



(& % \$ # " ! M
- , + *)
L 2 1 O / .

سورة النحل

الإهداء

إلى :

- من غرس في نفسي حب العلم ، ومهد لي دروبه ، فسبقه
الأجل ، قبل أن يتحقق أمله ويرى ثمرة جهده ... رحمه الله
تعالى وجعل الجنة مثواه ... أبي...
- منبع الحنان ، وفيض العطاء بلا امتنان ... أمي ..
- من وقفت عمرها على تهيئة سبيل الراحة والهدوء لي .
(أم خالد الغالية)
- فلذات الأكباد ... خالد .. وأبي بكر ... ومصطفى .. أولادي
الأحباء .

أهدي ثمرة جهدي هذا

أبو خالد

(شكر وعرفان)

من دواعي الأمانة والإخلاص ، والاعتراف بالحسنى ، أن أوجه الشناء والشكر إلى كل من أعانني على إتمام هذه الرسالة ، ولم يكن لبحثي أن يرى النور لولا فضل الله جل جلاله ثم أناس عرفوا بالخلق السامي ، والعلم الجمّ ، فكانوا نبعا ثرا ، أنهل من معينه العذب ، فكلمة شكر وتقدير لا تفنيها لهم من حق عليّ . وفي مقدمتهم:

أستاذي المشرف الدكتور (يوسف خلف العيسوي) صاحب الحلم والعلم ، على ما بذله من جهدٍ في إيجاد الموضوع لي ، وجهده الكبير في قراءة فصول هذه الرسالة على ما بها من مشقة وعناء ، فضلا عن إمداده إياي بالكتب والمصادر القيمة فلم يترك كتابا يختص بموضوعي إلا وأرشدني إليه ، وفتح بيته وقلبه الكبير لي ، فجزاك الله عني وعن طلبة العلم خير ما يجزي عباده الصالحين .
الدكتور (فاضل فرج الكيسي) حفظه الله فكان أبا عطوفاً ، وترك لي حرية التصرف بمكتبته ، فجزاه الله عن طلبة العلم خير الجزاء.

كما أقف عاجزاً كلّ العجز عن إبداء الشكر اللائق بمقام الدكتور (رافع أسعد عبد الحليم العاني) ، والدكتور (عادل شحادة الخزرجي) ، والدكتور (محمد يحيى سالم الجبور) ، والدكتورة (سهاد جاسم) ، والدكتورة (خديجة زبار المحداني) ، الذين كانت نصائحهم الثمينة الدواء الشافي على ما لاقيت من صعوبات فقد كنت استأنس برأيهم السديد فجزاهم الله خيراً عن العلم وأهله .
كما اشكر الدكتور (جاسم الحاج جاسم) والدكتور (محمد سامي) ، على ما قدماه لي من عون ونصيحة ..

وشكري الموصول بالمحبة والوفاء لأخوة الأعداء (خليل إبراهيم علاوي) و (محمود فوزي الكيسي) و (سارية جسام الدليمي) و (عبد الرحمن إسماعيل لقمي) ، الذين لم يخلوا علي بكتاب أو ديوان شعر طلبته منهم فلهم كل الاحترام والتقدير .
و يطيب لي وأنا أضع اللمسات الأخيرة لرسالتي هذه أن أتقدم ببالغ الشكر والتقدير مشفوعاً بالحب والاحترام ، إلى جامعتي الحبيبة (الإسلامية _ بغداد) وكلّيتها (الآداب) عميدا ، ومعاونين ، وإلى أساتذتي الأفاضل في قسم اللغة العربية .

وأثقدم بالشكر والاحترام إلى أعضاء لجنة المناقشة لما سيبدونه من آراء قيمة خدمة للبحث والباحث إنّ لكم جميعاً في القلب حظوةً ، وفي النفس أثرٌ وإنّ فضلكم عليّ لن ينسى - ما دمت حيّاً ، وأسأل الله التوفيق والكرامة لهذه الأمة التي اصطفاها الله U لحمل رسالاته والقيام بدعوته . إليكم جميعاً ...

الباحث

المحتويات

ت	الموضوع	الصفحة
١.	المقدمة	٤-١
٢.	التمهيد	٢٧-٥
٣.	ولاً : ابن نور الدين الموزعي وكتابه	٥
٤.	اسم المؤلف، نسبته، شهرته، لقبه	٥
٥.	مولده ونشأته	٦
٦.	مكانته العلمية وثناء العلماء عليه	٧
٧.	شيوخه، تلاميذه	٩-٨
٨.	آثار الموزعي العلمية	١٠
٩.	وفاته.	١١
١٠.	مكانة كتابه مصابيح المغاني بين الكتب الاخرى	١١
١١.	موارده التي اعتمد عليها	١٣
١٢.	منهجه الاصولي في الفهم والتاصيل	١٧
١٣.	اتجاهه النحوي	٢٠
١٤.	ثانياً : مفهوم الشاهد وأنواعه في الدراسات اللغوية	٢٤
١٥.	الفصل الاول (القرآن الكريم وقراءاته)	٩١-٢٨
١٦.	المبحث الاول: الشاهد القرآني	٢٨
١٧.	توطئة	٢٨
١٨.	الشاهد القرآني بين القدماء والموزعي	٢٩
١٩.	طريقة ايراده الشاهد القرآني	٣١
٢٠.	سمات منهجه في الشاهد القرآني	٢٣
٢١.	عنايته بالشاهد القرآني	٣٣

ت	الموضوع	الصفحة
٢٢.	أولاً: اكتفاؤه بالشاهد القرآني وحده في الاحتجاج	٣٤
٢٣.	ثانياً: تقديمه الشاهد القرآني على غيره من الشواهد	٣٧
٢٤.	الضوابط التي اعتمدها في الشاهد القرآني	٤٣
٢٥.	أولاً: ضابط المعنى	٤٣
٢٦.	ثانياً: ضابط عنايته بالأوجه الاعرابية	٤٦
٢٧.	ثالثاً: ضابط توجه الشاهد القرآني	٥١
٢٨.	رابعاً: ضابط الأمانة العلمية	٥٤
٢٩.	وظيفة الشاهد القرآني عند الموزعي	٥٨
٣٠.	أولاً: الاستدلال للقواعد النحوية	٥٨
٣١.	ثانياً: آيات رد بها على النحويين	٦٢
٣٢.	ثالثاً: احتجاجه على لغات العرب	٦٧
٣٣.	رابعاً: نصوص انفرد في توجيهها	٦٩
٣٤.	المبحث الثاني: القراءات القرآنية	٧٣-٩١
٣٥.	توطئة:	٧٣
٣٦.	القراءة في اللغة والاصطلاح	٧٤
٣٧.	موقف النحويين من الاحتجاج بالقراءات	٧٨
٣٨.	وظيفة القراءات عند الموزعي	٨٤
٣٩.	أولاً: الاستشهاد بالقراءات عناية باللهجات العربية	٨٥
٤٠.	ثانياً: توثيق القواعد النحوية	٨٦
٤١.	ثالثاً: القراءات القرآنية وردوده على العلماء	٨٨
٤٢.	الفصل الثاني (احتجاجه بالحديث الشريف)	٩٢-١٢٨
٤٣.	مبحث الأول: الحديث النبوي تعريفه وأقسامه	٩٢
٤٤.	موقف العلماء من الشاهد الحديثي	٩٤
٤٥.	المبحث الثاني: الشاهد الحديثي عند الموزعي	١٠٩

ت	الموضوع	الصفحة
٤٦.	توطئة	١٠٩
٤٧.	منهج الموزعي في الاحتجاج بالحديث	١١١
٤٨.	دواعي الاستشهاد بالحديث الشريف	١١٧
٤٩.	أولا الحديث الشريف لبيان لغات العرب والمعاني	١١٧
٥٠.	تنبيت القواعد النحوية	١٢٣
٥١.	الفصل الثالث (شواهد الموزعي من كلام العرب)	١٢٩
٥٢.	شواهد من المنظوم من كلام العرب	١٣٠
٥٣.	أهمية الشعر	١٣٠
٥٤.	الشعر والنحويون	١٣٢
٥٥.	الشاهد الشعري عند الموزعي	١٤٣
٥٦.	مصادر شواهد الموزعي الشعرية	١٥٤
٥٧.	الأول : ما نقله عن سيبويه رحمه الله	١٥٤
٥٨.	الثاني ما نقله عن غير سيبويه من العلماء	١٥٦
٥٩.	طريقة ابن نور الدين الموزعي في عرض الشواهد الشعرية	١٦٢
٦٠.	وظيفة الشاهد الشعري عند الموزعي	١٨٠
٦١.	ألا : تنبيت القواعد النحوية	١٨٠
٦٢.	ثانيا : جرح أي دليل شعري	١٨٤
٦٣.	ثالثا : الشاهد الشعري واللهجات	١٨٦
٦٤.	رابعا : الرد على النحويين	١٩٠
٦٥.	الضرورة الشعرية	١٩٩
٦٦.	مفهوم الضرورة الشعرية عند الموزعي	٢٠٨
٦٧.	المبحث الثاني (شواهد من النثر العربي)	٢١٢
٦٨.	الحكم والامثال	٢١٢
٦٩.	العبارات المسموعة	٢١٤

ت	الموضوع	الصفحة
٧٠.	دور الشاهد النثري	٢١٥
٧١.	الخاتمة	٢٢٠
٧٢.	المصادر والمراجع	٢٢٣
٧٣.	الملخص باللغة الانكليزية	a