

# الذكـر بـنـبـاـتـه لـلـحـوـيـة

فـي النـحـو وـالـصـرـف وـالـأـخـطـاء الشـائـعـة

تأليف

الدكتور

مـصـطفـى عـبـدـالـغـنـى السـبـحـانـى

بـكـيـة الـزـادـاب ~ بـجـامـعـة حـلـوانـ

وـأـسـاتـذـ الـغـرـ المسـاعـدـ بـدارـ الـعـلـومـ سـابـقاـ

١٩٩٦

اهداءات ٢٠٠٢

د/ ناصر وهدان

اليمن

كتاب في  
اللغة العربية  
والصرف وال نحو  
والخطاء الشائع  
والمعنى  
والمعنى  
والمعنى  
والمعنى  
والمعنى

# التَّكْرِيرُ كِتَابٌ لِلْغُوْرِي

## فِي النَّحْوِ وَالصَّرْفِ وَالْأَخْطَاءِ الشَّائِعَةِ

١٩٩٢.٧.٥

سجـ

تأليف

الدكتور

مُصطفى عبد العزيز الشبيبي

بكلية الآداب - جامعة حلوان  
 وأستاذ النحو المساعد بدار المخطوطات



كتاب عربي  
(هداء)  
BIBLIOTHECA ALEXANDRINA  
مكتبة الإسكندرية

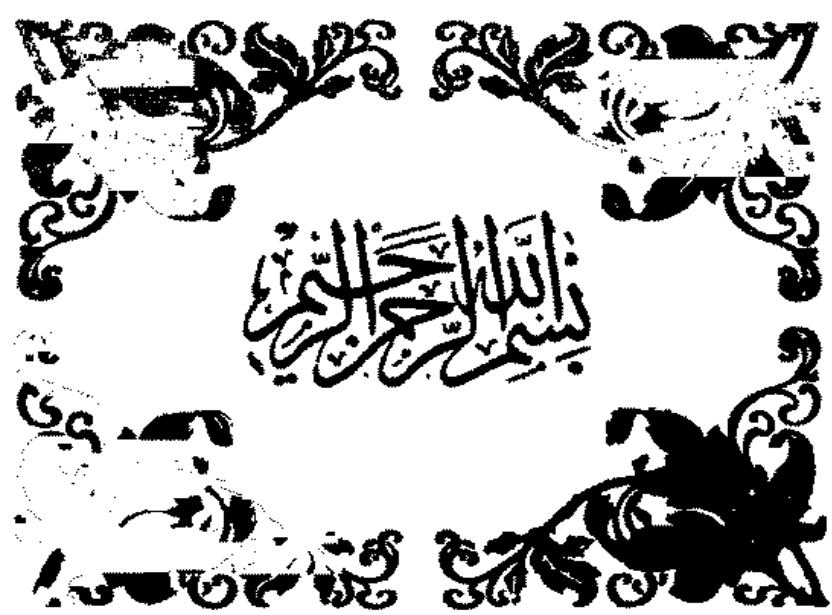
١٩٩٦

رقم التسجيل ٨٧٥٠

رقم الابداع  
٩١ / ٩٥٠٩

I.S.B.N

977 - 19 - 1573 - 8





## مقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد النبي الأمين، صلى الله عليه، وعلى آله وصحابته أجمعين.

وبعد فهذا الكتاب امتداد لكتابي السابق (الدراسة التطبيقية لعلم النحو)، وقد رأيت أن أضم إليه الحديث عن بعض الأخطاء اللغوية الشائعة، والقواعد الإملائية، ولهذا أثرت تسميته بالتدريبات اللغوية وقد التزمت فيه بالمنهج الذي أحرص عليه دائمًا في التطبيقات التحصيلية فأبدأ بالاستلة التي تعقبها الإجابة، ثم أذكر الاستلة التي يجيب عنها الطالب في ضوء الإجابة عن الاستلة السابقة مبتغيًا من وراء ذلك التيسير والتوضيح وإفاده الدارس بمعرفة لغتنا الرفيعة.

ولعلى بهذا الجهد المتواضع أكون قد وفقت فيما قصدت، وحققت قدرًا مما ابتغيت، والله أعلم أن يجعل عملى خالصاً لوجهه الكريم، فسبحانه بيده الخير، وهو الموفق إلى سواء السبيل.

المؤلف

مُصطفى سنجري

القاهرة في ١٤٢٧ من بيع الثاني سنة ١٤١٧  
٣٠٩٦ من أغسطس سنة ١٩٩٦

## التلخيص الأول

أولاً : الأسئلة التي تذكر بعدها الإجابة عنها .

من ١ : استخرج الجمل الأساسية من النصوص الآتية وأعرب جزائها بالتفصيل :

(١) إذا أنت لم تشرب مرارا على الفندي  
ظمت وأى الناس تصفو مشاربه

(ب) لكل شيء إذا ما تم تقضان  
فلا يُغَرِّ بطيب العيش إنسان

(ـ) ومن تكدر الدنيا على المتر أن يرى  
عدوا له ما من صداقته بد

(ـ) رب من أنتحيت غيظا قبله  
قد تمنى لك موتا لم يطبع

الإجابة

أجزاء	الجملة الأساسية
ـ تصفوـ مشاربهـ	(ـ) من أنتحيت غيظا قبله ـ قد تمنى لك موتا لم يطبع
ـ مضافـ مضافـ	(ـ) ومن تكدر الدنيا على المتر أن يرى ـ عدوا له ما من صداقته بد
ـ مضافـ مضافـ	(ـ) إذا أنت لم تشرب مرارا على الفندي ـ ظمتـ وأىـ الناسـ
ـ مضافـ مضافـ	(بـ) لكلـ شيءـ إذاـ ماـ تمـ تقضانـ ـ فلاـ يُغَرِّـ بطيبـ العيشـ إنسانـ

المعلمة الإسمية	اعرابها
(شارب) مضارف والياء، مضارف إليه مبني على الضم في محل جر ، والمجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ .	
(ب) لـكل شيء .. نقسان نقسان نقسان نقسان	(لـكل ) اللام حرف جر (ـكل) اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة (ـشيء)، كل، مضارف وشيء، مضارف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والجرور خبر مقدم . (نقسان) مبتدأ مؤخر مرفع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
هي الأمور .. دوله	(ـهي) مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع . (ـالأمور) مبتدأ ثان مرفع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
من سره ذهن سادته أزملن	(ـدول) خبر المبتدأ الثاني مرفع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والمجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول .
	(ـمن) اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
	(ـسره) سره : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، والياء مفعول به مبني على الضم في محل نصب (ـزمن) فاعل مرفع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والمجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول (ـسادته) ساده : فعل ماض مبني على الفتح واتناء علامه التأنيث ، والياء مفعول به مبني على الضم في

المحلية الأساسية	اعرابها
(ـ) من نكدة الديباع على المد أن يرى	<p>عمل نصب (أزمان) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والمحلية في عمل رفع حبر المبدأ .</p> <p>(من) حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .</p>
	<p>(نكدة) اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة .</p> <p>(الدبيعا) ، نكدة ، مضارف والدبيعا مضارف إليه مجرور وعلامة جبره كسرة مقدرة على آخر منع من ظهور ما التغافر ، والجار والمجرور خبر مقدم .</p>
	<p>(على الخبر) «على» حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .</p>
	<p>الخبر : اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلق بما تعلق به الخبر (أن يرى) أن : حرف مصدرى ونصب . يرى : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة ثبته كسرة مقدرة على آخره منع من ظهور ما التغافر والفاعل ضمير مصدر جوازا تقديره هو ، وأن والفعل في تأويل مصدر مبتدأ مؤخر .</p>
ما من صفات (ـ) ما	<p>ـ حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .</p>
ـ	<p>(من) حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .</p>

المجملة الاسمية	اعرابها
(صداقه) صدقة : اسم مجرور بن علامة جره الكسرة الظاهرة . « صدقة » مضاف والياء مضاف إليه مبني على الكسر في محل جره والجر والمجرور خبر مقدم . ( بد ) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .	
(د) ورب من أنضجت ( رب ) حرف جر شبيه بالزاد مبني على الفتح لافعل غيظا قلبه قد له من الإعراب . تنى لك موتا .. ( من ) اسم نكرة بمعنى إنسان مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .	
(أنضجت) . أنضج : فعل ماض مبني على السكون لا تصاله بناء الفاعل ، والتاء ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل .	
(غيظا) تغير منصوب وعلامة نسبه الضمة الظاهرة .	
(قلبه) . قلب : مفعول به منصوب وعلامة نسبه الضمة الظاهرة . قلب : مضاف والماء مضاف إليه مبني على الضم في محل جر ، والمجملة في محل رفع صفة لمن .	
(قد) حرف تحقيق مبني على السكون لا محل له من الإعراب (تنى) فعل ماض مبني على فتح مقدر منع من ظهوره التعلير ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو . ( لك ) بجار ومجرور متعلق بتلك .	
(موتا) مفعول به منصوب وعلامة نسبه الضمة الظاهرة ، والمجملة في محل رفع خبر .	

س ٢ : استخرج من الأساليب الآتية الخبر الجملة ، وبين نوع الرابط  
إن وجد :

- (أ) **البغى يصرع أمه**      والظلم مرتمه وخيم  
 (ب) **وَالَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا وَاسْتَكْبَرُوا عَنْهَا أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ  
فِيهَا خَالِدُونَ .**  
 (ج) **الْحَقَّةُ مَا الْحَقَّةُ**      (د) **الْعَرْقُ نَعْمَ الْبَطْلُ**  
 (هـ) **أَفْضَلُ مَا قَلَّهُ أَنَا وَالْبَيْونُ مِنْ قَبْلِي : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ .**  
 (و) **خَدُّوْهَا بِقُولِهِمْ حَسَنَاهُ .**      **وَالْغَوَانِي يَغْرِيْنَ النَّاسَ .**  
 (ز) **مِدْقُنَا الصَّدِيقُ فِي الْقَوْلِ ، وَالْإِخْلَاصُ فِي الْعَمَلِ .**

### الإجابة

الرابط	الخبر الجملة
الضمير المستتر في (يصرع) والبارز في (أمه)	(أ) يصرع أمه
الضمير في (مرته)	مرته وخيم
الإشارة إلى المبتدأ	(ب) أولئك أصحاب
الضمير (هم)	النار هم فيها خالدون
إعادة المبتدأ بلغته في جملة الخبر . في الخبر لفظ عام يشمل المبتدأ وغيره .	(ج) ما الحقة
ليس في جملة الخبر رابط لأنها نفس المبتدأ في المعنى .	(د) نعم البطل
الضمير في يغري .	(هـ) لا إله إلّا الله
ليس في جملة الخبر رابط لأنها نفس المبتدأ في المعنى .	(و) يغري الناس
	(ز) الصدق في القول

س ٢ . اسْرَحْ مِنَ الْأَسَلِبِ الْأَنْيَةِ الْمُبْتَدِأُ النَّكْرَةُ ، وَادْكُرْ الْمُسْوَغَ  
لِلْمُبْتَدَأِ بِهِ :

- سکونی بیان عندها و خطاب  
ودون الذى أملت منه حجاب  
و يوم نسله و يوم نسر  
ولا داردا إلا على رقیب  
إلى إلقها او يعن نجیب  
لا استقلت مطايیف للظعن  
وزمان يمد اثر زمان  
ما رجاء عحق بالقىنى او حیاة محمودة بالسواني  
(ز) جاء في الآخر « قول بمعرف صدقة ، و به عن منكر صدقة » .  
(ح) جاء في الآخر « بينما طوى العبد قال خيرا فغم او سكت فسلم .
- (ا) وفي النفس حاجات وفيك فطاعة  
(ب) و هل تافق أن ترفع الحجب بيننا  
(ث) في يوم علينا و يوم لا -  
(د) أحقا عباد الله أن لست صادرا  
و هل ريبة في أن تحن نحبية  
(ه) لو لا اصحاب لأودي كل ذي مقة  
(و) أشباب بعض في غير نوع  
ما رجاء عحق بالقىنى او حیاة محمودة بالسواني

الإجابة

المُسْوَغُ لِلْمُبْتَدَأِ بِهِ	الْمُبْتَدَأُ النَّكْرَةُ
تقديم الخبر « في النفس » وهو شبه جملة مختص .	(ا) حاجات
تقديم الخبر « فيك » وهو شبه جملة مختص .	فطاعة
تقديم الخبر « دون الذى أملت » . وهو شبه جملة مختص .	(ب) حجاب
دلالة النكرة على التنويع والتقييم .	(ث) يوم ، و يوم ،
تقديم الاستفهام على النكرة .	و يوم
وقوع المبتدأ النكرة بعد لولا .	(د) ريبة
تقديم الاستفهام على النكرة .	(ه) اصحاب
	(و) شباب

المبدأ النكرة	السوغ للابتعاد به
زمان	تقديم الاستفهام على النكرة بمعنى المطف.
رجله	تقديم النفي على النكرة.
حياة	تقديم النفي على النكرة بمعنى المتف.
قول	تضييق النكرة بالخبر والمبرور.
نها	تضييق النكرة بالخبر والمبرور.
طوبى	لرواية الشعاء.

\* \* \*

من ٤ : استملت الأساليب الآتية على جمل إسمية ، بين حكم الخبر من حيث تقاديه على المبدأ أو تأثيره عنه ، مع ذكر السبب :

- (أ) « لهم ما يعانون فيها ولدينا مزيد » .
- (ب) « أفالا يتذمرون القرآن أم على قلوب أقفالا » .
- (ج) « ما على الرسول إلا البلاغ ، واتبه يعلم ما تبدون وما تكتبون » .
- (د) « وإن تولوا فإنما عليك البلاغ » .
- (هـ) « وما المآل والأمهلون إلا وداعهم ولابد يوماً أن ترد الوداع » .
- (وـ) « والنفس راغبة إذا رغبتها وإنما ترد إلى ظليل تقنع » .
- (زـ) « يسألونك عن الساعة أيان مرآها » .
- (حـ) « والشمس تحرى لستقر لذاك تهير العزيز المليم » .
- (طـ) « وآية لهم الأرض المية أحيناها وأخر جناتها حيانتها بأكلون » .
- (ىـ) « ينسى هذى الأرض ما أطيب الريا وما أحسن المصطافى والمربيها » .

## الإجابة

الجملة الاسمية	حكم الخبر من حيث التقديم أو التأخير مع ذكر السبب
(١) «لهم ما يشأون»	يجوز تقديم الخبر لعدم وجود ما يوجب التقديم أو التأخير.
(ب) على قلوب أقضهاها	يجب تقديم الخبر لأن لا يتبع بالصفة يجب تقديم الخبر لأن في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر.
(ـ) إلا البلاغ، فيه.	يجب تقديم الخبر لأن المبتدأ مفروض إلا فهو محصور فيه.
(د) إِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ،	يجب تأخير الخبر لأنه جملة فعلية فاعلما ضمير مستتر.
(ـ) وَمِنَ الظَّالِمِينَ إِلَّا وَدَاعِمٌ	يجب تقديم الخبر لأن المبتدأ محصور فيه إيمانا.
(و) النَّفْسُ رَاغِبةٌ	يجب تأخير الخبر لأنه مفروض إلا وداعم.
(ز) أَيَّانَ مَرْسَاهَهُ	يجب تقديم الخبر لعدم وجود ما يوجب تأخيره أو تقادمه.
(ح) وَالثَّمْسُ تَجْرِي،	يجب تأخير الخبر لأنه جملة فعلية فاعلما ضمير مستتر.
(ـ) ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ،	يجب تأخير الخبر لتساوي العزمين من غير قربة.
(ط) وَآتَيْتَ لَهُمُ الْأَرْضَ الْمُتَيَّةَ،	يجوز تقديم الخبر لعدم وجود ما يوجب تأخيره أو تقادمه.
(ـ) بِنَفْسِ هَذِهِ الْأَرْضِ	يجب تقديم الخبر لأن المبتدأ (ـ) التعبيرية.
ـ ما أَطَيْبَ الْرِّبَا	ـ ما أَحْسَنَ الْمَطَافَ

س ٥ : اشتغلت النصوص الآتية على حمل اسمية حذف أحد جزأها.  
أعرب الجزء المذكور ، وبين حكم المخوف من حيث الوجوب والجواز ،  
مع ذكر البب :

- (أ) وإن سخرا الكافيناؤسيدنا وإن سخرا إذا نشتو نغار  
كان علم في رأس نار
- (ب) أرى الناس أشباهوا وإن غيرتهم  
فاكثر ما تلقى الفقير مدامنا
- (ـ) وإذا أراد الله نشر فضيلة  
لولا اشتعال النار فيما يجاور
- (ـ) لسرى ما صافت بلاد بآمنها
- (ـ) شكا إلى جعل طول السرى  
صبر جميل فكلانا مبنى
- (و) «إذا تحكى عليه آياتنا قال آساطير الأولين»
- (ز) فعنى لأسين بما لكل ذي حاجة يرجوها

### الإجابة

حكم الجزء المخوف مع بيان الصيغ	اعرابه	الجزء المذكور
المبدأ عذوف جوازا تقديره ـ هو ، أو ، المدحون ، وذلك لعدم وجود ما يوجب المخوف .	خبر لمبدأ عذوف وكذلك (أبلغ) ، وكذلك جملة (نام) وجملة (كان علم)	(أ) أغـر
المبدأ مرفع وعلامة رفعه ـ هذه الحال المذكورة وهي ـ مدامنا ، في الشطر الأول ، ـ ومرأينا ، في الشطر الثاني .	مبداً مرفع وعلامة رفعه ـ الضمة الظاهرة وكذلك (أكبر) ـ الثانية .	(ب) أكـبر

الجزء المذكور	اعرابه	حكم الجزء المذوف مع بيان السبب
(ج) اشتغال	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .	الخبر مذوف وجوباً تقديره « موجود » وذلك لأن الخبر مذوف وجوباً بعد « لولا » إذا كان كوناً مطلقاً .
(د) لعمرى ( عمر )	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها حركة المناسبة ( عمر ) مضارف والياء مضارف إليه .	الخبر مذوف وجوباً والتقدير ( لعمرى قسمى ) وذلك لأن المبتدأ نص في القسم .
(ه) صبر	خبر لمبتدأ مذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	المبتدأ محفوظ وجوباً لأن الخبر مصدر نائب مناب الفعل والتقدير ( أمرنا صبر بليل )
(و) أساطير	خبر لمبتدأ مذوف جوازاً مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	المبتدأ مذوف جوازاً ، والتقدير ، هذه أساطير الأولين » وذلك لعدم وجود ما يوجب المذف
(ز) في عنقى	جار و مجرور خبر لمبتدأ مذوف وجوباً	المبتدأ محنوف وجوباً والتقدير « في عنقى يان » وذلك لأن الخبر صريح في القسم .

سـ٦ : مثل لما يأتى في جملة مفيدة :

- (أ) خبر يجب تقديمه ، وأخر يجب تأخيره .
- (ب) مبدأ عذوف جوازاً ، وأخر وجواباً .
- (ـ) خبر جملة مشتملة على رابط ، وأخرى من غير رابط .
- (د) مبدأ له فاعل ، وأخر له خبر .
- (ـ) عطف سد سد الخبر ، وأخر لم يسد سده .

### الإجابة

- (أ) خبر يجب تقديمه : أين كتابك ؟  
خبر يجب تأخيره : أبي شريكى فى المصنع .
- (ب) مبدأ عذوف جوازاً : مرض فى جواب من قال « كيف أنت ؟ »  
و جواباً : سمع و طاعة فى جواب من قال « اسكت »
- (ـ) خبر جملة بها رابط : « فاطمة نوحها جديدة »  
خبر جملة بدون رابط : « كلثي الجهاد واجب مقدس »
- (د) مبدأ له فاعل : أحضر أخواتك فى المفل .  
مبدأ له خبر : « أخوك حاضر فى المفل .
- (ـ) عطف سد سد الخبر « كل كاتب وطريقته »  
عطف لم يسد سد الخبر « محمود وعل متصاحبان »

• • \*

سـ٧ : علام يستشهد النحاة بالتصوّص الآتية ؟ بين موضع الشاهد ، وأعرب  
ما تخته خط فيها .

- (أ) خبر بنو هب فلا تكملها مقالة لبي إذا الطير مرت

(ب) الرطب شری ربيع . .

(ع) خال لأت ومن جربو خاله

### بنل العلا و يکرم الأخوالا

#### الإجابة

(أ) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن الوصف قد يرفع ما يستقى به عن الخبر من غير أن يعتمد على نق أو استفهام ، فوضع الشاهد قوله « خبر بنو هب » حيث رفع الوصف وهو « خبر » كله « بنو هب » مستقياً بها عن الخبر ، دون أن يعتمد على نق أو استفهام ، وذلك جائز عند الأخفش والكوفيين ، وقد رد عليهم المعارضون بأن هذا البيت ليس حجة لهم بجواز أن يكون « خبر » خبراً مقدماً ، وبنو هب مبتدأ مؤخر ، وصح الإخبار بكلمة « خبر » وهي لفظ مفرد عن الكلمة « بنو هب » وهي جمع ، لأن صيغة فعل يخبر بها عن المفرد وغيره كقوله تعالى « والملائكة بعد ذلك ظهير » .

#### الإعراب المطلوب من البيت :

ملغيا : خبر ، نك ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

مقالة : معمول به لـ الكلمة « ملغيا » ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

هي : مضاد إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

(ب) يستشهد النحاة بهذه العبارة على أن ظرف الزمان جاء خبراً عن اسم الذات ، فكلمة « شری ربيع » وهي ظرف زمان خبر عن الكلمة « الرطب » وهي اسم ذات ، وذلك قليل في لغة العرب ، فقد تأثره بعض النحاة فعل حذف

مضاف، حيث قالوا: إن التقدير «طلع الرطب شورى ربيع»، فيكون ظرف الزمان خبراً عن اسم معنٍ لا عن اسم ذات.

(ـ) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن المبتدأ قد تأخر مع اقتراحه بلام الابتداء وهذا شاذ، فوضع الشاهد قول الشاعر (خالي لآت) وكان القياس أن يقول (لآت خالي) لأن المبتدأ المفترض بلام الابتداء يجب تقاديمه، وللحاجة فيه عدة تأوييلات، منها: أن الشاعر أراد، لخالي آنت، ثم آخر اللام إلى الخبر ضرورة، ومنها: أن يكون أصل الكلام «خالي هو آنت»، ثم حذف الضمير فانصلت اللام بخبره.

### الإعراب المطلوب من البيت :

(ينـل) فعل مضارع مجزوم لتشييه (من) الموصولة بـ(من) الشرطية، وعلامة جزمه السكون، وحرك آخره بالكسرة لالتقاء الماكين، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو) يعود على (من). (العلاـمـ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتنة الظاهرة، والجملة من الفعل والمفعول في محل رفع خبر المبتدأ. (ويـكـرمـ) الواو حرف عطف (يـكـرمـ) فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم بالعاطف على (ينـلـ). ويجوز رفعه على تقدير (وـهـوـيـكـرمـ)، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو (الآخرـالـ) منصوب بتزعـجـ الخافـضـ وعلامة نصبه الفتنة الظاهرة والأصل (ويـكـرمـ الـأـخـرـالـ)

• • •

أعرب الجمل الآتية إعراباً تفصيلاً.

(ـ) أكثر شربـيـ البنـ سـاخـناـ.

(ـ) كل طـالـبـ واستـدـادـهـ.

(ـ) لمـرـكـ لـهـمـ لـفـيـ سـكـرـتـهـ بـعـمـونـهـ.

## الإجابة

(أ) أكثر : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ثُرِيٌّ : أكثر ، مضارف ، وـ شرب ، مضارف إِلَيْهِ مجرور وعلامة جرِّهِ  
الكسرة ، وـ (شرب) مضارف وـ ياه المذكُوم مضارف إِلَيْهِ مبني على السكون في  
عمل جرِّ ،

البن : مفعول به للمصدر منصوب وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

ساختاً : حال سدت مصدر الخبر منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة ،  
والخبر مذوق وجوباً ، والتقدير ، إِذْ كَانَ ، فـ حالة الماضي ، وـ إِذَا كَانَ  
في حالة المستقبل .

• • •

(ب) كل طالب : «كل» مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ـ طالب ، (كل) مضارف وـ طالب مضارف إِلَيْهِ مجرور وعلامة جرِّهِ الكسرة  
الظاهرة .

ـ واستداته : الواو حرف عطف ، استدادة ، متعلق بـ «كل» ،  
والمتعلق على المرفع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وـ «استدادة»  
مضارف ، والياء مضارف إِلَيْهِ ضمير مبني على الضم في عمل جرِّ ، والخبر  
مذوق وجوباً والتقدير ، «كل طالب واستداته مقتضان» ،

(ـ) لعمرك : اللام لام الابتداء ، «عمر» ، مبتدأ مرفوع وعلامة  
رفعه الضمة الظاهرة ، «عمر» ، مضارف ، والكاف مضارف إِلَيْهِ ضمير مبني على  
الفتح في عمل جرِّ ، والخبر مذوق وجوباً ، والتقدير ، «لعمرك قسم» .

ـ لهم : «إن» ، حرف توكيـد ونصـب ، «هم» ، أـسـبـها ضـمـير مـبـنـى عـلـى  
الـسـكـونـ فيـ عـلـمـ نـصـبـ .

لفي سكتهم : الام لام الابتداء ، في ، حرف جر ، سكرة ، مجرور  
 لففي وعلامة جر ، الكسرة الظاهرة .. ، سكرة ، مضائق ، وهم ، مضائق  
 إلبه ضمير مبني على السكون في محل جر ، والجذر والمجرور متافق بالفعل  
 « يعمون » .

يعمون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والواو فـ لـ ،  
 وأجللة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر .

\* \* \*

أمثلة أخرى يجرب عنها الطالب في ضوء الإجابة عن الأسئلة السابقة .

س ١ : استخرج الجمل الأساسية من النصوص الآتية ، وأعرب جزائها  
 بالتفصيل :

- (ا) « والذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم متقدة وأجر كبير » .
- (ب) « وما هذه الحياة الدنيا إلا لهو ولعب » .
- (ج) « وأن تصوموا أخير لكم » .

(د) صلاح أمرك للأخلاق مرجه قوم النفس بالأخلاق تستقيم  
 (ه) « وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها » .

\* \* \* \*

س ٢ : استخرج من الأساليب الآتية الخبر المحملة ، وبين نوع الرابط  
 إن وجد :

- (ا) « القارعة ما القارعة » . (ب) « وباس التقوى ذلك خير » .
- (ج) « الله يسط الرزق لمن يشاء ويقدر » . (د) التقوى بثواب الخلق .
- (ه) شمارنا : نسلم من يسلامنا ، وننادي من يناديها .

س٢: استخرج من النصوص الآتية المبتدأ النكرة واذكر المسوب  
للابداء به :

- (ا) وللظم أوقات وللجهل مثلها      ولكن أوقات إلى الحلم أقرب  
(ب) وهل داء أمر من الشفاعة      وهل بره آخر من الشلاق  
(ج) « وإن من شئ إلا يسبح بحمده » .  
(د) « فاستقيموا إليه واستغفروه وويل للمرتكبين » .

° ° °

س٣: اشتملت الأساليب الآتية على جمل اسمية، بين حكم خبرها من حيث  
التقديم والتأخير مع ذكر السبب :

- (ا) إذا لم أجده في بلدة ما أريده      فعندى لآخرى حرمة وركاب  
(ب) وما تعرف إلا ما تخففه الفتى      ولا الأمان إلا ما رأاه الفتى أمنا  
(ج) وللهرة الحسراه باب      بكل بد مضروبة يدق  
(د) يقولون ليل بالعراق مريضة      فما ليتني كنت الطيب المداويا  
(ه) ولدار الآخرة خير ولنعم دار المتقين ،  
(و) حب السلامة ينتي عزم صاحبه  
عن المعالى ويفرى المرء بالكسل

(ز) « ما المسيح ابن مريم إلا رسول » .

(ح) « إنما الله واحد » .

° ° °

س٤: علام يستشهد النحاة بالنصوص الآتية ؟ بين موضع الشاهد، وأعرب  
ما نفته خط فيها : —

- (ا) ثلثون نحن عند الناس منكم      إذا الداعي المثوب قال بالـ

• (ب) الملال البدلة .

(ج) أقاطن قوم سلى أم نروا ظنا

إن يظعنوا فسيب عيش من قطنا

(د) من يلث ذا بت فهذا بي مقيد مصيف مشق

• • •

س ٦ : مثل لما يأني في جمل مقيدة : -

(أ) خبر جملة رابطها الضمير ، وأخرى زابطها الإشارة .

(ب) خبر محنوف جوازا ، وأخر وجوازا .

(ج) خبر بمحور تقديره ، وأخر بيتع .

(د) حال سدت مسد الخبر ، وأخرى لم تسد مسدته :

• • •

س ٧ : اشتغلت التصوّص الآتية على جمل اسمية حذف أحد جزأيها .  
أعرب الجزء المذكور ، وبين حكم المحنوف من حيث الوجوب  
والجرأة ، مع ذكر السبب .

(أ) خدعوها بقولهم حسنة والفرانى يفرهن الشفاء

(ب) لصرك ما الرزية فقدمال ولا شاة ثعوت ولا بغير

ولكن الرزية فقد شخص يومت لموته خلق كثير

(ج) لو لا الحياة لبساجنى استعبر

ولوزت قبرك والخبيب يوار

(د) قال لي كيف أنت ؟ قلت : عليل

سهر دائم وحروف طويل

- (هـ) «لعمري إنهم لف سكرتهم يعمون»
- (وـ) «قال بل سولت لكم أنفسكم أمراً فصبر جميل».
- (زـ) «طاعة وقول معروف فإذا عزم الأمر فلو صدقوا الله لكان  
خيراً لهم».

• • •

سـ ٨ : أعرّب الجمل الآتية [عراها تفصيلاً] :

- (أـ) أكثر أكلى الفاكهة ناضجة .
- (بـ) كل شيخ وطريقته .
- (جـ) لعمري إن الامتحان معتدل .



## التَّدْرِيْجُ الْثَّانِي

أولاً : الأسئلة التي تذكروها بعد الإجابة عنها :

س ١ قال تعالى «سيقول لك المختلفون من الأعراب شغلتنا أمورنا وأهلونا فاستغفر لنا يقولون بالست لهم ما ليس في قلوبهم ، قل فنعلمكم من الله شيئاً إن أراد بكم ضراً ، أو أراد بكم نفعاً . بل كان الله بما تعملون خيراً . بل ظنتم أن لن ينقلب الرسول والمؤمنون إلى أهليهم أبداء وذريعن ذلك في قلوبكم ، وظنتم ظن السوء وكنتم قوماً بوراء»

(١) استخرج النواصح التي في النص السابق ، وبين محل كل نواصح منها .

(ب) هات من هذا النص جملة ليس لها محل من الإعراب ، وأخرى لها محل ، وبين موقعها الإعرابي مع التعلييل لما تقول .

(ـ) استخرج منه ثلاثة معارف مختلفة ، وبين نوع كل منها .

### الإجابة

(١) النواصح التي في النص :

«ليس» في قوله تعالى «ما ليس في قلوبهم» ، وهي ترفع الاسم وتتصبب الشبيه ، وأسمها ضمير مستتر بجزازاً تقديره «هو» يعود على «ما» وخبرها شبيه جملة وهو «في قلوبهم» .

«كأن» في قوله تعالى «كان الله بما تعملون خيراً» ، وهي ترفع المبتدأ ، اسمها لها ، وتتصبب الخبر خبراً لها ، ولفظ الجملة اسمها ، وكلمة «خيراً» خبرها .

«ظن» في قوله تعالى «ظنتم أن لن ينقلب الرسول»، وهي تنصب المبتدأ والخبر مفعولين، وقد سدت مسد المفعولين «أن» المخففة من القليلة ومفعولها.

«أن» في قوله تعالى «أن لن ينقلب الرسول»، وهي مخففة من التقدمة تنصب المبتدأ وزفع الخبر، واسمها ضمير الشأن، وخبرها جملة «لن ينقلب الرسول».

«ظن» في قوله تعالى «وظنتم ظن السوء»، وهي كـما علمـنا تنصب المبتدأ والخبر مفعولين، وما يخـلفـانـ في هذه الجملـةـ.

«كان» في قوله تعالى «وـكـنـتـ قـومـاـ بـورـاـ»، وهي كـما عـلـمـنـا تـرـنـعـ المـبـدـأـ اـسـهـاـ لـهـاـ، وـتـنـصـبـ الـخـبـرـ خـبـرـاـ لـهـاـ، وـالـضـمـيرـ تـمـ، اـسـهـاـ، وـكـلـةـ، قـرـمـاـ، خـبـرـهاـ.

(بـ) الجملـةـ الـقـىـ لـيـسـ لـهـاـ عـلـمـ منـ الإـعـرـابـ جـمـلـةـ «ليـسـ فـيـ قـلـوبـهـمـ»، لأنـهاـ صـلـةـ وـمـاءـ.

والجملـةـ الـقـىـ لـهـاـ عـلـمـ منـ الإـعـرـابـ جـمـلـةـ، شـفـلتـاـ أـمـوـ النـاـ، فـيـ فـعـلـ نـصـبـ لأنـهاـ مـقـولـ القـوـلـ.

(ـ) المـطـرـفـ الـثـلـاثـ:

الـأـعـرـابـ - أـمـوـ النـاـ - ذـلـكـ.

فالـكلـمـةـ الـأـوـلـىـ مـرـفـةـ بـهـ، أـلـ، وـالـثـانـيـ بـالـإـسـافـةـ وـالـثـالـثـةـ اـسـمـ إـشـارـةـ.

• • •

سـ ٢ـ: اـسـتـرـجـ منـ التـصـوـرـ الـآـتـيـةـ جـمـلـةـ «ـكـانـ، وـأـخـوـاتـهـ، وـأـعـرـبـهـاـ [ـهـاـ]ـ تـنـصـبـلـاـ».

(أ) ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة ، ولا يزالون مختلفين  
إلا من رحم ربك .

(ب) « قالوا تما الله تفتاً تذكر يوسف حتى تكون حرجنا أو تكون  
من الماكين » .

(ج) « وأوصانى بالصلة والزكارة مادمت حيا » .

(د) « قالت أني يكون لي غلام ولم يمسني بشر ولم أك بثي » .

## الإجابة

(أ) لا يزالون مختلفين .

(لا) حرف فق مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

(يَذَالُونَ) مضارع (زال) الناقصة مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون .  
والواو اسم تزال مبني على السكون في محل رفع (مختلفين) خبر  
يَذَالُونَ منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .

(ب) « تفتاً تذكر يوسف » .

(تَفْتَا) مضارع (فتى) الناقصة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة  
واسمه ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت) . (تَذَكِّر) فعل مضارع  
مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره  
أنت (يوسف) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وجملة  
(تَذَكِّر يوسف) في محل نصب خبر (تفتاً) .

- « حتى تكون حرجنا » .

(حتى) حرف غائية وجر (تكون) مضارع كان الناقصة منصوب  
بأن مضمرة وجوباً بعد حتى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، واسمه ضمير

مستر و جويا تقديره أنت (حرضا) خبر تكون منصوب و علامه نصبه  
الفتحة الظاهرة .

- « أو تكون من الالكين » .

(أو) حرف عطف « تكون » مضارع كان الناقصة مطلوف على تكون  
السابقة منصوب و علامه نصبه الفتحة الظاهرة ، واسمه ضمير مستر و جويا  
تقديره أنت (من الالكين) من حرف جر (الالكين) مجرور بمن و علامه  
جره الياء لأنه جمع مذكر سالم ، والجار والمجرور خبر ( تكون ) .

(ـ) « ما دمت حيا »

(ما) مصدرية ظرفية « دام » من « دمت » فعل ماضي ناقص مبني على  
السكون لا محل له من الإعراب ، والناء اسمه مبني على الفعل في محل رفع « حياء »  
خبره منصوب و علامه نصبه الفتحة الظاهرة .

(د) « أني يكون لي غلام »

« أني » اسم استفهام معناه التعجب مبني على السكون في محل نصب على  
على الظرفية . « يكون » فعل مضارع من كان الناقصة مرفع و علامه رفعه  
الضميمة الظاهرة . « لي » جار و مجرور خبر يكون مقدم « غلام » ، اسم يكون  
مؤخر مرفع و علامه رفعه الضمية الظاهرة ، وجملة « أني يكون لي غلام »  
في محل نصب مقول القول .

« لم أك بقيا »

« لم » حرف تقى و حزم « أك » مضارع كان الناقصة مجروم بل  
و علامه جرمته سكون النون المضمة للتخفيف ، واسمه ضمير مستر و جويا  
تقديره (أنا) . (بقيا) خبره منصوب و علامه نصبه الفتحة الظاهرة .

\* \* \*

س ٣ : أعد كتابة الجمل الآتية بعد حذف الأفعال الناقصة منها :

- (أ) «لست بمقصر في دروسك» .
- (ب) «قابلت محمدًا وكان متوجهًا إلى الكلية» .
- (ج) «بات آخرك ساهرين وظلا مستعينين في القتال» .
- (د) «كان الجنود مخلصين، وما زالوا صادقين في المعركة» .

### الإجابة

- (أ) «أنت مقصر في دروسك» .
- (ب) «قابلت محمدًا وهو متوجه إلى الكلية» .
- (ج) «آخرك ساهران وما زالا مستعينان في القتال» .
- (د) «الجنود مخلصون، وهم صاددون في المعركة» .

\* \* \*

س ٤ : مثل لما ياتي في جمل مغيبة :

- (أ) فعل من آخرات كان متصرف وآخر غير متصرف .
- (ب) غير كان يجوز توسطه بينها وبين اسمها، وآخر يمتنع .
- (ج) فعل ناقص يجوز تقديم غيره عليه وآخر يمتنع .
- (د) فعل من آخرات كان يستعمل ثابتاً ونافضاً، وآخر لا يستعمل إلا نافضاً .

(هـ) كان زائدة وأخرى غير زائدة :

### الإجابة

- (أ) «بات الجندي ساهراً، وليس غافلاً عن العدو» .
- الفعل (بات) متصرف، وليس غير متصرف .

(ب) «كان واجباً على [كرامك]»، و «ما كان [كرامك إلا واجباً]».

يحور بو سط الخبر في الجملة الأولى ويتحقق في الثانية.

(ج) «كان آخرك مجتهداً»، و «ما زال آخرك مجتهداً».

يحوز تقديم الخبر على الفعل الناقص في الجملة الأولى ويتحقق في الثانية.

(د) «أصبح محمد نبيطاً»، و «ما قى يستذكر دروسه».

الفعل (أصبح) يستعمل تاماً وناقصاً، والفعل (ما قى) لا يستعمل إلا ناقصاً.

(هـ) «ما كان أعظم الجهاد»، فقد كان الجنود مستسلمين».

(كان) الأولى زائدة، والثانية غير زائدة.

• • •

سـ: «المذل متداعٍ»، - «ما مستميتان في المرب».

ادخل على الجملة الأولى فعلاً ناقصاً يفيد التحويل، وعلى الثانية فعلاً يفيد الاسترار.

### الإجابة

«صار المذل متداعياً»، - «ما زلا المستميتين في المرب».

• • \*

سـ: علام يستشهد التحويرون بالأيات الآتية؛ بين موضع الشاهد، وأعرب ما تهمه خط فيها.

(أ) قلت عَيْنَ أَنِّي أَبْرَحُ قَاعِدًا ولوقطعوا رأس لديك وأموال

(ب) صاح شَرِّ وَلَا تَزَلُ ذَا كَرَّالَهُ تُقْسِيَهُ ضَلَالٌ مِّنْ

(ج) يَذَلُّ وَلَمْ سَادِفْ قُوَّمَهُ الْقَنِيْ وَكُونَكَ إِيَّاهُ عَلَيْكَ يَسِيرُ

## الإجابة

(أ) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن الفعل (برح) يحمل عمل كان إذا كان النفي مقدراً قبله فوضع الشاهد (أبرح) حيث رفع الاسم وهو ضمير مستتر وجوباً في الفعل تقديره (أنا)، ونصب الخبر وهو (قاعدًا) والنفي مقدراً قبل الفعل، فالتقدير «لأبرح قاعداً»، ومثل (برح) في هذا الحكم الأفعال (زال) و(فتي)، و(أنفك).

### الإعراب المطلوب من البيت :

(يدين) مبتداً من فرع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . يين مضارف ولفظ الجملة (أنت) مضارف إليه يجريون، وعلامة جيم الكسرة الظاهرة، والخبر مخدوف وجوباً، والتقدير (على يدين أنت) والجملة في محل نصب مقول القول .

(ب) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن الفعل (زال) يحمل عمل كان إذا تقدم عليه شبه النفي وهو النفي فوضع الشاهد هو قول الشاعر (لاتول) حيث عمل هذا الفعل عمل كان فرفع الاسم وهو ضمير مستتر وجوباً في الفعل تقديره (أنت) ونصب الخبر وهو (ذاكر الموت)، وقد تقدمت عليه أدلة النفي وهي (لا) النافية، ومثل (زال) في هذا الحكم الأفعال (برح)، و(فتي)، و(أنفك).

### الإعراب المطلوب من البيت :

( صالح) منادي يجرف نداء مخدوف وهو منادي مرجح مبني على ضم الباء المخوذة للترخييم في محل نصب، وأصله (يا صاحب).

(ج) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن مصدر كان النافية يحمل عليها،

فوضع الشاهد في البيت هو قول الشاعر (كونك إيه) حيث أضيف المصدر إلى الاسم وهو السكاف ، ونصل الخبر وهو الضمير (إيه) ، وفي ذلك دلالة على أن ما تصرف من الأفعال الناتجة يعلم علها .

### الإعراب المطلوب من البيت :

(يسير) خبر المبتدأ هو (كونك) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

\* \* \*

من ٧ : اشتغلت النصوص الآتية على بعض أنماط المقاربة ، والرجاء ، والشروع وضح معنى كل فعل منها ، وبين عمله في الجملة .

- ١ - « عسى الله أن يكشف بأس الذين كفروا » .
- ٢ - « وينزل من السماء من جبال فيها من تمرد فيصيب به من يشاء ويصرفه عن يشاء يكاد سنابقة يذهب بالأ بصار » .
- ٣ - « ردود ما على نطق مسحًا بالدوّق والأعناق » .
- ٤ - « ولو سئل الناس التراب لاوشكوا إذا قيل هاتوا أن يملوا وينتموا
- ٥ - « كرب القلب من جواه يذوب حين قال الوشاة متغضوب

### الإجابة

١ - « عسى » من قوله تعالى « عسى الله أن يكشف بأس الذين كفروا » يدل هذا الفعل على رجاء وقوع الخبر ، وهو يرفع الاسم وينصب الخبر ، ولنظر الجملة ( الله ) اسمه مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وجملة « أن يكشف » في محل نصب خبر عسى .

٢ - « يكاد » من قوله تعالى « يكاد سنابقة يذهب بالأ بصار » .

يدل هذا الفعل على قرب وقوع الخبر ، وهو يرفع الاسم وينصب الخبر ، فكلمة « سنا » اسم يكاد يرفع وعلامة رفعه ضعفة مقدرة على الألف منع من ظهورها التغير ، وسنا ، مضاف و « برق » من « برقه » مضارف إليه بمحرر وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وبرق : مضارف والماء ، مضاف إليه مبني على السكسر في محل جر ، وجملة « يذهب بالأبصار » في محل نصب خبر يكاد .

٣ - « طفق » من قوله تعالى « نطق مسحا » .

يدل هذا الفعل على الشروع في الخبر ، وهو يرفع الاسم وينصب الخبر فاسمه ضمير مستتر جواز تقديره « هو » ، مسحا ، مفعول مطلق الفعل عذوف تقديره « يمسح » ، وجملة « يمسح مسحا » من الفعل والفاعل والمفعول المطلق في محل نصب خبر « طفق » .

٤ - « أوشك » من « لاوشكوا أن يملأوا » .

يدل هذا الفعل على قرب وقوع الخبر ، وهو يرفع الاسم وينصب الخبر ، فهو الجماعة اسمه مبني على السكون في محل رفع ، وجملة « أن يملأوا » من الفعل والفاعل في محل نصب خبر « أوشك » .

٥ - « كرب » من « قرب القلب ... يذوب » .

يدل هذا الفعل على قرب وقوع الخبر ، وهو يرفع الاسم وينصب الخبر فكلمة « القلب » اسم « كرب » مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وجملة « يذوب » من الفعل والفاعل في محل نصب خبر « كرب » .

س ٨ - استخرج من النصوص الآتية ، إن ، وأخواتها ، ووضع معنى كل حرف منها ، وعمله في الجملة .

(أ) «وقال الذين يريدون الحياة الدنيا يا بيت لنا مثل مأوى قارون إله لذو حظ عظيم» .

(ب) إن الذي الوحشة في داره توسيه الرحة في تحدى

(ج) سلوا قابي غداة سلا وتابا لصل على الجمال له عتابا

(د) واعلم فعل المرء بنفسه أن سوف يأتي كل ما قدرنا

### الاجابة

(أ) بيت ، من قوله تعالى «يا بيت لنا مثل مأوى قارون» .

(بيت) حرف يفيد التبني وينصب الاسم ويرفع الخبر (لنا) جار و مجرور خبر بيت مقدم ، و «مثل» اسم بيت مؤخر منصوب وعلامة نصبة الفتحة الظاهرة ، ومثل مضاد و (ما) اسم موصول مضاد إليه مبني على السكون في محل جر ، وهو أقوى ، فعل ماض مبني للمجهول ، وهو «قارون» ، تائب فاعل والجملة من الفعل ونائب الفاعل لا محل لها من الإعراب صلة الموصوف .

«إن» ، من قوله تعالى «إله لذو حظ عظيم» .

(إن) حرف توكيده وينصب ينصب الاسم ويرفع الخبر ، والهاء مفتحة مبني على الضم في محل تصب (لذو) اللام لام الأبداء ، (ذو) خير لأن مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنها من الأسماء الستة (ذو) مضاد به و (حظ) مضاد إليه ، و (عظيم) صفة لحظ .

(ب) «إن» ، من قوله «إن الذي الوحشة في داره . . . . .

«إن» ، حرف توكيده وينصب ينصب الاسم ويرفع الخبر ، الذي «اسم

إن مبني على السكون محل نصب الوحدة) مبدأً، و (في داره) شبه جملة خبر ، والجملة من المبدأ والخبر لا محل لها من الإعراب صلة الموصول (تونس) من (تونسه) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والباء مفعول به مبني على الضم في محل نصب ، و(الرحة) فاعل ، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول في محل رفع خبر (إن) .

(ج) (أمل) من قوله (لعل على الجمال له عتابا)

(لعل) حرف يفيد الترجي ، وينصب الاسم ويرفع الخبر ، (على الجمال) جار وبحور متصلة بما تعلق به الخبر (له) جار وبحور شبه جملة خبر لعل مقدم (عتابا) اسم لعل مؤخر منصوب وعلامة نصب الفتحة الظاهرة

(د) «أن» من قوله «أن سوف يأتي» ..

(أن) مخففة من (أن) الثقلة التي تفيد التوكيد وتنصب الاسم وترفع الخبر ، وأسمها ضمير الشأن مذكوف . (سوف) حرف توسيف ( يأتي) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة من ظهورها التقل (كل) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (كل) مضاد و (ما) اسم موصول مضاد إليه مبني على السكون في محل جر ( فهو ) فعل ماضي مبني لل مجرور ، ونائب الفاعل ضمير مسترجوا تقديره ( هو ) ، وجملة ( فهو ) من الفعل ونائب الفاعل لا محل لها من الإعراب صلة الموصول ، وجملة (سوف يأتي) من الفعل والفاعل في محل رفع خبر (أن) .

• • •

س٩ : مثل لما يأتي في جمل مفيدة .

(أ) خبر إن يجب تقييمه ، وآخر يمتنع .

- (ب) همزة إن يجب فتحها ، وأخرى يجب كسرها .
- (ج) خبر إن يجوز اقتراحه بلام الابداء ، وآخر يمتنع .

### الإجابة

- (أ) إن في السيارة صاحبها ، وإن الحارس يحرس السيارة ،  
خبر إن في الجملة الأولى يجب تقديمه ، ويمتنع في الجملة الثانية .
- (ب) ظهر أنك ناجح ، وقلت إنك مجده ،  
يجب فتح همزة إن في الجملة الأولى ويجب كسرها في الثانية .
- (ج) إن الجيش لتنصر — وإن العدو لا يستطيع الوقوف أمامه  
يجوز اقتراح الخبر في الجملة الأولى بلام الابداء ويمتنع في الجملة  
الثانية .
- • •

س ١٠ : علام يستشهد النحو بالأيات الآتية : بين موضع الشاهد .

- (أ) وكنت أُرسى زيداً كما قبل سيدا  
إذا أنه عبد القنا والمراسم
- (ب) يلوموني في حب ليلى عواذل  
ولكنني من حبها لميد
- (ج) ونحن أبناء الضييم من آل مالك  
فإن مالك كانت كرام الماءن
- (د) علموا أن يوملون قبادوا  
قبل أن يسألوا باعظم سؤل

## الإجابة

(أ) يستشهد النحاة بهذا البيت على أنه يجوز كسر همزة (أن) وفتحها بعد إذا الفجائية فوضع الشاعر هو «إذا أنه عبد القنا» فالكسر على جعل جملة (أن) مسأفة، والتقدير «إذا هو عبد القنا» والفتح على جعل (أن) معه موليهما ممزولة ب مصدر يعرب به بدأ والخبر مخنوف والتقدير «إذ عبوديته وجرودة» .

(ب) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن لام الابتداء قد دخلت في خبر لكن، وذلك جائز على مذهب الكوفيين فوضع الشاعر قوله : «ولكني من جها لم يهد»، أما البصريون فيأبون ذلك ويعيرون عن هذا البيت بأن اللام زائدة وأيست لام الابتداء .

(ج) يستشهد النحاة بهذا البيت على أنه يمكن أن يستقى عن اللام الفارقة إذا ظهر المقصود فوضع الشاعر هو قول الشاعر « وإن مالك كانت كرام المعادن»، فقد ترك الشاعر لام الابتداء التي تذكر في خير (أن) المكسورة الممزة المخففة من التقليل عند إعمالها لفرق بينها وبين (أن) النافية وإعا ترکها هنا لدلالة سياق الكلام على المعنى المقصود وهو المدح، وعدم صلاحية الكلام للنفي لأن المقصود هو المدح والاقنار والأوز الأول من البيت واضح في هذا المعنى والنفي يدل على المجهد، فلو حل التصيف الثاني من البيت على النفي لتناقض الكلام وأضطرب، فلما كان المقام مانعاً من جواز النفي اعتمد الشاعر على ذلك ولم يذكر اللام .

(د) يستشهد النحاة بهذا البيت على أنه يجوز أن تعمل (أن) المخففة من التقليل ويكون خبرها جملة فعلية فعلها مصرف غير دعاء من غير فاصل بين (أن) وجملة الخبر، فوضع الشاعر قوله «أن يزملون» حيث عملت (أن) في الاسم الذي هو ضمير الشأن المخنوف ، وفي الخبر الذي

هو جملة « يومون » والأحسن الفصل في هذه الحالة بواحد من أربعة أشياء .  
 هي : « أى » كقوله تعالى : « ونعلم أن قد صدقنا » ، وعرف التفيس نحو  
 قوله تعالى : « علم أن سيكون مشكم مرضي » ، والنفي نحو قوله تعالى :  
 « أىحسب الإنسان أن لن نجمع عظامه » ، ولو « لو » نحو قوله تعالى : « وأن  
 لو استقاموا على الطريقة » .

س ١١ : قال تعالى : « يأيها الذين آمنوا انفقوا مما رزقناكم من قبل أن  
 يأتى يوم لا يبع فيه ولا خلة ولا شفاعة » .

قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو بن العلاء بفتح الكلمات « بيع ، وخلة ، وشفاعة » ،  
 وقرأ الباقون برقها . وجه القراءتين توجيهها نحوياً .

### الإجابة

توجيه قراءة الفتح أن كل كلمة من هذه الكلمات وقعت اسماء لا النافية  
 للجنس فهي مبنية على الفتح في عمل نصب .

وتوجيه قراءة الرفع أن كل كلمة منها وقعت اسماء لا النافية للوحدة التي  
 تعمل عمل ليس ، فهي مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة .

وهناك توجيه آخر لقراءة الرفع وهو أن « لا » غير عاملة مطلقاً فكل  
 كلمة تكون آنذاك مبدأ مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

والخíر في الجملة المعطولة محفوظ لدلالة الخبر السابق عليه في جميع  
 الأوجه المذكورة .

س ١٢ : علام يستشهد الشعريون بالأيات الآتية :

- (أ) وما هجرتك حق قلت معلنة لا نافحة لي في هذا ولا جمل
- (ب) هذا لعمكم الصغار بيته لا أم لي إن كان ذاك ولا أمها

(ـ) ألا اصطبار لسلمي أم لها جلد إذا ألاق الذي لاقه أمثال

### الإجابة

(أ) يستشهد النحويون بهذا البيت على أن التركيب الذي يعاتل قول الشاعر ، لا ناقل في هذا ولا جمل ، يجوز فيه رفع الاسمين كا في هذا البيت . وذلك على أن « لا » في الوضعين نافية الوحدة تعمل عمل ليس فكلا الاسمين مرفوع بها ، ويجوز أن تكون « لا » مهللة لا عمل لها فكلا الاسمين آتته مرفوع بالابتداء .

(ب) يستشهد النحويون بهذا البيت على أن التركيب الذي يعاتل قول الشاعر :

« لا أم لي ... ولا أب » ، يجوز فيه فتح الاسم الأول ، ورفع الاسم الثاني كا في هذا البيت على أن تكون « لا » الأولى نافية للجنس وكلمة « أم » اسمها مبني على الفتح في محل نصب ، وتكون « لا » الثانية نافية للوحدة تعمل عمل ليس فا بعدها مرفوع بها أو مهللة فا بعدها مرفوع بالابتداء .

(ـ) يستشهد النحويون بهذا البيت على أن دخول همزة الاستفهام على لا النافية للجنس لا يغير حكمها في العمل ، وعلى ذلك يكون حكمها مع الهمزة كحكمها بدونها فوضع الشاهد قول الشاعر « ألا صطبار لسلمي » فالهمزة للاستفهام ، و « لا » نافية للجنس ، و « اصطبار » اسمها مبني على الفتح في محل نصب و « لسلمي » جار و مجهود خبر لا .

ومن اليسير أن نلاحظ أن هذين المفرحين قد يدق كلامها على معناها الأصلي من حيث الاستفهام والنفي ، وقد ينحرجان عن ذلك إلى غرض آخر بهم من السياق كالتوبيخ والنفي .

س ١٢ : استخرج من النصوص الآية الأفعال التي من بابه « ظن » ،  
وبين عملها في الجملة :

قال تعالى :

(أ) « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جَاءُكُمُ الْمُؤْمِنَاتُ مُهَاجِرَاتٍ فَامْتَحِنُوهُنَّ  
إِنَّهُ أَعْلَمُ بِإِيمَانِهِنَّ فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ فَلَا تُرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ » .

(ب) « هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ دِيَارِهِمْ  
لِأَوْلِ الْخَشْبِ مَا ظَنَّتُمْ أَنْ يَنْخُرُوا وَظَنَّنُوكُمْ أَنَّهُمْ مَا نَصَّبْتُهُمْ حَسُونَهُمْ  
مِنْ أَنَّهُ فَآتَاهُمْ أَنَّهُ مِنْ حِسْبِهِ لَمْ يَحْسِبُوهَا » .

(ج) « الْفَقَرَاءُ الَّذِينَ أَحْصَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِعُونَ ضَرِيًّا فِي  
الْأَرْضِ يَحْسِبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَةً مِنَ التَّعْفُ » .

(د) « وَجَهُوا الْأَلَاكَةَ الَّذِينَ هُمْ عَبَادُ الرَّحْمَنِ [نَاثُ] » .

(هـ) « أَلَمْ يَهُدِّكَتْ يَتِيمًا فَأَوَى » .

### الإجابة

(أ) في هذا النص الفعل « علم » من باب ظن وقد تنصب مفعولين .  
الأول الضمير (هن) من ( علمتوهن ) فهو مبني على الفتح في محل نصب .  
والثاني ( مؤمنات ) وهو منصوب وعلامة نصبه الكسرة نهايةً عن الفتحة  
لأنه جمع مؤنث سالم .

(ب) في هذا النص ذكر الفعل ( ظن ) مرتين ، في المرة الأولى قد  
ذكر بعده ( أن ينخرجا ) فأن الفعل سد مسد المعمولين ، وفي المرة  
الثانية قد ذكر بعده ( أنهم مائتهم حسونهم ) فأنه معمولاً بما سدت مسد  
المعمولين أيضًا .

(ـ) في هذا النص الفعل (يحسب) من باب ظن وقد نصب مفعولين الأول الضمير (هم) (من يحسبهم) فهو مني على السكون في محل نصب ، والثاني (أغنية) وهو منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

(د) في هذا النص الفعل (جعل) من باب ظن قد نصب مفعولين الأول (الملائكة) وهو منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والثاني (إننا) وهو منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

(ـ) في هذا النص الفعل (يجد) من باب ظن ، وقد نصب مفعولين الأول الكاف من (يجدك) . فهو ضمير مبني على الفتح في محل نصب ، والثاني (يتها) وهو منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

س ١٤ : قارن نحوياً بين كل جملتين فيما يآتى مبيناً رأيك فيما تقول :

(أ) « أنت تقول الامتحان سهلاً » ، - « أنت تقول الامتحان سهل » .

(ب) « التحْوَ ظلت سباً » ، - « التحوُ ظلت صباً »

(ـ) « الوقت مبكراً حبت » ، - « الوقت مبكر حبت »

### الإجابة

(أ) في الجملة الأولى أجري القول بغير الظن فجاء الفعل (تقول) تاصياً مفعولين لها (الامتحان سهلاً) ، فـ (الامتحان) مفعول أول وـ (سهلاً) مفعول ثان .

وفي الجملة الثانية لم يجر القول بغير الظن فرفقت كلمة (الامتحان) على الابتداء كاً رفعت كلمة (سهل) على أنها خبر ، والجملة في محل نصب مقول القول .

وأرى أن عدم إجراء القول بجري الظن في هذه الحالة هو الأصح، والأولى بالاتباع لأن جهور النحوة قد اشترط عدم الفصل بين الاستفهام وبين الفعل (قول) بأجنبى وفي الحالة المذكورة قد حدث الفصل بالضمير (أنت)، ونحالف في ذلك قبيلة سليم فأجرت القول بجري الظن مطلقاً واتباع الجمهور أحق وأولى.

(ب) في الجملة الأولى جاءت كلمة (ال فهو) منصوية على أنها مفعول أول الفعل (ظن) كما جاءت كلمة (صبا) منصوية على أنها مفعول ثان وذلك لأن الفعل (ظن) لم يلغ في هذه الجملة.

أما في الجملة الثانية فجاءت كلية (ال فهو) مرفوعة على الابتداء كما جاءت كلية (صبا) مرفوعة على أنها خبر وجملة ظانت معرضة بين الابتدأ والخبر وذلك لأن الفعل (ظن) قد ألغى في هذه الجملة، وأرى أن الإعمال في هذه الحالة حيث يتوسط العامل بين المعمولين أفضل من الإلقاء.

(ج) في الجملة الأولى جاءت كلية (ال وقت) منصوية على أنها مفعول أول لل فعل (حسب) كما جاءت كلية (مبكرأ) منصوية على أنها مفعول ثان، وذلك لأن الفعل (حسب) لم يلغ في هذه الجملة.

أما في الجملة الثانية فجاءت كلية (ال وقت) مرفوعة على الابتداء، كما جاءت كلية (مبكر) مرفوعة على أنها خبر، وذلك لأن الفعل (حسب) قد ألغى في هذه الجملة.

وأرى أن الإلقاء في هذه الحالة حيث يتأخر العامل عن المعمولين أفضل من الإعمال.

س ١٥ : علام يستشهد النحربون بالأيات الآتية ؟

(أ) رأيت الله أكبر كل شيء "عجاولة" وأكرمه جنزوا

(ب) إخالك إن لم تضض الطرف ذا هو

بسومك ملا بسطاع من الوجود

(ج) وقد زعمت أني نغيرت بعدها ومن ذا الذي ياعولا بتغير

(د) دريت الوفى العهد يا عروفاً فاغبط فإن اغتابطاً بالوقاد حيد

(ه) وقد علم الأقوام لوان حانياً أراد تراة المال كان له وفر

(و) باي كتاب أم باية سلة روى جهم علرا على ونحشب

(ز) متى تقول القلس الرواسها بدینن أم قاسم وفاسها

(ح) أبدى بعد تقول الدار جامة

شليل هه أم تقول البعد عنثوماً

(ط) وأنفت قيساً ولم أبه كازعموا خير أهل العين

(ئ) وخبرت سوداء النعيم مريضة

فأقبلت من أهل مصر أعودها

### الإجابة

(أ) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن الفعل (رأى) هنا يعني (علم) ولهذا تصب مفعولين أو لها المقتضى ثلاثة (أه)؛ والثاني كلمة (أكبر).

(ب) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن الفعل (إخال) يعني أظن وقد تصب مفعولين الكاف من (إخالك) والثاني (ذا هو).

(ج) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن الفعل (زعم) تطبي إلى أن وهو مقولها وهذا أكبر فأن واسها وخبرها سدت ميد مقولي زعم.

(د) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن الفعل «درى»، يعني علم يتصل بـ مفعولين فالثانية من «درىت»، تائب تايل وهي المقول الأول، والثانية كلمة «الوف».

(ه) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن «لو»، البرطية تدل على علائق الفعل «علم»، هي العمل.

(و) يستشهد النحوة بهذا البيت على أن الفعل تمحض قد حذف مفعولاه وتقديره البيت «وتمحضه عاراً على»، وهذا جائز بلا خلاف عند وجود ما يدل عليهمما .

(ز) يستشهد النحوة بهذا البيت على أن الفعل «تقول» قد أجري مجرى الظن فتصب مفعولين أو لهما كلمة «القاص»، وثانية لها جملة «يدنون»، وذلك لتقديم الاستفهام على الفعل من غير فاصل بينهما .

(ح) يستشهد النحوة بهذا البيت على أن الفعل «تقول» قد أجري مجرى الظن فتصب مفعولين أو لهما كلمة «الدار» وثانية لها كلمة «جامعة»، وذلك لتقديم الاستفهام على الفعل مع الفصل بينهما بالظرف، وقد ذكر الفعل (تقول) مرة ثانية في هذا البيت وهو مجرى الظن أيضاً ومن ثم تصب مفعولين أو لهما كلمة «البعد»، وثانية لها كلمة «عنتوما» .

(ط) يستشهد النحوة بهذا البيت على أن الفعل (أنت) ينصب ثلاثة مقاييل فالمقصول الأول هو الثاني في (أنت) وهي نائب الفاعل، والثاني هو كلمة (قيسا) والثالث هو (خير أهل العين) .

(ى) يستشهد النحوة بهذا البيت على أن الفعل (خبر) ينصب ثلاثة مقاييل، فالمقصول الأول هو الثاني في (خبرت) وهي نائب الفاعل، والثاني هو كلمة (سوداء العين) والثالث هو كلمة (مريضنة) .

أانيا : الأسللة التي يحيب عنها الطالب في ضوء الإجابة عن الأسئلة  
السابقة :

س ١ : قال تعالى «إذا جاءك المتأتون قالوا شهدنا لك رسول الله وآله يعلم إنك رسوله، والله يشهد إن المتأتون لکاذبون . اخذروا أيديهم جئنة فصدوا عن سبيل الله إنهم ساء ما كانوا يعملون» .

- (ا) استخرج النواصي في النص السابق ، وبين عمل كل نواصي منها .
- (ب) هات من النص جملة ليس لها محل من الإعراب ؛ وأخرى لها محل وبين موقعها الإعرابي مع التعلييل لما تقول .
- (ج) استخرج منه ثلاثة معارف مختلفة ، وبين نوع كل منها .
- \* \* \*

س ٢ : استخرج من النصوص الآتية جملة **كان** وأخواتها وأعربها إعراباً تفصيلاً .

- (ا) أليس الله بكاف عبده .
- (ب) أمست خلاه وأمسى أهلها احتلوا  
أخرى عليها الذي أخرى على بد
- (ج) قضى الله بأسماء أن لست زالا  
أحبك حتى يغضن المجنون مغض
- (د) ذهبت من الهجران ف كل مذهب  
ولم يك حقا كل هنا التحب
- (ه) كان لي بالآمن قلب قضى وأراح الناس منه واستراح
- (و) (والذين بيرون لربهم سجدا وقاما) .
- (ز) وليس يعمر ببيان قوم إذا أخلقوهم كانت خرابا
- \* \* \*

س ٣ : أعد كتابة الجمل الآتية بعد حذف الأفعال الناقصة منها .

- (ا) لست بمهملين في واجباتكم .
- (ب) أصبحوا مجتهدين في دروسهم .

(ج) كانوا غائبين ووالدهما في المنزل.

(د) كان محمد مجتهداً، وقد ظل محرضاً على مستقبله طول حياته.

\* \* \*

س ٤: «الجنود مخلصون»، هم ساهرون على خدمة الوطن.

أدخل على الجملة الأولى فعلاً ناقصاً يفيد اتساع الاسم بالخبر في الماضي  
وعلى الثانية فعلاً ناقصاً يفيد اتساعه به في المسار.

\* \* \*

س ٥: مثل لما يأتي في جمل مقيدة:

(أ) فعل من أخوات كان لا يتصرف، وآخر يتصرف.

(ب) خبر كان يجب توسطه بينها وبين اسمها، وآخر يجوز.

(ج) (أضحي) ناقصة مرة، وتامة أخرى.

\* \* \*

س ٦: علام يستشهد النحاة بالأبيات الآتية؟ بين موضع الشاد وآعرب  
ما نفعه خط فيها.

(أ) ألا بالسلمين يدار على البلاد ولا زال منها يهرع علمك القطر

(ب) وما كل من يدعى البشرية كاننا أخاك إذا لم تلفه لك من جدا

(ج) أنت تكون ماجد نيل إذا ثبت شمال بلبل

(د) أباخراسة أما أنت ذاقر فإن قوى لم تأكلهم الضبع

\* \* \*

س ٧: استخرج من النصوص الآية المعروفة التي تعلم عمل ليس،  
ووضع علها في الجملة.

٦ - (الذين يظاهرون منكم من نسائهم ما هن أمهاتهم إن أمهاتهم إلا  
اللأن ولدهم) .

٧ - بأمة حرم لد وإن كنتم آمنا فما كل حين من توال ، واليا

٨ - من حد عن ثياراتها فنانا ابن قيس لابراه

٩ - ، ولكل درجات مما عملا ، وما ريلك بناقل عسايسون ، .

١٠ - فكن لي شيئا يوم لا ذوشفاعة بمعنى فتيلا عن سواد بن قارب

• • •

س ٨ : اشتغل النصوص الآتية على بعض أفعال المقاربة، والرجاء،  
والشرع، ووضع معنى كل فعل منها، وبين عمله في الجملة .

(أ) (عسى ربكم أن يرحمكم وإن عدم عدنا وجعلنا جهنم لكافرين  
حبيبا) .

(ب) (يُكاد زيتها يضي ولو لم تمسه نار) .

(ج) (فَلِمَا ذاقَ الشَّجَرَةَ بَدْتَ لَهَا سُوَّاتِهَا وَطَفَقَا يَخْصَفَانْ عَلَيْهَا مِنْ  
وَرْقَ الْجَنَّةِ) .

(د) عسى الكرب الذي أسيت فيه يكون وراءه فرج قريب

(هـ) يا يها الذين آمنوا لا يسخر قوم من عسى أن يكونوا خيرا منهم،

(وـ) قال على كرم الله وجهه (كاد الفقر أن يكون كفرا) .

• • •

س ٩ - علام يستشهد النحاة بالأبيات الآتية ؟ بين موضع الشاهد،  
وأعرب ما تمحى خطفيها .

(أ) أكثرت في العذل ملحدانا لا تكرون إني عيت صائنا

(ب) أموت أموي يوم الراجل ولاترى يقيناً لمن الذي أنا كاذب  
(ج) فوشكة أرمنا أن تعود خلاف الآيس وحوسنا يبابا

• • •

س ١٠ : استخرج من النصوص الآية وإن، وأخواتها، ووضع «في كل حرف منها وعلمه في الجملة .

- ١ - «إنا فتحنا لك فتحا مينا» .
- ٢ - لعل عتبك محمود عواده فربما صحت الأسماء بالمال
- ٣ - «فقلنا يا آدم إن هذا عدو لك ولزوجك فلا ينحرجنكم من الجنة فشقق إن لك إلا تجوع فيها ولا تعرى وأنك لا تظلم فيها ولا تخسّ» .
- ٤ - قال عليه الصلاة والسلام (يا على أتق دعوة المظلوم، فإنه إنما يسأل الله حقه، وإن الله لا يمنع ذا حق حقه) .
- ٥ - (إن الحسناً يذهبن السينات) .
- ٦ - إن السعيد له من غيره عظة وفي التجارب تحكيم ومعتبر

• • •

س ١١ : علام يستشهد النحوة بالأيات الآية ؟ بين موضع الشاهد .

- ١ - أم الحليين لسجور شهرة ترثى من اللهم بعظم الرقة
- ٢ - وأعلم فعلم المرء ينفسه أن سوف يأتي كل ما قدرنا
- ٣ - لتقدين مقدار القوى من ذى القدرية المقل أو تحلى بربك العل أنى أبو ذلك الصبي

س ١٢ : استخرج من النصوص الآية الأفعال التي من باب (ظن)  
وبيان عملها .

قال تعالى :

(أ) « وَأَنَا لِسْنَةِ السَّمَاءِ فَوْجَدْنَاهَا مُلَكَّتْ حَرَسًا شَدِيدًا وَشَهِيًّا » .  
(ب) « لَا يَسْأَمُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَائِ الْخَيْرِ وَإِنْ مَسَّهُ الشَّرُّ فَيُوْسُقُهُ وَيُوْطِعُهُ  
وَلَئِنْ أَذْقَنَاهُ رَحْمَةً مِنَّا مِنْ بَعْدِ ضَرَارِهِ مَسَّهُ إِيمَانُ هَذَا أَوْ ، وَمَا أَظَانَ السَّاعَةَ  
قَافِيَةً وَلَئِنْ رَجَعْتَ إِلَى رَبِّكَ لَنْ لَمْ يَعْنِهِ الْحَسْنَى » .

(ج) « إِنْ وَبَكَ يَعْلَمُ أَنْكَ تَقُومُ أَدْنَى مِنْ ثَانِي اللَّيلِ وَنَصْفِهِ وَثَلَاثَةِ  
مِنَ الْذِينَ مَلَكُ » .

(د) « وَتَحْسِبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رَقُودٌ » .

(هـ) « وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَقْفًا عَفْوَاظًا وَعَمَّ عَنْ آيَاتِنَا غَافِلُونَ » .

س ١٣ : قال تعالى :

« وَمَا تَقدِمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ وَأَعْظَمُ أَجْرًا ،  
كُلُّمَا « خَيْرٌ » ، الثَّانِيَةُ قَرَأَهَا أَبُو السَّمَاءِ بِالرَّفْعِ ، وَقَرَأَهَا الْبَاقُونَ بِالْتَّصْبِ ،  
وَجَهَ الْقَرَاءَتَيْنِ تَوْجِيهَنَا نَحْوَيَا مِنْبِيَّا رَأَيْكَ فِيمَا تَقُولُ » .

س ١٤ : قارن نحوياً بين كل جملتين فيما يأتي مبيناً رأيك فيما تقول .

(أ) « أَنْتَ تَقُولُ الْكِتَابَ مُفْقُودٌ » . — « أَنْتَ تَقُولُ الْكِتَابَ مُفْقُودًا » .

(ب) « الْأَسْعَارُ عَلِمْتُ مِنْ تَقْعِيدَةً » . — « الْأَسْعَارُ عَلِمْتُ مِنْ تَقْعِيدَةً » .

(جـ) « الْثَّوْبُ نَظِيفٌ ظَنِّتُ » . — « الْثَّوْبُ نَظِيفًا ظَنِّتُ » .

س ١٥ : علام يستشهد التحويرون بالأيات الآتية ؟

(أ) حسبي النق والجلود خير اتجارة رياحا إذا المرء أصبح ناقلا

(ب) ذعمني شيئا ولست بشيخ إنما الشيخ من يدب ديبا

ـ قد كنت أحجم وأبا عبرو أخافقة  
حتى ألمت بنها يوماً ملمات

(د) نعلم شفاعة النفس قبر عدوها

بالغ بلطاف في التحيل والمكر

(هـ) ولقد علمت لأتين مني إن المنايا لا تطيش سهامها

(وـ) وما كنت أدرى قبل غرة ما البكى  
ولا موجعات القلب حتى تولت

(زـ) علام تقول الرمح يشق عائقى  
إذا أنا لم أطعن إذا الخيل كرت



## التمهيد الثالث

أولاً : الأسئلة التي تذكر بعدها الإجابة عنها .

س ١ : قال كعب بن زهير في تصييدة بانت سعاد :

١- وقال كل خليل كنت آمله

لا الهينك إني عنك مشغول

٢- فقلت : خلوا سبيلي لا أبا لكم

فكل ما قدر الرحمن مفعول

٣- كل ابن اثنين وإن طالت سلامته

يوما على آلة حدباء معمول

٤- أتيشت أن رسول الله أو عدنى

والعفو عند رسول الله مأمول

٥- مهلا هداك الذي أعطاك نافلة الـ

قرآن فيها مواعيظ وتفصيل

شرح الأبيات السابقة ، وأعرب ماتحته ، واستخرج منها

ما ياشى :

أ - جملة لها محل من الإعراب ، وأخرى لمحل لها معللا لها  
تقول .

ب - فعلًا مبنيا ، وآخر معربا مع ذكر السبب .

ج - اسمًا معربا بعلامة مقدرة ، وآخر معربا بعلامة ظاهرة  
ووضع إعراب كل منها .

د - فعلًا لازما وآخره متعديا معللا لها تقول .

ه - اسمًا مشتقا وبين نوعه وطريقة صياغته .

## شرح الآيات : الإجابة

يقول الشاعر : كان لى أصدقاء أخرهم لوقت الشدة ، فتوجهت إليهم لمعاونتي في محنتي ، فقابلوني بالإعراض والنكران ، وقالوا : عليك أن تعالج مشكلتك بنفسك ، فإن لدينا من الأعمال ما يشغلنا عن الوقوف بجانبك ، فقلت لهم : اتركوني وشأنكم فأنتم لا خير فيكم ، وإنى لعلى علم بـ إِنْ مَا قدره الله سيعين لامحالة ، وإن كل إنسان له أجل محدود سياتش في حينه مهما امتد به العمر ، وقد بلغنى أن رسول الله انذرني بأنشد أنواع العقاب ، ولكننا نعلم أن الصفع من صفاته لهذا أسائلك أيها الرسول الكريم أن تتمهل في إيقاع هذه العقوبات بـ ، فقد خصك الله بالهدایة ، وأنزل عليك القرآن زيادة في الإحسان إليك ، وهو هذا الكتاب العزيز الحافل بالنصائح والعظات ، وتفصيل الشرائع والأحكام .

### الإعراب :

وقال : الواو حرف عطف ( قال ) فعل ماضٍ مبني على الفتح . كلُّ خليلٌ : ( كلُّ ) فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . وكلٌّ مضادٌ و ( خليل ) مضادٌ إليه مجرورٌ وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

كُنْتُ : ( كان ) من كنت فعل ماضٍ ناقصٍ مبني على السكون لاتصاله بالتاء ، والتاء ضمير متصل . مبني على الضم في محل رفع اسم كان .

آمَلْهُ : ( آمُلُ ) فعل مضارع مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستترٌ تقديره أنا ، والهاء ضمير متصلٌ مبني على الضم في محل نصب مفعول به ، والجملة في محل تصبٌ خبرٌ كان ، وجملة ( كُنْتَ آمَلْهُ ) في محل جرٌ صفة لخليل .

## استخراج المطلوب من الآيات :

- ١ - الجملة التي لها محل جملة ( خلوا سبيلي ) فهي في محل نصب مفعوله به للفعل قلت وهي مقول القول . ومثال الجملة التي لا محل لها جملة ( قدّر الرحمن ) لأنها صلة الموصول .
  - ب - الفعل المبني ( قال ) لأنه فعل ماض . ، والأفعال الماضية كلها مبنية . والفعل المعرّب ( آمل ) لأنه فعل مضارع لم يتصل بإحدى التزوينين تون التوكيد ، وثون النسوة .
  - ج - الاسم المعرّب بعلامة مقدرة هو ( أَنْشَ ) فهو مضاف إليه مجرور وعلامة جزء كسرة مقدرة منع من ظهورها التعذر فهو اسم مقصور ، والاسم المعرّب بعلامة ظاهرة هو ( مشغول ) فهو خبر ( إِنَّ ) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
  - د - الفعل اللازم ( طال ) لأنه لا ينصب المفعول به . والفعل المتعدي ( أَعْطَى ) وهو من قبيل الأفعال التي تنصب مفعوليّن ليس أحدهما المبتدأ والخبر . فمفعوله الأول الكاف وهي حمير متصل مبني على الفتح في محل نصب وكلمة ( نافلة ) مفعوله الثاني منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وناقلة مضاف و ( القرآن ) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
  - ه - الاسم المشتق ( مشغول ) ونوعه اسم مفعول وطريقة صياغته أننا نلاحظ أن فعله على ثلاثة أحرف وهو ( شغل ) وحيينئذ يصياغ على وزن مفعول ، ومن المعلوم أن صياغته اسم المفعول فيما زاد على ثلاثة أحرف تكون بالإتيان بالمضارع مع إبدال حرف المضارع مما مضى مسومة وفتح ما قبل الآخر .
-

س ٢ : بين موضع الشاهد ، ووجه الاستشهاد ،  
وأعرب ماتحته خط في الشواهد التحوية الآتية :  
١ - آليت حبّ العراق الدهر أطعنه

والحب يأكله في القرية السوس

ب - أخاك أخاك إنَّ مَنْ لَا أَخَالُ

كساع إلى الهيجا بغیر سلاح

ج - لنا عشر الأنمار مجدٌ مُؤْتَلٌ

بِرَضائنا خير البريَّة أهْمَدَا

## الإجابة

(١) موضع الشاهد (آليت حبّ العراق) ، فقد نصب الشاعر  
كلمة (حبّ العراق) بتنزع الخافض ، فالاصل (آليت على حبّ  
العراق) فحذف حرف الجر (على) ونصب المجرور ومن ثم  
يسرى هذا النصب (النصب بتنزع الخافض) .

### الإعراب :

والحب : الواو و او الحال . (الحب) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه  
الضمة الظاهرة .

يأكله : (يأكل) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل  
نصب مفعول به مقدم .

في القرية : (في) حرف جر (القرية) مجرور بفسي وعلامة  
جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلقان  
بالفعل يأكل .

السوس : فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة  
وجملة (يأكله السوس) في محل رفع خبر المبتدأ ،

وجملة ( والحب يأكله السوس ) في محل نصب حال .  
(ب) موضع الشاهد ( أخاك أخاك ) فهذا التعبير من أسلوب الإغراء الذي يجب فيه حذف عامل النصب المفعول به للتكرار

## الإعراب :

أخاك : ( أخا ) مفعول به لفعل محذوف وجوياً تقديره الزم .  
منصوب وعلامة نصب الألف نيابة عن الفتحة لأنها من الأسماء  
الستة ( أخا ) مضاد والكاف ضمير متصل مضاد إليه مبني  
على الفتح في محل جر .

أخاك: توكييد لفظ الكلمة ( أخاك ) الأولى ( أخا ) منصوب  
وعلامة نصب الألف ، والكاف مضاد إليه كما سبق .  
إنَّ : حرف توكييد ونصيب .

من : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل  
نصب اسم ( إن ) .

لا أخاك : ( لا ) نافية للجنس ( أخاك ) اسم لامبني على الفتح في  
محل نصب اسم لا والألف للإشارة .

له : اللام حرف جر ، والها ، ضمير متصل مبني على الضم في  
محل جر ، والجار والجرور متعلقان بممحض خبر لا ، وجملة  
( لا أخاك ) لا محل لها من الإعراب حلة الموصول .

(ج) موضع الشاهد ( عشر الآثار ) ، ووجه الاستشهاد أن هذه  
الكلمة منصوبة على الاختصاص فهي مفعول به لفعل ممحض وجوباً تقديره  
آخر وكلمة ( عشر ) معرفة بإضافتها إلى اسم معرف ، ( آل ) .

### الإعراب :

( يأرضائنا ) الباء حرف جر ( إرضاء ) مجرور الباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور متلقيان بكلمة ( مثل أو إرضاء ) ضاف و (نا) ضاف إليه ضمير مبني على السكون في محل جر بالإضافة من إضافة المصدر إلى فاعله ، ( خير البرية ) : ( خير ) مفعول به للمصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ( خير ) ضاف و ( البرية ) ضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

( أحمد ) بدل من ( خير البرية ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

س ٢ : مثل لما يأتى فى جمل مقيدة :

- ( ا ) أسلوب تحذير حذف فيه العامل جوازا ، وآخر حذف فيه العامل وجوبا .
- ( ب ) اسم منصوب بنزع الخافض وآخر منصوب على الاختصاص .
- ( د ) مفعول به يجوز تقديمها على الفاعل ، وآخر يمتنع .

### الإيجابة

( ا ) مثال الحذف الجائز في التحذير قوله ( الكذب، فإنك أساس الرذائل ) .

ومثال الحذف الواجب قوله ( الكذب والخيانة؛ فإنهما أخطر أمراض المجتمع ) .

( ب ) مثال المنصوب بنزع الخافض قوله الشاعر  
تمرون الديار ولم تعوجوا \* كلامكم على إذا حرام  
ومثال المنصوب على الاختصاص قوله الرسول عليه السلام

(نحن معاشر الأنبياء لأنورنا ما تركناه صدقة) .  
(د) مثال المفهول به الذي يجوز تقديمها قوله (أكرم الطلاب  
الاستاذ) ومن ذلك قوله تعالى (ولقد جاء آل فرعونَ النذر) .  
ومثال المفهول به الذي يمتنع تقديمها قوله (أكرم أبن عمّ) .

---

ثانياً : الأسئلة التي يجب عنها الطالب في هذه الإجابة عن  
الأسئلة السابقة .

بس ١ : قال الشريف الرضي في الصديق :  
وكم صاحب كالربيع زاغت كعوبه  
أبن بعد طول القمر أن يتقويا  
تقبلت منه ظاهراً متجلجاً  
وأشمر دوافعه باطلاً متوجهما  
ولو أنني كشفت عن حسبيه  
اقمعت على ما بيتنا اليوم متمناً  
نلا ياسطا بالسوء إن ساعنى يداً  
ولا فاغراً بالذم إن رابنى فما  
حبرت على إيلامه خوف نقصه  
ومن لام من لا يرعي كان الوما  
أراك على قلبي وإن كنت عاصياً  
أعز من القلب الطبع وأكرماً  
حملتك حمل العين لع بها القذى  
فلا تنجلى يوماً ولا تبلغ العمس  
إذا العضو لم ينزلك إلا قطعته  
على مضمض لم تُبقي لحاماً ولا دماً  
اشرح الآيات السابقة . وأنعرب ماتحته . واستخرج منها  
ما يائى : -

- إ - فعل مبنياً وآخر معرباً معللاً لما تقول .
- ب - اسم معرباً بعلامة ظاهرة، وآخر معرباً بعلامة مقدرة،  
ووضع إعرابهما
- ج - فعل معرباً بعلامة أصلية وآخر معرباً بعلامة فرعية ووضع  
إعرابهما .
- د - حرف ناسخاً، وفعل ناسخاً وبين عملهما في النص .
- ه - فعل صحيحـاً ، وآخر معتلاً وبين نوع كل من الصحيح  
والمعتل .
- و - اسم مشتقاً وبين نوعه وطريقة صياغته .
- 

- سـ : مثل لما ياتـى فى جمل مقيدة .
- أ - فعل يتعدى للفعل واحد ، وآخر لثلاثة .
- ب - اسم منصوب بفعل محذف ، وآخر ينزع الخافض .
- ج - فعل تعدد بالهمزة ، وآخر بالتضمين .
- د - مفعول أول يجب تقديمـه على الثاني ، وآخر يجب تأخيرـه  
عنه .
- هـ - مفعول به حذف عامله جوازاً ، وآخر وجوباً .
- و - جملة بها أسلوب اختصاصـ ، وآخر بها أسلوب إغراء .
- 

### نماذج الإعراب

أعرب النصوص الآتية إعراباً تفصيلياً :

قال تعالى :

- ١- ( رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيَ يُنَادِي لِلْإِيمَانِ ) .
- ٢- ( أَوْ لَمْ يَكُنْهُمْ أَنَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ يُتَكَلَّمُ عَلَيْهِمْ ) .
- ٣- ( قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ أَسْتَمْعُ نَفْرَ مِنَ الْجِنِّ ) .

### إعراب النص الأول :

ربنا : ( رب ) منادي بحرف نداء ممحض . وهو منصوب  
وعلامة نصبـ الفتحـ الظاهرة ٧٦

**إننا** : (إن) حرف توكييد ونصب ، و (نا) ضمير مبني على السكون في محل نصب .

**سمعنا** : (سمع) فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بـ (نا) الدالة على الفاعلين ، و (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع ، وجملة (سمينا) في محل رفع خبر إن (مناديا) : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

**ينادى** : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة ، والفاعل ضمير مستتر چوازا تقديره هو ، والجملة في محل نصب صفة لكلمة (مناديا) .

**للبیمان** : اللام حرف جر، و (البیمان) مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة: والجار والمجرور متعلقان بالفعل (ينادى) .

### إعراب النص الثاني :

**أولم** : الهمزة حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، والواو حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، و (لم) حرف نفي وجذم <sup>مبني</sup> على السكون لا محل له من الإعراب .

**يَكْفِيهِمْ** : (يُكْفِي) فعل مضارع مجزوم بـ (لم) وعلامة جزمه حذف حرف العلة ، و (هم) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

**أننا** : (أن) من (أنا) حرف توكييد ونصب ، و (نا) ضمير مبني على السكون في محل نصب اسم (أن) .

**أنزلنا** : (أنزل) من (أنزلنا) فعل ماضي مبني على السكون لا محل له من الإعراب و (نا) ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل ، وجملة (أنزلنا) في محل رفع خبر (أن) ، و (أن) مع معموليها في تأويل مصدر فاعل (يُكْفِي) .

**عليك** : ( على ) حرف جر مبني على السكون لامحل له من الإعراب . والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر ، والجار والجرور متعلقان بالفعل ( أنزل ) .

**الكتاب** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .  
**يُتَلِّي** : فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة ، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، والجملة في محل نصب حال .

**عليهم** : ( على ) حرف جر مبني على السكون لامحل له من الإعراب ، و ( هم ) ضمير مبني على السكون في محل جر ، والجار والجرور متعلقان بالفعل ( يُتَلِّي ) .

### إعراب النون الثالث :

**قُلْ** : فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

**أُوْجِنَّ** : فعل ماضٍ مبني للمجهول . مبني على الفتح لامحل له من الإعراب .

**إِلَيْ** : ( إِلَى ) من ( إِلَى ) حرف جر مبني على السكون لامحل له من الإعراب وباء المتكلم ضمير مبني على الفتح في محل جر ، والجار والجرور متعلقان بالفعل ( أُوْجِنَّ ) .

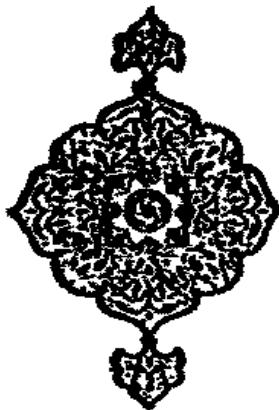
**أَنَّهُ** : ( أن ) حرف توكييد ونصب مبني على الفتح لامحل له من الإعراب ، والهاء ضمير مبني على الضم في محل نصب اسم آن .

**استمع** : فعل ماضٍ مبني على الفتح لامحل له من الإعراب .  
**تَقَرَّ** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والجملة من

ال فعل والفاعل في محل رفع خبر أنَّ ، وأنَّ مع معموليهما في تأويل مصدر نائب فاعل للفعل (أوحى) ، والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل نصب مقول القول .

من : حرف جر مبني على الفتح لام محل له من الإعراب .

الجن : مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف صفة لنقر .



## التَّدْرِيْسُ الْرَّابعُ

أولاً : الأسئلة التي تذكر بعدها الإجابة عنها :

من أ : قال المتنبي يمدح سيف الدولة :

١- أين أزمعت أيهذا الهمام \* نحن ثبت الربي وانت الفمام

٢- كل يوم لك اجتمال جديد \* ومسير للمجد فيه مقام

٣- وإذا كانت النقوش كبارا \* تعجبت في مرادها الأجسام

٤- وكذا تطلع البدور علينا \* وكذا تقلق البحور العظام

اشرح الأبيات ، وأغرب ماتحته خط ، واستخرج منها ما يأتي:

(أ) اسماء معربا بعلامة ظاهرة ، وأخر بعلامة مقدرة ووضع  
إعراب كل منها .

(ب) فعل مبنيا ، وأخر معربا معللا لما يقول .

(ج) فعل ناسخا وبين عمله في النص .

(د) جملة لها محل من الإعراب ، وأخرى لامثل لها مع ذكر  
السبب .

## الإجابة

### الشرح :

إلى أي الأماكن قد عقدت العزم أيها الأمير العظيم . إننا معك  
أينما توجهت لننعم بعطائك العظيم فما أشبهنا بالنبات الذي  
ينمو ويزدهر حيث ينهر المطر . إنك تخرج علينا كل يوم  
بمشروع عظيم ، واتجاه رائق نحو المجد والرقة مضحيا في  
سبيل ذلك براحة جسدك ، ولا عجب في ذلك فإن ذوى الهمة  
العالية يضحيون دائمًا براحة أجسامهم في سبيل تحقيق  
طموحاتهم . وهكذا تطالعنا بآرائك الذيرة كالبدور الساطعة  
التي تعم الكون بأنوارها ، وهكذا نراك في نشاط مستمر  
كالبحار التي تعلو أمواجها في حركة دائبة .

## الإعراب :

**أين** : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان مقدم .

**أزمعت** : ( أزمع ) فعل ماض مبني على السكون ، والباء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

**أيهذا** : ( أي ) منادى بحرف ذاء محذوف ، والتقدير يا أيهذا مبني على الضم في محل نصب .

( هذا ) نعت لـ ( أي ) مبني على السكون في محل رفع .

**الهعام** : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

## الاستخراج المطلوب :

(ا) الاسم المعرف بعلامة ظاهرة هو ( ثُبٌ ) فهو خبر مرفوع : وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والاسم المعرف بعلامة مقدرة هو ( الرَّبِّ ) فهو مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة .  
(ب) الفعل المبني هو ( أَزْمَعَ ) لأنَّه فعل ماض ، والأفعال الماضية كلها مبنية ، والفعل المعرف هو ( تَطْلُعُ ) لأنَّه فعل مضارع لم يحصل بإحدى التوينين نون التوكيد المباشرة ، ونون النسوة .

(ج) الفعل الناسخ هو ( كَانَ ) وعمله في النص يتمثل في أنه رفع كلمة ( النفوس ) اسمًا له ، وتنصب كلمة ( كباراً ) خبراً له .

(د) الجملة التي لها محل من الإعراب هي جملة ( كانت النفوس كباراً ) لأنها في محل جز مضاف إليه والجملة التي لا محل لها من الإعراب هي جملة ( تعجبت في مرادها الأجسام ) لأنها جواب لأداة شرط غير جازمة .

س٢ : هات مصادر الأفعال الآتية : واجعلها مفعولاً مطلقاً مرة ،  
ومفعولاً لأجله مرة أخرى .  
أَكْرَمْ . احْتَرَمْ . عَاقَبْ . رَغَبْ . أَدَبْ .

## الإِجَابَةُ

أَكْرَمْ : مصدره الإكرام ، واستعماله مفعولاً مطلقاً نحو ( أَكْرَمَ العربَ الضيْفَ إِكْرَاماً عَظِيمَاً ) ، واستعماله مفعولاً لأجله نحو ( قَمَتْ إِكْرَاماً لِلْمَعْلُومِ ) .

احْتَرَمْ : مصدره الاحترام ، واستعماله مفعولاً مطلقاً نحو ( أَحْتَرَمْتُ إِنِّي احْتَرَاماً كَبِيرَاً ) واستعماله مفعولاً لأجله نحو ( وقفَ الشَّرْطُى احْتَرَاماً لِلضَّابطِ ) .

عَاقَبْ : مصدره العقاب . واستعماله مفعولاً مطلقاً نحو ( عَاقَبَ الْأَسْتَاذُ الطَّلَابَ الْمُقْسِرِينَ عَقَاباً شَدِيداً ) . واستعماله مفعولاً لأجله نحو ( أَخْرَجَ الْأَسْتَاذُ الطَّلَابَ الْعَابِثِينَ عَقَاباً لَهُمْ ) .  
وَرَغَبْ : مصدره الرغبة ، واستعماله مفعولاً مطلقاً نحو ( رَغَبَ الْعَمَالُ فِي السَّفَرِ رَغْبَةً شَدِيدَةً ) واستعماله مفعولاً لأجله نحو ( سَافَرَ الْعَمَالُ رَغْبَةً فِي الْمَالِ ) .

أَدَبْ : مصدره التأديب ، واستعماله مفعولاً مطلقاً نحو ( أَدَبَ الْوَالَدُ أَبْنَاءَهُ تَدِيبَا حَسْنَا ) ، واستعماله مفعولاً لأجله نحو ( حَرَمَ الْوَالَدُ أَبْنَاءَهُ مِنَ الْمُصْرُوفِ تَدِيبَا لَهُمْ ) .

oooooooooooo

س٢ : مثل لما يأتي في جمل مفيدة :

- ١ - أسلوب تحذير حذف فيه العامل وجوباً وآخر جوازاً .
- ٢ - مفعول مطلق مؤكّد لعامله وآخر مبين لنوعه .
- ٣ - حال جملة وحال أخرى شبيه جملة .

## الإجابة

(١) مثال الحذف الواجب ( الكذب الكذب فإنه أساس الرذائل )

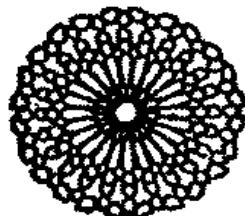
ومثال الحذف الجائز ( الخيانة فإنها تفسد المجتمع ) .

(ب) المؤكّد لعامله ( يأيها الذين أمنوا صلوا عليه وسلموا  
تسليماً ) .

والمبين لنوعه ( وتحبون المال حباً جماً ) .

(ج) الحال الجملة ( شاهدت العاصفون يفرد )

والحال شبيه الجملة ( شاهدت العاصفون فوق الغصن ) .



ثانياً : الأسئلة التي يجيب عنها الطالب في ضوء الإجابة عن  
الأسئلة السابقة .

س١ : قال المتنبي يعاتب سيف الدولة :

واحَرَّ قلباًه مِنْ قلْبِه شَيْمٌ

ومن بجسمِي وحالى عنده سقم

مالِي أَكْتُمُ حِبَا قَدْ بَرِي جَسْدِي

وتدمع حَبَّ سَيفِ الدُّولَةِ الْأَمِ

يَا أَعْدَلَ النَّاسِ إِلَّا فِي مَعْامِلَتِي

فِيكَ الْخُصُمُ وَأَنْتَ الْخُصُمُ وَالْحَكْمُ

أَعِذُّهَا نَظَرَاتُ مِنْكَ صَادِقَةً

أَنْ تَحْسَبَ الشَّحْمَ فِيمَنْ شَحْمُهُ وَرَمْ

وَمَا انتِفاعُ أَخْرِيِ الدُّنْيَا بِنَاظِرِهِ؟

إِذَا اسْتَوَتْ عَنْهُ الْأَتْسَوَارُ وَالظُّلْمُ

أَشْرَحَ الْأَبْيَاتِ ، وَاعْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطُّ ، وَاسْتَخْرَجَ مِنْهَا مَا يَأْتِي:

١ - جملة لها محل من الإعراب ، وأخرى لا محل لها مطلقاً مما  
تقول .

ب - فعل مبنيا ، وأخر معربا مع ذكر السبب .

ج - اسم معربا بعلامة ظاهرة ، وأخر بعلامة مقدرة ، ووضوح  
إعراب كل منها .

د - اسم معربا بعلامة أصلية ، وأخر بعلامة فرعية ، ووضوح  
إعراب كل منها .

oooooooooooo

س٢ : هات مصادر الأفعال الآتية ، واجعلها مفعولاً مطلقاً مرة ،  
ومفعولاً لأجله مرة أخرى .

مُلْبَبٌ . ابْتَغَى . خَيْرٌ . خَافَ . طَيْعَةٌ .

oooooooooooo

س٢ : اشرح مع التمثيل قول ابن مالك  
المصدر اسم ماسوى الزمان من « مَذْلُولٍ الفعل كائِنٌ من أمن  
بمثلك أو فعل أو وصف ينصب \* وكونه أصلاً لهذين انتخب

oooooooooooo

س٤ : بين الوظيفة النحوية لكلمة ( النهر ) في كل جملة من  
الجمل الآتية معللاً لما تقول :  
(ا) نهرت الولد نهرا . (ب) حفرت النهر . (ج) عاقبته  
نهرا له عن العبث . (د) سرّت النهر . (هـ) فاض النهر .

oooooooooooo

س٥ : ناقش العبارات الآتية مناقشة نحوية :  
(ا) علفتها تبنا وماء باردا . (ب) لو تُركت الناقة وفصيلها  
لرضعها . (ج) وإنى لشعرؤنى لذاكراك هزة . (د) نحن  
معاشر الأنبياء لأنورث .

oooooooooooo

س٦ : اشرح مع التمثيل مسائلتين من المسائل النحوية الآتية :  
(ا) ما يتوب عن المصدر في المفعول المطلق . (ب) أنواع  
المفعول لأجله . (ج) تقسيم الظرف إلى متصرف وغير  
متصرف . (د) أحوال الاسم الواقع بعد الواو في المفعول معه.

oooooooooooo

س٧ : بين موضع الشاهد ، ووجه الاستشهاد في الشواهد  
النحوية الآتية :  
(ا) واستغن ما أغناك ربك بالغنى \* وإذا تمضيك خصاصة فتحعل  
(ب) للفتن عقل يعيش به \* حيث تهدى ساقه قدمه

oooooooooooo

- (ج) امتلاً الحوض وقال قطني \* مهلاً رؤيداً قد ملات بطنى  
 (د) اعتصم بالرجاء إِنْ عَنْ بَأْسَ \* وتناس الذى تضمن أمس  
 (هـ) فكونوا أنتم وبنى أبىكم \* مكان الکليتين من الطحال

00000000000

س ٨ : مثل لما ياتى فى جمل مفيدة :

- (أ) مفعول مطلق حذف عامله جوازا ، وآخر وجوبا .  
 (ب) مصدر يعرب ظرف مكان ، وآخر يعرب ظرف زمان .  
 (ج) ظرف حذف عامله جوازا ، وآخر وجوبا .  
 (د) كلمة (قبل) معربة مرة ، ومبينة مرة أخرى .  
 (هـ) اسم واقع بعد الواو يجب أن يعرب مفعولا معه ، وآخر يمتنع

00000000000

س ٩ : اكتب مذكرة توضيحية لكل ظرف من الظروف <sup>الآتية</sup> تبين فيها  
 مثاله من أحكام <sup>في</sup> الدراسات النحوية :  
 إذ - إذا - حيث - قط - أمس .

00000000000

س ١٠ : في العبارات الآتية أخطاء نحوية . اكتب الصواب  
 معللا لما تقول .

- (أ) إن شَّمَةَ صفتان يفخر بهما العربي هما الجود والشجاعة .  
 (ب) ما زال لدينا عاملين مخلصين للوطن .  
 (ج) هذا الداعية لا يدعون إلى الرذيلة ولم يرضا بالمنكر .  
 (د) هؤلاء الطلاب يجتهدون في دروسهم وسيكونوا قدرة  
 صالحة .



## تَدْرِيُّبَاتُ الْإِعْرَابِ الْتَدْرِيُّبُ بِالْأَوْلِ

اشرح البيتين الآتيين ثم أعرابهما إعراباً تفصيلياً :  
أَعْلَلَ النَّفْسَ بِالْأَمْالِ أَرْقَبَهَا  
ما أَضْيقَ الْعِيشَ لَوْلَا فَسَحَّةُ الْأَمْلِ  
لَمْ أَرْتُضِ الْعِيشَ وَالْأَيَّامَ مُقْبَلَةَ  
فَكَيْفَ أَرْضَى وَقْدَ وَلَتْ عَلَى عَجْلٍ  
**الإخْبَارَةُ**

### الشُّرُوحُ

إني أمنى النفس بتحقيق الأمال العظيمة التي أجهته في الوصول إليها فإن الحياة بدونها تكون مريمة عابسة . وإذا كنت لا تستريح للحياة وهي مقبلة بخيراتها في عهد الشباب فيها للعجب كيف أرثى عنها وقد حنت على بخيراتها . وأسرعت بـ إلى زمان المشيب .

### الإعراب :

أعلل : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .  
والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .  
النفس : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .  
بـالأمال : الباء حرف جر والأمال مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلقان بالفعل أعلل  
أرقـبها : أرقـب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا، و (ها) مفعول به مبني على السكون في محل نصب، وجملة (أرقبها) في محل نصب حال .

ما أضيق : (ما) تعجبية مبتدأ . مبني على السكون في محل رفع (أضيق) فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ .

العيش : مفعول به منصوب وعلامة نصب الفتحة الظاهرة .  
لولا : حرف امتناع لوجود مبني على السكون لامحل له من الإعراب .

نسمة الأمل : (فسمة) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، الأمل مضارع مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والغير مذوق وجوباً والتقدير (لولا نسمة الأمل موجودة) .

لم : حرف نفي وجزم .

ارتضى : فعل مضارع مجرور بـ لم وعلامة جزمه الباء والكسرة قبلها دليل عليها ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا) العيش : مفعول به منصوب وعلامة نصب الفتحة الظاهرة .

والآيام' : الواو والحال .. الأيام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

مقبلة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والجملة في محل نصب حال .

فكيف : الفاء حرف عطف . كيف اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال .

أرثى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على

آخره منع من ظهورها التعذر ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا  
تقديره (أنا) .

وقد : الواو والحال . قد حرف تحقيق مبني على السكون  
لامحل له من الإعراب .

ولَتْ : (ولَتْ) من (ولَتْ) فعل ماض مبني على فتح مقدر  
على الألف منع من ظهورها التعذر . وحذفت الألف لالتقاء  
الساكنين ، والتاء علامة التأنيث . حرف مبني على السكون لا  
محل له من الإعراب والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هي  
والجملة في محل نصب حال .

على : حرف جر مبني على السكون لامحل له من الإعراب .  
عجل : مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار  
ومجرى متعلقان بالفعل (ولَسْ) .

## التدرِّيبُ الثانِي

اشرح البيتين الآتيين ، وأعرِيهما إعراباً تفصيلياً .

حُبِّ السَّلَامَةِ يَثْبِتُ هُمْ مَاحِبُّه  
عَنِ الْمَعَالِي وَيَغْرِيُ الْمَرءَ بِالْكَسْلِ  
فَإِنْ جَنَحَتْ إِلَيْهِ فَاتَّخَذَ نَفْقَا  
فِي الْأَرْضِ أَوْ سَلَمَا فِي الْجَوْ فَاعْتَزَلَ  
**الشَّرْحُ :**

إن الرغبة في النجاة من الأخطار والمشاق تصرف عزم  
الإنسان عن كسب المجد والرفعة ، وتحبب إليه الدعة والخمول ،  
 فإذا وجدت في نفسك تزوعا إلى إيثار السلام فعليك أن تعيش

في عزلة عن الناس حتى تربيع نفسك من رؤية إخوانك الذين ظفروا بالمنامب الرفيعة بعد الكفاح المرير ، وتربيع الناس من رؤية إنسان خامل لا يريد أن يساير ركب الحياة .

## الإعراب :

**حَبْ** : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

**السلامة** : مضارف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

**يُثْنِي** : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو .

**قَمْ** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

**صاحبه** : هم مضارف و ( صاحب ) مضارف إليه مجرور وعلامة جره الكبيرة الظاهرة وصاحب مضارف والهاء مضارف إليه مبني على الكبير في محل جر .

**عن** : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

**المعالى** : مجرور بمن وعلامة جره كسرة مقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل والجار والمجرور متعلقان بالفعل يثنى ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ .

**وَيُغْرِي** : الواو حرف عطف ( يغري ) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منه من ظهورها الثقل . والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو

**المرأة** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

**بالكسل** : الباء حرف جر ( الكسل ) مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل يغري ،

والجملة معطوفة على الجملة السابقة .

**فإن** : الفاء حرف عطف ( إن ) حرف شرط جازم مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

**جئْتَ** : ( جئَنَّ ) فعل ماض مبني على السكون في محل جزم فعل الشرط . والتاء ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

**إِلَيْهِ** : ( إِلَى ) حرف جر والهاء ضمير مبني على الكسر في محل جر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل جنح .

**فَاتَّخَذَ** : الفاء واقعة في جواب الشرط ( اتَّخَذَ ) فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت .

**نَفَقَا** : مفعول به منصوب وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

**فِي** : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

**الْأَرْضَ** : مجرور بفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور صفة لكلمة ( نفقا ) ، وجملة اتَّخَذَ في محل جزم جواب الشرط .

**أَوْ** : حرف عطف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

**سَلَمَا** : معطوف على ( نفقا ) والمعطوف على المنصوب منصوب وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

**فِي** : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

**الْجَوَ** : مجرور بفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور صفة لكلمة ( سلما ) .

**فَاعْتَزَلَ** : الفاء حرف عطف ( اعتزل ) فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، وحرك بالكسر للروى والفاعل

ضمير مستتر وجوباً تقديره ( أنت ) والجملة في محل جزم  
بالعطف على جملة ( فاتخذ ) .

### التدرِّيُّجُ الثالث

أشدَّحُ الْبَيْتَيْنِ الْأَتَيْبَيْنِ وَأَعْرِبُهُمَا إِعْرَابًا تَفْصِيلِيَا :  
أَعْدَى عَدُوكَ أَدْنِي مِنْ وَثْقَتِ بِـ

فَحَادَرَ النَّاسُ وَاصْبَبُهُمْ عَلَى دُخُـلـ  
فَإِنَّمَا رَجُلُ الدُّنْيَا وَوَاحِدُهَا

مِنْ لَا يَعْوَلُ فِي الدُّنْيَا عَلَى أَحَدٍ

### الإِجْجَابَةُ

#### الشَّرْحُ

قد تثق ببعض الناس فتجعلهم أقرب المقربين إليك ، ثم تكتشف خيانتهم ، ويتتبين لك أنهم أَدْنُ أعدائك ، ولهذا وجب عليك أن تصاحب إخوانك على حذر ، ولا تفك في الاعتماد على أحد منهم في تحقيق مآربك ، فالرجل الحق هو الذي يعتمد على نفسه في جميع أعماله .

### الإعراب:

أَعْدَى : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر .

عَدُوكَ : أَعْدَى مضاف ، و( عَدُوًّ ) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة . ( عدو ) مضاف والكاف مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر .

أَدْنِي : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر .

**مَنْ** : أذن مضاف و (**مَنْ**) اسم موصول مضاف إليه مبني على السكون في محل جر .

**وَثِقَتْ** : (**وَثِقَة**) فعل ماض مبني على السكون لامحل له من الإعراب ، والتاء فاعل مبني على الفتح في محل رفع .

**بَهْ** : الباء حرف جر والهاء ضمير مبني على الكسر في محل جر ، والجار والجرور متعلقان بالفعل وثق وجملة (**وَثِقَتْ بَهْ**) لامحل لها من الإعراب صلة الموصول .

**فَحَالَوْ** : الفاء ذاء الفصيحة (**حَازِرٌ**) فعل أمر مبني على السكون لامحل له من الإعراب ، وحُرك آخره بالكسرة لالتقاء الساكنين ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

**النَّاسُ** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

**وَاصْحَبِيهِمْ** : الواو حرف عطف (**اصْحَب**) فعل أمر مبني على السكون لامحل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت (**هُمْ**) مفعول به مبني على السكون في محل نصب على : حرف جر مبني على السكون لامحل له من الإعراب .

**دَخَلْ** : مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والجرور متعلقان بالفعل (**اصْحَب**) والجملة لامحل لها من الإعراب معطوفة على جملة (**حَازِرٌ**) .

**فَإِنَّمَا** : الفاء حرف عطف (**إِنَّ**) حرف توكيد ونصب و (**مَا**) كافية حرف مبني على السكون لامحل له من الإعراب

**رَجُلْ** : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

**الْدُّنْيَا** : رجل مضاف **والْدُّنْيَا** مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على آخره متبع من ظهورها التغدر .

وواحدها : الواو حرف عطف ( واحد ) معطوف على ( رجل )  
 والمعطوف على المرفوع مرفوع مثله ، وعلامة رفعه الضمة  
 الظاهرة ( واحد ) مضاد ، و ( ها ) مضاد إليه مبني على  
 السكون في محل جر .

من : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر  
 المبتدأ .

لا : حرف نفي مبني على السكون لامحل له من الإعراب .

**يُعَوِّلُ** : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ،  
 والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره ( هو ) يعود على ( من ) .

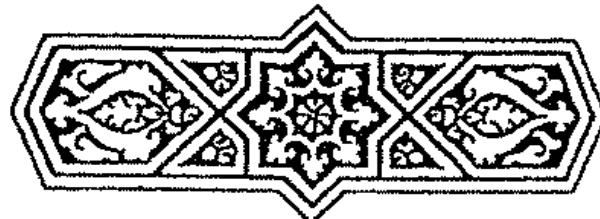
فس : حرف جر مبني على السكون لامحل له من الإعراب .

الدانيا : مجرور بـ فـ وعلامة جره كسرة مقدرة على آخره منع  
 من ظهورها التعدد ، والجار والمجرور متصلان بالفعل ( **يُعَوِّلُ** ).

على : حرف جر مبني على السكون لامحل له من الإعراب .

أحد : مجرور بـ عـ وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار  
 والمجرور متصلان بالفعل **يُعَوِّلُ** وجملة ( **يُعَوِّلُ** ) لامحل لها من

الإعراب صلة الموصول .



## التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ

أولاً : الأسئلة التي تذكر بعدها الإجابة عنها .

السؤال الأول : مثل لما يأتي في جملة مفيدة معللاً لما يقول .

١ - استثناء تمام يجب فيه نصب المستثنى وأخر يجوز فيه  
الاتباع والنصب .

٢ - استثناء مفرغ يعرب فيه المستثنى مبتدأ ، وأخر يعرب  
المستثنى فيه خبراً .

٣ - مستثنى يجوز جره ونصبه ، وأخر يجب جره .

٤ - حال ثابتة ، وأخرى منتقلة .

٥ - مصدر يعرب حالاً ، وأخر يعرب مفعولاً مطلقاً .

٦ - جملة حالية يجب ربطها بالواو ، وأخرى يمكن ربطها بها .

٧ - حال من المضاف ، وأخرى من المضاف إليه .

٨ - حال يجب تقديمها على عاملها ، وأخرى يجوز .

٩ - حال حذف عاملها جوازاً ، وأخرى حذف عاملها وجوباً .

١٠ - جملة بها تعريف نسبة ، وأخرى بها تمييز ذات .

## الإجابة

١ - الاستثناء تمام الذي يجب فيه نصب المستثنى مثل (حضر الطلاب إلا خالداً) لأن الاستثناء تمام الموجب يجب فيه  
نصب المستثنى .

والاستثناء تمام الذي يجوز فيه الاتباع والنصب مثل (ما  
غاب أحد إلا خالد) بالرفع على الاتباع و( إلا خالداً) بالنصب  
على الاستثناء لأن الاستثناء تمام المنفي يجوز فيه الأمران .

٢ - الاستثناء المفرغ الذي يعرب فيه المستثنى مبتدأ مثل (ما على الرسول إلا البلاغ) لأن ما قبل (إلا) شبه جملة خبر مقدم ويطلب العمل فيما بعدها ليكون مبتدأ مؤخراً .

والاستثناء المفرغ الذي يعرب فيه المستثنى خبراً مثل (زما محمد إلا رسول) لأن ما قبل (إلا) مبتدأ ، ويطلب العمل فيما بعدها ليكون خبراً .

٣ - المستثنى الذي يجوز جره وتصبّه مثل (حضر أعضاء الرحلة عدا ممدوحاً) أو (عدا محمد) ينصب كلمة (محمد) وجرها لأن كلمة (عدا) يصح أن تكون فعلاً فتنصب ما بعدها على أنه مفعول به ، ويصح أن تكون حرف جر فما بعدها مجرور بها .

٤ - الحال الثابتة مثل (دعوت الله سمعياً) لأن صفة السبع ثابتة لله تعالى على الدوام ومثال الحال المتنقلة قوله تعالى (فرجع موسى إلى قومه غضبان أسفًا) لأن الغضب والأسف صفتان غير ثابتتين لموسى عليه السلام .

٥ - المصدر الذي يعرب حالاً مثل (خرج الأستاذ فجأة) فكلمة (فجأة) مصدر الغرض منه بيان الهيئة التي كان عليها الأستاذ عند خروجه ، ومثال المصدر الذي يعرب مفعولاً مطلقاً قوله تعالى (وتبكون الماء حباً حباً) فكلمة (حباً) مصدر يعرب مفعولاً مطلقاً والغرض منه بيان نوع الحب .

٦ - الجملة الحالية التي يجب ربطها بالواو مثل قوله تعالى (لهم تؤذوني وقد تعلمون ..) لأن الجملة الحالية المبددة بقد الداخلة على المضارع يجب ربطها بالواو ، ومثال الجملة الحالية التي يمتنع ربطها بالواو قوله تعالى (وجاءوا أباهم

عشاء يبكون ) لأن الجملة الحالية المبدئية بمضارع مثبت غير مسبوق به ( قد ) يمتنع ربطها بالواو .

٧ - الحال من المضاف مثل ( ظهر كتاب الاستاذ مطبوعا في شوب جديد ) فكلمة ( مطبوعا ) حال من ( كتاب ) وهو مضاف ، ومثال الحال من المضاف اليه قوله تعالى ( أ يجب أحدهم أن يأكل لحم أخيه ميتا ) فكلمة ( ميتا ) حال من كلمة ( أخيه ) وهي مضاف اليه وصح ذلك لأن المضاف جزء من المضاف إليه .

٨ - الحال التي يجب تقديمها على عاملها مثل ( كيف تستذكر دروسك ؟ ) لأنـ كيف اسم استفهام له المصدرة ، والحال التي يجوز تقديمها مثل ( جاء خالد مسرعا إلى الحاضرة ) فكلمة ( مسرعا ) حال يجوز تقديمها لأنـ عامل النصب فيها فعل متصرف .

٩ - الحال التي حذف عاملها جوازا مثل قوله تعالى ( أ يحسب الإنسان أن لن نجمع عظامه بل قادرين على أن نُسْوِيَ بناه ) فكلمة ( قادرين ) حال حذف عاملها جوازا لدليل مقالى وتقدير الآية - والله أعلم - بلـ نجمعها قادرين . والحال التي حذف عاملها وجوبا مثل ( خالد أخوك عطوفا ) فكلمة ( عطوفا ) حال مزكدة لضمون الجملة التي قبلها ، والحال المؤكدة لضمون الجملة يحذف عاملها وجوبا وتقدير ( أήـه عطوفا ) .

١٠ - الجملة التي بها تمييز نسبة مثل ( طاب محمد نفسه ) فكلمة ( نفسها ) أزالت الإبهام الذي في الجملة التي قبلها أي في نسبة الفعل إلى الفاعل ، ومثال الجملة التي بها تمييز ذات قوله ( زرمت فداناقطنا ) فكلمة قطنا أزالت الإبهام الذي في كلمة ( فدانا ) ولهذا يسمى هذا التمييز تميز ذات .

**السؤال الثاني :** بين موضع الشاهد ، ووجه الاستشهاد ، وأعرب ما تحته خط في الشواهد النحوية الآتية :

- ١- وَمَا لِي إِلَّا أَلْأَمَ شِيعَة \*
- ٢- هَلْ الْدَّهْرُ إِلَّا لَيْلَةٌ وَنَهَارٌ هُا \* وَإِلَّا طَلْوَعُ الشَّمْسِ ثُمَّ غَيَارُهَا
- ٣- إِلَّا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَقَ اللَّهُ بَاطِلٌ \*
- ٤- فَمَا رَجَعَتْ بِخَانِبَةٍ رَكَابٍ \*
- ٥- وَبِالْجَسْمِ مِنْ بَيْنَ لَوْلَى عِلْمِتَهُ \*
- ٦- شَحُوبٌ وَإِنْ تَسْتَشْهِدْيَ الْعَيْنَ تَشَهِّدْ ...
- ٧- لَا يَرْكَنْ أَحَدٌ إِلَى الْإِحْجَامِ \*
- ٨- يَوْمَ الْوَغْيِ مُتَخَوْفًا لِحَمَامٍ
- ٩- بَانَتْ لِتَخْزِنَنَا عَفَارَةً \*
- ١٠- يَاجَارَتَا مَا أَنْتَ جَارَةً
- ١١- تَسْلِيَتْ طَرَا عَنْكُمْ بَعْدَ بَيْنِكُمْ \*
- ١٢- بِذِكْرِ أَكْمَ حَتَّى كَانَكُمْ عَنْدِي
- ١٣- ضَيَعَتْ حَزْمَتِي فِي إِبْعَادِي الْأَمْلا
- ١٤- وَمَا أَرْعَوْيَتْ وَشَيْبَا رَأْسَ اشْتَعْلَا

## الإِجَابَةُ

١- موضع الشاهد في هذا البيت في مكاتبين . في الشطر الأول ، والثاني، ووجه الاستشهاد تقديم المستثنى وهو (آل أحمد) في الشطر الأول ، و (مذهب الحق) في الشطر الثاني على المستثنى منه وهو (شيعة) في الشطر الأول ، و (مذهب) في الشطر الثاني ، والكلام منفي وفي هذه الحالة يجوز نصب المستثنى على الاستثناء ، ويجوز فيه الإتباع منه والأرجح النصب عليه روئي هذا البيت .

## الإعراب

ومالى : الواو حرف عطف مبني على الفتح لامحل له من الإعراب .

( ما ) حرف نفي مبني على السكون لامحل له من الإعراب .

( لى ) اللام حرف جر مبني على الكسر ، والباء ضمير المتكلم مبني على الفتح في محل جر ، والجار والجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم .

إلا : حرف استثناء مبني على السكون لامحل له من الإعراب مذهب : مستثنى بـ ( إلا ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

الحق : مذهب مضارف ، والحق مضارف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

مذهب : مبتدأ م مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٢- موضع الشاهد ( إلا ليلة .. وإن طلوع الشمس ) .  
ووجه الاستشهاد تكرار إلا للتوكيد بدليل أنه يصح حذفها لأن ما بعد إلا تابع لما بعد إلا التي قبلها بالعلف عليه فالتقدير ( وطلوع الشمس ) .

## الإعراب

هل : حرف استفهام مبني على السكون لامحل له من الإعراب ويراد بالاستفهام النفي .

الدهر : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

**إلا :** أداة استثناء ملقة حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

**ليلة :** خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .  
**ونهارها :** الواو حرف عطف ( نهار ) من ( نهارها ) معطوف على ( ليلة ) .

والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ( نهار ) مضارف و ( ها ) مضارف إليه ضمير متصل مبني على السكون في محل جر .

٣- **موضع الشاهد ( ماخلا الله ) ،** ووجه الاستشهاد أن كلمة ( خلا ) تقدمت عليها ( ما ) المصدرية فتعين أن تكون ( خلا ) فعلًا ماضيا ، ووجب نصب ما بعدها على أنه مفعول به وفي ( خلا ) ضمير مستتر وجوبا هو القائل ، ولا يجوز جر ما بعدها لأن ( ما ) المصدرية حددت أن تكون ( خلا ) فعلًا ، وامتنع أن تكون حرف جر . وذهب جماعة من النحويين إلى جواز الجر بـ ( خلا ) مع ذكر ( ما ) قبلها على أن تكون ( ما ) زائدة ومن ذهب إلى هذا الرأي الكسائي ، والفارسي ، والجرمي ، وقد عد النحويون هذا الرأي ضعيفا لأن المعهود في العربية زيادة ( ما ) بعد حرف الجر نحو قوله تعالى ( فيما رحمة من الله ليثت لهم ) ولم يعهد زيادتها قبل جرف الجر .

#### الإعراب:

**ألا :** أداة استفتاح حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

كل شيء : ( كل ) مبتدأ . مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة كل مضاد ، وشيء مضاد إليه مجرور وعلامة جره  
الكسرة الظاهرة .

ما خلا الله : ( ما ) مصدرية حرف مبني على السكون لا محل  
له من الإعراب ( خلا ) فعل ماض مبني على الفتح المقدر ،  
والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو ولفظ الجلالة مفعول  
به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .  
باطل : خبر المبتدأ . مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٤- موضع الشاهد ( بخانبة ) .

ووجه الاستشهاد مجىء الحال مجرور بحرف الجر الزائدة .

### الإعراب :

حكيم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .  
ابن المسيب : ( ابن ) صفة لحكيم ، وصفة المرفوع مرفوعه  
وعلامة رفعها الضمة الظاهرة و ( ابن ) مضاد و ( المسيب )  
مضاد إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .  
منتهاها : ( منتهى ) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة  
مقدرة منع من ظهورها التعذر ، ( منتهى ) مضاد و ( ها )  
مضاد إليه ضمير متصل مبني على السكون في محل جر  
بالإضافة .  
وجملة ( حكيم بن المسيب منتهاها ) في محل رفع صفة لركاب .

## ٥- موضع الشاهد كلمة (بَيْنَا)

ووجه الاستشهاد مجيء هذه الكلمة حال من النكارة وهي كلمة (شحوب) لوجود مسوغ وهو تقديم الحال على صاحبها النكارة .

## الإعراب :

شحوب : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .  
وإن : الواو حرف عطف و (إن) حرف شرط جازم مبني على السكون لامحل له من الإعراب .

تستشهدى : فعل مضارع فعل الشرط . مجزوم وعلامة جزمه حذف النون ، وباء المخاطبة فاعل وهي ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع .

العين : مفعول به منصوب وعلامة نصب الفتحة الظاهرة .  
تشهد : فعل مضارع جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون ، وحرك بالكسر للروى ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هي .

## ٦- موضع الشاهد (في ذلك ما خر في اليم مشحونا)

ووجه الاستشهاد أن كلمة (مشحونا) جاءت حالا من كلمة (ذلك) ، وهي نكرة والذى سوغ مجيء الحال من النكارة هو الصفة فقد وصف الشاعر كلمة (ذلك) بقوله (ما خر في اليم) .

## الإعراب :

نجيت : (نجيَّ) من (نجيَّت) فعل ماض مبني على السكون لاتصاله ببناء الفاعل ، والماء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

**يارب :** ( يا ) حرف نداء مبني على السكون لامحل له من الإعراب .

و ( رب ) مُتَادٍ منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة . رب مضاف وباء المتكلم المذوقة اكتفاء بالكسرة مضاف إليه .

نوا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . واستجابت : الواو حرف عطف . ( استجابة ) من ( استجابت ) فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ، والباء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

له : اللام حرف جر ، والهاء ضمير متصل مبني على الفسق في محل جر باللام ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل ( استجابة ) .

#### ٧- موضع الشاهد كلمة ( متخوفا )

ووجه الاستشهاد أن هذه الكلمة جاءت حالاً من الكلمة ( أحد ) وهي نكرة والذى سوغ مجلس الحال من النكرة أنها واقعة في سياق النهي وهو قول الشاعر ( لايركشن ) .

### **الإعراب :**

**لايركشن :** ( لا ) حرف نهي وجذم مبني على السكون لامحل له من الإعراب ، ( يركشن ) فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله ببنون التوكيد في محل جذم . ونون التوكيد الخفيفة حرف مبني على السكون لامحل له من الإعراب .

**أحد :** فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

إلى : حرف جر مبني على السكون لامحل له من الإعراب .  
الإحجام : اسم مجرور بـ (إلى) وعلامة جره الكسرة الظاهرة ،  
والجار والجرور متعلقان بالفعل (يركتن )

#### ٨- موضع الشاهد كلمة (جاره )

ووجه الاستشهاد أن هذه الكلمة جاءت حالاً وعامل التنصب  
في هذه الحال عامل معنوي وهو ( ما ) الاستفهامية ، ويراد  
بهذا الاستفهام التهويل والتعظيم .

### الإعراب :

ياجارتا : ( يا ) حرف نداء مبني على السكون لامحل له من  
الإعراب .

( جاره ) مِنْ (جارتا ) منادي منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل  
ياء المتكلم المنقلبة ألف ، وجارة مضاف وياء المتكلم المنقلبة  
إلفا مضاف إليه وهي ضمير متصل مبني على السكون في  
 محل جر بالإضافة .

ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .  
أنت : خبر المبتدأ وهو ضمير منفصل مبني على الكسر في  
 محل رفع .

جاره : حال - على الراجح - منصوب بالفتحة وسكن لأجل  
الروى .

#### ٩- موضع الشاهد ( طررا عنكم ) .

ووجه الاستشهاد أن كلمة ( طررا ) حال تقدمت على صاحبها  
الجرور بحرف الجر وهو الضمير في ( عنكم ) فدل ذلك على  
جواز تقديم الحال على صاحبها الجرور بحرف الجر ، وممن قال

بجواز ذلك أبو على الفارسي ، وابن كيسان ، وابن مالك ،  
وردوا بهذا الشاهد وما ماثله على أكثر التحويين الذين منعوا  
ذلك .

## الإعراب .

بذكركم : الباء حرف جر ( ذكرى ) اسم مجرور بالباء وعلامة  
جره كسرة مقدرة منه ظهورها التعذر وذكرى مضاف و ( كم )  
مضاف إليه ضمير متصل مبني على الضم في محل جر  
بالإضافة .

حتى : ابتدائية حرف مبني على السكون لام محل له من  
الإعراب .

كأنكم : ( كان ) من ( كأنكم ) حرف تشبيه ونصب ( كم ) ضمير  
متصل مبني على الضم في محل نصب اسم كان .

عندى : ( عند ) من ( عندي ) ظرف مكان متعلق بمحذف خبر  
( كان ) منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة ،  
وعند مضاف ، وباء المتكلم مضاف إليه وهي ضمير متصل  
مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

### ١- موضع الشاهد ( وشَيْئاً رأسَ اشتعلَ ) .

ووجه الاستشهاد أن كلمة ( شيئاً ) تمييز تقدم على عامل  
النصب فيه وهو الفعل ( اشتعل ) ففي ذلك دلالة على جواز  
تقدير التمييز على عامله إذا كان فعل متصرفا ، ومن قال  
بجواز ذلك الكسائي والمازنى والمبرد وقد ردوا بهذا الشاهد وبما

ما تله على منْ منع هذا التقديم مثل سيبويه ، والفراء ، وأكثر البصريين والковيين .

### الإعراب :

**ضيغت** : ( ضَيَّعَ ) فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

**حزمى** : ( حَزَمَ ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة . ( حزم ) مضارف ، وباء المتكلم مضارف إليه ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

**في** : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

**إبعادى** : ( إِبْعَادٌ ) اسم مجرور بفتح وعلامة جره كسرة مقدرة منه من ظهورها حركة المناسبة ، ( إبعاد ) مضارف وباء المتكلم مضارف إليه ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة وهذا من إضافة المصدر إلى فاعله .

**الأملأ** : مفعول به للمصدر السابق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

**السؤال الثالث** : أشرح مع التمثيل قول ابن مالك :  
والحال قد يُحذَفُ ما فيها عمل \* وبعض ما يحذف ذكره حُظِلَ

### الإجابة

يتناول ابن مالك في هذا البيت الحديث عن حذف عامل النصب في الحال ، ويتمثل هذا الحذف في صورتين في هذه ماقاله ابن مالك .

**الصورة الأولى** : جواز الهدف ، وذلك إذا دل على العامل المظروف دليلاً حالياً ، أو مقالياً ، فالدليل الحالى أن ترى طالباً متوجهاً إلى الامتحان فتقول له (مُؤْفَقاً إن شاء الله) فتكون كلمة (موفقاً) حال لفعل محوظ جوازاً ، والتقدير (تفويت الامتحان موفقاً) ، ومثال الدليل المقالى قوله تعالى (أيحسّب الإنسان أن لن نجمع عظامه بلى قادرين) ، فكلمة (قادرين) حال ، وعامل النصب فيها محوظ جوازاً ، والتقدير - والله أعلم - (نجمعها قادرين) ، ونحو قوله تعالى (حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى وقوموا لله قانتين) . فإن خفتم فرِجاً أو رُكْبَانًا ) ، فالكلمتان (رجلاً وركبنا) حالان وعامل النصب فيهما محوظ جوازاً ، والتقدير - والله أعلم - (بَصَّلُوا رجلاً أو ركبنا) .

**الصورة الثانية** : وجوب الهدف ويتحقق ذلك في خمسة مواضع:

الموضع الأول : الحال التي سدت مسد الخبر نحو (مناقشتى الدرس مشروحاً) ، فكلمة (مشروحاً) حال سدت مسد الخبر ، وعامل النصب فيها محوظ وجوباً والتقدير (إذْ كان ، أو إذا كان مشروحاً) ، وقد تقدم الحديث في ذلك في درس المبتدأ والخبر .

الموضع الثاني : الحال المفردة المؤكدة لضمون الجملة نحو (خالد أبوك عطوفاً) ، وقد تقدم الحديث في ذلك في تقسيم الحال إلى مؤكدة ومؤسسة .

الموضع الثالث : الحال المفردة الدالة على زيادة متدرجة ، أو نقص متدرج نحو (تبرع بجهنيه فصاعداً) ، ونحو (لك أن

تتأخر عشر دقائق فنزا لا ) .

الموضع الرابع : الحال المفترضة باستفهام توبىخي نحو (أراسبا وقد نجح إخوانك ) ، ونحو ( أكسولا وقد اقترب الامتحان ) فالتقدير (أتوجد راسبا أو كسولا ) .

الموضع الخامس : الحال التي سمعت محفوظة العامل نحو (هنيئا لك ) فالتقدير ( ثبت لك الخير هنيئا ) ، وعلى ذلك يتضح لنا أن الحذف في الموضع الأربع الأولي قباسي أما في الموضع الخامس فسماعي .

وهكذا نرى ابن مالك أشار في الشطر الأول من هذا البيت إلى الصورة التي يتحقق فيها حذف العامل جوازا ، وأشار في الشطر الثاني إلى الصورة التي يتحقق فيها حذف العامل وجوبا .

. السؤال الرابع : اشرح البيتين الآتيين . وأعربهما إعرابا تفصيليا :

إذا كنت في كل الأمور معاتها \* صديقك لم تلق الذي لاتعاتبه  
فعش واحدا أو ميل أخاك فإنه \* مقارب ذنب مرة ومجانبه

## الإجابة

الشرح ،

على المرء أن يعلم جيدا أن الكمال لله وحده ، فليس هناك إنسان كملت صفاتـه ، وصار معصوما من العثرات والخطاء .



ومادام الأمر كذلك فلا يجوز للإنسان أن يحاسب أصدقاءه على كل خطأ يرتكبونه ، فإنه إن فعل ذلك فلن يجد له صديقا ، ومن ثم وجب عليه أن يختار أحد أمرين إما أن يعتزل الناس ويعيش وحيدا ، وإما أن يختلط بهم ، ويتجاوز عن عثراتهم فلأنهم إن ارتكبوا خطأ مرة فلن يعودوا إليه مرة أخرى .

## الإعراب

إذا : ظرف لما يستقبل من الزمن متضمن معنى الشرط مبني على السكون في محل نصب .

كنت : ( كان ) من كنت فعل ماضٌ ناقص مبني على السكون لاتصاله بالباء ، والباء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع اسم كان .

في : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

كل : اسم مجرور بـ في وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

الأمور : كل مضارف و ( الأمور ) مضارف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

معاتبا : خبر كان منصوب وعلامة نصب الفتحة الظاهرة ، وجملة كان واسمها وخبرها في محل جر بالإضافة .

صديقك : ( صديق ) مفعول به لـ ( معتبا ) وعلامة نصب الفتحة الظاهرة ، صديق مضارف ، والكاف مضارف إليه مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

لم : حرف نفي وجذم مبني على السكون لأجل له من الإعراب

تلق : فعل مضارع مجزوم بـ ( لم ) وعلامة جزمه حذف حرف العلة ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت .

الذى : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به

لاتعاتبه : ( لا ) حرف نفي مبني على السكون لامحل له من الإعراب .

( تعاتب ) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به ، وحرك بالسكون لأجل الرد ، وجملة ( لاتعاتبه ) لامحل لها من الإعراب صلة الموصى ، وجملة ( لم تلق الذي لاتعاتبه ) لامحل لها من الإعراب جواب الشرط .

فعش : الفاءفاء الفصيحة فقد افصحت عن شرط محفوظ وتقدير الكلام ( إذا كان الأمر كذلك فعش واحدا ) ، وهي حرف مبني على الفتح لامحل له من الإعراب و ( عش ) فعل أمر مبني على السكون لامحل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت .

واحدا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والجملة لامحل لها من الإعراب جواب الشرط المحفوظ .

أو : حرف عطف مبني على السكون لامحل له من الإعراب .

مثل : فعل أمر مبني على السكون لامحل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت .

أخاك : ( أخا ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة لأنها من الأسماء الستة و ( أخا ) مضاد والكاف ضمير متصل مضاد إليه مبني على الفتح في محل جر بالإضافة ، والجملة معطوبة على الجملة السابقة لامحل لها من الإعراب .

فإنك : الفاء حرف عطف ( إن ) حرف توكييد ونصب ، والهاء

ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم إن .  
مقارف ذنب : ( مقارف ) خبر إن مرفع وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة ، مقارب مضاف وذنب مضاف إليه مجرور وعلامة  
جره الكسرة الظاهرة .

وعلمة  
مرة : مفعول مطلق ، أو ظرف زمان منصوب بنصبه الفتحة  
الظاهرة ، وجملة إن واسمها وخبرها معطوفة على الجملة  
السابقة لأ محل لها من الإعراب .

ومجائبها : الواو حرف عطف ( مجائب ) معطوف على  
( مقارف ) والمعطوف على المرفع مرفع وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة و ( مجائب ) مضاف والهاء مضاف إليه ضمير متصل  
مبني على الضم في محل جر بالإضافة ، وحرك بالسكون لأجل  
الروى .



ثانياً : الأسئلة التي يجيب عنها الطالب في ضوء الإجابة عن  
الأسئلة السابقة :

المؤال الأول : مثل لما ياتى فى جملة مفيدة معللاً لما تقول .

(١) مستثنى يجب جره ، وأخر يجب نصبه .

(٢) مستثنى مفرغ يعرب نائب فاعل ، وأخر يعرب مفعولاً به .

(٣) حال جامدة مزولة بالمشتق ، وأخرى غير مزولة .

(٤) حال نكرة ، وأخرى معرفة .

(٥) حال صاحبها معرفة وأخرى صاحبها نكرة .

(٦) جملة حالية رابطها ملفوظ ، وأخرى رايتها مقدر .

- (٧) حال عاملها لفظي ، وأخرى عاملها معنوي .
- (٨) حال يجور تقديمها على صاحبها ، وأخرى يمتنع تقديمها عليه .
- (٩) حال يمتنع حذف عاملها ، وأخرى يجوز .
- (١٠) تعييز نسبة محول عن المفعول، وآخر محول عن القائل .
- السؤال الثاني : بين موضع الشاهد ، ووجه الاستشهاد ، وأعرّب ماتحته خط في الشواهد النحوية الآتية :
- (١) لأنهم يرجون منه شفاعة \* إذا لم يكن إلا النبيون شافع
- (٢) أبحنا حبهم قتلا وأسرا \* عدا الشعفاء والطفل الصغير
- (٣) تمل النداء ماعداي فلأنني \* بكل الذي يهوى نديبي مولع
- (٤) لم يه موحشا طلال \* يلوح كأنه خلل
- (٥) وما لام نفسى مثلها لى لاثم  
ولا سد فقري مثل ما ملكت يدى

- (٦) ياصاح هل حم عيش باقيا فترى  
لتفسيك العذر في إبعادها الأملا
- (٧) عدس مالعبد عليك إمارة \* أمنت وهذا تحملين طلبيق
- (٨) خرجمت بها أمشى تجر وراءنا  
على أثرينا ذيل مرط مرحل
- (٩) فلما خشيت أظافيرهم \* نجوت وأوهنهم مالكا
- (١٠) أنفسنا تطيب لذيل المني \* وداعي المنون ينادي جهارا
- السؤال الثالث : اشرح البيت الآتي ، وأعرّبه بآرابيا تفصيليا  
ولست بمستيقن أخا لا تلمه \* على شعث أي الرجال المذهب



## التَّدْبِيرُ السَّادُسُ

- أولاً: الأسئلة التي تذكر بعدها الإجابة عنها.
- س١: بين معنى حرف الجر في النصوص الآتية:-
- ١- (لَنْ تَنَالُوا الْبَرَ حَتَّى تُنْفِقُوا مَا تَحْبِبون).
  - ٢- (فَاجْتَنَبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ).
  - ٣- (هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرَ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ).
  - ٤- (أَرَوْنَسْ مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ).
  - ٥- (يَا وَيْلَنَا قَدْ كَنَّا فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا).
  - ٦- (وَنَصَرْنَاهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا).
  - ٧- (ثُمَّ أَتَمُوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيلِ).
  - ٨- (وَلَا تَنْكِلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ).
  - ٩- (لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ).
  - ١٠- (وَالْأَمْرُ إِلَيْكُمْ فَانظُرُوا مَاذَا تَأْمِرُونَ).
  - ١١- (اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكُمُ الَّذِي خَلَقَ).
  - ١٢- (فَلَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ).
  - ١٣- (وَلَقَدْ نَصَرْنَاكُمُ اللَّهُ بِبَيْدِرِ).
  - ١٤- (سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ).
  - ١٥- (فَإِنَّمَا يُسَرِّنَاهُ بِلِسَانِكُ).

## الإيجائية

- (١) معنى (من) فس قوله تعالى (مما تحبون) التبعيـن.
- (٢) د د د د د (من الآرثـان) بيان الجنس.
- (٣) د د د د د (من خالق) الدلالة على العـوم.
- (٤) د د د د د (من الأرض) الظرفـية فـهي بـمعنى (في).
- (٥) د د د د د (من هذا) التجـاز فـهي بـمعنى (عن).
- (٦) د د د د د (من القوم) الاستـلاء فـهي بـمعنى (على).
- (٧) معنى ((ى)) فـقوله تعالى ((ى الليل) الإنتـهاء.
- (٨) د د د د د ((ى أموالكم) المصاحـبة فـهي بـمعنى (مع).
- (٩) د د د د د ((ى يوم القيـمة) الـظرفـية فـهي بـمعنى (في).
- (١٠) د د د د د ((رـأـمـرـ إـلـيـكـ) الـمـلـكـية فـهي بـمعنى الـلامـ.
- (١١) معنى الباء « د د (اقرأ باسم) الاستـعـانـة.
- (١٢) د د د د د (بـما كـنـتـمـ) السـبـبـية.
- (١٣) د د د د د (بـيـدـرـ) الـظـرـفـية فـهي بـمعنى (في).
- (١٤) د د د د د (بـعـذـابـ) الـجـاـزـةـ، فـهـي بـمعنى (عن).
- (١٥) د د د د د ((بـلـسـائـنـكـ) الاستـحـلاـءـ فـهي بـمعنى علىـ.

س ٢: بين موضع الشاهد، ووجه الاستشهاد، وأعرب ما تحته خط في الشواهد النحوية الآتية:-

١- إذا قيلَ إِلَى النَّاسِ شَرِقُّ بَيْلَةٍ \* أشارت كليب بالألف الأصانع

٢- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعْ نَصْرَ فَلَنَا \* يرجح الفتى فيما يضر وينفع

٣- نَفَلْتَ أَدْعَ أَخْرَى وَارْفَعْ الصَّوْتَ حَمْرَةً

لعل أبي المغوار منك قرب

٤- وَلَيْلَ كَسْوَةِ الْبَحْرِ أَدْخِ سَلْوَهُ

على يأنسواع الهمسوم ليبتلى

٥- وَمَهْمَا تَكُنْ عَنْدَ أَمْرِيْ مِنْ خَلْبَةٍ

وَإِذْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمُ

### الأيجابية

(١) موضع الشاهد : (أشارت كليب)

وجه الاستشهاد : حذف حرف الجر مع بقاء عمله فكلمة

(كليب) قد وردت في البيت مجرورة بحرف الجر

المحذوف، والتقدير (أشارت إلى كليب)، وهذا قليل

في اللغة العربية.

### الإعراب :

إذا : ظرف لما يستقبل من الزمن متضمن معنى الشرط.

قليل : فعل ماض مبني للمجهول، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

أبي الناس : (أي) اسم استفهام مبني على الضم في محل رفع مبتدأ، وهو مضاد و(الناس) مضاد إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

**شَرْ قَبِيلَة :** (شَرْ) خبر المبتدأ. مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وشر مضاد و(قبيلة) مضاد إليه. مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وجملة (أى الناس شر قبيلة) في محل رفع نائب فاعل للفعل (قibil)، وجملة (قibil أى الناس شر قبيلة) في محل جر مضاد إليه.

oooooooooooo

(٢) موضع الشاهد : (كيمما يضر).

**وجه الاستشهاد :** استعمال (كى) التعليمة حرف جر حيث جرت المصدر المؤول من (ما والفعل) والتقدير (للضرر).

### **الإعْتَارَاب :**

**إذا** . ظرف لما يستقبل من الزمن متضمن معنى الشرط.

**أنت** : فاعل لفعل محذوف يفسره المذكر والتقدير (إذا لم تنفع)، والجملة من الفعل والفاعل في محل جر مضاد إليه.

**لم تنفع** : (لم) حرف نفي وجذم، و(تنفع) فعل مضارع مجزوم بـ(لم)، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

**فَضُرُّ** : الفاء واقعة في جواب الشرط، (ضر) فعل أمر، مبني على السكون لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت، والجملة لا محل لها من الإعراب لأنها جواب لشرط غير جازم.

فإنما : الفاء استثنائية (إن) حرف توكيده ونصب (ما) كافية.  
وهي حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

oooooooooooo

موضع الشاهد : (لعل أبا المغوار).

وجه الاستشهاد : استعمال (العل) حرف جر؛ فقد روى النبي  
بجر كلمة (أبا المغوار) وعلامة جرهما الياء نيابة عن  
الكسرة لأنها من الأسماء الستة.

## الإعراب :

قلت : الفاء حسب ما قبلها. (قال) من قلت فعل ما من مبني  
على السكون لا محل له من الإعراب، والتاء ضمير  
متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

ادع : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، والفاعل ضمير  
مستتر وجوباً تقديره أنت.

أخرى : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة  
منع من ظهورها التعذر، والتقدير (ادع دعوة أخرى)  
والجملة في محل نصب مقول القول.

وارفع : الواو الواو حرف عطف (ارفع) فعل أمر مبني  
على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره  
أنت.

الصوت : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة.

جهزة : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
والتقدير (ارفع رفعه جهزة)، والجملة في محل نصب  
بالعلف على الجملة السابقة.

(٤) موضع الشاهد : وليل

وجه الاستشهاد : جاءت الواو في هذا البيت حرف جر شبيها بالزائد وتسهي (واو رُبَّ) لأنها ثابت عن (رُبَّ) معنى واستعمالاً.

الإعراب :

وليل : الواو واو رب حرف جر شبيه بالزائد (ليل) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الشبيه بالزائد.

كموج البحر : الكاف حرف جر (موج) مجرور بالكاف، وعلامة جره الكسرة الظاهرة وموج مضاف (والبحر) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور شبه جملة صفة لكلمة ليل.

أرخي : فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة في محل رفع خبر المتبادر.

سدول : (سدول) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. سدول مضاف والهاء مضاف إليه مبني على الضم في محل جر.

oooooooooooo

(٥) موضع الشاهد : (من خلقة).

وجه الاستشهاد : زيادة حرف الجر (من) وهو مسبوق بثافة الشرط (مهما).

## الإعراب:

وإنْ : الواو حرف عطف (إنْ) حرف شرط جازم .  
 خالها : (حال) فعل ماضي مبني على الفتح في محل جزم فعل الشرط، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو، و(ها) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول أول.

تَخْفِي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة لأنَّه معتل الآخر، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي والجملة في محل نصب مفعول ثان.

على الناس : (على) حرف جر، و(الناس) مجرور بـ(على)  
 وعلامة جره الكسرة الظاهرة. والجار والمجرور متعلقان بالفعل (تَخْفِي).

تعلُّم : فعل مضارع مبني للمجهول جواب الشرط (مهما)  
 مجزوم وعلامة جزمه السكون، وحرك بالكسر للروي. ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي.

oooooooooooo

س٢: مثل لما ياتى:-

- (أ) جملة بها (عن) وهي اسم، وأخرى بها (عن) وهي حرف.
- (ب) جملة بها الكاف وهي حرف جر زائد، وأخرى بها الكاف وهي حرف جر أصلي.
- (ج) جملة بها حرف جر زيدت بعده (ما) فكفت عن العمل، وأخرى بها حرف جر زيدت بعده (ما) ولم تكفي.

## الإجابة

- أ - الجملة الأولى (تلفت من عن يعنى لاري الاستاذ)  
الجملة الثانية (عفوت عن المنس).
- ب - الجملة الأولى (ليس كمثله شئ).  
الجملة الثانية (الجندى كالأسد فى شجاعته).
- ج - الجملة الأولى (ربما طالب يتختلف).  
الجملة الثانية (عما قليل يأتى الامتحان).

\* \* \* \*

س ٤: قال المرحوم حفني ناصف فى الحكم:-  
أتفضى معى إلأن حان حينى مجلى بى \* وما تلتها إلا بطول عنا،  
وينحرزتى إلا أرى لى حيلة \* لإعطائها من يستحق عطائى  
إذا ورث الجهاز أبناءهم مala \* وجهاها فما أشقي بنى العلماء  
اشرح الأبيات، وأعرب ما تحته خط، واستخرج منها ما  
يأتى:-

- (أ) اسماءً معرجاً بعلامة ظاهرة، وآخر بعلامة مقدرة ووضوح  
إعراب كل منها.
- (ب) اسماءً معرجاً بعلامة أصلية وآخر بعلامة فرعية معللاً لها  
تقول.
- (ج) فعلآ مبنياً، وآخر معرجاً مع ذكر السبب.
- (د) جملة لها محل من الإعراب، وأخرى لا محل لها معللاً لها  
تقول.

## الشرح.

يقول الشاعر: هل بوفاتى تزول كل تجاربى وخبراتى  
التي ظفرت بها بعد كفاح طويل، وجهاد ممرين، وإن من المؤلم  
حقاً أننى لا أجد من يقدر هذه التجارب حق قدرها، ويكون  
أهلاً للانتفاع بها، ونلاحظ أن الجلاء يبذلون جهودهم طوال  
حياتهم فى كسب المال، والحصول على المناصب ومن ثم يirth  
أبناؤهم من بعدهم المال الوفير، والجاه الرفيع، أما العلماء  
فيشتغلون طوال حياتهم بكسب العلوم والتجارب التي لا  
تجد من يقدرها، ومن ثم يتعرض أبناؤهم من بعدهم لالوان  
البيوس والشقاء.

## الإعراب :

أنقضى : الهمزة حرف استفهام. (تفصى) فعل مضارع مبني  
للجهول، مرفع وعلامة رفعه الفضة المقدرة لأن  
معتل الآخر.

معى . مع ظرف مكان يفيد المصاحبة منصوب وعلامة نصبه  
فتحة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة. (مع)  
مضاف والياء مضاف إليه ضمير متصل مبني على  
السكون فى محل جر.

إن : حرف شرط جازم مبني على السكون لا محل له من  
الإعراب.

حان : فعل ماض مبني على الفتح فى محل جزم فعل  
الشرط.

حيثى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة، (حين) مضاف وباء المتكلم مضاف إليه ضمير متصل مبني على السكون في محل جر.

تجاربى : تجارب نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة (تجارب) مضاف، وباء المتكلم ضمير متصل مضاف إليه، مبني على السكون في محل جر.

### المستخرج من النص

(ا) الاسم المعرف بعلامة ظاهرة (حيلة) مفعول به منصوب وعلامة نصب الفتحة الظاهرة.

والاسم المعرف بعلامة مقدرة (عطاء) مفعول به منصوب وعلامة نصب فتحة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة.

(ب) الاسم المعرف بعلامة أصلية (الجهال) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الاسم المعرف بعلامة فرعية (بني) مفعول به منصوب وعلامة نصب الياء تيابنة عن الفتحة لأنها ملحق بجمع المذكر السالم.

(ج) الفعل المبني (ورث) فهو فعل ماض وجميع الأفعال الماضية مبنية.

والفعل المعرف (يستحق) فهو فعل مضارع لم يتصل ببنون التوكيد أو ببنون النسوة.

(د) الجملة التي لها محل من الإعراب جملة (أشقى) فهي في محل رفع خبر (ما) التعجبية.

الجملة التي لا محل لها من الإعراب جملة (يستحق) فهي صلة الموصول.



ثانياً: الأسئلة التي يجيب عنها الطالب في ضوء الإجابة عن الأمثلة السابقة.

س١: بين معنى حرف الجر في النصوص الآتية:-

١- (سبحان الذي أسرى بعده ليلًا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى).

٢- (أَرْضِيْتُم بالحياة الدنيا من الآخرة).

٣- (وَالْأَمْرُ إِلَيْكُمْ هَانَظَرَى مَاذَا تَأْمِرُونَ).

٤- (يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ).

٥- (اقرأ باسم ربك الذي خلق).

س٢: بين موضع الشاهد، ووجه الاستشهاد، وأعرب ما تحته خط في الشواهد النحوية الآتية:

١- أَرِيدُ لِأَنْسِي ذِكْرَهَا فَكَانَا \* تَشَاءُلُ لِي بِكُلِّ سَبِيلٍ

٢- يُفْضِي حِيَاةٌ وَيُفْضِي مِنْ مَهَابِتِهِ \* فَمَا يَكَلِمُ إِلَّا حِينَ يَتَسَمِّ

٣- وَلَقَدْ شَهَدَتْ عَكَاظَ قَبْلَ مَحْلِهَا \* فِيهَا وَكَنْتَ أَعْدَّ مِلْفَتِيَانَ

٤- كَضَرَاتِ الرَّحْسَنَاءِ قَلَنْ لِوَجْهِهَا \* حَسَداً وَبِغَضَّا إِنَّهُ لَدَمِيمٌ

٥- فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَائِنٌ وَمَا لَكَ \* لَطْوِ اجْتِمَاعٍ لَمْ نَبْتِ لَيْلَةً مَعًا

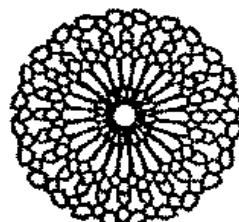
س٣: قال الإمام الشافعى فى الحكم:-

ما نهى المقام الذى عقل وذى أدب \* من راحة نوع الأوطان واغتيب  
سائر تجد عوضاً عن نفارة \* وانصب فإن للذى العيش فى النصب  
إنى رأيت وقوف الماء يفسده \* إن سال طاب وإن لم يجُر لم يطير  
اشرح الأبيات، وأعرب ما تحته خط، واستخرج منها ما  
يأتى:-

أ - اسماءً معرباً بعلامة أصلية وآخر بعلامة فرعية ووضع  
إعراب كل منها.

ب - فعلاءً معرباً بعلامة أصلية، وآخر بعلامة فرعية معللاً لما  
تقول.

ج - جملة لها محل من الإعراب، وأخرى لا محل لها مع ذكر  
السبب.



## التدريج السابع

أولاً: الأسللة التي تذكر بعدها الإيجابية عنها.

س ١: استخرج من النص الآتي التركيب الإضافي، وبيّن نوع الإضافة معللاً لما تقول:

إذا كنت في كل الأمور معاً \* صديقك لـ كل الذي لا تعتبه  
لعيش واحداً أصل آخاك فإنه \* مقارب ذات مَرَةً ومجانيد

### الإيجابية

كل الأمور: تركيب إضافي، ونوع الإضافة فيه إضافة معنوية لأن المضاف ليس وصفاً مشتقاً يشبه الفعل المضارع.

صديقك: تركيب إضافي الإضافة فيه إضافة لفظية لأن المضاف وصف مشتق فهو فعل بمعنى فاعل.

آخاك: تركيب إضافي، ونوع الإضافة فيه إضافة معنوية لأن المضاف ليس وصفاً مشتقاً يشبه الفعل المضارع.

مقارف ذات: تركيب إضافي، ونوع الإضافة فيه إضافة لفظية لأن المضاف وصفه مشتق يشبه الفعل المضارع فهو اسم فاعل.

مجانيه: تركيب اضافي، ونوع الاضافة فيه إضافة لفظية لأن المضاف وصف مشتق يشبه الفعل المضارع فهو اسم فاعل.

\* \* \*

س٢: بين موضع الشاهد، ووجه الاستشهاد وأعرب ما تحته خط في الشواهد التحوية الآتية:

- (١) يارب غابطنا لو كان يطلبكم \* لaci مباعدة منكم وحرمانا
- (٢) طول الليالي أسرعت في تمضي \* طويں طولی وطوین عرضی
- (٣) أما ترى حيث سهل طالعاً \* نجماً يضي كالشهاب لاما
- (٤) فكن لي شفيعاً يوم لا ذو شفاعة \* مجن فتيلأ عن سزاد بن قارب
- (٥) على حين عاتبت الشبيب على الصبا \* وقلت ألا أصح والشيب وازع
- (٦) ألم تعلم يا عمرك الله أثني \* كريم على حين الكرام قليل
- (٧) أقول لعبد الله لما سقاونا \* ونحن بوادي عبد شمس وهاشم
- (٨) فلنقتبيك خاليين لتعلمنَ \* أيُّ، وأيُّك فارس الأحزاب
- (٩) صريح غوان شاقهن وشقنه \* لدن شب حتى ثاب سود الذواب
- (١٠) ومن قبل نادي كل مولى قرباه \* فما عطفت مولى عليه العواطف
- (١١) ونحن قتلنا الأسد أسد خفية \* فما شربوا بعده على لذة خمرا
- (١٢) لعمرك ما أدرى وإنى لأوجَلُ \* على أيِّنا تعدد المنية أول
- (١٣) لعن الإله تعلة بين مسافر \* لعنا يشن عليه من قلادم
- (١٤) ولقد سدتْ عليك كل ثنيَّةَ \* وأتيت نحوبني كليب من عل
- (١٥) فساغ لى الشراب وكنت قبلاً \* أكاد أغصَّ بالـاء، الفرات

- (١٦) تذكر ما تذكر من سليمي \* على حين التواصل غير دائم  
 (١٧) يا من رأى عارضاً أسر به \* بين ذراعي وجبهة الأسد  
 (١٨) مه عاذ لى فهائماً لن أبرحا \* بمثل أو أحسن من شمس الضحى  
 (١٩) لأجتنبن منهن قلبي تحلمها \* على حين يستصبين كل حليم
- (٢٠) عترا إذ أجيئاهم إلى السلم رأفة \* فسقناهم سوق البعث الأجادل  
 (٢١) مازال يوقن من يؤمك بالغنى \* وسواك ماتع فضله المحتاج  
 (٢٢) فرشني بخير لا أكونن ومدحتي \* كناشت يوماً صخراً بعسيل  
 (٢٣) كما خط الكتاب بكف يوماً \* يهودي يقارب أو يزيل  
 (٢٤) لئن كان النكاح أحل شيئاً \* فإن نكاحها مطر حرام  
 (٢٥) لمجوت وقد بل المرادي سيفه \* من ابن أبي شيخ الأياط طالب  
 (٢٦) كأن برسدون أبا عصام \* زيد حمار دق باللجام  
 (٢٧) سبقوا هوى وأعنقوا لهواهم \* يتخرموا ولكل جنب مصرع  
 (٢٨) أودى بنى واعقبونى حسرة \* عند الرقاد وعبرة لا تقطع  
 (٢٩) إذا باهلى تحته حنطلية \* له ولد منها فذاك المفرع  
 (٣٠) سق الأرضين الغيث سهل وحزنها \* فتحت عرّى الآمال بالزرع والضرع

## الإجابة

جـ١: موضع الشاهد: (رب غابطنا).

ووجه الاستشهاد: بقاء المضاف على تنكيره في الإضافة اللفظية فقد يبقى المضاف نكرة في قوله (غابطنا) بدليل جره بحرف الجر (رب) ف مجرور (رب) نكرة دائمـاً.

الإعراب المطلوب: (لاقي) فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب والفاعل ضمير مستتر جوانزاً تقديره

هو، والجملة لا محل لها من الإعراب جواب لو (مباعدة) مفغول به منصوب، وعلامة نصب الفتحة الظاهرة، (منكم) من حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب (كم) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر ب(من) والجار والمجرور متعلقان بالفعل لاقى، (وحرمانا) الواو حرف عطف (حرمانا) معطوف على (مباعدة) والمعطوف على المنصوب منصوب مثله وعلامة نصب الفتحة الظاهرة.

oooooooooooo

ج٢: موضع الشاهد: (طول الليالي أسرعت).

ووجه الاستشهاد: أن الشاعر أتى بالضمير المستتر في أسرعت مؤنثاً وهو عائد على مذكر وهو (طول) لأنَّه اكتسب التأنيث من المضاف إليه ولا يجوز القول بأنَّ الضمير عائد على المضاف إليه لأنَّ الأصل عود الضمير على المضاف في التركيب الإضافي.

الإعراب المطلوب: (طَوِيلَنْ) طوى من طوين فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بذون النسوة، والنون ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل، والجملة لا محل لها من الإعراب تفسير للجملة التي قبلها (طولي) طول: مفغول به منصوب وعلامة نصب فتحة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة. (طول) مضاد والياء مضاد إليه مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

(وطويَنْ) الواو حرف عطف (طوى) من طوين. فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بذون النسوة، والنون ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل، والجملة لا محل لها من الإعراب معطوفة على الجملة التي قبلها. (عَرَضِينْ) عرض مفغول به منصوب وعلامة نصب فتحة

مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة، (عرض) مضاد والياء مضاد  
إليه مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

oooooooooooo

### جـ٣: موضع الشاهد: (حيث سهيلٌ).

ووجه الاستشهاد: روى البيت بجر كلمة (سهيل) على أنها مضاد إليه، فتكون كلمة (حيث) قد أضيفت إلى اسم مفرد وذلك شاذ عند جمهور النحويين، فقد ذهبوا إلى وجوب إضافتها إلى الجملة ما عدا الكسائي فقد ذهب إلى جواز إضافتها إلى المفرد مستدلاً بهذا البيت، وروى البيت برفع كلمة (سهيل) على أنها مبتدأ والخبر ممدود والجملة في محل جر بالإضافة وعلى ذلك تكون (حيث) مضافة إلى جملة ولا شاهد في البيت.

الإعراب المطلوب : ( تَجْئِيَ ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . ( يُفْسَدُ ): فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الخمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، والجملة في محل نصب نعت لـ ( تَجْمِيَ ) .

كالشهاب : الكاف حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ( الشَّهَابُ ) مجرور بالكاف وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور متعلقان بـ ( يَفْسَدُ ) .

لامعَةً : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

oooooooooooo

ج٤ : موضع الشاهد . ( يوم لا ذو شفاعة بمعنى )  
 ووجه الاستشهاد : اضافة كلمة ( يوم ) الى الجملة الاسمية  
 التي بعدها وذلك لأنها يراد بها الزمن الماضي فتشبهت كلمة  
 اذ في كونها ظرف مبهمًا ماضيا ، ولا يقال ان هذا الظرف  
 مستقبل المعنى فلا يعامل معاملة ( اذ ) ، وإنما يعامل  
 معاملة اذ فلا يضاف الى الجملة الاسمية ، ويجب ان يضاف  
 الى الجملة الفعلية مثل ( اذ ) لا يقال ذلك لأن المستقبل  
 فيه نزل منزلة الماضي ليتحقق وقوعه ، وهذا مذهب سيبويه  
 وخالقه ابن مالك فاجاز ذلك على قلة تمسكها بظاهر ما ورد  
 من النصوص التي تماطل هذا الشاهد .

الإعراب المطلوب: ( يمْفَنُ ) الباء حرف جر زائد وقد زيد  
 في خبر ( لا ) التي تعمل عمل ( ليس ) ، ( مُفْنِ ) خبر ( لا ) منصوب ،  
 وعلامة نصب الفتحة المقدرة على الباء المخدودة ومنع من  
 ظهور الفتحة حركة حرف الجر الزائد ( فتيلًا ) مفعول به  
 لكلمة ( فعن ) منصوب وعلامة نصب الفتحة الظاهرة . ( عن )  
 حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب ( سواد )  
 مجرور بـ ( عن ) وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور  
 متعلقان بـ ( مُفْنِ ) ، وسواد مضاف و ( ابن ) مضاف إليه مجرور  
 وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وابن مضاف و ( قارب ) مضاف  
 إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

oooooooooooo

ج٥: موضع الشاهد: ( حين عاتبت )  
 ووجه الاستشهاد بناء ( حين ) على الفتح على الأرجح لأنه  
 أضيف إلى جملة فعلية فعلها مبني ، ويجوز جره بقلة على  
 الأصل .

الإعراب المطلوب. (وقلت) والواو حرف عطف (قال) من قلت فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله ببناء الفاعل، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. (ألا) الهمزة حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (لما) حرف نفي وجذم مبني على السكون لا محل له من الإعراب (أمسح) فعل مضارع مجزوم بر(لما) وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا)، وجملة (ألا أمسح) في محل نصب مفعول به لـ(قلت) وهي مقول القول (والشيب) الواو وأو الحال حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب (الشيب) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (وازع) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والجملة في محل نصب حال.

oooooooooooo

جـا: موضع الشاهد: (على حين الكرام قليل).

وجه الاستشهاد: (حين) هنا ظرف معرب مجرور بر(على) لأنَّه لم يذكر بعده جملة فعلية فعلها مبني وهذا واجب عند البصريين، وأجاز الكوفيون وتبعهم بعض النحويين كالفارسي، وأبن مالك محتاجين بقراءة نافع (يُوْمَ ينْفَعُ) ببناء يوم وبأنَّ هذا البيت قد روى ببناء حين على الفتح.

الإعراب المطلوب: (ألا) الهمزة حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (لم) حرف نفي وجذم مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (تعلمى) فعل مضارع مجزوم بر(لم) وعلامة جزمه حذف التون، والباء فاعل فهي

ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع: (يا) حرف تنبئه مبني على السكون لا محل له من الإعراب (عمرك) عمر مصدر يعرب مفعولاً مطلقاً منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والكاف ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضارف إليه، من إضافة المصدر إلى مفعوله (الله) لفظ الجلالة فاعل للمصدر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، ويجوز أن تكون (يا) حرف نداء، والمنادى محذوف والتقدير (يا من أسائل أن يعمرك الله تعمايرا). (أنت) أن: حرف توكييد ونصب، والنون للوقاية والباء: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم أن وخبرها (كريم) في أول الشطر الثاني، و(أن) مع معموليها سدت مسد معمولى (تعلمس).

oooooooooooo

#### جـ٧ـ موضع الشاهد (ما سقاونا).

وجه الاستشهاد: (ما) في هذا البيت ظرفية بمعنى حين فلا تضاف إلا إلى الجملة الفعلية مثل (إذا) وعلى ذلك إذا ذكر بعدها اسم كما في هذا البيت فإن هذا الاسم يعرب فاعلاً لفعل محذوف وجوباً يفسره الفعل المذكور بعد ذلك، والفعل المذكور بعد ذلك في هذا البيت هو (وهى) بمعنى سقط، وتقدير البيت: (ما وهى سقاونا).

الإعراب المطلوب. (أقول) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا. (لعبد الله) اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له

من الإعراب (عبد) مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (عبد) مضارف ولفظ الجلالة مضارف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (ما) ظرف بمعنى حين مبني على السكون في محل نصب على الظرفية وهو متعلق بالفعل أقول (سقاونا) سقاء فاعل لفعل محذوف وجوباً يفسره الفعل المذكور بعد ذلك وهو (وهى) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (سقاء) مضارف والضمير (نا) مضارف إليه، وهو ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة، ومقول القول هو جملة (شم) المذكورة في آخر البيت، وهي مكونة من فعل الأمر (شم) بمعنى (انتظر) والماضي من هذا الفعل (شام) بمعنى نظر، وفاعل فعل الأمر ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت) والجملة في محل نصب مقول القول.

oooooooooooo

جـ: موضع الشاهد: (أيّ وَأيُّكـ).  
ووجه الاستشهاد: إضافة (أى إلى المفرد المعرفة والذي سوغ ذلك تكرارها).

الإعراب: المطلوب: (فلئن) الفاء على حسب ما قبلها، اللام: موطئة للقسم (إن) حرف شرط جازم (لقيتكـ) لقى من لقيتكـ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل في محل جزم فعل الشرط. التاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. الكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به (خاليينـ) حال من الفاعل والمفعول.

منصوب وعلامة نصب الباء لأنه مثنى (التعلمن) اللام واقعة في جواب القسم وهي حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (تعلمن) فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة المباشرة، والنون حرف توكيد مبني على السكون لا محل له من الإعراب. والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت، وجملة (التعلمن) لا محل لها من الإعراب جواب القسم وقد أغنى عن جواب الشرط.

oooooooooooo

#### ج٩: موضع الشاهد: (لدن شب).

وجه الاستشهاد: إضافة (لدن) إلى الجملة التي بعده، ف(شب) فعل ماضي والفاعل ضمير مستتر والجملة في حل جر بالإضافة. وهكذا نجد (لدن). يضاف إلى المفرد نحو (من لدن حكيم عليم)، وإلى الجملة الاسمية نحو (لدن أنت يافع)، وإلى الجملة الفعلية كما في هذا الشاهد.

الإعراب المطلوب: (صريع غوان) صريح: خبر لمبدأ محذف والتقدير هو صريح مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. صريح مضارع وغوان مضناه إليه مجرور وعلامة جره مقدرة على الباء المحذفة. (شاقهن) شاق من شاقهن فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو (هن) ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به وجملة (شاقهن) في محل جر صفة لـ(غوان)، (وشقنه) الواو حرف عطف (شاق) من (شقنه) فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنون

النسوة، والثنوں ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به، وجملة (شقته) في محل جر معطوفة على جملة شاقهن.

oooooooooooo

جـ١: موضع الشاهد: (من قبل) بالجر من غير تنوين.

ووجه الاستشهاد: أمر بـ(قبل) من غير تنوين فهو مجرور بـ(من) وعلامة جره الكسرة الظاهرة لأنه حذف المضاف إليه، ونوى لفظه، فالتقدير (ومن قبل ذلك) وهذا نرى المذوق المنوی يكون مثل الثابت.

الإعراب المطلوب: (فما) الفاء حرف عطف (ما) حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (عطفت) عطف: فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، والتاء علامة التأنيث حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (مولى) مفعوله به مقدم. منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر (عليه) على: حرف جر، والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل عطف (العواطف) فاعل مؤخر. مرفوع وعلامة رفعه الفتحة الظاهرة.

oooooooooooo

جـ٢: موضع الشاهد قوله: (بعد).

ووجه الاستشهاد: أمر بـ(بعد) مع التنوين فهو منصوب

**ج٤ : موضع الشاهد** ( يوم لا ذو شفاعة بمعنى )  
 ووجه الاستشهاد : افادة كلمة ( يوم ) الى الجملة الاسمية  
 التي بعدها وذلك لأنها يراد بها الزمن الماضي فأشبهت كلمة  
 اذ في كونها ظرفًا مبهمًا ماضيًا ، ولا يقال ان هذا الظرف  
 مستقبل المعنى فلا يعامل معاملة ( اذ ) ، وإنما يعامل  
 معاملة اذ فلا يضاف الى الجملة الاسمية ، ويجب ان يضاف  
 الى الجملة الفعلية مثل ( اذ ) لا يقال ذلك لأن المستقبل  
 فيه نزل منزلة الماضي ليتحقق وقوعه ، وهذا مذهب سيبويه  
 وخالقه ابن مالك فاجاز ذلك على قلة تمسكا بظاهر ما ورد  
 من النحوين التي تمثل هذا الشاهد .

**الإعراب المطلوب:** ( بمعنى ) الباء حرف جر زائد وقد زيد  
 في خبر ( لا ) التي تعمل عمل ( ليس ) ، ( مُعْنٌ ) خبر ( لا ) منصوب ،  
 وعلامة نصب الفتحة المقدرة على الباء المخدوفة ومنع من  
 ظهور الفتحة حركة حرف الجر الزائد ( متى ) مفعول به  
 لكلمة ( فعن ) منصوب وعلامة نصب الفتحة الظاهرة . ( عن )  
 حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب ( سواد )  
 مجرور بـ ( عن ) وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور  
 متعلقان بـ ( مُعْنٌ ) ، وسواد مضاف و ( ابن ) مضاف إليه مجرور  
 وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وابن مضاف و ( قارب ) مضاف  
 إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

oooooooooooo

**ج٥ : موضع الشاهد:** ( حين عاتبت )  
 ووجه الاستشهاد بناء ( حين ) على الفتح على الأرجح لأنه  
 أضيف إلى جملة فعلية فعلها مبني ، ويجوز جره بقلة على  
 الأصل .

الإعراب المطلوب. (وقلت) والواو حرف عطف (قال) من قلت فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله ببناء الفاعل، والناه ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. (الماء) الهمزة حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (ما) حرف نفي وجذم مبني على السكون لا محل له من الإعراب (أصح) فعل مضارع مجزوم بـ(ما) وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا)، وجملة (ألا أصح) في محل نصب مفعول به لـ(قلت) وهي مقول القول (والشيب) الواو واو الحال حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب (الشيب) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (وازع) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والجملة في محل نصب حال.

oooooooooooo

#### جـ٦: موضع الشاهد: (على حين الكرام قليل).

وجه الاستشهاد: (حين) هنا ظرف معرف مجرور بـ(على) لأنَّه لم يذكر بعده جملة فعلية قعلها مبني وهذا واجب عند البصريين، وأجاز الكوفيون وتبعهم بعض النحويين كالفارسي، وأبن مالك محتاجين بقراءة نافع (يوم ينفع) ببناء يوم وبأن هذا البيت قد روى ببناء حين على الفتح.

الإعراب المطلوب: (الماء) الهمزة حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (لم) حرف نفي وجذم مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (تعلمنى) فعل مضارع مجزوم بـ(لم) وعلامة جزمه حذف التنون، والباء فاعل فهى

ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع: (يا) حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب (عمرك) عمر مصدر يعرب مفعولاً مطلقاً، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والكاف ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاد إليه. من إضافة المصدر إلى مفعوله (الله) لفظ الجلالة فاعل للمصدر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، ويجوز أن تكون (يا) حرف نداء، والمنادى محذوف والتقدير (يا من أنسال أن يعمرك الله تعميرا). (أنني) أن: حرف توكييد ونصب، والنون للوقاية والباء: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم أن وخبرها (كريم) في أول الشطر الثاني. و(أن) مع معموليها سدت مسد معمولى (تعلمت).

oooooooooooo

#### جـ٧ـ موضع الشاهد (ما سقاونا).

وجه الاستشهاد: (ما) في هذا البيت ظرفية بمعنى حين فلا تضاف إلا إلى الجملة الفعلية مثل (إذا) وعلى ذلك إذا ذكر بعدها اسم كما في هذا البيت فإن هذا الاسم يعرب فاعلاً لفعل محذوف وجوباً يفسره الفعل المذكور بعد ذلك، وال فعل المذكور بعد ذلك في هذا البيت هو (قَهْي) بمعنى سقط، وتقدير البيت: (ما و هي سقاونا).

الإعراب المطلوب. (أقول) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا. (لعبد الله) اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له

من الإعراب (عبد) مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة، (عبد) مضاد ولفظ الجلالة مضاد إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (لما) ظرف بمعنى حين مبني على السكون في محل نصب على الظرفية وهو متعلق بالفعل أقول (سقاونا) سقاء فاعل لفعل مذوق وجوباً يفسره الفعل المذكور بعد ذلك وهو (وهى) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (سقاء) مضاد والضمير (نا) مضاد إليه، وهو ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة، ومقول القول هو جملة (شم) المذكورة في آخر البيت، وهي مكونة من فعل الأمر (شِمْ) بمعنى (انظر) والماضي من هذا الفعل (شام) بمعنى نظر، وفاعل فعل الأمر ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت) والجملة في محل نصب مقول القول.

oooooooooooo

جـ: موضع الشاهد: (أيّ وَأيُّك).

ووجه الاستشهاد: إضافة (أيّ إلى المفرد المعرفة والذى سوغ ذلك تكرارها.

الإعراب: المطلوب: (فلنن) الفاء على حسب ما قبلها.  
 اللام: موطنّة للقسم (إن) حرف شرط جازم (لقيتك) لقى من لقيتك فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل في محل جزم فعل الشرط. التاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. الكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به (خاليين) حال من الفاعل والمفعول.

منصوب وعلامة نصب الياء لأنه مثنى (التعلمن) اللام واقعة في جواب القسم وهي حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (تعلمن) فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة المباشة، والنون حرف توكيد مبني على السكون لا محل له من الإعراب. والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت، وجملة (التعلمن) لا محل لها من الإعراب جواب القسم وقد ألغى عن جواب الشرط.

oooooooooooo

#### ج٩: موضع الشاهد: (لدن شب).

وجه الاستشهاد: إضافة (لدن) إلى الجملة التي بعده، فـ(شب) فعل ماضي والفاعل ضمير مستتر والجملة في حل جو بالإضافة. وهكذا نجد (لدن). يضاف إلى المفرد نحو (من لدن حكيم علي)، وإلى الجملة الاستئنافية نحو (لدن أنت يافع)، وإلى الجملة الفعلية كما في هذا الشاهد.

الإعراب المطلوب: (مرريع غوان) ضرير: خير لمبتدأ مذوق والتقدير هو ضرير مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. ضرير مضارف وغوان مضناه إليه مجرور وعلامة جره مقدرة على الياء المذوقة. (شاقهن) شاق من شاقهن فعل ماضي مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو (هن) ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به وجملة (شاقهن) في محل جر صفة لـ(غوان)، (وشقنه) الواو حرف عطف (شاق) من (شقنه) فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بنون

النسوة، والذئب ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به، وجملة (شقت) في محل جر معطوفة على جملة شاقهن.

oooooooooooo

جـ ١: موضع الشاهد: (من قبل) بالجر من غير تنوين.

ووجه الاستشهاد: أعراب (قبل) من غير تنوين فهو مجرور بـ(من) وعلامة جره الكسرة الظاهرة لأنه حذف المضاف إليه، ونوى لفظه، فالتقدير (ومن قبل ذلك) وهذا نرى المذوق المتنوى يكون مثل الثابت.

الإعراب المطلوب: (فما) الفاء حرف عطف (ما) حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (عطفت) عطف: فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، والتاء علامة التائيث حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (مولى) مفعولة به مقدم. منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر (عليه) على: حرف جر، والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر، والجار والجرور متعلقان بالفعل عطف (العواطف) فاعل مؤخر. مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

oooooooooooo

جـ ٢: موضع الشاهد قوله: (بعد).

ووجه الاستشهاد: أعراب (بعد) مع التنوين فهو منصوب

على الظرفية وناسبه الفعل المذكور قبله وذلك لأنه مقطوع عن الإضافة لفظاً ومعنى أى لم ينو لفظ المضاف إليه ولا معناه فنسبة على الظرفية مع تنوينه، وإذا سبقه حرف الجر فإنه يجر مع تنوينه كقراءة بعضهم (لله الأمر من قبل ومن بعد) بالجر مع التنوين.

الإعراب المطلوب: (وتحن) الواو حرف عطف. نحن: ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ (قتلنا). قتل من قتلنا فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بـ(نا) الدالة على الفاعلين لا محل له من الإعراب. (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، وجملة (قتلنا) في محل رفع خبر المبتدأ. (الأسد) مفعول به منصوب، وعلامة نسبة الفتحة الظاهرة (أسد خفيّة) أسد: بدل من كلمة الأسد المذكورة قبلها، وبدل المنصوب منصوب وعلامة نسبة الفتحة الظاهرة، و(أسد) مضارب، و(خفيّة) مضارب إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

oooooooooooo

١٢: موضع الشاهد: قوله (أول).

ووجه الاستشهاد: البيت روى بضم (أول) لأن الشاعر حَذَفَ المضاف إليه، وتُرى معناه فيبني الظرف، فهو مبني على الضم في محل نسبة على الظرفية.

الإعراب المطلوب: (لعمرك) اللام: لام الابتداء (عمر) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. عمر مضارب،

والكاف ضمير متصل مضارف إليه مبني على الفتح في محل جر، والخبر محذوف وجوباً تقديره (قسى). (ما) حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (أدرى) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا، ( وإنى) الواو حرف عطف (إن) حرف توكييد ونصب، والباء ياء المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم إن (لأجل) اللام لام البداء حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. أوجل: خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

oooooooooooo

#### جـ١٢: موضع الشاهد: قوله (من قدام).

ووجه الاستشهاد: البيت روى بضم قدام لأن الشاعر حذف المضاف إليه ونوى معناه فيبني الظرف، فهو مبني على الضم في محل جر بر(من) فالاصل (من قدامي) فلما حذف المضاف إليه ونوى معناه ببني الظرف على الضم.

الإعراب المطلوب: (لعنـا) مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (يُشَنْ) فعل مضارع مبني للمجهول، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو والجملة في محل نصب صفة (عليه) على حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب، والباء ضمير مبني على الكسر في محل جر، والجار والجرور متعلقان بالفعل (يُشَنْ) من: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب. قدام ظرف مبني على الضم

في محل جر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل الذي قبله  
وهو (يُشنّ).

oooooooooooo

جـ١٤: موضع الشاهد: قوله (من علـ).

ووجه الاستشهاد: البيت رُوى بضم عـ لأن الشاعر حذف  
المضاف إليه ونوى معناه فيبني الظرف، فهو مبني على الضم  
في محل جر بـ(منـ) لأنـ بمعنى (من فوقـ) فلما حذف المضاف  
إليـ، ونوى معناه فيبني الظرف على الضمـ.

الإعراب المطلوب: (وأتيتـ) الواو حرف عطف (أتبـ) منـ  
أتبـ فعل ماض مبني على السكون لاتصالـه ببناءـ الفاعـلـ.  
والـاءـ ضمير متصلـ مبنيـ علىـ الضـمـ فيـ محلـ رفعـ فـاعـلـ،  
والـجـملـةـ معـطـوفـهـ عـلـىـ الجـملـةـ السـابـقـةـ (ـنـحـوـ)ـ ظـرفـ مـكـانـ  
منـصـوبـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ الـفتحـ الـظـاهـرـةـ.ـ ثـحـوـ  
مـضـافـ وـ(ـبـنـيـ)ـ مـضـافـ إـلـيـهـ مـخـرـورـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ الـيـاءـ ثـيـابـةـ  
عـنـ الـكـسـرـةـ لـاـنـهـ مـلـحـقـ بـجـمـعـ الـذـكـرـ السـالـمـ.ـ بـنـيـ مـضـافـ  
وـ(ـكـلـيـبـ)ـ مـضـافـ إـلـيـهـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ الـكـسـرـةـ الـظـاهـرـةـ.ـ (ـمـنـ عـلـ)  
مـنـ:ـ حـرـفـ جـرـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ لـاـ محلـ لـهـ مـنـ إـعـرـابـ،ـ  
(ـعـلـ)ـ ظـرفـ مـكـانـ مـبـنـيـ عـلـىـ الضـمـ فيـ محلـ جـرـ،ـ وـالـجـارـ  
وـالـمـجـرـورـ مـتـعـلـقـانـ بـالـفـعـلـ (ـأـتـيـتـ).

oooooooooooo

جـ١٥: موضع الشاهد: قوله (قبـلاـ).

ووجه الاستشهاد: البيت رُوى بتنصبـ هذاـ الـظـرفـ  
وـتـنـوـيـنـهـ فـقـدـ حـذـفـ الـمـضـافـ إـلـيـهـ وـلـمـ يـنـوـ لـفـظـهـ وـلـاـ مـعـنـاهـ  
فـجـاءـ الـظـرفـ مـعـربـاـ مـنـصـوبـاـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ.

الإعراب المطلوب: (أكاد) فعل مضارع ناقص مرفوع  
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، واسمه ضمير مستتر وجوباً  
تقديره أنا (أغص) فعل مضارع مبني للمجهول، ونائب  
الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا، وجملة (أغص) في  
محل نصب خبر أكاد، وجمله (أكاد أغص) في محل نصب  
خبر كان (بالماء) جار و مجرور متعلقان بـ(أغص). الفرات:  
صفة للماء وصفة المجرور مجرورة وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة.

oooooooooooo

جـ١: موضع الشاهد: قوله (على حين).  
ووجه الاستشهاد: إعراب الظرف في هذه الحالة فهو  
مجرور بـ(على) وعلامة جره الكسرة الظاهرة وذلك لأنه لم  
يضاف إلى جملة فعلية فعلاها مبني والبصريون يوجبون  
إعرابه في هذه الحالة أما الكوفيون فيجizzون بناءه وتبعهم  
بعض النحويين كالفارسي وأبن مالك محتاجين ببناء (يوم)  
في قراءة نافع (هذا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ) وبأن البيت روى  
أيضاً بفتح (حين) على البناء.

الإعراب المطلوب: (على) حرف جر (حين) ظرف مجرور  
بـ(على) وعلامة جره الكسرة الظاهرة ويجوز عند الكوفيين  
بنياؤه على الفتح في محل جر (التواصل) مبتدأ مرفوع  
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (غير) خبر مرفوع وعلامة رفعه  
الضمة الظاهرة. غير مضاف، و(داني) مضاف إليه مجرور  
وعلامة جره كسرة مقدرة منع من ظهورها الثقل، وجملة  
(التواصل غير داني) في محل جر مضاف إليه.

جـ١٧: موضع الشاهد: قوله (ذراعي وجبهة الأسد).

ووجه الاستشهاد: حذف الجزء الثاني في التركيب الإضافي، وبقاء الجزء الأول على حاله، فقد حذف النون من (ذراعي) كأن المضاف إليه موجود، وقد تحقق الشرط الذي يكون في الفالب مبرراً لجواز هذا الحذف، وهو أن يعطى على المضاف اسم مضاد إلى مثل الذي أضيف إلى الاسم الأول فبذلك يصير المذوف في قوة المذكور، وعلى ذلك فالأصل (بين ذراعي الأسد، وجبهة الأسد).

الإعراب المطلوب: (يا من) يا: حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب. والمنادى محذوف والتقدير (يا قومي). من: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. (رأى) فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ. (عما رأى) مفعول به منصوب وعلامة نصب الفتحة الظاهرة. (أسر) فعل مضارع مبني للجهول. مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، ونائب الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره إنا، والجملة في محل نصب صفة أولى لـ(عما رأى). به: الياء حرف جر، والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر، والجار وال مجرور متعلقان بالفعل أسر.

oooooooooooo

جـ١٨: موضع الشاهد: قوله (يمثل أو أحسن من شمس الشخص).

ووجه الاستشهاد: حذف ما أضيف إليه (مثل) فالأصل (يعتبر شمس الشخص)، وذلك لأن المضاف قد عطف عليه اسم عامل فيما يماثل المضاف إليه المذوق، وقد تمثل عمل هذا الاسم المعطوف في غير الإضافة، فقد تمثل في الجر بـ(من).

الإعراب المطلوب: (مه) اسم فعل أمر بمعنى (أنكف). عاذل: منادي بحرف نداء ممحوظ والتقدير يا عاذل منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة. عاذل: مضارف وباء المتكلم مضارف إليه وهي ضمير متصل مبني على السكون في محل جر. (فهائماً) الفاء حرف عطف. هائماً: خبر مقدم للفعل الناسخ لن أبرح منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (لن) حرف نفي ونصب، (أبرح) فعل مضارع ناسخ منصوب برـ(لن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، واسم ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا، والجملة لا محل لها من الإعراب معطوفة على الجملة السابقة.

oooooooooooo

#### جـ١٩: موضع الشاهد: قوله (على حين).

ووجه الاستشهاد: بناء حين لأنه أضيف إلى جملة فعلية فعلها مبني فالفعل (يَسْتَتَضِيَّن) فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بــتون النسوة، وــتون النسوة ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل، وجملة يستضيئن في محل جر مضارف إليه.

الإعراب المطلوب: (الأجْتَذِبَنَ) اللام موطنة للقسم حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. اجتذبَنَ: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة، ونون التوكيد حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا، والجملة لا محل لها من الإعراب جواب القسم. (منهن) من: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب. هنَ: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر، والجاز، والجرور متعلقان بالفعل اجتذبَنَ (قلبي) مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة. قلب مضاد وياء المتكلم مضاد إليه ضمير متصل مبني على السكون في محل جر. (تحلماً) مفعول لأجله. منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

oooooooooooo

جـ٢: موضع الشاهد: قوله (سُوقَ الْبَغَاثَ الْأَجَادِلِ).  
ووجه الاستشهاد: الفصل بين المضاف وهو السوق، والمضاف إليه وهو الأجادل بكلمة البغاث، ومن يسير أن نلاحظ أن المضاف مصدر، والمضاف إليه فاعله والفاصل بينهما مفعوله.

الإعراب المطلوب: (عَتَّوا) عتا من عَتَّوا، فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل (إذ) ظرف لما مضى من الزمان مبني على السكون في محل نصب وهو متعلق

بالفعل الذي قبله. (أجبناهم): أجاب من أجبناهم فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بـ(نا) الدالة على الفاعلين وـ(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل وـ(هم) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به، والجملة في محل جر مضارف إليه. (إلى) حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب (السلم) مجرور بـ(إلى) وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلقان بالفعل الذي قبلهما. (رأفة) مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

oooooooooooo

جـ٢١: موضع الشاهد: قوله (مانع فضلهُ المحتاج).  
ووجه الاستشهاد: الفصل بين المضاف وهو (مانع)،  
والمضاف إليه وهو (المحتاج) بكلمة (فضله)، ومن يسير أن  
نلاحظ أن المضاف وصف مشتق فهو اسم فاعل، والمضاف  
إليه مفعول الأول والفاعل بينهما هو المفعول الثاني وذلك  
حائز في السعة وخصّه البصريون بالشعر.

الإعراب المطلوب: (مازال) ما: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب. زال: فعل ماض ناقص مبني على الفتح لا محل له من الإعراب: واسمه ضمير الشأن.  
يُوقن: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة  
(من) اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل رفع فاعل يُوقن (يؤمك) يوم من يؤمك فعل مضارع مرفوع

وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به وجملة (يؤمك) لا محل لها من الإعراب صلة الموصول، وجملة (يوقن من يؤمك) في محل نصب خبر ما زال. (بالمعنى): الباء حرف جر، الغنى اسم مجرور بالباء وعلامة جره كسرة مقدرة منع من ظهورها التعذر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل يوقن.

oooooooooooo

جـ٢٢: موضع الشاهد: قوله (ناحيت يوماً صخراً).  
ووجه الاستشهاد: الفصل بين المضاف وهو (ناحت)،  
والمضاف إليه وهو (صخرة) بالظرف (يوماً)، ومن اليسير أن  
تلحظ أن المضاف وصف مشتق فهو اسم فاعل والمضاف إليه  
مفعوله، والفاصل بينهما الظرف المتعلق بالوظيف، وذلك  
جائزاً في السعة.

الإعراب المطلوب: (فريشني) الثاء على حسب ما قبلها.  
(رش) فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت، والنون للوقاية حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب. والباء ياء المتكلم. ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. (لا) حرف نفي.  
مبني على السكون لا محل له من الإعراب (أكونن) فعل مضارع ناقص مبني على الفتح لاتصاله بـنون التوكيد الخفيفة، وأسمه ضميراً مستتر وجوباً تقديره أنا، ونون التوكيد حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (ومدحني) الواو واو المعية. مدحني: مفعول معه. منصوب

وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة.  
مدحه مضاد، وباء المتكلم مضاد إليه وهي ضمير متصل  
مبني على الصكون في محل جر.

oooooooooooo

جـ٢٢: موضع الشاهد: قوله (بكتَ يوماً يهوديًّا).  
ووجه الاستشهاد: الفصل بين المضاف وهو (كف).  
والمضاف إليه وهو (يهودي) بالظرف وهو (يوماً) وذلك  
لضرورة الشعر.

الإعراب المطلوب: (يهودي) مضاد إليه مجرور وعلامة  
جره الكسرة الظاهرة (يقارب) فعل مضارع مرتفع وعلامة  
رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره  
هو، والجملة في محل جر صفة ل(يهودي) أو حرف عطف  
(يزيل) فعل مضارع مرتفع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة،  
والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو والجملة في محل  
جر معطوفة على الجملة السابقة.

oooooooooooo

جـ٢٤: موضع الشاهد: قوله (نكاحها مطر).  
ووجه الاستشهاد: الفصل بين المضاف وهو (نكاح).  
والمضاف إليه هو (مطر) بالضمير (ها) وهذا على جر كلمة  
مطر والتقدير (نكاح مطر إياها) وهو من إضافة المصدر  
لفاعله، ويجوز نصب (مطر) على أنه مفعول المصدر  
والضمير (ها) قد أضيف إلى المصدر ويكون من إضافة  
المصدر لفاعله، ويجوز رفع (مطر) على أنه فاعل المصدر  
ومصدر مضاد إلى مفعوله.

**الإعراب المطلوب:** (لئن) اللام موطة للقسم. إنْ: حرف شرط جازم (كان) فعل ماضٌ ناقصٌ مبنيٌ على الفتح في محل جزم فعل الشرط. (النكاح) اسم كان مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (أحل) خبرٌ كان منصوبٌ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. أحل مضادٌ و(شنٌّ) مضادٌ إليه. مجرور علامة جره الكسرة الظاهرة.

oooooooooooo

جـ ٢٥: موضع الشاهد: قوله (ابن أبي شيخ الأباطح طالب). وجه الاستشهاد: الفصل بين المضاف وهو (أبي)، والمضاف إليه وهو (طالب) بالصفة وهي (شيخ الأباطح) وذلك لضرورة الشعر فالتقدير (ابن أبي طالب شيخ الأباطح).

**الإعراب المطلوب:** (نجوت) نجا من تجوت فعلٌ ماضٌ مبنيٌ على السكون لا تصاله ببناء الفاعل. والتاء هميمٌ متصلٌ مبنيٌ علىضمٍ في محل رفعٍ فاعلٍ. (وقد) الواو واؤ الحال حرفٌ مبنيٌ على الفتح لا محل له من الإعراب. قد: حرفٌ تحقيقٌ مبنيٌ على السكون لا محل له من الإعراب (بل) فعلٌ ماضٌ مبنيٌ على الفتح (المرادى) ففاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (سيفه) سيفٌ مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. سيفٌ مضادٌ والهاء مضادٌ إليه وهي هميمٌ متصلٌ مبنيٌ علىضمٍ في محل نصبٍ حالٍ. (وقد بل المرادى سيفه) في محل نصبٍ حالٍ.

oooooooooooo

جـ٢٣: موضع الشاهد: قوله (بِرَذُونَ أبا عصام زيد).  
ووجه الاستشهاد: الفضل بين المضاف وهو برذون،  
والمضاف إليه وهو (زيد) بالمنادى وهو (أبا عصام) وذلك  
للضرورة.

الإعراب المطلوب: (زيد) مضارف إليه مجرور، وعلامة  
جره الكسرة الظاهرة (حمار) خبر كان مرفوع وعلامة  
رفعه الضمة الظاهرة. (دق) فعل مبني للمجهول مبني  
على الفتح لا محل له من الإعراب، ونائب الفاعل ضمير  
مستتر تقديره هو والجملة في محل رفع صفة لـ(حمار).  
باللجام: جار ومجرور متعلقان بالفعل (دق) المذكور  
قبلهما.

oooooooooooo

جـ٢٧: موضع الشاهد: قوله (هوى).  
ووجه الاستشهاد: قلب ألف المقصور ياء عند إضافته إلى  
ياء المتكلم وإدغام الياء في الياء وذلك في لهجة هذيل. أما  
في لهجة المجاز فتبقى هذه الألف نحو قوله تعالى (قال هي  
عصاى) في القراءة المشهورة.

الإعراب المطلوب: (فتَخْرُمُوا) الفاء حرف عطف (تُخَرِّمُ)  
فعل ماض مبني للمجهول مبني على الضم لاتصاله بواو  
الجماعة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل  
رفع نائب فاعل، والجملة معطوفة على الجملة السابقة،  
(ولكل) الواو حرف عطف (لكل) جار ومجرور خبر مقدم  
(جنب) مضارف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

(مَضْرَعٌ) متبدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة.

٠٠٠٠٩٩٩٩٩٩

جـ٢٨: موضع الشاهد: قوله (بَنِي).

ووجه الاستشهاد: قلب واو جمع المذكر السالم ياء عند  
إضافته إلى ياء المتكلم وإدغام الياء في الياء.

الإعراب المطلوب: (عند) ظرف منصوب على الظرفية  
وعلامة نصب الفتحة الظاهرة وهو متعلق بالفعل (اعقب)  
المذكور قبله (الرقاد) مضارف إليه مجرور وعلامة جره  
الكسرة الظاهرة (وَعَبْرَةُ). الواو حرف عطف، و(عبرة)  
معطوف على (حسرة) والمعطوف على المنصوب منصوب  
وعلامة نصب الفتحة الظاهرة (لا) حرف نفي مبني على  
السكون لا محل له من الإعراب (تُقلَّع) فعل مضارع مبني  
للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، ونائب  
الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هي) والجملة في محل  
نصب صفة لـ(عبرة).

٠٠٠٠٩٩٩٩٩٩٩

جـ٢٩: موضع الشاهد: قوله (إذا باهْلَىٰ تَحْتَ حَنْظَلِيَّةً).

ووجه الاستشهاد: إضافة إذا إلى الجملة الفعلية فإن وجد  
بعدها اسم كما في هذا البيت وجب تقدير فعل بعدها ولهذا  
يعرب (باهلى) اسمأً لكان المذكورة وقوله (تحت حنظلية) خبر  
كان، وجملة كان ومسئوليها في محل جر بإضافة إذا إليها.

وهذا رأى سيبويه، وأجاز الأخفش والقوطيون إضافتها إلى الجملة الاسمية مستدلين بهذا البيت وبما يشبهه من النصوص.

الإعراب المطلوب: (له) جار و مجرور متعلقان بمحذف خبر مقدم، (ولد) مبتدأ مؤخر، والجملة في محل نصب خبر ثان لكان المقدرة (منها) جار و مجرور متعلقان بمحذف صفة لولد (فذاك) الفاء واقعة في جواب إذا. ذاك: اسم اشارة مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ (المدرع) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والجملة لا محل لها من الإعراب جواب إذا.

oooooooooooo

جـ ٢٠: موضع الشاهد: قوله (سهل وحزنها).

ووجه الاستشهاد: حذف المضاف إليه وبقاء المضاف على حاله فالتقدير (سهلها وحزنها) مع ذكر الشرط الذي يكون غالباً مذكوراً في هذه الحالة وهو أن يعطى على المضاف اسم مضاف إلى ما يعادل المضاف إليه المحذف ليكون المحذف في قوة المذكور.

الإعراب المطلوب: فنيطت: الفاء حرف عطف. (بنيط) فعل ماض مبني للمجهول على الفتح لا محل له من الإعراب، التاء علامة التائيث: حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب (عرى) نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر. عرى مضاف و(الأمال) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة (بالزد) جار و مجرور متعلقان بـ(بنيط)، والفرع: الواو حرف

عطف، والضرع معطوف على الزرع والمعطوف على المجرور  
مجرور، وعلامة جره الكسرة الفاشرة، والجملة معطوفة على  
الجملة السابقة.

\* \* \* \*

س ٢: مثل لما يأتى فى جمل مقيدة

- (أ) اسم ملازم للإضافة، وآخر تمتن إضافته.
- (ب) جملة بها إضافة لفظية، وأخرى بها إضافة معنوية.
- (ج) اسم ملازم للإضافة إلى المفرد، وآخر ملازم للإضافة إلى الجملة.
- (د) اسم ملازم للإضافة إلى الضمير، وآخر يضاف إلى الضمير والاسم الظاهر.
- (هـ) اسم يختص بالإضافة إلى الجملة الفعلية، وآخر يضاف إلى الأسمية والفعلية.

## الإجابة

- (أ) الاسم الملازم للإضافة مثل (كل)، و(بعض) نحو (لم يغب كل الطالب في بعضهم حاضرون).  
والاسم الذي تمتن إضافته مثل اسم الإشارة والاسم الموصول نحو (هذا كتاب جيد، والذى يقرأ فيه يستفيد).
- (ب) الإضافة اللفظية مثل (هذا طالب عظيم المنزلة)  
والإضافة المعنوية مثل (شيابك نظيفة).

(ج) الاسم الملائم للإضافة إلى المفرد مثل (وَحْدَهُ ) في قوله  
(جَهْتَ وَحْدَكَ ) والملائم للجملة مثل (إِذَا ) في قوله (إِذَا  
اجتهدت نجحت).

(د) الاسم الملائم للإضافة إلى الضمير نحو (وَحْدَهُ ) في قوله  
(جَاءَ الْأَسْتَاذَ وَحْدَهُ ) والاسم الذي يضاف إلى الضمير  
والاسم الظاهر نحو (كتاب) في قوله (هَذَا كِتَابِي ، وَهَذَا  
كِتَابُ الْأَسْتَاذِ).

(هـ) الاسم الذي يختص بالإضافة إلى الجملة الفعلية نحو  
(إِذَا ) في قوله (إِذَا جَلَسْتَ أَسْتَرْحَتْ ) والاسم الذي يضاف  
إلى الأسمية والفعلية مثل (حيث) في قوله (اجلس )  
حيث سمحوا لك بالجلوس أو حيث أنت واقف).

\* \* \* \*

س٤: جاء في قصيدة (غادة اليابان) لحافظ إبراهيم:-  
إِنْ قَوْبَىْ إِسْتَعْلَبُواْ وِرْدَ الرَّدَىْ \* كَيْفَ تَدْعُونِي أَلَا أَشْرِبَا  
أَنَا يَابَانِيَّةُ لَا أَنْشَنِي \* عَنْ مُرَادِي أَوْ أَذْوَقَ العَطْبَا  
أَنَا إِنْ لَمْ أَحْسِنْ الرَّمْيَ وَلَمْ \* تَسْتَطِعْ كَفَائِي تَقْلِيَّتَ الظَّبَا<sup>أ</sup>  
أَخْدَمَ الْجَرْحِيْ وَأَقْضَىْ حَقَّهُمْ \* وَأَرَاسِيْ فِي الْوَغْنِيْ مِنْ نَكْبَا  
أشرح هذه الأبيات، وأعرب ما تحته خط، واستخرج منها  
ما يأتي:-

- (ا) فعلًاً معربياً، وآخر مبيناً مع ذكر السبب.  
(ب) اسمًا معربياً بعلامة ظاهرة وآخر بعلامة مقدرة ووضع  
إعراب كل منها.

(ج) جملة لها محل من الإعراب، وأخرى لا محل لها مطلقاً مما تقول.

(د) أسماء معرفاً بعلامة أصلية، وأخر بعلامة فرعية مع ذكر السبب.

## الإيجابة

### الشرح ،

تقول هذه الفتاة اليابانية: إن أبناء وطني قد طاب لهم القتال في سبيل نصرة الوطن. فكيف تطلب مني أن أجثب ما أيلقائه؟ إني فتاة يابانية، والفتاة اليابانية من عادتها التمسك بمبادئها، والإصرار على تحقيق مقصدها، ولو أدى ذلك إلى استشهادها، وإذا لم تستطع يدائي حمل السلاح فإني أقوم بخدمة المصابين في الحرب، وأعمل على تحقيق مطالبهم، وأستمر في مواساة من نزل بهم البلاء في ساحة القتال.

### الإعراب :

(كيف) اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال. (تدعونى) تدعون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة لأنها معتل الآخر، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره "أنت والنون للوقاية، وبياء المتكلم ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به. (ألا) أن: حرف مصدرى ونصب. لا: حرف نفي. (أشربنا) فعل مضارع منصوب بر(أن) وعلامة نصب الفتحة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا والألف لإشباع حركة القافية، وأن والفعل

مصدر مؤول مجرور بحرف جر محذوف، والجار والمجرور متعلقان بالفعل الذي قبلهما، والتقدير (كيف تدعونى إلى عدم الشرب؟).

### المستخرج من النص

- (ا) الفعل المعرّب (تدعون) لأنّه مضارع لم يتصل ببنون النسوة، أو بنون التوكيد المباشرة. والفعل المبني (استعدّ) لأنّه فعل ماضٍ والأفعال الماضية كلّها مبنيّة.
- (ب) الاسم المعرّب بعلامة ظاهرة (وَرَدْ) فهو مفعول به منسوب وعلامة نصب الفتحة الظاهرة، والمعرّب بعلامة مقدرة (الرَّدَى) فهو مضارف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة منع من ظهورها التّعذر.
- (ج) الجملة التي لها محلٌّ من الإعراب جملة (استعدّوا) فهي في محل رفع خبر إنّ، والجملة التي لا محل لها جملة (نُكِبَا) فهي صلة الموصول.
- (د) الاسم المعرّب بعلامة أصلية (تكلّبَ) فهو مفعول به منسوب وعلامة نصب الفتحة الظاهرة والفتحة هي العلامة الأصلية للنصب، والاسم المعرّب بعلامة فرعية هو (كُفَّأَ) فهو مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنّه مثنى والألف علامة فرعية لرفع.



**ثانياً: الأسئلة التي يجيب عنها الطالب في ضوء الإجابة عن الأسئلة السابقة.**

**س ١: (إن أباك عظيم القدر مسموع الكلمة في بيته ذو فضل على جيرانه وزملائه) بين الإضافة اللغوية والإضافة المعنوية في العبارة السابقة.**

**س ٢: مثل لما يأتي في جمل مفيدة:**

**(أ) اسم ملازم للإضافة، وآخر تمعن إضافته.**

**(ب) اسم ملازم للإضافة إلى المفرد وآخر ملازم للإضافة إلى الجملة.**

**(ج) اسم ملازم للإضافة إلى الضمير، وآخر يضاف إلى الضمير والاسم الظاهر.**

**(د) اسم يختص بالإضافة إلى الجملة الفعلية وآخر يضاف إلى الفعلية والاسمية.**

**س ٣: بين موضع الشاهد، ووجه الاستشهاد وأعرب ما تحته خط في الشواهد الشحوية الآتية:-**

**(أ) إنارة العقل مكسوف بطبعه هو \* وعقل عاصي الهوى يزداد تنويرا**

**(ب) ويطعنهم تحت الحiba بعد ضرهم \* يبيح المروء ضي حيث لي العمام**

**(ج) كلاماً أخرى وخليلها راجد عضداً \* في النائبات والمأم الملمات**

**س ٤: جاء في قصيدة (غادة اليابان) لحافظ إبراهيم:-**

**كنت أهوى في زمانى غادة \* وهب الله لها ما وهبها**

**حملت لي ذات يوم نباً \* لارعاك الله يا ذاك النبا**

**وأنت تخطر وللليل فتنى \* وهلال الأنف في الأفق حبا**

ثم قالت لى بثغر باسم \* نظم الدر به والمحبها  
نبشونى برحيل عاجل \* لا أرى لى بعده منقلبا  
اشرح الآبيات، وأعرب ما تحته خط، واستخرج منها  
ما يأتى:-

- (أ) اسم معرجاً بعلامة ظاهرة، وأخر بعلامة مقدرة،  
ووضع إعراب كل منهما.  
(ب) فعل مبيناً، وأخر معرجاً معللاً لما تقول.  
(ج) جملة لها محل من الإعراب، وأخرى لا محل لها مع  
ذكر السبب.  
(د) فعل مصححاً، وأخر معتلاً مبيناً نوع كل منهما.



## التَّدْرِيْبُ الثَّاَمِنُ

أولاً: الأسئلة التي تذكر بعدها الإجابة عنها.

س ١: مثل ما يأتي في جمل مفيدة.

(أ) مصدر يعمل عمل فعله وقد أضيف إلى فاعله، وأخر قد أضيف إلى مفعوله.

(ب) اسم فاعل يجوز أن يعمل عمل فعله، وأخر لا يجوز.

(ج) اسم مفعول يعمل عمل فعله قد صيغ من فعل ينصب مفعولاً واحداً، وأخر صيغ من فعل ينصب مفعولين.

(د) اسم فاعل معموله سببي؛ وأخر معموله أجنبى.

(هـ) صفة مشبهه يجوز جر معمولها وأخرى لا يجوز جر معمولها.

(و) أفعال تفضيل يرفع الفعل، وأخر يرفع الاسم

### الإِجْرَاءُ الظاهِرُ

(أ) المصدر الذي ي العمل عمل فعله وقد أضيف إلى فاعله نحو (طاعتني الله واجبة)، والذي أضيف إلى مفعوله نحو (يعجبنى شوب البن الطفل)

(ب) اسم الفاعل الذي يجوز أن ي العمل عمل فعله نحو (ما أطعم الطالب الفاهم درسه) ومثال الذي لا يجوز عمله (استاذك معاقب طلابه أمس).

(ج) اسم المفعول الذي ي العمل وقد صيغ من فعل متعدد لمفعول واحد نحو (والدك مطاع أمراه)، والذى صيغ من متعدد لمفعولين نحو (الطالب المعطى تقديرًا عاليًا له جائزة).

(د) اسم الفاعل الذى معموله سببى نحو (العربى مكرم ضيفه)، والذى معموله أجنبى نحو (العربى مكرم خالدًا).

(ه) الصفة المشبهة التى يجوز جر معمولها نحو (أكرمت الحسن الوجه) ومثال الذى لا يجوز جر معمولها (أكرمت الحسن وجهه).

(و) أفعل التفضيل الذى يرفع الضمير نحو (محمد أفضل من على)، ومثال الذى يرفع الظاهر (ما رأيت رجلًا أحسن في عينيه الكحل منه في عين زيد).

oooooooooooo

س٢: بين موضع الشاهد، ووجه الاستشهاد، وأعرب ما تحته خط في الشواهد النحوية الآتية:

- (أ) على حين ألهى الناس بِلْ أمرهم \* فنلا - زريق - المال ندل الشعالي،  
(ب) بضرب بالسيوف رءوس قوم \* أزلنا همامهن عن المقيل  
(ج) أكفرا بعد زد الموت عَنِ \* وبعد عطائك المائة الرّتاعا  
(د) قالوا كلامك هندا وهي مصفية \* يشفيك قلت صحيح ذاك لوكانا  
(ه) قد كنت داينت بها حسانا \* مخافة الإفلات والليانا  
(و) أخا الحرب لباسا إلها جلالها \* وليس بولاج الخوالف أعقلا  
(ز) من حملن به وهن عواعد \* حبك النطاق فشت غير مهبل  
(ح) الواهب المائة الهجان وعبدها \* عودا تزجي بينها أطفالها \*

(ط) إذا صع عن الخلق المرء لم يجد \* عسى من الأمال إلا ميسرا  
(ى) أظلوم إن مصابكم رجلا \* أهدي السلام تحية ظلم

## الأَبْجَاجُ بَأْبَاجٍ

(ا) موضع الشاهد (ندلا. المال).

وجه الاستشهاد: ندلا مصدر قد ذكر بدلًا من فعله وهو (اندل) وتصب مفعوله وهو (المال)، وذهب بعض النحويين إلى أن المصدر المذكور بدلًا من فعله لا يعمل وعلى ذلك فـ(المال) مفعول لفعل محذف، والراجح أنه يعمل.

الإعراب: (على) حرف جر (حين) ظرف زمان مبني على الفتح في محل جر، والجار والمجرور مستعلقان بالفعل (يمرون) المذكور في البيت السابق وهو: يرون بالدهنا خفافا عيابهم \* ويخربن من دارين بجر الحقائب (الله) فعل ماض مبني على الفتح المقدر (الناس) مفعول به مقدم منصوب وعلامة نصب الفتحة الظاهرة (جُل) فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الفتحة الظاهرة، جل مضاد و(أمور) مضاد إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، أمور مضاد و(هم) مضاد إليه مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

oooooooooooo

(ب) موضع الشاهد (بضرب. رءوس قوم).

وجه الاستشهاد: عمل المصدر وهو (ضرب) عمل فعله فتصب المفعول به وهو (رؤوس قوم) وهو مجرد من الـ والإضافة.

الإعراب: (أزلنا) أزال من أزلنا فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بـ(نا) الدالة على الفاعلين، وـ(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (هامهن) هام: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (هام) مضارف، وـ(هن) مضارف إليه ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

(عن المقيل) عن: حرف جر مبني على السكون، وحرك بالكسر تخلصاً من التقاء الساكنين. لا محل له من الإعراب (المقيل) منجور بـ(عن) وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجزور متعلقان بالفعل أزلنا.

oooooooooooo

(ج) موضع الشاهد (عطائك المائة).

وجه الاستشهاد: (عطاء) اسم مصدر لل فعل أعطى وقد عمل عمل فعله فهو مضارف والكاف مضارف إليه من إضافة اسم المصدر لفاعله، وـ(المائة) مفعوله.

الإعراب: (أكْفَرُوا) الهمزة حرف استفهام (كفرا) مفعول مطلق لفعل محذوف والتقدير (أَكْفَرُ كفرا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (بعد) ظرف زمان منصوب

وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو متعلق بـ(كفر) . يَعْدُ  
مضاف و (رد) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة.

رد مضاف و (الموت) مضاف إليه مجرور وعلامة جره  
الكسرة الظاهرة.

(عني) عن حرف جر، والذنون للوقاية، والبياء ضمير  
متصل مبني على السكون في محل جر، والجار والمجرور  
متعلقان بـ(رد).

oooooooooooo

(د) موضع الشاهد (كلامك هنّا).

وجه الاستشهاد: (كلام) اسم مصدر للفعل (كلم) وقد عمل  
عمل فعل فهو مضاف، والكاف مضاف إليه وهو من  
إضافة اسم المصدر إلى فاعله، و (هنّا) مفعوله.

الإعراب: (يشفيك) يشفي من يشفيك فعل مضارع مرفوع  
وعلامة رفعه الضمة المقدرة، والفاعل ضمير مستتر  
جوازاً تقديره هو، والكاف ضمير متصل مبني على  
الفتح في محل نصب معمول به وجملة (يشفيك) في  
محل رفع خبر (كلامك) في الشطر الأول.

قلت: قال من قلت فعل ماضي مبني على السكون  
لاتصاله بتاء الفاعل، والتاء ضمير متصل مبني على  
الضم في محل رفع فاعل.

صحيح: خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.  
ذاك: اسم إشارة مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ  
مؤخر، والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب مقول التول.

لو كانا: لو حرف شرط غير جازم (كانا) فعل ماض تام  
مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، والألف  
للإطلاق، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو:

~~~~~

(هـ) موضع الشاهد: (مخافة الإفلات والثيان).  
وجه الاستشهاد: (مخافة) مصدر أضيف إلى مفعوله وهو  
(الإفلات) فموضعه النصب ومن ثم جاز في تابعه وهو  
(الثيان) مراعاة الموضع فجاء منصوباً.

الإعراب: قد: حرف تحقيق مبني على السكون لا محل له  
من الإعراب (كنت) كان من كنت فعل ماض ناقص مبني  
على السكون لا محل له من الإعراب والفاء اسم كان  
ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع.  
(دائين) داين من داينت فعل ماض مبني على السكون لا  
محل له من الإعراب. والفاء ضمير متصل مبني على  
الضم في محل رفع فاعل.

بها: الباء حرف جر، و(ها) ضمير متصل مبني على  
السكون في محل جر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل  
داينت.

حسانا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة، والألف للإطلاق. وجملة (داينت بها حسانا) في  
محل نصب خير كان.

~~~~~

(و) موضع الشاهد: (لباساً، جَلَلَها).

وجه الاستشهاد: لباسا صيغة مبالغة عملت عمل الفعل وفاعلاها ضمير مستتر تقديره هو تنصيب المفعول به وهو (جلالها).

الإعراب: وليس: الواو حرف عطف. (ليس) فعل ماضٌ ناقص، واسمٌ ضمير مستتر جوازاً تقديره هو.

بِوَلَاجٍ: الباء حرف جر زائد (ولاج) خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد، و(ولاج) مضاف والخوافي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

أعقولا: خبر ثان للفعل ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والجملة معطوفة على الجملة السابقة.

oooooooooooo

(ز) موضع الشاهد: عوَادْ حُبُكَ النطاق.

وجه الاستشهاد: عواد جمع عاقدة وهو جمع تكسير قد عمل عمل الفعل ففيه ضمير مستتر في محل رفع فاعل، وتنسب المفعول به وهو (حُبُكَ النطاق) فدل ذلك على أن غير المفرد يعمل عمل المفرد.

الإعراب: مَنْ (من) مَنْ (مَنْ) حرف جر (من) اسم موصول بمعنى اللائني، مبني على السكون في محل جر.

حَمَلْنَ: حمل من حملن فعل ماضٌ مبني على السكون لا محل له من الإعراب والنون نون التسورة ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

يَهُ الْبَاءُ حَرْفٌ جَرٌ، وَالْهَاءُ ضَمِيرٌ مُتَصَلٌ مُبْنَىٰ عَلَىِ  
الْكَسْرِ فِي مَحْلِ جَرٍ، وَالْجَارُ وَالْمُجْرُورُ مُتَعْلِقَانِ بِ(حَمْلَنَ).  
وَهُنَّ الْوَاوُ وَالْهَالُ (هَنْ) ضَمِيرٌ مُتَفَصِّلٌ مُبْنَىٰ عَلَىِ  
الْفَتْحِ فِي مَحْلِ رَفْعَ مُبْتَدَأٍ، عَوْاقِدُهُ خَبْرُ الْبَتْدَأِ مَرْفُوعٌ  
وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمِيرُ الظَّاهِرَةُ، وَالْجَمْلَةُ فِي مَحْلِ نَصْبٍ  
حَالٍ.

oooooooooooo

(ج) موضع الشاهد: الواهب المائنة الهجان وعيدها.  
وجه الاستشهاد: (الواهب) وصف يعمل النصب، وقد  
أضيف إلى مفعوله وهو (المائنة) وعلى ذلك جاز في تابع  
المفعول وهو (وعيدها) الجر مراعاة للفظ المفعول،  
والنصب مراعاة لموضعته، وذهب بعض التحويين إلى أن  
النصب بعامل مقدر.  
الإعراب: (عُوذًا) حال منصوب وعلامة نصب الفتحة  
الظاهرة.

(تزيجي) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة،  
والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي. (بيتها) بين  
طرف مكان منصوب وعلامة نصب الفتحة الظاهرة  
متعلق بـ(تزيجي). بين مضاف وـ(ها) مضاف إليه مبني  
على السكون في محل جر (أطفالها) أطفال مفعول به  
منصوب وعلامة نصب الفتحة الظاهرة (أطفال) مضاف  
ـ(ها) مضاف إليه مبني على السكون في محل جر،  
وجملة (تزيجي بيتها أطفالها) في محل نصب صفة.

(ط) موضع الشاهد: عَوْنَ الْخَالِقُ الْمَرْءُ.

وجه الاستشهاد: عنوان اسم مصدر للفعل (أعان). أضيف إلى فاعله وهو (الخالق) ونصب مفعوله وهو (المرء) ونفس ذلك دلالة على أن اسم المصدر يعمّل عمل فعله مثل المصدر.

الإعراب: عسيراً مفعول أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(من) حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

(الأمال) مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بـ(عسيراً) إلا: أداة استثناء ملقة. حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب (ميسراً) مفعول ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

oooooooooooo

(ئ) موضع الشاهد: مصابكم رجلًا.

وجه الاستشهاد: مصابكم مصدر ميمي ويرى بعض النحويين أن هذا النوع من الأسماء من قبيل اسم المصدر، وسواء أكان مصدرًا ميمياً أم اسم مصدر فقد عمل عمل الفعل فأضيف إلى الفاعل ونصب المفعول به وهو (رجلًا).

الإعراب: أهدى فعل ماض مبني على الفتح المقدر لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو

(السلام) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتح  
الظاهره وجملة (أهدى السلام) في محل نصب صفة  
تحية: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتح  
الظاهره.

**ظُلْمٌ**: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.



س ۲: قال رب السيف والقلم محمود سامي البياروى في  
الفخر:

سوائى بـ تحنان الأغاريد يطرب \* وغيرى بالللذات يلهمو ويلعب  
وما أنا من تأسى المخمر لبَهُ \* ويملك سمعيه اليراعَ المتَّقِبُ  
ولكن أخوهُم إذا ما ترجمَتْ \* بدَ سورة نحو العلا راح يدأب  
ومن تكن العليا، همة نفسه \* فكل الذى يلقاه فيها محبب  
اشرح الأبيات، وأعرب ما تحته خط، واستخرج منها  
ما يأتي:

- (ا) جملة لها محل من الإعراب، وأخرى لا محل لها. معللاً لما تقول.
- (ب) اسماءً معرفياً بعلامة أصلية وآخر بعلامة فرعية ووضع إعرابهما.
- (ج) اسماءً معرفياً بعلامة ظاهرة، وآخر بعلامة مقدرة ووضع إعرابهما.
- (د) فعلاءً معرفياً وآخر مبنياً معللاً لما تقول.

## **الإجابة**

الشرح: يفخر البارودى بأنه ليس كغيره من الرجال الذين يحيطون إلى سماع الأغاني والطرب، ويُعْكِفُون على المللات للهو واللعبة، كما أنه لا يشرب الخمر التي تفسد العقول، ولا تستولى على مسامعه آلات الموسيقى، ولكنه صاحب همة عالية إذا اتجهت نحو مطلب رفيع فإنه يواصل كفاحه في سبيل تحقيقه، فمن يحمل بين جنبيه نفسها طموحاً فإنه يجد كل الصعوبات محببة إلى قلبه.

الإعراب: فكل الفاء واقعة في جواب الشرط. كل: مبتدأ مرفوع لعلامة رفعه الضمة الظاهرة. كل مضاد، و(الذى) مضاد إليه مبني على السكون في محل جر (يلقاء) يلتقي فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدره، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به، فيها: في حرف جر، و(ها) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر، الجار والمجرور متعلقان بـ(يلقاء) وجملة (يلقاء، فيها) لا محل لها من الإعراب صلة الموصول. محبب: خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وجملة ( وكل الذى يلقاء فيها محبب ) في محل جزم جواب الشرط.

### المطلوب من النص:

- (١) الجملة التي لها محل الإعراب هي جملة (يلهو) فهي في محل رفع خبر المبتدأ، والجملة التي لا محل لها هي جملة (تأثيرُ الخمرُ لُبَّه) فهي صلة الموصول.

(ب) الاسم المعرّب بعلامة أصلية هو (الأغاريق) فهو مضارف إليه مجرور بالكسرة، والاسم المعرّب بعلامة فرعية هو (سمعيه) فهو مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لأنّه مثنى.

(ج) الاسم المعرّب بعلامة ظاهرة هو (الخمر) فهو فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والاسم المعرّب بعلامة مقدرة هو (العلا) فهو مضارف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة منع من ظهورها التسعاً لأنّه اسم مقصور.

(د) الفعل المعرّب هو (يطرّب) لأنّ مضارع لم يتصل بإحدى الذوينين نون النسوة، ونون التوكيد المباشرة، والفعل المبني هو (ترجّحت) لأنّه فعل ماضٍ والأفعال الماضية كلها مبنية.



ثانياً: الأسئلة التي يجيب عنها الطالب في ضوء الإجابة عن الأسئلة السابقة.

س١: مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- (أ) اسم فاعل سُوَّغ عمله وقوعه ثغتاً، وآخر وقوعه حالاً.
- (ب) مصدر أضيف إلى فاعله، وآخر إلى مفعوله.
- (ج) اسم فاعل معموله سببي، وآخر معموله أجنببي.
- (د) فعل تفضيل يرفع الفمبير وآخر يرفع الاسم الظاهر.

\* \* \* \*

س٢: بين موضع الشاهد، ووجه الاستشهاد، وأعرب ما تحته خط في الشواهد النحوية الآتية:

- (أ) تنقى يداها الحصى في كل هاجرة \* تنى الدراريم تنقاد الصياريف
- (ب) يا قابل التوب غراناً مائِم قد \* أسلفتها أنا منها خائف وجل
- (ج) بعشرتك الكرام تبعد منهم \* فلا تُرِنْ لغيرهم أثواباً
- (د) حتى تهجر في الرواح وهاجها \* طلب المعقب حقه المظلوم
- (ه) أمنجز أنتمو وعداً وثقت به \* أم اقتفيتم جميعاً نهج عرقوب
- (و) فتاتان أما منها فشبهاه \* هلا لا والآخر منها شبه البدراء

\* \* \* \*

س٣: قال المرحوم محمود غنيم (يُحترم العصر الحديث) يُندد بمجلس الأمن:

يا مجلس الأمن جَد أنت أم لعبد \* وصورة حية أم هيكل خشب؟  
غيناك دار لحفظ الأمان ساهرة \* عليه أو مُنتَهٰي تلقى به الخطب  
في كل يوم تُدين الغاصبين فلا \* بالحكم دانوا ولا ردوا الذي غضبوا

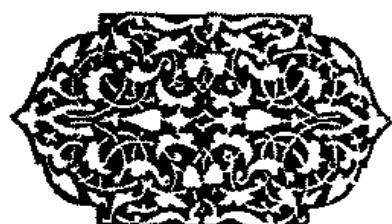
اشرح الآيات، وأعرب ما تحته خط، واستخرج منها  
ما يأتي:

(أ) جملة لها محل من الإعراب، وأخرى لا محل لها مطلقاً  
تقول.

(ب) فعلٌ مبيناً وآخر معرباً مع ذكر السبب.

(ج) اسماء معرباً بعلامة أصلية وأخر بعلامة فرعية ووضع  
إعرابهما.

(د) اسماء معرباً بعلامة ظاهرة، وأخر بعلامة مقدرة ووضع  
إعرابهما.



## مِنَ الْأَخْطَاءِ الشَّائِعَةِ

هذه طائفة من الأخطاء الشائعة نوضح من خلالها سبب الخطأ، ونبين وجه الصواب فيها.

- ١- يقولون ((إن هناك سببان للتقدير، العلم والمال)، كلمة (سببان) خطأ لأنها اسم إن مؤخر؛ فالصواب سببين.
- ٢- ويقولون ( أصبح عندنا متبرعين كثيرين لمعونة الشتاء). الخطأ في الكلمتين (متبرعين كثيرين) فال الأولى اسم أصبح مؤخر والثانية نعت لها فالصواب (متبرعون كثيرون).
- ٣- ويقولون (اعتذر فلان عن الحضور)، والصواب (اعتذر عن عدم الحضور) لأن الاعتذار يكون عن تقصير، والتقصير هنا يتحقق في عدم الحضور.
- ٤- ويقولون (فزع الناس من صوت الانفجار حتى أنا)، والخطأ في قولهم (حتى أنا) لأن (حتى) لا يعطف بها الضمير، فالصواب أن تقول (فزعـت أنا والناس من صوت الانفجار).
- ٥- ويقولون (فتح الطالب باب المدرج فإذا به أمام العميد) والخطأ في قولهم (إذا به) لأن إذا الفجائية يذكر بعدها المبتدأ على نحو ما جاء في قوله تعالى (فَالْقَاهُوا إِذَا هُنْ حِيَةٌ تَسْعَى)، وعلى ذلك فالصواب أن يقول (إذا هو أمام العميد).

- ٦- ويقولون (أخذه على ذنبه)، والصواب (أخذه بذنبه) بمعنى عاقبته عليه وفي القرآن الكريم (لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم)، ويصح أن تقول (أخذه بذنبه) على نحو ما جاء في القرآن الكريم (فكلما أخذنا بذنبه).
- ٧- ويقولون من الخطأ قول بعضهم (أنا كأستاذ للغة العربية أرى تغيير المذاهيج)، وهو تعبير مأخوذ من اللغة الإنجليزية، ولا يوافق العربية، والصواب أن يقال (أرى - وأنا أستاذ للغة العربية - تغيير المذاهيج).
- ٨- ويقولون (هذا هو البستان الحاوي على جميع أنواع الزهور)، وهذا خطأ، الصواب أن تقول (هذا هو البستان الحاوي جميع أنواع الزهور) لأن الفعل (حاوى) متعد بنفسه.
- ٩- ويقولون من الخطأ قولهم (رجل بسيط) أي سيني الحال، والصواب أن يقال (رجل ضعيف الحال).
- ١٠- ويقولون من الخطأ قولهم (انضم الطلاق إلى بعض)، والصواب أن يقال (انضم الطلاق بعضهم إلى بعض).
- ١١- ويقولون من الخطأ قول بعضهم (جلست بين خالد وبين بكر)، والصواب حذف بين الثانية؛ فتقول (جلست بين خالد وبكر)، وهناك حالة يجب فيها تكرار بين، وذلك عندما تضاف إلى الضمير فتقول: بيننا وبين إسرائيل يجب أن نتفق عليها.
- ١٢- يرى بعض اللغويين أن من الخطأ أن نقول للمولودين معاً في بطنه واحد (هذا توأمان)، ويررون أن الصواب أن يقال (هما توأم) وبعضهم يجيز قولهم: هما توأمان.

١٣- ويقولون من الخطأ قولك (ذهب الخمسة طلاب إلى العميد) والصواب أن تقول (خمسة الطلاب) لأن إداة التعريف تدخل على المضاف إليه كما في قول الشاعر:

ما زال مذ عقدت يداه إزارة \* فسما فأدرك خمسة الأشجار  
وقول الآخر:

وهل يرجع التسليم أو يكشف العنا \* ثلاث الأثافي والديار البلاع  
وأجاز بعضهم دخول (آل) على المضاف.

١٤- ويقولون من الخطأ قولك (كانت وفاة هذا العالم في جمادى الأول) والصواب في جمادى الأولى، وكذلك يخطئ من يقول (جمادى الثانية)، والصواب (جمادى الآخرة).

١٥- ويقولون (أجاب الطالب على الأسئلة كلها) وهذا خطأ، والصواب (أجاب الطالب الأسئلة كلها، أو (عن الأسئلة كلها)).

١٦- ويقولون (حرمه من حقه)، وهذا خطأ، والصواب (حرمه حقه) لأن الفعل (حرم) يتعدى بنفسه إلى المفعولين.

١٧- ويقولون (تحرى فلان عن الأمر)، وهذا خطأ، والصواب (تحرى فلان الأمر)، وفي القرآن الكريم (فأولئك تحرروا رشدًا)، وفي الحديث الشريف تحرروا ليلة القدر في الوتر من العشر الأواخر من رمضان).

١٨- ويقولون (كان فلان يتحاشى الوقوع في هذا الأمر) وهذا خطأ، والصواب (كان فلان يتحاشى من الوقوع في هذا الأمر).

١٩- ويقولون (يحن الإنسان في الغالب لوطنه)، وهذا خطأ، والصواب (يحن الإنسان في الغالب إلى وطنه).

٢٠- ويقولون (ما أحوجنا في هذه الأيام للتضامن)، وهذا خطأ، والصواب (ما أحوجنا في هذه الأيام إلى التضامن<sup>(١)</sup>).



(١) لمزيد من المعلومات تستطيع أن ترجع إلى بعض المراجع الحديثة مثل كتاب أخطاء اللغة العربية المعاصرة، وكتاب العربية الصحيحة وهما لأستاذ الدكتور أحمد مختار عمر، والناشر لهما مكتبة عالم الكتب، كما ترجع إلى كتاب معجم الأخطاء الشائعة لأستاذ محمد العدناني والناشر له مكتبة لبنان بيروت، ويستطيع المتخصص أن يرجع بجانب ذلك إلى كتب النحو واللغة التي تزخر بها المكتبة العربية.

## بحث قواعد الإملاء

هذه طائفة من قواعد الإملاء توضح رسم الهمزة في أول الكلمة، وفي وسطها، وفي آخرها مع العناية بالأمثلة التي تعين على تحقيق هذا الفرض.

### أولاً: الهمزة التي في أول الكلمة

تكون الهمزة في أول الكلمة إما همزة وصل، وإما همزة قطع، فهمزة الوصل هي الهمزة التي يتوصّل بها إلى النطق بالحرف الساكن ولها سميت بهمزة الوصل، ويكون النطق به حين تبدأ بـنـطق الكلمة التي وقعت هذه الهمزة في أولها، ولا نـنطق بها حين تـقع هذه الكلمة في وـسط الكلام مثل الـهمزة في (انـكسر) فـنـنطق بها حين نـقول (انـكسر الزـجاج)، ولا نـنطق بها حين نـقول (الـزـجاج انـكسر)، ولا نـكتبها على الأـلـف سواء نـطبقـنا بها أم لم نـنطقـ بها.

أما همزة القطع فـنـنطقـ بها سواء أـكـانتـ الكلمة المـبـدوـءـةـ بهاـ فيـ أولـ الـكلـامـ مـثـلـ (أـحـسـنـ مـحـمـدـ إـلـىـ جـيـرـانـهـ)،ـ أمـ كـانـتـ هـذـهـ الـكـلـمـةـ فيـ وـسـطـ الـكـلـامـ مـثـلـ (مـنـحـمـدـ أـحـسـنـ إـلـىـ جـيـرـانـهـ)،ـ وـنـكـتـبـهاـ عـلـىـ الـأـلـفـ إـذـاـ كـانـتـ حـرـكـتـهـاـ فـتـحـةـ نـحـوـ (أـمـرـ)،ـ أوـ ضـمـةـ نـحـوـ (أـمـةـ)،ـ وـنـكـتـبـهاـ تـحـتـ الـأـلـفـ إـذـاـ كـانـتـ حـرـكـتـهـاـ كـسـرـةـ نـحـوـ (إـيمـانـ)،ـ وـ(إـنـصـافـ).

و دراستنا لهاتين الهمزتين تفرض علينا أن نعرف الموضع  
التي تتمثل فيها كل همزة منها على النحو الآتي:

### أولاً: موضع همزة الوصل :

أ - الأسماء الآتية: اسم. ابن. ابنة. امرأة. أمرق. اثنان.  
اثنتان.

ب - ما يمكن تثبيته من الأسماء السابقة نحو: اسمان. ابنان  
ابنستان. امرأتان. امرؤان.

ج - الفعل الماضي الخامس مثل (اجتمع)، وأمره مثل  
(اجتمع)، ومصدره مثل (اجتماع).

د - الفعل الماضي السادس مثل (استفهم)، وأمره مثل  
(استفهم)، ومصدره مثل (استفهام).

ه - أمر الثلاثي نحو (جلس). (اكتب).

و - (أى) عند اقتراها بالكلمة نحو (الطالب). (الذى).  
(العباس)، أما عند إفرادها وعدم اقتراها بالكلمة  
فهمزتها همزة قطع نحو (أنواع [أى] هي أى المعرفة، وأى  
الزائدة غير اللازم، وأى الزائدة الازمة).

### ثانياً: موضع همزة القطع :

أ - الأسماء المبدوءة بالهمزة ما عدا الأسماء السابقة التي  
تقديم ذكرها في همزة الوصل مثل: أب. أم. أخ. اخت.  
أبناء. أسماء. أحمد. أنا. أنت. إياك.

ب - الفعل الماضي مهمور القاء مثل أخذ. أكل. أتى.

ج - ماضي الرباعي المزید بالهمزة نحو أكرم. أحسن.

د - أمر الرباعى مثل: أكرم، أحسن، أسرع.  
هـ - همزة المضارعة سواء أكان الماضى ثلاثياً مثل أكتب، أم رباعياً مثل أدرج، أم خماسياً مثل أجتماع، أم ساداسياً مثل استفهم.

و - الحروف المبدوءة بالهمزة ما عدا (أل) فقد تقدم الحديث منها مثل إلى، ألا، أيا، إذما، إن، أن، أم، أو.

ومما تجد ملاحظته أن هناك حروفاً تدخل على الكلمة المبدوءة بالهمزة فتظل هذه الهمزة موجودة كأنها فى أول الكلمة وتكتب فوق الألف أو تحتها على نحو ما ذكرنا، ونذكر من هذه الحروف ما يأتي:

أ - (أل) مثل الأبناء، الإيمان، الألفة.

ب - لام الجر إذا لم يذكر بعدها (أن) المدغمة فى (لا) نحو لا بنائك، لأمم شتى، لإنشاء مصنوع، أما إذا ذكر بعدها (أن) المدغمة فى لا فإننا نعد الهمزة متوسطة، ونطبق عليها قاعدة الهمزة المتوسطة فترسم الهمزة على ياء نحو لثلا.

ج - لام التعلييل، ولام الجمود، مثال لام التعلييل (جئت لاتعلم)، ومثال لام الجمود (ما كنت لأخالفك).

د - لام الابتداء الداخلية على المبتدأ، أو الداخلة على الخبر، مثال الداخلة على المبتدأ (لأبيوك أحب إلى منك)، ومثال الداخلة على الخبر (إن أبياك لأمين).

هـ - لام القسم، نحو (والله لادعون إلى الفضيلة).

و - باء الجر نحو (فاز الخطيب بإعجاب المستمعين).

ز - كاف الجر مثل (رب صديق كاخ شقيق).  
 ح - الوا، والفاء نحو (حضر أحمد وإبراهيم أو فا إبراهيم).  
 ط - السين مثل (سأكون عضواً في لجنة الاستقبال).  
 ي - همزة الاستفهام المفتوح ما بعدها مثل (أحضرت الكتاب؟)، أما المضموم ما بعدها، أو المكسور ما بعدها فتعامل معاملة الهمزة المتوسطة أي ترسم على واو في نحو (أذكرم أخاك؟)، وترسم على ياء في نحو (أندأنا حضرنا نكون موضع التقدير).

### **ثانياً: الهمزة التي في وسط الكلمة**

هناك أمور ينبغي أن نلاحظها عند الحديث عن رسم الهمزة في وسط الكلمة، وتمثل هذه الأمور فيما يأتي:

- أ - حركة الهمزة.
  - ب - حركة الحرف الذي قبلها.
  - ج - نوع الحرف الذي قبلها إذا كان حرفًا من حروف العلة.
  - د - نوع الحرف الذي بعدها إذا كان حرفًا من حروف العلة.
- وها هو ذا بيان الصور التي يكون عليها رسم الهمزة في وسط الكلمة.

#### **(أ) الهمزة التي تتوسط الكلمة وهي ساكنة**

هذه الهمزة يكون الحرف الذي قبلها متحركاً دائمًا، وترسم على حرف مناسب لحركة الحرف الذي قبلها؛ فتكتب على الف إذا كان ما قبلها مفتوحاً نحو (مألهوف). (رأفة). (مأمون)، وتكتب على واو إذا كان الحرف الذي قبلها مضموماً مثل مؤلم.

يؤدي. رؤية، وتكتب على ياء إذا كان الحرف الذي قبلها مكسوراً مثل. استئناف، بث، جئت.

### (ب) الهمزة التي تتوسط الكلمة وهي مفتوحة

هذه الهمزة يأتي الحرف الذي قبلها متحركاً بالفتح، أو الضم، أو الكسر، كما يمكن أن يكون ساكناً، وهذا الساكن قد يكون حرفأً صحيحاً، وقد يكون حرف علة، ونظراً لتنوع هذه الحالات ترسم هذه الهمزة على الصورة الآتية:

١- إذا كان الحرف الذي قبلها مفتوحاً ترسم على ألف سواء أكان ما بعدها حرفأً صحيحاً مثل (الteam) أم كان ألف الاثنين مثل (يقرأن).

٢- إذا كان الحرف الذي قبلها مفتوحاً وبعدها ألف المد، أو ألف الثنوية فترسم في هذه الحالة هي والألف التي بعدها على شكل مدة موضوعة على الألف مثل منشآت، ومثل ملجان.

وهنا قد يسأل سائل لماذا كتبنا (يقرأن) على هذه الصورة، وكتبنا (ملجان) على هذه الصورة مع أن كلاً منها همزة بعدها ألف؟

والجواب أن الألف التي بعد الهمزة في (يقرأن) هي ضمير يعرب فاعلاً فوجب أن تظل ثابتة، أما الألف التي بعد الهمزة في ملجان فهي حرف علامه على رفع المثنى فجاز أن ترسم مع الهمزة على صورة مدة توضع على الألف.

٣- إذا كان الحرف الذي قبلها مضموماً ترسم على واو مثل يفجل، مؤامرة.

- ٤- إذا كان الحرف الذي قبلها ساكنأً ترسم على ياء مثل فنة اكتتاب.
- ٥- إذا كان الحرف الذي قبلها ساكنأً وهو حرف صحيح وليس بعدها ألف ترسم على ألف مثل مسألة. جزأين.
- ٦- إذا كان الحرف الذي قبلها ساكنأً، وهو حرف صحيح وبعدها ألف المد، وليس متطرفة رسمت هذه الهمزة وهذه الألف على صورة مدة على ألف مثل ظمان. مرأة. القرآن الكريم.
- ٧- إذا كان الحرف الذي قبلها ساكنأً، وهو حرف صحيح وبعدها ألف المد المتطرفة رسمت الهمزة على ألف، ورسمت ألف المد المتطرفة ياء مثل ظمني. منئي.
- ٨- إذا كان الحرف الذي قبلها ساكنأً، وهو حرف صحيح وبعدها ألف الاثنين رسمت هذه الهمزة مفردة إذا كان الحرف الذي قبلها لا يوصل بما بعدها مثل جُزءان. أما إذا كان الحرف الذي قبلها يوصل بما بعدها فإن الهمزة ترسم على نبرة مثل عبنان.
- ٩- إذا كان الحرف الذي قبلها ساكنأً، وهو حرف غير صحيح، وكان ألفاً فإن الهمزة ترسم مفردة مثل قراءة، وقراءات.
- ١٠- إذا كان الحرف الذي قبلها ساكنأً، وهو غير صحيح، وهو واو فإن الهمزة ترسم على مفردة مثل السموءل.
- ١١- إذا كان الحرف الذي قبلها ساكنأً، وهو غير صحيح، وهو ياء فإن الهمزة ترسم على نبرة مثل هيئة. ردية.

### (ج) الهمزة التي تتوسط الكلمة وهي مضمومة

هذه الهمزة يأتي الحرف الذي قبلها متحركاً بالفتح، أو الضم، أو الكسر، كما يمكن أن يكون ساكناً، وهذا السياق يمكن أن يأتي حرفأً صحيحاً، ويمكن أن يأتي حرف علة، ونظراً لتنوع هذه الحالات ترسم هذه الهمزة على الصورة الآتية:

- ١- إذا كان الحرف الذي قبلها مفتوحاً ولا يوجد بعدها واو، فإنها تكتب على واو مثل ملحوظ منشوك.
- ٢- إذا كان الحرف الذي قبلها مفتوحاً ويوجد بعدها واو، والحرف الذي قبلها لا يمكن وصله بما بعدها فإنها ترسم همزة مفردة مثل رءوف، قرءوا؛ فإن أمكن وصل ما قبلها بما بعدها رسمت على نبرة مثل أخطئوا، وجئوا، ولا يثوده حفظهما.
- ٣- إذا كان الحرف الذي قبلها مضموماً، وبعدها واو، ولا يمكن وصل ما قبلها بما بعدها رسمت مفردة مثل رءوس، فإن أمكن وصل ما قبلها بما بعدها رسمت على نبرة مثل شئون وكثؤس.
- ٤- إذا كان الحرف الذي قبلها منكسرأً رسمت الهمزة على ياء مثل مخطئون، يستهزئون.
- ٥- إذا كان الحرف الذي قبلها ألفاً وليس بعدها واو رسمت على واو مثل أصدقاؤك، التشاور، فإذا كان بعدها واو رسمت مفردة مثل جاءوا وأضاءوا.
- ٦- إذا كان الحرف الذي قبلها صحيحاً ساكناً وبعدها واو، ولم يمكن وصل ما قبلها بما بعدها رسمت مفردة مثل مرءوس، فإن أمكن وصل ما قبلها بما بعدها رسمت على نبرة مثل مستحول.

٧- إذا كان الحرف الذي قبلها واو ساكنة رسمت الهمزة مقرفة مثل ضوءه. يسوءه.

٨- إذا كان الحرف الذي قبلها ياء ساكنة رسمت الهمزة على ياء مثل مينوس منه.

#### (د) الهمزة التي تتوسط الكلمة وهي مكسورة

ترسم هذه الهمزة على ياء في جميع أحوالها مثل. مطمئن. سئم. سئل.

ملاحظات مهمة في حسو الحديث عن رسم الهمزة المتوسطة:

من اليسير أن نلاحظ أن الحركات الثلاث أعني الفتحة، والضمة، والكسرة لها أثرها الكبير في رسم هذه الهمزة، وهذه الحركات ليست على درجة واحدة من حيث تأثيرها، فالكسرة أقوىها، وتليها الضمة ثم الفتحة، ويتجلّى ذلك فيما يأتي.

١- إذا اجتمعت الكسرة مع حركة أخرى كانت الغلبة للكسرة، ومن ثم رسمت الهمزة على الياء سواء أكانت الكسرة على الهمزة مثل (سئم) أم كانت على الحرف الذي قبلها مثل (رثة).

٢- إذا كانت إحدى الحركتين ضمة، والأخرى فتحة كانت الغلبة للضمة، ومن ثم رسمت الهمزة على الواو سواء أكانت الضمة على الهمزة مثل (يؤم)، أم كانت الضمة على الحرف الذي قبلها مثل (يؤدب).

٣- يظهر أثر الفتحة فترسم الهمزة على الألف حين تكون حركة الهمزة فتحة وحركة الحرف الذي قبلها فتحة مثل

(سؤال)، وحين تكون الهمزة ساكنة وحركة الحرف الذى قبلها فتحة مثل (رأفة)، وحين تكون حركة الهمزة فتحة، والحرف الذى قبلها ساكن مثل (مسالة).

### ثانياً: الهمزة التى فى آخر الكلمة

رسم هذه الهمزة يعتمد اعتماداً كبيراً على شكل الحرف الذى قبلها ونوعيته، ويتجلى ذلك بوضوح فى الصور الآتية:

- ١- إذا كان الحرف الذى قبلها صحيحاً ساكناً، ولا يمكن وصله بما بعدها رسمت الهمزة مفردة مثل جزء، وإذا نوشت الكلمة حينئذ وهى منصوبة وضعنا ألفاً بعدها نحو (إن لك جزءاً في الأرباح).
- ٢- إذا كان الحرف الذى قبلها ألفاً رسمت الهمزة أيضاً مفردة مثل (جزاء) وإذا نوشت الكلمة وهى منصوبة فإننا لا نضع ألفاً بعدها نحو (إن لك جزاءً عظيماً عند الله).
- ٣- إذا كان الحرف الذى قبلها صحيحاً ساكناً ويمكن وصله بما بعدها فعند تنوين الكلمة وهى منصوبة توضع الهمزة على نبرة مثل (إن عليك عيناً كبيراً).
- ٤- إذا كان الحرف الذى قبلها واواً رسمت الهمزة مفردة نحو (هدوء)، وإذا نوشت الكلمة وهى منصوبة وضعنا بعد الهمزة ألفاً مثل (إن في الحجرة هدوءاً).
- ٥- إذا كان الحرف الذى قبلها ياء رسمت الهمزة مفردة مثل (جريء) وإذا نوشت الكلمة وهى منصوبة رسمت الهمزة على نبرة نحو (رأيتك جريئاً في الحق).

٦- إذا كان الحرف الذي قبلها متحركاً فإنها تتأثر بحركته، وترسم على حرف يناسب المركبة التي قبلها، فيتمثل ذلك في الصور الآتية:

أ- ترسم الهمزة على الألف إذا كانت مفتوحة، وقبلها حرف مفتوح مثل بدا وقراء، وهذه الحالة إذا كانت في اسم منون لا يجوز كتابة ألف بعدها مثل (إن لك نبأ عظيماً عندنا)، وترسم أيضاً على الألف إذا كانت مضمومة، أو مكسورة، أو ساكنة، وقبلها هذا الحرف المفتوح مثل (عقابك ينشأ عن خطأ لم تبدأ فيه).

ب- ترسم الهمزة على الواو إذا كان الحرف الذي قبلها مضموماً وهي مفتوحة مثل (لن يجرؤ على ذلك أحد)، وفي هذه الحالة إذا كانت في اسم منصوب منون كتبنا بعد الواو ألفاً مثل إن فيها لولوا كثيراً، وترسم أيضاً على الواو إذا كان الحرف الذي قبلها مضموماً وهي مضمومة، أو مكسورة، أو ساكنة مثل (تكافؤ الفرص موجود، وهذا من التكافؤ، ولم يجرؤ أحد على مخالفته ذلك).

ج- ترسم الهمزة على الياء إذا كان الحرف الذي قبلها مكسوراً، وكانت مفتوحة مثل (ظميء)، وهذه الحالة إذا كانت في اسم منصوب منون كتبنا بعدها ألفاً مثل (إن عندنا شاطئنا جميل)، وترسم أيضاً على الياء إذا كسر ما

قبلها وهي مضمومة، أو مكسورة، أو ساكنة مثل  
(الوزير ينشيء في الشاطئ، ملعوباً لم ينشئ أحد  
مثله)<sup>(١)</sup>.



---

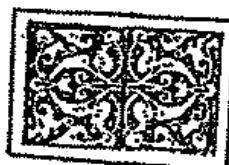
(١) لمزيد من الاطلاع راجع الكتب الآتية:

- تطبيقات نحوية وبلاغية تأليف الدكتور عبد العال سالم مكرم.  
الجزء الرابع الكتابة الإملائية من ٦٦٧.
- الدراسات اللغوية، برنامج تأهيل معلمي المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعي رقم المقرر ٢٢٢ (الإملاء من ٨٦).
- دليل الإملاء، تأليف الاستاذ عبد العليم ابراهيم، الناشر مكتبة الشباب.
- عنوان النجابة في قواعد الكتابة تأليف الشيخ مصطفى السقطي، طبعة نظارة المعارف العمومية سنة ١٩٠٦م.
- القراء في الإملاء تأليف الاستاذ شفيق عمر البلوي، الطبعة الثانية، سنة ١٩٨٧ مطباع شركة دار العلم بجدة.
- قواعد الإملاء تأليف الاستاذ عبد السلام محمد هارون، الناشر دار سعد مصر سنة ١٩٥٢م.



تدريب تحفيز الخط  
كتب الحديث الرأى خط متابعة الخط الذي كتب به بقدر المسنط

عن معاذ بن جبل حتى أدر عن قاتل : كنت  
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في فرض  
فقدت يا رسول الله أخرين يحملون على الميتة ويباشرون موت الناس .  
قال : لقد سألكت عظيم وزانه ليس لك على من يرى الله تعالى  
عليه . تعبده الله ولا تشرك به شيئاً ، وتقيم الصدقة ، وتؤتى  
النفقة ، وتصحرون رمضان ، وتحجج البيت ، ثم قال : ألا در أدى الله على  
أبوابه الخير ؟ قلت : بل يا رسول . قال : الصوم جنة ، والصدقة  
نفق الخطيئة كما يطبق الماء النار ، وصلة الرحم في جهنم الميل  
ثم تدركه تعالى ، تتجاهلي حينها يوم عيادة جمجمة يعود بهم خوفاً  
وخطعاً ومسارفاً هم يتلقونه ، فهذا نعلم نفس ما أخفى لام  
سرقة أخيه جراء بما كانوا يعذبون .





# فهرس الكتاب

	المقدمة
٥	التدريب الأول
٦	التدريب الثاني
٤٤	التدريب الثالث
٥٠	التدريب الرابع
٦١	التدريب الخامس
٧٦	التدريب السادس
٩٤	التدريب السابع
١٠٦	التدريب الثامن
١٣٧	الأخطاء الشائعة
١٥٢	قواعد الإملاء
١٥٧	تدريب الخط
١٦٧	





## اقرائى المؤلف

### أولاً: البحوث:

- ١ - «ظاهرة الإعراب والبناء في النحو العربي بين القديمة والحديثين».  
البحث الذي حصل به المزلف على درجة الماجستير بتحقيق ممتاز من جامعة القاهرة سنة ١٩٦٦ م. «مخطوط بكلية دار المعلوم».
- ٢ - «الجوانب النحوية في لمحات العرب و موقف النحاة منها».«  
البحث الذي حصل به المزلف على درجة الدكتوراه عرببة الشرف الأول من جامعة القاهرة سنة ١٩٦٨ م. «مخطوط بكلية دار المعلم».
- ٣ - دراسة الأعلام في خصوصية الاتجاهات النحوية الحديثة.  
مجلة البيان (الكونية) العدد رقم ١١٢ - أغسطس (آب) ١٩٧٥ م.
- ٤ - نشاطنا اللغوي كتراثه في القرن الخامس عشر المجري.  
مجلة البيان (الكونية) العدد رقم ١٨٢ - أبريل (نيسان) ١٩٨١ م.
- ٥ - «لمسة النحو العربي... بين الرفق والتاء».«  
مجلة المصادر (تصدرها جامعة الكويت عن قسم اللغة العربية واللغة الإنجليزية)، ..  
العدد الأول - السنة الأولى - يوليو (يوليو) ١٩٨١ م.
- ٦ - «دور ابن خلبي في الدراسات اللغوية».«  
مجلة البيان (الكونية) العدد رقم ١٨٤ - يوليو (يوليو) ١٩٨١ م.
- ٧ - «الصحراء الإسلامية، وتأثيرها في حياتنا اللغوية».«  
مجلة الرعى الإسلامي. تصدرها وزارة الأوقاف بالكويت العدد ٢٢٠ - ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ. يناير/فبراير ١٩٨٢ م.
- ٨ - «نصف الطلاب في اللغة العربية. السبب والملاج».«  
جريدة الرأي العام (الكونية) - العدد ٧٠٠٧ في ٥/٢١ ١٩٨٢ م.
- ٩ - «بناء الجملة في شعر نازك الملائكة».«  
بالكتاب التذكاري الذي أصدرته جامعة الكويت. تكريماً للدكتورة نازك الملائكة ١٩٨٥ م.
- ١٠ - «دعائم البحث النحوي بين الأصالة والحداثة».«  
مجلة الفيصل العدد ١٢ - صفر ١٤٠٩، أكتوبر ١٩٨٨ م.

ثانياً: الكتب

- ١ - للتنقل في علم العروض. دراسة لأوزان الشعر العربي وقوائمه. تاريخ النشر سنة ١٩٧٢ م.
- ٢ - الدراسة التطبيقية لعلم النحو. تاريخ النشر سنة ١٩٧٥ م.
- ٣ - الوسيط في علم المعرف - قسم تصريف الأفعال. تاريخ النشر سنة ١٩٧٥ م.
- ٤ - النحو الكامل في قواعد اللغة العربية (في الجملة الأساسية) تاريخ النشر سنة ١٩٧٦ م.
- ٥ - الوسيط في علم المعرف - قسم تصريف الأسماء: تاريخ النشر سنة ١٩٧٨ م.
- ٦ - الملخص النسوي في شعر الدرمات الثانية للطبيخ، تاريخ النشر سنة ١٩٨٥ م.
- ٧ - النحو الكامل الجزء الثاني ١٩٩٠ م في الجملة الفعلية، ومكملات الجملة.
- ٨ - النحو الكامل الجزء الثالث ١٩٩٥ م في الجر في اللغة العربية، والأسماء العاملة عمل الأفعال.





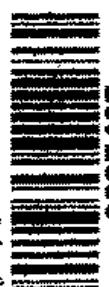
## المؤلف والكتاب



الدكتور مصطفى عبدالعزيز محمد السنجرجي من جمهورية مصر العربية ، ومن أبناء القاهرة مولداً ونشأة . تخرج من جامعتها ، وأتم دراسته العليا فيها ، فحصل منها على درجة الماجستير بتقدير ممتاز سنة ١٩٦٤ م من قسم النحو والصرف بكلية دار العلوم ، كما حصل من القسم نفسه على درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف الأولى سنة ١٩٦٨ م .

وقد اشتغل بالتدريس في الجامعات المصرية ، والبلاد العربية ، فكان عضواً في هيئة التدريس بكلية التربية بطرابلس في الجماهيرية الليبية ( من سنة ١٩٦٩ م إلى سنة ١٩٧٣ م ) ، كما كان عضواً في هيئة التدريس بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة ( من سنة ١٩٧٣ م إلى سنة ١٩٧٩ م ) ، ثم كان أستاذاً مساعداً بكلية الآداب بجامعة الكويت ( من سنة ١٩٧٩ م إلى سنة ١٩٨٤ م ) ، ثم أستاذاً مشاركاً بكلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بالملكة العربية السعودية ( من سنة ١٩٨٤ م إلى سنة ١٩٨٧ م ) ، ويعمل الآن بكلية الآداب بحلوان .

له العديد من الكتب المطبوعة ، والبحوث المنشورة ، وهذا الكتاب مفصلة لعدد من التطبيقات النحوية ، وبعض الأخطاء الشائعة في الإملاء وتدريب تحسين الخط .



**To: www.al-mostafa.com**