



مقامات البخاري



دار صادر
بيروت

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م

مقامات الحريري

رَفَعُ
عبد الرَّحْمَنِ البَخْتِي
أَسْكَنْهُ اللهُ الْفِرْدَوْسَ
www.moswarat.com

الحريري ومقاماته

نشأ في أواخر العصر العباسي فنّ جديد قبله الأدب العربي وفسح له مجالاً رحباً وهو المقامات التي أبدعها بديع الزمان الهمداني وقيل إنّه أخذها عن استاذة ابن فارس . وقد رمى فيها إلى غاية تعليميّة فراقت القوم من بعده ، ثمّ جاء الحريري فنسج على منواله . والحريري هو القاسم بن عليّ وُلد في مَشَان بالقرب من البصرة ، ولما ترعرع انصرف إلى البصرة يأخذ عن علمائها علوم اللغة والأدب فبرع بهما وأصبح أحد الأعلام الذين يؤخذ برأيهم فوضع « درة الغواص في أوهام الخواص » بيّن فيها أوهام الكتاب وأخطاءهم ووضع أرجوزة في النحو سماها « ملحة الاعراب في النحو » وإلى جانب هذين الكتابين توافر على وضع مقاماته ، ورُوي أنّه وضعها لشرف الدين أبي نصر أنوشروان بن خالد بن محمد القاشاني وزير الإمام المسترشد بالله (١١١٨ - ١١٣٤ م ٥١٢ - ٥٢٩ هـ) وقد عُنِيَ بالمقامات العلماء والمستشرقون عناية كبرى ، فتوافر عليها الشراح وكان أهمّ شرح وأصوبه شرح المطرزي (١١٩٣ م ، ٥٩٠ هـ) وشرح العكبري (١٢١٩ م ، ٦١٦ هـ) وشرح الشريشي (١٢٢٢ م ، ٦١٩ هـ) وترجمت إلى اللغات الحيّة : الفرنسيّة والانكليزيّة والألمانيّة والفارسيّة وغيرها .

وكان أوّل ما وضع الحريري من المقامات المقامة الحرامية وهي الثامنة والأربعون (١١٠١ م ، ٤٩٥ هـ) وأتته مقاماته الخمسين عدداً سنة (١١١٠ م ، ٥٠٤ هـ) ومحورها يدور على الاحتيال بالطرق المتنوّعة ، وقد

انتشرت في زمنه وعُرفت بالكيدية أي الاستعطاء ، ونراه قد جرى فيها جرياً حديثاً بين دينيّ وخلقيّ كما نلمس ذلك في المقامة الصنعانية أو شكلاً أدبيّاً فكاهياً كما في المقامة القطيعيّة والنحويّة ضمنّها إلقاء أبي زيد على جلسائه مسائل ملغزة في النحو ، وذهب أحياناً مذهباً مجنونياً كما في المقامة الكرجيّة وقد ضمنّها كافات الشتاء وطلبه ثياباً يكتسي بها ، وآخر مقاماته المقامة البصريّة ضمنّها توبة أبي زيد ولزومه المسجد .

وأسند رواية مقاماته إلى الحارث بن همّام وهو اسم خيالي ، وقصره على الرحلة بنفسٍ أبيتة وترفع عن المسالك اللصوصيّة ، وبطلها أبو زيد السروجي من أهل الكيدية وقد فتق مقوله وجعله أفصح من سحبان وائل ، وبهذين الشخصين الوهميين مثل عصره أحسن تمثيل ، فأوضح لنا بمجمل مقاماته الشيء الكثير عن الحياة الاجتماعيّة بمختلف نواحيها ، فهي مصدر للأديب الذي يرغب في أن يؤرّخ أوائل عصر الانحطاط ، فيقف على كثير من نواحي الحياة العلميّة والأديبيّة ، أضف إلى ذلك الأبحاث اللغويّة والبيانيّة ولا سيّما فنّ البديع كالجناس والطباق والاستخدام وفيما لا يستحيل بالانعكاس ، عدا ما يرى فيها المطالع من الإيغال في التسجيع والتعقيد أحياناً وتصعيب الأداء ، وأنواع الكنايات وهي أشبه ما تكون بالألغاز ، بالإضافة إلى ما فيها من الأحاجي النحويّة والمسائل الفقهيّة والفتاوى اللغويّة كذكر بعض الاشتقاقات والأبنيّة الغريبية ، وما عمد إليه من تركيب جملة كلمات تتألف من حروف كلّها معجمة أو كلّها عاطلة أو من كلمات مرقطة أي من حروف معجمة وأخرى مهملة أطلق عليها البديعيّون اسم الأخيّف والملمّع ممّا خلب عقول معاصريه فأقرّوا له بالتقدّم والقبض على ناصية اللغة .

ولا ريب أن مقاماته تفوق مقامات البديع عند كثير من المحققين سواء في الشعر أو في التعمّق باللغة وأوضاعها ومعرفة حقيقتها ومجازها وما يتعلّق بها من النحو وضروب الاشتقاق . وقد حرص المؤلّف كما يؤخذ من المقابلة بين

بديع الزمان وبينه ، على أن تكون العبارة قصيرة تتقطع تقطعاً إيقاعياً من حيث التناغم بين لفظة وأخرى . وعلى الجملة فمقامات الحريري معجم حافل بكثير من المفردات ، وهذا ما يدعو إلى القول ألاّ مندوحة لطالب العربية من مطالعتها واستيعاب فوائدها .

ولا ريب أن الغرض من المقامة لم يكن جمال القصص وإنما أريد بها قطعة أدبية فنية تجمع شوارد اللغة ونوادير التركيب بأسلوب مسجوع ، كما أن أصحاب المقامات جملة لم يعنوا بتصوير الحكايات وتحليل الأشخاص ، ولم يكن همّ المنشئ للمقامات إلاّ تحسين اللفظ وتزيينه .

ومن الذين تناولوا هذا الفنّ عدا ابن فارس وبديع الزمان والحريري ابن الاشركوني المتوفى سنة ٥٣٥٨هـ ، ٩٦٨م وسمّاها المقامات «السرقسطية» وهي خمسون مقامة أنشأها بقرطبة من بلاد الأندلس ، ولزم في نثرها لزوم ما لا يلزم وحدث فيها المنذر بن حمام عن السائب بن تمام . ومقامات الزنخشري المتوفى سنة ٥٣٨هـ ، ١١٤٣م ، ثمّ مقامات أحمد بن الأعظم الرازي وهي اثنتا عشرة مقامة كتبها سنة ٦٣٠هـ ، ١٢٣٢م وجعل راويها القعقاع بن زنباع ، والمقامات الزينية لزين الدين بن صيقل الجزريّ المتوفى سنة ٧٠١هـ ، ١٣٠١م وهي خمسون مقامة عارض بها مقامات الحريري ونسبها إلى أبي نصر المصري وعزا روايتها إلى القاسم بن جريان الدمشقي ، ثمّ مقامات السيوطي وهي تكاد تكون رسائل ، وغيرهم ، وكلّهم أخفقوا في تقليد الحريري ولم يستقم ذلك إلاّ للشيخ ناصيف اليازجي في مقاماته «مجمع البحرين» .

ولئن كان بديع الزمان مبدع المقامات فالحريري مجودها ومروض جماحها والقابض على ناصيتها ، والمخترع لثنى ضروب الكدية والاحتيال فيها .

عيسى سابا

رقع
عبد الرحمن النجدي
أسكنم الله الفردوس
www.moswarat.com

سورة الزمزم

اللَّهُمَّ إِنَّا نَحْمَدُكَ عَلَى مَا عَلَّمْتَ مِنَ الْبَيَانِ ١ . وَالْهَمَّتْ مِنَ
التَّبْيَانِ . كَمَا نَحْمَدُكَ عَلَى مَا أَسْبَغْتَ مِنَ الْعَطَاءِ . وَأَسْبَلْتُ ٢
مِنَ الْغِطَاءِ . وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ شِرَّةِ اللِّسَنِ . وَفُضُولِ الْهَذَرِ . كَمَا ٣
نَعُوذُ بِكَ مِنْ مَعَرَّةِ اللَّكَنِ . وَفُضُوحِ الْحَصْرِ . وَتَسْتَكْفِي بِكَ ٤
الْاِفْتِتَانَ بِإِطْرَاءِ الْمَادِحِ . وَإِغْضَاءِ الْمُسَامِحِ . كَمَا نَسْتَكْفِي بِكَ
الْاِنْتِصَابَ لِإِزْرَاءِ الْقَادِحِ . وَهَتَكَ الْفَاضِحِ . وَتَسْتَغْفِرُكَ مِنْ ٥
سُوقِ الشَّهَوَاتِ ٦ . إِلَى سُوقِ الشُّبُهَاتِ . كَمَا نَسْتَغْفِرُكَ مِنْ نَقْلِ

١ البيان : الفصاحة والإيضاح .

٢ من التبيان : أي من تبيان المعاني وإظهارها بأوضح الأوضاع والمباني . أسبغت : أتمت
وأكملت . أسبلت : أرخيت .

٣ الشرة : الحدة والنشاط . والشرة أيضاً الفحش . اللسن : الفصاحة . الفضل : الزيادة ، وقد
غلب جمعه على ما لا خير فيه . الهذر : الهديان .

٤ اللكن : عيب العي . الحصر : العجز عن الكلام .

٥ الإغضاء : كف البصر عن الشيء .

٦ الانتصاب : التصدي للشيء . الإزرء القادح : الاحتقار الطاعن .

٧ سوق الشهوات : أي بعثها .

الخطوات . إلى خِطَطِ الخَطِيطَاتِ . وَتَسْتَوِهُبُ مِنْكَ تَوْفِيقًا قَائِدًا
إلى الرُّشْدِ . وَقَلْبًا مُتَقَلِّبًا مَعَ الْحَقِّ . وَلِلسَانِ مُتَحَلِّيًا بِالصِّدْقِ .
وَتُطْفَأُ مُؤَيَّدًا بِالْحُجَّةِ . وَإِصَابَةً ذَائِدَةً عَنِ الزَّيْغِ ٢ .
وَعَزِيمَةً قَاهِرَةً هَوَى النَّفْسِ . وَبَصِيرَةً ٣ نُدْرِكُ بِهَا عِرْفَانَ الْقَدْرِ .
وَأَنْ تُسْعِدَنَا بِالْهِدَايَةِ . إِلَى الدَّرَايَةِ ٤ . وَتَعْضُدُنَا بِالْإِعَانَةِ . عَلَى
الإِبَانَةِ . وَتَعْصِمُنَا مِنَ الْغَوَايَةِ . فِي الرَّوَايَةِ . وَتَصْرِفُنَا عَنِ السَّفَاهَةِ ٥ .
فِي الْفُكَاهَةِ ٦ . حَتَّى نَأْمَنَ حَصَائِدَ الْأَلْسِنَةِ . وَنُكْفَى غَوَائِلَ
الزَّخْرَفَةِ . فَلَا نَرِدَ مَوْرِدَ مَائِثَةِ . وَلَا نَقِفَ مَوْقِفَ مَنْدَمَةٍ . وَلَا
نُرْهَقَ بِتَبِيعَةٍ وَلَا مَعْتَبَةٍ . وَلَا نُلْجَأَ إِلَى مَعْدِرَةٍ عَنِ بَادِرَةٍ ٧ .
اللَّهُمَّ فَحَقِّقْ لَنَا هَذِهِ الْمُنِيَّةَ . وَأَنْلِنَا هَذِهِ الْبُغْيَةَ . وَلَا تُضْحِنَا
عَنْ ظِلِّكَ السَّابِغِ . وَلَا تَجْعَلْنَا مُضْغَةً لِلْمَاضِغِ . فَقَدْ مَدَدْنَا
إِلَيْكَ يَدَ الْمَسْأَلَةِ . وَبَخَعْنَا بِالِاسْتِكَانَةِ لَكَ وَالْمَسْكَنَةِ .

١ الخطط : الأرض يخطها الرجل لنفسه .

٢ ذائدة : من الذود وهو الطرد . الزيغ : الميل عن الحق إلى الباطل .

٣ بصيرة : يقيناً .

٤ الدراية : اكتساب المعرفة .

٥ السفاهة : الجهل وقول الفحش .

٦ الفكاهة : المزاح وحسن الخلق .

٧ لا نرهق : لا نكلف . المعتبة : العتب . البادرة : الكلمة والفعلة التي يبادر إليها الانسان من غير روية فتقع خطأ .

٨ لا تضحننا عن ظلك : لا تزل عنا ظل رحمتك . لا تجعلنا مضغاً للماضغ : لا تجعلنا احدوثة في أفواه الناس .

٩ بخعنا : أي أذعنا وأقرنا .

وَاسْتَنْزَلْنَا كَرَمَكَ الْجَمِّ . وَفَضَّلَكَ الَّذِي عَمَّ . بِضِرَاعَةِ ١ الطَّلَبِ .
 وَبِضَاعَةِ الْأَمَلِ . بِالتَّوَسُّلِ بِمُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْبَشَرِ . وَالشَّفِيعِ الْمَشْفَعِ
 فِي الْمَحْشَرِ . الَّذِي خَتَمْتَ بِهِ النَّبِيِّينَ . وَأَعْلَيْتَ دَرَجَتَهُ فِي عِلِّيِّينَ . ٢
 وَوَصَفْتَهُ فِي كِتَابِكَ الْمُبِينِ . فَقُلْتِ وَأَنْتِ أَصْدَقُ الْقَائِلِينَ : وَمَا
 أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ . اللَّهُمَّ فَصَلِّ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ
 الْهَادِينَ . وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ شَادُوا الدِّينَ . وَاجْعَلْنَا لِهَدْيِهِ وَهَدْيِهِمْ ٣
 مُتَّبِعِينَ . وَانْفَعْنَا بِمَحَبَّتِهِ وَمَحَبَّتِهِمْ أَجْمَعِينَ . إِنَّكَ عَلَى كُلِّ
 شَيْءٍ قَدِيرٌ . وَبِالْإِجَابَةِ جَدِيرٌ . وَبَعْدُ فَإِنَّهُ قَدْ جَرَى بِبَعْضِ
 أُنْدِيَةِ الْأَدَبِ الَّذِي رَكَدَتْ فِي هَذَا الْعَصْرِ رِيحُهُ . وَخَبَّتْ مَصَابِيحُهُ .
 ذِكْرُ الْمَقَامَاتِ الَّتِي ابْتَدَعَهَا بِدَيْعِ الزَّمَانِ . وَعَلَامَةُ هَمْدَانَ . ٤
 رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى . وَعَزَا إِلَى أَبِي الْفَتْحِ الْإِسْكَانْدَرِيِّ نَشَاتُهَا . وَبِ
 عَيْسَى بْنِ هِشَامٍ رِوَايَتُهَا . وَكِلَاهُمَا مَجْهُولٌ لَا يُعْرَفُ . وَتَكْرَرُ
 لَا تَتَعَرَّفُ ! فَأَشَارَ مَنْ إشارَتُهُ حُكْمٌ . وَطَاعَتُهُ غُنْمٌ . إِلَى أَنْ
 أَنْشِئَ مَقَامَاتٍ أَتْلُو فِيهَا تِلْوَةَ الْبَدِيعِ . وَإِنْ لَمْ يُدْرِكِ الظَّالِعُ ٥
 شَأَوَ الضَّلِيعِ ٧ . فَذَا كَرَّتُهُ بِمَا قِيلَ فِيمَنْ أَلْفَ بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ . وَنَظَّمَ

١ الضراعة : الضعف والذل .

٢ عليين : الموضع الذي يجمع فيه أعمال الصالحين .

٣ الهدى : السيرة السوية .

٤ همدان ، بالذال المعجمة : بلد في عراق العجم .

٥ المراد به وزير السلطان المسعود واسمه أنوشروان بن خالد ، وقيل هو الخليفة .

٦ أتلو : أتبع ، ومصدره تلو بكسر التاء وتخفيف الواو . الظالع : الذي يغمز في مشيته . الظالع

أيضاً : المائل عن الطريق القويم .

٧ الضليع : السمين القوي . والضلاعة : قوة الأضلاع .

بَيْتًا أَوْ بَيْتَيْنِ^١ . وَاسْتَقَلْتُ مِنْ هَذَا الْمَقَامِ الَّذِي فِيهِ يَحَارُ الْفَهْمُ .
وَيَفْرُطُ الْوَهْمُ . وَيُسْبِرُ غَوْرُ الْعَقْلِ . وَتَتَبَيَّنُ قِيَمَةُ الْمَرْءِ فِي^٢
الْفَضْلِ . وَيُضْطَرُّ صَاحِبُهُ إِلَى أَنْ يَكُونَ كَحَطَابِ لَيْلٍ^٣ . أَوْ جَالِبِ
رَجُلٍ وَخَيْلٍ . وَقَلَّمَا سَلِمَ مِكَثَارٌ . أَوْ أَقِيلَ لَهُ عِثَارٌ . فَلَمَّا^٤
لَمْ يُسْعِفْ بِالْإِقَالَةِ . وَلَا أَعْفَى مِنَ الْمَقَالَةِ . لَبَّيْتُ دَعْوَتَهُ تَلْبِيَةً
الْمُطِيعِ . وَبَدَلْتُ فِي مُطَاوَعَتِهِ جُهْدَ الْمُسْتَطِيعِ . وَأَنْشَأْتُ عَلَى
مَا أَعَانِيهِ مِنْ قَرِيحَةٍ جَامِدَةٍ . وَفِطْنَةٍ خَامِدَةٍ . وَرَوِيَةٍ نَاضِبَةٍ .^٥
وَهُمُومٍ نَاضِبَةٍ . خَمْسِينَ مَقَامَةً^٦ تَحْتَوِي عَلَى جِدِّ الْقَوْلِ وَهَزْلِهِ .
وَرَقِيقِ اللَّفْظِ وَجَزْلِهِ . وَغَرَّرِ الْبَيَانَ وَدُرَّرِهِ . وَمَلَّحِ الْأَدَبِ وَتَوَادِرِهِ .
إِلَى مَا وَشَّحْتُهُمَا بِهِ مِنْ الْآيَاتِ . وَمَحَاسِنِ الْكِتَابَاتِ . وَرَصَعْتُهُ^٧
فِيهَا مِنْ الْأَمْثَالِ الْعَرَبِيَّةِ . وَاللِّطَائِفِ الْأَدَبِيَّةِ . وَالْأَحَاجِي النَّحْوِيَّةِ .
وَالْفَتَاوَى اللَّغَوِيَّةِ . وَالرِّسَائِلِ الْمُبْتَكَّرَةِ . وَالْحُطَبِ الْمُحْبَّرَةِ .
وَالْمَوَاعِظِ الْمُبْكِيَّةِ . وَالْأَضَاحِكِ الْمُلْهِيَّةِ . مِمَّا أَمْلَيْتُ جَمِيعَهُ

- ١ هذه اشارة الى قولهم : لا يزال المرء في فسحة من امره ما لم يقل شعراً أو يؤلف كتاباً .
٢ يسبر : يجرب ويختبر . الغور : العمق ، أي يعلم نهاية عقله .
٣ أراد به من يخلط في كلامه بين الصحيح والفاسد مثل الخاطب بالليل يخلط بين جيد الخطب وورديته .
٤ رجل : جمع راجل وهو الماشي على رجله . مكثار : كثير الكلام . أقيل له عثار : صفع عن
عيبه وزلته .
٥ القريحة : الطيعة . الفطنة : هي الفهم والذكاء . الروية : هي الفكرة من روى في الامر اذا فكر .
٦ المقامة : المجلس ، والجمع مقامات .
٧ غرر جمع غرة ، وغرة كل شيء : خياره وأكرمه .
٨ الوشاح : قلادة تؤخذ من الأديم عريضة . رصعته : مكنته .
٩ الأحاجي : جمع أحجية ، وهي الأغلوطة ، يختبر بها الحجي وهو العقل .

عَلَى لِسَانِ أَبِي زَيْدٍ السَّرُوجِيِّ . وَأَسْنَدَتْ رِوَايَتَهُ إِلَى الْحَارِثِ بْنِ
هَمَّامِ الْبِضْرِيِّ . وَمَا قَصَدَتْ بِالْإِحْمَاضِ^٢ فِيهِ . إِلَّا تَنْشِيطَ قَارِئِهِ .
وَتَكْثِيرَ سَوَادِ^٣ طَالِبِيهِ . وَلَمْ أُوْدِعْهُ مِنْ الْأَشْعَارِ الْأَجْنَبِيَّةِ إِلَّا
بِئْتَيْنِ فَذَيْنِ^٤ ، أَسَسْتُ عَلَيْهِمَا بُنْيَةَ الْمَقَامَةِ الْخُلُونِيَّةِ . وَآخَرَيْنِ
تَوَأْمَيْنِ ضَمَّنْتُهُمَا خَوَاتِيمَ الْمَقَامَةِ الْكَرَجِيَّةِ . وَمَا عَدَا ذَلِكَ
فَخَاطِرِي أَبُو عُدْرَةَ . وَمُقْتَضِبُ حُلُوهِ وَمُرَّهُ . هَذَا مَعَ اعْتِرَافِي^٥
بِأَنَّ الْبَدِيعَ رَحِمَهُ اللَّهُ سَبَّاقُ غَايَاتِ . وَصَاحِبُ آيَاتِ . وَأَنَّ الْمُتَصَدِّقَ
بَعْدَهُ لِإِنْشَاءِ مَقَامَةٍ . وَلَوْ أُوْتِيَ بِبَلَاغَةِ قُدَامَةٍ^٦ . لَا يَغْتَرِفُ إِلَّا
مِنْ فَضَالَتِهِ . وَلَا يَسْرِي ذَلِكَ الْمَسْرَى إِلَّا بِدَلَالَتِهِ . وَلِلَّهِ دَرُّ
الْقَائِلِ^٧ :

فَلَوْ قَبْلَ مَبْكَاهَا بَكَيْتُ صَبَابَةً^٨ بسعدى شفيت النفس قبل التندم
وَلَكِنْ بَكَتْ قَبْلِي ! فَهَيِّجَ لِي الْبُكَاهَا ، فَقُلْتُ : الْفَضْلُ لِلْمُتَقَدِّمِ

وَأَرْجُو أَنْ لَا أَكُونَ فِي هَذَا الْهَذَرِ^٨ الَّذِي أوردته . وَالْمُورِدِ

١ تسمية الراوي بالحارث بن همام عنى بها نفسه اخذاً من قوله ، عليه الصلاة والسلام : كلكم حارث وكلكم همام .

٢ الإحماض : الانتقال من اسلوب إلى آخر .

٣ السواد : الجماعة .

٤ الفذ : الفرد . وأحد البيتين للوأواء الدمشقي والثاني للبحري .

٥ خاطري : يريد به قلبه . أبو عذرة : المراد انه أول قائل لهذا الكلام . المقترض : المرتجل خطبة او شعراً .

٦ قدامة : هو أبو الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي ، يضرب به المثل في الفصاحة .

٧ القائل : هو عدي بن الرقاع .

٨ الهذر : الهذيان .

الَّذِي تَوَرَّدَتْهُ^١ . كَالْبَاحِثِ عَنِ . حَتْفِهِ بِظِلْفِهِ . وَالْجَادِعِ مَارِنًا^٢
 أَنْفَهُ بِكَفِّهِ ، فَالْحَقَّ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا الَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ^٣
 فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا . وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا . عَلَى أَنِّي
 وَإِنِّي أَغْمَضُ لِي الْفَطْنِ الْمُتَغَابِي وَتَضَحَّ عَنِّي الْمُحِبُّ الْمُحَابِي . لَا أَكَادُ^٤
 أَخْلَصُ مِنْ غَمْرٍ جَاهِلٍ . أَوْ ذِي غِمْرٍ مُتَجَاهِلٍ . يَضَعُ مِنِّي^٥
 لِهَذَا الْوَضْعِ . وَيُنَدِّدُ^٤ بِأَنَّهُ مِنْ مَتَاهِي الشَّرْعِ . وَمَنْ نَقَدَ الْأَشْيَاءَ
 بِعَيْنِ الْمُعْقُولِ . وَأَنْعَمَ النَّظَرَ فِي مَبَانِي الْأَصُولِ^٥ . نَظَّمَ هَذِهِ
 الْمَقَامَاتِ . فِي سِلْكِ^٦ الْإِفَادَاتِ . وَسَلَكَهَا مَسَلِكَ الْمَوْضُوعَاتِ .
 عَنِ الْعَجْمَاوَاتِ وَالْجَمَادَاتِ . وَلَمْ يُسْمَعْ بِمَنْ نَبَا سَمَعُهُ^٧ عَنِ^٧
 تِلْكَ الْحِكَايَاتِ . أَوْ أَتَمَّ رُؤُوتَهَا فِي وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ ، ثُمَّ إِذَا
 كَانَتْ الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ . وَبِهَا انْعِقَادُ الْعُقُودِ الدِّينِيَّاتِ . فَأَيُّ
 حَرَجٍ عَلَى مَنْ أَنْشَأَ مُلْحَأً لِلتَّنْبِيهِ . لَا لِلتَّمْوِيهِ . وَنَحَا بِهَا مَسْحَى^٨
 التَّهْدِيْبِ . لَا الْأَكَاذِيْبِ ؟ وَهَلْ هُوَ فِي ذَلِكَ إِلَّا بِمَنْزِلَتِهِ مَنْ انْتَدَبَ^٩

- ١ المورد الذي تورده : الأمر الذي أقدمت عليه . الباحث عن حتفه بظلفه : مثل يضرب لمن يسمى في هلاك نفسه ولا يدري . الجادع : القاطع . المارن : ما لان من قصبه الأنف .
- ٢ أغمض : تسمع وتساهل . نضح عني : جادل عني . المحابي : من الحباء وهو العطاء .
- ٣ الغمر ، بالضم : الذي لم يجرب الامور . الغمر ، بالكسر : صاحب الحقد .
- ٤ يندد : يشهر ويكرر بالقول .
- ٥ فيما بنيت عليه اصول الكلام .
- ٦ السلك : الخيط الذي ينظم فيه الدر .
- ٧ العجماوات ، جمع عجماء : وهي البهيمة . نبا سمعه عنها : تباعد عنها ولم يقبلها .
- ٨ التمويه : هو الاتيان بقول ظاهره حسن وباطنه قبيح . نحا : قصد .
- ٩ ندبه إلى الامر فانتدب : دعاه له فأجاب .

لِتَعْلِيمٍ . أَوْ هَدَىٰ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ؟

عَلَىٰ أَنْتِي رَاضٍ بِأَنْ أَحْمِلَ الْهَوَىٰ وَأَخْلُصَ مِنْهُ لَا عَلَيَّ وَلَا لِيَا

وَبِاللَّهِ اعْتَصِدْ . فِيمَا اعْتَمِدْ . وَأَعْتَصِمْ . مِمَّا يَصِمُ .
وَأَسْتَرْشِدْ .^١ إِلَىٰ مَا يُرْشِدُ . فَمَا الْمَفْرَعُ^٢ إِلَّا إِلَيْهِ . وَلَا الْاسْتِعَانَةَ
إِلَّا بِهِ . وَلَا التَّوْفِيقَ إِلَّا مِنْهُ . وَلَا المَوْتِلَ إِلَّا هُوَ . عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ
وَالْإِيَّهَ أَنِيبُ .^٣ وَبِهِ نَسْتَعِينُ . وَهُوَ نِعْمَ المُعِينُ .

١ اعتضد : أتقوى . اعتمد : أفصد . مما يصم : مما يعيب .

٢ المفرع : الملجأ والمقصد .

٣ الموتل : المنجى . انيب : أي أتوب وارجع .

المقامة الصناعية^١

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ : لَمَّا اقْتَعَدْتُ غَارِبَ الْاِغْتِرَابِ ٢ .
 وَأَنَا نِي الْمَتْرَبَةِ عَنِ الْأَتْرَابِ . طَوَّحْتُ بِي طَوَائِحُ الزَّمَنِ . إِلَى صَنْعَاءَ ٣
 الْيَمَنِ . فَدَخَلْتُهَا خَاوِي الْوِفَاضِ . بِأَدْيِي الْإِنْفَاضِ . لَا أَمْلِكُ
 بُلْغَةَ . وَلَا أَجِدُ فِي جِرَابِي مُضْغَةَ . فَطَفِقْتُ أَجُوبُ طُرُقَاتِهَا
 مِثْلَ الْهَائِمِ . وَأَجُولُ فِي حَوْمَاتِهَا جَوْلَانَ الْحَائِمِ ٤ . وَأُرُودُ فِي مَسَارِحِ
 لِمَحَاتِي . وَمَسَائِحِ غَدَوَاتِي وَرَوْحَاتِي . كَرِيمًا أُخْلِقُ لَهُ دِيبَاجَتِي ٥ .
 وَأَبُوحُ إِلَيْهِ بِحَاجَتِي . أَوْ أَدِيًّا تُفَرِّجُ رُؤْيَتَهُ غَمَّتِي . وَتُرْوِي رِوَايَتَهُ
 غُلَّتِي ، حَتَّى أَدْتِي خَاتِمَةَ الْمَطَافِ . وَهَدَّتِي فَاتِحَةَ الْأَلْطَافِ ٦ .
 إِلَى نَادٍ رَحِيبٍ . مُحْتَوِي عَلَى زِحَامٍ وَنَحِيبٍ . فَوَلَجْتُ غَابَةَ الْجَمْعِ .

١ ابتداءً بها لأنه يروى أن صنعاء أول بلدة صنعت بعد الطوفان .

٢ غارب كل شيء : اعلاه . اقتعده : اتخذته قعدة . الغارب : الكاهل .

٣ المتربة : الفقر . طوحت : رمت . طوائح الزمن : خطوبه وقوافله .

٤ خاوي : فارغ . الوفاض ، جمع وفضة : وهي خريطة من آدم يجعل فيها الراعي زاده . أنفض الرجل إذا فني زاده وماله .

٥ البلغة : ما يتبلغ به من العيش ، وهو اليسير من الزاد . المضغة : ما يبيضغ .

٦ الحائم : طائر إذا اشتد به العطش ورد الماء فحام عليه حتى يفرق وهو يشربه فإن ناله الماء تساقط ريشه .

٧ اخلق له ديباجتي : ابذل له وجهي .

٨ الغلة : شدة العطش . فاتحة الألفاظ : أول أطفاف الله بي .

لَأَسْبُرَ مَجْلِبَةَ الدَّمْعِ . فَرَأَيْتُ فِي بُهْرَةِ الْحَلِيقَةِ . شَخْصاً شَخِئَتْ^١
 الْحَلِيقَةَ . عَلَيْهِ أَهْبَةُ السِّيَاحَةِ . وَلَهُ رَنَّةُ النِّيَاحَةِ . وَهُوَ يَطْبَعُ
 الْأَسْجَاعَ^٢ بِجَوَاهِرِ لَفْظِهِ . وَيَقْرَعُ الْأَسْمَاعَ بِزَوَاجِرِ وَعْظِهِ . وَقَدْ
 أَحَاطَتْ بِهِ أَخْلَاطُ الزُّمْرِ^٣ . إِحْاطَةَ الْهَالَةِ بِالْقَمَرِ . وَالْأَكْمَامِ
 بِالشَّمْرِ ، فَدَلَّكَتْ^٤ إِلَيْهِ لِأَقْتَبَسَ مِنْ فَوَائِدِهِ . وَالتَّقِطَ بَعْضَ
 فَرَائِدِهِ . فَسَمِعْتُهُ يَقُولُ حِينَ خَبَّ فِي مَجَالِهِ . وَهَدَرَتْ شَقَاشِقُ^٥
 ارْتِجَالِهِ . أَيُّهَا السَّادِرُ فِي غُلُوثِهِ . السَّادِلُ ثَوْبَ خَيْلَائِهِ^٦ .
 الْجَامِئُ فِي جَهَالَاتِهِ . الْجَانِحُ إِلَى خَزَعِبَلَاتِهِ . إلامَ تَسْتَمِرُّ عَلَيَّ^٧
 غَيْتِكَ . وَتَسْتَمِرِّي^٨ مَرَعَى بَغْيِكَ ؟ وَحَتَّامَ تَنْتَاهِي فِي زَهْوِكَ^٩ .
 وَلَا تَنْتَهِي عَنْ لَهْوِكَ ؟ تُبَارِزُ بِمَعْصِيَتِكَ . مَالِكَ نَاصِيَتِكَ !^٩
 وَتَجْتَرِي^٩ بِقُبُحِ سِيرَتِكَ . عَلَيَّ عَالِمِ سَرِيرَتِكَ ! وَتَسْتَوَارِي عَنْ

- ١ لأسبر مجلبة الدمع : لأختبر سبب البكاء . بهرة الحلقة : أي وسطها . الشخيت والشخيت :
 الدقيق النحيف .
- ٢ يطبع الاسجاع : أي يصوغها ويرتبها وهي ما كان له فواصل كقوافي الشعر .
- ٣ أخلاط الزمر : أوباش مختلفون من الجماعات .
- ٤ الدلف : ان يمشي الشيخ مشياً رويداً ويقارب الخطو .
- ٥ فرائده : أي نوادره وغرائبه . خب في مجاله : أسرع في طريقته . هدرت : ارتفعت وصوتت .
 شقاشق، جمع شقشقة بكسر الشينين المعجمتين: وهي ما يخرج البعير من فيه إذا هاج . ويقال
 للخطيب : إنه لذو شقشقة ، تشبيهاً بالفحل الكثير الهدير .
- ٦ السادر : الذي لا يبالي بما صنع . غلوائه : غلوه . السادل من السدل : ارتخاء الثوب وإرساله .
- ٧ الجامع : مأخوذ من جمع الفرس إذا مر براكبه ولم يرده للجام . الجانح : المائل . خزعلاته ،
 جمع خزعلة : الحديث الباطل .
- ٨ تستمرته : تستطيه . زهوك : كبرك .
- ٩ ناصيتك : مقدم رأسك .

قَرِيْبِكَ . وَأَنْتَ بِمَرَأَى رَقِيْبِكَ ١ ! وَتَسْتَخْفِي مِنْ مَمْلُوكِكَ .
 وَمَا تَخْفَى خَافِيَةً عَلَى مَلِيْكِكَ ! أَتَظُنُّ أَنْ سَتَنْفَعُكَ حَالُكَ .
 إِذَا أَنْ ارْتِحَالُكَ ؟ أَوْ يُنْقِذُكَ مَالُكَ . حِينَ تُوبِقُكَ ٢ أَعْمَالُكَ ؟
 أَوْ يُغْنِي عَنْكَ نَدْمُكَ . إِذَا زَلَّتْ قَدَمُكَ ؟ أَوْ يَعْطِفُ عَلَيْكَ
 مَعَشْرُكَ . يَوْمَ يَضُمُّكَ مَحْشَرُكَ ؟ هَلَّا انْتَهَجْتَ مَحَجَّةَ ٣
 اهْتِدَائِكَ . وَعَجَلْتَ مُعَالَجَةَ دَائِكَ . وَقَلَلْتَ شِبَاةَ اعْتِدَائِكَ ٤ .
 وَقَدَعْتَ نَفْسَكَ ٥ فَهِيَ أَكْبَرُ أَعْدَائِكَ ؟ أَمَّا الْحِمَامُ مِيعَادُكَ .
 فَمَا إِعْدَادُكَ ؟ وَبِالْمَشِيْبِ إِنْدَارُكَ . فَمَا أَعْدَارُكَ ؟ وَفِي اللَّحْدِ
 مَقِيْلُكَ . فَمَا قِيْلُكَ ؟ وَإِلَى اللَّهِ مَصِيْرُكَ . فَمَنْ نَصِيْرُكَ ؟ طَالَمَا ٦
 أَيْفَظُوكَ الدَّهْرُ فَتَنَاعَسْتَ . وَجَذَبَكَ الوَعْظُ فَتَقَاعَسْتَ ٧ ! وَتَجَلَّتْ
 لَكَ الْعِيْبَرُ فَتَعَامَيْتَ . وَحَصَّحَصَّ ٨ لَكَ الْحَقُّ فَتَمَارَيْتَ . وَأَذْكَرَكَ
 الْمَوْتُ فَتَنَاسَيْتَ . وَأَمَكَّنَكَ أَنْ تُؤَاسِيَ فَمَا آسَيْتَ ! تُؤَثِّرُ فَلِنَسَاءُ ٩
 تُوعِيهِ . عَلَى ذِكْرِ تَعِيهِ . وَتَخْتَارُ قَصْرًا تُعْلِيهِ . عَلَى بَرٍّ تُؤْلِيهِ ١٠ .

١ رقيبك : عالم امرك ، وهو الله تعالى .

٢ توبقك : تهلكك .

٣ معشرك : عشيرتك وأقاربك . انتهجت : سلكت .

٤ قلت شباة اعتدائك : أي كسرت حدة ظلمك .

٥ قدعت نفسك : كفتها ومنعتها عن القبيح .

٦ مقيلك : مصيرك ، وأصله النوم بالقائلة وهي الظهيرة . فما قيلك : فما قولك .

٧ تقاعست : تأخرت .

٨ حصحص : ظهر .

٩ تؤاسي : تحسن إلى غيرك . آسيت : أحسنت .

١٠ توعيه : تجعله في وعائك . ذكر : علم من الدين . تعيه : تحفظه ، والمعنى : تقدم الدنيا على

الآخرة . تؤليه : تعطيه .

وَتَرَعَبُ عَنْ هَادٍ تَسْتَهْدِيهِ . إِلَى زَادٍ تَسْتَهْدِيهِ . وَتُغَلَّبُ حُبًّا^١
ثَوْبٌ تَسْتَهِيهِ . عَلَى ثَوَابٍ تَسْتَرِيهِ . يَوَاقِيْتُ الصَّلَاتِ^٢ . أُعَلِّقُ^٣
بِقَلْبِكَ مِنْ مَوَاقِيْتِ الصَّلَاةِ . وَمُغَالَاةِ الصَّدُقَاتِ^٤ . آثَرُ عِنْدَكَ^٥
مِنْ مُوَالَاةِ الصَّدُقَاتِ . وَصِحَافٍ^٦ الْأَلْوَانِ . أَشْهَى إِلَيْكَ مِنْ^٧
صَحَائِفِ الْأَدْيَانِ . وَدُعَابَةِ الْأَقْرَانِ . أَنَسُ لَكَ مِنْ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ !^٨
تَأْمُرُ بِالْعُرْفِ وَتَنْتَهِيكَ حِمَاهُ . وَتَحْمِي عَنِ النُّكْرِ وَلَا تَتَحَامَاهُ !^٩
وَتَزْحَرْحُ عَنِ الظُّلْمِ ثُمَّ تَغْشَاهُ . وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ^{١٠}
تَخْشَاهُ ! ثُمَّ أَنْشَدَ :

تَبًّا لِطَالِبِ دُنْيَا ! ثَنَى إِلَيْهَا انْصِبَابَهُ^٨
مَا يَسْتَفِيقُ غَرَامًا بِهَا ، وَفَرَطَ صَبَابَهُ^٩
وَلَوْ دَرَى لِكِفَاهُ ، مِمَّا يَرُومُ ، صَبَابَهُ^{١٠}

١ رغب عن الشيء إذا لم يرده . هاد تستهديه : تسترشده . زاد تستهديه : تطلب أن يهدي إليك .

٢ يواقيت الصلوات : نفائس العطايا .

٣ الصدقات ، جمع صدقة : ما يعطى للنساء من المهر .

٤ صحاف ، جمع صحيفة : إناء منبسط واسع .

٥ صحائف ، جمع صحيفة : من الكتب . دعابة : مزاح . الأقران ، جمع قرن : المائل .

٦ العرف : المعروف . تنتهك : تتأصل وتبالغ في تناوله بما لا يجوز . حماه : المكان الذي منع منه تعظيماً له . تحمي : تمنع .

٧ تزحرح : تبعد . تغشاه : تأتيه .

٨ ثنى : عطف وصرف . انصبابه : ميله .

٩ استفاق من غشيته : أي رجع إلى عقله . صبابة : رقة الشوق .

١٠ الصبابة : البقية اليسيرة من الشرب في الإناء والحوض .

ثُمَّ إِنَّهُ لَبَدَّ عَجَاجَتَهُ . وَغَيَّضَ مُجَاجَتَهُ . وَاعْتَضَدَ^١
 شَكْوَتَهُ^٢ . وَتَأَبَّطَ هِرَاوَتَهُ . فَلَمَّا رَتَّتِ الْجَمَاعَةُ إِلَى تَحْفَظِهِ .
 وَرَأَتْ تَأَهُبَهُ لِمُزَابِلَتِهِ مَرَكَزِهِ . أَدْخَلَ كُلُّ مِنْهُمْ يَدَهُ فِي جَيْبِهِ .
 فَأَفْعَمَ لَهُ سَجَلًا مِنْ سَيْبِهِ . وَقَالَ : اصْرِفْ هَذَا فِي نَفَقَتِكَ^٣ .
 أَوْ فَرِّقْهُ عَلَى رُفَقَتِكَ . فَتَقَبَّلَهُ مِنْهُمْ مُغْضِيًا^٤ . وَأَنْشَى عَنْهُمْ^٥
 مِشْنِيًا . وَجَعَلَ يُوَدِّعُ مَنْ يُشِيعُهُ . لِيَسْخَفِيَ عَلَيْهِ مَهَيْعَهُ^٥ .
 وَيَسْرَبُ مَنْ يَتَّبَعُهُ . لِكَيْ يُجْهَلَ مَرْبَعُهُ . قَالَ الْحَارِثُ بْنُ^٦
 هَمَامٍ : فَاتَّبَعْتُهُ مُوَارِيًا عَنْهُ عِيَانِي^٧ . وَقَفَقَوْتُ أَثَرَهُ مِنْ حَيْثُ
 لَا يَرَانِي . حَتَّى انْتَهَى إِلَى مَغَارَةٍ . فَانْسَابَ فِيهَا عَلَى غَرَارَةٍ . فَأَمْهَلْتُهُ^٨
 رَيْثَمَا خَلَعَ نَعْلَيْهِ . وَغَسَلَ رِجْلَيْهِ . ثُمَّ هَجَمْتُ عَلَيْهِ . فَوَجَدْتُهُ^٩
 مُثَافِنًا لِتِلْمِيذٍ . عَلَى خُبْرٍ سَمِيدٍ . وَجَدْتِي حَنِيدٍ . وَقُبَّالْتَهُمَا^٩
 خَابِيَةً نَبِيدٍ . فَقُلْتُ لَهُ : يَا هَذَا أَيْكُونُ ذَاكَ خَبْرَكَ . وَهَذَا
 مَخْبْرَكَ ؟ فَزَفَّرَ زَفْرَةَ الْقَيْظِ . وَكَأَدَ يَتَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ . وَلَمْ^{١٠}

١ لبد عجاجته : سكن غبرته ، والمراد قطع كلامه . غيض مجاجته : ابتلع ريقه . اعتضد الشيء : جملة في عضده .

٢ الشكوة : قرينة صغيرة .

٣ أفعم : ملأ . السجل : هو الدلو إذا كان فيها ماء . سيه : عطائه .

٤ مغضياً : ضاماً جفنيه حياء .

٥ المهيج : الطريق الواضح الواسع .

٦ يسرب : يفرق . مربعه : منزله .

٧ عياني : شخصي .

٨ انساب : جرى . الغرارة : الغفلة .

٩ مثافناً : مجالساً . سميد : حواري وهو الأبيض الخالص . الجندي الخنيد : المشوي على حجارة محماة .

١٠ القَيْظ : شدة الحر . يتميز : يتقطع ويتمزق .

يَزَلْ يُحْمَلِقُ^١ إِلَى . حَتَّى خِفْتُ أَنْ يَسْطُوَ عَلَيَّ . فَلَمَّا أَنْ خَبَتُ
نَارَهُ . وَتَوَارَى أَوَارُهُ . أَنْشَدَ^٢ :

لَبِسْتُ الْحَمِيصَةَ أَبْغِي الْحَبِيصَةَ^٣ وَأَنْشَبْتُ شِصِيَّ فِي كُلِّ شَيْصَةٍ^٤
وَصَيَّرْتُ وَعْظِي أَحْبُولَةً^٥ أُرِيغُ الْقَنْيِصَ بِهَا وَالْقَنْيِصَةَ^٤
وَالْجَبَائِي الدَّهْرُ حَتَّى وَلَجْتُ^٥ بِلُطْفِ احْتِيَالِي عَلَى اللَّيْثِ عَيْصَةٍ^٥
عَلَى أَنْتِي لَمْ أَهَبْ صَرْفَهُ^٦ وَلَا نَبَضْتُ لِي مِنْهُ فَرِيصَةَ^٦
وَلَا شَرَعْتُ بِي عَلَى مَوْرِدٍ^٦ يُدَنِّسُ عِرْضِي نَفْسُ حَرِيصَةٍ^٦
وَلَوْ أَنْصَفَ الدَّهْرُ فِي حُكْمِهِ^٦ لَمَّا مَلَكَ الْحُكْمَ أَهْلَ النَّقِيصَةِ^٦

ثُمَّ قَالَ لِي : ادْنُ فَكُلْ . وَإِنْ شِئْتَ فَقُمْ وَقُلْ . فَالْتَفَتْتُ
إِلَى تِلْمِيذِهِ وَقُلْتُ : عَزَمْتُ عَلَيْكَ بِيَمَنِ تَسْتَدْفِعُ بِهِ الْأَذَى .
لَتُخْبِرَنِّي مَنْ ذَا . فَقَالَ : هَذَا أَبُو زَيْدٍ السَّرُوجِيُّ سِرَاجُ الْغُرَبَاءِ .
وَتَاجُ الْأَدْبَاءِ . فَأَنْصَرَفْتُ مِنْ حَيْثُ أَتَيْتُ . وَقَضَيْتُ الْعَجَبَ مِمَّا
رَأَيْتُ .

١ يحملق : يحد نظره من شدة الغيظ .

٢ خبت ناره : خمدت . توارى أواره : أي اختفى احتداده .

٣ الحميصه : هي كساء له علمان أسودان . أبغي الحميصه : أي اطلب الحلوى . أنشب : أوقع .
الشص : حديدة معوجة دقيقة تسمى بالصنار . الشيص : أخبث السلك .

٤ الاحبولة : شبكة الصيد . أراغ الشيء : إذا طلبه على وجه المكر . القنيص : هو الصيد الذكر .

٥ عيصه : أي بيته ومأواه .

٦ صرفه : حوادثه . الفريصة : لحمه تكون تحت الكتف من شأنها أنها ترعد عند الفزع .

المقامة الحلوانية

حَكَى الحَارِثُ بنُ هَمَّامٍ قَالَ : كَلِيفْتُ مُدًّا مِيطَتْ^١ عَيِّ
 التَّمَائِمُ^٢ . وَبِيطَتْ^٣ بِي العَمَائِمُ . بِأَنَّ أُغْشِي مَعَانَ الأَدَبِ . وَأَنْضِي^٤
 إِلَيْهِ رِكَابَ^٥ الطَّلَبِ . لأَعْلَقَ مِنْهُ بِمَا يَكُونُ لِي زِينَةً بَيْنَ الأَنَامِ .
 وَمُزْنَةً عِنْدَ الأُوَامِ . وَكُنْتُ لِفِرْطِ اللِّهْجِ بِاقْتِبَاسِهِ . وَالطَّمَعِ^٦
 فِي تَقَمَّصِ لِبَاسِهِ . أَبَاحِثُ كُلِّ مَنْ جَلَّ وَقَلَّ . وَأُسْتَسْقِي الوَيْلَ^٧
 وَالطَّلَّ . وَأَتَعَدَّلُ بِعَسَى وَلَعَلَّ . فَلَمَّا حَلَلْتُ حُلُوانَ . وَقَدَّ^٨
 بَلَوْتُ الإِخْوَانَ . وَسَبَّرْتُ الأَوْزَانَ . وَخَبَّرْتُ مَا شَانَ وَرَانَ . أَلْفَيْتُ^٩
 بِهَا أَبَا زَيْدِ السَّرُوجِيِّ يَتَقَلَّبُ فِي قَوَالِبِ الإِنْتِسَابِ . وَيَخْبِطُ^٩ فِي
 أَسَالِيبِ الأَكْتِسَابِ . فَيَدْعِي تَارَةً أَنَّهُ مِنْ آلِ سَاسَانَ . وَيَعْتَزِي^٩

١ ميطت : ازيلت ورفعت .

٢ التمام ، جمع تميمة : وهي العوذة تعلق على الصبي . معان الأدب : موضعه . أنضاه :
 إذا جهده في السير فصار نضواً أي نحيفاً .

٣ الركاب : الإبل .

٤ المزنة : السحابة البيضاء . الأوام : شدة الحر والعطش . لفرط اللهج : لغاية الولوع .

٥ الطمع في تقمص لباسه : أطمع أن أتلبس بالأدب . الويل : المطر الشديد .

٦ الطل : المطر الخفيف . حلوان : هي بلدة بين بغداد وهمدان .

٧ بلوت الاخوان : جربتهم . خبرت ما شان وزان : جربت ما قبح وما حل .

٨ يخبط : يسير على غير هدى .

٩ آل ساسان : هم الأكاسرة ، وساسان أبوهم . يعتزي : ينتسب .

مَرَّةً إِلَى أَقْيَالِ غَسَّانٍ^١ . وَيَبْرُزُ طَوْرًا فِي شِعَارِ الشُّعْرَاءِ . وَيَلْبَسُ^٢
حِينًا كِبَرَ الْكُبْرَاءِ . بَيِّنَ أَنَّهُ مَعَ تَلَوْنِ حَالِهِ . وَتَبَيَّنَ مُحَالِهِ .^٣
يَتَحَلَّى بِرِوَاءٍ وَرِوَايَةٍ . وَمُدَارَاةٍ وَدِرَايَةٍ . وَبِلَاغَةٍ رَائِعَةٍ . وَبِدِيهَةٍ^٤
مُطَاوِعَةٍ . وَآدَابٍ بَارِعَةٍ . وَقَدَّمَ لِأَعْلَامِ الْعُلُومِ فَارِعَةً . فَكَانَ^٥
لِحَاسِنِ آلَتِهِ . يَلْبَسُ عَلَى عِلَاتِهِ . وَلِسَعَةِ رِوَايَتِهِ . يُصْبِي^٦
إِلَى رُؤْيَتِهِ . وَلِخِلَابَةِ عَارِضَتِهِ . يُرْغَبُ عَنْ مُعَارَضَتِهِ . وَلِعُدُوبَةِ^٧
إِيرَادِهِ . يُسْعَفُ بِمُرَادِهِ . فَتَعَلَّقَتْ بِأَهْدَابِهِ . لِحَصَائِصِ آدَابِهِ .^٨
وَتَنَافَسَتْ فِي مُصَافَاتِهِ^٩ . لِنِفَائِسِ صِفَاتِهِ .

فَكُنْتُ بِهِ أَجْلُو هُمُومِي وَأَجْتَلِي زَمَانِي طَلَقَ الْوَجْهَ مُلْتَمِعَ الضِّيَاءِ^{١٠}
أَرَى قُرْبَهُ قُرْبِي وَمَغْنَاهُ غُنْيَةً وَرُؤْيَتَهُ رِيًّا وَمَحْيَاهُ لِي حَيًّا!^{١١}
وَلَكَيْثُنَا عَلَى ذَلِكَ بُرْهَةٌ . يُنْشِئُ لِي كُلَّ يَوْمٍ نَزْهَةً .^{١٢}

١ أقيال غسان : ملوك الشام .

٢ تبين محاله : ظهور مكره وكذبه .

٣ الرواء : حسن المنظر والهيئة . رواية : حكاية عن الغير . مداراة : مدافعة وحسن سياسة في صحبته . دراية : علم .

٤ أعلام : جبال ، واحدها علم . فارعة : صاعدة .

٥ يلبس : يصاحب ويخالط . يصبي : يشاق .

٦ الخلابة : الخديعة . عارضته : ما يعرض من قوله .

٧ إيراد : ما يورده من الكلام . بأهدابه : بأطراف ثيابه .

٨ مصافاته : اخلاص وده في مصاحبتي له .

٩ الضياء : الضوء والنور .

١٠ قربي : من قرب النسب . مغناه : منزله . الغنية : الاكتفاء بالشيء . محياه : حياته . الحيا : المطر .

١١ كناية عما يستفيده من علمه .

وَيَدْرَأُ عَنْ قَلْبِي شُبُهَةً . إِلَى أَنْ جَدَحَتْ لَهُ يَدُ الْإِمْلَاقِ . كَأَسِ
 الْفِرَاقِ . وَأَغْرَاهُ عَدَمُ الْعِرَاقِ . بِتَطْلِيْقِ الْعِرَاقِ . وَلَقَفْظَتَهُ مَعَاوِزُ^٢
 الْإِرْفَاقِ^٣ . إِلَى مَفَاوِزِ الْآفَاقِ . وَنَظَمَهُ فِي سَيْلِكِ الرَّفَاقِ . خُفُوقُ^٤
 رَايَةِ الْإِخْفَاقِ . فَشَحَدَ لِلرَّحْلَةِ غِرَارًا عَزَمَتِهِ . وَظَعَنَ بِتَقْتَادِ
 الْقَلْبِ بِأَزِمَّتِهِ .

فَمَا رَاقِي مَنْ لَاقِي بَعْدَ بَعْدِهِ . وَلَا شَاقِي مَنْ سَاقِي لِوِصَالِهِ^٥
 وَلَا لَاحَ لِي مُدَّةً نَدَّةً نِدًّا لِفَضْلِهِ . وَلَا ذُو خِلَالٍ حَاكَزَ مِثْلَ خِلَالِهِ^٦

وَأَسْتَسَرَّ عَنِّي حِينًا . لَا أَعْرِفُ لَهُ عَرِينًا . وَلَا أَجِدُ عَنْهُ مُبِينًا .
 فَلَمَّا أَبْتُ مِنْ غُرْبَتِي . إِلَى مَنْبِتِ شُعْبَتِي . حَضَرْتُ دَارَ كُتُبِهَا^٧
 الَّتِي هِيَ مُنْتَدَى الْمُتَادِيَيْنِ . وَمُلْتَقَى الْقَاطِنِينَ مِنْهُمْ . وَالْمُتَغَرَّبِينَ .
 فَدَخَلَ ذُو لِحْيَةٍ كَثَّةٍ^٨ . وَهَيْئَةً رَثَّةً . فَسَلَّمَ عَلَيَّ الْجُلَاسِ .
 وَجَلَسَ فِي أُخْرِيَّاتِ النَّاسِ . ثُمَّ أَخَذَ يُبْذِرُ مَا فِي وَطَائِهِ^٩ . وَيَعْجَبُ

١ جدحت : خلطت ومزجت .

٢ أغراه : أولمه . العراق ، جمع عرق : وهو العظم الذي يؤخذ عنه اللحم . العراق : شاطئ البحر وبه سمي العراق عراقاً . أعوزه الدهر : إذا أفقره .

٣ الإرفاق : النفع والاعانة .

٤ الغرار : حد السيف .

٥ أي قلب الحارث بن همام .

٦ راقِي : أعجبي . لاقِي : علق بي ولزمني . ساقِي : حثي .

٧ ند : نفر . الخلال ، جمع خلة : المودة .

٨ الضمير في كتبها لمنبت الشعبة لأنه في معنى البلدة .

٩ لحية كثة : كثيرة الشعر .

١٠ الوطاب : سقاء اللبن .

الحاضرينَ بِفَصْلِ خِطَابِهِ^١ . فَقَالَ لِمَنْ يَلِيهِ : مَا الْكِتَابُ النَّارِ
تَنْظُرُ فِيهِ ؟ فَقَالَ : دِيوَانُ أَبِي عُبَادَةَ^٢ . الْمَشْهُودِ لَهُ بِالْإِجَادَةِ .
فَقَالَ : هَلْ عَثَرْتَ لَهُ فِيمَا لِحْتَهُ . عَلَى بَدِيعِ اسْتَمْلِحْتَهُ ؟
قَالَ : نَعَمْ قَوْلُهُ :

كَأَنَّمَا تَبَسُّمٌ عَنْ لَوْلُؤٍ مُنْضَدٍ أَوْ بَرْدٍ أَوْ أَقَاحٍ !^٣

فإنه أبداعٌ في التشبيهِ . المودع فيه . فقال له : يا ليلعجبِ .
وليضبعةِ الأدبِ ! لقد استسمنت يا هذا ذا ورمٍ . ونفخت في
غيرِ ضرمٍ ! أين أنت من البيتِ النادرِ . الجامعِ مُشَبَّهَاتِ الشَّغْرِ ؟
وأنشد :

نَفْسِي الْفِدَاءُ لِشَّغْرِ رَاقٍ مَبْسِمُهُ وَرَآنَهُ شَتَبٌ نَاهِيكَ مِنْ شَتَبِ^٤
يَفْتَرُّ عَنْ لَوْلُؤٍ رَطْبٍ وَعَنْ بَرْدٍ وَعَنْ أَقَاحٍ وَعَنْ طَلْعٍ وَعَنْ حَبَبِ^٥

فاستجادهُ مَنْ حَضَرَ واستحلاهُ . واستعادَهُ مِنْهُ واستملاهُ .
وسئِلَ : لِمَنْ هَذَا الْبَيْتُ . وهَلْ حَيٌّ قَائِلُهُ أَوْ مَيِّتٌ ؟ فَقَالَ :

١ بفصل خطابه : بإظهار فصاحته .

٢ أبو عبادة : هو الوليد بن عبيد البحرى .

٣ منضد : منظوم بعضه على بعض . أقاح : جمع أقحوان ، يشبه به الشجر .

٤ أبداع : جاء بالبديع .

٥ أي رأيت صاحب الورم سميناً .

٦ نفخت في غير ضرم : مثل يضرب لمن يضع الشيء في غير موضعه . النادر : الغريب .

٧ الشنب : هو رقة الاسنان أو برد ريقها . وقوله : ناهيك الخ ... أي حسبك .

٨ الطلع : طلع النخل وهو أبيض . الحبيب : ما يظهر كالحب فوق الكأس عند امتلائها .

أَيْمُ اللَّهِ لِلْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ . وَلِلصِّدْقِ حَقِيقٌ بِأَنْ يُسْتَمَعَ !
 إِنَّهُ يَا قَوْمُ . لِنَجِيَّتِكُمْ مُدُّ الْيَوْمِ . قَالَ : فَكَأَنَّ الْجَمَاعَةَ
 ارْتَابَتْ بِعَزْوَتِهِ . وَأَبَتْ تَصَدِيقَ دَعْوَتِهِ . فَتَوَجَّسَ مَا هَجَسَ^١
 فِي أَفْكَارِهِمْ . وَقَطِنَ لِمَا بَطَّنَ مِنْ اسْتِنْكَارِهِمْ . وَحَآذَرَ أَنْ
 يَفْرُطَ^٢ إِلَيْهِ ذَمًّا . أَوْ يَلْحَقَهُ وَصْمٌ . فَقَرَأَ : إِنْ بَعْضَ الظَّنِّ لَأَثْمٌ .
 ثُمَّ قَالَ : يَا رُوَاةَ الْقَرِيضِ . وَأَسَاةَ الْقَوْلِ الْمَرِيضِ . إِنْ خُلَاصَةَ^٣
 الْجَوْهَرِ تَظْهَرُ بِالسَّبْكِ . وَيَدَ الْحَقِّ تَصْدَعُ رِدَاءَ الشُّكِّ^٤ . وَقَدْ
 قِيلَ فِيمَا غَبَرَ مِنَ الزَّمَانِ : عِنْدَ الْاِمْتِحَانِ . يُكْرَمُ الرَّجُلُ أَوْ
 يُهَانَ . وَهَذَا أَنَا قَدْ عَرَّضْتُ حَبِيْبِي لِلْاِخْتِبَارِ . وَعَرَّضْتُ حَقِيْبِي
 عَلَى الْاِعْتِبَارِ . فَابْتَدَرَ . أَحَدٌ مِنْ حَضَرَ . وَقَالَ : أَعْرِفُ بَيْتًا
 لَمْ يُنْسَجْ عَلَى مَنَوَالِهِ . وَلَا سَمَحَتْ قَرِيْحَةٌ بِمِثَالِهِ . فِيمَا أَثَرْتُ
 اِخْتِلَابَ الْقُلُوبِ^٥ . فَانظِمُّ عَلَى هَذَا الْأَسْلُوبِ . وَأَنْشُدْ :

فَأَمْطَرَتْ لَوْلُؤًا مِنْ نَرَجِسٍ وَسَقَتَتْ وَرَدًّا وَعَعْضَتْ عَلَى الْعُنَابِ بِالْبَرْدِ^٦
 فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا كَلَمَحِ الْبَصْرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ . حَتَّى أَنْشُدَ
 فَأَغْرَبَ^٧ :

١ بمزوته : بنسبته البيت إليه . توجس : علم بالدليل والتفرس . هجس : خطر .

٢ يفرط : يسبق .

٣ القرىض : الشعر والمدح . أساة ، جمع آس : وهو الطيب .

٤ أي ان الحق يكشف عن الشك ويزيل لبسه .

٥ اختلاب القلوب : إمالتها .

٦ شبه الدمع باللؤلؤ والعين بالزرجس والوجنات بالورد والأنامل المخضوبة بالعناب والثنايا بالبرد .

٧ أغرب : أتى بالفريب .

سَأَلْتُهَا حِينَ زَارَتْ نَضُوَ بُرْقُعِهَا ١
فَزَحَزَحَتْ شَفَقًا غَشِي سَنَا قَمَرٍ ٢

فَحَارَ الْحَاضِرُونَ لِبِدَاهَتِهِ ٣ . وَاعْتَرَفُوا بِنِزَاهَتِهِ ٣ . فَلَمَّا
آنَسَ اسْتِثْنَانَسَهُمْ بِكَلَامِهِ ٤ . وَأَنْصَبَابَهُمْ إِلَى شِعْبِ إِكْرَامِهِ ٤ .
أَطْرَقَ كَطَرْفَةِ الْعَيْنِ . ثُمَّ قَالَ : وَدُونَكُمْ بَيْتَيْنِ آخَرَيْنِ . وَأَنْشَدَ :

وَأَقْبَلْتُ يَوْمَ جَدِّ الْبَيْنِ فِي حُلَلٍ ٥
فَلَا حَ لَيْلٌ عَلَى صُبْحٍ أَقْلَهُمَا ٦
سُودٍ تَعَصُّ بِنَانَ النَّادِمِ الْحَصْرِ ٥
غُضْنٌ وَضَرَسَتْ الْبِلُورَ بِالْدَّرَرِ ٦

فَحِينَئِذٍ اسْتَسْنَى الْقَوْمُ قِيمَتَهُ ٧ . وَاسْتَغْزَرُوا دِيمَتَهُ ٧ .
وَأَجْمَلُوا عِشْرَتَهُ ٨ . وَجَمَلُوا قِشْرَتَهُ ٨ . قَالَ الْمُخْبِرُ بِهِدِهِ الْحِكَايَةَ :
فَلَمَّا رَأَيْتُ تَلَهَّبَ جَدُّوتَهُ ٩ . وَتَأَلَّقَ جَلُوتَهُ ٩ . أَمَعْنْتُ النَّظَرَ فِي ٩

١ نضو برقعها : أي كشفه وإزالته وهو ما ترسله المرأة على وجهها . القاني : الشديد الحمرة .
٢ شفقا أي برقا شبيها بالشفق : وهو الحمرة بعد الغروب إلى أول وقت العشاء . السنا ، بالقصر :
النور ، وكئي بالقمر عن وجهها وبالؤلؤ المتساقط عن كلامها وبالخاتم العطر عن فمها .
٣ بنزاهته : ببراهته من الريبة .

٤ آنس : علم . انصبابهم : ميلهم واسراعهم .

٥ البين : الفراق . الحصر : الذي لا يمكنه التكلم من البكاء والغیظ .

٦ أراد بالليل الشعر ، وبالصبح الوجه . أقلهما : رفعهما وحملهما ، وأراد بالغصن القد ، وبالبلور
البنان أو ظهر الكف ، وبالدرر الثنايا .

٧ استسنى : من السناء العلو والرفعة . استغزروا ديمته : استكثروا فضله .

٨ زينوا لباسه .

٩ الجذوة : جيرة نار غير ملتهبة . التألق : الإضاءة واللمعان . الجلوة : اسم من جلوت العروس
إذا زينتها ، يريد لمان وجهه .

تَوَسَّمِهِ . . وَسَرَّحْتُ الطَّرْفَ فِي مَيْسِمِهِ ١ . فإِذَا هُوَ شَيْخُنَا السَّرُوجِيَّ .
 وَقَدْ أَقْمَرَ لَيْلُهُ الدَّجُوجِيَّ ٢ . فَهَتَّاتُ نَفْسِي بِمُورِدِهِ . وَابْتَدَرْتُ
 اسْتِلامَ يَدِهِ . وَقُلْتُ لَهُ : مَا الَّذِي أَحَالَ صِفَتَكَ . حَتَّى جَهَلْتُ ٣
 مَعْرِفَتَكَ ؟ وَأَيَّ شَيْءٍ شَيَّبَ لِحْيَتَكَ ، حَتَّى أَنْكَرْتُ حَلِيَّتَكَ ٤ ؟
 فَأَنْشَأُ يَقُولُ :

وَقَعُ الشَّوَابِبِ شَيْبُ وَالذَّهْرُ بِالنَّاسِ قُلْبُ
 إِنْ دَانَ يَوْمًا لِشَخْصٍ ففِي غَسَدٍ يَتَغَلَّبُ
 فَلَا تَشِيقُ بِوَمِيضٍ مِنْ بَرْقِهِ فَهُوَ خَلْبُ ٥
 وَأَصْبِرْ إِذَا هُوَ أَضْرَى بِكَ الخَطُوبَ وَالْأَبُ ٦
 فَمَا عَلَى التَّبْرِ عَارٌ فِي النَّارِ حِينَ يُقَلَّبُ ٨ !

ثُمَّ نَهَضَ مَفَارِقًا مَوْضِعَهُ . وَمُسْتَضْحِبًا القُلُوبَ مَعَهُ .

١ الميسم : أثر الحسن من الوسامة .

٢ عبارة عن الشيب .

٣ ابتدرت استلام يده : أسرع إلى مصافحته . أحال صفتك : غيرها من الشباب إلى الشيب .

٤ الشوائب : الأحوال والحوادث . قلب : كثير التقلب .

٥ دان : خضع .

٦ وميض البرق : لمعانه . والبرق الخلب : الذي لا غيث فيه .

٧ أضرى : أغرى . ألْب : جمع الجموع .

٨ التبْر : الذهب قبل تصفيته .

المقامة الدينارية

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ : نَظَمْتَنِي وَأَخَذَانَا لِي نَادٍ . لَسْمٌ^١
 بِخَيْبٍ فِيهِ مُنَادٍ . وَلَا كَبَابًا قَدَحُ زِنَادٍ . وَلَا ذَكَتَ نَارُ عِينَادٍ^٢ .
 فَبَيِّنَمَا نَحْنُ نَتَجَاذِبُ أَطْرَافَ الْأَنَاشِيدِ . وَتَتَوَارَدُ طُرْفُ^٣ الْأَسَانِيدِ .
 إِذْ وَقَفَ بَيْنَا شَخْصٌ عَلَيْهِ سَمَلٌ^٤ . وَفِي مِشِيَّتِهِ قَزَلٌ^٥ . فَقَالَ :
 يَا أَحْيَايِرَ الذَّخَائِرِ . وَبَشَائِرَ الْعَشَائِرِ . عَمُّوا صَبَاحًا . وَأَنْعَمُوا
 اصْطَبَاحًا . وَأَنْظُرُوا إِلَى مَنْ كَانَ ذَا نَدَى وَنَدَى . وَجِدَّةً وَجَدًّا^٥ .
 وَعَقَمَارٍ وَقَرَى . وَمَقَمَارٍ وَقَرَى . فَمَا زَالَ بِهِ قَطُوبُ الْخَطُوبِ^٦ .
 وَحُرُوبُ الْكُرُوبِ . وَشَرَرٌ^٧ شَرَّ الْحَسُودِ . وَأَنْتِيَابُ النَّوْبِ السُّودِ .
 حَتَّى صَفِرَتِ الرَّاحَةُ . وَقَرِعَتِ السَّاحَةُ^٨ . وَغَارَ الْمَنْبَعُ . وَتَبَا الْمَرْبَعُ^٨ .

١ نظمني : جمني . الأخدان ، جمع خدن : الحبيب .

٢ كبا الزند : لم يور ناراً إذا قدح به ، أي لا يرجع قاصدهم إلا بحاجته . ولا ذكت : ولا اشتهت .

٣ طرف ، جمع طرفة : حديث مستلح .

٤ سمل : ثوب خلق . القزل : نوع من المرج .

٥ الاصطباح : الشرب وقت الصباح . ندى : مجلس . ندى : جود . جدة : غنى . جداً : عطية .

٦ المقار : الجفنة العظيمة . قرى : ضيافة .

٧ شرر : جمع شرارة .

٨ صفرت الراحاة : خلت اليد . قرعت الساحة : ذهب ما كان فيها . نبا المربع : بعد المنزل ولم

يمكن المقام به .

وَأَقْوَى الْمَجْمَعُ . وَأَقْضَى الْمَضْجَعُ . وَأَسْتَحَالَتِ الْحَالُ . وَأَعْوَلَ^١
 الْعِيَالُ . وَخَلَّتِ الْمَرَاطِطُ . وَرَحِمَ الْغَابِطُ . وَأُودَى النَّاطِقُ وَالصَّامِتُ .^٢
 وَرَثَى لَنَا الْحَاسِدُ وَالشَّامِتُ . وَآلَ بِنَا الدَّهْرُ الْمَوْقِعُ . وَالْفَقْرُ
 الْمُدْفِعُ . إِلَى أَنْ احْتَدَيْنَا الْوَجَى . وَاعْتَدَيْنَا الشَّجَا . وَأَسْتَبَطْنَا^٣
 الْجَوَى . وَطَوَيْنَا الْأَحْشَاءَ عَلَى الطَّوَى . وَاکْتَحَلْنَا السُّهَادَ . وَأَسْتَوَطْنَا
 الْوِهَادَ . وَأَسْتَوَطْنَا الْقِتَادَ . وَتَنَاسَيْنَا الْأَقْتَادَ . وَأَسْتَبَطْنَا الْحَيْنَ^٤
 الْمُجْتَنَحَ . وَأَسْتَبَطْنَا الْيَوْمَ الْمُتَنَحَ . فَهَلْ مِنْ حُرِّ آسٍ . أَوْ سَمَّحٍ^٥
 مُؤَاسٍ ؟ فَوَالَّذِي اسْتَخْرَجَنِي مِنْ قَيْلِهِ . لَقَدْ أُمْسَيْتُ أَخَا عَيْلِهِ .^٦
 لَا أَمْلِكُ بَيْتَ لَيْلِهِ . قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ : فَأَوَيْتُ لِمَفَاقِرِهِ .^٧
 وَلَوَيْتُ إِلَى اسْتِنْبَاطِ فَقْرِهِ . فَأَبْرَزْتُ دِينَاراً . وَقُلْتُ لَهُ اخْتَبَاراً :
 إِنَّ مَدَحَتَهُ نَظْمًا . فَهُوَ لَكَ حَتْمًا . فَانْبَرَى يُنْشِدُ فِي الْحَالِ .
 مِنْ غَيْرِ انْتِحَالٍ^٨ :

١ أقوى المجمع : أي خلا من القوم . أقض المضعج : أي خشن .

٢ الغابط : الذي يتنى أن يكون له ما لمغبوطه . أودى : هلك . الناطق : الماشية . الصامت :
الذهب والفضة

٣ الوجى : رقة القدم من كثرة المشي . الشجا : عظم يعترض في الخلق .

٤ الجوى : شدة الوجد .

٥ الوهاد : ما انخفض من الأرض . القتاد : شجر له شوك . الأقتاد : الإبل تشتكي من أكل
القتاد . استطبنا الحين : رأينا الهلاك طيباً .

٦ المجتنح : المستأصل . اليوم المتناح : هو اليوم المقدر بالموت .

٧ قيلة : بنت الأرقم الفسائية وهي أم الأوس والخزرج جميعاً . أخو عيلة : صاحب فقر .

٨ بيت ليلة : قوت ليلة . أويت لمفارقة : أي رقت لها ، والمفاقر جمع مفقرة بمعنى الفقر .

٩ الفقر : الحكم والكلمات المستحسنة .

١٠ الانتحال : نسبة شعر الغير إلى نفسه .

أَكْرَمُ بِهِ أَصْفَرَ رَاقَتِ صُفْرَتُهُ ١
مَأْثُورَةٌ سَمِعْتُهُ وَشَهْرَتُهُ ٢
وَقَارَنْتَ نُجُجَ الْمَسَاعِي خَطَرَتُهُ ٣
كَأْتَمًا مِّنَ الْقُلُوبِ نُقْرَتُهُ ٤
وَإِنْ تَفَانَتْ أَوْ تَوَانَتْ عِثْرَتُهُ ٥
وَحَبِيدًا مَغْنَاتُهُ وَنَصْرَتُهُ ! ٦
وَمُتَرَفٍ لَوْلَاهُ دَامَتْ حَسْرَتُهُ ٧
وَبَدْرٍ تَمَّ أَنْزَلْتَهُ بَدْرَتُهُ ٨
أَسْرًا نَجْوَاهُ فَلَانَتْ شِرَّتُهُ ! ٩
أَنْقَدَهُ حَتَّى صَفَتْ مَسْرَتُهُ ١٠
لَوْلَا التَّقَى لَقُلْتُ جَلَّتْ قُدْرَتُهُ !

١ ترامت سفرته : بعدت سفرته .

٢ الأثرة : خطوط الجبهة وعنى بها النقوش التي في الدينار .

٣ أراد بنجح المساعي : قضاء الحوائج وأنها مقارنة لخطرته وحركته . غرته : وجهه .

٤ النقرة : ما سبك من الذهب أو الفضة .

٥ تفانت : هلكت . عثرته : أقاربه وعشيرته ، والضمير يعود على من . النضار : الذهب . نصرته :

بهجته وحسنه .

٦ مغناته : غناه وكفايته . إمرته : إمارته .

٧ الكرة والكر : الحملة على الفارس في الحرب .

٨ البدرة : عشرة آلاف دينار ، أي أن الكثير من الدنانير ينال به كل مستصعب . مستشيط : محتد

محترق من كثرة الغضب .

٩ أسر نجواه : أخفى مناجاته . شرته : نشاطه وحدته .

١٠ أبدعته : اخترعته . فطرته : من فطرت الشيء إذا ابتدعته .

ثُمَّ بَسَطَ يَدَهُ ، بَعْدَ مَا أَنْشَدَهُ . وَقَالَ : أَنْجَزَ حُرٌّ مَا وَعَدَ .
 وَسَحَّ خَالَ^١ إِذْ رَعَدَ ، فَنَبَذْتُ الدِّينَارَ إِلَيْهِ . وَقُلْتُ : خُذْهُ غَيْرَ
 مَأْسُوفٍ عَلَيْهِ . فَوَضَعَهُ فِي فِيهِ . وَقَالَ : بَارِكِ اللَّهُمَّ فِيهِ ! ثُمَّ
 شَمَّرًا^٢ لِلْإِنْشَاءِ . بَعْدَ تَوْفِيَةِ الثَّنَاءِ . فَنَشَأْتُ لِي مِنْ فُكَاهَتِهِ
 نَشْوَةَ غَرَامٍ . سَهَلْتُ عَلَيَّ ائْتِنَافَ اغْتِرَامٍ . فَجَرَدْتُ دِينَارًا^٣
 آخَرَ وَقُلْتُ لَهُ : هَلْ لَكَ فِي أَنْ تَدُمَّهُ . ثُمَّ تَضَّمَهُ ؟ فَأَنْشَدَ
 مُرْتَجِلًا . وَشَدَا عَجِلًا :

تَبَّأَ لَهُ مِنْ خَادِعٍ مُمَازِقٍ أَصْفَرَ ذِي وَجْهَيْنِ كَالْمُنَافِقِ !
 يَبْدُو بِوَصْفَيْنِ لِعَيْنِ الرَّامِقِ زِينَةَ مَعْشُوقٍ وَلَوْنِ عَاشِقِ
 وَحِبِّهِ عِنْدَ ذَوِي الْحَقَائِقِ يَدْعُو إِلَى ارْتِكَابِ سُخْطِ الْخَالِقِ
 لَوْلَاهُ لَمْ تُقْطَعْ يَمِينُ سَارِقٍ وَلَا بَدَتْ مَظْلِمَةٌ مِنْ فَاسِقِ^٤
 وَلَا اشْمَازٌ بِأَخِلٍّ مِنْ طَارِقِ وَلَا شَكَا الْمَطْطُولِ مَظَلِّ الْعَائِقِ^٥
 وَلَا اسْتُعِيدَ مِنْ حَسُودٍ رَاشِقِ^٦ وَشَرَّ مَا فِيهِ مِنَ الْخَلَائِقِ^٧

١ سح نعال : أي قطر سحاب .

٢ شمر : جمع ذيله وشمر عن ساقه .

٣ نشوة غرام : سكرة عشق دائم . ائتناف : استئناف واستقبال . غرم الرجل واغترم إذا لزمه المقرم والغرامة .

٤ تبأ : خسراً وهلاكاً . الممازق : من لا يصابي الود . أصفر ذي وجهين : كناية عن نقشه من الجانبين .

٥ الرامق : الناظر إلى الشيء . زينة معشوق : أي ملاحظته وهو نقشه . لون عاشق : أي صفته .

٦ المظلمة : الظلم .

٧ المطول : صاحب اندين . المطل : تأخير الدين . العائق : مانع أداء الدين .

٨ راشق : رام بعينه . الخلائق ، جمع خليفة : العادة والطبيعة .

أَنْ لَيْسَ يُغْنِي عَنْكَ فِي الْمَضَائِقِ إِلَّا إِذَا فَرَّ فِرَارَ الْآبِقِ
وَأَهًا لِمَنْ يَقْدِفُهُ مِنْ حَالِقِ وَمَنْ إِذَا نَاجَاهُ نَجْوَى الْوَامِقِ
قَالَ لَهُ قَوْلَ الْمُحِقِّ الصَّادِقِ : لَا رَأْيَ فِي وَصْلِكَ لِي فَفَارِقِ !

فَقُلْتُ لَهُ : مَا أَغْزَرَ وَبَلَّكَ ! فَقَالَ : وَالشَّرْطُ أَمْلَكَ ٢ .
فَنَفَحْتُهُ بِالْدَيْنَارِ الثَّانِي . وَقُلْتُ لَهُ : عَوِّذُهُمَا بِالمَثَانِي ٣ . فَأَلْفَاهُ
فِي فَمِهِ . وَقَرْنَهُ بِتَوَامِهِ . وَأَنْكَفَأَ بِحَمْدِ مَعْدَاهُ . وَيَمْدَحُ
النَّادِي وَتَدَاهُ . قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ : فَنَاجَانِي قَلْبِي بِأَنَّهُ أَبُو
زَيْدٍ . وَأَنْ تَعَارُجَهُ لِكَيْدٍ . فَاسْتَعَدُّتُهُ ٥ وَقُلْتُ لَهُ : قَدْ عُرِفْتَ
بِوَشِيكَ ٦ . فَاسْتَقِيمَ فِي مَشِيكَ . فَقَالَ : إِنْ كُنْتُ ابْنَ هَمَّامٍ .
فَحَيِّتَ بِأَكْرَامٍ . وَحَيِّتَ بَيْنَ كِرَامٍ ! فَقُلْتُ : أَنَا الْحَارِثُ .
فَكَيْفَ حَالُكَ وَالْحَوَادِثُ ؟ فَقَالَ : أَتَقَلَّبُ فِي الْحَالِينَ بِوَسْ
وَرَحَاءٍ . وَأَنْقَلِبُ مَعَ الرِّيحِينَ زَعْرَعٍ وَرَحَاءٍ . فَقُلْتُ : كَيْفَ ٧
ادْعَيْتَ الْقَزَلَ ؟ وَمَا مِثْلُكَ مِنْ هَزَلٍ . فَاسْتَسَرَّ بِبِشْرِهِ الَّذِي كَانَ ٨

١ من حالق: من جبل مرتفع. من ناجاه معطوف على من يقذفه، والمناجاة: المسارة. الوامق: المحب.

٢ الوبل: المطر الكبير. وغزارته: كثرته. الشرط أملك: مثل يضرب في حفظ الشرط.

٣ المثاني: فاتحة الكتاب لأنها تثنى في الصلوات.

٤ قرنه بتوأمه: أي قرنه بالدينار الأول. انكفأ: انقلب وانعطف. معداه: غدوه.

٥ استعدته: أي طلبت عودته ورجوعه.

٦ بوشيك: بما أبديت من مستحسن كلامك الشبيه بالوشي وهو النقش.

٧ الرخاء: سعة العيش وسهولته. أنقلب مع الريحين زعرع ورخاء: أداري أمري مع الصعوبة والسهولة.

٨ القزل: سوء العرج. استسر: اختفى.

تَجَلَّتِي . ثُمَّ أَنْشَدَ حِينَ وَكَيْ :

تَعَارَجْتُ لَا رَغْبَةَ فِي الْعَرَجِ وَلَكِنَّ لِأَقْرَعِ بَابَ الْفَرَجِ !
وَأَلْقَيْ حَبْلِي عَلَى غَمَارِي وَأَسْأَلُكَ مَسْأَلَةَ مَنْ قَدِ مَرَجَ !
فَإِنْ لَامَتِي الْقَوْمُ قُلْتُ اعْذِرُوا فَلَيْسَ عَلَيَّ أَعْرَجٌ مِنْ حَرَجَ !^٢

١ ألقى حبله على غاربه : مثل يضرب في تخلية الشيء يذهب في هواه كيف شاء . مرج : خلط ولم

يستقم على حالة واحدة .

٢ أي ليس عليه ضيق .

المقامة الدميّاطية

أخبرَ الحارِثُ بنُ هَمّامٍ قَالَ : ظَعَنْتُ إِلَى دَمِيّاطَ ، عَامَ^١
 هِيّاطٍ وَمِيّاطٍ . وَأَنَا يَوْمَئِذٍ مَرْمُوقُ الرَّخَاءِ . مَوْمُوقُ الْإِخَاءِ .^٢
 أَسْحَبُ مَطَارِفَ الثَّرَاءِ . وَأَجْتَلِي مَعَارِفَ السَّرَاءِ . فَرَأَفَقْتُ صَحْبًا^٣
 قَدْ شَقَّوْا عَصَا الشَّقَاقِ . وَارْتَضَعُوا أَفَاوِيقَ الْوِفَاقِ . حَتَّى لَاحُوا^٤
 كَأَسْنَانِ الْمُشْطِ فِي الْإِسْتِوَاءِ . وَكَالْتَفْسِ الْوَاحِدَةِ فِي التِّثَامِ الْأَهْوَاءِ .
 وَكُنَّا مَعَ ذَلِكَ نَسِيرُ النَّجَاءِ . وَلَا نَرَحِلُ إِلَّا كُلَّ هَوْجَاءِ . وَإِذَا^٥
 نَزَلْنَا مَنْزِلًا . أَوْ وَرَدْنَا مَنْهَلًا . اخْتَلَسْنَا اللَّبْثَ . وَلَمْ نُطِيلِ^٦
 الْمَكْثَ . فَعَنَّ لَنَا إِعْمَالُ الرِّكَّابِ . فِي لَيْلَةِ فِتْيَةِ الشَّبَابِ ، غُدَافِيَّةِ^٧

- ١ ظعنت : أي رحلت . دميّاط : من كور مصر على ساحل البحر .
 ٢ هيّاط وميّاظ : إقبال وإدبار . مرموق الرخاء : منظور النعمة ولين العيش . موموق الإخاء : أي محبوب الصداقة .
 ٣ مطارف ، جمع مطرف : ثوب من خز مربع له اعلام . أجتلي : انظر . معارف : وجوه . السراء : هي النعمة والرخاء .
 ٤ شقوا عصا الشقاق : جانبوا الخلاف . الأفويق : اللبن الذي يجمع بين الحلبتين ، كنى بذلك عن الوفاق .
 ٥ كناية عن التساوي والالتئام .
 ٦ النجاء : السرعة . هوجاء : ناقة مسرعة .
 ٧ المنهل : موضع شرب الماء . اللبث : المقام .
 ٨ المكث : الإقامة . عن : عرض . إعمال الركاب : حمل الإبل على الإسراع . فتية الشباب : طويلة سوداء لا قمر فيها . غدافية : مظلمة .

- الإهاب . فَأَسْرَيْنَا إِلَى أَنْ نَضَا اللَّيْلُ شَبَابَهُ . وَسَلَّتِ الصَّبْحُ خِضَابَهُ ١ .
فَحِينَ مَلِكْنَا السَّرَى . وَمَلْنَا إِلَى الْكَرَى . صَادَفْنَا أَرْضاً مُخْضَلَةً ٢
الرُّبَا . مُعْتَلَّةَ الصَّبَا . فَتَخَيَّرْنَا هَا مُنَاخاً لِلْعَرِيسِ ٣ .
فَلَمَّا حَلَمَا الْخَلِيطُ . وَهَدَا بَهَا الْأَطِيطُ وَالْغَطِيطُ . سَمِعْتُ صَيْتاً ٤
مِنَ الرَّجَالِ . يَقُولُ لِسَمِيرِهِ فِي الرَّحَالِ ٥ : كَيْفَ حُكْمُ سِيرَتِكَ .
مَعَ جَيْلِكَ وَجِيرَتِكَ ؟ فَقَالَ : أُرْعَى الْجَارَ . وَلَوْ جَارَ . وَأَبْذُلُ ٦
الْوِصَالَ . لِمَنْ صَالَ . وَأَحْتَمِلُ الْخَلِيطَ . وَلَوْ أَبْدَى التَّخْلِيطَ ٧ .
وَأُودَّ الْحَمِيمَ . وَلَوْ جَرَعَنِي الْحَمِيمَ . وَأَفْضَلُ الشَّفِيقَ . عَلَى الشَّقِيقِ ٨ .
وَأَفِي لِلْعَشِيرِ . وَإِنْ لَمْ يُكْفَأْ بِالْعَشِيرِ . وَأَسْتَقِيلُ الْجَزِيلَ . لِلنَّزِيلِ ٩ .
وَأَغْمُرُ الزَّمِيلَ . بِالْحَمِيلِ . وَأَنْزَلُ سَمِيرِي . مَنْزِلَةَ أَمِيرِي . وَأَحِلُّ ١٠
أَنْبِيئِي . مَحَلَّ رَثِيئِي . وَأُودِعُ مَعَارِفِي . عَوَارِفِي . وَأُولِي مُرَافِقِي . مُرَافِقِي ١١ .

- ١ الإهاب : الجلد ما لم يدبغ . أسرينا : سرنا ليلاً . نضا : كشف . شبابه : سواده . سلت :
أزال . خضابه : سواده كنى به عن الليل .
٢ الكرى : النوم . مخضلة : مبتلة .
٣ الصبا : هي الرياح الشرقية . ومعتلة : أي لينة متمائلة كأنها تمشي مثل العليل من لطافتها . مناخاً :
مبركاً . العيس : الإبل البيض . التعريس : النزول في آخر الليل للنوم .
٤ الخليط : المجاور والشريك . هدا : سكن . الأطيط : صوت الإبل من ثقلها . الصيت : من له
صوت قوي .
٥ الرحال ، جمع الرحل : محط رحل المسافر .
٦ الجليل : أمة من الناس . ولو جار : أي ولو ظلم ومال .
٧ صال : أظهر صولته وشرته . التخليط : التلبيس والإفساد .
٨ الحميم الأول : القريب الذي تهتم لأمره . والحميم الثاني : الماء الحار . الشفيق : الصديق المشفق
٩ بالعشير : بالعرش . النزيل : الضيف .
١٠ أغمر الزميل بالحميل : أكثر إحساني إليه ، والزميل : الرديف .
١١ معارفي : أصحابي . عوارفي ، جمع عارفة : العطية . مرافقي : منافقي .

وَاللَّيْنُ مَقَالِي . لَلْقَالِي . وَأَدِيمٌ تَسَالِي . عَنِ السَّالِي . وَأَرْضِي مِّنْ
 الْوَفَاءِ . بِاللَّفَاءِ . وَأَقْنَعُ مِّنَ الْجَزَاءِ . بِأَقْلَ الْأَجْزَاءِ . وَلَا أَنْظَلِمُ .
 حِينَ أَظْلَمُ . وَلَا أَنْقَمُ . وَلَوْ لَدَغَنِي الْأَرْقَمُ . فَقَالَ لَهُ صَاحِبُهُ :
 وَيْكَ يَا بُنَيَّ إِنَّمَا يُضَنُّ بِالضَّنِّينِ . وَيَنَافَسُ فِي الثَّمِينِ . لَكِنَّ أَنَا
 لَا آتِي . غَيْرَ الْمُؤَاتِي . وَلَا أَسِمُ الْعَمَاتِي . بِمُرَاعَاتِي . وَلَا أَصَافِي . مَن يَأْبَى
 إِنْصَافِي . وَلَا أَوَاحِي . مَن يُلْغِي الْأَوَاحِي . وَلَا أَمَالِي . مَن يُخَسِّبُ
 أَمَالِي . وَلَا أَبَالِي بِمَن صَرَمَ حِبَالِي . وَلَا أَدَارِي . مَن جَهَّلَ مِقْدَارِي .
 وَلَا أَعْطِي زِمَامِي . مَن يُخَفِّرُ ذِمَامِي . وَلَا أَبْذُلُ وَدَادِي . لِأَضْدَادِي .
 وَلَا أَدَعُ إِيْعَادِي . لِلْمُعَادِي . وَلَا أَغْرِسُ الْأَيَادِي . فِي أَرْضِ الْأَعَادِي .
 وَلَا أَسْمَحُ بِمُؤَاسَاتِي . لِمَن يَفْرَحُ بِمَسَاءَتِي . وَلَا أَرَى التَّفَاتِي .
 إِلَى مَن يَشْمَتُ بِوَفَاتِي . وَلَا أَخْصُ بِجِبَاتِي . إِلَّا أَحِبَّائِي . وَلَا أَسْتَطِيبُ

١ للقالي : اللبغض . تسالي : سؤالي . السالي : التارك .

٢ بالفاء : بالشيء القليل . أنظلم : أشكو الظلم .

٣ الأرقم : الثعبان المنقط .

٤ ويك : كلمة تعجب مثل ويحك . ضن به : بخل فهو ضنين ، أي يجب أن تتمسك باخاء من يتمسك باخائك .

٥ لا أسم : لا أعلم .

٦ يلني الأواخي : يهمل المهود . أمالي : مخفف من اماله .

٧ صرم حبالِي : نقض عهودي .

٨ من يخفر ذمامي : من ينقض عهدي .

٩ إيمادي : من الوعيد والتهديد . الأيادي : جمع يد بمعنى العطية .

١٠ التفاتي : اقبالي .

١١ بجباتي : بعمطاتي .

لِدَائِي . غَيْرَ أودائي . وَلَا أملكُ خلتي . مَنْ لَا يَسُدُّ خَلْتِي . وَلَا
أَصْفِي نَيْتِي . لِمَنْ يَتَمَنَّى مَنِيَّتِي . وَلَا أَخْلِصُ دُعَائِي . لِمَنْ
لَا يُفْعِمُ وَعَائِي . وَلَا أَفْرِغُ ثَنَائِي . عَلَى مَنْ يَفْرَغُ إِنَائِي . وَمَنْ
حَكَمَ بِأَنْ أَبْذُلَ وَتَخَزُنَ . وَالَّذِينَ وَتَخَشُنَ . وَأَذُوبَ وَتَجْمُدَ .
وَأَذُوكُو وَتَخْمُدَ ؟ لَا وَاللَّهِ بَلْ نَتَوَازَنُ^٣ فِي الْمَقَالِ . وَزَنَ الْمِثْقَالِ .
وَتَتَحَادَى فِي الْفِعَالِ . حَدَّوْ التَّعَالِ . حَتَّى نَأْمَنَ التَّغَابُنَ . وَتُكْفَى
التَّضَاغُنَ . وَإِلَّا فَلِمَ أَعْلَكَ وَتُعَلِّي . وَأَقْلِكَ وَتَسْتَقْلِي . وَأَجْتَرِحُ^٤
لَكَ وَتَجْرَحُنِي . وَأَسْرَحُ إِلَيْكَ وَتُسْرَحُنِي ؟ وَكَيْفَ يُجْتَلَبُ^٥
إِنْصَافُ بِيضِيمٍ^٦ . وَأَتَى تَشْرِيقُ شَمْسٍ مَعَ غَيْمٍ ؟ وَمَتَى أَصْحَبُ
وَدًّا بَعَسْفٍ . وَأَيَّ حُرِّ رَضِي بِخُطَّةِ خَسْفٍ ؟ وَاللَّهِ أَبُوكَ حَيْثُ يَقُولُ^٨ :

جَزَيْتُ مَنْ أَعْلَقَ بِي وَدَّهُ^٩ جَزَاءَ مَنْ يَبْنِي عَلَيَّ أَسَّهُ^١
وَكَلَيْتُ لِلخَيْلِ كَمَا كَالِ لِي عَلَيَّ وَفَاءَ الكَيْلِ أَوْ بَخْسِهِ
وَلَمْ أَحْضِرْهُ وَشَرُّ الْوَرَى مَنْ يَوْمَهُ أَحْضَرُ مِنْ أَمْسِهِ

١ خلتي : صداقتي . خلتي : حاجتي وفاقتي .

٢ إتمام الوعاء : كناية عن موالة البر والمعروف . من يفرغ إنائي : من يكون سبباً في الخسارة .

٣ نتوازن : نتماثل .

٤ نتحاذى : نتساوى . لأن النعل تقد على مقدار صاحبها .

٥ أعلك ، من عله : إذا سقاه السقية الثانية . تعلني ، من أعله : إذا أمرضه . اقلك ، من اقله :

إذا رفعه واعلاه . أجترح : أكتسب .

٦ تجرحني : تظلمني . أسرح : أقرب . تسرحني : تصرفني .

٧ الضيم : الظلم

٨ بعسف : بعنف وجور . الخسف : الذل والنقص . والله أبوك : دعاء يستعمل للمعجب أي ما أحسنه .

٩ أعلق بي وده : ألصقه بي .

وَكُلُّ مَنْ يَطْلُبُ عِنْدِي جَنِّي فَمَا لَهُ إِلَّا جَنِّي غَرَسَهُ ١
 لَا أَبْتَغِي الْغَبْنَ وَلَا أَنْشِي بِصَفْقَةِ الْمَغْبُونِ فِي حِسِهِ ٢
 وَلَسْتُ بِالْمُوجِبِ حَقًّا لِمَنْ لَا يُوجِبُ الْحَقَّ عَلَى نَفْسِهِ
 وَرُبَّ مَذَاقٍ الْهَوَى خَالَتَنِي أَصْدَقُهُ الْوُدَّ عَلَى لَبْسِهِ ٣
 وَمَا دَرَى مِنْ جَهْلِهِ أَنْتِي أَقْضِي غَرِيمِي الدِّينَ مِنْ جِنْسِهِ
 فَاهْجُرْ مَنْ اسْتَبَاكَ هَجَرَ الْقَلِي وَهَبَهُ كَالْمَلْحُودِ فِي رَمْسِهِ ٤
 وَالْبَسَ لِمَنْ فِي وَصْلِهِ لُبْسَةٌ لِبَاسَ مَنْ يُرْغَبُ عَنْ أَنْسِهِ ٥
 وَلَا تُرْجِ الْوُدَّ مِمَّنْ يَرَى أَنْتَكَ مُحْتَاجٌ إِلَى فَلَئْسِهِ

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ : فَلَمَّا وَعَيْتُ مَا دَارَ بَيْنَهُمَا . تَفَقْتُ
 إِلَى أَنْ أُعْرِفَ عَيْنَهُمَا . فَلَمَّا لَاحَ ابْنُ ذُكَّاءَ . وَالْحَلْفَ الْجَوَّ الضِّيَاءَ . ٦
 غَدَوْتُ قَبْلَ اسْتِقْلَالِ الرِّكَابِ ٧ . وَلَا اغْتِدَاءَ الْغُرَابِ . وَجَعَلْتُ
 أُسْتَقْرِي صَوْبَ الصَّوْتِ اللَّيْلِي . وَأَتَوَسَّمُ الْوُجُوهَ بِالنَّظَرِ الْجَلِيِّ ٨ .
 إِلَى أَنْ لَمَحْتُ أَبَا زَيْدٍ وَأَبْنَهُ يُتَحَادَثَانِ . وَعَلَيْهِمَا بُرْدَانِ رَتَّانِ .

١ جنى : أي ثمرأ .

٢ الصفقة : وضع اليد على اليد في البيع . المغبون : البائع بدون القيمة . حسه : علمه وحركته .

٣ المذاق : غير المخلص في المودة . لبسه : خلطه في أمره وستره .

٤ القلى : البغض الشديد . الملحود : المقبور . الرمس : القبر .

٥ اللبسة : الشبهة .

٦ عينهما : شخصهما . ابن ذكاء : هو الصبح . الحلف الجو الضياء : ألبسه وغطاه الضياء .

٧ قبل استقلال الركاب : قبل ارتحالها .

٨ أستقري : أتبع . الصوت الليلي : الذي أسمعه ليلا . أتوسم : أتأمل وأتعرّف . الجلي : الواضح .

فَعَلِمْتُ أَنَّهُمَا نَجِيًّا لَيْلَتِي . وَمُعْتَزَى رِوَايَتِي . فَقَصَدْتُهُمَا^١
 قَصْدَ كَلْفٍ بِدِمَائْتِهِمَا . رَأَتْ لِرِثَائْتِهِمَا . وَأَبْحَثُهُمَا التَّحْوُلَ^٢
 إِلَى رَحْلِي . وَالتَّحَكَّمَ فِي كُثْرِي وَقَلِّي . وَطَفِقْتُ أُسِيرُ بَيْنَ السِّيَارَةِ^٣
 فَضْلَهُمَا . وَأَهْرُ الأَعْوَادِ المُثْمِرَةَ لَهُمَا . إِلَى أَنْ غُمِرَا بِالنُّحْلَانِ^٤ .
 وَأَتَّخِذَا مِنَ الحُلَّانِ . وَكُنَّا بِمُعْرَسٍ^٥ نَتَّبِعِينَ مِنْهُ بُنْيَانَ القَرَى .
 وَتَتَنَوَّرُ نِيرَانَ القَرَى . فَلَمَّا رَأَى أَبُو زَيْدٍ امْتِلَاءَ كَيْسِهِ . وَأَنْجِلَاءَ^٦
 بُوسِهِ . قَالَ لِي : إِنَّ بَدَنِي قَدِ اتَّسَخَ . وَدَرَنِي^٧ قَدِ رَسَخَ . أَفْتَأْذَنُ
 لِي فِي قَصْدِ قَرِيَّةٍ لِأَسْتَحِمَّ . وَأَفْضِي هَذَا المُهْمَ ؟ فَقُلْتُ : إِذَا
 شِئْتَ فَالسرعةَ السرعةَ . وَالرَّجْعَةَ الرَّجْعَةَ ! فَقَالَ : سَتَجِدُ
 مَطْلَعِي عَلَيْكَ . أَسْرَعَ مِنْ ارْتِدَادِ طَرْفِكَ إِلَيْكَ . ثُمَّ اسْتَنَّ^٨
 اسْتِنَانَ الحِوَادِ فِي المِضْمَارِ . وَقَالَ لِابْنِهِ : بَدَارِ بَدَارِ ! وَلَمْ^٩
 نَخْلُ أَنَّهُ غَرَّ . وَطَلَبَ المَقَرَّ . فَلَبِثْنَا نَرْقُبُهُ رُقْبَةَ الأَعْيَادِ .^{١٠}

١ النجي : الذي يسار . معزى روايتي : منتسب روايتي وصاحبها .

٢ كلف : مولع . بدمائتها : بسهولة أخلاقهما .

٣ اسير : أنشر . السيارة : القافلة .

٤ أهز : أحرك . يريد أنه يبحث أهل الثروة على أن يعطوهم . النحلان : العطايا .

٥ بمعرس : بموضع نزول .

٦ تتنور : تبصر من بعيد . القرى : الضيافة .

٧ الدرن : الوسخ .

٨ مطلي : قدومي . استن : جرى .

٩ المضمار : موضع السباق . بدار بدار : أسرع أسرع .

١٠ غر : خدع . رقبه : ننتظره .

وَتَسْتَطْلِعُهُ بِالطَّلَائِعِ وَالرُّوَادِ . إِلَى أَنْ هَرِمَ النَّهَارُ . وَكَأَدَ جُرْفٌ^١
 الْيَوْمَ يَنْهَارُ . فَلَمَّا طَالَ أَمَدُ الْإِنْتِظَارِ . وَلَاحَتِ الشَّمْسُ فِي
 الْأَطْمَارِ^٢ . قُلْتُ لِأَصْحَابِي : قَدْ تَنَاهَيْتَنَا فِي الْمُهْلَةِ . وَتَمَادَيْتَنَا
 فِي الرَّحْلَةِ . إِلَى أَنْ أَضَعْنَا الزَّمَانَ . وَبَانَ أَنَّ الرَّجُلَ قَدْ مَانَ^٣ .
 فَتَاهَبُوا لِلظَّنِّ . وَلَا تَلَوْا عَلَى خَضِرَاءِ الدَّمَنِ . وَنَهَضْتُ لِأَحْدَجٍ^٤
 رَاحِلَتِي . وَأَتَحَمَّلَ لِرِحْلَتِي . فَوَجَدْتُ أَبَا زَيْدٍ قَدْ كَتَبَ . عَلَى الْقَتَبِ^٥ :

يَا مَنْ غَدَا لِي سَاعِدًا وَمُسَاعِدًا دُونَ الْبَشْرِ
 لَا تَحْسِبَنَّ أَنِّي نَأِي تَكَّ عَنْ مَلَالٍ أَوْ أَشْرٍ^٦
 لَكِنِّي مُدٌّ لَمْ أَزَلْ مِمَّنْ إِذَا طَعِمَ انْتَشَرَ^٧

قَالَ : فَأَقْرَأْتُ الْجَمَاعَةَ الْقَتَبَ . لِيَعْدِرَهُ مَنْ كَانَ عَتَبَ .
 فَأَعْجَبُوا بِخُرَافَتِهِ . وَتَعَوَّذُوا مِنْ آفَتِهِ . ثُمَّ إِنَّا ظَعَنَّا . وَلَمْ^٨
 نَدْرِ مِنْ اعْتَاضِ عَنَّا .

-
- ١ الطلائع ، جمع طلعة : العين من عيون القوم . الرواد ، جمع رائد : وهو الذي يطلب الكلاء .
 الجرف : الوادي المشرف الذي تجرفه السيول .
 ٢ المراد بها هنا الأماكن المرتفعة .
 ٣ مان : كذب .
 ٤ للظن : للرجل . تلووا : تعطفوا . خضراء الدمن : المرأة الحسنة في المنبت السوء .
 لأحدج : لأشد .
 ٥ راحلتي : بعيري . القتب : رحل صغير على قدر السنام .
 ٦ الأشر : المرح والبطر .
 ٧ انتشر : خرج وذهب .
 ٨ خرافته : حديثه . ظعنا : ارتحلنا وسرنا .

المقامة الكوفية

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ : سَمَرْتُ بِالْكُوفَةِ فِي لَيْلَةٍ
 أَدِيمُهَا ذُو لَوْنَيْنِ . وَقَمَرُهَا كَتَعْوِيدٍ مِنْ لُجَيْنٍ . مَعَ رُفْقَةٍ^١
 غَدُوا بِلِبَانِ الْبِيَانِ . وَسَحَبُوا عَلَى سَحْبَانِ ذَيْلِ النَّسِيَانِ . مَا^٢
 فِيهِمْ إِلَّا مَنْ يُحْفَظُ عَنْهُ وَلَا يَتَّحَفُ^٣ مِنْهُ . وَيَمِيلُ الرَّفِيقُ إِلَيْهِ
 وَلَا يَمِيلُ عَنْهُ . فَاسْتَهْوَانَا السَّمَرُ . إِلَى أَنْ غَرَبَ الْقَمَرُ . وَغَلَبَ
 السَّهَرُ . فَلَمَّا رَوَّقَ اللَّيْلُ الْبَهِيمُ . وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا التَّهْوِيمُ . سَمِعْنَا^٤
 مِنْ الْبَابِ نَبَأَ مُسْتَنْبِحٍ . ثُمَّ تَلَّتْهَا صَكَّةٌ مُسْتَفْتِحٍ . فَقُلْنَا :^٥
 مَنْ الْمَلْمُ . فِي اللَّيْلِ الْمُدْلَهَمِ^٦ ؟ فَقَالَ :

يَا أَهْلَ ذَا الْمَغْنَى وَقَيْتُمْ شَرًّا وَلَا لَقَيْتُمْ مَا بَقَيْتُمْ ضُرًّا^٨

-
- ١ أديمها : جلدها . ذو لونين : نصفه مظلم ونصفه مستير . تعويد : طوق . اللجين : الفضة .
 - ٢ اللبان : لبن المرأة خاصة . البيان : الفصاحة . سحبا : جروا . سحبان : هو رجل من وائل يضرب به المثل في الفصاحة .
 - ٣ يتحفظ : يحترس .
 - ٤ استهوانا : استمالنا .
 - ٥ روق الليل : مد رواق ظلمته . البهيم : هو الذي لا ضوء فيه إلى الصباح . التهويم : النوم الخفيف .
 - ٦ النبأة : الصوت الخفي . الصكّة : الضربة .
 - ٧ المدلم : الشديد الظلمة .
 - ٨ المغنى : المنزل .

قَدْ دَفَعَ اللَّيْلُ الَّذِي اكْفَهَرَ^١ إِلَى ذَرَائِكُمْ^٢ شَعِيثًا^٣ مُغْبِرًا^٤
 أَحَا سِفَارٍ طَالٍ^٥ وَاسْبَطَرًا^٦ حَتَّى انشَى^٧ مُحْفَوقِفًا^٨ مُضْفِرًا^٩
 مِثْلَ هَيْلَالِ الْأُفُقِ حِينَ افْتَرَّ^{١٠} وَقَدْ عَرَا^{١١} فِنَاءَكُمْ^{١٢} مُعْتَرًا^{١٣}
 وَأَمَّكُمْ^{١٤} دُونَ الْأَنْثَامِ طُرًّا^{١٥} يَبْنِي قِرَى^{١٦} مِنْكُمْ^{١٧} وَمُسْتَقَرًّا^{١٨}
 فَدُونَكُمْ^{١٩} ضَيْفًا^{٢٠} فَنُوعًا حَرًّا^{٢١}
 وَيَنْشِي عَنْكُمْ^{٢٢} يَنْثُ الْبِرَّ^{٢٣}

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ : فَلَمَّا خَلَبْنَا بِعُدُوبَةٍ نُنْطِقُهُ .
 وَعَلِمْنَا مَا وَرَاءَ بَرْقِهِ . ابْتَدَرْنَا فَتَحَّحَ الْبَابُ . وَتَلَقَيْنَاهُ بِالْتَّرْحَابِ .
 وَقَلْنَا لِلْغُلَامِ : هِيََا هِيََا . وَهَلُمَّ مَا تَهَيَّا ! فَقَالَ الضَّيْفُ : وَالَّذِي
 أَحَلَّتِي ذَرَائِكُمْ . لَا تَلَمَّظْتُ بِقِرَائِكُمْ . أَوْ تَضَمَّنُوا لِي أَنْ لَا تَتَّخِذُونِي
 كَلَاءً . وَلَا تَجَشَّمُوا لِأَجْلِي أَكْلًا . فَرُبَّ أَكْلَةٍ هَاضَتِ الْآكِلَ .
 وَحَرَمَتْهُ مَآكِلَ . وَشَرُّ الْأَضْيَافِ مَنْ سَامَ التَّكْلِيفَ^٩ . وَآذَى

- ١ اكفهه الليل : تراكم ظلامه وأوحش . ذراكم : منزلكم . الشعث : الثائر الرأس . المغبر : الذي علاه غبار السفر .
- ٢ أحاسفار طال : صاحب سفر طويل . اسبطر : امتد وانبط . محقوقفاً : منحنيًا من الهزال .
- ٣ افتر : طلع وظهر . عرا : أتى وقصد . فناءكم : منزلكم . معتراً : طالباً معروفكم .
- ٤ أمكم : قصدكم .
- ٥ ينث البر : ينشر الاحسان .
- ٦ هيا هيا : عجل عجل . هلم : هات . تهيا : حصل .
- ٧ أحلتي ذراكم : أنزلني داركم . لا تلمظت : لا تناولت وأكلت .
- ٨ كلا : ثقيلًا . ولا تجشموا : ولا تتكلفوا لأجلي . هاضت الأكل : أفسدت معدته ، من الهيفضة وهي النخمة .
- ٩ سام التكليف : طلبه وألزمه أن يأكل معه .

المُضِيفَ . خُصُوصاً أذَى يَعْتَلِقُ بِالْأَجْسَامِ . وَيُفْضِي^١ إِلَى الْأَسْقَامِ .
وَمَا قِيلَ فِي الْمَثَلِ الَّذِي سَارَ سَائِرُهُ^٢ : خَيْرُ الْعِشَاءِ سَوَافِرُهُ .
إِلَّا لِيُعَجَّلَ التَّعْشِي . وَيُجْتَنَّبَ أَكْلُ اللَّيْلِ الَّذِي يُعْشِي^٣ . اللَّهُمَّ
إِلَّا أَنْ تَقْدَ نَارُ الْجُوعِ . وَتَحُولَ دُونَ الْهَجُوعِ . قَالَ : فَكَأَنَّهُ
اطَّلَعَ عَلَى إِرَادَتِنَا . فَرَمَى عَن قَوْسِ عَقِيدَتِنَا . لَا جَرَمَ^٤ ؛ أَنَا أَنْسَنَاهُ
بِالْتِزَامِ الشَّرْطِ . وَأَتْنَيْنَا عَلَى خُلُقِهِ السَّبْطِ^٥ . وَلَمَّا أَحْضَرَ الْغُلَامُ
مَا رَاجَ^٦ . وَأَذْكَى بَيْنِنَا السَّرَاجَ . تَأَمَّلْتُهُ فَإِذَا هُوَ أَبُو زَيْدٍ فَقُلْتُ
لِصَاحِبِي : لِيُهِنَّاكُمْ الضَّيْفُ الْوَارِدُ . بَلِ الْمَغْنَمُ الْبَارِدُ^٧ . فَإِنْ
يَكُنْ أَفْلَ قَمَرِ الشُّعْرَى فَقَدْ طَلَعَ قَمَرُ الشُّعْرِ . أَوْ اسْتَسَرَ بَدْرُ^٨
النَّشْرَةِ فَقَدْ تَبَلَّجَ بَدْرُ النَّشْرِ . فَسَرَتْ حُمَيَّا الْمَسْرَةِ فِيهِمْ^٩ .
وَطَارَتِ السَّنَةُ عَن مَأْقِيهِمْ^{١٠} . وَرَفَضُوا الدَّعَاةَ الَّتِي كَانُوا نَوَّوْهَا^{١١} .
وَتَابُوا إِلَى نَشْرِ^{١١} الْفُكَاهَةِ بَعْدَ مَا طَوَّوْهَا . وَأَبُو زَيْدٍ مُكِبٌّ عَلَى

١ يفضي : يوصل .

٢ سار سائره : انتشر خبره .

٣ يعني خير طعام العشاء ما يؤكل في بقية ضوء النهار وقبل هجوم الظلام .

٤ لا جرم : لا بد ولا محالة .

٥ السبط : السهل الحسن .

٦ ما راج : ما تيسر وحصل بسرعة .

٧ المغنم البارد : الغنيمة الهنيئة .

٨ الشعري : كوكب معروف . استسر : اختفى .

٩ النثرة : هي إحدى منازل القمر . تبلج : أي أضاء . حيا المسرة : قوة الفرح .

١٠ السنة : النوم الخفيف . مأقيهم : عيونهم . الدعة : الراحة .

١١ النثر : هو ضد الطي .

إِعْمَالِ يَدَيْهِ . حَتَّى إِذَا اسْتَرْفَعَ مَا لَدَيْهِ . قُلْتُ لَهُ : أَطْرَفْنَا
بِغَرِيبَةٍ مِنْ غَرَائِبِ أَسْمَارِكَ . أَوْ عَجِيبَةٍ مِنْ عَجَائِبِ أَسْفَارِكَ .
فَقَالَ : لَقَدْ بَلَوْتُ^٢ مِنْ الْعَجَائِبِ مَا لَمْ يَرَهُ الرَّأْوُونَ . وَلَا زَوَاهُ
الرَّأْوُونَ . وَإِنْ مِنْ أَعْجَبِيهَا مَا عَايَنْتُهُ اللَّيْلَةَ قَبِيلَ انْتِيَابِكُمْ^٣ .
وَمَصِيرِي إِلَى بَابِكُمْ . فَاسْتَخْبِرْنَا عَنْ طُرْفَةِ مَرَاهُ . فِي مَسْرَحِ
مَسْرَاهُ . فَقَالَ : إِنَّ مَرَامِيَ الْغُرْبَةَ . لَقَطَطَنِي إِلَى هَذِهِ التُّرْبَةِ^٤ .
وَأَنَا ذُو مَجَاعَةٍ وَبُوسَى . وَجِرَابِ كَفْوَادِ أُمَّ مُوسَى . فَتَهَضَّتْ^٥
حِينَ سَجَا الدُّجَى . عَلَى مَا بِي مِنَ الْوَجَى . لِأَرْتَادِ مُضِيْفًا . أَوْ أَقْتَادِ^٦
رَغِيْفًا . فَسَاقَتِي حَادِي السَّغْبِ^٧ . وَالْقَضَاءِ الْمُكْنَى أَبَا الْعَجَبِ . إِلَى
أَنْ وَقَفْتُ عَلَى بَابِ دَارٍ . فَتَلَلْتُ عَلَى بِدَارٍ :

حَيْتُمْ يَا أَهْلَ هَذَا الْمَنْزِلِ وَعِشْتُمْ فِي خَفْضِ عَيْشِ خَضِلٍ^٨
مَا عِنْدَكُمْ لَابِنِ سَبِيلِ مُرْمِلِ نِضْوِ سُرَى خَابِطِ لَيْلِ الْبَيْلِ^٩

١ مكب على إعمال يديه : يعني أنه ملازم للأكل . استرفع : طلب ان يرفع . أطرفنا : أتحفنا .

٢ بلوت : اختبرت .

٣ قبيل انتيابكم : قبل قصدي إياكم .

٤ مسرح مسراه : أي موضع سيره ليلا . مرامي ، جمع مرمى : وهو القصد .

٥ مجاعة وبوسى : شدة وفقر . جراب كفواد أم موسى أي ان جرابي فارغ من الزاد ، يشير إلى قوله تعالى : واصبح فواد ام موسى فارغاً .

٦ سجا الدجى : سكن ظلام الليل . الوجى : وجع الرجل من التعب . لأرتاد مضيفاً : لأطلب أحداً يجعلني ضيفاً . أقتاد : أفود وأجذب .

٧ السغب : الجوع .

٨ عيش خضل : طريه طيب .

٩ المرمل : هو الذي نفذ زاده . نضو سرى : مهزول من سير الليل . خابط الليل : هو الذي يمشي على غير هدى . أليل : كثير الظلمة .

جَوِيَ الْحَشَى عَلَى الطَّوَى مُشْتَمِلٍ ۱
 وَلَا لَهُ فِي أَرْضِكُمْ مِنْ مَوْتِلٍ ۲
 وَهُوَ مِنَ الْخَيْرَةِ فِي تَمَلُّمِلٍ ۳
 يَقُولُ لِي : أَلْتَقِ عَصَاكَ وَأَدْخُلِ ۴
 مَا ذَاقَ مُدَّ يَوْمَانَ طَعْمَ مَا كَمَلِ ۱
 وَقَدْ دَجَا جُنْحُ الظَّلَامِ الْمُسْبِلِ ۲
 فَهَلْ يَهْدَا الرَّبْعَ عَذْبُ الْمَنْهَلِ ۳؟
 وَأَبْشُرْ بِبِشْرِ وَقِرَى مُعَجَّلِ ۴

قَالَ : فَبَرَزَ إِلَيَّ جَوْدَرٌ . عَلَيْهِ شَوْدَرٌ . وَقَالَ :

وَحُرْمَةَ الشَّيْخِ الَّذِي سَنَّ الْقِرَى ۶
 مَا عِنْدَنَا لِطَارِقٍ إِذَا عَرَا ۷
 وَكَيْفَ يَقْرِي مَنْ نَفَى عَنْهُ الْكِرَى ۸
 طَوَى بَرَى أَعْظَمَهُ لَمَّا انْبَرَى ۹
 فَمَا تَرَى فِيمَا ذَكَرْتُ مَا تَرَى ؟

فَقُلْتُ : مَا أَصْنَعُ بِمَنْزِلِ قَفْرٍ . وَمَنْزِلِ حَلْفٍ فَقْرٍ ؟ وَلَكِنْ ۹
 يَا فَتَى مَا اسْمُكَ ، فَقَدْتُ فَتَنِّي فَهَمُّكَ ؟ فَقَالَ : اسْمِي زَيْدٌ .
 وَمَنْشَأِي فَيْدٌ . وَوَرَدْتُ هَذِهِ الْمَدْرَةَ أَمْسٍ . مَعَ أَخْوَالِي مِنْ بَنِي ۱۰

١ جوي الحشى : أي وجع الجوف من الجوع .

٢ المسبل : المرخي الستر .

٣ عذب المنهل : حلو المورد .

٤ قرى معجل : ضيافة سريعة .

٥ الجودر : ولد بقر الوحش ، يشبه به الغلام الحسن . شودر : قميص لا كم له .

٦ الشيخ الذي سنن القرى : هو ابراهيم الخليل ، عليه السلام . المحجوج : الكعبة . أم القرى : مكة .

٧ عرا : عرض . المناخ : الإقامة . الذرى : الدار .

٨ يقري : يضيف . الكرى : النوم . طوى : جوع . برى أعظمه : هزها .

٩ قفر : خال لا نبات به . منزل : مضيف . حلف فقر : ملازم له .

١٠ فيد : موضع بالبادية في نصف المسافة بين مكة وبغداد . المدرة : القرية .

عَبَسَ .. فَقُلْتُ لَهُ : زِدْنِي إِضَاحًا عِشْتَ . وَتُعِشْتَ^١ ! فَقَالَ :
 أَخْبَرْتَنِي أُمِّي بَرَّةٌ . وَهِيَ كَأَسْمِهَا بَرَّةٌ . أَنَّهُمَا نَكَحَتْ عَامَ الْغَارَةِ^٢
 بِمَاوَانَ . رَجُلًا مِّنْ سَرَاةِ سَرُوجٍ وَغَسَّانَ . فَلَمَّا آتَسَ مِنْهَا^٣
 الْإِثْقَالَ . وَكَانَ بِأَقِيعَةٍ عَلَى مَا يُقَالُ . ظَعَنَ عَنْهَا سِرًّا . وَهَلُمَّ^٤
 جَرًّا . فَمَا يُعْرِفُ أَحْيٌ هُوَ فَيَتَوَقَّعُ . أَمْ أُوْدِعَ اللَّحْدَ الْبَلْقَعَ ؟^٥
 قَالَ أَبُو زَيْدٍ : فَعَلِمْتُ بِصِحَّةِ الْعَلَامَاتِ أَنَّهُ وَلَدِي . وَصَدَقْتَنِي^٦
 عَنِ التَّعْرِفِ إِلَيْهِ صَفْرُ يَدِي . فَفَصَلْتُ عَنْهُ بِكَبِدٍ مَرْضُوزَةٍ .^٧
 وَدُمُوعٍ مَفْضُوزَةٍ^٨ . فَهَلْ سَمِعْتُمْ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ . بِأَعْجَبَ
 مِّنْ هَذَا الْعُجَابِ ؟ فَقُلْنَا : لَا وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ . فَقَالَ :
 أَثْبِتُوهَا فِي عَجَائِبِ الْإِتْفَاقِ . وَخَلَّدُوهَا بِطُونِ الْأُورَاقِ . فَمَا
 سِيرَ مِثْلُهَا فِي الْآفَاقِ . فَأَحْضَرْنَا الدَّوَاةَ وَأَسَاوِدَهَا . وَرَقَشْنَا^٩
 الْحِكَايَةَ عَلَى مَا سَرَدَهَا . ثُمَّ اسْتَبْطَنَاهُ عَنْ مُرْتَاهُ^{١٠} . فِي اسْتِضْمَامِ

١ نعتت : رفعت .

٢ الغارة : وقعة قديمة للعرب .

٣ ماوان : بلد في طريق مكة بأعلى نجد . سروج : اسم مدينة . غسان : قبيلة في اليمن . آتس :
 علم وأبصر .

٤ الإثقال : قرب الولادة . باقعة : داهية . ظعن : رحل وسار .

٥ هلم جراً : من أمثال العرب أي على هيتكم . يتوقع : ينتظر . اللحد البلقع : القبر الخالي .

٦ صدفتني : منعتني وصرفتني .

٧ صفر يدي : خلوها من المال . مرضوزة : مدقوقة .

٨ مفضوزة : مصبوبة متفرقة .

٩ فما سير مثلها : فما كتب سيرة مثلها . أساودها : آلتها . رقشنا : نقشنا وكتبنا .

١٠ استبطناه : طلبنا ما في باطنه واستخبرناه . مرتاه : من الرأي .

فَتَاهُ . فَقَالَ : إِذَا ثَقُلَ رُدُنِي . خَفَّ عَلَيَّ أَنْ أَكْفُلَ ابْنِي . فَقُلْنَا :
 ١ إِنْ كَانَ يَكْفِيكَ نِصَابٌ مِنَ الْمَالِ . أَلْفَنَاهُ لَكَ فِي الْحَالِ . فَقَالَ :
 ٢ وَكَيْفَ لَا يُقْنِعُنِي نِصَابٌ . وَهَلْ يَحْتَقِرُ قَدْرَهُ إِلَّا مُصَابٌ^٣ ؟ قَالَ
 الرَّأْوِي : فَالْتَزَمَ مِنْهُ كُلُّ مِثْقَالٍ . وَكَتَبَ لَهُ بِهِ قِطًّا . فَشَكَرَ
 عِنْدَ ذَلِكَ الصُّنْعَ . وَاسْتَنْفَدَهُ فِي الثَّنَاءِ الْوُسْعَ . حَتَّى إِنَّا اسْتَطَلْنَا
 الْقَوْلَ . وَاسْتَقْلَلْنَا الطَّوْلَ . ثُمَّ إِنَّهُ نَشَرَ مِنْ وَشِي السَّمْرِ .^٦
 مَا أُرَى بِالْحَبِيرِ . إِلَى أَنْ أَظَلَ التَّنْوِيرُ . وَجَشَرَ الصَّبْحُ الْمُنِيرُ . فَقَضَيْنَاهَا^٧
 لَيْلَةً غَابَتْ شَوَائِبُهَا . إِلَى أَنْ شَابَتْ ذَوَائِبُهَا . وَكَمَلَ سَعُودُهَا .^٨
 إِلَى أَنْ انْفَطَرَ عُودُهَا . وَلَمَّا ذَرَّ قَرْنُ الْغَزَالَةِ . طَمَرَ طُمُورَ الْغَزَالَةِ .^٩
 وَقَالَ : انْهَضْ بِنَا لِنَقْبِضَ الصَّلَاتِ . وَنَسْتَنْضِ الْإِحَالَاتِ .^{١٠}
 فَقَدِ اسْتَطَارَتْ صُدُوعُ كَبِيدِي^{١١} . مِنْ الْحَيْنِ إِلَى وَلَدِي . فَوَصَلْتُ

١ استضمام فتاه : طلب ضم ولده إليه . ثقل ردني : كناية عن كثرة المال .

٢ النصاب : القدر الذي تجب فيه الزكاة وهو عشرون مثقالاً من الذهب . ألفناه : جمعناه .

٣ مصاب : هو من في عقله طرف من الجنون .

٤ قسطاً : جزاء ونصيياً . القط : صحيفة الجائزة .

٥ استنفد : استفرغ وسعه وهو الطاقة .

٦ الطول : العطاء والفضل . واستقللناه : عددناه قليلاً . نشر : بسط . الوشي : خلط لون بلون .

٧ ما أُرَى : ما احتقر . الخبر ، جمع حبرة : برد يمانى . أظل : دنا وقرب . التنوير : نور الصباح .
 جسر الصبح : انفلق وطلع .

٨ شوائبها : حوادثها وأكدارها . شابت : ابيضت . ذوائبها : أطرافها .

٩ انفطر عودها : انشق عمود الصبح . ذر : طلع . طمر : وثب .

١٠ الصلوات ، جمع صلة : العطية والهبة . نستنض : نستخرج ونستخرج .

١١ استطارت : انتشرت وامتدت . صدوع كبدي : شقوقها .

جَنَاحَهُ . جَتَى سَنَيْتُ نَجَاحَهُ ١ . فَحِينَ أَحْرَزَ الْعَيْنَ فِي صُرَّتِهِ ١ .
 بَرَقَتْ أَسَارِيرُ مَسَرَّتِهِ . وَقَالَ لِي : جُزَيْتَ خَيْرًا عَنَّا خَطَا قَدَمَيْكَ ٢ .
 وَاللَّهُ خَلِيفَتِي عَلَيْكَ . فَقُلْتُ : أُرِيدُ أَنْ أَتَّبِعَكَ لِأَشَاهِدَ وَلَدَكَ
 النَّجِيبَ . وَأَنَافِثَهُ ٣ لِكَيْ يُجِيبَ . فَنَظَرَ إِلَيَّ نَظْرَةَ الْخَادِعِ
 إِلَى الْمَخْدُوعِ . وَضَحِكَ حَتَّى تَغْرَغَرَتْ مَقْلَتَاهُ بِالِدَّمُوعِ .
 وَأَنْشَدَ :

يَا مَنْ يَظُنِّي السَّرَابَ مَاءً لَمَّا رَوَيْتُ الَّذِي رَوَيْتُ
 مَا خَلَيْتُ أَنْ يَسْتَسِرَّ مَكْرِي وَأَنْ يُخِيلَ الَّذِي عَنَيْتُ
 وَاللَّهِ مَا بَرَّةٌ بِعِرْسِي ، وَلَا لِي ابْنٌ بِهِ اكْتَنَيْتُ ٦
 وَإِنَّمَا لِي فُنُونٌ سِحْرِي أَبْدَعْتُ فِيهَا وَمَا اقْتَدَيْتُ ٧
 لَمْ يَحْكِيهَا الْأَضْمَعِيُّ فِيمَا حَكَيْتُ وَلَا حَاكِيهَا الْكُمَيْتُ ٨
 تَخَذْتُهَا وَصَلَةً إِلَى مَا تَجَنَّبْتُهُ كَقِي مَتَى اشْتَهَيْتُ ٩

- ١ وصلت جناحه : ساعده وعاونته . سنيت : سهلت . نجاحه : حاجته . أحرز العين : قبض الذهب .
 ٢ برقت اساريره : ضاءت خطوط جبهته .
 ٣ أنافثه : أحداثه .
 ٤ يظني : بمعنى ظن وحسب .
 ٥ يستسر : يخفي . يخيل : من أخال الأمر إذا اشبهه وأشكل .
 ٦ بعروسي : بزوجتي .
 ٧ ما اقتديت : لم اتبع فيها أحداً .
 ٨ الكميت : هو ابن زيد بن خنيس كان شاعراً مجيداً .
 ٩ تخذتها وصلة : اخذتها وسيلة .

وَلَوْ تَعَفَيْتُهُمَا لَخَالَتْ حَالِي وَلَمْ أَحْوِرِ مَا حَوَّيْتُ
فَمَهْدِ الْعُذْرِ أَوْ فَسَامِحِ إِنَّ كُنْتُ أَجْرَمْتُ أَوْ جَنَيْتُ
ثُمَّ إِنَّهُ وَدَّعَنِي وَمَضَى . وَأَوْدَعَ قَلْبِي جَمْرَ الْغَضَا^٢ .

١ أجمرت : أذنبت لنفسي . جنيت : أذنبت لغيري .
٢ الغضا ، جمع غضاة : شجرة في عودها صلابة تبقى فيه النار طويلا .

المقامة المِراغية

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ : حَضَرْتُ دِيوَانَ النَّظَرِ بِالمِراغَةِ ١ .
 وَقَدْ جَرَى بِهِ ذِكْرُ البِلاغَةِ . فَأَجْمَعَ مَنْ حَضَرَ مِنْ فُرْسَانَ
 البِراغَةِ . وَأَرْبابِ البِراغَةِ . عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ مَنْ يَنْقَحُ الإنشاءَ ٢ .
 وَيَنْصَرِفُ فِيهِ كَيْفَ شَاءَ . وَلَا خَلْفَ . بَعْدَ السَّلْفِ . مَنْ يَبْتَدِعُ
 طَرِيقَةً غَرَاءَ . أَوْ يَفْتَرِعُ رِسَالَةً عَذْرَاءَ . وَأَنَّ المِفْلِقَ مِنْ كِتَابِ
 هَذَا الأَوَانِ . المُتَمَكِّنَ مِنْ أَرْمَةِ البَيَانِ . كَالعِيَالِ ٤ عَلَى الأَوَائِلِ .
 وَلَوْ مَلَكَ فَصَاحَةً سَحْبَانَ وَأَائِلٍ ٥ . وَكَانَ بِالمَجْلِسِ كَهَيْلٌ جَالِسٌ
 فِي الحَاشِيَةِ . عِنْدَ مَوَاقِفِ الحَاشِيَةِ . فَكَانَ كُلَّمَا شَطَّ القَوْمُ ٦
 فِي شَوَاطِئِهِمْ . وَنَشَرُوا العَجْوَةَ وَالنَّجْوَةَ مِنْ نَوَاطِئِهِمْ ٧ . يُشْبِهُ ٧

١ ديوان النظر : ديوان المكاتبات والمراجعات . المِراغة : موضع بأذربيجان .

٢ البِراغة : القلم . أرباب البِراغة : أصحاب الكمال في الفضل والحدق .

٣ غراء : حسناء واضحة . يفترع : يفتض . عذراء : بكرأ . المفلق : البليغ الذي يأتي بالفلق وهو العجب .

٤ العيال ، جمع عيل : مخفف عيل .

٥ سحبان وائل : شاعر مشهور بالفصاحة والخطابة .

٦ الحاشية الأولى : طرف المجلس . والحاشية الثانية : الخدم والغلمان . شط القوم : بعدوا .

٧ شواطئهم : غاية جريهم . العجوة : أجود التمر ؛ والنجوة : أرداه . النوط : جلد يجمع فيه التمر .

تَخَاذُرُ طَرْفِهِ . وَتَشَامُخُ أَنْفِهِ . أَنَّهُ مُخْرَتَبِقٌ لِيَسْبَاعَ . وَمُجْرَمَزٌ^١
سَيْمُدُ الْبَاعَ . وَنَابِضٌ يَبْرِي النَّبَالَ . وَرَابِضٌ يَبْغِي النَّضَالَ .^٢
فَلَمَّا نُثِلَّتِ الْكِنَانَيْنُ . وَقَامَتِ السَّكَاثِينُ . وَرَكَدَتِ الرَّعَاذِعُ .^٣
وَكَفَّ الْمُنْبَازِعُ . وَسَكَنَتِ الرَّمَاجِيرُ . وَسَكَتَ الْمَرْجُورُ وَالرَّاجِرُ .^٤
أَقْبَلَ عَلَى الْجَمَاعَةِ وَقَالَ : لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِدَاً . وَجَرْتُمْ عَنْ
الْقَصْدِ جِدَاً . وَعَظَمْتُمْ الْعِظَامَ الرَّفَاتَ . وَافْتَتَمْتُمْ فِي الْمَيْلِ إِلَى مَنْ^٥
فَاتَ . وَغَمَصْتُمْ جَيْلَكُمْ الَّذِينَ فِيهِمْ لَكُمْ اللَّدَاتُ . وَمَعَهُمْ^٦
انْعَقَدَتِ الْمَوَدَّاتُ . أَنْسَيْتُمْ يَا جَهَابِذَةَ النَّقْدِ . وَمَوَابِذَةَ الْحَلِّ^٧
وَالْعَقْدِ . مَا أُبْرَزْتَهُ طَوَارِفُ الْقَرَائِحِ . وَبَرَزَ فِيهِ الْجَذَعُ عَلَى^٨

١ ينبغي تخاظر طرفه : يفهم تحديد نظره . تشامخ أنفه : تعاطفه وتكبره . مخرتبِق : مرخي عينيه
ينظر ساكتاً . لينباع : ليثب ، وهو مثل يضرب في طلب الفرصة . مجرمز : متقبض ومجتمع
إلى ناحية لداهية يريد بها .

٢ سيمد الباع : كناية عن الوثبة . نابض ، من نبض القوس : إذا جذب وترها ثم أرسله لترن . يبري
النبال : ينحت السهام .

٣ نثلت : استخرج ما فيها . الكنانين : جماب السهام أي فرغ كلامهم وجداهم . فوات : رجعت .
السكاثن ، جمع سكينه : مصدر كالسكون .

٤ كف : امتنع . الزماجير ، جمع زمجرة : وهو صوت المغتاط .

٥ شيئاً إداً : أمراً عظيماً عجيباً وداهية . جرتم : أي ملتم وعدلتم .

٦ الافتيات : السبق أي فتم وتجاوزتم .

٧ غمصتم : عتم وحقرتم . اللدة : القريب في السن .

٨ الجهابذة ، جمع جهيد : وهو ناقد الدراهم ، والصراف . الموابذة ، جمع موبذ وموبذان :
حاكم المجوس .

٩ الطوارف ، جمع طارفة : ما استحدثته من المال . برز : فاق وسبق . الجذع : الذي دخل في سن
ثلاث سنين من الخيل .

القَارِحِ ١ . مِنْ عِبَارَاتِ الْمُهْدَبَةِ . وَالْأَسْتِعَارَاتِ الْمُسْتَعْدَبَةِ .
 وَالرَّسَائِلِ الْمَوْشَحَةِ ٢ . وَالْأَسَاجِعِ الْمُسْتَمْلِحَةِ ؟ وَهَلْ لِقُدْمَاءِ إِذَا
 أَنْعَمَ النَّظَرَ . مَنْ حَضَرَ . غَيْرُ الْمَعَانِي الْمَطْرُوقَةِ الْمَوَارِدِ . الْمَعْقُولَةِ ٣
 الشَّوَارِدِ . الْمَائُورَةِ عَنْهُمْ لِتَقَادُمِ الْمَوَالِدِ . لَا لِتَقَدُّمِ الصَّادِرِ
 عَلَى الْوَارِدِ ؟ وَإِنِّي لِأَعْرِفُ الْآنَ مَنْ إِذَا أَنْشَأَ . وَشَى . وَإِذَا عَيَّرَ . حَبَّرَ ٥ .
 وَإِنْ أَسْهَبَ . أَذْهَبَ . وَإِذَا أَوْجَزَ . أَعْجَزَ . وَإِنْ بَدَأَ . شَدَّهَ ٦ .
 وَمَتَى اخْتَرَعَ . خَرَعَ . فَقَالَ لَهُ نَاطُورَةُ الدِّيْوَانِ ٧ . وَعَيْنُ أَوْلَيْكَ
 الْأَعْيَانِ : مَنْ قَارَعَ هَذِهِ الصَّفَاةَ . وَقَرَّيْعُ هَذِهِ الصَّفَاتِ ؟ فَقَالَ ٨ :
 إِنَّهُ قِرْنٌ مَجَالِكٌ . وَقَرَّيْنٌ جِدَالِكٌ . وَإِذَا شِئْتَ ذَاكَ فَرُضْ ٩
 نَجْبِيًّا . وَأَدْعُ مُجْبِيًّا . لِتَرَى عَجْبِيًّا . فَقَالَ لَهُ : يَا هَذَا إِنَّ الْبُغَاثَ ١٠
 بِأَرْضِنَا لَا يَسْتَنْسِرُ . وَالْتَمِيْزَ عِنْدَنَا بَيْنَ الْفِضَّةِ وَالْقِضَّةِ مُتَيْسِّرٌ ١١ .

١ القارح : الذي انتهى الى خمس سنين .

٢ الموشحة : المزينة .

٣ المعقولة : المربوطة .

٤ الشوارد : النوافر . المائورة : أي المروية . الصادر : الراجع .

٥ الوارد : الذي يأتي المورد . وشى : زين وخط لوناً بلون . حبر : أحسن .

٦ أسهب : أطال الكلام . أذهب : أذهب العقول . أوجز : اختصر . إن بدء : إن أجاب على البديهة .

٧ خرع : أي أفزع . ناظورة الديوان : عظيمهم .

٨ عين أولئك الأعيان : أمجدهم . قارع : ضارب . الصفاة : الصخرة الملساء . يقال : قرع صفاته

إذا تنقصه وعابه . القرع : السيد .

٩ القرن : من يقاومك في علم أو قتال . المجال : موضع المقاتلة . الجدال : المجادلة . رض :

أمر من راض الفرس إذا ذلله .

١٠ البغاث : ضعاف الطير .

١١ لا يستنسر : لا يتشبه بالنسر . القضة : صغار الحصى .

وَقَتْلًا مِّنْ اسْتِهْدَافٍ لِلنِّضَالِ . فَخَلَصَ مِنْ الدَّاءِ الْعُضَالِ . أَوْ ١
 اسْتَسَارَ نَقَعَ الْامْتِحَانَ ، فَلَمْ يُقَدَّ بِالْامْتِهَانِ . فَلَا تُعْرَضُ ٢
 عَرَضَكَ لِلْمَفَاضِحِ . وَلَا تُعْرَضُ عَنْ نَصَاحَةِ النَّاصِحِ . فَقَالَ :
 كُلُّ امْرِيءٍ أَعْرَفُ بِوَسْمِ قِدْحِهِ . وَسَيَتَفَرَّى اللَّيْلُ عَنْ صُبْحِهِ ٣ .
 فَتَنَاجَتِ الْجَمَاعَةُ فِيمَا يُسْبَرُ بِهِ قَلْبِي . وَيُعْمَدُ فِيهِ تَقْلِيْبُهُ ٤ .
 فَقَالَ أَحَدُهُمْ : ذَرُوهُ فِي حِصَّتِي . لِأَرْمِيَهُ بِحَجَرِ قِصَّتِي ٥ . فَإِنْتَهَا
 عُضْلَةُ ٦ الْعُقْدِ . وَمِحْكُ الْمُنْتَقِدِ . فَقَلَّدُوهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ الزَّعَامَةَ .
 تَقْلِيدَ الْخَوَارِجِ أَبَا نَعَامَةَ ٧ . فَأَقْبَلَ عَلَى الْكَهْلِ وَقَالَ : اعْلَمْ
 أَنِّي أَوْالِي . هَذَا الْوَالِي . وَأَرْقَحُ حَالِي . بِالْبَيَانِ الْحَالِي . وَكُنْتُ ٨
 أَسْتَعِينُ عَلَى تَقْوِيمِ أَوْدِي ٩ . فِي بَلَدِي . بِسَعَةِ ذَاتِ يَدِي . مَعَ
 قِلَّةِ عَدَدِي . فَلَمَّا ثَقُلَ حَاذِي . وَنَفِدَ رَذَاذِي . أَمَّتْهُ مِنْ ١٠

١ استهدف : أي صار هدفاً . للنضال : لرمي السهام . العضال : عسر الازالة .

٢ استسار : استخرج . النقع : الفبار .

٣ كل امرئ أعرف بوسم قدحه : مثل يضرب للعارف بقدر نفسه الواثق بما عنده . والقدرح ، بالكسر :
السهم . والوسم : العلامة . سيتفرى : سينكشف .

٤ يسبر به : يختبر به . القليب : البئر قبل أن تطوى . يعمد : يقصد .

٥ ما يختبره ويمتحنه به من الاقتراح الذي اقترحه عليه .

٦ عضلة : عيرة الانحلال .

٧ أبو نعامة : كنية لقطري بن الفجاءة الخارجي وكان فقيهاً شاعراً ذا فطنة وذكاء .

٨ ارقح ، أصل الترقيح : إصلاح المال . بالبيان : بالفصاحة .

٩ تقويم أودي : تعديل عوجي .

١٠ حاذي : ظهري ، وكئي بثقله عن كثرة عياله . نفذ رذاذي : فني زادي ، وأصل الرذاذ المطر الضعيف .
أمته : قصده .

أَرْجَائِي . بَرَجَائِي . وَدَعَوْتُهُ لِإِعَادَةِ رُوَائِي وَإِرْوَائِي . فَهَشَّ لِلوِفَادَةِ^١
وَرَّاحَ . وَغَدَا بِالِإِفَادَةِ وَرَّاحَ . فَلَمَّا اسْتَأْذَنْتُهُ فِي الْمَرَّاحِ . إِلَى^٢
الْمَرَّاحِ . عَلَى كَاهِلِ الْمَرَّاحِ^٣ . قَالَ : قَدْ أَرْمَعْتُ أَنْ لَا أَرُودَكَ
بِتَّائَاتٍ^٤ . وَلَا أَجْمَعَ لَكَ شَتَاتًا . أَوْ تُنْشِيءَ لِي أَمَامَ ارْتِحَالِكَ .
رِسَالَةً تُودِعُهَا شَرَحَ حَالِكَ . حُرُوفُ إِحْدَى كَلِمَتَيْهَا يَعْصِمُهَا
النَّقْطُ . وَحُرُوفُ الْأُخْرَى لَمْ يُعْجَمَنَّ قَطُّ . وَقَدْ اسْتَأْنَيْتُ^٥
بِيَّانِي حَوْلًا . فَمَا أَحَارًا قَوْلًا^٦ . وَتَبَهَّتُ فِكْرِي سِنَّةً . فَمَا أَزْدَادُ
إِلَّا سِنَّةً . وَاسْتَعْنَتُ بِقَاطِبَةِ الْكُتَّابِ . فَكُلُّ مِنْهُمْ قَطَّبَ^٧
وَتَابَ . فَإِنْ كُنْتَ صَدَعْتَ عَنِّ وَصَفِكَ بِالْيَقِينِ . فَاتَّ بِآيَةٍ إِنْ^٨
كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ . فَقَالَ لَهُ : لَقَدْ اسْتَسْعَيْتَ يَعْصُوبًا^٩ .
وَاسْتَسْقَيْتَ أُسْكُوبًا . وَأَعْطَيْتَ الْقَوْسَ بَارِيَهُمَا . وَأَسْكَنْتَ الدَّارَ^{١٠}

١ من أرجائي : أي من نواحي ، جمع رجا بالقصر . روائي : حسن منظري . إروائي : من الري .
هش : اهتز وفرح .

٢ راح الأولى : بمعنى ارتاح . وراح الثانية : مقابل الغنو . المراح ، بالفتح ، بمعنى الرواح : نقيض
الغدو .

٣ المراح ، بالضم : المأوى ، والمراح ، بالكسر : شدة الفرح والنشاط . والكاهل : الظهر .

٤ أزودك بتاتاً : أعطيك زاداً .

٥ يمها النقط : أي حروفها معجمة . لم يعجمن : بمعنى مهمل لا نقط بها . استأنيت : انتظرت واستمعلت .

٦ فما أحرار : فما أعاد .

٧ السنة : أول النوم . بقاطبة : بجميع .

٨ صدعت : كشفت عما أنت عليه . بآية : بعلامة تدل على وصفك .

٩ استسعت يعصوباً : طلبت السمي من فرس كثير الجري .

١٠ استسقيت أسكوباً : طلبت السقي من أسكوب الماء الجاري أو السحاب المطر .

بِتَانِيَهَا . ثُمَّ فَكَّرَ رَيْشِمَا اسْتَجِمَّ قَرِيحَتَهُ . وَاسْتَدَّرَ لِقِحَّتَهُ ١ .
 وَقَالَ : أَلْتَقِ دَوَاتِكَ وَأَقْرُبُ . وَخُذْ أَدَاتِكَ ٢ وَآكْتُبْ :
 الْكَرَمُ ثَبَّتَ اللَّهُ جَيْشَ سَعُودِكَ يَزِينُ . وَالذُّومُ غَضَّ الدَّهْرُ
 جَفَنَ حَسُودِكَ يَشِينُ . وَالْأَرُوعُ يُثِيبُ . وَالْمُعُورُ يَخِيبُ . وَالْحُلَّاحِلُ ٣
 يُضِيفُ . وَالْمَاحِلُ يُخِيفُ . وَالسَّمْحُ يُغْذِي . وَالْمَحْكُ يُقْذِي ٤ .
 وَالْعَطَاءُ يُسْجِي . وَالْمِطَالُ يُشْجِي . وَالِدُعَاءُ يَبْقِي . وَالْمَدْحُ يُنْقِي ٥ .
 وَالْحُرُّ يَسْجِزِي . وَالْإِلْطَاطُ يُخْزِي ٦ . وَاطْرَاحُ ذِي الْحُرْمَةِ غِي ٧ .
 وَمَحْرَمَةٌ بَنِي الْأَمَالِ بَغِي ٨ . وَمَا ضَنَّ إِلَّا غَبِينٌ ٩ . وَلَا غَبِينٌ إِلَّا
 ضَنِينٌ . وَلَا خَزَنَ إِلَّا شَقِي ١٠ . وَلَا قَبَضَ رَاحَةَ ١١ تَقِي ١٢ . وَمَا فَيءَ وَعَدُّكَ
 يَفِي . وَآرَاؤُكَ تَشْفِي . وَهَلَالُكَ يُضِي . وَحِلْمُكَ يُغْضِي . وَآلَاؤُكَ ١٣
 تُغْثِي . وَأَعْدَاؤُكَ تُثْنِي . وَحَسَامُكَ يُفْثِي . وَسُودَدُكَ يُقْثِي . وَمُؤَاصِلُكَ
 يَسْجِثِي . وَمَادِحُكَ يَبْقِثِي . وَسَمَاحُكَ يُغِيثُ . وَسَمَاؤُكَ تَغِيثُ ١٤ .

١ استجم قريحته : جمعها . استدر لقيحته : كناية عن استحضر تنظيم الرسالة .

٢ أداتك : قلمك .

٣ الأروع : الماجد الجميل الذي يروعك جماله . المعور : القبيح الفعل . الخلاحل : السيد الركين الرزين .

٤ الماحل : الواشي المكار . المحك : البخيل اللجوج . يقذي : يكدر ويحزن .

٥ المطال : عدم وفاء الدين . يشجي : يحزن ويفص . ينقي : يطهر .

٦ الإلطاط : ستر الحق وكنمائه . يخزي : يفضح .

٧ ضن : بخل . والفضة : البخل . رجل غبين : ضعيف الرأي .

٨ الراح ، جمع راحة : بطن الكف . وقبضها : كناية عن البخل .

٩ يغضي : يتغافل . آلأؤك : نعمك .

١٠ يجثي : يجني ثمار أياديك . يقثي ، من القنية : الاكتساب . يغيث : يزيل الكرب . تغيث :

تأتي بغيث وهو المطر .

١. وَدَرَكٌ يَفِيضُ . وَرَدُّكَ يَغِيضُ . وَمُؤْمَلُّكَ شَيْخٌ حَكَاهُ فِيهِ .
 ٢. وَلَمْ يَبْتَقِ لَهُ شَيْءٌ . أَمَّكَ بِيْظَنٍ حِرْصُهُ يَثْبُ . وَمَدْحَكَ بِنُخْبٍ .
 ٣. مُهُورُهَا تَجِيبُ . وَمَرَامُهُ يَخِفُ . وَأَوَاصِرُهُ تَشِفُّ . وَإِطْرَاؤُهُ
 ٤. يُجْتَدَبُ . وَمَلَامُهُ يُجْتَنَّبُ . وَوَرَاءَهُ ضَفَفٌ . مَسَّهُمْ شَطَفٌ .
 ٥. وَحَصَّهُمْ جَنَفٌ . وَعَمَّهُمْ قَشَفٌ . وَهُوَ فِي دَمَعٍ يُجِيبُ . وَوَلَهُ
 ٦. يُذِيبُ . وَهَمٌّ تَضَيَّفَ . وَكَمَدٌ نَيَّفَ . لِلأُمُولِ خَيْبٌ . وَإِهْمَالٌ
 ٧. شَيْبٌ . وَعَدُوٌّ نَيْبٌ . وَهَدُوٌّ تَغَيَّبَ . وَلَمْ يَزِغْ وَدُهُ فَيَغْضَبُ .
 ٨. وَلَا خَيْبَتْ عُدُوهُ فَيَقْضَبُ . وَلَا نَفَثَ صَدْرُهُ فَيَسْنُفُضُ . وَلَا نَشَرَ
 ٩. وَصَلُهُ فَيَبْغُضُ . وَمَا يَقْتَضِي كَرَمُكَ نَبَذَ حُرْمَهُ . فَيَبِيضُ
 ١٠. أَمَلَهُ بِتَخْفِيفِ أَلْمِهِ . يَنْثُ حَمْدَكَ ١٠ بَيْنَ عَالَمِهِ . بِقَيْتِ لِإِمَاطَةِ
 ١١. شَجَبٍ . وَإِعْطَاءِ نَشَبٍ . وَمُدَاوَاةِ شَجْنٍ . وَمُرَاعَاةِ يَفْنٍ .

- ١ درك : أي خيرك . يفيض : يسيل . يغيض : ينقص . مؤملك : راجيك . حكاه فيه : أشبهه
 ظل بعد الزوال .
 ٢ أمك : قصدك . بنخب : بتحف من القصائد المختارة .
 ٣ أواصره : وسائله . تشف : تفضل .
 ٤ الضفف : كثرة العيال وسوء الحال . الشطف : سوء العيش .
 ٥ حصهم : من حصت البيضة رأسه إذا أذهبت شعره . الجنف : الجور . القشف : الخشونة
 واليبس من شدة العيش . يجيب : يسيل . الوله : ذهاب العقل .
 ٦ كمد : حزن مكتوم . نيف : زاد .
 ٧ نيب : غض بأنياه . لم يزغ وده : لم تمل مودته .
 ٨ عوده : أصله . فيقضب : فيقطع . نفث صدره : صدر عنه نفثة . فينفض : فيبعد . نشر ،
 من نشرت المرأة نشوراً : إذا استعصت .
 ٩ حرمة : من الاحترام .
 ١٠ ينث حمدك : ينشر مدحك .
 ١١ لإماطة شجب : أي لازالة هلاك وحزن . النشب : المال . اليفن : الشيخ الفاني .

مَوْضُولًا بِخَفْضٍ . وَسُرُورٍ غَضٍّ . مَا غُشِيَ مَعَهْدُ غَيْيٍ . أَوْ
 خُشْيٍ وَهَمُّ غَيْيٍ . وَالسَّلَامُ . فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ إِمْلَاءِ رِسَالَتِهِ . وَجَلَّى
 فِي هَيْجَاءِ الْبَلَاغَةِ عَنْ بَسَالَتِهِ . أَرْضَتْهُ الْجَمَاعَةُ فِعْلًا وَقَوْلًا .
 وَأَوْسَعَتْهُ حَفَاوَةً وَطَوْلًا^٢ . ثُمَّ سُئِلَ مِنْ أَيِّ الشُّعُوبِ نِجَارُهُ .
 وَفِي أَيِّ الشُّعَابِ وَجَارُهُ^٣ ؟ فَقَالَ :

غَسَّانُ أُسْرَقِي الصَّمِيمَةِ^٤ وَسَرُوجُ تَرْبِي الْقَدِيمَةِ^٥
 فَالْبَيْتُ مِثْلُ الشَّمْسِ إِشْدُ رَاقًا وَمَنْزِلَةٌ جَسِيمَةِ^٥
 وَالرَّبْعُ كَالْفِرْدَوْسِ مَطْ يَبَّةً وَمَنْزَهَةٌ وَقِيمَةِ^٦
 وَأَهَا لِعَيْشٍ كَانَ لِي فِيهَا ، وَلَذَاتِ عَمِيمَةِ !
 أَيَّامَ أَسْحَبُ مُطْرَفِي فِي رَوْضِهَا مَاضِي الْعَزِيمَةِ^٧
 اخْتَالَ فِي بُرْدِ الشَّبَا بٍ وَأَجْتَلِي النُّعَمَ الْوَسِيمَةِ^٨
 لَا أَتَقِي نُوبَ الزَّمَا نِ وَلَا حَوَادِثَهُ الْمَلِيمَةِ
 فَلَوْ أَنَّ كَرَبًا مُتْلِفٌ لَتَلِفْتُ مِنْ كُرْبِي الْمُقِيمَةِ

١ خفض : راحة وسعة . ما غشي مههد : أي ما أتى منزل .

٢ حفاوة : اكراماً وعظفاً . الطول : الفضل .

٣ الشعاب : ما انفرج بين الجبلين . الوجار : سرب الضبع ومأواه ، كأنه يسأله عن أصله وعن مقامه .

٤ الصميمة : الخالصة الأصيلة . سروج : اسم بلده .

٥ البيت : بيت الشرف .

٦ الفردوس : الجنان والبستان . مطيبة : تطيب به النفس . منزهة : أي طهارة .

٧ أسحب مطرفي : أي أجر ردائي . العزيمة الماضية : التي ليس فيها تردد .

٨ أجتلي : أنظر . الوسيمة : الجميلة .

أَوْ يُفْتَدَى عَيْشٌ مَضَى لَقَدْتَهُ مُهْجَتِي الْكَرِيمَةَ
 فَالْمَوْتُ خَيْرٌ لِّفَتَى مِنْ عَيْشِهِ عَيْشِ الْبَهِيمَةَ
 تَقْتَادُهُ بُرَّةٌ الصَّغَا رِ إِلَى الْعَظِيمَةِ وَالْمُضِيمَةَ^١
 وَيَرَى السَّبَاعَ تَنُوشَهَا أَيَدِي الضَّبَاعِ الْمُسْتَضِيمَةَ^٢
 وَالذَّنْبُ لِلْأَيَّامِ لَسُو لِاشْتُومَهَا لَمْ تَنْبُ شِيمَةَ^٣
 وَلَوْ اسْتَقَامَتْ كَبَانَتْ أَحْوَالُ فِيهَا مُسْتَقِيمَةَ

ثُمَّ إِنَّ خَبْرَهُ نَمَّا إِلَى الْوَالِي . فَمَلَأُ فَاهُ بِاللَّالِي . وَسَامَهُ^٤
 أَنْ يَنْضَوِي إِلَى أَحْشَائِهِ . وَيَلِي دِيوَانَ إِنْشَائِهِ . فَأَحْسَبَهُ الْحَبَاءُ .^٥
 وَظَلَفَهُ^٦ عَنِ الْوِلَايَةِ الْإِبَاءُ . قَالَ الرَّأْوِي : وَكُنْتُ عَرَفْتُ عُودَ
 شَجَرَتِهِ . قَبْلَ إِيْنَاعِ ثَمَرَتِهِ^٧ . وَكِدْتُ أَنْبَهُ عَلَى عُلُوِّ قَدْرِهِ .
 قَبْلَ اسْتِنَارَةِ بَدْرِهِ . فَأَوْحَى إِلَيَّ بِإِيْمَاضِ جَفْنِهِ^٨ . أَنْ لَا أُجْرَدَ
 عَضْبَهُ مِنْ جَفْنِهِ . فَلَمَّا خَرَجَ بَطِينِ الْخُرْجِ . وَفَصَلَ فَائِزاً^٩

١ البرة : حلقة من صفر تجعل في أنف البعير يجر بها . العظيمة : الخطب الشديد . الهضيمة : الظلم .

٢ تنوشها : تتناولها وترفعها . المستضيمة : الجائرة .

٣ لم تنب : لم ترفع . الشيمة : الحصلة الحميدة والخلق .

٤ نما : وصل وارتفع . اللالي : جمع لؤلؤة . ساهه : سأله وكلفه .

٥ أراد بالاحشاء : العيال والخدم . أحسبه الحباء : كفاه العطاء حتى قال حسبي حسبي .

٦ ظلّفه : صرفه ومنعه .

٧ أينعت الثمرة : إذا أدركت ونضجت .

٨ كدت أنبه على علو قدره قبل استنارة بدره : قاربت أعرف عنه قبل وضوح وجهه وظهور أمره .
 بإيماض جفنه : بإشارة خفيفة من جفنه .

٩ أن لا أجرد عضبه من جفنه : أي بأن لا أبوح بسرّه . والعضب : السيف . والجفن الثاني : غده .

بطين الخرج : أي ممتلئ بطن خرجّه . فصل : خرج ورجع .

بِالْفُلُجِ . شَيَّعْتُهُ قَاضِيًا حَقَّ الرَّعَايَةِ . وَلاَحِيًّا لَهُ عَلَى رَفْضِ
الْوَلَايَةِ ٢ . فَأَعْرَضَ مُتَبَسِّمًا . وَأَنْشَدَ مُتَرْتَمًا :

لَجَوْبُ الْبِلَادِ مَعَ الْمَتْرَبَةِ ١ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الْمَرْتَبَةِ ٣
لَأَنَّ الْوَلَاةَ لَهُمْ نَبْوَةٌ ٤ وَمَعْتَبَةٌ ٥ يَا هَا مَعْتَبَةٌ ٤
وَمَا فِيهِمْ مَنْ يَرْبُ الصَّنِيعَ ٥ وَلَا مَنْ يُشِيدُ مَا رَتَبَهُ ٥
فَلَا يَخْدَعَنَّكَ لَمُوعُ السَّرَابِ ٦ وَلَا تَأْتِ أَمْرًا إِذَا مَا اشْتَبَهَهُ ٦
فَكَمْ حَالِمٍ سَرَهُ حُلْمُهُ ٧ وَأَدْرَكَهُ الرُّوعُ لَمَّا انْتَبَهَهُ ٧

-
- ١ الفلج : الظفر . قاضياً : مؤدياً . الرعاية : الصحة . لاحقاً : لائماً .
 - ٢ رفض الولاية : ترك الانضمام إليها .
 - ٣ لقطع فيافي البلاد مع الفقر أحسن لي من المنزلة في الولاية .
 - ٤ نبوة : رفعة وسطوة . معتبة : موجدة وهي الغضب .
 - ٥ يرب الصنيع : يحفظ المعروف والاحسان . يشيد : يرفع .
 - ٦ يخدعك : يفرك . إذا ما اشبهه : أي إذا أشكل .
 - ٧ الروع : الفرع .

المقامة البرقعيدية

حَكَى الحَارِثُ بنُ هَمَّامٍ قَالَ : أزمَعْتُ الشُّخُوصَ مِن
 بَرَقَعِيدٍ . وَقَدِ شِمْتُ بَرَقَ عِيدٍ . فَكَرِهْتُ الرَّحْلَةَ عَن تِلْكَ
 المَدِينَةِ . أَوْ أَشْهَدَ بِهَا يَوْمَ الزَّيْنَةِ . فَلَمَّا أَظَلَّ بِفَرَضِهِ وَنَقَلَهُ ٢
 وَأَجْلَبَ ٣ بِخَيْلِهِ وَرَجَلِهِ . اتَّبَعْتُ السُّنَّةَ فِي لُبْسِ الحَدِيدِ . وَبَرَزْتُ
 مَعَ مَنْ بَرَزَ لِلتَّعْيِيدِ . وَحِينَ التَّامِ جَمَعُ المُصَلِّيِّ وَانْتَضَمَ . وَأَخَذْتُ
 الرِّحَامُ بِالكِظَمِ . طَلَعُ شَيْخٌ فِي شَمَلَتَيْنِ . مَحْجُوبُ المُقَلَّتَيْنِ ٥
 وَقَدِ اعْتَضَدَ شِبْهُ المِخْلَةِ . وَأَسْتَقَادَ لِعَجُوزٍ كَالسَّعْلَةِ . فَوَقَفَ ٦
 وَقِفَّةً مُتَهَافِتٍ . وَحَيًّا تَحِيَّةَ خَافِتٍ . وَلَمَّا فَرَّغَ مِن دُعَائِهِ ٧
 أَجَالَ خَمْسَهُ فِي وَعَائِهِ . فَأَبْرَزَ مِنْهُ رِقَاعًا قَدِ كَتَبَنَ بِأَلْوَانِ ٨

١ برقعيد : قصبة في ديار ربيعة فوق الموصل ودون نصيبين . شمت : نظرت . برق عيد : هلال

عيد .

٢ يوم الزينة : يوم العيد . أظل : أقبل ودنا . الفرض : صدقة الفطر . النفل : صلاة العيد .

٣ أجلب : جمع .

٤ للتعديد : لصلاة العيد . التأم : اتصل .

٥ بالكظم : أي يضيق النفس . الشملة : كساء من صوف أسود يشتمل به . محجوب المقلتين : مغطى

العينين .

٦ اعتضد : جعل تحت عضده . السعلاة : أخبث الغيلان .

٧ متهافت : متساقط ، من تهافت البعوض سقط في النار . خافت : ضعيف الصوت .

٨ أجال : أدار . خمسه : أصابعه الخمس .

الأصباغ . في أوَانِ الفِرَاغِ . فَنَاوَلَهُنَّ عَجُوزَهُ الحَيَزُبُونَ . وَأَمْرَهَا^١
 بِأَنْ تَتَوَسَّمَ الزَّبُونَ . فَمَنْ أَنَسَتْ نَدَى يَدَيْهِ . أَلْقَتْ وَرَقَةً مِنْهُنَّ^٢
 لَدَيْهِ . فَاتَّاحَ لِي القَدْرُ المَعْتُوبُ^٣ . رُقْعَةً فِيهَا مَكْتُوبٌ :

لَقَدْ أَصْبَحْتُ مَوْقُودًا بِأَوْجَاعٍ وَأَوْجَالٍ^٤
 وَمَمْنُوءًا بِمُخْتَالٍ وَمُحْتَالٍ وَمُغْتَالٍ^٥
 وَخَوَّانٍ مِنَ الإِخْوَانِ نِ قَالَ لِي لِإِقْلَالِي^٦
 وَإِعْمَالٍ مِنَ العُمَا لِي فِي تَضْلِيلِ أَعْمَالِي^٧
 فَكَمْ أَصْلِي بِأَذْحَالٍ وَإِمْحَالٍ وَتَرْحَالٍ^٨
 وَكَمْ أَخْطِرُ فِي بَالٍ وَلَا أَخْطِرُ فِي بَالٍ^٩
 فَلَيْتَ الدَّهْرَ لَمَّا جَا رَ أَطْفًا لِي أَطْفَالِي^{١٠}
 فَلَوْلَا أَنْ أَشْبَا لِي أَغْلَالِي وَأَعْلَالِي^{١١}

- ١ الاصباغ ، جمع صبغ وصبغة : ما يصبغ به . الحيزبون : السنة المكارة .
 ٢ تتوسم : تتفرس . الزبون : الكريم الغني . أنست : أحست وعلمت . الندى : بمعنى المطاء .
 ٣ القدر المعتوب : المسخوط عليه المشكوم منه .
 ٤ موقوداً : مضروراً .
 ٥ ممناً : مبتلى . بمختال : بمتكبر . المقتال : القاتل غيلة .
 ٦ قال : مبغض . لإقلاي : لفقري .
 ٧ إعمال ، من أعملت الرمح : إذا طعنت به . العمال : الولاة . تضليل : اعوجاج .
 ٨ الأذحال ، جمع ذحل : الحقد . الإمحال : الفقر . ترحال : سفر .
 ٩ أخطر ، بكسر الطاء : أي امشي . في بال أي ثوب بال . أخطر ، بضم الطاء : أي أجول وأتحرك .
 في بال أي فكر .
 ١٠ الأول من أطفال النار : إذا أخذها . والثاني جمع طفل ، أي أمات لأجلي أولادي .
 ١١ الأغلال ، جمع الغل : ما يوضع في العنق . الأعلال : جمع علل جمع علة .

لَمَّا جَهَّزْتُ آمَالِي إِلَى آلٍ وَلَا وَآلِي^١
وَلَا جَرَّرْتُ أَذْيَالِي عَلَى مَسْحَبٍ إِذْ لَالِي^٢
فَمِحْرَابِي أَحْرَى بِي وَأَسْمَالِي أَسْمَى لِي^٣
فَهَلْ حُرٌّ يَرَى تَخْفِيهِ فَاثْقَالِي بِمِثْقَالِ^٤
وَيُنْظِفِي حَرًّا بَلْبَالِي بِسِرْبَالِ وَسِرْوَالِ^٥

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ : فَلَمَّا اسْتَعْرَضْتُ^٦ حُلَّةَ الْأَبْيَاتِ
تَقْتُ إِلَى مَعْرِفَةِ مُلْحَمِيهَا^٧ . وَرَأَقِمِ عَلَمِيهَا . فَنَاجَلَنِي الْفِكْرُ بِأَنَّ
الْوَصْلَةَ إِلَيْهِ الْعَجُوزُ . وَأَفْتَانِي بِأَنَّ حُلْوَانَ الْمَعْرِفِ يَجُوزُ . فَرَصَدْتُهَا^٨
وَهِيَ تَسْتَقْرِِي الصَّفُوفَ صَفًّا صَفًّا . وَتَسْتَوَكِفُ الْأَكْفَ كَفًّا^٩
كَفًّا . وَمَا إِنْ يَنْجَحُ لَهَا عَنَاءٌ . وَلَا يَرُشِحُ عَلَى يَدَيْهَا إِنَاءٌ . فَلَمَّا
أَكْدَى اسْتِعْطَافُهَا . وَكَدَّهَا مَطَافُهَا . عَادَتْ بِالْأَسْتِرْجَاعِ .^{١٠}

- ١ جهزت : هيات : إلى آل : إلى أهل وذوي قرابة .
- ٢ جررت : سحبت . مسحب إذ لالي : محل ذي .
- ٣ المحراب : أشرف مكان في المسجد ، يريد به مقامه . الأسمال ، جمع سمل : وهو الثوب الخلق .
- ٤ الميثقال : ما يوزن به من الذهب .
- ٥ حر بلبالي : هم قلبي أو حزني . السربال : القميص . السروال : واحد السراويل .
- ٦ استعرضت : عرضتها علي وقرأتها .
- ٧ تقت : اشتقت . ملحمتها : ناظمتها .
- ٨ أفتاني : أجابني وأعلمني . الحلوان : الكاهن وقد نهى عنه النبي ، عليه السلام ، وأما حلوان المعروف فجاؤز .
- ٩ تستقري : تتبع . تستوكف : تطلب الوكف وهو ما يسيل سيلا خفيفاً ، كناية عن قليل العطاء .
- ١٠ أكدى : خاب وانقطع . كدها : أتميتها . عادت : تعوذت وبلأت . بالاسترجاع : قول : إنا لله وإنا إليه راجعون .

وَمَالَتْ إِلَى إِرْجَاعِ الرَّقَاعِ . وَأَنْسَاهَا الشَّيْطَانُ ذِكْرَ رُفْعَتِي . فَلَمْ
تَعُجْ إِلَى بُقْعَتِي . وَآبَتْ إِلَى الشَّيْخِ بِأَكِيَّةٍ لِلْحَرِمَانِ . شَاكِيَّةٌ
تَحَامِلُ الزَّمَانَ . فَقَالَ : إِنَّا لِلَّهِ . وَأَفْوَضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ . وَلَا حَوْلَ
وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ . ثُمَّ أَنْشَدَ :

لَمْ يَبْقَ صَافٍ وَلَا مُصَافٍ وَلَا مَعِينٌ وَلَا مُعِينٌ
وَيِ الْمَسَاوِي بَدَا التَّسَاوِي فَلَا أَمِينٌ وَلَا ثَمِينٌ !

ثُمَّ قَالَ لَهَا : مَنِّي النَّفْسَ وَعَدِيهَا . وَاجْمَعِي الرَّقَاعَ وَعُدِّيَهَا .
فَقَالَتْ : لَقَدْ عَدَدْتُهَا . لَمَّا اسْتَعَدْتُهَا . فَوَجَدْتُ يَدَ الضِّيَاعِ .
قَدْ غَالَتْ إِحْدَى الرَّقَاعِ . فَقَالَ : تَعَسَا لَكَ يَا لَكَاعِ ! أَنْحَرَمُ
وَيَحْكُ الْقَنْصَ وَالْحِبَالَةَ . وَالْقَبَسَ وَالذُّبَالََةَ ؟ إِنَّهَا لَضِغْتُ عَلَى
إِبَالَةَ ! فَانْصَاعَتْ تَقْتَصُّ مَدْرَجَهَا . وَتَنْشُدُ مَدْرَجَهَا . فَلَمَّا
دَانَتْ قَرَنْتُ بِالرُّقْعَةِ . دِرْهَمًا وَقِطْعَةً . وَقُلْتُ لَهَا : إِنْ رَغِبْتَ
فِي الْمَشُوفِ الْمُعْلَمِ . وَأَشْرَتْ إِلَى الدَّرْهَمِ . فَبُوحِي بِالسَّرِّ الْمُبْهَمِ .

- ١ فلم تعج : فلم تمل ولم ترجع .
٢ المعين ، بالفتح : الماء الجاري على وجه الأرض يريد به القرين الكريم . والمعين ، بالضم : الذي يعينه .
٣ استعدتها : استرجعتها . الضياع : الذهاب .
٤ غالت : أهلكت . تعسا : هلاكاً . يا لكاع : يا لثيمة .
٥ القنص : الصيد . الحبالة : الشرك . القبس : شعلة النار . الذبالة : الفتيلة . الضغث : الخزمة الصغيرة من الخشيش .
٦ الإبالة : الخزمة الكبيرة من الحطب . انصاعت : رجعت بسرعة . تقتص : تتبع . مدرجها : طريقها . تنشد : تطلب . مدرجها : كتابها المطوي وهو الرقعة .
٧ المشوف : المجلو المصقول . المعلم : المكتوب عليه وهو اسم للدينار والدرهم .

وَأَنَّ أَبَيْتِ أَنْ تَشْرَحِي . فَخُذِي الْقِطْعَةَ وَأَسْرَحِي . فَمَالَتْ إِلَى
 اسْتِخْلَاصِ الْبَدْرِ التَّمِّ . وَالْأَبْلَجِ الْهِمِّ . وَقَالَتْ : دَعُ جِدَّكَ^١ .
 وَسَلْ عَمَّا بَدَا لَكَ . فَاسْتَظَلَعْتُهَا طَلَعَ الشَّيْخِ وَبَلَدْتِهِ . وَالشَّعْرُ^٢
 وَنَاسِجِ بُرْدَتِهِ . فَقَالَتْ : إِنَّ الشَّيْخَ مِنْ أَهْلِ سَرُوجِ^٣ . وَهُوَ
 الَّذِي وَشَى الشَّعْرَ الْمَنَسُوجَ^٤ . ثُمَّ خَطَفَتِ الدَّرْهَمَ خَطْفَةَ الْبَاشِقِ .
 وَمَرَقَتْ مُرُوقَ السَّهْمِ الرَّاشِقِ^٥ . فَخَالَجَ قَلْبِي أَنَّ أَبَا زَيْدٍ هُوَ
 الْمَشَارُؤُ إِلَيْهِ . وَتَأَجَّجَ كَرْبِي لِمُصَابِهِ بِنَاطِرِيهِ . وَآثَرْتُ أَنْ أَفَاجِيهِ^٦
 وَأَنَاجِيهِ . لِأَعْجُمِ^٧ عُودَ فِرَاسْتِي فِيهِ . وَمَا كُنْتُ لِأَصِلَ إِلَيْهِ إِلَّا
 بِتَخَطُّي رِقَابِ الْجَمْعِ . الْمُنْهِي عَنْهُ فِي الشَّرْعِ . وَعَفْتُ^٨ أَنْ يَتَأَذَى
 بِي قَوْمٌ . أَوْ يَسْرِي إِلَيَّ لَوْمٌ . فَسَدَكْتُ^٩ بِمَكَانِي . وَجَعَلْتُ شَخْصَهُ
 قَيْدَ عِيَانِي . إِلَى أَنْ انْقَضَتِ الْخُطْبَةُ . وَحَقَّتِ الْوَثْبَةُ . فَخَفَقْتُ^{١٠}
 إِلَيْهِ . وَتَوَسَّمْتُهُ^{١١} عَلَى التَّحَامِ جَفْنِيهِ . فَإِذَا الْمَعِيَّتِي الْمَعِيَّةُ

-
- ١ الأبلج : المراد الدرهم . الهم : أصله الشيخ الفاني ووصف به الدرهم لقدمه .
 ٢ استظلمتها : استخبرتها . طلع الشيخ : خبره .
 ٣ سروج : بلد قرب حران .
 ٤ المنسوج : المنظوم .
 ٥ الراشق : المصيب .
 ٦ تأجج : تلهب . كربى : حزني .
 ٧ أعجم : أختبر .
 ٨ عفت : كرهت .
 ٩ سدكت : لزمت .
 ١٠ جعلت شخصه قيد عياني : صرت ألاحظه ولم يفارقه نظري . الوثبة : القيام .
 ١١ توسمته : تعرفته .

ابن عَبَّاسٍ . وَفِرَاسَتِي فِرَاسَةٌ إِيَّاسٍ . فَعَرَفْتُهُ حِينَئِذٍ شَخْصِي .^١
وَأَثَرْتُهُ بِأَحَدٍ قُمْصِي . وَأَهْبَتُ بِهِ إِلَى قُرْصِي . فَهَشَّ لِعَارِفَتِي^٢
وَعَرِفَانِي^٣ . وَلَبَّتِي دَعْوَةٌ رُغْفَانِي . وَأَنْطَلَقَ وَيَدِي زِمَامُهُ . وَظَلَّتِي
إِمَامُهُ . وَالْعَجُوزُ ثَالِثَةُ الْأَثَانِي . وَالرَّقِيبُ الَّذِي لَا يَخْفَى عَلَيْهِ^٤
خَافِي . فَلَمَّا اسْتَحَلَسَ وَكُنْتِي . وَأَحْضَرْتُهُ عَجَالَةً مُكْنَتِي .^٥
قَالَ لِي : يَا حَارِثُ . أَمَعْنَا ثَالِثٌ ؟ فَقُلْتُ : لَيْسَ إِلَّا الْعَجُوزُ .
قَالَ : مَا دُونَهُمَا سِرٌّ مَحْجُوزٌ . ثُمَّ فَتَحَ كَرِيمَتِيهِ . وَرَأَى بِتَوَأْمَتِيهِ^٦ .
فَإِذَا سِرَاجًا وَجْهَهُ يَقْدَانٍ . كَأَنَّهُمَا الْفِرْقَدَانِ . فَأَبْتَهَجْتُ^٧
بِسَلَامَةٍ بَصْرَهُ . وَعَجَجْتُ مِنْ غَرَائِبِ سِيرِهِ . وَلَمْ يُلْقِنِي قَرَارًا^٨ .
وَلَا طَاوَعَنِي اصْطِبَارًا ، حَتَّى سَأَلْتُهُ : مَا دَعَاكَ إِلَى التَّعَامِي^٩ . مَعَ
سَيْرِكَ فِي الْمَعَامِي . وَجُوبِكَ الْمَوَامِي . وَإِيغَالِكَ فِي الْمَرَامِي^{١٠} ؟ فَتَنَظَّاهَرُ

١ ابن عباس : كان معروفًا بالفطنة والاصابة في الحدس . إيَّاس : هو ابن معاوية بن قرة المزني
المضروب به المثل في الذكاء .

٢ أهبت به : دعوته . قرصي : رغيفي . هش : سر وفرح . عارفي : عطفي .

٣ عرفاني : معرفتي إياه .

٤ ظلي إمامه : متقدم عليه . العجوز ثالثة الأثافي : يحتمل انه أراد أنها داهية كما هو المثل المضروب .

٥ استحلست وكنتي : جلس في بيتي . العجالة : هي ما يعجل قبل الطعام للضيف . مكنتي : قدرتي .

٦ كريمته : عينيه . رأأ بتوأمته : حدد النظر وحرك عينيه وأدارهما .

٧ سراجا وجهه : عيناه . يقدان : يفضيان . الفرقدان : كوكبان عند القطب .

٨ قرار : سكون .

٩ التعامي : التشبه بالأعمى .

١٠ المعامي : الأراضي التي لا عمارة فيها . جوبك الموامي : قطعك القفار الواسعة . إيغالك في

المرامي : جولك وسيرك السريع في المذاهب البعيدة .

بِاللُّكْنَةِ . وَتَشَاغَلَ بِاللَّهْنَةِ . حَتَّى إِذَا قَضَى وَطَرَهُ ١ . أَتَارَ إِلَى ١
نَظَرَهُ . وَأَنْشَدَ :

وَلَمَّا تَعَامَى الدَّهْرُ وَهُوَ أَبُو الْوَرَى عَنِ الرَّشْدِ فِي أَنْحَائِهِ وَمَقَاصِدِهِ ٢
تَعَامَيْتُ حَتَّى قِيلَ لِي أَخُو عَمَى ٣ وَلَا غَرَوَ أَنْ يَحْذُو الْفَتَى حَذَوَ وَالِدِهِ ٣

ثُمَّ قَالَ لِي : انْهَضْ إِلَى الْمُخْدَعِ فَآتِنِي بِغَسُولٍ ٤ يَرُوقُ
الظَّرْفَ . وَيُنْفِي الْكَفَّ . وَيُنْعِمُ الْبَشْرَةَ . وَيُعْطِرُ النِّكْهَةَ . وَيَشُدُّ
اللِّثَةَ . وَيَقْوِي الْمَعِدَةَ . وَلَيْسَكُنْ نَظِيفَ الظَّرْفِ . أَرِيحَ الْعَرْفِ ٦ .
فَتِي الدَّقِ ٧ . نَاعِمَ السَّحْقِ . يَحْسِبُهُ اللَّامِسُ ذَرُوراً . وَيَخَالُهُ
النَّاشِقُ كَأَفُوراً . وَأَقْرُنْ بِهِ خِلَالَةً ٨ نَقِيَّةَ الْأَصْلِ . مَحْبُوبَةَ
الْوَصْلِ . أُنَيْقَةَ الشُّكْلِ . مَدْعَاةً إِلَى الْأَكْلِ . لَهَا نَحَافَةُ الصَّبِّ ٩ .
وَصَقَالَةَ الْعَضْبِ . وَآلَةَ الْحَرْبِ . وَلُدُونَةَ الْغُصْنِ الرَّطْبِ . قَالَ : ١٠

١ تظاهر باللكنة : أظهر أن به عقدة في لسانه . اللهنة : ما يتعجله الرجل قبل الطعام . أثار :
أحد نظره .

٢ انحائه : أغراضه وطرقه .

٣ أخو عمى : أعمى . لا غرو : لا عجب . يحذو : يقتدي به .

٤ بغسول : أي بأشنان .

٥ ينعم البشرة : يصيرها ناعمة . النكهة : رائحة الفم .

٦ الظرف : الوعاء . أريح العرف : عطر الرائحة .

٧ فتى الدق : قريب العهد به من الفتاء وهو أول الشباب .

٨ الخلالة : ما يتخلل به .

٩ مدعاة إلى الأكل : كأنها تدعو إلى الأكل . الصب : العاشق .

١٠ صقالة : بريق ولعان . العضب : السيف . لدونة : لين وتتن .

فَنَهَضْتُ فِيمَا أَمَرَ . لِأَدْرَأُ عَنْهُ الْغَمْرَ . وَلَمْ أَهْمْ إِلَى أَنَّهُ قَصَدَ^١
 أَنُ يَخْدَعَ . بِإِدْخَالِي الْمُخْدَعَ . وَلَا تَنْظَنَيْتُ^٢ أَنَّهُ سُخِرَ مِنِّي الرَّسُولِ .
 فِي اسْتِدْعَاءِ الْحِلَالَةِ وَالْغَسُولِ . فَلَمَّا عُدْتُ بِالْمُلْتَمَسِ . فِي أَقْرَبَ
 مِنِّي رَجْعِ النَّفْسِ . وَجَدْتُ الْجَوْ قَدْ خَلَا . وَالشَّيْخَ وَالشَّيْخَةَ قَدْ
 أَجْفَلَا . فَاسْتَشْطَطُ مِنِّي مَكْرَهُ غَضَبًا . وَأَوْغَلْتُ فِي إِثْرِهِ طَلَبًا^٣ .
 فَكَانَ كَمَنْ قُمِسَ فِي الْمَاءِ . أَوْ عُرِجَ بِهِ إِلَى عَنَانِ السَّمَاءِ^٤ .

١ أدرا : أدفع . الغمر : ريح اللحم . لم أهتم : لم أظن .

٢ التظني : إعمال الظن .

٣ أجفلا : ذهب . استشطط : التهب واحترقت . أوغلت : أمنت وأسرعت .

٤ قمس : غمس . عرج به : رقي به . العنان : قطع السحاب ، واحدها عانة .

المقامة المعرّبة

أخْبَرَ الحَارِثُ بنُ هَمَّامٍ قَالَ : رَأَيْتُ مِنْ أَعَاجِيبِ الزَّمَانِ .
 أَنْ تَقَدَّمَ خَصْمَانِ . إِلَى قَاضِي مَعْرَةَ النُّعْمَانِ ١ . أَحَدُهُمَا قَدَّ
 ذَهَبَ مِنْهُ الأَطْيَبَانِ . وَالآخَرُ كَأَنَّهُ قَضِيبُ البَّانِ . فَقَالَ الشَّيْخُ : ٢
 أَيْدَ اللهِ القَاضِي . كَمَا أَيْدَى بِهِ المُتَقَاضِي . إِنَّهُ كَانَتْ لِي مَمْلُوكَةٌ
 رَشِيقَةٌ القَدِّ . أُسَيْلَةٌ الحَدِّ . صَبُورٌ عَلَى الكَدِّ . تَحُبُّ أَحْيَانًا كَالنَّهْدِ ٣ .
 وَتَرْقُدُ أَطْوَارًا فِي المَهْدِ . وَتَجِدُ فِي تَمَوزَ مَسَّ البَرْدِ . ذَاتُ عَقْلِ
 وَعَيْنَانِ . وَحَدَّ وَسِنَانِ . وَكَفَّ بَيْسَانِ . وَفَمَّ بِبِلَا أُسْنَانِ . تَلْدَغُ
 بِلِيسَانِ نَضْنَاضٍ . وَتَرْفُلُ فِي ذَيْلِ فَضْفَاضٍ . وَتُجَلِّي فِي سَوَادٍ ٤

١ معرة النعمان : بلدة من قرى الشام وإليها ينسب أبو العلاء المعري .

٢ الأطييان : الأكل والجماع . القضيب : الفصن . البان : شجر معروف .

٣ رشيقة القد : خفيفة معتدلة القامة . أسيلة الحد : سهلته طويته . النهدي : الفرس الناهض الكريم الطويل القامة .

٤ ترقد : تنام وتبيت . المهدي : المثبر . تجدد : تحس . مس البرد : سحق المبرد . عقل : أي ربط .

٥ عنان : خيط . حد : منتهى وطرف . سنان : ذبابة . كف : هو كف الثوب وهو الخياطة الثانية بعد الشلل الذي هو الخياطة الخفيفة . بنان : أصابع وعنى بها بنان الخياط . فم : ثقب . تلدغ : تؤلم .

٦ لسانها : رأسها . نضناض : كثير الحركة . ترفل في ذيل فضفاض : أي تجر ذيلاً سابغاً يريد به الخيط .

وَبَيَاضٍ . وَتُسْقَى وَلَكِنْ مِنْ غَيْرِ حِيَاضٍ . نَاصِحَةٌ خُدَعَةٌ ١ .
 خُبَاءٌ طُلْعَةٌ . مَطْبُوعَةٌ عَلَى الْمَنْفَعَةِ . وَمِطْوَاعَةٌ فِي الضِّيقِ وَالسَّعَةِ ٢ .
 إِذَا قَطَعْتَ وَصَلْتَ . وَمَتَى فَصَلْتَهَا عَنْكَ انْفَصَلَتْ . وَطَالَمَا خَدَمْتِكَ ٣
 فَجَمَلَتْ . وَرُبَّمَا جَنَّتْ عَلَيْكَ فَالَمَّتْ وَمَلَمَلَتْ ٤ . وَإِنَّ هَذَا
 الْفَتَى اسْتَخْدَمْنِيهَا لِغَرَضٍ . فَأَخْدَمْتُهُ إِيَّاهَا بِلَا عِوَضٍ . عَلَى
 أَنْ يَجْتَنِي نَفْعَهَا . وَلَا يُكَلِّفَهَا إِلَّا وَسْعَهَا . فَأَوْلَجَ فِيهَا مَتَاعَهُ ٥ .
 وَأَطَالَ بِهَا اسْتِمْتَاعَهُ . ثُمَّ أَعَادَهَا إِلَيَّ وَقَدَّ أَفْضَاهَا . وَبَدَّلَ ٦
 عَنْهَا قِيمَةً لَا أَرْضَاهَا . فَقَالَ الْحَدِيثُ ٧ : أَمَا الشَّيْخُ فَأَصْدَقُ مِنْ
 الْقَطَا . وَأَمَا الْإِفْضَاءُ فَفَرَطَ عَنْ خَطَا . وَقَدَّ رَهْنَتَهُ ٨ . عَنْ أَرْضِ
 مَا أَوْهَنْتَهُ ٩ . مَمْلُوكًا لِي مُتَنَاسِبَ الطَّرْفَيْنِ . مُنْتَسِبًا إِلَى الْقَيْنِ ٩ .
 نَقِيًّا مِنَ الدَّرَنِ وَالشَّيْنِ . يُقَارَنُ مَحَلَّهُ سَوَادَ الْعَيْنِ . يُفْشِي ١٠

١ تجلى في سواد وبياض : أي تخطيط مرة ثوباً أسود ومرة ثوباً أبيض . تسقى : أي يسقيها الصانع
 بعد أن يحميها بالنار ليزيد قوة حدتها . الحياض : جمع حوض ، وقيل سقيها مسح الحياض إياها
 بعرق جبينه . ناصحة : خائطة ، والنصاحة الحياطة . خدعة : هو من خدع الضب في جحره دخل .

٢ خبأة : كثيرة الاختباء . طلعة : كثيرة التطلع .

٣ قطعت : فصلت الثوب . وصلت : خاطت . فصلتها : عزلتها وتجنبتها .

٤ ململت : أحرقت .

٥ أولج : أدخل . متاعه : أراد به الخيط .

٦ استمتعاه : استعماله . أفضاها : خرقتها وأريد به هنا انه خرم خرمتها أي سمها .

٧ الحديث : الشاب .

٨ القطا : هو طائر إذا طار يصيح قطا قطا فيصدق في صياحه بإخباره عن نفسه . الأرض : دية
 الجراحات .

٩ أوهنته : أفسدته . مملوكاً : يعني ميلاً . القين : الحداد .

١٠ الدرر : مراده به وسخ الحديد . الشين : العيب . يقارن محله سواد العين : عند التكحل به .

الإحسانَ . وَيُنْشِي الاستِحْسَانَ . وَيَغْذِي الإنسانَ . وَيَتَحَامَى
 اللِّسَانَ . إِنَّ سَوْدَ جَادٍ . أَوْ وَسَمَ أَجَادٍ . وَإِذَا زُوِدَ وَهَبَ الزَّادَ .^٢
 وَمَتَى اسْتَزِيدَ زَادَ . لَا يَسْتَقِرُّ بِمَعْنَى . وَقَلَّمَا يَنْكِحُ إِلَّا مَثَى .^٣
 يَسْخُو بِمَوْجُودِهِ . وَيَسْمُو عِنْدَ جُودِهِ . وَيَنْقَادُ مَعَ قَرِينَتِهِ .^٤
 وَإِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ طِينَتِهِ . وَيُسْتَمْتَعُ بِزِينَتِهِ .^٥ وَإِنْ لَمْ يُطْمَعْ
 فِي لِينَتِهِ . فَقَالَ لَهُمَا الْقَاضِي : إِمَّا أَنْ تُبَيِّنَا . وَإِلَّا فَيَبِينَا . فَابْتَدَرَ^٦
 الْغُلَامُ وَقَالَ :

أَعَارَنِي إِبْرَةَ لَأَرْفُوَ أَطْمَا رَأَ عَفَاهَا الْبِلَى وَسَوْدَهَا^٧
 فَأَنْخَرَمْتُ فِي يَدِي عَلَى خَطَايَا مِنِّي لَمَّا جَدَبْتُ مِقْوَدَهَا^٨
 فَلَمْ يَرِ الشَّيْخُ أَنْ يُسَامِحَنِي بِأَرْشِهَا إِذْ رَأَى تَأْوُدَهَا^٩
 بَلْ قَالَ : هَاتِ إِبْرَةَ تَمَاطِلُهَا أَوْ قِيمَةَ بَعْدَ أَنْ تُجَوِّدَهَا^{١٠}

- ١ ينشي : يبتدىء . الإنسان : يعني انسان العين .
 ٢ سود : من السواد . جاد : سمح . وسم : علم . أجاد : من أجاده إذا أتقنه . زود : اعطي .
 وهب الزاد : كناية عن الكحل .
 ٣ لا يستقر : لا يقيم . بمعنى : بمنزل . مثنى : أي اثنتين اثنتين لأنه يكتحل به العينان معاً .
 ٤ جوده : إعطاء ما معه من الكحل . ينقاد : ينصرف . قرينته : المكحلة ، وهي في الأصل امرأة
 الرجل .
 ٥ زينته : أي كحله .
 ٦ تبينا : توضحا . بينا : ابعدا . ابتدر : تقدم .
 ٧ الرفو : إصلاح الخرق . عفاها : أخلقها .
 ٨ مقودها : الخيط الذي فيها .
 ٩ أرشها : قيمة ما نقص منها وهو ديتها . تأودها : اعوجاجها وأراد الحرم .
 ١٠ تجودها : أي تعيدها إلى حالها الأول في الجودة أو تدفع إلي قيمتها .

وَأَعْتَقَ مِثْلِي رَهْنًا لِدَيْنِهِ وَنَا
فَالْعَيْنُ مَرَّهَى لِرَهْنِهِ وَبَيْدِي
فَاسْبِرْ بِذَا الشَّرْحِ غَوْرَ مَسْكَنِي
هَيْكَ بِهَا سُبَّةٌ تَزَوَّدَهَا^١
تَقْصُرُ عَنْ أَنْ تَفُكَّ مِرْوَدَهَا^٢
وَارِثٍ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ تَعَوَّدَهَا^٣

فَأَقْبَلَ الْقَاضِي عَلَى الشَّيْخِ وَقَالَ : إِيهِ . بغيرِ تَمْوِيهِ^٤ !
فَقَالَ :

أَفْسَمْتُ بِالْمَشْعَرِ الْحَرَامِ وَمَنْ
لَوْ سَاعَفْتَنِي الْأَيَّامُ لَمْ يَرَنِي
وَلَا تَصَدَّيْتُ أَبْتَغِي بَدَلًا
لَكِنَّ قَوْسَ الْخَطُوبِ تَرَشَّقُنِي
وَخَبِيرُ حَالِي كَخَبِيرِ حَالَتِهِ
قَدْ عَدَلَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا فَأَنَا
لَا هُوَ يَسْطِيعُ فَكَّ مِرْوَدِهِ^٥
ضَمَّ مِنَ النَّاسِكِينَ خَيْفُ مَنِي^٦
مُرْتَهِنًا مِثْلَهُ الَّذِي رَهْنَا
مِنْ إِبْرَةٍ غَالَهَا وَلَا ثَمَنًا^٧
بِمُصْمِيَّاتٍ مِنْ هَاهُنَا وَهُنَا^٨
ضُرًّا وَبُؤْسًا وَغُرْبَةً وَضَنِي^٩
نَظِيرُهُ فِي الشَّقَاءِ وَهُوَ أَنَا
لَمَّا غَدَا فِي يَدَيَّ مُرْتَهِنًا

١ ناهيك : حسبك وغايتك : سبة : عاراً . تزودها : أرادها واختارها .

٢ مرهى : غير مكحولة بيضاء الأشفار .

٣ اسبر : أي انظر وقدر وقتش . الغور : القعر .

٤ تمويه : تليس .

٥ الناسكين : جمع ناسك . خيف : مسجد الخيف بمكة .

٦ غالها : أهلكتها .

٧ المصميات : الحوادث المهلكات ، من اصماه إذا قتله مكانه .

٨ وخبر حالي كخبر حالته : أي باطن أمري إذا اختبرته تراه كباطن أمره . ضراً : مرضاً .

بؤساً : فقراً . ضنى : هزالاً .

٩ هو أنا : هو نظيري في ضيق الحال .

وَلَا مَجَالِي لِضَيْقِ ذَاتِ يَدَيَّ فِيهِ اتَّسَاعٌ لِّلْعَقْوِ حِينَ جِئْتُ
فَهَذِهِ قِصَّتِي وَقِصَّتُهُ فَأَنْظُرْ إِلَيْنَا وَبَيْنَنَا وَلَنَّا^١

فَلَمَّا وَعَى الْقَاضِي قِصَّتَهُمَا . وَتَبَيَّنَ خِصَاصَتَهُمَا وَتَخَصُّصَهُمَا^٢ .
أَبْرَزَ لَهُمَا دِينَاراً مِنْ تَحْتِ مُصَلَّاهُ . وَقَالَ لَهُمَا : اقْطَعَا بِهِ
الْحِصَامَ وَأَفْصِلَاهُ . فَتَلَقَّفَهُ الشَّيْخُ دُونَ الْحَدَثِ . وَاسْتَخْلَصَهُ
عَلَى وَجْهِ الْجِدِّ لَا الْعَبَثِ . وَقَالَ لِلْحَدَثِ : نِصْفُهُ لِي بِسَهْمِ مَبْرَتِي^٣ .
وَسَهْمُكَ لِي عَن أُرْشٍ^٤ إِبْرَتِي . وَلَسْتُ عَنِ الْحَقِّ أَمِيلُ . فَقُمُ
وَخُذِ الْمِيلَ . فَعَرَا الْحَدَثُ لِمَا حَدَّثَ اكْتِثَابًا . وَاكْفَهَرَ عَلَى
سَمَائِهِ سَحَابًا . وَجَمَ لَهُ الْقَاضِي . وَهَيَّجَ أَسْفَهُ عَلَى الدِّينَارِ
الْمَاضِي . إِلَّا أَنَّهُ جَبَّرَ بَالِ الْفَتَى وَبَلْبَالَهُ . بِدُرِّيهِمَا تِ رَضَخَ بِهِمَا
لَهُ . وَقَالَ لَهُمَا : اجْتَنِبَا الْمُعَامَلَاتِ . وَادْرَأَا^٥ الْمُخَاصِمَاتِ .
وَلَا تَحْضُرَانِي فِي الْمُحَاكِمَاتِ . فَمَّا عِنْدِي كَيْسُ الْغَرَامَاتِ . فَتَهَضُّمَا
مِنْ عِنْدِهِ . فَرِحَيْنِ بِرِفْدِهِ^٦ . مُفْصِحَيْنِ بِحَمْدِهِ . وَالْقَاضِي مَا
يَخْبُو ضَجْرَهُ . مُدُّ بَضَّ حَجْرَهُ . وَلَا يَنْصُلُ كَمْدَهُ . مُدُّ رَشَخَ^٧

١ مجالي : مداري .

٢ فانظر إلينا : بالعين . وبيننا : بالحكم . ولنا : بالعطية .

٣ خصاصتهما : فقرهما . تخصصهما : تفضلهما وانفردهما .

٤ سهم مبرتي : نصيب ضلتي .

٥ أرش : دية .

٦ جبر بال : داوى قلب . بلباله : وسواس صدره . الرضخ : العطاء اليسير .

٧ ادرا : ادفعا .

٨ برفده : أي عطائه .

٩ يخبو : يخمد . بض : ندى ورشح . ينصل : يزول . رشح : أصله تندى من العرق .

جَلَمَدُهُ . حَتَّى إِذَا أَفَاقَ مِنْ غَشِيَّتِهِ . أَقْبَلَ عَلَى غَاشِيَّتِهِ ١ .
 وَقَالَ : قَدْ أَشْرَبَ حِسِي . وَتَبَّأَنِي حَدْسِي . أَنْهُمَا صَاحِبَا دَهَاءِ ٢ .
 لَا خَصْمًا ادْعَاءِ . فَكَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى سَبْرِهِمَا . وَاسْتِنْبَاطِ سِرِّهِمَا ٣ ؟
 فَقَالَ لَهُ نَحْرِيرُ زُمْرَتِهِ . وَشِرَارَةُ جَمْرَتِهِ : إِنَّهُ لَنْ يَتِمَّ اسْتِخْرَاجُ
 خَبَائِهِمَا . إِلَّا بِهِمَا . فَفَقَاهُمَا عَوْنًا يُرْجِعُهُمَا إِلَيْهِ . فَلَمَّا مَثَلَا
 بَيْنَ يَدَيْهِ . قَالَ لَهُمَا : اصْدُقَانِي سِنِّ بَكَرِكُمَا ٤ . وَلَكُمَا الْأَمَانُ
 مِنْ تَبِعَةِ مَكْرِكُمَا . فَأَحْجِمِ الْحَدَّثُ وَاسْتَقَالَ ٥ . وَأَقْدَمَ الشَّيْخُ
 وَقَالَ :

أَنَا السَّرُوجِيُّ وَهَذَا وَلَدِي
 وَمَا تَعَدَّتْ يَدُهُ وَلَا يَدِي
 وَإِنَّمَا الدَّهْرُ الْمُسِيءُ الْمُعْتَدِي
 كُلَّ نَدِي الرَّاحَةِ عَذْبِ الْمَوْرِدِ
 وَالشَّبْلُ فِي الْمَخْبِرِ مِثْلُ الْأَسَدِ ٨
 فِي إِبْرَةِ يَوْمًا وَلَا فِي مِرْوَدِ ٩
 مَالِ بِنَا حَتَّى غَدَوْنَا نَجْتَدِي ١٠
 وَكُلَّ جَعْدِ الْكَفِّ مَغْلُولِ الْيَدِ ١١

- ١ جلمده : حجره . غشيته : زوال عقله . غاشيته : الحاضرين عنده .
- ٢ أشرب : داخل . حسي : قلبي وادراكي وفهمي . حدسي : ظني .
- ٣ سرهما : اختبارهما . استنباط : استخراج .
- ٤ النحرير : العالم الفطن المتقن .
- ٥ فقاهما : أتبعهما . عوناً : خادماً .
- ٦ اصدقاني سن بكركما : هذا مثل يضرب معناه اخبراني الحق .
- ٧ استقال : طلب الاقالة .
- ٨ في المخبر : في التجربة .
- ٩ تعدت : أي تجاوزت وظلمت .
- ١٠ مال بنا : أراد أجهف بنا . نجتدي : نطلب الجدوى أي العطاء من الناس .
- ١١ عذب المورد : سهل العطاء . جعد الكف : بخيل . مغلول اليد : البخيل .

بِكُلِّ فَنِّ وَبِكُلِّ مَقْصَدٍ بِالْحِدِّ إِنَّ أَجْدَى وَإِلَّا بِالِدِّ
لِنَجْلِبَ الرَّشْحَ إِلَى الْحِظِّ الصِّدِيِّ وَتَنْفِدَ الْعُمَرِ بَعِيثِ أَنْكَدِ
وَالْمَوْتُ مِنْ بَعْدُ لَنَا بِالْمَرْصَدِ إِنَّ لَمْ يُفَاجِ الْيَوْمَ فَاجَى فِي غَدِ

فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي : اللَّهُ دَرَكٌ فَمَا أَعَذَبَ نَفْسَاتِ فِيكَ . وَوَاهَا
لَكَ لَوْلَا خِدَاعٌ فِيكَ ! وَإِنِّي لَكَ لَمِنَ الْمُنذِرِينَ . وَعَلَيْكَ مِنْ
الْحَذَرِينَ . فَلَا تُمَآكِرْ بَعْدَهَا الْحَاكِمِينَ . وَاتَّقِ سَطْوَةَ الْمُتَحَكِّمِينَ .
فَمَا كُلُّ مُسَيِّطِرٍ يُقِيلُ^٧ . وَلَا كُلُّ أَوَانٍ يُسْمَعُ الْقِيلُ . فَعَاهِدَهُ
الشَّيْخُ عَلَى اتِّبَاعِ مَشُورَتِهِ . وَالْأَرْتِدَاعِ عَنِ تَلْبِيسِ^٨ صُورَتِهِ .
وَقَفَّصَ عَنِ جِهَتِهِ . وَالْحَتْرُ^٩ يَلْمَعُ مِنْ جِبْهَتِهِ . قَالَ الْحَارِثُ بْنُ
هَمَامٍ : فَلَمْ أَرِ أَعْجَبَ مِنْهَا فِي تَصَارِيفِ^{١٠} الْأَسْفَارِ . وَلَا قَرَأْتُ
مِثْلَهَا فِي تَصَارِيفِ الْأَسْفَارِ^{١١} .

١ بالجد : بالحق والصدق . أجدى : أفاد ونفع . بالدد : بالهزل واللعب .

٢ الصدي : العطشان .

٣ بالمرصد : أي مترقب لنا . لم يفاج : لم يباغت .

٤ لله درك : أصل الدر اللبن ثم استعير هذا التركيب في التعجب . نفثات فيك : كلماتك .

٥ المنذرين : الناصحين ، والإنذار : الإعلام بما يخيف .

٦ الحذرين : المشفقين . سطوة : قهر وبطش .

٧ يقيل : يعفو عن الزلة .

٨ تلبيس : تغيير .

٩ الحتر : الغدر والخديعة .

١٠ تصاريف : تقلبات .

١١ الأسفار ، جمع سفر : الكتاب الكبير .

المقامة الإسكندرية

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ : طَحَا بِي^١ مَرَحَ الشَّبَابِ . وَهَوَى
 الْاِكْتِسَابِ . إِلَى أَنْ جُبْتُ مَا بَيْنَ فَرْعَانَةَ . وَغَانَةَ . أَخُوَضُ الْغِمَارِ^٢ .
 لِأَجْنِي الثَّمَارِ . وَأَفْتَحِمُ الْأَخْطَارَ . لِكَيْ أُدْرِكَ الْأَوْطَارَ . وَكُنْتُ
 لَقِفْتُ مِنْ أَفْوَاهِ الْعُلَمَاءِ . وَتَقِفْتُ مِنْ وَصَايَا الْحُكَمَاءِ . أَنَّهُ^٣
 يَلْتَزِمُ الْأَدِيبَ الْأَرِيبَ^٤ . إِذَا دَخَلَ الْبَلَدَ الْغَرِيبَ . أَنْ يَسْتَمِيلَ
 قَاضِيَهُ^٥ . وَيَسْتَخْلِصَ مَرَاضِيَهُ . لِيَسْتَدَّ ظَهْرَهُ عِنْدَ الْخِصَامِ^٥ .
 وَيَأْمَنَ فِي الْغُرْبَةِ جَوْرَ الْحُكَّامِ . فَاتَّخَذْتُ هَذَا الْأَدَبَ إِمَامًا^٦ .
 وَجَعَلْتُهُ لِمَصَالِحِي زِمَامًا . فَمَا دَخَلْتُ مَدِينَةً . وَلَا وَلَجْتُ^٧ عَرِينَةً .
 إِلَّا وَامْتَزَجْتُ بِحَاكِمِهَا امْتِزَاجَ الْمَاءِ بِالرَّاحِ^٨ . وَتَقَوَّيْتُ بِعِنَايَتِهِ

١ طحا بي : ذهب بي .

٢ جيت : قطعت . فرغانة : بلد بأقصى بلاد الشرق . غانة : بلد بأقصى المغرب . الغمار : الكثير من الماء .

٣ لقيت : أخذت بسرعة وحفظت . ثقفت : أدركت .

٤ الأريب : العاقل .

٥ يستميل قاضيه : يرضه ويترضاه . يستخلص : يطلب . مراضيه : رضاه .

٦ الأدب : الأمر الظريف المستحسن . إماماً : قدوة .

٧ ولجت : دخلت .

٨ الراح : الخمر .

تَقْوَى الْأَجْسَادِ بِالْأَرْوَاحِ . فَبَيِّنَمَا أَنَا عِنْدَ حَاكِمِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ ١ .
 فِي عَشِيَّةِ عَرِيَّةٍ . وَقَدْ أَحْضَرَ مَالَ الصَّدَقَاتِ . لِيَفْضُهُ ٢ عَلَى ذَوِي
 الْفَاقَاتِ . إِذْ دَخَلَ شَيْخُ عِفْرِيَّةٍ ٣ . تَعْتَلُهُ امْرَأَةٌ مُصْبِيَّةٌ ٤ . فَقَالَتْ :
 أَيَّدَ اللَّهُ الْقَاضِيَّ . وَأَدَامَ بِهِ التَّرَاضِيَّ . لِي امْرَأَةٌ مِنْ أَكْرَمِ جُرْثُومَةٍ ٥ .
 وَأَطْهَرَ أَرْوَمَةٍ ٥ . وَأَشْرَفَ خُوُولَةَ وَعُمُومَةَ . مِيسَمِي الصَّوْنُ ٥ .
 وَشِيمَمِي الْهُونُ ٦ . وَخَلَقِي نِعْمَ الْعَوْنُ ٦ . وَبَيْتِي وَبَيْنَ جَارَاتِي بَوْنٌ ٦ .
 وَكَانَ أَبِي إِذَا خَطَبْتَنِي بِنَاةِ الْمَجْدِ . وَأَرْبَابُ الْجَدِّ ٧ . سَكَّتَهُمْ
 وَبَكَّتَهُمْ ٨ . وَعَافَ وَصَلَّتَهُمْ ٨ وَصَلَّتَهُمْ ٨ . وَاحْتَجَّ بِأَنَّهُ عَاهَدَ اللَّهَ ٨
 تَعَالَى بِحَلْفَةٍ ٩ . أَنْ لَا يُصَاهِرَ غَيْرَ ذِي حِرْفَةٍ ٩ . فَتَقَبَّلَ الْقَدْرُ ٩
 لِنَصَبِي ٩ . وَوَصَّبِي ٩ . أَنْ حَضَرَ هَذَا الْخُدَعَةَ ٩ نَادِي أَبِي . فَأَقْسَمَ بَيْنَ ١٠
 رَهْطِهِ ١٠ . أَنَّهُ وَفَّقُ شَرْطِهِ ١٠ . وَادَّعَى أَنَّهُ طَالَمَا نَظَمَ دُرَّةً إِلَى دُرَّةٍ .
 فَبَاعَهُمَا بِبَدْرَةٍ ١١ . فَاغْتَرَّ أَبِي بِزَخْرَفَةِ مُحَالِهِ ١١ . وَزَوَّجْنِيهِ قَبْلَ

١ الاسكندرية : مدينة معروفة وهي أشهر ثغور مصر بناها الاسكندر .

٢ عرية : شديدة البرد أو ذات ريح باردة . يفضه : يفرقه .

٣ ذوي الفاقات : الفقراء المحتاجين . عفريّة : خبيث شديد الدهاء . تعتله : تجره بمنف وجفاء .

مصيبة : ذات صبيان .

٤ جرثومة : أي أصل .

٥ الأرومة : الحسب . ميسمي : علامتي .

٦ شيممي : خلقي وعادتي . الهون : الرفق .

٧ أرباب الجد : أصحاب النفي .

٨ بكّتهم : ألزّمهم الحجة . عاف وصلّتهم : كره قربهم .

٩ حلقة : أي يمينا . حرفة : صناعة . قبض : قدر الله تعالى .

١٠ نصبي : تعبي . الخدعة : الكثير الخداع . نادي أبي : مجلس أبي .

١١ البدرّة : عشرة آلاف درهم .

اخْتِبَارِ حَالِهِ . فَلَمَّا اسْتَخْرَجْتَنِي مِنْ كِنَاسِي^١ . وَرَحَلْتَنِي عَنْ
 أَنَسِي . وَنَقَلْتَنِي إِلَى كَسْرِهِ . وَحَصَلْتَنِي تَحْتَ أُسْرِهِ . وَجَدْتُهُ^٢
 قَعْدَةً جُثْمَةً . وَالْفَيْتُهُ ضُجْعَةٌ نُومَةٌ . وَكُنْتُ صَحْبَتُهُ بِرِيَاشٍ^٣
 وَرِيٍّ . وَأَثَاثٍ وَرِيٍّ . فَمَا بَرِحَ يَبِيعُهُ فِي سُوقِ الْهَضْمِ . وَيَتَلِفُ^٤
 ثَمَنَهُ فِي الْخَضْمِ . وَالْقَضْمِ . إِلَى أَنْ مَزَّقَ مَا لِي بِأُسْرِهِ . وَأَنْفَقَ مَا لِي
 فِي عُسْرِهِ . فَلَمَّا أَنَسَانِي طَعْمَ الرَّاحَةِ . وَغَادَرَ^٥ بَيْتِي أَنْقَى مِنْ
 الرَّاحَةِ . قُلْتُ لَهُ : يَا هَذَا إِنَّهُ لَا مَخْبَأَ بَعْدَ بُوسٍ^٦ . وَلَا عِطْرَ
 بَعْدَ عَرُوسٍ . فَاَنْهَضُ لِلَاكْتِسَابِ بِصِنَاعَتِكَ . وَاجْنِبِي ثَمْرَةَ^٧
 بَرَاْعَتِكَ . فَزَعَمَ أَنْ صِنَاعَتَهُ قَدْ رُمِيَتْ بِالْكَسَادِ . لِمَا ظَهَرَ
 فِي الْأَرْضِ مِنَ الْفَسَادِ . وَلِي مِنْهُ سَلَالَةٌ . كَأَنَّهُ خِلَالَةٌ . وَكِلَانَا^٨
 مَا يَنَالُ مَعَهُ شُبْعَةٌ . وَلَا تَرْفَأُ لَهُ مِنَ الطَّوَى دَمْعَةٌ . وَقَدْ قُدْتُ^٩
 إِلَيْكَ . وَأَحْضَرْتُهُ لَدَيْكَ . لِتَعْجِمَ^{١٠} عُودَ دَعْوَاهُ . وَتَحْكُمَ^{١١}

١ كناسي : منزلي وأصله بيت الظبي أو بقر الوحش .

٢ كسره : جانب بيته . أسره : قيده وحبسه .

٣ قعدة : كثير القعود . جثمة : كثير الجثوم ، أي يلزم الموضع الذي يقعد فيه .

٤ زي : يعني هيئة حسنة . ري : حسن حال وكثرة نعمة . في سوق الهضم : بأقل من القيمة .

٥ الهضم : الأكل بجميع الفم . القضم : الأكل بأطراف الأسنان .

٦ طعم الراحة : حلاوة الاستراحة . غادر : ترك .

٧ أنقى من الراحة : بطن الكف لنقائه من الشعر . بوس : فقر .

٨ لا عطر بعد عروس : هذا مثل قالته امرأة من عذرة مات عنها زوجها واسمه عروس فزوجها رجل

ابخر وأمرها أن تتعطر فقالته . اجنبي : مكني من الجنى وهو جمع الشر .

٩ سلالاة : ولد . خلالاة : ما يتخلل به .

١٠ ما ينال : في نسخة لا ينال أي لا يحصل . شبة : قدر ما يشبع به مرة . ترفأ : أي تسكن .

١١ لتعجم : لتعض وتختبر .

بَيْنَنَا بِمَا أَرَاكَ اللهُ . فَأَقْبَلَ الْقَاضِي عَلَيْهِ وَقَالَ لَهُ : قَدْ وَعَيْتُ
 قِصَصَ عِرْسِكَ^١ . فَبَرَّهِنِ الْآنَ عَن نَفْسِكَ . وَإِلَّا كَشَفْتُ عَن
 لَبْسِكَ . وَأَمَرْتُ بِحَبْسِكَ . فَأَطْرَقَ إِطْرَاقَ الْأَفْعُونَ . ثُمَّ شَمَّرَ^٢
 لِلحَرْبِ الْعَوَانِ^٣ . وَقَالَ :

اسْمَعْ حَدِيثِي فَإِنَّهُ عَجَبُ
 أَنَا امْرُؤٌ لَيْسَ فِي خِصَائِيهِ
 سَرُوجُ دَارِي الَّتِي وُلِدْتُ بِهَا
 وَشُغِلِي الدَّرْسُ وَالتَّبَحُّرُ فِي الـ
 وَرَأْسُ مَالِي سِحْرُ الْكَلَامِ الَّذِي
 أَغْوَصُ فِي لُجَّةِ الْبَيَانِ فَأَخُذُ
 وَأَجْتَنِي الْيَانِعَ الْجَنِّيَّ مِنَ الـ
 وَأَخُذُ اللَّفْظَ فِضَّةً فَإِذَا
 يُضْحِكُ مِنْ شَرْحِهِ وَيُسْتَحَبُ
 عَيْبٌ وَلَا فِي فَخَارِهِ رَيْبُ
 وَالْأَصْلُ غَسَانٌ حِينَ أَنْتَسِبُ
 عَلِيمٌ طِلَابِي وَحَبْدًا الطَّلَبُ
 مِنْهُ يُصَاغُ الْقَرِيضُ وَالْحُطْبُ^٦
 تَارُ اللَّالِي مِنْهَا وَأَنْتَخِبُ^٧
 قَوْلٍ وَغَيْرِي للْعُودِ يَحْتَطِبُ^٨
 مَا صُغْتُهُ قِيلَ : إِنَّهُ ذَهَبُ^٩ !

١ قصص عرسك : ما قصته زوجك .

٢ لبسك : إشكالك وتعمية أمرك . الأفعون : ذكر الأناعي أو العظيم منها .

٣ الحرب العوان : الحرب التي قبلها حرب وهي تكون أشد من الأولى .

٤ خصائصه : خصاله وطباعه .

٥ التبهر : الاتساع .

٦ سحر الكلام : هو ما لطف مأخذه ورق . القرويض : الشعر .

٧ أغوص في لجة البيان أي أتمق في بليغ العلوم ، وأصل اللجة معظم البحر .

٨ أجتني : اقتطف . الجنى : الطري من الثمر الذي جنى آنفاً . يحطب : يجمع حطب ما يجتني .

٩ صفته : سبكه .

وَكُنْتُ مِنْ قَبْلِ أُمْتَرِي نَشْبًا
 وَيَمْتَطِي أَحْمَصِي لِحْرْمَتِهِ
 وَطَالَ مَا زُفْتُ الصَّلَاتُ إِلَى
 فَالْيَوْمَ مَنْ يَعْلَقُ الرَّجَاءُ بِهِ
 لَا عِرْضُ أُنْتَائِهِ يُصَانُ وَلَا
 كَأَنَّهُمْ فِي عِرَاصِهِمْ جِيْفٌ
 فَحَارَ لُبِّي لِمَا مُنِيتُ بِهِ
 وَضَاقَ ذَرْعِي لِضِيقِ ذَاتِ يَدَيِ
 وَقَادَتِي دَهْرِي الْمَلِيمُ إِلَى
 فَبِعْتُ حَتَّى لَمْ يَبْقَ لِي سَبْدٌ
 وَادَنْتُ حَتَّى أَثْقَلْتُ سَالِفَتِي

- ١ أمّري : أكتب . النشب : المال .
- ٢ يمتطي : أي يركب . الأحمص : ما ارتفع من باطن القدم عن الأرض . لحرمة : أي لشرفه ورفعته .
- ٣ زفت الصلوات : أي حملت إلي الجوائز والهدايا . ربمي : منزلي . لم أرض كل من يهب :
- لا أقبل إلا من العظماء .
- ٤ يرقب : يحفظ . الإل : العهد والقرابة والحوار .
- ٥ العراص ، جمع عرصة : وهي فناء الدار .
- ٦ منيت به : بليت به . صرفها : تقلبها .
- ٧ ضاق ذرعي : انقبض قلبي . ساورتني : واثبتني وغلبتني .
- ٨ المليم : أي الذي يأتي بما يلام عليه . يستشينه : يستشعه .
- ٩ وفي نسخة لبد مأخوذ من قولهم ما له سبد ولا لبد : أي شعر ولا صوف . البتات : الزاد ومتاع البيت .
- ١٠ ادنت : افتعال من الدين ، بالفتح ، أي تداينت . السالفة : صفحة العنق ، وقيل مقدمه .

ثُمَّ طَوَيْتُ الْحَشَا عَلَى سَغَبٍ
 لَمْ أَرَ إِلَّا جِهَازَهَا عَرَضًا
 فَجَلُّتُ فِيهِ وَالنَّفْسُ كَارِهَةٌ
 وَمَا تَجَاوَزْتُ إِذْ عَبَّثْتُ بِهِ
 فَإِنْ يَكُنْ غَاظَهَا تَوْهَمُهَا
 أَوْ أَنْتِي إِذْ عَزَمْتُ خِطْبَتَهَا
 فَوَالَّذِي سَارَتْ الرَّفَاقُ إِلَى
 مَا الْمَكْرُ بِالْمُحْصَنَاتِ مِنْ خُلُقِي
 وَلَا يَدِي مُدُّ نَشَاتٍ نِيَطَ بِهَا
 بَلْ فِكْرَتِي تَنْظِمُ الْقَلَائِدَ لَا كَفُّ
 فَهَدِّهِ الْحِرْفَةَ الْمَشَارُ إِلَى

خَمْسًا فَلَمَّا أَمْضَيْتِ السَّغَبُ^١
 أَجُولُ فِي بَيْعِهِ وَأَضْطَرِبُ^٢
 وَالْعَيْنُ عَبْرَى وَالْقَلْبُ مُكْتَسِبُ
 حَدَّ الرَّاضِي فَيَحْدُثُ الْغَضَبُ^٣
 أَنْ بَنَانِي بِالنَّظْمِ تَكْتَسِبُ^٤
 زَخْرَفْتُ قَوْلِي لِيَنْجَحَ الْأَرْبُ^٥
 كَعَبَيْتِهِ تَسْتَحِثُّهَا النَّجْبُ^٦
 وَلَا شِعَارِي التَّمْوِيهِ وَالْكَذِبُ^٧
 إِلَّا مَوَاضِي الْبِرَاعِ وَالْكَتْـبُ^٨
 فِي شِعْرِي الْمَنْظُومِ لَا السُّخْبُ^٩
 مَا كُنْتُ أَحْوِي بِهَا وَأَجْتَلِبُ^{١٠}

- ١ سغب : جوع . خمساً : خمس ليال . أمضيتي : أحرقني .
- ٢ الجهاز : فاخر متاع البيت وأهبة السفر . العرض : حطام الدنيا وهو المال قل أو كثر .
أضطرب : أتردد .
- ٣ تجاوزت : تعديت . عبثت به : أي فعلت به ما لا يليق فعله .
- ٤ البنان : طرف الإصبع .
- ٥ زخرفت : زينت وحسنت .
- ٦ تستحيتها : تستعجلها . النجب : جمع نجبية وهي الكريمة من الابل .
- ٧ المحصنات : أي العفاف ، جمع محصنة .
- ٨ نيط بها : علق بها .
- ٩ القلائد : القصائد والأشعار . السخب : القلادة من القرنفل تجعل في أعناق الأطفال .
- ١٠ أجتلب : أجمع وأكتسب .

فَأَذِنَ لَشَرْحِي كَمَا أَذِنَتْ لَهَا . وَلَا تُرَاقِبُ وَاحِكُمْ بِمَا يَجِبُ^١

قَالَ : فَلَمَّا أَحْكَمَ مَا شَادَهُ^٢ . وَأَكْمَلَ إِنْشَادَهُ^٣ . عَطَفَ^٤
القَاضِي إِلَى الْفِتَاةِ . بَعْدَ أَنْ شُعِفَ^٥ بِالْأَبْيَاتِ . وَقَالَ : أَمَا إِنَّهُ قَدْ
ثَبَّتَ عِنْدَ جَمِيعِ الْحُكَّامِ . وَوَلَاةِ الْأَحْكَامِ . انْقِرَاضُ جِيلِ
الْكَرَامِ . وَمَيْلُ الْأَيَّامِ إِلَى اللَّثَامِ . وَإِنِّي لِإِخَالٍ بَعْلِكَ صَدُوقًا فِي
الْكَلَامِ . بَرِيًّا مِنَ الْمَلَامِ . وَهَذَا هُوَ قَدْ اعْتَرَفَ لَكَ بِالْقَرْضِ .^٥
وَصَرَّحَ عَنِ الْمَحْضِ^٦ . وَبَيَّنَّ مِصْدَاقَ النَّظْمِ . وَتَبَيَّنَّ أَنَّهُ مَعْرُوقُ
العَظْمِ . وَإِعْنَاتُ الْمُعْذِرِ مَلَأْمَةٌ . وَحَبْسُ الْمُعْسِرِ مَأْلَمَةٌ . وَكَيْتَمَانُ^٧
الْفَقْرِ زَهَادَةٌ . وَأَنْتِظَارُ الْفَرَجِ بِالصَّبْرِ عِبَادَةٌ . فَارْجِعِي إِلَى خِدْرِكَ^٨ .
وَاعْذِرِي أَبَا عُدْرِكَ . وَتَنْهَيْهِ عَنِ غَرْبِكَ . وَسَلِّمِي لِقِضَاءِ رَبِّكَ^٩ .
ثُمَّ إِنَّهُ فَرَضَ^{١٠} لَهُمَا فِي الصَّدَقَاتِ حِصَّةً . وَنَاوَلَهُمَا مِنْ دَرَاهِمِهَا

١ لا تراقب : لا تنظر إلى واحد منا ، والمراد لا تعدل عن الحق .

٢ أحكم ما شاده : أتقن ما قاله وأنشأه .

٣ من شعف الحب فواده : أي علاه وشمله .

٤ لإخال : لأظن . بعلك : زوجك .

٥ القرض : السلف .

٦ صرح : بين وأظهر . المحض : الخالص .

٧ معروق العظم : كناية عن الهزال . الإعنات : الحمل على المشقة الشديدة . المعذر : الذي يأتي بما
يعذر به . المعسر : هو من عجز عن قضاء الدين .

٨ خدرك : بيتك وسترك .

٩ أبو عذرة المرأة : زوجها الأول الذي افتض بكارتها وأزال عذرتها . نهني عن غربك : كفي
وازجري نفسك عن الحدة .

١٠ فرض : عين وقدر .

قَبْصَةً . وَقَالَ لَهُمَا : تَعَلَّلا بِهَذِهِ الْعُلَّالَةَ . وَتَسَدَّيَا بِهِدِهِ الْبِلَالَةَ .^١
وَأَصْبِرَا عَلَى كَيْدِ الزَّمَانِ وَكَدِّهِ . فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ
أَوْ أَمْرٍ مِنْ عِنْدِهِ . فَتَنْهَضَا وَلِلشَّيْخِ فَرَحَةٌ الْمُطْلَقِ مِنَ الْإِسَارِ .
وَهِزَّةُ الْمُوسِرِ بَعْدَ الْإِعْسَارِ . قَالَ الرَّأْوِي : وَكُنْتُ عَرَفْتُ أَنَّهُ
أَبُو زَيْدٍ سَاعَةً بَزَغَتْ شَمْسُهُ . وَنَزَّغَتْ عِرْسُهُ^٢ . وَكِدْتُ أَفْصِحُ
عَنْ افْتِنَانِهِ . وَأَثْمَارِ أَفْنَانِهِ . ثُمَّ أَشْفَقْتُ مِنْ عَثُورِ الْقَاضِي^٣
عَلَى بُهْتَانِهِ . وَتَزْوِيقِ لِسَانِهِ . فَلَا يَرَى عِنْدَ عِرْفَانِهِ . أَنْ يُرَشِّحَهُ^٤
لِإِحْسَانِهِ . فَأَحْجَمْتُ عَنْ الْقَوْلِ إِحْجَامَ الْمُرتَابِ . وَطَوَيْتُ ذِكْرَهُ
كَطَيِّ السَّجِلِّ^٥ لِلْكِتَابِ . الْآ أَنِي قُلْتُ بَعْدَ مَا فَصَل . وَوَصَلَ إِلَى
مَا وَصَلَ : لَوْ أَنَّ لَنَا مَنْ يَنْطَلِقُ فِي أَثَرِهِ . لِأَتَانَا بِفِصِّ خَبْرِهِ .^٦
وَبِمَا يُنْشَرُ مِنْ حَبْرِهِ . فَاتَّبَعَهُ الْقَاضِي أَحَدَ أَمْنَائِهِ . وَأَمْرَهُ^٧
بِالتَّجَسُّسِ عَنْ أَنْبَاءِهِ . فَمَا لَبِثَ أَنْ رَجَعَ مُتَدَهِّدًا . وَقَهْقَرًا^٨

- ١ القبصة : هي ما يتناوله الانسان بأطراف أصابعه . تعللا : تشاغلا وتلاهيا . العلالة : ما يتعلل به
وأصلها بقية اللبن . البلالة : قدر ما يبيل به الشيء .
٢ نزغت عرسه : خبثت ، ومعناه خاصمته عرسه .
٣ يقال افتن الرجل في حديثه إذا جاء بالأفانين وهي الأساليب . الأفنان : جمع فنن : طرف الفصن .
٤ الترشيح : التربية والتأهيل .
٥ السجل : اسم ملك ، وقيل هو الصحيفة فيها الكتابة ، أي كما تطوي الصحيفة الكتابة . فصل : ذهب .
٦ بفص خبره : بحقيقة حاله .
٧ ينشر : يلبس . الخبر : أردية يمانية موشاة ، وأراد ما يذكره من الكلام المسجع الشبيه بالخبر
في الحسن .
٨ التدهده : الإسراع . القهقرة : المشي إلى الوراء .

مُقَهِّقِهَا . فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي : مَهِيْمٌ . يَا أَبَا مَرْيَمَ ؟ فَقَالَ ١ :
لَقَدْ عَايَنْتُ ٢ عَجَبًا . وَسَمِعْتُ مَا أَنْشَأَ لِي طَرْبًا . فَقَالَ لَهُ : مَاذَا
رَأَيْتَ . وَمَا الَّذِي وَعَيْتَ ٣ ؟ قَالَ : لَمْ يَزَلِ الشَّيْخُ مُذْ خَرَجَ يُصَفِّقُ
بِيَدَيْهِ . وَيُخَالِفُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ ٤ . وَيُغَرِّدُ بِمِلاءِ شِدْقَيْهِ . وَيَقُولُ :

كِدْتُ أَصْلَى بِبِلْيَةٍ مِنْ وَقَاحِ شَمْرِيَةٍ ٥
وَأَزُورُ السَّجْنَ لَوْلَا حَاكِمُ الإِسْكَندَرِيَّةِ

فَضَحِكَ الْقَاضِي حَتَّى هَوَتْ دَنْتَيْتُهُ . وَذَوَتْ سَكِينَتُهُ ٦ .
فَلَمَّا فَاءَ إِلَى الْوَقَارِ . وَعَقَّبَ الاسْتِغْرَابَ بِالاسْتِغْفَارِ . قَالَ : اللَّهُمَّ ٧
بِحُرْمَةِ عِبَادِكَ الْمُقْرَبِينَ . حَرِّمْ حَبْسِي عَلَى الْمُتَادِبِينَ . ثُمَّ قَالَ
لِلَّذَلِكَ الْأَمِينِ : عَلِيٌّ بِهِ . فَنَاطَلَتْ مُجِدًّا بِطَلَبِهِ . ثُمَّ عَادَ
بَعْدَ لَأْيِهِ ٨ . مُخْبِرًا بِنَأْيِهِ . فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي : أَمَا إِنَّهُ لَوْ حَضَرَ .
لَكُنْفِي الْحَدَرَ . ثُمَّ لِأَوْلَيْتُهُ مَا هُوَ بِهِ أَوْلَى . وَلَأْرَيْتُهُ أَنْ الْآخِرَةَ

١ القهقهة: الضحك بصوت . مهيم: أي ما الخبر ، وهي كلمة لأهل اليمن معناها ما خبرك وما شأنك . يقال لعون القاضي أبو مريم .

٢ عاينت : ابصرت .

٣ وعيت : حفظت .

٤ يخالف بين رجليه : يرقص .

٥ أصل : احترق . الشمري : الماضي في الأمور الحاد فيما يحاول .

٦ الدنية : قلنسوة طويلة يلبسها القضاة كأنها منسوبة إلى الدن . ذوت : ذبلت وقرت . سكينته : وقاره .

٧ فاء : رجع . الاستغراب : شدة الضحك والمبالغة فيه .

٨ لأيه : بطئه .

خَيْرٌ لَهُ مِنْ الْأُولَى . قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ : فَلَمَّا رَأَيْتُ صَغُورَ
الْقَاضِيِ إِلَيْهِ . وَفَوْتُ ثَمَرَةَ التَّنْبِيهِ عَلَيْهِ . غَشِيَتْنِي نَدَامَةٌ ١
الْفَرَزْدَقِ حِينَ أَبَانَ النُّوَّارَ . وَالْكَسْعِيُّ لَمَّا اسْتَبَانَ النَّهَارَ ٢ .

١ صغور القاضي : ميله . غشيتني : أتتني وحضرتني .

٢ الفرزدق : هو همام بن غالب التميمي الشاعر . والنوار : اسم زوجته وكان قد طلقها ثم ندم على ذلك . الكسعي : هو عامر بن الحارث نسبة إلى كسع يضرب المثل به في الندامة .

المقامة الرَّحِيَّةُ

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ : هَتَفَ بِي دَاعِي الشُّوقِ ١ .
 إِلَى رَحْبَةِ مَالِكِ بْنِ طَوْقٍ . فَلَبَّيْتُهُ مُمْتَطِياً شِمْلَةً ٢ . وَمُسْتَضِياً ٣
 عَزْمَةً مُشْمَعِلَةً ٤ . فَلَمَّا أَلْقَيْتُ بِهَا الْمَرَّاسِي ٥ . وَشَدَدْتُ أَمْرَاسِي ٦ .
 وَبَرَزْتُ مِنَ الْحَمَامِ بَعْدَ سَبْتِ رَاسِي ٧ . رَأَيْتُ غُلَاماً أَفْرِغَ فِي قَالِبِ
 الْحَمَالِ ٨ . وَأَلْبِسَ مِنَ الْحُسْنِ حُلَّةَ الْكَمَالِ ٩ . وَقَدِ اعْتَلَقَ شَيْخٌ
 بِرُدْنِهِ ١٠ . يَدْعِي أَنَّهُ فَتَكَ بَابِنِهِ ١١ . وَالْغُلَامُ يُسْكِرُ عِرْفَتَهُ ١٢ . وَيَكْبِرُهُ
 قِرْفَتَهُ ١٣ . وَالْحِصَامُ بَيْنَهُمَا مُتَطَايِرُ الشَّرَارِ ١٤ . وَالزَّحَامُ عَلَيْهِمَا ١٥
 يَجْمَعُ بَيْنَ الْأَخْيَارِ وَالْأَشْرَارِ ١٦ . إِلَى أَنْ تَرَاضِيَا بَعْدَ اشْتِطَاطِ اللَّدَدِ ١٧ .
 بِالتَّنَافُرِ إِلَى وَآلِي الْبَلَدِ ١٨ . وَكَانَ مِمَّنْ يُزَنُّ بِالْهَنَاتِ ١٩ . وَيُغْلَبُ حُبًّا ٢٠

١ هتف : خطر على قلبي أو صاح بي .

٢ رحبة مالك بن طوق : بلد على الفرات . لبيته : أجبته . شملة : ناقة مسرعة . منتضياً : مجرداً .

٣ العزيمة : هي أن تقصد بقلبك إتيان أمر من الأمور . مشمعة : حادة سريعة . المراسي ، جمع
 المرساة : كناية عن الإقامة . الأمراس ، جمع مرمس : الحبل .

٤ السبت : حلق الرأس .

٥ الرदन : أصل الكم . عرفته : معرفته .

٦ قرفته : تهته . وأصل القرفة الكسب . الشرار : جمع شرارة النار .

٧ الاشتطاط : تجاوز الحد في كل شيء . اللدد : شدة الخصومة .

٨ التنافر : طلب التحاكم . يزن : يتهم ويعاب . بالهنات : أي بالقاذورات كناية عن الغلمان .

البَنِينَ عَلَى البَنَاتِ . فَأَسْرَعَا إِلَى نَدْوَتِهِ . كَالسَّلْيِكِ فِي عَدْوَتِهِ ١ .
 فَلَمَّا حَضَرَاهُ . جَدَّدَ الشَّيْخُ دَعْوَاهُ . وَاسْتَدْعَى عَدْوَاهُ ٢ . فَاسْتَنْطَقَ
 الغُلامَ وَقَدْ فَتَنَهُ بِمَحَاسِنِ غُرَّتِهِ . وَطَرَّ عَقْلَهُ بِتَصْفِيفِ طُرَّتِهِ ٣ .
 فَقَالَ : إِنَّهَا أَفِيكَةٌ أَفَاكٌ . عَلَى غَيْرِ سَفَاكٍ ! وَعَضِيهَةٌ مُحْتَالٌ ٤ .
 عَلَى مَنْ لَيْسَ بِمُغْتَالٍ ٥ . فَقَالَ الوَالِي للشَّيْخِ : إِنَّ شَهِدَ لَكَ عَدْلَانِ
 مِنَ المُسْلِمِينَ . وَإِلَّا فَاسْتَوْفِ مِنْهُ اليَمِينَ . فَقَالَ الشَّيْخُ : إِنَّهُ
 جَدَّلَهُ خَاسِيًا . وَأَفَاحَ دَمَهُ خَالِيًا . فَأَتَى لِي شَاهِدٌ . وَلَمْ يَكُنْ ٦
 ثُمَّ مُشَاهِدٌ ؟ وَلَكِنْ وَلْتِي تَلْفِينَهُ اليَمِينَ . لِيَبِينَ لَكَ أَيُّ صِدْقٍ
 أَمْ يَمِينٍ ؟ فَقَالَ لَهُ : أَنْتَ المَالِكُ لِذَلِكَ . مَعَ وَجْدِكَ المُتَهَالِكِ ٧ .
 عَلَى ابْنِكَ الهَالِكِ . فَقَالَ الشَّيْخُ للغُلامِ : قُلْ وَالَّذِي زَيْنَ الحَيَاةِ
 بِالطُّرَرِ . وَالعيُونَ بِالْحَوَرِ . وَالْحَوَاجِبَ بِالْبَلَجِ . وَالْمَبَاسِمَ بِالْفَلَجِ ٨ .
 وَالْحُفُونَ بِالسَّقَمِ . وَالْأَنْوْفَ بِالشَّمَمِ . وَالْحُدُودَ بِاللَّهَبِ . وَالشُّغُورَ ٩

١ ندوته : مجلسه . السليك بن السلكة : أحد السعاة الأربعة المضروب بهم المثل في العدو ، والثلاثة :
 تأبط شراً والشنفرى وعمرو بن أمية الضمري .

٢ عدواه : اعانته .

٣ غرته : وجهه . طر عقله : شقه . بتصفيف طرته : بتسوية شعر ناصيته .

٤ أفيكة أفاك : أي كذبة كذاب . السفاك : الفاتك والقاتل . عضيهة : بهتان .

٥ المغتال : هو القاتل على غرة وهي الغفلة .

٦ جدله : صرعه على الجدالة وهي الأرض . خاسياً : بعيداً . أفاح : أراق وأسال .

٧ يمين : يكذب . المتهاك : الشديد البالغ .

٨ الحور : خلوص بياض العين مع شدة سوادها . البلج : انقطاع الحاجبين ضد القرن وهو اتصاهما .

الفلج : تباعد ما بين الثنايا والرباعيات من الأسنان .

٩ السقم : الفتور . الشمم : الارتفاع مع الاستواء . اللهب : كناية عن الحمرة .

بِالشَّنَبِ . وَالْبَنَانَ بِالتَّرْفِ . وَالْحُصُورَ بِالْهِيفِ . إِنْتِي مَا قَتَلْتُ^١
 ابْنَكَ سَهْوًا وَلَا عَمْدًا . وَلَا جَعَلْتُ هَامَتَهُ لِسَيْفِي غِمْدًا^٢ . وَإِلَّا^٣
 فَرَمَى اللَّهُ جَفَنِي بِالْعَمَشِ . وَخَدَيَّ بِالنَّمَشِ . وَطُرَّتِي بِالْجَلْحِ .^٤
 وَطَلَنِي بِالْبَلْحِ . وَوَرَدَتِي بِالنَّبْهَارِ . وَمِسْكَتِي بِالْبُخَارِ . وَبَدْرِي^٥
 بِالْمُحَاقِ . وَفِضَّتِي بِالْاحْتِرَاقِ . وَشُعَاعِي بِالْإِظْلَامِ . وَدَوَاتِي^٦
 بِالْأَقْلَامِ . فَقَالَ الْغُلَامُ : الْإِضْطِلَاءُ بِالْبَلِيَّةِ . وَلَا الْإِيْلَاءُ بِهَذِهِ الْأَلِيَّةِ .^٧
 وَالْإِنْقِيَادَ لِلْقَوْدِ^٨ . وَلَا الْحَلْفَ بِمَا لَمْ يَحْلِفْ بِهِ أَحَدٌ . وَأَبَى الشَّيْخُ^٩
 إِلَّا تَجْرِيْعَهُ الْيَمِينَ الَّتِي اخْتَرَعَهَا . وَأَمَقَّرَ لَهُ جُرْعَهَا . وَلَمْ يَزَلِ^{١٠}
 التَّلَاحِي بَيْنَهُمَا يَسْتَعْرِ . وَمَحَجَّةُ التَّرَاضِي تَعْرِ . وَالْغُلَامُ فِي ضِمْنِ^{١١}
 تَأْيِيهِ . يَخْلُبُ قَلْبَ الْوَالِي بِتَلْوِيهِ . وَيُطْمِعُهُ فِي أَنْ يُلْبِيهِ . إِلَى^{١٢}
 أَنْ رَانَ هَوَاهُ عَلَى قَلْبِهِ . وَأَلْبَّ بِلُبِّهِ^{١٣} . فَسَوَّلَ لَهُ الْوَجْدُ الَّذِي

- ١ الشنب : دقة الأسنان وبريقها أو عذوبة مائها وبرودته . البنان : الأصابع . الترف : النعومة واللين . الهيف : الدقة والضمور .
- ٢ يريد انه لم يدخل السيف في عنقه .
- ٣ العمش : ضعف في البصر . الجلح : هو انحسار شعر مقدم الرأس .
- ٤ البلح : كناية عن اخضرار الأسنان . وردتي : خدي . النهار : ورد أصفر . مسكتي : أراد بها رائحة الفم العطرة . البخار : نتن الفم . بدري : وجهي .
- ٥ المحاق : زوال النور ثلاث ليال من آخر الشهر يحق فيها القمر . فضتي : أراد بها بياض بشرته . بالاحتراق : بالسواد . شعاعي : أراد به صباحة الوجه . دواتي : المحبرة وكنتي بها عن الاست .
- ٦ الاضطلاء : الاحتراق . الايلاء : الحلف . الألية : اليمين .
- ٧ القود : القتل في القصاص .
- ٨ تجريعه : إلزامه وتكليفه . اخترعها : ابتدعها . أمقر الشيء : صار مرأ .
- ٩ التلاحي : التنازع والتشائم . محجة التراضي : طريق التراضي . تعر : من الوعورة وهي الخشونة والشدّة .
- ١٠ تأييه : تمنعه وعدم الانقياد للرضى .
- ١١ ران : غلب وغطى . ألب بلبه : أقام بعقله .

تَيْمَهُ . وَالطَّمَعُ الَّذِي تَوَهَّمَهُ . أَنْ يُخَلِّصَ الْغُلَامَ وَيَسْتَخْلِصَهُ .^١
وَأَنْ يُنْقِذَهُ مِنْ حِبَالَةِ الشَّيْخِ ثُمَّ يَقْتَنِيصَهُ . فَقَالَ لِلشَّيْخِ :^٢
هَلْ لَكَ فِيمَا هُوَ أَلْيَقُ بِالْأَقْوَى .^٣ وَأَقْرَبُ لِلتَّقْوَى ؟ فَقَالَ : إِيَّامُ
تُشِيرُ لِأَقْتَنِيهِ . وَلَا أَقِيفُ لَكَ فِيهِ . فَقَالَ : أَرَى أَنْ تُقْصِرَ عَنِّي
الْقَيْلِ وَالْقَالَ . وَتَقْتَصِرَ مِنْهُ عَلَى مَائَةِ مِثْقَالٍ . لِأَتَحَمَّلَ مِنْهَا
بَعْضًا . وَأَجْتَبِيَ الْبَاقِيَ لَكَ عَرْضًا .^٤ فَقَالَ الشَّيْخُ : مَا مِنِّي خِلَافٌ .
فَلَا يَكُنْ لِي وَعْدُكَ إِخْلَافٌ . فَسَقَدَهُ الْوَالِي عِشْرِينَ . وَوَزَعَ عَلَى
وَزَعَتِهِ تَكْمِلَةَ خَمْسِينَ . وَرَقَّ ثَوْبُ الْأَصِيلِ . وَأَنْقَطَعَ لِأَجْلِهِ
صَوْبُ التَّحْصِيلِ . فَقَالَ : خُذْ مَا رَاجَ . وَدَعْ عَنكَ اللَّجَاجَ .^٥
وَعَلَيَّ فِي غَدٍ أَنْ أَتَوَصَّلَ . إِلَى أَنْ يَنْضَ لَكَ الْبَاقِي وَيَتَحَصَّلَ .^٦
فَقَالَ الشَّيْخُ : أَقْبَلُ مِنْكَ عَلَى أَنْ الْأَزِمَهُ لِيَلْتِي . وَيَرْعَاهُ إِنْسَانٌ
مُقْلَتِي . حَتَّى إِذَا أَعْفَى بَعْدَ إِسْفَارِ الصَّبْحِ . بِمَا بَقِيَ مِنْ مَالِ
الصَّلْحِ . تَخَلَّصْتَ قَائِبَةً مِنْ قُوبٍ .^٧ وَبَرِيءٌ بِرَاءَةَ الذُّئْبِ مِنْ

١ سول له الوجد الذي تيمه : زين العشق الذي ذله . يستخلصه : أي يختصه لنفسه .

٢ الحباله : شبكة الصيد . يقتنصه : يصطاده .

٣ بالأقوى : بالأصلح .

٤ لأقتنيه : لأتبعه . أقصر عن الأمر : كف عنه مع القدرة عليه .

٥ عرضاً : من أي وجه كان .

٦ وزعته : أعوانه وخدمه . الأصيل : آخر النهار .

٧ صوب التحصيل : طريق العطاء . راج : تهيأ .

٨ أتوصل : أي أجهد . ينض : يصير نقداً .

٩ إنسان مقلي : سواد عيني . أعفى : أدى المال بتمامه .

١٠ تخلصت قائبة من قوب : هو مثل يضرب لمن تخلص من الشدة، والقائبة: البيضة، والقوب: الفرخ.

دَمِ ابْنِ يَعْقُوبَ . فَقَالَ لَهُ الْوَالِي : مَا أَرَاكَ سُمْتَ شَطَطًا^١ . وَلَا رُمْتَ
 فَرَطًا^٢ . قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ : فَلَمَّا رَأَيْتُ حُجَّجَ الشَّيْخِ كَالْحُجَّجِ
 السَّرِيحَةِ . عَلِمْتُ أَنَّهُ عَلَّمَ السَّرُوجِيَّةَ . فَلَبِثْتُ إِلَى أَنْ زَهَرَتْ^٣
 نُجُومُ الظَّلَامِ . وَأَنْتَشَرَتْ عَقُودُ الزَّحَامِ^٤ . ثُمَّ قَصَدْتُ فِنَاءَ الْوَالِي .
 فَلَمَّا ذَا الشَّيْخُ لِلْفَتَى كَالِي^٥ . فَنَشَدْتُهُ اللَّهُ أَهْوَأُ أَبُو زَيْدٍ ؟ فَقَالَ :
 إِيَّيْ وَمُحِلِّ الصَّيْدِ . فَقُلْتُ : مَنْ هَذَا الْغُلَامُ . الَّذِي هَفَّتَ^٦ لَهُ
 الْأَحْلَامُ ؟ قَالَ : هُوَ فِي النَّسَبِ فَرَخِي . وَفِي الْمُكْتَسَبِ فَخِّي !^٧
 قُلْتُ : فَهَلَّا اِكْتَفَيْتَ بِمَحَاسِنِ فِطْرَتِهِ^٨ . وَكَفَيْتَ الْوَالِيَّ الْاِفْتِتَانَ
 بِطُرْتِهِ ؟ فَقَالَ : لَوْ لَمْ تُبْرِزْ جَبْهَتَهُ السَّيْنَ . لَمَا قَنَفَشْتُ^٩
 الْخَمْسِينَ . ثُمَّ قَالَ : بَيْتِ اللَّيْلَةَ عِنْدِي لِنُطْفِئَ نَارَ الْجَوَى .^{١٠}
 وَتُدِيلَ الْهَوَى . مِنَ النَّوَى . فَقَدْ أَجْمَعْتُ عَلَى أَنْ أَنْسَلَ بِسُحْرَةٍ .^{١١}

١ ست شططاً : كلفت جوراً .

٢ رمت فرطاً : طلبت مجاوزة الحد .

٣ السريحية : منسوبة إلى أبي العباس أحمد بن عمر بن سريج القاضي إمام أصحاب الشافعي وهو صاحب المسألة المشهورة في الطلاق . علم السروجية : عظيم أهل سروج يريد أبا زيد . زهرت : طلعت وأضاءت .

٤ انتشرت عقود الزحام : تفرقت الجماعات المزدحمة .

٥ كالي : حارس وحافظ .

٦ هفت : طاشت وذهبت .

٧ الأحلام : العقول . فرخي : ولدي .

٨ فطرته : خلقته .

٩ الطرة : ما يسوى من الشعر على الجبهة . شبه شعر الطرة بحرف السين لأنه يسوى على شكلها . قنفشت : جمعت وقبضت .

١٠ الجوى : الحرقه وشدة الوجد .

١١ نذيل الهوى : نجعل الدولة له . أجمعت : عزمت .

وَأَصْلِي قَلْبَ الْوَالِي نَارَ حَسْرَةٍ ! قَالَ : فَقَضَيْتُ اللَّيْلَةَ مَعَهُ
 فِي سَمَرٍ . آتَقَ مِنْ حَدِيقَةِ زَهْرٍ . وَخَمِيلَةَ شَجَرٍ . حَتَّى إِذَا لِأَلَا^٢
 الْأُفُقَ ذَتَبُ السَّرْحَانَ^٣ . وَأَنَّ انْبِلَاجُ الْفَجْرِ وَحَانَ . رَكِبَ مَتْنِ
 الطَّرِيقِ . وَأَذَاقَ الْوَالِي عَذَابَ الْحَرِيقِ . وَسَلَّمَ إِلَى سَاعَةِ الْفِرَاقِ .
 رُفْعَةً مُحْكَمَةً الْإِلْصَاقِ . وَقَالَ : ادْفَعَهَا إِلَى الْوَالِي إِذَا سَلِبَ
 الْفِرَارَ . وَتَحَقَّقَ مِنَّا الْفِرَارَ : فَقَضَضْتُهَا فِعْلَ الْمُتَمَلِّسِ . مِنْ^٤
 مِثْلِ صَحِيفَةِ الْمُتَمَلِّسِ^٥ . فَمَاذَا فِيهَا مَكْتُوبٌ :

قُلْ لِيُوَالٍ غَادَرْتُهُ بَعْدَ بَيْتِي سَادِمًا نَادِمًا يَعْصُ الْيَدَيْنِ^٦
 سَلِبَ الشَّيْخُ مَالَهُ وَفَتَاهُ لُبَّهُ فَاصْطَلَى لَطَى حَسْرَتَيْنِ^٧
 جَادَ بِالْعَيْنِ حِينَ أَعْمَى هَوَاهُ عَيْنُهُ فَاَنْثَى بِلَا عَيْنَيْنِ^٨
 خَفَضَ الْحُزْنَ يَا مُعْنَى فَمَا يُجَدُّ لِي طِلَابُ الْآثَارِ مِنْ بَعْدِ عَيْنِ^٩
 وَلَكِنَّ جَلَّ مَا عَرَكَ كَمَا جَدَّ لِي لَدَى الْمُسْلِمِينَ رُزْمُ الْحُسَيْنِ^{١٠}

١ أصلي قلب الوالي : أي أذيقه .

٢ لآلا : نور .

٣ السرحان : الفجر الكاذب .

٤ فضضتها : فككتها وفتحها . التملس : التخلص ، وحقيقته خروج الشيء الأملس بسرعة كالزئبق .

٥ صحيفة التملس : مثل في الشوم .

٦ بيني : فراق . السدم : الندم والحزن .

٧ لظى : نار .

٨ جاد بالعين : بالذهب والفضة . هواه : حبه للغلام .

٩ يا معنى : يا مولع . في المثل : لا أطلب أثراً بعد عين . يضرب لمن ترك شيئاً رآه ثم تبع أثره بعد فوت عينه .

١٠ جل ما عراك : أي عظم ما أصابك وعرض لك . رزم الحسين : مصيبته .

فَقَدِ اعْتَضَتْ مِنْهُ فَهَمًا وَحَزْمًا
 فَاعْصِ مِنْ بَعْدِهَا الْمَطَامِعَ وَأَعْلَمْ
 لَا وَلَا كُلُّ طَائِرٍ يَلِجُ الْفَخَّ
 وَلَكُمْ مَنْ سَعَى لِيَصْطَادَ فَاصْطِدِ
 فَتَبَصَّرْ وَلَا تَشِمْ كُلَّ بَرَقٍ
 وَأَغْضُضِ الطَّرْفَ تَسْرُحَ مِنْ غَرَامٍ
 فَبَلَاءُ الْفَتَى اتِّبَاعُ هَوَى النَّفْسِ
 وَاللَّبِيبُ الْأَرِيبُ يَبْنِي ذِينَ^١
 أَنْ صَيَّدَ الطَّبَّاءَ لَيْسَ بِهِيْنِ
 وَلَوْ كَانَ مُحَدِّقًا بِاللُّجَيْنِ^٢
 دَلَّ وَلَمْ يَلْتَقَ غَيْرَ خُفْيِ حُنَيْنِ^٣
 رَبِّ بَرَقٍ فِيهِ صَوَاعِقُ حَيْنٍ
 تَكْتَسِي فِيهِ ثَوْبَ ذُلٍّ وَشَيْنِ
 سِ وَبَذَرُ الْهَوَى طُمُوحُ الْعَيْنِ

قَالَ الرَّائِي : فَمَزَّقْتُ رُقْعَتَهُ شَذَرَ مَذْرًا . وَلَمْ أَبَلْ أَعْدَلَ
 أَمْ عَدَرَ .

- ١ اعتضت : أي تعوضت . الحزم : جودة الرأي . اللبيب الأريب يبني : أي الحاذق العاقل يطلب .
- ذين : تثنية ذاء أي الفهم والحزم .
- ٢ محديقاً : محاطاً . باللجين : بالفضة .
- ٣ هذا مثل يضرب في الحية بعد طول الغيبة .
- ٤ تشم : تنظر . صواعق ، جمع صاعقة : وهي من العذاب . الحين : الهلاك .
- ٥ طموح العين : تسريح نظرها .
- ٦ شذر مذر : متفرقة لا يمكن اجتماعها .

المقامة السّاوية

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ : آنَسْتُ^١ مِنْ قَلْبِي الْقَسَاوَةَ .
 حِينَ حَلَلْتُ سَاوَةَ . فَأَخَذْتُ بِالْحَبْرِ الْمَأْثُورِ . فِي مُدَاوَاتِهَا بِزِيَارَةِ^٢
 الْقُبُورِ . فَلَمَّا صِرْتُ إِلَى مَحَلَّةِ الْأَمْوَاتِ . وَكِفَاتِ الرَّفَاتِ^٣ . رَأَيْتُ
 جَمْعًا عَلَى قَبْرِ يُحْفَرُ . وَمَجْنُوزٍ يُقْبَرُ . فَنَحَزْتُ إِلَيْهِمْ مُتَفَكِّرًا^٤؛
 فِي الْمَالِ . مُتَدَكِّرًا مِنْ دَرَجٍ مِنَ الْآلِ . فَلَمَّا أَلْحَدُوا الْمَيْتَ .^٥
 وَقَاتَ قَوْلُ لَيْتَ . أَشْرَفَ شَيْخٌ مِنْ رُبَاوَةٍ . مُتَخَصِّرًا بِهَرَاوَةٍ^٦ .
 وَقَدْ لَفَعَ وَجْهَهُ بِرِدَائِهِ . وَنَكَرَ شَخْصَهُ لِدَهَائِهِ . فَقَالَ :^٧
 لِمِثْلِ هَذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ . فَادْكُرُوا أَيُّهَا الْغَافِلُونَ . وَشَمِّرُوا^٨
 أَيُّهَا الْمُقْصِرُونَ . وَأَحْسِنُوا النَّظَرَ أَيُّهَا الْمُتَبَصِّرُونَ^٩ ! مَا لَكُمْ

١ آنست : أدركت وأحسنت .

٢ ساوة : بلدة بين الري وهمدان . الخبر المأثور : هو قوله ، عليه السلام : ان القلوب تصدأ كما يصدأ الحديد ، قيل : وما جلاؤها ؟ قال : تلاوة القرآن وزيارة القبور .

٣ الأصل في الكفات : الأوعية التي تضم الشيء ، يريد بها الأرض .

٤ مجنوز : محمول على الجنائز . فأنحزت : فملت وانضمت .

٥ المال : المرجع . درج : مات ومضى . الآل : الأقارب بمعنى الأهل .

٦ الرباوة : ما ارتفع من الأرض . متخصراً بهراوة : آخذاً إياها في خصره ، والهراوة : العصا الضخمة .

٧ لفع : غطى وستر . نكر : غير .

٨ شمروا : أي اجتهدوا وتبأوا .

٩ المتبصرون ، جمع المتبصر : المتبصر المتأمل .

لا يَحْزُنُكُمْ دَفْنُ الْأَتْرَابِ . وَلَا يَهْوُلُكُمْ هَيْلُ التَّرَابِ ؟ وَلَا
 تَعْبَأُونَ بِنَوَازِلِ الْأَحْدَاثِ . وَلَا تَسْتَعِدُّونَ لِنَزُولِ الْأَجْدَاثِ ؟^٢
 وَلَا تَسْتَعْبِرُونَ لِعَيْنِ تَدْمَعٍ . وَلَا تَعْتَبِرُونَ بِنَعْيِ يُسْمَعُ ؟ وَلَا^٣
 تَرْتَاعُونَ لِإِلْفٍ يُفْقَدُ . وَلَا تَلْتَاعُونَ لِمَنَاحَةٍ تُعْقَدُ ؟ يُشِيعُ
 أَحَدُكُمْ نَعَشَ الْمَيْتِ . وَقَلْبُهُ تِلْقَاءَ الْبَيْتِ . وَيَشْهَدُ مُوَارَاةَ
 نَسِيهِ . وَفِكْرَهُ فِي اسْتِخْلَاصِ نَصِيهِ . وَيُخَلِّي بَيْنَ وَدُودِهِ
 وَدُودِهِ . ثُمَّ يَخْلُو بِمِزْمَارِهِ وَعُودِهِ . طَالَمَا أَسَيْتُمْ عَلَى انْتِلَامِ
 الْحَبَةِ . وَتَنَاسَيْتُمْ اخْتِرَامَ الْأَحْيَةِ . وَاسْتَكْنَيْتُمْ لَاعْتِرَاضِ
 الْعُسْرَةِ . وَاسْتَهَنْتُمْ بِانْقِرَاضِ الْأُسْرَةِ . وَضَحِكْتُمْ عِنْدَ الدَّفْنِ .^٧
 وَلَا ضَحِكْتُمْ سَاعَةَ الزَّفَنِ . وَتَبَخَّرْتُمْ خَلْفَ الْجَنَائِزِ . وَلَا^٨
 تَبَخَّرْتُمْ يَوْمَ قَبْضِ الْجَوَائِزِ . وَأَعْرَضْتُمْ عَنِ تَعْدِيدِ النَّوَادِبِ .
 إِلَى إِعْدَادِ الْمَادِبِ . وَعَنِ تَحْرِقِ النَّوَاكِلِ . إِلَى التَّائِقِ فِي الْمَاكِلِ .^{١٠}

١ أصل الهيل : الصب الكثير استعمل في ردم القبر بالتراب عند موارة الميت ودفنه .

٢ الأحداث : حوادث الدهر ومصائبه . الأجداث ، جمع جدث : وهو القبر ، والمعنى كأنكم غير
مكثرين بالموت .

٣ لا تستعبرون : لا تبكون . لا تعبرون : لا تتعظون .

٤ الإلف : الصاحب الموافق . تلتاعون : تحرقون ، من الالتياح وهو حرقة القلب من الحزن .
المناحة : المأتم .

٥ ودوده الاول بمعنى المحب ، ودوده الثاني جمع دودة . أسيتم : حزنتم .

٦ انتلام الحبة : انكسارها . الاخترام : الانقطاع والاستئصال . الاعتراض : الوقوع .

٧ العسرة : الفقر والفاقة . الاستهانة : الاستخفاف . انقراض : فناء .

٨ الزفن : نوع من الرقص . تبخترتم : مشيتم بعجب .

٩ الجوائز : العطايا والصلوات .

١٠ التحرق : التوجع . التائق : تتبع الشيء الأنيق وهو البالغ في الحسن .

لَا تَبَالُونَ بِيَمَنٍ هُوَ بَالٌ . وَلَا تُخْطِرُونَ ذِكْرَ الْمَوْتِ بِيَالٍ . حَتَّىٰ
كَأَنَّكُمْ قَدْ عَلِقْتُمْ مِنَ الْحِمَامِ . بِدِمَامٍ . أَوْ حَصَلْتُمْ مِنْ
الزَّمَانِ . عَلَىٰ أَمَانٍ . أَوْ وَثِقْتُمْ بِسَلَامَةِ الذَّاتِ ٣ . أَوْ تَخَفَقْتُمْ مُسَالِمَةَ هَادِمِ
الذَّاتِ . كَلَا سَاءَ مَا تَتَوَهَّمُونَ . ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ! ٤ ثُمَّ أَنْشَدَ :

أَيَا مَنْ يَدْعِي الْفَهْمُ	إِلَى كَمِّ يَا أَحَا الْوَهْمُ
تُعَبِّي الذُّبَّ وَالذَّمَّ	وَتُخْطِي الْخَطَأَ الْجَمَّ
أَمَا بَانَ لَكَ الْعَيْبُ	أَمَا أَنْدَرَكَ الشَّيْبُ
وَمَا فِي نُصْحِهِ رَيْبُ	وَلَا سَمْعِكَ قَدْ صَمَّ
أَمَا نَادَى بِكَ الْمَوْتُ	أَمَا أَسْمَعَكَ الصَّوْتُ ٥
أَمَا تَخْشَى مِنَ الْفَوْتُ	فَتَحْتَاطَ وَتَهْتَمُ
فَكَمْ تَسْدَرُ فِي السَّهْوِ	وَتَخْتَالُ مِنَ الزَّهْوِ
وَتَنْصَبُ إِلَى اللَّهْوِ	كَأَنَّ الْمَوْتَ مَا عَمَّ ٦
وَحَتَامَ تَجَافِيكَ	وَأَبْطَاءَ تَلَاْفِيكَ ٧
طِبَاعاً جَمَعْتَ فِيكَ	عُيُوباً شَمَلَهَا انْضَمَّ

١ بال : فان . تخطرُونَ : توردون . ببال : بقلب .

٢ علقتم : تمسكتم . الحمام : الموت . الدمام : العهد والحرمة .

٣ الذات : النفس .

٤ هادم الذات : هو الموت . كلاساء ما تتوهمون : ليس الأمر كما تزعمون .

٥ ضمن نادى معنى دعا وهتف .

٦ تسدر : تتحير . تختال : تتبختر . تنصب : تميل .

٧ تجافيك : تباعدك ونبوك . تلافيك : تداركك .

إِذَا أَسْخَطْتَ مَوْلَاكَ ۚ فَمَا تَقَلِّقُ مِنْ ذَاكَ
 وَإِنْ أَخْفَقَ مَسْعَاكَ ۚ تَلْظِيْتِ مِنْ الْهَمِّ ۑ^١
 وَإِنْ لَاحَ لَكَ النَّقْشُ ۚ مِنْ الْأَصْفَرِ تَهْتَشُ ۑ^٢
 وَإِنْ مَرَّ بِكَ النَّعْشُ ۚ تَغَامَمْتَ وَلَا غَمَّ ۑ^٣
 تُعَاصِي النَّاصِحَ الْبِرَّ ۚ وَتَعْتَاصُ ۑ وَتَزُورُ ۑ^٤
 وَتَنْفَادُ لِمَنْ غَرَّ ۚ وَمَنْ مَانَ وَمَنْ نَمَّ ۑ^٥
 وَتَسْعَى فِي هَوَى النَّفْسِ ۚ وَتَحْتَالُ عَلَى الْفَلْسِ ۑ^٦
 وَتَنْسَى ظُلْمَةَ الرَّمْسِ ۚ وَلَا تَذَكُرُ مَا تَمَّ ۑ^٦
 وَلَوْ لَاحَظَكَ الْحَظُّ ۚ لَمَا طَاحَ بِكَ اللَّحْظُ ۑ^٧
 وَلَا كُنْتَ إِذَا الْوَعْظُ ۚ جَلَا الْأَحْزَانَ تَغْتَمُّ ۑ^٨
 سَتُدْرِي الدَّمَّ لَا الدَّمَغَ ۚ إِذَا عَايَنْتَ لَا جَمْعَ ۑ^٩
 يَبْقَى فِي عَرَصَةِ الْجَمْعِ ۚ وَلَا خَالَ وَلَا عَمَّ ۑ^٩

١ أخفق : خاب ولم ينجح . المسمى : الطلب . تلظيت : احترقت وتلهبت .

٢ الاهتاش : الطرب والفرح .

٣ تغامت : أظهرت الغم .

٤ تعاصي : تخالف . البر : ضد العقوق . تعتاص : تصعب . تزور : تميل .

٥ غر : خدع .

٦ الرمس : القبر .

٧ لاحظك : أبصرك ونظرك ورعاك . طاح بك : أهلكك . اللحظ : النظر بمؤخر العين تهاً

٨ الوعظ : النصح . جلا : كشف .

٩ تدري : تصب الدمع . لا جمع يقي في عرصة الجمع : أي لا عشرة تفيك يوم الحشر .

كَأَنِّي بِكَ تَنَحَّطًا ۝ إِلَى اللَّحْدِ وَتَنَغَّطًا ۱
وَقَدْ أَسْلَمَكَ الرَّهْطُ ۝ إِلَى أَضِيقَ مِنْ سَمٍّ ۲
هُنَاكَ الْجِسْمُ مَمْدُودٌ ۝ لَيْسَتْ أَكِلَهُ الدَّوْدُ ۳
إِلَى أَنْ يَنْخَرَّ الْعُودُ ۝ وَيُبْسِي الْعَظْمُ قَدْرَمٌ ۳
وَمِنْ بَعْدُ فَلَا بُدَّ ۝ مِنَ الْعَرَضِ إِذَا اعْتُدَّ ۴
صِرَاطٌ جَسْرُهُ مُدٌّ ۝ عَلَى النَّارِ لِمَنْ أَمٌّ ۵
فَكَمْ مِنْ مُرْشِدٍ ضَلَّ ۝ وَمِنْ ذِي عِزَّةٍ ذَلَّ ۶
وَكَمْ مِنْ عَالِمٍ زَلَّ ۝ وَقَالَ الْخَطْبُ قَدِ طَمَّ ۶
فَبَادِرُ أَيَّهَا الْعُمُرُ ۝ لِمَا يَحْلُو بِهِ الْمُرُّ ۷
فَقَدْ كَادَ يَهِي الْعُمُرُ ۝ وَمَا أَقْلَعَتْ عَنْ ذَمٍّ ۸
وَلَا تَرَكْنَ إِلَى الدَّهْرُ ۝ وَإِنْ لَانَ وَإِنْ سَرَ ۹
فَتُلْفَى كَمَنْ اغْتَرَّ ۝ بِأَفْعَى تَنْفُثُ السَّمَّ ۹

١ تنحط : تسرع في الهبوط .

٢ الرهط : الأهل والقوم . السم : هو ثقب الإبرة ، يريد ضيق القبر .

٣ رم : بلي .

٤ العرض : الوقوف للحساب .

٥ الصراط : الجسر الذي يعبر عليه والطريق ، والمراد به هنا الموعود به في القرآن ، وهو الجسر الذي يمتد على شفير النار ومن سلكه نجا . أم : قصد .

٦ طم : علا وعظم .

٧ الغمر : الجاهل الذي لم يجرب الامور . لما يحلو به المر : أي بالعمل الصالح .

٨ يهي : يضعف ويذهب من وهى السقاء . أقلعت : كفتت ورجعت .

٩ تنفث السم : تمجه .

وَخَفِّضْ مِنْ تَرَاقِيكَ^١ فَمِنْ الْمَوْتِ لِأَقِيكَ^١
 وَسَارٍ فِي تَرَاقِيكَ^٢ وَمَا يَنْكُلُ إِنْ هَمَّ^٢
 وَجَانِبِ صَعَرَ الْخَدِّ^٣ إِذَا سَاعَدَكَ الْجَدُّ^٣
 وَزَمَّ اللَّفْظَ إِنْ نَدَّ^٤ فَمَا أَسْعَدَ مَنْ زَمَّ^٤
 وَنَفْسٍ عَنِ أَخِي الْبَثِّ^٥ وَصَدَقَهُ إِذَا نَثَّ^٥
 وَرَمَّ الْعَمَلَ الرَّثِّ^٦ فَقَدَّ أَفْلَحَ مَنْ رَمَّ^٦
 وَرِشٍ مَنْ رِيشُهُ أَنْحَصَ^٧ بِمَا عَمَّ وَمَا خَصَّ^٧
 وَلَا تَأْسَ عَلَى النَّقْصِ^٨ وَلَا تَحْرِصْ عَلَى اللَّمِّ^٨
 وَعَادِ الْخُلُقَ الرَّذْلُ^٩ وَعَوِّدْ كَفَكَ الْبَدْلُ^٩
 وَلَا تَسْتَمِعِ الْعَدْلُ^{١٠} وَنَزَّهْنَهَا عَنِ الضَّمِّ^{١٠}
 وَزَوِّدْ نَفْسَكَ الْخَيْرِ^{١٠} وَدَعْ مَا يُعْقِبُ الضَّيْرُ^{١٠}

- ١ تراقيك : ترفحك .
 ٢ ما ينكل إن هم : لا يرجع إن عزم .
 ٣ جانب صعر الخد : أي ميل خدك كبراً . ساعدك الجد : وذاك البخت والحظ .
 ٤ زم : قيد . ند : نفر وذهب شاردأ .
 ٥ يقال نفس عنه : إذا فرج عنه . البث : الحزن . نث : نشر الكلام .
 ٦ رم العمل الرث : أصلح العمل الشبيه بالثوب الخلق البالي .
 ٧ ورش : أي وأصلح ، يقال رشت الرجل إذا أصلحت حاله من كسوة وغيرها . انحص : تناثر
 وتساقط . بما عم وما خص : بما كثر وما قل من العطية .
 ٨ لا تأس : لا تأسف ولا تحزن : اللم : الجمع .
 ٩ الضم : كناية عن البخل وجمع المال .
 ١٠ الضير : الضر .

وَهَيَّءْ مَرْكَبَ السَّيْرِ وَخَفِّ مِنْ لُجَّةِ الِيمِّ^١
 بِيذًا أَوْصِيْتُ يَا صَاحُ وَقَدَّ بُحْتُ كَمَنْ بَاحُ^٢
 فَطُوبَى لِفَتَى رَاحُ بِآدَابِي يَا تَمَّ^٣

ثُمَّ حَسَرَ رُدْنَهُ عَنْ سَاعِدِ شَدِيدِ الْأَسْرِ . قَدَّ شَدَّ عَلَيْهِ^٤
 جَبَائِرَ الْمَكْرُ لَا الْكَسْرِ . مُتَعَرِّضًا لِلِاسْتِمَاحَةِ . فِي مِعْرَاضِ الْوَقَاحَةِ .^٥
 فَاخْتَلَبَ بِهِ أَوْلَيْكَ الْمَلَا . حَتَّى أَتْرَعَ كُمَّهُ وَمَلَا . ثُمَّ انْحَدَرَ^٦
 مِنَ الرَّبْوَةِ . جَدَلًا بِالْحَبْوَةِ . قَالَ الرَّأْوِي : فَجَاذَبْتُهُ مِنْ وِرَائِهِ .^٧
 حَاشِيَةً رِدَائِهِ . فَالْتَفَتَ إِلَيَّ مُسْتَسْلِمًا . وَوَاجَهْتَنِي مُسَلِّمًا . فِإِذَا
 هُوَ شَيْخُنَا أَبُو زَيْدٍ بَعِينِهِ . وَمَيْنِهِ^٨ . فَقُلْتُ لَهُ :

إِلَى كَمِّ يَا أَبَا زَيْدٍ أَفَأَنْيُنُكَ فِي الْكَيْدِ^٩
 لِيَنْحَاشَ لَكَ الصَّيْدُ وَلَا تَعْبَأَ بِمَنْ ذَمَّ^{١٠}

- ١ مركب السير : عبارة عن طريق الآخرة . لجة اليم : معظم ماء البحر ، عبارة عن مناقشة الحساب .
- ٢ أوصيت يا صاح : عوهدت يا صاحبي .
- ٣ طوبى : طيب العيش . ياتم : يقتدي .
- ٤ حسر : كشف . شديد الأسر : قوي متين . شد عليه : عصب وربط .
- ٥ الاستماحة : الاستعطاء . المعرض كمنبر : ثوب تعرض فيه الجارية . الوقاحة : صلابة الوجه .
- ٦ اختلب : خدع . الملا : الجماعة .
- ٧ الربوة : المكان المرتفع . بالحبوة : بالعطية .
- ٨ بعينه ومينه : بنفسه وكذبه .
- ٩ أفانينك : جمع افنون لغة في الفن .
- ١٠ لينحاش : ليجتمع وينحاز .

فَأَجَابَ مِنْ غَيْرِ اسْتِحْيَاءٍ . وَلَا ارْتِيَاءٍ ١ . وَقَالَ :

تَبَصَّرَ وَدَعِ اللَّوْمَ وَقُلْ لِي هَلْ تَرَى الْيَوْمَ ٢

فَتَى لَا يَقْمَرُ الْقَوْمَ مَتَى مَا دَسْتُهُ تَمَّ ٣

فَقُلْتُ لَهُ : بَعْدًا لَكَ يَا شَيْخَ النَّارِ . وَزَامِلَةَ الْعَارِ ! فَمَا

مَشَلُّكَ فِي طُلَاوَةِ عَلَانِيَتِكَ . وَخُبْتُ نِيَّتِكَ . إِلَّا مَشَلُّ رَوْثِ

مُفَضَّضٍ . أَوْ كَنِيفِ مُبَيَّضٍ . ثُمَّ تَفَرَّقْنَا فَأَنْطَلَقْتُ ذَاتَ الْيَمِينِ ٤

وَأَنْطَلَقَ ذَاتَ الشَّمَالِ . وَنَاوَحْتُ مَهَبَ الْجَنُوبِ وَنَاوَحَ مَهَبَ ٥

الشَّمَالِ .

١ ارتياء : تفكر وتأمل ، من الرأي .

٢ تبصر : تأمل وتعرف .

٣ يقمر : يغلب بالقمار . دسته : حيلته وخداعه .

٤ شيخ النار : كناية عن إبليس . الزاملة : بعير يحمل عليه المسافر زاده ومتاعه .

٥ طلاوة : هي حسن الشيء ونضارته .

٦ الروث : خثي البهيمة . مفضض : أي مشى بالفضة .

٧ ناوحت : قابلت . مهب الريح : مخرجها .

المقامة الدمشقية

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ : شَخَّصْتُ مِنَ الْعِرَاقِ إِلَى
 الْغُوطَةِ . وَأَنَا ذُو جُرْدٍ مَرْبُوطَةٌ . وَجِدَةٌ مَغْبُوطَةٌ . يُلْهِيَنِي !
 خَلْوُ الذَّرْعِ . وَيَزِدُّهُنِي حُفُولُ الضَّرْعِ . فَلَمَّا بَلَغْتُهُمَا بَعْدَ شَقِّ^٢
 النَّفْسِ . وَإِنْضَاءِ الْعَنْسِ^٣ . الْفَيْسَتْهُمَا كَمَا تَصِفُهَا الْأَلْسُنُ . وَفِيهَا
 مَا تَشْتَهِي الْأَنْفُسُ وَتَلْدُّ الْأَعْيُنُ . فَشَكَرْتُ يَدَ النَّوَى^٤ . وَجَرَيْتُ
 طَلْقًا مَعَ الْهَوَى . وَطَفِقْتُ أَفْضَ خُثُومِ الشَّهَوَاتِ . وَأَجْتَنِي قُطُوفَ^٥
 اللَّذَاتِ . إِلَى أَنْ شَرَعَ سَفْرٌ فِي الْإِعْرَاقِ . وَقَدْ اسْتَفَقْتُ مِنَ الْإِعْرَاقِ .^٦
 فَعَادَنِي عَيْدٌ مِنْ تَدْكَارِ الْوَطَنِ . وَالْحَنِينِ إِلَى الْعَطَنِ . فَقَوَّضْتُ^٧
 خِيَامَ الْغَيْبَةِ . وَأَسْرَجْتُ جَوَادَ الْأُوبَةِ . وَلَمَّا تَأَهَّبَتِ الرَّفَاقُ .

- ١ الغوطة : موضع بساتين دمشق الشام وهي من جنات الدنيا . ذو جرد : صاحب خيل قصيرة
 الشعر من التنعم . جدة : غنى .
 ٢ خلو الذرع : فراغ القلب من الهم . يزددهني : يستخفي ويطنني . حفول الضرع : امتلاؤه ، وهو
 كناية عن كثرة المال .
 ٣ إنضاء العنس : إهزال الناقة الصلبة .
 ٤ يد النوى : نعمة الفراق .
 ٥ جريت طلقاً : شوطاً وشأواً . أفض : أي أكره .
 ٦ سفر : مسافرون . في الإعراق : في الذهاب إلى العراق .
 ٧ فعادني عيد : فعادني شوق . العطن : هو في الأصل مناخ الإبل بقرب الماء ، يريد به الدار
 والمنزل .

١. وَاسْتَتَبَ الْإِتْفَاقُ . أَلْحَنَّا مِنَ الْمَسِيرِ . دُونَ اسْتِصْحَابِ الْخَفِيرِ .
 ٢. فَرُدَّنَاهُ مِنْ كُلِّ قَبِيلَةٍ . وَأَعْمَلْنَا فِي تَحْصِيلِهِ أَلْفَ حِيلَةٍ .
 ٣. فَأَعُوَزَ وَجَدَانُهُ فِي الْأَحْيَاءِ . حَتَّى خَلْنَا أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْأَحْيَاءِ .
 ٤. فَحَارَتِ لِعَوَزِهِ عَزُومُ السَّيَّارَةِ . وَأَنْتَدَوْا بِيَابِ جَيْرُونَ لِلاِسْتِشَارَةِ .
 ٥. فَمَا زَالُوا بَيْنَ عَقْدٍ وَحَلٍّ . وَشَزَرَ وَسَحَلَ . إِلَى أَنْ نَفِدَ التَّنَاجِي .
 ٦. وَقَنَطَ الرَّاجِي . وَكَانَ حِذَتَهُمْ شَخْصٌ مَيْسَمُهُ مَيْسَمُ الشَّبَّانِ .
 ٧. وَلَبَّوْسُهُ لَبَّوْسُ الرَّهْبَانِ . وَبَيْدِهِ سُبْحَةُ النَّسْوَانِ . وَفِي عَيْنِهِ
 تَرْجَمَةُ النَّسْوَانِ . وَقَدْ قَيْدَ لِحْظَهُ بِالْجَمْعِ ٧ . وَأَرْهَفَ أُذُنَهُ
 لِاسْتِرَاقِ السَّمْعِ . فَلَمَّا أَنَّى انْكَفَاؤُهُمْ . وَقَدْ بَرَحَ لَهُ خَفَاؤُهُمْ ٨ .
 ٩. قَالَ لَهُمْ : يَا قَوْمُ لِيُفْرِخْ كَرَبُكُمْ . وَلِيَأْمَنَ سَرِبُكُمْ ٩ .

- ١ الحنا : خفنا وحذرنا . الخفير : الذي يصحبهم في المخاوف ليجيرهم منها .
 ٢ ردناه : طلبناه . أعملنا : استعملنا .
 ٣ أعوز وجدانه : تعذر وجوده . في الأحياء : في القبائل ، جمع حي . خينا : حسينا .
 ٤ عزوم ، جمع عزم : وهو عقد القلب . السيارة : أي القافلة . انتدوا : اجتمعوا . بياب
 جيرون : بياب دمشق .
 ٥ الشزر : قتل الجبل على طاقين . والسحل : قتل على طاق واحد ، وقد جمعه مثلا في إحكام الرأي
 مرة وتوحيته أخرى .
 ٦ حذتهم : أي حذاهم . ميسمه : علامته .
 ٧ قيد لحظه بالجمع : حدد نظره إلى الجماعة .
 ٨ أرهف أذنه لاستراق السمع : أصغى سمعه لما يقولونه . أنى : حان . الانكفاء : الانقلاب
 والرجوع . برح له خفاؤهم : أي ظهر له باطن أمرهم .
 ٩ ليفرخ كربكم : أي ليزل حزنكم . ليأمن سربكم ، يقال فلان آمن في سربه أي في نفسه
 وأهله .

فَسَأخْفَرُكُمْ بِمَا يَسْرُو رَوْعَكُمْ . وَيَبْدُو طَوْعَكُمْ . قَالَ ١
 الرَّاوي : فَاسْتَطَلَعْنَا مِنْهُ طَلِعَ الْخِفَارَةِ . وَأَسْنَيْنَا لَهُ الْجَعَالَةَ ٢
 عَنِ السَّفَارَةِ . فزَعَمَ أَنَّهَا كَلِمَاتٌ لُقْنَهَا فِي الْمَنَامِ . لِيَحْتَرِسَ
 بِهَا مِنْ كَيْدِ الْأَنْامِ . فَجَعَلَ بَعْضُنَا يَوْمِضُ ٣ إِلَى بَعْضٍ . وَيُقَلِّبُ
 طَرْفَيْهِ بَيْنَ لِحْظٍ وَغَضٍّ . وَتَبَيَّنَ لَهُ أَنَا اسْتَضَعَفْنَا الْخَبَرَ . ٤
 وَاسْتَشْعَرْنَا الْخَوَرَ ٥ . فَقَالَ : مَا بِالْكُمْ اتَّخَذْتُمْ جِدِّي عِبْتًا .
 وَجَعَلْتُمْ تَبْرِي خِبْتًا ؟ وَلَطَالَمَا وَاللَّهِ جِبتُ مَخَافِ الْأَقْطَارِ ٦ .
 وَوَلَجْتُ مَقَاحِمَ الْأَخْطَارِ . فَغَنَيْتُ بِهَا عَنْ مُصَاحِبَةِ خَفِيرٍ ٧ .
 وَاسْتِضْحَابِ جَفِيرٍ ٨ . ثُمَّ إِنِّي سَأَنْفِي مَا رَأَيْتُكُمْ . وَأَسْتَسِيلُ الْحَذَرَ
 الَّذِي نَابَكُمْ . بِأَنَّ أَوْافِقَكُمْ فِي الْبَدَاوَةِ . وَأَرَأَيْتُمْ فِي السَّمَاءِ ٩ .
 فَإِنْ صَدَقْتُمْ وَعَدِي . فَأَجِدُوا سَعْدِي ١٠ . وَأُسْعِدُوا جِدِّي .
 وَإِنْ كَذَبْتُمْ فَمِي . فَمَزَقُوا أَدْمِي ١١ . وَأَرِيْقُوا دَمِي . قَالَ الْحَارِثُ

- ١ أخفركم : أجبركم وأحميكم . يسرو : أي يكشف ويذهب . طوعكم : طاعاً لكم ، وانتصابه على الحال .
 ٢ استطعنا : أي طلبنا الاطلاع . طلع الخفارة : حقيقتها . أسنينا : أعلينا . الجعالة : أجرة الأجير .
 ٣ يومض : يشير ويومي .
 ٤ لفظ وغض : نظر وكف بصر . استضعفنا الخبر : عددناه ضعيفاً .
 ٥ الخور : الضعف .
 ٦ الخبث : ما ينفيه الكير عن الحديد . جبت : أي-قطعت .
 ٧ المقاحم ، جمع مقحمة : وهي الامور العظام . غنيت : استغنيت . خفير : مجير وحام .
 ٨ الجفير : جمعة السهام .
 ٩ البداوة : السير في البادية . السماوة : ماء بالبادية .
 ١٠ أجدوا سعدي : أكثروا حظي .
 ١١ فمزقوا أدمي : فقطعوا جلدي .

١. وَاسْتَتَبَ الْإِتْفَاقُ . أَلْحَنَّا مِنَ الْمَسِيرِ . دُونَ اسْتِصْحَابِ الْخَفِيرِ .
 ٢. فَرُدُّنَاهُ مِنْ كُلِّ قَبِيلَةٍ . وَأَعْمَلْنَا فِي تَحْصِيلِهِ أَلْفَ حِيلَةٍ .
 ٣. فَأَعُوذَ وَجَدَانَهُ فِي الْأَحْيَاءِ . حَتَّى خَلْنَا أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْأَحْيَاءِ .
 ٤. فَحَارَتِ لِعَوْرِهِ عَزُومُ السَّيَّارَةِ . وَأَنْتَدُوا بِبَابِ جَيْرُونَ لِلاِسْتِشَارَةِ .
 ٥. فَمَا زَالُوا بَيْنَ عَقْدٍ وَحَلٍّ . وَشَزَرَ وَسَحَلَ . إِلَى أَنْ نَفِدَ التَّنَاجِي .
 ٦. وَقَنَطَ الرَّاجِي . وَكَانَ حِذَتَهُمْ شَخْصٌ مَيْسَمُهُ مَيْسَمُ الشَّبَّانِ .
 ٧. وَلَبَّسُوهُ لَبَّوسُ الرَّهْبَانِ . وَبَيَّدَهُ سُبْحَةُ النَّسْوَانِ . وَفِي عَيْنِهِ
 تَرَجِمَةُ النَّسْوَانِ . وَقَدْ قَيْدَ لِحْظَهُ بِالْجَمْعِ ٧ . وَأَرْهَفَ أُذُنَهُ
 لِاسْتِرَاقِ السَّمْعِ . فَلَمَّا أَنَّى انْكَفَاؤُهُمْ . وَقَدْ بَرَحَ لَهُ خَفَاؤُهُمْ ٨ .
 ٩. قَالَ لَهُمْ : يَا قَوْمُ لِيُفْرِخَ كَرَبُكُمْ . وَلِيَأْمَنَ سَرِبُكُمْ ٩ .

- ١ الحنا : خفنا وحذرنا . الخفير : الذي يصحبهم في المخاوف ليجيرهم منها .
 ٢ ردناه : طلبناه . أعملنا : استعملنا .
 ٣ أعوز وجدانه : تعذر وجوده . في الأحياء : في القبائل ، جمع حي . خينا : حسينا .
 ٤ عزوم ، جمع عزم : وهو عقد القلب . السيارة : أي القافلة . انتدوا : اجتمعوا . باب
 جيرون : باب دمشق .
 ٥ الشزر : قتل الجبل على طاقين . والسحل : قتل على طاق واحد ، وقد جمعه مثلا في إحكام الرأي
 مرة وتوحيته أخرى .
 ٦ حذتهم : أي حذاهم . ميسمه : علامته .
 ٧ قيد لحظه بالجمع : حدد نظره إلى الجماعة .
 ٨ أرهف أذنه لاستراق السمع : أصغى سمعه لما يقولونه . أنى : حان . الانكفاء : الانقلاب
 والرجوع . برح له خفاؤهم : أي ظهر له باطن أمرهم .
 ٩ ليفرخ كربكم : أي ليزل حزنكم . ليأمن سربكم ، يقال فلان آمن في سربه أي في نفسه
 وأهله .

وَغَيْبِ الْمُغْتَابِينَ . وَأَجِرْنِي اللَّهُمَّ مِنْ جَوْرِ الْمُجَاوِرِينَ . وَمُجَاوَرَةِ
 الْجَائِرِينَ . وَكُفِّ عَنِّي أَكْفَ الضَّالِّمِينَ ٢ . وَأَخْرِجْنِي مِنْ ظُلُمَاتِ
 الظَّالِمِينَ . وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ . اللَّهُمَّ حُطِّنِي ٣
 فِي تَرْبَتِي . وَغَرْبَتِي . وَغَيْبَتِي . وَأُوبَتِي . وَتُجَعَّتِي . وَرَجَعَّتِي . وَتَصْرُفِي ٤ .
 وَمُنْصَرَفِي . وَتَقَلَّبِي . وَمُنْقَلَبِي . وَاحْفَظْنِي فِي نَفْسِي . وَنَفَائِسِي ٥ .
 وَعَرَضِي . وَعَرَضِي . وَعَدَدِي . وَعُدَدِي . وَسَكَنِي . وَمَسَكَنِي ٦ .
 وَحَوْلِي . وَحَالِي . وَمَالِي . وَمَالِي . وَلَا تُلْحِقْ بِي تَغْيِيرًا . وَلَا تُسَلِّطْ ٧
 عَلَيَّ مُغْيِرًا ٨ . وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا . اللَّهُمَّ احْرُسْنِي
 بِعَيْنِكَ . وَعَوْنِكَ . وَاحْصُصْنِي بِأَمْنِكَ . وَمَنْكَ . وَتَوَلَّنِي بِاخْتِيَارِكَ ٩
 وَخَيْرِكَ . وَلَا تَكِلْنِي إِلَى كِلَاءِ غَيْرِكَ . وَهَبْ لِي عَافِيَةً ١٠ غَيْرَ
 عَافِيَةٍ . وَارْزُقْنِي رِفَاهِيَّةً غَيْرَ وَاهِيَّةٍ . وَاكْفِنِي مَخَاشِي الأَوَاءِ ١١ .
 وَاكْنُفْنِي بِغَوَاشِي الآلَاءِ . وَلَا تُظْفِرْ بِي أَظْفَارَ الأَعْدَاءِ . إِنَّكَ ١٢

١ الغيل : الاهلاك . المغتالين : المهلكين .

٢ أكف الضالمين : أیدی الظالمین المذلين .

٣ حطني : احفظني .

٤ تربتي : بلدي ووطني . النجمة : طلب الماء والكلا . تصرفي : مشاغلي .

٥ منصرفي : انصرافي . منقلبني : انقلابي ورجوعي .

٦ العرض : المال . السكن : الأهل .

٧ حولي : قوتي . مالي : مصيري . تغييراً : سلباً بعد العطاء .

٨ مغيراً : من الاغارة .

٩ بعينك : بحفظك . تولني : كن لي ولياً .

١٠ لا تكليني إلى كلاء غيرك : لا تدعني إلى حفظ غيرك . عافية : سلامة .

١١ غير عافية : غير دارسة . الرفاهية : سعة العيش . واهية : ضعيفة . الأواء : الشدة والضيق .

١٢ اكفني : احفظني في كنفك . الغواشي : ما يغطي به الشيء مثل غاشية السرج . الآلاء : النعم .

سَمِعُ الدُّعَاءَ . ثُمَّ أَطْرَقَ لَا يُدِيرُ لِحْظًا . وَلَا يُحِيرُ لَفْظًا . حَتَّى
 قُلْنَا : قَدْ أَبْلَسْتَهُ خَشِيئَةً . أَوْ أَخْرَسْتَهُ غَشِيئَةً . ثُمَّ أَفْنَعَ رَأْسَهُ .^١
 وَصَعَدَ أَنْفَاسَهُ . وَقَالَ : أَفْسِمُ بِالسَّمَاءِ ذَاتِ الْأَبْرَاجِ .^٢ وَالْأَرْضِ
 ذَاتِ الْفِجَاجِ . وَالْمَاءِ الثَّجَاجِ . وَالسَّرَاجِ الْوَهَاجِ . وَالْبَحْرِ الْعَجَاجِ .^٣
 وَالْهَوَاءِ وَالْعَجَاجِ . إِنَّهَا لَمِنْ أَيْمَنِ الْعُوذِ . وَأَغْنَى عَنْكُمْ مِنْ^٤
 لَابِسِي الْخُوذِ . مَنْ دَرَسَهَا عِنْدَ ابْتِسَامِ الْفَلَقِ . لَمْ يُشْفِقْ مِنْ
 خَطْبِ إِلَى الشَّقِقِ . وَمَنْ نَاجَى بِهَا طَلِيعَةَ الْفَسَقِ . أَمِنَ لَيْلَتَهُ^٥
 مِنَ السَّرِقِ . قَالَ : فَتَلَقْنَاهَا حَتَّى أَتَقْنَاهَا . وَتَدَارَسْنَاهَا لِكَيْ
 لَا نَنْسَاهَا . ثُمَّ سِرْنَا نَزْجِي الْحَمُولَاتِ . بِالِدَعَوَاتِ لَا بِالْحُدَاةِ .^٦
 وَتَحْمِي الْحَمُولَاتِ . بِالْكَلِمَاتِ لَا بِالْكُمَاةِ . وَصَاحِبُنَا بِتَعَاهِدُنَا^٧
 بِالْعَشِيِّ وَالْغَدَاةِ . وَلَا يَسْتَنْجِزُ مِنَّا الْعِدَاتِ .^٨ حَتَّى إِذَا عَمَيْنَا أَطْلَالَ
 عَانَةَ . قَالَ لَنَا : الْإِعَانَةَ الْإِعَانَةَ ! فَأَحْضَرْنَاهُ الْمَعْلُومَ وَالْمَكْتُومَ .^٩

- ١ الابلاس : السكوت . الخشية : الخوف . الغشية : غمرة الاغماء . أفتح رأسه : مد عنقه ورفع رأسه .
 ٢ الأبراج : بروج الشمس .
 ٣ الفجاج : الطرق الواسعة . الثجاج : المتدفق . الوهاج : المضيء المتلألئ ، والمراد بالسراج الشمس .
 ٤ العجاج : الغبار الثائر من الهواء . أيمن العوذ : أي أكثر العوذ بركة .
 ٥ الخوذ ، جمع خوذة : وهي البيضة من الحديد يلبسها الفارس في رأسه عند الحرب . درسها : قرأها .
 ابتمام الفلق : انبلاج الصبح .
 ٦ لم يشفق من خطب إلى الشقيق : لم يخف من أمر عظيم إلى دخول الظلام . طليعة الفسق : أول
 دخول ظلمة الليل .
 ٧ نزجي : نسوق . الحمولات : الإبل التي يحمل عليها . الحداة : جمع حاد .
 ٨ الحمولات : الأحمال . الكماة ، جمع كمي : وهو الشجاع التام السلاح .
 ٩ لا يستنجز منا العداة : أي لا يطلب منا إنجازها .
 ١٠ عانة : موضع بقرب الفرات ينسب إليه الخمر . الاعانة الاعانة : اعينوني اعينوني .

وَأَرَيْنَاهُ الْمَعْكُومَ وَالْمَخْتُومَ . وَقُلْنَا لَهُ : اقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ ١ .
 فَمَا تَجِدُ فِينَا غَيْرَ رَاضٍ . فَمَا اسْتَخَفَّهُ سِوَى الْخِيفِ وَالزَّيْنِ ٢ .
 وَلَا حَلِيٍّ بِعَيْنِهِ غَيْرُ الْحَلِيِّ وَالْعَيْنِ . فَاحْتَمَلَ مِنْهُمَا وَقْرَهُ ٣ .
 وَنَاءَ بِمَا يَسُدُّ فَقْرَهُ . ثُمَّ خَالَسَنَا مُخَالَسَةَ الطَّرَارِ . وَأَنْصَلَتْ ٤
 مِنَّا أَنْصِلَاتِ الْفَرَّارِ . فَأَوْحَشْنَا فِرَاقَهُ . وَأَدْهَشْنَا امْتِرَاقَهُ . وَلَمْ ٥
 نَزَلْ نَنْشُدُهُ بِكُلِّ نَادٍ . وَنَسْتَخْبِرُ عَنْهُ كُلَّ مُغْوٍ وَهَادٍ ٦ . إِلَى
 أَنْ قِيلَ : إِنَّهُ مُذْ دَخَلَ عَانَةَ . مَا زَايَلَ الْحَانَةَ . فَأَغْرَانِي خُبْتُ ٧
 هَذَا الْقَوْلَ بِسَبْكِهِ . وَالْأَنْسِلَاكِ فِيمَا لَسْتُ مِنْ سِلْكِهِ . فَادَلَّجْتُ ٨
 إِلَى الدَّسْكَرَةِ . فِي هَيْئَةٍ مُنْكَرَةٍ . فَإِذَا الشَّيْخُ فِي حُلَّةٍ مُصَّرَةٍ ٩ .
 بَيْنَ دِنَانٍ وَمِعْصَرَةٍ . وَحَوْلَهُ سَقَاةٌ تَبْهَرُ ١٠ . وَشُمُوعٌ تَزْهَرُ .
 وَأَسٌّ وَعَبْهَرٌ . وَمِزْمَارٌ وَمِزْهَرٌ . وَهُوَ تَارَةٌ يَسْتَبْزِلُ الدَّنَانَ ١١ .

- ١ المعكوم : المتاع المشدود . المختوم : العين الذهب والفضة .
 ٢ استخفه : أطربه وحمله على الخفة والطيش . الخف : الشيء الخفيف من الخلي وشبهه . الزين :
 الحسن المستلح .
 ٣ الخلي والعين : المسكوك من الذهب والفضة . وقره : حمله .
 ٤ خالسنا : خادعنا وهرب . الطرار : الذي يطر جيوب الناس أي يقطعها ويشقها . انصلت :
 مضى وسبق .
 ٥ الفرار : كثير الفرار . امتراقه : خروجه بسرعة .
 ٦ مغو : مضل ، ضد الهادي .
 ٧ الحانة : حانوت الخمار وبيته . أغراني : أوقعني .
 ٨ بسبكه : بتجربته . سلكه : أي من جنسه . الادلاج : السير في آخر الليل .
 ٩ الدسكرة : علم على البلد . مصرة : أي ملونة بالحمرة والورس .
 ١٠ تبهر : تغلب في الحسن وتضيء .
 ١١ آس : نبت عطر معروف . عبهر : نرجس أو ياسمين . المزهري : عود الفناء . يستبزل الدنان ،
 من بزل الطين عن رأس الدن : إذا رفعه عنه .

وَطَوَّرًا يَسْتَنْطِقُ الْعِيدَانَ . وَدَفْعَةً يَسْتَنْشِقُ الرَّيْحَانَ . وَأُخْرَى
يُغَازِلُ الْغِزْلَانَ . فَلَمَّا عَثَرْتُ عَلَى لَبْسِهِ : وَتَفَاوَتْ يَوْمِهِ مِنْ^١
أَمْسِهِ . قُلْتُ : أَوْلَى لَكَ يَا مَلْعُونُ . أَنْ نَسِيتَ يَوْمَ جَيْرُونَ^٢ ؟
فَضَحِكَ مُسْتَغْرِبًا . ثُمَّ أَنْشَدَ مُطْرَبًا^٣ :

لَزِمْتُ السَّفَارَ وَجَبْتُ الْقِفَارَ وَعَفْتُ النِّفَارَ لِأَجْنِي الْفَرَحَ^٤
وَحُضْتُ السِّيُولَ وَرُضْتُ الْخِيُولَ لِجَرِّ ذِيُولِ الصَّبِيِّ وَالْمَرَحَ^٥
وَمِطْتُ الْوَقَارَ وَبِعْتُ الْعَقَارَ لِحَسْوِ الْعُقَارِ وَرَشَفِ الْقَدْحَ^٦
وَكَوْلَا الطَّمَاخَ إِلَى شُرْبِ رَاحٍ لَمَّا كَانَ بَاحَ فَمِي بِالْمَلْحِ^٧
وَلَا كَانَ سَاقَ دَهَائِي الرَّفَاقَ لِأَرْضِ الْعِرَاقِ بِحَمْلِ السَّبْحِ^٨
فَلَا تَغْضَبَنَّ وَلَا تَصْخَبَنَّ وَلَا تَعْتَبِنَّ فَعُدْرِي وَضَحُ
وَلَا تَعْجَبَنَّ لِشَيْخِ أبنِ بِمَعْنَى أَعْنِ وَدَنَّ طَفَحَ^٩

١ يغازل : يلاعب . الغزلان ، جمع غزال : كناية عن الغلمان والنساء الحسنان . لبسه : تخطئه
وتعمية أمره .

٢ أولى لك : كلمة تهديد أي ويل لك وهو دعاء عليه . جيرون : الشام .

٣ مطرباً : أي مغنياً .

٤ السفار : السفر . جبت القفار : قطعت الأماكن الخالية . عفت النفار : كرهت البعد والفرار عنكم .

٥ رضت الخيول : أي ركبها وذلتها . لجر ذيول الصبي والمرح : أي لأجل الانتعاش بالصبوة
والنشاط والطرب .

٦ مطت الوقار : أزلت ونزعت السكينة . العقار ، بالفتح : الأرض والضياع ، وبالضم : الخمر .

٧ الطماخ والطموح : شدة النظر وشخصه . الراح : من أسماء الخمر . الملح ، جمع ملح : وهو ما
يستملح من الكلام .

٨ ساق : من السوق .

٩ أبن : أقام . بمعنى : بمنزل . أعن : مخصب ، وروضة غناء كثيرة العشب .

فَيَانَّ المُدَامَ تَقْوَى العِظَامَ . وَتَشْفِي السَّقَامَ . وَتَنْفِي التَّرْحَ ١
وَأَصْفَى السَّرُورَ إِذَا مَا الوَقُورُ أَمَاطَ سَتُورَ الحَيَا وَأَطْرَحَ ٢
وَأَحْلَى الغَرَامَ إِذَا المُسْتَهَامُ أَزَالَ اِكْتِتَامَ الهَوَى وَافْتَضَحَ ٣
فَبُحَّ بِهَوَاكَ وَبَرَّدَ حَشَاكَ فَرَزَدُ أَسَاكَ . بِهِ قَدُ قَدَحَ ٤
وَدَاوِ الكَلُومَ وَسَلَّ الهُمُومَ بَيْنَتِ الكُرُومَ الَّتِي تَقْتَرَحَ ٥
وَخُصَّ الغَبُوقَ بِسَاقٍ يَسُوقُ بِلَاءَ المَشُوقِ إِذَا مَا طَمَحَ ٦
وَشَادِ يُشِيدُ بِصَوْتِ تَمِيدُ جِبَالِ الحَدِيدِ لَهُ إِنْ صَدَحَ
وَعَاصِ النَّصِيحِ الَّذِي لَا يُبِيحُ وَصَالَ المَلِيحِ إِذَا مَا سَمَحَ ٧
وَجُلَّ فِي المِحَالِ وَلَوَّ بِالمُحَالِ وَدَعَّ مَا يُقَالُ وَخَذَّ مَا صَلَحَ ٨
وَفَارِقَ أَبَاكَ إِذَا مَا أَبَاكَ وَمَدَّ الشَّبَاكَ وَصِدَّ مَنْ سَنَحَ ٩
وَصَافِ الحَلِيلِ وَنَافِ البَخِيلِ وَأَوَّلِ الجَمِيلِ وَوَالِ المِنَحِ ١٠

١ المدام : من أسماء الخمر . الترح : الحزن .

٢ أماط : أزال وأبعد .

٣ الغرام : العشق . المستهام : العاشق الهائم ذاهب القلب . أزال اكتتام الهوى : باح باسم من هواء .

٤ حشاك : قلبك . الزند : هو الذي يقتتح به النار . أساك : حزنك وملائتك .

٥ الكلوم : الجراح . تقترح : أي تسأل وتشتهى .

٦ الغبوق : هو شراب أول الليل . يسوق : أي يطرد . المشوق : هو العاشق الكثير الشوق .

٧ عاص النصيح : أي خالف الناصح .

٨ المحال ، بالكسر : المكر والخديعة . المحال ، بالضم : الباطل الذي لا يتصور في العقل وجوده .

٩ أباك : كرهك ولم يردك . سنح : عرض وأقبل .

١٠ ناف : أبعد . أول الجميل : اعط العطاء الجميل . ووال : وتابع . المنح ، جمع المنحة : وهي

العطية .

وَلَدُهُ بِالْمَتَابِ أَمَامَ الذَّهَابِ فَمَنْ دَقَّ بَابَ كَرِيمٍ فَتَحَ^١

فَقُلْتُ لَهُ : بَخٍ بَخٍ لِرِوَايَتِكَ . وَأَفٌّ وَتَفٌّ لِنِغَوَايَتِكَ !^٢

فَبِاللَّهِ مِنْ أَيِّ الْأَعْيَاصِ عَيْصُكَ . فَقَدْتُ أَعْضَلَنِي عَوِيصُكَ ؟ فَقَالَ^٣ :
مَا أَحِبُّ أَنْ أَفْصِحَ عَنِّي . وَلَكِنْ سَأَكْنِي^٤ :

أَنَا أَطْرُوفَةٌ الزَّمَا نِ وَأَعْنُجُوبَةٌ الْأُمَمِ

وَأَنَا الْحَوْلُ الَّذِي أَحَا تَمَالَ فِي الْعُرْبِ وَالْعَجَمِ^٥

غَيْرَ أَنِّي ابْنُ حَاجَةٍ هَاضَهُ الدَّهْرُ فَاهْتَضَمَ^٦

وَأَبُو صَيْبَةٍ بَدَوْا مِثْلَ لَحْمٍ عَلَى وَضَمٍ^٧

وَأَخُو الْعَيْلَةِ الْمُعِي لُ إِذَا احْتَالَ لَمْ يُلَمَّ^٨

قَالَ الرَّأْوِي : فَعَرَفْتُ حِينَئِذٍ أَنَّهُ أَبُو زَيْدٍ ذُو الرِّيبِ^٨ وَالْعَيْبِ .

وَمُسْوَدٌ وَجْهَ الشَّيْبِ . وَسَاءَنِي عِظَمُ تَمَرُّدِهِ . وَقُبْحُ تَوَرُّدِهِ^٩ .

١ ولد بالمتاب : التجيء إلى التوبة . أمام الذهاب : قبل الموت .

٢ بخ بخ : كلمة تقال عند استحسان الشيء مكررة . أف وتف : كلمتان يقوئهما المتكره من الشيء المستقدر له . لغوايتك : لضلالتك .

٣ الأعياص : الأصل في النسب . أعضلي : أعياني . عويصك : صعب أمرك وغامضه .

٤ أكني : اخبر بالكناية عني .

٥ الحول : الكثير الحيلة .

٦ ابن حاجة : طالب حاجة . هاضه : ظلله وكسره : اهتضم : أي ذل ونقص .

٧ الوضم : كل شيء وضع عليه اللحم .

٨ الريب : الشك .

٩ مسود وجه الشيب : يعني أنه خضب لحيته بالسواد لأجل التدليس . قبح تورده : وروده في مناهل

المغازي ..

فَقُلْتُ لَهُ بِلِسَانِ الْأَنْفَةِ . وَإِدْلَالِ الْمَعْرِفَةِ : أَلَمْ يَأْنِ لَكَ
يَا شَيْخَنَا . أَنْ تُفْلِحَ عَنِ الْخَنَا ؟ فَتَصْجَرَ وَزَمْجَرَ . وَتَنْكَرَ^٢
وَفَكَرَ . ثُمَّ قَالَ : إِنَّهَا لَيْلَةُ مِرَاحٍ لَا تَلَاحِ . وَتُهُزَةُ شُرْبِ رَاحٍ^٣
لَا كِفَاحٍ . فَعَدَّ عَمَّا بَدَأَ . إِلَى أَنْ نَتَلَقَى غَدًا . فَفَارَقْتُهُ فَرَقًا^٤
مِنْ عَرَبِيَّةٍ . لَا تَعَلُّقًا بِعِدَّتِهِ . وَبِتُّ لَيْلِي لِابِسَاءِ حِدَادِ النَّدَمِ .
عَلَى نَقْلِي خُطَى الْقَدَمِ . إِلَى ابْنَةِ الْكَرَمِ لَا الْكَرَمِ . وَعَاهَدْتُ اللَّهَ
سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَنْ لَا أَحْضُرَ بَعْدَهَا حَانَةَ نَبَاذٍ . وَلَوْ أُعْطِيتُ^٥
مُلْكَ بَغْدَادٍ . وَأَنْ لَا أَشْهَدَ مَعْصَرَةَ الشَّرَابِ . وَلَوْ رُدَّ عَلَيَّ
عَصْرُ الشَّبَابِ . ثُمَّ إِنَّنَا رَحَلْنَا الْعَيْسَ . وَقَتَّ التَّغْلِيْسَ . وَخَلَّيْنَا^٧
بَيْنَ الشَّيْخَيْنِ أَبِي زَيْدٍ وَإِبْلِيسَ .

١ الإدلال : المرأة مع الفنج .

٢ الخنا : الفحش . زمجر : صاح . تنكر : غير حالته .

٣ مراح : طرب . تلاح : تنازع وتشاتم . نهزة : أي فرصة .

٤ فعد : أي عد نفسك واصرف بصرك . فرقا ، بالتحريك ، أي خوفاً .

٥ حانة نباذ : بيت خمار .

٦ بغداد : لغة في بغداد .

٧ العيس : الإبل البيض . التغليس : السير وقت الغلس وهو ظلمة آخر الليل .

المقامة البغدادية

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ : نَدَوْتُ بِضَوَّاحِي الزُّورَاءِ . مَعَ^١
 مَشِيخَةٍ مِنَ الشَّعْرَاءِ . لَا يَعْلَقُ لَهُمْ مُبَارٍ بِغُبَارٍ . وَلَا يَجْرِي^٢
 مَعَهُمْ مُمَارٍ فِي مِضْمَارٍ . فَأَقْضِنَا فِي حَدِيثٍ يَقْضِحُ الْأَزْهَارَ . إِلَى^٣
 أَنْ نَصْفِنَا النَّهَارَ . فَلَمَّا غَاضَ دَرُّ الْأَفْكَارِ . وَصَبَتْ^٤ النَّفُوسُ^٤
 إِلَى الْأَوْكَارِ . لَمَحْنَا عَجُوزًا تُقْبِلُ مِنَ الْبُعْدِ . وَتُحْضِرُ إِحْضَارَ
 الْجُرْدِ . وَقَدْ اسْتَتَلَتْ صَبِيَّةٌ أَنْحَفَ مِنَ الْمَغَازِلِ . وَأَضْعَفَ مِنَ^٥
 الْجَوَازِلِ . فَمَا كَذَّبَتْ إِذْ رَأَتْنَا . أَنْ عَرَّتْنَا . حَتَّى إِذَا مَا حَضَرْتْنَا .^٦
 قَالَتْ : حَيَّا اللَّهُ الْمَعَارِفَ^٧ . وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَعَارِفَ . إَعْلَمُوا
 يَا مَالَ الْأَمَلِ . وَثِمَالَ الْأَرَامِلِ . أَنْتِي مِنْ سَرَوَاتِ الْقَبَائِلِ .^٨
 وَسَرِيَّاتِ الْعَقَائِلِ . لَمْ يَزَلْ أَهْلِي وَبَعْلِي يَحْلَتُونَ الصَّدْرَ . وَيَسِيرُونَ^٩

١ ندوت : أقيمت بالنادي ، وهو المجلس . الزوراء : اسم دجلة ببغداد .

٢ يعلق : يلصق . مبار : معارض .

٣ مَار ، من المماراة : وهي المجادلة . مضمار : ميدان السباق .

٤ صبت : مالت .

٥ تحضر إحضار الجرد : تعدو عدو الجرد ، وهي الخيل القصار الشعور . استتلت : استتعت .

٦ الجوازِل ، جمع جوزل : وهو فرخ الحمامة . عرَّتْنَا : قصدتْنَا .

٧ المعارف ، جمع معروف : وهو الوجه .

٨ مَال الْأَمَلِ : ملجأ الراجي . الثمال : من يعول عليه . السروات : ذوو المروءة .

٩ السرية : الرفيعة القدر . العقيلة : الكريمة الجيدة .

الْقَلْبَ . وَيُمْتَطُونَ الظَّهْرَ . وَيُولُونَ اليَدَ . فَلَمَّا أَرْدَى الدهْرُ^١
 الأَعْضَادَ . وَفَجَعَ بِالْجَوَارِحِ الأَكْبَادَ . وَأَنْقَلَبَ ظَهْرًا لِبَطْنٍ^٢ .
 نَبَا النَّاطِرُ . وَجَفَا الْحَاجِبُ . وَذَهَبَتِ العَيْنُ . وَفُقِدَتِ الرَّاحَةُ^٣ .
 وَصَلَدَ الزَّنْدُ . وَوَهَنَتِ اليَمِينُ . وَضَاعَ اليَسَارُ ، وَبَانَتِ المَرَافِقُ^٤ .
 وَلَمْ يَبْقَ لَنَا ثَنِيَّةٌ وَلَا نَابٌ . فَمَنْدُ اغْبَرَّ العَيْشُ الأَخْضَرُ . وَأَزُورَ^٥
 المَحْبُوبُ الأَصْفَرُ . اسْوَدَّ يَوْمِي الأَبْيَضُ . وَأَبْيَضَ فَوْدِي الأَسْوَدُ^٦ .
 حَتَّى رَأَيْتُ لِي العَدُوَّ الأَزْرَقُ . فَحَبَدًا المَوْتَ الأَحْمَرَ ! وَتَلَوِي مَنْ^٧
 تَرَوْنَ عَيْنَهُ فِرَارَهُ . وَتَرَجُّمَانَهُ أَصْفِرَارَهُ . قُصُوي بَغِيَّةٍ أَحَدِهِمْ^٨
 تُرْدَةٌ . وَقُصَارَى أَمْنِيَّتِهِ بُرْدَةٌ . وَكُنْتُ آلَيْتُ أَنْ لَا أَبْدُلَ الحُرَّ^٩
 إِلَّا للحُرِّ . وَلَوْ أَنِّي مُتُّ مِنَ الضَّرِّ . وَقَدْ نَاجَتْنِي القَرُونَةُ^{١٠} . بِأَنْ
 تُوجَدَ عِنْدَكُمْ المَعُونَةُ . وَأَدَّتْنِي فِرَاسَةُ الحَوْبَاءِ^{١١} . بِأَنْتَكُمْ

١ يسرون القلب : وسط الموكب . يولون اليد : يعطون النعمة . أردى : أهلك .

٢ الأعضاد : الأعوان . جوارح الانسان : أعضاؤه التي يكتسب بها ، يريد الأولاد والخدم .
ظهوراً لبطن : كناية عن تحول الأمر .

٣ نبا الناظر : أي تجافى وتباعد . الحاجب : الخادم . العين : الذهب .

٤ صلد الزند : كناية عن الحبيبة . بانته : فارقت . المرافق : ما يرتفق به .

٥ الثنية : الفتية من النوق ، والناب : المسنة . العيش الأخضر : كناية عن المعيشة الطيبة .
أزور : مال وانقبض .

٦ المحبوب الأصفر : الذهب . ابيض : شاب . الفود : جانب الرأس .

٧ العدو الأزرق : شديد العداوة . الموت الأحمر : الشديد وهو أن يقتل بالسيف . تلوي : تابعي .

٨ عينه فراره : مثل يضرب لمن يدل ظاهره على باطنه فيغني عن الاختبار . ترجمانه : تبيانه
أي ميئنه .

٩ الحر : ماء الوجه .

١٠ للحر : للكرم . القرونة : النفس .

١١ فراسة الحوباء : حدس النفس .

يَنْبَإِيعُ الْحَبَاءُ . فَتَضَّرَ اللَّهُ امْرَأً أَبْرًا قَسَمِي . وَصَدَّقَ تَوْسَمِي .^١
وَنَظَرَ إِلَى بَعِينٍ يُقَدِّبُهَا الْجُمُودُ . وَيُقَدِّبُهَا الْجُودُ . قَالَ الْحَارِثُ^٢
ابْنُ هَمَامٍ : فَهَمْنَا لِبِرَاعَةِ عِبَارَتَيْهَا^٣ . وَمَلَّحَ اسْتِعَارَتَيْهَا . وَقُلْنَا
لَهَا : قَدْ فَتَنَ كَلَامُكَ . فَكَيْفَ الْحَامِكُ^٤ ؟ فَقَالَتْ : أَفَجْرُ
الصَّخْرَ . وَلَا فَخْرَ ! فَقُلْنَا : إِنْ جَعَلْتِنَا مِنْ رُوَاتِكَ^٥ . لَمْ نَبْخُلْ
بِمُؤَاسَاتِكَ . فَقَالَتْ : لِأُرِيَنَّكُمْ^٦ أَوْلَا شِعَارِي^٦ . ثُمَّ لِأُرَوِّبَنَّكُمْ^٦
أَشْعَارِي . فَأَبْرَزَتْ رُدْنَ دِرْعِ دَرِيْسٍ^٧ . وَبَرَزَتْ بَرِزَةَ عَجُوزٍ
دَرْدِيْسٍ^٨ . وَأَنْشَأَتْ تَقُولُ :

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ اشْتِكَاءَ الْمَرِيضِ^٩ رَيْبَ الزَّمَانِ الْمُتَعَدِّيِ الْبَغِيضِ^٩
يَا قَوْمُ إِنِّي مِنْ أَنْاسٍ غَنُوا دَهْرًا وَجَفَنُ الدَّهْرِ عَنْهُمْ غَضِيضِ^{١٠}
فَخَارَهُمْ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ وَصَيْتُهُمْ بَيْنَ الْوَرَى مُسْتَفِيضِ^{١١}
كَانُوا إِذَا مَا نُجِجَةً أَعْوَزَتْ فِي السَّنَةِ الشَّهْبَاءِ رَوْضًا أَرِيضِ^{١٢}

- ١ الحباء : العطاء . أبر قسمي : حفظ حلقي من الحنث . توسمي : ما توسمته فيكم وظننته .
- ٢ الجمود : يريد به البخل . يقديها : يزيل قذاها .
- ٣ همنا لبراعة عبارتها : أي هامت قلوبنا وتحيرت لفصاحة كلامها ومحاسن نظامها .
- ٤ الحامك : نظمك للشعر .
- ٥ رواتك : الراويين لشعرك .
- ٦ شعاري : ثوبي الذي يلي جسدي .
- ٧ أبرزت رذن درع دريس : أظهرت كم قميص بال .
- ٨ درديس : مسنة ذات مكر ودهاء .
- ٩ المتعدي : المتجاوز الحد .
- ١٠ غنوا أي أقاموا وعاشوا .
- ١١ مستفيض : شائع ذائع .
- ١٢ نجمة : مرعى خصب . السنة الشهباء : هي التي لا خضرة فيها أو لا مطر . أريض : حسن النبات .

تُشَبُّ لِلسَّارِينَ نِيرَانَهُمْ^١ وَيُطْعَمُونَ الضَّيْفَ لِحْمًا غَرِيضًا^٢
مَا بَاتَ جَارٌ لَهُمْ سَاغِبًا^٣ وَلَا لِرَوْعٍ قَالَ حَالِ الْجَرِيضِ^٤
فَغِيضَتْ مِنْهُمْ صُرُوفُ الرَّدَى^٥ بِحَارَ جُودٍ لَمْ نَخْلُهَا تَغِيضًا^٦
وَأُودِعَتْ مِنْهُمْ بَطُونُ الثَّرَى^٧ أَسَدَ التَّحَامِي وَأَسَاةَ الْمَرِيضِ^٨
فَمَحْمَلِي بَعْدَ الْمَطَايَا الْمَطَا^٩ وَمَوْطِنِي بَعْدَ الْيَفَاعِ الْحَضِيضِ^{١٠}
وَأَفْرُخِي مَا تَأْتِي تَشْتَكِي^{١١} إِذَا دَعَا الْقَانِتُ فِي لَيْلِهِ
يَا رَازِقَ النَّعَابِ فِي عُشْتِهِ^{١٢} وَجَابِرَ الْعَظْمِ الْكَسِيرِ الْمَهِيضِ^{١٣}
أَتِحْ لَنَا اللَّهُمَّ مَنْ عَرَضُهُ^{١٤} مِنْ دَتَسِ الدَّمِ نَقِي رَحِيضًا^{١٥}
يُطْفِئُ نَارَ الْجُوعِ عَنَّا وَلَوْ^{١٦} بِمَذْقَةٍ مِنْ حَازِرٍ أَوْ مَخِيضِ^{١٧}
فَهَلْ فَتَى يَكْشِفُ مَا نَابَهُمْ^{١٨} وَيَغْنَمُ الشُّكْرَ الطَّوِيلَ الْعَرِيضِ^{١٩}

١ غريض : طري .

٢ ساغياً : جائعاً . لروع : لفرع وخوف . الجريض : الغصة ، يقال في المثل : حال الجريض دون القريض .

٣ فغيضت : فنقصت وأفتت .

٤ أسد التحامي : الذين يتحامي فيهم . أساة ، جمع آس : وهو الطيب .

٥ محمل : موضع حمل . المطايا : النوق التي تركب . المطا : الظهر . اليفاع : العالي من الأرض .

٦ أفرخي : أولادي . وميض : لمعان ، والمراد هنا الظهور .

٧ القانت : العابد .

٨ النعاب : فرخ الغراب . المهيض : الذي ينكسر بعد جبره .

٩ أتح لنا : قدر لنا . رحيض : منسول طاهر .

١٠ المذقة : اللبن فيه ماء . حازر : لبن حامض .

١١ نابههم : أصابهم .

فَوَالَّذِي تَعْنُو النَّوَاصِي لَهُ^١ يَوْمَ وُجُوهُ الْجَمْعِ سُودٌ وَبَيْضٌ^٢
لَوْلَاهُمْ لَمْ تَبْدُ لِي صَفْحَةٌ^٣ وَلَا تَصَدَّيْتُ لِنِظْمِ الْقَرِيضِ^٤

قَالَ الرَّاوي : فَوَاللَّهِ لَقَدَّ صَدَعَتْ بِأَبْيَاتِهَا أَعْشَارَ الْقُلُوبِ^٥ .
وَأَسْتَخْرَجَتْ خَبَايَا الْجُيُوبِ . حَتَّى مَاحَهَا مِنْ دِينِهِ الْاِمْتِنَاحُ^٦ .
وَأَرْتَاحَ لِرِفْدِهَا مَنْ لَمْ نَخْلُهُ يَرْتَاحُ . فَلَمَّا افْعَوْعَمَ جَيْبُهَا^٧
تَبْرًا . وَأَوْلَاهَا كُلُّ مَنَا بَرًّا . تَوَلَّتْ يَتَلُوهَا الْأَصَاغِرُ . وَفُوَهَا^٨
بِالشُّكْرِ فَاغِرٌ . فَاشْرَأَبَتِ الْجَمَاعَةُ بَعْدَ مَمَرِّهَا . إِلَى سَبْرِهَا^٩
لِتَبْلُوَ مَوَاقِعَ بَرِّهَا . فَكَفَلْتُ لَهُمْ بِاسْتِنْبَاطِ السَّرِّ الْمَرْمُوزِ^{١٠} .
وَنَهَضْتُ أَقْفُوَ أَثَرِ الْعَجُوزِ . حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى سَوْقٍ مُغْتَصَّةٍ بِالْاِنْتَامِ .
مُبْخِصَّةٍ بِالزَّحَامِ . فَاانْغَمَسْتُ فِي الْغُمَارِ . وَأَمَلَسْتُ مِنَ الصَّبِيَّةِ^{١١}
الْأَغْمَارِ . ثُمَّ عَاجَتُ بِخُلُوءِ بَالٍ . إِلَى مَسْجِدِ خَالٍ . فَأَمَاطَتِ^{١٢}

١ تعنو : تخضع وتذل . النواصي ، جمع ناصية : وهي مقدم الرأس ، والمراد أهلها ، والنواصي

أيضاً : الاشراف . يوم وجوه الجمع سود وبيض : يوم القيامة .

٢ لولاها لم تبد لي صفحة : أي لولا هؤلاء الصبية الجياح لم تظهر لي صفحة وجه .

٣ أعشار القلوب : أجزاءها .

٤ خبايا الجيوب : كناية عما يعطى من الدراهم . ماحها من دينه الامتناح : اعطاها من عادته طلب العطاء .

٥ لرفدها : لمطائها . افعوم : امتلاً جداً .

٦ برأ : احساناً . يتلوها الأصاغر : يتبعها الأولاد .

٧ بالشكر فاغر : مفتوح بالشكر . سبرها : اختبارها .

٨ لتبلو : لتختبر . مواقع برها : مواضع صلتها .

٩ فانغمست : فدخلت . الغمار : جماعات الناس . املست : تخلصت وانفقلت .

١٠ الأغمار : الجهال . فأماطت : فأزالت .

الجلباب . وَنَضَّتِ النَّقَابَ . وَأَنَا الْمَحْهُمَا مِنْ خِصَاصِ الْبَابِ . وَأَرْقُبُ^١
 مَا سَتَّبُدِي مِنَ الْعُجَابِ . فَلَمَّا انْشَرَّتْ أَهْبَةُ الْخَفْرِ . رَأَيْتُ مُحِيًّا^٢
 أَبِي زَيْدٍ قَدْ سَفَرَ^٣ . فَهَمَمْتُ أَنْ أَهْجُمَ عَلَيْهِ . لِأُعَنَّفَهُ عَلَى مَا
 أَجْرَى إِلَيْهِ . فَاسَلَنْتَنِي اسْلِنْقَاءَ الْمُتَمَرِّدِينَ . ثُمَّ رَفَعَ عَقِيرَةَ^٤
 الْمُغَرِّدِينَ . وَانْدَقَعَ بِنَشِيدٍ :

يَا لَيْتَ شِعْرِي أَدَهْرِي أَحَاطَ عِلْمًا بِقَدْرِي ؟
 وَهَلْ دَرَى كُنْهَ غَوْرِي فِي الْخَدْعِ أَمْ لَيْسَ يَدْرِي ؟^٥
 كَمْ قَدْ قَمَرْتُ بَنِيهِ بِحِلَّتِي وَبِمَسْكَرِي^٦
 وَكَمْ بَرَزْتُ بِعُرْفِ عَلَيَّهِمْ وَبِنُكْرِي^٧
 أَصْطَادُ قَوْمًا بِيَوْعْظِ وَآخَرِينَ بِشِعْرِي
 وَأَسْتَفِزُّ بِخَلِّ عَقْلًا وَعَقْلًا بِخَمْرِي^٨
 وَتَارَةَ أَنَا صَخْرُ وَتَارَةَ أُخْتُ صَخْرِي^٩

١ الجلباب : الملحفة . نضت النقاب : كشفت البرقع . خصاص الباب : شقوة .

٢ انشرت : انكشفت . اهبة الخفر : هيئة الحياء والمراد بها النقاب .

٣ سفر : ظهر وانكشف .

٤ جرى إليه وأجرى إليه : قصده . فاسلنقى : فاستلقى . العقيرة : الصوت .

٥ كنه غوري : غاية عبق عقلي .

٦ قمرت بنيه : غلبت بالقمار أهله .

٧ العرف : من المعروف ضد النكر .

٨ أستفز بخل عقلا : استخف عقلا بخل ، وهو كناية عن الخير والحق ، وأستفز عقلا بخمر :
 وهو كناية عن الشر والباطل .

٩ صخر : هو ابن عمرو بن الشريد السلمي وأخته الخنساء الشاعرة المشهورة ، يريد انه يظهر مرة
 بزي الرجال ومرة بزي النساء .

وَلَوْ سَلَكَتُ سَبِيلًا مَأْلُوفَةً طُولَ عُمْرِي
لِحَابِ قِدْحِي وَقِدْحِي وَدَامَ عُسْرِي وَخُسْرِي
فَقُلْ لِمَنْ لَامَ : هَذَا عُدْرِي فَدُونِكَ عُدْرِي

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ : فَلَمَّا ظَهَرَتْ عَلَى جَلِيَّةِ أَمْرِهِ ٢ .
وَبَدِيعَةِ إِمْرِهِ . وَمَا زَخْرَفَ فِي شِعْرِهِ مِنْ عُدْرِهِ . عَلِمْتُ أَنْ ٣
شَيْطَانَهُ الْمَرِيدَ . لَا يَسْمَعُ التَّفْنِيدَ . وَلَا يَقْعَلُ إِلَّا مَا يُرِيدُ . ٤
فَشَنَيْتُ إِلَى أَصْحَابِي عِنَانِي . وَأَبْشَشْتُهُمْ مَا أَثْبَتَهُ عِيَانِي . فَوَجَمُوا ٥
لِضَيْعَةِ الْجَوَائِزِ . وَتَعَاهَدُوا عَلَى مَحْرَمَةِ الْعَجَائِزِ .

١ لحاب قدهي : نحس سهي ، والقدهح : أحد سهام الميسر التي كانوا يتساهمون بها على الجزور .
القدهح : مصدر قدهح الزند إذا ضربه على الزندة ليخرج النار .

٢ جليلة أمره : حقيقة حاله .

٣ الإمر : الشيء العجيب . زخرف : حسن وزين .

٤ المرید : العاني الخبيث . التفنيد : اللوم والتوبيخ .

٥ ثنيت : عطفت . العنان : مقود الدابة . أبشثهم : أخبرتهم وشرحت لهم .

٦ محرمة : حرمان .

المقامة المكيّة

حكى الحارثُ بنُ همامٍ قالَ : نهَضْتُ مِنْ مَدِينَةِ السَّلَامِ ١ .
لِحِجَّةِ الإِسْلَامِ . فَلَمَّا قَضَيْتُ بِعَوْنِ اللَّهِ التَّفَثَ . وَاسْتَبَحْتُ ٢
الطَّيْبَ وَالرَّفَثَ . صَادَفَ مَوْسِمُ الخَيْفِ . مَعْمَعَانَ الصَّيْفِ . فَاسْتَظْهَرْتُ ٣
لِلضَّرُورَةِ . بِمَا يَبْقَى حَرَّ الظَّهيرةِ . فَبَسَيْنَمَا أَنَا تَحْتَ طِرَافٍ ٤ . مَعَ
رُفْقَةِ طِرَافٍ . وَقَدْ حَمِيَّ وَطِيسُ الحَصْبَاءِ . وَأَعَشَى الهَجِيرُ عَيْنَ ٥
الحَرَبَاءِ . إِذْ هَجَمَ عَلَيْنَا شَيْخٌ مُتَسَعِّعٌ ٦ . يَتَلَوهُ فَتَى مُتَرَعِّعٌ .
فَسَلَّمَ الشَّيْخُ تَسْلِيمَ أَدِيبٍ أَرِيبٍ ٧ . وَحَاوَرَ مُحَاوَرَةَ قَرِيبٍ لَا غَرِيبٍ .
فَدَاعَجِبْنَا بِمَا نَشَرَ مِنْ سِمْنَطِهِ ٨ . وَعَعَجِبْنَا مِنْ انْبِسَاطِهِ ٩ قَبْلَ
بَسْطِهِ ٩ . وَقُلْنَا لَهُ : مَا أَنْتَ . وَكَيْفَ وَلَجْتَ وَمَا اسْتَأذَنْتَ ؟

-
- ١ مدينة السلام : بغداد ، والسلام : اسم دجلة .
 - ٢ التفث : مناسك الحج . استبحت : استحلت .
 - ٣ الرفث : الجماع . الموسم : المجمع ، والخيف : خيف منى ، والمراد مجمع الحاج هناك . معمان الصيف : شدة الحر وتوقده . فاستظهرت : فاستظلت .
 - ٤ طراف : خيمة من آدم .
 - ٥ الوطيس : التنور ، والحصباء : الحصى الصغار ، شبه حرارة الحصباء بالتنور . أعشى : أعمى وعشى .
 - ٦ متسع : هرم .
 - ٧ أديب أريب : عاقل فطن .
 - ٨ السمط ، بالكسر ، والسماط : النظام يجمع اللؤلؤ والحرز والودع في عقد . الانبساط : ترك الاحتشام .
 - ٩ قبل بسطه : قبل أن نجعل له سيلا إلى ذلك .

فَقَالَ : أَمَا أَنَا فَعَافٍ . وَطَالِبٌ إِسْعَافٍ . وَسِرٌّ ضُرِّي غَيْرُ خَافٍ .^١
وَالنَّظْرُ إِلَى شَفِيعٍ لِي كَافٍ . وَأَمَّا الْإِنْسِيَابُ^٢ . الَّذِي عَلِقَ بِهِ
الْإِرْتِيَابُ . فَمَا هُوَ بِعُجَابٍ . إِذْ مَا عَلَى الْكُرْمَاءِ مِنْ حِجَابٍ .
فَسَأَلْنَاهُ : أَنْتَى اهْتَدَى إِلَيْنَا . وَبِمَ اسْتَدَلَّ عَلَيْنَا ؟ فَقَالَ :
إِنَّ لِلْكَرَمِ نَشْرًا تَنْمُّ بِهِ نَفْحَاتُهُ . وَتُرْشِدُ إِلَى رَوْضِهِ فَوْحَاتُهُ^٣ .
فَاسْتَدَلَّتْ بِتَأْرَجِ عَرْفِكُمْ . عَلَى تَبَلُّجِ عُرْفِكُمْ ! وَبَشْرَتِي
تَضَوُّعُ رَنْدِكُمْ^٤ . بِحُسْنِ الْمُنْقَلَبِ مِنْ عِنْدِكُمْ ! فَاسْتَخْبَرْنَاهُ
حِينَئِذٍ عَنْ لُبَانْتِهِ^٥ . لِيَتَكَفَّلَ بِإِعَانَتِهِ . فَقَالَ : إِنَّ لِي مَأْرَبًا .
وَلِفَتَايَ مَطْلَبًا . فَقَانْنَا لَهُ : كَيْلَا الْمَرَامِينَ سَيُقْضَى . وَكَيْلَا كَمَا
سَوْفَ يَرْضَى . وَلَكِنَّ الْكَبْرَ الْكَبِيرَ^٦ . فَقَالَ : أَجَلٌ وَمَنْ دَحَا
السَّبْعَ الْعُبْرَ . ثُمَّ وَثَبَ لِلْمَقَالِ . كَمَا الْمُنْشَطِ مِنَ الْعِقَالِ . وَأَنْشَدَ :^٨

إِنِّي امْرُؤٌ أَبْدَعُ بِي بَعْدَ الْوَجَى وَالتَّعَبِ

١ العافي : السائل ، طالب المعروف . ضري : ضري .

٢ الانسياب : الدخول بسرعة .

٣ النثر : الرائحة الطيبة . تم به : تفوح وتخبّر به . نفع الطيب : فاح ، وله نفحة طيبة . فوحة
الطيب : تضوع رياه .

٤ العرف : الرائحة . والأريج والتأرج : توهج ريح الطيب . التبليج : من البلج وهو وضوح
النور . العرف : المعروف .

٥ الرند : نبت طيب الرائحة . وتضوعه : فوح رائحته .

٦ اللبانة : الحاجة .

٧ الكبر الكبر : قدم الأكبر .

٨ ومن دحا السبع العبر : أي ومن بسط الأرضين . أنشط الحبل : حله . العقال : حبل يعقل به
البعير .

٩ ابدع بي : عطبت راحلتي . الوجى : وجع الرجلين من الحفاء .

وَشُقَّتِي شَاسِعَةً ۱
 وَمَا مَعِيَ خَرْدَلَةٌ ۲
 فَحِيلَتِي مُنْسَدَّةٌ ۳
 إِنْ ارْتَحَلْتُ رَاجِلًا ۴
 وَإِنْ تَخَلَّفْتُ عَنِ الرَّفِّ ۵
 فَزَفَرْتِي فِي صُعْدٍ ۶
 وَأَنْتُمْ مُنْتَجِعُ الرَّا ۷
 لِهَآكُمُ مُنْهَلَةٌ ۸
 وَجَارِكُمْ فِي حَرَمٍ ۹
 مَا لِأَذَى مُرْتَاعٍ بِكُمْ ۱۰
 وَلَا اسْتَدْرَ آمِلٌ ۱۱
 يَنْقُصُ عَنْهَا خَبِي ۱
 مَطْبُوعَةٌ مِنْ ذَهَبٍ ۲
 وَحَيْرَتِي تَلْعَبُ بِي ۳
 خِفْتُ دَوَاعِي الْعَطَبِ ۴
 قَمَّةٌ ضَاقَ مَذْهَبِي ۵
 وَعَبَّرْتِي فِي صَبَبٍ ۶
 جِي وَمَرَمِي الطَّلَبِ ۷
 وَلَا انْهِيَ السُّحْبِ ۸
 وَوَفَرِكُمْ فِي حَرَبٍ ۹
 فَخَافَ نَابَ النَّوْبِ ۱۰
 حِبَاءِكُمْ فَمَا حُبِي ۱۱

١ شقتي : مسافة مقصدي . الخبب : ضرب من العدو دون الجري .

٢ ما معي خردلة : يريد مقدار خردلة .

٣ راجلا : ماشياً على رجليه . دواعي العطب : أسباب الهلاك .

٤ مذهبي : طريقي .

٥ الزفرة : التنفس . صعد : ارتفاع . العبارة : الدفعة . الصبب : الانحدار والهبوط .

٦ منتجع الراجي : محل انتجاع الآمل أي مقصده .

٧ اللهوة : العطية . منهلة : منسكة متتابعة .

٨ في حرم : في منعة واحترام . ووفرکم : ومالكم . في حرب : في انتهاب ، بمعنى انه مبذول لسانه بكثرة كاللتهب .

٩ ما لاذ مرتاع : ما لجأ خائف فزع .

١٠ استدر : استحلب . حباءكم : عطاءكم .

فَانْعَطِفُوا فِي قِصَّتِي وَأَحْسِنُوا مُنْقَلَبِي ١
فَلَوْ بَلَّوْتُمْ عَيْشِي فِي مَطْعَمِي وَمَشْرَبِي ٢
لَسَاءَ كُمْ ضُرِّي الَّذِي أَسْلَمَنِي لِلْكَرْبِ
وَلَوْ خَبَرْتُمْ حَسْبِي وَنَسَبِي وَمَذْهَبِي
وَمَا حَوَتْ مَعْرِفَتِي مِنَ الْعُلُومِ الشُّخْبِ
لَمَّا اعْتَرَّتْكُمْ شُبُهَةٌ فِي أَنْ ذَائِي أَدَبِي ٣
فَلَيْتَ أَنِّي لَمْ أَكُنْ أَرْضِعْتُ ثَدْيِي الْأَدَبِ
فَقَدْ دَهَانِي شُومُهُ وَعَقَّتِي فِيهِ أَبِي ٤

فَقُلْنَا لَهُ : أَمَا أَنْتَ فَقَدْ صَرَّحْتَ أَبْيَانَتَكَ بِفِاقَتِكَ . وَعَطَبَ نَاقَتِكَ . وَسَنَّمَطِيكَ مَا يُوصَلُّكَ إِلَى بَلَدِكَ . فَمَا مَأْرَبَةٌ وَلَدِكَ ؟
فَقَالَ لَهُ : قُمْ يَا بُنَيَّ كَمَا قَامَ أَبُوكَ . وَفَهُ بِمَا فِي نَفْسِكَ لَا فُضَّ فُوكَ . فَتَهَضَّ نُهُوضَ الْبَطَلِ لِلْبِرَازِ . وَأَصَلَتْ ٦ لِسَانًا كَالْعَضْبِ الْجُرَّازِ ٧ . وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

يَا سَادَةَ فِي الْمَعَالِي لَهُمْ مَبَانٍ مَشِيدَةٌ

١ فميلوا وانظروا في أمري واحسنوا انقلابي ورجوعي .

٢ بلوتم : اخترتم .

٣ لما اعترتكم شبهة : أي لما علق بكم شك .

٤ الشؤم : نقيض اليمين . عقتي : قطع رحمي .

٥ مأربة : حاجة .

٦ لا فض فوك : أي لا كسرت أسنانك ولا فرقت . أصلت : جرد وأخرج بسرعة .

٧ كالعضب الجراز : كالسيف الماضي القاطع لكل شيء .

وَمَنْ إِذَا نَابَ خَطْبٌ
 وَمَنْ يَهُونُ عَلَيْهِمْ
 أُرِيدُ مِنْكُمْ شِوَاءٌ
 فَلِنْ غَلَا فَرُقَاقٌ
 أَوْ لَمْ يَكُنْ ذَا وَلَا ذَا
 فَإِنْ تَعَدَّرْنَ طُرّاً
 فَأَحْضِرُوا مَا تَسَنَّى
 وَرَوَّجُوهُ فَنَفْسِي
 وَالزَّادُ لَا بُدَّ مِنْهُ
 وَأَنْتُمْ خَيْرُ رَهْطٍ
 أَيْدِيكُمْ كُلَّ يَوْمٍ
 وَرَاحِكُمْ وَأَصِلَاتٌ
 وَبَغْيِي فِي مَطَاوِي

قَامُوا بِدَفْعِ الْمَكِيدَةِ
 بَدَلُ الْكُنُوزِ الْعَتِيدَةِ^١
 وَجَرَدَقاً وَعَصِيدَةَ^٢
 بِهِ تُوَارَى الشَّهِيدَةَ^٣
 فَشُبُعَةٌ مِنْ ثَرِيدَةٍ^٤
 فَعَعْجُورَةٌ وَنَهَيْدَةٌ^٥
 وَلَوْ شِظَى مِنْ قَدِيدَةٍ^٦
 لِمَا يَرُوجُ مُرِيدَةٍ^٧
 لِرِحْلَةٍ لِي بَعِيدَةٍ
 تُدْعَوْنَ عِنْدَ الشَّدِيدَةِ
 لَهَا أَيْادٍ جَدِيدَةٍ^٨
 شَمَلِ الصَّلَاتِ الْمُفِيدَةِ^٩
 مَا تَرَفِدُونَ زَهِيدَةَ^{١٠}

١ العتيدة : الحاضرة المستعدة أو الجسيمة .

٢ شواء : لحمًا مشويًا . جردقًا : رغيًا .

٣ به تواری الشهيدة : تلف وتؤكل به الشهيدة أي الهريسة .

٤ الثريدة ، من ثردت الخبز ثردًا : وهو ان تفته ثم تبله بمرق .

٥ العجوة : أجود التمر . النهيدة : صنف من طبخ العرب وهي الزبدة التي لم يتم روب لبنها .

٦ الشظي ، جمع شظية : وهي القشرة الصغيرة من خشب ونحوه .

٧ روجوه : عجلوه وهيتوه .

٨ أيديكم ، جمع يد : بمعنى العضو المعروف . أياد ، جمع أيد جمع يد : بمعنى النعمة والعطية .

٩ الراحة : باطن الكف . واصلات ، من الوصل : ضد القطع . الصلوات : العطايا .

١٠ في مطاوي ما ترفدون : في ضمن ما تعطون .

وَفِي أَجْرٍ وَعَقْبِي تَنْفِيسِ كَرْبِي حَمِيدَةَ
وَلِي نَتَائِجُ فِكْرِي بِفَضْحَنِ كُلِّ قَصِيدَةَ

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ : فَلَمَّا رَأَيْنَا الشَّبْلَ يُشْبِهُ الْأَسَدَ .
أَرْحَلْنَا الْوَالِدَ وَزَوَدْنَا الْوَالِدَ . فَقَابَلَا الصُّنْعَ بِشُكْرِ نَشْرٍ أُرْدِيَّتَهُ ١ .
وَأَدْبَا بِهِ دَيْتَهُ . وَلَمَّا عَزَمَا عَلَى الْإِنْطِلَاقِ . وَعَقَدَا لِلرَّحْلَةِ حُبْكَ
النِّطَاقِ . قُلْتُ لِلشَّيْخِ : هَلْ ضَاهَتْ عِدْتُنَا عِدَةَ عَرْقُوبٍ . أَوْ
هَلْ بَقِيَتْ حَاجَةٌ فِي نَفْسِ يَعْقُوبَ ؟ فَقَالَ : حَاشَ اللَّهُ وَكَلَّا .
بَلْ جَلَّ مَعْرُوفُكُمْ وَجَلَّتِي . فَقُلْتُ لَهُ : فَدِنَا كَمَا دِنَاكَ ٢ .
وَأَفِدْنَا كَمَا أَفَدْنَاكَ . أَيْنَ الدُّوَيْرَةُ ٣ ؟ فَقَدِمْنَا مَلَكَتْنَا فِيكَ الْحَيْرَةَ ؟
فَتَنْفَسَ تَنْفَسَ مَنْ أَدَكَرَ أَوْطَانَهُ . وَأَنْشَدَ وَالشَّهِيْقُ يُلْعَثِمُ ٤
لِسَانَهُ :

سَرُوجُ دَارِي وَلَكِنِ كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَيْهَا ٦ ؟
وَقَدْ أَنْاخَ الْأَعَادِي بِهَا وَأَخْنَوْا عَلَيْهَا ٧

١ أرحلنا الوالد : أعطيناه راحلة . زدونا الولد : أعطيناه زاداً بما طلب . بشكر نشر أرديته :
يعني أكثرنا من الشكر حتى اشتهر صيته .

٢ الحبك : ما تشد به المرأة وسطها كالمنطقة . النطاق : شقة تلبسها المرأة ثم تشد على وسطها خيطاً
ثم ترسل الأعلى على الأسفل إلى الأرض ، والجمع نطق . ضاهت : ماثلت وشابهت . عرقوب : هو
يهودي من خيبر كذوب ، يضرب به المثل في خلف الوعد .

٣ جل معروفكم : عظم عطاؤكم . جل : كشف الهم وأذهب . فدنا : فجازنا بحديثك .
٤ الدويرة : البلدة .

٥ يلثم : يجبس ويوقف .

٦ سروج : بلد بين العراق والشام .

٧ أخنوا عليها : أهلكوها وأفسدوها .

فَوَالَّتِي سِرْتُ أَبْغِي حَطَّ الذُّنُوبِ لَدَيْهِمَا^١
مَا رَاقَ طَرْفِي شَيْءٌ مَدُّ غَيْبَتُ عَنْ طَرْفَيْهِمَا

ثُمَّ اغْرُورَقَتْ عَيْنَاهُ بِالْدمُوعِ . وَأَذْنَتْ مَدَامِعُهُ بِالْهُمُوعِ^٢ .
فَكَرِهَ أَنْ يَسْتَوْكِفَهَا . وَلَمْ يَمْلِكْ أَنْ يُكْفِكَفَهَا . فَقَطَعَ^٣
إِنْشَادَهُ الْمُسْتَحْلِي . وَأَوْجَزَ فِي الْوَدَاعِ وَوَلَّى .

١ هذا قسم والمقسم به الكعبة .

٢ آذنت : أعلمت . الهموع ، من همع : أي سال وانسكب .

٣ يستوكفها : يستقطرها ويجريها . يكفكفها : يمنها ويردها .

المقامة الفرّضية

أخبرَ الحارثُ بنُ هَمَامٍ قَالَ : أَرِقْتُ^١ ذَاتَ لَيْلَةٍ حَالِكَةَ
 الجلبابِ . هَامِيَةَ الرَّبَابِ . وَلَا أَرِقَ صَبِّ طُرْدٍ عَنِ الْبَابِ . وَمَنِي^٢
 بِصَدِّ الْأَحْبَابِ . فَلَمْ تَزَلِ الْأَفْكَارُ يَهْجُنْ هَمِّي . وَيُجِلُنْ فِي^٣
 الْوَسَاوِسِ وَهَمِّي . حَتَّى تَمَنَيْتُ . لِمَضَضِ مَا عَانَيْتُ . أَنْ أُرْزَقَ^٤
 سَمِيرًا مِنَ الْفُضْلَاءِ . لِيُقْصَرَ طَوْلَ لَيْلَتِي اللَّيْلَاءِ^٥ . فَمَا انْقَضَتْ
 مُنِيَّتِي . وَلَا أُغْمِضْتُ مَقْلَتِي . حَتَّى قَرَعَ الْبَابَ قَارِعٌ . لَهُ صَوْتُ
 خَاشِعٌ . فَقُلْتُ فِي نَفْسِي : لَعَلَّ غَرَسَ التَّمَنِّي قَدْ أَثْمَرَ . وَلَيْلِ
 الْحِظِّ قَدْ أَقْمَرَ . فَتَهَضَّتْ إِلَيْهِ عَجْلَانٌ . وَقُلْتُ : مَنْ الطَّارِقُ^٦
 الْآنَ ؟ فَقَالَ : غَرِيبٌ أَجَنَّهُ اللَّيْلُ . وَغَشِيَهُ السَّيْلُ^٧ . وَيَبْتَغِي الْإِيوَاءَ
 لَا غَيْرَ . وَإِذَا أَسْحَرَ قَدَمَ السَّيْرِ . قَالَ : فَلَمَّا دَلَّ شُعَاعُهُ عَلَيَّ

١ أرقّت : سهرت .

٢ الجلباب : ثوب واسع ، والمعنى أنها شديدة الظلام . هامية الرباب : سائلة السحاب . صب : عاشق . مني : ابتلي .

٣ يجلن ، من أجاله : إذا أداره وحركه هكذا أو هكذا .

٤ الوسواس : حديث النفس . وهمي : بالي وفكري .

٥ ليلة ليلاء : شديدة الظلمة .

٦ ليل الحظ قد أقمر : كناية عن كونه ترجى حصول مطلوبه وسؤله بهذا الطارق . الطارق : هو الذي يأتي ليلا .

٧ أجنه : ستره . غشيه : أتاها وأدركه . يبتغي الإيواء : ادخاله المنزل .

شَمْسِهِ . وَتَمَّ عُنْوَانُهُ بِسِرِّ طَرِيسِهِ . عَلِمْتُ أَنْ مُسَامَرَتَهُ غُنْمٌ ^١ .
 وَمُسَاهَرَتَهُ نَعْمٌ . فَفَتَحْتُ الْبَابَ بِابْتِسَامٍ . وَقُلْتُ : ادْخُلُوهَا
 بِسَلَامٍ . فَدَخَلَ شَخْصٌ قَدْ حَتَّى الدَّهْرُ صَعْدَتَهُ ^٢ . وَبَلَّلَ الْقَطْرُ
 بُرْدَتَهُ . فَحَيًّا بِلِسَانٍ عَضْبٍ . وَبَيَانَ عَدْبٍ . ثُمَّ شَكَرَ عَلَيَّ ^٣
 تَلْبِيئَةَ صَوْتِهِ . وَاعْتَذَرَ مِنَ الطَّرُوقِ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ . فَدَانَيْتُهُ
 بِالْمُصْبَاحِ الْمُتَقَدِّ . وَتَأَمَّلْتُهُ تَأْمُلَ الْمُتَقَدِّ . فَالْفَيْتُهُ شَيْخَنَا
 أَبَا زَيْدٍ بِلَا رَيْبٍ . وَلَا رَجْمٍ غَيْبٍ . فَأَحْلَلْتُهُ مَحَلَّ مَنْ أَظْفَرَنِي
 بِقُصُوفِ الطَّلَبِ . وَنَقَلَنِي مِنْ وَقْدِ الْكُرْبِ . إِلَى رَوْحِ الطَّرَبِ ^٤ .
 ثُمَّ أَخَذَ يَشْكُو الْأَيْنَ . وَأَخَذْتُ فِي كَيْفِ وَأَيْنَ ^٥ ؟ فَقَالَ : أْبْلِعْنِي
 رِيْقِي . فَقَدْ أُنْعَبْتَنِي طَرِيقِي . فَظَنَّتُهُ مُسْتَبْطِنًا لِلسَّغْبِ . مُتَكَاسِلًا ^٦
 لِهَذَا السَّبَبِ . فَأَحْضَرْتُهُ مَا يُحْضَرُ لِلضَّيْفِ الْمُفَاجِي . فِي اللَّيْلِ
 الدَّاجِي . فَانْقَبَضَ انْقِبَاضَ الْمُحْتَشِمِ . وَأَعْرَضَ إِعْرَاضَ الْبَشْمِ ^٧ .
 فَسُوْتُ ظَنًّا بِامْتِنَاعِهِ . وَأَحْفَظَنِي حُؤُولُ طِبَاعِهِ . حَتَّى كِدْتُ ^٨

- ١ دل شعاعه على شمسه : يريد ان ما بدا من حسن المخاطبة يدل على علو شأنه وبديع بيانه . العنوان :
 ما يكتب على ظهر الكتاب . ثم : بمعنى أخبر .
 ٢ حتى الدهر صعدته : أي أمال اعتداله وقوسه .
 ٣ بلل القطر بردته : أصابه المطر حتى ابتل ثوبه . لسان عصب : ماضي البلاغة . بيان : فصاحة .
 ٤ رجم الغيب : التكلم بالظن .
 ٥ بقصوى الطلب : بغاية المطلوب . الوقذ : شدة الضرب .
 ٦ الأين : الإعياء والتعب . كيف وأين : سؤالان عن الحال والمكان .
 ٧ أبلعني ريقى : أمهلي حتى أبلع ريقى . مستبطناً للسغب : جاعع البطن ، والسغب : الجوع .
 ٨ الليل الداجي : السائر بظلامه . المحتشم : المستحي المنقبض . البشم : الممتلئ بالطعام .
 ٩ أحفظني : غاظني وأغضبني . حؤول طباعه : تغير خلائقه .

أَغْلِظُ لَهُ فِي الْكَلَامِ . وَالسَّعَةُ بِحُمَةِ الْمَلَامِ . فَتَبَيَّنَ مِنْ لَمَحَاتِ
 نَاطِرِي . مَا خَامَرَ خَاطِرِي^٢ . فَقَالَ : يَا ضَعِيفَ الثَّقَةِ . بِأَهْلِ
 الْمِقَّةِ . عَدًّا عَمَّا أَخْطَرْتَهُ بِاللَّكِ . وَاسْتَمِعْ إِلَيَّ لَا أَبَا لَكَ ! فَقُلْتُ :^٣
 هَاتِ . يَا أَخَا التَّرَهَاتِ ! فَقَالَ : اعْلَمْ أَنِي بَيْتُ الْبَارِحَةِ حَلِيفَ
 إِفْلَاسٍ . وَنَجِيٍّ وَسَوَاسٍ . فَلَمَّا قَضَى اللَّيْلُ نَحْبَهُ . وَغَوَّرَ الصَّبْحُ
 شُهْبَهُ . غَدَوْتُ وَقَتَّ الْإِشْرَاقِ . إِلَى بَعْضِ الْأَسْوَاقِ . مُتَّصِدًا^٤
 لِصَيْدِ يَسْنَحٍ^٥ . أَوْ حُرٍّ يَسْمَحُ . فَلَحَحْتُ بِهَا تَمْرًا قَدْ حَسُنَ
 تَصْنِيفُهُ . وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ مَصِيفُهُ^٨ . فَجَمَعَ عَلَى التَّحْقِيقِ . صَفَاءَ
 الرَّحِيقِ . وَقُنُوءَ الْعَقِيقِ . وَقُبَالَتَهُ لِبَاءً قَدْ بَرَزَ كَالْإِبْرِيْزِ الْأَصْفَرِ .^٩
 وَأَجَلِي فِي اللَّوْنِ الْمُرْعَفَرِ . فَهُوَ يُثْنِي عَلَى طَاهِيهِ . بِلِسَانِ تَنَاهِيهِ .^{١٠}
 وَيُصَوِّبُ رَأْيِي مُشْتَرِيهِ . وَلَوْ نَقَدَ حَبَّةَ الْقَلْبِ فِيهِ . فَأَسْرَتْنِي^{١١}

١ وألسمه بحمة الملام : أي وأوجهه باللوم الشبيه بسم المقرب عند لسعها .

٢ ما خامر خاطري : ما خالط ذهني وفكري .

٣ المقة : المحبة . عد : تجاوز وأعرض عنه . لا أبا لك : كلمة دعاء عليه أي لا أب حراً لك .

٤ الترهات : الأباطيل .

٥ حليف إفلاس : قرين فقر . نجى وسواس : مناجي وسوسة ، وهي الحركة في القلب للتردد في

أمر . غور : غيب وأخفى .

٦ شبهه : نجومه . غدوت : ذهبت في الغدوة . متصدياً : قاصداً ومتعرضاً .

٧ يسنح : يعرض .

٨ مصيفه : زمن الصيف .

٩ الرحيق : الشراب الصافي . قنوء : شدة حمرة . اللبأ : أو اللبن في التناج . الإبريز الأصفر :

الذهب الخالص .

١٠ لسان تناهيه : انتهائه في حسنه .

١١ نقد : دفع . أسرتني : ربطتني وقادتني .

الشَّهْوَةُ بِأَشْطَانِهَا . وَأَسْلَمْتَنِي الْعَيْمَةَ إِلَى سُلْطَانِهَا . فَبَقِيْتُ^١
 أَحْيَرَ مِنْ ضَبٍّ . وَأَذْهَلَ مِنْ ضَبٍّ . لَا وَجْدَ يُوصلُنِي إِلَى نَيْلِ الْمُرَادِ .^٢
 وَلَذَّةِ الْإِزْدِرَادِ . وَلَا قَدَمَ تَطَاوَعُنِي عَلَى الذَّهَابِ . مَعَ حُرْقَةِ الْإِلْتِهَابِ .
 لَكِنُّ حِدَانِي الْقَرَمُ وَسَوْرَتُهُ . وَالسَّغْبُ وَفَوْرَتُهُ .^٣
 عَلَى أَنْ أَنْتَجِيعَ كُلَّ أَرْضٍ . وَأَقْتَنِعَ مِنَ الْوَرْدِ بِبِرْضٍ . فَلَمَّ^٤
 أَزَلَ سَحَابَةَ ذَلِكَ النَّهَارِ . أَدُلِّي دَلْوِي إِلَى الْأَنْهَارِ . وَهِيَ لَا تَرْجِعُ^٥
 بِبَيْلَةٍ . وَلَا تَجْلُبُ نَقْعَ غَلَّةٍ . إِلَى أَنْ صَغَتِ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ .^٦
 وَضَعَفَتِ النَّفْسُ مِنَ اللُّغُوبِ . فَرُحْتُ بِكَبِيدِ حَرِّي . وَأَنْشَنَيْتُ^٧
 أَقْدَمُ رِجْلًا وَأَوْخَرُ أُخْرَى . وَبَيْنَمَا أَنَا أَسْعَى وَأَقْعُدُ . وَأَهْبُ^٨
 وَأَرْكُدُ . إِذْ قَابَلْتَنِي شَيْخٌ يَتَأَوَّهُ أُمَّةَ الثَّكْلَانِ . وَعَيْنَاهُ تَهْمُلَانِ .^٩
 فَمَا شَغَلْتَنِي مَا أَنَا فِيهِ مِنْ دَاءِ الذَّيْبِ . وَالْحَوَى الْمُدْيَبِ . عَنِ^{١٠}
 تَعَاظِي مُدَاخَلَتِهِ . وَالطَّمَعِ فِي مُخَاتَلَتِهِ . فَقُلْتُ لَهُ : يَا هَذَا^{١٠}

١ بأشطانها : بجبالها . العيمة : شهوة اللين .

٢ الضب : دويبة تشبه الورل إذا خرج من جحره لا يكاد يهتدي إليه . أذهل من صب : أشغل من عاشق . لا وجد : لا مال ولا غنى .

٣ حداني : ساقني . القرم : أصله شهوة اللحم فاستعير لشهوة اللين . سورته : حدته . فورته : حرقة .

٤ أنتجع : أقصد . الورد : المورد . البرض : الماء القليل .

٥ سحابة ذلك النهار : يريد جميعه . أدلي : ارسل وانزل .

٦ لا تجلب نقع غلة : لا تأتي بما يروي العطش . صغت الشمس : مالت .

٧ اللغوب : الإعياء . حرى : عطشى .

٨ أركد : أسكن . أمة الثكلان : كتوجع الثاكل وهو فاقد الولد .

٩ داء الذيب : كناية عن الجوع . الحوى : خلو الجوف من الطعام .

١٠ تعاطي : تناول . مداخلته : مداناته . مخاتلته : مخادعته .

١. إِنَّ لِبُكَائِكَ سِرًّا . وَوَرَاءَ تَحَرُّقِكَ لَشَرًّا . فَأَطَّلِعَنِي عَلَى بُرْحَانِكَ .
 وَاتَّخِذْنِي مِنْ نَصَحَائِكَ . فَإِنَّكَ سَتَجِدُ مِنِّي طَبًّا آسِيًّا . أَوْ عَوْنًا
 مُؤَاسِيًّا . فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا تَأُوْهِى مِنْ عَيْشٍ فَاتَ . وَلَا مِنْ دَهْرٍ
 افْتَاتَ . بَلْ لَانْفِرَاضِ الْعِلْمِ وَدُرُوسِهِ . وَأَقُولِ أَقْمَارِهِ وَشُمُوسِهِ .^٢
 فَقُلْتُ : وَأَيَّ حَادِثَةٍ نَجَمْتَ . وَقَضِيَّةٍ اسْتَعْجَمْتَ . حَتَّى هَاجَتْ^٣
 لَكَ الْأَسْفَ . عَلَى فَقْدِ مَنْ سَلَفَ ؟ فَأَبْرَزَ رُقْعَةً^٤ مِنْ كُمِّهِ .
 وَأَقْسَمَ بِأَبِيهِ وَأُمِّهِ . لَقَدْ أَنْزَلَهَا بِأَعْلَامِ الْمَدَارِسِ . فَمَا امْتَازُوا
 عَنِ الْأَعْلَامِ الدَّوَارِسِ . وَاسْتَنْطَقَ لَهَا أَحْبَارَ الْمُحَابِرِ . فَخَرَسُوا^٥
 وَلَا خَرَسَ سَكَّانِ الْمُقَابِرِ . فَقُلْتُ : أَرِنِيهَا . فَلَعَلَّتِي أُغْنِي فِيهَا .^٦
 فَقَالَ : مَا أَبْعَدَتْ فِي الْمَرَامِ . فَرُبَّ رَمِيَّةٍ مِنْ غَيْرِ رَامٍ . ثُمَّ نَاوَلْتَنِيهَا .
 فَمِذَا الْمَكْتُوبُ فِيهَا :

أَيُّهَا الْعَالِمُ الْفَقِيهُ الَّذِي فَتَا قَ ذَكَاءَ فَمَا لَهُ مِنْ شَبِيهِ
 أَفْتِنَا فِي قَضِيَّةٍ حَادٍ عَنِّيهَا كُلُّ قَاضٍ وَحَارٍ كُلُّ فَاقِيهِ
 رَجُلٌ مَاتَ عَنْ أَخٍ مُسْلِمٍ حُ رِي تَقِيٍّ مِنْ أُمِّهِ وَأَبِيهِ

١ البرح والبرحاء : شدة الأذى .

٢ افتات : تعلقى . أقول أقماره وشموسه : المراد بها العلماء والفقهاء ، وأقولهم : موتهم .

٣ نجمت : ظهرت . استعجمت : استبهمت واشكلت .

٤ رقعة : قطعة من ورق .

٥ أعلام ، جمع علم : بمعنى السيد العظيم ، وهم العلماء المدرسون .

٦ الأعلام : العلامة توضع في الطريق لأبناء السبيل . الدوارس ، جمع دارسة : بمعنى فانية . الأحبار ،

جمع حبر : العالم .

٧ اغني : أنفع .

وَلَهُ زَوْجَةٌ لَهَا أَيُّهَا الْحَبِيبُ رُ أُخْ خَالِصٌ بِلَا تَمْوِيهِ ١
 فَحَوَّتْ فَرَضَهَا وَحَازَ أَخُوهَا مَا تَبَقَّى بِالْإِرْثِ دُونَ أَخِيهِ
 فَاشْفَيْنَا بِالْجَوَابِ عَمَّا سَأَلْنَا فَهُوَ نَصٌّ لَا خُلْفَ يُوجَدُ فِيهِ

فَلَمَّا قَرَأْتُ شِعْرَهَا . وَلَمَحْتُ سِرَّهَا . قُلْتُ لَهُ : عَلَى الْحَبِيرِ
 بِهَا سَقَطَتْ . وَعِنْدَ ابْنِ بَجْدَتِيهَا حَطَطَتْ . إِلَّا أَنِي مُضْطَرِمٌ
 الْأَحْشَاءِ . مُضْطَرٌّ إِلَى الْعِشَاءِ . فَأَكْرِمُ مَثْوَايَ . ثُمَّ اسْتَمِعَ ٣
 فَتَوَايَ . فَقَالَ : لَقَدْ أَنْصَفْتَ فِي الْأَشْتِرَاطِ . وَتَجَافَيْتَ عَنِ ٤
 الْأَشْتِطَاطِ . فَصِرَ مَعِي . إِلَى مَرْبَعِي . لِنَتَظْفَرَ بِمَا تَبْتَنِي . وَتَنْقَلِبَ
 كَمَا يَنْبَغِي . قَالَ : فَصَاحَبْتُهُ إِلَى ذَرَاهُ . كَمَا حَكَّمَ اللَّهُ . فَأَدْخَلَنِي ٥
 بَيْتًا أُحْرَجَ ٧ مِنْ التَّابُوتِ . وَأَوْهَنَ مِنْ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ . إِلَّا أَنَّهُ
 جَبَرَ ضَيْقَ رُبْعِهِ . بِتَوْسِيعَةِ ذَرْعِهِ . فَحَكَّمَنِي فِي الْقِرَى . وَمَطَايِبِ ٨
 مَا يُشْتَرَى . فَقُلْتُ : أُرِيدُ أَزْهَى رَاكِبٍ عَلَى أَشْهَى مَرْكُوبٍ . ٩
 وَأَنْفَعَ صَاحِبٍ مَعَ أَضْرَّ مَصْحُوبٍ . فَأَفْكَرَ سَاعَةً طَوِيلَةً . ثُمَّ ١٠

١ الخبر : العالم . بلا تمويه : بلا شك ولا ريب .

٢ ابن بجدتها : العارف بها .

٣ مضطرم الأحشاء : ملتبها ومتقدما . أكرم مثواي : أحسن مقامي ونزلي .

٤ فتواي : جوابي . تجافيت : تباعدت .

٥ الاشتطاط : الجور ومجازة الحد .

٦ ذراه : بيته . كما قال تعالى : ولكن إذا دعيت فادخلوا .

٧ أخرج : أضيق .

٨ جبر : أصلح . ربعه : منزله . ذرعه : صدره وخلقه . مطايب ، الصواب أطايب : جمع أطيب .

٩ أزهى : أحسن منظراً وأكثر حمرة . راكب : يريد اللبأ . مركوب : يريد التمر .

١٠ أنفع صاحب : التمر لأنه عظيم المنفعة في السفر والحضر . أضر مصحوب : اللبأ لأنه رديء العاقبة .

قَالَ : لَعَلَّكَ تَعْنِي بِنْتٌ نُخَيْلَةٌ ١ . مَعَ لِبَاءِ سُخَيْلَةٍ . فَقُلْتُ :
 لِيَاهُمَا عَنَيْتُ . وَلَا جُلِيهِمَا تَعْنَيْتُ . فَتَهَضَّ نَشِيطًا ٢ . ثُمَّ رَبَّضَ ٣
 مُسْتَشِيطًا ٣ . وَقَالَ : اَعْلَمَ أَصْلَحَكَ اللَّهُ أَنْ الصَّدَقَ نَبَاهَةً ٤ . وَالْكَذِبَ
 عَاهَةً ٤ . فَلَا يَحْمِلَنَّكَ الْجُوعُ الَّذِي هُوَ شِعَارُ الْأَنْبِيَاءِ ٥ . وَحَلِيَّةُ
 الْأَوْلِيَاءِ ٥ . عَلَى أَنْ تَلْحَقَ بِمَنْ مَانَ . وَتَتَخَلَّقَ بِالْخُلُقِ الَّذِي
 يُجَانِبُ الْإِيمَانَ . فَقَدْ تَجُوعُ الْحُرَّةُ وَلَا تَأْكُلُ بِثَدْيَيْهَا ٦ . وَتَأْبَى
 الدُّنْيَةَ وَلَوْ اضْطُرَّتْ إِلَيْهَا . ثُمَّ إِنِّي لَسْتُ لَكَ بِزَبُونٍ ٧ . وَلَا أُغْضِي
 عَلَى صَفْقَةٍ مَغْبُوبٍ ٨ . وَهَذَا أَنَا قَدْ أَنْذَرْتُكَ قَبْلَ أَنْ يَنْهَتِكَ السِّرُّ ٨ .
 وَيَنْعَقِدَ فِيمَا بَيْنَنَا الْوِثْرُ ٩ . فَلَا تُلْغِ تَدَبَّرَ الْإِنْذَارِ . وَحَدَارٍ مِنْ
 الْمُكَاذِبَةِ حَدَارٍ . فَقُلْتُ لَهُ : وَالَّذِي حَرَّمَ أَكْلَ الرِّبَا . وَأَحْلَى
 أَكْلَ اللَّبَا . مَا فَهَتْ بِزُورٍ . وَلَا دَلَيْتُكَ بِغُرُورٍ . وَسَتَّخَبِرُ حَقِيقَةَ ١٠

١ بنت نخيلة : يعني التمر .

٢ تعنيت : تعبت . ربض : قعد .

٣ مستشيطاً : محترقاً من الغيظ .

٤ عاهة : مرض مشوه . يحملك : يلجئك ويدعوك . الشعار : العلامة .

٥ حلية الأولياء : زينة الأولياء ولباسهم .

٦ يجانب الإيمان ، أي ينافيه وهو الكذب ؛ لقوله ، عليه الصلاة والسلام : الكذب يجانب الإيمان .
لا تأكل بثديها : لا ترضع بأجرة .

٧ تأبى الدنيا : أي تمتنع من الخصلة القبيحة كالزنى . لست لك بزبون : لست من ذوي معاملتك .
لا أغضي : لا أتفائل .

٨ صفقة : بيعة . أنذرتك : أعلمتك . قبل أن ينهتك السر : قبل الفضيحة .

٩ الوتر : الحقد والبغضاء . فلا تلغ تدبر الإنذار : فلا تترك النظر والتأمل بالفكر في عاقبة الأمور .

١٠ بغرور : بغير حق .

الأمر . وَتَحْمَدُ بِذَلِ اللَّبِ وَالْتَمِرِ . فَهَشَّ هَشَاشَةً الْمَصْدُوقِ ١ .
 وَأَنْطَلَقَ مُغْدَاً ٢ إِلَى السُّوقِ . فَمَا كَانَ بِأَسْرَعَ مِنْ أَنْ أَقْبَلَ بِهِمَا
 يَدْلُحُ . وَوَجْهَهُ مِنْ التَّعَبِ يَكْلُحُ . فَوَضَعَهُمَا لَدَيْ . وَضَعُ ٣
 الْمُتَمَنَّ عَالِي . وَقَالَ : اضْرِبِ الْجَيْشَ بِالْجَيْشِ ٤ . تَحْظَ بِلَذَّةِ
 الْعَيْشِ . فَحَسَرْتُ ٥ عَنْ سَاعِدِ النَّهْمِ . وَحَمَلْتُ حَمَلَةَ الْفِيلِ
 الْمُتَشَهِّمِ . وَهُوَ يَلْحَظُنِي كَمَا يَلْحَظُ الْحَنْقُ ٦ . وَيُودُّ مِنَ الْغَيْظِ
 لَوْ أُحْتَنِقُ . حَتَّى إِذَا هَلَقَمْتُ النُّوعَيْنِ ٧ . وَغَادَرْتُهُمَا أَثْرًا بَعْدَ
 عَيْنِ . أَقْرَدْتُ حَيْرَةً فِي إِظْلَالِ الْبِيَّاتِ . وَفِكْرَةً فِي جَوَابِ الْأَبِيَّاتِ ٨ .
 فَمَا لَبِثَ أَنْ قَامَ . وَأَحْضَرَ الدَّوَاةَ وَالْأَقْلَامَ . وَقَالَ : قَدْ مَلَأَتْ
 الْجِرَابَ . فَأَمَلِ الْجَوَابَ . وَإِلَّا فَتَهَيَّأْ إِنَّ نَكَلْتِ . لاغْتِرَامِ مَا
 أَكَلْتِ ! فَقُلْتُ لَهُ : مَا عِنْدِي إِلَّا التَّحْقِيقُ . فَاكْتُبِ الْجَوَابَ
 وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ :

قُلْ لِمَنْ يُلَغِزُ الْمَسَائِلَ إِنِّي كَاشِفٌ سِرِّهَا الَّذِي تُخْفِيهِ ١٠

١ هَشَّ : فرح . المصدوق : من صدقه الحديث وعرف الصدق .

٢ مغدأ : مسرعاً .

٣ يدلح : يمشي متثاقلاً . يكلح : يعبس .

٤ اضرب الجيش بالجيش : أي اخلط أحدهما بالآخر يعني كليهما معاً .

٥ حسرت : كشفت .

٦ الحنق : الغضببان .

٧ هلقت : التقت . النوعين : هما التمر واللبأ .

٨ أقردت حيرة : سكت متحيراً . إظلال : حضور وإشراف . البيات : المبيت .

٩ الجراب : البطن . أمل : لقن . نكلت : جبت وعجزت . الاغترام : الغرامة .

١٠ يلغز : يستر ويعمي .

١ إنَّ ذَا الْمَيْتِ الَّذِي قَدَّمَ الشَّرَّ .
 ٢ رَجُلٌ زَوَّجَ ابْنَهُ عَنْ رِضَاهُ
 ٣ ثُمَّ مَاتَ ابْنُهُ وَقَدْ عَلِقَتْ مِنْهُ
 ٤ فَهُوَ ابْنُ ابْنِهِ بِغَيْرِ مِرَاءٍ
 ٥ وَابْنُ الْإِبْنِ الصَّرِيحُ أُدْنِي إِلَى الْجَدِّ
 ٦ فَلِذَا حِينَ مَاتَ أُوجِبَ لِلزَّوْجِ
 ٧ وَحَوَى ابْنُ ابْنِهِ الَّذِي هُوَ فِي الْأَرْضِ
 ٨ وَتَخَلَّى الْأَخُ الشَّقِيقُ مِنَ الْإِرْثِ
 ٩ هَاكَ مِنِّي الْفُتَيْيَا الَّتِي يَحْتَدِي بِهَا
 ١٠ عَ أَخَا عَرِسِهِ عَلَى ابْنِ أَبِيهِ ١
 بِحِمَاةٍ لَهُ وَلَا غَرَوٌ فِيهِ
 ٢ هُ فَجَاءَتْ بِابْنٍ يَسُرُّ ذَوِيهِ ٢
 وَأَخُو عَرِسِهِ بِلَا تَمْوِيهِ ٣
 ٤ وَأَوْلَى بِإِرْثِهِ مِنْ أَخِيهِ
 ٥ جَدِّهِ ثُمَّنُ الثَّرَاثِ تَسْتَوِيهِ ٤
 ٦ لِأَخُوهُمَا مِنْ أُمَّهَا بَاقِيهِ ٥
 ٧ ثِ وَقُلْنَا بِكَفَيْكَ أَنْ تَبْكِيهِ ٦
 ٨ كُلُّ قَاضٍ يَقْضِي وَكُلُّ فَقِيهِ ٧

قَالَ : فَلَمَّا أَثْبَتَ الْجَوَابَ . وَأَسْتَثْبِتُ مِنْهُ الصَّوَابَ . قَالَ لِي : ٨
 أَهْلَكَ وَاللَّيْلَ . فَشَمَّرَ الذَّيْلَ . وَبَادِرِ السَّيْلَ ! فَقُلْتُ : إِنِّي بِدَارٍ
 غُرْبَةٍ . وَفِي إِيوَانِي أَفْضَلُ قُرْبَةٍ . لَا سَيْمًا وَقَدْ أَغْدَفَ جُنْحُ الظَّلَامِ . ١٠

١ أخو عرسه : زوجته .

٢ علقت : حملت .

٣ مرأه : مראה وجدال .

٤ التراث : هو الميراث .

٥ حوى : جمع .

٦ تخلَّى الأخ الشقيق من الارث : لم يدخل فيه .

٧ هالك : خذ . يتبعها ويقتردي بها .

٨ أثبت الجواب : حققت . استثبتت منه الصواب : طلبت منه ثبوت الصواب .

٩ أهلك والليل : بادر أهلك واحذر ظلمة الليل . شمر الذيل : يريد أمره بالجد في السعي .

١٠ أفضل قرربة : هي ما يتقرب به إلى الله . أغدف جنح الظلام : اسود وارخى سدول ظلمته .

وَسَبَّحَ الرَّعْدُ فِي الْغَمَامِ . فَقَالَ : اغْرُبْ^١ عَافَاكَ اللَّهُ إِلَى حَيْثُ
 شِيتَ . وَلَا تَطْمَعْ فِي أَنْ تَبِيْتَ . فَقُلْتُ : وَلِمَ ذَاكَ . مَعَ خَلْوِ
 ذِرَاكَ ؟ قَالَ : لِأَنِّي أَنْعَمْتُ النَّظَرَ . فِي التِّقَامِكِ مَا حَضَرَ . حَتَّى^٢
 لَمْ تُبْقِ وَلَمْ تَذَرِ^٣ . فَرَأَيْتُكَ لَا تَنْظُرُ فِي مَصْلِحَتِكَ . وَلَا تُرَاعِي
 حِفْظَ صِحَّتِكَ . وَمَنْ أَمَعَنَ فِيمَا أَمَعَنْتَ . وَتَبَطَّنَ مَا تَبَطَّنْتَ .^٤
 لِمَ يَكْدُ بِخَلْصٍ مِنْ كِظَةِ مُدْنِفَةٍ . أَوْ هَيْضَةٍ مُتْلِفَةٍ . فَدَعْنِي^٥
 بِاللَّهِ كَفَافًا . وَأَخْرُجْ عَنِّي مَا دُمْتَ مُعَافَى . فَوَالَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ .^٦
 مَا لَكَ عِنْدِي مَبِيَّتٌ ! فَلَمَّا سَمِعْتُ أَلِيَّتَهُ . وَبَلَوْتُ بَلِيَّتَهُ .^٧
 خَرَجْتُ مِنْ بَيْتِهِ بِالرَّغْمِ . وَتَزَوَّدِ الْغَمِّ . تَجُودُنِي السَّمَاءُ .^٨
 وَتَخْبِطُ بِي الظُّلْمَاءُ . وَتَنْسَحِي الْكِلَابُ . وَتَتَقَاذِفُ بِي الْأَبْوَابُ .^٩
 حَتَّى سَاقَنِي إِلَيْكَ لُطْفُ الْقَضَاءِ . فَشَكَرًا لِيَدِهِ الْبَيْضَاءِ . فَقُلْتُ
 لَهُ : أَحْبَبُ بِلِقَائِكَ الْمُتَاحَ^{١٠} . إِلَى قَلْبِي الْمُرْتَاحِ ! ثُمَّ أَخَذَ يَمْتَنَنَ

١ اغرب : ابعث واذهب .

٢ ذراك : محلك . التقامك : أكلك .

٣ تذر : تترك .

٤ أمعنت : أكثرت . تبطن : ملأ بطنه .

٥ الكظة : الامتلاء من الطعام . مدنفة : ممرضة . الهیضة : انطلاق البطن عن سوء الهضم . متلفة : مهلكة .

٦ فدعني بالله كفافاً : مسألة ، أي تكف عني وأكف عنك . معافى : سالماً .

٧ أليته : يمينه وقسمه . بلوت : اختبرت . بليته : كناية عن أمره وحاله .

٨ بالرغم : بالكره والهوان والذل . تزود الغم : جملة الغم زادت . تجودني السماء : تمطرني .

٩ تحببني الظلماء : تحملني الظلماء على الحبط ، أي المثي بدون توقي شيء . تتقاذف بي الأبواب :

ترامى ، يعني إذا أردت دخول باب يقذف صاحب البيت بابه إلي ويغلقه .

١٠ المتاح : المسهل الميسر .

بِحِكَايَاتِهِ . وَيُشْمِطُ^١ مُضْحِكَاتِهِ بِمُبْكِيَاتِهِ . إِلَى أَنْ عَطَسَ أَنْفُ^٢
الصَّبَاحِ . وَهَتَفَ دَاعِي الفَلَاحِ . فَتَاهَبَ لِجَابَةِ الدَّاعِي . ثُمَّ عَطَفَ^٣
إِلَى وَدَاعِي . فَعَقَّتُهُ^٤ عَنِ الانْبِعَاثِ . وَقُلْتُ : الضِّيَافَةُ ثَلَاثُ !^٥
فَنَاشَدَ وَحَرَجَ . ثُمَّ أَمَّ المَخْرَجَ . وَأَنشَدَ إِذْ عَرَجَ :^٦

لَا تَنْزُرُ مَنْ تَحِبَّ فِي كُلِّ شَهْرٍ غَيْرَ يَوْمٍ وَلَا تَزِدْهُ عَلَيْهِ
فَاجْتِلَاءِ الهِلَالِ فِي الشَّهْرِ يَوْمٌ ثُمَّ لَا تَنْظُرُ العِيُونَ إِلَيْهِ

قَالَ الحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ : فَوَدَّعْتُهُ بِقَلْبِ دَامِي القُرْحِ^٦ .
وَوَدِدْتُ لَوْ أَنَّ لَيْلِي بِطَيْئَةِ الصَّبْحِ .

-
- ١ أخذ يفتن بحكاياته : شرع يذكرها فناً بعد فن . يشمط : يخلط .
 - ٢ عطس أنف الصباح : بدأ أول الصبح . هتف : نادى . داعي الفلاح : منادي الفوز ، والمراد المؤذن . الداعي : المؤذن .
 - ٣ عقته : عطلته ومنعته . الانبعاث : التوجه والسير .
 - ٤ ناشد : حلف . حرج : ضيق . أم المخرج : قصد الباب . عطف : مال عن الباب متصرفاً .
 - ٥ اجتلاء الهلال : مشاهدته .
 - ٦ دامي القرح : مجروح .

المقامة المغربية

حكى الحارث بن همام قال : شهدت صلاة المغرب . في بعض مساجد المغرب . فلما أدبتهما بفضلها . وشفعتها^١ بنفليها . أخذ طرقي رقيقة قد انتبدوا ناحية^٢ . وامتازوا صفوة^٣ صافية . وهم يتعاطون كأس المنافشة^٤ . ويقتدحون زناد المباحثة^٥ . فرغبت في مخادعتهم لكلمة تستفاد . أو أدب يستزاد . فسعيت إليهم . سعي المتطفل عليهم . وقلت لهم : أتقبلون نزيلاً يطلب جنى الأسمار . لا جنة الثمار . ويبغي ملح الحوار . لا ملحاء الحرار . فحلوا لي الحبي . وقالوا : مرحباً مرحباً^٥ . فلم أجلس إلا لملحة بارق خاطف . أو نغبة طائر خائف . حتى غشيناً جواب^٦ . على عاتقه جراب^٧ . فحياناً بالكلمتين^٧ . وحياناً

- ١ مساجد المغرب : مساجد بلاد الغرب . بفضلها : بكاملها . شفعتها : أتبعها .
- ٢ امتازوا : اعتزلوا . الصفوة : خيار الشيء وخالصة .
- ٣ صافية : أي صافين . يتعاطون كأس المنافشة : يتناولون ما حسن من الحديث كما يتناول المتنادمون كأس الشراب .
- ٤ يقتدحون زناد المباحثة : يستخرجون للباحث ما كان معتمداً من الحديث .
- ٥ ملح الحوار : ما حسن من الكلام . الملحاه : لحم وسط الظهر بين الكاهل والعجز وهي أطيب اللحم . الحوار : ولد الناقة ما لم يستكمل عاماً . الحبي ، جمع حبوة : وهي أن يجمع الرجل بين ظهره وساقه بعمامة ونحوها .
- ٦ بارق خاطف : كنى به عن السرعة . النغبة : أن يدخل الطائر منقاره في الماء ويخرجه بسرعة .
- ٧ جواب : قطاع للأرض . عاتقه : منكبه . حياناً بالكلمتين : قال : السلام عليكم .

الْمَسْجِدَ بِالتَّسْلِيمَتَيْنِ^١ . ثُمَّ قَالَ : يَا أُولِي الْأَلْبَابِ . وَالْفَضْلُ
 الْأَبَابِ . أَمَا تَعْلَمُونَ أَنَّ أَنْفُسَ الْقُرْبَاتِ . تَنْفِيسُ الْكُرْبَاتِ؟^٢
 وَأَمْتَنَ أَسْبَابَ النِّجَاةِ . مُؤَاسَاةُ ذَوِي الْحَاجَاتِ^٣ ؟ وَإِنِّي وَمَنْ أَحَلَّتْ
 سَاحَتَكُمْ . وَأَتَاكَ لِي اسْتِمَاحَتَكُمْ . لِشَرِيدٍ مَحَلِّ قَاصٍ^٤ .
 وَبَرِيدٍ صَبِيئَةٍ حِمَاصٍ . فَهَلْ فِي الْجَمَاعَةِ . مَنْ يَفْقَهُ حَمِيًّا
 الْمَجَاعَةَ^٥ ؟ فَقَالُوا لَهُ : يَا هَذَا إِنَّكَ حَضَرْتَ بَعْدَ الْعِشَاءِ . وَلَمْ
 يَبْقَ إِلَّا فَضَلَاتُ الْعِشَاءِ . فَإِنْ كُنْتَ بِهَا قَنُوعًا . فَمَا تَجِدُ فِيْنَا
 مَنُوعًا . فَقَالَ : إِنَّ أَخَا الشَّدَائِدِ . لَيَقْنَعُ بِلَفْظَاتِ الْمَوَائِدِ^٦ .
 وَتَفَاضَاتِ الْمَزَاوِدِ^٧ . فَأَمَرَ كُلَّ مِنْهُمْ عِبْدَهُ . أَنْ يَزُودَهُ مَا عِنْدَهُ .
 فَأَعْجَبَهُ الصَّنْعُ وَشَكَرَ عَلَيْهِ . وَجَلَسَ يَرْقُبُ مَا يُحْمَلُ إِلَيْهِ .
 وَثَبُنَا نَحْنُ إِلَى اسْتِثَارَةِ مَلْحِ الْأَدَبِ وَعَيُْونِهِ . وَاسْتِنْبَاطِ مَعِينِهِ^٨
 مِنْ عَيُْونِهِ . إِلَى أَنْ جَلُنَا فِيمَا لَا يَسْتَحِيلُ بِالْإِنْعِكَاسِ . كَقَوْلِكَ^٩

١ حيا المسجد بالتسليمتين : صلى ركعتين تحية المسجد .

٢ أنفس القربات : أفضل الأعمال التي يتقرب بها إلى الله . تنفيس : تفرج .

٣ مؤاساة ذوي الحاجات : إعطاء الفقراء المحتاجين .

٤ أتاح : قدر . استماحتكم : سؤلكم .

٥ بريد : رسول . حصاص : ضامري البطون من الجوع . الفثه : تسكين الغضب وغيره .

٦ حميا المجاعة : سورة الجوع .

٧ لفظات الموائد : ما يطرح .

٨ نفاضات المزود : ما ينزل منها إذا نفضت .

٩ ثبنا : رجعنا . استثارة ملح الأدب : إظهار ما حسن منه . عيونه : ما اختير منه . المعين : الماء الكثير

الجارى وارىد به مسائل الأدب . واستنباطه : استخراجه .

١٠ من عيونه : من أهله . جلنا : تفاوضنا ودرنا . لا يستحيل : لا يتحول ولا يتغير . بالانعكاس :

بالقلب وهو رد الأول آخرأ .

سَاكِبٌ كَأَسٍ . فَتَدَاعَيْنَا إِلَى أَنْ نَسْتَنْتِجَ لَهُ الْأَفْكَارَ . وَنَفْتَرِعَ^١
 مِنْهُ الْأَبْكَارَ . عَلَى أَنْ يَنْظِمَ الْبَادِيُّ ثَلَاثَ جُمَانَاتٍ فِي عِقْدِهِ .^٢
 ثُمَّ تَتَدَرَجُ^٣ الزِّيَادَاتُ مِنْ بَعْدِهِ . فَيُرْبَعُ ذُو مَيْمَنَتِهِ فِي نَظْمِهِ .
 وَيُسَبِّعُ صَاحِبُ مَيْسَرَتِهِ عَلَى رَغْمِهِ . قَالَ الرَّاوي : وَكُنَّا قَدِ
 انْتَضَمْنَا عِدَّةَ أَصَابِعِ الْكَفِّ . وَتَأَلَّفْنَا أَلْفَةَ أَصْحَابِ الْكَهْفِ .
 فَابْتَدَرَ لِعِظَمِ مِحْنَتِي . صَاحِبُ مَيْمَنَتِي^٥ . وَقَالَ : لَمْ أَخْأَمَلْ .
 وَقَالَ مِيَامِنُهُ : كَبَّرَ رَجَاءَ أَجْرِ رَبِّكَ . وَقَالَ الَّذِي بَلِيهِ : مَنْ يَرْبُ^٦
 إِذَا بَرَّ يَنْمُ . وَقَالَ الْآخَرُ : سَكَتَ كُلٌّ مَنْ نَمَّ لَكَ تَكْسُ^٧ .
 وَأَفْضَتِ التَّوْبَةُ إِلَيَّ . وَقَدْ تَعَيَّنَ نَظْمُ السَّمْطِ السَّبَاعِيِّ عَلَيَّ . فَلَمْ^٨
 يَزَلْ فِكْرِي بِصُوغِ^٩ وَيَكْسِرِ . وَيُثْرِي وَيُعْسِرِ . وَفِي ضِمْنِ ذَلِكَ
 اسْتَطَعِمُ . فَلَا أَجِدُ مَنْ يُطْعِمُ . إِلَى أَنْ رَكَدَ النَّسِيمُ . وَحَصَّحَصَّ^{١٠}
 التَّسْلِيمِ^{١١} . فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي : لَوْ حَضَرَ السَّرُوجِيُّ هَذَا الْمَقَامَ .

١ السكب : هو الصب . الكأس : القدر المملوء خمرأ . نفترع : نفتض .

٢ الأبتكار من الكلام : ما كان بليفاً من الكلمات الأدبية التي لم يقلها أحد . جمانات : كلمات نفيسة .

٣ تدرج : تتابع شيئاً فشيئاً .

٤ تألفنا : جمعنا .

٥ فابتدر لعظم محنتي صاحب ميمتي : فاندفع مسابقاً لكبر بليتي من كان على يميني فيلزمي الإتيان بالتسبيح .

٦ يرب : يربي الصنعة ويصونها .

٧ يم : من النماء وهو الزيادة . نم : من النيمة . تكس : تكن كيباً .

٨ أفضت : وصلت وانتهت . السط : الخيط الذي فيه الخزف وأراد به القول المؤلف من سبع كلمات .

٩ يصوغ : يبي .

١٠ استطعم : استرشد واستعين . يطعم : يرشد ويعين . ركد النسيم : أراد به كلام القوم أي سكنوا .

حصحص : ثبت واستقر .

١١ التسليم : الإقرار بالمعجز .

لَشَفَى الداءَ العُقَامَ . فَقَالُوا : لَوْ نَزَلَتْ هَذِهِ بِإِيَّاسٍ . لِأَمْسَكَ^١
 عَلَى يَاسٍ . وَجَعَلْنَا نَفِيضٌ فِي اسْتِصْعَابِهَا . وَاسْتِغْلَاقِ بَابِهَا .^٢
 وَذَلِكَ الزُّورُ الْمُعْتَرِي . يَلْحَظُنَا لِحَظَ الْمَزْدَرِيِّ . وَيُؤَلِّفُ الدَّرَرَ^٣
 وَنَحْنُ لَا نَدْرِي . فَلَمَّا عَشَرَ عَلَى افْتِضَاحِنَا . وَنُضُوبِ ضَحْضَاحِنَا .^٤
 قَالَ : يَا قَوْمُ إِنْ مِنْ الْعَنَاءِ الْعَظِيمِ . اسْتِيلَادَ الْعَقِيمِ . وَالْاسْتِشْفَاءِ
 بِالسَّقِيمِ . وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ . ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيَّ وَقَالَ :
 سَأَنْوِبُ مَنَابِكَ . وَأَكْفِيكَ مَا نَابَكَ^٥ . فَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَنْشُرَ . وَلَا
 تَعَثُرَ . فَقُلْ مُخَاطِباً لِمَنْ ذَمَّ الْبُخْلَ . وَأَكْثَرَ الْعَدْلَ : لُدُّ^٧
 بِكُلِّ مُؤَمَّلٍ إِذَا لَمْ وَمَلِكَ بَدَلٍ . وَإِنْ أَحْبَبْتَ أَنْ تَنْظِمَ .
 فَقُلْ لِلَّذِي تُعْظِمُ :

أَسْ أُرْمَلًا إِذَا عَرَا وَارَعَ إِذَا الْمَرءُ أَسَا^٨
 أَسِنِدُ أَخَا نَبَاهَةَ أَبِينُ إِخْمَاءُ دَنَسًا^٩

- ١ الداء العقام : هو الذي لا دواء له . إياس : هو ابن معاوية بن مرة بن إياس قاضي البصرة .
 ٢ نفيض : نخوض . استغلاق بابها : كناية عن استبعادها .
 ٣ الزور : الزائر . المعترى : القاصد .
 ٤ عثر على افتضاحنا : اطلع على عجزنا . الضحضاح : الماء الذي لا عمق له . ونضوبه : غورانه
 في الأرض .
 ٥ استيلاد العقيم : طلب الولد من لا تلد .
 ٦ نابك : أصابك .
 ٧ لا تعثر : لا تغلط . لذ : الجأ .
 ٨ اس : اعط . الأرملة : الذي نفد زاده وافتقر . عرا : أقى طالباً للرفد . ارع : احفظ . أسا : من الإساءة .
 ٩ أسند : أعن وارفع . أبين : ابعد واقطع . دنس ، من التدنيس : وهو تلويث العرض .

أَسْلُ جَنَابَ غَاشِمٍ مُشَاغِبٍ إِنْ جَلَسَا
 أَسْرُ إِذَا هَبَّ مِرَاً وَأُرْمِ بِهِ إِذَا رَسَا
 أَسْكُنُ تَقَوًّا فَعَسَى يُسْعِفُ وَقْتُ نَكْسَا

قَالَ : فَلَمَّا سَحَرْنَا بِآيَاتِهِ . وَحَسَرْنَا ، بِيَعْدِ غَايَاتِهِ .
 مَدَحْنَاهُ حَتَّى اسْتَعْفَى . وَمَنَحْنَاهُ إِلَى أَنْ اسْتَكْفَى . ثُمَّ شَمَّرَ
 ثِيَابَهُ . وَأَزْدَقَرَ جِرَابَهُ ٦ . وَنَهَضَ يُنْشِدُ :

لِلَّهِ دَرٌّ عِصَابَةٌ صُدُقِ الْمَقَالِ مَقَاوِلًا
 فَاقُوا الْأَنْامَ فِضَائِلًا مَأْتُورَةً وَقَوَاضِلًا
 حَاوَرْتَهُمْ فَوَجَدْتُ سَحْدَ بِنَانًا لَدَيْهِمْ بِنَاقِلًا
 وَحَلَلْتُ فِيهِمْ سَائِلًا فَلَقَيْتُ جُودًا سَائِلًا
 أَقْسَمْتُ لَوْ كَانَ الْكِرَامُ حَيًّا لَكَانُوا وَابِلًا

- ١ جناب : فناء . غاشم : ظالم . مشاغب : مهيج للشر .
- ٢ أسر : كن سرياً أي سيداً رئيساً واجهد في قطع المراء إذا ثار . مرأ : جدال . رسا : ثبت .
- ٣ اسكن : أمر من السكون . تقو : أصله تقفو حذف إحدى التاين تخفيفاً . نكس : قلب .
- ٤ حسرنا : أعيانا .
- ٥ استعفى : سألتنا أن نكف .
- ٦ ازدفر جرابه : حمله على ظهره .
- ٧ عصابة : جماعة . صدق : جمع صادق . مقال : جمع مقول .
- ٨ الفواضل : العطايا .
- ٩ سحجان : هو رجل فصيح بليغ . باقل : هو رجل من العرب كان به فهاهة وعي .
- ١٠ سائلا ، الثانية : من السيلان .
- ١١ حياً : غيثاً ومطراً . وابلا : مطراً شديداً ضخماً القطر .

١ ثمَّ خَطَا قَيْدَ رُمْحَيْنِ . وَعَادَ مُسْتَعِيدًا مِّنَ الْحَيْنِ . وَقَالَ :
 ٢ يَا عِزَّ مَنْ عَدِمَ الْآلَ . وَكُنْزَ مَنْ سَلِبَ الْمَالَ . إِنَّ الْغَاسِقَ قَدْ
 ٣ وَقَبَ . وَوَجْهَ الْمَحَجَّةِ قَدْ انْتَقَبَ . وَبَيْنِي وَبَيْنَ كِنِّي لَيْلٌ دَامِسٌ .
 ٤ وَطَرِيقٌ طَامِسٌ . فَهَلْ مِنْ مِصْبَاحٍ يُؤْمِنُنِي الْعِثَارَ . وَيُبَيِّنُ لِي
 ٥ الْآثَارَ ؟ قَالَ : فَلَمَّا جِيءَ بِالْمُلْتَمَسِ . وَجَلَّتْ الْوُجُوهُ ضَوْءَ الْقَبَسِ .
 ٦ رَأَيْتُ صَاحِبَ صَيْدِنَا . هُوَ أَبُو زَيْدِنَا . فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي : هَذَا
 ٧ الَّذِي أَشْرْتُ إِلَى أَنَّهُ إِذَا نَطَقَ أَصَابَ . وَإِنِ اسْتَمْطَرَ صَابَ . فَاتْلَعُوا
 ٨ نَحْوَهُ الْأَعْنَاقَ . وَأَحْدَقُوا بِهِ الْأَحْدَاقَ^٨ . وَسَأَلُوهُ أَنْ يُسَامِرَهُمْ
 ٩ لَيْلَتَهُ . عَلَى أَنْ يَجْبِرُوا عَيْلَتَهُ . فَقَالَ : حُبًّا لِمَا أَحْبَبْتُمْ .
 ١٠ وَرُحْبًا بِكُمْ إِذْ رَحَبْتُمْ . غَيْرَ أَنِّي قَصَدْتُكُمْ وَأَطْفَالِي يَتَضَوَّرُونَ
 ١١ مِنَ الْجُوعِ . وَيَدْعُونَ لِي بِوَشْكِ الرَّجُوعِ . وَإِنِ اسْتَرَاثُونِي خَامَرَهُمْ
 الطَّيْشُ . وَلَمْ يَصْفُ لَهُمُ الْعَيْشُ . فَدَعَوْنِي لِأَذْهَبَ فَأَسُدَّ

١ قيد : قدر . مستعيداً : ملتجئاً . الحين : الهلاك .

٢ عدم الآل : فقد الأهل . الغاسق : الليل .

٣ وقب : دخل وأظلم . المحجة : الطريق . انتقب : تغطى واستتر ، وهو كناية عن ظلمة الطريق .

كني :- بيبي .

٤ طريق طامس : محوة الأثر معفوة . العثار : العثرة .

٥ الملتمس : المصباح الذي التمسه . القبس : هب النار .

٦ صيدنا : فائدتنا .

٧ استمطر : سئل . صاب : أهل كالغيث . أتلعوا : مدوا .

٨ الأحداق : العيون .

٩ يجبروا ، من الجبر ضد الكسر : أي يعطوا ويغنوا .

١٠ يتضورون : يصيحون .

١١ استراثوني : استبطأوني . خامرهم : خالطهم .

مَخْمَصَتَهُمْ . وَأَسْبِغْ غُصَّتَهُمْ . ثُمَّ أَنْقَلِبَ إِلَيْكُمْ عَلَى الْأَثَرِ .^١
 مُتَاهِبًا لِلسَّمْرِ . إِلَى السَّحَرِ . فَقُلْنَا لِأَحَدِ الْغِلْمَةِ : اتَّبِعْهُ إِلَى فَيْتِهِ .^٢
 لِيَكُونَ أَسْرَعَ لِفَيْتِهِ . فَاَنْطَلَقَ مَعَهُ مُضْطَبِنًا جِرَابَهُ . وَمُحْتَضِحًا^٣
 إِيَابَهُ . فَأَبْطَأَ بَطْأً جَاوَزَ حَدَّهُ . ثُمَّ عَادَ الْغُلَامُ وَحَدَّهُ . فَقُلْنَا
 لَهُ : مَا عِنْدَكَ مِنَ الْحَدِيثِ . عَنِ الْحَبِيثِ ؟ فَقَالَ : أَخَذَ بِي فِي
 طُرُقٍ مُتَعَبَةٍ . وَسَبُلٍ مُتَشَعَّبَةٍ . حَتَّى أَفْضَيْنَا إِلَى دُوَيْرَةٍ خَرِبَةٍ .^٤
 فَقَالَ : هَاهُنَا مُنَاخِي . وَوَكُرُّ أَفْرَاخِي . ثُمَّ اسْتَفْتَحَ بَابَهُ .
 وَاخْتَلَجَ^٥ مِنِّي جِرَابَهُ . وَقَالَ : لَعَمْرِي لَقَدْ خَفَفْتَ عَنِّي .
 وَاسْتَوْجَبْتَ الْحُسْتَى مِنِّي . فَهَآكَ نَصِيحَةٌ هِيَ مِنْ نَفَائِسِ النَّصَائِحِ .
 وَمَغَارِسِ^٦ الْمَصَالِحِ . وَأَنْشَدَ :

إِذَا مَا حَوَيْتَ جَنِّي نَخْلَةً فَلَا تَقْرُبْنَهَا إِلَى قَابِلِ^٨
 وَإِنَّمَا سَقَطْتَ عَلَى بَيْدَرٍ فَحَوْصِلٍ مِنْ السَّنْبِلِ الْحَاصِلِ^٩
 وَلَا تَلْبِشَنَّ إِذَا مَا لَقَطْتَ فَتَنْشَبَ فِي كِفَّةِ الْحَابِلِ^{١٠}

١ مخمصتهم : جوعهم . اسبغ غصتهم : أي أزيل ما بهم من النقص .

٢ فته : جماعته .

٣ لفيته : لرجته . مضطبنًا جرابه : حاملاً جرابه تحت إبطه . محتضحًا : معجلاً .

٤ متشعبة : متفرقة . أفضينا : وصلنا .

٥ مناخي : محل إقامتي .

٦ اختلج : جذب ونزع .

٧ مغارس : منابت .

٨ القابل : السنة المقبلة .

٩ حوصل : أماً حوصلتك أي بطنك .

١٠ تنشب : تعلق . كفة : شبكة . الحابل : الصائد .

وَلَا تُوْغِلَنَّ إِذَا مَا سَبَحْتَ فَإِنَّ السَّلَامَةَ فِي السَّاحِلِ^١
وَحَاطَبُ بَهَاتٍ وَجَاوِبُ بَسُوفَ وَبِعَ آجِلًا مِنْكَ بِالْعَاجِلِ
وَلَا تُكْثِرَنَّ عَلَى صَاحِبِ فَمَا مَلَ قَطُّ سِوَى الْوَاصِلِ^٢

ثُمَّ قَالَ : اخْزَنْهَا فِي تَأْمُورِكَ . وَاقْتَدِ بِهَا فِي أُمُورِكَ^٣ .
وَبَادِرْ إِلَى صَاحِبِكَ . فِي كِلَاةٍ رَبِّكَ . فَإِذَا بَلَغْتَهُمْ فَأَبْلِغْهُمْ^٤
تَحِيَّتِي . وَاتَّمَلْ عَلَيْهِمْ وَصِيَّتِي . وَقُلْ لَهُمْ عَنِّي : إِنَّ السَّهْرَ فِي
الْحُرَافَاتِ . لَمِنْ أَعْظَمِ الْآفَاتِ . وَلَسْتُ أُلْغِي احْتِرَاسِي . وَلَا أَجْلُبُ^٥
الهُوسَ إِلَى رَاسِي . قَالَ الرَّاوي : فَلَمَّا وَقَفْنَا عَلَى فَحْوَى شِعْرِهِ^٦ .
وَاطَّلَعْنَا عَلَى نُكْرِهِ وَمَكْرِهِ^٧ . تَلَاوَمْنَا عَلَى تَرْكِهِ . وَالْاِغْتِرَارِ
بِإِفْكَهِ . ثُمَّ تَفَرَّقْنَا بِوُجُوهِ بَاسِرَةٍ . وَصَفْقَةٍ خَاسِرَةٍ^٨ .

١ توغلن : تتعمق وتعمق في الدخول .

٢ الواصل : الكثير المواصلة الذي يصل الحاجة بحاجة اخرى .

٣ اخزنها : احفظها . تأمورك : قلبك .

٤ كلاة : حراسة وحفظ .

٥ الحرافات : أحاديث اللهو والأباطيل . الآفات ، جمع آفة : وهي العاهة . ألغي : أترك .
احتراسي : حرصي .

٦ الهوس : خفة العقل . فحوى : حقيقة ومعنى .

٧ نكره : منكره ودهائه .

٨ إفكه : كذبه . باسرة : متكرهه عابسة . صفقة : بيعة . خاسرة : مغبونه .

المقامة القهقرية^١

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ : لَحِظْتُ^٢ فِي بَعْضِ مَطَارِحِ
 الْبَيْنِ . وَمَطَامِحِ الْعَيْنِ . فِتْنِيَةً عَلَيْهِمْ سِيمَا الْحَجِيِّ . وَطُلَاوَةَ^٣
 نُجُومِ الدُّجِيِّ . وَهُمْ فِي مُسَارَاةٍ مُشْتَدَّةٍ الْهُبُوبِ . وَمُبَارَاةٍ مُشْتَطَّةٍ^٤
 الْأَلْهُوبِ . فَهَزَّتِي لِقَصْدِهِمْ هَوَى الْمَحَاضِرَةِ^٥ . وَأَسْتِحْلَاءِ جَنِّي
 الْمُنَاطِرَةِ . فَلَمَّا التَّحَقَّقْتُ بِرَهْطِهِمْ . وَأَنْتَضَمْتُ فِي سِمْطِهِمْ^٦ .
 قَالُوا : أَنْتَ مِمَّنْ يُبْلَى فِي الْهَيْجَاءِ . وَيُلْقَى دَلْوُهُ فِي الدَّلَاءِ^٧ ؟
 فَقُلْتُ : بَلْ أَنَا مِنَ نَظَارَةِ الْحَرْبِ^٨ . لَا مِنَ أُنْبَاءِ الطَّعْنِ وَالضَّرْبِ .
 فَأَضْرَبُوا عَنِّي حِجَاجِي . وَأَفَاضُوا فِي التَّحَاجِي . وَكَانَ فِي بُحْبُوحَةٍ^٩
 حَلَقَتِهِمْ . وَإِكْلِيلِ رُفْقَتِهِمْ . شَيْخٌ قَدْ بَرَّتَهُ الْهُمُومُ . وَلَوْحَتَهُ^{١٠}

- ١ إنما سميت بذلك لأنها تتضمن الرسالة التي تقرأ من آخرها إلى أولها كما تقرأ من أولها إلى آخرها .
- ٢ لحظت : أبصرت بمؤخر عيني .
- ٣ مطارح البين : المواضع البعيدة . مطامح العين : المواضع الحسان . سيما الحجى : علامة العقل .
- ٤ مباراة : مجادلة وخصام . مباراة : معارضة . مشتطة : بعيدة .
- ٥ الأهوب : شدة الجري . هوى المحاضرة : شوق مجالسة العلماء .
- ٦ جنى المناظرة : ثمرة المجادلة . سمطهم : عقدهم .
- ٧ يبل في الهيجاء : يقاتل في الحروب ، ومراده أنت من يأخذ ويعطي في الكلام العلمي . يلقي دلوه في الدلاء : يأخذ مع الناس بنصيب .
- ٨ نظارة الحرب : من ينظر الحرب ولا يحارب .
- ٩ أفاضوا : اندفموا . التحاجي : الإلغاز ومطارحة المسائل . بحبوحة : أي وسط .
- ١٠ حلقتهم : أي جماعتهم . إكليل : دائرة . برته : أنحلته وأنحفته .

السَّمُومُ . حَتَّى عَادَ أَنْحَلَّ . مِنْ قَلَمٍ وَأَفْجَلَ مِنْ جَلَمٍ . إِلَّا^١
أَنَّهُ كَانَ يُبَدِّي الْعُجَابَ . إِذَا أَجَنَابَ . وَيُنْسِي سَحْبَانَ . كُلَّمَا
أَبَانَ . فَأَعْجَبْتُ بِمَا أُوتِيَ مِنَ الْإِصَابَةِ . وَالتَّبْرِيْزُ^٢ عَلَى تِلْكَ الْعِصَابَةِ .
وَمَا زَالَ يَفْضَحُ كُلَّ مُعَمَّى . وَيُضْمِي فِي كُلِّ مَرْمَى . إِلَى أَنْ خَلَّتِ^٣
الْجِعَابُ . وَتَقَدَّ السُّوَالُ وَالْجَوَابُ . فَلَمَّا رَأَى إِنْفَاضَ الْقَوْمِ .^٤
وَأَضْطِرَّ أَرَهُمْ إِلَى الصَّوْمِ . عَرَّضَ بِالْمُطَارَحَةِ . وَاسْتَأْذَنَ فِي الْمُفَاتِحَةِ .^٥
فَقَالُوا لَهُ : حَبِّدَا . وَمَنْ لَنَا بِذَا ؟ فَقَالَ : أَتَعْرِفُونَ رِسَالَةَ^٦
أَرْضُهَا سَمَاوُهَا . وَصَبْحُهَا مَسَاوُهَا ؟ نُسِجَتْ عَلَى مَنَوَالَيْنِ .^٧
وَتَجَلَّتْ فِي لَوْنَيْنِ . وَصَلَّتْ إِلَى جِهَتَيْنِ . وَبَدَّتْ ذَاتَ وَجْهَيْنِ .
إِنْ بَزَغَتْ مِنْ مَشْرِقِهَا . فَنَاهِيكَ بِرَوْنِقِهَا^٨ . وَإِنْ طَلَعَتْ مِنْ
مَغْرِبِهَا . فَيَا لِعَجَبِهَا ! قَالَ : فَكَأَنَّ الْقَوْمَ رُمُوا بِالصُّمَاتِ^٩ .
أَوْ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَةُ الْإِنْصَاتِ . فَمَا نَبَسَ مِنْهُمْ إِنْسَانَ .

١ السموم : الريح الحارة . أتحل : أبيض . الجلم : المقص الذي يجز به الصوف .

٢ التبريز : التقدم والسبق .

٣ معنى : ملتبس مغطى . يصمي : يصيب المقاتل ، من أصمى الصيد إذا قتله .

٤ الجعاب : أوعية السهام ، وكفى بذلك عن فراغ الكلام . إنفاض القوم : أي نفاذ ما عندهم من العلم .

٥ الصوم : الإمساك عن الكلام . عرض : كفى ولم يصرح . المطارحة : المناظرة . استأذن في

المفاتحة : في أن يفتح ويبتدىء .

٦ أرضها : آخرها . سماؤها : أولها ، شبه أولها بالسماء وآخرها بالأرض ، يعني أنها تقرأ

مقلوبة من آخرها كما تقرأ معتدلة من أولها . نسجت : نظمت وألفت فقراتها . المنوال : خشبة

الحائك ، والمراد أنها نسجت من الطرفين لأنك تبتدئها بالقراءة ان شئت من أولها وان شئت من آخرها

٧ تجلت في لونين : أراد أنها إذا قرئت مطردة كان لها معنى ، وإذا قرئت منعكسة كان لها معنى آخر .

٨ فناهايك برونقها : فكافيك حسنًا .

٩ الصمات : الصمت والسكوت .

وَلَا فَاهَ لِأَحَدِهِمْ لِسَانَ^١ . فَحِينَ رَأَاهُمْ بُكْمًا كَمَا لِلْأَنْعَامِ^١ . وَصُمُوتًا
 كَمَا لِلْأَصْنَامِ . قَالَ لَهُمْ : قَدْ أَجَلْتُكُمْ أَجَلَ الْعِدَّةِ^٢ . وَأَرْخَيْتُ^٢
 لَكُمْ طُولَ الْمُدَّةِ^٣ . ثُمَّ هَاهُنَا مَجْمَعُ الشَّمْلِ . وَمَوْقِفُ الْفَصْلِ^٣ .
 فَإِنْ سَمَحَتْ خَوَاطِرُكُمْ مَدَحْنَا . وَإِنْ صَلَدَتْ زِنَادُكُمْ قَدَحْنَا^٤ .
 فَقَالُوا لَهُ : وَاللَّهِ مَا لَنَا فِي لُجَّةٍ هَذَا الْبَحْرِ مَسْبُوحٌ . وَلَا فِي سَاحِلِهِ
 مَسْرَحٌ . فَتَارِحُ أَفْكَارَنَا مِنَ الْكِدِّ . وَهَنْئِ الْعَطِيَّةِ بِالنَّقْدِ^٦ .
 وَاتَّخَذْنَا إِخْوَانًا يَثْبُونَ إِذَا وَثَبْتَ . وَيُثْبِونَ مَتَى اسْتَثَبْتَ^٧ . فَطَاطَرَقَ^٧
 سَاعَةٌ . ثُمَّ قَالَ : سَمِعًا لَكُمْ وَطَاعَةً ! فَاسْتَمَلُّوا مِنِّي^٨ . وَأَنْقَلُوا
 عَنِّي : الْإِنْسَانُ . صَنِيعَةُ الْإِحْسَانِ . وَرَبُّ الْجَمِيلِ . فِعْلُ النَّدْبِ^٩ .
 وَشِيمَةُ الْحَرِّ . ذَخِيرَةُ الْحَمْدِ . وَكَسْبُ الشُّكْرِ . اسْتِثْمَارُ السَّعَادَةِ^{١٠} .
 وَعَنْوَانُ الْكَرَمِ . تَبَاشِيرُ الْبِشْرِ . وَاسْتِعْمَالُ الْمُدَارَاةِ يُوجِبُ^{١١}
 الْمُصَافَاةَ . وَعَقْدُ الْمَحَبَّةِ يَقْتَضِي النَّصْحَ . وَصِدْقُ الْحَدِيثِ^{١٢} .

- ١ الانعام : البقر والغنم والإبل .
 ٢ أجل العدة : أي عدة المرأة إذا طلقها زوجها أو مات عنها . أرخيت : مدت .
 ٣ طول : حبل . الفصل : القضاء والحكم .
 ٤ صلدت زنادكم : لم تخرج ناراً ، وعنى بذلك أن جمدت قريحكم . قدحنا : أورينا ، أي قلنا .
 ٥ لجة : معظم الماء .
 ٦ مسرح : مذهب . هنئ العطية : أي طيبها .
 ٧ استثبت : طلبت الثواب .
 ٨ استملوا مني : أي اكتبوا من أملائي .
 ٩ الرب : مصدر معناه التربية . الندب : الرجل الخفيف في الحاجة .
 ١٠ استثمار السعادة : يعني من فعل ما يشكر عليه حتى ثمر السعادة .
 ١١ تبشير البشر : أوله ، والبشر : طلاقة الوجه وبشاشته . مداراة الناس : معاملتهم بما يحبون .
 ١٢ عقد المحبة : انعقادها بين شخصين . يقتضي النصح : يعني أن كلا من المتحابين ينصح الآخر أن
 رآه على غير ما يكسبه الذكر الجميل .

١ حَلِيَّةُ اللِّسَانِ . وَفَصَاحَةُ الْمَنْطِقِ . سِحْرُ الْأَلْسَابِ . وَشَرَكُ الْهُوَى .
 ٢ آفَةُ النَّفُوسِ . وَمَلَلُ الْخَلَائِقِ . شَيْنُ الْخَلَائِقِ . وَسُوءُ الطَّمَعِ .
 ٣ يُبَيِّنُ الْوَرَعَ . وَالْتِزَامُ الْحِزَامَةَ . زِمَامُ السَّلَامَةِ . وَتَطَلُّبُ الْمَثَالِبِ .
 ٤ شَرُّ الْمَعَايِبِ . وَتَتَبُّعُ الْعَثَرَاتِ . يُدْحِضُ الْمَوَدَّاتِ . وَخَلُوصُ
 النِّيَّةِ . خُلَاصَةُ الْعَطِيَّةِ . وَتَهْنِئَةُ النَّوَالِ . ثَمَنُ السُّؤَالِ . وَتَكَلُّفُ
 الْكُلْفِ . يُسَهِّلُ الْخَلْفَ . وَتَيَقِّنُ الْمَعُونَةَ . يُسَنِّيُ الْمَوْثُونَةَ . وَفَضْلُ
 الصِّدْرِ . سَعَةُ الصِّدْرِ . وَزِينَةُ الرُّعَاةِ . مَقْتُ السُّعَاةِ . وَجَزَاءُ الْمَدَائِحِ .
 ٥ بَثُّ الْمَنَائِحِ . وَمَهْرُ الْوَسَائِلِ . تَشْفِيعُ الْمَسَائِلِ . وَمَجْلِبَةُ الْغَوَايَةِ .
 ٦ اسْتِغْرَاقُ الْغَايَةِ . وَتَجَاوُزُ الْحَدِّ . يُكِلُّ الْحَدَّ . وَتَعَدِّي الْأَدَبِ .
 ٧ يُحْبِطُ الْقُرْبَ . وَتَنَاسِي الْحُقُوقِ . يُنْشِي الْعُقُوقَ ١٠ . وَتَحَاشِي

- ١ حلية اللسان : زينه . الشرك : حيلة الصائد ، والمراد هنا اتباع الهوى .
- ٢ آفة النفوس : داؤها المؤدي إلى هلاكها . الخلائق الأولى : الناس . الخلائق الثانية : الحاصل والطباع .
- ٣ يبين : ينافي . الورع : الكف عن الشبهات فضلا عما لا يحل . الحزامة : الحزم وجودة الرأي .
المثالب : محاولة معرفة الغيوب والنقائص .
- ٤ تتبع العثرات : عدم التغافل عن الزلات والسقطات . يدحض : يبطل .
- ٥ خلاصة : صفوة . تكلف : تجشم .
- ٦ الكلف : المشاق . الخلف : الجزاء . يسني : يسهل .
- ٧ فضل الصدر : الرئيس المقدم . الرعاة : الولاة . مقت السعاة : بغض الساعين بالنسيمة .
- ٨ بث : نشر . المنائح ، جمع منحة : العطية . مهر الوسائل : حق الشفاعات . تشفيح : قبول
شفاعاة . المسائل ، جمع مسألة : وهي سؤال المحتاج ، والمعنى حق الوسيلة قضاء الحاجة .
الغواية : الجهالة والضلالة .
- ٩ استغراق : استيعاب واستئصال . الغاية : آخر الأمر . تجاوز : تعدي . حد كل شيء :
- آخره ، فالمتجاوز لحد منته منه لآخر . الحد : الذباب وهو طرف السيف الذي يضرب به .
- ١٠ القرب : ما يتقرب به من الأعمال الصالحة . تناسي : نسيان . العقوق : المقاطعة والجفاء .

الرِّيبَ . يَرْفَعُ الرُّتَبَ . وَارْتِفَاعُ الأَخْطَارِ . بِإِفْتِحَامِ الأَخْطَارِ ١ .
 وَتَنَوُّهُ الأَقْدَارِ . بِمُؤَاتَاةِ الأَقْدَارِ ٢ . وَشَرَفُ الأَعْمَالِ . فِي تَقْصِيرِ
 الأَمَالِ . وَإِطَالَةُ الفِكْرَةِ . تَنْقِيحُ الحِكْمَةِ . وَرَأْسُ الرِّئَاسَةِ ٣ .
 تَهْدُبُ السِّيَاسَةَ . وَمَعَ اللِّجَاجَةِ . تُلْغَى الحَاجَةُ . وَعِنْدَ الأَوْجَالِ ٤ .
 تَشْفَاضُ الرِّجَالِ . وَبِتَفَاضُلِ الهِمَمِ . تَشْفَاوَتُ القِيمِ . وَبِتَزْيِيدِ
 السَّفِيرِ . يَهِنُ التَّدْبِيرُ . وَبِخَلَلِ الأَحْوَالِ . تَتَبَيَّنُ الأَهْوَالُ ٥ .
 وَبمُوجِبِ الصَّبْرِ . ثَمَرَةُ النُّصْرِ ٦ . وَاسْتِحْقَاقُ الإِحْمَادِ . بِحَسَبِ
 الاجْتِهَادِ . وَوَجُوبُ المِلاخِظَةِ . كِفَاءُ المِحَافِظَةِ . وَصَفَاءُ المُوَالِي ٧ .
 بِتَعَهُّدِ المُوَالِي . وَتَحَلِّيِ المُرُوءَاتِ . بِحِفْظِ الأَمَانَاتِ . وَاخْتِبَارِ
 الإِخْوَانِ . بِتَخْفِيفِ الأَحْزَانِ . وَدَفْعِ الأَعْدَاءِ . بِكَفِّ الأُودَاءِ ٨ .
 وَامْتِحَانِ العُقَلَاءِ . بِمُقَارَنَةِ الجُهَلَاءِ . وَتَبَصُّرِ العَوَاقِبِ ٩ . يُؤْمِنُ
 المَعَاظِبَ . وَاتِّقَاءِ الشُّنْعَةِ . يَنْشُرُ السُّمْعَةَ . وَقُبْحُ الجَفَاءِ . يُنَافِي ١٠

- ١ تحاشي الريب : التباعد عن التهم . ارتفاع الأخطار : أي شرف الأقدار .
 ٢ فوه باسمه : إذا ذكره بالخصال الحميدة ورفع منزلته . مؤاتاة : مساعدة . الأقدار : مقادير الله تعالى .
 ٣ تقصير الآمال : يريد بذلك الزهد في الدنيا . إطالة الفكرة : الاستغراق في جولان النفس في
 المبدعات وصانعتها . تنقيح الحكمة : تنقيتها وتهذيبها .
 ٤ تهدب السياسة : خلوص التدبير والقيام بالأمر . اللجاجة : التماذي والمواظبة . تلغى الحاجة :
 تلقى وتطرح . الأوجال ، جمع وجل : وهو الخوف والفرع .
 ٥ يتزايد السفير : بزيادة الرسول على ما يؤمر به . يهين التدبير : يضعف . خلل الأحوال : عدم
 استوائها وجريها على سنن واحد . تتبين الأهوال : تظهر الشدائد .
 ٦ بموجب الصبر : بحسبه . أي إن عاقبة الصبر النصر .
 ٧ وجوب : لزوم . الملاحظة : المراقبة . كفاء المحافظة : مكافئ للحرص .
 ٨ بكف : بردع . الأوداء : الأجياب ، يريد أنهم يكفون الأعداء .
 ٩ تبصر العواقب : النظر بالفكر فيها .
 ١٠ المعاطب : المهالك . الشنعة : ما يقيح فعله . قبح الجفاء : سوء الأدب وثقل الكلام .

الوفاء . وجوهرُ الأحرارِ^١ . عندَ الأسرارِ . ثمَّ قالَ : هذِهِ مِثَّتَا
لَفْظَةً . تَحْتَوِي عَلَى أَدَبٍ وَعِظَةٍ . فَمَنْ سَاقَهَا هَذَا الْمَسَاقَ^٢ .
فَلَا مِرَاءَ وَلَا شِقَاقَ . وَمَنْ رَامَ عَكْسَ قَالِبِهَا . وَأَنْ يَرُدَّهَا عَلَى
عَقِبِهَا^٣ . فَلْيَقُلْ : الْأَسْرَارُ . عِنْدَ الْأَحْرَارِ . وَجَوْهَرُ الْوَفَاءِ .
يُنْفِي الْجَفَاءَ . وَقُبْحُ السُّمْعَةِ . يَنْشُرُ الشُّنْعَةَ . ثُمَّ عَلَى هَذَا الْمَسْحَبِ^٤
فَلْيَسْحَبْهَا . وَلَا يَرْهَبْهَا . حَتَّى تَكُونَ خَاتِمَةً فِقَرِهَا . وَآخِرَةً
دُرِّهَا : وَرَبُّ الْإِحْسَانِ . صَنِيعَةُ الْإِنْسَانِ . قَالَ الرَّأْيِيُّ : فَلَمَّا
صَدَعَ بِرِسَالَتِهِ الْفَرِيدَةَ . وَأَمْلُوحتِهِ الْمَفِيدَةَ . عَلِمْنَا كَيْفَ^٥
يَتَفَاضَلُ الْإِنْشَاءُ . وَأَنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ . ثُمَّ
اعْتَلَقَ كُلُّ مَنَا بِيَدَيْهِ . وَفَلَدَ لَهُ فِلْدَةً مِنْ نَيْلِهِ . فَأَبَى قَبُولَ^٦
فِلْدَتِي . وَقَالَ : لَسْتُ أَرِزُ تَلَامِيذِي . فَقُلْتُ لَهُ : كُنْ أَبَا زَيْدٍ^٧
عَلَى شُحُوبِ سَحْنَتِكَ . وَتَضُوبِ مَاءِ وَجْنَتِكَ . فَقَالَ : أَنَا هُوَ^٨
عَلَى نُحُولِي وَقُحُولِي . وَقَشَفِ مُحُولِي . فَأَخَذْتُ فِي تَشْرِيهِ . عَلَى^٩

١ جوهر الأحرار : حسن سجيتهم .

٢ ساقها : تلاها . هذا المساق : هذا النمط والاسلوب .

٣ عقبا : آخرها .

٤ المسحب : الطريق الذي يجر فيه الشيء .

٥ صدع : كشف وشق . الاملوحه : الكلام المليح الذي يعجب .

٦ فلذ : قطع . فلذة : قطعة . نيله : عطائه .

٧ أرزأ : أنقص . كن أبا زيد : هذه كلمة تطلقها العرب ويريدون منها : أنت فلان؟ أتكون فلاناً؟

٨ شحوب سحنتك : نقص لحمك وتغير لونك وهيئتك .

٩ قحولي : يبسي . القشف : التغير من الشمس . المحول : يبس الأرض من انقطاع المطر . يعني

يوسمي وتغير جسدي . تشربيه : لومه وتوبيخه وعتابه .

تَشْرِيبِهِ وَتَغْرِيْبِهِ . فَحَوْلَقَ وَاسْتَرْجَعَ . ثُمَّ أَنْشَدَ مِنْ قَلْبِ
مُوجِعٍ :

سَلَّ الزَّمَانُ عَلَيَّ عَضْبَهُ لِيَرُوعَنِي وَأَحَدٌ غَرْبَهُ^٢
وَاسْتَلَّ مِنْ جَفْنِي كَرًّا هُ مُرَاغِمًا وَأَسَالَ غَرْبَهُ^٣
وَأَجَالَتِي فِي الْأَفْقِ أَطُ وَي شَرْقَهُ وَأَجُوبُ غَرْبَهُ^٤
فَبِكُلِّ جَوٍّ طَلَعَةٌ فِي كُلِّ يَوْمٍ لِي وَغَرْبَهُ^٥
وَكَذَا الْمُغْرَبُ شَخْصُهُ مُتَغَرَّبٌ وَنَوَاهُ غَرْبَهُ^٥

ثُمَّ وَلَّى يَتَجَرَّ عِطْفِيْهِ . وَيَخْطِرُ بِيَدَيْهِ . وَتَحْنُ بَيْنَ مُتَلَدَمَتِ^٦
إِلَيْهِ . وَمُتَهَافِتِ عَلَيْهِ . ثُمَّ لَمْ نَلْبَثْ أَنْ حَلَلْنَا الْحَبِي^٧ . وَتَفَرَّقْنَا
أَيَادِي سَبَا^٨ .

١ تشريبه : ذهابه جهة المشرق . تغريبه : ذهابه جهة المغرب . حولق : قال : لا حول ولا قوة
إلا بالله . استرجع : قال : إنا لله وإنا إليه راجعون .

٢ سل : جرد . عضبه : سيفه الماضي القاطع . الغرب : حد السيف .

٣ استل : انتزع . كراه : نومه . مراغماً : مغاضباً . الغرب : مجرى الدمع ، ومسيله وإسالته :
أنهال الدمع من العين .

٤ الغربية : المرة من الغروب . كما ان الطلعة المرة من الطلوع .

٥ المغرب : الذي أتى المغرب . نواه : جهته المنوية . غربة : بعيدة .

٦ يجر عطفيه أي جانبي ثوبه إعرافاً وكبراً . يخطر بيديه : يحركهما عند المشي وهو مشي المعجب بنفسه .

٧ الحبي : جمع حبوة ، يقال : احتبى الرجل إذا جلس محتبياً ، وكان الاحتباء جلوس سادات العرب

وهو ان يجمع الرجل ظهره وساقه بيديه ؛ واحتبى بثوبه : فعل ذلك به .

٨ تفرقتنا أيادي سبا : هذا مثل يضرب لكل قوم تفرقوا في كل ناحية .

المقامة السنجارية

حكى الحمارثُ بنُ همّامٍ قالَ : قفّلتُ ذاتَ مرّةٍ مِن الشّامِ .
 أنحوُ مدينةَ السّلامِ . في ركبٍ مِن بني نُميرٍ . ورُفقةً أُولي خبيرٍ^١
 وميرٍ . ومعتنا أبو زيدٍ السّروجيُّ عقلةُ العجّلانِ . وسلوةُ الثّكلانِ .^٢
 وأعجوبةُ الرّمّانِ . والمُشارُ إليهِ بالبّنانِ . في البّيانِ . فصادفَ^٣
 نزلُنا سنّجارَ . أنْ أولمَ بها أحدُ التّجارِ . فدعا إلى مادُبتهِ
 الجفلى . مِن أهلِ الحَضارةِ والفلا . حتّى سرتْ دعوتهُ إلى القافلةِ .^٤
 وجَمَعَ فيها بينَ الفريضةِ والنّافلةِ^٥ . فلمّا أجبنا مُناديهِ . وحلّلنا
 نادِيهِ . أحضَرَ مِن أطعمَةِ اليدِ واليدينِ . ما حلّا في الفمِ وحلي^٦
 بالعينِ . ثمّ قدّمَ جاماً^٧ كأنّما جُمّدَ مِن الهوّاءِ . أو جُمِعُ مِن

١ أنحو : أقصد . مدينة السلام : بغداد . ركب : أصحاب إبل وهم عشرة فما فوق .

٢ مير : نفقة وصدقة . عقلة العجلان : حابس المتعجل . سلوة الثكلان : مذهب حزن الحزين .

٣ بالبنان : بأطراف الأصابع . في البيان : في الفصاحة .

٤ سنجار : مدينة في عراق العجم . أولم : صنع طعام العرس . مادبته : طعامه .

٥ الجفلى : الدعوة العامة . الفلا : القفر والبادية . القافلة : المسافرين الراجعين إلى أوطانهم .

٦ الفريضة والنافلة : كبار الناس وصغارهم .

٧ أطعمة اليد : ما طبخ ، وقيل الثريد لأنه يؤكل بيد واحدة . أطعمة اليدين : الشواء والدجاج لأنه

يقطع باليدين .

٨ جاماً : ظرفاً من زجاج .

الهَبَاءُ . أَوْ صَيْغَ مِنْ نُورِ الْفَضَاءِ . أَوْ قُشِرَ مِنَ الدَّرَّةِ الْبَيْضَاءِ .^١
 وَقَدْ أُوْدِعَ لَفَائِفَ النَّعِيمِ . وَضُمَّخَ بِالطَّيِّبِ الْعَمِيمِ . وَسِيقَ إِلَيْهِ^٢
 شَرِبٌ مِنْ تَسْنِيمٍ . وَسَفَرَ عَنْ مَرَأَى وَسِيمٍ . وَأَرْجَ نَسِيمٍ . فَلَمَّا^٣
 اضْطَرَمَّتْ بِمَحْضَرِهِ الشَّهَوَاتُ . وَقَرِمَتْ إِلَى مَخْبِرِهِ اللَّهَوَاتُ .^٤
 وَشَارَفَ أَنْ تُشَنَّ عَلَى سِرِّيهِ الْغَارَاتُ . وَيُنَادَى عِنْدَ نَهْيِهِ :^٥
 يَا لِلثَّارَاتِ ! نَشَزَ أَبُو زَيْدٍ كَالْمَجْنُونِ . وَتَبَاعَدَ عَنْهُ تَبَاعُدَ
 الضَّبِّ مِنَ النَّوْنِ . فَرَاوَدَنَاهُ عَلَى أَنْ يَعُودَ . وَأَنْ لَا يَكُونَ كَقُدَارٍ^٦
 فِي ثَمُودَ . فَقَالَ : وَالَّذِي يُنْشِرُ الْأَمْوَاتَ مِنَ الرَّجَامِ^٨ . لَا عُدْتُ
 دُونَ رَفْعِ الْجَامِ . فَلَمْ نَجِدْ بُدْأً مِنْ تَأْلُفِهِ . وَإِبْرَارِ حَلْفِهِ^٩ .
 فَأَشْلَنَاهُ^{١٠} وَالْعُقُولُ مَعَهُ سَائِلَةٌ . وَالْدَّمُوعُ عَلَيْهِ سَائِلَةٌ . فَلَمَّا

١ الهباء : هو أدق الغبار الذي يظهر من ضوء الشمس الداخل من الكوى . قشر : نزع ، أي كأنه
 قشرة قشرت من الدرة الخ ...

٢ لفائف النعيم : أي ما لف من الحلوى فطوي بعضه على بعض . ضمخ : لطف .

٣ شرب : قسم وحظ . تسنيم : اسم عين في الجنة . وسيم : حسن . أرج نسيم : ريح طيبة .

٤ القرم : أصله شدة شهوة اللحم ثم استعمل في مطلق الاشتهاء . مخبره : أي ما فيه . اللهوات ،
 جمع لهاة : وهي اللحمة المشرقة على الحلق .

٥ تشن : تفرق . السرب : القطيع من النساء أو الوحش والظباء ، وأراد به هنا صنوف ما في الجاه .

٦ نشز : ارتفع عن مكانه .

٧ الضب : حيوان بري معروف يسكن الأرض التي لا مياه بها وهو أشبه شيء بالتمساح . النون :

الحوت . راودناه : سألناه وطالبناه . قدار : هو عاقر ناقة صالح ، عليه السلام ، وهذا مثل يضرب

في الشؤم .

٨ الرجام : الحجارة وهي هاهنا القبور .

٩ حلفه : يمينه وقسمه .

١٠ أشلناه : رفعناه .

فَاءَ إِلَى مَجْثِمِهِ . وَخَلَصَ مِنْ مَائِمِهِ . سَأَلْنَاهُ لِمَ قَامَ . وَلَايَ^١
مَعْنَى اسْتَرْفَعَ الْجَامَ ؟ فَقَالَ : إِنَّ الزَّجَاجَ نَمَامٌ . وَإِنِّي آلَيْتُ مُذْ
أَعْوَامٍ . أَنْ لَا يَضُمَّنِي وَتَمُومًا مَقَامٌ . فَقُلْنَا لَهُ : وَمَا سَبَبُ يَمِينِكَ
الصَّرَى . وَالْيَيْتِكَ الْحَرَى ؟ فَقَالَ : إِنَّهُ كَانَ لِي جَارٌ لِسَانُهُ يَتَقَرَّبُ^٢
وَقَلْبُهُ عَقْرَبٌ . وَلَقِظُهُ شَهْدٌ يَنْقَعُ . وَخَبْؤُهُ سَمٌ مُنْقَعٌ . فَمِلْتُ^٣
لِمُجَاوَرَتِهِ . إِلَى مُحَاوَرَتِهِ . وَاعْتَرَزْتُ بِمُكَاشَرَتِهِ^٤ . فِي مُعَاشَرَتِهِ .
وَاسْتَهْوَيْتَنِي خُضْرَةٌ دِمْنَتِهِ . لِمُسَادَمَتِهِ . وَأَغْرَيْتَنِي خُدْعَةٌ سِمْتِهِ^٥ .
بِمُنَاسَمَتِهِ . فَمَا زَجْتُهُ وَعِنْدِي أَنَّهُ جَارٌ مُكَاسِرٌ . فَبَانَ أَنَّهُ^٦
عُقَابٌ كَاسِرٌ . وَأَنْسَتُهُ عَلَى أَنَّهُ حَبٌّ مُؤَانِسٌ . فَظَهَرَ أَنَّهُ حُبَابٌ^٧
مُؤَالِسٌ^٨ . وَمَالَحْتُهُ وَلَا أَعْلَمُ أَنَّهُ عِنْدَ نَقْدِهِ . مِمَّنْ يُفْرَحُ بِفَقْدِهِ .
وَعَاقَرْتُهُ وَلَمْ أَدْرِ أَنَّهُ بَعْدَ فَرِّهِ . مِمَّنْ يُطْرَبُ لِمَفْرِهِ . وَكَانَتْ^٩
عِنْدِي جَارِيَةٌ . لَا يُوجَدُ لَهَا فِي الْجَمَالِ مُجَارِيَةٌ . إِنْ سَفَرَتْ
خَجَلِ النَّيِّرَانِ . وَصَلَيْتِ الْقُلُوبُ بِالنَّيِّرَانِ . وَإِنْ بَسَمَتْ أُرْزَتْ^{١٠}

- ١ فاء : رجع . مجثمه : مبركه . مائمه : ذنب حنثه .
٢ يمينك الصرى : ذات العزيمة . أيتك الحرى : حلفتك العطشى ، يريد الشديدة الأكيدة .
٣ ينقع : يروي ويطفىء العطش . خبؤه سم منقع : باطنه سم ثابت دائم .
٤ المكاشرة : أن يفتر الانسان حتى تبدو ثناياه وما يليهن لضحك أو غضب والمراد هنا تبسه .
٥ خضرة : حسن وطلاوة . الدمنة : الموضع القريب من الدار ، والمراد حسن ظاهره . أغرتني :
حرصتني . ستمه : علامته .
٦ بمناسمته : بمحادثته . جار مكاسر : ملاصق لكسر بيته أي جانب بيته .
٧ عقاب كاسر : هو الذي يكسر جناحيه أي يضمهما لينحط على الصيد . آنسته : أبصرته . حباب : حية .
٨ مؤالس : غادر خوان .
٩ عاقرته : نادته على العقار وهي الحمر . أصل الفر : البحث عن الشيء لتعلم حقيقته .
١٠ النييران : الشمس والقمر . صليت : التهبت . أُرزت : هزأت .

بِالْجُمَانِ . وَبَيْعَ الْمَرْجَانِ . بِالْمَجَانِ . وَإِنْ رَنَتْ هَمَّجَتِ الْبِلَابِلَ ١ .
 وَحَقَّقَتْ سِحْرَ بَابِلَ . وَإِنْ نَطَقَتْ عَقَلَتْ لُبَّ الْعَاقِلِ . وَاسْتَنْزَلَتْ ٢
 الْعُصْمَ مِنَ الْمَعَاقِلِ . وَإِنْ قَرَأَتْ شَفَّتِ الْمَفْؤُودَ . وَأَحْيَيْتِ الْمَوْؤُودَ ٣ .
 وَخَلِثَهَا أُوتِيَتْ مِنْ مَزَامِيرِ آلِ دَاوُدَ . وَإِنْ غَنَّتْ ظِلَّ مَعْبُدٍ ؛
 لَهَا عَبْدٌ . وَقِيلَ : سُحْقًا لِإِسْحَقَ . وَبُعْدًا ! وَإِنْ زَمَرْتَ أَضْحَى
 زُنَامٌ عِنْدَهَا زَنِيمًا . بَعْدَ أَنْ كَانَ لِجَلِيلِهِ زَعِيمًا . وَبِالْإِطْرَابِ
 زَعِيمًا ٧ . وَإِنْ رَقَصْتَ أَمَالَتِ الْعَمَائِمَ عَنِ الرَّؤُوسِ . وَأَنْسَتِكَ
 رَقْصَ الْحَبِّبِ فِي الْكُؤُوسِ . فَكُنْتُ أزدَرِي مَعَهَا حُمَرَ النَّعْمِ ٨ .
 وَأَحَلَّتِي بِتَمَلِّيْهَا جِيدَ النَّعْمِ . وَأَحْجُبُ مَرَاهَا عَنِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ ٩ .
 وَأذُودُ ذِكْرَاهَا عَنِ شَرَائِعِ السَّمْرِ . وَأَنَا مَعَ ذَلِكَ أَلِيحٌ . مِنْ ١٠

- ١ الجمان ، جمع جمانة : وهي اللؤلؤة . المرجان : خرز أحمر يعمل من نبات يوجد في البحر الرومي . البلابل : جمع بلبال : وهو حرارة في القلب لعدم نيل مقصود .
- ٢ بابل : مدينة ببلاد العجم . عقلت : حبست وأمسكت .
- ٣ المعائل : الوعول من الجبال المرتفعة أو الذين اعتصموا في المعائل وهي الحصون . المفؤود : الذي به وجع الفؤاد . الموءود : الذي دفن حياً .
- ٤ مزامير آل داود : كناية عن حسن الصوت ، ولفظ آل مقحم لأن داود ، عليه السلام ، كان أحسن خلق الله صوتاً . معبد : كان أحد المجيدين للغناء وهو أول من ضرب الأصوات بالعود .
- ٥ إسحق : هو ابن إبراهيم الموصلي وكان مغنياً للرشيدي .
- ٦ زنام : زامر المتوكل . الزنيم : الدعي المستلحق في قوم ليس منهم والذي يدعي صناعة لا يعرفها .
- ٧ زعيماً : كافلاً .
- ٨ الحبيب : الزبد الذي يعلو على الخمر . حمر النعم : كرائمها .
- ٩ تمليها : تمتعي بها . جيد : عتق . النعم ، جمع نعمة : يعني كنت أحلي وأزين نعم الحياة بالتمتع بها .
- ١٠ أذود : أمتع وادفع . شرائع : طرقات وموارد . أليح : أشفق واحاذر .

أَنْ تَسْرِي بِرِيَاهَا رِيحٌ . أَوْ يَكْهُنُ بِهَا سَطِيحٌ . أَوْ يَنِمُّ عَلَيْهَا^١
 بَرَقٌ مُدِيحٌ . فَاتَّفَقَ لِيُوشِلَ الْحِظَّ الْمَبْخُوسَ . وَتَكَدُّ الطَّالِعِ^٢
 الْمَنْحُوسِ . أَنْ أَنْطَقْتَنِي بِوَصْفِهَا حُمِيًّا الْمُدَامِ^٣ . عِنْدَ الْجَارِ النَّمَامِ .
 ثُمَّ ثَابَ الْفَهْمُ . بَعْدَ أَنْ صَرِدَ السَّهْمُ . فَأَحْسَسْتُ الْخَبَالَ^٤
 وَالْوَبَالَ . وَضَيْعَةَ مَا أُودِعَ ذَلِكَ الْغَرِبَالَ . بَيْدَ أَنِّي عَاهَدْتُهُ^٥
 عَلَى عَكْمٍ مَا لَفَظْتُهُ . وَأَنْ يَحْفَظَ السَّرَّ وَلَوْ أَحْفَظْتُهُ . فَرَزَعَمَ^٦
 أَنَّهُ يَخْزُنُ الْأَسْرَارَ . كَمَا يَخْزُنُ اللَّثِيمُ الدِّينَارَ . وَأَنَّهُ لَا يَهْتِكُ^٧
 الْأَسْتَارَ . وَلَوْ عَرَّضَ لِأَنْ يَلِجَ^٨ النَّارَ . فَمَا إِنَّ غَبَرَ عَلَى ذَلِكَ
 الزَّمَانَ . إِلَّا يَوْمٌ أَوْ يَوْمَانِ . حَتَّى بَدَأَ إِلَى أَمِيرِ تِلْكَ الْمَدْرَةِ^٩ .
 وَوَالِيهَا ذِي الْمَقْدَرَةِ . أَنْ يَقْصِدَ بَابَ قَيْلِهِ^{١٠} . مُجَدِّدًا عَرَّضَ
 خَيْلِهِ . وَمُسْتَمْطِرًا عَارِضَ نَيْلِهِ . وَارْتَادَ أَنْ تَصْحَبَهُ تُحْفَةٌ^{١١}
 ثَلَاثِمُ هَوَاهُ . لِيُقَدِّمَهَا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاهُ . وَجَعَلَ يَبْدُلُ الْجَعَائِلِ^{١٢}

١ يكهن : يخبر . سطوح : كاهن مشهور كان يخبر بالمفريات . ينم : يظهر ويخبر .

٢ مديح : متلألئ . الوشل : الماء القليل . المبخوس : المنقوص . تكدد : تعسر .

٣ حميا المدام : أي حدة الخمر وسطوتها .

٤ ثاب : رجع . بعد أن صرد السهم : أي بعد أن خرج من قوسه ، يعني بعد أن أصاب سهم الكلام هدف اذن النمام . الخبال : أراد به الفساد والتقصان .

٥ الوبال : سوء العاقبة . أودع : أودع عليه . الغريبال : شبه به النمام لأنه لا يمسك ما جعل فيه .

٦ عكم : حفظ وصيانة . أحفظته : أغضبته .

٧ يليج : يدخل .

٨ المدرة : القرية .

٩ قيله : ملكه الأعظم .

١٠ عرض خيله : أي ليعرض عليه ما عنده من الأجناد . عارض نيله : سحاب عطائه . ارتاد : طلب . تحفة : هدية .

١١ هواه : ارادته . نجواه : كلامه مع الملك . الجعائل : جمع جمالة ، اجرة العامل .

لِرُوَادِهِ . وَيُسْنِي المَرَاعِبَ لِمَنْ يُظْفِرُهُ بِمُرَادِهِ . فَأَسَفَ ذَلِكَ^١
الْخِتَارُ الْخِتَارُ إِلَى بُدُولِهِ . وَعَصَى فِي ادْرَاعِ العَارِ عَدْلَ عَدُولِهِ .^٢
فَأَتَى الوَالِي نَاشِراً أُذُنَيْهِ . وَأَبْشَهُ مَا كُنْتُ أُسْرَرْتُهُ إِلَيْهِ . فَمَا^٣
رَاعَنِي إِلَّا انْسِيَابُ صَاغِيَتِهِ إِلَيَّ . وَأَنْشِيَالُ حَفَدَتِهِ عَلَيَّ . يَسُومُنِي^٤
إِيثَارَهُ بِالدَّرَةِ الْيَتِيمَةِ . عَلَى أَنْ أَتَحَكَّمَ عَلَيْهِ فِي الْقِيَمَةِ . فغَشِيَتِي^٥
مِنْ الهَمِّ . مَا غَشِيَ فِرْعَوْنَ وَجَنُودَهُ مِنْ اليَمِّ^٦ . وَلَمْ أَزَلْ أَدَافِعُ^٧
عَنْهَا وَلَا يُغْنِي الدَّفَاعُ . وَأُسْتَشْفِعُ إِلَيْهِ وَلَا يُجِدِّي الِاسْتِشْفَاعُ .
وَكَلَّمَا رَأَى مِنِّي اازْدِيَادَ العِيتِيَاصِ . وَارْتِيَادَ المَنَاصِ . تَجَرَّمَ^٨
وَتَضَرَّمَ . وَحَرَّقَ عَلَيَّ الأَرْمَ . وَتَنَفَّسِي مَعَ ذَلِكَ لَا تَسْمَعُ بِمُفَارَقَةٍ^٩
بَدْرِي . وَلَا بَانَ أَنْزِعَ قَلْبِي مِنْ صَدْرِي . حَتَّى آلَ الوَعِيدُ إِيقَاعاً .^{١٠}
وَالْتَقْرِيعُ قِرَاعاً . فَقَادَنِي الإِشْفَاقُ مِنَ الحَيْنِ . إِلَى أَنْ قَضَيْتُهُ^{١١} سَوَادَ

١ رواده : طلابه . يسني : يعظم العطاء . المراغب : الأموال الكثيرة . أسف : انخط .

٢ الختار : الخداع الغدار . بدوله : عطائه . ادراع : أصله لبس الدرع واستعمل هنا لبس العار .

٣ ناشراً أذنيه : طامعاً . أبشه : أخبره .

٤ ما راعني : ما أخافني وأفزعني . انسياب : انبعاث ودخول . صاغيته : حاشيته ومن يميل إليه .

انشيال : انصباب واجتماع . حفدته : خدمه وأتباعه . يسومي : يطلب مني .

٥ إيثاره : تفضيله على نفسي . الدرة اليتيمة : الجوهرة النفيسة التي لا أخت لها .

٦ اليم : البحر .

٧ الاعتياص : الامتناع . ارتياد : طلب . المناص : المفر والملاجأ . تجرم : ادعى ذنباً لم أفعله .

٨ تضرم : التهب غيظاً . حرق : حك . الأرم : الاضراس وقيل الاسنان ، تقول العرب : حرق

علي الأرم إذا حك بعض أسنانه ببعض وجعل اصبعه بينهما اظهاراً للغيظ .

٩ آل : صار ورجع . إيقاعاً : هو مصدر من أوقع به إذا أوصل إليه المكره .

١٠ التقريع : التوبيخ والتعنيف . قراعاً : قتالا وضراباً . الاشفاق : الخوف . الحين : الهلاك .

قضته : بادلته .

العين . بصُفْرَةَ العينِ . وَلَمْ يَحْظَ الوَاشِي بِغَيْرِ الإِثْمِ وَالشَّيْنِ . فَعَاهَدْتُ^١
اللهَ تَعَالَى مُذْ ذَٰلِكَ العَهْدِ . أَنْ لَا أَحَاضِرَ^٢ نَمَاماً مِنْ بَعْدُ . وَالزَّجَاجُ
مَخْصُوصٌ بِهَذِهِ الطَّبَاعِ الذَّمِيمَةِ . وَبِهِ يُضْرَبُ المِثْلُ فِي النَّمِيمَةِ .
فَقَدَّ جَرَى عَلَيْهِ سَيْلٌ يَمِينِي . وَلِذَٰلِكُمْ السَّبَبِ لَمْ تَمْتَدَّ^٣
إِلَيْهِ يَمِينِي :

فَلَا تَعْدِلُونِي بَعْدَ مَا قَدْ شَرَحْتُهُ عَلَى أَنْ حُرِّمَ بِي اقْتِطَافَ القَطَائِفِ^٤
فَقَدَّ بَانَ عُدْرِي فِي صَنِيعِي وَإِنِّي سَأَرْتُقُ^٥ فَتَقِي مِنْ تَلِيدِي وَطَارِي^٥
عَلَى أَنْ مَا زَوَّدْتُكُمْ مِنْ فُكَاهَةٍ أَلَدُّ مِنْ الحُلُوتَى لَدَى كُلِّ عَارِفٍ

قَالَ الحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ : فَقَبَلْنَا اعْتِدَارَهُ . وَقَبَلْنَا عِدَارَهُ^٦ .
وَقَلْنَا لَهُ : قِدَمًا وَقَدَّتِ^٧ النَّمِيمَةُ خَيْرَ البَشَرِ . حَتَّى انْتَشَرَ عَنْ
حَمَالَةِ الحَطَبِ مَا انْتَشَرَ . ثُمَّ سَأَلْنَاهُ عَمَّا أَحْدَثَ جَارُهُ القِتَاتُ^٨ .

١ سواد العين : الحدقة ، يريد بذلك الجارية . صفرة العين : الذهب .

٢ لا احاضر : لا اجالس .

٣ يميني : خلفي .

٤ القطائف : طعام معروف .

٥ سأرتق : سأصلح وأسد . فتقي : خرتي وخللي . التليد والطارف : القديم والجديد .

٦ قبلنا عذاره : لثنا شعر خده .

٧ وقدت : آلمت . أراد ما الحق بالنبي ، صلى الله عليه وسلم ، من الأذى وتهيج الشر عليه من المشركين
بالنميمة .

٨ حمالة الحطب : هي أم جميل بنت حرب عمة معاوية بن أبي سفيان امرأة أبي لهب وكانت تطرح
الشوك في طريق النبي وأصحابه لتؤذيهم وكانت تمشي بالنمام إلى قريش فتحرضهم عليه . القتات :
النمام .

وَدُخِلُّهُ الْمَفْتَاتُ . بَعْدَ أَنْ رَأَسَ لَهُ نَيْلَ السَّعَايَةِ . وَجَدَمَ حَبْلٌ^١
 الرَّعَايَةَ . فَقَالَ : أَخَذَ فِي الاسْتِخْذَاءِ وَالاسْتِكَانَةِ . وَالاسْتِشْفَاعِ^٢
 إِلَيَّ بِذَوِي الْمَكَانَةِ . وَكُنْتُ حَرَجْتُ عَلَى نَفْسِي . أَنْ لَا يَسْتَرْجِعَهُ^٣
 أَنْسِي . أَوْ يَرْجِعَ إِلَيَّ أَمْسِي . فَلَمْ يَكُنْ لَهُ مِنِّي سِوَى الرَّدِّ .
 وَالْإِصْرَارِ عَلَى الصَّدِّ . وَهُوَ لَا يَكْتَسِبُ مِنَ النَّجْهِ . وَلَا يَتَّقِبُ^٤ مِنْ
 وَقَاحَةِ الْوَجْهِ . بَلْ يُلِطُّ^٥ بِالْوَسَائِلِ . وَيُلِجُ فِي الْمَسَائِلِ . فَمَا
 أَنْقَذَنِي مِنْ إِبْرَامِهِ . وَلَا أَبْعَدَ عَلَيْهِ نَيْلَ مَرَامِهِ . إِلَّا أَبْيَاتُ نَفَثَ^٦
 بِهَا الصَّدْرُ الْمَوْتُورُ . وَالْحَاطِرُ الْمَبْتُورُ . فَإِنَّهَا كَانَتْ مَدْحَرَةً^٧
 لِشَيْطَانِهِ . وَمَسْجَنَةً لَهُ فِي أَوْطَانِهِ . وَعِنْدَ انْتِشَارِهَا بَتٌّ^٨ طَلَّاقُ
 الْحُبُورِ . وَدَعَا بِالْوَيْلِ وَالْتُبُورِ . وَيَتَّسُّ مِنْ نَشْرِ وَصْلِي الْمَقْبُورِ .^٩
 كَمَا يَتَّسُّ الْكُفَّارُ مِنْ أَصْحَابِ الْقُبُورِ . فَنَاشِدُنَاهُ أَنْ يُنْشِدَنَا
 إِيَّاهَا . وَيُنْشِقَنَا رِيَّاهَا . فَقَالَ : أَجَلٌ . خَلِقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَجَلٍ .
 ثُمَّ أَنْشَدَ لَا يَزُويهِ^٩ خَجَلٌ . وَلَا يَشْنِيهِ وَجَلٌ :

- ١ دخله : مخالطه ومداخله في اموره . المفتات : المتعدي الذي يعمل برأي نفسه . راس : يقال
 راس السهم إذا كساه ريشاً أو أصلح ريشه . السعاية : المشي بالنسيمة . جدم : قطع .
 ٢ الرعاية : حفظ الصداقة . الاستخذاء : الخضوع . الاستشفاع : طلب الشفاعة .
 ٣ حرجت على نفسي : ضيقت عليها بيمين أكيدة . يسترجه : يرجع إليه .
 ٤ الصد : الإعراض . النجھ : الرد والردع . لا يتقّب : لا يستحي .
 ٥ يلط : يلزم .
 ٦ النفث : النفع . والمراد هنا أخرجها الصدر وألقاها . الموتور : المتألم الحاقده . المبتور : المقطوع
 بالهم .
 ٧ بت : قطع قطعاً مستأصلاً .
 ٨ الحبور : السرور . التبور : الهلاك . نشر وصلي : إحياء محبتي .
 ٩ لا يزويه : لا يصرفه ولا يمينه .

وَتَدِيمٍ مَحَضَّتُهُ صِدْقَ وَدِّي
 ثُمَّ أَوْلَيْتُهُ قَطِيعَةَ قَالٍ
 خَلِيتُهُ قَبْلَ أَنْ يُجَرَّبَ الْفَأْ
 وَتَخَيَّرْتُهُ كَلِيمًا فَسَأَمَسِي
 وَتَطَنَّنَيْتُهُ مُعِينًا رَحِيمًا
 وَتَرَأَيْتُهُ مُرِيدًا فَجَلَّتِي
 وَتَوَسَّمْتُ أَنْ يَهْبَ نَسِيمًا
 بَيْتٌ مِنْ لَسْعِهِ الَّذِي أَعْجَزَ الرَّأِ
 وَبَدَأَ نَهْجُهُ غَدَاةَ افْتِرَاقِنَا
 لَمْ يَتَكُنْ رَائِعًا خَصِيْبًا وَلَكِنْ
 قُلْتُ لَمَّا بَلَوْتُهُ : لَيْتَهُ كَمَا
 بَغَّضَ الصَّبْحَ حِينَ نَمَّ إِلَى قَلْدٍ
 إِذْ تَوَهَّمْتُهُ صَدِيقًا حَمِيمًا^١
 حِينَ أَلْفَيْتُهُ صَدِيدًا حَمِيمًا^٢
 ذَا ذِمَامٍ فَبَانَ جِلْفًا ذَمِيمًا^٣
 مِنْهُ قَلْبِي بِمَا جَنَاهُ كَلِيمًا^٤
 فَتَبَيَّنَتْهُ لَعِينًا رَجِيمًا
 عَنْهُ سَبْكِي لَهُ مُرِيدًا لَثِيمًا^٥
 فَأَبَى أَنْ يَهْبَ إِلَّا سَمُومًا^٦
 فِي سَلِيمًا وَبَاتَ مِنِّي سَلِيمًا^٧
 مُسْتَقِيمًا وَالْجِسْمُ مِنِّي سَقِيمًا^٨
 كَانَ بِالْشَّرِّ رَائِعًا لِي خَصِيمًا^٩
 نَ عَدِيمًا وَلَمْ يَتَكُنْ لِي نَدِيمًا
 بِي لِأَنَّ الصَّبَاحَ يُلْفِي نَمُومًا^{١٠}

- ١ نديم الرجل : من يجالسه على الشراب . محضته : أخلصته .
- ٢ قطيعة قال : هجر مبعوض . الصديد : ماء رقيق يسيل من الجرح فإن مكث صار قيحاً . حميماً : حاراً .
- ٣ ذا ذمام : صاحب عهد . جلفاً : جافياً .
- ٤ كليماً الأول : مكالماً ومحادثاً ، وكليماً الثاني : أي جريماً .
- ٥ جل : كشف . سبكي : اختباري . مريداً : كثير الشر خبيثاً .
- ٦ توسمت : تخيلت وظننت . سوماً : ريحاً حارة .
- ٧ الراقي : الطيب . سليماً الأول : لديناً ملسوعاً . سليماً الثانية : سالماً .
- ٨ بدا نهجه : ظهر طريقه .
- ٩ رائعاً : حسن المنظر . خصيباً : ذا غصب وسعة ونعمة . رائعاً : مفزعاً مأخوذ من الروع .
- ١٠ نم : وشى .

وَدَعَانِي إِلَى هَوَى اللَّيْلِ إِذْ كُنَا
وَكَفَيْتَنِي مَنْ يَشِي وَيَلْفَاهُ بِالصَّدُوقِ
نَ سَوَادُ الدُّجَى رَقِيْبًا كَتُومًا
قِ اُنْثَامًا فِيمَا اُنْثَاهُ وَلُومًا

قَالَ : فَلَمَّا سَمِعَ رَبُّ الْبَيْتِ قَرِيْضَهُ^٢ وَسَجَّعَهُ . وَاسْتَمْلَحَ
تَقْرِیْظَهُ وَسَبَّعَهُ . بِوَاهُ مِهَادَ كَرَامَتِهِ . وَصَدْرَهُ عَلَى تَكْرِمَتِهِ^٣ .
ثُمَّ اسْتَحْضَرَ عَشْرَ صِحَافٍ مِنَ الْغَرْبِ . فِيهَا حَلْوَاءُ الْقَنْدِ
وَالضَّرْبِ . وَقَالَ لَهُ : لَا يَسْتَوِي أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ .
وَلَا يَسَعُ أَنْ يُجْعَلَ الْبَرِيُّ كَكَيْ الظَّنَّةِ . وَهَذِهِ الْآيَةُ تَنْزَلُ^٤
مَنْزِلَةَ الْأَبْرَارِ . فِي صَوْنِ الْأَسْرَارِ . فَلَا تُؤَلِّهَا الْإِبْعَادَ . وَلَا تُلْحِقُ
هُودًا بِعَادٍ^٥ . ثُمَّ أَمَرَ خَادِمَهُ بِنَقْلِهَا إِلَى مَشْوَاهُ . لِيَحْكُمَ فِيهَا
بِمَا يَهْوَاهُ . فَأَقْبَلَ عَلَيْنَا أَبُو زَيْدٍ وَقَالَ : اقْرَأُوا سُورَةَ الْفَتْحِ .
وَأَبْشِرُوا بِإِنْدِمَالِ الْقَرْحِ . فَقَدَّ جَبَرَ اللَّهُ تُكَلِّكُمْ . وَسَنَى^٦
أَكَلَكُمْ . وَجَمَعَ فِي ظِلِّ الْحَلْوَاءِ شَمْلَكُمْ . وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا

١ رَقِيْبًا : حَانِظًا .

٢ قَرِيْضُهُ : شُعْرُهُ .

٣ تَقْرِیْظُهُ : مَدْحُهُ . سَبَّعَهُ : ذَمُّهُ وَهَجَاؤُهُ . بِوَاهُ : أُنْزَلَهُ . مِهَادٌ : فَرْشٌ . صَدْرُهُ : أَجْلَسُهُ فِي
الصَّدْرِ . التَّكْرِمَةُ : الْوَسَادَةُ الَّتِي يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ تَكْرِمَةً وَتَعْظِيمًا .

٤ الْغَرْبُ : الْفِضَّةُ . الْقَنْدُ : مَا يَعْمَلُ مِنْهُ السُّكَّرُ .

٥ الضَّرْبُ : الْعَسَلُ الْأَبْيَضُ .

٦ لَا يَسَعُ : يَعْنِي لَا يَجُوزُ . الظَّنَّةُ : التَّهْمَةُ .

٧ لَا تُلْحِقُ هُودًا بِعَادٍ : أَي لَا تُلْحِقُ هُودًا بِقَوْمِهِ ، يَرِيدُ بِذَلِكَ تَفْضِيلَ هَذِهِ الْآيَةِ عَلَى الْجَامِ السَّابِقِ .

٨ بِإِنْدِمَالِ الْقَرْحِ ، يَرِيدُ بِالْقَرْحِ هُنَا : الْحُزْنَ ، وَبِإِنْدِمَالِهِ : ذَهَابَهُ وَحُصُولَ عَوْضِ مَا فَاتَهُمْ مِنْ
أَطْعَمَةِ الْجَامِ . سَنَى : سَهَلَ .

شَيْئاً وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ . وَلَمَّا هَمَّ بِالانصِرَافِ . مَالَ إِلَى اسْتِهْدَاءِ
الصَّحَافِ . فَقَالَ لِلآدِبِ : إِنَّ مِنْ دَلَائِلِ الظَّرْفِ . سَمَاحَةَ المُهْدِي^١
بِالظَّرْفِ . فَقَالَ : كِلَاهُمَا لَكَ وَالغُلَامُ . فَاحْذِفِ الكَلَامَ . وَأَنْهَضُ^٢
بِسَلَامٍ . فَوَثَبَ فِي الجَوَابِ^٣ . وَشَكَرَهُ شُكْرَ الرُّوضِ لِلسَّحَابِ .
ثُمَّ اقْتَادَنَا أَبُو زَيْدٍ إِلَى حِوَانِهِ^٤ . وَحَكَمْنَا فِي حَلْوَانِهِ . وَجَعَلَ
يُقَلِّبُ الْأَوَانِي بِيَدِهِ . وَيَقْضِ عَدَدَهَا عَلَى عَدَدِهِ^٥ . ثُمَّ قَالَ :
لَسْتُ أَدْرِي أَشْكُو ذَلِكَ التَّمَامَ أَمْ أَشْكُرُ . وَأَتَنَاسَى فَعَلَّتَهُ الَّتِي
فَعَلْتَهَا أَمْ أَذْكَرُ؟ فَإِنَّهُ وَإِنْ كَانَ أَسْلَفَ الجَرِيمَةَ . وَتَمَنَّمَ^٦ التَّمِيمَةَ .
فَمِنْ غَيْمِهِ انْهَلَتْ هَذِهِ الدِّيمَةُ . وَبَسِيفِهِ انْحَازَتْ هَذِهِ الغَنِيمَةُ^٧ .
وَقَدْ خَطَرَ بِيَالِي . أَنْ أَرْجِعَ إِلَى أَشْبَالِي . وَأَقْنَعُ بِمَا تَسْتَنِي^٨ لِي .
وَأَنْ لَا أَتَعِبَ نَفْسِي وَلَا أَجْمَالِي . وَأَنَا أُوَدِّعُكُمْ وَدَاعَ مُحَافِظِي^٩ .
وَأَسْتُوذِعُكُمْ خَيْرَ حَافِظٍ^{١٠} . ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى رَاحِلَتِهِ . رَاجِعاً فِي

١ الآدب : الداعي إلى الطعام . الظرف ، بالفتح : البراعة وذكاء القلب .

٢ الظرف : الوعاء . فاحذف : فاقطع .

٣ في الجواب : أي في حال سماع الجواب .

٤ حوانه : بيته .

٥ يقض عددها على عدده : يفرق عدد الآنية على أصحابه .

٦ تمنم : نقش وحسن .

٧ انهلت : انصببت . الديمة : المطر يدوم أياماً . انحازت : اجتمعت .

٨ تنى : تسهل وراج .

٩ محافظ : راع للمودة .

١٠ خير حافظ : هو الله سبحانه وتعالى .

حَافِرَتِهِ . . وَلَاوِيًّا إِلَى زَافِرَتِهِ . فَعَاذَرْنَا بَعْدَ أَنْ وَخَدَتُ عَنَسُهُ ١ .
وَزَايَلْنَا أَنَسُهُ . كَدَسْتُ غَمَابَ صَدْرُهُ . أَوْ لَيْلٍ أَفْلَ بَدْرُهُ ٢ .

١ حافرته : الطريق التي جاء منها . زافرته : جماعته وعشيرته . وخذت : أسرعت . عنسه :

ناقته الصلبة .

٢ الدست : المجلس . صدره : رئيسه .

المقامة النصيبية

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ : أُمِحِلَ الْعِرَاقُ ذَاتَ الْعُوَيْمِ ١ .
 لِإِخْلَافِ أَنْوَاءِ الْغَيْمِ . وَتَحَدَّثَ الرَّكْبَانُ بِرِيفِ نَصِيبِينَ . وَبُلْهَنْيَةَ ٢
 أَهْلِهَا الْمُخْصِبِينَ . فَاقْتَعَدْتُ مَهْرِيًّا . وَاعْتَقَلْتُ سَمَهْرِيًّا ٣ .
 وَسِرْتُ تَلْفِظِي أَرْضٌ إِلَى أَرْضٍ . وَيَجْدُبُنِي رَفْعٌ مِنْ خَفْضٍ .
 حَتَّى بَلَغْتُهَا نِقْضًا عَلَى نِقْضٍ . فَلَمَّا أَنْخْتُ بِمَعْنَاهَا الْحَصِيبِ ٤ .
 وَضَرَبْتُ فِي مَرَعَاهَا بِنَصِيبٍ . نَوَيْتُ أَنْ أُلْقِيَ بِهَا جِرَانِي ٥ . وَأَتَّخِذَ
 أَهْلَهَا جِرَانِي . إِلَى أَنْ تَحْيَا السَّنَةَ الْجَمَادِ ٦ . وَتَتَّعَهَدَ أَرْضَ قَوْمِي
 الْعِهَادِ ٧ . فَوَاللَّهِ مَا تَمَّضَمَضْتُ مُقَلَّتِي بِنَوْمِهَا . وَلَا تَمَخَّضْتُ لَيْلَتِي ٧
 عَنْ يَوْمِهَا . دُونَ أَنْ أَلْتَمِسْتُ أَبَا زَيْدٍ السَّرُوجِيَّ يَجُولُ فِي أَرْجَاءِ

١ العويم : تصغير عام .

٢ لإخلاف : لتخلف . أنواء ، جمع نوء : يطلق على المطر . يطلق الريف على الأرض فيها زرع
 وخصب . نصيبين : مدينة عظيمة كثيرة الأنهار والساتين . البلهنية : رغد العيش والرخاء والسمة .

٣ اقتعدت مهرياً : ركبت جملاً مهرياً ، نسبة إلى مهرة قبيلة ببلاد حضرموت . اعتقلته : وضعت بين
 ساقى وركابي . السمهري : الرمح الصلب .

٤ النفض : المهزول من السير أي أنا مهزول وجملي كذلك . مغناها : منزلها .

٥ الجران : ما يصيب الأرض من عتق البعير المبارك إذا مده ، كنى به عن اقامته .

٦ السنة الجماد : التي لا مطر فيها .

٧ العهاد : المطر المتكرر . كنى بالمتفضة التي هي ادخال الماء في الفم وتحريكه عن دخول النوم في

العين ، وقصد بذلك سرعة وجدانه لأبي زيد . تمخضت : انحلت وتخلصت .

نَصِيْبِيْنَ . وَيَخْبِطُ بِهَا خَبِطَ الْمُصَابِيْنَ وَالْمُصِيْبِيْنَ . وَهُوَ يَنْشُرُ مِنْ^١
فِيهِ الدَّرَرَ . وَيَحْتَلِبُ بِكَفَيْهِ الدَّرَرَ^٢ . فَوَجَدْتُ بِهَا جِهَادِي
قَدْ حَازَ مَغْنَمًا . وَقِدْحِي الْفَدَّ قَدْ صَارَ تَوَامًا . وَلَمْ أَزَلْ أَتْبِعُ^٣
ظِلَّهُ أَيَنَّمَا اتَّبَعَتْ . وَالْتَقِطُ لَفْظَهُ كُلَّمَا نَفَثَ^٤ : إِلَى أَنْ عَرَاهُ
مَرَضٌ أَمْتَدَّ مَدَاهُ . وَعَرَقْتَهُ مَدَاهُ^٥ . حَتَّى كَادَ يَسْلُبُهُ ثَوْبَ
الْمَحْيَا . وَيُسَلِّمُهُ إِلَى أَبِي يَحْيَى . فَوَجَدْتُ لِفَوْتِ لُقْيَاهُ^٦ . وَأَنْقِطَاعِ
سُقْيَاهُ^٧ . مَا يَجِدُهُ الْمُبْعَدُ عَنْ مَرَامِهِ . وَالْمُرْضِعُ عِنْدَ فِطَامِهِ .
ثُمَّ أَرْجِفَ بِأَنْ رَهْنَهُ قَدْ غَلِقَ . وَمِخْلَبَ الْحِمَامِ بِهِ قَدْ غَلِقَ^٨ .
فَقَلِقَ صَحْبُهُ لِأَرْجَافِ الْمُرْجِفِينَ . وَأَنْشَلُوا إِلَى عَقْوَتِهِ مُوجِفِينَ^٩ :

حَيَارَى يَمِيدُ بِهِمْ شَجْوُهُمْ^{١٠} كَأَنَّهُمْ ارْتَضَعُوا الْخَنْدَرِيْسَا^{١١}

- ١ يخبط : يمشي على غير هداية . المصابين : المجانين .
٢ الدرر ، بالكسر ، جمع درة : وهي اللبنة ، يريد أنه يتكلم بكلام حسن ويأخذ العطايا .
٣ القدح : سهم من سهام الميسر . والفد : أولها . والتوأم : ثانيها .
٤ نفث : تكلم .
٥ عرقته مداه : أخذت وكشطت ما على عظمه من اللحم ، والمدى ، جمع مدية : وهي السكين .
٦ المحيا : الحياة . أبو يحيى : كنية الموت أو ملك الموت .
٧ سقياه : شربه وحظه من الماء .
٨ أرجف : أشيع وأذيع . رهنه قد غلق : هذا مثل يضرب لمن يقع في أمر لا يرجو منه خلاصاً .
غلق : نشب به وتعلق ، وهو كناية عن موته .
٩ إرجاف المرجفين : خوض الخائضين وإذاعتهم الأخبار الكاذبة . انشالوا : انصبوا . عقوته :
ساحته وموضعه . موجفين : مسرعين .
١٠ يميد : يميل . الخندريس : الخمر العتيقة .

أَسَالُوا الْغُرُوبَ وَعَطَّوْا الْجُيُوبَ وَصَكَّوْا الْخُدُودَ وَشَجَّوْا الرُّؤُوسَ
يَوَدُّونَ لَوْ سَأَلْتَهُ الْمَنُونُ وَغَالَتْ نَفَائِسُهُمْ وَالنَّفُوسَا

قَالَ الرَّأْيِي: وَكُنْتُ فِي مَنْ التَّفَّ بِأَصْحَابِهِ . وَأَغَدَّ^٣ إِلَى بَابِهِ .
فَلَمَّا انْتَهَيْنَا إِلَى فِنَائِهِ . وَتَصَدَّقْنَا لِاسْتِنْشَاءِ أَنْبَاءِهِ . بَرَزَ إِلَيْنَا
فِتَاهُ . مُفْتَرَّةً شَفَّتَاهُ . فَاسْتَطَلَعْنَاهُ طَلَعَ الشَّيْخِ فِي شِكَايَةِ .^٥
وَكَنَّهُ^٦ قُوَى حَرَكَاتِهِ . فَقَالَ : قَدْ كَانَ فِي قَبْضَةِ الْمَرَضَةِ .
وَعَرَكَةِ الْوَعَكَةِ . إِلَى أَنْ شَفَّهُ الدَّنْفُ . وَاسْتَشَفَّهُ التَّلْفُ . ثُمَّ^٧
مَنْ اللَّهُ تَعَالَى بِتَقْوِيَةِ ذِمَائِهِ^٨ . فَأَفَاقَ مِنْ إِغْمَائِهِ . فَارْجِعُوا
أُدْرَاجَكُمْ . وَأَنْضُوا^٩ انْزِعَاجَكُمْ . فَكَأَنَّ قَدْ غَدَا وَرَاحَ .
وَسَاقَاكُمْ الرَّاحَ . فَأَعْظَمْنَا بُشْرَاهُ . وَأَقْتَرَحْنَا أَنْ نَرَاهُ . فَدَخَلَ
مُؤَذِّنًا بِنَا . ثُمَّ خَرَجَ آذِنًا لَنَا . فَلَقِينَا مِنْهُ لَقَى . وَلِسَانًا طَلَقًا .^{١٠}
وَجَلَسْنَا مُحَدِّقِينَ بِسَرِيرِهِ . مُحَدِّقِينَ إِلَى أَسَارِيرِهِ . فَتَلَبَّ طَرْفَهُ^{١١}

١ الغروب ، جمع غرب : وهو الدلو الكبيرة والمراد هنا مجاري الدموع . عطوا الجيوب : أي شقوها طولاً . صكوا الخدود : لطموها . شجوا الرؤوس : جرحوها .

٢ غالت : أهلكت .

٣ أغد : أسرع .

٤ تصدينا : تعرضنا . لاستنشاء أنبائه : لاستعلام أخباره .

٥ استطلعناه : استعلمناه واستخبرناه . طلع الشيخ : حقيقة أمره وحاله . في شكايته : في مرضته .

٦ كنه الشيء : حقيقته وغاية منتهاه .

٧ الوعكة : مس الحصى ولا يقال لمن لم يمجم وعك . الدنف : المرض . استشفه : استوعبه .

٨ الذمام : بقية النفس .

٩ انضوا : أزيلوا واكشفوا .

١٠ مؤذناً : معلماً . لقينا منه لقي : وجدناه ضعيفاً ملقى . طلقاً : فصيحاً .

١١ محديقين : ناظرين بحدة . أساريره : غضون جبهته أي خطوطها .

في الجماعَةِ . ثُمَّ قَالَ : اجْتَلَوْهَا بِنْتِ السَّاعَةِ . وَأَنْشَدَ : ١

عَافَانِي اللَّهُ وَشُكْرًا لَهُ مِنْ عِلَّةٍ كَادَتْ تُعَفِّيَنِي ٢
وَمَنْ بِالْبُرءِ عَلَى أَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ حَتْفِ سَيْبِرِينِي ٣
مَا يَتَنَاسَانِي وَلَكِنَّهُ إِلَى تَقْضِي الْأُكْلِ يُنْسِينِي ٤
إِنْ حُمَّ لَمْ يُغْنِ حَمِيمٌ وَلَا حِمَى كَلَيْبٍ مِنْهُ بِحَمِينِي ٥
وَمَا أَبَالِي أَدْنَا يَوْمَهُ أَمْ أَخَّرَ الْحَيْنُ إِلَى حِينِي ٦
فَأَيُّ فَخْرٍ فِي حَيَاةٍ أَرَى فِيهَا الْبَلَايَا ثُمَّ تُبْلِينِي ٧

قَالَ : فَدَعَاؤُنَا لَهُ بِامْتِدَادِ الْأَجْلِ . وَارْتِدَادِ الْوَجَلِ . ثُمَّ تَدَاعَيْنَا إِلَى الْقِيَامِ . لِاتِّقَاءِ الْإِبْرَامِ . فَقَالَ : كَلَّا بَلِ الْبَشُوا بِيَاضَ يَوْمِكُمْ عِنْدِي . لِيَتَشْفُوا بِالْمُفَاكَهَةِ وَجَدِي . فَإِنْ مُنَاجَاتِكُمْ قُوتٌ نَفْسِي . وَمَغْنَطِيسٌ أَنْسِي . فَتَحَرِّينَا مَرْضَاتَهُ ٨ . وَتَحَامِينَا مُعَاصَاتَهُ . وَأَقْبَلْنَا عَلَى الْحَدِيثِ نَمْخُضُ زُبْدَهُ ٩ .

١ اجتلوها : انظروا فيها ، من جليت البكر إذا أجلت على المنصة وظهرت زينتها .

٢ تعفني : تدرسي وتمحو أثري .

٣ يبريني : يهلكني ويذهب لحمي .

٤ الأكل ، بالضم : الرزق الذي آكله . ينسيني : يؤخرني .

٥ حم : قضي . حمى كليب : هو كليب بن ربيعة من بني تغلب بن وائل يضرب به المثل في حماية من يجيره .

٦ الحين ، بفتح الحاء : الهلاك .

٧ تبليني : تخلفني .

٨ مناجاتكم : محادثتكم . قوت : حياة . تحرينا : قضدنا .

٩ نمخض زبده : نستخرج خياره .

وَنُلَغِي زَبَدَهُ . إِلَى أَنْ حَانَ وَقْتُ الْمَقِيلِ . وَكَتَلَتِ الْأَلْسُنُ مِنْ ١
الْقَالِ وَالْقِيلِ . وَكَانَ يَوْمًا حَامِي الْوَدِيقَةِ . يَانِعَ الْحَدِيقَةِ . فَقَالَ ٢ :
إِنَّ النَّعَاسَ قَدْ أَمَالَ الْأَعْنَاقَ . وَرَاوَدَ الْأَمَاقَ . وَهُوَ خَصْمٌ أَلَدٌ ٣ .
وَخِطْبٌ لَا يَرُدُّ . فَصَلُّوا حَبْلَهُ بِالْقَيْلُولَةِ . وَاقْتَدُوا فِيهِ بِالْأَثَارِ
الْمَنْقُولَةِ . قَالَ الرَّاوي : فَاتَّبَعْنَا مَا قَالَ . وَقَلْنَا ٥ . فَضَرَبَ
اللَّهُ عَلَى الْأَذَانِ . وَأَفْرَغَ السَّنَةَ ٦ فِي الْأَجْفَانِ . حَتَّى خَرَجْنَا مِنْ حُكْمِ
الْوُجُودِ . وَضَرَفْنَا بِالْمُهْجُودِ ٧ . عَنِ السُّجُودِ . فَمَا اسْتَيْقَظْنَا إِلَّا
وَالْحَرُّ قَدْ بَاخَ . وَالْيَوْمُ قَدْ شَاخَ . فَتَكَرَّرْنَا لِصَلَاةِ الْعَجْمَاوِينَ ٨ .
وَأَدَبْنَا مَا حَلَّ مِنَ الدِّينِ . ثُمَّ تَحَحَّحْنَا ٩ لِإِلَارْتِحَالِ . إِلَى مُلْقَى
الرَّحَالِ ١٠ . فَالتَفَّتْ أَبُو زَيْدٍ إِلَى شَيْلِهِ . وَكَانَ عَلَى شَاكِلَتِهِ وَشَكْلِهِ .
وَقَالَ : إني لإِخَالُ أَبَا عَمْرَةَ . قَدْ أَضْرَمَ فِي أَحْشَائِهِمِ الْجَمْرَةَ ١١ .
فَاسْتَدْعِ أَبَا جَامِعٍ . فَإِنَّهُ بُشْرَى كُلِّ جَائِعٍ . وَأَرْدِفُهُ ١٢ بِأَبِي

١ نلغي زبده : نترك رديته . المقييل : القيلولة وهي النوم وقت الظهر .

٢ الوديقة : شدة حر الهاجرة . يانع : أي زاه وزاهر .

٣ الآماق ، جمع ماق : وهو جانب العين . خصم ألد : شديد الخصومة .

٤ الخطب : الذي يخطب المرأة .

٥ قلنا : نعمنا .

٦ السنة : أول النوم .

٧ بالهجود : بالنوم .

٨ باخ : فتر وسكن . تكررنا : أي غسلنا أكارعنا وهو كناية عن الوضوء . العجماوين : هما الظهر
والعصر سميا بذلك لإسرار القراءة فيهما .

٩ تحححنا : تهيأنا .

١٠ ملقى الرحال : موضعها .

١١ أبو عمرة : كنية الجوع . الجمرة : كناية عن شدة الجوع .

١٢ أبو جامع : الخوان . أردفه : اتبعه .

نُعَيْمٍ . الصَّابِرِ عَلَى كُلِّ ضَيْمٍ . ثُمَّ عَزَّزَ بِأَبِي حَبِيبٍ . الْمُحْسِبِ^١
إِلَى كُلِّ لَبِيبٍ . الْمُقَلَّبِ بَيْنَ إِحْرَاقٍ وَتَعْدِيبٍ . وَأَهْبَ بِأَبِي ثَقِيفٍ .^٢
فَحَبَدَا هُوَ مِنْ أَلِيفٍ . وَهَلَمُّمُ بِأَبِي عَوْنٍ . فَمَا مِثْلُهُ مِنْ عَوْنٍ .^٣
وَلَوْ اسْتَحْضَرْتَ أَبَا جَمِيلٍ^٤ . لَجَمَلَّ أَيَّ تَجْمِيلٍ . وَحَيَّ هَلَّ بِأُمَّ
الْقِرَى . الْمَذْكُورَةَ بِكِسْرَى . وَلَا تَتَنَاسَ أُمَّ جَابِرٍ . فَكَمَّ لَهَا مِنْ
ذَا كِرٍ . وَتَادِ أُمَّ الْفَرَجِ^٥ . ثُمَّ افْتِكْ بِهَا وَلَا حَرَجَ . وَاخْتِمُ بِأَبِي
رَزِينٍ . فَهُوَ مَسْلَاةُ كُلِّ حَزِينٍ . وَإِنْ تَقْرُنْ بِهِ أَبَا الْعَلَاءِ . تَمَحُّ^٦
اسْمَكَ مِنَ الْبُخْلَاءِ . وَإِيَّاكَ وَاسْتِدْنَاءَ الْمُرْجِفِينَ^٨ . قَبْلَ اسْتِقْلَالِ
حُمُولِ الْبَيْنِ . وَإِذَا نَزَعَ الْقَوْمُ عَنِ الْمِرَاسِ . وَصَافَحُوا أَبَا إِيَّاسٍ .^٩
فَاطِفٌ عَلَيْهِمْ أَبَا السَّرْوِ . فَلِإِنَّهُ عُنْوَانُ السَّرْوِ . قَالَ : فَفَقِهَ^{١٠}
ابْنُهُ لَطَائِفَ رُمُوزِهِ . بِلَطَافَةِ تَمْيِيزِهِ . فَطَافَ عَلَيْنَا بِالطَّيِّبَاتِ
وَالطَّيِّبِ . إِلَى أَنْ آذَنْتِ الشَّمْسُ بِالْمَغِيبِ . فَلَمَّا أَجْمَعْنَا^{١١} عَلَى التَّوْدِيعِ .

- ١ أبو نعيم : هو الخبز الحواري وهو المصنوع من خالص الدقيق . أبو حبيب : الجدي من المعز .
- ٢ المقلب بين إحراق وتعذيب : أراد انه مشوي . أبو ثقيف : الغل .
- ٣ هلمم : أقبل . أبو عون : هو الملح .
- ٤ أبو جميل : البقل .
- ٥ أم القرى : السكياج وهو طعام فيه خل . كسرى : ملك فارس ولعله هو الذي اخترعها .
أم جابر : الهريسة .
- ٦ أم الفرج : الجواذب ، طعام يتخذ من سكر ورز ولحم .
- ٧ أبو رزين : هو الخبيص .. أبو العلاء : الفالوذج .
- ٨ المرجفين : هما الطست والابريق .
- ٩ استقلال حمول البين : كناية عن فراغ الأكل . نزع القوم : كفوا . المراس : شدة المعالجة ، يريد
إذا كفوا عن تناول الطعام . أبو إياس : هو الفسول .
- ١٠ أبو السرو : البخور . عنوان السرو : أي علامة السخاء والكرم .
- ١١ أجمعنا : عزمنا .

قُلْنَا لَهُ: أَلَمْ تَرَ إِلَى هَذَا الْيَوْمِ الْبَدِيعِ؟ كَيْفَ بَدَأَ صُبْحَهُ قَمَطَرِيْرًا^١ وَمَسِيَّهُ مُسْتَنْيِرًا؟ فَسَجَدَ حَتَّى أَطَالَ. ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَقَالَ:

لا تَيَاسَنَّ عِنْدَ النَّوْبِ مِنْ فَرَجَةٍ تَجْلُو الْكُرْبَ^٢
 فَلَكُمْ سَمُومٍ هَبَّ ثُ^٣مَّ جَرَى نَسِيمًا وَأَنْقَلَبَ^٤
 وَسَحَابٍ مَكْرُوهٍ تَنَدَّ شَا فَاضْمَحَلَّ وَمَا سَكَبَ^٥
 وَدُخَانٍ خَطْبٍ خِيفَ مِنْهُ هُ فَمَا اسْتَبَانَ لَهُ لَهَبَ^٦
 وَلَطَائِمًا طَلَعَ الْأَسَى وَعَلَى تَفِيثَتِهِ غَرَبَ^٦
 فَاصْبِرْ إِذَا مَا نَابَ رَوْعٌ عٌ قَالَرَمَانُ أَبُو الْعَجَبِ^٧
 وَتَرَجَّ مِنْ رَوْحِ الْإِلَهِ هِ لَطَائِفًا لَا تُحْتَسَبُ^٨

قَالَ: فَاسْتَمَلَيْنَا مِنْهُ أُبْيَاتَهُ الْغُرَّ^٩. وَوَالَيْنَا لِلَّهِ تَعَالَى الشُّكْرَ .
 وَوَدَّعْنَاهُ مَسْرُورِينَ بِبِرِّهِ . مَغْمُورِينَ بِبِرِّهِ^{١٠} .

١ قمطريراً : شديد البلاء .

٢ فرجة : زوال الهم عن القلب . تجلو الكرب : تكشف الغوم الشديدة .

٣ سموم : ريح حارة .

٤ تنشا : ارتفع . اضمحل : تلاشى وتفرق . ما سكب : لم يمطر .

٥ خطب : أمر عظيم .

٦ يقال : جاء على تفيثة ذلك أي على أثره . غرب : أي غاب .

٧ روع : خوف وفزع .

٨ روح : رحمة . لطائف : عطايا .

٩ الغر : البيض .

١٠ بره : إحسانه .

المقامة الفارقة

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ : يَمَّمْتُ مَبَا فَارِقِينَ . مَعَ^١
 رُفْقَةٍ مُوَافِقِينَ . لَا يُمَارُونَ^٢ فِي الْمُنَاجَاةِ . وَلَا يَدْرُونَ مَا طَعْمُ
 الْمُدَاجَاةِ . فَكُنْتُ بِهِمْ كَمَنْ لَمْ يَرَمْ عَنْ وَجَارِهِ . وَلَا ظَعْنَ^٣
 عَنْ أَلْفِهِ وَجَارِهِ . فَلَمَّا أَتَخْنَا بِهَا مَطَايَا التَّسْيَارِ^٤ . وَأَنْتَقَلْنَا
 عَنْ الْأَكْوَارِ . إِلَى الْأَوْكَارِ . تَوَاصَيْنَا بِتَدْكَارِ الصُّحْبَةِ . وَتَنَاهَيْنَا^٥
 عَنْ التَّقَاطُعِ فِي الْغُرْبَةِ . وَاتَّخَذْنَا نَادِيًا نَعْتَمِرُهُ^٦ طَرْفِي النَّهَارِ .
 وَتَنْتَهَادِي فِيهِ طَرْفَ الْأَخْبَارِ . فَبَيِّنَمَا نَحْنُ بِهِ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ .
 وَقَدْ انْتَضَمْنَا فِي سِلْكِ الْإِلْتِمَامِ . وَقَفَّ عَلَيْنَا ذُو مِقْوَلٍ جَرِي^٧ .
 وَجَرَسَ جَهْورِي . فَحَيًّا تَحِيَّةَ نَفَاثٍ فِي الْعُقْدِ . قَنَاصٍ لِلْأَسَدِ^٨
 وَالنَّقْدِ^٩ . ثُمَّ قَالَ :

١ يممت : قصدت . ميفارقين : بلد في الشام أو من ديار ربيعة .

٢ لا يمارون : أي لا يجادلون .

٣ المداجة : المداراة . لم يرم : لم يبرح . وجاره : بيته . ظعن : رحل .

٤ مطايا التسيار : إبل السير .

٥ الاكوار : الرحل . الأوكار : البيوت .

٦ نعتمره : نقصده ونعمره .

٧ انتظمتنا في سلك الالتمام : توافقتنا متألفين . ذو مقول : صاحب لسان . جري : مقدم .

٨ جرس : صوت . جهوري : شديد . نفاث في العقد : هو صاحب السحر . قناص : صياد .

٩ النقد : صغار الغنم .

عِنْدِي يَا قَوْمُ حَدِيثٌ عَجِيبٌ
رَأَيْتُ فِي رَيْعَانَ عُمْرِي أَخَا
يُقَدِّمُ فِي الْمَعْرَكِ إِقْدَامَ مَنْ
فَيُفْرِجُ الضِّيقَ بِكِرَاتِهِ
مَا بَارَزَ الْأَقْرَانَ إِلَّا انْثَنَى
وَلَا سَمًا يَفْتَحُ مُسْتَضْعِبًا
إِلَّا وَتُودِي حَسِينَ يَسْمُو لَهُ :
هَذَا وَكَمْ مِنْ لَيْلَةٍ بَاتَهَا
يَرْتَشِفُ الْغَيْدَ وَيَرْتَشِفْنَهُ
فَلَمْ يَزَلْ يَبْتَرُهُ دَهْرُهُ
حَتَّى أَصَارَتْهُ اللَّيَالِي لَسْقَى
قَدْ أَعْجَزَ الرَّاقِيَ تَحْلِيلُ مَا

١ الأريب : العالم .

٢ أخا بأس : صاحب حرب شجاعاً . القضيبي : الذي يقضب الأشياء أي يقطعها .

٣ الفتك : القتل على غفلة .

٤ كراته : رجعاته . ضنكاً : ضيقاً .

٥ انثنى : رجع : خضب بالدم .

٦ سما : ارتفع . مستضعباً : حصناً .

٧ يميس : يتبختر . القشيب : الجديد .

٨ يرتشف : يقبل . الغيد ، جمع الغادة : وهي المرأة الناعمة . يرتشفه : يقبله .

٩ لقي : مطروحاً مريضاً .

١٠ الراقي : من الرقية .

وَصَارَمَ الْبَيْضَ وَصَارَمَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ الْمُجَابَ الْحَبِيبُ^١
 وَأَضَ كَالْمَنْكُوسِ فِي خَلْقِهِ وَمَنْ يَعِشْ يَلْقَ دَوَاهِيَ الْمَشِيبِ^٢
 وَهَذَا هُوَ الْيَوْمَ مُسَجَى فَمَنْ يَرْغَبُ فِي تَكْفِينِ مَيِّتٍ غَرِيبٍ^٣

ثُمَّ إِنَّهُ أَعْلَنَ بِالنَّحِيبِ . وَبَكَى بُكَاءَ الْمُحِبِّ عَلَى الْحَبِيبِ .
 وَلَمَّا رَقَاتُ دَمَعَتُهُ . وَأَنْفَشَاتُ لَوْعَتُهُ . قَالَ : يَا نُجْمَةَ الرُّوَادِ .^٤
 وَقُدُوءَةَ الْأَجْوَادِ . وَاللَّهِ مَا نَطَقْتُ بِبُهْتَانٍ . وَلَا أُخْبِرْتُكُمْ إِلَّا
 عَنْ عِيَانٍ . وَلَوْ كَانَ فِي عَصَايَ سَيْرٌ . وَلِغَيْمِي مُطِيرٌ . لَأَسْتَأْثَرْتُ^٥
 بِمَا دَعَوْتُكُمْ إِلَيْهِ . وَلَمَّا وَقَفْتُ مَوْقِفَ الدَّالِّ عَلَيْهِ . وَلَكِنْ
 كَيْفَ الطَّيْرَانُ بِلَا جَنَاحٍ . وَهَلْ عَلَى مَنْ لَا يَسْجِدُ مِنْ جَنَاحٍ ؟^٦
 قَالَ الرَّاوِي : فَطَفِقَ الْقَوْمُ يَأْتِمِرُونَ . فِي مَا يَأْمُرُونَ . وَيَتَخَافَتُونَ .^٧
 فِي مَا يَأْتُونَ . فَتَوَهَّمْ أَنَّهُمْ يَتَمَالَوْنَ عَلَى صَرْفِهِ بِحِرْمَانٍ . أَوْ
 مُطَالَبَتِهِ بِبِرْهَانٍ . فَفَرَطَ مِنْهُ أَنْ قَالَ : يَا يَلَامِعَ الْقَاعِ .^٨

١ صارم البيض : قاطع وهجر النساء البيض .

٢ أض : عاد وصار . المنكوس : المردود من القوة إلى الضعف .

٣ مسجى : مغطى بثوب .

٤ رقات : ارتفعت وانقطعت . انفشأت لوعته : سكنت حرقة . يا نجمة الرواد : يا مقصد الطلاب والقاصد .

٥ بهتان : كذب .

٦ لو كان في عصاي سير : مثل يضرب لمن يريد صنع المعروف ويضيق وجهه عن التوصل إليه . لغيمي مطير : كناية عن الفقر أي لو كان عندي ما انفق منه .

٧ الجناح ، بالفتح : ما تطير به الطير ، وبالضم : الإثم .

٨ يتخافتون : يسرون الكلام .

٩ يتمالون على صرفة بحرمان : يردونه محروماً .

١٠ فرط : سبق . يلامع : السراب .

وَيَرَامِعَ الْبِقَاعِ . مَا هَذَا الْارْتِيَاءُ . الَّذِي يَأْبَاهُ الْحَيَاءُ ؟ حَتَّىٰ
كَأَنَّكُمْ كَلَّفْتُمْ مَشَقَّةً . لَا شَقَّةَ ٢ . أَوْ اسْتَوْهَبْتُمْ بَلَدَةً .
لَا بُرْدَةَ ٣ . أَوْ هُزِّزْتُمْ لِكِسْوَةِ الْبَيْتِ . لَا لِتَكْفِينِ الْمَيْتِ ؟ أَفَ ٤
لِمَنْ لَا تَنْدَى صَفَاتُهُ . وَلَا تَرَشَّحُ حَصَاتُهُ ؛ ! فَلَمَّا بَصُرَتْ الْجَمَاعَةُ
بِذَلَّاقَتِهِ . وَمَرَارَةِ مَذَاقَتِهِ . رَفَأَهُ كُلُّ مِنْهُمْ بِنَيْلِهِ . وَاحْتَمَلَ ٥
طَلَّهُ خَوْفَ سَيْلِهِ . قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ : وَكَانَ هَذَا السَّائِلُ ٦
وَاقِفًا خَلْفِي . وَمُحْتَجِّبًا بِظَهْرِي عَنْ طَرَفِي . فَلَمَّا أَرْضَاهُ الْقَوْمُ
بِسَيْبِهِمْ . وَحَقَّ عَلَيَّ التَّأْسِي بِهِمْ . خَلَجْتُ خَاتَمِي مِنْ خِنْصِرِي ٧ .
وَلَقَّتْ إِلَيْهِ بَصْرِي . فَإِذَا هُوَ شَيْخُنَا السَّرُوجِيُّ بِلَا فِرْيَةِ . وَلَا ٨
مِرْيَةِ . فَأَيَّقَنْتُ أَنَّهَا أَكْذُوبَةٌ تَكْذِبُهَا . وَأَحْبُولَةٌ نَصَبَهَا ٩
إِلَّا أَنْتِي طَوَيْتُهُ عَلَى غَرِّهِ . وَصُنْتُ شِغَاهُ عَنْ فَرِّهِ . فَحَصَبْتُهُ ١٠
بِالْحَاتَمِ . وَقُلْتُ : أَرْضِدُهُ ١١ لِئِنْفَقَةَ الْمَاتَمِ . فَقَالَ : وَاهَا لَكَ .

١ البرامع : حجارة بيض لها بريق ، وهذان مثلان يضربان لمن يطمع منظره ويخلف خبره . الارتياء : المشاورة ، افتعال من الرأي .

٢ الشقة : ثوب غير مخيط .

٣ هزرتم : حركتم . البيت : الكعبة .

٤ لا تندی صفاته : لا ترشح صخرته ، وهو مثل يضرب للبخيل وكذا ما بعده .

٥ ذلاقته : فصاحة لسانه . رفأه : أصلحه ووصله . نيله : عطائه .

٦ أصل الطل المطر الدقيق ويراد به هنا كلامه الذي فيه إيلام قليل . خوف سيله : مخافة كلامه المؤلم جداً .

٧ سيبهم : عطائهم . التأسي : الاقتداء . خلجت : جذبت وزعت .

٨ فرية : اختلاق الكذب .

٩ مرية : شك . الأحبولة والحباله : الفخ والشرك .

١٠ طويته على غره : تركته . الشغا : اختلاف الأسنان ، وهو عيب ؛ عن فره : عن فتح فيه لأعلم سنه ،

ويراد به هنا أنه لم يعرف عنه . حصبته : رميته .

١١ أرضده : أعدده .

فَمَا أَضْرَمَ شُعْلَتَكَ . وَأَكْرَمَ فَعَلْتِكَ ! ثُمَّ انْطَلَقَ يَسْعَى قُدَمَا .^١
 وَيَهْرُولُ هَرَوَلْتَهُ قُدَمَا .^٢ فَتَنَزَعْتُ إِلَى عِرْفَانِ مَيْتِهِ . وَامْتِحَانَ
 دَعْوَى حَمِيَّتِهِ . فَتَقَرَعْتُ ظُنْبُوبِي . وَالنَّهْبَتُ الْهُوبِي . حَتَّى أَدْرَكْتُهُ^٣
 عَلَى غَلْوَةٍ . وَاجْتَلَيْتُهُ فِي خَلْوَةٍ . فَأَخَذْتُ بِجُمُعِ أُرْدَانِهِ . وَعَقُتُهُ^٤
 عَنْ سَنَنِ مَيْدَانِهِ . وَقُلْتُ لَهُ : وَاللَّهِ مَا لَكَ مِنِّي مَلْجَأٌ وَلَا مَنْجَى .^٥
 أَوْ تَرْيَبِي مَيْتَكَ الْمُسْجَى ! فَكَشَفَ عَنْ سِرَاوِيلِهِ . وَأَشَارَ إِلَى
 غُرْمُولِهِ . فَقُلْتُ لَهُ : قَاتَلَكَ اللَّهُ فَمَا أَلْعَبُكَ بِالنَّهْيِ^٦ . وَأَحْسِلَكَ
 عَلَى اللَّهِ^٧ ! ثُمَّ عُدْتُ إِلَى أَصْحَابِي عَوْدَ الرَّائِدِ الَّذِي لَا يَكْذِبُ
 أَهْلُهُ . وَلَا يُبْرَقِشُ قَوْلُهُ . فَأَخْبَرْتُهُمْ بِالَّذِي رَأَيْتُ . وَمَا وَرَيْتُ^٨
 وَلَا رَأَيْتُ . فَفَقَّهَتْهُمُ مِنْ كَيْتٍ وَكَيْتٍ . وَلَعَنُوا ذَلِكَ الْمَيْتَ .^٩

١ ما أضرم شعلتك : ما أشد التهاب فارك . قدماً ، بالضم : لم ينثن ولم يرج .

٢ قدماً ، بالكسر : أي قديماً .

٣ حميته : انفته . الظنوب : العظم اليابس في مقدم الساق إلى أسفله . وهو مثل يضرب لمن جد
 فيما هو بصدده . ألبيت أهوبي : كناية عن شدة الجري .

٤ على غلوة : على قدر رمية السهم . اجتليته : تعرفته . أردانه : ثيابه . عقته : وقفته وعطلته .

٥ سنن ميدانه : ذهابه في مذهبه . ملجأ : مفر .

٦ النهي : العقول .

٧ اللهم ، جمع لهوة : وهي ملء الحفنة ، والمراد هنا العطايا .

٨ التوزية : أن يعرض بالشيء ولا يصرح به .

٩ رأيت : من الرياء . كيت وكيت : حكاية ما مضى من الحديث .

المقامة الرازية

حَكَى الحَارِثُ بنُ هَمَامٍ قَالَ : عُنَيْتُ مُذْ أَحْكَمْتُ تَدْبِيرِي .
 وَعَرَفْتُ قَبِيلِي مِنْ دَبِيرِي . بِأَنْ أَصْغِي إِلَى العِظَاتِ . وَأَلْغِي الكَلِمَ^١
 المُحْفِظَاتِ . لِأَتَحَلِّي بِمَحَاسِنِ الأَخْلَاقِ . وَأَتَخَلِّي مِمَّا بِسِمِ^٢
 بِالْإِخْلَاقِ . وَمَا زِلْتُ أَخْذُ نَفْسِي بِهَذَا الأَدَبِ . وَأُخْمِدُ بِهِ جَمْرَةَ^٣
 الغَضَبِ . حَتَّى صَارَ التَّطَبُّعُ فِيهِ طِبَاعاً . وَالتَّكَلُّفُ لَهُ هَوًى مُطَاعاً .^٤
 فَلَمَّا حَلَلْتُ بِالرِّيِّ . وَقَدَّ حَلَلْتُ حَبِي الغِيَّ . وَعَرَفْتُ الحَيَّ مِنْ^٥
 اللِّيِّ^٦ . رَأَيْتُ بِهَا ذَاتَ بُكْرَةٍ . زُمْرَةً فِي إِثْرِ زُمْرَةٍ . وَهَمُّ مُنْتَشِرُونَ
 انْتِشَارَ الجِرَادِ . وَمُسْتَنُونَ اسْتِنَانَ الجِيَادِ . وَمُتَوَاصِفُونَ وَأَعْظَاءُ^٧
 يَقْصِدُونَهُ . وَيُحْلُونَ ابْنَ سَمْعُونَ دُونَهُ . فَلَمَّ يَتَكَادَنِي^٨

١ عرفت قبيلي من دبيري : كناية عن معرفة ما يضر وما ينفع . ألغي : أترك .

٢ المحفظات : المنفضات . أتخل : أترك وأتجنب . ما يسم : ما يؤثر .

٣ الإخلاق : العيب . آخذ : أودب .

٤ التطبع : التكلف . طباعاً : سجايا . التكلف : فعل الشيء بمشقة .

٥ الري : بلد في عراق العجم . حللت حبي الغي : كناية عن ترك ما كان عليه من الضلال . الحي :

الحي .

٦ من اللي : من الباطل .

٧ الاستنان : العدو إقبالا وإدباراً من نشاط وزعل . استنان الجياد : جري الجياد وهي الخيل .

٨ يحلون : ينزلون . ابن سمعون : هو أبو الحسين محمد بن محمد بن اسماعيل الواعظ . يتكادني :

يشق ويصعب علي .

لاسْتِمَاعِ الْمَوَاعِظِ . وَاخْتِيارِ الْوَاعِظِ . أَنْ أَقاسِي الْلاَغِطَ ١ . وَأَحْتَمِلَ
 الضَّاعِظَ ٢ . فَأَصْحَبْتُ إِصْحابَ الْمِطْوَاعَةِ ٣ . وَأَنْخَرَطْتُ فِي سِلْكِ
 الْجَمَاعَةِ . حَتَّى أَفْضَيْنَا إِلَى نَادِ حَشْدِ النَّبِيِّ وَالْمَغْمُورِ . وَفِي وَسْطِ
 هَالَتِهِ . وَوَسْطِ أَهْلَتِهِ . شَيْخٌ قَدْ تَقَوَّسَ وَأَقْعَنَسَسَ . وَتَقَلَّنَسَ ٤
 وَتَطَلَّسَ . وَهُوَ يَصْدَعُ بِوَعْظِ يَشْفِي الصَّدُورَ . وَيَلِينُ الصَّخُورَ ٥ .
 فَسَمِعْتُهُ يَقُولُ . وَقَدْ افْتَسَنْتَ بِهِ الْعُقُولُ : إِنْ آدَمَ مَا أَغْرَاكَ ٦
 بِمَا بَغْرُكَ . وَأَضْرَاكَ بِمَا يَضُرُّكَ ! وَالنَّهَجَكَ بِمَا يُطْغِيكَ ٧ .
 وَأَبْهَجَكَ بِمَنْ يُطْرِيكَ ! تُعْنَى بِمَا يُعْنِيكَ . وَتُهْمِلُ مَا يُعْنِيكَ ٨ .
 وَتَنْزِعُ فِي قَوْسِ تَعْدِيكَ . وَتَرْتَدِي الْحِرْصَ الَّذِي يُرْدِيكَ ! ٩
 لَا بِالْكَفَافِ تَقْتَنِعُ . وَلَا مِنَ الْحَرَامِ تَمْتَنِعُ . وَلَا لِلْعِظَاتِ تَسْتَمِعُ .
 وَلَا بِالْوَعِيدِ تَرْتَدِعُ ! دَأْبُكَ ١٠ أَنْ تَتَقَلَّبَ مَعَ الْأَهْوَاءِ . وَتَخْبِطَ

١ اللاغط : الكثير الصياح والكلام .

٢ الضاعط : المزاحم . أصحبت : انقذت . المطواعة : الناقة الذلول .

٣ انخرطت في سلك الجماعة : توجهت معهم . النبيه : المشهور بفضله وقدره . المغمور : المجهول
الحامل الذكر .

٤ أصل الحالة الدائرة حول القمر فاستعير حلقة القوم . أهلته : الناس المضيئة وجوههم كالأهلة .
أقعنسس : أفرط قعسه وهو خروج صدره ودخول ظهره .

٥ تطلس : لبس الطيلسان وهو لباس النساك . يصدع : يتكلم جهاراً .

٦ أغراك : أولعك .

٧ يفرك : يخذلك . أضراك : أجراك .

٨ يطريك : يبالغ في مدحك . يعنك : يتمك . يعنك : يهتك ويلزملك .

٩ تنزع : تجذب . تعديك : ظلمك . يرديك : يهلكك .

١٠ دأبك : عادتك .

خَبِطَ العَشَوَاءُ ! وَهَمَّكَ أَنْ تَدَّأَبَ فِي الاحْتِرَآثِ . وَتَجْمَعَ التُّرَاثُ^١
لِلوُرَاثِ ! يُعْجِبُكَ التَّكَآثُرُ بِمَا لَدَيْكَ . وَلَا تَذْكَرُ مَا بَيْنَ يَدَيْكَ .^٢
وَتَسْعَى أَبْدَأَ لِغَارِيكَ^٣ . وَلَا تُبَالِي أَلْكَ أَمْ عَلَيْكَ ! أَتَظُنُّ أَنْ
سَتُتْرَكَ سُدَى . وَأَنْ لَا تُحَاسَبَ غَدًا ؟ أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ المَوْتَ يَقْبَلُ
الرُّشَى . أَوْ يُمَيِّزُ بَيْنَ الأَسَدِ وَالرَّشَا ؟ كَلَّا وَاللَّهِ لَنْ يَدْفَعَ المَنُونَ .^٤
مَالٌ وَلَا بَنُونَ ! وَلَا يَنْفَعُ أَهْلَ القُبُورِ . سِوَى العَمَلِ المَبْرُورِ !
فَطُوبَى لِمَنْ سَمِعَ وَوَعَى . وَحَقَّقَ مَا ادَّعَى ! وَنَهَى النَفْسَ عَنِ
الهَوَى . وَغَلِمَ أَنْ الفَائِزَ مَنْ ارْعَوَى^٥ ! وَأَنْ لَيْسَ لِلإِنْسَانِ إِلَّا مَا
سَعَى . وَأَنْ سَعِيَهُ سَوْفَ يَرَى . ثُمَّ أَنْشَدَ إِنْشَادَ وَجِيلٍ . بِصَوْتِ
زَجِيلٍ^٦ :

لَعَمْرُكَ مَا تُغْنِي المَغَانِي وَلَا الغِنَى إِذَا سَكَنَ المُتْرِي الثَّرَى وَثَوَى بِهِ^٧
فَجُدُّ فِي مَرَاضِي اللَّهِ بِالمَالِ رَاضِيًا بِمَا تَقَسَّيَ مِنْ أَجْرِهِ وَثَوَايِهِ

١ العشاء : الناقة التي لا تبصر ليلا، مثل يضرب لمن يدخل في الأمر على غير بصيرة . همك : جل
عزمك . الاحتراث : الاكتساب .

٢ يعجبك التكاثر بما لديك : الافتخار بما عندك . لا تذكر ما بين يديك : لا تذكر الموت المشاهد لك .

٣ الغاران : هما البطن والفرج .

٤ الرشى : ما يؤخذ برطيلًا . الرشا : ولد الطيبي إذا تحرك ومشى . المنون : الموت :

٥ المبرور : المقبول .

٦ طوبى : شجرة في الجنة .

٧ ارعوى : كف ورجع عن جهالك .

٨ الصوت الزجل : المرتفع المطرب .

٩ لعمرك : أقسم بحياتك . المغاني ، جمع المنى : وهو المنزل . الثرى : التراب . ثوى : بمعنى أقام .

وَبَادِرٌ بِهِ صَرَفَ الزَّمَانَ فَإِنَّهُ
 وَلَا تَأْمَنَ الدَّهْرَ الْحَثُونَ وَمَكْرَهُ
 وَعَاصٍ هَوَى النَّفْسِ الَّذِي مَا أَطَاعَهُ
 وَحَافِظٌ عَلَى تَقْوَى إِلَهِهِ وَخَوْفِهِ
 وَلَا تَلَهُ عَنْ تَذْكَارِ ذَنْبِكَ وَأَبْكَهِ
 وَمَثَلٌ لِعَيْنَيْكَ الْحِمَامَ وَوَقْعَهُ
 وَإِنَّ قُصَارَى مَنَزِلِ الْحَيِّ حُفْرَةٌ
 فَوَاهَا لِعَبِيدٍ سَاءَهُ سُوءُ فِعْلِهِ

قَالَ : فَظَلَّ الْقَوْمُ بَيْنَ عِبْرَةٍ يُذَرُّونَهَا . وَتَوْبَةٍ يُظْهِرُونَهَا .
 حَتَّى كَادَتْ الشَّمْسُ تَزُولُ . وَالْفَرِيضَةُ تَعُولُ . فَلَمَّا خَشَعَتْ

- ١ صرف الزمان : تقلباته ونوائبه . الأشغى : الزائد الشاغية وهي الزائدة على الأسنان ، وقيل المعوج .
ينول : يهلك .
- ٢ أختى عليه : أهلكه وأفسده . النابه : ضد الخامل .
- ٣ عاص : اعص وخالف . هوى النفس : ما تأمرك به وهي لا تأمر إلا بالسوء . أخو ضلة :
أي صاحب ضلال . هوى : سقط . العقاب : المواضع المرتفعة .
- ٤ العقاب : ضد الثواب .
- ٥ المزن : هو السحاب المطر . المصاب : نزول المطر .
- ٦ روعة لقاءه : فزع لقاءه . الصاب : شجر مر ، أي مرارة طعم الموت .
- ٧ قصارى الأمر : غايته .
- ٨ أظهر تدارك ما فاته من حسن الصنيع قبل انقضاء أجله .
- ٩ يذرونها : يسكبونها ويفرقونها .
- ١٠ تزول : تميل عن وسط السماء . الفريضة تعول : أي تزيد أجزاؤها على جملتها . خشعت : هدأت
وسكنت .

الأصواتُ . والتأَمَ الإنصاتُ . واستكنتِ العبراتُ . والعباراتُ .
 وبرَزَ الواعِظُ يتَهَادَى بَيْنَ رُفْقَتِهِ . وَيَتَبَاهَى بِفَوْزِ صَفْقَتِهِ ٢ .
 وَاَعْتَقَبْتُهُ أَخْطُو مُتَقَاصِرًا . وَأَرِيهِ لِمَحَا بَاصِرًا . فَلَمَّا اسْتَشَفَّ ٣
 مَا أَحْفِيهِ . وَقَطِنَ لِتَقَلُّبِ طَرْفِي فِيهِ . قَالَ : خَيْرُ دَلِيلِكَ مَنْ
 أُرْشِدَ . ثُمَّ اقْتَرَبَ مِنِّي وَأَنْشَدَ :

أَنَا الَّذِي تَعْرِفُهُ يَا حَارِثُ حَدِثْ مُلُوكِ فَكِهِ مُنَافِثُ ٤
 أَطْرِبُ مَا لَا تُطْرِبُ الْمَثَالِثُ طَوْرًا أَخُو جِدِّ وَطَوْرًا عَابِثُ ٥
 مَا غَيَّرْتَنِي بَعْدَكَ الْحَوَادِثُ وَلَا التَّحَى عُوْدِي خَطْبُ كَارِثُ ٦
 وَلَا فَرَى حَدِي نَابُ فَارِثُ بَلْ مِخْلَبِي بِكُلِّ صَيْدٍ ضَابِثُ ٧
 وَكُلُّ سَرَحٍ فِيهِ ذِئْبِي عَائِثُ حَتَّى كَأَنِّي لِلْأَنَامِ وَارِثُ ٨
 سَامُهُمْ وَحَامُهُمْ وَيَافِثُ ٩

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ : فَقُلْتُ لَهُ : تَاللَّهِ إِنَّكَ لِأَبُو زَيْدٍ .

١ استكنت : أي خفيت .

٢ يتباهى بفوز صفقته : يفخر بظفره ببيته .

٣ اعتقبته : مشيت خلفه واتبعته . أخطو متقاصراً : أمشي خطأً بطيئاً . استشف : أبصر واستقصى .

٤ حدث ملوك : صاحب حديثهم وسيرهم . منافث : صاحب كلام رائق وشعر فائق .

٥ المثالث : من أوتار آلات المغاني ، جمع المثلث وهو ما كان على ثلاثة .

٦ الالتحاء : أخذ اللحم وهو القشر . الخطب : الأمر العظيم . الكارث : الثقيل الشاق .

٧ فرى : قطع وشق . فارث : من فرث الكرش فانفرث أي انثر . ضابث : ناشب قابض بشدة .

٨ السرح : المال السارح من الحيوان جميعه . عاث : مفسد .

٩ سام : أبو العزب ، وحام : أبو السودان ، ويافث : أبو الترك ، والثلاثة أولاد نوح ، عليه السلام .

وَلَقَدْ قُمْتَ لِلَّهِ وَلَا عَمْرَوَ بْنَ عَبِيدٍ ١ . فَهَشَّ هَشَاشَةَ الْكَرِيمِ إِذَا
أَمَّ . وَقَالَ : اسْمَعْ يَا ابْنَ أُمَّ . ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ ٢ :

عَلَيْكَ بِالصَّدَقِ وَلَوْ أَنَّهُ أَحْرَقَكَ الصَّدَقُ بِنَارِ الْوَعِيدِ
وَأَبْغِ رَضَى اللَّهُ فَأَغْبَى الْوَرَى مَنْ أَسْخَطَ الْمَوْلَى وَأَرْضَى الْعَبِيدِ

ثُمَّ إِنَّهُ وَدَّعَ أَخْدَانَهُ . وَأَنْطَلَقَ يَسْحَبُ أُرْدَانَهُ ٣ . فَطَلَبْنَا هُ
مِنْ بَعْدُ بِالرَّيِّ . وَاسْتَنْشَرْنَا خَبْرَهُ مِنْ مَدَارِجِ الطِّيِّ ٤ . فَمَا فِينَا
مَنْ عَرَفَ قَرَارَهُ ٥ . وَلَا دَرَى أَيُّ الْجَرَادِ عَارَهُ ٥ .

١ أي ولا مثل قيامه بل فوق ذلك، وهو من رؤوس المعتزلة كان زاهدا ورعا، لما بلغ المنصور

خبر موته قال : لم يبق أحد على وجه الأرض يستفتي منه .

٢ إذا أم : إذا قصد . يا ابن أم : يا أخي .

٣ أخدانه : أصدقاؤه . يسحب أردانه : يجر أطراف ثيابه .

٤ استشرنا خبره : طلبنا نشر خبره . أراد انه أرسل الرسائل في جميع البلاد فلم يعرف له موضع .

٥ أي الجراد عاره : أي أي الناس أهلكه وذهب به .

المقامة الفُراتية

حكى الحارثُ بنُ همامٍ قالَ : أويّتُ^١ في بعضِ الفُراتِ .
 إلى سقيِ الفُراتِ . فلَقِيتُ بها كُتّاباً أبرعَ منِ بنيِ الفُراتِ . وأعذَبَ^٢
 أخلاقاً منِ الماءِ الفُراتِ . فأطَفْتُ بهم لِتَهْدِيَهُمْ . لا لِذَهَبِهِمْ^٣ .
 وكأثرُهم^٤ لأدبِهِمْ . لا لِما دَبِيهِمْ . فجالستُ مِنْهُمْ أضرابَ
 قَعْقاعِ بنِ شورٍ . ووَصَلْتُ بِهِمْ إلى الكورِ . بَعْدَ الحورِ . حتّى إنهم^٥
 أشركوني في المرتعِ والمربَعِ . وأحلّوني محلَّ الأنملةِ مِنَ الإصبعِ^٦ .
 واتخذوني ابنَ أنسِهِمْ عِنْدَ الوِلايَةِ والعزْلِ . وحاظنَ سِرَّهُمْ في
 الجِدِّ والهزْلِ . فاتَّفَقَ أنْ نُدبُوا في بعضِ الأوقاتِ . لاستِقراء^٧

١ أويت : انضويت وانضمت .

٢ سقي : أرض تسقى بالدلاء . بنو الفرات : كانوا أصحاب فضل وكرم وهم أربعة اخوة :
 أحمد أبو العباس ، وأبو الحسن علي ، وأبو عبد الله جعفر ، وأبو عيسى إبراهيم ، وأبوهم محمد
 ابن موسى بن الحسين بن الفرات .

٣ الماء الفرات : العذب . أطفقت بهم : أي لازمتهم .

٤ كآثرهم : أي دخلت في عددهم .

٥ أضراب قعقاع بن شور : أمثاله ، وهو القعقاع بن شور الذي يضرب به المثل في حسن الحوار .
 الكور : الزيادة . الحور : النقصان .

٦ المرتع : المرعى . المربع : المنزل .

٧ ندبوا : دعوا وطلبوا . لاستقراء : لتتبع .

مَزَارِعِ الرُّزْدَاقَاتِ . فَاخْتَارُوا مِنَ الْجَوَارِي الْمُنْشَاتِ . جَارِيَةٌ^١
حَالِكَةُ الشَّيَاتِ^٢ . تَحْسَبُهَا جَامِدَةٌ وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ . وَتَنْسَابُ
فِي الْحَبَابِ كَالْحُبَابِ^٣ . ثُمَّ دَعَوْنِي إِلَى الْمُرَافَقَةِ . فَلَبَّيْتُ بِلِسَانِ
الْمُؤَافَقَةِ . فَلَمَّا تَوَرَّكْنَا عَلَى الْمَطِيَّةِ الدَّهْمَاءِ . وَتَبَطَّنَا الْوَلِيَّةُ^٤
الْمَاشِيَّةَ عَلَى الْمَاءِ . الْفَيْسِنَا بِهَا شَيْخًا عَلَيْهِ سَحْقُ سِرْبَالٍ^٥ . وَسِبَّ
بِالِ . فَعَافَتِ الْجَمَاعَةُ مُحَضَّرَهُ . وَعَنْفَتُ مِنْ أَحْضَرَهُ . وَهَمَّتُ^٦
بِبِرَّازِهِ مِنَ السَّفِينَةِ . لَوْلَا مَا ثَابَ إِلَيْهَا مِنَ السَّكِينَةِ . فَلَمَّا^٧
لَمَحَ مِنَّا اسْتِثْقَالَ ظِلِّهِ . وَاسْتِبْرَادَ طَلِّهِ . تَعَرَّضَ لِلْمُنَافَقَةِ^٨ .
فَصُمْتُ . وَحَمْدَلَ بَعْدَ أَنْ عَطَسَ فَمَا شُمْتُ . فَأَخْرَدَ يَنْظُرُ^٩
فِيمَا آلَتْ حَالَهُ إِلَيْهِ . وَيَنْتَظِرُ نُصْرَةَ الْمَبْغِيِّ عَلَيْهِ . وَجَلُنَا نَحْنُ^{١٠}

١ الرزداق والرساق بخراسان : قرى الزراعة . الجواري : المراد بها السفن لجرها مع الريح .
المنشآت : الرافعات الشرع .

٢ الشيات ، جمع شية : وهي اللون والعلامة .

٣ الحباب ، بالفتح : معظم الماء والموج ، وبالضم : الحية .

٤ توركنا : ركبنا . المطية : المراد بها السفينة . الدهماء : السوداء لأنها مقيرة . تبطننا
الولية : دخلنا بطنها ، والولية اسم البرذعة ، لما جعل السفينة كالمطية مجازاً أردفها بذكر
الولية إنغازاً .

٥ السربال : الثوب . السحق : الخلق .

٦ سب بال : عمامة بالية . عنفت : لامت ووبخت .

٧ ببرزاه : بإخراجه . ثاب : رجع ، والضمير في إليها راجع إلى الجماعة . السكينة : السكون
والوقار .

٨ ظله : أي شخصه . الطل : أضعف المطر ، والمراد به ما يصدر عنه . للمنافقة : للتحدث .

٩ صمت : أسكت . حمدل : قال الحمد لله . فما شمت : لم يقل له يرحمك الله . أخرد : سكت من
ذل لا حياء .

فِي شُجُونٍ . مِنْ جِدِّ وَمَجُونٍ . إِلَى أَنْ اعْتَرَضَ ذِكْرُ الْكِتَابَتَيْنِ^١
 وَفَضْلِهِمَا . وَتَبَيَّنَ أَفْضَلُهُمَا . فَقَالَ قَائِلٌ : إِنَّ كِتَابَةَ الْإِنْشَاءِ
 أَنْبَلُ الْكِتَابِ . وَمَالَ مَائِلٌ إِلَى تَفْضِيلِ الْحِسَابِ . وَاحْتَدَّ الْحِجَااجُ^٢ .
 وَامْتَدَّ اللَّجَااجُ . حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْتَقِ لِلجِدَالِ مَطْرَحٌ . وَلَا لِلْمِرَاءِ^٣
 مَسْرَحٌ^٤ . قَالَ الشَّيْخُ : لَقَدْ أَكْثَرْتُمْ يَا قَوْمُ اللَّغَطِ . وَأَثَرْتُمْ
 الصَّوَابَ وَالغَلَطَ . وَإِنَّ جَلِيَّةَ الْحُكْمِ عِنْدِي . فَارْتَضُوا بِنَقْدِي .
 وَلَا تَسْتَفْتُوا أَحَدًا بَعْدِي . اعْلَمُوا أَنَّ صِنَاعَةَ الْإِنْشَاءِ أَرْفَعُ^٥ .
 وَصِنَاعَةَ الْحِسَابِ أَنْفَعُ . وَقَلَّمَ الْمُكَاتِبَةَ خَاطِبٌ^٦ . وَقَلَّمَ الْمُحَاسِبَةَ
 حَاطِبٌ^٧ . وَأَسَاطِيرَ الْبَلَاغَةِ تُنْسَخُ لِتُدْرَسَ . وَدَسَاتِيرَ الْحُسْبَانَاتِ^٨
 تُنْسَخُ وَتُدْرَسُ . وَالْمُنْشِيُّ جُهَيْنَةُ الْأَخْبَارِ . وَحَقِيبَةُ الْأَسْرَارِ^٩ .

١ في شجون : أي في حديث ذي شجون أي شعب كشجون الأودية وهي طرقها . مجون : خلاعة .
 اعترض : عرض . الكتابتين : يعني كتابة الانشاء وكتابة الحساب .

٢ احتد الحجاج : اشتدت الحاجة .

٣ امتد اللجاج : طال التردد والخصام . للمراء : للجدال .

٤ مسرح : محل سروح ونخرج .

٥ جلية الحكم : بيانه .

٦ أرفع : أعلى رتبة .

٧ خاطب : خاطب للمودة .

٨ حاطب : يجمع بين الجيد والريء . الاساطير ، جمع اسطار جمع سطر : وهو الخط والكتابة

أي كتب الفصاحة . لتدرس : لتقرأ في الدرس . دساتير ، جمع دستور : النسخة التي يقع منها
 التحرير .

٩ تنسخ : تمحى وتترك . تدرس : تنعدم وتمحى . جهيئة الأخبار : إشارة إلى قولهم : وعند

جهيئة الخبر اليقين ، وهو اسم خمار اجتمع عنده رجلان فشربا وسكرا ثم تواتبا فقام آخر يصلح

بينهما فقتله أحدهما فأخذ أهله الرجلين فقال الحاكم : عليكم بجهيئة فان عنده الخبر اليقين .

وَنَجِيَّ الْعُظْمَاءِ . وَكَبِيرُ النَّدْمَاءِ . وَقَلَمُهُ لِسَانُ الدَّوْلَةِ ١ . وَفَارِسُ
الْحَوْلَةِ . وَلَقْمَانُ الْحِكْمَةِ . وَتَرْجُمَانُ الْهِمَّةِ . وَهُوَ الْبَشِيرُ ٢
وَالنَّذِيرُ . وَالشَّفِيعُ وَالسَّفِيرُ . بِهِ تُسْتَخْلَصُ الصِّيَاحِي . وَتَمْلِكُ ٣
النَّوَاصِي . وَيُقْتَادُ الْعَاصِي . وَيُسْتَدْنِي الْقَاصِي . وَصَاحِبُهُ بَرِيءٌ ٤
مِنَ التَّبِعَاتِ . آمِنٌ كَمَيْدِ السَّعَاةِ . مُقَرَّرٌ بَيْنَ الْجَمَاعَاتِ . غَيْرُهُ
مُعَرَّرٌ لِنِظْمِ الْجَمَاعَاتِ . فَلَمَّا انْتَهَى فِي الْفَصْلِ ٥ . إِلَى هَذَا
الْفَصْلِ . لَحِظْ مِنْ لِمَحَاتِ الْقَوْمِ أَنَّهُ اِزْدَرَعَ حُبًّا وَبُغْضًا . وَأَرْضَى ٦
بَعْضًا وَأَحْفَظَ ٨ بَعْضًا . فَعَقَّبَ كَلَامَهُ بِأَنْ قَالَ : إِلَّا أَنْ صِنَاعَةَ
الْحِسَابِ مَوْضُوعَةٌ عَلَى التَّحْقِيقِ . وَصِنَاعَةُ الْإِنْشَاءِ مَبْنِيَّةٌ عَلَى
التَّلْفِيقِ . وَقَلَّمَ الْحَاسِبِ ضَابِطٌ . وَقَلَّمَ الْمُنْشِئَ خَابِطٌ . وَبَيْنَ ٩
إِتَاوَةِ تَوْظِيفِ الْمُعَامَلَاتِ . وَتِلَاوَةِ طَوَامِيرِ السَّجِلَاتِ . بَوْنٌ ١٠
لَا يُدْرِكُهُ قِيَاسٌ . وَلَا يَعْتَوِرُهُ التَّبَاسُ . إِذِ الْإِتَاوَةُ تَمْلَأُ الْأَكْيَاسَ ١١ .

١ لسان الدولة : لكونه يكتب عن لسانهم .

٢ فارس الحولة : شبه به قلم المنشيء لأن كلاهما يكون سبباً في الهزيمة . لقمان : هو عبد صالح أوتي الحكمة وقيل نبي . الترجمان : الذي يعبر عن كلام غيره بلغة غير لغة الكلام .

٣ السفير : هو المتوسط في الصلح بين القوم . الصياحي ، جمع صيصية : وهي الحصن والقلعة .
٤ النواصي ، جمع ناصية : وهي مقدم الرأس . القاصي : البعيد .

٥ التبعات ، جمع تبعة : ما يتبع الشخص من الحقوق . السعاة : أصحاب النسيمة .

٦ الجماعات ، بكسر الجيم : دفاتر الرسوم والمعاملات . الفصل : فصل الحكم بين الحق والباطل .
٧ هذا الفصل : هذا الحد . اذرع : بمعنى زرع .

٨ أحفظ : أغضب .

٩ التلفيق : الزخرفة والتصويه . ضابط : حافظ . خابط : يخطئ ويصيب .

١٠ الإتاوة : الخراج والتوظيف وما يقدر كل يوم من طعام أو رزق . طوامير السجلات : كتب السجلات .

١١ الاعتوار : التداول . التباس : اختلاط .

والتلاوة تُفَرِّغُ الرَّاسَ . وَخَرَاجُ الْأَوَارِجِ يُغْنِي النَّاطِرَ . وَاسْتِخْرَاجُ^١
 الْمَدَارِجِ يُعْنِي النَّاطِرَ . ثُمَّ إِنَّ الْحَسْبَةَ حَفِظَةُ الْأَمْوَالِ . وَحَمَلَةُ^٢
 الْأَثْقَالِ . وَالنَّقْلَةُ الْأَثْبَاتُ . وَالسَّفَرَةُ الثَّقَاتُ . وَأَعْلَامُ الْإِنْصَافِ^٣ .
 وَالْإِنْصَافِ . وَالشَّهُودُ الْمَقَارِعُ فِي الْإِخْتِلَافِ . وَمِنْهُمْ الْمُسْتَوْفِي^٤؛
 الَّذِي هُوَ يَدُ السَّلْطَانِ . وَقَطْبُ الدِّيْوَانِ . وَقِسْطَاسُ الْأَعْمَالِ^٥ .
 وَالْمُهَيِّمِينَ عَلَى الْعُمَّالِ . وَإِلَيْهِ الْمَأْبُ فِي السَّلْمِ وَالْهَرْجِ . وَعَلَيْهِ^٦
 الْمَدَارُ فِي الدَّخْلِ وَالْحَرْجِ . وَبِهِ مَنَاطُ الضَّرِّ وَالنَّفْعِ . وَفِي يَدِهِ^٧
 رِبَاطُ الْإِعْطَاءِ وَالْمَنْعِ . وَلَوْلَا قَلَمُ الْحِسَابِ . لَأُودَتِ ثَمَرَةُ^٨
 الْاِكْتِسَابِ . وَلَا تَصَلَّ التَّغَابُنُ إِلَى يَوْمِ الْحِسَابِ . وَلَكِنْ نِظَامُ^٩
 الْمُعَامَلَاتِ مَحْلُولًا . وَجُرْحُ الظُّلَمَاتِ مَطْلُولًا . وَجَيْدُ التَّنَاصُفِ^{١٠}
 مَغْلُولًا . وَسَيْفُ التَّظَالُمِ مَسْلُولًا . عَلَى أَنْ يَرَاعَ الْإِنْشَاءُ^{١١}

١ الأوارج : القرى والمزارع ، وقيل : دفاتر الحسابات القديمة . يغني الناظر : أي يصير الناظر
 عليها غنياً .

٢ المدارج : الكتب . يعنى الناظر : يتعب من ينظر فيها .

٣ الأثبات : الثقات المدول. السفرة : الكتبة . الأعلام ، جمع علم : الجبل ، والمراد الرجل المشهور .

٤ الانصاف : هو أن ينتصف لغيره وينتصر له . الشهود المقانع : المرضيون الذين يقنع بشهادتهم .

٥ قطب الديوان : هو الذي عليه مدار الديوان . قسطاس : ميزان .

٦ المهيمن : الامين والشاهد والرقيب . العمال : الولاة . المأب : المرجع . السلم : الصلح .
 الهرج : الفتنة وكثرة القتل والاختلاط .

٧ المدار : أي الاعتماد . مناط : مربوط ومتعلق .

٨ ثمرة الاكتساب : حصر المال . التغابن : الغبن .

٩ الظلمات : المظلمة المطلوبة عند الظالم . مطلولا : أي لا يؤخذ له ثار . الجيد : العتق .

١٠ مغلولا : مربوطاً في الغل . يراع : قلم .

١ مُتَقَوِّلٌ . وَيَرَاعَ الْحِسَابَ مُتَأَوِّلٌ . وَالْمُحَاسِبُ مُنَاقِشٌ . وَالْمُنْشِيءُ
 أَبُو بَرَأَقِشَ . وَلِكِلَيْهِمَا حُمَةٌ حِينَ يِرْقَى . إِلَى أَنْ يُلْقَى وَيِرْقَى .
 ٢ وَإِعْنَاتٌ فِيمَا يُنْشَأُ . حَتَّى يُغْشَى . وَيُرْشَى . إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا
 الصَّالِحَاتِ وَقَلِيلٌ مَا هُمْ . قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ : فَلَمَّا أَمْتَعَ
 ٣ الْأَسْمَاعَ . بِمَا رَاقَ وَرَاعَ . اسْتَنْسَبْنَاهُ فَاسْتَرَابَ . وَأَبَى الْإِنْتِسَابَ .
 ٤ وَلَوْ وَجَدَ مُنْسَابًا لَانْسَابَ . فَحَصَلْتُ مِنْ لَبْسِهِ عَلَى غُمَّةٍ . حَتَّى
 ٥ ادَّكَّرْتُ بَعْدَ أُمَّةٍ . فَقُلْتُ : وَالَّذِي سَخَّرَ الْفَلَكَ الدَّوَارَ . وَالْفُلُوكَ
 السِّيَّارَ . إِنِّي لِأَجِدُ رِيحَ أَبِي زَيْدٍ . وَإِنْ كُنْتُ أَعْهَدُهُ ذَا رَوَاءٍ وَأَيْدٍ .
 ٦ فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِنْ قَوْلِي . وَقَالَ : أَنَا هُوَ عَلَى اسْتِحَالَةٍ حَالِي
 وَحَوْلِي . فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي : هَذَا الَّذِي لَا يُفْرَى فَرِيَّهُ . وَلَا يُبَارَى
 ٧ عَبْقَرِيَّهُ . فَخَطَبُوا مِنْهُ الْوُدَّ . وَبَدَلُوا لَهُ الْوُجْدَ ١٠ . فَرَغِبَ عَنْ

- ١ متقول : مقرر كاذب . متأول : مفسر لما يؤول إليه الشيء . مناقش : مستقص في الحساب .
- ٢ أبو برأقش : طائر يتلون ألواناً فشيبه به كل متلون ومزخرف . أصل الحمة : سم العقرب ، فاستعير لما ينشأ عن القلمين من الأذى . حين يرقى : حين يعلو في الدرجة . إلى أن يلقي : إلى أن يرمى وي طرح من درجته . يرقى : من الرقية .
- ٣ إعنات : تعب ومشقة وتكلف . يغشى : يقصد . يرشى : يعطى الرشوة .
- ٤ أمتع ، من المتاع : وهو النفع .
- ٥ استنسبناه : سأناه عن نسبه . استراب : وقع في الريبة .
- ٦ منسباً : مذهباً ومدخلا . لانساب : لذهب إليه . حصلت : أي بقيت . اللبس ، بالفتح : الخلط .
- ٧ ادكرت : أي تذكرت . بعدامة : بعد حين من الزمان . سخر : ذلل . الفلك ، بالفتح : مجرى الكواكب . الفلك ، بالضم : السفينة .
- ٨ ذا رواء وأيد : صاحب منظر حسن وقوة .
- ٩ الحول والحيل : القوة . لا يفري فريه : لا يعمل مثل عمله .
- ١٠ بدلوا : صرفوا . الوجد : المال الموجود .

الألفة . ولم يرغب في التحفة^١ . وقال : أما بعد أن سحقتُم^٢
 حقي . لأجل سحقي . وكسفتُم^٣ بالي . لإخلاق سربالي . فَمَا^٤
 أراكُم^٥ إلا بالعين السخينة . ولا لَكُم^٦ مني إلا صُحبة السفينة^٧ .
 ثم أنشد :

إسمعَ أُخَيَّ وَصِيَّةً مِنْ نَاصِحٍ ما شابَ مَحْضَ النَّصِيحِ مِنْهُ بَغِيثُهُ^٤
 لا تَعْجَلَنَّ بِقَضِيَّةٍ مَبْتُوتَةٍ في مَدْحِ مَنْ لَمْ تَبْلُهُ أَوْ خَدَشِهِ^٥
 وَقِفِ الْقَضِيَّةَ فِيهِ حَتَّى تَجْتَلِي وَصَفِيَّةَ فِي حَالِي رِضَاهُ وَبَطْشِهِ^٦
 وَيَبِينَ خَلْبُ بَرَقِهِ مِنْ صِدْقِهِ لِلشَّائِمِينَ وَوَبْلُهُ مِنْ طَشِهِ^٧
 فَهَنَّاكَ إِنْ تَرَّ مَا يَشِينُ فَوَارِهِ كَرَمًا وَإِنْ تَرَّ مَا يَزِينُ فَأَفْشِهِ^٨
 وَمَنْ اسْتَحَقَّ الإِرْتِقَاءَ فَرَقَهُ وَمَنْ اسْتَحَطَّ فَحَطَّهُ فِي حَشِهِ^٩
 وَأَعْلَمَ بِأَنَّ التَّبَرَ فِي عِرْقِ الثَّرَى خَافَ إِلَى أَنْ يُسْتَثَارَ بِنَبْشِهِ^{١٠}

- ١ رغب عن الألفة ولم يرغب في التحفة : اعرض عما طلبوه منه ولم يمل إلى ما بذلوه من الوجد .
- ٢ بعد أن سحقتُم حقي لأجل سحقي : بعد أن هتكتُم عرضي لأجل خلق ثوبي . كسفتُم بالي : جعلتُم بالي كاسفاً . سربالي : ثوبي .
- ٣ العين السخينة : أي الحزينة الباكية . صحبة السفينة : يريد مدة لا بقاء لها .
- ٤ ما شاب محض النصيح بفسه : ما خلط خالص النصيح بفسه .
- ٥ خدشه : ذمه .
- ٦ بطشه : غضبه .
- ٧ يبين خلب برقه من صدقه : تعلم حقيقته هل يمدح أو يذم . الشائمين : الناظرين الراقبين . وبله : مطره الغزير . طشه : مطره الخفيف .
- ٨ فواره كرمًا : فاستره وداره بكرمك وفضلك . ما يزين : ما يحسن . فأفشه : فأظهره .
- ٩ الارتقاء : الارتفاع . الحش : الكنيف .
- ١٠ التبر : هو الذهب قبل أن يسبك . يستثار : يستخرج .

وَقَضِيْلَةُ الدِّيْنَارِ يَظْهَرُ سِرُّهَا
 وَمِنَ الْغَبَاوَةِ أَنْ تُعْظَمَ جَاهِلًا
 أَوْ أَنْ تُهَيَّنَ مُهَدَّبًا فِي نَفْسِهِ
 وَلَكُمْ أَخِي طِمْرَيْنِ هَيْبَ لِفَضْلِهِ
 وَإِذَا الْفَتَى لَمْ يَغْشَ عَارًا لَمْ تَكُنْ
 مَا إِنْ يَضُرُّ الْعَضْبَ كَوْنُ قِرَابِهِ
 مِنْ حَكَّةٍ لَا مِنْ مَلَا حَةٍ نَقْشِهِ
 لِيَصْقَالَ مَلْبَسِيهِ وَرَوْتَقِ رَقْشِهِ ١
 لِدُرُوسِ بِيْزَتِهِ وَرَتَّةِ فُرْشِهِ ٢
 وَمُقُوفِ الْبُرْدَيْنِ عَيْبَ لِفُحْشِهِ ٣
 أَسْمَالُهُ إِلَّا مَرَاتِي عَرَشِهِ
 خَلَقًا وَلَا الْبَا زِي حَقَّارَةً عُشَّهُ

ثُمَّ مَا عَتَمَ أَنْ اسْتَوْقَفَ الْمَلَّاحُ . وَصَعِدَ مِنَ السَّفِينَةِ وَسَاحَ .
 فَتَنَدِمَ كُلُّ مَنَا عَلَى مَا فَرَطَ فِي ذَاتِهِ . وَأَغْضَى جَفْنَهُ عَلَى قَدَاتِهِ .
 وَتَعَاهَدْنَا عَلَى أَنْ لَا نَحْتَقِرَ شَخْصًا لِرِثَائَةِ بُرْدِهِ . وَأَنْ لَا نَتَزَدِرِي
 سَيْفًا مَخْبُوءًا فِي غِمْدِهِ .

١ رقصه : حسن زينتته .

٢ البزة : الثياب والهيئة ، ودروسها : مهنتها .

٣ أخي طمرين : صاحب ثوبين باليين . المقوف : الذي فيه خطوط بيض .

٤ استوقف الملاح : طلب وقوف رب المركب .

المقامة الشعرية

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ : نَبَا بِي مَأْلَفُ الْوَطَنِ . فِي^١
 شَرْخِ الزَّمَنِ . لِخَطْبِ خُشْيٍ . وَخَوْفِ غَشْيٍ^٢ . فَأَرَقْتُ كَأَسَ
 الْكُرَى . وَنَصَصْتُ رِكَابَ السَّرَى . وَجَبْتُ فِي سَيْرِي وَعُوراً لَمْ تَدْمَثْهُمَا^٣
 الْخُطَى . وَلَا اهْتَدَيْتُ إِلَيْهَا الْقَطَا . حَتَّى وَرَدْتُ حِمَى الْخِلَافَةِ^٤ .
 وَالْحَرَمَ الْعَاصِمَ مِنَ الْمَخَافَةِ . فَسَرَوْتُ إِجْحَاسَ الرُّوعِ وَاسْتِشْعَارَهُ^٥ .
 وَتَسَرَّبْتُ لِبَاسِ الْأَمْنِ وَشِعَارَهُ^٦ . وَقَصَّرْتُ هَمِّي عَلَى لَذَّةِ أَجْتِنِيهَا .
 وَمُلْحَجَةِ أَجْتَلِيهَا . فَبَرَزْتُ يَوْمًا إِلَى الْحَرِيمِ لِأَرُوضِ طِرْفِي . وَأَجِيلِ^٧
 فِي طَرْقِهِ طِرْفِي . فَإِذَا فُرْسَانٌ مُتَّالُونَ . وَرِجَالٌ مُنْثَالُونَ^٨ . وَشَيْخٌ
 طَوِيلُ اللِّسَانِ . قَصِيرُ الطَّيْلِلسَانِ . قَدَّ لَبَّيْ فَتَى جَدِيدِ الشَّبَابِ^٩ .

١ نبا : بعد وارتفع . مألَفُ الوطن : حب المنزل .

٢ غشي : حدث ونزل .

٣ الكرى : النوم . نصصت رِكَابَ السرى : حملتها على النص ، وهو أرفع السير وأقصاه ،
 والركاب : الإبل . جبت : قطعت . لم تدمثها : لم تسهلها وتلينها .

٤ القطا : طائر يقول في تصويته قطا قطا ، وبه يضرب المثل في الاهتداء . حمى الخِلافة : بغداد .

٥ الحرم : موضع الأمن . سروت : كشفت وأزلت . إجحاس : توهم واحساس .

٦ الشمار : أصله ثوب يلي الجسد ، والمراد به علامته .

٧ أجتليها : أتأملها بفراستي . الحريم : موضع متنع حول قصر الملك . الطرف : الفرس . أجيل : أردد .

٨ منثالون : منصبون لكثرة جريهم .

٩ الطيلسان : ثوب يجعل على العمامة ويلف على العنق . لبب : أخذ بتلابيبه وهو أن يجذبه بثوبه مما
 يجاذي لبتة ، واللبة أعلى الصدر . جديد الشباب : حديث السن .

خَلَقَ الْجَلِيبَابِ . فَرَكَضَتْ فِي إِثْرِ النَّظَّارَةِ ١ . حَتَّى وَاقَيْنَا بَابَ الإِمَارَةِ .
 وَهُنَاكَ صَاحِبُ المَعُونَةِ مُتَرَبِّعًا فِي دَسْتِهِ . وَمُرُوعًا بِسَمْتِهِ ٢ .
 فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ : أَعَزَّ اللهُ الوَالِي . وَجَعَلَ كَعَبِهِ ٣ العَالِي . إِنِّي كَفَلْتُ
 هَذَا الغُلَامَ فَطِيمًا . وَرَبَّيْتُهُ يَتِيمًا . ثُمَّ لَمْ آلهُ تَعْلِيمًا . فَلَمَّا
 مَهَرَ وَبَهَرَ . جَرَدَ سَيْفَ العُدْوَانِ وَشَهَرَ . وَلَمْ إِخْلَهُ يَلْتَوِي عَلِي ٤
 وَيَتَّقِحُ . حِينَ يَرْتَوِي مِنِّي وَيَلْتَقِحُ . فَقَالَ لَهُ الفَتَى : عَلَامَ ٥
 عَشَرْتِ مِنِّي . حَتَّى تَنْشُرَ هَذَا الحِزْبِي عَنِّي ؟ فَوَاللهِ مَا سَتَرْتُ وَجْهَ
 بِرِّكَ . وَلَا هَتَكْتُ حِجَابَ سِتْرِكَ . وَلَا شَقَقْتُ عَصَا أَمْرِكَ ٦ .
 وَلَا أَلْغَيْتُ تِلَاوَةَ شُكْرِكَ . فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ : وَيَلِّكَ وَأَيُّ رَبِّ ٧
 أَخْزَى مِن رَّبِّكَ . وَهَلْ عَيْبٌ أَفْحَشُ مِن عَيْبِكَ ؟ وَقَدِ ادَّعَيْتُ
 سِحْرِي وَأَسْتَلْحَقَّتُهُ ٨ . وَأَنْتَ حَلَلْتَ شِعْرِي وَأَسْتَرْقَتُهُ ؟ وَأَسْتِرَاقُ ٩
 الشَّعْرِ عِنْدَ الشَّعْرَاءِ . أَفْطَعُ مِن سَرْقَةِ البَيْضَاءِ وَالصَّفْرَاءِ ٩ .

١ في إثر النظارة : عقب الناظرين لما يفعل به .

٢ صاحب المعونة : هو الذي يوليه السلطان لحفظ المدينة . دسته : مرتبته . سته : هيئته ووقاره .

٣ الكعب : الشرف .

٤ مهر : صار ماهراً حاذقاً . بهر : أي فاق أمثاله وغلب أقرانه . شهر : سل سيف الظلم . لم إخله :
 لم أحسه . يلتوي : يستعصي .

٥ يتقح : يفعل الوقاحة . يلتقح : أي يشرب لبن لقمته ، واللحمة في الأصل الناقة الحلوب استمارها
 هنا لتلقي العلم منه .

٦ شق العصا : كناية عن الشقاق والمخالفة .

٧ ريب : تهمة .

٨ ادعيت سحري : أراد به كلامه البليغ الشبيه بالسحر . استلحقته : ادعيت لنفسك .

٩ البيضاء والصفراء : الفضة والذهب .

وَعَيَّرْتُهُمْ عَلَى بَنَاتِ الْأَفْكَارِ^١ . كغَيَّرْتَهُمْ عَلَى الْبَنَاتِ الْأَبْكَارِ .
 فَقَالَ الْوَالِي لِلشَّيْخِ : وَهَلْ حِينَ سَرَقَ سَلَخَ أَمْ مَسَخَ . أَمْ نَسَخَ ؟^٢
 فَقَالَ : وَالذِّي جَعَلَ الشَّعْرَ دِيْوَانَ الْعَرَبِ^٣ . وَتَرَجُمَانَ الْأَدَبِ .
 مَا أَحْدَثَ سِوَى أَنْ بَتَرَ شَمْلَ شَرْحِهِ . وَأَغَارَ عَلَى ثُلُثِي سَرْحِهِ^٤ .
 فَقَالَ لَهُ : أَنْشِدْ أَبْيَاتَكَ بِرُمَّتَيْهَا . لِيَتَّضِحَ مَا احْتَاذَهُ مِنْ
 جُمَّلَتَيْهَا . فَأَنْشَدَ :

يَا خَاطِبَ الدُّنْيَا الدُّنْيَا إِنْتَهَا شَرَكُ الرَّدَى وَقَرَارَةُ الْأَكْدَارِ^٥
 دَارٌ مَتَى مَا أَضْحَكْتَ فِي يَوْمِهَا أَبْكْتَ غَدًا ، بَعْدًا لَهَا مِنْ دَارِ
 وَإِذَا أَظَلَّ سَحَابُهَا لَمْ يَنْتَقِعْ مِنْهُ صَدَى لِحَمَامِهِ الْغَرَارِ^٦
 غَارَاتُهَا مَا تَنْقِضِي وَأَسِيرُهَا لَا يُفْتَدَى بِجَلَائِلِ الْأَخْطَارِ^٧
 كَمْ مُزْدَهَى بِغُرُورِهَا حَتَّى بَدَا مُتَمَرِّدًا مُتَجَاوِزَ الْمِقْدَارِ^٨
 قَلْبَتَ لَهُ ظَهْرَ الْمِجْنِ وَأَوْلَعَتْ فِيهِ الْمُدَى وَنَزَتْ لِأَخْذِ النَّارِ^٩

١ بنات الأفكار : هي القصائد والأشعار .

٢ السخ : تغيير اللفظ دون المعنى ، والمسخ : تغييرهما معاً ، والنسخ : نقله بعينه من غير تغيير .

٣ الشعر ديوان العرب : لأنه مستودع علومهم وآدابهم .

٤ ما أحدث : ما زاد . بتر : غير كونه ، قطع . شمل شرحه : اجتماع فرائده . السرح : المال السائم ، يريد به أجزاءه .

٥ يا خاطب : يا طالب . الأكدار : الهموم .

٦ لم ينتقع : لم يرتو . صدى : عطش . الجهام : السحاب الذي هراق مائه . الغرار : الذي يفر من يراه بما ليس فيه .

٧ بجلائل الأخطار : بعظائنها .

٨ مزدهى : معجب .

٩ قلبت له ظهر المجن : تغيرت عليه وسأته ، وهو مثل يضرب للمحاربة بعد المسالمة . نزت لأخذ الثأر : وثبتت عليه كالمطالب بالدم .

فَارْبَابًا بِعُمُرِكَ أَنْ يَمُرَّ مُضِيْعًا
وَأَقْطَعُ عِلَاقَ حُبَّتِهَا وَطِلَابِهَا
وَأَرْقُبُ إِذَا مَا سَأَلْتُمْ مِنْ كَيْدِهَا
وَأَعْلَمُ بِأَنَّ خُطُوبَهَا تَفْجَأُ وَلَوْ
فِيهَا سُدَى مِنْ غَيْرِ مَا اسْتَظْهَارًا
تَلْقَى الْهُدَى وَرَفَاهَةَ الْأَسْرَارِ
حَرْبَ الْعِدَى وَتَوَثَّبَ الْغَدَارِ
طَالَ الْمَدَى وَوَنَّتْ سُرَى الْأَقْدَارِ

فَقَالَ لَهُ الْوَالِي : ثُمَّ مَاذَا . صَنَعَ هَذَا ؟ فَقَالَ : أَقْدَمَ لِلِثُومِهِ
فِي الْجَزَاءِ . عَلَى أُبْيَانِي السُّدَاسِيَّةِ الْأَجْزَاءِ . فَحَدَفَ مِنْهَا جُزْءَيْنِ .^٤
وَنَقَصَ مِنْ أَوْزَانِهَا وَزْنَيْنِ . حَتَّى صَارَ الرَّزْءُ فِيهَا رُزْءَيْنِ . فَقَالَ
لَهُ : بَيِّنْ مَا أَخَذَ . وَمِنْ أَيْنَ فَلَنْدَ ؟ فَقَالَ : أُرْعِي سَمْعَكَ .^٥
وَأَخْلِلِ لِتَفْهَمِ عَنِّي ذَرْعَكَ . حَتَّى تَتَبَيَّنَ كَيْفَ أَصْلَتَ عَلَيَّ .^٦
وَتَقْدِرَ قَدْرَ اجْتِرَامِهِ إِلَيَّ . ثُمَّ أَنْشَدَ . وَأَنْفَاسُهُ تَتَصَعَّدُ :

يَا خَاطِبَ الدُّنْيَا الدُّنْيَا
دَارٌ مَتَى مَا أَضْحَكْتُ
وَإِذَا أَظَلَّ سَحَابُهَا
غَارَاتُهَا مَا تَنْقُضِي
إِنَّهَا شَرَكُ الرَّدَى
فِي يَوْمِهَا أُبْكَتْ غَدَاً
لَمْ يَنْتَقِيعْ مِنْهُ صَدَى
وَأَسِيرُهَا لَا يُفْتَدَى

١ ما زائدة . الاستظهار : الاستعداد .

٢ العلاق : الأسباب . الرفاهة : السعة والكثرة . الأسرار : البواطن والقلوب .

٣ تفجأ : تأتي بفتة .

٤ الثومة في الجزاء : نخسته في المكافأة . السداسية الأجزاء : لأنه من بحر الكامل وأجزاؤه متفاعلن
ست مرات .

٥ فلذ : قطع . ارعني سمعك : انصت لي واصلع إلي .

٦ أخلل : فرغ . ذرعك : صدرك وقلبك . أصلت سيفه : جرده وسله .

كَمْ مُزْدَهَى بِغُرُورِهَا حَتَّى بَدَا مُتَمَرِّدًا
 قَلَبَتْ لَهُ ظَهَرَ الْمِجْدِ نَّ وَأَوْلَعَتْ فِيهِ الْمُدَى
 فَارْبَابًا بِعُمُرِكَ أَنْ يَمُرَّ مُضَيَّعًا فِيهَا سُدَى
 وَأَقْطَعَ عِلَائِقَ حُبِّهَا وَطَلَابِيهَا تَلْتَقَ الْهُدَى
 وَأَرْقُبُ إِذَا مَا سَأَلْتِ مِنْ كَيْدِهَا حَرْبَ الْعِدَى
 وَأَعْلَمُ بِأَنَّ خَطُوبَهَا تَفْجَأَ وَلَوْ طَالَ الْمُدَى

فَالْتَفَتَ الْوَالِي إِلَى الْعُغْلَامِ وَقَالَ : تَبًّا لَكَ مِنْ خَرِيحِ مَارِقٍ ١ .
 وَتَلْمِيذِ سَارِقٍ ! فَقَالَ الْفَتَى : بَرِئْتُ مِنَ الْأَدَبِ وَبَنِيهِ . وَلَحِقْتُ
 بِيَمَنٍ يُنَاوِيهِ . وَيُقَوِّضُ مَسْبَانِيهِ . إِنْ كَانَتْ أُبَيَاتُهُ نَمَتْ إِلَى عِلْمِي ٢ .
 قَبْلَ أَنْ أَلْفَتْ نَظْمِي . وَإِنَّمَا اتَّفَقَ تَوَارِدُ الْخَوَاطِرِ . كَمَا قَدْ يَقَعُ
 الْحَافِرُ عَلَى الْحَافِرِ ٣ . قَالَ : فَكَأَنَّ الْوَالِيَّ جَوَّزَ صِدْقَ زَعْمِهِ .
 فَسَدِمَ عَلَى بَادِرَةٍ ذَمَّهُ . فَظَلَّ يُفْسَكِرُ فِي مَا يَكْشِفُ لَهُ عَنْ
 الْحَقَائِقِ . وَيُمَيِّزُ بِهِ الْفَائِقَ . مِنَ الْمَائِقِ . فَلَمْ يَرَ إِلَّا أَخَذَهُمَا
 بِالْمُنَازَلَةِ . وَلَتَزَهُمَا فِي قَرْنِ الْمُسَاجِلَةِ . فَقَالَ لَهُمَا : إِنْ أَرَدْتُمَا
 افْتِضَاحَ الْعَاطِلِ . وَاتِّضَاحَ الْحَقِّ مِنَ الْبَاطِلِ . فَتَرَاسَلَا فِي النَّظْمِ ٧

١ مارق : خارج عن الطاعة .

٢ المناواة والنواء : المعادة . نمت : ارتفعت وبلغت .

٣ يقع الحافر على الحافر : مثل يضرب لتوافق الأشياء .

٤ بادرة : سابقة .

٥ الفائق : هو الفاضل . المائق : الأحق الضعيف التدبير .

٦ المنازلة : المراماة بالسهم ، والمراد هنا المباراة . لزهما : ضمهما . المساجلة : المفاخرة .

٧ افتضاح العاطل : شهرة الخلي عن الخلي ، والمراد به الجاهل . تراسلا : تجاريا .

وَتَجَارِيَا . وَتَجَاوَلَا فِي حَلْبَةِ الْإِجَازَةِ وَتَجَارِيَا . لِيَهْلِكَ مَنْ ١
هَلِكَ عَنْ بَيْتَةٍ . وَيَحْيَا مَنْ حَيَّ عَنْ بَيْتَةٍ ٢ . فَقَالَا بِلِسَانٍ
وَاحِدٍ . وَجَوَابٍ مُتَوَارِدٍ : قَدْ رَضِينَا بِسَبْرِكَ . فَمُرْنَا بِأَمْرِكَ ٣ .
فَقَالَ : إِنِّي مُوَلَّعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْبَلَاغَةِ بِالتَّجْنِيسِ ٤ . وَأَرَاهُ لَهَا كَالرَّئِيسِ .
فَانظَمْنَا الْآنَ عَشْرَةَ أَبْيَاتٍ تُلْحِمَانِهَا بِيُوشِيهِ . وَتُرْصَعَانِهَا ٥
بِحَلْيِهِ . وَضَمَّنَاهَا شَرْحَ حَالِي ٦ . مَعَ الْفِ لِي بَدِيعِ الصَّفَةِ . أَلْمَى
الشَّفَةِ ٧ . مَلِيحِ التَّشْنِي . كَثِيرِ التِّيهِ وَالتَّجْنِي . مُغْرَى بِنَسَائِي الْعَهْدِ .
وَإِطَالَةِ الصَّدِّ . وَإِخْلَافِ الْوَعْدِ . وَأَنَا لَهُ كَالْعَبْدِ . قَالَ : فَبَرَزَ
الشَّيْخُ مُجَلِّبًا . وَتَلَاهُ الْفَتَى مُصَلِّيًا . وَتَجَارِيَا بَيْتًا فَبَيْتًا عَلَى هَذَا ٨
النَّسَقِ . إِلَى أَنْ كَمُلَ نَظْمُ الْأَبْيَاتِ وَاتَّسَقَ ٩ . وَهِيَ :

وَأَحْوَى حَوَى رِقِي بِرِقَّةٍ تُغْرِهِ وَغَادَرَنِي إِلْفَ السُّهَادِ بِغَدْرِهِ ١٠

١ تجاولا : ترددا . أصل الحلبة الأفراس المجتمعمة للبق ، والإجازة : هي أن يقول هذا مصراعاً
وذا مصراعاً .

٢ مراده ليتضح المحق من المبطل .

٣ متوارد : متتابع . بسبرك : باختبارك .

٤ التجنيس : هو تناسب اللفظ واختلاف المعنى .

٥ تلحمانها : تنسجأها . يوشيه : يوشي التجنيس أي بنقشه ، وهو كناية عن حسنه ورقته .

٦ ترصعناها بحليه : تركبناها بزينته . ضمناها شرح حالي : اجعلناها محتوية على اظهار ما في نفسي .

٧ ألى الشفة : أي أسرها ، من اللمى بالقصر وهو سمره في الشفة هي تستحسن ، ورجل ألى
وامرأة لمياء .

٨ مجلباً : سابقاً ، والمجلب : السابق من خيل الحلبة . مصلياً : تالياً ، والمصلي : ثاني السوابق .

٩ اتسق : اجتمع .

١٠ أحوى : من الحوة وهي حمرة تضرب إلى السواد . حوى رقي : حاز ملكي واسترقي .

تَصَدَّى لِقَتْلِي بِالصَّدُودِ ، وَإِنِّي
أَصْدَقُ مِنْهُ الزُّورَ خَوْفَ ازْوَرَارِهِ
وَأَسْتَعْذِبُ التَّعْذِيبَ مِنْهُ وَكُلَّمَا
تَنَاسَى ذِمَامِي وَالتَّنَاسِي مَدْمَمَةٌ
وَأَعْجَبُ مَا فِيهِ التَّبَاهِي بِعُجْبِهِ
لَهُ مِنِّْي المَدْحُ الَّذِي طَابَ نَشْرُهُ
وَلَوْ كَانَ عَدْلًا مَا نَجَّيْتِي وَقَدْ جَنَى
وَلَوْلَا تَشْنِيهِ ثَنَيْتُ أَعْيُنِي
وَإِنِّي عَلَى تَصْرِيفِ أَمْرِي وَأَمْرِهِ

فَلَمَّا أَنْشَدَاهَا الْوَالِي مُتْرَاسِلِينَ^{١٠} . بُهِتَ لِدِكَاءِ بَيْهَمَا الْمُتَعَادِلِينَ .
وَقَالَ : أَشْهَدُ بِاللَّهِ أَنْكُمْ مَا فَرَّقَدَا سَمَاءً . وَكَرَّرْتَدِينَ فِي وَعَاءٍ .^{١١}

١ تصدى : تعرض . أسره : جميعه .

٢ ازوراره : انحرافه وميله عني . الهجر : الفحش من الكلام .

٣ جد : زاد . بره : إحسانه .

٤ أحفظ : أغضب .

٥ أكبره : أعظمه .

٦ طي الود : أي قبض المحبة .

٧ جنى : مال .

٨ تشنيه : انعطافه . أجتلي نور بدره : أنظر حسن وجهه .

٩ تصريف : اختلاف .

١٠ متراسلين : متتابعين .

١١ الفرقدان : نجان متقارنان ، شبهها بهما لرفعتهما وتعادلهما . وبالزندان في وعاء لتكافئهما
ووجود الحاجة فيهما معاً .

وَأَنَّ هَذَا الْحَدِيثَ لَيُسْنَفِقُ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ . وَيَسْتَنْفِي بوجدهِ عَمَّنْ^١
سِوَاهُ . فَتُبُّ أَيُّهَا الشَّيْخُ مِنْ اتِّهَامِهِ . وَتُبُّ^٢ إِلَى إِكْرَامِهِ . فَقَالَ
الشَّيْخُ : هَيْهَاتَ أَنْ تُرَاجِعَهُ مِقَّتِي^٣ . أَوْ تَعْلُقَ بِهِ ثِقَّتِي ! وَقَدْ
بَلَوْتُ كُفْرَانَهُ لِلصَّنِيعِ . وَمَنِيْتُ^٤ مِنْهُ بِالْعُقُوقِ الشَّنِيعِ . فَأَعْتَرَضَهُ
الْفَتَى وَقَالَ : يَا هَذَا إِنَّ اللِّجَاجَ شُومٌ . وَالْحَنَقَ لَوْمٌ . وَتَحْقِيقَ
الظَّنَّةِ إِثْمٌ . وَإِعْنَاتَ الْبَرِيِّ ظُلْمٌ . وَهَبَّتِي اقْتَرَفْتُ جَرِيرَةً^٥ .
أَوْ اجْتَرَحْتُ كَبِيرَةً^٦ . أَمَا تَذَكَّرُ مَا أَنشَدْتَنِي لِنَفْسِكَ . فِي إِبَانِ
أَنْسِكَ^٨ :

سَامِحٌ أَخَاكَ إِذَا خَلَطَ مِنْهُ الْإِصَابَةَ بِالْغَلَطِ
وَتَجَافَى عَنْ تَعْنِيفِهِ إِنْ زَاغَ يَوْمًا أَوْ قَسَطَ^٩
وَاحْفَظْ صَنِيعَكَ عِنْدَهُ شَكَرَ الصَّنِيعَةَ أَمْ غَمَطَ^{١٠}
وَأَطِيعَهُ إِنْ عَاصَى وَهِنْ^{١١} إِنْ عَزَّ وَادَّنْ إِذَا شَحَطَ

١ الحدث : الشاب . بوجده : أي بوجوده وماله .

٢ تب : أي ارجع .

٣ مقتي : محبتي .

٤ منيت : بليت .

٥ اللجاج : الخصام . الحنق : شدة الغيظ .

٦ اعنات : اتماب . اقترفت جريرة : اكتسبت ذنباً .

٧ اجترحت كبيرة : اكتسبت خطيئة عظيمة .

٨ إبان أنسك : وقت فرحك .

٩ تمنيفه : لومه وذمه . زاغ : مال عنك . قسط : جار ، وأقسط : عدل .

١٠ غمط : كفر ، يقال غمط النعمة كفرها واستحقها وجحدتها وغطاها .

١١ ادن : اقرب . شحط : بعد ، وفي المثل : اذا عز أخوك فهن ، أي اذا تمزز وتعظم فتدلل وتواضع .

١ لِّ بِمَا اشْتَرَطْتَ وَمَا شَرَطْتُ
 ٢ تَ مُهَدَّبًا رُمْتَ الشَّطَطُ
 ٣ طُ وَمَنْ لَهُ الْحُسْنَى فَقَطَّ
 ٤ مَكْرُوهُ لُزَا فِي نَمَطُ
 ٥ نِ مَعَ الْجَنِيِّ الْمُتَشَقَّطُ
 ٦ لِي يَشُوبُهَا نَعَصُ الشَّمَطُ
 ٧ نِ وَجَدْتَ أَكْثَرَهُمْ سَقَطُ
 ٨ عَةَ وَالشَّجَاعَةَ وَالْحِطَّطُ
 ٩ سَبَرَ الْعُلُومِ مَعًا فَقَطَّ

قَالَ : فَجَعَلَ الشَّيْخُ يُنْضِنُ نَضْنَةَ الصَّلِّ . وَيُحَمَلِقُ
 حَمَلِقَةَ الْبَارِي الْمُطَّلِّ . ثُمَّ قَالَ : وَالَّذِي زَيْنَ السَّمَاءِ بِالشَّهْبِ .
 وَأَنْزَلَ الْمَاءَ مِنَ السُّحْبِ . مَا رَوَّغِي عَنِ الْإِصْطِلَاحِ . إِلَّا لِتَوَقِّي

- ١ رمت الشطط : طلبت ما لا ينال .
- ٢ لزا : قرنا وربطاً . في نمط : في طريق واحدة .
- ٣ الجني : الطري من الثمار .
- ٤ يشوبها : يخالطها . الشمط : اختلاط بياض الشيب بالسواد .
- ٥ انتقدت : بمعنى فتشت واختبرت . السقط : الرديء .
- ٦ رضت البلاغة : مارست الفصاحة . الحطط ، جمع خطة : الطريق .
- ٧ سبر العلوم : اختبارها وتجربتها .
- ٨ ينضنض : يحرك لسانه . الصل : الحية التي لا تقبل الرقية . الحملقة : إدارة الحملق في النظر ، جمع الحملق ، وهو باطن الجفن .
- ٩ ما روي : أي ما ميلي . الاصطلاح : بمعنى الصلح .

الافتِضاح . فَإِنَّ هَذَا الْفَتَى اعْتَادَ أَنْ أُمُونَهُ^١ . وَأُرَاعِي شُؤْنَهُ .
 وَقَدْ كَانَ الدَّهْرُ يَسُحُّ^٢ . فَلَمْ أَكُنْ أَشُحُّ . فَمَا الْآنَ فَالْوَقْتُ
 عَبُوسٌ . وَحَشْوُ الْعَيْشِ بُوسٌ . حَتَّى إِنْ بَزَيْتِي هَذِهِ عَارَةٌ^٣ . وَبَيْتِي^٤
 لَا تَطُورُ بِهِ فَارَةٌ . قَالَ : فَرَقَّ لِمَقَاهِمَا قَلْبُ الْوَالِي . وَأَوَى لهُمَا
 مِنْ غَيْرِ اللَّيَالِي . وَصَبَا إِلَى اخْتِصَاصِهِمَا بِالْإِسْعَافِ . وَأَمَرَ النَّظَارَةَ^٥
 بِالْإِنْصِرَافِ . قَالَ الرَّأْيِي : وَكُنْتُ مُتَشَوِّقًا^٦ إِلَى مَرَأَى الشَّيْخِ لَعَلِّي
 أَعْلَمُ عِلْمَهُ . إِذَا عَايَنْتُ وَسَمِعْتُهُ^٧ . وَلَمْ يَكُنِ الرَّحَامُ يُسْفِرُ
 عَنْهُ . وَلَا يُفْرَجُ لِي فِئَادُنُو مِنْهُ . فَلَمَّا تَقَوَّضَتِ الصَّفُوفُ . وَأَجْفَلَ^٨
 الْوُقُوفُ . تَوَسَّمْتُهُ فَلِذَا هُوَ أَبُو زَيْدٍ وَالْفَتَى فَتَاهُ . فَعَرَفْتُ حِينَئِذٍ
 مَغْزَاهُ^٩ فِي مَا أَتَاهُ . وَكِدْتُ أَنْقَضُ عَلَيْهِ . لِأَسْتَعْرِفَ إِلَيْهِ .
 فَزَجَرْتِي بِإِيْمَاصِ طَرْفِهِ . وَأَسْتَوْفَيْتِي بِإِيْمَاءِ كَفِّهِ . فَلَزِمْتُ مَوْفِي .
 وَأَخْرَجْتُ مُنْصَرَفِي^{١٠} . فَقَالَ الْوَالِي : مَا مَرَامُكَ . وَلَايَ سَبَبٍ مُقَامُكَ ؟
 فَابْتَدَرَهُ الشَّيْخُ وَقَالَ : إِنَّهُ أَنْيْسِي . وَصَاحِبُ مَلَبُوسِي . فَتَسَمَّحَ

١ أمونه : أحمل مونه وكفايته .

٢ يسح : أي يساعد على الرزق .

٣ حشو العيش : أي باطنه . عارة : عارية .

٤ لا تطور به فارة : لا تقر به ولا تدور فيه ، وهو كناية عن عدم القوت . أوى : مال .

٥ غير الليالي : حوادثها وتغيرها . صبا : مال .

٦ متشوقاً : متطلماً .

٧ وسه : علامته .

٨ يسفر عنه : يكشفه . أجفل : أسرع الذهاب .

٩ مغزاه : مطلبه ومقصده .

١٠ منصرفي : مرجعي .

عِنْدَ هَذَا الْقَوْلِ بِتَأْنِيْسِي . وَرَخَّصَ فِي جُلُوسِي . ثُمَّ أَفَاضَ عَلَيْهِمَا
خِلْعَتَيْنِ . وَوَصَلَهُمَا بِنِصَابٍ مِنَ الْعَيْنِ . وَاسْتَعْمَدَهُمَا أَنْ يَتَعَاشِرَا^١
بِالْمَعْرُوفِ . إِلَى إِظْلَالِ الْيَوْمِ الْمَخُوفِ^٢ . فَتَنَهَضَا مِنْ نَادِيهِ . مُنْشِدَيْنِ
بِشُكْرِ أَيْدِيهِ . وَتَبِعْتُهُمَا لِأَعْرِفَ مَشَوَاهُمَا . وَأَتَزَوَّدَ مِنْ نَجْوَاهُمَا^٣ .
فَلَمَّا أَجَزْنَا حِمَى الْوَالِي . وَأَفْضَيْنَا إِلَى الْفَضَاءِ الْخَالِي . أَدْرَكَنِي
أَحَدٌ جَلَاوِزَتِهِ . مُهَيَّباً بِي إِلَى حَوْزَتِهِ . فَقُلْتُ لِأَبِي زَيْدٍ : مَا أَظُنُّهُ
اسْتَحْضَرَنِي . إِلَّا لِيَسْتَخْبِرَنِي . فَمَاذَا أَقُولُ . وَفِي أَيِّ وَادٍ مَعَهُ
أَجُولُ ؟ فَقَالَ : بَيْنَ لَهُ غِبَاوَةٌ قَلْبِهِ^٤ . وَتَلْنَعَابِي بِلِيَّتِهِ . لِيَعْلَمَ
أَنْ رِيحَهُ لَاقَتْ إِعْصَاراً^٥ . وَجَدَّوَلَهُ صَادَفَ تِيَاراً . فَقُلْتُ : أَخَافُ
أَنْ يَتَّقِدَ غَضْبَهُ . فَيَلْفَحَكَ لَهْبَهُ . أَوْ يَسْتَشْرِي^٦ طَيْشَهُ . فَيَسْرِي
إِلَيْكَ بِطَيْشِهِ . فَقَالَ : إِنِّي أُرْحَلُ الْآنَ إِلَى الرَّهَى^٩ . وَأَنْتَى يَلْتَقِي
سُهَيْلٌ وَالسُّهَى^{١٠} ؟ فَلَمَّا حَضَرْتُ الْوَالِيَّ وَقَدْتُ خَلَا مَجْلِسَهُ . وَأَنْجَلِي

١ خلعتين : ثوبين . العين : الذهب والفضة ، والنصاب من الذهب عشرون ديناراً ، ومن الفضة
مئتا درهم . استعهدهما : أي عاهدتهما .

٢ اليوم المخوف : يوم الموت .

٣ نجواهما : حديثهما سراً .

٤ أجزنا : خلفنا وقطعنا .

٥ جلاوزته : أعوانه ، واحدهم جلاوز وهو الشرطي . حوزته : ناحيته .

٦ غباوة قلبه : عدم فطنته وجهله .

٧ الإعصار : ريح شديدة تثير الغبار ، وهو مثل يضرب لمن لقي اشد منه دهاه .

٨ يستشري : يقوى ويشتد .

٩ الرهى : بلدة بالجزيرة . وكنيسة الرهى احدى عجائب الدنيا .

١٠ أنى يلتقي سهيل والسهى : من اين يلتقيان لأن سهيلا نجم يمان عند القطب الجنوبي والسهى نجم
صغير خفي في بنات نعرش وهو شامي كالثرىا .

تَعَبَيْتُهُ . أَخَذَ يَصِفُ أَبَا زَيْدٍ وَقَضَلَهُ . وَيَذُمُّ الدَّهْرَ لَهُ . ثُمَّ قَالَ :
نَشَدْتُكَ اللَّهُ أَلَسْتَ الَّذِي أَعَارَهُ الدَّسْتُ ١ ؟ فَقُلْتُ : لَا وَالَّذِي أَحَلَّكَ
فِي هَذَا الدَّسْتِ ٢ . مَا أَنَا بِصَاحِبِ ذَلِكَ الدَّسْتِ . بَلْ أَنْتَ الَّذِي تَمَّ
عَلَيْهِ الدَّسْتُ . فَازْوَرَّتْ مَقْلَتَاهُ . وَاحْمَرَّتْ وَجْنَتَاهُ . وَقَالَ : ٣
وَاللَّهِ مَا أَعْجَزَنِي قَطُّ فَضْحُ مُرِيبٍ . وَلَا تَكْشِيفُ مَعِيبٍ . وَلَكِنْ
مَا سَمِعْتُ بِأَنَّ شَيْخًا دَلَسَ . بَعْدَ مَا تَطَلَسَ . وَتَقَلَّسَ . فَبِهَذَا ٤
تَمَّ لَهُ أَنْ لَبَسَ . أَفْتَدْرِي أَيْنَ سَكَعَ . ذَلِكَ اللَّكْعُ ؟ قُلْتُ : ٥
أَشْفَقَ مِنْكَ لِتَعَدِّي طَوْرَهُ . فَظَعَنَ عَنِّي بَغْدَادَ مِنْ فَوْرِهِ ٦ .
فَقَالَ : لَا قَرَّبَ اللَّهُ لَهُ نَوَى . وَلَا كَلَّاهُ أَيْنَ نَوَى . فَمَا زَاوَلْتُ أَشَدَّ ٧
مِنْ نُكْرِهِ ٨ . وَلَا ذُقْتُ أَمْرًا مِنْ مَكْرِهِ . وَلَوْ لَا حُرْمَةُ أَدْبِهِ .
لَاوْغَلْتُ فِي طَلْبِهِ ٩ . إِلَى أَنْ يَقَعَ فِي يَدِي فَأَوْقِعَ بِهِ . وَإِنِّي لِأَكْرَهُ
أَنْ تَشِيَعَ فَعَلَّتُهُ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ . فَأَفْتَضِحَ بَيْنَ الْأَنْامِ . وَتَحَبَّطَ ١٠

١ الدست : بمعنى اللباس .

٢ الدست : صدر المجلس .

٣ الدست الأخير : بمعنى دست القمار في اصطلاحهم إذا خاب قدهم ولم يفز قيل : تم عليه
الدست . ازورت مقلته : انقلبت ومالت عيناه .

٤ التدليس : كتمان عيب السلعة عن المشتري ، والمراد هنا المخادعة . تطلس : لبس الطيلسان .
تقلس : لبس القلنسوة .

٥ لبس : خلط . سكع : ذهب وتوجه وسار . الكع : اللثيم الذي القدر .

٦ أشفق : خاف . لتعدي طوره : أي لتجاوز حده .

٧ النوى : هو البعد . ما زاولت : ما عالجت وقاسيت .

٨ نكره : دهائه وفطنته .

٩ لأوغلت في طلبه : لبالغت في طلبه .

١٠ تحببط : تبطل وتفسد .

مَسَكَانَتِي عِنْدَ الْإِمَامِ . وَأَصِيرَ ضُحْكَةً بَيْنَ الْخَاصِّ وَالْعَامِّ . فَعَاهَدَنِي
عَلَى أَنْ لَا أَفُوهَ بِمَا اعْتَمَدَ^١ . مَا دُمْتُ حَيًّا بِهَذَا الْبَلَدِ . قَالَ
الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ : فَعَاهَدْتُهُ مُعَاهَدَةً مَنْ لَا يَتَأَوَّلُ^٢ . وَوَفَّيْتُ
لَهُ كَمَا وَفَى السَّمَوَّلُ^٣ .

١ بما اعتمد : بما قصد .

٢ يتأول : يطلب التأويل في نقض العهد .

٣ السموأل : هو ابن عدياه اليهودي يضرب به المثل في الوفاء .

المقامة القطيعة

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ : عَاشَرْتُ بِقَطِيعَةِ الرَّبِيعِ ١ .
 فِي إِبَانِ الرَّبِيعِ . فَتِيَّةٌ وَجُوهُهُمْ أَبْلَجٌ مِنْ أَنْوَارِهِ ٢ . وَأَخْلَاقُهُمْ
 أَبْهَجٌ مِنْ أَزْهَارِهِ . وَالْفَظَاظُهُمْ أَرْقٌ مِنْ نَسِيمِ أَسْحَارِهِ . فَاجْتَلَيْتُ ٣
 مِنْهُمْ مَا يُزِيرِي عَلَى الرَّبِيعِ الزَّاهِرِ . وَيُعْغِي عَن رَنَاتِ الْمَزَاهِرِ ٤ .
 وَكُنَّا تَقَاسِمْنَا عَلَى حِفْظِ الْوِدَادِ . وَحَظَرِ الْإِسْتِبْدَادِ . وَأَنْ لَا يَتَقَرَّدَ
 أَحَدُنَا بِالتَّدَاذِ . وَلَا يَسْتَأْثِرَ وَلَوْ بِرَدَّاذِ . فَاجْتَمَعْنَا فِي يَوْمٍ سَمَا
 دَجْنُهُ . وَنَمَّا حُسْنُهُ . وَحَكَمَ بِالِاصْطِبَاحِ مِزْنُهُ ٥ . عَلَى أَنْ نَلْتَهِيَ ٦
 بِالْخُرُوجِ . إِلَى بَعْضِ الْمُرُوجِ . لِنُسْرَحَ النَّوَاطِرَ . فِي الرَّبَاضِ
 النَّوَاضِرِ . وَنَصْقُلَ الْخَوَاطِرَ . بِشَيْمِ الْمَوَاطِرِ . فَبَرَزْنَا وَنَحْنُ ٨

١ قطيعة الربيع : محلة معروفة ببغداد .

٢ أبلج من أنواره : أي أضوا من أزهار الربيع ، فإن الأنوار جمع نور ، بالفتح ، وهو الزهر .

٣ فاجتليت : فنظرت .

٤ أزرى عليه : عابه . الزاهر : الكثير الزهر . المزاهر ، جمع المزهر : وهو العود الذي يضرب للطرب .

٥ تقاسنا : تحالفنا .

٦ برذاذ : بشيء قليل تافه . والرذاذ : المطر الضعيف . أجمعنا : عزمنا .

٧ سما دجنه : ارتفع غيمه . الاصطباح : هو الشرب في وقت الصباح . مزنه : سحابه .

٨ النواضر : جمع الناضرة ، والنضرة : الحسن والرونق . بشيم المواطر : برؤية السحب الممطرة .

كَالشُّهُورِ عِدَّةٌ . وَكَنَدَمَانِيْ جَدِيْمَةٌ^١ مَوْدَةٌ . إِلَى حَدِيْقَةٍ أَخَذَتْ
 زُخْرُفَهَا وَأَزْيَّتَتْ . وَتَنَوَّعَتْ أَزَاهِيرُهَا وَتَلَوَّنَتْ . وَمَعَنَا الْكُمَيْتُ
 الشُّمُوسُ^٢ . وَالسَّقَاةُ الشُّمُوسُ . وَالشَّادِي الَّذِي يُطْرِبُ السَّامِعَ
 وَيُنْهِيهِ . وَيَقْرِي كُلَّ سَمْعٍ مَا يَشْتَهِيهِ . فَلَمَّا اطمأنَّ بِنَا
 الْجُلُوسُ . وَدَارَتْ عَلَيْنَا الْكُؤُوسُ^٣ . وَغَلَّ عَلَيْنَا ذِمْرٌ^٤ . عَلَيْهِ
 طِمْرٌ . فَتَجَهَّمْنَاهُ تَجَهَّمُ الْغَيْدِ الشَّيْبَ . وَوَجَدْنَا صَفْوًا يَوْمِنَا
 قَدْ شَيْبَ^٥ . إِلَّا أَنَّهُ سَلَّمَ تَسْلِيمَ أُولِي الْفَهْمِ . وَجَلَسَ يَقْضُ
 لَطَائِمَ النَّشْرِ وَالنَّظْمِ . وَتَحَنُّنُ نَنْزَوِي مِنْ أَنْبِسَاطِهِ . وَتَنْبَرِي^٦
 لِيَطِي بِسَاطِهِ . إِلَى أَنْ غَنَى شَادِيْنَا الْمَغْرِبُ . وَمَغْرَدْنَا الْمُطْرِبُ^٧ :

إِلَامَ سَعَادُ لَا تَصِلِينَ حَبْلِي وَلَا تَأْوِينَ لِي مِمَّا أَلَاقِي^٧
 صَبْرْتُ عَلَيْكَ حَتَّى عَيْلَ صَبْرِي وَكَادَتْ تَسْبُلُغُ الرُّوحُ التَّرَاقِي^٨

١ جذيمة الأبرش ملك الحيرة ، وندماناه : أي نديماه وهما مالك وعقيل ابنا فالج ، يضرب بهما
 المثل في الوفاق .

٢ الكميت : من أسماء الخمر ، وهو من الخيل ما في لونه كمتة وهي حمرة يعلوها قنوه . والشموس
 من الخيل : الذي يمنع ظهره من الركوب .

٣ وغل : دخل ، والواغل في الشراب كالوارش في الطعام وهو الذي يدخل على القوم من غير أن
 يدعى . ذمر : شجاع .

٤ شيب : خلط بالكدر .

٥ اللطائم ، جمع اللطيمة : وهي المسك ، والمراد انه اخذ يتحدث في نفسه بما يشابه اللطائم من الكلام
 المنثور والمنظوم . ننزوي : نتقبض . تنبري : أي نعرض .

٦ طي بساطه : كناية عن إزعاجه وإخراجه . المغرب : الذي يأتي بالغريب من الإنشاد .

٧ تأوين لي : ترأفين بي وترحمني .

٨ عيل : غلب وقل . التراقي ، جمع ترقوة : وهي أعلى عظام الصدر قرب العنق .

وَهَا أَنَا قَدْ عَزَمْتُ عَلَى انْتِصَافِ أُسَاتِي فِيهِ خِلْتِي مَا يُسَاقِي^١
فَإِنْ وَصَلًا أَلَدْتُ بِهِ فَوَصَلٌ وَإِنْ صَرَمًا فَصَرَمٌ كَالطَّلَاقِ^٢

قَالَ : فَاسْتَفْهَمْنَا الْعَابِثَ بِالْمَثَانِي^٣ . لِمَ نَصَبَ الْوَصْلَ الْأَوَّلَ
وَرَفَعَ الثَّانِي؟ فَاقْسَمَ بِتُرْبَةِ أَبِيهِ . لَقَدْ نَطَقَ بِمَا اخْتَارَهُ سَيَّوِيهِ .
فَتَشَعَّبَتْ حِينَئِذٍ آرَاءُ الْجَمْعِ . فِي تَجْوِيزِ النَّصْبِ وَالرَّفْعِ . فَقَالَتْ
فِرْقَةٌ : رَفَعُهُمَا هُوَ الصَّوَابُ . وَقَالَتْ طَائِفَةٌ : لَا يَجُوزُ فِيهِمَا
إِلَّا الْإِنْتِصَابُ . وَاسْتَبَّهَمَ عَلَى آخِرِينَ الْجَوَابُ . وَاسْتَعَرَّ بَيْنَهُمْ^٤
الْأَصْطِحَابُ . وَذَلِكَ الْوَاغِلُ^٥ يُبْدِي ابْتِسَامَ ذِي مَعْرِفَةٍ . وَإِنْ لَمْ
يَقَهُ^٦ بِيْنَتْ شَفَقَةٌ . حَتَّى إِذَا سَكَنْتِ الزَّمَاجِرُ^٦ . وَصَمَّتِ الْمَرْجُورُ
وَالزَّاجِرُ . قَالَ : يَا قَوْمُ أَنَا أَنْتَبِثُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ . وَأَمَيِّزُ صَحِيحَ
الْقَوْلِ مِنْ عَالِيهِ . إِنَّهُ لَيَسْجُوزُ رَفْعُ الْوَصْلَيْنِ وَنَصْبُهُمَا . وَالْمُغَايِرَةُ^٧
فِي الْإِعْرَابِ بَيْنَهُمَا . وَذَلِكَ بِحَسَبِ اخْتِلَافِ الْإِضْمَارِ . وَتَقْدِيرِ
الْمَحْدُوفِ فِي هَذَا الْمِضْمَارِ . قَالَ : فَفَرَطَ^٧ مِنَ الْجَمَاعَةِ إِفْرَاطٌ^٧
فِي مُمَارَاتِهِ . وَانْخِرَاطٌ^٨ إِلَى مُبَارَاتِهِ . فَقَالَ : أَمَا إِذَا دَعَوْتُمْ^٨

١ أساقى : أجازى .

٢ صرمًا : أي قطعاً وهجراً .

٣ العابث بالمثاني : اللاعب بها والمحرك لها وهي أوتار العود لكونها مثني .

٤ استبهم : استغلق . استعر : التهب واشتد .

٥ الواغل : الداخل بلا دعوة .

٦ الزماجر : الأصوات .

٧ المضمار : الميدان . فرط : سبق .

٨ ماراته : مجادته . انخراط : سرعة واندفاع . إلى مباراته : إلى معارضته ومحاذاته في الجري .

نَزَالٍ . وَتَلَبَّبْتُمْ لِلنُّضَالِ . فَمَا كَلِمَةٌ هِيَ إِنْ شِئْتُمْ حَرْفٌ مَحْبُوبٌ^١ .
أَوْ اسْمٌ لِمَا فِيهِ حَرْفٌ حَلُوبٌ ؟ وَأَيُّ اسْمٍ يَتَرَدَّدُ بَيْنَ فَرْدٍ حَازِمٍ^٢ .
وَجَمْعٍ مُلَازِمٍ ؟ وَآيَةٌ هَاءٌ إِذَا التَّحَقَّقْتَ أَمَاطْتَ^٣ الثَّقَلَ . وَأَطْلَقْتَ
الْمُعْتَقَلَ ؟ وَآيْنٌ تَدْخُلُ السَّيْنُ فَتَعَزِلُ الْعَامِلَ . مِنْ غَيْرِ أَنْ تُجَامِلَ ؟
وَمَا مَنْصُوبٌ أَبَدًا عَلَى الظَّرْفِ . لَا يَخْفِضُهُ سِوَى حَرْفٍ ؟ وَأَيُّ مُضَافٍ
أَخْلَ مِنْ عُرَى الإِضَافَةِ بِعُرْوَةٍ . وَاخْتَلَفَ حُكْمُهُ بَيْنَ مَسَاءٍ
وَعُدْوَةٍ ؟ وَمَا الْعَامِلُ الَّذِي يَتَّصِلُ آخِرُهُ بِأَوَّلِهِ . وَيَعْمَلُ مَعكُوسُهُ
مِثْلَ عَمَلِهِ ؟ وَأَيُّ عَمَلٍ نَائِبُهُ أَرْحَبُ مِنْهُ وَكِرًا . وَأَعْظَمُ مَكْرًا .
وَأَكْثَرُ لِه تَعَالَى ذِكْرًا ؟ وَفِي أَيِّ مَوْطِنٍ تَلَبَّسَ الذُّكْرَانُ . بِرَاقِعِ
النِّسْوَانِ . وَتَبَرَّزُ رَبَاتُ الْحِجَالِ^٤ . بِعِمَائِمِ الرَّجَالِ ؟ وَآيْنٌ يَجِبُ
حِفْظُ المَرَاتِبِ . عَلَى المَضْرُوبِ وَالضَّارِبِ ؟ وَمَا اسْمٌ لَا يُعْرَفُ إِلَّا
بِاسْتِضَافَةِ كَلِمَتَيْنِ . أَوْ الاقْتِصَارِ مِنْهُ عَلَى حَرْفَيْنِ . وَفِي وَضْعِهِ
الأوَّلِ التِّزَامُ^٥ . وَفِي الثَّانِي الإِلْزَامُ ؟ وَمَا وَصَفٌ إِذَا أُرْدِفَ بِالنُّونِ .
نَقَصَ صَاحِبُهُ فِي العُيُونِ . وَقَوِّمَ بِالدُّونِ . وَخَرَجَ مِنَ الزُّبُونِ^٥ .
وَتَعَرَّضَ لِلهُونِ ؟ فَهَذِهِ ثِنْتَا عَشْرَةَ مَسْأَلَةً وَفَقَّ عَدَدِكُمْ^٦ .
وَزِنَةَ لَدَدِكُمْ^٦ . وَلَوْ زِدْتُمْ زِدْنَا . وَإِنْ عُدْتُمْ عُدْنَا . قَالَ المُخْبِرُ

١ تلببتم : تحزمتم وتشترتم . النضال : هو الترامي بالسهم .

٢ حازم : ضابط .

٣ أماطت : أزالت .

٤ ربات الحجال : صاحبات الحجال وهن النساء .

٥ من الزبون : من جملة الأغبياء .

٦ زنة لددكم : وزن خصومتكم الشديدة .

بِهِدِهِ الْحِكَايَةَ : فَوَرَدَ عَلَيْنَا مِنْ أَحَاجِيهِ اللَّاتِي هَالَتْ^١ . لَمَّا
 انْهَالَتْ . مَا حَارَتْ لَهُ الْأَفْكَارُ وَحَالَتْ^٢ . فَلَمَّا أَعْجَزْنَا الْعَوْمُ
 فِي بَحْرِهِ . وَاسْتَسَلَمَتْ تَمَائِمُنَا^٣ لِسِحْرِهِ . عَدَلْنَا مِنْ اسْتِثْقَالِ
 الرَّوِيَةِ لَهُ إِلَى اسْتِنزَالِ الرَّوَايَةِ عَنْهُ . وَمِنْ بَغْيِ التَّبَرُّمِ بِهِ إِلَى
 ابْتِغَاءِ التَّعَلُّمِ مِنْهُ . فَقَالَ : وَالَّذِي نَزَلَ النَّحْوُ فِي الْكَلَامِ . مَسْرُوتَةٌ
 الْمِلْحِ فِي الطَّعَامِ . وَحَجَبَهُ عَنْ بَصَائِرِ الطَّغَامِ^٤ . لَا أَنْلَتْكُمْ مَرَامًا .
 وَلَا شَفَيْتُ لَكُمْ غَرَامًا^٥ ! أَوْ تُخْوَلْتِي^٥ كُلُّ يَدٍ . وَيَخْتَصِنِي كُلُّ
 مِنْكُمْ بِيَدٍ^٦ . فَلَمْ يَبْقَ فِي الْجَمَاعَةِ إِلَّا مَنْ أذْعَنَ لِحُكْمِهِ .
 وَتَبَدَّ إِلَيْهِ خِبَاءَ كُمِهِ . فَلَمَّا حَصَلَتْ تَحْتِ وَكَاثِهِ^٧ . أَضْرَمَ^٧
 شُعْلَةَ ذِكَاثِهِ . فَكَشَفَ حَيْثُودِهِ عَنْ أَسْرَارِ الْغَازِهِ . وَبَدَّائِعِ
 إَعْجَازِهِ . مَا جَلَا بِهِ صَدَأُ الْأَذْهَانِ . وَجَلَّتْ مَطْلَعَهُ بِنُورِ الْبُرْهَانِ .
 قَالَ الرَّاوي : فَهَمُّنَا^٨ . حِينَ فَهَمُّنَا . وَعَجَبُنَا . إِذْ أُجِبْنَا . وَتَدْمُنَا .
 عَلَى مَا نَدَّ مِنَّا . وَأَخَذْنَا نَعْتَدِرُ إِلَيْهِ اعْتِدَارَ الْأَكْيَاسِ . وَنَعْرِضُ^٩

١ هالت : من الهول ، وهو ما يروع .

٢ حالت : من الحيال ، حالت الناقة حيالا : ضربها الفحل فلم تحبل .

٣ تمائنا ، جمع تميمية : وهي العوذة .

٤ الطغام : السفلة الأرزال من الناس .

٥ خوله : أعطاه بلا منة .

٦ اليد : النعمة والعطاء .

٧ خبأة كمه : مخفي كمه ، وهو كناية عما يعطيه المعطي من العطايا . الوكاء : خيط يربط به .

٨ فهمننا : فتحيرنا .

٩ ما ند منا : ما فرط وانفلت منا من غير تأمل . الأكياس : أهل الفطنة والعقول .

عَلَيْهِ ارْتِضَاعَ الْكَاسِ . فَقَالَ : مَارَبُّ لَّا حَقَاوَةٌ . وَمَشْرَبٌ لَمْ
يَبْقَ لَهُ عِنْدِي حَلَاوَةٌ . فَاطْلُنَا مُرَاوَدَتَهُ ٢ . وَوَالَيْنَا مُعَاوَدَتَهُ
فَشَمَخَ بِأَنْفِهِ صَلْفًا . وَنَأَى بِجَانِبِهِ أَنْفًا . وَأَنْشَدَ : ٣

نَهَانِي الشَّيْبُ عَمَّا فِيهِ أَفْرَاحِي نَهَانِي الشَّيْبُ عَمَّا فِيهِ أَفْرَاحِي
وَهَلْ يَجُوزُ اضْطِبَاحِي مِنْ مُعْتَقَةٍ وَهَلْ يَجُوزُ اضْطِبَاحِي مِنْ مُعْتَقَةٍ
آلَيْتُ لَا خَامِرَتِي الْحَمْرُ مَا عَلِقَتْ آلَيْتُ لَا خَامِرَتِي الْحَمْرُ مَا عَلِقَتْ
وَلَا اِكْتَسَتْ لِي بِكَاسَاتِ السُّلَافِ يَدٌ وَلَا اِكْتَسَتْ لِي بِكَاسَاتِ السُّلَافِ يَدٌ
وَلَا صَرَفْتُ إِلَى صِرْفٍ مُشْعَشَعَةٍ وَلَا صَرَفْتُ إِلَى صِرْفٍ مُشْعَشَعَةٍ
وَلَا نَظَّمْتُ عَلَى مَشْمُولَةٍ أَبَدًا وَلَا نَظَّمْتُ عَلَى مَشْمُولَةٍ أَبَدًا
مَحَا الْمَشِيبُ مِرَاحِي حِينَ خَطَّ عَلَى مَحَا الْمَشِيبُ مِرَاحِي حِينَ خَطَّ عَلَى
وَلَاحَ يَلْحَى عَلَى جَرِّي الْعِنَانَ إِلَى وَلَاحَ يَلْحَى عَلَى جَرِّي الْعِنَانَ إِلَى

- ١ ارتضاع الكاس : شرب الخمر . المأرب والمأربة : الحاجة ، وهذا مثل ، والمعنى انما حملك على ذلك حاجة الي لا حفاوة بي .
- ٢ اطللنا مراودته : أي كررنا عليه عرض الشرب وتابنا معاودتنا له في ذلك .
- ٣ نأى بجانبه : بعد (بتشديد العين) جانبه . أنفأ : استنكافاً وحمية .
- ٤ الراح الأول : الخمر . والراح الثاني ، جمع الراحة : وهي الكف .
- ٥ لا خامرتني : لا خالطتني وستررت عقلي .
- ٦ اکتست : ليست ، والمعنى لامت . السلاف : ما سال من العنب قبل أن يعصر . أجلت قداحي : أدرت سهام قماري . بين أقداح : بين أقداح الشراب .
- ٧ الصرف : الخالصة غير المشوبة . مشعشة : بدل من صرف ، وكلاهما من أسماء الخمر .
- ٨ المشمولة : من أسماء الخمر ، يعني ولا جمعت شملي في شرب الخمر .
- ٩ المراح : الطرب واللهو
- ١٠ يلحى : يلوم .

وَلَوْ لَهَوْتُ وَقَوْدِي شَائِبٌ لَحَبَا
بَيْنَ الْمَصَابِيحِ مِنْ غَسَانِ مِصْبَاحِي^١
قَوْمٌ سَجَايَاهُمْ تَوْقِيرٌ ضَيْفِهِمْ
وَالشَّيْبُ ضَيْفٌ لَهُ التَّوْقِيرُ يَا صَاحِ

ثُمَّ إِنَّهُ انْسَابَ انْسِيَابَ الْأَيْمِ . وَأَجْفَلَ اجْفَالَ الْغَيْمِ .^٢
فَعَلِمْتُ أَنَّهُ سِرَاجٌ سَرُوجٌ . وَبَدَرٌ الْأَدَبِ الَّذِي يَجْتَابُ الْبُرُوجَ .^٣
وَكَانَ قُصَارَانَا التَّحْرِقَ لِبُعْدِهِ . وَالتَّفَرُّقَ مِنْ بَعْدِهِ .

١ فودي : جانب رأسي .

٢ الأيم : الحية . أجفل : جرى وأسرع .

٣ يجتاب البروج : يقطع المنازل .

٤ قصارانا : آخر أمرنا وغايتنا .

تفسير ما اودع هذه المقامة من النكت العربية والأحاجي النحوية

أما الكلمة التي هي حرف محبوب أو اسم لما فيه حرف حلوب: فهي نعم إن أردت بها تصديق الأخبار أو العدة عند السؤال فهي حرف، وإن عنيبت بها الإبل فهي اسم، والنعم تذكر وتؤنث وتطلق على الإبل وعلى كل ماشية فيها إبل، وفي الإبل الحرف وهي الناقة الضامرة، سميت حرفاً تشبيهاً لها بحرف السيف، وقيل أنها الضخمة تشبيهاً لها بحرف الجبل.

وأما الاسم المتردد بين فرد حازم وجمع ملازم: فهو سراويل، قال بعضهم: هو واحد وجمعه سراويلات، فعلى هذا القول هو فرد. وكفى عن ضمه الحصر بأنه حازم. وقال آخرون: بل هو جمع واحد سروال مثل شلال وشماليل وسريال وسراييل، فهو على هذا القول جمع. ومعنى قوله ملازم أي لا ينصرف، وإنما لم ينصرف هذا النوع من الجمع وهو كل جمع ثالث ألف وبعدها حرف مشدد أو حرفان أو ثلاثة أو سطها ساكن لثقله وتفرد دون غيره من الجموع بأن لا نظير له في الأسماء الآحاد. وقد كفى في هذه الاحجية عما لا ينصرف بالملازم كما كفى في التي قبلها عما ينصرف باللازم. وأما الهاء التي إذا التحقت أماطت الثقل واطلقت المعتل: فهي الهاء اللاحقة بالجمع المقدم ذكره كقولك: صياقة وصياقة، فينصرف هذا الجمع عند التحاق الهاء بها لأنها قد اصارت له إلى أمثال الآحاد نحو رفاهية وكراهية، فخف بهذا السبب وصرف لهذه العلة. وقد كفى في هذه الاحجية عما لا ينصرف بالمعتل كما كفى في التي قبلها عما لا ينصرف بالملازم.

وأما السين التي تعزل العامل من غير أن تجامل: فهي التي تدخل على الفعل المستقبل وتفصل بينه وبين أن التي كانت قبل دخولها من أدوات النصب فيرتفع حينئذ الفعل وتنتقل أن عن كونها الناصبة للفعل إلى أن تصير المخففة من الثقل، وذلك كقوله تعالى: علم أن سيكون منكم مرضى، وتقديره: علم أنه سيكون.

وأما المنصوب على الظرف الذي لا يخفضه سوى حرف: فهو عند إذ لا يحجره غير من خاصة، وقول العامة ذهبت إلى عنده لحن.

وأما المضاف الذي أدخل من عرى الإضافة بعروة واختلف حكمه بين مساء وغدوة: فهو لدن، ولدن من الأسماء الملازمة للإضافة وكل ما يأتي بعدها مجرور بها الا غدوة فإن العرب نصبته بلدن لكثرة استعمالهم إياها في الكلام ثم نوتها أيضاً ليتبين بذلك أنها منصوبة لا أنها من نوع المجرورات التي لا تنصرف. وعند بعض النحويين أن لدن بمعنى عند، والصحيح أن بينهما فرقاً لطيفاً وهو أن عند يشتمل معناها على ما هو في ملكك ومكتك مما دنا منك وبعد عنك، ولدن يختص معناها بما حضرك وقرب منك.

وأما العامل الذي يتصل آخره بأوله ويعمل معكوسه مثل عمله : فهو يا، ومعكوسها أي، وكلتاهما من حروف النداء وعملهما في الاسم المتأدى سيان وإن كانت يا أجول في الكلام وأكثر في الاستعمال ، وقد اختار بعضهم أن ينادى بأي القريب فقط كالمهزمة .

وأما العامل الذي نائبه أرحب منه وكرراً وأعظم مكرراً وأكثر لله تعالى ذكراً : فهو باء القسم، وهذه الباء هي أصل حروف القسم بدلالة استعمالها مع ظهور فعل القسم في قولك : أقسم بالله، ولدخولها أيضاً على المضمر كقولك : بك لأفعلن، وإنما ابدلت الواو منها في القسم لأنها جميعاً من حروف الشفة ثم لتقارب معنييهما لأن الواو تفيده الجمع والباء تفيده اللصاق وكلاهما متفق والمعنيين متقاربين، ثم صارت الواو المبدلة من الباء أدور في الكلام وأعلق بالأقسام ولهذا ألغز بأنها أكثر لله تعالى ذكراً . ثم إن الواو أكثر موطناً من الباء لأن الباء لا تدخل إلا على الاسم ولا تعمل غير الجر، والواو تدخل على الاسم والفعل والحرف وتجر تارة بالقسم وتارة باضمار رب وتنظم أيضاً مع نواصب الفعل وأدوات العطف فلهاذا وصفها برحب الوكر وعظم المكر .

وأما الموطن الذي يليس فيه الذكران بواقع النسوان وتبرز فيه ربوات الحجال بعناتم الرجال : فهو أول مراتب العدد المضاف وذلك ما بين الثلاثة إلى العشرة فإنه يكون مع المذكر بالهاء ومع المؤنث بحذفها، كقوله تعالى : سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام، والهاء في غير هذا الموطن من خصائص المؤنث كقولك : قائم وقائمة وعالم وعالمة، فقد رأيت كيف انعكس في هذا الموطن حكم المذكر والمؤنث حتى انقلب كل منهما في ضد قاليه وبرز في بزة صاحبه .

وأما الموضع الذي يجب فيه حفظ المراتب على المضروب والضارب : فهو حيث يشتهب الفاعل بالمفعول لتعذر ظهور علامة الإعراب فيهما أو في أحدهما ، وذلك إذا كانا مقصورين مثل موسى وعيسى ، أو من أسماء الإشارة نحو ذلك وهذا، فيجب حينئذ لازالة اللبس اقرار كل منهما في رتبته ليعرف الفاعل منهما بتقدمه والمفعول بتأخره .

وأما الاسم الذي لا يفهم إلا باستضافة كلمتين أو الاختصار منه على حرفين : فهو مهما ، وفيها قولان : أحدهما أنها مركبة من مه التي هي بمعنى اكفف ومن ما، والقول الثاني، وهو الصحيح ، أن الأصل فيها ما فزيدت عليها ما أخرى كما تزداد على ان، فصار لفظها ما ما فثقل عليهم توالي كلمتين بلفظ واحد فابدلوا من ألف ما الأولى هاء فصارتا مهما . ومهما من أدوات الشرط والجزاء ومتى لفظت بها لم يتم الكلام ولا عقل المعنى إلا بإيراد كلمتين بعدها كقولك : مهما تفعل افعل، وتكون حينئذ ملتزماً للفعل . وإن اقتصر منها على حرفين وهما مه التي بمعنى اكفف فهم المعنى وكنت ملزماً من مخاطبته أن يكف .

وأما الوصف الذي إذا أردف بالنون نقص صاحبه في العيون وقوم بالدون وخرج من الزبون وتعرض للهون : فهو ضيف إذا لحقته النون استحالة إلى ضيفن، وهو الذي يتبع الضيف، وينزل في النقد منزلة الزيف .

المقامة الكرجية

حَكَى الحَارِثُ بنُ هَمَّامٍ قَالَ : شَتَوْتُ بِالْكَرَجِ ١ لِدَيْنٍ
 أَفْتَضِيهِ . وَأَرْبِ أَفْضِيهِ . فَبَلَوْتُ مِنْ شِتَائِهَا الكَالِحِ . وَصِرَّهَا ٢
 النَّافِحِ . مَا عَرَفْتِي جَهْدَ البَلَاءِ . وَعَكَفَ بِي عَلَى الاِصْطِلَاءِ ٣ .
 فَلَمْ أَكُنْ أَزَايِلُ وَجَارِي . وَلَا مُسْتَوْقِدَ نَارِي . إِلَّا لَضَرُورَةٍ ٤
 أَدْفَعُ إِلَيْهَا . أَوْ إِقَامَةَ جَمَاعَةٍ أَحَافِظُ عَلَيْهَا . فَنَاضَطُرْتُ فِي
 يَوْمٍ جَوْهُ مُزْمَهَرٍ ٥ . وَدَجْنُهُ مُكْفَهَرٍ ٦ . إِلَى أَنْ بَرَزْتُ مِنْ كِنَانِي ٧ .
 لِمُهْمٍ عَنَانِي . فَإِذَا شَيْخٌ عَارِي الجِلْدَةِ . بَادِي الجُرْدَةِ ٨ . وَقَدْ
 اعْتَمَّ بِرِبْطَةٍ . وَاسْتَشْفَرَ بِفُيُوطَةٍ . وَحَوَالِيهِ جَمْعٌ كَثِيفٌ الحَوَاشِي ٩ .
 وَهُوَ يُنْشِدُ وَلَا يُحَاشِي :

١ الكرج : بلدة بين اذربيجان وهدان .

٢ الصر : البرد الشديد .

٣ النفع للبرد كاللفح للشمس والنار . جهد البلاء : غاية شدته . عكفه عكفاً : حبسه ووقفه .

٤ ازاييل : افارق . وجاري : بيتي .

٥ جماعة : جماعة الصلاة .

٦ دجنه : غيمه وسحابه . الكن والكنان : البيت الداخل كالمخدع .

٧ بادي الجردة : ظاهر البشرة .

٨ الربطة : الملاة اذا كانت قطعة واحدة . استشفر بفويطة : اتزر بها وثني طرفها فأخرجه من

بين فخذيه وغرزه في حجزته . جمع كثيف الحواشي : جماعة ملتصمون من كثرتهم منضم بعضهم

الى بعض .

يَا قَوْمٍ لَا يُنْبِئِكُمْ عَنْ فَقْرِي
فَاعْتَبِرُوا بِمَا بَدَأَ مِنْ ضُرِّي
وَحَاذِرُوا انْقِلَابَ سَلْمِ الدَّهْرِ
أَوْيَ إِلَى وَقْرٍِ وَحَدِّ يَفْقَرِي
وَتَشْتَكِي كَوْمِي غَدَاةَ أَقْرِي
وَشَنَّ غَارَاتِ الرِّزَايَا الغُبْرِي
حَتَّى عَفَّتْ دَارِي وَغَاضَ دَرِّي
وَصِرْتُ نِضْوًا فَاقَةً وَعُسْرِي
كَأَنْتِي المِغْزَلُ فِي التَّعْرِي
غَيْرُ التَّضْحِي وَأَصْطِلَاءِ الجَمْرِي
يَسْتُرُنِي بِمُطْرَفٍ أَوْ طِمْرِي

ثُمَّ قَالَ : يَا أَرْبَابَ الثَّرَاءِ . الرَّافِلِينَ فِي الفِرَاءِ . مَنْ أَوْتِيَ خَيْرًا

- ١ أوي : اميل . حد يفري : سلاح يقطع . الصفر : الدنانير . السم : الرماح .
- ٢ الكوم ، جمع كوماه : وهي الناقة العظيمة السنام .
- ٣ سته وأسته : بلغ مجهوده .
- ٤ عفت : خلت . الدر : اللبن .
- ٥ المطا : الظهر .
- ٦ كأنني المغزل في التعري : هو مثل يضرب لمن كان في شدة الفقر والتعري . الصن والصنبر : هما من أيام العجوز تأتي في عجز الشتاء أولها الصن ثم الصنبر ثم الوبر ثم الأمر ثم الموت ثم المعل ثم مطفى الجمر .
- ٧ التضحي : البروز للشمس . الخضم : أصله البحر الكثير الماء ثم استعير للجواد . يقال فلان غمر الرداء : أي كثير العطاء .
- ٨ مطرف : رداء من خز .
- ٩ أرباب الثراء : أي أصحاب الأموال الكثيرة .

فَلْيُسْنِفِ . وَمَنْ اسْتَطَاعَ أَنْ يُرْفِقَ فَلْيُرْفِقْ^١ . فَإِنَّ الدُّنْيَا غَدُورٌ .
 وَالدهْرَ عَشُورٌ . وَالْمُكْنَةَ^٢ زُورَةً طَيْفٍ . وَالْفُرْصَةَ مَزْنَةً صَيْفٍ .
 وَإِنِّي وَاللَّهِ لَطَالَمَا تَلَقَّيْتُ الشِّتَاءَ بِكَافَاتِهِ^٣ . وَأَعَدَدْتُ الْأَهْبَابَ لَهُ
 قَبْلَ مُوَافَاتِهِ . وَهَذَا أَنَا الْيَوْمَ يَا سَادَتِي . سَاعِدِي وَسَادَتِي . وَجِلْدَتِي
 بُرْدَتِي . وَحَفْنَتِي جَفْنَتِي . فَلْيَعْتَبِرِ الْعَاقِلُ بِحَالِي . وَلْيُسْبَادِرْ^٤
 صَرْفَ اللَّيَالِي . فَإِنَّ السَّعِيدَ مَنْ اتَّعَظَ بِسِوَاهُ . وَاسْتَعَدَّ لِمَسْرَاهُ^٥ .
 فَقَبِلَ لَهُ : قَدْ جَلَوْتُ^٦ عَلَيْنَا أَدَبَكَ . فَاجْلُ لَنَا نَسَبَكَ . فَقَالَ :
 تَبًّا لِمُفْتَخِرٍ . بِعَظْمٍ نَخِرٍ^٧ ! إِنَّمَا الْفَخْرُ بِالتَّقَى . وَالْأَدَبُ
 الْمُتَّقَى . ثُمَّ أَنْشَدَ :

لَعَمْرُكَ مَا الْإِنْسَانُ إِلَّا ابْنُ يَوْمِهِ عَلَى مَا تَجَلَّى يَوْمُهُ لَا ابْنَ أُمِّهِ
 وَمَا الْفَخْرُ بِالْعَظْمِ الرَّمِيمِ وَإِنَّمَا فَخَارُ الَّذِي يَبْغِي الْفَخْرَ بِنَفْسِهِ
 ثُمَّ إِنَّهُ جَلَسَ مُحَقِّقًا . وَاجْرَأْتُمْ مُقَفِّفًا . وَقَالَ :^٨

١ الإرفاق : النفع .

٢ المكنة : القدرة .

٣ الكافات ، جمع الكاف : حرف من حروف المعجم ، وأراد بها الأسماء التي أول حروفها كاف في ثاني بيتي ابن سكرة .

٤ البردة : كساء أسود مربع فيه خطوط صفر تلبسه الأعراب . الحفنة : ملء الكف .
 الحفنة : القصعة .

٥ لمسراه : أي لثواه .

٦ جلوت : كشفت .

٧ فخر : بال .

٨ محقوقاً : منحياً موجاً . اجرئتم : انقبض بضمه إلى بضم . مقففاً : مرتعداً من البرد .

اللَّهُمَّ يَا مَنْ غَمَرَ بِنَوَالِهِ . وَأَمَرَ بِسُؤَالِهِ . صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ .
وَأَعِنِّي عَلَى الْبَرْدِ وَأَهْوَالِهِ . وَأَتِحْ لِي حَرًّا يُؤَثِّرُ مِنْ خِصَاصَةِ ١ .
وَيُؤَاسِي وَلَوْ بِقِصَاصَةِ . قَالَ الرَّاوي : فَلَمَّا جَلَّتْ عَنِ النَّفْسِ ٢
العِصَامِيَّةِ . وَالْمَلْحِ الْأَصْمَعِيَّةِ . جَعَلَتْ مَلَامِحُ عَيْنِي تَعْجُمُهُ ٣ .
وَمَرَامِي لِحَظِي تَرْجُمُهُ . حَتَّى اسْتَبَسَّنَتْ أَنَّهُ أَبُو زَيْدٍ . وَأَنَّ تَعَرِّيَهُ ٤
أَحْبُولَةٌ صَيْدٍ . وَلَمَحَ هُوَ أَنَّ عِرْفَانِي قَدْ أَدْرَكَهُ . وَلَمْ يَأْمَنْ أَنْ
يَهْتِكَهُ . فَقَالَ : أَفْسِمُ بِالسَّمْرِ وَالْقَمَرِ . وَالزُّهْرِ وَالزُّهْرِ . إِنَّهُ
لَنْ يَسْتُرَّنِي إِلَّا مَنْ طَابَ خَيْمُهُ . وَأَشْرَبَ مَاءَ الْمُرْوَةِ أَدِيمُهُ ٥ .
فَعَقَلْتُ مَا عَنَاهُ . وَإِنْ لَمْ يَدْرِ الْقَوْمُ مَعْنَاهُ . وَسَاءَ لِي مَا يُعَانِيهِ
مِنَ الرَّعْدَةِ ٦ . وَأَفْشِعِرَارِ الْجِلْدَةِ . فَعَمَدْتُ لِفِرْوَةٍ هِيَ بِالنَّهَارِ
رِيَاثِي . وَفِي اللَّيْلِ فِرَاشِي . فَنَضَوْتُهُمَا عَنِّي . وَقُلْتُ لَهُ : اقْبِلْهُمَا ٧
مِنِّي . فَمَا كَذَبَ أَنْ افْتَرَاهَا . وَعَيْنِي تَرَاهَا . ثُمَّ أَنْشَدَ :

١ حراً يؤثر من خصاصة : كريماً يختار غيره بطعامه ويفضله على نفسه مع حاجته إليه .

٢ القصاصه : القليل من العطاء . جلى : كشف .

٣ العصامية : الكريمة ، وهو مثل فيمن شرف بنفسه لا بأبائه . الأصمعية : نسبة الى الأصمعي المشهور بالنوادر الغريبة . تعجمه : تتفرسه وتتأمله .

٤ المرامي ، جمع المرماة : وهي السهم ، استعارها لتحديد النظر . ترجمه : ترميه بمعنى تمنع فيه التأمل .

٥ في المثل : لا أتيك السم والقمر ، أي سواد الليل وبياضه بطلوع القمر . الزهر : النجوم .
الزهر : الأزهار .

٦ يسترني : يغطيني . الخيم : الطيبة والكرم . أديمه : وجهه .

٧ الرعدة : اضطراب الأعضاء من البرد .

٨ رياشي : لباسي الحسن . فضوتها : نزعها .

٩ افتري : لبس الفروة .

للهِ مَنْ أَلْبَسَنِي فَرْوَةً أضحت من الرعدة لي جنة^١
 أَلْبَسَنِيهَا وَأَقِيأُ مُهْجَتِي وَقِي شَرَّ الْإِنْسِ وَالْجِنَّةِ
 سَيَكْتَسِي الْيَوْمَ ثَنَائِي وَفِي غدٍ سيكسى سندس الجنة^٢

قَالَ : فَلَمَّا فَتَنَ قُلُوبَ الْجَمَاعَةِ . بِافْتِنَانِهِ فِي الْبِرَاعَةِ .
 أَلْفَوْا عَلَيْهِ مِنَ الْفِرَاءِ الْمُغْشَاةِ . وَالْحِيَابِ الْمُوشَاةِ . مَا آدَهُ ثِقَلُهُ^٣ .
 وَلَمْ يَكْدُ يَقْلُهُ^٤ . فَاَنْطَلَقَ مُسْتَبْشِرًا بِالْفَرَجِ . مُسْتَسْقِيًا لِلْكَرَجِ^٥ .
 وَتَبِعْتُهُ إِلَى حَيْثُ ارْتَفَعَتِ التَّقِيَّةُ^٥ . وَبَدَتِ السَّمَاءُ نَقِيَّةً . فَقُلْتُ
 لَهُ : لَشَدَّ مَا قَرَسَكَ الْبَرْدُ . فَلَا تَتَعَرَّ مِنْ بَعْدُ ! فَقَالَ : وَبِكَ
 لَيْسَ مِنَ الْعَدْلِ . سُرْعَةُ الْعَدْلِ ! فَلَا تَعْجَلْ بِلَوْمٍ هُوَ ظُلْمٌ .
 وَلَا تَقْفُ^٦ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ . فَوَالَّذِي نَوَّرَ الشَّيْبَةَ . وَطَيَّبَ
 تَرْبَةَ طَيِّبَةَ . لَوْ لَمْ أَتَعَرَّ لَرَحْتُ بِالْحَيْبَةِ . وَصَفَّرَ الْعَيْبَةَ . ثُمَّ^٧
 نَزَعَ إِلَى الْفِرَارِ . وَتَبَرَّقَعَ بِالْأَكْمَهَرَارِ . وَقَالَ : أَمَا تَعْلَمُ أَنْ شِنْشِنِي^٨
 الْإِنْتِقَالَ مِنْ صَيْدٍ إِلَى صَيْدٍ . وَالْإِنْعِطَافُ مِنْ عَمْرٍو إِلَى زَيْدٍ ؟

١ جنة : وقاية وسترًا .

٢ السندس : الديباج الرقيق والإستبرق الغليظ .

٣ المغشاة : التي عليها أغشية وظهائر من الثياب المبطنة . ما آده : ما أثقله وغلبه حمله .

٤ يقله : يرفعه ويحمّله . الكرج : بلد مشهور بقرب بغداد .

٥ حيث ارتفعت التقية : أي حيث زال الاتقاء والاحتراز .

٦ لا تقف : لا تتبع .

٧ تربة طيبة : تراب المدينة المنورة . صفر العيبة : خلو الوعاء ، وأصل العيبة وعاء الثياب .

٨ شنشني : طبعتي وخلقتي وعادتي .

وَأَرَاكَ قَدْ عَقَّقْتَنِي وَعَقَّقْتَنِي . وَأَفْتَنِي أَضْعَافَ مَا أَفَدْتَنِي . فَأَعْفِنِي^١
عَافَاكَ اللَّهُ مِنْ لَغْوِكَ . وَأَسَدُّ دُونِي بَابَ جِدِّكَ وَلَهْوِكَ . فَجَبَذْتَهُ^٢
جَبَذَ التَّلْعَابَةَ . وَجَعَجَعْتُ بِهِ لِلدُّعَابَةِ . وَقُلْتُ لَهُ : وَاللَّهِ لَوْ^٣
لَمْ أُوَارِكَ . وَأَغَطَّ عَلَى عَوَارِكَ^٤ . لَمَّا وَصَلْتَ إِلَى صَلَاةٍ . وَلَا انْقَلَبْتَ
أَكْسَى مِنْ بَصَلَةٍ . فَجَازَنِي عَنْ إِحْسَانِي إِلَيْكَ . وَسَتَّرِي لَكَ
وَعَلَيْكَ^٥ . بِأَنْ تَسْمَحَ لِي بِرَدِّ الْفَرْوَةِ . أَوْ تُعَرِّفَنِي كَافَاتِ الشُّتْوَةِ .
فَنظَرَ إِلَيَّ نَظَرَ الْمُتَعَجِّبِ . وَأَزْمَهَرَ أَزْمِهْرَارَ الْمُتَغَضِّبِ . ثُمَّ قَالَ :
أَمَا رَدُّ الْفَرْوَةِ فَبَابِعُدُ مِنْ رَدِّ أُمْسِ الدَّابِرِ . وَالْمَيْتِ الْغَابِرِ . وَأَمَا
كَافَاتِ الشُّتْوَةِ فَسُبْحَانَ مَنْ طَبَعَ عَلَى ذَهْنِكَ . وَأَوْهَى وَعَاءِ
خَزْنِكَ ، حَتَّى أَنْسَيْتَ مَا أَنْشَدْتُكَ بِالْذُّكْرِ . لِابْنِ سُكْرَةَ^٦ :

جاء الشتاء وعندي من حوائجه
سبع إذا القطر عن حاجتنا حبسا^٧
كن كيس وكاثون وكاس طيلاً
بعده الكباب وكف ناعم وكسا^٨

١ عفتني : منعتني . عقتني : عصيتني . أفتني : من الفتوت أي حرمتني .

٢ من لغوك : من كلامك الذي لا طائل تحته . جبذته : جذبته .

٣ التلعابة : هو الماغن اللاعب . جعجت به : صحت عليه وناديته .

٤ عوارك : عييك .

٥ ستري لك : باعطائي الفروة ، وعليك : بأخذك الثياب التي ملأت بها العيبة .

٦ السكرية : بيت الخمار . ابن سكرة : صاحب البيتين التوأمن ، وهو أبو الحسن محمود بن عبد
الله بن محمد الهاشمي أحد الظرفاء من شعراء الدولة العباسية .

٧ منع الناس عن الخروج إلى حاجاتهم .

٨ كن : بيت . كيس : ما يوضع فيه الدراهم . كاس طلا : إناه تسقى به الخمر . الكباب : اللحم

المشوي على الخمر . كسا ، مسهل كساء : وهو الثوب .

ثُمَّ قَالَ : لَجَوَابُ يَشْفِي : خَيْرٌ مِنْ جِلْبَابٍ يُدْفِي . فَنَاكُتَفِ
بِمَا وَعَيْتَ وَأَنْكَفَى^٢ . فَفَارَقْتُهُ وَقَدْ ذَهَبَتْ فَرَوْتِي لِشِقْوَتِي .
وَحَصَلْتُ عَلَى الرَّعْدَةِ طُولَ شَتَوَتِي .

١ جلباب : ثوب كالمحفة .

٢ إنكفي : ارجع من حيث أتيت .

المقامة الرقطاء

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ : حَكَلْتُ سُوقِي الْأَهْوَازِ ١ . لَا بِيَسَاءَ
 حَلَّةَ الْإِعْوَازِ . فَلَبِثْتُ فِيهَا مُدَّةً ٢ . أَكْبَادُ شِدَّةٍ ٣ . وَأَزْجِي ٤ أَيَّاماً
 مُسْوَدَّةً ٥ . إِلَى أَنْ رَأَيْتُ تَمَادِي الْمَقَامِ ٦ . مِنْ عَوَادِي الْإِنْتِقَامِ ٧ .
 فَرَمَقْتُهَا بِعَيْنِ الْقَالِي ٨ . وَفَارَقْتُهَا مُفَارَقَةَ الطَّلَلِ الْبَالِي ٩ . فَظَعَنْتُ
 عَنْهُ وَشَلَّيْتُهَا ١٠ . كَمَيْشِ الْإِزَارِ ١١ . رَاكِضاً إِلَى الْمِيَاهِ الْغِزَارِ ١٢ . حَتَّى إِذَا
 سِرْتُ مِنْهَا مَرَّحَلَتَيْنِ ١٣ . وَبَعُدْتُ سُرَى لَيْلَتَيْنِ ١٤ . تَرَاءْتُ لِي خَيْمَةً
 مَضْرُوبَةً ١٥ ١٦ . وَنَارٌ مَشْبُوبَةٌ ١٧ . فَقُلْتُ : آتِيهِمَا لِعَلِّي أَنْقَعُ صَدَى ١٨ .
 أَوْ أُجِدُّ عَلَى النَّارِ هُدًى ١٩ . فَلَمَّا انْتَهَيْتُ إِلَى ظِلِّ الْخَيْمَةِ رَأَيْتُ
 غَلِمَةً رُوقَةً ٢٠ . وَشَارَةً مَرْمُوقَةً ٢١ . وَشَيْخاً عَلَيْهِ بِزَةٌ سَنِيبَةٌ ٢٢ . وَلَدَيْهِ ٢٣

١ الأهواز : مدينة معروفة بفارس ، وإنما قال سوقى الأهواز لأن في خلالها نهراً على نبطيه
 السوقان .

٢ أزجي : ادفع وأسوق .

٣ تمادي المقام : اذامة الإقامة . عوادي ، جمع عادية : وهي الظلم والاعتداء .

٤ القالي : المبنض . الطلل : ما شخص من آثار الديار .

٥ الوشل : الماء القليل ، كناية عن قلة الخير فيها . كميّش الازار : مشمره ، يقال كمش ثوبه اذا جمعه
 ليكون أعون على سرعة ذهابه ، ويقال كمش الازار اذا قلصه ورفع .

٦ مضروبة : منصوبة .

٧ هدى : هادياً يرشدني .

٨ روقة : حسان . شارّة : هيئة حسنة . سنيبة : حسنة رفيعة .

فَاكِهَةٌ. جَنِيَّةٌ. فَحَيَّيْتُهُ. ثُمَّ تَحَامَيْتُهُ. فَضَحِكَ إِلَيَّ. وَأَحْسَنَ
الرَّدَّ عَلَيَّ. وَقَالَ: أَلَا تَجْلِسُ إِلَى مَنْ تَرُوقُ فَاكِهَتُهُ. وَتَشُوقُ
مُفَاكِهَتَهُ؟ فَجَلَسْتُ لِأَغْتِنَامِ مُحَاضَرَتِهِ. لِأَلَا لَتِيهَامِ مَا بِحَضْرَتِهِ. ١
فَحِينَ سَفَرَ عَنِّي آدَابِيهِ. وَكَشَرَ عَنِّي أَنْيَابِيهِ. عَرَفْتُ أَنَّهُ أَبُو زَيْدٍ
بِحُسْنِ مُلَحِّهِ. وَقُبْحِ قَلْحِهِ. ٢ فَتَعَارَفْنَا حِينَئِذٍ. وَحَفَّتْ بِي
فَرَحَتَانِ سَاعَتَيْئِذٍ. وَلَمْ أَذَرِ بَأَيِّهِمَا أَنَا أَضْفَى ٣ فَرِحًا. وَأَوْفَى مَرِحًا:
أَبِي إِسْفَارِهِ. مِنْ دُجْنَةِ إِسْفَارِهِ؟ أَمْ بِخُصْبِ رِحَالِهِ. بَعْدَ إِحْمَالِهِ؟ ٤
وَتَأَقَّتْ نَفْسِي إِلَى أَنْ أَفْضَ خَتَمَ سِرِّهِ. وَأَبْطُنَ دَاعِيَةَ يُسْرِهِ.
فَقُلْتُ لَهُ: مِنْ أَيْنَ إِيَابُكَ. وَإِلَى أَيْنَ أَنْسِيَابُكَ. وَبِمِ امْتَلَأَتْ ٥
عِيَابُكَ؟ فَقَالَ: أَمَّا الْمَقْدَمُ فَمِنْ طُوسٍ. وَأَمَّا الْمَقْصِدُ فَمِنَ ٦
السُّوسِ. وَأَمَّا الْجِدَةُ الَّتِي أَصَبْتُهَا فَمِنْ رِسَالَةِ اقْتَضَبْتُهَا. فَسَأَلْتُهُ ٨
أَنْ يَفْرُشَنِي ٩ دَخَلْتَهُ. وَيَسْرُدَ عَلَيَّ رِسَالَتَهُ. فَقَالَ: دُونَ مَرَامِكَ
حَرَبُ الْبَسُوسِ. أَوْ تَضَحَّبَنِي إِلَى السُّوسِ. فَصَاحَبْتُهُ إِلَيْهَا قَهْرًا.
وَعَكَفْتُ عَلَيْهِ بِهَا شَهْرًا. وَهُوَ يَعْلَتِي ١٠ كَأَسَاتِ التَّعْلِيلِ. وَيُجِرْتِي

- ١ مفاكته : مازحته. محاضرتة : مجالسته. لا لالتهام ما بحضرته : لا لابتلاع والتقام ما حضر لديه .
- ٢ قلحه : صفة أسنانه .
- ٣ أضفى : أكثر واسيع .
- ٤ إسفاره : ظهوره . دجنة : ظلمة وسواد . خصب رحاله : سعة حاله .
- ٥ أبطن : أعرف باطن .
- ٦ إيابك : عودك ورجوعك . انسيابك : ذهابك .
- ٧ عيابك : أوعية متاعك . طوس : مدينة مشهورة .
- ٨ السوس : مدينة بأرض فارس . اقتضبتها : انشأها وارتجلتها .
- ٩ يفرشي : يسطر لي .
- ١٠ يعلني : يسقيني مرة بعد أخرى .

أَعِينَةَ التَّامِيلِ . حَتَّى إِذَا حَرَجَ صَدْرِي . وَعَيْلَ صَبْرِي . قُلْتُ لَهُ :
 إِنَّهُ لَمْ يَبْتَقَ لَكَ عِلَّةٌ . وَلَا لِي فِي الْمَقَامِ تَعْلَةٌ . وَفِي غَدِّ أَزْجُرُ
 غُرَابَ الْبَيْنِ . وَأَرْحَلُ عَنْكَ بِخُفْيِ حُنَيْنٍ . فَقَالَ : حَاشَا لِلَّهِ أَنْ
 أَخْلِفَكَ ٢ . أَوْ أَخَالِفَكَ . وَمَا أَرْجَاتُ أَنْ أَحْدَثَكَ . إِلَّا لِأَلْبَشَكَ .
 وَإِذَا كُنْتَ قَدِ اسْتَرَبْتَ بَعْدَتِي ٣ . وَأَغْرَاكَ ظَنُّ السُّوءِ بِمُبَاعَدَتِي .
 فَاصْبِرْ لِقِصَصِ سِيرَتِي الْمُسْتَدَّةِ . وَأَضِيفْهَا إِلَى أَخْبَارِ الْفَرَجِ بَعْدَ
 الشَّدَةِ . فَقُلْتُ لَهُ : هَاتِ فَمَا أَطْوَلَ طَيْلِكَ . وَأَهْوَلَ حَيْلِكَ !
 فَقَالَ : اعْلَمْ أَنَّ الدَّهْرَ الْعَبُوسَ . أَلْقَانِي إِلَى طُوسَ . وَأَنَا يَوْمَئِذٍ
 فَقِيرٌ وَقِيرٌ . لَا فَتِيلَ لِي وَلَا نَقِيرٌ . فَأَلْجَأُنِي صَفْرُ الْيَدَيْنِ . إِلَى التَّطَوُّقِ
 بِالْيَدَيْنِ . فَادْنَتْ لِسُوءِ الْإِتْفَاقِ ٧ . مِمَّنْ هُوَ عَسِرُ الْأَخْلَاقِ .
 وَتَوَهَّمْتُ تَسْنِيَّ النِّفَاقِ ٨ . فَتَوَسَّعْتُ فِي الْإِنْفَاقِ . فَمَا أَفْقُتُ حَتَّى
 بَهَظَّنِي دِينَ لَزِمَنِي حَقُّهُ . وَلَا زَمَنِي مُسْتَحِقُّهُ . فَحَرَّتُ فِي أَمْرِي ٩ .

١ أزجر غراب البين : ارتحل . أرحل عنك بخفي حنين : مثل يضرب لمن يرجع بغير فائدة .

٢ أخلف موعده : إذا لم يف به .

٣ استربت بعدتي : شككت في وعدي .

٤ لقصص : لحديث .

٥ أخبار الفرج بعد الشدة : اسم كتاب معروف يحتوي على لطائف لابن الجوزي . الطيل : الحبل الذي يطول للدابة ترعى فيه .

٦ الوقير : الذي أوقره الدين أي أثقله . لا فتيل لي ولا نقير : أي لا أملك شيئاً . صفر اليدين : خلوهما . التطوق : التلبس وأصله لبس الطوق في العنق .

٧ لسوء الاتفاق : لسوء حظي .

٨ تسني النفاق : تسهل الرواج .

٩ حقه : اداؤه . لازمني : لم يفارقني .

وَأَطْلَعْتُ غَرِيمِي^١ عَلَى عُسْرِي . فَلَمْ يُصَدِّقْ إِمْلَاقِي . وَلَا نَزَعَ عَنِّي
 إِرْهَاقِي . بَلْ جَدَّ فِي التَّقَاضِي . وَلَجَّ فِي اقْتِيَادِي إِلَى الْقَاضِي . وَكَلَّمَا
 خَضَعْتُ لَهُ فِي الْكَلَامِ . وَاسْتَنْزَلْتُ مِنْهُ رِفْقَ الْكِرَامِ . وَرَغَبْتُهُ
 فِي أَنْ يَنْظُرَ لِي بِمَيْسَرَةٍ . أَوْ يَنْظُرَنِي^٢ إِلَى مَيْسَرَةٍ . قَالَ : لَا تَطْمَعُ
 فِي الْإِنْظَارِ . وَاحْتِجَانِ النَّضَارِ . فَوَحَّقَكَ مَا تَرَى مَسَالِكَ الْخِلَاصِ^٣ .
 أَوْ تُرِيَنِي سَبَائِكَ الْخِلَاصِ ! فَلَمَّا رَأَيْتُ احْتِدَادَ لَدَدِهِ . وَأَنْ
 لَا مَنَاصَ لِي مِنْ يَدِهِ . شَاغَبْتُهُ . ثُمَّ وَاثَبْتُهُ . لِيُرَافِعَنِي إِلَى وَالِي
 الْجَرَائِمِ . لَا إِلَى الْحَاكِمِ فِي الْمَظَالِمِ . لِمَا كَانَ بَلَغَنِي مِنْ إِفْضَالِ
 الْوَالِي وَفَضْلِهِ . وَتَشَدُّدِ الْقَاضِي وَبُخْلِهِ . فَلَمَّا حَضَرْنَا بَابَ أَمِيرِ
 طُوسَ . آنَسْتُ أَنْ لَا بَأْسَ وَلَا بُوسَ . فَاسْتَدْعَيْتُ دَوَاةً وَبَيْضَاءَ^٤ .
 وَأَنْشَأْتُ رِسَالَةً رَقَطَاءَ^٥ . وَهِيَ :

أَخْلَاقُ سَيِّدِنَا تُحَبُّ ، وَبِعَقْوَتِهِ يُلَبُّ . وَقَرْبُهُ تُحَفُّ . وَنَأْيُهُ^٦
 تَلَفُّ . وَخَلْتُهُ نَسَبٌ . وَقَطِيعَتُهُ نَصَبٌ . وَغَرْبُهُ ذَلِقٌ . وَشُهْبُهُ^٧

١ الغريم : رب الدين .

٢ ينظرنِي : يؤخرني .

٣ الإنظار : التأخير . الاحتجان : جذب الشيء بالمحجن . النضار : الذهب . المسالك ، جمع مسلك : الطريق .

٤ سبائك الخِلاص : ما تخلص من السبك . احتداد لده : شدة خصومته .

٥ المشاغبة : المخاصمة . واثبته : نازعته وغالبته .

٦ والي الجرائم : الحاكم فيها . الحاكم في المظالم : أراد به القاضي . إفضال : إكرام .

٧ آنت : علمت . لا بأس ولا بوس : لا ضرر ولا داهية . بيضاء : ورقة .

٨ رقطاء ، من الرقطة : وهي السواد يشوبه نقط بيض لأن أحد حروفها منقوطة والآخر غير منقوطة .

٩ بعقوته : بفنائه . ألْب بالمكان : أقام به .

١٠ الخلة : مصدر المحبة . النسب : الشرف . غربه : حد سيفه . ذلق : حاد . شبهه : يعني بها

مناقبه المشهورة .

تَأْتَلِقُ . وَظَلَفُهُ زَانَ . وَقَوِيمٌ نَهَجُهُ بَانَ . وَذِهْنُهُ قَلْبٌ وَجَرَبٌ .^١
وَنَعْنُهُ شَرَقٌ وَغَرَبٌ :

سَيْدٌ قَلْبٌ سَبُوقٌ مُبِيرٌ فَطِنٌ مُغْرِبٌ عَزُوفٌ عَيُوفٌ^٢
مُخْلِيفٌ مُتَلِفٌ أَغْرٌ فَرِيدٌ نَابِهٌ فَاضِلٌ ذَكِيٌّ أَنْسُوفٌ^٣
مُفْلِقٌ إِنْ أَبَانَ طَبٌّ إِذَا نَا بَ هِيَاجٌ وَجَلَّ خَطْبٌ مَخُوفٌ^٤

مَنَاطِمٌ شَرَفَهُ تَأْتَلِفٌ . وَشَوْبُوبٌ حِبَائِهِ يَكِيفٌ . وَتَائِلٌ^٥
يَدِيَهُ فَاضَلٌ . وَشُحٌّ قَلْبِيهِ غَاضٌ . وَخَلِيفٌ سَخَائِهِ يُحْتَلَبُ .
وَذَهَبٌ عِيَابِهِ يُحْتَرَبُ . مَنْ لَفَّ لِفَهُ فَلَجٌ وَغَلَبَ . وَتَاجِرٌ بَابِهِ^٦
جَلَبَ وَخَلَبَ . كَفَّ عَنْ هَضْمٍ بَرِيٍّ . وَبَرِيٌّ مِنْ دَنْسٍ غَوِيٍّ .^٧
وَقَرَنَ لِيَانَهُ بَعِزًّا . وَنَكَبَ عَنْ مَذْهَبٍ كَزًّا^٨ . لَيْسَ بِيَوْتَابٍ عِنْدَ
نَهْزَةِ شَرٍّ . بَلْ يَعْيفُ عِفَّةَ بَرٍّ :

١ ظلفه: عفافه وكف نفسه عن الهوى . زان: أي زانه بمعنى زينه . النهج: الطريق . والقويم: المستقيم .

٢ قلب : مقلب للأمر . مغرب : يأتي بالغريب العجيب . عيوف : مبغض للردائل .

٣ مخلف متلف ومخلاف متلاف : يعنون بذلك انه ذو حماسة وسماحة . أغر : أصله الفرس الأبيض الوجه فاستعاره لحسن صفاته وكرمه .

٤ المفلق : هو من يأتي بالفلق وهو الداهية والأمر العجيب . أبان : أتى بالبيان وهو الفصاحة .
الطب : العالم بالأمور .

٥ مناظم شرفه: أي صفاته الشريفة . الشؤبوب: قطعة من المطر . الحباء: العطاء . يكيف: يقطر ويسيل .

٦ العياب ، جمع عيبة : وعاء الثياب . يحترب : يستلب . من لف لفه فلج وغلَب : أي من عد في حقله
وانضوى إلى شمله فاز بنيله .

٧ خلب الشيء: قطعه وأماله لنفسه . كف عن هضم بري: امتنع عن ظلم من ليس بظالم . غوي: ضال .

٨ نكب عن مذهب كز : مال عن طريق البخل .

فَلِذَا يُحَبُّ وَيُسْتَحَقُّ عَقَافُهُ ۱ شَغَفًا بِهِ فَلِيبَابِهِ ۱ خَلَابٌ ۱
 أَخْلَافُهُ غُرٌّ تَرِفٌ وَفُوقُهُ ۲ فُوقٌ ۲ إِذَا نَاضَلْتَهُ غَلَابٌ ۲
 سَجُحٌ يَهْشُ وَذُو تَلَافٍ ۳ إِن هَمًّا ۳ خِلٌ ۳ فَلَيْسَ بِحَقِّهِ يَرْتَابٌ ۳
 لَا بِنَاخِلٍ ۴ بَلْ بِأَذِلِّ خِرْقٌ ۴ إِذَا ۴ يُعْتَرُّ بَرَزٌ لَا يَلِيهِ بَابٌ ۴
 إِن عَضَّ ۵ أزلٌ ۵ فَلْ غَرَبَ عِضَاضِهِ ۵ بِمَنَابِهِ ۵ فَانْحَتَ مِنْهُ نَابٌ ۵

وَجَدِيرٌ بِمَنْ لَبَّ وَفَطَنَ ۶ . وَقَرَّبَ وَشَطَنَ ۶ . أَنْ أذْعَنَ لِقَرِيعِ ۷
 زَمَنِ ۷ . وَجَابِرِ زَمَنِ ۷ . مُذْ رَضِعَ ثَدْيِي لِبَانِهِ ۸ . حُصٌّ بِإِفَاضَةٍ ۹
 تَهْتَانِهِ ۸ . نَعَشَ وَفَرَّجَ ۸ . وَضَافَرَ فَابْهَجَ ۸ . وَنَافَرَ فَأَزْعَجَ ۸ . وَفَاءٌ ۸
 بِحَقِّ أْبَلَجَ ۹ . أَتَعَبَ مَنْ سَبَلِي ۹ . وَقُرْطٌ إِذْ هَزَّ وَبَلِي ۹ . وَتَوَجَّ صِفَاتِهِ ۹
 بِحُبِّ عَقَافِهِ ۱۰ :

فَلَا خَلَا ذَا بَهْجَةَ ۱۱ يَمْتَدُّ ظِلُّ خِصْبِهِ ۱۱

- ١ لبابه : أي خالص عفافه . خلاب : خداع .
- ٢ ترف : تبرق وتلمع . فوق السهم : فرجة في رأسه وهي موضع الوتر .
- ٣ السجح : السهل الخلق . يهش : يتيمم . ذو تلاف : يتلافى ويتدارك ما يحصل .
- ٤ خرق : سخي . يعتر : يؤق . برز : ظاهر غير محجوب .
- ٥ عض : ضيق وشد . أزل : جذب وضيق عيش . فل : كسر . عضاضه : حده . منابه : بقيامه مقامه ونيايته عنه . فانحنت منه ناب : فانقشر وانتثر نابه .
- ٦ شطن : بعد .
- ٧ لقريع زمن : لسيد مختار في زمنه . جابر زمن ، ومعناه حال الزمن ، بكسرهما ، فهو مرادف للزمانة التي هي تعطل القوى . اللبان : لبن المرأة خاصة .
- ٨ تهتان : مصدر هتنت السماء إذا هطلت . ضافر : عاون . نافر : فاخر وخاصم . فاء : رجح .
- ٩ أتعب من سبلي : كناية عن حسن سيرته بالرعية وقصور من يلي بعده عن كنهه .
- ١٠ بحب عفاته : بحبه سائله .
- ١١ فلا خلا : فلا زال .

فَإِنَّهُ بَرٌّ بِمَنْ أَنَسَ ضَوْءَ شُهْبِهِ^١
زَانَ مَزَايَا ظَرْفِهِ يَلْبَسُ خَوْفَ رَبِّهِ^٢

فَلْيَهْنُ سَيِّدَنَا فَوْزُهُ بِمَفَاخِرِ تَأَثَّلَتْ وَجَلَّتْ . وَقَوْتُهُ^٣
بِصَنَائِعِ تَمَّتْ وَنَمَّتْ . وَيُلَاثِمُ قُرْبَ حَضْرَتِهِ . غَوْثُ رِقِهِ بِحِطِّ^٤
مِنْ حُظْوَتِهِ . فَإِنَّهُ تَلِيدٌ نَدْبٍ . وَشَرِيدٌ جَدْبٍ . وَجَرِيحٌ نُوْبٍ^٥
أَثَرَتْ . وَنَاطِمٌ قَلَائِدَ تَسَيَّرَتْ . إِذَا جَاشَ لِخُطْبَةِ فَلَا يُوجَدُ^٦
قَائِلٌ . ثُمَّ قُسٌّ ثُمَّ بَاقِلٌ . فَإِنْ حَبَّرَ قُلْتَ حَبِيرٌ نُمْنِمَتْ .^٧
وَخَلَّتْ رِيَاضاً قَدْ نَمَتْ . هَذَا ثُمَّ شَرِبُهُ بَرَضٌ . وَقَوْتُهُ قَرَضٌ .^٨
وَفَلَقَهُ غَسَقٌ . وَجَلِبَابُهُ خَلَقٌ . وَقَدْ قَلِقَ لِتَوَغَّرِ غَرِيمٍ غَاشِمٍ .^٩
يَسْتَحِثُّهُ بِحَقِّ لَازِمٍ . فَإِنْ مَنْ سَيِّدَنَا بِكَفِّهِ . بِهَيْبَاتِ كَفِّهِ .^{١٠}
تَوْشَحَ بِمَجْدٍ فَاقَ . وَبَاءَ بِأَجْرِ فَكِّي مِنْ وَثَاقٍ . لَا خَلَّتْ سَجَايَا^{١١}

١ أنس ضوء شبهه : رأى نور صفاته .

٢ زان : زين . ظرفه : كياسته وعقله .

٣ تأثلت : تأصلت . قوته : سبقه على أقرانه .

٤ نمت ، من النيمة : دلت على الكرم . غوث رقه : أي اغائة رقيقه وعبده يعني نفسه .

٥ تليد ندب : ولد كريم . شريد جدب : طريد قحط .

٦ القلائد : جمع قلادة والمراد بها ملح الكلام المنظوم والمثور . جاش : تهايا .

٧ ثم قس ثم باقل : يريد ان قساً الفصيح يصير باقلا الي . نمنمت : نقشت .

٨ شربه : مشروبه وحظه من الماء . برض : قليل . قوته قرض : يقرض ما يتقوت به لعدم اقتداره .

٩ فلقه غسق : صبحه ليل . التوغر : الاغتياظ .

١٠ يستحته : يطلبه طلباً حثيثاً أكيداً . بكفه : بمنعه .

١١ توشح : أي تقلد وتزين . باء بأجر فكي من وثاق : رجع فائزاً بتخليصي من يده . لا خلت :

بمعنى لا برحت .

خُلِقِهِ . تَرَفِدُ شَائِمَ بَرَقِهِ . بِيَمَنِ رَبِّ أَزَلِي^١ . حَيَّ أَبَدِي^١ .
 قَالَ : فَلَمَّا اسْتَشَفَّ^٢ الْأَمِيرُ لِأَلِيهَا . وَلَمَحَ السَّرَّ الْمُوَدَّعَ فِيهَا . أَوْعَزَ
 فِي الْحَالِ بِقَضَاءِ دَيْتِي . وَفَصَلَ بَيْنَ خَصْمِي وَبَيْتِي . ثُمَّ اسْتَخْلَصَنِي^٣
 لِمُكَائِرَتِهِ . وَاخْتَصَنِي بِأَثَرَتِهِ . فَلَبِثْتُ بِضَعِّ سِنِينَ أَنْعَمُ فِي
 ضِيَّافَتِهِ . وَأَرْتَعُ فِي رَيْفِ رَافَتِهِ . حَتَّى إِذَا غَمَّرْتَنِي مَوَاهِبُهُ . وَأَطَالَ
 ذَيْلِي ذَهَبُهُ . تَلَطَّفْتُ فِي الْارْتِحَالِ . عَلَى مَا تَرَى مِنْ حُسْنِ
 الْحَالِ . قَالَ : فَقُلْتُ لَهُ شُكْرًا لِمَنْ أَتَّاحَ لَكَ لُقْيَانَ السَّمْحِ
 الْكَرِيمِ . وَأَنْفَذَكَ بِهِ مِنْ ضِعْطَةِ الْغَرِيمِ ! فَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ
 عَلَى سَعَادَةِ الْجَدِّ . وَالخُلُوصِ مِنَ الْخِصْمِ الْأَلَدِّ . ثُمَّ قَالَ : أَيُّمَا
 أَحَبُّ إِلَيْكَ أَنْ أُحْذِيكَ^٤ مِنَ الْعَطَاءِ . أَمْ أَنْحِفَكَ بِالرَّسَالَةِ
 الرَّقْطَاءِ ؟ فَقُلْتُ : إِمْلَأْ الرِّسَالَةَ أَحَبُّ إِلَيَّ ! فَقَالَ : وَهُوَ وَحَقِّكَ
 أَخْفُ عَلَيَّ . فَإِنَّ نِحْلَةَ^٥ مَا يَلِجُ فِي الْأَذَانِ . أَهْوَنُ مِنْ نِحْلَةِ مَا
 يَخْرُجُ مِنَ الْأُرْدَانِ . ثُمَّ كَانَتْهُ أَنْفٌ وَاسْتَحْيَا . فَجَمَعَ لِي بَيْنَ
 الرِّسَالَةِ وَالْحُدْيَا . فَفَزْتُ مِنْهُ بِسَهْمَيْنِ . وَفَصَلْتُ عَنْهُ بِغُنْمَيْنِ^٨ .
 وَأَبْتُ إِلَى وَطَنِي قَرِيرَ الْعَيْنِ . بِمَا حَزْتُ مِنَ الرِّسَالَةِ وَالْعَيْنِ^٩ .

١ ترفد : تعطي وتعين . شام البرق : رآه ونظره ، والمراد راجي كرمه .

٢ استشف : أبصر وفهم .

٣ استخلصني : جعلني خالصاً .

٤ لمكائرته : لمفاخرته بكثرة العدد . بأثرته : بفضيلته وتقدمه .

٥ أطال ذيلي : عبارة عن سعة الحال والغنى . تلطفت في الارتحال : انسلت بلطف .

٦ أحذيك : أعطيك .

٧ النحلة : الإعطاء .

٨ الحذيا : العطية . فصلت : انفصلت .

٩ العين : الذهب والفضة .

المقامة الوبرية

حَكَى الحَارِثُ بنُ هَمَامٍ قَالَ : مِلْتُ فِي رَيْقِ زَمَانِي^١ الَّذِي
غَبَرَ . إِلَى مُجَاوَرَةِ أَهْلِ الوَبْرِ . لِأَخْذِ إِخْذِ نَفُوسِهِمْ^٢ الأبيّة .
وَأَلْسِنَتِهِمْ العَرَبِيَّةِ . فَشَمَّرْتُ تَشْمِيرَ مَنْ لَا يَأْلُو جُهْدًا^٣ . وَجَعَلْتُ
أَضْرِبُ فِي الأَرْضِ غَوْرًا وَنَجْدًا . إِلَى أَنْ افْتَسَيْتُ هَجْمَةً مِنَ الرَّاغِيَةِ^٤ .
وَتَلَّةً مِنَ الثَّاغِيَةِ . ثُمَّ أَوَيْتُ إِلَى عَرَبِ أَرْدَافِ أَقْيَالِ^٥ . وَأَبْنَاءِ
أَقْوَالِ^٦ . فَأَوْطَنُونِي أَمْنَعَ جَنَابِ . وَفَلَّوْا عَنِّي حَدَّ كُلِّ نَابِ . فَمَا
تَأَوَّبَنِي عِنْدَهُمْ هَمٌّ^٧ . وَلَا قَرَعَ صَفَائِي سَهْمٌ^٨ . إِلَى أَنْ أَضَلَلْتُ^٩
فِي لَيْلَةٍ مُنِيرَةَ البَدْرِ . لِقْحَةَ^٨ غَزِيرَةِ الدَّرِّ . فَلَسَمْتُ أَطِيبَ نَفْسًا بِالنِّغَاءِ
طَلَبِهَا . وَالنِّغَاءِ حَبْلِهَا عَلَى غَارِبِهَا . فَتَدَثَّرْتُ فَرَسًا مِحْضَارًا^٩ .

١ ريق زماني : أوله .

٢ لآخذ إخذ نفوسهم : أي لأقتدي بهم .

٣ الجهد : الطاقة .

٤ الغور : ما انخفض من الأرض . النجد : ما ارتفع من الأرض . الهجمة : هي من الإبل أولها
الأربعون إلى ما زاد . الراغية : الإبل .

٥ تلة : أي قطعاً . الثاغية : الغنم . أرداف أقيال : وزراء ملوك .

٦ أبناء أقوال : فصحاء . فلوا : كسروا .

٧ تأوَّبني : أصابني . قرع الصفاة : كناية عن التنقص والعيب .

٨ لقحة : ناقة حلوباً .

٩ إلقاء الحبل على الغارب : مثل في الإهمال وتخليه السبيل . تدثر الرجل فرسه : إذا وثب عليه

فركبه . محضاراً : كثير الحضر ، وهو العدو والسرعة .

وَأَعْتَقَلْتُ لَدْنَا خَطَارًا . وَسَرَيْتُ لَيْلَتِي جَمْعَاءَ . أَجُوبُ الْبَيْدَاءَ .^١
وَأَقْتَرِي كُلَّ شَجَرَاءَ وَمَرْدَاءَ^٢ . إِلَى أَنْ نَشَرَ الصَّبْحُ رَايَاتِهِ . وَحَيْعَلْ
الدَّاعِي إِلَى صَلَاتِهِ . فَنَزَلْتُ عَنْ مَتْنِ الرَّكُوبَةِ . لِأَدَاءِ الْمَكْتُوبَةِ^٣ .
ثُمَّ حُلْتُ فِي صَهْوَتَيْهَا . وَقَرَّرْتُ عَنْ شَحْوَتَيْهَا . وَسِرْتُ لَا أَرَى
أَثْرًا إِلَّا قَفْوَتُهُ . وَلَا نَشْرًا إِلَّا عِلْوَتُهُ . وَلَا وَاوِيًّا إِلَّا جَزَعَتُهُ^٤ .
وَلَا رَاكِبًا إِلَّا اسْتَطَلَعْتُهُ^٥ . وَجِدْتِي مَعَ ذَلِكَ يَذْهَبُ هَدْرًا .
وَلَا يَجِدُ وَرْدَهُ صَدْرًا . إِلَى أَنْ حَانَتْ صَكَّةُ عُمِّي . وَلَفَحَ هَجِيرٌ^٦
يُذْهِلُ غَيْلَانَ عَنْ مِي . وَكَانَ يَوْمًا أَطْوَلَ مِنْ ظِلِّ الْقَنَاةِ^٧ .
وَأَحْرًا مِنْ دَمْعِ الْمُقْلَاتِ . فَأَيْقَنْتُ أَنِي إِنْ لَمْ أُسْتَكِنَ مِنْ^٨
الْوَقْدَةِ . وَأُسْتَجِمَ بِالرَّقْدَةِ . أَدْنَفِي اللَّغُوبِ . وَعَلَقْتُ بِي شَعُوبُ^٩ .
فَعَجَبْتُ إِلَى سَرْحَةٍ كَثِيفَةِ الْأَغْصَانِ . وَرَيْقَةِ الْأَفْسَانِ . لِأَغُورًا^{١٠}

- ١ اعتقل الريح: إذا وضعه بين ساقه وركابه، واللدن: الريح. خطاراً: كثير الاهتزاز لطوله ولدونته.
- ٢ أقتري: أتبع. المرداء: الأرض التي لا نبات فيها.
- ٣ حيل الداعي: أذن المؤذن للصلاة. لاداء المكتوبة: لصلاة الصبح.
- ٤ حلت: وثبت وركبت. فررت: بحثت. شحوتها: خطوها.
- ٥ النشر: المكان المرتفع. جزعته: قطعه عرضاً.
- ٦ استطلته: سأله واستخبرته عن اللقحة.
- ٧ لا يجد ورده صدرأ: يريد انه لم يستفد فائدة عن ضالته. صكة عمي: هي أشد ما يكون من الحر حتى يكاد الحر يعمي البصر.
- ٨ غيلان: اسم ذي الرمة الشاعر. مي: هي بنت قيس عشيقته. القناة: الريح.
- ٩ المقلات: هي المرأة التي لا يعيش لها ولد فدمعها يكون حاراً. أستكن: اطلب كناً اتقي به.
- ١٠ الوقدة: شدة الحر. أستجم: أسترح. أدنفي: امرضني. اللغوب: الإعياء والتعب. شعوب: المنية.
- ١١ عجت: ملت وعطفت. سرحة: شجرة لها عنب يسمى آلاء. لأغور: لأقيل.

تَحْتَهَا إِلَى الْمُغِيرِبَانَ^١ . فَوَاللَّهِ مَا اسْتَرَوْحَ نَفْسِي . وَلَا اسْتَرَّاحَ
 فَرَسِي . حَتَّى نَظَرْتُ إِلَى سَانِحٍ^٢ . فِي هَيْئَةِ سَائِحٍ . وَهُوَ يَنْتَجِعُ
 نُجْعَتِي . وَيَشْتَدُّ إِلَى بُقْعَتِي . فَكَرِهْتُ انْعِيَاجَهُ إِلَى مَعَاجِي^٣ .
 فَاسْتَعَدْتُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ كُلِّ مُفَاجِي . ثُمَّ تَرَجَّيْتُ أَنْ يَتَّصِدَّيْ
 مُنْشِدًا^٤ . أَوْ يَتَّبِدَّيْ مُرْشِدًا . فَلَمَّا اقْتَرَبَ مِنْ سَرْحَتِي . وَكَادَ
 يَحِلُّ بِسَاحَتِي . أَلْفَيْتُهُ شَيْخَنَا السَّرُوجِيَّ مُتَشِحًا^٥ بِجِرَابِهِ .
 وَمُضْطَغِنًا أَهْبَةَ تَجْوَابِهِ . فَأَنْسَيْتِي إِذْ وَرَدَ . وَأَنْسَانِي مَا شَرَدَ^٦ .
 ثُمَّ اسْتَوْضَحْتُهُ مِنْ أَيْنَ أَثَرُهُ . وَكَيْفَ عَجْرُهُ وَبَجْرُهُ^٧ ؟ فَأَنْشَدَ
 بَدِيهَا . وَلَمْ يَقُلْ لَهَا^٨ :

قُلْ لِمُسْتَطَلِعٍ دَخِيلَةَ أَمْرِي : لَكَ عِنْدِي كَرَامَةٌ وَعَزَازَةٌ^٩
 أَنَا مَا بَيْنَ جَوْبِ أَرْضٍ فَأَرْضٍ وَسُرِّي فِي مَفَازَةٍ فَمَفَازَةٌ
 زَادِي الصَّيْدُ وَالْمَطِيَّةُ نَعْلِي وَجَهَّازِي الْجِرَابُ وَالْعُكَّازَةُ

١ المغيربان : تصغير المغرب على غير القياس .

٢ سانح : من سنح اذا عرض .

٣ ينتجع نجعتي : يقصد جهتي . انعياجه : انعطافه . معاجي : محلي الذي عجت اليه .

٤ منشداً : مرفقاً للضالة .

٥ متشحا : مشتملا .

٦ اضطغن الشيء : إذا أخذه تحت حضنه . أنسي : من الانس . ما شرد : الناقة الضالة .

٧ عجره وبجره : حاله باطناً وظاهراً .

٨ بديها : أي من غير ترو . لم يقل لها : أي لم يأمرني بالكف .

٩ كرامة : بالنصب مروياً عن المصنف وانتصابه على الحكاية لأنهم يقولون : نعم وكرامة ، أي
 وأكرمك كرامة .

فَإِذَا مَا هَبَطْتُ مِصْرًا فَبَيْتِي
لَيْسَ لِي مَا أَسَاءُ إِنَّ فَاتٍ أَوْ أَح
غَيْرَ أَنِّي أَبَيْتُ خِلْوًا مِنَ اللَّهِ
أَرْقُدُ اللَّيْلَ مِلَّةً جَفَّتِي وَقَلْبِي
لَا أَبَالِي مِنْ أَيِّ كَأْسٍ تَفُوقُ
لَا وَلَا أَسْتَجِيزُ أَنْ أَجْعَلَ الذِّ
وَإِذَا مَطْلَبٌ كَسَا حُلَّةَ الْعَا
وَمَتَّى اهْتَزَّ لِلدَّنَاءَةِ نِكْسٌ
فَالْمَنَابِيَا وَلَا الدَّنَابِيَا وَخَيْرٌ

غُرْفَةُ الْحَمَانِ وَالنَّدِيمُ جُزَازَةٌ^١
زَنْ إِنَّ حَاوَلَ الزَّمَانَ ابْتِزَازَةً^٢
مَ وَتَفْسِي عَنِ الْأَسَى مُنْحَازَةً
بَارِدٌ مِنْ حَرَارَةٍ وَحَزَازَةً^٣
تُ وَلَا مَا حَلَاوَةٌ مِنْ مَزَازَةً^٤
لَ مَجَازًا إِلَى تَسَنِّي إِجَازَةً^٥
رِ فَبِعُذَاءٍ لِمَنْ يَرُومُ نَجَازَةً^٦
عَافَ طَبِيعِي طِبَاعَهُ وَاهْتِزَازَةً^٧
مِنْ رُكُوبِ الْحَنَاءِ رُكُوبِ الْجِنَازَةً^٨

ثُمَّ رَفَعَ إِلَيَّ طَرْفَهُ . وَقَالَ : لِأَمْرِ مَا جَدَعَ قَصِيرٌ أَنْفَهُ^٩ .
فَأَخْبَرْتُهُ خَبَرَ نَاقَتِي السَّارِحَةِ^{١٠} . وَمَا عَانَيْتُهُ فِي يَوْمِي وَالْبَارِحَةِ .
فَقَالَ : دَعِ الْإِلْتِفَاتَ . إِلَى مَا فَاتَ . وَالطَّمَّاحَ . إِلَى مَا طَاحَ . وَلَا تَأْسَ^{١١}

١ مصرأ : مدينة . النديم جزازة : وريقة اقرأها .

٢ ابتزازة : استلابه .

٣ الحزازة : هي وجع يعتري القلب من الحزن والهلم .

٤ تفوقت : أي شربت شيئاً بعد شيء .

٥ تسني : تسهل . إجازة : إعطاء الجائزة .

٦ نجازة : إنجازة .

٧ نكس : لثيم دنيء أو ضعيف . اهتزازة : فرحه واشتياقه .

٨ الحنا : الفحش . الجنازة : النمش يحمل عليه الميت .

٩ لأمر ما جدع قصير أنفه : هو مثل يضرب لما يستعظم حصوله . وقصير : رجل معروف .

١٠ السارحة : الزاهية في بكور النهار .

١١ الطماح : رفع البصر إلى الشيء . طاح : ذهب وهلك .

عَلَى مَا ذَهَبَ . وَلَوْ أَنَّهُ وَاذٍ مِنْ ذَهَبٍ . وَلَا تَسْتَمِيلُ مَنْ مَالٍ
عَنْ رِيحِكَ . وَأَضْرَمَ نَارَ تَبَارِيحِكَ . وَلَوْ كَانَ ابْنُ بُوْحِكَ . أَوْ
شَقِيقَ رُوْحِكَ . ثُمَّ قَالَ : هَلْ لَكَ فِي أَنْ تَقِيلَ^٢ . وَتَتَحَامَى الْقَالَ
وَالْقِيلَ ؟ فَإِنَّ الْأَبْدَانَ أَنْضَاءُ^٣ تَعَبٍ . وَالْهَاجِرَةَ ذَاتُ لَهَبٍ . وَلَنْ
يَصْقُلَ الْخَاطِرَ . وَيُنَشِّطَ الْفَاتِرَ . كَقَائِلَةِ الْهَوَاجِرِ . وَخُصُوصاً
فِي شَهْرِي نَاجِرٍ . فَقُلْتُ : ذَاكَ إِلَيْكَ . وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ .
فَأَفْتَرَشَ التُّرْبَ وَاضْطَجَعَ . وَأَظْهَرَ أَنْ قَدْ هَجَعَ . وَارْتَفَقْتُ^٦ عَلَى
أَنْ أَحْرُسَ . وَلَا أَنْعَسَ . فَأَخَذَتْنِي السَّنَةُ . إِذْ زُمْتُ الْأَلْسِنَةَ^٧ .
فَلَمْ أَفِئْ إِلَّا وَاللَّيْلُ قَدْ تَوَلَّجَ . وَالنَّجْمُ قَدْ تَبَلَّجَ . وَلَا السَّرُوجِي^٨
وَلَا الْمُسْرَجَ . فَبِتْ بِلَيْلَةٍ نَابِغِيَّةٍ . وَأَحْزَانَ يَعْقُوبِيَّةٍ^٩ . أَسَاوِرُ
الْوَجُومِ . وَأَسَاهِرُ النَّجُومِ . أَفَكَّرْتُ تَارَةً فِي رُجُلِي . وَأَخْرَتِي فِي^{١٠}
رَجْعَتِي . إِلَى أَنْ وَضَحَ لِي عِنْدَ افْتِرَارِ ثَغْرِ الضَّوِّ . فِي وَجْهِ الْخَوِّ .

١ ريحك : جهتك وجانبك . تباريحك : غيومك . ابن بوحك : ابن نفسك .

٢ تقيل : تترقد وسط النهار .

٣ أنضاء : مهازيل .

٤ يصقل خاطر : يجلوهم القلب ويزيل ما به . ينشط الفاتر : يقوي الضعيف .

٥ شهرا ناجر : هما أحر أشهر السنة .

٦ ارتفقت : اتكأت على مرفقي .

٧ السنة : أول النوم . زمت الالسة : كفت عن الكلام .

٨ تولج : دخل . تبلج : ظهر وأضاء .

٩ ليلة نابغية : منسوبة إلى النابغة الذبياني لقوله :

كليني لهم يا أميمة ناصب وليل اقايسه بطيء الكواكب

أحزان يعقوبية : نسبة إلى يعقوب أبي يوسف ، عليهما السلام .

١٠ أساور الوجوم : اوائب وادافع عني الحزن . رجلي : كوني راجلا حيث لم أجد فرسي .

رَاكِبٌ يَخْدُ فِي الدَّوِّ ١ . فَالْمَعْتُ إِلَيْهِ بِشَوْبِي . وَرَجَوْتُ أَنْ يُعَرِّجَ
إِلَى صَوْبِي . فَلَمْ يَعْبَأْ بِالْمَاعِي . وَلَا أَوَى لِالتِّيَاعِي . بَلْ سَارَ عَلَيَّ ٢
هَيْئَتِهِ . وَأَصْمَانِي بِسَهْمِ إِهَانَتِهِ . فَأَوْفَضْتُ إِلَيْهِ لِاسْتِرْدَفِهِ ٣ .
وَأَحْتَمِلَ تَغَطْرُفَهُ . فَلَمَّا أَدْرَكْتُهُ بَعْدَ الْأَيْنِ . وَأَجَلْتُ فِيهِ ٤
مَسْرَحَ الْعَيْنِ . وَجَدْتُ نَاقَتِي مَطِيئَتَهُ . وَضَالَّتِي لِقَطَّتَهُ ٥ . فَمَا كَذَبْتُ
أَنْ أَدْرَيْتُهُ ٦ عَنْ سَنَامِيهَا . وَجَادَبْتُهُ طَرْفَ زِمَامِيهَا . وَقُلْتُ لَهُ :
أَنَا صَاحِبُهَا وَمُضِلُّهَا . وَلِي رِسْلُهَا وَتَسْلُهَا . فَلَا تَكُنْ كَأَشْعَبَ ٧ .
فَتُتْعَبُ وَتَتْعَبُ . فَأَخَذَ يَلْدَغُ وَيَصْنِي . وَيَتَّقِحُ وَلَا يَسْتَحْيِي ٨ .
وَبَيْنَا هُوَ يَنْزُو وَيَلِينُ . وَيَسْتَأْسِدُ وَيَسْتَكِينُ . إِذْ غَشِينَا أَبُو ٩
زَيْدٍ لَابِسًا جِلْدَ النَّمْرِ ١٠ . وَهَاجِمًا هُجُومَ السَّيْلِ الْمُنْهَمِرِ . فَخِفْتُ
وَاللَّهِ أَنْ يَكُونَ يَوْمَهُ كَأَمْسِهِ ١١ . وَبَدْرُهُ مِثْلَ شَمْسِهِ . فَالْحَقَّ

١ يخد في الدو : يسرع في الفلاة .

٢ ولا أوى : ولم يرحم ويشفق . التياعي : حرقه قلبي .

٣ يقال أصماه إذا أصاب صميمه فقتله ، والمراد أنه غاظه غيظاً كاد يقتله . أوفضت : أسرعت .
لأسترده : ليحلبني خلفه .

٤ تغطرفه : تكبره وتيهه . الأين : التعب والإعياء . أجلت : أدت ورددت .

٥ مسرح العين : منظرها . اللقطة : ما يلتقطه الشخص من الأشياء الضائعة . فما كذبت : فلم
أتأخر .

٦ أدريته : ألقيته .

٧ مضلها : الذي أضاعها وصاحب الضالة . رسلها : لبسها . أشعب : اسم رجل طماع يضرب به
المثل وكان مزاحاً ظريفاً .

٨ يلدغ : يؤذي بلسانه . يصني : يصيح .

٩ ينزو : يشتد ويثب . غشيننا : أتاننا وهجم علينا .

١٠ لابساً جلد النمر : هذا مثل يضرب لمن غضب بعد الرضى .

١١ كأمسه : يتركني ويذهب .

بِالْقَارِظِينَ^١ . وَأَصِيرَ خَبِيرًا بَعْدَ عَيْنٍ . فَلَمْ أَرَ إِلَّا أَنْ أذْكَرْتُهُ الْعُهُودَ
 الْمُنْسِيَةَ . وَالْفَعْلَةَ الْإِمْسِيَةَ . وَتَأَشَدُّتُهُ اللَّهُ . أَوْافَى لِلتَّلَافِي . أَمْ^٢
 لِمَا فِيهِ إِتْلَافِي . فَقَالَ : مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ أَجْهَزَ عَلَيَّ مَكْلُومِي . أَوْ^٣
 أَصِلَ حَرُورِي بِسَمُومِي ! بَلْ وَأَفَيْتُكَ لِأَخْبِرَ كُنْهَ حَالِكَ .^٤
 وَأَكُونَ يَمِينًا لَشِمَالِكَ . فَسَكَنَ عِنْدَ ذَلِكَ جَاشِي . وَأَنْجَابَ^٥
 اسْتِيحَاشِي . وَأَطْلَعْتُهُ طِلْعَ اللَّقْحَةِ^٦ . وَتَبَرَّفَعَ صَاحِبِي بِالْقِحَّةِ .
 فَتَنَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرَ لَيْثِ الْعَرِيْسَةِ . إِلَى الْفَرِيْسَةِ^٧ . ثُمَّ أَشْرَعَ قَبْلَهُ
 الرَّمْحَ . وَأَقْسَمَ لَهُ بِمَنْ أَنْتَارَ الصَّبْحَ . لَشَيْنٍ لَمْ يَنْجُ مِنْجَى الذُّبَابِ^٨ .
 وَيَرُضَ مِنَ الْغَنِيْمَةِ بِالْإِيَابِ . لِيُورِدَنَّ سِنَانَهُ وَرِيدَهُ^٩ . وَلَيَقْفُجَعَنَّ
 بِهِ وَلِيدَهُ وَوَدِيدَهُ . فَتَسْبَدَ زِمَامَ النَّاقَةِ وَحَاصِ^{١٠} . وَأَفْلَتَ وَكَلَهُ
 حُصَاصٌ^{١١} . فَقَالَ لِي أَبُو زَيْدٍ : تَسَلَّمَهَا وَتَسَنَّمَهَا . فَإِنَّهَا إِحْدَى^{١١}

١ القارظان : هما رجلان يضرب بهما المثل فيمن لم يرجع من ذهابه .

٢ الإمسية : نسبة للأمس . أوافى : هل أفي .

٣ المكلوم : الجريح ، وأجهز عليه : أتم قتله .

٤ الحرور : ريح حارة ليلا . السموم : ريح حارة نهاراً . كنه حالك : أي حقيقته .

٥ الجأش : روع القلب واضطرابه عند الفزع . انجباب : ارتفع وانكشف .

٦ طلع اللقحة : خبر الناقة الحلوب الضالة .

٧ العريس والعريسة : موضع الأسد ومأواه . الفريسة : ما يفترسه السبع ويأكله من الصيد .

٨ أشرع قبله الرمح : سدده نحو الخصم . لم ينج منجى الذباب : مثل للدليل يكون عليه واقية من لومه وخسته .

٩ ليوردن : ليولجن . كأنه يقول : إن لم تذهب بنفسك ذليلاً راضياً لأطعنك بسنان هذا الرمح في وريدك .

١٠ حاص : أفلت وفر .

١١ الحصاص : هو العدو والضراط . تسنمها : أي اركب سنامها .

الْحُسَيْنَيْنِ ١ . وَوَيْلٌ أَمْوَنٌ مِنْ وَيْلَيْنِ . قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ :
 فَحَرْتُ بَيْنَ لَوْمِ أَبِي زَيْدٍ وَشُكْرِهِ . وَزِنَةَ نَفْعِهِ بِضُرِّهِ . فَكَأَنَّهُ
 نُوجِي بِذَاتِ صَدْرِي ٢ . أَوْ تَكْهَنَ مَا خَامَرَ سِرِّي . فَقَابَلْتَنِي بِوَجْهِ
 طَلِيْقٍ . وَأَنْشَدَ بِلِسَانِ ذَلِيْقٍ ٣ :

يَا أَخِي الْحَامِلَ ضَيْمِي دُونَ إِخْوَانِي وَقَوْمِي
 إِنْ يَكُنْ سَاءَكَ أَمْسِي فَلَقَدْ سَرَّكَ يَوْمِي
 فَاغْتَفِرْ ذَاكَ لِهَذَا وَأَطْرَحْ شُكْرِي وَلَوْمِي

ثُمَّ قَالَ : أَنَا تَثِيْقٌ . وَأَنْتَ مَثِيْقٌ . فَكَيْفَ نَتَفِقُ ؟ وَوَلْتِي
 يَفْرِي أَدِيمَ الْأَرْضِ . وَيَرْكُضُ طِرْفَهُ أَيْمًا رَكْضًا . فَمَا عَدَوْتُ
 أَنْ اِقْتَعَدْتُ مَطِيْتِي . وَعَدْتُ لِيَطِيْتِي . حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى حِلْتِي ٦ .
 بَعْدَ اللَّتْيَا وَالَّتِي ٧ .

١ الحسينين : الغنمة والشهادة .

٢ بذات صدري : بما في قلبي .

٣ الذليق والذلق : الحاد .

٤ تثق : مفتاظ . متق : محزون .

٥ يفري أديم الأرض : يقطع وجهها . يركض طرفه : يبحث فرسه في السير ويسرع . عدوت : انصرفت .

٦ اقتعدت مطيتي : ركبت راحلتي . لطيتي : لقصدي ووجهتي . الحلة ، بالكسر ، والمحلة : مجتمع البيوت .

٧ بعد اللتيا والتي : أي بعد مقاساة الدواهي الصغيرة والعظيمة .

المقامة السمرقندية

أخْبَرَ الحَارِثُ بنُ هَمَّامٍ قَالاً : اسْتَبْضَعْتُ^١ فِي بَعْضِ اسْفَارِي الْقَنْدِ . وَقَصَدْتُ سَمَرْقَنْدَ . وَكُنْتُ يَوْمَئِذٍ قَوْمِ الشُّطَاطِ .^٢ جَمُومَ النَّشَاطِ . أَرْمِي عَنْ قَوْسِ المِرَاحِ^٣ . إِلَى غَرَضِ الأَفْرَاحِ . وَأَسْتَعِينُ بِمَاءِ الشُّبَابِ . عَلَى مَلَامِيحِ السَّرَابِ . فَوَافَيْتُهَا بِكُرَّةِ عَرُوبَةٍ^٤ . بَعْدَ أَنْ كَابَدْتُ الصُّعُوبَةَ . فَسَعَيْتُ وَمَا وَنَيْتُ . إِلَى أَنْ حَصَلَ البَيْتُ . فَلَمَّا نَقَلْتُ إِلَيْهِ قَنْدِي . وَمَلَكَتُ قَوْلَ عِنْدِي . عَجَجْتُ إِلَى الحَمَّامِ عَلَى الأَثْرِ . فَأَمَطْتُ عَنِي وَعِشَاءَ السَّفَرِ . وَأَخَذْتُ فِي غُسْلِ الجُمُعَةِ بِالأَثْرِ^٥ . ثُمَّ بَادَرْتُ فِي هَيْئَةِ الخَاشِعِ . إِلَى مَسْجِدِهَا الجَامِعِ . لِأَلْحَقَّ بِمَنْ يَقْرُبُ مِنَ الإِمَامِ . وَيُقَرَّبُ أَفْضَلَ الأَنْعَامِ^٦ . فَحَظَيْتُ بِأَنْ جَلَيْتُ^٧ فِي الحَلْبَةِ . وَتَخَيَّرْتُ المَرْكَزَ لِاسْتِمَاعِ

١ استبضعت الشيء : جعلته بضاعة .

٢ القند : عقيد ماء قصب السكر . سمرقند : بلد في عراق العجم . قوم الشطاط : معتدل القامة .

٣ المراح : الطرب والنشاط .

٤ بكرة عروبة : يوم الجمعة .

٥ عجت : انعطفت . أمطت : أي أزلت . وعشاء السفر : شدته ومشقته .

٦ أخذت في غسل الجمعة بالأثر : بالخبر المأثور من اغتسل يوم الجمعة أخرج الله من ذنوبه .

٧ يقرب أفضل الانعام : هي البدنة من الابل ، وفيه إشارة إلى حديث ابن عمر : من اغتسل يوم

الجمعة غسل الجنابة ثم راح فكأنما قرب بدنة .

٨ جليت : سبقت في الجماعة .

الخطبة . ولَمْ يَزَلِ النَّاسُ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا . وَيَرِدُونَ
فُرَادَى وَأَزْوَاجًا . حَتَّى إِذَا اكْتَبَتِ الْجَامِعُ بِحَفْلِهِ . وَأَظْلًا^١ تَسَاوِي
الشَّخْصِ وَظِلَّهُ^٢ . بَرَزَ الْخَطِيبُ فِي أَهْبَتِهِ . مُتَهَادِيًا خَلْفَ عَصْبَتِهِ .
فَارْتَقَى فِي مَنبَرِ الدَّعْوَةِ^٣ . إِلَى أَنْ مَثَلَ بِالذُّرْوَةِ . فَسَلَّمَ مُشِيرًا
بِالْيَمِينِ . ثُمَّ جَلَسَ حَتَّى خَتِمَ نَظْمُ التَّأْذِينَ . ثُمَّ قَامَ وَقَالَ :
الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَسْدُوحِ الْأَسْمَاءِ . الْمَحْمُودِ الْآلَاءِ . الْوَاسِعِ الْعَطَاءِ .
الْمَدْعُوِّ لِحَسَمِ الْأَوَاءِ . مَالِكِ الْأَمَمِ . وَمُصَوِّرِ الرَّمَمِ . وَأَهْلِ السَّمَاحِ^٤
وَالْكَرَمِ . وَمُهْلِكِ عَادٍ وَإِرَمَ . أَدْرَكَ كُلَّ سِرِّ عِلْمِهِ . وَوَسَّعَ^٥
كُلَّ مُصِرِّ حِلْمِهِ . وَعَمَّ كُلَّ عَالَمٍ طَوْلُهُ . وَهَدَّ كُلَّ مَارِدٍ^٦
حَوْلُهُ . أَحْمَدُهُ حَمْدَ مُوَحَّدٍ مُسْلِمٍ . وَأَدْعُوهُ دُعَاءَ مُؤْمَلٍ^٧
مُسَلَّمٍ . وَهُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْوَاحِدُ الْأَحَدُ . الْعَادِلُ الصَّمَدُ^٨ .
لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا وَالِدَ . وَلَا رِدْءَ مَعَهُ وَلَا مُسَاعِدَ . أُرْسِلَ مُحَمَّدًا
لِلْإِسْلَامِ مُمَهَّدًا . وَلِلْمِلَّةِ مُوَطَّدًا . وَلِلدِّينِ الرَّسْلِ مُؤَكَّدًا . وَلِلْأَسْوَدِ

١ أظلم : حضر .

٢ تساوي الشخص وظله : يكون ذلك وسط النهار وهو وقت الظهر .

٣ الدعوة : الخطبة .

٤ الآلاء : النعم .

٥ لحم الأواء : أي لقطع الشدة . مصور الرمم : معيد العظام البالية .

٦ عاد : قوم هود . إرم : هو أبو عاد .

٧ المصر : هو من يدوم على المعصية مع العزم على فعلها . طوله : فضله . هد : كسر وهدم .

المارِد : العاني الباغِي .

٨ مسلم : راجي فضل مولاه ومنقاد لما به ابتلاه . الصمد : الذي يصمد إليه أي يقصد في قضاء الحاجات .

٩ لا رده معه : ليس معه معين .

وَالْأَحْمَرَ مُسَدِّدًا . وَصَلَ الْأَرْحَامَ . وَعَلَّمَ الْأَحْكَامَ . وَوَسَّمَ الْحَلَالَ^١
 وَالْحَرَامَ . وَرَسَمَ الْإِحْلَالَ وَالْإِحْرَامَ . كَرَّمَ اللَّهُ مَحَلَّهُ . وَكَمَّلَ^٢
 الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ لَهُ . وَرَحِمَ آلَهُ الْكُرْمَاءَ . وَأَهْلَهُ الرَّحْمَاءَ . مَا هَمَّرَ
 رُكَّامًا^٣ . وَهَدَرَ حِمَامًا . وَسَرَحَ سَوَامًا . وَسَطَّنَا حُسَامًا . اعْمَلُوا
 رَحِمَكُمُ اللَّهُ عَمَلَ الصُّلْحَاءِ . وَاكْنُدْحُوا لِمَعَادِكُمْ^٤ كَنْدَحَ
 الْأَصِحَاءِ . وَارْدَعُوا أَهْوَاءَكُمْ رَدْعَ الْأَعْدَاءِ . وَأَعِدُوا لِلرَّحِلَةِ^٥
 إِعْدَادَ السُّعْدَاءِ . وَادْرِعُوا حُلُلَ الْوَرَعِ^٦ . وَدَاوُوا عِلَلَ الطَّمَعِ .
 وَسَوَّوْا أَوْدَ الْعَمَلِ . وَعَاصُوا وَسَاوِسَ الْأَمَلِ . وَصَوَّرُوا لِأَوْهَامِكُمْ^٧
 حُؤُولَ الْأَحْوَالِ . وَحَلُولَ الْأَهْوَالِ . وَمُسَاوِرَةَ الْأَعْلَالِ . وَمُصَارِمَةَ^٨
 الْمَالِ وَالْآلِ . وَادْكِرُوا الْحِمَامَ وَسَكَّرَةَ مَضْرَعِهِ . وَالرَّمْسَ^٩
 وَهَوَلَ مُطْلَعِهِ . وَاللَّحْدَ وَوَحْدَةَ مُودَعِهِ . وَالْمَلِكَ وَرَوْعَةَ سُؤَالِهِ^{١٠}
 وَمَطْلَعِهِ . وَالْمَحْوَا الدَّهْرَ وَلُثْمَ كَرِّهِ . وَسُوءَ مِحَالِهِ وَمَسْكِرِهِ .

-
- ١ الأسود والأحمر : العرب والعجم ، وقيل الانس والجن . وسم : علم وبين .
 - ٢ الإحلال : الخروج والفراغ من أفعال الحج . والإحرام : الدخول فيه والتلبس به .
 - ٣ ركام : سحب متراكم متكاثف .
 - ٤ لمعادكم : لمرجعكم وهو يوم القيامة .
 - ٥ الرحلة : الانتقال من الدنيا بالموت .
 - ٦ ادرعوا حلل الورع : لبسوا لبوس الورع .
 - ٧ سوا : قوموا وعدلوا . أود العمل : اعوجاجه .
 - ٨ حؤول الأحوال : تغير الحالات . مساورة الأعلال : مواثبة العلل .
 - ٩ مصارمة المال : مقاطعته . الآل : الأهل . الحمام : الموت . السكرات خمس : سكرة
 الشراب وسكرة الشباب وسكرة المال وسكرة الغز وسكرة الموت .
 - ١٠ المودع : الميت . الملك : المراد منكر ونكير .

كَمْ طَمَسَ مَعْلَمًا . وَأَمَرَ مَطْعَمًا . وَطَحَطَحَ عَرْمَرَمًا . وَدَمَرَ مَلِكًا^١
مُكْرَمًا . هَمَّهُ سَكُّ الْمَسَامِيعِ . وَسَخُّ الْمَدَامِيعِ . وَإِكْدَاءُ الْمَطَامِعِ^٢ .
وإِرْدَاءُ الْمُسْمِيعِ وَالسَّمِيعِ^٣ . عَمَّ حُكْمُهُ الْمُلُوكَ وَالرَّعَاعَ .
وَالْمَسُودَ وَالْمُطَاعَ . وَالْمَحْسُودَ وَالْحُسَادَ . وَالْأَسَاوِدَ وَالْأَسَادَ . مَا
مَوْلَ إِلَّا مَالًا . وَعَكَّسَ الْأَمَالَ . وَمَا وَصَلَ إِلَّا وَصَالَ . وَكَلَّمَ
الْأَوْصَالَ . وَلَا سَرَ إِلَّا وَسَاءَ . وَلَثُمَ وَأَسَاءَ . وَلَا أَصَحَّ إِلَّا وَلَدَ الدَّاءَ .
وَرَوَعَ الْأَوْدَاءَ . اللَّهُ اللَّهُ^٤ . رَعَاكُمْ اللَّهُ ! إلامَ مُدَاوِمَةُ اللَّهْوِ .
وَمُؤَاصَلَةُ السَّهْوِ ؟ وَطُولُ الْإِضْرَارِ . وَحَمْلُ الْأَصَارِ ؟ وَأَطْرَاحُ كَلَامِ^٥
الْحُكَمَاءِ . وَمُعَاصَاةُ إِلَهِ السَّمَاءِ ؟ أَمَا الْهَرَمُ حَصَادُكُمْ^٦ . وَالْمَدْرُ^٧
مِيهَادُكُمْ^٨ ! أَمَا الْحِمَامُ مُدْرِكُكُمْ . وَالصَّرَاطُ مَسْلِكُكُمْ !
أَمَا السَّاعَةُ مَوْعِدُكُمْ . وَالسَّاهِرَةُ مَوْزِدُكُمْ ! أَمَا أَهْوَالُ الطَّامَةِ^٩
لَكُمْ مُرْصِدَةٌ . أَمَا دَارُ الْعُصَاةِ الْحُطْمَةِ الْمُؤْصِدَةُ ! حَارِسُهُمْ^{١٠}
مَالِكٌ . وَرَوَاؤُهُمْ حَالِكٌ . وَطَعَامُهُمْ السُّمُومُ . وَهَوَاؤُهُمْ السَّمُومُ^{١١} .

١ معلنًا : أترأ يستدل به على الطريق. الطحطحة : المحق . العرمرم : الجيش الكثير لا يقاومه شيء .

٢ استكت مسامعه : صنت . اكداء المطامع : قطع الأطناع .

٣ إرداء المسع والسمع : اهلاك المطرب والطرب .

٤ الأسود ، جمع الأسود : وهو الحية .

٥ الله الله : اتقوا الله .

٦ الإصرار : البقاء على الذنب . الأصار ، جمع الإصر : الذنب العظيم .

٧ حصادكم : فناؤكم . المدر : الطين .

٨ مهادكم : فراشكم .

٩ الساهرة : عرصة القيامة . الطامة : من أسماء القيامة .

١٠ الحطمة : من أسماء جهنم . المؤصدة : المغلقة المطبقة .

١١ مالك : هو خازن النار . رواؤهم : منظرهم الحسن . السموم ، بالفتح : الريح الحارة .

لَا مَالٍ أَسْعَدَهُمْ وَلَا وَلَدٍ . وَلَا عُدَدَ حَمَاهُمْ وَلَا عُدَدَ . أَلَا رَحِيمَ
 اللَّهُ امْرَأً مَلَكَ هَوَاهُ . وَأُمَّ مَسَّالِكَ هُدَاهُ^١ . وَأَحْكَمَ طَاعَةَ مَوْلَاهُ .
 وَكَدَحَ لِرُوحِ مَاوَاهُ^٢ . وَعَمِلَ مَا دَامَ الْعُمُرُ مُطَاوِعاً . وَالذَّهْرُ
 مُوَادِعاً . وَالصَّحَّةُ كَامِلَةً . وَالسَّلَامَةُ حَاصِلَةً . وَإِلَّا دَهَمَهُ عَدَمُ^٣
 الْمَرَامِ . وَحَصَرَ الْكَلَامِ . وَإِلْمَامُ الْآلَامِ . وَحُمُومُ الْحِمَامِ . وَهُدُوءُ
 الْحَوَاسِ . وَمِرَاسُ الْأَرْمَاسِ^٤ . آهًا لَهَا حَسْرَةٌ أَلْمُهَاتُ مُؤَكَّدٌ . وَأَمْدُهَا
 سَرْمَدٌ . وَمُمَارِسُهَا مُكَمَّدٌ ! مَا لِي وَلْتِهِ حَاسِمٌ . وَلَا لِسَدْمِهِ^٥
 رَاحِمٌ . وَلَا لَهُ مِمَّا عَرَاهُ عَاصِمٌ^٦ ! أَلْتَهَمَكُمُ اللَّهُ أَحْمَدَ الْإِلْتِهَامِ .
 وَرَدَّ أَكُمُ رِدَاءَ الْإِكْرَامِ . وَأَحَلَّتْكُمْ دَارَ السَّلَامِ ! وَأَسْأَلُهُ الرَّحْمَةَ^٧
 لَكُمْ . وَلِأَهْلِ مِلَّةِ الْإِسْلَامِ . وَهُوَ أَسْمَحُ الْكِرَامِ . وَالْمُسْتَمُّ وَالسَّلَامُ .
 قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ : فَلَمَّا رَأَيْتُ الْخُطْبَةَ نُخْبَةً بِلَا سَقَطٍ .
 وَعَرَوْسًا بِغَيْرِ نَقْطٍ . دَعَانِي الْإِعْجَابُ بِنَمَطِهَا الْعَجِيبِ . إِلَى اسْتِجْلَاءِ
 وَجْهِ الْخَطِيبِ . فَأَخَذْتُ أَتَوَسَّمُهُ جِدًّا . وَأَقَلَّبْتُ الطَّرْفَ فِيهِ مُجِيدًّا .

١ أم مسالك هداه : قصد طرق رشده .

٢ لروح ماواه : لأجل نسيم منزله ومقره .

٣ موادعاً : مسالماً ومصالحاً . دهمه : غشيه وأدركه بغتة .

٤ حصر الكلام : العبي وعدم القدرة على النطق . إلمام الآلام : نزول الآلام . حموم : مصدر حم الأمر إذا قضي .

٥ مراس : علاج . الأرماس ، جمع الرمس : وهو القبر .

٦ أمدها سمرمد : مدتها دائمة . ممارسها : مكابدها ومعالجها . الوله : ذهاب العقل من شدة الحزن . والحسم : القطع ، أي ليس لذهاب عقله قاطع وجابر . السدم : الحزن والنم على ما فات .

٧ عاصم : مانع ودافع .

٨ رداكم : ألبسكم . دار السلام : إحدى الجنات الثماني .

٩ بغير نقط : أي ليست منقشة .

إلى أن وضح لي بصدق العلامات . أنه شيخنا صاحب المقامات ١ .
ولم يكن بدء من الصمت . في ذلك الوقت . فأمنسكت ٢ حتى
تحلل من الفرض . وحل الانتشار في الأرض . ثم واجهت ٣
تلقاه . وابتدرت لقاءه . فلما لحظني خف في القيام . وأحفتي ٤
في الإكرام . ثم استصحبني إلى داره . وأودعني خصائص أسراره .
وحين انتشر جناح الظلام . وحن ميقات المنام . أحضر أباريق
المدام . معكومة باليدام . فقلت : أتخسوها أمام النوم .
وأنت إمام القوم ؟ فقال : مه أنا بالنهار خطيب . وبالليل أطيّب ٥ !
فقلت : والله ما أدري أعجب من تسليك عن أناسك . ومسقط
راسك . أم من خطابتك مع أدناسك . ومدار كاسك ؟ فأشاح ٦
بوجهه عني . ثم قال اسمع مني :

لا تبك لئفاً نأى ولا داراً ودُر مع الدهر كيفما داراً
وأتخذ الناس كلهم سكناً ومثل الأرض كلها داراً ٨

١ صاحب المقامات : أبو زيد .

٢ أمسكت : سكت عن الكلام .

٣ تحلل : صار حلالاً بالتسليم من الصلاة . حل الانتشار : يشير إلى قوله تعالى : فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض .

٤ أحفتي : بالغ .

٥ المدام : الخمر . معكومة : مشدودة . الفدام : ما يوضع في فم الإبريق ليصفي ما فيه ، من القدم وهو السد . أمخسوها : أشرهها .

٦ أطيّب : أطرب .

٧ مع أدناسك : مع خصالك الدنسة الرديئة . مدار كاسك : إدارة خمرك .

٨ سكتاً : موطناً تسكن إليه . كلها داراً : منزلاً واحداً .

وَأَصْبِرْ عَلَى خُلُقِ مَنْ تُعَاشِرُهُ وَدَارِهِ فَالَلَّيْبُ مَنْ دَارَى
وَلَا تُضِعْ فُرْصَةَ السَّرُورِ فَمَا تَدْرِي أَيُّوَمَا تَعِيشُ أَمْ دَارَا
وَأَعْلَمْ بِأَنَّ الْمُنُونَ جَائِلَةٌ وَقَدْ أَدَارَتْ عَلَى الْوَرَى دَارَا
وَأَقْسَمْتَ لَا تَزَالُ قَانِصَةً مَا كَرَّ عَصْرًا الْمَحْيَا وَمَا دَارَا
فَكَيْفَ تُرْجَى النِّجَاةُ مِنْ شَرِّكَ لَمْ يَنْجُ مِنْهُ كِسْرَى وَلَا دَارَا

قَالَ : فَلَمَّا اعْتَوَرْتَنَا الْكُؤُوسُ . وَطَرَبَتِ النِّفُوسُ . جَرَّعَتِي
الْيَمِينَ الْغَمُوسَ . عَلَى أَنْ أَحْفَظَ عَلَيَّهِ النَّامُوسَ . فَاتَّبَعْتُ مَرَامَهُ ١ .
وَرَعَيْتُ ذِمَامَهُ . وَنَزَلْتُهُ بَيْنَ الْمَلَا مَنَزِلَةَ الْفُضَيْلِ ٢ . وَسَدَلْتُ
الذَّيْلَ ٣ . عَلَى مَخَازِي اللَّيْلِ . وَلَمْ يَزَلْ ذَلِكَ دَابَّهُ وَدَائِي . إِلَى أَنْ
تَهَيْتَا إِيَّابِي . فَوَدَّعْتُهُ وَهُوَ مُصِرٌّ عَلَى التَّدْلِيسِ ٤ . وَمُسِرٌّ حَسَنُ
الْحَنْدَرِيسِ ٥ .

- ١ الدار : من أسماء الدهر أو الحول .
- ٢ جائلة : دائرة ومترددة . دارا ، جمع دارة القصر : وهي الحالة المحيطة به .
- ٣ قانصة : صائدة . عصرا المحيا : هما الغداة والعشي وقيل الليل والنهار . دارا : مأخوذ من قولهم دار الدور إذا تكرر ، والضمير راجع للعصرين .
- ٤ الشرك : المراد به الموت . كسرى : ملك من ملوك الفوس . دارا : أب لكسرى الأول .
- ٥ اعتورتنا : تداولت علينا .
- ٦ جرعي اليمين : حلفي . الغموس : التي لا استثناء فيها . الباموس : السر .
- ٧ الفضيل : هو ابن عياض الورع الشهير في الزهد والعبادة .
- ٨ سدل الذيل : سرت بسكوتي .
- ٩ التدليس : كتمان ما لا ينبغي كتمان من الميب .
- ١٠ حسو الحندريس : شرب الخمر العتيقة .

المقامة الواسطية

حَكَى الحَارِثُ بنُ هَمَّامٍ قَالَ : أَلْجَأَنِي حُكْمُ دَهْرٍ قَاسِطٍ .
 إِلَى أَنْ أَنْتَجِعَ أَرْضَ وَاسِطٍ . فَقَصَدْتُهَا وَأَنَا لَا أَعْرِفُ بِهَا سَكَنًا .
 وَلَا أَمْلِكُ فِيهَا مَسْكِنًا . وَلَمَّا حَلَلْتُهَا حُلُولَ الحَوْتِ بِالْبَيْدَاءِ .
 وَالشَّعْرَةَ البَيْضَاءِ فِي اللَّمَّةِ السَّوْدَاءِ . قَادَنِي الحَطَّاءُ النَّاقِصُ . وَالجَدُّ
 النَّاقِصُ . إِلَى خَمَانٍ يَنْزِلُهُ شُدَاذُ الآفَاقِ . وَأَخْلَاطُ الرِّفَاقِ . وَهُوَ
 لِنِظَافَةِ مَسْكَانِهِ . وَظَرَافَةِ سُكَّانِهِ . يُرَغِّبُ الغَرِيبَ فِي إِيطَانِهِ .
 وَيُنْسِيهِ هَوَى أَوْطَانِهِ . فَاسْتَفَرَدْتُ مِنْهُ بِحُجْرَةٍ . وَلَمْ أَنْافِسْ
 فِي أَجْرَةٍ . فَمَا كَانَ إِلَّا كَلَمَحِ طَرْفٍ . أَوْ حِطِّ حَرْفٍ . حَتَّى سَمِعْتُ
 جَارِي بَيْتَ بَيْتٍ . يَقُولُ لِنَزِيلِهِ فِي البَيْتِ : قُمْ يَا بَنِي لَا قَعْدَ
 جَدِّكَ . وَلَا قَامَ ضِدِّكَ . وَاسْتَصْحَبَ ذَا الوَجْهِ البَدْرِي . وَاللَّوْنِ

١ قاسط : جائر ومائل .

٢ أنتجع : أطلب النجعة . واسط : مدينة بالعراق .

٣ الشعرة البيضاء في اللمة السوداء : أراد انه غريب في أهل واسط .

٤ الجد الناقص : السعد الراجع إلى خلف . الخان : هو الفتدق .

٥ لم انافس : لم اغال ولم ابالغ .

٦ لا قعد جدك : أي لا انحط وانخفض سعدك وحظك . الوجه البدري : الابيض المستدير ، والمراد

به الرقيق .

الدُرِّيَّ . وَالْأَصْلُ النَّقِيُّ . وَالْجِسْمُ الشَّقِيَّ . الَّذِي قُبِضَ وَنُشِرَ . وَسُجِنَ^١
 وَشُهِّرَ . وَسُقِيَ وَفُطِمَ . وَأُدْخِلَ النَّارَ بَعْدَ مَا لُطِمَ . ثُمَّ ارْكُضْ^٢
 بِهِ إِلَى السُّوقِ . رَكُضَ الْمَشُوقِ . فَتَقَايِضُ بِهِ اللَّاقِحَ الْمُلقِحَ .^٣
 الْمُفْسِدَ الْمُصْلِحَ . الْمُكْمِدَ الْمُفْرَحَ . الْمُعْنَى الْمُرُوحَ . ذَا الزَّفِيرِ^٤
 الْمُحْرِقِ . وَالْجَنِينِ الْمُشْرِقِ . وَاللَّفْظَ الْمُقْنِعَ . وَالنَّيْلَ الْمُتَمِّعَ .^٥
 الَّذِي إِذَا طُرِقَ . رَعَدَ وَبَرَقَ . وَبَاحَ بِالْحَرْقِ^٦ . وَتَفَتَّ فِي الْحَرْقِ .
 قَالَ : فَلَمَّا قَرَّتْ شِقْشِقَةُ الْهَادِرِ . وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صَدْرُ الصَّادِرِ .^٧
 بَرَزَ فَتَى بِمَيْسُ . وَمَا مَعَهُ أَنَيْسُ . فَرَأَيْتُهَا عَضْلَةً^٨ تَلْعَبُ بِالْعُقُولِ .
 وَتُغْرِي بِالِدَّخُولِ . فِي الْفُضُولِ . فَانْطَلَقَتْ فِي أَثَرِ الْغُلَامِ . لِأَخْبِرَ
 فَحَوَى الْكَلَامِ . فَلَمْ يَزَلْ يَسْعَى سَعَى الْعَفَّارِ . وَيَتَفَقَّدُ نَضَائِدَ^٩
 الْحَوَانِيتِ . حَتَّى انْتَهَى عِنْدَ الرَّوَّاحِ . إِلَى حِجَارَةِ الْقَدَّاحِ . فَتَنَاوَلَ

١ الأصل النقي : الحنطة الجيدة . الجسم الشقي : من الطحن والعجن والخبز في النار . قبض : اخذ من الأنبار ، أي المخزن ، ونشر في الشمس . سجن : ادخل في الرحى .

٢ شهر : اخرج منها . سقي : بالماء جال العجن . فطم : منع عنه الماء عند إتمامه . لطم : أي ضرب باليد وقت خبزه .

٣ اللاقح الملقح : يعني حجر الزناد .

٤ المفسد : لإحراقه . المعنى : المتعب . المروح : المبلغ الراحة . الزفير : يعني ما يخرج من النار عند قدحه .

٥ الجنين : كناية عما يتولد منه وهو الشرر . اللفظ : هو كناية عما يلفظه الزند ويطره من الشرر . اللفظ المقنع : يعني ان صاحبه يقنع بما يلقيه من النار .

٦ باح بالحرق : أظهر ناره .

٧ شقشقة الهادر : صوت المتكلم . صدر الصادر : خروج الخارج من البيت .

٨ عضلة : أي داهية .

٩ المنضدة : أي المصفوفة .

بَائِعَهَا رَغِيْفًا . وَتَنَاوَلَ مِنْهُ حَجْرًا لَطِيْفًا . فَمَعَجِبْتُ مِنْ فِطَانَةِ
 الْمُرْسَلِ وَالْمُرْسَلِ . وَعَلِمْتُ أَنَّهَا سَرُوجِيَّةٌ وَإِنْ لَمْ أَسْأَلْ . وَمَا
 كَذَبْتُ أَنْ بَادَرْتُ إِلَى الْخَانَ . مُنْطَلِقَ الْعِنَانِ . لِأَنْظُرَ كُنْهَ^١
 فَهْمِي . وَهَلْ قَرَطَسَ^٢ فِي التَّكْهَنِ سَهْمِي . فَلِذَا أَنَا فِي الْفِرَاسَةِ
 فَارِسٌ . وَأَبُو زَيْدٍ بِوَصِيدِ الْخَانِ^٣ جَالِسٌ . فَتَهَادَيْنَا بِشُرَى الْإِلْتِقَاءِ .
 وَتَقَارَضْنَا^٤ تَحِيَّةَ الْأَصْدِقَاءِ . ثُمَّ قَالَ : مَا الَّذِي نَابَكَ . حَتَّى
 زَايَلْتَ جَنَابَكَ ؟ فَقُلْتُ : دَهْرٌ هَاضٌ . وَجَوْرٌ فَاضٌ ! فَقَالَ :^٥
 وَالَّذِي أَنْزَلَ الْمَطَرَ مِنَ الْغَمَامِ . وَأَخْرَجَ الثَّمَرَ مِنَ الْأَكْمَامِ . لَقَدْ
 فَسَدَ الزَّمَانُ . وَعَمَّ الْعُدْوَانُ . وَعَدِمَ الْمِعْوَانُ . وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ .
 فَكَيْفَ أَفَلَّتْ . وَعَلَى أَيِّ وَصْفَيْكَ أَجْفَلْتُ^٦ ؟ فَقُلْتُ : اتَّخَذْتُ
 اللَّيْلَ قَمِيصًا . وَأَدَلَجْتُ فِيهِ خَمِيصًا . فَأَطْرَقَ يَنْكُتُ فِي الْأَرْضِ^٧ .
 وَيُفَكِّرُ فِي ارْتِيَادِ الْقَرْضِ وَالْفَرْضِ^٨ . ثُمَّ اهْتَزَّ هِزَّةً مِّنْ أَكْثَبِهِ^٩
 قَنْصٌ . أَوْ بَدَتْ لَهُ فُرْصٌ . وَقَالَ : قَدْ عَلِقَ بِقَلْبِي أَنْ تُصَاهِرَ

١ ما كذبت : ما تأخرت في الحال . منطلق العنان : يعني سريعاً من غير توان .

٢ قرطس : أصاب القرطاس وهو الهدف .

٣ بوصيد الخان : بفناء الفندق ورجلته .

٤ تقارضنا : كل منا حيا صاحبه بمثل ما حياه من القرض .

٥ زايلت جنابك : أي فارقت ناحيتك . هاض : كسر بعدما جبر .

٦ أجفلت : سرت بسرعة .

٧ اتخذت الليل قميصاً : يعني انه عاري الجسد . أدلجت : سرت من أول الليل . خميصاً : ضامر

البطن جائعاً . ينكت في الأرض : يضرب الأرض بقضيب .

٨ في ارتياد : في طلب . القرض : ما يستعاد عوضه ، والقرض : ما لا عوض له .

٩ هزة من أكثبه قنص : حركة من قرب منه صيد .

مَن يَأْسُو جِرَاحَكَ . وَيَرِيشُ جَسَاحَكَ^١ . فَقُلْتُ : وَكَيْفَ أَجْمَعُ
 بَيْنَ غُلٍّ وَقُلٍّ . وَمَنْ الَّذِي يَرْغَبُ فِي ضَلِّ بْنِ ضَلٍّ ؟ فَقَالَ :^٢
 أَنَا الْمَشِيرُ بِكَ وَإِلَيْكَ . وَالْوَكِيلُ لَكَ وَعَلَيْكَ . مَعَ أَنَّ دِينَ الْقَوْمِ^٣
 جَبْرُ الْكَسِيرِ . وَفَكَ الْأَسِيرِ . وَاحْتِرَامُ الْعَشِيرِ^٤ . وَاسْتِنْصَاحُ الْمَشِيرِ .
 إِلَّا أَنَّهُمْ لَوْ حَظَبَ إِلَيْهِمْ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَدْهَمَ . أَوْ جَبَلَةَ بْنَ
 الْأَيْهَمِ . لَمَّا زَوَّجُوهُ إِلَّا عَلَى خَمْسِمِائَةِ دِرْهَمٍ . اقْتِدَاءً بِمَا
 مَهَّرَ الرَّسُولُ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، زَوْجَاتِهِ^٥ . وَعَقَدَ بِهِ أَنْكِحَةَ
 بَنَاتِهِ . عَلَى أَنَّكَ لَنْ تَطَالِبَ بِصَدَاقٍ . وَلَا تُلْجَأَ إِلَى طَلَاقٍ .
 ثُمَّ إِنِّي سَأَخْطُبُ فِي مَوْقِفِ عَقْدِكَ . وَمَجْمَعِ حَشْدِكَ^٨ . خُطْبَةً
 لَمْ تَفْتُقْ رَتَقَ سَمْعٍ . وَلَا خُطِبَ بِمِثْلِهَا فِي جَمْعٍ . قَالَ الْحَارِثُ
 ابْنُ هَمَامٍ : فَازْدَهَانِي بِوَصْفِ الْخُطْبَةِ الْمَتْلُوءَةِ . دُونَ الْخُطْبَةِ

١ يريش جناحك : يكسو جناحك ريشاً ، كناية عن اغتنائه .

٢ كنى بالغل عن المرأة السوء . القل : قلة المال . ضل بن ضل : مثل يضرب لمن لا يعرف هو ولا أبوه .

٣ أنا المشير بك وإليك : أي أنا الذي اشير بك ، أي اذكرك واعرفهم بما يرغبهم فيك .

٤ العشير : المعاصر والزوج .

٥ ابراهيم بن أدهم : يضرب به المثل في الزهد ، كان ، رحمه الله ، ملكاً يبلغ فترك الملك وتزهد وساح في الأرض .

٦ جبلة بن الأيهم : هو آخر ملوك غسان بالشام .

٧ اشارة إلى ما روي أن النبي ، عليه السلام ، لم يصدق امرأة من نساؤه أكثر من ثلثي عشرة اوقية ونش وهذه خمسمائة لأن الاوقية أربعون درهماً والنش عشرون .

٨ مجمع حشدك : من اجتمع من الناس لحضور العقد .

٩ ازدهاني : استخفني واستغزني .

الْمَجْلُوءَةَ ١ . حَتَّى قُلْتُ لَهُ : قَدْ وَكَلْتُ لِيكَ هَذَا الْخَطْبَ . فَدَبَّرَهُ
 تَدْبِيرَ مَنْ طَبَّ لِمَنْ حَبَّ . فَتَهَضَّ مُهْرَوْلًا . ثُمَّ عَادَ مُتَهَلِّلًا .
 وَقَالَ : أَبْشِرْ بِاعْتَابِ الدَّهْرِ . وَاحْتِلَابِ الدَّرِّ ! فَقَدَّ وَوَلِيَتْ الْعَقْدَ ٢ .
 وَأَكْفَلْتُ النَّقْدَ . وَكَأَنَّ قَدْ . ثُمَّ أَخَذَ فِي مُوَاعِدَةِ أَهْلِ الْخَانَ ٣ .
 وَإِعْدَادِ حَلْوَاءِ الْخِوَانِ . فَلَمَّا مَدَّ اللَّيْلُ أَطْنَابَهُ ٤ . وَأَغْلَقَ كُلُّ
 ذِي بَابٍ بَابَهُ ٥ . أَذْنَ فِي الْجَمَاعَةِ : أَلَا احْضَرُوا فِي هَذِهِ السَّاعَةِ !
 فَلَمْ يَبْقَ فِيهِمْ إِلَّا مَنْ لَبَّى صَوْتَهُ ٦ . وَحَضَرَ بَيْتَهُ . فَلَمَّا اصْطَفَوْا
 لَدَيْهِ . وَاجْتَمَعَ الشَّاهِدُ وَالْمَشْهُودُ عَلَيْهِ . جَعَلَ يَرْفَعُ الْأَصْطِرْلَابَ ٦
 وَيَضَعُهُ . وَيَلْحَظُ التَّقْوِيمَ ٧ وَيَدَعُهُ ٧ . إِلَى أَنْ نَعَسَ الْقَوْمُ . وَغَشِيَ
 النَّوْمُ ٨ . فَقُلْتُ لَهُ : يَا هَذَا ضَعِ الْفَاسَ فِي الرَّاسِ . وَخَلِّصِ النَّاسَ ٨
 مِنَ النِّعَاسِ . فَتَنْظَرَ نَظْرَةً فِي النُّجُومِ . ثُمَّ انْتَشَطَ ٩ مِنْ عُقْلَةِ
 الْوُجُومِ . وَأَقْسَمَ بِالطُّورِ . وَالْكِتَابِ الْمَسْطُورِ . لَيَنْكَشِفَنَّ سِرَّ ١٠
 هَذَا الْأَمْرِ الْمَسْتُورِ . وَلَيَنْتَشِرَنَّ ذِكْرُهُ إِلَى يَوْمِ النَّشُورِ . ثُمَّ إِنَّهُ

١ المجلوة : المرأة التي ستجلى زينتها .

٢ اعتبه : ارضاه ، وحقيقته أزال عتبه . احتلاب الدر : حلب اللبن ، والمراد قضاء الحاجة على أحسن حال . وليت العقد : توليته بأن صرت وكيلًا .

٣ اكفلت النقد : تكفلت بالمهر الحاضر . كأن قد : أي كأن قد كان فحذف الفعل .

٤ أطناب ، جمع طناب بالتحريك : وهو جبل الخيمة ، استعاره لدخول الليل وإرخاء ظلامه .

٥ أذن : نادى .

٦ الاصطرلاب : هو ميزان الشمس .

٧ التقويم : كتاب في حساب الفلك .

٨ غشي النوم : هجم عليهم . ضع الفاس في الراس : مثل معناه أقبل على أمرك وامضه .

٩ انتشط : انحل وأطلق .

١٠ عقلة الوجوم : داء السكوت . الطور : هو الجبل الذي كلم الله عليه موسى ، عليه السلام .

جَنَّا عَلَى رُكْبَتَيْهِ . وَاسْتَرَعَى الْأَسْمَاعَ لِخُطْبَتَيْهِ . وَقَالَ : الْحَمْدُ
 لِلَّهِ الْمَلِكِ الْمُحْمَدِ . الْمَالِكِ الْوَدُودِ . مُصَوِّرِ كُلِّ مَوْثُودٍ . وَمَالَ^١
 كُلِّ مَطْرُودٍ . سَاطِحِ الْمِهَادِ . وَمَوْطِدِ الْأَطْوَادِ . وَمُرْسِلِ الْأَمْطَارِ .^٢
 وَمُسَهِّلِ الْأَوْطَارِ . وَعَالِمِ الْأَسْرَارِ وَمُدْرِكَيْهَا . وَمُدْمِرِ الْأَمْلاكِ^٣
 وَمُهْلِكَيْهَا . وَمُكَوِّرِ الدَّهُورِ وَمُكْرِرِهَا . وَمُورِدِ الْأُمُورِ وَمُصَدِّرِهَا .^٤
 عَمَّ سَمَاحُهُ وَكَمَلَ . وَهَطَلَ رُكَامُهُ وَهَمَلَ . وَطَاوَعَ السُّؤْلَ
 وَالْأَمَلَ . وَأَوْسَعَ الْمُرْمِلَ وَالْأَرْمَلَ . أَحْمَدُهُ حَمْدًا مَمْدُودًا مَدَاهُ .^٥
 وَأَوْحَدَهُ كَمَا وَحَدَهُ الْآوَاهُ . وَهُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا لِيَأْمَنَ سِوَاهُ . وَلَا صَادِعُ^٦
 لِيَمَّا عَدَلْتَهُ وَسِوَاهُ . أَرْسَلَ مُحَمَّدًا عَلِمًا لِلْإِسْلَامِ . وَإِمَامًا لِلْحُكَامِ .
 وَمُسَدَّدًا لِلرَّعَاعِ . وَمُعْطَلًا أَحْكَامَ وَدٍّ وَسُوعٍ . أَعْلَمَ وَعَلَّمَ .^٧
 وَحَكَمَ وَأَحْكَمَ . وَأَصَلَ الْأُصُولَ وَمَهَّدَ . وَأَكَدَ الْوَعُودَ وَأَوْعَدَ .^٨
 وَأَصَلَ اللَّهُ لَهُ الْإِكْرَامَ . وَأَوْدَعَ رُوحَهُ دَارَ السَّلَامِ . وَرَحِمَ آلَهُ
 وَأَهْلَهُ الْكِرَامَ . مَا لَمَعَ آلٌ . وَمَلَعَ رَالٌ . وَطَلَعَ هَيْلَالٌ . وَسُمِعَ^٩

١ مال : ملجأ ومرجع .

٢ ساطح المهاد : باسط الفراش ، والمراد به الأرض . الأطواد ، جمع الطود : وهو الجبل .

٣ الأملاك : الملوك .

٤ يكرر الليل على النهار : يفشي إياه .

٥ همل : هطل .

٦ يقال أرمِل الرجل : نفد زاده وفني ، فهو مرمل ، والأرمل الذي لا زوج له . مداه : غايته .

٧ الأواه : كثير التأوه والتوجع . صدع الشيء : فرقه ، وأصل الصدع الشق .

٨ مسدداً : مرشداً . الرعاع : هم سفلة الناس وجهالهم . معطلا : مبطلا ومدمراً . ود وسواع :

هما صنمان كانا لقوم نوح .

٩ أحكم : أتقن ما قضاها . أوعد : من الإيعاد والوعيد ، وهو الضمان بالشر .

١٠ ملع : أسرع وعدا . الرال : هو فرخ النعام ، وسهلت همزته لمزاوجة آل .

لإِهْلَالٍ^١ . إَعْمَلُوا رَعَاكُمْ اللهُ أَصْلَحَ الْأَعْمَالِ . وَاسْأَلُوا مَسَائِلَ
 الْحَلَالِ . وَاطْرَحُوا الْحَرَامَ وَدَعُوهُ . وَاسْمَعُوا أَمْرَ اللهِ وَعَوَهُ^٢ .
 وَصِلُوا الْأَرْحَامَ وَرَاعُوهُمَا . وَعَاصُوا الْأَهْوَاءَ وَارْدَعُوهُمَا . وَصَاهِرُوا^٣
 لُحْمَ الصَّلَاحِ وَالْوَرَعَ . وَصَارِمُوا رَهْطَ اللَّهْوِ وَالطَّمَعِ . وَمُصَاهِرُكُمْ^٤
 أَطْهَرُ الْأَحْرَارِ مَوْلِدًا . وَأَسْرَاهُمْ سُودَدًا . وَأَحْلَاهُمْ مُورِدًا^٥ . وَأَصْحَهُمْ
 مَوْعِدًا . وَمَا هُوَ أَمْتَكُمْ . وَحَلَّ حَرَمَكُمْ . مُمْلِكًا عَرُوسَكُمْ^٦
 الْمُكْرَمَةَ . وَمَاهِرًا لَهَا كَمَا مَهَرَ الرَّسُولُ أُمَّ نَسَلَمَةَ . وَهُوَ أَكْرَمُ^٧
 صِهْرٍ أُوْدِعَ الْأَوْلَادَ . وَمَلِكٌ مَنْ أَرَادَ . وَمَا سَهَا مُمْلِكُهُ^٨ وَلَا وَهِيمَ .
 وَلَا وَكَيْسَ مُلَاصِمُهُ وَلَا وَصِيمَ . أَسْأَلُ اللهُ لَكُمْ إِحْسَادًا وَصَالِهِ^٩
 وَدَوَامَ إِسْعَادِهِ . وَأَلْتَهَمَ كَلًّا إِصْلَاحَ حَالِهِ وَالْإِعْدَادَ لِمَعَادِهِ^{١٠} .
 وَلَهُ الْحَمْدُ السَّرْمَدُ^{١١} . وَالْمَدْحُ لِرَسُولِهِ مُحَمَّدٍ . فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ
 خُطْبَتِهِ الْبَدِيعَةَ النَّظَامِ . الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْإِعْجَامِ^{١١} . عَقَدَ الْعَقْدَ عَلَى

١ الإهلال : رفع الصوت عند رؤية الهلال .

٢ عوه : أمر من الوعي بمعنى الحفظ .

٣ لحم الصلاح : أهل الصلاح والدين . الورع : التقى . صارموا : قاطموا .

٤ أسراهم : أشرفهم . المورد : هو محل الورد من الماء وغيره .

٥ أصحابهم موعداً : أصدقهم في الوفاء بالوعد . حل حرمكم : نزل ساحتكم وبلدكم . الإهلاك : التزويج .

٦ مهر المرأة : أعطائها المهر . أم سلمة : زوج النبي .

٧ ملكه : مزوجه .

٨ وكس : نقص . ملاصمه : مصاهره . وصم : عيب . أحده : وجده محموداً .

٩ المعاد : يوم القيامة .

١٠ السرمد : الدائم .

١١ العربية من الإعجام : الخالية من النقط .

الْحَمْسِ الْمِثِينِ . وَقَالَ لِي : بِالرَّفَاءِ وَالْبَيْنِينَ . ثُمَّ أَحْضَرَ الْحُلُوءَ
الَّتِي كَانَ أَعْدَهَا . وَأَبْدَى الْآيِدَةَ عِنْدَهَا . فَأَقْبَلْتُ إِقْبَالَ الْجَمَاعَةِ^١
عَلَيْهَا . وَكِدْتُ أَهْوِي بِيَدِي^٢ إِلَيْهَا . فَزَجَرْتَنِي عَنِ الْمُؤَاكَلَةِ .
وَأَنْهَضَنِي لِلْمُنَاوَلَةِ . فَوَاللَّهِ مَا كَانَ بِأَسْرَعَ مِنْ تَصَافُحِ الْأَجْفَانِ^٣ .
حَتَّى خَرَّ الْقَوْمُ لِلْأَذْقَانِ . فَلَمَّا رَأَيْتَهُمْ كَأَعْجَازِ نَخْلِ خَاوِيَةٍ^٤ .
أَوْ كَصَرَعِي بِنْتِ خَابِيَةٍ . عَلِمْتُ أَنَّهَا لِإِحْدَى الْكُبَرِ . وَأُمُّ الْعَبْرِ .^٥
فَقُلْتُ لَهُ : يَا عُدِي^٦ نَفْسِي . وَعَبَيْدَ نَفْسِي ! أَعْدَدْتَ لِلْقَوْمِ
حُلُوءِي . أَمْ بَلُوءِي ؟ فَقَالَ : لَمْ أَعُدْ خَبِيصَ الْبَنْجِ . فِي صِحَافِ^٧
الْحَلَنْجِ ! فَقُلْتُ : أَقْسِمُ بِيَمَنِ أَطْلَعَهَا زُهْرًا . وَهَدَى بِهَا السَّارِينَ^٨
طُرًّا . لَقَدْ جِثَّتْ شَيْئًا نَكْرًا . وَأَبْقَيْتَ لَكَ فِي الْمُخْزِيَّاتِ ذِكْرًا .
ثُمَّ حِرْتُ فِكْرَةً فِي صَيُورِ أَمْرِهِ . وَخَيْفَةً مِنْ عَدُوِّ عَرِهِ . حَتَّى^٩
طَارَتْ نَفْسِي شِعَاعًا . وَأَزْعِدَتْ فَرَائِصِي^{١٠} ارْتِيَاعًا . فَلَمَّا رَأَى اسْتِطَارَةَ

١ أبدى : أظهر . الآيدة : الفعلة التي يبقى ذكرها ابدأ لغرابتها .

٢ أهوي بيدي : أمد يدي بسرعة للتناول .

٣ تصافح الأجفان : تلاقيها .

٤ كأعجاز نخل خاوية : كأصول نخل ساقطة من مغارسها .

٥ بنت خابية : هي الخمر . إحدى الكبر : إحدى الدواهي . العبر : الامور الكبار التي يعتبر بها ،
وأما : أكبرها .

٦ عدي : تصغير عدو .

٧ لم أعد : لم اجاوز . البنج : من الأدوية المخدرة المرقدة .

٨ الحلنج : فارسي معرب وهو شجر تعمل عنه القصاع . أطلعها زهراً : الضمير للنجوم .

٩ صيور أمره : عاقبته وماله . العر : الحرب .

١٠ طارت نفسي شعاعاً : تفرقت هماً وغماً . ازعدت : اهتزت . الفرائص ، جمع فريضة : وهي
لحمة عند نفض الكتف ترعد عند الفرع .

فَرَقِي . وَاسْتِشَاظَةَ قَلْقِي . قَالَ : مَا هَذَا الْفِكْرُ الْمُرْمِضُ . وَالرَّوْعُ^١
 الْمَوْمِضُ ؟ فَإِنْ يَكُنْ فِكْرُكَ فِي أَجْلِي . مِنْ أَجْلِي . فَأَنَا الْآنَ أُرْتَعُ^٢
 وَأَطْفِرُ . وَأَقْوِي هَذِهِ الْبُقْعَةَ مِنِّي وَأَقْفِرُ . وَكَمْ مِثْلِهَا فَارَقْتُمَهَا^٣
 وَهِيَ تَصْفِرُ . وَإِنْ يَكُنْ نَظْرًا لِنَفْسِكَ . وَحَدْرًا مِنْ حَبْسِكَ .
 فَتَنَاوَلْ فَضَالَةَ الْحَبِيبِ . وَطَبِّ نَفْسًا عَنِ الْقَمِيصِ . حَتَّى تَأْمَنَ
 الْمُسْتَعْدِيَّ وَالْمُعْدِيَّ . وَيَتَمَهَّدَ لَكَ الْمَقَامُ بَعْدِي . وَإِلَّا فَالْمَفْرَأُ^٤
 الْمَفْرَأُ . قَبْلَ أَنْ تُسْحَبَ وَتُجَرَّ . ثُمَّ عَمَدَ لِاسْتِخْرَاجِ مَا فِي الْبُيُوتِ .
 مِنْ الْأَكْيَاسِ وَالتُّخُوتِ . وَجَعَلَ يَسْتَخْلِصُ خَالِصَةَ كُلِّ مَخْزُونٍ .^٥
 وَتُخْبَةَ كُلِّ مَذْرُوعٍ وَمَوْزُونٍ . حَتَّى غَادَرَ مَا أَلْغَاهُ^٦ فَخَهُ .
 كَعَظْمٍ اسْتُخْرِجَ مِنْهُ . فَلَمَّا هَمَّنَ مَا اصْطَفَاهُ وَرَزَمَ . وَشَمَّرَ^٧
 عَنْ ذِرَاعَيْهِ وَتَحَزَّمَ . أَقْبَلَ عَلَيَّ لِاقْبَالِ مَنْ لَبِسَ الصَّفَاقَةَ^٨ .
 وَخَلَعَ الصَّدَاقَةَ . وَقَالَ : هَلْ لَكَ فِي الْمُصَاحَبَةِ إِلَى الْبَطِيحَةِ^٩ .
 لِأَزْوَاجِكَ بِأَخْرَى مَلِيحَةٍ ؟ فَأَقْسَمْتُ لَهُ بِالَّذِي جَعَلَهُ مُبَارَكًا

- ١ استطاره فرقي : انتشار خوفي وشموه . المرض : المحرق .
- ٢ المومض : الالامع الظاهر . في اجلي : في جنائي . ارتع : أنعم .
- ٣ أطفر : أثب وأفر . اقوي : اخلي .
- ٤ تصفر : تخلو منه .
- ٥ فضالة الحبيب : ما فضل وبقي من الحلواء .
- ٦ المستعدي : المستعين . المعدي : صاحب العدو وهو المستعان به .
- ٧ الاكياس : أوعية الدراهم . التخوت : هي الصناديق . خالصة : خيار .
- ٨ ألناه : تركه وفاته .
- ٩ يقال هن الشيء : جعله في الهيمان . رزمه : شده وجعله رزمة .
- ١٠ الصفاقة : الوقاحة .
- ١١ البطيحة : هي ماء مستنقع بين واسط والبصرة لا يرى طرفاه من سعته .

أَيْنَمَا كَانَ . وَلَمْ يَجْعَلْهُ مِمَّنْ خَانَ فِي خَانَ^١ . إِنَّهُ لَا قِبَلَ لِي
بَيْنِكَاحِ حُرَّتَيْنِ . وَمُعَاشِرَةِ ضَرَّتَيْنِ . ثُمَّ قُلْتُ لَهُ قَوْلَ الْمُتَطَبِّعِ
بِطِبَاعِهِ . الْكَائِلِ لَهُ بِصَاعِهِ : قَدْ كَفَّتَنِي الْأُولَى فَاخْرَأ . فَاطْلُبْ
آخَرَ لِلْآخِرَى . فَتَبَسَّمَ مِنْ كَلَامِي . وَدَلَفَ لِلتَّزَامِي^٢ . فَلَوَيْتُ
عَنهُ عِذَارِي . وَأَبْدَيْتُ لَهُ أَزُورَارِي . فَلَمَّا بَصَّرَ بِانْقِبَاصِي^٣ .
وَتَجَلَّى لَهُ إِعْرَاضِي . أَنشَدَ :

يَا صَارِفًا عَنِّي الْمَوَدَّةَ وَالزَّمَانَ لَهُ صُرُوفٌ؛
وَمُعْتَنِي فِي فَضْحِ مَنْ جَاوَرْتُ تَعْنِيْفَ الْعَسُوفِ^٤؛
لَا تَلْحِحْنِي فِيْمَا أَتَيْتُ فَلِإِنِّي بِهِمْ عَرُوفٌ^٥؛
وَلَقَدْ نَزَلْتُ بِهِمْ فَلَمْ أَرَهُمْ يُرَاعُونَ الضِّيُوفَ^٦؛
وَبَلَوْتُهُمْ فَوَجَدْتُهُمْ لَمَّا سَبَّكَتُهُمْ زِيُوفٌ^٧؛
مَا فِيهِمْ إِلَّا مَخِيْفٌ إِنْ تَمَكَّنَ أَوْ مَخُوفٌ^٨؛
لَا بِالصَّفِيِّ وَلَا الْوَفِيِّ وَلَا الْحَفِيِّ وَلَا الْعَطُوفِ^٩؛

١ الخان : اسم للمكان الذي تنزله الأعراب ويسمى فندقاً أيضاً .

٢ دلف : مثنى مسرعاً وتقدم . لالتزامي : لمعانقتي وملازمتي .

٣ لويت عنه عذارى : صرفت عنه وجهي . أزوراري : إعراضي عنه .

٤ صروف : تقلبات .

٥ معنفي : موبخي ولائمي . العسوف : كثير العسف والظلم .

٦ لا تلمني في الذي فعلته بهم فأنا أعرف بهم منك .

٧ سبكتهم : ميزتهم ونقدتهم . زيوف ، جمع زيف : وهو المغشوش من الدراهم وأراد أنه وجدهم من اللثام وليسوا من الكرام .

٨ مخوف : يخاف من غيره .

٩ الحفي : البار الوصول اللطيف أو العالم .

فَوَثَّبْتُ فِيهِمْ وَثْبَةً ۱
وَتَرَكْتُهُمْ صَرَغِي كَأَنَّهُ
وَتَحَكَّمْتُ فِي مَا اقْتَنَوْ
ثُمَّ انْثَنَيْتُ بِمَفَنَّمِ
وَلَطَّالَمَا خَلَقْتُ مَكَّ
وَوَتَّرْتُ أَرْبَابَ الْأَرَا
وَلَكَّمْ بَلَّغْتُ بِجِيلَتِي
وَوَقَفْتُ فِي هَوْلٍ تَرَا
وَلَكَّمْ سَفَكْتُ وَكَمْ فَتَكْتُ
وَكَمْ ارْتِكَاضٍ مُوبِقٍ
لَكِنِّي أَعْدَدْتُ حُسْنَ
ذَنْبِ الضَّرِي عَلَى الْحُرُوفِ ۱
مُ سَقُوا كَأْسَ الْحُتُوفِ ۲
هُ بِيَدِي وَهُمْ رُغْمُ الْأَنْوَفِ ۳
حَلْوِ الْمَجَانِي وَالْقُطُوفِ ۴
لُومَ الْحَشَى خَلْفِي يَطُوفُ ۵
ئِكَ وَالِدَرَانِكِ وَالسُّجُوفِ ۶
مَا لَيْسَ يُبَلِّغُ بِالسِّيُوفِ
عُ الْأُسْدُ فِيهِ مِنَ الْوُقُوفِ
وَكَمْ هَتَكْتُ حِمَى أَنْوَفِ ۷
لِي فِي الذَّنُوبِ وَكَمْ خُفُوفِ ۸
نَ الظَّنَّ بِالْمَوْلَى الرَّؤُوفِ

قَالَ : فَلَمَّا انْتَهَى إِلَى هَذَا الْبَيْتِ لَجَّ فِي الاستِعْبَارِ . وَالظَّنَّ ۸

- ١ الضري : كالجري وزناً ومعنى ، أي المعتاد الصيد .
- ٢ الحتوف ، جمع الحتف : وهو الموت والمنية .
- ٣ انثنيت : عدت ورجعت . المجاني : الثمار المجنية . القطوف : ما يقتطف من الكرم .
- ٤ مكلوم الحشى : مجروح الأعماء .
- ٥ الوتر : الحقد والفرد ، يقال وترته إذا قتلت جميعه وافردته عنه . الدرانك ، جمع الدرنوك : نوع من البسط له خمل . السجوف : ستر الحجلة .
- ٦ أنوف : ذي أنفة ، وهي الحمية ، والجمع أنف بضمين .
- ٧ الارتكاض ، من الركض : وهو المشي دون الجري . موبق : مهلك . الخفوف : شدة الإسراع .
- ٨ لج في الاستعبار : زاد في البكاء . أظ : داوم وتابع .

بِالاسْتِغْفَارِ . حَتَّى اسْتَمَالَ هَوَى قَلْبِي الْمُنْحَرِفِ ١ . وَرَجَوْتُ لَهُ
 مَا يُرْجَى لِلْمُقْتَرِفِ الْمُعْتَرِفِ . ثُمَّ إِنَّهُ غَبِضَ ٢ دَمْعَهُ الْمُنْهَلِ .
 وَتَأَبَّطَ جِرَابَهُ ٣ وَأَنْسَلَ ٤ . وَقَالَ لِابْنِهِ : اِحْتَمِلِ الْبَاقِيَ . وَاللَّهُ الْوَاقِي ٥ .
 قَالَ الْمُخْبِرُ بِهِذِهِ الْحِكَايَةِ : فَلَمَّا رَأَيْتُ أَنْسِيَابَ الْحَيَّةِ وَالْحَيِيَّةِ ٤
 وَأَنْتِهَاءَ الدَّاءِ إِلَى الْكِيَّةِ ٥ . عَلِمْتُ أَنْ تَرَبَّيْتُ بِالْحَانَ ٥ . مَجْلِبَةً ٥
 لِلهَوَانِ . فَضَمَمْتُ رُحَيْلِي . وَجَمَعْتُ لِلرَّحْلَةِ ذَيْلِي . وَبَيْتُ لَيْلِي
 أُسْرِي إِلَى الطَّيِّبِ . وَأَحْتَسِبُ اللَّهَ عَلَى الْخَطِيبِ ٦ .

١ قلبي المنحرف : المفتاظ منه .

٢ غيظ : رفع ونقص .

٣ احتمل الباقي : احمل ما بقي بعد الذي حمله في الجراب . الوافي : الحافظ لنا من العثر علينا .

٤ الحية والحية : كناية عن أبي زيد وابنه .

٥ إلى الكية : إلى آخره . تربيتي : تمكيتي وإقامتي .

٦ الطيب : مدينة بخوزستان . أحسب الله على الخطيب : أي أكتفي به مجازياً على سوء صنيع هذا الخطيب .

المقامة الصورية

حَكَى الحَارِثُ بنُ هَمَّامٍ قَالَ : ارْتَحَلْتُ مِنْ مَدِينَةِ الْمَنْصُورِ^١ .
 إِلَى بَلَدَةِ صُورٍ . فَلَمَّا حَصَلْتُ بِهَا ذَا رِفْعَةَ وَخَفْضٍ^٢ . وَمَالِكٍ^٣
 رَفَعٍ وَخَفْضٍ . تَقْتُ إِلَى مِصْرَ تَوْقَانَ السَّقِيمِ إِلَى الْأُسَاةِ . وَالكَرِيمِ^٤
 إِلَى الْمُؤَاَسَاةِ . فَرَفَضْتُ عِلَاقَ الاستِقَامَةِ . وَنَفَضْتُ عَوَاقِقَ الإِقَامَةِ .^٥
 وَأَعْرَوْرَيْتُ ظَهْرَ ابْنِ النِّعَامَةِ . وَأَجْفَلْتُ نَحْوَهَا إِجْفَالَ النِّعَامَةِ .^٦
 فَلَمَّا دَخَلْتُهَا بَعْدَ مُعَانَاةِ الْأَيْنِ . وَمُدَانَاةِ الْحَيْنِ . كَلِفْتُ بِهَا^٧
 كَلْفَ النَّشْوَانِ بِالِاصْطِبَاحِ . وَالْحَيْرَانَ بِتَنْفُسِ الصَّبَاحِ . فَبَيِّنَمَا^٨
 أَنَا يَوْمًا بِهَا أَطُوفُ . وَتَحْتِي فَرَسٌ قَطُوفٌ . إِذْ رَأَيْتُ عَلَى جُرْدٍ^٩
 مِنَ الْحَيْلِ . عُصْبَةً كَمَصَابِيحِ اللَّيْلِ . فَسَأَلْتُ لِانْتِجَاعِ النَّزْهَةِ .

١ مدينة المنصور : بغداد .

٢ بلدة صور : بلدة معروفة بالساحل . ذا رفعة وخفض : صاحب حشمة ونعمة .

٣ مالك رفع وخفض : اعلي درجة من اوليه واحط رتبة من اعاديه . تقنت : أي اشتقت .

٤ المؤاساة : الإعطاء . علائق الاستقامة : هي ما يتعلق بالانسان من المال والزوجة والولد والصاحب والحبیب والصومة والصناعة .

٥ اعروريت الدابة : ركبها عرياً . ابن النعامة : فرس الحرث بن عباد . والنعامة : الطريق وما تحت القدم . اجفلت : أسرعت . والنعامة : يضرب بها المثل في الشراذم والعدو .

٦ معاناة الأين : مقاساة العناء والإعياء . مداناة الحين : مقارنة الهلاك . كلفت : رغبت وولعت .
 ٧ النشوان : السكران . بالاصطباح : بالشرب وقت الصباح . تنفس الصباح : كناية عن ابتداء ضوئه .

٨ القطوف من الدواب : البطيء القصير الخطو . جرد ، جمع أجرد : وهو القصير الشعر .
 ٩ لانتجاع النزهة : أي لطلب التزهة في الحضرة .

عَنِ الْعُصْبَةِ وَالْوَجْهَةِ . فَقِيلَ : أَمَا الْقَوْمُ فَشُهُودٌ . وَأَمَا الْمَقْصِدُ
فَأَمْلَاكٌ مَشْهُودٌ . فَحَدَّثَنِي مَسِيعَةُ النَّشَاطِ . عَلَى أَنْ سِرْتُ مَعَ
الْفَرَّاطِ . لَأَفُوزَ بِحَلَاوَةِ اللُّقَاطِ . وَأَحُوزَ حَلْدَوَاءَ السَّمَاطِ . فَأَفْضَيْتَنَا
بَعْدَ مُكَابَدَةِ الْعَنَاءِ . إِلَى دَارٍ رَفِيعَةِ الْبِنَاءِ . وَسِيعَةِ الْفِنَاءِ .
تَشْهَدُ لِبَنَانِيهَا بِالثَّرَاءِ وَالسَّنَاءِ . فَلَمَّا نَزَلْنَا عَنْ صَهَوَاتِ الْخِيُولِ ٣
وَقَدَمْنَا الْأَقْدَامَ لِلدَّخُولِ . رَأَيْتُ دِهْلِيزَهَا مُجَلَّلًا بِأَطْمَارٍ
مُخْرَقَةٍ . وَمُكَلَّلًا بِمَخَارِفٍ مُعَلَّقَةٍ . وَهُنَاكَ شَخْصٌ عَلَى
قَطِيفَةٍ . فَوْقَ دَكَّةٍ لَطِيفَةٍ . فَرَأَيْتُ عُنْوَانَ الصَّحِيفَةِ . وَمَرَأَى
هَذِهِ الطَّرِيفَةَ . وَدَعَانِي التَّطْيِيرُ بِتِلْكَ الْمَنَاحِسِ . إِلَى أَنْ عَمَدْتُ ٧
لِذَلِكَ الْجَالِسِ . فَعَزَمْتُ عَلَيْهِ ٨ بِمُصْرَفِ الْأَقْدَارِ . لِيُعَرِّفَنِي
مَنْ رَبُّ هَذِهِ الدَّارِ . فَقَالَ : لَيْسَ لَهَا مَالِكٌ مُعَيَّنٌ . وَلَا صَاحِبٌ
مُسَيَّنٌ . إِنَّمَا هِيَ مَصْطَبَةُ الْمُقَيَّفِينَ وَالْمُدْرُوزِينَ . وَوَلِيجَةُ الْمُشَقِّقِينَ ٩

١ إملاك : تزويج . حدثني : ساقتي . الميعة : أول الشباب وأول جري الفرس .

٢ الفارط : الذي يسبق القوم إلى الماء والكلاب . اللقاط : ما يلتقط من نثار العرس . السماط : صف
الأطعمة على الخوان . أفضينا : وصلنا .

٣ السناء : العلو والرفعة . صهوات الخيول : ظهورها .

٤ مجلا : مستوراً ومغطى . الأطمار ، جمع طمر : الثوب الخلق .

٥ المخرف : الزنبيل الذي يجعل فيه المكدي طعامه .

٦ قطيفة : كساء مخمل من صوف . الدكة : هي الدكان . عنوان الصحيفة : مطلعها ومبدأها .

٧ الطريفة : الاعجوبة . التطير : التشاؤم . المناحس : الصفات المنحوسة .

٨ عزمت عليه : أقسمت عليه وحلفته .

٩ المصطبة : موضع يجتمع فيه الفقراء المكدون . المقيفون : الشحاذون . المدروز : الذي يتعرض

للصنائع الخسيسة . وليجة المشققين : مدخلهم الذي يدخلونه ، والمشقق : من يصعد في دكة
ويصعد الآخر في دكة أخرى وينشد هذا بيتاً وذا بيتاً .

وَالْمُجَلُوزِينَ . فَقُلْتُ فِي نَفْسِي : إِنَّا لَنَلْقَى عَلَى ضِلَّةِ الْمَسْعَى ١ . وَإِمْحَالَ
 الْمَرْعَى . وَهَمَمْتُ فِي الْحَالِ بِالرُّجْعَى . لَكِنِّي اسْتَهْجَنْتُ الْعَوْدَ ٢
 مِنْ فَوْرِي . وَالْقَهْقَرَةَ دُونَ غَيْرِي . فَوَلَجْتُ الدَّارَ مُتَجَرِّعًا
 الْغُصَصَ . كَمَا يَلْسِجُ الْعُصْفُورُ الْقَفْصَ . فَإِذَا فِيهَا أَرَايَكَ ٣ مَسْفُوشَةً .
 وَطَنَافِسٌ مَفْرُوشَةٌ . وَتَمَارِقٌ مَصْفُوفَةٌ . وَسُجُوفٌ مَرْصُوفَةٌ ٤ .
 وَقَدْ أَقْبَلَ الْمَلِكُ يَمِيسٌ فِي بُرْدَتِهِ . وَيَتَبَهَّنَسُ بَيْنَ حَفَدَتِهِ ٥ .
 فَحِينَ جَلَسَ كَأَنَّهُ ابْنُ مَاءِ السَّمَاءِ ٦ . نَادَى مُنَادٍ مِنْ قِبَلِ
 الْأَحْمَاءِ : وَحُرْمَةَ سَاسَانَ أَسْتَازِ الْأُسْتَازِينَ . وَقُدُوةَ الشَّحَازِينَ ٧ .
 لَا عَقْدَ هَذَا الْعَقْدَ الْمُبَجَّلَ . فِي هَذَا الْيَوْمِ الْأَغْرَ الْمُحَجَّلِ ٨ . إِلَّا
 الَّذِي جَالَ وَجَابَ . وَشَبَّ فِي الْكُدْيَةِ ٩ وَشَابَ ! فَأَعْجَبَ رَهْطَ

- ١ المجلوز : الذي يقرأ فضائل الصحابة . إنا لله على ضلة المسعى : يتحسر على سيره مع هؤلاء القوم .
 ٢ إمحال المرعى : كناية عن عدم بلوغ الغرض . استهجت العود : استمتت العود .
 ٣ أرائك . جمع أريكة : السرير المزين فوقه قبة منه .
 ٤ طنافس : نوع من البسط . تمارق ، جمع تمرقة : وسادة صغيرة . السجوف ، جمع سجف :
 الستر .
 ٥ الملك : العروس . يتبهنس : يتبختر . حفدته : خدمه وأعوانه .
 ٦ ابن ماء السماء : هو المنذر بن امرئ القيس ، سمي بذلك لأنه كان إذا اجذب قومه مأثم حتى يأتيهم
 الخصب .
 ٧ من قبل الأحماء : هم من قبل الزوج أبوه أو أخوه أو عمه . ساسان : رئيس المكدين ومقدمهم
 وواضع طرائقهم . الاستاذ ثلاثة : استاذ في الدين وهم العلماء ، واستاذ في الدنيا وهم الولاة
 والعمال ، واستاذ في الصناعة كالحجام والبناء والملاح .
 ٨ الأغر : الأبيض الوجه . المحجل : أبيض الأطراف .
 ٩ شب في الكدية : نشأ في شدة الدهر وتكفف الناس .

الصَّهْرُ مَا أَشَارُوا إِلَيْهِ . وَأَذِنُوا فِي إِحْضَارِ الْمَنْصُوصِ عَلَيْهِ . فَبَرَزَ^١
 حِينَئِذٍ شَيْخٌ قَدْ أَمَالَ الْمَلَوَانَ قَامَتَهُ . وَنَوَّرَ الْفَتَيَانَ ثَغَامَتَهُ .^٢
 فَتَبَاشَرَتِ الْجَمَاعَةُ بِإِقْبَالِهِ . وَتَبَادَرَتِ إِلَى اسْتِقْبَالِهِ . فَلَمَّا جَلَسَ
 عَلَى زُرْبَيْتِهِ . وَسَكَنَتِ الضُّوْضَاءُ لِهَيْبَتِهِ . اَزْدَلَفَ إِلَى مَسْنَدِهِ .^٣
 وَمَسَحَ سَبْلَتَهُ بِيَدِهِ . ثُمَّ قَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُبْتَدِيءِ بِالْإِفْضَالِ .
 الْمُبْتَدِعِ لِلنَّوَالِ^٥ . الْمُتَقَرَّبِ إِلَيْهِ بِالسُّؤَالِ . الْمُؤْمَلِ لِتَحْقِيقِ
 الْأَمَالِ . الَّذِي شَرَعَ الزَّكَاةَ فِي الْأَمْوَالِ . وَزَجَرَ عَنِ نَهْرِ السُّؤَالِ^٦ .
 وَنَدَبَ إِلَى مُوَاسَاةِ الْمُضْطَرِّ . وَأَمَرَ بِإِطْعَامِ الْقَانِعِ وَالْمُعْتَرِّ^٧ .
 وَوَصَفَ عِبَادَةَ الْمُقَرَّبِينَ . فِي كِتَابِهِ الْمُبِينِ . فَقَالَ وَهُوَ أَصْدَقُ
 الْقَائِلِينَ : وَالَّذِينَ فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَعْلُومٌ . لِلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ .
 أَحْمَدُهُ عَلَى مَا رَزَقَ مِنْ طُعْمَةٍ هَنِيئَةٍ . وَأَعُوذُ بِهِ مِنْ اسْتِمَاعِ
 دَعْوَةٍ بِلَا نِيَّةٍ^٨ . وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ

- ١ الضمير في أشاروا راجع إلى الأحماء وكذا أذنوا من الإذن . المنصوص عليه : المحكوم عليه وهو الذي جال الخ .
- ٢ الفتیان : الليل والنهار . والثغامة : أراد بها الشيب ، وهي شجرة بيضاء الثمر والزهرة .
- ٣ الزربية : الطنفسة الخيرية وما كان على صنعها . ازدلف : اقترب .
- ٤ السبلة : الحية .
- ٥ النوال : العطاء .
- ٦ زجر عن نهر السؤال : منع ونهى عن ازعاج السؤال ، يشير إلى قوله تعالى : وأما السائل فلا تنهر .
- ٧ ندب : حبيب وحرص . واساء بماله مواساة : أناله منه . المضطر : المحتاج . القانع ، من القنوع بالضم : السؤال . المعتر : الذي يتعرض للسؤال ولا يسأل .
- ٨ دعوة بلا نية : هي قول العرب للسائل : بورك فيك ، بقصدون رده لا الدعاء له .

لَهَا يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ . وَيَمْحَقُ الرَّبَّاءَ وَيُرِي الصَّدَقَاتِ ١ .
 وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ الرَّحِيمُ . وَرَسُولُهُ الْكَرِيمُ . ابْتِغَاءً
 لِيَنْسَخَ الظُّلْمَةَ بِالضِّيَاءِ ٢ . وَيَنْتَصِفَ للفقراءِ مِنَ الْأَغْنِيَاءِ . فَرَفَقَ ،
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بِالْمِسْكِينِ . وَخَفَضَ جَنَاحَهُ لِلْمُسْتَكِينِ ٣ .
 وَفَرَضَ الْحُقُوقَ فِي أَمْوَالِ الْمُتْرِينَ . وَبَيَّنَّ مَا يَجِبُ لِلْمُقْلِينَ عَلَى
 الْمُسْكِرِينَ . صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ صَلَاةٌ تُحْظِيهِ بِالزُّلْفَةِ ٤ . وَعَلَى أَصْفِيَاءِهِ
 أَهْلِ الصَّفَةِ ٥ . أَمَا بَعْدُ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى شَرَعَ التَّكَاحَ لِتَتَعَقَّفُوا .
 وَسَنَ التَّنَاسُلَ لِيَكِيَ تَتَضَاعَفُوا . فَقَالَ سُبْحَانَهُ لَتَعْرِفُوا : يَا أَيُّهَا
 النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ
 لِتَعَارَفُوا . وَهَذَا أَبُو الدَّرَاجِ . وَوَلَاجُ بْنُ خِرَاجٍ . ذُو الْوَجْهِ ٦
 الْوَقَّاحِ . وَالْإِفْكَ الصَّرَاحِ . وَالْهَرِيرِ وَالصِّيَاحِ . وَالْإِبْرَامِ وَالْإِلْحَاحِ ٧ .
 يَخْطُبُ سَلِيطَةَ أَهْلِهَا . وَشَرِيطَةَ بَعْلِهَا . قَنْبَسَ . بِنْتُ أَبِي ٨

١ يحق الربا : يذهب بركته . يربي الصدقات : يزيد في ثوابها وينيه .

٢ لينسخ الظلمة بالضياء : ليمحو الضلال بالهدى .

٣ خفض جناحه : تواضع . المستكين : الخاضع .

٤ الزلفة : قرب منزلته عند الله تعالى . الأصفياء ، جمع صفي : المختار .

٥ أهل الصفة : هم أضياف الاسلام لا يلوون على أهل ولا مال ، كانوا يبيتون في مسجد النبي ،
 صلى الله عليه وسلم ، وهم : أبو ذر وعمار وسلمان وصهيب وبلال وأبو هريرة وخباب
 ابن الارت وحذيفة بن اليمان وأبو سعيد الخدري وبشير بن الحصاصة وابو موهبة مولاها ،
 عليه السلام ، وفيهم نزل : ولا تطرد الذين يدعون ربهم (الآية) .

٦ أبو الدراج : كناية عن كثرة درجه وسعيه في الطلب . ولاج بن خراج : يعني كثرة الولوج
 والخروج في التكدي .

٧ الإفك الصراح : الكذب الواضح . الهرير : متابعة الصياح . الإبرام : الإضجار والإثقال .

٨ السليطة : الصخابة الطويلة اللسان . شريطة بعلمها : الموافقة لزوجها . قنيس : اسمها كأنه مأخوذ
 من القنيس وهو الشعلة ، أراد انه لحدتها تحرق من يلامسها .

العنْبَسِ . لِمَا بَلَغَهُ مِنَ التَّحَافِيهَا . بِالإِخْفَافِهَا . وَإِسْرَافِهَا . فِي^١
إِسْفَافِهَا . وَأَنْكِمَاشِهَا . عَلَى مَعَاشِهَا . وَأَنْتَعِمَاشِهَا . عِنْدَ هِرَاشِهَا .^٢
وَقَدْ بَدَلَ لَهَا مِنَ الصَّدَاقِ شِلَاقًا وَعُكَازًا . وَصِقَاعًا وَكَرَّازًا .^٣
فَأَنْكِحُوهُ إِنْكَاحَ مِثْلِهِ . وَصَلُّوا حَبْلَكُمْ بِحَبْلِهِ . وَإِنْ خِفْتُمْ^٤
عَيْلَةَ فَسَوْفَ يُغْنِيَكُمْ اللهُ مِنْ فَضْلِهِ . أَقُولُ قَوْلِي وَأَسْتَغْفِرُ اللهُ
العَظِيمَ لِي وَلَكُمْ . وَأَسْأَلُهُ أَنْ يُكْثِرَ فِي المَصَاطِبِ نَسْلَكُمْ .
وَيَحْرُسَ مِنَ المَعَاطِبِ شَمْلَكُمْ . فَلَمَّا فَرَّغَ الشَّيْخُ مِنْ خُطْبَتِهِ .
وَأَبْرَمَ لِلخْتَنِ عَقْدَ خُطْبَتِهِ . تَسَاقَطَ مِنَ النُّثَارِ . مَا اسْتَغْرَقَ^٥
حَدَّ الإِكْثَارِ . وَأَغْرَى الشَّحِيحَ بِالإِثَارِ . ثُمَّ نَهَضَ الشَّيْخُ يَسْحَبُ^٥
ذِلَازِلَهُ . وَيَقْدُمُ أَرَاذِلَهُ . قَالَ الحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ : فَتَبِعْتُهُ^٦
لَأَنْظُرَ عُرْجَةَ القَوْمِ . وَأَكْمِلَ بِنَهْجَةِ اليَوْمِ . فَعَاجَ بِهِمْ إِلَى سِمَاطِ^٧
زَيْنَتِهِ طُهَاتَهُ . وَتَنَاصَفَتِ فِي الحُسْنِ جِهَاتُهُ . فَحِينَ رَبَعَ كُلُّ^٨

- ١ العنيس : من أسماء الأسد . الإخفاف : الإلحاح .
- ٢ إسفافها : كناية عن دنوها وتساقطها على ما يجمع من الناس . انكماشها : إسرعها . انتعاشها : تهيجها واضطرابها . هراشها : مخاصمتها .
- ٣ الشلاق : شبه المخلاة . الصقاع : رداء المكدي تجمله المرأة على رأسها وقاية من الدهن . الكراز : كوز ضيق العنق .
- ٤ أبرم : أحكم . الختن : يكتى به عن كان من قبل المرأة كأبيها وأخيها . خطبته : مخطوبته . النثار : الدراهم والفاكهة تنثر في الأعراس .
- ٥ أغرى الشحيح : رغب البخيل . بالإيثار : بالتفضل ، وذلك مما استحسنته من نثار الناس الورق وغيره حتى نثر هو أيضاً .
- ٦ يسحب ذلأذله : يجر أسافل ثيابه ، جمع ذلذل . يقدم أراذله : يتقدم على قومه الأراذل .
- ٧ المرجة : الوقفة . عاج : عطف ومال . السماط : ما صف من الأطعمة .
- ٨ تناصفت : تساوت . ربع : جلس متمكناً .

شَخِصٌ فِي رِبْضَتِهِ . وَطَفِقَ يَرْتَعُ فِي رَوْضَتِهِ . انْسَلَلْتُ مِنَ الصَّفِّ .^١
 وَقَرَّرْتُ مِنَ الرَّحْفِ . فَحَانَتْ مِنَ الشَّيْخِ لَفْتَةً إِلَى . وَنَظْرَةً هَجَمَ
 بِهَا طَرْفُهُ عَلَيَّ . فَقَالَ : إِلَى أَيْنَ يَا بُرْمُ^٢ . هَلَا عَاشَرْتَ مُعَاشِرَةَ
 مَنْ فِيهِ كَرَمٌ ؟ فَقُلْتُ : وَاللَّذِي خَلَقَهَا طِبَاقًا . وَطَبَّقَهَا إِشْرَاقًا^٣ .
 لَا ذُقْتُ لِمَاقًا . وَلَا لُسْتُ رُفَاقًا . أَوْ تُخْبِرُنِي أَيْنَ مَدَبُ صِبَاكَ . وَمِنْ^٤
 أَيْنَ مَهَبُ صِبَاكَ^٥ ؟ فَتَنَفَّسَ الصُّعْدَاءُ مِرَارًا . وَأَرْسَلَ الْبُكَاءُ
 مِدْرَارًا^٦ . حَتَّى إِذَا اسْتَنْزَفَ الدَّمْعَ . اسْتَنْصَتَ الْجَمْعَ . وَقَالَ لِي :
 أُرْعِي السَّمْعَ^٧ :

مَسَقَطُ الرَّأْسِ سَرُوجُ وَبِهَا كُنْتُ أَمْوَجُ^٨
 بَلَدَةٌ يُوجَدُ فِيهَا كُلُّ شَيْءٍ وَيَرُوجُ^٩
 وَرَدُّهَا مِنْ سَلْسَبِيلٍ وَصَحَارِيهَا مُرُوجُ^{١٠}
 وَبَنُوها وَمَغَانِيهِ هِمُّ نَجُومٍ وَبُرُوجُ^{١١}

١ طفق يرتع : جمل يأكل . روضته : كناية عما لديه من الطعام .

٢ يا برم : يا بجيل أو يا ليم .

٣ خلقها طباقاً : السموات بعضها فوق بعض . طبقها إشراقاً : جعلها مشرقة وعمها بالنور .

٤ لماًقاً : قليلاً من مأكول أو مشروب . لست رفاقاً : ذقت خبزاً . أين مدب صباك : أين ولدت وربيت .

٥ من أين مهب صباك : يريد من أين يجيئك .

٦ أرسل البكاء مدراراً : دموعاً دائمة الصب .

٧ أرعي السمع : الق سمعك إلي .

٨ سروج : اسم بلدة .

٩ وردها من سلسبيل : ماؤها لين سائغ .

١٠ بنوها نجوم ومغانيم ، أي منازلهم ، بروج .

حَبَّذَا نَفْحَةَ رِيًّا هَا وَمَرَّاهَا الْبَهِيحُ^١
 وَأَزَاهِيرُ رَبَّاهَا حِينَ تَنْجَابُ الثَّلُوجُ^٢
 مَنْ رَأَاهَا قَالَ مَرَسَى جَنَّةِ الدُّنْيَا سَرُوجُ^٣
 وَلِمَنْ يَنْزَاحُ عَنْهَا زَقَرَاتُ وَتَشْيِيعُ^٤
 مِثْلُ مَا لَاقَيْتُ مَدُّ زَحُ زَحِي عَنْهَا الْعُلُوجُ^٥
 عَبْرَةٌ تَهْمِي وَشَجْوُ كُلَّمَا قَرَّ يَهِيحُ^٦
 وَهُمُومٌ كُلُّ يَوْمٍ خَطْبُهَا خَطْبُ مَرِيحُ^٧
 وَمَسَاعٍ فِي التَّرَجِّي قَاصِرَاتُ الْخَطْوِ عُوجُ^٨
 لَيْتَ يَوْمِي حُمٌّ لَمَّا حُمَّ لِي مِنْهَا الْخُرُوجُ^٩

قَالَ : فَلَمَّا بَيَّنَّ بَلَدَهُ . وَوَعَيْتُ مَا أَنْشَدَهُ . أَيَقْنَسْتُ أَنَّهُ
 عَلَامَتُنَا أَبُو زَيْدٍ . وَإِنْ كَانَ الْهَرَمُ قَدْ أَوْثَقَهُ^{١٠} بِقَيْدٍ . فَبَادَرْتُ

١ النفحة : فوح الرائحة . الريا : الريح الطيبة .

٢ تنجاب الثلوج : تنزاح وتتفرق .

٣ المرسى : هو محل حلول السفن وكل مستثقل .

٤ تشيع : شهيق وبكاء من التأسف على بعده عنها .

٥ العلوج : كفار العجم .

٦ يهيج : يفيث ويزداد .

٧ خطبها : أمرها العظيم . مريح : مختلط لا يعرف وجه التخلص منه .

٨ مساع : مطالب . عوج : غير مستقيمة وغير مبلغة للأرب .

٩ حم : قضي، وأراد نفسه لأنه إذا قضي يومه قضي هو . حم لي منها الخروج : قدر خروجي منها .

١٠ أوثقه : شده .

إلى مصافحته . واغتتمت مؤاكلته من صحفته . وظلت مدة
مقامي بمصر أعشوا إلى شواظه . وأحشوا صدفتي من درر ألفاظه .
إلى أن نعب بيننا غراب البين . ففارقته مفارقة الجفن للعين .

١ أعشو : أقصد . شواظه : لهب ناره . صدفتي : أذني .
٢ لما عدمه وفارقه عدم ما كان يحصل له من المنافع .

المقامة الرملية

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ : كُنْتُ فِي عُنْفُوانِ الشَّبَابِ ١ .
 وَرَبِيعَانَ الْعَيْشِ اللَّبَابِ . أَقْلِي الْاِكْتِنَانَ بِالْغَابِ . وَأَهْوَى الْاِنْدِلَاقَ ٢
 مِنْ الْقِرَابِ . لِعِلْمِي أَنَّ السَّفَرَ يَنْفِجُ السُّفْرَ . وَيُنْتِجُ الظَّفَرَ ٣ .
 وَمَعَاقِرَةَ الْوَطَنِ . تَعْقِرُ الْفِطْنَ ٤ . وَتَحْقِرُ مَنْ قَطَنَ . فَأَجَلْتُ
 قِدَاحَ الْاِسْتِشَارَةِ . وَأَقْتَدَحْتُ زِنَادَ الْاِسْتِخَارَةِ ٥ . ثُمَّ اسْتَجَشْتُ
 جِأشًا أَثْبَتَ مِنْ الْحِجَارَةِ . وَأَصْعَدْتُ إِلَى سَاحِلِ الشَّامِ لِلتَّجَارَةِ ٦ .
 فَلَمَّا خَيَّمْتُ بِالرَّمْلَةِ ٧ . وَالْقَيْتُ بِهَا عَصَا الرَّحْلَةِ . صَادَفْتُ بِهَا
 رِكَابًا تُعَدُّ لِلسَّرَى . وَرِحَالًا تُشَدُّ إِلَى أُمِّ الْقُرَى . فَعَصَفْتُ بِرِيحِ ٨

١ عنفوان الشباب : أوله .

٢ ريعان العيش : نضرته . اللباب : هو من كل شيء خالصة . أقلي : أبغض . الاكتنان : الإقامة في الكن وهو البيت . الغاب : أراد به بلده . الاندلاق : سرعة الخروج .

٣ القراب : هو غمد السيف فشبّه نفسه بالسيف والمنزل بالقراب . ينفج السفر : يعظمها ويملاها ، والسفر ، جمع سفرة : وعاء الزاد للمسافر .

٤ معاقره الوطن : ملازمته . تعقر الفطن : تجرحها .

٥ أجلت قداح الاستشارة : حركت سهام المشورة . اقتدحت : أي قدحت . الاستخارة : طلب الخيرة .

٦ استجشت جأشاً : جمعت قلباً وعزماً . أصعدت : توجهت صاعداً في الأرض .

٧ الرملة : بلد بالشام قرب الساحل .

٨ ركاباً : إبلا . أم القرى : مكة .

الغَرَامِ . وَاهْتَجَّ لِي شَوْقٌ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ . فَرَزَمْتُ نَاقِي ١ .
وَتَبَدَّدْتُ عُلْقِي ٢ وَعَمَلِقِي .

وَقُلْتُ لِلِائِمِي : أَقْصِرْ فَإِنِّي سَأَخْتَارُ الْمَقَامَ عَلَى الْمَقَامِ ٣
وَأُنْفِقُ مَا جَمَعْتُ بِأَرْضِ جَمْعٍ ٤ وَأَسْأَلُو بِالْحَطِيمِ عَنِ الْحُطَامِ ٥

ثُمَّ انْتَضَمْتُ ٥ مَعَ رُفْقَةٍ كَنُجُومِ اللَّيْلِ . لَهُمْ فِي السَّيْرِ
جَرِيَّةُ السَّيْلِ . وَإِلَى الْخَيْرِ جَرِيُّ الْخَيْلِ . فَلَمْ نَزَلْ بَيْنَ إِدْلَاجٍ ٦
وَتَأْوِيبٍ . وَإِجْافٍ وَتَقْرِيبٍ . إِلَى أَنْ حَبَسْنَا أَيْدِي الْمَطَايَا بِالتُّحْفَةِ ٧ .
فِي إِصَالِنَا إِلَى الْجُحْفَةِ ٨ . فَحَلَلْنَاهَا مُتَأَهِّبِينَ لِلِإِحْرَامِ . مُتَبَاشِرِينَ
بِإِدْرَاقِ الْمَرَامِ . فَلَمْ يَكُ إِلَّا أَنْ أَنْخَنَا بِهَا الرِّكَائِبَ . وَحَطَطْنَا
الْحَقَائِبَ . حَتَّى طَلَعَ عَلَيْنَا مِنْ بَيْنِ الْمِضَابِ . شَخْصٌ ضَاحِي الْإِهَابِ ٩ .
وَهُوَ يُنَادِي : يَا أَهْلَ ذَا النَّادِي . هَلُمُّ إِلَى مَا يُنْجِي يَوْمَ التَّنَادِي ١٠ !

١ البيت الحرام : هو الكعبة . زمت ناقي : جعلت زمامها فيها .

٢ علقي : أشغالي .

٣ المقام : مقام إبراهيم ، عليه السلام . المقام : الإقامة .

٤ أرض جمع : المزدلفة . الحطيم : الحجر الأسود أو جدار الكعبة أو ما بين الركن وزمزم .

الحطام : متاع الدنيا .

٥ انتضمت : اجتمعت .

٦ الإدلاج : هو السير في الليل .

٧ التأويب : هو السير في النهار . إيجاف : سرعة سير . التقريب : ضرب من العدو فوق السير

ودون الحضر .

٨ الجحفة : ميقات أهل الشام وهو موضع بين مكة والمدينة .

٩ ضاحي الإهاب : بارز الجلد من العري .

١٠ يوم التنادي : يوم القيامة .

فَانْخَرَطَ إِلَيْهِ الْحَجِيجُ وَانْصَلَتْوَا . وَاحْتَفَتُوا بِهِ وَأَنْصَتُوا . فَلَمَّا
 رَأَى تَأْتِفَهُمْ حَوْلَهُ . وَاسْتَعْظَمَهُمْ قَوْلَهُ . تَسَنَّمَ لِحُدَى الْإِكَامِ . ٢
 ثُمَّ تَنَحَّنَحَ مُسْتَفْتِحًا لِلْكَلامِ . وَقَالَ : يَا مَعْشَرَ الْحُجَّاجِ . النَّاسِلِينَ مِنْ ٣
 الْفِجَاجِ . اتَّعْقِلُونَ مَا تُوَاجِهُونَ . وَإِلَى مَنْ تَتَوَجَّهُونَ ؟ أَمْ تَدْرُونَ ٤
 عَلَى مَنْ تَقْدِمُونَ . وَعِلَامَ تَقْدِمُونَ ؟ أَتَخَالُونَ أَنْ الْحَجَّ هُوَ اخْتِيَارُهُ
 الرَّوَّاحِلِ . وَقَطْعُ الْمَرَّاحِلِ . وَاتِّخَاذُ الْمَحَامِلِ . وَإِيقَارُ الزَّوَامِلِ ؟ ٦
 أَمْ تَتَظَنُّونَ أَنَّ النَّسْكَ هُوَ نَضُّ الْأُرْدَانِ . وَإِنْضَاءُ الْأَبْدَانِ . وَمَفَارِقَةُ ٧
 الْوِلْدَانِ . وَالتَّنَائِي عَنِ الْبُلْدَانِ ؟ كَلَّا وَاللَّهِ بَلْ هُوَ اجْتِنَابُ الْخَطِيئَةِ .
 قَبْلَ اجْتِلَابِ الْمَطِيئَةِ . وَإِخْلَاصُ النِّيَّةِ . فِي قَصْدِ تِلْكَ الْبَنِيَّةِ ٨ .
 وَإِمْحَاضُ ٩ الطَّاعَةِ . عِنْدَ وُجْدَانِ الْاسْتِطَاعَةِ . وَإِصْلَاحُ الْمُعَامَلَاتِ .
 أَمَامَ إِعْمَالِ الْيَعْمَلَاتِ . فَوَالَّذِي شَرَعَ الْمَنَاسِكَ لِلنَّاسِكِ . وَأَرْشَدَ ١٠
 السَّالِكِ فِي اللَّيْلِ الْحَالِكِ . مَا يُنْقِي الْاِغْتِسَالَ بِالذَّنُوبِ ١١ . مِنْ

- ١ انخرط إليه الحجيج : أقبلوا مسرعين ، والحجيج جمع الحاج . انصلتوا : مضوا وسبقوا .
- ٢ تأتفهم : يجمعهم كتجمع الأثافي . تسنم : علا .
- ٣ الناسلين : المسرعين .
- ٤ الفجاج ، جمع فج : وهو الطريق في الجبل خاصة . ما تواجهون : ما تقابلون .
- ٥ تقدمون : من أقدم على الشيء تجاسر على فعله .
- ٦ الرواحل : هي الإبل الهجان . المحامل : هي كالهواذج . إيقار الزوامل : تثقلها بالأحمال ، والزوامل : الإبل التي يحمل عليها .
- ٧ النضو : النزح . إنضاء الأبدان : إهزالها من الاتعاب .
- ٨ المطية : الناقة التي يركب مطاها أي ظهرها . البنية : الكعبة .
- ٩ إمحاض : إخلاص .
- ١٠ yeعملات ، جمع yeعملة : وهي الناقة النجبية ، والمراد أنه يصلح ما بينه وبين الناس قبل سفره .
 المناسك : أفعال الحج .
- ١١ الذنوب ، بفتح الذال : هو الدلو الممتلئ ماء .

الانغماس في الذنوب ! ولا تعدل تعريّة الأجسام . بتعبيية
الأجرام . ولا تُغني لبسة الإحرام . عن المتلبس بالحرام . ولا
يَنفَعُ الاضطباعُ بالإزارِ . مع الاضطلاعِ بالأوزارِ ٢ . ولا يُجدي التقرّبُ
بالخلقِ . مع التقلّبِ في ظلمِ الخلقِ . ولا يرحضُ ٣ التنسكُ في
التقصيرِ . درنَ التمسكِ بالتقصيرِ . ولا يسعدُ بعرفة . غيرُ أهلِ
المعرفةِ . ولا يزكو بالحيفِ ٥ . من يرغبُ في الحيفِ . ولا يشهدُ
المقامَ . إلا من استقامَ . ولا يحظى بقبولِ الحجّةِ . من زاع ٦
عن المحجةِ ٧ . فرحمَ اللهُ امرأً صفًا . قبلَ مسعاهُ إلى الصفا .
ووردَ شريعةَ الرضى . قبلَ شرّوعه على الأضا . ونزعَ عن تلبّيسه ٨ .
قبلَ نزعِ ملبوسه . وفاضَ بمعروفه . قبلَ الإفاضةِ من تعريفه ٩ .

- ١ بتعبية الأجرام : بحمل الآثام . لبسة الإحرام : هو ما يستر به الحاج بعد تجرده للإحرام .
- ٢ الاضطباع : هو ان تدخل الثوب الذي هو الإزار تحت يدك اليمنى فتلقيه على منكبك الأيسر وتبدي منكبك الأيمن، وهو ما يفعله الطائف بالبيت . اضطلع بالشيء : احتمله ونهض به . الأوزار : الذنوب .
- ٣ التقرّب بالخلق : التعبد بخلق الرأس للحاج . يرحض : يغسل .
- ٤ التنسك في التقصير : التعبد بقص شعر الرأس عند التحلل من الإحرام . الدرّن : الوسخ . التقصير : المراد به هنا التواني والتراخي عن أعمال البر . عرفة : هو موقف الحاج المشهور بعرفات .
- ٥ الحيف : منى أو هو موضع بها .
- ٦ زاع : مال وحاد .
- ٧ المحجة : طريق الحق .
- ٨ ورد شريعة الرضى : مورده ومشربه، والمراد فعل ما يوجب له رضى مولاه قبل شرّوعه الخ . الأضا ، جمع أضاة : وهي الغدير وأراد به زمزم . تلبّيسه : تخليطه وعدم تخليصه، ونزع عنه : كف وامتنع .
- ٩ نزع ملبوسه : خلع ثيابه وتجرده للإحرام . أفاضوا من عرفات : إذا دفع الوقوف بعرفة بكثرة ، مستحار من إفاضة الماء . التعريف : الوقوف بعرفات .

ثُمَّ رَفَعَ عَقِيرَتَهُ بِصَوْتٍ أَسْمَعَ الصَّمَّ . وَكَأَدَ يُزْعِزُ الْجِبَالَ الشَّمَّ .
وَأَنْشَدَ :

مَا الْحَجَّ سِيرُكَ تَأْوِيًّا وَإِدْلاجًا
الْحَجَّ أَنْ تَقْصِدَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ عَلَى
وَتَمْتَطِي كَأَهْلِ الْإِنصَافِ مُتَّخِذًا
وَأَنْ تُؤَاسِي مَا أُوتِيَتْ مَقْدُرَةٌ
فَهَذِهِ إِنْ حَوَتْهَا حِجَّةٌ كَمَلْتِ
حَسَبُ الْمُرَائِنِ غَبْنًا أَنَّهُمْ غَرَسُوا
وَأَنَّهُمْ حُرِمُوا أَجْرًا وَمَحْمِدَةٌ
أُخِيَّ فَبَإِغٍ بِمَا تُبْدِيهِ مِنْ قُرْبِ
فَلَيْسَ تَخْفَى عَلَى الرَّحْمَنِ خَافِيَةٌ
وَبِتَادِرِ الْمَوْتِ بِالْحُسْنَى تُقَدِّمُهَا
وَاقْنِ التَّوَاضُعَ خَلْقًا لَا تُزَايِلُهُ

وَلَا اعْتِيَا مُكَّ أَجْمَالًا وَأَحْدَاجًا
تَجْرِي دِيكَ الْحَجَّ لَا تَقْضِي بِهِ حَاجًا
رَدَعَ الْهَوَى هَادِيًا وَالْحَقَّ مِنْهَا جَا
مَنْ مَدَّ كَفًّا إِلَى جَدْوَاكَ مُحْتَاجًا
وَإِنْ خَلَا الْحَجَّ مِنْهَا كَانَ إِخْدَا جَا
وَمَا جَنُّوا وَلَقُّوا كَدًّا وَإِزْعَا جَا
وَأَلْحَمُوا عِرْضَهُمْ مِنْ عَابٍ أَوْ هَاجِي
وَجَهَ الْمُهَيِّمِينَ وَلَا جَا وَخَرَّاجًا
إِنْ أَخْلَصَ الْعَبْدُ فِي الطَّاعَاتِ أَوْ دَاجِي
فَمَا يَنْتَهِنُهُ دَاعِي الْمَوْتِ إِنْ فَاجَا
عَنكَ اللَّيَالِي وَلَوْ أَلْبَسْنَاكَ التَّاجَا

١ اعْتِيَا مُكَّ : اِخْتِيَارُكَ . الْأَحْدَا جَ ، جَمْعُ حَدِجٍ ، بِالْكَسْرِ : وَهُوَ مَرْكَبٌ مِنْ مَرَكَبِ النَّسَاءِ كَالْمَحْفَةِ .

٢ الْمَنَاجَ : الطَّرِيقُ .

٣ إِخْدَا جًا : نَقْصَانًا .

٤ الْغَبْنُ : الْخُدَيْمَةُ فِي الْبَيْعِ . غَرَسُوا وَمَا جَنُّوا : أَي زَرَعُوا وَلَمْ يَأْخُذُوا ثَمَرًا مِمَّا زَرَعُوهُ . الْإِزْعَا جَ : مَفَارِقَةُ الْوَطَنِ .

٥ أَي جَمَلُوا عِرْضَهُمْ لِلْعَائِبِ لِحْمَةِ وَلِلْهَاجِي طَعْمَةَ .

٦ وَلَا جَا وَخَرَّاجًا : دَاخِلًا وَخَارِجًا .

٧ دَاجِي : مِنْ الْمَدَاجَاةِ وَهِيَ النِّفَاقُ هُنَا .

٨ فَمَا يَنْتَهِنُهُ : فَمَا يُؤَخِّرُ .

وَلَوْ تَرَاعَى هَتُونَ السَّكْبِ ثَجَا جَا^١ وَلَا تَشِيمُ كُلَّ خَالَ لَاحَ بَارِقُهُ^١
 كَمْ قَدْ أَصَمَّ بَنَعِي بَعْضُ مَنْ نَاجَى^٢ مَا كُلُّ دَاعٍ بِأَهْلٍ أَنْ يُصَاحَ لَهُ^٢
 بِبُلْغَةِ تَدْرِجِ الْأَيَّامِ إِدْرَاجًا^٣ وَمَا اللَّيِّبُ سِوَى مَنْ بَاتَ مُقْتَنَعًا^٣
 وَكُلُّ نَازٍ إِلَى لَيْنٍ وَإِنْ هَاجَا^٤ فَكُلُّ كَثِيرٍ إِلَى قَلٍ مَغْبَتُهُ^٤

قَالَ الرَّاوي : فَلَمَّا أَلْقَحَ عَقْمَ الْأَفْهَامِ . بِسِحْرِ الْكَلَامِ .
 اسْتَرَوْحَتْ رِيحَ أَبِي زَيْدٍ . وَمَادَ بِي° الْارْتِيَا حُ إِلَيْهِ أَيَّ مَيْدٍ . فَمَكَثَتْ^١
 حَتَّى اسْتَوْعَبَ نَتْ حِكْمَتِهِ . وَأَنْحَدَرَ مِنْ أَكْمَتِهِ . ثُمَّ دَلَقَتْ^٢
 إِلَيْهِ لِأَتَصَفَّحَ صَفَحَاتِ مُحْيَاهُ . وَأَسْتَشِفَّ جَوْهَرَ حِلَاهُ . فِإِذَا^٣
 هُوَ الضَّالَّةُ الَّتِي أَنْشَدُهَا . وَنَاطِمُ الْقَلَائِدِ اللَّاتِي أَنْشَدَهَا . فَعَانَقْتُهُ^٤
 عِنَاقَ اللَّامِ لِلْأَلِفِ . وَنَزَلْتُهُ مَنْزِلَةَ الْبُرءِ عِنْدَ الدَّنْفِ^٥ . وَسَأَلْتُهُ^٦
 أَنْ يُلَازِمَنِي فَأَبَى . أَوْ يُزَامِلَنِي فَنَسَبَا . وَقَالَ : آلَيْتُ فِي حِجَّتِي هَذِهِ^٧
 أَنْ لَا أَحْتَقِبَ وَلَا أَعْتَقِبَ . وَلَا أَكْتَسِبَ وَلَا أَنْتَسِبَ . وَلَا أُرْتَفِقَ^٨ .^٩

١ لا تشيم كل خال لاح بارقه: أي لا تنظر إلى كل غيم برق . هتون السكب : متابع القطر . ثجأ جأ :
 صباباً كثير الصب .

٢ يصاخ له : يسمع له .

٣ ببلغة : ييسر قوت كفاف . تدرج الأيام : تسوقها وتمضيها .

٤ منبة كل شيء وغبه : عاقبه . كل ناز إلى لين : نهاية كل متشدد إلى الارتخاء .

٥ ماد بي : أمالي .

٦ استوعب : استوفى . الدلف : المثني رويداً .

٧ أستشف : أبصر واتحقق . الحلى ، جمع حلية : بمعنى صفة الرجل .

٨ الدنف : المريض .

٩ المزاملة : المعادلة على البعير . والزميل : الرديف . نيا : امتنع وانفصل . آليت : حلفت يميناً .

١٠ احتقتب غلامي : أردفته واحتملته . الاعتقاب : المناوبة في السير . أنتسب : أظهر نسبي .

أرتفق : انتفع .

وَلَا أُرَافِقَ . وَلَا أُوَافِقَ مَنْ يُسَافِقُ . ثُمَّ ذَهَبَ بِهُرُولٍ . وَغَادَرَنِي
 أَوْلُوهُ . فَلَسَمَ أَزْلُ أَقْرَبِيهِ نَظْرِي . وَأَوْدُ لَوْ يَمَشِي عَلَي نَاطِرِي .
 حَتَّى تَوَقَّلَ^٢ أَحَدَ الْأَطْوَادِ . وَوَقَفَ لِلْحَجِيجِ بِالْمِرْصَادِ . فَلَمَّا شَاهَدَ
 إِضَاعَ الرُّكْبَانَ فِي الْكُشْبَانَ . وَقَعَ بِالْبَنَانِ عَلَى الْبَنَانِ . وَأَنْدَقَعَ يُنْشِدُ^٣ :

لَيْسَ مَنْ زَارَ رَاكِبًا	مِثْلَ سَاعٍ عَلَى الْقَدَمِ
لَا وَلَا خَادِمٌ أَطَا	عَ كَعَاصٍ مِنَ الْخَدَمِ
كَيْفَ يَا قَوْمِ يَسْتَوِي	سَعْيُ بَانٍ وَمَنْ هَدَمَ
سَيُقِيمُ الْمَفْرَطُو	نَ غَدًا مَاتَمَ التَّدَمِ
وَيَقُولُ الَّذِي تَقَرَّرَ	بَ : طُوبَى لِمَنْ خَدَمَ ! ^٤
وَيْكِ يَا نَفْسُ قَدَمِي	صَالِحًا عِنْدَ ذِي الْقَدَمِ !
وَأَزْدَرِي زُخْرُفَ الْحَيَا	ةِ فَوَجَدَانَهُ عَدَمَ ^٥
وَأَذْكَرِي مَصْرَعَ الْحِمَا	مِ إِذَا خَطْبُهُ صَدَمَ ^٦
وَأَنْدُبِي فِعْلَكَ الْقَبِي	حَ وَسُحِّي لَهُ بِدَمِ ^٧

١ أقربه نظري : أتبعه نظري متأملاً له وملاحظاً .

٢ توقل : صعّد وعلا .

٣ الإيضاع : الرفق في السير . وقع بالبنان على البنان : ضرب بعضه ببعض طرباً ونشاطاً ، والمراد أنه صفق بيديه .

٤ تقرب : أي إلى الله تعالى بالقربات وهي الطاعات .

٥ أي فوجوده في الحقيقة عدم لأنه فأن لا محالة .

٦ خطبه : أمره العظيم الهائل . صدم : أتى بشدة وأصاب .

٧ سحي : سبلي .

وَأَدْبُغِيهِ بِتَوْبَةٍ قَبْلَ أَنْ يَحْلَمَ الْآدَمَ ١
فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَقِيَ لِكَ السَّعِيرِ الَّذِي احْتَدَمَ ٢
يَوْمَ لَا عِثْرَةٌ تَقَا لُ وَلَا يَنْفَعُ السَّدَمَ ٣

ثُمَّ إِنَّهُ أَغْمَضَ عَضْبَ لِسَانِهِ . وَأَنْطَلَقَ لِشَانِهِ . فَمَا
زِلْتُ فِي كُلِّ مَوْرِدٍ نَرِدُهُ . وَمُعْرَسٍ نَتَوَسَّدُهُ . أَتَفَقَدُهُ فَأَفْقَدُهُ .
وَأَسْتَنْجِدُ بِمَنْ يَنْشُدُهُ فَلَا يَجِدُهُ . حَتَّى حَلَيْتُ أَنَّ الْجِنَّ اخْتَطَفْتَهُ .
أَوْ الْأَرْضَ اقْتَطَفْتَهُ . فَمَا كَابَدْتُ فِي الْغُرْبَةِ . كَهَذِهِ الْكُرْبَةِ .
وَلَا مَنَيْتُ فِي سَفَرَةٍ . بِمِثْلِهَا مِنْ زَفَرَةٍ .

١ قبل أن يحلم آدم : يريد قبل الموت .

٢ السعير : من أسماء النار . احتدم : التهب واضطرم واشتد حره .

٣ لا عثرة تقال : لا زلة تغفر إلا بعونه تعالى . السدم : الندم .

٤ أغمض عضب لسانه : كنى به عن السكوت .

٥ اقتطفته : أي أخذته وقطعته . الكربة : الضيق .

المقامة الطيبة

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ : أَجْمَعْتُ^١ حِينَ قَضَيْتُ مَنَاسِكَ^٢
 الْحَجِّ . وَأَقَمْتُ^٣ وَظَائِفَ الْعَجِّ وَالشَّجِّ . أَنْ أَقْصِدَ طَيْبَةَ . مَعَ رُفْقَةٍ^٤
 مِنْ بَنِي شَيْبَةَ . لِأَزُورَ قَبْرَ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى . وَأَخْرُجَ مِنْ قَبِيلِ مَنْ
 حَجَّ وَجَفَا . فَأَرْجِفَ^٥ بِأَنَّ الْمَسَالِكَ شَاغِرَةٌ . وَعَرَبَ الْحَرَمَيْنِ^٦
 مُتَشَاجِرَةٌ . فَحَرْتُ^٧ بَيْنَ إِشْفَاقٍ يُشْبِطُنِي . وَأَشْوَاقٍ تُنَشِطُنِي .
 إِلَى أَنْ أَلْقِيَ فِي رَوْعِي الْإِسْتِسْلَامُ . وَتَغْلِيْبُ زِيَارَةِ قَبْرِهِ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ . فَاعْتَمَمْتُ الْقُعْدَةَ . وَأَعْدَدْتُ الْعُدَّةَ . وَسِرْتُ وَالرُّفْقَةَ
 لَا نَلْوِي عَلَى عُرْجَةٍ . وَلَا نَتِي فِي تَأْوِيْبٍ وَلَا دُلْجَةٍ . حَتَّى وَأَفِينَا^٨
 بَنِي حَرْبٍ . وَقَدْ آبُوا مِنْ حَرْبٍ . فَأَزْمَعْنَا أَنْ نُقْضِيَ ظِلَّ الْيَوْمِ .^٩

١ أجمعت : عزمت .

٢ مناسك الحج : شعائره كالإحرام والطواف والسعي والوقوف بعرفة . العج : رفع الصوت
 بالتلبية . الشج : نحر البدن وإراقة دم الهدي . طيبة : مدينة الرسول ، صلى الله عليه وسلم .

٣ حج وجفا : إشارة إلى قوله ، صلى الله عليه وسلم : من حج ولم يزرني فقد جفاني .
 أرجف : أشيع وذكر .

٤ إشفاق : خوف . يشبطني : يقعدني ويعوقني . تنشطني : تستوفزني وتذهب بي .

٥ اعتمت القعدة : اخترتها ، والقعدة ، بضم القاف : الحمل حين يصلح للركوب .

٦ لا نلوي على عرجة : لا نميل إلى تعريض أي إقامة . لا نتي : لا نفر .

٧ أزمعنا : عزمنا . ظل اليوم : طوله .

فِي حِلَّةِ الْقَوْمِ . وَبَيِّنَمَا نَحْنُ نَتَخَيَّرُ الْمُنَاخَ . وَتَرُودُ الْوَرْدِ النَّقَاخَ ١ .
 إِذْ رَأَيْنَاهُمْ يَرْكُضُونَ . كَأَنَّهُمْ إِلَى نُصْبٍ يُوفِضُونَ . فَرَأَيْنَا ٢
 انْثِيَاهُمْ . وَسَأَلْنَا : مَا بَالُهُمْ ؟ فَقِيلَ قَدْ حَضَرَ نَادِيَهُمْ فَفَقِيهِ ٣
 الْعَرَبِ . فَأِهْرَاعُهُمْ ٤ هَذَا السَّبَبِ . فَقُلْتُ لِرِفْقَتِي : أَلَا نَشْهَدُ
 مَجْمَعَ الْحَيِّ . لِنَتَّبِعِينَ الرَّشْدَ مِنَ الْغَيِّ ٥ ؟ فَقَالُوا : لَقَدْ أَسْمَعْتَ
 إِذْ دَعَوْتَ . وَنَصَحْتَ وَمَا أَلَوْتَ . ثُمَّ نَهَضْنَا نَتَّبِعُ الْهَادِيَ ٦ .
 وَنَوْمَ النَّادِي . حَتَّى إِذَا أَظْلَلْنَا عَلَيْهِ . وَاسْتَشْرَفْنَا فَفَقِيهِ الْمَنُودِ ٧
 إِلَيْهِ . الْفَيْتَةُ أَبَا زَيْدٍ ذَا الشُّقْرِ وَالْبَقْرِ . وَالْفَوَاقِرِ وَالْفِقْرِ . وَقَدْ ٨
 اعْتَمَ الْقَفْدَاءَ . وَاشْتَمَلَ الصَّمَاءَ . وَقَعَدَ الْقُرْفُصَاءَ . وَأَعْيَانَ ٩
 الْحَيِّ بِهِ مُحْتَفُونَ . وَأَخْلَاطُهُمْ ١٠ عَلَيْهِ مُلْتَفُونَ . وَهُوَ يَقُولُ :

- ١ حلة القوم : منزلهم ، والحلة : البيوت المجتمعة . المناخ : المحل الذي تناخ به الجمال . نرود : نطلب . الورد : الماء . النقاخ : العذب البارد .
- ٢ النصب : كل ما ينصب ليعبد من دون الله . يوفضون : يسرعون .
- ٣ انثياهم : سرعتهم وتتابعهم . ناديهم : مجلسهم .
- ٤ الإهراع : الإسراع .
- ٥ الرشد من الغي : الصواب من الخطأ .
- ٦ لقد أسمعنا إذ دعوت : قلت قولاً يجب استماعه واتباعه . ما ألوت : ما أخرت عنا نصحاً . الهادي : الدليل .
- ٧ نؤم النادي : نقصد المجلس . أظللنا عليه : دنونا منه . استشرفنا : أدرنا أبصارنا . المنهود إليه : المنهوض إليه .
- ٨ الشقر : الكذب البحت ، والبقر : إتياع . الفواقير ، جمع فاقرة : وهي الداهية التي تكسر فقار الظهر . الفقر : السجع والحكم والنكت .
- ٩ اعتم القفداء : تعتم وارسل قليلاً من العمامة على أذنه اليسرى . اشتمال الصماء : أن يشتمل الرجل بالثوب حتى يجلل به جسده ولا يرفع منه جانباً ويكون فيه فرجة يخرج منها يده .
- ١٠ أخلاطهم : أنواع جماعتهم وعامتهم .

سَلُونِي عَنِ الْمُعْضِلَاتِ ١ . وَاسْتَوْضِحُوا مِنِّي الْمَشْكِلَاتِ . فَوَالَّذِي
فَطَرَ السَّمَاءَ . وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ . إِنِّي لَفَتَقِيهِ الْعَرَبِ الْعَرَبَاءَ ٢ .
وَأَعْلَمُ مَنْ تَحْتَ الْجَرَبَاءِ . فَصَمَدَ لَهُ فَتَى فَتَيْقُ اللِّسَانِ ٣ . جَرِي
الْجَنَانِ . وَقَالَ : إِنِّي حَاضَرْتُ فَفُقَهَاءَ الدُّنْيَا . حَتَّى انْتَخَلْتُ مِنْهُمْ ٤
مِثَّةً فَتِيًّا . فَإِنْ كُنْتُ مِمَّنْ يَرْغَبُ عَنْ بَنَاتٍ غَيْرِ . وَيَرْغَبُ مِمَّا
فِي مِيرٍ ٦ . فَاسْتَمِعْ وَأَجِبْ . لِتُقَابَلَ بِمَا يَجِبُ . فَقَالَ : اللَّهُ أَكْبَرُ .
سَيِّبِنُ الْمَخْبِرُ . وَيَسْكَشِفُ الْمُضْمَرُ . فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ . قَالَ : ٧
مَا تَقُولُ فِي مَنْ تَوْضَأُ ثُمَّ لَمَسَ ظَهَرَ نَعْلِهِ ٨ ؟ قَالَ : انْتَقَضَ
وُضُوءُهُ بِفِعْلِهِ . قَالَ : فَإِنْ تَوْضَأُ ثُمَّ أَتَكَاهُ الْبَرْدُ ٩ ؟ قَالَ : يُجَدِّدُ
الْوُضُوءَ مِنْ بَعْدُ . قَالَ : أَيَمْسَحُ الْمُتَوْضِئُ أَنْشِيئَهُ ١٠ ؟ قَالَ :
قَدْ نُدِبَ إِلَيْهِ . وَلَمْ يُوجِبْ عَلَيْهِ . قَالَ : أَيْجُوزُ الْوُضُوءَ مِمَّا يَفْقَدُ
الشُّعْبَانَ ١١ ؟ قَالَ : وَهَلْ أَنْظَفُ مِنْهُ لِلْعَرَبَانِ ؟ قَالَ : أَيْسْتَبَاحُ مَاءِ

- ١ المعضلات : المشكلات التي تعجز العلماء .
٢ فطر السماء : خلقها . فقيه العرب العرباء : الصريح الخالص من العرب .
٣ الجرباء : السماء . صمد له : قصده . فتيق اللسان : حديده فصيحه .
٤ جري الجنان : مجزى القلب ثابتته . انتخلت : اخترت .
٥ يقال فتيا وفتوى : وهي المسائل التي يفى بها . في المثل جاء ببنات غير : أي بالباطل والكذب .
٦ مير : قوت .
٧ المخبر : باطن الأمر وحقيقته . اصدع : قل جهاراً .
٨ النعل : الزوجة .
٩ البرد : النوم .
١٠ الأثنيان : الأذنان .
١١ الثعبان ، جمع ثعب : وهو سيل الوادي .

الضَّرِيرِ ؟ قَالَ : نَعَمْ وَيُجْتَنَّبُ مَاءُ الْبَصِيرِ . قَالَ : أَيَحُلُّ التَّطَوُّفُ^١ فِي الرَّبِيعِ^٢ ؟ قَالَ : يُكْرَهُ ذَاكَ لِلْحَدِيثِ الشَّدِيعِ . قَالَ : أَيَجِبُ الْغُسْلُ عَلَى مَنْ أَمِنَى^٣ ؟ قَالَ : لَا وَلَوْ ثَنَى . قَالَ : فَهَلْ يَجِبُ عَلَى الْجُنُبِ غَسْلُ فَرْوَتِهِ^٤ ؟ قَالَ : أَجَلٌ وَغَسْلُ إِبْرَتِهِ . قَالَ : أَيَجِبُ عَلَيْهِ غَسْلُ صَحِيفَتِهِ^٥ ؟ قَالَ : نَعَمْ كَغَسْلِ شَفْتِهِ . قَالَ : فَإِنْ أَخْلَّ بِغَسْلِ فَأْسِهِ^٦ ؟ قَالَ : هُوَ كَمَا لَوْ أَلْغَى غَسْلَ رَأْسِهِ . قَالَ : أَيَجُوزُ الْغُسْلُ فِي الْجِرَابِ^٧ ؟ قَالَ : هُوَ كَالْغُسْلِ فِي الْجِبَابِ . قَالَ : فَمَا تَقُولُ فِي مَنْ تَيَمَّمَ ثُمَّ رَأَى رَوْضًا^٨ ؟ قَالَ : بَطَلَ تَيَمُّمُهُ فَلْيَتَوَضَّأْ . قَالَ : أَيَجُوزُ أَنْ يَسْجُدَ الرَّجُلُ فِي الْعَذْرَةِ^٩ ؟ قَالَ : نَعَمْ وَلَيْسُ جَانِبِ الْقَدْرَةِ . قَالَ : فَهَلْ لَهُ السَّجُودُ عَلَى الْخِلَافِ^{١٠} ؟ قَالَ : لَا وَلَا عَلَى أَحَدِ الْأَطْرَافِ . قَالَ : فَإِنْ سَجَدَ عَلَى شِمَالِهِ^{١١} ؟ قَالَ : لَا بِأَسَافَةٍ بِنِعْمَتِهِ . قَالَ : فَهَلْ

١ الضَّرِيرِ : حرف الرادي . البصير : الكلب . التطوف : التفاوض .

٢ الربيع : النهر الصغير .

٣ أَمِنَى : نزل منى ويقال منه منى وأمنى وأمنى .

٤ الفروة : جلدة الرأس . الإبرة : عظم المرفق .

٥ الصحيفة : أسرة الوجه .

٦ الفأس : العظم المشرف على نقرة القفا .

٧ الجراب : جوف البئر .

٨ الروض ههنا جمع روضة : وهي الصبابة تبقى في الحوض .

٩ العذرة : فناء الدار .

١٠ الخلاف : الكم .

١١ الشمال : جمع شملة .

يَجُوزُ السَّجُودُ عَلَى الْكُرَاعِ ١ ؟ قَالَ : نَعَمْ دُونَ الذَّرَاعِ . قَالَ :
 أَيُّصَلِّي عَلَى رَأْسِ الْكَلْبِ ٢ ؟ قَالَ : نَعَمْ كَسَائِرِ الْهَضْبِ . قَالَ :
 أَيَجُوزُ لِلدَّارِسِ ٣ حَمْلُ الْمَصَاحِفِ ؟ قَالَ : لَا وَلَا حَمْلُهَا فِي الْمَلَا حِفِّ .
 قَالَ : مَا تَقُولُ فِي مَنْ صَلَّى وَعَانَتْهُ ٤ بَارِزَةً ؟ قَالَ : صَلَاتُهُ جَائِزَةٌ .
 قَالَ : فَإِنْ صَلَّى وَعَلَيْهِ صَوْمٌ ٥ ؟ قَالَ : يُعِيدُ وَلَوْ صَلَّى مِائَةَ يَوْمٍ .
 قَالَ : فَإِنْ حَمَلَ جَرَوْاً ٦ وَصَلَّى ؟ قَالَ : هُوَ كَمَا لَوْ حَمَلَ بِأَقْلَى .
 قَالَ : أَتَصِحَّ صَلَاةُ حَامِلِ الْقَرْوَةِ ٧ ؟ قَالَ : لَا وَلَوْ صَلَّى فَوْقَ
 الْمَرْوَةِ . قَالَ : فَإِنْ قَطَرَ عَلَى ثَوْبِ الْمُصَلِّي نَجْوً ٨ ؟ قَالَ : يَمْضِي
 فِي صَلَاتِهِ وَلَا غَرَوَ . قَالَ : أَيَجُوزُ أَنْ يَأْتِيَ الرَّجَالَ مُقَنَّعٌ ٩ ؟ قَالَ :
 نَعَمْ وَيَتَوَمَّهَمُ مُدْرَعٌ . قَالَ : فَإِنْ أَمَّهُمْ مَنْ فِي يَدِهِ وَقْفٌ ١٠ ؟
 قَالَ : يُعِيدُونَ وَلَوْ أَنَّهُمْ أَلْفٌ . قَالَ : فَإِنْ أَمَّهُمْ مَنْ فَخَذَهُ
 بَادِيَةً ١١ ؟ قَالَ : صَلَاتُهُ وَصَلَاتُهُمْ مَاضِيَةٌ . قَالَ : فَإِنْ أَمَّهُمْ

١ الكراع : ما استطال من الحرة وهي أرض ذات حجارة سود .

٢ رأس الكلب : ثنية معروفة .

٣ الدارس : الحائض .

٤ العانة : الجماعة من حمر الوحش .

٥ الصوم : ذرق النعام .

٦ الجرو : الصغار من القثاء والرمان .

٧ القروة : ميلنة الكلب .

٨ النجو : السحاب الذي قد هراق مائه .

٩ المقنع : لابس المغفر .

١٠ المدرع : لابس الدرع . الوقف : السوار من العاج أو الذبل أي ظهر السلحفاة البحرية ، و اراد

انه لا يجوز للرجال الاثتمام بالنساء .

١١ الفخذ : العشيرة . وبادية : أي يسكنون البدو ، واختار بعض أهل اللغة تسكين الخاء من هذا الفخذ

ليحصل الفرق بينها وبين العضو .

الثورُ الأجم^١؟ قَالَ : صَلَّ وَخَلَاكَ ذَمٌّ . قَالَ : أَيْدُخُلُ الْقَصْرُ
 فِي صَلَاةِ الشَّاهِدِ؟ قَالَ : لَا وَالْغَائِبِ الشَّاهِدِ . قَالَ : أَيْجُوزُ لِلْمَعْدُورِ^٢
 أَنْ يُفْطِرَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ؟ قَالَ : مَا رُخِّصَ إِلَّا لِلصَّبِيَّانِ . قَالَ :
 فَهَلْ لِلْمُعَرَّسِ^٣ أَنْ يَأْكُلَ فِيهِ؟ قَالَ : نَعَمْ بِمِلءِ فِيهِ . قَالَ :
 فَإِنْ أَفْطَرَ فِيهِ الْعُرَاةُ^٤؟ قَالَ : لَا تُنْكَرُ عَلَيْهِمُ الْوَلَاةُ . قَالَ :
 فَإِنْ أَكَلَ الصَّائِمُ بَعْدَ مَا أَصْبَحَ؟ قَالَ : هُوَ أَحْوَطُ لَهُ وَأَصْلَحُ .
 قَالَ : فَإِنْ عَمِدَ لِأَنْ أَكَلَ لَيْلًا^٥؟ قَالَ : لَيْسَ سَمَرٌ لِلْقَضَاءِ ذَيْلًا .
 قَالَ : فَإِنْ أَكَلَ قَبْلَ أَنْ تَتَوَارَى الْبَيْضَاءُ^٦؟ قَالَ : يَلْزَمُهُ وَاللَّهِ
 الْقَضَاءُ . قَالَ : فَإِنْ اسْتَشَارَ الصَّائِمُ الْكَيْدَ^٨؟ قَالَ : أَفْطَرَ وَمَنْ
 أَحَلَّ الصَّيْدَ . قَالَ : أَلَمْ أَنْ يُفْطِرَ بِإِلْحَاحِ الطَّابِخِ^٩؟ قَالَ : نَعَمْ
 لَا بَطَّاهِي الْمَطَّابِخِ . قَالَ : فَإِنْ ضَحِكْتَ الْمَرْأَةُ فِي صَوْمِهَا؟
 قَالَ : بَطَلَّ صَوْمُ يَوْمِهَا . قَالَ : فَإِنْ ظَهَرَ الْجُدْرِيُّ عَلَى ضَرْتَيْهَا^{١١}؟

١ الثور : السيد . الأجم : الذي لا رمح معه .

٢ صلاة الشاهد : صلاة المغرب . سميت بذلك لإقامتها عند طلوع النجم لأن النجم يسمى الشاهد .

المعدور : المختون وهو أيضاً المعذر .

٣ المعرس : المسافر الذي ينزل في آخر ليلة ليسترخ ثم يرتحل .

٤ العرأة : الذين تأخذهم العرواء وهي الحمى برعدة .

٥ أصبح : أي استصبح بالمصباح .

٦ الليل : فرخ الجباري أو ولد الكروان .

٧ البيضاء : من أسماء الشمس .

٨ الكيد : القبيء . واستثاره : استدعاه .

٩ الطابخ : الحمى الصالب .

١٠ ضحكت : حاضت .

١١ الضرة : أصل الإبهام وأصل الثدي أيضاً .

قَالَ : تَفْطِرُ إِنْ آذَانَ بَمَضْرَتَيْهَا . قَالَ : مَا يَجِبُ فِي مِئَةِ مِصْبَاحٍ ١ ؟
 قَالَ : حِقَّتَانِ يَا صَاحِبِ . قَالَ : فَلَيْنَ مَلَكَ عَشْرَ خَشَاجِرٍ ٢ ؟ قَالَ :
 يُخْرِجُ شَاتَيْنِ وَلَا يُشَاجِرُ . قَالَ : فَلَيْنَ سَمَّحٍ لِلسَّاعِي بِحَمِيمَتِهِ ٣ ؟
 قَالَ : يَا بُشْرَى لَهُ يَوْمَ قِيَامَتِهِ ! قَالَ : أَيَسْتَحِقُّ حَمَلَةَ الْأَوْزَارِ ٤
 مِنَ الزَّكَاةِ جُزْأً ؟ قَالَ : نَعَمْ إِذَا كَانُوا غَزَى ٥ . قَالَ : أَيَجُوزُ
 لِلْحَاجِّ أَنْ يَعْتَمِرَ ؟ قَالَ : لَا وَلَا أَنْ يَخْتَمِرَ . قَالَ : فَهَلْ لَهُ أَنْ ٦
 يَقْتُلَ الشُّجَاعَ ٧ ؟ قَالَ : نَعَمْ كَمَا يَقْتُلُ السَّبَاعَ . قَالَ : فَلَيْنَ قَتَلَ
 زِمَارَةً ٨ فِي الْحَرَمِ ؟ قَالَ : عَلَيْهِ بَدَنَةٌ مِنَ النَّعَمِ . قَالَ : فَلَيْنَ رَمَى
 سَاقَ حُرٍّ ٩ فَجَدَلَهُ ؟ قَالَ : يُخْرِجُ شَاةً بَدَلَهُ . قَالَ : فَلَيْنَ قَتَلَ
 أُمَّ عَوْفٍ ١٠ بَعْدَ الْإِحْرَامِ ؟ قَالَ : يَتَّصِدُقُ بِقَبِيضَةٍ مِنَ طَعَامٍ .
 قَالَ : أَيَجِبُ عَلَى الْحَاجِّ اسْتِصْحَابُ الْقَارِبِ ١١ ؟ قَالَ : نَعَمْ لِيَسْؤِقَهُمْ
 إِلَى الْمَشَارِبِ . قَالَ : مَا تَقُولُ فِي الْحَرَامِ بَعْدَ السَّبْتِ ؟ قَالَ : قَدْ ١٢

١ المصباح : الناقة التي تصبح في المبرك .

٢ الخناجر : النوق الغزار الدر .

٣ الساعي : جاني الصدقة . الحميمة : خيار المال .

٤ الأوزار : السلاح .

٥ غزى : جمع غاز .

٦ الإعتار : لبس العمارة وهي العمامة . الإختار : لبس الخمار .

٧ الشجاع : الحية .

٨ الزمارة : النعامة .

٩ ساق حر : ذكر القماري .

١٠ ام عوف : الجرادة .

١١ القارب : طالب الماء بالليل .

١٢ الحرام : المحرم . السبت : حلق الرأس .

حَلَّ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ . قَالَ : مَا تَقُولُ فِي بَيْعِ الْكُمَيْتِ ؟ قَالَ : ١
حَرَامٌ كَبَيْعِ الْمَيْتِ . قَالَ أَيْجُوزُ بَيْعُ الْحَلِّ ٢ بِلَحْمِ الْحَمَلِ ؟
قَالَ : وَلَا بِلَحْمِ الْحَمَلِ . قَالَ : أَيْحِلُّ بَيْعُ الْهَدِيَّةِ ٣ ؟ قَالَ :
لَا وَلَا بَيْعُ السَّبِيَّةِ . قَالَ : مَا تَقُولُ فِي بَيْعِ الْعَقِيقَةِ ؟ قَالَ : ٤
مَحْظُورٌ عَلَى الْحَقِيقَةِ . قَالَ : أَيْجُوزُ بَيْعُ الدَّاعِي ٥ . عَلَى الرَّاعِي ؟
قَالَ : لَا وَلَا عَلَى السَّاعِي . قَالَ : أَيْبَاعُ الصَّقْرِ بِالتَّمْرِ ؟ قَالَ : ٦
لَا وَمَالِكِ الْحَلْقِيِّ وَالْأَمْرِ . قَالَ : أَيْشْتَرِي الْمُسْلِمُ سَلْبَ ٧ الْمُسْلِمَاتِ ؟
قَالَ : نَعَمْ وَيُورَثُ عَنْهُ إِذَا مَاتَ . قَالَ : فَهَلْ يَجُوزُ أَنْ يُبْتَاعَ
الشَّافِعُ . قَالَ : مَا لِحِوَاذِهِ مِنْ دَافِعٍ . قَالَ : أَيْبَاعُ الْإِبْرِيْقِ ٨
عَلَى بَنِي الْأَصْفَرِ ٩ ؟ قَالَ : يُكْرَهُ كَبَيْعِ الْمِغْفَرِ . قَالَ : أَيْجُوزُ
أَنْ يَبِيعَ الرَّجُلُ صَيْفِيَّةً ١٠ ؟ قَالَ : لَا وَلَسْكَنَ لِيَبِيعَ صَفِيَّةً . قَالَ : ١١
فَإِنْ اشْتَرَى عَبْدًا فَبَانَ بِأُمَّهُ ١١ جِرَاحٌ ؟ قَالَ : مَا فِي رَدِّهِ مِنْ جُنَاحٍ .

١ حل : من تحليل الحج . الكميت : الخمر .

٢ الخل : ابن المخاض ، ولا يحل بيع اللحم بالحيوان سواء كان من جنسه أو من غير جنسه .

٣ الهدية : ما يهدى إلى الكعبة .

٤ السبية : الخمر . العقيقة : ما يذبح عن المولود في اليوم السابع من ولادته .

٥ الداعي : بقية اللبن في الضرع .

٦ الساعي : جابي الصدقة . الصقر : الدبس .

٧ السلب : لحاء الشجر أو خوص الثمام .

٨ الشافع : الشاة التي يتبعها سخلها . الإبريق : السيف الصقيل الكثير الماء .

٩ بنو الأصفر : الروم .

١٠ الصيفي : الولد على الكبر . الصفي : الناقة الغزيرة الدر .

١١ الأم : مجتمع الدماغ .

قَالَ : أَتَشَبَّهْتُ الشُّفْعَةَ لِلشَّرِيكِ فِي الصَّحْرَاءِ ١ ؟ قَالَ : لَا وَلَا لِلشَّرِيكِ
 فِي الصَّفْرَاءِ . قَالَ : أَيَحِلُّ أَنْ يُحْمَى مَاءَ البَيْثْرِ وَالخَلَا ٢ ؟ قَالَ : ٢
 إِنْ كَانَ فِي الفَلَا فَلَا . قَالَ : مَا تَقُولُ فِي مَيْتَةِ الكَافِرِ ٣ ؟ قَالَ :
 حِلٌّ لِلْمُتَّقِمِ وَالْمُسَافِرِ . قَالَ : أَيَجُوزُ أَنْ يُضَحَّى بِالحَوْلِ ٤ ؟ قَالَ :
 هُوَ أَجْدَرُ بِالقَبُولِ . قَالَ : فَهَلْ يُضَحَّى بِالطَّالِقِ ٥ ؟ قَالَ : نَعَمْ
 وَيُقْرَى مِنْهَا الطَّارِقُ . قَالَ : فَإِنْ ضَحَّى قَبْلَ ظُهُورِ الغَزَالَةِ ٦ ؟
 قَالَ : شَاءَ لَحْمٍ بِلا مَحَالَةٍ . قَالَ : أَيَحِلُّ التَّكْسَبُ بِالطَّرْقِ ٧ ؟
 قَالَ : هُوَ كَالقِمَارِ بِلا فَرْقٍ . قَالَ : أَيُسَلَّمُ القَائِمُ عَلى القَاعِدِ ٨ ؟
 قَالَ : مَحْظُورٌ فِيمَا بَيْنَ الأَبَاعِدِ . قَالَ : أَيَسَامُ العَاقِلُ تَحْتَ
 الرَّقِيعِ ٩ ؟ قَالَ : أَحْبَبُ بِهِ فِي البَقِيعِ ٩ . قَالَ : أَيُمنَعُ الذَّمِّيُّ مِنْ
 قَتْلِ العَجُوزِ ١٠ ؟ قَالَ : مُعَارَضَتُهُ فِي العَجُوزِ لَا تَجُوزُ . قَالَ : أَيَجُوزُ
 أَنْ يَسْتَقِيلَ الرَّجُلُ عَن عِمَارَةٍ ١١ أَبِيهِ ؟ قَالَ : مَا جُوزَ لِحَامِلٍ وَلَا نَسِيهِ .

- ١ الصحراء : الأتان التي يمازج بياضها غبرة .
- ٢ الصفراء : الناقة . يحمى : يمنع . الخلا : الكلاء .
- ٣ الكافر : البحر . وميته : السك الطافي فوق مائه .
- ٤ الحول : جمع حائل .
- ٥ الطالق : الناقة ترسل ترعى حيث شاءت .
- ٦ الغزاة : الشمس .
- ٧ الطرق : الضرب بالحصى وهو من أفعال الكهنة .
- ٨ القاعد : التي قعدت عن الحيض أو عن الأزواج .
- ٩ الرقيع : السماء . البقيع : بقيع المدينة .
- ١٠ العجوز : الخمر ، وقتلها : مزجها .
- ١١ العمارة : القبيلة .

قَالَ : مَا تَقُولُ فِي التَّهْوُدِ ١ ؟ قَالَ : هُوَ مِفْتَاحُ التَّزْهَدِ . قَالَ :
 مَا تَقُولُ فِي صَبْرِ الْبَلِيَّةِ ٢ ؟ قَالَ : أَعْظِمُ بِهِ مِنْ خَطِيئَةٍ . قَالَ :
 أَيَحِلُّ ضَرْبُ السَّفِيرِ ٣ ؟ قَالَ : نَعَمْ وَالْحَمْلُ عَلَى الْمُسْتَشِيرِ . قَالَ :
 أَيُعَزَّرُ الرَّجُلُ أَبَاهُ ؟ قَالَ : يَفْعَلُهُ الْبَرُّ وَلَا يَأْبَاهُ . قَالَ : مَا تَقُولُ
 فِي مَنْ أَفْقَرَ أَخَاهُ ؟ قَالَ : حَبَدًا مَا تَوَخَّاهُ ! قَالَ : فَإِنْ أُعْرِيَ
 وَلَدَهُ ؟ قَالَ : يَا حُسْنَ مَا اعْتَمَدُوا ! قَالَ : فَإِنْ أَصْلَى مَمْلُوكَهُ ٦
 النَّارَ ؟ قَالَ : لَا إِثْمَ عَلَيْهِ وَلَا عَارٌ . قَالَ : أَيَجُوزُ لِلْمَرْأَةِ أَنْ
 تَتَّصِرَ بِعَمَلَيْهَا ٧ ؟ قَالَ : مَا حَظَرَ أَحَدٌ فِعْلَهُمَا . قَالَ : فَهَلْ تُؤَدَّبُ
 الْمَرْأَةُ عَلَى الْحَجَلِ ٨ ؟ قَالَ : أَجَلٌ . قَالَ : مَا تَقُولُ فِي مَنْ نَحَتَ
 أَثْلَةَ أَخِيهِ ٩ ؟ قَالَ : أَثِمَ وَلَوْ أذِنَ لَهُ فِيهِ . قَالَ : أَيَحْجُرُ الْحَاكِمُ
 عَلَى صَاحِبِ الثَّوْرِ ١٠ ؟ قَالَ : نَعَمْ لِيَأْمَنَ غَائِلَةَ الْجَوْرِ . قَالَ :
 فَهَلْ لَهُ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى يَدِ الْيَتِيمِ ١١ ؟ قَالَ : نَعَمْ إِلَى أَنْ يَسْتَقِيمَ .

١ التهود : التوبة .

٢ الصبر : الحبس . والبليّة : الناقة تحبس عند قبر صاحبها فلا تسمى ولا تعلق إلى أن تموت ،
وكانت الجاهلية تزعم أن صاحبها يحشر عليها .

٣ السفير : ما تساقط من ورق الشجر . المستشار : الجمل السمين وهو أيضاً الجمل الذي يعرف
اللاقح من الحائل .

٤ التعزير : التعظيم والنضرة والتوقير .

٥ أفقره : أعاره ناقة يركب فقارها . أعراه : أعطاه ثمرة نخلة عاماً .

٦ المملوك : العجين الذي قد أجيد عجنه حتى قوي .

٧ البعل : النخل الذي يشرب بعروقه من الأرض .

٨ الحجل : سوء احتمال الغنى .

٩ نحت أثلته : إذا اغتابه وقده في عرضه .

١٠ الثور : الجنون .

١١ يقال ضرب على يده إذا حجر عليه .

قَالَ : فَهَلْ يَجُوزُ أَنْ يَتَّخِذَ لَهُ رَبَضًا^١ ؟ قَالَ : لَا وَلَوْ كَانَ لَهُ
 رِضَى . قَالَ : فَمَتَى يَبِيعُ بَدَنَ^٢ السَّفِيهِ ؟ قَالَ : حِينَ يَرَى لَهُ الْحِظَّ
 فِيهِ . قَالَ : فَهَلْ يَجُوزُ أَنْ يَبْتَاعَ لَهُ حَشًا^٣ ؟ قَالَ : نَعَمْ إِذَا
 لَمْ يَكُنْ مُغَشَّى . قَالَ : أَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْحَاكِمُ ظَالِمًا ؟
 قَالَ : نَعَمْ إِذَا كَانَ عَالِمًا . قَالَ : أَيُسْتَقْنَضَى مَنْ لَيْسَتْ لَهُ
 بَصِيرَةٌ^٤ ؟ قَالَ : نَعَمْ إِذَا حَسُنَتْ مِنْهُ السَّيْرَةُ . قَالَ : فَإِنْ تَعَرَّى
 مِنَ الْعَقْلِ^٥ ؟ قَالَ : ذَلِكَ عُنْوَانُ الْفَضْلِ . قَالَ : فَإِنْ كَانَ لَهُ
 زَهُوٌ جَبَّارٍ^٦ ؟ قَالَ : لَا إِنَّكَارَ عَلَيْهِ وَلَا إِكْبَارَ . قَالَ : أَيَجُوزُ أَنْ
 يَكُونَ الشَّاهِدُ مُرِيبًا^٧ ؟ قَالَ : نَعَمْ إِذَا كَانَ أَرِيبًا . قَالَ : فَإِنْ
 بَانَ أَنَّهُ لَاطٍ^٨ ؟ قَالَ : هُوَ كَمَا لَوْ خَاطَ . قَالَ : فَإِنْ عَثَرَ عَلَى أَنَّهُ
 غَرِبَلٌ^٩ ؟ قَالَ : تَرَدَّ شَهَادَتُهُ وَلَا تُقْبَلُ . قَالَ : فَإِنْ وَضَحَ أَنَّهُ
 مَائِنٌ^{١٠} ؟ قَالَ : هُوَ لَهُ وَصْفُ زَائِنٍ . قَالَ : مَا يَجِبُ عَلَى عَابِدٍ^{١١}

١ الرِض : الزوجة .

٢ البدن : الدرع القصيرة .

٣ الحش : النخل المجتمع .

٤ الظالم : الذي يشرب اللبن قبل أن يروب ويخرج زبده .

٥ البصيرة : الترس .

٦ العقل : ضرب من الوشي .

٧ الزهو : البسر المتلون . الجبار : النخل الذي فات اليد ، وضده القاعد .

٨ المرِيب : الذي يكثر عنده اللبن الرائب .

٩ لاط الجوض : طينه .

١٠ غرِبل : قتل .

١١ المائِن : الذي يعمل ويكفي المؤونة . العابد : الجاحد .

الحق^١؟ قَالَ : يُحَلَّفُ بِإِلَهِ الْخَلْقِ . قَالَ : مَا تَقُولُ فِي مَنْ فَقَأَ عَيْنَ بُلْبُلٍ^٢ عَامِداً؟ قَالَ : تُفَقِّأُ عَيْنَهُ قَوْلًا وَاحِدًا . قَالَ : فَإِنْ جَرَحَ قَطَاةً^٣ امْرَأَةً فَمَاتَتْ؟ قَالَ : النَّفْسُ بِالنَّفْسِ إِذَا فَاتَتْ . قَالَ : فَإِنْ أَلْقَتِ الْحَامِلُ حَشِيشًا^٤ مِنْ ضَرْبِهِ؟ قَالَ : لَيْسَ كَفَّرَ بِالِاعْتِقَاقِ عَن ذَنْبِهِ . قَالَ : مَا يَجِبُ عَلَى الْمُخْتَفِي^٥ فِي الشَّرْعِ؟ قَالَ : الْقَطْعُ لِإِقَامَةِ الرَّدْعِ . قَالَ : فَمَا يُصْنَعُ بِمَنْ سَرَقَ أَسَاوِدًا^٦ الدَّارِ؟ قَالَ : يُقَطَّعُ إِنْ سَاوَيْنَ رُبْعَ دِينَارٍ . قَالَ : فَإِنْ سَرَقَ ثَمِينًا^٧ مِنْ ذَهَبٍ؟ قَالَ : لَا قَطْعَ كَمَا لَوْ غَضِبَ . قَالَ : فَإِنْ بَانَ عَلَى الْمَرْأَةِ السَّرَقُ^٨؟ قَالَ : لَا حَرَجَ عَلَيْهَا وَلَا فَرَقَ . قَالَ : أَيْنَعَقِدُ نِكَاحًا لَمْ يَشْهَدَهُ الْقَوَارِي^٩؟ قَالَ : لَا وَالْخَالِقِ الْبَارِي . قَالَ : مَا تَقُولُ فِي عَرُوسٍ بَاتَتْ بِلَيْلَةٍ حُرَّةٍ . ثُمَّ رُدَّتْ فِي حَافِرَتَيْهَا^{١٠} بِسُحْرَةٍ؟ قَالَ : يَجِبُ لَهَا نِصْفُ الصَّدَاقِ . وَلَا تَلْزَمُهَا عِدَّةُ الطَّلَاقِ . فَقَالَ لَهُ السَّائِلُ : اللَّهُ دَرَكٌ مِنْ بَحْرِ لَا يُغْضِضُهُ

١ الحق : الدين .

٢ البلبل : الرجل الخفيف .

٣ القطاة : ما بين الوركين .

٤ الحشيش : الجنين ملقى ميتاً .

٥ المختفي : نياض القبور .

٦ الأسود : الآلات المستعملة كالإجانة والقدر والجفنة .

٧ الثمين : الثمن .

٨ السرق : الحرير الأبيض .

٩ القواري : الشهود لأنهم يقرون الأشياء أي يتبعونها .

١٠ باتت العروس بليلة حرة : إذا امتنعت على زوجها، فإن افتضاها قيل: باتت بليلة شياء . والرمد في الحافرة : بمعنى الرجوع في الطريق الأول ، وكفى به عن طلاقها وردها إلى أهلها .

المَاتِحُ . وَحَبِيرٍ لَا يَبْلُغُ مَدْحَهُ الْمَادِحُ ! ثُمَّ أَطْرَقَ إِطْرَاقَ الْحَيِّيِّ ١ .
 وَأَرَمَ إِرْمَامَ الْعَيِّيِّ . فَقَالَ لَهُ أَبُو زَيْدٍ : إِيهَ ٢ يَا فَتَى ! فإِلَى مَتَى وَإِلَى
 مَتَى ؟ فَقَالَ لَهُ : لَمْ يَبْتَقِ فِي كِنَانَتِي مِرْمَاةٌ ٣ . وَلَا بَعْدَ إِشْرَاقِ ٤
 صُبْحِكَ مُمَارَاةٌ ٥ . فَبِاللَّهِ أَيُّ ابْنِ أَرْضٍ أَنْتَ . فَمَا أَحْسَنَ مَا أَبْنَتَ ٦ .
 فَأَنْشَدَ بِلِسَانِ ذَلِقٍ ٧ . وَصَوْتِ صَهْصَلِقٍ ٨ :

أَنَا فِي الْعَالَمِ مِثْلَهُ ٩
 وَأَهْلُ الْعِلْمِ قَبْلَهُ ١٠
 غَيْرَ أَنِّي كُلَّ يَوْمٍ
 بَيْنَ تَعْرِيسٍ ١١ وَرِحْلَةٍ ١٢
 وَالْغَرِيبُ الدَّارِ لَوْ حَا
 لَ بِطُوبَى لَمْ تَطِبْ لَهُ ١٣

ثُمَّ قَالَ : اللَّهُمَّ كَمَا جَعَلْتَنَا مِمَّنْ هُدِي وَيَهْدِي . فَاجْعَلْهُمْ
 مِمَّنْ يَهْتَدِي وَيُهْدِي . فَسَاقَ إِلَيْهِ الْقَوْمُ ذُودًا مَعَ قَيْسِنَةَ ١٤ . وَسَأَلُوهُ ١٥

- ١ لا يفضضه الماتح : لا يزرعه ولا ينقصه المستقي منه ، وأصل الماتح : الذي يسقي فوق البئر .
 والماتح : الذي يملأ من أسفلها . حبر : عالم .
- ٢ أرم : صمت وسكت . إرمام العيبي : سكوت المتصف بعدم القدرة على التكلم . إيه : اسم فعل
 بمعنى حدث حديثاً .
- ٣ إلى متى وإلى متى : ما نهاية صمتك وسكوتك . الكنانة : أصلها جمعة السهام . المرماة : ما يرمى
 به الغرض ، والمراد لم يبق عندي سؤال ألقيه عليك .
- ٤ المماراة : المجادلة . أبنت : أظهرت وبينت .
- ٥ ذلق : حاد فصيح . صهصلق : شديد .
- ٦ مثلة : مشهور . قبلة : يتوجهون إلي .
- ٧ التعريس : هو النزول آخر الليل . رحلة : ارتحال .
- ٨ طوبى : قيل إنه من أسماء الجنة ، وقيل اسم شجرة تظل الجنان كلها .
- ٩ يهتدي : يستدل . يهدي : يعطي الهدية . النود من الإبل : من الثلاثة إلى التسعة . القينة : الجارية .

أَنْ يَزُورَهُمُ الْفَيْسِنَةَ بَعْدَ الْفَيْسِنَةِ . فَسَهَضَ يَمْنَنِيهِمِ الْعَوْدَ . وَيَزُجِّي^١
 الْأُمَّةَ وَالذَّوْدَ . قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ : فَأَعْتَرَضْتُهُ^٢ وَقُلْتُ لَهُ
 عَهْدِي بِكَ سَفِيهَاً . فَمَتَى صِرْتَ فَفِيهَاً ؟ فَظَلَّ هُنَيْهَةً يَجُولُ^٣ .
 ثُمَّ أَنْشَدَ يَقُولُ :

لَبِستُ لِكُلِّ زَمَانٍ لَبُوسًا وَلَا بَسْتُ صَرْفِيهِ نَعْمَى وَبُوسَى^٤
 وَعَاشَرْتُ كُلَّ جَلِيسٍ بِمَا يُلَائِمُهُ لِأَرْوَقِ الْجَلِيسَا
 فَعِنْدَ الرُّوَاةِ أُدِيرُ الْكَلَامَ وَبَيْنَ السَّقَاةِ أُدِيرُ الْكُؤُوسَا
 وَطَوْرًا بِوَعْظِي أُسِيلُ الدَّمُوعَ وَطَوْرًا يَلْهَوِي أُسِرُّ النَّفُوسَا
 وَأَقْرِي الْمَسَامِيعَ إِمَّا نَطَقْتُ بَيَانًا يَقُودُ الْحَزُونَ الشَّمُوسَا^٥
 وَإِنْ شِئْتُ أُرْعَفَ كَفِّي الْبِرَاعَ فَسَاقَطَ دُرًّا يُحَلِّي الطَّرُوسَا^٦
 وَكَمْ مُشْكِلَاتٍ حَكِينِ السُّهَى خَفَاءَ فَصِرْنَ بَكَشْفِي شُمُوسَا^٧
 وَكَمْ مُلَحٍّ لِي خَلَبِنَ الْعُقُولَ وَأَسَارُنَ فِي كُلِّ قَلْبٍ رَسِيَسَا^٨

- ١ العود : الرجوع إليهم . يزجي : يسوق .
 ٢ اعترضته : أي وقفت له في الطريق وحلت بينه وبين السير .
 ٣ السفيه : من السفه وهو خفة العقل المؤدية إلى عدم الرشد في التصرف . الفقيه : العالم بالحلال
 والحرام من الأحكام والمسائل الشرعية .
 ٤ لابتست : خالطت ومارست . صرفيه : تصريفه .
 ٥ إما نطقت : أن نطقت ، فما زائدة . بياناً : فصاحة كالسحر . الشموس : أي القوي المستعصي
 على من يقوده .
 ٦ أرعف : أسأل .
 ٧ حكين السهى : أشبهته في الخفاء لأنه كوكب خفي بجنب الثاني من بنات نعش . بكشفي : أي
 بياني وإيضاحي .
 ٨ ملح : كلمات مستحسنة . أسارن : أيقن ، من السور ، وهو البقية . رسيس الحمى : أول مسها ،
 كأنه يريد شدة الشوق .

وَعَدْرَاءُ فَهَتْ بِهَا فَاثْنَى
عَلَيْهَا الثَّنَاءَ طَلِيقاً حَبِيساً^١
عَلَى أَنْتِي مِنْ زَمَانٍ خُصِصْتُ
بِكَيْدٍ وَلَا كَيْدَ فِرْعَوْنَ مُوسَى
يُسَعَّرُ لِي كُلَّ يَوْمٍ وَعَمَى
أَطَا مِنْ لَظَاهَا وَطِيساً^٢
وَيَطْرُقُنِي بِالْحَطُوبِ الَّتِي
يُذِنَ الْقَوَى وَيُشِينُ الرَّوْسَا^٣
وَيُدْنِي إِلَيَّ الْبَعِيدَ الْبَغِيزَ
وَيُبْعِدُ عَنِّي الْقَرِيبَ الْأَنِيسَا
وَلَوْلَا خَسَاسَةٌ أَخْلَاقِهِ
لَمَا كَانَ حَظِّي مِنْهُ خَسِيسَا^٤

فَقُلْتُ لَهُ : خَفَضِ الْأَحْزَانَ^٤ . وَلَا تَلْمِ الزَّمَانَ . وَأَشْكُرُ
لِمَنْ نَقَلَكَ عَنْ مَذْهَبِ إِبْلِيسَ . إِلَى مَذْهَبِ ابْنِ إِدْرِيسَ . فَقَالَ :
دَعِ الْهَيْتَارَ . وَلَا تَهْتِكِ الْأَسْتَارَ ! وَأَنْهَضْ بِنَا لِنَضْرِبَ . إِلَى مَسْجِدِ
يَثْرِبَ . فَعَسَى أَنْ نَرَحُضَ بِالْمَزَارِ . دَرَنَ الْأَوْزَارِ . فَقُلْتُ : هَيْهَاتَ^٥
أَنْ أُسِيرَ . أَوْ أَفْقَهَ التَّفْسِيرَ ! فَقَالَ : تَاللَّهِ لَقَدْ أُوجِبْتَ ذِمًّا^٦ .
وَطَلَبْتَ إِذْ طَلَبْتَ أُمَّماً . فَهَكَذَا مَا يَشْفِي النَّفْسَ . وَيَنْفِي اللَّبْسَ .^٧

١ العذراء : أراد بها القصيدة التي لم ينظم مثلها غيره . الثناء طليقاً : منشوراً من المثني . حبساً : حبساً موقوفاً عليها .

٢ يسمر : أي يشعل ويلهب . أطا من لظاها : أي أدوس من نارها الشديدة . الوطيس : التنور .

٣ الطرق : كالضرب ، وفاعله الزمان في قوله : من زمان خصصت .

٤ خفض الأحزان : سكنها وقللها .

٥ ابن ادريس : هو أبو عبد الله محمد الشافعي القرشي أحد الأئمة المجتهدين ، رضي الله عنه .

٦ الهتار والمهاترة من الهتر : وهو السقط الباطل من الكلام . نضرب : نسير في الأرض .

٧ يثرب : المدينة المنورة . نرحض : نغسل ونطهر . بالمزار : بالزيارة . درن الأوزار :

وسخ الذنوب .

٨ أفقه : أعلم وأفهم . ذمماً ، جمع ذمة : وهي العهد .

٩ أمماً : شيئاً هيناً قريباً . اللبس : التخليط .

قَالَ : فَلَمَّا أَوْضَحَ لِي الْمُعَمَّى . وَكَشَفَ عَنِّي الْغُمَّى . شَدَدْنَا الْأَكْوَارَ^١ .
وَسِرْتُ وَسَارَ . وَلَمْ أَزَلْ مِنْ مُسَامَرَتِهِ . مُدَّةَ مُسَايَرَتِهِ^٢ . فِي مَا
أَنْسَانِي طَعْمَ الْمَشَقَّةِ . وَوَدِدْتُ مَعَهُ بَعْدَ الشُّقَّةِ^٣ . حَتَّى إِذَا دَخَلْنَا
مَدِينَةَ الرَّسُولِ . وَفَزْنَا مِنَ الزِّيَارَةِ بِالرُّسُولِ . أَشَّامَ وَأَعْرَقْتُ^٤ .
وَعَرَّبَ وَشَرَقْتُ .

١ الأكوار : الرحال .

٢ مدة مسيرته : مدة ما أنا سائر معه .

٣ الشقة : طول مسافة السفر .

٤ بالسول : ببلوغ الأمل . أشام : قصد الشام . أعرقت : قصدت العراق .

المقامة التَّفليسيَّة

حَكَى الحَارِثُ بنُ هَمَّامٍ قَالَ : عَاهَدْتُ اللهُ تَعَالَى مُذُ يَفَعْتُ^١ .
 أَنْ لَا أُؤَخِّرَ الصَّلَاةَ مَا اسْتَطَعْتُ . فَكُنْتُ مَعَ جَوْبِ الفَلَوَاتِ^٢ .
 وَلَهُوَ الخَلَوَاتِ^٣ . أُرَاعِي أَوْقَاتَ الصَّلَاةِ . وَأَحَازِرُ مِنْ مَائِثِمِ الفَوَاتِ .
 وَإِذَا رَافَقْتُ فِي رِحْلَةٍ . أَوْ حَلَلْتُ بِحِلَّةٍ . مَرَّحِبْتُ بِصَوْتِ الدَّاعِي^٤
 إِلَيْهَا . وَاقْتَدَيْتُ بِمَنْ يُحَافِظُ عَلَيْهَا . فَاتَّفَقَ حِينَ دَخَلْتُ
 تَفْلِيسَ . أَنْ صَلَّيْتُ مَعَ زُمْرَةٍ مَقَالِيسَ . فَلَمَّا قَضَيْتَنَا الصَّلَاةَ^٥ .
 وَأَزْمَعْنَا الانْفِلَاتَ . بَرَزَ شَيْخٌ بِأَدْيِ اللِّقْوَةِ^٦ . بِأَلِي الكُسُوءَةِ وَالقُّوَةِ .
 فَقَالَ : عَزَمْتُ عَلَى مَنْ خُلِقَ مِنْ طِينَةِ الحُرِّيَّةِ . وَتَفُوقَ دَرًّا^٧
 العَصِيَّةِ . إِلَّا مَا تَكَلَّفَ لِي لُبْثَةً . وَاسْتَمَعَ مِنِّي نَفْثَةً^٨ . ثُمَّ لَهُ

١ يفعت : بلغ سني خمس عشرة سنة .

٢ جوب الفلوات : قطع القفار .

٣ لهو الخلوات : لعب أوقات الفراغ .

٤ الداعي : المؤذن .

٥ تفلّيس : مدينة بالعراق أو بأذربيجان . مقاليس : فقراء .

٦ اللقوة : ضرب من الفالج وهو داء يأخذ في الوجه فيعوج ويلتوي شدقه أي جانب فمه .

٧ عزم : أي أقسمت وحلفت . يريد بالطينة الأصل ، وبالحرية الكرم . تفوق : رضع فواقاً

أي شيئاً بعد شيء . الدر : اللبن .

٨ العصية : أن يدعو إلى نصرته عصبته . إلا ما تكلف : لا أطلب منه غير التكلف وهو فعل

الشيء على مشقة . لبثة : أي وقفة . نفثة : كلمة .

الْحِيَارُ مِنْ بَعْدُ . وَبَيْدِهِ الْبَدَلُ وَالرَّدُّ . فَعَقَدَ لَهُ الْقَوْمُ الْحَبِي .^١
 وَرَسَوْا أَمْثَالَ الرَّبِيِّ . فَلَمَّا آتَسَ حُسْنُ إِنْصَاتِهِمْ . وَرَزَانَةَ حَصَاتِهِمْ .^٢
 قَالَ : يَا أُولِي الْأَبْصَارِ الرَّامِقَةَ . وَالْبَصَائِرِ الرَّائِقَةَ . أَمَا يُغْنِي عَنْ
 الْحَبْرِ الْعِيَانُ . وَيُنْبِيءُ عَنْ النَّارِ الدَّخَانَ ؟ شَيْبٌ لَائِحٌ . وَوَهْنٌ^٣
 فَادِحٌ . وَدَاءٌ وَاضِحٌ . وَالْبَاطِنُ فَنَاضِحٌ . وَلَقَدْ كُنْتُ وَاللَّهِ مِمَّنْ^٤
 مَلَكَ وَمَالَ . وَوَلِيَّ وَآلَ . وَرَفَدَ وَأَنَالَ . وَوَصَلَ وَصَالَ . فَلَمْ^٥
 تَزَلِ الْجَوَائِحُ تَسْحَتُ . وَالنَّوَائِبُ تَنْحَتُ . حَتَّى الْوَكْرُ قَفْرٌ .^٦
 وَالْكَفُّ صَفْرٌ . وَالشُّعَارُ ضُرٌّ . وَالْعَيْشُ مُرٌّ . وَالصَّبِيَّةُ يَتَضَاغُونَ^٧
 مِنَ الطَّوَى . وَيَتَمَنَّونَ مُصَاصَةَ النَّوَى . وَلَمْ أَقُمْ هَذَا الْمَقَامَ الشَّائِنَ .
 وَأَكْشِفُ لَكُمْ الدَّقَائِنَ . إِلَّا بَعْدَ مَا شَقِيْتُ وَلَقِيْتُ^٨ . وَشَبِثُ مِمَّا
 لَقِيْتُ . فَلَيْتَنِي لَمْ أَكُنْ بِقَيْتُ . ثُمَّ تَأَوَّهُ تَأَوَّهُ الْأَسِيفِ . وَأَنْشَدَ
 بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ :

١ الرد : المنع والحرمان . عقد الحبي : كناية عن الجلوس .

٢ رسوا : ثبتوا وسكنوا . رزانة حصاتهم : رجاحة عقلمهم وكثرة حلمهم .

٣ العيان : المعاينة . لائح : ظاهر .

٤ فادح : مثقل صعب واضح . عنى بالباطن : الفقر والفاقة ، وفضوحه : ظهوره .

٥ آل : من الإيالة وهي السياسة ، أي ساس فأحسن السياسة . رفد : أعان . وصل : من الصلة .
 صال : من الصولة .

٦ السحت : محق البركة . تنحت : تأخذ شيئاً فشيئاً . الوكر : البيت . قفر : خال لا شيء فيه .

٧ صفر : فارغ من الدراهم وغيرها . الشعار : أصله ثوب يلي الجسد والمراد به هنا ملازمة
 الضر للجسد كملازمة الثوب له . يتضاغون : يبكون بصياح .

٨ لقيت : أصبت بالقوة .

٩ الأسيف : الحزين السريع البكاء .

أَشْكُو إِلَى الرَّحْمَنِ سُبْحَانَهُ
وَحَادِثَاتٍ قَرَعَتْ مَرَوْتِي
وَاهْتَصَرْتُ عُدُودِي وَيَا وَيْلَ مَنْ
وَأَمَحَلَّتْ رَبْعِي حَتَّى جَلَلَتْ
وَعَادَرْتَنِي حَائِرًا بِائِرًا
مِنْ بَعْدِ مَا كُنْتُ أَخَا ثُرُوءٍ
بِخْتَبِطِ الْعَافُونَ أَوْرَاقَهُ
فَأَصْبَحَ الْيَوْمَ كَانَ لَمْ يَكُنْ
وَأَزُورَ مَنْ كَانَ لَهُ زَائِرًا
فَهَلْ فَتَى يَحْزُنُهُ مَا يَرَى
فَيَفْرِجَ الْهَمَّ الَّذِي هَمَّهُ

- ١ قرع المروة : كناية عن الإصابة بالمصائب . والمرو : حجارة بيض براقه ، يقال : قرعت مروة فلان ، إذا أصابته مصيبة تشق عليه .
- ٢ اقتصرت عودي : أمالت ظهري .
- ٣ جردان ، جمع جرد : وهو الفار ، ومن الدعاء : أكثر الله جردان بيتك ، أي أخصب منزلك .
- ٤ يقال : هو حائر بائر ، إذا لم يتجه لشيء ، وهو اتباع لحائر . والبائر : الهالك .
- ٥ العافي : السائل . وأصل الاختباط من الخبط : وهو ضرب ورق الشجر ، فاستعير للطلب والسؤال من غير وسيلة . أوراقه : كناية عما يعطيهم إياه .
- ٦ عانه : أصابه بالعين .
- ٧ ازور : مال وأعرض . عاف : استقدر . عافي العرف : طالب العطاء . عرفانه : معرفته .
- ٨ شانه : عابه .

قَالَ الرَّأوي: فَصَبَّتِ الْجَمَاعَةُ إِلَى أَنْ تَسْتَثْبِتَهُ. لَتَسْتَنْجِشَ خُبَاتَهُ^١.
 وَتَسْتَنْفِضَ حَقِيْبَتَهُ^٢. فَقَسَّالَتْ لَهُ: قَدْرُ عَرَفْنَا قَدْرَ
 رُتْبَتِكَ. وَرَأَيْنَا دَرَّ مُزْنَتِكَ. فَعَرَفْنَا دَوْحَةَ شُعْبَتِكَ^٣. وَاحْسِرِ
 اللَّثَامَ عَنِّ نِسْبَتِكَ. فَأَعْرَضَ إِعْرَاضَ مَنْ مَيَّ بِالْإِعْنَاتِ^٤.
 أَوْ بَشَّرَ بِالْبِنَاتِ. وَجَعَلَ يَلْعَنُ الضَّرُورَاتِ. وَيَتَأَفَّفُ مِنْ تَغْيِضِ
 الْمُرُوءَاتِ. ثُمَّ أَنْشَدَ بِلَفْظِ صَادِعٍ. وَجَرَسِ خَادِعٍ^٥:

لَعَمْرُكَ مَا كُلُّ فَرْعٍ يَدُلُّ جَنَاهُ اللَّذِيذُ رَعَى أَصْلَهُ^٦
 فَكُلُّ مَا حَلَا حِينَ تُوْتِي بِهِ وَلَا تَسْأَلِ الشَّهْدَ عَنِّ نَحْلَهُ
 وَمَيِّزْ إِذَا مَا اعْتَصَرْتَ الْكُرُومَ سُلَافَةَ عَصْرِكَ مِنْ خَلِّهِ^٧
 لَتُعْلِي وَتُرْخِصَ عَنِّ خَيْبَرَةَ وَتَشْرِي كَلًّا شَرِي مِثْلَهُ
 فَعَارُّ عَلَى الْفَطْنِ اللَّوْذَعِي دُخُولُ الْغَمِيْزَةِ فِي عَقْلِهِ^٨

قَالَ: فَازْدَهَمَى الْقَوْمَ بِذَكَائِهِ وَدَهَائِهِ. وَاخْتَلَبَهُمْ بِحُسْنِ

١ صبت الجماعة: مالت. تستثبته: تتعرفه حتى تقف على حقيقته. الاستنجاش: الاستئثار.

الخبأة: الإخفاء، أي ليعرفوا ما خفي من أمره.

٢ تستنفض حقيبتة: كناية عن استخراج ما في ضميره.

٣ در مزنتك: سيل سحابك، كناية عن فضله وعرفانه. عرفنا دوحه شعبتك: أراد أصله ونسبه.

٤ احسر اللثام: اكشفه وأزله. نسبك: نسبك. بالإعنات: أي بتكلف المشقة.

٥ تغيض المروءات: تنقصها وفقدتها. صادع: ظاهر مكشوف، أو صادع لأكباد الحساد. جرس خادع: صوت خفي.

٦ جناه: ثمره.

٧ السلافة من الخمر: أول ما يعصر، وقيل هو ما سال من العنب قبل ان يعصر. من خله: من فاسده.

٨ اللوذعي: الشهم الحديد الفؤاد. الغميزة: النقيصة أو ضعف التدبير.

١ أدائه مع دائه . حتى جمَعُوا لهُ خَبَايَا الحُبْنِ . وَخَفَايَا الثُّبْنِ .
 ٢ وَقَالُوا لهُ : يَا هَذَا إِنَّكَ حُمْتَ عَلَى رَكِيَّةٍ بِكِيَّةٍ . وَتَعَرَّضْتَ
 لِخَلِيَّةٍ خَلِيَّةٍ . فَخُذْ هَذِهِ الصَّبَابَةَ . وَهَبْهَا لَا خَطَأً وَلَا إِصَابَةً .
 ٣ فَتَنَزَلَ قَلْبُهُمْ مَنَزَلَةَ الكَثْرِ . وَوَصَلَ قَبُولُهُ بِالشُّكْرِ . ثُمَّ تَوَلَّى
 بِجَرِّ شِقَّةٍ . وَيَنْهَبُ بِالْحَبِطِ طَرْقَهُ . قَالَ المُخْبِرُ بِهِذِهِ الحِكَايَةِ :
 ٤ فَصَوَّرَ لِي أَنَّهُ مُحِيلٌ لِحَلِيَّتِهِ . مُتَّصِعٌ فِي مِشِيَّتِهِ . فَتَنَهَضْتُ أَنهَجُ
 مِنْهَاجَهُ . وَأَقْفُو أَدْرَاجَهُ . وَهُوَ يَلْحَظُّنِي شَزْرًا . وَيُوسِعُنِي هَجْرًا .
 ٥ حَتَّى إِذَا خَلَا الطَّرِيقُ . وَأَمَكَّنَ التَّحْقِيقُ . نَظَرَ إِلَيَّ نَظَرَ مَنْ هَشَّ
 وَبَشَّ . وَمَا حَضَّ ٦ بَعْدَ مَا غَشَّ . وَقَالَ : إِنِّي لِإِخَالُكَ أَخَا غُرْبَةٍ .
 ٧ وَرَأَيْدَ صُحْبَةٍ . فَهَلْ لَكَ فِي رَفِيقٍ يَرْفُقُ بِكَ وَيَرْفُقُ ٨ . وَيَسْتَفِقُ
 عَلَيْكَ وَيَسْتَفِقُ ؟ فَفَقُلْتُ لهُ : لَوْ أَتَانِي هَذَا الرَّفِيقُ . لَوَاتَمَانِي التَّوْفِيقُ ٩ .

١ مع دائه : أي مع ما هو مصاب به من الداء وهو اللقوة المذكورة . الخبايا : ما يخبأ لنفسه . الحبن ، جمع خبنة : وهي الحنظل تحت الإبط أو ما يلي البطن من حزمة السراويل . والثبن : ما يلي الظهر منها .

٢ حمت : طفت . الركية : هي البثر . بكية : قليلة الماء .

٣ الخلية : هي معسل النحل . خلية : خالية فارغة . الصبابة : الشيء اليسير . وهبها لا خطأ ولا إصابتها : افترض أنها كلاً شيء أي لا تشكرها ولا تذمها .

٤ يجر شقته : يرخي جانبه ، يوهم أنه مفلوج معلول . ينهب بالحبط طرقه : يقطع الأرض ويطويها بالحبط وهو السير على غير معرفة .

٥ محيل : مغير . حلتيته : لصفته .

٦ أنهج منهاجه : أسلك مسلكه . أقفو : أتبع . أدراجه : آثاره .

٧ ما حض : أخلص وده .

٨ رائد صحبة : طالب مرافقة . يرفق : يعين .

٩ يستفق عليك : يتخذ لعيوبك نفقاً في الأرض ويدخلها فيه أي يسر عليك عيوبك . واتاني التوفيق : وافقني .

فَقَالَ لِي : قَدْ وَجَدْتَ فَاغْتَبِطُ . وَاسْتَكْرَمْتَ فَارْتَبِطُ . ثُمَّ^١
 ضَحِكَ مَلِيًّا . وَتَمَثَّلَ لِي بِشَرِّ سَوِيًّا . فَاِذَا هُوَ شَيْخُنَا السَّرُوجِيُّ
 لَا قَلْبَةَ بِجِسْمِهِ^٢ . وَلَا شُبُهَةَ فِي وَسْمِهِ . فَفَرَحْتُ بِلُقِيَّتِهِ . وَكَذَبَ
 لِقَوْتِهِ . وَهَمَمْتُ بِمَلَامَتِهِ . عَلَى سُوءِ مَقَامَتِهِ . فَشَحَا فَاهُ^٣ .
 وَأَنْشَدَ قَبْلَ أَنْ أَلْحَاهُ^٤ :

ظَهَرْتُ بِرَتِّ لِكَيْمًا يُقَالُ فَفَقِيرٌ يُزْجِي الزَّمَانَ الْمَرْجِيَّ^٥
 وَأَظْهَرْتُ لِلنَّاسِ أَنْ قَدْ فُلَجْتُ فَكَم نَالَ قَلْبِي بِهِ مَا تَرَجِي
 وَلَوْلَا الرَّثَائَةُ لَمْ يُرَثَ لِي وَلَوْلَا التَّفَالُجُ لَمْ أَلْتَقَ فُلُجًا^٦

ثُمَّ قَالَ : إِنَّهُ لَمْ يَبْقَ لِي بِهِدِهِ الْأَرْضِ مَرْتَعٌ^٧ . وَلَا فِي أَهْلِهَا
 مَطْمَعٌ . فَإِنْ كُنْتَ الرَّفِيقَ . فَالطَّرِيقَ الطَّرِيقَ . فَسَسِرْنَا مِنْهَا
 مُتَجَرِّدِينَ . وَرَأَفَقْتُهُ عَامِينَ أَجْرَدِينَ . وَكُنْتُ عَلَى أَنْ أَصْحَبَهُ^٨
 مَا عِشْتُ . فَأَبَى الدَّهْرُ الْمُشْتِ^٩ .

١ استكرمت : طلبت كريماً ووجدته . فارتبط : فاحفظه والزمه .

٢ لا قلبة بجسمه : أي لا داء به ولا علة .

٣ لقوته : فالجه . فشحا فاه : ففتح فمه .

٤ ألحاه : ألومه .

٥ يزجي : يسوق . المزجي : المدافع القليل الخير .

٦ فلجاً : فوزاً ونجاحاً .

٧ مرتع : مأكل ، وأصله محل رعي الدواب .

٨ متجردين : منفردين عن الناس . أجردين : تامين .

٩ الدهر المشت : الزمان المفرق .

المقامة الزبيديّة

أخبرَ الحارثُ بنُ همامٍ قالَ : لَمَّا جُبْتُ البِيدَ . إلى زبيدٍ .^١
صحبتي غلامٌ قد كُنْتُ رَبَيْتُهُ إلى أنْ بَلَغَ أَشُدَّهُ . وَثَقَّفْتُهُ حَتَّى^٢
أَكْمَلَ رُشْدَهُ^٣ . وَكَانَ قَدْ أَنْسَ بِأَخْلَافِي . وَخَبَرَ مَجَالِبَ وَفَاقِي .
فَلَمْ يَسْكُنْ يَتَخَطَى مَرَامِي . وَلَا يُخْطِيءُ فِي المَرَامِي . لَا جَرَمَ^٤
أَنَّ قَرْبَهُ التَّاطُطُ بِصَفْرِي . وَأَخْلَصْتُهُ لِحَضْرِي وَسَفْرِي . فَأَلْوَى^٥
بِهِ الدَّهْرُ المُبِيدُ . حِينَ ضَمْتُنَا زَبِيدُ . فَلَمَّا شَأَلَتْ نَعَامَتُهُ . وَسَكَنْتُ^٦
نَأْمَتُهُ . بِقَيْتُ عَامًا . لَا أُسْبِغُ طَعَامًا . وَلَا أُرِيغُ غُلَامًا . حَتَّى أَلْجَأْتَنِي^٧
شَوَائِبُ الوَحْدَةِ^٨ . وَمَتَاعِبُ القَوْمَةِ والقَعْدَةِ . إلى أنْ أَعْتَسَاضَ عَنِ^٩
الدَّرِّ الحَرَزِّ . وَأَرْتَادَ مَنْ هُوَ سِدَادٌ مِنْ عَوْزٍ . فَفَقَصَدْتُ مَنْ يَبِيعُ^٩

١ جبت : قطعت . البيد ، جمع البيداء : وهي الفلاة من الأرض . زبيد : بلدة باليمن .

٢ الأشد : من خمس عشرة سنة الى أربعين وهو منتهى الشباب ومبلغ الرجل الحنكة والتجربة .
ثقفته : قومه وأدبته .

٣ أكمل رشده : تم صلاحه .

٤ مرامي : مقاصدي . في المرامي : في الأغراض .

٥ قربه : أعماله الصالحة . التاطط : التصقت . بصفري : بقلبي . أخلصته : أفردته وجعلته
خالصاً .

٦ ألوى به : أهلكه . شالت نعامة : مات .

٧ نأمته : حركته التي تنمو بحياته . أريغ : اطلب واريد .

٨ شوائب الوحدة : أخلاطها وأكدارها .

٩ أرتاد : اطلب . سداد من عوز : أي ما يسد عند الاحتياج ويستغنى به عن غيره .

العبيد . بسوق زبيد . فقلنت : أريدُ غلاماً يُعجِبُ إذا قلبَ .^١
ويُحمدُ إذا جربَ . وليسكنُ ممنَ خرجهُ الأكياسُ . وأخرجهُ^٢
إلى السوقِ الإفلاسُ . فاهتزَّ كلُّ منهمُ لمطلي ووثبَ . وبدلَ
تحصيله عن كسبٍ . ثم دارتِ الأهلهُ دورها^٣ . وتقلبَت كورها
وحورها . وما نجزَ منْ وعودهمْ وعدُّ . ولا سح لها رعدُ . فلما
رايتُ النخاسينَ . ناسينَ أو متناسينَ . علمتُ أن ليسَ كلُّ منْ
خلقَ يظفري . وأن لن يحكَّ جلدي مثلُ ظفري . فرفضتُ
مذهبَ التفويضِ . وبرزتُ إلى السوقِ بالصفيرِ والبيضِ . فإني
لأستعرضُ الغلمانَ^٧ . وأستعرفُ الأثمانَ . إذ عارضني رجلٌ قد
اختطمَ بلثام^٨ . وقبضَ على زندي غلامٍ . وقال :

من يشتري مني غلاماً صنعاً في خلقه وخلقه قد برعاً
بكل ما نطت به مضطلعاً يشفيك إن قال وإن قلت وعمي^٩

١ قلب : فتش .

٢ من خرجه : من علمه ودربه . الأكياس : العقلاء ذوو الكياسة وهي العقل .

٣ دارت الأهله دورها : مرت شهور السنة .

٤ كورها وحورها : تمامها ونقصانها . لا سح لها رعد : كناية عن عدم وفاء ما وعدوه به .

٥ الظفر : القطع ، يريد أن ليس كل من وعد يفي . لن يحك جلدي مثل ظفري : هذا مثل يضرب في ترك الاتكال على الناس .

٦ التفويض : التوكل والتسليم للغير . الصفير والبيض : الدنانير والدراهم .

٧ لأستعرض الغلمان : اطلب عرضهم علي .

٨ اختطم بلثام : جعله على خطمه وهو الأنف .

٩ صنعاً : حاذقاً بالصناعة .

١٠ نطت به : علقت به . مضطلعاً : قوياً بجملة .

وَأِنْ تُصِيبَكَ عَشْرَةٌ يُقَالُ : لَعَا !
وَأِنْ تُصَاحِبَهُ وَآلَوْ يَوْمًا رَعَى
وَهُوَ عَلَى الْكَيْسِ الَّذِي قَدْ جَمَعَا
وَلَا أَجَابَ مَطْمَعًا حِينَ دَعَا
وَطَالَمَا أَبْدَعَ فِي مَا صَنَعَا
وَاللَّهِ لَوْ لَا ضَنْكُ عَيْشِ صَدَعَا
وَأِنْ تَسْمُهُ السَّعْيَ فِي النَّارِ سَعَى^١
وَأِنْ تُقَنَّعَهُ بِظِلْفٍ قَنِعَا^٢
مَا فَاهَ قَطُّ كَاذِبًا وَلَا ادَّعَى^٣
وَلَا اسْتَجَازَ نَثَّ سِرًّا أُوْدِعَا^٤
وَفَاقَ فِي النَّثْرِ وَفِي النَّظْمِ مَعَا
وَصَبِيَّةٌ أَضْحَوْا عُرَاةً جُوعَا^٥
مَا بَعْتُهُ بِمِلْكٍ كِسْرَى أَجْمَعَا

قَالَ : فَلَمَّا تَأَمَّلْتُ خَلْقَهُ الْقَوِيمَ . وَحُسْنَهُ الصَّمِيمَ^٦ . خَلِئْتُهُ
مِنْ وَلَدَانِ جَنَّةِ النَّعِيمِ . وَقُلْتُ : مَا هَذَا بَشْرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ
كَرِيمٌ ! ثُمَّ اسْتَنْطَقْتُهُ عَنْ اسْمِهِ . لَا لِرَغْبَةٍ فِي عِلْمِهِ . بَلْ
لَأَنْظُرَ أَيْنَ فَصَاحَتُهُ مِنْ صِبَاحَتِهِ . وَكَيْفَ لَهْجَتُهُ مِنْ بَهْجَتِهِ^٧ .
فَلَسْمٌ يَنْطِقُ بِحُلُوءَةٍ وَلَا مُرَّةً . وَلَا فَاهَ فَوْهَةَ ابْنِ أُمَةٍ وَلَا حُرَّةً .
فَضْرَبْتُ عَنْهُ صَفْحًا . وَقُلْتُ لَهُ : قُبْحًا لِعَيْكَ وَشَفْحًا ! فَعَارَ^٨

١ لعا : سلمت ونجوت ، وهي كلمة تقال للعائر . تسه : تكلفه .

٢ كناية عن قوله يرضى بالقليل .

٣ الكيس : الخدق والعقل .

٤ دعا : نادى . نث : نشر .

٥ صدع : شق القلب وكسره .

٦ الصميم : الخالص .

٧ صباحته : حسن وجهه . اللهجة : طرف اللسان ، والمراد لفظه .

٨ ضربت عنه صفحاً : أعرضت وأملت عنه جانباً . شقحاً : ببدأ ، وقيل هو اتباع لقباً .

فِي الضَّحِكِ وَأَنْجَدَ . ثُمَّ أَنْغَضَ رَأْسَهُ إِلَيَّ وَأَنْشَدَ : ١

يَا مَنْ تَلَهَّبَ غَيْظُهُ إِذْ لَمْ أُبْحِ بِاسْمِي لَهُ مَا هَكَذَا مَنْ يُنْصِفُ
إِنْ كَانَ لَا يُرْضِيكَ إِلَّا كَشَفُهُ فَأَصِخْ لَهُ أَنَا يُوسُفُ أَنَا يُوسُفُ ٢
وَلَقَدْ كَشَفْتُ لَكَ الْغِطَاءَ فَإِنْ تَكُنْ فَطِنًا عَرَفْتَ وَمَا إِخَالُكَ تَعْرِفُ

قَالَ : فَسَرَى عَتْبِي بِشِعْرِهِ . وَأَسْتَبَى لُبِّي بِسِحْرِهِ . حَتَّى ٣
شُدِّهَتْ عَنِ التَّحْقِيقِ . وَأَنْسَيْتُ قِصَّةَ يُوسُفَ الصَّدِيقِ . وَلَمْ يَكُنْ
لِي هَمٌّ إِلَّا مُسَاوَمَةَ مَوْلَاهُ فِيهِ . وَأَسْتَطْلَعُ طَلْعَ الثَّمَنِ ٥ لِأَوْفِيهِ .
وَكَسْتُ أَحْسَبُ أَنَّهُ سَيَنْظُرُ شِزْرًا إِلَيَّ . وَيُغْلِي السِّيمَةَ ٦ عَلَيَّ . فَمَا
حَلَقَ ٧ إِلَى حَيْثُ حَلَقْتُ . وَلَا اعْتَلَقَ بِمَا بِهِ اعْتَلَقْتُ . بَلْ قَالَ :
إِنَّ الْغُلَامَ إِذَا نَزَرَ ثَمَنَهُ . وَخَفَّتْ مُؤَنُهُ . تَبَرَكَ بِهِ مَوْلَاهُ . وَالتَّحْفُ ٨
عَلَيْهِ هَوَاهُ ٩ . وَإِنِّي لِأُوْثِرُ تَحْبِيبَ هَذَا الْغُلَامِ إِلَيْكَ . بِأَنْ أُخَفِّفَ
ثَمَنَهُ عَلَيْكَ . فَزِنْ مَائَتِي دِرْهَمٍ إِنْ شِئْتَ . وَأَشْكُرُ لِي مَا حَيَّيْتَ !
فَنَقَدْتُهُ الْمَبْلَغَ فِي الْحَالِ . كَمَا يُنْقَدُ فِي الرَّخِيصِ الْحَلَالِ . وَلَمْ

١ غار في الضحك وأنجد : بالغ فيه وخفض رأسه مرة ورفعه أخرى . أنفض رأسه : حركه متعجباً على سبيل الاستهزاء .

٢ أنا يوسف أنا يوسف : يعني أنا حر لا يجوز بيعي ، يشير به إلى بيع يوسف الصديق ، عليه السلام .

٣ سرى عتبي : اذهب غيظي . استبى لبي : ملك قلبي وأسره . بسحره : ببيانه وحسن كلامه .

٤ شددت : تحيرت .

٥ طلع الثمن : قدره .

٦ السيمة : القيمة .

٧ ما حلق : ما دار ولا حام .

٨ التحف : اشتمل .

٩ هواه : حبه .

يَخْطُرُ لِي بِبِئَالٍ . أَنْ كُلَّ مُرْخَصٍ غَالٍ . فَلَمَّا تَحَقَّقَتِ الصَّفْقَةُ ١ .
وَحَقَّتِ الْفُرْقَةُ ٢ . هَمَلْتُ عَيْنَنَا الْغُلَامِ . وَلَا هُمُولَ دَمْعِ الْغَمَامِ .
ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيَّ صَاحِبِيهِ وَقَالَ :

لِحَاكَ اللَّهُ ! هَلْ مِثْلِي يَبَاعُ ؟
وَهَلْ فِي شِرْعَةِ الْإِنْصَافِ أَنِي
وَأَنْ أُبْلَى بِرَوْعٍ بَعْدَ رَوْعٍ
أَمَا جَرَّبْتَنِي فَخَبَّرْتَ مِنِّي
وَكَمْ أَرَصَدْتَنِي شَرَكًا لِصَيْدٍ
وَنُطْتُ بِي الْمَصَاعِبَ فَاسْتَقَادَتِ
وَأَيُّ كَرِيهَةٍ لَمْ أُبْلَى فِيهَا
وَمَا أَبَدْتَ لِي الْآيَامَ جُرْمًا
وَلَمْ تَعْتُرْ بِحَمْدِ اللَّهِ مِنِّي
فَأَنْتَى سَاعَ عِنْدَكَ نَبْدُ عَهْدِي

لِكَيْمًا تَشْبَعُ الْكَرْشُ الْجِيَاعُ ٣
أَكَلَّفُ خُطَّةً لَا تُسْتَطَاعُ ٤ ؟
وَمِثْلِي حِينَ يُبْلَى لَا يُرَاعُ ٥ !
نَصَائِحَ لَمْ يُمَازِجْهَا خِدَاعُ ٦ ؟
فَعُدْتُ وَتِي حَبَائِلِي السَّبَاعُ ٧ !
مُطَاوِعَةً وَكَانَ بِهَا امْتِنَاعُ ٨
وَعُغْنَمٍ لَمْ يَكُنْ لِي فِيهِ بَاعُ ٩
فَيَكْشِفُ فِي مُصَارَمَتِي الْقِنَاعُ ١٠
عَلَى عَيْبٍ يُكْتَمُ أَوْ يُذَاعُ ١١
كَمَا نَبَدْتَ بُرَايَتَهَا الصَّنَاعُ ١٢ ؟

١ الصفقة : البيعة .

٢ الكرش : أراد به عيال الرجل من صغار ولده . يقال : جاء يجر كرشه ، أي عياله .

٣ الشريعة : الماء المورود ، والمراد به هنا الطريقة . خطة : مشقة .

٤ بروع بعد روع : بفرع بعد فرع .

٥ أَرَصَدْتَنِي : أَعَدَدْتَنِي وَنَصَبْتَنِي . حَبَائِلِي : أَشْرَاكِي .

٦ نطت : عقلت . استقادت : انقادت .

٧ أي كرية : أي حرب . أبل في الحرب : أظهر فيها جلادته . باع : بطش وحظ .

٨ مصارمتي : مقاطعتي .

٩ ساغ : جاز وسهل ولذ . البراية : ما يلقي من الشيء الذي يصنع وما ينحت من الأديم والقلم عند بريه . الصناع : المرأة الحاذقة بالصنعة .

وَلِمَ سَمَحْتَ قَرُونُكَ بِأَمْتِهَانِي
 وَهَلَّا صُنْتَ عِرْضِي عَنْهُ صَوْنِي
 وَقُلْتَ لِمَنْ يُسَاوِمُ فِي : هَذَا
 فَمَا أَنَادُونَ ذَاكَ الطَّرْفِ لَكِنِ
 عَلَى أَنِي سَأَنْشِدُ عِنْدَ بَيْعِي :
 وَأَنْ أُشْرَى كَمَا يُشْرَى الْمَتَاعُ ١؟
 حَدِيثُكَ يَوْمَ جَدِّ بِنَا الْوَدَاعُ ؟
 سَكَابٍ فَمَا يُعَارُ وَلَا يُبَاعُ ٢!
 طِبَاعُكَ فَوْقَهَا تِلْكَ الطَّبَاعُ ٣
 أَضَاعُونِي وَأَيَّ فَتَى أَضَاعُوا !

قَالَ : فَلَمَّا وَعَى الشَّيْخُ أَبْيَاتَهُ . وَعَقَلَ مُنَاغَاتَهُ . تَنَفَّسَ
 الصُّعْدَاءَ . وَبَكَى حَتَّى أَبْكَى الْبُعْدَاءَ . ثُمَّ قَالَ لِي : إِنِّي أَحِلُّ
 هَذَا الْغُلَامَ مَحَلَّ وَلَدِي . وَلَا أُمَيِّزُهُ عَنْ أَفْلَازِ كَبِيدِي . وَلَوْلَا
 خُلُوُّ مِرَاحِي . وَخَبُوءُ مِصْبَاحِي . لَمَا دَرَجَ عَنْ عُشْيِي ١ . إِلَى أَنْ يُشَيِّعَ
 نَعَشِي . وَقَدْ رَأَيْتَ مَا نَزَلَ بِهِ مِنْ لَوْعَةِ الْبَيْنِ . وَالْمُؤْمِنُ هَيْنَ ٧
 لَيْنٌ . فَهَلْ لَكَ فِي تَسْلِيَةِ قَلْبِيهِ . وَتَسْرِيَةِ كَرْبِهِ . بِأَنْ تُعَاهِدَنِي ٨
 عَلَى الْإِقَالَةِ فِيهِ مَتَى اسْتَقَلْتُ . وَأَنْ لَا تَسْتَثْقِلَنِي إِذَا ثَقَلْتُ ٩؟

١ لم سمحت قرونك : لأي شيء رضيت نفسك .

٢ سكاب : اسم فرس لرجل من بني تميم طلبه منه بعض الملوك فمنه آياه وأنشد :

أبيت اللعن إن سكاب علق نفيس لا يمار ولا يباع

٣ الطرف : الفرس الكريم ، أي لست أقل من ذلك الفرس الذي منعه صاحبه من طلب الملك لكن طباع
 صاحبه فوق طباعك .

٤ مناغاته : كلامه .

٥ الأفلاذ ، جمع فلذة : وهي القطعة ، وكفى بها عن الأولاد .

٦ مراحي : منزلي . خبو مصباحي : خمود سراجي . لما درج عن عشي : لما خرج من بيتي .

٧ إلى أن يشيع نعشي : إلى أن أموت وتشيع جنازتي . لوعة البين : حرقه الفراق .

٨ لين : سهل الأخلاق . تسرية كربيه : إزالته .

٩ استقلت : طلبت الإقالة . ثقلت : اكثرت الكلام عليك في ذلك .

فَفِي الْأَنْبَارِ الْمُنْتَقَاةِ . الْمَرْوِيَّةِ عَنِ الثَّقَاتِ : مَنْ أَقَالَ نَادِمًا بَيْعَتَهُ .
 أَقَالَهُ اللَّهُ عَشْرَتَهُ . قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ : فَوَعَدْتُهُ وَعَدًّا أَبْرَزَهُ
 الْحَيَاءُ . وَفِي الْقَلْبِ أَشْيَاءٌ . فَاسْتَدْنِي^٢ حِينَئِذٍ الْغُلَامَ إِلَيْهِ . وَقَبَّلَ
 مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ . وَأَنْشَدَ وَالِدَمْعُ يَرْفُضُ^٣ مِنْ جَفْنَيْهِ :

خَفِضْ^٤ فَدَتِكَ النَّفْسُ مَا تُلَاقِي مِنْ بُرْحَاءِ الْوَجْدِ وَالْإِسْفَاقِ ؛
 فَمَّا تَطْوُلُ مُدَّةُ الْفِرَاقِ وَلَا تَنِي رَكَائِبُ التَّلَاقِ^٥
 بِحُسْنِ عَوْنِ الْقَادِرِ الْخَلَّاقِ

ثُمَّ قَالَ لَهُ : أَسْتَوْدِعُكَ مَنْ هُوَ نِعْمَ الْمَوْلَى . وَشَمَّرَ ذَيْلَهُ
 وَوَلَّى . فَلَبِثَ الْغُلَامُ فِي زَفِيرٍ وَعَوِيلٍ . رَيْشَمَا يَقْطَعُ مَدَى مِيلٍ^٦ .
 فَلَمَّا اسْتَفْأَقَ . وَكَفَّفَ دَمْعَهُ الْمُهْرَاقَ . قَالَ : أَتَدْرِي لِمَ
 أَعَوْلْتُ^٧ . وَعَلَامَ عَوْلْتُ^٧ ؟ فَقُلْتُ : أَظُنُّ فِرَاقَ مَوْلَاكَ . هُوَ الَّذِي
 أَبْكَكَ ! فَتَمَالَ : إِنَّكَ لَنَبِيٍّ وَادٍ وَأَنَا فِي وَادٍ^٨ . وَلَسْكُمْ بَيْنَ مُرِيدٍ
 وَمُرَادٍ . ثُمَّ أَنْشَدَ :

١ الآثار : الأخبار .

٢ استدناه : قربه منه .

٣ يرفض : يترشش ويتفرق .

٤ خفيض : هون عليك . برحاء : شدة .

٥ تني : تفتت وتضعف .

٦ مدى ميل : هو مد البصر ، أو هو ثلاثة أو أربعة آلاف ذراع .

٧ عولت : عزمت واعتمدت .

٨ إنك لني واد وأنا في واد : مثل يضرب في اختلاف المقاصد .

لَسْمٌ أُنْبِكِ وَاللَّهِ عَلَى الْإِلْفِ نَزَحٌ وَلَا عَلَى فَوْتِ نَعِيمٍ وَفَرَحٌ^١
وَأِنَّمَا مَدْمَعُ أَجْفَانِي سَفَحٌ عَلَى غَيْبِي لِحَظُهُ حِينَ طَمَحٌ^٢
وَرَطَّهُ حَتَّى تَعْنَى وَافْتَضَّحٌ وَضَبَعَ الْمَنْقُوشَةَ الْبَيْضَ الْوَضَحُ^٣
وَيْكَ أَمَا نَاجَتِكَ هَاتِيكَ الْمُلْحُ بِأَنْتِي حُرٌّ وَبَيْعِي لَسْمٌ يُبَحُّ^٤ ؟
إِذْ كَانَ فِي يَوْسُفَ مَعْنَى قَدْ وَضَحٌ^٥

قَالَ : فَتَمَثَّلْتُ مَقَالَهُ فِي مِرَاةِ الْمُدَاعِبِ . وَمَعْرِضِ الْمَلَاعِبِ^٦ .
فَتَصَلَّبَ تَصَلَّبَ الْمُحِقِّ . وَتَبَرَّأَ مِنْ طِينَةِ الرَّقِّ . فَجَلُنَا فِي مُخَاصِمَةٍ^٧ .
اتَّصَلْتُ بِمَلَائِكَةٍ . وَأَفْضَتُ إِلَى مُحَاكِمَةٍ . فَلَمَّا أَوْضَحْنَا لِلْقَاضِي^٨
الصُّورَةَ . وَتَلَوْنَا عَلَيْهِ السُّورَةَ . قَالَ : أَلَا إِنَّ مَنْ أَنْذَرَ فَقَدْ أَعْدَرَ^٩ .
وَمَنْ حَذَرَ كَمَنْ بَشَّرَ . وَمَنْ بَصَّرَ^{١٠} فَمَا قَصَرَ . وَإِنْ فِيمَا شَرَحْتُمَاهُ
لَدَلِيلًا عَلَى أَنْ هَذَا الْغُلَامَ قَدْ نَبَهَكَ فَمَا ارْعَوَيْتَ^{١١} . وَنَصَحَ لَكَ

١ إلف نزع : صاحب بعد .

٢ طمح : ارتفع .

٣ المنقوشة : الدراهم . البيض الوضع : في الأصل حل من فضة .

٤ الملح : الكلمات المستحسنة .

٥ وضع : ظهر واشتهر .

٦ تمثلت : تصورت . المداعب : الممازح . الملاعب : الممازح أيضاً .

٧ تصلب : توقف . المحق : الذي على الحق . تبرأ من طينة الرق : أي تخلص وتنجى عن كونه رقاً . جلنا : ترددنا .

٨ الملائكة : من اللكم وهو الضرب بجمع الكف . أفضت : وصلت . محاكمة : هي الذهاب إلى الحاكم .

٩ الصورة : الحقيقة . تلونا : قرأنا . السورة : أراد بها القصة . من أنذر فقد أعذر : أي من حذرك بما يحل بك فقد أعذر أي صار معذوراً عندك .

١٠ بصر : عرف حقيقة الحال .

١١ فما ارعويت : أي فما انتبهت ولا انكففت .

فَمَا وَعَيْتَ^١ . فَاسْتُرْ دَاءَ بَلَهَيْكَ وَآكُتْمُهُ . وَلَمْ نَفْسِكَ وَلَا تَلْمُهُ .
 وَحَدَارٍ مِّنْ اِعْتِلَاقِهِ . وَالطَّمَعِ فِي اسْتِرْفَاقِهِ . فَإِنَّهُ حُرٌّ الْأَدِيمِ^٢ .
 غَيْرُ مُعَرَّضٍ لِلتَّقْوِيمِ^٣ . وَقَدُّهُ كَانَ أَبُوهُ أَحْضَرَهُ أُمْسٍ . قُبَيْلَ
 أَفْوَلِ الشَّمْسِ . وَاعْتَرَفَ بِأَنَّهُ فَرَعُهُ الَّذِي أَنْشَاهُ . وَأَنْ لَا وَارِثَ
 لَهُ سِوَاهُ . فَقُلْتُ لِلْقَاضِي : أَوْتَعْرِفُ أَبَاهُ . أَخْرَاهُ اللَّهُ ؟ فَقَالَ :
 وَهَلْ يُجْهَلُ أَبُو زَيْدٍ الَّذِي جَرَّحَهُ جُبَارٌ^٤ . وَعِنْدَ كُلِّ قَاضٍ لَهُ
 أَخْبَارٌ وَإِخْبَارٌ ؟ فَتَحَرَّقْتُ حِينَئِذٍ وَحَوَّلْتُ . وَأَفَقْتُ وَلَكِن^٥
 حِينَ فَاتَ الْوَقْتُ ! وَأَيُّقِنْتُ أَنْ لِيْشَامَهُ كَانَ شَرَكَ مَكِيدَتِهِ . وَبَيْتَ
 قَصِيدَتِهِ . فَنَكَسَ طَرْفِي مَا لَقَيْتُ . وَاللَّيْتُ أَنْ لَا أَعَامِلَ مُلْتَمَأً^٦
 مَا بَقَيْتُ . وَلَمْ أَزَلْ أَتَاوَهُ لِيْخُسِرَ صَفْقَتِي^٧ . وَافْتِضَّاحِي بَيْنَ رُفْقَتِي .
 فَقَالَ لِي الْقَاضِي . حِينَ رَأَى امْتِعَاضِي . وَتَبَيَّنَ حَرَّ ارْتِمَاضِي :^٨
 يَا هَذَا مَا ذَهَبَ مِنْ مَالِكَ مَا وَعَظَكَ^٩ . وَلَا أَجْرَمَ إِلَيْكَ مَنْ

١ فما وعيت : فما أدركت وما التفت لصيحته .

٢ حر الأديم : أي الجلد ، والمراد ليس به شائبة رق .

٣ للتقويم : أي لجملة ذا قيمة كالمبيعات .

٤ جرحه جبار : في الحديث : جرح العجماء جبار ، أي هدر لا قصاص فيه .

٥ تحرقت : أي عضضت على أسناني من شدة الغيظ ، أو عضضت على يدي . حولقت : قلت
 لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

٦ بيت القصيدة : مثل يضرب في النادر العزيز ، والمعنى أن تلمه أغرب مكايده وأعجب مصايده .
 نكس طرفي : أمال عيني الى أسفل .

٧ لخسر صفقتي : لخسارة بيعتي حيث ضاعت علي دراھمي بحرية الغلام .

٨ الامتعاض : القلق والتوجع والتحرق . حر ارتماضي : حرقة توجعي .

٩ مثل ومعناه : الذي ذهب من مالك يحذرک من أن يذهب منك غيره .

أَيُقِظَّكَ . فَاتَّعِظْ بِمَا نَابَكَ . وَكَاتِمٍ أَصْحَابِكَ^١ مَا أَصَابَكَ .
 وَتَدَكَّرْ أَيْدَاً مَا دَهَمَكَ^٢ . لِتَقِيَّ الذَّكْرَى ذَرَاهِمَكَ . وَتَخْلُقْ
 بِخُلُقٍ مِّنْ ابْتُلِي فَصَبْرَ . وَتَجَلَّتْ لَهُ الْعِبْرُ فَاعْتَبَرَ . قَالِ الْحَارِثُ
 ابْنُ هَمَامٍ : فَوَدَّعْتُهُ لَابِساً ثَوْبَ الْحَجَلِ وَالْحَزَنِ . سَاحِباً ذَيْلِي
 الْغَبْنَ وَالْغَبْنَ . وَنَوَيْتُ مُكَاشَفَةَ أَبِي زَيْدٍ بِالْهَجْرِ . وَمُصَارَمَتَهُ^٣
 يَدَ الدَّهْرِ . فَجَعَلْتُ أَتَنَكَّبُ عَنْ ذَرَاهُ^٤ . وَأَتَجَنَّبُ أَنْ أَرَاهُ .
 إِلَى أَنْ غَشِيَنِي^٥ فِي طَرِيقِ ضَيْقٍ . فَحَيَّانِي تَحِيَّةَ شَيْقٍ . فَمَا زِدْتُ
 عَلَى أَنْ عَبَسْتُ . وَمَا نَبَسْتُ . فَقَالَ : مَا بِأَلُوكَ شَمْنِيخَتَ بِأَنْفِكَ .
 عَلَى الْإِفِكَ ؟ فَقُلْتُ : أَنْسِيَتَ أَنَّكَ احْتَلَمْتَ وَحَتَلْتِ^٦ . وَفَعَلْتِ
 فَعَلْتِكَ الَّتِي فَعَلْتِ ؟ فَأَضْرَطَّ بِي مُتَهَازِياً . ثُمَّ أَنْشَدَ مُتَلَفِياً^٧ :

يَا مَنْ بَدَا مِنْهُ صُدُو دُ مَوْحِشٌ وَتَجَهَّهُمْ
 وَغَدَا يَرِيشٌ مَلَاوِمًا مِّنْ دُونِهِنَّ الْأَسْهَمُ^٨
 وَيَقُولُ : هَلْ حُرٌّ يُبَا عُ كَمَا يُبَاعُ الْأُدْهَمُ^٩ ؟

١ كاتم أصحابك : اكم عن أصحابك .

٢ دهمك : غشيك .

٣ الغبن، بالسكون: البيع بأزيد من القيمة. الغبن: ضعف العقل. مكاشفة أبي زيد: اظهار عداوته.

٤ أتتكب عن ذراه : أعدل وأتباعد عن بيته .

٥ غشيني : لقيني وقابلني .

٦ حتلتي : خلدت .

٧ أضربني : سخر مني ، وأصله أن يضع الشخص ظهر يده على فمه وينفخ فيخرج صوت كصوت

الضربة . متلافياً : متداركاً ما فات .

٨ يريش : أصله وضع الريش ، وهو الحديد ، على السهم ، وأراد أنه يهيء له الكلام المؤلم .

٩ الأدهم : العبد الأسود أو الفرس الأسود .

أَقْصِرْ ! فَمَا أَنَا فِيهِ بِدُءٍ ۱
 قَدْ بَاعَتِ الْأَسْبَاطُ قَبِي ۲
 هَذَا وَأَقْسِمُ بِالَّتِي ۳
 وَالطَّائِفِينَ بِهَا وَهُمْ ۴
 مَا قُمْتُ ذَاكَ الْمَوْقِفَ الـ ۵
 فَاعْذِرْ أَحَاكَ وَكُفَّ عَنِّي ۶
 عَا مِثْلَمَا تَتَوَهَّمُ ۱
 لِي يُوسُفًا وَهُمْ هُمْ ۲
 يَسْرِي إِلَيْهَا الْمُتَّهِمِ ۳
 شَعْتُ النَّوَاصِي سُهُمُ ۴
 مُحْزِي وَعِنْدِي دِرْهَمُ ۵
 هُ مَلَامَ مَنْ لَا يَفْهَمُ ۶

ثُمَّ قَالَ : أَمَا مَعْدِرَتِي فَقَدْ لَاحَتْ . وَأَمَا دَرَاهِمُكَ فَقَدْ طَاحَتْ . فَإِنَّ كَمَا أَقْشَعِرَّارُكَ ۶ مِنِّي . وَأَزُورُ أَرْكَ عَنِّي . لِفِرْطِ شَفَقَتِكَ . عَلَى غُبْرٍ نَفَقَتِكَ . فَلَسْتُ مِمَّنْ يَلْسَعُ مَرَّتَيْنِ . وَيُوطِي ۷ عَلَى جَمْرَتَيْنِ . وَإِنْ كُنْتُ طَوَيْتَ كَشْحَكَ ۸ . وَأَطَعْتَ شُحَكَ . لَيْسْتَ تَنْقُذُ مَا عَلِقَ بِأَشْرَاكِي . فَلْتَبِكِ عَلَى عَقْلِكَ الْبَوَاكِي .

١ بدعاً : مبتدعاً .

٢ الأسباط : كالأقبائل وهم أولاد يعقوب، عليه السلام، يوسف واخوته . وهم هم : أي وهم أنبياء لم تنقص رتبهم .

٣ أراد الكعبة شرفها الله . والمتهم : الذاهب إلى تهامة .

٤ شعث النواصي : غير الرؤوس . الساهم : الذابل الشفتين هزالا .

٥ ما قمت : ما وقفت .

٦ اقشعرارك : انقباضك .

٧ لفرط شفقتك : لكثرة خوفك . غير نفقتك : بقية مالك الذي تنفق منه .

٨ طويت كشحك : أعرضت .

٩ لتستنقذ : لتستخلص .

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ : فَأَضْطَرَّنِي بِلَفْظِهِ الْحَالِبِ ١ . وَسِحْرِهِ
الغَالِبِ ٢ . إِلَى أَنْ عُدْتُ لَهُ صَفِيًّا . وَبِهِ حَفِيًّا ٣ . وَتَبَدَّدْتُ فَعَلَّتَهُ ٢
ظَهْرِيًّا . وَإِنْ كَانَتْ شَيْئًا فَرِيًّا ٣ .

١ الخالب : الخادع .

٢ الغالب : أي القوي . الحفي : العطوف المبالغ في الإكرام .

٣ شيئاً فرياً : أمراً عظيماً .

المقامة الشيرازية

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ : مَرَرْتُ فِي تَطَوَّافِي بِشِيرَازَ^١ .
عَلَى نَادٍ يَسْتَوْقِفُ الْمُجْتَازَ . وَلَوْ كَانَ عَلَى أَوْفَازٍ . فَلَمْ أُسْتَطِعْ^٢
تَعَدِّيهِ . وَلَا خَطَّتْ قَدَمِي فِي تَخَطِّيهِ . فَعُجِبْتُ إِلَيْهِ لِأَسْبُكَ سِرِّ^٣
جَوْهَرِهِ . وَأَنْظُرَ كَيْفَ ثَمَرُهُ مِنْ زَهْرِهِ . فَإِذَا أَهْلُهُ أَفْرَادٌ^٤ .
وَالْعَائِجُ إِلَيْهِمْ مُفَادٌ . وَبَيْنَمَا نَحْنُ فِي فُكَاهَةِ أَطْرَبَ مِنْ
الْأَغَارِيدِ . وَأَطْيَبَ مِنْ حَلَبِ الْعِنَاقِيدِ . إِذِ احْتَفَّ بِنَا ذُو طِمْرَيْنِ^٥ .
قَدْ كَادَ يُنَاهِزُ الْعُمُرَيْنِ^٦ . فَحَيَّا بِلِسَانِ طَلِيْقٍ . وَأَبَانَ إِبَانَةً
مِنْطِيقٍ . ثُمَّ احْتَبَى حُبُوبَةَ الْمُنتَدِينِ . وَقَالَ : اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا^٧

١ شيراز : هي أعظم مدن فارس .

٢ يستوقف المجتاز : يدعو للوقوف . والمجتاز : المار . أوفاز ، جمع وفز : وهي العجلة .

٣ تعديه : مجاوزته . تخطيه : مفارقته . لأسبك : لأختبر .

٤ ثمره : ما فيه من الفوائد . من زهره : من ظاهر حاله . أفراد : لا مثل لهم في صفاتهم
ولا نظير .

٥ العائج : العاطف المائل .

٦ حلب العناقيد : كناية عن الحمر . احتف بنا : توسطنا ، لأنه إذا صار في وسط القوم كانوا
محيطين به .

٧ يناهز العمرين : قرب أن يبلغ عمره ثمانين سنة .

٨ منطيق : ذي نطق فصيح . احتبى : جلس على عجزته ورفع ساقيه وشبك عليهما يديه . الانتداء :
الاجتماع في النادي وهو المجلس .

مِنَ الْمُهْتَدِينَ . فَازْدَرَاهُ الْقَوْمُ لِطِمْرِيهِ . وَتَسُوا أَنْ الْمَرْءَ بِأَصْغَرِيهِ ١ .
 وَأَخَذُوا وَيَتَدَاعَوْنَ فَصَلَّ الْحِطَابِ . وَيَعْتَدُونَ عُدَّةً مِنَ الْأَحْطَابِ ٢ .
 وَهُوَ لَا يُفِيصُ بِكَلِمَةٍ . وَلَا يُبِينُ عَنْ سِمَةٍ ٣ . إِلَى أَنْ سَبَرَ
 قَرَائِحَهُمْ ٤ . وَخَبَرَ شَائِلَهُمْ وَرَاجِحَهُمْ . فَحِينَ اسْتَخْرَجَ دَفَائِنَهُمْ .
 وَاسْتَنْثَلَ كِنَائِنَهُمْ . قَالَ : يَا قَوْمُ لَوْ عَلِمْتُمْ أَنَّ وِرَاءَ الْفِدَامِ ٥ .
 صَفْوَ الْمُدَامِ . لَمَّا احْتَقَرْتُمْ ذَا أَخْلَاقٍ . وَقُلْتُمْ مَا لَهُ مِنْ خَلَاقٍ ! ٦
 ثُمَّ فَجَّرَ مِنْ يَنَابِيعِ الْأَدَبِ وَالنُّكْتِ النَّخْبِ . مَا جَلَبَ بِهِ بَدَائِعَ
 الْعَجَبِ . وَاسْتَوْجَبَ أَنْ يُكْتَبَ بِذَوْبِ الذَّهَبِ . فَلَمَّا خَلَبَ ٧ كُلَّ
 خَلَبٍ ٨ . وَقَلَبَ إِلَيْهِ كُلَّ قَلْبٍ . تَحَلَّحَلَ . لِيرَحَلَ . وَتَأَهَّبَ .
 لِيَذْهَبَ . فَعَلَقَتِ الْجَمَاعَةُ بِذَيْلِهِ . وَعَاقَتُ مَسْرَبَ سَيْلِهِ ٩ .
 وَقَالَتْ لَهُ : قَدْ أَرَيْتَنَا وَسَمَ قَدْحِكَ . فَخَبَرْنَا عَنْ قَيْضِكَ ١٠

١ أصغريه : قلبه ولسانه ، أي يقوم ويكمل بهما .

٢ يتداعون : أي يدعون بمعنى يتفاوضون . فصل الخطاب : علم الفصاحة والبيان المشتمل على الأحاجي والألغاز . يعتدون عوده من الأحطاب : يريد أنهم يعدون جيده رديئاً لفرط فصاحتهم وبلاغتهم .

٣ لا يفيس ، بالصاد المهملة : أي لا يبين . سمة : علامة .

٤ سبر قرائحهم : اختبر أفهامهم .

٥ استنثل : استفرغ . الفدَام : هو ما يسد به فم القارورة .

٦ صفو المدام : الحمر الصافية . ذَا أَخْلَاقٍ : صاحب ثياب بالية . خلاق : نصيب من الخير .

٧ خلب : خدع .

٨ كل خلب : أي كل ذي خلب .

٩ علقت : تعلقت . عاقت : منعت . مسرب سيله : مجراه .

١٠ وسَمَ قَدْحِكَ : علامة سهمك . القَيْض : قشر البيضة اليابس ، والقيق : قشرها اللين الذي تحت القَيْض .

وَمُحَكَّ . فَصَمَّتْ صُمُوتَ مَنْ أَفْحِمَ . ثُمَّ أَعْوَلَ حَتَّى رُحِمَ ١ .
 قَالَ الرَّاوي : فَلَمَّا رَأَيْتُ شُوبَ أَبِي زَيْدٍ وَرَوْبَهُ ٢ . وَأَسْلُوبَهُ الْمَأْلُوفَ ٣
 وَصُوبَهُ ٤ . تَأَمَّلْتُ الشَّيْخَ عَلَى سُهُومَةٍ مُحْيِيَاهُ ٥ . وَسَهُوَكَةٍ رِيَاهُ ٦ .
 فَإِذَا هُوَ إِيَاهُ ٧ . فَكَتَمْتُ سِرَّهُ كَمَا يُكْتَمُ الدَّاءُ الدَّخِيلُ ٨ . وَسَتَرْتُ
 مَكْرَهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ يُخِيلُ ٩ . حَتَّى إِذَا نَزَعَ عَنِ إِعْوَالِهِ ١٠ . وَقَدَّه
 عَرَفَ عَشُورِي عَلَى حَالِهِ ١١ . رَمَقْتِي بَعَيْنِ مِضْحَاكِ ١٢ . ثُمَّ طَفِقَ يُنْشِدُ
 بِلِسَانِ مُتَبَاكِ :

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأَعْنُو لَهُ مِنْ فَرَطَاتٍ أَثْقَلَتْ ظَهْرِيَّةَ ٦
 يَا قَوْمُ كَمْ مِنْ عَاتِقٍ عَانَسِ مَمْدُوحَةَ الْأَوْصَافِ فِي الْأَنْدِيَّةِ ٧
 قَتَلْتَهَا لَا أَتَقِي وَارِثًا يَطْلُبُ مِنِّي قَوْدًا أَوْ دِيَّةَ ٨

- ١ المح : صفار البيضة الذي في داخلها ؛ يريد أخبرنا عن ظاهر أمرك وباطنه . أفحم : أسكت لانقطاع حجته .
 ٢ روبه : تخليطه في القول والعمل ، والشوب : العسل ، والروب : اللبن الرائب ، والمراد صدقه وكذبه .
 ٣ صوبه : أصله نزول الغيث ، والمراد كثرة معارفه . سهومة محياه : تغير وجهه من وعشاء السفر .
 السهوكة : من السهك وهي رائحة كريهة تجدها في الانسان إذا عرق .
 ٤ الداء الدخيل : الباطن الذي لا يمكن المريض أن يتفوه به استقباحاً له أو لمحلله .
 ٥ يخيل : يتلبس ويشتهه . نزع : كف .
 ٦ أعنوه له : أخضع له . فرطات : سابقات الذنوب .
 ٧ العاتق : هي الشابة التي ادركت وهي بكر . والعانس : البكر التي كبرت في بيت أبيها لم تزوج ، والمراد هنا الخمر الصرف والعتيقة .
 ٨ أراد بالقتل هنا مزجها بالماء . لا أتقي وارثاً : أي لا اخاف من وارث إذ ليست المقتولة بآدمية تورث إنما هي الخمر . القود : القصاص بقتل القاتل عمداً .

وَكُلَّمَا اسْتَدْنَبْتُ فِي قَتْلِهَا
 وَلَمْ تَزَلْ نَفْسِي فِي غَيْبِهَا
 حَتَّى نَهَانِي الشَّيْبُ لَمَّا بَسَدَا
 فَلَمْ أَرِقْ مُدَّ شَابِ فَوْدِي دَمًا
 وَهَذَا أَنَا الْآنَ عَلَى مَا يُرَى
 أَرْبٌ بِكْرًا طَالَ تَعْنِيْسُهَا
 وَهِيَ عَلَى التَّعْنِيْسِ مَخْطُوبَةٌ
 وَلَيْسَ يَكْفِينِي لِتَجْهِيزِهَا
 وَالْيَدُ لَا تُوكِي عَلَى دِرْهَمٍ
 فَهَلْ مُعِينٌ لِي عَلَى نَقْلِهَا
 فَيَغْسِلَ الْهَمَّ بِصَابُونِهِ
 أَحَلَّتْ بِالذَّنْبِ عَلَى الْأَفْضِيَةِ ١
 وَقَتْلِهَا الْأَبْكَارَ مُسْتَشْرِيَةً ٢
 فِي مَفْرَقِي عَنْ تِلْكَ الْمَعْصِيَةِ
 مِنْ عَمَاتِقِ يَوْمًا وَلَا مُصِيبَةٍ ٣
 مِنِّي وَمِنْ حِرْفَتِي الْمَكْدِيَّةِ ٤
 وَحَجَبُهَا حَتَّى عَنْ الْأَهْوِيَةِ ٥
 كَخِطْبَةِ الْغَانِيَةِ الْمُغْنِيَةِ ٦
 عَلَى الرَّضَى بِالْدُّونِ إِلَّا مِئَةَ ٧
 وَالْأَرْضُ قَفْرٌ وَالسَّمَاءُ مُصْحِيَةٌ ٨
 مَصْحُوبَةٌ بِالْقَيْسَةِ الْمُنْهِيَةِ ٩
 وَالْقَلْبَ مِنْ أَفْكَارِهِ الْمُضْئِيَةِ ١٠

- ١ استدنت : نسبت إلى الذنب . في قتلها : أي في مزجها . الأفضية ، جمع القضاء : أي أقول هذا بالقضاء والقدر .
- ٢ قتلها الأبيكار : مزجها أنواع الخمر . مستشرية : متمادية .
- ٣ فودي : جانب رأسي من أعلى الصدغ . مصيبة ، ذات صيبة : أي كبيرة ، والمراد بهما الخمر الحديثة والقديمة .
- ٤ المكدية ، من أكدى الرجل : إذا قل خيره .
- ٥ أرب بكرًا : أربي خمرًا . طال تعنيسها : المراد مكث الخمر في الدن . الأهوية : جمع الهواة .
- ٦ الغانية : هي المرأة الجميلة التي غنيت عن التزين بجمالها . المغنية : الكافية عن غيرها .
- ٧ مية : مائة دينار أو درهم .
- ٨ لا توكي : لا تقبض ، والوكاء خيط يشد به فم السقاء وهو القرية .
- ٩ القينة : الجميلة المغنية . الملئية : المطرية .
- ١٠ صابون الهَم : الخمر .

وَيَقْتَنِي مِنِّي الشَّنَاءُ السَّدِي تَضُوعُ رَبِّيَاهُ مَعَ الْأَدْعِيَةِ ١

قَالَ الرَّأُوِي : فَلَمَّ يَبْقَ فِي الْجَمَاعَةِ إِلَّا مَنْ نَدَيْتَ لَهُ كَفَّهُ ٢ .
وَأَنْبَاعَ إِلَيْهِ عَرَفَهُ . فَلَمَّا نَجَحَتْ بُغْيَتُهُ . وَكَلَّتْ مِثَّتُهُ ٣ .
أَخَذَ يُشْنِي عَلَيْهِمْ بِصَالِحٍ . وَيُشَمِّرُ عَنْ سَاقِ سَارِحٍ ٤ . فَتَبِعْتُهُ
لِاسْتَعْرِفَ رَبِيبَةَ خِدْرِهِ . وَمَنْ قَتَلَ فِي حَدَثَانِ أَمْرِهِ . فَكَأَنَّ
وَشَكَ قِيَامِي . مِثْلَ لَهُ مَرَامِي . فَازْدَلَفَ مِنِّي . وَقَالَ : افْقَهُ عَنِّي ٦ :

قَتْلُ مِثْلِي يَا صَاحِ مَرْجُ الْمُدَامِ لَيْسَ قَتْلِي بِلِهْذَمٍ أَوْ حُسَامٍ ٧
وَالَّتِي عُنَسَتْ هِيَ الْبِكْرُ بِنْتُ الْكِرَامِ كَرَمٌ لَا الْبِكْرُ مِنْ بَنَاتِ الْكِرَامِ
وَلِتَجْهِيْزِهَا إِلَى الْكَأَسِ وَالطَّاءِ سِ قِيَامِي الَّذِي تَرَى وَمَقَامِي
فَتَفْهَمُ مَا قَلْتُهُ وَتَحْكَمُ فِي التَّغَاضِي إِنْ شِئْتَ أَوْ فِي الْمَلَامِ

ثُمَّ قَالَ : أَنَا عَرَبِيدٌ . وَأَنْتَ رِعْدِيدٌ . وَبَيْسَنَا بَوْنٌ بَعِيدٌ ٨ .
ثُمَّ وَدَعْتِي وَأَنْطَلَقَ . وَزَوَّدَنِي نَظْرَةً مِنْ ذِي عَلَقٍ ٩ .

١ تضوع رياه : تفوح رائحته الذكية .

٢ نديت له كفه : رشحت بالعتاء يده .

٣ انباع : يريد وصل إليه ، من البوع وهو مد الباع . العرف : المعروف .

٤ سارح : ذاهب .

٥ الربيبة : بنت الزوجة يربها زوج امها . الخدر : البيت ، وأصله الهودج . في حدثان أمره : في أول أمره .

٦ وشك قيامي : سرعة قيامي . ازدلف مني : قرب مني .

٧ الهذم : سنان حاد .

٨ العريدة : سوء الخلق في الشراب ، والعربيد : الكثير العريدة . رعديد : جبان .

٩ في أمثالهم : نظرة من ذي علق ، أي من ذي هوى قد علق قلبه بمن يهواه ، يضرب لمن ينظر بود .

المقامة المملطية

أخْبَرَ الحَارِثُ بنُ هَمَّامٍ قَالَ : أَنْخْتُ بِمَلْطِيَّةَ مَطِيَّةَ البَيْنِ ١ .
 وَحَقِيَّتِي مَلَأَى مِنَ العَيْنِ . فَجَعَلْتُ هِجِيرَايَ . مُذُ الثَّقَيْتُ بِهَا ٢
 عَصَايَ . أَنْ أْتَوَرَّدَ مَوَارِدَ المَرَحِ . وَأَتَصِيدُ شَوَارِدَ المُلْحِ . فَلَمَّ ٣
 يَفْتُنِّي بِهَا مَنظَرٌ وَلَا مَسْمَعٌ . وَلَا خَلَا مِنِّي مَلْعَبٌ وَلَا مَرْتَعٌ . حَتَّى
 إِذَا لَمْ يَبْقَ لِي فِيهَا مَأْرَبٌ . وَلَا فِي الثَّوَاءِ بِهَا مَرْغَبٌ . عَمَدْتُ
 لِإِنْفَاقِ الذَّهَبِ . فِي ابْتِيَاعِ الأُهْبِ ٤ . فَلَمَّا أَكْمَلْتُ الإِعْدَادَ .
 وَتَهَيْتُ الظَّنَّ مِنْهَا أَوْ كَادَ . رَأَيْتُ تِسْعَةَ رَهْطٍ قَدَ سَبَّأُوا قَهْوَةَ ٥ .
 وَارْتَبَّأُوا رَبْوَةَ ٦ . وَدَمَّائَتْهُمْ قَيْدُ الأَلْحَاطِ . وَفُكَّاهَتْهُمْ حُلْوَةَ ٧
 الأَلْفَاطِ . فَنَحَوْتُهُمْ طَلَبًا لِمُنَادِمَتِهِمْ . لَا لِمُدَامَتِهِمْ . وَشَعَفًا ٧

١ مملطية : بلدة من بلاد الجزيرة . مطية البين : راحلة الفراق .

٢ العين : الذهب والفضة . هجيراي : دأبي وعادتي .

٣ أتورد : أرد وأدخل . أتصيد : أقتبس وأستفيد . شوارد الملح : نوادر النكت اللطيفة .

٤ في ابتياع الأهب : في اشتراء ما استعد للارتحال عنها .

٥ الظنن : الارتحال . الرهط : ما دون العشرة من الرجال ليس فيهم امرأة . القهوة : من أساء
 الخمر . سبأوا : أي اشتروا ، وسبأ الخمر : اشترها .

٦ ارتبأ اليفاع : علاه وظهر فوقه . دمائتهم : سهولة خلقهم ولينهم . قيد الألحاط : أي تقييد أبصار
 الناس فلا ينظرون سواهم .

٧ نحوتهم : قصدتهم . شعفاً : شوقاً وحباً .

بِمَمَّا زَجَّتْهِمْ^١ لَا بِزُجَا جَتِّهِمْ . فَلَمَّا انْتَضَمْتُ عَاشِرَهُمْ . وَأَضْحَيْتُ
مُعَاشِرَهُمْ . أَلْفَيْتُهُمْ^٢ أَبْنَاءَ عَلَاتٍ . وَقَدَائِفَ فَلَوَاتٍ . إِلَّا أَنْ^٣
لُحْمَةَ^٣ الْأَدَبِ . قَدْ أَلْفَتَ شَمْلَهُمْ^٤ أَلْفَةَ النَّسَبِ . وَسَاوَتَ بَيْنَهُمْ^٥
فِي الرُّتَبِ . حَتَّى لَاحُوا مِثْلَ كَوَاكِبِ الجُوزَاءِ . وَبَدَّوْا كَالجُمْلَةِ^٦
الْمُنَاسِبَةِ الْأَجْزَاءِ . فَأَبْهَجَنِي الْاهْتِدَاءُ إِلَيْهِمْ . وَأَحْمَدْتُ الطَّلَعَ
الَّذِي أَطْلَعَنِي عَلَيْهِمْ . وَطَفِقْتُ أَفِيضُ بِقِدْحِي مَعَ قِدَاحِهِمْ^٧ .
وَأَسْتَشْفِي بِرِيَا حِهِمْ^٨ لَا بِرَاحِهِمْ . حَتَّى أَدْتَنَا شُجُونُ الْمَفَاوِضَةِ^٩ .
إِلَى التَّحَاجِي بِالْمَقَايِضَةِ . كَقَوْلِكَ إِذَا عَنَيْتَ بِهِ الْكِرَامَاتِ . مَا^٧
مِثْلُ النَّوْمِ فَاتَ . فَأَنْشَأْنَا نَجْلُو السُّهَى وَالْقَمَرَ^٨ . وَنَجْنِي الشُّوكَ
وَالثَّمَرَ . وَبَيْنَنَا نَحْنُ نُنْشُرُ الْقَشِيبَ وَالرِّثَ . وَنَنْشُلُ السَّمِينَ وَالغَثَ^٩ .

١ بممازجتهم : بمخالطتهم ومصاحبتهم .

٢ ألفيتهم أبناء علات : أي وجدتهم مختلفين . وأبناء العلات : أبوهم واحد وامهاتهم شتى . قذائف
فلوات : يريد أنهم غرباء .

٣ اللحمة : القرابة ، يعني أن ما اتصفوا به من العلوم الأدبية .

٤ حتى لاحوا : حتى صاروا . لاحوا مثل كواكب الجوزاء : مثل يضرب في الانتظام والالتزام .
٥ أفيض بقدحي : أجيله وأرمي به ، والقدهح ، واحد القداح : وهي سهام الميسر ، استعاره لأنواع
الأدب .

٦ برياحهم : يريد بأدبهم . شجون المفاوضة : شعب الحديث .

٧ التحاجي : مطارحة المسائل العويصة . المقايضة : هي المعاوضة . الكرامات : هو لفظ معناه
الظاهر جمع كرامة ولك أن تجعل معناه الكرى ، بمعنى النوم ، مات : بمعنى فات ، وقس على
هذا ما سيأتي من الأحاجي .

٨ نجلو السهى والقمر : أي نكشف الخفي والجلي .

٩ الشوك والثمر : يريد به غليظ الألفاظ وراقيها . النشر : ضد الطي . القشيب : الحديد .
الغث : المهزول .

وَعَلَّ عَلَيْنَا شَيْخٌ قَدْ ذَهَبَ حَبْرُهُ وَسَبْرُهُ . وَبَقِيَ خَبْرُهُ وَسَبْرُهُ .^١
فَمَثَلٌ^٢ مَثُولٌ مَنْ يَسْمَعُ وَيَنْظُرُ . وَيَلْتَقِطُ مَا نَنْشُرُ . إِلَى أَنْ نُفِضَتِ
الْأَكْيَاسُ . وَحَصَّحَصَ الْيَاسُ . فَلَمَّا رَأَى إِجْبَالَ الْقَرَائِحِ^٣ .
وَإِكْدَاءَ الْمَاتِحِ وَالْمَاتِحِ . جَمَعَ أَذْيَالَهُ . وَوَلَّانَا قَدَّالَهُ . وَقَالَ :^٤
مَا كُلُّ سَوْدَاءِ تَمْرَةٍ . وَلَا كُلُّ صَهْبَاءِ خَمْرَةٍ . فَاعْتَلَقْنَا بِهِ^٥
اعْتِلاقَ الْحَرِبَاءِ بِالْأَعْوَادِ . وَضَرَبْنَا دُونَ وَجْهَتِهِ بِالْأَسْدَادِ^٦ .
وَقُلْنَا لَهُ : إِنْ دَوَّاءَ الشَّقِّ أَنْ يُحَاصَّ^٧ . وَإِلَّا فَالْقِصَاصَ الْقِصَاصَ .
فَلَا تَطْمَعُ فِي أَنْ تَجْرَحَ وَتَطْرَحَ . وَتُنْهَرَ الْفَتْقُ^٨ وَتَسْرَحَ ! فَلَوَى
عِنَانَهُ رَاجِعاً . ثُمَّ جَشِمَ بِمَكَانِهِ رَاصِعاً^٩ . وَقَالَ : أَمَا إِذَا اسْتَشْرْتُمُونِي
بِالْبَحْثِ . فَلأَحْكُمُ حُكْمَ سُلَيْمَانَ فِي الْحَرْثِ^{١٠} . اعْلَمُوا يَا ذَوِي

١ وغل : دخل . حبره وسبره : هيئته وحسنه . خبره وسبره : علمه وتجربته .

٢ مثل : انتصب قائماً .

٣ نفضت الأكياس : كناية عن فراغ القول . حصص اليأس : تبيين وتحقيق عدم الرجاء في أن يأتوا
بغير ما أتوا به من الحديث . إجمال القرائح : أي عدم وجود شيء بها مما تفاوضوا فيه .

٤ الماتح : الذي يستقي على رأس البئر . الماتح : الذي يملأ الدلو في أسفلها . إكداؤها :
إذا بلغا الكدية لعدم وجود الماء ، والمراد أنه رأهم وقفوا عن تلك المفاوضة . القذال : مجتمع
مؤخر الرأس .

٥ ما كل سوداء تمرة : مثل يضرب في خطأ الظن . صهباء : هي حمرة تضرب إلى البياض
وتطلق على الخمر .

٦ الأسداد ، جمع سد : وهو الحاجز بين الشيتين .

٧ دواء الشق ان يحاص : مثل في رتق الفتق وإصلاح ما فسد ، والحوص : الخياطة .

٨ الفتق : الجرح . وأنهره : أساله وأدماه .

٩ الرصوع : اللزوم واللصوق .

١٠ زعموا أن الحرث كان زرعاً لقوم رعته غنم آخريين ورفع الحكم فيه لداود وسليمان ، عليهما
السلام ، فحكم داود لاهل الحرث براقب الغنم وحكم سليمان بمنافعتها إلى أن يعود الحرث كما كان .

الشَّمَائِلِ الأَدَبِيَّةِ . وَالشَّمُولِ الذَّهَبِيَّةِ . أَنْ وَضَعَ الأَحْجِيَّةَ ١ .
 لَامْتِحَانَ الأَلْمِيَّةِ ٢ . وَاسْتِخْرَاجِ الحَبِيَّةِ الحَفِيَّةِ . وَشَرَطُهَا أَنْ
 تَكُونَ ذَاتَ مُمَثَّلَةٍ حَقِيقِيَّةٍ . وَأَلْفَظَ مَعْنَوِيَّةٍ . وَكَلِيفَةَ أَدَبِيَّةٍ .
 فَمَتَى نَافَتَ هَذَا النَّمَطَ . ضَاهَتِ السَّقَطُ . وَكَلِمٌ تَدْخُلُ السَّفَطَ ٣ .
 وَكَلِمٌ أَرَكُمُ حَافِظَتُمُ عَلَى هَذِهِ الحُدُودِ . وَلَا مِزْتَمٌ ٤ بَيْنَ المَقْبُولِ
 وَالمَرْدُودِ . فَقُلْنَا لَهُ : صَدَقْتَ . وَبِالْحَقِّ نَطَقْتَ . فَكَلِمٌ لَنَا مِنْ
 لُبَابِكَ . وَأَفِضْ عَلَيْنَا مِنْ عُبَابِكَ ٦ . فَقَالَ : أَفَعَلُ لِيلاً يَرْتَابُ
 المُبْطِلُونَ . وَيَظُنُّوهُ بِي الظَّنُونِ . ثُمَّ قَابَلَ نَاطُورَةَ القَوْمِ ٧ وَقَالَ :

يَا مَنْ سَمَا بِذَكَاءٍ فِي الفَضْلِ وَارِي الزَّنَادِ ٨

مَاذَا يُمَائِلُ قَوْلِي : جُوعٌ أَمِيدٌ بِزَادٍ ٩

ثُمَّ ضَحِكَ إِلَى الثَّانِي وَأَنشَدَ :

يَا ذَا الدِّي فَاقَ فَضْلاً وَكَلِمٌ يُدَنَّسُهُ شَيْنٌ

١ الشَّمَائِلُ : الأَخْلَاقُ . الشَّمُولُ : مِنْ أَسْمَاءِ الحَمْرِ . الأَحْجِيَّةُ : المَسْأَلَةُ العَوِيصَةُ .

٢ الأَلْمِيَّةُ : الذِّكَاةُ وَالفِطْنَةُ .

٣ نَافَتَ هَذَا النَّمَطَ : خَالَفَتْ هَذَا النُّوعَ وَالمَطَرِيقَةَ . ضَاهَتِ السَّقَطُ : أَي مَائِلَتِ الرَّدِيءُ . السَّفَطُ :

هُوَ مَا يَجِبُ فِيهِ الطَّيِّبُ وَنَحْوُهُ ، وَالمَرَادُ هُنَا أَنَّهُ لَمْ تَكْتَبْ فِي الكِتَابِ وَلَمْ تَحْزَنْ فِيهَا .

٤ مِزْتَمٌ : مِيزْتَمٌ .

٥ كَلِمٌ لَنَا : حَدَّثْنَا وَأَسْمَعْنَا .

٦ أَفِضْ عَلَيْنَا مِنْ عُبَابِكَ : أَكْثَرُ مِنْ بَدَائِعِ مَعَارِفِكَ حَتَّى نَسْتَفِيدَ مِنْهَا .

٧ نَاطُورَةُ القَوْمِ : كَبِيرُهُم الَّذِي يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ .

٨ الزَّنَادُ : كِنَايَةٌ عَنِ حِدَّةِ الفِهْمِ .

٩ أَمِدٌ بِكَذَا : أَعْطَاهُ ، وَسَيَأْتِي مَا يَمَائِلُ هَذِهِ الأَحْجِيَّةَ بَعْدَ تَمَامِ هَذِهِ المَقَامَةِ .

مَا مِثْلُ قَوْلِ الْمُحَاجِي : ظَهَرُ أَصَابَتَهُ عَيْنُ ؟

ثُمَّ لِحِظَةِ الثَّالِثِ وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

يَا مَنْ نَتَائِجُ فِكْرِهِ مِثْلُ التُّقُودِ الْجَائِزَةِ^١

مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي حَاجَيْتَ : صَادَفَ جَائِزَهُ^٢ ؟

ثُمَّ أَتْلَعُ^٣ إِلَى الرَّابِعِ وَقَالَ :

أَيَا مُسْتَنْبِطَ الْغَامِ ضِ مِثْلُ لُغْزٍ وَإِضْمَارٍ^٤

أَلَا اكْشِيفَ لِي مَا مِثْلُ تَنَاوَلِ أَلْفِ دِينَارٍ ؟

ثُمَّ رَمَى الْخَامِسَ بِبَصْرِهِ وَقَالَ :

يَا أَيُّهَا هَذَا الْأَلْمَعُ يِي أَخُو الذِّكَاةِ الْمُنْجَلِيِّ

مَا مِثْلُ أَهْمَلِ حَلِيَّةً ؟ بَيْنَ ، هُدَيْتَ ، وَعَجَّلِ

ثُمَّ التَّفَتَ لَفَتِ السَّادِسَ وَقَالَ :

يَا مَنْ تَقَصَّرَ عَنْ مَدَا هُ خَطِي مُجَارِيهِ وَتَضَعُفُ^٥

مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي أَضْحَى بِحَاجِكَ : اكْفُفْ اكْفُفْ

١ الجائزة : النافذة .

٢ أتلع : أي مد عنقه .

٣ إضمار : إخفاء .

٤ الألمي : الفطن الحاد الفهم . المنجلي : المنكشف المرئي .

٥ مداه : غايته . المجاري : الذي يجري مع الآخر ليسبق كل صاحبه .

ثُمَّ خَلَجَ السَّابِعَ بِحَاجِبِهِ وَقَالَ :

يَا مَنْ لَهُ فِطْنَةٌ تَجَلَّتْ وَرُتْبَةٌ فِي الذِّكَاءِ جَلَّتْ
بَيْنَ فَمَا زِلْتَ ذَا بَيَانَ مَا مِثْلُ قَوْلِي: الشَّقِيقُ أَفَلَّتْ؟

ثُمَّ اسْتَنْصَتَ الثَّامِنَ وَأَنْشَدَ :

يَا مَنْ حَدَائِقُ فَضْلِهِ مَطْلُولَةٌ الْأَزْهَارِ غَضَّةٌ^١
مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلْمُحَا جِي ذِي الْحِجِي : مَا اخْتَارَ فِضَّةً^٢

ثُمَّ حَدَجَ التَّاسِعَ بِبَصَرِهِ وَقَالَ :

يَا مَنْ يُشَارُ إِلَيْهِ فِي الْقَلْبِ الذِّكْيِ وَفِي الْبِرَاعَةِ
أَوْضِحْ لَنَا مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلْمُحَاجِي : دُسْ جَمَاعَةً

قَالَ الرَّاوي : فَلَمَّا انْتَهَى إِلَيَّ . هَزَّ مِنْكِبِي . وَقَالَ :

يَا مَنْ لَهُ النُّكْتُ الَّتِي يُشْجِي الْخُصُومَ بِهَا وَيَسْكُتُ^٣
أَنْتَ الْمُبِينُ فَقُلْ لَنَا مَا مِثْلُ قَوْلِي: خَمَالِي اسْكُتْ

ثُمَّ قَالَ : قَدْ أَنْهَلْتُمْكُمْ وَأَمَهَلْتُمْكُمْ . وَإِنْ شِئْتُمْ أَنْ
أَعْلَتْكُمْ عَلَلْتُمْكُمْ . قَالَ : فَأَلْجَأْنَا لَهَبُ الْغُلَلِ . إِلَى اسْتِسْقَاءِ^٤

١ مطلولة الأزهار : وقع عليها الطل وهو المطر الخفيف .

٢ ذو الحجى : صاحب العقل .

٣ نكت الأرض بإصبعه أو بقضيبه : ضربها به .

٤ أنهلكم : سقيكم أولاً .

٥ أعلمكم : أي أسقيكم ثانياً . لهب الغلل : أي شدة حرارة العطش ، كناية عن الاشتياق .

العَلَلِ . فَقَالَ : لَسْتُ كَمَنْ يَسْتَأْثِرُ عَلَى نَدِيمِهِ . وَلَا مِمَّنْ سَمَّنُهُ
فِي أَدِيمِهِ . ثُمَّ كَرَّرَ عَلَى الْأَوَّلِ وَقَالَ ١ :

يَا مَنْ إِذَا أَشْكَلَ الْمُعَمَّى جَلَّتْهُ أَفْكَارُهُ الدَّقِيقَةُ
إِنْ قَالَ يَوْمًا لَكَ الْمُحَاجِي : خُذْ تِلْكَ مَا مِثْلُهُ حَقِيقَةُ

ثُمَّ ثَنَى جِيدَهُ إِلَى الثَّانِي وَقَالَ :

يَا مَنْ بَدَأَ بَيَّانُهُ عَنْ فَضْلِهِ مُبِينًا
مَاذَا مِثَالُ قَوْلِهِمْ : حِمَارُ وَحْشٍ زِينًا ؟

ثُمَّ أَوْحَى إِلَى الثَّلَاثِ بِلِحْظِهِ وَقَالَ :

يَا مَنْ غَدَا فِي فَضْلِهِ وَذَكَائِهِ كَالْأَصْمَعِيِّ
مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي حَاجَاكَ : أَنْفِقْ تَقْمَعُ ٢

ثُمَّ حَمَلَتْ إِلَى الرَّابِعِ وَأَنْشَدَ :

يَا مَنْ إِذَا مَا عَوِيصُ ٣ دَجَا أَنْارَ ظَلَامَةٍ
مَاذَا يُمَاطِلُ قَوْلِي : اسْتَنْشِ رِيحَ مُدَامَةٍ ٤

١ سنه في أديمه ، أصله من قولهم : سنك هريق في أديمك ، وهو مثل يضرب للبخيل ينفق على نفسه ويريد أن يمتن به على الناس ، والأديم ههنا : الطعام المأدوم . كر : أي رجع ثانيًا .

٢ بدا بيانه : ظهر علمه بالبلاغة .

٣ هو عبد الملك بن قريب الأصمعي الإمام ، الثقة في العلوم العربية ، نديم الخليفة هارون الرشيد .

٤ القمع : القهر والإذلال ، قمه فانقمع ، أي قهره وكفه فانكف في مكانه .

٥ عويص : صعب مشكل .

٦ استنش : بمعنى استنشق وتشم .

ثُمَّ أَوْمَضَ^١ إِلَى الْخَامِسِ وَقَالَ :

يَا مَنْ تَنَزَّهَ فَهَمُّهُ
عَنْ أَنْ يَرُويَ أَوْ يَشْكَا^٢
مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلذِّي
أَضْحَى يُحَاجِي : غَطَّ هَلْكَى^٣

ثُمَّ أَقْبَلَ قَبْلَ السَّادِسِ وَأَنْشَدَ :

يَا أَخَا الْفِطْنَةِ الَّتِي
بَانَ فِيهَا كَمَالُهُ
سَارَ بِاللَّيْلِ مُدَّةً
أَيُّ شَيْءٍ مِثَالُهُ ؟

ثُمَّ نَحَا بَصَرَهُ إِلَى السَّابِعِ وَقَالَ :

يَا مَنْ تَحَلَّى بِفَهْمٍ
أَقَامَ فِي النَّاسِ سُوقَهُ^٤
لَكَ الْبَيَانَ فَبَيَّنْ
مَا مِثْلُ أَحْسِبُ فَرُوقَهُ^٥

ثُمَّ قَصَدَ قَصْدَ الثَّامِنِ وَأَنْشَدَ :

يَا مَنْ تَبَوَّأَ ذِرْوَةَ
فِي الْمَجْدِ فَاقَتْ كُلَّ ذِرْوَةٍ
مَا مِثْلُ قَوْلِكَ : أَعْطِ إِدْ
رَيْقًا يَلُوحُ بِغَيْرِ عُرْوَةٍ ؟

ثُمَّ ابْتَسَمَ إِلَى التَّاسِعِ وَقَالَ :

١ أومض : تبسم .

٢ تنزه : أي تباعد . عن أن يروي أو يشك : أي عن كونه يفكر في الامور أو يشك .

٣ غط : أي استر وحن . هلكى ، جمع هالك : بمعنى بائر ، وجمعه بور .

٤ أقام الشيء : أدامه .

٥ أحسب : أمر من المحبة وهي المقة والأمر منها مق . الفروقة : الجبان .

يَا مَنْ حَوَى حُسْنَ الدَّرَا يَةِ وَالْبَيَانَ بِغَيْرِ شَكٍّ^١
مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلْمُحَا جِي ذِي الذِّكَاءِ: الثَّوْرُ مِلْكِي؟

ثُمَّ قَبَّضَ بِجُمُعِهِ عَلَى رُدُنِي وَقَالَ :

يَا مَنْ سَمَّا بِثُقُوبِ فِطْنَتِهِ فِي الْمُسْكَلَاتِ وَنُورِ كَوْكَبِهِ^٢
مَاذَا مِثَالُ صَغِيرُ جَحْفَلَةٍ؟ بَيْنَهُ تَبْيَانًا يَنَمُّ بِهِ^٣

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ : فَلَمَّا أَطْرَبْنَا بِمَا سَمِعْنَاهُ . وَطَالَبْنَا
مُكَاشَفَةَ مَعْنَاهُ . قُلْنَا لَهُ : لَسْنَا مِنْ خَيْلِ هَذَا الْمِيدَانِ . وَلَا لَنَا
بِحَلِّ هَذِهِ الْعُقْدِ يَدَانِ ؛ . فَإِنْ أَبْنَتْ . مَنَنْتَ . وَإِنْ كَتَمْتَ .
غَمَمْتَ . فَظَلَّ يُشَاوِرُ نَفْسِيهِ . وَيُقَلِّبُ قِدْحِيهِ . حَتَّى هَانَ
بَدَلُ الْمَاعُونِ عَلَيْهِ . فَنَاقَبَلْ حِينَئِذٍ عَلَى الْجَمَاعَةِ . وَقَالَ :
يَا أَهْلَ الْبَلَاغَةِ وَالْبِرَاعَةِ . سَأَعَلِّمُكُمْ مَا لَمْ تَكُونُوا تَعَلَّمُونَ .
وَلَا ظَنَنْتُمْ أَنْتُمْ تَعَلَّمُونَ . فَأَوْكُوا عَلَيْهِ الْأَوْعِيَةَ^٧ . وَرَوَّضُوا
بِهِ الْأَنْدِيَةَ^٨ . ثُمَّ أَخَذَ فِي تَفْسِيرِ صَقَلٍ بِهِ الْأَذْهَانَ . وَاسْتَفْرَغَ

١ الدراية : العلم والمعرفة .

٢ الثقوب : الإضاءة والنفوذ .

٣ الجحفلة : هي الذي الحافر كالشفة للإنسان . يَمُّ بِهِ : يظهره ويذيعه .

٤ يقال : ما لي بهذا الأمر يدان ، أي لا طاقة لي به .

٥ يشاور نفسه : أراد انه يردد رأيه هل يفعل أو لا . يقلب قدحيه : كناية أيضاً عن تردده .

٦ الماعون : كناية عن الشيء اليسير ، والمراد تفسير المعميات من الأحاجي المتقدمة لأنه حين أوردوا عليهم لم يفصح عنها .

٧ فأوكوا : فشدوا واربطوا . الأوعية : كناية عن الحفظ والوعي ، كأنه يأمرهم بعدم نسيان تفسيرها .

٨ روضوا به الأندية : حسنوا به المجالس .

مَعَهُ الْأُرْذَانُ . حَتَّى آضَتْ الْأَفْهَامُ أَنْوَرَ مِنَ الشَّمْسِ . وَالْأَكْمَامُ^١
 كَانَ لَمْ تَغْنُ بِالْأَمْسِ^٢ . وَلَمَّا هَمَّ بِالْمَقَرِّ . سَثِلَ عَنِ الْمَقَرِّ .
 فَتَنَفَسَ كَمَا تَتَنَفَسُ الشُّكُولُ . وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

كُلُّ شِعْبٍ لِي شِعْبٌ وَبِهِ رَبْعِي رَحْبٌ^٣
 غَيْرَ أَنِّي بِسَرُوجٍ مُسْتَهَامُ الْقَلْبِ صَبٌ^٤
 هِيَ أَرْضِي الْبِكْرُ وَالْحَا وَ الَّذِي فِيهِ الْمَهَبُ
 وَإِلَى رَوْضَتِهَا الْغَنَّا ء دُونَ الرُّوضِ أَصْبُو
 مَا حَلَا لِي بَعْدَهَا حُلْدٌ وَوَلَا اعْدُوذُ وَذَبَّ عَذْبٌ

قَالَ الرَّاوي : فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي هَذَا أَبُو زَيْدٍ السَّرُوجِي . الَّذِي
 أَدْنَى مُلْحِهِ الْأَحَاجِي . وَأَخَذْتُ أَصِفُ لَهُمْ حُسْنَ تَوْشِيَّتِهِ .
 وَأَنْقِيَادَ الْكَلَامِ لِمَشِيَّتِهِ . ثُمَّ التَفَتْتُ فِإِذَا بِهِ قَدْ طَمَرَ . وَنَاءُ^٥
 بِمَا قَمَرَ . فَعَجَبْنَا مِمَّا صَنَعَ إِذْ وَقَعَ . وَلَمْ نَدْرِ أَيْنَ سَكَعَ وَصَقَعَ^٦ .

١ استفرغ معه الأردان : يريد أنهم صرفوا له ما في جيوبهم من الدراهم على ما استفادوه منه .
 آضت : صارت .

٢ كان لم تغن بالأمس : كان لم تكن فيها دراهم قبل ذلك .

٣ كل شعب لي شعب : أي كل طريق لي طريق ، يعني كل بلد أدخله فهو بلدي .

٤ مستهام القلب : هائم بها ذاهب العقل .

٥ طمر : وثب . ناء : نهض وقام به بثقل .

٦ بما قمر : أي بما حازه من القمار . سكع : ذهب من غير هداية . صقع : أخذ صقماً من

الأرض وهو الناحية .

تفسير الأحاجي المودعة هذه المقامة

أما جوع أمدّ بزاد، فمثله طوامير . وأما ظَهَرِ اصابته عَيْن ، فمثله مطاعين .^١
 وأما صادف جائزة ، فمثله الفاصلة . وأما تناول ألف دينار ، فمثله هادية .^٢
 وأما أهمل حلية ، فمثله الغاشية . وأما اكفف اكفف ، فمثله مهمه . وأما^٣
 الشقيق أفلت ، فمثله أخطار . وأما ما اختار فضة ، فمثله أبارقة ، لأن الرقة^٤
 من أسماء الفضة وقد نطق بها النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال في الرقة ربع
 العشر . وأما دس جماعة ، فمثله طافية^٥ . وأما خالي اسكت ، فمثله خالصة ،
 لأنك اذا ناديت مضافاً الى نفسك جاز لك حذف الياء وإثباتها ساكنة ومتحركة ،
 وقد حذف ههنا حرف النداء كما حذفه في أصل الأحجية، وصه بمعنى اسكت .
 وأما خذ تلك ، فمثله هاتيك . وأما حمار وحش زينا ، فمثله فرازين ، لأن^٦

١ طوامير ، جمع طامور أو طومار : وهي الصحيفة ، ومعنى طوى : جوع ، ومير : من ماره الطعام
 يميّره مثل قوله أمد بزاد . مطاعين : جمع مطعون ، ومطا : مثل ظهر ، وعين : من عانه أصابه بالعين .
 ٢ الفاصلة : الحائلة بين الشيتين ضد الواصلة ، وكلمة الفا : مثل صادف ، وتكتب بالياء إذا انفردت ،
 وصلة بمعنى جائزة : وهي العطية . هادية : تأنيث الهادي والعنق أيضاً ، ومعنى ها : خذ
 وتناول ، ودية : هي ما يعطى لأهل القتل وهي من الذهب ألف دينار .
 ٣ الغاشية : اسم لمن يغشى الرجل من الأضياف ، وغاشية السرج : ما يغطى به ، ومعنى ألغى : أبطل
 مثل أهمل ، ومعنى شية : حلية . مهمه : هو الصحراء ، ومعنى مه : اكفف ، وتكرارها للتأكيد .
 ٤ أخطار ، جمع خطر بالتحريك : وهو ما يؤدي إلى الهلاك ، وإذا فصلته كان أخ من معانيه :
 الشقيق ، وطار : مثل أفلت . أبارقة ، جمع إبريق والأصل أباريق ، حذف الياء وعوض
 منها الهاء كما في زنادقة وفرازنة ، وإذا فصلت كان ابى يماثل ما اختار .
 ٥ طافية ، تأنيث طاف : وهو ما يطفو فوق الماء ، كالقذى والحشيش ، وطا : أمر مخاطب من
 وطى ، والفتة : الجماعة ، ولا تصح هذه الاحجية إلا بإسقاط الهزمة من الكلمتين .
 ٦ هاتيك ، ها : للتنبية ومعنى خذ ، وتيك : مثل تلك . فرازين ، جمع فرزان : الشطرنج ، وقد
 علمت المماثلة في تفسير المصنف وكذا منتقم .

الفرا حمار الوحش، ومنه الحديث: كل الصيد في جوف الفرا^١. وأما قوله انفق تقمع، فمثله منتقم، لأن الأمر من مان يمون من^٢. ومضارع وقمت^٣ تقم. وأما استنش ريح مدامة، فمثله رحاح^٤، لأن الأمر من استدعاء الرائحة رح. وأما غط^٥ هلكي، فمثله صنبور^٦، لأن البور هم الهلكي، وفي القرآن: وكنتم قوماً بوراً. وأما سار بالليل مدة، فمثله سراحين^٧. وأما احب فروقة، فمثله مقلاع^٨، لأن الأمر من ومق يمق مق، واللحاح الجبان، يقال فلان هاع لراع اذا كان جباناً جزوعاً. وأما اعط^٩ إبريقاً يلوح بغير عروة، فمثله اسكوب^{١٠}، لأن الأوس الاعطاء والأمر منه اس، والكوب الابريق بغير عروة، وأما الثور ملكي، فمثله اللآلي، لأن اللأى على وزن القنا هو ثور الوحش. وأما صفير جحفلة، فمثله مكاشفة، لأن المكاء الصفير. قال الله تعالى: وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاء وتصدية؛ والأصل في المكاء المد ولكنه قصره في هذه الأحجية كما حذف همزة الفراء في أحجيته. وكلا الأمرين من قصر الممدود وحذف همزة الميموز جائز.

-
- ١ هذا مثل يضرب للرجل يكون له حاجات منها واحدة كبيرة فاذا قضيت تلك الكبيرة لم يبال ان لا يقضى باقي حاجاته.
- ٢ وقمت: من الوقم وهو الإذلال مثل القمع.
- ٣ رحاح: أي واسع، ومعنى رح ذكره المصنف وهو أمر مثل استنش، وراح من أساء الخمر مثل مدامة.
- ٤ صنبور: هي كل نخلة يدق أصلها وتبقى منفردة، ومنه: ان فلاناً لصنبور، أي لا أخ له ولا ولد، وصن أمر من الصون مثل غط، ومعنى بور ذكره المصنف.
- ٥ سراحين، جمع سرحان: وهو الذئب، ومعنى سري سار بالليل، وحين مثل مدة.
- ٦ مقلاع: هو قذافة تقذف بها القلعة، ويقال: رماه بقلعة، وهي ما اقتلعه من الأرض.
- ٧ اسكوب: افعول من السكب بمعنى الصب.

المقامة الصَّعدِيَّة

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالاً : أَصْعَدْتُ إِلَى صَعْدَةَ . وَأَنَا
ذُو شَطَاطٍ يَحْكِي الصَّعْدَةَ . وَاشْتِدَادٍ يَبْدُرُ بِنَاتِ صَعْدَةَ . فَلَمَّا
رَأَيْتُ نَضْرَتَهَا . وَرَعَيْتُ خُضْرَتَهَا . سَأَلْتُ نَحَارِيرَ^٣ الرُّوَاةِ . عَمَّنْ
تَحْوِيهِ مِنَ السَّرَاةِ . وَمَعَادِنِ الْخَيْرَاتِ . لِاتِّخِذَهُ جَدْوَةً فِي الظُّلُمَاتِ .^٤
وَتَجْدَةً فِي الظُّلُمَاتِ . فَنُعِتَ لِي قَاضٍ بِهَا رَحِيبُ الْبَاعِ^٥ . خَصِيبُ
الرُّبَاعِ . تَمِيمِي النَّسَبِ وَالطَّبَاعِ . فَلَمْ أَزَلْ أَتَقَرَّبُ إِلَيْهِ بِالْإِلْمَامِ .^٦
وَأَتَسَفَّقُ عَلَيْهِ بِالْإِجْمَامِ^٧ . حَتَّى صِرْتُ صَدَى صَوْتِهِ . وَسَلْمَانَ
بَيْتِهِ . وَكُنْتُ مَعَ اشْتِيَارِ شَهْدِهِ . وَأَنْتِشَاقِ رَنْدِهِ . أَشْهَدُ^٨

- ١ أصعد في الأرض : إذا ذهب فيها صاعداً إلى جهة أعلى من جهته . صعدة : من بلاد اليمن بينها وبين صنعاء ستون فرسخاً ، يضرب المثل بحسن نساها .
- ٢ شطاط يحكي الصعدة : قوام معتدل . اشتداد : عدو . يبدر : يسبق . بنات صعدة : حمر الوحش أو النعام .
- ٣ نحارير ، جمع نحير : الحاذق المتمكن .
- ٤ السراة ، جمع سري : وهو السيد الشريف . الجنوة : الجمرة العظيمة ، والمراد الاقتداء به .
- ٥ رحيب الباع : واسع العطاء غني .
- ٦ خصيب الرباع : متيسر الحال . بالالمام : بالاجتماع عليه وتردد الزيارة .
- ٧ أتسفق : أجعل نفسي كالسلعة النافقة . بالإجمام : بتقليل زيارته .
- ٨ سلمان بيته : يشير إلى سلمان الفارسي مولى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حيث صار يعد من أهل البيت ، فكذلك هو صار يعد عند القاضي من أهل بيته . شار العسل واشتاره : جناه وأخرجه من الخلية . الرند : شجر طيب الرائحة كالعود .

مَشَاجِرِ الْخُصُومِ . وَأَسْفِرُ بَيْنَ الْمَعْصُومِ مِنْهُمْ وَالْمَوْصُومِ . فَتَبَيَّنَمَا^١
القَاضِي جَالِسٌ لِلْإِسْجَالِ^٢ . فِي يَوْمِ الْمَحْفَلِ وَالْإِحْتِفَالِ . إِذْ دَخَلَ
شَيْخٌ بِأَبِي الرَّيَاشِ . بِأَذْيِ الْارْتِعَاشِ . فَتَبَصَّرَ الْحَفْلَ تَبَصُّرَ نَقَادٍ^٣ .
ثُمَّ زَعَمَ أَنَّ لَهُ خَصْمًا غَيْرَ مُنْقَادٍ . فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا كَضْوَاءِ
شِرَارَةٍ^٤ . أَوْ وَحْيِ إِشَارَةٍ . حَتَّى أَحْضَرَ غَلَامًا . كَأَنَّهُ ضِرْغَامٌ .
فَقَالَ الشَّيْخُ : أَيَّدَ اللَّهُ الْقَاضِيَّ . وَعَصَمَهُ مِنَ التَّغَاضِيِ^٥ . إِنَّ ابْنِي
هَذَا كَالْقَلَمِ الرَّدِيِّ . وَالسَّيْفِ الصَّدِيِّ . يَجْهَلُ أَوْصَافَ الْإِنْصَافِ^٦ .
وَيَرْضَعُ أَخْلَافَ الْخِلَافِ . إِنَّ أَقْدَمْتَ أَحْجَمَ . وَإِذَا أَعْرَبْتَ أَعْجَمَ^٧ .
وَإِنْ أَذْكَبْتَ أَحْمَدَ . وَمَتَى شَوَيْتُ رَمَدًا . مَعَ أَنِّي كَفَلْتُهُ مُدًّا^٨
دَبًّا . إِلَى أَنْ شَبَّ . وَكُنْتُ لَهُ الْطُفَّ مِنْ رَبِّي وَرَبِّ^٩ . فَأَكْبَرَ
الْقَاضِي مَا شَكَا إِلَيْهِ . وَأَطْرَفَ بِهِ مِنْ حَوَالِيهِ^{١٠} . ثُمَّ قَالَ : أَشْهَدُ

١ مشاجر الخصوم : مواضع تشاجرهم وتخاصمهم . أسفر : من السفير وهو الذي يمضي مع القوم للإصلاح . المعصوم : الذي لا عيب عنده . الموصوم : المغيب .

٢ للإسجال : لإطلاق الحكم .

٣ نقاد : هو من يميز بين الجيد والزييف .

٤ كضوء شرارة : كأسرع مدة يسيرة .

٥ التغاضي : التغافل والسكوت على الظلم .

٦ إن ابني كالقلم الردي : لأنه إحدى غصص الكاتب . السيف الصدي : هو بالنسبة إلى المحارب كالقلم إلى الكاتب .

٧ أخلاف ، جمع خلف : ضرع الناقة . أعربت : أظهرت وبينت . أعجم : أجهل .

٨ أذكيت : أشعلت . أحمدا : أطفأ . في المثل : شوى أخوك حتى إذا أنفج رمد ، يضرب لمن يفتح بالإحسان ويختم بالإساءة .

٩ رب : بمعنى ربي ، من التربية .

١٠ أطرف به من حوالبه : جعلهم ذوي طرفة أو أتاهم بالأطروفة وهي ما يستغرب من الأخبار .

أَنَّ الْعُقُوقَ أَحَدُ الشُّكْلَيْنِ ١ . وَلَرُبَّ عُقُومٍ أَقْرَّ لِلْعَيْنِ . فَقَالَ الْغُلَامُ .
 وَقَدْ أَمَعَضَهُ هَذَا الْكَلَامُ : وَالَّذِي نَصَبَ الْقَضَاةَ لِلْعَدْلِ . وَمَلَكَهُمْ
 أَعْنَةَ الْفَضْلِ وَالْفَضْلِ . إِنَّهُ مَا دَعَا قَطُّ إِلَّا أَمَنْتُ . وَلَا ادْعَى إِلَّا
 أَمَنْتُ ٣ . وَلَا لَبَى إِلَّا أَحْرَمْتُ . وَلَا أَوْرَى إِلَّا أَضْرَمْتُ . بَيِّنَةٌ أَنَّهُ
 كَمَنْ يَبْغِي بَيِّضَ الْأَنْوَقِ ٤ . وَيَطْلُبُ الطَّيْرَانَ مِنَ النَّوَقِ ! فَقَالَ
 لَهُ الْقَاضِي : وَبِمَ أَعْنَتِكَ ٥ . وَأَمْتَحَنَ طَاعَتَكَ ؟ قَالَ : إِنَّهُ مُدُّ
 صَفِيرٍ مِنَ الْمَالِ . وَمُنْيٍ بِالْإِمْحَالِ . يَسُومُنِي أَنْ أَتَلَمَّظَ بِالسُّؤَالِ ٦ .
 وَأَسْتَمَطِرَ سُحْبَ النَّوَالِ . لِيَفِيضَ شَرْبُهُ الَّذِي غَاضَ . وَيَسْجَبِرَ ٧
 مِنْ حَالِهِ مَا انْتَهَاضَ ٨ . وَقَدْ كَانَ حِينَ أَخَذَنِي بِالدَّرْسِ . وَعَلَّمَنِي
 أَدَبَ النَّفْسِ . أَشْرَبَ قَلْبِي أَنَّ الْحِرْصَ مَتَّعِبَةٌ . وَالطَّمَعُ مَعْتَبَةٌ .
 وَالشَّرَّهَ مَتَّخِمَةٌ . وَالْمَسْأَلَةَ مَلَأْمَةٌ . ثُمَّ أَنْشَدَنِي مِنْ فَلَاقٍ فِيهِ ٩ .
 وَتَحْتِ قَوَافِيهِ :

إِرْضَ بَادِنِي الْعَيْشِ وَأَشْكُرْ عَلَيَّهِ شُكْرَ مَنْ الْقُلُّ كَثِيرٌ لَدَيْهِ

١ الثكل : فقد الولد ، وإذا عى الولد أباه ولم يره فكأنه فقده .

٢ ادعى : نسب لنفسه شيئاً .

٣ آمنت : صدقت عليه .

٤ كمن يبغى بيض الأنوق : كمن يطلب المحال .

٥ أعنتك : أتبعك .

٦ صفر من المال : خلا منه وافتقر . يسومي : يكلفني . التلمظ : أن يتبع بلسانه بقية الطعام في فمه

وأن يخرج لسانه فيمسح به شفتيه ، فاستعير هنا للتكلم بالسؤال .

٧ النوال : العطاء . ليفيض : ليكثر ويزداد . شربه : نصيبه من المشروب .

٨ ما انتهاض : أي ما انكسر .

٩ متخمة : مفسدة . من فلق فيه : من شق فمه .

وَجَانِبِ الْحِرْصِ الَّذِي لَمْ يَزَلْ
 وَحَامٍ عَنِ عِرْضِكَ وَأَسْتَبْقِهِ
 وَاصْبِرْ عَلَى مَا نَابَ مِنْ فِاقَةٍ
 وَلَا تُرِقْ مَاءَ الْمُحَيَّا وَلَوْ
 فَالْحُرُّ مَنْ إِنْ قَدَيْتَ عَيْنَهُ
 وَمَنْ إِذَا أُخْلِقَ دِيبَاجُهُ
 يَحُطُّ قَدْرَ الْمُتْرَاقِي إِلَيْهِ
 كَمَا يُحَامِي اللَّيْثُ عَنِ لِبْدَتَيْهِ
 صَبْرَ أُولِي الْعِزْمِ وَأَغْمِضْ عَلَيْهِ
 خَوْلَكَ الْمَسْئُولُ مَا فِي يَدَيْهِ^١
 أَخْفَى قَدَى جَفْنَيْهِ عَنِ نَاطِرَيْهِ
 لَمْ يَرَ أَنْ يُخْلِقَ دِيبَاجَتَيْهِ^٢

قَالَ : فَعَبَسَ الشَّيْخُ وَكَفَّهَرَ . وَأَنْدَرَأَ عَلَى ابْنِهِ وَهَرَ . وَقَالَ^٣
 لَهُ : صَهْ يَا عَقْقُ . يَا مَنْ هُوَ الشَّجِي وَالشَّرْقُ ! وَيَكْ أُنْعَلَمُ
 أَمَكَ الْبِضَاعِ . وَظَيْرُكَ الْإِرْضَاعُ ؟ لَقَدْ تَحَكَّكَتِ الْعَقْرَبُ بِالْأَفْعَى .^٤
 وَأَسْتَنْتَ الْفِصَالَ حَتَّى الْقَرَعَى ! ثُمَّ كَأَنَّهُ نَدِمَ عَلَى مَا فَرَطَ مِنْ
 فِيهِ . وَحَدَّثَهُ الْمِقَّةُ عَلَى تَلَافِيهِ . فَرَنَّا إِلَيْهِ بِعَيْنِ عَاطِفٍ . وَخَفَضَ^٥
 لَهُ جَنَاحَ مَلَاطِفٍ . وَقَالَ لَهُ : وَيَكْ يَا بُنِي إِنْ مَنَّ أَمِيرٌ بِالْقَسَاعَةِ .

١ خولك : ملكك .

٢ يخلق ديباجته : يعني خديه ، والمراد انه لا يبذل ماء وجهه بسؤاله الناس .

٣ اندرأ : طلع مفاجأة . هر عليه : آذاه وشق عليه .

٤ يا عقق : يا عاق . الشرق : هو ان ينص بالماء .

٥ البضاع : الجماع . الظئر : المرضعة .

٦ استنتت الفصال حتى القرعى : هو مثل يضرب لمن يتكلم مع من لا ينبغي له أن يتكلم بين يديه .

والاستنان : متابعة الجري في سنن واحد أي طريق ومذهب . والفصال ، جمع فصيل : وهو الصغير

من الإبل . والقرعى ، جمع قريع : وهو الذي به قرع ، وهو بئر أبيض يخرج بالفصال ودواؤه

الملح وجباب ألبان الإبل .

٧ حدته : أي ساقته وأجأته . المقة : المحبة .

وَزُجِرَ عَنِ الضَّرَاعَةِ . هُمْ أَرْبَابُ البِضَاعَةِ . وَأَوْلُو المَكْسَبَةِ^١
 بِالصَّنَاعَةِ . فَأَمَّا ذَوُو الضَّرُورَاتِ . فَقَدِ اسْتَشْنِي بِهِمْ فِي المَحْظُورَاتِ^٢ .
 وَهَبَكَ جَهَلْتَ هَذَا التَّأْوِيلَ . وَلَمْ يَبْلُغْكَ مَا قِيلَ . أَلَسْتَ الَّذِي
 عَارَضَ أَبَاهُ . فِي مَا قَالَا وَمَا حَابَاهُ :

لَا تَقْعُدَنَّ عَلَى ضُرٍّ وَمَسْغَبَةٍ^٣ لَكَيْ يُقَالَ عَزِيزُ النَّفْسِ مُصْطَبِرٌ^٣
 وَأَنْظُرْ بَعَيْنِكَ هَلْ أَرْضٌ مُعْطَلَةٌ^٤ مِنْ النَّبَاتِ كَأَرْضٍ حَفَفَهَا الشَّجَرُ^٤
 فَعَدَّ عَمَّا تُشِيرُ الأَغْشِيَاءُ بِهِ^٥ فَأَيُّ فَضْلٍ لِعُودٍ مَا لَهُ تُمَرُّ^٥
 وَأَرْحَلْ رِكَابَكَ عَنْ رَبْعٍ ظَمِئَتْ بِهِ^٦ إِلَى الجَنَابِ الَّذِي يَهْمِي بِهِ المَطْرُ^٦
 وَأَسْتَنْزِلِ الرَّيَّ مِنْ دَرِّ السَّحَابِ فَإِنَّ^٧ بُلَّتْ يَدَاكَ بِهِ فَلْيَهْنِكِ الظَّفَرُ^٧
 وَإِنْ رُدِدْتَ فَمَا فِي الرَّدِّ مَنَقْصَةٌ^٨ عَلَيْكَ ، قَدْ رُدَّ مُوسَى قَبْلُ وَالْحَضِرُ^٨

قَالَ : فَلَمَّا أَنْ رَأَى القَاضِي تَنَافِي قَوْلِ الفَتَى وَفِعْلِهِ . وَتَحَلَّيْهُ
 بِمَا لَيْسَ مِنْ أَهْلِهِ . نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَيْنِ غَضَبِي . وَقَالَ : أَتَمِيمِيًّا
 مَرَّةً وَقَيْسِيًّا أُخْرَى^٧ ؟ أَفَ لِمَنْ يَنْقُضُ مَا يَقُولُ . وَيَتَلَوْنَ كَمَا
 تَتَلَوْنَ الغُولُ ! فَقَالَ الغَلامُ : وَالَّذِي جَعَلَكَ مِفْتَاحًا لِلْحَقِّ^٨ .

١ الضراعة : الخضوع والتذلل . هم أرباب البضاعة : هم التجار أصحاب الأموال .

٢ المحظورات : المحرمات .

٣ مسغبة : جوع .

٤ معطلة : خالية .

٥ الجنباب : الجانب .

٦ تلميح الى قوله تعالى : حتى اذا أتيا أهل قرية استطعما أهلها فأبوا أن يضيفوهما .

٧ أتميميا مرة وقيسيا أخرى : مثل يضرب للمتلون .

٨ جعلك مفتاحاً للحق : لا تقول الا الحق .

وَفَتَّاحًا بَيْنَ الْخَلْقِ . لَقَدْ أَنْسَيْتُ مُذْ أَسَيْتُ . وَصَدِيءٌ ذِهْنِي مُذْ^١
 صَدَيْتُ . عَلَى أَنَّهُ أَيْنَ الْبَابُ الْفُتُّوحُ . وَالْعَطَاءُ السَّرْحُ ؟ وَهَلْ بَقِيَ^٢
 مَنْ يَتَّبِرَعُ بِاللَّهْيِ . وَإِذَا اسْتُطْعِمَ يَقُولُ هَا ؟ فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي :^٣
 مَهْ ! فَمَعَ الْخَوَاطِيءُ سَهْمٌ صَائِبٌ . وَمَا كُلُّ بَرَقٍ خَالِبٌ . فَمَيِّزُ
 الْبُرُوقِ إِذَا شِمْتَ . وَلَا تَشْهَدُ إِلَّا بِمَا عَلِمْتَ . فَلَمَّا تَبَيَّنَ لِلشَّيْخِ
 أَنَّ الْقَاضِيَّ قَدْ غَضِبَ لِلْكَرَامِ^٤ . وَأَعْظَمَ تَبْخِيلَ جَمِيعِ الْأَنْامِ .
 عَلِمَ أَنَّهُ سَيَنْصُرُ كَلِمَتَهُ . وَيُظْهِرُ أَكْرَمَتَهُ . فَمَا كَذَبَ أَنْ
 نَصَبَ شَبَكَتَهُ . وَشَوَى فِي الْحَرِيقِ سَمَكَتَهُ^٥ . وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

يَا أَيُّهَا الْقَاضِي الَّذِي عَلِمَهُ وَجَلِمَهُ أُرْسَخُ مِنْ رَضْوَى^٨
 قَدْ ادَّعَى هَذَا عَلَى جَهْلِهِ أَنْ لَيْسَ فِي الدُّنْيَا أَحْوَجَ دَوَى
 وَمَا دَرَى أَنَّكَ مِنْ مَعْشَرِ عَطَاؤِهِمْ كَالْمَنْ وَالسَّلْوَى^٩
 فَجُدْ بِمَا يَثْنِيهِ مُسْتَخْزِيًا مِمَّا افْتَرَى مِنْ كَذِبِ الدَّعْوَى^{١٠}

١ فتاحاً : حاكماً . مذ أسيت : مذ حزنت .

٢ صديت ، من الصدى : العطش . الفتح : المفتوح . السرح : السهل الكثير السريع .

٣ اللهى ، جمع هوة : وهي الحفنة ملاء الكف . ها : خذ .

٤ برق خالب : لا غيث فيه .

٥ ميز البروق إذا شمت : إذا نظرت البروق ميز بين الخالب ومرجو المطر .

٦ يقال : غضب له وعليه إذا كان حياً .

٧ مثل يضرب في التدليس .

٨ أرسخ من رضوى : أثبت منه وهو جبل بقرب المدينة سهل الصعود .

٩ المن : هو الترنجيبين أو طل يسقط على الشجر كالعمل . السلوى : طائر يشبه السمانى .

١٠ بما يثنيه : بما يرده . مستخزياً : من الخزاية وهي الحياء .

وَأَنْشَى جَدْلَانَ أَثْنَى بِمَا أُولَيْتَ مِنْ جَدْوَى وَمِنْ عَدْوَى^١

قَالَ : فَهَشَّ الْقَاضِي لِقَوْلِهِ . وَأَجْزَلَ لَهُ مِنْ طَوْلِهِ . ثُمَّ^٣
لَفَّتَ وَجْهَهُ إِلَى الْغُلامِ . وَقَدْ نَصَلَ لَهُ أَسْهُمَ الْمَلَامِ^٢ . وَقَالَ لَهُ :
أَرَأَيْتَ بَطُلَ زَعْمِكَ . وَخَطَأَ وَهْمِكَ ؟ فَلَا تَعْجَلْ بَعْدَهَا بِدَمٍ .
وَلَا تَنْحِتْ عُوْدًا قَبْلَ عَجْمٍ . وَإِيَّاكَ وَتَأْيِكَ . عَنِ مُطَاوَعَةٍ
أَبِيكَ ! فَإِنَّكَ إِنْ عُدْتَ تَعَقُّهُ . حَاقَ بِكَ مِنِّي مَا تَسْتَحِقُّهُ .
فَسَقَطَ الْفَتَى فِي يَدِهِ . وَلَاذَ بِحَقْوِ وَالِدِهِ . ثُمَّ نَهَضَ يُحْفِدُ^٥ .
وَتَبِعَهُ الشَّيْخُ يُنْشِدُ :

مَنْ ضَامَهُ أَوْ ضَارَهُ دَهْرُهُ فَلْيَقْصِدِ الْقَاضِيَ فِي صَعْدِهِ^٦
سَمَاحُهُ أَزْرَى بِمَنْ قَبْلَهُ وَعَدْلُهُ أَتَعَبَ مَنْ بَعْدَهُ^٥

قَالَ الرَّاوي : فَحَرَتْ بَيْنَ تَعْرِيفِ الشَّيْخِ وَتَنْكِيهِ^٧ . إِلَى أَنْ
احْرُورَفَ^٨ لِمَسِيرِهِ . فَنَاجَيْتُ النَّفْسَ بِاتِّبَاعِهِ . وَلَوْ إِلَى رَبَاعِهِ .

١ عدوى : هي هنا بمعنى الإعانة بإزالة إحدى المظالم .

٢ أجزل : أكثر . الطول : الفضل والهبات .

٣ نصل السهم ونصله : ركب نصله .

٤ لا تنحت عوداً : لا تنجره . قبل عجم : قبل اختبار وسبر . إياك وتأْيِكَ : احذر أن تتأخر .

٥ سقط في يده : يقال لكل من ندم على شيء وعجز عنه . لاذ بحقو والده : فزع إليه ولجأ ،

والحقو : الحصر . نهض يحفد : قام يسي .

٦ من ضامه ، من الضيم : وهو الظلم .

٧ حرت بين تعريف الشيخ وتنكيه : أي تارة أتعرفه وتارة أنتكر معرفته .

٨ احرورف : مثل انحرف أي مال وعدل .

لَعَلِّي أَظْهَرَ عَلَى أَسْرَارِهِ . وَأَعْرِفُ شَجَرَةَ نَارِهِ . فَتَبَدَّتُ الْعُلُقَ . ١
وَأَنْطَلَقْتُ حَيْثُ أَنْطَلَقَ . وَلَمْ يَزَلْ يَخْطُو وَأَعْتَقِبُ . وَيَبْعُدُ
وَأَقْتَرِبُ . إِلَى أَنْ تَرَأَى الشَّخْصَانَ . وَحَقَّ التَّعَارُفُ عَلَى الْخُلْصَانِ . ٢
فَأَبْدَى حِينَئِذٍ الْاهْتِشَاشَ . وَرَفَعَ الْأَرْتِعَاشَ . وَقَالَ : مَنْ كَاذَبَ
أَخَاهُ فَلَا عَاشَ ! فَعَرَفْتُ عِنْدَ ذَلِكَ أَنَّهُ السَّرُوجِيُّ بِلَا مَحَالَةَ .
وَلَا حُؤُولَ حَالَةَ ٣ . فَاسْرَعْتُ إِلَيْهِ لِأَصَافِحَهُ . وَأَسْتَعْرِفُ سَانِحَهُ
وَبَارِحَهُ ٤ . فَقَالَ : دُونَكَ ابْنَ أَخِيكَ الْبَرَّ . وَتَرَكَتَنِي وَمَرَّ . فَلَمْ
يَبْعُدُ الْفَتَى أَنْ افْتَرَّ . ثُمَّ فَرَّ كَمَا فَرَّ . فَعَدْتُ وَقَدْ اسْتَبَيَنْتُ
عَيْنَهُمَا ٥ . وَلَكِنْ أَيْنَ هُمَا .

-
- ١ أعرف شجرة ناره : يريد حقيقة حاله . فنبذت الملق : فطرحت ما يتعلق بي من الحوائج .
٢ تراءى الشخصان : وصل إلى حيث يرى الشخص شخص صاحبه من شدة قربه منه . الخلصان
والخلص : الخالص من الأخدان .
٣ بلا محالة ولا حؤول حالة : بلا تغير وانقلاب .
٤ سانحه وبارحه : خيره وشره .
٥ لم يعد الفتى : لم يزل عن مكانه .
٦ استبتت عينهما : تبينت شخصهما وعرفتهما أنهما أبو زيد وابنه .

المقامة المروية

حكى الحارث بن همام قال : حُببَ إليّ مُذْ سَعَتْ قَدَمِي .
 وَنَفَثَ قَلَمِي . أَنْ أَتَخِذَ الْأَدَبَ شِرْعَةً ، وَالْاِقْتِبَاسَ مِنْهُ نُجْمَةً ١ .
 فَكُنْتُ أَنْقَبُ عَنْ أَحْبَابِهِ . وَخَزَنَةَ أَسْرَارِهِ ٢ . فَلِذَا الْفَيْتُ مِنْهُمْ
 بَغِيَةَ الْمُلتَمِسِ . وَجَذْوَةَ الْمُقتَبِسِ . شَدَدَتْ يَدَيَّ بِغَرَزِهِ ٣ .
 وَاسْتَنْزَلْتُ مِنْهُ زَكَاةَ كَنْزِهِ . عَلَى أَنِّي لَمْ أَلْقَ كَالسَّرُوجِي فِي
 غَزَاةِ السُّحْبِ . وَوَضَعَ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النُّقْبِ . إِلَّا أَنَّهُ كَانَ أَسِيرًا
 مِنَ الْمَثَلِ . وَأَسْرَعَ مِنَ الْقَمَرِ فِي النُّقْلِ ٤ . وَكُنْتُ لِهَوَى مُلَاقَاتِهِ .
 وَاسْتِحْسَانَ مَقَامَاتِهِ ٥ . أَرْغَبُ فِي الْاِغْتِرَابِ . وَأَسْتَعْدِبُ السَّفَرِ .
 الَّذِي هُوَ قِطْعَةٌ مِنَ الْعَذَابِ . فَلَمَّا تَطَوَّحْتُ إِلَى مَرَوْ . وَلَا غَرَوْ ٦ .

- ١ نفث قلبي : كناية عن تعلمه الكتابة والخط . شرعة : طريقة وعادة . الاقتباس : الاستفادة .
 نجمة : منتجماً ومطلباً .
 ٢ خزنة أسراره : أي أهل المعرفة بنكاته ودقائقه .
 ٣ بغية الملتمس : طلبه الطالب وحاجته . جذوة المقتبس : كناية عن يؤخذ عنه الأدب . الفرز
 للبعير : بمنزلة الركاب للفرس ، أي تمسكت بركابه ، وهو مثل يضرب في الحث على التمسك
 بالشيء ولزومه .
 ٤ غزارة السحب : كثرة العلم . الهناء : القطران . النقب ، جمع نقبة : وهي أول ما يبدو من
 الجرب ، كناية عن كونه خبيراً بأوضاع الأدب .
 ٥ النقل ، جمع نقلة : اسم من الانتقال .
 ٦ مقاماته : مجالسه .
 ٧ تطوحت : رميت بنفسي . مرو : بلدة بالعراق من بلاد خراسان .

بَشَّرَنِي بِمَلَقَاهُ زَجْرُ الطَّيْرِ ١ . وَالْفَالُ الَّذِي هُوَ بَرِيدُ الْخَيْرِ . فَلَسَمَّ
أَزَلَ أَنْشُدُهُ فِي الْمَحَافِلِ . وَعِنْدَ تَلَقِّي الْقَوَافِلِ ٢ . فَلَا أُجِدُ عَنْهُ
مُخْبِرًا . وَلَا أَرَى لَهُ أَثْرًا وَلَا عَثِيرًا ٣ . حَتَّى غَلَبَ الْيَأْسُ الطَّمَعَ .
وَأَنْزَوَى التَّامِيلُ وَأَنْقَمَعَ . فَلَيْلِي لَدَاتِ يَوْمٍ بِحَضْرَةِ وَآلِي مَرَوْ .
وَكَانَ مِمَّنْ جَمَعَ الْفَضْلَ وَالسَّرْوَهُ . إِذْ طَلَعَ أَبُو زَيْدٍ فِي خَلْقِ
مِثْلَاقٍ . وَخُلِقَ مِثْلَاقٍ . فَحَيًّا تَحِيَّةَ الْمُحْتَاجِ . إِذَا لَقِي رَبًّا
التَّاجِ . ثُمَّ قَالَ لَهُ : اْعْلَمْ وَقِيَتَ الدَّمِّ . وَكَفَيْتَ الهمَّ . أَنْ مَنْ
عُدِقَتْ بِهِ الْأَعْمَالُ ٤ . أُعْلِقَتْ بِهِ الْأَمَالُ . وَمَنْ رُفِعَتْ لَهُ الدَّرَجَاتُ .
رُفِعَتْ إِلَيْهِ الْحَاجَاتُ . وَأَنْ السَّعِيدَ مَنْ إِذَا قَدَرَ . وَوَاتَاهُ الْقَدَرُ .
أَدَى زَكَاةَ النِّعَمِ . كَمَا يُؤَدِّي زَكَاةَ النِّعَمِ . وَالتَّزَمَ لِأَهْلِ الْحَرَمِ ٥ .
مَا يُلْتَزَمُ لِأَهْلِ وَالْحَرَمِ ٦ . وَقَدْ أَصْبَحَتْ بِحَمْدِ اللَّهِ عَمِيدَ مِصْرِكَ .
وَعِمَادَ عَصْرِكَ . تَزَجَّى الرَّكَائِبُ إِلَى حَرَمِكَ . وَتَرْجَى الرَّغَائِبُ
مِنْ كَرَمِكَ . وَتُنْزَلُ الْمَطَالِبُ بِسَاحَتِكَ . وَتُسْتَنْزَلُ الرَّاحَةُ مِنْ

١ زجر الطير : أي التفاؤل ، والأصل أن الرجل كان في الجاهلية إذا أراد حاجة أتى الطير في وكره
فنفره ، فإن أخذ يميناً مضى لحاجته وان أخذ شمالاً رجع .

٢ تلقي القوافل : استقبال المسافرين .

٣ العشير : النبار .

٤ أنزوى : اختفى .

٥ السرو : السيادة .

٦ عذقت به الأعمال : أي نيطت به وتعلقت به .

٧ النعم ، بالفتح : الإبل والبقر والغنم ، وأكثر ما يقع هذا الاسم على الإبل . الحرم ، جمع
حرمة : بمعنى الاحترام .

٨ الحرم : كالمحرم ، بالتخفيف ، واحد المحارم وهم من تحرم المناكحة بينهم بالنسب والرضاع .

٩ تزجى : أي تساق . الركائب : أي الإبل .

رَاحَتِكَ . وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا . وَإِحْسَانُهُ لَدَيْكَ عَمِيمًا .
ثُمَّ إِنِّي شَيْخٌ تَرَبَّ بَعْدَ الْإِتْرَابِ . وَعَدِمَ الْإِعْشَابَ حِينَ شَابَ ١ .
قَصَدْتُكَ مِنْ مَحَلَّةٍ نَازِحَةٍ . وَحَالَةٍ رَازِحَةٍ ٢ . آمَلُ مِنْ بَحْرِكَ
دُفْعَةً ٣ . وَمِنْ جَاهِكَ رِفْعَةً ٤ . وَالتَّامِيلُ أَفْضَلُ وَسَائِلِ السَّائِلِ .
وَتَائِلِ النَّائِلِ ٥ . فَأَوْجِبْ لِي مَا يَجِبُ عَلَيْكَ . وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ
اللَّهُ إِلَيْكَ . وَإِيَّاكَ أَنْ تَلْوِي عِذَارَكَ . عَمَّنْ ازْدَارَكَ . وَأُمَّ دَارَكَ ٦ .
أَوْ تَقْبِضَ رَاحَكَ . عَمَّنْ امْتَاَحَكَ . وَامْتَارَ سَمَاَحَكَ ٧ . فَوَاللَّهِ
مَا مَجَدَ مَنْ جَمَدَ . وَلَا رَشَدَ مَنْ حَشَدَ ٨ . بَلِ اللَّيْبُ مَنْ إِذَا
وَجَدَ جَادَ . وَإِنْ بَدَأَ بِعَائِدَةٍ عَادَ . وَالكَرِيمُ مَنْ إِذَا اسْتُوْهِبَ ٩
الذَّهَبَ . لَمْ يَهَبْ أَنْ يَهَبَ . ثُمَّ امْسَكَ يَرْقُبُ أَكُلَ غَرْسِهِ ١٠ .
وَيَرْصُدُ مَطْيِبَةَ نَفْسِهِ . وَأَحَبُّ الْوَالِي أَنْ يَعْلَمَ هَلْ نُطِفَّتُهُ ثَمَدٌ ١١ .

- ١ شيخ ترب : افتقر ولصقت يده بالتراب . بعد الإتراب : بعد الاستغناء بكثرة المال . اعشب
المكاب : صار ذا عشب ، وعدم الأعشاب : أي أنه عدم المال .
٢ يقال : رزحت حال فلان ، إذا رقت .
٣ دفعة : قطعة عظيمة .
٤ نائل النائل : عطاء المعطي .
٥ تلوي عذارك : يعني تصرف وجهك . عن ازدارك : عن زارك .
٦ الراح ، جمع الراحة : بمعنى الكف ، وقبضها : كناية عن منع العطاء . امتاحك : طلب عطاءك .
امتار : طلب أن تديره أي تتكرم عليه بالطعام .
٧ ما مجد : ما شرف . من جمد : من بخل . من حشد : من جمع ، يعني من لم ينفق .
٨ العائدة : الفائدة . عاد : أي عاد لها وثناها .
٩ لم يهب : أي لم يخف . اكل غرسه : ثمر ما غرس ، يعني جزاء ما أورده على الوالي من هذا
الكلام الموجب مزيد الاكرام .
١٠ مطيبة نفسه : ما تطيب به نفسه . النطفة : الماء الصافي قل أو كثر . الثمد : الماء القليل الذي لا
مادة له . والمراد هل لا قدرة له على أن يزيد على ما قاله .

أَمْ لِقَرِيحَتِهِ مَدَدٌ . فَأَطْرَقَ يُرْوِي فِي اسْتِيرَاءِ زَنْدِهِ ١ . وَاسْتَشْفَافِ
فِرْنَدِهِ ٢ . وَالتَّبَسَّ عَلَى أَبِي زَيْدٍ سِرُّ صَمْتِهِ . وَإِرْجَاءِ صِلَتِهِ .
فَتَوَغَّرَ غَضَبًا . وَأَنْشَدَ مُقْتَضِبًا ٣ :

لَا تَحْقِرَنَّ ، أَبَيْتَ اللَّعْنَ ، ذَا أَدبٍ لِأَنَّ بَدَا خَلَقَ السَّرْبَالَ سُبْرُوتًا
وَلَا تُضِعْ لِأَخِي التَّامِيلِ حُرْمَتَهُ أَكَانَ ذَا لَسَنِ أَمْ كَانَ سِكَيْتًا
وَأَنْفَحْ بِعُرْفِكَ مَنْ وَأَفَاكَ مَخْتَبَطًا وَأَنْعَشْ بِغَوْثِكَ مِنْ أَلْفَيْتَ مَنْكُوتًا
فَخَيْرُ مَالِ الْفَتَى مَالُ أَشَادَ لَهُ ذِكْرًا تَنَاقَلَهُ الرُّكْبَانُ أَوْ صَيْتًا
وَمَا عَلَى الْمُشْتَرِي حَمْدًا بِمَوْهَبَةٍ غَيْبٌ وَلَوْ كَانَ مَا أَعْطَاهُ يَأْقُوتًا
لَوْ لَا الْمُرُوءَةُ ضَاقَ الْعُذْرُ عَنِ فَطْنٍ إِذَا اشْرَأَبَ إِلَى مَا جَاوَزَ الْقُوتًا ٧
لَكِنَّهُ لَابْتِنَاءِ الْمَجْدِ جَدًّا وَمِنْ حُبِّ السَّمَّاحِ نَتْنِي نَحْوَ الْعُلَى لَيْتًا ٨
وَمَا تَنْشَقُّ نَشْرَ الشُّكْرِ ذُو كَرَمٍ إِلَّا وَأَزْرَى بِنَشْرِ الْمِسْكِ مَقْتُوتًا ٩

١ أم لقريحته مدد : أم لفظته قدرة على الزيادة . يروي : يفكر برأيه . في استيراء زنده : أي في طلب ما يظهر نار زنده .

٢ استشفه : أبصره وقيل نظر إليه من وراء الشف وهو الستر الرقيق . والفرند : جوهر السيف ، والمراد فيما يختبره به ويمتحنه .

٣ توغر : تلهب . مقتضباً : مرتجلاً .

٤ أبيت اللعن : امتنعت من أن تأتي أمراً تلعن عليه . سبروتاً : فقيراً لا يملك شيئاً .

٥ نفحه بشيء ونفحه شيئاً : أعطاه . العرف : المعروف . مختبطاً : سائلاً يطلب معروفك . منكوتاً : منكباً .

٦ الموهبة : الهبة والمطية .

٧ اشراب : مد عنقه الى شيء ينظر اليه فاستعير للطمع .

٨ الليت : صفحة العتق .

٩ يقول : لشكر المعروف عند أهل الجود أعطر من ريح المسك اذا فت ودق فانتشرت رائحته .

وَالْحَمْدُ وَالْبُخْلُ لَمْ يُقْضَ اجْتِمَاعُهُمَا
وَالسَّمْحُ فِي النَّاسِ مَحْبُوبٌ خِلَافُهُ
وَاللشَّحِيحِ عَلَى أَمْوَالِهِ عِلَلٌ
فَجُدُّ بِمَا جَمَعْتَ كِفَاكَ مِنْ نَشَبٍ
وَخُذْ نَصِيْبِكَ مِنْهُ قَبْلَ رَائِعَةٍ
فَالدَّهْرُ أَنْكَدُ مِنْ أَنْ تَسْتَمِرَّ بِهِ

حَتَّى لَقَدْ خَيْلَ ذَا ضَبَّأَ وَذَا حَوْتَا^١
وَالْحَامِدُ الْكُفَّ مَا يَنْفُكُ مَمْقُوتَا
يُوسِعِنَهُ أَيْدَا ذَمًّا وَتَبْكِيْتَا^٢
حَتَّى يَرَى مُجْتَمِدِي جَدْوَاكَ مَبْهُوتَا^٣
مِنَ الزَّمَانِ تُرِيكَ الْعُودَ مَنحوتَا^٤
حَالٌ تَكَرَّهْتَ تِلْكَ الْحَالِ أَمْ شَيْتَا^٥

فَقَالَ لَهُ الْوَالِي : تَأَلَّهَ لَقَدْ أَحْسَنْتَ . فَأَيُّ وَلَدِ الرَّجُلِ
أَنْتَ ؟ فَتَنْظَرَ إِلَيْهِ عَنْ عُرْضٍ . وَأَنْشَدَ وَهُوَ مُغْضٍ^٦ :

لَا تَسْأَلِ الْمَرْءَ مَنْ أَبُوهُ وَرُزُّ
فَمَا يَشِينُ السُّلَافَ حِينَ حَلَا
خِلَالَهُ ثُمَّ صِلَهُ أَوْ فَاصِرِمِ^٧
مَدَاقِهَا كَوْنُهَا ابْنَةُ الْحِصْرِمِ^٨
قَالَ : فَقَرَّبَهُ الْوَالِي لِبَيَانِهِ الْفَاتِنِ . حَتَّى أَحَلَّهُ مُقْعَدَ الْخَاتِنِ^٩ .

١ خيل : ظن . الضب والحوت لا يجتمعان لأن الضب حيوان بري لا يرد الماء ، والحوت حيوان بحري متى خرج الى البر مات .

٢ علل : أضرار . ذمًا : تقريباً وتوبيخاً . التبكييت : استقبال المرء بما يكره .

٣ نشب : مال . مبهوتاً : متحيراً . كثرة العطاء لا يدري كيف يشكره .

٤ رائعة : حادثة هائلة من حوادث الدهر . العود : أراد به الجسم . منحوتاً : مقوماً .

٥ أم شيتا : أي أم أردتها وأحببتها .

٦ عن عرض : عن ناحية ، أي بمؤخر عينه . مغض : مقارب بين جفنيه ، يريد انه لم يعجبه سؤاله .

٧ رز : أمر من راز الأمر إذا جربه وقدره . اصرم : اقطع الصحبة .

٨ السلاف : الخمر الخالصة .

٩ الخاتن : الذي يختن الصبي ، وهو مثل يضرب في فرط القرب .

ثُمَّ فَرَضَ لَهُ مِنْ سَيُوبِ نَيْلِهِ . مَا آذَنَ بِطُولِ ذَيْلِهِ ١ . وَقَصَرَ
لَيْلِهِ ٢ . فَتَهَضَّ عَنْهُ بِرُدْنِ مَلَانَ . وَقَلْبِ جَدْلَانِ . وَتَبِعْتُهُ
حَازِيًا حَدْوَهُ . وَقَافِيًا خَطْوَهُ . حَتَّى إِذَا خَرَجَ مِنْ بَابِهِ . وَفَصَلَ ٣
عَنْ غَابِهِ . قُلْتُ لَهُ : هُنْثَتْ بِمَا أُوتَيْتَ . وَمَلَيْتَ بِمَا أُولِيتَ ! ٤
فَأَسْفَرَ وَجْهَهُ وَتَلَلَا . وَوَالَى شُكْرًا لِلَّهِ تَعَالَى . ثُمَّ خَطَرَ اخْتِيَالًا ٥ .
وَأَنْشَدَ ارْتِجَالًا :

مَنْ يَكُنْ نَالَ بِالْحَمَاقَةِ حَظًّا أَوْ سَمَا قَدْرَهُ لَطِيبِ الْأُصُولِ ٦
فَبِفَضْلِي انْتَفَعْتُ لَا بِفُضُولِي وَبِقَوْلِي ارْتَفَعْتُ لَا بِقِيُولِي ٧
ثُمَّ قَالَ : تَعَسَّأَ لِمَنْ جَدَّبَ ٨ الْأَدَبَ . وَطُوبَى لِمَنْ جَدَّ فِيهِ
وَدَّابًا ٩ ! ثُمَّ وَدَّعَنِي وَذَهَبَ . وَأُودَّعَنِي اللَّهُبَ .

-
- ١ سيوب نيله : أي عطاياه . ما آذن : ما أعلم . طول ذيله : كناية عن النفي وكثرة المال .
 - ٢ قصر ليله : كناية عن قصر همه وكونه مسروراً .
 - ٣ حازياً : قاصداً . فصل : خرج .
 - ٤ غابه : بيته ، وأصله مأوى الأسد . ملية : تمت . أوليت : أي اعطيت .
 - ٥ خطر اختيالا : مشى معجباً بتيه بنفسه .
 - ٦ الحماقة : الجهل وجمود الذهن .
 - ٧ لا بقيوولي : لا بملوكي .
 - ٨ جدب : عاب .
 - ٩ داب : دام عليه وتمب فيه .

المقامة العمانية

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ : لَهَجْتُ مُدُّ اخْضَرَ لِإِزَارِي .^١
 وَبَقَلَ عِذَارِي . بِأَنَّ أَجُوبَ الْبَرَارِي . عَلَى ظُهُورِ الْمَهَارِي .^٢ . أَنْجِدُ
 طَوْرًا . وَأَسْلُكُ تَمَارَةً غَوْرًا . حَتَّى فَلَيْتُ الْمَعَالِمَ وَالْمَجَاهِلَ . وَبَلَوْتُ^٣
 الْمَنَازِلَ وَالْمَنَاهِلَ . وَأَدْمَيْتُ السَّنَابِكَ وَالْمَنَاسِمَ . وَأَنْضَيْتُ السَّوَابِقَ^٤
 وَالرَّوَاسِمَ . فَلَمَّا مَلَيْتُ الْإِصْحَارَ . وَقَدَّ سَنَحَ لِي أَرْبُ بِصُحَارَ .^٥
 مَلَيْتُ إِلَى اجْتِيَازِ التِّيَارِ . وَاخْتِيَارِ الْفُلُكِ السِّيَارِ . فَسَقَلْتُ إِلَيْهِ
 أَسَاوِدِي .^٦ . وَأَسْتَصْحَبْتُ زَادِي وَمَمْرَاوِدِي . ثُمَّ رَكِبْتُ فِيهِ رُكُوبَ
 حَاذِرٍ نَادِرٍ . عَاذِلٍ لِنَفْسِهِ عَاذِرٍ . فَلَمَّا شَرَعْنَا فِي الْقَلْعَةِ .^٨

١ لهجت : ولعت واشتد حبي . اخضر : نبت . إزاري : أي موضع إزاري ، كناية عن العانة ، وكانت العرب إذا بلغ الغلام الحلم وأشعر لبس الإزار ليستر عورته .

٢ بقل : نبت . عذاري : شعر خدي ، يعني اخضر شاربي وبدا الشعر في وجهي . المهاري : النوق المهرية ، منسوبة إلى مهرة بن حيدان .

٣ أنجد طوراً : اقصد نجداً ، وهو ما ارتفع من الأرض . الغور : ما انخفض منها .

٤ المناهل : مواضع الماء . السنايك : هي حوافر الخيل . المناسم : أخفاف الإبل . أنضيت : أي أهزلت . السوابق : الخيل .

٥ الرواسم : الإبل السريعة السير . سنح : عرض . صحار : اسم بلدة كبيرة وهي قصبه اليمامة وتعرف بعمان .

٦ السيار : الكثير السير .

٧ أساود الدار : أمتعتها وآلاتها .

٨ نادر : جعل عليه نذراً أن سلمه الله من البحر وهوله . القلعة : النهوض والرحلة .

وَرَفَعْنَا الشَّرْعَ^١ لِّلسَّرْعَةِ . سَمِعْنَا مِن شَاطِئِ الْمَرْمَى . حِينَ دَجَا
 اللَّيْلُ وَأَغْسَى . هَاتِفًا يَقُولُ : يَا أَهْلَ ذَا الْفُلْكِ الْقَوِيمِ . الْمَرْجَى^٢
 فِي الْبَحْرِ الْعَظِيمِ . بِتَقْدِيرِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ . هَلْ أَدُلَّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ
 تُسْجِبُكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ ؟ فَقُلْنَا لَهُ : أَقْبِسْنَا نَارَكَ^٣ أَيَّهَا
 الدَّلِيلُ . وَأَرْشِدْنَا كَمَا يُرْشِدُ الْخَلِيلُ الْخَلِيلَ . فَقَالَ : أَتَسْتَصْحِبُونَ
 ابْنَ سَبِيلٍ . زَادَهُ فِي زَبِيلٍ^٤ . وَظِلُّهُ غَيْرُ ثَقِيلٍ . وَمَا يَبْغِي سِوَى
 مَقِيلٍ ؟ فَأَجْمَعْنَا عَلَى الْجَنُوحِ إِلَيْهِ . وَأَنْ لَا نَبْخُلَ بِالْمَاعُونَ^٥
 عَلَيْهِ . فَلَمَّا اسْتَوَى عَلَى الْفُلْكِ^٦ . قَالَ : أَعُوذُ بِمَالِكِ الْمَلِكِ .
 مِنْ مَسَالِكِ الْمُلْكِ ! ثُمَّ قَالَ : إِنَّا رُؤِينَا فِي الْأَحْبَارِ . الْمُنْقُولَةَ
 عَنِ الْأَحْبَارِ . أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى مَا أَخَذَ عَلَى الْجُهَالِ أَنْ يَتَعَلَّمُوا .
 حَتَّى أَخَذَ عَلَى الْعُلَمَاءِ أَنْ يُعَلَّمُوا . وَإِنْ مَعِيَ لَعُودَةٌ^٧ . عَنِ الْأَنْبِيَاءِ
 مَاخُودَةٌ . وَعِنْدِي لَكُمْ نَصِيحَةٌ . بَرَاهِينُهَا صَحِيحَةٌ . وَمَا
 وَسِعَتِي الْكِتْمَانُ . وَلَا مِنْ خِيَمِي^٨ الْحِرْمَانُ . فَتَدَبَّرُوا الْقَوْلَ وَتَفَهَّمُوا .
 وَأَعْمَلُوا بِمَا تَعَلَّمُونَ وَعَلَّمُوا . ثُمَّ صَاحَ صَيْحَةَ الْمُبَاهِي . وَقَالَ :
 أَتَدْرُونَ مَا هِيَ ؟ هِيَ وَاللَّهِ حِرْزُ السَّفَرِ . عِنْدَ مَسِيرِهِمْ فِي الْبَحْرِ .

- ١ الشرح ، جمع شراع : وهو قلع السفينة .
- ٢ أغسى : اشتدت ظلمته . هاتفاً : صائحاً . المزجي : السوق .
- ٣ أقبسنا نارك : المراد اهدنا وأخبرنا بما عندك .
- ٤ زبيل : قفة بعيدة القمر .
- ٥ مقيل : موضع جلوس . الماعون : هو الشيء اليسير والزكاة والصدقة وكل معروف .
- ٦ الفلك : السفينة .
- ٧ العودَة : هي ما يتعوذ به الإنسان كالخرز والتميمة .
- ٨ خيمي : طبعي وعادتي .

وَالْحُتَّةُ مِنَ الْغَمِّ . إِذَا جَاشَ مَوْجُ الْيَمِّ . وَبِهَا اسْتَعَصَمَ نُوحٌ مِنْ الطُّوفَانِ . وَتَجَا وَمَنْ مَعَهُ مِنَ الْحَيَوَانِ . عَلَى مَا صَدَعَتْ بِهِ آيُ الْقُرْآنِ . ثُمَّ قَرَأَ بَعْضَ أُسَاطِيرِ تِلَاهَا . وَزَخَارِفِ جِلَاهَا . وَقَالَ : ارْكَبُوا فِيهَا بِاسْمِ اللَّهِ مُجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا . ثُمَّ تَنَفَّسَ تَنَفَّسَ الْمُغْرَمِينَ . أَوْ عِبَادِ اللَّهِ الْمُكْرَمِينَ . وَقَالَ : أَمَا أَنَا فَقَدْ قُمْتُ فِيكُمْ مَقَامَ الْمُبْلِغِينَ . وَتَصَحَّحْتُ لَكُمْ نُصْحَ الْمُبَالِغِينَ . وَسَلَّكْتُ بِكُمْ مَحَجَّةَ الرَّاشِدِينَ . فَاشْهَدِ اللَّهُمَّ وَأَنْتَ خَيْرُ الشَّاهِدِينَ . قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ : فَأَعْجَبْنَا بَيَانَهُ^٣ الْبَادِي الطَّلَاوَةَ . وَعَجَّتْ لَهُ أَصْوَاتُنَا بِالتَّلَاوَةِ . وَأَنْسَ قَلْبِي مِنْ جَرَسِهِ^٤ . مَعْرِفَةَ عَيْنِ شَمْسِهِ . فَقُلْتُ لَهُ : بِالَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ اللَّجْجِي . أَلَسْتَ السَّرُوجِي^٥ ؟ فَقَالَ لِي : بَلَى . وَهَلْ يَخْفَى ابْنُ جَلَا^٦ ؟ فَأَحْمَدْتُ حِينئِذٍ السَّفَرَ . وَسَفَرْتُ عَنْ نَفْسِي إِذْ سَفَرَ . وَلَمْ نَزَلْ نَسِيرُ وَالْبَحْرُ رَهُو^٧ . وَالْجَوْ صَحْوُ . وَالْعَيْشُ صَقْوُ . وَالزَّمَانُ لَهْوُ . وَأَنَا أَجِدُ لِلْقِيَانَةِ . وَجَدَ الْمُثْرِي بَعْقِيَانَهُ^٨ . وَأَفْرَحُ بِمُنَاجَاتِهِ . فَرَحَ الْغَرِيقِ بِمَنْجَاتِهِ .

١ الخنة : الوقاية والستر . جاش : تحرك وهاج . استعصم واعتصم : أي امتنع .

٢ صدعت : نطقت وصرحت .

٣ بيانه : بلاغته .

٤ جرسه : صوته الخفي .

٥ عين شمس : كناية عن حقيقة شخصه . البحر اللجج : الذي لا يدرك قراره .

٦ ابن جلا : يقال للرجل المشهور الواضح الأمر .

٧ رهو : ساكن لا تضطرب أمواجه .

٨ بعقيانه : بذهبه الخالص .

إلى أن عَصَفَتِ الْجَنُوبُ . وَعَسَفَتِ الْجَنُوبُ . وَتَسِيَ السَّفَرُ مَا كَانَ .^١
 وَجَاءَهُمُ الْمَوْجُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ . فَمَلْنَا لِهَذَا الْحَدَثِ الثَّائِرِ .
 إِلَى إِحْدَى الْجَزَائِرِ . لِتُرِيحَ وَتَسْتُرِيحَ . رَبِّشَمَا تُوَاقِي الرِّيحُ . فَتَمَادَى^٢
 اعْتِيَاصُ^٣ الْمَسِيرِ . حَتَّى نَقِدَ الزَّادُ غَيْرَ الْيَسِيرِ . فَقَالَ لِي أَبُو زَيْدٍ :
 إِنَّهُ لَنْ يُحْرَزَ جَنَى الْعُودِ بِالْقُعُودِ . فَهَلْ لَكَ فِي اسْتِثَارَةِ السُّعُودِ^٤
 بِالصُّعُودِ ؟ فَقُلْتُ لَهُ : إِنْ لَاتَّبَعُ لَكَ مِنْ ظِلِّكَ . وَأَطْوَعُ مِنْ
 نَعْلِكَ . فَتَهْدِنَا إِلَى الْجَزِيرَةِ . عَلَى ضَعْفٍ مِنَ الْمَرِيرَةِ . لِنَرَكُضَ
 فِي امْتِرَاءِ الْمِيرَةِ . وَكِلَانَا لَا يَمْلِكُ فَتِيلًا . وَلَا يَهْتَدِي فِيهَا سَبِيلًا .^٦
 فَاقْبَلْنَا نَجُوسٌ خِلَالَهَا . وَتَنْفِيًا ظِلَالَهَا . حَتَّى أَفْضَيْنَا إِلَى قَصْرِ^٧
 مَشِيدٍ . لَهُ بَابٌ مِنْ حَدِيدٍ . وَدُونَهُ زُمْرَةٌ مِنْ عَبِيدٍ . فَتَنَاسَمْنَاهُمْ
 لِنَتَّخِذَهُمْ سُلْمًا إِلَى الْارْتِقَاءِ . وَأَرْشِيَةً^٨ لِلْاسْتِقَاءِ . فَالْفَيْنَا
 كُلًّا مِنْهُمْ كَثِيبًا حَسِيرًا . حَتَّى خَلِينَاهُ كَسِيرًا أَوْ أُسِيرًا . فَقُلْنَا :
 أَيَّتُهَا الْغَلِمَةُ . مَا هَدَى الْغَمَّةُ ؟ فَلَمْ يُجِيبُوا النَّدَاءَ . وَلَا فَاهُوا
 بِيَضَاءٍ وَلَا سَوْدَاءَ . فَلَمَّا رَأَيْنَا نَارَهُمْ نَارَ الْحُبَابِ . وَخَبَرَهُمْ^٩

١ الجنوب : ربح قبلية تهب عن يمين الناظر إلى الشرق . عسفت الجنوب : مالت جنوب السفينة .

٢ تمادى : تأخر وامتد .

٣ اعتاص عليه الأمر : التوى وتعسر .

٤ جنى العود : ثمر الأمل . استثارة : استخراج .

٥ المريرة : القوة .

٦ لركض في امتراء الميرة : أي لنجد في طلب العطاء . القتيل : أصله الخيط في شق النواة عبر به

عن عدم ملك شيء .

٧ نجوس : نظوف ونور . خلالها : طرقها .

٨ أرشية : حبالا .

٩ بيضاء : كلمة طيبة . سوداء : كلمة رديئة . الحباب : هو حيوان يرى بالليل كأنه نار .

كَسْرَابِ السَّبَاسِبِ . قُلْنَا : شَاهَتِ الْوُجُوهُ . وَقَبِحَ اللَّكْعُ وَمَنْ^١
يَرْجُوهُ ! فَابْتَدَرَ خَادِمٌ قَدْ عَلَتَهُ كِبَرَةٌ . وَعَرَّتَهُ عِبْرَةٌ . وَقَالَ :^٢
يَا قَوْمُ لَا تُوسِعُونَا سَبِيًّا . وَلَا تُوجِعُونَا عَتَبًا . فَلَمَّا لَقِيَ حُزْنَ شَامِلٍ .
وَشُغْلٍ عَنِ الْحَدِيثِ شَاغِلٍ . فَقَالَ لَهُ أَبُو زَيْدٍ : نَفْسُ خِنَاقِ
الْبَيْتِ . وَأَنْفِثْ^٣ إِنْ قَدَرْتَ عَلَى النَّفْثِ . فَمِنْكَ سَتَسْجِدُ مِنِّي عَرَّافًا^٤
كَافِيًّا . وَوَصَافًا شَافِيًّا . فَقَالَ لَهُ : اَعْلَمُ أَنْ رَبَّ هَذَا الْقَصْرِ هُوَ
قُطْبُ هَذِهِ الْبُقْعَةِ . وَشَاهُ^٥ هَذِهِ الرَّقْعَةِ . إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَخْلُ مِنْ
كَمَدٍ . لَخُلُوهُ مِنْ وَلَدٍ . وَلَمْ يَزَلْ يَسْتَكْرِمُ الْمَغَارِسَ . وَيَتَخَيَّرُ^٦
مِنَ الْمَغَارِسِ النَّفَائِسِ . إِلَى أَنْ بُشِّرَ بِحَمَلٍ عَقِيلَةٍ . وَأَذْنَتْ
رَقْلَتُهُ بِفَسِيلَةٍ . فَتَذَرَتْ لَهُ النَّدُورُ . وَأُحْصِيَتِ الْأَيَّامُ وَالشُّهُورُ .^٧
وَلَمَّا حَانَ النَّتَاجُ . وَصَبِغَ الطُّوقُ وَالتَّاجُ . عَسَرَ مَخَاضُ الْوَضْعِ .
حَتَّى خَيْفَ عَلَى الْأَصْلِ وَالْفَرْعِ . فَمَا فِينَا مَنْ يَعْرِفُ قَرَارًا . وَلَا
يَطْعَمُ النَّوْمَ إِلَّا غِرَارًا^٨ . ثُمَّ أَجْهَشَ بِالْبُسْكَاءِ وَأَعْوَلَ . وَرَدَدَ
الْاِسْتِرْجَاعَ^٩ وَطَوَّلَ . فَقَالَ لَهُ أَبُو زَيْدٍ : اسْكُنْ يَا هَذَا وَاسْتَبْشِرْ .

١ السباب ، جمع السبب : وهي الصحراء الواسعة المستوية . شامت الوجوه : قبحت . اللكع :

الثلثم .

٢ علته : غشيته . كبرة : كبر من قليل .

٣ انفتت إن قدرت على النفث : تكلم إن أمكنك الكلام . العراف : الكاهن والطبيب .

٤ الشاه : هو بلغة العجم الملك .

٥ يستكرم : يختار الكرائم . المغارس : محال الغرس من الأراضي فاستعير للمرأة كالمغارش .

٦ الرقلة : نخلة طويلة ، والمراد زوجته . الفسيلة : هي الفرخ الذي يخرج من أصل النخلة ، والمراد
إنها تحقق حملها .

٧ غراراً : شيئاً بعد شيء .

٨ الاسترجاع : هو قوله : إنا لله وإنا إليه راجعون .

وَابْشِرْ بِالْفَرْجِ وَبَشِّرْ ! فَعِنْدِي عَزِيمَةٌ الطَّلُقِ ١ . الَّتِي انْتَشَرَ
سَمْعُهَا فِي الْخَلْقِ . فَتَبَادَرَتِ الْغِلْمَةُ إِلَى مَوْلَاهُمْ . مُتَبَاشِرِينَ
بِانْكِشَافِ بَلَوَاهُمْ . فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا كَلَا وَلَا ٢ حَتَّى بَرَزَ مَنْ هَلَمَّ
بِنَا إِلَيْهِ . فَلَمَّا دَخَلْنَا عَلَيْهِ . وَمَثَلْنَا بَيْنَ يَدَيْهِ . قَالَ لِأَبِي زَيْدٍ :
لِيَهْنِكَ مَنَالُكَ . إِنْ صَدَقَ مَقَالُكَ . وَلَمْ يَفِلْ ٣ فَالْكَ . فَاسْتَحْضَرَ
قَلَمًا مَبْرِيًّا . وَزَبَدًا بَحْرِيًّا . وَزَعْفَرَانًا قَدُ دَيْفَ . فِي مَاءٍ وَرَدٍ
نَظِيفٍ . فَمَا إِنْ رَجَعَ النَّفْسُ . حَتَّى أَحْضَرَ مَا التَّمَسَّ . فَسَجَدَ
أَبُو زَيْدٍ وَعَقَّرَهُ . وَسَبَّحَ وَاسْتَغْفَرَ . وَأَبْعَدَ الْحَاضِرِينَ وَتَفَرَّ . ثُمَّ
أَخَذَ الْقَلَمَ وَاسْحَنْفَرَ ٤ . وَكَتَبَ عَلَى الزَّبْدِ بِالْمُزَعْفَرِ :

أَيُّهَا الْجَنِينُ إِنِّي نَصِيحٌ لَكَ وَالنَّصْحُ مِنْ شُرُوطِ الدِّينِ
أَنْتَ مُسْتَعْصِمٌ بِيَكُنْ كَنِينٌ وَقَرَارٍ مِنَ السَّكُونِ مَكِينٌ ٥
مَا تَرَى فِيهِ مَا يَرُوعُكَ مِنْ إِذٍ فِي مُدَاجٍ وَلَا عَدُوٍّ مُبِينِ
فَمَتَى مَا بَرَزْتَ مِنْهُ تَحَوُّدٌ تَ إِلَى مَنَزِلِ الْأَذَى وَالْهُونِ
وَتَرَأَى لَكَ الشَّقَاءَ الَّذِي تَدُ قَى فَتَبْكِي لَهُ بِدَمْعٍ هَتُونِ ٨

١ عندي عزيمة الطلق : قراءة أتلوها لتسهيل الولادة وذهاب عسرها .

٢ كلا ولا : كلمة شبه بها قصر الزمان أي كالنطق بها .

٣ لم يفل فالك : لم يخطيء ولم يكذب ما أشرت به ولم يضعف .

٤ زبدًا بحريًّا : هو حجر معروف شديد البياض رخو رقيق يوجد على وجه البحر يوضع في الاكحال .

ذكر الحكماء ان من خاصيته إذا علق على امرأة ماخض سهلت ولادتها . ديف : سحق .

٥ عفر : قلب خديه في التراب .

٦ اسحنفر : إذا مضى مسرعًا أو اتسع في كلامه ، والمراد انه اجتهد وشر للكتابة .

٧ كن : بيت . كنين : سائر .

٨ هتون : كثير الهن وهو الصب والسكب .

فَاسْتَدِمَّ عَيْشَكَ الرَّغِيدَ وَحَاذِرٌ أَنْ تَبِيعَ الْمَحْقُوقَ بِالْمُظَنُّونِ
وَاحْتَرَسَ مِنْ مُخَادِعِ لَكَ يَرْقِيهِ لِكَلِّكَ لِيُلْقِيكَ فِي الْعَذَابِ الْمُهِينِ
وَلَعَمْرِي لَقَدْ نَصَحْتُ وَلَكِنْ كَمْ نَصِيحٍ مُشَبَّهِ بِظَنِينٍ !

ثُمَّ إِنَّهُ طَمَسَ الْمَكْتُوبَ^٢ عَلَى غَفْلَةٍ . وَتَفَلَّ عَلَيْهِ مِثَّةً
تَفَلَّةً . وَشَدَّ الزَّبْدَ فِي خِرْقَةٍ حَرِيرٍ . بَعْدَ مَا ضَمَّخَهَا^٣ بِعَبِيرٍ .
وَأَمَرَ بِتَعْلِيقِهَا عَلَى فَخْذِ الْمَاخِضِ . وَأَنْ لَا تَعْلُقَ بِهَا يَدُ حَائِضٍ .
فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا كَذَوَاقِ شَارِبٍ . أَوْ فُؤَاقِ حَالِبٍ . حَتَّى انْدَلَقَ^٤
شَخْصُ الْوَلَدِ . لِحَصِيصِ الزَّبْدِ . بِقُدْرَةِ الْوَاحِدِ الصَّمَدِ . فَاِمْتَلَأَ
الْقَصْرُ حُبُورًا . وَاسْتُطِيرَ عَمِيدُهُ وَعَبِيدُهُ سُرُورًا . وَأَحَاطَتِ
الْجَمَاعَةُ بِأَبِي زَيْدٍ تُشْنِي عَلَيْهِ . وَتُقَبِّلُ يَدَيْهِ . وَتَتَبَرَّكُ بِمِيسَاسِ
طِمْرِيهِ . حَتَّى خَيْلَ إِلَيَّ أَنَّهُ الْقَرْنِيُّ أُوَيْسٌ . أَوْ الْأَسَدِيُّ دُبَيْسٌ .^٥
ثُمَّ انْثَالَ^٧ عَلَيْهِ مِنْ جَوَائِزِ الْمُجَازَاةِ . وَوَصَائِلِ الصَّلَاتِ . مَا قَبِضَ
لَهُ الْغِنَى . وَبَيَّضَ وَجْهَ الْمُنَى . وَلَمْ يَزَلْ يَنْتَابُهُ^٨ الدَّخْلُ . مُدًّا

١ بظنين : بتمهم .

٢ طمس المكتوب : طواه وغطاه .

٣ ضمخها : لطمها .

٤ كذواق : كذوق الشيء باللسان . فواق حالب : هو الزمن الذي بين الحلبتين أي زمناً يسيراً .

٥ لحصيصى الزبيد : لشدة اختصاصه بذلك .

٦ القرني أويس : هو أفضل زهاد الكوفة . الأسدي دبيس : هو الأمير سيف الدولة بن يزيد الأسدي
كان أميراً في حلة العراق ببغداد وكان كريماً جواداً .

٧ انثال : تناهب وانصب .

٨ ينتابه : يأتيه نوبة بعد نوبة .

تُجِجَ السَّخْلُ . إلى أنْ أُعْطِيَ الْبَحْرُ الْأَمَانَ . وَتَسَنَّى الْإِتْمَامُ^١ إِلَى
 عُمَانَ . فَاكْتَفَى أَبُو زَيْدٍ بِالنَّحْلَةِ^٢ . وَتَاهَبَ لِلرَّحْلَةِ . فَلَمْ
 يَسْمَحِ الْوَالِي بِحَرَكَتِهِ^٣ . بَعْدَ تَجْرِبَةِ بَرَكَتِهِ . بَلْ أَوْعَزَ بِضَمِّهِ
 إِلَى حِزَانَتِهِ^٤ . وَأَنْ تَطْلُقَ يَدُهُ فِي حِزَانَتِهِ . قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ :
 فَلَمَّا رَأَيْتُهُ قَدْ مَالَ . إِلَى حَيْثُ يَكْتَسِبُ الْمَالَ . أَنْحَيْتُ عَلَيْهِ
 بِالْتَعْنِيفِ . وَهَجَنْتُ لَهُ مُفَارَقَةَ الْمَأْلَفِ وَالْأَلِيفِ . فَقَالَ إِلَيْكَ^٥
 عَنِّي . وَأَسْمَعُ مِنِّي :

لا تَصْبُؤُونَ إِلَى وَطَنِ	فِيهِ تَضَامُ وَتُمْتَهَنُ ^٦
وَأَرْحَلَ عَنِ الدَّارِ الَّتِي	تُعَلِّي الْوَهَادَ عَلَى الْقُنَنِ ^٧
وَأَهْرُبُ إِلَى كِنِّ يَبْقِي	وَلَوْ أَنَّهُ حِضْنَا حَضَنَ ^٨
وَأَرْبَأُ بِنَفْسِكَ أَنْ تُقِي	مَ بَحَيْثُ يَغْشَاكَ الدَّرَنُ ^٩
وَجِبِ الْبِلَادِ فَأَيْهَهَا	أَرْضَاكَ فَاخْتَرَهُ وَطَنِ
وَدَعِ التَّذَكُّرَ لِلْمَعَا	هِدِ وَالْحَنِينَ إِلَى السَّكَنِ ^{١٠}

١ الإتمام : المضي .

٢ النحلة : العطية .

٣ حركته : سفره .

٤ حزائنه : جماعته وعياله الذين يحزنون لنكبه أو لفقده ، أو يحزن هو لضيقتهم .

٥ هجنت : قبحت . المألَف : البلد والموطن .

٦ تصبؤون : تميلن وتشاقن .

٧ القنن ، جمع قنة : وهي أعلى الجبل ، وأراد بالوهاد أسافل الناس ، وبالقنن أشرفهم .

٨ حضن : جبل بأعلى نجد ، وحضناه : جانباه .

٩ الدرَن : الوسخ ، وأراد به الهوان والذل .

١٠ المعاهد : المنازل .

وَاعْلَمَ بِأَنَّ الْحُرَّ فِي أُوطَانِهِ يَلْقَى الْغَيْبَ ١
كَالدَّرِّ فِي الْأَصْدَافِ يُسْتَرُّ رَى وَيُبْخَسُ فِي الثَّمَنِ

ثُمَّ قَالَ : حَسْبُكَ مَا اسْتَمَعْتَ . وَحَبِّدَا أَنْتَ لَوْ اتَّبَعْتَ !
فَأَوْضَحْتُ لَهُ مَعَاذِ يَرِي . وَقُلْتُ لَهُ : كُنْ عَدِيْرِي . فَعَدَّرَ وَاعْتَدَّرَ .
وَزَوَّدَ حَتَّى لَمْ يَنْدَرْ ٢ . ثُمَّ شَيَّعَنِي تَشْيِيعَ الْأَقَارِبِ . إِلَى أَنْ رَكِبْتُ فِي
الْقَارِبِ . فَوَدَّعْتُهُ وَأَنَا أَشْكُو الْفِرَاقَ وَأَذُمَّهُ . وَأُودُّ لَوْ كَانَ هَلَكَ
الْجَنَيْنُ وَأُمَّهُ .

١ الغيب : الضعف والسيان .

٢ لم يذر : لم يترك مما احتاج إليه من الزاد شيئاً .

المقامة التبريزية

أخبرَ الحارثُ بنُ هَمَّامٍ قَالَ : أزمعتُ التبريزَ من تبريز^١ .
 حينَ نبت^٢ بالدليلِ والعزيرِ . وَحَلَّتْ مِنَ المَجِيرِ والمُجِيرِ . فَبَيَّنَا
 أَنَا فِي إِعْدَادِ الأُهْبَةِ^٣ . وَارْتِيَادِ الصُّحْبَةِ . أَلْفَيْتُ بِهَا أَبَا زَيْدِ
 السَّرُوحِيِّ مُلْتَقًا بِكِسَاءٍ . وَمُحْتَفًا^٤ بِنِسَاءٍ . فَسَأَلْتُهُ عَنْ خَطْبِهِ .
 وَإِلَى أَيْنَ يَسْرُبُ مَعَ سِرْبِهِ ؟ فَأَوْمَأَ إِلَى امْرَأَةٍ مِنْهُنَّ بِأَهْرَةِ السُّفُورِ^٥ .
 ظَاهِرَةَ النُّفُورِ . وَقَالَ : تَزَوَّجْتُ هَذِهِ لِتُونِسِيِّ فِي الغُرْبَةِ .
 وَتَرَحَّضَ عَنِّي قَشَفَ العُرْبَةِ . فَلَقَيْتُ مِنْهَا عَرَقَ القَرْبَةِ^٦ . تَمَطَّلْنِي
 بِحَقِّي . وَتُكَلِّفُنِي فَوْقَ طَوْقِي . فَأَنَا مِنْهَا نِضُو وَجِي^٧ . وَحَلِفُ
 شَجْوِي وَشَجِي . وَهَذَا نَحْنُ قَدْ تَسَاعَيْنَا إِلَى الحَاكِمِ . لِيَضْرِبَ عَلَيَّ
 يَدِ الظَّالِمِ . فَإِنِ انْتَضَمَ بَيْنَنَا الوِفَاقُ . وَإِلَّا فَالطَّلَاقُ وَالانْطِلَاقُ .

١ أزمعت : عزمت . التبريز : الخروج للسفر . تبريز : قرية من بلاد العواصم من كور أذربيجان من عمل خراسان .

٢ نبا به المكان : نحاه عنه ورفع ، والمراد انها صارت لا تصلح للإقامة .

٣ إعداد الأهبة : تهيئة حوائج السفر .

٤ محتفًا : محاطًا حوله .

٥ باهرة السفور : أي انها جميلة تبهر وتدهش من يرى وجهها لحسنها .

٦ ترحض : تغسل وتزيل . لقيت منها عرق القربة : مثل يضرب لمن يلقي شدة من الأمر الذي يزاوله كما ان حامل القربة يلقي جهداً حتى يعرق .

٧ الوجي : كلال الرجل ، وكفى به عن شدة شرها وما يلقاه من كيدها .

قَالَ : فَمِلْتُ إِلَى أَنْ أُخْبِرَ لِمَنْ الْغَلَبُ . وَكَيْفَ يَكُونُ الْمُتَقَلِّبُ .
فَجَعَلْتُ شُغْلِي دَبْرَ أُذُنِي ^١ . وَصَحِبْتُهُمَا وَإِنْ كُنْتُ لَا أُغْنِي . فَلَمَّا
حَضَرَ الْقَاضِي وَكَانَ مِمَّنْ يَرَى فَضْلَ الْإِمْسَاكِ ^٢ . وَيَبْضُنُ بِنَفْثَاةِ
السَّوَاكِ ^٣ . جَثًّا أَبُو زَيْدٍ بَيْنَ يَدَيْهِ . وَقَالَ : أَيَّدَ اللَّهُ الْقَاضِيَّ وَأَحْسَنَ
إِلَيْهِ . إِنَّ مَطِيَّتِي هَذِهِ أَبِيَّةُ الْقِيَادِ . كَثِيرَةُ الشَّرَادِ . مَعَ أَنِّي أَطْوَعُ
لَهَا مِنْ بَنَانِيهَا . وَأَحْتِي عَلَيْهَا مِنْ جَنَانِيهَا ^٤ . فَقَالَ لَهَا الْقَاضِي :
وَيَنْحَكِ ! أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ النَّشُوزَ يُغْضِبُ الرَّبَّ . وَيُوجِبُ الضَّرْبَ ^٥ ؟
فَقَالَتْ : إِنَّهُ مِمَّنْ يَدُورُ خَلْفَ الدَّارِ . وَيَأْخُذُ الْجَارَ بِالْجَارِ .
فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي : تَبًّا لَكَ ! أَتَبْدُرُ فِي السَّبَاحِ . وَتَسْتَفْرِخُ حَيْثُ
لَا إِفْرَاحُ ؟ اعْزُبْ عَنِّي لَا نَعِمَ عَوْفُكَ . وَلَا أَمِينَ خَوْفُكَ ! فَقَالَ ^٦
أَبُو زَيْدٍ : إِنَّهَا وَمُرْسِلِ الرِّيَّاحِ . لِأَكْذَابُ مِنْ سَجَاحِ ^٧ ! فَقَالَتْ :
بَلْ هُوَ وَمَنْ طَوَّقَ الْحَمَامَةَ . وَجَنَحَ النِّعَامَةَ . لِأَكْذَابُ مِنْ أَبِي
ثُمَّامَةَ . حِينَ مَخْرَقَ بِاللَّيْمَامَةَ . فَزَفَرَ أَبُو زَيْدٍ زَفِيرَ الشَّوَاظِ ^٨ .

١ دبر أذني : خلف أذني .

٢ الإمساك : البخل والشح .

٣ نفثاة السواك : ما يطرح من الفم بعد الاستياك من السواك .

٤ مطيبي : أصلها الراحلة وكنتي بها عن الزوجة .

٥ جنانها : قلبها .

٦ النشوز : مخالفة الزوج . الرب : يعني به هنا الزوج .

٧ اعزب : ابعده . العوف : الحال ، ويقال للباقي على أهله : نعم عوفك .

٨ سجاح : هي بنت المنذر ادعت النبوة بعد بعثة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في عهد مسيلة

الكذاب ، وهذا الاسم مبني على الكسر مثل حذام .

٩ أبو ثمامة : كنية مسيلة الكذاب وأمره مشهور . المخرقة : افتعال الكذب ، وهي كلمة مولدة .

الشواظ : النار بلا دخان .

وَاسْتَشَاطَ اسْتِشَاطَةَ الْمُغْتَاظِ . وَقَالَ لَهَا : وَيَلِّكَ يَا دَفَارِ يَا فَجَارِ ١ .
يَا غُصَّةَ البَعْلِ وَالجَارِ ! اتَّعَمِدِينَ فِي الخَلْوَةِ لِتَعْدِي بِي . وَتُبْدِينَ
فِي الحَفْلَةِ تَكْذِيبِي ؟ وَقَدْ عَلِمْتُ أَنِي حِينَ بَنَيْتُ عَلَيْكَ . وَرَتَوْتُ
إِلَيْكَ . أَلْفَيْتُكَ أَقْبَحَ مِنْ قِرْدَةٍ . وَأَيْبَسَ مِنْ قِدَّةٍ ٢ . وَأَخْشَنَ
مِنْ لَيْفَةٍ . وَأَنْتَنَ مِنْ جَيْفَةٍ . وَأَثْقَلَ مِنْ هَيْضَةٍ ٣ . وَأَقْدَرَ مِنْ
حَيْضَةٍ . وَأَبْرَزَ مِنْ قِشْرَةٍ . وَأَبْرَدَ مِنْ قِرَّةٍ . وَأَحْمَقَ مِنْ رَجُلَةٍ ٤ .
وَأَوْسَعَ مِنْ دِجْلَةٍ ! فَسْتَرْتُ عَوَارِكَ . وَلَمْ أَبْدِ عَارِكَ . عَلَى أَنَّهُ
لَوْ حَبَبْتُكَ شِيرِينَ بِجَمَالِهَا . وَزُبَيْدَةً بِمَالِهَا . وَبَلْقَيْسُ بِعَرَشِهَا .
وَبُورَانَ بِفِرْشِهَا . وَالزُّبَاءَ بِمُلْكِهَا . وَرَابِعَةَ بِنُسُكِهَا . وَخِنْدِفُ
بِفَخْرِهَا . وَالخَنَسَاءَ بِشِعْرِهَا فِي صَخْرِهَا . لِأَنِّي لَأَنْفَتُ أَنْ تَكُونِي
قَعِيدَةً رَحْلِي . وَطَرُوقَةً فَحْلِي ٥ ! قَالَ : فَتَدَمَّرَتِ المَرَأَةُ وَتَنَمَّرَتُ .
وَحَسَّرَتُ عَنْ سَاعِدِهَا وَشَمَّرَتُ . وَقَالَتْ لَهُ : يَا أُمَّ مِنْ مَادِرٍ ٦ .
وَأَشَامَ مِنْ قَاشِرٍ . وَأَجَبَنَ مِنْ صَافِرٍ . وَأَطْيِشَ مِنْ طَامِرٍ ٨ !

١ يا دفار يا فجار : يا ننتة يا فاجرة .

٢ القدة : هي القطعة من الجلد غير المدبوغة .

٣ هيضة : تخمة ينشأ عنها القيء والإسهال .

٤ الحيضة ، بالكسر : حرقرة الحائض التي تحتشي بها . أبرز من قشرة : أراد أنها غير مخدرة . أبرد من قرة : من ليلة باردة . الرجلة : هي البقلة الحماة تنبت في مجاري السيل فيجترفها .

٥ أوسع من دجلة : يريد أنه وجدها مفتضة . عوارك : عيبك .

٦ طروقة فحلي : هي الناقة التي بلغت أن يطرقها الفحل .

٧ مادر : رجل من بني هلال بن عامر اتخذ حوضاً لسقي إبله فلما رويت سحج فيه لثلا ينتفع به من بعده .

٨ قاشر : عام مجذب . صافر : طائر يصفر طول ليلته خوفاً على نفسه من أن ينام فيؤخذ . طامر :

أي البرغوث .

أَتَرَمِينِي بِشِنَارِكَ . وَتَفَرِّي عِرْضِي بِشِفَارِكَ^١ ؟ وَأَنْتَ تَعَلَّمْ أَنْكَ
أَحْقَرُ مِنْ قِلَامَةٍ . وَأَعْيَبُ مِنْ بَغْلَةٍ أَبِي دُلَامَةٍ . وَأَفْضَحُ مِنْ
حَبَقَةٍ . فِي حَلَقَةٍ . وَأَحْيَرُ مِنْ بَقَّةٍ . فِي حَقَّةٍ ! وَهَبَكَ الْحَسَنُ^٢
فِي وَعْظِهِ وَلَفْظِهِ . وَالشَّعْبِيَّ فِي عِلْمِهِ وَحِفْظِهِ . وَالْحَلِيلَ فِي عَرُوضِهِ
وَنَحْوِهِ . وَجَرِيرًا فِي غَزَلِهِ وَهَجْوِهِ . وَقَسًّا فِي فَصَاحَتِهِ وَخِطَابَتِهِ .
وَعَبْدَ الْحَمِيدِ فِي بِلَاغَتِهِ وَكِتَابَتِهِ . وَأَبَا عَمْرٍو فِي قِرَاءَتِهِ وَإِعْرَابِهِ .
وَابْنَ قُرَيْبٍ فِي رِوَايَتِهِ عَنِ أَعْرَابِهِ . أَتَظُنُّنِي أَرْضَاكَ إِمَامًا لِمِحْرَابِي . وَحُسَامًا
لِقِرَابِي ؟ لَا وَاللَّهِ وَلَا بَوَابًا لِبَابِي . وَلَا عَصًا لِحِرَابِي ! فَقَالَ لَهُمَا الْقَاضِي :
أَرَاكُمَا شَتًّا وَطَبَقَةً . وَحِدَاةً وَبُنْدُقَةً^٣ . فَاتْرُكْ أَيُّهَا الرَّجُلُ
اللَّدَدَ . وَأَسْلُكُ فِي سَيْرِكَ الْجَدَدَ . وَأَمَّا أَنْتَ فَكُفِّي عَنِ سِبَابِهِ .
وَقِرِّي إِذَا أَتَى الْبَيْتَ مِنْ بَابِهِ . فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ : وَاللَّهِ مَا أَسْجُنُ
عَنَّهُ لِسَانِي . إِلَّا إِذَا كَسَانِي . وَلَا أَرْفَعُ لَهُ شِرَاعِي . دُونَ إِشْبَاعِي .
فَحَلَفَ أَبُو زَيْدٍ بِالْمُحَرَّجَاتِ الثَّلَاثِ . أَنَّهُ لَا يَمْلِكُ سِوَى أَطْمَارِهِ
الرِّثَاثِ . فَتَنَظَرَ الْقَاضِي فِي قِصَصِهِمَا نَظَرَ الْأَلْمَعِيِّ^٤ . وَأَفْكَرَ فِكْرَةَ
اللُّوْذَعِيِّ^٥ . ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيْهِمَا بِوَجْهِ قَدِّ قَطْبَةٍ . وَمِجَنِّ قَدِّ قَلْبَةٍ .
وَقَالَ : أَلَمْ يَكْفِكُمَا التَّسَافَهُ فِي مَجْلِسِ الْحُكْمِ . وَالْإِفْدَامُ

١ بشفارك : بسكاكينك ، يعني بكلامك المؤلم .

٢ حبة : ضرطة . حلقة : جماعة .

٣ أراكما شتًا وطبقة وحداة وبندقة : أراد انكما متكافئان .

٤ اللدد : الخصومة الشديدة . الجدد : أصله الأرض الصلبة ، والمراد اتبع الحق واترك الباطل .

٥ المحرجات الثلاث : هي والله وبالله وتالله .

٦ الألمعي : هو الذي يكتفي بأول الكلام عن آخره .

٧ اللوذعي : الفطن الذكي الظريف الحاد الذهن .

عَلَى هَذَا الْجُرْمِ . حَتَّى تَرَاقَيْتُمَا مِنْ فُحْشِ الْمُفَادَعَةِ . إِلَى خُبْتِ
 الْمُخَادَعَةِ ؟ وَآيِسُ اللَّهُ لَقَدْ أَخْطَأْتَ اسْتِكْمَا الْحُفْرَةَ ١ . وَلَمْ يُصِبْ
 سَهْمُكُمَا الثُّغْرَةَ ٢ . فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . أَعَزَّ اللَّهُ بِبِقَائِهِ الدِّينَ .
 نَصَبَنِي لِأَقْضِي بَيْنَ الْخُصَمَاءِ . لَا لِأَقْضِي دِينَ الْغُرَمَاءِ . وَحَقٌّ نِعْمَتِهِ
 الَّتِي أَحَلَّتْني هَذَا الْمَحَلَّ . وَمَلَكَتْني الْعَقْدَ وَالْحَلَّ . لَشَيْنٍ لَمْ تُوضِحْهَا
 لِي جَلِيَّةَ خَطْبِكُمَا . وَخَبِيئَةَ خَبْتِكُمَا . لِأُنَدِدَنَّ بِكُمَا فِي الْأَبْصَارِ ٣ .
 وَلَا جُعَلَنَّكُمَا عِبْرَةً لِأُولِي الْأَبْصَارِ ! فَاطْرَقَ أَبُو زَيْدٍ إِطْرَاقَ
 الشُّجَاعِ ٤ . ثُمَّ قَالَ لَهُ : سَمَاعٍ سَمَاعٍ :

أَنَا السَّرُوجِيُّ وَهَدَيْ عِرْسِي
 وَمَا تَنَافَى أَنْسُهَهَا وَأَنْسِي
 وَلَا عَدَتُ سَقِييَايَ أَرْضَ غِرْسِي
 نُصْبِحُ فِي ثَوْبِ الطَّوَى وَنُمْسِي
 حَتَّى كَأَنَّا لِيخْفُوتِ النَّفْسِ
 وَلَيْسَ كَفُوُ الْبَدْرِ غَيْرَ الشَّمْسِ
 وَلَا تَنَافَى دَيْرُهَا عَنْ قَسِي
 لَكِنَّا مِنْذُ لَيْسَالٍ خَمْسِ ٥
 لَا نَعْرِفُ الْمَضْغَ وَلَا التَّحْسِي ٦
 أَشْبَاحُ مَوْتِي نُشِرُوا مِنْ رَمْسِ ٧

١ أخطأت استكما الحفرة : مثل يضرب لمن يخطئ في مقصده .

٢ الثغرة : النقرة التي في الرقبة وهي النحر .

٣ خبيثة خبكما : ما أخفيتما من خداعكما . لأندندن بكما : لأشهرن ذكركما بما فعلتماه من المكر والخبث .

٤ الشجاع : الحية .

٥ عرسي : زوجي .

٦ عدت : تجاوزت . أرض غرسي : يعني محل الولد .

٧ التحسي : الأكل والشرب .

٨ خفوت النفس : ضعفها من شدة الجوع .

فَحِينَ عَزَّ الصَّبْرُ وَالتَّاسِي
قُمْنَا لِسَعْدِ الْجَدِّ أَوْ لِلتَّحْسِ
وَالْفَقْرُ بِلُحِي الْحُرِّ حِينَ يُرْمِي
فَهَذِهِ حَالِي وَهَذَا دَرَسِي
وَأْمُرٌ بِجَبْرِي إِنْ تَشَأْ أَوْ حَبْسِي
وَشَقْنَا الضَّرَّ الْأَلِيمُ الْمَسَّ^١
هَذَا الْمَقَامَ لِاجْتِلَابِ فَلْسِ^٢
إِلَى التَّحَلِّي فِي لِبَاسِ اللَّبْسِ^٣
فَانظُرْ إِلَى يَوْمِي وَسَلْ عَنْ أَمْسِي
فَفِي يَدَيْكَ صِحَّتِي وَتُكْنِسِي^٤

فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي : لِيَثْبُ^٥ أَنْسُكَ . وَلِتَتَّطِبَ نَفْسُكَ . فَقَدْ
حَقَّ لَكَ أَنْ تُغْفَرَ خَطِيئَتَكَ . وَتُوَفَّرَ عَطِيئَتُكَ . فَشَارَتِ الزَّوْجَةَ
عِنْدَ ذَلِكَ وَاسْتَطَالَتْ^٦ . وَأَشَارَتْ إِلَى الْحَاضِرِينَ وَقَالَتْ :

يَا أَهْلَ تَبْرِيزَ لَكُمْ حَاكِمٌ
مَا فِيهِ مِنْ عَيْبٍ سِوَى أَنَّهُ
قَصَدْتُهُ وَالشَّيْخَ نَبَغِي جَنِي
فَسَرَّحَ الشَّيْخَ وَقَدْ نَالَ مِنْ
أَوْفَى عَلَى الْحُكَّامِ تَبْرِيزاً^٧
يَوْمَ النَّدَى قِسْمَتُهُ ضِيْزَى^٨
عُودٍ لَهُ مَا زَالَ مَهْزُوزاً^٩
جَدَّوَاهُ تَخْصِيصاً وَتَمْيِيزاً^{١٠}

١ شقنا : أوجعنا .

٢ الجد : الحظ والبخت .

٣ لباس اللبس : ثياب التخليط .

٤ تكنسي : خيبي .

٥ ليثب : ليعد ويرجع .

٦ استطالت : تطاولت وانتصبت .

٧ تبريزاً : ظهوراً وسبقاً .

٨ ضيزى : جائزة .

٩ نبي جني : نطلب ثمر شجر . مهزوزاً : مقصوداً .

١٠ تميزاً : تشريفاً .

وَرَدَّنِي أُخْيِبَ مِنْ شَائِمٍ بَرَقًا خَفَا فِي شَهْرِ تَمُوزَا
كَأَنَّهُ لَمْ يَدْرِ أَنِّي السَّيِّ لَقَنْتُ ذَا الشَّيْخِ الْأَرَاجِيزَا
وَأَنْتِي إِنْ شِئْتُ غَادَرْتُهُ أَضْحُوكَةَ فِي أَهْلِ تَبْرِيزَا

قَالَ : فَلَمَّا رَأَى الْقَاضِي اجْتِرَاءَ جَنَانِيهِمَا . وَأَنْصِلَاتَ لِسَانِيهِمَا .
عَلِمَ أَنَّهُ قَدْ مُيَ مِنْهُمَا بِالذَّاءِ الْعِيَاءِ . وَالذَّاهِيَةِ الدَّهْيَاءِ .
وَأَنَّهُ مَيَّ مَنَحَ أَحَدَ الزَّوْجَيْنِ . وَصَرَفَ الْآخَرَ صَفْرَ الْيَدَيْنِ . كَمَا
كَمَنَ قَضَى الدَّيْنَ بِالدَّيْنِ . أَوْ صَلَّى الْمَغْرِبَ رَكَعَتَيْنِ . فَطَلَسَمَ .
وَطَرَسَمَ . وَآخَرَنْطَمَ وَبَرَطَمَ . وَهَمَمَهُمْ وَغَمَمَهُمْ . ثُمَّ التَّفَّتَ يَمْنَةً .
وَشَامَةً . وَتَمَلَّمَلَ كِتَابَةً وَتَدَامَةً . وَأَخَذَ يَدُومَ الْقَضَاءِ وَمَتَاعِيهِ .
وَيَعُدُّ شَوَائِبَهُ وَتَوَائِبَهُ . وَيُفَنِّدُ طَالِبَهُ وَخَاطِبَهُ . ثُمَّ تَنَفَّسَ .
كَمَا يَتَنَفَّسُ الْحَرِيبُ . وَانْتَحَبَ حَتَّى كَادَ يَقْضِضُهُ النَّحِيبُ .
وَقَالَ : إِنْ هَذَا لَشَيْءٌ عَجِيبٌ . أَلرُّشَقُ فِي مَوْقِفِ بَسْمَتَيْنِ .

- ١ شائم : ناظر . برقا خفا : لمع لمعانا خفيا . تموز : هو أشد الشهور الرومية حرأ .
- ٢ انصلات لسانها : خروج لسانها ، لأنه يقال : انصلت السيف من غمده ، إذا انسل منه .
- ٣ الداهية الدهياء : المصيبة العظي .
- ٤ صفر اليدين : من غير عطاء .
- ٥ طلسم : كره وجهه .
- ٦ طرسم : أطرق . اخرنطم وبرطم : أي غضب وقطب وجهه . همهم وغممهم : لم يبين الكلام .
- ٧ شوائبه : ما يخالطه من الأكدار والأقدار . يفند طالبه : يلومه أو ينسبه إلى الفند وهو ضعف الرأي .
- ٨ الحريب : المحروب الذي سلب ماله بالحرب .

أَلْزَمُ فِي قَضِيَّةٍ بِمَغْرَمَيْنِ^١ . أَطِيقُ أَنْ أَرْضِيَ الْخَصْمَيْنِ . وَمِنْ أَيْنَ
 وَمِنْ أَيْنَ ؟ ثُمَّ عَطَفَ إِلَى حَاجِبِهِ . الْمُنْفَذِ لِمَآرِبِهِ . وَقَالَ : مَا
 هَذَا يَوْمٌ حُكْمٍ وَقَضَاءٍ . وَفَضْلٍ وَإِمْضَاءٍ^٢ ! هَذَا يَوْمٌ الْاعْتِمَامِ .
 هَذَا يَوْمٌ الْاِغْتِرَامِ . هَذَا يَوْمُ الْبُحْرَانِ . هَذَا يَوْمُ الْخُسْرَانِ !^٣
 هَذَا يَوْمٌ عَصِيبُ . هَذَا يَوْمٌ نَصَابُ فِيهِ ؛ وَلَا نُصِيبُ ! فَأَرِحْتِي مِنْ
 هَذَيْنِ الْمِهْذَارَيْنِ^٤ . وَأَقْطَعُ لِسَانَهُمَا بِيَدَيْنَارَيْنِ . ثُمَّ فَرَّقَ الْأَصْحَابَ .
 وَأَغْلَقَ الْبَابَ . وَأَشِيعَ أَنَّهُ يَوْمٌ مَدْمُومٌ^٥ . وَأَنَّ الْقَاضِيَّ فِيهِ مَهْمُومٌ .
 لِثَلَا يَحْضُرْتِي خُصُومٌ ! قَالَ : فَأَمَّنَ الْحَاجِبُ عَلَى دُعَائِهِ . وَتَبَاكَى
 لِبُكَائِهِ . ثُمَّ نَقَدَ أَبَا زَيْدٍ وَعَرِسَهُ الْمُثَقَّلَيْنِ . وَقَالَ : أَشْهَدُ
 أَنْتَكُمَا لِأَحْيِلِ الثَّقَلَيْنِ^٦ . لَكِنَّ احْتِرِمًا مَجَالِسِ الْحُكَّامِ . وَاجْتِنَابًا
 فِيهَا فُحْشِ الْكَلَامِ . فَمَا كُلُّ قَاضٍ قَاضِي تَبْرِيذٍ . وَلَا كُلُّ وَقْتٍ
 تُسْمَعُ الْأَرَاجِيزُ . فَقَالَا لَهُ : مِثْلُكَ مَنْ حَجَبَ^٧ . وَشُكْرُكَ قَدَّ
 وَجَبَ . وَنَهَضَا وَقَدَّ حَظِييَا بِيَدَيْنَارَيْنِ . وَأَصْلِيَا قَلْبَ الْقَاضِي نَارَيْنِ^٨ .

١ مغرمين : غرامتين .

٢ إمضاء : تنفيذ حكم .

٣ الاغترام : دفع الغرامة . يوم البحران : هو اليوم الذي يحدث فيه التغير للمريض دفعة في
 الأمراض الحادة .

٤ نصاب فيه : يؤخذ منا .

٥ المهذارين : الكثيري الكلام بغير فائدة .

٦ الثقلين : الإنس والجن .

٧ مثلك من حجبت : يستحق أن يكون حاجباً .

٨ أصليا : أحرقا . نارين : أي لكل دينار نار .

المقامة التَّنِيسِيَّة

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ : أَطَعْتُ دَوَاعِيَّ التَّصَابِيَّ ١ .
 فِي غُلُوءِ شَبَابِي . فَلَمْ أَزَلْ زِيْرًا لِلغَيْدِ . وَأَذُنًا لِلأَغَارِيدِ ٢ . إِلَى أَنْ
 وَافَى النَّذِيرُ ٣ . وَوَلَّى الْعَيْشُ النَّضِيرُ . فَفَسَّرِمْتُ إِلَى رُشْدِ الْإِنْتِبَاهِ ٤ .
 وَنَدِمْتُ عَلَى مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ . ثُمَّ أَخَذْتُ فِي كَسْعِ الْهَنَاتِ ٥
 بِالْحَسَنَاتِ . وَتَلَّافِي الْهَفَوَاتِ قَبْلَ الْفَوَاتِ . فَمِلْتُ عَنْ مُعَادَاةِ ٥
 الْغَادَاتِ . إِلَى مُلَاقَاةِ التَّقَاةِ . وَتَمَحَّنُ مُقَانَاةَ الْقَيْنَاتِ . إِلَى مُدَانَاةِ ٦
 أَهْلِ الدِّيَانَاتِ . وَآلَيْتُ أَنْ لَا أَصْحَبَ إِلَّا مَنْ نَزَعَ عَنِ الْغَيِّ ٧ .
 وَفَاءَ مَنْشُرُهُ إِلَى الطِّيِّ . وَإِنْ أَلْفَيْتُ مَنْ هُوَ خَلِيعُ الرَّسَنِ ٨ . مَدِيدُ

-
- ١ التصابي : العشق أو الميل إلى الصبا .
 ٢ غلواء شبابي : أوله . الزير : الذي يجب محادثة النساء ومجالسهن ، سمي بذلك لكثرة زيارته لهن .
 أذنًا للأغاريد : أي دائم السماع والاستماع .
 ٣ وافى النذير : أتى المنذر والمراد به الشيب . قرمت : اشتبهت واشتقت .
 ٤ في جنب الله : أي في جانبه وتعظيمه . أصل الكسع : أن تضرب بيدك أو رجلك على مؤخر الدابة لتسرع . الهنات : العيوب والسيئات .
 ٥ معاداة : مفاعلة من الغدر .
 ٦ الغادات ، جمع الغادة : كالغيداء الناعمة من النساء . المقاناة : هي المخالطة . القينات ، جمع القينة : وهي الأمة الحسناء المغنية .
 ٧ نزع عن الغي : كف عن الضلال .
 ٨ فاء رجوع ، والمعنى انه تاب وأتاب فطوى منشوره الذي كتب فيه مفاضحه . خليع الرسن : منهك في الضلالة .

الْوَسْنِ . أَنْأَيْتُ دَارِي عَنْ دَارِهِ . وَفَرَرْتُ عَنْ عَرِهِ وَعَارِهِ . فَلَمَّا
أَلْقَيْتِي الْغُرْبَةَ بَتْنَيْسَ ٢ . وَأَحَلَّتْنِي مَسْجِدَهُمَا الْأَيْسَ . رَأَيْتُ بِهِ
ذَا حَلْقَةَ مُلْتَحِمَةٍ . وَنَظَارَةَ مُزْدَحِمَةٍ . وَهُوَ يَقُولُ بِجَاشِ
مَكِينٍ . وَلِسَانَ مُبِينٍ ٣ : مِسْكِينُ ابْنُ آدَمَ وَأَيُّ مِسْكِينٍ . رَكْنَ
مِنَ الدُّنْيَا إِلَى غَيْرِ رَكِينٍ . وَاسْتَعَصَمَ مِنْهَا بِغَيْرِ مَكِينٍ ٤ . وَذُبِيعَ
مِنْ حُبَّتْهَا بِغَيْرِ سِكِينٍ . يَكْلَفُ بِهَا لِيغْبَاوَتِهِ . وَيَكْلَبُ عَلَيْهَا
لِشَقَاوَتِهِ . وَيَعْتَدُّ فِيهَا لِمُفَاخِرَتِهِ . وَلَا يَتَزَوَّدُ مِنْهَا لِآخِرَتِهِ .
أَقْسِمُ بِمَنْ مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ . وَنَوَّرَ الْقَمَرَيْنِ . وَرَفَعَ قَدْرَ الْحَجَرَيْنِ ٦ .
لَوْ عَقَلَ ابْنُ آدَمَ . لَمَا نَادَمَ ٧ . وَلَوْ فَكَّرَ فِي مَا قَدَّمَ . لَبَكَى الدَّمَ .
وَلَوْ ذَكَرَ الْمُكَافَاةَ . لاسْتَدْرَكَ مَا فَاتَ . وَلَوْ نَظَرَ فِي الْمَالِ .
لِحَسَنِ قُبْحِ الْأَعْمَالِ . يَا عَجَبًا كُلَّ الْعَجَبِ . لِمَنْ يَفْتَحِمُ ذَاتَ
اللَّهَبِ . فِي اكْتِنَازِ الذَّهَبِ . وَخَزَنِ النَّشَبِ . لِذَوِي النَّسَبِ . ثُمَّ ٨
مِنَ الْبِدْعِ الْعَجِيبِ . أَنْ يَعِظُكَ وَخَطُّ الْمَشِيبِ . وَتُؤْذِنَ شَمْسُكَ ٩

١ مديد الوسن : طويل النوم . عن عره : عن عيبه .

٢ تنييس : بلدة من كور مصر .

٣ مبين : مفتح .

٤ بغير مكين : بغير ذي مكانة .

٥ يعتد فيها : يجمع المال ويعدده .

٦ مرج البحرين : خلاهما لا يلتبس أحدهما بالآخر . القمرين : الشمس والقمر . الحجرين :
الحجر الأسود والحجر الذي كان يصعد عليه إبراهيم الخليل ، عليه السلام ، في بنائه الكعبة أو الذي
ببيت المقدس .

٧ نادم ، من المنادمة : وهي المحادثة على الشراب .

٨ ذات اللهب : هي جهنم . خزن النشب : ادخار المال .

٩ البدع : الشيء المبتدع وكل شيء لم يسبق مثله . وخطه : أي خالطه . تؤذن : أي تعلم ، وكفى
بمغيب شمس من موته .

بِالْمَغِيبِ . وَلَسْتَ تَرَىٰ أَنْ تُنِيبًا ١ . وَتُهَدَّبَ الْمَغِيبَ . ثُمَّ انْدَفَعَ
يُنْشِدُ . إِنْشَادَ مَنْ يُرْشِدُ :

يَا وَيْحَ مَنْ أَنْدَرَهُ شَيْبُهُ
يَعْمُشُو إِلَىٰ نَارِ الْهَوَىٰ بَعْدَ مَا
وَيَمْتَطِي اللَّهْوَ وَيَعْتَدُهُ
لَمْ يَهَبِ الشَّيْبَ الَّذِي مَا رَأَىٰ
وَلَا انْتَهَىٰ عَمَّا نَهَاهُ النَّهَىٰ
فَذَاكَ إِنْ مَاتَ فَسُحْقًا لَهُ !
لَا خَيْرَ فِي مَحْيَا امْرِيءٍ نَشْرُهُ
وَحَبْدًا مَنْ عَرَضَهُ طَيْبٌ
فَقُلْ لِمَنْ قَدَّ شَاكَهُ ذَنْبُهُ :
فَأَخْلِصِ التَّوْبَةَ تَطْمِيسَ بِهَا

وَهُوَ عَلَىٰ غَيِّ الصَّبَا مُنْكَمِشٌ ٢
أَصْبَحَ مِنْ ضَعْفِ الْقُوَىٰ يَرْتَعِشُ ٣
أَوْطَأَ مَا يَفْتَرِشُ الْمُفْتَرِشُ ٤
نُجُومَهُ ذُو اللَّبِّ إِلَّا دُهْشُ
عَنَّهُ وَلَا بَالِي بِعِرْضِ خُدْشِ ٥
وَإِنْ يَعْشُ عُدَّ كَأَنْ لَمْ يَعْشُ
كَنَشْرٍ مَيِّتٍ بَعْدَ عَشْرِ نُبُشِ ٦
يَرُوقُ حُسْنًا مِثْلَ بُرْدِ رُقِشِ ٧
هَلَكْتَ يَا مِسْكِينَ أَوْ تَتَقِشِ ٨
مِنْ الْخَطَايَا السُّودِ مَا قَدْ نُقِشِ ٩

١ تنيب : ترجع عما أنت فيه .

٢ منكمش : مسرع ماض في أموره .

٣ يعشو : ينظر ويقصد . نار الهوى : شهوات النفس .

٤ يمتطي اللهو : أي يتخذ اللهو مطية بمعنى انه ملازم له . يمتده : يعده . أوطأ : ألين .

٥ النهى : العقل . العرض : النفس ، وقلما يستعمل الا في المدح والذم . وخدش : قلع فيه .

٦ نشره : رائحته ، ويعني بها سيرته .

٧ رقيش : زين ونقش .

٨ شاكه ذنبه : نخسه وآله . نقش الشوكة وانتقشها : استخرجها بالمنقاش ، والمراد إلا أن تنوب

عن ذنبك .

٩ نقش : كتب في صحيفتك .

وَعَاشِرِ النَّاسِ بِيَخْلُقِ رِضَى
 وَدَارٍ مِّنْ طَاشٍ وَمَنْ لَمْ يَطِشْ^١
 وَرِشٌ جَنَاحَ الْحُرِّ إِنْ حَصَّه
 زَمَانُهُ . لَا كَانَ مِّنْ لَمْ يَرِشْ^٢
 وَأَنْجِدِ الْمُتَوَتَّرَ ظُلْمًا فَإِنْ
 عَجِزْتَ عَنِ إِنْجَادِهِ فَاسْتَجِشْ^٣
 وَأَنْعَشْ . إِذَا نَادَاكَ ذُو كَبْوَةٍ
 عَسَاكَ فِي الْحَشْرِ بِهِ تَنْتَعِشْ^٤
 وَهَاكَ كَأْسَ النَّصْحِ فَاشْرَبْ وَجُدْ
 بِفَضْلَةِ الْكَأْسِ عَلَى مَنْ عَطِشْ^٥

قَالَ : فَلَمَّا فَرَّخَ مِنْ مُبْكِيَاتِهِ^٦ . وَقَضَى إِنْشَادَ أُبَيَاتِهِ .
 نَهَضَ صَبِيًّا قَدَّ شَدَنَ . وَأَعْرَى الْبَدَنَ . وَقَالَ : يَا ذَوِي الْحِصَاةِ^٧ .
 وَالْإِنْصَاتِ إِلَى الْوَصَاةِ^٨ . قَدَّ وَعَيْتُمْ الْإِنْشَادَ . وَقَفَّهْتُمْ الْإِرْشَادَ .
 فَمَنْ نَوَى مِنْكُمْ أَنْ يَقْبَلَ . وَيُصْلِحَ الْمُسْتَقْبَلَ . فَلْيُجِبْ .
 بِبِرِّي عَنْ نَيْتِهِ . وَلَا يَعْدِلْ عَنِّي بِعَطِيَّتِهِ . فَوَالَّذِي يَعْلَمُ^٩
 الْأَسْرَارَ . وَيَغْفِرُ الْإِضْرَارَ . إِنْ سَرِّي لَكُمْ تَرُونَ . وَإِنْ وَجَّهِي
 لَيْسَتْ وَجِبُ الصُّونَ . فَأَعِينُونِي رُزْقَتُمُ الْعَوْنَ . قَالَ : فَأَخَذَ الشَّيْخُ

- ١ دار من طاش ومن لم يطش : لطف من خف عقله ومن لم يخف عقله .
 ٢ رش جناح الحر : اكس جناحه بالريش . إن حصه : إن أذهب شعره .
 ٣ أنجد المتوتر : أعن واسعف المظلوم الذي قتل له قتيلا ولم يدرك ثأره . استجش : حرص الناس
 على إنجاده وإعانتته .
 ٤ تنتعش : ترتفع من كبوتك في ذلك اليوم .
 ٥ أي النصيحة فانتصح بها واتعظ ثم انصح غيرك بها .
 ٦ مبكياته : مواعظه المبكية .
 ٧ شدن الغزال : قوي وطلع قرناه . أعرى البدن : خلع ثيابه . يا ذوي الحصاة : يا أهل العقول
 والرزاة والحكم .
 ٨ الوصاة : الوصية .
 ٩ بيري : بإحسانه إلي . لا يعدل : لا يميل .

فِي مَا يَعْطِفُ عَلَيْهِ الْقُلُوبَ . وَيُسْتَيِّ ١ لَهُ الْمَطْلُوبَ . حَتَّى أَنْبَطَ
 حَفْرُهُ . وَأَعْشَوْشَبَ قَفْرُهُ . فَلَمَّا أَنْ تَرَعَ الْكَيْسُ ٢ . انْصَلَّتْ ٣
 يَمِيسُ . وَيَحْمَدُ تِنِيسَ . وَلَمْ يَحُلْ لِلسَّيِّخِ الْمَقَامُ . بَعْدَ مَا
 انْصَاعَ الْغَلَامُ . فَاسْتَرْفَعَ الْأَيْدِي بِالْدَعَاءِ . ثُمَّ نَحَا نَحْوَ الْإِنْكَفَاءِ ٣ .
 قَالَ الرَّأْيِي : فَارْتَحَتْ إِلَى أَنْ أَعْجَمَهُ . وَأَحْلَ مْتَرَجَمَهُ . فَتَبِعْتَهُ ٤
 وَهُوَ يَشْتَدُّ فِي سَمْتِهِ ٥ . وَلَا يَفْتَقُ رَتَقَ صَمْتِهِ . فَلَمَّا أَمِنَ الْمَفَاجِي .
 وَأَمَكْنَ التَّنَاجِي . لَفَّتَ جِيدَهُ إِلَى ٦ . وَسَلَّمَ تَسْلِيمَ الْبَشَاشَةِ عَلَيَّ .
 ثُمَّ قَالَ : أَرَأَيْكَ ذَكَاءَ ذَاكَ الشُّوَيْدِنِ ٦ ؟ فَقُلْتُ : إِي وَالْمُؤْمِنِ
 الْمُهَيِّمِينَ ! قَالَ : إِنَّهُ فَتَى السَّرُوجِيِّ . وَمُخْرَجِ الدَّرِّ مِنَ اللَّجِّي ٧ !
 فَقُلْتُ : أَشْهَدُ إِنَّكَ لَشَجْرَةٌ ثَمَرَتِهِ . وَشَوَاطِ ٨ شَرَرَتِهِ . فَصَدَّقَ
 كَهَانَتِي ٩ . وَاسْتَحْسَنَ إِبَانَتِي . ثُمَّ قَالَ : هَلْ لَكَ فِي ابْتِدَارِ الْبَيْتِ .
 لِنِتْنَازَعِ كَأْسَ الْكُمَيْتِ ١٠ ؟ فَقُلْتُ لَهُ : وَيَحْكُ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ

١ يسني : يسهل .

٢ أنبط حفره : صار ذا نبط، وهو الماء المستخرج من البئر قبل أن تطوى . ترع الكيس :
امتلاً جداً . انصلت : مضى مسرعاً .

٣ انصاع : انفلت راجعاً . نحأ : قصد . نحو الانكفاء : إلى جهة الرجوع من حيث أتى .

٤ ارتحت : أي نشطت واشتقت . أعجمه : أختبره لأعرف من هو . أحل مترجمه : أبين ما خفي
من حقيقته .

٥ في سمته : في طريقه ومذهبه .

٦ ذكاء ذاك الشويدن : فطنة الغلام وفصاحته، والشويدن، تصغير الشادن؛ وهو في الأصل ولد الظبية .

٧ فتى السروجي : غلام أبي زيد . ومخرج بالجر على أنه قسم ، وبجر بلجي : بعيد القعر .

٨ شواظ : هي نار محضه لا دخان بها .

٩ كهانتي : تفرسي ومعرفتي لإياه .

١٠ الكميت : من أسماء الخمر .

بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ ؟ فَافْتَرَّ افْتِرَارًا مُتَّضَاحِكٍ . وَمَرَّ غَيْرَ
مُضَاحِكٍ . ثُمَّ بَدَأَ لَهُ أَنْ تَرَجَعَ إِلَيَّ . وَقَالَ : أَحْفَظْهُمَا عَنِّي وَعَلَيَّ : ١
إِصْرِفْ بِصِرْفِ الرَّاحِ عَنكَ الْأَسَى وَرَوِّحِ الْقَلْبَ وَلَا تَكْتَتِبْ ٢
وَقُلْ لِمَنْ لَامَكَ فِي مَا بِهِ تَدْفَعُ عَنكَ الْهَمَّ : قَدْ كَاتَبْتُ ٣
ثُمَّ قَالَ : أَمَا أَنَا فَسَأَنْطَلِقُ . إِلَى حَيْثُ أَصْطَبِحُ وَأَغْتَبِقُ ٤
وَإِذَا كُنْتَ لَا تَصْحَبُ . وَلَا تُلَاقِي مَنْ يَطْرَبُ . فَلَسْتُ لِي بِرَفِيقٍ .
وَلَا طَرِيقُكَ لِي بِطَرِيقٍ . فَخَلَّ سَبِيلِي وَنَكَبَ ٥ . وَلَا تُنْقِرْ عَنِّي
وَلَا تُنْقَبْ . ثُمَّ وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ . قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ : ٦
فَالْتَهَيْتُ وَجَدًا عِنْدَ انْطِلَاقِهِ . وَوَدِدْتُ لَوْ لَمْ أَلِاقِهِ .

١ المماحكة : الملاحاة والتسلط . احفظها . احفظ الوصية التي سأقولها لك .

٢ بصرف الراح : بالحر صرف التي لم تمزج بالماء .

٣ قدك : حسبك . اتب : ارجع ، من أب كاتاب إذا رجع .

٤ الاصطباح : الشرب في وقت الصباح . الاغتباق : الشرب في الغبوق وهو المشي .

٥ نكب : انحرف وتباعد .

٦ التنقير والتنقيب : كلاهما بمعنى الفحص والبحث . ولي مدبراً : ذهب وتركني خلفه . لم يعقب :

لم يعد راجعاً .

المقامة النجرانية

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ : تَرَامَتْ بِي مَرَامِي النَّوَى .
 وَمَسَارِي الْهَوَى . إِلَى أَنْ صِرْتُ ابْنَ كُلِّ تُرْبَةٍ . وَأَخَا كُلِّ غُرْبَةٍ ١ .
 إِلَّا أَنِّي لَمْ أَكُنْ أَقْطَعُ وَادِيًا . وَلَا أَشْهَدُ نَادِيًا . إِلَّا لَأَقْتَبَسَ الْأَدَبَ
 الْمُسْلِي عَنِ الْأَشْجَانِ . الْمُغْلِي قِيَمَةَ الْإِنْسَانِ . حَتَّى عُرِفْتُ لِي هَذِهِ
 الشُّنْشِنَةُ ٢ . وَتَنَاقَلْتَهُمَا عَنِّي الْأَلْسِنَةُ ٣ . وَصَارَتْ أَعْلَقَ بِي مِنَ الْهَوَى
 بَيْتِي عُدْرَةَ ٤ . وَالشَّجَاعَةَ بِأَلِ أَبِي صُفْرَةَ ٥ . فَلَمَّا أَلْقَيْتُ الْجِرَانَ ٦
 بِنَجْرَانَ ٧ . وَأَصْطَفَيْتُ بِهَا الْخِلَانَ وَالْجِرَانَ . تَخَذْتُ أَنْدِيَتَهُمَا
 مُعْتَمِرِي ٨ . وَمَوْسِمَ فُكَاهَتِي وَسَمَرِي . فَكُنْتُ أَتَعَهْدُهَا صَبَاحَ
 مَسَاءٍ . وَأُظْهِرُ فِيهَا عَلَى مَا سَرَ وَسَاءَ . فَبَيِّنَمَا أَنَا فِي نَادٍ مَحْشُودٍ .
 وَمَحْفِلٍ مَشْهُودٍ . إِذْ جِئْتُمَا لَدَيْنَا هِمٌّ ٩ . عَلَيْهِ هِدْمٌ ١٠ . فَحَيًّا

١ مساري ، جمع المسرى : وهو المذهب . صرت ابن كل تربة : أي انصب لكل بلدة .

٢ الشنشة : العادة والطبيعة .

٣ بنو عذرة : هم قبيلة من اليمن يشتد بهم الحب حتى يبلغ منهم ما لا يبلغ من سواهم . أبو صفرة :
 من الأزد ، وابنه المهلب أمير البصرة له في حرب الأزارقة مشاهد ما شوهدت قط . ألقى الجران :
 كناية عن الإقامة .

٤ نجران : هي من بلاد همدان من اليمن .

٥ معتمري : موضع زيارتي .

٦ هم : شيخ فان . هدم : ثوب خلق .

تَحِيَّةَ مَلِكٍ . بِلِسَانٍ ذَلِقٍ^١ . ثُمَّ قَالَ : يَا بُدُورَ الْمَحَافِلِ . وَبُحُورَ
النَّوَافِلِ . قَدْ بَيَّنَّ الصَّبْحُ لِيذِي عَيْنَيْنِ . وَتَابَ الْعِيَانُ مَنْتَابَ عَدْلَيْنِ^٢ .
فَمَاذَا تَرَوْنَ . فِي مَا تَرَوْنَ ؟ أَتُحْسِنُونَ الْعَوْنَ . أَمْ تَتَأَوْنَ . إِذْ
تُدْعُونَ ؟ فَقَالُوا : تَاللَّهِ لَقَدْ غَضِبْتَ . وَرُمْتَ أَنْ تُنْبِطَ فَعِضْتَ^٣ .
فَتَنَاشَدَهُمُ اللَّهُ عَمَّاذَا صَدَّهُمْ^٤ . حَتَّى اسْتَوْجَبَ رَدَّهُمْ . فَقَالُوا :
كُنَّا نَتَنَاضَلُ بِالْأَلْغَازِ . كَمَا يُتَنَاضَلُ يَوْمَ الْبِرَازِ . فَمَا تَمَالِكُ^٥
أَنْ شَعْتَ مِنْ الْمَنضُولِ . وَالْحَقَّ هَذَا الْفَضْلَ بِنَمَطِ الْفُضُولِ^٦ .
فَلَسَنَتُهُ لُسْنُ الْقَوْمِ . وَوَحْزُوهُ بِأَسِنَّةِ اللَّوْمِ . وَأَخَذَ هُوَ يَتَنَصَّلُ^٧
مِنْ هَفْوَتِهِ . وَيَتَنَدَّمُ عَلَى فَوْهَتِهِ . وَهُمْ مُضِبُّونَ عَلَى مُؤَاخَذَتِهِ^٨ .
وَمُلَبِّونَ دَاعِيِي مَنَابِدَتِهِ . إِلَى أَنْ قَالَ لَهُمْ : يَا قَوْمِ إِنَّ الْإِحْتِمَالَ
مِنْ كَرَمِ الطَّبَعِ . فَعَدَّوْا عَنِ اللَّذْعِ وَالْقَدْعِ . ثُمَّ هَلُمَّ إِلَى أَنْ
نُلْغِزَ . وَنُحَكِّمَ الْمُبْرَزَ . فَسَكَنَ عِنْدَ ذَلِكَ تَوَقُّدُهُمْ . وَأَنْحَلَّتْ^٩
عُقْدُهُمْ . وَرَضُوا بِمَا شَرَطَ عَلَيْهِمْ وَلَهُمْ . وَاقْتَرَحُوا أَنْ يَكُونُ

١ لسان ذلق : حاد فصيح .

٢ النوافل : جمع النافلة بمعنى العطية . بين الصبح لذي عينين : هو مثل يضرب للأمر يظهر كل الظهور .

٣ غظت : أغضبت . أن تنبسط فعضت : أن تخرج الماء فنقصت ، والمعنى أردت أن تفيد فأفت .

٤ عماذا صدهم : عن أي شيء صرفهم .

٥ يوم البراز : يوم الحرب . ما تمالك : لم يتمالك .

٦ التشعيت : التفرقة والانتشار ، والمنضول : المرمي به . والمراد ما هم فيه من الحديث ، أي لم يتمالك أن نقص وعاب مقولهم وألغازهم . الفضل : الزيادة . النمط من كل شيء : نوع منه .

٧ فوهته : كلمته التي تفوه بها . مضبون : مقيمون وملازمون .

٨ نلغز : نقول في الألغاز . توقدهم : حرارتهم .

أَوْلَهُمْ . فَأَمْسَكَ رَيْثَمًا يُعْقَدُ شَيْعٌ . أَوْ يُشَدُّ نِسْعٌ . ثُمَّ قَالَ :
اسْمَعُوا وَقِيْتُمُ الطَّيْشَ . وَمَلَيْتُمُ العَيْشَ . وَأَنْشَدَ مُلْغِزًا فِي
مِرْوَحَةٍ ٢ الخَيْشَ :

وَجَارِيَةٍ فِي سَيْرِهَا مُشْمَعِلَةٌ وَلَكِنْ عَلَى لِثْرِ الْمَسِيرِ قُفُولُهَا ٣
لَهَا سَائِقٌ ٤ مِنْ جِنْسِهَا يَسْتَحِثُّهَا عَلَى أَنَّهُ فِي الإِحْتِثَاتِ رَسِيلُهَا
تُرَى فِي أَوَانِ القَيْظِ تَنْطَفُ بِالنَّدَى وَيَبْدُو إِذَا وَلَّى المَصِيفُ قُحُولُهَا ٥

ثُمَّ قَالَ : وَهَاكُمْ يَا أُولِي الفَضْلِ . وَمَرَائِزَ العَقْلِ . وَأَنْشَدَ
مُلْغِزًا فِي حَابُولِ النَّخْلِ ٦ :

وَمُنْتَسِبٍ إِلَى أُمِّ تَنْشَأَ أَصْلُهُ مِنْهَا
يُعَانِقُهَا وَقَدْ كَانَتْ نَفْتَهُ بُرْهَةً عَنْهَا

١ الشع ، واحد الشوع : وهي شراك النعل التي تشد إلى زمامها . النسع : الخزام في وسط
البعير من آدم مضفور .

٢ المروحة : ما يجتلب بها الريح . ومروحة الخيش : ثياب خشنة من الكتان تستعمل في العراق
تكون شبه شراع السفينة تعلق في سقف البيت ويعمل لها حبل منها تجر به وتبل بالماء وترش بماء
الورد ؛ فإذا أراد الرجل النوم جذب حبلها فيهب منها نسيم بارد طيب يذهب أذى الحر ويستطاب
معه النوم .

٣ سماها جارية لجرها كلما أرسلت . مشمعة : مسرعة نشيطة . قفولها : رجوعها .

٤ سائق : أراد به الحبل الذي تمد به . من جنسها : لكونه يتخذ من الكتان . الرسيل : القرين
الذي يرأسك في النضال .

٥ أوان القَيْظِ : زمن الحر الشديد . تنطف : تقطر . قحولها : يبسها .

٦ حابول النخل : هو الحبل الذي يصعد به النخل ويتخذ من اللحاء وهو ليف للنخل ولذلك جعله
منتسباً إلى أم وهي النخلة .

بِهِ يَتَوَصَّلُ الْجَنَانِي وَلَا يُلْحَى وَلَا يُنْهَى^١

ثُمَّ قَالَ : وَدُونَكُمْ الْخَفِيَّةَ الْعَلَمَ . الْمُعْتَكِرَةَ الظَّلْمَ .^٢
وَأَنْشَدَ مُلْغِزاً فِي الْقَلَمِ :

وَمَأْمُومٍ بِهِ عُرِفَ الْإِمَامُ كَمَا بَاهَتْ بِصُحْبَتِهِ الْكِرَامُ^٣
لَهُ إِذْ يَرْتَوِي طَيْشَانُ صَادٍ وَيَسْكُنُ حِينَ يَعْرُوهُ الْأُوَامُ^٤
وَيُذْرِي حِينَ يُسْتَسْعَى دُمُوعاً يَرْقَنَ كَمَا يَرْوِقُ الْإِبْتِسَامُ^٥

ثُمَّ قَالَ : وَعَلَيْكُمْ بِالْوَاضِحَةِ الدَّلِيلِ^٦ . الْفَاضِحَةِ مَا قِيلَ .
وَأَنْشَدَ مُلْغِزاً فِي الْمِيلِ^٧ :

وَمَا نَاكِحٌ أُخْتَيْنِ جَهْرًا وَخَفِيَّةً وَلَيْسَ عَلَيْهِ فِي النِّكَاحِ سَبِيلُ^٨
مَتَى يَغْشَى هَذَا يَغْشَى فِي الْحَالِ هَذِهِ وَإِنْ مَالَ بَعَلَ لَمْ تَجِدْهُ يَمِيلُ^٩

١ الجناني : الذي يجني التمر . لا يلحى : لا يعذل ويلام .

٢ الخفية العلم : الخفية العلامة . اعتكر الظلام : تراكم .

٣ مأموم : مشجوع . الإمام : أراد به الكتاب .

٤ الصادي : هو العطشان وهو يطيش بطلب الماء إذ يجول في طلبه بخلاف القلم فإنه يطيش حين يرتوي من المداد بجولانه في الكتابة بيد الكاتب . يعموه الأوام : يعتره ويصيبه العطش .

٥ يذري : يرسل ويسكب . يستسعى : أي يطلب منه السعي .

٦ يقال : عليك به ، أي ائزمه وامسكه .

٧ الميل : المرود الذي يكتحل به .

٨ أراد بالأختين : العيتين . ليس عليه في النكاح سبيل : أي حرج أو طريق للمقاب .

٩ متى يغشَى هذي يغشَى في الحال هذه : متى يلاق إحداهما يلاق الأخرى .

يَزِيدُهُمَا عِنْدَ الْمَشِيبِ تَعَهْدًا وَبِرًّا وَهَذَا فِي الْبُعُولِ قَلِيلٌ^١
ثُمَّ قَالَ : وَهَذِهِ يَا أُولِي الْأَلْسَابِ . مَعْيَارُ الْأَدَابِ . وَأَنْشَدَ
مُلَغِزًا فِي الدُّوَلَابِ^٢ :

وَجَافٍ وَهَوٍّ مَوْصُولٌ^٣ وَصُولٌ لَيْسَ بِالْجَافِي^٣
غَرِيقٌ بَارِزٌ فَاعْتَجَبُ لَهُ مِنْ رَأْسِ طَافٍ
يَسُحُّ دُمُوعَ مَهْضُومٍ وَيَهْضِمُ هَضْمَ مِتْلَافٍ^٤
وَتُخْشَى مِنْهُ حِدَّتُهُ وَلَكِنْ قَلْبُهُ صَافٍ^٥

قَالَ : فَلَمَّا رَشَقَ . بِالْخَمْسِ الَّتِي نَسَقَ^٦ . قَالَ : يَا قَوْمِ
تَدَبَّرُوا هَذِهِ الْخَمْسَ . وَأَعْقِدُوا عَلَيْهَا الْخَمْسَ . ثُمَّ رَأَيْكُمْ^٧

- ١ يريد أن الانسان في حال هرمه يضعف بصره فيواظب الاكتمال ، والمراد بالبر : الملاطفة ، بخلاف عادة الأزواج حين الهرم فانهم لا يتمهدون النساء بالمبرة كما كانوا في حال الشباب .
- ٢ الدولاب : دائرة عظيمة من خشب فيها بيوت تحبس الماء يحركها الماء على جانب النهر وهي تصعد بالماء .
- ٣ جاف : من الجفاء لا من الجفوة كما يتبادر لأن جانب الدولاب العلوي يتجافى عن السفلي . موصول : ملتصق ببعضه ، لا أنه من الوصال ضد الجفاء كما يتبادر . وصول : كثير الوصل باستدارته لا يفارق بعضه بعضاً . ليس بالجلي : لا يوصف بالجفاء .
- ٤ يسح : يصب . كنى بالدموع عما يصبه من الماء كمنظوم بيكي . الهضم : الظلم . المتلاف : كثير الإلتلاف ، ونسب له ذلك لأنه ربما اشتد دورانه وانفك عما كان عليه فانكسرت كيزانه أو بيوت مائه .
- ٥ عنى بصفاء قلبه الماء تسمية بالمصدر .
- ٦ التي نسق : التي قالها متتابعة .
- ٧ الخمس الأول : الأحاجي ، والخمس الثاني : الأصابع .

وَصَمَّ الدَّيْلَ . أَوْ الْإِزْدِيَادَ مِنْ هَذَا الْكَيْلِ ! قَالَ : فَاسْتَفْزَتِ
 الْقَوْمَ شَهْوَةَ الزِّيَادَةِ : عَلَى مَا أَشْرَبُوا مِنَ الْبِلَادَةِ . فَقَالُوا لَهُ :^١
 إِنَّ وَقُوفَنَا دُونَ حَدِّكَ . لَيْفُنْحِمُنَا عَنْ اسْتِيرَاءِ زَنْدِكَ . وَاسْتِشْفَافِ^٢
 فِرْنِدِكَ . فَإِنْ أَتَمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِنْدِكَ . فَاهْتَزَّ اهْتِزَّازَ مَنْ
 فَلَجَّ سَهْمَهُ . وَأَنْخَزَلَ خَصْمَهُ . ثُمَّ افْتَتَحَ النُّطْقَ بِالْبَسْمَلَةِ^٣ .
 وَأَنْشَدَ مَلْغِزًا فِي الْمَزْمَلَةِ^٤ :

وَمَسْرُورَةٌ مَغْمُومَةٌ طُولَ دَهْرِهَا وَمَا هِيَ تَدْرِي مَا السَّرُورُ وَلَا الْغَمُّ^٥
 تَقْرَبُ أَحْيَانًا لِأَجْلِ جَنِينِهَا وَكَمْ وَكَدٍ لَوْلَاهُ طُلِقَتِ الْأُمُّ^٦
 وَتُبَعِدُ أَحْيَانًا وَمَا حَالَ عَهْدُهَا وَإِبْعَادُ مَنْ لَمْ يَسْتَحِلْ عَهْدَهُ ظَلَمٌ^٧
 إِذَا قَصَرَ اللَّيْلُ اسْتَلِدَتْ وَصَالُهَا وَإِنْ طَالَ فَالْإِعْرَاضُ عَنْ وَصْلِهَا غَمٌّ^٨
 لَهَا مَلْبَسٌ بَادٍ أُنِيقٌ مُبَطَّنٌ^٩ بِمَا يُزْدَرَى لَكِنْ لِمَا يُزْدَرَى الْحُكْمُ

١ فاستفزت القوم : فاستخفتم . اشربوا : أي خولطوا .

٢ أضمه : اسكته عن الكلام عجزاً . استيراء : أي إيقاد .

٣ من فلج سهمه : من ظفر وغلب . انخزل : انقطع .

٤ المزملة : جرة أو خابية خضراء في وسطها ثقب مركب فيه قصبية من فضة أو رصاص ليشرب منها ، سمي بذلك لأنها تزل ، أي تلف بشيء من الخيش ، تكون في دورهم أيام الصيف يبرد الماء ثم يصب فيها مصفى بارداً .

٥ مسرورة : أي ذات سرّة ، يعني بها الثقب . مغمومة : أي مستورة بما لف عليها .

٦ أراد بجنينها الماء البارد الذي في باطنها .

٧ تبعد أحياناً : في زمن الشتاء . ما حال عهدها : هي بحالها لم تنتقل عنه .

٨ قصر الليل : وهي أحيان الصيف التي تقرب فيها . وإن طال : أي الليل ، وهي أيام الشتاء التي تبعد فيها .

٩ مبطن بما يزدري : هو الخيش . الحكم : الحكمة .

ثُمَّ كَشَّرَ عَنِ أَنْيَابِهِ الصُّفْرِي . وَأَنْشَدَ مُلْغِزًا فِي الظُّفْرِي :

وَمَرَّ هُوبِ الشَّبَا نَامٍ وَمَا يَرَعَى وَلَا يَشْرَبُ^١
يُرَى فِي الْعَشْرِ دُونَ النَّحْرِ فَمَا سَمِعَ وَصَفَهُ وَأَعْجَبُ^٢

ثُمَّ تَخَازَرَ تَخَازَرَ الْعِفْرِي . وَأَنْشَدَ مُلْغِزًا فِي طَاقَةِ الْكِبْرِي :^٣

وَمَا مَحْفُورَةٌ تُدْنِي وَتُقْضَى وَمَا مِنْهَا إِذَا فَكَّرْتَ بَدْءُ
لَهَا رَأْسَانِ مُشْتَبِهَانِ جِدًّا وَكُلٌّ مِنْهُمَا لِأَخِيهِ ضِدٌّ^٤
تُعَدُّبُ إِنْ هُمَا خُضِبَا وَتُلْفَى إِذَا عَدِمَا الْخِضَابَ وَلَا تُعَدُّ^٥

ثُمَّ تَخَمَّطَ تَخَمَّطَ الْقَرْمِ . وَأَنْشَدَ فِي حَلَبِ الْكَرْمِ :^٦

وَمَا شَيْءٌ إِذَا فَسَدَا تَحَوَّلَ غَيْبُهُ رَشْدًا^٧
وَإِنْ هُوَ رَاقٍ أَوْ صَافٍ أَثَارَ الشَّرِّ حَيْثُ بَدَا
زَكِيُّ الْعِرْقِ وَالِدُهُ وَلَسْكَينٌ بِئْسَ مَا وَلَدَا

١ الشبا : هو الطرف والحد . نام : أي انه ينمو ويزداد .

٢ يراد بالمر الشبا الأصابع ، وبالنحر الصدر وليس فيه أظافر .

٣ تخازر : تحرك ونظر بجانب عينه . العفريت : الداهي الخبيث القوي . طاقة الكبريت : حزمة منه .

٤ أي من الرأسين إذا توقد أحدهما أو احرق صار ضد الآخر .

٥ الخضاب : النفط .

٦ تخمط : تكبر وتهيا للقول . القرم : الفحل الهائج إذا هدر حرق أنيابه بعضها ببعض . حلب الكرم : هو الخمر عصير العنب .

٧ يعني ان الخمر إذا فسدت وصارت خلا يجوز تماطئها بعد ان كان ممنوعاً .

ثُمَّ اعْتَضَدَ عَصَا التَّسْيَارِ . وَأَنْشَدَ مُلْغِزاً فِي الطَّيَارِ :^١

وَذِي طَيْشَةٍ شِقَّةٌ مَائِلٌ وَمَا عَابَهُ بِهِمَا عَاقِلٌ^٢
يُرَى أبدأً فَوْقَ عَلِيَّةٍ كَمَا يَعْتَلِي الْمَلِكُ الْعَادِلُ^٣
تَسَاوَى لَدَيْهِ الْحَصَا وَالنُّضَارُ وَمَا يَسْتَوِي الْحَقُّ وَالْبَاطِلُ^٤
وَأَعْجَبُ أَوْصَافِهِ إِنْ نَظَرْتِ كَمَا يَنْظُرُ الْكَيْسُ الْفَاضِلُ^٥
تَرَاضِي الْخُصُومَ بِهِ حَاكِماً وَقَدْ عَرَفُوا أَنَّهُ مَائِلٌ^٦

قَالَ : فَظَلَّتِ الْأَفْكَارُ تَهِيمٌ^٥ فِي أودِيَةِ الْأَوْهَامِ . وَتَجُولُ
جَوْلَانَ الْمُسْتَهَامِ . إِلَى أَنْ طَالَ الْأَمْدُ . وَحَصَّحَصَّ الْكَمْدُ^٦ . فَلَمَّا
رَأَهُمْ يَزْنِدُونَ وَلَا سَنَا . وَيَقْضُونَ النَّهَارَ بِالْمَيِّ . قَالَ : يَا قَوْمِ^٧
إِلَامَ تَنْظُرُونَ . وَحَتَّامَ تَنْظُرُونَ ؟ أَلَمْ يَأْنِ لَكُمْ اسْتِخْرَاجُ^٨
الْحَبِيِّ . أَوْ اسْتِسْلَامُ الْغَبِيِّ ؟ فَقَالُوا : تَاللَّهِ لَقَدْ أَعْوَصْتَ . وَنَصَبْتَ^٩
الشَّرَكَ فَقَنَّصْتَ . فَتَحَكَّمْ كَيْفَ شِيتَ . وَحُزِرِ الْغُنْمَ وَالصَّيْتَ .

١ اعتضد عصا التسيار : جعلها تحت عضده ، والتسيار اسم من السير . الطيار : معيار الذهب لأنه على شكل الطائر .

٢ طيشة : خفة . شقة مائل : جانبه راجع . ما عابه بهما عاقل : لم يذمه أحد بالميل والطيشة .

٣ يرى أبدأً فوق عليّة : يرفع أبدأً باليد فيكون عالياً .

٤ تراضي الخصوم به حاكماً : أي ان الميزان يرضى به الحصان .

٥ تهيم : تذهب حائرة .

٦ حصحص الكمد : ظهر الحزن والغم .

٧ يزندون : من زند النار إذا قدحها . لا سنا : لا ضوء .

٨ إلَامَ تنظرون : إلى متى تفكرون . تنظرون : تمهلون .

٩ الحبي : المستور . أعوصت : أتيت بالعويص أي ما لا يفتن له من الكلام .

فَقَرَّضَ عَنْ كُلِّ مُعَمَّى فَرَضًا . وَاسْتَخْلَصَهُ مِنْهُمْ نَضًّا ١ . ثُمَّ
 فَتَحَ الْأَقْفَالَ . وَوَسَمَ الْأَغْفَالَ . وَحَاوَلَ الْإِجْفَالَ . فَاعْتَلَقَ بِهِ ٢
 مِدْرَهُ الْقَوْمِ . وَقَالَ لَهُ : لَا لُبْسَةَ بَعْدَ الْيَوْمِ . فَاسْتَنْسَبَ قَبْلَ ٣
 الْإِنْطِلَاقِ . وَهَبَهَا مُتَعَةً الطَّلَاقِ . فَاطَّرَقَ حَتَّى قَلْنَا مُرِيبًا ٤ .
 ثُمَّ أَنْشَدَ وَالِدَمْعُ مُجِيبًا :

سَرُوجُ مَطْلِعِ شَمْسِي	وَرَبْعُ لَهْوِي وَأَمْسِي
لَكِنْ حُرِمْتُ نَعِيمِي	بِهَا وَلَذَّةَ نَفْسِي
وَاعْتَضْتُ عَنْهَا اغْتِرَابًا	أَمْرًا يَوْمِي وَأَمْسِي
مَا لِي مَقَرًّا بِأَرْضِ	وَلَا قَرَارًا لِعَنْسِي ٥
يَوْمًا بِنَجْدٍ وَيَوْمًا	بِالشَّامِ أَضْحِي وَأَمْسِي
أَزْجِي الزَّمَانَ بِقُوتِ	مُنْقَصٍ مُسْتَخْسِ ٦
وَلَا أَبِيتُ وَعَنْدِي	فَلَسٌ وَمَنْ لِي بِفَلَسِ !
وَمَنْ يَعِشْ مِثْلَ عَيْشِي	بِأَعِ الْحَيَاةَ بِبَخْسِ

١ نضاً : نقداً حالاً .

٢ فتح الأقفال : فسر لهم الألغاز . وسم الأغفال : أي بين لهم ما خفي عليهم . حاول الإجفال : قصد الانطلاق والخروج .

٣ لا لبسة : أي لا تلبس علينا أمرك ولا تحفه عنا . استنسب : أنسب نفسك حتى نعرفك .

٤ المتعة : هي ما يمتع الرجل به مطلقته من نحو القميص والازار والملحفة . مرريب : أي متشكك في نسيه .

٥ العنس : الناقة الصلبة القوية .

٦ أزجي الزمان : أسوقه وامضيه .

ثُمَّ إِنَّهُ اخْتَبَنَ خُلَاصَةَ النَّصِّ . وَنَدَرَ ضَارِباً فِي الْأَرْضِ ١ .
فَتَأَشَدُّ نَاهُ أَنْ يَعُودَ ، وَأَسْتَيْنَا لَهُ الْوَعُودَ . فَلَا وَأَبِيكَ مَا رَجَعَ .
وَلَا التَّرْغِيبُ لَهُ نَجْعٌ ٢ .

١ اختبن الشيء : جمعه وشده في خبته ، أي في حضنه مما يلي بطنه . خلاصة النص : الخالص من
المتحصل الحاضر . ندر : خرج . ضارباً في الأرض : ذاهباً فيها .
٢ نجع : نفع وأثر .

المقامة البكرية

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ : هَمَّأَ بِي الْبَيْنُ الْمُطَوِّحُ . وَالسَّيْرُ^١
 الْمُبْرَحُ . إِلَى أَرْضٍ يَبْضِلُ بِهَا الْحَرِيْتُ . وَتَفَرَّقُ فِيهَا الْمَصَالِيْتُ . فَوَجَدْتُ^٢
 مَا يَسْجِدُ الْحَائِرُ الْوَحِيدُ . وَرَأَيْتُ مَا كُنْتُ مِنْهُ أَحِيدُ . إِلَّا أَنِّي
 شَجَعْتُ قَلْبِي الْمَرْوُودَ . وَتَسَّاتُ نِضْوِي الْمَجْهُودَ . وَسِرْتُ سَيْرَ^٣
 الضَّارِبِ بِقِدْحَيْنِ . الْمُسْتَسْلِمِ لِلْحَيْنِ . وَلَمْ أَزَلْ بَيْنَ وَخْدٍ وَذَمِيلٍ .^٤
 وَإِجَازَةَ مِيلٍ بَعْدَ مِيلٍ . إِلَى أَنْ كَادَتِ الشَّمْسُ تَجِيبُ . وَالضِّيَاءُ
 يَحْتَجِيبُ . فَارْتَعْتُ لِإِظْلَالِ الظَّلَامِ . وَافْتِحَامِ جَيْشِ حَامٍ .^٥
 وَلَمْ أَدْرِ أَكْفَيْتُ الذَّيْلَ وَأَرْتَبِطُ . أَمْ أَعْتَمِدُ اللَّيْلَ وَأَخْتَبِطُ ؟^٦
 وَبَيْنَا أَنَا أَقْلَبُ الْعَزْمَ . وَأَمْتَخِضُ الْحَزْمَ^٨ . تَرَاعَى لِي شَبَحُ جَمَلٍ .

١ هفا به : ذهب به . البين : الفراق . المطوح : المبعث .

٢ الحرث : هو الدليل الحاذق . المصاليث ، جمع مصلات ومصليت : وهو الشجاع الماضي في اموره .

٣ المرؤود : الخائف المذعور . نسأت : زجرت وسقت . نضوي : جملي المهزول .

٤ بقدحين : بين يأس وطمع . للحين : للهلاك . الوخد : سعة الخطو . الذميل : سير متوسط .

٥ تجب : تسقط .

٦ جيش حام : كناية عن اشتداد الظلام لأن حاماً أبو السودان .

٧ أكفت الذيل : اشمره وأضمه لإقامتي . أرتبط : أربط دابتي وأمنمها عن السير . أختببط : أسير على غير اهتداء .

٨ الحزم : ضبط الأمر والأخذ بالثقة .

مُسْتَنْدِرٍ بِجِبَلٍ . فَتَرَجَيْتُهُ قُعْدَةً مَرِيحٍ . وَقَصَدْتُهُ قَصْدَ مُشِيحٍ ١ .
 فَإِذَا الظَّنَّ كَهَانَةً ٢ . وَالْقُعْدَةَ عَيْرَانَةً ٣ . وَالْمَرِيحُ قَدِ ازْدَمَلَ بِبِجَادِهِ ٤ .
 وَاکْتَحَلَ بِرِقَادِهِ ٥ . فَجَلَسْتُ عِنْدَ رَأْسِهِ . حَتَّى هَبَّ مِنْ نَعَاسِهِ .
 فَلَمَّا ازْدَهَرَ سِرَاجَاهُ ٦ . وَأَحْسَ بِيَمْنٍ فَاجَاهُ ٧ . نَفَرَ كَمَا يَنْفِرُ
 الْمَرِيْبُ . وَقَالَ : أَخْوَكَ أَمْ الذَّيْبُ ؟ فَقُلْتُ : بَلْ خَابِطُ لَيْلٍ ضَلَّ
 الْمَسْلِكَ . فَأَضِيءُ أَقْدَحَ لَكَ . فَقَالَ : لَيْسَرُ عَنكَ هَمُّكَ ٨ .
 قَرُبَ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمَّكَ . فَانْسَرَى عِنْدَ ذَلِكَ إِشْفَاقِي .
 وَسَرَى الْوَسْنَ إِلَى أَمَاي . فَقَالَ : عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ السَّرَى ٩ .
 فَهَلْ تَرَى كَمَا أَرَى ؟ فَقُلْتُ : إِنِّي لَكَ لِأَطْوَعُ مِنْ حِدَائِكَ .
 وَأَوْفَقُ مِنْ غِدَائِكَ . فَصَدَعَ بِمَحَبَّتِي . وَبَخْبِخَ بِصُحْبَتِي . ثُمَّ ١٠
 احْتَمَلْنَا مُجِدَّيْنِ . وَارْتَحَلْنَا مُدْلِجِيْنِ . وَلَمْ نَزَلْ نَعَانِي السَّرَى ١١ .
 وَنَعَاصِي الْكَرَى . إِلَى أَنْ بَلَغَ اللَّيْلُ غَايَتَهُ . وَرَفَعَ الْفَجْرُ رَأْيَتَهُ .

- ١ قعدة مريح : ناقة رجل مريح . مشيح : من أشاح إذا جد في الأمر وحذر .
 ٢ فإذا الظن كهانة : يعني صادف الوقع . عيرانة : تشبه العير في شدة الخلقة والسرعة . ازدمل
 بجاده : التف بكسائه المخطط ، والبجاد : من أكسية الأعراب .
 ٣ اكتحل برقاده : نام .
 ٤ ازدهر سراجاه : فتح عينيه .
 ٥ أخوك أم الذيب : مثل يضرب في الارتياب بالشيء .
 ٦ أضىء أقدح لك : مثل يضرب للمساواة بالكفاة بالأفعال ، يريد أسألني أخبرك . ليسر : ليزل
 وينكشف .
 ٧ عند الصباح يحمد القوم السرى : مثل يضرب في احتمال المشقة رجاء الراحة .
 ٨ فصدع : فكشف وباح . بخبخ : قال يخ يخ ، وهي كلمة مدح واطراء تقال عند استحسان الشيء .
 ٩ احتملنا رحلنا . المدلج : الذي يسير من أول الليل .

فَلَمَّا اسْفَرَ الْفَاضِحُ . وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا وَاضِحٌ . تَوَسَّمْتُ رَفِيقًا
 رِحْلَتِي . وَسَمِيرَ لَيْلَتِي . فَإِذَا هُوَ أَبُو زَيْدٍ مَطْلَبُ النَّاشِدِ ٢ . وَمَعْلَمُ
 الرَّاشِدِ ٣ . فَتَهَادَيْنَا تَحِيَّةَ الْمُحِبِّينِ . إِذَا التَّقِيَا بَعْدَ الْبَيْنِ . ثُمَّ
 تَبَاثُنْنَا الْأَسْرَارَ . وَتَنَاثُنْنَا الْأَخْبَارَ ٤ . وَبَعِيرِي يَنْحِطُ مِنَ الْكِلَالِ .
 وَرَاحِلَتُهُ تَزِفُ زَفِيفَ الرَّالِ ٥ . فَأَعْجَبَنِي اشْتِدَادُ أُسْرِهِا . وَامْتِدَادُ
 صَبْرِهَا . فَأَخَذْتُ اسْتَشِفُّ جَوْهَرَهَا ٦ . وَأَسْأَلُهُ مِنْ أَيْنَ تَخَيَّرَهَا .
 فَقَالَ : إِنَّ لِهَذِهِ النَّاقَةَ . خَبْرًا حُلُوَ الْمَذَاقَةِ . مَلِيحَ السِّيَاقَةِ .
 فَلِإِنْ أَحْبَبْتَ اسْتِمَاعَهُ فَأَنْخِ . وَإِنْ لَمْ تَشَأْ فَلَا تُصِخْ . فَأَنْخْتُ
 لِقَوْلِهِ نِضْوِي ٧ . وَأَهْدَفْتُ السَّمْعَ لِمَا يَرْوِي . فَقَالَ : اعْلَمْ أَنِّي
 اسْتَعْرَضْتُهَا ٨ بِحَضْرَمَوْتٍ . وَكَابَدْتُ فِي تَحْصِيلِهَا الْمَوْتَ . وَمَا زِلْتُ
 أَجُوبُ عَلَيْهَا الْبُلْدَانَ . وَأَطِيسُ بِأَخْفَافِهَا الظَّرَانَ ٩ . إِلَى أَنْ وَجَدْتُهَا
 عَبْرَ اسْفَارٍ . وَعُدَّةَ قَرَارٍ ١٠ . لَا يَلْحَقُهَا الْعَنَاءُ . وَلَا تَوَاهِقُهَا وَجَنَاءُ ١١ .

١ أسفر الفاضح : اضاء الصبح . توسمت : تأملت وتعرفت .

٢ مطلب الناخذ : طلبة الطالب .

٣ المعلم : الأثر الذي يستدل به على الطريق . والراشد : المهتدي .

٤ التباث والتناث : الإفشاء والإظهار .

٥ الزفيف : الطيران ، وقيل مشي متقارب الخطو على عجلة . والرال : فرخ النعام ، والجمع رثال ، وهو مثل في السرعة . أسرها : خلقها وقوتها .

٦ استشف جوهرها : أنعم النظر في خلقها .

٧ نصوي : بعيري المهزول .

٨ استعرضتها : أي طلبت عرضها علي للشراء ، والمراد اشتريتها .

٩ الوطس : هو الوطاء الشديد . الظران ، جمع ظرر : وهو حجر له حد كحد السكين .

١٠ قرار : مكث . لا تواهقها : لا توازها في السير . وجناء : ناقة صلبة .

وَلَا تَدْرِي مَا الْهِنَاءُ^١ . فَأَرْصَدْتُهَا لِلخَيْرِ وَالشَّرِّ . وَأَحْلَلْتُهَا مَحَلَّ
 الْبَرِّ السَّرِّ . فَاتَّفَقَ أَنْ نَدَّتْ مُدًّا مُدَّةً . وَمَا لِي سِوَاهَا قَعْدَةٌ^٢ .
 فَاسْتَشْفَرْتُ الْأَسْفَ . وَاسْتَشْرَفْتُ التَّلْفَ^٣ . وَنَسَيْتُ كُلَّ رُزْءِ
 سَلَفٍ . وَمَكَكْتُ ثَلَاثًا . لَا أُسْتَطِيعُ انْبِعَاثًا^٤ . وَلَا أَطْعَمُ النَّوْمَ إِلَّا
 حِثًّا^٥ . ثُمَّ أَخَذْتُ فِي اسْتِقْرَاءِ الْمَسَالِكِ . وَتَفَقَّدُ الْمَسَارِحَ وَالْمَبَارِكِ^٥ .
 وَأَنَا لَا أُسْتَنْشِي مِنْهَا رِيحًا . وَلَا أُسْتَغْشِي بِيَاسًا مَرِيحًا . وَكَلَّمَا ادَّكَرْتُ
 مَضَاءَهَا فِي السَّيْرِ . وَانْبِرَاءَهَا لِمُبَارَاةِ الطَّيْرِ . لَاعَتِي الْاِدَّكَارُ^٧ .
 وَاسْتَهَوْتَنِي الْأَفْكَارُ . فَبَيَّسْنَا أَنَا فِي حِوَاءِ بَعْضِ الْأَحْيَاءِ إِذْ^٨
 سَمِعْتُ مِنْ شَخْصٍ مُتَبَعْدٍ . وَصَوْتٍ مُتَجَرِّدٍ^٩ : مَنْ ضَلَّتْ لَهُ
 مَطِيَّةٌ . حَضْرَمِيَّةٌ وَطِيَّةٌ . جِلْدُهَا قَدْ وُسِمَ . وَعَرَّهَا قَدْ حُسِمَ^{١٠} .
 وَزِمَامُهَا قَدْ ضُفِرَ . وَظَهْرُهَا كَانَ قَدْ كُسِرَ ثُمَّ جُبِرَ . تَزِينُ
 الْمَاشِيَّةَ . وَتُعِينُ النَّاشِيَّةَ . وَتَقْطَعُ الْمَسَافَةَ النَّاشِيَّةَ . وَتَظَلُّ أَبَدًا^{١١}

١ لا تدري ما الهناء : أي أنها لم تجرب قط . والهناء : القطران .

٢ البر السر : أي البار السار الذي يبر ويسر . نددت : نفرت . قعدة : ناقة تركب .

٣ استشرفت التلف : المراد أني صرت مترقب التلف وهو الهلاك .

٤ انبعاثاً : قياماً وسيراً .

٥ حثاً : قليلاً . استقراء المسالك : تتبع الطرق .

٦ لا أستنشي منها ريحاً : لا أشم ولا أجد عنها خبراً ولا علماً . لا أستغشي يأساً مريحاً : أي لا أتلبس
 باليأس من البحث عنها يأساً يريحني .

٧ انبراءها : تعرضها . لاعتي : أحرق قلبي .

٨ استهوتني : ذهبت بي كل مذهب . حواء : هي بيوت مجتمعة .

٩ متجرد : مجد .

١٠ حضرمية : منسوبة إلى حضرموت البلدة المعروفة . وطية : ذلول سهلة لا تحرك راكبها . عرها :

عيها . حسم : قطع .

١١ الماشية : الرجل التي تمشي بها . الناشية : الحارية الحديثة السن .

لَكَ مُدَانِيَةٌ . لَا يَعْتَوِرُهَا الْوَتَى . وَلَا يَعْتَرِضُهَا الْوَجَى ١ . وَلَا تُحْوَجُ
إِلَى الْعَصَا . وَلَا تَعْصِي فِي مَنْ عَصَى . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : فَجَدَدَ بَنِي الصَّوْتِ
إِلَى الصَّائِتِ ٢ . وَبَشَّرَنِي بِدَرَكِ الْفَائِتِ . فَلَمَّا أَفْضَيْتُ إِلَيْهِ . وَسَلَّمْتُ
عَلَيْهِ . قُلْتُ لَهُ : سَلِّمْ الْمَطِيَّةَ . وَتَسَلِّمْ الْعَطِيَّةَ . فَقَالَ : وَمَا
مَطِيَّتُكَ . غُفِرَتْ خَطِيئَتُكَ ؟ قُلْتُ لَهُ : نَاقَةٌ جُنْتُهَا كَالْهَضْبَةِ .
وَذَرَوْتُهَا كَالْقُبَّةِ . وَحَلَسْتُهَا مِلْءُ الْعُلْبَةِ . وَكُنْتُ أُعْطِيْتُ بِهَا
عِشْرِينَ . إِذْ حَلَلْتُ يَبْرِينَ ٣ . فَاسْتَزَدْتُ الَّذِي أُعْطَى . وَدَرَيْتُ
أَنَّهُ أَخْطَا . قَالَ : فَأَعْرَضَ عَنِّي حِينَ سَمِعَ صِفَتِي . وَقَالَ :
لَسْتُ بِصَاحِبِ لُقْطَتِي ! فَأَخَذْتُ بِتَلَابِيهِ . وَأَصْرَرْتُ عَلَى تَكْذِيبِهِ .
وَهَمَمْتُ بِتَمْزِيقِ جَلَابِيهِ . وَهُوَ يَقُولُ : يَا هَذَا مَا مَطِيَّتِي
بِطَلْبِكَ ٤ . فَاكْشَفَ عَنِّي مِنْ غَرْبِكَ ٥ . وَعَدَّ عَنِّي سَبْكَ . وَإِلَّا
فَقَاضِيَنِي إِلَى حَكْمِ هَذَا الْحَيِّ . الْبَرِيِّ مِنَ الْغَيِّ . فَإِنْ أُوجِبَهَا
لَكَ فَتَسَلَّمْ . وَإِنْ زَوَّاهَا عَنْكَ فَلَا تَتَكَلَّمْ . فَلَمْ أَرَدْ دَوَاءَ قِصَّتِي .
وَلَا مَسَاحَ غُصَّتِي . إِلَّا أَنْ آتَى الْحَكْمَ . وَلَوْ لَكُمْ . فَانْخَرَطْنَا
إِلَى شَيْخِ رَكِينِ النَّصْبَةِ . أُنَيْقِ الْعِصْبَةَ . يُؤْنَسُ مِنْهُ سُكُونُ الطَّائِرِ ٦ .

١ الوجى : وجع الرجل .

٢ الصائت : الصائح .

٣ يبرين : هي من بلاد العواصم بين اليمامة والبحرين .

٤ من غربك : من حدك .

٥ زواها : منها .

٦ انخرطنا : مضينا مسرعين .

٧ ركين النصبه : وقور الانتصاب . العصبه : كالعصه وزناً ومعنى . يؤنس منه : يرى فيه . سكون

الطائر : كناية عن التواضع والوقار لأن الطائر لا ينزل إلا على ساكن .

وَأَنْ لَيْسَ بِالْحَائِرِ . فَاَنْدَرَاتُ أَنْظَلْمُ وَأَتَأَلْمُ . وَصَاحِبِي مُرْمٌ^١
 لَا يَتَرْمَرْمٌ . حَتَّى إِذَا نَشَلْتُ كِنَانَتِي . وَقَضَيْتُ مِنَ الْقَمَصَصِ لِبَانَتِي^٢ .
 أَبْرَزَ نَعْلًا رَزِينَةَ الْوَزْنِ . مَحْدُودَةً لِمَسْلِكِ الْحَزْنِ . وَقَالَ : هَذِهِ^٣
 الَّتِي عَرَفْتُ^٤ . وَإِيَاهَا وَصَفْتُ . فَإِنْ كَانَتْ هِيَ الَّتِي أُعْطِي بِهَا
 عِشْرِينَ . وَهِيَ هُوَ مِنَ الْمُبْصِرِينَ^٥ . فَقَدْ كَذَبَ فِي دَعْوَاهُ . وَكَبُرَ
 مَا افْتَرَاهُ . اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَمُدَّ قَدَّالَهُ^٦ . وَيُبَيِّنَ مِصْدَاقَ مَا قَالَهُ .
 فَقَالَ الْحَكَمُ : اللَّهُمَّ غَفْرًا . وَجَعَلَ يُقَلِّبُ النُّعْلَ بَطْنًا وَظَهْرًا .
 ثُمَّ قَالَ : أَمَا هَذِهِ النُّعْلُ فَتَعَلِي . وَأَمَا مَطِيئَتُكَ فَفِي رَحْلِي .
 فَانْهَضْ لِيَتَسَلَّمَ نَاقَتِكَ . وَافْعَلِ الْخَيْرَ بِحَسَبِ طَاقَتِكَ . فَقَسَمْتُ
 وَقُلْتُ :

أَقْسِمُ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ ذِي الْحَرَمِ^٧ وَالطَّائِفِينَ الْعَاكِفِينَ فِي الْحَرَمِ^٨
 إِنَّكَ نِعْمَ مَنْ إِلَيْهِ يُحْتَكَمُ وَخَيْرُ قَاضٍ فِي الْأَعَارِبِ حَكَمٌ
 فَاسَلَّمْ وَدُمْ دَوْمَ النَّعَامِ وَالنَّعَمِ^٨

١ فاندرات : فاندفت . مرم : ساكت .
 ٢ لا يترمرم : لا يحرك فاه للكلام ، ولا يستعمل إلا في النفي . نثلت كنانتي : أي فرغت من كلامي .
 لبانتي : حاجتي .
 ٣ محذوة : معدة . لمسلك الحزن : أي لطريق الأرض الغليظة .
 ٤ التي عرفت : التي عرفتها حيث قلت من ضلت له مطية الخ .
 ٥ هو من المبصرين : يعني انه يبصر ويرى عياناً ان النعل ليست مما يعطى بها عشرون .
 ٦ القذال : مؤخر الرأس ، والمعنى إلا أن تكون العشرون عشرين ضربة بها على قفاه .
 ٧ البيت العتيق : هو الكعبة ، سبي العتيق بمعنى القديم لأنه أول بيت وضع للناس .
 ٨ النعام ، جمع نعامة : وهو الطائر المعروف . النعم : الإبل والغنم ، أي ما دام هذان الجنسان .

فَأَجَابَ مِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ . وَلَا عَقْدِ نِيَّةٍ ١ . وَقَالَ :

جَزَيْتَ عَنْ شُكْرِكَ خَيْرًا يَا ابْنَ عَمِّ . إِذْ لَسْتُ أُسْتَوْجِبُ شُكْرًا يُلْتَزَمُ
شَرُّ الْأَنْتَامِ مَنْ إِذَا اسْتُقْضِيَ ظَلَمٌ . ثُمَّ مَنْ اسْتُرْعِيَ فَلَمْ يَرِعَ الْحُرْمَ ٢
فَدَانِ وَالْكَلْبُ سَوَاءٌ فِي الْقَيْمِ

ثُمَّ إِنَّهُ نَفَذَ بَيْنَ يَدَيْ . مَنْ سَلَّمَ النَّاقَةَ إِلَى . وَلَمْ يَمْتَنِ
عَلِيَّ . فَرَحْتُ نَجِيحَ الْأَرْبِ ٣ . أَجْرُ ذَيْلِ الطَّرَبِ . وَأَقُولُ : يَا لِلْعَجَبِ !
قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ : فَقُلْتُ لَهُ تَاللهِ لَقَدْ اطَّرَفْتَ . وَهَرَفْتَ ٤
بِمَا عَرَفْتَ . فَنَاشَدْتُكَ اللهُ هَلْ الْفَيْتَ أَسْحَرَ مِنْكَ بِبَلَاغَةٍ .
وَأَحْسَنَ لِلْقَطْرِ صِيَاغَةً ؟ فَقَالَ : اللَّهُمَّ نَعَمْ . فَاسْتَمِعْ وَأَنْعَمْ .
كُنْتُ عَزَمْتُ . حِينَ أَتَهَمْتُ . عَلَى أَنْ أَتَّخِذَ ظَعِينَةً . لِتَسْكُونَ ٥
لِي مُعِينَةً . فَحِينَ تَعَيَّنَ الْحِطْبُ الْمَلْبُ . وَكَادَ الْأَمْرُ يَسْتَتِبُ ٦ .
أَفْكَرْتُ فِكْرَ الْمُتَحَرِّزِ مِنَ الْوَهْمِ . الْمُتَأَمِّلِ كَيْفَ مَسْقِطُ السَّهْمِ ٧ .
وَبِتُّ لَيْلِي أَنَا جِي الْقَلْبِ الْمَعْدَبِ . وَأَقْلَبُ الْعِزْمَ الْمُدْبَذَبَ ٨ . إِلَى
أَنْ أَجْمَعْتُ عَلَى أَنْ أَسْحِرَ . وَأَشَاوِرَ أَوْلَ مَنْ أَبْصِرُ . فَلَمَّا قَوَّضْتَ

١ ولا عقد نية : بلا استحضار قلب .

٢ استرعي : أي تعلقت به رعاية جماعة أو غيرها . الحرم ، جمع حرمة : بمعنى الاحترام .

٣ فرحت بنجیح الأرب : فذهبت مقضي الحاجة .

٤ هرفت : أكثرت في المدح والثناء وأطنبت فيه .

٥ آهمت : قصدت تهامة . الظعينة : المرأة أو الزوجة .

٦ الحطب : المرأة المخطوبة والرجل الخاطب أيضاً . الملب : المقم .

٧ مسقط السهم : كناية عن كونه يتردد في اختيار النساء .

٨ العزم المدبذب : القصد المضطرب المتردد بين أمرين .

الظُّلْمَةُ أَطْنَابُهَا . وَوَلَّتِ الشُّهُبُ أَذْنَابَهَا . غَدَوْتُ غُدُوًّا مُتَعَرِّفًا ١ .
وَابْتَكَّرْتُ ابْتِكَارَ الْمُتَعَيِّفِ . فَانْتَبَرَى لِي يَافِعٌ . فِي وَجْهِهِ شَافِعٌ ٢ .
فَتَيْمَمَنْتُ بِمَنْظَرِهِ الْبَهِيحِ . وَاسْتَقْدَحْتُ رَأْيَهُ ٣ فِي التَّرْوِيحِ . فَقَالَ :
أَوْتَبَّغِيهَا عَوَانًا ٤ . أَمْ بِكِرًا تُعَانِي ؟ فَقُلْتُ : اخْتَرَى لِي مَا تَرَى . فَقَدَّ
الْقَيْسُ إِلَيْكَ الْعُرَى ٥ . فَقَالَ : إِلَى التَّبْيِينِ . وَعَلَيْكَ التَّعْيِينُ .
فَاسْمَعْ أَنَا أَفْدِيكَ . بَعْدَ دَفْنِ أَعَادِيكَ . أَمَا الْبِكْرُ فَالْدُرَّةُ
الْمَخْزُونَةُ . وَالْبَيْضَةُ الْمَكْنُونَةُ . وَالْبَاكُورَةُ الْجَنِيَّةُ . وَالسَّلَافَةُ ٦
الْهَنِيَّةُ . وَالرَّوْضَةُ الْأَنْفُ . وَالطُّوقُ الَّذِي تَمُنُّ وَشَرَفٌ . لَمْ يَدْتَسِّهَا ٧
لَامِسٌ . وَلَا اسْتَعْشَاهَا لِابِسٌ . وَلَا مَارَسَهَا عَابِثٌ . وَلَا وَكَسَهَا ٨
طَامِثٌ ٩ . وَلَهَا الْوَجْهُ الْحَيِّي . وَالطَّرْفُ الْحَفِي . وَاللِّسَانُ الْعَيْي .
وَالْقَلْبُ النَّقِي . ثُمَّ هِيَ الدُّمَيْةُ الْمَلَاعِبَةُ . وَاللَّعْبَةُ الْمُدَاعِبَةُ .
وَالغَزَالَةُ الْمُغَازِلَةُ . وَالْمُلْحَةُ الْكَامِلَةُ . وَالْوِشَاحُ الطَّاهِرُ الْقَشِيبُ ١٠ .

- ١ قوضت الظلمة أطنابها : كناية عن انتهاء الليل . أذناها : أطرافها ، يعني غابت بظهور ضوء النهار .
المتعرف : هو الذي يطلب الضالة .
٢ المتعيف : الذي يزجر الطير للقال . انبرى : اعترض . شافع : يريد به الحسن والجمال .
٣ استقدحت رأيه : استضأت برأيه .
٤ عواناً : متوسطة الحال ، ليست بكراً صغيرة ولا عجوزاً كبيرة .
٥ ألقى إليك العرى : كناية عن تفويض الأمر إليه .
٦ المكنونة : المخبأة المستورة . الجنية : أي التي لم تدبل .
٧ الروضة الأنف : التي لم ترع بعد . الطوق : ضرب من الخلي يوضع في العنق .
٨ استعشاه : يعني غشيها بياض . لابس : المراد به الزوج . وكساها : نقص قيمتها .
٩ الطمث : الافتضاض .
١٠ المغازلة : المحادثة والمرادة . الوشاح : هو قلادة مصنوعة من آدم عريضة ترصع بالجوهر .
القشيب : الجديد .

وَالضَّجِيعُ الَّذِي يُسَبُّ وَلَا يُشِيبُ . وَأَمَّا الثَّيِّبُ فَالْمَطِيَّةُ الْمُدَلَّلَةُ .
وَاللَّهُنَّةُ ١ الْمُعْجَلَّةُ . وَالْبَغِيَّةُ الْمُسَهَّلَةُ . وَالطَّبَّةُ الْمُعَلَّلَةُ . وَالْقَرِينَةُ
الْمُتَحَبَّبَةُ . وَالْحَلِيلَةُ الْمُتَقَرَّبَةُ . وَالصَّنَاعُ ٢ الْمُدْبَّرَةُ . وَالْفَطْنَةُ
الْمُخْتَبِرَةُ . ثُمَّ لَإِنَّهَا عُجَالَةُ الرَّاكِبِ . وَأَنْشُوطَةُ الْحَاطِبِ . وَقَعْدَةُ
الْعَاجِزِ . وَنَهْزَةُ الْمُبَارِزِ . عَرِيكَتُهَا لَيْنَةٌ . وَعَقْلَتُهَا هَيْئَةٌ ٣ .
وَدَخِلَتُهَا مُتَبَيِّنَةٌ . وَخِدْمَتُهَا مُزَيَّنَةٌ . وَأَقْسِمُ لَقَدْ صَدَقْتُ فِي
النَّعْتَيْنِ . وَجَلَوْتُ الْمَهَاتَيْنِ ٤ . فَبَأَيْتَهُمَا هَامَ قَلْبُكَ ؟ قَالَ
أَبُو زَيْدٍ : فَرَأَيْتُهُ جَنْدَلَةً يَتَّقِيهَا الْمُرَاجِمُ ٥ . وَتُدْمِي مِنْهَا
الْمَحَاجِمُ ٦ . إِلَّا أَنِّي قُلْتُ لَهُ : كُنْتُ سَمِعْتُ أَنَّ الْبِكْرَ أَشَدُّ حُبًّا .
وَأَقْلُ خُبًّا ٦ . فَقَالَ : لَعَمْرِي قَدْ قِيلَ هَذَا . وَلَسَكِنْ كَمْ قَوْلٌ
أَدَى ! وَيَحْكُ أَمَا هِيَ الْمُهْرَةُ الْأَبِيَّةُ الْعِنَانِ . وَالْمَطِيَّةُ الْبَطِيَّةُ
الْإِذْعَانِ ! وَالزَّنْدَةُ الْمُتَعَسَّرَةُ الْاِفْتِدَاحِ . وَالْقَلْعَةُ الْمُسْتَضْعَبَةُ
الْاِفْتِتَاحِ ! ثُمَّ إِنَّ مَوُونَتَهَا كَثِيرَةً . وَمَعُونَتَهَا بِسِيرَةٍ . وَعِشْرَتُهَا
صَلْفَةٌ ٧ . وَدَالَتَهَا مُكَلَّفَةٌ . وَيَدَهَا خَرْقَاءُ . وَفَتِنَتُهَا صَمَاءُ ٧ .

١ الهنة : هي ما يتقدم من الطعام قبل الغداء .

٢ الصناعات : الماهرة الحاذقة .

٣ نهزة المبارز : غنيمية المحارب . العقلة : هي ما يعتقل به الزوج من احتباسها عنه وتلويها عليه .

٤ المهاتين ، ثنية المهاة : وهي البقرة الوحشية ، تشبه بها النساء .

٥ جندلة : حجرأ . يتقيها : يحترس منها . المراجيم ، من الرجم ، وهو رمي الحجارة أو هو تسنيم القبر بالحجارة ، وفي الحديث : لا ترحموا قبوري ، أي دعوه مستويأ بدون تسنيم حجارة عليه .

٦ خبأ : أي خداعاً ومكرأ .

٧ صلفة : قليلة الخير ، من الصلف : وهو قلة المطر مع كثرة الرعد . دالتها : دلالها . خرقاء :

لا تحسن التصرف في معيشتها مبذرة . صماء : شديدة ، شبهت بالحلية الصماء وهي التي لا تقبل الرقي .

وَعَرِيكَتَهَا خَشْنَاءَ . وَلَيْلَتَهَا لَيْلَاءَ . وَفِي رِيَاضَتِهَا عَنَاءَ . وَعَلَى
خَيْبَرَتِهَا غِشَاءٌ ! وَطَالَمَا أَخْزَتِ الْمُنَازِلَ . وَفَرَكَتِ الْمُغَازِلَ . وَأَحْنَقَتِ
الْمَازِلَ . وَأَضْرَعَتِ الْفَنِيْقَ الْبَازِلَ^٢ . ثُمَّ لَانَهَا الَّتِي تَقُولُ : أَنَا الْبَسُّ
وَأَجْلِسُ . فَاطْلُبُ مَنْ يُطْلِقُ وَيَحْبِسُ ! فَقُلْتُ لَهُ : فَمَا تَرَى^٣
فِي الثَّيْبِ . يَا أَبَا الطَّيِّبِ؟ فَقَالَ : وَيَحْكُ أَتَرْغَبُ فِي فُضَالَةِ الْمَاكِيلِ .
وَتُمَالَةِ الْمَنَاهِلِ^٤ ؟ وَاللَّبَّاسِ الْمُسْتَبْدَلِ . وَالْوِعَاءِ الْمُسْتَعْمَلِ ؟
وَالذَّوَاقِمَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ . وَالْحَرَاجَةِ الْمُتَصَرِّفَةِ ؟ وَالْوَقَاحِ الْمُتَسَلِّطَةِ^٥ .
وَالْمُحْتَكِرَةِ^٦ الْمُتَسَخِّطَةِ ؟ ثُمَّ كَلِمَتُهَا كُنْتُ وَصِرْتُ . وَطَالَمَا
بُغِيَ عَلَيَّ فَتَنُصِرْتُ . وَشَتَانَ بَيْنَ الْيَوْمِ وَأَمْسٍ . وَأَيْنَ الْقَمَرُ مِنَ
الشَّمْسِ ؟ وَإِنْ كَانَتِ الْحَنَانَةَ الْبَرُوكَ . وَالطَّمَّاحَةَ الْهَلُوكَ . فَهِيَ^٧
الْغُلُّ الْقَمِيلُ^٨ . وَالجُرْحُ الَّذِي لَا يَنْدَمِلُ ! فَقُلْتُ لَهُ : فَهَلْ تَرَى
أَنْ أَتَرْهَبَ . وَأَسْأَلُكَ هَذَا الْمَذْهَبَ ؟ فَانْتَهَرَنِي انْتِهَارَ الْمُؤَدِّبِ .

١ أخزت ، من الخزي أو من الخزاية : وهي الحياء .

٢ الفنيق البازل : الرجل المجرب .

٣ أنا ألبس وأجلس : يعني انها تدعي العظمة في نفسها والأنفة . من يطلق ويحبس : من له حبس
واطلاق ونفاذ تصرف .

٤ ثمالة المناهل : بقية الماء .

٥ امرأة ذواقة : اي ملول . المتطرفة : مثل الطرفة وهي التي تستلهم الرجال فلا تثبت على زوج .
الحراجة : كثيرة الخروج أو الاخراج . المتسلطة ، من السلاطة : وهي القهر .

٦ المحتكرة : الحمامة المانعة .

٧ الحنانة : التي كان لها زوج فهي تذكره أبداً بالتحزن والحنين . البروك : التي تزوج ولها ابن
بالغ . الطمّاحة : الكثيرة الطموح إلى الرجال . الهلوك : الفاجرة التي تتساقط على الرجال ، من
التهاك وهو شدة الحرص .

٨ غل قمل : يضرب مثلا لكل ما يلقي منه شدة .

عِنْدَ زَلَّةِ الْمُتَادِبِ . ثُمَّ قَالَ : وَيَلِّكَ أَتَقْتَدِي بِالرُّهْبَانِ . وَالْحَقُّ
 قَدْ اسْتَبَانَ ؟ أَفَ لَكَ . وَلِيَوْهَنَ رَأْيِكَ ١ . وَتَبَّأَ لَكَ وَأَوْلَيْكَ !
 أَتُرَاكَ مَا سَمِعْتَ بِأَنَّ لِرَهْبَانِيَّةٍ فِي الْإِسْلَامِ . أَوْ مَا حَدَّثْتَ بِمَنَاكِحِ
 نَبِيِّكَ عَلَيْهِ أَزْكَى السَّلَامِ ؟ ثُمَّ أَمَا تَعْلَمُ أَنَّ الْقَرِينَةَ الصَّالِحَةَ
 تَرْبُّ بِبَيْتِكَ . وَتَلْبِّي صَوْتِكَ . وَتَغْضُ طَرْفَكَ . وَتُطَيِّبُ عَرْفَكَ ٢ ؟
 وَبِهَا تَرَى قُرَّةَ عَيْنِكَ . وَرِيحَانَةَ أَنْفِكَ . وَفَرَحَةَ قَلْبِكَ . وَخُلْدَ
 ذِكْرِكَ . وَتَعْلَةَ ٣ يَوْمِكَ وَغَدِكَ . فَسَكَيْفَ رَغِبْتَ عَنْ سُنَّةِ
 الْمُرْسَلِينَ . وَمُنْعَةَ الْمُتَاهِلِينَ . وَشِرْعَةَ الْمُحْصِنِينَ ٤ . وَمَجْلَبَةَ
 الْمَالِ وَالْبَنِينَ ؟ وَاللَّهِ لَقَدْ سَاءَ فِيكَ . مَا سَمِعْتَ مِنْ فِيكَ .
 ثُمَّ أَعْرَضَ لِأَعْرَاضِ الْمُغْضَبِ . وَنَزَا نَزْوَانَ الْعُنْظَبِ ٥ . فَقُلْتُ لَهُ :
 قَاتَلَكَ اللَّهُ أَنْتَ طَلِقُ مُتَبَخِّرًا . وَتَدَعْنِي مُتَحَيِّرًا ؟ فَقَالَ : أَظُنُّكَ
 تَدْعِي الْحَيْرَةَ . لِتَسْتَنْغِي عَنِ الْمَهْيِرَةِ ٦ ! فَقُلْتُ لَهُ : قَبَّحَ اللَّهُ
 ظَنُّكَ . وَلَا أَشَبَّ قَرْنَكَ ! ثُمَّ رُحْتُ عَنْهُ مَرَّاحَ الْخَزْيَانِ ٧ . وَتُبْتُ ٨
 مِنْ مُشَاوَرَةِ الصَّبِيَّانِ . قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ : فَقُلْتُ لَهُ أَقْسِمُ

١ لوهن رأيك : لضعف رأيك .

٢ تغض طرفك : تمنع بصرك من التطلع للنساء . عرفك : رائحتك ، وأريد به هنا طيب الذكر وحسن
 السيرة .

٣ التعله : ما يتعلل به ويتسلل به وليس أعظم تسلية وتعللا من الولد .

٤ شرعة المحصنين : طريقة الأحرار المعتد بهم وهم المتزوجون .

٥ العنظب : ذكر الجراد . يضرب به المثل في النزوان وهو الوثوب .

٦ المهيرة ، تصغير المهييرة : وهي الحرة الغالية المهر .

٧ لا أشب قرنك : لا أطال عمرك . الخزيان : المستحيي .

بِمَنْ أَنْبَتَ الْأَيْكَ ١ . أَنْ الْجَدَلَ مِنْكَ وَإِلَيْكَ . فَأَعْرَبَ فِي الضَّحِكِ .
 وَطَرِبَ طَرِبَةَ الْمُتَهَمِكِ ٢ . ثُمَّ قَالَ : الْعَقِ الْعَسَلَ . وَلَا تَسَلْ !
 فَأَخَذَتْ أَسْهَبُ فِي مَدْحِ الْأَدَبِ . وَأَفْضَلُ رَبَّهُ عَنَى ذِي النَّشَبِ ٣ .
 وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيَّ نَظَرَ الْمُسْتَجْهَلِ . وَيُغْضِي عَنِي إِغْضَاءَ الْمُتَمَهَّلِ .
 فَلَمَّا أَفْرَطْتُ فِي الْعَصَبِيَّةِ ٤ . لِلْعُصْبَةِ الْأَدَبِيَّةِ . قَالَ لِي : صَهْ .
 وَاسْمَعْ مِنِّي وَافِقَهُ :

يَقُولُونَ إِنَّ جَمَالَ الْفَتَى وَزِينَتَهُ أَدَبٌ رَاسِخٌ
 وَمَا إِنَّ بَزِينَ سَوَى الْمُكْثَرِينَ وَمَنْ طَوْدُ سُودَدِهِ شَامِخٌ
 فَأَمَّا الْفَقِيرُ فَخَيْرٌ لَهُ مِنْ الْأَدَبِ الْقُرْصُ وَالْكَامِخُ ٥
 وَأَيُّ جَمَالٍ لَهُ أَنْ يُقَالَ : أَدِيبٌ يُعَلِّمُ أَوْ نَاسِخٌ ؟

ثُمَّ قَالَ : سَيَتَضَيِّحُ لَكَ صِدْقُ لَهْجَتِي . وَاسْتِنَارَةُ حُجَّتِي .
 وَسِيرَتَنَا لَا نَأْلُو جُهْدًا . وَلَا نَسْتَفِيقُ ٧ جُهْدًا . حَتَّى أَدَانَا السَّيْرُ . إِلَى
 قَرْيَةٍ عَزَبَ عَنْهَا الْخَيْرُ . فَدَخَلْنَاهَا لِلارْتِيَادِ ٨ . وَكِلَانَا مُنْفِضٌ

١ الأيك : هو الشجر الكثير الملتف .

٢ الانهامك : تناول ما لا يحل ، وانهمك في الأمر إذا لج فيه وتمادى .

٣ ذو النشب : صاحب المال .

٤ في العصبية : في التعصب .

٥ المكثرين : من لهم مال كثير .

٦ القرص : الرغيف . الكامخ : شيء يؤتدم به يتخذ في العراق من السمك واللبن وحوائح مجموعة .

٧ لا نألو جهداً : لا نقصر الطاقة . استفاق من مرضه وسكره إذا أفاق .

٨ للارتياح : للطلب .

مِنَ الزَّادِ . فَمَا إِنْ بَلَغْنَا الْمَحَطَّ . وَالْمُنَاخُ الْمُخْتَطُّ . أَوْ لَقَيْتَنَا غُلَامٌ
 لَمْ يَبْلُغِ الْحِنْتَ . وَعَلَى عَاتِقِهِ ضِغْثٌ . فَحَيَّاهُ أَبُو زَيْدٍ تَحِيَّةُ
 الْمُسْلِمِ . وَسَأَلَهُ وَفَقَّةَ الْمُفْهِمِ . فَقَالَ : وَعَمَّ تَسْأَلُ وَفَقَكَ
 اللَّهُ ؟ قَالَ : أَيُّبَاعُ هَاهُنَا الرُّطْبُ . بِالْخُطْبِ ؟ قَالَ : لَا وَاللَّهِ !
 قَالَ : وَلَا الْبَلَّحُ . بِالْمُلْحِ ؟ قَالَ : كَلَّا وَاللَّهِ . قَالَ : وَلَا التَّمْرُ .
 بِالسَّمْرِ ؟ قَالَ : هَيْهَاتَ وَاللَّهِ ! قَالَ : وَلَا الْعَصَائِدُ^٣ . بِالْقَصَائِدِ ؟
 قَالَ : اسْكُتْ عَافَاكَ اللَّهُ ! قَالَ : وَلَا الثَّرَائِدُ . بِالْفَرَائِدِ ؟ قَالَ :
 أَيْنَ يَذْهَبُ بِكَ^٥ أُرْسِدَكَ اللَّهُ ؟ قَالَ : وَلَا الدَّقِيقُ . بِالْمَعْنَى الدَّقِيقِ ؟
 قَالَ : عَدَّ عَنْ هَذَا أَصْلَحَكَ اللَّهُ ! وَاسْتَحَلَّى أَبُو زَيْدٍ تَرَاجُعَ
 السُّوَالِ وَالْجَوَابِ . وَالتَّكَايُلَ مِنْ هَذَا الْجِرَابِ . وَلَمَحَ الْغُلَامُ أَنْ
 الشُّوْطَ بَطِينٍ . وَالشَّيْخَ شُوَيْطِينَ^٦ . فَقَالَ لَهُ : حَسْبُكَ يَا شَيْخُ
 قَدْ عَرَفْتُ فَنَّاكَ . وَاسْتَبْنَتْ أَنْكَ . فَخَذَ الْجَوَابَ صَبْرَةً^٧ . وَاکْتَفَى
 بِهِ خَبْرَةً : أَمَا بِهِذَا الْمَكَانِ فَلَا يُشْتَرَى الشَّعْرُ بِشَعِيرَةٍ . وَلَا النَّتْرُ
 بِنَشَارَةٍ . وَلَا الْقَصَصُ بِقُصَاصَةٍ . وَلَا الرَّسَالَةُ بِغُسَالَةٍ . وَلَا حِكْمٌ
 لِقَمَانٍ بِلِقْمَةٍ . وَلَا أَخْبَارُ الْمَلَاحِمِ بِلِحْمَةٍ . وَأَمَّا جِيلٌ هَذَا

١ المناخ : مبرك الإبل .

٢ الحنث : الذنب ، أي لم يبلغ الحلم حتى يكتب عليه . الضغث : هي قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس .

٣ العصائد ، جمع العصيدة : وهي دقيق يطبخ بالماء جيداً ثم يؤكل بالسنن والعلس .

٤ الثرائد ، جمع الثريدة : وهي الخبز المفتوت في مرق اللحم . الفرائد جمع الفريدة ، وأراد بها أبيات القصائد .

٥ أين يذهب بك : كلمة تقال لمن لا يفهم ما يخاطب به .

٦ الشوط بطين : يعني غاية كلامه بعيدة . الشيخ شويطين : صاحب أدب ودهاء .

٧ فنك : مرارك . استبنت أنك ، على حذف الخبر ، كأنه قال : عرفت أنك لساحر . صبرة : مجموعاً .

الزَمَانِ فَمَا مِنْهُمْ مَنْ يَمِيحُ^١ . إِذَا صَبِغَ لَهُ الْمَدِيحُ . وَلَا مَنْ يُجِيزُ .
إِذَا أُنْشِدَ لَهُ الْأَرَاجِيزُ . وَلَا مَنْ يُغِيثُ . إِذَا أُطْرِبَهُ الْحَدِيثُ . وَلَا
مَنْ يَمِيرُ . وَلَوْ أَنَّهُ أَمِيرٌ . وَعِنْدَهُمْ أَنْ مَثَلَ الْأَدِيبِ . كَالرَّبِيعِ
الْحَدِيثِ . إِنْ لَمْ تَجِدِ الرَّبِيعَ دِيمَةً . لَمْ تَكُنْ لَهُ قِيمَةً . وَلَا
دَانَتَهُ بِهَيْمَةٍ . وَكَذَا الْأَدَبُ . إِنْ لَمْ يَعْضُدَهُ نَشَبٌ . فَدَرَسُهُ^٢
نَصَبٌ . وَخَزَنُهُ حَصَبٌ . ثُمَّ انْسَدَرَ يَعْدُو . وَوَلَّى يَحْدُو . فَقَالَ^٣
لِي أَبُو زَيْدٍ : أَعْلِمْتَ أَنَّ الْأَدَبَ قَدْ بَارَ . وَوَلَّتْ أَنْصَارُهُ الْأُدْبَارَ ؟
فَبُوتُ لَهُ بِحُسْنِ الْبَصِيرَةِ . وَسَلَّمْتُ بِحُكْمِ الضَّرُورَةِ . فَقَالَ^٤ :
دَعْنَا الْآنَ مِنَ الْمِصَاعِ . وَخُضْ فِي حَدِيثِ الْقِصَاعِ . وَأَعْلَمْ أَنَّ^٥
الْأَسْجَاعَ . لَا تُشْبِعُ مَنْ جَاعَ . فَمَا التَّدْبِيرُ فِي مَا يُمْسِكُ الرَّمَقَ .
وَيُطْفِئُ الْحَرَقَ ؟ فَقُلْتُ : الْأَمْرُ لِلسَّيْفِ . وَالزَّمَامُ بِيَدَيْكَ . فَقَالَ :
أَرَى أَنْ تَرَهْنَ سَيْفَكَ . لِتُشْبِعَ جَوْفَكَ وَضَيْفَكَ . فَنَاوَلْنِيهِ
وَأَقِمُ . لِأَنْقَلِبَ إِلَيْكَ بِمَا تَلْتَقِمُ^٦ . فَأَحْسَنْتُ بِهِ الظَّنَّ . وَقَلَّدْتُهُ^٧
السَّيْفَ وَالرَّهْنَ^٦ . فَمَا لَبِثَ أَنْ رَكِبَ النَّاقَةَ . وَرَفَضَ الصَّدْقَ
وَالصَّدَاقَةَ . فَمَكَثْتُ مَلِيًّا أَتَرَقَّبُهُ . ثُمَّ نَهَضْتُ أَتَعَقَّبُهُ . فَكُنْتُ
كَمَنْ ضَيَّعَ اللَّبْنَ فِي الصَّيْفِ^٧ . وَلَمْ أَلْقَهُ وَلَا السَّيْفَ .

١ يميح : يعطي .

٢ ولا دانته : ولا قربت منه . لم يعضده نشب : لم يقوه ويشده مال . فدرسه : أي فقراته وذكره .

٣ الحصب : هو ما يحصب به في النار ، أي يرمى به . انسدر : أسرع بعض الإسراع .

٤ فبوت له : فاعترفت له . بحسن البصيرة : بجودة العلم والمعرفة .

٥ المصاع : المجادلة والمحاربة . حديث القصاع : كناية عما يؤكل في القصاع .

٦ قلده السيف والرهن : كلفته أن يرهنه .

٧ في الصيف ضيعت اللبن : مثل يضرب لمن فرط في طلب الحاجة وقت إمكانها ثم طلبها بعد فواتها .

المقامة الشتوية

حَكَى الحَارِثُ بنُ هَمَامٍ قَالَ : عَشَوْتُ^١ فِي لَيْلَةٍ دَاجِيَةٍ
 الظُّلْمِ . فَاحِيَةَ اللَّيْلِ . إِلَى نَارٍ تُضْرَمُ عَلَيَّ عَلَمًا^٢ . وَتُخْبِرُ عَن
 كَرَمٍ . وَكَانَتْ لَيْلَةً جَوْهَا مَقْرُورٌ . وَجَيْبُهَا مَزْرُورٌ^٣ . وَتَجْمُهُمَا
 مَغْمُومٌ^٤ . وَغَيْمُهُمَا مَرْكُومٌ . وَأَنَا فِيهَا أَصْرَدُ مِنْ عَيْنِ الحِرْبَاءِ .
 وَالْعَنْزِ الحِرْبَاءِ . فَلَمْ أَزَلْ أَنْصَ عَنِّي . وَأَقُولُ : طُوبَى لَكَ
 وَلِنَفْسِي ! إِلَى أَنْ تَبَصَّرَ المَوْقِدُ آلِي . وَتَبَيَّنَ إِرْقَالِي . فَانْحَدَرَ^٥
 يَعْدُو الحِمَزَى^٦ . وَيُنشِدُ مَرْتَجِزًا :

حَيْبَتٍ مِنْ خَابِطٍ لَيْلٍ سَارِي هِدَاهُ بَلْ أهدَاهُ ضَوْءُ النَّارِ^٧

١ عشوت : قصدت .

٢ علم : جبل .

٣ جيبها مزرور : كناية عن كونها متنجمة .

٤ مغموم : مستور تحت الغيم .

٥ انا أصرد من عين الحرياء والعنز الحرياء : هذان مثلان يضربان لمن يبلغ منه البرد وذلك لأن

الحرياء تدور أبدأ مع الشمس وتستقبلها بعينها، والعنز الحرياء لا تدفأ في الشتاء لقلّة شعرها .

أنص عنسي : أحت ناطقي الصلبة على السير .

٦ آلي : شخصي . إرقالي : إسراعي في السير .

٧ الحمزى : نوع من العدو وهو أشد من العنق .

٨ خابط ليل سار : هو المسافر ليلا لا يدري أين الطريق .

إلى رَحِيبِ البَاعِ رَحْبِ السدَّارِ مُرْحَبٍ بِالطَّارِقِ الْمُتَّارِ^١
 تَرَحَّابَ جَعْدِ الكَفِّ بِالدَّيْنَارِ لَيْسَ بِمُزُورٍ عَنِ الزُّوَارِ^٢
 وَلَا بِمِعْتَامِ القِرَى مِثْخَارِ إِذَا اقشَعَرَّتْ تُرْبُ الأَفْطَارِ^٣
 وَضَنْتِ الأنسَاءُ بِالأَمْطَارِ فَهَوَّ عَلَى بُؤْسِ الزَّمَانِ الضَّارِ
 جَمُّ الرَّمَادِ مُرْهَفُ الشُّفَارِ لَمْ يَخْلُ فِي لَيْلٍ وَلَا نَهَارِ^٤
 مِنْ نَحْرِ وَاٍرٍ وَأَقْتِدَاحِ وَاٍرِيهِ

ثُمَّ تَلَقَّانِي بِمُحِبًّا حَبِيًّا . وَصَافَحَنِي بِرَاحَةٍ أُرِيحِيًّا^٥ .
 وَأَقْتَادَنِي إِلَى بَيْتِ عِشَارِهِ تَخُورُ . وَأَعْشَارُهُ تَقُورُ . وَوَلَائِدُهُ^٦
 تَمُورُ . وَمَوَائِدُهُ تَدُورُ . وَيَأْكُسَارِهِ أَضْيَافٌ قَدْ جَلَبَبَهُمْ جَالِيًّا^٧ .
 وَقَلَّبُوا فِي قَالِي . وَهُمْ يَجْتَنُونَ فَآكِهَةَ الشِّتَاءِ . وَيَمْرَحُونَ
 مَرَحَ ذَوِي الفَتَاءِ . فَأَخَذْتُ مَاخَذَهُمْ فِي الأَصْطِلَاءِ . وَوَجَدْتُ^٨
 بِهِمْ وَجْدَ الثَّمَلِ بِالأَطْلَاءِ . وَلَمَّا أَنْ سَرَى الحَصْرُ . وَأَنْسَرَى الحَصْرُ^٩ .

- ١ المتار : طالب الميرة ، وهي الطعام .
 ٢ جعد الكف : كناية عن البخيل . بمزور : بمائل .
 ٣ رجل معتمام القرى : أي بطيئه . إذا اقشعرت ترب الأقطار : إذا خشنت وغلظت أراضي
 جهات البلاد .
 ٤ جم الرماد : كناية عن كونه مضيافاً . مرهف الشفار : حاد السكاكين التي ينحر بها للضيفان .
 ٥ وار : ناقة سمينة . زند وار : أي كثير النار ، واقتداحه إنما يكون لايقاد النيران .
 ٦ الراحة : الكف . الأريحي : الكريم الذي يرتاح للعطاء .
 ٧ العشار : النوق الحوامل . أعشاره : هي البرم .
 ٨ تمور : تجيء وتذهب لخدمة الأضياف . أكساره ، جمع الكسر : وهو جانب البيت .
 ٩ يجتنون فاكهة الشتاء : كناية عن الاصطلاء .
 ١٠ وجدت بهم : فرحت وتولمت بهم . سرى الحصر : زال التضيق . انسرى الحصر : انكشف
 البرد .

أَتَيْنَا بِمَوَائِدَ كَالهَلَالَاتِ دَوْرًا . وَالرَّوَضَاتِ نَوْرًا . وَقَدْ شُحِنَ بِأَطْعِمَةٍ ١
الْوَالِئِمِ . وَحُمِينِ مِنَ الْعَائِبِ وَاللَّائِمِ . فَرَفَضْنَا مَا قِيلَ فِي الْبِطْنَةِ .
وَرَأَيْنَا الْإِمْعَانَ فِيهَا مِنَ الْفِطْنَةِ . حَتَّى إِذَا اكْتَلَسْنَا بِصَاعِ الْحُطْمِ ٢ .
وَأَشْفَيْنَا عَلَى خَطَرِ الثُّخْمِ . تَعَاوَرْنَا مَشُوشَ الْغَمْرِ . ثُمَّ تَبَوَّأْنَا ٣
مَقَاعِدَ السَّمْرِ . وَأَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا يَشُولُ بِلِسَانِهِ . وَيَنْشُرُ ٤
مَا فِي صَوَانِهِ . مَا عَدَا شَيْخًا مُشْتَهَبًا فُودَاهُ ٥ . مُخْلَوْلِقًا بُرْدَاهُ ٥ .
فِيَانَهُ رَبِضَ حَجْرَةً ٦ . وَأَوْسَعْنَا هِجْرَةً ٦ . فَعَاظَنَا تَجَنُّبَهُ ٦ . الْمُلتَبِيسِ ٦
مُوجِبُهُ . الْمَعْدُورُ فِيهِ مُؤْنِبُهُ ٧ . إِلَّا أَنَا أَلْنَالَهُ الْقَوْلَ . وَخَشِينَا
فِي الْمَسْأَلَةِ الْعَوْلَ ٧ . وَكَلَّمَا رُمْنَا أَنْ يَقِيضَ كَمَا فِضْنَا . أَوْ يَقِيضَ
فِي مَا أَفْضْنَا . أَعْرَضَ إِعْرَاضَ الْعِلِيَّةِ عَنِ الْأَرْضَلِينَ . وَتَلَا : إِنَّ
هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ . ثُمَّ كَأَنَّ الْحَمِيَّةَ ٨ هَاجَتْهُ . وَالنَّفْسَ
الْأَبِيَّةَ نَاجَتْهُ ٩ . فَذَلْفَ وَأَزْدَلْفَ ٩ . وَخَلَعَ الصَّلْفَ . وَبَدَّلَ أَنْ يَتَلَفَى
مَا سَلَفَ . ثُمَّ اسْتَرَعَى سَمْعَ السَّامِرِ ١٠ . وَأَنْدَقَعَ كَالسَّيْلِ الْهَامِرِ . وَقَالَ :

١ الهالات ، جمع الهالة : وهي دائرة القمر . النور : الزهر .

٢ الحطم : الأكل .

٣ تعاورنا : تداولنا . مشوش الغمر : هو مندبل تمسح فيه الأيدي من الغمر وهو ريح اللحم .

٤ يشول بلسانه : يكثر رفعه وتحريكه بالكلام . النشر : ضد الطي .

٥ الصوان : وعاء البزاز يصون فيه الثياب . مشتهباً فوداه : أي صار من الشيب في لون الأشهب .

٦ ربض حجرة : جلس ناحية . أوسعنا هجرة : تباعد عنا وتجنبنا .

٧ خشينا في المسألة العول : خفنا أن نتكلم معه فيزيد .

٨ الحمية : الأنفة والعظمة .

٩ ازدلف : اقترب .

١٠ استرعى سمع السامر : أي طلب استماعهم إليه ، لأن السامر اسم للجمع .

عِنْدِي أَعَاجِيبُ أَرْوِيهَا بِلَا كَذِبٍ .
رَأَيْتُ يَا قَوْمِ أَقْوَامًا غِذَاؤُهُمْ
وَمُسْنِتِينَ مِنَ الْأَعْرَابِ قُوْتُهُمْ
وَقَادِرِينَ مَتَى مَا سَاءَ صُنْعُهُمْ
وَكَاتِبِينَ وَمَا خَطَّتْ أُنَامِلُهُمْ
وَتَابِعِينَ عِقَابًا فِي مَسِيرِهِمْ
وَمُنْتَدِينَ ذَوِي نُبُلٍ بَدَتْ لَهُمْ
وَعُصْبَةٌ لَمْ تَرَ الْبَيْتَ الْعَتِيقَ وَقَدْ
وَنِسْوَةٌ بَعْدَمَا أَدْبَحْنَ مِنْ حَلَبٍ
وَمُدْبِحِينَ سَرَوْا مِنْ أَرْضِ كَاظِمَةٍ
وَيَافِعًا لَمْ يَلَامِسْ قَطُّ غَانِيَةً

عَنْ الْعِيَانِ فَكُنُونِي أَبَا الْعَجَبِ
بَوْلُ الْعُجُوزِ وَمَا أُعْنِي ابْنَةُ الْعِنَبِ^١
أَنْ يَشْتَوْا خِرْقَةً تُغْنِي مِنَ السَّغْبِ^٢
أَوْ قَصَرُوا فِيهِ قَالُوا الذَّنْبُ لِلْحَطَبِ^٣
حَرْفًا وَلَا قَرَأُوا مَا خُطَّ فِي الْكُتُبِ^٤
عَلَى تَكْمِيهِمْ فِي الْبَيْضِ وَالْيَلْبِ^٥
نَبِيلَةً^٦ فَانْتَشَرُوا مِنْهَا إِلَى الْهَرَبِ^٧
حَجَّتْ جُثِيًّا بِلَا شَكٍّ عَلَى الرُّكْبِ^٨
صَبَّحْنَ كَاظِمَةً مِنْ غَيْرِ مَا تَعَبِ^٩
فَأَصْبَحُوا حِينَ لَاحَ الصَّبْحُ فِي حَلَبِ^{١٠}
شَاهَدَتْهُ وَلَهُ نَسْلٌ مِنَ الْعَقَبِ^{١١}

١ بول العجوز : لبن البقرة . والعجوز أيضاً : من أسماء الخمر .

٢ مسنتين : مجذيين ، وهم من أصابتهم السنة وهي القحط . الخرقه : القطعة من الجراد يتخذونها شواء . السغب : الجوع .

٣ القادر : الطايخ في القدر . والقدير : المطبوخ فيها ، وليس من القدرة التي هي ضد العجز .

٤ الكاتيون : الخرازون ، يقال : كتب السقاء والمزادة إذا خرزهما ، وكتب البغلة أو الناقة إذا جمع بين شفرها وخاطهما .

٥ العقاب : الراية لا الطير المعروف . التكمي : التغطي . والكمي : الشجاع التام السلاح . البيض ، جمع البيضة : وهي المغفر . اليب : دروع من الجلود ثم كثر استعماله حتى أطلق على الحديد .

٦ النبيلة : الجيفة ، وليست المرأة الفاضلة .

٧ حجت جثياً : أي غلبت بالحجة مجادلين جاثين على الركب .

٨ كاظمة : من كظم الفيظ ، وليست البلدة المعروفة في العراق .

٩ أصبحوا في حلب : أصبحوا يجلبون اللبن ، وليست المدينة المشهورة في بلاد الشام .

١٠ النسل ههنا : العدو . العقب : مؤخر القدم .

وَشَائِبًا غَيْرَ مُخْفٍ لِلْمَشِيبِ بَدَا
 وَمَرْضَعًا بِلِسَانٍ لَمْ يَقُهُ فَمُهُ
 وَزَارِعًا ذُرَّةً حَتَّى إِذَا حُصِدَتْ
 وَرَاكِبًا وَهُوَ مَغْلُولٌ عَلَى فَرَسٍ
 وَذَا يَدٍ طَلُقَ بِقِتَادٍ رَاحِلَةً
 وَجَالِسًا مَاشِيًا تَهْوِي مَطِيئَتُهُ
 وَحَائِكًا أَجْذَمَ الْكَفَّيْنِ ذَا خَرَسٍ
 وَذَا شَطَاطٍ كَصَدْرِ الرَّمَحِ قَامَتُهُ
 وَسَاعِيًا فِي مَسَرَّاتِ الْأَنَامِ يَرَى
 وَمُغْرَمًا بِمُنَاجَاةِ الرَّجَالِ لَهُ
 وَذَا ذِمَامٍ وَفَتٍ بِالْعَهْدِ ذِمَّتُهُ

- ١ الشائب ههنا : مازج اللين . المشيب : اللين المزوج ، ويقال مشيب ومشوب .
- ٢ الشجار : المحفة ما لم تكن مظلمة ، فإن ظلت فهو الهودج . السبب ههنا : الجبل .
- ٣ الفبيراء : المسكر المتخذ من الذرة ويسمى أيضاً السكركة .
- ٤ المغلول ههنا : العطشان ، وغل : أي عطش ، وليس من الغل الذي هو الأسر .
- ٥ المأسور : الذي يجذ الأسر وهو احتباس البول .
- ٦ الجالس : الآتي نجداً . الماشي : الذي كثرت ماشيته . تهوي مطيته : تذهب به ، يعني انه راكب أيضاً .
- ٧ الحائك ههنا : الذي إذا مشى حرك منكبيه وفجج بين ركبتيه . أجذم الكفين : أقطع .
- ٨ شطاط : قامة معتدلة . الحدب : ما ارتفع من الأرض .
- ٩ إفراحهم : إيقالهم بالدين ، وفرحته إذا سررتة وغمته فهو من الاضداد ، والمتبادر الأول .
- ١٠ الخلق ههنا : الكذب .
- ١١ ذا ذمام : أي صاحب عهد وذمة . الذمام الثاني جمع ذمة : وهي البئر القليلة الماء ، وعنى بالمذهب المسلك ، أي ما له آبار قليلة الماء في البدو .

وَذَا قُوَى مَا اسْتَبَانَتْ قَطُّ لَيْنَتُهُ ١
 وَسَاجِداً فَوْقَ فَحْلٍ غَيْرَ مَكْرَثٍ ٢
 وَعَاذِراً مُؤْلِماً مَنْ ظَلَّ يَعْذِرُهُ ٣
 وَبَلْدَةً مَا بِهَا مَاءٌ لِمُغْتَرَفٍ ٤
 وَقَرْيَةً دُونَ أَفْحُوصِ الْقَطَا شُحْنَتْ ٥
 وَكَوْكَباً يَتَوَارَى عِنْدَ رُؤْيَتِهِ ٦
 وَرَوْثَةً قَوْمَتْ مَالاً لَهُ خَطَرٌ ٧
 وَصَحْفَةً مِنْ نُضَارٍ خَالِصٍ شُرَيْتٌ ٨
 وَمُسْتَجِيشاً بِحَشْحَاشٍ لِيَدْفَعَ مَا ٩
 وَطَالَمَا مَرَّ بِي كَلْبٌ وَفِي فَمِهِ ١٠

١ لينته : أي رخاوته يعني انه ذو صلابة وشدة . اللين : نخيل الدقل .

٢ الفحل : الحصير المتخذ من فحال النخل ، لا ذكر الإبل . القرب ، جمع قرية : وهي الطاعة .

٣ العاذر : الخائن . المعذور : المختون .

٤ البلدة : الفرجة بين الحاجبين .

٥ القرية : بيت النمل . دون افحوص القطا : أي أقل من عش القطا وهو طير معروف . الديلم هنا :

النمل الكثير ، ويطلق أيضاً على جبل من المعجم . خلصة السلب : لحاء الشجر .

٦ الكوكب : النكتة البيضاء التي تحدث في العين . والإنسان ههنا إنسان العين .

٧ الروثة : مقدم الأنف ، لا ما يخرج من بطون المشية . له خطر : أي له قدر وشرف .

٨ النضار ههنا : شجر النبع لا الذهب . شريت : بيعت . المكاس والمماكسة : المشاحة بين المتبايعين ،

المساومة .

٩ مستجيشاً : أي طالب جيش يستعين به . الحشخاش : الجماعة عليهم دروع وأسلحة ، لا النبات

المعروف . ما أظله : ما غشيه وقرب منه .

١٠ الثور : القطة من الأقط ، وهو نوع من الجبن .

وَكَمْ رَأَى نَاطِرِي فِيلاً عَلَى جَمَلٍ
 وَكَمْ لَقَيْتُ بَعْرَضَ الْبِيدِ مُشْتَكِيًا
 وَكُنْتُ أَبْصَرْتُ كِرَازًا لِرَاعِيَةٍ
 وَكَمْ رَأْتُ مُقْلَتِي عَيْنَيْنِ مَأْهُمًا
 وَصَادِعًا بِالْقَنَا مِنْ غَيْرِ أَنْ عَلِقَتْ
 وَكَمْ نَزَلْتُ بِأَرْضٍ لَا نَخِيلَ بِهَا
 وَكَمْ رَأَيْتُ بِأَقْطَارِ الْفَلَا طَبَقًا
 وَكَمْ مَشَايخَ فِي الدُّنْيَا رَأَيْتُهُمْ
 وَكَمْ بَدَأَ لِي وَحْشٌ يَشْتَكِي سَغْبًا
 وَكَمْ دَعَانِي مُسْتَنْجٍ فَحَادَثَنِي
 وَقَدْ تَوَرَّكَ فَوْقَ الرَّحْلِ وَالْقَتَبِ
 وَمَا اشْتَكَى قَطُّ فِي جِدِّ وَفِي لَعَبِ
 بِالدَّوِّ يَنْظُرُ مِنْ عَيْنَيْنِ كَالشَّهْبِ
 يَجْرِي مِنَ الْغَرْبِ وَالْعَيْنَانِ فِي حَلَبِ
 كَفَّاهُ يَوْمًا بِرُمُوحٍ لَا وَلَمْ يَثْبِ
 وَبَعْدَ يَوْمٍ رَأَيْتُ الْبُسْرَ فِي الْقُلُوبِ
 يَطِيرُ فِي الْجَوِّ مُنْصَبًا إِلَى صَبَبِ
 مُخْلَدِينَ وَمَنْ يَنْجُو مِنَ الْعَطْبِ
 بِمَنْطِقٍ ذَلِكَ أَمْضَى مِنَ الْقُضْبِ
 وَمَا أَخَلَّ وَلَا أَخْلَلْتُ بِالْأَدَبِ

١ الفيل : الرجل الفائل الرأي .

٢ المشتكى : المتخذ شكوة وهي القرية الصغيرة .

٣ الكراز : كبش يحمل عليه الراعي أدواته لا القارورة أو الكوز الضيق الرأس . راعية : مؤنث راع ، ويجوز أن تكون التاء للمبالغة . بالدو : بالفلاة .

٤ الغرب : مجرى الدمع . العينان : المقلتان . حلب : بلدة معروفة بالشام ، وشتان بين الغرب والشام .

٥ القنا هنا : ارتفاع الأنف وتحذب وسطه . صدع به : أي كشفه . صدعه فانصدع : أي شقه فانشق فهو صادع . والقنا ، جمع القناة : وهي الرمح .

٦ البسر ، جمع بسرة : وهو الماء الحديث العهد بالمطر . القلب : جمع قلب .

٧ الطبق : القطعة من الجراد ، وليس بالإناث المفرطح . منصباً : هارياً من أعلى إلى أسفل .

٨ المخلد : الذي أبطأ شيبه .

٩ الوحش : الرجل الجائع . القضب : جمع قضيب .

١٠ المستنجي : الجالس على نجوة ، وهو المكان المرتفع ، لا من يأتي الخلاء لقضاء الحاجة ثم يزيل النجاسة بالفسل ، ومحدثه إذ ذاك مكروهة شرعاً .

وَكَمْ أَنْخَتُ قَلُوصِي نَحْتَ جُنْبُدَةٍ وَكَمْ نَظَرْتُ إِلَى مَنْ سُرَّ سَاعَتَهُ
 وَكَمْ رَأَيْتُ قَمِيصاً ضَرَّ صَاحِبِيهِ وَكَمْ إِزَارٍ لَوْ أَنَّ الدَّهْرَ أَتْلَفَهُ
 هَذَا وَكَمْ مِنْ أَفَانِينَ مُعْجَبَةٍ فَإِنْ فَطِنْتُمْ لِلْحَنِ الْقَوْلِ بَانَ لَكُمْ
 وَإِنْ شُدِّهْتُمْ فَإِنَّ الْعَارَ فِيهِ عَلَى

تُظَلُّ مَا شَتَّ مِنْ عُجْمٍ وَمَنْ عُرْبٍ^١
 وَدَمَعُهُ مُسْتَهِيلٌ الْقَطْرِ كَالسَّحْبِ^٢
 حَتَّى انشَى وَاهِيَ الْأَعْضَاءِ وَالْعَصَبِ^٣
 لِحَفِّ لِبْدُ حَثِيثِ السَّيْرِ مُضْطَرِبِ^٤
 عِنْدِي وَمَنْ مَلَّحَ تُلْهِي وَمَنْ نُخِبِ^٥
 صِدْقِي وَدَلَّكُمْ طَلْنَعِي عَلَى رُطْبِي^٦
 مَنْ لَا يُمَيِّزُ بَيْنَ الْعُودِ وَالْحَشْبِ^٧

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ : فَطَفِقْنَا نَخِيطُ فِي تَقْلِيْبِ قَرِيضِهِ .
 وَتَأْوِيلُ مَعَارِيضِهِ . وَهُوَ يَلْهُو بِنَا لَهْوِ الْخَلِيِّ بِالشَّجِيِّ . وَيَقُولُ :^٨
 لَيْسَ بِعِشْكَ فَادِرْجِي . إِلَى أَنْ تَعَسَّرَ النَّتَاجُ . وَاسْتَحْكَمَ الْارْتِجَاجُ .^٩

- ١ قلوصي : ناقي، ويكنى بها أيضاً عن المرأة الجنبذة هنا : القبة، وهي عند أهل العراق ما استدار من زهر الرمان واحمر كالجلائر أول ما يبدو . العرب، جمع عروب : وهي المتحبة مع زوجها .
- ٢ سر : أي قطع سرره ، ويسمى ما يبقى بعد القطع السرة .
- ٣ القميص : الدابة الكثيرة القصاص ، وهو الوثوب والقفز .
- ٤ الإزار : المرأة . جفاف اللبد : كناية عن المقام وترك الارتحال ، والسير الحثيث : المستعجل .
- ٥ أفانين : جمع أفنان جمع فنن .
- ٦ للحن القول : لعناه . الطلع : هو أول ما يبدو من الثمر ، يعني أن ما سمعتم من قولي يدلکم على أنني أقدر على أبلغ منه .
- ٧ شدتم : بهم وارتبتم فيما سمعتم . أراد بالعود ما يتطيب برائحته، والخشب ما لا رائحة له .
- ٨ تأويل معاريضه : تفسير ما عرض به من الكلام الخفي . يلهو بنا هو الخلي بالشجي : كسخرية فارغ البال من الهموم .
- ٩ ليس بعشك فادرجي : مثل يضرب لمن يتعاطى ما لا ينبغي له . تعسر النتاج : تعسر استخراج ما خفي من الأغايز .

فَأَلْقَيْنَا إِلَيْهِ الْمَقَادَةَ . وَخَطَبْنَا مِنْهُ الْإِفَادَةَ . فَوَقَفْنَا بَيْنَ الْمَطْمَعِ
وَالْيَاسِ . وَقَالَ : الْإِنْسَانُ قَبْلَ الْإِنْسَاسِ ! فَعَلِمْنَا أَنَّهُ مِمَّنْ
يَرْغَبُ فِي الشُّكْمِ . وَيَرْتَشِي فِي الْحُكْمِ . وَسَاءَ أَبَا مَثْوَانَا أَنْ نَعْرَضَ
لِلْغُرْمِ . أَوْ نُخَيِّبَ بِالرُّغْمِ . فَأَحْضَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ نَاقَةَ عِيدِيَّةً .
وَحَلَّةً سَعِيدِيَّةً . وَقَالَ لَهُ : خُذْهُمَا حَلَالًا . وَلَا تَرْزَأْ أَضْيَافِي زِبَالًا .
فَقَالَ : أَشْهَدُ أَنَّهَا شِنْشِنَةٌ أَحْزَمِيَّةٌ . وَأَرْيَحِيَّةٌ حَاتِمِيَّةٌ . ثُمَّ
قَابَلْنَا بِوَجْهِهِ بِشْرَهُ يَشْفُ . وَنَضْرَتُهُ تَرِفُ . وَقَالَ : يَا قَوْمِ
إِنَّ اللَّيْلَ قَدْ اجْلَوذَ . وَالنَّعَاسَ قَدْ اسْتَحْوَذَ . فَاغْرَعُوا إِلَى الْمَرَاقِدِ .
وَاعْتَنِمُوا رَاحَةَ الرَّاقِدِ . لِتَشْرَبُوا نَشَاطًا . وَتُبْعَثُوا نَشَاطًا . فَتَعُوا
مَا أَفْسَرُ . وَيَتَسَهَّلَ لَكُمْ الْمُتَعَسَّرُ . فَاسْتَصُوبَ كُلُّ مَا رَأَهُ .
وَتَوَسَّدَ وَسَادَةَ كَرَاهُ . فَلَمَّا وَسَنَتِ الْأَجْفَانُ . وَأَغْفَتِ الضِّيْفَانُ .

١ الإيناس قبل الإبناس : يريد أن تعطى له جائزة على أن يحل لنا ما أشكله علينا .

٢ الشكم : العطاء على سبيل المجازاة . أبا مثنوانا : مضيفنا .

٣ ناقة عيدية : منسوبة إلى فحل منجب اسمه عيد .

٤ حلة سعيدية : هي منسوبة إلى سعد بن العاص وكان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كساه
وهو غلام حلة فنسب جنسها إليه . لا ترزأ أضيافي زبالا : أي لا ترزأهم شيئاً وإن قل ،
والأصل في الزبال ما تحمله النملة بفيها .

٥ شنشنة أخزمية : أشار به إلى المثل الذي ضربه جد حاتم الطائي حين نشأ حاتم وتقبل أخلاق جده
اخزم في الجود فقبل : شنشنة اعرفها من اخزم .

٦ بشره يشف : طلاقته وبشاشته ظاهرة . ترف : تبرق وتتلألأ .

٧ اجلوذ : أسرع الذهاب .

٨ نشاطاً : جمع نشيط .

وَتَبَّ إِلَى النَّاقَةِ فَرَحَلَهَا . ثُمَّ ارْتَحَلَهَا وَرَحَلَهَا . وَقَالَ مُخَاطِبًا لَهَا :

سَرُوجَ بَا نَاقَ فَسِيرِي وَخِدِي وَأُدْبِحِي وَأُوبِي وَأُسَيْدِي^١
حَتَّى تَطَا خُفَاكَ مَرَعَاهَا النَّدِي فَتَنْعَمِي حِينَئِذٍ وَتَسْعَدِي^٢
وَتَأْمَنِي أَنْ تُتْهِمِي وَتُنْجِدِي إِيهِ فَدَتِكَ الثُّوقُ جِدِّي وَاجْهَدِي^٣
وَأَفْرِي أُدِيمَ فِدْفِدٍ فِقْدَفِدٍ وَأَقْتَنِعِي بِالنَّشْحِ عِنْدَ الْمَوْرِدِ^٤
وَلَا تَحْطِي دُونَ ذَلِكَ الْمَقْصِدِ فَقَدَ حَلَفْتُ حَلْفَةَ الْمُجْتَهِدِ^٥
بِحُرْمَةِ الْبَيْتِ الرَّفِيعِ الْعُبْدِ إِنَّكَ إِنْ أَحَلَلْتَنِي فِي بَلَدِي^٦
حَلَلْتُ مِنِّْي بِمَحَلِّ الْوَلَدِ^٧

قَالَ : فَعَلِمْتُ أَنَّهُ السَّرُوجِيُّ الَّذِي إِذَا بَاعَ انْبَاعَهُ . وَإِذَا مَلَأَ
الصَّاعَ انْبَاعًا^١ . وَلَمَّا انْبَلَجَ صَبَاحُ الْيَوْمِ . وَهَبَّ النُّوَامُ مِنَ النَّوْمِ .
أَعْلَمْتُهُمْ أَنَّ الشَّيْخَ حِينَ أَغْشَاهُمْ السُّبَاتَ . طَلَقَهُمْ الْبِتَاتَ^٧

١ رحلها : أزعجها وأشخصها وأجد بها في الرحيل .

٢ الوخذ : الإسراع في السير . الإدلاج : أن تسير الليل كله . التأويب : سير النهار وحده .
الإسَاد : أن تسير ليلا ونهاراً .

٣ تتهمي : تخافي من السفر في تهامة وهي ما انخفض من الأرض . تنجدي : تسافري في نجد وهو ما
ارتفع من الأرض .

٤ النشح : هو الشرب دون الري .

٥ إذا باع : يعني إذا قضى حديثه ووطره . انباع : أي انبعث للذهاب .

٦ إذا ملأ الصاع : أي إذا ملأ كيسه بالدرهم أو بطنه بالطعام . انصاع : أي مال وراح .

٧ طلقهم البتات : فارقههم مفارقة من لا يريد الرجوع إليهم .

وَرَكِبَ النَّاقَةَ وَقَاتَ . فَأَخَذَهُمْ مَا قَدَّمَ وَمَا حَدَّثَ^١ . وَتَسَّوْا مَا
طَابَ مِنْهُ بِمَا خَبِثَ . ثُمَّ انْشَعَبْنَا فِي كُلِّ مَشْعَبٍ^٢ . وَذَهَبْنَا
تَحْتَ كُلِّ كَوْكَبٍ^٣ .

-
- ١ فأخذهم ما قدم وما حدث : يقال ذلك لمن تستولي الهموم عليه وتتلاعب به .
٢ انشعبنا : تفرقنا . مشعب : طريق .
٣ ذهبنا تحت كل كوكب : مثل يضرب لمن تختلف في السفر طرقهم وتباين سبلهم .

المقامة الرملية

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ : كُنْتُ أَخَذْتُ عَنْ أُولَى
 التَّجَارِيِبِ . أَنَّ السَّقَرَ مِرَاةُ الْأَعَاجِيبِ . فَلَمَّ أَزَلَ أَجُوبُ كُلِّ
 تَنُوفَةٍ ١ . وَأَفْتَحِمُ كُلِّ مَخُوفَةٍ . حَتَّى اجْتَلَبْتُ كُلَّ أَطْرُوفَةٍ .
 فَمِنْ أَحْسَنِ مَا لَمَحْتُهُ . وَأَغْرَبِ مَا اسْتَمْلَحْتُهُ . أَنَّ حَضْرَتُ
 قَاضِيِ الرَّمْلَةِ ٢ . وَكَانَ مِنْ أَرْبَابِ الدَّوْلَةِ وَالصَّوْلَةِ . وَقَدْ تَرَأَفَ
 إِلَيْهِ بَالٍ فِي بَالٍ ٣ . وَذَاتُ جَمَالٍ فِي أَسْمَالٍ . فَهَمَّ الشَّيْخُ بِالْكَلامِ .
 وَتَبَيَّنَ الْمَرَامُ . فَمَتَعْتَهُ الْفَتَاةُ مِنَ الْإِفْصَاحِ . وَخَسَّاتُهُ عَنْ
 النَّبَاحِ . ثُمَّ نَضَّتْ عَنْهَا فَضْلَةَ الْوِشَاحِ . وَأَنْشَدَتْ بِلِسَانِ السَّلِيْطَةِ ٥
 الْوَقَاحِ :

يَا قَاضِيِ الرَّمْلَةِ يَا ذَا الدِّي فِي يَدِهِ التَّمْرَةُ وَالْحَمْرَةُ ٦
 إِلَيْكَ أَشْكُو جُورَ بَعْلِي الدِّي لَمْ يَحْجُجِ الْبَيْتَ سِوَى مَرَّةٍ

١ أجوب كل تنوفة : أقطع كل مفازة .

٢ الرملة : بلد معروف في فلسطين .

٣ بال في بال : شيخ فان في ثوب خلق .

٤ خساً الكلب : طرده فخساً .

٥ النباح : هو للكلب ، والمراد الصياح . نضت عنها فضلة الوشاح : أي أزالته عن وجهها ما عليه من

الغطاء . السليطة : من السلاطة وهي عدم المبالاة في القول .

٦ في يده التمرة والجمرة : بيده الخير والشر والنفع والضرر .

وَلَيْتَهُ لَمَا قَضَى نُسْكَهٗ وَخَفَّ ظَهْرًا إِذْ رَمَى الْجَمْرَةَ^١
كَانَ عَلَى رَأْيِ أَبِي يُوسُفَ^٢ فِي صَلَاةِ الْحِجَّةِ بِالْعُمْسِرَةِ^٣
هَذَا عَلَى أَنِّي مُنْذُ ضَمَمْتِي إِلَيْهِ لَمْ أَعْصِرْ لَهُ أَمْرَهُ^٤
فَمُرَّهُ إِمَّا أَلْفَةً حُلُوتًا تُرْضِي وَإِمَّا فُرْقَةً مَرَّةً^٥
مِنْ قَبْلِ أَنْ أُخْلَعَ ثَوْبَ الْحَيَا فِي طَاعَةِ الشَّيْخِ أَبِي مَرَّةً^٥

فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي : قَدْ سَمِعْتَ بِمَا عَزَمْتَكَ إِلَيْهِ . وَتَوَعَّدْتَكَ
عَلَيْهِ . فَجَانِبُ مَا عَرَّكَ . وَحَازِرُ أَنْ تُفْرَكَ وَتَعْرَكَ . فَجَشَأَ^٦
الشَّيْخُ عَلَى ثَفِنَاتِهِ . وَفَجَرَ يَنْبُوعَ نَفْسَاتِهِ . وَقَالَ :^٧

إِسْمَعْ ، عَدَاكَ الذَّمُّ ، قَوْلَ أَمْرِي ۖ يُوضِحُ فِي مَا رَابَهَا عُدْرَةَ^٨
وَاللَّهِ مَا أَعْرَضْتُ عَنْهَا قَلْبِي وَلَا هَوَى قَلْبِي قَضَى نَذْرَهُ^٨
وَإِنَّمَا الدَّهْرُ عَدَا صَرْفُهُ فَابْتَزْنَا الدَّرَّةَ وَالذَّرَّةَ^٩

- ١ قضي نسكه : يريد ان الحاج عندما ينتهي إل أيام الرمي يخف ظهره من أعمال الحج .
- ٢ أبو يوسف : هو أحد صاحبي الإمام الأعظم أبي حنيفة .
- ٣ هو المسمى بالقرآن وهو ليس محتصاً برأي أبي يوسف بل متفق عليه في المذهب وخص أبا يوسف بالذكر لإقامة الوزن ، المراد أنها تتمنى أن لا يعزل عنها .
- ٤ لم أعص له أمره : أي مرة واحدة من أمره ، يقال : لك علي امره مطاعة .
- ٥ أبو مرة : كنية إبليس .
- ٦ جانب ما عرك : تباعد عما يعيبك . ففرك : تبغض . تعرك : من العراك .
- ٧ على ثفناته : على ركبته . نفثاته : كلماته .
- ٨ قضي نذره : يعني زال .
- ٩ ابتزنا الدرّة والذرة : سلبنا الخطير والحقير .

فَمَنْزِلِي قَفْرٌ كَمَا جِيدُهَا عَطِلٌ مِنْ الْجَزْعَةِ وَالشَّدْرَةِ^١
 وَكُنْتُ مِنْ قَبْلِ أَرَى فِي الْهَوَى وَدِينِهِ رَأَى بَنِي عُدْرَةَ^٢
 فَمَدُّ نَبَا الدَّهْرُ هَجَرْتُ الدَّمَى هِجْرَانَ عَفٍّ آخِذٍ حِذْرَةَ^٣
 وَمِلْتُ عَنْ حَرَّتِي لَا رَغْبَةَ عَنْهُ وَلَكِنْ أَتَّقِي بَدْرَةَ^٤
 فَلَا تَلُمُ مَنْ هَذِهِ حَالُهُ وَأَعْطِفْ عَلَيْهِ وَاحْتَمِلْ هَذْرَةَ^٥

قَالَ : فَالْتَلَطَّتِ الْمَرْأَةُ مِنْ مَقَالِهِ . وَانْتَضَّتِ الْحُجَّجَ لِجِدَالِهِ .
 وَقَالَتْ لَهُ : وَيَلِّكَ يَا مَرْقَعَانَ^٦ . يَا مَنْ هُوَ لَا طَعَامٌ وَلَا طِعَانٌ !
 أَتَضِيقُ بِالْوَلَدِ ذُرْعًا^٧ . وَلِكُلِّ أَكُولَةٍ مَرَعَى ؟ لَقَدْ ضَلَّ فَهْمُكَ .
 وَأَخْطَأَ سَهْمُكَ . وَسَفِهَتْ نَفْسُكَ . وَشَقِيَّتْ بِكِ عِرْسُكَ^٨ .
 فَقَالَ لَهَا الْقَاضِي : أَمَا أَنْتِ فَلَئِمَّ جَادَلْتِ الْخَنَسَاءَ . لَانْشَنَّتِ عَنْكَ
 خَرَسَاءَ . وَأَمَّا هُوَ فَإِنَّ كَانَ صَدَقَ فِي زَعْمِهِ . وَدَعَاؤِي عُدْمِهِ .
 فَلَهُ فِي هَمِّ قَبْقَبِهِ^٩ . مَا يَشْغَلُهُ عَنْ ذَبْدَبِهِ . فَاطْرَقَتْ تَنْظُرُ

- ١ جيدها عطل : عنقها غير محل بالمقود . الجزعة : خرزة يمانية فيها سواد وبياض . الشدرة : قطعة من ذهب يفصل بها بين حبات الدر .
 ٢ بنو عذرة : قبيلة باليمن مشهورة بالهوى والعشق .
 ٣ الحرث : كناية عن المرأة . كنى بالبذر عن النسل .
 ٤ هذره : كلامه الكثير السقط .
 ٥ فالتلطت : فاحترقت . انتضت : أخرجت وجردت .
 ٦ مرقعان : هو الأحق كالرقيع .
 ٧ ذرعاً : أي قلباً .
 ٨ سفهت نفسك : ذهب رشدها . عرسك : زوجتك .
 ٩ القبقب : البطن .

ازوراراً . ولا تُرجِعُ حِوَاراً . حتى قُلْنَا : قد راجعها الحفراً .
 أو حاقَ بها^٢ الظفرُ . فقالَ لها الشيخُ : تعساً لكِ إن زخرقتِ .
 أو كتمتِ ما عرفتِ ! فقالتَ : ويحك وهل بعدَ المنافرة^٣
 كتتم . أو بقي لنا على سرِّ ختم^٤ ؟ وما فينا إلا من صدق . وهتك
 صوته إذ نطق . فليستنا لاقيننا البكم . ولم نلق الحكم . ثم
 التفعت بوشاحيها^٥ . وتباكَّت لافتضحها . وجعل القاضي يعجب
 من خطبهما ويعجب . ويلوم لهما الدهر ويؤنب . ثم أحضر
 من الورق ألفين . وقال : أرضيا بهما الأجوفين . وعاصيا النازغ^٥
 بين الإلفين . فشكرَاهُ على حُسن السراح^٦ . وانطلقا وهما كالماء
 والراح . وطفق القاضي بعد مسرحهما . وتناهي شبحهما .
 يثني على أدبهما . ويقول : هل من عارف بهما ؟ فقال له عين
 أعوانه^٧ . وخالصة خُلصانه : أما الشيخ فالسروجي المشهود
 بفضله . وأما المرأة فقعيدة رحله^٨ . وأما تحاكنهما فمكيدة^٩
 من فعله . وأحبولة^٩ من حبايل ختله ! فأحفظ القاضي ما

١ الحفر : شدة الحياء .

٢ حاق بها : غشيها وحل بها .

٣ المنافرة : المرافعة إلى المحاكمة .

٤ التفعت بوشاحها : اشمكت به ، والوشاح : من حلي النساء يقال له قلادة البطن ، وأراد به ثوبها الخلق المتزق .

٥ الورق : الدراهم . النازغ : الذي يوقع الشر والعداوة ويفسد بين الناس .

٦ السراح : الإرسال والصرف .

٧ عين أعوانه : سيدهم وعظيمهم .

٨ قعيدة رحله : زوجته ، وأصل القعيدة الناقة .

٩ ختله : خدعه وغدره . فأحفظ القاضي : أي فأغضبه .

سَمِعَ . وَتَلَهَّبَ كَيْفَ خُدَعَ . ثُمَّ قَالَ لِلوَاثِي بِهِمَا : قُمْ
 فَرُدَّهُمَا . ثُمَّ اقْصِدْهُمَا وَصِدِّهُمَا ! . فَنَهَضَ يَنْفُضُ مِذْرَوِيهِ .
 ثُمَّ عَادَ يَضْرِبُ أُصْدَرِيهِ ٢ ! فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي : أَظْهَرْنَا عَلَى مَا
 نَبَّيْتُ . وَلَا تُخَفِ عَنَّا مَا اسْتَخْبَيْتَ . فَقَالَ : مَا زِلْتُ أُسْتَقْرِي ٣
 الطَّرُقَ . وَأَسْتَفْتِيحُ الْغُلُقَ ٤ . إِلَى أَنْ أَدْرَكْتُهُمَا مُصْحِرِينَ . وَقَدْ
 زَمَا مَطِيَّ الْبَيْنِ . فَرَعَبْتُهُمَا فِي الْعَلَلِ . وَكَفَلْتُ لَهُمَا بِنَيْلِ
 الْأَمْلِ . فَأَشْرَبَ قَلْبُ الشَّيْخِ ٦ أَنْ يَبْسُ . وَقَالَ : الْفِرَارُ بِقِرَابِ
 أَكَيْسٍ ! وَقَالَتْ هِيَ : بَلِ الْعَوْدُ أَحْمَدُ . وَالْفَرُوقَةُ يَكْمَدُ ٧ .
 فَلَمَّا تَبَيَّنَ الشَّيْخُ سَفَهَ رَأْيِهَا . وَغَرَرَ اجْتِرَائِهَا . أَمْسَكَ ذِلَاذِلَهَا ٨ .
 ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ لَهَا :

دُونَكَ نَصْحِي فَاقْتَنِي سُبُلَهُ ٩
 وَاغْنِي عَنِ التَّفْصِيلِ بِالْجُمْلَةِ ١٠

١ اقصدهما وصددهما : أي اتبعهما وارجعهما إلي .

٢ نهض ينفض مذرويه ثم عاد يضرب أصدريه : قام ومضى متهدداً ثم رجع فارغاً خائباً لم ينجح ،
وهما من الأمثال السائرة . والمذروان : طرفا الأليتين ولا واحد لهما . والاصدران : المنكبان .

٣ على ما نبئت : على ما استخرجت من الأسرار . أستقري : أتتبع .

٤ الغلق : ما يسد بها الطرق .

٥ زما مطي البين : كناية عن كونهما شرعا في تباعدهما وفراقهما هذه الديار . العلل : أراد به
إعادة العطاء .

٦ اشرب قلب الشيخ : قام بخاطره .

٧ الفرار بقراب أكيس : مثل يضرب في تمجيل الفرار عن لا يد لك به . الفروقة : الجبان الكثير الخوف .

٨ سفه رأيها : خطأها في الرأي . غرر اجترائها : خطر تجاربتها وجراتها . ذلادها : أذبال قميصها
ما يلي الأرض .

٩ فاتتني سبله : فاتبعي طرق نصحي .

طَبِيرِي مَتَى نَقَرْتِ عَن نَخْلَةٍ وَطَلَّقِيهَا بَتَّةً بَتْلَهُ ١
 وَحَاذِرِي الْعَوْدَ إِلَيْهَا وَلَوْ سَبَلَهَا نَاطُورُهَا الْأَبْلَهُ ٢
 فَخَيْرٌ مَا لِلصَّ أَنْ لَا يَرَى بِبُفْعَةٍ فِيهَا لَهُ عَمَلَهُ ٣

ثُمَّ قَالَ لِي : لَقَدْتُ عُنَيْتَ . فِي مَا وُلَيْتَ . فَارْجِعْ مِنْ حَيْثُ
 جِئْتَ . وَقُلْ لِمُرْسَلِكَ إِنْ شِئْتَ :

رُوَيْدَكَ لَا تُعْقِبْ جَمِيلَكَ بِالْأَذَى فَتُضْحِي وَشَمَلُ الْمَالِ وَالْحَمْدُ مُنْصَدَعٌ ٥
 وَلَا تَتَغَضَّبْ مِنْ تَزْيِيدِ سَائِلٍ فَمَا هُوَ فِي صَوْغِ اللِّسَانِ بِمُبْتَدِعٍ ٦
 وَإِنْ تَكُ قَدْ سَاءَتْكَ مِني خَدِيعَةٌ فقبلكَ شَيْخُ الْأَشْعَرِيِّينَ قَدْ خُدِعَ ٧

فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي : قَاتَلَهُ اللَّهُ فَمَا أَحْسَنَ شُجُونَهُ ٨ . وَأَمْلَحَ
 فُنُونَهُ ! ثُمَّ إِنَّهُ أَصْحَبَ رَائِدَهُ بُرْدَيْنِ . وَصُرَّةً مِنَ الْعَيْنِ . وَقَالَ ٩

١ نقرت: التقطت بمقارنك، يعني متى ما أخذت كفايتك من مكان فلا تقيمي به بل انتقلي عنه إلى غيره .
 بتلة : لا رجعة فيها .

٢ سبلها : جعلها وقفاً في سبيل الخير .

٣ عملة : أي سرقة .

٤ عنيت : أتعبت . في ما وليت : أي فيما امرت به .

٥ منصدع : متزق متفرق بسبب ما حصل من أذاك .

٦ من تزييد سائل : من الحاحه بكثرة السؤال ، والتزييد : الافتراء . صوغ اللسان : صياغته للكلام
 وتزيينه .

٧ أراد به أبا موسى الأشعري يوم خدعه عمرو بن العاص .

٨ شجونه : طريقه وفنوفه .

٩ أصحاب رائده : جعل في صحبة طالبه . من العين : من الذهب أو الفضة .

لَهُ : سِرٌّ سَيْرَ مَنْ لَا يَرَى الْاَلْتِفَاتَ . إِلَى أَنْ تَرَى الشَّيْخَ وَالْفَتَاةَ .
فَبُلِّغْ يَدَيْهِمَا بِهِذَا الْحَبَاءِ . وَبَيِّنْ لَهُمَا انْخِذَاعِي لِلْأَدْبَاءِ .
قَالَ الرَّاوي : فَلَمْ أَرَ فِي الْاِغْتِرَابِ . كَهَذَا الْعُجَابِ . وَلَا سَمِعْتُ
بِمِثْلِهِ مِمَّنْ جَالَ وَجَابَ .

١ بل ، من الليل : كناية عن الصلة .

المقامة الحليّة

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ : نَزَعَ بِي إِلَى حَلَبَ^١ . شَوَّقٌ غَلَبَ .
 وَطَلَبٌ يَا لَهُ مِنْ طَلَبٍ ! وَكُنْتُ يَوْمَئِذٍ خَفِيفَ الْحَاذِ^٢ . حَثِيثَ
 النَّفَازِ^٣ . فَأَخَذْتُ أَهْبَةَ السَّيْرِ . وَخَفَقْتُ نَحْوَهَا خُفُوفَ الطَّيْرِ .
 وَلَمْ أَزَلْ مُدْحَلَلْتُ رُبُوعَهَا . وَارْتَبَعْتُ رَبِيعَهَا . أَفَانِي الْأَيَّامِ^٤ .
 فِي مَا يَشْفِي الْغَرَامَ . وَيُرْوِي الْأُوَامَ^٥ . إِلَى أَنْ أَقْصَرَ الْقَلْبُ عَنْ وُلُوعِهِ .
 وَاسْتَطَارَ غُرَابُ الْبَيْنِ بَعْدَ وُقُوعِهِ^٦ . فَأَغْرَانِي الْبَالُ الْخَلُوءُ . وَالْمَرَحُ
 الْخَلُوءُ . بِأَنْ أَقْصِدَ حِمْنَصَ^٧ . لِأَصْطَافِ بَيْقَعَتَيْهَا . وَأَسْبِرَ رَقَاعَةَ^٨
 أَهْلِ رُقْعَتَيْهَا . فَأَسْرَعْتُ إِلَيْهَا لِإِسْرَاعِ النَّجْمِ . إِذَا انْقَضَ لِلرَّجْمِ^٨ .
 فَحِينَ خَيَّمْتُ بِرُسُومِهَا . وَوَجَدْتُ رَوْحَ نَسِيمِهَا . لَمَحَ طَرْفِي شَيْخًا

- ١ حلب : مدينة من مدن الشام .
 ٢ خفيف الحاذ : أي الذي لا مال له ولا ولد ، وأصل الحاذ الظهر ولحم الفخذين .
 ٣ حثيث النفاذ : سريع المضي في الامور .
 ٤ ارتبعت ربيعها : أكلت كلاًها ، وارتبعتنا بموضع كذا : أقمنا مدة فصل الربيع . افاني الأيام :
 أفنيها وأقطعها .
 ٥ الأوام : شدة العطش .
 ٦ كناية عن كونه صار من أهلها بعد أن كان غريباً فيها .
 ٧ حمص : مدينة من أجناد الشام . أسبر : أختبر . الرقاعة : الحق .
 ٨ الرقعة : هي البقعة . انقض : نزل بسرعة . الرجم : الرمي ، والنجم المنقض هو المسى
 بالشهاب .

قَدْ أَقْبَلَ هَرِيرُهُ . وَأَدْبَرَ غَرِيرُهُ^١ . وَعِنْدَهُ عَشِيرَةٌ صَبِيَّانٍ . صِنْوَانٌ
وَعَبِيرٌ صِنْوَانٌ^٢ . فَطَاوَعْتُ فِي قَصْدِهِ الْحِرْصَ . لِأَخْبِرَ بِهِ أَدْبَاءَ
حِمْنَصَ . فَبَشَّ بِي حِينَ وَافَيْتُهُ . وَحَيًّا بِأَحْسَنَ مِمَّا حَيَّيْتُهُ .
فَجَلَسْتُ إِلَيْهِ لِأَبْلُوَ جَنِّي نُطْقِهِ . وَأَكْتَنِي كُنْهَ حُمُقِهِ . فَمَا
لَيْتَ أَنْ أَشَارَ بِعُصَيَّتِهِ . إِلَى كَبِيرِ أُصَيْبِيَّتِهِ . وَقَالَ لَهُ : أَنْشِدِ
الْأَبْيَاتَ الْعَوَاطِلَ^٣ . وَاحْذَرِ أَنْ تُمَاطِلَ . فَجَشَا جِثْوَةَ لَيْثٍ . وَأَنْشَدَ
مِنْ غَيْرِ رَيْثٍ :

أَعْنِدُ لِحُسَادِكَ حَدَّ السَّلَاحِ وَأُورِدِ الْآمِلَ وَرَدَ السَّمَاخِ^٤
وَصَارِمِ اللَّهْوِ وَوَصَلَ الْمَهَا وَأَعْمِلِ الْكُومَ وَسُمِرَ الرَّمَاخِ^٥
وَأَسْعَ لِإِدْرَاكِ مَحَلِّ سَمَا عِمَادُهُ لَا لِأِدْرَاعِ الْمِرَاحِ^٦
وَاللَّهِ مَا السُّودُودُ حَسَنُ الطَّلَا وَلَا مَرَادُ الْحَمْدِ رُودُ رَدَاحِ^٧
وَأَهَا لِحُرِّ وَأَسِيعِ صَدْرُهُ وَهَمَّهُ مَا سَرَّ أَهْلَ الصَّلَاحِ^٨ !

- ١ أقبل هريره وأدبر غريره : هذا مثل ، وأصله أدبر غريره وأقبل هريره . الغرير : الخلق الحسن .
والهرير : الخلق السيء ، يضرب للرجل إذا شاخ وساء خلقه .
- ٢ صنوان وغير صنوان : أصله إذا نبتت نخلتان أو ثلاث من أصل واحد ، والمراد ان هؤلاء الصبيان
منهم أبناء أخفاف ومنهم أولاد علات .
- ٣ العواطل ، جمع عاطل : وهي العرية عن النقط .
- ٤ ورد السماخ : مورد الكرم والجود .
- ٥ المها ، جمع مهاة : وهي البقرة الوحشية ، والعرب تشبه النساء بها . الكوم ، جمع الكوماه :
وهي الناقة العظيمة السنم ، أي استعملها . وسمر الرماخ : لأن الرمح الأسمر أحسن من غيره .
- ٦ واسع لإدراك محل سما عماده : أي اجعل سعيك في طلب المنزلة المرتفعة العمدة . لا لإدراع المراح :
يعني لا تجعل سعيك لأن تتلبس بالمراح وهو النشاط والطرب .
- ٧ الطلا : الخمر . الرود : الشابة الناعمة . الرداح من النساء : الثقيلة الأوراك .
- ٨ يعني يكون سعيه واهتمامه فيما يسر أهل الصلاح ، وهو فعل البر والطاعات .

مَوْرَدُهُ حُلُوٌّ لِسُؤَالِهِ وَمَالُهُ مَا سَأَلُوهُ مُطَاحٌ^١
 مَا أَسْمَعَ الْأَمِيلَ رَدًّا وَلَا مَا طَلَّهُ وَالْمَطْلُ لُؤْمٌ صُرَاحٌ
 وَلَا أَطَاعَ اللَّهُوَ لَمَّا دَعَا وَلَا كَسَا رَاحًا لَهُ كَأْسَ رَاحٍ^٢
 سَوْدَةٌ إِضْلَاحُهُ سِرَّهُ وَرَدَّعُهُ أَهْوَاءُهُ وَالطَّمَّاحُ^٣
 وَحَصَلَ الْمَدْحَ لَهُ عِلْمُهُ مَا مُهَرِّ الْعُورُ مُهُورَ الصَّحَاحُ

فَقَالَ لَهُ : أَحْسَنْتَ يَا بُدَيْرُ . يَا رَأْسَ الدَّيْرِ ! ثُمَّ قَالَ
 لِتِلْوِهِ . الْمُشْتَبِهَ بِصِنْوِهِ : ادْنُ يَا نُؤِيرَةَ . يَا قَمَرَ الدُّوِيرَةَ !^٤
 فَدَنَّا وَلَمْ يَتَبَاطَا . حَتَّى حَلَّ مِنْهُ مَقْعَدَ الْمُعَاطِي . فَقَالَ لَهُ :
 اجْلُ الْأَبْيَاتِ الْعَرَائِسَ^٥ . وَإِنْ لَمْ يَكُنْ نَفَائِسَ . فَبَرَى الْقَلَمَ
 وَقَطَّ . ثُمَّ احْتَجَرَ اللُّوحَ وَخَطَّ :^٦

فَتَنَّنْتَنِي فَجَنَّنْتَنِي تَجَنَّنِي بَتَجَنَّنِي يَفْتَنُّ غِبًّا تَجَنَّنِي^٨
 شَغَفَّتَنِي بِجَفْنِ ظَبْيِي غَضِيضٍ غَنَجٍ يَغْتَضِي تَغْيِضُ جَفْنِي^٩

- ١ مورده : ماؤه ، والمراد عطاؤه . مطاح : متلف للعفاة مدة سؤالهم إياه .
- ٢ لما دعا : لما دعاه اللهو . الراح ، جمع راحة : وهي الكف ، والراح : الحمر .
- ٣ سره : قلبه واعتقاده .
- ٤ المشتبه بصنوه : الذي كأنه أخوه . نؤيرة : تصغير نار ، يريد بها إشراق وجهه . الدويرة ، تصغير الدارة : وهي هالة القمر ، يريد جماله .
- ٥ المعاطاة : المناولة ، وهو كناية عن شدة قربه منه .
- ٦ لما كانت حروف الأبيات منقوطة شبيها بالعرائس .
- ٧ احتجر اللوح : وضعه في حجره .
- ٨ تجني : اسم لامرأة . بتجن : بتيه ودلال . يفتن : يتنوع . غب تجني : إثر جنابة .
- ٩ غضيض : فاتر منكسر . الغنج : تكسر الكلام وتختنه . تغيض جفني : تغيض مائه ، وهو نقصانه وفناؤه بكثرة البكاء .

غَشِيَّتَنِي بَزِيْنَتَيْنِ فَشَفَّتَنِي نِي بَزِيٍّ يَشِفُّ بَيْنَ تَشَنِّي ١
 فَتَطْنَيْتُ تَجْتَبِيْنِي فَتَجْزِيْهِ نِي بِنَقْثٍ يَشْفِي فَخَيْبَ ظَنِّي ٢
 ثَبَّتَتْ فِيَّ غِشًّا جَيْبٌ بِتَزْيِيهِ نِ خَبِيْثٍ يَبْغِي تَشْفِي ضِعْنَ ٣
 فَزَرَتْ فِي تَجَنِّي فَشَنَّتْ — نِي بِنَشِيْجٍ يُشْجِي بِنَفْسٍ فَنَنْ ٤

فَلَمَّا نَظَرَ الشَّيْخُ إِلَى مَا حَبَّرَهُ . وَتَصَفَّحَ مَا زَبَّرَهُ . قَالَ لَهُ :
 بُورِكَ فِيكَ مِنْ طَلًّا . كَمَا بُورِكَ فِي لَا وَلَا . ثُمَّ هَتَفَ : اقْرُبْ .
 يَا قُطْرُبُ ٧ . فَاقْتَرَبَ مِنْهُ فَتَنَّى يَحْكِي نَجْمَ دُجِيَّةٍ . أَوْ تِمْثَالَ
 دُمِيَّةٍ . فَقَالَ لَهُ : ارْقُمْ الْأَبْيَاتَ الْأَخْيَافَ . وَتَجَنَّبِ الْخِلَافَ ٨ .
 فَاخَذَ الْقَلَمَ وَرَقَمَ :

إِسْمَحَ فَبَثَّ السَّمَاحَ زَيْنٌ وَلَا تُخِبْ آمِلًا تَضَيَّفُ ٩

- ١ غشيتني : جاءني . الزيتان : هما الثياب والخلي . فشفيتني : فأخلتني وأعلتني . يشف : يظهر ويلوح . التني : هو الميل والتبختر والانعطاف .
- ٢ تطنيت : تطننت . تجتبيني : تختارني . بنفث : بكلام .
- ٣ غش جيب : غش باطن . أراد بالخبيث العاذل الواثي الذي يزين الكذب حتى يوقمه موقع الصدق .
- ٤ النشيح : هو البكاء من غير انتحاب كالشهيق . يشجي بفسن ففسن : يحزن ويفص بنوع بعد نوع .
- ٥ ما زبره : ما كتبه .
- ٦ الطلا : هو ولد الظبية والبقرة الوحشية . بورك في لا ولا : يعني شجرة الزيتون ، يشير إلى قوله تعالى : من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية .
- ٧ القطرب : دوية يضرب بها المثل في كثرة السير ، استعاره للفتى .
- ٨ تمثال دمية : صورة من العاج يضرب بها المثل في الحسن . الأخياف : في الأصل الاخوة من ام وآباؤهم شتى ، والمراد هنا ذوات الكلمتين إحداهما منقوطة والاخرى بغير نقط .
- ٩ فبث السماح : ففثر الجود .

وَلَا تُجِزُ رَدَّ ذِي سُؤَالٍ فَتَنَ أُمٌ فِي السُّؤَالِ حَقْفٌ ١
 وَلَا تَظُنُّ الدَّهْوَ تَبْقِي مَالَ ضَنِينٍ وَلَوْ تَقَشَّفٌ ٢
 وَأَحْلُمُ فَجُضُّ الْكَرَامِ يُغْضِي وَصَدْرُهُمْ فِي الْعَطَاءِ نَقْفٌ ٣
 وَلَا تَخُنْ عَهْدَ ذِي وِدَادٍ ثَبَّتْ وَلَا تَبِغْ مَا تَزَيَّفٌ ٤

فَقَالَ لَهُ : لَا شَلَّتْ يَدَاكَ . وَلَا كَلَّتْ مَدَاكَ . ثُمَّ نَادَى :
 يَا عَشْمَشْمُ . يَا عِطْرَ مَنْشَمَ ! فَلَبَّاهُ غُلامٌ كَدْرَةٌ غَوَاصٌ ٦ . أَوْ
 جُوذُرٍ قَنَاصٍ . فَقَالَ لَهُ : اكْتُبِ الْأَبْيَاتَ الْمَتَائِمَ . وَلَا تَكُنْ ٧
 مِنَ الْمَشَائِمِ . فَتَنَاوَلَ الْقَلَمَ الْمُثَقَّفَ . وَكَتَبَ وَلَمْ يَتَوَقَّفَ : ٨
 زَيْنَتْ زَيْنَبٌ بِقَدِّ بِقُدِّ وَتَلَاهُ وَيَلَاهُ نَهْدٌ بِهْدٌ ٩

- ١ فتن : نوع و خلط حتى ثقل .
- ٢ تقشف : تزهد فاكتفى بالقوت والمرقع .
- ٣ يغضي : يتعافل ويحتمل الأذى . النفنف : ما اتسع من الأرض والمهوى بين جبلين ، فاستعير للواسع العطاء .
- ٤ ما تزيف : ما عيب .
- ٥ ولا كلت : ولا تثلثت . مداك ، جمع المدية : وهي الشفرة والسكين .
- ٦ عشمشم : كلمة تقال للرجل الذي لا يثني رأسه من شجاعته . يقال : هو أشأم من عطر منشم ، وهي امرأة عطارة كانت تباع الطيب فأغار عليها قوم فأخذوا عطرها وتطيبوا به ، فاستغاثت بقومها فخرجوا بطلبهم فمن شموا منه رائحة الطيب قتلوه ف ضرب بعطرها المثل في الشؤم . الغواص : هو من ينوص البحر لاستخراج اللؤلؤ .
- ٧ الجوذر : ولد البقرة الوحشية يشبه به الجميل . المتائيم : المتماثلة لأن كل لفظين منها مجنسان تجنيساً خطأ ، جمع متأم وهي المرأة التي تأتي في كل مرة إذا ولدت بتوأمين .
- ٨ المشائيم : جمع المشؤوم ضد الميمون . المثقف : أي المقوم المعتدل .
- ٩ بقد : أي بقامة . يقد : أي يقطع ، يعني ان قدما يشق القلوب من حسنه . تلاه : أي تبعه . أراد بالنهد الكفل المشرف .

جُنْدُهَا جِيدُهَا وَظَرْفُ وَظَرْفُ نَاعِسٌ تَاعِسٌ بِحَدِّ بِحَدِّ^١
 قَدْرُهَا قَدْرُهَا وَتَاهَتْ وَتَاهَتْ وَأَعْتَدَتْ وَأَعْتَدَتْ بِحَدِّ بِحَدِّ^٢
 فَارَقْتَنِي فَارَقْتَنِي وَسَطَّتْ وَسَطَّتْ ثُمَّ نَمَّ وَجَدُّ وَجَدُّ^٣
 فَدَنَّتْ فَدَيَّتْ وَحَنَّتْ وَحَيَّتْ مُغْضِبًا مُغْضِبًا يَسُودُ يَسُودُ^٤

فَطَفِقَ الشَّيْخُ يَتَأَمَّلُ مَا سَطَّرَهُ . وَيُقَلِّبُ فِيهِ نَظْرَهُ . فَلَمَّا
 اسْتَحْسَنَ خَطَّهُ . وَاسْتَصَحَّ ضَبْطَهُ . فَقَالَ لَهُ : لَا شَلَّ عَشْرِكَ^٥ .
 وَلَا اسْتُخْبِثَ نَشْرُكَ . ثُمَّ أَهَابَ بِفَتَى فَتَانٍ^٦ . يَسْفِرُ عَن أَزْهَارِ
 بُسْتَانٍ . فَقَالَ لَهُ : أَنْشِدِ الْبَيْتَيْنِ الْمُطْرَفَيْنِ . الْمُشْتَبِهِي الطَّرْفَيْنِ^٧ .
 الَّذِينَ أَسْكَنَّا كُلَّ نَافِثٍ . وَأَمِينًا أَنْ يُعْزَزَا بِثَالِثٍ . فَقَالَ لَهُ :^٨
 اسْمَعْ لَا وَقِرًا سَمْعُكَ . وَلَا هُزْمَ جَمْعُكَ . وَأَنْشِدْ مِنْ غَيْرِ تَلَبَّثٍ .
 وَلَا تَرَيِّثٍ :

سِمٌ سِمَةٌ تَحْسُنُ آثَارَهَا وَأَشْكُرُ لِمَنْ أَعْطَى وَلَوْ سِمِسِمَةً^{١٠}

- ١ الظرف : الكياسة . الطرف : هو العين ؛ وصف بالناس لفتوره . تاعس : مهلك ؛ لما وصفه بالقتل جعله ذا حد يجد من قتله من العشاق .
- ٢ قد زها : قد حسن . تاهت : تكبرت . يجد : يشق القلوب .
- ٣ أي ان وجدي بناوها وكذا جدي في هواها أظهرها وأنشيا ما في ضميري .
- ٤ مغضياً : محتملاً للأذى .
- ٥ لا شل عشرك : لا ييست أصابعك العشر .
- ٦ نشرك : ريحك العطر . فتان : يفتن العقول ويحيرها .
- ٧ يسفر عن أزهار بستان : إذا كشف عن وجهه لكامة أظهر من محاسن وجهه مثل أزهار بستان .
 المطرفين : اللذين جعل في طرفيهما علمان .
- ٨ نافث : متكلم . يعززا : أي يعضدا ويقويا .
- ٩ لا وقر : لا ثقل .
- ١٠ سم سمة : أي علم علامة بمعنى افعل فعلة . آثاراها : أي عواقبها .

وَالْمَكْرُمَهُمَا اسْتَطَعْتَ لَا تَأْتِيهِ لِيَتَّقَتْنِي السُّودَدَ وَالْمَكْرُمَةَ

فَقَالَ لَهُ : أَجَدْتَ يَا زُغْلُولُ . يَا أَبَا الْغُلُولِ . ثُمَّ نَادَى :^١
أَوْضِحْ يَا بَاسِينَ . مَا يُشْكِلُ مِنْ ذَوَاتِ السَّيْنِ . فَتَهَضَّ وَلَمْ
يَتَّانَ . وَأَنْشَدَ بِصَوْتٍ أَعَزَّ :

نِقْسُ الدَّوَاةِ وَرُسْعُ الْكَفِّ مُشَبَّهٌ^٢ سَيْنَاهُمَا إِنَّهُمَا خَطَا وَإِنْ دُرِسَا^٢
وَهَكَذَا السَّيْنُ فِي قَسْبٍ وَبَاسِقَةٍ^٣ وَالسَّفْحِ وَالْبَخْسِ وَأَقْسِرُ وَأَقْتَبِسُ قَبَسَا^٣
وَفِي تَقَسَّسْتُ بِاللَّيْلِ الْكَلَامَ وَفِي مُسِطِرٍ وَشَمُوسٍ وَأَتَّخِذُ جَرَسَا^٤
وَفِي قَرِيْسٍ وَبَرْدٍ قَارِسٍ فَخَذِ الْ صَوَابَ مَنِي وَكُنْ لِلْعِلْمِ مُقْتَبِسَا^٤

فَقَالَ لَهُ : أَحْسَنْتَ يَا نَغِيْشُ . يَا صَنَاجَةَ^٥ الْجَيْشِ . ثُمَّ
قَالَ : ثَبُّ يَا عَنَبَسَةَ^٦ . وَبَيِّنِ الصَّادَاتِ الْمُتَّبَسِّسَةَ . فَوَثَّبَ وَثَبَّةً
شِبْلٍ مُثَارٍ . ثُمَّ أَنْشَدَ مِنْ غَيْرِ عِثَارٍ :

١ الزغلول : هو الخفيف من الرجال . الغلول : أصله الحيانة في المغنم خاصة لكن أراد به انه يغفل عقول ناظره لحسنه ، وقيل الحقد .

٢ نقس الدواة : هو مدهاها . رسغ الكف : هو المفصل بين الكف والساعد . خطأ : كتب . درسا : قرنا .

٣ هكذا السين : أي مثل السين السابق في الخط والدرس . القسب : تمر يابس يتفتت بالفم صلب النواة . الباسقة : هي النخلة العالية . البخس : التقص . اقسر : اقهر واغلب .

٤ تقسست : تسعت . الشموس : فرس يمنع ظهره أن يركب .

٥ النغيش ، من النغشان : وهو تحرك الشيء في مكانه . الصناجة : صاحب الصنج ، وهو آلة من صفر مركبة من قطعتين تضرب احدهما بالآخرى .

٦ عنبسة : اسم من أسماء الأسود .

بِالصَّادِ يُكْتَسَبُ قَدْ قَبَّضْتُ دَرَاهِمًا بِأَنَامِلِي وَأَصِيحُ لِيَسْتَمِيعَ الْخَبِيرُ^١
وَبَصَقْتُ أُبْصُقُ وَالصَّمَاخُ وَصَنْجَةٌ وَالْقَصُّ وَهُوَ الصَّدْرُ وَأَقْتَصَّ الْأَثَرُ^٢
وَبَخَصْتُ مَقْلَتَهُ وَهَدَيْ فُرْصَةً قَدْ أُرْعِدَتُ مِنْهُ الْفَرِيصَةَ لِلْخَوَرِ^٣
وَقَصَّرْتُ هِنْدًا أَيَّ حَبَسْتُ وَقَدْ دَنَا فَصَحُّ النَّصَارَى وَهُوَ عِيدٌ مُسْتَظَرٌ
وَقَرَصْتُهُ وَالْحَمْرُ قَارِصَةٌ إِذَا حَدَّتِ اللِّسَانَ وَكُلُّ هَذَا مُسْتَظَرٌ^٤

فَقَالَ لَهُ : رَعِيَا لَكَ يَا بَنِيَّ . فَلَقَدَ أَقْرَرْتَ عَيْنِي . ثُمَّ
اسْتَنْهَضَ ذَا جُثَّةٍ كَالْبَيْدِقِ . وَنَعَشَةَ كَالسَّوْذِقِ . وَأَمَرَهُ بِأَنْ^٥
يَقِفَ بِالْمِرْصَادِ^٦ . وَيَسْرُدَ مَا يَجْرِي عَلَى السَّيْنِ وَالصَّادِ . فَتَنْهَضَ
يَسْحَبُ بُرْدِيهِ . ثُمَّ أَنْشَدَ مُشِيرًا بِيَدَيْهِ :

إِنْ شِئْتَ بِالسَّيْنِ فَاكْتُبْ مَا أَيْبَنَهُ وَإِنْ تَشَأْ فَهَوِّ بِالصَّادَاتِ يُكْتَسَبُ
مَغْسٌ وَفَقْسٌ وَمُسْطَارٌ وَمَمْلَسٌ وَسَالِغٌ وَسِرَاطٌ الْحَقُّ وَالسَّقَبُ^٨

- ١ القبض : الأخذ بأطراف الأناامل ، والقبض : الأخذ بالكف .
- ٢ الصماخ : هو ثقب الاذن . صنجة : هي ما يوضع في الميزان ويوزن به . القص : رأس الصدر .
- ٣ بخصت مقلته : قلعت عينه وأخرجتها . الفريصة : لحمه تحت الإبط .
- ٤ قارصة : حامضة . حذت اللسان : قرصته بجدتها . مستطر : مكتوب .
- ٥ رعيًا لك : أي رعاك الله ، فأقيم المصدر مقام الفعل كبدلاً زريق المال .
- ٦ البيدق : الصقر الصغير أو من قطع الشطرنج . نعشة : أي حركة ونهوض . السوذق : هو الصقر وقيل الشاهين وكذا السوذنيق والسوذائق .
- ٧ المرصاد : بالقرب منه وأصله الوقوف بالطريق .
- ٨ المغس : الوجع المعترض في الجوف . الفقس : هو خروج ما في البيضة . المسطار : الخمر المزة . ملس : هو الذي يسقط من يدك ولا تشعر به . السالغ : آخر اسنان ذوات الظلف . سراط الحق : طريقه . السقب : القرب .

وَالسَّامِغَانَ وَسَقَرًا وَالسَّوِيقُ وَمِسًا . لاقٍ وَعَنْ كُلِّ هَذَا تُفْصِحُ الْكُتُبُ^١

فَقَالَ لَهُ^٢ : أَحْسَنْتَ يَا حَبِيقَةَ . يَا عَيْنَ بَقَّةٍ . ثُمَّ نَادَى :^٢
يَا دَغْفَلَ . يَا أَبَا زَنْفَلٍ . فَلَبَّاهُ فَتَى أَحْسَنُ مِنْ بَيْضَةِ . فِي رَوْضَةٍ^٣ .
فَقَالَ لَهُ^٤ : مَا عَقَدُ هِجَاءِ الْأَفْعَالِ . الَّتِي آخِرُهَا حَرْفُ اعْتِلَالٍ ؟
فَقَالَ : اسْمِعْ لَا صُمَّ صَدَاكَ . وَلَا سَمِعْتَ عِدَاكَ ! ثُمَّ أَنْشَدَ .
وَمَا اسْتَرَشَدَ :

إِذَا الْفِعْلُ يَوْمًا غُمَّ عَنْكَ هِجَاؤُهُ فَالْحَقِ بِهِ تَاءَ الْخِطَابِ وَلَا تَقِفْ^٥
فَإِنْ تَرَ قَبْلَ التَّاءِ يَاءً فَكَتَبْهُ^٦ بِيَاءٍ وَإِلَّا فَهُوَ يُكْتَبُ بِالْأَلِفِ
وَلَا تَحْسُبِ الْفِعْلَ الثَّلَاثِيَّ وَالَّذِي تَعَدَّاهُ^٧ وَالْمَهْمُوزُ فِي ذَلِكَ يَخْتَلِفُ^٧

فَطَرِبَ الشَّيْخُ لِمَا أَدَاهُ . ثُمَّ عَوَّذَهُ وَفَدَّاهُ . ثُمَّ قَالَ :
هَلُمَّ يَا قَعْقَاعُ . يَا بَاقِعَةَ الْبِقَاعِ . فَاقْبَلْ فَتَى أَحْسَنُ مِنْ نَارِ^٧

١ السامغان : جانبنا الهم ، لكن قيل انه بالصاد أشهر . سقر : هو لغة في صقر بالصاد . السويق : هو دقيق الشعير المقلبي . مسلاق : هو شديد الصوت .

٢ حبقة : كلمة تقال للرجل إذا صغروا إليه نفسه . عين بقعة : إشارة إلى صغر جسمه أو عينه .
٣ الدغفل : ولد الفيل . أبو زنفل : رجل كان يقال له زنفل العرفي ، أي ساكن عرفة ، من فقهاء مكة غير ثقة ، وأصله كنية الداهية يقال لها أم زنفل . البيضة : أراد بها بيضة النعام ، ويريد بقوله في روضة أنها مصونة ممنوعة .

٤ لا صم صدك : دعاء له بالبقاء لأن الصائت ما دام باقياً يسمع له صدى .

٥ غم : خفي وستر . تاء الخطاب : مثل أن تقول في غزا غزوت وفي رمى رميت .

٦ المهموز : أي الذي تجاوز ثلاثة الأحرف والذي فيه همزة .

٧ القعقاع : أصله الطريق لا تسلك إلا بمشقة ويطلق على صغير الرأس وهو المراد هنا . الباقعة : الرجل الداهية والذكي العارف لا يفوته شيء .

الْقِرَى . فِي عَيْنِ ابْنِ السَّرَى ، فَقَالَ لَهُ ١ : اصْدَعْ ١ بِتَمْيِيزِ الظَّاءِ مِنَ الضَّادِ . لِتَصْدَعْ ٢ بِهِ أَكْبَادَ الْأَضْدَادِ . فَاهْتَزَّ لِقَوْلِهِ وَاهْتَشَّ . ثُمَّ أَنْشَدَ بِصَوْتِ أَجَشٍّ :

أَيْهَا السَّائِلِي عَنِ الضَّادِ وَالظَّا	ء لِكَيْلَا تُضِلَّهُ الْأَلْفَاظُ
إِنَّ حِفْظَ الظَّاءَاتِ يُغْنِيكَ فَاسْمِعْ	هَا اسْتِمَاعَ امْرِئٍ لَهُ اسْتِيقَاطُ
هِيَ ظَمِيَاءُ وَالْمُظَالِمُ وَالْإِظْ	لَامُ وَالظَّلْمُ وَالظُّبَى وَاللَّحَاطُ ٣
وَالْعِظَا وَالظَّلِيمُ وَالظَّبِيُّ وَالشَّيْ	ظَمُ وَالظَّلُّ وَاللَّظَى وَالشَّوَاظُ ٤
وَالتَّظَنِّي وَاللَّفْظُ وَالنَّظْمُ وَالتَّ	رِيظُ وَالْقَيْظُ وَالظَّمَا وَاللَّمَّاطُ ٥
وَالْحِظَا وَالنَّظِيرُ وَالظُّثْرُ وَالْحَا	حِظُ وَالنَّاطِرُونَ وَالْأَيْقَاطُ ٦
وَالتَّشْطِي وَالظَّلْفُ وَالْعِظْمُ وَالظَّنْ	بُوبُ وَالظَّهْرُ وَالشَّظَا وَالشَّظَاظُ ٧
وَالْأُظَافِيرُ وَالْمُظْفَرُ وَالْمَحْ	ظُورُ وَالْحَافِظُونَ وَالْإِحْفَاطُ
وَالْحَظِيرَاتُ وَالْمِظَنَّةُ وَالظَّنْ	ةُ وَالْكَاطِمُونَ وَالْمُعْتَاطُ ٨

١ اصدع : بين و اظهر .

٢ لتصدع : لتشق .

٣ الظى : السرة والذبول ، يقال : شفة ظمياء ، فيها سرة . الظبى ، بالضم ، جمع ظبة : وهي حد السيف أو السنان .

٤ العظا ، جمع العظاية : ضرب من الوزغ . الظليم : ذكر النعام . الشيطم : الشديد الطويل من كل شيء . اللظى : النار . الشواظ : النار بلا دخان .

٥ اللماظ : الذوق بطرف اللسان .

٦ الحظا : جمع حظوة . الظثر : المرضعة .

٧ التشطي : التشقق من شوية العود ، وهي فلقه منه . الظنبوب : عظم الساق . الشطا : عظم لاصق بالذراع . الشظاظ : هو عود يجعل في عروة الجوارق .

٨ مظنة الشيء : موضعه الذي يظن وجوده فيه .

وَالْوَضِيفَاتُ وَالْمَوَاطِبُ وَالْكِظَةُ وَالْوَضِيفُ وَظَالِيعٌ وَعَظِيمٌ
 وَنَظِيفٌ وَالظَّرْفُ وَالظَّلْفُ الظَّا
 وَعُكَاظُ وَالظَّعْنُ وَالْمَظُ وَالْحَنْدُ
 وَظِرَابُ الظَّرَانِ وَالشَّظْفُ الْبَا
 وَالظَّرَابِينُ وَالْحَنَاطِبُ وَالْعُنْدُ
 وَالشَّنَاطِي وَالِدَلْظُ وَالظَّابُ وَالظَّبَّةُ
 وَالشَّنَاطِيرُ وَالْتَعَاظُلُ وَالْعِظُ
 ١ وَالْإِنْتِظَارُ وَالْإِنْتِظَاظُ
 ٢ وَظَهِيرٌ وَالْفَظُّ وَالْإِغْلَازُ
 ٣ هِرٌ ثُمَّ الْفَظِيعُ وَالْوَعَاظُ
 ٤ ظَلُّ وَالْقَارِظَانِ وَالْأَوْشَازُ
 ٥ هِظُ وَالْجَعْمَظِرِيُّ وَالْحَوَازُ
 ٦ ظَبُّ ثُمَّ الظَّيَّانُ وَالْأَرْعَازُ
 ٧ ظَابُ وَالْعُنْظُونَ وَالْجِنْعَازُ
 ٨ لِمٌ وَالْبَظْرُ بَعْدُ وَالْإِنْعَازُ

- ١ الكظة : الشع المفرط . الإلظاظ : الإلحاح ، وفي الحديث : أظفوا بيا ذا الجلال .
- ٢ الوظيف : ما استدق من الذراع والساق من الأبل والحيل . ظالع : أعرج ، وفي نسخة ظالف .
ظهير : معين .
- ٣ الظلف : من ظلفت نفسه كفت عما لا يجمل . الفظيع : الماء العذب أو الزلال والأمر الشديد الشناعة .
- ٤ الظعن : الرحيل . المظ : الرمان البري . القارظان : جالبا القرظ وجانيه وهو ثمر السنط تدبغ به الجلود . الأوشاظ : الأخلاط والجماعات .
- ٥ الظراب : الربي الصغار . الظران : الحجارة المحددة . الجعظري : هو المتنفخ بما ليس عنده .
الجواظ : الفاجر الضخم ، وقيل الأكل المختال في مشيته .
- ٦ الظرايين ، جمع ظربان : وهو دابة منتنة الريح ، ويجمع على ظرابي ، بحذف النون .
الحناطب : ذكور الحنافس . العنطب : ذكر الجراد . الظيان : الياسمين البري . الأرعاز ،
جمع رعظ : وهو مدخل النصل في السهم .
- ٧ الشناطي : نواحي الجبل . الدلظ : الدفع . الظاب : الصخب . الظبطاب : الداء . العنظوان :
نبت . الجنعاظ : الأحمق ، وقيل انه المتسخط عند الطعام .
- ٨ الشناظير ، جمع شنظير : وهو الرجل السيء الخلق . التعاظل : تلازم الجراد والكلاب عند السفاد .
العظلم : نبت يصبغ بعصارته الثوب فيصير أحمر أو أسود . البظر : زائدة بين شفري فرج
الأنثى . الإنعاظ ، مصدر أنعظ : انتشر .

هِيَ هَدْيِ سِوَى النُّوَادِرِ فَاحْفَظْ بِهَا لِتَقْفُو آثَارَكَ الحُفَاطُ
وَأَقْضِ فِي مَا صَرَفْتَ مِنْهَا كَمَا تَنَى فِي أَصْلِهِ كَقَيْظٍ وَقَاطُوا^١

فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ : أَحْسَنْتَ لَا فُضَّ فُوكَ^٢ . وَلَا بُرٌّ مَنْ يَجْفُوكَ .
فَوَاللَّهِ إِنَّكَ مَعَ الصَّبَا الغَضَّ . لِأَحْفَظُ مِنَ الأَرْضِ . وَأَجْمَعُ مِنْ^٣
يَوْمِ العَرَضِ . وَلَقَدْ أوردتُكَ وَرَفَقْتِكَ زَلَالِي . وَثَقَّفْتُكُمْ تَشْقِيفَ
العَوَالِي . فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَأَشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونَ . قَالَ
الحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ : فَمَعَجِبْتُ لِمَا أَبْدَى مِنْ بَرَاعَةٍ . مَعْجُونَةٌ^٤
بِرْقَاعَةٍ . وَأَظْهَرَ مِنْ حِدَاقَةٍ . مَمْرُوجَةٍ بِحِمَاقَةٍ . وَلَمْ يَنْزَلْ
بِصَّرِي يُصْعَدُ فِيهِ وَيُصَوَّبُ^٥ . وَيَنْقَرُّ عَنْهُ وَيَنْقَبُ . وَكُنْتُ كَمَنْ
يَنْظُرُ فِي ظَلْمَاءٍ . أَوْ يَسْرِي فِي بَهْمَاءٍ . فَلَمَّا اسْتَرَاثَ تَنْبُهِي .
وَاسْتَبَانَ تَدَلُّهِي^٦ . حَمَلْتُ إِلَى وَتَبَسَّم . وَقَالَ : لَمْ يَبْقَ مَنْ

١ صرفت منها : أخذته من مادتها . تقضيه : تفعله وتحكم فيه . القَيْظُ : هو شدة الحر ، مصدر .
قاطوا : دخلوا في القَيْظِ ، فعل ماض .

٢ لا فض فوك : لا كسر فمك وأسنانك .

٣ الصبا الغض : الصغر الطري . لأحفظ من الأرض : هذا مثل في شدة الحفظ لأن الأرض تحفظ ما
يدفن فيها ، وتؤدي ما تستودع كالأمين .

٤ أوردتك ورفقتك : سقتك واخوتك . الزلال : أصله الماء العذب الصافي ، وأراد به
العلوم .

٥ ثقفتكم : قومتم . ثقيف العوالي : تقويم الرماح .

٦ معجونة : مخلوطة .

٧ يصعد فيه ويصوب : أي يرتفع ويمتدل ويستقر .

٨ تدلّهي : تحييري .

يَتَوَسَّمُ . فَبِهَتْ لِفَحْوَى كَلَامِهِ . وَوَجَدْتُهُ أَبَا زَيْدٍ عِنْدَ ابْتِسَامِهِ ١ .
 فَأَخَذَتْ أَلُومُهُ عَلَى تَدْيِيرِ بُقْعَةِ النَّوْكَى . وَتَخْيِيرِ حِرْفَةِ الْحَمَقَى .
 فَكَأَنَّ وَجْهَهُ أَسْفَ رَمَادًا . أَوْ أَشْرَبَ سَوَادًا ٢ . إِلَّا أَنَّهُ أَنْشَدَ وَمَا
 تَمَادَى ٣ :

تَخَيَّرْتُ حِمْنُصَ وَهَدَى الصَّنَاعَةَ ٤
 لِأُرْزَقَ حُظْوَةَ أَهْلِ الرَّقَاعَةِ ٥
 وَمَا يَصْطَفِي الدَّهْرُ غَيْرَ الرَّقِيعِ
 وَلَا يُوطِنُ الْمَسَالَ إِلَّا بِقَاعِهِ ٥
 وَلَا لِأَخِي اللَّبِّ مِنْ دَهْرِهِ
 سِوَى مَا لِعَيْرِ رَبِيطِ بِقَاعِهِ ٦

ثُمَّ قَالَ : أَمَا إِنَّ التَّعْلِيمَ أَشْرَفُ صِنَاعَةٍ . وَأَرْبَحُ بِيضَاعَةٍ .
 وَأَنْجَحُ شِقَاعَةٍ . وَأَفْضَلُ بَرَاعَةٍ . وَرَبُّهُ ذُو إِمْرَةٍ مُطَاعَةٍ . وَهَيْبَةُ
 مُشَاعَةٍ . وَرَعِيَّةُ مِطْوَاعَةٍ . يَتَسَيَّرُ تَسَيَّرَ أَمِيرٍ . وَيُرْتَبُ تَرْتِيبَ
 وَزِيرٍ . وَيَتَحَكَّمُ تَحَكَّمَ قَدِيرٍ . وَيَتَشَبَّهُ بِذِي مُلْكٍ كَبِيرٍ .
 إِلَّا أَنَّهُ يَخْرَفُ فِي أَمَدٍ يَسِيرٍ . وَيَتَسِمُ بِحُمُقٍ شَهِيرٍ . وَيَتَقَلَّبُ
 بِعَقْلِ صَغِيرٍ . وَلَا يُنْبِتُكَ مِثْلُ خَبِيرٍ . فَقُلْتُ لَهُ : تَاللَّهِ إِنَّكَ
 لَابْنُ الْأَيَّامِ . وَعَلِمْتُ الْأَعْلَامِ . وَالسَّاحِرُ اللَّاعِبُ بِالْأَفْهَامِ . الْمُدَّلُّ ٧

١ يتوسم : ينظر ويتأمل . فبهت لفحوى كلامه : ففطنت لمناه .

٢ اشرب : أي خولط .

٣ وما تمادى : أي وما تباطأ .

٤ الصناعة : هي تعليم الأطفال .

٥ لا يوطن المال إلا بقاعه : أي ان الدهر لا يجعل موطن المال إلا ببقاع الأحق .

٦ ما لعير : أي ما لحمار . بقاعة : الباء جارة ، وقاعة الدار : ساحتها .

٧ ابن الأيام : العارف بها ، المجرب لحوادثها . علم الأعلام : أوحده العلماء .

لَهُ سُبُلُ الْكَلَامِ . ثُمَّ لَمْ أَزَلْ مُعْتَكِفًا بِنَادِيهِ ١ . وَمُعْتَرِفًا مِنْ
سَيْلِ وَادِيهِ . إِلَى أَنْ غَابَتِ الْأَيَّامُ الْغُرُّ . وَنَابَتِ الْأَحْدَاثُ الْغُبُرُ ٢ .
فَفَارَقْتُهُ وَلِعَيْنِي الْعُبُرُ .

١ معتكفاً بناديه : مقيماً بمجلسه .

٢ ومعترفاً من سيل واديه : كناية عن الاستفادة من معارفه وعلومه . الغر : البيض الحسان .

المقامة الحجرية

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ : احْتَجَجْتُ إِلَى الْحِجَامَةِ . وَأَنَا
بِحَجْرِ الْيَمَامَةِ . فَأَرْشِدْتُ إِلَى شَيْخٍ يَحْجُمُ بِلَطَافَةٍ . وَيَسْفِرُ
عَنْ نَظَافَةٍ . فَبَعَثْتُ غُلَامِي لِاحْضَارِهِ . وَأَرْصَدْتُ نَفْسِي لِانْتِظَارِهِ .
فَأَبْطَأَ بَعْدَ مَا انْطَلَقَ . حَتَّى خَلَيْتُهُ قَدْ أَبَقَ ٢ . أَوْ رَكِبَ طَبَقًا
عَنْ طَبَقٍ ٣ . ثُمَّ عَادَ عَوْدَ الْمُخْفِقِ مَسْعَاهُ . الْكَلِّ عَلَى مَوْلَاهُ .
فَقُلْتُ لَهُ : وَيَلَيْكَ أَبْطَاءَ فِنْدٍ . وَصُلُودَ زَنْدٍ ؟ فَرَزَعَمَ أَنَّ الشَّيْخَ
أَشْغَلَ مِنْ ذَاتِ النَّحِيينِ . وَفِي حَرْبٍ كَحَرْبِ حُنَيْنٍ . فَعَفِئَتْهُ
الْمَمْشَى إِلَى حَجَامٍ . وَحَرَّتُ بَيْنَ إِفْدَامٍ وَإِحْجَامٍ . ثُمَّ رَأَيْتُ أَنَّ
لَا تَعْنِيفَ . عَلَى مَنْ يَأْتِي الْكَنْيْفَ . فَلَمَّا شَهِدْتُ مَوْسِمَهُ ٦ .
وَشَاهَدْتُ مَيْسَمَهُ ٧ . رَأَيْتُ شَيْخًا هَيْئَتُهُ نَظِيفَةٌ . وَحَرَكَتُهُ

١ حجر اليمامة : قصبها وهي بلاد الزبباء والزرقاء . يسفر : يكشف .

٢ أبق : فر .

٣ ركب طبقاً عن طبق : أي حالاً بعد حال ، يعني خلته لطول مكثه أنه مات أو نقص المهدي وفات .

٤ فند : هو مولد عائشة بنت سعد بن أبي وقاص ، رضي الله عنه . وكانت بعثته بالمدينة ليقتبس لها ناراً ، فقصده من فورهِ مصر وأقام بها سنة ، ثم جاءها بعد السنة وهو يشتد ومعه جمر فتبهد منه فقال : تعست العجلة !

٥ أشغل من ذات النحيين : مثل يضرب لكثير الاشتغال . حرب حنين : غزوة مشهورة . عفت : كرهت .

٦ لا تعنيف : أي لا عتب ولا لوم . الكنيف : محل قضاء الحاجة . موسم : مكانه ومجمعه .

٧ ميسمه : منظره .

خَفِيفَةً . وَعَلَيْهِ مِنَ النَّظَارَةِ أَطْوَأَقُ . وَمِنَ الزَّحَامِ طِبَاقٌ . وَبَيْنَ يَدَيْهِ فَتَى كَالصَّمْصَامَةِ . مُسْتَهْدَفٌ لِلحِجَامَةِ . وَالشَّيْخُ يَقُولُ لَهُ : أَرَاكَ قَدْ أَبْرَزْتَ رَأْسَكَ . قَبْلَ أَنْ تُبْرِزَ قِرْطَاسَكَ . وَوَلَيْتَنِي قَدْ أَلَّكَ . وَلَمْ تَقُلْ لِي ذَا لِكَ . وَلَسْتُ مِمَّنْ يَبِيعُ نَقْدًا بَدِينٍ . وَلَا يَطْلُبُ أَثْرًا بَعْدَ عَيْنٍ . فَإِنْ أَنْتَ رَضِخْتَ بِالْعَيْنِ . حُجِمْتَ فِي الْأَخْدَعَيْنِ . وَإِنْ كُنْتَ تَرَى الشَّحَّ أَوْلَى . وَخَزَنَ الْفَلَسُ فِي النَّفْسِ أَحْلَى . فَنَاقِرًا عَبَسَ وَتَوَلَّى . وَاغْرُبَ عَنِّي وَإِلَّا . فَقَالَ الْفَتَى : وَالذِّي حَرَّمَ صَوْغَ الْمِينِ . كَمَا حَرَّمَ صَيْدَ الْحَرَمَيْنِ . إِنِّي لِأَفْلَسُ مِنْ ابْنِ يَوْمَيْنِ . فَثِقُ بِسَيْلِ تَلْعَيْ . وَأَنْظِرْنِي إِلَى سَعْيِي . فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ : وَيَحْكُكَ إِنْ مَثَلَ الْوَعُودِ . كَغَرَسِ الْعُودِ ! هُوَ بَيْنَ أَنْ يُدْرِكَهُ الْعَطَبُ . أَوْ يُدْرِكَ مِنْهُ الرُّطْبُ . فَمَا يُدْرِينِي أَيْحَصُلُ

- ١ أطواق : حلق حلقة بعد حلقة . طباق : طبقة بعد طبقة .
- ٢ كالصمصامة : كالسيف . مستهدف : منتصب .
- ٣ قرطاسك : عبارة عن الدراهم .
- ٤ قذالك : قفاك . ذاك : هذا الدرهم أو الشيء لك .
- ٥ اثراً : رسماً . بعد عين : بعد مشاهدة الذات أو لا أبني شكاً بعد يقين . رضخت : أعطيت قليلاً . بالعين : بالدراهم .
- ٦ الاخدعان : هما عرقان في موضع الحجامة .
- ٧ فيه إكفاء ، أي وإلا اضربك .
- ٨ صوغ المين : أي سبك الكذب .
- ٩ ثق بسيل تلعي : تيقن بمطبي .
- ١٠ كغرس العود : كغرس الشجر .
- ١١ يدركه العطب : يلحقه الهلاك .

مِنْ عُوْدِكَ جَنِّي . أَمْ أَحْضَلُ مِنْهُ عَلَيَّ ضَنْيَ ؟ ثُمَّ مَا الثَّقَةُ بِأَنْتَ^١
 حِينَ تَبْتَعِدُ . سَتَفِي بِمَا تَعِدُ ؟ وَقَدْ صَارَ الْقَدْرُ كَالْتَحْجِيلِ^٢ .
 فِي حَلِيئَةٍ هَذَا الْجِيلِ . فَأَرْحَنِي بِاللَّهِ مِنَ التَّعْدِيْبِ . وَأَرْحَلْ إِلَى
 حَيْثُ يَعْوِي الذِّيبُ . فَاسْتَوَى الْغُلَامُ إِلَيْهِ . وَقَدْ اسْتَوَى الْحَجَلُ
 عَلَيْهِ . وَقَالَ : وَاللَّهِ مَا يَخِيْسُ بِالْعَهْدِ . غَيْرُ الْحَسِيْسِ الْوَعْدِ .
 وَلَا يَرِدُ غَدِيرَ الْقَدْرِ . إِلَّا الْوَضِيْعُ الْقَدْرِ . وَلَوْ عَرَفْتَ مَنْ أَنَا .
 لَمَا أَسْمَعْتَنِي الْخَنَا . لَسَكِنَّكَ جَهَلْتَنِي فَقُلْتَنِي . وَحَيْثُ وَجَبَ أَنْ
 تَسْجُدَ بُلْتَنِي . وَمَا أَقْبَحَ الْغُرْبَةَ وَالْإِقْلَالَ . وَأَحْسَنَ قَوْلَ مَنْ
 قَالَ :

إِنَّ الْغَرِيْبَ الطَّوِيْلَ الذَّلِيْلَ مُمْتَهَنٌ^٣ فَكَيْفَ حَالَ غَرِيْبٍ مَا لَهُ قُوْتٌ^٤
 لَسَكِنَّهُ مَا تَشِينُ الْحُرَّ مُوجِعَةً^٥ فَالْمِسْكُ يُسْحَقُ وَالْكَافُورُ مَفْتُوْتٌ^٦
 وَطَالَمَا أَصْلَى الْيَاقُوْتُ جَمْرَ غَضِيٍّ^٧ ثُمَّ انْطَفَى الْجَمْرُ وَالْيَاقُوْتُ يَاقُوْتُهُ

فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ : يَا وَيْلَةَ أَبِيكَ . وَعَوْلَةَ أَهْلِيكَ ! أَنْتَ
 فِي مَوْقِفٍ فَخْرٍ يُظْهَرُ . وَحَسَبٍ يُشْهَرُ . أَمْ مَوْقِفِ جِلْدٍ يُكْشَطُ^٦ .
 وَقَفًا يُشْرَطُ ؟ وَهَبَّ أَنْ لَكَ الْبَيْتُ^٧ . كَمَا ادَّعَيْتَ . أَيَحْضَلُ بِذَلِكَ^٥

١ جنى : ثمر . ضنى : مرض وهزال .

٢ أي يمتدح به كما ان التحجيل لما تمدح به الخيل ، وهو يياض في قوائمها .

٣ الغريب الطويل الذليل : كناية عن الغني ذي اليسار .

٤ الحر : الكريم .

٥ الغضى : شجر يدوم جمره .

٦ يكشط : يسلخ .

٧ هب أن لك البيت : أي انك من بيت رفيع القدر ، أو يراد بالبيت الكعبة .

حَجْمٌ قَدَالِكَ ؟ لا وَاللَّهِ وَلَوْ أَنَّ أَبَاكَ أَنْافَ . عَلَى عَبْدٍ مَنَافٍ ١ .
 أَوْ لِحَالِكَ دَانَ . عَبْدُ الْمَدَانِ . مَثَلًا تَضْرِبُ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ . وَلَا
 تَطْلُبُ مَا لَسْتَ لَهُ بِوَأَجِدٍ . وَبِنَاهِ إِذَا بِنَاهَيْتَ بِمَوْجُودِكَ .
 لَا بِحُدُودِكَ . وَبِمَحْضُوكَ . لَا بِأَصُولِكَ . وَبِصِفَاتِكَ . لَا بِرُفَاتِكَ .
 وَبِأَعْلَاقِكَ . لَا بِأَعْرَاقِكَ . وَلَا تُطِيعَ الطَّمَعُ فَيُذِلَّكَ . وَلَا تَتَّبِعِ
 الْهَوَى فَيُضِلَّكَ . وَاللَّهُ الْقَائِلُ لِابْنِهِ :

بُنِيَ اسْتَقِيمٌ فَالْعُودُ تُسَمَّى عَرُوقُهُ قَوِيماً وَيَغْشَاهُ إِذَا مَا التَّوَى التَّوَى ٤
 وَلَا تُطِيعُ الْحِرْصَ الْمُدِيلَ وَكُنْ فَنِي إِذَا التَّهَبَّتْ أَحْشَاؤُهُ بِالطَّوَى طَوَى ٥
 وَعَاصِ الْهَوَى الْمُرْدِي فَكَمْ مِنْ مَحْلُوقٍ إِلَى النَّجْمِ لَمَّا أَنْ أَطَاعَ الْهَوَى هَوَى
 وَأَسْعَفَ ذَوِي الْقُرْبَى فَيَقْبَحُ أَنْ يَرَى عَلَى مِنَ إِلَى الْحَرِّ اللَّبَابِ انْضَوَى ضَوَى ٦
 وَحَافِظٌ عَلَى مَنْ لَا يَخُونُ إِذَا نَبَا زَمَانَ وَمَنْ يَرْعَى إِذَا مَا النَّوَى نَوَى ٧
 وَإِنْ تَقْتَدِرْ فَاصْفَحْ فَلَا خَيْرَ فِي أَمْرِي ٨ إِذَا اعْتَلَقَتْ أَظْفَارُهُ بِالشَّوَى شَوَى ٨

- ١ أناف : زاد . عبد مناف : أول ولد قصي واسمه المنيرة وهو من أجداده ، صلى الله عليه وسلم .
 ٢ دان : خضع وأطاع . عبد المدان : هو ابن الريان بن قطن ، وبه يضرب المثل في الغزو والشرف .
 لا تضرب في حديد بارد : مثل يضرب لمن يطعم في غير مطعم .
 ٣ بأعلاقك : بنفائسك . لا بأعراقتك : لا بأنسابك .
 ٤ فالعود : فالفضن . تنمي عروقه : تزيد ، وأراد بالعروق الأصول . التوى : الهلاك والردى .
 ٥ طوى : واصل الجوع وصبر أو كتم .
 ٦ المعنى يقبح أن يرى ضوى ، وهو سوء الحال والهزال ، على من انضوى أي انضم ومال إلى الحر
 الكريم .
 ٧ أي إذا التباعدت نيته ، كناية عن تهيؤ السفر والارتحال .
 ٨ اعتلقت : نشبت . الشوى : هو الأطراف وجلدة الرأس . شوى : أحرق .

وَلِيَاكَ وَالشَّكْوَى فَلَمْ تَرَ ذَا نُهَى شَكَابِلِ أَخُو الْجَهْلِ الَّذِي مَا ارْعَى عَوَى^١

فَقَالَ الْغُلَامُ لِلنَّظَّارَةِ : يَا لِلْعَجَبِيَّةِ . وَالطَّرْفَةَ الْغَرِيبَةَ ! أَنْفٌ
فِي السَّمَاءِ . وَأَسْتُ فِي الْمَاءِ ! وَلَفْظٌ كَالصَّهْبَاءِ . وَفِعْلٌ كَالْحَصْبَاءِ !^٢
ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الشَّيْخِ بِلِسَانٍ سَلِيطٍ . وَغَيْظٍ مُسْتَشِيطٍ . وَقَالَ :
أَفْ لَكَ مِنْ صَوَاغٍ بِاللِّسَانِ . رَوَاغٍ عَنِ الْإِحْسَانِ ! تَأْمُرُ بِالْبِرِّ .^٣
وَتَعْقُوقَ عَقُوقِ الْهَرِّ . فَإِنْ يَكُنْ سَبَبُ تَعَنُّتِكَ . نَفَاقَ صَنَعَتِكَ .
فَرَمَاهَا اللَّهُ بِالْكَسَادِ . وَإِفْسَادِ الْحُسَادِ . حَتَّى تَرَى أَفْرَغَ مِنْ حَجَامٍ
سَابَاطٍ . وَأَضْيَقَ رِزْقًا مِنْ سَمِّ الْخِيَاطِ . فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ : بَلْ^٤
سَلَطَ اللَّهُ عَلَيْكَ بَشَرَ الْفَمِّ . وَتَبَيَّغَ الدَّمُ . حَتَّى تُلْجَأَ إِلَى حَجَامٍ^٥
عَظِيمٍ الْإِشْتِطَاطِ . ثَقِيلِ الْإِشْتِرَاطِ . كَلِيلِ الْمِشْرَاطِ . كَثِيرِ
الْمُخَاطِ وَالضَّرَاطِ . قَالَ : فَلَمَّا تَبَيَّنَ الْفَتَى أَنَّهُ يُشْكُو إِلَى غَيْرِ
مُصَمَّتٍ^٦ . وَيُرَاوِدُ اسْتِفْتِيحَ بَابِ مُصَمَّتٍ . أَضْرَبَ عَنْ رَجْعِ الْكَلَامِ .

١ ذو نهى : صاحب عقل . ارعوى : كف ورجع . عوى : تضجر وشكا ، مستعار من عواء الكلب
وما فيه شرطية كأنه قيل مهما ارعوى عوى .

٢ قوله أنف في السماء وأست في الماء : يضرب هذا المثل لمن يكبر مقالا ويصغر فعلا . كالحصباء :
كرجم الحصى ، يعني مؤلماً .

٣ صواغ باللسان : يصوغ الكلام بلسانه ، أي يزينه ويحسنه . رواغ : ختال مائل .

٤ في المثل : أعق من الهرة ، وذلك لأنها تأكل أولادها كالضبة .

٥ قوله أفرغ من حجام ساباط : ذكر أنه كان حجاماً ملازماً ساباط المدائن يحجم الجندي بدائق
نسيئة وربما مرت عليه برهة لا يقربه فيها أحد فكان يبرز أمه عند تمادي عطلته فيحجمها لكيلا
يقرع بالبطالة ، فما زال يحجمها حتى نزل دمها وماتت . سم الخياط : ثقب الإبرة .

٦ بثر الفم : دمل صغير يخرج في جانب الفم . تبغ الدم : هيجانه .

٧ قوله يشكو إلى غير مصمت : هو مثل يضرب لمن لا يكثرث لشأن صاحبه ولا يعبأ باستمرار
شكايته لأنه لو أشكاه لصمت وأمسك عن الكلام ، ومنه قول الراجز يخاطب جملاً له :

انك لا تشكو إلى مصمت فاصبر على الحمل الثقيل أو مت .

وَاحْتَفَزَ لِلْقِيَامِ . وَعَلِمَ الشَّيْخُ أَنَّهُ قَدْ أَلَامَ . بِمَا أَسْمَعَ الْغُلَامَ .
 فَجَنَحَ إِلَى سَلْمِهِ . وَبَدَّلَ أَنْ يُذْعِنَ لِحُكْمِهِ ١ . وَلَا يَبْنِي أَجْرًا
 عَلَى حَجْمِهِ . وَأَبَى الْغُلَامُ إِلَّا الْمَشْيَ بِدَائِهِ . وَالْهَرَبَ مِنْ لِقَائِهِ .
 وَمَا زَالَ فِي حِجَاكِ وَسَبَابٍ . وَلِزَازٍ وَجِدَابٍ . إِلَى أَنْ ضَجَّ الْفَتَى مِنْ
 الشَّقَاقِ . وَتَلَا رُدْنَهُ سُورَةَ الْإِنْشِقَاقِ ٢ . فَأَعْوَلَ حِينَئِذٍ لِيُفَارَةَ
 خُسْرِهِ . وَأَنْعِطَاطٍ عِرْضِهِ ٤ وَطِمْرِهِ . وَأَخَذَ الشَّيْخُ يَعْتَدِرُ مِنْ
 فَرَطَاتِهِ ٥ . وَيَغِيْضُ مِنْ عِبْرَاتِهِ . وَهُوَ لَا يُصْغِي إِلَى اعْتِدَارِهِ .
 وَلَا يُقَصِّرُ عَنْ اسْتِعْبَارِهِ . إِلَى أَنْ قَالَ لَهُ : فِدَاكَ عَمَّكَ . وَعَدَاكَ ٦
 مَا يَغْمُكَ ! أَمَا تَسَامُ الْإِعْوَالَ . أَمَا تَعْرِفُ الْإِحْتِمَالَ . أَمَا سَمِعْتَ
 بِمَنْ أَقَالَ ٧ . وَأَخَذَ يَقُولُ مَنْ قَالَ :

أَحْمِدُ بِحِلْمِكَ مَا يُذَكِّيهِ ذُو سَفَهٍ مِنْ نَارِ غِيْظِكَ . وَأَصْفَحْ إِنْ جَنَى جَانٍ ٨
 فَالْحِلْمُ أَفْضَلُ مَا أزدَانِ اللَّيْبُ بِهِ . وَالْأَخْذُ بِالْعَفْوِ أَحْلَى مَا جَنَى جَانٍ ٩
 فَقَالَ لَهُ الْغُلَامُ : أَمَا إِنَّكَ لَوْ ظَهَرْتَ عَلَى عَيْشِي الْمُنْكَدِرِ .

١ بذل أن يذعن لحكمه : صرف همته في أن يتفاد لحكمه .

٢ لزاز : خصام .

٣ تلا رده سورة الانشقاق : كناية عن تمزق ثوبه .

٤ انعطاط العرض : كناية عن الافتضاح .

٥ من فرطاته : ما فرط وسبق منه من الذنوب .

٦ عداك : جاوزك .

٧ أقال : عفا وسامح .

٨ يذكيه : يوقده . جان : صائل متعد ، وهو من الجنائفة .

٩ يقال : جنى الثمر قطفه ، والجناني : القاطف .

لَعَدَّرْتُ فِي دَمْعِي الْمُنْهَمِرِ . وَلَكِنْ هَانَ عَلَى الْأَمْلَسِ^١ مَا لَاقَى
الدَّيْرَ^٢ . ثُمَّ كَأَنَّهُ نَزَعَ إِلَى الْأَسْتَحْيَاءِ . فَأَقْلَعَ عَنِ الْبُكَاءِ . وَفَاءً
إِلَى الْأَرْعِوَاءِ . وَقَالَ لِلشَّيْخِ : قَدْ صِرْتُ إِلَى مَا اسْتَهَيْتَ . فَأَرْقِعْ
مَا أَوْهَيْتَ . فَقَالَ : هَيْهَاتَ شَغَلْتَ شِعَابِي جَدْوَايَ^٣ . فَشِمُّ بَارِقِ
سِوَايَ^٤ . ثُمَّ إِنَّهُ نَهَضَ يَسْتَقْرِئُ الصَّفُوفَ . وَيَسْتَجِدِّي الْوُقُوفَ .
وَيُنْشِدُ فِي ضِمْنِ مَا هُوَ يَطُوفُ :

أَفْسِمُ بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ الَّذِي تَهْوِي إِلَيْهِ الزُّمْرُ الْمُحْرَمَةَ^٥
لَوْ أَنَّ عِنْدِي قُوتَ يَوْمٍ لَمَّا مَسَّتْ يَدِي الْمِشْرَاطَ وَالْمِحْجَمَةَ
وَلَا ارْتَضَتْ نَفْسِي الَّتِي لَمْ تَنْزَلْ تَسْمُو إِلَى الْمَجْدِ بِهَدْيِ السَّمَةِ^٦
وَلَا اسْتَكَى هَذَا الْفَتَى غِلْظَةَ مِثِّي وَلَا شَاكْتَهُ مِثِّي حُمَةَ^٧
لَكِنْ صُرُوفُ الدَّهْرِ غَادَرْنِي كَخَابِطٍ فِي اللَّيْلَةِ الْمُظْلِمَةَ^٨
وَأَضْطَرَّنِي الْفَقْرُ إِلَى مَوْقِفٍ مِنْ دُونِهِ خَوْضُ اللَّظَى الْمُضْرَمَةَ^٩
فَهَلْ فَتَى تُدْرِكُهُ رِقَّةٌ عَلَيَّ أَوْ تَعْطِفُهُ مَرَحَمَةٌ ؟

١ الأملس : السالم من الدبر أو الحرب .

٢ الدبر : الذي في جسمه دبر .

٣ قوله شغلت شعابي جدواي : المراد به أنه ليس يفضل عني ما أصرفه إلى غيري ، والشعاب : هي
النواحي ، واحدها شعب .

٤ شم بارق سواي : انظر برق غيري واطلب خيره .

٥ الزمر المحرمة : الذين دخلوا في الإحرام .

٦ شاكته : لسعته . الحمة : هي شوكة العقرب أو سمها .

٧ الخابط : الماشي على جهالة .

٨ خوض اللظى المضرمة : دخول النار الموقدة .

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ : فَكُنْتُ أَوَّلَ مَنْ أَوَى لِبَلَوَاهُ . وَرَقَّ
لِشَكْوَاهُ . فَانْفَحْتُهُ بِدِرْهَمَيْنِ . وَقُلْتُ : لَا كَانَا وَلَوْ كَانَا ذَا
مَيْنٍ^١ ! فَابْتَهَجَ بِبَاكُورَةِ جِنَاهُ . وَتَفَاءَلَ بِهِمَا لِغِنَاهُ . وَلَمْ
تَزَلِ الدَّرَاهِمُ تُتَنَهَّالُ عَلَيْهِ . وَتَنْشَالُ لَدَيْهِ . حَتَّى آلَ ذَا عَيْشَةَ^٢
خَضْرَاءَ . وَحَقِيبَةَ بَسْجَرَاءَ^٣ . فَازْدَهَاهُ الْفَرَحَ عِنْدَ ذَلِكَ . وَهَنَّا
نَفْسَهُ بِمَا هُنَالِكَ . وَقَالَ لِلْغُلَامِ : هَذَا رِبْعٌ أَنْتَ بَدْرُهُ . وَحَلَبٌ^٤
لَكَ شَطْرُهُ^٥ . فَهَلُمَّ لِنَقْتَسِمَ . وَلَا نَحْتَسِمَ . فَتَقَاسَمَاهُ بَيْنَهُمَا
شَقَّ الْأَبْلَمَةَ^٦ . وَنَهَضَا مُتَفَقِي الكَلِمَةَ . وَلَمَّا انْتَضَمَ بَيْنَهُمَا
عَقَدُ الْإِصْطِلَاحِ . وَهَمَّ الشَّيْخُ بِالرَّوَّاحِ . قُلْتُ لَهُ : قَدْ تَبَوَّغَ دَمِي .
وَنَقَلْتُ إِلَيْكَ قَدَمِي . فَهَلْ لَكَ أَنْ تَحْجُمَنِي . وَتُكْفَكِفَ
مَا دَهَمَنِي ؟ فَصَوَّبَ طَرْفَهُ فِي وَصَعَدَ . ثُمَّ اذْدَلَفَ إِلَيَّ وَأَنْشَدَ :

كَيْفَ رَأَيْتَ خُدْعَتِي وَحَتْلِي وَمَا جَرَى بَيْنِي وَبَيْنَ سَخْلِي^٧ ؟
حَتَّى انْتَشَيْتُ فَائِزاً بِالْحَصْلِ أُرْعَى رِيَاضَ الْحِصْبِ بَعْدَ الْمَحْلِ^٨
بِاللَّهِ يَا مُهْجَةَ قَلْبِي قُلْ لِي : هَلْ أَبْصَرْتَ عَيْنَاكَ قَطُّ مِثْلِي ؟

١ ذا مین : صاحب كذب .

٢ تنثال : تتابع . آل : رجوع و صار .

٣ بجرأ : ملأى .

٤ ربع : فضل وزيادة ، و ربع الأرض : غلتها . حلب : لبن محلوب .

٥ شطره : نصفه .

٦ الأبلمة : حوصة اللومة تشق طولاً فتخرج سواء معتدلة .

٧ السخل : عنى به ولده .

٨ الحصل : أصله الغنيمة في القمار والاصابة في المرمى . بعد المحل : بعد الجذب والقحط ، والمراد انه استثنى بعد الفقر بجيلة .

يَفْتَحُ بِالرُّقِيَّةِ كُلَّ قُفْلٍ وَيَسْتَبِي بِالسَّحْرِ كُلَّ عَقْلٍ^١
وَيَعْنِجُ الْجِدَّ بِمَاءِ الْهَزْلِ إِنَّ يَكُنَّ الإسْكَندَرِيُّ قَبْلِي^٢
فَالطَّلُّ قَدْ يَبْدُو أَمَامَ الْوَبْلِ وَالْفَضْلُ لِلْوَابِلِ لَا لِلطَّلِّ!^٣

قَالَ : فَسَبَّهْتَنِي أَرْجُوزَتَهُ عَلَيْهِ . وَأَرْتَنِي أَنَّهُ شَيْخُنَا الْمُشَارُ
إِلَيْهِ . فَقَرَعْتُهُ عَلَى الْإِبْتِدَالِ . وَالْإِلْتِحَاقِ بِالْأَرْدَالِ . فَأَعْرَضَ
عَمَّا سَمِعَ . وَلَمْ يُبَلِّ بِمَا قَرَعُ . وَقَالَ : كُلُّ الْحِذَاءِ يَحْتَدِي
الْحَافِي الْوَقِعُ . ثُمَّ قَاصَانِي مُقَاصَاةَ الْمُهَانَ . وَأَنْطَلَقَ هُوَ وَأَبْنُهُ
كَفْرَسِي رِهَانَ .

١ الرقية : العزيمة . يستبي : يسلب ويأخذ .

٢ الإسكندري : عني به أبا الفتح الذي عزا البديع الهمداني إليه رواية مقاماته .

٣ الطل قد يبدو أمام الوبل : أي ان المطر الضعيف يسبق المطر الشديد .

٤ كأنه يقول الحافي الوقع يحتذي كل حذاء . ومعناه ان المجهود يقنع بما يجده ، والوقع : ان تصيب

الحجارة القدم فتوهنها ، فأما البعير الموقع فهو الذي تكثر آثار الدبر بظهره . قاصاني : باعدني وفارقتني .

٥ كفرسي رهان : هو مثل يضرب للمتسابقين .

المقامة الحرامية^١

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ السَّرُوجِيِّ قَالَ : مَا زِلْتُ
مُذْ رَحَلْتُ عَنَسِي . وَارْتَحَلْتُ عَنْ عِرْسِي وَعَرْسِي^٢ . أَحِنُّ إِلَى عِيَانِ
الْبَصْرَةِ^٣ . حَنِينِ الْمَظْلُومِ إِلَى النُّصْرَةِ . لِمَا أَجْمَعَ عَلَيْهِ أَرْبَابُ
الدِّرَايَةِ . وَأَصْحَابُ الرِّوَايَةِ . مِنْ خِصَائِصِ مَعَالِمِهَا وَعِلْمَائِهَا^٤ .
وَمَآثِرِ مَشَاهِدِهَا وَشُهَدَائِهَا . وَأَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُوْطِئَنِي ثَرَاهَا .
لَأَفُوزَ بِمَرَاهَا . وَأَنْ يُمِطِّيَنِي قَرَاهَا . لِأَقْتَرِي قُرَاهَا . فَلَمَّا أَحَلَّنِيهَا
الْحِظُّ . وَسَرَحَ لِي فِيهَا اللَّحْظُ . رَأَيْتُ بِهَا مَا يَمَلُّ الْعَيْنَ قُرَّةً . وَيُسْنِي^٥
عَنِ الْأَوْطَانِ كُلِّ غَرِيبٍ . فَغَلَسْتُ^٦ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ . حِينَ نَصَلَّ
خِضَابُ الظَّلَامِ . وَهَتَفَ أَبُو الْمُنْذِرِ بِالنُّوَامِ . لِأَخْطُوَ فِي خِطَطِهَا^٨ .

١ هذه أول مقامة أنشأها الحريري .

٢ العنس : الناقة القوية الصلبة . الغرس : ما يفرس من الشجر ، وأراد به أولاده .

٣ عيان البصرة : معاينتها ومشاهدتها .

٤ أجمع عليه أرباب الدراية : أي اتفق عليه أصحاب العلوم والمعارف . المعالم : هي المواضع التي
تعلم ويجتمع إليها ، وطريق معلم لا يحتاج في سلوكه إلى دليل .

٥ يمطيني قراها : يجعلني أركب ظهرها ، كناية عن الحلول بها . أقتري : أتبع .

٦ سرح : امتد . اللحظ : البصر . قرّة : سروراً .

٧ غلست : خرجت في الغلس وهو ظلمة آخر الليل .

٨ نصل خضاب الظلام : كناية عن طلوع الفجر . أبو المنذر : كنية الديك . خططها : أماكنها .

وَأَقْضِيَ الْوَطْرَ مِنْ تَوْسِطِهَا . فَأَدَانِي الْاِخْتِرَاقُ فِي مَسَالِكِهَا .^١
 وَالْاِنْصِلَاتُ فِي سِكَكِهَا . إِلَى مَحَلَّةٍ مَوْسُومَةٍ بِالْاِحْتِرَامِ . مَنَسُوبَةٌ^٢
 إِلَى بَنِي حَرَامٍ^٣ . ذَاتِ مَسَاجِدَ مَشْهُودَةٍ . وَحِيَاضٍ مَوْرُودَةٍ .
 وَمَبَانٍ وَثِيقَةٍ . وَمَغَانٍ أُنِيقَةٍ . وَخَصَائِصٍ أَثِيرَةٍ . وَمَزَايَا كَثِيرَةٍ :^٤

بِهَا مَا شِئْتَ مِنْ دِينَ وَدُنْيَا وَجِيرَانٍ تَنَافَوْا فِي الْمَعَانِي^٥
 فَمَشْغُوفٌ بِآيَاتِ الْمَثَانِي^٦ وَمَفْتُونٌ بِرِنَاتِ الْمَثَانِي^٦
 وَمُضْطَلِعٌ بِتَلْخِيصِ الْمَعَانِي وَمُطْلِعٌ إِلَى تَخْلِيصِ عَانَ^٧
 وَكَمْ مِنْ قَارِيءٍ فِيهَا وَقَارٍ أَضْرًا بِالْجُفُونِ وَبِالْجِفَانِ^٨
 وَكَمْ مِنْ مَعْلَمٍ لِلْعِلْمِ فِيهَا وَنَادٍ لِلنَّدَى حُلُوِ الْمَجَانِي^٩
 وَمَغْنَى لَا تَزَالُ تَغْنُ فِيهِ أَغَارِيدُ الْغَوَانِي وَالْأَغَانِي
 فَصِيلٌ إِنْ شِئْتَ فِيهَا مَنْ يُصَلِّي وَإِنَّمَا شِئْتَ فَادَنْ مِنْ الدَّنَانِ

١ توسطها : دخولي في خلالها . فاداني : فأوصلني .

٢ الانصلات : الخروج بسرعة . سككها : شوارعها . موسومة : معروفة .

٣ بنو حرام : قبيلة معروفة .

٤ مغان ، جمع مغني : وهو المنزل . خصائص : فضائل .

٥ تنافوا : اختلفوا .

٦ مشغوف : مفتون . آيات المثاني : سورة الفاتحة أو ما دون المائتي آية من السور . رنات المثاني : أصوات أوتار العود .

٧ اضطلع به : قوي على حمله . تخلص عان : فك أسير .

٨ وكم من قارئ فيها وقار : الأول من القراءة ، والثاني من القرى للضيف . أضرا بالجفون : من السهر في القراءة ، فهو راجع للأول . الجفان ، جمع جفنة : وهي الصفحة التي يترد فيها للضيف ، فهو راجع لثاني ، والضرر بها كثرة استعمالها والتناول منها .

٩ معلم : أي علامة . المجاني : الثمار التي تجتني .

وَدُونِكَ صُحْبَةَ الْأَكْيَاسِ فِيهَا أَوِ الْكَاسَاتِ مُنْطَلِقَ الْعِينَانِ^١

قَالَ : فَبَيِّنَمَا أَنَا أَنْفُضُ طُرُقَهَا . وَأَسْتَشِفُّ رَوْنَقَهَا . إِذْ
لَمَحْتُ عِنْدَ دُلُوكِ بَرَّاحٍ . وَإِظْلَالِ الرَّوَّاحِ . مَسْجِدًا مُشْتَهَرًا^٢
بِطَرَائِفِهِ . مُزْدَهَرًا بِطَوَائِفِهِ . وَقَدْ أُجْرِي أَهْلُهُ ذِكْرَ حُرُوفِ
الْبَدَلِ . وَجَرَّوْا فِي حَلَسَةِ الْجَدَلِ . فَعُجْتُ نَحْوَهُمْ . لِأَسْتَمْطِرَ
نَوَّهُمْ . لَا لِأَقْتَبِسَ نَحْوَهُمْ . فَلَمْ يَكْ إِلَّا كَقَبَسَةِ الْعَجَلَانِ^٣ .
حَتَّى ارْتَفَعَتِ الْأَصْوَاتُ بِالْأَذَانِ . ثُمَّ رَدِفَ التَّأْذِينَ بِرُوزِ الْإِمَامِ .
فَأَغْمَدَتْ ظُبِي الْكَلَامِ . وَحَلَّتِ الْحَبِي لِقِيَامِ . وَشَغَلْنَا بِالْقُنُوتِ^٤ .
عَنْ اسْتِمْدَادِ الْقُوتِ . وَبِالسَّجُودِ . عَنْ اسْتِنزَالِ الْجُودِ . وَلَمَّا
قُضِيَ الْفَرَضُ . وَكَادَ الْجَمْعُ يَنْفُضُ . انْبَسَرَى مِنَ الْجَمَاعَةِ . كَهَلْ
حَلُوِ الْبَرَّاعَةِ^٥ . لَهُ مِنْ السَّمْتِ الْحَسَنِ . ذَلَاقَةُ اللَّسَنِ . وَقَصَّاحَةُ
الْحَسَنِ . وَقَالَ : يَا جِيرَتِي . الَّذِينَ اصْطَفَيْتُهُمْ عَلَى أَغْصَانِ شَجَرَتِي^٦ .
وَجَعَلْتُ خِطَّتَهُمْ دَارَ هِجْرَتِي . وَاتَّخَذْتُهُمْ كَرِثِي وَعَيْبَتِي^٧ .

١ الأكياس: ذرو الفطنة . الكاسات: يعني مصاحبة ذوي الكاسات وهم المهكمون في الشرب واللهم .

٢ دلوك ، مصدر دلكت الشمس : إذا دنت للغروب ، وبراح : إظلال الرواح : مجيء العشي .

٣ النوء: النجم مال للغروب وقارنه وقوع المطر ، والمراد لأطلب عظامهم بالمطر . كقبسة العجلان : مثل في السرعة .

٤ ردف التأذين : تبع الأذان .

٥ أغمدت ظبي الكلام: كناية عن السكوت وانقطاع الكلام، والظبة: حد السيف . بالقنوت: بالطاعة .
البراعة : أي الفصاحة .

٦ الحسن : الحسن البصري . أغصان شجرتي : فروع نسبي وهم القرابة .

٧ خطهم : منازلهم . كرثي وعيبي : أهلي ومحل سري .

وَأَعَدَدْتُهُمْ لِمَحْضَرِي وَعَغِيْبِي . أَمَا تَعْلَمُونَ أَنَّ لَبُوسَ الصِّدْقِ
أَبْهَى الْمَلَابِيسِ الْفَآخِرَةِ . وَأَنَّ فُضُوحَ الدُّنْيَا أَهْوَنُ مِنْ فُضُوحِ
الْآخِرَةِ ؟ وَأَنَّ الدِّينَ إِمْحَاضُ النَّصِيحَةِ ١ . وَالْإِرْشَادَ عُنْوَانُ الْعَقِيدَةِ
الصَّحِيحَةِ ؟ وَأَنَّ الْمُسْتَشَارَ مُؤْتَمَنٌ . وَالْمُسْتَرْشِدَ بِالنُّصْحِ قَمِينٌ ٢ ؟
وَأَنَّ أَخَاكَ هُوَ الَّذِي عَدَلَكَ . لَا الَّذِي عَدَرَكَ ؟ وَصَدِيقَكَ مَنْ
صَدَقَكَ . لَا مَنْ صَدَقَكَ ؟ فَقَالَ لَهُ الْحَاضِرُونَ : أَبْتَهَا الْحِلَّ
الْوَدُودُ . وَالْحِدْنَ الْمَوْدُودُ . مَا سِرَّ كَلَامِكَ الْمُلَغَزِ . وَمَا شَرَحَ ٣
خِطَابِكَ الْمَوْجَزِ . وَمَا الَّذِي تَبَغَّيْتَهُ مِنَّا لِيَسْتَجِزَ ؟ فَوَالَّذِي حَبَّانَا
بِمَحَبَّتِكَ . وَجَعَلْنَا مِنْ صَفْوَةِ أَحِبَّتِكَ . مَا نَأْلُوكَ نُضْحًا .
وَلَا نَدْخِرُ عَنْكَ نُضْحًا . فَقَالَ : جُزَيْتُمْ خَيْرًا . وَوَقَيْتُمْ ضَيْرًا ٤ .
فَمَا تَكُمُ مِنْ مَنْ لَا يَشْقَى بِهِمْ جَلِيسٌ . وَلَا يَصْدُرُ عَنْهُمْ تَلْبِيسٌ ٥ .
وَلَا يُخَيَّبُ فِيهِمْ مَطْمَنُونَ . وَلَا يُطْوَى دُونَهُمْ مَكْنُونٌ . وَسَابَأْتُكُمْ
مَا حَاكَ ٦ فِي صَدْرِي . وَأَسْتَفْتِيكُمْ فِي مَا عِيلَ فِيهِ صَبْرِي . اعْلَمُوا
أَنِّي كُنْتُ عِنْدَ صَلُودِ الزَّنْدِ ٧ . وَصُدُودِ الْجَدِّ . أَخْلَصْتُ مَعَ اللَّهِ
نِيَّةَ الْعَقْدِ . وَأَعْطَيْتُهُ صَفْقَةَ الْعَهْدِ . عَلَى أَنْ لَا أَسْبَأَ مُدَامًا ٨ .

١ إمحاض النصيحة : إخلاصها .

٢ قن : جدير وحقيق .

٣ الحدن : بمعنى الحلق . المودود : الذي ينبغي أن يود .

٤ نضحا : عطاء . ضيرا : أي ضررا .

٥ تلبيس : تخليط .

٦ ما حاك : ما أثر وثبت .

٧ صلود الزند : عدم خروج النار منه مع القلح ، وهو كناية عن الفقر .

٨ العقد : العقيدة . أسبأ مداما : أي اشتري خمرأ ، ومنه سميت الخمر سبيئة .

وَلَا أَعَاقِرَ نَدَامَى . وَلَا أَحْتَسِبِي قَهْوَةَ . وَلَا أَكْتَسِبِي نَشْوَةَ . فَسَوَّلَتْ
لِي النَّفْسُ الْمُضِلَّةُ . وَالشَّهْوَةُ الْمُدْلِيَةُ الْمُرْتَلَةُ . أَنْ نَادَمْتُ الْأَبْطَالَ .
وَعَاطَيْتُ الْأَرْطَالَ . وَأَضَعْتُ الْوَقَارَ . وَارْتَضَعْتُ الْعُقَارَ^١ . وَامْتَطَيْتُ
مَطَا الْكُمَيْتِ^٢ . وَتَنَاسَيْتُ التَّوْبَةَ تَنَاسِي الْمَيْتِ . ثُمَّ لَمْ أَقْنَعْ
بِهَاتِيكُمْ الْمَرَّةِ . فِي طَاعَةِ أَبِي مُرَّةَ . حَتَّى عَكَفْتُ عَلَى الْخَنْدَرِيسِ^٣ .
فِي يَوْمِ الْحَمِيرِ . وَبِتُ صَرِيحِ الصَّهْبَاءِ . فِي اللَّيْلَةِ الْغَرَاءِ^٤ . وَهَذَا
أَنَا بَادِي الْكَاتِبَةِ . لِرِفْضِ الْإِنَابَةِ^٥ . نَامِي النَّدَامَةِ . لِيُوصَلَ الْمُدَامَةَ .
شَدِيدُ الْإِشْفَاقِ . مِنْ نَقْضِ الْمِيثَاقِ . مُعْتَرِفٌ بِالْإِسْرَافِ^٦ . فِي
عَبِّ السُّلَافِ^٧ :

فَيَا قَوْمِ هَلْ كَفَّارَةٌ تَعْرِفُونَهَا تُبَاعِدُ مِنْ ذَنْبِي وَتُدْنِي إِلَى رَبِّي

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : فَلَمَّا حَلَّ أَنْشُوطَةَ نَفْسِهِ^٨ . وَقَضَى الْوَطَرَ
مِنْ اشْتِكَاءِ بَنِيهِ . نَاجَتْنِي نَفْسِي يَا أَبَا زَيْدٍ . هَذِهِ نُهْزَةٌ^٩ صَيِّدٍ .
فَشَمَّرَ عَنْ يَدِي وَأَيْدِي . فَانْتَهَضْتُ مِنْ مَجْثِمِي انْتِهَاضَ الشَّهْمِ^{١٠} .

١ عاطيت الأبطال : ناولت الاقداح . العقار : من أسماء الخمر .

٢ امتطيت مطا الكميث : المراد لازمت تعاطي الخمر .

٣ أبو مرّة : كنية إبليس . الخندريس : من أسماء الخمر .

٤ الليلة الغراء : البيضاء وهي ليلة الجمعة ، وسميت غراء لما فيها من الفضل .

٥ لرفض الإنابة : ترك الرجوع .

٦ الإسراف : الإكثار .

٧ العب : أن تشرب مرة بلا تنفس . السلاف : الخمر .

٨ لما حل أنشوطته نفسه : لما حل عقدة كلامه .

٩ نهزة : فرصة .

١٠ أيد : قوة . الشهم : الذكي الحديد الفؤاد .

وَأَنْخَرَطْتُ^١ مِنْ الصَّفِّ انْخِرَاطَ السَّهْمِ . وَقُلْتُ :

أَيْهَا الأُرُوعُ ^٢ السَّيِّدِي	فَأَقَ مَجْدًا وَسُودُ ^٣ دَا
وَالَّذِي يَبْتَغِي الرِّشَا	دَ لِيَسْجُو بِهِ غَدَا
إِنِّ عِنْدِي عِلَاجَ مَا	بِتَ مِنْهُ مُسَهَّدَا ^٤
فَأَسْتَمِعُهَا عَجِيبَةً	غَادَرْتَنِي مَلْدَدَا
أَنَا مِنْ سَاكِنِي سَرُو	جَ ذَوِي الدِّينِ وَالْهُدَى
كُنْتُ ذَا ثَرَوَةٍ بِهَا	وَمُطَاعًا مُسَوِّدَا
مَرْبَعِي مَأْلَفُ الضُّيُ	فِ وَمَالِي لَهُمْ سُدَى
أَشْتَرِي الحَمْدَ بِاللَّهَى	وَأَقِي العِرْضَ بِالجَدَا ^٥
لَا أَبَالِي بِمُنْفِسٍ ^٥	طَاحَ فِي البَدَلِ وَالنَّدَى ^٥
أَوْقِدُ النَّارَ بِاليَفَا	عَ إِذَا النُّكْسُ ^٦ أُخْمَدَا ^٦
وَيَرَانِي المُوْمَلُّو	نَ مَلَاذًا وَمَقْصِدَا
لَمْ يَشِمْ ^٧ بَارِقِي صَدِّ	فَانْشَى يَشْتَكِي الصَّدَى ^٧
لَا وَلَا رَامَ قَابِسٍ ^٨	قَدَحَ زَنْدِي فَأَصْلَدَا ^٨

١ انخرطت : خرجت مسرعاً .

٢ الأروع : السيد الذي يروعك بجماله .

٣ مسهداً : ساهراً .

٤ اللهم ، جمع لهوة : العطية . الجدا : العطاء .

٥ منفس : نفيس . طاح : ذهب وهلك .

٦ اليفاع : ما ارتفع من الأرض كالجبال والروابي . النكس : الدنيا اللثيم .

٧ لم يشم بارقي : لم ينظر برقي ، يعني كرمي . صد : عطشان .

٨ أصلد : لم يور ، أي لم يصب .

طَالَمَا سَاعَدَ الزَّمَا نُ فَاصْبَحْتُ مُسْعِدًا
 فَقَضَى اللَّهُ أَنْ يُغَيِّـَ رَ مَا كَانَ عَوْدًا
 بَوَا الرُّومَ أَرْضَنَا بَعْدَ ضِغْنٍ تَوَلَّدَا
 فَاسْتَبَاحُوا حَرِيمَ مَنْ صَادَفُوهُ مُوَحَّدَا
 وَحَوَّوْا كُلَّ مَا اسْتَسَّ رَ بِهَا لِي وَمَا بَدَا
 فَتَطَوَّحْتُ فِي الْبِلَا دِ طَرِيدًا مُشْرَدًا
 أَجْتَدِي النَّاسَ بَعْدَمَا كُنْتُ مِنْ قَبْلِ مُجْتَدَى
 وَتُرَى بِي خِصَاصَةً أَتَمَنَّى لَهَا الرَّدَى
 وَالْبَلَاءَ الَّذِي بِهِ شَمَلُ أَنْسِي تَبَدَّدَا :
 اسْتَبَاءَ ابْنَتِي الَّتِي أَسْرُوَهَا لِتُفْتَدَى
 فَاسْتَبِينَ مِحْنَتِي وَمُ دَّ إِلَى نُصْرَتِي يَدَا
 وَأَجِرْنِي مِنَ الزَّمَا نِ فَقَدَ جَارَ وَاعْتَدَى
 وَأَعِنِّي عَلَى فَكَا كِ ابْنَتِي مِنْ يَدِ الْعِدَى
 فَبِيدَا تَنَمَّحِي الْمَا ثِمُ عَمَّنْ تَمَرَّدَا
 وَبِهِ تَقْبَلُ الْإِنَا بَةُ مِمَّنْ تَزَهَّدَا
 وَهُوَ كَفَّارَةٌ لِمَنْ زَاغَ مِنْ بَعْدِ مَا اهْتَدَى

١ ضغن : حقد .

٢ تطوحت في البلاد : رميت بنفسي هاهنا وهاهنا .

٣ خصاصة : فقر وحاجة .

٤ تمرد : أي صار مريدًا عارياً عن الخير .

وَلَسِنَّ قُمْتُ مُنْشِدًا فَلتَقَدُّ فَهَتْ مُرْشِدًا
فَأَقْبَلَ النُّصْحَ وَالْهِدَا يَةَ وَأَشْكُرُ لِمَنْ هَدَى
وَأَسْمَحِ الْآنَ بِالَّذِي يَتَسَنَّى لِتُحْمَدَا

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : فَلَمَّا أُتِمَّتْ هَذَرَمَتِي . وَأَوْهَمَ الْمَسْئُولُ^١
صِدْقَ كَلِمَتِي . أَغْرَاهُ الْقَرَمُ إِلَى الْكَرَمِ بِمُؤَاسَاتِي . وَرَغِبَهُ الْكَلْفُ^٢
بِحَمْلِ الْكَلْفِ فِي مُقَاسَاتِي . فَارْضَخَ لِي عَلَى الْخَافِرَةِ . وَنَضَخَ لِي^٣
بِالْعِدَةِ الْوَافِرَةِ . فَاثْقَلَبْتُ إِلَى وَكْرِي . فَارْحًا بِنَجْحِ مَكْرِي .
وَقَدْ حَصَلْتُ مِنْ صَوْغِ الْمَكِيدَةِ . عَلَى سَوْغِ الثَّرِيدَةِ^٤ . وَوَصَلْتُ
مِنْ حَوْكِ الْقَصِيدَةِ . إِلَى لَوْكِ الْعَصِيدَةِ^٥ . قَالَ الْخَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ :
فَقُلْتُ لَهُ سُبْحَانَ مَنْ أَبْدَعَكَ . فَمَا أَعْظَمَ خُدَعَكَ . وَأَخْبَيْتَ
بِدَعَكَ ! فَاسْتَغْرَبَ فِي الضَّحِكِ . ثُمَّ أَنْشَدَ غَيْرَ مُرْتَبِكٍ :

عِشْ بِالْخِدَاعِ فَأَنْتَ فِي دَهْرٍ بَنُوهُ كَأَسَدٍ بَيْشَةٍ^٦
وَأَدِرْ قِنَاةَ الْمَكْرِ حَتَّى تَسْتَدِيرَ رَحَى الْمَعِيشَةِ^٧

- ١ هذرمي : كلامي الكثير . أوهم المسؤل : وقع في وهمه .
٢ القرم : أصله شهوة اللحم ، والمراد هنا حب الجود . الكلف : الميل إلى الشيء .
٣ الكلف ، جمع كلفة : ما تكلفه من حمل المشاق . أصل الرضخ العطاء القليل . على الخافرة :
على أول الأمر ، أي أعطاني في الحال عطاء قليلا . نضخ : هو بمعنى ما قبله من نضخ الماء :
فاض من ينبوع .
٤ سوغ الثريدة : ابتلاعها بسهولة .
٥ لوك العصيدة : يعني أكلها ، وهي طعام معروف .
٦ بيشة : علم لمأسدة ، وقيل هي موضع باليمن .
٧ تستدير رحى المعيشة : تدور وتستقيم ، كناية عما يتوصل به إلى الشيء .

وَصِيدِ النُّسُورَ فَإِنْ تَعَدَّ
وَأَجْنِ الثَّمَارَ فَإِنْ تَفْتُ
وَأَرْحِ فُؤَادَكَ إِنْ نَبَا
فَتَغَايِرُ الْأَحْدَاثِ يُؤُ
رَ صَيْدُهَا فَأَقْنَعِ بِرِيشِهِ
لَكَ فَرَضٌ نَفْسَكَ بِالْحَشِيشَةِ
دَهْرٌ مِّنَ الْفِكْرِ الْمُطِيشَةِ
ذِينَ بِاسْتِحَالَةِ كُلِّ عَيْشَةٍ

المقامة السَّاسَانِيَّة

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالاً : بَلَّغَنِي أَنَّ أَبَا زَيْدٍ حِينَ نَاهَزَ الْقَبْضَةَ . وَابْتَزَهُ قَيْدُ الْمَرَمِ النَّهْضَةَ . أَحْضَرَ ابْنَهُ . بَعْدَمَا اسْتَجَاشَ ذِهْنَهُ^٢ . وَقَالَ لَهُ : يَا بُنَيَّ إِنَّهُ قَدْ دَنَا ارْتِحَالِي مِنَ الْفِنَاءِ . وَاكْتِحَالِي بِمِرْوَدِ الْفِنَاءِ . وَأَنْتَ بِحَمْدِ اللَّهِ وَليُّ عَهْدِي . وَكَبَشُ الْكَتِيْبَةِ السَّاسَانِيَّةِ^٣ مِنْ بَعْدِي . وَمِثْلُكَ لَا تُفْرَعُ لَهُ الْعَصَا . وَلَا يُنْبَهُ بِطَرَقِ الْحَصَى . وَلَكِنْ قَدْ نُدِبَ إِلَى الْإِذْكَارِ^٤ . وَجَعِلَ صَيْقِلاً لِلْأَفْكَارِ . وَإِنِّي أُوصِيكَ بِمَا لَمْ يُوصِ بِهِ شَيْتٌ^٥ الْأَنْبَاطِ . وَلَا يَعْقُوبُ الْأَسْبَاطِ . فَاحْفَظْ وَصِيَّتِي . وَجَانِبِ مَعْصِيَّتِي^٦ .

١ ناهز القبضة : أي داناها وقاربها ، والقبضة في الحساب أن تعقد الأصابع ثلاثة وتسعين ، يريد أنه دنا من هذا القدر في العمر . ابتزّه : سلبه . النهضة : هي القيام ، يعني أن كبر سنه بلغ به أن منعه من النهوض .

٢ استجاش ذهنه : أي جمع عقله واستمده .

٣ كبش الكتيبة : رئيسها وقائدها ، والكتيبة : العسكر والحيش . الساسانية : المنسوبة إلى ساسان .

٤ في المثل : لا تفرع له العصا ولا يقلقل له الحصى ، يضرب للمحنك المجرب . لا ينبه بطرق الحصى : لا يحتاج في الأمور المهمة إلى تنبيه غيره له . يقال ندبه لأمر فانتدب له : أي دعاه له فأجاب . الإذكاء : التذكير .

٥ صيقلاً : جلاء . شيت : هو أفضل ولد آدم ، عليهما الصلاة والسلام ، وكان أحب بنيه إليه .

٦ الأنباط ، جمع نبط : وهم قوم من العجم يزلون البطائح بين المراتين . الأسباط : هم أولاد يعقوب ، عليه السلام .

وَاحْذُ مِثَالِي . وَافْقَهُ أَمْثَالِي . فَلِمَ نَكَ إِنْ اسْتَرْشَدْتَ بِنُصْحِي .^١
 وَاسْتَنْصَبْتَ بِصُبْحِي . أَمْرَعْ خَانَكَ . وَارْتَفِعْ دُخَانَكَ . وَإِنْ^٢
 تَنَاسَيْتَ سُورَتِي . وَتَبَدَّدْتَ مَشُورَتِي . قَلَّ رَمَادُ أَثَافِيكَ . وَزَهَدُ^٣
 أَهْلِكَ وَرَهْطُكَ فِيكَ . يَا بُنَيَّ إِنِّي جَرَّبْتُ حَقَائِقَ الْأُمُورِ . وَبَلَّوْتُ
 تَصَارِيْفَ الدَّهُورِ . فَرَأَيْتُ الْمَرْءَ بِنَشْبِهِ . لَا بِنَسْبِهِ . وَالْفَحْصَ^٤
 عَنِ مَكَنْسَبِهِ . لَا عَنِ حَسْبِهِ . وَكُنْتُ سَمِعْتُ أَنَّ الْمَعَايِشَ^٥
 إِمَارَةً . وَتِجَارَةً . وَزِرَاعَةً . وَصِنَاعَةً . فَمَارَسْتُ هَذِهِ الْأَرْبَعَ .
 لِأَنْظُرَ أَيُّهَا أَوْفَقُ وَأَنْفَعُ . فَمَا أَحْمَدْتُ مِنْهَا مَعِيشَةً . وَلَا اسْتَرْغَدْتُ
 فِيهَا عَيْشَةً . أَمَّا فُرْصُ الْوِلَايَاتِ . وَخُلُوسُ الْإِمَارَاتِ^٦ . فَكَأَضْغَاثِ
 الْأَحْلَامِ . وَالْفَيْءِ الْمُنْتَسِخِ بِالظَّلَامِ . وَنَاهِيكَ غُصَّةً^٧ بِمِرَارَةِ
 الْفِطَامِ^٨ . وَأَمَّا بَضَائِعُ التِّجَارَاتِ . فَعَرُضَةٌ لِلْمُخَاطَرَاتِ . وَطُعْمَةٌ
 لِلغَارَاتِ . وَمَا أَشْبَهَهُمَا بِالطَّيُورِ الطَّيَّارَاتِ . وَأَمَّا اتِّخَاذُ الضِّيَاعِ .

١ احذ امثالي : اقتد بي وافعل مثلي . استرشدت : اهتديت .

٢ استصبحت : استفضت . بصبحي : بنور رأبي . أمرع خانك : أخصب مكانك . ارتفاع
الدخان : كناية عن كثرة الخير .

٣ سورتي : وصيتي . الأثافي : حجارة توضع عليها القدر .

٤ تصارييف الدهور : تقلباتها . بنشبه : بماله .

٥ المعاييش : أي أسبابها .

٦ أصل الفرص ما تدركه من المنافع بدون تمن ، وأما الخلس فالمراد بها ما تحصل عليه بسرعة قبل
غيره .

٧ أضغاث الأحلام : هي الرؤيا التي لا تفسير لها لاختلاطها . الفيء : الظل . المنتسخ : الزائل .
ناهيك : بكفيك . النصبة : هي ما ينص به الآكل أو الشارب .

٨ بمراة الفطام : أي حسبك من الإمارة ما للزول من المرارة .

والتصدّي لِلأزْدِرَاعِ ١ . فَمَنْهَكَةٌ لِلأَعْرَاضِ . وَقِيُودٌ عَائِقَةٌ
عَنِ الأَرْتِكَاضِ . وَقَلَمًا خَلَا رَبُّهَا عَنِ إِذْلالِ . أَوْرُوقِ رَوْحِ بَالِ ٢ .
وَأَمَّا حِرْفُ أُولِي الصَّنَاعَاتِ . فَغَيْرُ فَاضِلَةٍ عَنِ الأَقْوَاتِ . وَلَا نَافِقَةٍ
فِي جَمِيعِ الأَوْقَاتِ . وَمُعْظَمُهَا مَعْصُوبٌ ٣ بِشَبِيئَةِ الحَيَاةِ . وَلَسَمَ
أَرَمًا هُوَ بَارِدُ المَغْنَمِ . لَدِيدُ المَطْعَمِ . وَآفِي المَكْسَبِ . صَافِي
المَشْرَبِ . إِلاَّ الحِرْفَةُ الَّتِي وَضَعَ سَاسَانُ أُسَاسَهَا . وَتَوَعَّ أَجْناسَهَا .
وَأَضْرَمَ فِي الخَافِقِينَ نَارَهَا . وَأَوْضَحَ لِبَنِي غَبْرَاءَ مَنَارَهَا . فَشَهِدَتْ
وَقَائِعَهَا مُعْلِمًا . وَاخْتَرَتْ سِيمَاهَا لِي مِيسَمًا . إِذْ كَانَتْ المَشْجَرَهُ
الَّذِي لَا يَبُورُ . وَالمَنْهَلَ الَّذِي لَا يَغُورُ . وَالمِصْبَاحَ الَّذِي يَعْشُونَ
إِلَيْهِ الجُمُهورُ . وَيَسْتَنْصِیحُ ٧ بِهِ العُمِّيُّ وَالْعُورُ . وَكَانَ أَهْلُهَا
أَعَزَّ قَبِيلِ . وَأَسْعَدَ جِيلِ . لَا يَرَهَقُهُمْ مَسٌّ حَيْفٍ ٨ . وَلَا يُقْلِقُهُمْ
سَلٌّ سَيْفِ . وَلَا يَخْشَوْنَ حُمَةَ لاسِعِ . وَلَا يَدِينُونَ لِدادانٍ وَلَا
شَاسِعٍ ٩ . وَلَا يَرَهَبُونَ مِمَّنْ بَرَقَ وَرَعَدَ . وَلَا يَحْفَلُونَ بِمَنْ
قَامَ وَقَعَدَ . أُنْدِيَتُهُمْ مُنْزَهَةٌ . وَقُلُوبُهُمْ مُرْفَهَةٌ . وَطَعَمُهُمْ

١ للزراع : للزرع .

٢ الارتكاض : أراد به السفر . روح بال : أي راحة قلب .

٣ معصوب : مشدود ومربوط .

٤ أضرم : أشعل . الخافقان : هما المشرق والمغرب . لبني غبراء : للفقراء المحتاجين ، سوا ذلك
لاستفراشهم وجه الغبراء .

٥ معلماً : جاعلاً لنفسه علامة . ميسماً : حسناً وجمالاً أتم به .

٦ لا يغور : لا يضب ولا ينقص . عشوته : قصده .

٧ يستصيح : أي يستضيء .

٨ مس حيف : إصابة ظلم .

٩ لدان ولا شاسع : لقريب ولا بعيد .

مُعَجَّلَةٌ . وَأَوْقَاتُهُمْ مُحَجَّلَةٌ^١ . أَيْنَمَا سَقَطُوا . لَقَطُوا . وَحَيْثُمَا
انْخَرَطُوا . خَرَطُوا^٢ . لَا يَتَّخِذُونَ أوطَانًا . وَلَا يَتَّقُونَ سُلْطَانًا .
وَلَا يَمْتَأزُونَ عَمَّا تَغْدُو خِمَاصًا . وَتَرُوحُ بِطَانًا^٣ . فَقَالَ لَهُ ابْنُهُ :
يَا أَبَتِ لَقَدُ صَدَقْتَ . فِي مَا نَطَقْتَ . وَلَكِنَّكَ رَتَقْتَ . وَمَا فَتَقْتَ^٤ .
فَبَيَّنَّ لِي كَيْفَ أَقْتَطِفُ . وَمِنْ أَيْنَ تُوَكَّلُ الْكَتِفُ^٥ ؟ فَقَالَ : يَا بُنَيَّ
إِنَّ الْارْتِكَاضَ^٦ بِأَبْهَاءِ . وَالنَّشَاطَ جِلْبَابُهَا . وَالْفِطْنَةَ مِصْبَاحُهَا .
وَالْفِحَةَ سِلَاحُهَا . فَكُنْ أَجْوَلَ مِنْ قُطْرُبٍ . وَأَسْرَى مِنْ جُنْدُبٍ^٧ .
وَأَنْشِطَ مِنْ ظَبْيِي مُقَمِّرٍ^٨ . وَأَسْلِطَ مِنْ ذَيْبٍ مُتَنَمِّرٍ . وَأَقْدَحُ
زَنْدَ جَدِّكَ بِجِدِّكَ . وَأَقْرَعُ بَابَ رَعِيكَ بِسَعِيكَ . وَجَبُّ كُلِّ^٩
فَجٍّ . وَلِجُّ كُلِّ لُجٍّ . وَأَنْتَجِيعُ كُلِّ رَوْضٍ . وَأَلْتَقِ دَلْوَكَ إِلَى^{١٠}
كُلِّ حَوْضٍ . وَلَا تَسَامِ الْطَلَبَ . وَلَا تَمَلِّ الدَّأْبَ . فَقَدُ كَانَ
مَكْتُوبًا عَلَى عَصَا شَيْخِنَا سَاسَانَ : مَنْ طَلَبَ . جَلَبَ . وَمَنْ
جَالَ . نَالَ . وَإِيَّاكَ وَالْكَسَلَ فَإِنَّهُ عُنْوَانُ النَّحُوسِ . وَلَبُوسُ

١ محجلة : كناية عن صفاتها وعدم مكدر لها .

٢ خرطوا : قشروا .

٣ خماصاً : جياًعاً . بطاناً : منثلة البطون .

٤ رتقت وما فتقت : يعني أجملت وما فصلت .

٥ من أين توكل الكتف : مثل يضرب للدهي الذي يأتي الأمور من مآتها .

٦ الارتكاض : الحركة .

٧ القطرب : دوية تخرج من جحرها للرعي ليلا تجول الليل كله لا تنام، قيل ولا تستريح النهار .

الجنذب : ضرب من الجراد .

٨ أنشط من ظبي مقرر : لأن الظباء يأخذها النشاط في الليلة القمرية فتلمب .

٩ جدك بالفتح : حظك ، بالكسر . جدك : اجتهادك . أقرع باب رعيك : اترك باب قوتك وعيشك .

١٠ لج ، أمر من الولوج : وهو الدخول . اللج : معظم الماء .

ذَوِي البُوسِ . وَمِفْتَاحُ المَتْرَبَةِ^١ . وَلِقَاحُ المَتْعَبَةِ . وَشِيْمَةُ العَجَزَةِ
الْجَهْلَةِ . وَشِنْشِنَةُ^٢ الوُكْلَةِ التُّكْلَةِ . وَمَا اشْتَارَ العَسَلَ . مَنِ اخْتَارَ
الكَسَلَ . وَلَا مَلَأَ الرَّاحَةَ^٣ . مَنِ اسْتَوَطَأَ الرَّاحَةَ . وَعَلَيْكَ بِالإِقْدَامِ .
وَلَوْ عَلَى الضَّرْغَامِ . فَإِنَّ جَرَاءَةَ الجَنَانِ . تُنْطِقُ اللِّسَانَ . وَتُطْلِقُ
العَيْنَانَ . وَبِهَا تُدْرِكُ الحُظْوَةَ . وَتَمْلِكُ الثَّرْوَةَ . كَمَا أَنَّ الحَوْرَةَ
صِنُو الكَسَلِ . وَسَبَبُ الفِشْلِ . وَمَبْنِطَاءُ للعَمَلِ . وَمَخِيْبَةُ للأَمَلِ .
وَلِهَذَا قِيلَ فِي المَثَلِ : مَنِ جَسَرَ . أَيَسَرَ . وَمَنْ هَابَ . خَابَ^٤ .
ثُمَّ ابْرُزْ يَا بُيِّ فِي بُكُورِ أَبِي زَاجِرٍ . وَجَرَاءَةَ أَبِي الحَارِثِ . وَحَزَامَةَ^٥
أَبِي قُرَّةَ . وَخَتْلَ أَبِي جَعْدَةَ . وَحِرْصَ أَبِي عُقْبَةَ^٦ . وَنَشَاطَ أَبِي
وَثَابِ . وَمَكْرَ أَبِي الحُصَيْنِ . وَصَبْرَ أَبِي أَيُّوبَ . وَتَلَطَّفَ أَبِي غَزْوَانَ^٧ .
وَتَلَوْنَ أَبِي بَرَّاقِشَ . وَحِيلَةَ قَصِيرٍ . وَدَهَاءَ عَمْرٍو . وَلُطْفَ الشَّعْبِيِّ^٨ .

١ المتربة : شدة الفقر .

٢ شنشنة : عادة وطبيعة .

٣ الراحة : الكف .

٤ الضرغام : الأسد . جراءة الجنان : شجاعة القلب .

٥ تطلق العينان : أي تجعل صاحبها مطلق العينان يفعل كيف شاء . الحور : الضمف والجن .

٦ جسر : قوى قلبه . أيسر : استغنى .

٧ أبو زاجر : كنية الغراب ، وبكوره : مبادرته قبل غيره من الطيور . أبو الحارث : كنية الأسد .

٨ أبو قررة : كنية الحرياء . أبو جعدة : كنية الذئب . أبو عقبة : كنية الخنزير .

٩ أبو وثاب : كنية الطيبي . أبو الحصين : كنية الثعلب . أبو أيوب : كنية الجمل . أبو غزوان : كنية الهر .

١٠ أبو براقش : كنية طائر يشبه الفنفذ أعلى ريشه أغبر وأوسطه أحمر وأسفله أسود إذا نفش ريشه تلون . من كلمة قصير إلى قوله أبي العيناء : كنى رجال مشهورين بتلك الصفات المذكورة .

وَاحْتِمَالِ الْأُحْنَفِ . وَفِطْنَةِ إِيَّاسٍ . وَمَجَانَةِ أَبِي نُوَّاسٍ . وَطَمَعِ
أَشْعَبَ . وَعَارِضَةِ أَبِي الْعَيْنَاءِ . وَاخْلَبِ بِصَوْغِ اللِّسَانِ^١ . وَآخِذَعِ
بِسِحْرِ الْبَيَّانِ . وَارْتَدِ السُّوقَ قَبْلَ الْجَلْبِ . وَامْتَرِ الضَّرْعَ قَبْلَ^٢
الْحَلْبِ . وَسَائِلِ الرُّكْبَانَ قَبْلَ الْمُتَجِّعِ^٣ . وَدَمْتُ لِجَنبِكَ قَبْلَ
الْمُضْطَّجِعِ . وَاشْحَذْ بِصَيْرَتِكَ لِلْعِيَّافَةِ . وَأَنْعِمْ نَظْرَكَ لِلْقِيَّافَةِ^٤ .
فَإِنَّ مَنْ صَدَقَ تَوَسَّمُهُ . طَالَ تَبَسَّمُهُ . وَمَنْ أَخْطَأَتْ فِرَاسَتُهُ .
أَبْطَأَتْ فَرِيَسَتُهُ . وَكُنْ يَا بَنِي خَفِيفِ الْكَلِّ . قَلِيلَ الدَّلِّ . رَاغِبًا
عَنِ الْعَلِّ^٥ . قَانِعًا مِنَ الْوَبْلِ بِالطَّلِّ . وَعَظْمًا وَقَعَ الْحَقِيرِ . وَأَشْكُرْ
عَلَى النَّقِيرِ . وَلَا تَقْنِطْ عِنْدَ الرَّدِّ . وَلَا تَسْتَبِعِدْ رَشْحَ الصَّلْدِ^٦ .
وَلَا تَيَّأَسْ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ^٧ إِنَّهُ لَا يَيَّأَسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ
الْكَافِرُونَ . وَإِذَا خَيْرْتَ بَيْنَ ذَرَّةٍ مَنْقُودَةٍ . وَدُرَّةٍ مَوْعُودَةٍ^٨ .

١ صوغ اللسان : كناية عن تمنيح الكلام وتحسينه .

٢ سحر البيان : الفصاحة . الجلب : ما يجلب للبيع في الأسواق ، وراد السوق وارتادها : اختبرها ،
كأنه يقول : اختبر الأسعار قبل شراء البضاعة . امتر ، أمر من الامتراء : مسح الحالب الضرع
لتدر .

٣ سائل الركبان قبل المتجعج : يعني إذا أردت الارتحال إلى نجمة وهي محل الكلاب والمرعى فتساءل عنها
مع الركبان الذين يسافرون إلى المتجمعات قبل ان تذهب إليها .

٤ العيافة : هي زجر الطير للفأل . القيافة . مصدر قاف ، والقائف : هو الذي يعرف الآثار ويلحق
الأبناء بالآباء .

٥ العل ، مصدر عله : إذا سقاه ثانية .

٦ اشكر على النقير : اشكر لمن أحسن إليك ولو بشيء قليل جداً . لا تستبعد رشح الصلد : لا تبعده
بعيداً ، وهو خروج الماء من الحجر الأصم الأملس الذي يصلد أي يبرق .

٧ من روح الله : من رحمته .

٨ الذرة : يعني أقل شيء . منقودة : حاضرة .

فَمِيلٌ إِلَى النَّقْدِ . وَفَضْلَ الْيَوْمِ عَلَى الْغَدِ . فَإِنَّ لِلتَّأخِيرِ آفَاتٍ .
 وَالْعَزَائِمِ بَدَوَاتٍ . وَكَلْعِدَاتٍ مُعَقَّبَاتٍ . وَبَيِّنَهَا وَبَيْنَ النَّجَازِ عَقَبَاتٍ^١ .
 وَأَيَّ عَقَبَاتٍ . وَعَلَيْكَ بِصَبْرِ أُولِي الْعَزْمِ^٢ . وَرَفِقِ ذَوِي الْحَزْمِ .
 وَجَانِبِ خُرْقِ الْمُشْتَطِ^٣ . وَتَخَلِّقِ بِالْحُلُقِ السَّبْطِ . وَقَيِّدِ الدَّرْهَمَ
 بِالرَّبْطِ . وَشُبِّ الْبَدَلِ بِالضَّبْطِ . وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى
 عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ^٤ . وَمَتَى نَبَأَ بِكَ بَلَدٌ . أَوْ نَابَكَ
 فِيهِ كَمَدٌ . فَبُتَّ مِنْهُ أَمَلُكَ . وَأَسْرَحَ مِنْهُ جَمَلُكَ . فَخَيْرُ الْبِلَادِ
 مَا جَمَلُكَ . وَلَا تَسْتَشْقِلَنَّ الرَّحْلَةَ^٥ . وَلَا تَكْرَهَنَّ النُّقْلَةَ . فَإِنَّ
 أَعْلَامَ شَرِيعَتِنَا . وَأَشْيَاخَ عَشِيرَتِنَا . أَجْمَعُوا عَلَى أَنَّ الْحَرَكََةَ
 بَرَكَةٌ . وَالطَّرَاوَةَ سَفْتَجَةٌ^٦ . وَزَرَوُا عَلَى مَنْ زَعَمَ أَنَّ الْغُرْبَةَ^٧ .
 كُرْبَةٌ . وَالنُّقْلَةَ . مَثَلَةٌ^٨ . وَقَالُوا : هِيَ تَعْلَةٌ مَنْ اقْتَنَعَ بِالرَّذِيلَةِ .

- ١ العزائم ، جمع العزيمة : وهي القصد إلى الشيء . بدا له هذا الأمر بقاء . أي ظهر له رأي آخر ، وهو ذو بدوات إذا كان لا يستقر على رأي . معقبات : عاطفات وصارفات .
- ٢ أولي العزم : هم من الرسل الذين عزموا على أمر الله فيما عهد إليهم أو هم نوح وإبراهيم وموسى وعيسى ومحمد ، عليهم الصلاة والسلام .
- ٣ جانب خرق المشتط : أي أترك غلظ المجاوز الحد أو غيظ اللجوج .
- ٤ شب : اخلط . بالضبط : بالحبس . مغلول اليد : كناية عن البخيل .
- ٥ لا تبسطها كل البسط : أي لا تكن مفرطاً في الجود .
- ٦ الرحلة : أي الارتحال .
- ٧ يحكى أنه كان مكتوباً على عصا ساسان : الحركة بركة والتواني هلكة والكسل شوم والأمل زاد العجز . الطراوة : الغضاضة والنشاط . سفتجة : كلمة معربة كثر استعمالها حتى قيل : الوجه الطري سفتجة ، أي أمارة على قضاء الحاجة ، ومعنى السفتجة ما أتاك بغير تكلف ولا مشقة .
- زروا : أي عابوا .
- ٨ مثلة : أي عقوبة .

وَرَضِيَ بِالْحَشْفِ وَسُوءِ الْكَيْلَةِ . وَإِذَا أَرْمَعْتَ عَلَى الْاِغْتِرَابِ .
وَأَعْدَدْتَ لَهُ الْعَصَا وَالْجِرَابَ . فَتَخَيَّرَ الرَّفِيقَ الْمُسْعِدَ . مِنْ قَبْلِ
أَنْ تُصْعِدَ . فَلَانَ الْجَارَ . قَبْلَ الدَّارِ . وَالرَّفِيقَ . قَبْلَ الطَّرِيقِ :

خُذْهَا إِلَيْكَ وَصِيَّةً لَمْ يُوصِهَا قَبْلِي أَحَدٌ
غَرَاءَ حَاوِيَةً خُلَا صَاتِ الْمَعَانِي وَالزُّبْدَ ٢
نَقَحْتُهَا تَنْقِيحَ مَنْ تَحَضَّ النَّصِيحَةَ وَأَجْتَهَدُ
فَاعْمَلْ بِمَا مَثَلْتُهُ عَمَلِ اللَّيِّبِ أَخِي الرَّشِدِ
حَتَّى يَقُولَ النَّاسُ : هَذَا الشَّبَلُ مِنْ ذَلِكَ الْأَسَدِ

ثُمَّ قَالَ : يَا بَنِي قَدْ أَوْصَيْتُ . وَاسْتَقْصَيْتُ . فَلَانَ اقْتَدَيْتُ
فَوَاهَا لَكَ . وَإِنْ اعْتَدَيْتَ فَاَهَا مِنْكَ ! وَاللَّهُ خَلِيفَتِي عَلَيْكَ .
وَأَرْجُو أَنْ لَا تُخْلِفَ ظَنِّي فِيكَ . فَقَالَ لَهُ ابْنُهُ : يَا أَبَتِ لَا وُضِعَ
عَرْشُكَ . وَلَا رُفِعَ نَعْمَشُكَ . فَلَقَدْ قُلْتَ سَدَادًا . وَعَلِمْتَ رَشْدًا ٣
وَتَحَلَّتْ مَا لَمْ يَنْحَلْ وَالِدٌ وَلَدًا . وَلَكِنَّ أُمَهَلْتُ بَعْدَكَ . لَا ذُقْتُ
فَقْدَكَ . فَلَأَتَادِبَنَّ بِآدَابِكَ الصَّالِحَةِ . وَلَا اقْتَدِيَنَّ بِإِثَارِكَ الْوَاضِحَةِ .
حَتَّى يُقَالَ : مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ . وَالْغَادِيَةَ بِالرَّائِحَةِ ٤ .
فَاهْتَزَّ أَبُو زَيْدٍ لِجَوَابِهِ وَابْتَسَمَ . وَقَالَ : مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا

١ الحشف : هو أردأ التمر .

٢ غراء : أي بيضاء .

٣ وضع العرش ، وهو سرير الملك : كناية عن ذهاب الدولة . ولا رفع نمشك : ولا حملت جنازتك .

٤ نخلت : أعطيت .

٥ الغادية : سحابة الغداة . الرائحة : سحابة المساء .

ظَلَمَ ١ . قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ : فَأَخْبِرْتُ أَنَّ بَنِي سَاسَانَ . حِينَ
سَمِعُوا هَذِي الْوَصَايَا الْحِسَانَ . فَضَلُّوهَا عَلَى وَصَايَا لُقْمَانَ .
وَحَفِظُوهَا كَمَا تُحَفِظُ أُمُّ الْقُرْآنِ ٢ . حَتَّى إِنَّهُمْ لَيَرَوْنَهَا إِلَى الْآنَ .
أُولَى مَا لَقْنُوهُ الصَّبِيَّانَ . وَأَنْفَعَ لَهُمْ مِنْ نِحْلَةِ الْعَقِيَّانِ ٣ .

١ من أشبه أباه فما ظلم : مثل يضرب للولد إذا كان على شاكلة أبيه خَلَقًا وخلقًا .
٢ أم القرآن : هي فاتحة الكتاب .
٣ نحلة العقيان : عطية الذهب .

المقامة البصرية

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ : أَشْعِرْتُ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ
 هَمًّا بَرَحَ بِي اسْتِعَارُهُ . وَوَلَّاحَ عَلَيَّ شِعَارُهُ . وَكُنْتُ سَمِعْتُ أَنَّ
 غِشِيَانَ مَجَالِسِ الذِّكْرِ . يَسْرُونَ غَوَاشِيَ الْفِكْرِ . فَلَمْ أَرَ لِإِطْفَاءِ
 مَا بِي مِنَ الْجَمْرَةِ . إِلَّا قَصْدَ الْجَامِعِ بِالْبَصْرَةِ . وَكَانَ إِذْ ذَلِكَ
 مَأْهُولَ الْمَسَانِدِ . مَشْفُوهَ الْمَوَارِدِ . يُجْتَنَى مِنْ رِيَاضِهِ أَزَاهِيرُ
 الْكَلَامِ . وَيُسْمَعُ فِي أَرْجَائِهِ صَرِيرُ الْأَقْلَامِ . فَانْطَلَقْتُ إِلَيْهِ غَيْرَ
 وَأَنْ . وَلَا لَوْ عَلَى شَانٍ . فَلَمَّا وَطِئْتُ حَصَاهُ . وَاسْتَشْرَفْتُ أَقْصَاهُ .
 تَرَأَى لِي ذُو أظْمَارٍ بِأَلِيَّةٍ . فَوْقَ صَخْرَةٍ عَالِيَّةٍ . وَقَدْ عَنَصِبَتْ
 بِهِ عَضْبٌ لَا يُحْصَى عَدِيدُهُمْ . وَلَا يُنَادَى وَلِيدُهُمْ . فَبَابْتَدَرْتُ
 قَصْدَهُ . وَتَوَرَّدْتُ وَرْدَهُ . وَرَجَوْتُ أَنْ أَجِدَ شِفَائِي عِنْدَهُ . وَلَسْمُ
 أَزَلُّ أَسْتَقْلُّ فِي الْمَرَآكِزِ . وَأَغْضِي لِلْأَكْزِ وَالْوَاكِزِ . إِلَى أَنْ جَلَسْتُ

١ برح : اشتد وشق . استعاره : أي توقده والتهابه ، من سمرت النار ألهبتها فاستمرت .

٢ يسرو : يكشف . غواشي ، جمع غاشية : وهي الغطاء .

٣ مأهول المساند : معموراً بالعلماء والفضلاء . يقال : ماء مشفوه إذا كثرت عليه شفاة الواردة ، وأراد كثرة الطلبة الواردين من الآفاق لتلقي العلم .

٤ لاو : عاطف .

٥ يقال : هم في أمر لا ينادى وليدهم ، أي في أمر عظيم لا ينادى فيه الصغار ، والمراد مجرد الكثرة .

٦ توردت : وردت . ورده : كناية عما يبيده من الكلام .

٧ الكز كالوكز : الضرب بالجمع على الصدر والطن باليد في العتق .

تُجَاهَهُ . بِحَيْثُ أَمِنْتُ اشْتِبَاهَهُ^١ . فَإِذَا هُوَ شَيْخُنَا السَّرُوجِي
لَا رَيْبَ فِيهِ . وَلَا لَبْسَ يُخْفِيهِ . فَانْسَرَى بِمَرَاهُ هَمِّي . وَارْفَضْتُ^٢
كَتِيبَةَ غَمِّي . وَحِينَ رَأَيْتِي . وَبَصُرَ بِمَكَانِي . قَالَ : يَا أَهْلَ الْبَصْرَةِ
رَعَاكُمْ اللهُ وَوَقَاكُمْ . وَقَوَى ثُقَاكُمْ . فَمَا أَضْوَعَ رِيَاكُمْ . وَأَفْضَلَ
مَزَايَاكُمْ ! بَلَدُكُمْ أَوْفَى الْبِلَادِ طَهْرَةً . وَأَزْكَاهَا فِطْرَةً^٣ .
وَأَفْسَحُهَا رُقْعَةً . وَأَمْرَعُهَا نُجْجَةً^٤ . وَأَقْوَمُهَا قِبْلَةً . وَأَوْسَعُهَا
دِجْلَةً^٥ . وَأَكْثَرُهَا نَهْرًا وَنَخْلَةً . وَأَحْسَنُهَا تَفْصِيلًا وَجُمْلَةً .
دِهْلِيزُ الْبَلَدِ الْحَرَامِ . وَقِبَالَةُ الْبَابِ وَالْمَقَامِ . وَأَحَدُ جَنَاحِي الدُّنْيَا^٦ .
وَالْمِصْرُ^٧ الْمَوْسَسُ عَلَى التَّقْوَى . لَمْ يَتَدْتَسْ بِبُيُوتِ النِّيرَانِ .
وَلَا طَيْفَ فِيهِ بِالْأَوْثَانِ . وَلَا سُجْدَ عَلَى أَدِيمِهِ^٨ لِغَيْرِ الرَّحْمَنِ .
ذُو الْمَشَاهِدِ الْمَشْهُودَةِ . وَالْمَسَاجِدِ الْمَقْصُودَةِ . وَالْمَعَالِمِ الْمَشْهُورَةِ .
وَالْمَقَابِرِ الْمَزُورَةِ . وَالْآثَارِ الْمَحْمُودَةِ . وَالْحِطِّطِ الْمَحْدُودَةِ . بِهِ
تَلْتَقِي الْفُلُكُ وَالرَّكَابُ^٩ . وَالْحَيْتَانُ وَالضَّبَابُ . وَالْحَادِي وَالْمَلَّاحُ .

١ أمنت اشتباهه : أي تحققت من شخصه .

٢ ارفضت : أي تفرقت .

٣ طهرة : لأنها بنيت في الاسلام ولم تتنجس بعبادة الأصنام . أزكاهما فطرة : أعظمها خلقه .

٤ أمرعها : أخصبها . نجمة : هي ما ينتجع للكلا ، وهي معروفة بالخصب .

٥ أوسعها دجلة : إنما قال ذلك لان بطيحها مفيض دجلة والفرات .

٦ دهليز البلد الحرام : قيل لأنه ليس بينها وبين مكة بلد آخر . قبالة الباب والمقام : مقابلة لباب الكعبة ومقام الخليل إذ هو تجاه الباب . قيل الدنيا مثل الطائر ، وجناحها البصرة والكوفة .

٧ المصير : اسم جامع لكل بلد .

٨ الأديم : المراد به ظاهر الأرض .

٩ المعالم : مواضع العلوم .

١٠ تلتقي الفلك والركاب : لأنها على شط دجلة جوانبها الثلاثة إلى البادية لها سور والرابع إلى دجلة ولا سور له .

وَالْقَانِصُ وَالْفَلَّاحُ . وَالنَّاشِبُ وَالرَّامِحُ . وَالسَّارِحُ وَالسَّابِحُ . وَلَهُ
 آيَةُ الْمَدَّةِ الْفَائِضِ . وَالْجَزْرِ الْغَائِضِ . وَأَمَّا أَنْتُمْ فَمِمَّنْ لَا يَخْتَلِفُ
 فِي خَصَائِصِهِمْ اثْنَانِ . وَلَا يُنْكِرُهَا ذُو شَتَّانٍ . دَهْمَاؤُكُمْ^١
 أَطْوَعُ رَعِيَّةٍ لِسُلْطَانٍ^٢ . وَأَشْكُرُهُمْ لِإِحْسَانٍ . وَزَاهِدُكُمْ أَوْرَعُ
 الْخَلِيقَةِ . وَأَحْسَنُهُمْ طَرِيقَةٌ عَلَى الْحَقِيقَةِ . وَعَالِمُكُمْ عَلَامَةٌ
 كُلِّ زَمَانٍ . وَالْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ فِي كُلِّ أَوَانٍ . وَمِنْكُمْ مَنْ اسْتَنْبَطَ
 عِلْمَ النَّحْوِ وَوَضَعَهُ . وَالَّذِي ابْتَدَعَ مِيزَانَ الشَّعْرِ وَاخْتَرَعَهُ^٣ .
 وَمَا مِنْ فَخْرٍ إِلَّا وَلَكُمْ فِيهِ الْيَدُ الطُّوْلَى . وَالْقِدْحُ الْمُعَلَّى^٤ . وَلَا صَيْتٍ
 إِلَّا وَأَنْتُمْ أَحَقُّ بِهِ وَأَوْلَى . ثُمَّ إِنَّكُمْ أَكْثَرُ أَهْلِ مِصْرٍ مُؤَذِّنِينَ .
 وَأَحْسَنُهُمْ فِي النَّسْكِ قَوَانِينَ . وَبِكُمْ اِقْتِدَى فِي التَّعْرِيفِ . وَعُرِفَ
 التَّسْحِيرُ فِي الشَّهْرِ الشَّرِيفِ . وَلَكُمْ إِذَا قَرَّتِ الْمَضَاجِعُ . وَهَجَعَ
 الْهَاجِيعُ . تَذْكَارٌ يُوقِظُ النَّائِمَ . وَيُؤْنِسُ الْقَائِمَ . وَمَا ابْتَسَمَ^٥
 ثَغْرٌ فَجَجِرَ . وَلَا بَزَعٌ نُورُهُ فِي بَرْدٍ وَلَا حَرٍّ . إِلَّا وَلِتَأْذِينَكُمْ

١ ذو شتان : صاحب عداوة . دهماؤكم : جماعتكم .

٢ أطوع رعية لسلطان : لأنهم أظهروا طاعتهم وأسرعوا إجابتهم يوم الجمل حتى قال علي ، رضي
 الله عنه : كنتم جند المرأة وأتباع البعير ، رغا فأجيم وعقر فهرتم .

٣ من استنبط علم النحو : أي من استخرج علم النحو وهو أبو الأسود الدؤلي ظالم بن عمرو . الذي
 ابتدع ميزان الشعر واخترعه : هو الخليل بن أحمد الفرهودي .

٤ القدح المعل : أعظم قداح الميسر ، والمراد ان فخركم عظيم .

٥ التعريف : هو الوقوف بعرفة ، والمراد تعظيم ذلك اليوم بغير عرفات ، أول من فعل ذلك ابن
 عباس ، رضي الله عنه ، بالبصرة مع أهلها ثم تابعهم الناس .

٦ التسحير في الشهر الشريف : الإيقاظ للبحور . المضاجع : جمع مضجع ، والمراد المضطجع بمعنى النائم .

٧ التذكار : ذكر الله سبحانه . القائم : المتعهد المتعهد ليلا .

بِالْأَسْحَارِ . دَوِيٌّ كَدَوِيٌّ الرِّيحِ فِي الْبِحَارِ . وَبِهَذَا صَدَعَ^١ عَنْكُمْ
 النَّقْلُ^٢ . وَأَخْبَرَ النَّبِيَّ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، مِنْ قَبْلُ . وَبَيَّنَ أَنَّ دَوِيَّكُمْ
 بِالْأَسْحَارِ . كَدَوِيَّ النَّحْلِ فِي الْقِفَارِ . فَشَرَفًا لَكُمْ بِبِشَارَةِ
 الْمُصْطَفَى . وَوَاهَا لِمِضْرِكُمْ وَإِنْ كَانَ قَدْ عَفَا^٣ . وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ
 إِلَّا شَفَا . ثُمَّ إِنَّهُ خَزَنَ لِسَانَهُ . وَخَطَمَ بِيَانَهُ . حَتَّى حُدِجَ بِالْأَبْصَارِ^٤ .
 وَقَرِفَ بِالْإِقْصَارِ . وَوَسِمَ بِالِاسْتِقْصَارِ . فَتَنَفَّسَ تَنَفُّسَ مَنْ قِيدَ
 لِقَوْدٍ . أَوْ ضَبَّثَتْ بِهِ بَرَائِنُ أُسْدٍ . ثُمَّ قَالَ : أَمَا أَنْتُمْ يَا أَهْلَ^٥
 الْبَصْرَةَ فَمَا مِنْكُمْ إِلَّا الْعَلَمُ الْمَعْرُوفُ . وَمَنْ لَهُ الْمَعْرِفَةُ وَالْمَعْرُوفُ .
 وَأَمَا أَنَا فَمَنْ عَرَفْتِي فَأَنَا ذَاكَ . وَشَرُّ الْمَعَارِفِ مَنْ آذَاكَ . وَمَنْ
 لَمْ يُثَبِّتْ عِرْفَتِي . فَسَأُصَدِّقُهُ صِفَتِي . أَنَا الَّذِي أَنْجَدَ وَأَنْهَمَ^٦ .
 وَأَيْمَنَ وَأَشَامَ . وَأَصْحَرَ وَأَبْحَرَ . وَأَدَلَجَ وَأَسْحَرَ . نَشَأْتُ بِسُرُوجِ
 وَرَبِيئَتِي عَلَى السُّرُوجِ . ثُمَّ وَلَجْتُ الْمَضَائِقَ . وَفَتَحْتُ الْمَغَالِقَ^٨ .
 وَشَهِدْتُ الْمَعَارِكَ . وَأَلْنْتُ الْعَرَائِكَ^٩ . وَاقْتَدْتُ الشَّوَامِسَ . وَأَرْغَمْتُ
 الْمَعَاتِيسَ^{١٠} . وَأَذَبْتُ الْجَوَامِدَ . وَأَمَعْتُ الْجَلَامِدَ . سَلُّوا عَنِّي الْمَشَارِقَ

١ صدع : كشف وأوضح .

٢ النقل : الخبر المنقول .

٣ عفت الدار : إذا درست .

٤ إلا شفاً : إلا القليل . خطم بيانه : أمسك كلامه البليغ .

٥ قرف : عيب وأتهم . أقصر عن الكلام : إذا اقتصر وكف .

٦ من قيد لقود : من جر للقتل قصاصاً . ضبثت به : نشبت فيه وعلقت به .

٧ يثبت عرفتي : يحكم بمعرفتي ويتحققها . أنجد وأتهم : أي سار إلى نجد وإلى تهامة .

٨ ولجت المضائق : دخلت مضائق الحروب . المغالق : البلدان المتصرة الافتتاح .

٩ ألنت العرائك : سهلت الطبائع الصعبة .

١٠ المعاطس ، جمع معطس : وهو الأنف ، أي ألصقت الانوف بالرغام وهو التراب .

وَالْمَغَارِبَ . وَالْمَنَاسِمَ وَالغَوَارِبَ . وَالْمَحَافِلَ وَالْجَحَافِلَ . وَالْقَبَائِلَ^١
وَالْقَنَابِلَ^٢ . وَاسْتَوْضِحُونِي مِنْ نَقْلَةِ الْأَخْبَارِ . وَرُؤَاةِ الْأَسْمَارِ .
وَحُدَاةِ الرُّكْبَانِ . وَحِذَاقِ الْكُهَّانِ . لِتَعَلَّمُوا كَمْ فَجَّ سَلَكَتُ^٣ .
وَحِجَابِ هَتَكْتُ . وَمَهْلِكَةِ اقْتَحَمْتُ . وَمَلْنَحْمَةِ أَلْحَمْتُ^٤ .
وَكَمْ أَلْبَابِ خَدَعْتُ . وَبِدَعِ ابْتَدَعْتُ . وَفُرْصِ اخْتَلَسْتُ .
وَأَسَدِ افْتَرَسْتُ . وَكَمْ مُحَلِّقِ غَادَرْتُهُ لَقَى . وَكَامِنِ اسْتَخْرَجْتُهُ^٥
بِالرَّقَى . وَحَجَرِ شَحَذْتُهُ حَتَّى انْصَدَعَ . وَاسْتَنْبَطْتُ زُلَالَهُ^٦
بِالْخُدَعِ . وَلَكِنْ فَرَطَ مَا فَرَطَ وَالْغُصْنَ رَطِيبٌ . وَالْفُودُ غَرِيبٌ^٧ .
وَبُرْدُ الشَّبَابِ قَشِيبٌ . فَأَمَّا الْآنَ وَقَدْ اسْتَشَنَّ الْأَدِيمَ^٨ . وَتَأَوَّدَ
الْقَوِيمَ . وَاسْتَنْارَ اللَّيْلُ الْبَهِيمَ^٩ . فَلَيْسَ إِلَّا النَّدَمُ إِنْ نَفَعَ^٩ .
وَتَرْقِيعُ الْحَرْقِ الَّذِي قَدْ اتَّسَعَ^{١٠} . وَكُنْتُ رُوَيْتُ مِنَ الْأَخْبَارِ

١ المناسم ، جمع منسم : وهو طرف الحافر . الغوارب ، جمع غارب : وهو البعير ما بين كتفيه إلى السنام .

٢ القنابل ، جمع القنبل : وهو الطائفة من الخيل من ٣٠ - ٤٠ .

٣ الحداة ، جمع الحادي : وهو سائق الإبل المحملة . كم فج سلكت : كم طريق دخلتها .

٤ ألحمتها : وصلت بعضها ببعض .

٥ محلق : مرتفع كالطائر في الهواء . غادرته لقي : تركته ملقى مطروحاً على الأرض .

٦ الرق ، جمع رقية : وهي العزيمة . حجر : أي بنخيل . شحذته : صقلته ومسحته . انصدع : انشق ، والمراد أنه تكرم له . استنبطت : أي استخرجت . زلاله : أي ماء العذب ، والمراد خالص ماله .

٧ فرط ما فرط : سبق ما سبق . الفود : شعر جانب الرأس . غريب : يعني أسود .

٨ استشن الأديم : بلي الجلد وتحرق ، وهو هنا كناية عن الهرم .

٩ تأود القويم : أي اعوج المعتدل ، والمراد انحنى ظهره من الكبر . استنار الليل البهيم : كناية عن شيب شعره الأسود جداً .

١٠ يعني تدارك ما فاتته بالتوبة .

المُسْنَدَةَ . وَالْأَثَارِ الْمُعْتَمَدَةَ . أَنْ لَكُمْ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى فِي كُلِّ يَوْمٍ
 نَظْرَةٌ . وَأَنْ سِلَاحَ النَّاسِ كُلَّهُمْ الْحَدِيدُ . وَسِلَاحَكُمْ الْأُدْعِيَّةُ
 وَالتَّوْحِيدُ . فَقَصَدْتُكُمْ أَنْضِي الرَّوَاحِلَ^١ . وَأَطْوِي الْمَرَاحِلَ . حَتَّى
 قُمْتُ هَذَا الْمَقَامَ لَدَيْكُمْ . وَلَا مَنَ لِي عَلَيْكُمْ . إِذْ مَا سَعَيْتُ
 إِلَّا فِي حَاجَتِي . وَلَا تَعَبْتُ إِلَّا لِرَاحَتِي . وَلَسْتُ أَبْغِي أُعْطِيَتَكُمْ .
 بَلْ أَسْتَدْعِي أُدْعِيَتَكُمْ . وَلَا أَسْأَلُكُمْ أَمْوَالَكُمْ . بَلْ أَسْتَنْزِلُ^٢
 سُؤَالَكُمْ . فَادْعُوا إِلَى اللَّهِ بِتَوْفِيقِي لِلْمَتَابِ . وَالْإِعْدَادِ لِلْمَتَابِ^٣ .
 فَإِنَّهُ رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ . مُجِيبُ الدَّعَوَاتِ . وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ
 عَنْ عِبَادِهِ وَيَعْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ . ثُمَّ أَنْشَدَ :

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ ذُنُوبٍ أَفْرَطْتُ فِيهِنَّ وَأَعْتَدَيْتُ
 كَمْ خُضْتُ بِحَرَ الضَّلَالِ جَهْلًا وَرَحْتُ فِي الْغَيِّ وَأَعْتَدَيْتُ^٤
 وَكَمْ أَطَعْتُ الْهَوَى اغْتِرَارًا وَاخْتَلْتُ وَأَغْتَلْتُ وَأَفْتَرَيْتُ^٥
 وَكَمْ خَلَعْتُ الْعِذَارَ رَكْضًا إِلَى الْمَعَاصِي وَمَا وَنَيْتُ^٦
 وَكَمْ تَنَاهَيْتُ فِي التَّخْطِي تَنَاهَيْتُ^٧ إِلَى الْخَطَايَا وَمَا انْتَهَيْتُ^٧

١ أنضي الرواحل : أهزل الإبل من سرعة السير .

٢ استنزل : أطلب إنزال .

٣ سؤالكم : دعاءكم لي بالعمو . المتاب : التوبة .

٤ رحنت في الغي : ذهبت في الضلال مساء .

٥ اغتراراً : غفلة عن الصواب . غال الشيء وَاغْتَالَ : أَخَذَهُ بِغَيْرِ حَقِّ قَهْرًا عَنْ صَاحِبِهِ . أَفْتَرَيْتُ : تَقَوْلُ كَذِبًا مَحْضًا .

٦ خلعت العذار : اتبعت هوى النفس في الغي والهوى .

٧ تناهيت : أي بلغت النهاية . في التخطي : أي في المشي والذهاب إلى الذنوب .

فَلَيْسَتِي كُنْتُ قَبْلَ هَذَا نَسِيًّا وَلَمْ أَجْنِ مَا جَنَيْتُ
فَالْمَوْتُ لِلْمُجْرِمِينَ خَيْرٌ مِنَ الْمَسَاعِي الَّتِي سَعَيْتُ
يَا رَبِّ عَفْوًا فَأَنْتَ أَهْلٌ لِلْعَفْوِ عَنِّي وَإِنْ عَصَيْتُ

قَالَ الرَّاوي : فَطَفِقَتِ الْجَمَاعَةُ تُمِدُّهُ بِالِدُعَاءِ . وَهُوَ يُقَلِّبُ
وَجْهَهُ فِي السَّمَاءِ . إِلَى أَنْ دَمَعَتْ أَجْفَانُهُ . وَبَدَأَ رَجَفَانُهُ . فَصَاحَ :
اللَّهُ أَكْبَرُ بَانَتْ أَمَارَةُ الْاِسْتِجَابَةِ . وَأَنْجَابَتْ غِشَاوَةُ الْاِسْتِرَابَةِ ١ .
فَجَزَيْتُمْ يَا أَهْلَ الْبُصَيْرَةِ . جَزَاءً مَنْ هَدَى مِنَ الْخَيْرَةِ . فَلَمْ
يَبْقَ مِنَ الْقَوْمِ إِلَّا مَنْ سُرَّ لِسُرُورِهِ . وَرَضَخَ لَهُ ٢ بِمَيْسُورِهِ .
فَقَبِلَ عَفْوَ بَرِّهِمْ ٣ . وَأَقْبَلَ يُغْرِقُ فِي شُكْرِهِمْ . ثُمَّ انْحَدَرَ
مِنَ الصَّخْرَةِ . يَوْمَ شَاطِئِ الْبَصْرَةِ . وَاعْتَقَبْتُهُ إِلَى حَيْثُ تَخَالَيْنَا ٤ .
وَأَمِنَا التَّجَسُّسَ وَالتَّحَسُّسَ عَلَيْنَا . فَقُلْتُ لَهُ : لَقَدْ أَغْرَبْتَ ٥
فِي هَذِهِ النَّوْبَةِ ٦ . فَمَا رَأَيْكَ فِي التَّوْبَةِ ؟ فَقَالَ : أَقْسِمُ بِعِلَامِ
الْخَفِيَّاتِ . وَغَفَارِ الْخَطِيئَاتِ . إِنَّ شَأْنِي لَعُجَابٌ . وَإِنَّ دُعَاءَ قَوْمِكَ
لَمُجَابٌ . فَقُلْتُ : زِدْنِي إِفْصَاحًا . زَادَكَ اللَّهُ صِلَاحًا ! فَقَالَ :
وَأَبِيكَ لَقَدْ قُمْتُ فِيهِمْ مَقَامَ الْمُرِيبِ ٧ الْخَادِعِ . ثُمَّ انْقَلَبْتُ

١ انجابت : زالت وانكشفت . غشاوة الاسترابة : غطاء الشك .

٢ رضح له : أي أعطاه قليلا .

٣ عفو المال : ما أتى من غير مسألة ؛ يريد أنه قبل ما أتاه من إحسانهم وصلتهم .

٤ تخالينا : خلونا من الناس .

٥ التحسس : طلب الشيء باليد ، والتجسس : طلبه بالكلام ، ويقع كل منهما موقع صاحبه .
أغربت : فعلت غريباً .

٦ النوبة : المرة .

٧ المرهب : الشاك .

مِنْهُمْ بِقَلْبِ الْمُنِيبِ الْخَاشِعِ ! فَطُوبَى لِمَنْ صَغَتْ قُلُوبُهُمْ^١
إِلَيْهِ . وَوَيْلٌ لِمَنْ بَاتُوا يَدْعُونَ عَلَيْهِ ! ثُمَّ وَدَّعَنِي وَأَنْطَلَقَ .
وَأُودَّعَنِي الْقَلْتَقَ . فَلَمْ أَزَلْ أَعْمَانِي لِأَجْلِهِ الْفِكْرَ . وَأَتَشَوَّفُ^٢ إِلَى
خَيْبَرَةَ مَا ذَكَرَ . وَكَلَّمَا اسْتَنْشَيْتُ^٣ خَيْبَرَهُ مِنْ الرُّكْبَانِ . وَجَوَابَةَ
الْبُلْدَانِ . كُنْتُ كَمَنْ حَاوَرَ عَجَمَاءَ . أَوْ نَادَى صَخْرَةَ صَمَاءَ .^٤
إِلَى أَنْ لَقَيْتُ بَعْدَ تَرَاحِي الْأَمَدِ . وَتَرَاقِي الْكَمَدِ . رَكْبًا قَافِلِينَ مِنْ
سَفَرٍ . فَقُلْتُ : هَلْ مِنْ مُغْرَبَةٍ خَيْرٍ ؟ فَقَالُوا : إِنْ عِنْدَنَا لَخَيْرٌ
أَغْرَبَ مِنَ الْعَنْقَاءِ . وَأَعْجَبَ مِنْ نَظَرِ الزَّرْقَاءِ . فَسَأَلْتُهُمْ لِإِضْحَاحِ
مَا قَالُوا . وَأَنْ يَكِيلُوا بِمَا اكْتَالُوا . فَحَكَّوْا أَنَّهُمْ أَلَمُوا بِسُرُوجِ^٥
بَعْدَ أَنْ فَارَقَهَا الْعُلُوجُ^٦ . فَرَأَوْا أَبَا زَيْدَهَا الْمَعْرُوفَ . قَدْ لَبِسَ
الصُّوفَ . وَأَمَّ الصُّوفَ . وَصَارَ بِهَا الزَّاهِدَ الْمُصُوفَ . فَقُلْتُ : أَتَعْنُونَ
ذَا الْمَقَامَاتِ ؟ فَقَالُوا : إِنَّهُ الْآنَ ذُو الْكِرَامَاتِ ! فَحَفَزَنِي إِلَيْهِ^٧
النِّزَاعُ^٨ . وَرَأَيْتُهَا فُرُصَةً لَا تُضَاعُ . فَارْتَحَلْتُ رِحْلَةَ الْمَعْدِ . وَسِرْتُ^٩

١ المنيب الخاشع : التائب إلى الله الخاضع . صغت : مالت .

٢ أتشوف : أتطلع .

٣ خيرة ما ذكر : أي معرفة خبره . استنشيت : شممت بمعنى استخبرت .

٤ جوابة البلدان : قطاعة البلدان بالسير . عجماء : بهيمة .

٥ العنقاء : هي طائر كبير له عنقان برأسين أو هو طير في السماء له وجه كوجه الآدمي ، وهو ما قيل لا وجود له أصلاً . الزرقاء : هي زرقاء اليمامة وكانت تبصر من مسيرة ثلاثة أيام .

٦ يكيلوا بما اكتالوا : يعني يجربوا كما سمعوا ورأوا . سروج : البلد المعروف .

٧ العلوج : كبار الروم .

٨ ذو المقامات : صاحب المجالس البديعة . حفزني : أي دفعني وأعجلني .

٩ النزاع : الشوق .

نَحْوَهُ سَيْرَ الْمُجِدِّ . حَتَّى حَلَلْتُ بِمَسْجِدِهِ . وَقَرَارَةَ مُتَعَبِّدِهِ .
فَإِذَا هُوَ قَدْ نَبَدَ صُحْبَةَ أَصْحَابِهِ . وَأَنْتَصَبَ فِي مِحْرَابِهِ . وَهُوَ
ذُو عِبَادَةٍ مَخْلُوعَةٍ . وَشَمْلَةٍ مَوْصُولَةٍ . فَهَيْئَتُهُ مَهَابَةٌ مِّنْ وَلَجٍ
عَلَى الْأَسْوَدِ . وَالْفَيْئَتُهُ مِمَّنْ سِيْمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِّنْ أُنْثَرِ
السَّجُودِ . وَلَمَّا فَرَّغَ مِّنْ سُبْحَتِهِ . حَيَّانِي بِمُسَبِّحَتِهِ . مِّنْ غَيْرِ
أَنْ نَعَمَ^٣ بِحَدِيثِ . وَلَا اسْتَخْبِرَ عَنْ قَدِيمٍ وَلَا حَدِيثٍ . ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى
أُورَادِهِ^٤ . وَتَرَكَتِي أَعْجَبُ مِّنْ اجْتِهَادِهِ . وَأَغْبَطُ مِمَّنْ يَهْدِي اللَّهُ مِّنْ
عِبَادِهِ . وَلَمْ يَزَلْ فِي قُنُوتٍ وَخُشُوعٍ . وَسُجُودٍ وَرُكُوعٍ . وَإِخْبَاتٍ
وَخُضُوعٍ . إِلَى أَنْ أَكْمَلَ إِقَامَةَ الْحَمْسِ . وَصَارَ الْيَوْمُ أَمْسٍ . فَحِينَئِذٍ
انْكَفَأَ بِي إِلَى بَيْتِهِ . وَأَسْهَمَنِي فِي قُرْصِهِ وَرَزِيَّتِهِ . ثُمَّ نَهَضَ إِلَى
مُصَلَّاهُ . وَتَخَلَّى بِمُنَاجَاةِ مَوْلَاهُ . حَتَّى إِذَا التَّمَعَ الْفَجْرُ . وَحَقَّ
لِلْمُتَهَجِّدِ الْأَجْرُ . عَقَبَ تَهَجُّدَهُ بِالتَّسْبِيحِ . ثُمَّ اضْطَجَعَ ضِجْعَةً
الْمُسْتَرِيحِ . وَجَعَلَ يَرْجِعُ بِصَوْتٍ فَصِيحٍ :

خَلُّ اِدِّكَارِ الْأَرْبَعِ وَالْمَعْهَدِ الْمُرْتَبِعِ^٧

- ١ مخلولة : مشكوكة بالخلال . الشملة : كساء يشتمل به .
- ٢ سبحته : ورده . المسبحة : هي السبابة .
- ٣ نعم : تكلم أو نطق .
- ٤ أوراده ، جمع ورد : وهو النصيب من القرآن أو الذكر .
- ٥ إخبات : أي تذلل .
- ٦ المتهدج : الساهر في العبادة .
- ٧ خل اذكار الأربع : اترك تذكر المنازل . المعهد : الموضع الذي كنت تمهد به شيئاً : المرتبع . الذي تقم فيه زمن الربيع .

وَالظَّاعِنِ الْمُوَدِّعِ وَعَدُّ عَنَّهُ وَدَعِ ١
 وَأَنْدُبُ زَمَانًا سَلَفًا سَوَدَّتْ فِيهِ الصُّحُفَا
 وَلَمْ تَنْزَلْ مُعْتَكِفًا عَلَى الْقَيْحِ الشَّنِيعِ
 كَمْ لَيْلَةٍ أُوْدَعْتَهَا مَائِمًا أَبْدَعْتَهَا
 لِشَهْوَةٍ أَطَعْتَهَا فِي مَرْقَدٍ وَمَضْجَعِ
 وَكَمْ خَطَى حَشَشْتَهَا فِي خِزْيَةٍ أَحْدَثْتَهَا
 وَتَوْبَةٍ نَكَشْتَهَا لِمَلْعَبٍ وَمَرْتَعِ
 وَكَمْ تَجَرَّاتٍ عَلَى رَبِّ السَّمَوَاتِ الْعُلَى
 وَلَمْ تُرَاقِبْهُ وَلَا صَدَقْتَ فِي مَا تَدْعِي
 وَكَمْ غَمَصْتَ بِرَهُ وَكَمْ أَمِنْتَ مَكْرَهُ ٢
 وَكَمْ نَبَذْتَ أَمْرَهُ نَبَذَ الْحِذَا الْمُرْقَعِ
 وَكَمْ رَكَضْتَ فِي اللَّعِبِ وَفُهِتَ عَمْدًا بِالْكَذِبِ
 وَلَمْ تُرَاعِ مَا يَجِبُ مِنْ عَهْدِهِ الْمُتَّبِعِ ٣
 فَالْبَسْ شِعَارَ النَّدَمِ وَأَسْكُبْ شَأْيِبَ الدَّمِ ٤
 قَبْلَ زَوَالِ الْقَدَمِ وَقَبْلَ سُوءِ الْمَضْرَعِ

١ الظاعن المودع : المسافر الذي يودعك من أحبابك . عد عنه ودع : تنح عن تذكّار ذلك وأتركه .

٢ غمصت بره : حقرت وتنقصت إحسانه .

٣ من عهده المتبع : من ميثاق مولاك الذي يجب عليك اتباعه .

٤ شأبيب ، جمع شؤبوب : الدفعة من المطر تأتي بقوة وشدة .

وَأَخْضَعُ خُضُوعَ الْمُعْتَرِفِ وَلِئْدُ مَلَاذَ الْمُقْتَرِفِ^١
 وَأَعْصِ هَوَاكَ وَأَنْحَرِفِ عَنْهُ أَنْجِرَافَ الْمُقْلِعِ^٢
 لِإِلَامٍ تَسْنَهُو وَتَنِي وَمُعْظَمُ الْعُمْرِ فَنِي
 فِي مَا يَضُرُّ الْمُقْتَنِي وَلَسْتَ بِالْمُرْتَدِعِ
 أَمَا تَرَى الشَّيْبَ وَخَطُّ وَخَطُّ فِي الرَّأْسِ خِطَطُ
 وَمَنْ يَلُحُّ وَخَطُّ الشَّمْطِ بِفُودِهِ فَقَدِ نُعِي^٣
 وَيَنْحَكِ يَا نَفْسِ احْرِصِي عَلَى ارْتِيَادِ الْمَخْلَصِ
 وَطَاوِعِي وَأَخْلِصِي وَأَسْتَمِعِي النَّصِيحَ وَعِي
 وَأَعْتَبِرِي بِمَنْ مَضَى مِنْ الْقُرُونِ وَأَنْقَضَى
 وَأَخْشِي مُفَاجِئَةَ الْقَضَا وَحَاذِرِي أَنْ تُخْدَعِي
 وَأَنْتَهَجِي سُبُلَ الْهُدَى وَادْكِرِي وَشَكَّ الرَّدَى
 وَأَنَّ مَثْوَاكَ غَدَاً فِي قَعْرِ لِحْدٍ بَلْقَعِ^٤
 آهًا لَهُ بَيْتِ الْبِلَى وَالْمَنْزِلِ الْقَفْرِ الْحَلَا
 وَمَوْرِدِ السَّفْرِ الْأَلَى وَاللَّاحِقِ الْمُتْبِعِ^٥
 بَيْتٌ يُرَى مَنْ أُوْدِعَهُ قَدْ ضَمَّهُ وَأَسْتُوْدِعَهُ

١ ملاذ المقرّف : كما يلوذ ويلجأ مقرّف الذنوب المكتسب لها .

٢ المقلع : الذي يقلع عما هو متلبس به بما يستقيح .

٣ يلح : من لاح يلوح إذا ظهر ولمح . الوخط : الاختلاط، والشمط : اختلاط بياض الشيب بسواد الشعر . الفود : معظم شعر الرأس مما يلي الأذن .

٤ بلقع : خال .

٥ السفر الالى : المسافرين المتقدمين .

بَعْدَ الْفَضَاءِ وَالسَّعَةِ
لَا فَرَقَ أَنْ يَحُلَّهُ
أَوْ مُعْسِرٌ أَوْ مَنْ لَهْ
وَبَعْدَهُ الْعَرَضُ الَّذِي
وَالْمُبْتَدِي وَالْمُحْتَدِي
فِيَا مَفَازَ الْمُتَّقِي
سُوءَ الْحِسَابِ الْمُوْبِقِ
وَيَا خَسَارَ مَنْ بَغَى
وَشَبَّ نِيرَانَ الْوَعَى
يَا مَنْ عَلَيْهِ التُّكَلُّ
لِمَا اجْتَرَحْتَ مِنْ زَلَلٍ
فَاغْفِرْ لِعَبْدٍ مُجْتَرِمٍ
فَأَنْتَ أَوْلَى مَنْ رَحِمَ
قِيدَ ثَلَاثِ أَذْرَعٍ
دَاهِيَةً أَوْ أَبْلَاهُ
مُلْكٌ كَمُلْكِ تَبَعٍ
يَحْوِي الْحَيِيَّ وَالْبَدِيَّ
وَمَنْ رَعَى وَمَنْ رُعِيَ
وَرَبِحَ عَبْدٌ قَدَّ وَقِي
وَهَوْلَ يَوْمِ الْفَرَعِ
وَمَنْ تَعَدَّى وَطَغَى
لِمَطْعَمٍ أَوْ مَطْمَعٍ
قَدَّ زَادَ مَا بِي مِنْ وَجَلٍ
فِي عُمْرِي الْمُضَيِّعِ
وَارْحَمَ بُكَاهُ الْمُنْسَجِمِ
وَخَيْرُ مَدْعُوٍّ دُعِي

١ قيد ثلاث أذرع : مكان قدر ثلاث أذرع .

٢ العرض ، بالفتح : وهو عرض الناس للحساب في الموقف .

٣ المحتدي : المتبع للبتدي الحاذي حذوه .

٤ وقى : كفي .

٥ الموبق : الموقع في الهلاك .

٦ شب : أوقد وأهب .

٧ اجترحت : اكتسبت .

٨ مجترم أي حامل للجرم ، بالضم : وهو الذنب .

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ : فَلَمَّ يَزَلُ يُرَدِّدُهُمَا بِصَوْتِ رَقِيقٍ .
 وَيَصِلُهَا بِزَفِيرٍ وَشَهيقٍ . حَتَّى بَكَيتُ لِبُكَاءِ عَيْنَيْهِ . كَمَا
 كُنْتُ مِنْ قَبْلِ أُبَسْكَي عَلَيْهِ . ثُمَّ بَرَزَ إِلَى مَسْجِدِهِ . بِوُضوءٍ
 تَهَجَّدَهُ . فَاَنْطَلَقْتُ رِدْفَهُ . وَصَلَّيْتُ مَعَ مَنْ صَلَّى خَلْفَهُ . وَلَمَّا
 انْفَضَّ مَنْ حَضَرَ . وَتَفَرَّقُوا شَغَرَ بَغَرَ . أَخَذَ يَهَيِّنُ بِدَرْسِهِ ٢ .
 وَيَسْبِكُ يَوْمَهُ فِي قَالِبِ أَمْسِهِ . وَفِي ضِمْنِ ذَلِكَ يُرِنُ إِرْنَانَ ٣
 الرَّقُوبِ . وَيَسْكِي وَلَا بُكَاءَ يَعْقُوبَ . حَتَّى اسْتَبْنَتْ أَنَّهُ التَّحَقُّقُ
 بِالْأَفْرَادِ . وَأَشْرَبَ قَلْبُهُ هَوَى الْإِنْفِرَادِ . فَأَخْطَرْتُ بِقَلْبِي عَزْمَةَ
 الْإِرْتِحَالِ . وَتَخَلَّيْتَهُ وَالتَّخَلِّي بِتِلْكَ الْحَالِ . فَكَأَنَّهُ تَفَرَّسَ
 مَا نَوَيْتُ . أَوْ كُوشِفَ بِمَا أَخْفَيْتُ . فَزَفَرَ زَفِيرَ الْأَوَاهِ . ثُمَّ قرَأَ :
 فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ . فَأَسْجَلْتُ ٦ عِنْدَ ذَلِكَ بِصِدْقِ
 الْمُحَدِّثِينَ . وَأَيْقَنْتُ أَنَّ فِي الْأُمَّةِ مُحَدِّثِينَ . ثُمَّ دَتَوْتُ إِلَيْهِ كَمَا
 يَدْنُو الْمُصَافِحُ . وَقُلْتُ : أَوْصِنِي أَيُّهَا الْعَبْدُ النَّاصِحُ . فَقَالَ :

١ بوضوء تهجده : بوضوئه الذي صلى به نافلة الليل . ردفه : في أثره .

٢ تفرقوا شغرا بغير ، بتحريكهما : أي تفرقوا في كل وجه ولم يبق منهم أحد . أخذ يهين بدرسه : جعل يقرأ أوراده بصوت منخفض .

٣ الإرنان كالرنين : صوت فيه غنة .

٤ الرقوب : هي المرأة التي يموت أولادها فلا يعيش منهم أحد .

٥ الأفراد : هم السبعة من العباد الذين لا تخلو منهم الدنيا . أخطرت : أجريت في فكري وذهي .

٦ أسجلت : حكمت .

٧ المحديثين : الذين حدثوا بتوبة السروجي وانه أناب إلى مولاه . محدثين : مكاشفين من العباد الذين يتحدثون بالمغيبات .

اجْعَلِ الْمَوْتَ نُصْبَ عَيْنِكَ ١ . وَهَذَا فِرَاقُ بَيْتِي وَبَيْتِكَ . فَوَدَّعْتُهُ
وَعَبَّرَاتِي يَتَّحَدَّرْنَ مِنَ الْمَآئِي . وَزَفَرَاتِي يَتَّصِعِدْنَ مِنَ التَّرَاقِي ٢ .
وَكَانَتْ هَذِهِ خَاتِمَةَ التَّلَاقِي .

١ اجعل الموت نصب عينك : أي مقابلاً لعينك حتى لا تفعل عنه أبداً .

٢ التراقي : يعني الترقوتين وهما العظامان الموجدان في أعلى الصدر .

خاتمة

قَالَ الشَّيْخُ الرَّئِيسُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَاسِمُ بْنُ عَلِيٍّ بَرَدَ اللَّهُ
مَضْجَعَهُ :

هَذَا آخِرُ الْمَقَامَاتِ الَّتِي أَنْشَأْتُهَا بِالِاغْتِرَارِ^١ . وَأَمْلَيْتُهَا بِلِسَانِ
الِاضْطِرَارِ . وَقَدْ أُلْجِئْتُ إِلَى أَنْ أَرْضِدْتُهَا لِلِاسْتِعْرَاضِ^٢ . وَنَادَيْتُ
عَلَيْهَا فِي سَوْقِ الْاِعْتِرَاضِ^٣ . هَذَا مَعَ مَعْرِفَتِي بِأَنَّهَا مِنْ سَقَطِ
الْمَتَاعِ . وَمِمَّا يَسْتَوْجِبُ أَنْ يُبَاعَ وَلَا يُبْتَاعَ . وَلَوْ غَشِيَنِي نُورُ
التَّوْفِيقِ . وَنَظَرْتُ لِنَفْسِي نَظَرَ الشَّفِيقِ . لَسَتَرْتُ عَوَارِي الَّذِي
لَمْ يَزَلْ مَسْتُورًا . وَلَكِنْ كَانَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ مَسْطُورًا . وَأَنَا
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ تَعَالَى مِمَّا أُوذِعْتُهَا مِنْ أَبَاطِيلِ اللَّغْوِ . وَأَصَالِيلِ
اللَّهُوِ . وَأَسْتَرْشِدُهُ إِلَى مَا يَعْنِصُمُ مِنَ السَّهْوِ . وَيَحْظِي بِالْعَقْوِ .
إِنَّهُ هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ . وَوَلِيُّ الْخَيْرَاتِ فِي الدُّنْيَا
وَالْآخِرَةِ^٤ .

- ١ الاغترار : الجهل مع دعوى العلم ، وهذا غاية التواضع .
- ٢ أرضدتها : عرضتها وأعدتها . للاستعراض : لعرضها على الناس لينظروها .
- ٣ ناديت عليها في سوق الاعتراض : أي جعلتها معرضة مهياة لأن يعترض عليها كل أحد ، أي لأن يشنع علي وينسبني إلى الخطأ .
- ٤ من سقط المتاع : من أدنى الأمتعة . غشيني : أدركني وسترني .
- ٥ أباطيل اللغو : أي الكلام الساقط العديم الفائدة .
- ٦ ولي الخيرات في الدنيا والآخرة : كفيل بالخير لمن يرضى عليه ويوفقه لحسن الختام ، والله أعلم .

فهرس

- الحريري ومقاماته ٥
- مقدمة المؤلف ٩
- ١ المقامة الصناعية : تتضمن ان ابا زيد كان واعظاً ثم عكف مع
تلميذ على شرب النبيذ ١٦
- ٢ المقامة الحلوانية : تتضمن محاسن من التشبيهات والاعتراضات ٢٢
- ٣ المقامة الدينارية : وتسمى أيضاً القبلية تتضمن مدح الدينار وذمه ٢٩
- ٤ المقامة الدمياطية : تتضمن محاوره ابي زيد مع ابنه في المواصلة والقطيعة ٣٥
- ٥ المقامة الكوفية : تتضمن وقوف ابي زيد بباب بيت يطلب
منه القرى ومجاوبته له ٤٢
- ٦ المقامة المراغية : وتسمى أيضاً الخيفاء تتضمن الرسالة التي
احدى كلماتها معجزة والأخرى مهملة ٥١
- ٧ المقامة البرقعيدية : تتضمن تعامي ابي زيد وان امرأته تقوده
وتفرق له الرقاع بمصلى العيد ٦١
- ٨ المقامة المعرية : تتضمن محاصمة ابي زيد وابنه في الميل والإبرة ٦٩
- ٩ المقامة الاسكندرية : تتضمن محاصمة ابي زيد مع امرأته وانه باع
اثامها ورحلها ٧٦
- ١٠ المقامة الرحبية : تتضمن دعوى ابي زيد على غلام مليح انه قتل
ابنه وترافعا إلى قاضي البلد ٨٦

- ١١ المقامة الساوية : تتضمن وقوف أبي زيد بالمقابر واعظاً . . . ٩٣
- ١٢ المقامة الدمشقية والغوطة : تتضمن كون أبي زيد خفياً وانه خفر القافلة بدعوات لقنها في المنام . . . ١٠١
- ١٣ المقامة البغدادية : تتضمن كون أبي زيد في صفة عجوز مكدية ومعها أولادها صغاراً جياً . . . ١١٢
- ١٤ المقامة المكية والحجازية : تتضمن أن أبا زيد وابنه متغربان معدمان واحدهما يطلب راحلة والآخر طعاماً . . . ١١٩
- ١٥ المقامة الفرضية : تتضمن ان أبا زيد عرض عليه لغز في مسألة فرضية فحلها واطهر سره . . . ١٢٦
- ١٦ المقامة المغربية : تتضمن العبارات التي تقرأ طرداً ورداً أي لا يغيرها عكس حروفها . . . ١٣٧
- ١٧ المقامة القهقرية : تتضمن الرسالة التي تقرأ من أولها بوجه ومن آخرها بوجه آخر . . . ١٤٥
- ١٨ المقامة السنجارية : تتضمن قصة أبي زيد مع جاره النمام . . . ١٥٢
- ١٩ المقامة النصيبية : تتضمن كون أبي زيد مريضاً وزيارة أصحابه له وكيف كنى لابنه الكنايات الطفيلية . . . ١٦٤
- ٢٠ المقامة الفارقية : تتضمن طلب أبي زيد تكفين ميت . . . ١٧١
- ٢١ المقامة الرازية : تتضمن كون أبي زيد واعظاً . . . ١٧٦
- ٢٢ المقامة القرآتية : تتضمن تفضيل أبي زيد للكتابتين الانشاء والحساب ١٨٢
- ٢٣ المقامة الشعرية : أو الحريمية تتضمن كون أبي زيد مدعياً على ابنه انه سرق شعره . . . ١٩٠

- ٢٤ المقامة القطيعية والنحوية : تتضمن إلقاء أبي زيد على جلسائه مسائل
ملغزة في النحو ٢٠٣
- ٢٥ المقامة الكرجية : تتضمن كافات الشتاء وطلبه ثياباً يكتسي بها ٢١٢
- ٢٦ المقامة الرقطاء : تتضمن الرسالة التي حروفها أحدها منقوط
والآخر بغير نقط ٢١٩
- ٢٧ المقامة الوبرية : أو البدوية تتضمن طلب الحارث ناقته الضالة وما
حصل من أبي زيد معه في ذلك ٢٢٧
- ٢٨ المقامة السمرقندية : تتضمن وقوف أبي زيد بربوة يخطب خطبة عربية
من الإعجام ٢٣٥
- ٢٩ المقامة الواسطية : تتضمن اجتماع الحارث مع أبي زيد بالخان
وكيف صرع أبو زيد أهل الخان بإطعامهم الحلواء
وأخذه ما لهم ٢٤٢
- ٣٠ المقامة الصورية : تتضمن كون أبي زيد خطيباً في تزويج مكديّة
لمثلها ٢٥٤
- ٣١ المقامة الرملية : تتضمن وعظ أبي زيد للحجاج في حال مسيرهم
وكونه حج في ذلك العام ماشياً ٢٦٣
- ٣٢ المقامة الطيبة أو الحربية : تتضمن أن أبا زيد قام فقيهاً بمائة مسألة
فقهيّة ملغزة ٢٧١
- ٣٣ المقامة التفليسية : تتضمن أن أبا زيد به لقوة وقام في المسجد
مكدياً أي سائلاً ٢٨٧
- ٣٤ المقامة الزبيدية : تتضمن أن أبا زيد باع ولده في صفة غلام
واشتراه الحارث ٢٩٣

- ٣٥ . المقامة الشيرازية : تتضمن أن أبا زيد رب بكرأ وطلب ما يجهزها
به وكفى بذلك عن الخمر ٣٠٥
- ٣٦ . المقامة الملطية : تتضمن ألغاز أبي زيد بالمقايضة أي بما يماثلها
من الكلام ٣١٠
- ٣٧ . المقامة الصعدية : تتضمن محاسبة أبي زيد عند القاضي مع ابنه
ينسبه إلى العقوق ٣٢٢
- ٣٨ . المقامة المروية : تتضمن كون أبي زيد دخل مكدياً عند
الوالي ٣٣٠
- ٣٩ . المقامة العمانية : أو الصحارية تتضمن ركوب أبي زيد البحر وانه
كتب عزيمة الطلق للحامل فوضعت حملها ٣٣٦
- ٤٠ . المقامة التبريزية : تتضمن تخاصم أبي زيد وزوجته عند القاضي
وأخذها منه دينارين ٣٤٥
- ٤١ . المقامة التنيسية : تتضمن قيام أبي زيد واعظاً وقيام ابنه طالباً
وكيف عطف الناس أبا زيد على ابنه ٣٥٣
- ٤٢ . المقامة النجرانية : تتضمن إلقاء أبي زيد ألغازاً في بعض الأشياء ٣٥٩
- ٤٣ . المقامة البكرية : وتسمى البلوية تتضمن ذكر خبر ناقة أبي زيد
وملح البكر والثيب ودمهما ودم الأدب ٣٦٩
- ٤٤ . المقامة الشتوية : وتسمى اللغزية تتضمن إنشاء أبي زيد قصيدة في
ألغاز تحتها تفسيرها ٣٨٣
- ٤٥ . المقامة الرملية : تتضمن محاسبة أبي زيد مع زوجته ٣٩٤
- ٤٦ . المقامة الحلبية : تتضمن كون أبي زيد معلم صبيان وأمره للصبيان
العشرة بالإنشاء في فنون مختلفة ٤٠١

- ٤٧ المقامة الحجريّة : تتضمن كون أبي زيد حجّاماً ومحاورته مع ابنه . ٤١٥
- ٤٨ المقامة الحرامية : تتضمن رواية الحرث عن أبي زيد أنه رأى رجلاً يسأل كفارةً لذنبه فأجابه بأن طلب منه أن يعينه على فداء ابنته من الأسر ٤٢٤
- ٤٩ المقامة الساسانية : تتضمن أن أبا زيد لما شاخ أوصى ابنه بأن لا صناعة أنفع من الكدية ٤٣٣
- ٥٠ المقامة البصرية : تتضمن توبة أبي زيد ولزومه المسجد ٤٤٢
- خاتمة ٤٥٦

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

www.moswarat.com