

كتاب التلويح في شرح الفصح
فصح تعلق المشهور في اللغة العربية
للشيخ أبي سهل محمد بن علي المروزي
النحوي اللغوي وذيله للشيخ الفقيه
الاديب موفق الدين عبد اللطيف
البغدادي النحوي اللغوي
رحمهم الله تعالى
آمين

في مطبعة وادي النيل بـقاهرة مصر
سنة ١٢٨٥

**UNIVERSAL
LIBRARY**

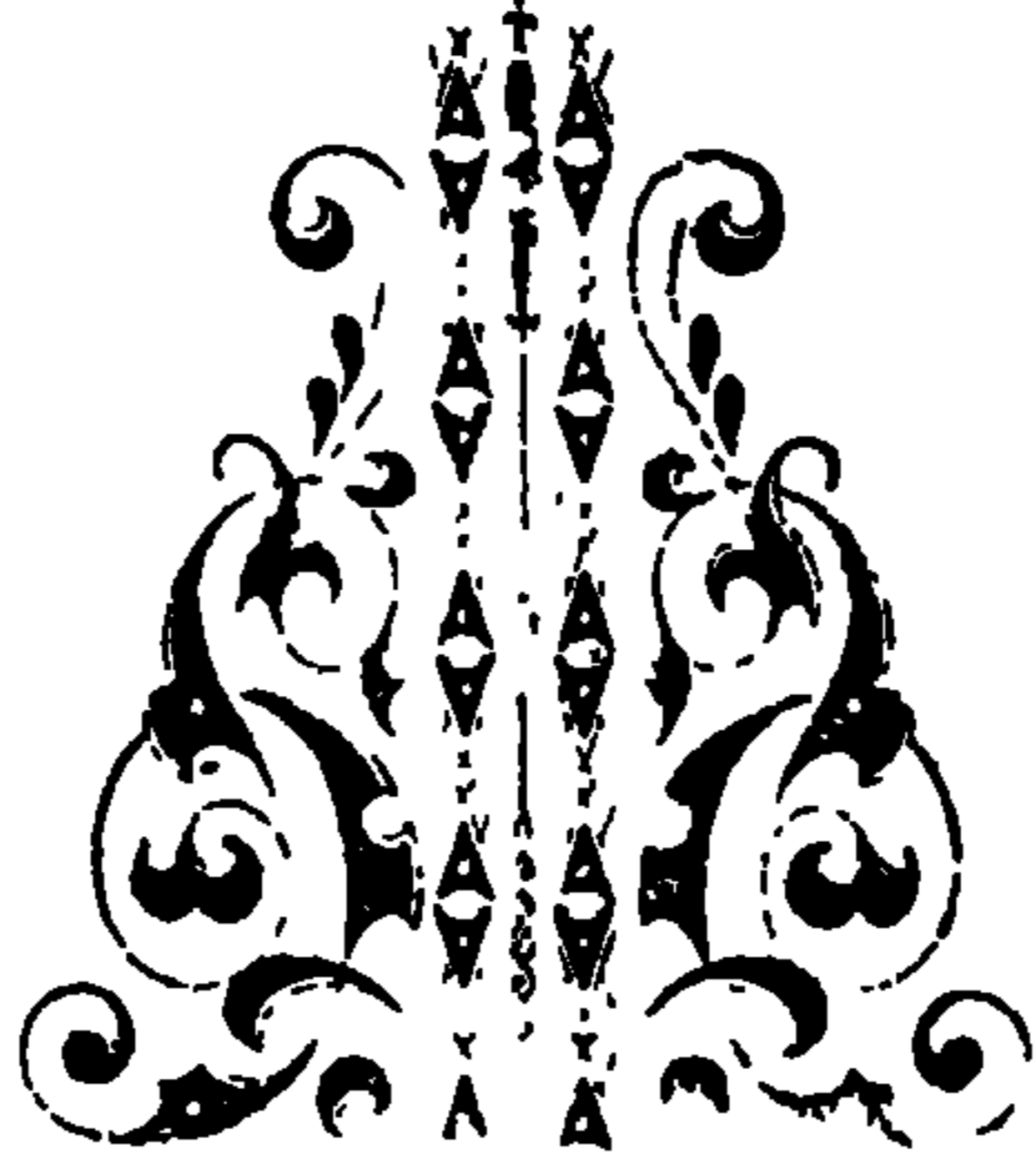
OU 191019

**UNIVERSAL
LIBRARY**

كتاب التلويح في شرح الفصح
فصح تعلق المشهور في اللغة العربية
للشيخ أبي سهل محمد بن علي المروزي
النحوي اللغوي وذيله للشيخ الققيب
الاديب موفق الدين عبداللطيف
البغدادي النحوي اللغوي
رحمهم الله تعالى
آمين

في مطبعة وادي النيل بقاهرة مصر
سنة ١٢٨٥

ع
٢٩٢٦ ٤٣
كس - ت



بسم الله الرحمن الرحيم

(قال) الشيخ أبوسهل محمد بن علي بن محمد الهروي النحوي
رحمه الله تعالى (أما بعد) فإنه لما كان جمهور الناس الذين
يؤدبون أولادهم ومن يعنون بأمرهم يحفظونهم كتاب الفصيح
المنسوب إلى أبي العباس أحمد بن يحيى الشيباني المعروف
بتعلب رحمه الله تعالى قبل غيره من كتب اللغة لما فيه من
الألفاظ السهلة المستعملة ولا تن العانة تخطى في كثير منها وكان

قد عرّيت أكثر فصوله من التفسير واثبتتها أيضا فصولا
 عدّة في أبواب تخالف تراجمها وكنيت قد هدته لبعض أولاد
 الكتاب وميزت فصوله ورتبت أوائلها في أكثر الأبواب على
 حروف المهم في كتاب مفرد معرّيت من التفسير أيضا نحو
 ما في الأصل ووسمته بتهديب كتاب الفصيح

(ثم) سألتني أيضا أن أفسر له الفصول التي أهمل تفسيرها
 وأرأيد في بيان ما فسر منها فعملت له ذلك في كتاب آخر
 ووسمته بأسفار كتاب الفصيح

(ثم) اني رأيت جماعة من المبتدئين تضعف قواهم عن اجاطة
 ما ودعته فيهم من التفسير والشواهد من القرآن والشعر
 ويستطيون حفظه فاخصرت لهم منه أشياء تكفيهم معرفتها
 وتنشطهم في حفظها نزارتها واثبتتها في هذا الكتاب ووسمته بكتاب
 (التلويح في شرح الفصيح) لاني لوحت بشرح فصوله كلها
 فقط ولم اذكر شاهدا على شيء منها ولا جمالا اسم ولا تصرفا للفعل
 ولا مصدرا له ولا اسم فاعل ولا مفعول الا ما اثبتته أبو العباس
 رحمه الله تعالى في الأصل ولم اذكر فيه أيضا شرح الرسالة ولا
 الايات اني استشهد بها ولم انبه على شيء من الفصول التي اثبتتها
 في غير أبوابها واحاطها عن جهة صوابها طلبا للتخفيف والايجاز

فاذا حفظوا هذا الكتاب وأتقنوه واثروا زيادة في التفسير
والبيان على ما فيه نظروا في ذلك الكتاب ان شاء الله تعالى
وله الحمد والنعمة وبه المحول والقوة وهو حسبي ونعم الوكيل
﴿ وهذا أول الاصل بتوفيق الله وعونه ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

(وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم)
(قال أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب رحمه الله تعالى)
(هذا كتاب اختيار فصيح الكلام مما يجري في كلام الناس
وكتبهم فنه ما فيه لغة واحدة والناس على خلافها فاخبرنا
بصواب ذلك ومنه ما فيه لغتان وثلاث وأكثر من ذلك فاخترنا
أفصحهن ومنه ما فيه لغتان أكثرنا واستعملتا فلم تكن احداهما
أكثر من الاخرى فاخبرنا بهما وألفناه أبوابا من ذلك

﴿ (باب فعلت بفتح العين) ﴾

قال الشيخ أبو سهل يعني بالعين الحرف الثانی من جميع الافعال
الماضية التي فيها (تقول) من ذلك

(نمي المال وغيره يني) اذا كثر وزاد وينشد

يا حب ليلي لا تغير واژدد ﴿ وانم كما يني الخضاب في اليد

(وَدَوَى الْعُودِيذِي) إِذَا ذَبَلَ أَي قَلَّ مَاؤُهُ وَلَمْ يَتَنَاهَ فِي الْيَدِيسِ
فَالذَّوَارِمَةُ يَصِفُ حِمْرًا

وَأَبْصَرْنَا أَنَّ الْقَنْعَ صَارَتْ نِطَافُهُ * فَرَأَيْنَا وَأَنَّ الْبَقْلَ ذَاوِيًا وَيَأْسُ
(وَعَوَى الرَّجُلُ يَعْوَى) إِذَا عَدَلَ عَنْ طَرِيقِ الصَّوَابِ وَتَرَكَ
طَرِيقَ الرَّشَادِ (وَيَنْشُدُ هَذَا الْبَيْتَ) لِلْمَرْقَشِ الْأَصْغَرِ
(مَنْ يَلْقَى خَيْرًا يَحْمَدُ النَّاسَ أَرَاهُ

وَمَنْ يَعْوَلَا يَعْذَمُ عَلَى الْغَى لَا ثَمًّا)

(وَفَسَدَ الشَّيْءُ يَفْسُدُ) إِذَا تَغَيَّرَ وَاتَّقَلَ عَنِ الْحَالِ الْمَجْمُودَةِ حَتَّى
لَا يَنْتَفِعُ بِهِ

(وَعَسَيْتَ أَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ) أَي رَجَوْتُ وَطَمَعْتُ فِي فِعْلِهِ

(وَلَا يُقَالُ مِنْهُ يَفْعَلُ وَلَا فَاعِلٌ) لَا يُقَالُ مِنْهُ يَعْسَى وَلَا عَاسٍ

(وَدَمَعَتْ عَيْنِي تَدْمَعُ) إِذَا خَرَجَ دَمْعُهَا وَهِيَ مَاؤُهَا عِنْدَ الْبُكَاءِ
وغيره

(وَرَعَفْتُ أَرَعِفُ) إِذَا جَرَى الدَّمُ مِنْ أَنْفِي وَسَالَ

(وَعَثَرْتُ أَعْثُرُ) إِذَا أَصَابَتْ رِجْلِي حَجْرًا وَغَيْرَهُ فَسَقَطَتْ

أو كدت أسقط .

(ونفر ينفر) إذا هرب خوفاً من شيء

(وشتم يشتم) إذا سب انساناً وقال فيه قبيحا

(ووهن يهين) إذا ضعف وأوهنته أضعفته ويقال ووهن يهين

ووهن يوهن بمعنى

(ونعست أنعس) إذا ابتدأ النوم في وعشيني ولم أستقل فيه

(وأنا ناعس ولا يقال نعسان)

(وأغب الرجل يلغب) إذا أعبا وتعب من مثي أو عمل

(وذهلت عن الشيء أذهل) أي غفلت عنه وسلوت

(وغبطت الرجل فأنأ غبطه) أي سررت به أو تمنيت أن يكون

لي مثل الذي له من الخير والحال الجميلة من غير أن يزول عنه

شيء من ذلك

(ونجذت النار وغيرها تنجد) إذا سكن لها وذهب ضوءها

ولم يطفأ جمرها

(وعجزت عن الشيء أعجز) أي قصرت عنه ولم أقدر على ما أريده

(وَحَرَّصْتُ عَلَيْهِ أَحْرَصُ) أَي اجْتَهَدْتُ وَطَلَبْتُ بِنَصْبٍ وَشِدَّةٍ

(وَنَقِمْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَنْقَمَ) أَي عَتَبْتُ عَلَيْهِ وَأَنْكَرْتُ فِعْلَهُ

(وَعَدَرْتُ بِهِ أَعْدَرُ) أَي تَرَكْتُ الْوَفَاءَ وَتَقَضَيْتُ ذَلِكَ

(وَعَمَدْتُ لِلشَّيْءِ أَعْمَدُ) إِذَا قَصَدْتُ إِلَيْهِ

(وَهَلَكَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ بِهَلِكٍ) إِذَا مَاتَ أَوْ تَلَفَ

(وَعَطَسَ يَعِطِسُ) إِذَا تَحَدَّرَ مِنْ رَأْسِهِ بِخَارٍ مَسَّتْكَ نَفْرَجٌ مِنْ

مَنْخَرِيهِ بِصَوْتٍ

(وَنَطَعَ الْكَبِشُ يَنْطَعُ) إِذَا صَدَمَ شَيْئًا وَضَرَبَهُ بِقَرْنِهِ أَوْ بِرَأْسِهِ

(وَنَجَّ الْكَلْبُ يَنْجُ) إِذَا صَاحَ

(وَنَحَّتْ يَنْحِتُ) إِذَا بَرَى عَوْدًا أَوْ غَيْرَهُ

(وَجَفَّ الثُّوبُ وَكُلُّ شَيْءٍ رَطْبٌ يَجِفُّ) إِذَا يَبَسَ

(وَنَكَلَ عَنِ الشَّيْءِ يَنْكُلُ) إِذَا تَأَخَّرَ عَنْهُ وَامْتَنَعَ مِنْهُ هَيْبَةً لَهُ

وَجِينًا

(وَكَلَّتْ مِنَ الْأَعْيَاءِ أَيْ كَلَّ كَلَالًا) أَي ضَعُفَتْ

(وَكَلَّ بَصْرِي كُلُّوْلًا وَكَلَّةً) اذا ضعف من طول النظر
 (وكذلك) كل (السيف) اذا لم يقطع (وفي كَلَّة) في المستقبل

(يَكُلُّ) بكسر الكاف

(وَسَبَّحْتُ أَسْبَجُ) أى عمت في الماء

(وَشَحَّبَ لَوْنَهُ يَشْحَبُ) اذا تغير من مرض أو غم أو سفر

(وَسَهْمٌ وَجْهَهُ يَسْهَمُ) اذا ضمرو وتغير من جوع أو مرض

(وَوَلَّغَ الْكَلْبُ فِي الْمَاءِ يَلْغُ) اذا أدخل لسانه فشرب

(و) هو (يُولِّغُ) بضم الياء وفتح اللام (اذا أولغها صاحبها)

أى جملة على أن يُلغ (وَيَنْشُدُ هَذَا الْبَيْتَ) لعبد الله بن

قيس الرقيات

(بامر يوم الاوعندهما * لحم رجال أو يولغان دما)

(وَأَجَنَ الْمَاءُ يَأْجِنُ وَيَأْجِنُ وَأَسَنَ يَأْسِنُ) اذا تغير لونه وريحه

وطعمه لتقدم عهده في الموضع الذي يكون فيه الا أنه يمكن شربه

(وَعَلَّتْ الْقَدْرُ فَهِيَ تَعْلَى) اذا جاشت أى تقلب مرقها فيها

من شدة الحرارة وصار الذي في أسفلها منه في أعلاها قال
أبو الأسود الدؤلي

ولا أقول لقد راقوم قد غليت * ولا أقول لباب الدار مغلوق

(وَعَدَّتْ نَفْسَهُ فَهِيَ تَغْيُّ) إذا جاشت قبل القيء

(وَكَسَبَ الْمَالُ يَكْسِبُهُ) إذا أصابه وجمعه بطلب وقصد له

(وهو الكسب) يفتح الكاف

(وربض الكلب وغيره) من السباع (يربض) وهو منها

كالمجلوس من الناس

(وربط الشيء يربط) إذا شدّه بحبل وغيره

(وقفل الشيء يقفل) إذا يبس

(ونحل جسمه ينحل) إذا ذهب لحمه وشحمه ودق من مرض

أو غيره

❖ (باب فعلت بكسر العين) ❖

(تقول قَضَمْتَ الدابة شعيرها) بكسر الضاد (تَقْضِمُهُ) بفتحها

(قَضِمًا) بسكون الضاد وعلى مثال خَضَمْتَ تخضم خضمًا إذا

أكلته أو ما أشبهه من الأشياء اليابسة
 (وكذلك بلعت الشيء أبلعه) أي أنزلته من حلقى حتى يستقر
 فى المعدة

(وسرطته أسرطه وزرردته أزرده) بمعنى واحد أى بلعته بسرعة
 من غير مضغ ويكون ذلك فى الطعام اللين اللزج خاصة

(ولقمت ألقم) أى أكلت وقيل بل هو وضع اللقمة فى الفم
 خاصة دون البلع

(وجرعت الماء أجرعه) أى بلعته

(ومست الشيء أمس) أى لمست به يدي

(وشممت أشم) أى استنشقت رائحته بأنفى

(وعضضت أعض) أى قبضت عليه بأسناني

(وعصصت أعص) أى بقى الطعام فى حلقى ولم أقدر على بلعه

(وممصت الشيء أمص) أى شربت ماءه بين اللسان والحنك

(وسففت الدواء وغيره أسفغه) أى ألقبته من راحتى الى فى

ولا يكون الا يابسا كالا هليلج المدقوق والسمسم ونحوهما
 (وز كنت منك كذا وكذا أزكن أى علمت وينشدهذا
 البيت)

وان يراجع قاصي حبهم أبدا
 ز كنت من بغضهم مثل الذى زكنوا
 (وقد نهك المرض ينهك) اذا نقص محه (وانه كة السلطان

عقوبة) بالالف اذا بالغ فيها
 (وبرئت من المرض وبرأت أيضا) بالهمز فيهما (برأ وبروا)
 أيضا على فعول فيهما جميعا اى سلمت وصححت من السقم
 (وبرئت من الرجل والدين) بالكسر والهمز أيضا (براءة)
 بالمد على فعالة اى اتقيت منه وتخلصت فلم يبق لى عليه شئ

ولم يبق له على شئ منه

(وبريت القلم وغيره) بفتح الراء (غير مهموزا برية برياً) أى
 قطعته ونحته

(وَضَنْتُ بِالشَّيْءِ أَضْرَبُهُ) أَي بَخَات

(وَشَمَلَهُمُ الأَمْرَ بِشَمَلَهُمْ) إِذَا عَمَّهُمْ وَأَحَاطَ بِهِمْ

(وَدَهَمْتَهُمُ الخَيْلَ تَدَهَمْتَهُمْ) إِذَا جَاءَتْهُمْ بِجَمْعِهَا فِجَاءَةً وَهَمُّ

لَا يَشْعُرُونَ

(وَقَدَشَلْتُ يَدَهُ تَشَلُّ) بِفَتْحِ الشَّيْنِ فِيهِمَا إِذَا أَيَسَّتْ وَقِيلَ إِذَا

اسْتَرَخْتَ (وَلَا تَشَالُ يَدُكَ) بِفَتْحِ التَّاءِ وَاللَّامِ الأُولَى إِذَا دَعَاكَ

بِالسَّلَامَةِ مِنَ الشَّلْلِ (وَيُنْشَدُ هَذَا البَيْتَ)

(وَلَا تَشَلُّ يَدِي فَتَكْتُ بِعَمْرٍو * فَإِنَّكَ لَنْ تَذُلَّ وَإِنْ تَضَامَا)

(وَنَفَدَ الشَّيْءُ يَفْئِدُ) إِذَا فَنِيَ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ

(وَنَجَّيْتُ بِأَهْذَا وَأَنْتَ تَلْجُ) إِذَا عَاوَدْتَ فَعَلَ الشَّيْءَ وَلَزِمْتَهُ

(وَنَحَطَفَ الشَّيْءُ يَحْطَفُهُ) إِذَا أَخَذَهُ بِسُرْعَةٍ

(وَوَدِدْتُ أَنْ ذَاكَ كَانَ إِذَا تَمَنَيْتَهُ وَ) كَذَلِكَ (وَوَدِدْتُ الرَّجُلَ

إِذَا أَحْبَبْتَهُ أَوْدُ) بِفَتْحِ الواوِ فِيهِمَا جَمِيعًا

(وَقَدَرَضِعَ الْمَوْلُودَ يَرْضَعُ) إِذَا مَصَّ اللَّبَنَ مِنْ نَدَى أُمِّهِ وَشَرِبَهُ

(وَفَرَكْتَ الْمَرْأَةَ زَوْجَهَا تَفَرِكُهُ فَرَكًا) بِكَسْرِ الْفَاءِ (إِذَا أَبْغَضْتَهُ)

وَهِيَ فَارِكٌ بغيرها

(وَشَرِكْتُ الرَّجُلَ فِي الشَّيْءِ أَشْرَكُهُ شِرْكًَا) أَيِ اجْتَمَعْتَ مَعَهُ

فِيهِ بِالْبَدَنِ أَوِ الْمَكَانِ

(وَصَدَقْتُ بِأَهْدَاوِ بَرِّتٍ) أَيِ اطَّعْتَ وَمَضَيْتَ عَلَى الصَّدَقِ

فِي حَدِيثِكَ وَيَمِينِكَ (وَكَذَلِكَ بَرِّتُ وَالِدِي أَبْرَهُ) أَيِ اطَّعْتَهُ

وَاحْسَنْتَ إِلَيْهِ (و) هُوَ (رَجُلٌ بَارٌّ) بِوَالِدِهِ (وَبَرٌّ) بِهِ أَيْضًا

أَيِ مَطْمَعٌ غَيْرُ عَاقٍ

(وَجَشِمْتُ الْأَمْرَ أَجَشِمُهُ) إِذَا تَكَلَّفْتَهُ عَلَى مَشَقَّةٍ

(وَسَفَدَ الطَّائِرُ وَغَيْرُهُ يَسْفِدُ) إِذَا نَحَا نَشَاهُ وَهُوَ مِثْلُ الْجَمَاعِ لِلنَّاسِ

(وَجَفَانِي الْأَمْرُ يُفَجِّئُنِي جَفَاءً وَجَفَاءَةً) مَهْمُوزًا إِذَا تَأَنَّى بَعْتَهُ

أَيِ غَلَى غَفْلَةً مَتَى وَلَمْ أَعْلَمْ بِهِ

﴿ (بَابُ فَعَلَتْ بِغَيْرِ أَلْفٍ) ﴾

(يُقَالُ شَمَلَتِ الرِّيحُ مِنَ الشَّمَالِ وَجَنِبَتْ مِنَ الْجَنُوبِ وَدَبَّرَتْ
 مِنَ الدُّبُورِ وَصَبَّتْ مِنَ الصَّبَابِ بِغَيْرِ أَلْفٍ) فِي أَوَّلِهَا إِذَا هَبَتْ شِمَالًا
 وَحَنُوبًا وَدُبُورًا وَصَبَابًا يَفْتَحُ أَوَّلُهَا فَالشَّمَالُ مَفْتُوحَةٌ الشِّينُ هِيَ
 الرِّيحُ الَّتِي تَأْتِي مِنَ الْإِفْقِ الْإِسْرَاقِ إِذَا اسْتَقْبَلَتْ الْمَشْرِقَ وَالْجَنُوبُ
 مَفْتُوحَةٌ الْجِيمُ هِيَ الَّتِي تَأْتِي مِنَ الْإِفْقِ الْإِيمِ إِذَا اسْتَقْبَلَتْ
 الْمَشْرِقَ مِنْ وَسْطِ مَا بَيْنَ مَطْلَعِ سَهِيلٍ إِلَى مَطْلَعِ الثَّرْيَا وَهِيَ مُقَابِلَةٌ
 لِلشَّمَالِ وَالدُّبُورُ مَفْتُوحَةٌ الدَّالُ هِيَ الَّتِي تَأْتِي مِنْ جِهَةِ الْمَغْرِبِ
 مِنْ وَسْطِ مَا بَيْنَ مَسْتَقِ النَّسْرِ الْعَائِثِ إِلَى مَطْلَعِ سَهِيلٍ وَهِيَ مُقَابِلَةٌ
 لِلصَّبَابِ وَالصَّبَابُ مَفْتُوحَةٌ الصَّادُ مَقْصُورَةٌ هِيَ الَّتِي تَأْتِي مِنْ جِهَةِ
 الْمَشْرِقِ مِنْ وَسْطِ مَا بَيْنَ مَطْلَعِ الثَّرْيَا إِلَى بَنَاتِ نَعَشٍ

(وَخَسَّاتُ الْكَبِّ أَحْسَاءُ) بِالْهَمْزِ إِذَا طَرَدَتْهُ وَابْعَدَتْهُ

(وَفَجَّ الرَّجُلُ عَلَى خَصْمِهِ) إِذَا غَلِبَهُ بِالْحِجَّةِ وَظَهَرَ عَلَيْهِ بِهَا

(وَمَذَى الرَّجُلِ يَمْدَى) إِذَا خَرَجَ مِنْ ذِكْرِهِ الْمَذَى عَلَى مِثَالِ

الرمي وهو ما رقيق يخرج منه عند ملاعبة المرأة أو التقييل
أو ذكرا بجماع

(ورعبت الرجل اربعه) افزعته

(ورعدت السماء من الرعد وبرقت من البرق) اذا هاج رعداها

وبرقها والرعد هو الصوت المائل المفزع الذي يسمع من
السحاب والبرق هو الضوء الذي يلعب في آفاق السماء أي
جوانبها

(وكذلك رعد الرجل وبرق) بغير ألف (اذا أوعد وتهدد)

وهي كلها بمعنى خوف (وقيل أوعدوا برق) بالالف أيضا
قال الكلب

(أرعدوا برق يا يزيد * فإوعيدك لي بضائر)

(وهرقت الماء فانا أهريقه بضم الالف وفتح الهاء) أي صببته

ودفقت (واذا أمرت قلت هرق ماءك وكذلك أرق الماء فانا أريقه

واذا أمرت قلت أرق ماءك وهو الاصل) وينشد

هرق لها من قرقري ذنوبا * ان الذنوب تنفع المغلوبا

(وَصَرَفْتُ الصَّيَّانَ) أى رددتهم من السكاب الى بيوتهم

(وَصَرَفَ اللَّهُ عَنْكَ الْأَذَى) أى اذهبه وورده عنك

(وَقَلَّبْتُ الْقَوْمَ) أى رددتهم الى اوطانهم مثل صرفتهم

(وكذلك) قلبت (الثوب) أى جعلت أعلاه أسفله
اوباطنه ظاهره

(وَوَقَفْتُ الدَّابَّةَ أَقْفَهَا) أى منعتها من السير (وَوَقِفْ دَابَّتَكَ)

أى امنعها من السير والحركة

(وَوَقَفْتُ وَقْفًا لِمَسَاكِينٍ) أى تصدقت عليهم بشئ ومنعت

من بيعه (وَوَقَفْتُ أَنَا) أى ثبت مكانى قائما وامتعت عن المشى

(كُلُّ هَذَا سِوَا بَعْضِ الْفِ مَهْرُ الْمَرْأَةِ مِنَ الْمَهْرِ) وهو الصداق

إذا أعطيتها إياه أو سميتها لها عند عقدك نكاحها

(وَعَلَفْتُ الدَّابَّةَ) أى اطعمتها العلف وهو ما جرت عادتها باكله

من شعير أو تبين ونحو ذلك

(وَزَرَرْتُ عَلَى قَبْصِي) أى أدخلت زرره فى عروته وهما معروفان

(وَأَزْرَعُ عَلَيْكَ تَيْصَكَ) بضم الراء الاولى وسكون التامية
 اذا أمرته ان يفعل ذلك (و) كذلك (زره وزره وزره) ^{وَوَو وَوَو وَوَو}
 بتشديد الراء وفتحها وضمها وكسرها امر أيضا بفعل ذلك
 (مثل مَدَّومَدَّومَدَّ) وهي أمر من مدا لم يبل وغيره اذا جره
 (وَنَشَّدْتُكَ اللَّهَ وَأَنَا أَنْشُدُنَا اللَّهَ) بضم الشين أى سألتك بالله
 (وَحَشَّ عَلَى الصَّيْدِ) اذا أمرته ان يطرده اليك لتأخذه
 والصييد اسم لما يؤخذ من الوحوش والطيرو ويكون واحدا
 وجعا (وقد حاشه على حوشا وأحاشه) اذا طرده الى لا صيده
 (وَنَبَذْتُ النَّبِيذَ) أى اتخذته وعماته
 (وَرَهَنْتُ الرَّهْنَ) أى تركته عند المرتهن وهو الذى يأخذ
 الرهن والرهن معروف وهو ما يترك عند الانسان على ما
 يستلف منه الى ان يوفى ذلك
 (وَنَحَّصَيْتُ الْفَعْلَ) أى شققت على خصيتيه وهما بيضتا
 وأخرجتهما من موضعهما
 (وَبَرَّأْتُ إِلَيْكَ مِنَ الْخِصَاءِ وَالْوَجَائِ) بكسر أولهما مع المد

أى تخلصت من تبعه هذين العيين باعلامك بهما وقت يبي
 اياك الدابة المخصصة أو الموجهة والوجاء في الدواب ان ترض
 البيضتان وعروقهما حتى تنفخ من غير شق ولا اخراج
 (ونعشت الرجل انعشه) بفتح العين أى اغنيه به بعد فقر

أو نصرته بعد ظلم

(وحرمت الرجل عطاءه أحره حرمانا) بالكسر أى منعته اياه

(وحللت من أحرامى أحل) بالكسر أى قضيت فروض

الأحرام بالحل فصرت حلالا أى حل لي كل شئ امتنعت منه
 فى الأحرام

(وحزنتنى الأمر يحزنى حزنا) بالضم أى غمى

(وشغلتنى عنك الأمر يشغلى) بالفتح أى قطعنى

(وشفاه الله يشفيه) اذا عافاه من المرض

(وغاظنى الشئ يغىظنى) أى جعلنى على ان اغتاض اى أغضب

(وقد غظتني يا هذا) أى فعلت بى ما غضبت منه

(ونفبت الرجل وردى المتاع انفيه نفيا) أى ابعدته

(وزوى وجهه عنى يزويه زيا اذا قبضه) وصرفه عنى
قال الاعشى

يزيد بغض الطرف عنى كأنما * زوى بين عينيه على المحاجم
(وبردت عنى ابردها) بالضم أى كحلتها بالبرود بفتح الباء وهو
كحل يبرد حرارة الماء (وكذلك برد الماء حرارة جوفى يبردها)
(وينشد هذا البيت) لملك بن الربيع

(وعطل قلوصى فى الركاب فانها * ستبرد اكادا وتبلى بواكيا)
(وهلت عليه التراب فانا أهيله) أى حشوته عليه كما ترميه على
الميت عند دفنه

(وفض الله فاه) اذا دعا عليه بأن يفرق اسنانه ويكسرهما
(ولا يفضض الله فاك) اذا دعا لك ببقاء اسنانك على صحتها

(وقد ودج دابته يدجها ودجا) اذا شق ودجها وهما غرقان فى

جانبي عنقها وهولها بمنزلة الفصد للانسان (ودج دابتك

يارجل) اذا أمرته ان يفعل ذلك

(وَوَدِدْتُ أَنْ يَدَّ يَدَهُ) إِذَا أَثْبَتَهُ وَدَقَّهُ فِي أَرْضٍ أَوْ حَائِطٍ (وَوَدِدْتُكَ)

إِذَا أَمَرْتَهُ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ

(وَقَدْ جَهَدَ دَابَّتَهُ يَجْهَدُهَا إِذَا جَلَّ عَلَيْهَا فِي السَّيْرِ) أَوْ فِي أَلٍ

فَوْقَ طَاقَتِهَا

(وَفَرَضْتُ لَهُ أَفْرِيضَ فَرَضًا) أَي جَعَلْتُ لَهُ عَطَاءً يَأْخُذُهُ فِي

وَقْتٍ مَعْلُومٍ

(وَوَدِدْتُ الصَّيْدَ أَصِيدُهُ) أَي أَخْذُهُ

(وَقَرَحَ الْبُرْدُونَ يَقْرَحُ قَرَحًا إِذَا كَبُرَ سِنُهُ) وَهِيَ أَنْ يَلْقَى سِنَهُ

الَّذِي تَلَى الرَّبَاعِيَّةَ وَهِيَ السِّنُّ الَّتِي يَنْبَتُ مَكَانَهَا نَابُهُ وَذَلِكَ بَعْدَ

أَنْ يَمُضِيَ لَهُ مِنْ تَمَرِهِ خَمْسَ سِنِينَ وَيَدْخُلُ فِي السَّادِسَةِ وَالْبُرْدُونَ

مِنْ الْخَيْلِ هُوَ الْقَصِيرُ الْعُنُقُ الثَّقِيلُ فِي جَسَدِهِ الْبَطِيءُ فِي جَرِيهِ

﴿ (بَابُ فَعَلَ بِضَمِّ الْفَاءِ) ﴾

يَعْنَى بِالْفَاءِ أَوَّلَ حُرْفٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ

(تَقُولُ عَنَيْتُ بِحَاجَتِكَ) بِضَمِّ الْعَيْنِ وَكَسْرِ النُّونِ (أَعْنَى بِهَا)

بِفَتْحِ النُّونِ (وَإِنَابُهَا مَعْنَى) أَي جَعَلْتُ بِهَا عِنَايَةً فِي قَضَائِهَا

أى أهتما

(وقد أولعت بالشيء أولع به) أى اشتد حرصى عليه وملازمتى له

(وقد بهت الرجل يبهت) أى تحير ودهش وانقطعت حخته

لشيء رآه أو سمعه

(وقد وثنت يده) بالهمز (فهى موثوثة) إذا أصاب

عظمها صدع لا يبلغ الكسر أو انثنى مفصل من مفاصلها من

جذبة أو غيرها فزال عن موضعه شيئا يسيرا ولم يبلغ الخلع

(وقد شغلت عنك) أى قطعت بامر مانع

(وقد شهر فى الناس) أى عرف

(وقد ظل دمه فهو مطلول وأهدر فهو مهدور) بمعنى واحد

(إذا لم يدرك بثاره) أى إذا أبطل وأذهب بغير حق لأنه لم

يقتل قاتله أو لم تؤخذ ديته

(وقد وقص الرجل إذا سقط عن دابته فاندقت عنقه فهو

موقوص

وقد وضع الرجل في البيع يوضع وو كس يو كس) اذا اصابه
 نحسران ونقص من رأس ماله

(وقد غبن الرجل في البيع غبنا) بسكون الباء اي خدع

ونقص فيه (وغبن رأيه غبنا) على وزن حذر حذرا ورأيه
 منصوب اذا نقصه وخذع عن رأيه

(وقد هزل الرجل والدابة يهزل) اذا ذهب لهما وشحمهما من
 ضرر او مرض او غير ذلك

(وقد نكب الرجل فهو منكوب) اذا اصابته نكبة) أي جائحة
 او حادثة فاذهبت ماله وغيرت حاله

(وقد حلبت ناقك وشاتك فهي تحلب لبنا كثيرا) اذا
 استخرج لبنها من ضرعها

(وقد رهصت الدابة فهي رهوصة ورهيص) اذا واطئت
 حجرا فروى باطن حافرها وصارت فيه مدة

(وقد نتجت الناقة فهي نتيج) اذا روى حالمها حتى تلد

وتبعها

(وَنَجَّهَا أَهْلُهَا) بفتح النون والتاء لان الفاعل قد سمى اذا
راعوا حالها حتى ولدت

(وَقَدَّ عَقِمَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا لَمْ تَحْمَلْ فَهِيَ عَقِيمٌ وَمَنْ الْعَاقِرُ قَدَّ عَقَرَتْ
بفتح العين وضم القاف) أى صارت عاقرا وهى مثل العقيم
سواء وهى التى لا تحبل ولا تلد

(وَقَدَّرْهَيْتَ عَلَيْنَا بِأَرْجُلٍ فَأَنْتَ مَرْهَوْأَى تَكْبَرْتَ وَكَذَلِكَ
نُحَيْتَ مِنَ النَّخْوَةِ فَأَنْتَ مَنْخُوٌّ) وَالنَّخْوَةُ الْكَبِيرُ

(وَقَبْلَجَ الرَّجُلُ مِنَ الْفَالَجِ فَهُوَ مَفْلُوجٌ) أَيْ اسْتَرْخَى نَصْفَهُ وَبَطَلَ
(وَلَقِيَ مِنَ اللَّاقِوَةِ فَهُوَ مَلْقُوٌّ) وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْفَلَاجِ أَيْضًا لِأَنَّهُ

فِي الْوَجْهِ وَهُوَ أَنْ يَعْوجَّ وَيَلْتَوِي شِدْقَهُ إِلَى أَحَدِ جَانِبَيْ عُنُقِهِ
(وَقَدَّ دِيرِي وَأَدِيرِي لِقَتَانٍ فَأَنَا مَدُورِي) مِنَ الْأُولَى

(وَمَدَارِي) مِنَ الثَّمَانِيَةِ أَيْ أَصَابَنِي دَوَارٌ فِي رَأْسِي

(وَقَدَّ غَمَّ الْهَلَالَ عَلَى النَّاسِ) أَيْ غَطَى بِسَحَابٍ فَلَمْ يَرَوْهُ

(وَأَعْمَى عَلَى الْمَرِيضِ فَهُوَ مَعْمَى عَلَيْهِ وَعَشِيَّ مَخْفَفٌ فَهُوَ مَعْمَشِي

عليه) على مثال مرعى وهما بمعنى واحد اذا غلب على عقله
وقا به ومنع الحركة

(وقد اهل الهلال واستهل) رؤى واطلع في اول الشهر

(وقدر كضت الدابة تركض فهي مركوضة) اذا حرك

راكبها سابقه وضربها برجله لتسرع في مشيتها او عدوها
انشـ دسيويه

اعير وانحيلكم ثم اركضوها * احق الخيل بالركض المعار

(وقد شدت فانت مشدوه أى شغلت)

(وقد برحك) بضم الباء أى قبل (فهو مبرور)

(وتلج فؤاد الرجل تلجا فهو مشلوج اذا كان بليدا) كأنه وضع

على قابه تلج فبرد عن الفهم والمعرفة (وتلج بخبر اتاه) بفتح التاء

وكسر اللام (يتلج به اذا سربه) كأنه وجد برد السرور

(وتقول قد امتقع لونه أى تغير وانقطع بالرجل فهو منقطع به)

اذا عجز عن سفره لذهاب نفقته أو هلاك راحلته

(وقد نَفِسَتِ الْمَرْأَةُ غُلَامًا) أى ولدته (فَهِيَ تَقَسَّاهُ بِضَمِّ النُّونِ

وَفَتْحِ الْفَاءِ وَالْمَدِّ) وَالْمَوْلُودُ مَنْفُوسٌ وَقَدْ نَفَسْتُ عَلَيْكَ بِالشَّيْءِ

بِفَتْحِ النُّونِ وَكَسْرِ الْفَاءِ (أَنْفَسْتُ) أَيْ بَخَلْتُ عَلَيْكَ بِهِ

(وَإِذَا أَمَرْتُ مِنْ هَذَا الْبَابِ كُلِّهِ) يَعْنِي مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مَضْمُومٍ الْأَوَّلِ

وَهُوَ كُلُّ فِعْلٍ لِمَفْعُولٍ مَالٍ بِسِمِ فَاعِلِهِ لِأَخْبَرِ (كَانَ بِاللَّامِ) لِأَنَّهُ أَمْرٌ

الغَائِبُ (كَقَوْلِكَ لَتَعْنِ بِحَاجَتِي) أَيْ كُنْ رَاغِبًا مَهْتَمًا فِي

قَضَائِهَا (وَأَتَوْضَعُ فِي نِجَارَتِكَ) أَيْ كُنْ نَاقِصًا فِيهَا مِنْ رَأْسِ

مَالِكَ (وَلْتَرَهُ عَلَيْنَا بِأَرْجُلِ) أَيْ كُنْ مُتَكَبِّرًا عَلَيْنَا (وَنَحْوِ ذَلِكَ

فَقَسْ عَلَيْهِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى)

﴿بَابُ فَعَلَتْ وَفَعَلَتْ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى﴾

(تَقُولُ تَقَهَّتِ الْحَدِيثُ مِثْلُ فِهْمَتْ) فِي الْوِزْنِ وَالْمَعْنَى (وَتَقَهَّتْ

مِنَ الْمَرَضِ) بِفَتْحِ الْقَافِ أَيْ بَدَأَتْ فِي الْبَرِّ فِي عَقِبِ الْعِلَّةِ (أَنْقَهَ)

بِفَتْحِ الْقَافِ (فِيهِمَا جَمِيعًا)

(وَقَرَّرْتُ بِهِ عَيْنًا) بِكسر الراء (أَقْرُّ) بفتح القاف أى سررت
 به (وَقَرَّرْتُ فِي الْمَكَانِ) بفتح الراء (أَقْر) بفتح القاف أى ثبتت
 وسكنت فيه

(وَقَدْ قَنَّعَ الرَّجُلُ) بِالْكَسْرِ (قَنَّاعَةٌ إِذَا رَضِيَ) بِالْيَسِيرِ مَا
 قَمَّه اللَّهُ (وَقَنَّعَ) بِالْفَتْحِ (قَنَّوعًا إِذَا سَأَلَ يَقَنَّعُ) بفتح النون
 (فِيهِمَا جَمْعًا) وَقَالَ الشَّعْبَانِيُّ

لَمَّا لَمْ يَصْلُحْ فَيَغْنِي * مَفَاقِرُهُ أَعْفُ مِنَ الْقَنَّوعِ

(وَلَبِستُ الثُّوبَ) بِكسر الباء (الْبِسَةُ) بفتح الباء أى ادخلت
 بدنى فيه وسترته به (وَلَبِستُ عَلَيْهِمُ الْأَمْرَ) بفتح الباء (الْبِسَةُ)
 بِكسرهما أى عَمِيته ونخالطته عليهم

(وَلَبِستُ الْعَسَلَ وَنَحْوَهُ) بِالْكَسْرِ (السَّبِيحَةُ إِذَا لَعِنَتْهُ وَلَسِبَتْهُ
 الْعَقْرَبُ) بِالْفَتْحِ (تَلَسَّبَتْ) إِذَا ضَرَبَتْهُ بِشَوْكَتِهَا الَّتِي فِي ذَنْبِهَا

(لَسِبًا) بِسكون السين (فِيهِمَا جَمْعًا)

(وَأَسِبتُ عَلَى الشَّيْءِ) بِالْكَسْرِ (إِذَا حَزَنَتْ عَلَيْهِ أَسَى أَسَى)

بالقصر) وأسوت الجرح وغيره إذا أصلحته أسوه أسوا
 (وحلا الشيء في في يحلو) إذا صار فيه حلوا وهو ضد المر
 (وحلى بعيني) بكسر اللام إذا حسن (يحلى) بفتحها (حلاوة
 فيها جميعا)

(وعرج الرجل) بكسر الراء يعرج بفتحها (إذا صار أعرج) أى
 ظلع في مشيه ولزمه الطاع فلم يفارقه حتى صار كأنه خلة فيه
 (وعرج) بالفتح (يعرج) بضم الراء (إذا غمز من شيء أصابه) وزال
 ذلك عنه ولم يلزمه (وعرج في السلم ونحوه) بفتح الراء أيضا
 (يعرج) بضمها (إذا صعد) وارتفع فيه

(ونذرت النذر) بالفتح (أنذره وأنذره) بالكسر والضم أى أوجبه
 وجعلته على الله تعالى (ونذرت بالقوم) بكسر الذا ل فأننا (أنذر)
 بفتحها (إذا علمت بهم فاستعدت لهم)

(وعمر الرجل منزله) بالفتح إذا بناه وأصله أو سكن فيه (وعمر

المنزل نفسه) بفتح الميم أيضا ضد ضرب (وعمر الرجل)
 بكسر الميم (إذا طال عمره) أي بقي وعاش زمانا طويلا وأنشد
 أتروض عرسك بعدما عمرت * ومن العناء رياضة الهرم
 (وسخن الماء وسخن) بفتح الخاء وضمة الذاجي (وسخننت
 عين الرجل) بكسر الخاء إذا جيت من حزن أو مرض وهو وضد
 قرت

(وأمر القوم) بالكسر (إذا كثروا وأمر علينا ملان) بالفتح (أي
 ولي)

(وملئت الشيء في النار) بفتح اللام (أملاه) بضم الميم إذا
 دفتته في الملة وهو الرماد الحار أو الجمر (وملئت من الشيء) بكسر
 اللام (أمل) بفتح الميم أي ضجرت منه وسئمت بعد ملازمته
 (وأسن الرجل) بكسر السين يأسن أسنا بفتحها (إذا غشي عليه
 من ریح البثر) المنته الماء أو الفاسدة الهواء إذا تزداد في بعض

النسخ اذا مات من ريح الحمية (وأسر الماء) بفتح السين (ياسن
 ويأسن) بكسرها وضمها (اذا تغير) طعمه وريحه وفسد فلا
 يشربه شيء من تنه

(وعمت في الماء) بضم العين (أعوم عوما) أى سمحت (وعمت إلى
 اللبن) بكسرها (أعيم عيمة وأعام أيضا) أى اشتبهته
 (وعجت اليكم) بضم العين (أعوج) أى ملت ورجعت (وما
 عجت بكلامه) بكسر العين (أعيج أى ما باليت به) وقيل
 ما رضيت به ولا يستعمل الا فى النفي (وشربت دوائها عجت به)
 بكسر العين (أى ما انتفعت به)

(باب فعلت وأفعلت باختلاف المعنى)

(يقال شرقت الشمس اذا طلعت وأشرقت اذا أضاءت وصفت
 ومشيت حتى أعيت) أى تعبت (وأنامنى) على مثال معط
 (وعيت بالامر) بكسر الياء (اذا لم تعرف وجهه) أى لم تهتد

بجهة الجلاص منه (وأنا به عبي)

(وحبست الرجل عن حاجته وفي الحبس فهو محبوس) اذا

منعته من التصرف في أموره (وأحبست فرساً في سبيل

الله فهو محبوس وحبيس) اذا جعلته وقفا على الغزاة

يهادون عليه ومنعت من بيعه وهبته

(وأذنت للرجل في الشيء يفعله) بكسر الذا (فهو مأذون له

فيه) أي اطلقت له فيه (وأذنته بالصلاة وغيرها) بالمداي

أعلمته بوقتها (فهو مأذون بها)

(وأهديت الهدية أهدياً) اذا أرسلتها (وأهديت وهديت

الى البيت الحرام هدياً وهدياً) أي أرسلت به اليه والهدى

والهدى اسمان لما يرسل ويساق الى بيت الله الحرام من

الابل والبقر والغنم ليضرب ويذبح بني ويتصدق بلحمها

(وهديت العروس الى زوجها هدياً) زفتها قال زهير

فَان تَكُنِ النِّسَاءُ غِيَابَاتٍ * فَحَقَّ لِكُلِّ عَصْنَةٍ هِدَاةٌ
(وهديت القوم الطريق هداية) أى عرفتهم اياه (وفى الدين
هدى) أى أرشدتهم وبينته لهم
(وقد أسفرت المرأة اذا ألفت خمارها عن وجهها والرجل
عمامة) أى كشفته (فهى سافر) بغيرها (وأسفروا وجهها)
بالالف (اذا أضاء وكذلك أسفروا الصبح)
(ونحنست عن الرجل اذا تأخرت عنه وأخذت عنه حقه)
بالالف (اذا سترته) وأخرته
(وأقبست الرجل علما) بالالف أى أفدته اياه وعلمته
(وقبسته نارا) اذا جتته بقبس منها وأعطيته قبسا وهى
شعلة تأخذها من معظمها
(وأوعيت المتاع فى الوطاء) بالالف اذا جعلته فيه (ووعيت
العلم اذا حفظته)

(وَقَدْ أَضَاقَ الرَّجُلُ) بِالْأَلْفِ (مِثْلُ أُعْسِرَ) أَي قَلَّ عَلَيْهِ رِزْقُهُ

(فَهُوَ مُضَيِّقٌ وَضَاقَ الشَّيْءُ فَهُوَ ضَيِّقٌ) إِذَا قَلَّتْ سَعَتُهُ

(وَقَدْ أَفْطَطَ الرَّجُلُ) بِالْأَلْفِ (إِذَا هَدَّلَ فَهُوَ مُفْطِطٌ وَقِطَطٌ

إِذَا جَاءَ فَهُوَ قَاطِطٌ) وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

قَسَطْنَا يَوْمَ طَخْفَةَ غَيْرَ فَعْرٍ عَلَى قَابُوسٍ أَذْكَرَ الصَّبَاحِ

(وَنَحَفَرَتِ الرَّجُلُ إِذَا أُجْرَتْ) أَي صَرَّتْ لَهُ جَارًا وَهِيَ بَيْنَا وَمَا نَعَا

(نَحْفَرَةٌ وَنَحْفَارَةٌ) بِفَمِّ أَوْ هَمَا (وَأَنَحَفَرْتَهُ) بِالْأَلْفِ (إِذَا تَقَضَّتْ

عَهْدَهُ وَنَحَفَرَتِ الْمَرْأَةُ) بِكسْرِ الْفَاءِ (إِذَا اسْتَعْيَبَتْ تَخْفَرُ نَحْفَرًا

وَنَحْفَارَةً) بِالْفَتْحِ

(وَنَشَدْتُ الضَّائِقَةَ إِذَا طَلَبْتَهَا وَأَنْشَدْتُهَا) بِالْأَلْفِ (إِذَا عَرَفْتَهَا)

(وَقَدْ حَضَرَ فِي قَوْمٍ وَشَيْءٍ) أَي شَهِدْتَنِي وَلَمْ يَغْبَعْ عَنِّي (وَأَحْضَرَ

الرَّجُلُ وَالغُسْلَامُ) بِالْأَلْفِ (إِذَا هَدَّوْا) أَي جَرَبَا

(وَكَفَّاتُ الْأَنَاءِ) بِالْأَلْفِ (إِذَا كَبَيْتَهُ) لَوَجْهِهِ (وَأَكْفَاتُ فِي

الشعر) بالالف (وهو مثل الاقواء) أى خالفت بين قوافيه
بالرفع والخفض

(وحصرت الرجل فى منزله اذا حبسته وأحصره المرض) بالالف
(اذا منعه من السير)

(وأدبجت) بالالف (اذا سرت من أول الليل وأدبجت) بتشديد
الدا (اذا سرت من آخره)

(وأعقدت العسل وغيره) بالالف اذا طبخته حتى يشتد (فهو
معقد ومعقد ومعقدت الحبل والعهد) اذا وثقته (فهو معقود)

(وأصفدت الرجل) بالالف (اذا اعطيته فهو مصفد وصفدته
اذا شدته فهو مصفود)

(وقد أفصح الأعمى) بالالف اذا تكلم بالعربية وحسنت
لغته (وقصع اللسان) بضم الصاد اذا زال فساد كلامه

(وقد لمت شئ منه ألهما) أى جمعت ما تفرق من أموره

المنتشرة وأصلحت فسادها (والممت به الما إذا أنته وزرته)

(ووجدت الرجل) بالكسر (إذا شكرت له صديقه وأجدته)

بالالف (إذا أصبته محمودا) أي مرضى الطريقة

(وقد أصحت السماء) بالالف (فهي مصحبة) إذا انجلى عنها

الغيم (ومحسا السكران فهو صراح) إذا انجلى عن عقله البخار

الذي غطى عليه

(وأقنت الرجل البيع أقانة) بالالف أي فسخت عقد البيع

وأبطالته (وقت) بكسر القاف (من القائلة قبلولة) أي غت

نصف النهار ووقت الظهيرة أو شربت ذلك الوقت

(وأكننت الشيء) بالالف (إذا أخفيت في نفسك وكننته

إذا سترته بشئ)

(وقد أدنت الرجل) بالالف (إذا بعته بدين ودين أنا) بكسر

المدال (وأدنت) بتشديد يدها (أي أخذت بدين)

(وَضَفْتُ الرَّجُلَ) بكسر الضاد (إذا نزلت به) طالب القراء

(واضفته) بالالف (إذا نزلته عنك)

(وأدليت الداء) بالالف (إذا أرسلتها) في البئر (لتملأها ودلوتها

إذا أخرجتها) وفيها ماء

(وَحَمَتِ الْعِظَمَ إِذَا عَرَفْتَ مَاءَ عَائِيهِ مِنَ اللَّحْمِ) أي أخذته (وَأَحْمَتَكَ

عَرَضُ فُلَانٍ) بالالف (إذا أمكنتك منه لتشمه وتعيبه)

(وَتَقُولُ هَلْ أَحْسَسْتَ صَاحِبَكَ) بالالف أي هل ابصرته

أو علمت به (وَحَسَّ هَمُّ قَتْلِهِمْ)

(وَمَلَحَتِ الْقَدْرَ مَلْحًا) بالكسر (إذا القيت فيها من الملح بقدر

واملحتها) بالالف (أَفَسَدَتْهَا بِالْمَلْحِ)

(وَقَدْ أَجْرَبَتِ الرَّجُلَ عَلَى الشَّيْءِ يَفْعَلُهُ) بالالف (فهو مجرب) إذا

أكراهته عليه (وَجَرَبَتِ الْعِظَمُ) إذا داووته من كسره

حتى يبرأ (وَجَرَبَتِ الْفَقِيرُ) إذا أغنيته بعد فقر (فهو مجبور)

(وكنفت حول الغنم كنيفا إذا حظرت عليها أو كنتفت الرجل)

بالالف (إذا اعتته فهو مكنت).

(واجممت الكتاب) بالالف (فهو مجمم) إذا نقطته فأوضحته

وابنته من العجمة (وجممت العود ونحوه أجمه) بالضم (إذا

عضضته) لتعرف صلابته من رخاوته

(ومجم القرن والنبت إذا طلعا وكذلك السن واجم الحساب)

بالالف (إذا اقلع وكذلك البرد) أى ذهبها

(وصدقت الرجل الحديث) أى أخبرته به على حقيقته

(واصدقت المرأة) بالالف (صدقا) إذا أعطيتها مهرا

(وقد ترب الرجل) بالكسر (إذا افتقر) حتى كأنه الصق

بالتراب (واترب) بالالف (إذا استغنى) وصار ماله كالتراب

كثرة

(وقد نظرت الرجل إذا انتظرت) أى رقت مجيشه أو خبره

(وانظرت)

(وَانظَرْتَهُ) بِالْأَلْفِ (إِذَا أَخْبَرْتَهُ) فِي بَيْعٍ أَوْ غَيْرِهِ

(وَأَعْمَلْتَهُ) بِالْأَلْفِ أَيْ (اسْتَعْمَلْتَهُ) وَمَعْنَاهُ طَلَبْتُ مَعْمَلْتَهُ أَيْ

أَسْرَاعَهُ (وَعَمَلْتُهُ) بِالْكَسْرِ (سَبَقْتُهُ)

(وَمَدَّ النَّهْرَ) بِالرَّفْعِ إِذَا زَادَ مَاءُوهُ (وَمَدَّ نَهْرًا آخَرَ) إِذَا جَرَى فِيهِ مَاءُوهُ

وَزَادَهُ وَكَثَرَهُ (وَأَمَدَدْتُ الْجَيْشَ بِمَدِّ) بِالْأَلْفِ أَيْ زِدْتُ فِيهِ

قَوْمًا آخَرِينَ لَمْ يَكُونُوا فِيهِ وَالْجَيْشُ جَمَاعَةُ النَّاسِ فِي الْحَرْبِ

(وَأَمَدَّ الْجَرْحَ) بِالْأَلْفِ أَيْضًا (إِذَا صَارَتْ فِيهِ الْمُدَّةُ) وَهِيَ

مَا يَجْتَمِعُ فِيهِ مِنَ الْقَيْحِ

(وَأَثَرْتُ فَلَانًا عَلَيْكَ) بِالْمَدِّ (فَأَنَا أَوْثَرُهُ) أَيْ فَضَلْتَهُ وَقَدَّمْتَهُ

وَإِخْبَرْتَهُ (وَأَثَرْتُ مُحَمَّدِيًّا) بِالْقَصْرِ (فَأَنَا أَثَرُهُ) بِالضَّمِّ أَيْ

ذَكَرْتَهُ عَنْ غَيْرِي (وَأَثَرْتُ التَّرَابَ) بِالْقَصْرِ أَيْضًا (فَأَنَا أَثَرْتُهُ)

إِذَا مَحَشْتَهُ

(وَوَعَدْتُ الرَّجُلَ خَيْرًا أَوْ شَرًّا) إِذَا أَخْبَرْتَهُ بِفِعْلٍ يَنْفَعُهُ أَوْ يَضُرُّهُ

(فَإِذَا لَمْ تَذْكُرْ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ فَلَتْ فِي الْخَبْرِ وَعَدْتَهُ) بِغَيْرِ أَلْفٍ

(وفي الشرأوعده) بالالف (فاذا أدخلت الباء قلت أوعده
بكذا وكذا) بالالف أيضا (تعني الوعيد)

﴿(باب أفعل)﴾

(تقول أشكل على الأمر فهو مشكل) إذا التبس
(وأمر الشيء فهو عمرا إذا صار مرأ) وهو ضد الحلو
(وأغلق الباب فهو مغلق) تقيض فتحته إذا أوثقته بالغلاق

أيضا

(واقفله فهو مقفل) أي أوثقته بالقفل
(واعتقت الغلام) بالالف (فهو معتق) إذا مننت عليه وجعلته
حرا (وعتق هو) بفتح العين والتاء بغير الف (إذا صار حرا)
(وابغضت الشيء أبغضه) أي مقته ولم احبه (وقد يبغض هو)
بغير الف وضم العين إذا صار مكرها غير محبوب
(واقفلت الجند) إذا رددتهم من غزوهم (وقفلوهم) بغير
الف إذا رجعوا منه

(وَأَسْفَ الرَّجُلِ لِلأَمْرِ الدُّنْيَى إِذَا دَخَلَ فِيهِ وَأَسْفَ الطَّائِرُ إِذَا دَنَا

مِنَ الأَرْضِ فِي طَيْرَانِهِ وَأَسْفَفَتِ الخُوصُ إِذَا نَمَجَّتْهُ)

(وَأَنْشَرَهُ اللهُ المَوْتَى) بِالْألفِ إِذَا أَحْيَاهُمْ بَعْدَ مَوْتِهِمْ (فَنَشَرُوا)

هُمْ بِغَيْرِ ألفٍ أَيْ عَاشُوا مِنْ بَعْدِ مَوْتِهِمْ

(وَقَدَّامَنِي الرَّجُلُ فَهُوَ يَمْنِي مِنَ المَنَى) بِتَشْدِيدِ اليَاءِ إِذَا أَنْزَلَ

المَاءَ الدَّافِقَ الَّذِي يَكُونُ مِنْهُ الوَلْدُ بِإِذْنِ اللهِ تَعَالَى

(وَضَرَبَهُ فَمَا حَالَكَ فِيهِ السِّيفُ) أَيْ مَا عَمِلَ

(وَقَدَّامَضَنِي الجَّرْحُ والقَوْلُ) أَيْ أَحْرَقَنِي وَأَوْجَعَنِي (وَكَانَ مِنْ

مَضَى) مِنَ العِلْمَاءِ (يَقُولُ مَضَى بِغَيْرِ ألفٍ)

(وَأَنعَمَ اللهُ بِكَ عَيْنًا) أَيْ أَقْرَأَ اللهُ بِكَ عَيْنَ مَنْ يُوَالِيكَ وَيُهْوَاكَ

وَسِرِّكَ

(وَأَيْدِيكَ عِنْدَ الرَّجُلِ يَدًا) أَيْ أَسَدَيْتَ إِلَيْهِ مَعْرُوفًا

(وَتَدْعُو لِلرَّجُلِ إِذَا وَجَدَ عِلَّةً) وَهِيَ المَرَضُ (فَتَقُولُ لِأَعْلِكَ

الله) أى لا مرضك

(وارخبت السرفه ومرخى) اذا اسبلته

(واغليت الماء فهو مغلى) اذا اجبته بالنار حتى فار

(واكربت الدار فهي مكرأة والبيت مكرى) اذا اجرتهما مدة

معلومة باجرة معلومة

(وتقول اغفيت من النوم فانا اغني اغفاه) أى نمت شيئاً يسيراً

(باب ما يقال بحرف الخفض)

(تقول محضرت منه وهزيت به) ومعناها ما متقاربان أى خدعته

واستصغرنه

(ونصحت لك) أى اشرت عليك بالصواب

(وشكرت له صنيعه) أى اثنيت عليه لما سداه على من

الفعل المحسن

(ونسأ الله في أجله ونسأ الله أجله) مهموزان وهما بمعنى واحد

أى آخر الأيام وزادها فى أجله وهو غايه عمره

(واقراء على فلان السلام) أى اذكره له (واقرته السلام أيضا

أى أبغاه السلام

وزريت عليه اذا عبت عليه فعله) القبيح (وازريت به) بالالف

(اذا قصرت به) أى تنقصت به وتهاونت (وجن عليه الليل

وأجنه الليل) بالالف ومعناها واحد اذا استره بظلمته

(وزهبت به وأذهبت) بالالف بمعنى واحد اذا مرت به معك

(وأدخات الدار ودخات به الدار) بمعنى واحد اذا جعلته داخل

الدار وهو ضد خارجها

(ولميت من الشئ وعنه) بالياء وكسر الهماء (اذا تركته) واشتغلت

عنه وتركته ذكره (ولموت من اللهو) بالواو وفتح الهماء أى

لعبت (ويقال اذا استأثر الله بشئ فآله عنه) بفتح الهماء أى اذا

استخلص بشئ فاتركه وتغافل عنه

(باب ما يمز من الفعل)

(تقول رقا الدم برقار قوا) على وزن دخول (اذا انقطع ولا

تُسَبَّوْا الْاِبِلَ فَاِنْ فِيهَا رُقُوهُ الدَّمُ مَقْتُوْحُ الْاَوَّلِ) اى تعطى
 فى الدِّيَاتِ فَتَحْتَمِنُ بِهَا الدَّمَاءُ وَتَقَطُّعُ عَنْ اَنْ يَهْرَاقَ دَمُ الْقَاتِلِ
 (وَرَقِيْتُ الصَّبِيَّ) بفتح القاف غير مهموز (من الرُقِيَةِ اَرْقِيهِ)
 اِذَا عُوذْتَ بِاَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَالرُقِيَةِ اِسْمٌ لِّلْكَلِمَاتِ الَّتِي يَرْقَى بِهَا
 (وَرَقِيْتُ فِي السَّلْمِ) بكسر القاف غير مهموز ايضا (اَرْقِي رُقِيًّا)
 اى صعدت

(وَدَارَأْتُ الرَّجُلَ) بالهمز (اِذَا دَافَعْتَهُ وَقَدَّتْ دَارًا الرَّجُلَانِ اِذَا
 تَدَافَعَا وَدَارِيَّتُهُ) بغير همز (اِذَا لَاقَيْتَهُ وَخَتَّاتَهُ) اى رَفَعْتُهُ
 وَخَدَعْتَهُ

(وَبَارَا الرَّجُلَ شَرِيكُهُ وَامْرَأَتُهُ) مهموز (اِذَا فَارَقَهُمَا وَقَدَّ بَارَى
 الرَّيْحَ جُودًا) بغير همز (فَهُوَ يَبَارِي بِهَا) اِذَا عَارَضَهَا وَفَاخَرَهَا
 اى اَنَّهُ يَعْطَى كَلِمَاتٍ (وَكَذَلِكَ) هُوَ (يَبَارَى جِيرَانَهَا) غَيْرِ
 مَهْمُوزٍ اَيْضًا (اِذَا عَارَضَهُمْ بِفَعْلِهِ) اى يَفْعَلُ كَمَا يَفْعَلُونَ
 (وَعَبَّاتُ الْمَتَاعِ) بِالْهَمْزِ وَتَخْفِيفِ الْبَاءِ (اَعْبُوهُ) اى هَيَّأْتَهُ
 وَنَضَدْتُ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ (وَعَبِيْتُ الْجَيْشَ) بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ غَيْرِ
 مَهْمُوزٍ اِذَا هَيَّأْتَهُ فِي مَوْضِعِهِ (كَذَلِكَ حَكَى لِنَسَاعِنِ بُونِسَ وَقَالَ

ابن الاعرابي وأبو زيد هما جميعا مهموزان اذا رتبتهما في مواضعهم

(وَنَكَاتُ الْقَرْحَةَ) مهموز (أَنْكَوْهَا) اي قشرتها بعد البرء
(وَنَكَيْتُ فِي الْعَدُوِّ أَنْكِي نَكَايَةً) بغير همز اي بالغت فيهم قتلا
وجرحا

(وَقَدَرْتُ الشَّيْءَ) بضم الدال والمهمز (فَهُورِدِيٌّ) على فاعيل اي
فسد

(وَقَدَرْتُ يَوْمَنَا) بالضم والمهمز ايضا (فَهُودَفِيٌّ) على فاعيل ايضا
اذا سخن (وَدَفَى الرَّجُلُ) بالكسر (فَهُودَفَانٌ وَامْرَأَةٌ دَفَايٌ)
على مثال سكر فهو سكران وامرأة سكري اذا زال عنه البرد الذي
يجده وسخن

(وَأَوْمَاتُ إِلَى الرَّجُلِ) أي أشرت اليه بعين أو يد أو حاجب
(وَرَفَاتُ الثُّوبِ أَرْفُوهُ) اذا لَأَمْتَ خَرَقَهُ بِالْخَيْوِطِ
(وَقَدَّهْدَا النَّاسَ) أي سكنوا وناموا (وَهُمْ هَادِثُونَ)
(وَتَمَاءَبْتُ) بالمد والمهمز (وَهِيَ الثُّوبَاءُ) على مثال علماء وهي
انفتاح الفم عند النعاس والعكس

(وَفَقَّاتُ عَيْنُهُ) أَي قَلَعَتْهَا وَعَرَّتْهَا وَهِيَ (عَيْنٌ مَفْقُوتَةٌ) وَقَدْ
 أَرْجَأْتُ الْأَمْرَ بِأَرْجُلٍ) أَي أَخَّرْتَهُ (وَأَنْتَ مَرْجِيٌّ وَهُمْ الْمَرْجِيَّةُ)
 بِالْهَمْزِ لِصَنْفٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ يَقُولُونَ الْإِيمَانَ قَوْلَ بِلَا عَمَلٍ (وَأَرْضٌ
 وَبَيْتَةٌ مِثْلُ وَبَعَّةٍ) أَي ذَاتُ وِبَاءٍ (وَقَدْ وَبَيْتٌ) عَلَى مِثَالِ حَدِيثِ
 (وَأَنْ شَيْتٌ مَوْبُوءَةٌ وَقَدْ وَبَيْتٌ) بِضَمِّ الْوَاوِ وَكَسْرِ الْبَاءِ أَي جَعَلَ
 بِهَا الْوِبَاءَ وَالْوِبَاءُ عَمْدٌ وَيَقْصُرُ مَرَضٌ عَامٌ مَهْلِكٌ لِفَسَادِ الْمَوَاهِ
 (وَتَقُولُ إِذَا نَأَوَّاتِ الرِّجَالَ فَاصِّبِرْ أَي عَادِيْتُ وَهِيَ الْمَنَافَاةُ)
 بِالْهَمْزِ

(وَتَقُولُ وَاللَّهِ مَا قَتَلْتُ عُمَانَ) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (وَالْمَالَاتُ
 فِي قَتْلِهِ أَي مَا عَاوَنْتِ

(وَقَدَّرَوَاتُ فِي الْأَمْرِ) أَي نَظَرْتِ فِيهِ وَفَكَّرْتِ (وَالرُّوْبِيَّةُ جَرَتْ
 فِي كَلَامِهِمْ غَيْرَ مَهْمُوزَةٍ) وَهِيَ التَّفَكُّرُ وَالتَّدْبِيرُ فِي الْأَمْرِ

* (بَابُ الْمَصَادِرِ) *

(تَقُولُ وَجَدْتُ فِي الْمَالِ وَجْدًا) بِضَمِّ الْوَاوِ (وَجَدَّةٌ) أَي أَصْبَتْ

منه وأيسرث (ووجدت الضالة وجدانا) اى ظفرت بها بعد
ضباعها قال الراجز

أنشدوا الباغي بحب الوجدان * قلنا لصاحبتك الالوان
(ووجدت في الحزن وجدًا) بفتح الواو اى اغتمت (ووجدت
على الرجل مودة) بكسر الجيم اى غضبت عليه (وتقول في)
المستقبل من هذا (كاه مجيد)

(وتقول رجل جواد) اى معنى بماله (بين الجود) بالضم اى
ظاهر السخاء (وشى جيد بين الجودة) بالفتح وهو ضد الردى
(وفرس جواد بين الجودة والجودة) بالضم والفتح اى كريم يعطى
من نفسه ما يراد من جريه ويقال ذلك للذكر والانثى (وجادت
السماء تجود جودًا) بفتح الجيم اذا كثر مطرها

(وتقول وجب البيع يجب وجوبًا وجبة) بالكسر اى وقع
ولزم (وكذلك الحق ووجبت الشمس وجوبًا) اى غابت
(ووجب القلب وجيبًا) اذا اضطرب (ووجب الحائط وغيره
اذا سقط وجبة) بفتح الواو واسكان الجيم

(وتقول حسبت الحساب أحسبه حسبا وحسباناً) بالضم إذا
 عدته وأحسبته (والحساب الاسم وحسبت الشيء) بالكسر
 أى (ظننته) وهو ضد علمته (أحسبه وأحسبه محسبه ومحسبه
 وحسباناً) بالكسر

(وامرأة حصان) بالفتح أى عفيفة حافظة لفرجها مما لا يحل
 (بينه المحصانة) بالفتح (والمحصن) بضم الحاء (وقد أحصنت)
 أى حفظت فرجها (وحصنت) بضم الصاد أى صارت حصاناً
 (وفرس حصان) بالكسر (بين التحصن والتحصين) وهو
 الذى يمنع صاحبه من الهلاك قال الأخطل

ترى الثعالب الحولى فيها كأنه * إذا ما علان شراً حصان مجلج
 (وتقول عدل عن الحق) إذا جار (عدولا وعدل عليهم عدلا
 ومعدلة ومعدلة) إذا أنصف واستعمل الحق

(وتقول قربت منك) بضم الراء (أقرب قريباً) أى دنوت (وما
 قربتك) بكسر الراء (ولا أقربك) بفتحها (قرباناً) بكسر القاف
 أى ما دنوت منك (وقربت الماء) بفتح الراء (أقربه) بضمها (قرباً)

بفتح الفاف والراء اى سرت الليل لأصبح على الماء والقرب
بفتح القاف والراء الليلة التى ترد فى يومها الماء هكذا روى عن
ثعلب رحمه الله تعالى وانما هو سير الليل خاصة لو ورد الغد ولا
يكون نهارا

(وتقول تنفق البيع ينفق نفاقا) اذا راج أى سرع (وتنقت
الداية) تنفق (تفوقا) اذا ماتت (وتنقى الشئ) بالكسر (اذا نقص
وانقطع ينفق) بالفتح (تنقسا وهو تنفق) وفى رواية مبرمان عن
ثعلب وتنقى البيع كسد مكسورا الفاء

(وتقول قد قدرت على الشئ اذا قويت عليه أقدر قدرة وقد رانا
ومقدرة ومقدرة ومقدرة وقدرت الشئ) بالتخفيف أيضا (من
التقدير قدرا وقدرا) اذا عرفت مقداره (وأنا أقدره وأقدره)
(وجلوت العروس جلوة) اذا أظهرت بها زوجها وللناظرين
اليها (وجلوت السيف جلوة) بالكسر والمد اذا صقلته (وجلا
القوم عن منازلهم جلوة) بالفتح والمد (وأجلوا أيضا) اذا زالوا
عنها (وأجلوا عن قتل لا غير) يجلون (إجلأه) اذا تفرقوا
عنه بعد احدثا قهوم به

(وتقول غرتُ على أهلي انغار غيرةً) أى حذرت عليهم من رجل
 غيرى (وغار الرجل فهو غائر اذا أتى الغور) وهى تهامة وما يلي
 اليمن (وغار الماء يغور غوراً) اذا انصب أى نزل فى الارض
 وذهب (وغارت عينه غوراً) اذا دخلت فى رأسه (وغار الرجل
 أهله يغيرهم غياراً وغيراً اذا مارهم) أى جاءهم بالطعام من بلد
 آخر (وهى الغيرة والميرة) اسمان للطعام المحمول (وأغار على
 العدو إغارةً وغارةً) اذا جاءهم فانتهب ما لهم (وأغار المحبل إغارةً
 اذا حكم قتله)

(وتقول أب بين الأبوّة) أى ظاهراً الصحة فى كونه أباً لمن قد ولد
 لاعلى المجاز والتشبيه وكذلك قوله

(وأخ بين الأخوة) أى انه أخ فى النسب ظاهر صحيح لاعلى
 المجاز والتشبيه

(وابن بين البنوة) أى صحيح الولادة ظاهرها

(وعم بين العمومة) أى صحيح ظاهر فى نسبه

(وخال بين الخوالة) أى ظاهر فى ذلك لاعلى ما شاركه فى اللفظ

(وَأُمَّ بَيْنَةَ الْأُمَمِ) أى ظاهرة الولادة وليست على التشبيه
والمجاز

(وَأُمَّ بَيْنَةَ الْأُمَمِ) أى انها ظاهرة المملوكة

(وَعَبْدٌ بَيْنَ الْعِبَادَةِ وَالْعِبَادَةِ) أى انه ظاهر الرق صحبه

(وَعُلَامٌ بَيْنَ الْعُلُومِ وَالْعُلُومِ) أى انه ظاهر الصبي والشباب

(وَرَجُلٌ بَيْنَ الرَّجُولِ وَالرَّجُولِ) أى انه جلد ظاهر جلد

صحح نفاذه وفضله ولا يراد به الرجل الذى هو ضد المرأة

(وَجَارِيَةٌ بَيْنَ الْجَرَاحِ وَالْجَرَاحِ) بفتح الجيم وهى الظاهرة

الحداثة والصبي

(وَوَصِيفَةٌ بَيْنَ الْوَصَافَةِ وَالْوَصِيفَةِ) (والايصاف) أى انها

جارية ظاهرة الخدمة

(وَوَلِيدَةٌ بَيْنَ الْوَالِدَةِ وَالْوَالِدَةِ) بفتح الواو (والوليدية) الوليدة الصبية

والوليدة أيضا الأمة المولدة والمعنى انها ظاهرة فى صباها وفى

أموتها

(وشیح بین الشیخوخة والشیخوخة والشیخ والشیخ) أى
ظاهر الکبر

(وأیم بینة الآمة والأیوم) أى ظاهرة التعری والتخلی عن الزوج

(وعنین بین العینة والتعین) أى الظاهر بحزبه عن اتيان النسا

(ولص بین اللصوصية هذا بالفتح) أى ظاهر السرقة

(وكذلك خصصته بالشيء خصوصية) اذا أفردته وأعطيته

وحده شيئاً

(وحر بين الحرورية) والحرار بکسر الحاء أى الظاهر العتق

الذى لا ملك لاحد عابه أو الظاهر بالحکرم

(والفتح فى هؤلاء الثلاثة الاحرف أفصح وقد يضممن) يعنى

اللام والحاء والماء من اللصوصية والخصوصية والحرورية

(وفارس على الخيل بين الفروسية والفروسية) أى ظاهر

المذق بركوب الخيل والاستمساک عليها عند جريها

(واذا كان يتفرس فى الاشياء وينظر فيها قلت بين الفراسة)

أى ظاهر الامتابة فى الاشياء اذا نظر فيها

(وتقول حَلَّتْ فِي النَّوْمِ) بفتح اللام (أَحْلَمُ) بضمها (حَلَمًا
 وَحَلَمًا) بضم الحاء منها وسكون اللام وضمها (وَأَنَا حَالِمٌ)
 أَيْ رَأَيْتُ رُؤْيَا وَأَصَابَتْنِي جَنَابَةٌ (وَحَلَمْتُ عَنِ الرَّجُلِ) بضم
 اللام (حَلَمًا) بكسر الحاء أَيْ تَغَافَلْتُ عَنْ عَقُوبَتِهِ (وَأَنَا
 حَلِيمٌ وَحَلِيمٌ الْأَدِيمُ) بكسر اللام (يَحْلِمُ حَلَمًا) بفتحها
 (إِذَا تَثَقَّبَ وَهُوَ حَلِيمٌ) وَيُنْشِدُ لِلْوَلِيدِ بْنِ عَقْبَةَ بْنِ أَبِي مَعْبُطٍ
 بِحُضْرٍ مَعَاوِيَةَ عَلَى قَتَالِ عَلَى رَحِمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى

فَانْكَ وَالْمَكَّابِ إِلَى عَلَى كَدَابِغَةٍ وَقَدْ حَلَمَ الْأَدِيمُ

(وتقول قَدَّتْ عَيْنُهُ تَقْدَى قَدًّا إِذَا أَلْقَتْ الْقَدَى وَقَدَيْتُ)
 بكسر الهمزة (تَقْدَى) بفتحها (قَدَى إِذَا صَارَ فِيهَا
 الْقَدَى وَأَقْدَيْتُهَا إِقْدَاءً إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا الْقَدَى وَقَدَيْتُهَا)
 بتشديد الهمزة (تَقْدِيَةٌ إِذَا أُخْرِجَتْ مِنْهَا الْقَدَى) وهو كل
 ما وقع فيها من شيء يؤذيها كالتراب والعود وغير ذلك

(وتقول رَجُلٌ بَطَالٌ بَيْنَ الْبَطَالَةِ) أَيْ فَارِغٌ لِأَعْمَلِهِ (وَقَدْ
 بَطَّلَ) بفتح الطاء (وَرَجُلٌ بَطْلٌ أَيْ شَجَاعٌ بَيْنَ الْبَطُولَةِ وَقَدْ

بَطْلٌ بضم الطاء أى صار شجاعاً أى شديد القلب تابعا عند
القتال والحرب (وبَطَّلَ الشئُ) بفتح الطاء (يَبْطُلُ) بضمها
(بُطْلًا) بسكونها وضم الباء (وبَطُولًا إذا ذهب) وزال
وفسد ولم يثبت

(وتقول خزى الرجلُ) بكسر الزاى (يَخْزَى) بفتحها
(خزاية من الاستحياء ورجل خزيان) أى مستحي (وامرأة
خزيا) بالقصر

(وتقول طَلَّقت المرأةُ وطلَّقتُ) بفتح اللام وضمها (مَلَّاقًا)
إذا خرجت من عقدة نكاح زوجها (وقد طَلَّقتُ) بضم الطاء
وكسر اللام (مَلَّقا) بسكون اللام (عند الولادة) إذا
أخذها وجمع في بطنها وزجر عند الولادة (وطَلَّقَ وجهُ
الرجل) بضم اللام (مَلَّاقَةً) إذا زال عموسه واستبشر
(وقد طَلَّقَ يده بخير) بفتح اللام (وأَطَلَّقَها) بالالف أيضا
(وبروى هذا البيتُ) (أطابق يديك تنفعاك يا رجل)
بفتح الالف وكسر اللام (وبعضهم يرويه أُطَلِّقُ) بضمها

(ورجل طلق الوجه) بسكون اللام (وطابق الوجهه)

أى ضحكك مستبشر (ويوم طاق وليلة طلقة) بسكون اللام

(إذا لم يكن فيها قر ولا شئ يؤذى)

(وتقول قد قر يومنا بقر) بالفتح إذا برد (وليلة قارة وقرة) أى

باردة (والقر) بالضم (والقرة) بالكسر (البرد) وتقول قد حر

يومنا بحر) بالكسر (حرا) إذا صار حارا أى سخنا (و) تقول

(من الحريرة حرا المملوك بحر) بالفتح (حرارا) بالفتح أيضا إذا عتق

وينشد في بعض النسخ

فأردت زويج عليه شهادة ولا ردم من بعدا حرار عتيق

(وتقول رجل ذليل) أى هين (بين الذل) بالضم (والذلة)

بالكسر (والمذلة) أى ظاهر اللين والهوان (ودابة ذلول

بين الذل) بالكسر أى سهل مطاوع عند الركوب والقياد

(ورجل نشوان من الشراب) أى سكران بين النشوة (بين

النشوة) بالفتح أى ظاهر السكر (ورجل نشيان للخبر بين

النَّشْوَةَ) بالكسر (إذا كان يتخبر الأخبار وأصله الواو)
 (وتقول قَرَيْتُ الضَّيْفَ أَقْرِيهِ قَرَى) بالكسر والقصر
 (وقرأاً) بالفتح والمد إذا أطعمته وسقته (وقرَيْتُ الماءَ
 في الحوض) بالياء (قرباً إذا جمعته) فيه (وقروت الأرض
 والشئ إذا تتبعته أقروه قروا) بالواو
 (وتقول قد شفه المرض وغيره يشفه) بالضم (شفاً) أى
 هزله (وشف الثوب يشف) بالكسر (شقوقاً) إذا رقت
 وأرى ما وراءه

(وزبده بزبده) بالكسر (زبداً إذا أعطاه وزبده بزبده)
 بالضم (إذا أطعمه الزبد)

(ونسب الرجل ينسبه) بالضم (نسبته) بكسر النون إذا
 وصفه بذكر أسماء آياته (ونسب الشاعر بالمرأة ينسب بها)
 بكسر السين في المستقبل (نسيباً) إذا وصفها في شعره بالجمال
 والصبي والمودة وأشباه ذلك

(وَشَبَّ الصَّبِيَّ يَشْبُ) بكسر الشين (شباباً) بفتحها
 (وشبيبة) اذا طال ونما جسمه (وشب الفرس يشب
 بكسر الشين (شباباً) بكسرهما أيضاً (وشبيبا) اذا وقف
 على رجليه ورفع يديه جميعاً (وشب الرجل الحرب والنار
 يشبها) بالضم (شبويا وشبا) اذا أشعلهما
 (وتقول تخم ساح) أى سمين (وشاة ساح) أى سمينة (وقد
 سحت تسح) بالكسر (سحوحة) اذا سمنت (وسح المطر
 يسح) بالضم (سحا اذا صب)
 (وتقول أعرضت عن الرجل والشئ) بالالف (اعراضاً)
 أى أملت وجهى عنه فلم أنظر إليه (وأعرض لك الشئ)
 بالالف أيضاً (اذا بدا) أى ظهر واستبان (وعرضت
 الكتاب) بغير ألف أى أظهرت ما فيه (والجند عرضاً)
 أى أظهرتهم فنظرت ما حالهم (وكذلك عرضت الجارية على
 البيع عرضاً) أى أظهرتها لذلك (وعرض الرجل) بضم
 الراء (عرضاً) بكسر الراء وفتح الراء أى ظهر مجه وشحمه ذات

اليمين وذات الشمال وهو ضد طال
 (وتقول ما يعرضك لهذا الامر) بفتح الياء وسكون العين
 أى ما يظهر له (والعرض خلاف الطول) وهو ذهاب
 الشئ ذات اليمين وذات الشمال معا والطول ذهاب الشئ تلقاء
 رأسه (والعرض) بكسر العين (الوادي) وفي بعض النسخ
 ناحية الوادي وهو خطأ وأنشد
 اذا ما أتيت العرض فاهتف بجوه
 سقت على شحط النوى سبل القطر
 فانك من واد الى مرجب
 وان كنت لا تزدار الاعلى عفر
 (والعرض) أيضا (ريح الرجل الطيبة أو الخبيثة ويقال
 هونق العرض أى برى من ان يشتم أو يعاب والعرض) بفتح
 العين والراء (طمع الدنيا وما يعرض منها) بفتح الياء وكسر
 الراء أى يظهر للناظرين فيعجبهم ويطمعون فيه (وعرض الشئ
 ناحيته) بضم العين وسكون الراء (والعود معروض على الاناء)

اذا جعل مضجعا على رأسه كما يكون على رأس المكال (وكذلك
 السيف معروض على فخذه) أى مضجع على عرضهما
 (وتقول قد تحم الرجل تحامةً وشحم تحامةً) بضم الحاء
 (اذا كان ضخما) فى نفسه من كثرتهما (والرجل شحم تحيم)
 اذا كان ضخما (وقد شحم يشحم وتحم يلحم) بكسر الحاء من
 الماضى وفتحها فى المستقبل (اذا كان قرما الى اللحم والشحم)
 أى مشتريا لهما (وهو شحم تحم) بكسر الحاء (وقد شحم
 أصحابه يشحمهم ويحمهم يلحمهم) بفتح الحاء (اذا أطعمهم الشحم
 واللحم وهو شاحم لا حم وقد أشحم وألحم) بفتح الالف منه ما
 (اذا كثر ذلك عنده وهو شحم ملحم)
 (وتقول قدأ حدت السكين إحدادا) اذا رقت جانبه عبرد
 أو غيره (وسكين حديد وحداد) بالضم (وحداد) بالضم
 أيضا وتشديد الدال أى رقيق الجانب (وأحدت اليك النظر
 إحدادا) أى نظرت اليك نظرا شديدا لا أطرق فيه (وحدت

حدود الدار أحدها حدًا) إذا بيّنت منتهىها من جوانبها
 المحيطة بها التمييز بها من غيرها (وحدت المرأة على زوجها متحد
 وتحدت بكسر الحاء وضمها (حدادًا) بكسر الحاء (إذا تركت
 الزينة وهي حاد) بغيرها (ويقال أهدت أيضا فهي متحد)
 بغيرها أيضا (وقد حددت على الرجل أهد حدة وحدان
 الغضب) أي أسرعت الغضب عليه)

(وتقول أحال الرجل في المكان إذا أقام فيه حولا) أي سنة
 (وأحال المنزل إحالة) إذا (أق عليه حول وحال بيني وبينك
 الشيء حولا) أي حجرو ومنع (وحال الحول) أي مضى ودخل
 حول آخر (وحال عن العهد حولا) إذا تغير في المودة (وحال
 الناقة والنخلة إذا لم تحملا حبالا وأحلت فلانا على فلان بالدين
 إحالة) أي حولت عن نفسي المطالبة بالدين إلى غيري (وحال
 في ظهر دابته حولا إذا ركبها)

(وتقول أوهمت الشيء) بفتح الالف والهاء (إذا تركته كله
 أوهم ووهمت في الحساب وغيره) بكسر الهمزة (إذا غلطت فيه)

أَوْهَمُ) بفتحها (ووهمت إلى الشيء) بفتح الهماء (إذا ذهب
 قلبك إليه وأنت تريد غيره أهم وهما)

(وتقول أخذيت الرجل من العطية وهي الخذيا) بضم الحاء
 والقصر إذا أعطيته (وحذوت النعل بالنعل حذوا) إذا
 قدرتها بها وقطعتها على مثلها (وحذوته جلست بحذائه)
 أي قبالتة (وحذى النبيذ اللسان وهو يحذى حذيا)
 إذا قرسه

(وتقول للرجل إليه حذثنا) بكسر الهماء وتنوينها (إذا
 استزدته) أي زدنا حديثا (وإيها كف عنا إذا أمرته أن
 يقطعها وويها إذا حثته على الشيء وأغريته به) قال السكيت

وجاءت حوادث في مثلها ❁ يقال مثل ويها فل
 أجدوا النعال بأقدامكم ❁ أجدوا فويها لكم جرول
 وتفسير هذا مختلف في نسخ الكتاب والصواب ما ذكرته (وواها
 له إذا تعجت منه) وينشد لابي النجم

وَأَهَّالِيَّيْنِ ثُمَّ وَاهَا وَاهَا ۞ هِيَ الْمَنَى لَوْ أَنَّنَا نَلْمَاهَا

بِأَمَّتْ عَمْدَتُهَا لَنَا وَقَاهَا

(وتقول ثلثت الرجلين فأنا أثلثهما) بالكسر (إذا صرتم

ثلاثة وكذلك) تكسر المستقبل إلى العشرة (إلا أنك تفتح

أربعهم وأسبعهم وأتسعهم وإذا أخذت منهم العشر قلت

عشرهم بالضم وكذلك إلى الثلث) تضم المستقبل منها (إلا

أربعهم وأسبعهم وأتسعهم فانك تفتحها أيضا وقد أثلثواهم)

بالالف (إذا صاروا ثلاثة وكذلك إلى العشرة وقد أمأت

الدراهم وألفتها) بالمد إذا صيرتها مائة وألفا (وأما ت هي

وآلفت) بالمد أيضا (إذا صارت مائة وألفا)

(والطول) بفتح الطاء (الفضل وقد طال عليهم بطول)

طولا إذا أفضل عليهم وأحسن إليهم (والطول) بالضم

(خلاف العرض ولا أكلك طوال الدهر) بالفتح أي ما امتد

الدهر وطال (ويروى هذا)

(إنما محبوبك فأسلم أيها الطال

وان بليت وان طالت بك الطيل)

(والطَّوْلُ) أيضا بالياء والواو ومعناها واحد (وهو الحبل)

الذي يربط في يد الدابة أو عنقه ويطول له أي يرخي حتى يبعد

في رعيه (ورجل طويل وطوال) بضم الطاء بمعنى واحد

(وقوم طوال) بكسرهما (لا غير)

(وتقول شرعت لكم في الدين شريعة) أي بينت لكم طريقة

من طرائق الدين والشريعة في الدين اسم لما فرض الله عز

وجل على عباده من الاعمال (وأشرفت بابا إلى الطريق

إشراعا) أي فتحت (وأشرفت الرمح قبله) بالالف أيضا

إذا صوبته وأملته إليه لتطعنه به (وشرعت الدواب في الماء

تشرع شروعا) إذا دخلت فيه فشربت (وأنتم في هذا الامر

شرع) بفتح الراء أي (سواء وشرعتك من رجل زيد) بسكون

الراء (أي حسبك) ومعناه كفاك أو يكفيك

﴿(باب ما جاء وصفًا من المصادر)﴾

(تقول هو خصم) أي ذو خصومة (وهي خصم وهو ما خصم

وهم خصم وهن خصم للواحد والاثنتين والجميع والمؤنث على
 حال واحدة) لانه في الاصل مصدر خصمت الرجل أخصمه
 خصما اذا غلبته في المخاصمة وهي المضارعة في الشيء والمطالبة
 بحق وغيره فلما جعل الخصم صفة لم يشن ولم يجمع ولم يؤنث
 كما أن المصدر كذلك لانه يدل بلفظه على القليل والكثير
 كاسماء الاجناس كالماء والزيت والعسل وما أشبهها فاذا
 اختلفت أنواعها جازت ثنيتها وجمعها

(وكذلك رجل دنف) بفتح النون وهو الذي أصابه ضنى من
 مرض أوحزن أو عشق ولازمه حتى أشرف على الموت (وقوم
 دنف ونسوة دنف بفتح النون أيضا (فان قلت دنف بكسرها
 (ثنيت وجمعت) لانه صفة خالصة وهي اسم الفاعل وليس
 مصدر

(وكذلك أنت حرى من ذلك وقن) بفتح الراء والميم (لايثنى
 ولا يجمع) لانهما مصدران وصف بهما ومعناهما واحد
 أى حقيق وخلق (فان قلت حرى بالكسر (أوحرى أوقن

أَوْقَيْنِ تَنَيْتُ وَجَعْتُ) لَانْهَا صِفَاتٌ خَالِصَةٌ وَهِيَ أَسْمَاءُ
الْفَاعِلِينَ

(وَكَذَلِكَ رَجُلٌ زَوْرٌ) أَيْ زَائِرٌ (وَصَوْمٌ) أَيْ صَائِمٌ (وَفَطْرٌ)
أَيْ مَفْطُرٌ (وَعَدْلٌ) أَيْ عَادِلٌ (وَرِضِيٌّ) أَيْ مَرِيضِيٌّ (لَا يَتْنِي)
وَلَا يَجْمَعُ لِأَنَّهُ فَعْلٌ) أَيْ مَصْدَرٌ

(وَرَجُلٌ ضَيْفٌ) وَامْرَأَةٌ ضَيْفٌ وَقَوْمٌ ضَيْفٌ وَنِسْوَةٌ ضَيْفٌ
كَذَلِكَ) لَا يَتْنِي وَلَا يَجْمَعُ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ وَضِعَ مَوْضِعَ ضَائِفٍ
وَهُوَ الَّذِي يَأْتِي الْقَوْمَ لِيُطْعِمَهُمْ (وَإِنْ شَتَّتْ تَنَيْتُ وَجَعْتُ فَقَدْ
قَالُوا أَضْيَافٌ وَضَيْفٌ وَضَيْفَانٌ) بِكَسْرِ الضَّادِ لِكَثْرَةِ
اسْتِعْمَالِهِمْ لِأَنَّهُمْ أَجْرَوْهُ مَجْرَى الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ (وَمَا أُنِي
مِنْ هَذَا الْبَابِ فَهُوَ مِثْلُهُ)

(وَتَقُولُ مَاءٌ وَرَاءَ) بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ (وَرَوَى) بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ
وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ وَهُمَا صِفَتَانِ لِلْمَاءِ الْكَثِيرِ الطَّيِّبِ الْمَرُورِيِّ
شَارِبُهُ (وَقَوْمٌ رَوَاءٌ مِنَ الْمَاءِ) بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ أَيْ مِمْتَلِئُونَ
مِنْهُ مَسْتَعْنُونَ عَنْ شَرِبِهِ وَهُمْ ضِدُّ الْعَطَاشِ (وَرَجُلٌ لَهُ رَوَاءٌ)

بالضم والهمز والمد على مثال رُباع (أى منتظر وقوم رثاء)
 بالكسر والهمز والمد أى (يقابل بعضهم بعضا وكذلك بيوتهم
 رثاء) مثله فى الوزن والمعنى (وفعل ذلك رثاء الناس) بالكسر
 والهمز والمد أيضا لانه من الرؤية (والرؤى جمع الرؤيا)
 على وزن العلى بجمع العلىا وهو ما يراه الانسان فى منامه من
 الاحلام

(وتقول دلع فلان لسانه أى أخرجه ودلع لسانه) بالرفع (أى
 خرج)

(وكذلك شحا فاه) أى فتحه (وشحافوه) اذا انفتح
 (وفغر فاه) اذا افتحه أيضا (وفغرفوه) اذا انفتح
 (وتقول ذر ذا ودعه) أى اتركه (ولا تقول وذرته ولا ودعته
 ولكن تركته ولا واذر ولا وادع ولكن تارك وهو يذر ويدع
 أى يترك

❖ (باب المفتوح أوله من الاسماء) ❖

(تقول هوفكك الرهن) للمال الذى يخلص به الرهن من

يَدَى الْمَرْتَن (وهو حَبُّ الْحَبَابِ) بفتح الميم واللام وهو شجرٌ
 وحبُّه من الأفاويه

(و) هو (عرق النسي) لعرق يكون في الفخذ وينحدر
 الى الساق وهما نسيان في الفخذين جميعا
 (وهي الرحي) معروفة للتي يطحن فيها

(وهو في رخاء من العيش) بالفتح والمدأى سعة ولين
 (وهو الرصاص) معروف

(وهو صدق المرأة) مهرها (وان شئت صدقة) بفتح
 الصاد وضم الدال (وصدقة) بضم الصاد وسكون الدال
 ثلاث لغات

(وهو الشنف) لما يجعل في أعلى أذن الغلام وبجارية من الحلي
 (والأنف) معروف للانسان وغيره هو آلة الشم
 (ويأتيك بالأمر من فصه أي من مفصه) (له)
 (وهو فص الخاتم) معروف

(وهو خصم الرجل) الذي ينازعه في الامر ويطالبه

(وهو ثدى المرأة) معروف لما يكون فيه لبنها من ثديها

(وخاصمت فلانا فكان ضلعك على أى مملك)

(وجى به من حسك وبسك أى من حيث شئت) أى اجتهد

فيه وفى تخصيصه

(وثوب معافرى) بتشديد الباء منسوب الى معافر وهو

موضع وقيل قبيلة من اليمن

(وهى الاسنان) لجمع سن المعروفة وعدتها من الانسان اثنتان

وثلاثون سنا

(وهى اليسار لليد) الشمال

(وهو السميدع) للسيد السخى (ولا تضمن السين)

(وهو الجدى) لذكر من اولاد المعز خاصة الى ان يستكمل حولا

فيقال له بعد الحول تيس (وثلاثة أجد والكثير الجدا)

بكسر الجيم والمد (وكذلك ثلاثة أظب وثلاثة أجر والكثير

الظبا والجرا) وواحد الظباطى وهو الغزال وواحد الجراجرو

وهى اولاد الكلاب والسباع

(وهو الكان نبت معروف) تهل من تحاته الثياب الدبقية

والقصب وغيرها

ورمخ خطى ورمخ خطية) منسوبة الى الخط وهي احدى مدينتي

البحرين والاخرى هجر والرمخ تنبت في بلاد الهند فيجاء بها

في السفن الى الخط فتقوم بها ثم تفرق منها في البلاد فنسبت اليها

(وما أكلت أكلًا) أي شأ يوكل

(ولا ذقت غمًا) أي نوما قليلا

(وما جعلت في عيني حثا) أي نوما قليلا (بالكسر عن الفراء

وقال غيره هو مفتوح)

(وهو الجورب) لما يعمل من قطن أو صوف بالابرة أو بخاط

من خرق كهية الخف فيلبس في الرجل

(والكوسج) للرجل السناط وهو الصغير اللحية القليل شعر

العارضين

(وبالصي لوى) وهو وجع بصييه في جوفه

(وهو الفقر) لضد الغنى

(و) منه تقول (هذا طعام له نزل) بفتح النون والزاي أى
بركة وزيادة فى الزرع مما يزرع ويطحن

(وهو أبين من فلق الصبح وفتح الصبح وهو انشقاقه) وأوله
وبياضه والصبح أول النهار

(وهو الشمع) بفتح الشين والميم وهو معروف للذى تجمعه
النحل ويصطبج الناس به

(والشعر) بفتح الشين والعين معروف أيضا وهو ما ينبت
فى بدن الانسان وغيره من ذوات الحافر والظلف والسباع

(والنهر) بفتح النون والماء وهو الفرجة فى الارض يجرى
فيها الماء (وان شئت أسكنت ثابيه) أى ثابى هذه الثلاثة

(وقد دخل هذانى القبض) بفتح الباء أى فيما أخذ من المال
(والنفض) بفتح الفاء اسم (مانفضت به من الورق) والتمر

المنفوض من الشجر (والمصدر) القبض والنفض ساكن
الباء والفاء (ساكن القبض والنفض)

(وهو قلب الدَّخَل) بفتح الدال والنخاء أى الفساد والريسة

والنخانة والعيب واشباهها وقيل ما يدخل له من غلة

(ولأكلتك الى عشر من ذى قبل) بفتح القاف والماء أى

الى عشر ليل من زمان ذى استقبال

(وهى طرسوس) بفتح الراء اسم مدينة

(وهو قربوس السرج) بفتح الراء أيضا مقدمه الشاخص بين

يدى الراكب

(وهو العربون) بفتح العين والراء (والعربان) بضم العين

وسكون الراء (فى قول الفراء وقد يخالف فيه) وهما اسمان

لما يساف ويقدم للصانع من أجرة ما يصنعه وللبيع من جملة

من المبيع

(وهى الجبروت) بفتح الجيم والباء لا الكبر

(وقوم فيهم جبرية) بفتح الباء أى كبر (وقوم جبرية بسكون

الباء خلاف القدرية) وهم الذين يقولون ان الله تعالى أجبر

العباد على المعاصى والطاعات أى الزمهم أياها واكرهم

على فعلها وأما القَدْرِيَّةُ بفتح الدال فهم الذين يُنكرون أن الله تعالى قدر على العباد الطاعات والمعاصي والأعمال وانهم هم الذين قدروها وفعلوها كما أحبوا فأضافوا القدر إلى أنفسهم فنسبوا إليه

(ومنه تقول هي فلانة المغزل) بفتح الفاء وسكون اللام للمستديرة التي تجعل على رأسه من خشب وغيره لثقله
(وهي ترقوة الانسان) بفتح الفاء للعظم المشرف في أعلى الصدر وهو ما ترقوتان بينهما ثغرة النحر

(وعرقوة الدلو) للخشبة المعروضة عليها وهي الصليب نفسه
(وقرأت سورة السجدة) وهي السورة التي بين سورة الاحزاب وسورة لقمان لان القاري يسجد فيها سجدة واحدة إذا قرأ قوله تعالى وهم لا يستكبرون

(وهي الجفنة) بفتح الجيم للقصة العظيمة من الخشب
(وهي آية الكتب) لذنبه (وتجمع آيات) بفتح اللام
(وكتب آيات) بفتح اللام أيضا اي عظيم الآلية (ونجحة)

الْبَانَةُ بفتحها أيضا (ورجل آلى) على مثال على أى عظيم
 العَجَزُ (وامرأة عَجْزَاءُ) بالمد (كذلك كلام العرب والقياسُ الياءُ)
 (والحَرْبُ خُدَعَةٌ) بفتح الخاء وسكون الدال (هذه
 أفصح اللغات وذكر لي أنها لغة النبي صلى الله عليه وسلم) وهى
 فَعْلَةٌ من الخُدَعِ أو الخُدَاعِ وهوانٌ تَظْهَرُ ضِدْمًا تَخْفَى وَمَعْنَاهُ
 أَنَّ مَنْ خُدِعَ فِي الْحَرْبِ مَرَّةً وَاحِدَةً هَلَكَ فَلَا يَبْعُدُ إِلَيْهَا

(وهى الأَنَمَةُ لواحدة الأنامل) يعنى بفتح الهـ همزة والميم
 (والأَنَمَةُ بالضم أيضا) وهى المَفْصَلُ الأَعْلَى الذى فيه الظفرُ
 من اصبع اليد والرجل

(وموضع يقال له أَسْمَةٌ) بفتح الهمزة وضم النون وهو قريب
 من فَلَجٍ على ثَمَعٍ لَيْالٍ من البَصْرَةِ قال بَشْرُ بْنُ أَبِي حَازِمٍ
 كَانَ ظِبَاءً أَسْمَةً عَلَيْهَا ❀ كَوَانِسٍ فَالْصَاعِنَةُ الْمَغَارُ
 جمع مغارة

(وهى الدَّجَاجَةُ) من الطير لانتى الديك

(وهى الشِّتْوَةُ) لشتاء سنة واحدة

(والصيفة) لصيف سنة واحدة (وهي الكثرة) لضد القلة

وهي النما والعدد

(ومنه تقول سفود) تحديده طويلا ذات شعب يعاق عليها

اللحم ويشوي بها

(وكلوب) للنشال وهي حديد معقفة كالخطاق

(وسمور) دابة بريه مثل السمور تتخذ الفراء من جلودها

(وتنور) للذي يخزفيه

(وشبوط) لضرب من السمك بالعراق دقيق الذنب عريض

الوسط لين المس صغير الرأس كأنه البربط

(وكل اسم على فعول فهو مفتوح الا الاسبوح والقُدوس

فان الضم فيهما أكثر وقد يفتحان) وهما صفتان لله تعالى

والاسبوح المنزه عن السوء أي المباعد عن كل ما لا ينبغي ان

يوصف به والقُدوس الطاهر المطهر عن الادناس وعن

ان يكون له ولد تعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا

(وكذلك الذروح لواحد الذراريج بالضم وقد يفتح) أيضا

وهو دويبة طيارة حمر منقطة بسواد وصفرة شبه الزنبور
 (ومنه تقول وقعوا في صعود وهبوط وحذور وكثود)
 فالصعود خلاف الهبوط والحذور وهو اسم المكان الصاعد
 المرتفع الذي يصعد فيه من الجبل أو الوادي أو غيرهما
 والهبوط اسم للمكان المستفل الذي تهبط منه أي تنزل إلى
 أسفل والحذور مثله وهو اسم للمكان الذي تنحدر منه أي تنزل
 إلى أسفل أيضا والكثود عقبه صعبة المرتقى
 (وهي الجزور) للناقة التي تجزر أي تقطع بعد نحرها أو تكون
 معدة لذلك

(وهو الوقود والظهور والوضوء والوجور تعني الاسم والمصدر
 بالضم) فالوقود بفتح الواو اسم لما توقده النار من حطب وغيره
 فإذا ضممت الواو كان مصدرا تقول وقدت النار وقد وقودا
 أي اشتعلت والظهور بفتح الطاء الماء الذي يتطهر به أي
 يتوضأ ويغتسل وتزال به الأقدار والنجاسات فإذا ضممت الطاء
 كان مصدرا تقول طهر الماء وطهر يطهره ورا وطهارة أي

صار طاهراً والوضوء بفتح الواو اسم للماء الذي يتوضأ به أى
يتنظف ويرأى الوسخ فاذا ضمت الواو وكان مصدراً تقول
وضوء الشيء وضوءاً إذا حسن وتنظف والوجور الدواء تقول
وجرت الصبي الدواء وأوجرته واسمه الوجور

(وهو السحور والفظور والبرود ونحو ذلك) فالسحور اسم
لما يؤكل أو يشرب في السحر والفظور اسم لما يأكله الصائم
عند إبطاره أو يشربه والبرود اسم لكل ما بردت به شيئاً ومنه
قبل للكحل الذى تكحل به العين لتبرده من وجعها برود

(وهو حسن القبول) أى الرضاء وهو مصدر قبل الشيء بكسر
الباء يقبله بفتحها إذا رضيه

(وهو الولوع) اسم من ولع بالشيء إذا لازمه وعاود فعله
(ومنه تقول هي الكبد) بفتح الكاف وكسر الباء وهي
معروفة تكون في جوف الانسان وغيره من سائر الحيوان
(والفخذ) معرفة أيضاً للانسان وغيره وهي العظم الأعلى
من الرجل بما عليه من لحم وغيره

(والكرش) معروفة أيضا تكون في بطن كل ما يجتر من

ذوات الخف والظلف وهي وعاء الفرث

(والفحش) معجمة بثلاث نقط (وهي القبة) وهما بمعنى

واحد للما الذي يتناهى اليه الفرث فيلقبه الجزار وهو يكون

مع الكرش

(وهو اللعب) مصدر لعب بالعب وهو ضد الجذ

(والضحك) معروف مصدر ضحك الانسان اذا كثر شفتيه

حتى تبد وضوا حكه وهي اربع أسنان في جاني الفم بين

الانياب والارحاء اثنتان من فوق واثنتان من أسفل

(والخلف) اليمين وهو مصدر حلف أى أقسم

(والكذب) ضد الصدق وهو الاخبار عن الشيء بخلاف

ما هو به وهو مصدر كذب

(والحقيق والضرب) بمعنى واحد المصدر حقيق وضرب اذا

خرجت منه ريح بصوت

(والمخنق) مصدر خنقه اذا عصر حلقه
 (وهو الصبر لهذا المر) وهو عصارة شجرة
 (وهي المعدة) التي يقع فيها اطعام الانسان وشرابه وهي بمنزلة
 الكرش لكل محتر
 (وهم السفلة) للسقاط من الناس الرذال
 (وهي اللبنة) معروفة تعمل من طين يبنى بها
 (والسكامة) ما يتكلم به
 (والفطنة) بالفاء النباهة على الشيء
 (والقطنة) بالقاف (وهي مثل الرمانة) تكون (في جوف
 البقرة) وهي قطعة من الكرش تكون معها وهي ذات
 الاطباق
 (وبعتك بيعا باخرة ونظرة) بفتح اولهما وكسر ثانيهما وهما
 بمعنى واحد أي بنسيئة وتأخير الثمن
 (وما عرفته الاباخرة) بفتح الالف والخاء أي ما عرفته الا
 أخيرا

﴿باب المسكسور أوله﴾

(تقول الشيء ربحوا) أي مسترخ لين
(وهو الجرو) لولد الكلب والسنور والسبع وكل ذي ناب
(وهو الرطل الذي يوزن به)

(واستعمل فلان على الشام وما أخذ أخذته) بكسر الالف
وفتح الذال أي جعل والباع على جباية أموال الشام وما اتصل به
ودخل في حيزه

(وهو النسيان) لتقبض الذكر والحفظ وهو الاغفال وإتيان
الشيء على غير قصد

(والديوان) لمجمع الكتاب وموضع حساباتهم

(والديباج) لضرب من ثياب الحرير

(وكسرى) لملك الاكبر من ملوك الفرس خاصة

(وهو سداد من عوز) بكسر السين وفتح العين أي يتكفي

بعض الكفاية ويقوم مقام ما قد تقدم من الشيء والعوز بفتح

العين والواو والفقرو والحاجة

(وهو الخوان) للذي يؤكل عليه الطعام
 (وهو في جوارى) أى في مجاورتي وهما مصدران مجاورت
 الرجل أى سكنت معه في دار أو محلة
 (وهذا قوام الامر) أى ما يقوم به
 (وملاكة) أى ما عسك به
 (وتقول المال في الرعى) بكسر الراء وهو مائتا كلة الماشية
 من نبات الارض
 (وكم سقى أرضك) بكسر السين أى كم خطها ونصيدها من الماء
 (وان أردت المصدر ففتحت أولهما)
 (وطعام سقى وعدى) بكسر أو لهما فالطعام اسم للحنطة والشعير
 وما أشبههما مما يكون قوتا والسقى ما سقى زرعه الماء في كل
 وقت والعدى هو ما لا يسقى وإنما يشرب من ماء المطر
 (وفلان ينزل العلو والسفل وان شئت ضممت) أى العالى
 والمنخفض من الأماكن
 (وهو الجص) مجارة تحرق يبنى بها

(وهو الزُّبْرُ) مهموز مكسور الزاي والباء للزَّغْبِ الذي
يعلوا الثوب الجديد

(وثوب مزَابِرُ) بكسر الباء أي ظاهر الزُّبْرِ (وهو الزُّبَيْقُ)

مهموز مكسور الزاي والباء أيضا وهو معروف للزراويق

(ودرهم مزَابِقُ) بفتح الباء والهمز للذي جعل الزُّبَيْقُ عليه

ويروى مزَابِقُ بكسر الباء ومعناه الذي قبل الزُّبَيْقُ

(وهو القرْقِسُ لهذا البعوض)

(وليس لي فيه فِكْرٌ) أي تأمل ونظر في أمره

(ومنـه تقول أوطأتني عشوة) أي جعلتني أطأ ما لا أراه أي

أوقعتني في أمر ملتبس وغررتني حتى اغتررت

(وهي المحـدأة) بالهمز (وجعها حدأ) على مثال عنبـة

وعنب أطا ثم معروف

(وهي الجنازة) للخشب التي يحمل عليها الميت

(وهي الغسلة) للآس المدقوق وغيره مما تمتشط به المرأة

(وهي كفة الميزان) للمستديرة التي يوضع فيها الموزون
 (وصنارة المغزل) لما يكون مركزها في رأسه من حديد أو صفر
 تَمْسُكُ الخِطَّ

(ولي في بني فلان بغيه) أي حابه وطلبة

(وهو رشدة) أي ولد من نكاح (وزنية) أي ولد من سفاح

(وهو لغية هذا الحرف بالفتح) أي ولد من سفاح أيضا

(ومنه تقول بينهما إحنة) أي عداوة وحقد

(وأجد إبرة) أي بردا ورتوبة تفتقر عن الجماع

(وهي الأصبع) بفتح الباء لواحدة الأصابع المعروفة من

اليد والرجل

(وهو الأشنق) مقصور للذي يخرز به الأسكاف (والجمع الأشافي)

(وهي إنفحة الجدي) بتشديد الحاء وتخفيف أيضا وهي

معروفة وتكون له مادام يرضع فاذا أكل سميت قبة

(وهو الأكاف والوكاف) للذي يكون فوق برذعة البغل والحمار

(وهي إضبارة من كُتِبَ واضمامة) بمعنى واحد للكُتِبَ
المجموعه

(وهو السوار لليد) الذي تجعله المرأة في أسفل ذراعها من
ذهب أو فضه

(والأسوار من أساور الفرس) بكسر أوله (ويقال بالضم
ايضاً) للفارس الجيد الفروسيه

(ورمان إمليسي) الذي لا يحتم في حبه

(وهو الأهلج) بكسر اللام الأولى وفتح الثانية لثمر شجر يحمل
من بلاد الهند وهو من الادويه

(وهي الأوزة) لطائر معروف من طير الماء

(وهي الأرزبة) بتشديد الباء والمهمز (التي تسميها العامة

مرزبة) وهي من خشب تدق بهار رأس أوتاد البيوت

(وهي الأبهام للإصبع) الأولى الغليظة من يدا الانسان

ورجله (فاما الأبهام بغير ألف) فجمع بهم) والبهم جمع

بهمة وهي أولاد الضأن خاصة ويقال لأولاد المعزى التحال

(وشهدنا إماماً لك فلان) أي تزويجه وعقد نكاحه
 (وهو الأذخر) لنبت معروف طيب الرائحة
 (ومنه كل اسم في أوله ميم مما يتقل ويحمل به فهو مكسور
 الأول من ذلك ملحفة وملحف) وهما بمعنى واحد وهي الملافة
 (ومطرقة ومطرق) بمعنى واحد وهما القضيب الذي يضرب
 به الصوف والمطرقة أيضاً أداة للحداد والصائغ وغيرهما
 (ومروحة ومروح) التي يجلب بها الريح
 (ومرأة) على مثال مرعاة وهي أداة معروفة من حديد
 يترأى الإنسان فيها وجهه (وتجمعها ثلاث مرأه) على
 مثال مراع فاذا كثرت فهي المرائع على مثال خطايا
 (ومثزر) لما يترزبه الإنسان في الثمام وغيره
 (ومحلب للذي يجلب فيه) اللبن
 (ومخبط) للابرة
 (ومقطع) لما يقطع به الشيء

(الأحرفا جئت نوادر بالضم وهن مدهن) بضم الميم والماء لما

يجعل فيه الدهن

(ومنخل) لما ينخل به الدقيق ونحوه

(ومسحط) لما يجعل فيه السعوط وهو دواء أودهن بسعطيه

العليل أو الصبي في أنفه أي يجعل فيه

(ومدق) لما يدق به الشيء

(ومكحلة) التي يجعل فيها الكحل

(ومنه تقول هو الدهليز) لدخول الدار

(والسرجين) لروث الدابة

(والمنديل) الذي يتمسح به من الماء بعد الغسل والوضوء

أو نحوه

(والقنديل) معروف

(وتسمى شهرين وشهرين) بالسين والشين بمعنى واحد لضرب

من الثمر يسره أحمر

(وهو السكين) بتشديد الكاف أيضا اللدبية التي تقطع

بها اللحم وغيره وتذبح بها الذبيحة

(ورجل شريب) مولع بالشراب

(وسكير) أى دائم السكر من الشراب

(وخير) كثير شرب الخمر ونحو ذلك بكسر أولها وتشديد

الحرف الثانى منها

(و) كذلك (هو البطح والطح) وهما بمعنى واحد لافا كهة

معروفه

(ومنه تقول الماء شديد الجرية) أى الجرى

(وهو حسن الركبة) أى الركوب

(والمشيئة) أى المشى

(والمجلسة) أى المجلس

(والقعدة) أى القعود (تعنى الحال التى يكون عليها

وكذلك ما أشبهه)

(ومنه هى الضلع) بكسر أولها وفتح ثانيها لعظم جنب

الانسان وغيره

(وهو القمع) لما يجعل في فم السقاء وغيره ثم يصب فيه الماء
 وغيره وهو أيضا اسم لما يكون على البصرة والعنبة وغيرهما
 في موضع معلقهما

(والنطع) معروف لعدة من آدم تجمع وتخرز كالبساط
 (والشبع) مصدر شبع من الطعام اذا اكتفى منه

﴿باب المكسور أوله والمفتوح باختلاف المعنى﴾

(تقول امرأة بكر) للعدراء التي لم تقض (ومولود بكر اذا كان
 أول ولد أبويه وأمه بكر وأبوه بكر أنشدني ابن الأعرابي) للكبت
 يا بكر بكرين ويا خلب الكبد

أصبحت منى كذراع من عضد

(الخلب الذي بين الزيادة والسكيد) وهو جليدة رقيقة تكون
 بينهما (والبكر) بالفتح (الفتى من الابل) وهو الشاب
 أول ما يحمل عليه (والانثى بكرة)

(وَالْحَيْطُ) بِالْفَتْحِ (الوَاحِدُ مِنَ الْحَيْوُوطِ وَحَيْطٌ مِنَ النَّعَامِ
وَحَيْطٌ تَعْنِي الْقِطْعَةَ)

(وَالْحَبْرُ) بِالْفَتْحِ (الْعَالَمُ وَالْحَبْرُ) بِالْكَسْرِ (الْمَدَادُ)
(وَالْقِسْمُ) بِالْكَسْرِ (النَّصِيبُ وَالْقِسْمُ) بِالْفَتْحِ (الْمَصْدَرُ)
مِنْ قَسَمْتُ الشَّيْءَ أَقْسَمُهُ إِذَا فَصَلْتَهُ أَجْزَاءً وَأَعْطَيْتَ كُلَّ وَاحِدٍ
مِنْهُمْ مَا يَخْتَصُّهُ

(وَالصَّدُقُ) بِالْفَتْحِ الصَّلْبُ (وَالصَّدُقُ) بِالْكَسْرِ (خِلَافُ
الْكُذْبِ) وَهُوَ الْأَخْبَارُ بِالشَّيْءِ أَوْعَنَهُ عَلَى مَا هُوَ بِهِ
(وَتَقُولُ خَلَّ سِرْبُهُ بِالْفَتْحِ) أَي طَرِيقَهُ (وَهُوَ آمِنٌ فِي سِرْبِهِ)
بِالْكَسْرِ أَي فِي نَفْسِهِ

(وَجَزَعُ الْوَادِي) بِالْكَسْرِ (جَانِبُهُ) حَيْثُ يَنْقَطِعُ (وَيُقَالُ
مَا انْتَنَى مِنْهُ) أَي انْعَطَفَ وَانْحَنَى لِأَنَّهُ انْقَطَعَ عَنْ مَسَرِّهِ الْمُسْتَقِيمِ
فَخَالَفَهُ (وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ مَعْظَمُهُ) يَعْنِي مَا تَسَعَّ مِنْهُ
(وَالْجَزَعُ) بِالْفَتْحِ (الْمَخْرَزُ) الْعِمَانِيُّ الْمَجْرَعُ بِالْأَلْوَانِ الْمُخْتَلِفَةِ
أَي الْمَقْطَعُ بِهَا

(والشَّفُّ) بالفتح (الستر الرقيق والثوب) الرقيق (أيضا

والشَّفُّ) بالكسر (الفضل) والزيادة

(والدَّعْوَةُ) بالكسر (في النسب) أي الانتساب إلى غير الأب

(والدَّعْوَةُ) بالفتح (إلى الطعام وغيره) مصدر يراد بها المرة

الواحدة من الدعاء

(والجَمَلُ) بكسر الحاء (ما كان على الظهر) للإنسان والداية

(والجَمَلُ) بالفتح (جمل المرأة) وهو جنينها الذي في بطنها

(وجمل النخلة والشجرة يفتح ويكسر) وهو ثمرها الذي

يكون عليها

(والمَسْكُ) بفتح الميم (المجملد والمسك) بكسرهما (الطيب)

(وهو قرن زيد في القتال) بالكسر أي مثله (وهو قرنه)

بالفتح (أي على سنه) ولد في زمان واحد

(وهو شكاه) بالفتح (أي مثله والشكل) بالكسر (الدل)

وهو غنج المرأة أي تكسرهما

(و) يقال (ما بها أرم) بفتح الهمزة وكسر الراء على فعل

(أى أحد والارم) بكسر الهمزة وفتح الراء (العلم) وهو حجارة
يُجْعَلُ بِعَضَائِهَا عَلَى بَعْضِ فِي الْمَفَاذِ وَالطَّرِيقِ يَهْتَدَى بِهَا
وَالجِدْفِي الْأَمْرُ مَكْسُورٌ بِضِدِّ الْمَهْزَلِ وَهُوَ الْأَنْكَبُاشُ وَتَرَكُ
التَّوَانِي فِيهِ (وَالجِدْفِي النَّسَبُ) أَبَوَالأبِ وَأَبَوَالأَمِّ (وَالجِدْفُ
الْمَحْظُ) وَهُوَ الَّذِي تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ الْبَحْتُ (مَقْتُوحَان) أَنْشَدَ
ابن الأعرابي

قَدْ جَدَّ أَسْيَاءُكُمْ فَجَدُّوا ۖ مَا جَدَّ قَوْمٌ قَطُّ إِلَّا جَدُّوا
(وَمَا أَتَاكَ فِي الشَّعْرِ مِنْ قَوْلِهِ أَجَدُّكَ فَهُوَ بِالْكَسْرِ) يَعْنِي
كَسْرَ الْجِيمِ وَفَتْحَ الدَّالِ وَهُوَ ضِدُّ الْمَهْزَلِ وَمَعْنَاهُ أَجَدُّ أَمْنِكَ
وَنَصَبُهُ عَلَى الْمَصْدَرِ (وَإِذَا أَتَاكَ وَجَدُّكَ فَهُوَ مَقْتُوحٌ)
مَقْتُوحُ الْجِيمِ مَكْسُورٌ بِالدَّالِ وَهَذِهِ الْوَاوُ اللَّقِيمُ فَلِذَلِكَ خَفِضَ
الدَّالُ وَمَعْنَاهُ الْخَلْفُ بِجِدِّهِ الَّذِي هُوَ أَبُو أَبِيهِ أَوْ بِحِظِّهِ
(وَالْوَقْرُ) بِالْكَسْرِ (الْحَمْلُ وَالْوَقْرُ) بِالْفَتْحِ (الثَّقَلُ فِي الْأُذُنِ)
بِفَتْحِ الْقَافِ
(وَاللَّحْيُ بِفَتْحِ اللَّامِ) عَظْمُ الْفَكِّ الَّذِي فِيهِ الْأَضْرَاسُ

والأسنان بلحمه وجلده أو على الانفراد أيضا (وثلاثة أحم
 واللحم الكثرة واللحمية مكسورة اللام) اسم الشعر الذي
 ينبت على اللحيين جميعا (وجمعها لحمي) بالكسر أيضا
 (والفيل) بالكسر (الارض التي لا نبات بها وقوم فل)
 بالفتح (اي منهزمون)

(ومرفق الانسان مفتوح الميم) مكسور الفاء (وان شئت
 كسرت) الميم وفتحت الفاء وهو مجتمع الذراع والعضد
 وهو من اليد ما يتكا عليه (والمرفق) بكسر الميم وفتح الفاء
 (ما ارتفعت به) أي اتنعت

(والنعمة) بالفتح (التنعم) وهولين العيش والمسرة (والنعمة)
 بالكسر (اليد وما أنعم به عليك) أي أعطيت ورزقت
 من الخير والفضل واليد هنا النعمة والافضال

(والجنة) بالكسر (الجن والجنون أيضا والجنة) بالفتح
 (الباستان) وهو كل موضع فيه شجر يثمر (والجنة) بالضم
 (السلاح) وهو كل ما استتر به من السلاح والسلاح اسم
 لما يستعد للعرب من آلتها من حديد وغيره

(والعلاقة) بالكسر (علاقة السوط ونحوه) وهي سير
 أو خبط في طرفه يعاق به (وعلاقة الحب بالفتح) وهي مصدر
 علق أنا فلانة بكسر اللام أي أحببتها محبة شديدة وعلقت
 هي بقلبي علاقة أي تشبثت به

(وجمالة السيف بالكسر) سيره الذي يحمل به ويتقاد
 (والجمالة بالفتح ما لزمك من غرم في دية)

(والامارة) بالكسر (الولاية والامارة) بالفتح (العلامة)
 (ولك على امرأة مطاعة) بالفتح للمرة الواحدة من الامر (والامرة)
 بالكسر (الامارة) بعينها

(و) تقول (هي بضعة من لحم) بالفتح أي قطعة واحدة منه
 (وهي بضعة عشر رجلا) بالكسر لما بين اثني عشر الى
 تسعة عشر

(وفي الدين والامر عوج) بكسر العين أي اعوجاج (وفي العصى
 ونحوها عوج) بفتحها أي انعطاف وانحناء
 (والنفال) بالكسر جلد (أو كساء يوضع تحت الرخي)

يعنى رحي اليد عند الطحن (يقع عليه الدقيق والتفأل)
 بالفتح (البعير البطي) في السير
 (واللقاح) بالفتح (مصدر ألقحت الانثى) بالكسر تَلْقَحُ إذا
 حبلت وقبلت ماء الفحل (وحى لقاح) بالفتح (إذا لم يدينوا
 للملك ولم يصبهم سبأ في الجاهلية) أى لم يذلوا لاحد من غيرهم
 ولم يطيعوه ولم يؤسروا قبل مجئ الاسلام ككفر يش ونحوهم
 وأنشد

لَعُرَّ أَيْبُكَ وَالْأَنْعَاءُ تَنْبِي ۝ لَسَمَّ الْحَيُّ فِي الْجُبَلِ رِيحُ
 أَبَوَادِينَ الْمُدْلُوكِ فَهَمَّ لِقَاحُ ۝ إِذَا هَيَّجُوا إِلَى حَرْبٍ أَسَاحُوا
 أَيْ جَدُّوا وَأَنْكَشُوا (وَاللِقَاحُ) بِالْكَسْرِ (جَمْعُ لِقَاحَةٍ
 وَأَنْ شَتَّ لِقُوحٌ) وَهَمَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ (وَهِيَ) النَّاقَةُ (الَّتِي تُنَجِّتُ
 حَدِيثًا فَهِيَ لِقُوحٌ شَهْرَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةَ شَهْرَيْنِ لَبُونٌ بَعْدَ ذَلِكَ)
 أَرَادَ أَنَّ النَّاقَةَ تُسَمَّى لِقُوحًا شَهْرَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةَ بَعْدَ تَاجِهَا ثُمَّ تَسَمَّى
 بَعْدَ ذَلِكَ لَبُونًا

(وَالْمُخْرَقُ) بِكسْرِ الخاء (من الرجال الذى يتخرق بالمعروف)

أى يتوسع بالعطاء والبذل وهو السخى الكريم (والمخرق) يفتح الخاء (من الارض الذى يتخرق فى الفلاة) أى يتسع وبعضهم يقول المخرق الذى يتخرق فيه الريح) أى تهب فيه لسعته والفلاة المفازة وهى الارض التى لا ماء بها ولا أنيس ليلتين فإزاد على ذلك

(وعدل الشئ) بالكسر مثله) من جنسه (والعدل) بالفتح (القيمة) وهى مثله أيضا الا انها من غير جنسه

﴿باب المضموم أوله﴾

(تقول اللهم ارفع عنا هذه الضغطة) للشدّة والقمحط (ولن اللعبه) بضم اللام اذا سألت عن الشئ الذى يلعب به كاشطرنج والردوما يلعب به الجوارى من عاج وعظام وغير ذلك

(وهى القفاة والجلدة) بضم القاف والجيم وهما بمعنى واحد للذى يقطع الخاتن من زب الغلام (وأنا على طمأنينة) بالهمز أى سكون وهذه

(وَأَجْدُقُ شَعْرِيَّةً) وَهِيَ تَجْمَعُ بِحَدِّهِ الْإِنْسَانَ فِي جِلْدِهِ وَتَغْيِرُ
 مِنْ قِيَامِ شَعْرِهِ وَتَقْضِي تَلْحَقَهُ مِنْ فَرْعِ أَوْ بَرْدٍ

(وَعُودُ أُسْرٍ) بِضَمِّ الهمزة وسكون السين وهو الذي يوضع على
 بطن المأسور وهو الذي احتبس بوله من الناس والدواب فلم
 يخرج (والأسر) بِضَمِّ الهمزة وسكون السين أيضا (احتباس
 البول)

(وَالْحَصْرُ) بِضَمِّ الحاء وسكون الصاد (احتباس البطن)
 أَيْ الْغَائِطُ

(وَأَجْعَلُهُ مِنْكَ عَلَى ذِكْرِي) أَيْ حَفِظْ

(وَتِيَابُ جَدِّدٍ) بِضَمِّ الدال التي لم تبدل باللباس واحدها
 جديد

(وَهُوَ الْفَلْقُ) تَحْتِ مَعْرُوفٍ مِنَ الْبَازِيرِ

(وَأَنَّى أَهْلُهُ طَرُوقًا) بِضَمِّ الطاء إذا جاءهم من سفره ليلا

(وَهِيَ الْعُنُقُ) لِمَا بَيْنَ الرَّأْسِ وَالْبَدَنِ مِنْ سَائِرِ الْحَيَوَانَ

(وَهُوَ عُنْوَانُ الْكِتَابِ) بِالنُّونِ وَهُوَ مَا يَكْتُبُ عَلَى ظَاهِرِهِ مِنْ

اسم صاحبه (وقد عنوته) اذا كتبت على ظهره ما يعرف به
 (وطفت بالبيت أسبوعاً وثلاثة أسابيع) أى درت حول
 بيت الله الحرام سبعة أشواط يتبدأ بالطواف من الحجر الاسود
 الى ان ينتهى اليه سبع مرات فهذا هو الأسبوع

(وعقدت العقد) بفتح العين (بأنشوطه) بضم الهمزة
 وهى عقد سهل انحلاله ينحل بجذبة واحدة كعقدة التكة

(وقدح نضار) برفعها وتنوينها لانك تجعل نضاراً
 صفة لقدح (وان شئت أضفت) قدحاً الى نضار فتحدف
 التنوين من قدح وتخفض نضاراً والنضار ضرب من الخشب
 نعل منه الاقداح وغيرها وهو شجر النبع واباه عنى ابراهيم
 النخعي وهو أحد التابعين بقوله لا بأس بان يشرب فى قدح
 النضار

(وهو الجبن الذى يؤكل) بضم الباء (وكذلك من الجبان)
 وهو الفزع

(وكفى رفة عظيمة) للجماعة المسافرين

(وكبش عوسى) اذا كان قويا يحمل عليه وقيل بل هو الممين

وقيل بل هو منسوب الى موضع يقال له عوس بناحية الجزيرة
 (ونقول نعم ونعمة عين ونعمي عين) وهما بمعنى واحد
 لسرورها وقرتها وهو نقبض سُخْمَتِهَا وتقول هذا للرجل اذا
 سألك حاجة فتعده بقضائها فتقول نعم اقضها لك وأقر عينك
 بما تراد من فعل ونعمة منسوب على المصدر أى وأنعم عينك
 نعمة

(وأعط العامل أجرته) أى كراء عمله

(وهى الذؤابة) مهموزة للشعر المنسدل من وسط الرأس
 الى الظهر ويقال لاعلى الرأس ذؤابة أيضا

(وليس عليه طلاوة) أى حسن (وهى حجرة السراويل)
 معروفة لسالك تكيتها

(وهى نفاية المتاع) بالفاء لريته

(ووقعوا فى أفرة) بالفاء (وهى الاختلاط) والضحيج

(وهى الأبله) بضم الهمزة والباء المدينة معروفة عند البصرة

(وهى النخمة) بضم أولها وفتح ثانيها وهى افراط الشبع وثقل
 الطعام الذى لا يستمره آكاه

(وعليك بالتؤدة) أى التثبّت والتأني

(وهى التكاة) اسم لما يتكأ عليه من وسادة وغيرها

(وهى الأقطعة) بفتح ثانيا أيضا لما التقطه الانسان من الطريق أى وجده وأخذه فجأة من غير طالب مما يسقط أو

يضل من الناس

(ورجل لعنة) بفتح العين (إذا كان يلعن الناس وأعنه)

بسكونها (إذا كان يلعن) أى يقولون لعنه الله ومعناه
أبعده منه أو من رحمة

(وكذلك ضحكة) بفتح الحاء يضحك منهم كثيرا (وضحكة)

بسكونها يضحكون منه

(وهزأة) إذا كان يهزأ بالناس (وهزأة) إذا كانوا

يهزؤون به (ونحو ذلك) هذا قياسه ففتح ثانيا هذه الثلاثة

الأحرف دلالة على الفاعل وسكونه دلالة على المفعول به

(وتقول هو عصفور) لطائر صغير

(وتؤلؤل) بالهمز (وجمه نائليل) بئر يابس كأنه

رؤس المسامير على يدي الانسان وجسده

(وبهلول) للرجل الضحك

(وزنبور) وهو أكبر من النحلة ولا عسل له

(وقرقور) وهو السفينة الطويلة ابن دريد ضرب من السفن

(وكل اسم على فعلول فهو مضموم الأول ومنه صار فلان

أحدوثه) أي حديثا للناس يتحدثون بحاله

(وهي الأرجوحة التي يلعب عليها الصبيان)

(وهي الأضحية والجمع الأضاحي) بتشديد الياء أيضا وهي اسم

لما يذبح من الغنم والبقر أو ينحر من الأبل في الأضحي

(ومثله) في الوزن (أمنية وأمان وأوقية وأواق) وكذلك

ما أشبهه (ولاتنون هذه الثلاثة الأحرى) لأنها لا تنصرف يعني

أنها لا تنون في الجمع والأمنية أفعولة من التمني وهو شهوة

الشيء وإرادته والأوقية معروفة من الأوزان ويختلف مقدارها

في البلدان كاختلاف الأبطال

✽ (باب المضموم أوله والمفتوح باختلاف المعنى) ✽

(تقول هي حجة الثوب بالفتح) لما يدخل في سداه من السلوك

(وُجْهَةٌ النَّسَبِ بِالضَّمِّ) وَهِيَ الْقَرَابَةُ (وَكذَلِكَ مُجْمَعَةُ الْبِإِزَى
وَالصَّقْرُ مَا أَطْعَمْتَهُ) مِنَ اللَّحْمِ (إِذَا صَادَ)

وَالْأَكْلَةُ) بِالْفَتْحِ (الغَدَاؤُ وَالْعِشَاءُ) وَهِيَ مَرَّةٌ وَاحِدَةٌ مِنَ الْأَكْلِ
(وَالْأَكْلَةُ) بِالضَّمِّ (اللَّقْمَةُ)

(وُجْهَةُ الْمَاءِ) بِالضَّمِّ (مَعْظَمُهُ) وَهِيَ كَثْرَةُ الْمَاءِ (وَسَمِعْتُ
بَجَّةَ النَّاسِ) بِالْفَتْحِ (تَعْنِي أَصْوَاتَهُمْ)

(وَالْمُحَوَّلَةُ) بِالضَّمِّ (الْأَحْمَالُ وَالْمَحْوَلَةُ) بِالْفَتْحِ (الْأَبْلُ الَّتِي يَحْمَلُ
عَلَيْهَا وَتَكُونُ مِنْ غَيْرِ الْأَبْلِ أَيْضًا)

(وَالْمُقَامَةُ) بِالضَّمِّ (الْإِقَامَةُ وَالْمُقَامَةُ) بِالْفَتْحِ (الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ
وَأَخَذْتُ فَلَنَا الْمَوْتَةَ) مَضْمُومَةٌ (لَا تَهْمَزُ) إِذَا أَخَذَهُ غَشِيٌّ

(وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْجَنُونِ وَمَوْتَةٌ) مَضْمُومَةٌ أَيْضًا (بِالْهَمْزِ أَرْضٌ)
بِالشَّامِ (وَهِيَ الَّتِي قَتَلَ بِهَا جَعْرِبْنَ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

وَالْمَوْتَةُ) بِالْفَتْحِ (مِنَ الْمَوْتِ الْمَرَّةَ الْوَاحِدَةَ)
(وَالْحَلَّةُ) بِالضَّمِّ (الْمَوْدَةُ وَالْحَلَّةُ أَيْضًا مَا كَانَ حُلْوًا مِنَ الْمَرَعَى) وَهُوَ

ضد الحمض وهو ما كانت فيه ملوحة (والخلة) بالفتح (الخصلة)

والخلة أيضا الحاجة) وهي الفقر

(والجمة) بالضم (من الشعر) وهو الكثير المجتمع منه على الرأس

(والجمة أيضا القوم يستلون في الدية وجمة الماء) بالفتح

(اجتماعه) في العين أو البئر وكثرته فهما

(ونقول ما به اشفر) بالفتح (أى أحد وشفر العين بالضم) حرفها

الذي ينبت عليه الشعر

وجئت في عقب الشهر) بضم العين وسكون القاف (إذا جئت

بعد ما مضى) وبعد قدوم الآخر (وجئت في عقبه وعقبه) بفتح

العين وسكون القاف وكسر القاف أيضا (إذا جئت وقد بقيت

منه بقية)

(والدف) بالفتح (الجنب) للانسان وغيره (والدف) بالضم

(الذي يلعب به)

(ووقع في الناس موات) بالضم أى كثرة موت (وأرض موات)

بالفتح وهي التي لا مالك لها من الأدميين ولا ينتفع بها أحد

منهم في زرع ولا غيره

﴿ باب المكسر وأوله والمضموم باختلاف المعنى ﴾

(الأمّة) بالكسر (النّجّة) قال عدى بن زيد
ثم بعد الفلاح والملك والأمة وارثهم هناك القبور
(والأمّة) بالضم (القامة) وهي طول الانسان اذا كان قائما
قال ميمون بن قيس

وان معاوية الأكرم من حسان الوجوه طوال الأمم
(والأمّة) أيضا (القرن من الناس والجماعة والامّة) أيضا
(الحين)

(والخطبة) بالكسر (المصدر) من خطبت المرأة (والخطبة)
بالضم (اسم المخطوب به) على المنبر وغيره وهو الكلام الذي
يتكلم به عليه من محمدا لله تعالى ووعظ وغير ذلك

(ويقال بعير ذور حلة) بالضم (اذا كان قويا على السفر والرحلة)
بالكسر (الارتحال) وهي اسم الهبئة والنوع منه والارتحال
السير والذهاب

(وتقول حمل الله رجلك) بالضم وهي اسم للشي راجع لا

(والرجلة) بالكسر (مطمئن من الارض) وهو ما انخفض منها

وكان مجرى للماء (وبقلة أيضا يقال لها الحقاء) وانما سميت حقاء

لانها تنبت في كل موضع وقيل لانها تنبت في مسيل الماء

(والحجوة من العطاء) بالواو والضم وهي العطية (والحجوة)

بالكسر (من الاحتباء) والاحتباء مصدر احتبى الرجل اذا جمع

ظهره وساقيه بعمامته او ازاره او يديه (وقد يقال حل حبوته

وحبته) بالواو والياء

(والصفر الخماس) بالضم (والصفر) بالكسر (الخمالي من

الآنية وغيرها)

(وعشر الدرهم بالضم) جزء من عشرة (بمخفف ويثقل

الى الثلث) أى يسكن الحرف الثانى منه ويضم فى الاجزاء

كلها الى الثلث فيقال عشرو عشر وثلت وثلت وكذلك سائر

الاجزاء التى بينهما (وفى اظماء الابل بالكسر) الحرف الاول

منها مكسور والثانى ساكن لاغير (يقال العشر والتسع

وكذلك الثلث) واظماء الابل جمع ظم بكسر الظاء والمهزة

وهو ما بين الشربين وذلك أن الأبل يجيء بها إلى الماء فتشرب
 منه ثم تترك يوماً أو أكثر ثم يجيء بها إليه أيضاً فتشرب منه
 مرة أخرى فيقال لما بين الشربين ظم. وأطول الأظماء للشرب
 العشر وأقصرها الثلث وإنما سموه ثلثاً لأنهم يسقونها يوماً
 ثم يتركونها يوماً ثم يسقونها في اليوم الثالث وأكثر العرب
 لا يقولون الثلث بالكسر إلا في سقي النخل خاصة وأما في سقي
 الأبل فإنهم يسمونه غباً وإذا سقوا الأبل يوماً ثم منعوها الماء
 سبعة أيام ثم سقوها في اليوم التاسع سموه تسعاً وإذا سقوها
 يوماً ثم منعوها الماء ثمانية أيام ثم سقوها في اليوم العاشر سموه
 عشرة لأنهم يحسبون اليوم الأول الذي شربت فيه واليوم
 الآخر وما بينهما مما من الأيام قات أو كثرت وكذلك حسابهم
 في الربع والخمس والسادس والسبع والثمن وليس بعد العشر
 ظم لأنه أطول وأكثر ما تصبر الأبل عن الماء ولا يكون
 ذلك إلا في الشتاء فإذا زادت على العشر لم يسموه باسم الأظماء

يقولون قد جَزَّأت الأبل بالهمز وهي ابل جازئة اذا استغنت
 بأكل الرطب بضم الراء واسكان الطاء عن الماء

(وخلف الناقة بالكسر) هو رأس ضرعها الذي يخرج منه

اللبن وهو بمنزلة الحمة من ثدي المرأة (وليس لوعده خلف

بالضم أى أنه صادق فيما بعده من الخبر والاحسان

(والحوار) بالضم (ولذا الناقة) حين تضعه أمه الى أن يتفصل

عن أمه فحينئذ يقال له فصيل (والرجل حسن الحوار)

بالكسر (تريد المحاورة) وهي مراجعة الكلام والمجاوبة

(وعندي جام القدح ماء) بالكسر وهو مقدار ماء يؤه الى رأسه

وجام المكوك دقيقا) بالضم وهو ماء يؤه ويعلو فوق رأسه

(وقد دفي علاوة الريح وسفالتها) بضم أوله ما فاعلاوتها

جهتها التي تهب منها وسفالتها جهتها التي تنتهي اليها

(وضرب علاوته) بالكسر تعني رأسه مادام في عنقه

(والعلاوة) بالكسر أيضا باعلاق على البعير بعد جملة نحو

السقاء والسفود وغير ذلك (والجمع علاوى) بفتح العين والقصر

﴿(باب ما يثقل ويخفف باختلاف المعنى)﴾

(تقول اعْمَلْ عَلَى حَسَبِ مَا أَمَرْتُكَ) أَي مُثَقِّلُ أَي عَلَى قَدْرِهِ
وَمِثَالُهُ (وَحَسْبُكَ مَا أَعْطَيْتُكَ) بِالْتَّخْفِيفِ أَي كِفَاكَ وَالْمُثَقِّلُ
فِي هَذَا الْبَابِ هُوَ أَنْ يَكُونَ الْحَرْفُ الثَّانِي مِنْ فُصُولِهِ كَمَا
مَفْتُوحًا وَالْمُخَفَّفُ هُوَ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ الْحَرْفُ مِنْهَا سَاكِنًا
(وَجَلَسَ وَسَطَ الْقَوْمِ) مُخَفَّفٌ (تَعْنِي بَيْنَهُمْ وَجَلَسَ وَسَطَ الدَّارِ)
بِالْتَّثْقِيلِ (و) كَذَلِكَ (أَحْتَجِمُ وَسَطَ رَأْسِهِ) بِالْتَّثْقِيلِ أَيْضًا
(وَالْعَجْمُ) بِالْتَّثْقِيلِ حَبُّ الزَّيْبِ وَالنَّوَى (وَالْعَجْمُ) بِالْتَّخْفِيفِ
(الْعَضُّ)

(وَهُوَ يَوْمٌ عَرَفَةٌ) بِالْتَّثْقِيلِ وَهُوَ يَوْمُ الْإِلْحِ الْأَكْبَرِ وَعَرَفَةٌ اسْمٌ
عَلِمَ مَعْرِفَةً تُجِبُّ أَوْ مَكَانٌ بَيْنَهُ خَافِ مَنِ (وَنَجَّجْتُ عَلَى يَدِهِ
عَرَفَةً بِالْتَّخْفِيفِ (وَهِيَ قَرْنَحَةٌ) تَخْرُجُ فِي وَسَطِ السِّكْفِ
وَقَبْلُ فِي أَطْرَافِ الْأَصَابِعِ

(وَحَطَبٌ يَبِسُ) بِالْتَّخْفِيفِ (كَأَنَّهُ خَلَقَةٌ) أَي أَنَّهُ لَا يَذْكُرُ مَنِي
كَانَ رَطْبًا (وَمَكَانٌ يَبِسُ) بِالْتَّثْقِيلِ (إِذَا كَانَ فِيهِ مَاءٌ فَذَهَبَ

وَقَلَانٌ خَافٌ صَدَقَ مِنْ أَبِيهِ بِانْتِقَابِ أَيْ بَدَلَ مِنْهُ فِي صَدَقَ
 أَوْعَالَهِ وَأَخْلَاقِهِ الْمَحْمُودَةِ (وَخَافٌ سَوْءٌ) بِالتَّخْفِيفِ وَهُوَ اسْمٌ
 لِكُلِّ رِيءٍ مَذْمُومٍ مِنَ الْمُسْتَخَفِّ قَالُوا لَيْدٌ
 ذَهَبَ الَّذِينَ يَبْعَاشُ فِي أَكْفَاهُمْ وَوَقَيْتُ نِي خَلْفٌ كَجِلْدِ الْأَجْرَبِ
 (وَالخَافُ) بِالتَّخْفِيفِ أَيْضًا كُلُّ (مَرِيضٍ) مِنَ النَّاسِ (بَعْدُ)
 أَيْ بَعْدَ قَوْمِ هَلَكُوا (وَالخَافُ) بِالتَّخْفِيفِ (أَيْضًا) الخَطَأُ مِنْ
 الْكَلَامِ يُقَالُ سَكَتَ الْعَاوِزُ نَطَقَ خَفًّا أَيْ سَكَتَ عَنِ الْفِ كَلَّمَ
 لَمْ يَتَكَلَّمْ بِهَاتِمًا تَكَلَّمَ بِخَطَأٍ

﴿بَابُ الْمُسْتَدَمِّ﴾

(تَقُولُ فَيْكَ زَعَارَةٌ) أَيْ سَوْءٌ خَافٍ
 (وَجَارِدٌ أَقْبَضُ شِدَّتُهُ) وَاقْبِظُ شِدَّةُ السِّنَّةِ حَرًّا
 (وَهُوَ سَامٌ أَبْرَصٌ) لِضَرْبٍ مِنْ بَكَارِ الْوَزْعِ (وَسَامٌ أَبْرَصٌ وَسَوَامٌ
 أَبْرَصٌ)
 (وَسَكْرَانٌ مَلِيعٌ وَمَلِيعٌ) بِسُكُونِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِ الْحَاءِ فِيهِمَا

(أى محتاط) فى عقه له وفهمه (وىقال التبع على م أمرهم)

أى اختطأ

(وشربت مشوا ومشياتعنى الدواء) المسهل

(وهو الحسو والحساء) بالمد وبالفتح للذى يحسى وهو طعمام

يصنع من دقيق فيشرب جرعة جرعة

(وهى الاجانة) للركن

(والاجاص) فاكهة معروفة

(والاثرج) ثم معروف طيب الرائحة والطعم

(وجاء فلان بالفج والريح) أى بما طلعت عليه الشمس

وما هبت عليه الريح

(وقعد على فوهة الطريق) أى أوله ومبتدئه (والنهر) فوهة

النهر مخرج مائه

(وغلام ضاوى وجارية ضاوية) أى مهزولان

(وهى العارية) لما يؤخذ ويستعار من الماعون وغيره

(وىقال للهرفلوت) بوزء وهو الصغير من أولاد الخيل


(وهو)

(وهو الخواري) للعيد من الدقيق الخالص الشديد البياض

(وهو الارز) بحب معروف بضم أوله وفتح حيه وحكى أبو زر كريا

التريزي فيه ست لغات آرز وأرز وأرز وأرز ورز ورز

وهي لعبد القيس وأنشد يعقوب

يا خليلي كل أوزة  واجعل الجواذب رز

كذا أنشد ما نون

(وهو الباقي مشدد) اللام (مقصود) للفول بلغة أهل الشام

(وانخفضت مددت فقلت الباقي كذلك المرززي والمرززي

بكسر الميم وار شئت فتحتها) وهو ما لان من شعر المعز وهو

زغب يكون تحب شعرها

(ومن الفعل فلان يتعهد ضيعته) أي يجدد تعهد بها ويتفقد

مصلحتها والضيعة معرفة وهي العقار

(وعظم الله اجره) أي كثره ووفره والاجر الثواب وهو جزاء

الطاعة

(ووعزت اليك في الامر وواعزت) أي تقدمت اليك فيه

وأمرتك بفعله

﴿باب المخفف﴾

(تقول فـدـن من عليـة الناس) بكسر أـو مخفف أي من

اشرافهم

(وهو المـكـارـي وهو المـكـارون) وهو الذي يؤجر الدواب

لتركب ويحمل عليها

(وعنـب مـلـاحـي مخفف اللام) وهو الايض أنشد المفضل

ومن تعاجب خلق الله عاطية * عصره نهاء لآحي وغريبت

يعني كرمة اعين المهملة يعني معطية كأنها تعض العنـب

وبالعين المبهمة عن أبي حنيفة أي تغطي الارض

(وانا في رفاهية من العيش) أي هـدوء عن التعب في طلب

المعيشة

(وعرفت الكراهية في وجهه) وهي تقيض الارادة والمحبة

(وهو حـن الضواعية لك) أي الاتقياد

(وهي الرباعية) لاسن التي بين الثنية والناـب من الناس

والدواب

(وارضٌ نديٌّ) أي مبتلةٌ رطبةٌ قبل لا وبتٌ نديٌ أيضا كذلك

(وهي مستويةٌ) أي معتدلةٌ ليس فيها ارتفاعٌ ولا انخفاضٌ

(ورماه بقلاعةً) وهي قطعةٌ من طين يتشقق إذا نضب عنه الماء

(وهو أب لك واخ لك) معروفان

(وهو الدم فاعلم) للعروف الذي به حياة الانسان

(وهو الأشماني لهذا الطائر والواحدة شمانيّة)

(وهي حمة العقرب تعني لسم الذي يكون في ابرتها

(وهي اللثة) باطن الشفة

(وهو الدخان) مخفف معروف للذي يرتفع من النار في الهواء

(ومن الفعل تقول قد ارتج على القارئ) اذا لم يقدّر على القراءة

(وغلام حين يقل وجهه) أي خرج الشعر وبتت في عارضيه

(باب المهموز)

(تقول استأصل الله شافته) مهموز اذا دعي على الانسان

بإفلاك

(وَأَسَكَّتَ اللَّهُ نَامَتَهُ) أَي صَوْتَهُ

(وَرَبَطْتُ لَذَلِكَ الْأَمْرَ جَاشًا إِذَا تَخَزَمْتُمْ لَهُ) أَي تَقْوَيْتُمْ وَتَشَبَّهْتُمْ

(وَأَجْهَاهُ بِأَبَا جَا وَاحِدًا) أَي نَوْعًا وَاحِدًا لِوَنَاءِ وَاحِدًا

(وَهُوَ اللَّبَاءُ) لِأَوَّلِ اللَّبَنِ فِي النَّتَاجِ مِنَ الْبَقَرَةِ وَالشَّاةِ وَغَيْرِهِمَا

(وَهِيَ اللَّبَّةُ) لِأَنَّهَا لِأَسَدٍ

(وَكَلْبُ زَنْبِي وَهُوَ الْقَصِيرُ) الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ الصَّغِيرَيْنِ الْجَسْمِ

أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

* كَأَنَّهُمْ زَنْبِيَةٌ جَرَاءُ * وَقَالَ آخَرُ * وَتَضَعُ الْجَبَانُ وَالزَّنْبِيَّ *

عَضُّهَا كَعِ

(وَمِنْ ذُرِّيَّاتِي وَذُرِّيَّاتِي) بِسُكُونِ الرَّاءِ وَفَتْحِهَا مَعَ الْمَدِّ فِيهِمَا أَي

أَبْيَضُ

(وَعِزْلَامُ تَوْهَمٍ لِذِي يُولَدُ مَعَهُ آخَرُ وَهَمَاتُ تَوْهَمَانِ وَالْأَنْثَى تَوْهَمَةٌ

وَتَوْهَمَتَانِ

وَمَرِيءُ الْجَزُورِ) وَالشَّاةُ وَالْأَنْسَانُ لِمَا دَخَلَ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ

وَهُوَ مُتَّصِلٌ بِالْمُخْلَقِ وَمِنْهُ (مَهْمُوزٌ) وَغَيْرُ الْفَرَاءِ لَا يَهْمُزُهُ

(ورؤبة بن الحجاج مهموز) وهما راجزان معروفان
 (والسموع اسم رجل) من غسان (مهموز) وكان يهوديا ولم
 يدرك الاسلام ضربت به العرب المثل في الوفاء فقالت هروفي
 من السموع له حديث
 (ورثاب اسم رجل مهموز)
 (والمهما اسم رجل مهموز)
 (والصواب في الرأس مهموز) لبيض القمل
 (وهي كلاب التجووب مهموز) وهوما من مياه العرب على
 طريق البصرة (وأنشد) لكين بن سعيد
 ماهي الا شربة التجووب * فصعدى من بعدها اوصرتي
 (وجئت جيئة مهموز) أي جئت مرة واحدة (والجيئة) بكسر
 الجيم وتشديد الباء (الماء المستقع في الموضع غير مهموز)
 (والسور ما بقي من الشراب وغيره في الاناء مهموز وسور المدينة
 غير مهموز) وهوا نطها المطيف بها

(وهو الأرقان والبرقان) آفة تصيب الزرع بصفة منها وهــ ما
 أيضا داء يصيب الانسان في كبده فيصفر منه، بدنه وحدثناه
 (والأرنديج والبرنديج) بجملد أسود وأنشد
 وصارت وجوه القوم من خشية الردى
 كان عليهما من جلود البرنديج

﴿باب ما يقال للانثى بغير هاء﴾

(تقول امرأة طلق) أي مخلد من عقة. دنكاح الزوج
 (وحائض) التي يخرج دمها من قبلها أيام معدودة
 (وطاهر) التي انقطع عنها خروج الدم
 (وطامث) مثل حائض في المعنى (بغير هاء)
 (وكذلك امرأة قتل) أي مقتولة
 (وكف خضيب) أي مخضوب بالخنا
 (وعين كعبل) أي مكهونة بالكس
 (ولحمة دهن) أي مدهونه بالدهن

(وعنزمى) أى مرمية بسهم ونحوه (فان قلت رأيت قتيلا

ولم تذكرا امرأة أدخلت فيه الماء)

(وكذلك امرأة صبور) أى محتملة للمكروه من غير جزع

(وشكور) للتي نشئ على الاحسان وتكافى عليه

(ونحو ذلك)

(وكذلك امرأة معطار) أى كثير ناس استعمال الطيب

(ومذكار) من عاداتها أن تلد الذكور كثيرا

(ومثناة) تلد الاناث كثيرا

(وامرأة مرضع) ذات لبن يرتضع

(ومطفل) معها ولد طفل أى صغير جدا ونحو ذلك

(وامرأة حامل اذا أردت حملي فان أردت انها تحمل شيئا ظاهرا

قلت حاملة)

(وكذلك امرأة خود) أى شابة ناعمة البدن

(وضناك) أى ضخمة

(وناقه سرح) أى سريعة في سيرها (ونحو ذلك)

(وتقول لمحفة جديد) وهي التي فرغ النساج من نسجها

وقطعها عن المنوال

(ونخلق) ضد الجديده وهي البالية

(وعجوز) للمرأة الكبيرة السن

(وأثان) لاثني العير وهو الحمار

(وثلاث اتن والكبيرة الاتن) بضم الالف والتاء

(وتقول هي رخل) بفتح الراء وكسر الخاء (للانثى من اولاد

الضان)

(وهذه فرس) للانثى من الخيل

(فهكذا جميع ما كان للاناث خاصة فلا تدخلن فيه الهاء

وهو كثير فقس عليه ان شاء الله تعالى

* (باب ما أدخلت فيه الهاء من وصف المذكر) *

(تقول رجل راوية للشعر) اذا كان ينشده

(ورجل علامة) بالتشديد أي عالم جدا

(ونسابة) أى عالم بأسماء الآباء والاجداد
 (ومجذامة) وهو الكثير القطع للفأوز والكثير الفصل
 للأمور والسريع القطع للشيء أو المودة
 (ومطربة) أى كثير الطرب وهو خفة تصيب الإنسان لشدة
 الفرح والحزن

(ومعزبة) إذا كان يعزب بابه فى الرعى أى يبعدها العزه
 يدخلون الماء فى جميع ذلك (وذلك اذا مد حوه كأنهم أرادوا به
 داهية وكذلك اذا ذموه فقالوا)

(رجل مخانة) أى مخطن فى كلامه

(ورجل هاباجة) أى أحمق

(ورجل فقاقة) بالتخفيف (بخباة) بالتخفيف والتشديد
 أيضا وهما الأحمق الكثير الكلام والصباح فيما لا يحتاج
 إليه (فى حروف كثيرة كأنهم أرادوا به بجة)

(باب ما يقال للمؤنث والمذكر بالهاء)

(قالوا رجل ربة وامرأة ربة) بسكون الباء أى وسط القامة

لا طويل ولا قصير

(ورجل ملولة وامرأة ملولة) كثر منهما المثل للشيء وهو

الساآمة منه

(ورجل فروقة) أى جبان كثير الخوف من كل شيء (وامرأة

فروقة) كذلك

(ورجل ضرور وامرأة ضرورة الذى لم يجيب)

(ورجل هذرة وامرأة هذرة للكثير الكلام)

(ورجل همزة لمزة) وهو الذى يعيب الناس (وامرأة كذلك

وهو الذى يعيب الناس فى حروف كثيرة)

﴿باب ما الهاء فيه أصلية﴾

(جمع الماعياة والقليلة أمواه)

(و جمع الشفة) وهى غطاء أسنان الانسان (شفاة)

(و جمع الشاة) وهى الواحدة من الغنم (شياه)

(والعضاء شجر الواحد: عضة)

(و جمع)

(وَجَمَعَ الْأَسْتِ اسْتَاءَ بِفَتْحِ الْأَلْفِ وَيُنْشِدُهُذَا الْبَيْتَ)

لِعِمْرَانَ بْنِ حَطَّانِ السَّدُوسِيِّ

وَلَيْسَ لَعَيْشِنَا هَذَا مَهَاءٌ * وَإِسْتَدَارْنَا الدُّنْيَا بَدَارُ

بِإِظْهَارِ الْمَاءِ فِي مَهَاءٍ وَهُوَ الْحُسْنُ وَاللَّذَّةُ وَقَبْلَ الطَّرَاوَةِ

وَالْحُسْنُ (الْمَاءُ فِي كُلِّ هَذَا صَحِيحَةٌ أَصْلِيَّةٌ وَالْمَهَاءُ الطَّرَاوَةُ

وَالنُّضَارَةُ)

* (بَابُ مِنْهُ آخِرُ) *

تَقُولُ فِي صَدْرِهِ غَمْرٌ) بِكسْرِ الْغَيْنِ وَسُكُونِ الْمِيمِ (أَيُّ حَقْدٍ وَهُوَ

(مَنْدِيلُ الْغَمْرِ) بِفَتْحِهِمَا أَيْ الزَّهْوَمَةُ (وَالْغَمْرُ مِنَ الرِّجَالِ)

بِضْمِ الْغَيْنِ وَسُكُونِ الْمِيمِ) الَّذِي لَمْ يَجْرِبِ الْأُمُورَ وَهُوَ الْمَغْمَرُ أَيْضًا

(وَالْغَمْرُ) هُوَ بِفَتْحِ الْغَيْنِ وَسُكُونِ الْمِيمِ (مِنَ الْمَاءِ الْكَثِيرِ وَمِنَ

الرِّجَالِ الْكَثِيرِ الْعَطَاءُ وَالْغَمْرُ) بِضْمِ الْغَيْنِ وَفَتْحِ الْمِيمِ (الْقَسْدُحُ

الصَّغِيرُ وَالْغَمْرَاتُ) بِفَتْحِهِمَا (الشَّدَاثَةُ وَرَجُلٌ مَغْمَرٌ) بِضْمِ الْمِيمِ

الْأُولَى وَكسْرِ الثَّانِيَةِ (إِذَا كَانَ يَلْقَى نَفْسَهُ فِي الْمَهَالِكِ)

(باب ماجرى من الأوكائل)

(تقول اذا عزاخوك فهن) بضم الهاء أى اذا صعب فى أمر

فلن له كى تدوم المودة بينكما

(وعند جهينة الخبر اليقين وقال ابن الاعرابى جفينة) بالجيم

والفاء (وقال أبو عبيدة جفينة) بالحاء المهملة وهو اسم رجل فى

كل هذه الروايات (ط) هو الاخنس ابن شريق الجهنى قاله حين

قتل حصين بن عمرو السكلابى وكان محصين أخته يقال لها ضمرة

فكانت تبكيه فى المواسم وتسال عنه فلا تجد من يخبرها بخبره

فقال الاخنس فى ذلك أياما تامها

كضمرة اذ تسائل فى مراح ❖ وفى جرم وعلهم اظنون

تسائل عن حصين كل ركب ❖ وعند جهينة الخبر اليقين

وقيل كان جهينة خمارا

(وتقول افعل ذاك وخلا لادم) أى افعل ذاك ولا يلحفك

فى فعله ذم

(وتقول تجوع المحرمة ولا تأكل بشديها أى لا تكون ظئراً
لقوم) أى تصبر المرأة الكريمة على الجوع ولا تلتبس
المكاسب الدنيئة والظئر بالحمز التى ترضع غير ولدها من
الناس والابل

(وتحسبها حقاؤه وهى بأخس هكذا جرى المثل بغيرها) أى
انها ذات بخس أى تقص فى الكيل كما قالوا طالق أى ذات
طلاق (وان شئت قلته بالماء) أى انها اذا كالت للناس
نقصت الكيل وطففت فيه وتقول هذا من ظئنه أبه فاذا
خبرته وجدته داهياً حيثاً

(وتقول الكلاب على البقر تنصب الكلاب وترفعها)
فالنصب على اضماع رومل تقديره نخل كلاب الصيد اودع
الكلاب على بقر الوحوش لتصدادها والرفع على الابتداء
وما بعده خبره ومعنى المثل اذا أمكنتك الفرصة فاغتمها وقيل
معناه نخل بين جميع الناس خبرهم وشربهم واغتم أنت
طريق السلامه

(وتقول أحق من رجالة وهي البقلة المحقاة) بالالف واللام

فيهما لأنها تطلع في مجرى السبل فاداءها اقتلعتها

(وتقول أحشفا وسوء كيلة) بكسر الكاف وهو نوع من

الكيل سيء والحشفا ردى التمر الذي لا حلاوة فيه تقديره

أنعطيني حشفا ونسيء الكيل ويقال هذا من يظلم من جهتين

(وتقول ما اسمك إذ كرت رفع الاسم) على نحو المبتدأ وهو ما

(وتجزم إذ كرت) لأنه أمر

(وتقول همك ما أهمك) فهمك مرفوع بالابتداء وما أهمك

خبره وتقديره حزئك هو الذي حزئك ولم يحزن جارك ولا غيره

من الناس (وأهمني الشيء) بالالف (حزنتني وهمني) بغير

الف (أذابني)

(وتقول تسمع بالمعدي لأن تراه وان شئت لأن تسمع

بالمعدي خير من أن تراه) أي اسمع به ولا تره ومعدي بتخفيف

الياء الأولى والذال تصغير معدي بتشديد الذال وهو منسوب

إلى معدوه وأبو العرب وخففت الذال استمقالا للجمع بين

التشديدين مع باء التصغير يقال هذا الذي له صابت وذكروا
 في الناس ولا منظر له فاذا رأيت به ازدريت مرآته قال صاحب
 كتاب العين المعيدى رجل من بني كنانة كان صغيرا الجبهة عظيم
 الهيئة له يقول النعمان تسمع بالمعدي لأن تراه

(وتقول الصبف ضيعت اللبن) يقال للذكروا الموث بكسر التاء
 لان أصله كان خطأ بالامراة ويقال هذا لمن فرط في شيء
 ثم عاد يطلبه

(وتقول فعل ذلك عودا وبدا ورجع عوده على بدئه اذا رجع
 في الطريق الذي جاء منه)

(وتقول شتان زيد وعمرو وشتان ما هما نون شتان مفتوحة
 وان شئت قلت شتان ما بينهما والفراء يخفض نون شتان)
 فمى شتان البعد المفرط بين الشيتين وهو اسم وضع موضع
 الفعل الماضي تقديره شت زيد وعمرو أى تشئت زيد
 وعمرو ومعناه تفرقا واختلغا وبعد ما بينهما ما جدا ولا يكون
 شتان الا اثنين أو جماعة ولا يكون لواحد لان الواحد

لايتشئت وما يعنى الذى فى قولك شستان ما بينهما ومن قال
 شتان ما هما كانت مازائدة للتوكيد وهما ضمير المرفوع فاذا
 أظهرته قلت شتان زيد وعمر و فترفع زيد او عمرا بستان
 ونون شتان مفتوحة على طريق اتباع الفتح الفتح اذا كانت
 الالف من جنس الفتحة ولا يكون ما قبلها الا فتحة واما
 على قول الفراء فانه كسرهما على أصل التقاء الساكنين ويجوز
 أن يكون أراد تثنية شت وهو المتفرق

(وتقول ما هو بضربة لازب ولازم بالميم ان شئت) وهما واحد

أى ليس هو بضربة شئ ثابت وحق واجب فلا تشغل به قلبك
 (وهو أخوه بلبان أمه) بكسر اللام وهو مصدر لا ينه ملبنة

ولبانا اذا شاركه فى الرضاع

(وتقول دع مايريبك الى ما لا يريبك) بفتح الياء من يريبك

فهذا من الريب وهو الشك والظن وهما ضد اليقين أى دع

ما يدلك عليك شكك الى ما تتحققه

(ومارأبك من فلان) أى ما الذى كرهته من فلان وأوقع

في قلبك منه شكاً وتهمة

(وما أربك إلى هـ ذاً أي ما حاجتك وقد أرب الرجل إذا جاء
بريبة) وهي التهمة والشك

(والأم) بغير هـ مز (إذا جاء بما يلام عليه) أي يعنف و ينفج
عليه فعله

(وتقول ويل للشعبي من الخلى تخفف ياء الشعبي وتشدد ياء

الخلي) فالشعبي بالتخفيف الحزين المهم والخلي بالتشديد ضده

﴿فص — ل﴾ قال ابن قتيبة في باب ما جاء تخفيفاً

والعامة تشدده رجل شج وامرأة شجية وويل للشعبي من الخلى

ياء الشعبي مخففة وياء الخلى مشددة وكذلك أيضاً قال يعقوب

شج مخفف ولا يشدد (ط) واني لا عجب من انكار التشديد

في هذه اللفظة لانه لا خلاف بين اللغويين في أنه يقال شجوت

الرجل أشجوه إذا حزنته وشعبي شعبي شجاً إذا حزننا شج

بالتخفيف كان اسم الفاعل من شعبي شعبي فهو شج كقولك عمي

يعمي عمي فهو عم فاذا قلنا شعبي بالتشديد كان اسم المفعول

من شجونه أشجوه فهو شجور وشجى كقولك مقتول وقتيل

ومجروح وجريح

ويُلُ الشجى من الخلى فانه * نصب الفؤاد لشجوه معنوم

(وقال آخر)

من لعين يدمعها موليه * ولنفس بما عراها شجيه

فقد طابق فيه المصاع القياس كما ترى

(وهو أحر من القرع) بفتح الراء (وهو جذرى الفصال) يعنى

القرع والفصال جمع فصيل وهو ولد الناقة إذا فصل عن أمه

أى نظم ومنع رضاعها

(وتقول أفعل ذلك آثرا ماى أول كل شئ)

(ونخذ ما صفا ودع ما كدر) بكسر الدال أى خذ خيار الشئ

ودع رذاله وأصل الصفا والكدر فى الماء ثم استعمل لغيره

(وتقول ما يحلى ولا يمر) بضم الياء منهما وكسر اللام والميم لانهما

من أحلى فلان الشئ أحلاه وأمره إمرارا إذا صيره حلوا ومررا

وليس معناه ما يقول كلاما حسنا ولا قبيحا ولا يفعل فعلا
كذلك انما معناه لا يرجي ولا يخشى

(وما هم عندنا إلا أكلة رأس) بفتح الهمزة والكاف وهم (جمع
آكل) يقال ذلك في القلة (ح) أى قبل قدر ما يشبههم رأس
(وأساء معا فأساء جابة) بغير همزة وهى اسم للجواب بمنزلة
الطاعة والطاقة يقال هذا الذى يجب على غير فهم أى لم يسمع
جيذا فلم يجب جيذا

﴿(باب ما يقال بلغتين)﴾

(يقال هى بغداد) بدال غير مجسمة وهى اللغة الفصحى
(وبغدان) بالنون للمدينة المشهورة بمدينة السلام (وتذكر)
على نية البلد والمكان (وتؤنث) على نية البلدة والبقعة
(وهم صهابى بالكسر وصحابى بالفتح) مجمع صاحب وهو التابع
للرجل أو الرفيق وهو المتبوع أيضا
(وهو صفو الشئ) بفتح الصاد لضد الكدر (وصفونه) بكسر
الصاد للخالف من الكدر والنخب

(وهو الصيدلاني والصيدناني) للذي يبيع العطر والعقاقير

(وهي الطنفسة والطنفسة) بكسر الطاء وفتحها وهي معروفة

التي تبسط

(وهي القلنسة) بفتح القاف وضم السين وبالواو (والقلنسية)

بضم القاف وكسر السين وبالياء بعدها والنون ثابتة قبلها

في اللغتين جميعا

(وهو بسر قر يشاء وقر انا وكر يشاء وكر انا) بتنوين بسر ورفع

ما بعده كاه ومد له لا نه صفة لبسر وهو ضرب من البسر معروف

بالعراق طيب الطعم يقلى ويحفف ورواية ابن درستويه بسر

قر يشاء بنصب ما بعد بسر كاه واسقاط التنوين من بسر لانه

مضاف الى قر يشا واخواتها وقر يشا واخواتها منصوبة

في اللفظ مجرورة في المعنى لانها لا تنصرف وقال في تفسيره هو

ضرب من النخل يشبه السهر بزي اللون والقدر احر يقلى بسر

ويحفف

(وهو ابن عمه دنيا) بكسر الدال منون (ودنيا بضم

الدال غير منون) أي قرب النسب وهو أقرب اليه من غيره

(وهو)

(وهو شُطْبُ السيف) بضم الشين والطاء (وشُطْبُهُ) بضم الشين
 وفتح الطاء لطرأته وهي خطوط التي تكون من أعلاه الى أسفله
 كأنها حروف

(وتقول امرؤ) بضم الراء (وامرآن وتوم وامرأة وامرأتان ونسوة)
 فجاء لفظ الجمع للمذكر والمؤنث من غير لفظ موحد هم ولا
 يقولون في الجمع أمرؤن ولا أمرأت (فان أدخلت الالف واللام
 قلت المرء) للمذكر (والمرأة) للإنثى والمرء بمعنى الرجل سواء
 لافرق بينهما

(وتقول أنانا بفتح نين رذم) بضم الراء والذال (ورذم) بفتحهما (ولا
 تقل رذم) بكسر الراء وفتح الذال (أي مملوءة تسيل)
 (وولد المولود لتمام وتمام) اذا ولد وقد تمت شهره تسعة
 (وليل التمام مكسور) التاء (لا غير) وهي أتم ما يكون من
 الليل أي أطول وقيل انها ثلاث ايام من السنة لا يستبان فيها
 نقصانها من زيادتها وقيل ليل التمام أن تكون ساعاتها ثلاث
 عشرة الى أربع عشرة

(وتقول هما الخُصيان) بغير تاء للبيضتين وقيل هما الجلدتان
 اللتان تكون فيهما البيضتان (فاذا افردت أدخلت الماء
 فقلت خُصيةً للبيضة لا غير) (كما قال الراجز) هو جنودل
 وقيل دكين

رنحو البِد البيني من النرسل من الرضى جنعدل التكتل
 يقال مرفلان يتكتل اذا مر يقارب الخطو ويحرك منكبيه ومثله
 يتوذف ويتذبل بمعنى يتكتل وبعده

كان خُصيةً من التَدَلُّل من ظرف جراب فيه نتا حنظل
 التَدَلُّل الاضـطراب والتحرك قال ابوحاتم الدلدلة والنودلة
 واحـد يقال مريدل ويزودل اذا مر بضـطرب في مشيته
 والدلدلة تحرك الشئ المنوط والدلدلة أيضا تحريك الرجل
 رأسه وأعضائه في المشى (وكما قالت امرأة من العرب)
 (لست أبالي أن أكون محقة من اذا رأيت خُصيةً معلقةً)
 يقال أحق الرجل اذا ولد له ولد أحق وهو محق والمرأة كذلك
 أي اذا ولدت الذكور لست أبالي أن يكونوا محق

(وتقول عنى لأم يخبز الغليظ والرقيق) وهما هاتان أى
 الخبز الغليظ والرقيق (فاذا قلت الجردق قلت والرفاق) بضم
 الراء (لانهما اسمان) فالجردق بدال غير معجمة أصله فارسي
 فقرب وأصله كرده وهو المدور الغليظ من الخبز وألرقاق فانه
 فى الأصل صفة للخبز أيضا كرقيق لاسكنه لما كثر استعماله
 استغنوا به عن ذكره وصفه وأجروه مجرى الاسماء لشبهه لها
 وواحدته رفاقة

(وتقول رجل حدث) أى شاب (فاذا قلت السن قلت حديث
 السن)

(وهى نقاوة المتاع) بالواو (تعنى خياره ونقاوته أيضا) بالياء
 والنون مضمومة لا غير فيهما

(وتقول أنا على أوفاز وومان) بكسر الواو أيضا (والواحد وفز)
 بسكون العاء وتحريكها (اذا لم تسكن على طمانينة وقال الراجز)
 وهو روية بن الجماج

(أسوق غيراً مائلاً الجواز ۞ صعباً ينزني على أوفاز)

وغير ذلك يلبى بقول معناهما على تحته وقاتي

(عوتة قول هو أس الحائط) بالضم (وأساس الحائط) أيضا بالفتح

(تني راحداً وجمع أساس) بالمد (وإساس) بالاكسروهما

جمع أس مثل مدو أمداد وعس وعساس وإساع أساس

المفتوح فهو واسس مثل اتان راتن وآساس بالمد أيضاً مثل

قدال وقدل وجواد وأجواد

(وإذا دعا الرجل قلبه أن يقرئ القرآن فليأمن) كما قال الشاعر وهو

جبير بن الأضبط وكان سأل الأسدى في جملة فحرمه

(تباعد منى فطعل وابن أمه ۞ أمين فزاد الله ما بيننا بعداً)

ويروى فطعل اذ دعوته بالضم (وان شئت طولت الألف

فقلت أمين كما قال) قيس العامري في أبي

(يارب لا تسلبني حبها أبداً ۞ ويرحم الله عبداً قال آميناً

ومعناها ما كذلك فليكن وقبل معناها ما اللهم استجب لنا

(ولا تشدد الميم فانه خطأ) لانه يخرج من معنى الدعاء ويصير
بمعنى قاصدين

(وتقول تلك المرأة وتبيك المرأة) وهما اسمان مبهمان يشار
بهما اليها (ولا تقل ذيك المرأه فانه خطأ)

(وهي الشدوة بضم أولها والممز) (والشدوة بفتح أولها غير

موز) وهما بمعنى واحد دلفرندى وأصله وقبلهما

للرجل بمنزلة الشى للمرأة

(وتقول جئت على أثره) بكسر الالف وسكون التاء (وأثره)

بفتحهما أى جئت تاليه (وهو أثر السيف وأثره) بفتح الالف

وضمها والتاء ساكنة منهما وفي بعض النسخ وهو أثر السيف

وأثره بسكون التاء وضمها وضم الالف منهما وهى كاهى الغات

وهى بمعنى واحد دلفرندى وهى ماؤه الذى تراه فيه كانه

مدب الفل

(وتقول القوم أعداء وعاءى بكسر العين فان أدخلت الهاء

قَلْبٌ عِدَاةٌ بِالضَّمِّ) مَجْمَعٌ عَدُوٌّ وَهُوَ ضِدُّ الصَّدِيقِ وَهُوَ الَّذِي
يَكْرَهُ لَكَ الْخَيْرَ وَيَسْعَى فِي مَسَاءَتِكَ

(وَبِأَسْنَانِهِ حَفَرٌ وَحَفْرٌ) بِسَعْدٍ وَنِ الْغَاءِ وَفَتْحِهَا إِذَا فَسَدَتْ

أَصُولُهَا وَهِيَ صَفْرَةٌ تَرْتَكِبُ الْإِنْسَانَ وَتَأْكُلُ اللَّثَّةَ

(وَتَقُولُ دَرَاهِمٌ زَائِفٌ وَزَيْفٌ) لِلرَّدِيِّ

(وَنَقُولُ دَانِقٌ وَدَانِقٌ) لِسُدْسِ الدَّرَاهِمِ

(وَخَاتِمٌ: خَاتَمٌ) مَعْرُوفٌ لِلَّذِي يُجْعَلُ فِي خَنْصَرِ الْيَدِ

(وَطَابِعٌ وَطَابِيعٌ) لِمَا يُطْبَعُ بِهِ أَيْ يُخْتَمُ عَلَى الطِّينِ وَالطَّعَامِ

وغيرهما

(وَطَابِقٌ وَطَابِقٌ) لِلْأَجْرَةِ الْكَبِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَهِيَ مَا يُضَاسَمُ

لِمَا يُخْبَزُ عَلَيْهِ مِنَ الْحَدِيدِ (وَكُلُّ هَذَا صَحِيحٌ جَائِزٌ) بِالْكَسْرِ وَالرَّحْ

(وَهِيَ الْخَنْفَسَاءُ) بِالْمَدِّ (وَالْخَنْفَسَةُ) تَوْنٌ: مَرَّةً بِأَلْفِ التَّائِيَةِ

وَمَرَّةً بِالْهَاءِ وَالْفَاءِ مَفْتُوحَةً فِي اللَّغَتَيْنِ جَمِيعًا لِأَنَّهَا هِيَ دَوِيْبَةُ

مَعْرُوفَةٌ مِنَ الْهَوَامِ سُودَاءُ إِذَا لَمَسَتْ فَسَتْ

(وهي الطس) بغيرها (والطسة) بإثبات الميم وهما بمعنى

واحد (تعني الطست) المعروفة وأصلها فارسية

(وبقيها الأثب) بفتح الالف واللام (والأثلب) بكسرهما

(والفتح أكثر) وهو التراب وقيل الحمى والتراب

(وهو أندرى والتجدرى) بضم الجيم وفتحها وهو بئر معروف

يظهر بجسد الانسان

(وأسود حالك وحالك) للشديد السواد (وهو أشد سوادا

من حالك الغراب وحنك الغراب واللام أكثر) فلك الغراب

باللام سواده وحنكه بالنون منقاره

(وتقول تعلمت العلم قبل أن يقطع سرك) بضم السين مع

التضعيف (وسرك) بكسر السين وإظهار التضعيف أي قبل

أن تولدوهما بمعنى واحد وهو الذي تقطعه القابلة عند الولادة

(والسرة) بضم والماء هي (التي تبقى) في جوف المولود هي

الموضع الذي قطع منه السر

(وتقول ما يسرني بهذا الامر منفس) بكسر الفاء (ونفيس)
أشديويه

لا تجزي ان منفساً أهلكته * واذا هلكت فعند ذلك فاجزي

(ومفرح) بكسر الراء (ومفروح به) يقول ذلك الرجل عند

رضاه بالشيء واعتباطه به أي ان هذا أحب الي من كل نفيس

ومفرح والنفيس هو الجليل الخبير الكريم الذي يتنافس

فيه الناس أي يجمل بعضهم على بعض به والمفرح هو الذي

يفرحك أي يسرك

(وما شروب وشريب) بمعنى واحد الذي (بين الملح والعذب)

وهو الذي يمكن شربه على ما فيه من الملوحة

(وفلان يأكل خلاله) بكسر الخاء (ونخلاته) بضم الخاء أي

ما يخرج من بين أسنانه اذا تناول أشبعه وقذره

(وأمايت الكتاب أمابه) ملاً (وأملته أمه) إملاً لا تقان

جيدتان جاء به ما القرآن وذلك اذا ذكرت لكاتب الكتاب

ما يكتبه فيه واقتضت به واقبته عليه قال تعالى اكتبها فهي تلي

عليه فهو هذا من امليت وقال عز وجل اولا يستطيع ان يعمل هو
فلا يل واية باله ل فهذا من املات

❖ (باب حروف منفردة) ❖

(تقول اخذت لذلك الامراهية) اى عدته
(وايه ر الله ذلك الاخر قصيرة لانف) مكسور: الخشاء اى
الغائب المعبد المتأخرو يقال هذا عند شتم الانسان من مخاطبه
لكنه نزهه بذلك

(والشي منتن) بضم الميم للتخييل الريح

(وهى البكرة بسكون الكاف التى يستقى عليها)

(وهى الخلقه من الناس ومن الحديد) وغيره (بسكون

اللام) وهى معرفة مستديرة (منها جميعا)

(ودرهم بخرج) اى ردى (و) كذلك ستوق

(ونظرت يمنة وشامة) اى جانب اليمين وجانب الشمال

(ولا تقل شملة) لانها تلبس بالشملة وهى الكساء الذى

يشمل به اى يتغطى به

(والخبر... تفحص في الناس) أي منتشر شائع ولا تقل

مستفاض إلا أن تقول مستفاض فيه

(والثوب سبع في ثمانية لأن الذراع ثني والشبر مذكّر) أراد

أن الثوب طوله سبعة أذرع وعرضه ثمانية أشبار

(ودرع الحديد مؤنث) لأنه يراد به حلقة (ودرع المرأة مذكّر)

لأنه يراد به قميصها أو ثوبها

(وتقول لهذا الطائر قارية) بتخفيف الباء (والجمع قوار)

(ولا تقل قارور) وهو قصر الرجل طويل المنقار أخضر

الظهر والأعراب تحبوه ويؤمن به (س) العرب يمين بالقواري

وتشاهم بها فأما يمينهم بها فلائنها تبشر بالقطر إذا جاءت

وفي السماء مخيلة غيث ولذلك قال الجعدي

فلا زال يسقيها ويسقي بلادها

من المـزن رجاف يسوق القوار يا

وأما تشاهمهم بها فإنه إذا لقي أحدهم واحدة منهن في سفره من

غير غيم ولا مطر قال الشاعر

أَمِنْ تَرْجِيعِ قَارِيَةِ رَمِيَّتُمْ * سَبَابًا لَكُمْ وَأَنْتُمْ بِالْعِنَاقِ
يُوجِخُ قَوْمًا غَزَوْا فَعَنَمُوا فَلَمَّا نَصَرُوا رَجَعُوا رَاجِعِينَ سَمِعُوا صَوْتَ قَارِيَةِ
فَتَرَكُوا غَنَمَتَهُمْ وَفَرُّوا

(وتقول عندي زوجان من الحمام تعني ذكرًا وأنثى وكذلك
كل اثنين لا يستغني أحدهما عن صاحبه في كل واحد منهما
زوج الأخرى الخفين والنعلين والرجل زوج المرأة والمرأة
زوج الرجل

(وتقول هم المسودة) بتشديد الواو وكسرهما للذين يلبسون
العباء السوداء من أعوان الشرط والتجند وغيرهم ويعملون
أعلامهم وراياتهم سودا كبنى العباس والمبيضة هم المسمون
بالشعبة (والمبيضة) هم الذين يبيضون ذلك (والحمرة) هم
الذين يحمرّون ذلك (والمطوعة) بتشديد الواو وكسرهما مع
تخفيف الطاء وتشديد هاوهم الذين يتبرعون من أنفسهم
ويخرجون إلى الجهاد من غير أن يأمرهم السلطان بذلك وهو

مَا خُوذُ مِنْ طَاعٍ بِهِ يَطُوعٌ بِطُوعًا إِذَا انْتَعَادَ وَتَابِعَ مِنْ غَيْرِ إِكْرَاهٍ
 (وَيَقُولُ كَانَ ذَلِكَ عَالِمًا أَوَّلًا) بِأَقْبَى يَنْصِبُهُمَا جَمِيعًا (وَعَامَ الْأَوَّلِ
 أَنْ شَتَّ) يَخْفَضُ الْأَوَّلَ بِالْإِضَافَةِ عَلَى تَقْدِيرِ عَامِ الْمُحَدِّثِ
 الْأَوَّلِ أَوْ عَامِ الزَّمَانِ الْأَوَّلِ وَالْعَامُ وَالْحَوْلُ وَالسَّنَةُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ
 وَيَأْتِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى شَتْوَةٍ وَصِفَةٍ

(وَهُوَ الْمَعْسُكُ بِفَتْحِ الْكَافِ) لِأَنَّهُ مَوْضِعُ الْعَسْكَرِ وَالْعَسْكَرُ
 الْجَيْشُ وَهُوَ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ

(وَأَطْعَمْنَا خُبْزًا مَلِيًّا وَلَا تَقُلْ أَطْعَمْنَا مَلَةً لِأَنَّ الْمَلَةَ
 الرَّمَادُ وَالتَّرَابُ الْحَمَارُ) وَخُبْزُ الْمَلَةِ هُوَ الَّذِي يَدْفَنُ فِي الرَّمَادِ الْحَمَارُ
 أَوْ التَّرَابِ الْحَمَارِ حَتَّى يَنْضَجَ وَخُبْزَةُ مَلَايَ مَلُولًا وَلَمْ يَقُلْ مَلِيَّةً
 بِالْمَاءِ لِأَنَّ مَقْنَاثَهُمْ بِتَأْنِيثِ مَلَةٍ عَنْ تَأْنِيثِ صِفَتِهَا كَمَا قَالُوا امْرَأَةٌ
 قَبِيلٌ وَحَبِيَّةٌ دَهْنٌ

(وَرَحْلٌ أَدْرَمٌ أَدَمٌ) وَهُوَ الْعَظِيمُ الْخَصِيئَتَيْنِ

(وَهِيَ الْقَارُوزَةُ) بِزَايٍ بَعْدَ الْأَلْفِ (وَالْقَارُوزَةُ) بِقَافٍ بَعْدَ

الالف وهو ما بمعنى واحد على فاعولته وهي شئ تمسك فيها الحجر
وقيل هي قد مع طول يلى مضيق الاستقل قال أبو حنيفة (ولا تقل
قافر) بالتشديد

(ونظرا إلى مؤخر عينه) بسكون الهمزة وكسر الخاء وهو الخائب
الذي يلى الصدغ

(وبينه - ما بون بعيد) بالواو أى فرق ويقال ذلك فى الشيتين
إذا لم يتفقا

(والحب ملآن ماء) بالهمزة على وزن فعلان أى مملأ (والجرة
ملأى ماء) بالهمزة أيضا على وزن فعلى (وكذلك أشبههما)
من المذكر والمؤنث مثل عطشان وعطشى

أوهى الكرة بضم الكاف وهى معروفة (وهو الصوبجان)
بفتح اللام معروف أيضا للعصاة المقتتعة الرأس التى تضرب بها
الكرة

(والطيانان) بفتح اللام أيضا وهو الرداء المقور أحدهما
يشتمل به الرجل على كتفيه وظهره

(وهي السيلعون لهذه القرية كل هذا بفتح اللام)

(وهو التوت) باتاء مضمومة بتقطعين وهو ثمر شجر معروف وهو

فارسي معرب والعرب تسمي الفرصاد

(وهو يوم الاربعاء بفتح الالف وكسر الباء)

(وماء ملح ولا تقل مالح) قال الله تعالى هذا عذب فرات وهذا

ملح اجاج

(وسمك مملوح ومايح) اذا جعل عليه الملح (ولا تقل مالح) وان

جاء عن بعضهم فالكلام الاول وقال عذافر

بصريه تزوجت بصرياً $\text{بَطَمَهَا الْمَالِحَ وَالطَّرِيّاً}$

وقال آخر

ويبيض عذاهن السليط ولم يكن

عذاهن نينان من البحر مالح

(ورجل يمان من أهل اليمن وشايم) بوزن شعام (من أهل

الشام) سا كن الممزة على وزن شعم هذا هو الكلام وقد حكي

أبو العباس المبرد أن التشديد لغة وأنشد

ضربناهم ضرب الأحرار غدوة * بكل يماني إذا هز صمما

وأنشد أيضا

فأرعد من قبل اللقاء ابن مقرر * وأبرق والبرق اليماني خوان

(وتهم) بفتح التاء (من أهل تهامة بكسرهما) وهي اسم لمكة

وما والاها

(وفعلت ذلك من أجلك وإجلك) بفتح الممزة وكسرهما مع سكون

الجيم (ومن جراك) بالقصر ثلاث لغات أي من سيبك وحانتك

(وجئت من رأس عين) بغير ألف ولام في عين وهو موضع

بالجزيرة من قرى نصيبين

(وعبرت دجلة بغير ألف ولام) أيضا وهو النهر المعروف الذي

ينحدر إلى بغداد

(وأسود سائح ولا تضيف) وهو اسم لضرب معروف من الحيات

وقيه سواد (والا تسمى أسودته ولا توصف بساخحة) لانهم استغنوا
بتخصيصها بهذه التسمية عن وصفها بساخحة وأما الأ سود
فوصفوه بساخح لانه اسم مشترك يسمى به الخبيثة المذكور ويوصف
به كل مذ كرسواه على لونه السواد فلما سموا الخبيثة به لم يكن مذ
من وصفه ليزول الاشكال

(وتقول مارأيت مذ أول من أمس) ترفع أول بعد وهو في بعض
النسخ منصوب فتكون مذ حينئذ بمنزلة مر (فان أردت يومين
قبل ذلك قلت مارأيت مذ أول من أول من أمس ولا تجاوز
ذلك) أي لا يقال لا ليومين قبل أمس وأمس هو اسم لليوم
الذي قبل يومك و أول هما اسم لليوم الذي قبل أمس وأمس
يتلوه وأما أول الذي بعدهم ذهنا فيجوز في لامه الضم والفتح على
تأسيته وأما الذي بعدهم فلا يجوز في لامه الألف لا غير
وموضعه خفض بمن وفتح لأنه لا ينصرف

(والأطل للشجرة وغيرها بالتعدا قولني مبالغة كقول الشاعر)

فلا الطبل من برد الضمى نستطيعه

ولا النى من برد العشى تذوق

بالنون في نستطيعه وتذوق قال أبو العباس ثعلب رحمه الله
(وأخبرت عن أبي عبيدة قال قال الروبة ~~كج~~ ما كانت عليه
الشمس فزالَت عنه فهو في ظل ومالم تكن عليه الشمس فهو
ظل)

(وتقول للأمة إذا شمتها بالكاع باغدار يا حبات يا حجار)
بفتح أوله وكسر آخره

(وتقول للرجل باغدر بالكع بافسق) فالغدر هو الذي لا يفي
بما يقول ولا بما يضمن وهو معدول عن غادر والكع الوسخ
وقيل اللثيم رقيق هو الذليل والفسق معدول أيضا عن الفاسق
وهو الذي قد خرج عن أمر ربه وقوله يا حبات أي يا رديشة
و يا حجار أي يا زانية

(وإذا قيل لك أدن فتعد فقل ما بي تغدر وفي العيشاء ما بي تعش)

فتعيب مصدر الفعل الذي دعيت إليه لأنك تقول تعيدت

تَغْدِي أَي أَكَلَتْ غُدْوَةً وَهِيَ مَا بَيْنَ طُلُوعِ الصُّبْحِ إِلَى طُلُوعِ
الشمسِ وَتَعَشَّيْتُ تَعَشَّيًّا أَي أَكَلْتُ عَشِيَّةً وَهِيَ مِنْ صَلَاةِ
المغربِ إِلَى العَمَةِ

(وَلَا تَقُلْ مَا بِي غَدَاءٌ وَلَا عَشَاءٌ لِأَنَّهُ الطَّعَامُ بِعَيْنِهِ وَإِذَا قِيلَ لَكَ
ادْنِ فَاطْمَعِ فَقُلْ مَا بِي طَعْمٌ مِنَ الشَّرَابِ مَا بِي شَرِبٌ) بضم أولهما
لَا غَيْرَ لِأَنَّ تَحْيِيْبَ أَيضًا بِمصدرِ الفعلِ الَّذِي دُعِيَتْ إِلَيْهِ

(وَإِذَا قِيلَ لَكَ ادْنِ فَكُلْ فَقُلْ مَا بِي أَكُلٌ بِفَتْحِ الألفِ) لِأَنَّكَ
تَحْيِيْبَ بِمصدرِ الفعلِ أَيضًا

(وَتَقُولُ عَصَا مَعْرُوجَةٌ) بِاسْكَانِ العَيْنِ وَتَشْدِيدِ الألفِ بِمِثَالِ
مَجْرَةٍ إِذَا زَالَتْ عَنْ جِهَةِ الاستِقَامَةِ

(وَرَجُلٌ صَنَعَ الأيدِ وَاللِّسَانَ) بِفَتْحِ الصَّادِ وَالنُّونِ إِذَا كَانَ حَادِقًا
بِمَا يَعْمَلُهُ بِيَدِهِ أَوْ يَقُولُهُ بِلسَانِهِ بِضَمِّ الكَلَامِ فِي مَوَاضِعِهِ وَيُجَنَّبُ
بِمَا يَقْطَعُ بِهِ حِجَّةَ صَاحِبِهِ (وَأَمْرَأَةٌ صِنَاعُ الأيدِ) أَي حَادِقَةٌ أَيضًا
رَفِيقَةٌ بِمَا تَعْمَلُهُ

(وتقول سيره مضمور) بالضاد أى منسوج كما يسف الخوص

(وللمرأة صغيرتان وقد ضفرت رأسا) بالضاد أيضا

(وتقول لقبته لقبية) بفتح اللام (ولقاءه) بكسرها مع المدة

تريدا جمعت به مرة واحدة (ولا تقل لقاة) بفتح اللام والقصر
(فانه خطأ)

وهي عائشة بالالف) والمهمز اسم امرأة وهي فاعلة من عاشت

(وهو الحائر) بالالف والمهمز أيضا (لهذا الذى تسميه العامة

الحير وجمعه حوران وحبران) بضم أوله وكسره وأصله المكان

الواسع الذى تسيل اليه الامطار ورعبا ذهب الماء منه ويبس

ويبقى اسم الحائر عليه

(وهو الحائط) بالالف أيضا للبعدار لانه فاعل من حاط بالمكان

يحوط أى أحـدق به (ولا تقل حيط)

(ورجل عزب) بفتح الزاى للذى لا امرأة له (وامرأة عزبة) للتي

لا زوج لها

(واعسرسر) بفتح اليا والسين من يسر وحذف الالف

من أوله وهو الذي يعمل بيديه جميعا

(وهي رِبْطَةٌ اسم امرأة) على وزن فعلة (بمنزلة الرِبْطَةِ من

التياب) وهي كل ملاءة عريضة لم تكن لفتقين أي قطعتين

(وهي في هذه القرية) وهي معرفة لا تدخل عليها الالف

واللام وهي منزل في طريق حاج العراق

(وتقول قرط وثلاثة قرط) (وجحر وثلاثة حجرة) (وجرز

وثلاثة جزرة) فاما القرط فهو ما يجعل أسفل أذن الجارية

والغلام في شحمتها من خرز أو ذهب أو غير ذلك ويقال لما يجعل

في أعلاها شنف وقد تقدم ذكره في باب المفتوح أوله

من الأسماء وأما الحجر فهو الثقب في الأرض تأوى إليه الحية

والفأر واليربوع والضبع وغيرها وأما الجزر فهو العمود من

الحديد وهو من السلاح

(وتقول ناقة شائلة إذا ارتفع ابنها) أي قل وجف في ضرعها

وذلك اذا اتى عليها سبعة أشهر او ثمانية من تاجها (وجمعها

شول) يفتح الشين وتخفيف الواو وسكونها (وناقته شائل)

بغيرها (اذا شالت بذنبا) ترى الفعل أنها لا تقع اذا ادنا منها

وشعها (وجمعها شول) بضم الشين وتشديد الواو

(وهي اكلة السبع) بالياء وهي اسم للشاة وغيرها التي قد

قتلها السبع وأكل منها

(واكلة الراعي) بالواو وهي اسم أيضا للشاة (التي يسمونها)

ايا كاهها (ويكره للصديق أخذها

وتقول لهذا الذي يوزن به منا) مخفف النون مقصور (ومنوان

وأمانة للجميع) وأنشد

وقد أعددت للغرما عندي * عصافى رأسها منوا حديد

(وهو قصب الشاة) بالقياف والصاد (وقصصها) لزورها وهو

رأس صدرها موضع المشاش

(وهو الصقر) بالصاد للظاهر المعروف من الجوارح

(وهو الصندوق) بضم الصاد معروف لما يجعل فيه الثياب
وغيرها

(ومنه تقول ما حك هذا الامر في صدري) بتشديد الكاف
أى ما أثر في قلبى من عداوة وغم أو غير ذلك وقيل معناه ما أوقع في
نفسى شكاً وأنا على يقين منه

(ومررت على رجل يسأل) (ولا تقل يتصدق انما المتصدق
المعطى) ومنه قوله تعالى ان الله يجزي المتصدقين أى
المعطين

(وتقول أشليت الكلب وغيره اذا دعوته اليك باسمه وقول
الناس أشليته على الصيد خطأ فان أردت ذلك قلت آسديته على
الصيد وأوسديته) اذا غريته به

(وتقول استخفيت منك أى تواريت) وفي التنزيل يستخفون
من الناس ولا يستخفون من الله وهو معهم (ولا تقل اختفيت
انما الاختفاء الاظهار) قال الكندي

خَفَاهُنَّ مِنْ أُنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا خَفَاهُنَّ وَدَقُّ مِنْ عَشِيِّ مَجْلِبٍ

أَيَ أَظْهَرَهُنَّ وَاسْتَخْرَجَهُنَّ مِنْ أُسْرَابِهِنَّ بِعَنَى فِتْرَةٍ تَمَعَتْ وَقَعٌ

حَوَافِرُ الْقَمَرِ فِي حَضْرَةِ فِطْنَتِهِ مَطْرًا

(وَدَابَّةٌ لِاتِّرَادِفٍ) بِالْأَلْفِ (أَيَ لِاتَّحْمِيلِ رَدِيْقًا) وَهُوَ الَّذِي

يُرَكَّبُ خَلْفَ الْإِنْسَانِ

(و) تَقُولُ (هَذَا يَسَاوِي أَلْفًا) عَلَى وَزْنِ يَفَاعِلُ أَيَ يَعَادِلُهُ

وَعَائِلُهُ فِي الْقِيَمَةِ

(وَفُلَانٌ يَتَنَدَى عَلَى أَصْحَابِهِ كَقَوْلِكَ يَتَسَخَّى) فِي الْوِزْنِ وَالْمَعْنَى

(وَتَقُولُ أَخَذَهُ مَا قَدَّمَ وَمَا حَدَّثَ) بِضَمِّ الدَّالِ فِيهِمَا أَيَ أَصَابَهُ

مِنْ أَلَمٍ أَوْ الْغَيْظِ أَوْ الْخَوْفِ أَوْ الْحَيْرَةِ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ مَا قَدَّمَ طَالَ عَهْدُهُ

مِنْهُ وَعَرَفَ وَمَا قَدَّمَ طَرَأَ وَوَجَدَ بَعْدَ أَنْ لَمْ يَكُنْ

(وَكَسَفَتِ الشَّمْسُ) بِفَتْحِ الْكَافِ وَالسِّينِ إِذَا أَظْلَمَتْ وَاسْوَدَّتْ

(وَخَسَفَ الْقَمَرُ) بِفَتْحِ الْخَاءِ وَالسِّينِ إِذَا أَظْلَمَ أَيْضًا وَذَهَبَ نُورُهُ

(هَذَا أَجُودُ الْكَلَامِ) وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُمَا جَمْعًا بِالْكَافِ

(وَشَوَيْتَ اللَّحْمَ فَاشْوَى) بَنُونَ قَبْلِ الشِّينِ (وَلَا تَقِلْ اشْتَوَى)

بالتاء لانه فعل الرجل الذي يشوي اللحم قال يزيد بن الحكم

الثقفي

تَلَّاتٌ مِنْ غَيْظٍ عَلِيٍّ - فَمِ يَزَلْ

بِكَ الْغَيْظُ حَتَّى كَدَّتْ بِالْغَيْظِ تَنْشَوِي

(انما المشوي الرجل)

وَقَلَّبْتُ السُّوَيْقَ وَاللَّحْمَ وَغَيْرَهُ فَهُوَ مَقْلِيٌّ (بالياء) وقد يقال

فِي الْبَسْرِ وَالسُّوَيْقِ مَقْلُوٌّ (بالواو) (وقلوته) اذا شويته

عَلَى الْمَقْلِي

(وقال الفراء كلام العرب اذا عرض عليك الشيء ان تقول توفرو

وَتَحْمَدُ) بِالْفَاءِ (وَلَا تَقْلُ تَوْتَرُ) بِالشَّامِ وَمَعْنَاهُ اِذَا بَدَلَ لَكَ الشَّيْءُ

قُلْتَ اَنْتَ لِذِي بَدَلَهُ لَكَ تَوْفَرُ اَي يَتْرَكَ لَكَ مَالَكَ مَوْفُورًا اَي

تَامًا لَا تَنْقُصُ مِنْهُ شَيْئًا وَتَحْمَدُ عَلَيَّ مَا بَدَلْتَ تَقُولُ هَذَا لِلرَّجُلِ

يُعْطِيكَ الشَّيْءَ فَتُرَدُّ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ تَهْمُطُ

(وتقول ان فعلت كذا وكذا فها ونعمت بالتاء في الوقف

وهذا كلام محتمر محذوف للايجاز اى ونعمت الخصلة ومعنى

قوله فيها أى فبالنخسة المحسنة أخذت ونعيت النخسة
والنخسة هى الحالة والامر واشباه ذلك

(وتقول أرعنى سمعك) بفتح الالف وسكون الراء وكسر العين
(أى اسمع منى)

(وبخست عين الرجل) بالصاد اذا فقأتها أو قلعتها (وبخسته
حقه) بالسين (اذا نقتته) ومنه قوله تعالى ولا تبخسوا الناس
أشياءهم أى لا تنقصوهم

(وبصق الرجل) بالصاد اذا رمى بريقه من فيه (وهو
البصاق) ولا يسمى بصاقا الا اذا ألقى من الفم فأما اذا كان
فيه فهو ريق (وبسق النخل) بالسين (اذا طال) ومنه قوله
تعالى والنخل باسقات لها طلع نضيد (واصقت به) بصاد

مكسورة أى التصقت واتصلت به على بعض الوجوه
(وصفت الباب) بالصاد اذا رددته (وهو صفيق الوجه)

بالصاد أيضا للصلب القليل الحياء

(والبرِّدُ قَارِسٌ) بالسِّينِ أَى شَدِيدٌ (وَاللَّبَنُ قَارِصٌ) بِالصَّادِ
أَى فِيهِ أَدْنَى جَوْضَةٍ يَقْرَصُ اللِّسَانُ أَى يَلْدَعُهُ

(بَابُ مِنَ الْفَرْقِ)

(هِيَ الشَّفَعَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ) بِفَتْحِ الشِّينِ وَتَخْفِيفِ الْفَاءِ لِقَطَاءِ
أَسْنَانِهِ (وَمِنْ ذَوَاتِ الْخَفِّ الْمَشْفَرُ) بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْفَاءِ (وَمِنْ
ذَوَاتِ الْخَفِّ الْجَمْعُ فَهَلَةٌ وَمِنْ ذَوَاتِ الْظَلْفِ الْمَقْسَمَةُ وَالْمَرْمَةُ)
بِكَسْرِ أَوَّلِهِمَا (وَمِنْ الْخَنْزِيرِ الْفَنْطِيسَةُ) بِكَسْرِ الْفَاءِ وَظَهَارِ النُّونِ
(وَمِنْ السَّبَاعِ الْخَطْمُ) بِفَتْحِ الْخَاءِ (وَالْخَرْطُومُ) بِضَمِّهَا وَمِنْ
الْكَلْبِ الْبَرْطِيلُ (وَمِنْ ذِي الْجَنَاحِ غَيْرِ الصَّائِدِ الْمُنْقَارُ وَمِنْ
الصَّائِدِ الْمَنْسِرُ) بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ السِّينِ
(وَهُوَ الظَّفَرُ مِنَ الْإِنْسَانِ) بِضَمِّ الظَّاءِ وَالْفَاءِ وَتَسْكِينِ الْفَاءِ لِقَعَّةِ
أَيْضًا وَجَمْعَهُ أَنْظْفَارٌ فَأَمَّا الْأَنْظَافِيرُ فَجَمْعُ أَنْظُورٍ وَهُوَ لِقَعَّةٌ فِي الظَّفَرِ
أَيْضًا وَأَنْشَدَتْ أُمُّ الْهَيْثَمِ
مَا بَيْنَ لِقَعْمَتِهِ الْأُولَى إِذَا انْحَدَرَتْ وَبَيْنَ أُخْرَى تَلِيهَا قِيدَ أَنْظُورِ

(ومن ذى الخف المنسم) بفتح الميم وكسر السين وذوات الخف
الابل والخف من البعير هو الجملة القليظة التي تلي الارض
في باطن فرسسه والفرس منه بمنزلة القدم من الانسان
(ومن ذى الحافر الحافر) وذوات الحافر الخيل والبغال والحمير
الاهلية والوحشية والشاء والظباء وكل ما كان حافره مشقوقا
(ومن السباع الصائد من الطير الخلب) بكسر الميم وفتح اللام
والسباع من الدواب التي يكون غذاؤها اللحم والصائد من ذى
الجناح الذي يكون اللحم أيضا غذاؤه كالبارى وأشباهه
(ومن الطير غير الصائد) وهو ما لا يكون للحم غذاؤه كالجمام
والدجاج وغيرهما (والكلاب ونحوها البرثن) بضم الباء وانشاء
(ويجوز البرثن في السباع كلها)
(وهو المدى من الانسان) بفتح الشاء (ومن ذوات الخف
الانخلاف والواحد خلف) بكسر الخاء وسكون اللام (ومن
ذوات الحافر والسباع الاطباء والواحد مطي) بضم الطاء
وسكون الباء وبكسر الطاء لغة (ومن ذوات الظلف الضرع)
بفتح الضاد وسكون الراء

(واذا أرادت الناقةُ الفَعْلَ قيل قد ضَبَعَتْ) بكسر الباءِ ضَبَعَةٌ شديدةٌ بفتحها (وهي ضبعة) بكسرهما (ويقال لذوات الحمافر استودقت وأودقت وأتان ودينق وودوق) اذا اشتهدت الفَعْلَ (وبها وداق) بكسر الواو أي شهوة للفعل (وقد استقرمت الماعزة وهي ماعزة حرمي وبها حرام) بكسر الحاء (وقد حنت النجعة) بتخفيف النون (وهي حان وبها حناء) بكسر أوله والمذ (وصرفت الكتابة) بفتح الراء (وهي صارف) واجعلت أيضا بالالف (وهي مجعل وذبية مجعل وكذلك السباع حكلها) (ويقال للبقرة من الوحش كما يقال للضائنة ويقال للظبية اذا أرادت الذكر كما يقال للماعزة والظبية عند العرب ماعزة والبقرة عندهم نجعة

(ويقال مات الانسان ونفقت) بفتح الفاء (الدابة وتنبيل البعير) اذامات (والنديلة الجيفة وقال ابن الاعرابي وتنبيل الانسان وغيره) اذامات وأنشد

فقلت له يا باجماعة ان تمت * تمت سيء الاعمال لا تقبل
وقلت له ان تلفظ النفس ككارها

أدعك والَا أدفئك ————— بين تنبل

(ومات يصلح في ذلك كله)

(ويقال بجديضة الانسان الصفن) بفتح الصاد والغاء

(ووعاء قضيب البعر الثميل) بكسر الهمزة وأنشد لذي الرمة

كَلَّا كَفَّتْهَا تَنْفُضَانِ وَلَمْ يَجِدْ

لَهَا تَيْلُ سَقْبٍ فِي التَّاجِ ————— بين لامس

(ووعاء قضيب الفرس وغيره من ذى الحافر القنب) بضم

القاف وسكون النون وأنشد للبيهقي

كَأَنَّ مَقَطَّ شَرَّاسِيفِهِ * إِلَى طَرَفِ الْقَنْبِ فَالْمَنْقَبِ

(ويقال لما يخرج من بطن المولود من الناس قبل أن يأكل

العقي) بكسر العين وسكون القاف ويقال له من ذوات الحافر

الرديج) بفتح الراء واللام وأنشد

لمأردج في بيتها تسمعه * اذا جاءها يروا من الناس خاطب
 (ويقال له من ذوات الخف الثخت والشخذ) بضم السين
 وسكون الخاء فهما (قان أبو العباس) هذا كتاب اختصرناه
 وأقلناه لتخف المأونة فيه على متعلمه الصغير والكبير وليعرف
 به فصيح الكلام ولم يكبره بالتوسعة في اللغات وغريب الكلام
 ولا ذكر الفناء على نحو ما ألف الناس ونسبوه الى ما لم يكن فيه
 العوام والمحمد لله كما هو أهله ووليه وصلواته على محمد عبده
 ورسوله وسلامه

تم بحمد الله على هذا الوجه المضبوط الجميل * مطبعة وادي النيل *
 في العشرين من شهر ربيع الآخر ١٢٨٩ هـ طبع شرح فصيح ثعلب
 المشهور * مقابلا على عدة نسخ أصلية في غاية الضبط والتحرير *
 على يد العبد الفقير * الى الله المعبد المبدى * المعروف بأبي السعود
 افندي * ويليه ان شاء الله تعالى زيد للشخ عبد اللطيف
 البغدادي العالم الشهير * تكميلا للاحيا وسائل اللغة
 العربية النظرية * وتكميلا لتناول اللهجة النجدية
 المنيفة * على كل ذي همة شريفة *
 وعلى الله الاعتماد

في تحقيق كل

مراد

كتاب ذيل الفصيح لشعيب

أملا الشيخ الفقيه الأديب موفق الدين أبي محمد

عبد اللطيف بن الحافظ بن العز

يوسف بن محمد البغدادي

النحوي اللغوي

رحمه الله

تعالى

آمين

(طبعة أولى)

بمطبعة وادي النيل المصرية الكائنة بخط باب الشعرية

في سنة ١٢٨٩ هجرية

هذه الالفاظ الى معرفة ما في كتاب الفصحى لعلي بن زياد انه فان
المن يتولى في الام والنواحي بحسب العادات والسير وباللغة الترفيق

﴿ باب ما يضعه الناس غير موضعه ﴾

(الصباح) عند العرب مذ نصف الليل الاخير الى الزوال ثم المساء
الى آخر نصف الليل الاول ويشهد بصحة ذلك قول النبي صلى الله عليه
وسلم من فاتته من ورده شيء فقرأه بين صلاة الفجر الى الظهر فكأنما
قرأه في ليلة، وكان صلى الله عليه وسلم يقول بعد صلاة الغداة
هل رأى أحد منكم الليلة رؤيا فعلى هذا الا تقول فعلت ذلك البارحة
الابعد الزوال وفعلت كذا الليلة أما قبل الزوال فللماضية وأما بعد
الزوال فنذاتية وتقول بعد الغروب فعلت كذا أمس الا حدث
لان اليوم من لدن طلوع الشمس الى غروبها وتقول (صمت أيام
البيض) اي أيام الليالي البيض ولا تجعل البيض من صفة الايام
وتورخ عتسل الشهر في ليلة الاستهلال فاما في صبيحة تلك الليلة
فتورخ بأول الشهر أو بغرته او بليلة خلت منه وتقول (كبت لثلاث
خلون) الى العشر فان زاد على ذلك قلت لاحدى عشرة ليلة خلت
الى النصف وبعد ذلك تقول بقيت وبقين وبقيتما الى آخر يوم من
الشهر فتورخه بالسخ وتقول (مارأيت مداليوم ومنذاليوم) تخص
العرب مذالزمان ومن بالمسكان وتقول (نعوذ بك من طوارق الليل
وجوارح النهار) ولا تتل من طوارق النهار لان الطروق في الليل

خاصة وتقول (جاء سائر القوم) أى بقيتهم مأخوذ من سؤر الالباء قال
الجوهري سائر القوم معناه جميعهم وذكره في باب الالباء فقال جاء سائر
القوم وسائرهم بمعنى جميعهم أقول ان الصحيح ان سائر القوم بمعنى
الجميع ولا يبعد ان يستعمل بمعنى جميع البقية ويكون من ذوات
الواو مأخوذاً من السور لا حاطته وتقول (السنة) لاى يوم عدته الى
مثله فتديد دخل فيه نصف الشتاء ونصف الصيف واما العام فلا
يكون الا شيفاً وشتاء وتقول (تواترت اليك كتيبى) بمعنى تتابعتم
لا بمعنى اتصلت قال اللحياني لا تكون متواترة حتى يكون بين الواحد
والواحد فترة والافهسى مواصلة ومداركة ومواترة الصوم خلاف
المواصلة لان المواترة ان يتخلل بين أيام الصوم أيام فطر والمواصلة ان
لا يتخلل الصوم فطر لان أحده من الوزر وكذلك وارتت الكتب
فتواترت أى جاءت بعضها فى اثر بعض وتواتروا من غير انقطاع
(انبرام) هى القدر الواحد تبرمة ولا تقول قدوربرام وتقول (فلان
ظريف) اذا كان حسن المنطق والجسم وايس الظرف فى حسن
اللباس فالظرف فى اللسان والحلاوة فى العين والملاحظة فى العم والجمال
فى الانف (كيت وكيت) كناية عن الاحوال والافعال (وذيت
وذيت) كناية عن الاخبار والاقوال (وكذا وكذا) كناية عن
المقادير والاعداد فتقول فعلت كيت وكيت وكان من الامر كيت
وكيت وقلت ذيت وذيت وعندى كذا وكذا من العبيد (السوقه)
عند العرب من ليس ببلوك من التجار وغيرهم بمنزلة الرعية لان الملك

يسوقهم بسياسته ولا يعنى به أهل السوق (اليقطين) هو كل نبت
انبط على وجه الارض مما لا ساق له كالبطيخ والقثاء والقرع ونحوه
وقال ابن جبير كل شئ ينبت ثم يموت من عامه فهو يقطين وليس
هو القرع خاصة (قول المتكلمين هذه المحسوسات) خطأ والسواب
المحسوسات لانه يقال أحسست الشئ بمعنى أدركته فاما المحسوس
فهو المقتول من حسه - اقله (الخروع) هو كل نبت يتنى أى
نبت كان وليس نبتا بعينه ولم يأت اسم على فعول الا خروع وعتود
اسم واحد (البقل) هو العشب وما ينبت الربيع مما يأكله الناس
والانعام وليس هو شياً منها بعينه (الصلف) قلة الخير لا التيه
وامرأة صلفة قليلة الخير لا التي تحظى عند زوجها (البهانة) المرأة
الضاحكة المتراهة وقيل اللعوب العظيمة الحسننة الخلق وليست بالبهاء
كما ندم بها العامة (المتعمية) التامة المراهقة وليست الفاجرة
(المرئوب) المنسلخ المرئوب فاما المصلح المهتم بأمر غيره فهو الراب
(قول عوام بغداد لساقى الماء شارب) هو قلب الكلام انما المسقى
الشارب وصاحب الماء الساقى كذا قال شيخ مشايخنا أبو منصور
(قلت) يجوز ان يقال له شارب بمعنى النسب أى ذو شراب كما يقال
لابن وتامر بمعنى ذوابن وذو تمر وهم لا يسمون كل ساق شارب بابل الذى
يدخر الماء ويبيعه - فال ومثله قوله - لم لضرب من المشعوم (الشمام
والشمامة) فيمنونه للفاعل وانما هو للمفعول (والغلام والجارية) هما
الصغيران وقوله - م اللذفل غلام على جهة التنازل وقوله - م لا كهل
غلام أى الذى كان مرة غلاما وهو من الغلطة وهى شدة الشبق

وایسا مقصورین علی العبد والامة (دبر كل شیء) خلاف قبله وليس
 هو الاست خاصة وكذلك (البحر) هو كل ما تحت فره دواب الارض
 كاليربوع والثعلب ونحوه (قلت) هذا كله عام يجوز أن يخصص
 وتخصيص العام ليس غلطا (الذميمة) مجاز السبي الخلق وغير معجم
 القمي: (والدمامة) القبع (الاتفاخ) بالخاء عظم الجنبين العارض
 عن علة أو أكمل أو شرب وبالجميم ما كان خلقه (وانتجت)
 الارنب بالجميم اقشعرت وكل ما اجتال فقد تنج (الثمين) الكثير
 الثمن فأما المثن فهو الذي صار له ثمن (الضبيع) للانثى خاصة
 والذكر ضبعان فاذا اجتمع قلت ضبعان فقلت اسم المؤنث لانه
 الاخف (وهي ثندوة الرجل وثندوته) لموضع الثدي من المرأة
 (والشعرة) بهاموضع العانة من الرجل (التحليق) الارتفاع
 في الهواء يقال حلق الطائر في كبد السماء اذا استدار كالخلفة
 وارتفع في طيرانه وحلق النجم ارتفع وحلق بصره نحو السماء رفعه
 والحالق الجبل المشرف وليس التحليق رميك الشئ من علو الى سفل
 (وهوى الشئ هويا) بالضم اذا بعد (وهوى هويا) بالفتح اذا هبط
 (اليتيم) في الناس موت الاب وفي البهائم موت الام فأما الصبي
 الذي ماتت أمه فهو العجى فاذا بلغ الحلم زال عنه اسم اليتيم وكل
 منفرد عند العرب يتيم ویتيمة ويقال اصل اليتيم الغفلة وسمى اليتيم
 يتيما لانه يتغافل عن بره والمرأة تدعى بتيمة ما لم تتزوج وقيل المرأة
 لا يزدل عنها اسم اليتيم (القين والقينه) العبد والامة من قنته قينا
 اذا أصلحته وخدمته وليست القينة المغنية (المنقال) عند العرب

وزن الشيء وليس هو مقصوداً على وزن معين فيطلق اذا على صنجة
الالف وصنجة الحبه (اقول) هذا ايضا عام قد خصه الاستعمال
(البشارة) بالكسر هي الخبير بخير أو بشر فاما (البشارة) بالفتح
فالجمال وبالضم أجرة المبرح كالعامة وتقول (هذه دابة لا ترادف)
أى لا تقبل المرادفة فأما ردفت فلانا بمعنى ركبت خلفه واردة
اذا أركبته خلفك يقال (تنحس النصارى) اذا تركوا كل اللحم
ولا يقال لهم ذلك اذا أكلوه قال ابن دريد هو عربي معروف يقال
تنحس وتوحش اذا تجرع (قلت) العوام تقول تنحس النصارى
والمسلمون اذا أكلوا اللحم واكثر وامنه قبيل صومه هم ووجهه
ظاهراً لان العرب تقول تنحس النصارى اذا تركوا اللحم والعامة
تقول تنهسوا اذا أكلوا (وايام التنهيس) هي أيام في أواخر شعبان
يغتتم فيها كل اللحم في النهار وهذا سائغ لانه من النهس وهو أكل
اللحم بشره وخطف لانهم يأكلون كل مودع العرب تقول (فلان
حسن الشمائل) اذا كان حسن الخلاق ولا يعنون به حسن
التدنى والتعطف العرب تقول (فلان يتأثم ويتحنث) اذا فعل
ما يخرج به من الاثم والحنث والعامة تعنى بذلك الدخول فيهما وتقول
(ما كان ذلك في حسابي) أى في ظني فاما الحساب فهو الاسم من
حسبت اذا عدت وتقول (جلست في ظل الشجرة) تريد المكان
الذي تستره عن الشمس فأما الفاء فاكانت عليه الشمس ثم
رجعت عنه وتقول (تأنق فلان في الشيء) اذا بالغ فيه والأتق
العجاب بالشيء وفي المثل (ليس المتعلق كالمتأنق) أى ليس

القناع بالعلقة وهي البلغة كطالب الغاية ومنه (خرقاء ذات نيقة)
يضرب للجاهل يدعى الخدق واما (تنوق) فتشبهه بالناقة قال صاحب
المجلد والصحيح قول العامة تنوق ليس بخطاء وتقول (تفائل الرجل
من انفال) فأما تفييل فهو من قال رأيه اذا ضعف (الخندان)
في الابل والطير كازكام في الناس يقال طائر مخنون والعامية
تضعه موضع الخنك لكن المخنة الانف (العضر وط والعضرط)
الذي يخدم بطعام بطنه والجمع العضار يط والعضارضة وقيل هم
الاجراء فاما المحدث عند الجماع فهو العذيرط (المنهوم) المولع باشي
وفي الحديث منهومان لا يشبعان يقال نهيم بالضم واما (النهم) فهو
المفرط في شهوة الطعام وفعلة نهيم بينهم كحذرهم (التوابل والابزار)
بمعنى والعامية تفرق بينهما (يقال للخارج من الحمام طاب حميمك)
أى عرقك لان عرق الصهيج طيب بخلاف المريض ولا يقال طاب
حمامك وتقول (فلان يستحق كذا وهو أهل لكذا) فاما توطم
يستأهل فهو مستأهل فولدومعناه عند العرب الذي يأكل الاهالة
وهي الشحم (اقول) استعماله بمعنى الاستحقاق سائق في القياس
فيستأهل يستفعل من لفظ الاهل مثل يستأصل ويستأسد من لفظ
الاصل والاسد وتقول (صبوا الرجل) يصبوا وصبوا وصبوا اذا لها
فأما من حدائة السن فتقول صبي يصبي صببا مثل سوي وصباء
كذهاب وتقول (فلان يلهي عن كذا) اذا تركه فاما يلهو فن اللهو
وتقول (ما كلمته قط ولا كلمه أبدا) لان قط للماضى وأبد للمستقبل
وتقول (هذا القول انبى على كذا وهو ينبتى على كذا) مثل انقطع

ينقطع فاما ابنتي فمعنى اتخذ بناء وتقول (تمع وجه الرجل) بالعين
 المهملة اذا تعير عند الغضب فاما تمعر فمعنى احمر ككون المغرة
 وتقول (يا من الرجل وشاءم) اذا اخذ يميننا وشمالا والامر منه
 يا من ياهد او شاءم فاما تيامن وتشاءم فعناهما اخذ نحو اليمين
 والشام فاذا اتاهما قيل أيمن وأشأم وتقول (اقتله الحب) فاما
 قتله فبالسيف ونحوه وتقول (والله أفعل اذا اردت النفي) لأن
 لا أفعل فان اردت الايجاب قلت والله لا فعلن او انى لفاعل لا يجوز
 سوى ذلك (العروس) للرجل وللرأة ولا يستعمل للرأة خاصة
 وتقول (أخطأ فلان) اذا اتى الذنب ولم يتعمده والاسم الخطأ ومنه
 قوله صلى الله عليه وسلم رفع عن امةى الخطأ والنسيان وما اكرهوا
 عليه فاذا تعمد الذنب قيل خطيئ والاسم الخطء ومنه قوله تعالى
 ان قتلهم كان خطأ كبيرا وتقول (أزف الوقت) قرب وازف
 الترحل دنا والازف الضيق ولا يقال زاف الا فى المشى (الطائر)
 للواحد فاما الطير فهو اسم الجنس ولا يقال للواحد طير (القافلة)
 هى الراجعة فاما الذاهبة فالسفر ولا يقال لها قافلة الا بالطريق
 للتفائل (جنب الرجل) اذا أصابته الجنوب فاما الجنابة فيقال
 أجنب بالالف (تفرق) يستعمل فى الاجسام و (افرق) فى المعانى
 (وتقول للقائم اقعده وللنائم اجلس) أى ارتفع وجلس الرجل
 أى نجد الارتفاعها وجلس اسم نجد فان قيل للقائم اذا قعد جلس
 فمعجزة التعظيم كما يقول المستقل للتعالى تعالى مكان هلم
 (البهلول) بضم أوله المتهلل الضحك وليس هو المألوس وتقول (شممت

رائحته) ولا يجوز راحتته لان الراحة للعيد والرفاهية وتقول
 (بصرت بالامر) بمعنى علمت بالضم فاما ابصرت فبالعين ومثله
 (شعرت بكذا) بالفتح بمعنى علمت فاما شعرت بالضم فبمعنى صرت
 شاعرا (والنوتى) الملاح وجعه نواتى كجنتى ونجاتى ولا يقال للواحد نواتى

(باب ما تغير العامة لفظه بحرف أو حركة)

تقول (قرأت آل حـم وآل طس) ولا تقول الحواميم وتقول
 (أمر هائل) ولا تقول مهول ومثله قلب متعب وعمل مفسد وشئ
 مبغض وحبل مبرم وبريم وقد أبرمته ولا يبنى شئ منه على مفعول
 لا يقال مفسد ودولا انفسد (وهى صدقة الفطر) هكذا كلام
 العرب فاما الفطرة فقولد والقياس لا يدفعه لانه كالغرفة والنخبة
 لمقدار ما يؤخذ من الشئ (وهو المرزجوش والنيلوفر) لانه على
 لون النيل وتقول (شوشت انشئ) اذا خلطته فاما التشويش فاجمع
 أهل اللغة انه لا أصل له فى العربية وانه مولد وخطو والليث فيه
 (وهو أبو رياح) للذى يلعب به وتديره الريح ولا تقل برياح (وأبو زنا)
 كنية القرد ولا تقل بوزنه وتقول مارسل الحمام الهادى (من منرجل
 بعيد) وقد زجل به يزجل بضم نائه (وهى السبطانة) ولا تقل
 ذربطانه (وهى السميرية) ولا تقل السماريه (والضبطاشى)
 يفرع به الصبيان ولا تقل ضبطع وتقول لمن تنسبه الى السرقة هو
 (برجان) تشبهه بفضيل بن برجان أحد اللصوص ولا تقل هو برجاص
 وهى (الجبولاء) بالجيم والمد ولا تقل الكبولة (والحبل) الخيط

(والسكبل) القيد وتقول (فعلت سيدتي كذا) ولا تقل ستي الافي
العدد وتقول (حطب جزل) ولا تقل زجل (والمكا كيك) جمع
مكوك فاما المسكاكي فجمع مكاء وهو طائر يكوأى يصفر وتقول
(لانا من الخنزف يتطهر منه صاخرة) ولا تقل صاغره (وهو أورش
الثوب) وقد أرشته ولا تقل هرش وقد أرشت بين القوم اذا أفسدت
(الفتيس) مثال الفسيق مطرقة عظيمة ولا يقال فنتاس وتقول
(انا يائس من كذا أو آيس) ولا تقل ميئوس (وهو الورل) باللام
ولا تقله بالنون وانما تجتمع الراء واللام في أحرف معروفة منها أرل اسم
جبل والغرلة القلفة وجرل وهي الحجارة المجتمعة (والاسكرجة) فارسية
معربة ومعناها مقرب الخل لا يجوز اسقاط الالف (وهو الهاوون)
(والراوق) على فاعول لانه ليس في كلام العرب كلمة على فاعل
هي اسم وموضع العين منها واو (العيلة) الفقروعال يعيل افتقر فهو
عائل أي فقير والجمع عالة فاما العيال فهم الذين يعولهم الرجل أي
يؤمنهم واحدهم عيل مثل جيد وجياد والعيال جمع الجمع والفعل
من هذا عال يعول وقول بعضهم والله لقد علت حتى علت معناه
منت عيالي حتى اقتبرت (وهو دستج الهاوون) ولا يقال بالسكاف
(وهو المطر) للثوب من الصوف على مفعل من المطر ولا يقال منظر
(وهي الميضأة) لما يتوضأ منه أو فيه وهي مفعلة من الوضوء
(والفرائق) حيوان شبيهه بابل آوى يقدم الاسد ويصيح منذر ابه
ويسمى فرائق الاسد ويقال (انه الوعوع) وهو فارسي معرب وقول
الناس لضرب من الحلواء (المعقودة) انما هي المعقدة يقال اعقدت

العسل ونحوه وعقدت العهد والحبل (وجمع القرية قري) ولا يقال
قرايا (وهو الكشوت) والكشوتاء وقد يقصر ولا يقال الكشوت
قال الشاعر

هم الكشوت فلا أصل ولا ورق * ولا نسيم ولا ظل ولا شجر
ويقال لفم المزاة (العزلاء) والجمع العزالي ولا يقال العزلة
(والزمانة) جبة صوف غيرانية معربة (والجداد) بالتشديد الخيوط
المعقدة ولا يقال كداد (والجدجد) بثرة تخرج بالجفن ولا يقال كد كد
(والمجدى) السائل من الجدوى ولا يقال بالكاف (أقول) لا أمتنع
الكاف ويكون المكدي من قولهم حفر في كدا اذا بلغ الكدية وهي
صلاية في الارض كأنه يلاقى من شطف العيش، شديها بما يلاقى الخافر
من الصلابة والعوام يسمون ما يستعصج به على أبواب الملوك (المنيار)
والقياس منوار لانه من النور أو من النار (والسائل شحاذ) ولا يقال
بالتاء (والتنطع) التعمق في الكلام من نطع اللسان وهو أعلاه
حيث يحنك الصبي وتقول (قر فسه) اذا اخذه ومعناه شديديه الى
رجليه واخذه بسرعة كما يفعل بالصمصوم وهم (القرافصة) ولا يقال
قرشه (الكنعد) ضرب من السمك ولا يقال بالتاء (المعطمع)
موضع يجفف فيه التمر ولا يقال مشطاح قال الخليل (البوطة) التي
تسميها العوام البوتقة وهو بصل العنصل ولا يقال بالراء (وجاء فلان
يطخر) اذا علاه البهر ولا يقال باللام (وهو الشهدانج) ولا يقال
بالكاف ويقال (جدف فلان) اذا استقل نعم الله وكفرها
ولا يقال كدف (وهو كذبيق) العطار ولا يقال كوزين شيء (مفرطمع)

ولا يقال (مبرطع) وهو (دخال الاذن) لدوية ذات ارجل
ولا يقال بالنون (وهي العقاقة) من عقت الشيء فانعقت مثل
عطفته فانعطف (والنقية) سفرة خوص ولا يقال نبية (وتمرن
فلان على كذا) اذا اعتاده (وهو تصيف الجسم) ولا يقال
بالذال (وطلست الكتاب) اذا محوته لتفسد خطه فاذا انعمت
محوه قلت طرسته ولا يقال في شيء من ذلك لطمش ويقال للصحيفة اذا
محيت طلس وطرس (القومس) المقدم من الروم كذا
تكلمت به العرب (المهندس) مشتق من الهند اذ فصيرت
الزاي سينا لانه ليس في الكلام زاي بعد الدال والاسم الهندسة
(وتشديج النخل) أفصح من التشقيج (ومجج العنب) اذا بلغ
أفصح من مزج وفي الحديث لا تبسع العنب حتى يظهر مججه ويروي
بمجمع ويقال (هجس في نفسي) ولا يجوز بالزاي (وهو الكاتبان)
للذي لا غيره عنده مأخوذ من الكلب وهو القيادة والتاء والنون
زائدتان ولا يجوز القلطبان ولا غيره (وسيلان السكين) مثل النسيان
والسرحان ولا يفتح (ورجل ثط) بالألف وكذلك هو خير من
زيد وشر منه ولا يبني على افعال وكذلك جميع الالوان والعيوب
الظاهرة والخلق الشابتة لا يقال في شيء منها ما أفعله ولا هو أفعال من
كذا فلا يقال ما أبيضه ولا ما أصفره ولا ما أسوده ولا ما أعماه وأعرجه
ولكن يقال ما أشد سواده وما أقبح عماءه وعرجه وهو أشد بياضا
وصفرة ونحو ذلك (وهي صرخد) لقربة بالشأم ولا يقال باللام
(وديار بلاقع) ولا يقال بالراء والبلاقع المسكان الخنالي (والكرز)

الجواثق الصغير ولا يقال كرزكه (وهو التيفار) على تفعال
 للذي تسميه العامة التفار وهو (الكشمش) ولم يسمع بالقاف
 قال الشاعر

كان الثاكيل في وجهها * اذا سفرت بدأ الكشمش

(والعبرانية) بالباء ولا يقال بالميم واللغة العبرانية معدولة عن
 السريانية والسريانيون منسويون الى سورستان وهو السواد بالعراق
 (وهي الفاخنة) أخذت من الفخت وهو ضوء القمر أول ما يبدو
 لونها وتقول (فلان مشوم ومشوم) وفعله شؤم وشأم فلان أصحابه
 اذا مسهم شؤم من جهته مثل بمن أصحابه اذا أصابهم بمن من جهته
 وعين هو صار ميمونا (وهي المشورة) بضم الشين وسكون الواو
 وتقول (تلك المرأة وتيك) ولا تقل ذيك وتقول (فعلت ذلك من
 جراك) أي من جريرتك ومن أجدلك ولا يجوز بجرالك (وهذا حديث
 مستفيض) ولا يقال بالالف وأفاض القوم في الحديث اندفعوا فيه
 وقال الجوهري حديث مستفيض أي منتشر ولا تقل مستفاض إلا أن
 تقول فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض عليه وتقول
 (للامر القطيع هذا ادة) ولا تقل ردة (والخشل) رؤس الحلي ولا
 يقال خشر (وهي الكرة والقلبة) والجمع كرات وقلات وكر ون وقلون
 ولا يجوز اكرة (وهو قوس قزح) ولا يجوز بالعين وان جعل قزح اسم
 شيطان أو اسم ملك موكل به أو اسم جبل بالمزدلفة أول ما روى منه
 لم تصرف قزح لانه يكون كعمر وان جعل قزح اسم الطرائق التي فيه
 الواحدة قزحة صرفت كما تصرف غرغا (حدبدي) لعبة للصبيان

والعامّة تجعل مكان الباء الاولى نونا ومكان الثانية لاماً وهو خطأ
قال الراجز

حدبدي جلدبدي باصبيان * ان بنى فزاره بن ذبيان
قد طرقت ناقمهم بانسان

وتقول للشاة والبعير (يجتر) وهو يفتعل من الجراى يجتذب
الغذاء من جوفه فيعيد مضغه ولا يجوز بالشين (وهى الجشيشة)
يعنى مجشوشة من جش اذا كسر والدال رديثة وهى (نستر) لهذا
الباد ولا يقال بالدال (وهى الشام) بوزن رأس (والطرماد)
المتشبع باليس عنده وهو فارسي معرب قال الراجز * طرمدة منى
على طرماد * قال الجوهري المطرمد الذى له كلام بلا فعل وتقول فى
النسب الى بعلبك (بعلى) والى ديار بكر (ديارى) والى حصن
كيفا (حصنى) وتقول (عندى ثمانى نسوة) بالياء لانه اسم منقوص
ومثله هذ ارباع ويمان والانى ربا عمة ويمانىة ومثله شئ غال وسلعة
غاليه (وهو الثالث عشر والثالثة عشرة) تبنى الاسمين على الفتح
وكذلك الى التاسع عشر وتقول (كتبته من اشر الاول والاوائل
والاخر والاواخر) ولا تقل الاول والاخر لان العشر جمع وتقول
(هذ ارجل اول وامرأة اولى) ولا تقل اولة وتقول (عيرته كذا)
ولا تقل بكذا وتقول (عابت المسكايل والموازين وعاورتها) ولا تقل
عيرتها وتقول (ازمعت المسير) فاما عزمت واجمعت فلك أن
تعديهما بعلى وبنفسهما ومنه ولا تعزموا عقدة النكاح وتقول (لعل
زيدا يقوم ويفعل) ولا تقل لعله قام بالماضى واذا نسبت من على

مذهب الشافعي اليه قلت (شافعي) وأما قولهم شفيعي فلا وجه له
 قال الأصمعي قول الناس (المجانسة والتجنيس) مولد وليس من
 كلام العرب ومما توثق به العامة وهو مذكر (البطن والرأس وشاة
 الشطرنج) فتقول (امتلاء بطنه وأوجعه رأسه) ولا تقل أوجعته
 وتقول (شاة مات) ولا تقل ماتت وتقول (الله يحفظك) ولا يجوز
 بالتاء وتقول (فعلت كذا الحيازة الأجر) ولا تقل لا حازته
 (والأرواح) الرياح ولا يجوز الأرياح وتقول (جاءني غيرك)
 ولا تدخل عليه الألف واللام ومثله (حضر الناس كافة) ولا تقل
 الكافة وكذلك (جاء القوم قاطبة) ولا تقل القاطبة ولا قاطبة
 القوم وتقول (ما فعلت ذلك البتة) وأجاز بعضهم بـتة على رداءته
 وهي (دجلة) بالألف ولام (والفرات) بالتاء وهي (رأس عين)
 (وفعل ذلك من رأس) بالألف ولام وتقول (هي الكبرى والصغرى
 والكبرى والصغرى) ولا تقله بلا إضافة ولا تعريف وتقول (فلان
 ذو قرابتي) لم يسمع غير ذلك وتقول (في جمع قفا أقفاء) (وفي عصا
 عصي وعصي) (وفي رحا ارحاء ورحي) وهي العصا والرحا بغيرها
 (وهي العظاة) (وفيه ذكاء) ولا يقال ذكاوة (وهو الخباز
 والخبازي) بالخاء والزاى ولا يقال الخبيز (والرأس) لبائع
 الرأس (وهو المسجد وقامت السوق) لأنها مؤنثة (وجمع أوقية
 أواق وأواق) مثل جوار ولا يجوز أواق وتقول (شيء مصون وامرأة
 مصونة) ولا يجوز مصانة ومثله (رجل مؤوف وزرع مؤوف
 وفرس مقود وقول مقول وخاتم مصوغ ورجل منور) ولا يجوز فيه

غير ذلك ومثله (ثوب مخيط ودرهم مبيع وبر مكيل ومهبل)
 وتقول (لأخلاق الله من رؤيتك) ولا يجوز رؤياك الا من النوم
 وتقول (بني فلان على أهله) ولا تقول بني بأهله وأصله ان الرجل
 كان اذا أراد الدخول على أهله ضرب عليهم قبة ثم قيل ذلك لكل
 داخل على أهله وتقول (بيننا زيد ذاهب قام عمرو) ولم يسمع باذ
 الا قليلا فان قلت بينما جاز ان تقوله باذ واذا وتقول (لا بد أن أفعل
 كذا) ولا تقل لا بد وان أفعل وتقول (قلت كذا من حيث الاجمال
 والتفصيل) بالرفع وهو الوجه والا فصح أن تصرح بالجملة فان وقعت
 بعدها ان فأ كسرهما فتقول من حيث ان الله أمر بكذا وفتحها قبيح وما
 يطرد فيه لحنهم قولهم في اسم الفاعل المعتل العين بغير هز وهو بالهمز
 فقط نحو القائم والقائل والبائع والساير فاما بايع فهو مبايع وقاويل فهو
 مقاويل فلا همز فيه وتقول (أمرته في أمرى مؤامرة) اذا شاورته
 (وأزرته وأجرته الدار وأخذته بذنبه مؤاخذه) وآكلته مؤاكلة
 وآخيته مؤاخاة) لا تجوز الواو في شيء من ذلك ولا تقل وأمرته ولا
 وأخذته ولا نحوه قال الجوهري آسيتها بما لي مؤاساة أي جعلته اسوتي
 فيه وواسيته لغة ضعيفة وتقول (جئت عنده ومن عنده وجئت
 اليه) ولا تدخل عليها الى وتقول (اختصم زيد وعمرو واجتمع بشر
 وخالد وتجادل زيد وعبد الله) لا تدخل في شيء من ذلك مع وكذلك
 لا تقول في هذا النحو من الفعل اختصم زيد وعمرو كلاهما ولا تسابق
 الفرسان كلاهما وكذلك لا تقول لقيتهما اثنيهما كما تقول ثلاثتهم
 وأربعتهم ونحوه وتقول (بعثت اليك غلاما وأرسلت اليك رسولا)

فتعدى الفعل بنفسه فان قلت بعثت اليك بهدية وأرسلت اليك
 بثوب ونحوه مما لا يتعدى بنفسه حازت تعديته بالباء لان التقدير
 بعثت اليك انسانا بهدية وتقول (في التحذير اياك وزيدا واياك
 ومصاحبة الكذاب) بالواو لا غير فان قلت اياك أن تفعل جاز
 اسقاط الواو والنسب الى الدواة (دووى) وقول العامة دواتى
 لا وجه له وكذلك النسبة الى ذات (ذوى) وقول المتكلمين
 ذاتى والصفات الذاتية مخالفا لوضع العربية (وبالمرضى
 سلال) لهذا الداعوتقول (سار فلان فلانا يسار مسارة) فهو
 مسار للفاعل والمفعول مسار أيضا ومثله (قاصه بقاصه وشاقه
 يشاقه) لا يظهر التضعيف فى شئ من ذلك وجمع (القسم أفواه
 وتصغيره فويه) وقول العامة (هم فعلت) مكان أيضا (وبس)
 مكان حسب (وله بخت) مكان حظ ~~ككلمه~~ مولد ليس من كلام
 العرب وكلام العرب (المقصان والمقراضان والجلمان وزوجا
 حمام) لا يفردون شيئا من ذلك ويقولون فى تصغير (شئ وعين
 وناب وبيت وزيت وضيعة وعيبة شيبى وعيينة ونبيب وبيت
 وزيت وضيعة وعيبة) وكذلك ما أشبهه مما هو من ذوات الباء
 لا تجوز الواو فى شئ منه وتقول (للجاسوس ذوالعينتين) ولا تقال
 بالواو وتقول فى تصغير (رجل رجيل وفى حجر حجير) بالتخفيف
 ولا يجوز أن تشدده وتقول (عدوت وغدوت وغزوت ونزوت) ونحوه
 مما هو من ذوات الواو لا تجوز فيه الباء وتقول (اشتدحى
 الشمس وحموه) مثل ظبي وغزو وتقول (جاء القوم الا اياك واياه

(واياي) ولم يأت الاك والا كم الاشاذا وتقول (لولا أنا ولولا أنت
 ولولا أنتم) هذه اللغة العليا وتقول (هبنى فعلت وهبه فعل وهبك
 فعلت) هذا هو الفاشي في كلامهم فلما قولهم هب انك فغير مسجوع
 وتقول (امرأة صبور وشكور ورجوع وخوون وبني) وكذلك كل
 ما كان على فعول بمعنى فاعل فلا تلحقن به الهاء الا ما شذ في قولهم
 (عدوة الله) وتقول (ما هم فلان ان فعل كذا) أي ما أبطأ بللم
 من العتمة ولا يقال بالباء ومثله (نشم فلان في الشر) اذا بدأ فيه من
 نشم اللحم اذا بدأ ارواحه ولا يقال بالباء وتقول (عندي ثلاثة الاثوار
 وخمس الاماء وعشرة العبيد) فتمدخل آلة التعريف على الاسم
 الاخير ومثله (مائة الدينار ومائة ألف الدرهم) وعلى هذا قياس بابه
 وتقول (أيش) واصله أي شئ وهو (زمكي الطائر وزججاه)
 بكسر أوله وبالتشديد وتقول (يدي من كذا ذفرة) ولا تقله بالزاي
 (وأبو الحصين) كنيه الثعلب بالصاد (والحارس والحرس)
 بالسين (والجرس) الذي يعلق في عنق الحمار ونحوه ولا يقال
 جرس (وقرنس الديك) اذا قرن من ديك آخر ولا يقال قرنس
 (ومصح الله ما بك) هو أدهع من مسح (والجهمس والجعموس)
 الرجيع يقال رمى بجعاميس بطنه (وهو القصيل) ولا يقال قصيل
 (والفصل) القطع ومنه سيف متمسل وهي (القامصة) ولا يقال
 بالسين (وهو الفقوص) لصغار القثاء بالصاد (وهو السرم)
 بالسين كلمة مولدة فأما السرم بالصاد فهو الهجر (ولبن فارس
 وقريس) للجامد من البرد فأما القارص بالصاد فهو الذي يحذى

اللسان (وهي بصرى) لهذا البلد وتقول (أكرمت القوم ولا سيما زيد
 وزيد) ولا تقله بالايجاب وتقول (للرأة أنت ضربتني وأكرمتني)
 ونحوه ولا يجوز بالياء وتقول (فلان يريني كذا وأراني الله فيك
 ما أحب) ولا يجوز فيه أوراني ولا يوريني وتقول (أشلت الشيء)
 بمعنى رفعته وشلت به أيضا بضم أوله ولا يجوز شلته (وهو الدلفين)
 بضم الـ واللام (والقيفال) لهذا العرق (وهي السحفاة والسحفية
 والزنفليجة والزنفليجة) ومما جاء بالسين المهملة والعاملة تقوله بالشين
 (سجار التنور والسلم) ولا تقله بالشين ولا بالثاء (وهي السحبية)
 للسليقة (والاستيام) مع أصحاب المتاع ولا تقله بالشين لأنه من السوم
 (وهو الكردوس) والجمع كراديس وهي رؤس العظام وقيل
 كل عظم تام ضخم فهو كردوس (والمرس) الجبل فأما المرش بالشين
 المعجمة فهو الخدش وتقول (فلان يمسق علينا) فهو مسقع
 ولا يقال بالشين وهو من قولهم خطيب مسقع لتتبعه وكثرة كلامه
 وتقول (سجع الجمام) إذا طرب (وسجع الخطيب سجعاً فهو
 ساجع) فأما سجع بالشين المعجمة والضم فن الشجاعة والوصف
 منه شجيع وشجاع ومما جاء بالـ الـ المعجمة فيغيرونه بالـ (الجرذ)
 والجمع جردان لذكر الفأر (والجرذ) للداء الكائن في قوائم الدابة
 (والذقن) (وضقت بالامر ذرعاً) (وذرعته الفئ) سبقه (وهو
 الناجذ) لسن الحلم (وقلان منجد) إذا أحكم الأمور (والآذاز)
 ضرب من التمر (والزمر ذو الشرة ذمة والزحل) المحقد (والطبرزد)
 هذا كله بالـ الـ المعجمة ومنه تقول (ذخرت ذخراً فأناد آخر) بالـ الـ

المجهة وفتح الحاء فأما أدخرت بالتشديد فبالدال المهملة ومما جاء بالدال
 المهملة فيغيرونه بالدال (الذعار) اللصوص الخبثاء من العود
 الذعر وهو المؤذى بكثرة دخانه فان جعلته من الذعر وهو الفزع فلا
 بأس تقول ذعره فهو ذاعر اذا أخافه (والشاذن) ولد الظبية
 (والشادي) (وقد شد ايشدو) ولا يقال في شيء من ذلك بالدال
 المجهة وتقول (كذب العادلون بالله) اي الذين يعدلون به غيره
 (وعو جردان الفرس) لقضيبه (ودفت الدواء في الماء) بالدال المهملة
 والضم فأبأ أدوفه وهو مدوف (ومما يشددو العامة تخففه عندي
 مائة ونيف) مثل سبيد ولا يجوز نيف بالتخفيف والحكم
 (وهي المرقية) لهذه العلة نسبة الى المرق واحد مرق البطن
 ولا يقال مراقية ولا مراق (وهي الاربية) لا صل الفخذ وهو
 السبب) بالتاء المثناة التشديد (وهو الجمان) لضرب من الحيات
 (وانطا كية) بتشديد الياء (والخطمي) (والسلاق) عبيد النصارى
 مشدد اللام (وهم العوام والهوام) مشددى الميم (ومما يخفف العامة
 تشدده هن المرأة وحرها) بالتخفيف (وهي ملطية وصلبية
 وقسطنطينية) يتخفيف الياء فيهن (وخرج بالرجل خراج)
 ولا يشدد (وهي الدية والخرافات) ومنه خرافة حق (والمحارة)
 (وتريسيات) (وأبونواس) بالضم والتخفيف ومثله (قوارة
 القميص) وكذلك قياس كل ما كان فضلة كالقصاصة
 والقمامة (وارض مسترخية ونديّة وصبي مجذور) وقد جاء مجذر
 (ورجل مجذوم) ولا يتمال مجذوم فاما (الاجذم) فهو المقطوع اليد

(وهي المائه والرثة) (وفراشة القفيل وفراش الرأس) عظامه
الرفاق وكل دفيق من كل عظم او حديد فراشة والفراشة أيضا الماء
القليل (وهي السلاميات) بفتح الميم وتخفيف الياء (والرباعيات)
(والقلاع) من ادواء الفم وأكثر الادواء تأتي على فعال كالديوار
والزكام والسلال وغيره (ومما جاء ساكنا والعامية تحركه (هي البكرة)
التي يستقى عليها (وحلقه الحديد والقوم والحديبة والاثل والابط
والقلي والمرى) وقال الجوهري هو المرى كانه منسوب الى المرارة
والعامية تخففه وانشد

وام مشواى لباخية * وعندى المرى والكافح

(وهو عامر الشعبي) (وفيه شغب) وهو تهييج الشر (وأصابه
مغص) فاما المغص بالتحريك فهو خيار الابل (والمغص) بالعين
المهملة التواء في العصب (وهي الطبقة القرنية) لاحدى طبقات
العين بسكون الراء لانها تشبه انقرن في لونه وقول الاطباء القرنية
بالفتح لا وجه له (وهو باب الشركة) كالبركة والجلسة ولا يقال الشركة
(ومما جاء محركا والعامية تسكنه النعرة) واحدة النعر لذباب يدخل
في انف الحمار (ورد القضية جذعة) (وهي الزهرة) لهذا النجم (ونخبة
القوم) (وكلب بن وبرة) (واعمل بحسب ذلك) أى على قدره
وأما (حسبك كذا) بالسكون فعناه كفايتك (والغبين) بالتحريك
في الفقد وبالسكون في المال ونحوه (والميل) بالتحريك في الاعيان
وبالسكون في القلب واللسان (والوسط) بالسكون ظرف مكان
بمعنى بين والوسط بالفتح الاسم (والذبحه) وجع في الحلق بالتحريك

وتقول (لم فعلت) بفتح الميم وتسكينها فبيع (ومما يصحف تقول لمن
تنسبه الى الجهل والبلادة (عليه لحيمة الثبتل) بشاء مثلثة ثم تاء وهو
الوعيل المسن ولا تقله بشاءين وتقول عند التألم (اح) بحاء مهملة
فاما (أخ) فكلام العجم وتقول (تقل عليه) اذا نفع مع يسير يق بقاء
مثناة ولا تقل ثقل الا من الثقل فاما (النفث) فهو النفع بغير يق
(والتوت) الفرصاد بقاء مثناة (والثجير) بشاء مثلثة ومثله
(أخذ فلان بشاره) بالشاء أيضا (وكلمت فلانا فاحتلط) بالحاء المهملة
أى غضب والاحتلاط الغضب وفي المثل (أول العي الاحتلاط
واسوأ القول الافراط) (وفرشح الرجل وتفرشح) اذا فرج بين
رجليه وباعد إحداهما عن الأخرى بالحاء المهملة ولا يقال بالحاء
(وهي مثناة الانسان) بالشاء المثلثة ولا يقال بالشاء (ومما جاء
مكسورا والعامنة تغيره (هو الشطرنج) بالكسر كالجرد حل (وهو
المرنج) للنجم (وبرجيس) اسم المشتري (وبلقيس) (وتنيس)
لهذا البلد (والتليس والتليسة والتنين والخنزير والطرنج والقنينة
والشغار) هذا كله مكسور الاول (والسنون) جمع سنة وقد يضم
و (يوشك أن يكون كذا) بكسر الشين مثل يسرع وجمعناه
(وهو سداد من عوز) وسداد القارورة وكل ما تسد به شيأ فهو
بالكسر فاما السداد بالفتح ففي القول والفعل ومعناه الصواب وتقول
(سألتك بالله الافعلت) بكسر الهمزة (وفلان تليذك) بكسر
التاء (والغرارة والمكجال والجواقي) بالكسر فاما (الغرارة) بالفتح
فمعنى الغفلة (وهو البلور والمربد والشقوة وجرم الشمس وسليخ الحية

والوقاية والشحنة) وهو اسم للرابطة من الخيل في البلد تضبط أهله
 من أولياء السلطان وليس باسم الأمير كما تزعم العامة والنسبة اليه
 شحني ولا يقال بزيادة السكاف وهذه الكلمة عربية واشتقاقها من
 شحنت البلد بالخيل اذا ملأته بها (وهو الصبي المميز) للذي قارب
 الحلم بكسر الياء وقول الفقهاء بالفتح لا وجه له (وهي السقاية والبرطاميل
 وزحليل) وهو آثار ترجح الصبيان (وهم اخوة زيد) بالكسر (وهي
 المصيصة والزرنيج وشراع السفينة) (وهم في خصب) (وهو الماصر)
 بكسر الصاد ومعناه الموضع الخايس من اصرت فلان على الشيء اذا
 حبسته عليه وعطفته نحوه وروى صاحب الصحاح فيه الفتح (وهو
 خلاص الذهب) بالكسر (والخلاص) بالفتح المصدر وتقول
 (طعام مسوس ومدود ومكرخ ومتاع مقارب وقسرات المعوذتين)
 كل ذلك بكسر ما قبل آخره (وهي المغرفة والمعلقة والمقدحة والمجرقة
 والمخدة والمروحة والمطرقة والمقرعة والمداس والمرجل والمسربة
 والمخنقة) وكذلك كل اسم على مفعول ومفعله مما ينقل ويعمل به
 الا ما شذفتح (وهو المنارة والمنقل) للنف (ومنقبة البيطار) للحديدة
 التي ينقب بها (والمقبض) وهو الجبل يمد بين يدي الخيل في الحلبنة
 اوضم (وهو المسكعل والمدهن والمسعط والمدق) (ومما يكسر
 المصباح والمفتاح والمفتح والمقص والمقط والمسطرة) (فاما المقله)
 فهي بالفتح لانها موضع الاقلام (ومما يفتح والعامة تكسرها وتضعه
 هو الریحان والامن والاكار وبيرم النجار والسعة والدعة والضيقة
 والديزج والخفثال والعناق) (وأما بانكسر فصدر عاتق) (وهو الوداع)

والخص (بفتح الميم وقد تكسر) وهو المعسكر (بفتح الكاف
 فأما المعسكر بالكسر فالذي يعي العسكر (وثياب ملكية) للنسوبة
 الى ملك الروم كما تنسب الى النمرغرى وتقول (فلان مقطع الضيعة)
 بفتح الطاء والضيعة مقطعة أيضا (فاما المقطع) بالكسر فهو
 السلطان (وهو الكبير والكثير) بالفتح وانما يكسر أول فعيل
 اذا كان ثانيه حرف حلق نحو شعير ورغيف وبهيمة وسعيد
) وهو القير وان والسكران والجناح والغضارة والنجدة (وفي
 عينيه حور وهي الانبار وكرمان وهو اللحاق والخشخاش وهي
 المنارة) بالفتح وهو نادر لانه آلة ومثله في الشذوذ (المنقلة
 والمنقبة وقد سبق (وهي المكنتة) بفتح النون (وهو كسلان وهو
 الشجر وهي تكريت) بفتح أوله (وهو النسي وهي الالهة)
 كالفتاة (وهم أربعون) بفتح الباء (والمجلس) كالموضع وتقول
 (معا وطاعة) فاما (السمع) بالكسر فولد الذئب من الضبيع
 (وهو كتاب الطهارة) بفتح الطاء (وقد طهر) بفتح ثانيه ور بما ضم
 (وقد حدث الامر) بفتح الدال ولا يضم الا في قولهم أخذ ما قدم وما
 حدث للاتباع (وهي القصعة والجفنة والغيرة والابزار) بفتح الهمزة
 (والمرقاة) للدرجة (وأى زيد) بمعنى يازيد فاما اى بالكسر فبمعنى نعم
 (وهي منج) لهذه المدينة (والسحنة) بفتحين الهيئة وقد تسكن
 (وهي السحناء) أيضا يقال تسهنت المال فرأيت عناءه حسنة
 (وفرس مسحنة) حسنة المنظر (وهو الكولان) لضرب من
 البردى (وهو المصطكى) بفتح الميم (وهي سروج) (وقتله

(صبرا) وهو السفر رجل وهي الزرارة والجوزاب وفعلته بعد الإتما
والتي) بفتح اللام وتقول (هـ - ومطوى ومشوى ومسي ومقضى
ومنقى) وكذلك ما أشبهها مما هو على وزن مفعول (وهو
التفوع والبخور والسعوط والسنون والمصوص والوجور واللعوق
والغسول والجنوب والسهم والحرور والبرود) وما أشبهه مما
هو على وزن فـعول (ورجل حبل) بفتح الباء نسب إلى بني
الحبلى من الأنصار (ورجل نيماني) بفتح الميم كعبدري
نسب إلى تيم اللات (وهو الزعفران وهو الهاتور) للخادم (والرسول
بين القوم) (والأناة والروش) كالقول العبد اللثيم (وهي سوراى)
بالفتح لهذه القرية وقال الجوهري (سوري) مثال بشرى موضع
يبابل وهو بلد السريانيين (وأبودلف) كعمر (وهي المزون) لعمان
(وفلان مزوني) (وهذا يهود ومجوس) (وهو البورق) ولا تضم
الباء لأنه ليس في الكلام فـوعـل وكذلك (السوسن والروشن)
(وما جاء مضموما والعامية تغيره) (هو المشان) موضع بضم الميم (وحوافة
القوم) بالضم (ومعاًوية والبهار) بضم أولها (والمطبق) بضم الميم
للسجن لأنه أطبق على من فيه (والجاحم) لون من الصبغ أحمر
والنسبة إليه حاجي (وقرأت السبع الطول) كالكبروان شئت
الطوال (وام كلثوم) بالضم (والمصران) جمع مصير كالقفزان (وهو
الجوالق) (وهي السكنة) لورم الاجفان وغلظها وقيل هي حرة
في الماق وقيل هي جرب وحكة تبقى من رمديشاء علاجه (وهو دستور
الحساب) بالضم وكذلك (بهلول وعرقوب وخرطوم وجهور

واطروش) وهو مولد (والطسوج) فارسي معرب (والصندوق
والزربون وهو الانجوزج والانشوطية والاحدوثية والارجوحة
والاغلوطية وأسكفة الباب والترمس) بعنيتين (وهي الاسطوانة)
بضم الميمزة والطاء ووزنها افعواله قال الاخفش فعلاوانة وقيل
افعلانة (واصابه ذباح) وهو تشقق بين الاصابيع (وجاء القوم
باجعهم) أي مجاعاتهم واحده جمع مثل فلس واقلس (وقلان
يطعن بالرمح) فاما (يطعن) فبالقول ونحوه (وقلان يخطر في مشيه)
بالكسر (ويخطر الامر بياله) بالضم (ومما جاء ممدودا والعامه تقصره
كداء) بالفتح جبل بمكة (وحراء) أيضا مثل كساء يصرف ولا يصرف
(والقباء) ممدود وكل شيء جمعه فقل قبوته قبوا (وملحاء) البعير
ما تحت سنامه (وايلياء) بيت المقدس قال الفرزدق
ويدت باعلى ايلياء مشرف

(واللوياء والصحناء والصحناءة وبرزق طوناء) وقد يقصر (والصبغاء)
القصب الشامي مفتوح ممدود (والنشاء) ممدود وقال الجوهري
هو مقصور (وعاشوراء) ولم يجئ على فاعولا ممدودا الا عاشوراء
والضاروراء والسناروراء والسراء والذالوالاء الدالة والخابوراء موضع
(وهي القوباء وكر بلاء وسلاء النخل والتوتياء) لهذا الكحل
(وقر قيسياء) موضع (وسميراء) موضع (والرهاء) مدينة (ومما يغير من
الافعال تقول عقيل الغلام يعقل ورجع ورجع ودرى بدرى وفرق
يفرق وشخص بصره يشخص ويهرفن الامر يهرفن فهو ياهر اذا غلبك
وسمع يسمع وسفل الشيء يسفل ونزع الميت ينزع وعناني بعينني وسلم

من المحذور يسلم فاما سلم بضم أوله فبمعنى لدغ وقد ردمت الباب فهو
 مردوم ولا تقل مردم وسبق الفرس يسبق كيضرب وبذلت الشيء
 ابذله كما أخذته ولطت كضرب ونجز الكتاب مثل علم بمعنى فرغ فاما
 بنجز بالفتح فبمعنى حضر ومنه بعته ناجزنا جزأى حاضر ابجاضر ونجز
 حاجته بمعنى قضاها وتقول هذا الشيء لا يساوى كذا أى لا يعادله ولم
 يسمع يسوى وتقول بررت والذى أبره ومصصت الشيء أمصه وسففت
 الدواء أسفه واذا أمرت من هذا كله قلت برت والدك وشم الطيب
 وسف ومص هذا بفتح أول ذلك كله وتقول أنت تكرم على أى تعظم
 عندي بفتح أوله وضم ثالثه وقد غربت الشمس تغرب ومرن على
 العمل يمرن وقرض الفأرا الثوب يقرض كيضرب قال ابن دريد
 لا أعرف فى الكلام يقرض بالضم البتة وقد نحل جمه ينحل وهوى
 الشيء يهوى كيضرب وعرض بعرض كظرف يظرف ومثله صلب
 الشيء يصلب وسهل يسهل وقرب يقرب وحسن يحسن وقبح يقبح
 وفصح يفصح وعتق الحب يعتق وكثور يكثر وحض الخسل وظرف
 الرجل وحرمت الصلاة على المرأة الحائض هذا كله تبنيه العامة لما لم
 يسم فاعله (ومما تغلط فيه ضرس ووسع وسمن وقد استقاء الرجل
 يستقى إذا استدعى التقي وهو استفعل منه وقد عاقه عن كذا فهو
 عائق واعتاقه ولا يقال اعاقه وحدثت السفينة فهى محدورة ولا
 يقال احدثت وتقول ما يعرضك لهذا الأمر أى ما ينصب عرضك
 ولا يجوز يعرضك بالضم والتشديد وتقول بعته الشيء ولا يجوز أبعته إلا
 إذا عرضته للبيع (ومما جاء على أفعل تقول أروحت الجيفة واعوزنى

الشيء وقد أشبهه واشفقت عليك من كذا وأباد الله الشيء واخزاه الله
 يخزيه ولا تقل خزاه إلا بمعنى ساقه وقد أحسنت كذا أحسنه وتد
 أريته كذا وأمسكت الشيء وأصح الله بدنك وأثبت الشيء فهو مثبت
 وفسدته وأصلحته وقد أردت كذا وقد أفاق من علته وأنقعت
 الدواء في الماء فهو منقوع ولا يقال فعلت في شيء من ذلك

يقول العبد الفقير أبو السعود أفندي وفقه الله للسداد في كل ما يعيد
 ويبدى هذا آخر ذيل فصيح ثعلب الشهير للشيخ موفق الدين عبد
 اللطيف البغدادي العالم الكبير أعقبنا الأصل بالفرع ليتم بكل
 منهما النفع وقد تم بحمد الله منهما الطبع بمطبعة وادي النيل
 المملوكة لهذا العبد المحترم صححنا كل منهما بما شرته ومنقحاً بما عرفته
 على قدر التيسير للعناية بتسهيل أسباب مطالعة اللغة العربية
 القرآنية الشريفة ورعاية نشرها بحجة الأديبة العذنانية المتيفه
 وقد وقع فيه بعض اغلاط في الضبط بالشكل لصعوبة العمل
 في هذا النوع من الشغل ولغرابة العربية الصحيحة
 على اللسان في هذا الزمان ولكن تداركناه بطبع
 فهرست خطأ و صواب الحقت طبعاً بهذا الكتاب
 على قدر الامكان فاعذري اذا الطبع الكريم
 ما عسى ان تعثر عليه من هذا التقصير
 واستر اذا عيب بدا والله يعفو
 عن كثير

تم

(فهرست انحصور والابرار من كتاب شرح القصص وذيله)

	بسم الله
	ع-د
	٢
ختبة الكتاب	
باب فعلت بفتح العين	٤
باب فعلت بكسر العين	٩
و	
باب فعلت بغير الف	١٤
و	
باب فعل بضم الفاء	٢٠
و	
باب فعلت وفعلت باختلاف المعنى	٢٥
و	
باب فعلت وافعلت باختلاف المعنى	٢٩
و	
باب أفعال	٣٨
باب ما يقال بحرف الخفض	٤٠
باب ما يمز من الفعل	٤١
باب المصادر	٤٤

(ب)

صفحة	عدد
٦١	باب ما جاء وصحبه من المصادر
٦٤	باب المفتوح أوله من الأسماء
٧٧	باب المكسور أوله
٨٥	باب المكسور أوله والمفتوح باختلاف المعنى
٩٢	باب المضموم أوله (وكتب غلطاً ١٩٢)
٩٧	باب المضموم أوله والمفتوح باختلاف المعنى (وكتب غلطاً ١٩٧)
١٠٠	باب المكسور أوله والمضموم باختلاف المعنى (وكتب غلطاً ٢٠٠)
١٠٤	باب ما يشقّل ويخفف باختلاف المعنى (وكتب غلطاً ٢٠٤)
١٠٥	باب المشدّد
١٠٨	باب المخفف
١٠٩	باب المهموز
١١٢	باب ما يقال للأنثى بغيرهاء
١١٧	باب ما الهاء فيه أصلية

(ج)

صفحة	عدد
باب منه آخر	١١٧
باب ماجرى مثلاً أو كالمثل	١١٨
فصل قال ابن قتيبة في باب ما جاء مخففاً والعامّة تشدده	١٢٣
باب ما يقال بلغتين	١٢٥
باب حروف متفرده	١٣٤
باب من الفرق	١٥٢
فهرست ذيل فصيح ثعلب	
خطبة الكتاب	٠٠٢
باب ما يرضه الناس غيره موضعه	٠٠٣

(فهرست الخطا والصواب الذي وقع سهوا في ضبط هذا الكتاب)

صواب	خطا	سطر	صفحة
حجرا	حجر	١٥	٥
الاعياء	الأعياء	١٥	٦
غثت	غثت	٤	٩
مثاله	مثال	١٥	٩
بلعت	بلعت	٢	١٠
أسفه	أسفه	١٥	١٠
وبرئت	وبرئت	٨	١١
انتقيت	انتقيت	١١	١١
يدست	يدست	٥	١٢
نقد	نقد	٩	١٢
فجئني	فجأني	١٢	١٣
تنفضخ	تنفضخ	٣	١٨
وتبكي	وتبلي	٧	١٩

(ب)

صواب	خطا	سطر	صفحة
أصيده	أُصد	٧	٢٠
كَبْرَ	كَبْرَ	٨	٢٠
التي	الذي	٩	٢٠
جعلت لي	جعلت	١٥	٢٠
مهدر	مهدور	١٠	٢١
ضر	ضرر	٨	٢٢
فدوى	فروى	١٤	٢٢
عاقرا	عافراً	٤	٢٣
منقطع	منقطع	١٤	٢٤
الجأة	الجية	١	٢٩
عوماً	عوماً	٤	٢٩
واعام	واعام	٥	٢٩
دواء	دوا	٨	٢٥
محبس	محبوس	٤	٣٠
مؤذن	مأذون	٨	٣٠
اهدت	اهدت وهديت	٩	٣٠

(ج)

صواب	خطا	سطر	صفحة
سَفَرْتِ	اسفرت	٤	٣١
جار	جاء	٤	٣٢
اثره	اثره	٣٠	٣٧
لا امرضك	لا امرضك	١	٤٠
دَفَأَنْ	دَفَأَنْ	٩	٤٣
٥٢	١٥٢	٠٠	١٥٢
رواء	وراء	١٢	٦٣
اولع	واع	١١	٧٤
الرجل	الرجل	١٥	٧٤
ضَيَّنَ	فَيَّنَ	٠٧	٧٥
انسعوط	الشعوط	٤	٨٣
٨٩	١٨٩	٠٠	١٨٩
جعفر	جعف-	١٢	١٩٧
بالضج	بالفج	٩	١٠٦
الجوزاب	الجراذب	٥	١٠٧
تعاجيب	تعاجب	٧	١٠٧

صواب	خطا	سطر	صفحة عدد
الجواب	الجواب	٨	١١١
بالمعبدى	بالمعبدى	٤	١٢١
وصحابتى	وصحبابى	١٢	١٢٥
وتقول	وتقل	١٦	١٢٧
اللثة	اللثة	٤	١٣٢
سبع أذرع	سبعة أذرع	٤	١٣٦
ينضع	يندج	١٠	١٣٨
فيه	فيها	١٠	١٣٩
صناع	صناع	١٣	١٤٤
حوران	حوران	٠٨	١٤٥
البرطيل	البرطيل	٠٩	١٥٢
كفاتها	كفتها	٠٧	١٥٥
وخمسة	وخمس	٣	٢٠٠

