

المملكة العربية السعودية
جامعة أم القرى
كلية التربية بمكة المكرمة
قسم المناهج وطرق التدريس



التراكيب اللغوية

في كتابات تلاميذ المرحلة المتوسطة في المنطقة الغربية
من المملكة العربية السعودية
ومطابقتها مع ما درسه في مقررات قواعد اللغة العربية

اعداد

الطالب / مرزوق ابراهيم القرشي

اشراف

الدكتور / غسان خالد بادي

الأستاذ المشارك بقسم المناهج
وطرق التدريس

الدكتور / حسن علي مختار

الأستاذ المشارك بقسم المناهج
وطرق التدريس وعميد كلية التربية

بحث مقدم إلى قسم المناهج وطرق التدريس في كلية التربية بمكة المكرمة
بجامعة أم القرى مَطْلَب مَكْمَل لِنَيْل دَرَجَةِ الدَكْتَوْرَاه
فِي التَّرْبِيَّةِ « مَنَاهِج وَطُرُق تَدْرِيس »

الفصل الأول عام ١٤١٤ هـ



ملخص البحث

عنوان البحث :

« التراكيب اللغوية في كتابات تلاميذ المرحلة المتوسطة في المنطقة الغربية و مطابقتها مع ما درسوه في مقررات قواعد اللغة العربية »

مشكلة البحث:

حددت مشكلة البحث في السؤال الرئيسي التالي : « ما مدى مطابقة التراكيب اللغوية في كتابات تلاميذ المرحلة المتوسطة لمقررات قواعد اللغة العربية التي درسوها؟ » وقد تفرع عن هذا السؤال ستة أسئلة .

اهداف البحث :

هدف البحث إلى حصر التراكيب اللغوية التي يستخدمها تلاميذ المرحلة المتوسطة في كتاباتهم، و مقارنة التراكيب التي يستخدمونها في كتاباتهم بمحتوى مقررات قواعد اللغة العربية التي درسوها؛ لمعرفة ما استخدم من التراكيب اللغوية وهو غير موجود في مقررات قواعد اللغة العربية، و ما لم يستخدم من تراكيب لغوية وهو موجود في مقررات قواعد اللغة العربية. والكشف عن الفروق بين الصفوف الثلاثة في استخدام التراكيب اللغوية، و ما يتكرر فيها أخطاء من نحوية. وللإجابة عن أسئلة البحث وتحقيق أهدافه قام الباحث بما يلي:

١- دراسة نظرية تحدد الاطار النظري للبحث، و شملت مفهوم النحو العربي ونشأته، و التراكيب اللغوية و ما تعنيه في هذا البحث ثم عرض لأهمية القواعد النحوية في صحة التراكيب اللغوية، و علاقة تعلم اللغة العربية بقواعدها، ثم استعراض لأهمية دراسة الأخطاء النحوية .

٢- مراجعة الدراسات السابقة ذات العلاقة بهذا البحث وتحليلها وتقديمها .

منهج البحث وعينته وأدواته:

اتبع الباحث في هذا البحث المنهج الإمبريقي؛ وهو المنهج الذي يكشف عن المعرفة من الواقع، و قد بلغت عينته (٤٩٥) تلميذاً من الصفوف الثلاثة من المرحلة المتوسطة، و قد استخدم الباحث الأدوات التالية: (أ) ثلاثين موضوعاً كتابياً حكمت من المختصين والمعلمين والموجهين ثم عرضت على عينة الدراسة للكتابة في ثلاثة موضوعات منها. (ب) أوراق الكتابة، (ج) بطاقة لتحليل التراكيب اللغوية التي يستخدمها التلاميذ (د) كروت للأخطاء النحوية. و قد استخدم الباحث المعالجة الاحصائية المتمثلة في التكرارات، و النسب المئوية، و تحليل التباين أحادي الاتجاه لتحليل نتائج البحث، ثم مناقشتها وتفسيرها .

نتائج البحث:

توصل البحث إلى عدد من النتائج كان من أهمها: (١) يشترك تلاميذ هذه المرحلة في استخدام تراكيب لغوية بتكرارات مرتفعة، و نسبة مستخدمين عالية أيضاً، كما يشتركون أيضاً في استخدام تراكيب لغوية بتكرارات متدنية، و نسبة مستخدمين متدنية. (٢) تلاميذ هذه المرحلة يستخدمون تراكيب لغوية لم يدرسوها في مقررات قواعد اللغة العربية. (٣) أظهرت هذه الدراسة أن تلاميذ الصفين الثاني والثالث لم تظهر في كتاباتهم بعض التراكيب اللغوية التي درسوها. (٤) تظهر الأخطاء النحوية في كتابات تلاميذ جميع صفوف المرحلة المتوسطة بصورة متشابهة. (٥) توجد فروق بين تلاميذ المرحلة المتوسطة. في استخدام بعض التراكيب اللغوية.

التوصيات والمقترحات:

من خلال نتائج البحث قدم الباحث عدداً من التوصيات والمقترحات من أهمها ما يلي:

١- أن يعاد النظر في بناء مناهج قواعد اللغة العربية في هذه المرحلة؛ بحيث تؤخذ حاجات التلاميذ اللغوية بعين الاعتبار عند بناء المناهج أو تطويرها .

٢- أن يقوم المتخصصون مناهج تعليم قواعد اللغة العربية في المرحلة المتوسطة تقويماً بنائياً لجعله أكثر فاعلية في تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية بتلك الحاجات .

٣- أن يتم بناء أدوات تقويم لغوية تقوم على أسس علملغوية، بحيث تكون شاملة مهارات اللغة العربية، و متكاملة فيما بينها حتى يستطيع المعلم الكشف عن المستويات اللغوية الحقيقية للتلاميذ، و مدى ما وصلوا إليه من تعلم لغوي، و تكون الأساس في نقل التلاميذ من صف إلى آخر .

٤- اجراء دراسة مماثلة تكشف الواقع اللغوي لدى تلاميذ جميع مناطق المملكة العربية السعودية حتى يمكن الكشف عن قدرات التلاميذ اللغوية التي يمكن الانطلاق من عندها في تصميم مناهج تعليم اللغة العربية .

إشراف

يعتمد

عميد كلية التربية بمكة

د. حسن علي مختار



د / حسن علي مختار


التوقيع: 

د / غسان خالد بادي

التوقيع: 

إعداد

الطالب / مزوق ابراهيم القرشي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين نبينا محمد بن عبد الله عليه وعلى أصحابه أفضل الصلاة وأتم التسليم .

أحمد الله أولاً وأخيراً الذي أمدني بعونه وتوفيقه لاتمام هذا البحث . واتقدم بعظيم الشكر والعرفان إلى كل من سعادة الدكتور حسن على مختار الاستاذ المشارك بقسم المناهج وطرق التدريس ، وسعادة الدكتور غسان خالد بادي الاستاذ المشارك بقسم المناهج وطرق التدريس ، اللذين اشرفا على هذا البحث ، وكانا لي خير سند ، وبذلا من وقتهم الكثير ، وزوداني بعلمهما وتشجيعهما ما أتاح لي اتمام هذا البحث فجزاهما الله عني خير الجزاء . كما أتوجه بالشكر الجزيل إلى جميع أساتذتي في قسم المناهج وطرق التدريس ، وأساتذتي في الاقسام الأخرى ، الذين كان لهم الفضل - بعد الله - في تزويدي بخبراتهم وتوجيهاتهم . وأخص بالشكر سعادة الدكتور عبد اللطيف حميد الرائقي الذي كان لي ناصحاً ، وبالرأي موجهاً ، والذي وجهني عند اختيار الأساليب الاحصائية لهذا البحث . فلكل هؤلاء جزيل شكري وعظيم امتناني وأحسب ذلك واجباً عليّ .

كما أنني مدين بالشكر إلى العديد من الناس الذين مدوا يد العون والمساعدة ، وأخذوا بيدي لاتمام هذا البحث . وأخص منهم سعادة الدكتور عبد الواحد سليم أستاذ النحو والصرف بمعهد اللغة العربية ، والاستاذ محمد حماد القرشي المحاضر بمعهد اللغة العربية وأستاذ النحو، اللذين كنت التجيء اليهما أثناء التحليل عند التباس بعض الأمور .

كما أتوجه بالشكر إلى مجموعة المحكمين من جامعة أم القرى ، ومن المدرسين ، والموجهين ، الذين أستنرت بأرائهم وتوجيهاتهم ، وأيضاً أتقدم بالشكر إلى مدراء التعليم ومدراء المدارس الذين يسروا لي اجراءات تطبيق أداة هذا البحث . كما أتقدم بجزيل الشكر والتقدير لسعادة الدكتور عياد عيد الثبتي الأستاذ المشارك بكلية اللغة العربية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة وسعادة الدكتور إبراهيم محمود حسن فلاته الأستاذ المشارك بكلية التربية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة الذين تفضلا مشكورين بمناقشة هذه الرسالة.

الباحث

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	- ملخص البحث
ب	- شكر وتقدير
ج	- قائمة المحتويات
ز	- قائمة الجداول
ط	- قائمة الملاحق
	الفصل الأول
	مشكلة البحث
٢	أولا : المقدمة
٥	ثانيا : تحديد المشكلة وأسئلة البحث
٦	ثالثا : أهداف البحث
٦	رابعا : أهمية البحث
٧	خامسا : حدود البحث
٨	سادسا : خطوات البحث
٩	سابعا : مصطلحات البحث
	الفصل الثاني
١١	الاطار النظري والدراسات السابقة
١٢	أ - الاطار النظري
١٢	١ - نشأة النحو العربي ومفهومه

الصفحة	الموضوع
١٣	٢ - التراكيب اللغوية
١٦	٣ - أهمية القواعد النحوية في صحة التراكيب اللغوية
١٩	٤ - علاقة تعلم اللغة بقواعدها
٢١	٥ - مفهوم الصواب والخطأ في اللغة
٢٢	٦ - أهمية دراسة الأخطاء النحوية
٢٧	ب- الدراسات السابقة
٢٧	أولاً: الدراسات التي تناولت الكشف عن التراكيب اللغوية
٢٧	١ - دراسة السيد (١٩٧١م)
٢٩	٢ - دراسة الخولي (١٩٨٢م)
٣٠	٣ - دراسة عيسى (١٩٨٥م)
٣١	٤ - دراسة مذكور وعقيلان (١٩٨٦م)
٣٣	ثانياً: أسلوب الكشف عن الأخطاء اللغوية
٣٥	١ - دراسة السيد (١٩٧١م)
٣٥	٢ - دراسة حمدان (١٩٧٦م)
٣٦	٣ - دراسة خليل (١٩٨١م)
٣٦	٤ - دراسة مذكور وعقيلان (١٩٨٦م)
٣٧	ثالثاً: أسلوب تحديد مجالات التعبير الكتابي
٣٧	١ - دراسة مذكور (١٩٨٦م)
٣٨	٢ - دراسة علي (١٩٨٦م)

الصفحة	الموضوع
٣٩	٣ - دراسة علوان (١٩٨٨م)
٤٠	٤ - دراسة السيد (١٩٧١م)
٤٠	٥ - دراسة العجمي (١٩٨٨)
٤١	٦ - دراسة خليل (١٩٨١م)
٤١	٧ - دراسة مذكور وعقيلان (١٩٨٢م)
	الفصل الثالث
٤٧	منهج البحث وعينته وأدواته
٤٧	١ - عينة البحث
٥٠	٢ - أدوات البحث
٥٢	٣ - خطة الكتابة
٥٥	٤ - جمع الأخطاء وتصنيفها
٥٦	٦ - الأساليب الاحصائية
	الفصل الرابع
٥٨	تحليل النتائج ومناقشتها
٥٨	١ - استخدام التلاميذ التراكيب اللغوية
٥٩	٢ - التراكيب اللغوية التي استخدمها تلاميذ الصف الأول المتوسط
٦٧	٣ - التراكيب اللغوية التي استخدمها تلاميذ الصف الثاني المتوسط
٧٦	٤ - التراكيب اللغوية التي استخدمها تلاميذ الصف الثالث المتوسط

الصفحة	الموضوع
٨٧	٥ - الفروق بين الصفوف الثلاثة في استخدام التراكيب اللغوية
٨٦	٦ - الأخطاء النحوية التي تتكرر في كتابات التلاميذ
١١٣	٧ - المباحث النحوية التي أخطأ فيها تلاميذ الصف الأول المتوسط
١٢٦	٨ - المباحث النحوية التي أخطأ فيها تلاميذ الصف الثاني المتوسط
١٣٩	٩ - المباحث النحوية التي أخطأ فيها تلاميذ الصف الثالث المتوسط
	١٠ - الفروق بين الصفوف الثلاثة في التراكيب اللغوية التي يتكرر الخطأ في استخدامها
١٧٢	
	الفصل الخامس
١٧٧	ملخص البحث، ونتائجه، وتوصياته، ومقترحاته
١٧٨	أولاً : ملخص البحث
١٧٨	١ - المقدمة
١٧٩	٢ - مشكلة البحث وأسئلته
١٨٠	٣ - خطوات البحث
١٨٢	ثانياً : نتائج البحث
١٨٤	ثالثاً : التوصيات
١٨٥	رابعاً : المقترحات
١٨٦	- قائمة المراجع
١٩٢	- الملاحق

قائمة الجداول

الصفحة	الموضوع	رقم الجدول
٤٩	- أسماء المدارس في كل مدينة	١
٥١	- الموضوعات التي نالت أعلى نسبة من اختيار المحكمين	٢
٥٣	- عدد التلاميذ الذين كتبوا موضوعات التعبير في كل صف	٣
٦٠	- التراكيب التي تضمنتها مقررات قواعد اللغة العربية واستخدمها تلاميذ الصف الأول في كتاباتهم	٤
٦٤	- التركيب اللغوية التي استخدمها تلاميذ الصف الأول ولم ترد ضمن مقررات قواعد اللغة العربية	٥
٦٨	- التراكيب اللغوية التي تضمنتها مقررات قواعد اللغة العربية واستخدمها تلاميذ الصف الثاني	٦
٧٣	- التراكيب اللغوية التي استخدمها تلاميذ الصف الثاني ولم ترد ضمن مقررات قواعد اللغة العربية	٧
٧٥	- التراكيب اللغوية التي تضمنتها مقررات قواعد اللغة العربية ولم يستخدمها تلاميذ الصف الثاني	٨
٧٧	- التراكيب اللغوية التي تضمنتها مقررات قواعد اللغة العربية واستخدمها تلاميذ الصف الثالث	٩
٨٢	- التراكيب اللغوية التي استخدمها تلاميذ الصف الثالث ولم ترد ضمن مقررات قواعد اللغة العربية	١٠
٨٤	- التراكيب اللغوية التي درسها تلاميذ الصف الثالث ولم يستخدموها	١١
٨٨	- قيم (ف) ودلالة الفروق بين تلاميذ المرحلة المتوسطة في استخدام التراكيب اللغوية	١٢
١١٤	- المباحث النحوية التي أخطأ فيها تلاميذ الصف الأول	١٣
١١٨	- أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ الصف الأول	١٤

الصفحة	الموضوع	رقم الجدول
١٢٧	- المباحث النحوية التي أخطأ فيها تلاميذ الصف الثاني	١٥
	- أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ	١٦
١٣٠	الصف الثاني	
١٤٠	- المباحث النحوية التي أخطأ فيها تلاميذ الصف الثالث	١٧
	- أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ	١٨
١٤٣	الصف الثالث	
	- قيم (ف) ودلالة الفروق بين تلاميذ المرحلة المتوسطة في	١٩
١٧٣	استخدام التراكيب اللغوية التي يخطئون فيها.	

قائمة الملاحق

الصفحة	الموضوع	رقم الجدول
١٩٢	- موضوعات التعبير الكتابية التي عرضت على المحكمين.	١
	- أسماء الأساتذة الذين حكموا على موضوعات التعبير	٢
٢١٣	الكتابية.	
٢١٥	- موضوعات التعبير في صورتها النهائية.	٣
٢٢٠	- أسماء الأساتذة الذين حللوا عينة من كتابات التلاميذ.	٤
	- المتوسطات والانحرافات المعيارية لبيان الفروق بين	٥
٢٢٢	تلاميذ المرحلة المتوسطة في استخدام التراكيب اللغوية.	
	- المتوسطات والانحرافات المعيارية لبيان الفروق بين	٦
	تلاميذ المرحلة المتوسطة في استخدام التراكيب اللغوية	
٢٢٥	التي يخطئون فيها.	
	- اختبار (ف) لبيان التراكيب اللغوية التي يخطئ فيها	٧
	تلاميذ المرحلة المتوسطة دون وجود فروق ذات دلالة	
٢٢٧	احصائية.	
٢٣٢	- خطابات الاذن بتطبيق البحث	٨

الفصل الأول

مشكلة البحث وخطواته ومصطلحاته

- أولاً : المقدمة
- ثانياً: مشكلة البحث وأسئلته
- ثالثاً: أهداف البحث
- رابعاً: أهمية البحث
- خامساً: حدود البحث
- سادساً: خطوات البحث
- سابعاً: مصطلحات البحث

مشكلة البحث

أولاً: - المقدمة

تعد اللغة أهم وسائل الاتصال بين أفراد البشر، وتتميز بنظام صوتي وكتابي عن طريقهما يتم التواصل بين الأفراد . وفهم العلاقة بين النظام الصوتي والمعنى يمثل جوهر اللغة، واللغة المكتوبة ما هي إلا رموز تقوم مقام الأصوات في اللغة المنطوقة (خليل : ١٩٨٨ : ص ١٥) .

واللغة العربية - شأنها شأن أي لغة - تعد أداة التواصل الرئيسية، وهي قبل ذلك لغة القرآن الكريم والسنة المطهرة، وهي وعاء حضارة الأمة العربية، ثم هي لغة تعليم معظم المواد الدراسية، بها يكتسب التلميذ المعارف، وعن طريقها يتواصل مع الآخرين، وبوساطتها يتم تقييم نتائج التعليم .

وتمثل اللغة العربية أهمية كبيرة في مراحل التعليم في المملكة العربية السعودية، إذ يحظى تعليمها باهتمام دائم وعناية مركزة من قبل وزارة المعارف ، ويتمثل ذلك في جعلها مادة أساسية في جميع مراحل التعليم، حيث خصص لتعليمها من الوقت المحدد لتدريس المواد الدراسية نسبة ٢٩ و ٨٨٪ في المرحلة الابتدائية و ١٨ و ١٨٪ في المرحلة المتوسطة ٣٣ و ٢٥٪ في المرحلة الثانوية (التوثيق التربوي، ١٤٠٨، ص ٩٥ - ٩٩) . كما كُلف المختصون بتصميم وتطوير مناهج اللغة العربية بما يتلاءم مع أهدافها . وفي ميدان التطبيق أوكلت الوزارة تعليم اللغة العربية إلى معلمين مؤهلين تأهيلاً لغوياً وتربوياً، كما امتد الاهتمام إلى عقد دورات تربوية أو تدريبية للمدرسين أثناء الخدمة لتأهيلهم لتعليمها والرفع من مستوى أدائهم،

ومع الاهتمام بتعليم اللغة العربية نشأ الاهتمام بالبحوث التربوية العربية الهادفة إلى تيسير تعليمها في المملكة العربية السعودية . ومن ذلك بحث تناول الرصيد اللغوي لتلاميذ الصفين الخامس والسادس من المرحلة الابتدائية (جامعة أم القرى ١٤٠٤ هـ) وآخر تناول تحديد الأخطاء الإملائية لدى تلاميذ الصف الأول المتوسط، وتحديد أسبابها (القرشي ١٤٠٦ هـ) ، وثالث ركز علي نمو التحصيل اللغوي في كتابات تلاميذ المرحلة الثانوية (الجعيد ١٤٠٩ هـ) وغيرها عديد من البحوث التي أجريت في مواد اللغة العربية في جامعات

المملكة، كما تناول الاهتمام تطور مناهجها بين فترة وأخرى .

وعلي الرغم من الاهتمام الواضح بتعليم اللغة العربية، وعلي الرغم من كل ما قد تم من دراسات وبحوث فيها إلا أن واقع تعلمها وتعليمها لم يؤدِ إلى تحقيق الأهداف التي ينشدها التربويون والمهتمون بتعليمها، إذ يعاني التلاميذ أزمة لا يمكن إنكارها أو التقليل من آثارها ؛ وتكمن هذه الأزمة في ضعفهم وتدني مستوياتهم في اللغة العربية في مراحل التعليم المختلفة وهذا مما يؤثر سلباً علي قدرتهم علي استخدام التراكيب اللغوية الصحيحة في تواصلهم مع الآخرين وخاصة عن طريق اللغة المكتوبة وقد أشار إلى ذلك عديد من المهتمين باللغة العربية، وممن أحس بفداحة هذه المشكلة مبارك (١٣٩٧، ص ٥٥) إذ يقول « والدارس لقواعد اللغة العربية يلمس ضعفاً شديداً لدي أبنائنا عند النطق بها، والعديد من حملة الشهادات المتوسطة والعليا لا يكادون يتمون بضعة من السطور بلغة عربية فصيحة » ويقول لطفي : (١٣٩٣، ص ٧١) « والواقع أن ما يطالعنا من تلاميذنا وطلابنا في جميع مراحل التعليم وقوعهم في أخطاء نحوية متعددة، قد يكون منها الخطأ في القواعد الأساسية التي لا يجوز لهم أن يقعوا فيها بعد طول الدراسة والتدريب، ويصحب ذلك عادة أخطاء إملائية معينة كان ينبغي أن يتحرروا منها منذ زمن طويل » .

و يشير الحقييل : (١٣٩٧هـ ص ١١) في معرض حديثه عن ضعف التلاميذ اللغوي إلى ضرورة مراجعة مناهج اللغة العربية، وإعادة صياغتها بطريقة فاعلة . وتحدث عن هذه الظاهرة نصار (١٤٠١هـ ص ٩) بقوله « فنجد العربي يدرس القواعد اللغوية في جميع مراحل دراسته ولكنه ينتهي من هذه المراحل وهو لا يحسن التحدث والكتابة بالعربية السليمة » . كما لاحظ الباحث من واقع خبرته معلماً للغة العربية، ومشرفاً علي طلاب كلية اللغة العربية في التربية العملية أن التلاميذ لا يستخدمون التراكيب اللغوية الصحيحة في كتاباتهم، وتنقصهم مهارة استخدامها في تواصلهم مع الآخرين علي الرغم أنهم يدرسون الكثير من التراكيب اللغوية التي تقدم لهم في منهج اللغة العربية، وخاصة في المرحلة المتوسطة التي يفترض أن تلاميذها قد درسوا الكثير من التراكيب اللغوية التي تمكنهم من التواصل مع غيرهم بلغة صحيحة.

وقد حاول المهتمون بتعليم اللغة العربية تلمس أسباب ضعف التلاميذ اللغوي وتدني

مستوياتهم فيها ، فمنهم من يري أن الأسباب تكمن في معلم اللغة العربية من حيث سوء الاختيار والاعداد (قورة ، ١٩٨١ ، ص ١٢) . ويشير آخرون إلى أن أحد أهم الأسباب ، عدم عناية مدرسي اللغة العربية وغيرهم من مدرسي المواد الأخرى باستخدام التراكيب اللغوية الصحيحة أثناء تدريسهم (الربيع وآخر ١٤٠٥ ، ص ٢٦٣) وهناك من يرجع ذلك إلى طريقة تعليم النحو حيث يسير تعليمه بطريقة لا تحقق أهداف اللغة العربية ، إذ يكون الاهتمام منصباً علي تحفيظ التلاميذ القواعد النحوية دون أن يكون هناك دور للممارسة والتطبيق في مواقف الحياة المختلفة ، وتكون النتيجة أن التلميذ يفقد أهم عناصر التواصل مع الآخرين بلغة سليمة سواء بطريقة التعبير الشفوي أو الكتابي (نصار ، ١٤٠١ ، ص ٩) ويشير آخرون إلى أن من أهم الأسباب شيوع العامية بين الأفراد ، وفي الصحف والمجلات ، ووسائل الإعلام المختلفة (الربيع وآخر ، ١٤٠٥ ، ص ٢٦٥) .

إن الاهتمام بتعليم اللغة العربية جعل الباحثين والدارسين يكرسون للبحوث التربوية العربية الهادفة إلى تيسير تعليمها جلّ جهودهم ، وكان اهتمام البحوث حول الكشف عن لغة التلاميذ سواء اللغة المنطوقة أو المكتوبة . فمن الدراسات التي اهتمت بلغة التلاميذ الشفوية دراسة يونس (١٩٧٤ م) ، وقد كان موضوع دراسته لغة تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية ، ومن الدراسات التي اهتمت بلغة التلاميذ الكتابية دراسة شلبي (١٩٨٢ م) وقد تناولت لغة التلاميذ الكتابية في الصف السادس من المرحلة الابتدائية ، وقام عيسى (١٩٨٥ م) بدراسة أنماط الجمل الشائعة في لغة تلاميذ الصفوف الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية ، ثم ركز شحاته (١٩٨٦ م) على اللغة الشفوية في المرحلة الابتدائية ، وقامت لجنة الرصيد اللغوي بجامعة أم القرى بمكة المكرمة (١٤٠٤ هـ) بدراسة كان الهدف منها الكشف عن الرصيد اللغوي لتلاميذ الصفين الخامس والسادس بالمرحلة الإبتدائية ، كما قامت دراسات أخرى في المرحلة المتوسطة تهدف إلى الكشف عما يستخدمه التلاميذ من تراكيب لغوية ، وما يشيع في كتاباتهم من أخطاء ، ومن الدراسات التي اهتمت بهذه المرحلة دراسة السيد (١٩٧١ م) حيث اهتمت بما يشيع في كلام وكتابة تلاميذ هذه المرحلة من تراكيب لغوية وما يقعون فيه من أخطاء نحوية ، كما قام مذكور وعقيلان (١٤٠٧ هـ) بدراسة بهدف

الكشف عما يشيع في كتابات تلاميذ الصف الأول المتوسط من مباحث نحوية، وما يشيع فيها من أخطاء .

و قد كان الهدف من هذه الدراسات هو أن يكشف الباحثون عن المستوى اللغوي للتلاميذ ليجد مصممو المناهج ومؤلفو الكتب ما يعتمدون عليه عندما يقومون بالتخطيط لبناء أو تطوير المنهج بحيث لا يكون التأليف خاضعاً للحدس، والخبرة الذاتية، لأن هذا وذاك يؤديان إلى تداخل مستويات سهولة وصعوبة المادة اللغوية .

إن الدراسات التي تهتم بلغة تلاميذ المراحل التعليمية المختلفة في المملكة العربية السعودية لم تنل ما تستحقه من اهتمام؛ إذ يعتبر ذلك ضرورياً لتحديد الحاجات اللغوية التي لا بد أن ينطلق منها تعليم اللغة العربية في كل مرحلة من مراحل تعليم اللغة العربية وهذا يجعل الحاجة ماسة إلى تعرف التراكيب اللغوية التي يستخدمها تلاميذ المرحلة المتوسطة في كتاباتهم والكشف عن مستواهم الحقيقي، ليتم في ضوءه تحديد التراكيب اللغوية التي ينبغي أن يتجه إليها تعليم النحو في هذه المرحلة، وفروع اللغة الأخرى .

ثانياً :- تحديد المشكلة وأسئلة البحث :

في ضوء ما سبق فإن مشكلة الدراسة تتمثل في الإجابة على السؤال التالي :

مامدى مطابقة التراكيب اللغوية في كتابات تلاميذ المرحلة المتوسطة لمقررات قواعد اللغة العربية التي درسوها ؟

أسئلة البحث :

- ١ - ما التراكيب اللغوية الأكثر استخداماً في كل صف من صفوف المرحلة المتوسطة؟
- ٢ - ما التراكيب اللغوية التي تضمنها مقررات قواعد اللغة العربية ولم يستخدمها التلاميذ في كل صف من المرحلة المتوسطة ؟
- ٣ - ما التراكيب اللغوية التي استخدمها التلاميذ ولم ترد في مقررات قواعد اللغة العربية ؟

٤ - هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تلاميذ كل صف وبين تلاميذ كل من الصفين الآخرين في استخدام التراكيب اللغوية ؟

٥ - ما التراكيب اللغوية التي يتكرر الخطأ في استخدامها في كل صف ؟

٦ - هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تلاميذ كل من الصفوف الثلاثة في التراكيب اللغوية التي يتكرر الخطأ في استخدامها ؟

ثالثاً :- أهداف البحث :

يهدف هذا البحث إلى ما يلي :

١ - حصر التراكيب اللغوية التي يستخدمها تلاميذ المرحلة المتوسطة في كتاباتهم .

٢ - مقارنة التراكيب اللغوية التي يستخدمها التلاميذ في كتاباتهم بمحتوى مقرر قواعد اللغة العربية وذلك لمعرفة الآتي :

أ - ما لم يستخدم من التراكيب اللغوية وهو موجود في مقررات قواعد اللغة العربية .

ب - ما استخدم من التراكيب اللغوية وهو غير موجود في مقررات قواعد اللغة العربية .

٣ - الكشف عن الفروق بين الصفوف الثلاثة في استخدام التراكيب اللغوية .

٤ - الكشف عن الفروق بين الصفوف الثلاثة في استخدام التراكيب اللغوية التي يتكرر فيها الخطأ .

رابعاً :- أهمية البحث :

على حسب علم الباحث فإن لغة تلاميذ المرحلة المتوسطة في المملكة العربية السعودية لم تنل الاهتمام الكافي من الدراسات، ومن الأهمية بمكان الكشف عن التراكيب اللغوية التي يستخدمونها في كتاباتهم ومقارنتها بما درسوه في مقررات قواعد اللغة العربية لمعرفة مدى ما أفادوه من دراسة قواعد اللغة العربية، إذ هي الأساس في صحة بناء التراكيب اللغوية، ولا يمكن أن تكون اللغة العربية أداة تواصل مفهومه إلا من خلال استخدام التراكيب اللغوية التي

تخضع للقواعد النحوية التي تهتم بترتيب نظام الجملة ترتيباً خاصاً، لو اختلف هذا الترتيب لأصبح من العسير أن يفهم المراد منها . كما أن الكشف عن التراكيب اللغوية التي يستخدمها التلاميذ في هذه المرحلة تلقي الضوء على حاجات التلاميذ اللغوية التي ينبغي أن تكون واضحة أمام المهتمين بتعليم اللغة العربية. كما أن نتائج هذا البحث تفيد في الآتي :

١ - الكشف عن التراكيب اللغوية التي يستخدمها تلاميذ المرحلة المتوسطة في كتاباتهم، ويفيد ذلك في الكشف عن واقعهم اللغوي الذي يبين ما أفادوه من دراسة مقررات قواعد اللغة العربية .

٢ - تحديد واقع التلاميذ اللغوي يساعد مصممي ومطوري مناهج اللغة العربية في هذه المرحلة على تحديد التراكيب اللغوية المناسبة التي ينبغي أن تتضمنها المواد اللغوية .

٣ - يفيد هذا البحث المعلمين في معرفة نواحي القوة، ونواحي الضعف في تراكيب التلاميذ اللغوية، وتحديد ما يحتاجونه من تدريب على استخدامها في مواقف التواصل المختلفة

٤ - فتح الطريق أمام العديد من البحوث للكشف عن الأسباب المختلفة لضعف التلاميذ في اللغة العربية في المرحلة المتوسطة .

٥ - تؤدي نتائج هذا البحث إلى إجراء بحوث لتقويم مقررات قواعد اللغة العربية وفروع اللغة العربية في صفوف المرحلة المتوسطة وغيرها من المراحل التعليمية.

خامساً :- حدود البحث :

١ - تقتصر هذه الدراسة على تلاميذ المرحلة المتوسطة بالمملكة العربية السعودية دون التلميذات وهم تلاميذ (الصف الأول المتوسط، والصف الثاني المتوسط، وتلاميذ الصف الثالث المتوسط) .

٢ - تقتصر هذه الدراسة على المدن التالية :

(مكة المكرمة - مدينة الطائف - مدينة جدة) من المملكة العربية السعودية .

٣ - تقتصر هذه الدراسة على اللغة المكتوبة التي يقوم بها التلاميذ من خلال

موضوعات يراعى فيها أن تكون موضوعاتها مناسبة لمستوى التلميذ اللغوي ، وبيئته الثقافية ، واهتماماته الكتابية .

٤ - تقتصر هذه الدراسة على الكشف عن التراكيب اللغوية في كتابات التلاميذ .

٥ - تقتصر هذه الدراسة على المدارس المتوسطة الحكومية دون الأهلية حيث إنها تمثل مرحلة الوعي اللغوي لدى المتعلم .

سادساً :- خطوات البحث :

ستتبع الخطوات التالية في هذا البحث :

١ - دراسة نظرية تشمل نشأة النحو العربي ، ومفهومه ، التراكيب اللغوية ، أهمية القواعد النحوية في صحة التراكيب اللغوية ، علاقة تعلم اللغة بقواعدها ، مفهوم الصواب والخطأ في اللغة ، أهمية دراسة الأخطاء النحوية .

٢ - مراجعة الدراسات السابقة المهمة بلغة التلاميذ ، والمتصلة بهذه الدراسة .

٣ - بناء أداة الدراسة ، وذلك عن طريق تحديد موضوعات للكتابة وعرضها على محكمين للتأكد من مناسبتها لخصائص نمو تلاميذ هذه المرحلة .

٤ - إختيار عينة الدراسة .

٥ - عرض موضوعات الكتابة بعد تحكيمها على عينة من تلاميذ المرحلة المتوسطة غير عينة الدراسة ليختار كل تلميذ ما يرغب الكتابة فيه .

٦ - تحديد الموضوعات التي يرغب التلاميذ الكتابة فيها ، ثم تقسيمها إلى ثلاث مجموعات ، يتم عرض كل مجموعة في حصة مستقلة ليختار كل تلميذ موضوعاً للكتابة فيه داخل الصف .

٧ - تحليل كتابات التلاميذ للكشف عما يأتي :

أ - الكشف عن التراكيب اللغوية الأكثر استخداماً في كل صف .

ب - الكشف عن التراكيب اللغوية التي تضمنها مقرر قواعد اللغة العربية ولم

يستخدمها التلاميذ في كل صف .

ج- الكشف عن التراكييب اللغوية التي يستخدمها التلاميذ ولم ترد في مقررات قواعد اللغة العربية .

د- الكشف عن التراكييب اللغوية التي يتكرر الخطأ في استخدامها في كل صف .

٨ - مقارنة التراكييب اللغوية التي يستخدمها التلاميذ بالتراكييب اللغوية في قواعد اللغة العربية المقررة على المرحلة المتوسطة .

٩ - تحليل النتائج ومناقشتها .

١٠ - المقترحات والتوصيات .

سابعاً :- مصطلحات البحث :

١ - كتابات التلاميذ :

ويقصد بها : الموضوعات التي يكتب فيها التلاميذ بعد تحكيميا .

٢ - المرحلة المتوسطة :

هي المرحلة التعليمية التي يلتحق بها التلميذ بعد نجاحه من المرحلة الإبتدائية في المملكة العربية السعودية والتي تشمل ثلاث سنوات هي : السنة الأولى، والثانية، والثالثة . غير أن الباحث سيجعل تلاميذ الصف الأول الثانوي هم التلاميذ الذين أنهوا مقرر قواعد اللغة العربية في الصف الثالث المتوسط، والصف الثالث المتوسط هم التلاميذ الذين أنهوا دراسة مقرر قواعد اللغة العربية في الصف الثاني المتوسط، وتلاميذ الصف الثاني المتوسط هم التلاميذ الذين أنهوا دراسة مقرر قواعد اللغة العربية في الصف الأول المتوسط، وذلك لعلاقة البحث بما درسه التلاميذ في مقررات قواعد اللغة العربية. على أن يطبق هذا البحث في بداية العام الدراسي وقبل أن يبدأ التلاميذ في دراسة مقررات جديدة .

٣ - المنطقة الغربية :

يقصد بالمنطقة الغربية : المنطقة التعليمية بمكة المكرمة، والمنطقة التعليمية بمدينة الطائف، والمنطقة التعليمية بمدينة جدة، وسوف تقتصر العينة على المدارس داخل هذه المدن

٤ - مقرر قواعد اللغة العربية :

هو أحد مقررات اللغة العربية التي تدرس في المرحلة المتوسطة بواقع حصتين في الأسبوع.

٥ - التراكيب اللغوية :

يعد ابن يعيش (د.ت، ص ٢٠) أول من أشار إلى التركيب اللغوي إشارة مباشرة، ويرى أن التركيب اللغوي على ضربين . أحدهما : تركيب أفراد وهو أن تأتي بكلمتين فتركبهما وتجعلهما كلمة واحدة فتدل على شيء واحد بعد أن كانت تدلان على شيئين مختلفين نحو : معدى كرب، وحضر موت. ثانيهما : تركيب اسناد وهو تألف الكلمات مع بعضها بحيث تؤدي فائدة، ولهذا يكون التركيب عنده الجملة بنوعيها الجملة الاسمية، والجملة الفعلية .

وقد عرف الخولي (١٩٨٢م، ص ١٥٩) التركيب اللغوي بأنه «أي وحدة لغوية يمكن تحليلها إلى وحدات أصغر مثل المورفيم الذي يمكن تحليله إلى فونيمات، أو الكلمة التي يمكن تحليلها إلى مورفيمات، أو العبارة التي يمكن تحليلها إلى كلمات أو الجملة التي يمكن تحليلها إلى عبارات» .

ويقصد بالتراكيب اللغوية في هذا البحث مكونات الجملة العربية التي يدرسها التلاميذ في صورة موضوعات مقررة في قواعد اللغة العربية مثل الفعل، والفاعل، والمفعول به، والمتبدا والخبر، وأدوات الربط .. إلخ .

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

أولاً: الإطار النظري

- نشأة النحو العربي ومفهومه
- التراكيب اللغوية .
- أهمية القواعد النحوية في صحة التراكيب اللغوية .
- علاقة تعلم اللغة بقواعدها .
- مفهوم الصواب والخطأ في اللغة .
- أهمية دراسة الأخطاء النحوية .



الفصل الثاني

الاطار النظري والدراسات السابقة

يتناول هذا الفصل عرضاً لمفهوم النحو العربي ونشأته والتراكيب اللغوية، وأهمية القواعد النحوية في صحة التراكيب اللغوية، وعلاقة تعلم اللغة بقواعدها، ومفهوم الصواب والخطأ في اللغة، وأهمية دراسة الأخطاء النحوية.

كما يتناول هذا الفصل عرضاً للدراسات السابقة التي أجريت في مجال الكشف عن لغة التلاميذ في بعض المراحل التعليمية؛ وذلك بهدف الاستفادة منها في الحصول على معلومات وحقائق عن الأدوات التي استخدمتها تلك البحوث في الكشف عن لغة التلاميذ؛ والوقوف على المنهج الذي إتبعه الباحثون في دراساتهم وما توصلوا إليه من نتائج تفيد البحث الحالي.

وثمة أمر مهم ينبغي الإشارة إليه؛ وهو أن البحوث والدراسات العلمية التي استطاع الباحث الحصول عليها، والتي تناولت موضوع الكشف عن لغة التلاميذ قليلة جداً في عالمنا العربي، وأقل في المملكة العربية السعودية. وفيما يلي تفصيل ذلك:

مفهوم النحو العربي ونشأته

إن لغة العربية طبيعتها وخصائصها التي تميزها عن غيرها من اللغات، في صرفها ونحوها (خاطر، ١٩٨٣م، ص٤٦). ولها قواعدها الكثيرة التي وضعها النحويون القدماء (ابن جنى، ١٩٥٢ج١، ص٣٤) والسؤال الذي يتبادر إلى الذهن هو: لماذا هذه القواعد؟ ولماذا وضعها النحويون؟. أرجع المهتمون بلغة العرب إلى أن النحو ووضع القواعد لكلام العرب سببه ما كان من شيوخ اللحن بين من يتحدثون العربية من العرب عندما اتسعت الدولة الإسلامية. واختلط العرب بغيرهم ممن لا يتحدثون العربية: ثم ما كان من اقبال غير العرب على اعتناق الدين الإسلامي (الجاحظ: ١٩٧٥، مج١، ص١٦٣). وإن هذه الأسباب جعلت علماء العربية يولون عناية خاصة باللغة العربية ويضعون لها قواعدها التي استنبطوها بعد استقراء كلام العرب، حفاظاً على اللغة العربية الفصحى، وحفاظاً على اللسان العربي من أن يشيع فيه اللحن، وتدخلة اللكنة. ولم يكن هذا الهدف الوحيد من وضع القواعد للغة العربية

ولكن النظرة كانت أشمل وهي نشر اللغة العربية في بلدان الشعوب التي فتحها المسلمون، والتي دخلها الدين الإسلامي. وكانت حاجة غير العرب لتعلم اللغة العربية أشد ما تكون، فاللغة العربية هي لغة الإسلام، ثم هي لغة الدولة (الاشين، ١٩٨٠، ص ١٤). وبهذا يمكن رد نشأة النحو إلى عاملين أساسيين وهما : شيوع اللحن على السنة من يتحدثون العربية أصلاً، ثانيهما : حاجة الشعوب الداخلة في الإسلام إلى تعلم اللغة العربية، ويفهم ذلك من تعريف ابن جنى النحو (١٩٥٢، ج١، ص ٣٤) «على أنه انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه، من إعراب وغيره، كالتثنية والجمع، والتحقيق، والتكسير، والإضافة، والنسب، والتركيب، وغير ذلك ليلحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة، فينطق بها وإن لم يكن منهم، وإن شذ بعضهم عنها رد به إليها» .

وعليه فالنحو في نظر ابن جنى له مفهومه الواسع فهو لا يقتصر على ضبط أواخر الكلمات وإنما يعنى محاكاة كلام العرب بحيث تكون الأساليب اللغوية في تراكيبها، وترتيب ألفاظها وضبطها مسايرة لكلام العرب الذين أخذت عنهم اللغة، كما يشير تعريف ابن جنى إلى أن نحو العربية ينبغي أن يكون الأساس لتعليم غير العرب العربية، وهو المعيار الذي يعتمد عليه في إتقان العربية .

التراكيب اللغوية:

لقد اختلف النحاة في تحديد مفهوم كل من الكلام والجملة اختلافاً بيناً، وخطوا بين مفهوميهما خطاً واضحاً. وقد أدى هذا الاختلاف إلى عدم تحديد مفهوم التراكيب اللغوية تحديداً دقيقاً وقد اتجه النحاة في تحديد مفهومي الكلام والجملة أربعة اتجاهات .

الاتجاه الأول :

يرى أصحاب هذا الاتجاه أن الكلام والجملة تعنيان شيئاً واحداً. وممن أشار إلى ذلك ابن جنى (١٩٥٢، ص ١٧) إذ يرى أن الكلام والجملة مترادفان في المفهوم، ويفهم ذلك من قوله : « الكلام كل لفظ مستقل بنفسه مفيد لمعناه، وهو الذي يسميه النحويون الجمل » كما ذهب في هذا الاتجاه ابن عقيل (١٤٠٠، ص ١٤) حيث يرى أن الجملة هي الصورة التركيبية للكلام الذي عرّفه بأنه اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها نحو « زيد قائم » إشارة إلى

الجملة الاسمية «وقام زيد» إشارة إلى الجملة الفعلية» فكل من المثالين السابقين يُعد كلاماً وجملة في مفهوم ابن عقيل . ويتفق معهما في هذا الاتجاه الزمخشري (د.ت، ص ٦) .

الاتجاه الثاني:

يرى أصحاب هذا الاتجاه أن الإفادة من خواص الكلام لا الجملة، ففي مثل «قام زيد» جملة وكلام، «وإن قام زيد» جملة لعدم إفادتها معنى تاماً لأنها تحتاج إلى جملة أخرى يتم بها المعنى وهي جملة جواب الشرط (ابن هشام، د.ت، ص ٤١٩) . فالكلام والجملة في نظر أصحاب هذا الاتجاه يشتركان في شيء، ويختلفان في آخر. فهما يشتركان في الإفادة، ويختلفان في عدمهما. فما أفاد ينطلق عليه كلام وجملة، وما لم يفد يطلق عليه جملة .

الاتجاه الثالث:

أصحاب هذا الاتجاه يقولون إن الكلام أصغر صورة تركيبية مفيدة، والجملة ما تضمنت صوراً تركيبية أكبر، ويمثل هذا الاتجاه بهاء الدين بن النحاس (السيوطي، د.ت، ص ٩١٣) ويفهم من هذا أن المسند والمسند إليه هما المعيار في التفريق بين الكلام والجملة، فإذا حصلت الإفادة من المسند والمسند إليه فهذا كلام في نظرهم، وإذا لم تحصل الإفادة منهما إلا بإضافة كلمات إليهما فهذا في نظرهم جملة .

الاتجاه الرابع:

ويمثل هذا الاتجاه أصحاب الدراسات النحوية المعاصرة، إذ ساهمت هذه الدراسات بقسط وافر في تحديد مصطلحي الكلام والجملة، ومن فرق بين هذين المصطلحين حسان (١٩٧٩، ص ٤٧) إذ يرى أن الكلام أعم من الجملة، ويتفق في ذلك مع أنيس (١٩٧٨، ص ٤٧) الذي يؤكد أن الجملة جزء من الكلام، أو أقل قدر منه يفيد السامع معنى مستقلاً بنفسه، ويرى الهاشمي (١٣٥٤هـ، ص ٩) أن الجملة ضم كلمة إلى أخرى بحيث ينعقد بينهما الإسناد المستقل، وهو الذي يفيد أن مفهوم إحداهما ثابت لمفهوم الأخرى أو منفي عنها نحو: العلم نافع، وما الجهل نافعاً .

ويعد ابن يعيش (د.ت، ص ٢٠) أول من أشار إلى التراكيب اللغوية إشارة مباشرة إذ

يرى أن التركيب اللغوي على ضربين، أحدهما تركيب إفراد، وهو أن تأتي بكلمتين فتركبهما، وتجعلهما كلمة واحدة لتدل على شيء واحد، وكانتا قبل التركيب تدلان على مسميين مختلفين نحو: معدى كرب، وحضر موت. ومثل هذه التراكيب لا تفيد حتى يُضم إليها كلمة أو كلمات أخرى نحو: حضر موت بلد طيب، وزرت حضر موت. ثانيهما: تركيب إسناد وهو ضم كلمات مع بعضها على نحو تتم به الفائدة. ولهذا يكون التركيب عنده الجملة بنوعيهما، الجملة الإسمية، والجملة الفعلية. ويفهم هذا من قوله: (ابن يعيش، د.ت، ص ٢٠) «وهذه إشارة إلى التركيب الذي ينعقد به الكلام، وتحصل منه الفائدة، فإن ذلك لا يحصل إلا من اسمين نحو: زيد أخوك، أو من فعل واسم نحو: قام زيد وانطلق بكر» .

أما علماء اللغة فيرون أن الكلام ما يستخدمه الأفراد من اللغة في تواصلهم مع الآخرين (ميشال زكريا، عن دي سوسير، ١٩٨٠، ص ٤٢). ويفهم من هذا أن الكلام أعم وأشمل من الجملة، إذ يتكون الكلام من مجموعة من الجمل التي يستخدمها الفرد في تواصله. ولهذا يدرس علماء اللغة اللغة من خلال ثلاثة مستويات هي: المستوى الصوتي. ويدرس فيه الوحدات الصوتية التي تتكون منها الكلمة. والمستوى الصرفي. وفيه ينظر إلى بنية الكلمة وقسمها الذي تلتحق به من أقسام الكلم، ثم إلى تصريفها وما يكمن فيها من معنى الزمن إن كانت فعلاً، أو معنى التذكير أو التأنيث أو الإفراد. المستوى التركيبي وهو ما يختص بدراسة نظام ترتيب الكلمات داخل الجملة (حسام الدين، ١٩٨٥، ص ٢٣٢).

ويحدد الخولى (١٩٨٢، ص ١٥٩) مفهوم التركيب اللغوي تحديداً دقيقاً بقوله: «التركيب اللغوي أية وحدة لغوية يمكن تحليلها إلى وحدات أصغر مثل المورفيم الذي يمكن تحليله إلى فونيمات أو الكلمة التي يمكن تحليلها إلى مورفيمات أو العبارة التي يمكن تحليلها إلى كلمات أو الجملة التي يمكن تحليلها إلى عبارات» .

وبعد كل ما تقدم يتناول الباحث دراسة الكلمات التي وردت في كتابات التلاميذ من خلال مكونات الجملة على أنها تراكيب لغوية تمثل موضوعات قواعد اللغة العربية التي درسوها أو لم يدرسوها في سبيل تحديد الأبواب النحوية التي تمثل ما يحتاج إليه تلميذ هذه المرحلة. ولانعني من هذه الدراسة حصر أنماط الجمل التي يستخدمونها وإنما نهتم بتحليل الجملة أي جملة إلى تراكيبها التي تمثل الأبواب النحوية .

أهمية القواعد النحوية في صحة التراكيب اللغوية :

إن اللغة العربية - كأى لغة - أداة تواصل رئيسة بين أفراد المجتمع العربي وتعد الكتابة أهم عناصر هذا التواصل، إذ عن طريقها يتصل الفرد بأفراد مجتمعه الذي يعيش فيه، ويقف على أفكار غيره، ويشاطرهم أحاسيسهم ومشاعرهم، كما أنها وسيلة لنقل أفكاره، ومشاعره، وهذا يستدعي أن تكون لغة التواصل سليمة، وخالية من كل ما يؤدي إلى غموض المعنى أو استتارة .

وإذا كان لكل لغة من اللغات الانسانية قواعدها الخاصة في تنظيم تراكيبها اللغوية، وترتيب كلماتها بحيث تكون ذات معنى مفهوم، وأداة تواصل مفيدة، فإن اللغة العربية قواعدها الخاصة. ولها طرقها في تنظيم تراكيبها اللغوية، وفي ضبط أواخر كلماتها، وتعد هذه القواعد الأساس في ضبط الكلام، والمعيار الذي يتحدد بوساطته صحة التركيب اللغوي أو خطؤه .

والقواعد النحوية تختص بصحة الجملة العربية، وسلامة الأداء اللغوي، وقد وضعت القواعد لتحفظ المعانى والأفكار من التحريف والفساد، وقد أشار ابن خلدون (د.ت، ص ١٢٦٤) إلى أهمية النحو في تفسير المعنى بقوله : «إذ به تتبين أصول المقاصد بالدلالة فيعرف الفاعل من المفعول والمبتدأ من الخبر ولولاه لجهل أصل الإفاده» . كما يؤكد عبد القاهر الجرجاني (١٩٨٩، ص ٨١) على أهمية الالتزام بالقواعد النحوية، إذ إن الالتزام بهذه القواعد أساس في معرفة المعنى .

وإذا كان وضوح معنى التركيب اللغوي يخضع لعدة قرائن لفظية مثل : الإعراب، والرتبة، والمطابقة، والربط، والتضام، والأداة، وأخرى معنوية مثل الإسناد، والتخصيص، والنسبة، والمخالفة، فإن الإعراب يعتبر أهم هذه القرائن في تحديد المعنى، ولهذا كانت العلامة الإعرابية أكثر القرائن حظاً من اهتمام النحاة إذ جعلوا الإعراب نظرية كامله سموها نظرية العامل (حسان، د.ت، ١٩٠ - ٢٠٥) وتعد العلامة الإعرابية من خصائص اللغة العربية، لأنها تحدد وظيفة كل تركيب داخل الجملة، وتحديد هذه الوظيفة يساعد على تحديد الفكرة وتوضيح المراد، ولهذا ردد النحاة قولهم المشهور «الإعراب فرع المعنى» (خاطر وآخرون ١٩٨٣، ص ٤٦).

فمن الشواهد على ذلك أن أعرابياً قدم على عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - أثناء خلافته وطلب إلى أحد القراء أن يقرئه القرآن، فأقرأه رجل قوله تعالى : ﴿ إن الله برىء من المشركين ورسوله ﴾ (التوبة، ٣) بالجر في رسوله، فقال الأعرابي : أوقد برىء الله من رسوله ؟ إن يكن الله برىء من رسوله فأنا أبرأ منه (لاشين، ١٩٨٠، ص ٥٣) فالخطأ الذي وقع فيه القارئ في عدم مراعاة الحركة الاعرابية الصحيحة أفسد المعنى الذي يريد المتكلم، ونقل معنى آخر إلى المستقبل، لأن المرسل وهو القارئ أراد أن يوصل الرسالة في هذه الصورة : ﴿إن الله برىء من المشركين ورسوله كذلك برىء منهم ﴾، لكن المعنى الذي تضمنته قراءته كان غير ذلك لدى المستقبل لعدم التزام القارئ بالقاعدة النحوية المناسبة، لنقل المعنى الصحيح ومثله قوله تعالى : ﴿ إنما يخشى الله من عباده العلماء ﴾ (فاطر : ٢٨) فالمعنى المقصود من هذه الآية أن العلماء يخشون الله ويخافونه، لأنهم فاعلون يخشى، ولفظ الجلالة مفعول به، ولو تغير الشكل ورفع لفظ الجلالة، ونصب كلمة العلماء لتغير المعنى، وحاشا لله أن يخاف أحداً من خلقه . واغفال ضبط الكلمات بالشكل التام مما يؤدي إلى طمس المعنى فجملة « ما أحسن زيداً » تحتل معانٍ مختلفة إذ يحتمل أن يراد بها التعجب من حسن زيد، ويحتمل به الاستفهام عن أي شيء فيه أحسن، ويحتمل أن يريد الاخبار بنفي الاحسان عنه، ولو بين الاعراب في ذلك فقال : « ما أحسن زيداً، وما أحسنُ زيدٍ، وما أحسنَ زيدٌ » لعلم المعنى المراد .

والإخلال بالمعنى لا يقتصر على عدم الالتزام بقواعد الاعراب، بل يكون أيضاً في الكلام الذي لا معنى له من الناحية المعجمية نحو :

فَاصَ التَّيْجُنُ شِمَالَهُ بِتَرْيِسِهِ فَآخَى فَلَمْ يَسْتَفِ بِطَاسِيهِ الْبِرْنَ (تمام، د.ت، ص ١٨٣)

كما ينبغي أن تكون التراكيب التي تتكون منها الجمل العربية في ترتيب خاضع لقواعد اللغة العربية بالإضافة إلى تحديد معناها المعجمي. ولهذا يستحيل أن تُفهم الجملة التالية : التحريف وضعت اللغة لتحفظ العربية قواعد من المعانى. ولكن المعنى يفهم عندما تكون في ترتيبها الصحيح « وضعت قواعد اللغة العربية لتحفظ المعانى من التحريف » .

ولا شك أن الإعراب في العربية ليس زينة يمكن التخلي عنه فهو وسيلة تعبيرية يحمل

عبء أداء المعنى كما إن الخطأ في ضبط الكلمات بالشكل الصحيح قد يؤدي إلى الخطأ في الكتابة، إذ إن العلاقة وثيقة بين النطق الصحيح للتركيب وصحة كتابته (ليونز، ١٩٨٥، ص ١٠١).

مما تقدم تظهر لنا أهمية القواعد النحوية وضرورتها في اللغة العربية نطقاً وكتابة، كما تبين لنا الآثار المترتبة على الاخلال بقواعدها، وهذا كله يدفعنا نحو التأكيد على أهمية إكساب التلاميذ النطق الصحيح والكتابة الصحيحة، ومراعاة القواعد النحوية وتدريبهم على استخدامها في لغتهم المنطوقة والمكتوبة من خلال نماذج عربية فصيحة، إذ إن دراسة هذه القواعد وفهمها أساس في دراسة المواد الأخرى، لاسيما إن كان محتوى هذه يستند إلى أسس علمية.

أسس اختيار المحتوى:

عادة ما يسعى مخططو المناهج لاختيار المحتوى الأكثر فاعلية؛ الذي يؤدي إلى تحقيق الأهداف التربوية التي ينشدها المجتمع. وبناء أي محتوى تعليمي لابد أن يركز على أسس علمية حتى يؤدي إلى تعلم مثمر. وقد أشار المتخصصون في المناهج (رالف تايلور، ترجمة أحمد خير وآخر، ١٩٨٢م، ص ٨٢-٨٣) إلى الأسس التي ينبغي الاعتماد عليها عند التخطيط لأي محتوى تعليمي، وتتمثل أهم هذه الأسس في الآتي:

١- ارتباط المحتوى بالأهداف.

أن تتوفر في المحتوى الخبرات والمعارف، والمناشط التي تتيح للتلميذ الفرص المناسبة لممارسة هذه الخبرات التي تؤدي إلى تحقيق الأهداف التربوية.

٢- مراعاة المحتوى حاجات التلاميذ.

تعد مراعاة حاجات التلاميذ من الضروريات التي ينبغي الأخذ بها عند اختيار المحتوى. فإذا أردنا مثلاً على أن ندرّب التلاميذ على استخدام أنواع من التراكيب اللغوية فلا بد أن يدرك التلاميذ مقدار حاجتهم إلى استخدام هذه التراكيب. وهذا ما يتطلب من القائمين على العملية التربوية أن يكون لديهم قدر كافٍ من المعلومات عن حاجات التلاميذ اللغوية، وما يؤدي إلى اشباعها، إذ إن هذا يمكن المختصين من اختيار المحتوى اللغوي المناسب.

٣- ملاءمة المحتوى مستوى التلاميذ.

إن عدم مراعاة المحتوى مستوى التلاميذ قد يسبب لهم نوعاً من الاحباط والفشل، إذ إن صعوبة المحتوى يؤدي إلى تعثر التلميذ، وإخفاقه، كما أن سهولته تؤدي إلى تراخي التلميذ واستخفافه. ولهذا ينبغي أن تؤخذ مستويات التلاميذ اللغوية بعين الاعتبار عند بناء المحتوى اللغوي أو تطويره.

إن الاعتماد على هذه الأسس تعد من الأهمية بمكان في بناء وتصميم أي محتوى تعليمي وهي أيضاً مهمة في تصميم وبناء محتوى قواعد اللغة العربية. هذه الأسس تستدعي القيام بدراسات تحدد واقع التلاميذ اللغوي للعمل بها، ومن هنا بدأت فكرة هذا البحث وهي تحديد واقع التلاميذ اللغوي في المرحلة المتوسطة لمعرفة هذا الواقع ومدى مطابقته لأمم درسه في مقررات قواعد اللغة العربي.

علاقة تعلم اللغة بقواعد اللغة :

إن شعور القائمين على تعليم اللغة العربية بصعوبة قواعد اللغة على المتعلمين لم يمكن وليد عصرنا الحاضر، بل هو قديم قدم وضع قواعد اللغة. ولقد أدى ذلك إلى ظهور عدة محاولات لتيسير القواعد النحوية على المتعلمين، وتذليل ما فيها من صعوبات (عيد، ١٩٧٤، ص ١٩٩ - ٢٠٦) ولا يعنينا الخوض في اتجاهات كل محاولة من حيث تناولها هذه المشكلة، وإنما يعنينا البحث عن سر تدنى مستوى المتعلمين وإخفاقنا في تعليم اللغة العربية الفصحى لأبنائنا بل إخفاق الكثير ممن أمضوا السنوات في الدراسات اللغوية العليا، إذ جانب مدارسنا وجامعاتنا التوفيق في إيجاد الصلة القوية بين متعلمي اللغة وهذه اللغة، لعل السبب في ذلك يرجع إلى اعتقاد الكثيرين بأن إتقان حفظ القواعد النحوية إتقان لتعلم اللغة. ولا شك أن هذا الاعتقاد هو اعتقاد من يعلم قواعد العروض لغير ذي موهبة شعرية لكي ينشئ منه شاعراً.

إن هناك فرقاً شاسعاً بين معرفة القواعد النحوية واكتساب المهارة اللغوية، فالمعرفة النظرية للقواعد النحوية مهما كان إتقان الفرد لها لا تؤدي بطبيعة الحال إلى اكتساب المهارة اللغوية، وليس من الضرورة كذلك لمن لديه المهارة اللغوية أن يكون عارفاً بقواعد اللغة معرفة نظرية دقيقة. وإن الذي يكون المهارة هو الدربة والمران على القراءة السليمة، ولهذا لا نتوقع من كتب النحو مهما تنوعت، ومهما ظهر فيها من اجتهادات لصالح تيسير قواعد النحو أن

تحل مشكلة ضعف متعلمي اللغة العربية ما لم يكن التدريب والمران والاستخدام اللغوي هو المعيار الذي يوجه تعليم قواعد اللغة العربية. بل ينبغي أن ندرك تمام الإدراك أن وظيفتها مقصورة على تفسير البناء اللغوي تفسيراً يقوم على إيضاح العلاقات وكشف الترابط بين أجزاء التركيب اللغوي .

وإذا ما عرفنا أن اللغة سابقة على قواعدها، وأن التععيد في اللغة كان سببه شيوع اللحن في العربية حين اختلط العرب بغيرهم من الشعوب الأخرى فإن تعليم اللغة العربية ينبغي أن يكون من اللغة نفسها، وليس بتحفيظ المتعلمين قواعدها تحفيظاً نظرياً من خلال نماذج أو أمثلة تكون في معظمها مصطنعة وبعيدة عن واقع المتعلم (السامرائي، ١٩٨٧، ص ٩) . ولقد أشار ابن خلدون في مقدمته (د.ت، ج ٣ ص ١٢٨٧) إلى اسلم الطرق لتعليم اللغة العربية والتمكن منها بقوله : «وجه التعليم لمن يبتغي هذه الملكة، ويروم تحصيلها أن يأخذ نفسه بحفظ كلامهم القديم الجاري على أساليبهم من القرآن والحديث وكلام السلف، ومخاطبات فحول العرب في اسجاعهم وأشعارهم، وكلمات المولدين أيضاً في سائر فنونهم، حتى يتنزل لكثرة حفظه لكلامهم من المنظوم والمنثور منزله من عاش بينهم، ولقن العبارة منهم» هذه نظرية ابن خلدون عن تعلم اللغة فهو يؤمن بالممارسة الصحيحة للغة عن طريق الاستماع إليها، والقراءة الكثيرة في تراثها، وحفظ الجيد من نصوصها .

إن هذا لا يعني الحط من قيمة وأهمية قواعد اللغة العربية، فهي ميزان العربية، ولها المقام الأول في تحديد المعنى وسلامة التركيب اللغوي، غير أن وضعها في المقام الأول، ونسيان الفطرة التي جبل عليها الإنسان في تعلم اللغة يجعلها غاية في ذاتها، وليست وسيلة من الوسائل التي تعين المتعلمين على الحديث والكتابة بلغة صحيحة . وإذا ما نظرنا إلى كيفية تعلم الطفل اللغة فإننا نجد أنه يتعلم اللغة دون أن يعرف قواعد الكلام، وإنما الذي يحدث هو أننا نتكلم والطفل يحاكي ويقلد، وبهذا الأسلوب وحده يلم الطفل بتركييب اللغة، ويكتمل نضج لغة الخطاب لديه في وقت قصير (عبد التواب، ١٩٨٢، ص ١٦٨) وإذا كان هذا هو الطريق الطبيعي لاكتساب اللغة فالأجدد بنا أن نفيد منه في تعليم اللغة العربية الفصحى لأبنائنا، وأن نقلع عن تكريس الجهد في تعليم قواعدها لأن التركيز المطلق على تعليم هذه القواعد تعليماً نظرياً يؤدي إلى تعليم معلومات حول اللغة لا تعليم اللغة .

مفهوم الصواب والخطأ في اللغة :

يشمل تعليم اللغة العربية مهارات التواصل الأربعة، الكتابة، والقراءة، والاستماع، والتحدث وتعد الكتابة من أهم هذه المهارات التي ينبغي الاهتمام بصحتها، لأنها تعد من أهم أدوات التواصل في العصر الحديث إذ عن طريقها يتم تسجيل الخبرات الإنسانية التي تتوارثها الأجيال، وهي لكل هذا لا يمكن الاستغناء عنها إذ هي مطلب أساسي لكل مجتمع، غير أن الأداء الكتابي لا يحقق التواصل الفعال إلا إذا كان مراعيًا قواعد اللغة العربية، لأن الخطأ في قواعد ما ينتج عنه تعذر التواصل، أو الغموض في بعض جوانبه، إذ إن القواعد النحوية قانون تأليف الكلام، وبيان لما يجب أن تكون عليه الكلمة في الجملة (إبراهيم، ١٩٣٧، ص ١).

وقد أرجع المهتمون باللغة (شاهين، ١٩٨٤، ٢٣٦ - ٢٣٧) مقاييس الصواب والخطأ في اللغة إلى مستويين :

المستوى الأول : استعمال اللغة باستخدام القواعد المتعارف عليها، والالتزام بها في جميع استخدامات اللغة، وما خالف هذه القواعد يعد خطأ، ويعرف هذا بمستوى الصواب النحوي

المستوى الثاني : ويرى أن اللغة كائن متحرك تؤثر في المجتمع وتتأثر به، وهي على ذلك تتطور بتطوره، وهذا ما يؤدي إلى تطور أصواتها ومفرداتها، ودلالاتها، ولا بد للغة أن تتسع لكل ما قد يؤثر في مبنائها لتكون أداة معبرة لكل تغير جديد في المجتمع. هذا المستوى هو مستوى الصواب اللغوي، وهو لا يناقض الصواب النحوي، ولكنه قد يتوسع في تطبيق قاعدة، وفي إهمال أخرى مستعصاً عنها بما يتفق مع هواه الإجتماعي.

ويعرف عيبد (١٩٧٤، ص ٦٦) الخطأ بقوله : « هو خروج الكلام الفصيح عن مجرى الصحة في بنية الكلام أو تركيبه أو إعرابه » .

والبحث الحالي يصب اهتمامه على جانب واحد من جوانب الأخطاء اللغوية وهو جانب

القواعد المرتبطة باستخدام القواعد المتعارف عليها بهدف تعرف الصواب والخطأ النحوي في كتابات التلاميذ .

أهمية دراسة الأخطاء النحوية :

لقد حدثت تغييرات عميقة وجذرية في آراء علماء النفس واللغة فيما يتعلق بعملية اكتساب اللغة، إذ تحول الانتباه من المعطيات التي يتم تزويد المتعلم بها لينصب على طبيعة العمليات والتركيبات النفسية التي تحدث في الفرد، وتحدد الطريقة التي يدرك بها المتعلم هذه المعطيات ويفسرها . وهذه العمليات والتركيبات النفسية الحادثة داخل المتعلم تكشفها الأخطاء التي يقع فيها؛ إذ إن معرفة أخطاء المتعلمين يجعل من الممكن التنبؤ بما قد ينشأ من أخطاء بحيث يمكن منعها بعد ذلك بإعداد المواد المناسبة، واستخدام الأساليب التعليمية الملائمة (فالدمان Valdman، ١٩٧٥، ص ٢١٩ - ٢٢٠). كما يعتبرون أن الأخطاء التي يقع فيها المتعلم مؤشرات على التطور اللغوي لديه، وعلى هذا الأساس فهي تستحق الدراسة (خرما وآخر، ١٩٨٨، ص ٩٩) ويرى صيني وآخر (١٩٨٢، ص ١٤٣) أن أهمية تحليل الأخطاء تبرز في أهمية الكشف عن المشكلات التي تواجه الدارسين أثناء تعلمهم، وأن نسبة حدوث الأخطاء تكشف أيضاً عن مدى صعوبة المشكلات أو سهولتها. كما أنها تلقي الضوء على مدى التطور اللغوي للدارس، وقد تعطى دلالات استراتيجيات التعلم لديه . ويشير همربرج Hammarberg (١٩٧٢، ص ١٨٧) إلى ثلاث مجالات لأهمية دراسة الأخطاء وهي :

- ١ - أن دراسة الأخطاء تكشف للمدرس الحد الذي وصل إليه المتعلم ومدى ما أتقنه من المهارات اللغوية، ومدى بلوغه الأهداف وما المتبقى له لتحقيق تلك الأهداف .
- ٢ - تزود الباحثين بمعلومات مفيدة عن الطريقة التي يتعلم بها الفرد اللغة، وما الطرق والاستراتيجيات التي يتبعها المتعلم في اكتساب اللغة وتعلمها .
- ٣ - أن معرفة المتعلم الأخطاء التي يقع فيها من أهم المصادر التي تساعد على

التعلم من أخطائه، كما أنها مادة يختبر بها المتعلم ما افاده من تعلم اللغة.

ويرى إثيرتون Etherton (١٩٧٧، ص ٦٧-٦٨) أن تحليل الأخطاء الذي يعتمد على أساس من المعلومات الكافية يكون مفيداً من عدة طرق .

١- يشير إلى مواضع الضعف الشائعة لدى المتعلمين. التي يحتاجون فيها إلى مساعدة إما عن طريق الحصص الإضافية أو عن طريق تقديم مادة جديدة.

٢- بيان الكلمات والتراكيب الصعبة على المتعلمين والتي لا تتناسب مع المرحلة التي يتعلمون فيها، والتي يجب تأخيرها إلى مرحلة أخرى .

٣- إبراز الأجزاء التي يمكن اعتبارها أساسية وحيوية للإتصال اللغوي ، والأخرى التي يمكن اعتبارها أقل أهمية .

٤- إبراز جوانب النقص في المناهج اللغوية، والتي تعتبر ضرورية للمتعلم في هذه المرحلة، كاستخدام التلاميذ لأدوات الشرط وغيرها مع عدم وجودها في المنهج مما يشير إلى فجوة لغوية بين ما يستخدمه التلاميذ وما أعد في المناهج اللغوية .

٥- عدم تكامل المنهج الرسمي، إذ يشمل مادة غزيرة جداً ، وخطأ في ترتيب وحدات المادة أو حذف بعض المواد المهمة، وهذا من الأشياء الشائعة عندما تكون المناهج المدرسية عشوائية، وهذا الخطأ والنقص يحدث أيضاً عندما لا يأخذ المنهج الرسمي بالتغييرات التي تطرأ على دور اللغة في المجتمع .

٦- قد يكون تحليل الأخطاء ذا فائدة كبرى إذ قد يظهر التحليل بعض الأخطاء الجديدة التي لا يعرفها مصمم المناهج المدرسية. والتي ينبغي الاهتمام بها داخل الفصل، كما أن هناك العديد من الكتب الدراسية التي تكتب من قبل كتاب ليس لديهم تمكن من اللغة، ولا يعرفون المشكلات اللغوية لدى المتعلمين التي تحتاج إلى حلول .

٧- تعطى صورة للمدرس بنواحي الضعف اللغوي لدى التلاميذ، والتي تسبب لهم إزعاجاً .

٨- تحليل الأخطاء يكون مؤشراً للاحتياجات البحثية في ميدان اللغة ، والتي تقود إلى تحديد الحلول المناسبة .

٩- يؤدي تحليل الأخطاء إلى تحسين أساليب التدريس من خلال إدراك شامل لطبيعة وأسباب الأخطاء التي يرتكبها التلاميذ .

١٠- إن تحليل الأخطاء ذو فائدة من الناحية العقلية. إذ يجعل أى شخص يقوم بهذا العمل يفكر في طبيعة الأخطاء، والأسباب المؤدية إليها، وتمكنه عندئذ أن يحاول إيجاد بعض الإجابات لها .

ولا شك أن وقوع الأخطاء أثناء تعلم اللغة مؤشر على أسبابها التعليمية وقد أشار إلى بعض هذه الأسباب خرما وآخر (١٩٨٨، ص١٠٨) واجمالاتها في الآتي:

١- أمور تتعلق بالمادة الدراسية وطريقة تنظيمها، وتدريبها، وعرضها في الكتاب المدرسي.

٢- أساليب التدريس التي يتبعها المدرسون أثناء تعليم التلاميذ.

٣- لغة المدرس ومدى تمكنه من اللغة ومدى قدرته على استخدامها استخداماً سليماً بما يكفل التواصل اللغوي الجيد.

كما أن هناك أسباباً أخرى تتصل بالطالب وتؤدي إلى ظهور الأخطاء اللغوية لديه، أشار إليها خرما وآخر (١٩٨٨، ٩٩-١٠١) تتمثل في الآتي :

١- قياس خاطئ على قاعدة معروفة لديه أو ما يسمى بخطأ اللبس.

٢- جهل بقيود تطبيق القاعدة.

٣- أن يستخدم التلميذ القاعدة استخداماً خاطئاً بشكل منتظم دون وعي التلميذ بذلك الأستخدام الخاطئ نتيجة عدم تمكنه وإتقانه اللغة إتقاناً تاماً.

وإذا كانت أخطاء المتعلمين تعد ميداناً مهماً للدراسات اللغوية الحديثة فإن هذه الدراسات تحقق أهدافاً لا تقل أهمية وهي الأهداف التي تتصل بميدان تعلم اللغة وتعليمها واعداد المناهج المناسبة، وتمثل هذه الأهداف في الآتي:

١- هدف لغوي ينبثق عن الدراسات اللغوية والبحث في المجالات المتصلة بها إذ إن تحليل الأخطاء وسيلة علمية تساهم في دراسة علوم اللغة المختلفة.

٢- الدراسات المتصلة بتحليل الأخطاء تمثل أهمية كبيرة لمساعدة المتعلم على اكتساب اللغة.

٣- نتائج هذه الدراسات ومقترحاتها تقدم خدمة عظيمة لتصميم مناهج لغوية خاصة بتعليم اللغة (جامعة أم القرى، ١٤٠٣هـ، ص ٩٠).

ولهذا كانت المساهمة الحقيقية للغويين المحدثين في تعليم اللغة والتربويين تنعكس في فكرة الدراسات التي تحلل لغة التلاميذ للكشف عن أخطائهم اللغوية وما يكمن وراءها من عوامل، وقد اشار كرول Kroll (١٩٧٧م، ص ٤) إلى أن دراسة الأخطاء تعتبر أمراً جيداً بالنسبة للمنظر لأن الأخطاء تعكس استراتيجيات المعرفة للمتعلم. كما أفاد الناقة (١٩٨١، ص ١١) بأن تحليل الأخطاء يعمل على توجيه المناهج والمهتمين بالعملية التعليمية إلى المجالات التي تكون سبباً في الصعوبات التي تعترض، المتعلم ومن ثم العمل على تذليلها وتجنبها. وقد اشار إلى ذلك خاطر وآخرون (١٩٨٩، ص ٢٢٧) إذ يؤكد أن المتعلمين يمرون داخل حجرات الدراسة وخارجها بكثير من مواقف الحياة تتطلب منهم الفهم والإفهام الذي

يرتكز على صحة استخدام اللغة وتشعرهم بالحاجة إلى التقيد بالقواعد النحوية عند استخداماتهم اللغوية. وأخطاؤهم اللغوية ليست إلا تعبيراً عن حاجاتهم إلى تعلم لغوي صحيح.

ويتضح مما سبق أن تحليل الأخطاء التي يقع فيها المتعلمون يفيد المعلم والمتعلم والقائمين على تصميم المناهج وتطويرها ، كما هو مفيد في إعداد الكتب المدرسية وكل ما يتصل بالعملية التربوية .

ثانياً : الدراسات السابقة

إن الدراسات التي تهتم بالكشف عن لغة تلاميذ المراحل التعليمية في العالم العربي، والمتصلة بهذه الدراسة - على حسب علم الباحث - قليلة جداً، وهي نادرة في المملكة العربية السعودية ولهذا لم يتمكن الباحث مع ما بذله من جهد في العثور على غير ما سوف يتحدث عنه من دراسات. ويمراجعة الدراسات التي تتصل بالدراسة الحالية سيتبع الباحث في عرضها وتحليلها الآتي :

١- تحليل هذه الدراسات للتعرف على الهدف من كل دراسة، ومنهجها، وأدواتها، والنتائج التي توصلت إليها كل دراسة .

٢- عرض هذه الدراسات وفقاً لمطالب البحث التالية :

أ - أسلوب الكشف عن التراكيب اللغوية .

ب- أسلوب الكشف عن التراكيب اللغوية التي يشيع الخطأ في استخدامها .

ج- تحديد موضوعات التعبير التي يكتب فيها تلاميذ المرحلة المتوسطة.

وفيما يلي عرض للدراسات السابقة :

أولاً : أسلوب الكشف عن التراكيب اللغوية :

١- من الدراسات التي اهتمت بالكشف عن التراكيب اللغوية الشائعة دراسة السيد (١٩٧١م) التي أجريت في مصر وهدفت إلى بناء منهج للقواعد النحوية في المرحلة المتوسطة تعتمد على الآتي :

أ - أساسيات المادة النحوية من وجهة نظر الخبراء والمختصين .

ب- المطالب اللغوية لطلبة المرحلة الإعدادية .

ج - متطلبات العصر .

وقد عمل الباحث على تحقيق الهدف الأول من بحثه بأن أجرى مقابلة مع خمسة

وعشرين متخصصاً منهم ثلاثة عشر من أساتذة النحو، ستة من أساتذة الأدب ، أربعة من مفتشى اللغة العربية، اثنان من أعضاء مجمع اللغة العربية في القاهرة، وكان أسلوب البحث المتبع مقابلة كل فرد من أفراد العينة بحيث يوجه إلى كل فرد سؤالاً واحداً هو : « ما مباحث القواعد النحوية التى ترى أنه لابد للمواطن العادى أن يلم بها حتى يقرأ قراءة صحيحة، ويعبر بأسلوب سليم؟ » .

أما الأساس الثانى فقد تم تحديده عن طريق جمع عينات من تعبير التلاميذ، الكتابى ، والشفوى، ثم قام الباحث بتحليلها بهدف الوصول إلى المباحث النحوية التى تشيع في كتابات التلاميذ وأحاديثهم .

وقد تكونت عينة البحث من تسعة آلاف تلميذ وتلميذة . ولتحديد الأساس الثالث، قام الباحث بتحليل عينة من أساليب الكتاب المعاصرين في ميادين المعرفة المختلفة، بهدف معرفة التراكيب اللغوية التى تشيع في كتاباتهم. ومن أجل ذلك قام الباحث بحصر آخر إنتاج فكري لعام (١٩٦٩م) موزعاً على ميادين المعرفة المختلفة، وقد تم اختيار العينة في ضوء رأى بعض المشرفين على الهيئة العامة للتأليف والنشر، وبعض المشرفين على دور الكتب، والمكتبات العامة، وبلغ عدد الكتب التى اختارها الباحث خمسة وثلاثين ومائتين موزعة على ميادين المعرفة المختلفة، ثم كانت الخطوة اللاحقة وهى : اختيار عينة من أساليب مؤلفيها، بحيث يقوم باختيار صفحتين أو ثلاث من كل كتاب عن طريق جداول الأرقام العشوائية .

ومن خلال ما أسفرت عنه دراسة وتحليل الأسس الثلاثة خرج الباحث بمجموعة من المباحث النحوية التى ينبغى أن تكون ضمن منهج النحو للمرحلة الإعدادية، ثم عمد إلى تدريج تلك المباحث على صفوف المرحلة حسب تكراراتها، أخذاً في الاعتبار نمو التلاميذ في كل صف من صفوف هذه المرحلة، ثم أجرى مقارنة بين المنهجين المقترح والمطبق في مصر بهدف بيان أوجه الاتفاق والاختلاف بينهما .

ومما يلاحظ على هذه الدراسة، أنها استخدمت مصادر متعددة لتحقيق هدف الدراسة إلا أنه يؤخذ عليها أن الباحث لم يعرض المباحث النحوية - التى توصلت إليها الدراسة - على

المتخصصين في اللغة العربية ، والموجهين ، والمتخصصين التربويين لمعرفة آرائهم في
تدريبها على صفوف المرحلة المتوسطة .

٢- ومن الدراسات التي اهتمت بالكشف عن التراكيب اللغوية الشائعة في اللغة العربية
دراسة الخولي (١٩٨٢م) وهدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن التراكيب اللغوية في المواد
اللغوية الحديثة التي صدرت في السنوات العشر الأخيرة. واقتصرت على النشر المكتوب باللغة
العربية الفصحى. وقد أجريت الدراسة على عينة مكونة من ثمانية وثمانين عينة من المجالات
الكتابية المختلفة، تتكون كل عينة من خمسين كلمة ليصبح حجم العينات جميعاً أربعة آلاف
وأربعمئة كلمة.

واعتمد الباحث في جمع عينات الدراسة على المجلات الشهرية ، والمجلات الأسبوعية،
والجرائد اليومية، والكتب العادية، والكتب المدرسية .

وقد اتبع الباحث في تحليله للعينات المختارة اتجاهين :

الاتجاه الأول :

تحليل العينات إلى التراكيب اللغوية التي تتكون منها الجملة في اللغة العربية سواء
كانت إسمية، أو فعلية، أو حروف، وتبين من تحليل العينات أن الإسم هو أكثر أنواع الكلمات
شيوعاً في الاستعمال. إذ بلغت نسبة الأسماء (٥٧٫٦٦٪) من المفردات جميعاً، وهذا يدل
على أن أكثر من نصف الكلمات التي تستخدم في الكتابة هي أسماء. أما الأفعال فقد بلغت
نسبتها (١١٪) أي أن تسع الكلمات المستخدمة هي أفعال . أما الحروف فقد بلغت نسبتها
(٣١٫٣٤٪) أي أن ثلث الكلمات المستخدمة حروف .

الاتجاه الثاني :

تحليل العينات إلى الجمل المكونة لها إذ بلغ عدد جمل العينة ستمائة وإحدى وخمسون
جملة وقد ظهر من التحليل أن نسبة الجمل الفعلية أعلى من نسبة الجمل الإسمية ، إذ بلغت
نسبة الجمل الفعلية إلى جمل العينة (٦٤٫٢١٪) بواقع أربعمئة وثمانية عشر جملة فعلية .
وقد بلغت نسبة الجمل الإسمية إلى جميع الجمل (٣٥٫٧٩٪) وهذا يعنى أن الجمل الفعلية
أشيع من الجمل الإسمية .

ويلاحظ على هذه الدراسة الآتى :

إعتمادها على عينات من الكتب والمجلات والجرائد ، ولم يتناول الباحث دراسة لغة التلاميذ التى تعتبر المعيار فى تحديد ما يحتاجون إليه من مادة لغوية .

٣- ومن الدراسات التى اهتمت بالكشف عن التراكيب اللغوية الشائعة دراسة عيسى (١٩٨٥م) التى هدفت إلى الكشف عن أنماط الجمل فى اللغة الشفوية لتلاميذ الصفوف الثلاثة الأخيرة من المرحلة الإبتدائية لتزويد واضعى المناهج فى اللغة العربية، وخاصة القواعد النحوية بأنماط الجمل الشائعة فى أحاديث تلاميذ هذه المرحلة لجعلها الأساس فى النحو العربى، وقد أجريت هذه الدراسة فى مصر على عينة مكونة من مائتين وست وخمسين تلميذاً وتلميذة بواقع مائة وثمان وعشرين من البنين، ومثلهم من البنات، تم اختيارهم بطريقة عشوائية منتظمة ، وقد راعى الباحث فى اختيار عينة البحث العوامل المؤثرة فى النمو اللغوى مثل الجنس، والمستوى الإجتماعى، والبيئة، وقد قام الباحث بتصميم بطاقة مسترشداً بقراء آتة فى هذا المجال، ويتوجبه المهتمين بتربية الأطفال. وقد ركزت البطاقة على مجالات أربع هى :

مجالات القصة التى يعرفها تلميذ هذه المرحلة، المجالات المتعلقة بالأعمال اليومية التى يمارسها التلميذ ، المجالات المتصلة بما يمارسه التلميذ من أنشطة فى المدرسة والمنزل والبيئة، والمجال الرابع يتعلق بالهوايات التى يمارسها التلميذ .

وللتأكد من صدق الأداة قام الباحث بعرضها على محكمين من المتخصصين فى اللغة العربية، وعلم النفس، والتربية، كما قام بدراسة استطلاعية على عينة من التلاميذ عددهم ثلاثين تلميذاً وتلميذة للتعرف على المعوقات التى قد تظهر على استجابات التلاميذ لتلافيها أثناء الدراسة. بعد ذلك قام الباحث بمقابلة التلاميذ فردياً، مستخدماً فى ذلك أداة تسجيل لرصد لغة التلميذ عينة البحث على ضوء المجالات التى حددت فى بطاقة البحث، ثم حول المادة المسجلة إلى مادة مكتوبة .

ومن أهم ما توصلت إليه هذه الدراسة ، أن الجمل الأكثر شيوعاً هى الجمل الإسمية

المطلقة، والجمل المنسوخة والفعلية المثبتة، والفعلية المنفية . أما الجمل متوسطة الشيعو
فهى الاستفهام، والصلة، والشرط، والجمل الأقل شيعوآ هى النداء ثم الجمل غير الشائعة
وهى جملة الاختصاص، والإغراء، والتحذير، والمدح، والذم، والقسم، والتعجب، والدعاء .

ويلاحظ على هذه الدراسة الآتى :

- أن الباحث لم يحدد الأسئلة التى وجهت للتلاميذ عند مقابلتهم وتسجيل أحاديثهم.
- أن هذه الدراسة لم تتعمق إلى مستويات الجمل التى يستخدمها التلاميذ، وتعتبر نتائجها غير دقيقة من الناحية التحليلية، فالباحث يشير إلى أن التلاميذ يشيع فى كلامهم الجملة الفعلية دون أن يبين صور الجمل الفعلية، فهناك جملة فعلية يكون فيها الفاعل إسمأ ظاهراً أو ضميراً متصلاً أو مستتراً ... إلخ .
- قسّم الباحث درجات الشيعو إلى أربعة مستويات هى :
 - أ - الأكثر شيعوآ من ٧٠٪ فأكثر .
 - ب- متوسطة الشيعو من ٥٠٪ فأكثر .
 - ج - أقل شيعوآ من ١٠٪ إلى أقل من ٥٠٪ .
 - د- غير شائع أقل من ١٠٪ .

٤- ومن الدراسات التى اهتمت بالكشف عن التراكيب اللغوية الشائعة فى كتابات التلاميذ دراسة مدكور وعقيلان (١٩٨٦م) حول المباحث النحوية التى يشيع استعمالها، ويشيع الخطأ فيها لدى تلاميذ الصف الأول من المرحلة المتوسطة. وقد أجريت هذه الدراسة فى الرياض بالمملكة العربية السعودية، وهدفت إلى تحديد موضوعات النحو التى ينبغى أن يتضمنها منهج النحو فى الصف الأول المتوسط . وقد قام الباحثان باختيار تسع مدارس بطريقة عشوائية من منطقة الرياض التعليمية كما تم اختيار فصلين من كل مدرسة بطريقة عشوائية ليصبح مجموع أفراد العينة أربعمائة وستة وخمسون تلميذاً .

وقد رأى الباحثان أن تكون موضوعات التعبير التى يكتب فيها التلاميذ من اختيار

التلاميذ أنفسهم، ومما يرغبون الكتابة فيها، ثم جمعت اختيارات التلاميذ لتكون هي الموضوعات التي يختار كل تلميذ موضوعاً من بينها ليكتب فيه، وبعد أن يختار التلميذ الموضوع الذي يرغب الكتابة فيه يوجه من قبل المدرس إلى مجموعة من المراجع التي تتصل به بقصد القراءة والإطلاع، ثم تجرى الكتابة فيما بعد.

وقد توصل الباحثان من خلال تحليل كتابات التلاميذ إلى تحديد التراكيب النحوية التي تشيع في كتابات التلاميذ، وكذلك الأخطاء النحوية التي تشيع في كتاباتهم. وكان من نتائج هذه الدراسة أن هناك تراكيب نحوية تشيع في كتابات التلاميذ، وتشيع فيها الأخطاء. وقد جعل الباحثان التراكيب الشائعة في استخدام التلاميذ. والتي تشيع فيها الأخطاء هي الموضوعات التي ينبغي أن يتضمنها منهج قواعد اللغة العربية للصف الأول المتوسط، ثم قاما بمقارنة ما اقترحاه من موضوعات النحو المقررة على التلاميذ، فوجدوا أن هناك موضوعات شاع استخدام التلاميذ لها ووردت ضمن منهج النحو المقرر، كما أن هناك موضوعات شاع استخدامها ولم ترد ضمن المنهج، وعليه فإنهما يوصيان بإعادة النظر في منهج قواعد اللغة العربية للصف الأول المتوسط.

ومما يلاحظ على هذه الدراسة :

١- أن الباحثين لم يحددا تحديداً واضحاً أسلوب اختيار العينة من المدارس والتلاميذ، واكتفيا بذكر أن الاختيار تم بطريقة عشوائية.

٢- ذكر الباحثان أنهما اختاروا تسع مدارس بطريقة عشوائية من منطقة الرياض التعليمية، ولم يحددا ما إذا كانت هذه المدارس من داخل مدينة الرياض. أو من مناطق تابعة لها، أو من كليهما.

٣- أن منهج القواعد الذي اقترحه الباحثان غير محدد وغير دقيق، حيث ذكروا أن من الموضوعات التي يجب أن يتضمنها منهج النحو «إن وأخواتها وإسمها وخبرها» حيث يشيع استخدام التلاميذ لها، ويشيع الخطأ فيها، وهذا الموضوع يمكن تدريسه أيضاً في الجامعة للمتخصصين في اللغة العربية، ويبدو أن الباحثين لم

يتنبها إلى الصور المختلفة للتراكيب اللغوية التي تدخل عليها «إن وأخواتها» .

٤- إن تحديد الكتب والمراجع التي يرجع إليها التلاميذ للقراءة في الموضوع الذي يرغبون الكتابة فيه كفيلة بأن تجعلهم يحفظون عديداً من التراكيب اللغوية، ويستخدمونها أثناء الكتابة .

٥- إن كتابة موضوع واحد لا يكشف عما لدى التلاميذ من تراكيب لغوية .

ثانياً : أسلوب الكشف عن الأخطاء اللغوية:

إن الدراسات التي اهتمت بلغة التلاميذ لم تقف عند تحليل كتابات التلاميذ للكشف عما يشيع في كتاباتهم من تراكيب لغوية، وإنما امتدت الدراسات لتشمل التعرف على ما يشيع في كتابات التلاميذ من أخطاء نحوية. وقد اتجهت الدراسات في الكشف عن الأخطاء النحوية اتجاهين :

١- الاتجاه الأول : دراسة التراكيب اللغوية لدى التلاميذ باستخدام الاختبارات الموضوعية.

٢- الاتجاه الثاني : دراسة التراكيب اللغوية لدى التلاميذ بالرجوع إلى كتابات التلاميذ .

أ - الاتجاه الأول دراسة التراكيب اللغوية باستخدام الاختبارات الموضوعية:

١- وتمثله دراسة حمدان (١٩٧٦م) وقد هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن الأخطاء الشائعة في قواعد اللغة العربية في نهاية المرحلة الإعدادية في الأردن ، وقد استخدم الباحث في الكشف عن الأخطاء في قواعد اللغة العربية أدواتين :

الأداة الأولى : عبارة عن اختبار موضوعي صممه الباحث بنفسه، وشمل الأبواب النحوية التي درسها التلاميذ في الصف الأول والثاني. وقد تكونت عينة الدراسة التي استخدمها في هذه الأداة من مائة وخمسين وألف تلميذاً وتلميذة ، وشملت العينة المدارس الحكومية. والخاصة، والمدارس التابعة لوكالة الغوث الدولية ، اختيروا بطريقة عشوائية طبقية من طلبة

الصف الثالث الإعدادى . وقد قام الباحث بإجراء دراسة استطلاعية على عينة تتكون من ثلاثين تلميذاً وتلميذة. وبعد التأكد من صلاحية الإختبار قام الباحث بإجرائه بنفسه في المحافظات القريبة من مكان عمله، كما استعان بأخرين في المناطق البعيدة عن مكان عمله .

الأداة الثانية : الإختبار التجريبي الذى تجر به المدارس قبل امتحان الشهادة الإعدادية العامة، حيث قام الباحث باختيار عينة عشوائية أخرى من أوراق تلاميذ وتلميذات الصف الثالث الإعدادى بلغت سبعة وأربعون وأربعمئة تلميذ، وثلاثة وأربعمئة تلميذة .

وقد أظهرت نتائج الدراسة أن الأخطاء النحوية تشيع في معظم المباحث النحوية التى درسوها ولكن بنسب مختلفة، كما لم تظهر الدراسة فروقاً ذات دلالة إحصائية بين نسبة الأخطاء لدى الجنسين .

ومما يلاحظ على هذه الدراسة :

١- أن النتائج التى توصلت إليها الدراسة ليست دقيقة، ففى تحليله الأخطاء الشائعة لدى التلاميذ ذكر الباحث أن نسبة الأخطاء مرتفعة فى النواسخ، ولم يوضح بالتحديد أين يقع الخطأ فى الجملة التى يدخل عليها الحرف الناسخ، هل يكون فى اسمها أم خبرها ؟ وما صورة ذلك الخطأ هل فى العلامات الأصلية أم الفرعية ؟

٢- أن الباحث اعتمد على رأيه الشخصى فى الحكم على مدى صلاحية أسئلة الإختبار الموضوعى دون أن يقوم بعرضها على محكمين متخصصين فى اللغة العربية وطرق تدريسها، حيث ذكر الباحث فى (ص ١٨) أنه قام بدراسة ما كتبه أفراد العينة التجريبية فى إجاباتهم عن أسئلة الاستفتاء فوجد أن الإختبار مناسب وأن صيغ الأسئلة مفهومة وواضحة .

٣- من المسلمات التى أخذ بها الباحث أن المناهج المقررة مناسبة لمستوى التلاميذ، وأن المدرسين الذين يقومون بتدريس اللغة العربية متمكنون من تدريس هذه المادة أكاديمياً ومهنياً وليس لهذا ما يبرهن على صحته .

٤- لم يذكر الباحث حجة لقوله «الأبواب الوظيفية في قواعد اللغة العربية التي درسها الطلبة في السنوات السابقة» وعلى أى أساس حكم بذلك ؟

٥- أن الاختبارات الموضوعية تفقد التلميذ - غالباً - إلى تذكر القاعدة النحوية، وقد يكون لعشوائية الاختيار دور في عدم الكشف الدقيق عن أخطاء التلاميذ، كما أن الاختبارات الموضوعية ليست ذات جدوى بمفردها في معرفة المشكلات اللغوية لدى التلاميذ، إذ إن التلميذ في هذه الحالة لا يمارسون اللغة ممارسة طبيعية تكشف عن مستواهم الحقيقي.

٦- أن الباحث لم يضمن مشكلة بحثه أى أسئلة أو أى فروض تحدد مشكلة البحث .

٧- قام الباحث بإجراء الاختبار على عينة تجريبية، ولكنه لم يحدد ما إذا كانت العينة التجريبية من أفراد عينة البحث أم من غيرها .

ب - الاتجاه الثانى دراسة التراكيب اللغوية بتحليل كتابات التلاميذ:

٢- وتبرز فيه دراسة السيد (١٩٧١م) التى كان الهدف منها تحديد موضوعات القواعد النحوية المناسبة لتلاميذ المرحلة الإعدادية في مصر ، وقد استخدم الباحث من ضمن الأسس الموضوعية لاختيار الموضوعات النحوية تعبيرات التلاميذ الكتابية لعينة مقدارها تسعة آلاف تلميذ وتلميذة من الصفوف الثلاثة في المرحلة الإعدادية، اشتركوا جميعاً في عملية التعبير الكتابي، حيث كتبوا خمسة موضوعات ، وقد اختار الباحث عينة عشوائية من كتابات التلاميذ والتلميذات بلغت ثمانمائة وألف ورقة حيث جمع كتابات العينة واختار الباحث من كل موضوع من موضوعات التعبير في كل صف خمسة عشرة ورقة ، وفي كل مدرسة عشرين ومائة ورقة في كل موضوع، وبما أن عدد الموضوعات خمسة فيكون مجموع أوراق الإجابة المختارة في الصف الواحد ستمائة ورقة، وفي الصفوف جميعها ثمانمائة وألف ورقة ، وقد استخدم الباحث المنهج التحليلي اللغوي في رصد المباحث النحوية التى استعملها التلاميذ. ثم أعقب ذلك رصد الأخطاء التى وردت في تلك المباحث، ودرجة تواترها في كل مبحث .

ومن أبرز النتائج التى توصلت إليها هذه الدراسة ما يأتى :

١- شيوع الأخطاء في معظم المباحث النحوية، وعدم تناقص الأخطاء الشائعة من صف إلى آخر، وزيادة نسبة بعضها من صف إلى آخر.

٣- ومن الدراسات في هذا الاتجاه دراسة خليل (١٩٨١م) التي هدفت إلى الكشف عن الأخطاء الشائعة في كتابات تلاميذ المرحلة الإعدادية بالمعاهد الأزهرية في مصر، وقد تكونت عينة البحث من ثمانية معاهد لإجراء هذه الدراسة، أربعة للبنين ، وأربعة للبنات من منطقة القاهرة التابعة لإدارة المعاهد الأزهرية ، وقد تم اختيار عينة الدراسة بطريقة عشوائية، وقد تم اختيار ثلاثة فصول من كل معهد ، ومن كل صف دراسي فصل واحد، وبلغت عينة التلاميذ ستين وتسعمائة منهم ثمانون وأربعمائة تلميذاً وثمانون وأربعمائة تلميذة .

وقد استخدم الباحث المنهج التحليلي اللغوي لحصر المباحث النحوية، ومدى تواترها، ومن ثم معرفة شيوع الأخطاء النحوية في كتابات التلاميذ .

وقد تتبع الباحث أسباب أخطاء التلاميذ في النحو بثلاثة طرق هي :

١- أثر موضوعات النحو في شيوع الأخطاء النحوية .

٢- تتبع معلمي النحو أثناء الدرس لمعرفة أثر الأداء في شيوع هذه الأخطاء .

٣- الاسترشاد بأراء معلمي النحو في الأسباب الكامنة وراء هذه الأخطاء .

ومن أبرز ما توصلت إليه هذه الدراسة من نتائج ما يلي :

أ - شيوع الأخطاء النحوية في معظم المباحث النحوية .

ب - أن مقررات القواعد النحوية تحتاج إلى إعادة نظر في كل من موضوعات المقرر وتطبيقاته .

٤- ومن الدراسات التي اتجهت إلى الكشف عن الأخطاء النحوية من خلال تحليل كتابات التلاميذ دراسة مذكور وعقيلان (١٩٨٦م) . وقد أجريت هذه الدراسة في المملكة العربية السعودية بمنطقة الرياض . ومن أهداف هذه الدراسة الكشف عن الأخطاء النحوية الشائعة في كتابات تلاميذ الصف الأول المتوسط . وقد كانت عينة البحث في هذه الدراسة

ست وخمسون وأربعمئة تلميذ، تم اختيارهم بطريقة عشوائية من تسع مدارس اختيرت بنفس الطريقة . وقد اتبع الباحثان في الكشف عن الأخطاء النحوية الشائعة في كتابات التلاميذ أن كلفا التلاميذ بالكتابة في موضوع من اختيار التلاميذ أنفسهم . وقد استخدم الباحثان المنهج التحليلي اللغوي في الكشف عن الأخطاء النحوية لدى التلاميذ . وقد كان من نتائج تلك الدراسة أن التلاميذ تشيع لديهم الأخطاء النحوية في الفعل اللازم ، والنعت ، وإن وأخواتها واسمها وخبرها ، والأسماء الموصولة ، الفعل المبني للمجهول ، ونائب الفاعل .

ثالثاً :- اسلوب تحديد مجالات التعبير الكتابي :

اتخذت الدراسات في تحديد مجالات التعبير الكتابي اتجاهين هما :

١ - دراسات اهتمت بتحديد منهج للتعبير لبعض المراحل التعليمية وحددت مجالاته التي ينبغي أن تكون أساساً لدراسة التعبير .

٢ - دراسات استخدمت التعبير للكشف عن لغة التلاميذ . وسوف يتم تناول هذين الاتجاهين على النحو التالي .

١ - الدراسات التي حددت مجالات التعبير الأساسية في مراحل التعليم العام :

١ - من الدراسات التي تتصل بهذا الاتجاه ، واعطت اهتماماً للتعبير الوظيفي دراسة مذكور (١٩٨٦) ، هدفها استخدام طريقة جديدة لتعليم التعبير تختلف عن الطرق التقليدية ، ولتحقيق ذلك استخدم الباحث الطريقة التجريبية، وقد اختار مدرسة متوسطة للبنين من مدارس الرياض ، ثم اختار فصلين من فصول الصف الأول المتوسط ، عدد تلاميذ كل فصل ثلاثين تلميذاً وقد جعل أحد الفصلين مجموعة ضابطة ، والآخر تجريبية . وقد سارت التجربة على النحو التالي :

١ - المجموعة الضابطة :

تخضع لأسلوب التدريس التقليدي وهو أن يكون اختيار موضوعات التعبير من قبل مدرس الفصل ، ويقوم بالتدريس في هذه المجموعة متدرب التربية العملية الذي يشرف عليه الباحث .

ب - المجموعة التجريبية :

تسير في تعلم التعبير وفق الخطوات التالية :

١ - مرحلة تحديد الموضوعات ، وفي هذه المرحلة يطلب المدرس من التلاميذ تحديد الموضوعات التي يريدون التحدث والكتابة فيها ، يتم بعد ذلك اختيار مجموعة من الموضوعات التي تمثل جميع اتجاهات واهتمامات التلاميذ ، يقوم كل تلميذ بتسجيل هذه الموضوعات لديه ليختار منها الموضوع الذي يرغب الكتابة فيه .

٢ - مرحلة البحث عن المعلومات ، وفي هذه المرحلة يوجه المعلم التلاميذ إلى مصادر المعلومات المتصلة بموضوع التعبير .

٣ - مرحلة التعبير الشفوي ، وفي هذه المرحلة يقسم المدرس التلاميذ إلى مجموعات بحسب الموضوعات التي كتبوا فيها ، ويجعل على كل مجموعة تلميذاً ، ثم يقرأ كل تلميذ الموضوع الذي كتبه أمام زملائه ، تبدأ بعد ذلك المناقشات بين التلاميذ ، ويكون دور المدرس دور الإشراف والتوجيه .

٤ - مرحلة كتابة الموضوع في صورته النهائية ، وفي هذه المرحلة يقوم كل تلميذ بكتابة الموضوع الذي اختاره داخل الفصل .

وقد استمرت التجربة تسعة أسابيع ، وقد توصل الباحث إلى النتائج التالية :

- أنه قد حصل تقدّم في متوسط تحصيل المجموعة التجريبية ، وهو تقدّم يظهر بوضوح من درس إلى آخر .

- أن نسبة التقدم في تحصيل المجموعة التجريبية أعلى من نسبة التقدم في المجموعة الضابطة .

٢ - ومن الدراسات التي تتصل بالاتجاه الأول . دراسة على عبد الله عبد الرحمن (١٩٨٦م) حول تنمية بعض مهارات التعبير الإبداعي في المرحلة الثانوية بدولة الكويت . وهدفت الدراسة إلى تحديد مهارات التعبير وتحديد المجالات التي ينبغي أن يكتب فيها

التلميذ . وقد قام الباحث بجمع كتابات ثمانية وثلاثين وثلاثمائة تلميذ في سنة كاملة ثم حدد مجالات التعبير الكتابي في الآتي :

الرسائل ، التقارير ومحاضر الجلسات ، المذكرات واليوميات ، كتابة القصة والمقال والمسرحيات ، التلخيص والتعليق ، الأبيات الشعرية وكتابة موضوعات في الوصف ، ملء الإستثمارات ، كتابة الاعلانات وإعداد قوائم المراجع ، وإعداد الخطب والكلمات وبطاقات الدعوة ، كتابة عقود البيع والشراء .

٣ - دراسة علوان (١٩٨٨ م) التي هدفت إلى تصميم منهج لتعليم التعبير بالتعليم العام في مصر . ولتحقيق هدف الدراسة استعرض الباحث أهداف اللغة العربية ، ثم قام بصياغة قائمة بأهداف تعليم التعبير الكتابي ، ومطالب المجتمع الكتابية ، ومطالب المتعلم وحاجاته الكتابية في ضوء ما يراه المتخصصون والموجهون ، ثم قام بتحديد مجالات التعبير الكتابي الوظيفي والإبداعي . ثم قام بعرضها على سبعة من المتخصصين في المناهج وطرق التدريس ، وقد حدد الباحث مجالات التعبير الوظيفي في الآتي :

الرسائل ، التقارير ، كتابة المحاضرات ، التعليقات ، المراجعات ، المذكرات واليوميات ، التلخيصات ، بطاقة الدعوة ، البرقيات ، الاعلانات واللافتات ، الإجابة عن اختبارات المقال المدرسية ، محاضر الجلسات ، استخدام المراجع ، ملء الإستثمارات ، نشرات التعليمات والتوجيهات ، إعداد المستندات ، تحرير عقود البيع والشراء ، إعداد الخطب والكلمات الافتتاحية .

وقد حدد الباحث مجالات التعبير الإبداعي في الآتي :

كتابة المقالات الأدبية ، كتابة القصص ، كتابة المسرحيات ، كتابة المذكرات الشخصية ، كتابة السير الذاتية وقد سلكت دراسة علوان منهجاً أكثر دقة في تحديد مجالات التعبير من سابقتها إذ كان اهتمام هذه الدراسة منصباً على بناء منهج للتعبير العام وفق أسس علمية ، حيث قام الباحث بصياغة أهداف لتعليم التعبير مشتقة من أهداف تعليم اللغة العربية ، كما أنه راعى مطالب المجتمع الكتابية ، ومطالب المتعلم وحاجاته ، في حين اقتصرت دراسة

على عبد الله عبد الرحمن على تنمية بعض مهارات التعبير الإبداعي في المرحلة الثانوية، وحدد مجالات التعبير بعد جمع كتابات التلاميذ ، ومن خلال ما توصلت إليه البحوث في هذا الميدان .

٤- ومن الدراسات التي اهتمت بالتعبير الكتابي دراسة العجمي (١٩٨٨م) ، وهدف دراسته هو تحديد مجالات التعبير الوظيفي التي يحتاج إليها طلاب الصف الثالث الثانوي الصناعي في مصر ، ولتحقيق هدف الدراسة، قام الباحث بتحديد مجالات التعبير الوظيفي الذي يتصل بالمدارس الثانوية الصناعية ، ثم عرض هذه المجالات على مجموعة من الخبراء ، وموجهي اللغة العربية والفنيين في المؤسسات والمدارس الصناعية لمعرفة ما يناسب طلاب المدارس الصناعية من هذه المجالات ، وانتهى استطلاع رأى الخبراء ، والموجهين، والفنيين إلى تحديد المجالات التالية :

الرسائل ، التقارير الفنية، ملء الاستثمارات، المنشورات ، الإعلانات، البرقيات ، وهذه الدراسة شملت المهارات الخاصة بأسلوب الكتابة بالإضافة إلى مهارات استخدام علامات الترميم بهدف تنمية بعض مهارات التعبير الكتابي في دراسة تجريبية .

ب - الدراسات التي استخدمت التعبير أداة بحث :

٥- من الدراسات التي طرقت في جانب منها التعبير الكتابي دراسة السيد (١٩٧١م) وتهدف هذه الدراسة إلى تحديد موضوعات القواعد النحوية المناسبة لتلاميذ المرحلة الإعدادية في مصر وقد استخدم الباحث من ضمن الأسس الموضوعية لاختيار الموضوعات النحوية تعبيرات التلاميذ الكتابية لعينة مقدارها تسعة آلاف تلميذ وتلميذة من الصفوف الثلاثة، اشتركوا جميعاً في عملية التعبير الكتابي، وقد كتبوا في خمسة موضوعات أحدها من اختيار التلميذ نفسه ، والأخرى من اختيار الباحث، وقد اختار الباحث عينة عشوائية من كتابات التلاميذ ، والتلميذات بلغت ثمانمائة وألف.

ومما يلاحظ على هذه الدراسة تنوع الموضوعات التي كتبت فيها عينة البحث، إلا أن ما يؤخذ عليها أن الباحث لم يعرضها على محكمين ، ولم يسترشد بآراء التلاميذ .

٦- ومن الدراسات التي سارت في هذا الاتجاه دراسة خليل (١٩٨١م) وقد هدفت هذه الدراسة إلى إتاحة الفرصة لقدرات التلاميذ بالانطلاق في الكتابة والحصول على ما لدى كل منهم من استعمالات لغوية. وقد تكونت عينة الدراسة من ستين وتسعمائة تلميذ وتلميذة، اختيروا بطريقة عشوائية من المعاهد الأزهرية في مصر، وقد سلك الباحث طريقين في اختيار مواقف أداء التلاميذ اللغوي الكتابي وهما:

- موضوعات مقيدة تمثل جوانب الحياة المختلفة التي يعيشها التلاميذ، وهي الجوانب الدينية والاجتماعية، والثقافية، والسياسية، والاقتصادية، ثم اختار الباحث من كل مجال ستة موضوعات قام بعرضها على عدد من الخبراء، والمدرسين، والتلاميذ في صورة استبيان لتقرير مناسبتها. عقب ذلك اختيار موضوعين لكل صف من الموضوعات التي حصلت على أعلى نسبة من الموافقة، وتكليف التلاميذ الكتابة في واحد منهما. وقد قام الباحث بتجريبها على عينة من تلاميذ الصفوف الثلاثة لمعرفة مدى السهولة أو الصعوبة من حيث الكتابة فيها، وبعد التأكد من مناسبة الموضوعات وزعت على أفراد العينة ومعها أوراق خاصة بالكتابة. وقد تمت الكتابة داخل الفصل على أن يكون الزمن ساعة واحدة.

- موضوعات حرة، وفي هذه الحالة يُطلب من التلاميذ عينة البحث الكتابة في أي موضوع يختارونه وحددت فترة الكتابة على أن تكون ساعة واحدة تتم داخل الفصول الدراسية

٧- وفي دراسة في هذا الاتجاه قام مذكور وعقيلان (١٩٨٦م) بدراسة في المملكة العربية السعودية في منطقة الرياض التعليمية، هدفت إلى تحديد المباحث النحوية الشائعة في كتابات التلاميذ، والأخطاء النحوية الشائعة فيها، وقد تعمّد الباحثان أن تكون موضوعات التعبير التي يكتب فيها التلاميذ من اختيار التلاميذ أنفسهم، ومما يرغبون الكتابة فيه، ثم جمعت اختيارات التلاميذ، لتكون هذه الموضوعات التي يختار كل تلميذ موضوعاً منها ليكتب فيه، وبعد أن يختار التلميذ الموضوع الذي يفضل الكتابة فيه يوجه من قبل المدرس إلى مجموعة من المراجع التي تتصل به بقصد القراءة والإطلاع ثم تجرى الكتابة فيما بعد داخل الصف الدراسي

وكل الدراسات التي ذكرت تساعد على تحديد موضوعات التعبير المناسبة التي يمكن

أن تكون مجالاً لكتابات التلاميذ في المرحلة المتوسطة، التي يستطيعون بها إظهار أقصى ما لديهم من تراكيب لغوية ، إذ إن الموضوعات التي تفرض على التلاميذ فرضاً لا تؤدي إلى انطلاقهم في إظهار ما لديهم من تراكيب لغوية .

بعد كل ما تقدم سوف يقوم الباحث بضم موضوعات التعبير التي توصلت إليها الدراسات السابقة إلى جانب ما يراه الباحث من موضوعات أخرى ، ثم يقوم بعرضها على مدرسي اللغة العربية في المدارس عينة البحث ، والمختصين في قسم المناهج وطرق التدريس والمختصين في اللغة العربية والموجهين التربويين للحكم على مناسبتها لتلاميذ المرحلة المتوسطة ثم إضافة ما يرونه مناسباً من موضوعات، لتعرض القائمة النهائية على التلاميذ لخصر رغباتهم فيما يفضلون الكتابة فيه من هذه الموضوعات . ثم تجمع بعد ذلك اختيارات التلاميذ ويتم تقسيم موضوعات التعبير في ثلاثة مجموعات تعرض على التلاميذ المجموعة الأولى، ويطلب من التلاميذ الكتابة في أي موضوع من موضوعات هذه المجموعة وتتم الكتابة داخل الفصل، ويحدد زمن الكتابة بساعة واحدة، وفي حصة أخرى من الأسبوع الثاني تعرض المجموعة الثانية، وتسير في خطوات المجموعة الأولى نفسها وهكذا الأمر في المجموعة الثالثة، على أن يطلب من إدارة كل مدرسة أن يخصص زمن الكتابة في بداية اليوم الدراسي لإعطاء التلاميذ الفرص المناسبة للكتابة وهم في بداية نشاطهم .

رابعاً : الخلاصة

إن معظم الدراسات التي اهتمت بلغة التلاميذ تركّزت حول الكشف عن لغة التلاميذ في المرحلة الابتدائية وما بعدها. وقد اتبعت مناهج متنوعة لتحقيق ذلك الهدف .

ويتضح من خلال عرض الدراسات السابقة أن بعض تلك الدراسات اهتمت بلغة التلاميذ الشفوية في الصفوف الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية، وجعلتها المعيار في الكشف عن لغة التلاميذ (عيسى، ١٩٥٨م). كما أن بعض هذه الدراسات اهتمت بلغة التلاميذ الكتابية والشفوية (السيد، ١٩٧١م) أما الدراسات التي اهتمت بالجانب المكتوب من اللغة في المرحلة المتوسطة فقد جعلت تحليل كتابات التلاميذ المعيار في الكشف عما يشيع لديهم من تراكيب لغوية. ويعد هذا الاتجاه هو الاتجاه الحديث الذي أخذ الباحثون يتجهون إليه للكشف عن التراكيب اللغوية التي يستخدمها التلاميذ، ويعتبر هذا من أساليب البحث العلمي الحديث الذي بدأ يشيع استخدامه (طعيمه، د.ت، ص١٩). وممن استفاد من هذا الاتجاه السيد (١٩٧١م) في دراسته حول الكشف عما يستخدمه التلاميذ من تراكيب لغوية بهدف تصميم منهج لقواعد اللغة العربية يكون مناسباً لهذه المرحلة. ومن الملاحظ أن دراسة السيد (١٩٧١م) تعد دراسة علمية موضوعية تقوم على أسس علمية، إذ استخدمت مصادر متعددة لتحقيق هدف الدراسة، كما أنها دراسة دقيقة تعطي اهتماماً جيداً للكشف عن التراكيب اللغوية لدى التلاميذ. غير أن معظم الدراسات التي اهتمت بتحليل كتابات التلاميذ لم تحدد بشكل دقيق التراكيب اللغوية التي تظهر في كتابات التلاميذ، بل أشارت اشارات عابرة وغير محددة، وغير دقيقة مثل : يشيع في كتابات التلاميذ الحروف الناسخة واسمها وخبرها، تشيع الجملة الاسمية أو الفعلية. ومثل هذا القول يحتاج إلى توضيح، إذ إن خبر الحروف الناسخة يأتي على صور متعددة، وكذلك الجمل الاسمية والفعلية.

ولهذا فإن الدراسة الحالية سوف تعتمد الى تحليل كتابات التلاميذ للكشف عما يستخدمه التلاميذ من تراكيب لغوية، و الكشف عن الأخطاء النحوية التي تظهر في كتاباتهم بصورة أكثر تفصيلاً متوخية الدقة في التحليل ، إذ سيتم تحليل كتابات التلاميذ بحيث تحلل الجملة العربية إلى مكوناتها، فالتراكيب اللغوية التي من المحتمل أن تظهر في

كتابات التلاميذ في باب «إن وأخواتها» مثلاً هي :

* إنَّ عندما يكون اسمها وخبرها مفردين ، ويدخل ضمن ذلك المثنى والجمع بنوعيه .

* إنَّ عندما يكون خبرها جملة فعلية .

* إنَّ عندما يكون خبرها جملة اسمية .

* إنَّ عندما يكون خبرها شبه جملة (ظرف أو جار ومجرور) . وهكذا في بقية التراكيب اللغوية التي يمكن أن يستخدمها التلاميذ .

وتتفق هذه الدراسة مع دراسة السيد (١٩٧١م) في منهج تحليل كتابات التلاميذ إذ إن كلاً من الدراستين تناولتا الجملة العربية وحللتها إلى مكوناتها بطريقة مفصلة، إلا أن دراسة السيد تنفرد في أن الهدف منها هو تصميم منهج في قواعد اللغة العربية للمرحلة الإعدادية في حين أن الدراسة الحالية حللت كتابات التلاميذ في المرحلة المتوسطة بهدف الكشف عن التراكيب اللغوية التي يستخدمها التلاميذ في كتاباتهم ومقارنتها بما درسوه في مقررات قواعد اللغة العربية لمعرفة مدى ما أفادوه من دراسة هذه المقررات.

ومما يلفت الانتباه أن معظم الدراسات التي اهتمت بتحليل كتابات التلاميذ في المرحلة المتوسطة أجريت في بيئات عربية تختلف عن البيئة في المملكة العربية السعودية ، أما الدراسات التي أجريت في المملكة العربية السعودية واهتمت بتحليل كتابات التلاميذ بهدف الكشف عن التراكيب اللغوية التي يستخدمونها فلم يعثر الباحث في هذا المجال إلا على دراسة واحدة أجريت في مدينة الرياض قام بها مذكور وعقيلان (١٩٨٦م) وقد كشف تحليل تلك الدراسة عن قصور الأسلوب الذي اتبعته في الكشف عن التراكيب اللغوية الشائعة في كتابات تلاميذ الصف الأول المتوسط. كما أنه لم توجد دراسة لمرحلة تعليمية كاملة . ولهذا فإن هذه الدراسة سوف تقوم بتحليل كتابات تلاميذ مرحلة تعليمية هي المرحلة المتوسطة، وسوف نتناول كتاباتهم من جانبين :

* الجانب الأول : الكشف عن التراكيب اللغوية التي يستخدمها التلاميذ في كتاباتهم في هذه المرحلة ومطابقتها مع ما درسوه في مقررات قواعد اللغة العربية .

* الجانب الثانى : الكشف عن الأخطاء النحوية التى تشيع فى استخداماتهم وتؤثر فى التراكيب اللغوية .

أما الدراسات التى اهتمت بضعف التلاميذ فى قواعد اللغة العربية عن طريق حصر الأخطاء الشائعة فقد اتجهت اتجاهين:

الاتجاه الأول: دراسة التراكيب اللغوية باستخدام الاختبارات الموضوعية، والاختبارات التجريبية التى تجربها المدارس قبل الاختبار النهائى، ويمثل هذا الاتجاه دراسة حمدان (١٩٧٦م). ومن الملاحظ أن الأداة التى استخدمها الباحث لا تعطي مؤشراً حقيقياً فى تحديد أخطاء التلاميذ، إذ إن الاختبارات الموضوعية تقود التلميذ -غالباً- إلى تذكر القواعد النحوية، وقد يكون لعشوائية الاختيار دور فى عدم الكشف الدقيق عن أخطاء التلاميذ، وهذه الأداة ليست ذات جدوى بمفردها، فالتلميذ فى هذه الحالة لا يمارس اللغة ممارسة طبيعية.

الاتجاه الثانى: دراسة التراكيب اللغوية بتحليل كتابات التلاميذ لمعرفة الأخطاء النحوية التى تشيع فى كتاباتهم، ولعل أهم هذه الدراسات العلمية دراسة السيد (١٩٧١م)، ودراسة خليل (١٩٨١م)، ودراسة مذكور وعقيلان (١٩٨٦م).

وتتمثل الصلة المشتركة بين هذه الدراسة، والدراسات التى اهتمت بتحليل كتابات التلاميذ فى الخطوات المنهجية التى استفادتها هذه الدراسة عند تحليل كتابات التلاميذ، سواء ما كان فى مجال الكشف عن التراكيب التى يستخدمها التلاميذ فى كتاباتهم أو فى مجال الكشف عن الأخطاء النحوية من خلال كتابات التلاميذ. كما استفادت هذه الدراسة من الدراسات السابقة فى مجال التعبير بتحديد موضوعات التعبير المناسبة للمرحلة المتوسطة التى يستطيعون بها إظهار أقصى ما لديهم من تراكيب لغوية، كما أفادت هذه الدراسة تحديد المعايير التى فى ضوئها يتم تحكم أداة هذه الدراسة.

الفصل الثالث

منهج البحث وعيته وأدواته

أولاً : منهج البحث

ثانياً: عينة البحث

ثالثاً: أدوات البحث

رابعاً: خطة الكتابة

خامساً: جمع الاخطاء وتصنيفها

سادساً: الأساليب الإحصائية

منهج البحث وعينته وأدواته

يتناول الباحث في هذا الفصل المنهج الذي سار عليه في إتمام هذا البحث ، وما تضمنته من أدوات واجراءات وفيما يلي عرض كل ما ذكر:

أولاً - منهج البحث:

اتبع الباحث في هذا البحث المنهج الامبيرقي؛ وهو المنهج الذي يكشف عن المعرفة من الواقع ويعمد إلى تحليلها لاستخلاص النتائج.

ثانياً - عينة البحث:

يمثل مجتمع البحث التلاميذ المنتظمين في الدراسة في المرحلة المتوسطة وهم تلاميذ الصف الأول ، والثاني، والثالث، بالمنطقة الغربية من المملكة العربية السعودية في المدن التالية : (مكة المكرمة، مدينة جدة، مدينة الطائف) والسبب في اختيار هذه المرحلة يعود للآتي :

أ - تلاميذ هذه المرحلة تكون لديهم ثروة لغوية تمكنهم من استخدام تراكييب لغوية متنوعة أثناء الكتابة نتيجة دراسة اللغة العربية تحدثاً، وقراءة ، وكتابة.

ب- هذه المرحلة تفتقر إلى مثل هذه الدراسة في المملكة العربية السعودية .

ونظراً لأن هذا البحث يهدف إلى الكشف عن التراكييب اللغوية التي يستخدمها تلاميذ المرحلة المتوسطة في كل من مكة المكرمة، ومدينة جدة ، ومدينة الطائف.

ولتحديد عينة الدراسة في كل مدينة تشاور الباحث مع الموجهين التربويين لتقسيم كل مدينة إلى ثلاثة أقسام وحصر المدارس في كل قسم لاختيار المدارس الممثلة لمجتمع البحث.

وبما أن عينة الدراسة تتكون من تسع مدارس متوسطة بواقع ثلاث مدارس في كل مدينة ، وست مدارس ثانوية بواقع مدرستين في كل مدينة فقد تم اختيار المدارس عينة البحث على النحو التالي :

- قسمت كل مدينة إلى ثلاثة أقسام بتوجيه من الموجهين التربويين في كل مدينة .

- تم حصر المدارس المتوسطة في كل قسم من هذه الأقسام ، وأعطيت كل مدرسة رقماً معيناً ، وكتبت هذه الأرقام في أوراق خاصة .

- قام أحد الموجهين التربويين بسحب رقم من كل قسم، وهو الرقم الذي يشير إلى اسم المدرسة التي ستكون ضمن عينة الدراسة .

- تم حصر صفوف كل سنة دراسية في المدرسة المختارة، ودون اسم كل صف في ورقة خاصة يقوم مدير المدرسة بسحب ورقة من الصف الثانى المتوسط، وأخرى من الصف الثالث، ويمثل تلاميذ الصف الثانى التلاميذ الذين أنهوا دراسة مقرر قواعد الصف الأول ، ويمثل تلاميذ الصف الثالث التلاميذ الذين أنهوا دراسة مقرر القواعد في الصف الثانى .

أما المدارس الثانوية فقد تم اختيارها على النحو التالى :

- قسمت كل مدينة إلى قسمين بمعرفة الموجهين التربويين في كل مدينة .

- حددت مدارس كل قسم من هذه الأقسام ، وأعطيت كل مدرسة رقماً معيناً .

- قام أحد الموجهين التربويين بسحب رقم من كل قسم، وهو الرقم الذى يشير إلى اسم المدرسة التي ستكون ضمن العينة .

- تم حصر صفوف السنة الأولى في كل مدرسة ، ودون اسم كل صف في ورقة خاصة ، طلب من مدير المدرسة أن يسحب ورقة واحدة تشير إلى الصف الذى سيكون ضمن عينة الدراسة.

ويمثل تلاميذ الصف الأول الثانوى التلاميذ الذين أنهوا دراسة مقرر القواعد في الصف الثالث المتوسط .

جدول رقم (١) يبين أسماء المدارس في كل مدينة

المدينة	المدرسة	مستوى المدرسة التعليمي
أ - مكة المكرمة	١- التنعيم	متوسط
	٢- أبو عبيدة	متوسط
	٣- أم القرى	متوسط
	٤- مكة الثانوية	ثانوى
	٥- الملك عبد العزيز	ثانوى
ب- الطائف	١- عكاظ	متوسط
	٢- اليرموك	متوسط
	٣- الريان	متوسط
	٤- الفيصل	ثانوى
	٥- عكاظ	ثانوى
ج - جدة	١- المدينة المنورة	متوسط
	٢- ابن كثير	متوسط
	٣- أوس بن الصامت	متوسط
	٤- الشاطيء	ثانوى
	٥- قريش	ثانوى

ثالثاً - أدوات البحث

لتحقيق أهداف البحث، وإجابة على أسئلته، استخدمت الأدوات التالية :

مجموعة من الموضوعات الكتابية ، تصميم بطاقة لحصر التراكيب اللغوية التي استخدمها التلاميذ ، وقد صممت هذه البطاقة في ضوء الموضوعات التي درسها التلاميذ في مقررات قواعد اللغة العربية ، التحليل الإحصائي للبيانات، وفيما يلي توضيح لذلك :

١- تحديد المعايير التي في ضوئها يتم تحكيم موضوعات التعبير وهذه المعايير هي:

- مناسبة الموضوع لمستوى التلميذ اللغوي.

- مناسبة الموضوع لبيئة التلميذ اللغوية.

- مناسبة الموضوع لاهتمامات التلميذ الكتابية.

وقد استفاد الباحث من الدراسات السابقة في تحديد هذه المعايير.

٢- قام الباحث بإعداد قائمة بموضوعات كتابية تتكون من أربعين موضوعاً (٤٠)

(ملحق رقم ١) مسترشداً في ذلك بالدراسات التي اهتمت بالتعبير مع مراعاة خصائص المجتمع السعودي الذي تجرى فيه هذه الدراسة. وقد أخذ الباحث بأهمية تنوع الموضوعات لتشمل اهتمامات التلاميذ الكتابية .

٣- عرض الباحث موضوعات التعبير على ثلاثة من المختصين في اللغة العربية،

أحدهم من قسم النحو والصرف، وثنان من قسم البلاغة والنقد ، وثالثهم من قسم الأدب، كما عرضت هذه الموضوعات على خمسة من المختصين في المناهج وطرق التدريس بكلية التربية بجامعة أم القرى، وعرضت أيضاً على خمسة من موجهي اللغة العربية ممن تزيد خبرتهم على عشر سنوات عاد منها أربع مجموعات. كما عرضت موضوعات التعبير على تسعة من مدرسي اللغة العربية في المرحلة المتوسطة ممن لهم خبرة في مجال تعليم اللغة العربية تنحصر بين تسع سنوات وخمس وعشرين سنة (ملحق رقم ٢) .

وبعد ارجاع المحكمين موضوعات التعبير، وابداء بعض التعديلات، مثل إضافة بعض العناصر التي تزيد الموضوع وضوحاً، وتهىء فرصاً أكبر للتلاميذ للانطلاق في الكتابة لظهار مالدبهم من تراكيب لغوية. أخذ الباحث بهذه التعديلات ثم اختار منها ثلاثين موضوعاً وهى الموضوعات التي نالت أعلى نسبة من المحكمين ، والجدول التالى يبين ذلك .

جدول رقم (٢) يبين الموضوعات التي نالت أعلى نسبة من اختيار المحكمين

عدد الموضوعات	النسبة	عدد الموضوعات	النسبة
٣	٪١٠٠	١	٪٨٨
٢	٪٩٩	٢	٪٨٧
٢	٪٩٧	٢	٪٨٦
٢	٪٩٦	١	٪٨٥
١	٪٩٤	١	٪٨٤
٤	٪٩٣	١	٪٨٣
٣	٪٩١	١	٪٨١
٢	٪٩٠	٢	٪٨٠

٣- عرضت هذه الموضوعات على تلاميذ صف من صفوف السنة الأولى في المرحلة الثانوية، وعلى تلاميذ صف من صفوف السنة الثالثة في المرحلة المتوسطة، وآخر من السنة الثانية المتوسطة . وذلك لمعرفة آراء التلاميذ حول مناسبة هذه الموضوعات ، وقد أجمع التلاميذ على مناسبتها وعلى أنهم يستطيعون الكتابة فيها .

٤- وزعت موضوعات التعبير على ثلاث مجموعات متساوية كل مجموعة شملت عشرة موضوعات . (ملحق رقم ٣) .

ولم يرجع الباحث إلى كراسات التلاميذ الخاصة بالتعبير للسببين التاليين:

١- أن التلاميذ كثيراً ما يلجأون إلى الاقتباس من كتابات غيرهم، خاصة أن الكثيرين من مدرسى اللغة العربية يكلف التلاميذ بالكتابة في المنزل .

٢- قد يستعين كثير من التلاميذ بالغير لمساعدته في الكتابة، وقد يؤدي ذلك إلى استخدام التلميذ تراكيب لغوية ليست من انشائه ، مما يعوق معرفة ما يستخدمه التلاميذ فعلاً من تراكيب لغوية، وما يقعون فيه من أخطاء .

رابعاً - خطة الكتابة :

فيما يلي عرض لخطة الكتابة التي تضمنت حصر كتابات التلاميذ وتحليلها:

أ- حصر كتابات التلاميذ:

اجتمع الباحث مع مدرسي اللغة العربية الذين يدرسون في الصفوف عينة الدراسة، وشرح لهم الهدف من اجراء الدراسة، والمدة التي ينبغي أن يسمح للتلاميذ الكتابة فيها داخل الصف الدراسي على أن يكتب التلاميذ في موضوع واحد من كل مجموعة، لتتم الكتابة في ثلاثة أسابيع متتالية ليصبح ما يكتبه التلميذ ثلاثة موضوعات، ثم زود كل مدير مدرسة بثلاث مجموعات من الموضوعات الكتابية لكل صف والأوراق الخاصة التي يكتب فيها التلاميذ ، وقد شملت كل ورقة المعلومات التالية : اسم التلميذ - المدرسة - الصف الدراسي - المدينة ، كما الحقت إرشادات خاصة بكل مجموعة من المجموعات الكتابية يبينها النموذج التالي :

أخي الطالب ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

أمامك عشرة موضوعات . فضلاً إقرأها قراءة جيدة ثم اختر منها موضوعاً واحداً واكتب فيه .

وكان الباحث يذهب كل أسبوع إلى المدارس عينة الدراسة لتسلم أوراق الكتابة حتى نهاية الأسبوع الثالث .

وقد قام الباحث بعد ذلك بضم أوراق كل تلميذ في الموضوع الأول إلى ورقة الموضوع الثاني إلى ورقة الموضوع الثالث ثم تم حصر التلاميذ الذين كتبوا في أقل من ثلاثة موضوعات، وتم استبعاد أوراقهم ، بعد ذلك قام الباحث بإعطاء أرقام متسلسلة لطلاب كل صف دراسي فكان التلاميذ الذين تم الحصول عليهم موزعين على النحو التالي (١) :

جدول رقم (٣) يبين عدد التلاميذ الذين كتبوا موضوعات التعبير في كل صف من صفوف المرحلة المتوسطة

الصف الأول الثانوى	الصف الثالث المتوسط	الصف الثانى المتوسط	
١٦٥	١٨٧	١٩٠	عدد التلاميذ

وباستشارة أحد المختصين في الإحصاء فُضِّل أن يتساوى عدد التلاميذ في كل السنوات الدراسية ولهذا أصبح مجموع التلاميذ الذين حللت كتاباتهم (٤٩٥) تلميذاً بواقع (١٦٥) في كل صف .

ب- تحليل كتابات التلاميذ :

ويشمل هذا التحليل الآتي :

١- تحليل كتابات التلاميذ بهدف الكشف عن التراكيب اللغوية التي يستخدمونها في كتاباتهم. وقد سار التحليل على النحو التالي :

اختيار عينة عشوائية من كتابات تلاميذ الصف الثانى المتوسط عن طريق العينة العشوائية المنتظمة ، إذ حدد الباحث مسافة رقمية مقدارها (١٠) أرقام اختار من بينها بالطريقة العشوائية الرقم (٢) ليكون أول أفراد العينة ، وبذلك تكون المفردات التالية له ١٢ ، ٢٢ ، ٣٢ ، ... وهكذا حصل الباحث على عينة مقدارها (١٦) طالباً لكل طالب (٣) موضوعات. واتبع الأسلوب نفسه مع تلاميذ الصف الثالث المتوسط . والأول الثانوي . ثم استخراج متوسط ما كتبه التلاميذ ، وكان المتوسط لما كتب (٢٥) جملة في كل موضوع من الموضوعات ليصبح متوسط ما كتبه التلميذ في الثلاثة موضوعات (٧٥) جملة. واعتبر هذا المتوسط هو المعيار الذى تم على ضوئه التحليل ، ولهذا حللت كتابات التلاميذ التي دون المتوسط كاملة، وأهمل تحليل ما زاد عن المتوسط. وبعد حصر الجمل عينة التحليل قام الباحث بتحليل الجمل إلى مكوناتها لرد كل مكون من هذه المكونات إلى المبحث النحوى الذى درسه التلاميذ في مقررات قواعد اللغة العربية، وقد جعل لكل تلميذ بطاقة خاصة يتم التحليل على ضوئها .

٢- تحليل كتابات التلاميذ بهدف الكشف عن الأخطاء النحوية التي تظهر في كتاباتهم ولحصر الأخطاء النحوية استخدم الباحث بطاقات خاصة تكتب عليها الجمل التي يظهر فيها الخطأ النحوي كما وردت في كتابة التلميذ يتم بعد ذلك وصف الخطأ ويرد إلى المبحث النحوي الذي ينتسب إليه . وقد تشمل الجملة الواحدة أكثر من خطأ نحوي ففي مثل هذه الحالة تكتب الجملة على بطاقات بعدد الأخطاء التي وردت فيها . مثال : (كانوا مهتمون بالعلم اهتمام كبير جداً) في هذه الجملة ثلاثة أخطاء . وقد رصدت هذه الأخطاء في ثلاث بطاقات كل خطأ في بطاقة على النحو التالي :

كانوا مهتمون بالعلم اهتمام كبير جداً
وصف الخطأ : رفع خبر الفعل الناسخ
المبحث النحوي : « كان وأخواتها »

كانوا مهتمون بالعلم اهتمام كبير جداً
وصف الخطأ : افعال نصب المفعول المطلق
المبحث النحوي : « المفعول المطلق »

كانوا مهتمون بالعلم اهتمام كبير جداً
وصف الخطأ : افعال نصب النعت
المبحث النحوي : النعت

وقد تم جمع البطاقات الخاصة بكل طالب في رزمه لوحده ويكتب عليها رقمه التسلسلي وصفه.

٣- صدق التحليل :

للتأكد من صدق التحليل استعان الباحث بأربعة من مدرسي اللغة العربية ممن أمضوا أكثر من عشر سنوات في تدريس اللغة العربية لإعادة تحليل ما كتبه عشرون تلميذاً تم اختيارهم بطريقة عشوائية .

أعاد منهم اثنان كتابات التلاميذ محللة، واعتذر اثنان منهم عن مواصلة التحليل، وقد كان هناك تطابق بين تحليل الباحث وتحليلهما (ملحق رقم ٤).

خامساً - جمع الأخطاء وتصنيفها :

لجمع الأخطاء وتصنيفها أجرى الباحث ما يلي:

أ - جمع الأخطاء :

بعد أن قام الباحث بحصر الأخطاء النحوية في كل صف من الصفوف الثلاثة، وإرجاع كل خطأ إلى المبحث النحوي. قام الباحث بجمع هذه الأخطاء في أبوابها النحوية في الكشف الخاصة بالحاسب الآلي. بحيث يحسب عدد الأخطاء في كل مبحث، وتحسب تكراراتها .

ب - تحديد معيار التصنيف :

لتحديد معيار التصنيف قام الباحث بتحليل مقررات قواعد اللغة العربية في المرحلة المتوسطة لحصر التراكيب اللغوية التي تضمنتها هذه المقررات و قام الباحث بمراجعة شاملة لكل مقرر، إذ جعلت هذه التراكيب ، المعيار الذي يتم في ضوئه تحليل كتابات التلاميذ . وعملت على أساسه بطاقة التحليل. أما التراكيب اللغوية التي يستخدمها التلميذ أثناء الكتابة ، ولم تكن ضمن مقررات قواعد اللغة العربية فتكتب خلف البطاقة الخاصة بكل تلميذ . وقد اختار الباحث منهج قواعد اللغة العربية للتحليل لأن التراكيب اللغوية يتم تعليمها بطريقة مقصودة في هذا المنهج .

سادساً - الأساليب الإحصائية :

تتلخص الأساليب الإحصائية في هذا البحث فيما يأتي :

- النسب المئوية والتكرارات . لمعرفة نسبة التلاميذ المستخدمين لكل تركيب من التراكيب اللغوية وتكرارات استخدام كل تركيب .

- تحليل التباين احادي الاتجاه :

واستخدمه الباحث للتعرف على مدى الفروق بين متوسطات استخدام تلاميذ الصفوف الثلاثة التراكيب اللغوية، وللتعرف على مدى الفروق بين متوسطاتهم في الأخطاء اللغوية كذلك.

الفصل الرابع

تحليل النتائج ومناقشتها

أولاً : استخدام التلاميذ التراكيب اللغوية في كتاباتهم
ثانياً: الأخطاء النحوية التي تتكرر في كتابات التلاميذ

تحليل النتائج ومناقشتها

سبقت الإشارة إلى أن التراكيب اللغوية تعني في هذه الدراسة مكونات الجمل النحوية وبمعنى آخر الموضوعات التي درسها التلاميذ في مقررات قواعد اللغة العربية، إذ إن من أهداف هذه الدراسة معرفة ما أفاده التلاميذ من دراسة مقررات قواعد اللغة العربية في المرحلة المتوسطة. وهذه الافادة ينظر إليها من جانبين، أولهما : ما أفاده التلاميذ من دراسة الموضوعات المقررة من حيث استخدامهم هذه التراكيب وتوظيفها أثناء كتاباتهم. وثانيهما ما أفاده تلاميذ هذه المرحلة من حيث صحة استخدام هذه التراكيب، خاصة إذا عرفنا أن أهم ما يهدف إليه تعليم القواعد في هذه المرحلة (منهج المرحلة المتوسطة، ١٤٠٨ هـ، ص ٥٢) هو: "توسيع مادة الطلاب اللغوية، وتنمية قدراتهم على تمييز الخطأ فيما يستمعون إليه ويقرؤونه، ومعرفة أسباب ذلك ليجتنبوه". وسوف نتناول في هذا الفصل عرض النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة، ومناقشتها، ضمن مجالين هما : استخدام التلاميذ التراكيب اللغوية في كتاباتهم، والأخطاء النحوية التي تتكرر في كتاباتهم.

أولاً : استخدام التلاميذ التراكيب اللغوية في كتاباتهم.

لمعرفة استخدام التلاميذ التراكيب اللغوية في كل صف من صفوف المرحلة المتوسطة سيتناول الباحث مناقشة النتائج في ضوء الأمور التالية :

- ١ - التراكيب اللغوية التي استخدمها التلاميذ في كتاباتهم في كل صف.
 - ٢ - موازنة التراكيب اللغوية التي استخدمها التلاميذ في كتاباتهم بمحتوى مقرر قواعد اللغة العربية لمعرفة ما استخدم من تراكيب لغوية وهي غير موجودة في قواعد اللغة العربية وما لم يستخدم من التراكيب اللغوية وهي موجودة في مقرر قواعد اللغة العربية.
 - ٣ - الكشف عن الفروق بين الصفوف الثلاثة في استخدام التراكيب اللغوية.
- غير أن الباحث سيتناول مناقشة نتائج كل صف منفرداً وذلك أثناء الاجابة على أسئلة البحث التالية :

- ما التراكيب اللغوية الأكثر استخداماً في كل صف ؟
- ما التراكيب اللغوية التي يستخدمها التلاميذ ولم ترد في مقررات قواعد اللغة العربية؟
- ما التراكيب اللغوية التي تضمنها مقرر قواعد اللغة العربية ولم يستخدمها التلاميذ في كل صف؟

لذا سيكشف الباحث عن التراكيب اللغوية التي استخدمها تلاميذ كل صف محدداً تكرار كل منها، ونسبة التلاميذ الذين استخدموا كل تركيب موضعاً في ذلك ما استخدم من تراكيب لغوية لم يدرسها التلاميذ في مقرر قواعد اللغة العربية، كما يوضح ما تضمنه المنهج من هذه التراكيب، ولم يستخدم، أو استخدم استخداماً نادراً. وفيما يلي بيان ذلك :

١ - التراكيب اللغوية التي استخدمها تلاميذ الصف الأول المتوسط .

تبين من خلال تحليل كتابات تلاميذ الصف الأول المتوسط أنهم يستخدمون تراكيب لغوية متنوعة. وتبين من خلال مقارنة ما استخدمه التلاميذ من تراكيب لغوية في كتاباتهم بالتراكيب اللغوية التي تضمنتها مقررات قواعد اللغة العربية، أن تلاميذ هذا الصف قد استخدموا التراكيب اللغوية التي تضمنتها تلك المقررات، واستخدموا أيضاً تراكيب لغوية أخرى لم يدرسوها من قبل في مقررات قواعد اللغة العربية. وفيما يلي عرض لذلك.

جدول رقم (٤)

التراكيب اللغوية التي تضمنتها مقررات قواعد اللغة العربية واستخدمها تلاميذ الصف الأول في كتاباتهم مرتبة حسب تكرارات الاستخدام

م	التراكيب اللغوية	تكرار الاستخدام	نسبة التلاميذ المستخدمين لكل تركيب
١	الجار والمجرور .	١٠١٥٤	١٠٠
٢	المضاف إليه .	٧٠٣٦	٩٩,٤
٣	المعطوف المفرد .	٤٥١٩	١٠٠
٤	التعت المفرد .	٤٣٧٣	٩٩,٤
٥	الفعل المتعدي لمفعول به .	٣٧٤٨	١٠٠
٦	المبتدأ الصريح بأنواعه .	٣٢٩٥	١٠٠
٧	المفعول به الظاهر .	٢٣٩١	١٠٠
٨	الفاعل الظاهر .	١٧٦٥	١٠٠
٩	الحروف الناسخة .	١٦٦٥	٩٩,٤
١٠	اسم الحروف الناسخة .	١٦٦٥	٩٩,٤
١١	الفعل المضارع الصحيح .	١٤٨٦	٩٨,٤
١٢	أدوات نصب الفعل المضارع .	١٤٦٧	٩٨,٨
١٣	الفاعل المتصل .	١٤٣٦	٩٥,٨
١٤	المفعول به المتصل .	١٣٤٧	٩٨,٨
١٥	الخبر المفرد .	١٢٦٠	٩٩,٤
١٦	كان وأخواتها .	١٢٩٨	٩٥,٨
١٧	اسم الفعل الناسخ .	١٢٩٨	٩٥,٨
١٨	ظرفا الزمان والمكان .	١٠٣٤	٩٧,٦
١٩	الفعل الماضي الصحيح .	٩٨٤	٩٥,٨
٢٠	خبر الحرف الناسخ الجملة الفعلية .	٩٢٠	٩٥,٤

تابع .. جدول رقم (٤)

التراكيب اللغوية التي تضمنتها مقررات قواعد اللغة العربية واستخدمها تلاميذ الصف الأول في كتاباتهم مرتبة حسب تكرارات الاستخدام

م	التراكيب اللغوية	تكرار الاستخدام	نسبة التلاميذ المستخدمين لكل تركيب
٢١	الخبر الجملة الفعلية .	٨٢٥	٩٩,٤
٢٢	الخبر شبه الجملة .	٨٠٠	٩٥,٢
٢٣	أدوات نفي الفعل .	٧٩٩	٩٠,٣
٢٤	الأفعال الخمسة .	٦٧١	٨٦,١
٢٥	خبر الفعل الناسخ المفرد .	٦٤٠	٨٧,٣
٢٦	الفعل المضارع المعتل .	٤١٦	٧٣,٣
٢٧	الخبر الجملة الاسمية .	٤١٠	٧٩,٤
٢٨	خبر الحرف الناسخ المفرد .	٣٦٢	٨٠,٠
٢٩	خبر الفعل الناسخ الجملة الفعلية .	٣١٤	٦٣,٠
٣٠	خبر الفعل الناسخ شبه الجملة .	٣٠٦	٧٠,١
٣١	الفعل الماضي المعتل .	٢٨٨	٧٠,٩
٣٢	مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر .	٢٨٤	٦٢,٤
٣٣	فعل متعد لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر .	٢٨٤	٦٢,٤
٣٤	نائب الفاعل "المفعول به" .	٢٥٤	٦٧,٩
٣٥	الحال المفرد .	٢٤٧	٧٠,٣
٣٦	خبر الحرف الناسخ شبه الجملة .	٢٠٧	٦٣,٠
٣٧	أدوات جزم الفعل .	١٩٩	٦١,٨
٣٨	خبر الحرف الناسخ الجملة الاسمية .	١٧٦	٥٧,٦
٣٩	فعل متعد لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ	١٣٧	٤٢,٤
٤٠	والخبر .	١٣٧	٤٢,٤

تابع .. جدول رقم (٤)

التركيب اللغوية التي تضمنتها مقررات قواعد اللغة العربية واستخدمها تلاميذ الصف الأول في كتاباتهم مرتبة حسب تكرارات الاستخدام

م	التركيب اللغوية	تكرار الاستخدام	نسبة التلاميذ المستخدمين لكل تركيب
٤١	أدوات الشرط الجازمة .	١١٨	٤١,٨
٤٢	المستثنى بإلا .	١٠٩	٤٠,٦
٤٣	فعل الأمر .	٧٩	٢٤,٢
٤٤	خبر الفعل الناسخ الجملة الاسمية .	٣٨	١٨,٢
٤٥	أفعال الشروع واسمها .	٢٧	١٢,١
٤٦	خبر أفعال الشروع .	٢٧	١٢,١
٤٧	أفعال المقاربة واسمها .	٦	٣,٠
٤٨	خبر أفعال المقاربة المجرد من "أن" .	٤	١,٨
٤٩	أفعال الرجاء واسمها .	٤	٢,٤
٥٠	خبر أفعال الرجاء المقترن بـ "أن" .	٣	١,٨
٥٠	خبر أفعال المقاربة المقترن بـ "أن" .	٢	١,٢
٥٢	خبر أفعال الرجاء المجرد من "أن" .	١	,٦

بالنظر إلى الجدول رقم (٤) يتضح أن تلاميذ الصف الأول قد استخدموا تراكيب لغوية متنوعة، وأن ما استخدمه التلاميذ من هذه التراكيب يقابلها التراكيب التي تضمنتها مقررات قواعد اللغة العربية، ويختلف استخدام التلاميذ لهذه التراكيب، فالبعض منها يظهر في كتابات التلاميذ بتكرارات عالية، ونسبة مستخدميها من عينة الدراسة مرتفعة قد تصل إلى أن كل عينة الدراسة تستخدم تلك التراكيب، في حين أن بعض التراكيب ظهرت بتكرارات منخفضة بحيث تتأرجح هذه التكرارات حتى تصل إلى مستويات متدنية، وتستخدم من قلة من عينة الدراسة.

وإذا ما اعتبر الباحث أن التراكيب اللغوية التي تظهر في كتابات التلاميذ وتقع نسبة مستخدميها ما بين (٥٠٪ - ١٠٠٪) هي تراكيب عالية الاستخدام فإن هذه التراكيب تشمل الآتي : الجار والمجرور، المضاف إليه، المعطوف، النعت المفرد، الفعل المتعدي لمفعول به، المبتدأ الصريح، المفعول به الظاهر، الفاعل الظاهر، الحروف الناسخة واسمها وأنواع خبرها، الفعل المضارع الصحيح، أدوات نصب الفعل المضارع، الفاعل المتصل، المفعول به المتصل، أنواع خبر المبتدأ، كان وأخواتها واسمها، ظرفا الزمان والمكان، الفعل الماضي الصحيح، أنواع خبر الحروف الناسخة، أدوات نفي الفعل، الأفعال الخمسة، الفعل المضارع المعتل، الفعل الماضي المعتل، الفعل المتعدي لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، نائب الفاعل "المفعول به"، الحال المفرد، أدوات جزم الفعل.

أما التراكيب اللغوية التي استخدمها أقل من (٥٠٪) من عينة الدراسة فشملت التراكيب التالية : الفعل المتعدي لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، أدوات الشرط الجازمة، المستثنى بالا، أسماء الاستفهام، فعل الأمر، أفعال الشروع واسمها وخبرها، أفعال المقاربة واسمها وخبرها، أفعال الرجاء واسمها وخبرها.

جدول رقم (٥)

التراكيب اللغوية التي استخدمها تلاميذ الصف الأول ولم ترد ضمن مقررات قواعد اللغة العربية

م	التراكيب اللغوية	تكرار الاستخدام	نسبة التلاميذ المستخدمين لكل تركيب
١	الفاعل المستتر .	٤٤٢٤	٩٩,٤
٢	البديل المطابق .	٦٧٢	٨٦,١
٣	المصدر المؤول المرفوع .	٤٤٧	٧٣,٩
٤	المفعول المطلق المؤكد للفعل .	٣٣٥	٧٤,٥
٥	أدوات الشرط غير الجازمة .	٢٩١	٦٩,٠
٦	النعت الجملة الفعلية .	٢٧٨	٦٨,٥
٧	المصدر المؤول المنصوب .	١٦٤	٤٥,٤
٨	النائب عن المفعول المطلق "الصفة" .	١٦٢	٥٢,١
٩	نائب الفاعل المستتر .	١٤٢	٦١,٠
١٠	تمييز العدد .	١٣٥	٥١,٥
١١	التوكيد المعنوي .	١٢٣	٣٢,٧
١٢	المنادى المضاف .	١١٠	٣٨,٥
١٣	الحال الجملة الاسمية .	١٠٤	٣٦,٤
١٤	أسماء الاستفهام .	١٠٣	٣٤,٥
١٥	المصدر المؤول المجرور .	٨٨	٣٦,٩
١٦	التوكيد اللفظي .	٨٤	٣١,٥
١٧	المفعول المطلق المبين للنوع .	٨٢	٣٠,٣
١٨	حيث الظرفية .	٧٢	١٥,١
١٩	المنادى المفرد .	٦٧	٢٠,٠
٢٠	حروف الاستفهام .	٥٧	١٩,٤

بالرجوع إلى الجدول رقم (٥) يلاحظ أن التلاميذ قد استخدموا تراكييب لغوية لم يسبق لهم دراستها من قبل في مقررات قواعد اللغة العربية. وبعض هذه التراكييب استخدمت من قبل التلاميذ بتكرارات مرتفعة، واستخدمتها نسبة كبيرة من العينة مما يدل على أن هذه التراكييب حيوية ومهمة في مواقف التواصل اللغوي. وهذه التراكييب هي : الفاعل المستتر، البدل المطابق، المصدر المؤول المرفوع، المفعول المطلق المؤكد للفعل، أدوات الشرط غير الجازمة، النعت الجملة الفعلية، النائب عن المفعول المطلق "الصفة"، نائب الفاعل المستتر، تمييز العدد.

ومن خلال الجدول يلاحظ أن التلاميذ قد استخدموا تراكييب لغوية أخرى غير أنها استخدمت بدرجة أقل من سابقتها سواء من حيث تكراراتها، أو نسبة المستخدمين لها من عينة الدراسة، وهذه التراكييب هي : المصدر المؤول المنصوب، التوكيد المعنوي، المنادى المضاف، الحال الجملة الاسمية، أسماء الاستفهام، المصدر المؤول المجرور، التوكيد اللفظي، المفعول المطلق المبين للنوع، حيث الظرفية، المنادى المفرد، حروف الاستفهام، التمييز، الحال الجملة الفعلية، لا النافية للجنس، النعت الجملة الاسمية، نائب الفاعل "الجار والمجرور"، كم الخبرية، المفعول معه، المستثنى بغير وسوى، بدل البعض، المفعول المطلق المبين للعدد، المستثنى بخلا وعدا وحاشا، أسلوب الذم، أداة التعجب، النائب عن المفعول المطلق "كل"، بعض"، النائب عن المفعول المطلق "المرادف"، بدل الاشتمال.

وتلاميذ الصف الأول استخدموا التراكييب اللغوية التي درسوها في مقررات قواعد اللغة العربية جميعها إذ لم يظهر أثناء التحليل أي تركيب لغوي درس ولم يستخدم. غير أن استخدامهم لهذه التراكييب يختلف من حيث تكرارات الاستخدام، ونسبة المستخدمين كما هو ظاهر في الجداول السابقة.

٢- التراكيب اللغوية التي استخدمها تلاميذ الصف الثاني المتوسط .

اتضح من خلال تحليل كتابات تلاميذ هذا الصف أنهم قد استخدموا تراكيب لغوية متعددة، وتبين من خلال مقارنة ما استخدمه التلاميذ من تراكيب لغوية في كتاباتهم بما تضمنته مقررات قواعد اللغة العربية، أن تلاميذ هذا الصف قد استخدموا معظم التراكيب اللغوية التي تضمنتها تلك المقررات، واستخدموا أيضا تراكيب لغوية أخرى لم تتضمنها مقررات قواعد اللغة العربية. وفيما يلي عرض لذلك.

جدول رقم (٦)

التراكيب اللغوية التي تضمنتها مقررات قواعد اللغة العربية واستخدمها تلاميذ الصف الثاني مرتبة حسب تكرارات الاستخدام.

م	التراكيب اللغوية	تكرار الاستخدام	نسبة التلاميذ المستخدمين لكل تركيب
١	الجار والمجرور .	١٠٤٦٢	١٠٠
٢	المضاف إليه .	٧٤٢٧	١٠٠
٣	النعت المفرد .	٣٨٨٠	٩٩,٤
٤	المعطوف المفرد .	٣٨٦٣	٩٨,٨
٥	الفاعل المستتر .	٣٤٣٦	١٠٠
٦	المبتدأ الصريح بأنواعه .	٣١١٣	٩٩,٤
٧	الفعل المتعدي لمفعول به .	٢٨٩٨	١٠٠
٨	المفعول به الظاهر .	٢١٦٩	١٠٠
٩	الفاعل الظاهر .	١٧٧١	٩٩,٤
١٠	الحروف الناسخة .	١٥٤٩	٩٩,٤
١١	اسم الحروف الناسخة .	١٥٤٩	٩٩,٤
١٢	الفعل المضارع الصحيح .	١٣٠٥	٩٧,٦
١٣	الأفعال الناسخة "كان وأخواتها" .	١٢٩٠	٩٩,٤
١٤	اسم الفعل الناسخ .	١٢٩٠	٩٩,٤
١٥	الخبر المفرد .	١١٦٦	١٠٠
١٦	الفاعل المتصل .	١١٦٢	٩٣,٩
١٧	أدوات نصب الفعل .	١١١٤	٩٨,٢
١٨	ظرفا الزمان والمكان .	١٠١٦	٩٣,٠
١٩	الفعل الماضي الصحيح .	٩٤٥	٩٥,٢
٢٠	الخبر الجملة الفعلية .	٩١٨	٩٧,٦

تابع .. جدول رقم (٦)

التركييب اللغوية التي تضمنتها مقررات قواعد اللغة العربية واستخدمها تلاميذ الصف الثاني مرتبة حسب تكرارات الاستخدام.

م	التركييب اللغوية	تكرار الاستخدام	نسبة التلاميذ المستخدمين لكل تركيب
٢١	المفعول به المتصل .	٨٩٠	٩٠,٣
٢٢	البدل المطابق .	٨٨٧	٨٨,٥
٢٣	خير الحرف الناسخ الجملة الفعلية .	٨٤٥	٩٣,٩
٢٤	الخير شبه الجملة .	٧٥٠	٨٩,٧
٢٥	أدوات نفي الفعل .	٧٠٩	٩٢,٧
٢٦	الأفعال الخمسة .	٦١٤	٨٧,٣
٢٧	خير الفعل الناسخ المفرد .	٥٢١	٨٧,٣
٢٨	المفعول المطلق المؤكد للفعل .	٤٢٦	٧٩,٤
٢٩	الفعل المضارع المعتل .	٤٠٩	٧٤,٥
٣٠	خير الفعل الناسخ الجملة الفعلية .	٤٠٦	٧٢,١
٣١	الفعل الماضي المعتل .	٣٨٧	٧٥,٢
٣٢	النعته الجملة الفعلية .	٣٦٠	٧٢,٧
٣٣	خير الحرف الناسخ المفرد .	٣٣٩	٧٧,٦
٣٤	خير الفعل الناسخ شبه الجملة .	٣٢٨	٧٢,١
٣٥	نائب الفاعل "المفعول به" .	٣٢١	٧٢,٧
٣٦	الحال المفردة .	٢٩٣	٧٧,٠
٣٧	الخير الجملة الاسمية .	٢٧٩	٧٠,٣
٣٨	فعل متعد لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر .	٢٧٩	٦٣,٠
٣٩	مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر .	٢٧٩	٦٣,٠
٤٠	أدوات جزم الفعل .	٢٥٨	٦١,٨

تابع .. جدول رقم (٦)

التراكيب اللغوية التي تضمنتها مقررات قواعد اللغة العربية واستخدمها تلاميذ الصف الثاني مرتبة حسب تكرارات الاستخدام.

م	التراكيب اللغوية	تكرار الاستخدام	نسبة التلاميذ المستخدمين لكل تركيب
٤١	خير الحرف الناسخ شبه الجملة .	١٩٧	٥٧,٠
٤٢	النائب عن المفعول المطلق "الصفة" .	١٩٥	٦٤,٢
٤٣	خير الحرف الناسخ الجملة الاسمية .	١٦٨	٥٢,١
٤٤	الحال الجملة الفعلية .	١٤٥	٤٥,٥
٤٥	أدوات الشرط الجازمة .	١٤٤	٤٧,٩
٤٦	فعل متعد لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ	١٣٦	٤٣,٦
٤٧	والخبر .	١٣٦	٤٣,٦
٤٨	مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر .	١٣٣	٤٠,٦
٤٩	المستثنى بإلا .	١٢٣	٣٦,٤
٥٠	فعل الأمر .	٩٨	٣٩,٤
٥١	تمييز العدد .	٩٥	٤٢,٤
٥٢	الحال الجملة الاسمية .	٩٥	٣٩,٤
٥٣	المفعول المطلق المبين للنوع .	٩٣	٣٨,٨
٥٤	التوكيد اللفظي .	٧٤	٢٧,٣
٥٥	النعته الجملة الاسمية .	٦٠	٢٤,٢
٥٦	التمييز .	٥٩	٢٤,٢
٥٧	التوكيد المعنوي .	٥٩	١٧,٠
٥٨	أفعال الشروع واسمها .	٥٩	١٧,٠
٥٩	خير أفعال الشروع .	٥٣	١٩,٤
٦٠	نائب الفاعل "الجار والمجرور" .	٣٥	١٣,٣

تابع .. جدول رقم (٦)

التراكيب اللغوية التي تضمنتها مقررات قواعد اللغة العربية واستخدمها تلاميذ الصف الثاني مرتبة حسب تكرارات الاستخدام.

م	التراكيب اللغوية	تكرار الاستخدام	نسبة التلاميذ المستخدمين لكل تركيب
٦١	المستثنى بغير وسوى .	٢٨	١٣,٩
٦٢	المفعول لأجله المجرد من "أل" و "الإضافة" .	٢٣	١٣,٣
٦٣	المفعول معه .	١٦	٧,٣
٦٤	أفعال المقاربة واسمها .	١٣	٦,٠
٦٥	الفعل المتعدي لثلاثة مفاعيل .	١٢	٧,٢
٦٦	بدل البعض .	٩	٤,٨
٦٧	النائب عن المفعول المطلق "المرادف" .	٦	٣,٦
٦٨	نائب الفاعل "الظرف" .	٦	٢,٤
٦٩	خبر أفعال المقاربة المقترن بـ"أن" .	٥	٣,٠
٧٠	المفعول لأجله المقترن بـ"أن" .	٥	٢,٤
٧١	النائب عن المفعول المطلق "كل، بعض" .	٥	٣,٠
٧٢	خبر أفعال المقاربة المجرد من "أن" .	٣	١,٨
٧٣	أفعال الرجاء واسمها .	٢	١,٢
٧٤	بدل الاشتمال .	٢	١,٢
٧٥	خبر أفعال الرجاء المجرد من "أن" .	١	٠,٦
٧٦	خبر أفعال الرجاء المقترن بـ"أن" .	١	٠,٦
٧٧	المستثنى بخلا، وعدا، وحاشا .	١	٠,٦
٧٨	المفعول لأجله المضاف .	١	٠,٦
٧٩	نائب الفاعل "المصدر" .	١	٠,٦

بالنظر إلى الجدول رقم (٦) يتبين أن تلاميذ الصف الثاني المتوسط قد استخدموا في كتاباتهم تراكيب لغوية متنوعة، وهذه التراكيب يقابلها الموضوعات التي تضمنتها مقررات قواعد اللغة العربية، غير أن استخدامهم لهذه التراكيب يختلف من تركيب إلى آخر، إذ يظهر بعضها بتكرارات مرتفعة، وتستخدم من عينة الدراسة كلها أو جلها، في حين تظهر تراكيب لغوية أخرى في تكرارات متذبذبة، ونسبة مستخدميها متدنية. وتمثل التراكيب التي نالت نسبة مستخدميها ما بين (٥٠٪ ، ١٠٠٪) الآتي : الجار والمجرور، المضاف إليه، النعت المفرد، المعطوف، الفاعل المستتر، المبتدأ، الفعل المتعدي لمفعول به، المفعول به الظاهر، الفاعل الظاهر، الحروف الناسخة واسمها، الفعل المضارع الصحيح، الأفعال الناسخة "كان وأخواتها" واسمها، اسم الفعل الناسخ، أنواع الخبر، الفاعل المتصل، أدوات نصب الفعل، ظرفا الزمان والمكان، الفعل الماضي الصحيح، أدوات نفي الفعل، المفعول به المتصل، البدل المطابق، أنواع خبر الحروف الناسخة، الأفعال الخمسة، أنواع خبر الفعل الناسخ، المفعول المطلق المؤكد للفعل، الفعل المضارع المتصل، الفعل الماضي المتصل، النعت الجملة الفعلية، نائب الفاعل "المفعول به"، الحال المفرد، الفعل المتعدي لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، أدوات جزم الفعل، النائب عن المفعول المطلق "الصفة".

أما التراكيب التي استخدمها أقل من (٥٠٪) من تلاميذ عينة الدراسة فشملت التراكيب التالية : الحال الجملة الفعلية، أدوات الشرط الجازمة، الفعل المتعدي لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، المستثنى بإلا، فعل الأمر، تمييز العدد، الحال الجملة الاسمية، المفعول المطلق المبين للنوع، التوكيد اللفظي، النعت الجملة الاسمية، التمييز، التوكيد المعنوي، أفعال الشروع واسمها وخبرها، نائب الفاعل "الجار والجرور"، المستثنى بغير وسوى، المفعول لأجله بجميع أنواعه، المفعول معه، أفعال المقاربة واسمها وخبرها، الفعل المتعدي لثلاثة مفاعيل، بدل البعض، النائب عن المفعول المطلق "المرادف"، نائب الفاعل "الظرف"، النائب عن المفعول المطلق "كل، بعض"، أفعال الرجاء واسمها وخبرها، بدل الاشتمال، المستثنى بخلا وعدا وحاشا، نائب الفاعل "المصدر".

جدول رقم (٧)

التراكيب اللغوية التي استخدمها تلاميذ الصف الثاني ولم ترد ضمن مقررات

قواعد اللغة العربية

م	التراكيب اللغوية	تكرار الاستخدام	نسبة التلاميذ المستخدمين لكل تركيب
١	المصدر المؤول المرفوع .	٣٦٧	٨٥,٤
٢	أدوات الشرط غير الجازمة .	٣٦٢	٧٢,٧
٣	المصدر المؤول المنصوب .	١٦٥	٥٣,٣
٤	أسماء الاستفهام .	١٣٨	٣٨,٣
٥	المنادي المضاف .	١٠١	٢٩,١
٦	نائب الفاعل المستتر .	١٠١	٣٠,٣
٧	اسم الفعل .	١٠٠	٣٣,٣
٨	المنادى المفرد .	٦٧	٢١,٨
٩	حروف الاستفهام .	٥٩	٢٤,٦
١٠	المصدر المؤول المجرور .	٥٥	٢٧,٨
١١	حرف الاضراب "بل" .	٥٢	٢٤,٢
١٢	حيث الظرفية .	٤٨	١٤,٥
١٣	" لا " النافية للجنس، واسمها، وخبرها.	٤٧	١٨,١
١٤	"أما" الشرطية .	٣٧	١٢,١
١٥	"لكن" المخففة من الثقيلة المهملة .	٣٥	١٣,٣
١٦	"كم" الخبرية .	١٦	٥,٥
١٧	الاختصاص .	١٤	٦,٠
١٨	حروف الاستفتاح .	١١	٦,٠
١٩	أداة التعجب .	١٠	٦,٠
٢٠	المنادى النكرة المقصودة .	٥	٢,٤
٢١	أسلوب المدح .	٢	١,٢

بالنظر إلى الجدول رقم (٧) يتضح أن التلاميذ قد استخدموا في كتاباتهم تراكيب لغوية لم ترد ضمن مقررات قواعد اللغة العربية، غير أن معظم هذه التراكيب استخدمت بتكرارات منخفضة، ونسبة مستخدمي قليلة، ويعتبر المصدر المؤول المرفوع، وأدوات الشرط غير الجازمة، والمصدر المؤول المنصوب هي التراكيب التي ظهرت بتكرارات مرتفعة ونسبة مستخدمي تراوحت ما بين (٤, ٨٥ - ٣, ٥٣٪) من عينة الدراسة، أما التراكيب الأخرى التي كانت نسبة المستخدمين لها من التلاميذ عينة الدراسة تقل عن (٥٠٪) فشملت التراكيب التالية : أسماء الاستفهام، المنادى المضاف، نائب الفاعل المستتر، اسم الفعل، المنادى المفرد، حروف الاستفهام، المصدر المؤول المجرور، حرف الاضراب "بل"، حيث الظرفية، لا النافية للجنس واسمها وخبرها، أما الشرطية، لكن المخففة من الثقلية المهملة، كم الخبرية، أسلوب الاختصاص، حروف الاستفتاح، أداة التعجب، المنادى النكرة المقصودة، أسلوب المدح.

جدول رقم (٨)

التركيب اللغوية التي تضمنتها مقررات قواعد اللغة العربية، ولم يستخدمها تلاميذ الصف الثاني

م	التركيب اللغوية
١	المفعول المطلق المبين للعدد .
٢	المفعول المطلق النائب عن فعله .

من خلال الجدول رقم (٨) يتضح أن التلاميذ لم يستخدموا التركيبين التاليين :
المفعول المطلق المبين للعدد، والمفعول المطلق النائب عن فعله، على الرغم من أن هذين التركيبين تضمنهما مقرر قواعد اللغة العربية في هذا الصف.

٣ - التراكيب اللغوية التي استخدمها تلاميذ الصف الثالث المتوسط .

اتضح من خلال تحليل كتابات تلاميذ هذا الصف أنهم قد استخدموا تراكيب لغوية متنوعة، وبمقارنة ما استخدمه التلاميذ من تراكيب لغوية بمقررات قواعد اللغة العربية تبين الآتي:

- أن التلاميذ قد استخدموا معظم التراكيب اللغوية التي تضمنتها مقررات قواعد اللغة العربية.

- أن التلاميذ قد استخدموا تراكيب لغوية أخرى لم تتضمنها مقررات قواعد اللغة العربية.

- أن التلاميذ لم يستخدموا بعض التراكيب التي تضمنتها مقررات قواعد اللغة العربية. وفيما يلي بيان لذلك.

جدول رقم (٩)

التراكيب اللغوية التي تضمنتها مقررات قواعد اللغة العربية واستخدمها تلاميذ الصف الثالث مرتبة حسب تكرارات الاستخدام.

م	التراكيب اللغوية	تكرار الاستخدام	نسبة التلاميذ المستخدمين لكل تركيب
١	الجار والمجرور .	١١٢٧٧	١٠٠
٢	المضاف إليه .	٨٦١١	١٠٠
٣	النعته المفرد .	٥٢٢١	١٠٠
٤	الفاعل المستتر .	٤٦٨٨	٩٩,٤
٥	المعطوف .	٤٥٩١	٩٩,٤
٦	الفعل المتعدي لمفعول به .	٤٠٤٦	١٠٠
٧	المبتدأ الصريح .	٣٧٠١	١٠٠
٨	المفعول به الظاهر .	٢٧٦٤	١٠٠
٩	الفاعل الظاهر .	٢١٢٢	١٠٠
١٠	الحروف الناسخة واسمها .	١٩٧٢	١٠٠
١١	الأفعال الناسخة " كان وأخواتها " واسمها .	١٦٥٣	٩٨,٢
١٢	الفاعل المتصل .	١٤٩٦	٩٧,٦
١٣	الفعل المضارع الصحيح .	١٤٢٧	٩٩,٤
١٤	الخبر المفرد .	١٤٢٢	٩٨,٢
١٥	أدوات نصب الفعل .	١٤٠٢	٩٧,٠
١٦	ظرفا الزمان والمكان .	١٣٣٢	٩٧,٦
١٧	الفعل الماضي الصحيح .	١٢١٠	٩٨,٨
١٨	المفعول به المتصل .	١١٩٥	٩٧,٠
١٩	البدل المطابق .	١١٣٩	٩٣,٣
٢٠	خبر الحرف الناسخ الجملة الفعلية .	١١٢٧	٩٧,٠
٢١	الخبر الجملة الفعلية .	١٠٦٦	٩٨,٢

تابع .. جدول رقم (٩)

التراكيب اللغوية التي تضمنتها مقررات قواعد اللغة العربية واستخدمها تلاميذ الصف الثالث مرتبة حسب تكرارات الاستخدام.

م	التراكيب اللغوية	تكرار الاستخدام	نسبة التلاميذ المستخدمين لكل تركيب
٢٢	الخبر شبه الجملة .	١٠٥٠	٩٨,٨
٢٣	أدوات نفي الفعل .	٩٢٠	٩٦,٤
٢٤	الأفعال الخمسة .	٧٤٩	٩٠,٣
٢٥	خبر الفعل الناسخ المفرد .	٦٧٤	٩٢,٧
٢٦	النعته الجملة الفعلية .	٥١٩	٨٢,٤
٢٧	الفعل المضارع المعتل الآخر .	٥٠١	٧٩,٤
٢٨	خبر الفعل الناسخ الجملة الفعلية .	٤٩٩	٨٠,٦
٢٩	المفعول المطلق المؤكد للفعل .	٤٤٢	٨٩,١
٣٠	خبر الفعل الناسخ شبه الجملة .	٤١٢	٧٧,٦
٣١	الخبر الجملة الاسمية .	٤٠٦	٨٢,٤
٣٢	خبر الحرف الناسخ المفرد .	٣٩٥	٨٦,٧
٣٣	الفعل الماضي المعتل .	٣٨٨	٧٨,٨
٣٤	نائب الفاعل "المفعول به" .	٣٣٧	٧٢,١
٣٥	أدوات الشرط غير الجازمة .	٣٢٠	٧٦,٤
٣٦	فعل متعد لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر .	٣١١	٦٧,٩
٣٧	مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر .	٣١١	٦٧,٩
٣٨	الحال المفردة .	٢٨٦	٦٦,١
٣٩	أدوات جزم الفعل .	٢٧١	٦٦,١
٤٠	النائب عن المفعول المطلق "الصفة" .	٢٥٨	٦٦,١
٤١	خبر الحرف الناسخ شبه الجملة .	٢٣٣	٦٣,٦
٤٢	أسماء الاستفهام .	٢١٨	٥٣,٩

تابع .. جدول رقم (٩)

التراكيب اللغوية التي تضمنتها مقررات قواعد اللغة العربية واستخدمها تلاميذ الصف الثالث مرتبة حسب تكرارات الاستخدام.

م	التراكيب اللغوية	تكرار الاستخدام	نسبة التلاميذ المستخدمين لكل تركيب
٤٣	خير الحرف الناسخ الجملة الاسمية .	٢١٧	٦١,٨
٤٤	أدوات الشرط الجازمة .	١٦٠	٤٤,٨
٤٥	التوكيد المعنوي .	١٥٥	٤١,٨
٤٦	فعل متعد لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ	١٤٣	٥٢,١
٤٧	والخبر .	١٤٣	٥٢,١
٤٨	مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر .	١٤٣	٥٠,٩
٤٩	المستثنى بإلا .	١٤٠	٤٩,١
٥٠	الحال الجملة الاسمية .	١٣٤	٤٠,٦
٥١	الحال الجملة الفعلية .	١١٦	٤٣,٦
٥٢	تمييز العدد .	١١١	٣٠,٩
٥٣	فعل الأمر .	٩٠	٢٦,٤
٥٤	المفعول المطلق المبين للنوع .	٨٩	٢٧,٨
٥٥	أفعال الشروع واسمها .	٨٩	٢٧,٨
٥٦	خبر أفعال الشروع .	٨٧	٢٧,٢
٥٧	حروف الاستفهام .	٨٣	٣٢,٧
٥٨	التوكيد اللفظي .	٨٠	٢٣,٦
٥٩	المنادى المضاف .	٦٨	١٩,٣
٦٠	خبر الفعل الناسخ الجملة الاسمية .	٦٢	٢٧,٣
٦١	النعته الجملة الاسمية .	٥٨	٢٠
٦٢	التمييز .	٤٥	١٨,٢
٦٣	المنادى المفرد .	٣٨	١٥,٨

تابع .. جدول رقم (٩)

التراكيب اللغوية التي تضمنتها مقررات قواعد اللغة العربية واستخدمها تلاميذ الصف الثالث مرتبة حسب تكرارات الاستخدام.

م	التراكيب اللغوية	تكرار الاستخدام	نسبة التلاميذ المستخدمين لكل تركيب
٦٤	المفعول معه .	٣٢	١٤,٥
٦٥	كم الخبرية .	٢٨	٧,٩
٦٦	نائب الفاعل "الجار والمجرور" .	٢٣	١٠,٩
٦٧	بدل البعض .	١٧	٩,١
٦٨	النائب عن المفعول المطلق "المرادف" .	١٦	٦,٧
٦٩	المستثنى بغير وسوى .	١٣	٧,٩
٧٠	المفعول المطلق المبين للعدد .	١١	٤,٨
٧١	أداة التعجب .	١١	٤,٢
٧٢	أفعال المقاربة واسمها .	٩	٥,٥
٧٣	النائب عن المفعول المطلق "كل وبعض" .	٦	٣,٠
٧٤	خبر أفعال المقاربة المقترن بأن .	٥	٣,١
٧٥	المفعول لأجله المضاف .	٥	٢,٤
٧٦	المفعول لأجله المقترن بـ"أل" .	٥	١,١
٧٧	خبر أفعال المقاربة المجرد من أن .	٤	٢,٤
٧٨	بدل الاشتمال .	٣	١,٨
٧٩	المستثنى بخلا وعدا وحاشا .	٣	١,٨
٨٠	أفعال الرجاء واسمها .	١	٠,٦
٨١	خبر أفعال الرجاء المقترن بأن .	١	٠,٦
٨٢	أسلوب المدح .	١	٠,٦
٨٣	الفعل المتعدى لثلاثة مفاعيل .	١	٠,٦

بالنظر إلى الجدول رقم (٩) يتبين أن التلاميذ يستخدمون تراكيب لغوية متعددة، وهذه التراكيب قد درسها التلاميذ في مقررات قواعد اللغة العربية. وتظهر هذه التراكيب في كتابات تلاميذ هذا الصف بتكرارات مرتفعة في بعضها، واستخدمت من كل عينة الدراسة أو معظمهم، في حين ظهرت تراكيب أخرى بتكرارات منخفضة، بحيث تتأرجح هذه التكرارات حتى تصل إلى مستويات متدنية، وتستخدمها قلة من عينة الدراسة، وإذا ما اعتبر الباحث أن التراكيب اللغوية التي تقل نسبة مستخدميها من التلاميذ عن (٥٠٪) تعتبر أقل تواترا في كتابات التلاميذ وأن ما زاد عن هذه النسبة يعتبر تواترا عاليا فعلى هذا تشمل التراكيب عالية الاستخدام الآتي : الجار والمجرور، المضاف إليه، النعت المفرد، الفاعل المستتر، المعطوف، الفعل المتعدي لمفعول به، المبتدأ الصريح بأنواعه، المفعول به الظاهر، الفاعل الظاهر، الحروف الناسخة واسمها، كان وأخواتها واسمها، الفاعل المتصل، الفعل المضارع الصحيح، أنواع الخبر، أدوات نصب الفعل، ظرفا الزمان والمكان، الفعل الماضي الصحيح، المفعول به المتصل، البدل المطابق، خبر الحرف الناسخ الجملة الفعلية، أدوات نفي الفعل، الأفعال الخمسة، أنواع خبر كان وأخواتها، النعت الجملة الفعلية، الفعل المضارع المعتل، المفعول المطلق المؤكد للفعل، أنواع خبر الحروف الناسخة، الفعل الماضي المعتل، نائب الفاعل "المفعول به"، أدوات الشرط غير الجازمة، الفعل المتعدي لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، الحال المفرد، أدوات جزم الفعل، النائب عن المفعول المطلق "الصفة"، أسماء الاستفهام، الفعل المتعدي لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، المستثنى بالاً.

أما التراكيب اللغوية التي كانت نسبة استخدام التلاميذ لها أقل من (٥٠٪) فتشمل الآتي : أدوات الشرط الجازمة، التوكيد المعنوي، الحال الجملة الاسمية، الحال الجملة الفعلية، تمييز العدد، فعل الأمر، المفعول المطلق المبين للنوع، أفعال الشروع واسمها وخبرها، حروف الاستفهام، التوكيد اللفظي، المنادى المضاف، النعت الجملة الاسمية، التمييز، المنادى المفرد، المفعول لأجله بجميع أنواعه، المفعول معه، كم الخبرية، نائب الفاعل "الجار والمجرور"، بدل البعض، النائب عن المفعول المطلق المرادف، أسلوب الاختصاص، المستثنى بغير وسوى، المفعول المطلق المبين للعدد، أفعال المقاربة واسمها وخبرها، النائب عن المفعول المطلق "كل، بعض"، بدل الاشتمال، المستثنى بخلا وعدا وحاشا، أسلوب التعجب، أفعال الرجاء واسمها وخبرها، أسلوب المدح، الفعل المتعدي لثلاثة مفاعيل.

جدول رقم (١٠)

التراكيب اللغوية التي استخدمها تلاميذ الصف الثالث ولم ترد ضمن مقررات

قواعد اللغة العربية

م	التراكيب اللغوية	تكرار الاستخدام	نسبة التلاميذ المستخدمين لكل تركيب
١	المصدر المؤول المرفوع .	٢٤٣	٥٩,٤
٢	المصدر المؤول المنصوب .	١٦٤	٤٦,٦
٣	نائب الفاعل المستتر .	١٥٨	٤٧,٨
٤	المصدر المؤول المجرور .	٨٨	٣٦,٩
٥	حرف الاضراب "بل" .	٧٩	٣٣,٣
٦	حيث الظرفية .	٦٣	٢١,٢
٧	اسم الفعل .	٤٥	٢٠,٠
٨	لكن المخففة من الثقيلة .	٤١	٢٤,٨
٩	"لا" النافية للجنس .	٢٩	١٥,٧
١٠	"لولا" الشرطية .	٢٣	٩,٦
١١	"أما" الشرطية .	١٣	٤,٨
١٢	حروف الاستفتاح .	١٢	٥,٤
١٣	حروف المفاجأة .	١٢	٤,٨
١٤	كان التامة .	٢	١,٢

بالنظر إلى الجدول رقم (١٠) يتبين أن التلاميذ قد استخدموا تراكييب لغوية لم يرد مايقابلها في مقررات قواعد اللغة العربية، غير أن ما استخدم من هذه التراكييب ظهر في تواتر منخفض ونسبة استخدام متدنية، وكان المصدر المؤول المرفوع هو التركيب الوحيد الذي زادت نسبة المستخدمين له عن (٥٠ ٪) أما التراكييب اللغوية الأخرى التي ظهرت بتكرارات منخفضة، ونسبة استخدام قليلة فتمثلها التراكييب اللغوية التالية : المصدر المؤول المنصوب، نائب الفاعل المستتر، المصدر المؤول المجرور، حرف الاضراب "بل"، حيث الظرفية، اسم الفعل، لكن المخففة من الثقيلة، لا النافية للجنس واسمها وخبرها، لولا وأما الشرطيتان، حروف الاستفتاح، حروف المفاجأة، كان التامة، وتذبذبت نسبة المستخدمين لهذه التراكييب ما بين (٤٦,٦ ٪ - ١,٢ ٪).

جدول رقم (١١)

التراكيب اللغوية التي درسها تلاميذ الصف الثالث ولم يستخدموها

م	التراكيب اللغوية
١	أسلوب الذم .
٢	المنادى النكرة غير المقصودة .
٣	المنادى النكرة المقصودة .
٤	نائب الفاعل "الظرف" .
٥	نائب الفاعل "المصدر" .
٦	كم الاستفهامية .
٧	صيغ المبالغة .
٨	اسم الآلة .
٩	اسم الزمان والمكان .
١٠	اسم المرة واسم الهيئة .

وبالنظر إلى الجدول رقم (١١) يظهر أن التلاميذ قد درسوا تراكيب لغوية في مقرر قواعد اللغة العربية، ولم يتمكنوا من استخدامها أثناء تواصلهم الكتابي. وهذه التراكيب هي ما يلي :

أسلوب الذم، المنادى النكرة غير المقصودة، المنادى النكرة المقصودة، نائب الفاعل "الظرف" ، نائب الفاعل "المصدر" ، كم الاستفهامية، صيغ المبالغة، اسم الآلة، اسم الزمان والمكان، اسم المرة واسم الهيئة.

مناقشة شيوع بعض التراكيب اللغوية في كتابات التلاميذ في المرحلة المتوسطة

يتضح من العرض السابق أن ثمة اتجاهات عاماً في تواتر التراكيب اللغوية في كل صف من صفوف المرحلة المتوسطة، وأن ثمة تراكيب لغوية ظهرت بتكرارات عالية ونسب مستخدمين عالية أيضاً، ولم يتأثر ذلك الاتجاه باختلاف الصفوف، ومن هذه التراكيب على سبيل المثال: الجار والمجرور، والنعت، والمضاف اليه، والأفعال، والفاعل. كما أن هناك تراكيب لغوية أخرى ظهرت بتكرارات متدنية، ونسب استخدام منخفضة من التلاميذ عينة الدراسة ومن هذه التراكيب: المستثنى بخلا وعدا وحاشا، وأفعال الشروع واسمها وخبرها، وأفعال الرجاء واسمها وخبرها إلى غير ذلك من التراكيب المشابهة. ولكن لماذا تظهر تراكيب لغوية بتكرارات مرتفعة وأخرى بتكرارات متدنية، وثالثة لم تظهر في كتابات التلاميذ على الرغم من أن هذه التراكيب جميعاً قد درسها التلاميذ في مقررات قواعد اللغة العربية؟.

يرى بعض الباحثين (الخشولي، ٩١٨٢، ص ٨٨ - ١١٧) أن شيوع بعض التراكيب اللغوية يعود إلى أن هذه التراكيب لا بد من وجودها في معظم ما يستخدمه الفرد من لغة. ومن هذه التراكيب اللغوية الجار والمجرور، فشروع حروف الجر وبالتالي شيوع الأسماء المجرورة يرد إلى الدور الذي تلعبه حروف الجر في تكوين العلاقة بين الفعل ومشتقاته من ناحية، والاسم من ناحية أخرى، كما أن المضاف إليه شائع في اللغة العربية بسبب وفرة المعاني التي يعبر عنها تركيب الاضافة. كما أن شيوع النعت يعود إلى أنه يأتي من مصادر متعددة، فقد يكون النعت اسم فاعل أو اسم مفعول أو صفة مشبهة، أو اسم إشارة، أو اسماً موصولاً وهذا ما يزيد من شيوعه في الكتابة. وقياساً على ما أشار إليه الخولي فإن الباحث يرجح أن استخدام التلاميذ للفعل والفاعل وبعض التراكيب الأخرى بتكرارات مرتفعة يعود إلى شيوعها أصلاً في اللغة العربية، وأن أي موقف من مواقف التواصل اللغوي لا يخلو من استخدام مثل تلك التراكيب.

أما التراكيب اللغوية التي ظهرت في تكرارات متدنية، أو لم تستخدم من التلاميذ على الرغم من دراستهم لها فهذا قد يشير إلى أن مثل هذه التراكيب تحتاج موضوعات كتابية من نوع خاص أو مواقف لغوية تستثيرها، وقد يشير أيضاً إلى تضائل استخدامها حالياً في اللغة المنطوق والمكتوبة. وقد يعود إلى قلة شيوعها في التراث، وقد يعود إلى أن التلاميذ

يستخدمونها دون وعي منهم لهذا الاستخدام أو أنهم يستخدمون تراكييب لغوية بديلة لأن هذه التراكييب لم يتم استبدالها من قبل التلاميذ، وهذا ما يفتح المجال لاجراء دراسات أخرى لمعرفة مدى شيوع هذه التراكييب في التراث وفي المواقف اللغوية الاجتماعية.

٤ - الفروق بين الصفوف الثلاثة في استخدام التراكييب اللغوية :

لقد سبقت مناقشة النتائج المتعلقة بالتراكييب اللغوية التي استخدمها التلاميذ في كتاباتهم. واستكمالا للاجابة على أسئلة الدراسة المتعلقة باستخدام تلاميذ المرحلة المتوسطة التراكييب اللغوية كان السؤال التالي : " هل توجد فروق ذات دلالة احصائية في استخدام التراكييب اللغوية بين الصفوف الثلاثة؟".

وللجابة على هذا السؤال تم اجراء اختبار "ف" (تحليل التباين أحادي الاتجاه) للكشف عن الفروق بين تلاميذ المرحلة المتوسطة في استخدام التراكييب اللغوية والجدول رقم (١٢) يكشف عن النتائج التي أسفر عنها هذا التحليل.

أظهرت نتائج هذا البحث أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تلاميذ المرحلة المتوسطة بالصفوف الثلاثة عند استخدامهم لاثنين وأربعين تركيباً من التراكييب التي استخدموها في كتاباتهم. وسوف تعرف فيما يلي هذه الفروق في ضوء النتائج التي أسفر عنها التحليل.

جدول رقم (١٢)

يبين قيم (ف) ودلالة الفروق بين تلاميذ المرحلة المتوسطة
في استخدام التراكيب اللغوية

م	التراكيب اللغوية	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
١	الفعل الماضي	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٢٨٠,٥٦٢ ٩٣٣٠,٧٠٣ ١٠٢١١,٢٦٥	١٤٠,٢٨١ ٢٠,١٨٤	١٦,٩٥.	٠,٠٠١
٢	الفعل الماضي المعتل	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٤٠,٠٠٤ ٢٢٤٠,٢٣٠ ٢٢٨٠,٢٣٤	٢٠,٠٠٢ ٤,٥٥٣	٤,٣٩٣	٠,٠٠١
٣	الفاعل المستتر	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٥٢٧٩,٤٨٣ ٧٤٩٨٩,٠٥٤ ٨٠٢٨٦,٥٣٧	٢٦٣٩,٧٤١ ١٥٢,٤١٧	١٧,٣١٩	٠,٠٠١
٤	الفاعل الظاهر	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٥٠٦,٤٣٦ ١٥٨١٤,٩٠٩ ١٦٣٢١,٣٤٥	٢٥٣,٢١٨ ٣٢,١٤٤	٧,٨٧٨	٠,٠٠١
٥	الفاعل المتصل	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٣٨٤,٣٠٧ ٢١١٦٧,٤١ ٢١٥٥١,٧٢٥	١٩٢,١٥٣ ٤٣,٠٢٣	٤,٤٦٦	٠,٠٠١

تابع .. جدول رقم (١٢)

يبين قيم (ف) ودلالة الفروق بين تلاميذ المرحلة المتوسطة

في استخدام التراكيب اللغوية

م	التراكيب اللغوية	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
٦	نائب الفاعل "المفعول به"	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٢٣,٥٠٣ ١٨٩٠,٢٠٦ ١٩١٣,٧٠٩	١١,٧٥١ ٣,٨٤٢	٣,٠٥٩	٠,٠٥
٧	نائب الفاعل "الظرف"	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٠,١٤٥ ١١,٧٨٢ ١١,٩٢٧	٠,٠٧٣ ٠,٠٢٤	٣,٠٣٧	٠,٠٥
٨	نائب الفاعل "الجار والمجرور"	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٣,٥١٩ ١٧٤,٢٧٩ ١٧٧,٧٩٨	١,٧٦٠ ٠,٣٥٤	٤,٩٦٧	٠,٠١
٩	فعل متعد لمفعول به	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٤٣٠١,٤٣٠ ٤٩٨٦٣,٣٧ ٥٤١٦٤,٨٠٠	٢١٥٠,٧١٥ ١٠١,٣٤٨	٢١,٢٢١	٠,٠٠١
١٠	المفعول به الظاهر	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	١٠٩٥,٨٣٤ ٢١٦٩٤,٥٥٨ ٢٢٧٩٠,٣٩٢	٥٤٧,٩١٧ ٤٤,٠٩٥	١٢,٤٢٦	٠,٠٠١

تابع .. جدول رقم (١٢)

يبين قيم (ف) ودلالة الفروق بين تلاميذ المرحلة المتوسطة

في استخدام التراكيب اللغوية

م	التراكيب اللغوية	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
١١	المفعول به المتصل	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٦٥٦,٥٢١ ١.٢٩٠.٢٧٩ ١.٩٤٦,٨٠٠	٣٢٨,٢٦١ ٢٠,٩٥١	١٥,٦٩٥	٠,٠٠١
١٢	أدوات جزم الفعل	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	١٧,٨٤٦ ١٣٤٣,٤٧٩ ١٣٦١,٣٢٥	٨,٩٢٣ ٢,٧٣١	٣,٢٦٨	٠,٠٠٥
١٣	أدوات نصب الفعل	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٤٢٧,٨٣٤ ١٣.٣٦.٠٩٧ ١٣٤٦٣,٩٣١	٢١٣,٩١٧ ٢٦,٤٩٦	٨,٠٧٣	٠,٠٠١
١٤	أدوات نفي الفعل	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	١٣٥,٨٨٣ ٦.٢٤,٦٥٤ ٦١٦٠,٥٣٧	٦٧,٩٤١ ١٢,٢٤٥	٥,٥٤٨	٠,٠٠١
١٥	أسماء الاستفهام	بين المجموعات داخل	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٤٢,١٢١ ١.٤٣,٢٦١ ١.٨٥,٣٨٢	٢١,٠٦١ ٢,١٢٠	٩,٩٣٢	٠,٠٠١

تابع .. جدول رقم (١٢)

يبين قيم (ف) ودلالة الفروق بين تلاميذ المرحلة المتوسطة

في استخدام التراكيب اللغوية

م	التراكيب اللغوية	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
١٦	المفعول المطلق المؤكد للفعل	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٤٠,٣٧٥ ٢٨٣٨,٩٧٠ ٢٨٧٩,٣٤٥	٢٠,١٨٨ ٥,٧٧٠	٣,٤٩٩	٠,٠٥
١٧	المفعول المطلق المبين للعدد	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٠,٣٦٨ ٢٢,٠٤٨ ٢٢,٤١٦	٠,١٨٤ ٠,٠٤٥	٤,١٠٢	٠,٠٥
١٨	النائب عن المفعول المطلق "الصفة"	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٢٨,٨٣٦ ٩٧٢,٠٧٣ ١٠٠٠,٩٠٩	١٤,٤١٨ ١,٩٧٦	٧,٢٩٧	٠,٠٠١
١٩	النائب عن المفعول المطلق "المرادف"	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٠,٦٣٠ ٣٤,٢٠٦ ٣٤,٨٣٦	٠,٣١٥ ٠,٠٦٩	٤,٥٣٣	٠,٠١
٢٠	ظرفا الزمان والمكان	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٣٧٩,٥٣٩ ٧٨٩٤,٢٠٦ ٨٢٧٣,٧٤٥	١٨٩,٧٧٠ ١٦,٠٤٥	١١,٨٢٧	٠,٠٠١

تابع .. جدول رقم (١٢)

يبين قيم (ف) ودلالة الفروق بين تلاميذ المرحلة المتوسطة
في استخدام التراكيب اللغوية

م	التراكيب اللغوية	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
٢١	الحال الجملة الاسمية	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٦,٨٧٣ ٥٠٥,٩٦٤ ٥١٢,٨٣٦	٣,٣٤١ ١,٠٢٨	٣,٣٤١	٠,٠٥
٢٢	الحال الجملة الفعلية	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٣٣,٤٥٩ ٧٦٥,٢٠٠ ٧٩٨,٦٥٩	١٦,٧٢٩ ١,٥٥٥	١٠,٧٥٦	٠,٠٠١
٢٣	المستثنى بغير وسوى	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٠,٩٠٩ ٥٩,٢٠٠ ٦٠,١٠٩	٠,٤٥٤ ٠,١٢	٣,٧٧٨	٠,٠٥
٢٤	النعته المفرد	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٥٦٤٠,٤٧٣ ٩٤٢٧٤,٩٠٩ ٩٩٩١٥,٣٨٢	٢٨٢٠,٢٣٦ ١٩١,٦١٦	١٤,٧١٨	٠,٠٠١
٢٥	النعته الجملة الفعلية	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	١٧٥,٥٦٨ ٢٦٣٤,٦٦٧ ٢٨١٠,٢٣٤	٨٧,٧٨٤ ٥,٣٥٥	١٦,٣٩٣	٠,٠٠١

تابع .. جدول رقم (١٢)

يبين قيم (ف) ودلالة الفروق بين تلاميذ المرحلة المتوسطة
في استخدام التراكيب اللغوية

م	التراكيب اللغوية	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
٢٦	التوكيد المعنوي	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٢٨.١٢٥ ١٥٢٤.٥٣٣ ١٥٥٢.٦٥٩	١٤.٠٦٣ ٣.٠٩٩	٤.٥٣٨	٠.٠١
٢٧	البدل المطابق	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٦٣٧.٧٨٦ ١.١١١.٤٧٩ ١.٧٤٩.٢٦٥	٣١٨.٨٩٣ ٢.٠٥٥٢	١٥.٥١٧	٠.٠٠١
٢٨	المعطوف	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	١٨٨١.٢٤٨ ٨٢٢٨٨.٢٧٩ ٨٤١٦٩.٥٢٧	٩٤٠.٦٢٤ ١٦٧.٢٣٥	٥.٦٢٤	٠.٠١
٢٩	المضاف إليه	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٧٦٩.١٨٦ ١٨٥١٢٦.١٤٥ ١٩٢٨١٦.٣٣١	٣٨٤٥.٩٣ ٣٧٦.٢٧٣	١٠.٢١٩	٠.٠٠١
٣٠	أسلوب الذم	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٠.٠٣٦ ٢.٩٤٥ ٢.٩٨٢	٠.٠١٨ ٠.٠٠٦	٣.٠٣٧	٠.٠٥

تابع .. جدول رقم (١٢)

يبين قم (ف) ودلالة الفروق بين تلاميذ المرحلة المتوسطة

في استخدام التراكيب اللغوية

م	التراكيب اللغوية	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
٣١	المبتدأ	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	١٤٧٣,٥٦٨ ٣٥٦.٤,٠٠٠ ٣٧.٧٣,٥٦٨	٧٣٦,٧٨٤ ٧٢,٣٦٦	١٠,١٨١	٠,٠٠١
٣٢	الخبر المفرد	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٢٠٤,٤٢٨ ١.٢١٦,٣٣ ١.٤٢٠.٧٦٧	١٠٢,٢١٤ ٢٠,٧٦٥	٤,٩٢٢	٠,٠٠١
٣٣	الخبر "الجملة الاسمية"	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٦٧,٢٨٥ ٣٤٣٣,٤٤٢ ٣٥٠٠,٧٢٧	٣٣,٦٤٢ ٦,٩٧٨	٤,٨٢١	٠,٠٠١
٣٤	الخبر "الجملة الفعلية"	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	١٠٤,٣٩٢ ٦٦٧٥,٨٧٩ ٦٧٨٠,٢٧١	٥٢,١٩٦ ١٣,٥٦٩	٣,٨٤٧	٠,٠٠٥
٣٥	الخبر "شبه الجملة"	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٢٧٧,٣٩٨ ٥٩٥٧,٩٠٣ ٦٢٣٥,٣٠١	١٣٨,٦٩٩ ١٢,١١٠	١١,٤٥٤	٠,٠٠١

تابع .. جدول رقم (١١)

يبين قم (ف) ودلالة الفروق بين تلاميذ المرحلة المتوسطة

في استخدام التراكيب اللغوية

م	التراكيب اللغوية	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
٣٦	الحروف الناسخة واسمها	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٦٤٤,٦٣٤ ٩٥٥٥,٢٢٤ ٢.١٩٩,٨٥٩	٣٢٢,٣١٧ ٣٩,٧٤٦	٨,١٠٩	٠,٠٠١
٣٧	خبر الحرف الناسخ "الجملة الفعلية"	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٢٦١,٣٤٩ ٩١٨٥,٧٣٣ ٩٤٤٧,٠٨٣	١٣٠,٦٧٥ ١٨,٦٧٠	٦,٩٩٩	٠,٠٠١
٣٨	الأفعال الناسخة "كان وأخواتها" واسمها	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٦٦٧,٩٤٣ ٨٦٩٩,١٢٧ ١٩٣٦٧,٠٧١	٣٣٣,٩٧٢ ٣٨,٠٠٦	٨,٧٨٧	٠,٠٠١
٣٩	خبر الفعل الناسخ "المفرد"	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٧٨,٩٣٧ ٥٧٩٦,٣٢٧ ٥٨٧٥,٢٦٥	٣٩,٤٦٨ ١١,٧٨١	٣,٣٥٠	٠,٠٠٥
٤٠	خبر الفعل الناسخ "الجملة الفعلية"	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	١٠٠,٣٩٢ ٤١٥٦,٨٧٣ ٤٢٥٧,٢٦٥	٥٠,١٩٦ ٨,٤٤٩	٥,٩٤١	٠,٠٠١

تابع .. جدول رقم (١٢)

يبين قم (ف) ودلالة الفروق بين تلاميذ المرحلة المتوسطة

في استخدام التراكيب اللغوية

م	التراكيب اللغوية	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
٤١	أفعال الشروع واسمها، وخبرها	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	١١,٦٥٢ ٣٧٩,٤٧٩ ٣٩١,١٣١	٥,٨٢٦ ٠,٧٧١	٧,٥٥٤	٠,٠٠١
٤٢	الجار والمجرور	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٤٠٨١,٢٤٨ ٢٤٨٢٩٨,٠٩٧ ٢٥٢٣٧٩,٣٤٥	٢٠٤٠,٦٢٤ ٥٠٤,٦٧١	٤,٠٤٣	٠,٠٠٥

١ - الفعل الماضي الصحيح :

يتضح من الجدول رقم (١٢) أن قيمة ف (٦, ٩٥٠) وهي دالة عند مستوى (٠,٠٠١) وبالنظر إلى مصدر هذا التباين وجد أن هناك فروقاً بين تلاميذ الصفوف الثلاثة عند استخدامهم الفعل الماضي الصحيح، وأشارت النتائج أن تلاميذ الصف الثالث هم الأكثر استخداماً لهذا التركيب، إذ بلغ متوسط استخدامهم له (٧, ٣٣)، جاء في المرتبة الثانية تلاميذ الصف الأول بمتوسط (٥, ٧٤٥)، وفي المرتبة الثالثة جاء تلاميذ الصف الثاني بمتوسط (٥, ٧٢٧) وباستخدام اختبار شيفيه "Scheffe" تبين أن الفروق تعزى إلى الفروق بين متوسط استخدام تلاميذ الصف الثالث وكل من متوسطي استخدام الصف الثاني والأول له.

٢ - الفعل الماضي المعتل :

بالنظر إلى الجدول يتبين أن قيمة ف (٤, ٣٩٣) وهي دالة عند مستوى (٠,٠٠١) وبالنظر إلى مصدر هذا التباين تبين أن هناك فروقاً بين تلاميذ الصفوف الثلاثة عند استخدامهم هذا التركيب. وأشارت النتائج أن تلاميذ الصف الثالث قد استخدموا هذا التركيب أكثر من غيرهم، إذ استخدموه بمتوسط قدره (٢, ٣٥١)، جاء بعدهم بفارق ضئيل تلاميذ الصف الثاني بمتوسط (٢, ٣٤٥)، أما تلاميذ الصف الأول فكان استخدامهم له أقل بدرجة ملحوظة إذ بلغ متوسط استخدامهم له (١, ٧٤٥)، وباختبار شيفيه "Scheffe" تبين أن هذه الفروق ترجع إلى الفرق في متوسطي كل من تلاميذ الصف الثالث، والصف الثاني عن متوسط استخدام تلاميذ الصف الأول له.

٣ - الفاعل المستتر :

يتضح من الجدول أن قيمة ف (١٧, ٣١٩) وهي دالة عند مستوى (٠,٠٠١) وبالنظر إلى مصدر هذا التباين وجد أن هناك فروقاً بين تلاميذ الصفوف الثلاثة عند استخدامهم هذا التركيب وقد أشارت النتائج أن تلاميذ الصف الثالث قد استخدموا الفاعل المستتر أكثر من غيرهم بمتوسط قدره (٢٨, ٤١٢) يأتي في المرتبة الثانية تلاميذ الصف الأول، إذ بلغ

متوسط استخدامهم له (٢٦, ٨١٢)، وكان تلاميذ الصف الثاني أقل استخداماً للفاعل المستتر، حيث بلغ متوسط استخدامهم له (٢٠, ٨٢٤) وتبين باختبار شيفيه "Scheffe" أن هذه الفروق ترجع إلى الفارق بين متوسطي استخدام كل من تلاميذ الصف الثالث، وتلاميذ الصف الأول وبين متوسط استخدام تلاميذ الصف الثاني له.

٤ - الفاعل الظاهر :

يتضح من الجدول أن قيمة ف (٧, ٨٧٨) وهي دالة عند مستوى (٠, ٠٠١) وبالنظر إلى مصدر هذا التباين تبين أن هناك فروقاً بين الصفوف الثلاثة عند استخدامهم هذا التركيب. واتضح من النتائج أن تلاميذ الصف الثالث كانوا أكثر استخداماً للفاعل الظاهر من غيرهم، فقد بلغ متوسط استخدامهم لهذا التركيب (١٢, ٨٦١) يليهم بفارق ملحوظ تلاميذ الصف الثاني بمتوسط قدره (١٠, ٧٣٣)، فتلاميذ الصف الأول بمتوسط قدره (١٠, ٦٩٧). وقد أكد اختبار شيفيه "Scheffe" هذه الفروق وأرجعها إلى الفارق بين متوسط استخدام تلاميذ الصف الثالث، وبين متوسطي استخدام كل من تلاميذ الصف الثاني، وتلاميذ الصف الأول له.

٥ - الفاعل المتصل :

ويتضح من الجدول أيضاً أن قيمة ف (٤, ٤٦٦) وهي دالة عند مستوى (٠, ٠٠١) وبالنظر إلى مصدر هذا التباين وجد أن هناك فروقاً بين الصفوف الثلاثة عند استخدامهم هذا التركيب، وتبين من النتائج أن تلاميذ الصف الثالث أكثر استخداماً لهذا التركيب من تلاميذ الصف الثاني، وتلاميذ الصف الأول له، فقد استخدموه بمتوسط قدره (٩, ٠٦٧) جاء بعدهم تلاميذ الصف الأول بمتوسط قدره (٨, ٧٠٣) ثم تلاميذ الصف الثاني بمتوسط قدره (٧, ٠٢٤). وقد بين اختبار شيفيه "Scheffe" أن هذه الفروق تعود إلى الفارق بين متوسط استخدام تلاميذ الصف الثالث لهذا التركيب وبين متوسطي استخدام تلاميذ الصف الأول والثاني له.

٦ - نائب الفاعل « المفعول به » :

يتضح من الجدول أن قيمة ف بلغت (٣, ٠٥٩) وهي دالة عند مستوى (٠, ٠٠٥)

وبالنظر إلى مصدر التباين تبين أن هناك فروقاً بين الصفوف الثلاثة عند استخدامهم هذا التركيب. وقد أشارت النتائج أن تلاميذ الصف الثالث قد استخدموا هذا التركيب أكثر من غيرهم بمتوسط قدره (٢, ٠٤٢)، جاء في المرتبة الثانية تلاميذ الصف الثاني بمتوسط قدره (١, ٩٤٥)، ثم تلاميذ الصف الأول بمتوسط قدره (١, ٥٣٩). هذا ولم يميز اختبار "شيفيه" بين هذه الفروق، لذا تم إجراء اختبار توكي (Tukey) ولم يستطع هذا الاختبار أيضاً تمييز أي من هذه الصفوف الثلاثة.

٧ - نائب الفاعل « الظرف » :

يتضح من الجدول أن قيمة F قد بلغت (٣, ٠٣٧) وهي دالة عند مستوى (٠, ٠٥) وبالنظر إلى مصدر هذا التباين وجد أن هناك فروقاً بين الصفوف الثلاثة عند استخدامهم هذا التركيب. وقد تبين أن تلاميذ الصف الثاني هم الوحيدون الذين استخدموا هذا التركيب، وكان متوسط استخدامهم له (٠, ٠٣٦).

٨ - نائب الفاعل « الجار والمجرور » :

يتضح من الجدول أن قيمة F بلغت (٤, ٩٦٧) وهي دالة عند مستوى (٠, ٠١) وبالنظر إلى مصدر التباين يتبين أن هناك فروقاً بين تلاميذ الصفوف الثلاثة عند استخدامهم هذا التركيب. وقد ظهر من النتائج أن تلاميذ الصف الثاني قد استخدموا هذا التركيب أكثر من غيرهم بمتوسط (٠, ٣٢١)، يليهم تلاميذ الصف الأول بمتوسط (٠, ١٤٥)، ثم تلاميذ الصف الثالث بمتوسط قدره (٠, ١٣٩). وتبين من اختبار شيفيه "Scheffe" أن هذه الفروق تعود إلى الفارق بين متوسط استخدام تلاميذ الصف الثاني وبين متوسطي استخدام كل من تلاميذ الصف الأول، وتلاميذ الصف الثالث.

٩ - الفعل المتعدي لمفعول به :

يتضح من الجدول أن قيمة F (٢١, ٢٢١) وهي دالة عند مستوى (٠, ٠٠١) وبالنظر إلى مصدر هذا التباين وجد أن هناك فروقاً بين الصفوف الثلاثة عند استخدامهم هذا التركيب. وظهر من النتائج أن تلاميذ الصف الثالث هم أكثر استخداماً لهذا التركيب حيث بلغ متوسط استخدامهم له (٢٤, ٥٢١) جاء في المرتبة الثانية تلاميذ الصف الأول بمتوسط قدره

(٧١٥, ٢٢)، ثم تلاميذ الصف الثاني بمتوسط (١٧, ٥٦٤). وترجع هذه الفروق كما ظهر من إختبار شيفيه "Scheffe" إلى الفارق في متوسطي استخدام كل من تلاميذ الصف الثالث، وتلاميذ الصف الأول لهذا التركيب عن متوسط استخدام تلاميذ الصف الثاني له.

١٠ - المفعول به الظاهر :

يتضح من الجدول أن قيمة ف (١٢, ٤٢٦) وهي دالة عند مستوى (٠,٠٠١) وبالنظر إلى مصدر التباين تبين أن هناك فروقاً بين الصفوف الثلاثة عند استخدامهم هذا التركيب، واتضح من النتائج أن تلاميذ الصف الثالث قد استخدموا هذا التركيب استخداماً يفوق استخدام غيرهم من تلاميذ الصف الثاني، وتلاميذ الصف الأول، إذ بلغ متوسط استخدامهم له (١٦, ٧٥١) وليهم في المرتبة الثانية تلاميذ الصف الأول بمتوسط قدره (١٤, ٤٩١)، ثم تلاميذ الصف الثاني بمتوسط قدره (١٣, ١٤٥). وقد تبين من إختبار شيفيه "Scheffe" أن هذه الفروق ترجع إلى الفارق بين متوسط استخدام تلاميذ الصف الثالث وبين متوسطي استخدام كل من تلاميذ الصف الأول وتلاميذ الصف الثاني له .

١١ - المفعول به المتصل :

يتضح من الجدول أن قيمة ف هي (١٥, ٦٩٥) وهي دالة عند مستوى (٠,٠٠١)، وبالنظر إلى مصدر التباين يتبين أنه توجد فروق بين الصفوف الثلاثة عند استخدامهم هذا التركيب. وظهر من النتائج أن تلاميذ الصف الأول قد استخدموا هذا التركيب أكثر من غيرهم إذ بلغ متوسط استخدامهم له (٨, ١٦٤) جاء بعدهم تلاميذ الصف الثالث بمتوسط قدره (٧, ٢٤٢)، بينما استخدمه تلاميذ الصف الثاني بمتوسط قدره (٥, ٣٩٤). وقد أعاد إختبار شيفيه "Scheffe" هذه الفروق إلى الفارق بين متوسطي استخدام كل من تلاميذ الصف الأول، وتلاميذ الصف الثالث عن متوسط استخدام تلاميذ الصف الثاني له.

١٢ - أدوات جزم الفعل :

يتضح من الجدول أن قيمة ف هي (٣, ٢٦٨) وهي دالة عند مستوى (٠,٠٥) وبالنظر إلى مصدر التباين اتضح أن هناك فروقاً بين تلاميذ الصفوف الثلاثة عند استخدامهم هذا

التركيب. وأشارت النتائج إلى أن تلاميذ الصف الثالث أكثر استخداماً لهذه الأدوات من غيرهم حيث بلغ متوسط استخدامهم لها (١, ٦٤٣)، وليهم تلاميذ الصف الثاني بمتوسط قدره (١, ٥٦٤)، فتلاميذ الصف الأول بمتوسط قدره (١, ٢٠٦). ولم ينسب اختبار شيفيه "Scheffe" هذه الفروق لأي من المجموعات الثلاث، لذا تم اختبار توكي "Tukey" الذي أوضح أن هذه الفروق ترجع إلى الفارق بين متوسط استخدام تلاميذ الصف الثالث لهذه الأدوات عن متوسطي استخدام تلاميذ الصف الأول والثاني له.

١٣ - أدوات نصب الفعل :

يتضح من الجدول أن قيمة F بلغت (٨, ٠٧٣) وهي دالة عند مستوى (٠, ٠٠١) وبالنظر إلى مصدر التباين وجد أن هناك فروقاً بين الصفوف الثلاثة عند استخدامهم هذه الأدوات. وقد تبين من النتائج أن تلاميذ الصف الأول هم أكثر استخداماً لهذه الأدوات، فقد استخدموها بمتوسط قدره (٨, ٨٩١)، وليهم تلاميذ الصف الثالث بمتوسط قدره (٨, ٤٩٧)، ثم تلاميذ الصف الثاني بمتوسط قدره (٦, ٧٥١). وتبين باختبار "شيفيه" أن هذه الفروق ترجع إلى الفارق بين متوسط استخدام تلاميذ الصف الأول لهذه الأدوات، وبين متوسطي كل من تلاميذ الصف الثالث، وتلاميذ الصف الثاني له.

١٤ - أدوات نفي الفعل :

يتضح من الجدول أن قيمة F (٥, ٥٤٨) وهي دالة عند مستوى (٠, ٠٠١) وبالنظر إلى مصدر هذا التباين يتبين أن هناك فروقاً بين الصفوف الثلاثة عند استخدامهم أدوات النفي. وقد أشارت النتائج أن تلاميذ الصف الثالث قد استخدموا هذه الأدوات أكثر من غيرهم إذ بلغ متوسط استخدامهم لها (٥, ٥٧٦) أتى بعدهم تلاميذ الصف الأول بمتوسط قدره (٤, ٨٤٢) ثم تلاميذ الصف الثاني بمتوسط قدره (٤, ٢٩٧) وبين اختبار شيفيه "Scheffe" أن هذه الفروق ترجع إلى الفارق بين متوسط استخدام تلاميذ الصف الثالث لهذه الأدوات عن متوسطي استخدام تلاميذ الصف الثاني والثالث له.

١٥ - أسماء الاستفهام :

يتضح من الجدول أن قيمة ف (٩, ٩٣٢) وهي دالة عند مستوى (٠, ٠٠١) وبالنظر إلى مصدر هذا التباين وجد أن هناك فروقاً بين الصفوف الثلاثة عند استخدامهم أسماء الاستفهام. وقد تبين من النتائج أن تلاميذ الصف الثالث قد استخدموها بمتوسط أعلى من الصف الثاني والأول إذ بلغ متوسط استخدامهم (١, ٣٢١) أتى تلاميذ الصف الثاني في المرتبة الثانية بمتوسط قدره (٠, ٨٣٦)، ثم تلاميذ الصف الأول بمتوسط قدره (٠, ٦٢٤). وبين اختبار شيفيه "Scheffe" أن هذه الفروق تعود إلى الفارق بين متوسط استخدام تلاميذ الصف الثالث، وبين استخدام كل من تلاميذ الصف الثاني، والأول لها.

١٦ - المفعول المطلق المؤكد للفعل :

يتضح من الجدول أن قيمة ف (٣, ٤٩٩) وهي دالة عند مستوى (٠, ٥) وبالنظر إلى مصدر هذا التباين يتبين أن هناك فروقاً بين تلاميذ الصفوف الثلاثة عند استخدامهم هذا التركيب. وأشارت النتائج أن تلاميذ الصف الثالث قد استخدموا هذا التركيب أكثر من غيرهم، إذ استخدمه تلاميذ هذا الصف بمتوسط قدره (٢, ٦٧٩)، جاء في المرتبة الثانية تلاميذ الصف الثاني بمتوسط (٢, ٥٨٢) وأخيراً تلاميذ الصف الأول بمتوسط قدره (٢, ٠٣٠). وقد تبين باختبار توكي "Tukey" أن هذه الفروق ترجع إلى الفارق بين متوسط استخدام تلاميذ الصف الثالث لهذا التركيب وبين متوسط استخدام تلاميذ الصف الأول له.

١٧ - المفعول المطلق المبين للعدد :

يظهر من الجدول أن قيمة ف (٤, ١٠٢) وهي دالة عند مستوى (٠, ٠٥) وبالنظر إلى مصدر هذا التباين يتبين أن هناك فروقاً بين تلاميذ الصفوف الثلاثة عند استخدامهم هذا التركيب. وتشير النتائج أن تلاميذ الصف الثالث هم الأكثر استخداماً له، إذ بلغ متوسط استخدامهم له (٠, ٠٦٧) يليهم تلاميذ الصف الأول بمتوسط قدره (٠, ٠٣٦) في حين لم يستخدم تلاميذ الصف الثاني هذا التركيب. وقد تبين باختبار شيفيه "Scheffe" أن هذه الفروق ترجع إلى الفارق بين متوسط استخدام تلاميذ الصف الثالث، ومتوسط استخدام تلاميذ الصف الأول له.

١٨ - النائب عن المفعول المطلق « الصفة » :

يشير الجدول إلى أن قيمة ف (٧, ٢٩٧) وهي دالة عند مستوى (٠, ٠٠١) وبالنظر إلى مصدر هذا التباين يتضح أن هناك فروقاً بين تلاميذ الصفوف الثلاثة عند استخدامهم هذا التركيب. وتبين من النتائج أن تلاميذ الصف الثالث استخدموا هذا التركيب أكثر من غيرهم، إذ بلغ متوسط استخدامهم له (١, ٥٦٤) جاء في المرتبة الثانية تلاميذ الصف الثاني بمتوسط قدره (١, ١٨٢)، ثم تلاميذ الصف الأول بمتوسط قدره (٠, ٩٨٢) وقد تبين باختبار شيفيه "Scheffe" أن هذه الفروق ترجع إلى أن متوسط استخدام تلاميذ الصف الثالث لهذا التركيب يزيد عن متوسطي استخدام كل من تلاميذ الصف الثاني، وتلاميذ الصف الأول له.

١٩ - النائب عن المفعول المطلق المرادف :

بالنظر إلى الجدول يتبين أن قيمة ف (٤, ٥٣٣) وهي دالة عند مستوى (٠, ٠١) ويتضح من مصدر هذا التباين وجود فروق بين تلاميذ الصفوف الثلاثة عند استخدامهم هذا التركيب. وتشير النتائج إلى أن تلاميذ الصف الثالث أكثر استخداماً لهذا التركيب من الصنفين الآخرين إذ بلغ متوسط استخدامهم إياه (٠, ٠٩٧) أتى بعدهم تلاميذ الصف الثاني بمتوسط قدره (٠, ٠٣٦) ثم تلاميذ الصف الأول بمتوسط قدره (٠, ٠١٢). وعزا اختبار "شيفيه" "Scheffe" هذه الفروق إلى الفارق بين متوسط استخدام تلاميذ الصف الثالث لهذا التركيب عن متوسط استخدام تلاميذ الصف الأول له.

٢٠ - ظرفا الزمان والمكان :

يتبين من الجدول أن قيمة ف (١١, ٨٢٧) وهي دالة عند مستوى (٠, ٠٠١) وبالنظر إلى مصدر هذا التباين يتضح أن هناك فروقاً بين تلاميذ الصفوف الثلاثة عند استخدامهم هذين التركيبين. وتدل النتائج أن تلاميذ الصف الثالث هم الأكثر استخداماً لهما إذ بلغ متوسط استخدامهم لهما (٨, ٠٧٣) في حين بلغ متوسط استخدام تلاميذ الصف الأول (٦, ٢٧٩)، ومتوسط استخدام تلاميذ الصف الثاني (٦, ١٥٨) وتبين من اختبار "شيفيه" "Scheffe" " أن هذه الفروق ترجع إلى زيادة متوسط استخدام تلاميذ الصف الثالث لهذين التركيبين عن متوسطي استخدام كل من تلاميذ الصف الثاني، وتلاميذ الصف الأول

لهما.

٢١ - الحال الجملة الاسمية :

يتضح من الجدول أن قيمة ف (٣, ٣٤١) وهي دالة عند مستوى (٠, ٠٥) وبالنظر إلى مصدر هذا التباين يتبين وجود فروق بين تلاميذ الصفوف الثلاثة عند استخدامهم الحال الجملة الاسمية. ويظهر من النتائج أن تلاميذ الصف الثالث كانوا الأكثر استخداماً للحال الجملة الاسمية بمتوسط قدره (٠, ٨٤٨) جاء تلاميذ الصف الأول في المرتبة الثانية بمتوسط قدره (٠, ٦٣٠)، ثم تلاميذ الصف الثاني بمتوسط قدره (٠, ٥٧٦) ولم يرجع اختبار شيفيه "Scheffe" هذه الفروق إلى أي من هذه المجموعات، إلا أنه باختبار توكي "Tukey" تبين أن الفارق يرجع إلى الفارق بين متوسط استخدام تلاميذ الصف الثالث عن متوسط استخدام الصف الثاني.

٢٢ - الحال الجملة الفعلية :

يتضح من الجدول أن قيمة ف (١٠, ٧٥٦) وهي دالة عند مستوى (٠, ٠٠١). وبالنظر إلى مصدر هذا التباين يتبين أنه توجد فروق بين تلاميذ الصفوف الثلاثة عند استخدامهم الحال الجملة الفعلية. ويظهر من النتائج أن تلاميذ الصف الثاني قد استخدموا الحال الجملة الفعلية أكثر من غيرهم، وكان متوسط استخدامهم (٠, ٨٧٩) جاء تلاميذ الصف الثالث في المرتبة الثانية بفارق بسيط حيث بلغ متوسط استخدامهم (٠, ٨١٢)، وكان تلاميذ الصف الأول الأقل استخداماً إذ بلغ متوسط استخدامهم (٠, ٢٩٧). وتبين باختبار شيفيه « "Scheffe" أن الفروق ترجع إلى زيادة متوسطي استخدام كل من تلاميذ الصف الثاني، وتلاميذ الصف الثالث عن متوسط استخدام تلاميذ الصف الأول.

٢٣ - المستثنى بغير وسوي :

بالنظر إلى الجدول يتبين أن قيمة ف (٣, ٧٧٨) وهي دالة عند مستوى (٠, ٠٥) وبالنظر إلى مصدر التباين يتضح أنه توجد فروق بين تلاميذ الصفوف الثلاثة عند استخدامهم هذا التركيب. وتشير النتائج أن تلاميذ الصف الثاني استخدموا هذا التركيب بمتوسط قدره (٠, ١٧٠) في حين استخدمه تلاميذ الصف الثالث، وتلاميذ الصف الأول بدرجة متساوية

حيث بلغ متوسط استخدامهم له (٠.٧٩, ٠). ولم يرجع اختبار شيفيه "Scheffe" هذه الفروق إلى أي من المجموعات الثلاث، غير أن اختبار توكي "Tukey" بين أن هذه الفروق ترجع إلى زيادة متوسط استخدام تلاميذ الصف الثاني لهذا التركيب عن متوسطي استخدام كل من تلاميذ الصف الثالث، وتلاميذ الصف الأول له.

٢٤ - النتيجة المفرد :

يتضح من الجدول أن قيمة ف (١٤, ٧١٨) وهي دالة عند مستوى (٠, ٠٠١) وبالنظر إلى مصدر هذا التباين وجد أنه توجد فروق بين تلاميذ الصفوف الثلاثة عند استخدامهم هذا التركيب. وأشارت النتائج أن تلاميذ الصف الثالث قد استخدموا هذا التركيب أكثر من غيرهم، وكان متوسط استخدامهم له (٣١, ٦٤٢)، جاء تلاميذ الصف الأول في المرتبة الثانية بمتوسط قدره (٢٦, ٢٦١)، ثم تلاميذ الصف الثاني بمتوسط (٢٣, ٥١٥). وتبين باختبار شيفيه "Scheffe" أن هذه الفروق ترجع إلى زيادة متوسط استخدام تلاميذ الصف الثالث عن متوسطي استخدام كل من تلاميذ الصف الأول والثاني.

٢٥ - النتيجة الجملة الفعلية :

يتضح من الجدول أن قيمة ف (١٦, ٣٩٣) وهي دالة عند مستوى (٠, ٠٠١) وبالنظر إلى مصدر هذا التباين وجد أن هناك فروقاً بين تلاميذ الصفوف الثلاثة عند استخدامهم النتيجة الجملة الفعلية. وتبين من النتائج أن تلاميذ الصف الثالث هم أكثر التلاميذ استخداماً للنتيجة الجملة الفعلية إذ بلغ متوسط استخدامهم لها (٣, ١٤٥) جاء في المرتبة الثانية تلاميذ الصف الثاني بمتوسط (٢, ١٨٢)، ثم تلاميذ الصف الأول بمتوسط (١, ١٧٥). وباختبار شيفيه "Scheffe" تبين أن هذه الفروق ترجع إلى زيادة متوسط استخدام تلاميذ الصف الثالث عن متوسطي استخدام كل من تلاميذ الصف الثاني، وتلاميذ الصف الأول.

٢٦ - التوكيد المعنوي :

بالنظر إلى الجدول يتضح أن قيمة ف (٤, ٥٣٨) وهي دالة عند مستوى (٠, ٠١) وبالنظر إلى مصدر هذا التباين يتضح أن هناك فروقاً بين الصفوف الثلاثة عند استخدامهم هذا التركيب. وتبين أن تلاميذ الصف الثالث قد استخدموا هذا التركيب أكثر من الصنفين الآخرين،

إذ بلغ متوسط استخدامهم له (٠,٩٣٩) جاء في المرتبة الثانية تلاميذ الصف الأول بمتوسط (٠,٦٩١) ثم تلاميذ الصف الثاني بمتوسط (٠,٣٥٨) وتبين باختبار شيفيه "Scheffe" أن هذه الفروق ترجع إلى زيادة متوسط استخدام تلاميذ الصف الثالث عن متوسط استخدام تلاميذ الصف الثاني.

٢٧ - البدل المطابق :

يتضح من الجدول أن قيمة ف (١٥,٥١٧) وهي دالة عند مستوى (٠,٠٠١) وبالنظر إلى مصدر هذا التباين يتبين أن هناك فروقاً بين الصفوف الثلاثة عند استخدامهم هذا التركيب. وأشارت النتائج أن تلاميذ الصف الثالث هم الأكثر استخداماً لهذا التركيب من غيرهم، إذ بلغ متوسط استخدامهم له (٦,٩٠٣)، وجاء تلاميذ الصف الثاني في المرتبة الثانية بمتوسط (٥,٣٧٦)، أما تلاميذ الصف الأول فقد استخدموا هذا التركيب بمتوسط قدره (٤,١٢٧) وبين اختبار شيفيه "Scheffe" أن هذه الفروق تعود إلى زيادة متوسط استخدام تلاميذ الصف الثالث عن متوسطي استخدام تلاميذ الصف الأول والثاني، وأيضاً إلى زيادة متوسط استخدام تلاميذ الصف الثاني عن متوسط استخدام تلاميذ الصف الأول.

٢٨ - المعطوف :

بالنظر إلى الجدول يتبين أن قيمة ف (٥,٦٢٤) وهي دالة عند مستوى (٠,٠١) ويتضح من مصدر هذا التباين وجود فروق بين تلاميذ الصفوف الثلاثة عند استخدامهم المعطوف. وأشارت النتائج أن تلاميذ الصف الثالث قد استخدموا هذا التركيب أكثر من غيرهم إذ استخدموه بمتوسط (٢٧,٨٢٤) جاء بعدهم مباشرة تلاميذ الصف الأول بمتوسط (٢٧,٢٠٠)، ويفارق ملحوظ جاء استخدام تلاميذ الصف الثاني بمتوسط (٢٣,٤١٣). وتبين باختبار شيفيه "Scheffe" أن هذه الفروق ترجع إلى زيادة متوسطي كل من تلاميذ الصف الثالث، والصف الأول عن متوسط استخدام تلاميذ الصف الثاني لهذا التركيب.

٢٩ - المضاف إليه :

يتضح من الجدول أن قيمة ف (١٠,٢١٩) وهي دالة عند مستوى (٠,٠٠١) وبالنظر إلى مصدر هذا التباين تبين أن هناك فروقاً بين تلاميذ الصفوف الثلاثة عند استخدامهم المضاف إليه. وتبين من النتائج أن تلاميذ الصف الثالث هم الأكثر استخداماً له، إذ بلغ

متوسط استخدامهم (١٨٨, ٥٢) جاء في المرتبة الثانية تلاميذ الصف الثاني بمتوسط (١٢, ٤٥)، وفي المرتبة الثالثة جاء تلاميذ الصف الأول بمتوسط (٤٣, ٠٠٦). وتبين باختبار شيفيه "Scheffe" أن هذه الفروق ترجع إلى الزيادة في متوسط استخدام تلاميذ الصف الثالث لهذا التركيب عن متوسطي استخدام كل من تلاميذ الصفين الثاني والأول له.

٣٠ - أسلوب الذم :

يشير الجدول إلى أن قيمة ف (٣, ٠٣٧) وهي دالة عند مستوى (٠, ٠٥) وبالنظر إلى مصدر هذا التباين وجد أن هناك فروقاً بين تلاميذ الصفوف الثلاثة عند استخدامهم لأسلوب الذم. واتضح من النتائج أن تلاميذ الصف الأول هم الذين استخدموا هذا التركيب بمتوسط قدره (٠, ٠١٨).

٣١ - المبتدأ :

يتضح من الجدول أن قيمة ف (١٠, ١٨١) وهي دالة عند مستوى (٠, ٠٠١) وبالنظر إلى مصدر هذا التباين يتبين أن هناك فروقاً بين تلاميذ الصفوف الثلاثة عند استخدامهم هذا التركيب. وأشارت النتائج أن تلاميذ الصف الثالث كانوا الأكثر استخداماً لهذا التركيب، إذ استخدموه بمتوسط قدره (٢٢, ٤٣٠) جاء في المرتبة الثانية تلاميذ الصف الأول بمتوسط (١٩, ٩٧٠)، ثم تلاميذ الصف الثاني بمتوسط قدره (١٨, ٢٢٤). وتبين باختبار شيفيه "Scheffe" أن هذه الفروق تعود إلى الفارق بين متوسط استخدام تلاميذ الصف الثالث لهذا التركيب وبين متوسطي استخدام كل من تلاميذ الصفين الأول، والثاني له.

٣٢ - الخبر المفرد :

يشير الجدول إلى أن قيمة ف (٤, ٩٢٢) وهي دالة عند مستوى (٠, ٠١) وبالرجوع إلى مصدر هذا التباين وجد أن هناك فروقاً بين تلاميذ الصفوف الثلاثة عند استخدامهم هذا التركيب وبينت النتائج أن تلاميذ الصف الثالث قد استخدموا هذا التركيب أكثر من غيرهم، إذ استخدموه بمتوسط (٨, ٦١٨)، يليهم تلاميذ الصف الأول، بمتوسط قدره (٨, ٠٧٣)، ثم

تلاميذ الصف الثاني بمتوسط (٠.٦٧, ٧). وباستخدام اختبار شيفيه "Scheffe" تبين أن هذه الفروق ترجع إلى الزيادة في متوسط استخدام تلاميذ الصف الثالث عن متوسط استخدام تلاميذ الصف الثاني له.

٣٣ - الخبر « الجملة الاسمية » :

بالنظر إلى الجدول يتبين أن قيمة ف (٤, ٨٢١) وهي دالة عند مستوى (٠, ٠١). وبالرجوع إلى مصدر هذا التباين وجد أن هناك فروقاً بين تلاميذ الصفوف الثلاثة عند استخدامهم الخبر "الجملة الاسمية". وأشارت النتائج أن تلاميذ الصف الأول هم أكثر استخداماً لهذا التركيب، فقد استخدموه بمتوسط قدره (٢, ٤٨٥) جاء بعدهم بفارق بسيط تلاميذ الصف الثالث بمتوسط قدره (٢, ٤٦١)، وكان تلاميذ الصف الثاني في المرتبة الثالثة بمتوسط قدره (١, ٦٩١). وتبين باختبار شيفيه "Scheffe" أن هذه الفروق ترجع إلى زيادة متوسطي استخدام كل من تلاميذ الصف الأول، والثالث هذا التركيب عن متوسط استخدام تلاميذ الصف الثاني له.

٣٤ - الخبر « الجملة الفعلية » :

يتضح من الجدول أن قيمة ف (٣, ٨٤٧) وهي دالة عند مستوى (٠, ٠٥) وبالنظر إلى مصدر هذا التباين وجد أن هناك فروقاً بين تلاميذ الصفوف الثلاثة عند استخدامهم الخبر "الجملة الفعلية". وأشارت النتائج أن تلاميذ الصف الثالث هم الأكثر استخداماً للخبر "الجملة الفعلية"، إذ استخدموها بمتوسط (٦, ٤٦١)، في حين كان متوسط استخدام تلاميذ الصف الثاني (٥, ٥٦٤)، وكان متوسط استخدام تلاميذ الصف الأول (٥, ٤٢٤). وباستخدام اختبار شيفيه "Scheffe" تبين أن هذه الفروق تعود إلى الفرق بين متوسط استخدام تلاميذ الصف الثالث، ومتوسطي استخدام تلاميذ الصف الثاني والأول.

٣٥ - الخبر « شبه الجملة » :

بالنظر إلى الجدول يتبين أن قيمة ف (١١, ٤٥٤) وهي دالة عند مستوى (٠, ٠٠١) ويتضح من مصدر التباين وجود فروق بين تلاميذ الصفوف الثلاثة عند استخدامهم الخبر "شبه الجملة". وأشارت النتائج أن تلاميذ الصف الثالث قد استخدموا الخبر "شبه الجملة" أكثر من

الصفين الآخرين إذ بلغ متوسط استخدامهم (٦, ٣٦٤) وليهم في الاستخدام تلاميذ الصف الأول بمتوسط قدره (٥, ٢٤٨)، وجاء في المرتبة الثالثة تلاميذ الصف الثاني بمتوسط قدره (٤, ٥٤٥). وباستخدام اختبار شيفيه "Scheffe" تبين أن هذه الفروق ترجع إلى زيادة متوسط استخدام تلاميذ الصف الثالث عن متوسطي استخدام كل من تلاميذ الصف الأول والثاني.

٣٦ - الحروف الناسخة واسمها :

يتضح من الجدول أن قيمة ف (٨, ١٠٩) وهي دالة عند مستوى (٠, ٠٠١) وبالنظر إلى مصدر التباين يتبين وجود فروق بين تلاميذ الصفوف الثلاثة عند استخدامهم هذا التركيب. وأشارت النتائج أن تلاميذ الصف الثالث يستخدمون هذا التركيب أكثر من غيرهم حيث بلغ متوسط استخدامهم له (١١, ٨٤٨)، وجاء تلاميذ الصف الأول في المرتبة الثانية بمتوسط (١٠, ٠٩١)، وفي المرتبة الثالثة جاء تلاميذ الصف الثاني بمتوسط (٩, ٣٢١). وقد تبين باختبار شيفيه "Scheffe" أن هذه الفروق ترجع إلى زيادة متوسط استخدام تلاميذ الصف الثالث هذا التركيب عن متوسطي استخدام كل من تلاميذ الصف الأول والثاني له.

٣٧ - خبر الحرف الناسخ « الجملة الفعلية » :

بالنظر إلى الجدول يتبين أن قيمة ف (٦, ٩٩٩) وهي دالة عند مستوى (٠, ٠٠١) وبالنظر إلى مصدر التباين يتضح وجود فروق بين تلاميذ الصفوف الثلاثة عند استخدامهم هذا التركيب. وأشارت النتائج أن تلاميذ الصف الثالث قد استخدموا هذا التركيب أكثر من غيرهم، إذ بلغ متوسط استخدامهم له (٦, ٨٣٠) جاء في المرتبة الثانية تلاميذ الصف الأول بمتوسط (٥, ٥٤٥)، ثم تلاميذ الصف الثاني بمتوسط (٥, ١٢١). وباختبار شيفيه "Scheffe" تبين أن هذه الفروق ترجع إلى الزيادة في متوسط استخدام تلاميذ الصف الثالث عن متوسطي استخدام كل من تلاميذ الصف الأول والثاني.

٣٨ - الأفعال الناسخة « كان وأخواتها » واسمها :

يتضح من الجدول أن قيمة ف (٨, ٧٨٧) وهي دالة عند مستوى (٠, ٠٠١) وبالنظر إلى مصدر التباين يتبين وجود فروق بين تلاميذ الصفوف الثلاثة عند استخدامهم هذا التركيب. وتبين من النتائج أن تلاميذ الصف الثالث قد استخدموا هذا التركيب أكثر من غيرهم، إذ استخدموه بمتوسط (٩, ٩٥٨) في حين جاء تلاميذ الصف الثاني في المرتبة

الثانية بمتوسط (٧, ٥٠٣)، ثم تلاميذ الصف الأول بمتوسط (٧, ٠٥٤). وباستخدام اختبار شيفيه "Scheffe" تبين أن الفروق ترجع إلى زيادة متوسط استخدام تلاميذ الصف الثالث هذا التركيب عن متوسطي استخدام الفصلين الآخرين.

٣٩ - خبر الفعل الناسخ « المفرد » :

يتضح من الجدول أن قيمة ف (٣, ٣٥٠) وهي دالة عند مستوى (٠, ٠٥) وبالنظر إلى مصدر التباين وجد أن هناك فروقاً بين تلاميذ الصفوف الثلاثة عند استخدامهم هذا التركيب. وأشارت النتائج أن تلاميذ الصف الثالث أكثر استخداماً لهذا التركيب من غيرهم إذ استخدموه بمتوسط (٤, ٠٨٥) جاء في المرتبة الثانية تلاميذ الصف الأول بمتوسط (٣, ٣٥١) ثم تلاميذ الصف الثاني بمتوسط (٣, ١٥٨) وقد أظهر اختبار توكي «Tukey» أن هذه الفروق ترجع إلى زيادة متوسط استخدام تلاميذ الصف الثالث لهذا التركيب عن متوسط استخدام تلاميذ الصف الثاني له.

٤٠ - خبر الفعل الناسخ « الجملة الفعلية » :

بالنظر إلى الجدول يتبين أن قيمة ف (٥, ٩٤١) وهي دالة عند مستوى (٠, ٠١) وبالنظر إلى مصدر التباين يتبين أن هناك فروقاً بين تلاميذ الصفوف الثلاثة عند استخدامهم هذا التركيب. وأظهرت النتائج أن تلاميذ الصف الثالث هم الأكثر استخداماً لهذا التركيب إذ استخدموه بمتوسط (٣, ٩٢١)، جاء في المرتبة الثانية تلاميذ الصف الثاني بمتوسط (٢, ٤٦١)، وفي المرتبة الثالثة جاء تلاميذ الصف الأول بمتوسط (١, ٩٢١). وتبين باختبار شيفيه "Scheffe" أن هذه الفروق تعود إلى الزيادة في متوسط استخدام تلاميذ الصف الثالث عن متوسط استخدام تلاميذ الصف الأول له.

٤١ - أفعال الشروع واسمها وخبرها :

يتضح من الجدول أن قيمة ف (٧, ٥٥٤)، وهي دالة عند مستوى (٠, ٠٠١) وبالنظر إلى مصدر هذا التباين وجد أن هناك فروقاً بين تلاميذ الصفوف الثلاثة عند استخدامهم أفعال الشروع واسمها وخبرها. وأشارت النتائج أن تلاميذ الصف الثالث قد استخدموها أكثر من غيرهم، فقد بلغ متوسط استخدامهم (٠, ٥٣٩) في حين بلغ متوسط تلاميذ الصف الثاني

(٣٥٨ ، ٠) ، ومتوسط استخدام تلاميذ الصف الأول (١٦٤ ، ٠) . وباختبار شيفيه "Scheffe" اتضح أن هذه الفروق ترجع إلى زيادة متوسط استخدام تلاميذ الصف الثالث عن متوسط استخدام الصف الأول.

٤٢ - الجار والمجور :

بالنظر إلى الجداول يتضح أن قيمة ف (٤٣ ، ٤) وهي دالة عند مستوى (٠ ، ٠٥) ويتضح من مصدر هذا التباين وجود فروق بين تلاميذ الصفوف الثلاثة عند استخدامهم هذا التركيب. وأشارت النتائج إلى أن تلاميذ الصف الثالث هم الأكثر استخداماً له إذ بلغ متوسط استخدامهم (٣٤٥ ، ٦٨) ، جاء تلاميذ الصف الثاني في المرتبة الثانية بمتوسط قدره (٤٠٦ ، ٦٣) ، وفي المرتبة الثالثة جاء تلاميذ الصف الأول بمتوسط (٥٣٩ ، ٦١) . وباستخدام اختبار شيفيه "Scheffe" تبين أن هذه الفروق ترجع إلى الزيادة في متوسط استخدام تلاميذ الصف الثالث لهذا التركيب عن متوسط استخدام الصف الثاني ، والأول له.

ويتضح من كل النتائج التي تم عرضها أن استخدام تلاميذ هذه المرحلة أبواب النحو لم تكن منتظمة في تدرجها على صفوف عينة البحث إذ أن نسبة استخدام موضوع ما لاتتزايد بالتدرج لدى تلاميذ العينة؛ إذ إن نسبة استخدام بعض التراكيب اللغوية تزيد لدى تلاميذ الصف الثالث المتوسط ثم تتناقص لدى تلاميذ الصفين الأول والثاني، كما أن بعض الموضوعات يكثر استخدامه لدى تلاميذ الصف الثالث والأول عما هو عليه لدى تلاميذ الصف الثاني، كما إن بعض الموضوعات يكثر استخدامها لدى تلاميذ الصف الأول عما هو عليه لدى تلاميذ الصف الثالث والثاني. وهذا يشير إلى عدم وجود مؤشرات تبين المستوى اللغوي لأي صف من صفوف العينة، كما أن فيه إشارة إلى عدم وجود تخطيط لغوي يحدد المستوى اللغوي الذي يجب أن يتجه إليه تعليم اللغة العربية في كل مستوى ليلحق به منهج تقويم لغوي يكشف عن نواحي القوة والقصور في أداء التلاميذ ليتم توجيه استراتيجيات التعليم وفقاً لنتائج علمية ضابطة يتحقق بها مردود تعليمي يسهل قياسه والتحكم به.

ثانيا : الأخطاء النحوية التي تتكرر في كتابات التلاميذ :

يتناول هذا الجزء من الدراسة النتائج المتعلقة بالأخطاء النحوية ومناقشتها. وهذه النتائج تتعلق بالاجابة على السؤال التالي : "ما التراكيب اللغوية التي يتكرر الخطأ في استخدامها في كل صف؟". والاجابة عن هذا السؤال تتضمن العناصر التالية :

١ - الأخطاء النحوية التي تتكرر في كتابات التلاميذ.

٢ - نسبة التلاميذ المخطئين في كل مبحث.

٣ - أنماط الأخطاء في كل مبحث.

وقد قام الباحث بتصنيف الأخطاء النحوية لدى كل تلميذ من عينة البحث حسب المباحث النحوية التي وقعت فيها. وقد كان تحديد الأخطاء وتصنيفها يتم في نفس الوقت الذي يتم فيه تحليل كتابات التلاميذ. بمعنى أن الباحث يتناول الموضوع الذي كتبه كل تلميذ، فيبدأ أولاً في تحليل مكونات كل جملة، ورد كل تركيب لغوي إلى المبحث النحوي الذي ينتسب إليه وبعد الانتهاء من ذلك مباشرة يعيد قراءة الموضوع لتحديد الأخطاء وتصنيفها في بطاقات خاصة، وردها إلى المباحث النحوية التي وقعت فيها، وقد سبقت الإشارة إلى هذا في الفصل الثالث.

وتشيع الأخطاء النحوية في كتابات تلاميذ المرحلة المتوسطة، إذ ظهرت هذه الأخطاء لدى عينة الدراسة جميعهم. وإذا ما أدركنا أن الأخطاء النحوية في كتابات التلاميذ تقتصر على الظواهر التي لها رموز كتابية فقط، والمتمثلة في علامات الإعراب الفرعية وهي (الواو، والألف، والياء) وما يمكن ملاحظته من خلال هذه الرموز المكتوبة. وأن كثيراً من الأخطاء النحوية لا يمكن ملاحظتها من خلال المكتوب مثل علامات الإعراب الأصلية وهي (الفتحة، والكسرة، والضمة، والسكون) إلا أن الأخطاء التي وقع فيها تلاميذ هذه المرحلة تشير إلى انخفاض مستوى التلاميذ في اللغة العربية كما تعبر عن الخطر الذي يحيط بهذه اللغة، إذ إن معظم التراكيب اللغوية التي كتب فيها التلاميذ قد درسوها في المرحلة الابتدائية والمرحلة المتوسطة. ومما يشير إلى استفحال ظاهرة شيوع الأخطاء النحوية أن جميع تلاميذ المرحلة المتوسطة يكتبون التراكيب اللغوية وهم غير واعين صحة ما يكتبون، ولهذا فهم يخطئون بدرجات متشابهة في المباحث النحوية، بل يكادون يتفقون في الأخطاء نفسها.

١ - المباحث النحوية التي أخطأ فيها تلاميذ الصف الأول المتوسط :

من خلال تحليل كتابات تلاميذ الصف الأول المتوسط تبين أن الأخطاء تظهر في كتاباتهم في معظم التراكيب اللغوية التي استخدموها. وقد تعددت أنماطها، وظهرت تلك الأخطاء في بعض المباحث النحوية بصورة مرتفعة، تشير إلى استفحال هذه الظاهرة لدى تلاميذ هذا الصف وفيما يلي بيان لذلك.

جدول رقم (١٣)

المباحث النحوية التي أخطأ فيها تلاميذ الصف الأول مرتبة حسب تكرارات الأخطاء

م	المبحث النحوي	عدد الأخطاء	نسبة التلاميذ المخطئين
١	الضمائر .	٤٩٧	٨٢,٤
٢	حروف الجر .	٣٨٣	٨٣,٦
٣	المفعول به .	١٥٨	٥٥,٨
٤	النعته .	١٤٦	٥٥,٨
٥	كان وأخواتها .	١٢٢	٤٧,٩
٦	التذكير والتأنيث .	١١٣	٤٣,٦
٧	العطف .	١١٢	٤٧,٩
٨	الأفعال الخمسة .	١٠٠	٣٣,٩
٩	الإضافة .	٧٩	٣٣,٣
١٠	المبتدأ والخبر .	٧٥	٣٥,٨
١١	الحروف الناسخة .	٥٣	٢٤,٢
١٢	الأسماء الموصولة .	٣٩	١٥,٨
١٣	الفاعل .	٣٤	١٤,٥
١٤	التعريف والتنكير .	٣٣	١٧,٦
١٥	فتح همز إن وكسرها .	٢٩	٩,٧
١٦	أدوات نصب الفعل .	٢٩	١٧,٠
١٧	المفعول المطلق .	٢٠	١٠,٩
١٨	ظرفا الزمان والمكان .	٢٠	١٠,٣
١٩	جزم الفعل .	٢٠	١٠,٣
٢٠	المثنى .	١٩	١٠,٩

تابع . جدول رقم (١٣)

المباحث النحوية التي أخطأ فيها تلاميذ الصف الأول مرتبة حسب تكرارات الأخطاء

٢	المبحث النحوي	عدد الأخطاء	نسبة التلاميذ المخطئين
٢١	جمع المذكر السالم .	١٥	٧,٩
٢٢	الأسماء الخمسة .	١٤	٧,٩
٢٣	الحال .	١٤	٧,٣
٢٤	أسماء الإشارة .	١١	٦,٧
٢٥	التمييز .	٩	٥,٥
٢٦	ألفاظ العدد .	٨	٤,٨
٢٧	النائب عن المفعول المطلق .	٦	٣,٦
٢٨	أدوات الشرط .	٥	٣,٠
٢٩	نائب الفاعل .	٤	٢,٤
٣٠	التوكيد .	٢	١,٢
٣١	أفعال المقاربة والرجاء والشروع .	١	٠,٦
٣٢	المفعول لأجله .	١	٠,٦
٣٣	الاستثناء .	١	٠,٦

يعرض الجدول رقم (١٣) التراكييب اللغوية التي تتكرر فيها أخطاء تلاميذ الصف الأول المتوسط ويتضح من الجدول أن تلاميذ هذا الصف يخطئون في (٣٣) مبحثاً نحوياً، تتفاوت هذه المباحث من حيث تكرارات الأخطاء، وكذلك من حيث نسبة استخدام التلاميذ عينة الدراسة لها. وشملت أخطاء تلاميذ هذا الصف الضمائر، حروف الجر، المفعول به، النعت، كان وأخواتها، التذكير والتأنيث، العطف، الأفعال الخمسة، الإضافة، المبتدأ والخبر، الحروف الناسخة، الأسماء الموصولة، الفاعل، التعريف والتنكير، فتح همزة إن وكسرها، نصب الفاعل، المفعول المطلق، ظرفا الزمان والمكان، جزم الفعل، المستثنى، جمع المذكر السالم، الأسماء الخمسة، الحال، أسماء الإشارة، التمييز، ألفاظ العدد، النائب عن المفعول المطلق، أدوات الشرط، نائب الفاعل، التوكيد، أفعال المقاربة والرجاء والشروع، المفعول لأجله، الاستثناء.

ويتضح من خلال الجدول أن أخطاء التلاميذ النحوية ترتفع ارتفاعاً ملحوظاً، وتظهر في تكرارات عالية في بعض المباحث النحوية، في حين تنخفض في بعضها انخفاضاً بيناً، غير أن ظهور بعض هذه الأخطاء في تكرارات منخفضة لا يعني أن التلاميذ قد تمكنوا من تطبيق قواعدها التي تحدد صحتها، لكن ذلك قد يعود إلى عدة أمور منها : أن نسبة من استخدمها ضئيلة، كما أن استخدامها كان قليل التكرار، وأن الكتابة لا تظهر فيها كل الأخطاء التي يمكن أن يقع فيها التلاميذ. وسوف يتم تصنيف لأنماط الأخطاء التي ظهرت في كتابات تلاميذ كل صف في كل مبحث من المباحث النحوية مع إيراد أمثلة لها من واقع كتاباتهم، وقد يظهر في كل مثال مما كتبه التلاميذ أكثر من خطأ غير أن الخطأ الذي يشير إلى المبحث النحوي الذي تتم مناقشته يميز بوضع خط تحت ذلك الخطأ.

جدول رقم (١٣)

أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ الصف الأول
وأمثلة لها من واقع كتاباتهم

م	المبحث	أنماط الأخطاء النحوية	أمثلة للأخطاء من واقع كتابات التلاميذ
١	الضمائر	<ul style="list-style-type: none"> - عدم مطابقة الضمير لمرجه المثنى - عدم مطابقة الضمير لمرجه المؤنث. - عدم مطابقة الضمير لمرجه الجمع - عدم مطابقة الضمير لمرجه المذكر 	<p>الوالدان لهم فضل كبير إن النظافة المساجد من الأمور التي يأخذ منه الانسان الأجر النصائح التي أقدمها لي وللفردي والمجتمع أن يحافظ على بلدهم الاسلام حث على العلم لأن بها ترقى الأم فمن صرفها لغير الأصناف الثمانية لاتقبل زكاة</p>
٢	حروف الجر	<ul style="list-style-type: none"> - حذف حرف جر يقتضيه السياق - استخدام حرف جر غير مناسب للسياق - استخدام حرف جر لا يقتضيه السياق - نصب الاسم المجرور - رفع الاسم المجرور 	<p>والزكاة تجب _ الحبوب والثمار إن هذا الغزو الغاشم إلى دولة صغيرة إن الله خلق الانسان ليعبد <u>بالله</u> وحده وأبدله <u>بخيرا</u> منه هذا سؤال من <u>أخو</u></p>
٣	المفعول به	<ul style="list-style-type: none"> - اهمال نصب المفعول به - رفع المفعول به - اهمال نصب المفعول به الثاني 	<p>عملت <u>مجهود</u> كبير يجب عليها أن نحترم <u>الوالدان</u> تجعل الانسان <u>محبوب</u> بين أفراد المجتمع</p>

تابع .. جدول رقم (١٤)

أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ الصف الأول
وأمثلة لها من واقع كتاباتهم

م	المبحث	أنماط الأخطاء النحوية	أمثلة للأخطاء من واقع كتابات التلاميذ
٤	النعته	<ul style="list-style-type: none"> - عدم مطابقة النعت للمنعوت من حيث التأنيث - عدم مطابقة النعت للمنعوت من حيث الافراد - عدم مطابقة النعت للمنعوت من حيث التعريف - اهمال نصب نعت المنصوب - نصب النعت المرفوع 	<p>الزكاة أنواع <u>كثير</u></p> <p>وعرج به إلى السماء <u>السبع</u></p> <p>أنعم على الانسان بنعمه <u>كثيرة</u></p> <p>عملت مجهود <u>كبير</u></p> <p>لهم حقوق <u>كثيرا</u></p> <p>٨٨</p>
٥	كان وأخواتها	<ul style="list-style-type: none"> - اهمال نصب خبر الفعل الناسخ - اسناد الفعل الناسخ لضمير الرفع مع كونه رافعا للاسم الظاهر. - عدم مطابقة خبر الفعل الناسخ لاسمه من حيث الجمع - رفع خبر الفعل الناسخ - نصب اسم الفعل الناسخ 	<p>إذا كان <u>مستطيع</u>، منهم من يصبح <u>كافر</u></p> <p><u>كانوا</u> الأباء والاجداد بينوا</p> <p>كان أهل الكويت ذًا شجاعة</p> <p>كان الشباب <u>متحمسون</u></p> <p>سوف يكون منهم <u>المحرمين</u> والسارقين</p>

تابع .. جدول رقم (١٤)

أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ الصف الأول
وأمثلة لها من واقع كتاباتهم

م	المبحث	أنماط الأخطاء النحوية	أمثلة للأخطاء من واقع كتابات التلاميذ
٦	التذكير والتأنيث	- الحاق علامة التأنيث بالفعل حين لا يقتضي السياق ذلك - عدم الحاق علامة التأنيث الفعل حين يقتضي السياق ذلك - تأنيث ما يقتضي السياق تذكيره	بعد أن <u>اكتملت</u> التلاميذ ذهبنا كان الناس قديما يستعملون في أسفارهم الجمال لأنه <u>يتحمل</u> المشاق من مكان إلى <u>أخرى</u>
٧	العطف	- نصب المعطوف على مرفوع - عدم مطابقة المعطوف المعطوف عليه إذ عطف اسماً على فعل - عدم مطابقة المعطوف المعطوف عليه من حيث الاعراب - عدم مطابقة المعطوف المعطوف عليه من حيث التعريف - زيادة حرف عطف لا يقتضيه السياق - اهمال نصب المعطوف على منصوب	خرج الناس <u>والمزارعين</u> فيجب على كل مسلم أن يشكر الله كثيراً <u>وعبادته</u> وحده من أكل وشرباً / تعطي ألوان وأشكال بهيجة. أمرنا الله سبحانه وتعالى ورسول الكريم هذه الآية تدل على و فضل الوالدين السفر أصبح سهلاً <u>وحملاً</u>

تابع .. جدول رقم (١٤)

أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ الصف الأول
وأمثلة لها من واقع كتاباتهم

م	المبحث	أنماط الأخطاء النحوية	أمثلة للأخطاء من واقع كتابات التلاميذ
٨	الأفعال الخمسة	- حذف نون رفع الفعل حين يقتضي السياق اثباتها - اثبات نون رفع الفعل حين يقتضي السياق حذفها	انهم لا يصلوا خلال هذه المدة أن يطيعون الوالدين إن الذين لم يطيعون والديهم لهم عذاب في الآخرة
٩	الاضافة	- رفع المضاف إليه - زيادة أل في المضاف - نصب المضاف إليه - اهمال حذف نون جمع المذكر السالم من المضاف ورفع المنصوب	اشتعال الحرب بين المسلمين يعود على صاحبه بالأمراض السرطان يجب على كل فردا الحكومة وضعت عاملون النظافة
١٠	المبتدأ والخبر	- نصب المبتدأ الثاني - نصب خبر المبتدأ - عدم مطابقة الخبر المبتدأ من حيث التأنيث - جر المبتدأ	الأب له فضلا علينا حكم منع الزكاة أمرا لا يجوز هذه النعمة كبير من الله لها أثر كبير

تابع .. جدول رقم (١٤)

أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ الصف الأول
وأمثلة لها من واقع كتاباتهم

م	المبحث	أنماط الأخطاء النحوية	أمثلة للأخطاء من واقع كتابات التلاميذ
١١	الحروف الناسخة	<ul style="list-style-type: none"> - رفع اسم الحرف الناسخ - نصب خبر الحرف الناسخ - عدم مطابقة خبر الحرف الناسخ لاسمه من حيث التأنيث - عدم مطابقة خبر الحرف الناسخ لاسمه من حيث الجمع 	<p>لكن <u>الكثيرون</u> جحدوا بهذه النعمة إن التدخين <u>مضراً</u></p> <p>إن الزكاة <u>واجب</u></p> <p>إن المروجين <u>موجوداً</u> في كل المدن</p>
١٢	الأسماء الموصولة	<ul style="list-style-type: none"> - عدم مطابقة الاسم الموصول لمرجعه من حيث التثنية - عدم مطابقة الاسم الموصول لمرجعه من حيث التذكير - عدم مطابقة الاسم الموصول لمرجعه من حيث التأنيث - عدم مطابقة الاسم الموصول لمرجعه من حيث الافراد - عدم مطابقة الاسم الموصول لمرجعه من حيث الجمع 	<p>الوالدين هم <u>الذين</u> ستروني في الدنيا</p> <p>هذا هو رد <u>الجميل التي</u> كانت تصنعه لها الكويت</p> <p>انما تكون <u>الفائدة الذي</u> يحتاج إليها</p> <p>إن المدمن <u>للمخدرات الذين</u> يشربون ويدخنون</p> <p>من <u>الشباب الذي</u> لا ذنب لهم</p>

تابع .. جدول رقم (١٤)

أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ الصف الأول
وأمثلة لها من واقع كتاباتهم

م	المبحث	أنماط الأخطاء النحوية	أمثلة للأخطاء من واقع كتابات التلاميذ
١٣	الفاعل	- نصب الفاعل بالحركة، ونصبه بالياء - اسناد الفعل لضمير الرفع مع كون الفاعل ظاهرا على لغة «أكلوني البراغيث»	سكن بجواره رجلا / غزا العراقيين دولة الكويت ثم يحتمعون العالم في هيئة الأمم
١٤	التعريف والتنكير	- زيادة أل التعريف في المعرفة بالاضافة - تنكير ما يقتضي السياق تعريفه	ويجب الطاعتها يحثنا النبي صلى الله عليه وسلم على نظافة
١٥	فتح همزة إن وكسرها	- فتح همز إن حين يقتضي السياق كسرها - كسر همز إن حين يقتضي السياق فتحها	إن النظافة من الايمان يجب احترام الوالدين لانهم هم الذين ربونا
١٦	أدوات نصب الفعل	- حذف أن المصدرية حين يقتضيها السياق - كسر همزة أن المصدرية حين يقتضي السياق فتحها - زيادة أن المصدرية حين لا يقتضيها السياق - افعال حذف نون الفعل المسبوق بحرف ناصب	فيجب علينا نحصي من أجل إن نعيش يجب أن طاعتهم في الدين أنهم لن يطعون الوالدين

تابع .. جدول رقم (١٤)

أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ الصف الأول
وأمثلة لها من واقع كتاباتهم

م	المبحث	أنماط الأخطاء النحوية	أمثلة للأخطاء من واقع كتابات التلاميذ
١٧	المفعول المطلق	- إهمال نصب المفعول المطلق	تطورت هذه المستشفيات <u>تطور</u> علمي
١٨	ظرفا الزمان والمكان	- إهمال نصب الظرف	يزداد سنة بعد سنة أو <u>عام</u> بعد عام
١٩	أدوات جزم الفعل	- إهمال حذف حرف العلة من آخر الفعل المضارع المجزوم - إهمال حذف حرف العلة من الفعل المضارع المجزوم	لم <u>يبقى</u> منهم إلا القليل ولم <u>يستفيد</u> شيئا
٢٠	المثنى	- رفع المثنى المنصوب	كانوا <u>يجدوا</u> وسلطان
٢١	التمييز	- إهمال نصب التمييز	وتزداد <u>جمال</u> بالحدائق العامة
٢٢	الحال	- إهمال نصب الحال	وأن يرجع إلى بيته <u>سالم</u>
٢٣	الأسماء	- إعراب الاسم بالحروف وهو غير مضاف ورفعه بعد حرف	أنصح اخوان المدخنين كأخو مسلم

تابع .. جدول رقم (١٤)

أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ الصف الأول
وأمثلة لها من واقع كتاباتهم

م	المبحث	أنماط الأخطاء النحوية	أمثلة للأخطاء من واقع كتابات التلاميذ
٢٤	جمع المذكر السالم	- نصب جمع المذكر السالم المرفوع - نصب جمع المذكر السالم المجرور - رفع جمع المذكر السالم المجرور بالاضافة	اتجه <u>المسلمين</u> والغرب ضد العراق بأسلحتها نصيحتي <u>للمروحين</u> ترك ترويح المخدرات بين الشباب كل <u>المسلمون</u> لم يسلمون من المخدرات
٢٥	أسماء الاشارة	- عدم مطابقة اسم الاشارة للمشار إليه من حيث التذكير - عدم مطابقة اسم الاشارة للمشار إليه من حيث التأنيث - عدم مطابقة اسم الاشارة للمشار إليه من حيث الجمع - عدم مطابقة اسم الاشارة للمشار إليه من حيث التثنية	<u>هذه</u> ولدي فلاحظت الكويت هذا الحشود اهمال <u>هذا</u> المنحرفين فأمسكت الشرطة <u>بهذا</u> الولدان
٢٦	ألفاظ العدد	- تأنيث لفظ العدد حين يقتضي السياق تذكيره - تذكير لفظ العدد حين يقتضي السياق تأنيثه - افراد تمييز العدد والسياق يقتضي جمعه	يتنظف في اليوم <u>خمسة</u> مرات مكثنا هناك <u>تسع</u> أيام وتجولنا بين الأشجار ثلاث <u>ساعة</u>

تابع .. جدول رقم (١٤)

أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ الصف الأول
وأمثلة لها من واقع كتاباتهم

م	المبحث	أنماط الأخطاء النحوية	أمثلة للأخطاء من واقع كتابات التلاميذ
٢٧	النائب عن المفعول المطلق	- إهمال نصب النائب عن المفعول المطلق	نستعد للدراسة <u>جيد</u>
٢٨	أدوات الشرط	- فتح همزة إن الشرطية المكسورة - إهمال الفاء الواقعة في جواب الشرط	وَأَنْ كُنْتَ تَرِيدُ أَنْ تَعْرِفَ الْمُؤْمِنَ حَقًا فَإِذَا رَأَى مِنْكَ مَنْكَرًا فَلَا يَصْمِتُ فَأَنْ وَجَدَ مَدْمَنَا لِلْمَخْذِرَاتِ لَا <u>يَسْحَنُ</u>
٢٩	نائب الفاعل	- نصب نائب الفاعل	يوجد عندهم <u>سبيلًا</u>
٣٠	التوكيد	- رفع التوكيد المنصوب	وأخذت الورقتين <u>كلتاهما</u>
٣١	أفعال المقاربة والرجاء والشروع	- استخدام الاسم في موضع الفعل الواقع خيرا لفعل الشروع	أخذ الملك فهد <u>بناء</u> السدود
٣٢	المفعول لأجله	- إهمال نصب المفعول لأجله	وأخذنا نتجول <u>طلب</u> في التنزه
٣٣	الاستثناء	- إهمال نصب المستثنى	لم يصل درجة من العلم إلا <u>قليل</u>

٢ - المباحث النحوية التي أخطأ فيها تلاميذ الصف الثاني المتوسط .

لقد ظهر من خلال تحليل اجابات تلاميذ هذا الصف أنهم يخطئون في أكثر التراكيب اللغوية التي استخدموها. ولقد تعددت أنماط تلك الأخطاء. ولم يكن تلاميذ هذا الصف أفضل من تلاميذ الصف الأول، وهذا يشير إلى أن التلاميذ يعانون في هذا الصف من انخفاض مستواهم في اللغة العربية. وفيما يلي توضيح لذلك..

جدول رقم (١٥)

المباحث النحوية التي أخطأ فيها تلاميذ الصف الثاني مرتبة حسب تكرارات الأخطاء

٢	المبحث النحوي	عدد الأخطاء	نسبة التلاميذ المخطئين
١	الضمائر .	٣٣٦	٧٥,٨
٢	حروف الجر .	٢٩٣	٧٥,٨
٣	النعته .	١٣٣	٥٢,٧
٤	المفعول به .	١٣٠	٤٩,١
٥	الأفعال الناسخة "كان وأخواتها" .	١١٠	٤٢,٤
٦	التذكير والتأنيث .	١٠٣	٤٢,٤
٧	الأفعال الخمسة .	٨٧	٣٤,٥
٨	العطف .	٨٥	٤١,٢
٩	الإضافة .	٨٤	٣٣,٣
١٠	المبتدأ والخبر .	٧٣	٣٢,١
١١	الفاعل .	٥٣	٢٤,٢
١٢	فتح همزة إن وكسرها .	٤٠	١٧,٠
١٣	الحروف الناسخة .	٢٨	١٤,٥
١٤	أدوات جزم الفعل .	٢٧	١٢,١
١٥	أدوات نصب الفعل .	٢٦	١٣,٣
١٦	الأسماء الموصولة .	٢٣	٩,٧
١٧	المفعول المطلق .	٢٢	١٢,٧
١٨	جمع المذكر السالم .	٢١	٧,٩
١٩	ظرفا الزمان والمكان .	٢٠	١٠,٣
٢٠	التعريف والتنكير .	١٩	٩,٧

تابع . جدول رقم (١٥)

المباحث النحوية التي أخطأ فيها تلاميذ الصف الثاني مرتبة حسب تكرارات الأخطاء

نسبة التلاميذ المخطئين	عدد الأخطاء	المبحث النحوي	٢
٩,١	١٦	أسماء الاشارة .	٢١
٧,٩	١٣	الحال .	٢٢
٦,١	١١	المثنى .	٢٣
٥,٥	١٠	نائب الفاعل .	٢٤
٤,٢	١٠	الأسماء الخمسة .	٢٥
٤,٨	٨	أدوات الشرط .	٢٦
٤,٢	٨	التمييز .	٢٧
٣,٦	٦	النائب عن المفعول المطلق .	٢٨
٢,٤	٥	ألفاظ العدد .	٢٩
٣,٠	٥	البدل .	٣٠
٣,٠	٥	الاستثناء .	٣١
٠,٦	١	الاختصاص .	٣٢
٠,٦	١	المفعول لأجله .	٣٣

يعرض الجدول رقم (١٥) التراكيب النحوية التي تظهر فيها أخطاء تلاميذ الصف الثاني المتوسط، ويتضح من الجدول أن تلاميذ هذا الصف يخطئون في (٣٣) مبحثاً نحوياً، إلا أن التلاميذ في هذا الصف تتفاوت أخطاؤهم إذ ترتفع تكرارات الأخطاء في بعض المباحث بينما تنخفض في أخرى، غير أن ارتفاع تكرارات الأخطاء يكون أكثر ارتفاعاً في التراكيب اللغوية التي استخدموها أكثر من غيرها. وقد شملت أخطاء تلاميذ هذا الصف المباحث النحوية التالية:

الضمائر، حروف الجر، النعت، المفعول به، الأفعال الناسخة "كان وأخواتها"، التذكير والتأنيث، الأفعال الخمسة، العطف، الإضافة، المبتدأ والخبر، الفاعل، فتح همزة إن وكسرها، الحروف الناسخة، أدوات جزم الفعل، أدوات نصب الفعل، الأسماء الموصولة، المفعول المطلق، جمع المذكر السالم، ظرفا الزمان والمكان، التعريف والتنكير، أسماء الإشارة، الحال، المثني، نائب الفاعل، الأسماء الخمسة، أدوات الشرط، التمييز، النائب عن المفعول المطلق، ألفاظ العدد، البدل، الاستثناء، الاختصاص، المفعول لأجله.

وتتعدد أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ هذا الصف، والجدول رقم (١٥) يشير إلى أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ هذا الصف.

جدول رقم (١٦)

أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ الصف الثاني
وأمثلة لها من واقع كتاباتهم

م	المبحث	أنماط الأخطاء النحوية	أمثلة للأخطاء من واقع كتابات التلاميذ
١	الضمائر	<ul style="list-style-type: none"> - عدم مطابقة الضمير لمرجعه المثنى - عدم مطابقة الضمير لمرجعه المؤنث. - عدم مطابقة الضمير لمرجعه المذكر - عدم مطابقة الضمير لمرجعه الجمع - عدم مطابقة الضمير لمرجعه المفرد - عدم مطابقة الضمير لمرجعه جمع المتكلمين 	<p>الولد عندما يولد يعيش على ما يعبده والديه فإن كانوا على الاسلام أسلم</p> <p>هي تطيعك في الصغر فيجب عليك طاعته في الكبر</p> <p>التدخين مضر لأنها تفتك بالصحة عامة</p> <p>بعض الناس في هذا الجيل لا يهتمون بالأبوين ولا برعاها</p> <p>أن لانسير مع قرين السوء وبهذا نصبح ضحية لهم</p> <p>فعلينا ونحن رجال الغد أن يترايطوا وأن يتركوا الشر</p>
٢	حروف الجر	<ul style="list-style-type: none"> - استخدام حرف جر غير مناسب للسياق - استخدام حرف جر لا يقتضيه السياق - حذف حرف جر يقتضيه السياق - زيادة جار ومجرور لا يقتضيهما السياق - رفع الاسم بعد حرف الجر - نصب الاسم المجرور 	<p>حث سبحانه وتعالى بالنظافة</p> <p>جعلت في هذا الاسبوع اسبوع للعناية بجمال الأرض</p> <p>فأنشأت المشاريع تحلية المياه</p> <p>واجبنا نحن كمسلمين علينا أن نجاهد</p> <p>أن يخربون على المسلمون من أحداً</p>

تابع .. جدول رقم (١٦)

أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ الصف الثاني
وأمثلة لها من واقع كتاباتهم

م	المبحث	أنماط الأخطاء النحوية	أمثلة للأخطاء من واقع كتابات التلاميذ
٣	النعته	<ul style="list-style-type: none"> - عدم مطابفة النعت المنعوت من حيث التأنيث - اهمال تنوين نصب النعت - نصب النعت المرفوع - عدم مطابفة النعت المنعوت من حيث التنكير - عدم مطابفة النعت المنعوت من حيث الجمع - عدم مطابفة النعت المنعوت من حيث التذكير 	<p>فيه أشياء <u>نافع</u> لنا</p> <p>نستمع بها استمتاع <u>كامل</u></p> <p>يقول المسلمون <u>المجاهدين</u></p> <p>هذه ثروة <u>الكبيرة</u></p> <p>ياخواني <u>التلميذ</u></p> <p>العمل <u>التي</u> كان يهتمون به</p>
٤	المفعول به	<ul style="list-style-type: none"> - اهمال تنوين نصب المفعول به - رفع المفعول به - جر المفعول به 	<p>زرعوا في انحاء <u>الدولة الغام</u></p> <p>إن الله خلق لكل انسان <u>يدان</u></p> <p>ثم يوقظ <u>أبيه</u></p>
٥	الأفعال الناسخة كان وأخواتها	<ul style="list-style-type: none"> - اهمال تنوين نصب خبر الفعل الناسخ - اسناد الفعل الناسخ لضمير الرفع مع كونه رافعا لاسم ظاهر - عدم مطابفة خبر الفعل الناسخ لاسمه من حيث الجمع - نصب اسم الفعل الناسخ - رفع خبر الفعل الناسخ - جر اسم الفعل الناسخ 	<p>وكان المال <u>قليل</u></p> <p>كانوا سكان المدينة في منازلهم</p> <p>يكون أهله <u>نظيف</u></p> <p>... لكان <u>المسلمين</u> كلهم أغنياء</p> <p>كان الناس في ذلك اليوم <u>نائمون</u></p> <p>فكان <u>أبي بكر</u> يحارب</p>

تابع .. جدول رقم (١٦)

أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ الصف الثاني
وأمثلة لها من واقع كتاباتهم

م	المبحث	أنماط الأخطاء النحوية	أمثلة للأخطاء من واقع كتابات التلاميذ
٦	التذكير والتأنيث	- الحاق علامة التأنيث بالفعل حين لا يقتضي السياق ذلك - عدم الحاق علامة التأنيث بالفعل حين يقتضي السياق ذلك	إزدادت تقدم الدول فأخذ الأم تبكي على ولدها
٧	الأفعال الخمسة	- حذف نون رفع الفعل حين يقتضي السياق اثباتها - اثبات نون رفع الفعل حين يقتضي السياق حذفها	كانوا يزرعوا الأرض ويرعوا الأغنام لكي يتعلمون فيها
٨	العطف	- عدم مطابقة المعطوف المعطوف عليه إذ عطف فعلاً مضارعاً على فعل ماض - اهمال نصب المعطوف على منصوب - عدم مطابقة المعطوف المعطوف عليه من حيث التعريف - عدم مطابقة المعطوف المعطوف عليه من حيث التنكير - عدم مطابقة المعطوف المعطوف عليه من حيث الإعراب	رأه بعض الملاحين وبلتقطوه كان مشغولاً ومرتبك منها جيوب الهلوسة وحشيش عدم وجود أمن والأمان في ذلك الوقت أجمع العلماء والمفسرين

تابع .. جدول رقم (١٦)

أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ الصف الثاني
وأمثلة لها من واقع كتاباتهم

م	المبحث	أنماط الأخطاء النحوية	أمثلة للأخطاء من واقع كتابات التلاميذ
٩	الإضافة	<ul style="list-style-type: none"> - نصب المضاف إليه - زيادة أل في المضاف - إهمال حذف نون جمع المذكر السالم من المضاف - رفع المضاف إليه - تنوين المضاف 	<p>جعلت اسما لكل اسبوعا</p> <p>إنها الوسيلة للمعيشة الانسان</p> <p>وأن نكون نظيفين الكلام</p> <p>لم يكن لدى الكويتيون أي علم ويجعله نحلا الجسم</p>
١٠	المبتدأ والخبر	<ul style="list-style-type: none"> - نصب المبتدأ بالحرف - نصب المبتدأ بالحركة - عدم مطابقة الخبر المبتدأ من حيث التأنيث - نصب خبر المبتدأ بالحرف - نصب خبر المبتدأ بالحركة 	<p>المزارعين المستقرون هم الذين يزرعون الحبوب</p> <p>كثيراً من الناس يسرفوا الماء النظافة مهم في مجتمعنا</p> <p>كان في الليل والناس نائمين هذا أمراً لا يجوز</p>
١١	الفاعل	<ul style="list-style-type: none"> - اسناد الفعل لضمير الرفع مع كون الفاعل ظاهراً - نصب الفاعل بالحرف - نصب الفاعل بالحركة 	<p>يحسبون الشباب أن التدخين رجولة</p> <p>دخل العراقيين البيوت أتى رجلاً إلى الرسول</p>

تابع .. جدول رقم (١٦)

أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ الصف الثاني
وأمثلة لها من واقع كتاباتهم

م	المبحث	أنماط الأخطاء النحوية	أمثلة للأخطاء من واقع كتابات التلاميذ
١٢	فتح همزة إن وكسرها	- كسر همزة إن والسياق يقتضي فتحها - فتح همزة إن والسياق يقتضي كسرها	ويعني ذلك إن الانسان إذا انحرف فيكون ذلك راجع على البيئة التي عاش فيها. وإن أمك إذا أنت تعبت فهي تسهر من أجلك.
١٣	الحروف الناسخة	- اهمال نصب اسم الحرف الناسخ - رفع اسم الحرف الناسخ - نصب خبر الحرف الناسخ بالحركة - نصب خبر الحرف الناسخ	وإن كثير من الناس يضيع ماله في غري فائدة إن أويكر رضي الله عنه حارب المرتدين فإن الله تواب رحيم إن شباب أمتنا متيقنين
١٤	أدوات جزم الفعل	- اهمال حذف حرف العلة من آخر الفعل المعتل - اهمال حذف حرف العلة من وسط الفعل المضارع	ولم يكتفي العراقيون بهذا إذا لم يكون ماء

تابع .. جدول رقم (١٦)

أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ الصف الثاني
وأمثلة لها من واقع كتاباتهم

م	المبحث	أنماط الأخطاء النحوية	أمثلة للأخطاء من واقع كتابات التلاميذ
١٥	أدوات نصب الفعل	<ul style="list-style-type: none"> - كسر همزة أن المصدرية وحكمها - حذف أن المصدرية حين يقتضي السياق اثباتها - زيادة أن المصدرية حين لا يقتضي السياق ذلك - إهمال حذف نون الفعل المسبوق بحرف ناصب - حذف حرف العلة من آخر الفعل المعتل المنصوب 	<p>هو أراد <u>إن</u> يقتلها</p> <p>لا بد علينا <u>نقدرهم</u></p> <p>عندما تعثر عليها <u>أن</u> تحارب العرب</p> <p>كي <u>يعملون</u> بها في كبرهم</p> <p>كي <u>تشتت</u> بها</p>
١٦	الأسماء الموصولة	<ul style="list-style-type: none"> - عدم مطابقة الاسم الموصول لمرجعه من حيث التثنية - عدم مطابقة الاسم الموصول لمرجعه من حيث التأنيث - عدم مطابقة الاسم الموصول لمرجعه من حيث الافراد - عدم مطابقة الاسم الموصول لمرجعه من حيث الجمع 	<p>الوالدان لهما فضل فهم <u>الذين</u> ربوني</p> <p>مليئة بالاشجار <u>الذي</u> لاتحصى</p> <p>فيها البحر <u>الذين</u> نصطاد منه السمك</p> <p>يقول المسلمون المجاهدين <u>الذي</u> يتسوا</p>

تابع .. جدول رقم (١٦)

أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ الصف الثاني
وأمثلة لها من واقع كتاباتهم

م	المبحث	أنماط الأخطاء النحوية	أمثلة للأخطاء من واقع كتابات التلاميذ
١٧	المفعول	- إهمال نصب المفعول المطلق - جر المفعول المطلق	فقد كانت البدع منتشرة <u>انتشار</u> رهيبا تسهر على تربيته واعداده <u>اعداد</u> جيدا
١٨	جمع المذكر السالم	- رفع جمع المذكر السالم المجرور بحرف جر - نصب جمع المذكر السالم المرفوع - رفع جمع المذكر السالم المجرور بالاضافة	يخربون على <u>المسلمون</u> <u>المزارعين</u> هم الذين يبذرون الحب إنهم غير <u>متعلمون</u>
١٩	ظرفا الزمان والمكان	- رفع الظرف - إهمال نصب الظرف	استغرقت الرحلة <u>يوما</u> دام الحصار <u>أيام</u>
٢٠	التعريف والتنكير	- تعريف الاسم بأل والضمير معا - تنكير ما يقتضي السياق تعريفه - تعريف ما يقتضي السياق تنكيهه	فوضعنا <u>الأمتعتنا</u> في السيارة فلا يصح أن يكون هناك علم بدون عمل <u>وعكس</u> صحيح يجب علينا أن لانترك <u>الأركان</u> من أركان الاسلام

تابع .. جدول رقم (١٦)

أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ الصف الثاني
وأمثلة لها من واقع كتاباتهم

م	المبحث	أنماط الأخطاء النحوية	أمثلة للأخطاء.. من واقع كتابات التلاميذ
٢١	أسماء الإشارة	- عدم مطابقة اسم الإشارة للمشار إليه من حيث التذكير - عدم مطابقة اسم الإشارة للمشار إليه من حيث التأنيث	فضحك البحارة من طلب <u>هذه</u> الرجل أن يحتفظوا <u>بهذا</u> الاشجار
٢٢	الحال	- افعال نصب الحال	يجاهد في سبيله ويموت <u>شهيد</u>
٢٣	المثنى	- نصب المثنى المرفوع	<u>الوالدين</u> أقرب الناس إلى نفسي
٢٤	نائب الفاعل	- نصب نائب الفاعل بالحرف - نصب نائب الفاعل بالحركة	يوجد نوعين للنبات يوجد <u>فحصا</u> دوريا
٢٥	الأسماء الخمسة	- نصب المرفوع - رفع المنصوب	أن يتنبه إليه <u>أباه</u> أو أمه ويعالجوه إذا رجعنا من صغرنا نجد أن أمك وأبوك قد تعبوا
٢٦	أدوات الشرط	- فتح أن الشرطية المكسورة - افعال الفاء الواقعة في جواب الشرط - حذف أداة شرط يقتضيها السياق	<u>فإن</u> وجد مروجاً للمخدرات فإن له عقاب وإذا أمروا أحد منا في معصية الله <u>لأنطيعهم</u> حتى ولم يكن معه نقودا فيستلف في سبيل اسعاد أبيه

تابع .. جدول رقم (١٦)

أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ الصف الثاني
وأمثلة لها من واقع كتاباتهم

م	المبحث	أنماط الأخطاء النحوية	أمثلة للأخطاء من واقع كتابات التلاميذ
٢٧	التمييز	- إهمال تنوين نصب التمييز	الفقراء هم أكثر الناس تعرض للانحراف
٢٨	النائب عن المفعول المطلق	- إهمال تنوين نصب النائب عن المفعول المطلق	ومكثنا بين الأشجار <u>طويل</u>
٢٩	الفاظ العدد	- تأنيث لفظ العدد حين يقتضي السياق تذكيره - تذكير ما يقتضي السياق تأنيثه - تعريف تمييز العدد حين يقتضي السياق تنكيهه	بعد أن ساندته في حربه <u>ثمانية</u> سنوات أقمنا فيها <u>ثلاث</u> أيام أقمنا فيها <u>ثلاث</u> أيام حملتك <u>تسعة</u> الأشهر
٣٠	البدل	- رفع بدل المضاف إليه - نصب بدل المبتدأ	مساعدة هؤلاء <u>المزارعون</u> هؤلاء <u>المروجين</u> قصدهم الفساد
٣١	الاستثناء	- إهمال نصب المستثنى	فإني والله لا أقول إلا <u>حق</u>
٣٢	الاختصاص	- رفع المنصوب على الاختصاص	مابالنا نحن <u>المسلمون</u> ركنا إلى الدنيا
٣٣	المفعول لأجله	- إهمال نصب المفعول لأجله	نمشي على مهل <u>تفادي</u> للخطر

٣ - المباحث النحوية التي أخطأ فيها تلاميذ الصف الثالث المتوسط

تشيع الأخطاء النحوية في كتابات تلاميذ هذا الصف إذ ظهرت هذه الأخطاء لدى جميع التلاميذ، وفي معظم التراكيب اللغوية التي استخدموها على الرغم من أن معظم التراكيب اللغوية التي استخدموها قد وردت ضمن مقررات قواعد اللغة العربية التي يتوقع أنهم قد درسوها في السنوات السابقة. وفيما يلي توضيح ذلك..

جدول رقم (١٧)

المباحث النحوية التي أخطأ فيها تلاميذ الصف الثالث مرتبة حسب تكرارات الأخطاء

م	المبحث النحوي	عدد الأخطاء	نسبة التلاميذ المخطئين
١	الضمائر .	٣٢٦	٦٤,٤
٢	حروف الجر .	٢٣٤	٦٧,٩
٣	النعته .	١٥١	٤٩,١
٤	المفعول به .	١٢٧	٤٣
٥	الأفعال الناسخة "كان وأخواتها" .	١٢٠	٣٩,٤
٦	التذكير والتأنيث .	١١٢	٤١,٨
٧	العطف .	١١٠	٤٧,٩
٨	الأفعال الخمسة .	٧٥	٣١,٥
٩	المبتدأ والخبر .	٥٨	٢٩,١
١٠	الإضافة .	٥٤	٢٦,٧
١١	الفاعل .	٤٢	٢١,٢
١٢	فتح همزة إن وكسرها .	٣٨	١٥,٨
١٣	الحروف الناسخة .	٣٨	١٩,٤
١٤	الأسماء الموصولة .	٣٤	١٧,٦
١٥	أدوات جزم الفعل .	٢١	١٠,٣
١٦	أدوات نصب الفعل .	٢٠	٩,١
١٧	المفعول المطلق .	١٩	٧,٣
١٨	التعريف والتنكير .	١٨	٩,٧
١٩	أسماء الإشارة .	١٧	٧,٩
٢٠	ظرفا الزمان والمكان .	١٦	٧,٣

تابع . . جدول رقم (١٧)

المباحث النحوية التي أخطأ فيها تلاميذ الصف الثالث مرتبة حسب تكرارات الأخطاء

نسبة التلاميذ المخطئين	عدد الأخطاء	المبحث النحوي	٢
٧,٣	١٤	جمع المذكر السالم .	٢١
٥,٥	١٠	الحال .	٢٢
٦,١	١٠	المثنى .	٢٣
٣,٦	٨	نائب الفاعل .	٢٤
٣,٠	٧	الفاظ العدد .	٢٥
١,٢	٥	أفعال المقاربة والرجاء والشروع .	٢٦
٢,٤	٤	التمييز .	٢٧
١,٨	٣	النائب عن المفعول المطلق.	٢٨
١,٨	٣	المفعول لأجله .	٢٩
١,٨	٣	أدوات الشرط .	٣٠
١,٢	٢	الاختصاص .	٣١
١,٢	٢	البدل .	٣٢
١,٢	٢	الأسماء الخمسة .	٣٣
٠,٦	١	التوكيد .	٣٤
٠,٦	١	الاستثناء .	٣٥

يعرض الجدول رقم (١٧) التراكيب النحوية التي تتكرر فيها أخطاء تلاميذ الصف الثالث المتوسط ويظهر من الجدول أن تلاميذ هذا الصف يخطئون في (٣٣) مبحثاً نحوياً. غير أن أخطاء التلاميذ في هذه المباحث تتفاوت من حيث ارتفاع تكرارات الأخطاء، ومن حيث نسبة التلاميذ المخطئين من عينة الدراسة. وقد شملت أخطاء تلاميذ هذا الصف المباحث النحوية التالية :

الضمائر، حروف الجر "الجار والمجرور"، النعت، المفعول به، الأفعال الناسخة "كان وأخواتها"، التذكير والتأنيث، العطف، الأفعال الخمسة، المبتدأ والخبر، الإضافة، الفاعل، فتح همزة إن وكسرها، الحروف الناسخة، الأسماء الموصولة، أدوات جزم الفعل، أدوات نصب الفعل، المفعول المطلق، التعريف والتنكير، أسماء الإشارة، ظرفا الزمان والمكان، جمع المذكر السالم، الحال، المثني، نائب الفاعل، ألفاظ العدد، أدوات الشرط، الاختصاص، أفعال المقاربة والرجاء والشروع، التمييز، النائب عن المفعول المطلق، المفعول لأجله، البدل، الاسماء الخمسة، التوكيد، الاستثناء.

جدول رقم (١٨)

أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ الصف الثالث
وأمثلة لها من واقع كتاباتهم

م	المبحث	أنماط الأخطاء النحوية	أمثلة للأخطاء من واقع كتابات التلاميذ
١	الضمائر	<ul style="list-style-type: none"> - عدم مطابقة الضمير لمرجعه المثنى - عدم مطابقة الضمير لمرجعه المفرد - عدم مطابقة الضمير لمرجعه المؤنث - عدم مطابقة الضمير لمرجعه الجمع - عدم مطابقة الضمير لمرجعه المذكر 	<p>حتى إذا <u>كبروا</u> <u>يحدون</u> أن الأبناء هم السند في <u>خدمتهم</u></p> <p>النظافة لاغنى <u>عنهم</u> للإنسان</p> <p>تلك المتنزعات جعلت لغاية هواراحة الفرد</p> <p>يكون الفقراء أحوج إليها من غيره</p> <p>المجتمع الذي لا يخلوا <u>أهلها</u></p>
٢	حروف الجر	<ul style="list-style-type: none"> - استخدام حرف جر غير مناسب للسياق - زيادة حرف جر لا يقتضيه السياق - حذف حرف جر يقتضيه السياق - رفع الاسم المجرور بالحرف - نصب الاسم المجرور بالحرف - نصب الاسم المجرور بالحركة 	<p>أنعم الله تعالى <u>لنا</u> أشياء كثيرة</p> <p>إن <u>من</u> النعم التي أنعم الله بها على خلقه كثيرة</p> <p>أصبح العالم العربي — موضع مؤسف <u>للوالدان</u> فضل كبير</p> <p>إن فقد الابن <u>لأياه</u> أو أمه كارثة</p> <p>فيؤدي ذلك إلى الإصابة <u>بأمراض</u> جمه</p>

تابع .. جدول رقم (١٨)

أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ الصف الثالث
وأمثلة لها من واقع كتاباتهم

م	المبحث	أنماط الأخطاء النحوية	أمثلة للأخطاء من واقع كتابات التلاميذ
٣	النعته	<ul style="list-style-type: none"> - اهنال نصب النعه - عدم مطابقه النعه للمنعه من حيث التأنيث - رفع النعه المجرور - عدم مطابقه النعه للمنعه من حيث التنكير - عدم مطابقه النعه للمنعه من حيث الجمع - نصب النعه المرفوع - عدم مطابقه النعه للمنعه من حيث التذكير 	<p>تركف فراغ <u>كبير</u> في حياتي</p> <p>المخدرات من المسكرات <u>المحرم</u></p> <p>مرافقه الأصدقاء <u>الصالحون</u></p> <p>المخدرات فيها آثار <u>الضارة</u></p> <p>الغرب <u>الذي</u> يسعون لهدم صرح الاسلام</p> <p>فالوالدان لهما فضل <u>كبيراً</u> علينا</p> <p>ان الماء <u>الموجوده</u> على سطح الأرض</p>
٤	المفعول به	<ul style="list-style-type: none"> - اهنال نصب المفعول به - اهنال نصب المفعول به الثاني - رفع المفعول به 	<p>تملك المملكة أسطول بحري ضخم</p> <p>جعل منظرها <u>جميل</u></p> <p>يريدون أن يحاربون <u>المسلمون</u></p>

تابع .. جدول رقم (١٨)

أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ الصف الثالث
وأمثلة لها من واقع كتاباتهم

م	المبحث	أنماط الأخطاء النحوية	أمثلة للأخطاء من واقع كتابات التلاميذ
٥	الأفعال الناسخة "كان وأخواتها"	<ul style="list-style-type: none"> - إهمال نصب خبر الفعل الناسخ - رفع خبر الفعل الناسخ بالحرف - رفع خبر الفعل الناسخ بالحركة - نصب اسم الفعل الناسخ بالحرف - اسناد الفعل الناسخ لضمير الرفع مع كونه رافعاً لاسم ظاهر - عدم مطابقة خبر الفعل الناسخ لاسمه من حيث التأنيث 	<p>وهذا يكون إرهاب مؤقت وقد كان المسلمون الأوائل مزدهرون كان الجو يردُّ سوف يكون منهم المحرمين كانوا أجدادنا يرحلون صارت البلاد متسخا</p>
٦	التذكير والتأنيث	<ul style="list-style-type: none"> - الحاق علامة التأنيث بالفعل حين لا يقتضي السياق ذلك - عدم الحاق علامة التأنيث بالفعل حين يقتضي السياق ذلك 	<p>ففي الرياض توجد مستشفى الأمل لمعالجة المتعاطين للمخدرات المملكة أصبح من الدول المصدرة للقمح</p>

تابع .. جدول رقم (١٨)

أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ الصف الثالث
وأمثلة لها من واقع كتاباتهم

م	المبحث	أنماط الأخطاء النحوية	أمثلة للأخطاء من واقع كتابات التلاميذ
٧	العطف	<ul style="list-style-type: none"> - إهمال نصب المعطوف على منصوب - عدم مطابقة المعطوف المعطوف عليه اذ عطف اسم على فعل - عدم مطابقة المعطوف المعطوف عليه من حيث التعريف - عدم مطابقة المعطوف المعطوف عليه من حيث الافراد - نصب المعطوف على مرفوع - عدم مطابقة المعطوف المعطوف عليه من حيث التنكير - حذف حرف العطف حين يقتضيه السياق 	<p>إن الاشجار تعطي منظر جميل وخلاب</p> <p>يجاهد وينصر الاسلام والمسلمين ورفع كلمة الله</p> <p>أقربائي الأوفياء وأصدقاء المؤدبون</p> <p>والاجازات فرصة طيبة يمكن أن يستفيد منها الطالب وغيرهم</p> <p>لايوجد أطباء ولامهندسين ولا معلمين</p> <p>وللمخدرات أضرار اجتماعية واقتصادية والحسمانية</p> <p>أريد أن أحدثكم اليوم عن نفسي وعائلتي _ الرحلة التي قمنا بها</p>
٨	الأفعال الخمسة	<ul style="list-style-type: none"> - حذف نون رفع الفعل حين يقتضي السياق اثباتها - اثبات نون رفع الفعل حين يقتضي السياق حذفها 	<p>كانوا بينوا البيوت</p> <p>لكي يزدعون هذا الحقل</p> <p>لم يتحنون المخدرات</p>

تابع .. جدول رقم (١٨)

أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ الصف الثالث
وأمثلة لها من واقع كتاباتهم

م	المبحث	أنماط الأخطاء النحوية	أمثلة للأخطاء من واقع كتابات التلاميذ
٩	المبتدأ والخبر	- نصب المبتدأ - نصب الخبر - جر المبتدأ - عدم مطابقة الخبر المبتدأ من حيث الافراد - عدم مطابقة الخبر المبتدأ من حيث التثنية - عدم مطابقة الخبر المبتدأ من حيث التأنيث	مروحي المخدرات يقومون بتدمير الكثير من الشباب غضب الوالدين سباً في غضب الله ولولا آنائهم هم لما أتوا والبدوي يعيشون في الصحارى الحارقة جزمته وشماغه نظف المخدرات هو كل شيء يخدر الجسم
١٠	الاضافة	- افعال حذف نون جمع المذكر السالم من المضاف - نصب المضاف إليه - زيادة أل في المضاف - رفع المضاف إليه - افراد المضاف والسياق يقتضي الجمع	الشباب هم عماد الدين وناصريه فعلى كل شاي وان للمشاريع التحليه دور كبير ان الاوربيون كانوا عكس المسلمون مات الصحابة وفي قلوبهم حب وشوق في العودة إلى القتال

تابع .. جدول رقم (١٨)

أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ الصف الثالث
وأمثلة لها من واقع كتاباتهم

م	المبحث	أنماط الأخطاء النحوية	أمثلة للأخطاء من واقع كتابات التلاميذ
١١	الفاعل	- نصب الفاعل بحرف النصب (ياء المذكر السالم) - نصب الفاعل بالحركة - جر الفاعل - اسناد الفعل لضمير الرفع مع كون الفاعل ظاهراً	دخل <u>العراقيين</u> الكويت ينقص من المجتمع <u>عضواً</u> ولا يستطيع <u>أحد</u> يأتون الحجاج
١٢	فتح همزة إن وكسرها	- فتح همزة إن والسياق يقتضي كسرها - كسر همزة إن والسياق يقتضي فتحها	وأن <u>المخدرات</u> مرتبطة في مستقبل الانسان لأن <u>الله</u> سبحانه وتعالى أمر بصلة الأرحام
١٣	الحروف الناسخة	- رفع اسم الحرف الناسخ - اهمال نصب اسم الحرف الناسخ - نصب خبر الحرف الناسخ - عدم مطابقة خبر الحرف الناسخ لاسمه من حيث التانيث - عدم مطابقة خبر الحرف الناسخ لاسمه من حيث التذكير	إن <u>الأوروبيون</u> كانوا عكس المسلمون إن <u>كثير</u> من المعاهد مليئة بالطلاب ان المملكة <u>بلاد</u> صحراوي ان <u>المخدرات</u> محرم إن بر <u>والدين</u> كثيره

تابع .. جدول رقم (١٨)

أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ الصف الثالث
وأمثلة لها من واقع كتاباتهم

م	المبحث	أنماط الأخطاء النحوية	أمثلة للأخطاء من واقع كتابات التلاميذ
١٤	الأسماء الموصولة	- استخدام الموصول المختص بالعاقل في موضع الموصول المختص بغير العاقل - عدم مطابقة الموصول لمرجه من حيث الجمع - عدم مطابقة الموصول لمرجه من حيث التثنية - عدم مطابقة الموصول لمرجه من حيث التأنيث - عدم مطابقة الموصول لمرجه من حيث التذكير	وأن لاتعرف يسارنا <u>من</u> أخرجت يميننا وللأبرياء <u>الذي</u> قد لاسمح الله يصطدم بهم الوالدان هم <u>الذين</u> ساعدوك المضار <u>الذي</u> ينتج من هذه المخدرات لماذا أيها الشباب وأنتن <u>اللواتي</u> تدخنوا
١٥	أدوات جزم الفعل	- اهمال حذف حرف العلة من وسط الفعل المعتل - اهمال حذف حرف العلة من آخر الفعل المعتل	لم <u>تكون</u> مزروعة من قبل فلا <u>تمشي</u> مع هؤلاء الأصحاب

تابع .. جدول رقم (١٨)

أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ الصف الثالث
وأمثلة لها من واقع كتاباتهم

م	المبحث	أنماط الأخطاء النحوية	أمثلة للأخطاء من واقع كتابات التلاميذ
١٦	أدوات نصب الفعل	- حذف أن المصدرية حين يقتضي السياق اثباتها - زيادة أن المصدرية حين لا يقتضي السياق ذلك - ادخال أداة النصب على الاسم وهي مختصة بالفعل - كسر همزة أن المصدرية وحكمها الفتح - اثبات نون الفعل المنصوب بأداة النصب	يجب علينا _ نقوم بالاسعافات الأولية يجعل الانسان أن يتمكن لكي رينا يوقفنا بل يريد إن يكسر شوكة المسلمين لكي يتعلمون السباحة
١٧	المفعول المطلق	- افعال نصب المفعول المطلق	يحاسب عليه حساب عسير
١٨	التعريف والتنكير	- تنكير ما يقتضي السياق تعريفه - تعريف ما يقتضي السياق تنكيه - تعريف الاسم بال والإضافة معا	أصبحوا مسلمين مؤمنين أخوة في دين التعامل مع الشعوب الأمم الأخرى حمل بضائعه والامتعة ومستلزماته

تابع .. جدول رقم (١٨)

أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ الصف الثالث
وأمثلة لها من واقع كتاباتهم

م	المبحث	أنماط الأخطاء النحوية	أمثلة للأخطاء من واقع كتابات التلاميذ
١٩	أسماء الاشارة	- عدم مطابقة اسم الاشارة للمشار اليه من حيث الجمع - عدم مطابقة اسم الاشارة للمشار اليه من حيث التذكير - عدم مطابقة اسم الاشارة للمشار اليه من حيث التثنية - عدم مطابقة اسم الاشارة للمشار اليه من حيث التأنيث	الدولة رعاها الله تعد لهذا الأفراد المستشفيات أن نبتعد عن هذه التدخين هذه نعمتان من نعم الله لم يتوفر في ذلك الفترة
٢٠	ظرفا الزمان والمكان	- اهمال نصب الظرف - رفع الظرف	كانت المواصلات في المملكة قديم صعبة وشاقة أرضعتنا ستان
٢١	جمع المذكر السالم	- رفع جمع المذكر السالم المجرور بالاضافة - رفع جمع المذكر السالم المنصوب - رفع جمع المذكر السالم بعد حرف الجر	وجميع المدرسون من أحسن وأفضل المستوى التعليمية أنها تنقل المسافرين أن ماسمعته أنا بنفسني عن المجاهدون فرحني

تابع .. جدول رقم (١٨)

أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ الصف الثالث
وأمثلة لها من واقع كتاباتهم

م	المبحث	أنماط الأخطاء النحوية	أمثلة للأخطاء من واقع كتابات التلاميذ
٢٢	الحال	- افعال نصب الحال - عدم مطابقة صاحب الحال للحال من حيث الافراد	الجهاد مفتوح للمسلمين <u>صغار</u> وكبار <u>وحملتنا</u> في بطنها جنينا
٢٣	المثنى	- رفع المثنى المنصوب	فأن كان الأبوان <u>يهوديان</u> فإن الابن يصبح يهوديا
٢٤	نائب الفاعل	- نصب نائب الفاعل - الحاق ضمير الرفع المتصل بالفعل مع وجود نائب الفاعل	وانه لم يوجد <u>أحدًا</u> يتعالى على غيره لذا أرسلوا الرسل مبشرين ومنذرين
٢٥	الفاظ العدد	- تذكير لفظ العدد حين يقتضي السياق تأنيثه - تأنيث العدد حين يقتضي السياق تذكيره - افراد تمييز العدد وحكمه	وأقمنا فيه <u>خمس</u> أيام ويملك خبرة <u>ثمانية</u> سنوات إذا كانت معك <u>خمس</u> ريال
٢٦	أفعال المقاربة والرجاء والشروع	- استخدام جار ومجرور في موضع خبر فعل الشروع الجملة	أخذوا <u>ياختراع</u> السيارات

تابع .. جدول رقم (١٨)

أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ الصف الثالث
وأمثلة لها من واقع كتاباتهم

م	المبحث	أنماط الأخطاء النحوية	أمثلة للأخطاء من واقع كتابات التلاميذ
٢٧	التمييز	- إهمال نصب التمييز	أصبحت أكثر <u>استقرار</u>
٢٨	النائب عن المفعول المطلق	- إهمال نصب النائب عن المفعول المطلق	كل انسان يلبس <u>نظيف</u>
٢٩	المفعول لأجله	- إهمال نصب المفعول لأجله	أحرق الثلاثة الريالات <u>تيزير</u>
٣٠	أدوات الشرط	- فتح همزة ان الشرطية المكسورة	فأذ كان الأبوان يهوديان فإن الابن يصبح يهوديا
٣١	الاختصاص	- رفع المنصوب على الاختصاص	ولاننسى نحن <u>المواطنون</u> ما يجب علينا
٣٢	البدل	- رفع بدل المجرور - نصب بدل المرفوع	كان في عهد الخليفة <u>أيو بكر</u> الصديق فقامت <u>هاتين الدولتين</u>
٣٣	الأسماء الخمسة	- نصب المجرور - اعراب الاسم بالحرف وهو غير مضاف	إن فقد الابن <u>لأياه</u> أو أمه كارثة <u>احساسي</u> لك <u>كأخو</u>

تابع .. جدول رقم (١٨)

أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ الصف الثالث
وأمثلة لها من واقع كتاباتهم

م	المبحث	أنماط الأخطاء النحوية	أمثلة للأخطاء من واقع كتابات التلاميذ
٣٤	التوكيد	- إهمال نصب التوكيد	فاشرب الدخان قليل قليل
٣٥	الاستثناء	- إهمال نصب المستثنى	لم يستطيعوا أن يقتلوا شباب العرب الا <u>قليل</u> منهم

* مناقشة أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ المرحلة المتوسطة.

إن أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ المرحلة المتوسطة لا تختلف من صف إلى آخر، فأنماط الأخطاء التي ظهرت في الصف الأول في كل مبحث من مباحث النحو، ظهرت أيضاً في الصفين الثاني والثالث . وهذا ما جعل الباحث يقوم بوصف هذه الأنماط ومناقشتها دون الإشارة إلى صف بعينه إذ انها تمثل قاسماً مشتركاً بين جميع الصفوف، وكذلك تجنباً للتكرار. والجداول رقم (١٤) ورقم (١٦) ورقم (١٨) تعرض أنماط الأخطاء النحوية التي ظهرت في كتابات كل صف.

ويتضح من الجداول أن تلاميذ المرحلة المتوسطة تتنوع لديهم أنماط الأخطاء في كل مبحث من المباحث النحوية التي استخدموها في كتاباتهم. وتنوع هذه الأخطاء يشير إلى عمق ظاهرة ضعف التلاميذ وعدم قدرتهم على استخدام التراكيب اللغوية استخداماً صحيحاً، كما يشير إلى أن دراسة قواعد اللغة العربية في هذه المرحلة لم يؤد إلى تحقيق أهداف تعليم قواعد اللغة العربية في هذه المرحلة، مما يتطلب دراسات جادة لتعرف أسباب إخفاق التلاميذ في استخدام اللغة استخداماً صحيحاً . وفيما يلي عرض أنماط هذه الأخطاء في كل مبحث نحوي.

١ - الضمائر :

تنوعت أخطاء التلاميذ في الضمائر تنوعاً يشير إلى أنهم يستخدمونها استخداماً غير واع. وظهر استخدامهم الخاطئ للضمائر في المطابقة إذ لا يميزون بين الضمير ومرجعه، ولهذا ظهر في كتاباتهم الضمير جمعاً ومرجعه مثنى كما في المثال التالي "الوالدان لهم فضل كبير" فالضمير "لهم" يدل على الجمع بينما مرجعه مثنى وهو "الوالدان". وظهر الضمير مؤنثاً ومرجعه مذكراً كما في المثال التالي "الاسلام حث على العلم لأن بها ترقى الأمم" فالضمير "الهاء" المتصل بحرف الجر يدل على مؤنث ومرجعه "العلم" مذكراً. وظهر الضمير مذكراً ومرجعه مؤنثاً كما في المثال التالي : "هي تعطيك في الصغر فيجب عليك طاعته في الكبر" فالضمير "الهاء" الواقع مضافاً إليه يدل على المذكر ومرجعه "هي" اسم إشارة للمؤنث. وظهر الضمير مفرداً ومرجعه جمعاً كما في المثال التالي : "يكون الفقراء أحوج إليها من غيره" فالضمير "الهاء" المضاف إليه

مفرداً في حين أن مرجعه جمعاً وهو: "الفقراء". وظهر الضمير جمعاً ومرجعه مفرداً كما في المثال التالي: "أن نسير مع قرين السوء وبهذا نصبح ضحية لهم".

٢ - حروف الجر:

كذلك تنوعت أخطاء التلاميذ في استخدام حروف الجر فمرة يستخدمون حرف جر غير مناسب للسياق مثل "أنعم الله لنا أشياء كثيرة". ومرة ثانية يستخدمون حرف جر زائد لا يقتضيه السياق مثل: "جعلت في هذا الاسبوع أسبوع للعناية بجمال الأرض" ومرة ثالثة يهملون حرف جر يقتضيه السياق كما في المثال التالي: "والزكاة تجب _ الحبوب والثمار". إن استخدامات التلاميذ الخاطئة لحروف الجر أثناء الربط بين أجزاء الجملة تشير إلى أنهم لم يفهموا معاني هذه الروابط التي تمثل عنصراً مهماً من عناصر التركيب الصحيح للجملة وبالإضافة إلى أن التلاميذ لا يدركون استخدام هذه الحروف استخداماً صحيحاً في الكلام فهم أيضاً لا يميزون عملها فيما بعدها، ولهذا فهم يخطئون في اعراب الاسم الواقع بعد حرف الجر فمرة يجعلونه مرفوعاً مثل "يخربون على المسلمون" ومرة يجعلونه منصوباً نحو "أبدله بخيراً منه".

٣ - النعت:

وأيضاً تنوعت أنماط أخطاء التلاميذ في النعت وظهرت أنماط الأخطاء في جانبين:

أ - الجانب الأول في الاعراب: فالتلاميذ يهملون نصب النعت المنصوب مثل "نستمتع بها استمتاع كامل" ومرة ينصبون النعت المرفوع مثل: "يقول المسلمون المجاهدين" "والوالدان لهما فضل كبيراً علينا"، ومرة يرفعون النعت المجرور نحو "مرافقة الأصدقاء الصالحون".

ب - الجانب الثاني في المطابقة: ظهرت أخطاء التلاميذ في هذا الجانب في الآتي:

١ - عدم مطابقة النعت للمنعوت من حيث التثنية نحو "الوالدان هم الذين تعبوا" فالمنعوت "الوالدان" مشنئ بينما النعت "الذين" اسم موصول يدل على الجمع.

٢ - عدم مطابقة النعت للمنعوت من حيث التأنيث نحو "الزكاة أنواع كثير" فالمنعوت هو "أنواع" جمع تكسير ينبغي أن يكون نعتة مؤنثاً، بينما النعت "كثير" جاء للمذكر.

٣ - عدم مطابقة النعت للمنعوت من حيث التذكير نحو: "العمل التي كان يهتمون به" المنعوت في هذا المثال "العمل" مذكراً بينما النعت "التي" اسم موصول للمؤنث.

٤ - عدم مطابقة النعت للمنعوت من حيث التنكير نحو "هذه ثروة الكبيرة" إذ المنعوت في هذا المثال نكرة وهو "ثروة" بينما النعت معرفة وهو "الكبيرة".

٥ - عدم مطابقة النعت للمنعوت من حيث التعريف نحو: "أنعم على الانسان بنعمه كثيرة" المنعوت في هذا المثال "بنعمه" وهو معرفة بالاضافة، بينما النعت "كثيرة" نكرة.

إن تنوع أخطاء التلاميذ هنا يشير إلى جانب آخر من جوانب ضعف التلاميذ في صحة الاستخدام اللغوي.

٤ - المفعول به :

أخطاء التلاميذ في المفعول به ظهرت في عدة صور ..

١ - اهمال نصب المفعول به نحو: "تملك المملكة اسطول كبير" فكلمة "اسطول" مفعول به ينبغي أن يكون منصوباً.

٢ - اهمال نصب المفعول به الثاني نحو "جعل منظرها جميل" فكلمة "جميل" مفعول به ثاني واجب النصب.

٣ - رفع المفعول به نحو: "يجب علينا أن نحترم الوالدان" فكلمة "الوالدان" مثنى وقع مفعولاً به منصوباً بالياء غير أن التلاميذ جعلوه مرفوعاً بالألف. وكذلك رفعوا المفعول به جمع المذكر السالم الواقع مفعولاً به نحو: "يريدون أن يحاربون

المسلمون" فكلمة "المسلمون" ينبغي أن تكون منصوبة بالياء لوقوعها مفعولاً به.

إن ظهور هذه الأنماط من الأخطاء لدى التلاميذ تشير إلى جانب آخر من جوانب ضعف تلاميذ هذه المرحلة إذ يجهل التلاميذ موقع المفعول به من الاعراب أو بمعنى آخر لا يدركون المعنى بين أجزاء الجملة، إذ المعنى يشير إلى موقع كل كلمة من الاعراب.

٥ - الأفعال الناسخة (كان وأخواتها) :

أخطاء التلاميذ في الأفعال الناسخة ظهرت في ثلاث صور:

أ - الاعراب :

١ - يهمل التلاميذ نصب خبر الفعل الناسخ نحو: "وكان الماء قليل" فكلمة "قليل" خبر الفعل الناسخ ينبغي أن يكون منصوباً.

٢ - رفع خبر الفعل الناسخ بالحرف نحو: "وقد كان المسلمون الأوائل مزدهرون" فكلمة "مزدهرون" جمع مذكر سالماً وهو خبر الفعل الناسخ ينبغي أن يكون منصوباً بالياء غير أنه ظهر في كتابات التلاميذ مرفوعاً بالواو كما هو واضح في المثال

٣ - نصب اسم الفعل الناسخ نحو "كان المسلمون كلهم أغنياء" كلمة "المسلمين" جمع مذكر سالماً وقع اسماً للفعل الناسخ ينبغي أن يكون مرفوعاً بالواو إلا أنه ظهر في كتابات التلاميذ منصوباً وفي ذلك مخالفة للقاعدة

ب - المطابقة :

أهمل التلاميذ مراعاة المطابقة بين اسم الفعل الناسخ وخبره نحو: "صارت البلاد متسخاً" فكلمة "متسخاً" خبر الفعل الناسخ ينبغي أن يكون في صورة مؤنث إذ إن اسم الفعل الناسخ جمع تكسير يحتاج في هذا المقام إلى أن يكون خبره مؤنثاً.

ج - اسناد الفعل الناسخ لضمير الرفع مع كونه رافعاً للاسم الظاهر. نحو: "كانوا سكان المدينة في منازلهم" استخدم التلاميذ ضمير الرفع المتصل بالفعل الناسخ كما استخدموا الاسم الظاهر وهذا يعني أنهم جعلوا للفعل الناسخ اسماً متصلاً واسمه ظاهراً. وهذا مخالف للقاعدة.

٦ - التذكير والتأنيث :

ظهرت أنماط أخطاء التلاميذ في التذكير والتأنيث في الآتي :

- ١ - الحاق علامة التأنيث بالفعل حين لا يقتضي السياق ذلك نحو: "في الرياض توجد مستشفى الأمل لمعالج المتعاطين للمخدرات" فالفعل "توجد" أسند إلى مذكر وهذا ما يمنع أن تلحقه علامة التأنيث غير أن التلاميذ لم يدركوا هذا.
- ٢ - عدم الحاق علامة التأنيث بالفعل حين يقتضي السياق ذلك نحو: "المملكة أصبح من الدول المصدرة للقمح" الفعل "أصبح" .

٧ - العطف :

وقد تنوعت أنماط الأخطاء التي ظهرت في كتابات التلاميذ في العطف على النحو التالي:

- ١ - نصب المعطوف على مرفوع نحو: "خرج الناس والمزارعين" كلمة "المزارعين" معطوف والمعطوف يتبع المعطوف عليه في الاعراب. والمعطوف عليه "الناس" وهو فاعل مرفوع غير أن التلاميذ استخدموا المعطوف منصوباً مخالفين القاعدة في وجوب المطابقة في الاعراب.
- ٢ - اهمال نصب المعطوف على منصوب نحو: "كان مشغولاً ومرتبكاً" فكلمة "مرتبك" معطوف على منصوب وكان ينبغي أن يتبعه في الاعراب إلا أن التلاميذ أهملوا ذلك.
- ٣ - عدم مطابقة المعطوف المعطوف عليه من حيث الافراد نحو "الاجازات فرصة طيبة

يستفيد منها الطالب وغيرهم" أهمل التلاميذ مراعاة المطابقة بين المعطوف
"غيرهم" والمعطوف عليه "الطالب" فالمعطوف عليه مفرد وكان ينبغي أن يكون
مثله المعطوف.

وكذلك أهمل التلاميذ المطابقة بين المعطوف والمعطوف عليه اذ عطفوا
اسماً على فعل والعكس كما أهملوا المطابقة من حيث التأنيث، والجمع، بل في
كل الصور التي ينبغي أن تكون فيها مطابقة بين المعطوف والمعطوف عليه
ويمكن الرجوع إلى الجداول الخاصة بأنماط الأخطاء للوقوف على أنماط الأخطاء
في العطف.

٨ - الأفعال الخمسة :

ظهرت أخطاء التلاميذ في الأفعال الخمسة في النمطين التاليين :

١ - ظهرت محذوفة النون دون أن يسبقها ناصب ولا جازم نحو: "كانوا يزرعوا الأرض
ويرعوا الأغنام" فكلمتا "يزرعوا" و"يرعوا" فعلان من الأفعال الخمسة التي ترفع
بثبوت النون إذا لم يتقدم عليهما ناصب ولا جازم غير أن التلاميذ لم يراعوا ذلك
أثناء الاستخدام.

٢ - ظهرت مثبتة النون وقد سبقت بأداة نصب نحو: "أن يطيعون الوالدين" فكلمة
"يطيعون" فعل من الأفعال الخمسة التي تنصب بحذف النون عندما تسبق بأداة
نصب غير أن التلاميذ أهملوا حذفها.

٣ - ظهرت مثبتة النون وقد سبقت بأداة جزم نحو: "لم يتجنبون المخدرات" فكلمة
"يتجنبون" فعل من الأفعال الخمسة التي تجزم بحذف نون الفعل عندما يسبق
بأداة جزم غير أن التلاميذ أهملوا حذفها.

٩ - الإضافة :

ظهرت أخطاء التلاميذ في الإضافة على النحو التالي:

١ - رفع المضاف اليه نحو: "اشتعال الحرب بين المسلمون" فكلمة "المسلمون" وقعت مضافا اليه تجر بالاضافة، وتجر بالياء في جمع المذكر السالم غير أن التلاميذ قد استخدموها مرفوعة بالواو.

٢ - نصب المضاف اليه بتنوين النصب نحو: "جعلت اسما لكل اسبوعا" فكلمة "اسبوعا" وقعت مضافاً اليه غير أن التلاميذ خالفوا القاعدة النحوية.

٣ - اهمال حذف النون من المضاف نحو: "الحكومة وضعت عاملون النظافة" فالنون في "عاملون" ينبغي أن تحذف عند الاضافة لكن التلاميذ أثبتوها في المضاف

٤ - زيادة ال في المضاف نحو: "يعود على صاحبه بالامراض السرطان" إذ إن المضاف إلى معرفة لا يعرف بال .

١٠ - المبتدأ والخبر :

وقد ظهرت أخطاء التلاميذ في المبتدأ والخبر على النحو التالي :

أ - الإعراب :

١ - نصب المبتدأ نحو: "المزارعين المستقرون هم الذين يزرعون الحبوب" فكلمة "المزارعين" وقعت مبتدأ وحكمه الرفع بالواو لأنه جمع مذكر سالماً غير أن التلاميذ لم يطبقوا هذه القاعدة أثناء الاستخدام.

٢ - نصب الخبر نحو: "غضب الوالدين سبباً في غضب الله" فكلمة "سبباً" وقعت خبراً حقه الرفع إلا أن التلاميذ استخدموه استخداماً خاطئاً

ب - المطابقة :

١ - أهمل التلاميذ مطابقة الخبر المبتدأ من حيث التأنيث نحو: "النظافة مهم في مجتمعنا" كلمة "مهم" ينبغي أن تطابق المبتدأ المؤنث "النظافة" إلا أن التلاميذ استخدموها في صورة المذكر وهذا مخالف للقاعدة التي توجب

المطابقة بين المبتدأ والخبر.

٢ - أهمل التلاميذ مطابقة الخبر المبتدأ من حيث التثنية نحو: "جزمته وشماغه نظف" فكلمة "نظف" وقعت خبراً يجب فيه التثنية لأن المبتدأ يتكون من مشئى.

١١ - الفاعل :

ظهرت أخطاء التلاميذ في الفاعل على النحو التالي :

١ - نصب الفاعل بالحرف نحو: "دخل العراقين البيوت" كلمة "العراقين" وقعت فاعلاً لفعل "دخل" والفاعل يكون مرفوعاً بالواو عندما يكون جمع مذكر سالماً إلا أن التلاميذ استخدموه استخداماً خاطئاً فجعلوه منصوباً بالياء كما يظهر من المثال.

٢ - نصب الفاعل نحو: "أتى رجلاً إلى الرسول" فكلمة "رجلاً" وقعت فاعلاً للفعل "أتى" ويجب رفع الفاعل في هذه الحالة بالضمة إلا أن التلاميذ استخدموه منصوباً.

٣ - اسناد الفعل لضمير الرفع مع كون الفاعل ظاهراً نحو: "يأتون الحجاج" فالفعل "يأتي" يحتاج إلى فاعل واحد غير أن التلاميذ جعلوا له فاعلين أحدهما ضمير رفع متصل بالفعل والآخر اسماً ظاهراً على لغة "أكلوني البراغيث".

١٢ - فتح همزة إن وكسرها :

ظهرت أخطاء التلاميذ في فتح همز إن وكسرها في الآتي :

١ - كسر همزة إن في حين يقتضي السياق فتحها نحو: "يجب احترام الوالدين لأنهم هم الذين ربونا" كتب التلاميذ إن مكسورة وهي لم تكن ضمن المواقع التي يجب فيها الكسر.

٢ - فتح همزة إن في حين يقتضي السياق كسرهما نحو: "إن النظافة من الايمان" إذ إن تصدرت الكلام وهذا ما يوجب كسرهما. ويلاحظ أن التلاميذ لا يميزون بين المواقع التي تفتح فيها همزة إن والمواضع التي تكون فيها مكسورة.

١٣ - الحروف الناسخة :

أخطاء التلاميذ في الحروف الناسخة ظهرت في أنماط متعددة هي كما يلي :

أ - الاعراب :

١ - رفع اسم الحرف الناسخ بالحرف نحو "لكن الكثيرون جحدوا بهذه النعمة" فكلمة "الكثيرون" جمع مذكر سالماً اسم للحرف الناسخ "لكن" ينبغي أن يكون منصوباً بالياء ، غير أن التلاميذ استخدموه مرفوعاً بالواو.

٢ - نصب خبر الحرف الناسخ بالحرف نحو: "إن شباب أمتنا متيقنين" فخبر الحرف الناسخ "متيقنين" جمع مذكر سالماً استخدمه التلاميذ منصوباً بالياء ، وحكمه أن يكون مرفوعاً بالواو.

٣ - اهمال نصب اسم الحرف الناسخ نحو: "إن كثير من المعاهد مليئة بالطلاب" فكلمة "كثير" اسم الحرف الناسخ يجب فيها النصب الا أن التلاميذ أهملوا ذلك.

ب - المطابقة :

- أهمل التلاميذ المطابقة بين اسم الحرف الناسخ وخبره من حيث التأنيث والتذكير نحو: "إن المخدرات محرم" ، "إن بر الوالدين كثيرة".

إن الأخطاء التي ظهرت في كتابات التلاميذ في الحروف الناسخة تشير الى أن التلاميذ لا يدركون عمل الحروف الناسخة في الجملة الاسمية، كما يجهلون العلاقات التي

ينبغي أن تربط بين أجزاء الجملة مثل المطابقة.

١٤ - الأسماء الموصولة :

لقد ظهرت أخطاء التلاميذ في الاسماء الموصولة على النحو التالي :

- ١ - عدم مطابقة الاسم الموصول لمرجعه من حيث الافراد نحو: "وهذه من الأعذار التافهة الذين يوجهونها إلى من نصحهم". فالاسم الموصول "الذين" للجمع ومرجعه مفرد وهو: "هذه".
- ٢ - عدم مطابقة الاسم الموصول لمرجعه من حيث التأنيث نحو: "وهذه من الأعذار الذين يوجهونها إلى من نصحهم" فالاسم الموصول "الذين" لجمع المذكر ومرجع الاسم الموصول مؤنث وهو "هذه".
- ٣ - عدم مطابقة الاسم الموصول لمرجعه من حيث التثنية نحو: "الوالدان لهما فضل فهم الذين ربوني" فالاسم الموصول "الذين" للجمع ومرجعه مثنى وهو "الوالدان".
- ٤ - عدم مطابقة الاسم الموصول لمرجعه من حيث الجمع نحو: "الشباب الذي لا ذنب لهم" فالاسم الموصول "الذي" للمفرد، ومرجعه جمع وهو "الشباب".
- ٥ - استخدام الموصول المختص بالعاقل في موضع الموصول المختص بغير العاقل نحو: "وأن لاتعرف يسارنا مين قدمت يميننا" فالاسم الموصول "من" للعاقل، واستخدام التلاميذ الاسم الموصول "ما" الذي لا يتناسب مع السياق.

١٥ - أدوات جزم الفعل :

ظهرت أخطاء التلاميذ في استخدامهم لأدوات الجزم على النحو التالي:

- ١ - اهمال حذف حرف العلة من آخر الفعل المضارع المجزوم نحو: "لم يبقى منهم الا القليل" فالتلاميذ لم يدركوا أن الفعل المعتل يجزم بحذف حرف العلة من آخره.

٢ - افعال حذف حرف العلة من وسط الفعل المعتل نحو: "لم تكون مزروعة من قبل"
فالتلاميذ قد خالفوا القاعدة الخاصة بجزم الأفعال المعتلة عند استخدامهم لهذه
الأفعال.

١٦ - أدوات نصب الفعل :

ظهرت أخطاء التلاميذ في استخدامهم لأدوات النصب في الأنماط التالية :

١ - افعال حذف نون الفعل المسبوق بحرف ناصب نحو: "لكي يزرعون هذا الحقل"
فالفعل "يزرعون" من الأفعال الخمسة التي تنصب بحذف النون، إلا أن التلاميذ
لم يتنبهوا لهذه القاعدة عند استخدامهم هذا الفعل.

٢ - حذف أن المصدرية حين يقتضيها السياق نحو: "يجب علينا ___ نقوم
بالاسعافات الأولية" فالفعل "نقوم" فعل مضارع ينبغي أن يسبق بالحرف
المصدري "أن" ليربط بين أجزاء الجملة.

٣ - زيادة أن المصدرية حين لا يقتضيها السياق نحو "يجب أن طاعتهم في الدين"
فالتلاميذ قد استخدموا أن المصدرية في حين أنها لا تستخدم إلا إذا اتبعت بفعل
مضارع لتكون هي وما بعدها مصدراً مؤولاً.

٤ - حذف حرف العلة من آخر الفعل المنصوب نحو: "كي تشتت بها" ويبدو أن
التلاميذ لا يميزون بين عمل أدوات الجزم وأدوات النصب في الفعل المضارع
المعتل الآخر.

١٧ - المفعول المطلق :

ظهرت أخطاء التلاميذ في المفعول المطلق في افعال التلاميذ تنوين نصبه نحو:
"تطورت هذه المستشفيات تطور علمي" فكلمة "تطور" وقعت في الجملة مفعولاً
مطلقاً حقه النصب غير أن التلاميذ أهملوا ذلك أثناء الاستخدام وذلك يدل على أنهم
لم يستدخلوا القاعدة الخاصة بالمفعول المطلق.

١٨ - ظرفا الزمان والمكان :

أخطاء التلاميذ في استخدام ظرفي الزمان والمكان ظهرت في النمطين التاليين :

- ١ - إهمال نصب الظرف نحو: "كانت المواصلات قديم صعبة وشاقة" فالتركيب "قديم" وقع في الجملة ظرفاً حقه النصب غير أن التلاميذ لم ينصبوه أثناء الاستخدام.
- ٢ - رفع الظرف نحو: "استغرقت الرحلة يومان" فالتركيب "يومان" ظرف ينبغي أن يكون منصوباً بالياء لأنه مثنى إلا أن التلاميذ استخدموه مرفوعاً بالألف كما هو ظاهر مخالفين القاعدة النحوية التي درسوها.

١٩ - التعريف والتكبير :

ظهرت أخطاء التلاميذ في التعريف والتكبير على النحو التالي :

- ١ - تنكير ما يقتضي السياق تعريفه نحو: "يحدثنا النبي صلى الله عليه وسلم على نظافة" فالتركيب "نظافة" ينبغي أن يعرف بـ أل غير أن التلاميذ أهملوا ذلك أثناء الاستخدام.
- ٢ - تعريف ما يقتضي السياق تنكيره نحو: "يجب علينا أن لا نترك الأركان من أركان الاسلام" فالتركيب "الأركان" ينبغي أن يكون نكرة لتستقيم الجملة غير أن التلاميذ أدخلوا عليه ال التعريف فأصبح ترابط الكلمات داخل الجملة غير جيد.

٢٠ - جمع المذكر السالم :

ظهرت أخطاء التلاميذ في جمع المذكر السالم في الأنماط التالية :

- ١ - رفع جمع المذكر السالم المجرور بحرف الجر نحو: "يخربون على المسلمون" فالمسلمون جمع مذكر سالماً تقدمه حرف جر وكان ينبغي أن يكون مجروراً بالياء غير أن التلاميذ لم يدركوا عمل حرف الجر فيما بعده أو لم يدركوا أن جمع المذكر السالم يجر بالياء.

٢ - نصب جمع المذكر السالم المرفوع نحو: "المزارعين هم الذين يبذرون الحب"
فتركيب "المزارعين" جمع مذكر سالماً وقع مبتدأً ينبغي أن يكون مرفوعاً بالواو
الا أن التلاميذ استخدموه استخداماً خاطئاً فنصبوه بالياء.

٣ - رفع جمع المذكر السالم المجرور بالاضافة نحو: "إنهم غير متعلمون" فالتركيب
"متعلمون" جمع مذكر سالماً وقع مضافاً اليه ينبغي أن يكون مجروراً بالياء، الا
أن التلاميذ جعلوه مرفوعاً بالواو.

٢١ - أسماء الإشارة :

ظهرت أخطاء التلاميذ في أسماء الإشارة على النحو التالي :

١ - عدم مطابقة اسم الإشارة للمشار اليه من حيث التذكير نحو: "فضحك البحار من
طلب هذه الرجل" المشار اليه في هذه الجملة "الرجل" وهو مذكر. وكان ينبغي أن
يكون اسم الإشارة أيضاً مذكراً الا أن التلاميذ استخدموا اسم الإشارة "هذه" مؤنثاً
وهذا مخالف للقاعدة.

٢ - عدم مطابقة اسم الإشارة للمشار اليه من حيث التأنيث نحو: "لم يتوفر في ذلك
الفترة" المشار اليه في هذه الجملة "الفترة" وهو مؤنث، وينبغي أن يدل اسم
الإشارة على مؤنث الا أن التلاميذ استخدموا اسم الإشارة للمذكر.

٣ - عدم مطابقة اسم الإشارة للمشار اليه من حيث التثنية نحو: "هذه نعمتان من نعم
الله" المشار اليه في هذه الجملة "نعمتان" وهو مثنى. واسم الإشارة "هذه" يدل
على المفرد، وكان ينبغي أن يستخدم التلاميذ اسم إشارة للمثنى لتتم المطابقة
بين المشار والمشار اليه.

٤ - عدم مطابقة اسم الإشارة للمشار اليه من حيث الجمع نحو "اهمال هذا المنحرفين"
المشار اليه في هذه الجملة "المنحرفين" وهو جمع، واسم الإشارة "هذا" يدل على
مفرد، وكان ينبغي أن يستخدم التلاميذ اسم الإشارة للجمع لتتم المطابقة بين
المشار والمشار اليه.

٢٢ - الحال :

- ١ - ظهرت أخطاء التلاميذ في الحال في اهمالهم نصبه نحو: "وأن يرجع الى بيته سالم" التركيب "سالم" وقع في الجملة حالاً حقه النصب الا أن التلاميذ أهملوا نصبه.
- ٢ - ظهرت أخطاء التلاميذ أيضا في عدم المطابقة بين الحال وصاحبها نحو: "وحملتنا في بطنها حنينا".

٢٣ - المثنى :

ظهرت أخطاء التلاميذ في المثنى في النمطين التاليين :

- ١ - نصب المثنى المرفوع نحو: "الوالدين أقرب الناس إلى نفسي" التركيب "الوالدين" مثنى وقع مبتدأ حقه الرفع بالألف غير أن التلاميذ استخدموه منصوباً بالياء مخالفين بذلك القاعدة النحوية.
- ٢ - رفع المثنى المنصوب نحو: "كانوا يجدوا وسيلتان" فالتركيب "وسيلتان" وقع في الجملة مفعولاً به منصوباً، وينبغي أن ينصب بالياء لأنه مثنى الا أن التلاميذ جعلوه مرفوعاً بالألف أثناء الاستخدام. ويشير استخدام التلاميذ الخاطئ للمثنى أنهم لم يستدخلوا القاعدة الخاصة بالمثنى ولهذا لم يستخدموه الاستخدام الصحيح.

٢٤ - نائب الفاعل :

ظهرت أخطاء التلاميذ في نائب الفاعل في الأنماط التالية :

- ١ - نصب نائب الفاعل بتنوين النصب نحو: "وانه لم يوجد أحدا يتعالى على غيره" فالتركيب "أحدا" وقع في الجملة نائباً عن الفاعل ينبغي أن يكون مرفوعاً غير أن التلاميذ استخدموه منصوباً.
- ٢ - نصب نائب الفاعل بالحرف نحو: "يوجد نوعين للنبات" فالتركيب "نوعين" وقع

في الجملة نائباً عن الفاعل ينبغي أن يكون مرفوعاً بالألف لأنه مثنى غير أن التلاميذ استخدموه منصوباً بالياء.

٣ - الحاق ضمير الرفع المتصل بالفعل مع وجود نائب الفاعل اسماً ظاهراً نحو: "أرسلوا الرسل مبشرين ومنذرين" فالتركيب "أرسلوا" مكون من فعل ونائب فاعل الضمير المتصل بالفعل في حين أن في الجملة نائب فاعل آخر اسماً ظاهراً وهو "الرسل". وتشير أخطاء التلاميذ في نائب الفاعل أنهم لم يتمكنوا من استخدام القاعدة أثناء الاستخدام.

٢٥ - الأسماء الخمسة :

ظهرت أخطاء التلاميذ في الأسماء الخمسة على النحو التالي :

١ - نصب الاسم المجرور بحرف الجر نحو: "إن فقد الابن لأبيه أو أمه كارثته" فالتركيب "لأبيه" اسم من الأسماء الخمسة وقع في الجملة مجروراً بحرف الجر وحقه الجر بالياء إلا أن التلاميذ جعلوا هذا التركيب منصوباً بالألف.

٢ - رفع الاسم المنصوب نحو: "ان امك وأبيك قد تعبوا" فالتركيب "أبيك" اسم من الأسماء الخمسة وقع معطوفاً على منصوب وهو في هذه الحالة يتبع المعطوف عليه في الاعراب ينبغي أن يكون منصوباً بالألف إلا أن التلاميذ جعلوه مرفوعاً.

٢٦ - أدوات الشرط :

ظهرت أخطاء التلاميذ في أدوات الشرط على النحو التالي :

١ - فتح همزة إن الشرطية المكسورة نحو: "فإن وجد مروجاً للمخدرات فإن له عقاب" فهمة أداة الشرط ينبغي أن تكون مكسورة إلا أن التلاميذ استخدموها مفتوحة.

٢ - اهمال الفاء الواقعة في جواب الشرط نحو "فإن وجد مدمناً للمخدرات لا يسجن" فجواب الشرط "يسجن" ينبغي أن يقترن بالفاء غير أن التلاميذ أهملوا هذه الفاء.

٢٧ - التمييز :

ظهرت أخطاء التلاميذ في التمييز في اهمال نصبه نحو: "الفقراء هم أكثر الناس تعرض للانحراف" فالتركيب "تعرض" وقع في الجملة تمييزاً حقه النصب الا أن التلاميذ أهملوا ذلك أثناء استخدامهم لهذا التركيب.

٢٨ - النائب عن المفعول المطلق :

ظهرت أخطاء التلاميذ في النائب عن المفعول المطلق في اهمال نصبه نحو : "كل انسان يلبس نظيف" فالتركيب "نظيف" وقع في الجملة نائباً عن المفعول المطلق ينبغي أن يكون منصوباً الا أن التلاميذ لم يستخدموه استخداماً صحيحاً.

٢٩ - المفعول لأجله :

ظهرت أخطاء التلاميذ في المفعول لأجله في النمط التالي :

- اهمال نصب المفعول لأجله نحو: "نمشي على مهل تفادي للخطر" فالتركيب "تفادي" وقع في الجملة مفعولاً لأجله ينبغي أن يكون منصوباً الا أن التلاميذ أهملوا ذلك.

٣٠ - الفاظ العدد :

ظهرت أخطاء التلاميذ في الفاظ العدد في الأنماط التالية :

١ - تأنيث لفظ العدد حين يقتضي السياق تذكيره نحو: "يتنظف في اليوم خمسة مرات" فالتركيب "خمسة" ينبغي أن يخالف المعدود "مرات" إذ إن المعدود مؤنث غير أن التلاميذ أهملوا ذلك.

٢ - تذكير لفظ العدد حين يقتضي السياق تأنيثه نحو: "أقمنا بها ثلاث أيام" فالتركيب "ثلاث" ينبغي أن يخالف المعدود "أيام" إذ إن المعدود مذكر غير أن التلاميذ أهملوا ذلك.

٣ - زيادة ال التعريف في المضاف اليه نحو: "حملتك تسعة الأشهر" فالتركيب "الأشهر" مضاف اليه أصلاً ولا ينبغي أن تلحق به ال التي تفيد التعريف غير أن التلاميذ لم يراعوا ذلك.

٣١ - البدل :

ظهرت أخطاء التلاميذ في البدل في الآتي :

- ١ - رفع بدل المضاف اليه نحو: "كان في عهد الخليفة أبو بكر الصديق" فالتركيب "أبو" وقع في الجملة بدلاً عن المضاف اليه المجرور بالاضافة وحقه أن يكون تابعاً للمبدل عنه في اعرابه أي أن يكون مجروراً بالياء لأنه من الأسماء الخمسة الا أن التلاميذ استخدموه استخداماً خاطئاً فجعلوه مرفوعاً بالواو.
- ٢ - نصب بدل المرفوع نحو: "هؤلاء المروجين قصدهم الافساد".

٣٢ - الاستثناء :

ظهرت أخطاء التلاميذ في الاستثناء في الآتي :

- اهمال نصب المستثنى نحو "فإني والله لا أقول الا حق" فالتركيب ؛حق" وقع مستثنى منصوباً الا أن التلاميذ أهملوا ذلك.

٣٣ - الاختصاص :

ظهرت أخطاء التلاميذ في الاختصاص على النحو التالي :

- رفع المنصوب على الاختصاص نحو: "ما باننا نحن المسلمون ركنا إلى الدنيا" فالتركيب "المسلمون" جمع مذكر سالماً وقع منصوباً على الاختصاص ينبغي أن يكون منصوباً بالياء لأنه جمع مذكر سالم الا أن التلاميذ استخدموه مرفوعاً بالواو.

٤ - الفروق بين الصفوف الثلاثة في التراكيب اللغوية التي يتكرر الخطأ في استخدامها.

تبين فيما سبق التراكيب اللغوية التي يخطئ فيها تلاميذ المرحلة المتوسطة أثناء الاستخدام التلقائي غير الملتزم بموضوع أو قيود اجتماعية ثقافية. وقد أشارت أخطاء التلاميذ إلى تنوع أنماط تلك الأخطاء التي ظهرت في كتاباتهم. غير أنه ينبغي معرفة ما إذا كان هناك فروق بين صفوف هذه المرحلة في استخدام التراكيب اللغوية الخاطئة. وللكشف عن هذه الفروق كان السؤال التالي: "هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تلاميذ الصفوف الثلاثة في التراكيب اللغوية التي يتكرر الخطأ في استخدامها؟". وللإجابة على هذا السؤال تم إجراء اختبار "ف" (تحليل التباين أحادي الاتجاه) في كل تركيب لغوي. والجدول رقم (١٩) يكشف عن النتائج التي أسفر عنها هذا التحليل.

أظهرت نتائج هذا البحث أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تلاميذ الصفوف الثلاثة في المرحلة المتوسطة عند استخدامهم لأربعة تراكيب لغوية من التراكيب التي استخدموها في كتاباتهم استخداماً خاطئاً وسوف نعرض فيما يلي هذه الفروق في ضوء النتائج التي أسفر عنها هذا التحليل.

أوضحت النتائج التي يعرضها الجدول رقم (١٩) مايلي :

جدول رقم (١٩)

يبين قيم (ف) ودلالة الفروق بين تلاميذ المرحلة المتوسطة
في استخدام التراكيب اللغوية التي يخطئون فيها

م	التراكيب اللغوية	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
١	الحروف الناسخة واسمها	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	١,٩١٩ ١٤٢,٤٧٠ ١٤٤,٣٨٩	٠,٩٦٠ ٠,٢٩٠	٣,٣١٤	٠,٠٥
٢	الأسماء الخمسة	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٠,٤٥٢ ٣٤,١٨١ ٣٤,٦٣٤	٠,٢٢٦ ٠,٠٦٩	٣,٢٥٧	٠,٠٥
٣	الضمائر	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٩٣,٧٠١ ٣٠٣٧,٠٠٨ ٣١٣٠,٧٠٩	٤٦,٨٥٠ ٦,١٧٣	٧,٥٩٠	٠,٠١
٤	حروف الجر	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٦٨,٢٤٦ ١٥٦٨,٦٨٩ ١٦٣٧,٠٣٥	٣٤,١٢٣ ٣,١٨٩	١٠,٧٠٢	٠,٠١

١ - الحروف الناسخة واسمها :

يتضح من الجدول رقم (١٩) أن قيمة ف (٣, ٣١٤) وهي دالة عند مستوى (٠, ٠٥) وبالنظر إلى مصدر هذا التباين يتبين أن هناك فروقاً بين تلاميذ الصفوف الثلاثة في استخدامهم هذا التركيب استخداماً خاطئاً. وأشارت النتائج أن تلاميذ الصف الأول هم الأكثر أخطاءً عند استخدامهم هذا التركيب إذ بلغ متوسط خطأ الاستخدام لدى تلاميذ هذا الصف (٠, ٣٢١) يليهم في المرتبة الثانية تلاميذ الصف الثالث بمتوسط قدره (٠, ٢٣٠). ويأتي تلاميذ الصف الثاني في المرتبة الأخيرة من حيث الأخطاء بمتوسط (٠, ١٧٠). وباختبار شيفيه (Schffe) تبين أن هذه الفروق تعود إلى الفرق بين متوسط خطأ الاستخدام لدى تلاميذ الصف الأول وبين متوسط خطأ الاستخدام لدى تلاميذ الصف الثاني لهذا التركيب.

٢ - الأسماء الخمسة :

بالنظر إلى الجدول يتبين أن قيمة ف (٣, ٢٥٧) وهي دالة عند مستوى (٠, ٠٥)، وبالنظر إلى مصدر هذا التباين وجد أن هناك فروقاً بين تلاميذ الصفوف الثلاثة في استخدامهم هذا التركيب استخداماً خاطئاً. وقد أشارت النتائج أن تلاميذ الصف الأول هم أكثر تلاميذ المرحلة المتوسطة أخطاءً في استخدام الأسماء الخمسة. إذ بلغ خطأ الاستخدام (٠, ٠٨٥) يأتي في المرتبة الثانية تلاميذ الصف الثاني بمتوسط قدره (٠, ٠٦١) وفي المرتبة الثالثة تلاميذ الصف الثالث بمتوسط قدره (٠, ٠١٢). وتبين باختبار شيفيه (Schffe) أن هذه الفروق ترجع إلى الفرق بين متوسط خطأ الاستخدام لدى تلاميذ الصف الأول، وبين متوسط خطأ الاستخدام لدى تلاميذ الصف الثالث.

٣ - الضمائر :

يتضح من الجدول أن قيمة ف (٧, ٥٩٠) وهي دالة عند مستوى (٠, ٠١) وبالنظر إلى مصدر هذا التباين وجد أن هناك فروقاً بين تلاميذ الصفوف الثلاثة عند استخدامهم الضمائر استخداماً خاطئاً. وأشارت النتائج أن تلاميذ الصف الأول هم الأكثر

أخطاء في استخدام الضمائر، إذ بلغ متوسط خطأ الاستخدام (١٢, ٠٣) يليهم تلاميذ الصف الثاني بمتوسط قدره (٢٧٩, ٢)، وأخيراً تلاميذ الصف الثالث بمتوسط (٩٧٦, ١). وتبين باختبار شيفيه « scheffe » أن هذه الفروق تعود إلى الفرق بين متوسط خطأ الاستخدام لدى تلاميذ الصف الأول وبين كل من متوسطي خطأ الاستخدام لدى تلاميذ الصف الثاني، وتلاميذ الصف الثالث.

٤ - حروف الجر :

يتضح من الجدول أن قيمة ف (١٠, ٧٠٢) وهي دالة عند مستوى (٠,٠١) وبالنظر إلى مصدر هذا التباين تبين أن هناك فروقاً بين تلاميذ الصفوف الثلاثة عند استخدامهم حروف الجر استخداماً خاطئاً. وأشارت النتائج أن تلاميذ الصف الأول أكثر تلاميذ المرحلة أخطاء عند استخدامهم حروف الجر، إذ بلغ متوسط خطأ الاستخدام لديهم (٣٢١, ٢) يتلوهم في ذلك تلاميذ الصف الثاني بمتوسط قدره (٧٧٦, ١)، ويأتي في المرتبة الثالثة تلاميذ الصف الثالث بمتوسط قدره (٤١٨, ١). وباختبار شيفيه « scheffe » تبين أن هذه الفروق ترجع إلى الفرق بين متوسط خطأ الاستخدام لدى تلاميذ الصف الأول المتوسط وبين كل من متوسطي خطأ الاستخدام لدى تلاميذ الصف الثالث والثاني (١).

١ - المبتدأ والخبر	١١ - المفعول المطلق	٢١ - العطف
٢ - المثني	١٢ - نائب المفعول المطلق	٢٢ - النعت
٣ - جمع المذكر السالم	١٣ - المفعول لأجله	٢٣ - أسماء الإشارة
٤ - فتح همزة ان وكسرها	١٤ - الحال	٢٤ - الاسماء الموصولة
٥ - كان وأخواتها	١٥ - التمييز	٢٥ - الاضافة
٦ - أفعال المقاربة والرجاء والشروع	١٦ - ظرفا الزمان والمكان	٢٦ - التذكير والتأنيث
٧ - الأفعال الخمسة	١٧ - الاختصاص	٢٧ - التعريف والتنكير
٨ - الفاعل	١٨ - الاستثناء	٢٨ - الفاظ العدد
٩ - نائب الفاعل	١٩ - التوكيد	٢٩ - أدوات جزم الفعل
١٠ - المفعول به	٢٠ - البدل	٣٠ - أدوات نصب الفعل
		٣١ - أدوات الشرط

(١) انظر ملحق رقم (٦) الخاص بالمتوسطات.

وهذا يشير إلى أن تلاميذ الصفوف الثلاثة في المرحلة المتوسطة تتكرر منهم الأخطاء عند استخدامهم هذه التراكيب بالمقدار نفسه تقريبا (ملحق رقم ٧)

ومن كل ما سبق يتضح أن أخطاء التلاميذ في المرحلة المتوسطة لا تظهر بانتظام لدى أفراد العينة، أي ان أنواع الأخطاء لا تدل على مستوى المخطئين التعليمي، وهذا يشير إلى عشوائية الأداء كما يشير إلى عشوائية نقل التلميذ من صف إلى صف لاحق، وهي تشير أيضا إلى عدم وجود تخطيط لغوي يلحقه أدوات تقويم متقنة تكشف عن المستوى الحقيقي للأداء اللغوي ومضمونه.

الفصل الخامس

أولاً : ملخص البحث

ثانياً: النتائج

ثالثاً: التوصيات

رابعاً: المقترحات

ملخص البحث ونتائجه وتوصياته ومقترحاته

يعرض الباحث في هذا الفصل ملخص البحث، ونتائجه، وتوصياته، ومقترحاته. وفيما يلي تفصيل لذلك.

أولاً : ملخص البحث

١ - المقدمة :

اللغة العربية - شأنها شأن أي لغة - تعد أداة التواصل الرئيسية، وهي قبل ذلك لغة القرآن الكريم، والسنة المطهرة، وهي وعاء حضارة الأمة العربية. وتمثل اللغة العربية أهمية كبيرة في مراحل التعليم في المملكة العربية السعودية وفي البلدان العربية، إذ عن طريقها يتم تعليم معظم المواد الدراسية، وبها تكتسب المعارف، وبها يتواصل الفرد مع الآخرين، وبوساطتها يتم تقويم نتائج التعلم.

وعلى الرغم من أهمية اللغة العربية وعلو شأنها، وعلى الرغم من كل ما بذل من دراسات وبحوث فيها مازال أبنائها يعانون أشد المعاناة من عدم تمكنهم منها في مراحل التعليم المختلفة مما أدى إلى عدم قدرتهم على استخدام تراكيبها اللغوية الصحيحة في تواصلهم مع الآخرين، وخاصة عن طريق اللغة المكتوبة.

وقد تعددت الآراء حول أسباب هذا الضعف، فبعضهم يرى أن الأسباب تكمن في مدرس اللغة العربية من حيث سوء الاختيار والإعداد (قوره، ١٩٨١، ص ١٣) ومنهم من يرجع ذلك إلى عدم عناية مدرسي اللغة العربية، ومدرسي المواد الأخرى باستخدام التراكيب اللغوية الصحيحة أثناء التعليم (الربيع وآخر، ١٤٠٥، ص ٢٦٣)، ويلقي بعضهم باللوم على عقم أساليب تعليم النحو إذ ينصب الاهتمام على تحفيظ التلاميذ القواعد النحوية دون الاهتمام بالممارسة والتطبيق (نصار، ١٤٠١، ص ٩).

ولفداحة هذه المشكلة تنوعت الجهود، وتعالى الأصوات مطالبة بضرورة مراجعة مناهج اللغة العربية وإعادة صياغتها بطريقة تؤدي إلى جدوى تعليمها وتعلمها (الحقيل، ١٣٩٧هـ، ص ١١).

ومع ايماننا بتعدد أسباب ضعف التلاميذ في اللغة العربية في مراحل التعليم المختلفة إلا أننا نؤمن بأن أول خطوة ينبغي أن تتجه إليها الدراسات التربوية في المملكة العربية السعودية هي الاهتمام بلغة التلاميذ بهدف الكشف عن التراكيب اللغوية التي ينبغي أن يتجه إليها تعليم اللغة العربية في كل مرحلة، وليجد مصمم المناهج، ومؤلفو الكتب ما يعتمدون عليه عندما يقومون بالتخطيط لبناء أو تطوير منهج اللغة العربية أو مناهج المواد الدراسية الأخرى، وهذا ماتم في هذا البحث عن طريق الكشف عن التراكيب اللغوية التي يستخدمها تلاميذ المرحلة المتوسطة، والأخطاء النحوية التي يقعون فيها أثناء الاستخدام.

٢ - مشكلة البحث وأسئلته :

تحددت مشكلة البحث في السؤال التالي :

مامدى مطابقة التراكيب اللغوية في كتابات تلاميذ المرحلة المتوسطة لمقررات قواعد اللغة العربية التي درسوها؟

وتفرع من هذا السؤال الأسئلة التالية :

- ١ - ما التراكيب اللغوية الأكثر استخداماً في كل صف؟
- ٢ - ما التراكيب اللغوية التي تضمنها مقرر قواعد اللغة العربية ولم يستخدمها التلاميذ في كل صف؟
- ٣ - ما التراكيب اللغوية التي استخدمها التلاميذ ولم ترد في مقررات قواعد اللغة العربية؟
- ٤ - هل توجد فروق ذات دلالة احصائية في استخدام التلاميذ التراكيب اللغوية بين الصفوف الثلاثة؟
- ٥ - ما التراكيب اللغوية التي يتكرر الخطأ في استخدامها في كل صف؟
- ٦ - هل توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الصفوف الثلاثة في التراكيب اللغوية التي يتكرر الخطأ في استخدامها؟

٣ - خطوات البحث :

اتبع الباحث للإجابة على أسئلة البحث السابقة الآتي :

أ - الفصل الثاني :

وناقش فيه الباحث الخلفية النظرية، والدراسات السابقة المتعلقة بموضوع البحث حيث استعرض مفهوم النحو ونشأته من وجهة نظر بعض النحاة، ثم تحدث عن التراكيب اللغوية محدداً ما تعنيه هذه التراكيب في هذه الدراسة، كما تعرض لأهمية القواعد النحوية في صحة التراكيب اللغوية إذ أن قواعد اللغة العربية تعد المعيار الذي يتحدد على ضوءه سلامة الأداء اللغوي تحدثاً، وكتابةً، مبيناً بعد ذلك علاقة تعلم اللغة بقواعدها وأن تلقينها للتلاميذ دون ممارسة وتطبيق فعلي في مواقف الحياة المختلفة لا يؤدي إلى سلامة الأداء اللغوي. بعد ذلك تعرض الباحث للأخطاء اللغوية موضحاً مفهومها، وأهم الأسباب المودية إلى الأخطاء اللغوية، وأهمية دراستها بالنسبة للمعلم والمتعلم. كما استعرض أهم الدراسات السابقة التي توفرت، والتي تتصل بالكشف عن التراكيب اللغوية التي يستخدمها التلاميذ في بعض المراحل التعليمية بالإضافة إلى الدراسات التي تتصل بالكشف عن أخطاء التلاميذ النحوية، ذاكراً أهم النتائج التي توصلت إليها تلك الدراسات، ومدى صلتها بالبحث الحالي، ثم أختتم هذا الفصل بملخص لتلك الدراسات.

ب - الفصل الثالث :

خصص هذا الفصل لتحديد منهج البحث، وعينته، وأدواته على النحو التالي :

- بعد تحديد موضوعات التعبير الكتابية وتحكيمها قام تلاميذ المرحلة المتوسطة بالكتابة في ثلاثة موضوعات من موضوعات التعبير التي أعدت لهم.

- حلت كتابات التلاميذ للكشف عن التراكيب الغوية التي استخدموها في كتاباتهم حيث جعلت بطاقة خاصة لكل تلميذ لتفريغ ما استخدمه من تراكيب

لغوية، وقد صممت هذه البطاقة طبقاً للموضوعات اللغوية التي درست في مقررات قواعد اللغة العربية، وفرغت في ظهر كل بطاقة التراكيب اللغوية التي استخدمت ولم ترد ضمن مقررات قواعد اللغة العربية

- حصرت الأخطاء النحوية لدى كل تلميذ، وفرغت في بطاقات، إذ جعل لكل خطأ نحوي بطاقة خاصة تحمل وصفاً للخطأ والمبحث النحوي الذي ظهر فيه.

وقد حدد الباحث في هذا الفصل مجتمع وعينة البحث. إذ تكونت العينة من المدارس المتوسطة والثانوية التي اختيرت بطريقة عشوائية في كل من مكة المكرمة، ومدينة الطائف، ومدينة جدة، وكذلك تم اختيار الفصول بالطريقة نفسها. وقد حكم على الموضوعات الكتابية التي قدمت للتلاميذ من المتخصصين في اللغة العربية، والمتخصصين في المناهج وطرق التدريس، ومدرسي اللغة العربية والموجهين التربويين. كما حدد الباحث الأسلوب الإحصائي الذي استخدمه في تحليل نتائج البحث. إذ استخدم الباحث التكرارات والنسب المئوية، وتحليل التباين أحادي الاتجاه.

الفصل الرابع :

في هذا الفصل حللت النتائج التي توصل إليها، ونوقشت، وأجيب عن أسئلة البحث التي أظهرت أن تلاميذ المرحلة المتوسطة استخدموا تراكيب لغوية متنوعة. وقد أشارت نتائج هذه الدراسة أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تلاميذ المرحلة المتوسطة عند استخدامهم بعض التراكيب اللغوية. كما أشارت النتائج أيضاً إلى أن تلاميذ هذه المرحلة تتنوع لديهم الأخطاء النحوية، وقد أظهرت النتائج أن تلاميذ هذه المرحلة يخطئون في استخداماتهم اللغوية بنسب متشابهة وأنه لم يكن بينهم فروق ذات دلالة إحصائية إلا في أربعة تراكيب لغوية لا يمكن اعتبارها مؤشراً على المستوى اللغوي لتلاميذ صف معين.

ثانيا : نتائج البحث

توصل البحث إلى عدد من النتائج هي :

- استخدم تلاميذ الصف الأول المتوسط ستة وثمانين تركيباً لغوياً منها اثنان وخمسون تركيباً تضمنته مقررات قواعد اللغة العربية، وأربعة وثلاثون تركيباً لم تتضمنه هذه المقررات. وأن التلاميذ في هذا الصف يستخدمون هذه التراكيب بنسب متفاوتة تكون عالية في بعضها متدنية في البعض الآخر.
- استخدم تلاميذ الصف الثاني المتوسط مائة تركيب لغوي منها ثمانون تركيباً تضمنته مقررات قواعد اللغة العربية، وعشرون تركيباً لم تتضمنه تلك المقررات. وقد استخدم تلاميذ هذا الصف هذه التراكيب بتكرارات ونسب استخدام متفاوتة تكون عالية في بعضها متدنية في البعض الآخر.
- لم يستخدم تلاميذ الصف الثاني في كتاباتهم التركيبين التاليين وهما : المفعول المطلق المبين للعدد والمفعول المطلق النائب عن فعله على الرغم من أن هذين التركيبين قد تضمنهما مقرر قواعد اللغة العربية لهذا الصف.
- استخدم تلاميذ الصف الثالث في كتاباتهم سبعة وتسعين تركيباً لغوياً، منها ثلاثة وثمانون تركيباً قد تضمنته مقررات قواعد اللغة العربية، وأربعة عشر تركيباً لم تتضمنه تلك المقررات. وقد كان استخدام تلاميذ هذا الصف التراكيب اللغوية متفاوتاً، إذ ظهرت تراكيب لغوية بتكرارات مرتفعة، ونسبة مستخدمين عالية، في حين انخفض استخدامهم لتراكيب أخرى.
- من الموضوعات التي تضمنها مقرر قواعد اللغة العربية لهذا الصف: التراكيب التالية : اسلوب الذم، المنادى النكرة المقصودة، المنادى النكرة غير المقصودة، نائب الفاعل "الظرف"، نائب الفاعل "المصدر"، كم الاستفهامية، اسم الآلة، اسم الزمان واسم المكان، اسم المرة واسم الهيئة. غير أن هذه التراكيب لم تظهر في كتابات تلاميذ هذا الصف.
- معظم التراكيب اللغوية التي ظهرت في كتابات تلاميذ هذه المرحلة ولم تكن ضمن مقررات

- قواعد اللغة العربية استخدمت بتكرارات منخفضة، وينسب متدنية من التلاميذ.
- يشترك تلاميذ هذه المرحلة في استخدام تراكيب لغوية بتكرارات عالية، ونسبة مستخدمي عالية أيضاً، كما يشتركون أيضاً في استخدام تراكيب لغوية بتكرارات متدنية، ونسبة مستخدمي متدنية.
 - أظهرت نتائج هذه الدراسة أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تلاميذ المرحلة المتوسطة عند استخدامهم ستة وأربعين تركيباً لغوياً من التراكيب اللغوية التي ظهرت في كتاباتهم.
 - أظهرت هذه الدراسة أن تلاميذ الصف الأول، وتلاميذ الصف الثاني يخطئون في ثلاثة وثلاثين مبحثاً نحويًا في حين يخطئ تلاميذ الصف الثالث في خمسة وثلاثين مبحثاً نحويًا.
 - تنوعت أنماط الأخطاء لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة في كل مبحث من المباحث النحوية التي استخدمت.
 - أظهرت هذه الدراسة أن تلاميذ المرحلة المتوسطة تظهر في كتاباتهم الأخطاء النحوية بصورة متشابهة.
 - أظهرت هذه الدراسة أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تلاميذ هذه المرحلة عند استخدامهم أربعة تراكيب من التراكيب اللغوية التي استخدموها في كتاباتهم استخداماً خاطئاً.

ثالثاً - التوصيات:

- في ضوء النتائج التي أسفرت عنها هذه الدراسة يوصي الباحث بما يلي:

١- أن يعاد النظر في بناء مناهج قواعد اللغة العربية في هذه المرحلة؛ بحيث تؤخذ حاجات التلاميذ اللغوية بعين الاعتبار عند بناء المناهج أو تطويرها.

٢- أن يقوم المتخصصون منهج تعليم قواعد اللغة العربية في المرحلة المتوسطة تقويماً يجعله أكثر فاعلية في تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية بتلك المرحلة.

٣- أن يتم بناء أدوات تقويم لغوية تقوم على أسس علم لغوية بحيث تكون شاملة مهارات اللغة العربية ومتكاملة فيما بينها حتى يستطيع المعلم الكشف بها عن المستويات اللغوية الحقيقية للتلاميذ، ومدى ما وصلوا إليه من تعلم لغوي، وتكون الأساس في اختبارات نقل التلاميذ من صف إلى آخر.

٤- أن يُدرَّب معلمو اللغة العربية على أساليب تحليل أخطاء التلاميذ النحوية وتصنيفها؛ حتى تزداد فاعلية أدائهم في تعليم التلاميذ ما يحتاجون إلى تعلمه بالفعل، كما يقدمون صورة واقعية عن وضع التلاميذ اللغوي تفيد القائمين على تطوير منهج اللغة العربية.

٥- أن يصنف المعلمون أخطاء التلاميذ اللغوية؛ في مادة التعبير تصنيفاً يساعد على تحديد حاجات التلاميذ إلى المهارات اللغوية؛ حتى تقابل هذه الحاجات في أساليب وإجراءات تعليم اللغة العربية وعند تخطيط المنهج في هذه المرحلة..

٦- ينبغي أن تكشف التدريبات حول الأخطاء التي تشيع في كتابات التلاميذ، وأن يعطى التلميذ الفرصة للتعرف على أخطائه، وتدريبه على تصويبها بتطبيق ما تعلمه من قواعد في المناشط اللغوية المختلفة.

وابعاً - المقترحات:

وفي ضوء نتائج هذا البحث وتوصياته يقترحُ الباحثُ الآتي:

- ١- أن تُجرى بحوث متممة لهذا البحث تهدف إلى الكشف عن التراكيب اللغوية التي يستخدمها تلاميذ المرحلة المتوسطة في لغتهم الشفوية.
- ٢- أن تُجرى دراسة مماثلة تكشف الواقع اللغوي لدى تلاميذ جميع مناطق المملكة العربية السعودية حتى يمكن الكشف عن قدرات التلاميذ اللغوية التي يمكن الانطلاق من عندها في تصميم مناهج تعليم اللغة العربية لهذه المرحلة.
- ٣- أن تُجرى بحوث أخرى تهدف إلى الكشف عن التراكيب اللغوية الكتابية والشفوية التي يستخدمها تلاميذ المراحل الأخرى للاستفادة منها في توجيه تعليم اللغة العربية.
- ٤- اجراء بحوث تحدد أسباب أخطاء التلاميذ اللغوية في كل مرحلة من مراحل التعليم.
- ٥- ضرورة انتقاء طلاب قسم اللغة العربية ممن تتوفر لديهم قدرات لغوية تمكنهم من القيام بتعليم اللغة العربية، وأن يُعد مدرسو المواد الأخرى إعداداً لغوياً يمكنهم من استخدام اللغة الفصحى أثناء التعليم.
- ٦- أن تُجرى بحوث في منهج اللغة العربية بهدف تحديد المهارات اللغوية التي ينبغي تدريب التلاميذ عليها.

قائمة المراجع

أولا : الكتب

- ١ - ابراهيم، عبد العليم : (١٩٨٤م). الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية : القاهرة. دار المعارف.
- ٢ - ابن جنى، أبي الفتح عثمان : (١٩٥٢). الخصائص : بيروت . دار الكتاب.
- ٣ - ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد : (د.ت) مقدمة ابن خلدون : ط ٣ ، القاهرة. دار نهضة مصر للطباعة والنشر.
- ٤ - ابن عقيل، بهاء الدين عبد الله : (١٩٨٠م). شرح ابن عقيل : القاهرة. دار التراث.
- ٥ - ابن هشام، جمال الدين : (د.ت). شذور الذهب في معرفة كلام العرب.
- ٦ - ابن هشام، جمال الدين : (د.ت). مغني اللبيب : ج ٢ ، ط ٢ ، القاهرة، مكتبة محمد علي صبيح وأولاده.
- ٧ - ابن يعيش، موفق الدين يعيش بن علي. (د.ت) شرح المفصل : بيروت، عالم الكتب.
- ٨ - أنيس، ابراهيم : (١٩٧٨م). من أسرار اللغة العربية : ط ٦ ، القاهرة، الانجلو.
- ٩ - أنيس، ابراهيم : (١٩٨٦م). دلالة الألفاظ : القاهرة. دار المعارف.
- ١٠ - الجاحظ، أبي عثمان عمرو بن بحر : (١٩٧٥م). البيان والتبيين : ط ٤ ، القاهرة. مكتبة الخانجي.
- ١١ - الجرجاني، عبد القاهر بن محمد : (١٩٨٩م). دلائل الاعجاز : ط ٢ ، القاهرة. مكتبة الخانجي.
- ١٢ - حسام الدين، كريم زكي : (١٩٨٥م). أصول تراثية في علم اللغة : ط ٢ ، القاهرة. الانجلو.
- ١٣ - حسان، تمام : (د.ت). اللغة العربية معناها ومبناها : الدار البيضاء. دار الثقافة.

- ١٤ - حسان، تمام : (١٩٧٩م). مناهج البحث العلمي في اللغة : الدار البيضاء. دار الثقافة.
- ١٥ - خاطر، محمود رشدي وآخرون : (١٩٨٣م). طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة : بيروت. المكتبة الأموية.
- ١٦ - خرما، نايف وآخر : (١٩٨٨م). اللغات الأجنبية تعلمها وتعلمها. سلسلة عالم المعرفة (١٢٦). الكويت. المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.
- ١٧ - خليل، حلمي : (١٩٨٨م). العربية والغموض : الاسكندرية. دار المعرفة الجامعية.
- ١٨ - الخولي، محمد بن علي : (١٩٨٢م). معجم علم اللغة النظري : بيروت. دار المعارف.
- ١٩ - زكريا، ميشال : (١٩٨٠م). علم اللغة الحديث. ط ٢. بيروت. المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع.
- ٢٠ - الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمر : (د.ت). المفصل في علم العربية : ط ٢ ، بيروت. دار الجيل.
- ٢١ - السامرائي، ابراهيم : (١٩٨٧م). المدارس النحوية : ط ١ ، عمان . دار الفكر.
- ٢٢ - السكاكي، أبو يعقوب يوسف بن بكر محمد : (د.ت). مفتاح العلوم : بيروت. المكتبة العلمية الجديدة.
- ٢٣ - السيوطي، جلال الدين : (د.ت). الأشباه والنظائر : ج ٢ ، دمشق. مطبوعات مجمع اللغة العربية.
- ٢٤ - شاهين، عبد الصبور : (١٩٨٤). في علم اللغة العام. ط ٤ ، بيروت. مؤسسة الرسالة.
- ٢٥ - صيني، اسماعيل وآخر : (١٩٨٢م) التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء : ط ١ ،

الرياض. عمادة شئون المكتبات. جامعة الملك سعود.

- ٢٦ - طعيمة، رشدي. (د.ت) : تحليل المحتوى في العلوم الانسانية : القاهرة. دار الفكر.
- ٢٧ - عبد التواب، رمضان: (١٩٨٢م). بحوث ومقالات في اللغة : ط ١ , القاهرة. مكتبة الخانجي.
- ٢٨ - عياد، شكري محمد : (١٩٨٢م). مدخل إلى علم الاسلوب : الرياض . دار العلوم للطباعة والنشر.
- ٢٩ - عيد، محمد : (١٩٧٤م) في اللغة ودراساتها : القاهرة. عالم الكتب.
- ٣٠ - عيد، محمد : (١٩٧٣م) النحو المصفى : القاهرة. مكتبة الشباب.
- ٣١ - قورة، حسين سليمان : (١٩٨١). دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعلم اللغة العربية والدين الاسلامي : القاهرة. دار المعارف.
- ٣٢ - لاشين، عبد الفتاح : (١٩٨٠م). التراكيب النحوية من الوجة البلاغية عند عبدالقاهر : الرياض. دار المريخ.
- ٣٣ - ليونز، جون : (١٩٨٥م) نظرية تشومسكي اللغوية : ترجمة حلمي خليل. الاسكندرية. دار المعرفة الجامعية.
- ٣٤ - نصار، حسين : (١٩٨١م) دراسات لغوية : بيروت. دار الرائد العربي.
- ٣٥ - الهاشمي. أحمد : (١٣٥٤هـ). القواعد الأساسية للغة العربية : بيروت. دار الفكر.

ثانيا : البحوث والدراسات العلمية :

- ٣٦ - جامعة أم القرى : (١٤٠٤هـ). الرصيد اللغوي العربي لتلاميذ الصفين الخامس والسادس بالمرحلة الابتدائية في المملكة العربية السعودية من واقع كتاباتهم : مكة المكرمة. جامعة أم القرى - كلية التربية. مركز البحوث التربوية والنفسية.

- ٣٧ - جامعة أم القرى : (١٤٠٣هـ). الأخطاء اللغوية التحريرية لطلاب المستوى المتقدم في معهد اللغة العربية: مكة المكرمة. شركة مكة للطباعة والنشر.
- ٣٨ - الجعيد، صالح بن عبد الله : (١٩٨٩م). نمو التحصيل اللغوي في كتابات تلاميذ المرحلة الثانوية العامة بمدينة الطائف. ماجستير (غير منشورة)، جامعة أم القرى. كلية التربية.
- ٣٩ - حمدان، محمد رمضان فارس: (١٩٨٦م). التعرف إلى الأخطاء الشائعة في قواعد اللغة العربية لدى الطلبة في نهاية المرحلة الإعدادية في الأردن. ماجستير (غير منشورة) جامعة الأزهر، كلية التربية.
- ٤٠ - خليل، فتحي ابراهيم أبو شعيشع : (١٩٨١م) الأخطاء النحوية الشائعة في كتابات تلاميذ المرحلة الإعدادية بالمعاهد الأزهرية : ماجستير (غير منشورة). جامعة الأزهر. كلية التربية.
- ٤١ - الخولي، محمد علي : (١٩٨٢م). التراكيب الشائعة في اللغة العربية : الرياض. دار العلوم للطباعة والنشر.
- ٤٢ - السيد، محمود أحمد : (١٩٧١م). أسس اختبار موضوعات القواعد النحوية في منهج تعلم اللغة العربية بالمرحلة الإعدادية : دكتوراه (غير منشورة) عين شمس. كلية التربية.
- ٤٣ - شلبي، مصطفى رسلان : (١٩٨٢م). المفردات الشائعة في كتابات تلاميذ الصف السادس الابتدائي : ماجستير (غير منشورة). جامعة عين شمس. كلية التربية.
- ٤٤ - العجمي، الحسيني محمود : (١٩٨٨م). وحدة مقترحة لتنمية بعض مهارات ومحالات التعبير الكتابي الوظيفي لدى طلاب الصف الثالث الثانوي الصناعي : ماجستير (غير منشورة) جامعة الاسكندرية. كلية التربية.
- ٤٥ - علوان، طاهر علي حسن : (١٩٨٨م) منهج مقترح لتعليم التعبير بالتعلم العام :

دكتوراه (غير منشورة) - جامعة الاسكندرية. كلية التربية.

٤٦ - علي، عبد الله عبد الرحمن : (١٩٨٦م) تنمية بعض مهارات التعبير الابداعي في المرحلة الثانوية بدولة الكويت: ماجستير (غير منشورة) جامعة عين شمس. كلية التربية.

٤٧ - عيسى، أحمد محمد : (١٩٨٥م) أنماط الحمل الشائعة في اللغة الشفوية لتلاميذ الصفوف الثلاثة الأخيرة من الحلقة الأولى من التعلم الأساسي ومقارنتها بأنماط الحملة في كتب القراءة : ماجستير (غير منشورة) جامعة عين شمس. كلية التربية.

٤٨ - القرشي، محمد حامد : (١٩٨٦م). تحديد الأخطاء الاملائية الشائعة لدى تلاميذ الصف الأول المتوسط وتحديد أسبابها بمدينة الطائف : ماجستير (غير منشورة) جامعة أم القرى. كلية التربية.

٤٩ - مذكور، علي أحمد : (١٩٨٦م). طريقة تحقيق الذات في تدريس التعبير : دراسة في (الكتاب السنوي في التربية وعلم النفس) : المجلد الحادي عشر والثاني عشر. القاهرة. دار الفكر.

٥٠ - مذكور، علي أحمد/ وعقيلان، محمد موسى : (١٤٠٧هـ) المباحث النحوية التي يشيع استعمالها وشيع الخطأ فيها لدى تلاميذ الصف الأول من المرحلة المتوسطة : جامعة الرياض. كلية التربية. مركز البحوث التربوية.

٥١ - الناقة، محمود كامل : (١٩٨١م). الأخطاء النحوية عند طلاب قسم اللغة العربية بكلية التربية : جامعة أم القرى. مركز البحوث التربوية والنفسية.

٥٢ - يونس، فتحي علي ابراهيم : (١٩٧٤م) الكلمات الشائعة في كلام تلاميذ الصفوف

ثالثاً: الدوريات والندوات

- ٥٣ - الحقييل، عبد الله أحمد (١٣٩٧هـ) "في محور اللغة العربية": مجلة التوثيق التربوي. العدد الرابع عشر. الرياض. وزارة المعارف. التطوير التربوي.
- ٥٤ - الربيع، محمد بن عبد الرحمن وآخر: (١٤٠٥هـ). أسباب ضعف طلاب التعليم العام في اللغة العربية: (ندوة مناهج اللغة العربية في التعليم ما قبل الجامعي من ١٤٠٥/٧/٩ - ١٤٠٥/٧/١٣هـ. الرياض. جامعة الامام محمد بن سعود.
- ٥٥ - شحاته، حسن سيد: (١٩٨٦م). الرصيد اللغوي المنطوق لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية: مجلة ثقافة الطفل. العدد الثالث. القاهرة. المركز القومي لثقافة الطفل.
- ٥٦ - لطفي، محمد قدرى: (١٣٩٣هـ). مشكلة ضعف الطلاب في اللغة العربية: الرياض. جامعة الملك سعود. اللجنة الثقافية والفنية.
- ٥٧ - مبارك، محمد: (١٣٩٧هـ). أبناءؤنا والفصحى: مجلة الفيصل. السنة الأولى. العدد الأول.

رابعاً: المراجع الأجنبية

- ٥٨ - Etherton, A.-R.-B.1977, Error Analysis: Problems and Procedures, ERIC (1966 - 1981).
- ٥٩ - Hammarberg, -B. 1974, The Insufficiency of Error Analysis, ERIC (1966 - 1981).
- ٦٠ - Kroll, -Barry-M.; Schafer, - John-C, 1977, The Development of Error Analysis and Its Implications for the Teaching of Composition, ERIC (1966 - 1981).
- ٦١ - Valdman, -Albert, 1975, Learner Systems and Error Analysis- Perspective: A New Freedom. ACTFL Review of Foreign Language Education, Vol. 7., ERIC (1966 - 1981).

(ملحق رقم ١)

موضوعات التعبير الكتابي التي عرضت على المحكمين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

يقوم الباحث ببحث مكمل لمطالب الحصول على درجة الدكتوراه في المناهج وطرق التدريس بعنوان "التراكيب اللغوية في كتابات تلاميذ المرحلة المتوسطة في المنطقة الغربية ومطابقتها مع ما درسوه في مقررات قواعد اللغة العربية" ويهدف هذا البحث إلى الآتي:

- ١ - حصر التراكيب اللغوية التي يستخدمها تلاميذ المرحلة المتوسطة في كتاباتهم.
- ٢ - مقارنة التراكيب اللغوية التي يستخدمها التلاميذ في كتاباتهم بمحتوى مقرر قواعد اللغة العربية لمعرفة الآتي :

أ - ما لم يستخدم من التراكيب اللغوية وهو موجود في مقرر قواعد اللغة العربية.

ب - ما استخدم من التراكيب اللغوية وهو غير موجود في مقرر قواعد اللغة العربية.

٣ - الكشف عن التراكيب اللغوية التي يتكرر خطأ التلاميذ فيها.

ولما كانت اجابات التلاميذ إحدى وسائل التواصل اللغوي التي يستخدمونها في التعبير عن أفكارهم، اهتم الباحث بتتبع التراكيب اللغوية التي يستخدمها التلاميذ، والتي يخطئون فيها من خلال موضوعات يكتبونها وتناسب مستوياتهم اللغوية. ولقد توصل الباحث الى قائمة بالموضوعات للتعبير مسترشداً بما كتب في الدراسات السابقة في هذا المجال.

والمرجو من سعادتكم النظر بدقة في قائمة الموضوعات، وتحديد كل موضوع يمكن لتلميذ المرحلة المتوسطة أن يكتب فيه على أن تتوفر في الموضوع المعايير التالية :

- ١ - مناسبة الموضوع لمستوى التلميذ اللغوي.

٢ - مناسبة الموضوع لبيئة التلميذ الثقافية.

٣ - مناسبة الموضوع لاهتمامات التلميذ الكتابية.

* على أن توضع علامة (√) في خانة (مناسب) إذا كان الموضوع مناسباً لمستوى التلميذ اللغوي.

* وأن توضع علامة (√) في خانة (مناسب) إذا كان الموضوع مناسباً لبيئة التلميذ الكتابية.

* وأن توضع علامة (√) في خانة (مناسب) إذا كان الموضوع مناسباً لاهتمامات التلميذ الثقافية.

* وأن توضع علامة (√) في خانة (غير مناسب) إذا كان الموضوع غير مناسب لمستوى التلميذ اللغوي.

* وأن توضع علامة (√) في خانة (غير مناسب) إذا كان الموضوع غير مناسب لبيئة التلميذ الثقافية.

* وأن توضع علامة (√) في خانة (غير مناسب) إذا كان الموضوع غير مناسب لاهتمامات التلميذ الثقافية.

وأن تتفضلوا بتعديل صيغة الموضوع عندما لا ترونه مناسباً ليصبح مناسباً.

وبعد الشكر لكم على جميل تعاونكم يرجو الباحث من سعادتكم التفضل بإضافة الموضوعات التي ترونها مناسبة ولم تكن متضمنة في قائمة الموضوعات وتقبلوا تحيات الباحث

مرزوق ابراهيم القرشي

جامعة أم القرى

(ملحق رقم ١)

موضوعات التعبير المقترح أن يكتب فيها تلاميذ المرحلة المتوسطة

م	الموضوع	مناسبة الموضوع لمستوى		مناسبة البيئة التلميذ الثقافية		مناسبة اهتمامات التلميذ الكتابية	
		مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب
١	اكتب موضوعاً تصف فيه رحلة قمت بها لمنطقة من مناطق المملكة مبينا ما أعجبك فيها وما لم يعجبك وماذا تقترح لمعالجة ما فيها من سلبيات.						
٢	الوالدان لهما فضلها عليك، كيف تبرهما وتراعي حقوقهما؟ اكتب موضوعاً تبين فيه أهمية بر الوالدين وأهمية مراعاة حقوقهما، وما النصائح التي تقدمها لزملائك لمراعاة حقوق الوالدين.						
٣	التدخين مضر بصحة الانسان. اكتب موضوعاً توضح فيه أضرار التدخين، وكيف تتجنبه						

تابع موضوعات التعبير المقترح أن يكتب فيها تلاميذ المرحلة المتوسطة

م	الموضوع	التلاميذ للفرقة		مناسبته لبيئة		مناسبته		التعديل المقترح للموضوع ليصبح مناسباً
		الموضوع لمستوى	التلميذ الثقافية	لاهتمامات التلميذ الكتابية	مناسب	غير مناسب	مناسب	
٤	وماهي نصيحتك للمدخنين؟ أكتب موضوعاً تصف فيه رحلة قمت بها خارج المملكة العربية السعودية مبيناً ما أعجبك وما لم يعجبك فيها.							
٥	أكتب عن مشكلة شاهدها مبينا وجهة نظرك نحوها.							
٦	أكتب رسالة إلى والديك تعبر فيها عن أحاسيسك نحوهما وتخبرهما فيها عن سيرك الدراسي.							
٧	أكتب موضوعاً عن حادثة رأيتها وأثرت في نفسك واصفاً مشاعرك عند مشاهدتها.							

تابع موضوعات التعبير المقترح أن يكتب فيها تلاميذ المرحلة المتوسطة

م	الموضوع	مناسبة الموضوع لمستوى		مناسبه لبيئة التلميذ الثقافية		مناسبه لاهتمامات التلميذ الكتابية	
		مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب
٨	أكتب مقالة لصحيفة المدرسة، تنتقد فيها ظاهرة سلبية بالمدرسة، مبدياً وجهة نظرك في كيفية تغيير تلك الظاهرة إلى ظاهرة مفيدة.						
٩	أكتب خطة لتنظيم رحلة مدرسية موضحاً ما يلزم لها من أدوات، والواجبات التي على كل تلميذ الالتزام بها أثناء الرحلة والأهداف التي من أجلها نظمت.						
١٠	أكتب موضوعاً عن المملكة العربية السعودية موضحاً فيه حالة المملكة في الماضي وما تتمتع به						

تابع موضوعات التعبير المقترح أن يكتب فيها تلاميذ المرحلة المتوسطة

م	الموضوع	مناسبة الموضوع لمستوى		مناسبه لبيئة التلميذ		مناسبه لاهتمامات التلميذ الكتابية	
		مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب
١١	من مظاهر حضارية في الوقت الحاضر، وماهي توقعاتك لمستقبلها.						
١٢	أكتب خطة لتنظيم احتفال مدرسي مبينا واجبات كل مشترك في هذا الاحتفال.						
١٣	الجهل والفقر والمرض أهم أعداء الانسان، لذا تسعى الحكومات جاهدة للقضاء عليها بكل الوسائل. أكتب موضوعاً توضح فيه الوسائل التي تتبعها المملكة العربية السعودية للقضاء على كل عدو من هذه الأعداء وماذا تقترح أنت لمحاربتها.						
	انتشر الإسلام في مشارق						

تابع موضوعات التعبير المقترح أن يكتب فيها تلاميذ المرحلة المتوسطة

م	الموضوع	مناسبة الموضوع لمستوى		مناسبه لبيئة التلميذ		مناسبه لاهتمامات التلميذ الكتابية		التعديل المقترح للموضوع ليصبح مناسباً
		مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب	
١٤	الأرض ومغارها بفضل الله ثم بفضل اخلاص المسلمين الأوائل. أكتب عن هذا الموضوع موضعاً دور المسلمين الأوائل في نشر الإسلام وماهي المشكلات التي تواجه انتشار الإسلام في الوقت الحاضر، وماذا تقترح لزيادة انتشار الإسلام.							
	هناك أنواع كثيرة من الأمراض التي تفتك بالأفراد. أكتب موضوعاً تبين فيه أهم الأمراض الخطيرة، وما أسبابها وما واجب كل فرد للوقاية منها.							

موضوعات التعبير المقترح أن يكتب فيها تلاميذ المرحلة المتوسطة

م	الموضوع	مناسبة الموضوع لمستوى		مناسبه لبيئة التلميذ الثقافية		مناسبه لاهتمامات التلميذ الكتابية	
		مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب
١٥	تطورت الزراعة في المملكة العربية السعودية تطوراً كبيراً. اكتب موضوعاً عن الزراعة في المملكة وكيف كانت في الماضي، وما الجهود التي تبذلها الحكومة حتى أصبحت الدول المتقدمة زراعياً وماذا تقترح لتصبح أكثر تقدماً في المستقبل.						
١٦	نعم الله على خلقه كثيرة. اكتب موضوعاً إنشائياً تعدد فيه بعض هذه النعم، وكيف يجب المحافظة عليها وما أثر نكرانها.						
١٧	الأجازات فرصة طيبة يمكن أن يستفيد منها						

موضوعات التعبير المقترح أن يكتب فيها تلاميذ المرحلة المتوسطة

م	الموضوع	مناسبة الموضوع لمستوى		مناسبه لبيئة التلميذ الثقافية		مناسبه لاهتمامات التلميذ الكتابية		التعديل المقترح للموضوع ليصبح مناسباً
		مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب	
١٨	الطلاب وغيرهم. أكتب موضوعاً تتحدث فيه عن فوائدها للتلاميذ، وما أنسب الطرق للاستفادة منها، وما النصائح التي توجهها للتلاميذ أثناء العطلة؟							
١٩	لكل فرد طموحات وأمنيات يسعى إلى تحقيقها. اكتب موضوعاً إنشائياً تبين فيه الطموحات والأمنيات التي تسعى إلى تحقيقها، وماذا يجب عليك لتحقيقها.							
	أمر الدين بالنظافة وحث عليها. اكتب موضوعاً إنشائياً عن أهمية النظافة							

موضوعات التعبير المقترح أن يكتب فيها تلاميذ المرحلة المتوسطة

م	الموضوع	مناسبة الموضوع لمستوى التلميذ الثقافي		مناسبه لبيئة التلميذ الاجتماعية		مناسبه لاهتمامات التلميذ الكتابية	
		مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب
٢٠	للفرد والجماعة، وما هممتك تجاه المحافظة عليها في مجالات الحياة المختلفة، وما النصائح التي تقدمها للمحافظة على النظافة. في كل عام تقسيم بعض الدوائر الحكومية أسابيع لتوعية المواطنين مثل: أسبوع الشجرة، أسبوع المرور، أسبوع نظافة المساجد. أكتب موضوعاً تتحدث فيه عن أهمية هذه الأسابيع، وأثرها في توعية المواطنين مع ذكر ماتراه من اقتراحات لزيادة الاستفادة من هذه الأسابيع.						

موضوعات التعبير المقترح أن يكتب فيها تلاميذ المرحلة المتوسطة

م	الموضوع	مناسبة الموضوع لمستوى		مناسبه لبيئة التلميذ الثقافية		مناسبه لاهتمامات التلميذ الكتابية	
		مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب
٢١	قضية فلسطين تشغل المسلمين في مشارق الأرض ومغاريها. اكتب موضوعاً تبين فيه آثار هذه المشكلة على المسلمين وما واجب المسلمين لطرده اليهود من فلسطين؟						
٢٢	الدورات الرياضية ذات أهمية كبيرة في تعارف الشباب. اكتب موضوعاً تبين فيه أهمية الرياضة لبناء الأجسام والعقول ودورها في التقارب بين الشباب، وماذا يجب على الشباب من آداب أثناء تلك الدورات.						

موضوعات التعبير المقترح أن يكتب فيها تلاميذ المرحلة المتوسطة

م	الموضوع	مناسبة الموضوع لمستوى		مناسبة البيئة التلميذ الثقافية		مناسباته لاهتمامات التلميذ الكتابية	
		مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب
٢٣	السرعة في القيادة تؤدي إلى حوادث مفرجة. اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن هذه الظاهرة الخطيرة وما تؤدي إليه من أضرار بالأنفس والممتلكات، وما النصائح التي ترغب في توجيهها إلى قائدي السيارات للإلتزام بقواعد القيادة السليمة.						
٢٤	لقد تطورت المواصلات تطوراً كبيراً. اكتب موضوعاً تبين فيه أنواع المواصلات قديماً وحديثاً، وما الفائدة التي عادت على الإنسانية من تطورها وتعددتها.						

موضوعات التعبير المقترح أن يكتب فيها تلاميذ المرحلة المتوسطة

التعديل المقترح للموضوع ليصبح مناسباً	مناسبه لاهتمامات التلميذ الكتابية		مناسبه لبيئة التلميذ الثقافية		مناسبة الموضوع لمستوى التلميذ		الموضوع	م
	مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب		
							الماء نعمة كيف نحافظ عليها؟ اكتب موضوعاً تبين فيه أهمية الماء للإنسان والنبات، وما دور مشاريع تحلية المياه في تحقيق رفاهية المواطن، وما النصائح التي توجهها للمحافظة على المياه وعدم الإسراف فيها؟	٢٥
							للأشجار أهمية كبيرة في حياة الإنسان والحيوان. اكتب موضوعاً تبين فيه تلك الأهمية، وما الفوائد التي يجنيها الإنسان من الأشجار وما النصائح التي توجهها لزملائك التلاميذ للمحافظة عليها.	٢٦

تابع موضوعات التعبير المقترح أن يكتب فيها تلاميذ المرحلة المتوسطة

م	الموضوع	مناسبة الموضوع لمستوى		مناسبه لبيئة التلميذ		مناسبه لاهتمامات التلميذ الكتابية	
		مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب
٢٧	وعد الله سبحانه وتعالى الذين يجاهدون في سبيل الله بالأجر العظيم. اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن أهمية الجهاد في سبيل الله وعن الأوجه التي يمكن للمسلم أن يجاهد فيها، وما أثر الجهاد على المجتمع الإسلامي.						
٢٨	للكهرباء أهمية في حياة الإنسان. اكتب موضوعاً تبين فيه فوائدها للإنسان، وما الأوجه التي تستخدم فيها، وما النصائح التي تقدمها لترشيد استخدام الكهرباء والإبتعاد عن أخطارها.						

تابع موضوعات التعبير المقترح أن يكتب فيها تلاميذ المرحلة المتوسطة

م	الموضوع	مناسبة الموضوع لمستوى التلاميذ		مناسبه لبيئة التلميذ		مناسبه لاهتمامات التلميذ الكتابية	
		مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب
٢٩	انحراف الشباب يؤدي إلى مشكلات اجتماعية خطيرة. اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن بعض مظاهر انحراف الشباب وأهلهم - مشكلات الإجتماعية التي يؤدي إليها انحرافهم، وما النصائح التي توجهها للشباب للإبتعاد عن أخطار الانحراف.						
٣٠	اكتب وصفاً ليوم مطير تروي فيه بعض مشاهد ذلك اليوم، وما فيه من رعد وبرق وما استمتعت به من جو جميل ومناظر الأمطار والسيول.						

تابع موضوعات التعبير المقترح أن يكتب فيها تلاميذ المرحلة المتوسطة

م	الموضوع	مناسبة الموضوع لمستوى التلاميذ		مناسبه لبيئة التلميذ		مناسبه لاهتمامات التلميذ الكتابية	
		مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب
		مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب
٣١	وقت الفراغ مشكلة يعاني منها الكثير. اكتب موضوعاً تبين فيه أهمية استغلال وقت الفراغ فيما ينفع الإنسان، وكيف تقضي أنت وقت فراغك؟ وما النصائح التي توجهها لزملائك التلاميذ للإستفادة من وقت الفراغ؟						
٣٢	تجميل المدن بإنشاء الحدائق والمنتزهات، وتوسعة الشوارع من الأهداف التي تسعى إليها البلديات في كل مدينة. اكتب موضوعاً تبين فيه أهمية الحدائق والمنتزهات في كل مدينة، وما						

تابع موضوعات التعبير المقترح أن يكتب فيها تلاميذ المرحلة المتوسطة

التعديل المقترح للموضوع ليصبح مناسباً	مناسبه لاهتمامات التلميذ الكتابية		مناسبه لبيئة التلميذ الثقافية		مناسبة الموضوع لمستوى		الموضوع	م
	مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب		
							الواجبات التي ينبغي الإلتزام بها للمحافظة عليها؟ ذكراً ماتراه من سلبيات تمارس في الحدائق والمنتزهات.	٣٣
							الزكاة إحدى أركان الإسلام. اكتب موضوعاً تبين فيه أهمية الزكاة للفرد والمجتمع، مبيناً حكم مانع الزكاة في الإسلام.	٣٤
							للأندية الصيفية فوائد متعددة. اكتب موضوعاً تبين فيه فوائد الأندية الصيفية، وما الأنشطة التي تمارس فيها؟ وكيف تستخدم لقضاء وقت	

تابع موضوعات التعبير المقترح أن يكتب فيها تلاميذ المرحلة المتوسطة

م	الموضوع	مناسبة الموضوع لمستوى التلاميذ		مناسبه لبيئة التلميذ		مناسبه لاهتمامات التلميذ الكتابية	
		مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب
		مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب
٣٥	الفراغ فيما يعود بالنفع على التلاميذ؟ تضامن دول الخليج ضرورة ملحة للدفاع عن المصالح المشتركة لهذه الدول. أكتب موضوعا تبين فيه أهمية تضامن دول الخليج، وأهمية موقعها، وماذا تشتتهر؟						
٣٦	غزو العراق للكويت كارثة أصابت العالم العربي الإسلامي اكتب موضوعا تبين فيه آثار هذا الغزو على العالم العربي والاسلامي واصفا شعورك عندما سمعت بهذا الغزو.						

تابع موضوعات التعبير المقترح أن يكتب فيها تلاميذ المرحلة المتوسطة

م	الموضوع	مناسبة الموضوع لمستوى		مناسبه لبيئة التلميذ الثقافية		مناسبتة لاهتمامات التلميذ الكتابية	
		مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب
		مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب
٣٧	لقد تطورت الصحة في المملكة العربية السعودية. اكتب موضوعاً توضح فيه أهمية الصحة للفرد وكيف يجب المحافظة عليها، وكيف كانت الصحة في الماضي وكيف هي في الحاضر؟ معطيا بعض الأمثلة.						
٣٨	المخدرات وأثارها على الشعوب. اكتب موضوعاً تبين فيه الآثار الضارة التي تسببها المخدرات للأفراد والمجتمعات وماذا تقترح لمعالجة متعاطي المخدرات أو مروجها، وما النصائح التي ترغب في أن توجهها لزملائك التلاميذ؟						
٣٩	إحراق آبار البترول في						

تابع موضوعات التعبير المقترح أن يكتب فيها تلاميذ المرحلة المتوسطة

م	الموضوع	مناسبة الموضوع لمستوى		مناسبه لبيئة التلميذ الثقافية		مناسبه لاهتمامات التلميذ الكتابية	
		مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب
٤.	الكويت له أثاره الضارة في تلوث البيئة. اكتب موضوعاً تبين فيه أسباب حرائق تلك الآبار. وما الأثار التي ترتبت على ذلك؟ بالعلم ترقى الأمم. أكتب موضوعاً تبين فيه أهمية العلم للمجتمعات، وأثره في تطويرها ورفقيها، وما الفرق بين الشعوب التي أخذت بأسباب العلم واهتمت به والشعوب المتأخرة علمياً؟						

الموضوعات التي تقترح إضافتها :

- ١ -
- ٢ -
- ٣ -
- ٤ -
- ٥ -
- ٦ -
- ٧ -
- ٨ -
- ٩ -
- ١٠ -

(ملحق البحث رقم ٢)

أسماء الأساتذة الذين حكموا على موضوعات التعبير الكتابي

ملحق رقم ٢

أسماء الأساتذة الذين حكموا على موضوعات التعبير الكتابية، حسب الترتيب

التخصص	الاسم
الأدب	١ - د. جريدي المنصوري
اللغة الانجليزية	٢ - د. جمال عبد العزيز ششة
الادارة التربوية والتخطيط	٣ - د. جويبر ماطر الثببتي
مدرس لغة عربية	٤ - حامد حميد الهذلي
مدرس لغة عربية	٥ - حسن النمري
مدرس لغة عربية	٦ - حمدي محمد حمودة
مدرس لغة عربية	٧ - خالد الجابري
النحو والصرف	٨ - د. رياض حسن
مدرس لغة عربية	٩ - سعيد عبد الرحمن الزهراني
موجه لغة عربية	١٠ - عايض العصيمي
مدرس لغة عربية	١١ - عبد الباقي عبد الحق
المناهج وطرق التدريس	١٢ - د. عبد العزيز يارقوقندي
موجه لغة عربية	١٣ - علي ميرغني
المناهج وطرق التدريس	١٤ - د. غسان خالد بادي
المناهج وطرق التدريس	١٥ - د. فريد حكيم
مدرس لغة عربية	١٦ - فهمي الطاهر ابراهيم
موجه لغة عربية	١٧ - د. فؤاد سندي
البلاغة والنقد	١٨ - د. محمد مريسي الحارثي
مدرس لغة عربية	١٩ - محمد السالمي
مدرس لغة عربية	٢٠ - محمد مكي فلمبان
موجه لغة عربية	٢١ - مضيف ضيف الله القرشي
المناهج وطرق التدريس	٢٢ - موسى محمد صالح الحبيب

(ملحق البحث رقم ٣)
موضوعات التعبير الكتابية في صورتها النهائية

ملحق رقم ٣

- ١ - التدخين مضر بصحة الإنسان. اكتب موضوعاً توضح فيه أضرار التدخين، وكيف يقع الإنسان ضحية لهذه العادة؟ وكيف تتجنبه؟ وما نصيحتك للمدخنين؟.
- ٢ - اكتب عن رحلة مدرسية قمت بها أنت ورفاقك، وما الأعمال التي أدتتموها؟ وماذا كان دور كل تلميذ في هذه الرحلة؟ وماذا استفدتم منها؟.
- ٣ - نعم الله على خلقه كثيرة. اكتب موضوعاً إنشائياً تعدد فيه بعض هذه النعم، وكيف يجب على الإنسان المحافظة عليها؟ وما أثر نكرانها؟.
- ٤ - أمر الدين بالنظافة وحث عليها. اكتب موضوعاً إنشائياً عن أهمية النظافة للفرد والجماعة، وكيف تتم المحافظة عليها في مجالات الحياة المختلفة؟ وما النصائح التي تقدمها للمحافظة على النظافة؟.
- ٥ - السرعة في القيادة تؤدي إلى حوادث مفرجة. اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن هذه العادة الخطيرة وما تؤدي إليه من أضرار بالأنفس والممتلكات، وما النصائح التي ترغب في توجيهها إلى قائدي السيارات للالتزام بقواعد القيادة السليمة لتفادي الحوادث؟.
- ٦ - للأشجار أهمية كبيرة في حياة الإنسان والحيوان. اكتب موضوعاً تبين فيه أهمية الأشجار للإنسان والحيوان، وما الفوائد التي يجنيها الإنسان من الأشجار؟. وما النصائح التي توجهها لزملائك التلاميذ للمحافظة عليها؟.
- ٧ - إنحراف الشباب يؤدي إلى مشكلات إجتماعية خطيرة. اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن بعض أسباب إنحراف الشباب كما تشاهد وتسمع وأهم المشكلات الإجتماعية التي يؤدي إليها انحرافهم، وما النصائح التي توجهها للشباب للإبتعاد عن أخطار الإنحراف؟.
- ٨ - تجميل المدن بإنشاء الحدائق والمتنزهات، وتوسعة الشوارع من الأهداف التي تسعى

إليها البلديات في كل مدينة. اكتب موضوعاً تبين فيه أهمية الحداثق والمتنزهات في كل مدينة، وما الواجبات التي ينبغي الإلتزام بها للمحافظة عليها؟ ذاكرا ماتراه من مساوئ تمارس في الحداثق والمتنزهات.

٩ - غزو العراق للكويت كارثة أصابت العالم العربي والإسلامي. اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن آثار هذا الغزو عليك وعلى مجتمعك، وآثاره على وحدة العالم العربي والإسلامي واصفًا مشاعرك من خلال ما شاهدته وما سمعته أثناء هذا الغزو.

١٠ - بالعلم ترقى الأمم. اكتب موضوعاً تبين فيه أهمية العلم للمجتمعات، وأثره في تطورها ورفيها، وما الفرق بين الشعوب التي أخذت بأسباب العلم واهتمت به والشعوب المتأخرة علمياً؟.

١١ - اكتب موضوعاً تصف فيه رحلة قمت بها لإحدى مناطق المملكة مبيناً المدة الزمنية التي قضيتها في الرحلة وماذا عملت فيها؟ وما الأشياء التي أعجبتك في هذه الرحلة؟ وما الأشياء التي لم تعجبك؟.

١٢ - اكتب رسالة إلى أخيك تعبر فيها عن أحاسيسك نحوه وتخبره فيها عن صحة والديك، وعن ما تقوم به من مذاكرة واجتهاد في المدرسة.

١٣ - اكتب موضوعاً عن حياة الآباء والأجداد في الماضي. كيف كانوا يعيشون؟ وكيف نعيش الآن؟ وما التغييرات التي تشاهدها، والأدوات ووسائل الراحة التي تتمتع بها؟.

١٤ - الاجازات فرصة طيبة يمكن أن يستفيد منها الطلاب وغيرهم. اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن فوائدها للتلاميذ، وما أنسب الطرق للإستفادة منها؟ وما النصائح التي توجهها للتلاميذ للاستفادة من الأجازات؟.

١٥ - في كل عام تقيم بعض الدوائر الحكومية أسابيع لتوعية المواطنين مثل: أسبوع الشجرة، أسبوع المرور، أسبوع نظافة المساجد. تحدث عن أهمية هذه الأسابيع، وأثرها في توعية المواطنين مع ذكر ماتراه من اقتراحات لزيادة الإستفادة من هذه الأسابيع.

- ١٦ - لقد تطورت المواصلات تطوراً كبيراً. اكتب ماتعرفه عن أنواع المواصلات قديماً وحديثاً، وما الفائدة التي عادت على الإنسانية من تطورها وتعددتها؟.
- ١٧ - وعد الله سبحانه وتعالى الذين يجاهدون في سبيل الله بالأجر العظيم. اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن أهمية الجهاد في سبيل الله وعن الأوجه التي يمكن للمسلم أن يجاهد فيها، وما أثر الجهاد على المجتمع الإسلامي.
- ١٨ - صف يوماً مطيراً توضح فيه بعض مشاهد ذلك اليوم، وما فيه من رعد وبرق وما استمتعت به من جو جميل ومناظر الأمطار والسيول.
- ١٩ - الزكاة إحدى أركان الإسلام الخمسة. اكتب موضوعاً تبين فيه أهمية الزكاة للفرد والمجتمع، وما فائدة الزكاة للفقراء والمساكين؟ وما حكم مانع الزكاة في الإسلام؟.
- ٢٠ - لقد تطورت الصحة في المملكة العربية السعودية. اكتب موضوعاً توضح فيه أهمية الصحة للفرد، وكيف تجب المحافظة عليها؟ وكيف كانت الصحة في الماضي؟ وكيف كانت في الحاضر؟ معطياً بعض الأمثلة.
- ٢١ - الوالدان لهما فضل علينا، كيف نحسن اليهما ونراعي حقوقهما؟ اكتب موضوعاً تبين فيه أهمية بر الوالدين وأهمية مراعاة حقوقهما، وما النصائح التي تقدمها لزملائك لمراعاة حقوق الوالدين؟.
- ٢٢ - اكتب موضوعاً عن حادث رأيتَه وأثر في نفسك وصف مشاعرك عند مشاهدته. وما نوع المساعدة التي قمت بها في هذا الحادث؟.
- ٢٣ - تطورت الزراعة في المملكة تطوراً كبيراً. اكتب موضوعاً عن الزراعة في المملكة وكيف كانت في الماضي؟ وما الجهود التي تبذلها الحكومة حتى أصبحت من الدول المتقدمة زراعياً؟ وماذا تقترح لتصبح أكثر تقدماً في المستقبل؟.

٢٤ - لكل فرد طموحات وأمنيات يسعى إلى تحقيقها. اكتب موضوعاً إنشائياً تبين فيه الطموحات والأمنيات التي تسعى إلى تحقيقها، وماذا يجب عليك فعله لتحقيقها؟.

٢٥ - الدورات الرياضية ذات أهمية كبيرة في تحقيق التعاون بين الشباب. اكتب موضوعاً تبين فيه أهمية الرياضة لبناء الأجسام والعقول ودورها في التقارب بين الشباب مع وصف التصرف السليم وما ينبغي أن يلتزم به الشباب من أخلاق فاضلة أثناء تلك الدورات.

٢٦ - الماء نعمة. كيف نحافظ عليها؟ اكتب موضوعاً توضح فيه أهمية الماء للإنسان والنبات، ومادور مشاريع تحلية المياه في تحقيق رفاهية المواطن، وما النصائح التي توجهها للمحافظة على المياه وعدم الإسراف فيها؟.

٢٧ - للكهرباء أهمية في حياة الإنسان. اكتب موضوعاً تبين فيه فوائدها للإنسان، وما الأوجه التي تستخدم فيها؟ وما النصائح التي تقدمها للإقتصاد في استخدام الكهرباء والإبتعاد عن أخطارها؟.

٢٨ - وقت الفراغ مشكلة يعاني منها الكثير من الطلاب. اكتب موضوعاً تبين فيه أهمية استغلال وقت الفراغ فيما ينفع الإنسان، وكيف تقضي أنت وقت فراغك؟ وما النصائح التي توجهها لزملائك للإستفادة من وقت الفراغ؟.

٢٩ - للمراكز الصيفية فوائد متعددة. اكتب موضوعاً تبين فيه فوائد المراكز الصيفية، وما الأنشطة التي تمارس فيها؟ وكيف يمكن الإستفادة منها فيما يعود بالنفع على التلاميذ؟.

٣٠ - المخدرات وآثارها على الشعوب. اكتب موضوعاً تبين فيه الآثار الضارة التي تسببها المخدرات للأفراد والمجتمعات وماذا تقترح لمعاقبة متعاطي المخدرات أو مروجها؟ وما النصائح التي ترغب أن توجهها لزملائك التلاميذ؟.

(ملحق البحث رقم ٤)

أسماء الأساتذة الذين حللوا عينة من كتابات التلاميذ واستعان بهم الباحث

ملحق رقم ٤

الأستاذان اللذان حللا عينة من كتابات التلاميذ :

مدّة الخدمة	الاسم
٢٣ سنة	١ - عبد الله زحلول الأنصاري
١٧ سنة	٢ - يوسف حسن مصطفى

الأستاذان اللذان استعان بهما الباحث أثناء التحليل:

أستاذ النحو والصرف بمعهد اللغة	١ - د. عبد الواحد سليم
أستاذ النحو والصرف بمعهد اللغة	٢ - أ. محمد حماد القرشي

(ملحق رقم ٥)

المتوسطات والانحرافات المعيارية لبيان الفروق بين تلاميذ المرحلة
المتوسطة
في استخدام التراكيب اللغوية.

ملحق رقم ٥

المتوسطات والانحرافات المعيارية لبيان الفروق بين تلاميذ المرحلة المتوسطة في استخدام التراكيب اللغوية.

م	التراكيب اللغوية	الصف الأول		الصف الثاني		الصف الثالث	
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
١	الفعل الماضي الصحيح	٥,٧٤٥	٤,٢٣٨	٥,٧٢٧	٤,٣١٥	٧,٣٣٣	٤,٨٩٦
٢	الفعل الماضي المعتل	١,٧٤٥	١,٨٤٧	٢,٣٤٥	٢,٣٥٥	٢,٣٥١	٢,١٦٩
٣	الفاعل المستتر	٢٦,٨١٢	١١,٦١٢	٢٠,٨٢٤	١٢,٢٩٢	٢٨,٤١٢	١٣,٠٨٩
٤	الفاعل الظاهر	١٠,٦٧٩	٥,٥٧٠	١٠,٧٣٣	٥,٦١٦	١٢,٨٦١	٥,٨١٩
٥	الفاعل المتصل	٨,٧٠٣	٦,٧١١	٧,٠٤٢	٥,٤٩٤	٩,٠٦٧	٧,٣٣٨
٦	نائب الفاعل (المفعول به)	١,٥٣٩	١,٦٧٧	١,٩٤٥	١,٩٥٨	٢,٠٤٢	٢,٢١٠
٧	نائب الفاعل (الظرف)	---	---	٠,٠٣٦	٠,٢٦٨	---	---
٨	نائب الفاعل (الجار والمجرور)	٠,١٤٥	٠,٤٥٩	٠,٣٢١	٠,٨١١	٠,١٣٩	٠,٤٤٠
٩	الفعل المتعدي لمفعول به	٢٢,٧١٥	١٠,٣٧١	١٧,٥٦٤	٨,٩٩٧	٢٤,٥٢١	١٠,٧٤٩
١٠	المفعول به الظاهر	١٤,٤٩١	٦,٢٥٠	١٣,١٤٥	٦,٥٠٠	١٦,٧٥١	٧,١٣٩
١١	المفعول به المتصل	٨,١٦٤	٥,١٢٢	٥,٣٩٤	٤,٠١٦	٧,٢٤٢	٤,٥١٤
١٢	أدوات جزم الفعل	١,٢٠٦	١,٤١٦	١,٥٦٤	١,٧١٢	١,٦٤٣	١,٨٠٤
١٣	أدوات نصب الفعل	٨,٨٩١	٥,٤٩٦	٦,٧٥١	٥,٠٥٥	٨,٤٩٧	٤,٨٧١
١٤	أدوات نفي الفعل	٤,٨٤٢	٣,٥٧٣	٤,٢٩٧	٣,١٢٤	٥,٥٧٦	٣,٧٦٩
١٥	أسماء الاستفهام	٠,٦٢٤	١,١٢٨	٠,٨٣٦	١,٤٤٨	١,٣٢١	١,٧٣٥
١٦	المفعول المطلق المؤكد للفعل	٢,٠٣٠	٢,٤٢٥	٢,٥٨٢	٢,٥٤٠	٢,٦٧٩	٢,٢٣١
١٧	المفعول المطلق المبين للعدد	٠,٠٣٦	٠,١٨٨	---	---	٠,٠٦٧	١,٣١٥
١٨	النائب عن المفعول المطلق (الصفة)	٠,٩٨٢	١,٢٣٧	١,١٨٢	١,٢٥٦	١,٥٦٤	١,٦٧٩
١٩	النائب عن المفعول المطلق (المرادف)	٠,٠١٢	٠,١١٠	٠,٠٣٦	٠,١٨٨	٠,٠٩٧	٠,٤٠٢
٢٠	ظرفا الزمان والمكان	٦,٢٧٩	٤,٤٢١	٦,١٥٨	٣,٣٦٢	٨,٠٧٣	٤,١٥٨
٢١	الحال الجملة الاسمية	٠,٦٣٠	١,٠٧٨	٠,٥٧٦	٠,٨٠٥	٠,٨٤٨	١,١٢٩

المتوسطات والانحرافات المعيارية لبيان الفروق بين تلاميذ المرحلة المتوسطة
في استخدام التراكييب اللغوية.

م	التراكييب اللغوية	الصف الأول		الصف الثاني		الصف الثالث	
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
٢٢	الحال الجملة الفعلية	٠,٢٩٧	٠,٦٨٢	٠,٨٧٩	١,٤٢٦	٠,٨١٢	١,٤٧٢
٢٣	المستثنى بغير وسوى	٠,٠٧٩	٠,٢٧٠	٠,١٧٠	٠,٤٦٤	٠,٠٧٩	٠,٢٧٠
٢٤	النعته المفرد	٢٦,٢٦١	١٢,٧٨٦	٢٣,٥١٥	١٢,٦١٥	٣١,٦٤٢	١٥,٨٨٢
٢٥	النعته الجملة الفعلية	١,٧١٥	١,٨٣٧	٢,١٨٢	٢,٤٢٣	٧,١٤٥	٢,٦١١
٢٦	التوكيد المعنوي	٠,٦٩١	١,٩٩٠	٠,٣٥٨	٠,٧٥٧	٠,٩٣٩	٢,١٨٣
٢٧	البدل المطابق	٤,١٢٧	٤,١٦٧	٥,٣٧٦	٤,٤٥١	٦,٩٠٣	٤,٩٤٩
٢٨	المعطوف	٢٧,٢٠٠	١٢,٥٥٦	٢٣,٤١٢	١١,٨٧٣	٢٧,٨٢٤	١٤,٢٥٢
٢٩	المضاف اليه	٤٣,٠٠٦	١٨,١٣٥	٤٥,٠١٢	١٩,٦٢٨	٥٢,١٨٨	٢٠,٣٦٤
٣٠	أسلوب الذم	٠,٠١٨	٠,١٣٤	---	---	---	---
٣١	المتبدأ	١٩,٩٧٠	٨,٤٨٨	١٨,٢٢٤	٨,٩٨٧	٢٢,٤٣٠	٨,٠٢٨
٣٢	الخبر المفرد	٨,٠٧٣	٤,٦٠٥	٧,٠٦٧	٤,٦٤٤	٨,٦١٨	٤,٤١٩
٣٣	الخبر الجملة الاسمية	٢,٤٨٥	٣,١٠٥	١,٦٩١	١,٦٠٦	٢,٤٦١	٢,٩٥٢
٣٤	الخبر الجملة الفعلية	٥,٤٢٤	٣,٢٨٥	٥,٥٦٤	٣,٨٣٢	٦,٤٦١	٣,٩٠٢
٣٥	الخبر شبه الجملة	٥,٢٤٨	٣,٤٧٢	٤,٥٤٥	٣,٤٢٤	٦,٣٦٤	٣,٥٤٣
٣٦	الحروف الناسخة واسمها	١٠,٠٩١	٦,٠٣٥	٩,٣٢١	٦,٣٠٣	١١,٨٤٨	٦,٩٣١
٣٧	خير الحرف الناسخ الجملة الفعلية	٥,٥٤٥	٤,١٠١	٥,١٢١	٣,٨٧٣	٦,٨٣٠	٤,٩١٨
٣٨	الأفعال الناسخة واسمها	٧,٠٥٤	٤,٨٧٢	٧,٥٠٣	٥,٤٢٠	٩,٩٥٨	٦,٣٦٤
٣٩	خير الفعل الناسخ المفرد	٣,٣٥١	٣,٣٣٣	٣,١٥٨	٣,٧٧٤	٤,٠٨٥	٣,١٦١
٤٠	خير الفعل الناسخ الجملة الفعلية	١,٩٢١	٢,٤٦٤	٢,٤٦١	٢,٧٩٥	٣,٠٢٤	٣,٣٨٦
٤١	أفعال الشروع واسمها وخبرها	٠,١٦٤	٠,٥٤٤	٠,٣٥٨	٠,٩٩٤	٠,٥٣٩	١,٠١٥
٤٢	الجار والمجرور	٦١,٥٣٩	٢١,٣٧٤	٦٣,٤٠٦	٢٣,٨٤٤	٦٨,٣٤٥	٢٢,١٠٥

(ملحق رقم ٦)

المتوسّطات والانحرافات المعيارية لبيان الفروق بين تلاميذ المرحلة المتوسطة
في استخدام التراكييب اللغوية التي يخطّون فيها

ملحق رقم ٦

المتوسطات والانحرافات المعيارية لبيان الفروق بين تلاميذ المرحلة المتوسطة في استخدام التراكيب اللغوية التي يخطئون فيها

م	التراكيب اللغوية	الصف الأول		الصف الثاني		الصف الثالث	
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
١	الحروف الناسخة واسمها	٠,٣٢١	٠,٠٠٦٣٤	٠,١٧٠	٠,٠٤٥٠	٠,٢٣٠	٠,٠٥١٣
٢	الأسماء الخمسة	٠,٠٨٥	٠,٠٣٠٠	٠,٠٦١	٠,٠٣٢٦	٠,٠١٢	٠,٠١١٠
٣	الضائير	٣,٠١٢	٢,٧٣٢	٢,٢٧٩	٢,٣٦٥	١,٩٧٦	٢,٣٣٧
٤	حروف الجر	٢,٣٢١	٢,٠٣٠	١,٧٧٦	١,٧٦٥	١,٤١٨	١,٥٢٦

(ملحق رقم ٧)

اختبار (ف) لبيان التراكم اللغوية التي يخطئ فيها تلاميذ المرحلة المتوسطة
دون وجود فروق ذات دلالة احصائية

ملحق رقم ٧

اختبار (ف) لبيان التراكيب اللغوية التي يخطئ فيها تلاميذ المرحلة المتوسطة
دون وجود فروق ذات دلالة احصائية

م	التراكيب اللغوية	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
١	المبتدأ والخبر	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	١,٠٤٦ ٢٣٩,٢٢١ ٢٤٠,٢٦٨	٠,٥٢٣ ٠,٤٨٦	١,٠٧٦	غير دالة
٢	المثنى	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٠,٢٩٥ ٤٠,٤٧٢ ٤٠,٧٦٧	٠,١٤٧ ٠,٠٨٢	١,٧٩٣	غير دالة
٣	جمع المذكر السالم	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٠,١٧٤ ٩٠,٧٧٤ ٩٠,٩٤٨	٠,٠٨٧ ٠,١٨٤	٠,٤٧١	غير دالة
٤	فتح همزة إن وكسرها	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٠,٤١٦ ٢٠٣,٤٥١ ٢٠٣,٨٦٧	٠,٢٠٨ ٠,٤١٣	٠,٥٠٣	غير دالة
٥	كان وأخواتها	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٠,٥٠١ ٤٨٣,١٨٤ ٤٨٣,٦٨٥	٠,٢٥٠ ٠,٩٨٢	٠,٢٥٥	غير دالة
٦	المقاربة والرجاء والشروع	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٠,٠٦٥ ١٤,٨٣٦ ١٤,٩٠١	٠,٠٣٢ ٠,٠٣٠	١,٠٧٢	غير دالة
٧	الأفعال الخمسة	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	١,٨٩٥ ٥١٧,٤٢٧ ٥١٩,٣٢٢	٠,٩٤٧ ١,٠٥٢	٠,٩٠١	غير دالة
٨	الفاعل	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	١,١٠٣ ١٧٠,٢٥٦ ١٧١,٥٩	٠,٥٥١ ٠,٣٤٦	١,٥٩٤	غير دالة
٩	نائب الفاعل	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٠,١١٣ ٢٨,٩٠٩ ٢٩,٠٢٢	٠,٥٧ ٠,٥٨	٠,٩٦٣	غير دالة
١٠	المفعول به	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٣,٥٤٣ ٦٢٩,٥٢٣ ٦٣٣,٠٦٦	٠,٥٧ ٠,٥٨	١,٣٨٥	غير دالة

اختبار (ف) لبيان التراكيب اللغوية التي يخطئ فيها تلاميذ المرحلة المتوسطة
دون وجود فروق ذات دلالة احصائية

م	التراكيب اللغوية	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
١١	المفعول المطلق	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٠,٠٢٨ ٧٥,٤٥٣ ٧٥,٤٨١	٠,٠١٤ ٠,١٥٣	٠,٠٩٢	غير دالة
١٢	نائب المفعول المطلق	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٠,٠٣٦ ١٤,٥٠٩ ١٤,٥٤٥	٠,٠١٨ ٠,٠٢٩	٠,٦١٧	غير دالة
١٣	المفعول لأجله	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٠,٠١٦ ٤,٩٣٣ ٤,٩٤٩	٠,٠٠٨ ٠,٠١٠	٠,٨٠٦	غير دالة
١٤	الحال	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٠,٠٥٢ ٤٢,١٨٢ ٤٢,٢٣٤	٠,٠٢٦ ٠,٠٨٦	٠,٣٠٦	غير دالة
١٥	التمييز	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٠,٠٨٥ ٢٢,٠٢٤ ٢٢,١٠٩	٠,٠٤٢ ٠,٠٤٥	٠,٩٤٨	غير دالة
١٦	ظرفا الزمان والمكان	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٠,٠٦٥ ٧١,٥٩٨ ٧١,٦٦٣	٠,٠٣٢ ٠,١٤٥	٠,٢٢٢	غير دالة
١٧	الاختصاص	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٠,٠١٢ ٢,٩٧٠ ٢,٩٨٢	٠,٠٠٦ ٠,٠٠٦	١,٠٠٤	غير دالة
١٨	الاستثناء	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٠,٠٦٥ ٦,٨٣٦ ٦,٩٠١	٠,٠٣٢ ٠,٠١٤	٢,٣٢٦	غير دالة
١٩	التوكيد	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٠,٠١٢ ٢,٩٧٠ ٢,٩٨٢	٠,٠٠٦ ٠,٠٠٧	١,٠٠٤	غير دالة
٢٠	البدل	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٠,٠٧٧ ٦,٨٢٤ ٦,٩٠١	٠,٠٣٨ ٠,٠١٤	٢,٧٦٧	غير دالة

اختبار (ف) لبيان التراكيب اللغوية التي يخطئ فيها تلاميذ المرحلة المتوسطة
دون وجود فروق ذات دلالة احصائية

م	التراكيب اللغوية	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة ف	الدلالة الإحصائية
٢١	العطف	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٢,٧٤٣ ٣٠٥,٨٥١ ٣٠٨,٥٩٥	١,٣٧٢ ٠,٦٢٢	٢,٢٠٧	غير دالة
٢٢	النعته	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	١,٠٤٦ ٦١٩,٤١٤ ٦٢٠,٤٦٠	٠,٥٢٣ ١,٢٥٩	٠,٤١٦	غير دالة
٢٣	أسماء الاشارة	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٠,١٢٥ ٤٩,٩٦٣ ٥٠,٠٨٨	٠,٠٦٣ ٠,١٠٢	٠,٦١٧	غير دالة
٢٤	الأسماء الموصولة	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٠,٨١٢ ١٥٤,٥٦٧ ١٥٥,٣٧٩	٠,٤٠٦ ٠,٣١٤	١,٢٩٣	غير دالة
٢٥	الاضافة	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٣,١٣١ ٢٨٨,٧٣٦ ٢٩١,٨٦٨	١,٥٦٦ ٠,٥٨٧	٢,٦٦٨	غير دالة
٢٦	التذكير والتأنيث	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٠,٣٦٨ ٥٠٨,٢٨٨ ٥٠٨,٦٥٥	٠,١٨٤ ١,٠٣٣	٠,١٧٨	غير دالة
٢٧	التعريف والتنكير	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٠,٨٥٢ ٧٧,٢٤٧ ٧٨,٠٩٩	٠,٤٢٦ ٠,١٥٧	٢,٧١٥	غير دالة
٢٨	ألفاظ العدد	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٠,٠٢٨ ٢٥,١٦٣ ٢٥,١٩٢	٠,٠١٤ ٠,٠٥١	٠,٢٧٦	غير دالة
٢٩	جزم الفعل	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٠,١٧٤ ٩٤,٤٨٤ ٩٤,٦٥٧	٠,٠٨٧ ٠,١٩٢	٠,٤٥٢	غير دالة
٣٠	نصب الفعل	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٢ ٤٩٢ ٤٩٤	٠,٢٥٤ ٨٧,٣٨٠ ٨٧,٦٣٤	٠,١٢٧ ٠,١٧٧	٠,٧١٧	غير دالة

(ملحق البحث رقم ٨)
خطابات الاذن بتطبيق البحث

سعادة / مدير عام التعليم بمنطقة مكة المكرمة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد ،

تقدم لنا: الباحث مرزوق ابراهيم عبيان القرشي - من قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية - جامعة ام القرى .

بطلب: اجراء دراسة بعنوان " التراكيب اللغوية في كتابات تلاميذ المرحلة المتوسطة في المنطقة الغربية ومطابقتها مع ما درسوه في مقررات قواعد اللغة العربية " وذلك حسب ما جاء في استمارة البحث المرفق صورة منيا وباستخدام أداة البحث المرفق صورة منيا والتي يطلب فيها الباحث الى أفراد العينة الكتابة حول أحد الموضوعات التي ذكرت في الأداة .

نأمل السماح له باجراء البحث مع ملاحظة أن الباحث (أو الباحثين) يتحمل كامل المسؤولية المتعلقة بمختلف جوانب البحث ، ولا يعني سماح الاطارة العامة للبحوث التربوية بالوزارة موافقتها بالضرورة على مشكلة البحث أو على الطرق والأساليب المستخدمة في دراستها ومعالجتها .

وتقبلوا تحياتي

مدير عام
البحوث التربوية والتقويم

يد: عبد الخالق صالح خلف

صورة لسعادة وكيل الوزارة المساعد للتطوير التربوي
صورة للبحوث التربوية والتقويم

بسمه لله الرحمن الرحيم

KINGDOM OF SAUDI ARABIA
Ministry of Education
EDUCATION OF MAKKAH PROVINCE

المملكة العربية السعودية
وزارة المعارف
إدارة التعليم بمكة المكرمة

٢٤٨

Ref
Date

التوجيه التربوي والتدريب

الرقم ٢٤ / ٥ / ٢٨٩ / ٣ / ٢ / ٣٧

التاريخ ٤ / ٣٠ / ١٤١٢ هـ

م / بشأن الموافقة باجراء بحث

تعميم للمدارس المتوسطة والثانوية

المحترم

المكرم مدير مدرسة السعيم المتوسطة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد :

بالاشارة الى خطاب مدير عام البحوث التربوية والتقويم رقم ١٤١٢ في ٢٦ / ٤ / ١٤١٢ هـ

المتضمن الموافقة للباحث / مزوق ابراهيم عبيان القرشي باجراء دراسة بعنوان « التراكيب اللغوية في كتابات المرحلة المتوسطة ومطابقتها بما درسه في مقررات قواعد اللغة العربية وفق استمارة البحث وادانته المرفقتين .

لذا نأمل مساعدة المذكور وتسهيل مهمته .

ودم تم ٥٥٥

٤ / ١١ / ١٤١٢ هـ

مدير التعليم بمنطقة مكة المكرمة

سليمان عواض الزايد

٤ / ١٤١٢ هـ

م / ر ٢٩ / ٤ / ١٤١٢ هـ

صورة للتوجيه التربوي والتدريب

صورة للارشيف

(٢٣٤)

بسم الله الرحمن الرحيم

KINGDOM OF SAUDI ARABIA
Ministry of Education
EDUCATION OF MAKKAH PROVINCE

المملكة العربية السعودية
وزارة المعارف
إدارة التعليم بمكة المكرمة

٢٤٧

٩

Ref

التوجيه التربوي والتدريب

الرقم ٢٤ / ٥ / ٢٨٩ / ٣ / ٢ / ٣٧

Date

التاريخ ١٤١٢ / ٤ / ٣٠ هـ

م / بشأن الموافقة باجراء بحث .

تعميم للمدارس المتوسطة والثانوية

المحترم

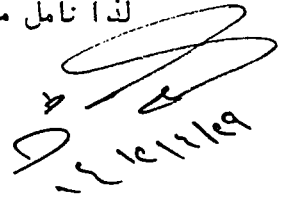
المكرم مدير مدرسة أبو عبيدة المتوسطة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد : -

بالإشارة الى خطاب مدير عام البحوث التربوية والتقويم رقم ١٤١٢ في ٢٦ / ٤ / ١٤١٢ هـ
المتضمن الموافقة للباحث / مرزوق ابراهيم عبيان القرشي باجراء دراسة بعنوان « التراكيب اللغوية
في كتابات المرحلة المتوسطة ومطابقتها بما درسه في مقررات قواعد اللغة العربية وفق استمارة
البحث وادانته المرفقتين .

لذا نأمل مساعدة المذكور وتسهيل مهمته .

ونتم 666


١٤١٢ / ٤ / ٣٠ هـ

مدير التعليم بمنطقة مكة المكرمة

سليمان عواض الزايدي

١٤١٢ / ٤ / ٣٠ هـ

م / ر ٢٩ / ٤ / ١٤١٢ هـ

صورة للتوجيه التربوي والتدريب

(٢٣٥)

صورة للارشيف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

KINGDOM OF SAUDI ARABIA

Ministry of Education

EDUCATION OF MAKKAH PROVINCE

المملكة العربية السعودية

وزارة المعارف

إدارة التعليم بمكة المكرمة

٢٤٦

٦

Ref

Date

التوجيه التربوي والتدريب

الرقم ٢٤ / ٥ / ٢٨٩ / ٣ / ٢ / ٣٧

التاريخ ١٤١٢ / ٤ / ٣٠ هـ

م / بشأن الموافقة باجراء بحث .

تعميم للمدارس المتوسطة والثانوية

المحترم

المكرم مدير مدرسة أم القرى المتوسطة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد :-

بالإشارة الى خطاب مدير عام البحوث التربوية والتقويم رقم ١٤١٢ في ٢٦ / ٤ / ١٤١٢ هـ

المتضمن الموافقة للباحث / مرزوق ابراهيم عبيان القرشي باجراء دراسة بعنوان « التراكيب اللغوية

في كتابات المرحلة المتوسطة ومطابقتها بما درسه في مقررات قواعد اللغة العربية وفق استمارة

البحث وادانته المرفقتين .

لذا نأمل مساعدة المذكور وتسهيل مهمته .

ودمتم " " " "

١٤١٢ / ٤ / ٣٠ هـ

مدير التعليم بمنطقة مكة المكرمة

سليمان عواض الزايد

١٤١٥ هـ

م / ر ٢٩ / ٤ / ١٤١٢ هـ

صورة للتوجيه التربوي والتدريب

صورة للارشيف

(٢٣٦)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

KINGDOM OF SAUDI ARABIA

Ministry of Education

EDUCATION OF MAKKAH PROVINCE

المملكة العربية السعودية

وزارة المعارف

إدارة التعليم بمكة المكرمة

Ref

التوجيه التربوي والتدريب

الرقم ٢٤ / ٥ / ٢٨٩ / ٣ / ٢ / ٣٧

Date

التاريخ ١٤١٢ / ٤ / ٣٠ هـ

م / بشأن الموافقة باجراء بحث .

تعميم للمدارس المتوسطة والثانوية

المحترم

المكرم مدير مدرسة كلم لمانوية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد : -

بالاشارة الى خطاب مدير عام البحوث التربوية والتقويم رقم ١٤١٢ في ٢٦ / ٤ / ١٤١٢ هـ

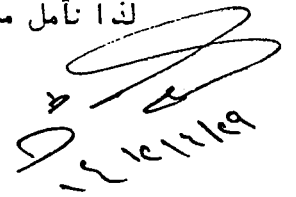
المتضمن الموافقة للباحث / مزروق ابراهيم عبيان القرشي باجراء دراسة بعنوان « التراكيب اللغوية

في كتابات المرحلة المتوسطة ومطابقتها بما درسوه في مقررات قواعد اللغة العربية وفق استمارة

البحث وادانته المرفقتين .

لذا نأمل مساعدة المذكور وتسهيل مهمته .

ودمتم ٦٦٦


١٤١٢ / ٤ / ٣٠ هـ

مدير التعليم بمنطقة مكة المكرمة

سليمان عوض الزايندي

١٤١٢ هـ

م / ر ٢٩ / ٤ / ١٤١٢ هـ

صورة للتوجيه التربوي والتدريب

صورة للارشيف

(٢٣٧)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

KINGDOM OF SAUDI ARABIA

Ministry of Education

EDUCATION OF MAKKAH PROVINCE

المملكة العربية السعودية

وزارة المعارف

إدارة التعليم بمكة المكرمة

Ref

Date

التوجيه التربوي والتدريب

الرقم ٢٤ / ٥ / ٢٨٩ / ٣ / ٢ / ٣٧

التاريخ ١٤١٢ / ٤ / ٣٠ هـ

م / بشأن الموافقة باجراء بحث .

تعميم للمدارس المتوسطة والثانوية

المحترم

المكرم مدير مدرسة الملك عبدالعزيز الثانوية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد : -

بالاشارة الى خطاب مدير عام البحوث التربوية والتقويم رقم ١٤١٢ في ٢٦ / ٤ / ١٤١٢ هـ

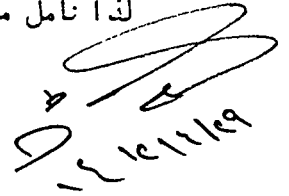
المتضمن الموافقة للباحث / مرزوق ابراهيم عبيان القرشي باجراء دراسة بعنوان « التراكيب اللغوية

في كتابات المرحلة المتوسطة ومطابقتها بما درسه في مقررات قواعد اللغة العربية وفق استمارة

البحث وادائه المرفقتين .

لذا نأمل مساعدة المذكور وتسهيل مهمته .

ودمتم " " "


١٤١٢ / ٤ / ٣٠ هـ

مدير التعليم بمنطقة مكة المكرمة

سليمان عواض الزايدى

١٤١٢ / ٤ / ٣٠ هـ

م / ر ٢٩ / ٤ / ١٤١٢ هـ

صورة للتوجيه التربوي والتدريب

صورة للارشيف

(٢٣٨)

الرقم: ١١١/٤/٧
التاريخ: ١٤١٤ هـ
المشغولات: ١٤١٤ هـ

ملحقة رقم (٨)

الموضوع: بشأن السماح بإجراء بحث

المحترم

سعادة / مدير التعليم بمنطقة الطائف

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد ،

تقدم لنا : الباحث مرزوق ابراهيم عيبان القرشي - من قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية - جامعة ام القرى .

بطلب: اجراء دراسة بعنوان " التراكيب اللغوية في كتابات تلاميذ المرحلة المتوسطة في المنطقة الغربية ومطابقتها مع ما درسوه في مقررات قواعد اللغة العربية " وذلك حسب ما جاء في استمارة البحث المرفق صورة منها وباستخدام أداة البحث المرفق صورة منها والتي يطلب فيها الباحث الى أفراد العينة الكتابة حول أحد الموضوعات التي ذكرت في الأداة .

نأمل السماح له بإجراء البحث مع ملاحظة أن الباحث (أو الباحثين) يتحمل كامل المسؤولية المتعلقة بمختلف جوانب البحث ، ولا يعني سماح الإدارة العامة للبحوث التربوية بالوزارة موافقتها بالضرورة على مشكلة البحث أو على الطرق والأاليب المستخدمة في دراستها ومعالجتها .

وتقبلوا تحياتي

مدير عام

البحوث التربوية والتقويم

د. عبد الخالق صالح خلف

١٤١٤ هـ
١٤١٤ هـ

١٤١٤ هـ

صورة لسعادة وكيل الوزارة المساعد للتطوير التربوي
صورة للبحوث التربوية والتقويم

(٢٣٩)

سرى

بسم الله الرحمن الرحيم

الرقم : ١٠١٢٨٦
التاريخ : ١٤٢٥/٥/١٦
المشروع :

المملكة العربية السعودية

وزارة المعارف

منطقة الطائف التعليمية

التوجيه التربوي والتدريب

الموضوع :

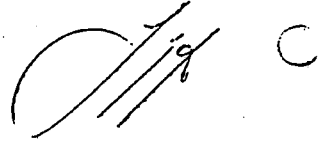
وفقه الله

المكرم مدير مدرسة / عكاظ الحويطة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :-

اشارة الى خطاب مدير عام البحوث التربويه والتقييم بالوزارة رقم ١٧/٤/١١١ في ١٧/٤/٢٦ هـ ١٤١٢/٤/٢٦ هـ المتضمن السماح للباحث / مرزوق ابراهيم عبيان القرشي من قسم المناهج وطرق التدريس بجامعة أم القرى بيمكة المكرمة باجراء بحث بعنوان (التراكيب اللغويه في كتابات تلاميذ المرحلة المتوسطة في المنطقة الغربية ومطابقتها مع ما رسمه في مقررات قواعد اللغة العربية) في المنطقه الغربيه ومطابقتها مع ما رسمه في مقررات قواعد اللغة العربية
آمل السماح له باجراء البحث وتقديمه كما عين ممكن له .

والله الموفق . . .



مدير التعليم بالطائف

سعد بن محمد عبد الواسع

الثبت: ١٤١٢/٥/٦ هـ

م/ للتدريب التربوي .

= / للاتصالات .

التوقيع / مرزوق
(٢٤٠)

١٤٢٥/٥/١٦

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الرقم : ١٠١٢٨٦
التاريخ : ١٤٤١/٥/١٦
المشروع :

المملكة العربية السعودية

وزارة المعارف

منطقة الطائف التعليمية

التوجيه التربوي والتدريب

الموضوع :

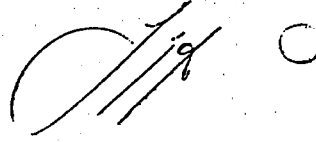
وفقه الله

المكرم مدير مدرسة / اليرموك بمتوسطة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ويعد :-

اشارة الى خطاب مدير عام البحوث التربويه والتقويم بالوزارة رقم ١١١/٤/١٧ في ١٦/٤/١٤١٢ هـ .
المتضمن السماح للباحث / مرزوق ابراهيم عبيان القرشي من قسم المناهج وطرق التدريس بجامعة
أم القرى بتمك المكمه باجراء بحث بعنوان (التراكيب اللغويه في كتابات تلاميذ المرحلة المتوسطة
في المنطقه الغربيه ومطابقتها مع ما رسمه في مقررات قواعد اللغة العربيـــــــــــــــــه .
آمل السماح له باجراء البحث وتقديمه كما عين ممكن له .

والله الموفق



مدير التعليم بالطائف

سعد بن محمد عبد الواسع

الشيتر، ١٤١٢/٥/٦ هـ .

م/ للتدريب التربوي .

= / للاتصالات .

التوقيع / مرزوق
(٢٤١)

١٤٤١/٥/١٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرقم : ١٠٤٨٦
التاريخ : ١٤٢٥/٥/١٦
المشروع :

المملكة العربية السعودية

وزارة المعارف

منطقة الطائف التعليمية

التوجيه التربوي والتدريب

الموضوع :

وفقه الله

المكرم مدير مدرسة / الرياض المتوسطة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :-

إشارة إلى خطاب مدير عام البحوث التربوية والتقويم بالوزارة رقم ١٧/٤/١١١ في ١٧/٤/٢٦ هـ ١٤١٢ هـ المتضمن السماح للباحث/مرزوق إبراهيم عبيان القرشي من قسم المناهج وطرق التدريس بجامعة أم القرى بتمكينه المكروه بإجراء بحث بعنوان (التراكيب اللغوية في كتابات تلاميذ المرحلة المتوسطة في المنطقة الغربية وطابقها من مادرسه في مقررات قواعد اللغة العربية
آمل السماح له بإجراء البحث وتقديمه كما عاون ممكن له .

والله الموفق . . .

مدير التعليم بالطائف

سعد بن محمد عبد الوهاب

الثبت: ١٤١٢/٥/١٦ هـ

ص/ للتدريب التربوي .

= / للاتصالات .

التوقيع (مرزوق)

(٢٤٢)

١٤٢٥/٥/١٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرقم : ١٠١٢٨٦
التاريخ : ١٤٢٤/٥/١٦
المشروع :

المملكة العربية السعودية

وزارة المعارف

منطقة الطائف التعليمية

التوجيه التربوي والتدريب

الموضوع :

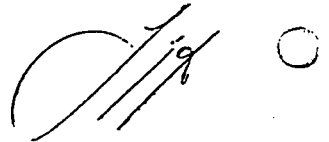
وفقه الله

المكرم مدير مدرسة / الضيقة الجانوية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :-

اشارة الى خطاب مدير عام البحوث التربويه والتقويم بالوزارة رقم ١٧/٤/١١١ في ١٧/٤/٢٦ في ١٤١٢ هـ .
المتضمن السماح للباحث /مرزوق ابراهيم عبيان القرشي من قسم المناهج وطرق التدريس بجامعة
أم القرى بسمكة المكرمه باجراء بحث بعنوان (التراكيب اللغويه في كتابات تلاميذ المرحلة المتوسطة
في المنطقة الغربية ومطابقتها مع ما درسه في مقورات قواعد اللغة العربية .
آمل السماح له باجراء البحث وتقديمه كما عودن ممكن له .

والله الموفق ،،،



مدير التعليم بالطائف

سعد بن محمد عبد الوهيد

الثبتة ١٤١٢/٥/٦ هـ

م/ للتدريب التربوي .

= للاتصالات .

التوقيع / محمد
(٢٤٣)

١٤٢٤/٥/١٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرقم : ١٠٢٨٦
التاريخ : ٢٠١٦/٥/١٦
المشروع :

الموضوع :

المملكة العربية السعودية

وزارة المعارف

منطقة الطائف التعليمية

التوجيه التربوي والتدريب

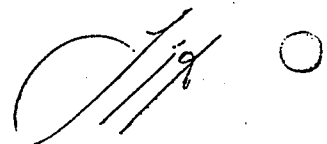
وفقه الله

المكرم مدير مدرسة / محط ظالم الجانوية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :-

اشارة الى خطاب مدير عام البحوث التربويه والتقويم بالوزارة رقم ١٧/٤/١١١ في ١٧/٤/٢٦ هـ١٤١٢.
المتضمن السماح للباحث / مرزوق ابراهيم عبيان القرشي من قسم المناهج وطرق التدريس بجامعة
أم القرى بتمك المكرمه باجراء بحث بعنوان (التراكيب اللغويه في كتابات تلاميذ المرحلة المتوسطة
في المنطقة الفدييه ومطابقتها مع ما رسمه في مقررات قواعد اللغة العربيـــــــــــــــه .
آمل السماح له باجراء البحث وثقه به كما عاون ممكن له .

والله الموفق ،،،



مدير التعليم بالطائف

سعد بن محمد عبد الوهـــــــــــــــــد

الشيبة، ١٤/٥/٢٠١٦ هـ

ص/ للتدريب التربوي .

= / للاتصالات .

التوقيع / محمد بن
(٢٤٤)

١٤/٥/٢٠١٦ هـ

الرقم: ١٧/٤/١١٤
التاريخ: ١٤١٤
المشرف: محمد بن صالح خلف

الموضوع: بشأن السماح باجراء بحث

المحترم

سعادة / مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد ،

تقدم لنا: الباحث مرزوق ابراهيم عبيان القرشي - من قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية - جامعة ام القرى .

بطلب: اجراء دراسة بعنوان " التراكيب اللغوية في كتابات تلاميذ المرحلة المتوسطة في المنطقة الغربية ومطابقتها مع ما درسه في مقررات قواعد اللغة العربية " وذلك حسب ما جاء في استمارة البحث المرفق صورة منها وباستخدام أداة البحث المرفق صورة منها والتي يطلب فيها الباحث الى أفراد العينة الكتابة حول أحد الموضوعات التي ذكرت في الأداة .

نأمل السماح له باجراء البحث مع ملاحظة أن الباحث (أو الباحثين) يتحمل كامل المسئولية المتعلقة بمختلف جوانب البحث ، ولا يعني سماح الإدارة العامة للبحوث التربوية بالوزارة موافقتها بالضرورة على مشكلة البحث أو على الطرق والأساليب المستخدمة في دراستها ومعالجتها .

وتقبلوا تحياتي

مدير عام
البحوث التربوية والتقويم

عبد الخالق صالح خلف
٤١٤٦

التوجيه التربوي

صورة لسعادة وكيل الوزارة المساعد للتطوير التربوي
صورة للبحوث التربوية والتقويم

السماح له باجراء البحث
١٤١٤

التوجيه التربوي .

٢٥
٤٦٤٦/٧/٥/٢٥

م / السباح لباحث باجرا دراسة بعنوان التراكيب

اللغوية .

المكرم مدير مدرسة / ~~المنزلة المنورة المتوسطة~~

المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة لخطاب مدير عام البحوث التربويه والتقويم رقم ١٧/٤/١١٢ في ١٧/٤/٢٦ في ١٤١٢ هـ .
حول طلب سماعته السباح للباحث / سرزوق ابراهيم عيمان القرشي باجرا دراسة
بعنوان التراكيب اللغوية في كتابات تلاميذ المرحلة المتوسطة في المنطقة الغربية
ومطابقتها مع ما درسه في مقررات قواعد اللغة العربية .

نأمل تكمينه من ذلك وتسهيل مهتمه .

ولكم تحياتي

٤/٢٩

م / غ

مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية

د / عبد الله محمد الزبيد

ص / للتوجيه التربوي .

ص / للطف .

ص / للصادر المقام .

التوجيه التريوي .

٢٥
٤٦٤٦/٢/٥/٢٥

م / السماح لهاحت باجرا* دراسة بعنوان التراكيب اللغوية .

١١١٤ / ٤ / ٢٥

المكرم مدير مدرسة / ~~اعف كثر المتوسط~~

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة لخطاب مدير عام البحوث التريوي والتقييم رقم ١٧/٤/١١٢ في ١٧/٤/٢٦ هـ .
حول طلب سمادته السماح لهاحت / مرزوق ابراهيم عيمان القرشي باجرا* دراسة بعنوان التراكيب اللغوية في كتابات تلاميذ المرحلة المتوسطة في المنطقة الغربية ومطابقتها مع ما درسه في مقررات قواعد اللغة العربية .
نأمل تكيته من ذلك وتسهيل مهتمه .

ولكم تحياتي

٤/٢٦

م /

مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية

د / عبد الله محمد الزبيد

ص / للتوجيه التريوي .

ص / للطف .

ص / للصدر العام .

التوجيه التريوي .

٢٥
٤٦٤٦/٢/٥/٢٥

م / السماح لباحث باجراه دراسة بعنوان التراكيب

اللغوية .

١١٤ / ٤ / ٢٥

المحترم .

المكرم مدير مدرسة / ~~أوس بن إصاقت~~ ~~طوقم~~ ~~طية~~

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة لخطاب من يرعام البحوث التريويه والتقويم رقم ١٢/٤/١١٢ في ١٢/٤/٢٦ هـ .
حول طلب سمادته السماح للباحث / مرزوق ابراهيم عيمان القرشي باجراه دراسة
بعنوان التراكيب اللغوية في كتابات تلاميذ المرحلة المتوسطة في المنطقة الغربية
ومطابقتها مع مدارس سوه في مقررات قواعد اللغة العربية .

نأمل تكيهه من ذلك وتسهيل مهمته .

ولكم تحياتي

٤/٢٦

م /

مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية

د / عبد الله محمد الزهر

ص / للتوجيه التريوي .

ص / للملف .

ص / للصادر المام .

التوجيه التبريدى .

٢٥
٤٦٤٦/٧/٥/٢٥

الم / السماح لباحث باجرا* دراسة بعنوان التراكيب
اللغوية.

١١١٩ / ٤ / ٤٩

المحترم . المكرم مدير مدرسة / ~~الساح~~ لما لوجه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة لخطاب مدير عام البحوث التربويه والتقويم رقم ١٧/٤/١١٢ في ١٧/٤/٢٦ هـ .
حول طلب سعادتہ السماح للباحث / مرزوق ابراهيم عيمان القرشي باجرا* دراسة
بعنوان التراكيب اللغوية في كتابات تلاميذ المرحلة المتوسطة في المنطقة الغربية
ومطابقتها مع ما درسه في مقررات قواعد اللغة العربية .
نأمل تكينه من ذلك وتسهيل مهمته .

ولكم تحياتي . . .

٤/٢٩

مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية

م/غ

د / عبد الله محمد الزبيد

ص / للتوجيه التبريدى .

ص / للطف .

ص / للصادر العام .

التوجيه التريوي .

٤٦٤٦/٢/٥/٢٥

م / الساج لباحث باجراه دراسة بعنوان التراكيب اللغوية .

١١٤/٤/٤٩

المحترم المكرم مدير مدرسة / كرسن لما نوي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . . . معك :-

اشارة لخطاب مدير عام البحوث التربويه والتقويم رقم ١٢/٤/١١٢ في ١٢/٤/٢٦ هـ .
حول طلب سمادته الساج للباحث / مرزوق ابراهيم عبيان القرشي باجراه دراسة بعنوان التراكيب اللغوية في كتابات تلاميذ المرحلة المتوسطة في المنطقة الغربية ومطابقتها مع مادرسوه في مقررات قواعد اللغة العربية .
نأمل تكيهه من ذلك وتسهيل مهمته .

ولكم تحياتي

٤/٢٩

مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية

د / عبد الله محمد الزهر

ص / للتوجيه التريوي .

ص / للطيف .

ص / للصادر العام .