

رسالة التصريفات

تأليف حافظ أحمد افندي زاده

حافظ على وصفى الازميدى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذه رسالة من الصرف مرتبة على أربعة فصول مبينة  
لطرق تصريفات الأمثلة العربية وسميتها بالتصريفات  
وأَللَّهِ الْمُوْفَّقُ \* الفصل الأول في الأبواب الصرفية \*

الفعل ما ثلاقي إن كان ما ضيئه على ثلاثة أحرف \* وأما و باعو  
إن كان ما ضيئه على أربعة أحرف \* وأما خ ما سى إن كان ما ضيئه  
على خمسة أحرف \* وأما ش د سى إن كان ما ضيئه على ستة أحرف  
فالثلاثي ما مجرد \* وهو سته أبواب \* الباب الأول فعل يفعل  
كضربيض \* والثاني فعل يفعل كضربيض \* والثالث فعل يفعل  
كفتح يفتح \* والرابع فعل يفعل كفتح يعلم \* والخامس فعل يفعل كحسن  
يحسن \* والسادس فعل يفعل كحسبي يحب \*

واما مزيد فيه \* وهو اثنا عشر بابا \* ثلاثة منها الأبواب الرابعة  
المزيد على الثلاثي \* وهي باب الأفعال والتفعيل والمفاعة \*  
وخمسة منها الأبواب الخامسة المزيد على الثلاثي \* وهي باب  
الأفعال والأفعال والتفعيل والتفاعل والمفاعة \*

وأربعة منها الأبواب الستادائية المزيدة على الثلاثي \* وهي باب الاستفصال والافعى عال والافعوال والافعيلال \*

وَالرَّبِاعُ مَا مَحْدُ \* وَهَوَابٌ وَاحِدٌ مُثْلِدٌ حَرْجٌ . وَيَحْمِهُ سَتَةٌ  
أَبْوَابٌ فَوْعَلٌ نَخْوَهُوْقُلٌ وَفَيْعَلٌ نَخْوَبِيْطُرٌ وَفَعْوَلٌ نَخْوَجَهُورٌ وَفَعِيلٌ  
نَخْوَعَثِيرٌ وَفَعَلَلٌ نَخْوَجَلِيبٌ وَفَعَلَلٌ نَخْوَسَلَفُونٌ .

واما مزيد فيه \* وهو ثلاثة أبواب \* واحد منها خاصي مزيد على  
الرابع وهو باب تدحرج \* وب阡قه خمسة أبواب تجعل نحو  
تجليب وتفوعل نحو تجورب وتفيدل نحو تشيطن وتفقول نحو ترهوك  
وتفعل نحو تسلق \* وأشان منها سداستان مزيدان على الرابع  
وهما أحجم وأقشر ويحيى بأحجم بابان أقشران وأشلتون فالمجموع خمسة

## الفصل الثاني في تصریفات الكلمات الصنیعة

كما فعل متصرف اما معلوم واما مجهرول فالمعلوم صيغة تسبّب الى  
الفاعل مثل نضر زيد عمراً والمجهول صيغة تسبّب الى ناشئ الفاعل

مثل بصر عرو \* الامثلة المختلفة الصحيحة من الثلاثي

خون پیغمبر نصرت آفونا صرودا ک منصوبه بی خبر لما بی خبر ما بی خبر  
لای خبر لی بی خبر لای خبر

تَصْرِيْهُ نَصْبَارٌ اَنْصَبَرْ مَا اَنْصَرَمْ وَاَنْصَرَبَهُ

وَخُوْضَرَبْ يَخْرِبْ خَرْبَاً فَهُوَ ضَارِبْ وَذَالْكَ مَضْرُوبْ لَمْ يَخْرِبْ لَمْ يَضْرِبْ  
مَا يَضْرُبْ لَا يَضْرِبْ لَزَيْخَرَبْ لَهُ ضَرِبْ لَا يَخْرِبْ اَخْرِبْ لَا يَضْرِبْ

امر الغائب ليتضرر ليتضرر انتصاروا ليتضرر ليتضرر اليهودونَ \*  
ومجهوله ليتضرر ليتضرر اليهود واليُتضرر ليتضرر اليهود لانصر ليتضرر  
امر الحاضر انتصر انتصر انتصاروا انتصري انتصر انتصرنَ \*  
.....

و<sup>م</sup>جهوله لـلَا يَنْصُرُ الْأَنْصَارَ وَالْأَنْصَارِيُّ لَا يُنْصَرُ الْأَنْصَارُ لَا يُنْصُرُ لِلْأَنْصَارِ  
نهى العاشر لـلَا يَنْصُرُ الْأَنْصَارَ وَالْأَنْصَارِيُّ لَا يُنْصَرُ الْأَنْصَارُ  
و<sup>م</sup>جهوله لـلَا يَنْصُرُ الْأَنْصَارَ وَالْأَنْصَارِيُّ لَا يُنْصَرُ الْأَنْصَارُ لَا يُنْصُرُ لِلْأَنْصَارِ  
نهى الحاضر لـلَا يَنْصُرُ الْأَنْصَارَ وَالْأَنْصَارِيُّ لَا يُنْصَرُ الْأَنْصَارُ  
و<sup>م</sup>جهوله لـلَا يَنْصُرُ الْأَنْصَارَ وَالْأَنْصَارِيُّ لَا يُنْصَرُ الْأَنْصَارُ لَا يُنْصُرُ لِلْأَنْصَارِ  
واسم التفصيل أَنْصَارُ الْأَنْصَارِ انصرؤن و<sup>أ</sup>نا صرُونه نصرؤان نصرؤان  
ونصر \* اعلم ان اسم الفاعل والمفعول من الثلاثي على وزن ذهاب  
ومضهود ومن غيره يكونان على وزن مجهول مضارعه الا انه تدل  
في المضارعه باليم المضمومه ويجعل ما قبل الجيم مكسورة في اسم الفاعل  
ومقتويجا في اسم المفعول مثل مكهر و مكهر و مسخج و مسخج  
ومدحنج ومدحنج \* المصدر المبتدئ والزمان والمكان واسم  
المفعول في غير الثلاثي على وزن واحد \* وامر الحاضر مشتق من  
المضارع المخاطب وطريق اشتقاقه ان يحذف حرف المضارعه فينظر  
ان كان ما بعد حرف المضارعه ساكن ايؤتى عليه همزة وصل مضمومه  
في الباب الاول والخامس مكسورة في الابواب السايرة ويشken اخره مثل  
أنصر و أضربي و أعلم و أقطع و أجمع و استخرج \* وان كان متحركا  
فيشken اخر فقط ولا حاجة الى الهمزة مثل كرم مشتق من توكلرم \*  
ومثل فرح وقاتل وتكلم وتباعد ودرج ودرج \*  
وهي الحاضر مشتقا بعضها بالمضارع المخاطب زنادقة لا ولعناء

وائشان اخره مثل لا ينضر ولا ينفر ولا ينقاتل ولا ينكحه ولا ينبعده  
ولا يندرج ولا يندحرج \* والامثلة المختلفة من باب الافعال  
اكرمه ينكره اكراما فهو مكره وذاك مكره له ينكر لما ينكره ما ينكره لا ينكره  
لن ينكره لينكره لا ينكره اكرمه مكره مكره مكره اكرامة اكراما  
كثيراً ينكره اكراما اكراما منه اكراما اما اكرمه اكرامه واكثر باب اكرامه \*  
او اكراما قليلاً او شديداً الى اخر مما يناسب المقام وعلى هذا قياس  
تصرفات شاعر المزیدات \* اعلم ان هنم بباب الافعال هنم قطع  
مفتوحة في الماضي والامر مكسورة في المصدر ممحذوفة في المصارع وجميع  
ما أشتقت منه كما دايت \* والهنم نوعان هنم وصل وهمزة قطع  
فهمم الوصل ثابتة في الابتداء ساقطة في الوصل \*  
وهي اما سماعية \* وهي عشرون هنم ابن وأبنه وأبنة وأمرأ وأمرة  
وآثنين وآثنين وأسم وأست وأيمن \* واما قياسية وهي  
الهنم المزيدة في أول الامر من الابواب الثلاثية والهنمات المزيدة في أول  
الماضي معلوماً كان او مجھولاً والمصدر والامر من الابواب الخمسية  
والسداسية والهنم المصلة بلا مرأة تعریف وما عد لها هنم قطع  
وهي ثابتة على كل حال \* وتقول من بباب التعیل فرح يفتح  
تفريجاً فهو مفرح وذاك مفتح لم يفتح ما يفتح لا يفتح لن يفتح  
ليفتح لا يفتح فتح لا يفتح \* ومجھوله فتح يفتح \* الى اخره \*  
ومن المفاعلة قتيل يقاتل مقاتله وقتل الا وقتاً لا فهو مقاتل

وذاك مقاتل لم يقاتل لما يقاتل لا يقاتل لايقاتل لمن يقاتل ليقاتل لا يقاتل  
قاتل لانه قاتل \* ومحوله قُتِلَ يُقاتِلُ الْآخِرَةَ \* ومن الانفصال  
انكسر ينكسر انكسارا فهو منكسر وذاك منكسر به لمن ينكسر لما ينكسر  
ما ينكسر لا ينكسر لمن ينكسر لا ينكسر انكسر لا ينكسر \*

ومن الأفعال اجتماع مجتمع اجتماع فهو مجتمع وذاك مجتمع لم يجتمع لامتحن  
ما يجتمع لا يجتمع لن يجتمع لم يجتمع لا يجتمع اجتماع لا يجتمع لم يجتمع  
\* \* \* \* \*  
ومن الأفعال احمر رجبر احمر ارار فهو احمر وذاك احمر ربهم احمر لما يجرب ما يجرب  
لا يجرب لن يجرب لا يجرب احمر لا احمر  
\* \* \* \* \*

فهو مستخرج وذاك مستخرج لم يستخرج لما يستخرج ما يستخرج  
لا يستخرج لمن يستخرج ليس بمستخرج لا يستخرج استخرج لا تستخرج  
\* وجهولة اسْتَخْرَجَ يُسْتَخْرِجُ الْآخِرَةَ وكذا اعشوشب عيشو شب  
واجلود ذيجلود \* واحماز يمحاز \* ومن الرباعي المجرد \*

درج يدرج درجه و درجاها فهو مدحه و ذاك مدحه لم يدع  
لما يدرج ما يدرج لا يدرج لن يدرج لدرج لا يدرج درج لـ

مَدْحُوحٌ مَدْحُوحٌ مَدْحُوحٌ دَحْرَجَةٌ وَاحِدَةٌ دَحْرَجَةٌ شَدِيدَةٌ دَحْرَجَةٌ  
 دَحْرَجَةٌ أَشَدَّ مِنْهُ دَحْرَجَةٌ مَا أَشَدُ دَحْرَجَةٌ وَأَشَدُ دَحْرَجَةٌ  
وَمَجْهُولَهُ \* دَحْرَجَ يُدَحْرِجُ \* الْأَخْرُجُ \* وَكَذَا تَصْرِيفَاتٍ مُلْعَقَاتٍ الْسَّتَّةِ  
 وَمِنْ تَدْحِيجِ تَدْحِيجٍ يَتَدْحِيجُ تَدْحِيجًا فَهُوَ تَدْحِيجٌ وَذَلِكَ تَدْحِيجٌ  
 لَمْ يَتَدْحِيجْ لَمْ يَتَدْحِيجْ لَمْ يَتَدْحِيجْ لَيَتَدْحِيجْ لَيَتَدْحِيجْ  
 لَأَيْتَدْحِيجْ تَدْحِيجَ لَا تَدْحِيجَ \* وَمَجْهُولَهُ تَدْحِيجَ يُتَدْحِيجَ  
الْأَخْرُجُ \* وَكَذَا مُلْعَقَاتٍ \*  
 وَمِنْ أَخْرِيجِ  
 أَخْرِيجِ يَحْرِيجِ أَخْرِيجِ مَا فِيهِ مَحْرِيجٌ وَذَلِكَ مَحْرِيجٌ لَوْمَحْرِيجِ لَمْ يَحْرِيجِ  
 لَمْ يَحْرِيجِ لَنْ يَحْرِيجِ يَحْرِيجٌ لَأَيْحَرِيجِ أَخْرِيجٌ لَا تَحْرِيجٌ  
 إِقْشَرٌ يَقْشَرُ إِقْشَرًا قَشْرًا رَا فَهُوَ مَقْشَرٌ وَذَلِكَ مَقْشَرٌ مِنْهُ لَوْيَقْشَرٌ  
 لَا يَقْشَرُ مَا يَقْشَرُ لَا يَقْشَرُ لَيَقْشَرٌ لَيَقْشَرٌ لَا يَقْشَرُ إِقْشَرٌ  
 لَا يَقْشَرُ مَقْشَرٌ مَقْشَرٌ مَقْشَرٌ إِقْشَرًا قَشْرًا رَا قَشْرًا رَا شَدِيدًا  
 قَشْرًا إِقْشَرًا رَى أَشَدُّ مِنْهُ إِقْشَرًا رَا مَا أَشَدُ إِقْشَرًا رَا  
 وَأَشَدُّ دَبَابِشَرًا دَبَابِشَرًا \* وَلَنْ يَكُونَ مِنَ الْأَدْسَلَةِ بِهَذَا الْقَدْرِ



**الفصل الثالث في تصريفات الكلمات المعتلة**  
 كل فعل ما ان يكون احده حروف الاصلية او حرفاه من حروف العلة  
 فهو معتل \* وذلك الحرف اما يكون في اول الكلمة وهو المثال  
 نحو وعد وليس \* او في وسطها وهو الاجوف نحو قال وكال

وفي آخرها وهو الناقص نحو غزا ورمي \* اوفي وشطها وآخرها  
وهو اللفيف المقرون نحو طوى وشوى \* اوفي ولها وآخرها وهو  
اللفيف المفروم نحو وقى \* واما ان يكون احد حروفه الاصلية  
همزة وهو المموز نحو اخذ وسئل وقا \* واما ان يكون عينه  
ولامه من جنس واحد وهو المصاعف نحو مدة \* واما ان لا يكون  
كذلك وهو الصحيح نحو نصر وقد مر ببيانه ونبذن باقي الاقسام في سبعة  
ابواب الاول في المثال \*

# ابواب المثال

اعلم انك اذا اردت تصريف المعتلات فصرفها او لا على وزان الصحيح  
الى عرفتها سابقا ثم ارجع اليها الاعلال بهذه القواعد الآتية  
فإن الاعلال ما يكون بالقلب او بالنقل او بالحذف وقد يجتمع الاثنان  
والثالثة منها في اعلال كلة واحدة كما شرطى \*



١ اذا اتت الواو والياء وانفه ما قبلها قبلتها الفا مثل قال  
وكال وغزا ورمي \* اصلها قول وكيل \* وعرو \* ورمي  
٢ اذا وقعت الواو والياء بعد الالف الزيادة قبلتها الفا مثل  
قاتل وكائل واعطاء \* اصلها قاول وكايل واعطايا \*

٣ اذا اجمع الواو والياء في الكلمة وقد سبقت الاولى على  
الاخري بالسكون تقلب الواو ياء مثل مرمي \* اصله مرموي  
ومثل غبي اصله غبي \*

- ٤ اذا كانت الوا وساكنة وانكسر ما قبلها قلت ياء مثل  
ايجا با دايرادا \* اصلها ازجا با وازدادا \*
- ٥ اذا كانت الياء ساكنة وانضم ما قبلها قلت وا او مثل  
ايسريوس \* اصله يلبيس \*
- ٦ اذا وقع الوا ورابعة او خامسة او سادسة ولعكين  
ما قبلها مضموما تقلب ياء مثل احتاج وتعالي واستعلي \*
- اصلها احتاج و تعالوا واستغلوا \* ومثل ادعوا اصله اعو
- ٧ اذا وقع الوا وفى طرف الكلمة وانكسر ما قبلها تقلب ياء  
مثل رضى اصله رضيوا \* ومثل عاز اصله عازوا \* ويتصدر  
الكلمة في جميع المستفات اسمها كان او فعل اعلوما كان او مجہول  
بالياء كما سياق في بابه \*
- ٨ و اذا قلت الوا والمطرفة في مجہول الماضي ياء تقلب ياء  
ايضا في مجہول المضارع والامر والنی لانهن فروع الماضي ويتصدر  
في مطرداته بالياء \* مثل يعری وليغزی اصلها يعرو وليغزو
- ﴿ وَمَا الْأَعْلَالُ بِالنَّفْلِ فَهُوَ نَهَى ﴾
- ٩ اذا كانت الوا والياء متحركتين وكان ما قبلها حرف صيحة  
ساكتا نقلت حركتها الى الحرف الصيحي مثل يقول ويكل اصلها  
يقول \* ويكل \* الا انها اذا كانت مفتوحتين بعد نقل  
حركتها الى الحرف الصحيح تقلبان الفا مثل قام \* واباع \* ونجاف

اصلها أَقْوَمَرْ وَأَبْسَعْ وَيَحْوِفْ فَالسَّبِيلُ لِلِّتْقَالِ اسْتِقْنَالِ الْجِرْكَةِ  
عَلَى الْجِرْفِ \* \*

١ تَحْذِفُ الْوَاءُ وَإِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ مُتَحَقِّيقَيْهَا مُثَلِّ  
يَعِدُّ أَصْلَهُ يَوْعِدُ \* أَوْ بَيْنَ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ تَهْدِيْرَيْهَا مُثَلِّ يَهَبُ  
وَيَضْعُ أَصْلَهُمَا يَوْهَبُ وَيَوْضَعُ \* وَمُتَحْذِفٌ أَيْضًا مِنْ أَمْرٍ  
حَاضِرٍ بَعْدَ الْمُضَارِعِ مُثَلِّ عَدْ وَهَبْ \* أَصْلَهُمَا يَأْوِدُ وَأَهَبْ  
أَمَا إِذَا وَقَعَتْ الْوَاءُ بَيْنَ يَاءٍ وَفَتْحَةٍ مُثَلِّ وَجْلَ يَوْجَلُ مِنْ الْبَابِ الْأَرْبَعَ  
أَوْ بَيْنَ يَاءٍ وَضَمَّةٍ مُثَلِّ وَجْهَ يَوْجِهُ مِنْ الْبَابِ الْخَامِسِ فَلَا تَحْذِفُ \*

٢ تَحْذِفُ الْوَاءُ وَالْيَاءُ إِذَا وَقَعَا فِي أَخْرِ كَلَةٍ وَأَنْجَزْ مَتَابِعَهُ  
جَازِمٌ مُثَلِّ لَمْ يَغْزِ وَلَمْ يَرْمِ \* أَصْلَهُمَا لَمْ يَغْزُوْ \* وَلَمْ يَرْمِيْ \*

٣ إِذَا كَانَتِ الْوَاءُ وَالْيَاءُ مُضْمُومَتِينَ أَوْ مُكْسُورَتِينَ وَكَذَّ  
مَا قَبْلَهُمَا مُتَرْكِعًا اسْكَنَتَا يَعْنِي تَحْذِفُ حُرْكَتَهُمَا مُثَلِّ يَغْزُوْ \* وَيَرْمِيْ  
أَصْلَهُمَا يَغْزُوْ \* وَيَرْمِيْ \* وَمُثَلِّ رَضِيُّوا \* أَصْلَهُ رَضِيُّوا \*

٤ إِذَا آنْكَسَ الْوَاءُ وَكَانَ مَا قَبْلَهُ مُضْمُومًا تَحْذِفُ ضَمَّهُ مَا قَبْلَهُ  
لَا سَقْنَالِ الضَّمَّةِ قَبْلَ كَسْرَةِ الْوَاءِ مُثَلِّ قِيلَ \* أَصْلَهُ قِيلَ \* وَمُثَلِّ  
عَرْئَيْنَ \* أَصْلَهُ عَرْؤَيْنَ \*

٥ إِذَا أَنْقَى السَّاكِنَانِ وَكَانَ أَحَدُهُمَا حُرْفُ عَلَةٍ يَحْذِفُ حُرْفَ  
الْعَلَةِ كَمَا فِي كَرْيَقْلُ وَلَمْ يَكِلْ \* أَصْلَهُمَا لَمْ يَقُولُ \* وَلَمْ يَكِلْ  
وَكَانَ السَّاكِنَانِ حُرْفَيْنِ صَحِحَّيْنِ يَخْرُجُ أَحَدُهُمَا وَلَا يَحْذِفُ

كما في تغرين أصله تغزوين \* وكما في لم يهدى \* أصله لم يهدى \*

ثُمَّ أَعْلَمَ إِنَّ الْوَاوَ وَالْيَاءَ إِذَا كَانَتَا مِنْ صَوْبَتِينَ وَلَمْ يَكُنْ مَا قَبْلَهَا  
مُسْتَوْحَاهَا تَرَكَنَا عَلَى حِلْمَهَا مِثْلَ لَنْ يَعْزُوْهُ وَلَنْ يَرْفَيْهُ وَغَازِيَا وَرَامِيَا  
وَإِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مُفْتَوْجَاهَا قَبْلَتَا الْفَاعِلِيَّةِ عَلَى مَا هُوَ مُقْتَضَى الْقَاعِدَةِ  
شَلْ لَنْ يَحْسَنْهُ \* وَلَنْ يَرْضَنْهُ \*

وَإِنَّ الْوَاوَ وَالسَّاكِنَةَ وَالْيَاءَ السَّاكِنَةَ بِشَكْوَنِ أَصْلِ الْأَنْتَلْبَانِ الْفَاعِلِ  
بِلْ تَرَكَنَا عَلَى حِلْمَهَا أَيْضًا مِثْلَ غَزَوْنَ \* وَرَمَيْنَ \* لِخَ \*

وَإِنَّ الْوَاوِينَ إِذَا أَجْتَمَعَا فِي كَلَةٍ وَلَمْ يَكُنْ فِيهَا سَبِيلٌ مُوجِبٌ لِلْأَعْلَالِ  
أَدْعَتَا مِثْلَ مَغْرُوْهُ أَصْلَهُ مَعْرُوْهُ إِمَّا إِذَا أَجْتَمَعَ سَبِيلُ الْأَعْلَالِ  
وَالْأَدْغَامُ قَدْمُ الْأَعْلَالِ وَرَكْ الْأَدْغَامُ مِثْلَ رَعَوْيِي أَصْلَهُ أَرْعَوْيِي

وَإِنَّ الْوَاوَ وَالْيَاءَ الْمَحْذُوفَتَيْنِ لِسَبِيلِ إِذَا زَالَ أَسْبِيلُ عَادَتِ الْوَاوَ  
وَالْيَاءُ الْمَحْذُوفَتَيْنِ مِثْلَ الْفَاعِزِيَّةِ \* وَقُولَا أَصْلَهَا غَازِيَّهُو قُولَا

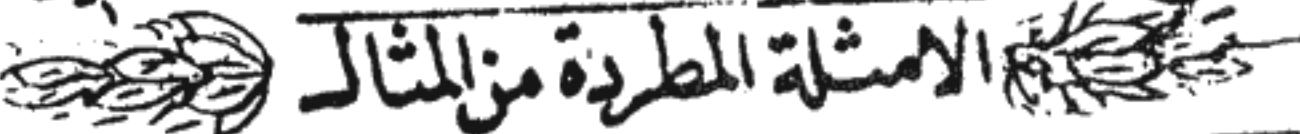
وَمِثْلَ يُوعَدُ مَجْهُولُ يَعِدُ \* إِذَا عَرَفَتْ هَذَا فَنَقُولَا  
اجْتَمَعَ الْأَعْلَالُ بِالْقَلْبِ وَالنَّقْلُ فِي مِثْلِ يُمْبَيْثُ أَصْلَهُ يُمْبَيْثُ  
وَفِي مِثْلِ أَقَامَ أَصْلَهُ أَقَامَ \*

وَاجْتَمَعَ الْأَعْلَالُ بِالْقَلْبِ وَالْجَذْفُ فِي مِثْلِ قُلْنَ وَكِلْنَ \* أَصْلَهَا  
هَوْلَنَ وَكِيلَنَ \* وَفِي مِثْلِ خِفْنَ أَصْلَهُ خَوْقَنَ \* وَفِي مِثْلِ غَزَوْنَا  
وَرَمَوْنَا أَصْلَهَا غَزَوْنَا وَرَمَيْنَا \* وَغَزَتْ وَرَمَتْ \* أَصْلَهَا

عَزَّوْتَ وَرَمَيْتَ وَعَرَّفَتَ وَرَمَيْتَ أَصْلَهَا عَزَّوْتَا وَرَمَيْتَا فِي مَثَلِ  
غَازِيٍّ وَرَاضِيٍّ أَصْلَهَا غَازِيٌّ وَرَاضِيٌّ \*

وَاجْتَمَعَ الْأَعْلَالُ بِالنَّفْتَلِ وَالْحَذْفِ فِي مَثَلِ مَقْوُلٍ وَمَكِيلٍ أَصْلَهَا  
مَقْوُلٌ \* وَمَكِيلٌ \* وَفِي مَثَلِ لَرَبِيْقُلُّ \* وَلَمْ يَكِيلْ أَصْلَهَا لَرَبِيْقُلُّ  
وَلَمْ يَكِيلْ \* وَقُلْ وَكِيلْ \* أَصْلَهَا أُقُلْ \* وَأَكِيلْ \* وَحَذْفُ الْهَمَزة  
فِيهَا الْأَسْتَغْنَاءُ عَنْهَا \* وَفِي مَثَلِ تَغْزِينَ أَصْلَهَا تَغْزُونَ \*

وَاجْتَمَعَ الْأَعْلَالُ بِالْقَلْبِ وَالنَّفْتَلِ وَالْحَذْفِ فِي مَثَلِ قِيلَ أَصْلَهَا قُولَّ



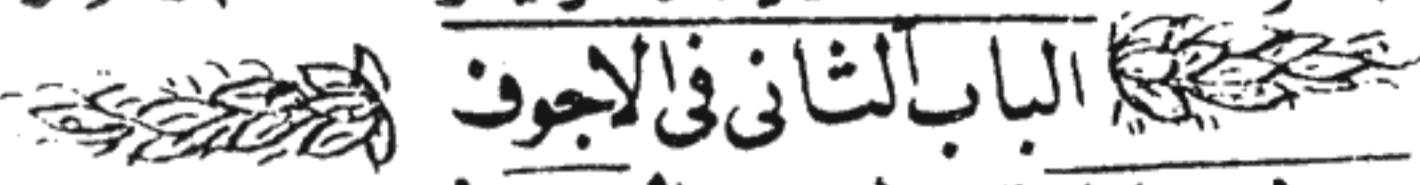
الْأَمْثَالُ الْمَطْرَدَةُ مِنَ الْمِثَالِ

يَتَصَرَّفُ الْمَاضِيُّ الْمَعْلُومُ وَالْمُجْهُولُ مِنْهُ كَالصَّحِيحِ \* تَقُولُ وَعَدَ وَعَدَا  
وَعَدَا وَعَدَتْ وَعَدَتَا وَعَدَنَ وَعَدَتْ وَعَدَتْ وَعَدَتَا وَعَدَهُ وَعَدَتْ  
وَعَدَتَا وَعَدَتْ وَعَدَتْ وَعَدَنَا \* وَفِي الْمُجْهُولِ وُعِدَ وُعِدَا وُعِدَ وَالْمُخْ  
وَالْمُضْهَارُ مِنَ الْمِثَالِ الْوَاوِي يَتَصَرَّفُ بِحَذْفِ الْوَاوِ وَإِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ يَاءٍ  
وَكَسْرَةً مُتَحَقِّيقَيْهِ مُثَلِّ يَعِدُ أَصْلَهُ يَوْعِدُ \* أَوْ بَيْنَ يَاءٍ وَكَسْرَةً  
تَقْدِيرِيَّةٍ مُثَلِّ يَهَبُ أَصْلَهُ يَوْهَبُ كَامِرَ \*

تَقُولُ فِي الْمَعْلُومِ مِنْهُ يَعِدُ يَعْدَانَ يَعْدُونَ تَعْدَ تَعْدَانَ يَعْدَنَ \*  
تَعِدُ تَعْدَانَ تَعْدُونَ تَعِدُنَ تَعْدَانَ تَعْدَنَ اعْدَنَ عدد

وَتَقُولُ مِنْ وَهَبَ يَهَبُ \* يَهَبُ يَهْبَانَ يَهْبُونَ \* إِلَى إِخْرَجِهِ \*  
وَكَذَا مِنْ يَطْأُ وَيَقْعُ وَيَضْعُ وَيَدْعُ وَيَسْعُ لَا زَاصِلَهُنَّ  
الْكَلَامَاتُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَأَنَّا فَحْتَ لِأَجْلِ حَرْفِ الْجَلْقَ \*

وَإِذَا وَقَعَتُ الْوَاءُ وَبَيْنَ يَاءَ وَفَتحَةَ مَثْلَ وَجْهَ تَوَجَّلُ \* أَوْ بَيْنَ يَاءَ  
 وَضَمَّةَ مَثْلَ وَجْهَ يَوْجَهُ فَلَا تَحْذَفُ \* تَقُولُ يَوْجَلُ يَوْجَلَاتُ  
 يَوْجَلُونَ \* إِلَى إِخْرَجٍ \* وَيَوْجَهُ يَوْجَهَانِ يَوْجَهُونَ \* إِلَى إِخْرَجٍ  
 وَإِذَا ازْدَلَتِ الْكَسْرَةُ عَارِفَةَ الْوَاءُ وَالْمَحْذُوفَةَ فَيَصْرُفُ كَالصِّحَّةِ تَقُولُ  
 فِي مَجْهُولَهِ يَوْعَدُ يَوْعَدَانِ يَوْعَدُونَ تَوْعِدُ تَوْعِدَانِ يَوْعِدُنَ تَوْعِدَ  
 تَوْعِدَانِ تَوْعِدُونَ تَوْعِدِينَ تَوْعِدَانِ تَوْعِدُنَ أَوْعَدُ نَوْعَدَ \*  
 وَالْمَصْدَرُ مِنْهُ عِدَّةٌ أَصْلَهُ وَعِدَّهُ چَذْفَتِ الْوَاءُ وَعَوْضُهُنَّا أَلْتَاءَ  
 وَالْأَمْرُ عِدَّهُ عِدَّا عِدَّهُ وَعِدَّهُ عِدَّا عِدَّهُنَ \*  
 وَتَصْرِفَاتِ الْمَثَالِ الْيَائِيِّ كَالصِّحَّةِ فَلَا يَتَغَيِّرُ تَقُولُ يَسِيرُ يَسِيرُ يَسِيرًا  
 فَهُوَ يَسِيرُ وَذَلِكَ مَيْسُورٌ لَمْ يَسِيرْ لَمَا يَسِيرْ مَا يَسِيرُ لَا يَسِيرُ لَمَ يَسِيرُ  
 لَا يَسِيرُ لَا يَسِيرُ لَا يَسِيرُ مَيْسِرُ \* إِلَى إِخْرَجٍ \*  
 وَاسْمُ الْتَفْضِيلِ يَسِيرًا يَسِيرَانِ يَسِيرُونَ وَإِيَّاهُ يَسِيرُ يَسِيرِي يَسِيرِيَانِ  
 يَسِيرِيَاتِ وَيَسِيرُ \* وَإِذَا نَقَلَ الْمَثَالَ مِنَ الْثَلَاثَيِّ إِلَى الْأَفْتَعَالِ  
 قَلَبَتْ فَاؤُهُ تَاءَ ثُمَّ ادْعَمَتْ تَقُولُ مِنْ وَحْدَهُ الْحَدَّ يَجِدُ اجْتِهادًا  
 فَهُوَ مُتَحَدٌ \* إِلَى إِخْرَجٍ \* وَمِنْ يَسِيرِ الْسَّرِيَّ يَسِيرِ السَّارِيَّ فَهُوَ مُتَسَرٌ \* إِلَى إِخْرَجٍ \*


**الْبَابُ الثَّانِيُّ فِي الْأَجْوَفِ**  
 الْأَمْثَالُ الْمُطَرَّدَةُ مِنَ الْأَجْوَفِ الْوَاوِي فِي مَعْلُومِ مَا حَضَيْهِ قَالَ قَالَ  
 قَالَ لَوْ قَالَتْ قَلَنَ قَلَتْ قَلْمَانَ قَلَمَتْ قَلَتْ قَلْمَانَ قَلَنَ قَلَتْ قَلَنَ  
 وَمِنَ الْيَائِيِّ كَالْكَالَ الْوَاكِلَتْ كَالْتَائِيِّ كَلَنَ كَلَنَ كَلَتْ كَلَتْ كَلَتْ

كُلْتِ كَلْمَاتِ كَلْمَنْ كَلْثُ كَلْنَا \* وَفِي الْجَهْوَلْ قَيْلَ \* وَكِيلَ \* إِلَى إِخْرَةِ  
وَالْمَصْنَاعِ مِنْ الْوَادِي \* يَقُولُ يَقُولَانْ يَقُولُونْ تَقُولُ تَقُولَانْ يَقُولُ  
تَقُولُ تَقُولَانْ تَقُولُونْ تَقُولَنْ تَقُولَنْ أَقُولُ نَقُولُ \*  
وَمِنْ الْيَانِي \* يَكِيلُ يَكِيلَانْ يَكِيلُونْ إِلَى إِخْرَةِ وَمَجْهُولَهَا يَهَالَ  
وَيَكَالَ إِلَى إِخْرَةِ \* وَأَسْمَ الفَاعِلُ قَائِلُ وَكَائِلُ إِلَى إِخْرَةِ \*  
وَأَسْمَ الْمَفْعُولُ مَفْوَلُ وَمَكِيلُ إِلَى إِخْرَةِ وَبِالْحَدَدِ يَقِيلُ وَلَمْ يَكِيلُ إِلَى إِخْرَةِ  
وَالْأَمْرُ قَلُّ قَوْلَانْ قَوْلَانْ قَوْلَانْ \* وَمِنْ الْيَانِي كُلُّ كِيلَانْ كِيلَانْ  
كِيلَيْلَانْ كِيلَنْ \* وَأَسْمَ الْتَّفَضِيلُ أَطْيَبُ أَطْيَابَانْ أَطْيَابُونْ  
وَأَطْيَبُ طُوبَيْ طُوبَيَانْ طُوبَيَاتُ وَطُوبَيْ \*  
وَتَقُولُ فِي افْعَلَ \* أَقَامَ يُقْيِيمُ اقْامَةً فَهُوَ مَقِيمٌ وَذَلِكَ مَقَامُ لَمْ يَقِيمْ  
لَمْ يَقِيمْ مَا يُقْيِيمُ لَا يَقِيمُ لَنْ يُقِيمَ لَيْقَمْ لَا يَقِيمُ أَقَامُ لَا يَقِيمُ \*  
وَالْمَطْرَدَةُ مِنَ الْمَاضِي اقْامَ اقْاماً اقْمَ موَاقِعَ مَوْتَ اقْمَ مَتَا اقْمَنَ اقْمَةَ  
اقْمَنَا اقْمَتَ اقْمَتَ اقْمَنَ اقْمَتَ اقْمَنَا \* وَفِي سَتْفَعْلَ \*  
اسْتَقَامَ يُسْتَقِيمُ اسْتَقَامَةً فَهُوَ مَسْتَقِيمٌ وَذَلِكَ مَسْتَقَامَ لَمْ يَسْتَقِيمْ  
لَمْ يَسْتَقِيمْ مَا يُسْتَقِيمُ لَا يُسْتَقِيمُ لَنْ يُسْتَقِيمُ لِيُسْتَقِيمُ لَا يُسْتَقِيمُ اسْتَقِيمُ  
لَا يَسْتَقِيمُ إِلَى إِخْرَةِ \* وَالْمَطْرَدَةُ مِنَ الْمَاضِي اسْتَقَامَ اسْتَقَاماً  
اسْتَقَاماً مَوَا اسْتَقَاماً مَتَا اسْتَقَاماً مَتَا اسْتَقَمتَ \* إِلَى إِخْرَةِ  
**الْبَابُ الْثَالِثُ فِي الْنَافِضِ**

# الباب الثالث في النافض

الماضي المفتوح عينه من الناقص الواوى غرّاً غرّاً واغرّاً واغرّت

غَزَّةَ غَزَّةَ غَزَّةَ غَزَّةَ غَزَّةَ  
وَمِنْ الْيَائِيْ \* رَمَيْتَ رَمَيْتَ رَمَيْتَ رَمَيْتَ رَمَيْتَ رَمَيْتَ

والمكسورة عينه پخورَضيَّ رضيَا رضُوا رضيَّتَ رضيَّتاً رضيَّاً  
رضيَّتَ رضيَّتها رضيَّتم رضيَّتَ رضيَّتها رضيَّتنَ رضيَّتَ رضيَّينا  
وفِي المجهول عُرْيَ غزِيَا غُرْوَا غُرْيَتَ غزِيَّتاً غُرْيَنَ غُرْيَتَ غزِيَّعاً غُرْيَتم  
غُرْيَتَ غزِيَّتاً غزِيَّتنَ غُرْيَتَ غزِيَّنا \* وَكَذَادِي وَجَهِي الْخَرَّ  
والمضارع يَغْرُو يَغْرُوانَ يَغْرُونَ تَغْرُو تَغْرُوانَ يَغْرُونَ تَغْرُو  
تَغْرُوانَ تَغْرُونَ شَرِيَّنَ تَغْرُوانَ تَغْرُونَ اغْرُو فَغْرُو \*

وچهوله يعْرَى يغْرِيَان يغْرِونَ غُرْيَ تغْرِيَان يغْرِيَنَ غُرْيَ تغْرِيَان  
غُرْيَنَ غُرْيَنَ تغْرِيَان غُرْيَنَ أُغْرَى غُرْيَ \*

ویْنچی یرمیان یرمُون ترپی ترمیان یرمیان ترمی ترمیان ترمُونه  
ترمیان ترمیان ترمیان آرپی ترپی \*

وَرَضِيَ يَرْضَيَا نَيْرَضُونَ تَرَضِيَ تَرْضَيَا نَيْرَضِيَنَ تَرَضِيَ تَرْضَيَا زَ  
رَضُونَ تَرْضَيَا نَيْرَضَيَا نَيْرَضِيَنَ اَرَضِيَ تَرَضِي \*

وأَسْمَ الْفَاعِلِ عَازِ غَازِيَانِ غَازِيُونِ غَرَّاً غَرَّةً غَازِيَةً غَازِيَاتِ  
غَازِيَاتِ وَغَوَازِ \* وَكَذَلِكَ دَاعِ وَدَاعِشَ \* وَإِذَا أَدْخَلَتِ

لام التعریف عليه عادت الیاء المزوفة بمحوال الغازی \*

وَأَسْمَ الْمَفْعُولِ مَغْرُورٌ مِنَ الْوَارِي وَمَرْجِيٌّ مِنَ الْيَائِي تَقُولُ \* مَغْرُورٌ

مَغْرُوْنَ مَغْرُوْنَ مَغْرُوْنَ مَغْرُوْنَ مَغْرُوْنَ مَغْرُوْنَ  
مَرْجِيْهَ مَرْجِيْهَ مَرْجِيْهَ مَرْجِيْهَ مَرْجِيْهَ مَرْجِيْهَ \*  
وَالْحَمْدَ لِلّٰهِ الَّذِي يَعْلَمُ الْمُعْلَمَاتِ وَالْمُعْلَمَاتِ  
لَمْ يَعْلَمْ لَمْ يَعْلَمْ لَمْ يَعْلَمْ لَمْ يَعْلَمْ لَمْ يَعْلَمْ لَمْ يَعْلَمْ \*  
لَمْ يَعْلَمْ لَمْ يَعْلَمْ لَمْ يَعْلَمْ لَمْ يَعْلَمْ لَمْ يَعْلَمْ لَمْ يَعْلَمْ \*

ومن اليائى المكسور عينه \* لم يوم لم يرمياله رميا لم يوم لم قيا  
لرمياله رميا لم يوم لم رجيم ترمياله رميان لم آدم لم يوم  
والفتح عينه لم يرض لم يرضياله رضيوا لم يرض لم يرضياله رضيوا  
لم يرض لم يرضياله رضيوا لم يرضياله رضياله رضيي  
ونفي الاستقبال المؤكدة \* لن يغزو لن يغزوا لن يغزوا لن يغزو لن يغزو  
لن يغزو لن يغزو لن يغزو لن يغزو لن يغزو لن يغزو لن يغزو  
لن يرمي لن يرميالن يرموا لن ترمي لن ترميالن يرميان لن ترمي لن قيا  
لن ترموا لن ترمي لن ترميالن ترميان لن آرمي لن ترمي \*

**وامر المغاث \* لعنة لهم ولهموا لعنة لعنهم**

وَمِنْهُولهُ \* لِتُغَرِّ لِتُغَرِّنَا لِتُغَرِّوا لِتُغَرِّي لِتُغَرِّنَا لِتُغَرِّي لِتُغَرِّنَ لِتُغَرِّي  
أَرْمَمْ أَرْمِيَا أَرْمُوا أَرْمِيَ أَرْمِيَا أَرْمِيَنْ \* أَرْضَى أَرْضِيَا أَرْضُوا  
أَرْضِيَ أَرْضِيَا أَرْضِيَنْ \* وَهَذَا تَصْرِفَاتٌ صِيغَ النَّهْيِ فَعَلَيْكَ  
اسْتَخْرَاجَ امْثُلَتْهَا \*

وَيَعُودُ الْعَيْنُ مِنَ الْأَجْوَفِ وَاللَّامُ مِنَ الْكَنَّا قَصْعَةً عِنْدَ اتِّصَالِ نُونٍ  
الثَّاكِيدُ الْمُشَدَّدَةُ وَالْمُخَفَّفَةُ \* فَتَقُولُ لِيَقُولُنَّ وَقُولَنَّ \* لَخَ  
وَلِيَغُرُونَّ وَأَغْرُونَّ \* وَأَرْمِيَنْ وَأَرْضِيَنْ لَخَ \* وَبِحَجَّ بِيَانِ  
الْنُّونِينِ فِي الْفَصْلِ الْأَتْقَانِ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى \*

وَالْمَصْدَدُ الْمَيْمَيُ وَالْأَزْمَانُ وَالْمَكَانُ مَغْرِيَ مَغْرِيَانِ مَغْرَاتُ  
وَكَذَلِكَ حَرْقَيَ وَمَرْضَيَ \* وَاسْمُ الْتَّفَضِيلِ مِنْهُ أَعْلَى أَعْلَى  
أَعْلَوْنَ وَأَعَالَى عَلَيْا عَلَيْيَا عَلَيْيَا تُ وَعَلَى \*

وَتَقُولُ مِنَ الْمَزِيدَاتِ \* مِنْ أَعْطَى يُعْطِي \* أَعْطَى أَعْطِيَانِ أَعْطَوْ  
أَعْطَتُ أَعْطَتَنَا أَعْطَيْنَ لَخَ يُعْطِي يُعْطِيَانِ يُعْطُونَ مُعْطِي  
تُعْطِيَانِ يُعْطِيَنِ تُعْطِي تُعْطِيَانِ تُعْطُونَ مُعْطِيَانِ تُعْطِيَنِ أَعْطِيَ يُعْطِي  
وَاسْمُ الْفَاعِلِ مُعْطِي مُعْطِيَانِ مُعْطُونَ مُعْطِيَهُ مُعْطِيَانِ  
مُعْطِيَاتُ \* وَاسْمُ الْمَفْعُولِ مُعْطِي مُعْطِيَانِ مُعْطُونَ  
مُعْطِيَاتُ مُعْطِيَانِ مُعْطِيَاتُ \* لَمْ يُعْطِ لَمْ يُعْطِ \* وَالْأَمْ  
أَعْطِيَ \* وَالنَّهُ لَا يُعْطِي \* لَخَ \* وَتَقُولُ مِنْ تَمَارِي يُتَمَارِي  
تَمَارِي تَمَارِي تَمَارِي \* تَمَارِي تَمَارِي تَمَارِي \* إِلَى لَخِ \*

بِهَارِي بِهَارِي بِهَارِي بِهَارِي بِهَارِي بِهَارِي بِهَارِي  
بِهَارِي بِهَارِي بِهَارِي بِهَارِي بِهَارِي بِهَارِي بِهَارِي بِهَارِي

# الباب الرابع في اللاقىف المقرن

هولاء يجع الامن بابه ضرب وعلم دعلم وهو مثل النافع في جميع نعماته  
لا اجو فتقول شوي يشوي شيئاً ودشي يروي رواية مثل دني  
يرمي فهوشادو وذاك مشوي ومرقى لم يشومايسو  
لم يرو لما يرو الى اخر \* وقوى يقوى قوه \* وروي يروي ريان  
مثل رضى يرضى رضوانا \* فهو قوى وريان وذاك متوى مردى  
لم يقول ما يهو \* لم يرو لما يرو \* الى اخر \*

# الباب الخامس في القيمة المعرفة

وهو لاجئ الامن خبر بغير بعلم يعلم وحسب حكم فاء فعله  
حكم المثال لأنه حكم الناقص فنقول وفي بيبي وغاية فهو واقع  
وذا المحقق لبيبي لا يبي لبيبي لن بيبي لبيبي وأصل المعاشر في  
اصبه او ق حذف الواو تبعا للضابع والهرم للاستغناء عنها  
في بيبي \* ويلزمه الهاء في الوقف \* ونقول في تصريفه فيه في بيبي  
قوافي في بيبي \* وعند اتصال نون التأكيد المشددة في بيبي  
في بيبي في بيبي في بيبي \* والمتحققة في بيبي في بيبي

# الباب السادس في المهموز

وهو ما كان أخذ حروفه الأصلية همزة \* فان كانت الهمزة كثرة  
 يجوز تركها على حالها \* ويجوز قلبها \* فان كان ما قبلها مفتوحاً  
 قلب الفاء \* وان كان مكسوراً قلبت ياءً \* وان كان مضبوطاً قلبت  
 واوا نحوياً كلُّ وُيُؤْمِنْ وَيَدْعُ امر من أذنَ \* وان كانت الهمزة مهركة  
 فان كان ما قبلها حرف آخر فاما متى لا يتغير الهمزة كالصحيح نحو فراً \*  
 وان كان ما قبلها حرف اسماً كذا يجوز تركها على حالها \* ويجوز نقل حرفاً  
 الى ما قبلها مثاله قوله مع \* وسَلِ الْقَرَبَةَ \* والأصل وَأَسْئَلُ الْقَرَبَةَ  
 وقد قرئ باثبات الهمزة وتركها \* كذا في المقصود \*

وتصرفاً كالت الصحيح ان لم يكن فيه حرف علة الا ان خذ وكل ورا امر  
 من اخذ واكل وامر على غير المقياس \* وكم العتل ان كان فيه حرف علة  
 تقول \* اذْرْ يَا زَرْ \* وهَنَّا يَهْنَى \* كضربي ضرب \* والامر ابرز  
 وادب يادب \* ككِرمِ كِرْم \* والامر او دب \* وسائل يسائل كسعين  
 والامر اسئل \* والي قول وسأله يسأله كقال يقول \* وجاء يجيء  
 كال يكيل \* فهو سأله وجاءه \* وأسأله يأسه كدعاه عمومه وآتى يأتى  
 كي يرى \* والامر ايت \* ومنهم من يقول بتتشبه باله بـ ق \*

ووائى يائى كوفي ييقى \* واؤى ياؤى كشوى يشوى شيئاً \* والامر  
 ايوب ونائى بنائى كونى يرغلى \* وكذا فيما رأى يرأى \*

لكن العرب قد اجتمعوا على جذف الهمزة من مضارعه فقالوا ايدي  
 يرْيَانِ يرْوَنَ نَرْيَ تَرْيَانِ يَرْيَنَ تَرْمَى تَرْيَانِ تَرْوَنَ تَرْنَى تَرْيَانِ تَرْنَى ارْيَى تَرْ

هُوَ زَوْدٌ رَأْيَانٌ زَوْنٌ رَأْيَةٌ رَأْيَتَانٌ رَأْيَاتٌ\* كَرَاعٌ رَأْعِيَانٌ رَأْعُونٌ  
الْخَ\* وَذَالٌ مَرْبَيٌ كَرَعَنْ أَلْخَنْ \* لَهُ يَرَلَمَارَمَايَرَنْ لَاهِيَنْ لَيرَلَلَاهَرَ  
وَالْأَمْرَمَهٌ عَلَى الْأَصْبَلِ أَزْفَأْ\* وَعَلَى الْحَذْفِ رَهْ \* وَمِيزَهُ الْهَاءُ فِي الْوَفْ  
فَتَقُولُ دَهْ زَيَا رَوَا رَهَيْ زَيَا رَهِنْ \* وَبِالثَّا كِيدْ رَهِنْ زَيَايَهْ رَوُنْ  
رَهِنْ زَيَايَهْ زَيَايَهْ \* وَبِالْخَفِيفَهْ رَهِنْ زَوُنْ رَهِنْ \*

وبناءً ففعل منه مخالف لأخواته أيضًا \* فتقول أرنى يُرى إرادة  
 فهو مرئيان مرونَ مرئيٌ هرئيانٌ هرمياتٌ \* وذاك هرميٌ هرمانٌ هرمونَ  
هراءٌ هرمانٌ هرمياتٌ \* له يُرى لما يُرى هاربيٌ لا يُرى لن يُرى له ولا يُرى \*  
والامر أَرِيَا اَرَوْا أَوْي أَرِيَا اَرِينَ \* وبالتأكيد أَرِينَ أَرِيَا اَرِينَ  
أَرِينَ أَرِيَا اَرِيَا اَرِينَ \* والنهاية لا يُرى لا يُرى لا يُرى لا يُرى لا يُرى لا يُرى  
وبالتأكيد \* لا يُرى \*  
وتقول في فعل من فهو ذالفاءٍ ايتال كاختار وايسلى كاقضى كذافي الفرق

# باب الأربع في المصاعد

حكمه ان يدعى احد المحتانين في الآخر \* والا دعاء اما واجب  
اما جائز وما ممتنع فالواجب فيما كان معروفاً من المحتانين متى كان  
نحوه اصله مدد \* حذفت حركة الدال الاولى ثم ادعى في الثانية  
او كان الاول شاكلنا والثاني متراكماً في يمد اصله يمد \*  
نعتت حركة الدال الاولى الى الميم فبقيت شاكنة والثانية متحركة  
فادعانا \* واجائز فيما يكون المحرف الاول من المحتانين متراكماً

#### الفصل الرابع في القواعد الالازمة في تصريحات بعض الكتاب

**اعلم ان زاده و اثاقل ما ضياع من الق فعل والتفاعل اذا صلها اذ دروستها**

قلبت الـتاءـ دـالـاـ فيـ الـأـولـ وـثـاءـ فـيـ الثـانـيـ وـاـنـعـمـتـاـ فـوـزـيـهـ مـزـةـ الـوـصـلـ  
عـلـيـهـمـ الـلـاـسـتـدـاءـ \*ـ تـقـولـ فـيـ تـصـرـيـفـهـمـ اـدـبـرـ يـدـرـ اـدـبـرـ فـهـوـمـدـرـ  
وـذـالـكـ مـدـرـلـمـ يـدـرـلـمـاـ يـدـرـلـمـاـ يـدـرـلـلـاـ يـدـرـلـلـنـ يـدـرـلـلـيـدـرـلـلـاـ يـدـرـلـ  
اـدـبـرـلـاـنـدـرـ مـدـرـلـمـدـرـلـاـدـبـرـ اـدـبـرـ اـحـدـاـ اـدـبـرـاـشـدـيـدـاـ اـدـبـرـيـ اـشـدـ  
مـنـهـ اـدـبـرـاـ مـاـ اـشـدـاـدـبـرـ وـاـشـدـيـدـيـاـدـبـرـ \*ـ

وـاـنـاـقـلـيـشـاـقـلـاـقـلـاـ فـهـوـمـشـاـقـلـ وـذـالـكـمـشـاـقـلـاـلـيـهـ لـمـيـشـاـقـلـلـاـيـشـاـقـلـ  
مـاـيـشـاـقـلـلـاـيـشـاـقـلـلـنـيـشـاـقـلـلـيـشـاـقـلـلـاـقـلـلـاـقـلـلـ \*ـ لـخـ

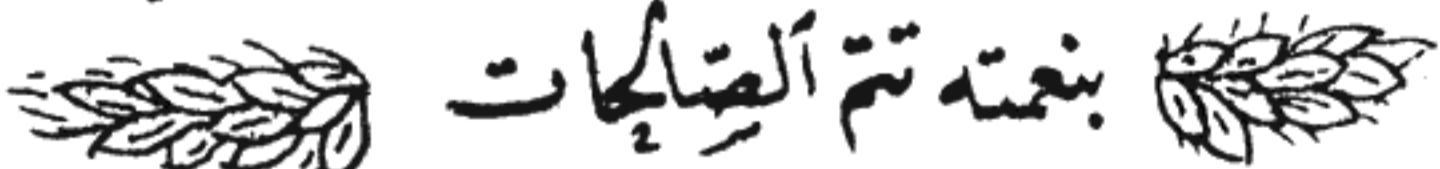
وـيـصـرـفـاـنـ عـلـىـاصـلـهـاـ اـيـضـاـ \*ـ تـقـولـ تـدـرـيـسـدـرـقـدـرـاـ \*ـ الـخـ  
وـشـاـقـلـيـشـاـقـلـتـشـاـقـلـاـ \*ـ الـخـ \*ـ رـفـيـتـرـيـلـ كـلـاتـمـنـهـذـاـ  
الـنـوـعـمـخـوـالـرـمـمـلـ وـالـمـدـرـ وـفـاطـهـرـوـ وـوـازـيـنـ وـاـنـالـمـصـدـقـيـنـ  
وـالـمـصـدـقـاتـ وـاـدـارـاـتـ وـاـدـارـكـ \*

وـاـنـهـ اـذـاـجـمـعـتـاـنـ فـيـاـوـلـتـفـعـلـوـتـفـاعـلـوـتـفـعـلـلـيـجـوـزـاـشـاـتـهـمـخـوـ  
تـجـمـاـفـوـتـمـارـيـ \*ـ وـحـذـفـاـجـدـيـهـمـاـخـوـيـتـزـلـلـيـتـزـلـانـيـتـزـلـونـ  
تـزـلـلـتـزـلـانـيـتـزـلـلـتـزـلـلـتـزـلـانـتـزـلـونـتـزـلـينـتـزـلـانـتـزـلـنـاـتـزـلـلـ  
تـزـلـلـ \*

وـاـنـ فـيـ بـابـ الـافـعـالـ اـرـبعـ اـحـوالـ \*ـ اـمـاـاـنـ يـبـقـيـ عـلـىـاصـلـهـمـخـوـجـعـ  
يـجـمـعـاـجـتـمـاـعـاـ \*ـ الـخـ \*ـ وـاـمـاـاـنـ يـقـلـبـ تـاؤـهـ طـاءـ اـذـاـكـانـ  
فـاؤـهـصـادـاـ اوـضـادـاـ اوـطـاءـ اوـظـاءـمـخـوـاصـطـلـعـ وـاـضـطـرـبـ  
وـاـطـرـعـ وـاـطـهـرـ \*ـ وـاـمـاـاـنـ يـقـلـبـ دـالـاـذـاـكـانـ فـاؤـهـ دـالـاـوـذـالـاـ

او زاء نخوا دَمْع وادَّكوا زَدْجَر \* واما ان تدعُم التاء في الـتاء  
اذا كان فاءه واوا وياه او ثاء بعد ما قلبت تلك الحروف تاء  
نخواتي واتسر واتقر \*

ثم اعلم ان نون التأكيد المشددة تلحق ااخر الافعال الطلسة  
فتقضى ما قبلها في الجمجم المذكر \* وتكسر في الواحدة المخاطبة وتسكت  
في الجمجم المؤنث وتفتح في الباقي \* تقول في نهي الغائب لا ينتصرون  
لا ينتصرون لا ينتصرون لا ينتصرون لا ينتصرون \* وتقول في امر  
الحاضر انتصرون انتصرون انتصرون انتصرون انتصرون انتصرون  
ونون التأكيد المخففة تلحق اخر الافعال كذلك غير الثاني وجامعة  
الاناث \* فتقضى ما قبلها في الجمجم المذكر \* وتكسر في الواحدة المخاطبة  
وتفتح في المفرد الغائب والمفرد الغائبة \* تقول في النهي \*  
لا ينتصرون لا ينتصرون لا ينتصرون وفي الامر انتصرون انتصرون انتصرون  
وليسكن هذا اخر ما اردنا جمعه من التصريحات \* وابحث للله الحمد



م

طبع هذه الرسالة في سنة اربعين وثلاثمائة والفنزيل بجزة النبوة