَرَد - حَبّ الغمام ، و بُرِد القومُ  
أصابهم البرد ، وأرض مَبْرُودَةٌ من  
البرد ، وسحابة بَرْدَةٌ ذات برد .

# الباب الرابع عشر

## في المياه ومجاريها وما يتصل بها

### (الماء)

\* الماء والماء والماء - معروف،  
وهزمة الماء منقلبة عن هاء، جمعه أمواه  
ومياه، وعندى مؤيه ومويه. وماهت  
الركية تماء وتموه وتميه مؤها وميها  
وموؤها وهاهة وميهة فهي ميهة وماهة  
كثراؤها، وهي أميه مما كانت وأموه.  
وماهت السفينة دخلها الماء. وحفر  
فأماه بلغ الماء. وموه الموضع تمويها  
صار ذا ماء. وأماهوا أركيتهم أنبطوا  
مائها، ودوابهم سقوها. ومهت الرجل  
وأمهته سقيته الماء. وينسب إلى ماء  
مائي وماهي.

### (ماء السماء والأرض)

\* العبد - ماء الأرض، الجمع أعداد.  
\* الكرع - ماء السماء، وأكرع القوم  
إذا أصابوا الكرع فأوردوا فيه لابلهم.

\* المعين - ماء العيون .

\* الكنع من الماء - ما كان قُرب  
الجبل .

\* الضلل - الماء الذي يكون تحت  
الصخر لا تصيبه الشمس ، يقال :  
ماء ضلل .

### (الماء الكثير)

\* الغمر - الماء المغرق، وغمار البحر  
جماعه، وقد غمر الماء عمارة وعمورا،  
وغمره الماء يغمره غطاه .

\* العلجوم - الماء الغمر الكثير .

\* الطيس والطيسل - الماء الكثير .

\* العبام - الماء الكثير العليظ .

\* القاموس - الماء الكثير .

\* الكوثر - الماء الكثير .

\* الرَّقَّ - الماء الرقيق في البحر  
أو الوادى لا غُرْز له .

\* الطُّسَل - الماء الجارى على وجه  
الأرض ولا يكون إلا قليلا .

\* الحَيْل - الماء المُسْتَنْقِع في بطن  
واد، والجمع أحيال وحِيُول .

\* الضَّهْل والسَّمَل - الماء القليل،  
الواحدة سَمَلَة، وقد يُجمع على السَّمال .

\* الوَشَل - ما قطر من الماء، الجمع  
أوشال، وقد وَشِل .

\* التُّزْفَة - القليل من الماء .

\* الصُّبَّة - القليل من الماء .

### (بَقِيَّةُ الْمَاءِ)

\* الصُّبَابَة - البقية من الماء وغيره  
في السَّقَاء والإِنَاء .

\* السُّوْر - ما يُبْقِيهِ الشارب في الإِنَاء،  
وجمعه أسئار، وقد أسأَر في الإِنَاء،  
والمكثِر من ذلك سئار، فإن كان ذلك  
خُلُقًا له فهو مِسئار .

\* الرُّوْض - نحو من نصف القربة .

\* البَثْق - الماء الذى لا يُسْتَطَاع أَنْ  
يُصَرَفَ عن موضعه .

\* المَدَّ - كثرة الماء، وجمعه مُدود،  
وقد مَدَّ النهرُ يَمُدُّ مَدًّا وَاَمْتَدَّ، ومَدَّهُ غيره  
وَاَمْتَدَّهُ .

### (الماء القليل)

\* التَّمَدُّ - الماء القليل، الجمع تِمَاد .  
وقيل : هو الذى لا مادة له . وقيل :  
هو الذى يظهر في الشتاء ويذهب  
في الصيف .

\* ماء مَثْمُود - كثر عليه الناس حتى  
فنى .

\* ماء مَشْفُوف ومَضْفُوف - وهو  
الذى كثر عليه الناس حتى فنى .

\* ماء ضَحْحَضَاحٌ وضَحَّل - إذا كان رقيقا  
على وجه الأرض ليس له عُمُق ،  
والمَضْحَل موضع الضَّحَل ، وضَحَلت  
الغُدْران قَلَّ ماؤها .

\* الفَرَّاش - أقل من الضَّحْحَضَاح ،  
واحدته فَرَّاشَة .

المياه ما نالته الأيدي ، ماء مسوس ومياه مسوس .

\* السَّلسَل والسَّلسَال - الماء العذب أو البارد . وقيل : السَّلسَل الماء البارد السهل السائغ المتسلسل في الحلق من طيبه .

\* البُسْر - الماء الطرى الحديث العهد بالمطر .  
\* المَغْرُوض - ماء المطر الطرى .

### ( الماء المتغير الطعم )

\* الماء الشَّريب - الذى فيه تىء من عذوبة وقد يشربه الناس على ما فيه .

\* الماء الشَّرُوب - دونه الشَّريب فى العذوبة ، وليس يشربه الناس إلا عند ضرورة ، وقد تشربه البهائم . وقيل : الشَّرُوب الذى يُشْرَب .

\* ماء هَجَج - لا عذب ولا ملح .  
\* ماء زُعَاق - مُرٌّ ، وكذلك الجمع ، وبئر زَعِقَة مُرَّة الماء ، وأزعق الرجل أنبط ماء زُعَاقا .

\* الهَلَال - باقى الماء فى الحوض .  
\* الطَّمَلَة - ما بقى فى أسفل الحوض .  
\* الطَّلَح - بقية الماء فى الحوض والتدير .

### ( الماء العذب )

\* العَذْب - عَذْب الماء عذوبة ساغ مشربه فهو عَذْب ، وأستعذبتة رأيتة عذبا ، وجمع العذب عَذَاب ، وأعذب القوم ورددوا ماء عذبا .

\* النُّقَاح - الماء البارد العذب الصافى وهو الذى ينقخ الفؤاد ببرده ولذته .  
\* الزُّلَال - العذب . وقيل : البارد . وقيل : الذى جمع الصفاء والعذوبة والبرد .

\* ماء فُرَاتٍ - عذب بارد ، ومياه فُرَتَانٍ وفُرَاتٍ .

\* ماء تَمِيرٍ وَتَمِيرٍ - إذا كان ناجعا فيمن شربه مريثا .

\* المَسُوس - الذى اذا شرب مسَّ الغلَّة فذهب بها . وقيل : المسوس من

بارداً، وأبردت الماء جئت به بارداً .  
وابتردت بالماء صببت على رأسى ماء  
بارداً . ويرد الماء وبردته من باب  
قتل فهو مبرود، وبردته مبالغة .

- \* البرادة - الإناء الذى يبرد فيه الماء .
- \* القُرور - الماء البارد يُغتسل به .
- \* السُّلْسَل والسُّلْسَال - الماء البارد .
- \* الشَّنَانُ والقَرْقَف - الماء البارد .
- \* ماء مَثْلُوج - مبرود بثلج .
- \* ماء بِيوت - اذا بات ليلة .

### ( الماء الساخن )

\* الماء الساخن - السُّخْن الحار ،  
سُخِنَ مثلثة سُخُونَةٌ وَسُخْنَةٌ وَسُخْنَا وَسُخَانَةٌ  
وَسُخْنَا ، وَأُسْخِنَهُ وَسُخِنَهُ ، وَهَاءٌ سَخِينٌ  
وَسَخِينٌ وَسُخِنٌ وَسَاخِنٌ وَمُسَخِّنٌ  
وَسُخَّاحِينَ - وَلَا قُعَاعِيلَ غَيْرَهُ - حَارٌّ .

\* الحَمِيم - الماء الحار ، والاستحمام  
الاجتسال بأى ماء كان ، والحمام مشتق  
من الحميم .

- \* السَّيْحِيم - الماء المُسَخِّن .

\* الصَّقْعُر - الماء المُتْر . وقيل :  
الماء المتز الغليظ ، والماء الآجن .  
\* النَّشْع من الماء - ما خُبث طعمه .  
\* المِلْح - خلاف العذب من الماء ،  
ماء مِلْحٌ وَلَا يُقَالُ مَالِحٌ ، وَسَهْلٌ قَوْمٌ  
فَقَالُوا مَالِحٌ ، وَمِيَاهُ مِلْحَةٌ وَأَمْلَاحٌ وَمِلْحٌ .  
\* أَمْلَحَ المَاءُ - كَانَ عَذْبًا ثُمَّ مِلْحٌ .  
\* العَيْلَم - البئر المملحة .  
\* ماء أُجَاجٍ - مِلْحٌ مُرٌّ ، وَقَدْ أُجِ  
أَجُوجًا .

\* ماء قُعٌّ وَقُعَاعٌ - اشتدت حرارته ،  
ومياه قُعَاعٌ ، وَأَقَعَّ أَنْبَطَ ماء قُعَاعًا ،  
وَأَقَعَّتْ البئر جاءت بهذا الضرب من  
الماء .

\* ماء عُقٌّ وَعُقَاقٌ - اشتدت حرارته ،  
وقد أَعَقَّتْ الأرض الماء .  
\* ماء عَمَّاجٍ - غايظ مُرٌّ .

### ( الماء البارد )

\* الماء البارد - بردت الماء جعلته  
بارداً ، وبردته أبرده خلطته بثلج  
وغيره حتى برد ، وأبردت للرجل سقيته

كَدْرًا وكَدْرًا كَدَارَةً وكَدْرًا، وكَدْرَتُهُ  
جعلته كَدِيرًا .

\* التَّرْح - الماء الكَدِير .

\* الرَّنْق - الماء الكَدِير، رَنَقَ رَنَقًا ،  
فهو رَنَقٌ، ورَنَقَتْهُ أَنَا، وأرَنَقَتْهُ .

\* المَسِيطَةُ - الماء الكَدِير يَبْقَى  
في الحَوْض .

\* المَطِيطَةُ - نحو من المسِيطَةُ وهو  
الماء فيه الطين فهو يَمَطِّطُ أى يَتَلَزَجُ  
وَيَمْتَدُّ .

\* الطَّهْلَيْتَةُ - ما يَبْقَى في الحَوْض من  
الماء الكَدِير الرَنَقُ، والجمع طَهْلِيٌّ .

\* الطَّمْلَةُ - ما يَبْقَى في أسفل الحَوْض  
أو في الغدير الذي يَبْقَى فيه الدَّمَامِيسُ  
لا يَقْدِرُ على شربه من الكَدِير .

\* ماءٌ تَرْمِطِيطٌ - خَائِرُ كَثِيرِ الطين .

\* العَكْرُ - عَكِرَ الماءُ عَكْرًا كَدِيرًا ،  
وعَكْرَتُهُ وأَعَكْرَتُهُ جعلت فيه العَكْرَ، وعَكْرُهُ  
آخِرُهُ وخَائِرُهُ .

### (الماء المتغير)

\* السَّجِيسُ والسَّجِيسُ - الماء المتغير .

\* الأَجِنُ - أَجِنَ الماءُ يَأْجِنُ أَجُونًا

\* الماء الفاتر - بين الحار والبارد .  
\* البُخَارُ - كل دخان يسطع من  
ماء حار .

### (الماء الصافي)

\* الصَّفْوُ - نقيض الكَدِير، وقد صفا  
الشيء صَفَاءً وَصُفُوًا، واستصَفَيْتِ  
الماء أخذت صفوه .

\* ماء هُرْأَهْرٍ - يَهْتَرُّ من صفائه .

\* الرَّعْرَعَةُ - اضطراب الماء الصافي .

\* القَرَّاحُ من المياه - ما خالص وصفا .

\* الزَّرْجُونُ - الماء الصافي يستنقع  
في الجبل .

\* التَّرْوِيقُ - التصفية، وراق الماء  
يُرِوقُ صَفَاءً، ورَوَّقْتُهُ، واسم الآلة  
رَأُوقٌ .

### (الماء الكدِير)

\* الكَدِيرُ - نقيض الصفاء في العيش  
واللون . والكُدْرَةُ في اللون خاصة ،  
والكُدُورَةُ في الماء والعيش ، والكَدِيرُ  
في كلِّ، وماء أَكْدَرُ وكَدِيرٌ، وقد كَدِرَ

\* اللَّغْظُ - زعموا ما سقط في الغدير  
من سفير الريح .

\* دَوَى المَاءِ - اذا كانت على اعلاه  
كالذواية مما تَسْفِي فيه الريح .

( ما يعلو الماء )

\* الطُّحْلُبُ - الخضرة الرقيقة تعلو الماء  
من القِدَم ، وقد طَحْلَب الماء . وقيل :  
الطُّحْلُب مثل الرُّجْرَجَة تغطى الماء .

\* العَرْمَضُ - خضرة رقيقة تعلو  
الماء . وقيل : العرمض أغلظ من  
الطُّحْلُب . وعَرْمَض الماء علاه  
العَرْمَضُ .

\* الغَلْفَقُ - نبت عراض الورق ينبت  
نباتا من أسفل الماء الى اعلاه .

\* وَرِسْت الصَّخْرَةُ في الماء - اذا  
ركبها الطحلب حتى تخضر وتتملاس .  
\* تغسّر الغديرُ - اذا أَلْقَت الريح فيه  
العيدان .

( صَبُّ المَاءِ )

\* الصَّبُّ - إراقة الماء ونحوه ، صببته  
أصبه صبّا فصّب وانصبّ وتصبّب .

وأجنا اذا تغيّر غير أنه شُرُوب ، وكذلك  
أَجِن أجنا فهو آجن وأَجِن وأَجِين ،  
ومياه أُجُون . وقيل : الآجن الماء  
المتغير الطعم واللون .

\* ماءٌ آسِن - لا يشربه أحد من  
نثته ، آسِن الماء من باب قعد وآسِن  
أيضا ، وآسِن أسنا وأُسونا .

\* ماءٌ صَرَى - اذا طال مكثه وتغيّر ،  
وقد صَرَى وصرّيته . وقيل : هو اذا  
طال إنقاعه حتى يصفر .

\* أَصِل المَاءُ أَصَلا - تغيّر ريحه  
وطعمه من حمأة فيه .

\* ماءٌ طَحِلُّ - طَحِل الماء طَحَلا فهو  
طَحِلُّ فسد وتغيّر .

\* الجَوَى - المتن فوق الآجن .  
\* أَرُوح المَاءِ - تغيّرت ريحه .

\* الطَّرْقُ - الماء الذي تخوضه الإبل  
وتبول فيه وتبعر ، وقد طَرَقَت الإبل  
الماء تطرّقه طَرَقا ، وماء مطروق  
وطرّق ، والأطراق جمع الماء الطروق .



- \* الغَلل من الماء - الجارى الظاهر .  
وقيل : الغَلل الماء بين الشجر . وقيل :  
هو الماء يجرى بين الحجارة .
- \* السَّيْح - الماء الجارى . وقيل :  
هو الجارى الظاهر على وجه الأرض ،  
ساح سَيْحًا وسَيْحَانًا جرى .
- \* الغَيْل - الماء يجرى بين الحجارة ،  
والجمع أغْيَال ، ولا يكون إلا فى بطون  
الوادي . وقيل : الغَيْل الماء يتغلغل بين  
الشجر .
- \* الغَرِيف - الماء بين الشجر .
- \* السَّيْح - الماء الجارى على وجه  
الأرض ، وقد أَسَاع .
- \* السَّلْسَال - الماء الجارى على  
الحصى .
- \* رَاه المَاءُ رَوْهَا - اضطرب على  
وجه الأرض ، وهو الرِّوَاه .
- \* الخَضْرَبِيَّة - اضطراب الماء ، وماء  
خُضْرَابٍ إِذَا كَانَ يَمُوجُ بَعْضُهُ  
فِي بَعْضٍ .
- \* المَاءُ المَعِين - الجارى على وجه

- \* الصَّبِيء - ما صَبَّت من ماء وغيره  
مجتمعا ، وماء صَبِيْبٍ مَصْبُوبٍ .
- \* سَنَّ المَاءَ عَلَى وَجْهِهِ - أَرْسَلَهُ  
إِرْسَالًا وَصَبَّهُ صَبًّا سَهْلًا .
- \* سَنَّ المَاءَ - صَبَّهُ صَبًّا وَفَرَقَهُ .
- \* دَغَرَقَ المَاءَ - صَبَّهُ صَبًّا كَثِيرًا .
- \* القَدْفُ - فَرَفَ المَاءَ وَصَبَّهُ .
- \* الثَّجَجُ - الصَّبُّ الكَثِيرُ ، ثَجَّجَهُ يَثْجِجُهُ  
ثَجًّا فَثَجَّجَ المَاءَ وَانْثَجَّ وَتَثَجَّجَ .
- \* السَّكْبُ - الهَطْلَانُ الدَائِمُ ، سَكَبْتَهُ  
أَسْكَبُهُ سَكْبًا وَتَسَكَبًا فَسَكَبَ وَانْسَكَبَ  
صَبَبْتَهُ فَانصَبَّ ، وَمَاءٌ سَكْبٌ وَسَاكِبٌ  
وَسَكُوبٌ وَأُسْكُوبٌ وَسَيْكَبٌ .
- \* الدَّفْقُ - دَفَقَتِ المَاءُ أَدْفَقَهُ دَفْقًا  
وَدَفَّقْتَهُ صَبَبْتَهُ ، وَدَفَّقَ المَاءُ نَفْسَهُ يَدْفُقُ  
دَفْقًا وَدَفُوقًا وَانْدَفَقَ وَتَدَفَّقَ وَاسْتَدَفَّقَ .
- \* أَرَاقُ المَاءِ - صَبَّهُ .

### ( جَرَى المَاءِ )

- \* جَرَى المَاءُ - سَالَ خِلَافَ وَقْفٍ  
وَسَكَنِ ، وَالْمَصْدَرُ الجَرَى وَالجَرِيَانُ  
وَالجَرِيَّةُ ، وَقَدْ أَجْرَيْتَهُ .

\* النَّبْعُ وَالنَّبُوعُ - نَبْعُ الْمَاءِ يَنْبُعُ  
نَبْعًا وَنُبُوعًا تَفْجُرُ وَتُخْرَجُ مِنَ الْعَيْنِ ،  
وَيَنْبُوعُهُ مُفَجَّرُهُ .

\* عَابَ الْمَاءُ - نَقَبَ الشَّطَّ نَخْرَجَ  
مُجَاوِزَهُ .

\* الْبَعْتَقَةُ - خُرُوجُ الْمَاءِ مِنْ غَائِلِ  
حَوْضٍ أَوْ خَائِيَةٍ ، وَقَدْ تَبَعْتَقَ مِنْهُ إِذَا  
انْكَسَرَتْ مِنْهُ نَاحِيَةٌ ففَاضَ .

\* الْحَوَالَةُ - تَحْوِيلُ مَاءٍ مِنْ نَهْرٍ إِلَى  
نَهْرٍ .

\* الْبَثْقُ - كَسْرُ شَطِّ النَّهْرِ لِيَنْبَعثَ مَائِهِ ،  
وَأَسْمُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ الْبَثْقُ ، بَثَقَتْهُ أَبَثَقَهُ  
بَثْقًا فَانْبَثَقَ وَبَثَقَ .

### ( السَّيْرُ )

\* السَّيْرُ - مَا يَتَحَلَّبُ مِنَ الْأَرْضِ مِنَ  
الْمَاءِ ، تَزَّتْ الْأَرْضُ مِنْ بَابِ ضَرْبِ  
تَحَلَّبَ مِنْهَا النَّزُّ .

\* النَّجْلُ - النَّزِيرُ يَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْ  
الْوَادِي ، وَأَسْتَنْجَلَتِ الْأَرْضُ كَثْرَتِجْلِهَا .

\* النَّضْضُ - النَّجْلُ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا .  
\* الْإِمْدَانُ - الْمَاءُ النَّاقِعُ فِي السَّبْخَةِ .

الْأَرْضِ ، وَمَعْنَى الْوَادِي كَثْرَتُهُ فِيهِ الْمَاءُ  
الْمَعِينُ .

\* صَمْرُ الْوَادِي - صَمْرُ الْمَاءِ يَصْمُرُ  
صَمُورًا إِذَا جَرَى مِنْ حُدُورٍ فِي مَسْتَوًى  
فَسَكَنَ ، فَذَلِكَ الْمَعْتَرِضُ يُسَمَّى صَمْرَ  
الْوَادِي .

\* الْحَبْحَبَةُ - جَرَى الْمَاءُ قَلِيلًا قَلِيلًا .  
\* النَّجْلُ - الْمَاءُ السَّائِلُ .

\* الْحَدَبُ مِنَ الْمَاءِ - تَرَكَبَهُ فِي جَرِيهِ .  
\* الرَّيْقُ - تَرَدَّدَ الْمَاءُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
مِنَ الضَّخْضِاحِ وَقَدْ رَاقَ .

\* تَرْمَرَشَ الْمَاءُ - سَالَ رَشًّا .  
\* تَبَطَّحَ السَّيْلُ - سَالَ سَيْلًا عَرِيضًا .

### ( تَفْجُرُ الْمَاءُ وَأَنْبَثَاقُهُ )

\* انْفَجَرَ الْمَاءُ وَتَفَجَّرَ - سَالَ ، وَبَفَجَّرَهُ  
هُوَ فَتَحَ لَهُ طَرِيقًا فَانْفَجَرَ أَيْ بَفَجَّرَهُ ،  
وَبَفَجَّرَهُ كَذَلِكَ ، وَالْمَفْجَرَةُ مُتَفَجَّرَةٌ  
كَالْفُجْرَةِ .

\* النَّضْخُ - شِدَّةُ فُورِ الْمَاءِ فِي جَيْشَانِهِ  
وَأَنْفَجَارِهِ مِنْ يَنْبُوعِهِ .

\* الِيعَالِيل - حباب الماء ، واحدها يُعَلُول ، والقياس يُعَلُول .  
 \* مُفَاخِ الْمَاء - حَبِيه ، واحده تُفَاخِة .  
 \* الْمَجَا - جمع الْمَجَاة : وهى النُّفَاخَة تكون على الماء من قَطْر الماء .  
 \* الْفَقَاقِيع - هَنَات كَأَمْثَال الْقَوَارِير تَنْفَقَعُ عَنِ الْمَاءِ وَالشَّرَابِ إِذَا مُزِجَ ، واحده تُقَاعَة .

### (أصوات الماء)

\* الْحَرِير - صوت الماء ، وقد خَزَرَ يَحْرُزُ .  
 \* الْخَرْحَرَة - صوت الماء فى مضيق .  
 \* الْقَبْقَبَة - صوت السيول بين الصَّخُور .  
 \* الْغَقَّ وَالْغَقِيق - سمعت غَقَّ الْمَاءِ وَغَقِيقَهُ إِذَا جَرَى نَجْرَجُ مِنْ ضَيْقٍ إِلَى سَعَةٍ أَوْ مِنْ سَعَةٍ إِلَى ضَيْقٍ .  
 \* الطَّبْطَبَة - صوت تلاطم السيل .  
 \* بَقْبَقَة الْمَاء - صوت حركته .  
 \* الْجَخْجَخَة - صوت تكسر جرى الماء .

### (قطران الماء ورشحه)

\* تَقَاطَر الْمَاء - سَالَ قَطْرَة قَطْرَة ، وتقطير الشيء إسالته قطرة قطرة ، وقطر الماء قطرا من باب قتل وقطرانا ، وأقطرته ، والقَطْر ما قطر ، والواحدة قَطْرَة وهى النقطة ، وجمعها قَطْرَات .  
 \* الْقَطَارَة - ما قطر من الشيء ، والقليل من الماء .

\* الرَّاشِح - كَالْمَرْقِ يَجْرَى خِلَالَ الْمَجَارَة .

\* النَّضْح - نَضَحَتِ الْقَرْبَة تَنْضَحُ كَتَمْنَعُ نَضْحًا وَتَنْضَا حَارَشَحَتْ .

\* تَفَشَّل الْمَاء - سَالَ مِنْ إِنْاءٍ أَوْ حَجْرٍ .

\* النَّح - نَحَّ النَّحَى رَشَحَ .

\* تَعَّ الْمَاءُ مِنَ الْعَيْنِ - نَجْرَجُ قَلِيلًا قَلِيلًا .

### (حباب الماء)

\* حَبَابُ الْمَاء - طَرَائِقُهُ ، أَوْ فِقَاقِيعُهُ الَّتِي تَطْفُو كَأَنَّهَا الْقَوَارِيرُ ، وَاحِدَتُهُ حَبَابَة .

\* المَشْرَب - الموضع المحدود للشرب .  
 \* السَّقَى - سقى الزرع يسقيه سقيا فهو  
 ساقٍ ، والزرع مسقٍ ، وأسقاه لغة ،  
 وأسقاه دله على الماء ، وأسقيته اذا  
 جعلت له سقيا . والاستسقاء طلب  
 السقى .

\* المِسْقَاة والسَّقَاية - الموضع يتخذ  
 لسقى الناس ، والسَّقَاية أيضا الإناء  
 الذى يُسقى به .

\* العَلَّ والعَلَل - الشربة الثانية ،  
 أو الشرب بعد الشرب تباعا ، علُّ يُعلُّ  
 وعلّه يُعلّه علّا وعلّلا ، وأعلّه .

\* النَّهَل - أول الشرب ، نهلت الإبل  
 كفروح نهلا ومنهلا ، ولابل نواهل ونهال  
 ونهَلٌ ونُهول ونهلة ونهلى ، وقد أنهلها .  
 والمنهَل المَشْرَب ، والشُّرب ، والموضع  
 الذى فيه المَشْرَب .

### ( العَوْمُ والطَّفُو )

\* العَوْم - السَّبَاحَة ، عام فى الماء  
 عَوماً من باب قال فهو عائم ، وعَوام  
 مبالغة ، وقد عَوته .

\* العَجِيج - عَجَّ الماء يعجج عجيجا  
 وعجج عَجَجَة صوت ، ونهر عَجَّاج  
 يسمع لمائه عَجَجَة . وقيل : عجيج  
 الماء صوت انصبابه .

\* أَجِيج الماء - صوت انصبابه .  
 \* الدَّرْدَرَة - حكاية صوت الماء  
 فى بطون الأودية وغيرها اذا تدافع .

### ( الوِرْدُ والصَّدْر )

\* الوِرْد - الحظ من الماء ، ثم كثر  
 ذلك فى كلامهم حتى سُمى القوم الذين  
 يردون الماء وِرْدا ، والجمع أوراد .

\* المَوْرِدَة - مائة الماء ، وكل ما أتيت  
 فقد وردته ، وأوردته الماء جعلته  
 يرده ، وقد ورد وُرُودا .

\* الصَّدْر - صدر يصدر صدرا اذا  
 رجع عن الماء ، والصَّدْر الاسم .

### ( السَّقَى )

\* الشُّرب - النصيب من الماء .  
 وقيل : وقت الشُّرب . وقيل : الشُّرب  
 الماء نفسه ، الجمع أشراب ، وهو  
 المَشْرَبَة .

\* التَّغَوُّصُ والمَغَاصُ - النزول تحت الماء ، وكذلك الغِيَاصَةُ والغِيَاصُ ، والمَغَاصُ موضعه ، والغَوَّاصُ مَنْ يغوص في البحر على اللؤلؤ ، وفعله الغِيَاصَةُ . غاص من باب قال فهو غائص وغَوَّاصٌ من قوم غاصَّة .

\* قَمَّه الشَّيْءُ - اذا غمس من تحت الماء فانغمس حيناً وارتفع آنحراً .

### ( الغَرَقُ والرُّسُوبُ )

\* الغَرِقُ - الراسب في الماء من غير موت ، فان مات غرقاً فهو غَرِيقٌ ، وقد يجوز الوجهان في المعنيين . وغرق الشيء في الماء غرقاً فهو غَرِيقٌ من باب تعب ، وجاء غارق أيضاً ، وجمع الغريق غَرَقِيٌّ ، ويُعَدَّى بالهمز والتضعيف فيقال أغرقته وغرقته .

\* الرُّسُوبُ - رَسَبَ الشَّيْءُ يَرُسُبُ رُسُوباً ورُسُباً اذا لم يطفُ .

\* التَّغَمُّمُ - تَغَمَّمَ الغريق تحت الماء صوت .

\* السَّبَّاحَةُ - سَبَّحَ الرجل يَسْبَحُ سَبْحاً وسِبَّاحَةً عام .

\* المِهْمَارَةُ - الحَذَقُ بالعموم والإقدام عليه . وهي أيضاً الحذاقة بكل شيء .

\* ذَرَعَ بيديه - حرَّكهما واستعان بهما في سباحة أو غيرها .

\* الطَّفُو - طفا الشيء فوق الماء طَفُوا من باب قال وَطَفُّوا اذا علا ولم يرسُب .

### ( الغَمْسُ والغَوَّصُ )

\* الغَمْسُ - إرساب الشيء في الشيء السَّيَالُ ، غَمَسَهُ في الماء غَمْساً من باب ضرب فانغمس ، وغَمَسَهُ يَغْمِسُهُ أيضاً ، وقد تَغَمَّسَ فيه واغتمس .

\* الغَطُّ - غَطَّهُ في الماء غَطًّا من باب قتل غمسه فانغطَّ هو .

\* الغَطُّسُ في الماء - الغَمْسُ فيه ، وقد غَطَّسَهُ في الماء من باب ضرب ، وغَطَّسَ في الماء يَغِطِّسُ غَمْساً وانغمس لازم متعد .

### ( الخَوْضُ وَالْعُبُورُ )

\* الخَوْضُ - خاض الرجل الماء  
 يخوضه خَوْضًا مشى فيه ، والمَخَاضَةُ  
 موضع الخوض ، والجمع مَخَاضَاتُ .  
 وأخاض الماءُ قَبْلَ أن يُخَاضَ ، وهو  
 لازم على عكس المتعارف . واختاض  
 وخَوَّضَ مثل خاض ، وأخضتُ غيرى .  
 \* البرَكَّةُ والكَرْبَلَةُ - خوض في ماء  
 أو مشى في طين .

\* العُبُورُ - عَبَرَتِ النهرَ عَبْرًا من باب  
 قتل وعُبُورًا قطعته الى الجانب الآخر ،  
 والمعْبَرُ شَطْرُ نهرٍ هَيَّئَ للعبور ، والمعْبِرُ  
 ما يُعْبَرُ عليه من سفينة أو قنطرة .

### ( الغَسْلُ وَالِابْتِلَالُ )

\* الغَسْلُ - غَسَلَتِ الشَّيْءَ أَغْسَلَهُ  
 غَسْلًا ، والغُسْلُ الماء الذي يُتَطَهَّرُ به .  
 \* الغِسْلُ - ما غُسِلَ به الرأس من  
 خِطْمِيٍّ أو غيره .

\* الغَسُولُ - الماء الذي يُغْتَسَلُ به ،  
 وقد اغتستت بالماء .

\* المَغْسَلُ - ما يُغْسَلُ فيه .  
 \* غَسَّالَةُ الشَّيْءِ - ماؤه الذي يُغْسَلُ فيه .  
 \* الصَّابُونَ - الذي تغسل به الثياب .  
 \* المَوْصُ - غَسَلَ الثوبَ غَسْلًا لَيْتًا  
 نحو ما يجعل الإنسان في فيه ثم يُصْبِئُهُ  
 على الثوب وقد أخذه بين كفيه  
 ولِبَاهِمِيهِ يَغْسَلُهُ وَيَمُوصُهُ .

\* الدَّلْكُ - دلكت الشيء دَلْكًا من  
 باب قتل مرسته بيدك وذلك اذا  
 مُصْتَهُ لَتَغْسَلَهُ .

\* البَلَلُ - النَّدْوَةُ ، وكذلك البِلَالَةُ  
 والبِلَالُ والبَلَالَةُ . وقيل : البِلَالُ الماء ،  
 وبَلَلَتِ الشَّيْءَ بالماء أَبْلَهُ بَلًّا وبِلَالَةً ، وبَلَلْتَهُ  
 فابْتَلَّ وتَبَلَّلَ .

\* المَسْطُ - مَسَطَتِ الثوبَ أَمْسَطَهُ  
 مَسَطًا اذا بللته ثم خرطته بيدك لتخرج  
 ماءه .

\* الإِكَادُ - أكد القصار الثوب  
 لم يُنْقِ غَسَلَهُ .

\* صَيَّاتُ رَأْسِي - بللته قليلا .

\* صَفَّتْ رَأْسَهُ - صبَّ عليه الماء  
 ثم نفشه بفعله أضغانا .

(اقتسام الماء)

\* التَّصَاقِن - تصاقن القوم الماء اذا كانوا في سفر ولا ماء معهم إلا شيء يسير فيقتسمونه على حصة يلقونها في إناء ثم يَصَبُّ فيه من الماء قدر ما يغمر الحصة فيعطاهما كل رجل منهم .

\* المَقْلَة - اسم حصة القسَم .  
\* التَّفَارِص - السَّقَى بالنواثب .

(البحر وصفاته)

\* البحر - الماء المالح الكثير .  
وقيل : هو الماء الكثير من عذب أو ملح ، الجمع أَبْحَرُ وَبَحُورٌ وَبِحَارٌ ، سُمِّيَ بذلك لانتساعه . بَحْرُ الرَّجُلِ فزَعٌ مِنَ الْبَحْرِ ، وَأَبْحَرُ رَكِبَ الْبَحْرَ .

\* الْبُحَيْرَة - البحر الصغير ، وليست البحيرة تصغير بحر إنما هي تصغير بحيرة وهي ما اتسع من الأرض وهبط .  
\* الْبَرْزَخ - الحاجز بين الشينين .  
\* الْيَمِّ - البحر ، لا يُكْسَرُ ولا يُجْمَعُ جمع السالم ، وَيَمٌّ فهو مَيِّمٌ طُرِحَ فِيهِ .

\* الْمِرْكَن - الإِجَانَة التي يُغْسَلُ فِيهَا الثياب .

(الجُفُوفُ وَالْمَسْحُ)

\* الْجُفُوف - جَفَّ الثوب من باب ضرب وفي لغة من باب تعب جَفَّافًا وَجُفُوفًا يَبِسُ ، وَجَفَفْتَهُ تَجْفِيفًا .

\* تَجَفَّفَ الثوبُ - اذا ابتَلَّ ثم جَفَّ وفيه نَدَى .

\* الْقُفُوف - قَفَّ الثوب يَقْفُ قُفُوفًا يَبِسُ كُلُّ الْيُبْسِ .

\* الْمَسْحُ - إِسْرَارُكَ يَدَكَ عَلَى الشَّيْءِ السَّائِلِ أَوْ الْمَتَلَطِّحِ تَرِيدُ إِذْهَابَهُ بِذَلِكَ كَمَسْحِكَ رَأْسِكَ مِنَ الْمَاءِ وَجَبِينِكَ مِنَ الرَّثِخِ ، مَسَحْتَهُ أَمْسَحَهُ مَسْحًا وَمَسَحْتَهُ وَتَمَسَّحْتَ مِنْهُ .

\* الْمَسْ - مَسَحَ الْيَدَ بِالشَّيْءِ لِتَنْظِيفِهَا وَقَطَعَ دَسْمَهَا ، مَشَّشْتَ يَدِي أَمْشَاهَا .  
وَالْمَشُوشُ مَا مَسَحْتَ بِهِ يَدَكَ .

\* الْقَطِيطَة - قِطْعَةٌ مِنْ كِسَاءٍ أَوْ ثَوْبٍ يُنْشَفُ بِهَا الْمَاءُ .

\* الدُّرْدُور - موضع في البحر يجيش

ماؤه قلما تسلم منه السفينة .

\* الحَدَب من الماء - تراكبه في جريه

\* بَحْرٌ لَهْمٌ - واسع كثير الماء .

\* بَحْرٌ هَيْقَمٌ وَهَيْقَمٌ - واسع بعيد القعر .

\* بَحْرٌ غَظِيمٌ - شديد الاتظام .

\* الهَيْقَم - حكاية صوت اضطراب

البحر .

\* الجَزْر - جزر الماء من بابي قتل

وضرب انحسر: وهو رجوعه الى خلف

والجزر ضد المد .

\* المَدَّة - كثرة الماء، ومد البحر مدًا

زاد، ومدته غيره مدًا زاده، وأمد وأمدته

غيره، يستعمل الثلاثي والرابعي لازمين

ومتعديين .

### ( المـوج )

\* المَوْج - ما ارتفع من الماء، والجمع

أمواج، وقد ماج البحر موجًا وموجانًا،

وتموج اضطرب .

\* العَوْطَب - المطمئن بين الموجتين،

أو بلجة البحر .

\* الرجاف - البحر لاضطراب

أمواجه، رجف يرجف رجوفًا ورجفانًا

اضطرب اضطرابًا شديدًا .

\* القاموس - وسط البحر . وقيل :

قاموس البحر وقومسه معظم مائه .

\* عَرْضُ البحر - وسطه . وقيل: هو

عالم في وسط جميع الماء .

\* أُسْطَمَةُ البحر وأُسْطَمَه - وسطه

وَجْتَمَعَه .

\* بِلْجَةُ البحر - حيث لا ترى أرضًا

ولا جبلًا، الجمع بُلْجٌ، وبلجج القوم

وأبلجوا دخلوا في البلجة .

\* بَحْرٌ بُلْجِيٌّ وَبُلْجَاجٌ - واسع البلجة،

وقد التجج اختلطت أمواجه .

\* الزَّخْرُ وَالزُّخُور - زخر البحر يزخر

زخرًا وزخورا وتزخر طمى وتملاً .

\* الكَوْس - هيج البحر ومقاربة

الغرق فيه . وقيل : هو الغرق

«دخيل» .

\* جَاشَ البحر جَيْشًا - هاج فلم يستطع

وكوبه .



## (الجزيرة والساحل)

- \* الجزيرة - ما جَزَرَ عنه البحر أى انحسر؛ وسميت جزيرة لانقطاعها عن معظم الأرض، أو لانحسار الماء عنها. وجزر الماء من بابى ضرب وقتل انحسر: وهو رجوعه الى خلف .
- \* الدبر - قطعة تغلظ في البحر كالجزيرة يعلوها الماء وينضب عنها.
- \* الساحل - شاطئ البحر، والجمع سواحل . ساحل القوم أتوا الساحل .
- \* السيف - ساحل البحر، والجمع أسياف .
- \* الشَّطَّ - جانب النهر وجانب الوادى، الجمع شطوط .
- \* الشيرير - جانب البحر .
- (الصَّدف والمخار)
- \* الصَّدف - غشاء الدر، الواحدة صَدْفَةٌ .
- \* المخارة - الصدف .
- \* القَبَقَب والقِنَقِن - ضرب من

\* أَرَدَ البحرُ - كثرت أمواجه .

\* التَّيَّار - الموج .

\* الغَطْمَطَة - اضطراب الأمواج، وبحرٌ غَطْمَطٌ منه .

\* التَّجَبَّ - اضطراب أمواج البحر .

\* التَّطَمَّتْ الأمواج - ضرب بعضها بعضها .

\* أَعْدَفَ البحر - اعتكرت أمواجه

« اعتكر القوم اختلطوا في الحرب ، والعسكر رجع بعضه على بعض فلم يُقدَّر على عدّه » .

## (الخليج ونحوه)

- \* الخَلِيج - الشَّرم من البحر، والجمع خُأج وخُلجان .
- \* الشَّرم - بلحة البحر، أو الخليج منه .
- \* الخَوْر - الخليج من البحر . وقيل: هو مصب الماء فيه إذا جرى .
- \* الغَبَّ - الضارب من البحر حتى يُمِيعَ في البر .
- \* العالَّة - ما ينتطح من ماء البحر فيجتمع في موضع منه .

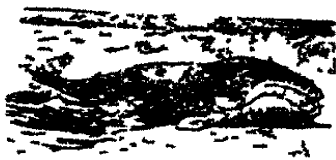
للعدة وجراحة الكلب الكلب،  
ومحروق صدغه يجلو الحرب .



( الحلزون )

### ( الحيتان )

\* الحوت - السمك كله . وقيل :  
هو ما عظم منه ، اجمع أحوات وحيتان .  
\* النون - الحوت والجمع نينان .  
\* البال - الحوت العظيم .



( نبال )

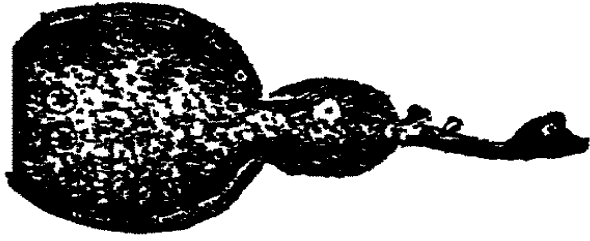
\* اليباح - ضرب من الحيتان . وقيل :  
هي ضرب منها أمثال الشبر .  
\* الجوفى - ضرب من حيتان البحر .  
\* الزبحر - ضرب من الحيتان عظام ،  
وجمه زجور .  
\* الدخس - اسم بعض حيتان البحر .  
\* الدوع - ضرب من الحيتان .

صدف البحر يُعلق على الصبيان من  
العين .  
\* الودعة - خرزة بيضاء تخرج من  
البحر شقها كشق النواة ، تعلق  
لدفع العين ، والجمع ودعات .



( الودعة )

\* الدوك - ضرب من صدف البحر .  
\* الدلاع - ضرب من محار البحر .  
\* الدولة - صدفة متحوية إذا أصابها  
صبيح النار خرج منها كهيئة الظفر فيستل  
قدر إصبع فهو هذا الأظفار الذي  
في القسط " القسط عود هندي  
وعربي " .  
\* السلج - أصداف بحرية فيها شيء  
يؤكل .  
\* الجم - صدف من أصداف البحر .  
\* الجمحل - لحم يكون في جوف  
الصدف .  
\* الحلزون - دويبة ومثية لحمها جيد



(السرّاد)

- \* البُنِّيّ - ضرب من السمك .
- \* الأَشْبُور - سمك .
- \* الشَّبُوط وبهاء - ضرب من السمك
- دقيق الذنب عريض الوسط صغير
- الرأس لينّ المنسّ . وهو أعجميّ .



(الشبوط)

- \* القِشْر - سمك قدر شبر .
- \* البُلَيْل - سمك قدر الكفّ .
- \* الحَفّ - سمكة بيضاء شاكّة .
- \* السّفُور - سمكة كثيرة الشوك .
- \* الحِجْرِيّ والصّلّاور - سمك طويل
- أملس لا يأكله اليهود وليس عليه
- فصوص .

## (السّمك)

\* السّمك - معروف ، واحده سمكة ،  
وجمع السمك سِمَاك وسُمُوك .

\* النُّفَاخَة - هنة متفخخة تكون  
في بطن السمك وبها تستقلّ السمكة  
في الماء وترتدّد .

\* الزَّعَانِف - أجنحة السمك ، واحدها  
زَعِنْفَة .

\* الحَرَشَف - فلوس السمك .

\* سَرء السمك - بيضاها .

\* الشِّصّ - حديدة عَقْفَاء يصاد بها  
السمك .

\* العَرَكِيّ - الذي يصيد السمك ،  
الجمع عِرَاك .

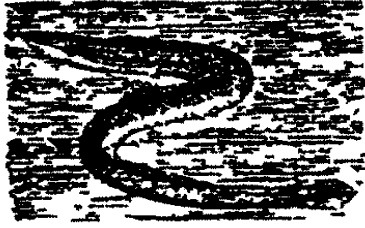
## (أنواع من السمك)

\* البُورِيّ - سمك منسوب الى بلد  
بمصر تسمّى بُورَة .



(البورى)

\* الرّعاد - سمك من مسّه خدرت يده  
وارتعدت ما حَى السمك .



(الانقليس)

- \* الضَّلَعَة - سمكة صغيرة خضراء قصيرة العظم .
- \* الكَوْسَج - سمك خرطوم كالمنشار .



(الكوسج)

- \* السِّيف - سمكة .



(السيف)

- \* الحاقفيرة - سمكة سوداء .
- \* الأطوم - سمكة في البحر .



(الأطوم)

- \* الخدّاق - سمكة لها ذوائب كالحيوط



(الحري والصلورد)

- \* الصرصران - ضرب من سمك البحر أملس ضخيم .
- \* الصلبنباح - سمك طويل دقيق .



(الصلباح)

- \* البراك - نوع من السمك بحري له مناقير .
- \* الكنعة والكنعد - ضرب من سمك البحر .
- \* الرّفوف - ضرب من السمك .
- \* عتر الماء - ضرب من سمكه .
- \* اللّياء - سمكة تتخذ منها الترسة الجيدة .
- \* النعل - سمكة ضخمة الرأس .
- \* الإنقايس والأنقايس - سمكة على هيئة حية . عجمي .

- \* الإزْبِيَان - سمك كالودود .
- \* البُنْبُك والبَنَبَك - سمك يقطع الرجل نصفين فيبلعه .

### (سمك مُعَالِج)

- \* القَرِيْب - المملح من السمك ما دام في طرأته .
- \* النَّشُوط - سمك يُقْمَر «يُنْقَع» في ماء وملح .
- \* الطَّرِيخ - سمك صغار تعالج بالملح .
- \* الحَرِيد - السمك المُتَقَدِّد .
- \* الحُسَّاس - سمك يَجْقَف ، واحده حُسَّاسَة .

### (دواب البحر)

- \* السَّرَطَان - دابة نهريّة كثيرة النفع ، وأما البحري منه فيوان مستحجر .



(السرطان)

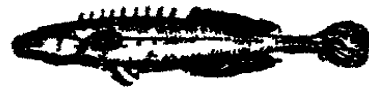
- \* قُضَاعَة - اسم كلب الماء .

- إذا صيدت خَدَقَت في الماء « خَذَق الطائرُ يَخْدُقُ دَرَقَ » .
- \* الجُسْنَة - سمكة مستديرة لها زُبَانِيَان .
- \* العَنْبَر - سمكة بحرية .



(العنبر)

- \* الدَّرَب - سمك أصفر .
- \* الكَرَارِجَة - سمك خضر قصار .
- \* اللُّحْم - سمكة عظيمة .
- \* الغَلَاء - سمك قصير ، والجمع أَغْلِيَة .
- \* الكَلْب - سمك .
- \* الجَمَل - سمكة عظيمة .
- \* الزَّمِير - نوع السمك .



(الزمير)

- \* البَلَم - صغار السمك .



(البلم)

\* الحَمْسَة - دابة من دواب البحر،  
واسم الجمع حَمَسٌ .

(التمساح والسلاحف)

\* التَّمْسَاح - من دواب البحر، يشبه  
الوَرَل في الخلق لكن يكون طوله نحو  
نحس أذرع وأقل من ذلك ،  
ويختطف الإنسان والبقرة ويفوص  
به في الماء فيأكله ، والتَّمْسَاح كأنه  
مقصور منه ، والجمع تَمَاسِخ وتَمَاسِج .  
وفي القاموس هو خَلْق كالسَّلْحَفَاة ضخيم  
يكون بنيل مصر .



( التمساح )

\* الزَّبَعْرَى - أنثى التماسيح .

\* السَّلْحَفَاة - من حيوان الماء  
معروف وتطلق على الذكور والاثني .  
وفيه لغات السَّلْحَفِيَّة والسَّلْحَفَاة  
والسَّلْحَفَاء ويقصر والسَّلْحَفَاة .



( السلحفاة )

\* الدَّمْعُوص - دابة في الماء رأسها  
رأس الضفدع وذنبها ذنب الحوت .  
\* الدَّلْفِين - دابة بحرية تُجَبَّى الغريق .  
\* السَّقَقُور - دابة تنشأ بشاطئ النيل ،  
لحمها باهي .



( السققور )

\* البَنَبَك والبَنَبَك - دابة كالدلفين .  
\* القِرْش - دابة بحرية تخافها دواب  
البحر كلها .



( القرش )

\* قُبَع - دَوَيْبَة من دواب البحر .  
\* الكُجَب - دابة من دواب البحر .  
وفي القاموس هو جمل البحر . ومنه  
يقال للمرأة الدمية ياوجه الكُجَب .  
\* التَّامُور - دابة من دواب البحر .  
\* سَابُوط - دابة من دواب البحر .

- \* الشَّرْع - الضفدع الصغيرة، والجمع شُرُوع .
- \* النَّبِيقُ وَالنَّقْنَقَةُ - صوت الضفادع، نق الضفدع يَنُقُّ نَقِيقًا وَنَقْنَقُ .
- \* النَّشِيج - الضفدع يَنْشِجُ نَشِيجًا إذا رَدَّدَ نَقْنَقَتَهُ .

## ( شجر البحر )

- \* الشَّرِير - شجر يَنْبُتُ فِي الْبَحْرِ .
- \* الْمَرْجَان - عروق حمراء تطلع في البحر كأصابع الكف .



( المرحان )

- \* الإِسْفَنْج - عروق شجر نافع في القروح العفنة .

## ( السفينة )

- \* السفينة - معروفة، فعيلة بمعنى فاعلة، مشتق من السفن أى القشر لأنها

- \* الْعَيْلَم - ذكر السلاحف .
- \* الْأَنْقَد - السلاحف الذكر .
- \* الدَّبَل - جلد السلاحف البحرية أو البرية . وقيل: الدبل عظام ظهر دابة بحرية تتخذ منها الأسورة والأمشاط .
- \* الْأَطُوم - السلاحف التي يُعْمَلُ مِنْ جِلْدِهَا الدَّبَلُ .
- \* الرَّق - العظام من السلاحف ، أو دَوَيْبَةٌ مَائِيَّةٌ ، وَالْجَمْعُ رُقُوقٌ .

## ( الضفادع )

- \* الضَّفَدَع - دابة نهريّة وبريّة ، الواحدة بهاء . وفيها لغات ضَفَدَعٌ وَضَفْدَعٌ ، وَالْجَمْعُ ضَفَادِعٌ وَضَفَادِي .
- وَضَفْدَعُ الْمَاءِ صَارَتْ فِيهِ الضَّفَادِعُ .



( الضفدعة )

- \* الْعُلْجُوم - الضفدع الذكر .
- \* الْهَاجَةِ - الضفدعة الأثني ، والجمع هَاجَاتُ .

\* القَرِيَّة - عود الشراع الذي في عُرضه من أعلاه .

\* الصَارِي - خشبة معترضة في وسط السفينة .

\* الكَرّ - حبل الشراع .

\* انخِسْفُوج - حبل الشراع . وقيل : هو نفسه .

\* السَّقَائِف - ألواح السفينة ، كل لوح سقيفة .

\* الطَائِق - ما بين كل خشبتين من السفينة .

\* قَلَفَتِ السَّفِينَةُ - حرزت ألواحها بالليف وجعلت في ظلها القار .

\* الحِلْفَاظ - الذي يُحَلْفُظ السفن ، وهو أن يُدْخَلَ بين مسامير الألواح ونحروزها مُشَاقَّة الكَثَّاف ويمسحه بالزَّفْت والقار .

\* دَمَّتِ السَّفِينَةُ - طَلَبَتْهَا بالقار .

\* الدُّسْر - المسامير ، واحدها دِسَار

ماخوذ من الدَّسَر وهو الدفع ، وقد دَسَرْتَهَا به دَسْرًا ، وكل ما سمرته فقد دَسَرْتَهُ .

تسْفِنُ المَاءَ كأنها تقشره ، الجمع سفائن وسُفْنٌ وسَفِين .

\* السَّقَان - صانع السفينة ، وحرفته السَّقَانَةُ . وقيل : السَّقَانُ مَلَّاح السفينة . وقيل : صاحبها .

\* القُلُك - السُّفْنُ للواحد والجمع والمؤنث والمذكر .

\* السُّكَّان - ذنب السفينة اشتقاقه من أن السفينة تُسَكَّنُ به عن الحركة والاضطراب .

\* الشَّرَاع - رِوَاق السفينة ، والجمع أَشْرَعَةٌ وَشُرُوعٌ ، وقد شَرَعْتَهَا .

\* القِلْعُ وَالقِلَاع - شراع السفينة ، وجمع القِلَاعِ قُلُوعٌ ، وجمع القِلْعِ قِلَاعٌ .

\* أَقْلَعَتِ السَّفِينَةُ - جعلت لها قِلاعا .

وقيل : المُقْلَعَةُ من السفن العظيمة تُسَبَّه بِالقِلْعِ من الجبال .

\* الدُّوْقَل - خشبة طويلة تُسَدُّ

في وسط السفينة يُمَدُّ عليها الشَّرَاعُ .



## (أنواع من السفن)

- \* الزورق - السفينة الصغيرة .
- \* القارب - السفينة الصغيرة .
- \* الرثوة - زورق صغير .
- \* المعبر - المركب الذى يعبر فيه .
- \* الهرهور - ضرب من السفن .
- \* القرقور - ضرب من السفن كباره .
- \* الأسطول - السفن التى يسافر فيها للقتال .
- \* الحراقة - سفينة فيها مراى نيران يرمى بها العدو .
- \* البارجة - سفينة كبيرة من سفن البحر تتخذ للقتال .
- \* الطراد - سفينة صغيرة سريعة .
- \* النهبوغ - السفينة الطويلة السريعة الجرى البحرية يتمل لها لدونيج معرب دوينى .

## (الملاحون)

- \* الملاح - سائس السفينة ، وهو أيضا الذى يتعهد فؤهة النهر ، وحرفته الملاحه .

\* المسمار - ما شددت به الشىء ، سمرته أسمره سمرًا وسمرته .

\* المجداف - خشبة فى رأسها لوح عريض يدفع الملاح السفينة بها ، وقد جدف جدفا ، وجمع المجداف مجاديف ، وهو مشتق من قولهم جدف الطائر إذا كان مقصوصا فرأيته إذا طار كأنه يرد جناحيه إلى خلف .

\* المجذاف - لغة فى المجداف .

\* الكوئل - مؤخر السفينة أو سكانها . «السكان ذنب السفينة» .

\* المردي - خشبة يدفع بها الملاح السفينة ، والمرد دفعها بها ، وقد مرد يمد مردا .

\* الأنجر - مرساة السفينة : وهو أن يؤخذ خشبات فيخالف بينها وبين رءوسها وتشد أوساطها فى موضع واحد ثم يفرغ بينها رصاص مداب فتصير كأنها صخرة ورءوس الخشب نائمة تشد بها الحبال ، ترسل فى الماء فاذا رست رست السفينة فأقامت .

\* ماهت السفينة - دخل فيها الماء .

\* العامة - هنة تُتخذ من أغصان  
الشجر يُعبر النهر عليها ، والجمع عامات  
وعُوم وطام .

\* المعبر - ما عُبر به النهر .

### (الميناء)

\* المرفأ - رفا السفينة كمنع أدناها من  
الشط، والموضع مرفأ .

\* المينا ويُمَد - مرفأ السفينة لأن  
السفن اذا انتهت الى ذلك وَنت .

\* الكلاء - مرفأ السفن .

\* مكلأ السفينة - ما يكلؤها من  
الريح .

### (سير السفينة)

\* سخرت السفينة - أطاعت وطاب  
لها السير .

\* الجُوح - جمحت السفينة تجمَح  
بُوحا اذا تركت قصدها فلم يضبطها  
الملاحون .

\* جنحت السفينة تجنَح - اذا انتهت  
الى الماء القليل فلزقت بالأرض فلم  
تمض .

\* النَّوَاتِي - الملاحون، واحدهم نُوتِي .

\* الرُّبَان - من يُجْرِي السفينة ، وقد  
تربَّن .

\* الدَّارِي - الملاح الذي يلي الشراع .

\* السَّيَّاحِيَة - قوم من السُّنْد يكونون  
مع رئيس السفينة ، واحدهم سَيَّاحِي .

\* الرَاهِنَاج - كتاب الطريق : وهو  
الكتاب يسلك به الرُّبَانَة البحر

ويهدون به في معرفة المراسي ونحوها .

\* الْبَلَد - هنة من رصاص مدرجة  
يقيس بها الملاح الماء .

### ( ما يشبه السفينة )

\* الرَّمْث - خشب يجمع بعضه الى بعض  
يُركب عليه في البحر، الجمع أرماث .

\* الطَّوْف - خَشَب يُشَدُّ وَيُركب  
عليه في البحر، الجمع أطواف، وصاحبه

طَوَّاف . وقيل : الطَّوْف قِرْبٌ تُنْفَخ  
ويُشَدُّ بعضها ببعض كهيئة السطح

يُركب عليها في الماء .

\* العَمَام - عيدان مشدودة تُركب

في البحر، واحدها عمامة .

\* الواسع ضد؛ أو النهر الملائن، أو فوق  
الجدول .

\* اليعبُوب - الجدول الكثير الماء،  
أو هو النهر الشديد الجرية .

\* الضِّفَّة - جانب النهر .

\* الشَّطّ والشاطي - جانب النهر  
وجانب الوادي، الجمع شطوط وشطّان،  
وجمع الشاطي شواطئ وشطّان، وهو  
أيضا الشَّطء، وجمعه شطوء، وشطّا  
مشى عليه، وشاطاته مشى كل ما على  
شاطئ .

\* طوار النهر - ما انقاد معه من طوله  
وعرضه .

\* الحوالة - تحويل ماء من نهر الى  
نهر .

\* قُرْضَة النهر - مشرب الماء منه،  
والجمع قُرْض وفِرَاض .

\* شريعة النهر - مستقبل جريته .  
وكذلك مَشْرَعه ومَشْرَعته .

\* عِبْر النهر ومَعْبَره - شاطئه المصلح

\* رَسَت السفينة ترمو - بلغ أسفلها  
القعر فثبتت . وأرست كذلك ، وقد  
أرسيته أنا .

### (الأنهار)

\* النَّهْر - الماء الجارى المتسع ،  
والجمع نُهُر وأنهُر، والنَّهْر لغّة، والجمع  
أنهار . ثم أطلق النهر على الأخدود مجازا  
للجاورة فيقال : جرى النهر، وجف  
النهر، والأصل جرى ماء النهر . ونهر  
النهرُ جرى ، وأنهرته أجريته .

\* استنهر النهر - أخذ لمجره موضعا  
مكينا .

\* المَنَهْر - موضع النهر يحفره الماء .

\* الجِلْوَاخ - النهر العظيم .

\* العَرَبَة - النهر الشديد الجرى .

\* نهر فياض - كثير الماء، والفيض  
النهر بعينه .

\* الجَارُور - نهر يشقه السيل فينجزر .

\* الجَدُول - النهر الصغير .

\* الجَعْفَر - النهر الصغير، والكبير

- \* الفُجَانُ - سواقي الزرع .
- \* القَائِدُ - أعظم فُجَان الحِث، وهو الذى يسقى الأرض كلها .
- \* الشَّيْطِيَّةُ - ما بين كل فُجَيْن من فُجَان الحِث، والجمع أشطية .
- \* النَّبَاتُ - أعضاء الفُجَان، الواحدة نبيثة . وفى القاموس النبات بالهاء .
- \* الخُلُجُ - التى تنشعب من الفُجَج لتسقى الحائط «البستان» .
- \* الخَلِيجُ - الذى يسوق الماء الى الحائط حتى يدخل من الثَّغْلِب الذى فى أعلى الحائط ثم يستبطن الحائط وتثعب منه الفُجَج، فاذا كثر الماء الذى يهيمونه ليسقيه وبلغ الزفر الذى يُدعم به الشجر فتحوا الثغالب السفلى التى فى عرَاف الحائط وهو أسفله الذى يخرج منه الماء الذى يدخل الحائط .
- \* القُتْرَةُ - الخرق الذى يدخل منه الماء الحائط .
- \* الأُمُّ - النهر الكبير الذى تحمل منه السواقي، وتسمى سواقيه الرَوَاضِع .

- للعبور، وقد عبرته أعبره عبْرًا وعبور جزته .
- \* عاقول النهر - ما اعوج منه .
- \* الطَّبَعُ - النهر الذى قد تطبع بالماء أى تملأ حتى أفاضه من جوانبه، الجمع أطباع وطبَاع .
- \* المَشْبَرَةُ - نهر ينخفض فيتأدى اليه ما يفيض عن الأرضين .
- \* نَهْرٌ عَوِيصٌ - يجرى كذا وكذا، من العَوِص وهو الالتواء .
- \* نَهْرٌ سَهْلٌ - فيه سهلة : وهو رمل ليس بالدقاق .
- \* السواعد - مجارى الماء الى البحر أو الى النهر .
- \* الكَرِيَّةُ - كريت النهر كريا استحدثت حفرة .
- \* البَثْقُ - كسر شط النهر اينبعث ماؤه، وقد بثقته فانبثق .
- (المساقى)
- \* الساقية - المهر الصغير .
- \* الفَلَجُ - الساقية التى تجرى الى جميع الحائط «البستان» والجمع أفلاج .

- \* الصُّبُور - فم القناة .
- \* الكِظَامَة - القناة تحت الأرض .
- \* القُتْرَة - صُنبور القناة .
- \* الإِرْدَب - القناة التي يجري فيها الماء في باطن الأرض .
- \* الإِرْدَبَة - البالوعة الواسعة من الخزف والآجر الكثير .
- \* البرَبِج - منفذ الماء ومجراه وهو الإِرْدَبَة ، والبرنج أيضا البالوعة من الخزف .
- \* المِيزَاب - فارسيّ معرّب تسميره كأنه الذي يبول الماء . وهو المِثْرَاب والمِزْرَاب .
- \* القَصَب - مجارى الماء من العيون ، واحدته قَصَبَة .

## ( عيون الماء )

- \* العَيْن - ينبوع الماء أنثى ، والجمع عَيْنٌ وَعِيُونٌ .
- \* عَيْن حُشْدٌ - لا ينقطع ماؤها .
- \* عَيْن غَزِيرَةٌ - كثيرة الماء .
- \* عَيْن غِدْقَةٌ - غزيرة . وقيل : عُدْبَة ،

- \* الرِّوَاضِع - السواقي التي تحمل الماء من الأم لأنها حملت من الأم وارتضعت .
- \* السَّعِيد - النهر الذي يسقى الأرض بطوارها ، والجمع أَسْعِدَة وَسُعْدٌ .
- \* الأَتَى - جدول يُؤْتِيه الرجل الى أرضه .
- \* المَشْبَرَة - نهر ينخفض فيتأدى إليه ما يفيض عن الأرضين .

## ( مهندسو المياه )

- \* المُهَنْدِس - المقدر لمجارى المياه .
- وفي القاموس المهندس مقدر مجارى القُنَى حيث تحفر ، والاسم الهَنْدَسَة .
- \* القُنَّاقِن - البصير بالماء في حفر القُنَى ، الجمع القُنَّاقِن .
- \* المَلَّاح - الذى يتعهد فُوْهَة النهر ، وحرفته المِلاحة والمِلاحيّة .

## ( القُنَى ونحوها )

- \* القَنَاة - التي تجرى تحت الأرض ، الجمع قُنَى .
- \* الفَقِير - فم القناة ، الجمع فُقُر .

\* الطَوِيّ - البئر اذا طُويت ، والجمع أطواء .

\* الرَّس - البئر القديمة العادية ، والجمع رِساس .

\* الكِظَامَة - بئر الى جنبها بئر وبينهما مجرى في بطن الارض . وكل ما سدّت من مجرى ماء أو باب أو طريق فهو كظم ، والذي يُسدّ به الكِظَامَة . وقيل : أصل الكِظَامَة أن تُلقم قناة الماء شيئا يُسدّ به الماء ثم اذا أرادوا جذبوها بجري الماء ، وقد كظّموا الكِظَامَة جَدَرُوهَا بِجَدْرَيْن . «والجَدْر طين حافتيها» .

\* البَالُوْعَة والبَلَاْعَة والبَلُوْعَة - بئر تحفر ويُضيق رأسها يجرى فيها ماء المطر .

\* الجُبّ - البئر الكثيرة الماء البعيدة القعر . وقيل : لا يكون جُبًّا حتى يكون مما وُجد محفورا لا مما حفره الناس ، الجمع أَجْبَابٌ وجِبَابٌ وجِيبَةٌ .

\* الجَفْر - البئر التي ايست بمطوية .

وقد غَدِقَتْ غَدَقًا ، واغْدُوْدِقَتْ كَذَلِكَ ، وماء مُغْدُوْدِقٌ .

\* عَيْن ثَرَّة - غزيرة ، وقد ثَرَّتْ ثُرًّا ثَرًّا . وكذلك عَيْن ثَرْتَارَةٌ .

\* الحَمَّة - عين حارة يُستشقى بالغسل منها .

\* النَّغْر - عين الماء الملح .

\* عَيْن صَخْبَةٌ - اذا اصطفت عند الجِيشَان .

### (الآبار)

\* البِئْر - معروفة أتى ، جمعها أَبْيَارٌ وآبارٌ وَأَبْوَرٌ وبِئَارٌ وَأَبْرٌ ، والبِئَار حافرها ، وآبار فلانا جعل له بئرا ، وبأر كمنع وابتأر حفر .

\* الشَّبَكَة - الآبار المتقاربة في العِد . وقيل : الشَّبَكَة الارض الكثيرة الآبار .

\* القَلِيب - البئر قبل أن تُطوى ، تذكّر وتؤنث . وقيل : هي العادية التي لا يُعلم لها رَبٌّ ولا حافر تكون في البراري .

\* بئر جرور وبجرور - هي المستوية التي يُسنى عليها بالمحال .  
 \* بئر متوح - يمتح منها على البكرة .  
 وقيل : قرية المتزع .  
 \* بئر نزوع وتزيع - يُتزع منها باليد ،  
 الجمع نزع ونزاع .  
 \* بئر منسبه - لا يُدرك ماؤها .  
 \* بئر سهبة - بعيدة القعر .  
 \* بئر عميقة - عمقت البئر عمقا من باب  
 قرب وعماقة بعد قعرها فهي عميقة ،  
 والعمق اسم منه ، ويتعدى بالالف  
 والتضعيف فيقال أعمقتها وعمقتها .  
 \* بئر قعيرة - بعيدة القعر : وقعر كل  
 شيء أقصاه ، وجمعه قُور ، وقد قعرت  
 البئر أقعرها قعرا نزات حتى انتهت الى  
 قعرها ، وأقعرت البئر جعلت لها قعرا .  
 \* البُغنج - الركيّ القريبة المتزع .  
 \* ركيّ قُدوح وغروف - تُغترف  
 باليد .  
 \* بئر قوهاء - واسعة الفم .  
 \* الحفر - البئر الموسعة فوق قدرها .

وقيل : الحفر الذي طوى بعضه وترك  
 بعضه ، الجمع جفار .  
 \* الملك - البئر يفرد بها الرجل .  
 \* الركيّة - البئر ، والجمع ركايا .  
 \* الرسم - الركيّة تدفنها الأرض ،  
 والجمع رسام .  
 \* العيلم - البئر الملحة .  
 \* الخفية - كل ركيّة حُفرت ثم تركت  
 حتى اندفنت ثم تثلوها واحتفروها  
 وشاؤها أي نقوها .

### (عمق الآبار)

\* بئر أنشاط - تخرج منها الدلو بجذبة  
 واحدة .  
 \* بئر تسوط - لا تخرج منها الدلو حتى  
 تُنشط كثيرا .  
 \* الشطون من الآبار - التي تُنزع  
 الدلو بجبلين من جانبيها : والشطون  
 يتسع أعلاها ويضيق أسفها ، فان  
 تزعت الدلو بجبل واحد جرّها على الطيّ  
 فتخرقت فتُنزع بجبلين حتى تخرج  
 سالمة .

\* بئر هَوَاهَةٌ وهَوَاهَةٌ - لا مُتَعَلِّقٌ  
 لرجل نازلها بها .  
 \* رِكِيَّةٌ زُلُوجٌ - مَلَسَاءٌ يَزَلِقُ فِيهَا مِنْ  
 قَامٍ عَلَيْهَا .  
 \* بئرُ سَكٍّ وَسَكُوكٌ - ضَيْقَةٌ الْخَرَقِ .  
 \* بئرُ مَقْعَدَةٍ - حُفِرَتْ قَدْرَ قَعْدَةٍ  
 رَجُلٍ . وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي تَرَكْتَ عَلَى  
 وَجْهِ الْأَرْضِ .

### ( البئر الكثيرة الماء )

\* بئرُ غَزِيرَةٍ - كَثِيرَةُ الْمَاءِ .  
 \* بئرُ مَيْبَةٍ وَمَاهَةٍ - إِذَا كَثُرَ مَائُهَا ،  
 وَقَدْ مَاهَتْ ثَمُوهُ وَتَمَّاهُ مِثْلُهَا .  
 \* الْعَيْلَمُ - الْبئرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ .  
 \* بَحْمَةُ الرَّكِيِّ - مَعْظَمُ مَائِهَا إِذَا ثَابَ ،  
 وَالْجَمْعُ جِمَامٌ ، وَالْجَمُّ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
 \* الْجُمُومُ - جَمُّ الْمَاءِ يُجْمُ جُمُومًا كَثْرًا  
 فِي الْبئرِ وَاجْتَمَعَ بَعْدَ مَا اسْتَقْبَى مَا فِيهَا .  
 \* قَلَصَةُ الْبئرِ - الْمَاءُ الَّذِي يُجْمُ فِيهَا  
 وَيَرْتَفِعُ ، وَقَدْ قَلَصَ الْمَاءُ ارْتِفَاعًا فِي الْبئرِ ،  
 وَهُوَ مَاءٌ قَائِصٌ وَقَلَّاصٌ .

\* بئرُ مَعْكُودٌ وَمَا كِدَةٌ - لَا تَنْقَطِعُ  
 مَادَتُهَا .  
 \* بئرُ نَيْطٍ - إِذَا كَانَ مَائُهَا يَخْرُجُ مِنْ  
 نَاحِيَةٍ مِنْ أَجْوَالِهَا مُتَعَلِّقًا . « الْجَوْلُ  
 وَالْحَالُ وَالْحِيلُ نَاحِيَةُ الْبئرِ وَجَانِبُهَا ،  
 وَالْجَمْعُ أَجْوَالٌ » .  
 \* النَّقِيعُ - الْبئرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ ،  
 مَذَكْرٌ ، وَالْجَمْعُ أَنْقِعَةٌ .  
 \* النَّقْعُ - الْمَاءُ الْمَجْتَمِعُ فِي الْبئرِ قَبْلَ  
 أَنْ يَسْتَقِيَ .

### ( مَخْرَجُ مَاءِ الْبئرِ )

\* سَوَاعِدُ الْآبَارِ - مَخْرَجُ مَائِهَا ،  
 وَاحِدُهَا سَاعِدٌ .  
 \* الْغَيْلَمُ - مَنَبَعُ الْمَاءِ فِي الْبئرِ .  
 \* الْغَيْتَفُ - مَنَبَعُ الْمَاءِ فِي الْبئرِ .

### ( البئر القليلة الماء )

\* نَكَرَتِ الْبئرُ - قَلَّ مَائُهَا ، وَبئرٌ نَاكِزٌ  
 وَنُكُوزٌ وَنَكِرٌ ، وَقَدْ نَكَرَتْ تُنَكِرُ نَكْرًا  
 وَنُكُوزًا ، وَنَكَرَتْهَا .  
 \* بئرُ نَزْحٍ - لَامَاءٌ فِيهَا ، وَالْجَمْعُ أَنْزَاحٌ ،



\* أَكْدَيْتَ - حَفَرْتَ الْبَيْرَ حَتَّى  
أَكْدَيْتَ بَلَغْتَ الْكُدْيَةَ: وَهِيَ الْأَرْضُ  
الغليظة . .

\* أَجْبَلْتِ - حَفَرْتَ حَتَّى أَجْبَلْتِ  
أى انتهيت الى جبل .

\* أَصْفَى الْحَافِرُ - بَلَغَ الصَّفَا .

\* أَنْلَجَ - حَفَرَ حَتَّى بَلَغَ الطِّينَ .

\* أَنْبَطَ - حَفَرَ حَتَّى بَلَغَ الْمَاءَ، وَكَلَّ  
شَيْءً أَظْهَرْتَهُ بَعْدَ خَفَائِهِ فَقَدْ أَنْبَطْتَهُ  
وَاسْتَنْبَطْتَهُ .

\* النَّبَطُ - أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنْ مَاءِ الْبَيْرِ  
إِذَا حَفَرْتَهَا، الْجَمْعُ أَنْبَاطٌ وَنُبُوطٌ .

\* أَسْهَبَ الْحَافِرُ - إِذَا بَلَغَ الرَّمْلَ .

\* أَسْبَخَ الْحَافِرُ - إِذَا انْتَهَى إِلَى سَبْخِهِ .

\* الْأَعْتِقَامُ - أَنْ يَحْتَفِرُوا الْبَيْرَ فَإِذَا  
قَرَّبُوا مِنَ الْمَاءِ احْتَفَرُوا بَيْرًا صَغِيرَةً  
فِي وَسْطِهَا بِقَدْرِ مَا يَجِدُونَ طَعْمَ الْمَاءِ  
فَإِنْ كَانَ عَذْبًا حَفَرُوا بِقِيَّتِهَا .

\* الْجَلْفُ - النَّاحِيَةُ مِنَ الْبَيْرِ أَوِ الْحَوْضِ

يَأْكُلُهُ الْمَاءُ فَيَصِيرُ كَالْكَهْفِ، وَالْجَمْعُ  
أَجْلَافٌ، وَقَدْ تَلَجَّفَتِ الْبَيْرُ صَارَتْ

تَزَحَّتِ الرَّكِيَّةُ أَنْزَحَهَا نَزْحًا وَأَنْزَحْتَهَا  
اسْتَقَيْتَ مَاءَهَا كُلَّهُ، وَهِيَ نَزُوحٌ، وَالْجَمْعُ  
نُزُوحٌ، وَأَنْزَحَ الْقَوْمُ تَزَحَّتْ آبَارُهُمْ،  
وَتَزَحَّتْ هِيَ يَسْتَعْمَلُ لِأَزْمَا وَمَتَعَدِيًا .

\* مُكَلَّةُ الْبَيْرِ - بَحْمَتُهَا . وَقِيلَ: هُوَ  
أَوَّلُ مَا يَسْتَقِي مِنْهَا .

\* الْقُطُوعُ - قَطَعَ مَاءَ الرَّكِيَّةِ قُطُوعًا  
قَلَّ وَذَهَبَ .

\* بَرَضُوهْلُ - قَلِيلَةُ الْمَاءِ .

\* الْخَلِيقَةُ - الْبَيْرُ الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا .

\* الضَّغِيظُ - بَيْرٌ يُنْحَفَرُ إِلَى جَنْبِهَا بَيْرٌ  
أُخْرَى فَيَقِلُّ مَائُوهَا .

### ( حَفْرُ الْآبَارِ )

\* مُهَّتِ الرَّكِيَّةُ - اسْتَخْرَجَتْ مَاءَهَا،  
وَمَاهَتْ هِيَ مَاهَةٌ وَمِيهَةٌ ظَهَرَ مَائُوهَا .

\* الْعَيْنُ وَالْعَيْنَانُ - عَانَ مَاءُ الرَّكِيَّةِ عَيْنًا  
وَعَيْنَانًا أَقْبَلَ .

\* نَهَرَتْ - حَفَرَتْ الْبَيْرَ حَتَّى نَهَرَتْ  
أَنْهَرَ أَيْ بَلَغَتْ الْمَاءَ .

\* عِنَتْ وَأَعْيَنْتَ - حَفَرْتَ الْبَيْرَ حَتَّى  
عِنَتْ وَأَعْيَنْتَ بَلَغْتَ الْعْيُونَ .

\* العُقَاب - حجر يُخرج من طىّ البئر يقف عليه المُشْرِف فيها، أنثى .  
\* رَاعُوفَةُ البئر ورَاعُوفُهَا - حجر يتقدم من طيها نادرا يقوم عليه الساقى والناظر فى البئر .

\* التَّعَقْدُ فى البئر - أن يخرج أسفل الطيّ ويدخل أعلاه الى جراب البئر : وجرابها اتساعها .

\* الوَسْب - خشب يُطوى به أسفل البئر اذا خافوا أن تنهال، الجمع الوُسُوب .  
\* الزُّرْنُوقَانِ - الحائطان اللذان يبينان من جانبي البئر . وقيل : هما منارتان تُبينان على رأس البئر .

\* القَرْنَانِ - الزُّرْنُوقَانِ اللذان يُبينان على البئر وهما دعامتان تجعل عليهما النِّعَامَةُ ثم تُعلق فيها القامة وهى البكرة، وجماعهما قُرُون . وقيل : قرنا البئر الخشبَتان اللتان عليهما الخُطَاف .

\* النِّعَامَةُ - الخشبة المعترضة على الزُّرْنُوقَيْنِ .

\* الرَّجَامَانِ - خشبتان تُنصبان على

كذلك . وقيل : لِحَفَّتْ لِحَفًا وتَلَجَّضَتْ ذهب من جوانبها وأسفلها شيء .  
\* بَرٌّ زَوْرَاء - غير مستوية الحفر .  
\* رِكِيٌّ بَدِيع - حديثة الحفر .

### (بناية الآبار)

\* المَعْرُوشَةُ - البئر التى تُطَوَى قدر قامة من أسفلها بالمجارة ثم يطوى سائرُها بالخشب وحده، وذلك الخشب هو العَرْشُ ، وقد عرّشت البئر أَعْرُشَهَا .

\* المَطْوِيَّة - البئر التى تُطَوَى كلها بالمجارة .

\* بئر مَضْرُوسَةٌ وَضْرِيْسٌ - اذا بُنيت بالمجارة، وقد ضرسستها أضرسها ضرسا .

\* المَثَاب - مقام الساقى فوق العروش .

\* المَثَابَةُ - مقام المُسْتَقَى على فم الرِّكِيَّة .

\* الكَرُو - كَرُوت الرِّكِيَّة كروا وهو أن تطويها بالشجر .

\* الأَعْقَاب - الحزف الذى يُدخل بين الآجر فى الضيّ لكى يشتد .

\* الجُبُجبة - زبيل من جلود يُنقل فيه التراب .

\* التَّوْج - شئ يعمل من خوص يُجمل فيه التراب .

\* الحَفْص - الزبيل الصغير من آدم، وجمعه حُفُوص وأحفاص .

\* حَمَات الرَكِيَّة - أخرجت حَمَاتِهَا، وأحَمَاتِهَا جعلت فيها حَمَاةً، وَحَمَّت حَمَا كَثُرَتْ حَمَاتِهَا «الحَمَاة طين أسود» .

\* جَهَرَت البئر - أخرجت ما فيها من الحَمَاة والماء .

\* النَّكْش - نَكَشَت الرِّكِيَّة أَنْكَشَهَا أخرجت ما فيها من الحَمَاة .

\* تَرَجَلت في البئر وَتَرَجَلتْهَا - نزلتها من غير أن أدلَّ فيها .

\* الرَّحَام - حَجْر يُشَدُّ في طرف الحبل ثم يُدَلَّى في البئر فَتُخَضُّ خَضُّ به الحَمَاة حتى تُشور ثم يُسْتَقَى ذلك الماء فَتُسْتَقَى البئر . وهذا إذا كانت بعيدة القعر لا يقدر على أن يتزلوا فينقوها .

رأس البئر يُنصب عليهما القَعْو ونحوه من المساق .

\* السَّمِيقَان - عودان يُنصبان في البئر قد لُوقِي بين طرفيهما .

\* الجال والجُول - ناحية البئر من أسفلها إلى أعلاها والجمع الأَجْوَال وإِلْحَوَالَة .

### (تنقية البئر وأدوات ذلك)

\* النَّيْلَة وَالتَّالَة - تَلَّت البئر أَتَلَّهَا تَلًّا أخرجت ترابها، واسم ذلك التراب النَيْلَة وَالتَّالَة .

\* النَّيْشَة - التراب الذي يخرج من البئر، وقد نَبَّتْهَا أَنْبَتْهَا تَبَّتًا .

\* التَّمْلَة - ما أخرجت من أسفل الرَكِيَّة من الطين .

\* المِسْمَعَان - الحشبتان اللتان تُدَخَلان في عُرْوَتِي الزبيل إذا أُخرج به التراب من البئر، وقد أَسْمَعَت الزبيل . وقيل: المِسْمَع العُرْوَة التي تكون في وسط المِزَادَة .

## ( الآبار الصغار ونحوها )

\* المَنَّاقر - آبار صغار ضيقة الرء وس تكون في تَجْفَة صلبة لثلاثهم ، واحداها مُنْقَرٌ وَمُنْقَرٌ .

\* الجُمُجْمَة - البئر تُحْفَر في السَّبْخَة .

\* الحِيسَى - غَلِظ من الأرض فوقه رمل يجتمع فيه ماء السماء فكلمها نَزَحَتْ دلوا بَحَمَتْ أخرى . وقيل الحِيسَى مَنَع الماء ولا يكون إلا فيما سهل من الأرض ، وقد احتسبنا حِيسًا وهو نَبَتْ التراب ونروج الماء ، وجمع الحِيسَى حِيسَاءَ وَأَحْسَاءَ .

## ( اندفان الآبار ونثنها )

\* المَسِيطُ والضَّغِيطُ - رَكِيَّة تكون الى جنب رَكِيَّة أخرى فتندفن إحداهما فتحماً فيصير مأوها متنا فيسيل في ماء العذبة فيفسده فلا يُشْرَب .

\* الحِيسَةُ - البئر المُنْتِنَة .

\* المِدفانُ والدَّفْنُ - الرَكِيَّة أو الحوض أو المنهل يندفن ، والجمع أَدْفَانُ .

## ( الحُفْرُ والنَّقْرُ )

\* الحُفْرَة - حَفَرَت الأرض أَحْفَرها من باب ضرب واحتفرتها نَقَيْتها ، واسم المُحْفَر الحُفْرَة والحَفِيرَة ، وجمع الحُفْرَة حُفْرٌ ، والحَفَر التراب المخرَج من الشيء المحفور ، والمِحْفَرَة والمِحْفَر والمِحْفَار المِسْحَاة ونحوها مما يُحْفَر به .

\* الأَخْدُودُ والْحَدُّ - الحفرة تحفرها في الأرض مستطيلة ، خَدَدْتها أَخَدَها خَدًا ، والمِخْدَة حديدة تُخَدُّ بها الأرض .

\* الأَكْر - الحُفْر في الأرض ، واحدتها أَكْرَة ، وَأَكْر يَأْكُر أَكْرًا احتفر أَكْرَة في الغدير ليجمع فيها ماء السماء فيغترفه صافيا .

\* الجُفْرَة - الحفرة الواسعة المستديرة ، الجمع جِفَار .

\* الحُقُوقُ - فُقِر في الأرض وهي كسور فيها في مُنْعَرَج الرمل وفي الأرض المُتَفَقَّرَة ، وهو قدر ما يختفى فيها الانسان أو الدابة ، واحداها حَقٌّ .

\* الثَّغَب - أُخْدود تحتفره المسائل  
من علُّ فاذا انحطت حضرت أمثال  
القبور والديار فيمضى السيل عنها  
ويغادر الماء فيها فتُصْفَقه الرياح  
فيصفو ويبرد فليس شيء أصن من منه  
ولا أبرد، فالثَّغَب بذلك المارن .

\* المُشاشَة - أرض رخوة لا تبلغ أن  
تكون حجرا يجتمع فيها ماء السماء وفوقها  
رمل يحجز الشمس عن الماء وتمنع  
المُشاشَة الماء أن يتشرب في الأرض  
أو ينضب فكلما استقيت منه داو  
جئت أخرى .

\* الوَقِيط - الغدير في الصفا ، والجمع  
وَقَطَان .

\* المَاجِل - ما يستنقع في أصل جبل  
أو واد من النَّزَّ لا من المطر .

\* العَلَجَم - الغدير الكثير الماء .

\* الهَوْر - بحيرة تفيض فيها مياه غياض  
أو آجام فتسع ويكثر ماؤها ، الجمع  
أهوار .

\* المُرْهَة - حفرة يجتمع فيها ماء  
السماء .

\* الثَّقْرَة - حفرة في الأرض غير كبيرة ،  
الجمع ثَقْرَوِيقار .

\* الثَّقَلْت - الثَّقْرَة في الجبل يستنقع  
فيها الماء ، أنثى ، وجمعها قَلَات .

\* الرَّدْهَة - الثَّقْرَة في الجبل يستنقع  
فيها الماء ، وجمعها رِدَاه .

\* الوَقِيط - الغدير في الصفا ، والجمع  
وَقَطَان .

\* الرِّزْن - ثَقْر في حجر أو غلظ يجتمع  
فيه الماء .

\* الوَقِيرة - الثَّقْرَة في الصخرة العظيمة  
ثُمِسِك الماء .

### (الغُدْر)

\* الغَدِير - قطعة من الماء يغادرها  
السيل أى يتركها ، والجمع غُدْر و غُدْران ،  
واستغدر المكان صارت فيه الغدران .

\* الإخَاذ - كل ما أمسك ماء السماء  
من غدِير أو غيره من كل ما صُنِع لماء  
السماء ، وجمعه أُخْد وَاخَاذ .

## (نُضُوبُ الْمَاءِ)

\* النُّضُوبُ - نَضَبَ الْمَاءَ يَنْضُبُ  
نُضُوبًا ذَهَبَ .

\* الْغَيْضُ - غَاضَ الْمَاءَ يَغِيضُ غَيْضًا  
نَقَصَ ، وَغِيضَتُهُ وَأَغْيَضَتُهُ وَغَيَّضَتُهُ  
فَانْقَاضُ ، وَمَغِيضُ الْمَاءِ وَمَغَاضُهُ  
مَوْضِعُ غِيضِهِ .

\* نَشَّ الْغَدِيرُ - أَخَذَ مَائَهُ فِي النُّضُوبِ .  
\* النَّشْفُ - نَشَفَتِ الْمَاءَ أَنْشَفَهُ  
نَشْفًا إِذَا أَخَذْتَهُ مِنْ غَدِيرٍ أَوْ غَيْرِهِ بِمَخْرَقَةٍ  
أَوْ غَيْرِهَا ، وَالنَّشَافَةُ مَا نَشَفَ مِنَ الْمَاءِ .  
وَنَشَفَ الْحَوْضُ الْمَاءَ نَشْفًا ، وَأَرْضٌ  
نَشِيفَةٌ بَيِّنَةُ النَّشْفِ إِذَا كَانَتْ تَنْشَفُ  
الْمَاءَ .

\* الْغَوْرُ - غَارَ الْمَاءُ غَوْرًا ذَهَبَ  
فِي الْأَرْضِ فَهُوَ غَائِرٌ ، مَاءٌ غَوْرٌ وَمَاءٌ  
غَوْرٌ وَمِيَاهُ غَوْرٌ . وَقِيلَ : غَارَ الْمَاءُ  
يَغُورُ غَوْرًا .

## (الْحِيَاضُ)

\* الْحَوْضُ - مَعْرُوفٌ وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ  
حَاضَ الْمَاءَ حَوْضًا جَمَعَهُ ، وَاجْتَمَعَ

أَحْوَاضٌ وَحِيَاضٌ ، وَالتَّحْوِيضُ عَمَلُ  
الْحَوْضِ ، وَاسْتَحْوَضَ الْمَاءُ اتَّخَذَ  
لِنَفْسِهِ حَوْضًا .

\* الشَّرْبِيَّةُ - كَالْحَوْضِ يَجْعَلُ حَوْلَ  
النَّخْلَةِ يَمْلَأُ مَاءً فَيَكُونُ رِيَّ النَّخْلَةِ .  
\* الْمُحْوَضُ - مَا يَصْنَعُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ  
كَالشَّرْبِيَّةِ .

\* الرَّكْوُ - أَنْ تَحْفَرَ حَوْضًا مُسْتَطِيلًا ،  
وَقَدْ رَكَوْتَهُ .

\* الْجُرْمُوزُ - حَوْضٌ مَرْتَفِعٌ  
الْأَعْضَادُ .

\* الدُّعْثُورُ - الْحَوْضُ الَّذِي لَمْ يُتَنَوَّقَ  
فِي صَنْعَتِهِ وَلَمْ يُوسَّعْ ، وَقِيلَ : هُوَ  
الْمُثَلَّمُ .

\* الْمَصْنَعَةُ وَالْمَصْنَعُ - كَالْحَوْضِ يَجْمَعُ  
فِيهَا مَاءَ الْمَطَرِ ، وَاجْتَمَعَ الْمَصْنَعُ .

\* الْهَجِيرُ - الْحَوْضُ الْعَظِيمُ ، وَجَمْعُهُ  
هَجِيرٌ .

\* الْعُقْرُ مِنَ الْحَوْضِ - مَقَامُ الشَّرَابَةِ .

\* الْإِزَاءُ - مَصَّبَ الْمَاءُ فِي الْحَوْضِ ،  
وَأَزَيْتَ الْحَوْضَ وَأَزَيْتُهُ جَعَلْتَهُ لَهُ إِزَاءً

\* اليَاب - الحوض الذي ليس فيه ماء .  
 \* سَمَلت الحوض - نقيته من الحماة .  
 \* العَدَق - عَدَق الرجلُ يَعِدُق عَدَقًا  
 وعَدَق يده وعَدَق بها إذا أدارها في نواحي  
 الحوض كأنه يطلب شيئًا .

### (الأسداد والأحباس)

\* المَصْنَعَة والصَّنْع - الموضع يتخذ  
 ويحتفر فيه بركة يُحتبس فيها الماء .  
 \* المِسْطَح - الصَّفَاة يحاط عليها  
 بالحجارة فيجتمع فيها الماء .  
 \* الحِيس - حجارة تُبنى على مجرى الماء  
 ليحتبس الماء فيشرب منه القوم  
 ويسقوا مواشيهم ، الجمع أحباس ،  
 وهي الحِباسَة .  
 \* العَرِمَة - سَدٌّ يُعْتَرِض به الوادى  
 ليحتبس الماء ، والجمع عَرِمٌ . وقيل :  
 العَرِم جمع لا واحد له .  
 \* التَّمِيلَة - ضفيرة تُبنى بالحجارة لتمسك  
 الماء على الحرث .  
 \* السَّد - بناء يُجعل في وجه الماء ،

وهي صخرة أو ما جعلته وقاية على مصب  
 الماء عند مُفْرَع الدلو .  
 \* سُرّة الحوض - مُسْتَقَرّ الماء  
 في أقصاه .  
 \* الصَّنْبُور - مَثَعَب الحوض خاصة  
 أى مسيله .  
 \* مَدَى الحوض - مخرج مائه الذى  
 يخرج من صنبوره .  
 \* المَفْجَرَة والفُجْرَة - موضع انفجار  
 الماء من الحوض ، والجمع فُجْر .  
 \* البَعْتَقَة - خروج الماء من غائلة  
 حوض أو جابية ، وقد تبعتق الماء .  
 \* الخَرِيص - شبه حوض واسع  
 ينبثق فيه الماء من النهر ثم يعود إليه .  
 \* الصَّهَارِيح - كالحياض يجتمع فيها  
 الماء ، وحوض صُهَارِج أى مطلى  
 بالصاروج أى الهناء ، وصَهْرَجَت  
 البركة طليتها .  
 \* المَدْبَح - ما بين الحوض إلى البئر .  
 \* البَيْب والبَيْبَة - مَسِيل الماء من  
 مُفْرَع لدلو إلى الحوض .

وطينته طليته بالطين، والطين صانعه،  
وحرفته الطيانة، ويوم طان كثير  
الطين .

\* الرذغ والرذغة - الطين الذي يبلى

القدم، وقد أرذغ المطر الأرض .

وقيل : الرذغة وحل كثير، ومكان

رذغ، وقد ارتدغ وقع في الرذاغ .

\* الرزغ والرزغة - الطين الذي يبلى

القدم، وقد أرزغ المطر الأرض،

وآرتزغ وقع في الرزغة فارتكم فيها .

\* الدكة - القطعة من الطين، دككت

الطين أدكته اذا جمعته لتطين به .

\* التتن والتنوق - الطين الرقيق

يخالطه حماة تكون في الدمن والبئر،

وقد نتنت .

\* التتن - رُسابة الماء وخثارته، وقد

تقنوا أرضهم أرسلوا فيها ذلك الماء

لتجود .

\* التمط - طين رقيق .

\* الوحل - الطين الذي ترتطم فيه

الدواب، والجمع أوحال ووحوول،

الجمع أسداد . وقيل : السد بالضم

ما كان من خلق الله كالجبل، والسد

بالفتح ما كان من عمل بنى آدم .

\* الرصف - السد المبنى للماء .

وقيل : الرصف حجارة مرصوف

بعضها الى بعض في مسيل، الواحدة

رصفة .

\* الصنعة - خشبة يُحبس بها الماء .

وقيل : الصنعة والصناع خشب يُتخذ

في الماء ليحبس به الماء ويمسكه حيناً .

(الجسور والقناطر)

\* الجسر - ما يعبر عليه يكون بناء

وغير بناء، الجمع أجسر وجسور .

\* القنطرة - ما يبني على الماء للعبور

عليه . والجسر أعم لأنه يكون بناء

وغير بناء .

\* المعبر - ما يُجاز عليه من جسر

أو سفينة أو قنطرة أو نحوها .

(الطين وأنواعه)

\* الطين - معروف، القطعة منه

طينة، وطينت الحائط والسطح طينا



هو الطين العَلِك الذي لا رمل فيه ،  
واحدته مَدْرَة .  
\* الغَضَارَة والغَضَار - الطين اللازب  
الأخضر الحُتْر .  
\* الغَضُور - طين لَرِج .  
\* الحُلب - الطين الصُّلب اللازب .  
\* الوَطْح - ما تعلَّق بالأظلاف  
ومخالب الطير من الطين والعُرَّة وأشباه  
ذلك ، واحدته وَطْحَة .  
\* الحَمَاءَة والحَمَاء - الطين الأسود  
المُتِن ، وَحِمَّت البُرْحَاء كَثرت حَمَاتُهَا ،  
وَحَمَاتُهَا أُنْحَرِجَت حَمَاتُهَا ، وَأَحْمَاتُهَا  
جَعَلت فِيهَا حَمَاءَة .  
\* الحَال - الطين الأسود .  
\* الحِرْمِد - الطين المتغَيَّر الريح  
واللون .  
\* المَسْنُون - الطين المتن ، وهو أيضا  
المصوَّر .  
\* الغِرَيْن والغِرَيْن - الطين يحمِّله  
السَّيْل فيبقى على وجه الأرض رطبا  
أو يابساً .

وَأَسْتَوَحَل المكان صار فيه الوَحَل ،  
وَوَحِل يُوَحَل وَحَلًا فَهُوَ وَحِلٌّ وَقَع  
فِي الوَحَل ، وَالوَحَل اسم ، وَجَمَعهُ وَوَحُولٌ ،  
وَالْمَوْحَل الموضع فِيه الوَحَل .  
\* انْحَلِيط - الطين والتَّين .  
\* السِّيَاع - الطين بالتين ، وقد سَيَّعت  
الحائط ونحوه .  
\* الكِرْس - الطين المتبَّد ، والجمع  
أَكْرَاس .  
\* الرُّثْمَة - الطين المجموع ، رَثْمَتُهُ  
أَرْثَمُهُ رَثْمًا فَهُوَ مَرَكُومٌ وَرُكَامٌ .  
\* الطُّفَال - الطين اليابس .  
\* القَلِقَع - الطين الذي يَجِفُّ  
فِي الغدران حتى يتشقق .  
\* القِرْقِس - طين يَنْخَم بِهِ .  
\* الصَّلْصَال - الطين الحُتْر خُلِطَ  
بِالرمل ؛ أَو الطين ما لم يجعل نَحْرَفًا .  
\* القُلَاع - الطين اليابس ، واحدته  
قُلَاعَة .  
\* المَدْر - قِطْع الطين اليابس . وقيل :

## (ما يُصنَع من الطين)

\* الخَزَف - ما طَبَخ من الطين ،  
واحدته خَزْفَةٌ .

\* الجَزْة - إناء من خزف ، الجمع جَزَّ  
وجِرَارٌ .

\* الفَخَّارة - الجَزْة وجمعها فَخَّارٌ .

\* القَرْمَد - حجارة لها تنخاريب ،  
واحدتها تُخْرِبٌ وهي الخروق ، يوقد  
عليها حتى اذا نَضِجَتْ قُرِمِدَتْ بها  
الحياض ، واحدته قَرْمَدَةٌ وقَرْمِيدَةٌ .

\* اللَّيْن - هذا المضروب من الطين  
مُرْتَعًا للبناء ، واحدته لَيْنَةٌ ، ولَبَنٌ تليينًا  
انخذه .

\* الأَجْر - اللَّيْن اذا طَبَخ ، الواحدة  
أَجْرَةٌ .

\* الطُّوب - الأَجْر ، الواحدة طُوبَةٌ .

\* البِنَادِق - هَنَوات تصنع من الطين  
على شكل الحُلُوز أى البُنْدُق يُرمَى بها .

## (المَغْرَة)

\* المَغْرَة - طين أحمر يصنع به ، ثوبٌ  
مُغَّرٌ مصبوغ بالمغرة ، والمَغْرَة الأرض  
يخرج منها المغرة .

\* المِشْق - المغرة .

\* المَكْر - طين أحمر شبيه بالمغرة ،  
وثوبٌ مَمَكُورٌ مصبوغٌ بذلك الطين .

\* المِصْر - الطين الأحمر ، وثوبٌ  
مُصَّرٌ .

## (رفع المياه)

(النواعير)

\* النَاعُورُ والناعُورة - آلة يُسْتَقَى بها  
يُدِيرها الماء ولها صوت ، والجمع نواعير .

\* الدالِية - جِدْعٌ طويلٌ يَرْتَكِبُ تركيب  
مَدَاقِ الأرز وفي رأسه مِغْرَفَةٌ عظيمة  
مُقَيَّرَةٌ من خوص أو بَوَارِيٍّ تأخذ ماء

كثيراً ، ويجعل ما يلي المِغْرَفَةَ من الجذع  
أقصر وهو هاديه ومقدمه بقدر ما يبلغ

الماء اذا انحطَّ ، ويجعل مؤخره أطول  
فيركبه الرجال مشياً عليه ، فاذا صاروا

الى مؤخر الجذع ارتفع مقدمه ، فاذا  
أزى بالإزاء وهو مُهْرَاقُ المِغْرَفَةَ كَفَّأها

رجل قائم على الإزاء فمضى الماء  
في الجدول الى المزرعة ونزل الرجال عن

الجذع فانحط هاديه الى الماء لأنه

\* الزرافات - المنازف التي يُتْرَف بها  
الماء للزرع وما أشبهه .  
\* المِنْزَقَة - دُلِّيَّة صغيرة تُشَدُّ في رأس  
عود طويل، ويُنصب عود ويعرض  
العود الذي في طرفه الدلو على العود  
المنسوب ويُستقى بها الماء .



( المنزقة )

( الدلاء )

\* الدَّاءُ - التي يُسْتَقَى بها . وتذكر،  
وجمعها أدلٍ ودلاءٍ ودُلِيّ ، ودأوتها  
وأدلتها أرسلتها في لَبْر، ودلاها يدلوها  
ودلاها جندها يخرجها .  
\* السَّم - الداء الذي له عروة واحدة،  
وهو ذكر .

أثقل من مؤخره ، ثم يعود الرجال الى  
ركوب الجذع، فهذا دأبهم .  
\* الدُّوَلَاب - التي تدور دَوْر الشَّهْرِق  
شهرق الحفار وعلى قرأها مَسَدَان كل  
مسد مجموع طرفاه، وقد رُبِطت بينهما  
كيزان كالذلاء الصغار من خوص قد  
قُيرت ويقال لتلك الكيزان العصامير  
وهما مُقَدَّرَان على قدر بُعد الماء من  
موضع مصب تلك الذلاء، فاذا دار  
الدولاب أصعد الذلاء من جانب  
وهبطت التي تقابلها من الجانب الآخر  
فاغترفت العارضة وعلت المملوءة، فاذا  
علت قرأ الشَّهْرِق وهمت بالانتكاس  
أفرغت ما فيها في جدول من خشب  
تدور عليه المنجنون . وتدير المنجنون  
الإبل أو البقر أو الحمير . «الشهرق  
كلمة فارسية قد استعملها العرب» .



( الدولاب )

العَرَّاقِ ، وما بين كل عَرَقُوتَيْن فَرُغ ،  
والجمع فُرُوع .

\* المَائِحُ - الذى يدخل البئر فيملاً  
الدلو، وقد ماح يميح مِيحاً، وذلك إذا  
قل ماؤها، ورجل مَائِح من قوم ماحه،  
وقد ماح أصحابه .

\* المِضْخَة - قصبه فى جوفها خشبة  
يُرْمى بها الماء .

\* المَتَح - جذبك رشاء الدلو تمد بيد  
وتأخذ بيد على رأس البئر، مَتَحَت  
الدلو أمتَحها مَتَحاً، ومَتَحَت بها .

\* الجُفِّ - ضرب من الدلاء ، يقال  
هو الذى يكون بين السقائين يملئون به  
المزاد. وقيل : الجُفِّ الدلو من نصف  
قربة .

\* العِنَاج - عروة فى أسفل الغَرَب  
من باطن تشدُّ بوثاق إلى أعلى الكَرَب  
فإذا انقطع الحبل أمسك العِنَاجُ الدلو  
أن تقع فى البئر، والجمع أعنِجَة وعُنَجُ،  
وقد عَنَجها يعنِجها عَنَجاً .

\* الكَرَب - أن يشد الحبل على العراق

\* الغَرَب - الدلو العظيمة من مسك  
ثور يسنوبها البعير، وهو ذَكَرٌ، والجمع  
غُرُوب .

\* السَّجَل - الدلو إذا كان فيها الماء،  
ولا يقال لها وهى فارغة سَجَل ولكن  
دلو، الجمع سَجُول وسِجَال . وقيل :  
السَّجَل مِلؤها، وأَسْجَلت الرجل أعطيته  
سجلاً أو سَجَلين .

\* الصَّفْنَة - دلو صغيرة لها عروة  
واحدة، فإذا عظم فاسمه الصَّفْن .

\* العَرَقُوتَان - الخشبَتان اللتان تُعرضان  
على الدلو كالصليب ، وعَرَقَيْت الدلو  
عَرَقَاة شددت عليها العَرَقُوتَيْن .

\* غَرَبٌ غَرُوف - كثير الأخذ من  
الماء .

\* أذُن الدلو وعُرُوتها - مقبضها ،  
وعرَّيت الشئ اتخذت له عروة .

\* النَّهْز - نهز الدلو فى البئر ينهزها نهْزاً  
حرَّ كما تمتلئ .

\* الفَرُغ - مخرج الماء من بين

- \* المَحَالَة - البكرة العظيمة .
- \* القامة - البكرة بأداتها، والجمع قِيم .
- \* العَلَق - البكرة وأداتها، أو هو الذي تعلق به البكرة من القامة .
- \* القَبّ - الخرق الذي في وسط البكرة وله أسنان من خشب .
- \* المَحْوَر والمِرْوَد - العود الذي في وسط البكرة وربما كان من حديد .
- وقيل : هي الحديدية التي تجمع بين الخَطَاف والبكرة .
- \* المَسَد - المحور اذا كان من حديد .
- \* البُاعَة - سَمّ البكرة، واجمع بُلَع .
- \* الذَّلَق - مجرى المحور في البكرة .
- \* الخَطَاف - الذي تجرى البكرة فيه اذا كان من حديد . فإن كان من خشب فهو قَعْو .
- \* القَعْوَان - الحديدتان اللتان تجرى بينهما البكرة . وقيل القَعْوَان شبيه البكرة .
- وقيل : القَعْوَان خشبتان تكونان كَتَافِي البكرة تضامًا بها يكون فيهما المحور، والجمع قُيِي .

ثم يُثَنَّى ثم يُثَلَّث ، والجمع أَثْرَاب ، ودلو مُكْرَبَة .

\* عَبَّت الدلو - صوتت عند غرف الماء .

\* عَجَّت الدلو - صوتت عند غرف الماء .

### ( الخَطَاطِيف )

\* الخَطَاف - كل حديدة مَحْنَاء، والجمع الخَطَاطِيف .

\* الكَلُوب والكَلَاب - خشبة في رأسها عَقَافَة منها أو من حديد .

\* العَوْدِق - الحديدية التي فيها كلاليب تُنْجَرَج بها الدلاء من الآبار .

### ( البكرة )

\* البَكْرَة - التي يُسْتَقَى عليها ، وهي خشبة مستديرة في وسطها محزّز للبلبل ، وفي جوفها محور تدور عليه وهو من حديد . ( البكرة )



\* القَرْن - البكرة يستقى عليها رجلان .

## (الحبال)

\* الحَبْل - الرِّباط ، الجمع أَحْبُل  
وِحبال وأحبال، وحبل الشيء شدّه  
بالحبل .

\* الرِّشاء - الحبل ، وأرْشيت الدلو  
جعلت لها رِشاء .

\* المَرَس - الحبال ، واحدها مَرَسَة ،  
وجمع الجمع أمراس .

\* السَّبَب - الحبل ، والجمع أسباب .

\* الحِجَار - الحبل الذي يُشدّ به وسط  
الرجل اذا نزل في البئر وطرفه في يد  
رجل فإن سقط شدّه به ، والجُحْرَة أُر  
الحِجَار ، وقد تجعّره .

\* الكَثْر - الحبل الذي يُصعد به على  
النخل ، وجمعه كُور ، ولا يسمى  
بذلك غيره من الحبال .

\* الشَّرْح - رباط العيبة .

\* العِصَام - عصام الدلو والقربة  
والإداوة حبل تُشدّ به ، وعصمت  
القربة جعلت لها عصاما ، وعصام كل  
شيء ما عُصم به .

\* الرِّجَامان - خشبتان تنصبان على  
رأس البئر ينصب عليهما القعو ونحوه  
من المساقى .

## (نعوت البكرة وأصواتها)

\* مَحَالَة قَوْهَاء - طويلة الأسنان .

\* الدَّمُوك - البكرة السريعة المتر .

\* بكرةٌ تَحِيْس - وهي التي يتسع ثقبها  
الذي يجرى فيه المحور مما يأكله ،  
فيعمدون الى خشبية فيثقبون وسطها  
ثم يلقمونها ذلك الثقب المتسع . ويقال  
لتلك الخشبة النَّخاس .

\* بكرةٌ مَرُوسٌ - مرست البكرة مرسا  
من باب فرح اذا نشب حبلها بينها  
وبين القعو . وقد مرس الحبل من  
باب نصر . وأمرسته أعدته الى مجراه ،  
وأمرسته أيضا أنتبته بين البكرة  
والقعو ، وهو من الأضداد .

\* القَعْقَعَة - صوت البكرة ، وقد  
قعقتها فققععت .

\* الصَّرِيف - صوت البكرة ، وقد  
صرفت تصريف .

\* الصَّنَق - الحلقمة من الخشب تكون في طرف المريء، والجمع أصناق .

\* السَّلَب - ضرب من الشجور ينبت نباتا متناسقا فيطول ويؤخذ فيملى ثم يُشقق فتخرج منه مشاققة بيضاء كالليف يتخذ منه أجود ما يكون من الحبال، الواحدة سَلِيَة .

\* البِيدِيع - الحبل الحديد .

\* المُنْحَق الحبل - انقطع وهو جديد، حَدَقَه يَحْدِقُه حَدَقًا .

\* المَنْط - مد الحبل تستطيله، مَغَطَه فَاغْطَط .

\* السَّلَك - ما كان من قطن، وجمعه سُلوْك .

\* النَّصَّاح - ما كان من خيوط الصوف، والجمع نُصُح .

( قتل الحبال )

\* أكَدَم الحبل - أحكم قتله .

\* الأَزَم - أزمت الحبل آزمه أَزَمًا شددت قتله .

\* أَمِرَّ الحبل - شُدَّ قتله .

\* الوِكَاء - رباط القرية، وأوَكَيْتها شددتها بالوكاء .

\* الشَّنَاق - خيط يُشَدُّ به فم القرية، وأشَنَق القرية شدَّها بالشناق .

\* المِثْقَوس - الحبل الذي تُصَفِّف عليه الخيل عند السباق .

\* المَأَصِر - حبل يُمدُّ على طريق تُجْبَس به السفن أو السابلة لتؤخذ منهم العُشُور .

\* الوَهَق - الحبل الذي يطرح في أعناق الدواب حتى تؤخذ، والجمع أوهاق، وأوهقت الدابة فعلت بها ذلك .

\* الدَّرَك - حبل يُوثَق في طرف الحبل الكبير في الدلو ليكون هو الذي يلى الماء فلا يعن الحبل .

\* المَرِير والمَرِيرَة - حبل الحُمولة، وهو من كل شيء حتى الليف . وقيل : المرير من الحبال ما طُف وطال واشتد قتله .

الحبل لاستواء قواه في الغلظ فهو حبل  
 ملتئم، واذا اختلفت فهو حبل مُقَوَّى .  
 \* صرّدت الحبل - اذا ضفرتة على  
 غير استواء بخاءت له حِرْفَة .  
 \* المُعْتَلِب - الحبل اذا كان رِخْوًا .  
 \* حبل مُرْمَق - لم تحك صنعته .  
 \* المَبَارِم - المغازل التي يُبرَم بها .

### (القديم من الحبال)

\* حبل أَرْضٍ وما روض - أكلته  
 الأَرْضَة، وقد أَرْض .  
 \* حبل مَوْهُونٍ وواهِ - اذا انقطع  
 بعض قواه .  
 \* حبل مَيْنٍ ومَمْنون - أخلق وذهبت  
 قوته .  
 \* المَحِص من الحبال - ما ذهب  
 زئيره ولان .  
 \* الجُرُون - جَرَن الحبلُ يَجْرُنُ جُرُونًا  
 ذهبت خشونته ولان من العمل .  
 \* اللَّيْس - الحبل اذا كان مستعملا .  
 \* الوَيْيل - الحبل الخلق .

\* الإِغَارَة - شدّ القتل .  
 \* المِقَاط - حبل صغير قصير يكاد  
 يقوم من شدّة إغارته .  
 \* اليَمَن - اذا لم تُقبل إبهام الفاتل  
 اليمنى عليه فذلك اليمن وهو أهون على  
 الفاتل .  
 \* السَّحْل - الحبل الذي على قوّة  
 واحدة .  
 \* أْبْرِم الحبل - اذا تُبّي وجُعِل طاقين  
 ثم قُتل مثنيا .  
 \* القَوَى - طاقات الحبل ، المفرد  
 قوّة، وحبل قَوٍ مختلف القوى .  
 \* المَشْنِيّ - الحبل يفتل على قوتين .  
 \* المَثْلوث - الحبل يفتل على ثلاث  
 قَوَى، وقد ثلثته أثلثه ثلثًا .  
 \* رِبَع الحبل - قتله على أربع  
 طاقات .  
 \* حبل مَخْمُوسٌ - من خمس قَوَى .  
 \* سَبَع الحبل - جعله على سبع  
 طاقات .  
 \* المُلْتَم والمُقَوَى - اذا استوت قُلُود



\* المَسَد - حبل من جلود الإبل  
أو من ليف أو خوص، مَسَدَت الحبل  
أَمَسَدَهُ مَسَدًا أَجَدَت فَتْلَهُ .

### ( حبال الجلود )

\* التَّرْصِيع والرَّصْع - ما صُنِعَ من  
الجلود فأولج بعض السيور في بعض .  
\* المَسَد - حبل من جلود الإبل  
أو من ليف أو خوص، مَسَدَت الحبل  
أَمَسَدَهُ مَسَدًا أَجَدَت فَتْلَهُ .

### ( نقض الحبال )

\* تَنَسَّرَ الحبل وانْتَسَرَ - انتشر طرفه،  
نَسَرْتَهُ نَسْرًا وَنَسَرْتَهُ .  
\* التَّقْضُ - الحبل إذا نُقِضَ، الجمع  
أَنْقَاضٌ .  
\* النَّكْثُ - الحبل إذا نُقِضَ، والجمع  
أَنْكَاثٌ .  
\* حبل رَجِيعٌ - إذا نُقِضَ ثم قُتِلَ .

### ( الحبل ذو الألوان )

\* البَرِيم - إذا قتل الحبل أو الخيط  
من قوتين أو قوَى بيض وسود فذلك  
بَرِيمٌ .

\* الخَرِيع - الحبل انقطع، وَخَرَعْتَهُ  
قَطَعْتَهُ .

### ( حبال الليف والخوص )

\* الوَثَل - الحبل من الليف .  
\* القَيْتِيل - حبل دقيق من ليف .  
\* الخُتْرَاب - المسد المتخذ من  
الكِنْبَار وهو ليف النارجيل وهو جوز  
الهند .

\* القَلَس - الحبل الضخم من ليف  
أو خوص .

\* الكَرَّ - قيد من ليف أو خوص .  
\* القِنَّة - القُوَّة من قُوَى حبل الليف .  
\* الشَّرِيط - خوص مفتول يُشَرِّطُ به  
السريرونحوه، والجمع شُرُطٌ، وهي  
الشرائط، وواحدتها شريطة، سميت  
بذلك لأنها يُشَرِّطُ خوصها أى يُشَقُّ  
ثم يفتل .

\* القَرْن - الحبل يفتل من لحاء  
الشجر .

\* الجُمَّل - الحبل الغليظ من القِنْب  
الغليظ .

انحلت ، وأنشطت الأثسوطه حلتها ،  
ونشطتها عقدتها .

\* الأربة - العقدة التي لا تحل حتى  
تحل حلا .

### ( المزاد والأسقية )

\* الزق - السقاء . أو جلد يُجَزَّ  
ولا يُنتَف للشراب وغيره ، الجمع أزقاق  
وزقاق وزقآن .

\* السقاء - جلد السخلة اذا أجذع  
يكون للماء واللبن ، والجمع أسقية  
وأسقيات وأساق .

\* الراوية - المزادة فيها الماء .

\* المَزَادَة - الراوية . أو لا تكون  
إلا من جلدتين تُقَام بنالتي بينهما لتتسع ،  
الجمع مزاد ومزاييد .

\* المِسْطَح - الكوز المتخذ للأسفار  
ذو الجنب الواحد .

\* الذَّوَارِع - الزقاف الصغار ، واحدها  
ذارع .

\* القِرْبَة - معروفة . وقيل : القِرْبَة

\* حبل أخصِفُ وخَصِيف - فيه  
لونان من سواد وبياض .

\* الأبرق - اذا كان الحبل من قووي  
مختلفة الألوان فهو أبرق ، والجمع بُرُق .

### ( قطع الحبال )

\* الرمة - القطعة من الحبل ، وبه  
يُسمى ذو الرمة .

\* المِرْوَل - قطعة الحبل الضعيف .  
وقيل : القطعة من الحبل لا يُنتفع به .

### ( ربط الحبال )

\* الرُّبْط - ربطه يربطه شته فهو  
مربوط وربيط ، والرِّباط ما رُبط به ،  
والجمع رُبط .

\* العُقْد - تقيض الحبل ، وعقد الحبل  
يعقده من باب ضرب شته فانهقد ،  
والعُقْدَة ما يمسكه ويوثقه وهي موضع  
العقد .

\* الأثسوطه - الرباط السريع  
الانحلال ، وهي العقدة التي اذا مدت

في حاشية السَّفْرَة أو حرف اللو ،  
والجمع الطَّبَاب والطَّبَب ، وطَبَّ الخرق  
يُطِبُّه طَبًّا جعل له طِبَابًا .

\* الخُرْبَة - عروة المَزَادَة ، وجمعها  
خُرَب .

\* الصُّنْبُور - مخرج الماء من  
الإداوة .

\* المِيسَم - العروة التي تكون وسط  
المَزَادَة .

\* العِزْلَاء - فم المَزَادَة الأسفل .

\* عِصَام الوطاء - عروته التي يُعَلَّقُ  
بها .

\* الأُسْكُوبَة والإِسْكَابَة - قطعة  
خشب تدخل في خرق الزَّق .

\* الدُّشَمَة - الخِرْقَة التي يُسَدُّ بها خرق  
السقاء .

\* العَلَق - ما تُعَلَّقُ به القربة .

(نَحْرُز القِرْب ودهنها)

\* النَحْرُز - خياطة الأدم ، نَحْرُزَت  
السقاء والقربة وغيرهما أَنْحَرِزُهُ نَحْرُزًا  
فهو نخروز ونخريز ، والنَحْرَاز صانع

الوَطْب من اللبن ، وقد تكون للماء  
أوهى المخروزة من جانب واحد ، والجمع  
قِرْبَات وقِرَب .

\* الزَّوْر - السقاء الذي يحمل فيه الراعي  
ماء .

\* القَسَّة - القربة الصغيرة ، والجمع  
قِسَاس .

\* الفِئْطَاس - سقاية للسفينة من  
الألواح يحمل فيها الماء العذب .

\* الشُّكُوة - سقاء صغير يعمل من  
مسك حمل صغير .

\* الإِدَاوَة - المِطْهَرَة ، والجمع أَدَاوَى .

\* المِطْهَرَة - إناء يُتَطَهَّرُ به .

\* القِمَع والمِحْقَن - الذي يجعل في فم  
الزَّق وغيره من الأواني فُيُصَبُّ فيه  
الشراب .

(أجزاء الأسقية)

\* الطَّبَابَة - التي تجعل على ملتقى طرفي  
الجلد إذا نُحْرِز في أسفل القربة والسقاء  
والإداوة .

\* الطَّبَّة - القطعة من الأدم

## ( رِبَاطُ الْقِرْبِ )

\* الْوِكَاءُ - رِبَاطُ الْقِرْبَةِ ، وَأَوْكَيْتُهَا  
شَدَدْتُهَا بِالْوِكَاءِ .

\* الْعِصَامُ - رِبَاطُ الْقِرْبَةِ ، وَأَعْصَمْتُهَا  
شَدَدْتُهَا بِالْعِصَامِ ، وَعَصَمْتُهَا جَعَلْتُ  
لَهَا عِصَامًا ، وَجَمَعَ الْعِصَامُ أَعْصِمَةً  
وَعِصْمًا .

\* الشَّنَاقُ - خِيْطٌ يُشَدُّ بِهِ فَمِ الْقِرْبَةِ ،  
وَأَشْنَقُ الْقِرْبَةَ شَدَّهَا بِالشَّنَاقِ .

## ( تَغْيِيرُ رِيحِ السَّقَاءِ )

\* نَحْنُ السَّقَاءِ - تَغْيِيرُ رِيحِهِ  
وَطَعْمِهِ ، نَحْنٌ نَحْنًا فَهُوَ نَحْنٌ وَأَنْحَنَ .  
\* أَلِ السَّقَاءِ - تَغْيِيرُ رِيحِهِ .

\* حَشِيَّ السَّقَاءِ حَشِيٌّ - إِذَا صَارَ لَهُ  
مِنَ اللَّبَنِ شِبْهُ الْجِلْدِ مِّنَ بَاطِنِ فَلَا يَعْذَمُ  
أَنْ يُتِنَ فَيُرْوَحَ .

\* نَحِطُ السَّقَاءِ - تَغْيِيرُ رَائِحَتِهِ .

\* سَقَاءٌ طَوِيٌّ - إِذَا طَوِيَ وَفِيهِ بَلَلٌ  
أَوْ رَطُوبَةٌ أَوْ بَقِيَّةُ لَبَنِ فَتَغْيِيرُ وَنَحْنُ  
وَتَقَطْعُ عَفْنَا ، وَقَدْ طَوِيَ طَوِيٌّ .

ذَلِكَ ، وَحَرْفُهُ الْحِرَازَةُ ، وَالْمُخْرَزُ  
مَا يُخْرَزُ بِهِ .

\* السَّيْرُ - الَّذِي يُقَدُّ مِنَ الْجِلْدِ ،  
الْجَمْعُ سُيُورٌ .

\* الْكَنْبُ - حَرْزٌ بِسَيْرِينَ .

\* حَمْرُ الْخَارِزِ سَيْرُهُ - وَهُوَ أَنْ يَسْحَى  
بِاطْنَهُ « أَيْ يَقْشُرُهُ » وَيَدَهْنُهُ ثُمَّ يَخْرِزُ  
بِهِ فَيَسْهُلُ ، حَمْرُهُ يَحْمُرُهُ .

\* السَّلَّةُ - أَنْ يَخْرِزَ سَيْرِينَ فِي حُرْزَةٍ .

\* الْكَلْبُ - أَنْ تُبْقَى الْخَارِزَةُ السَّيْرَ  
فِي الْقِرْبَةِ وَهِيَ تَخْرِزُ فَتَدْخُلُ يَدَهَا وَتَجْعَلُ  
مَعَهَا عَقَبَةً أَوْ شَعْرَةً فَتَدْخُلُهَا مِنْ تَحْتِ  
السَّيْرِ ثُمَّ تَخْرُقُ نَحْرًا بِالْإِثْتَى فَتَخْرُجُ  
رَأْسَ الشَّعْرَةِ مِنْهُ . وَقِيلَ : الْكَلْبُ سَيْرٌ  
أَحْمَرٌ يَجْعَلُ بَيْنَ طَرَفِي الْأَدِيمِ إِذَا خُرِزَ ،  
وَقَدْ كَلَبَ يَكْلُبُ كَلْبًا .

\* الْأَثْمُ مِنَ الْخُرْزِ - أَنْ تَنْفَتِقَ حُرْزَتَانِ  
قَصِيرًا وَاحِدَةً .

\* أَقْتَفَاتُ الْخُرْزِ - أَعَدْتُ عَلَيْهِ وَذَلِكَ  
إِذَا تَبَاعَدَتْ خُرْزُهُ .

\* إناء قَرَبان وكرَبان - قارب الامتلاء  
ولما يمتلئ، وقد أكرَبته وكرَبته،  
وفيه كَرَابِه .

\* إناء نَصْفان - فيه نصفه، وقد  
نَصَف الشرابُ القَدَحَ يَنْصُفه نَصْفًا  
ونَصْفَه وأنصَفه .

\* إناء شَطْران - بلغ الكيلُ شطره أى  
نصفه، وقد شَطَره يَشْطُرُه شَطْرًا .

\* إناء ثَلْثان - ثلث الإناء الشراب  
بلغ ثلثه، وإناء ثلثان .

\* إناء قَعْران - فيه قليل في قعره،  
وقد أقْعَره وقْعَره .

\* إناء نَهْضان - إذا نَهَضَ من القُعرَة  
وهو دون الثلثان، وقد أنَهَضْتَه ونَهَضْتَه .

\* الرُّوض - نحو من نصف القربة .

\* التَّرْق - أن يملأ الإناء والسقاء إلى  
رأسه .

\* سَنَمَت الإناء - ملأته حتى صار  
فوقه كالسنام .

## (مَلء الأَسْقِيَة)

\* أغْرَضت السقاء - ملأته حتى  
فاض . . .

\* التَّاق - شِدَّة الامتلاء، وتثيق  
السقاء كفرح امتلاءً وأثاقته .

\* الطَّايح - الممتلئ المرتفع، طَفَحَ طَفْحًا  
وطُفُوها امتلاءً .

\* أفرَطت السقاء - إذا ملأته حتى  
يفيض .

\* أدْهَق الإناء - ملأه حتى يفيض .

\* دَعَدَع الإناء - مثل أدْهَقَه .

\* أفَهَقَت الإناء - ملأته حتى يفيض،  
وفيهق الإناء يفهق فَهَقًا تدْفَق .

\* إناء نَهْدان - قارب الامتلاء، وقد  
نَهَد، ونَهَدْتَه وأنَهَدْتَه .

\* التَّطْفِيف - نقص يخون به صاحبه  
في كيل أو وزن .

\* حَلَّق الإناء من الشراب - امتلاءً  
إلا قليلاً .

# البَابُ الخَامِسُ عَشْرُ

في اليابس وأجزائه والأرض المنبته والتي لا تنبت

## (الأرض)

\* الأَرْضُ - التي عليها الناس، مؤنثة،

اسم جنس، أو جمع بلا واحد، ولم يُسمع أرضة، والجمع أرضات وأرُوض وأَرْضُون وآراض، والأراضى غير قياسى .

\* السَاهِرَةُ - وجه الأرض . وقيل :

الساهرة الأرض : سُميت بذلك لأن عملها في التبت الليل والنهار دائب .

\* الغبراء - اسم للأرض علم كالحضراء للسماء .

\* البُقْعَةُ - قطعة من الأرض على غير

هيئة التي إلى جنبها، كل واحدة منهما بقعة، والجمع بَقَعٌ وبقاع .

\* الهَلَكُ - ما بين كل أرضين إلى

الأرض السابعة .

\* طِلَاعُ الأَرْضِ - ما طلعت عليه

الشمس .

\* الصَّعِيدُ - وجه الأرض، والجمع

صُعُدٌ، وجمع الجمع صُعُدَاتُ .

\* أَدِيمُ الأَرْضِ - ما على ظاهرها من

ترتها .

\* عَمْرُ الأَرْضِ - أديمها .

\* الحَصِيرُ - وجه الأرض، والجمع

أَحْصِرَةٌ وَحَصْرٌ .

\* البَرَّازُ - الأرض إذا كانت بارزة

ليست بجوف .

\* سَمِعَ الأَرْضِ وَبَصَرُهَا - طولها

وعرضها، ولقيته بين سمع الأرض

وبصرها : أى حيث لا يُسمع صوت

ولا يرى شخص .

وجمع الإكام أكام ، وجمع الأكام  
آكام .

\* الضَّهْر - أعلى الجبل .

\* النِّيق - أرفع موضع في الجبل ،  
الجمع أنياق ونيوق .

\* القُلَّة والقُنَّة - القطعة تستدير  
في أعلى الجبل ، والجمع قُلل وقُنن  
وقِنان .

\* الشُّمْرَاخ - رأس مستدير دقيق  
في أعلى الجبل .

\* العَلَم - من الجبل أعلى موضع فيه ،  
وأعلى ما يلحقه بصرك منه ، والجمع  
أعلام وعِلام .

\* الأَقْنَة - شبه حفرة تكون في ظهور  
القِفاف وأعلى الجبال ضيقة الرأس  
قعرها قدر قامتين أو قامة .

\* شُعَب الجبال - ما تسعّب من  
رءوسها يعني تفرّق .

\* الفادِرة - الصخرة الصماء في رأس  
الجبل .

## ( تحسّف الأرض )

\* التحسّف - حسّف المكان حسفا  
من باب ضرب وحسّوفا أيضا غار  
في الأرض .

\* السَّوْخ والسَّيْخ - ساخت بهم  
الأرض من بابي قال وباع حسّفت ،  
ويعدى بالهمزة فيقال أساخه الله .

## ( الجبال )

\* الجَبَل - كلّ وِيد من أوتاد الأرض  
إذا عظم وطال ، والجمع أَجْبَل وَأَجْبَال  
ويَجْبَال ، وَأَجْبَل القوم أتوا الجبل ،  
وتجبلوا دخلوا في الجبل .

\* جِبَلَة الجبل - غلظه وخلقته .

\* الطَّوْد - الجبل ، أو عظيمه ، الجمع  
أطواد وطوْدَة .

\* الأَكْمَة - التلّ من القف من  
حجارة واحدة ، أو هي دون الجبال ،  
أو هي الموضع يكون أشد ارتفاعا مما  
حوله وهو غليظ لا يبلغ أن يكون حجرا ،  
الجمع أَكْم وَأَكْمَات ، وجمع الأكام ،

- \* الجَّفَّة - الغار في الجبل .
- \* الكَهْف - بيت متقور في الجبل ، وهو كالمغارة إلا أنه أوسع منها ، الجمع كُهُوف . وتكهف الجبل صارت فيه كُهُوف .
- \* الغار والمغار والمغارة - كالكهف في الجبل ، وجمع الغار غيران .
- \* الشَّقْب - كالشق يكون في الجبل وجمعه شِقْبَة .
- \* الشَّيْق - الشق الضيق في رأس الجبل وهو أضيّق من الشَّقْب .
- \* اللَّهَب - مَهوَاة ما بين كل جبلين ، الجمع هُوب وأهَاب .
- \* الصَّدَقَان - جانبا الجبل .
- \* الجَتْر والحِضْن - أصل الجبل .
- \* السَّفْح - أسفل الجبل . وقيل : سفح الجبل عَرْضُهُ مضطجعا ، والجمع سُفُوح .
- \* السَّنَد - المرتفع في أصل الجبل .
- \* النَّحْص - ما علا عن السفح وانحدر عن السَّنَد .

- \* الحَيْد - شاخص يخرج من الجبل فيتقدم كأنه جناح ، الجمع أَحْيَاد وحيُود .
- \* الطَّنْف والطنَّف - نحو من الحَيْد ، الجمع أَطْناف وطنُوف .
- \* الرَّعْن - أنف الجبل المتقدم ، الجمع رِعَان ورُعُون .
- \* المَصْد والمَصْد والمَصَاد - الهَضْبَة العالية الحمراء ، والجمع أمِصدة ومُصدان .
- \* الرُّشْح - ناحية الجبل المشرفة على الهواء ، جمعه أَرْكاح ورُكُوح .
- \* الطَّغْيَة - ناحية من الجبل يُزَلَق منها .
- \* القَرْن - القطعة من الجبل تستطيل صاعدة وتبتل عن معظمه .
- \* الضاحك - قطعة تنكسر من الجبل عن لون أبيض فكانها تضحك اذا رأيتها من بعيد .
- \* العَظْم - خَطَّ يكون في الجبل يخالف سائر لونه .
- \* السَامَة - عرق في جبل كأنه خَطَّ ممدود يفصل بين الحجارة وجبلة الجبل ، والجمع السَام .



\* الأَخْشَب - كل جبل خِشِن عَظِيم .  
\* جَبَلُ أَعْبَل - صلب أبيض ،  
وهضبة عَبَلَاء ، وكل ما عَلُظ وَأَبْيَضُ  
فقد عَيْلَ عَيْلًا .

\* الخال - الجبل الضخم .  
\* الطَّوْد - الجبل العظيم .  
\* الهِرْشَم - الرَّخْو النَّخِر من الجبال .  
\* الخَوِي - الوطىء السهل من الجبال .  
\* العُنَاب - الجبل الدقيق المنتصب  
الأسود .

\* العِرْق - الجبل الصغير .  
\* القَرْن - الجبل المنفرد .  
\* الهَضْبَة - الجبل ينسط على  
الأرض ، والجمع هَضَب . وقيل :  
الهَضْبَة كل جبل حَلَو من صخرة واحدة .  
وقيل : هي كل صخرة راسية صُلْبَة .  
وقيل : هي الجبل الطويل المتنع المنفرد  
لا يكون إلا في حُمُر الجبال .  
\* العَرْقُوة من الجبال - الغليظ المتقاد  
في الأرض ليس يُرْتَقَى لصعوبته وليس  
بطويل .

\* الحَضِيض - القرار من الأرض بعد  
مُتَقَطع الجبل ، وجمع الحَضِيض أَحْضَة  
وَحُضُض .

\* القَلْعَة - صخرة عظيمة تنقلع عن  
جبل منفردة صعبة المرتقى .  
\* القَرْقُوس - القاع الصُّلب الأملس  
الغليظ الأجرد وربما نبع فيه ماء محترق  
خيث كأنه قطعة نار ويكون مرتفعا  
ومطمئنا .

### ( نعوت الجبال )

\* الجبل الباذخ - الطويل ، والجمع  
بِوَاذِخ ، وقد بَدَخَ بَدُوخًا .  
\* الجبل الشاخخ - الطويل ، والجمع  
شِوَاخِخ ، وقد شَمَخَ شَمُوخًا .  
\* الشَاهِق - الطويل ، شَهَقَ شُهُوقًا .  
\* المُشْمَخِر - الطويل .  
\* الخُشَام - الطويل الذي له أنف .  
\* القُنَّة - الجبل المنفرد ، والمستطيل  
في السماء .  
\* القَهَب - الأسود من الجبال تخالطه  
حمرة .

\* الفَلَك - قطع من الأرض تستدير وترتفع عما حولها، الواحدة فَلَكَةٌ .

\* الخَيْف - ما ارتفع عن موضع السيل وانحدر عن غلظ الجبل، وأخاف القوم أتوا الخيف .

\* الخَفَجَف - الأرض المرتفعة وليست بالغليظة ولا اللينة .

\* الوَجِين - العارض من الأرض ينقاد ويرتفع وهو غليظ .

\* الصَّوَى - ما ارتفع من الأرض في غلظ، واحدها صُؤة . وقيل : الصَّوَى الأعلام المنصوبة، وأصوَى القوم أتوا الصَّوَى .

\* الصَّهْوَة - كالأبرج يُبنى على الرابية، والجمع صُهًا .

\* الفَدْفَد - المكان المرتفع فيه صلابة .

\* القُقْف - المكان الغليظ المرتفع، الجمع أقفاف وقفاف .

\* القَرْدَد والقَرْدُود - نحو من القُقْف .

\* المَتْن - ما ارتفع من الأرض واستوى، الجمع مَتَان ومُتُون .

\* جَبَلٌ وَعْرٌ وَأَوْعَرٌ - صعب المرتقى، وقد تَوَعَّر .

\* جَبَلٌ صَالِحٌ - لا نبت عليه .

\* الجِبَالُ الكُئِبَسُ والكُئِبَسُ - الصَّلابُ الشَّدَاد .

\* أَكْمَةٌ صَعُودٌ - صعبة المرتقى، وقد صَعِدَ صَعُودًا وَأَصْعَدَ وَصَعَدَ أَرْتَقَى، وَتَصَعَّدَهَا وَتَصَعَّدَ فِيهَا وَصَعِدَهَا وَصَعِدَ فِيهَا .

### (الأرض دون الجبل)

\* النَّجْوَة - المكان المرتفع الذي تُظَنُّ أَنَّهُ نَجَاؤُكَ، الجمع نِجَاءٌ .

\* الرُّبِيَّة - الرابية التي لا يعلوها الماء، الجمع رُبَيٌّ .

\* الدِّكَاء - رُبوة من طين ليست بالغليظة، الجمع دَكَاوَات .

\* النَّجْد - ما أشرف من الأرض واستوى، الجمع أَنَجْدٌ وَنِجَادٌ وَأَنْجَادٌ وَنُجُودٌ .

\* الصَّيَّانُ - أرض غليظة دون الجبل .

- \* الخائق - شِعب ضيق في أعلى الجبل ، الجمع خوائق .
- \* المَهِيل - الهواء من رأس الجبل الى الشَّعب .
- \* الأَنْبُوب من الجبل - طريق فيه ضيق فالريح شديدة الصوت فيه .
- \* المَنْقَبَة والنُّقْب - طريق ظاهر على رءوس الجبال والآكام والرِّبَا ، والجمع نِقَاب .
- \* العُرُقُوب - الطريق في الجبل ، مذكر .
- \* المِثْقَب - طريق في حرة أو غلظ .
- ( الأرض الغليظة والصلبة )
- \* الجَلَد - الأرض الغليظة الصلبة .
- \* أَرْضٌ جَلَدٌ وَجَلَدَةٌ - هي ما غلظت وهي طين صلبة وفي بطنها حجارة مختلطة بها .
- \* الحَزِيرُز - موضع كثرت حجارته وغلظت كأنها سكاكين ، الجمع أَحِرَّةٌ وَحِرَانٌ .
- \* الإيْدَامَة - الصلابة من غير حجارة .

- \* القَارَة - أصغر من الجبل ، وجمعها قُور .
- \* الوَحْفَة - أرض مستديرة مرتفعة ، وجمعها وَحَافٌ .
- \* اليَفَاع - ما ارتفع .
- \* العِدْوَة - الأرض المرتفعة .
- \* الحَدَب - الغلظ من الأرض في ارتفاع ، الجمع أَحْدَابٌ وَحِدَابٌ .
- \* العَازُ من الأرض - ما فيه حزونة وتل ورمل وحجارة . وقيل : هي الأكمة السوداء .

### ( الطُّرُقُ في الجبل )

- \* العَقَبَة - طريق في الجبل وَعَرٌ ، الجمع عَقَبٌ وَعِقَابٌ .
- \* العُقَاب - مَرَقٌ في عَرْضِ الجبل .
- \* الثَّنِيَّة - الطريق في الجبل .
- \* الشَّعْب - الطريق في الجبل .
- وقيل : هو مَفْرَجُ كل جبلين ، والجمع شَعَابٌ .
- \* اللَّصْب - الشَّعب الصغير في الجبل .

\* الصَّيْدَانُ - أرض حجارتها صفار  
جدا .

\* السَّجَّح - أرض ليست بالسهلة  
ولا الصلبة .

\* الحَزْن والحَزْم - الأرض الغليظة ،  
الجمع حُزُون وحُزُوم ، حُزْن حُزُونَة وهو  
حُزْن ، وأحزنوا من الحُزْن .

\* الشَّس - الأرض الصلبة التي كأنها  
حجر واحد، الجمع شَسَّاس وشُسُوس ،  
وقد شَسَّ المكان .

\* الرَّس - أرض بيضاء صلبة .

\* الصَّحْرَاء من الأرض - المستوية  
في لين وغلظ ما دون القُف . وقيل :  
هي الفضاء ، والجمع صحراوات وصَحَارِي ،  
وأصح القوم صاروا إلى الصحراء .  
والصحراء مُشْتَقَّة من الصَّحْرَة وهي حمرة  
تضرب إلى الغُبرة .

( الحجارة والصخور )

\* الحجَر - الصَّخْرَة ، الجمع أُنْجَار وأُنْجُر  
وحجارة وحِجَار ، وأرض حِجْرَة وحِجْرَة

\* الكَلْد - المكان الصلب من غير  
حصى .

\* البَرْقَة والبَرْقَاء والأَبْرَق - غَلِظ فيه  
حجارة ورمل .

\* الأَمْعَز والمَعْزَاء - المكان الكثير  
الحصى ، والجمع المَعْز والأَمَاعِز  
والمَعْزَاوَات ، وأمعزنا سرنا في الأَمْعَز .

\* أَرْضٌ ظَلِيفَة - غليظة لا يرى فيها  
أثر من مشى فيها بينة الظَّلْف .

\* الحِزَّة - الأرض التي قد ألبستها  
كلها حجارة سود كأنها أحرقت بالنار ،  
والجمع حِرَار .

\* البَثْر - أرض حجارتها كحجارة الحِزَّة  
إلا أنها بيض .

\* حَرَّة رَجْلَاء - وهي المستوية بالأرض  
الكثيرة الحجارة لا يجاوزها الراكب حتى  
يترجّل .

\* حَرَّة مُضْرَّسَة - فيها كأصراس  
الكلاب من الحجارة .

\* الصَّبْر - التي فيها حصباء وليست  
بغليظة .

\* المِغْنَطِيس والمِغْنَاطِيس - حجر  
يجذب الحديد .

( الصخور العظيمة )

\* الرِّضَام - صخور عظام يُرَضُّ بعضها  
فوق بعض في الأبنية، وكل بناء بني  
بصخر رَضِيم .

\* الرِّجْمَة - دون الرِّضَام ، والجمع  
رِجَام .

\* الرِّبْعَة - الصخرة العظيمة .

\* البرَاطِيل - صخور طوال ، واحدها  
بِرْطِيل .

\* النَّصِيل - حجر طويل تُدَقُّ به  
المجارة .

\* الصِّفِيْحَة - القطعة العريضة من  
الصخر، وهي الصُّفَّاح ، وواحدتها  
صُفَّاحَة .

( المجارة الصغيرة )

\* الحَصَى - صغار الحجر ، واحدته  
حَصَاة ، وجمعها حَصِيَّات وحُصَى ،

وَمُتَحَجَّرَة كثيرته ، وأستحجر الطينُ  
صار صُلْبًا كالحجر .

\* الصَّخْر - ما عظم من الحجارة ،  
الواحدة بهاء ، وجمع الصَّخْرَة صُخُور ،  
ومكان صَخْرٌ ومُصَخِّر كثير الصخر .

وقيل : الصخر عظام الحجارة وصلابها .

\* الصِّفَا - الحجر الصَّلْد الضخم ،  
واحدته صَفَاة .

\* الكُذْيَة - الصفاة الشديدة  
العظيمة .

\* الرُّتَب - الصخر المتقارب في الطريق  
وبعضه أرفع من بعض مثل الدرَج ،  
واحدة الرُّتَب رُتْبَة ، وواحدة الرُّتَب  
رُتْبَة .

\* الفِلِز - المجارة . وقيل : الفِلِز جميع  
جواهر الأرض .

\* الجَنْدَل من الحجارة - ما يُقَلُّ الرجلُ  
ودون ذلك نحو الأفهار .

\* الجُئُود والجُئُود - أصغر من  
الجندل قدر ما يُرمى بالقذاف .

\* الحَفْض - حجر يُبْنَى به .

\* الدهنَج - حصى أخضر يُجلى به  
الفصوص .

\* المَهو - حصى أبيض .

( الحجارة المحددة والمستديرة )

\* المَدْمَلَق - حجر دُمَلَقٍ ومَدْمَلَقٍ  
ودُمَلُوقٍ ودُمَالِقٍ شديد الاستدارة .

\* الظَّرَان - حجارة مُدَوَّرَةٌ مُحَدَّدة،  
واحدما ظَرَر، وأرض مَطْرَةٌ .

\* الظَّرَّة - قطعة حجر لها حد كحد  
السكين .

( الحجارة الصلبة )

\* الصَّوَّان - الحجارة الصلبة، الواحدة  
صَوَّانَةٌ .

\* القَهْقَرُ والقَهْقَرَت - الحجر الأملس  
الأسود الصلب .

\* حجر صَلْدٌ وصَلُودٌ - صُلْبٌ شديد  
بين الصَّلادة والصلودة، والجمع صَلَادٌ  
وَأَصْلَادٌ .

( الحجارة الرقاق )

\* اليرمَع - حجارة رِخْوَةٌ بيض رِقَاقٍ  
تلمع في الشمس، الواحدة يرمَعَةٌ .

وقد حصيته ضربته بالحصى، وأرض  
مَحْصَاة كثيرة الحصى .

\* الزَّنَائِر - الحصى الصغار، الواحدة  
زُنَّارَةٌ .

\* القَصَص - الحصى الصغار، واحده  
قَصَصَةٌ، وأرضٌ مَقْصَصَةٌ ومَقْصَصَةٌ .

\* القُتْرَةُ - حجر أعظم من الجوزة .

\* الفِهْر - حجر يملأ الكف، الجمع  
أفهار وفُهُور، وأرضٌ مَفْهَرَةٌ ذات  
أفهار .

\* اليهَيْر - حجر ملء الكف .

\* الحَصْبَاء - الحصى الصغار، حصبت  
الموضع ألقيت فيه الحصى الصغار،  
وتحاصب القوم تقاذفوا بالحصى،  
وأرضٌ مَحْصَبَةٌ كثيرة الحصباء. وقيل:  
الحصْبَاء الحصى دقيقه وجليله، واحده  
حَصْبَةٌ، وحصبته أحصيه حصبا رميته  
بالحصباء .

\* رماه بالجريب - أى بالحصى الذى  
فيه التراب .

\* الخَشْرَم - الحجارة الرَّخوة . وقيل :  
 هي الحجارة التي يُتخذ منها الحِص .  
 \* النَّفَاخَة - حجارة ترتفع على الماء .  
 \* الرَّخَام - حجر أبيض سهل رِخو .  
 \* النَّسْفَة - الحجارة التي تُدلك بها  
 الأقدام .

\* النَّسْفَة - من حجارة الحِترَة يكون  
 نَحْرًا ذا نَحْرَيب يُنَسَف به الوسخ عن  
 الأقدام في الحمامات .

\* الجَنَد - الحجارة تشبه الطين .  
 \* النَّهَاء - حجر أبيض أرني من الرخام  
 يكون بالبادية ويُجاء به من البحر .

### ( الحجر الأبيض والبراق )

\* البِضْر - الحجارة الى البياض .  
 \* المَرَو - حجارة بيض بَرَاقة تُورِي  
 النار، الواحدة مَرَوَة .  
 \* اليرَمَع - حجارة بيض رِخوة رِفاق  
 تلمع في الشمس ، الواحدة يَرَمَعَة .  
 \* بُصَاقة القمر - حجر أبيض صاف  
 يتلأأ .

\* الرَّخَاف - حجارة رِفاق خِفاف كأنها  
 جُرْف ، واحدتها رَخْفَة .

\* اللِّخَاف - الحجارة الرَّقاق ، وزاد  
 صاحب العين البيض ، واحدتها لَخْفَة .  
 \* الصُّفَّاح - الحجارة الرَّقاق ، واحدتها  
 صُفَّاحَة ، وهي الصُّفَّاح واحدتها  
 صفيحة ، وكل عريض من حجارة  
 أولوح أو نحوهما صُفَّاحَة وصفيحة .  
 \* الصُّلَاع - الصُّفَّاح العريض ،  
 الواحدة صُلَاعَة .

\* الصِّدَح - حجارة عريضة .  
 \* الغَضْب وبهاء - الصخرة الرقيقة .  
 \* البَلَّاط - الحجارة المفروشة .

### ( الحجارة النَّخِرة والرِّخوة )

\* البَصْرَة - الحجارة التي ليست بصلبة .  
 \* الحَكَّك - حجارة أرني من الرخام  
 وأصلب من الحِص ، واحدته حَكَّكَة .  
 \* اليرَمَع - حجارة رِخوة بيض رِفاق  
 تلمع في الشمس ، الواحدة يَرَمَعَة .  
 \* الحِرْشَم والحِرْشَم - الحجر الرِّخو .

( الحجارة مع الماء والشجر )

- \* الجَشْر - حجارة تثبت في البحر .
- \* آتَانُ الضُّحَل - الصخرة بعضها غامر في الأرض وبعضها ظاهر .
- \* الرِّصَاصَة والرِّصَاصَة - حجارة لازمة لما حوالى العين الجارية .
- \* الآتَان - الصخرة تكون في الماء .
- \* النَّقْل - الحجارة مع الشجر، تَقِلت الأرض ثقلاً فهي تَقِلَة كثر ثقُلها ، وأرضٌ مَنقَلَة ذات نَقْل .
- \* القَدَر - الحجارة مع الشجر، غَدِرت الأرض غَدَرًا كثر غَدَرها .

( تراصُف الحجارة )

- \* الرَّصَف - واحدتها رَصَفَة، وهي صَفًا يتصل بعضها ببعض .
- \* الرَّوَاهِص - الصخور المترصفة الثابتة الملتزقة .
- \* الهِلَال - الحجارة المرصوف بعضها الى بعض .

- \* الأَعْبَل والعَبْلَاء - حجارة بيض .
- وقيل: الأَعْبَل حجر أخشن غليظ يكون أحمر وأبيض وأسود .

- \* البَلَق - حجارة باليمن تضيء ماوراءها كما يضيء الزجاج .
- \* الرُّخَام - حجر أبيض سهل رخو .
- \* المَرَمَر - نوع من الرُّخَام إلا أنه أصلب وأشدّ صفاء .
- \* الدُّمِيَة - صورة الرخام .
- \* المَهَاة - حجر البلّور .
- \* النِّهَاء - حجر أبيض أرثخى من الرُّخَام يكون بالبادية ويجماء به من البحر .
- \* المُنْقَلَة - رُخَامَة يُثَقَل بها البساط .

( الحجر الأملس )

- \* الهَيَصَم - ضرب من الحجارة أملس تُنخَذ منه الحِقاق وما أشبهها، وربما قيل الهَيَزَم .
- \* الطَّنِيَة - الصفاة الملساء .
- \* أُمُّ صَبَّار - الصفاة الملساء التي لا يجيبك فيها شيء .



به الحجارة ، صقرا الحجر يصقره صقرا  
كبيرة بالصاقور .

\* الخترة - فأس غليظة للحجارة .

### (آلات رمى الحجارة)

\* الخدفة - التي تسمىها العامة  
المقلاع ، وهو الذي يُجعل فيه الحجر  
ويُقذف به .

\* المنجنيق - أثى ، التي يرمى بها .

\* العرادة - شبه المنجنيق يُرمى به .

### (رمى الحجارة)

\* الخدْف - أن يأخذ الحصاة بين  
سبأبتيه ثم يعتمد باليمين على اليسار  
فيخذف بها .

\* دَهَدَتِ الحجرَ ودَهَدَيْتِه - رميت  
بعضه على بعض .

\* العرد - عرد الحجر يعرده عردا  
رماه رميا بعيدا .

\* الرَّجْم - الرمي بالحجارة ، رجمه يرميه  
رَجْمًا فهو مرجوم ورجيم ، والرَّجْم  
ما رجمت به ، والجمع رُجُوم .

\* أَدَهَقَتِ الحجارة - اشتد تلازبها  
ودخل بعضها في بعض مع كثرة .

\* المفاصل - الحجارة الصلبة المتراصة .

### (حجارة المسن)

\* الصُّلْبِيّ والصُّلْبِيَّة والصُّلْب - حجارة  
المِسْن .

\* المَسَاحِن - حجارة رِفاق يُمهي بها  
الحديد نحو المِسْن .

\* المِسْن - كل ما يُسَن به السكين  
أو عليه .

### (آلات الكسر والدق)

\* المُدَّق والمُدَّقَة - الصخر الذي  
يُدَّق به ، وقد دققت الحجر أدقه .

\* المِدْوَك - الحجر الذي يُدَّق به .

\* المِلْطَس والمِلْطَاس - لَطَس الحجر  
يلطسه لَطَسًا ضربه بحجر أو بمعول ،  
وحجرٌ لَطَّاس ، والمِلْطَاس والمِلْطَس  
الآلة التي يكسرها .

\* الصَّاقُور والصَّوْقَر - الفأس  
العظيمة لها رأس واحد دقيق تكسر

\* أَكْدَى المَعْدَنُ - قَلَّ مَا فِيهِ مِنْ

الجوهر .

\* كَيْدُ الأَرْضِ - مَا فِيهَا مِنْ مَعَادِنِ

المال ، الجمع أ كباد .

\* الرَّكَازُ - قِطْعٌ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ

تُخْرَجُ مِنَ المَعْدِنِ ، وَقَدْ أَرَكَّرَ الرَّجُلُ

أصاب ذاك .

\* تُفُوضُ الأَرْضُ - نَبَاتُهَا يَعْنِي مِنَ

المَعْدِنِيَّاتِ وَنَحْوِهَا .

\* الكَثْرُ - المَالُ المَدْفُونُ تَسْمِيَةٌ

بِالمَصْدَرِ ، وَالجَمْعُ كُنُوزٌ ، وَهُوَ أَيْضًا

الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ ، وَقَدْ كَثَرَهُ يَكْتَرُهُ مِنْ

بَابِ ضَرْبٍ .

### ( الذَّهَبُ )

\* الذَّهَبُ - مَعْرُوفٌ وَيُؤْنَتُ ، وَاحِدَتُهُ

بِهَاءٌ ، الجَمْعُ أَذْهَابٌ وَذُهُوبٌ وَذُهَابَانٌ .

وَأَذْهَبَ الشَّيْءَ طَلَاهُ بِهِ كَذَهَبَهُ فَهُوَ

مُذَهَّبٌ وَذَهِيْبٌ وَمُذَهَّبٌ . وَذَهَبٌ

كَفَرَحٍ هَمٌّ فِي المَعْدِنِ عَلَى ذَهَبٍ كَثِيرٍ

فَزَالَ عَقْلُهُ وَبَرَقَ بَصَرُهُ .

\* الرَّجْمُ وَالرَّجُومُ - النُّجُومُ الَّتِي يَرْمِي

بِهَا .

\* الرَّدْسُ - رَدَسْتَ أَرْضًا رَدَسًا

رَمَيْتَ ، وَالمِرْدَاسُ وَالمِرْدَسُ المَجْرُ

الَّذِي يُرْمَى بِهِ . وَقِيلَ : هُوَ المَجْرُ الَّذِي

يَرْمَى بِهِ فِي البَيْتْرِ لِيَعْلَمَ أَفِيهَا مَاءٌ أَمْ لَا .

\* المِرْدَاةُ - الصَّخْرَةُ يَرْمَى بِهَا .

### ( المَعْدِنِيَّاتُ )

\* المَعْدِنُ - مَنبَتُ الجِوَاهِرِ مِنَ الذَّهَبِ

وَالْفِضَّةِ وَالحَدِيدِ وَنَحْوِ ذَلِكَ مِنْ فِلَازِ

الأَرْضِ ، وَمَعْدِنٌ كُلُّ شَيْءٍ أَصْلُهُ

وَمِبْدَؤُهُ .

\* المَنْجَمُ - المَعْدِنُ .

\* الجِوَاهِرُ - كُلُّ حَجْرٍ يُسْتَخْرَجُ مِنْهُ

شَيْءٌ يَنْتَفَعُ بِهِ .

\* الفِلَازُ - جَمِيعُ جِوَاهِرِ الأَرْضِ .

\* المُهْلُ - اسْمٌ يَجْمَعُ الجِوَاهِرَ نَحْوِ

الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالحَدِيدِ . وَقِيلَ : هُوَ

كُلُّ فِلَازٍ ذَائِبٌ . وَقِيلَ : هُوَ خَبَثُ

الجِوَاهِرِ .

\* الإبريز - الذهب : إفعال من برز  
 يبرز كأنه أبرز من خبثه وترايه .  
 \* ذهب كَرَّ - صُلب جدا .

### ( الفِضَّة )

\* الصَّوْجَج - الفضة الخالصة .  
 \* الصَّليجة - سبيكة الفضة المصفاة .  
 \* الوذيلة - قطعة من الفضة ، وجمعها  
 ووذيل .  
 \* الجُدَّاذات - قطع صغار من الفضة .  
 \* التَّجَاب من حجارة الفضة -  
 ما أذيب مرَّة وقد بقيت فيه فضة ،  
 والقطعة منها تجابة .  
 \* الصَّيْدَان - ضرب من حجر الفضة ،  
 والقطعة منه صيدانة .

### ( النحاس والصُّفْر )

\* الصُّفْر - من النحاس ، والقطعة  
 صُفْرَة ، وصانعه الصُّفَّار . والنحاس  
 الأحمر من الصُّفْر .  
 \* الفِلَز - النحاس الأبيض يُجعل منه  
 القدور العظام المُفْرَغة . أو هو خبث

\* الجُدَّاذ - حجارة الذهب .  
 \* السَّام - عروق الذهب ، واحده  
 سامة .  
 \* العقيان - الذهب . وقيل : هو ذهب  
 ينبت وليس مما يُستَدَاب من أحجاره .  
 \* الزُّنْحُف - الذهب ، ثم صير لكل  
 ما زين ، وزحرفت البيت زينته .  
 \* القُدَّاذات - قطع صغار من الذهب .  
 \* الزُّبْرَج - الذهب ، وزينة السلاح ،  
 والوَشِيُّ ، وزبرجت الشيء حسَّته .  
 \* التَّبْر - ما كان من الذهب والفضة  
 غير مصوغ .  
 \* النُّضَّار - الجوهر الخالص من التَّبْر .  
 \* اللَّقَط - قطع من ذهب أو فضة  
 أمثال الشَّبْر وأعظم توجد في المعادن ،  
 وهو أجوده ، ويوصف به فيقال :  
 ذهب لَقَط .  
 \* الصَّعْجَد - الذهب . وقيل : هو  
 اسم جامع للذهب والذَر والياقوت .  
 \* الكِبْرِيَت - الذهب الأحمر . وقيل :  
 الياقوت الأحمر .

تعب فهي حامية إذا اشتدَّ حرُّها بالنار،  
ويُعَدَّى بالهمزة فيقال أحميتها فهي مُحمَّاة .  
\* الذِّكْر والذِّكْران من الحديد - أَيْسُهُ  
وأجوده .

\* الذُّكْرَة - القطعة من الحديد الذِّكْر  
تراد في رأس الفأس وغيرها ، وقد  
ذُكِرَت الفأس والسِّيف .

\* الفالوذ والفلواز - الذُّكْرَة من  
الحديد تزداد في الحديد .

\* الجُنَيْتِي والجُنَيْتِيَّة - من أجود الحديد .  
\* الزُّبْرَة - القطعة المجتمعة من الحديد .  
\* القِطْر - قيل : الحديد الذائب .  
\* القُرْدَمَان - الحديد وما يصنع منه .  
\* قُسالَة الحديد - ما يتناثر منه .  
\* صَجَّج - ضرب حديدا على حديد  
فصوت ، والصُّجُّج ذلك الصوت .

### ( الرِّصَاص )

\* الرِّصَاص - معروف ، وهو  
ضربان ، أسود : وهو الأَسْرِبُّ والإبَار ،  
وأبيض : وهو القَلْبِيَّة والقَصْدِير ؛  
وشيء مُرَصِّص مطلي بالرصاص .

الحديد . أو جواهر الأرض كلها .  
أو ما ينفيه الكير من كل ما يذاب منها .  
\* القُبْرُس من النحاس - أجوده .  
\* الشَّبَه والشَّبَه - النحاس الأصفر ،  
وجمعهما أشباه . وقيل : هو النحاس  
يُصْبَغ فيصفر ، وإنما قيل له ذلك  
لأنه يُشَبَّه بالذهب .

\* القِلِيز - النحاس الذي لا يعمل فيه  
الحديد .

\* القِطْر - النحاس . وقيل : النحاس  
الذائب . أو ضرب منه . وقيل : الحديد  
الذائب .

\* النُّحاس - معروف . وقيل : القِطْر  
أو ما سقط من شَرَّار الصُّفْر أو الحديد  
إذا طُرِق .

### ( الحديد )

\* الحديد - معدن معروف ، وصانعه  
حداد ، واسم الصناعة الحِدَادَة ، وواحدة  
الحديد حديدة .

\* حَمِيَّت الحديدية تَحْمَى - من باب

\* السَيْبِكَة - سبكت الذهب ونحوه من الذَّوَابَةِ أَسْبِكَة سَبَكَ وَسَبَكَتْهُ ذَوَّبْتَهُ وجعلته في قالب ، والسَيْبِكَة القطعة المذابة منه ، وجمعها سبائك ، وقد انسبك .

\* الإِفْرَاغ - أفرغت الذهب والفضة ونحوهما من الجواهر الذَّوَابَةِ صببتها في قالب .

\* المُلْتَمَم - كل جوهر ذَّوَابٍ كالذهب ونحوه خلطته بالزَّأْوُوقِ « الزَّبْزُبِق » فهو مُلْتَمَمٌ ، وقد ألغمته فالتمم .

\* الصَّوُغُ والصِّيَاغَة - صاغ الذهب صَوُغًا وصياغة وصِيغَةً جعله حُلِيًّا ورجلٌ صائغٌ وصَوَّاعٌ .

\* البُوطَة - الذي يذيب فيه الصائغ .

\* التَّمْوِيه - مَوَّهَ الشَّيْءَ طَلَاهُ بِذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ وَمَاتَحَتْ ذَلِكَ حَدِيدٌ أَوْ شَبِيه .

\* السُّحَالَة - ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما إذا بُرِدَ .

\* البُرَادَة - السُّحَالَة ، وقد بردته أَبْرَدَهُ بَرْدًا .

\* الأَنْكُ - الرصاص الأبيض . وقيل : هو الأَسْرَبُ أَوْ أَسْوَدُهُ أَوْ أَيْضُهُ أَوْ خَالِصُهُ .

\* الأَسْرَبُ والأَسْرَبُ - الأَنْكُ .

\* الصَّرْفَانُ - النحاس والرصاص .

\* رصاص قلعي - شديد البياض .

( إذابة المعادن وصوغها )

\* الذَّوْبَانُ - ذاب الشيء ذَوْبًا وَذَوْبَانًا ضدَّ جَمَدٍ ، وأذابه غيره ذَوْبَهُ . وَذَوَّبْتُ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَنَحْوَهُمَا وَأَذَبْتَهُمَا ، وَقَدْ ذَابَتْ ذَوْبًا وَذَوْبَانًا ، وَالْمِذْوَبُ مَا ذَوَّبْتَهُ فِيهِ ، وَالذَّوْبُ مَا ذَوَّبْتِ مِنْهَا .

\* النُّقْرَة - هي من الذهب والفضة القطعة المذابة ، والجمع نِقَارٌ .

\* الأَسْرَبُ - دخان الفضة .

\* القَائِبُ - الشيء الذي تُفْرَغُ فِيهِ الْجَوَاهِرُ لِيَكُونَ مِثَالًا لِمَا يُصَاغُ مِنْهَا .

\* الفَتْنُ - إذابة الذهب والفضة ، وقد فتنتها وغيرهما من الجواهر أحرقتهما بالنار ليبين الجيِّد من الرديء .

## ( القَطِرَان ونحوه )

\* النَّفْط - معروف، وأحسنه الأبيض، والنَّقَاطة موضع يستخرج منه، وضرب من الشُّرْج يُسْتَصْبَح به، وَيُخَفَّف فيهما، وأداة من النحاس يُرْمَى فيها بالنفط . وفي المصباح : والنَّقَاطة أيضا منبت النفط ومعدنه كالملاحه لمنبت الملح، والجمع نقاطات .

\* القَطِرَانُ - ما يتحلل من شجر الأبهل ويُطلى به الإبل وغيرها، وقطرتها إذا طليت بها . وفي هامش القاموس : القطران عصارة شجر معروف وفيه خُثُورَةٌ يُدَاوَى به دَبْر البعير ولا يطلّى به الجرب .

\* الزَّيْتُ - يقال لأوّل ما يخرج من القطران زيت وهو شيء رقيق كأنه دهن البان قليل السواد خفيف الرائحة يخالطه ماء، ثم يليه الخَضْحَاض .

\* الخَضْحَاض - يلى الزيت، وهو أفضل القطران وأرقه . وقيل : الخَضْحَاض نِطْط أسود رقيق تُهْنَأُ به

الإبل الجُرْب وليس بالقطران، فالخضخاض ديسم رقيق ينبع من عين تحت الأرض .

\* الدِّفْل - ما غلظ من القطران .

وقيل : الدِّفْل القطران الرقيق .

\* الكُحَيْل - الذى تُطلى به الإبل

لجرب، وهو النَّفْط أو القطران .

\* الزَّفْتُ - اذا أقطع القطران بخاء

شئ شديد السواد ثخين فهو الزَّفْتُ .

\* المُهْل - ضرب من القطران ماهية

رقيق يشبه الزيت يضرب الى الصفرة

تُدهن به الإبل فى الشتاء .

\* الهِنَاء - ضرب من القطران، وقد

هنأت البعير أهنؤه مثلثة النون هنئا،

والاسم الهِنَاء .

\* القِير والقَار - شئ أسود يُطلى به

السفن والإبل، أو هما الزَّفْتُ، قِير

الحُب والزَّق طلاهما به . والقِيَار

صاحب القير .

## ( التراب )

\* التَّرَاب - معروف، وهو التُّرْبَة

والتُّرْب والتُّرْب والتُّرْب والتُّرْب والتُّرَاب

\* الحلال - التراب اللين الذي يقال له السهلة .

\* الدهاميق - التراب اللين، وأرض دُهَامِيقٌ لينة دقيقة .

\* الجحول والحولان - التراب والحصى تجول به الريح .

\* القعس - التراب المُنْتِن .

\* الكابي - التراب الذي لا يستقر على وجه الأرض .

\* الأنبخ - التراب الأكد واللون الكثير .

\* الكيس - التراب الذي تُكْبَس الحفرة به أي تُطَم، وقد كَبَسَ يَكْبِس كَبَسًا .

\* البقار - التراب يجمعونه بأيديهم قَمَزًا قَمَزًا، والقَمَز كأنها صوامع .

\* الثيرة - تراب شبيه بالنورة يكون بين ظهري الأرض .

\* الرِّفَع والرَّبِيع - التراب المُدَقَّق .

\* الثَّعِيط - دُفَاق التراب الذي تَسْفِيهِ الريح على وجه الأرض .

والتَّريَب، جمع التُّراب أَتْرِبَةٌ وتَرِبَان ولم يسمع لساثرها بجمع، وأتربت الشيء وضعت عليه التراب، وأرض تَرِبَاء ذات تراب، ومكان تَرِبٌ كثير التراب وقد تَرِبَ تَرِبًا .

\* الرِّظَام - التراب الرقيق، وأرغم الله أنفه الصَّعْقَه بالرظام، ورغم الأنف نفسه لَرِقَ بالرظام .

\* البَوْغَاء - التربة الرخوة التي كأنها ذَرِيرَةٌ .

\* العَقْر - ظاهر التراب، والجمع أعفار، عَفْرته أعْفِرُه عَمْرًا وعَفْرته ضربت به العقر، وقد انعفرو وتعفرو .

\* الدَّقِي - التراب الدقيق .

\* السَّخِيَّت - دُفَاق التراب .

\* الجُرْثُومَة - التراب يجتمع في أصول الشجر تسميه الريح .

\* الكَثَائَة - أرض كثيرة التراب .

\* السَّهْلَة - تراب كالرمل يجرى به الماء، وأرض سهلة منه .

- \* اللَّهَبُ - الغبار الساطع .
- \* انْعَضَفَ القَوْمُ - دخلوا في الغبار .
- \* القَتَامُ - الغبار ، قَتِمَ يَقْتِمُ قَتُومًا اذا ضرب الى سواد .
- \* الإِعْصَارُ وَالْعِصَارُ - الغبار المستدير بريح شديدة .
- \* القَتَمُ - ريح ذات غبار .
- \* السَافِيَاءُ - الغبار بالريح .
- \* الهَبَاءُ وَالْهَبَاءُ - غبار شبه الدخان ، وقد هَبَا يَهُبُ هُبُوبًا سَطَعَ . وقيل : الهَبَاءُ دُقاق التراب ساطعه ومثوره على وجه الأرض .
- \* البُوهة - ما طارته الريح من التراب .
- \* المَنِينُ وَالْمَمْنُونُ - ما تقطع من الغبار .
- \* النَّحْسُ - الغبار في أقطار السماء اذا عكف الحُلُّ ، وعام ناحسٌ ونحيسٌ .
- \* الدَّيْجُورُ - الغبار الأسود .
- \* النَّقْعُ - الغبار الساطع .
- \* القَتْرُ وَالْقَتْرَةُ - الغبرة .
- \* الغَيْطَلَةُ - الغبار في الحرب .

- \* البَحْثُ - طلبك الشيء في التراب ، بَحِثْهُ أَبْحِثْهُ بَحْثًا وَابْحِثْهُ .
- \* الحَتَّى - ما رفعت به يدك .
- \* الهَيْلُ وَالْهَيْالُ - ما انهال من التراب ، ورمل أهيل مُنهال .
- \* جَخَّ بِرِجْلِهِ وَخَجَّ - نَسَفَ بِهَا التراب .
- \* بَخَّ بِرِجْلِهِ وَبَخَّ - نَسَفَ بِهَا التراب .
- \* العِثِيرُ - التراب .

### ( الغبار )

- \* الغُبَارُ - معروف ، وأغبر الرجلُ أثار الغبار .
- \* الغَبْرَةُ - الغُبَارُ . وقيل : الغَبْرَةُ تَرَدَّدُ الغبار ، وإذا استطال سُمِّيَ غِبَارًا .
- \* العِثِيرُ - الغبار .
- \* العَجَاجُ - الغبار . وقيل : هو ما ثورته الريح منه ، واحدته عَجَاجَةٌ ، وَعَجَّتْ وَأَعَجَّتْ وَعَجَّجَتْ ، وَالْعَجَاجُ مثير العَجَاجِ .
- \* الهَبَاجَةُ - الهَبُوءَةُ التي تَدْفِنُ كل شيء بالتراب .



(الأودية)

- \* الوادى - مُنْفَرَج ما بين الجبال والتلال والآكام، والجمع أودية وأوداء.
- \* مُنْعَرَج الوادى - حيث يميل، وقد عرّجنا الوادى والنهر أمّلتناه يمنة ويسرة، والتعاريح المعاطف .
- \* الحِزْع - ما اتسع من مضائق الوادى أنبت أولم ينبت . وقيل : لا يسمى جزعا حتى تكون له سعة تُنبت الشجر وغيره، والجمع أجراء .
- \* الأَضْوَاج - أنوف تخرج من الوادى اذا ذهب يمينا وشمالا . وقيل : ضَوْج الوادى العوج فيه، وقد ضاج ضَوْجا، وتضوج كثرت أضواجه .
- \* الأَنْجَاء - أعلى الوادى ، واحدا حَجًّا .
- \* الصُّوح - حائط الوادى وهما صوحان .
- \* البُعْطُ - سُرّة الوادى .
- \* البُهْرَة - وسط الوادى ومعظمه .

- \* الشُّجُون - أعلى الوادى ، الواحد شُجْن، وهى الشَّوَايِن .
- \* التَّيْهُور والتَّيْهُورَة - ما بين أعلى شفير الوادى وأسفله العميق .
- \* الوِلَاج - الغامض من الوادى ، والجمع وُلُوج، وهى الوَلَجَة، وجمعها وُلُج .
- \* اللَّصْب - مَضِيق الوادى، وجمعه لُصُوب وإِصَاب .
- \* الحَاجِر - ما يمسك الماء من شفة الوادى، وجمعه حُجْرَان . وقيل : الحاجر شفة الوادى مما يلي بطنه يُنبت البقل .
- \* العُدْوَة - المكان المرتفع شيئا على ما هو منه .
- \* شَطُّ الوادى - سنده الذى يلي بطنه، والجمع شُطُوط .
- \* شَفِير الوادى - أعلاه أجمع ، وهو شَقْتَه، والشَّطُّ تحت الشفير .
- \* الحُبَّة - بطن الوادى .
- \* الحَاقِق - مَضِيق فى الوادى اذا كان فى حُرُونَة .

- \* واد خُضَارٌ - كثير الشجر .
- \* الخَرْج - واد لا مَنفذ له .
- \* الإيْفِيج - الوادى الضيق العميق .
- \* الكُرْكُور - واد بعيد القعر يتكرر فيه الماء أى يتراد .

## ( مجارى الماء فى الوادى )

- \* المَسَل - خَدٌّ فى الأرض شبيه بالانهباط ينقاد ويستطيل ، والجمع مُسَلَان .
- \* مَسِيلُ الماء - موضع سَيْلِهِ كَسَلَهُ ، والجمع مَسَائِلُ ومُسَلٌ وأمْسِلَةٌ ومُسَلَان .
- \* الشَّحاح - إذا كان مُبتدأً الوادى من الجبل كان أوله شِعَابًا بين اللِّهْبَةِ . وأعلى هذا الشَّعْبِ شِعَابٌ صغار تسمى الشَّحاح لو صبَّبت فى إحداهن قرربة أسالتهن .
- \* النَّوْاشِغ - التى تدفع فيها الشَّحاحُ ، الواحدة نَاشِغَةٌ : وهى أضخم من الشحاح .
- \* التَّلَاع - التى تدفع فيها النواشِغُ ، وهى أضخم من النواشِغ ، الواحدة تَلْعَةٌ .

- \* الجُرْف - ما أكل الماء من شَطِّ الوادى من أسفله ، فإذا لم يأكل الماء من أسفله فهو شَطٌّ ولا يدعى جُرْفًا .
- \* الشُّنْطَب - جُرْف فيه ماء .
- \* خَتَامُ الوادى - أقصاه .

## ( نعوت الوادى )

- \* الغَال - الوادى الغامض فى الأرض ذو الشجر ، وجمعه غُلَان .
- \* السَّيْل - أوسع من الغَال يُنبت السَّيْلُ .
- \* الرِّغِيب من الأودية - الضخم الذى يأخذ كل ماء فلا يضيق عنه .
- \* الزَّهِيد من الأودية - القليل الأخذ من الماء .
- \* النَّزْل والحَشِيف - هو من الأودية الذى يُسِيلُهُ من الماء القليل الهين لأنه غليظ .
- \* المُسَلِّطِط والزَّلْحَاح - إذا لم يكن الوادى عميقاً فهو مُسَلِّطِطٌ وزَلْحَاحٌ .
- \* واد لَاحٌ - إذا كان عميقاً .

\* مستوية تُتبع ما تَوَطَّأ من الأرض في غير خَدَّ . .

\* القَرِيَّة - مَسِيل نحو بطن المِرْبَد ، وهو من صغار الأودية ، وله نَجْف كهيئة النهر ولا يسمَّى وادياً ، هو أصغر من الوادى ، وقد يُصَبَّ القَرِيَّة في قرى مثله أو في روضة ، وأما الوادى فإنه أَرْغَب وأوسع وأشدَّ ارتفاعاً أُسْنَادٍ من القَرِيَّة ، وجمع القَرِيَّة أَقْرِيَّة .

\* السَّلِيل - وسط الوادى حيث يسيل معظم الماء .

\* الخَلِيج - شُعْبَةٌ تُتَشَعَّب من الوادى تُعَبَّرُ بعض مائه الى مكان آخر غير مذهب الوادى ، وجمع الخَلِيج .

### ( الفَلَوَات والْفَيَافِي )

\* الفَلَاة - الأرض لا ماء فيها ، وجمع فَلَا ، وجمع الجمع أَفْلَاء ، وأَفْلَى القَوْمِ أتوا الفلاة .

\* الأَيْدَاء - الفَلَاة : لأنها تُبَيِّد من يَجْلُهَا .

\* المَفَازة - الفلَاة ، يجوز أن تكون

\* الوادى - تَدْفَع التَّلَاع في شمال أو يمين فإذا آستجمعن سُمِّيَ بمَجْمُوع ذلك الوادى .

\* الأَبْطَح - بطن الوادى .

\* البَطْحَاء - الحَصْبَاء التي في بطن الوادى ، وقد أَبْطَح الوادى بهذا المكان أى آستوسع ، وبطحاؤه تراب لين مما جرتَه السيول ، الجمع أَبَاطِح وبِطَاح وبَطْحَاوَات .

\* الرَّحْبَةُ - مواضع متواطئة في الأرض يستنقع فيها الماء ، وهى أسرع الأرض نباتاً وأكثر ما تكون عند منتهى الوادى وفي وسطه .

\* القَرَارَةُ - منتهى مسيل الوادى حيث آستقر .

\* الرُّوَّة - الموضع الذى تُصَبُّ فيه الأودية الماء .

\* الأَمْرَاش - مَسَائِل لا تجرح الأرض ولا تُتَّخَذُ فيها تُصَبُّ في الوادى مما أشرف عليه تجىء من أرض

عَسَفَا واعتسفتها وتعسفتها ركبتهما على  
غير هدى .

### (السَّرَاب)

\* السَّرَاب - ما تراه نصف النهار  
كأنه ماء .

\* الآل - السراب ، أو خاص بما  
في أول النهار . وقيل : الآل الذي يكون  
بالضحى يرفع الشُّخوص ويَزهاها .

\* العَسْقِل والعُسْقُول - تَلَمَّع السراب .  
وقيل : عساقيل السراب قطعته لا واحد  
لها . وقيل : العساقيل أول ما يجري  
من السراب .

\* الصَّيْهْد - السراب الجارى .  
\* تَرَيَّع السرابُ وتريه - جاء وذهب .  
\* الخَيْتُور - ما يبقى من السراب فلا  
يلبث أن يضمحل .

\* العَبْقَرَة - تَلَأُ السراب .  
\* رَقْرَاقُ السراب - ما اضطرب منه .  
\* التَّجَّتْ الأرض بالسراب - اذا صار  
فيها منه كاللج .

سميت به على طريق الفأل . أو يكون  
من قولهم : فَوَزَا إذا هَلَكَ .

\* القَفْر والقَفْرَة - الخلاء من  
الأرض ، وجمعه قِفَار ، أرض قَفْرٌ  
وأرضون قَفْرٌ وقِفَار ، أَقْفَر القومُ أتوا  
القفر .

\* الأرض اليَمَاء - التي لا يهتدى فيها  
لطريق .

\* مَفَاذَة مُحْتَنِيَّةٌ - لا يُسْمَع فيها صوت  
ولا يهتدى فيها لسبيل .

\* فَلَاة مُجْمَعَة - يجتمع فيها القوم خوف  
الضلال ولا يفترقون .

\* المَرْت - التي لا نبت فيها .

\* الصَّرْمَاء - التي لا ماء فيها .

\* المَرَوْرَاة - التي لا شيء فيها .

\* العُقْل - التي لا أثر فيها .

\* الهَوَجَل - التي لا معالم فيها .

\* مَفَاذَة وَإِصْبَة - بعيدة لا غاية لها  
من بُعدها .

\* العَسْف - عَسَفَت المفاذَة أعسِفها

الجمع سُهول، وأرض سَهْلَة ، وقد  
سُهلت سُهولة ، وأسهل القومُ صاروا  
في السهل .

\* أرض بَرْدَةٌ - مستوية مُنْجَرِدَةٌ .  
\* مكان دَمَتْ - سهل لين الموطئ  
بين الدَّمَث والدَّمَاثَة ، والجمع أَدْمَاث  
وَدِمَاث .

\* البُهر - الواسع من الأرض الذي  
لا جبال فيه بين تَشْرِين .

\* أرض صَفْصَفٌ - ملساء مستوية .  
\* مكان جُصَايِجٌ - مستو أبيض .  
\* أرض رَخَاء - متفخة تكسر تحت  
الوطء ، والجمع رَخَانِي .  
\* أرض تَجْسُجٌ - ليست بصلبة  
ولا سهلة .

### (الأرض الواسعة)

\* الفَضَاء - المكان الواسع ، فضا  
المكان يفضو فضاءً وقُضُوا اتسع  
كأفضى .

\* البرَّاز - الفضاء ، وقد برز يبرزُ بروزاً  
خرج الى البرَّاز ، وأبرزته اليه وبرزته .

\* الضُّخْضَة والضُّخْضَح - جرى  
السراب .

### (الأرض المستوية)

\* الشُّهُوب - الأرض المستوية  
البعيدة ، واحدها سَهْب .

\* السَّبْسَب - المفاضة ، أو الأرض  
المستوية البعيدة ، بلد سَبْسَبٌ  
وسَبَّاسٌ .

\* المَسْحَاء - أرض مستوية ذات  
حصى صغار .

\* النَّقَع - الأرض الحُرَّة الطَّيِّبة الطين  
ليست فيها حُرُونَة ولا ارتفاع ولا  
انهباط ، الجمع نِقَاع .

\* القاع - مثل النَّقَع ، وجمعه قِيعَان .  
وقيل : القاع والقِيع الأرض المستوية  
الملساء ينحفق فيها السراب .

\* الوَطَاء - الأرض المنبسطة بين  
أسراب غليظة .

\* القَرْدَد - الأرض المستوية .  
\* السَّهْل من الأرض - نقيض الحَزْن ،

## ( تَمَارِيحُ الْأَرْضِ )

\* المَرِيحُ - الخصب كاليمراع، الجمع  
أَمْرَعُ وَأَمْرَاعٌ، مرع الوادي مثلثة  
الراء أخصب بكثرة الكلا فهو مَرِيحٌ،  
وَأَمْرَعُ لُغَةٌ. وَأَمْرَعَتِ الْوَادِي وَجَدَتْهُ  
مَرِيحًا .

\* السَّرْدَاحُ - مكان سهل لين مُنْبِتٌ .

\* السَّخَاخُ - الأرض الحُتَّةُ اللَّيْنَةُ .

\* الغَضْرَاءُ - الأرض الطيبة العذبة

فيها خضرة ولين .

\* العَدَاةُ - الأرض الطيبة المريثة .

\* الأرض الأريضة - الكاملة

الحصال للنبات .

\* الجَرْمَةُ والأَجْرَعُ والجَرْعَاءُ - الرملة

الطيبة المنبت لا وُحُوثة فيها .

\* الصَّيْقِيَّةُ - المنخار التي تُعْشِبُ

في الصيف .

\* البُصْرَةُ - الأرض الطيبة الحمراء .

\* الرُّوبَةُ - مَكْرَمَةٌ من الأرض كثيرة

النبات والشجر، وجمعها رُوبٌ .

\* الرِّقَاقُ - الأرض اللينة من غير رمل .

\* العَرَاءُ من الأرضين - البارز الواسع،

والجمع أَعْرِيَّةٌ وَأَعْرَاءٌ .

\* الصَّحْرَاءُ - الفضاء الواسع لانبات

به، والأرض المستوية في لين وِقْلَظْ

دون القَفِّ، الجمع صَحَارِيٌّ وَصَحْرَاوَاتٌ،

وَأَصْحَرُوا بَرَزُوا فِيهَا، وَأَصْحَرُ الْمَكَانُ

أَتْسَعُ .

\* البَرَّاحُ - الأرض الواسعة الظاهرة،

وقيل : التي لا نبات فيها ولا عُثْرَانٌ .

## ( الْأَرْضُ الْمَطْمِئِنَّةُ )

\* الخَلِيقُ - الأرض الواسعة المطمئنة

يضطرب فيها السراب .

\* الوَهْدُ وَالْوَهْدَةُ - المَطْمِئِنَّةُ مِنَ

الأرض، والجمع وَهَادٍ وَالْوَهْدَةُ أَيْضًا

الهُوَّةُ تَكُونُ فِي الْأَرْضِ .

\* الكَفْرَةُ - الوَهْدَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ .

\* الهَبْطَةُ - ما تطامن من الأرض .

\* الغَسُوطُ - المَطْمِئِنَّةُ الْوَاسِعَةُ مِنَ

الأرض كالغاط والغائط، والجمع غُوطٌ

وَأَغْوَاطٌ وَغَيْطَانٌ وَغِيَّاطٌ .

\* الغائط والتوطئة - من بواطن  
الأرض المنتبتة، وجمع الغائط غيطان .  
\* الغمض - أشد تطامنا من الغائط،  
وهو يطمئن حتى لا يظهر ما فيه، وقد  
يكون دمانا معاشيب، الجمع أغماض  
وغموض .  
\* الجوف - كل مطمئن من الأرض  
وهو نحو الغائط .  
\* الدارة - من بطون الأرض المنتبتة .  
\* الروضة - الموضع المعجب بالزهور .  
يقال: نزلنا أرضاً أريضة . قيل: سُميت  
بذلك لاستراضة المياه السائلة إليها أي  
لسكونها بها، وأراض الوادي وأستراض  
إذا أستنقع فيه الماء، وجمع الروضة  
رياض وروضات . وقال بعضهم:  
لا تكون الروضة إلا مستديرة ولا يكون  
بها شجر؛ ذهب إلى أن مناقع المياه  
في القيعان هكذا تكون، والروضة أبداً  
على مثل منقع الماء .  
\* الحديقة - الروضة ذات الشجر،  
أو البستان من النخل والشجر، أو كل

\* أرضٌ كَلِثَةٌ ومُكَلِثَةٌ - كثيرة الكلاء .  
\* المُسْتَوِيَّة - أرض لينة لا يزال فيها  
نبات أخضر ريان .  
\* أرضٌ نَزَلَةٌ - كثيرة الكلاء زاكية  
الزرع .  
\* المَرَج - الأرض المُقْبِضَةُ الواسعة  
الثربة المِعْشَاب، والجمع مُرُوج،  
ومرّجت الماشية مُرْجاً من باب قتل  
رعت في المَرَج، ومرّجتها مُرْجاً أرسلتها  
ترعى في المَرَج يتعدى ولا يتعدى .  
\* أرضٌ مَشْرَبَةٌ - لينة لا يزال فيها  
نبات أخضر ريان .  
\* أرضٌ بَرْشَاء - كثيرة النبت مختلف  
ألوانها، ومكان أبرش كذلك .  
\* الحاجر - كرمٌ مِثْنَات وهو مطمئن  
له حروف مُشْرِفَةٌ تحبس عليه الماء،  
وجمعهُ مُجْرَان .  
\* الصَّمَاد - رياض كرام في بواطن  
دَمِيئَةٌ حَرَّة .  
\* القِنَع - خَفْض من الأرض له  
حواجب يَحْتَقِن فيه الماء وَيُعْشِب .

\* النَّقَا - مثل الكثيب ، تثنيته نَقْيَان  
وَنَقْوَان ، وجمعه أَنْقَاء .

\* الْعَقَنْتَل - الجبل العظيم يكون فيه  
حِقْفَةٌ وَحِرْفَةٌ وتَعْقُد .

\* السَّلَاسِل - رمل يتعقد بعضه على  
بعض وينقاد ، واحده سِلْسِلَةٌ .

\* الْجُمْهُور - الرملة المشرفة على ماحولها .

\* الْأَهْدَاف - خيوط تشرف من  
الرمل ، واحدها هَدَف .

\* الْقَوْز - نَقَا مستدير ، جمعه أَقْوَاز  
وَقِيْزَان وَأَقَاوِز .

\* الْحِقْف - الرمل المَعْوَج ، ومنه  
قيل للمَعْوَجِ مُحَقِّوْفٍ ، وجمع الْحِقْفِ  
أَحْقَافٌ وَحُقُوفٌ وَحِقْفَةٌ .

\* الدَّعْص - أقل من الْحِقْف ، جمعه  
أَدْعَاصٌ وَدِعْصَةٌ ، وأرض دَعْصَاء كثيرة  
الرمل .

\* الرَّقْوَة - فُوقِ الدَّعْص ولا تكون  
إلا على مَقْرَبَةٍ من الأودية .

\* الْهَدْلُول - الرملة الطويلة المستدقة .

ما أحاط به البناء ، أو القطعة من النخل ،  
الجمع حدائق .

\* الْمَجْبَار - السريعة النبات السهلة  
الدفينة التي يبطن الأرض وسرارها ،  
وقد حَبِرَت الأرض وأحْبِرَت .

\* التَّوَايِصَف - رِحَاب من الأرض .

### ( الرِّمَال )

\* الصَّرِيْمَة - قطعة تنقطع من معظم  
الرمل ، والجمع صَرِيْمٌ وَصَرَائِمٌ .

\* الْقَضْفَة - قطعة من الرمل تتقصف  
من معظمه أي تتكسر ، والجمع قُضْفَان .

\* الْعَقِدَة - المتراكم من الرمل بعضه  
على بعض ، وجمعه عَقِدٌ . وقال بعضهم :  
عَقْدٌ .

\* الْأَمِيل - جبل من الرمل يكون  
عرضه نحوًا من ميل ، وجمعه أُمُلٌ .

\* الكَثِيْب - القطعة من الرمل تنقاد  
محدوبة ، وهو من قولهم كَثَبَتْهُ أَكْثِيْبُهُ  
كَثَبًا إذا جمعت ، الجمع أَكْثِيْبَةٌ وَكُثْبٌ  
وَكُثْبَانٌ .



\* الهَيَام - الذي لا يتمالك أن يسيل  
من اليد .

\* الرَّغَام - اللين وليس بالذي يسيل  
من اليد .

\* الدَّهَاس - كل لِين لا يبلغ أن يكون  
رملا وليس بتراب أصلا ولا طين .

\* الدَّهَس - من الأرض الذي يتقل  
المشي فيه، والجمع دِهَاس، وأدَّهَس  
القومُ سلكوا الدَّهَس .

\* الوَعْشاء والوَعْث - هو من الرمل  
ما غابت فيه الأرجل وأخفاف الإبل،  
وهو صعب عليها، وطريق وَعْثٌ  
في طَرُقٍ وُوعْثٌ ووَعْثٌ، وقد وَعِثَّ  
الطريقُ وُوعْثةً ووَعْثًا .

\* الهَيِّم - رملة حمراء .

\* الدَّشْدَاك - ما آتبد من الرمل  
بالأرض .

\* الرَّوَابِي - ما أشرف من الرمل مثل  
الدَّشْدَاك غير أنها أشد منها إشراقا،  
والدَّشْدَاك أشد منها اكتنازا وأغلظ .

\* الشَّقِيقة - قطع غلاظ بين جبل  
رمل .

\* الفَلَك من الرمل - جبال صغار  
كأنها إرْمٌ في جوف الشقائق وهو كَذَان  
الحجارة فتحضرها الظباء، الواحدة فَلَكة،  
والجمع فَلَكَ، وجمع الجمع فِلاك .

\* السائفة والسوفة من الأرض -  
ما كان بين الرمل والجلد كأنها ساقتهما  
أى دنت منهما .

\* اللَّبَب - ما استرق وانحدر من  
الرمل .

\* السَّقَط - مُنْقَطع اللَّبَب .

\* اللُّوَى - الجَدَد بعد الرملة، والجمع  
ألواء، وألوى القومُ أتوا اللوى .

\* الجَدَد - الذي يُفِضِي إليه اللبب  
عند مسقطه .

\* الوَعْشاء والأوعس والوعس - رمل  
تغيب فيه الأرجل، وجمع الوعس  
أوعس ووعوس .

\* أرض مدعاس - كثيرة الدعس،  
وهو الرمل الدقاق .

\* الحَوْمَانَة - مكان سهل يَتَبَت فيه العَرَبَج .

\* المَمَثَمَت - ما أَسْتَوَى من أسفل الرمل وكثر نبتة، وهو مَكْرَمَة .

\* المَقَصِيمَة من الرمل - قطعة كأنها جبل، وهي ذات سَهْلَة وَحَصَى تُبَت النَّغْضَى، ولولا النَّغْضَى لم تكن قَصِيمَة .

\* البَايِجَة - المكان المَطْمَئِن من الرمل كهيئة أرض مَدَكُوكَة لا أَسْنَاد لها تبت الرَّمْث .

\* النَّقَار - الواحدة نُقْرَة تكون في الرمل فيها تَصَوَّب وهي مَكْرَمَة تبت ويفرطها الناس .

### (الأرض الصالحة للاقامة)

\* أَحْمَدَت الأرض - وجدتها محمودة .

\* تَعَمَّتِي الأَرْض - أعجبتني وجرّتي إليها .

\* أرض تَرَهَة ومَصَحَة - إذا كانت الأرض بريئة من الأوباء صحيفة .

قيل : أرض تَرَهَة ومَصَحَة .

\* العَدَاة - الأرض الطيبة البعيدة

\* انْحُبَّة - أرض بين المنخبة والمجدبة .

\* الحُت - الرمل اليابس الخشن .

\* النَّيْم - الدَّرَج الذي في الرمال إذا جرت عليه الرياح .

\* العَرِيف - صوت في الرمل لا يُدْرَى ما هو . وقيل : هو وقوع بعضه على بعض .

### (الرمال المُنْبَتَة)

\* الضَّفِيرَة - قطعة بين الحبلين تنقاد وتُبت الشجر .

\* الجُمهُور - أعظم من الرابية تُبَت وهي مَكْرَمَة الحَبَال .

\* القَوْز - ينعطف من الرمل فيكون مثل الهلال وهو يُبَت نباتا كثيرا .

\* السائفة من الرمل - ما مال منه في الجَلَد : وهي أرض لينة مندكَّة مِنِيَات، والجمع السَوَائِف .

\* انْحَيْلَة - الأرض الكثيرة الشجر السهلة ليست برملة ولا قَف .

تَيْبًا وَتَوْبًا وَبَاءً ، وَكُرْمٌ وَبَاءٌ وَوَبَاءَةٌ  
وَأَبَاءٌ وَأَبَاءَةٌ ، وَكُنْيٌ وَبَاءٌ وَأَوْبَاتٌ إِذَا  
كَثُرَ مَرَضُهَا ، وَهِيَ وَبَيْثَةٌ وَوَيْثَةٌ  
وَمَوْبِثَةٌ كَثِيرَةٌ ، وَالْأَسْمُ الْبَيْثَةُ ،  
وَاسْتَوْبَاهَا اسْتَوَحَمَهَا .

### (الريف ونحوه)

\* الرَّيْفُ - مَا قَارَبَ الْمَاءَ مِنْ أَرْضِ  
العرب وغيرها، والجمع أرياف ورؤف،  
وتريف القوم دنوا من الريف .

\* الْبَرَائِغِلُ وَالْمَزَائِفُ - الْبِلَادُ الَّتِي بَيْنَ  
الريف والبرّ مثل الأنبار والقادسيّة  
ونحوها، واحدها برّغيل، وهي المزائف  
واحدتها مزرفة . وقيل : البراغيل  
الأراضي القريبة من الماء، وبرقل  
سكنها .

\* الرَّبَضُ - رَبَضُ الْمَدِينَةِ مَا حَوْلَهَا .  
\* الضاحية - مَا تَنَحَّى عَنِ الْمَسَاكِنِ  
وَكَانَ بَارِزًا .

\* التَّنَزُّهُ - التَّبَاعُدُ عَنِ الْمِيَاهِ  
وَالْأَرْيَافِ .

من الماء والوخم كالعذية، والجمع  
عذوات، هنا البلد يعدّو طاب هواؤه .

### (الأرض يكرهها المقيم بها)

\* اجْتَوَيْتِ الْأَرْضَ وَجَوَيْتَهَا - إِذَا  
كَرِهْتَ الْمَقَامَ بِهَا وَإِنْ كُنْتَ فِي نِعْمَةٍ .  
\* الْجَوَى - جَوَيْتَ نَفْسِي جَوَى إِذَا  
لَمْ تَوَافِقْكَ الْبِلَادُ ، وَأَرْضٌ جَوِيَّةٌ  
وَجَوِيَّةٌ .

\* اسْتَوْبَلَ الْأَرْضَ - إِذَا لَمْ يَسْتَمِرَّ  
فِيهَا الطَّعَامُ وَلَمْ تَوَافِقْهُ فِي مَطْعَمِهِ وَإِنْ  
كَانَ مُجِبًّا لَهَا .

\* الْوَيْبِلُ - الَّذِي لَا يُسْتَمَرُّ ، وَأَرْضٌ  
وَيْبِلَةٌ ، وَالْجَمْعُ وُبُلٌ ، وَقَدْ وَبُلَتْ  
عَلَيْهِمْ وُبُولًا .

\* الْأَسْتِيخَامُ - كَالْأَسْتِيْبَالِ ، أَرْضٌ  
وَيْخِيمَةٌ وَوَيْخِمَةٌ وَوَيْخَامٌ وَوَيْخُومٌ بَيْنَةَ  
الْوَيْخُومَةِ وَالْوَيْخَامَةِ ، وَأَرْضٌ خَامَةٌ ،  
وَقَدْ خَامَتْ خَيْمَانًا .

\* التَّوْخُمُ - كَالْأَسْتِيخَامِ ، وَقَدْ تَوَخَّمَتْهَا .  
\* الْوَبَاءُ - وَبَيْتُ الْأَرْضِ كَفَرَحٍ

## ( الجَدْب )

\* الجَدْب - فناء الكلاء ؛ وذلك من المحل : وهو احتباس المطر، جَدْب البلد جُدوبة فهو جَدْب وجَدِيب ، وأرض جَدْبَة وجَدِيبَة وجَدْب ، وآرضون جُدوب وجَدْب ، وأجدبت الأرض إجدابا ، وجدبت تجدب من ياب تعب مثله ، ومكان جَدْب وجَدُوب ومجدوب وجَدِيب بين الجُدوبة ، وأجدت الأرض وجدها جَدْبَة ، وأجدب القوم أصابهم الجَدْب ، والمجداب التي لا تكاد تُخصب .

\* المحل - الجَدْب ، وأقطع المطر، وزمان ومكان ماحل ، وأرض محل ومحلّة ومحول ومحلّة ومحل ومحال ، وقد محلت ككرم ومنع ، وأحل البلد فهو ماحل ومحل قليل ، وأحل القوم أصابهم المحل .

\* القحط - كالمحل : وهو احتباس المطر، قحط العام كمنع وفرح وعني قحطا وقحوطا وأقحط ، وقحط الناس كسمع

وقحطوا وأقحطوا أصابهم القحط ، وبلد مقحوط وبلاد مقاحيط ، وأقحط الله الأرض فأقحطت وهي مقحطة .

\* الخَطِيطَة - الأرض التي لم تمطر بين أرضين ممتورتين ، أرض خطِيطَة وآرضون خطائط إذا لم يصبها مطر وأجدبت .

\* أرض مجرزة ومجرزة - إذا لم يصبها مطر، وجمع الجزر أجزاز، وقد أجززت الأرض صارت حُرزا .

\* الجَرَبَاء - الأرض التي لم يصبها مطر فاقشعرت وذهب نبتها .

\* المُسَيِّتَة والسَيِّتَة - الأرض التي لم يصبها مطر فلم تُنبت .

\* الهامدة - التي فاتها المطر فهمد نبتها أي هلك .

\* الهَشِيمَة - التي يبس شجرها حتى اسودّ غير أنها قائمة على يئسها .

## ( الأرض ذات الندى )

\* الخَضَل - كل شيء ندى يترشش نداءه ، خَضَل خَضَلًا واخضَل واخضال .

- \* الأرض الموات - التي لا تنبت فيها .
- \* الجَمَاد - التي لا تُنبت .
- \* المَرَمَرِيس - الأرض التي لا تنبت .
- \* الكَنُود - التي لا تنبت شيئاً .
- \* الوَقِيع - الأرض التي لا تنشف ماء ولا تنبت شيئاً .
- \* أرض يلس<sup>س</sup> - إذا ذهب ماؤها ونداها .

### ( الأرض الصالحة للزراع )

- \* القَرَّاح والقِرَّواح - الأرض المصلحة لزراع أو غرس . وقيل : هي الأرض الطيبة .
- \* القَلُوجَة - الأرض المحسنة للزراع .
- \* أرض زَيْكَة - مَيِّنة كثيرة الريح .
- \* أرض سَمِينَة - جيدة التربة قليلة الحجارة قوية على ترشيع النبات أي تربته .
- \* أرض طَيِّبَة - حُرَّة دَمِينَة جَيِّدَة التربة .
- \* أرض مَكْرَمَة وَكْرَم وَكْرِيمَة - إذا كانت جيدة النباتات .
- \* الخَبَّة - أرض بين الخَصْبَة والمُجْدِبَة .

- \* أرض مَرَب - ربت الندى وحفظته فلم يزل بها ترمي ونبات .
- \* الغَمِقَة - التي يزيد فيها الندى حتى لا يجد فيها مَسَاغَا ، وليس ذلك بمفسدها ما لم يَقَعه .
- \* أرض غَدِقَة - إذا زاد فيها الندى حتى يَقِيته ، فترى الماء في ظاهرها .

### ( الأرض السَّيْخَة )

- \* السَّيْخَة - أرض ذات ملح ونز ، وجمعها سَبَاخ ، وقد سَيَّخَتْ سَبَاخاً فهي سَيْخَة ، وَأَسْبَخَتْ .
- \* النَّز - ما يتحلب من الأرض من الماء ، ونَزَّتْ الأرض نَزًّا من باب ضرب كثر نَزًّا .
- \* الإِمْدَانُ - الماء الناقع في السَّيْخَة .

### ( الأرض التي لا تُنبت )

- \* الجَرْد - الأرض التي لا تُنبت خلقة من الرمل وغيره ، فأما المكان الذي كان فيه نبت فذهب فذلك مُنْجَرَد وليس بِجَرْد .

## ( الأرض المبكار والمبخار )

\* أرض مبكار - اذا كانت الأرض  
مُعْجِلَةً بالنبات في إنبات الأرض أى  
عند ما تُنبت أى وقت أن تنصب  
بعد الإجداب . قيل : أرض مبكار .  
وقيل : أرض مبكار سريعة الإنبات .  
\* المِرْبَاع - المُعْجِلَةُ للنبات في أول  
الربيع ، وهى مثل المِيبكار .

\* أرض أنيفة النبت - اذا أسرعت  
النبات .

\* المِئْسَعَة - الأرض السريعة التبت  
يطول بقلها .

\* المِئْمَخَار - الأرض اذا كان من عادتها  
أن يتأخر نباتها .

\* كَدَّتْ الأرض كُدًّا - أبطأ نباتها .

## ( حرث الأرض )

\* الحَرَث والحِرَاثَة - عمل الأرض  
لزرع أو غرس ، حَرَثَ يَحْرُثُ حَرْثًا  
وَحِرَاثَةً .

\* أثرت الأرض - قلبتها على الحَبِّ  
بعد ما قُلبت مرة .

\* الفَلَحُ والفَلَاحة - الحرث وتشقيق  
الأرض للزرع ، وكل شَقَّ فَلَحَ ،  
فَلَحَتِ الأرضُ أَفْلَحَهَا فَلَمَّا شَقَّقَتْهَا  
لِلْحَرْثِ .

\* الكِرَاب والكَرْب - إثارتك الأرض ،  
وقد كربتها أكربها كَرَبًا وِكَرَابًا ،  
والكِرَاب كالحراث .

\* التَّرْيِيقُ في الحرث - رفع الأعضاد  
بالمجنب .

\* الفِتَاح - أن تحرث الأرض ثم  
تبدؤها ثم تحرثها ليعلو التراب على الحَبِّ .  
وقيل : اذا شَقَّقْتَ أول مرة على غير  
حَبِّ فهى مفتوحة ثم تُقَلَّبُ على الحَبِّ  
مرة أخرى فهى مُثارة .

\* الشَّحْب - شَحَبَتِ الأرضُ أشحبها  
شَحْبًا قَشَرَتْ وجهها بِمِسْحَاةٍ وغيرها .

\* العَرَق - عَرَقَتِ الأرضُ أعرقها  
عَرَقًا شَقَّقَتْهَا بِفَأْسٍ أو غيرها ، واسم  
الأداة المِعْرَاق والمِعْرَاقَة .

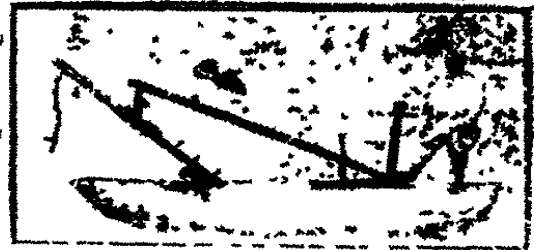
\* الخَرْق - خَرَقَتِ الأرضُ خَرْقًا شَقَّقَتْهَا  
لِلْحَرْثِ .

- \* السَّكَّة - حديدة الفدان .
- \* السَّن والسَّنة - السَّكَّة .
- \* السَّلب - العود الذى يكون فى طرف السَّن ، وهو أطول أداة الفدان .
- \* العِيَان - الطرف من حديد الذى يجمع السَّن فى السَّلب .
- \* القُّنَّاحة - الخشبة التى يُسَدُّ بها العِيَان .
- \* الدُّجْر - خشبة تشدُّ عليها حديدة الفدان أى السَّنة . ومنهم من يجعلها دُجْرَيْن وقيل : الدُّجْران عودان يعملان على مُلتقى اللُّؤمة والسَّلب .
- \* عَضَم الفدان - لوحه العريض الذى فى رأسه الحديدة التى تُسَّقُّ بها الأرض ، اجمع أَعْضَمَة وَعُضْم .
- \* اللُّؤمة واللُّأمة - جماع آلة الفدان عيدانها وحديدها .
- \* السَّمِيق - خشبة تحيط بعنق الثور من النير وهما سَمِيقان . وقيل : السَّمِيقان فى النير عودان قد لُوقِي بين طرفيهما

- \* العَصْفَة - ما بين الخطين .
- \* الضَّباع - خط يُحَطُّ فى الأرض ثم يُحَطُّ آخر فيبَدُر ما بينهما .
- \* التَّم - حَطُّ الحارث .
- \* أسَلَفَت الأرض - حوثها للزراع وسَوَّيْتها بالمِسْلَفَة ، وكذلك سَلَفْتها أسَلَفْتها .
- \* الدَّم - دَمَت الأرض أَدْمَتها دَمًا سَوَّيْتها .
- \* الكَدْرَة - القَّلَاعَة الضَّخْمَة المُثَارَة .
- \* القَّلَاعَة - ما اقتلعت من الأرض .

### ( الفدان )

- \* العَوَامِل والفُدُن - بقر الحراثة .
- \* الفَدَّان - آلة الثورين ، أو هو الثوران اللذان يُفَدَّن عليهما ، ولا يقال للواحد منهما فدان .



( الفدان )

الحراث فيعتمد بها على السنّة لتغوص  
في الأرض .

\* السِّيقَان - العودان اللذان يمسك  
بهما الحراث .

\* المِقْوَم - الخشبة التي يمسك بها  
الحراث .

\* الوَاسِط - الذي يكون في وسط  
النير .

\* الجِزْر - الحبل الذي في طرف اللؤمة  
إلى وسط النير .

\* القِرَانُ والقَرْن - خيط من سلب :  
وهو قشريفتل يوثق على عنق كل واحد  
من الثورين ثم يوثق في وسطهما اللؤمة .

( أدوات تسوية الأرض )

\* المِملَقة والمَاتِق - خشبة عريضة  
تجرها الثيران وقد أثقلت لتستوى آثار  
السن قَتَمًا على الحب .

\* المِجْر - شَبَحة فيها أسنان ،  
وفي طرفها نقران يكون فيهما حبلان ،  
وفي أعلى الشَّبَحة نقران فيهما عود  
معطوف ، وفي وسطها عود يُقبض

تحت غَبَب الثور وشُدًا بخيط . وقيل :

هما خشبتان تجعلان في خشبة القدان  
المعترضة على سنام الثور عن يمين وشمال .

\* المِسمَعَان - خشبتان تشدّان  
في العنق .

\* المِقْرُونُ - الخشبة تشدّ على رأس  
الثورين .

\* الغَبَقَة - خَيْط أو عَرَقَة تُشدّ  
في الخشبة المعترضة على سنام الثور إذا

كرب أي أثار الأرض .

\* التَّوَيْقُ - الحبل الذي في طرفي  
المِقرنة يوثق في أعناق الثورين .

\* النِّير والنِّيرة - الخشبة المعترضة على  
أعناق الثورين ، والذي تُشدّ به

المِقرنة والعصافير ، والجمع أنيار ونيران .  
\* المِضْمَد وبهاء - النير .

\* العُضَادَتَان - العودان اللذان  
في النير .

\* الكِفْل - نخرقة على عنق الثور تحت  
النير .

\* المِدْسَقُ - الخشبة التي يقبض عليها



القِصَاب، وَيُغَطِّي بِهَا الْحَب، وَقَدْ  
مَشَطَّتِ الْأَرْضَ .

\* الْمِجْنَب - شَبْحَةٌ مِثْلُ الْمَشْطِ إِلَّا أَنَّهَا  
لَيْسَتْ لَهَا أَسْنَانٌ، وَطَرَفُهَا الْأَسْفَلُ  
مُرَهَفٌ يَرْفَعُ بِهَا التُّرَابَ عَلَى الْأَعْضَادِ  
وَالْمِلْجَانِ، وَقَدْ جَنَّبَتِ الْأَرْضَ بِالْمِجْنَبِ .

### (الْفُؤُوسُ)

\* الْفَأْسُ - مَعْرُوفَةٌ، أَنْثَى، مَهْمُوزَةٌ  
وَيَجُوزُ التَّخْفِيفُ، وَالْجَمْعُ أَفْؤُوسٌ  
وَفُؤُوسٌ وَفُؤُوسٌ .

\* الْمِعْزَقُ وَبِهَاءٍ - مَا تُعْزَقُ بِهِ الْأَرْضُ،  
وَعَزَقَتْ الْأَرْضَ عَزَقًا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ  
شَقَقْتَهَا بِفَأْسٍ وَنَحَوَهَا .

\* الْمِسْحَاةُ - سَحَوْتُ الْأَرْضَ سَحَوًا  
وَسَحَيْتُهَا تَسْحِيًا قَشَرْتَهَا لِلْإِصْلَاحِ، وَاسْمُ  
مَا سَحَوْتَهَا بِهِ الْمِسْحَاةُ .

\* السَّخِينُ - الْمِسْحَاةُ الْمُنْعَطَمَةُ .

\* الْفِنْدَايَةُ - الْفَأْسُ الْعَرِيضَةُ الرَّأْسِ .

\* الْخَصِينُ - الْفَأْسُ الصَّغِيرَةُ ،

أَوْ الْفَأْسُ ذَاتُ الْحَدِّ الْوَاحِدِ، وَالْجَمْعُ  
خُصْنٌ وَأَخْصُنٌ .

عَلَيْهِ ثُمَّ يُوْتَقُ بِالثَّوْرَيْنِ فَتُغْمَزُ الْأَسْنَانُ  
فِي الْأَرْضِ حَتَّى تَحْمَلَ مَا قَدْ أَثِيرَ مِنَ  
التُّرَابِ حَتَّى يَأْتِيَ بِهِ الْمَكَانَ الْمُنخَفِضَ،  
وَقَدْ جَرَّزَتِ الْأَرْضَ أَجْرَهَا جَرًّا .

\* الْمِسَافَةُ - آلَةٌ تُسَوِّي بِهَا الْأَرْضَ  
لِتَجْوِيلِهَا لِلزَّرْعِ وَقَدْ أَسَلَفَتْ الْأَرْضَ  
وَسَلَفَتْهَا أَسْلَفَهَا .



(المسلة أو المحر)

\* الشَّرْفُ - الْمَجْرُ تُسَوَّى بِهِ الْأَرْضُ  
الْمَحْرُوثَةُ .

\* الْقَفَصُ - حَدِيدَةٌ مِنْ أَدَاةِ الْحِرَاثِ .

\* الْمِدْمَةُ - خَشْبَةٌ ذَاتُ أَسْنَانٍ تُدْمَمُ بِهَا  
الْأَرْضُ أَيْ تُسَوَّى، وَقَدْ دَمَّمَتْ  
الْأَرْضَ أَدْمَهَا دَمًا .

\* الْمَشْطُ - شَبْحَةٌ فِيهَا أَسْنَانٌ فِي وَسْطِهَا  
هَرَاوَةٌ يُقْبِضُ عَلَيْهَا وَتُسَوَّى بِهَا

الأرض دَمَلًا ودَمَلَانَا أصلحها أو سَرَقْنَهَا  
فقدملت صَالِحَتْ بِهِ .

\* الزَّيْلُ - السَّرْقِين ، والمزْبَلَةُ مُلْقَاهُ .

### ( زرع الأرض )

\* الزَّرْعُ - زرع كمنع : طرح البَدْر  
كازدرع .

\* البَدْرُ - بَدَرْتِ الحَبَّ من باب

قتل ألقيته في الأرض للزراعة ، والبَدْرُ

المبدور . قال بعضهم : البَدْرُ في الحبوب

كالحنطة والشعير ، والبَزْرُ في الرياحين

والبَقُول ، وهذا هو المشهور في الاستعمال .

وَتُقَلُّ عن الخليل : كل حَبِّ يُبْدَرُ فهو

بَدْرٌ وَبَزْرٌ .

\* يَذَرْتِ الأَرْضُ - إذا حُرِثَتْ ثم زُرِعَتْ

على آثار السَّنِّ .

\* انْحِتَامٌ - إذا بُدِرَ الحَبُّ وأُثِرَتْ

عليه الأَرْضُ أو مُبِيتَتْ ثم سُقِيَتْ فذلك

انْحِتَامٌ ، وقد خَتَمُوا عليه .

\* الفِتَاحُ - أن تَحْرُثَ الأَرْضُ ثم

تَبْدُرُهَا ثم تَحْرُثُهَا ليعلو الزاب على الحَبِّ .

وقيل . إذا شُقَّتْ أَوَّلَ مَرَّةٍ على غير

\* المِخْفَرَةُ - المِسْحَاة ونحوها مما  
يُخْفَرُ بِهِ .

\* المِخْدَةُ - حديدة تُخَدُّ بِهَا الأَرْضُ .

### ( أوعية التراب )

\* التَّوْجُ - شَيْءٌ يُعْمَلُ من خوص يُجْمَلُ  
فيه التراب وغير ذلك .

\* المِنْشَاحُ - شَيْءٌ يُرْفَعُ بِهِ التراب ،

أَوْ يُدْرَى بِهِ .

\* الجُبُجْبَةُ - زَيْلٌ من جلود يُنْقَلُ

فيه التراب .

### ( تسميد الأرض )

\* السِّمَادُ - ما يُصْلَحُ بِهِ الزرع من

ترابٍ وَسِرْجِينٍ أَى قَوْتٍ ، وَسِمْدٌ

الأرض تسميدا أصلحها بالسِّمَادِ .

\* دَبَلَتْ الأَرْضُ - أَصْلَحَتْهَا بالسَّرْقِينِ

ونحوه ، دَبَلَهَا دَبْلًا وَدُبُولًا ، وَأَرْضٌ

مَدْبُولَةٌ «السَّرْقِينِ الزَّيْلُ» .

\* الدَّمَالُ - السَّرْقِينِ ، وما وَطِئَتْهُ

الدواب من البعر والتراب ، ودَمَلٌ

\* بَشَرَتِ الأَرْضُ - حَيَّتْ وَأَنْبَتَتْ  
وَبَشَرَتْ أَيْضاً إِذَا خَرَجَ أَوَّلُ النَّبَاتِ  
وَرَأَيْتَ تَبَاشِيرَهُ .

\* أَحْوَأَتِ الأَرْضُ - اخْضَرَّتْ  
وَاسْتَوَى نَبَاتُهَا .

\* أَرْضٌ نَاسِكَةٌ - شَيْدِيدَةُ الخُضْرَةِ  
حَدِيثَةُ المَطَرِ .

\* أَوْشَمَتِ الأَرْضُ - إِذَا أَبْصَرْتَ شَيْئاً  
مِنَ النِّبَاتِ ، وَالأَسْمَ الوَشْمِ .

\* القَنَازِعُ مِنَ النِّبْتِ - القَلِيلُ مِنْهُ  
الْمُتَفَرِّقُ ، الوَاحِدَةُ قُتْرَةٌ .

\* أَرْضٌ قَطِيعَةٌ - وَهِيَ الَّتِي بِهَا نِقَاطٌ  
مِنَ كَلَاءٍ .

\* الأَرْضُ الغَدِيقَةُ - الرِّبَا النَّبْتُ ، وَقَدْ  
غَدِيقَتْ .

\* الدَّهَسُ - الأَرْضُ الَّتِي يَغْلِبُ عَلَيْهَا  
لَوْنُ الأَرْضِ لِأَلْوَانِ النِّبَاتِ ، وَذَلِكَ  
أَوَّلُ نَبَاتِهَا ، الجَمْعُ أَدْهَاسٌ وَقَدْ أَدْهَاسَتْ  
الأَرْضُ .

\* الجَدَارَةُ - جَدَرُ النَّبْتِ وَالشَّجَرِ  
وَجَدْرٌ جَدَارَةٌ وَجَدَّرٌ وَأَجْدَرٌ طَلَعَتْ

حَبٌّ فَهِيَ مَفْتُوحَةٌ ، ثُمَّ تَقَلْبُ عَلَى  
الحَبِّ مَرَّةً أُخْرَى فَهِيَ مُتَّارَةٌ وَمُبَآئِنَةٌ .  
\* الدُّجْرُ - شَيْءٌ تُلْقَى فِيهِ الحِنْطَةُ إِذَا  
زَرَعُوا وَأَسْفَلُهُ حَدِيدَةٌ تُنْتِجُ الحَبَّ .

### ( سَقَى الزَّرْعَ )

\* العَقْرُ - أَوَّلُ سَقِيَةٍ يُسْقَاهَا الزَّرْعُ .  
بَعْدَ طَرَحِ الحَبِّ ، وَقَدْ عَقَرَ النَّاسُ  
يَعْرِفُونَ ، وَلَا يَكُونُ العَقْرُ إِلا فِي الزَّرْعِ  
وَالعَقَارُ فِي النَّخْلِ .

\* خَتَمَ الزَّرْعَ - سَقَاهُ أَوَّلَ سَقِيَةٍ ،  
وَخَتَمَ عَلَيْهِ .

\* التَّرْبِيعُ - السَّقِيَةُ الَّتِي يُسْقَاهَا الزَّرْعُ  
بَعْدَ التَّثْلِيثِ .

\* التَّخْمِيسُ - السَّقِيَةُ الَّتِي بَعْدَ التَّرْبِيعِ .

\* الرَّبِيعُ - الحِطُّ مِنَ المَاءِ : رِبْعٌ يَوْمٌ  
أَو لَيْلَةٌ .

\* تَقَّنُوا أَرْضَهُمْ - أَرْسَلُوا فِيهَا المَاءَ  
لِتَجُودَ .

### ( اخْضَرَارُ الأَرْضِ بِالنِّبَاتِ )

\* أَبْشَرَتِ الأَرْضُ - أَخْرَجَتْ نَبَاتِهَا .  
وَقِيلَ : أَبْشَرَتْ حَسُنَ طُلُوعُ نَبْتِهَا :  
وَذَلِكَ إِذَا بُدِرَتْ نَفْرَجَ بَذْرِهَا .

وهو رَخَص ناعم لم يشتد فهو اللعاع،  
وقد أَلَعَت الأرض، وتَلَعَت الماشية  
اللعاع واللعاة رعته .

\* الرَّمَام - إذا ارتفع العشب عن  
اللعاع فهو الرَّمَام ؛ وذلك إذا ثبتت فيه  
رعوس الماشية .

\* استكَّ النباتُ - استدَّ خصاصه .

\* وصَتِ الأرضُ - إذا اتصل بعض  
نباتها ببعض ، وقد وصى النبات وصيا  
ووصاة .

\* استحلَس النبات - إذا كاد يغطى  
الأرض أو غطاها لكثرتة .

\* المتَنَاتِل - النبات صار بعضه أطول  
من بعض .

\* اصْحَامَ البقلُ - اشتدت خضرته .

\* التَجَّت الأرض - إذا اجتمع نباتها  
وطال وكبر .

\* الأَمِيثُ - إذا كان النبات مع الطول  
كثيرا قيل : أُمَّ يُوْثُ أُنَاثَةٌ وهو  
أُمِيث .

رعوسه في أول الربيع . وأجدرت  
الأرض كذلك .

\* أحلست الأرض والحست - إذا  
أطردت الخضرة فيها والتمستها الشاة  
والبعير ونالا منها شيئا .

\* اللَسَّاس - ما دام العشب صغيرا  
لا تستمكن منه الراعية فهو اللَسَّاس ؛  
لأنها تُلَسُّه بألسنتها لَسًّا .

\* النَّمِيص - إذا ارتفع العشب قليلا  
حتى يمكن أن ينتف بالأظفار فهو  
النميص ، وقد أُنمِص البقلُ .

\* أوشت الأرض - خرج أول نبتها .

\* البروق - ما يكسو الأرض من  
أول خضرة النبات .

\* الوَرَّاق - إذا أطردت الخضرة لعين  
الناظر فذاك الوَرَّاق . وقيل : الوَرَّاق

خضرة الأرض من الحشيش وليس  
من الورق .

\* أرعت الأرض - إذا أمكن العشبُ  
من أن يُرعى قيل : أرعت الأرض .

\* اللعاع - إذا ارتفع العشب قليلا

(تنوير النبات وإحبابه)

- \* الأَفْوَاهُ - يقال لألوان النور وضروبه أفواه، الواحد قُوهُ .
- \* التَّنْوِيرُ - إزهار الشجرة ، وتَوَّرت الشجرة والنبتُ وأنارت أنجرت نورها .
- \* القَدَّاحُ - تُوار النبات والشجر قبل أن يتفتح ، واحده قَدَّاحَةٌ . وقيل : هي أطراف النبات من الورق الغصّ .
- \* اِقْتَانَ النَّبْتُ - تزين بنواره .
- \* المُقْنِبُ - إذا بدأ حبّ النبات يخرج فهو مُقْنِبٌ .

- \* أَحَبَّ الزَّرْعُ - صار ذا حَبِّ .
- \* المُبْرِعِمُ - بعد المُقْنِبِ .
- \* المُقْنِيعُ - بعد المُبْرِعِمِ .
- \* المُزْهِى - بعد المُقْنِيعِ .
- \* المُفْقَعُ - بعد المُزْهِى .

( يابس النبات )

- \* الأَيْسُ - تقيض الرطوبة ، يَيْسُ يَيْسُ يَيْسُ ، وأَيْسَتْه ، وكَلَأَ يَيْسُ وأرض يَيْسُ على الصفة بالمصدر: وهي التي يَيْسُ ماؤها وكلؤها ، وقد يَيْسَتْ

- \* الشَّرْمُ - الذي يُؤكل أعلاه ولا يحتاج الى أصوله ولا أوساطه .
- \* الزَّخْرُ والزَّخْرَى من النبات - الناعم الأجوف من الرّى .

( ارتفاع النبات )

- \* آزَرَ النَّبْتُ - طال وقوى ، نَبْتُ مُؤَزَّرٌ ومُتَأَزَّرٌ ومُؤْتَزَّرٌ ، وقد آزره لله .
- \* الهَادِرَةُ - الأرض التي قد انتهى عشبها في الطول ، هَدَرَ النَّبْتُ يَهْدِرُ إذا انتهى في الطول .

- \* أَرْضٌ مُتَخِيلَةٌ ومُتَخَايِلَةٌ - إذا بلغ نبتها المَدَى وخرج زهرها .
- \* أَعْبَطَ النَّبَاتُ - إذا غطى الأرض وكثف وتَدَانَى حتى كأنه من حبة واحدة ، والأرض مُعْبَطَةٌ إذا كانت كذلك .

- \* جُنَّتْ الأَرْضُ وَجَنَّتْ - بلغ نبتها المَدَى .
- \* اكْتَهَلَ النَّبَاتُ - انتهى منتهاه ، وهو نبات كَهْلٌ .

\* القُحُول - قُلَّ النبتُ يقحَل ويقلُّ  
قُحُولًا فيهما : إذا استحك يده جِداً .  
\* أَلْوَى النبتُ والتَوَى - إذا جاوز  
العُرُود وقلَّ ماؤه وبدأ يذوى ، وهو  
اللَوَى ، وكذلك أَلَوَتِ الأرضُ والتَوَت .  
\* أَقْفَعُ النباتُ - قَبْضُهُ اليُبْسُ .  
\* المُحْصِدُ - الذي قد جَفَّ وهو قائم .  
\* الحَصِيدُ - الذي قد أترعته الرياح  
فطارت به ، أو حصدته الأيدي .  
\* الهَشِيمُ - إذا تكسر اليبس وتحطم  
فهو الهَشِيمُ .  
\* الدَّرِينُ - كلُّ حُطَامٍ من شجر  
أو حمض أو أحرار البقول وذكورها  
فهو الدَّرِينُ إذا قَدُمَ .  
\* الحَشِيثُ - اليابس من النباتِ  
أو العشبِ أو الكَلَأِ .

(الاخضرار بعد اليبس)

\* النَّشْرُ - إذا أدبر العشبُ وأخذ  
في الهَيْجِ ثم مُطِرَ فعادت إليه خضرته  
ورأيته تغير لونه فذلك النَّشْرُ ، وقد  
نَشَرَ نَشْرًا .

وأَيْبَسَتْ كَثْرِييسَهَا ، وأَيْبَسَانَهَا  
وجدناها يابسة الكَلَأِ .

\* اشْتخَامٌ نبتُ الأرض - اختلط الرطب  
باليابس : وذلك في إِدْبَارِهِ : وهو أن  
يبيضُ منه ورقٌ وورقٌ لَوَى «أى بين  
الرطب واليابس» .

\* أَقْطَارُ النبتِ - إذا تهيأ لليُبْسِ .

\* تَصَوَّحَ النبتُ - إذا يبس وتَشَقَّقَ .

\* آذَنُ العُشْبِ - إذا بدأ يَجِفُّ فيرى  
بعضه رطباً وبعضه قد جَفَّ .

\* اصْخَامُ العُشْبِ - إذا بدأ يَجِفُّ نخالط  
سوادَ خضرته صفرة .

تَكَشَّفَتِ الأرضُ - تصوَّحَ منها  
أماكن .

\* أَقْفَ النَّاسُ - إذا ذهب عنهم الكَلَأُ .

\* أَجَفَّتِ الأرضُ - يبسَ عشبها .

\* الهِيَاجُ - هاجت الأرض تهبج هياًجا  
إذا تمَّ يَبْسُهَا .

\* العُرُودُ - عرَدَ النبتُ يعرُدُ عُرُودًا  
إذا خرج عن نَعْمَتِهِ وُغْضُوضَتِهِ  
فاشْتَدَّ .

(أنواع من النبات)

- \* الثَّيْل - نبات .
- \* الضَّرِيح - نبات في الماء الآجن له عروق لا تصل الى الأرض .
- \* القُرْم - نبات كالذئب غلطا وبياضا ينبت في جوف البحر .
- \* الشَّمندر والشَّمندور - نبات غليظ الأصل يتخذ منه السكر .
- \* إكليل الملك - نبتان أحدهما ورقه كورق الحُلبة ، ورائحته كورق التين ، ونوره أصفر ، في طرف كل غصن منه إكليل كنصف دائرة ، فيه بزر كالحلبة شكلا ، ولونه أصفر . وثانيهما ورقه كورق الحمص وهي قضبان كثيرة تنبسط على الأرض ، وزهره أصفر وأبيض ، في كل غصن أكاليل صغار مدورة .
- \* الكَرَبَل - نبات له نور أحمر مشرق .
- \* المَقَر - نبات الصَّير .
- \* النَّصْبَار والنُّصْبَار - النبات المعروف

\* الغَمِير - إذا مَطَرَ اليَيس فنبت في أصوله نبت الخُضرة جديدا حتى يغمُر الأول فهو غَمِير، وقد غَمَره يغمُرُه . وقال بعضهم : إذا يبست البُهْمى وتحطمت كانت كلاً يرعاه الناس حتى يصيبه المطر من عام مُقبِلٍ وينبت من تحته حبه الذي سقط من سنبله فيسمى عند ذلك الغَمِير .

\* المُوَدَّس - الذي اخضر بعد ذهاب فرعه .

\* الخَلْفَة والرَّبة والرَّبل - نبات ينبت في دُبُر القِيظ بعد يُيس الأرض اذا أحس بانكسار الحَرّ وبرد له الليل : فنه ما يكون ذلك أول نباته ، ومنه ما يكون نباتا في أصول قد ذهبت فروعها فأكلت ، ومنه ما ينبت والنبات الأول بحاله أخضر غير أنه يتجدد له ورق وأفنان رطبة كهيئة ما ينبت في أول الزمان . ويقال من الخَلْفَة : استخلف النبات وأخلف . ويقال من الرَّبَل : أربل النبات وتربل .

\* الغَمِيم - الأخضر تحت اليابس .

## اليابس وأجزائه والأرض المنبتة والتي لا تنبت

باب تعب نبت عشبه ، وأعشب  
كذلك فهو عاشب ، وعشبت الأرض  
وأعشبت فهي عشبة ومُعشبة .  
\* الكَلَا - العُشْب رطبا كان أو يابساً ،  
والجمع أكلاء ، وموضع كالأئ ومُكَلِيء  
فيه الكلاء .

\* الخَلَا - الرطب من النبات ، الواحدة  
خلاة .

\* البَقْل - كل نبات اخضرت به  
الأرض ، وأبقلت الأرض وبقلت  
أنبتت البقل فهي مُبْقِلَةٌ ، وأبقل القوم  
وجدوا البقل ، وبقل النبات يُبْقِلُ  
بُقولا طلع ، وقد ابقت المشية  
وتبقت رعت البقل .

\* الطَّهْف - عُشْب ضعيف له حب  
يؤكل في المجاهدة .

\* الأَيْهُقَان - عُشْب يطول ، وله وردة  
حمراء ، وورقه عريض ويؤكل ، زهره  
كزهر الكرنب ، وبزره كبزره ، وممره  
سَرْمَقِي الشكل .

\* الحَشِيش - اليابس من النبات

بالصَّبِير . وقيل : الصَّبَار حَمَل شجر  
شديد الحموضة له عَجَم أحمر عريض .  
\* البُرْنُوف - نبات معروف كثير بمصر .  
\* الزَّبَاق - بقلة حارة حريفة مُصَدَّعة .  
\* الخَرَبِق - نبات ورقه كلسان الحمل  
أبيض وأسود .

\* الحَلِمْة - نبت ، جمعه حَلْف .

\* النَّص - نبات يعمل منه الأطباق  
والغُلف .

\* الأَسْل - نبات ، وهو عيدان تنبت  
بلا ورق يعمل منها الحُصْر .

\* التِّيُوع - كل بقلة اذا قطعت سال  
منها لبن أبيض حار يقرح البدن  
كالتَّسْمُونِيَا .

\* الزَّرِّيْع - ما ينبت في الأرض  
المستحيلة مما يتناثر أمام الحُصَاد .

\* العَقْع - كل ما تنفقت عنه الأرض  
من غير أصل ولا بقل ولا ثمرة .

( العُشْب والكَلَا ونحوهما )

\* العُشْب - الكَلَا الرُّطْب في أول  
الربيع . وعُشْب الموضع يعشِب من



\* القنازع من النبت - القليل منه المتفرق، الواحدة قُنْزعة .

\* أرض قِطعة - وهي التي بها نقاط من كلاً .

( اجتزاز الكلاً وانتزاعه )

\* اجْتَرَّ العُشْبَ - قطعه .

\* الاختلاء - خَلَى الخَلَى خَلْياً واختلاه نزعه نزحاً بأصوله . وقيل : الاختلاء أن يَقْبِضَ على البقل بأطراف أصابعه وكَفَّهُ فيأخذه ويدع أصوله ، والمِخْلَة كساء يجعل فيه الخَلَى .

\* الاختضار - كالاختلاء ؛ وهو جَزَّ الخُضْرَة .

\* الإحْتِشَاش - حَصَد الحَشِيش ، وذلك من اليبس خاصة ، والمحش والمحشة ما يُجْعَل فيه الحَشِيش ، وما يُجَزَّ به : وهو منجل ساذج يُحَسَّ به الحَشِيش ، وأحش الحَشِيشُ أمكن أن يُحَسَّ ، وأحشت الأرض كثر حشيشها ، والاحتشاش جامع الحشيش .

أو العشب أو الكلاً . والمحش وبهاء المكان الكثير الحَشِيش ، والاحتشاش جامع الحشيش ، وأحشوه طلبوه وجمعوه ، وحش فرسه ، ألقى له حشيشاً .

\* الضَّغْت - الحزمة من الحشيش ونحوها ، وضغئت الحشيش جعلته أضغاناً .

\* الثَّمة - القبضة من الحشيش .

\* البزيمة - الخوصة يشد بها البقل .

\* الباقية - الحزمة من البقل .

\* عُشْب نَضْرٍ وَبِضِيرٍ وَنَاصِرٍ - إذا كان مع شدة خضرته مشرقاً ، وقد نَضِر .

( الكلاً القليل والمتفرق )

\* الطَّهْفَة - إذا حَسُنَ أعلى النبات ولم يكن بَأْتَّ الأسافل فتلك الطَّهْفَة .

\* الثُّجْر - القِطْع المتفرقة من النبات ، الواحدة ثُجْرَة .

\* أرض بَقِعة - إذا كان النبت متقطعا

غير متصل قيل : أرض بَقِعة أى فيها بَقَع من نَبْت .

خصوصا، والزريعة الأرض المزروعة  
وهي المزرعة والزراعة. والمزارعة المعاملة  
على الأرض ببعض ما يخرج منها ويكون  
البذر من مالها .

\* البذر - الحب ما دام في التراب .  
وقيل : البذر ما عُزِلَ من الحبوب  
للزراعة . وقيل : البذور للحنطة  
والشعير . وقيل : الشجر وجميع النبات  
إذا طلع من الأرض فنَجَمَ فهو بذر قبل  
أن يتلون بلون أو تعرف وجوهه، وقد  
بذرت الأرض .

\* اللحق - كل زرع زرع أخيرا فليحق  
بالأول فهو لحق، والجمع ألحاق، وقد  
استلحق الناس زرعوا الألقاق .  
\* الزرعة - البذر .

\* البذر - كل ما يُبذر للنبات، وقد  
بذرت بذرًا . وقيل : البذور الحبوب  
الصغار كبذور الرياحين .

\* الصراب - ما يزرع بعد ما يرفع  
في الحريف .

\* الاحتفاء - احتفيت الجزرة وحتفتها  
حفا استخرجتها من تحت التراب .  
وكل ثبت له أصل فيستخرج فيؤكل  
فذلك الاحتفاء .

\* الضغث - قُبْضَةٌ حَشِيشٌ مَخْلُطَةٌ  
الرَّطْبُ بِالْيَابِسِ . ويقال : مِلءُ  
الكف من قضبان أو حشيش  
أو شماريح . وقيل : الضغث قُبْضَةٌ  
من قضبان مختلفة يجمعها أصل واحد،  
وضغثت الحشيش جعلته أضغاثا .

### (البذور)

\* الحبة - من البر والشعير ونحوهما ،  
والجمع حبات وحب وحبوب وحبان .  
\* الحبة - بزور البقول والرياحين ،  
واحدتها حب . وإذا كانت الحبوب

مختلفة من كل شيء شيء فهي حبة .  
\* الزرع - زرعت الحب أزعه زرعًا  
بذرتة، والزرع ما زرعتها وجمع زروع ،  
وقد غلب على البر والشعير ، والزريعة  
ما زرعتة، والمزدرع الزارع لنفسه

# البَابُ الْيَّاسِرُ عَشْرٌ

## فِي الزَّرْعِ وَالْأَشْجَارِ وَالثَّمَارِ

البقل وهو الذي ينبت في الحب، وقد قرّحت الأرض .

\* نَدَرَ النَّبَاتُ يَنْدُرُ - إذا خرج الورق من أعراضه .

\* التَّشْوِيكُ وَالتَّقْصِيعُ - إذا بدت رءوس النباتات وأبيضت منه الأرض فذلك التشويك والتقصيع : وذلك أنه يطلع حديد الرءوس كأنه الشوك .

\* وَتَدُّ الزَّرْعِ - إذا طلع نبت الزرع . قيل : وَتَدٌ .

\* النَّدْرُ - الزرع أقوم ما يظهر الواحدة منه ههنا والأخرى يسمى النَّدْرُ .

\* الْوَادِسُ وَالْوَدَيْسُ - البقل قبل أن يتشعب .

\* أَحْقَلَ الزَّرْعَ - ذَهَبَ أَنْ تَحْضُرَ رءوسه ، وهو حَقْلٌ . وقيل : هو إذا اتسع ورقه قبل أن تغنظ سوقه . وقيل :

هو حقل ما دام أخضر ، وقد أَحْقَلَ الزرع ، وَأَحْقَلَتِ الْأَرْضُ ، وَالْمُحَاقَلَةُ بيع الزرع قبل بدو صلاحه .

(الزرع من مبدئه الى متناه)

\* النَّبَاتُ - الذي ينبت ، وقد نَبَتَ يَنْبُتُ نباتا وَنَبَتَا ، وَأَنْبَتَهُ اللَّهُ .

\* النَّيْتُ - أصل النبات الذي ينبت عليه .

\* الْمَنْبِتُ - المكان الذي ينبت فيه النبات .

\* أَنْتَشَ النَّبْتُ - إذا خرجت رءوسه من الأرض قبل أن يعرف ، والاسم التَّنَشُّ . وَأَنْتَشَ الْحَبُّ إِذَا ابْتَلَّ فَضْرِبَ تَنَشَّهَ فِي الْأَرْضِ ، وَالتَّنَشُّ مَا يَبْدُو مَتَهُ

أول ما ينبت من أسفل ومن فوق .

\* بَقَلَ النَّبْتُ - بَقَلَ يَبْقُلُ بَقُولًا وَذَلِكَ

أول ما يطلع .

\* النَّجْمُ - ما نجم من النبات أيام الربيع ترى رءوسها أمثال المسال ، وكل ما طلع ناجم ، ونجم النبات طلع .

\* الْبَدْرُ - أول ما يخرج من البقل قبل أن يتشعب .

\* التَّقْرِيجُ - أول شيء يخرج من

\* وهو السِّقَا ، الواحدة سَفَاة ، وربما  
 سُمِّيت القشرة التي فيها الحَبَّة سَفَاة .  
 \* شُعَاع السنبِل - سَفَاه إذا يبس  
 ما دام على السنبِل .  
 \* المُرْق - الشعاع ، والجمع أمراق .  
 \* أَخْلَع الزُّرْعُ - صار فيه الحَبُّ .  
 \* قَرَّخ وَأَفْرَخ - إذا توالد ، وهو  
 النَّفْرَخ .  
 \* أَشْطَأ - مثل أفرخ ، وهو الشَّطْء .  
 \* الوَلْب - ولب الزرع ولبا صارت  
 له والبة وهي الفراخ في أصوله .  
 \* أَدَّنُ الزُّرْع - إذا نهض الزرع  
 واستوى على سوقه واندشر فورقه أَذْنُهُ ،  
 واحدته أَذْنَةٌ .  
 \* العَصْف والعَصَافَة والعَصِيفَة -  
 عَصَف الزرع وعَصَافته وعَصِيفته أَذْنُهُ ،  
 وقد أعَصَف ، وعَصَفته أعِصْفه  
 واعتصفته انتزعت عَصَافته . وقيل :  
 عَصَف الزرع ما على ساقه من الورق  
 اليابس . وقيل : دُقَاق التَّبْن . وقيل :  
 ما على الحَبَّة من الحنطة وغيرها من

\* أَثْنَى الزُّرْعُ وَأَثَلَتْ - إذا ارتفع عن  
 الإحقال . قيل : أَثْنَى وَأَثَلَتْ .  
 \* المُشَعَّب - إذا ارتفع عن الإثناء  
 والإثلاث فَتَفَتَّحَتْ أطرافه فهو  
 مُشَعَّب . وقيل : ذلك إذا صارت  
 الحَقْلَة حَقْلَتَيْن .  
 \* الفَرَش - فإذا انبسط الزرع فقد  
 فَرَش ، وهو الفَرَش . وقيل : الفَرَش :  
 إذا تشعب وبلغ أربعاً .  
 \* الجَثْم - فإذا استقل شيئاً فقد جَثِمَ ،  
 وهو الجَثْم ، جَثِمَ يَجْثِمُ .  
 \* البَغْر - أن يُزْرَعَ الزرع بعد المطر  
 فيبقى فيه الثرى حتى يُحْقِل .  
 \* أَقْصَبَ الزرع وَقَصَّبَ - إذا صارت  
 له سُوقٌ .  
 \* الكَعْب - العقدة في القصب .  
 \* الأَنْبُوب - ما بين الكعبين .  
 \* الصَّرَر - فإذا جاوز الإقصابَ فقد  
 أَصَرَّ ، وهو الصَّرَر ، واحدته صَرَرَة ،  
 وذلك حين يُخْلَقُ سنبله .  
 \* أَسْفَى - فإذا ظهر سفاه فقد أَسْفَى ،

\* القَصْرَة - القشرة العليا للحبة ، والجمع قَصْر .

\* الجَشْرَة - القشرة السفلى للحبة ، والجمع جَشْر .

\* فِقَات القنابح وانفقات - انفتقت عن السنبيل .

\* انضَرَجَت القنابح - انفتقت عن السنبيل .

\* رُجْبان السنبيل - سوابقه التي تخرج في أوله من القنح .

\* السَّنْبِلَة - واحدة سنابل الزرع ، وقد سَنَبِل الزرعُ أخرج سنبله .

\* السَّبَل - السنبيل ، الواحدة سَبَلَة ، وأسبَل الزرع أخرج سبله .

\* القَمَح - البرّ اذا جرى الدقيق في السنبيل . وقيل : من لدن الإنضاج الى الاكتناز ، وقد أقحح السنبيلُ جرى القمح فيه .

\* أنضَح - اذا ابتدأ الدقيق في حب السنبيل وهو رَطْب قيل أنضح .

\* الخَلْع - اذا استَمَّ السنبيلُ الخروج

قشورالتبن . وقيل : العَصْف والعَصِيف ورق الزرع الذي يميل في أسفله فتجُزّه ليكون أخف له وإن لم تفعل مال به ، وعَصَفته أعصِفُه عَصَفا جززت عنه ذلك . وقيل . العَصْف والعَصِيفَة الورق الذي يفتح عن السنبلة والثمرة .

\* استعصِف الزرع - أخذ يُقَصَّب ، وعَصَفته أعصِفُه عَصَفا اذا قَصَّب فصرمته من أنصافه مرة أو مرتين أو ثلاثا ، وإنما يعصَف مخافة الضَّجَعان ، واسم ما قطع من ذلك الورق العَصِيف .

\* هَيْكَل الزرع - تمّ وطال . \* القُنَابَة - الورق يجتمع فيه السنبيل ، وقد قَنَّب تقنيا .

\* التَّعْصِير - اذا نبتت أحكام السنبيل قيل عَصَرَ .

\* القنابح - أوعية السنبيل ، وقد قَنَبَت السنبلة وهي ما دامت كذلك صَمْعاء .

\* الأَكْمام واللفائف والأَكْمَة - أوعية السنبيل ، واحد الأَكْم كَم ، وواحد الأَكْمَة كَامَة .

\* اصْحَاژ السنبِل - اذا زاد على الاصْحِيَام  
قيل : اصْحَاژ .

\* اشْهَاب السنبِل - اذا زاد على  
الاصْحِيَار حتى يبيص وفي خلاله خضرة  
قيل : اشْهَاب .

\* افْرِك السنبِل - امكّن أن يُفْرَك .  
\* فِحْس السنبِل - اذا فُرِكَ حتى يقع  
عنه قشره قيل : فِحْس ، والفْحْس  
الدّك .

\* اشْوَى السنبِل - امكّن أن يُشْوَى  
بالنار .

\* تَاع السنبِل - يدس بعضه وبعضه  
رطب .

\* حَنْط البُر والشعير - أدرك حصاده ،  
وقوم حانطون حنط زرعهم .

\* حَان السنبِل - اذا يبس سنبِل الزرع  
كله قيل : قد حان .

\* المَطْر والمِطْو - سنبِل الذرة .

( حَصْد الزرع )

\* الحَصْد - حصّدت الزرع أحصّده  
حصّدا من بابي ضرب ونصر قطعته ،

من اكمامه قيل : تجرّد وخلع خلاصة ،  
وهو الخلع .

\* استغلظ الزرع - اذا خرج في السنبلة  
القمح قلنا غلظت السنبلة وآس-تغلظ  
الزرع .

\* جدل السنبِل - اذا وقع الحب  
في السنبِل فقد جدل يجدل .

\* أَحَب الزرع - صار ذا حَب .

\* أَمَحَّ حَبُّ الزرع - اذا جرى فيه  
الديق .

\* لَبَّب الحَب - وقع فيه اللباب وهو  
الطّحين .

\* الدّحْس - اذا امتلأ السنبِل حَبًا  
وغلظ فهو الدّحْس ، وقد دَحَس  
يدحس دَحْسًا . وأدحس .

\* الحَنْبِج - السنبلة العظيمة .

\* مَرَج السنبِل - لوّن من خضرة  
الى صفرة .

\* اصْحَام السنبِل - اذا تبين في لونه  
التغير بعد ادهيام الحُصرة فدخلته صُفرة  
يسيره قيل : اصْحَام .

\* الكدر - كالغُبوط ، الواحدة كدرة .  
 \* التَّخْيِيل - حَبَلت الزرع جعلت  
 بعضه على بعض .  
 \* الجُرْزة - الحُرْمة من القَت .  
 \* العَرَم - كُدوس عظام ، واحدها  
 عَرَمة .  
 \* الرِّفاع - اذا رُفعت الغُبوط وكُدِّست  
 فذاك الرِّفاع .  
 \* المِطو - جريدة تُسَّق بِشِقين ويحزم  
 بها القَت .  
 \* الحِلّ - قصب الزرع اذا حُصد .  
 \* المِهْصار - مَحْجَن أو عود يُعْطَف  
 رأسه ويتناول به أغصان الشجر .  
 \* المِنْجَل - ما يُحصَد به .  
 \* المِخْلَب - المنجل لا أسنان له .  
 \* المِقلَد - المنجل .  
 \* المِشول - منجل صغير .  
 \* القَفَص - أداة للزراع ينقل فيها  
 البُرالى الكُدس .  
 \* الحِنوان - الخشبَتان اللتان عليهما  
 الشبكة يُنقل عليهما البُرالى الكُدس .

وجمع الحاصد حَصَدَة وحُصَاد .  
 وجاءنا زمن الحِصَاد ، والحِصَاد والحِصِيد  
 والحِصَاد الزرع المحصود ، وقد  
 أَحَصَدت الأرض .  
 \* أَحْصَد الزرع - حان له أن  
 يُحصَد ، واستحصَد دما الى ذلك من  
 نفسه .  
 \* أَجَزَّ الزرع - حان له أن يُجَزَّ ، وأَجَزَّ  
 القوم حان أن يُجَزَّ زرعهم .  
 \* الحِصِيدَة - أسافل الزرع التي تبقى  
 لا يتمكن منها المنجل .  
 \* الهِطَف - اذا أُنْزَح حصاد الزرع  
 فانتثر فهو هِطَف .  
 \* الصَّرِيم - الحقل الذي صُرِم .  
 \* اليَمَنَة - ما تُمَسِّك كَف الحاصد  
 بِجَهْدِه .  
 \* الشَّمال - كل قبضة قبض عليها  
 الحاصد .  
 \* الغُبوط - يقال لكل قبضة مما  
 يُحصَد ويوضع متفرقا الغُبوط ، واحدها  
 غَبَط .

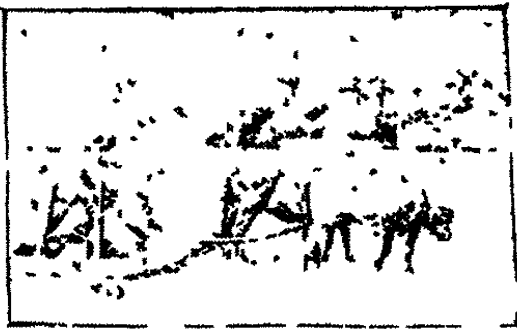
\* الدَّق - الدرّاس، وقد دَقَّ الناس،  
والدَّقُوقَة البقر التي تدوس العَرَم .

\* الرَاكِس - الثور الذي تدور حوله  
البقر وهو يَرْتَكِس مكانه .

\* الطائِف والطَوْف - مثل الرَاكِس .

\* الحافَة - الثور الذي في وسط الكُدْس  
وهو أشقى العوامل .

\* النُّورج - آلة من خشب لها  
مَحَلَّتَان كبحالة العجلة قد أُنعِلتا بحديد  
مُضْرَس إذا دارتا على الحِلّ قطعناه  
فَتُجعلان في طَرَفَي عارضة صَخْمَة ويقعد  
عليها رجل يُثقلها ثم يجتريها الثور على الحِلّ .



( النورج )

\* الحَال - النُّورج، والجمع الحيلان .

\* النُّيرج - النُّورج .

\* العَرْمَة - الكُدْس المدّوس لم يذر،  
وقد عرّمته .

\* العَيبة - وعاء من آدم يُنقل فيه الزرع  
المحصود الى الجَرين .

\* الوَشيجَة - ليف يُقتل ثم يُسَبَّك  
بين خشبتين ينقل بها البرّ المحصود .

\* اللِّقَط - يقال لما سقط في الأرض  
من السَّنبل عند الحصاد مما تُخطئه القبضة  
اللِّقَط، الواحدة لُقْطَة، ويقال لالتقاطه  
اللِّقَاط، واللِّقَاط أيضا ما أخطأه  
المناجل .

### ( درس الزرع )

\* البَيّدر - الموضع الذي يجعل فيه  
الزرع اذا حُصد .

\* المِرْبِد - البَيّدر .

\* الأَنْدَر - البَيّدر .

\* الجَرين - البَيّدر، وجمعه الجَرُون  
والأَجْرنة، وأجرن الناس جمعوا الحصاد  
في الجَرين .

\* الدَّرّاس والدِّيّاس - اذا ديس الزرع  
قيل لذلك العمل الدَّرّاس والدِّيّاس،  
وقد داس الناس وأداسو ودرسوا .



- \* الخَلِيْطُ - تبن وقت يختلطان .  
 \* النَّفِيَّةُ - شبه طبق من خوص يُنَقَّى به الطعام .  
 \* المِنْسَفُ - ما يُنْقَضُ به الحَبُّ :  
 شئ طويل منصوب الصدر أعلاه مرتفع ، والنَّسَافَةُ ما يسقط من المِنْسَفِ .  
 \* الفَدَاءُ - الحَبُّ المعتزل مع ما فيه مما لم يتطير مع التبن ، وجمعه أفداء .  
 \* الصُّبْرَةُ - ما جمع من الطعام بلا كيل ولا وزن .  
 \* الجُدَامَةُ - إذا ذرَى البرّ وعزل منه تبنه نُقِيَ بعدُ فعزل منه عيدان وسنبل وأنصاف سنبل فيُدَقُّ بالخشب فيستخرج ما فيه من الحَبِّ فتلك الجُدَامَةُ .  
 \* القَصْرَةُ - ثم تُغْرَبَلُ الجُدَامَةُ بعد ما تُدَقُّ فيُستخرج منها عيدان أصغر من الأوقل وسنبل وأنصاف سنبل فهذه الأخيرة تسمى القَصْرَةُ .

### ( غَلَّتْ الطَّعَامُ )

- \* الغَلَّتْ - غلَّتْ الشئ بغيره غلنا من باب ضرب خلطته به كالحنطة بالشعير ،

### ( التذرية )

- \* المِذْرَى - الآلة التي يُذْرَى بها :  
 وهي خشبة ذات أطراف يُذْرَى بها الطعام وتنقى بها الأكداس .  
 \* المِروَحُ والمِروَاحُ - الآلة التي يُذْرَى بها .  
 \* العَضْمُ - خشبة ذات أصابع تُذْرَى بها الحنطة .  
 \* المِقْحَفَةُ - الخشبة المتفحفة التي يُقْحَفُ بها الحَبُّ أي يُذْرَى .  
 الحِفرَةُ - المِذْرَى لا أصابع لها .  
 \* المِعْزَقَةُ - المِذْرَى لا أصابع لها .  
 \* التَّبْنُ - عَصِيفَةُ الزرع ، واحده تَبْنَةٌ ، ورجلُ تَبَانٍ يبيع التبن ، وتبنت الدابة علفتها التبن .  
 \* الرُّفَةُ - التبن المعتزل عن الحَبِّ .  
 \* الحَتَّى - التبن المعتزل عن الحَبِّ .  
 \* سُحَالَةُ البرِّ والشعير - قشرهما إذا جردا منه ، وكذلك الأرز والدُّخْنُ .  
 \* الحِمَاطُ - تبن الذرة خاصة .  
 \* الدَّفْعُ - حطام الذرة ونساقها .

التي في وسط الحنطة . وقيل : الدنقة  
زَوَان في الحنطة .

\* الدُّنْيَاء - حبة تكون في البرتنق منه .  
\* الدُّوسر - من سَقَط الطعام ، ونباته  
كنبات الزرع وله سنبل وحب أسمر  
دقيق ، ويسمى الزن .

\* النُّقَاة - ما يُخْرَج من الطعام من  
قَمَاش و تراب «القماش ما على وجه  
الأرض من فتات الأشياء» .

\* القَصَص - اذا كان في الطعام حصي  
فوق بين أضراس الآكل قال :  
قَصَصْت منه ، وقد قَصَّ الطعامُ يَقْصُ  
قَصَصًا ، وهو قَصِص ، والقَصَصُ  
والقَصِصَةُ الحصى الصغار .

### ( الانخال )

\* النَّخْل - نَحَلَ الطعامَ والدقيقَ يَنْخُلُه  
نَحْلًا نَحْلًا واختاره وصفاه ، وانخله  
وتنخله كذلك .

\* النُّخَالَة - ما انخلت من الطعام  
أو نقيته منه . وهي ما بقي في المناخل  
مما يُنْخَل .

والغلت الاسم ، وطعام غليت أي مخلوط  
بالمدر والزوان فعيل بمعنى مفعول .

\* القَصَل والقَصَالَة - ما اعتزل عن  
الحب فلم ينزل في الغربال . وقيل :  
القَصَل ما يُخْرَج من الطعام فيرمى به .  
\* القَصَارَة والقَصْر والقَصِيرَة -

ما اعتزل عن الحب فلم ينزل في الغربال .  
\* الزُّوَان والزُّوَان - حَبّ صغار مستطيل  
أحمر قاتم كأنه في خلقة سوس الحنطة يمتز  
الطعام شديدًا ، واحده زُوَانَة ، وطعام  
مزون .

\* الشَّيْلَم - الزُّوَان يكون في البر .  
\* المُرِّيَاء - حبة سوداء تمتاز الطعام .  
\* الغَفَى - دُقَاق التبن الذي يكون  
في الطعام ، واحده غَفَاة ، وهي حنطة  
غَفِيَّة ، وأغفيت الطعام وغفيته نقيته  
من الغَفَى .

\* المَغْلُوث - الطعام الذي فيه المدر  
والزُّوَان .

\* الدَّنَقَة - الحبة السوداء المستديرة

\* القُرَشِيَّة - من أجناس البُرِّ، وهي صلبة في الطحن خشنة الدقيق، وسقاها أسود، وسنبلتها عظيمة .

\* المايَّة - من أجناس البُرِّ، بيضاء الى الصفرة حبها دون حب البرمجانية .

\* السَّمراء - حنطة غبراء رقيقة سريعة الانفراك دقيقة القصب سريعة الاندياس الى الرِّقَّة ما هي، وهي أوضع الحنطة، وأقلها رِيما .

\* المَهْرِيَّة - هي حمراء عظيمة السنبل غليظة القصب مدرجة الحب مرَّبعة .  
\* التُّرْبِيَّة - هي حمراء، وسنبلتها حمراء ناصعة الحمرة رقيقة، تنتثر من أدنى برد أوريح .

\* المُكَبِّيَّة - هي غبراء مستديرة ، ولذلك سميت مُكَبِّيَّة، وسنبلها غليظ أمثال العصافير، وتبنا غليظ لا تنشط له الأَكَّة ، وهي أَرِيح الحنطة كِلا ودقيقا .

\* المَحْمُولَة - حنطة غبراء مدرجة كأنها حب القطن، ليس في الحنطة

\* السَّفْسَفَة - انتخال الدقيق .

\* المُنْخَل - ما نَحَلت به الطعام والدقيق .

\* الطعام المُغْمَر - هو الذي بقشره لم يُنَقِّ ولم يُنْخَل .

\* التَّقَاوَة من الحب - هو الجيد الذي عزلته ونَقَّيته .

\* الغَرَبَلَة - الانتخال ، والغَرَبال ما يُنْخَل به .

### ( البُرِّ وأجناسه )

\* الحِنْطَة - البُرِّ، اسم للجمع، وليس له واحد من لفظه، وجمعها حنط، والحنَّاط بائعها وحرفته الحِنَّاطَة، والحنَّاط صاحبها .

\* البُرِّ - الحنطة، والجمع أبرار .

\* القَمَح - البُرِّ، والقَمحة الحَبَّة، وقَمَح كسمع استقَّه كاقتمحه .

\* القُوم - الحنطة . وقيل: الحبوب، واحده قُومة .

\* البُرْمِجَانِيَّة - من أجناس البُرِّ، وهي نَبِيْلَة الحب .

وحبه كبار أكبر من شعير العراق، وهو أجود الشعير .

\* الحَبَشِيّ - أسود الحبّ والسنبيل ، وسنبله حرفان ، وهو حَرِشٌ لا يؤكل لخشونته ، ولكنه يصلح للعَاف .

\* الأَحْمَر - وسنبله حرفان ، وخيزه طيب .

\* الجُعْرَة - هي شعير غليظ القصب ، عريض الأذنة ، ضخّم السنابل ، وكان سنابله جراء الخشخاش ، ولسنبله حروف عدّة ، وحبه عظيم طويل أبيض ، وكذلك سنبله وسفاه ، وهو رقيق خفيف المثونة في الدّياس ، والآفة إليه سريعة ، يهلكه أدنى شؤبوب من مطر ، وهو كثير الرّيع طيب الخبز .

\* السُّلْت - حبّ بين الشعير والبُرّ إذا نقيّ انجرد من قشره فكان مثل البُرّ ، وهو ضربان : أخضر وأصفر ، ويقال لأخضره اللّصّب .

أكثر منها حبا ، ولا أضخم سنبلا ، وهي كثيرة الرّيع ، ولا تُنمّد في اللون ولا في الطعم .

\* العَلَس - حنطة جيدة سمراء عسيرة الاستنقاء جدا ، لا تُنقى إلا بالمناحيز ، وهي طيبة الخبز ، وتشبه القُرشيّة في الطحين ، يبيء دقيقتها خشنا . وسنبلها لطاف ، وهي مع ذلك قليلة الرّيع . وقيل : العَلَس مُقترِن الحبّ حبتان لا يتخلص بعضه من بعض حتى يُدقّ بالمواجن وهي المهاريس ، وهو كالبرّورقا وقصبا .

\* الحُطّائِطَة - بُرّة صغيرة حمراء .

### ( الشعير وأجناسه )

\* الشَّعِير - حبّ معروف ، واحدته بهاء ، وأهل نجد تؤثته وغيرهم يذكّره ، فيقال هو الشعير وهي الشعير . وبائع الشعير شَعِيرِيّ .

\* العَرَبِيّ - من أجناس الشعير ، وهو أبيض وسنبله حرفان ، عريض ،

- \* الغِذْفَة - لباس الفول والذجر ونحوهما .
- \* التُّرْمَسُ - الباقلاء المصرى ، الواحدة بهاء .
- \* السَّمِيم - حبّ الحَلّ .
- \* القُرُونَة - قرون تثبت أكثر من ورق الذَّجْر ، فيها حبّ أكبر من الحِمَص مدحرج أبرش فاذا جُحش نرج أصفر فيُطبخ كما تطبخ الهريسة فيؤكل ويُذخر فى الشتاء .
- \* القُرْطُم والقِرْطُم - حبّ العُصْفَر .
- \* اللِّيَاء - حبّ أبيض مثل الحِمَص يؤكل ، الواحدة بهاء .
- \* الأيِّد - نبات مثل زرع الشعير سواء ، وله سُنبلة كسنبلة الدُّخْنَة ، فيها حبّ صغير أصغر من الخردل أصيْفَر ، وهو مَسْمَنَة لئال جدا .
- \* المَجّ والمَجَّاج - حبّ كالْعَدَس إلا أنه أشد استدارة منه .
- \* الدُّخْن - حبّ معروف ، الحَبَّة

( أنواع من الحبوب )

- \* القَطَانِيّ - القُطْنِيَّة الحبوب التى تطبخ : الفول والْعَدَس والذَّجْر والحِمَص ، والجمع القَطَانِيّ .
- \* الرُّزّ - حبّ معروف ، وهو من القَطَانِيّ . وفيه لغات أرز وأرز ورزّ ورزّز .
- \* الحِمَص - حبّ معروف ، واحده بهاء .
- \* العَدَس - حبّ معروف ، واحده بهاء .
- ( شجرة الأرز )
- \* الفول - حبّ كالْحِمَص ، أو الباقلاء عند أهل الشام ، أو مختص باليابس ، واحده بهاء .
- \* الباقِلَى والباقلَاء - الفول ، الواحدة بهاء ، أو الواحد والجميع سواء .
- \* الباقِلَى القِبْطِيّ - نبات حبه أصغر من الفول .
- \* اللُّوييَا ويُمَدّ - نبات معروف .
- \* الذَّجْر - اللوبياء كالذَّجْر .



- \* الطَّهْف - حَبَّة ورَقها مثل ورق الدُّخْن حمراء دقيقة جدًا طويلة .
- \* الكَرَوِيَا وَيُمَدُّ - يَزْرَع معروف .
- \* الكُرْبَرَة - من الأَبازير .
- \* الجُلْجُلَان - ثَمرة الكُرْبَرَة .
- \* الكُسْبَرَة - نبات الجُلْجُلَان .
- \* الشُّونِيز والشَّينِيز - الحَبَّة السوداء .
- \* الثُّقَاء - الحُرْف الذي تسميه العامة حَبَّ الرِشَاد، واحِدته ثُقَاءَة .
- \* الكَمُون - حَبَّ معروف .
- \* الأَيَسُون - الكَمُون الحَلْو .



( شجرة الأيسون )

- \* الحَلْبَة - حَبَّ يُوَكَّل، الجَمع حَلَب .
- \* الحَرْدَل - ضَرَب من الحُرْف .

- دُخْنَة؛ وهو حَبَّ الجَاوَزس، أو حَبَّ أصفر منه أَمْلَس جَدًا، وقيل: الدُّخْن حَبَّ صغَارِ يَزَلُّ في الكَفِّ زَلِيلًا .



( شجرة الدخن )

- \* الذَّرَة - حَبَّ معروف، أصلها ذُرٌّ .



( شجرة الذرة )

- \* المَطْر - سَبَل الذَّرَة .
- \* البَرِّيْسِيم - حَبَّ القُرْط شبيه بالرَّطْبَة أو جَلَّ منها .

\* نَكَدَ النبات - إذا قل ولم يطل ،  
فهو نَكِد .

\* نبات مَضْرُور - أصابه الصَّرْب وهو  
برد يحيى في ريح فيؤلمكه .

\* نبات مَحْسُوس - من الحاسَّة : وهو  
برد يُحْرِقه ، وقد حسَّته نُحْسَه حَسًا ،  
والبردُ مَحْسَّة للنبات أى مَحْرَقة .  
والصاد لمة .

\* نبات مَبْرُود - أصابه برد فأضرَّ به ،  
وكذلك الشجرة ، وهى مَبْرُودة .

\* نبات مَرُوح - أصابته ريح  
فأضرت به ، وكذلك الشجرة ، وهى  
مَرُوحة .

\* القَفء - من آفات النبات القَفء ،  
وقد قَفِعَ النبات وَقْفِي ، وأرض مَقْفُوءة  
إذا وقع التراب على بقلها فأفسده فان  
غسله مطر وإلا قَسَد .

\* اليرقان والأرقان - من آفات  
النبات ، وأرق ، ونبات مَيروق ومأروق :  
وهو اصفرار يعتريه حتى كأنما عليه  
الورس فيفسد رطبه ويابسه إلا أن

\* الشَّهْدَانِج - حَب القِنَب .

\* الخَيْسَفُوج - حَب القطن .

\* الجَاوِزْس - حَب معروف .

\* الفُلْفُل - كَهْدُهُد وِزِيرِج حَب

هندي والأبيض أصلح .

\* البُن - شىء يتخذ كالمُرِّي .



( شجرة البن )

### ( آفات النبات والزراع )

\* الكُدُوء والكَدَأ - إذا ساء خروج

النبت أو أصابه برد فلبده في الأرض

أو عطش فأبطأ في النبات . قيل :

كَدَأ يَكْدَأ كُدُوءًا وَكِدِي كَدَأ . ويقال :

أَكْدَأَتِ الأَرْضُ إذا لم تثبت ، وأرض

مُكْدِيَّة .

\* بَحِدَ النباتُ بَحْدًا - إذا قل

ولم يطل ، فهو بَحْدٌ .

وإذا عرّضت الأرضة للشجرة . قيل :

أرِضَتْ أرضاً وأرِضَتْ أرضاً .

\* الأبتق - داء يصيب الزرع عن كثرة ماء السماء .

\* الغمل - من أدواء الزرع وهو أن يصيبه الصّجعان .

\* الخناس - داء يصيب الزرع فيتجمعن منه الحرث ولا يطول .

\* الشّقْرَانُ - داء يصيب الزرع مثل الورس يعلو الأذنة ثم يصعد في الحَب .

\* الرّصع - أن يكثر على الزرع الماء وهو صغير فيصفّر ويحدّد ولا يفترش ويصغر حبه .

\* رنّع الزرع - أبطأ عنه الماء فضمّر .

\* العاهة - عاه الزرع يعوه عوها وأعاه وقعت فيه العاهة وهي الآفة ، وكذلك

المال والشجر ، وأعاه القوم وأعيهوا وأعوهوا عاهت أموالهم ، وأرض معيوة

من العاهة ، ورجل معيه ومعوه في ماله ونفسه .

\* طعام مئوف - أصابته آفة .

يفسده مطر إذا كان خفيفا . وهو

يصيب النخل والزرع والشجر .

\* الحُسْبَان - من آفات النبات ، وهو جرّاد أو عجّاج .

\* الجرّاد - من آفات النبات ، وقد جرّد الجرّاد الأرض يجردها جرّداً أكل

ما عليها ، وجرّدت الأرض فهي تجرودة إذا أصابها الجرّاد .

\* الدود - دادت الشجرة وغيرها تداد وتُدود ودوّدت دودا وديادا وأدادت

إذا وقع فيها الدود .

\* السّوس - ساست الشجرة وغيرها تساس وسّوست سياسا وسّوسا

وأساست وسيست واستاست إذا وقع فيها السّوس .

\* الأرضة - ضربان : ضرب صغار

مثل كبار الدّر وهي آفة الخشب خاصة . وضرب مثل كبار النمل ذوات

الأجنحة وهي آفة كل شيء من خشب ونبات غير أنها لا تعرض للرّطب ،

وهي ذوات القوائم وتسمى العُث ،



على الشتاء أصله وفرعه ؛ وشيء آخر يُبيد الشتاء فرعه ويُبقِي أصله فيكون نباته في أرومته تلك الباقية ؛ وشيء ثالث يُبيد الشتاء فرعه وأصله فيكون نباته مما يَنثُر من بزوره .

\* تقسيم آخر للنبات - يَتَفَرَّقُ النبات ثلاثة أصنافٍ أُخر، فِصْفٌ يسمو صُعُداً على ساقه مستغنياً بنفسه عن غيره وصنفٌ يسمو أيضاً صُعُداً إلا أنه لا يستغنى بنفسه ويحتاج إلى ما يتعلق به ويرقى فيه، وصنف ثالث لا ولكن يَتَسَطَّحُ على وجه الأرض فينبت مفترشا .

\* الشَّجَر - كل ما سما بنفسه دَقُّ أَوْجَلِّ قَاوِمُ الشَّتَاءِ أَوْ يَجْزَعُهُ، وَأَرْضُ شَجِيرَةٍ وَشَجِيرَةٍ وَشَجَرَاءَ كَثِيرَةٍ الشَّجَرِ، وَالْمَشَجَرُ مَنْبَتُ الشَّجَرِ .

\* النَّجْم - اسم لما يرتفع من النبات على غير ساق .

\* الجَنْبَةُ - ما كان من النبات يَنْبُتُ على بَزْرِهِ وَلَا يَنْبِتُ فِي أَرْوَمَةٍ وَكَانَ مِمَّا يَهْلِكُ فِرْعَهُ فَاسْمُهُ الْجَنْبَةُ ؛ لِأَنَّهُ قَارِقٌ

\* الشَّرْفَةُ - دَوِيْبَةٌ مِثْلُ الْإِصْبِغِ شِعْرَاءَ رِقْطَاءَ تَأْكُلُ وَرَقَ الشَّجَرِ حَتَّى تَعْرِيبَهَا، أَرْضُ سَرِيفَةٍ وَطَعَامٌ مَسْرُوفٌ .

### (عيوب الطعام)

\* الدَّفْرُ - وَقُوعُ الدُّودِ فِي الطَّعَامِ .

\* طَعَامٌ مَمْنُولٌ - أَصَابَهُ نَمْلٌ .

\* طَعَامٌ مَدْبِيٌُّّ - أَصَابَهُ الدَّبَبِيُّ ؛ وَهُوَ أَصْفَرُ الْجِرَادِ وَالنَّمْلِ .

\* طَعَامٌ مَجْرُودٌ - أَصَابَهُ الْجِرَادُ، وَقَدْ جَرَدَ الْجِرَادُ الْأَرْضَ .

\* مَادَتِ الْحَنْطَةَ - إِذَا أَصَابَهَا نَدَى أَوْ بَلَلٌ فَتَغَيَّرَتْ، وَكَذَلِكَ التَّمْرُ .

\* طَعَامٌ مَدْخُولٌ - مَتَأَكَّلُ وَقَدْ دُخِلَ .

\* الْحَيْسُ - خَاسُ الطَّعَامِ خَيْسًا فَسَدَ وَعَفِنَ .

\* طَعَامٌ مَأْفُونٌ - لَا خَيْرَ فِيهِ، وَقَدْ أُفِّنَ أَفْنًا .

### (تقسيم الشجر والنبات)

\* تقسيم النبات - قل أبو حنيفة : النبات كله ثلاثة أصناف : شيء باقٍ

## (التطعيم)

\* التطعيم - أطمع الغصن وصل به  
غصنا من غير شجره كطعمه، وطعم  
كسمع قبل الوصل .

## (أصول الشجر)

\* الأستن - أصول الشجر، واحده  
أستنة .

\* القصرة من الشجرة - أصلها الذي  
يلي الأرض .

\* العجز من الشجرة - أصلها الذي  
يلي الأرض .

\* الأرومة الشجرة - ما في جوف الأرض  
من أصلها، وجمع الأرومة أروم، وجمع  
الأرومة أروم .

\* عروق الشجرة - أطناب تشعب  
منها، واحدها عرق، وقد أعرق الشجر  
والنبات وعرق إذ امتدت عروقه  
وعرفت وجوهه .

\* العرقاة والعرق - أرومة الشجر  
التي تشعب منها العروق .

\* الجذور - الأصول، الواحد جذر .

للشجر الذي يبقى فرعُه وأصلُه والشجر  
الذي يبدي فرعُه وأصلُه وكان جنبه  
بينهما .

\* العصبية - ما تعلق بالشجر فرقي فيه  
وعصب به فهو في طريقة العصبية .

\* السطح - ما أقرش ولم يسم فهو  
في طريقة السطح .

\* تقسيم ثالث للشجر - الشجر كله  
صنفان : صنف ذو ورق أو ما يحرى  
بحرى الورق، وصنف لا ورق له  
ولا ما يقوم مقام الورق وإنما نباته  
قضبان سائب .

\* القرش من الشجر - الدق الصغار .

\* البقل - ما نبت في بزره لا في أرومة  
ثابتة .

\* الغرس - ما يُغرس من الشجر،  
غرس الشجرة أثبتها في الأرض .  
والغرس أيضا وقت الغرس .

\* القصب - كل نبات كانت ساقه  
أنايب وكعوبا .

اللحاء، أو قشر عروق الشجر، أو قشر ما صاب منها ، ونَجَبَ الشجرة يَنْجِبُها قشراها، والمصدر النَّجَبَ وذهب فلان يَنْجَبُ أى يجمع النَّجَبَ .

\* القِرْفُ - النَّجَبَ ، قرفت العود أقرفه قرفاً أخذت قِرْفَه .

\* القِشْرُ - قشرت العود قشراً من باجى ضرب وقتل أزلت قِشْرَه وهو كالجلد من الانسان ، وقد انقشر، وقشره فنقشّر، وجمع القِشْرُ قِشُور . وشجرة قَشْرَاء قِشْر بعضها ولم يُقْشَر بعض .

\* الأَيْطَةُ - قشر القَصَبَة والقوس والقناة، الجمع لَيْطٌ ولِيَّاطٌ .

\* الشِّكِيرُ - لحاء الشجر اذا تشعث .

\* الحَرْطُ - حرط الشجرة يخرطها حرطاً اترع عنها اللحاء والورق اجتذاباً .

### ( الأَبْنُ )

\* الأَبْنَةُ - العقدة فى العود ، وهى مخرج الفصن فى القوس .

\* الأَرْفَةُ - أَخْفَى من الأَبْنَةُ .

\* الحِجْنِ - أصل كل شجرة إلا شجرة لها خشبة .

\* الحِنْتُ - أصل الشجرة : وهو العرق المستقيم أرومته فى الأرض .

\* الحِدَاءُ - أصول الشجر العظام العادية التى بلى أعلاها وبقي أسفلها .

### ( الساق )

\* الساق - ما بين الأرض وبين مُتَشَعِّب الأفتان وهى حاملة الشجرة ، وهى من النخلة الحِدْعُ .

\* القَصْرُ - أصول النخل والشجر الذى بلى الأرض ، واحده قَصْرَةٌ .

\* السَّوْقَاءُ - الشجرة الدقيقة الساق ومع ذلك طول .

### ( لحاء الشجر )

\* اللِّحَاءُ - القشر الرقيق الذى بلى صميم العود، لحوت العود لحواً ولحيته ألحاء لحياً أخذت لحاءه، ولحيته عن العود أيضاً .

\* النَّجَبُ - ما فوق اللحاء، وقيل : هو

\* الشُّغُوب والشُّغُوب والشُّغُوب -  
أعلى الأغصان .

\* القَضِيب - الغُصْن ، والجمع قُضْبَان .  
وقيل : قَضَبْت الشَّيْءَ قَضْبًا من باب  
ضرب فانقضبت قطعتة فاقطع ،  
واقترضته مثل اقتطعتة وزنا ومعنى ،  
ومنه قيل للغُصْن المَقْطُوع قَضِيب فَعِيل  
بمعنى مفعول :

\* القَنْن - الغُصْن ، والجمع أَقْنَان ،  
و جمع الجمع أَقَانِين ، وشجرة فَنَاءَ وَفَنَاءَ  
كثيرتها . وفَرَف قوم بين الغُصْن والقَنْن  
فقالوا : الغُصْن القَضِيب الذى  
لا يتشعب والقَنْن المتشعب ،

\* الغُصْن - ما تسعّب من ساق الشجرة  
دقاقها وغلاظها ، والغُصْنَة الشُّعْبَة  
الصغيرة وجمعها غُصْن ، و جمع الغُصْن  
غُصُون و غِصْنَة وأغصان ، وقد غُصِنَتْ  
أغصينه غُصًا أخذته من شجرته .

\* العَدْق - كل غُصْن دى شُعب .  
\* الشَّمَالِيل - ما تفرّق من شُعب  
الأغصان .

\* عود مُعْجَرَم - كثير العقد ، وقد  
مُجْجَرِم .

\* الكَمْب - العُقْدَة ، والجمع كُعُوب .  
\* الأَنْبُوب - ما بين كل عقدتين .  
\* نَقَّحَت العود - شدّبت أبنه .

### ( الأغصان )

\* العُسْلُوج - كل نبت يخرج مُلتَوِيًا  
قبل أن يتلون بسواد أو زرق أو حمرة  
فهو عُسْلُوج . وقيل : العُسْلُج والعُسْلُوج  
مالان واخضر من اقضبان ، وعَسَلَجَت  
الشجرة أخرجته . وقيل : عَسَالِيحُ  
الشجرة عروقها التى تتجم منها .

\* الخُرْعَب والخُرْعُوب والخُرْعُوبَة -  
الغُصْن لسنته أو الغُصْن والسامق الناعم  
الحديث النبات .

\* الأَمْلُود والإمْليد والأَمْلَد - الناعم  
اللين من الغُصُون .

\* الخُوط - الغُصْن الناعم لسنته .  
أو كل قَضِيب ، والجمع خِيطَان .

\* الخَصَلَات - أطراف القُضْبَان  
الرطبة اللينة .

العود شبه أعين الجراد قبل أن يستبين  
ورقه فذلك الباقل، وقد أبقل الشجر.  
\* الإبقال - اذا خرج في أعراض  
الشجر كأظفار الطير وأعين الجراد قبل  
أن يستبين ورقه فذلك الإبقال .

\* النجوم - نجم الشجر ينجم نجومًا  
وذلك أول ما يطلع .

\* القُطور - فطر الشجر يفطر قُطورًا  
وذلك أول ما يطلع .

\* البُقُول - بقُل الشجر يبقُل بقُولًا  
وذلك أول ما يطلع . وقد ذُكر البُقُول  
في النبات الذي ايس بشجر وهذا أيضا  
يصلح في نبات أفنانه اذا بدأ الشجر  
في الإبراق .

\* الخَضْب والخُضوب - فاذا زاد على  
الباقل حتى تتبين الخُضرة قليلا قيل:  
خَضَب الشجرُ يَخْضِبُ خَضْبًا  
وُخْضوبا ، وتلك الخُضرة الخَضْب ،  
والجمع الخُضُوب .

\* الانضراج والتفقيح - اذا انشقت  
تلك العيون وبدت أطراف الورق

\* المُسَوَّق - القضيب إذا تفرع وصار  
في حدّ الشجر وقوى وصار له ساق  
فهو مُسَوَّق ، وقد سَوَّق .  
\* شجرة شَعواء - منتشرة الأغصان .

### ( الورق وشبهه )

\* الوَرَق - من الشجر كل ما تبسّط  
تبسّطا وما كان له عير في وسطه تنتشر  
منه حاشيتاه ، واحده ورقة .

\* العَبَل - كل ورق مفتول كورق  
الأرطى والأثل والطرفاء وأشباه ذلك .  
وأعبل الشجر طال عبّله .

\* العَيْر - العِرْق الكبير في وسط ورقة  
النبات تنتشر عنه حاشيتاها .

\* الهدب والفتل - ما ليس بورق  
إلا أنه يقوم مقام الورق، وهو كل ورق  
مفتول، وذلك كهذب الطرفاء والأثل  
والأرطى .

\* الخوص - ورق النخل ونحوه .

### ( توريق الأشجار )

\* أمحّ العود - ابتل وجرى فيه الماء .  
\* الباقل - اذا رأيت في أعراض

\* الوُشُوج - إذا تَلَوَّنت المَشْرَةُ بلونها واشتدَّت فصارت قضيانا ودخل بعضها في بعض قيل: وشَجَّت وشوجا .  
\* غُصْن مَرِيحٍ - إذا كان له شُعَب صغار قد التبس بعضها ببعض فهو غصن مريح .

\* صَنَّف الشَّجْرُ - إذا بدأ الشجر يُورق فكان صنفين صنفاً قد أورق وصنفاً لم يُورق قيل: صَنَّف الشجر؛ وكذلك في الإثمار والجُفُوف .

\* أَخْلَف الشَّجْرُ - إذا كان في دُبُر القَيْظ وبرد الليل فتجدد للشجر خَطَرَةٌ رطبة كمشرة الربيع وورق رطب قيل: أَخْلَف الشجر .

\* تَرَبَّل الشَّجْرُ وَأَرَبِل - كأخلف .  
\* القَدَّاح - أطراف النبات من الورق الغض .

\* أَنَسَغَت الشَّجْرَةُ - قُطعت ثم نبتت .

### (تنوير الأشجار)

\* البُرْعَم والبُرْعُوم - كَم ثمر الشجر، والنُّور، أو زهرة الشجر قبل أن

يُقِيل: انضرجت وفتححت، وكل ذلك إذا تَفَتَّحَ للإبراق .

\* التَّفَطَّر والتَّبْصِيس - كالانضراج .

\* بَصَّص الورق - حين ينفتح، وهو مثل تبصيص الجُرُود إذا فتح عينيه .

\* أَوْرَقَت الشَّجْرَةُ - إذا ظهر الورق

تأماً قيل: أَوْرَقَت الشَّجْرَةُ وَوْرَقَت

وَوْرَقَت وُورُوقاً . وَالوِرَاق وقت خروج

الورق . وشجرة وارقة ووريقة وورقة

خضراء الورق حسنته . وَوْرَقَت

الشَّجْرَةُ أَخَذَت ورقها .

\* مَأَى الشَّجْرُ - إذا طلع ورقه .

\* أَعْبَل الشَّجْرُ - طلع عَبله .

\* أَخَوَّص الشَّجْرُ - إذا نبتت له بعد

الإبراق أغصان رطبة دقاق ناعمة فقد

أخوَّص الشجر، وتلك الأَفْئَانُ خوصة،

والجمع خُوص .

\* أَمَشَرَ الشَّجْرُ - ظهرت مشرته وهي

خوصته، وحينئذ ترى الشجر قد

استدَّت خِصاصه وخَفِيَت عيدانه

القديمة .

\* الزهور - أزهر النور وزهر يزهر  
زهورا وذلك إذا نصح لونه وظهرت  
بهبجته وزهرته . وقيل : زهر إذا  
حسن حين ينور .

\* أزبدت الشجرة - إذا كان نور  
الشجرة أبيض فنورت قيل : أزبدت .  
\* احوازت الأرض - اختلطت  
صفرة الزهر بسواد الخضرة .  
\* الزهو والزهو والزهاء - نور النبات  
وزهره وإشراقه .  
\* صح الزهر - إذا ولى لونه .

### ( إثمار الشجر )

\* أثمر الشجر وثمر - إذا انتثر ورد  
الشجر أو النبات وعقد الثمر . قيل :  
أثمر وثمر .  
\* شجرة ثميرة - كثيرة الثمر، وشجر ثمير .  
\* الثامر - ذو الثمر .  
\* المثمر - الذى بلغ أن يثمر .  
\* الملم - الشجر الذى قارب أن يثمر .  
\* الحصرم - الثمر قبل النضج .

تفتح . والبُرْعْمَة والبُرْعُومَة مثل البرعم  
والبرعوم . وبرعت الشجرة وبرعت  
خرجت برعتها، والجمع البراعيم .

\* أقنب الشجر - بدت براعم نوره  
قبل أن يتضرج أى يفتح .

\* الكيم والكمام والكمامة - وعاء الطلع  
وغطاء النور وجمع الكيم أكمام، وجمع  
الكمام أكمة . وكنت النخلة كما من  
باب قتل وكوما أطلعت .

\* انضرجت القنايع - إذا انشقت  
براعيمه وتفتحات أكمامه وظهر النور  
قيل انضرجت قنايعه .

\* النور والنورة والنوار - الزهر،  
أو الأبيض منه، ويجمع النور على أنوار،  
وواحدة النوار توار، ونور الشجر  
تنويرا أخرج نوره كأنار .

\* الزهرة - نور النبات ، أو الأصفر  
منه ، الجمع زهر وأزهار، وجمع الجمع  
أزاهير . وأزهر النبات أخرج زهره،  
وكذلك زهر يزهر . وقيل : الزهر اسم  
لما كان من النور أبيض فقط .

وبلغت قيل : أبيع الشجر، ينع ينع  
 يتعا ويتوعا، وثمر يانع ومونع ويبيع .  
 \* بكرت الشجرة - عجلت بالثمار  
 وبالبيع . وقد بكرت وأبكرت وبكرت  
 تبرك بثورا، وهي بثور، وجمعها بثور .  
 \* المبكار - الشجرة اذا كانت عادتها  
 التبرك، والثمره باثورة .  
 \* البكر من الشجر - التي حملت أول  
 حملها، والجمع أبكار .  
 \* المتخار من الشجر - التي لا تعجل  
 في الإثمار .  
 \* أقر الثمر - تأخر ينمه حتى أدركه  
 البرد فذهب طعمه .  
 \* همدت الثمرة - أبعث ثم بقيت لم  
 تؤكل حتى اسودت وعفنت .  
 \* نهدت الثمرة - مثل همدت .  
 \* أوقرت الشجرة - كثر حملها فهي  
 موقرة، والجمع موقرة .  
 \* الخليفة واللحق - إن جاءت الشجرة  
 بثمره بعد ثمره فنلك الخليفة واللحق، وقد  
 أخلفت وألحقت، وخلفت الثمرة بعضها

\* الغصة . اذا عقد الشجر فالثمره  
 غصة أى طرية .  
 \* البغوة - الثمره قبل نضاجها .  
 \* ثمره مغضفة - لم بيد صلاحها .  
 \* ثمره نهية - ارتفعت عن الغصة  
 ولما تطب، بينة النهاء والنهوء، وهي  
 كذلك الى أن تدرك .  
 \* الحمل - ما كان على رأس الشجرة،  
 والحمل ما حمل على الظهر . وقيل :  
 الحمل ما ظهر من ثمر الشجر، والحمل  
 ما بطن منه .  
 \* اطعمت الشجرة - أدركت ثمرتها  
 يعنى أخذت طعاما وطابت، وأطعمت  
 أدركت . وقيل : اذا طابت الثمره شيئا  
 حتى تؤكل قيل : أطعمت .  
 \* انحط - كل مالم يستحكم طعمه .  
 \* أجنث الشجرة - طابت ثمرتها  
 وأمكن أن تُجنى .  
 \* حلوت الثمره - ان كانت مما تحلو  
 قيل : حلوت حلاوة واحلوت .  
 \* الينوع والينع - اذا طابت الثمره



\* جُماع الثمر - أن تجتمع براعيمة  
في موضع واحد على حمله .

(الشجر الكثير الورق)

\* شجرة وريقة وورقة - كثيرة الورق .  
\* شجرة وارقة - خضراء الورق حسنة .  
\* الغيناء - الكثير الورق الملتفة  
الأغصان .

\* أغيلت الشجرة وتغيلت - اذا التفت  
أفنانها وكثرت واتسعت وورف ظلها .  
\* شجرة شعواء - منتشرة الأغصان .  
اللائث من الشجر - الذي التبس بعضه  
ببعض .

\* اللَّفَّف - الشجر الملتف ، والجمع  
أَلْفَاف ، وقد التَّف الشجر ولَّف يَلِّف  
لَفًّا .

\* الوشج والوشيج - وشجت الأغصان  
وشججا ووشيجا تداخلت وتشابكت ،  
وكذلك العروق .

\* تشبَّصت الشجرة - دخل بعضها  
في بعض .

بعضا خلفا وخلفة اذا صارت خلفا  
من الأولى .

\* أخلفت الشجرة - اذا لم تحمل عاما  
بعد أن كانت تحمل .

\* الحِيَال - حالت الشجرة تحول  
حيالا اذا لم تحمل عاما بعد أن كانت  
تحمل ، وهي شجرة حائل في شجر حوائل .  
\* عاومت الشجرة - اذا حملت عاما  
ولم تحمل عاما .

\* الجَنَى - اذا أخذت الثمر من الشجر  
أو لقطته من تحتها فذاك جَنَى ،  
ويؤنث فيقال جاءنا بجناة طيبة ، وهو  
جَنَى وجَنَى مادام طريا ، وجمع الجنى  
أجناء ، وأجنت الأرض كثر جنى ثمرها .  
\* اللَّقَاط - لقاط الثمرة ، وقد ألقطت  
الثمرة .

\* القَطْف - قطف الثمر يقطفه قطفًا  
أخذه من شجره . والقطف اسم الثمار  
المقطوفة ، والجمع القُطوف ، والقِطَاف  
اسم وقت القطف .

\* أبزر النبات وبزر - أدرك بزره .

\* شجرة مبرودة - طَرَحَ البرد ورقها .  
 \* شجرة مَرُوحَة - طَرَحَ الرِّيحُ ورقها .  
 \* السَّفِير - اذا تَرَتَّ الرِّيحُ ورق  
 الشجر فهو السفير؛ لأن الرِّيحَ سفرته .  
 \* حَبَّ السفير - اطَّرادُه في الرِّيح  
 وذهابه معها .

\* الجائل من الورق - ما جالت به  
 الرِّيح .

\* الحَتَّت - داء يصيب الشجر فتحات  
 أوراقها أى تسقط . والحُتَّاب ما تحات  
 منه .

\* الإعبال - وقوع الورق في قُبُل  
 الشتاء ، وأعبَلت الأشجارُ سقط ورقها ،  
 واذا كنت أنت الذى تُحَتُّ عنه الورق  
 قلتَ عَبلته أعيله عَبلًا .

\* الخَبَط - حَتَّ الورق عن الشجر  
 ضرباً بالعصا ، والخَبَطُ العصا التى  
 يُخَبَطُ بها الشجر . وقد خَبَطت الشجر  
 أخِطه خَبَطًا فهو مَخْبُوطٌ وخَبِيطٌ  
 واختبَطته ، واسم ما خَبِطَ منه الخَبَطُ .  
 \* الهَش - تحريك الشجر ليقتر ما فيه ،

\* مكان أشب - اذا كثرت الشجر بمكان  
 وتضايق قيل : مكان أشب شديد  
 الأشب .

\* تَشَجَّنَ الشجر - التَّف ، والشُّجْنَةُ  
 الغصن المشتبك .  
 \* الجَئِل والجَئِيل - ما التَّف من الشجر .  
 غصن مَرِيح - ملتو مشتبك .

### ( قلة الورق )

\* شجرة ضاحية - قليلة الورق ، وقد  
 ضَحِيَتْ صَحِيٌّ وَصَحُوا وذلك اذا لم يسترها  
 ورقها قلة .

\* شجرة مرداء - ذهب ورقها أجمع ،  
 وشجر أمرد ، وقد تمرَّد الشجر ومَرِد اذا  
 انجرد من الورق .

\* الأمعر من الشجر - الذى ذهب  
 ورقه وقد مَعِرَ الشئ مَعَرًا وتمَعَّر .

### ( سقوط ورق الشجر )

\* صَالِعَ الشجر - ذهب ورقه  
 وأطراف خَطَرته أى أعصانه وألحِي  
 الى الخنَب الأجرد .

يكون على الأرض حتى يتوطأه الناس  
فهو الصريع .

\* الناظر - الشديد الخضرة . يقال :  
أخضرناضركما يقال : أبيض ناصع ،  
ونضر النبات ينضربضرا ونضرة ونضارة  
ونضورا ، وأنضره المطر ، ونضره الله .

\* الخصلات - أطراف القضبان  
الرطبة اللينة ، واحدها خصلة .

\* الخرعوبة والخرعب - الخوط الناعم  
الحديث النبات الذي لم يشتد .

\* شجر غزبد - ناعم غص .

\* الأملود - الغصن الناعم .

\* الأملوج - الغصن الناعم . وقيل :

الأملوج العرق من عروق الشجر  
يغمس في الترى فيكون لدنا .

( عطف العود وكسره )

\* الخضد - الكسر في الرطب واليابس  
ما لم ين ، خضده ينخضده خضدا ،  
وانخضد العود تثني من غير كسريين .

\* انهصر العود - كل عود رطب اذا

هششت الورق أهش هشًا إذا خبطته  
فألقيته للغنم .

\* العصب - اذا كانت الشجرة طويلة  
وكانت موالية تثني اذا هصرت شد  
في أعاليها الحبال وحذبا الرجال حتى  
تحنى فتألفها الخابط ، ويقال لذلك  
الفعل والشدة العصب ، وقد عصبها  
يعصبها عصبًا . ومنه المثل : لأعصبنكم  
عصب السلمة ، والسلمة طويلة لينة  
العصي .

\* المأحاء - يقال للشجرة اذا سقط  
ورقها وكان عيبدانها خصرًا ملحاء .  
\* شجره سليل - سلبت أغصانها  
وورقها .

( لين الأغصان وتهذلها )

\* الهدال - اذا مالت أفنان الشجر  
من الرى واللين فتهذلت فذاك الهدال .  
\* أهدبت الشجرة - اذا تهذلت أفنان  
الشجرة من نعمتها واسترسلت فقد  
أهدبت ؛ وهي هذباء .

\* الصريع - إن بلغ التهذل الى أن

قَصِفٌ، وانقصف وتقصّف . وقيل :  
قَصِفَ انكسر ولم يَبِن ، وانقصف بان .  
\* الاختلاء - جذب العنق حتى  
يتزع من أصله .

### ( الأشجار العظيمة )

\* الرَبُوض - الشجرة العظيمة . وقيل :  
هي العظيمة الواسعة ، وجمعها رُبُوض .  
\* الدَّوْحَة - الشجرة العظيمة . وقيل :  
هي المُفترِشَة ودَوْحَة مَحَلٌّ يُحَلُّ تحتها .  
\* الهَيْكَلَة - اذا عَظُمَت الشجرة فهي  
هَيْكَلَة ، والجمع هَيْكَل .

\* شجرة سَهْوَقٌ - طويلة الساق .  
\* هَدَبُ الشجرة - طول أغصانها  
وتدلّياها ، وقد هَدَبَت هَدَبًا فهي هَدَبَاء .  
\* غَطَّت الشجرة وأَغَطَّت - طالت  
أغصانها وانبسطت على الأرض .

### ( صغار الشجر ودقاقها )

\* الفَرَش من الشجر - الدَّق الصغار .  
\* البَجَلات صغار الشجر ، الواحدة  
بَجَلَة .

تَثَّى ولم ينكسر أو انكسر من غير بينونة  
فقد انهصر ، وهصرته أنا أهصره هَصْرًا  
واهصرته .

\* العاهن - العود اذا عطفته فانكسر  
ولم يَبِن ومن رآه حسبه صحيحا ، وقد  
عَهَنَت القضيب أعهنه عَهْنًا ، وفيه  
عُهْنَة .

\* المَجَن - حَجَنَت القضيب أحجته حَجْنًا  
اذا حنوت طرفه كما تحنو الصَّوْبُلجان ،  
وهو المَحَجَن ، والحَجَن والحُجْنَة  
الاعوجاج .

\* انفضط العود - انفضخ ولا يكون  
إلا رَطْبًا .

\* القَضْع - فضعت العود أفضغه  
فضعا هَشَمته .

\* الغَضَن - تثَّى العود وتلوّيه .

\* التَّظِيَة - كل فِلْقَة من شيء وقد  
تَشَّطَى الشيءُ وشَطَّيْتَه .

\* القَصِف - قصفت الشيء أقصفه  
قَصْفًا كسرتَه ، وقد قَصِفَ قَصْفًا فهو

( العيب في العود )

- \* الوَصْم - العيب في العود .
- \* القايح - الأكل ، وقد قُدِح الحشب وقُدِح فيه .
- \* القادحة - الدودة التي تأكل الشجر والسِّن .
- \* الشَّقَق - الصدع في العود ، ويستعمل في الزجاجاة والحائط .
- \* الدَّعِر - الذي وقع فيه القادح ، وقد دَعِر دَعْرًا .
- \* العَجْرِم - دَوِيَّة صلبة تكون في الشجر .
- \* الأَرْضَة - دَوِيَّة تأكل الحشب ، وجمعها أَرْضٌ وأَرْضَات ، وأَرْضَت الحشبة فهي مأروضة . وأَرْض الجذع أَرْضًا وقعت فيه الأرضة .
- \* النَّقْد - نَقْد الجذع نَقْدًا أَرْض ، وأنقَدته الأرضة أكلته فتركته أجوف .
- \* السُّوس - الدود الذي يأكل الحب والحشب ، الواحدة سوسة . وساست الشجرة وسَّوست وقع فيها السوس .

- \* الجُدَاد - صفار الشجر، الواحدة جُدَادَة .
- \* العَشَّة من الشجر - الدقيقة القُضبان . وقيل : هي التي لا تواري ما وراءها ، والاسم العَشَش .
- \* شجرة هَرِعة - دقيقة الأغصان .

( الشجر اليابس )

- \* الشَّظَف - إذا لم يجد الشجر رِيه نفثن من غير أن تذهب نُذوقته قيل : شِظَف شَظْفًا وشَظَافَة ، وهو شجر شِظْفٌ وشِظِيف .
- \* القُقُول - قفل الشجر يقفل قُفُولًا إذا جَفَّ الجُفوف كله ، وهذه قفلة للشجرة اليابسة .
- \* القَقْل والتَفِيل - ما يبس من الشجر .
- \* الهَشِيمَة - إذا تقادمت الشجرة على يُبَس حتى تهشم فهي هشيمة ، والجمع هَشِيم .
- \* الهُمُود - همد الشجر يهمد هُمُودًا إذا بلي فهلك .

\* المِقْمَعَة - كالمِقْفَعَة . وقيل : هي

العود من حديد يضرب به رأس القيل .

\* القِرْزَحْلَة والقَحْزَنَة - خشبة طولها

ذراع أو شبر نحو العصا .

\* البَيْرَارَة - العصا العظيمة .

\* العَجْرَاء - العصا ذات الأبن .

\* المِرْبَعَة - العصا التي يأخذ رجلان

بطرفيها ليحملا الحمل على الدابة .

\* العُكَّاز والعُكُوز - عصا ذات زُجج ،

وعكز على عُكَّازته توكأ كتعكز .

\* المِهْصَار - مِحْجَن « قضيب يثنى

طرفه » أو عود يُعطف رأسه ويتناول

به أغصان الشجر .

\* الشَّظِيَة - كل فِلْقَة من شيء ،

وتَشَطَّى الشيء وشَطَّيته .

### ( الأوتاد )

\* الوَتْدُ - مارز أي عُرْز في الأرض

أو الحائط من خشب ، والجمع أوتاد .

ووتد الوتد يتده وتدا وتدة تثته كأوتده ،

ووتد هو ووتد .

\* التَّصْيِج - تشقق الخشب وغيره

إذا تصدع .

### ( العِيدَانُ والعِصَى )

\* العود - الخشب ، والجمع عِيدَانٌ

وأعواد .

\* العَصَا - العود ، أنثى ، الجمع أَعْصٍ

وأعصاء وَعِصَى ، وعصاه ضربه بها ،

وعِصَى بها كرضى أخذها ، واعتصى

الشجرة قطع منها عصا ، وعصاه العصا

تعصية أعطاه إياها ، واعتصبت العصا

أخذتها .

\* الهِرَاوَة - العصا ، والجمع هِرَاوَى

وهِرَى ، وقد هِرَوته وتهرَّيته ضربته

بها كهراه هَرَبَا .

\* المِخْصَرَة - شئ . يأخذه الرجل بيده

ليتوكأ عليه مثل العصا ونحوها ، وهو

أيضا ما يشير به الملك إذا خطب .

\* الكَفْر - اسم للعصا القصيرة .

\* الصُّوْبَانُ وبهاء - العود المَعْوَج ،

معرب .

\* المِقْفَعَة - خشبة يضرب بها الأصابع .

\* قَفَّاتُ الشجرة - قلعها من أصلها .  
\* المُسْتَبَاهَة - الشجرة يقعرها السيل  
فِيَنحِّيها عن منبتها .

\* القَضْب - قطعك القضيب ، قَضَبه  
يقضبه واقتضبه .

\* الاختلاء - جذب الغصن حتى  
يُنزَع من أصله .

\* القُطَعَات - يقال لما بقي من  
أصول الأغصان في الشجر بعد ما يُقَطع  
القُطَعَات ، الواحدة قُطَعَة : وهي  
الأبْن .

\* السُّلَيْب - إذا أَخَذت أغصان  
الشجرة كلها وورقها فهي السُّلَيْب ،  
وقد سُليت الشجرة إذا فعل ذلك بها .

\* الأَجْذال - أصول الحطب العظام  
المُقَطَّع ، واحدها جِذْل . وقيل : الأَجْذال  
والجذلة أصول الشجر الباقية بعد ذهاب  
الفروع .

### (آلات قطع الشجر)

\* الحَدَاة - الفأس ذات الرأسين ،  
وجمعها حَدَا .

\* المَيْتِد وبهاء - المِرْزَبَة يُضرب بها  
الوَتد .

\* نُهيَة الوتد - الفُرْضَة التي في رأسه  
تَنهَى الحبل أن ينسلخ .

### (قطع الشجر وتشذيبه)

\* أنجيت الشجر واستنجيته - قطعته  
من أصوله .

\* القَطْم - قَطَمت العود أَقَطَمه قَطْمًا  
قَطَطته .

\* العَضْد - عَضد الشجر يعضده  
عَضدًا قطعاه ، ويقال لما عَضد منه  
العَضْد ، ويقال لما يُعَضد به المِعَضْد .

\* الخَضْد - نزع الشوك من الشجر ،  
خَضد الشجرة من باب ضرب ، والشجر  
خَضِيد ومخضود .

\* المُنْقَعِر من الشجر والنخل - ما انقطع  
بأرومته فسقط ، وقد قَعَره يقعره قَعْرًا .  
\* تَجَدَّعت الشجرة - انقصفت من  
أصلها .

\* الأَنْبُوش وبهاء - ما قلعته مع أصله  
من صغار الشجر .

\* الذُّكْرَة - الحديدية من الفالوذ التي تُزاد في حديد الفأس، وقد ذكَّرتُها .  
\* الوَشَط - وشَطت الفأس وشَطًا شددت مُرَجَة نُحْرِبَتها بعود، وهي الوَشِيطَة .

\* المِنقار - حديدية كالفأس، تَقْرُه بها يَنْقُرُه تَقْرًا ضربه .

\* السَّخِين - مِسْحاة منعطفة .

\* المِعْضَد - أداة شبيهة بِالمِنجَل إلا أنها ثقيلة يُعْضَد بها الشجر .

\* البُرْت - كل حديدية يقطع بها النخل أو الشجر . وقيل : البُرْت الفأس .

### ( الخشب )

\* الخَشَب - ما غُلظ من العيدان، الجمع خَشَبٌ مُحْرَكَةٌ أيضًا وخُشْبٌ وخُشْبَان، والخَشَاب بائع الخشب، وبيت مُحَشَّبٌ ذو خشب .

\* الساج - خشب أسود يجلب من الهند، الواحدة ساجَة .

\* الشَّيز والشَّيزَى - خشب أسود

\* الفَأْس - معروفة وهي ذات الرأس الواحد، الجمع أفؤس وفؤوس، وفأست الشجرة أفاسها فأسا ضربتها بالفأس .  
\* الخَلْف - حَدّ الفأس والمُوسَى، وهو أيضًا المِنقار الذي يُنقَر به الخشب .

\* الكَرْزَم - فأس مقلولة الحد .

\* الكِرْزِين - فأس ليس لها حد نحو المطرقة .

\* الخَصِين - الفأس ذات الحد الواحد، وثلاث أَخْصَن . وقيل : الخَصِين الفأس الصغيرة .

\* الفِندَائِيَة - الفأس العريضة الرأس .

\* الفِعَال - نِصَاب الفأس .

\* الخُرْت - ثَقْب الفأس .

\* القَفَّة - شبه الفأس .

\* القَدُوم - الفأس ذات الحد

الواحد : مثل فأس النجار، والجمع

القُدُم والقَدَائِم . قال ابن السكيت :

ولا تقل قَدُوم بالتشديد . قال

الزمخشري : والتشديد لغة .



\* البرى - برى السهم يبريه من باب  
رمى وابتراه نحته وقد انبرى ، وسهم  
برى مبرى أو كامل البرى ، والبراء  
كشداد صانعه ، والبراءة والمبراة السكين  
يرى بها القوس ، والبراءة والبراءة النحاتة .  
\* الطريدة - القصبة التي فيها حزة  
توضع على المغازل والعود فتنتحت عليها .  
\* الفطح - فطحت العود أفطحه  
فطحا إذا بريته وعرضته .  
\* السحج - سحج العود بالمبرد يسحجه  
سحجا قشره .

### ( الحطب )

\* الحطب - ما أعتد من الشجر شبويا  
لنار ، والجمع أحطاب ، وحطبت  
الحطب حطبا من باب ضرب جمعته ،  
واسم الفاعل حاطب وحطاب أيضا  
على المبالغة ، واحتطب مثل حطب ،  
ومكان حطيب كثير الحطب وأرض  
حطبية ، وقد حطب وأحطب .  
\* الأجدال - أصول الحطب العظام

للقصاع ، أو هو الآبتوس ، أو الساسم ،  
أو خشب الجوز .

\* اللوح - كل صفيحة من صفائح  
الخشب ، والجمع ألواح وألويج .

### ( نحت الخشب )

\* النحت - نحت الخشب ينحته  
كيضربه وينصره ويعلمه براه ،  
والمنحت ما يُنحت به . وفي المصباح :  
نحت الخشبة نحتا نجرها ، والآلة  
المنحات وهي القدوم .

\* النشر - نحت الخشب ، ونشر  
الخشبة من باب نصر قطعها بالمنشار  
وهو آلة النشر .

\* الأشر - أشر الخشبة أشرا من باب  
قتل شقها : لغة في النون ، والمنشار بالهمز  
من هذه والجمع ماشير . وفيه لغة ثالثة  
بالواو فيقال وشر الخشبة بالميشار إذا  
نشرها .

\* النجر - نحت الخشبة ، نجرها ينجرها  
نجرا . والنجار صاحب النجر ، وحرفته  
النجارة .

جمره رمادا كالعَرَجِ فما دونه ، وجمع  
الضَّرَام .

\* الدَّعِير - اذا كان الحطب بطي  
الاستيقاد كثير الدخان فهو دَعِيرٌ لأذا،  
ومكروهه . وقيل : الدَّعِير من الطيب  
الذي قد احترق قَطِيفٌ ولم يتم احتراقه .  
وقيل : هو الخَوَّار .

\* الخَوَّار - اذا كان الحطب ضعيفا  
سريع الاستيقاد فهو خَوَّار .  
\* الوَقْص - دقاق العيدان اذا كُتِرَتْ  
وأُلْقِيَتْ على النار .  
\* الزَّغْف - دقاق الحطب .

\* الحَصَب - كل شيء ألقيته في النار  
فهو حَصَبٌ كالحطب وغيره ، ولا يكون  
حصباً حتى يُسَجَّرَ به ، حَصَب النار  
يحصبها حَصَباً .

### (النار)

\* النار - معروفة ، وقد تذكَّر ، واجمع  
أنوار وفيران ونيرة ونور ونيار ، أنارت  
النار وأنرتها وتورتها ، وهي نار مُنيرة  
ومُنورة ومُنورة إذا رُفِعَ ضياؤها ،

المقَطَّع ، واحدها جِذْل . وقيل : الأَجْنال  
والجِدَّة أصول الشجر الباقية بعد ذهاب  
الفروع .

\* الشَّدْب - قِطْع الشجر ، واحدها  
بهاء ، وقد شَدَّبْتها أشدَّبتها وشَدَّبْتها .  
\* الأَيْبِل وبهاء والإيْبَالَة - الحُزْمَة من  
الحطب .

\* الوَيْبِلَة - الحزمة من الحطب .  
وقيل : اذا شُدَّب الشجر للحطب  
أو شُقِّق ثم حُرِمَ ذلك الشَّدْب أو الشَّقِّق  
فكل حُزْمَة منها مَوْبِلٌ ومَوْبِلٌ وإبالة .  
\* الحِزَام وبهاء والحِزَم - عود لَوِيّ  
تربط به الحزمة .

\* الطَّن - حزمة من حطب أوقصب ،  
والجمع أَطْنان .

\* الجَزَل - اليابس من الحطب ،  
أو ما غلظ منه وهو ما بقي له جَمْرٌ كالرَّهْمِ  
وما فوقه .

\* الضَّرَم - مادَّق من الحطب وهو  
ما لا يبقى له جَمْرٌ اذا طَفِئَ لهبه عاد

\* المارج من النار - الشعلة الساطعة ذات اللهب الشديد، ومرجبت الشعلة استطارت، وهى شعلة مارج ومرسح. وقيل: لا تكون الشعلة مارجا أو يخلطها دخان.

\* الشهاب - الطائفة المشتعلة من النار، والجمع شهب.

\* الحرق والحريق - نفس النار، والاحتراق والتحريق تأنيدها فى الشيء، وقد أحرقتة وحرقتة فاحترق وتمحرق. والخرافات مواضع القلائن والفحامين. \* اللظى - اللهب الحالىص، وقد لظيت النار لظى. والحتر يتلظى فى المفازة.

\* اللهب واللهبان - اشتعال النار إذا خلص من الدخان. التهببت النار آرتفع لهبها، وقد ألهببتها. وقيل لهبانها ذكاء لهبها وأضطرابه.

\* الشواظ - لهب لا دخان فيه، أو دخان النار وحزها.

\* الفاعوسة - نار أو جمر لا دخان له.

وموضع النار المنيرة منارة ومنورة والجمع مناور ومنائر نادر.

\* الوقد - النار وأتقادها كالوقد والوقود والقدة والوقدان والتوقد والاستيقاد، والفعل كوعد، وأوقدتها وأستوقدتها وتوقدتها، والوقود الحطب كالوقاد والوقيد.

\* الكبريت - حجارة يوقد بها.

\* الثقب والثقاب - ما تُثقب به النار أى توقد، وثقبت النار ثقوبا اتقدت، وثقبا هو تنقيا وأثقبا وثقبا.

\* الثقوب - ثقبت النار تثقب ثقوبا وتثقت ظهرت وأضاءت.

\* الشعلة - لهب النار وما أشعلت فيه من الحطب، والجمع شعل، وشعل النار ألهبها كشعلها وأشعلها فاشتعلت وتشعلت، وشعلت النار تشعل وأشتعلت توقدت، والمشعل الموضع الذى تُستوقد فيه، والميشعل ما أشعلتها فيه.

\* الشعول - اللهب من النار.

\* النَّسُوسُ - نَسَّ الحَطْبُ يَنَسُّ  
نُسُوسًا إِذَا أُخْرِجَتِ النَّارُ زَبْدَهُ عَلَى  
رَأْسِهِ، وَنَسِيَسَهُ زَبْدَهُ .

### ( تقوية النار )

\* النَّفْخُ - نَفَخَ النَّارَ يَنْفُخُهَا نَفْخًا  
وَنَفِيخًا قَوَّأَهَا بِالنَّفْسِ، وَالنَّفِيخُ المَوْكَلُ  
بِنَفْخِ النَّارِ، وَالمِنْفَاخُ الَّذِي يُنْفَخُ بِهِ .

\* المِحْضَبُ - عَوَدَ مُحْرَكًا بِهِ النَّارَ عِنْدَ  
الإِيقَادِ، وَحَضَبَهَا يَحْضِبُهَا رَفْعًا .

\* الشُّبُوبُ - مَا تَوَقَّدَ بِهِ النَّارَ، وَشَبَّتِ  
النَّارُ تُشِبُّ تَوَقَّدَتْ، وَشَبَّتْهَا أَشْبَاهَا  
مِنْ بَابِ قَتْلٍ إِذَا أَذَكَيْتَهَا .

\* الذُّكْيَةُ - مَا أَلْقَيْتَهُ عَلَى النَّارِ مِنْ  
حَطْبٍ أَوْ بَعْرِ .

\* ذَكَّيْتُ النَّارَ - إِذَا حَضَبْتُ النَّارَ  
وَبَعَجْتُهَا أَوْ حَرَّتْهَا لِتَذَكُّو قُلْتَ :  
ذَكَّيْتُهَا، وَذَكَّتْ هِيَ ذُكُّوًا .

\* الحَضْبُ - حَضَبْتُ النَّارَ أَحْضَبْتُهَا  
حَضْبًا أَلْقَيْتُ فِيهَا حَطْبًا .

\* الحَضُّءُ - حَضَبْتُ النَّارَ كَمَنْعٍ أَوْ قَدَمًا

\* نَارٌ حُطْمَةٌ - شَدِيدَةٌ تَحْطِمُ كُلَّ شَيْءٍ .  
\* الضَّرْمُ - ضَرِمَتِ النَّارُ ضَرْمًا مِنْ بَابِ  
تَعَبِ التَّهَبُّتِ، وَتَضَرَّمَتْ وَأَضْطَرَمَتْ  
كَذَلِكَ، وَأَضْرَمْتُهَا إِضْرَامًا . وَالضَّرْمَةُ  
مَا اضْطَرَمَتْ فِيهِ كَأَنَّهَا مَا كَانَ، وَجَمَعَهَا  
ضِرَامٌ، وَالضَّرِيمُ الحَرِيقُ نَفْسَهُ . وَإِنْ  
شَتَّتْ جَعَلَتْ الضَّرْمَ وَالضَّرْمَةَ وَالضَّرِيمَ  
كُلَّهُ النَّارُ المُلْتَهَبَةُ .

\* التَّسْعَرُ - كَالْتَضَرْمِ، تَسَعَرَتِ النَّارُ  
وَأَسَعَرَتْ، وَسَعَرْتُهَا أَسَعَرْتُهَا سَعْرًا  
وَسَعَرْتُهَا وَأَسَعَرْتُهَا، وَهِيَ نَارٌ سَعِيرَةٌ،  
وَالسَّعِيرُ الحَرِيقُ، وَالسُّعَارُ حَرُّ النَّارِ  
وَذَكَوُّهَا، وَالمِسْعَرُ وَالمِسْعَارُ مَا سَعَرَتْ  
بِهِ النَّارُ .

\* الجَحِيمُ - النَّارُ الشَّدِيدَةُ التَّأَجُّجِ،  
وَكُلُّ نَارٍ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ، وَكُلُّ نَارٍ  
عَظِيمَةٍ فِي مَهْوَاةٍ، وَجَحَمَهَا كَنَعَمَهَا  
أَوْ قَدَمَهَا بِفَحْمَتِ كَرَمَتِ بُحْمًا أَوْ  
عَظَمَتِ وَتَأَجَّجَتْ، وَجَحِمَتْ كَفَرِحَتْ  
بِحْمًا وَبُحْمًا اضْطَرَمَتْ، وَالمُجَاحِمُ الجَمْرُ  
الشَّدِيدُ الإِشْتِعَالِ .

\* الأَجِيج - صوت النار ، والأَجَّة  
لَفَحَتْهَا ، وأَجِيج الكِيرِ صوته ، وأَبْجَجْت  
النار أَلْهَبْتُهَا وتَأَبَّجْتُ هـى .

### ( حَرَّ النار )

\* اِحْتَدَمَت النار - اشتدَّ حَرُّهَا .  
\* الوَهَّج - حرَّ النار ، والوَهَّج مصدر  
قولك وهَّجت النار من باب وعد ووهَّجنا  
أيضا اتَّقَدت ، وأوهَّجها غيرها ، وتوهَّجت  
توقدت ، ولها وهَّج أى توقد ، ووهَّجت  
النار فتوهَّجت .

\* الزَّخِخ - شدة بريق الجمر والحز ،  
زَخَّ زَخَّ زَخِيخًا .  
\* صَلا النارِ وصَلاؤها - حرَّها ،  
والمُصْطَلِي المتلقَّى صَلاها .

### ( الجَمْر )

\* الجَمْر - النار المتقدة ، واحده  
جَمْرَةٌ ، والجَمْر وبهاء التى يُوضع فيها  
الجمر ، وقد اجتمرت بها .  
\* النَّحْمُ والفَحِيم - الجمر الطافىء ،  
والفَحْمَةُ واحده .

أوفتحها لتلتهب كاحتضأها فحَضَات ،  
والمِحْضَاء والمِحْضَاءُ عود يُحْضَأُ به .

\* أَبْجَجْت النار - أَلْهَبْتُهَا ، وتَأَبَّجْتُ  
هى : وذلك اذا سمعت للهبها صوتا ،  
والاجِيج صوتها ، والأَجَّة لَفَحَتْهَا ،  
وَأَجِيج الكِيرِ صوته .

\* الحَشَّ - حَشَشْتُ النارَ أَحْشَتْهَا حَشًا  
رددت اليها ما تفرَّق عنها من الحطب .

### ( صوت النار )

\* حَدَمَة النار وحمَدتها - صوت  
التهابها .

\* مَعَمَعَة النار - ما يُسمع من صوتها  
اذا اشتدَّ التهابها .

\* الزَّفِير - اذا اشتدَّ صوت النار  
فى التلَّهب فذاك الزفير .

\* النَّقِيز - صوت الحطب فى النار .

\* الكَكْصِيس - صوت الحطب  
فى النار .

\* الحَرَات - صوت التهاب النار .

\* الفَرْقَعَة - صوت الحطب فى النار  
اذا اشتدَّ .

## ( الاحترق بالنار )

\* المحش - تناول من لُهب يحرق  
الجلد ويُبدى العظم فيُشيطُ أعاليه  
ولا يُنضجه يعنى بالتناول المس .  
\* الزلَع - زلَع جلده بالنار يزَلعه زَلعا  
أحرقه فانزلع وتزلَع .

\* السَّلَع - أثر النار في الجلد، والجمع  
سُلوع ، سلعت جلده بالنار أسلعه  
فتسلَع وأنسلع كاتزلع .  
\* اللدَع - الحُرقة ، لدعته النار تلذعه  
لدعا .

## ( همود النار )

\* الخَبْوُ وَالخُبُو - خَبَت النار خَبُوا  
وخبُوا سكن لهبها وانقطع ، وقد  
أخبيتها .  
\* البُوخُ والبُئُوخ - باخَت النار بوخا  
وبئُوخا سكنت ، وأبختها أنا .  
\* نَحَدت النار - سكن لهبها وبقى  
جمرها حازا ، نحدت من باب قعد .  
وقيل : نحدت ماتت ولم يبق منها  
شيء ، وأنحدتها .

\* الذُّكُوَة - الجمرَة المتلظية ، والجمع  
الذُّكُو . وفي القاموس الذُّكُوَة الجمرَة  
المتهبية .

\* المَلَّة - الرماد الحار والجمر ، وكل  
جمر مَلَّة ، ولا يقال للجمر مَلَّة حتى  
يخالطه رماد .

## ( اقتباس النار )

\* العُشُوَة - ما أخذت من نار لتقتبسه  
أو تستضيء به .

\* القَبَس - كالعُشُوَة ، قبست النار  
أقبسها قبسا إذا أخذت منها طائفة  
لحاجتك ، فان أعطيت أنت القابس  
قلت أقبسته وقبسته فاقتبس .

\* الحُدُوَة - القَبَسَة من النار ، أو الجمرَة  
المتهبية ، وجمع المضمومة والمفتوحة  
جُدًا ، وجمع المكسورة جِدًا .

\* الخُنَّة - قُبْضَة من كُسارة عيدان  
تُقْتَبَس بها النار .

\* العُطْبَة - الحُرقة التي تُورَى بها  
النار وتؤخذ بها ، الجمع عُطَب .

العُثَانُ يَعْتُنُ عَثْنَا وَعُثُونَا ، وَعَثْنَتِ النَّارُ  
تَعْتُنُ عُثَانَا وَعُثُونَا ، وَعَثْنَتِ الْبَيْتَ  
وَالثُّوبَ دَخْنَتَهُمَا بِالْبَخُورِ ، وَعَثِنَ الْبَيْتَ  
وَالثُّوبَ عَيْقًا بِالْدُخْنَةِ .

\* الرَّهَاءُ - شبيهه بالدخان أو العبرة .

\* الثَّورَانُ - نار الدخان والغبار وضيئه  
ثَوْرًا وَثُثُورًا وَثَوْرَانًا هَاجَ وَارْتَفَعَ ،  
وَأَثْرَتُهُ وَثَوْرَتُهُ .

\* الْأَوَارُ - إذا انقطع الدخان الغليظ  
البتة وعاد الحطب جمرًا ذا كيامتو هجًا  
رَأَيْتَ لَهُ لَهَبًا لَطِيفًا قَلِيلَ الشُّقْرَةِ قَرِيبًا  
مِنَ الْبَيَاضِ فَذَلِكَ هُوَ الْأَوَارُ .

\* النَّحَّاسُ - إذا خلص الدخان من  
اللهب وذلك إذا علا وضعفت حرارته  
فَهُوَ نَحَّاسٌ .

\* الْيَحْمُومُ - الدخان الأسود .

\* الْكَتَنُ - أظخ الدخان بالبيت .

### ( الزَّئِدُ )

\* الزَّئِدُ - العود الأعلى الذي تُقَدِّحُ  
بِهِ النَّارَ ، وَالْجَمْعُ أَزْئِدٌ وَأَزْنَادٌ وَزُؤُودٌ  
وَزِينَادٌ وَأَزَانِدٌ .

\* كَبَتِ النَّارُ - إذا صلاها الرماد وتحتته  
الجمر ، يُقَالُ كَبَّ تَارِكُ أَيْ أَلْقَى عَلَيْهَا الرَّمَادَ .  
\* الْمُهْلُ - إذا ذهب الجمرا لا بقايا  
منه في الرماد نُتَيِّنُهَا إِذَا حَرَكْتَ الرَّمَادَ  
وَالرَّمَادَ حَارًّا مِنْ أَجْلِ تِلْكَ الْبَقِيَّةِ فَذَلِكَ  
الرَّمَادُ يُقَالُ لَهُ الْمُهْلُ .

\* الْهُمُودُ - إذا برد الرماد فلم يبق فيه  
من الجمر شيء قيل : هَمَدَتْ تَهْمُدُ  
هُمُودًا .

### ( الدخان )

\* الدخان - كغراب وجبل ورمان  
معروف ، جمعه دواخن وأدخنة  
ودواخين . ودخنت النار ارتفع دخانها  
وبابه دخل وخضع وأدخنت مثله ،  
ودخنت النار إذا فسدت بإلقاء الحطب  
عليها حتى هاج دخانها . ودخن الطبيع  
أصابه دخان فأخذ ريحه ، وبابهما  
طرب .

\* العُثَانُ - الدخان ، عثنت النار تعثنُ  
عُثُونًا وَعَثْنَتِ ، وَالْجَمْعُ عَوَائِنُ ، وَأَكْثَرُ  
مَا يَسْتَعْمَلُ الْعُثَانَ فَمَا يُتَبَخَّرُ بِهِ ، وَعَثِنَ

\* زَنْدٌ صَالُودٌ - إذا كان الزند بطيئاً لا يكاد يرى فهو صَالُودٌ وَصَالِدٌ وَمِصْلَادٌ، وقد صَلَدَ إذا قَدَحَ به فلم يَرِ .  
وقيل : صَلَدَ الزندُ يَصِلِدُ إذا صَوَّت ولم يُخْرِجْ ناراً، وأَصْلَدْتُهُ أَنَا .

\* بجا الزند كُجِبُوا - لم يُخْرِجْ شيئاً ، وأَكْبَيْتُهُ ، وَقَدَحْتُ فَأَكْبَيْتُ أَي لَمْ يَرِ زَنْدِي .

\* الْقَدَحُ - قَدَحَ بِالزَنْدِ كَمَنْعِ رَامِ الْإِيرَاءِ بِهِ كَأَقْتَدَحَ . وَالْقَدَّاحُ وَالْمِقْدَاحُ حديدته ، وَالْقَدَّاحُ وَبِهَاءِ حَجْرُهُ .

\* الدَّعِيرُ مِنَ الزَّنَادِ - الَّذِي قَدْ قُدِحَ بِهِ مَرَاتٍ حَتَّى أَحْتَرَقَ طَرَفُهُ .

### (جماعة الشجر)

\* الدَّغْلُ - الشجر الكثير الملتف ، وكل موضع يُخَافُ فِيهِ اغْتِيَالٌ ، مَكَانٌ دَغْلٌ وَدَاغِلٌ وَمُدْغِلٌ ذُو دَغْلٍ . وَقِيلَ : الدَّغْلُ التَّفَافُ النَّبَاتِ وَكَثْرَتُهُ .

\* الغَيْضَةُ - جماعة الشجر ، والجمع غِيَاضٌ .

\* الزَّئِدَةُ - العود الأسفل ، ويقال للزئدين زِنَادٌ .

\* غَلِثَ الزَنْدُ - لم يُورِ ناراً .

\* أَرْتَجِلُ فَلَانُ الزَّئِدَةِ - إذا وضعها تحت إبهامى رجله ليقدح بها .

\* زَنْدٌ خَوَّارٌ - وَرِيٌّ سَرِيعُ الْقَدْحِ كَثِيرُ النَّارِ .

\* الْوَرِيُّ - وَرَى الزَنْدُ يَرِيُّ وَرِيًّا مِنْ بَابِ وَعَدَ وَفِي لُغَةٍ وَرَى يَرِيُّ وَأُورَى وَذَلِكَ إِذَا أُخْرِجَ نَارُهُ . وَوَرَيْتُ الزَّنَادَ وَأُورَيْتُهُ . وَزَنْدٌ وَاوِرٌ وَوَرِيٌّ وَوَرِيَّةٌ وَوَارِيَّةٌ إِذَا كَانَ سَرِيعَ الْوَرِيِّ كَثِيرِ النَّارِ . وَقِيلَ : وَرَتُ خَرَجَ نَارُهَا وَوَرَيْتُ صَارَتْ وَارِيَّةً . وَيُقَالُ :

أَعْطَنِي رِيَّةً وَوَرِيَّةً أَي مِنْ حُطَامِ النَّبْتِ وَدَقِيقِهِ مَا يُسْرِعُ الْإِشْتِعَالَ إِذَا وُضِعَ عَلَى النَّارِ الَّتِي تَقَعُ مِنَ الزَّنَادِ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا أُورِيَتْ بِهِ النَّارُ مِنْ نَحْرَةٍ أَوْ قِشْرَةٍ أَوْ عُطْبَةٍ يَعْنِي الْقُطْنَةَ .

\* الْعُطْبَةُ - النَّحْرَةُ الَّتِي تُورَى بِهَا النَّارُ . وَتُؤْخَذُ بِهَا ، وَالْجَمْعُ عُطَبٌ .



شوك . وقيل : هو الشجر الملتف ؛  
وأعرف ذلك الحلفاء والقصب اذا  
اجتمعا فى منبت ، والجمع أخياس .  
\* الغابة - أجمة القصب . وقد جعلت  
جماعة الشجر لأنه مأخوذ من الغيابة .  
\* العرين وبهاء - جماعة الشجر  
والعضاء كان فيه أسد أو لم يكن .  
وقيل : العرين والعران الشجر المتقاد  
استطالة .

\* الجنة - الحديقة ذات الشجر لأنها  
تُحَيَّن وتستر وتُخفى ، والجمع جنان .  
\* الرئض - جماعة الشجر الملتف ،  
والجمع أرباض .

\* الخفية - غيضة ملتفة يتخذ الأسد  
فيها عريسه .

\* النحر - ما وارك من الشجر ، وقد  
نحرجنى نحرا اذا توارى عنك بالنحر ،  
وأنحر القوم تواروا فى الشجر .

### (أشجار الجبال)

\* النبع - شجرله جنى أحمر مدحرج  
كالهبة الخضراء يسمى الفتح .

\* الشعار - جماعة الشجر .

\* الأجمة - الشجر الكثير الملتف ،  
والجمع الآجام والإجام .

\* الحرجة - جماعة الشجر ، والجمع  
حراج وأحراج وحرج ومحارج . وسميت  
حراجا لالتفافها وضيق المسلك فيها .

\* الغيطل - الشجر الكثير الملتف .

\* العيص - جماعة الشجر ذى الشوك ،  
الجمع أعياص .

\* الحائش - من الجماعات يكون من  
الطرفاء والنخل ، وهو فى النخل أشهر .  
\* الأيكة - جماعة الأراك ، واستأيك  
الأراك اذا التفت أى صار أيكة .

\* الغيل - جماعة القصب . وقيل :  
هى الأجمة من البردى . وقيل : هو  
كل شجر ملتف ، وأكثر ما يقال لما  
ليس بذى شوك .

\* الغريف - القصباء والحلفاء .

\* الزارة - الأجمة ذات الحلفاء والماء  
والقصب ، والجمع زار .

\* الخيس - كل شجر ملتف ليس له

التوت العادى ، وثمره الرننج : وهو حب أسود مثل العنب ؛ إلا أن له نوى ، وفيه حُرُوفة ، يُنتفع به للدواء لا الطعام .

\* الضرو - شجرته مثل شجرة البَلُوط العظيمة ؛ إلا أنها أنعم ، وتضرب أطراف ورقها الى الحجرة ، وهى لينة ، وتثمر عناقيد مثل عناقيد البطم ؛ غير أنه أكبر حجماً ، وإذا أدرك شاكة الحجرة ، وكذلك الورق .

\* الصاب - شجر مر .

\* الأشكل - شجر مثل شجر العناب فى شوكة وتعقف أغصانه ؛ غير أنه أصغر ورقاً ، وأكثر أفناناً ، وهو صلب جداً ، له نبيقة شديدة الحموضة ، تتخذ منه القسي .

\* الدايك - واحده دايكه : ثمر الورد ، يمتز حتى يكون كالْبُسْر ، وينضج فيحلو ويؤكل ، وله حب فى داخله ، وهو يزهر .

\* الزعور - واحده زعورة : وهى

\* الشوحط - نبات الأرز ، قُضبان تسمو كثيراً من أصل واحد ، وورقه رفاق طوال مثل ورق الطرخون ، وله ثمرة مثل العنية الطويلة إلا أن طرفها أدق ، وهى لينة تؤكل ، وهو من عتق العيدان التى تتخذ منها القسي .

\* الطباق - شجر نحو القامة ، ينبت متجاورا ، لا تكاد ترى منه واحدة منفردة ، له ورق طوال دقاق خضر ، يلتز إذا تمز ، يضمده الكسرفيلزمه فيجبر ، وله نور مجتمع أصفر .

\* الخزم - شجر مثل الدوم سواء ؛ غير أنه أقصر وأعرض وأعبل ، وله أقناء وبُسْر يسود إذا ينح ؛ إلا أنه صغار مر عَفِص ، لا يأكله الناس ، والغربان حريصة عليه ، ويتخذ من جذوعه خلايا النحل ، ويتخذ من حوصه وعُسبه الحبال والخطم .

\* العثم - زيتون جبلى لا برى ؛ إلا أنه يعظم حتى يكون أغلظ من

أسود القشرة ، له لُبّ يقع في الدواء ،  
ورقه طيب الريح يقع في العطر .



(شجر الغار)

\* الغَضَف - نبات يشبه نبات النخل  
سواء ، له سعف كثير ، وخصوص  
صليب ، وجذعه قصير مقدار ذراعين  
وأكثر ، ثم تظهر في أعلاه شماريح  
قليلة فيها بُسر عَفِصٌ بِشِيعٌ . والغَضَفَةُ  
مملوءة سَعَفًا وخصوصا من أسفلها إلى  
قمتها .

\* اللَّبَخ - واحدة لبخة : شجرة  
عظيمة ، مثل الأتابة وأعظم ، ورقها  
شبيه بورق الجوز ، لها جَنَى كجَنَى الحَمَاطِ  
مُرٌّ ، إذا أُكِلَ أعطش ، وإذا شُرب  
عليه الماء نفخ البطن . وقيل : هو  
شجار عظام تشبه اللب ، وله ثمر

ضربان كهمفر وأحمر ، والأصفر أعظم .  
\* الضَّرْفُ - واحدة ضَرَفَةٌ : شجر  
كالاتاب في ورقه وعظمه ، إلا أن  
سوقه غُبْرٌ مثل سوق التين ، وله جَنَى  
أبيض مدور مُفْلَطِحٌ كتين الحَمَاطِ  
الصغار مُرٌّ مُضَرَّسٌ .

\* العُجْرُم - واحدة عُجْرُمَةٌ : شجرة  
عظيمة لها كعاب كهيئة العُقد ، وذلك  
الذي عجرمها .

\* الجَرَّاز - نبات يظهر مثل القرعة  
بلا ورق يعظم حتى يكون كأنه الناس  
الطوال القعود ، فإذا عظمت دقت  
رءوسها وتفرقت وتورت نورا كنور  
الدُّفلى ولا ينتفع به ، وهو رِخْوٌ مثل  
الدُّبَاءِ يرمى بالجمر فيغيب فيه .

\* الشَّيز والشَّريان - ينبت نبات  
السدر وله نَبَقَةٌ صفراء حلوة ، وهو من  
عُتق العيدان التي تتخذ منها القسي .

\* الغار - واحدة غارة ، شجر عظام  
له ورق طوال أطول من ورق  
الحلاق ، وحملٌ أصغر من البندق



(عصن الساق)

\* العِشْرِق - شجر يرتفع على ساق قصيرة، ثم ينتشر شعباً كثيرة، وثمر ثمرا كثيرا، وثمره سِنَّفَة ، وهي خرائط طوال عراض ، في كل سِنَّفَة سطران من حب مثل عَجَم الزبيب سواء ، فيؤكل ما دام رَطْبًا ، وَيُطْبَخ ، وهو طَيِّب ، ورقه كورق العِظْم ، شديدة الخضرة ، وحبّه بيضاء طيبة هَسَّة دَسِمة حازة .

\* العِثْر - شَجيرة ترتفع ذراعا ، ذات أغصان كثيرة وورق مدور مثل ورق التَّنوم ، ولها جِراء : جِروان جِروان متقاربان يتدليان الى الأرض ، وجرأؤها حلوة ، طعمها طعم القِشَاء الصغار ، ولا يكاد ينبت فردا إنما توجد ثنتين ثنتين أو أربعا أربعا .

أخضر يشبه التمر حلوجدا ، إلا أنه كَرِيه .



(شجرة اللخ)

\* النَّسِيم - شجر عال ، له شوك لين ، وورق صفار ، وحب كثير متفرق أمثال الحِمص أخضر حامض ، فإذا بنع اسود وحلا .

( ما ينبت في الجلد )

\* الحَلْفَاء - سَلِبة غليظة المَس ، لا يكاد أحد يقبض عليها مخافة أن تقطع يده ، واحدة الحَلْفَاء حَلْفَاء ، وأحلفت الحلفاء نبت ، وأحلفت الأرض أنبت الحلفاء .

\* السَّمَّاق - شجر له ثمر حامض عناقيد فيها حب صفار يُطْبَخ .

فيه عسل أبيض كأنه الجمان واللؤلؤ .  
 \* العَرَجَجُ - واحده عَرَجَجَةٌ : هو طيب الريح أغبر الى الخضرة ، وله زهرة صفراء ، وإذا اجتمع بمكان وكثر به سمي المكان الحَومَان ، وليس له حب ولا شوك ، وقد يكون في الجبل ، وأصل العرجج واسع يأخذ قطعة من الأرض ، وتبَّت له قضبان كثيرة بقدر الأصل ، وليس لها ورق له بال ، إنما هي عيدات دِقاق يتخذ منها المجارف يعنى المكاس ، وفي أطرافها زَمَع ، يظهر في رءوسها شيء كالشعر أصفر ، والعَرَجَجُ مثل قعدة الإنسان يبيض إذا يبس ، وله ثمرة صفراء .

\* الشَّقَارَى والشَّقَارَى - من الذكور ، لها زهرة حمراء ، ريحها ذِفرة توجد في طعم اللبن .

\* الشَّقِر - شقائق النعمان . وقيل : هو نبت أحمر .

\* الحِزَاب - جَزْر البَر ، واحده حِزَابَةٌ ، له ورق عراض ، وحبّه

\* القِلْقَل - شجيرة خضراء تنهض على ساق ، لها حب كحب اللوبياء حلو يؤكل ، وإذا جف فُدق وأُوخِف بالماء كان كالغراء فيضمّد به الخلع .

\* اللُوف - نبات له ورقات خضر رِواء طِوال جَعْدَةٌ تنبسط على الأرض ، وفي وسطها قصبية ، وفي رأسها ثمرة ، وله بصل كبصل العنصل ، ويتداوى به .  
 \* الإِثْرِيْط - نبات ينبت في الجَدَد ، له قرون كقرون اللوبياء ، ورقه أصغر من ورق الرِيْحَان .

\* السَّوْقَم - شجر عظام مثل الأَثَابِ سواء غير أنه أطول من الأَثَابِ وأقل عرضاً ، ولها ثمرة مثل النين ، وإذا كان أخضر فإنما هو حجر صلابة فإذا أدرك أصفرت شيئاً ولان وحلا حلاوة شديدة وهو أغرب من ثمرة الأَثَابِ ، يُتَّهَى .

( ما ينبت في السهل )

\* الرَّمْث - من الحَمَض ، واحده رِمْثَةٌ ، ورقه طِوال دِقاق ، وربما خرج

وزَهْرَةٌ مثل زهرة شقائق النعمان ؛  
 إلا أنها أكبر وأغلظ ، وهي كثيرة  
 البراعم ، كأن براعيمها حلم الضروع ،  
 وقيل : الحَلْمَةُ نبت من العشب فيه  
 غبرة ، له مسُّ أخشنٌ ، أحمر الثمرة .  
 \* الحَسَكُ - واحدتها حَسَكَةٌ :  
 عشبة تضرب الى الصفرة ، لها شوك  
 مُدَحْرَجٌ ، لا يكاد أحد يمشی فيه اذا  
 يبس إلا من في رجليه نعل .  
 \* السَّعْدَانُ - واحدته سَعْدَانَةٌ :  
 وهي غبراء اللون حلوة يأكلها كل شيء ،  
 ليست بكثيرة ، ولها إذا يبست شوكة  
 مُفْلَطِحَةٌ كأنها درهم . وقيل : السَّعْدَانُ  
 السُّطَّاحُ الذي يذهب على الأرض  
 حبالا ، ويقال : نرج القوم يتسعدون  
 أى يطلبون مراعى السعدان .  
 \* العَرَّارُ - واحدته عَرَّارَةٌ : بهارٌ  
 البرّ ، وهو شديد الصفرة ، واسع  
 النور ، وله أرج طيب .  
 \* القَيْصُومُ - واحدته قَيْصُومَةٌ : من  
 الذكور ومن الأحرار ، وهو طيب

في الأرض أبيض كأنه عرق الفُجَلَةُ ،  
 يأكله الناس ويطبُّخونه . وقيل : هو  
 حلو شديد الحلاوة ، ورقه فُطْحٌ ، وقد  
 ينبت في الغلظ .

\* الغُبَيْرَاءُ - شجرة معروفة ، سميت  
 بذلك للون ورقها وثمرتها إذا بدت ،  
 ثم تتمر حمرة شديدة ، ويقال لثمرها  
 الغبيراء وإن احمرت وذهبت غُبرتها .  
 وقيل : الغبراء هي شجرته ، والغُبَيْرَاءُ  
 ثمرته .



(غصن من الغبراء)

\* الصَّفْرَاءُ - تسطُّحٌ على الأرض ،  
 وكان ورقها ورق هذا الخس ،  
 وزهرتها صفراء .  
 \* الحَلْمَةُ - شجيرة ترتفع دون الذراع ،  
 لها ورقة غليظة ، وأفنان كثيرة ،



(البابونج)

\* الزُّبَادَى والزُّبَاد - واحده زُبَادَةٌ : ورقه عراض يأكله الناس ، وهو طيب . وقيل : الزُّبَاد تنفِش أفئانه ، وله ورق مثل ورق المرزجوش غير ، يضرب بعروقه في كل وجه ، فتنترع كأنها الجزر فتؤكل .

\* العَبِيثَانُ والعَبِيثَان - الواحدة بهاء : هو من رِيحان البرّ ، طيب الريح ، قريبُ الشبه من القيصوم ، ونوره مثل نوره ، وهو أطيب منه ، يُشَاكُه رائحة سنبل الطيب . وقيل : العَبِيثَان شجرة كثيرة الشوك لا يكاد يُتَخَّص منها . وقيل : هو أغبر شبيه بالقيصوم ؛ إلا أن له شمراخاً مدلى ، عليّته نور أصفر شبيه بالذي يكون في وسط الأبقوان ، ويوضع في المجالس مع الفاغية فلا يفوقه ريحان .

الريح ، من رِيحان البرّ ، وورقه هدب ، وله نورة صفراء عريضة من براعم صفراء ، وهي تنهض على ساق وتطول .

\* الشَّيْح - جمعه شِيحَان : من الأمرار ، له هدب ، ورائحة طيبة ، وطعم مُرّ ، وإذا كثرت بمكان . قيل : هذه بقعة مشيحاء ، وقد أشاحت الأرض نبت شِيحها ، وقد خلع الشَّيْح أوراق .

\* الخُزَامَى - واحدها خُرَامَاة : عُشبة طويلة العيدان ، صغيرة الورق حمراء الزهرة ، طيبة الريح . وقيل : الخُزَامَى خَيْرَى البرّ ، ونباتها نبات الجرجير ، تشاكه رائحتها رائحة الفاغية .

\* الأَقْحُوَان - الواحدة أَقْحُوَانَةٌ : البَابُونج وهو من الذكور ، طيب الريح ، له زهرة بيضاء صافية البياض ، ويضخم حتى يكون كأنه اللّم ، وورقه قبل غير مُنْبَسَط كورق الشَّيْح ، وجمع الأَقْحُوَان أَقَاج ، ودواء مُقْحُوْفِيه الأَقْوَان .

\* الأَرَطَى - واحده أرطاة وجمعه أَرَاطٍ وَأَرَاطَى، تنبت عِصِيًّا من أصل واحد، تطول قدر القامة، وورقها هَدَب، وله نور مثل نور الخِلاَف غير أنه أصغر منه، ورائحته طيبة، وعروقه شديدة الحمرة، ولا شوك للأرطَى، وله ثمرة كالعُنب تأكلها الإبل غَضَّة، وقد أَرَطَت الأرض .

\* الهَيْشَر - واحده هَيْشَرَة: لها ورقة شاكّة ضخمة، وهو يسمو، وزهرته صفراء، وتطول له قصبه من وسطه حتى تكون أطول من الرجل .

\* الحَرْمَلَة - شجرة نحو الرمان الصغيرة، ورقها أدق من ورق الرمان خضراء تحمل جراء دون جراء العُشْر فإذا جفت انشقت عن ألين قطن فتُحشَى به المَخَاد .

\* الغاف - واحده غافة: شجر عظام، ورقه أصغر من ورق التفاح، وهو في خلقته، وله ثمر حلو، وثمره غُلف كأنه قرون الباقِل، وخشبه أبيض ويقال لثمره الحُنْبُل .

\* القَنَا - عِنَب الثعلب، ليس بأحمر بل هو إلى الصفرة، وفيه نقط سود، ومنه ما هو أسود بأسره .

\* الزَّقُوم - شجيرة غبراء صغيرة الورق مدورتها لاشوك لها ذِفْرَة مرّة، في سوقها كما بركثيرة، ولها وُرْدٌ ضعيف جدا تجرسه النحل، ونورتها بيضاء، ويستعرض أصلها ويستأرض، ورأس ورقها قبيح جدًا .

\* المَرَار - شوك له ورق طوال عراض يلزم الأرض ثم يتشعب له شُعب، تخرج في رأس كل شعبة كرة كبيرة شوكة جدا فيها حبّ مثل حبّ العُصْفَر، وهي عشبة مرّة جدًا، وترعاها السائمة .

(١٠) ينبت في الرمل )

\* الغَضَى - واحد وجمع . وقيل : واحده غَضَاة : وهي شجرة دائمة الخضرة، وهو من شجر الحمض الكبار، ورقها مثل الهدب، وإذا كثر بأرض فهي غَضِيَّة وغَضِيَاء .





(البردى)

\* السعد - واحده بهاء، ويقال لنباته السعدى: وهى أرومة مدحرجة سوداء صلبة كأنها عقدة، لها ورق مثل ورق الزرع طيب الرائحة تقع فى العطر والأدوية .

\* العنصل والعنصلاء - واحده عنصلة، بصل البر، ورقه مثل الكراث .

\* النمص - ضرب من الأسل لين، يعمل منه القنق وهى الأطباق، وتعمل منه الغلف .

\* لحية التيس - جعدة، ورقها أمثال الكراث ولا ترتفع ارتفاعه وتؤكل ويتداوى بعصيرها .

(ما ينبت على الماء أو قريبا منه)

\* الأسل - واحده أسلة : تخرج قضباناً دقاقاً، ليس لها ورق ولا شوك إلا أن أطرافها محددة، وليس لها شُعب ولا خشب، يتخذ منه الأزمة والحصر .



(الأسل)

\* البردى - واحده بهاء، ما كان منه فى الماء فهو أبيض وما فوق ذلك فهو أخضر، ونباته كنبات النخلة إلا أنها لا تطول، ولها شحمة بيضاء يتمصخ فتؤكل .

\* البَرَم - نَوْر جميع العِضاه، الواحدة بَرَمَةٌ .  
 \* الحُبْلَة - ثمر العِضاه كلها .  
 \* الخَمَط - كل شجر له شوك .  
 \* الطَّلح - واحدته بهاء، أعظم العِضاه وأكثره ورقا وأشدّه خضرة، وله شوك ضخام طوال حادّ، وله برَمَةٌ صفراء طيبة الريح، وجمع الطَّلح طِلَاح وطُلوح .



( الطلح )

\* الضالّ - شوكته حَجْناء حديدية، وقد أضالت الأرض وأضيات صار فيها الضالّ . وقيل : الضال من السّدر ما نبت في الجبل أو بعيدا من الماء، واحدته ضالّة .  
 \* العُبريّ - من السّدر ما نبت على شطوط الأنهار .

### ( الحمّض والحلّة )

\* الحمّض من النبات - ما كانت فيه مُلُوحَة .  
 \* الحُلّة - ما كانت فيه حلاوة .  
 والعرب تقول : الحُلّة خبز الإبل والحمّض لحمها أو فاكهتها .  
 \* النّجِيل - جمعه نُجُل : من الحمّض الذي يكون قريبا من الماء .  
 \* الحأج - الذي تسميه أهل العراق العاقول، له شوكة حادّة . وتذهب عروقه في الأرض بعيدا، وله ورق طوال دقاق مساوٍ للشوك في الكثرة، وشوكه طوال مستوية حادّة، وقد أحاجت الأرض وأحيجت كثربها .

### ( الشجر الشاكي )

\* العِضاه من الشجر - كل شجر له شوك . وقيل : العِضاه اسم يقع على ما عظم من شجر الشوك وطال واشتدّ شوكة، فإن لم تكن طويلة فليست من العِضاه، واحدة العِضاه عِضَاهَة وعِضَهَة وعِضَة .



(العويج)

( ما ينسَطِح من النبات )

- \* الدَّمْدَام - واحده دَمْدَامَة : عشبَة لها ورقة خضراء مدوّرة صغيرة وعِرْق مثل الحِزْرَة أبيض شديد الحلاوة يأكله الناس ويرتفع من وسطه قصبة قدر الشبر في رأسها بُرْعَمَة مثل بُرْعَمَة البصل فيها حبّ .
- \* العَبَاة - بقلة تنفرش على الأرض خضراء خشناء ذات شوك ثمرتها صفراء يعنى نورتها .

( أنواع من الشجر )

- \* الزَّيْتُون - شجر دهنه الزيت وثمره الزيتون .

\* السَّنْدَر - شجر ثمره النَّبِق .

\* النَّبِق والنَّبِق - الواحدة نَبِقَة : حمل السَّنْدَر .

\* الصَّلَام - لبّ نوى النبق .

\* القَتَاد - واحده قَتَادَة ، شجر له شوك أمثال الإبرء وله برمة غبراء صغيرة ، وثمره تنبت كأنها نجمة النوى ، وهو منظوم بالشوك من أعلاه الى أسفله .

\* الكُغْر - شوك ينسَطِح له ورق كبار أمثال الذراع كثيرة الشوك ثم يخرج له شعب وتظهر في رؤوسها هنات أمثال الراح يُطيف بها شوك كثير طوال ، وفيها وردة حمراء مشرقة تجرسها النحل ، وفيها حبّ أمثال حبّ العُصْفُر شديد السواد ، تؤخذ قضبانه وهي رُؤْدَة فَتُتَحَى وتؤكل حلوة طيبة .

\* العَوَيْج - واحده عوسجة ، من شجر

الشوك له ثمر أحمر مدور كأنه نحرز العقيق يسمى المصع ، واحده مُصَعَة ، وهو حلوى يؤكل ، وقد أمصع .

\* السُّوس - شجر في عروقه حلاوة

وفي فروعه مرارة .

\* العَقَعَف - ثمر الطلح ، وعَقَعَف

أكله .

\* الخَرْوب والخَرْنُوب - شجر، الشامي

منه ذو الحمل فيه كالحيار شنبّر إلا أنه

عريض وله رُبّ وسويق .

\* الزُّنبور - شجرة عظيمة في طول

الدُّبّة، ولا عرض لها، ورقها كورق

الجوز في منظره، نورها كنور العُشَر

أبيض مُشرب، حملها مثل الزيتون

سواء، فاذا نُضج اسودّ سوادا شديدا

وحلا جدا، له عَجْمَة كعجمة الغُبَيْراء

تصبغ الفم كما يصبغ الفِرصاد .

\* النَّارَجِيل - جوز الهند واحده بهاء .



( النارجيل )

\* البُوت - واحده بهاء، نباتها نبات

الزُّعْرور وكذلك ثمرتها إلا أنها اذا



( غصن الزيتون )

\* السَّنَط - قرظ ينبت بمصر .

\* الأرز - هو المسمى بالعراق الصنوبر .

\* الصنوبر - شجر، أو هو ثمر الأرز .



( الصنوبر )

\* الغَرْف - شجر يدبغ به .

\* الجُمَّيز - التين الذكر وهو حلو

وألوان .

\* الأَسْتَن - شجر يفشو في متابته

ويكثر، واذا نظر الناظر اليه من بُعد

حسبه شخوصا .

\* السَّرْح - واحده سَرْحَة ، وهو طَوَّال في السماء ، وللسرْح عنب يسمى الآء واحده آء ، يأكله الناس ويرتَّبون منه الرُّب ، وله أول شيء بَرْمَة يخرج فيها هذا الآء ، وهو يشبه الزيتون .

\* النَّبْش - شجر يشبه ورقه ورق الصَّنوبر . وهو أصغر من شجره وأشدَّ اجتماعاً ، له خشب أحمر كأنه النَّجِيع ، صُلب يُكَلِّ الحديد أرزَن من النَّبِج والآبَنُوس .

\* التُّوت - الفِرْصَاد . أو الفِرْصَاد حمل التوت أو أحمره .



( التوت )

\* البَلْسَان - شجر صغار كشجر الحناء ، لا ينبت الا بعين شمس ظاهر القاهرة ، يُتَنَافَس في دهنها .

أينعت اسودت وحلت حلاوة شديدة ، ولها عَجْمَة صغيرة مدقورة تسوّد يد مجتنيها ، وثمرتها عناقيد كعناقيد الكَبَاث تأكلها الناس «الكَبَاث النضيج من ثمر الأراك» .



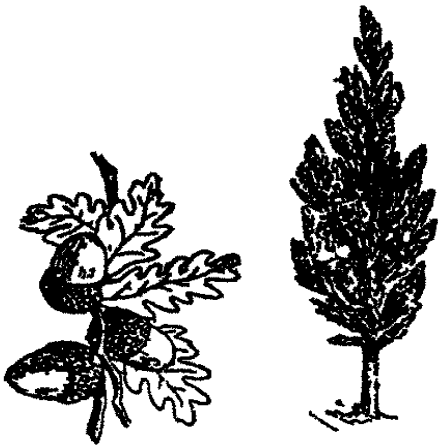
( البوت )

\* الأَنْبِج - وهو لوانان : أحدهما ثمرته في مثل هيئة اللوز لا يزال حلوا من أول نباته ، والآخر في هيئة الإجاص يبدأ حامضاً ثم يجلو إذا أينع ، ولها جميعاً عَجْمَة وريح طيبة ، ويكبس الحامض منهما وهو غصّ في الحباب حتى يدرك فيكون كأنه الموز في رائحته وطعمه ، ويعظم شجره حتى يكون كشجره وورقه كورقه .



(المشعاش)

\* السَّرْو - شجر معروف، واحدته بهاء.



(البَلُوط)

(السرو)

\* البَلُوط - شجر كانوا يفتنون بثمره قديماً .

\* المَقِيظَة - النبات الذي تدوم خضرته الى آخر القَيْظ وان هاجت الأرض وجفّ البقل .

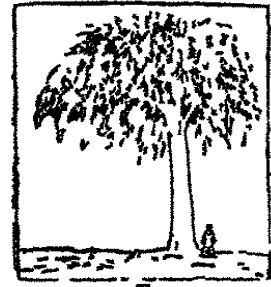
\* التَّنْضُب - شجر ينبت سخماً ، وله جَنَى مثل العنب الصغار أحمر يؤكل .



(اللسان)

\* الكافور - نبت طيب ، نوره كنور

الأخوان .



(الكافور)

\* الحَرُوع - نبت لا يرعى .



(الحروع)

\* الحَشْخَاش - معروف ، أصناف : بستاني ومنتور ، ومقرن وزبدي ؛ والكل منوم مُخَدَّر مُبَرَّد .

\* الزعفران - نبات يصبغ به ، وقد زعفرت الثوب .



( نبات الزعفران )

\* الأثل - طَوَال في السماء سُلْبُ مستقيم الخشب ، وورقه هَدَبِ طَوَال دِقَاق ، ليس له شوك .



( الأثل )

\* السِّدَاق - شجر ذو ساق قويّة ، رماد حريق خشبه يُبَيِّضُ به غزل الكَتَان .

\* شجر البَقَم - البَقَمُ خشب ، شجره عظام ، وورقه كورق اللوز ، وساقه أحمر ، يُصَبِّغُ بطبيخه ، ويُلَيِّمُ الجراحات ويقطع الدم المنبعث من أىّ عضو كان ، وَيُخَفِّفُ القروح ، وأصله سمّ ساعية .



( البقم )

\* الحِنَاء - معروف .



( شجرة الحناء )

\* الشَّرْس - ما صغر من شجر الشوك .

\* الخَيْرَانُ - شجر هندي وهو عروق ممتدة في الأرض كالحيزور .

( القطن والكتان )

\* القَطْن - معروف ، والقطعة بهاء ، والمقطننة الأرض التي يزرع فيها القطن .



( شجرة القطن )

\* العُفَازة - جوزة القطن .

\* الخَيْسَفُوج - حبّ القطن .

\* المُكَّهَل - القطن مادام فيه

الحبّ .

\* الكَتَّان - معروف ، ثيابه معتدلة

في الحر والبرد واليبوسة ولا تلتزق

بالبدن .

\* الأَرَاك - واحده أراكّة ، وهو شجر من الحمض يُستاك به ، وجمعه أرك وأراك .

\* اليَبُوت - ضربان : أحدهما هذا الشوك القصار الذي يسمى الخروب

النَّبْطِيّ ، والآخر شجر عظام مثل شجر

التفاح ورقها أصغر من ورقها ، لها ثمرة

أصغر من الزعرور ، شديدة السواد

شديدة الحلاوة ، لها شجّة توضع

في الموازين . والفشّ حمل اليبوت ،

واحده بهاء ، والجمع فِشّاش والخروب

شجر اليبوت ، واحدها بهاء ، وهو

الخرنوب ، واحدهما بهاء .



( اليبوت )

\* الطَّرْفَاء - واحدها طرفة وطرفاءة .

وقيل : هي واحد وجمع ، وهدهبها مثل

هدب الأثل ، وليس لها خشب وإنما

تخرج عَصِيًّا سَمْحَةً في السماء .



الحراء، واحدها جزو، وقد أجزت شجرته .

\* الحدج - اذا اشتد الحنظل وصب فهو الحدج، واحدها بهاء، وقد أحدجت الشجرة .

\* الهبيد - الحنظل . وقيل : حبه، الواحدة بهاء .

\* التقف - كسر الحنظل واستخراج حبه، تقفته أنقفه تقفا وانتقفته .

\* الصيصاء - قشر حب الحنظل .

### ( الكرم )

\* الكرم - شجر العنب .

\* الحبلبة والحبلبة - الكرم أو أصل من أصوله .

\* الحبة - يقال للحب الذي في جوف

الحبة من العنب الحبة، وأول ما ينبت

من الحبة يسمى الحبة ما لم تنزعه

فنغرسه بأيدينا، فإن نزعناه ثم غرسناه

سميناه غرسا .

\* الشكير - إن غرس الكرم من



( نبات الكنان )

\* القنب - نوع من الكنان .



( القنب )

\* الثيل - نبات .

### ( الحنظل )

\* الحنظل - نبت مرة، الواحدة بهاء .

\* العلقم - الحنظل . وقيل : شجرته، واحده بهاء .

\* الشرى - ورق الحنظل .

\* الجرو - اذا خرج الحنظل فصغاره

\* المَحَالِق - يقال لخيوط الكرم التي

تتعلق بها من الشجر المَحَالِق .

\* الجَفْن - ما ارتقى من الكرم في الشجر

فتجفّن فيه أى تمكّن .

\* الحِطَاب - أن يقطع ما يابس من

الشُّكْر حتى يتموا إلى ما جرى فيه

الماء . وأستحطب العنبُ أحتاج أن

يقطع شيء من أعاليه ، وحطّيته قطعته ،

وأسم ما يُقطع به الحِطَاب .

\* صَوَف - إذا بدت عيون النوامي

بعد ما تُصرم قلت قد صَوَف .

\* عَطَب الكرم - إذا تحترق للإيراق

فبدت زَمَعاته ظهر لها عَطَب فيقال

عَطَب الكرم .

\* قَطَن الكرم - مثل عَطَب .

\* أَكْبَخ الكرم - مثل عَطَب .

\* الحِطْب - ورق العنب .

\* الشَّرْبَة - الطريقة من شجر

العنب .

\* اللامِص - حافظ الكرم .

قضيبه فاسم القضيب الشكير، وجمعه

شُكْر .

\* الغُرْسَة - إذا نبتت حَبّة العنب

فهى حَبّة ما لم ينزع نباتها من موضعه

فيُغرس فإذا نُزِع ثم غُرس سُمي

غُرْمَة .

\* الاقتسال - قطع غَصنة الكرم

للغرس ، وأسم الغُصن الفسل .

\* الجَبَايا - تسمى الرّكّايا التي تُحفّر

وتُصَب فيها القضبان الجَبَايا .

\* أعصى الكرم - خرجت عيدانه

ولم يثمر .

\* النَوَامِي - إذا نبت الشكير ثم شَعَب

فتلك الشُّعَب النوامي ، وأنى الكرمُ

صار له قضبان .

\* السُّرُوع - قضبان الكرم ، الواحد

سِرَع .

\* الأَسَارِيع - معاليق العنب في الكرم

وربما أُكَلَّت وهى رطبة حامضة ،

واحدتها أُسْرُوع .

(إثمار الكرم)

\* أَرْزَبَ الكَرْمُ وَأَرْزَابٌ - صار في أبن الأغصان التي تخرج منها العناقيد مثل الزَّعْب .

\* أَرْزَمَتِ الحَبْلَةُ - إذا هم العنقود أن يخرج ودنا خروج الجُئنة وعظمت الزَّمْعَةُ قيل : أَرْزَمَتِ الحَبْلَةُ .

\* نَقَضَ الكَرْمُ - إذا تفتحت عناقيد الكرم قلت نقض .

\* الفُطْر - إذا بدت رعوس حب العنب كان فُطْرًا .

\* الزَّمْع - بعد الفُطْر، وذلك إذا كان مثل رعوس الذَّر .

\* البَرَم - أن يكون حب العنب فوق رعوس الذَّر، وقد أبرم الكرم .

\* الحَاثِر - حب العنب وذلك بعد البرم حين يصير كالجُلْجُلَان .

\* الحَاثِن - حب العنقود إذا تفرق بعد اجتماعه .

\* الحِصْرِم - الحَاثِن إذا تجرد وعقد حبه، وقد حصرم الكرم .

\* أَرَقَّ - إذا رأيت في حب العنقود الماء قلت : قد أَرَقَّ .

\* أَوْشَم - إذا ابتداءً يَلَوْنُ قيل : أَوْشَم ، ثم حَلَقَم ، ثم أَيْع وَيَنْع يَنْعَا وَيُنوعَا ، وصلح صلوحًا ، ونَضِج نَضِجًا ، ثم أَحْصَدَ وَأَقْطَفَ .

\* الحِلْفَةُ - شيء يجمله الكرم بعد ما يسود العنب، فيقطع العنب وهو غَض أخضر لم يدرك بعد ، والحِلْفَةُ في جميع الشجر، وهو في النخل اللِّحْق .

\* الحَمَّان - الحب الصغير بين الكبير .

\* الحُصَاصَةُ - إذا لم يرو الغصن من الكرم ونرج منه الحب متفرقا ضعيفا فهو الحُصَاصَةُ . وقيل : الحُصَاصَةُ ما يبقى في الكرم بعد قطافه : العنقيد الصغير ههنا وههنا .

\* الحَدَلَةُ - إذا كانت حبة العنب قئمة من عطش أو آفة فهي خَدَلَةٌ ، واجمع خَدَالٌ .

\* العُنْقُود - عنقود العنب معروف .

\* العُرْجُون - أصل عود العنقود .

\* العُنْجُدُ والعَنْجَدُ - حَبُّ الزَّيْبِ .  
وقيل : هما من الزيب الأسود .

### (العريش ونحوه)

\* العَرِيْشُ - عريش الكرم ما يُعمل مرتفعا يمتدّ عليه الكرم ، والجمع عرائش ، وعرش الكرم يعرّشه عرّشا وعُروشا رفع دواليه على الخشب ، وعرّشته عملت له عريشا ، واعتريش العنب اذا علا على العراش .

\* الدِّعائِمُ - يقال للخشب المنصوبة للتعريش الدعائم ، واحدته دِعامَة .  
\* العوارض - يقال للخشب التي يعرش فوقها العوارض .

\* الزوآفر - خشب تقام وتعرض عليها الدعائم لتجرى عليها نواحي الكرم .

\* الجُفْرُ - حروق الدعائم التي تحفر لها تحت الأرض .

\* التَرْجِيْبُ - اذا سوّيت سُروع الكرم فوضعت مواضعها من العراش والقلال .  
قيل : رَجَّبَ .

\* المِقْطَفُ - أصل العنقود ، وهو أيضا المنجل الذي يُقطف به .

\* الشَّمْرَاخُ - الشُّعْبَةُ من العنقود .

\* الثَّفَارِيْقُ - العناقيد الخالية من الحب . وقيل : هي أقصاع حب العنب .

\* العِدْقُ والتَّرِيْكُ - اذا أُكِل ما على العنقود فالباقي عِدْقٌ وتَرِيْكٌ .

\* التَّدْلِيلُ - اذا سوّيت عناقيد الكرم فدُلّيت فذلك التذليل ، وقد دُذِّلَ .

\* الرُّوَاءُ - ما تساقط من حب العنب في أصول شجره وضمّر .

\* الدِّوَاةُ - قشرة العنب والبطيخ .

\* المِكْتَلُ - الوعاء الذي ينقل فيه العنب الى النّشيرة وهي الجرين .

### ( الزيب )

\* الزَّيْبُ - ذاوى العنب والتبن ، وقد أزبه وزيبه ، وأزب العنب ترك حتى يتكّش ويصير زيبا ، فاذا فعل به ذلك فقد زُيَّبَ .

كثير خوصه . قيل : عَسْب وهو عَسِيب ، ثم هي نَسِيفَة ، ثم هي شَعِيب لأنها قد شَعِبَت أفنانا .

\* المُوْتِرَة واللَّفِيفَة - إذا مشت الحياة في الغريسة واخضرت وخرج قلبها ووجت شحمتها وضربت بعروقها وخرج ليفها فهي مؤترة وهي لفيفة ، ثم هي عالقة . فإن خرجت سعفات بعد غرسها . قيل : انتشرت .

\* الجَمِث - الغرس إذا كان من فراخ النخل وأراءدها «وهي أولادها، الواحد رِثْد» ولم يكن من النوى فهو الجمِث لأنها اجثت من أمها ، والجِثَة والجِثات ما يُجَثُّ به الجمِث أى يقطع .

\* الشَّرِيَة - النخلة النابتة من النواة . فإن حوّلت فهي فَصْلَة ، وقد افتصلتها .  
\* الغَرِيْسَة - الفَسِيلَة ساعة توضع في الأرض حتى تعلق .

\* الفَسِيلَة - النخلة الصغيرة ، وقد اقتسلتها قطعها من أمها وغرسها .

\* الشَّحْطَة - العود من الرُّمَّان وغيره تغرسه الى جنب قضيب الحبلة حتى يعلو فوقه . وقيل : الشَّحْط عود ترفع به الحبلة حتى تستقل الى العريش ، أو هو خشبة توضع الى جنب الأغصان الرُّطاب والقصار التي تخرج من الشُّكْر حتى ترتفع عليه .

### ( النخل )

\* النُّخْلَة - شجرة التمر .

\* النَّقِيرَة - سُرّة العجمة .

\* النَّقِير - النُّقْرَة التي في ظهر النواة

ومنها تنبت النخلة من حبة صغيرة

مدورة تكون في ذلك الموضع . فاذا

نزلت منها ونجبت فهي نَجْمَة وناجمة ،

ثم هي شوكة ، ثم تصير الشوكة خوصة ،

وهي الحنّاصة ، وجمعها الحنّاص ، ثم

تغيب أياما ثم تطلع من الحوصة خوصة

أخرى وأخرى ، فاذا صارت ثلاث

خوصات سمى الفَرْش ، ثم يتتابع

الحوص حتى يكثر ثم يعرض فيُدعى

السِّيف وذلك قبل أن يُشعب ، فاذا

\* المُشاش - الطينة التي تُغرس فيها  
النخل .

\* قَعَدَت الفسيلة - صار لها جذع .

### (الجذع)

\* الجذع - ساق النخلة ، الجمع  
أجذاع وجذوع .

\* أعجاز النخل - أصولها .

\* نخلة نَحُورٌ - عظيمة الجذع غليظة  
السعف .

\* العُتْك - عروق النخل خاصة .

### (قلب النخلة)

\* قُلب النخلة - رأسها اللين الذي

لم يشتد فيصير جذعا . وقيل : قُلب  
النخلة الخوص الذي يلي أعلاها ،

واحدتها قُلبة . وقد قلبها نزع قلبها .

\* الجُمَّارة - قلب النخلة ، الجمع جُمَّار .

\* الجَدَب - الجُمَّار الحِشْن ، واحدته

جَدَبية ، وإذا قطع ليؤكل . قيل :

جَدَب النخلة يجذبها جَدَبا .

\* أنسغت الفسيلة - أخرجت قلبها .

\* الأشاء - صغار النخل ، الواحدة  
أشاعة . وقيل : الأشاءة فوق الفسيل .

\* الرُّكَّابة - الفسيلة تخرج في أعلى

النخلة عند قمتها ، وربما خرجت

في أصلها وإذا نُسِلت كانت أفضل  
لأمها .

\* الشِّكير - فراخ النخل ، وإذا كثرت

فراخ النخل قيل : شِكرت شِكرًا ، وحقيقة

الشكير ما ينبت حديثا حول قديم .

\* الصُّنبُور - النخلة الخارجة من أصل

نخلة أخرى لم تُغرس .

\* العالِق - إذا عَلِق الغراس فهو العالق .

\* الغِرَّاس - زمن الغرس .

\* المَغْرِس - موضع الغرس .

\* العَقِير - البثر التي تُغرس فيها الفسيلة ،

وإذا فعل لها ذلك ثم كبس حولها

بالسِّماد والطين فقد فقَّر لها ، وجمع

الفقير فقُرٌّ .

\* القَنَاة - يقال للخرقة التي توضع فيها

النخلة القناة ، وقد قنيت كذا وكذا .

\* العواهن - يقال للسعفات اللواتي يلين القلبية العواهن ، وقد عهنت تعهن يهنت ، وسميت عواهن لأنها رطبة ثم تشتد .

\* الوصا - واحده وصاة وهي جريدة الفسيل الصغار الذي يُشَقُّ ويربط به ألقّت .

\* التّواس - ما تعلق من السعف .  
\* الكرانيف - أصول السعف الغلاظ تبقى في الجذع بعد قطع السعف ، الواحدة كرنافة ، وقد كُرِنِفَت النخلة .

\* الكرب - أصول السعف الغلاظ العراض .

\* أئت النخلة - اذا كثر سعف النخلة فهي أئيشة ، وقد أئت أئاشة ، وذلك كرم .

\* الخوص - ورق النخل والمُقل والنارجيل ، واحده خوصة ، وأخوص النخل نخرج خوصه ، وهو اسم لوطبه ويابسه .

\* نخلة عقره - عقرت النخلة عقرًا إذا قطعت رأسها فيست ولم يخرج من ساقها شيء أبدا ، ونخلة عقره إذا فعل بها ذلك .

### ( السعف )

\* السعفة - السعفة من النخل بمنزلة القضيب من سائر الشجر ، وهي فرع النخلة ، ولا يقال في النخل قضيب ولا عُصن ولكن يقال شطبة وجريدة وعيسيب . وقيل : السعف أغصان النخل ما دامت بالخوص ، الواحدة سعفة .

\* الشطبة - سعفة النخل الخضراء ، والجمع شطب .

\* الجريد - سعف النخل ، الواحدة جريدة فعيلة بمعنى مفعولة وإنما تسمى جريدة إذا جرد عنها خوصها .

\* العيسيب - جريدة من النخل مستقيمة دقيقة يكشط عنها خوصها ، والذي لم ينبت عليه الخوص من السعف .

\* الطَّرِيْدَة - أصل العِدْق .  
 \* العُرْجُون - عود العِدْق . وقيل : هو العِدْق إذا يبس واعوجج ، والعُرْجَنَة تصوير عراجين النخل ، وقد عرَجَن الثوب صَوَّر فيه صَوْرَهَا .  
 \* الشُّمْرَاخ والشُّمْرُوخ - الذي عليه البُسْر وأصله في العِدْق .  
 \* العِشْكَال والعُشْكَوْل - الشُّمْرَاخ ، والمُدْعَشِكِل العِدْق ذو العتاكيل . وقيل : العُشْكَوْل القنو ما لم يكن فيه رطب ، فان كان فيه رطب فهو عِدْق ، والعِشْكَال الكجاسة .  
 \* التَّرِيك - إذا نفص العِدْق فلم يبق فيه شيء فهو التَّرِيك ، والجمع التَّرَائِك .  
 \* الجُثْم - جمعه الجُثُوم : وهي العُدُوق إذا عظم بسرها شيئا ، وقد جثمت العذوق تجثم جُثُوما .  
 \* نَخْلَة طَرُوح - طويلة العراجين ، والجمع طُرُوح .  
 \* العَيْطَل - شمراخ من طلع فحال النخل .

\* السُّلَاءَة - شوكة النخل ، الجمع سُلَاء .  
 \* الأَسْلَة - شوكة النخل ، الجمع أَسْل .  
 \* أشوكت النخلة - كثر شوكتها .

## ( الأليف )

\* الأليف - يقال لما بين الكرب محيطا بالجدع الى قمة النخلة الأليف ، الواحدة ليفة ، وقد لِيَفَت .  
 \* السِّيف من الليف - ما كان منه لاصقا بأصول العُسْب وهو أَرْدَأُ الليف وأجفاه .  
 \* الكُلبَة - الخصلة من الليف .  
 \* هدَّبت النخلة - نقيتها من الليف .  
 \* نَقَّحت الجدع - شدَّبت من الليف .

## ( العراجين )

\* الكِجَاسَة من النخل - بمنزلة العنقود من العنب ، الجمع كجأس .  
 \* العِدْق - الكجاسة ، وهو جامع الشماريح ، والجمع أعذاق .  
 \* القُنُو - الكجاسة ، وجمع القِنُو قِنُوَانٌ وجمع القِنُو قِنُوَانٌ .



(ترجيب النخل)

- \* التَّرجيب - أن يجعل شوك حول النخلة لئلا يُتمس ولا تُرتقى .
- \* الرُّجبة - إذا مالت النخلة فبني تحتها دُكان تعتمد عليه فذلك الرُّجبة .

( تكميم عذوق النخل )

- \* التَّكْميم - أن يجعل الجائس في أكمة تصونها كما يجعل عناقيد الكرم في الأغطية ، وقد تمّ الأعذاق يكتما كما وكأما .
- \* التَّشجير - أن توضع العذوق على الجريد ، وذلك اذا كثر حمل النخلة وعظمت الجائس نخيف على الجمارة أو العرجون .
- \* التَّدليل - أن يربط العذوق الى الجريدة لتحمله .

( تلقيح النخل )

- \* التَّلْقِيح - اللِّقَاح ما تُلقح به النخلة ، لقمحتها وألقحتها ولقحت هي ، وكذلك غيرها ، واستلقحت النخلة أن لها أن

تُلَقِّح . فاذا انشق الكافور قيل : شقق النخل وهو حين يُؤبر بالذكر فيؤتى بشاريخه فتتنفض فيطير غبارها « وهو طحين شماريخ الفُحَّال » الى شماريخ الأنتى وذلك هو التلقيح .

\* العَطِيل - ما لُقِّحت به النخلة من الفُحَّال .

\* العَقَّار - مُلقح النخل .

\* الأبر - أبرت النخل أبراً من أبى ضرب وقتل لقمته ، وأبرته تأبيراً مبالغة وتكثير . والأبور ما يُؤبر به ، والإبارة النخلة التي يُؤبر بطلعها ، وتأبر النخل قيل أنت يؤبر واسم العمل الإبارة .

\* الذُّكارة - الفصل من النخل .

\* الفَاحِجِيل - ذكران النخل ، واحداً فُحَّال .

\* الفُحُول - ذكران النخل واحداً

فُحْل . واذا امتنعت النخلة من الحمل

قيل استفحلت أى صارت كالفحل .

\* الشُّرَاف - طلع فحأل النخل .

\* نخلة مُطْلِعة - إذا طالت النخل أى كانت أطول من سائره .

### ( نَبْتَةُ النخْلِ )

\* الرَّزْدَق - السطر من النخل وغيره .  
\* السَّكَّة - الطريقة المصطفة من النخل .

\* الْغِرَار - ما بين السَّكَّتَيْنِ من النخل .  
\* الْحَصْر - التضايق فى النَّبْتَةِ حتى يمسَّ بعض السَّعْفِ بعضا .

\* الصَّنَوَانُ والأَصْنَاء - إذا خرج نخلتان أو ثلاث من أصل واحد فكل واحدة منهن صِنُو ، والاثنتان صِنَوَانِ ، والجمع صِنَوَانٌ .

### ( عيوب النخلة )

\* الصُّنْبُور - إذا دقت النخلة من أسفلها وأنجرد كَرَّبَها قيل صنْبُوت ، وهى الصُّنْبُور .  
\* نخلة عَشَّة - إذا صغر رأس النخلة وقيل سَعْفُها فهى عَشَّة ، وهن عِشَاش ، وقد عَشَّشت .

\* الْحِرْق - اسم ما أخذ من الفحل فيلقح به .

### ( النخل الطويل والقصير )

\* الْعَضِيد - إذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة الْعَضِيد ، والجمع عَضِدَان .

\* الْجَبَّارَة - إذا فاتت النخلة اليد فهى جَبَّارَة .

\* الرَّقْلَة - إذا ارتفعت النخلة عن الْجَبَّارَة فهى الرَّقْلَة ، الجمع رَقْل وِرْقَال .  
\* الْعِيدَان - أطول ما يكون من

النخل . وقيل لا تكون النخلة عيدانة حتى يسقط كَرَّبَها كله ويصير جذعا أجرد من أسفلها إلى عُسْبَها . وقيل : تكون وِدِيَّة ، ثم فَسِيلَة ، ثم أَشَاءة وجمعها أَشَاء .

\* نخلة قِرْوَا ح - طويلة ملساء .

\* نخلة سَامِقَة - طويلة جدا ، سمقت تَسْمُقُ سُمُوقَا .

\* الْبَاسِقَة - الطويلة ، وقد بَسَقَت تَبْسُقُ بُسُوقَا .

\* الكارطات والمكرعات - القرية  
من الماء .

\* الناديات - البعيدة عن الماء .

\* المذارع القرية من البيوت .

\* الهوادي - البعيدات من البيوت .

### (جماع النخل)

\* الحائش - جماع النخل ، ولا  
واحد له .

\* الصبور - جماع النخل .

\* الحش - جماعة النخل ، والجمع  
حشان .

\* الصريمة - القطعة من النخل .

\* الحائط والبستان - جماعة النخل .

\* المنقبة - الحائط من النخل .

### (حمل النخل)

\* المهتجنة - إذا حملت النخلة صغيرة  
فهى المهتجنة .

\* عاومت النخلة - حملت سنة

ولم تحمل أخرى .

\* سانهت النخلة - مثل عاومت وهى

سناه .

\* أصعالت النخلة - دق رأسها ، وهى

نخلة صعلة وقيل الصعلة العوجاء  
الجرداء الأصول ، وجمعها صعل .

\* غلقت النخلة - اذا دود أصول  
سعتها وأتقطع حملها .

\* الميسار - التى لا يربط بسرها .

\* المطق - داء يصيب النخلة فتمتنع  
من الحمل .

\* سخلت النخلة - ضعف نواها  
وتمرها .

### (قرب النخل من الماء)

وبعده عنه

\* النخل الجازئ - المستغنى عن  
السقى .

\* البعل من النخل - ما شرب بعروقه  
من عيون الأرض من غير سماء

ولا سقى ، وقد استبعل النخل صار  
بعلًا .

\* الصاوية - النخلة اليابسة من  
العطش ، وقد صوت .

\* السقى - النخل الذى يسقى .

\* الحَصَل - كل شيء يسقط من الكافور حين ينحضر وهو مثل الخرز الأخضر الصغار .

\* السَّقِيط - ما سقط من البلح إذا أخضر .

\* الكِر من الرُّطْب - ما لم يُرطب على شجره بل ما سقط بُسراً فأرطب في الأرض .

\* اللَّحْق وَالْحَلْفَة - شيء أخضر يخرج في النخل بعد ما يرطب ، وقبل ما يبلغ لأن الشتاء يدركه .

(إبكار النخل وتأخره)

\* البَكُور - إذا كانت النخلة تدرك في أول النخل فهي البَكُور، وهن البَكْر، وقد أبكر وبكر وبكر بكورا ، والباكور أول ما يرى من الرُّطْب .

\* السَّبِق والمَعَاجيل - كالبكار، واحدها معجال .

\* المِثْخار - النخلة التي يبقى حملها إلى آخر الصَّرام .

\* الرَّبِيعِي - نخل يُدرك آخر القَيْظ .

\* حَشَكَت النخلة - كثر حملها، وهي نخلة حاشك .

\* أَلَمَ الإِشَاء - إذا بلغ أن يحمل .

\* أَطْعَمَ الإِشَاء - مثل أَلَمَ .

\* الخَوَّارة - النخلة الكثيرة الحمل .

\* الخَصْبَة - النخلة الكثيرة الحمل ، وإلجمع خِصَاب .

\* الغُبْرَانُ والضَّالُّ - إذا كانت البُسْرَتان والثلاث في قَمَع واحد فذلك الغبران والضال فإذا كثرت النخلة فهي ضُلُول وِضَلَة ، ونخلات ضَوَالُّ .

\* نَخْلَةٌ مِمْرَاط - أمرطت النخلة سقط بسرها غَضًا وهي مِمْرَاط ، فإن كان ذلك من عادتتها فهي مِمْرَاط .

\* الخَضِيرَة - التي ينتثر بسرها وهو أخضر .

\* التَّفَاض - ما نُقِضَ من النخل أو نَقَضته الريح ، فما سقط من ثمر فهو التَّفَاض .

\* صَوِيَت النخلة - ييس بسرها وهو

أخضر ، وصَوَت صَوِيَاً كذلك .

( إثمار النخل )

- \* الطَّلَع - نور النخل ما دام في الكافور، واحده طَلْعَة . وقيل : الطَّلَع هو الكافور ، طَلَع الطَّلَع يَطْلَعُ طُلوعاً وَطَلَع . وأطْلَع النخلُ وَطَلَع بدا طلعه .
- \* نَجَمَت الكَوافيرُ - إذا هَمَّت النخلة بالإطلاع وهو إخراجها الطلع قيل : نَجَمَت الكَوافيرُ .
- \* فَلَقَت النخلةُ - إذا أَنْصَدَعَت الجُمارة عن الطلع فبدا قيل : فَلَقَت النخلة أَى أَنْشَقَت عن الكافور فهي فالِق ونخل فُلُق .
- \* الجُفِّ - قشر الطلعة ، والجمع جُفُوف .
- \* الكَفَر والكافور والكُفْرَى - وءاء الطَّلَع .
- \* الإغْرِيض - ما يتشقق عنه الطلع .
- \* السِّيَاب - إذا أَنْعَقَد الطلع حتى يصير بلحا فهو السِّيَاب ، الواحدة بهاء .
- \* الجَدَّال - فإذا اخضرَّ واستدار قبل أن يشتدَّ فهو الجَدَّال .

- \* الخَلال - الطلع بعد التلقيح ، الواحدة بهاء ، وأخَلَّت النخلةُ أطلعت .
- \* المُنْوَى - الخَلال إذا خُلِق فيه النوى .
- \* البَلَح - ثمر النخل مادام أخضر قريباً إلى الاستدارة إلى أن يغلظ النوى وهو كالخِضْم من العنب ، والواحدة بَلَحَة .
- \* البُسْر - إذا عَظِم الخلال فهو البُسْر ، واحده بُسْرَة ، وأبسر النخل صار ما عليه بسراً . والبُسْر أوله طَلَع ثم خَلال ثم بَلَح ثم بُسْر ثم رُطَب ثم تَمْر . وقيل : إذا أخذ في الطول والتلون إلى الحمرة أو الصفرة فهو بُسْر .
- \* الحَصَل - إذا آسْتَبان البُسْر ونبتت أقماعه وتدحرج قيل : حَصَل النخل ، وهو الحَصَل .
- \* الرِّخ - إذا أرطب النخل قبل أن يُبسر فهو الرِّخ ، واحده رِخَة ، وهو الرِّخ وواحده بهاء .
- \* السَّدَى - فإذا اشتدَّ النوى ونَضِجَت البسرة وهي خضراء فهو السَّدَى .

وأرطب حان أو ان رطبه ، ورطبت  
القوم أطعمتهم الرطب .

\* التوكيت - اذا بدت في البسرة تقط  
من الإرتاب فذلك التوكيت ، بسرة  
مؤككت .

\* ذنبت البسرة - أتاها التوكيت من  
قبل ذنبا ، والرطب التذنوب واحده  
تذنوبه .

\* أوشت النخلة - اذا رنى أول  
رطبها .

\* الغسيسة والمغسوسة - اذا أرطبت  
من حول تُفرووقها «قمعها» فهي غسيسة  
ومغسوسة .

\* المعصدة - إذا أرطبت البسرة من  
وسطها فهي معصدة .

\* الشمطانة - اذا أرطب جانب من  
البسرة ليس غير فهي الشمطانة .

\* الجمسة - اذا دخل البسرة كلها  
الارتاب وهي صلبة لم تنهضم بعد فهي  
جمسة وجمعها جمس .

\* المخطم - البسر إذا صارت فيه طرائق  
وخطوط .

\* الشقحة - إذا تغيرت البسرة الى  
الحمرة قيل : هذه شقحة ، وقد أشقح  
النخل . وقيل : اذا اصفر أو احمر فقد  
أشقح وهو قبل أن يخلو .

\* الزهو - إذا طاب البسر سمي الزهو ،  
وقد أزهى النخل وزها زهوا .

\* القالب - البسر الأحمر ، وقد قلبت  
البسرة قلب .

\* املاح البسر - تلون بالحمرة  
والصفرة .

\* القشم - البسر الأبيض الذى يؤكل  
قبل أن يدرك وهو حلو .

### ( الإرتاب )

\* الرطب - ثمر النخل اذا أدرك ونضج  
قبل أن ينتمر ، الواحدة رطبة ، والجمع  
أرطاب ، وأرطبت البسرة إرتابا بدا  
فيها الترطيب ، ورطب البسر رطوبا  
وأرطب ورطب ، ورطب النخل

والجمع نوى، ونوى التمر وأنويته أكلته  
ورميت نواه .

\* المَفْصُوع من التمر - المنزوع نواه .  
وقيل : المنزوع قشره .

\* النَّقِير - الثُّقْرَة التي في ظهر النواة  
ومنها تتبت .

\* القَيْيل - المنفتل الذي في شِقِّ النواة  
من باطنها مثل الخيط .

\* القِطْمِير - القشرة الرقيقة المطيِّفة  
بالنسوة .

\* الحُسَّافَة - قشور التمر، الجمع  
حُسَّاف، وحسَّف عنه القشر يحسِّفه  
حَسْفًا حَتَّة . وقيل : الحُسَّافَة من التمر  
بقية أقماعه وقشوره .

### ( اختراف النخل )

\* الاختراف - لقط الثمر بسرا كان  
أو رطبا . ويقال : أمانا بخرقة طيبة أى  
برطب اخترقه ، والخارف اللاقط،  
والحافظ للنخل، والمخرِّف النخل الذي  
يلتقط، والمخرِّف الزبيل الذي يُخرِّف فيه  
وما أشبهه . وأخرف النخلُ أمكن أن

\* النَّعْدَة - إذا لانت البسرة فهي نَعْدَة  
وجمعها نَعْد .

\* المُنْتَلَث - الذي قد رطب ثلثه .

\* التَّنْصِيف - مساواة البسر الرطب .

\* المَعْو - إذا أرطب النخل كله فذلك

المَعْو، واحدته بهاء، وقد أمتعت النخلة .

\* الثَّمْر - هو من ثمر النخل كالزبيب

من العنب وهو اليابس، الواحدة تمرة،

والجمع ثَمُور وثمران، والتمر يذكر في لغة

ويؤنث في لغة . وتمرت القوم من باب

ضرب أطعمتهم التمر، ورجل تامرٌ

ذو تمر، ورجلٌ تمار يبيع التمر . وتمرت

التمر يئسته فتمترهوا، وأتمر الرطب حان

له أن يصير تمرا .

### ( أجزاء التمرة )

\* القِمَع - ما الترق بأسفل التمر، وجمعهما

أقماع، وقمعت البسرة قلمت قمعها .

\* التَّفْرُوق - قِمَع التمرة .

\* التَّفْرُوق - علاقة ما بين القمع

والنواة أو قِمَع التمرة .

\* النَّوَاة - في التمرة النواة وهي العجمة،

\* أبسَلت البسر - طبخته وجففته .  
 \* المَصْقَر - اذا وُضع التمر في الجرار  
 وقد يس وُصّب عليه الدبس فذلك  
 المَصْقَر .

### ( أوعية التمر )

\* الجُلَّة - وعاء يتخذ من الخورس ،  
 الجمع جلال وجَلل .  
 \* النَوَط - الجُلَّة الصغيرة فيها التمر .  
 \* القَوَصْرَة - وعاء للتمر ، وتُخَفَّف .  
 \* السَّلّ والسَّلَّة - من أوعية التمر .  
 \* الوَفِيعَة - هنة تتخذ من العراجين  
 والحوص مثل السَّلَّة .  
 \* الخَصْفَة - الجُلَّة العظيمة التي تكون  
 عدلا ، والجمع خِصَاف .  
 \* السَّد - سَلَّة من قُضبان ، والجمع  
 سَدَاد وسُدود .  
 \* القَفْعَة - هنة تتخذ من حوص  
 يُجنى فيها التمر ونحوه .  
 \* المَعَاجر - ما يُنسج من ليف  
 كالجِوَالق .

يُحَرَف ، ونَحَرَفَت النخل أنحرفها نحرفا  
 جنتها ، والحُرَافَة ما حُرِف من النخل .  
 \* شمَلت النخلة - اذا كانت تنفض  
 حملها فشددت تحت أعداقها قِطْع  
 أكسية .

\* المِنْفِض - وعاء يُنْفِض فيه التمر .  
 \* الكَرّ والحَابول - جبل يصعد به  
 على النخل .  
 \* المِجْثَاث - الحديد التي يقطع بها  
 فسيل الكرم والنخل .

### ( معالجة التمر )

\* الجَرِين والمِسْطَح والمِرْبَد - الموضع  
 الذي يُجعل فيه التمر اذا صُرم .  
 \* المُخَلَّل - اذا وُضع البسر في الشمس  
 ثم نُضِح بالخل ثم جُعل في جرة فذلك  
 المُخَلَّل .  
 \* الشَّسِيف - اذا شُقَّق البسر وشُمِس  
 فهو الشَّسِيف ، وقد شسفه .  
 \* المُشْدِخ - بسر يُغمز حتى ينشدخ  
 ثم يُيبس .



( كُتَل التمر )

- \* الكَرْدِيدَة - إذا كَثُرَ التمر فلزم بعضه بعضاً فإن الفِدرَة العظيمة منه تسمى الكَرْدِيدَة .
- \* الوَزن - الفِدرَة من التمر لا يكاد الرجل يرفعها بيديه ، الجمع وُزُون .
- \* الصَّيْبِيَّة - القَرْن الذي يُقلع به التمر .
- \* العَجْوَة - هي بالجواز التمر المحشى ، وتمر بالمدينة .

( عصير التمر )

- \* النَّجِير - نُقِلَ عصير التمر .
- \* الصَّقَر - عسل الرُّطَب .
- \* الدَّبْس - عَصارة الرُّطَب من غير طبخ .

( طعم التمر )

- \* تَمَرَحْمَتٌ وَتَحْمُوتٌ - شديد الحلاوة .
- \* تَمَرٌ وَخَوَاحٌ - لاحلاوة له .

( أجناس التمر )

- \* الصَّفْرِيّ - تمر يمانٍ أصفر يُجفَّف بسرًا .

- \* الجُدَامِيّ - تمر أصفر صغار .
- \* الخُضْرِيَّة - تمرة خضراء كأنها زجاجة تُستظرف للونها .
- \* البَلَعَق - تمر أصفر مُدَوَّر ، وهو أجود تمرهم .
- \* العَمْرِيّ - تمر .
- \* التَّعْضُوض - ضرب من التمر ، واحده بهاء وهي تمرة طحلاء كبيرة رَطْبَة صَقْرَة لذيدة من جيد التمر وشبيهة .
- \* الحَمْرُ والحَوَمَر - التمر الهندي .
- \* الطَّنّ - ضرب من الرطب أحمر شديد الحلاوة كثير الصقر .

( التمر المئوف )

- \* الشَّيْص - التمر الذي لا يشتد نواه ، كالشَّيْصاء ، أو أردأ التمر ، الواحدة شَيْصَة وشَيْصاءة ، وقد شاص النخل ، وأشاصت النخلة لم تتلقح .
- \* الحَشَف - ما لم يُنَو من التمر فاذا يبس فسد وصلب ، حَشَفَت النخلة وأحَشَفَت ، وهو تمر حَشَف .

- \* الحَتِيّ - الذى يؤكل من المقل ، وداخله العَجَم .
- \* الإِبْرَة - فسيلة المقل ، والجمع إِبْر .
- \* السَلْب - ليف المقل .
- \* السَّمْهَة - خوص يُسَفّ أى ينسج ثم يُجمع يُجعل شبيها بالسُّفْرَة .
- \* الطَّلِيل - حصير منسوج من دوم .

## ( الفاكهة )

- \* الفاكهة - ما يُتفكّه به أى يُتعمّم بأكله رطبا كان أو بإيسا كالتين والبِطِيخ والزَّيْب والرُّطْب والرُّمَان . والفاكهانيّ بائع الفاكهة ، والفاكهه صاحبها ، والفكّه آكلها ، وفكّههم تفكيهاً طعمهم إياها وأتاهم بها ، والتفكّه أكل الفاكهة .
- \* الكُمَثْرَى - معروفة ، الواحدة كُمَثْرَة .
- \* التُّفَاح - معروف ، من التُّفَحَة وهى الرائحة الطيبة ، واحده تُّفَاحَة ، والمتفحة منبت أشجاره .
- \* الزُّعْرُور - ثمر شجرة ، الواحدة زُّعْرُورَة ، تكون حمراء وربما كانت صفراء .

- \* الصَّيْص - الحَشَف ، أصاص النخل ، وهى نخلة مُصَيِّص ، وصاص يصييص .
- \* رطب نَخْرَان - اذا اسود أجوافه من آفة تصيبه الواحدة نَخْرَانَة .
- \* القَشْم من التمر - الحَشَف الرديّ .
- \* الدَّمَال - التمر العَفِين .

## ( الدوم )

- \* الدوم - واحده دومة وهى شجرة المقل وهى تعبل وتسمو ولها خوص تكوص النخل وتخرج أقناء كأقناء النخلة فيها المقل .
- \* الطُّفَى - خوص الدوم ، واحده طُفْية ، وينسج منه حُصْر تسمى الطُّفَى باسم الخوص .
- \* المقل - ثمر الدوم .
- \* الوَقْل - شجر المقل ، واحده وَقْلَة .
- \* الوُقُول - نوى المقل .
- \* البَهْش - المقل اذا كان رطبا .
- \* وقيل : هو رديّ المقل .

\* الفِرْنْد - حبّ الرمان .

\* شَحْمَة الرمان - الهنة التي في جوفها ،

ورمان شَحْم ذوشحمة .

\* رُمَانَة شَنْبَاء إِمْلِيسِيَّة - ليس فيها

حبّ إنما هي ماء في قشرة .

\* الجُلُنَار - زهر الرمان .

### ( العنب وأجناسه )

\* العِنْب - معروف ، جمعه أعناب ،

والعِنْبَة الحبة منه ، ولا يقال له عنب

إلا وهو طرى فاذا يبس فهو الزبيب .

\* الضُرُوع - عنب أبيض كبار الحب

قليل الماء عظيم العناقيد ، وعناقيده

مترابفة الحب .

\* الدَّوَالِي - عنب أسود غير حالك ،

وعناقيده أعظم العناقيد كلها ، وعنبه

جاف يتكسر في القم مدحرج ويؤبب .

\* التَّبْوِيُّ - عنب أحمر كبار كالضروع

في العِظْم إلا أن الضروع أحلى منه

وأكبر عناقيد ويؤبب .

\* المَلَاحِي - عنب أبيض طويل .

\* اللَّوْز - فاكهة معروفة ، الواحدة

مَوْزَة ، وبائعه مَوَاز .

\* المِشْمِش - ثمر معروف ، قلما يوجد

شيء أشد تبريدا للعدة منه وتلطيفا

واضعافا .

\* البُرْقُوق - إجاجص صغار .

### ( الخوخ )

\* الخَوْخ - ثمر معروف .

\* الزُّلَيْق - الخوخ الأملس .

\* الزَّعْرَاء - ضرب من الخوخ .

\* الفُلَيْق - ضرب من الخوخ يتفلق

عن نواه .

\* الكَرِك - الأحمر من الخوخ خاصة .

### ( الرمان )

\* الرُّمَان - معروف ، واحده بهاء ،

مأخوذ من رممت الشيء إذا جمعته وذلك

لاكتنازه وآنصال أجزائه وتداخل

حبه ، والمَرْمَنَة منبته .

\* رُمَان إِمْلِيسِي - على النسب لا غير .

\* الجُشْب - قشور الرمان .

أذئاب الثعالب ، وهو عنب أبيض  
كثير العناقيد مدحرج الحب كثير  
الماء حلو ويؤبب .

\* الكَلَّافِيّ - عنب أبيض فيه خضرة ،  
وإذا زُيَّب جاء زيبه أكلف ، ولذلك  
سُمِّي الكَلَّافِيّ .

\* القَبْر - عنب أبيض فيه طول  
وعناقيده متوسطة ويؤبب .

\* الحَمَّان - ضرب من عنب الطائف  
أسود الى الحمرة ، قليل الحب ، وهو  
أصغر العنب حبا .

\* الرَّمَادِيّ - ضرب من العنب  
بالطائف أسود أخضر .

\* الجَوْزَة - ضرب من العنب ليس  
بكبير ولكنه يصفو جدا اذا أبتع .

\* عنب شَمِيم - قليل الماء غليظ اللحاء .

### ( التَّيْن )

\* التَّيْن - معروف ، ورطبه النَّضِيج  
أحمد الفاكهة وأكثرها غذاء وأقلها  
نقضا ، ولحدته تينة .

\* الكِشْمِش - عنب صغار لا عجم له  
ألين من العنب وأقل قبضا وأسهل  
خروجاً .

\* الجَرَشِيّ - جنس من العنب وهو  
أطيبه كله ، وهو أسحر رقيق بيكر فيلح  
عليه الناس ، وقد يُزَّبب ، وعناقيده  
طوال ، وحبه متفرق يكون العنقود  
مته ذراعا .

\* عيون البقر - جنس من العنب  
أسود ليس بالحالك ، عظام الحب  
مدحرج يُزَّبب ، وليس بصادق  
الحلاوة .

\* السُّكَّر - جنس من العنب أبيض  
رطب عذب من طرائف العنب ،  
يصيبه المرق فيثتر فلا يبقى في العنقود  
إلا أقله .

\* أطراف العذارى - عنب أبيض  
طوال يشبه بأصابع العذارى المخضبة  
لطوله ، وعنقوده نحو الذراع مُتداحس ،  
وقد يُزَّبب .

\* النَّوَّاسِيّ - هو الشامي وهو كأنه

التين، وإذا أُكِلَ جَنِيًّا أَحْرَقَ الفم،  
صادق الحلاوة، ويزبَّب .

\* الأَزْغَب - تين أكبر من الوحشي،  
عليه زَغَب ، فاذا جُرِدَ من زغبه خرج  
أسود، وهو غليظ حُلُو، من ردىء  
التين .

\* تين الجُمَيْز - هو حُلُو رطب، له  
معاليق طوال ، ويزبَّب، وضرب آخر  
من الجميز له شجر عظام، الواحدة جُمَيْزة  
وجُمَيْزِي، تحمل حملا كالتين في الحلقة،  
ورقتها أصغر من ورقة التين، وتينها  
أصفر صفار ، وأسود يسمى التين  
الذكر، والأصفر منه حلو، والأسود  
يُدْمِي الفم، وليس لتينها علاقة، وهو  
لاصق بالعود .

### (البِطِّيخ)

\* البِطِّيخ - فاكهة معروفة من  
اليقطين الذي لا يعلو ولكن يذهب  
على وجه الأرض ، واحدته بهاء ،  
والمبَطُّخة موضعه، وأبطخوا أكثر عندهم .  
وهو أول ما يخرج قعسرا، ثم يكون

\* الجُلْدَائِي - أجود التين يُغرس  
غرسا ، وهو أسود ليس بالحالك فيه  
طول، وبطونه بيض .

\* القِلَارِي - تين أبيض متوسط،  
ويابسه أصفر كأنه يُدَّهَن لصفائه،  
ويَلْتَرِم كالتمر .

\* الطَّبَّار - هو أكبر تين رُئِي، كُتِبَتْ،  
إذا أُنِي تَشَقَّق ، ويُقَشَّر عند الأكل  
لغلظ لحائه .

\* الفِيلِحَانِي - تين أسود يلي الطَّبَّار  
في الكبر، مُدَوَّر، شديد السواد، جيد  
الزبيب، يَتَفَلَّع إذا بلغ .

\* الصَّدَى - تين أبيض الظاهر ،  
أكل الجُوف صادق الحلاوة، إذا أريد  
تربيه فُطِح بقاء كالفلك .

\* المَلَّاحِي والمَلَّاحِي - تين صغير  
أملح، صادق الحلاوة، ويزبَّب .

\* الوَحْشِي - هو ما تباعدت منابته  
فنبت في الجبال وشواطئ الأودية ،  
ويكون من كل لون ، وهو أصغر

\* الشَّارِير - صغار القثاء ، الواحدة شعُورَة .

\* الخُدُّعُونَة - القطعة من القثاء والقرع ونحوهما .

\* الحِيار - نوع من القثاء .

( اللوز ونحوه )

\* النَّقْل - ما يُنقل به على الشراب .

\* اللُّوز - ثمر شجر معروف ، الواحدة لَوْزَة ، واللَّوْاز بائعه ، والمُلَّوْز التمر المحشوق باللوز .

\* لوز قَرِك ومُنْفَرِك - يتفرك باليد من غير أن يُعَض عليه .

\* الجَوْز - ثمر معروف يؤكل ، معرب .

\* البُنْدُق - الجَلَّوز ، واحده بندقة .

وقيل : البندق المأكول معروف وهو حمل شجر كالجلَّوز .

\* الفُسْتَق - نُقل معروف .

\* العَزَوَق - الفستق الذي لألب له .

( الرياحين )

\* الرِّيحَانَة - كل نبتة طيبة الريح ،

والجمع رِيحَان . وقيل : الريحان أطراف

خَصَفَا ، ثم يكون قُثَا ، والحدج يجمعه ، ثم يكون بِطِيخَا .

\* الفَّقُوس - البَطِيخَة قبل أن تتضج .

\* الفَّقُوس - البطيخ الشامي .

\* الحَبَّحَب - البطيخ الشامي ، واحده بهاء .

\* المُسْرَبَة من البطيخ - الطويلة الدقيقة ، وقد سُربطت طولاً .

\* الشَّام - يُطبخ كمنظلة صغيرة مخطط بجمرة وخضرة وصفرة ، رائحته باردة طيبة مليئة جالبة للنوم .

( القثاء )

\* القِثَاء - معروف . وفي المصباح

هو اسم لما يسميه الناس الحيار والعجور والفقوس ، الواحدة قثاءة ، وأقثا المكان

كثربه ، وأرض مقثاة ومقثوة ذات قثاء . وبعض الناس يُطلق القثاء على نوع يشبه الحيار .

\* الكَرِيْز - القِثَاء الجار .

\* الضَّغَابِيْس - صغار القِثَاء .

\* الزَنْبَق - دهن الياشمين .

\* الظِّيَان - للياسمين البري ، ويسمى

\* القُرْمَل - طيب مقرون ومقرن ،  
طيب مقرون ومقرن ،



القرمـل

\* البَهَار - نبت طيب الريح .

\* الصَّنْدَل - من النبات الطيب الريح .



( الصندل )

\* الزَنْبَق - من النبات الطيب الريح .

\* الرُّنْد - من شجر البادية خاصة ،

وهو طيب الريح .

كل بقلة طيبة الريح اذا خرج عليها أوائل

النور . والطاقة من الريحان ريحانة .

\* النَّرْجِس - ريحانة طيبة .



( النرجس )

\* الأَشَاعِر - بياض النرجس .

\* العَبَّهْر - من النبات الطيب الريح

جدا ، وهو النرجس ، أو هو الياسمين ،

وانما سمي بذلك لتعمته لأن العبهر الناعم

من كل شيء .

\* الياسمين - معروف ، معترب .



( الياسمين )



( النعنع )

\* الإذخر - نبات معروف ذكي  
الريح، وإذا جف أبيض، الواحدة  
إذخيرة .

\* التأمول - من النبات الطيب الريح  
والطعم، ينبت نبات اللوبياء، طعمه  
طعم القرنفل، يوضع فيطيب النكهة .  
\* النيلوفر والنينوفر - ضرب من  
الرياحين ينبت في المياه الراكدة .



( النيلوفر )

\* العثر - المرزنجوش شجيره صغيرة،  
إذا قطع أصلها نبت حولها شُعب ست  
أو ثلاث، واحده عثره .

\* الآس - شجر عطرُ الرائحة، الواحدة  
آسة .

\* الضياع - ضرب من الطيب  
حديد الريح .

\* الأترج والترنج - من شجر الطيب .



( الأترج )

\* الحمّاض - ما في جوف الأترجة .  
\* المحلب - نبات موصوف بالطيب .  
\* الخالص - نبات طيب الريح ،  
ينبت نبات الكرم ويتعلق بالشجر فيعلو،  
وله ورد كورد المرّ، ورقه مثل ورقه،  
وهو طيب ذكي .

\* العود - نبات طيب الريح يُتبخّر به .  
\* النّد - ضرب من الطيب يُدخن به .  
\* النّعنع والنّعناع - بقلة فيها حرارة  
على اللسان ، أطف من التّمّام نبتا ،  
والتّمّام أطيب منه رائحة .



\* أفواه الرياحين - ما أدخِر منها وأعدَّ للطيب، الواحد قُوِه .

( الأزهار )

\* الورد - الورد من كل شجرة تُوْرها، وغلب على الحَوْجَم .

\* الحَوْجَم - الورد الأحمر، الواحدة، حَوْجَمَة .

\* الذَّرِيْب - الزهر الأصفر .

\* الآذْرِيُون - زهر أصفر في وسطه نَحْل أسود، وليس بطيب الرائحة، والفرس تعظمه بالنظر اليه .

\* الجُلنار - زهر الرمان .

\* الفَعْو والفَاغِيَة - ورد ما كان من الشجر طيب الريح .

\* الجُل - الورد أبيضه وأحمره وأصفره .

\* الكُكْنَة - شيء يتخذ من آس وأغصانِ خِلاف، تبسط ويُنضد عليها الرياحين. أو هي نوردجة من القصب والأغصان الرطبة الوريقة تحزم ويُجعل جوفها النور .

\* النَّسْرِين - ضرب من الرياحين .



( النسرين )

\* السَّيْسَنْبَر - الريحانة التي يقال لها التَّمَام، سميت تماماً لسطوع ريحها،

نمت بذلك على نفسها ومن تلبس بها . \* الثَّوْم - شجر عظام واسع الورق مع

طول، أخضر أطيّب ريحا من الآس، يسط في المجلس كما يسط الريحان .

\* الزَّنجِيل - عروق تسرى في الأرض، وليس بشجر، نباته نبات الراسن .

\* البَهْرَاج - نبت طيب الرائحة، وهو أحمر وأخضر .

\* النَّدغ - هو صَعْتَر البر، وتجرسه النحل، وعسله جيد .

\* السَّرِير - أطراف الرياحين، والشُّرور منها ومن جميع النبات أنصاف سوقه العليا .

\* الأَرَج والأَرِيحَة - تَوْحُّج الرَّائِحَة  
وتوقُّدها .

\* العَرَف - الرَّائِحَة الطَّيْبَة والمنتنة ،  
وهي في الطَّيْبَة أَغْلَب .

\* السَّعِيط والسَّعَاط - ذكاء الرِّيح  
وحدتها ومبالغتها في الأنف .

\* تَوْحُّج الطَّيْب - إذا توقد .

\* الخَمَطَة - رِيح نور الكرم وما أشبهه  
بما له رِيح طَيِّبَة وإيست بشديدة الذكاء  
طيبا .

\* القَوَّح - وجدانك الرِّيح الطَّيْبَة ،  
فاح فَوْحاً وفُتُوْحاً .

(أنواع من الطيب)

\* البَخُور - ما يُتَبَخَّر به .

\* العُتَّان - دخان ما يُتَبَخَّر به ، وعثنت

البيت والثوب دخنتهما بالبخور .

\* المِسْك - طيب معروف . مسك

أَذْفَرٌ وَذَفِرٌ جَيِّدٌ إلى الغاية . ومسك

كَدِيٌّ لا رائحة له .

\* تَضَوُّع المِسْك - تحوُّك وانتشرت

رائحته .

\* العَمَّار - الرِّيحان يزِين به مجلس  
الشراب .

\* الجُلُّسَان - نِثار الورد في المجلس .

\* البَابُوتِج - زهرة معروفة كثيرة  
النفع .



(البابونج)

\* الأَقْوَان - من نبات الربيع له نور  
أبيض لا رائحة له وهو البَابُوتِج عند

الفرس .

\* البَنْفَسِج - معروف .

(الريح الطيبة وأرجها)

\* الرِّيا - الرَّائِحَة الطَّيْبَة خاصَّة ، وهي  
مؤنثة .

\* النَّشْر - طيب الرِّيح خاصَّة ، وهو

القَوَّح الذي ينتشر منها ، وقد نشر

وانتشر تَفَشَّى .

\* الشِّذا - شدة ذكاء الرِّيح .

\* السَّهَك - ريح كريهة تجدها من  
الانسان اذا عرق، وإياه لَسَهَكٌ .

\* البَخَر - التن خاصة ويكون في اللحم  
وغيره .

\* الخُلُوف - خَلَف فوه يخلف خُلُوفَة  
وخلُوفًا تغيّر من صوم أو مرض .  
\* المُجْفِر - المتغيّر ريح الجسد .

\* الزَّناخَة - الريح المتنتنة، زَنَخ الطعام  
تغيّر .

\* السَّنَاخَة - مثل الزناخة ، وسَنَخ  
الطعام تغيّر .

\* الحَرْوَة - الرائحة الكريهة مع حِدَة  
في الخياشيم .

\* الزُّهُومَة - رائحة لحم سمين متين .

\* الصِّيق - الريح المتنتنة وهي من  
الدواب .

\* البَنَة - ريح مرايض الغنم والظباء  
والبقر .

\* عَرِص البيت - خَبِثت ريحه .

\* العَنْبَر - من الطيب ، روث دابة  
بحرية .

\* العِطْر - يجمع ضروب الطيب ،  
الجمع عُطُور، وقد عطّرتُه وتعطّر هو،  
ورجلٌ مِعْطَار وامرأة مِعْطَار وَعِطْرَة .

\* المَلَاب - كل عطر مائع .

\* الكِبَاء - كل عطر يابس .

### (الريح المتنتنة)

\* اللِّخْن - تن يكون في أرفاع الانسان،  
وأكثر ما يكون في السودان، وقد لَخِن  
لخناً فهو أَلخِن وهي لَخْناء « الرَّفْع  
أصل الفخذ » .

\* الصَّنَان - ذَفَر الإبط .

\* الصَّنَق - شدة ذفر الإبط والجسد،  
وقد صَنِقَ صَنَقًا .

\* الدَّفَر - التن لا غير، رجل دَفِرٌ  
وأدفر وامرأة دَفِرَة .

\* الصَّأَك - صَبَّكَ الرجل يَصَأَك  
صَأًا كما عرق فهاجت منه ريح متنتنة  
من دَفَر أو غيره .

أَدْنَيْتَ الشَّيْءَ مِنْ أَنْفِكَ لِتَجْتَذِبَ رَائِحَتَهُ  
بِالِاسْتِنْشَاءِ قَلْتَ تَشَمَّمْتَهُ وَاشْتَمَّمْتَهُ ،  
وَشَمِمْتَ الرَّائِحَةَ شَمًّا وَشَمَمًا وَجَدْتَهَا ،  
وَشَمَمْتَ أَشْمًا لُغَةً .

\* الْاسْتِنْشَاقُ - إِنْ كَانَ الشَّيْءُ مِمَّا  
تُدْخِلُهُ أَنْفَكَ قَلْتَ تَنْشِقْتَهُ وَأَسْتِنْشِقْتَهُ  
وَنَشِقْتَهُ نَشِقًا وَنَشِيقًا ، وَالنَّشُوقُ مَا جَعَلْتَهُ  
فِي أَنْفِكَ .

\* النَّشَى وَالنَّشُوءُ - نَشَيْتَ مِنْهُ رِيحًا  
وَأَنْشَيْتَ نَشِيًا وَنَشُوءًا شَمِمْتَ رِيحًا  
طَيِّبَةً ، وَنَفَسَ الرَّائِحَةَ نَشُوءًا .

\* النَّكْهَةُ - نَكَهْتَهُ نَكْهًا وَنَكَيْتَهُ  
شَمِمْتَ رَائِحَةً فَهِيَ وَالْإِسْمُ النَّكْهَةُ .

( مَا يَعْمُّ الرَّائِحَتَيْنِ )

\* الذَّقَرُ - حِدَّةُ الرِّيحِ طَيِّبَةٌ كَانَتْ  
أَوْ مَمْتَنَةً .

\* الْعَرْفُ - الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ وَالْمَمْتَنَةُ ،  
وَهِيَ فِي الطَّيِّبَةِ أَغْلَبُ .

\* ذَكَاءُ الرِّيحِ - حِدَّتُهَا طَيِّبًا كَانَتْ  
أَوْ تَنَنًا ، وَقَدْ ذَكَتِ الرِّيحُ ذُكُوءًا  
كَذُكُوءِ النَّارِ .

\* الْفُورَةُ - سَطُوعُ الرَّائِحَةِ طَيِّبَةٌ كَانَتْ  
أَوْ مَمْتَنَةً .

\* النَّفْحَةُ - دَفْعَةُ الرِّيحِ طَيِّبَةٌ كَانَتْ  
أَوْ خَيْشَةً ، وَالْجَمْعُ نَفْحَاتٌ ، وَقَدْ نَفَحَ  
الطَّيِّبُ وَغَيْرُهُ يَنْفَحُ نَفْحًا وَنُفُوحًا .

( الْاسْتِنْشَاقُ )

\* تَشَمَّمْتَ الشَّيْءَ وَاشْتَمَّمْتَهُ - إِذَا

# الباب السابع عشر

## في التجارة والصناعة والمعاملة

### (المبايعة)

\* البَيْع - ضدَّ الشَّرَاء . وقيل : هما سواء يستعمل كل واحد منهما في معنى صاحبه ، وقد بعث بيعا فيهما ، وبعته الشيء وبعته منه ، وابتعته اشتريته ، وأبعت الشيء عرضته للبيع ، والبَيْع أيضا اسم المَبِيع والجمع بِيوع ، ورجل بِيُوع وبياع من البيع .

\* البَيَاعَات - الأشياء التي تُبتاع للتجارة .

\* البَيْعَان - البائع والمشتري .

\* الشَّرَاء - شَرَيْت المتاع أشريه اذا أخذته بئنا أو أعطيته بئنا ، فهو من الأضداد . والفاعل شَارٍ والجمع شُرَاة ، واشتراه كشراه ، وشاريته مُشَاراة وشراء بايعته .

\* الشَّرْط - إلزام الشيء والتزامه في البيع ونحوه والجمع شُرُوط ، وهي الشَّرِيطَةُ ، وجمعها شرائط ، وقد شارطته .

\* الوُجُوب - وجب البيع والحق يجب وجوبا ووجبة لزم وثبت ، وأوجبت البيع فوجب ، واستوجبه استحققه .

\* الوَجِيبَةُ - أن توجب البيع على أن تأخذ منه بعضا في كل يوم أو في كل أيام ، فاذا فرغ قيل استوفى وجيبته .

\* اشتريت الشيء صُبْرَة - بلا كيل ولا وزن .

\* الحِرَاف - البيع بالحدس بلا كيل ولا وزن ، بعته واشتريته بالحِرَافَة والحِرَاف .

\* عَدْرمت الشيء - بعته حِرَافا .

وهو أن يطمئن اليك رجل فيقول لك :  
 يج لي عبدا أو متاعا أو اشتريه لي فتأتي  
 التجار فتشتريه بالغلاء وتبيع بالوكس .  
 وتصيب من التجار ، وهو الفلاح .  
 وفلحت بالقوم أفلح فلاحه اذا زينت  
 البيع والشراء للبائع والمشتري .  
 \* المكس - انتقاص الثمن في البياعة .  
 وقيل : المكس دراهم كانت تؤخذ من  
 بائع السلع في أسواق الجاهلية .  
 \* أعمضت في السلعة - استحططت  
 من ثمنها لردائها .  
 \* الخيس - خست الرجل خيسا  
 أعطيته بسلعته ثمنا ثم أعطيته أنقص  
 منه ، وكذلك اذا وعدته بشيء فأعطيته  
 أنقص مما وعدته به .  
 \* الترويق - روق رفع في ثمن السلعة  
 وهو لا يريد لها .  
 \* النجش - هو أن يريد الانسان أن  
 يبيع بياعة فتساومه بها بثن كثير لينظر  
 اليك ناظر فيقع فيها ، وكذلك  
 في الأشياء كلها . وهو التناجش .

\* السوم - سام البائع السلعة سوما  
 من باب قال عرضها للبيع ، وسامها  
 المشتري واستامها طلب بيعها .  
 والتساوم بين اثنين أن يعرض البائع  
 السلعة بثن ويطلبها صاحبه بثن دون  
 الأول وساوته سواما وساوته وتساومنا ،  
 واستام على السلعة أى سام على سومي .  
 \* قومت المتاع - قدرت قيمته .  
 \* الوخط في البيع - أن يريح مرة  
 ويخسر أخرى .  
 \* ثمن بئس - دون ما يجب ، وتباخس  
 القوم تغابنوا .  
 \* رجل مهزور - يغبن في كل شيء .  
 \* الوكس في البيع - اتضاع الثمن ،  
 يقول : لا تكسني في الثمن ، وكسه وكسا  
 من باب وعد نقصه ، ووكس الشيء  
 وكسا أيضا نقص يتعدى ولا يتعدى ،  
 ووكس الرجل في تجارته وأوكس خسر .  
 \* التدليس - دلس في البيع اذا لم يظهر  
 عيبه .  
 \* الفلح - فلحت بالرجل أفلح فلحا

تشتري رِزْمًا رِزْمًا دون الأحمال «الرِّزْمَة  
 ما شُدَّ في ثوب واحد ، ورَزْم الثياب  
 شُدَّها» .  
 \* اعتقب السلعة - حسبها عن  
 المشتري حتى يقبض الثمن .  
 \* العَرَض - عَرَضت له من حقه  
 ثوبا أعرضه عَرَضًا أعطيته إياه مكان  
 حقه .  
 \* المُقايضة والمباددة - قايضته وباددته  
 إذا عاوضته بالبيع ، وهما قِيَّضَان .  
 \* المُغَايِرَة - كالمقايضة .  
 \* بيع الكِفَايَة - أن يكون لى على  
 رجل خمسة دراهم ، وأشتري منك شيئًا  
 بخمسة دراهم ، فأقول خذها منه .  
 \* المُكَابَلَة - أن تباع الدار الى جنب  
 دار وأنت تريدتها فتؤخر ذلك حتى  
 يستوجبها المشتري ثم تأخذها بالشفعة .  
 \* الاحتكار - جمع الطعام ونحوه مما  
 يؤكل واحتباسه وانتظار وقت الغلاء به .  
 \* صَفَّق له بالبيع - ضرب يده على يده  
 وذلك عند وجوب البيع .

\* البَظْرَة - التأخير ، وبعث الشيء  
 بِنَظْرَة أى تأخير ، واستنظرته طلبت منه  
 النَظْرَة ، ونظرت الشيء بعته بِنَظْرَة .  
 \* التَّقْد - خلاف النسيئة ، وانتقد  
 الدراهم قبضها .  
 \* النَّسِيئَة - التأخير ، ونسأته البيع ،  
 واستنسأه سأله أن ينسئه دينه .  
 \* الاستقالة - استقالتى طلب إلى أن  
 أقبله ، وتقابل البيعان إذا فسخا  
 صفقتما .  
 \* المُزَابَنَة - بيع التمر فى رءوس النخل  
 بالتمر ، وقد كره .  
 \* المُخَاضِرَة - بيع الثمار خضرا قبل أن  
 يبدو صلاحها .  
 \* المُحَاقَلَة - بيع الزروع قبل أن يبدو  
 صلاحها .  
 \* الطُّخُوخ - سوء المعاملة .  
 \* العُرْبُون والعَرَبُون - ما عقد به  
 البيع .  
 \* المُعَاصِمَة - أن تأخذ الشيء اليسير  
 بعد الشيء . وفى البيع والشراء أن

\* الرُّخْص - ضدّ الغلاء، رُخِصَ  
السعر رُخِصاً فهو رِخِيسٌ، واسترخصته  
رأيته رخيصاً، وارخصته اشتريته  
رخيصاً، وأرخصته جعلته رخيصاً .

\* الغَلَاء - نقيض الرُّخْص، غلا السعر  
يفلُو غَلَاءً، وأغليته جعلته غالياً .

### (السَّمْسَار)

\* السَّمْسَار - المتوسط بين البائع  
والمشترى .

\* الدَّلَال - الذى يجمع بين البيّعين ،  
والاسم الدَّلَالَة ، والدَّلَالَة أيضا  
ما جعلت له .

\* الصَّعَافِق - القوم يشهدون السوق  
بلا رأس مال فاذا اشترى التجار شيئا  
دخلوا معهم ، الواحد صَعَفَقِيَّ وصَعَفَق .

### (الكَسْب)

\* الكَسْب - طلب الرزق ، كَسَبَ  
يَكْسِبُ كَسْبًا وتَكْسَبُ واكتسب .  
وقال سيبويه : كَسَبَ أَصَابَ ،

\* التَّحَكُّ - التماذى فى الحاجة عند  
المساومة والغضب ونحو ذلك ، وقد  
تَحَكَّ .

### (السُّوق)

\* السُّوق - معروفة ، تذكّر وتؤنث ،  
مشتقة من سَوَّقَ الناس بضائعهم ،  
والجمع أسواق .

\* النَّفَاق - نفقت السوق تتفق نفاقا  
ونُفُوقًا غلت ورُغِبَ فيها ، وكذلك  
السلعة ، وأنفقتها ونفقتها . وأنفق القومُ  
نفقت سوقهم .

\* الكَسَاد - كَسَدَتِ السُّوقُ تَكْسُدُ  
كسادا لم تتفق ، وكُسِدَ الشئُ ، وأكسد  
القومُ كَسَدَتِ سوقهم .

\* بَارَتِ السُّوقُ - أفرط رُخِصَ  
سَلَعَهَا .

\* نامت السُّوقُ - كَسَدَتِ .

\* السَّعْر - الذى يقوم عليه الثمن ،  
وهى الأسعار ، وقد أسعروا وسعروا  
اتفقوا على سعر .



وأرهن الشيء جعله رهنا، وارتهن منه  
أخذه .

\* غلق الرهن غلقا - استحققه المرتهن  
فترك فكاكه .

\* فكاك الرهن - فككت الرهن أفكته  
فكا وهو من فككت الشيء أفكته فكا  
فصلته .

\* استقضيت الغريم - طلبت اليه أن  
يقضيني .

\* الضمار من الدين - ما كان بلا أجل  
معلوم .

\* الكفيل - الضامن ، وأكفلت  
فلانا المال صمّنته لياه ، وكفل به هو  
يكفل كفوولا .

### ( الدَّيْن )

\* الدَّيْن - كل شيء غير حاضر، والجمع  
دُيُون، دِنْتُ الرجل أقرضته ، ودنته  
أيضا استقرضت منه ، ودهته قالوا رجل  
مدين ومديون ، وأدنته أقرضته . وقد  
أدان صار عليه الدين .

\* المَعْرِض - الذي يستدين من أمكنه .

واكتسب تصرف واجتهد ، ورجل  
كُسوب وكُساب .

\* الكدح - عاتمة الكسب . وقيل :  
هو السعي في مشقة ، كدح يكدح كدحا .

\* الإسفاف - سوء الكسبة .

\* الإذقاع والدقاعة - سوء الكسبة .

\* السُّحْت - ما خُبث من المكاسب  
وحم فلزم عنه العار وقبيح الذكر كئمن

الكلب والخمر ونحوهما ، والجمع أسحات ،  
وقد أسحت في تجارته وأسحت تجارته  
إذا اكتسب السُّحْت .

\* رجل قَرَّع - إذا كان يَدُّي ولا يبالى  
ما كسب .

### ( الرِّبَا والرَّهْن )

\* الرِّبَا - الأديان بالزيادة ، ربا المال  
زاد بالربا .

\* المرْبِي - الذي يأتي الربا .

\* المؤرِّكَل - الذي يُعْطَى بالربا .

\* الرَّهْن - ما وُضِعَ عندك لينوب مناب  
ما أخذ منك ، الجمع رِهَان ورُهون ؛

ولم أرفق به الى ميسوره ، « والعسر  
ضد اليسر » .

\* المعاومة - أن تريد على الدين شيئا  
وتؤخره .

\* الغرم - الدين ، ورجل غارم عليه  
دين ، وغريم غرما ومغرما وغرامة ،  
وأغرمته وغرمته ، والغريم الغارم ،  
وجمه غرما .

### ( الكفالة )

\* الكافل والكفيل - الضامن ،  
والجمع كفل وكفلاء ، وأكفلت فلانا  
المال ضمته إياه ، وكفل به هو يكفل  
كفولا وكفلا ، والكافل والكفيل  
الذي يكفل بك ، والجمع كفلاء ، وقد  
كفلت الرجل أكفله كفلا تكفلت  
مثوته .

\* الجمالة - الدية يحملها قوم عن قوم .

\* الضمين - الكفيل ، وجمعه ضمنا ،

وقد ضمنت الشيء وضمنت به ضمنا

وضمنا ، وضمته إياه ، وضمنت الشيء

الشيء أودعته إياه ، وقد تضمنه .

\* القرض - ما تعطيه غيرك من

المال لتقضاه ، الجمع قروض ، وهو اسم  
من أقرضته المال إقراضا . واستقرض  
طلب القرض ، واقرض أخذه .

\* السلف - القرض الذي لا منفعة  
فيه للمقرض وعلى المقرض رده كما أخذه .  
\* التلاوة - بقية الدين .

\* الحطيطة - حطت من الدين  
أسقطت ، والحطيطة فعيلة بمعنى  
مفعولة ، واستحط من الثمن كذا حفظ له .

\* الكال - أن تشتري أو تبيع دينيا  
لك على رجل بدين له على آخر .

\* الحوالة - إحالتك الغريم ، أحلته  
بدينه نقلته الى ذمة غير ذمتك .

\* القضاء - قضيت الغريم دينه قضاء  
أديته اليه ، واستقضيته طلبت اليه أن  
يقضيني ، وتقاضيته الدين قبضته .

\* الضمار من الدين - ما كان بلا أجل  
معلوم .

\* عسر الغريم - عسرت الغريم أعسره  
وأعسرته واستعسرته طلبت معسوره

لنفسه وغيره ، والعملة والتعامل الذين  
يعملون بأيديهم . وعاملته معاملة طلبت  
اليه العمل وأجرته عليه ، والعمالة والعملة  
أجرة العامل .

\* المَرَاوِحَة - عاملان في عمل يعمل .  
ذا مرة وذا أخرى .

\* الصَّنَاعَة - حِرْفَة الصانع ، وعمله .  
الصُّعَة ، وصنع الشيء يصنعه صنعا  
فهو مصنوع وصنيع عمله ، والصَّنَاع  
الذين يصنعون بأيديهم .

\* المِهْنَة - الحِدْق بالخدمة والعمل .  
\* الحِرْفَة - حرفة الرجل صنعته .  
\* الفَعْلَة - صفة غالبية على عملة الطين .  
والخفر ونحوه .

(البِيعَاعُون والصَّنَاع ونحوهم)

\* الأَلَاء - صاحب اللؤلؤ .  
\* الكَمَال - الذى يداوى العين .  
\* الجَارِي وَالْمُجَبَّر - الذى يجبر الكسر .  
\* الآسِي - الذى يداوى الجراحات .  
\* الصِّيدَلَانِي - الذى يبيع الأدوية .  
\* التَّمَّار - الذى يبيع التمر .

(التُّجَّار)

\* التاجر - الذى يبيع ويشترى ، الجمع  
تِجَار وتُجَّار ، وقد تَجَرَّ تَجَرَّ تِجَارَة وتَجَّرَا .

\* البِنَادِرَة - تاجر يلزمون المعادن .  
\* الضُّيَّاط والضُّيَّاطَار - تاجر يكون  
في مكان لا يبرح .

\* العِنْقَاش - الذى يطوف في القرى  
يبيع الأشياء .

\* الصَّعَاقق - الذين يتجرون بغير رءوس  
أموالهم .

\* الحَرِيف - حَرِيفك معاملك  
في حرفتك .

\* الرُّبُون - الحَرِيف ، مولد .  
\* الرُّبْح - الرَّمَاء في التجارة ، رِبْح رِبْحًا

وَرَبَاحًا ، وَمَتَجَرَّ رَاجِع وَرَبِيع ، وبيع  
مُربِع .

\* الخَسَارَة - خَسِر التاجر وَوَضِع في تجارته  
وُضِن ، وَصَفَقَة خاسرة غير رابحة .

(العمل والصناعة)

\* العَمَل - إحداث الشيء ، عَمِله  
عَمَلًا ، واجمع أعمال ، وقد اعتَمَلَ عمل

- \* الأَبَار - صانع الإبر .
- \* الحَبْرِيّ - بائع الحَبْر .
- \* الفَاقِمِيّ - الذي يبيع يابس الفاكهة .
- \* الجَوَّاز - الذي يبيع الجوز .
- \* الزَّبَاب والزَّيْبِيّ - بائع الزبيب .
- \* اللَّبَّان - بائع اللبن .
- \* العَسَّال - الذي يبيع العسل .
- \* السَّمَان - بائع السمن .
- \* الجَبَّان - الذي يبيع الجبن .
- \* البَيَّاض - الذي يبيع البيض .
- \* الجَزَّار - الذي يجزأ الجوز،  
وحرفته الجَزَّارة .
- \* الدَّهَّان - الذي يبيع الدهن .
- \* الشَّحْم - الذي يبيع الشحم .
- \* الأَلَاء - الذي يبيع الآلية .
- \* السَّرَاج - بائع السرج .
- \* البَجَّام - بائع البجام .
- \* الفَخَّارِيّ - الذي يعمل الفخار .
- \* الحَوَّاط - الذي يعمل الحرق  
وغيرها مما ينحرق .
- \* الشَّبَّاه - الذي يعمل الشبه .

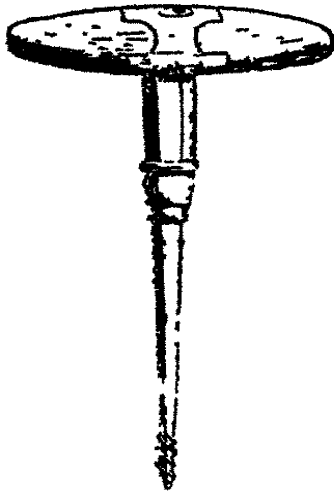
- \* الفَكَّاه والفاكِهَانِيّ - بائع الفاكهة .
- \* البَدَّال - بائع الأطعمة .
- \* الدَّقِيقِيّ - بائع الدقيق .
- \* الرِّءَاس - بائع الرؤوس .
- \* الزَّجَّاج - صانع الزجاج .
- \* الزُّجَّاجِيّ - بائع الزجاج .
- \* الجَدَّال - بائع الطير .
- \* الكَسَّاء - الذي يبيع الأكسية .
- \* التَّوَّاب - بائع الثياب .
- \* البَزَّاز - بائع البزّ : وهي الثياب .
- \* القَسَامِيّ - الذي يطوى الثياب على  
أقلّ طيها حتى تكسر على طيه .
- \* القَرَّاء - الذي يبيع القراء .
- \* الوَشَّاء - الذي يعمل الوشي .
- \* المُنْتَمِج - الذي يثبي الثياب ألوانا .
- \* الرِّفَّاء - الذي يرفأ الثوب .
- \* الهَدَّاب - الفَتَّال .
- \* الجَلَّاء - الذي يجلي الأواني .
- \* الحَزَّاف - الذي يبيع الخزف .
- \* العَوَّاج - صاحب العاج .
- \* الإِبْرِيّ - بائع الإبر .

- \* العَلَاك - بائع العِلْكَ .
- \* الحَبْرِيّ - بائع الحَبْرَة .
- \* الطَّبَاخ - معالج الطبخ .
- \* الحَبَّاز - الذى مَهَّمته الحِجَازَة .
- \* السَّقَّاط - بائع السَّقَط : وهو ردىء المتاع .
- \* الصَّبَاغ - الذى يصبغ الثياب .
- \* الدَّبَاغ - الذى يدينج الجلود .
- \* الحَدَّاء - صانع الأحذية .
- \* الطَّزَّار - الذى يقطع الشئ من الكم ونحوه .
- \* النَوَاجِدَة - مُلَاك سفن البحر أو وكلائهم .
- \* الطَّطَال - من يبيع الطَّفْل وهو الطين الأصفر المعروف بمصر وتصينغ به الثياب .
- \* الحَرَّاض - الذى يحرق الحُرَّض أى الحِص .
- \* الصِّقَل - الذى يصقل السيوف أى يجلوها ، وقد صقل السيف .

- \* الرِّصَاص - الذى يعمل الرصاص .
- \* النَّحَّاس - الذى يعمل النحاس .
- \* الصِّفَّار - الذى يعمل الصُّفْر .
- \* الشَّعَاب - الذى يَشَعِب صِداغ القِداح .
- \* النَّحَّاس - بائع الدواب ، وحرفته النَّحَّاسَة .
- \* الشَّاوى - ذو الشاء .
- \* المَعَّاز - صاحب المَعِيز .
- \* الكَالِب والكَلَّاب - صاحب الكلاب .
- \* البَقَّار - صاحب البقر .
- \* الفَيَّال - صاحب الفيلة .
- \* القَطَّان - بائع القطن .
- \* الغَزَّال - بائع الغَزَل .
- \* الشَّعِيرِيّ - بائع الشعير .
- \* الحَنَّاط - بائع الحنطة .
- \* الكَيَّال - الكثير الكيل .
- \* التَّبَّان - بائع التبن .
- \* الحَنَّاب - بائع الخشب .
- \* الحَمَّار - بائع الحمير .

أى يُقشر ويُنحت ، والصغير من ذلك .  
مِسْرَد .

\* البِزَال - حديدة يفتح بها مبزل الدن



(البِزَال)

\* المِبْرَد - ما يُسَحَل به الحديد أى  
يبرد .

\* القَدُوم - الفأس ذات الحد الواحد  
مثل فأس النجار، وهى أثنى .

\* الفِعال - نصاب الفأس والقَدُوم .

\* المِنقار - حديدة كالفأس يُنقر بها .

\* المِثقاب - الثقب الحرق النافذ،

الجمع ثقبوب . ثقب الشئ فانتقب

وَتَقَّب وَتَقَّبْتَهُ، وإِثْقَاب آله .

\* المِحْفرة - ما يحفر به .

\* الكَرْزَم - فأس مفلولة الحد .

\* الرِّمَاح - متخذ الرماح . وحرفته  
الرِّمَاحَة .

\* القَوَّاس - متخذ القسى وصانها .

\* السَّكَّان والسَّكَّانِي - متخذ  
السكاكين .

\* النَّبَال - الذى معه نبال ، والذى  
يعمله .

\* الطَّيَّان - صانع الطين ، وحرفته  
الطَّيَّانَة، وطَّين السطح فهو مَطِّين ؛  
وطان حسن عمل الطين .

(النَّجَّار والنجَّارَة وأدواتهما)

\* النَّجَّار - صاحب النجر وهو نحت  
الخشب، وقد نَجَّر، وحرفته النَّجَّارَة ،  
والنَّجَّارَة ما اتحت من الخشب .

\* المِنشَار والمِنشَار - ما يُنشر به ، نَشَّر  
وَأَشَرَ، والنُّشَارَة ما يسقط من الخشب  
عند النشر .

\* المِسْحَج - المِبْرَة يُبرى بها الخشب،  
سَحَّجَت العود قشرته .

\* المِسْحَل والمِسْرَد - المِنحَت والمِبْرَد .

وقيل : هو الذى يُسَحَل به الخشب

\* الحَرَّاط - نَحْرَطُ العودَ يَحْرُطُه قشره  
وسَوَاهُ، والحرفَةُ الحِرَاطَةُ، والحِرَاطَةُ  
ما يسقط منه عند الحَرَطِ .

\* البَلَط - حديدَةُ الحَرَّاطِ .

\* فَطَحَتِ العودَ - إذا برِيتَه  
وعرضتَه .

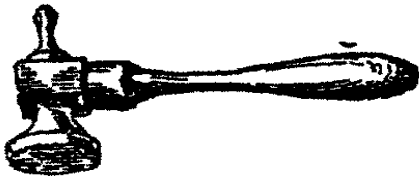
\* المَنَهَمَة - موضع النجر .

\* وشَطَّ الفأس - ضيق نُحْرَتِهَا  
بجُشْب، وهو الوَشِيظَةُ .

### ( الحَدَاد )

\* الحَدَاد - معالج الحديد .

\* المِطْرَقَة - التي يُضْرَبُ بِهَا الحديدُ .



( المِطْرَقَة )

\* الفِطَّيس - المِطْرَقَة العظيمة .

\* المِيقَعَة - أكبر من المِطْرَقَة .

\* السَّنْدَان والعَلَاة - الحديدية التي

يضرب عليها الحداد .

\* الحِيفَة - خشبة مثال نصف قصبة  
في ظهرها قصبة تبرى بها السَّهَام  
والقِيسِي .

\* الطَّرِيْدَة - القصبة التي فيها حُرَّة  
توضع على المغازل والعود فينحت  
عليها .

\* الكُوس - خشبة مثلثة تكون مع  
النجار يقيس بها تربع الخشب .

\* السَّفَن - قطعة خشب من جلد  
ضَبَّ أو سمكة يُسَحَّجُ بِهَا القَدْح حتى  
تذهب عنه آثار المبراة .

\* المِسْحَن - السَّحْنُ أن تدلك  
الخشبة حتى تالين من غير أن يؤخذ من  
الخشبة شيء، واسم الآلة المِسْحَن،  
وقد تَحْتَنُهَا .

\* خَلَقَ الشَّيْءَ - مَلَّسَهُ وأَيْنَهُ، والعودُ  
سَوَاهُ تَخَلَّقَهُ .

\* الغَرَا والغِرَاء - ما لُصِقَ بِهِ، وقد  
غَرَوْتُ الشَّيْءَ وَغَرَّيْتَهُ .

\* البَيْرَم - عَتَلَة النجار خاصة .

\* المِقْرَاص - للحديد كالْمِقْرَاص

للشوب .

\* الفِرْزِل - المِقْرَاص يقطع به الحداد

الحديد .

\* المِلْزَم - خشبتان مشدودا وسطهما

بجديدة يجعل في طرفها قنّاحة فتلزم

ما فيها لزوما شديدا .

\* المَلُوب - الملوّى من الحديد .

\* الحَدّاءة - الفأس ذات الحدين .

\* الفَأْس - ذات الحدّ الواحد ؛

فَأَسْت الشجرة ضربتها بالفأس .

\* الخَلْف - حدّ الفأس والموسى .

\* الخُرْت - ثقب الفأس .

\* الفِعَال - نِصَاب الفأس .

\* الكِرْزِين - فأس ليس لها حدّ نحو

المِطْرَقَة .

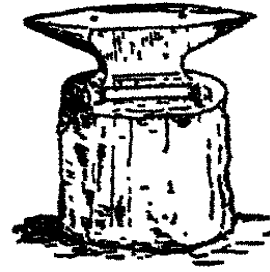
\* المُوَسِّل - أسّلت السلاح حدّته

وجعلته كالأسل «الأسل شوك النخل» .

\* المِسمار - ما يُسَدّ به : واحد مسامير

الحديد ، سمر الشىء كنصر وسمره .

\* القَتِير - رعوس المسامير .

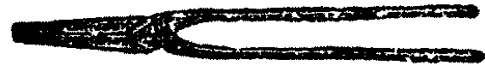


(السدان)

\* الكَتِيفَة - كلبة الحداد .

\* الكَلْبَتَان - ما يأخذ به الحداد

الحديد المُحَمَّى .



(الكليات)

\* البِكِير - الرِّقّ الذى ينفخ فيه

الحداد .

\* البِرْبَاز - قصبه من حديد على فم

البِكِير .

\* الكُور - هو المبنى من الطين .

\* المُشْرِجَع - من مطارق الحدادين

مالا حروف لتواحيه ، وكذلك من

الخشب اذا كانت مربعة فأمرته أن

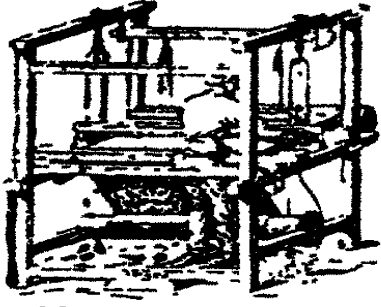
ينحّت من حروفها قلت شَرِجَعُهَا .

\* صَوْع الشىء - حدّ رأسه ودوره

من جوانبه .



\* المِنَوَال والنُّول - الخشبة التي يلقف عليها الحائك الثوب .



(النول)

\* السَّدى - الأسفل من الثوب ، وهو يُسدى بعمل السدى .

\* لَحْمَة الثوب - أعلاه وهو ما ينسج عرضا وما سُدى بين السديين ، وقد لَحمت .

\* حَفّ الحائك - الخشبة العريضة التي يُنسّق بها اللَّحْمَة بين السدى . وقيل : الحفّ القَصَبَة التي تجيء وتذهب .

\* الحِلْو - حَفّ صغير ينسج به .  
\* المُشَط - مَنسج ينسج عليه منصوبا .  
\* الأَمِدَّة - المِسَاك في جانبي الثوب ، إذا ابتدئ بعمله .

\* فُسَالَة الحديد - ما تتأثر منه عند الضرب إذا طُبع .

### (الصائغ)

\* الصائغ - الذي يصوغ الخواتيم والخلائيل ونحوها ، وصاغ الشيء هِيَاة على مثال مستقيم فانصاغ .

\* المِذْوَب - ما ذوّبت فيه الذهب والفضة ونحوهما ، والذوّب ما ذوّبت منهما .

\* القَالِب - الذي تُفَرِّغ فيه الجواهر ليكون مثالا لما يصاغ منها .

\* التَّلَام والمِجْلَاج - منفاخ الصائغ .

\* العُدَاف - الحديدية التي يدخل في أحد طرفيها الخاتم ويركزها على الجبابة .

\* الجبابة - الخشبة التي بين يدي الصائغ .

### (النساج)

\* النَّسَّاج - الذي يَنْسُج الثياب ، وصنفته النَّسَاجَة والموضع مَنسج .

\* المِنسج والمَنسج - الأداة التي يمد عليها الثوب لينسج .

- \* السُّرُور - نصل المغزل .
- \* فَلَكَ المِغْزَل - معروفة ، سميت بذلك لاستدارتها .
- \* الصَّنَّارَة - الحديدة الدقيقة التي في رأس المغزل .
- \* المِطْوَى - شئ يُطْوَى عليه الغزل .
- \* الوَصِيلَة والدَّجَاجَة - الكُبة من الغزل .
- \* القُرْناس - شئ يلف عليه الصوف والقطن ثم يغزل .
- \* الشُّوكَة - طينة تدار رطبة ويغمر أعلاها حتى ينسبط ثم يغرز فيها سُلَّاء النخل ليخلص بها الكَّان .
- \* العَدَّك - ضرب الصوف بالمطرقة .
- \* السَّيْخَة - ما لف من القطن بعد النَّدْف للغزل ، والتَّسْبِيخ لف القطن .

### (النَّجَاد)

- \* النَّجَاد - من يعالج الفرش والوسائد ليخيطها .
- \* المِطْرَقة - العود الذي يضرب به النَّجَاد .

- \* المِخْط - العود الذي يخط به الحائك الثوب .
- \* الوَشِيعة - القصبة التي يجعل فيها النَّسَاج لُحمة الثوب للنسيج .
- \* الصَّيْصَة والصَّيْصِيَة - شوكة الحائك التي يُسَوَّى بها السَّدَى واللُّحمة .
- \* نَحَزَت النَّسِيْجَة - إذا جذبت إليك الصَّيْصِيَة لتحكم اللُّحمة .
- \* النَّيْر - القصب والخيوط إذا اجتمعت ، وقد زرت الثوب ونيرته إذا جعلت له نيرا .
- \* المتَّامة - أن يكون النسيج على خيطين .
- \* القَصِي - الخيوط التي يطرحها الحائك من أطراف الثوب إذا فرغ .
- \* الشَّهْرَق - القصبة التي يدير حولها الحائك الغزل .
- \* العَدْل - خشبة لها أسنان كأسنان المنشار يُقَسَّم بها السَّدَى ليعتدل .
- \* المِغْزَل - ما يغزل به ، وأغزَل أداره .

## (البيطار)

\* البيطار والبيطر - معالج الدواب ،  
وصنعته البيطرة .

\* الزيار - ما يمسك به البيطار بحفلة  
الخيل والحمير .

\* القباط - جبل يقيط البيطار به  
الدابة للفصد .

\* النعل - جلدة على أسفل الخف  
تكون له كالنعل للقدم ، ونعل الدابة  
من ذلك .

\* التنجيل - تنعيلك حافر البرذون  
بطبق من حديد .

\* المتقب - حديدة يتقب به البيطار .

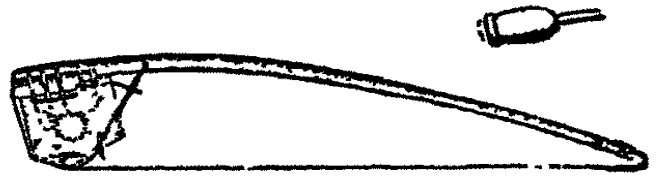
\* المحدة - كحفرة النجار تقلم بها  
سنايك الخيل .

## (المؤابرة والاكتراء)

\* الأجر - الجزاء على العمل . والأجرة  
الكراء ، واستأجرته وأجرته فأجرني صار  
أجيري .

\* الكراء والكروة - أجرة المستأجر ،

\* المندف والمندفة - ما ندفت به  
القطن ، وندفت القطن ضربته بالمندف  
ليرق . ويسمى الكربال . وقيل :  
المندف والمندفة ، خشبة النجاد التي  
يطرق بها الوتر ليرق القطن .



(المندف)

\* المشوار - وتر المندف .

\* الهبرية - ما تطاير من رقيق زغب  
القطن والريش .

\* الإبرة - مسلة الحديد ، والمثبر وبهاء  
ما توضع فيه الإبرة .

\* الشفيرة - الإبرة الغليظة .

\* المسلة - الإبرة الغليظة .

\* القصة - الكبة الصغيرة من الغزل .

\* المقطع - مثال يقطع عليه الأديم  
والثوب وغيره .

\* الخزاز - الذي يخيظ الأدم وحرفته

الخرازة .

والحين واليسوم والليلة والزمن والدهر  
والشتاء والصيف والربيع والخريف  
والسنة .

### ( الموازين )

\* الوَوزن - رَوز الثقل أى تجربته  
ايُنظر ما ثقله .

\* الميزان - ما وزنت به وهو مذكرة  
وجمعه موازين ، وأثرت الشيء اتخذته  
موزونا ، ووزن الشيء نفسه ثقل فهو  
وازن .

\* القِسْطاس - أقوم الموازين .

\* الكِفَّة - معروفة .

\* الشاهين - عمود الميزان ؛ وهو أيضا  
الميزان الكبير .

\* المنجَم - الحديدة المعترضة التي فيها  
اللسان .

\* الكِظَامَة - المسار الذي يدور فيه  
الميزان ، والحديدة التي فيها هي اللسان .  
وقيل : الكِظَامَة الحلقة التي تجتمع فيها  
الخيوط في طرفي الحديدة .

\* الفِيارَان - بقال لما اكتنفا

كاراه مُكاراة وكراه واكتراه ، وأكرانى  
دابته أو داره ، والاسم الكِرْوَة ،  
والمكاري والكريمى الذى يكرىك دابته ،  
والجمع أكرىاء .

\* العمالة - رزق العامل وأجره .

\* الخرج - أجرة العامل .

\* الجعل والجعالة - ما جعل للعامل  
على عمله .

\* الخفارة - جعل الخفير .

\* الخلوان - أجرة الكاهن .

\* البُسلة - أجرة الراقي .

\* البرُكة - أجرة الطحان .

\* التَّوَل - جعل السفينة .

\* أكره مُقاطرة - أى ذاهبا وجائيا .

\* المُخَابرة للأرض - مؤاجرتها بالثلث

والربيع .

\* توقيت الأعمال - عاملته مُسَاوَعَة

ومُحَايِنَة ومُيَاوَمَة ومُلايِلَة ومُزَامِنَة

ومُدَاهِرَة ومُشَاتَاة ومُصَايِفَة ومُرَابِعَة

ومُحَارَبَة ومُسَانَاء أو مُسَانِهَة من الساعة

- \* الدَّرْهَم - ستة دَوَائِق .
- \* الدَّائِق - قيراطان .
- \* القيراط - طَسُوجان .
- \* الطَّسُوج - حَبَّتان .
- \* الحَبَّة - سدس ثمن درهم أى جزء من ثمانية وأربعين جزءا من الدرهم .

### (المكاييل)

- \* الكَيْل والمَيْكَال - ما كَلَّتْ به ، وكال الشيء بالشيء قاسه ، وكال الطعام من باب باع ومَيْكَلَا ومَكَالَا وآكَلَاهُ بمعنى ، والاسم الكَيْلَة ، وكاله طعاما وكاله له ، والمَيْكَل والمَيْكَلَة كالنَيْل والمَيْكَال .
- والكَيْل الكثير الكَيْل .
- \* طَفَّف - نقص المَيْكَال .
- \* كَنَفَ الكَيْلُ - جعل يديه على رأس القفيز يمسك به الطعام .
- \* الجُمَام - الكيل الى رأس المَيْكَال ، وفيه جَمَامه .
- \* الإردب - مَيْكَال ضخم بمصر ، أوست وبيات .

- اللسان من الكِظامة الفِياران ، واحدهما فِيار .
- \* السَّعدَانَات - العقد التي فى أسفل الميزان .
- \* العَدْبَة - الخيط الذى يرفع به الميزان .
- \* صَنْجَة الميزان - مُعْرَبَة .
- \* مِثقال الشيء - ما وازن وزنه .
- \* شال الميزانُ - ارتفعت إحدى كَفَّتَيْهِ .
- \* الفِنْطَار - مائة رطل .
- \* البَهَار - شيء يوزن به : وهو ثلثمائة رطل بالقبطية ، أو هو ستمائة رطل . وقيل : أربعمائة .
- \* القُبَاع - كيل دون البَهَار .
- \* الرِّطْل - اثنتا عشرة أوقية ، وهو قدر نصف مَنَّا ، وقد رَطَلْتَهُ رِطْلًا رُزْتَهُ ، والجميع أُرطال .
- \* الأوقية - إستار وثلثا إستار .
- \* الإستار - أربعة مثاقيل ونصف .
- \* المِثقال - درهم وثلثة أسباع درهم .

\* الدَّوْدَعَة - تحريك الميكال وغيره  
ليسع ما يُجَعَل فيه .

\* العِيَار - عايرت الميكال والميزان  
مُعَايِرَة وَعِيَارًا امتحنته بغيره لمعرفة صحته ،  
وعيار الشيء ما جُعِل نظاما له .

### ( المقاييس )

\* المِقْيَاس - ما قِسْت به وهو المقدار ،  
قسته على الشيء وبه أقيسه قياسا من  
باب باع ، وأقوسه قوسا من باب قال  
لغة ، وقايسته بالشيء مقايسة وقياسا  
وهو تقديره به .

\* قُرَاب الشيء وقُرَابته - ما قارب  
قدره .

\* الشَّاكُول - خشبة قدر ذراعين  
في رأسها زُجج تكون مع الزُّرَاع يجعل  
أحدهم فيها رأس الجبل ثم يرزها  
في الأرض حتى يمد الجبل .

\* الدَّرَاع - ما يذرع به قضيبا كان  
أو حديدا ، وذرع الثوب قاسه بها ؛  
والذرع تقدير الشيء بذراع اليد .

\* الجَرِيْب - ميكال قدر أربعة أفضرة ،  
الجمع أَجْرِيَّة وَجُرْبَان .

\* القَفِيْز - ميكال ثمانية مكايك .  
\* المَكْشُوك - نصف الويبة .

\* الوَيْبَة - اثنان وعشرون أو أربع  
وعشرون مُدًّا يُمَدُّ النبي صلى الله عليه  
وسلم ، أو ثلاث كِلَجَات .

\* المُدُّ - ميكال وهو رطلان ، أو رطل  
وثلاث ، أو ملء كفى الإنسان المعتدلة  
إذا ملاهما ؛ وهو أيضا ربع الصاع ،  
والجمع أمداد ومِدَاد ومِندَة .

\* الصَّاع - ميكال لأهل المدينة يأخذ  
أربعة أمداد ، يذکر وَيُوْنْت ، والجمع  
أصوع وأصواع وصيعان .

\* الوَسْق - ستون صاعا .

\* الكِلَجَة - منّا وسبعة أثمان منّا .

\* المنّا - رطلان .

\* المِقَاطَرَة - أن يزن الرجل جُلَّة  
أو عِدْلًا من حب فيأخذ ما بقى على  
حساب ذلك ولا يزنه .

\* العَشِير - مضروب الأشل في الذراع .

\* المِيل - ست وتسعون ألف إصبع ،

ويساوى ثلاثة آلاف ذراع باعتبار أن

الذراع اثنتان وثلاثون إصبعاً عند أهل

الهيئة القدماء . ويساوى أربعة آلاف

ذراع باعتبار أن الذراع أربع وعشرون

إصبعاً عند المحدثين .

\* القَرَسِخ - ثلاثة أميال .

\* البَرِيد - اثنا عشر ميلاً .

### ( الدراهم والدنانير )

\* الدِّينَار - معروف وهو وزن إحدى

وسبعين شعيرة ونصف شعيرة تقريباً بناءً

على أن الدايق ثمانى حبات ونُحْسا حبة .

وان قيل إن الدايق ثمانى حبات فالدينار

ثمان وستون وأربعة أسباع حبة ،

والدينار هو المثقال ، ورجل مُدْتَر كثير

الدنانير ، وليس له فعل .

\* دِينَار أَحْرَش - فيه خشونة لِحْدَتِهِ .

\* الدَّرْهَم - الدرهم الإسلامى اسم

للضروب من الفضة وهو معرّب ، ورجل

مُدْرَهَم كثير الدراهم ، وليس له فعل .

\* المَشَايِر - حوز في ذراع يُدْبَايَع بها .

\* الشَّبْر - ما بين أعلى الإبهام وأعلى

الخنصر ، وهو مذكرة . والشَّبْر كيل الثوب

بِالشَّبْر .

\* الفِتر - ما بين طرف الإبهام وطرف

المشيرة ، فَتَرَت الشيء كلته يَفْتَرِي .

\* الباع - قدر مد اليدين ، وبعث

الجبل اذا مددت يديك معه حتى

يصير باعاً .

\* الإصْبَع - مجموع عرض كل ست

شعيرات معتدلات .

\* القَبْضَة - أربع أصابع .

\* الذراع - ست قبضات .

\* القَصَبَة - عشرة أذرع .

\* الأَّشْل - عشر قبضات أى مائة

ذراع .

\* الجَرِيْب - مضروب الأشل في نفسه

أى عشرة آلاف ذراع .

\* القَفِيْز - مضروب الأشل في القصبية .

وقيل القفيز من الأرض قدر مائة

وأربع وأربعين ذراعاً .

\* الطَّبْع - الختم ، وهو مصدر من باب نفع ، وطبعت الدراهم ضربتها ، والطابع ما يُطَبَع به .  
\* الرَّوْسِم - شيء يُجَلَى به الدنانير .

### ( الانتقاد والوزن )

\* التَّقْد - تميز الدراهم والدنانير ، نَقَدَت الدراهم أَنْقَدَهَا نَقْدًا من باب قتل ، والفاعل ناقد ، والجمع نُقَاد ، وانتقدت كذلك : اذا نظرتها لتعرف جيدها وزيفها ، وهو التَّنْقَاد أيضا .  
\* القَسْطَر والقَسْطَار والقَسْطَرِي - متقد الدراهم ، وقد قسطرها .

\* المِخْم - الجوزة التي تدلك لتملاص فينقد بها .  
\* عَبَرَت الدنانير - نظرت كم وزنها ، وعبرتها وزنتها واحدا واحدا ، وكذلك عبرت الكِلْجَة .

\* صيرت الدنانير تعييرا - امتحنتها لمعرفة أوزانها .

\* الكَبْج - وزن الدراهم .  
\* تَجَوَّزَت الدراهم - قبلتها غير متقدمة .

\* التَّمْي - الدرهم الذي فيه رصاص أو نحاس .

\* دَرَهْم صَرِيّ وَسْتَوْق - له طنين .

\* النَّض - الدرهم الصامت .

\* دَرَهْم بَهْرَج - ردىء .

\* دَرَهْم زَائِفٌ وَزَيْفٌ - ردىء ،

والجمع زُيُوف ، وقد زاف زُيُوفًا وزُيُوفَةً وَزَيْفَتَهُ . وقيل : زافت الدراهم زُيُوفًا صارت مردودة لغش .

\* دَرَهْم مُزْأَبِقٌ - مطلى بالزئبق .

\* الفَلْس - الذي يتعامل به ، جمعه فى القلّة أفلس وفى الكثرة فلوس ،

وأفلس الرجل كأنه صار الى حال ليس له فلوس ، وبعضهم يقول صار ذا فلوس

بعد أن كان ذا دراهم ، فهو مُفْلِس ، والجمع مفاليس ، وفلسه القاضى تفليسا نادى عليه وشهره بين الناس بأنه صار مُفَاسًا .

### ( ضربها وآلات ذلك )

\* السَّكَّة - حديدة منقوشة تُضْرَب

عليها الدراهم والدنانير ، والجمع سِكَك .



\* العُشُور - عَشْرَم يَعِشْرَم عَشْرَا  
وَعُشُورَا وَعَشْرَم أَخَذَ عَشْرَ أَمْوَالِهِمْ ،  
وَالعَشَّارَ قَابِضَهُ .

### ( المال وموارده )

\* المال - ما ملكته من جميع  
الأشياء ، الجمع أموال ، ورجل مَيْلٌ .  
ومالٌ كَثِيرُ المَالِ ، وقد مالَ يَمالُ .  
وَيَمُولُ .

\* العَقَار - المال إذا كان ضيعة .  
وَمُسْتَفَلًا .

\* الضَّيْعَة - ضَيْعَة لرجل أرضه .  
المُغْلَة ، والجمع ضَيْعٌ وَضِياعٌ ، ورجل  
مُضَيِّعٌ كَثِيرُ الضَّيْعَة ، وهذا أَضْيَعٌ من  
فلان أي أكثر ضياعا .

\* الصَّائِت - المال إذا كان ذهبًا .  
وقضّة .

\* الوَرَق - المال من الإبل والغنم -

\* البِضَاعَة - القطعة من المال .

\* الغَلَّة - فائدة الضيعة والدار  
والغلام ، وقد أغلَّت .

\* الصَّرْف - فضل الدرهم على الدرهم  
والدينار على الدينار ، والصَّرْف أيضا  
بيع الذهب بالفضة ، والتَّصْرِيف  
في جميع البياعات إنفاق الدراهم .

\* الصَّرَاف والصَّيرِف والصَّيرِفِي -  
النَّقاد ، والجمع صيارفة .

### ( الضرائب )

\* الضَّرْبِيَّة - إتاوة أو وظيفة يأخذها  
الملك ممن دونه .

\* الحِزْبِيَّة - نَحْرَاج الأَرْض ، والجمع  
حِزْزَى .

\* المَطْشَق - ما يوضع على الجُرْبَان  
من الخراج .

\* المَكْس - دراهم كانت تؤخذ من  
بائعي السلع في الأسواق في الجاهلية ،  
وهو أيضا الجباية ، مكس يمكس .

\* الخَرَاج والخَرْج - الإتاوة ، والجمع  
أَخْرَاجٌ وَأَخْرَاجٌ وَأَخْرَجَةٌ .

\* الإِتاوَة - الخَرَاج ، والرَّشوة . أو  
تَحْصُ الرِّشوة على الماء ، الجمع آتاوى .

\* مال لَبْدٌ - كثير لا يخاف فتاؤه .

\* المَتْرِبُ - الذى له مال مثل التراب .

وقيل : أترب قلّ ماله .

\* رجل مَرْعُوْثٌ - كثير المال

والولد .

\* الوَفْرُ - الكثير من المال والمتاع ،

والجمع وَفُورٌ ، وقد وَفَرَ المال والمتاع

والنبات وَفَرًا وَوَفُورًا وَفِرَةً ، ووفّرتَه

ووفّرتَه كثرته .

\* الدَّثْرُ - المال الكثير ، وجمعه

دُثُورٌ .

\* النّهْدَةُ - الكثرة من المال .

### ( رَفَاهِيَّةُ الْعَيْشِ )

\* الخِصْبُ - سعة العيش ، رجل

خَصِيبٌ بَيْنَ الخِصْبِ وَرَحْبِ الجَنَابِ

كثير الخير .

\* الرّفَاهَةُ - خِصْبُ العيش وليته ،

رُفُهُ عَيْشُهُ كَرَمٌ فَهُوَ رُفِيهٌ وَرَافُهُ ،

وَأَرْفَهُمُ اللهُ وَرَفَّهُمُ ؛ وَرَفَّهْنَا نَرْفُهُ

رَفَّهْنَا وَرَفَّوْهَا .

\* الدَّخْلُ - ما دخل على الرجل من

ضَيْعَةٍ مِنَ المَنَالَةِ .

\* حَرِيْبَةُ الرَّجُلِ - ماله الذى يعيش

منه .

\* تَجَبَّرَ فُلَانٌ مَالًا - إذا عاد إليه من

ماله ما كان ذهب .

\* المُحَرَّفُ - الذى ذهب ماله ثم عاد

إليه .

### ( كَثْرَةُ المَالِ )

\* الثَّرَاءُ وَالثَّرْوَةُ - المال الكثير ، وأثرى

الرَّجُلُ كَثْرَ مَالِهِ ، وَثَرَا المَالُ يَثْرُو كَثْرًا ،

وَثَرَوْنَا القَوْمَ كَمَا أَكْثَرْنَا مِنْهُمْ .

\* الْيَسَارُ وَالْمَيْسَرَةُ - الغنى ، وأيسر

الرَّجُلُ صَارَ إِذَا يَسَرَ ، وَالْيُسْرُضَةُ العُسْرُ .

\* الغِنَى - ضِدُّ الفَقْرِ ، وَقَدْ غَنَى غِنًى ،

وَالغِنَى ذُو الوَفْرِ ، وَاسْتَغْنَيْتَ وَتَغْنَيْتَ

كَغْنَيْتَ ، وَقَدْ أَغْنَاهُ اللهُ وَغْنَاهُ ، وَالاسْمُ

الغُنْيَةُ .

\* رَجُلٌ مُدْتَرٌّ وَمُدْتَرَّهُمْ - كثير الدنانير

والدراهم . ولا فعل لهما .

\* انخَفَضَ - عيش خَفِضَ وخَافِضَ  
ومَخْفُوضٌ وخَفِيفُضٌ خَصِيبٌ في دَمَةٍ ،  
وقد خَفِضَ .

\* البَالُ - رَخَاوَةُ العِيشِ .

\* النِّعَمُ - انخَفَضَ والِدَّةٌ والمَالُ ،  
والتَّعْمَى والتَّعْمَاءُ والتَّعْمَةُ كالنِّعَمِ ، وجمع  
النِّعْمَةِ أنعمٌ ، وقد تنعمٌ ، والنِّعْمَةُ التَّنعمُ ،  
وامرأة ناعمةٌ ومُنعمَةٌ ومُنَاعِمَةٌ حسنة  
العِيشِ والغذاء .

\* النَّفْصَرُ - خَضِرَ الرَّجُلُ بِالمَالِ  
والسَّعةِ والأهلِ إذا أخصبَ بعد إقْتارِ .  
\* غَضِيفٌ - نُعمٌ باله .

\* النَّضْرَةُ - النِّعَمُ والعِيشُ والغنى .  
نَضَرَهُمُ اللهُ يَنْضُرُهُمْ نَضْرًا .

\* رَجُلٌ عَائِضٌ - طَاعِمٌ كَأَسْ مَكْفِيٍّ  
لَا يَهْتَمُّ بِالمَعِاشِ .

### ( الحُظُوظُ )

\* الحِظٌّ - النِّصِيبُ والجِدَّةُ ، أو خَاصٌّ  
بِالنِّصِيبِ مِنَ الخَيْرِ وَالْفَضْلِ ، وَالجَمْعُ  
أَحْظٌ وَأَحَاطٌ وَحِظَاطٌ وَحِظَاءٌ وَحُظٌّ  
وَحُظُوظٌ وَحُظُوظَةٌ وَرَجُلٌ حَظٌّ وَحَظِيفٌ

\* الرِّيشُ والرِّيشُ - المَالُ والأثَاثُ  
وَحَسَنُ المَلْبَسِ ، وَارتَاشَ الرَّجُلُ أَصَابَ  
خَيْرًا ، وَرَاشَهُ اللهُ رَيشًا حَسُنَتْ هَيْئَتُهُ  
وَأَصَابَ خَيْرًا فَرَأَوْا ذَلِكَ عَلَيْهِ ، وَرَاشَهُ  
وَرِيشَهُ نَعَشَهُ ، وَرَجُلٌ أَرِيشٌ وَرَاشٌ .  
\* الرِّغْدُ - عَيْشَةٌ رَغْدٌ وَاسِعَةٌ طَيِّبَةٌ ،  
وَالفِعْلُ كَسَمِعَ وَكَرَمَ ، وَقَوْمٌ وَنِسَاءٌ رَغَدَ ،  
وَأَرغَدَ القَوْمُ صَارُوا فِي عَيْشِ رَغْدٍ .  
\* الرِّخَاءُ - سَعَةُ العِيشِ ، وَقَدْ رِخُو  
وَرِخًا يَرِخُو وَيَرِخِي فَهُوَ رَإِخٌ وَرِخِيٌّ ،  
وَهُوَ رِخِيٌّ البَالُ إِذَا كَانَ فِي نِعْمَةٍ .  
\* البُلْهَنِيَّةُ - هُوَ فِي بُلْهَنِيَّةٍ مِنَ العِيشِ  
أَي سَعَةٍ وَرَفَاهِيَةٍ .

\* الرِّفْعُ - السَّعةُ وَالخِصْبُ ، وَأَرْفَعُ  
القَوْمَ وَقَعُوا فِي يَخْصِبُ ، وَعَيْشٌ رَفِيعٌ  
وَاسِعٌ ، وَهَمٌّ فِي رَفَاعِيَّةٍ وَرَفَاغَةٍ وَرَفْعٍ .

\* الدِّعَةُ - انخَفَضَ فِي العِيشِ ، وَقَدْ  
وُدِعَ وَدَاعَةٌ وَتَوَدَّعَ وَاتَّدَعَ فَهُوَ مُتَدَّعٌ  
وَوَدِيعٌ وَذَوُّتَدَعَةٍ .

\* التَّرْفُ - التَّنعمُ ، رَجُلٌ مُتَرَفٌ مُنعمٌ  
مُوسَعٌ عَلَيْهِ .

حِصَص ، وتحاص القوم اقتسموا  
حصصهم ، وحاصصته مُحَاصَّةٌ وحِصَاصُهَا  
قاسمته ، وأحصصت القوم أعطيتهم  
حصصهم .

\* الحَيَّة - جَاب حَيَّة حَرِم . وخييه  
الله تعالى .

\* أخفق الرجل - طلب حاجة فلم  
يظفر بها .

\* الفَسَخ - الذي لا يظفر بجاحته .

\* التَّعَس - ألا ينتعش من عثرته ، وقد

تَعَسَ تَعَسًا فهو تَعِسٌ ، وتَعَسَ تَعَسًا  
فهو تَاعِسٌ ، وتَعَسَهُ اللهُ وأتَعَسَهُ ؛ والجَلَدُ

التَّعِيسُ منه .

### (قِلَّةُ الْمَالِ)

\* القوت والقيته - المُسْكَةُ من  
الرِّزْقِ ، وقد قاتته ذلك قَوَاتًا وقُوتًا ، تَقَوَّتْ  
بالشيء واقنت به واقنته جعلته قوتي .

\* العُلُقَةُ من العيش - الذي يتبلغ به .

\* الكُفْيَةُ - ما يكفيك من العيش .

\* المُسْكَةُ - ما يُتَبَلَّغُ به من طعام

وشراب .

وَحَظَىَّ وَمَحْظُوظٌ مَجْدُودٌ ، وقد حَظِظْتَ  
في الأمر حَظًا ، وأَحَظَّ صار ذا حَظ .

\* النَّصِيب - الحَظُّ ، والجمع أنصباء  
وأنصبة ، وقد أنصبت له نصيبا .

\* الجَدُّ - الحَظُّ والبَحْتُ ، والجمع

أجداد وأجدد ، ورجل مجدود ذو جد ،

وجددت بالأمر جدًا حَظِيتُ به خيرا  
كان أو شرا .

\* البَحْتُ - الجَدُّ ، ورجلٌ بَحِيتُ  
ذو خير .

\* الحِزْبُ - النِصِيبُ من المال ،  
وجمعهُ أحزاب .

\* السَّعْدُ - ضِدُّ التَّعَسِ ، والجمع سُعود ،  
وهي السَّعَادَةُ ، وقد سَعِدَ ، وسَعَدَهُ اللهُ .

وأسعده ، ورجل سعيد مسعود من  
قوم سُعداء .

\* الشَّقَاءُ - ضِدُّ السَّعَادَةِ ، وهو يُمَدُّ

ويُقَصَّرُ ، شَقِيٌّ شَقَاءٌ وشَقِيٌّ وشَقَاوَةٌ  
وَشَقْوَةٌ .

\* القِسمُ - الحَظُّ والنِصِيبُ ، والجمع  
أقسام .

\* الحِصَّةُ - النِصِيبُ ، والجمع

- \* المُكْدَى - الذى لا يثوب له مال ولا ينمى .
- \* المُتَفِج - الذى قد أفلس وعليه الدين .
- \* العَوَز - أن يُعجزك الشئ وأنت محتاج اليه ترومه ولا يتبياً لك ، وقد عازنى وأعوزنى ، وأعوزه الدهر أحل به الفقر .
- \* العُدْم والعَدَم - الفِقدان ، وغلب على فِقدان المال ، عدمه كعلمه عُدماً وعَدَمًا ، وأعدمه الله ، وأعدمنى الشئُ لم أجده ، وأَعَدَم إحدانا وعُدما افتقر فهو مُعَدِم وعديم .
- \* المُجَلَّف - الذى قد ذهب أكثر ماله ، والذى قد ذهب ماله .
- \* أقوى الرجل وأرمل - اذا ذهب طعامه فى سفر أو حضر .
- \* أنفق الرجل - ذهب طعامه فى سفر أو حضر .
- \* رجل صِفَر اليد - اذا خلت يده من الخير ، وكذلك امرأة صِفَر اليد .
- \* العَيْلَة - عال عَيْلَة اذا افتقر .

- \* أخفق الرجل - قل ماله .
- \* المُرْمَق - العيش القليل اليسير .
- \* الشَّوِيَّة والشَّوَايَة - البقية من المال ، وقد أشوى من الشئ أبقى \* المُخِّف - القليل المال .
- \* القَتْر والتقتير - الرَّمْقة من العيش ، وانه لفي قَتْر من عيشه وقَتْرَة أى ضيق ، وقد قَتْرَ يَقْتِرُ قَتْرًا .
- \* الجُهْد - الشئ القليل يعيش به المُقِل .
- \* العُسْر - ضد اليسر ، والمُعْسِر خلاف الموسر ، والعُسْرَة والمُعْسِرَة والعُسْرَى خلاف الميسرة ، عَسِر كفرح فهو عَسِرٌ ، وعَسْرُ عُسْرًا وعَسَارَة فهو عَسِير ، وأعسر صار ذا عُسْر ، واستعسرت طلبت معسوره .
- ( ذهاب المال ونفاده )
- \* أنزف القوم - ذهبت أموالهم . وكذلك أنفدوا وأنفقوا .
- \* المُجْحَد - قلة الخير ، وقد جَحِدَ جَحْدًا فهو جَحِدٌ .

- \* الضَّنْك - الضيق ، وعيش ضنك  
بين الضنوك والضاكة والزنك .
- \* الحَثْرَبَة والحَثْرَبَة - الضيق  
في المعاش .
- \* بَدَّ الرَّجُل - إذا رثت هيئته وساءت  
حالته .
- \* تَرَبَّ الرَّجُل - إذا لُزِق بالتراب  
فهو تَرَبٌّ .
- \* الإِفْقَاع - إذا تنهى سوء حال  
الرجل في الفقر قيل : أفقع .
- ( الفقير ونحوه )
- \* الفقير - الذي يكون له بعض  
ما يقيمه . وقيل : الفقير لاشيء له البتة .
- \* المُعْتَرِّ - الذي يعتريك ويتعرض لك  
وهو الفقير .
- \* القانع - الذي يتعرض لما في أيدي  
الناس ، قنع قُنوعاً ، وهو ذم . والقانع  
السائل .
- \* المُسْكِين - الذي لا شيء له .
- \* الصُّعْلُوك - الذي ليس له شيء .
- \* الفَسْخ - الذي لا يظفر بحاجة .

- \* المُحَرَّف - الذي ذهب ماله .
- \* المُحَارَف - الذي لا يصيب خيراً  
من وجه توجه له ، والمصدر الحِرَاف .
- \* الإِسْحَات - استئصالك كل شيء  
للرجل ، وقد أسحَّت الرجل ، وأسحَّت  
فلان ماله إذا أفسده وذهب به .
- \* أَخْفَق الرَّجُل - طلب حاجة فلم  
يظفر بها .
- ( شدة العيش )
- \* الحَفَف - أن يقل الطعام ويكثر  
آكلوه .
- \* الحُفُوف - اليبس عن غير دسم ،  
وسويق حاف يابس غير ملتوت .
- \* الشَّظْف - شدة العيش وضيقه ،  
شِظْف شِظْفاً فهو شِظْف .
- \* العَوَص والعائص - الشدة والحاجة  
الى الناس .
- \* الأَبْرَاض - التبُّغ في العيش وتطلبه  
من هنا وهنا .
- \* اللُّوَاء واللُّوَاء - القحط والشدة ،  
وَأَلَّى القومُ وقَعُوا في لَأوَاء .

# البَابُ الثَّامِنُ عَشْرُ

## فِي التَّنْسِكِ وَالْعِبَادَاتِ

### (الهُدَى وَالرُّشْدَ)

\* الهُدَى - ضِدُّ الضَّلَالِ ، وَقَدْ هَدَيْتَهُ هُدًى وَهَدَيْتَهُ هِدَايَةً ، وَهَدَيْتَهُ الطَّرِيقَ وَآلَى الطَّرِيقَ ، وَقَدْ اهْتَدَى وَتَهَدَّى ، وَفُلَانٌ لَا يَهْدِي الطَّرِيقَ وَلَا يَهْتَدِي وَلَا يَهْدِي .

\* الرُّشْدُ - الْإِسْتِقَامَةُ عَلَى طَرِيقِ الْحَقِّ مَعَ تَصَلُّبٍ فِيهِ ، وَأَسْتَرَشَدْتَهُ طَلَبْتُ مِنْهُ الرُّشْدَ ، وَقَدْ رَشَدَ يَرُشِدُ وَرَشِدَ رَشْدًا وَرَشَادًا فَهُوَ رَاشِدٌ وَرَشِيدٌ ، وَالرَّشِيدُ الَّذِي حَسَنَ تَقْدِيرَهُ فِيمَا قَدَّرَ .

\* الْإِسْتِقَامَةُ - الْإِعْتِدَالُ ، وَقَدْ اسْتَقَامَ لَهُ الْأَمْرُ .

\* الْإِرْعَاءُ - الْإِقْلَاعُ عَنِ الْجَهْلِ .

### (الضَّلَالُ وَالْحَيْرَةُ)

\* الضَّلَالُ - ضِدُّ الْهُدَى ، ضَلَّ يَضِلُّ ، وَضَلَّتِ الشَّيْءُ أَنْسَيْتَهُ ، وَالتَّضَلُّعُ

والتَّضَلُّعُ تَصْيِيرُ الْإِنْسَانِ إِلَى الضَّلَالِ ، رَجُلٌ ضَلِيلٌ كَثِيرُ الضَّلَالِ ، وَمُضَلَّلٌ لَا يُؤَفِّقُ لِحَيْرٍ .

\* الْغَوَايَةُ - الضَّلَالُ ، وَقَدْ غَوَى غَيًّا ، وَغَوَى غَوَايَةً فَهُوَ غَاوٍ وَإِذَا اتَّبَعَ الْغَيَّ ، وَكَذَلِكَ غَيَّانٌ ، وَقَدْ أَغْوَيْتَهُ وَاسْتَغْوَيْتَهُ . وَالْمَغْوَاةُ الْمَضَلَّةُ .

\* الْبَاطِلُ - نَقِيضُ الْحَقِّ ، وَأَبْطَلَ الرَّجُلَ جَاءَ بِالْبَاطِلِ ، وَرَجُلٌ بَاطِلٌ ذُو بَاطِلٍ ، وَبَطَلَ الشَّيْءُ يَبْطُلُ بَطُولًا وَبُطْلَانًا فَسَدَ أَوْ سَقَطَ حِكْمُهُ فَهُوَ بَاطِلٌ ، وَقَدْ أَبْطَلْتَهُ .

\* التُّرَّهَاتُ - الْأَبَاطِيلُ وَالْكَذِبُ ، الْوَاحِدَةُ تُرَّهَةٌ .

\* الْخَزَعِيلُ - الْبَاطِلُ وَالْمِزَاحُ .

\* الْعَمَّةُ - التَّرَدُّدُ فِي الضَّلَالِ وَالتَّحْيِيرِ فِي طَرِيقٍ أَوْ فِي مَنَازِعَةٍ ، وَقَدْ عَمَّ عَمَّهَا .

بهما المصدر وقد يعنى بهما الماء،  
والتَّوَضُّؤُ التَّنْظُفُ .

\* السَّوَاكُ - عود يدللك به الفم .  
والمِسْوَاكُ مثله .

\* المِيضَاءُ - المِطْهَرَةُ التي يُتَوَضَّأُ  
فيها ومنها .

\* الغُسلُ - الماء الذي يُتَطَهَّرُ به ،  
وهو أيضا تمام الطهارة ، وهو اسم من  
الاجتسال .

\* المَطْهَرَةُ - البيت الذي يُتَطَهَّرُ فيه .  
\* المِطْهَرَةُ - وعاء الماء الذي يُتَطَهَّرُ به .  
\* الطُّهَارَةُ - فضل ما تُطَهَّرُ به .  
\* التَّيْمُ - التمسح بالتراب .

### ( الأذان )

\* الأَذَانُ - الإشعار بوقت الصلاة ،  
وقد أذنت وأذنت .

\* التَّثْوِيبُ - ترجيع الأذان ، وهو  
أيضا الدعاء للصلاة وغيرها .

### ( الصلاة )

\* الصلاة - فى اللغة الدعاء ، ثم سمي  
بها هذه الأفعال المشهورة لاشتمالها على

وَعُمُومِهَا وَعُمُومَةُ وَعَمَّانَا فَهُوَ عَامٍ وَعَمَّهُ  
وهم عَمَّيُونَ وَعَمَّهُ .

\* التَّعَشُّمُ - ركوب الانسان رأسه  
فى حَقِّ أو باطل لا يبالى ما صنع ،  
وفيه غَشَرِيَّةٌ .

\* التَّهَارُ - تهاتر القوم ادعى كل واحد  
منهم على صاحبه باطلا .

\* النَّهَاتِرُ - الشهادات التى يكذب  
بعضها بعضا .

\* المُسْتَهْتَرُ - الذى كثرت أباطيله .  
\* الوَهْثُ - الانهماك فى الباطل .  
\* التَّمْتُّهُ وَالْمَتُّهُ - الأخذ فى الغواية  
والباطل .

\* العِشْوَةُ - أن تركب أمرا على غير  
هداية .

\* الحَيْرَةُ وَالْحَيْرُ - التحير ، حار وتحير  
واستطار اذا لم يهتد فهو حَيْرَانٌ من قوم  
حَيَارَى ، وقد حيره الأمر .

### ( الوضوء والغسل )

\* الوُضُوءُ - الماء الذى يُتَوَضَّأُ به ،  
والوضوء الفعل ، أو هما لغتان قد يعنى



- \* المِسْجِدَة - الخُمْرَة المسجود عليها .
- \* التَّشَهُّد - قراءة التَّحِيَّات ، وأشتقاقه من أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا عبده ورسوله .
- \* القُنُوت - الدعاء ، مصدر من باب قعد ، ويُطلق على القيام في الصلاة ، ودعاء القنوت أى دعاء القيام .
- \* التَّروِيحَة - هى فى شهر رمضان : سميت بذلك لاستراحة القوم بعد كل أربع ركعات .

### (الدعاء)

- \* الدُّعَاء - دَعَوْتُ الله أدعوه دعاء ابتهلت إليه بالسؤال ورجبت فيما عنده من الخير .
- \* الِابْتِهَال - الاجتهاد فى الدعاء وإخلاصه لله عزّ وجلّ .
- \* الأَلْيَل - أَلْ يُؤَلُّ أَلَّا وَأَلَّا وَأَلِيَّا رفع صوته بالدعاء .
- \* الذِّكْر - الصلاة لله والدعاء إليه . والثناء عليه .

- الدعاء ، والمُصَلَّى موضع الصلاة أو الدعاء .
- \* التَّثْوِيب - الدعاء للصلاة وغيرها .
- \* الوِثْر - الفرد ، وأوترت صليت الوتر .
- \* الإِحْرَام - عقد الصلاة ودخولها ، أحرمت بالصلاة وأحرمت فيها وأحرمتها .
- \* الهَيْئَة - القراءة فى الصلاة بالسر والجهر .
- \* الرُّكْعَة - كل قومة من الصلاة ، وكل شىء ينكب لوجهه فتمس ركبته الأرض أو لاتمس بعد أن يطأطئ رأسه فهو رَاكِع ، وقد رَكَع يَرُكِعُ رُكْعًا ورُكُوعًا ، وجمع الراكع رُكُوعٌ ورُكُوعٌ .
- \* التَّحْنِيَة - وضع اليدين على الركبتين والأرض فى الصلاة .
- \* السُّجُود - حقيقة السجود انخضوع ، وسجّد يسجد سجودا إذا وضع جبهته بالأرض ، وجمع الساجد سجود .
- \* لَمَسِجِد - الموضع الذى يُسجَد فيه .

## (النسك)

\* النَّسْكُ ويضمّتين - العبادة وكل حق لله تعالى، وقد نسك كنصر وكرم وتنسك نُسكا وضمّتين ونسكة ومَنَسكا ونَسَاكة . ونَسك أيضا ترهد وتعبد فهو ناسك والجمع نُسَاك . ومناسك الحج عباداته، وقيل: مواضع العبادات .

\* الْقُرْبَان - ما تقربت به الى الله عز وجل .  
\* الشَّيْبَر - شيء يتعاطاه النصارى كالقربان .

## (الزهد والتأله)

\* الزَّهْد - زهد في الشيء وزهد عنه أيضا زهدا وزهادة بمعنى تركه وأعرض عنه فهو زاهد والجمع زُهَاد، وزهد يزهد لغة، ويتعدى بالتضعيف فيقال زهدته فيه، وهو يترهد كما يقال يتعبد . وقال الخليل : الزهادة في الدنيا والزهد في الدين .

\* التَّأَلُّه - أله يألّه من باب تعب إلهة بمعنى عبد عبادة، وتأله تعبد، والإله المعبود وهو الله سبحانه وتعالى .  
\* التَّبَتُّلُ - المنقطع الى الله عز وجل، وتبتل الى العبادة تفرغ لها وانقطع .  
\* السَّيَاحَةُ - الذهاب في الأرض للعبادة والترهب .

## (الخشوع)

\* الْخُشُوع - خشع الرجل يخشع خشوعا فهو خاشع اذا رمى ببصره الى الأرض، واختشع طأطا رأسه كالمتواضع . والخشوع قريب المعنى من الخضوع إلا أن الخضوع في البدن والإقرار بالاستخياء، والخشوع في الصوت والبصر .

\* الإخبات - التوقى للمأثم .  
\* الْوَرَع - التأثم والتحرج، رجل ورع متحرج . وأصل الورع الخشوع والاستكانة . وقيل : الورع التقوى، وقد ورع كورث ووجل ووضع وكرم وراعة وورعا ووروعا، والاسم الرعة .

\* الأَكْبِيَّاح - بيوت ومواضع تخرج إليها النصارى في بعض أعيادهم .  
\* الزُّون والزُّونة - بيت الأَصْنَام الذي يُتَّخَذ وَيُزِين .

### ( الصَّوْم )

\* الصَّوْم - الإمساك عن المأكول والمشرب، صام يصوم .  
\* التَّسْحُر - الأكل بالتَّسْحُر للصيام، واسم الطعام السَّحُور .  
\* الكَافِل - الذي يصل الصيام .  
\* الفِطْر - نقيض الصوم، وفَطَّرته فَافْطَّر .  
\* الكَفَّارَة - ما كَفَّرَتْ به من صدقة أو صوم .

### ( الجِهَاد )

\* الجِهَاد - القتال مع العدو كالجَّاهِدَة، جاهد مجاهدة وجهادا .  
\* الغَزْو - السير إلى قتال العدو واتها به وقد غزا يغزو من باب عدا، ورجل غازٍ من قوم غُزِّي وغُزَّاة، وأَغْرَبْت الرجلَ وغُزَّيتَه حملته على أن يغزو،

والرَّيعة، وهو وَرِعٌ، ووزعته عن الأمر توريبا كفته فتوزع .  
\* التَّطَهَّر - التَّنْزَهُ والكُف عن الإثم وما لا يجمل .

### ( مواضع التنسك )

\* لَمَسِجِد - مُتَعَبِّد المسلمين .  
\* المِحْرَاب في المسجد - الذي يقيم فيه الناس مقام الإمام .  
\* انبِيعَة - كنيسة اليهود .  
\* الكَنِيسَة - مُتَعَبِّد اليهود أو النصارى أو الكفار .  
\* فُهْر اليهود - موضع مذرأهم .  
\* صَلَوَات اليهود - كائسهم، واحدا صَلَوْتِي .  
\* الصَّوْمَعَة والصَّوْمَع - بيت للنصارى \* أهَيْكَل - بيت النصارى فيه صورة مريم عليها السلام .  
\* الدَّيْر - خان النصارى، الجمع أديار، وصاحبه ديار ودَيْرَانِي .  
\* القُوس - موضع الراهب، وقيل هو رأس الصومعة .

\* الإحرام - أحرم الرجل دخل في الحرم وهو حرم مكة والمدينة .

\* الجمرات والجمار - الحصيات التي ترمى بمنى ، واحدها جمره ، والمجمرة موضع رميها هناك .

\* الإفاضة - الدفع من عرفات الى منى بالتلبية .

\* استلم الحجر - لمسه إقما بالقبلة أو باليد .

\* الحِل - ما جاوز الحرم ، وحل من إحرامه يحل حلاً وأحل نخرج ، وهو حلال ولا يقال حائل وهو القياس .

\* شعائر الحج - واحدها شعيرة وشعارة وهي البدنة تهدي .

### ( الزكاة والصدقة )

\* الزكاة - الجزء من المال الذي يجب إنجازه على سبيل الصدقة بما جاءت به الشريعة من مقداره ووقته ، وحقيقة الزكاة الزيادة .

\* الخراج والخرج - شيء يخرج من القوم في السنة من مالهم بقدر معلوم ،

المنازى مواطن العزو ، وأعزرت المرأة إذا غزا بعلمها فهي مغزيرة .

\* المطوعة - القوم الذين يتطوعون بالجهاد .

### ( الحج )

\* الحج - في العرف قصد مكة للتنسك ، وبابه رد ، وهو حاج وحاجج ، والجمع حجاج وحجاج وحج وهي حاجة من حجاج . وأحججته بعثته ليحجج .

\* الهدى - ما أهدي الى مكة من البدن ، واحده هدية ، وهو الهدى واحده هدية .

\* الطواف - طاف بالشيء يطوف طوفا وطوفا وطوفا استدار به ، وقد طاف حول الكعبة وبها ، والمطاف موضع الطواف ، وطاف يطيف من باب ناع وأطافه واستطاف به كذلك ، وأطاف بالشيء أحاط به ، وتطوف بالبيت وأطوف .

\* الحريم - ما يرميه المحرم عن نفسه من الثياب .

يقع بعد نزول الشمس الحمل بأيام تزيد وتنقص .

\* المَوَسِم - مَعْلَمٌ يُجْتَمَعُ إِلَيْهِ ، وَوَسَمَ النَّاسُ شَهْدُوا الْمَوْسِمَ .

### ( الْمَلَلُ وَالنَّحَلُ )

\* انِثْلَةٌ - الشَّرِيعَةُ ، وَالْجَمْعُ مِلَالٌ ، وَقَدْ تَمَلَّلَ وَامْتَلَّ دَخَلَ فِي الْمِلَّةِ .

\* الشَّرِيعَةُ وَالشَّرْعَةُ - مَا سَنَّ اللَّهُ مِنَ الدِّينِ وَأَمَرَ بِاتِّمَاسِكِ بِهِ كَالصَّلَاةِ وَالصُّوْمِ وَالْحَجِّ ، وَقَدْ شَرَعَهَا يَشْرَعُهَا شَرْعًا .

\* أَسْلَمَ - دَخَلَ فِي دِينِ الْإِسْلَامِ .  
\* الْيَهُودُ - هُوَ اسْمُ نَبِيٍّ ، وَهَادِ الرَّجُلُ هَوْدًا إِذَا رَجَعَ فَهُوَ هَائِدٌ ، وَالْجَمْعُ هُودٌ ، وَسُمِّيَ بِالْجَمْعِ وَبِالْمُضَارَعِ ، وَيُقَالُ هُمَ يَهُودٌ وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ يَهُودِيٌّ . وَقِيلَ : الْيَهُودِيٌّ نَسَبُهُ إِلَى يَهُودَا بْنِ يَعْقُوبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَهُوَ دَرَجَةُ الرَّجُلِ إِذَا جَعَلَهُ يَهُودِيًّا ، وَتَهَوَّدَ دَخَلَ فِي دِينِ الْيَهُودِ \* النَّصَارَى - مَنْسُوبَةٌ إِلَى قَرْيَةٍ مِنْ قَرْيِ الشَّامِ تُسَمَّى نَصْرَى ، وَاحِدُهُمْ

وهو أيضا الإتاوة تؤخذ من أموال الناس .

\* الْفَرِيضَةُ - مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ وَالْعَنَمِ مَا بَلَغَ عَدَدَهُ الزَّكَاةَ ، وَأَفْرَضَتِ الْمَاشِيَةَ وَجِبَتْ فِيهَا الْفَرِيضَةُ .

\* الصَّدَقَةُ - مَا أُعْطِيَ فِي ذَاتِ اللَّهِ ، وَالْمُصَدِّقُ الْقَابِلُ لِلصَّدَقَةِ ، وَالْمُتَّصِدِّقُ الَّذِي يُعْطَى الصَّدَقَةَ ، وَقَدْ تَصَدَّقْتَ عَلَيْهِ .

### ( الْأَعْيَادُ )

\* الْعِيدُ - مَا يَعُودُ عَلَى الْمَسْلُومِ مِنْ أَيَّامِهِمُ الْمُعْظَمَةِ ، وَالْجَمْعُ أَعْيَادٌ ، وَعِيدُوا شَهِدُوا الْعِيدَ .

\* الْفِضْحُ - عِيدُ النَّصَارَى إِذَا أَكَلُوا اللَّحْمَ وَأَفْطَرُوا ، وَأَفْضَحُوا جَاءَ فِضْحَهُمْ .

\* مِنْ أَعْيَادِ النَّصَارَى - السَّاسِبُ وَالسَّعَانِينُ وَالذَّنْحُ وَهَتَزْمَرُ وَالْبَاغُوثُ .

\* عِيدُ الْفَطِيرِ - عِيدٌ لِلْيَهُودِ يَكُونُ فِي حَامِسِ عَشْرِ تَيْسَانَ الَّذِي هُوَ شَهْرٌ

مِنْ شَهْرِهِمْ يَقَعُ فِي أَذَارِ الرُّومِ ، وَحِسَابُهُ صَعْبٌ ، وَتَقْرِيبُ الْقَوْلِ فِيهِ أَنَّهُ

\* الحَبْت - كل ما عُبد من دون الله .  
\* الصَّليب - الذي يتخذه النصارى ،  
والجمع صُلبان و صُلب .

\* الوَثَن - صنم صغير ، والجمع أوثان  
و وُثُن .

\* الزُّور والزُّون - كل شيء يُتخذ رِبَا  
ويعبد .

\* الزُّون وبهاء - بيت الأصنام الذي  
يتخذ ويُزين .

\* البَد - بيت في الأصنام وتصاوير .  
\* النَّصَب - كل ما عُبد من دون الله ،  
والجمع أنصاب .

\* الصَّنَم - يقال هو الوَثَن المتخذ من  
المجارة أو الخشب ، أو هو المتخذ من  
الجواهر المعدنية التي تذوب ، والوَثَن  
هو المتخذ من حجر أو خشب . وقيل :  
الصَّنَم المتخذ من خشب أو نحاس  
أو فضة ، والجمع أصنام .

( الرَّهْبَانِيَّة ونحوها )

\* الرَّهْبَانِيَّة - التأبُد والانقطاع عن  
النكاح ولا تكون في الاسلام وليست  
مأمورا بها .

نَصْرَانِيَّة وَنَصْرَانٌ ، والأنتى نصرانية ،  
والتنصر الدخول في دين النصارى .

\* الصُّبُوء - صبأ الرجل يصبأ صبوءا  
خرج من دينه الى غيره وبابه خضع .

\* الصابئون - جنس من أهل الكتاب  
يزعمون أنهم على دين نوح عليه السلام ،  
وصبأ صار صابئا .

\* النَّسْطُورِيَّة - قوم من النصارى  
يخالفون سائرهم وهم أصحاب نُسْطُور  
الحكيم .

\* الرَّكُوسِيَّة - قوم لهم دين بين  
النصارى والصابئين .

\* المَجُوسِيَّة - نِحْلَةٌ ، والرجل مجوسى ،  
وَمَجَّس صار مجوسيا ، ومجسه صيره  
مجوسيا .

\* الزَّنْدِيق - من يُبطن الكفر ويظهر  
الإيمان .

( الأصنام )

\* الطَّاغُوت - ما يُعبد من دون الله ،  
وهو اسم واحد مؤنث يقع على الجميع  
كهيئته للواحد .

## (اليمين)

\* ايمين - الحَلِيف والجمع ايمُن وأيمان،  
واستيمته استحلفته، قيل: سمي الحليف  
يمينا لأنهم كانوا اذا تحالفوا ضرب كل  
واحد منهم يمينه على يمين صاحبه،  
فسمى الحليف يميننا مجازا.

\* القَسَم - اسم من أقسم بالله لإقسامه  
اذا حلف، وتقاسم القوم، واستقسمته  
بالله استحلفته.

\* الحَلِيف - ايمين، حلف يحاف  
حَلِيفا وحَلِفا، ورجل حَلِيف وحَلِيفة  
كثير الحلاف، واستحلفته بالله وأحلفته  
وحلفته.

\* الحِنْث - حنث في يمينه يحنث  
حنثا اذا لم يبر فيها.

\* الغموس - ايمين التي تُقطع بها  
الحقوق، وقيل هي التي لا استثناء فيها،  
أوهي التي تغمس صاحبها في النار.

\* التحليل - حلت اليمين اذا فعلت  
ما يخرج عن الحنث وحلتها فانحلت،  
والاسم التحلة.

\* الراهب - المتعبد المنقطع

في الصومعة، والجمع رهبان.

\* القَس والفيس - المترهب، وهو

أيضا قائم الكنيسة، والجمع القساوسة،

والاسم القسوسة والقسيسية.

\* الواهيف - سادين البيعة.

\* الوافه - القيم على بيت النصرى،

وربته الوفيهية. وقيل: هو مقلوب

عن الواهف.

\* الأييل - القس القائم في الدير الذي

يضرب بالناقوس، الجمع آبال.

\* المحرر والنذيرة - الابن أو الابنة

يجعله أبواه قيا وخادما للكنيسة.

\* التئحس - تحس النصرى نركوا

أكل الحيوان.

\* الهرايدة - قومة بيت نار الهند.

ومشيتهم الهريدى.

\* العسطوس - رأس النصرى.

\* الشماس - من رؤوس النصرى

يخلق وسط رأسه ويلزم البيعة، واجمع

شمامسة.

\* المِيثاق والمَوْتِيق - العهد، وجمع المَوْتِيق مَوَاتِيق، وجمع المِيثاق مَوَاتِيق ومِيثِيق، والمُؤَاتِقَةُ المعاهدة .

\* الخَفِير - المُحِير، وخَفَرْتَهُ وخَفَرْتَهُ بِهِ وعليه أَخْفَرَهُ خَفْرًا وخَفَرْتَهُ بِهِ وخَفَرْتَهُ مَنَعْتَهُ وَأَجْرْتَهُ، والاسم الخُفْرَةُ . والخَفَارَةُ مثانة الخاء جُعِلَ الخَفِيرُ .

\* النَّكْث - نقض العهد والبيعة وكل شئء، نَكَثَهُ يَنْكُثُهُ فَاثَكْتَهُ .  
\* أَخْفَرْتِ الرَّجُلَ - إذا نقضت عهده .

### ( التوبة )

\* التَّوْبَةُ - الرجوع عن الذنب ، وتاب من ذنبه يتوب تَوْبًا وَتَوْبَةً وَمَتَابًا أَقْلَعُ ، وتاب الله عليه وقرَّبه لها ، وغفر له وأتقذه من المعاصي ، وأستتابه سأله أن يتوب ، وعرض عليه التوبة . وأصل التوبة في اللغة الندم .

\* الأَوَابُ - الرجوع عن ذنبه .

\* الأَرَعَوَاءُ - الإقلاع عن الجهل .

\* الإِنَابَةُ - أناب الرجل إلى الله إنبابة

رجع .

\* الكَفَّارَةُ - ما كَفَرْتَهُ بِهِ من صدقة أو صوم ، وكَفَرْتَهُ بِإِيْمَانِهَا .

### ( العهد ونقضه )

\* العَهْدُ - الوصية ، عَهَدَ إِلَيْهِ بِعَهْدٍ من باب تعب إذا أوصاه ، والعَهْدُ أيضًا الأمان والمَوْتِيقُ والذمة والذي يكتب للولاية .

\* المُعَاهَدَةُ - المُعَاوَدَةُ والمُخَالَفَةُ ، ومعاهدة الذمى مبايعته لك على إعطاء الجزية وكفك عنه ، وقد عاهدت الذمى معاهدة .

\* العُهُدَةُ - كتاب العهد والشراء ، وهو وثيقة المتبايعين .

\* الحِلْفُ - الجوار والإجارة ، وقد حالف فيهم وحالفهم ، وحليفك الذي يحالفك ، وتحالفا إذا تعاهدا وتعاقدا على أن يكون أمرهما واحدا في النصرة والحماية ، وبينهما حلف وحلقة أى عهد ، والاسم الحِلْفُ ، والحلف المحالف وهم الحلفاء والأحلاف .  
\* الذِّمَّةُ - العهد ، والجمع ذِمَمٌ .



# الباب التاسع عشر

## في أشياء متفرقة

يتضيف الناس : يظل نهاره فإذا جاء

الليل أسرع إلى من يكفله .

\* الجدا والجدوى - العطية ، وجدته

وأجدته إذا جئت تطلب معروفه .

\* الهطرة - تذلل الفقيه للغنى إذا

سأله .

\* المحتبط - انذى يسألك بلا معرفة

ولا وسيلة .

\* استكف السائل - إذا بسط كفه

يسأل .

\* الجرد - إذا أتى الرجل القوم

فسأهم وهم كارهون لعطيته فقد جردهم

جردا أعطوه أو منعه .

### (العطاء)

\* العطاء - نول الرجل السَّمح ، اسم

جامع . فإذا أفردت قلت العطيّة ، وقد

### (السؤال)

\* السؤال - الطلب ، والسؤال الكثير

السؤال .

\* الرغيبه - الأمر المرغوب فيه ،

ورغبت في الأمر أردته ، ورغبت

عنه كرهته .

\* الإخفاء - أحفيته سأله فأكثرت

سؤاله حتى يسق عليه ، والاسم الحفوة .

\* الإبلاط - أبلطني إذا أكثر الأخذ .

\* رجل مكثور عليه - إذا كثر من

يطلب منه المعروف .

\* المرهق - الذى يغشاه السؤال

والضيقان .

\* التصحن - فلان يتصحن الناس

أى يسألهم فى قصعة ونحوها .

\* المهتلك - الذى ليس له هم إلا أن

قال برضت له أبرض برضا ، وتبرض  
حاجته أخذها قليلا قليلا .

\* النكد - قلة العطاء والانهيئه من

تعطيه ، وقد أنكدته وجدته عسيرا .

\* قَرَطَ عليه - أعطاه قليلا قليلا .

\* الرِّضَاخَة - رَضَخَ له رَضِيخَة من ماله

أعطاه قليلا من كثير، وهي الرِّضَاخَة .

\* النَّوَال - العطاء . ومثل النوال النال

والنَّوَل والنائل ، وقد نُئِلته ونُئِت له وبه

أنوله به وأنلته إياه وتوأتته ونوَلت عليه

\* أعطيته، ورجل نالٌ جواد أو كثير

النائل ، ونال ينال نائلا ونَيْلا صار نالا .

\* الرَّفْد - العطيّة، والرَّفْد المصدر ،

ورفدته من الرّفْد، وأرفدته أعتته على

ذلك، وترفدوا تعاونوا .

\* اللّها - العطايا . وقيل : أفضلها

وأجزؤها ، واحدتها هُوة ، وقيل : هُية .

\* النافلة - العطية عن يد، وهي أيضا

ما يفعله الإنسان ممالا يجب عليه من

عطاء وزيده ، وأتيت أنتفله أى أطلب

منه .

أعطيته الشيء ، والعطاء المُعْطَى ،

والجمع أعطية ، وجمع الجمع أعطيات ،

وهو يستعطي الناس بكفه وفي كفه

أى يطلب الى الناس ويسألهم . ورجل

مِعْطاء ، والجمع معاطٍ .

\* الهِبَة - وهبت لفلان مالا أهبه له

هِبَة ووهبا وموهبا وموهبة أعطيته

بلا عوض ، يتعدى الى الأول باللام ،

وَأَهَبْت الهبة قبلتها ، واستوهبتها سألتها ،

وتواهبوا وهب بعضهم لبعض ، ورجل

واهب ووهاب ووهوب .

\* الشُّكْد - ما يُزَوِّده الإنسان من لبن

أو أقط أو سمن أو تمر فيخرج به من

منازلهم ، وجمعه أشكاد ، وجاء يستشكِد

أى يطلب الشُّكْد .

\* الجَرْح - أن يعطى فلا يُمنّ ولا

يشاور أحدا ، كالرجل يكون له الشريك

فيغيب عنه فيعطى من ماله ولا ينتظره ،

وجرح لنا من ماله قطع .

\* البرض - إن كانت العطية يسيرة

\* الهدية - ما أتحفت به ، والجمع هدايا وهداوى . والمهدى الإناء الذى يهدى فيه ، والمهداء الكثرة الهدية ، وكذلك الرجل .

\* الطرفة - أطرفت الرجل اذا أعطيته ما لم يعطه أحد قبلك ، والاسم الطرفة ، والجمع طُرف ، وشيء طريف غريب ، وقد طرقت الشيء واستطرفته رأيتَه طريفاً ، وتطرفته وأطرفته استفدته .

\* الأطفه - أتحفته ، والاسم الأطف واللفظ .

\* الترفة - الشيء الظريف تخص به صاحبك .

\* جلوة العروس - ما أعطاه لها الزوج وقت تجليتها له .

\* البشارة - ما يعطاه المبشر .

\* اللهنة - ما يهديه الرجل اذا قدم من سفر .

\* الجزاء - المكافأة على الشيء ، وقد جزيته عليه جزاء وجزايتَه مُجازاة وجزاء .

\* الجائزة - العطية والتحف واللفظ ، والجمع جوائز .

\* الجدا والجداوى - العطية ، وجديته وجدوته واجتديته اذا جمت تطلب معروفه ، وجدا عليه وأجدى .

\* الحديا - هدية الإشارة .

\* الحجان - عطية شيء بلامنة ولا ثمن .

\* النحلة - أنحل ولده ونحله ينحله

نحلا خصه بشيء من ماله ، والاسم النحلة والنحلى .

\* الاعتصار - أن تُخرج من الإنسان ما لا باى وجه .

\* التبرع - تبرع بالشيء أعطاه من غير أن يسأله .

\* العارفة والعرف والمعروف - العطاء .

\* أشهيته - أعطيته ما يشتهى .

\* أطلبت الرجل - أعطيته ما طلب ،

أو أبلجته الى أن يطلب .

(الإتحاف والمهاداة)

\* التحفة - الطرفة من الفاكهة ، وقد

أتحفت الرجل ، وهو يتوحف .

\* المَدْح - الثناء، والتَّمدَح أن يذكر

الرجل نفسه بما ليس عنده .

\* التَّقْرِيط - قرَّظته مدحته وأثبت

عليه .

\* الإِطْرَاء - أطْرَيْته أثبتت عليه

وعظَّمته .

\* التَّنْوِيهِ - رفع الذِّكْر، نُهِت به

وتوقَّهت .

\* الهَرْف - الإِطْناب في المدح والتَّنوُّق

في إطالة الثناء . أو هو شبه الهديان

من الإعجاب بالشيء ، وقد هَرَف

به وله .

\* التَّأْيِين - أبْنَت الرجل مدحته بعد

الموت خاصة .

\* التَّثْبِيَةِ - الثناء في حياته .

\* الصَّيْت - الذكر الحسن خاصة .

\* البَجَالَةِ - رجل بَجَالٍ وَبَجِيلٌ يُعَظِّمُهُ

الناس . وقيل : هو الشيخ الكبير العظيم

السيد مع جمال ونُبْل ، وقد بَجُلٌ بَجَالَةً

وَبُجُولًا .

\* الأَثِير - الكريم عليك الذي تؤثره

\* الثَّوَابِ وَالتَّوْبَةِ - أعطيتَه ثوابه

ومثوبته أي جزاء عمله .

\* الرَّاشِن - ما يُرَضَّخ لتلميد الصائع .

\* المُصَانَعَةُ - هدية العامل .

### ( الحاجة )

\* الحَاجَةُ - جمعها حَاجٌ وحاجات

وِحَوجٌ وحوائج ، وحَاجَ الرجلُ يُحَوجُ إذا

احتاج ، وأحوجه غيره ، وأحوج أيضا

بمعنى احتاج .

\* التَّحَوُّجُ - طلب الحاجة بعد الحاجة .

\* الأَلْسَاءُ - الحاجة المقارِبة .

\* الحَلَّةُ - الحاجة ، واختللت الى

الشيء احتجت اليه .

\* البَسْرُ - طلب الحاجة في غير موضع

طلب ، وقيل : في غير أوانها ، وقد بَسَرَهَا

يُسْرِهَا بَسْرًا وَابْتَسَرَهَا .

### ( الثناء والمدح )

\* التَّنْأَةُ - القول بخير ، وقد أثبتت

عليه .

\* التَّنْأَةُ - القول بشراً ، وقد تنا .

ولغة أخرى حَبَيْتِه أَحِبُه حُبًا ، وإِحْبَ المحبوب والآنثى بهاء والتحبيب إظهار الحَبِّ ، وهما يتحَابَانِ بِحَبِّ كل منهما صاحبه .

\* المَلَّقُ - شدة لطف الوُدِّ ، مَلِقَ مَلَقًا وتمَلَّقَ ، ورجل مَلِقٌ ومَلَقٌ ، وتمَلَّقته كذلك .

\* الصَّيْدِيقُ - المصادق وهو يَنُ الصداقة ، وأشتقاقها من الصدق في الوُدِّ والنصح ، والجمع أصدقاء ، وأمراة صديق وصديقة ، وصادقته مصادقة وصدّاقا ، والاسم الصّداقة .

\* المَوَدَّةُ - وِدِدته أودّه من باب تعب وُدًا أحببته ، والاسم المَوَدَّةُ ، ووَدِيدك الذي يُوَادِّك .

\* الخَلِيلُ - الصديق ، والجمع أَخِلَاءُ وخُلَّانٌ ، والآنثى خَلِيلَةٌ .

\* الأَخُ - الصديق ، وجمعه إِخْوَانٌ ، وهى الأَخُوَّةُ والإِخَاءُ ، أَخِيته مؤاخاة وإِخَاءٌ ، وتأخيت الرجل آتخذته أخوا .  
\* الخِصَامَةُ والخِصَانُ - من تختصه

بفضلك وصلتك على غيره ، والمرأة أُنَيْرة والاسم الأُنَيْرَةُ .

( الدعاء )

\* لَعَا لك عاليا - دعاء للعائر «لَعَا أى ارتفاعا» .

\* لا شَلَا ولا عَمَى - دعاء لمن رمى فأجاد ، أو عمل عملا فأجاد .

\* لا يَفْضُضُ الله فاك - أى لا كَسَرَ الله أسنانك ، دعاء لمن تكلم فأجاد .

\* لا يُفِضُ الله فاك - أى لا صَيَّرَه فضاء لا سِنَ فيه ، دعاء لمن تكلم فأجاد .

\* التَّشْمِيتُ - شَمَّت العاطس دعا له بخير .

\* طاب حَمِيمك - دعاء للستحم .  
\* أَيْتُ اللَّعْنِ - أى أَيْتُ أن تَأْتى

من الأمور ما تُلْعَنُ عليه .

\* هما يتغافران - أى يدعو كل منهما لصاحبه بالمغفرة .

( المصداقة )

\* الحُبُّ - الوداد ، أَحَببت الرجل إجابا ومحبة وأنا مُحِبٌّ وهو مُحَبَّبٌ ،

وتصاحبا . وأصحب بلغ آبنه مبلغ الرجال  
فصار مثله فكأنه صاحبه .  
\* الصَّيْفِيّ - الحبيب المُصافي .  
\* التَّمَاثُحُ - التصادق .

(التحوّل عن الإخاء)

\* الخَيْدِع - الذي لا يثبت على إخاء .  
\* رجل إمعة - لا يثبت على إخاء  
يقول لكل أحد أنا معك .  
\* المتلَوّن - من لا يثبت على خلق  
واحد .  
\* الأَفْطُوعَة - شيء تبعثه الجارية إلى  
أخرى علامة أنها صارمتها .

(المشاركة)

\* الشَّرِيكَة والشَّرِكَة والشَّرِك - مخالطة  
الشريكين ، وقد اشتركا وتشاركا وشاركوا  
أحدهما الآخر ، وشريكته في الأمر من  
باب تعب شريكا وشركة إذا صرت له  
شريكا ، وجمع الشريك شركاء وأنراك ،  
وأشركته في الأمر جعلته لك شريكا .  
\* الخَلِيْط - الذين أمرهم واحد .

لنفسك ، وقد خصصته يودّي أخصه  
خصّا وخصوصا واختصصته ، والاسم  
الخصُوصِيَّة والخصِصِيّ .

\* الخِدْن والخِدِين - الصاحب  
المحدث ، الجمع أخذان وخَدَاء ،  
والمخادنة المصاحبة ، والخُدنة من يخادن  
الناس كثيرا .

\* الشَّخْل - الغلام الحدث يصادق  
رجلا .

\* فلان مجرّس لفلان - معناه أنه إنما  
ينشرح للكلام معه وعنده .

\* ناموس الرجل - صاحب سره ،  
وقد تمس ينمس تمسا ، ونامس صاحبه  
ساره .

\* المُعَاشِرَة - المداخلة ، وقد عاشره ،  
والاسم العِشْرَة ، والعِشِير والمُعَاشِر منه ،  
وتعاشروا عاشر بعضهم بعضا .

\* الصُّحْبَة - المعاشرة ، صحبه صحبة  
وصحابة وصاحبه ، وأصحب الرجل صار  
ذا صاحب ، وأصطحب الرجلان

\* التَّمْسِيَة - مَسَيْتِه تَمْسِيَة قَلت له :  
كيف أَمَسَيْت ، أو مَسَاك الله بالخير .  
\* صَبَّحَه - قال له : عِمَّ صَبَا حَا .

### ( الحفاوة )

\* الحِفاوة - حَفِي بِهِ كَرَضِي حِفاوة  
وِحفاية وَحِفاية فهو حَافٍ وَحَفِي ،  
وتَحَفَّى وَاحتَفَى بِالغ في إِكرامه وأَظْهَر  
السُّرور والفرح وأكثر السُّؤال عن حاله .  
\* البَش والبَشاشة - طَلاقَة الوجه ،  
بَشِشت أَبَش ، واللطف في المسألة ،  
والإقبال على أخيك والضحك اليه ،  
وفرحُ الصديق بالصديق .

\* التروير - إِكرام المَزور الزائر .  
\* الإكرام والتكريم - أَكْرَمه وَكْرَمه  
عَظَمه وَتَزَهه ، وَرَجَل مِكْرَام مُكْرَم  
للناس ، وله على كرامة أي عَزازة .  
\* التبجيل - بِجَلته تَبْجِلا عَظَمته  
ووقرته .

\* الحُرْمَة - المَهَابَة وهي اسم من  
الاحترام ، والجمع حُرْمَات .

وقيل : الخليط المُفَاوِض المِشَارِك  
في المال ، والجمع خُلَطاء .

\* المُبَادَة في السفر - أَن يُنْجِز كل  
إِنسان شَيْئا من التَّفَقَة ثم يَجْمَعوها  
فَيَتَفَقَّوها بَيْنهم .

\* الهِدَاء - أَن تَجِيء هذه بِطعامها  
وهذه بِطعامها فتَأْكَل في موضع واحد .

### ( التسليم )

\* التَّحِيَة - السَّلام ، وَحِيَّته اسْتَقْبَلته  
بالتَّحِيَة .

\* المِصاحفة - الأخذ باليد ، وصاحفت  
الرجل وضعت يدي في يده .

\* المَعانِقَة - عانقه إذا جعل يديه على  
عنقه وضمه إلى نفسه ، والعِناق المَعانِقَة ،  
وتعانقا وأَعْتَنقا .

\* التَّغْلِيَة - أَن تَسَلِّم من بعد وتشير .

\* التَّكْفِير - أَن يَضَع يده على صدره  
تَعْظِيا .

\* التَّقْلِيْس - أَن يَضَع الرجل يديه  
على صدره وَيَخْضَع .

\* الفِرْزَانُ - من قطع الشطرنج .  
 \* اليِّدَق - معتزب بمعنى راجل  
 وفي القاموس اليِّاذِقة الرِّجالة .  
 \* النُّرد - شيء يلعب به .  
 \* الكَمْب - الذي يُلعب به ، وصِبَن  
 المقامير الكَمْبِين سَوَاهِمَا فِي كَفِهِ  
 فضرب بهما .  
 \* الكُرَّة - معروفة وهي التي يلعب بها  
 وقد كَرَوْتُ بِهَا .  
 \* مَقَطَّتْ الكُرَّة - ضربت بها الأرض  
 ثم أخذتها .  
 \* الطَّبَّطَابَة - مضرب الكرة ، وهو  
 خشبة عريضة يلعب بها الكرة .  
 \* الصَّاعَة - البُقعة الجرداء ليس فيها  
 شيء يكسحها الغلام وَيُنْحَى حِجَارَتَهَا  
 وَيَكْرُو فِيهَا بِكَرْتِهِ .  
 \* بَرَّحَى - كلمة تقال عند الخطأ  
 في الرمي .  
 \* مَرَّحَى - كلمة تقال عند الإصابة  
 في الرمي .  
 \* الطَّالِيع - السهم يقع وراء الهدف .

\* التعظيم والإعظام - عظمه تعظيما  
 وأعظمه نخمه وكبره .  
 \* التوقير - التبجيل ، والوَقَار الحلم  
 والرزانة وهو مصدر وَقُر ككرم وَقَارَة  
 وَوَقَارًا ، ووقر يقرقره وتوقر واتقمر ،  
 والوَقَار العظمة أيضا ، وهو وَقُور والمرأة  
 وَقُور أيضا .

### (الألعاب)

\* اللَّعِب - ضدَّ الحَدِّ ، وقد لَعِبَ لَعِبًا  
 وَلَعِبًا .  
 \* اللَّعْبَة - ما يُلعب به كالشطرنج  
 ونحوه .  
 \* اللَّعَّاب - الذي حرفته اللعب .  
 \* المَلْعَبَة - ثوب لا تُكَّم له يلعب  
 به الصبي ، وفي القاموس مُلْعَبَة .  
 \* اللَّعْب - تماثيل من عاج .  
 \* المُقَلَّس - الذي يلعب بين يدي  
 الأمير إذا قَدِم المِصر .  
 \* الشَّطْرُنْج - من اللعب فارسي  
 معرب .  
 \* الرُّخ - من أداة الشطرنج .



\* النِّيرَج - أَخَذَ كَالسَّحَرِ وَليست بحقيقته . وفي القاموس النِّيرَج .  
 \* البَنَات - التَّمَاثِيل الصَّغَار يلعب بها .  
 \* الرِّبْعَة - حَجَرٌ مُتَمَتِّحٌ بِإِشَالَتِهِ القَوَى .  
 \* الرُّحْلُوقَة - مَكَانٌ مُنْحَدِرٌ مَمْلُوسٌ .  
 \* الأَرْجُوحَة - خَشْبَةٌ يَوْضَعُ وَسْطَهَا عَلَى تَلٍّ ، ثُمَّ يَجْلِسُ غَلامٌ عَلَى أَحَدِ طَرَفَيْهَا وَغَلامٌ آخَرٌ عَلَى الطَّرَفِ الآخَرَ فَيَتَرَجَّحُ الخَشْبَةُ بَهما وَيَتَحَرَّكُانِ فَيَمِيلُ أَحَدُهُما بِالآخَرَ .  
 \* الحَمَص - حَمَصُ الغَلامِ تَرَجَّحٌ عَلَى الأَرْجُوحَة مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرِجِحَهُ أَحَدٌ .  
 \* الحِجْرَى - لَعِبَةٌ لِلصَّبِيانِ وَهُوَ أَنْ يَجْمَلَ الصَّبِي بَيْنَ اثْنَيْنِ عَلَى أَيْدِيهِمَا .  
 \* المِقْلَاءُ وَالقُلَّةُ - عَوْدَانٌ يَلْعَبُ بَهما الصَّبِيانُ فَالعَوْدُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ المِقْلَاءُ ، وَالقُلَّةُ الخَشْبَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي تَنْصَبُ ، جَمْعُ القُلَّةِ قُلُونٌ ، وَالقَلْوَرَمِيكُ وَالعُبُكُ بِالقُلَّةِ ، وَذَلِكَ أَنْ تَرْمِيها فِي الجَوِّ ثُمَّ تَضْرِبُها بِمِقْلَاءٍ فِي يَدِكَ وَهِيَ خَشْبَةٌ قَدَرُ ذِرَاعٍ فَتَسْتَمِرُّ القُلَّةُ ماضِيَةً فَإذا

\* التُّوز - الخَشْبَةُ يُلْعَبُ بِها بِالكُجَّةِ .  
 \* الكُجَّةُ - لَعِبَةٌ يَأْخُذُ الصَّبِيُّ نَحْرَقَةً فَيَدُورُها كَأَنَّها كَرَّةٌ ، وَكَجِّ لَعِبٍ بِها .  
 \* الصُّوبَلْحانُ - المِحْجَنُ وَهُوَ قَضِيبٌ يَثْنِي طَرَفَهُ .  
 \* المِيجار - شَبُهٌ صُوبَلْحانٍ تَضْرِبُ بِهِ الكَرَّةُ .  
 \* البُكْسَة - نَحْرَقَةٌ يَلْعَبُ بِها تَسْمَى الكُجَّةُ .  
 \* القُفَّيْزَى - لَعِبَةٌ لِلصَّبِيانِ يَنْصَبُونَ خَشْبَةً وَيَتَقافِزُونَ عَلَيْها .  
 \* النُّقاز - لَعِبَةٌ لَها يَتَنافِزُونَ فِيها أَى يَتَواثَبُونَ .  
 \* الخِيالُ وَالخِيالَة - ما تَشَبَّهَ لَكَ فِي اليَقْظَةِ وَالخَلْمِ مِنْ صُورَةٍ ، الجَمْعُ أَخْيالَةٌ .  
 \* الحَوْفَزَى - أَنْ تُتَلَّقَى الصَّبِيُّ عَلَى أَطْرافِ رِجْلَيْكَ فَتَرْفَعُهُ ، وَقَدْ حَوْفَزَ .  
 \* المُشْعُودُ - الشَّعْودَةُ خَفَّةٌ فِي اليَدِ وَأَخَذَ كَالسَّحَرِيِّ الشَّيْءُ بِغَيْرِ ما عَلَيْهِ أَصْلُهُ فِي رَأْيِ العَيْنِ ، وَهُوَ مُشْعُودٌ .

\* الجُمَاح - سهم يجعل على رأسه طين

كالبنْدَقَة يرمى به الصبيان البنْدَقَة .

\* التَّخَاسِي - تَخَاسِي الرِّجْلَانِ لعبا

بالزوج والفرد، يقال : خَسَا أَوْزَكَ

أى فرد أو زوج .

\* الأَنْبُوثَة - لعبة يحضر الصبيان حفيرا

ويدفنون فيه شيئا فمن استخرجه فقد

غلب .

\* الدَّعْلَجَة - لعبة للصبيان يختلفون

فيها للجَيْثَة والذَّهَاب .

\* الحَوَالِس - لعبة للصبيان العرب

تخط خمسة أبيات في أرض سهلة

يجعل في كل بيت خمس بعرات و بينها

خمس أبيات ليس فيها شيء ثم يمر

البعر إليها، كل خط منها حَالِس .

\* رَدَّتِ الحَارِيَة - رفعت رجلا

ومشت على أخرى تلعب .

\* المِخْرَاق - منديل أو نحوه يُلَوَى

فيضرب به .

\* الرُّجَاحَة - حبل يعلق ويركبه

الصبيان .

وقعت كان طرفاها ناتئتين على الأرض

فتضرب أحد طرفيها فتستدير وترتفع

ثم تعترضها بالمقلاء فتضربها في الهواء

فتستمر ماضية فذلك القَلْوُ وقد قَلَوَت .

\* المِطَّئَة والمِطَّخَة - خشبة عريضة

يُدَقُّ أحد رأسها يلعب بها الصبيان

نحو القَلَّة .

\* المِثْقَة - خشبة مستديرة على قدر

قرص يلعب بها الصبيان تشبه الخَوَّارَة .

\* الخَوَّارَة - عود يوثق بنحيط ويمحرك

النحيط وتُجْر الخشبة فيصوت .

\* الخَدَّارِيف - حارات يلعب بها

الصبيان وهي فِلك فيها خيوط يدخل

الصبي أصابع يديه في أطراف الخيوط

ثم يجذبها تارة ويرخيها تارة وهو بذلك

يدور حتى لا تضبطه العين من شدة

دُروره .

\* المِجْمُورَة - لعبة يلعبها الصبيان

ينظون خطأ مستديرا ويقف فيه صبي

ويمحيط به الصبيان ويضربونه فمن

أخذ منهم أقامه مكانه .

\* الأيسار - الذين يتقارون، واحدهم  
يسر.

\* البرم - الذي لا يسر وجمعه أبرام.

\* الأزام - السهام التي كانت أهل  
الجاهلية يستقسمون بها، الواحد زلم.

\* الحرصة - الرجل الذي يضرب  
بالقداح.

\* الضريب - الموكل بالقداح، والجمع  
ضرباء.

\* أسماء القداح - الفد والتوم  
والرقيب والحلس والنافس والمصفتح  
والمعلّى، وهذه التي كان لها أنصباء،  
ثم السفيح والمنيح والوعد وهذه  
لا أنصباء لها.

\* الربابة - الشيء الذي يجمع فيه السهام.

\* الحمجد - الذي يفوز قدحه في الميسر.

\* قدح مغلّاق - كثير العوز.

### (الرهان والقمار)

\* المراهنة والرهان - المخاطرة والمسابقة

على الخيل ونحوها، وقد راهنتهم،  
وهم يتراهنون.

\* الجناباء والجنابى - لعبة لهم يتجانبان  
فيعتم كل واحد من الآخر.

\* هم يتبادحون - أى يترامون  
بالبطيخ والرمان والكرين ونحوها.

\* البوصاء - لعبة يلعب بها الصبيان  
ياخذون عودا في رأسه نار فيديرونه  
على رءوسهم.

\* المخزق - عويد في طرفه مسبار محدد  
يكون عند بيع البسر بالنوى. وله  
مخازق كثيرة فيأتيه الصبي بالنوى  
فياخذه منه ويشترط له كذا وكذا ضربة  
بالمخزق فما آتتظم له من البسر فهو له  
قل أو أكثر، وإن أخطأ فلا شيء له  
وذهب نواه.

\* التضرّط - أن تتركب أحدا وتخرج  
رجليك من تحت إبطيه وتجعلهما على  
عقه.

### (الميسر والأزام)

\* الميسر - اللعب بالقداح، وقد يسر  
يسر.

\* المَدَاعِبَة - المضاحكة ، دَعَب  
يدَعِب دَعْبًا ودَاعِبُهُ ، والاسم الدُّعَابَة ،  
وتدَاعِب القوم دَاعِب بعضهم بعضًا ،  
وأدَعِب الرجلُ جاء بشيء يُسْتَمَلَح .

\* - المِلْحَة الكلمة المليحة ، والجمع  
مُلْح ، وأملح جاء بكلمة مليحة .

\* الفُكَاهَة - فكهم بملح الكلام  
تفكيها أطرفهم بها ، والاسم الفُكَاهَة  
والفَكِيهَة ، والمصدر الفُكَاهَة ، والفَاكِه  
المَزَاح ، والتفَاكِه التمازح ، وفِيكِه كفرح  
فهو فِكُهُ طَيِّب النفس ضحك ،  
أو يحدث صحبه فيضحكهم ، وفاكِه  
مازحه .

\* الهَزْل - نقيض الجِد ، هزَل يهزِل  
هَزَلًا ، وهازِلني ، ورجل هَزِيل كثير  
الهزل ، والهزَالَة الفُكَاهَة .

\* المَحَارَزة - المَفَاكِهَة التي تشبه  
السِّبَاب .

\* اللِّقْس - من يلقب الناس ويسخر  
منهم .

\* الضُّحْكَة - من يضحك منه الناس .

\* تخاطر القوم - تراهنوا في الرمي .  
\* الوَجْب - السبق في الرمي ، وقد  
أوجبته أخذت منه ذلك .

\* القِمَار - قامره فقمرة كنصره وتقمّره  
راهنه فغلبه وهو التقامر ، وقمرك الذي  
يقامرك ، والجمع أقمار ، وقد قمّرته  
أقمّره قمرا .

\* الخَلِيع - الملازم للقمار .

\* البَهْصَلَة - بهّصل خلع ثيابه  
فقامر بها .

\* القُرْعَة - السُّهْمَة « جمع سهم وهو  
الحظّ » وقرع القوم كنصرهم غلبهم  
بالقرعة وقد اقترع القوم وتقارعوا ،  
وقارعت بينهم وأقرعت . وقارعت فلانا  
فقرعته أقرعه أى أصابته القرعة دونى .

\* المسَاهِمَة - المقارعة وساهمت القوم  
فسهّمتم أى قرعتهم ، وتساهم القوم  
واستهموا اقترعوا ، وهى السُّهْمَة .

### ( المَزَّح والْفُكَاهَة )

\* المَزَّح - نقيض الجِد ، مزح يمزح  
مزحًا ومزّاحًا ، ومازحته ممازحة  
ومزّاحًا ، والاسم المَزَّاح والمزّاحَة .

\* الحَذَفُ - قطع الشيء من طرفه ،  
حَذَفَهُ يَحْدِفُهُ حَذْفًا ، والحَدْفَةُ ما حَذَفْتَهُ  
فطرحته ، وحَذَفَ رَأْسَهُ حَذْفًا ضربه  
فقطع منه قطعة .

\* القَوْرُ والتَّقْوِيرُ - قُرَّتِ الشَّيْءَ وَقَوَّرْتَهُ  
إذا قطعت من وسطه حرفًا مستديرًا ،  
والقَوَّارَةُ ما قَوَّرْتَ مِنْهُ .

\* الجَثَّ - قطعك الشيء من أصله ،  
والاجتثاث أَوْحَى مِنْهُ ، جَثَثْتَهُ أَجْثَثَهُ  
جَثًّا واجتثثته فانجث واجتث .

\* القَطُّ - القطع مُعْتَرِضًا ، وقد قَطَّه  
يُقَطِّهُ واقْتَطَّه .

\* القَدُّ - القَطْعُ طَوْلًا ، وَقَدَدْتَ  
السَّيْرَ أَقَدَّهُ قَدًّا . قَطَعْتَهُ .

\* الحَدُّ - القَطْعُ الوَحْيَ المُسْتَأْصِلَ  
«والوَحْيَ السَّرِيعَ» .

\* البَتْرُ - اسْتِئْصَالُ الشَّيْءِ تَقْطَعُهُ ، بَتَرَهُ  
يَبْتَرُهُ بَتْرًا فَابْتَرَتْ وَبَتَّرَتْ .

\* المِفْرَاصُ - الحَدِيدَةُ الَّتِي يُقَطِّعُ بِهَا  
الجِلْدَ ، وَفَرَصَتْ الجِلْدَ قَرَصًا قَطَعْتَهُ .

\* الضَّحَكَةُ - مِنْ يَضْحَكُ مِنَ النَّاسِ .  
\* الدَّغْدَغَةُ - السُّخْرِيَّةُ ، وَحَرَكَةٌ  
وَانْفِعَالٌ فِي نَحْوِ الإِبْطِ وَالْبُضْعِ وَالْأَمْحَصِ  
وَقَدْ لَا يَكُونُ لِبَعْضِ النَّاسِ .

\* القَطْعُ - إِبَانَةٌ بَعْضُ أَجْزَاءِ الجِرْمِ  
عَنْ بَعْضِهِ ، وَقَطَعْتَهُ أَقَطَعْتَهُ قَطْعًا  
وَقَطَعْتَهُ وَالْمِقْطَعُ وَالْمِقْطَاعُ مَا قَطَعْتَ  
بِهِ ، وَالْقُطْعَةُ مَا قَطَعْتَ مِنَ الشَّيْءِ ،  
وَأَقَطَعْتَهُ الشَّيْءَ أَذِنْتَ لَهُ فِي قَطْعِهِ ،  
وَانْقَطَعَ الشَّيْءُ وَتَقَطَّعَ وَتَقَاطَعَ تَبَايَنَ  
بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ .

\* الحَدْمُ - سُرْعَةُ القَطْعِ ، وَخَدَمَهُ  
يَخْدِمُهُ خَدْمًا وَخَدَمَهُ .

\* شَرَشَرْتَ الشَّيْءَ - قَطَعْتَهُ قِطْعًا .

\* البَتُّكُ - أَنْ تَقْبِضَ عَلَى شَعْرٍ  
أَوْ رِيشٍ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ ثُمَّ تَجْذِبُهُ إِلَيْكَ  
فَيَنْبَتُكَ مِنْ أَصْلِهِ أَيْ يَنْقَطِعُ أَوْ يَنْتَفِجُ ،  
فَكُلُّ طَائِفَةٍ مِنْ ذَلِكَ صَارَتْ فِي يَدِكَ  
فَأَسْمَاهَا بَتُّكَةً ، بَتُّكَ يَبْتُّكَ بَتًّا .

\* الحَارْتُ - حَرَّتْ الشَّيْءَ أَحْرَتَهُ  
قَطَعْتَهُ قِطْعًا مُسْتَدِيرًا كَالْفَلَكَةِ وَنَحْوَهَا .

( الشَّق )

\* الشَّق - مصدر شَقَّتْ أَشَقَّ ،

والشَّقُّ نصف الشيء . وقيل : الشَّقُّ

الصَّدْعُ البائن . وقيل : غير البائن .

وقيل : الصَّدْعُ عاقمة ، شَقَّه يُشَقُّه شَقًّا

فانشقَّ وشققه فنشقق ، والشَّقُّ الموضع

المشقوق ، والجمع شُقُوق ، والشَّقَّة

القطعة المشقوقة من لوح أو غيره .

\* الفَلَقُ - الشَّقُّ ، فَلَقَهُ يَفْلِقُهُ فَلَقًا

وفَلَقَهُ فأنفلق ، وتَفَلَّقَ ، والفَلَقُ ما تَفَلَّقَ

منه ، واحدها فِلَقَةٌ .

\* الشَّرْمُ - الشَّقُّ ، وقد شَرَمْتَهُ فَشَرَمَ

وانشرم .

\* العَبْطُ - الشَّقُّ حتى يَدَمَى . وقيل :

العَبْطُ شَقُّ الحديد من كل شيء ، عَبَطَهُ

يَعْبِطُهُ عَبْطًا .

\* المَهْرَتُ - الشَّقُّ للشيء لتوسيعه .

\* العَلْمُ - الشَّقُّ في الشفة العليا ، عَلِمْتُ

شفتها أَعْلِمُهَا عَلْمًا .

\* السَّلْعُ - الشَّقُّ في القدم .

\* التَّبْعْرُصُ - تبعرص الشيء إذا قطع

فوقع يضطرب مثل العضو من الأعضاء .

\* الجَدْعُ - قطع الأنف والأذن

ونحوهما ، جَدَعَهُ يَجْدَعُهُ جَدْعًا وَجَدَعْتَهُ

فهو أَجْدَعُ والأثني جَدَّاءُ ، وقد جَدَّعَ

جَدْعًا ، والجَدَّعة موضع الجَدْعِ .

\* الجَلْفُ - القطع من غير استئصال ،

وقد جَلَفَ الشيء يَجْلِفُهُ .

\* الكَشْدُ - كَشَدْتَ الشيءَ أَكْشِدُهُ

كَشْدًا إذا قطعته بأسنانك كما يقطع

القِشَاءُ .

\* الصَّلْمُ - قطعك الأنف والأذن

حتى تستأصلهما .

\* القَلَمُ - قَلَمْتَ الظُّفْرَ والحافر والعود

من باب ضرب إذا قطعته بالقلمين وهما

المِقْرَاضَانُ ، وَقَلَمْتُ مبالغة وتكثير ،

والقَلَامَةُ اسم ما قطعت منه .

\* القَرَضُ - القطع بالناب ، وقَرَضَهُ

يَقْرِضُهُ قَرَضًا ، والقَرَاضَةُ ما قَرَضْتَهُ

منه ، والمِقْرَاضَانُ ما قَرَضْتَهُ به ولا يعرف

له واحد .

وإلجم كسارى وكسرى . وإلكسرة  
القطعة المكسورة ، وإلجم كسر .  
والكسارة والكسار ما تكسر من  
الشيء ، والمكسر موضع الكسر من كل  
الشيء .

\* الحطم - الكسر في اليابس خاصة ،  
حطمته أحطمه حطاً فانحطم ، وحطمته  
فتحطم ، والحطام ما تحطم منه .

\* القصقصة - كسر العظام والأعضاء  
عند القرس والأخذ .

\* انقسم الشيء - انصدع ولما ينكسر .

\* القصم - أن تقسم السن من  
عرضها ، قصمت سنه فهي قصمة .

\* القصف - قصفت العود أقصفه  
قصفا إذا كسرتة ، وعود قصف بين  
القصف .

\* أنقاص الشيء وتقيص - انصدع

ولم يبن .

\* الجذد - الكسر للشيء الصلب ،  
جذذته أجذده جذاً وجذذته فانجذد  
وتجذذ ، والجذاذ القطع المتكسرة .

\* البجس - انشقاق في قرية أو بئر  
أو أرض ينبع منه الماء فان لم ينبع  
فليس بجس .

\* الشراط - الشق ، شرط يشراط  
شراطاً .

\* الفصد - شق العرق لاستخراج  
الدم ، فصده يفصده فصداً وفصاداً ،  
وهو مفصود وفصيد .

\* العط - شق الثوب وغيره طولاً  
أو عرضاً من غير بينونة ، عططته  
أعطه عطا فهو معطوط ، وقد انعط .

\* البعج - بعجت بطنه أبعجه بعجا  
وهو تحرق الصفاق وانديال ما فيه  
«الانديال زواله من موضعه متلعقا» .

\* الشرعبة - شق اللحم والأديم طولاً ،  
وقد شرعته .

### (الكسر)

\* الكسر - كسرت الشيء أكسره  
كسراً فانكسر ، وكسرتة فتكسر ، وشيء  
مكسور وكسير وكذلك الأثني بغيره ،

\* الهَزَم - كسرك الشيء الأجوف  
كالقنأ ونحوه، هزَمته أهزَمه هزَما  
فانهزم .  
\* الدَّغَم - دغَم أنفه يدغمه دغما كسره  
من باطن .  
\* صَيَّحَت الشيء وتصيَّح - تكسرت  
وتشقق .  
\* انقاض الشيء - تكسرت فبان .

( الدَّق )

\* الدَّق - دقته ككسره ، أو ضربه  
فهشمه فاندق وبابه رد، والمدق والمدقة  
والمُدَّق ما يُدَّق به .  
\* أجششت الحَب - دققته ، جششت  
الشيء أجششه جشا دققته وهو جشيش .  
والجشش ما جشش بين الرحين .  
\* الوهس - دقك الشيء وبينه وبين  
الأرض وقاية لا تباشرها به .  
\* الهَرَس - دوك الشيء بالشيء  
العريض ، واسم الآلة المِهْرَاس ،  
والمهريس ما هريس ، هرست أهريس  
هَرسا .

\* الخَضد - الكسر الذي لم يبين من  
رطب أو يابس ، خضدت أخضد  
خضدا .  
\* الغَضف - مثل الخَضد ، غضفت  
أغضف غضفا ، والاسم الغَضف .  
\* القَدغ - الكسر في الرطب من كل  
شيء ، فدغت أفدع فدغا .  
\* الشَّدخ - مثل القدغ ، شدخت  
شدخا . وقيل : الشَّدخ كسر الشيء  
الأجوف ، شدخه يشدخه شدخا  
فانشدخ وتشدخ .  
\* الفَضخ - كسر الشيء الأجوف ،  
فضخته أفضخه .  
\* الرَضخ - كسرك النوى والعظم وغيره  
من الشيء اليابس بالحجر ، رضختها  
أرضحها رضحا ، واسم الحجر المرضاح .  
والحاء فيه لغة .  
\* القَفخ - كسر الشيء عرضا .  
\* الهَشَم - كسرك الشيء الأجوف  
أو اليابس ، هشمته أهشمه هشما فهو  
مهشوم وهشيم ، وقد تهشم وانهشم .



صغيرة تضرب بها المرأة الثوب اذا  
غسلته .

### (الرَّحَى)

\* الرَّحَى - معروفة ، مؤنثة وجمعها  
أرحاء وأرّج وأرّجى وأرّجى وأرّجى ،  
والتثنية رحوان ورحيان ، ورحوتها  
عملتها أو أدرتها ، والمُرْحَى صانعها .

\* الرائد - العود الذى يقبض عليه  
الطاحن .

\* القَعَسِرَى - الخشبة التى تدار بها  
رحى اليد .

\* القُطْب - القائم الذى ندور عليه  
الرحى ، وجمع القُطْب أقطاب ، وجمع  
القُطْب قُطُوب .

\* الحُرّ - فم الرحى .

\* الحُدْرُوف - العود المعروض  
فى نحرّ الرحى الأعلى ، ورحى مُحْدَرَفَة .

\* اللّهوة - ما ألقيت فى حجر الرحى ،  
وقد ألهيت الرحى وألهيت فيها .

\* النّيفى - ما تلقيه الرحى .

\* السَّحَق - أشدّ الدق ، سَحَقَ  
يَسْحَقُ .

\* الفَتّ - فَتَّتَ الشىء أَفْتَهُ فَتًّا دَقَّقْتَهُ ،  
وقد انفتّت وفتّتت ، والفتات ما فتّتت  
منه .

\* الدَّثْم - دَقَّ الشىء بعضه على بعض  
وكسره ، دَثَمَ يَدَثُمُ دَثْمًا .

\* الجَرِيش - كل شىء لم يتألف فى دقّه  
فهو جَرِيش ، وقد جَرَشْتَهُ أَجْرَشَهُ جَرَشًا  
اذا حككته بحديدة أو غيرها حتى  
يتحاتّ فما سقط منه فهو الجَرَأَشَة .

\* الدَّوْك - الدَّق ، والمِدْوَك الحجر  
يُدَّقُ بِهِ .

### (آلات الدَّق)

\* المِدُقّ والمِدَقّ والمِدَقَّة - الشىء  
يُدَّقُ بِهِ .

\* المِقْصَرَة - خشبة القَصَّار .

\* بَيْزَر القَصَّار - الذى يُدَّقُ بِهِ .

\* المِيقَعَة - خشبة القَصَّار .

\* المِحْضَبَة والمِحْضَاج والمِعْفَاج - خشبة

\* التَّكَّ - تك الشيء يتكّه تكّا وطئه حتى شدخه ولا يكون إلا من شيء لين نحو الرُّطْب والبطيخ .

\* اهتت - هت الشيء يهته هتًا اذا وطئه وطئا شديدا حتى يكسره ، وهو مهتوت وهتيت .

\* الفتخ - فتغت الشيء أفتغته فتغا وطئه ليفشخ وهو كالمذغ أو نحوه .

\* الوهس - شدة الوطء بالرجل .

\* الوطس - الوطء الشديد .

\* القصع - قطعك الشيء بين ظفريك حتى ينفضخ .

\* اهتو - هتا الشيء هتوا كسره وطئا برجله .

\* الكسّم - تفتيت الشيء اليابس بيدك ، كسّمته أكسّمه كسما .

\* الخبّط - الوطء الشديد . وقيل : هو من أيدي الدواب ، والخبّط ما خبطته الدواب أي كسرتة .

\* رخ الشيء - وطئه فأرخاه .

\* الثفال والثفل - الجلد الذي يسط تحت الرحي ، وهي رحي مَثْقَلَة .

\* الوفاض - ما يُجعل بين الأرض وبين الثفال لوقايته ، وهي الوفض ، وقد وفضت الرحي .

\* رحي دموك - سريعة الطحن .

\* الجمجمة والسحيف - صوت الرحي اذا طحنت .

\* الجشّ - ما جشّ بين الرحين ، والجشيشة ما جشّ من بُرّ ونحوه ، والمجشّ وبهاء الرحي .

\* الطاحونة والطحانة - التي تدور بالماء ، طحنت أطحن طحنا ، والطحان الذي يلي الطحين ، وحرفته الطحانة .

\* العنفة الذي يضربه الماء فيدير الرحي .

\* البرطيل - حجر أو حديد طويل صلب خلقة ينقر به الرحي .

### ( الوطء والعرك )

\* الوطء - وطئته برجلي أطؤه وطئا علوته ، وهو الوطاء ، وقد أوطأته إياه .

\* النَّهَشُ - تناولك الشيء بفمك  
لعضه فتؤثر فيه وتجرحه ، وقد نَهَشَ  
يَنْهَشُ نَهْشًا .

\* البَزْمُ - العَضُّ بالثنايا دون  
الرباعيات والأنياب ، بَزَمْتُ بها أُبْزِمُ  
بَزْمًا ، وبَزَمْتُ الشيءَ يَبْزِمُهُ عَضَّهُ بمقدم فيه .  
\* البَزْمُ - بَزَمْتُ الشيءَ يَبْزِمُهُ عَضَّهُ  
بمقدم فيه .

\* الكَدْمُ - كَدَمَهُ يَكْدِمُهُ كَدْمًا عَضَّهُ  
بأدنى فمه من بابي ضرب ونصر .  
\* القَطْمُ - قَطَمْتُ الشيءَ أَقْطِمُهُ إذا  
عَضَضْتَهُ بِأَطْرَافِ أَسْنَانِكَ لِتَنْظُرَ  
مَا طَعَمَهُ . وَالْقَطَامَةُ مَا قَطَمْتَهُ بِفِيكَ  
ثُمَّ أَلْقَيْتَهُ .

\* العَجْمُ - عَجَمْتُ العودَ أَعْجَمُهُ عَجْمًا  
إذا عَضَضْتَهُ بِأَسْنَانِكَ لِتَنْظُرَ أَصْلَابَهُ  
أَمْ حَوَارٍ .

\* الكَشْوُ - كَشَوْتُ الشيءَ كَشَوْتُهُ إِذَا  
عَضَضْتَهُ فَانْتَرَعْتَهُ بِفِيكَ .

\* الضَّغْمُ - العَضُّ عَاقِمَةٌ . وَقِيلَ :  
ضَغَمْتُ بِهِ أَضْغَمْتُ وَهُوَ أَنْ تَمَلَأَ فَالِكُ

\* النَّعْجَشُ - وَطَوُّكَ الشيءَ حَتَّى  
يَنْفَسَخَ .

\* الغَمَزُ - العَصْرُ بِالْيَدِ ، غَمَزَهُ يَغْمِزُهُ  
غَمَزًا .

\* الضَّكُّ - ضَكَّهُ يَضْكُهُ ضَكًّا ،  
وَضَكَّضَكَّهُ غَمَزَهُ غَمَزًا شَدِيدًا .

\* العَرَكُ - عَرَكَ دَلَكَهُ وَحَكَّهُ حَتَّى  
عَفَاهُ .

\* الدَّاكُ - دَلَكْتُ الشيءَ دَلَكًا مِنْ  
بَابِ قَتْلِ مَرَسْتِهِ بِيَدِكَ .

\* فَصَعْتُ الشيءَ كَمَعُ - إِذَا دَلَكْتَهُ  
بِإصْبَعِيكَ لِيَلِينُ فَيَنْفَتَحُ عَمَّا فِيهِ .

### ( العَضُّ )

\* العَضُّ - الشَّدُّ بِالأَسْنَانِ عَلَى  
الشيءِ ، وَقَدْ عَضَضْتَهُ وَعَضِضْتَهُ عَلَيْهِ  
كَسَمِعَ وَمَنَعَ أَمْسَكَتَهُ بِأَسْنَانِي .

\* المَسَاجِحُ - آثَارُ العَضِّ .

\* الأَزْمُ - القَطْعُ بِالأَنْيَابِ ، أَزَمْتُ  
عَلَيْهِ أَزِمُ أَزْمًا وَأَزُومًا وَذَلِكَ أَنْ يَمْلَأَ  
فَاهُ ثُمَّ يَكْرِزُ عَلَيْهِ وَلَا يَرْسُلُهُ .

\* المَرْدُ - القرص بأطراف الأصابع  
رفيقا غير موجع .

### ( الحُزْنُ )

\* الحُزْنُ والحَزَنُ - ضدَّ السرور ،  
وقد حَزِنَ من باب طرب وحَزْنَا أيضا  
فهو حَزِينٌ وحَزِينٌ ، وأحزنه غيره وحزته  
أيضا . والحُزْنَانَةُ ما تحزنت به .

\* الهَمُّ - الحزن ، والجمع هُموم ، وقد  
أهمه الأمر فاهتم .

\* الكَرْبُ - الحزن الذي يأخذ  
بالنفس ، والجمع كُرُوبٌ ، كَرِبَهُ الأمر  
يكرِّبُهُ كَرِّبًا حَزَنَهُ ، واكترب له اغتم ،  
وهو مكروب وكريب ، والاسم الكُرْبَةُ ،  
والجمع كُرْبٌ .

\* المَوْكُومُ والمَوْقُومُ - الشديد الحزن ،  
وقد وكَّه الأمر ووقَّه . وقيل : الموكوم  
والموقوم إذا رددته عن حاجته أشدَّ الرَّدِّ .  
\* النَمُّ - الكرب غمه يغمه غمًّا فاغتم ،  
وهو في غمَّة من أمره أي لبس يغتم  
به ، وأمره عليه غمَّة .

\* الواجِمُ - الذي اشتدَّ حزنه حتى

مما أهويت قصده مما يؤكل أو يُعَضُّ .  
وفي القاموس ضغمه وبه كنع عضه  
أو عضًا دون النهش ، أو هو ألا يملأ  
فه مما أهوى إليه .

\* الضَّرْسُ - ضَرَسْتُ الرجلَ أَضْرُسُهُ  
ضَرْسًا إذا عضضته بأضراسك .

\* الضَّرْزَمَةُ - شدة العض والتصميم  
عليه .

\* النَّجْدُ - شدة العض بالناجد وهي  
السن بين الناب والأضراس .

\* القَصْمَلَةُ - شدة العض والأكل .

\* التَّغْتِغَةُ - عض الصبي قبل أن يُثَغِرَ .  
وقيل : هو أن يبَّله بريقه فلا يؤثر فيه .

\* الصَّرِيفُ - صَرَفَ بناه يَصْرِفُ  
صَوْتًا ، ومثله حَرَقَ .

### ( القرص )

\* القَرَصُ - أخذك لحم الإنسان  
بإصبعيك حتى تؤلمه ، ولسع البراغيث ،  
وقرص الشيء قرصًا من باب قتل لوى  
عليه بإصبعين . وقيل : قرصه بظفريه  
أخذ جلده بهما .

\* الدَّهَ - ذهب الفؤاد من هم  
أو نحوه، دلهم الهم فتدله .  
\* المَدَلَّة - الذي لا يحفظ ما فعل  
ولا ما فعل به .

\* الشَّجَن - الحزن ، والجمع أشجان  
وشجون ، وقد شجنت شجنا وشجوننا  
وشجنت وشجنت ، وشجنتي الأمر  
يشجنتي شجنا وشجوننا وأشجنتي .

\* المَضَض - مضه الشيء وأمضه  
مضًا إذا بلغ من قلبه الحزن ، وهو  
المَضَض .

\* الحَزْحَزَة - الألم من حزن أو خوف .  
\* قَرَّتِ الرَّجْلُ - تغير وجهه من  
حزن وغيظ .

\* الزَّهَق - تغير الوجه من حزن  
واغتمام ، وقد زهق .

\* السَّدَم - هم مع ندم . وقيل : غيظ  
مع حزن .

\* الهَقَاع - غفلة تصيب الإنسان  
من هم أو مرض .

يمسك عن الكلام ، وقد وجم وجمما  
ووجوما ، وهو وجم أيضا ، وقيل :  
الوجوم والأجوم السكوت على هم  
وغيظ .

\* الحَرَارَة - حُرقة في القلب من  
التوجع ، وامرأة حريرة حزينه مُحَرَّقة  
الكبد .

\* الأَسِيف والأسوف - إذا كان  
سريع الحزن رقيقا فهو الأَسِيف  
والأَسُوف ، وقد أسف ، وقد يكون  
الأسيف الغضبان مع الحزن .

\* الامتقاع - إذا تغير لونه من حزن  
أو فزع فذلك الامتقاع ، وقد امتقع  
لونه وانتقع .

\* السُّهُوم - العبوس من الهم .

\* الحَسْرَة - حَسِرَ حَسْرًا وَحَسْرَةً  
تلهف على ما فاتته وهو حَسِير .

\* رَجُلٌ أَوْهٍ - شديد الحزن ، وأَوْهٍ  
وَأِهٍ وَأَوْهٍ مُكَلِّمَةٌ معناها التحزن ، والتأوه  
التوجع .

\* الهكع - شبيه بالجزع، أو الإطراق

من حزن أو غضب، هكع هكعا .

\* اللَهْف - الأسى على الشيء يفوتك

بعد ما أشرف عليه، لهف لهفا وتلهف،

وهو لاهف ولهيف . وقيل : لهف

لهفا ولهفانا وهو لهف ولهفان وامرأة

لهفي، والجمع لهاف ولهافي .

\* الوله - الحزن . وقيل : ذهاب

العقل من الحزن، وقد وله يله ويوله،

ووله يله، وولت المرأة ولها فهي

واله ووالهة وولهي، والجمع ولأهي اذا

استخفها، وأولها الحزن وولها،

ورجل ولهان ووليه .

\* الأسي - حزن على الشيء يفوت،

أسي أسي من باب تعب فهو أسي .

\* الرسيس - باقى الحزن فى القلب .

\* الكتابة - سوء الحال والانكسار

مع الحزن، كتب من باب تعب كآبة

وكآبا وكآبة حزن أشد الحزن فهو كتب

وكتيب، وأكأب الرجل وقع فى كآبة .

\* برشم - وجم وأظهر الحزن .

\* البلبلة والبالبل - شدة الهم،

والوساوس، والمصدر اليبال .

\* الكمد - حزن لا استطاع إمضاؤه،

كمد كدا وأكده الحزن .

\* رجل فاجع وفجع - لهفان

متأسف، فجعته أبغعه فجعاً وبفجته

رزأته، والفجعة الرزية .

\* البث - أشد الحزن .

\* الآف - أف يئف ويؤف أفا اذا

تأفف من كرب أو ضجر .

### ( السلو )

\* السلو - سلوت عنه سلوا من باب

قعد صبرت، والسلوة اسم منه، ومن

باب تعب لغة، وأسلته وسليته، وهو

السوان، وسلوت عنه وتسليته وتسليت

عنه .

\* التعزية - عزيته : وهو من محول

التضعيف أصله عززته أى صلبت

صبره وجلدت قلبه على المصيبة؛ من

العزاز وهى الأرض الغليظة الصلبة،

وهو العزاء، وتعزى هو .

(البكاء)

- \* البكاء - من مدَّ البكاء ذهب به إلى الصوت المعبر به عن الحزن، ومن قصره ذهب به إلى معنى نفس الحزن، وكلاهما مصدر بكي بكاءً وبُكي، بكيت الرجل وبكيتته بكيت عليه، وأبكيتته صنعت به ما يبكيه .
- \* النَّحِيب - إذا رفع الرجل صوته بالبكاء . قيل : نَحَبٌ يَنْحِبُ نَحِيْبًا، وَأَنْتَحِبُ كَذَلِكَ . وقيل : النَّحِيبُ أَشَدُّ الْبِكَاءِ .
- \* الْحَنِينُ - إذا بكى الرجل فتردد بكاءؤه في فيه وصارت في صوته غُتَّةٌ . قيل : ظَلَّ يَنْحِنُ خَيْتِنَا .
- \* الرُّقَاءُ - بكاء الصبيّ، زقا يزقو .
- \* النَّشِيجُ - أشدُّ البكاء: وهو إذا كان للبكاء صوت . وقيل: هو تردد البكاء في الصدر، وقد نشج ينشج نشيجا .
- \* النَّحَاطُ وَالنَّحَطُ - تردد البكاء في الصدر من غير أن يظهر كبكاء الصبيّ. إذا حزن .

- \* أَسَيْتَهُ - عزيتته، وقد اتسَى ونأسى، ولك في هذا أسوة .
- \* النَّخْلُ - السَّلْوُ وَطِيبُ النَّفْسِ عَنِ الْإِلْفِ، وقد أذهلته الأحر وأذهلته عنه .
- \* سَرَّيتَ عَنْهُ الشَّيْءَ - أذهبت من حزنه .
- \* تَأَجَّجَ الرَّجُلُ - برد قلبه عن الشئ، وتلجت النفس من بابي قعد وتعب اطمانت .

(الصبر)

- \* الصَّبْرُ - نقيض الجَزَعِ، صَبْرٌ يَصْبِرُ صَبْرًا فهو صَابِرٌ وَصَبُورٌ، وَتَصَبَّرَ وَاصْطَبَرَ وَاصْبَرَ، وَأَصْبَرْتَهُ وَصَبَّرْتَهُ أَمْرْتَهُ بِالصَّبْرِ، وَأَصْبَرْتَهُ جَعَلْتَهُ لَهُ صَبْرًا .
- \* نَفْسٌ عَرُوفٌ - صابرة مطمئنة موطنة، والعِرفُ الصبر .
- \* الاسترجاع - استرجع الرجل عند المصيبة قال إنا لله وإنا إليه راجعون .
- \* العزاء - الصبر، وقد عزيتته .

(الْفَرَح)

\* الْفَرَح - نقيض الحزن، رجل فَرِحَ  
وَفَرِحًا من قوم فَرَحَى وَفَرَاخَى، وامرأة  
فَرِحَةٌ وَفَرِحَانَةٌ وَفَرَحَى ، وقد فَرِحَ  
وأفرحته وفرحته ، ورجل مِفْرَاح  
كثير الفرح .

\* الْمَرَح - شدة الفرح حتى يجاوز  
القدر ، وقد مَرِحَ مَرِحًا وَمِرَاحًا فهو  
مَرِيحٌ من قوم مَرَحَى وَمَرَاخَى  
وَمَرَّيْحِينَ ، ورجل مِمْرَاحٍ كثير المرح .  
\* الْجَذَلُ - الفرح ، وبابه طرب ،  
رجل جاذلٌ وَجَدِلٌ وَجَدْلَانٌ ، والأُنثَى  
جَذْلَانَةٌ .

\* السَّرُّ وَالسَّرَاءُ وَالسَّرُورُ - الفرح ،  
سَرَّهُ يُسَرُّهُ ، وامرأة سَارَةٌ وَسَرَّةٌ .  
\* الْبِشْرُ - طلاقة الوجه ، بِشْرٌ يَبْشُرُ  
مثل فرح يفرح وزنا ومعنى ، وبشْرته  
بالأمر أَبْشَرَهُ بِشْرًا وَبَشْرته وَأَبْشَرته  
فَبَشَّرَهُ واستبشروا بِبَشْرٍ وَبَشِيرٍ ، والاسم  
البِشْرُ والبِشْرَانَةُ ؛ سميت بذلك لأن الذي  
يُبَشِّرُ بِمَا يُسَرُّهُ تحسن بشرة وجهه ،

\* الْفُحُومُ - فحِم الصبي كنصر وعلم  
وَعُنَى وَفُحُومًا إذا بكى حتى ينقطع  
صوته . وقيل : فحِم الصبي إذا بكى  
حتى يبَحَّ ، وبه فُحَامٌ .

\* أَجْهَشَ - تهيأ للبكاء .  
\* الشَّهيقُ والشَّهَاقُ - تردد البكاء  
في الصدر ، شَهَقَ يَشْهَقُ .

\* النَّذْبُ - نذبت الميت أندبه نَذْبًا  
بَكَتَ عَلَيْهِ ، وَأَنْذَبْتَهُ ، والاسم النَّذْبَةُ .  
\* الْخُبُوعُ - خَبَعَ الصبي خَبْعًا وَخُبُوعًا  
انقطع نفسه من البكاء .

\* التَغْيِيزُ - أن يريد الإنسان البكاء  
فلا يجيبه العين .

\* الْعَوِيلُ - أعول الرجل رفع صوته  
بالبكاء ، والاسم الْعَوِيلُ وَالْعَوَلَةُ .

\* الْمَأْقَةُ - شبه الفواق كأنه نفس  
ينقلع من الصدر عند البكاء والنشيج ،  
وقد مثق كفروح .

\* الْأَغْرِيْرَاقُ - أغرورقت العين إذا  
امتلأت بالدموع ، فإذا سالت . قيل :  
دمعت وهمعت .



\* المُحَافِظَةُ - المُوَاطَبَةُ عَلَى الشَّيْءِ .  
\* الإِلْحَاحُ - أَلَحَّ عَلَى الشَّيْءِ أَقْبَلَ عَلَيْهِ  
لَا يَفْتُرُّ عَنْهُ ، وَرَجُلٌ مِلْحَاحٌ مُسْتَمِيعٌ  
الطَّلَبِ .

\* التَّشَبُّثُ - لَزُومُ الشَّيْءِ وَالتَّعَلُّقُ بِهِ .  
\* الكَبْدُ - التَّيْدِيرُ وَشِدَّةُ الْفِكْرِ فِي الشَّيْءِ  
وَلَزُومُ الْعَمَلِ لَهُ ، وَكَابِدُ الْأَمْرِ عَانَاهُ  
وَقَاسَاهُ .

\* الإِسْتِنْحَابُ - التَّصَدُّى لِلسَّيِّئِ  
وَالإِقْبَالُ عَلَيْهِ وَالْوَلُوعُ بِهِ .  
\* اللُّزُومُ - لَزِمَ الشَّيْءُ يُلْزَمُ لَزُومًا ثَبَتَ  
وَدَامَ وَالزَّمْتَهُ أَثْبَتَهُ وَأَدَمْتَهُ ، وَرَجُلٌ  
لَزِمَةٌ يُلْزَمُ الشَّيْءُ وَلَا يَفَارِقُهُ .

( تَعُودُ الشَّيْءِ )

\* الْعَادَةُ - الدَّيْدَانُ وَالدُّرْبَةُ وَالتَّمَادَى  
فِي شَيْءٍ حَتَّى يَصِيرَ سَجِيَّةً لَهُ ، وَجَمْعُهَا  
عَادٌ ، وَقَدْ تَعُودُ الشَّيْءُ وَاعْتَادَهُ ، وَعُودَتُهُ  
إِيَّاهُ .

\* التَّمْرِينُ - مَرَّنتُ فُلَانًا عَلَى الْأَمْرِ  
لَيَّنْتُهُ عَلَيْهِ وَقَدَّرْتُهُ ، وَقَدْ مَرَّنَ يَمُرِّنُ  
بِمُرُونًا وَبِمَرَّانَةٍ ، وَمَرَّنتُ يَدَهُ عَلَى الْعَمَلِ .

وَالْبَشِيرُ الْمُبَشِّرُ ، وَالْإِشَارَةُ مَا يُعْطَاهُ ، وَهُمْ  
يَتَبَاشَرُونَ بِالْأَمْرِ أَيْ يَبْشُرُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .  
\* الطَّرَبُ - خِيفَةٌ تَعْتَرِي عِنْدَ الْفَرَحِ .  
وَقِيلَ : هِيَ خِيفَةُ الْفَرَحِ وَالْحُزَنِ ، وَقَدْ  
طَرِبَ طَرِبًا فَهُوَ طَرِيبٌ مِنْ قَوْمِ طَرَابٍ ،  
وَرَجُلٌ طَرُوبٌ وَمِطْرَابٌ كَثِيرُ الطَّرِبِ ،  
وَقَدْ اسْتَطَرِبَ طَلَبَ الطَّرِبِ ، وَطَرَبْتَهُ .

\* الإِبْتِهَاجُ - السَّرُورُ ، وَبِهَجٍ فَرَحٌ  
فَهُوَ بِهَجٍ وَبِهَجٌّ ، وَبِهَجٍ كَمَنْعٍ أَفْرَحُ  
وَسَرَكَأَبِهَجٍ .

\* الْبَشُّ وَالْبَشَاشَةُ - طَلَاقَةُ الْوَجْهِ ،  
بَشِشْتَ أَبَشَ ، وَاللُّطْفُ فِي الْمَسْأَلَةِ ،  
وَالإِقْبَالُ عَلَى أَخِيكَ وَالضَّحْكَ إِلَيْهِ ،  
وَفَرَحُ الصَّدِيقِ بِالصَّدِيقِ .

\* الإِسْتِخْفَافُ وَالْإِزْدِهَاءُ - اسْتِخْفَفَهُ  
الْفَرَحُ وَازْدَهَاهُ إِذَا فَرِحَ فَرَحًا شَدِيدًا .

( الْمُوَاطَبَةُ عَلَى الشَّيْءِ وَلِزُومِهِ )

\* الْمُوَاطَبَةُ - وَاطَبَ عَلَى الشَّيْءِ دَامَ  
أَوْ دَاوَمَهُ وَلَزِمَهُ وَتَعَهَّدَهُ ، وَوَضَبَ عَلَيْهِ  
يَضِبُ وَضُوبًا كَذَلِكَ .

\* الهدّدة - هدهده - هدهده حركته كما  
يهدّد الصبي في المهد .

\* اللّيص - لّصت الشيء ليصا وألّصته  
إذا حركته أو أزحته من موضعه  
لتنترعه .

\* التّأمّل والتّضوّر - التقلب ظهرا  
لبطن .

\* التّزلّة والتّزال - تحريك الشيء ،  
وقد زلّله زلّلة وزلّالا فخرزل .

\* التّبرّص - تبرص الشيء إذا قُطع  
فوقع يضطرب مثل العضو من  
الأعضاء .

\* الرّجّ - التحريك ، رجّته أرّجه  
رجّا فرّج وارّجّ ، ورجّته فترجّج ،  
والرّجّج الاضطراب ، والرّجّج ما ارتجّ  
من شيء .

\* النّغش والانتغاش - تحرك الشيء  
في مكانه ، والدار تنغش بأهلها .

\* تمّلت القوم - تحركوا ودخل بعضهم  
في بعض .

\* الدّأب - العادة والشأن ، ودأب  
في عمله كمنع دأبا ودءوبا جدّ وتعب ،  
وقد أدأبه .

### ( التحرك )

\* الحركّة - ضدّ السكون ، حرك  
حركة وحركته فتحرك .

\* التّحلّط - التحرك والذهاب ،  
وحلّط الشيء أزاله عن مكانه .

\* البكبكة - الجيئة والذهاب .

\* التّعنة - الحركة العنيفة .

\* التّحّحة - الحركة ، وما يتتحّح  
من مكانه أى يتحرك .

\* الحثّحة - الحركة المتداركة .

\* السّغّفة - مغسفت الشيء حركته  
من موضعه مثل الودد وشبهه .

\* الحشّخة والحصّصة - الحركة  
في الشيء حتى يستقرّ ويتمكن ويثبت .

\* الزّنج والزّيمان - زاح الشيء يزوح  
ويزّج زيمًا وزيمانا تحرك ، وزّحت

الشيء زوحًا وأزحته عن موضعه .

( التذبذب والاهتزاز )

\* الذَّبْذِبَة - تردد الشيء المعلق في الهواء ، وقد تذبذب وذذبته .

\* العُثْكَوْلَة - ما عُلِّقَ من عِهنة أوزنة فتذبذب في الهواء ، وعثكلت الشيء زَيْتته بمهون تُعَلَّقُ عليه .

\* التَّرْجُحُ - التذبذب بين شيئين ، عام في كل شيء .

\* الهَزَّ - تحريك الشيء ، هزَّزته أهزَّه هزَّزاً فاهزَّ ، وهزَّ هزَّزْتُ الشيء كهزَّزته .  
\* الهَقْوُ - هَمَّت الصوفة هَفُوا وهَفُوا ذهبت في الهواء ، وكذلك الثوب ورَفَّارِفُ القُسطاط .

\* الخَفَقَان - خَفَقَت الراية ونحوها تَحْفِقُ خَفَقًا وَخَفَقَانًا وَخَفُوقًا وَأَخْفَقَت اضطربت .

\* الرَّجْفُ - رَجَفَ الشيء يَرْجُفُ رَجْفًا وَرُجُوفًا وَرَجْفَانًا وَأَرْجَفَ اضطرب اضطراباً شديداً .

\* التَّطَوُّحُ - تطوَّحَ في الهواء ذهب وجاء .

( الإيماء والاشارة )

\* الإيماء - أن يكون أمامك فتشير إليه بيدك تأمره بالإقبال اليك . وقيل : أومأت إليه إيماءً أشرت إليه بحاجب أويد أو غير ذلك .

\* الإيياء - أن يكون خلفك فتفتح أصابعك الى ظهر يدك تأمره بالتخلف عنك . وقيل : الإيياء الاشارة بالأصابع من أمامك ليُقبِلَ ، والإيياء من خلفك ليتأخر .

\* الرُّنُوْ - رنا برأسه رنُوًّا ورُنُوًّا أشار .  
\* أشرت إليه وشورت - أومأت .  
\* الرَّمْزُ - الإيماء بالحاجب وغيره .  
\* العَمَزُ - الإشارة بالعين والحاجب ، غمزه يغمزه غمزا .

\* الهمز - العيب ، وأصله الاشارة بالعين ونحوها وبابه ضرب .

\* اللَّمَزُ - مثل الهمز ، أو الهمز بالعين واللز باللسان ، أو بالعكس . لمزه من باب ضرب .

الأرض، ولا يكون العطو إلا قبل أن  
يوضع .

\* القَبْص - تناول الشيء بأطراف  
أصابعك ، وقد قَبَصْتَهُ أَقْبِصُهُ ، والقَبْصَةُ  
دون القَبْصَةِ .

\* الرَّمْس - تناول بأطراف الأصابع  
رَمَسْتَهُ أَرْمَسُهُ .

\* المَلْس - مَلَسْتِ الشَّيْءَ أَمَلَسْتُهُ مَلَسًا  
إذا فَتَسْتَهُ بِيَدِكَ كَأَنَّكَ تَطْلُبُ فِيهِ شَيْئًا .  
\* اللَّمْس - أن تأخذ الشيء بطرف  
أصابعك فتلطعه كالعسل وما أشبهه ،  
لَمَسَهُ يَلْمُسُهُ .

\* ذَوَّقِلِ الشَّيْءَ - أخذه وأكله .  
\* الخَطْف - الأخذ في سرعة  
واستلاب ، خَطَفَ الشَّيْءَ كَسَمِعَ  
وضرب ، وتَخَطَفَهُ واخْتَطَفَهُ .

\* الجَدْب - الأخذ بكثرة .  
\* القَدْم - الأخذ الكثير ، رجل  
قَدَّمَ كَثِيرَ الْأَخْذِ لَمَّا وَجَدَ .

\* الدَّخَق - دَخَقَتْ يَدُهُ دَخَقًا قَصُرَتْ  
عن تناول الشيء .

### (الأخذ والتناول)

\* الأَخَذ - أخذه بيده أخذا تناوله .  
\* التَّنَاوُل - ناولته الشيء أعطيته  
فتناوله أى أخذه .

\* البَهْش - المسارعة الى أخذ الشيء ،  
ورجل باهشٌ وبهوش .

\* التَّهْز - تناول باليد ، والنهوض  
للتناول ، وقد نَاهَزْتَ الشَّيْءَ وَاتَّهَزْتَهُ  
تَتَاوَلَهُ مِنْ قُرْبٍ وَبَادَرْتَهُ ، وَهِيَ التَّهْزَةُ ،  
والجمع تَهَزُّ .

\* اللَّبْخ - الاحتيال للأخذ .

\* المَعَاْفِصَةُ - عافصته معافصة وعفاصا  
أخذه على غيرة .

\* الفُرْصَةُ - التَّهْزَةُ ، والجمع فُرُصٌ ،  
وقد فَرَصْتَهَا أَفْرِصُهَا فَرَصًا وَافْتَرَصْتَهَا  
وَتَقَرَصْتَهَا أَصَابْتَهَا ، وَقَدْ أَفْرِصْتِكَ  
الْفُرْصَةَ أَمَكَّتِكَ مِنْهَا ، وَأَفْرِصْتِكَ  
أَمَكَّتِكَ .

\* العَطْو - عطا بيده الى الإناء عطوا  
إذا تناوله وهو محمول قبل أن يوضع على

(الجذب والانتزاع)

- \* الجَذْبُ - المَدُّ، جَذَبَهُ وَجَبَذَهُ عَلَى الْقَلْبِ وَبَابُهُ ضَرْبٌ وَاجْتَذَبَهُ أَيْضًا .
- \* السَّنْزَعُ - نَزَعَتِ الشَّيْءَ مِنْ مَكَانِهِ قَلَعْتَهُ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ فَهُوَ مَنزُوعٌ وَنَزِيعٌ، وَانْتَزَعْتَهُ كَذَلِكَ .
- \* القَلْعُ - انْتَزَاعُ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ، قَلَعْتَهُ أَقْلَعَهُ قَلْعًا وَقَلَعْتَهُ وَاقْتَلَعْتَهُ فَانْقَلَعَ وَتَقَلَّعَ وَاقْتَلَعَ .
- \* فَتَقَشَّتِ الْوَتْدَ وَغَيْرَهُ - إِذَا أَرَعْتَهُ لَتَنَزَعَهُ .
- \* الْمَتْسُ - مَتَسَهُ يَمْتَسُهُ مَتْسًا أَرَاغَهُ لِيَنْتَزِعَهُ مِنْ نَبْتٍ أَوْ غَيْرِهِ .
- \* الْمَصْخُ - مَصَخَتِ الشَّيْءَ أَمْصَخَهُ مَصْخًا وَامْتَصَخْتَهُ جَذَبْتَهُ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ آخَرَ، وَامْتَصَخَ الشَّيْءُ مِنْ الشَّيْءِ انْفَصَلَ .
- \* الْخَرَبَقَةُ - خَرَبَقَتِ الشَّيْءَ جَذَبْتَهُ: نَحْوَ شَيْءٍ تَجْذِبُهُ مِنْ شَيْءٍ فَتَشْقَهُ طَوْلًا .
- \* النَّبْشُ - نَبَشَتِ الشَّيْءَ نَبَشًا مِنْ

- \* خَنَثَمَتِ الشَّيْءَ - أَخَذْتَهُ فِي خَفِيَّةٍ .
- \* الْوَعْبُ وَالِاسْتِيْعَابُ - وَعَبَتِ الشَّيْءَ مِنْ بَابِ وَعَدَ وَأَوْعَبْتَهُ وَاسْتَوْعَبْتَهُ أَخَذْتَهُ أَجْمَعٌ .
- \* الْاِقْتِحَافُ - أَخَذَ الشَّيْءَ وَالذَّهَابَ بِهِ .
- \* اللَّقْطُ - أَخَذَ الشَّيْءَ مِنَ الْأَرْضِ لَقَطَهُ يَلْقُطُهُ لَقْطًا وَاللَّقْطَةُ شَيْءٌ مَلْقُوطٌ وَلَقِيْطٌ، وَالْاِسْمُ اللَّقَاطُ، وَاللَّقْطَةُ وَاللَّقَاطَةُ وَاللَّقَطُ مَا التَّقَطَّتْ .
- \* اللَّقْفُ - سُرْعَةُ الْأَخْذِ لِمَا يَرْمِي إِلَيْكَ بِالْيَدِ أَوْ بِاللِّسَانِ . لَقِفْتَهُ لَقْفًا وَالتَّقَفْتَهُ وَتَلَقَّفْتَهُ .
- \* الْبَطْشُ - الْأَخْذُ بِشِدَّةٍ، بِطَشَ يَبِطِشُ بِطِشًا .
- \* الْقَفْسُ - قَفَسَتِ الشَّيْءَ أَقْفَسَهُ قَفْسًا أَخَذْتَهُ أَخْذَ انْتِزَاعٍ وَغَضَبٌ .
- \* الذَّرُّ - ذَرَرَتِ الشَّيْءَ أَذْرَهُ ذَرًّا أَخَذْتَهُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ ثُمَّ نَثَرْتَهُ عَلَى الشَّيْءِ .
- \* الْقَفْشُ - أَخَذَ الشَّيْءَ وَجَمَعَهُ .
- \* الْبَسْلُ - أَخَذَ الشَّيْءَ قَلِيلًا قَلِيلًا .

\* النَّسَبَةُ - انتزاعك الشيء من يد  
الإنسان كالمعتصب له .

\* النَّثْرُ - الجذب بجفاء .

\* النَّثْلُ - الجذب الى قدام .

\* الْمَشَقُّ - جذب الشيء ليمتد، ومد  
الوتر ليلين .

\* السَّلُّ - انتزاعك الشيء وإخراجه  
في رفق، والسَّلَالَةُ ما انسل من الشيء .

### ( الحَمْلُ )

\* الحِمْلُ - ما يحمل على الظهر ونحوه ،  
والجمع أحمال وحُمُول، وحملت المتاع  
حملا من باب ضرب فأنا حامل ،  
والأثني حاملة، ويقال للبالغة أيضا  
حَمَّال وهو حامل الأحمال وحرفته  
الحِمالَة، أحملته الحِمْلُ أعتته عليه .

\* الثَّقَلُ - الحِمْلُ الثقيل، والجمع  
أثقال، وأثقلته حملته ثقيلًا، واستثقلته  
رأيته ثقيلًا .

\* رَهِيًا الحِمْلُ - جعل أحد العنلين  
أثقل من الآخر .

باب قتل استخرجته بعد الدفن ،  
والنَّباش فاعل ذلك .

\* الزَّوْجُ - زُحِتَ الشيء زَوْحًا أزحته  
عن موضعه ونزعته، وزاح الشيءُ  
يزوح ويزيح زَيْحًا وزَيْحَانًا زال عن  
مكانه، وأزحته أنا .

\* المَلْخُ - مَلَخْتَ الشيء أَمَلَخَهُ مَاخًا  
وامتلخته اجتذبتَه في استلال يكون  
ذلك قَبْضًا وَعَضًّا، وفي القاموس المَلْخُ  
كالمنع جذب الشيء قَبْضًا وَعَضًّا .

\* المَسْرُ - مَسَرْتُ الشيء استثلته  
وأخرجته من ضيق .

\* العَرِزُ - عَرَزْتُ الشيءَ أَعْرِزُهُ عَرِزًا  
انترعته انترعا عنيقا .

\* نُضِيتُ الشيءَ نَوْضًا - اذا عاجلته  
لتنترعه كالغصن والوتد .

\* الزَّحُّ - زَحَّ الشيءَ يَزُحُّه زَحًا جذبته  
في عَجَلَةٍ .

\* لَصَلَّصْتُ الوتد وغيره - اذا حركته  
لتنترعه ، وكذلك السنان من الرمح  
والضرس .

في مهواة ، ودهورت الحائط دفعته  
فسقط .

\* الدهمة - قلب الشيء بعضه على  
بعض ، وقد دهمته دهمه ودهماها  
فدهده .

\* اجرعن الرجل - صرع عن دابته .  
\* ارجحن الشيء - سقط بمزة .

### (مُعْظَمُ الشَّيْءِ)

\* العِظْم - ضد الصغر يقع على  
الاجرام وما تجسم عنه ، وقد عظم عظاما  
وعظاما وعظما . وقيل : العظم الاسم ،  
وشئ عظيم وعظام كثير ، والأنثى  
بالهاء . واستعظمت الشيء رأيت  
عظيا ، وتعاظمني عظم عندي ، وعظمت  
كبرته ، وعظمته أنكرته لعظمه ،  
والعظيمة الأمر العظيم المنكر ، ومُعْظَمُ  
الشيء وعظمه أكبره وأجله . وقيل :  
عظمه جلّه ، وأعظم الشيء نفعه وكبره .  
\* جمهرت الشيء - أخذت جمهوره  
وهو معظمه .

\* كيد كل شيء - معظمه ووسطه .

\* كبر الشيء - معظمه .

\* سرى متاعه يسريه - ألقاه على  
ظهر دابته .

\* الزفر - كل شيء حملته على ظهره .

### (السقوط)

\* السقوط - سقط سقوطا وقع من  
أعلى الى أسفل ، ويتعدى بالألف فيقال  
أسقطته .

\* الختر - نحر الرجل ينخر نحرًا ونحرورا  
وقع من علو الى سفلى .

\* الهوى - هوى يهوى هويًا اذا سقط  
من فوق الى أسفل ، وأهوى كذلك .

\* الكركسة - تدحرج الإنسان من علو  
الى سفلى ، وقد تركزس .

\* التثقة - الهوى من فوق الى أسفل  
على غير طريق ، وقد تثقتق .

\* القعدة - الهوى على الرأس في بر  
أو من جبل ، وقد قعدته .

\* الزحقة - دهورتك الشيء في بر  
أو من جبل .

\* هذمت الشيء - رميته من علو  
الى سفلى .

\* الدهورة - جمعك الشيء وقذفك به

(الشيء الكثير)

- \* التكثير - كثرت الشيء جعلته كثيرا، وأكثرت يا هذا أتيت بكثير.
- \* البرخ - الكثير الرخيص .
- \* الجَمِّ والجَمِّم - الكثير من كل شيء، جَمُّ يَجُمُّ جُجوما .
- \* العَمِيم - ما اجتمع من كل شيء وكثر.

(إخفاء الشيء)

- \* الخافية - نقيض العلانية، خَفِيَ الشيء خَفَاءً فهو خَافٍ وخَفِيٌّ، وإخفاء الشيء الخَفِيٌّ، واستخفيت منه واختفيت استترت .
- \* خَبَنَ الرجل - إذا خَبَأَ شيئاً في كفه.
- \* التَّوْرِيَّة - وزيت الشيء وعنه أظهرت خلافة .
- \* الخَبَاء - خَبَأْتُ الشيءَ أَخْبَوهُ خَبْئاً أخفيته، واختبأت منه استخفيت .
- وإخبات ما خبأت من ذخيرة ليوم ما .
- \* عَرَزَ لفلان - قبض على شيء في كفه ضاماً عليه أصابعه يريه منه شيئاً لينظر إليه ولا يريه كله .

(البحث عن الشيء وطلبه)

- \* البَحْث - بحثَ عن الأمر بَحْثاً من باب نفع استقصى، وبحث عنه كمنع واستبحث وابتحث وتبحث فَبَّحْش .
- \* احتال - طلب الحيلة وهي الحِدْق في تدير الأمور وهو قلب الفكر حتى يهتدى إلى المقصود . والمحاولة طلب الشيء بالحيل .
- \* التفتيش - طلب في بحث، وفتشت الشيء فَبَّشاً من باب ضرب تصفحته، وفتشت عنه سألت واستقصيت في الطالب، وفتشت الثوب بالشديد هو الفاشي في الاستعمال .
- \* المزاولة - طلب الشيء بالمعالجة .
- \* عَيْثُ فلان - طلب الشيء باليد من غير أن يبصره .
- \* التَّحْرِي - طلب الأخرى من الأمور.
- \* الجَوْس - طلب الشيء بالاستقصاء، والتردد خلال الدور والبيوت في الغارة، والطوف فيها كالجوسان والاجتياص .
- \* المَلْش - ملشت الشيء أملشته إذا فَبَّشْتَه بيدك كأنك تطلب فيه شيئاً .



\* المُقَارِب من الأشياء - الذى بين  
الجيد والردىء .

\* الحُثَالَة والحُفَالَة - الردىء من كل  
شئء .

\* الحُشَارَة - كالحُثَالَة . وقيل : هى  
ما بقى على المائدة مما لا خير فيه ،  
وقد خَشَرْت أَخْشِرَ خَشْرًا .

\* النُّفَايَة - الردىء المنفى من كل شئء .

( اختيار الشئء واستجادته )

\* اخترت الشئء وتخيَّرته - انتقيته ،  
والاسم الخيرة . واستخرت الله سألته  
الخيرة ، وخار الله لك فى الأمر أى  
جعل لك فيه الخيرة .

\* الجيِّد - نقيض الردىء ، وجاد يجود  
جودة صار جيدا ، وأجاده غيره وأجوده ،  
وجاد وأجاد أتى بالجيِّد فهو مجواد ،  
واستجاده وجده أو طلبه جيدا .

\* الطَّرْز والطَّرَاز - الجيد من كل شئء .

\* الطَّيِّب - هو من كل شئء أفضله ،  
وقد طاب طيبا وطابا فهو طيب ،  
واستطبتته وجدته طيبا ، وأطبتته وطيبته  
جعلته طيبا .

\* البَاحِر - الجيد من كل شئء ، وقد

( الشئء القليل والصغير )

\* استقلت الشئء - جعلته قليلا ،  
وقالته كذلك . وأقلت الشئء صادفته  
قليلا ، وأقلت أتيت بقليل ، وقد يقال  
قلَّت فى معنى أقلت .

\* الأَمَم - الشئء اليسير .

\* العَنَفَق - قِلَة الشئء وخفته .

\* فلان يزدهد عطاءنا - يعده زهيدا قليلا

\* التافه - الحقير من كل شئء ، تفه  
الشئء تُفِّهًا وتُفِّهًا قَلَّ وخَسَّ .

\* الطَّفِيف - القليل والغير التام .

\* الصَّغَر والصَّغَارَة - خلاف العِظَم .

وقيل : الصَّغَر فى الجرم والصَّغَارَة  
فى القدر ، وقد صَغُر صَغَارَة وصَغُرَا فهو  
صغير وصُغار . والجمع صِغار ، وصغرت  
الشئء جعلته صغيرا .

( الشئء الردىء )

\* الرَّدَىء - الدُّون من الأشياء ، رجل

ردىء من قوم أردِئَاء ورُدَّاء ، وقد  
رُدُّوا . وقيل : الردىء الفاسد وقد رُدُّوا

كظرف . وأردأ الشئء أفسده ، وأردأ

الرجل أصاب رديئا أو فعله .

\* النَحِيث - ضد الطيب من الرزق والولد .

\* رجل تَقَنَّ وتَقَنَّ - متقن للأشياء ،  
وقد أتقن الشيء .

\* الإحكام - أحكم الشيء أتقنه  
فاستحكم هو صار كذلك .

\* الوثيقة - إحكام الشيء ، وقد  
أوثقته ووثقته ، ووثق هو وثاقة فهو  
وثيق ، والأثني وثيقة .

\* التهذيب - هدبت الشيء أهذبه  
هذباً وهذبته نقيته وخلصته .

\* رصنت الشيء - أكلته .

\* التمام - تم الشيء يُتم تكملت أجزاءه ،  
ويُعَدَّى بالهمزة والتضعيف فيقال  
أتممته وتممته جعلته تاماً ، وأستتمه  
مثل أتمه والاسم التمام ، وتتممة كل  
شيء تمام غايته ، وتمام الشيء ما تم به ،  
وتتمت على الشيء أكلته ، واستتمت  
الحاجة سألت إتمامها .

\* الكمال - التمام ، كل كنصر وكرم  
وعلم كمالاً وكمولاً فهو كامل وكبيل ،  
وتكامل وتكمل وأكتمل ، وكل إذا  
تمت أجزاءه وتكملت محاسنه ، وأكمله  
وأستكمله وكلمه أتمه وجمله .

نخر نخوراً ، واستفخرت الشيء اشتريته  
فاخراً .

\* الانتخاب - انتخب الشيء اخترته ،  
والنخبة ما اخترت منه ، والجمع نُخَب .

\* انتقى الشيء - اختاره ، وتقيته  
كذلك ، وقد نقي الشيء تقاوة ونقاء  
فهو نقي ، والجمع نِقاء .

\* الاصطفاء - استصفيت الشيء  
واصطفيته اخترته .

\* الفرز - فرزت الشيء أفرزه فرزاً  
وأفرزته مزته .

\* تخيلت عليه - اخترته وتفترست  
فيه الخير .

\* التنوُّق - تنوَّق الرجل في أموره  
وتنقَّى بالغ في إجادتها .

\* غرَّة المتاع - خياره ورأسه ،  
والجمع غرر .

\* الانتخال - نخلت الشيء أنخله نخلاً  
وانتخلته اخترته وصقَّيته ، وكل ما صقَّيته  
لتعزل لبابه فقد انتخلته وتنخلته .

( إحكام الشيء وكاله )

\* المُصَمِّم والمصَّم - الشيء المحكم .

## إصلاح خطأ

حدث في أثناء الطبع خطأ يوقع في اللبس فحسن أن نوجه إليه الأنظار . وهناك بعض أخطاء مطبعية لا تخفى على القارئ .

صفحة	سطر	نهر	الخطأ	الصواب
٣	١٨	يمين	التَّوَام	التَّوَم
١١	١٧	شمال	الرِّمَاجَة	الرِّمَاجَة
١٤	١	»	تكون	يكون
١٤	١	»	طويلة	طويلا
٦٢	٥	يمين	الخَوَّاء	الخَوَّاء
٢٧٠	١٢	»	خَشَبَة	خَشَبَة
٤٥٠	٤	شمال	وبها	وبها
٥١٤	١	يمين	عُبُور	عُبُور
٥٩٠	٧	»	اللَّقَط	اللَّقَط
٥٩١	١	شمال	الخَلَايِط	الخَلَايِط
٦٠٠	١٤	يمين	البَقْل	البَقْل
٦٣٨	١٢	شمال	المُكَّهَل	المُكَّهَل
٦٥٣	١٣	يمين	فَتَمَّر	فَتَمَّر
٦٥٣	١٧	»	البُسْرَة	البُسْرَة
٦٥٣	١٨	»	قَمَعَهَا	قَمَعَهَا
٦٨٨	٢	»	ضَيَعْتَهُ	ضَيَعْتَهُ
٧٠٢	١٠	»	وَكَفَّفَكَ	وَكَفَّفَكَ
٧٢٨	٨	»	حَلَّل	حَلَّل