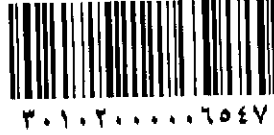


المملكة العربية السعودية
جامعة أم القرى
كلية اللغة العربية
قسم الدراسات العليا العربية
مكة المكرمة



3010200006547

محمد العمري
ليلى بلال
عبدالمجيد
دراسة
٢٠٢٢

الطَّرَازُ الْمَذْهَبُ فِي الدُّخَيْلِ الْمُعَرَّبِ

لِمَحْمَدِ بْنِ يُوْسُفَ النَّهَالِيِّ الْحَلَبِيِّ (١١٣٣هـ - ١١٨٥هـ)

الجزء الثاني

دراسة وتحقيق

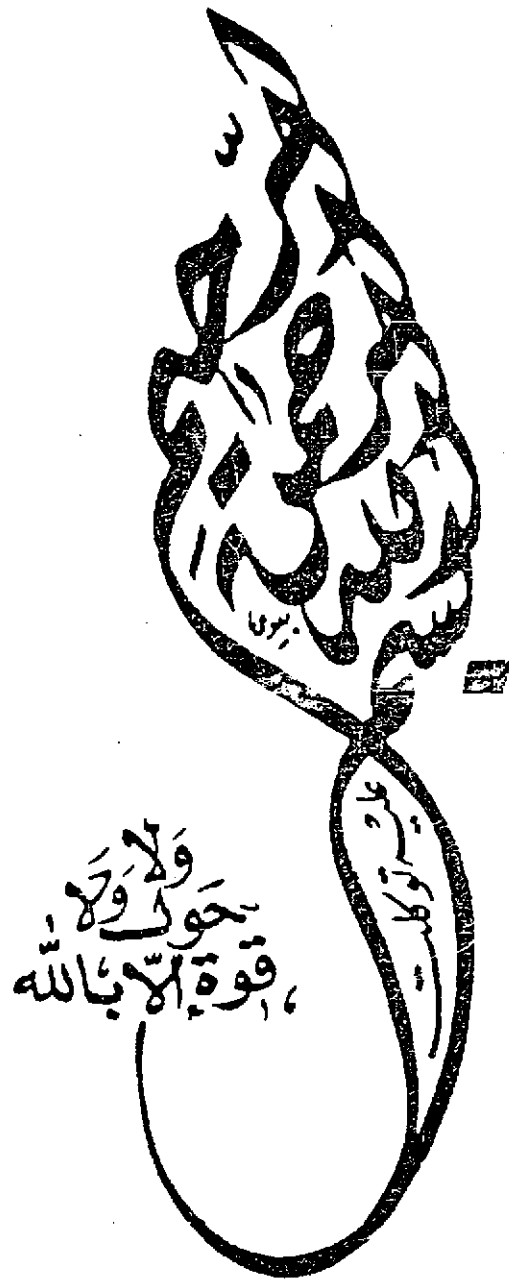
رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة

صباح باجوهك طيّب

بإشراف

الدكتور / محمد بن أحمد العمري

١٤١١هـ / ١٩٩١م



حرف التاء

تَتَبَّرٌ : في قوله تعالى: ﴿وَلِيَتَّبِعُوا مَا عَلَّمُوا تَتَبِيرًا﴾ (١)، قال:
تَبَّرَةٌ بِالنَّبْطِيَّةِ (٢).

تَمَّتْ : قال أبو القاسم في (لغات القرآن) : "في قوله ﴿فَنَادَاهَا
مَنْ تَحْتَهَا﴾ (٣) .
وحكى الكرمانلي في كتاب (العجائب) مثله عن مُؤَرَّجِ (٤)
السُدُوسِيِّ (٥) .

تَنْشُورٌ (٦) :
ذكر ابن دريد والجواليقي أنه فارسي معرب، ولا تعرف له العرب اسما غير هذا، فلذلك جاء في التنزيل؛ لأنهم
خوطفوا بما عرفوا .
قال ابن قتيبة : روى عن ابن عباس أنه قال : التَنْشُورُ
بكل لسانٍ عربيٍّ وعجميٍّ، وعن عليٍّ (كرم الله وجهه) : "التَنْشُورُ
وجه الأرض وفي (القاموس) : التَنْشُورُ (١٠) : الكائُونُ يَخْبَسُ
فِيهِ، وَمَا يُعْمَسُ التَنْشَارُ، وَوَجْهَ الْأَرْضِ،

- (١) سورة الإسراء : الآية ٧ .
- (٢) هذا القول لابن أبي حاتم عن القواريري في مهذب السيوطي : ٧٩ وينظر الدر المنثور للسيوطي : ٢٤٤/٥، ومعنى "تَبَّرَةٌ" أي كسره وأهلكه . اللسان (تبر) .
- (٣) سورة مريم : الآية ٢٤ .
- (٤) في النسخ : (مدوح) وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من المهذب : ٥٠، وهو بضم الميم وكسر الراء وهو أبو فؤيد مؤرَّج بن عمرو بن الحارث السدوسي البصري، نحوي، لغوي، شاعر . نسابه : ولد بالبصرة وأخذ العربية عن الخليل بن أحمد، واتصل بالمأمون العباسي ورحل معه إلى خراسان وتوفي بالبصرة سنة ١٩٥هـ، ويقال بأن اسمه (مرشد) ومؤرَّج لقب له .
- (٥) ينظر ترجمته في : وفيات الأعيان : (٣٠٤/٥)، معجم الأدباء : (١٩٦/١٩)، البغية : (٣٠٥/٢) .
- (٦) المادة منقولة نصاً من مهذب السيوطي : ٧٩ .
- (٧) وردت هذه الكلمة في قوله تعالى : ﴿وَفَارَ التَّنُورُ﴾ في سورة هود : الآية ٤٠، وسورة (المؤمنون) : الآية ٢٧ .
- (٨) ينظر جمهرة ابن دريد . ١٤/٢، ومعرب الجواليقي : ١٣٢ .
- (٩) هذه العبارة من أول المادة منقولة من مهذب السيوطي : ٨٠ .
- (١٠) إلى هنا من قوله : (ولا تعرف له العرب) موافق لنص المعرب : ١٣٢ .
- (١٠) مادة (تنر) .

وَكَلَّ مُفَجِّرِ مَاءٍ [وَمُحْفَلُ مَاءٍ]^(١) الْوَادِيَّ . ولم يذكر أنه
 معرب وفي (المصباح)^(٢) : "التَّنُورُ: الذي يُخْبَزُ فيه ، وافقت فيه لغة
 العرب لغة العجم . وقال أبو حاتم : ليس بعربي صحيح ، والجمع (تَنَانِيرٌ) .
 والصحيح ما قاله في (لسان العجم) : أن التَّنُورَ - بتخفيف النون
 أعجمي ، وبالتشديد عربي . إلا أنه ما صرح بالتعريب كأنه أشار إلى الموافقة
 (ويفهم التعريب منه ضمناً) ، فتأمل . وفي الحديث : أتاه رجل عليه
 ثوب معصر ، فقال له : "لو أن ثوبك هذا كان في تَنُورٍ أَهْلِكَ لكان خيراً لك"
 فجعله في التنور، ثم غدا على النبي صلى الله عليه وسلم فقال : "ما فعل
 الثوب؟" فقال: صنعت ما أمرتني به . فقال : "ما كذا أمرتك ، أفلا ألقىته
 على بعض نساءك؟"^(٣) .

التَّامُورُ : قال ابن دريد : "ومما أخذ من السريانية : (التَّامُورُ)^(٤)

وربما جعلوه صبغاً أحمر ، وربما جعلوه السِّرَّ ، وربما
 يسمى دم القلب تاموراً^(٥) ، وربما سمي موضع الأسد
 "تاموراً" و"تأمورة" . والتأمورة : صومعة الراهب
 ويقال : "تامور" بلاهاء . قال :
 "ولهم من تأموره يتنزل"^(٦)

وقال الآخر في أن "التامور" : الدم ، قال :

نَبَّئْتُ أَنَّ بَنِي سُحَيْمٍ أَدْخَلُوا أَبْيَاتَهُم تَأْمُورٌ نَفْسِ الْمُنْذِرِ^(٧)
 أَي : قَتَلُوهُ^(٨) !

(١) زيادة من القاموس يقتضيها السياق .

(٢) مادة : (تنر) .

(٣) الحديث في نهاية ابن الأثير : (تنر) ١٩٩/١ بلفظ : قال لرجل عليه ثوب
 معصر : "لو أن ثوبك في تنور أهلِكَ أو تحت قدرهم كان خيراً" فذهب فأحرقه .

(٤) في الجمهرة : (باب ما تكلمت به العرب من كلام العجم) : ٥٠١/٣ .

(٥) في ع : (يسمى) .

(٦) شطر البيت في المعرب : ١٣٣ ، وفي اللسان : (تمر) منسوباً لربيع بن مكرم
 الصبي ، و صدره : * لَدُنَّا لِبُهْجَتِهَا وَحَسَنِ حَدِيثِهَا * وفي الأصل و ع : (تنزل) ،
 وقد أثبت ما في المَسْودَة لموافقته للمصادر .

(٧) البيت في المعرب : ١٣٣ ، وفي اللسان : (تمر) برواية :

* أَنْبِئْتُ أَنَّ بَنِي سُحَيْمٍ أَوْلَجُوا *
 منسوباً إلى أوس بن حجر . وهو في ديوانه : ٤٧ بنفس رواية المعرب .

(٨) إلى هنا من أول المادة موافق لنص المعرب : ١٣٤ .

والتامور : الوعاء، والنفس، وحياتها، وحببة القلب، والزعفران، والولند،
ووعاؤه، ووزير الملك، ولعب الجوازي والصبيان، والخمر، والإبريق، والحقنة.
(١)
كذا في القاموس.

التَّسْوُرُ : إناء معروف تذكره العرب .

أبو عبيد عن أبي عبيدة : ومداخل في كلام العرب :
" الطَّسْتُ " و " التَّوْر " و " الطَّاجِن " وهي فارسية كلها .
قال ابن دريد : فاما " التَّوْر " الرسول ، فعربي صحيح وأنشد^(٢)
والتَّوْرَ فيما بيننا مَعْمَلٌ يرضى به الماتِي والمُرْسَلُ^(٣)
الماتِي : الذي يُوتَى في الرسالة من قولك : أُتِيْتَهُ .
وقال ثعلب عن ابن الأعرابي : التَّوْرَةُ : الجارية التي
تُرْمَلُ بين العشق .^(٤)

٣٣/أ

التَّوْرُ : الجريان والرسول بين القوم ، وإناء يُشْرَبُ فيه /
مذكر ، وبهاء : الجارية ترمل بين العشق ، والتسارة :
الحين والمرّة ، والجمع (تارات) و (تير) ، وأتاره : أعاده
مرة بعد مرة ، و " توران " بالضم ، اسم لجميع ما وراء النهر ،
ويقال لملكها : توران شاه . [كذا في القاموس]^(٥)
وفي (لسان العجم) : التَّوْرُ له اثنا عشر معنى ، ومعناه
الحادي عشر : أنه اسم الأواني والظروف .

تَبْتَا : بفتح الباء الموحدة وتشديدها ، التخفيف أيضاً جائز :
اسم بلد في حدود الصين يُجلب منه المسك الخالص .

- (١) ينظر مادة (أهر) . وقد ترك المؤلف في النقل مسنن معانيه التي في
القاموس : (صومعة الراهب وناموسه والمعاء وعريسة الأسد) .
(٢) عبارة ابن دريد في الجمهرة ١٤/٢ ، " التَّوْر " عربي معروف . هكذا
يقول قوم ، وقال آخرون : بل هو دخيل ، والتَّوْرُ : الرسول بيــــــــــــن
القوم ، عربي صحيح .
(٣) البيت في الجمهرة : (ت ور) ١٤/٢ ، وفي المعرب : ١٣٤ ، وفي
اللسان : (تور) وفيه : الاتي
(٤) إلى هنا موافق نصاً لما في المعرب من أول المادة : ١٣٤ .
(٥) مادة (تور) .
(٦) في كافة النسخ : (وبالتخفيف) ، وقد أثبت الأضوب .

تبريز ؛ (١)
اسم بلدة مشهورة .

التكّة ؛
معروفة ، والجمع " تِكْكَ " مثل : " سِدْرَةٌ " و " سِدْرٌ " .
قال ابن الأنباري : وأحسبها معربة ، واستتكَ بالتكّة ؛
أدخلها بالسراويل .

توز ؛ (٢)
وزان (قُفْل) ، مدينة من بلاد فارس يُقال : إنَّها كثيرة
النَّخْل ، شديدة الحرِّ ، وإليها تُنسب التَّوْزِيَّةُ على
لفظها . وعوامُّ العجم ^(٣) يقولون : " تَوْزٌ " بفتح التاء .
و " تَوْزٌ " موضع بين مكة والكوفة . ^(٤)

الدخريسي ؛
لغة في " الدخريسي " ، واحدة " تخرص " و " تخرصة " .
^(٥)
أعجمسي .

- (١) في المَسْئُودَة هذه الزيادة: (بأذربايجان ، خُلِقَها سَيِّئِي
الْخُلُقِ . و (الرافضي) : فلذا قيل :
مارو تبريزي اگرييني بهم مارا بگدار وتبريزي بلشن
منها ابن الخطيب يحيى بن علي التبريزي النحوي اللغوي أستاذ
أبي منصور الجواليقي صاحب المعرّبات ، وقد قرأ على المعري
وشرح ديوانه . مات سنة ٥٠٢ هـ ، ومن تلامذته هبة الله بن علي
النحوي المعروف بابن الشجري ، من أولاد سيدنا الحسن رضي الله
عنه ابن علي كرم الله وجهه مات سنة ٥٤١ هـ) .
ومعنى البيت : إذا شاهدت الشعبان والتبريزي معاً ، فاترك الشعبان
واقض على التبريزي ، أو أهرّب من التبريزي . (ترجمة الطرازي) .
- (٢) هكذا ضبطت في الأصل ، أما في معجم البلدان ٥٨/٢ ، والقاموس
(توز) : فهي بوزن (تُوْج) وهي لغة فيها أيضاً ، أي بفتح
التاء والواو مع تشديد الواو .
- (٣) كلمة (العجم) سقطت من الأصل و ع .
- (٤) في الأصل و ع : (وكوفة) .
- (٥) المعرب : ١٣٥ .

تَمُوزُ:

معروف، بتشديد الميم، قال القاضي عياض رحمه الله تعالى:
كَانَ كَانُونَ أَهْدَى مِنْ مَلَابِسُو لِشَهْرِ تَمُوزِ أَنْوَاعاً مِنَ الْحُلْلِ
أَوْ الْفِرَالَةِ مِنْ طَوْلِ الْمَدَى خُرِفَتْ^(١) فَمَا تَفَرَّقَ بَيْنَ الْجَدْيِ وَالْحَمَلِ

(٢)
تَرْكُشُ:

عما استعمله المولدون وعربوه، وهو الجُعْبَةُ .

تَيْمُورُ:

المشهور، وهو من سمرقند على اختلاف الأقوال في أصله.
"وتيمور: أيضا الخُرْزَةُ التي تخرج من بطون الحيوانات،
وأكثر ما يوجد في البقرة الوحشية، وخواصها تقرب من^(٣)
خواص البازهر .

التَّخْمُ:

قال أبو بكر: "قال قوم: التَّخْمُ واحد التَّخُومِ، وهي
حدود الأرض عربي صحيح، وأنشد لامرأة^(٤):

يَا بِنِي، التَّخُومَ لَا تَظْلِمُوهَا إِنْ ظَلَمَ التَّخُومَ ذُو عَقَالِ^(٥)

(١) فَسَدَ عَقْلُهَا مِنَ الْهَرَمِ .

(٢) بفتح التاء والكاف وسكون الراء، كما ضبطت في
الألفاظ الفارسية المعربة: ٣٦، وفيه: "التلْكُشُ"
تعريب "تَرْكُشُ" .

(٣) في النسب: (يقرب)، وهو خطأ، والوجه
ما أثبتته .

(٤) في الجمهرة (تخم) ٧/٢: لم ينشد البيت لامرأة بل
لأبي قيس صرمة بن أنس الأنصاري، وهو فيه بلفظ:
(لَا تَظْلِمُنَّهَا) . والبيت أيضاً في المعرب: ١٢٥، وفي
اللسان: (عقل) .

(٥) عَقَالٌ، بضم العين وفتح القاف مع تشديدها: داء في رجل
الدابة . وداء ذُو عَقَالٍ: أي لا يبترأ منه . اللسان:
(عقل) .

« وأنكر ذلك قوم وقالوا : التَّخْمُ : أعجمي معرب، هو الأول أعلى وأفضح^(١)؛
وقال الكسائي وابن الأعرابي : هي "التَّخُومُ" بفتح التاء، والجمع
" التُّخْمُ " . وقال الفراء : " التَّخُومُ " واحدها " تخم^(٢) " . قال أبو عبيد :
وأصحاب العربية يقولون : هي "التَّخُومُ" بفتح التاء ، ويجعلونها مفرداً ،
وأهل الشام يقولون : هي "التَّخُومُ" ، ويجعلونها جمعاً ، الواحد " تَخْمٌ " .
يقال هذه القرية تتاخم أرض كذا وكذا ، أي تحادها .^(٣)
"التُّخُومُ" بالضم : [الفصل] بين الأرضين من المعالم والحدود ، مؤنثة والجمع " تَخُومٌ "
كذا في القاموس . وفي (المصباح) : التَّخْمُ : حدُّ الأرض وجمعُه " تَخُومٌ "^(٤)
كفلس وفلوس . وابن الأعرابي وابن السكيت : الواحدة " تَخُومٌ " ، والجمع
" تَخْمٌ " كرسولٍ ورُسلٍ . وفي الحديث : " ملعونٌ من غير تَخُومِ الأرضِ "^(٥)
والمعنى يُغيِّرُ حدودَ الحرمِ التي حدَّها إبراهيم عليه السلام : وقيل عسامة
في كلِّ حدٍّ .

التَّاجَةُ :^(٦) فارسي معرب " تازة " : الطري ، والدرهم المضروب حديثاً ،
واسم امرأة لها قصة مشهورة ذكرها المؤرخون .^(٧)

تَارَمٌ :
كورة بأذربايجان .^(٨)

- (١) جمهرة ابن دريد : (تخم) ٧/٢
(٢) في ع (التخم)
(٣) رآلى هنا انتهى نص المعرب من أول المادة : ١٣٥ - ١٣٦ .
(٤) زيادة من القاموس يقتضيها السياق .
(٥) مادة : (تخسم) . وقولُه : (كذا في القاموس)
سقط من الأصل و ع .
(٦) مادة : (تخم)
(٧) عبارة ابن السكيت في إصلاح المنطق ٢٨٢ : (ويقال : هي تَخُومُ الأرضِ
والجمع " تَخْمٌ ") .
(٨) الحديث في النهاية : ١ : ١٨٣ .
(٩) والتاجَةُ أيضاً تعني الصَّلْبِيَّةُ من الفضة ، كما في اللسان : (تسوج) ،
وفي الألفاظ الفارسية المعربة : ٣٤ .
(١٠) هذه المرأة اسمها تاجة بنت ذِي الشَّفْرِ بن أبي سَرْجِ الخزاعي ، ذكره
القاموس قصتها في (شفر)
(١١) في معجم البلدان ٦/٢ ذكر أن " تارم " بليدة أخرى أيضاً في فارس
تعمل فيها أكسية الخَزِّ ، وأهل شيراز يقولون " تَارْمٌ " بسكون الراء .

التَّاسِعَاءُ :

قبل يوم عاشوراء^(١) . (الجوهري) : "أظنه مولداً . وجزم به القاموس . وقيل : ينبغي أن يقال : إذا اسْتَعْمِلَ مع عاشوراء فهو قياس عربي للازدواج ، وان اسْتَعْمِلَ وحده . فَعُسِّمَ أنه كان غير مسموع . وفي الحديث : " لَيْسَ بِقِيَّتٍ إِلَى قَابِلٍ لِأَصُومَنَّا تَاسِعَاءَ " وهو تاسع المحرم كما في (النهاية) . قال الفيومي^(٣) : " مذهب ابن عباس ، وأخذ به بعض العلماء أن المراد بالتاسوعاء يوم عاشوراء ، فعاشوراء عنده تاسع المحرم ، والمشهور أنه عاشوراء المحرم ، وتاسوعاء تاسع المحرم بدليل أنه صلى الله عليه وسلم صام يوم عاشوراء ، فقيل له : إن اليهود والنصارى تعظمه فقال : " فإذا كان العام المقبل صُمْنَا التَّاسِعَ " ، فإن هذا الحديث يدل على أنه كان يصوم غير التاسع ، فلا يصح أن يَعدَّ بصوم يوم قد صامه . وقيل : أراد ترك العاشر وصوم التاسع وحده خلافاً لليهود . وفيه نظر ، لقولهم صلى الله عليه وسلم " صوموا يوم عاشوراء ، وخالفوا اليهود ، وصوموا قبله يوماً وبعده يوماً معناه : صوموا معه يوماً/قبله أو بعده حتى تخرجوا عن التشبُّه^(٥) باليهود في إفراد العاشر . واختلف العلماء : هل كان صوم عاشوراء واجباً ونسخ بصوم رمضان أو لا ؟ واتفقوا على أنه سنة " .

٤/٣٢

(١) في الصحاح : (تسع)

(٢) عيارته في (تسع) : والتاسوعاء قبل يوم عاشوراء مولد . وقد علق صاحب تاج العروس على هذه العبارة وعلى عبارة الجوهري قبلها بأن كون اللفظة مولدة فيه نظر ؛ لأن المولد هو اللفظ الذي ينطق به غير العرب من المحدثين ، وهذه لفظة وردت في الحديث الشريف فأنتسب يتصور فيها التوليد ؟!

(٣) (تسع) : ١٨٩/١ .

(٤) في المصباح المنير : (تسع)

(٥) في الأصل وع : (التشبيه) .

(٦) في النسخ : (الشهر) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من قول الفيومي في المصباح .

تَالُشُ (١) : كَهَاجِرٌ ، كَوْرَةٌ من عمل جِيلَانِ .

التَّامُولُ (٢) : هندي معرب ، ضرب من اليَقْطِينِ ، طَعْمٌ ورقه كَالْقَرْنَفُلِيِّ :

إذا مَضَغَ ، ونباتُه كنبات اللوبياء ، ويرتقي في الشجر ،
ومضغه يُحَمِّرُ اللسانَ ، وأكلُه يَحْرِكُ الباهَ ، ويقو (٤)
البدنَ ، وهو خمر الهند يُمَازَجُ العَقْلَ قليلاً (٦) .

التَّانِبُولُ : مثله .

تَبَالَةٌ : بلدة باليمن ولاها عبد الملك الحجاج ، فاتاها ، فاستقرها
فلم يدخلها ، فقليل : أهون من تَبَالَةٌ على الحجاج (٧) .

التَّبْرِيخُ (٨) : نبطي ، وقيل : جعلُ الشيءِ شُقْمًا ، فارسي معرب
" بَرُخ " ، أي النصب ، وفيه بحث (٩) .

التَّجْلُقُ : ضحك يفتح الفم حتى يبيدوا أقصى الأضراس .

التَّجِيرُ (١٠) : كَرغيفٍ ، شغل كل شيء يُعَمَّرُ ، فارسي معرب . (الأصمعي) :
إنه بالمثلثة ، عصارة التمر . وقول العامة بالمثلثة خطأ .

التَّجْنِيسُ : عن الأصمعي : أن قول الناس : المجانسة والتجنيس مولد .
(الجوهرى) : زعم ابن دريد أن الأصمعي كان يدفع (١١)
قول العامة : هذا مجانس لهذا ، ويقول : إنه مولد . (القاموس) :
إن الأصمعي واضح كتاب الأجناس ، وهو أول من جاء بهذا اللقب . (١٣)

- (١) في معجم البلدان ٧/٢ : تالشان ، بزيادة ألف ونون .
- (٢) في الأصل : (التامول) بحذف اللام ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته مسن
المسودة وع والقاموس : (تمل) . (٣) في الأصل : (اليقين) ، وهو خطأ .
- (٤) الباه مثل الجاه ، لغة في الباءة وهو الجماع . اللسان (بوه)
- (٥) في النسخ : (يمازج) بالحاء المهملة ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من القاموس
(٦) ينظر العادة في القاموس (تمل) نقلها المؤلف بتصرف بالحذف .
- (٧) ينظر هذا القول في معجم البلدان : ٩/٢ ، وورد بعد ذلك بحاشية الأصل :
(قال السيوطي : موضع بنواحي مكة)
- (٨) معناه : الذل والخضوع بالنبطية ، كما في اللسان (برخ) .
- (٩) ينظر اللسان : (برخ)
- (١٠) ذكرت الكلمة في معرب الجواليقي في حرف الشاء ، وكذلك في شفاء الفليل :
٦٦ ، واللسان : (شجر) .
- (١١) في الصحاح : (جنبي) .
- (١٢) ينظر قول ابن دريد في الجمهرة : ٩٥/٢ .
- (١٣) عبارته فسي (جنس) قبل هذا ؛ وقول الجوهرى عن ابن دريد أن -
الأصمعي كان يقول : الجنس المجانسة من لغات العامة ، غلط .

- التَّخْتُسُ : وعاءٌ يَصَانُ فيه الثيابُ ، فارسيٌّ معرَّبٌ .
- تُخْتَنُوسُ (١) : اسم امرأة ، معربٌ " دُخْتَرُنُوش " .
- تُدْمُرُ : بالفتح وضم الميم ، مدينة بالشام مبنية بالحجارة ، ذات سور وقلعة وعيون جارية ، بناها سليمان عليه السلام .
- التُّرْكُ : جيلٌ يسمى الديلمُ ، واحده " تُرْكِيٌّ " ، وجمعه " أَتْرَاكٌ " (٢) .
- تُرْكِسْتَانُ : بلاد الترك ، وراء جيحون .
- التُّرْكُمَانُ : بالضم ، جيلٌ من الترك سُموا به ، لأنهم آمن منهم ماثتاً ألفٍ فسي شهر واحد ، فقالوا : تُرْكُ رايغان ، ثم خفف ، فقيل : تُرْكُمَانُ (٣) .
- تُرْمُدُ (٤) : كأحمد وقتند ، مدينة على نهر جيحون .
- التُّرْمُسُ : الباقلاء المصري ، غسلُ الوجه بطبيخه يُحْمَرُ الوجهُ . الدينوريُّ : " لا أَحْسَبُهُ عربيًّا " .
- تُرْمُسَانُ : بالضم ، قرية بحمص .
- تُرْنَجُ : وبالهاء ، شمر معروف .
- التُّسْتُولَةُ (٥) : بضم التاءين ، زَيْفٌ يَهْرَجُ ملبسٌ بالفضة ، معربٌ " سه توقه " (٦) .
- التُّسَاهِينُ : الخُفَافُ ، وقيل : واحدها " تُسْحَنُ " و" تُسْحَانُ " ، وفي الحديث : أنه عليه السلام بعثت سريّةً ، فأمرهم أن يمسحوا على

(١) وردت الكلمة في المعرب : ١٩٠ في حرف الدال (دخنتوس) ، وهي معسرب (دخت نوش) وسيأتي ذكرها مرة أخرى في حرف الدال .

(٢) ورد بحاشية الأصل : (لم يُسَلِّمْ أَنَّ التُّرْكُ دِيَالِمَةٌ كما في المعتبرات)

(٣) المادة في القاموس : (ترجم) .

(٤) ضبطت في معجم البلدان ٢٦/٢ بكسر التاء والميم ، وقال ياقوت : الناس مختلفون في كيفية هذه النسبة ، بعضهم يقول بفتح التاء وبعضهم بضمها وبعضهم بكسرها ، والمتداول على لسان أهل تلك المدينة بفتح التاء وكسر الميم والذي كنا نعرفه قديماً ، بكسر التاء والميم جميعاً .

(٥) هي لغة في (ستوق) . ينظر القاموس (ستق)

(٦) في اللسان (ستق) : قال أبو عبيد : أصلها بالفارسية " مُشْتَه " فحربت .

(١) المَشَاوِذُ وَالتَّسَاخِينُ (٢) قال حمزة الأصبهاني : "التَّسَخَانُ"
 "معرب" "تَشْكُنُ" غطاءً من أغطية الرأس، كان العلماء
 والمؤابذة يأخذونه على رؤسهم خاصة. وجاء في الحديث
 ذَكَرَ التَّسَاخِينِ فقال من تعاطى تفسيره: بأنه هو الخف حين
 لم يُعرف فارسيته (٤)

تَشْرِينٌ (٥) بالكسر، شهر بالرومية، وهما تَشْرِينَانِ .

التَّشْلِيحُ : التَّعْرِيَةُ (٦) سوادية .

التَّشْمِيرُجُ (٧) : حَبَّةٌ سَوَادِيَةٌ (٨) ، معرب "جُشْمِيرُك" (٩)

التَّشْوِيشُ : التَّخْلِيطُ ، مولد أو لحنٌ ، صَوَابُهُ (التَّهْوِيشُ) (١٠)

قَفْزَانٌ : قرية بناحية "ساور" منها صاحب المقاصد والمعاني وغيرهما . (١١)

- (١) المشاوذ : العمام .
 (٢) الحديث في نهاية ابن الأثير : ١٨٩/١ .
 (٣) في كافة النسخ : (تسكن) بالسين المهملة ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من
 النهاية ومن اللسان : (سخن) .
 (٤) ينظر النهاية : (تسخن) ١٨٩/١ ، وفيه : (حيث لم يُعرف)
 (٥) في اللسان (شرن) : تشرين ، بالفتح .
 (٦) في كافة النسخ : (التشليح : التفرية) ، وهو تصحيف ، والصواب ما أثبتته من القاموس
 (شَلح) ، لأن العبارة نص فيه . ولم أجد مادة (شَلح) في معجم اللغة ، ولا في المعربات ،
 ويؤيد ما ذكرت قول الأزهري في التهذيب (شَلح) ١٨٢/٤ : (ما أرى الشلحا أو الشلح
 عربية صحيحة ، وكذلك التَّشْلِيحُ الذي يتكلم به أهل السواد ، سمعتهم يقولون : شَلح
 فلان ، إذا خرج عليه قطاع الطرق فسلبوه شيابه وعروه . وأحسبها نبطية) .
 (٧) وجدت في الجامع لمفردات الأدوية والأغذية ١٢٨/١ : "تشميرج" بالراء المهملة
 وبدون ضبط للكلمة ، ويقول بأنه الجمشك والحببة السوداء والبشمة عند أهل الحجاز
 (والأخيرة تستخدم لعلاج آلام العين) .
 (٨) وجدت اسمين آخرين للحببة السوداء بالفارسية في السامي : (الزوان مُعَرَّبٌ دانيء
 سياه" : ٢٩٢ و "الشونيز" معرب "بوغنج" : ٢٩٤) .
 (٩) هكذا ضبطت في الألفاظ الفارسية المعربة ص ٦ : بفتح الجيم الفارسية وسكون الشين
 وكسر الميم وفتح الزاي ، وفيه أنها معرب "جُشْمِيرُج" الذي هو دواٌ نافع لوجع
 العين ، وسيأتي في حرف الجيم .
 (١٠) في الأصل و ع : (التشويش) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المسودة . وينظر تهذيب
 الأزهري (هوش) ٣٥٦/٦ : "قال ابن الأنباري : قول العامة : شَوَّشْتُ الأمر ، صوابه
 هَوَّشْتُ . قال : وشوشت خطأ وينظر كلمة الصاغانبي : (شيش) ، وتاج العروس : (شوش) ،
 وتصحيح التصحيف : ٤٨٢ .
 (١١) في معجم البلدان ٢٥/٢ : بناحية من نواحي "نسا" ولم أجد "ساور" بل "ساوه"
 في ١٧٩/٣ ، والتي هي مدينة بين الري وهمدان .

تَفْتَرُ : لغة في الدَفْتَرِ. (ابن سيده)^(١) "أراه أعجمياً" .

التَّسِيرَةُ للطبيب : نَظَرُهُ رَاحِي المَاءِ .

تَلَسِيمٌ : (٢) قرية بقزوين ، بها جبل عليه صور كل حيوان وإنسان قد مُسِّخُوا حجارةً ، منها راعٍ متكئ على عصاه .

تَلْمَسَانٌ : (٣) بكسرتين ، قاعدة مملكة بالمغرب ، بها قبر ملك تلمسان يحيى بن بوغان " خال محيي الدين بن عربي .^(٤)

التَّلمِيذُ : (٥) بالكسر ، [معرب] " شاگرد " ، [و] [هي] الخادم ، ويطلق على المتعلم علماً أو صنعةً ، ووزن " فَعْلِيلٌ " ، وقول الناس : تَلَمَذَ منه - بتشديد الميم - خطأ ، توهموا أن التاء زائدة ، وليس كذلك . ويجوز إهمال آخره ، قاله عبد القادر البغدادي فـي^(٦) حاشية شرح ابن هشام للبردة ، وقال : ولنا رسالة^(٧) في تحقيقه .

التَّمْلُوقُ ، كعُصْفُورٍ : أعجمي ، وعربيته " الفَعْلُول " ، ونبطيته " قَنَابِرِي " ، وفارسيته " بُرَغُت " ، نبت يَكْرُ أول الربيع ، أنفع شيء للبهق أكلاً وضماً ، ومكبوسه مُشَه^(٨) .

- (١) لم أجده في المحكم أو المخصص .
- (٢) لم أوفق في العثور عليها .
- (٣) في معجم البلدان ٤٤/٢ ، وبعضهم يقول " تَلْمَسَان " بالنون عوض اللام .
- (٤) هو محمد بن علي بن محمد ، ابن عربي ، أبو بكر الحاتمي الأندلسي الملقب بالشيخ الأكبر ؛ فيلسوف من أئمة المتكلمين ، في كل علم لسه نحو أربعمئة كتاب ورسالة منها : محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار - مفاتيح الغيب - عنقاء مغرب (في التصوف) ، وغير ذلك توفي سنة ٣٦٨ هـ . ينظر : مفتاح السعادة : (٢١٤/١) ، هدية العارفين (١١٤/٢) ، الأعلام (٢٨١/٦) .
- (٥) زيادات لازمة يستقيم بها النص .
- (٦) العلامة بالأدب والتاريخ والأخبار ، صاحب خزائن الأدب والمتوفى سنة ١٠٩٣ هـ . ينظر خلاصة الأثر : (٤١٥/٢) هدية العارفين (٦٠٢/١) الأعلام : (٤١/٤) وحاشيته على شرح ابن هشام القصيدة البردة (بانت سعاد) ذكر صاحب الأعلام بأنها مخطوطة .
- (٧) مابين اليقوسيين لبيس في المَسْوَدَةِ ولاع .
- (٨) في النسخ : يبدو رسم الكلمة هكذا (منتسه) ، وقد أثبت المصواب من القاموس : (تمل) .

التنبك ^(١) : التانبول ، هندي معرب قال داود : ورق نبت يقطيني
يَبْسُطُ عَلَى الْأَرْضِ / كـ ورق .

أ/٣٤

التوبال : مَا يَسْقَطُ مِنَ النحاس والحديد عند الطرق . وقيل : وسخ
الأجسام . فارسي معرب . مثقال منه بماء العسل شرباً يسهلاً
البلغم .

تنبس ٤ : كسكين : بلدة بجزيرة الروم قرب دمياط ، لها مائة بناب
بناها تنيس بن حام . قيل : الجنتين في قوله تعالى
* واضرب لهم مثلاً رجلين جعلنا لأحدهما جنتين * كانت
ببحيرة في تنيس لأحد أخوين من بني إسرائيل : كافر
ومؤمن ، وقصتهما مشهورة .^(٢)

التسود ، بالضم : شجر ، وذو التود : موضع يسمى بهذا الشجر .^(٤)

توران ^(٥) : بالضم ، ماوراء النهر ، أعجمي محرف " تُرْكَان " ، معناه
المشرق ، وتوران شاه " ملك المشرق ، لقب شمس الدولة
ابن أيوب أخو السلطان صلاح الدين يوسف ، وقريته بحرّان ،
منها سعد بن حسن التوراني العروزي .^(٦)
حكى أن بعض الأدباء رأى تورانشاه في المنام ومدحه بأبيات
فلف كفته ورماه إليه وأنشده :

(١) لم أجدها في المعربات أو معاجم اللغة لأضبطها .

(٢) سورة الكهف : الآية ٣٢ .

(٣) ينظر تفسير الفخر الرازي : ١٢٥/٢١ وتفسير ابن كثير : ٨٤/٣

(٤) هذا نص القاموس : (تود)

(٥) سيأتي ذكر هذه المادة مرة أخرى في هذا الباب . وقد ذكر في معجم
البلدان ٥٧/٢ : أن أفريدون لما قسم الأرض بين أولاده . الثلاثة تسان
" توج " وهو الابن الأوسط له والمشهور بتوران شاه قد ملك التترك
والصين وياجوج وماجوج وما يضاف إلى ذلك ، فسمت التترك بلادهم " توران "
باسم ملكهم " توج "

(٦) ذكره ياقوت في معجم البلدان : ٥٧/٢ .

لَا تَسْتَقِلْنَ مَعْرُوفًا سَمَّحْتُ بِهِ مَيْتًا فَمَا سَمَّيْتُ مِنْهُ عَارِيًّا بَدَنِي
وَلَا تَطْنَنَّ جُودِي شَابَةً بِخَلِّ^(١) مِنْ بَعْدِ بَدَلِي مَلِكُ الشَّامِ وَالْيَمَنِ
أَنِّي خَرَجْتُ مِنَ الدُّنْيَا وَلَيْسَ هِيَ مِنْ كُلِّ مَمَالِكْتُ كَفِي سَوْهَا كَفَنِي^(٢)

التَّوْرَةُ :

كتاب موسى عليه السلام ، عبراني معرب ، (القاضِي) :
اشتقاقه من التَّوْرِي ، وزنه " تَفْعَلَةٌ " تصفون (التفتازاني) :
القول به منقول عن الفريقين ، فقال الكوفي : تَوْرِيَةٌ
كَتُوبِيَّةٌ ، فَفُتِحَتِ الرَّاءُ ثُمَّ قَلِبَتِ الْيَاءُ أَلِفًا . (والبيهقي) ،
أصله (وُورِيَّةٌ) قَلِبَتِ الْوَاوُ تَاءً ، وَإِلَيْهِ ذَهَبَ
الزَّمخَشَرِيُّ فِي (المِفْصَلِ) ، وَذَكَرَ فِي (المَافِكِ)^(٤)
أَنَّ مَنْ يَجُوزُ كَوْنَهُ عَرَبِيًّا يَجْعَلُهُ مِنَ " الْوُورِيِّ " عَلَى أَنَّه
(فَوَعْلَةٌ) ، وَفِي (المَاضِدَةِ)^(٦) : أَنَّهُ إِنَّمَا أُتَتْ ضَمِيرُهَا لِكُونِهَا
نَظِيرَةً (مَوْمَاءَةٌ) ، وَجُوزَ فِي طَالُوتَ مَعَ أَنَّهُ أَعْجَمِيٌّ - أَنْ يُعْتَبَرَ
اِسْتِشْقَاقُهُ مِنَ الطَّوْلِ ، وَمَنْعُهُ فِي آدَمَ لِكُونِهِ أَعْجَمِيًّا . فَهَذِهِ
أَقْوَالُ تَذَكُّرٍ فِي مَوَاضِعَ ٦ وَيُشِيرُ فِي بَعْضِهَا إِلَى مَا هُوَ
المختار عنده .

تُورُون ^(٧) : بلدة بخراسان ، وبها جزيرة قرب دُمياط .

تَوْرِيْسُ : قاعدة بلاد إفريقية عُمَرَتْ مِنْ أَنْقَاضِ مَدِينَةِ قَرْطَاجَةَ .

التَّهْبِطُ ^(٨) : بكسرات وتشديد الباء ، طائرٌ أُغْبِرُ يَتَعَلَّقُ بِرِجْلَيْهِ

- (١) في النسخ : (شأنه) ، وهو تصحيف ، وقد أثبتت الصواب من الوفيات .
- (٢) في كافة النسخ : (ماملكت) ، وهو خطأ ، لانكسار الوزن ، والصواب ما أثبتته من الوفيات .
- (٣) الأبيات في وفيات الأعيان : ٣٠٩/١ .
- (٤) لم أهدد إلى رأي الزمخشري في المفصل .
- (٥) في الكشاف : ٣٥٢/٣ .
- (٦) في الكشاف : ٦١٥/١ .
- (٧) في معجم البلدان : ٦٢/٢ ، (والتون في لغة العرب : البياض في الأظفار) .
- (٨) في النسخ : (وتشديد الطاء) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من القاموس : (هبط) الذي ضبط بالقلم أيضاً ، وكذلك من ضبط اللسان للتَّهْبِطُ فِي (هبط) :

وَيُصَوِّتُ بِصَوْتِ كَأَنَّهُ يَقُولُ : أَنَا أَمُوتُ ، أَنَا أَمُوتُ ، وَلَيْسَ
هَذَا "شَبَّ آوِيَز" فَانَّهُ يَتَعَلَّقُ بِرَجْلَيْهِ وَيَقُولُ : حَقٌّ حَقٌّ .

كُورَةُ بِحَلَسَب . تِيرِينُ :

كَلِمَةٌ فَارَسِيَّةٌ ، إِنْ أُرِيدَ بِهَا الْجَدْعُ الَّذِي يُوَضَعُ فِي وَسْطِ الْبَيْتِ .
وَيُلْقَى عَلَيْهِ أَطْرَافُ الْخَشْبِ فَاسْمُهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ : " الْجَائِزُ " ،
وَإِنْ أُرِيدَ بِهِ الْجُوزَةُ الَّتِي تُدَلِّكُ حَتَّى تُمَلَّسَ وَيُنْقَدُ بِهَا ،
فَاسْمُهَا بِالْعَرَبِيَّةِ " الْمِخْتَمُ " .^(١)

التَّيْرُ :

" وَالْمِخْتَمُ " كَمَنْبَرٍ : الْجُوزَةُ تُدَلِّكُ لِتُمَلَّسَ ، فَارْسِيَّتُهُ " تَيْرٌ " .
[كَذَا فِي الْقَامُوسِ] وَالْجَائِزُ : الْخَشْبَةُ الْمَعْتَرِضَةُ بَيْنَ
الْحَائِطَيْنِ . وَ " التَّيْرُ " بِالْكَسْرِ : التَّيْبُ . وَنَهْرٌ تَيْرِيٌّ كَفَيْزِيٌّ
بِالْأَهْوَانِ ، [كَذَا فِي الْقَامُوسِ] ثُمَّ رَأَى " تَيْرٌ " لَهُ أَرْبَعَةٌ
وِثْلَاثُونَ مَعْنَى وَسْرِدُ ذَلِكَ فِي لِسَانِ الْعَجَمِ (كَلَه) . وَالْمَعْنَى
الَّذِي أوردَهُ الْجَوَالِيقِيُّ أوردَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ ، وَقَالَ :
هُوَ الْخَشْبُ الطَّوِيلُ الْغَلِيظُ الَّذِي يُوَضَعُ تَحْتَ سَقْفِ السِّدْرِ
وَعَلَيْهِ الشَّوَاهِدُ الْفَارَسِيَّةُ .^(٢)

- (١) فِي الْأَصْلِ وَع : (يَدْلِكُ) بِالْيَاءِ ، وَالْوَجْهَ مَا أَثْبَتَهُ مِنَ الْمَسْوَدَةِ وَالْمَعْرَبِ .
- (٢) إِلَى هُنَا مِنْ أَوَّلِ الْعَادَةِ نَصُّ الْمَعْرَبِ : ١٣٦ .
- (٣) يَنْظُرُ الْقَامُوسُ : (خْتَمٌ) ؛ إِذِ النَّصُّ هُنَا مُوَافِقٌ
لَهُ تَمَامًا .
- (٤) فِي الْقَامُوسِ (تَيْرٌ) : الْحَائِزُ ، بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ .
- (٥) يَنْظُرُ مَادَّةُ (تَيْرٌ) ، إِذِ النَّصُّ فِيهِ : " وَالتَّيْرُ بِالْكَسْرِ : التَّيْبُ
وَالْحَائِزُ بَيْنَ الْحَائِطَيْنِ . وَنَهْرٌ تَيْرِيٌّ كَفَيْزِيٌّ " فَتَصَوَّرَ
الْمُؤَلِّفُ هُنَا فِي النِّقْلِ .
- (٦) فِي النِّسْخِ (أَرْبَعٌ وَثَلَاثُونَ) ، وَهُوَ خَطَأٌ ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَهُ .
- (٧) فِي الْأَصْلِ وَع : (وَسْرِدٌ) بِحَذْفِ الدَّالِ وَهُوَ خَطَأٌ ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَهُ مِنَ
الْمَسْوَدَةِ .

- (٨) عِبَارَةُ اللِّسَانِ فِي (تَيْرٌ) : الْحَاجِزِينَ حَائِطَيْنِ ، فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ .
وَفِي (جُوزٌ) : قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هُوَ فِي كَلَامِهِمُ الْخَشْبَةُ الَّتِي يُوَضَعُ
عَلَيْهَا أَطْرَافُ الْخَشْبِ فِي سَقْفِ الْبَيْتِ ، كَمَا نَقَلَ عِبَارَةَ الْجَوْهَرِيِّ ،
الَّتِي يُقَالُ لَهَا بِالْفَارَسِيَّةِ " تَيْرٌ " وَهُوَ سَهْمُ الْبَيْتِ . وَفِي (حُوزٌ) :
الْحَائِزُ : الْخَشْبَةُ الَّتِي تُنْصَبُ عَلَيْهَا الْأَجْدَاعُ .

التَّوتِيَاءُ : حجرٌ يكتحلُّ به، وهو معرب . (١)

تُومَاءُ : من عمل دمشق ، أعجمي معرب . قال جرير : (٢)

صَبَحْنَا تُومَاءَ وَالنَّاقُوسُ يَقْرَعُهُ قَسُّ النَّصَارَى حُرَّاجِبًا بِنَاتِجِ (٣)

وهو بالضم ، قرية بدمشق ، وبالقصر : أحد الحواريين

و " تُومَى " كَأَرَبِي : موضع بالجزيرة ، و " تُوم " كنوح ، قرية

بأنطاكية ، وبالتحريك : قرية باليمامة . كذا في القاموس . (٤)

تُوزُجُ : موضع ، وهو أعجمي معرب ، يقال بالجيم والزاي . وقد تكلمت

به العرب ، قال جرير : (٥)

أَعْطُوا الْبَعِيثَ حَقَّهُ وَمِنْسَجًا (٦) وَأَفْتَجَلُوهُ بَقْرًا بِتَوْجَا (٧)

قلت : هو معرب من " تُوزُ " بتاء (قرشت) وسكون واو

(هُوَز) وزائه : اسم بلد قريب من الأهواز في تخم فارس .

تُوبَانُ : (٨)

بالفتح ، سراويل تستر العورة ، والصواب فيه الضم . (٩)

قلت : هذا تحكُّم ، والصواب فيه الفتح ، لأنه معرب من

" تُنْبَان " ، وهو جزءان : الأول : " تُن " ، ومعناه : الجسد ، (١٠)

والثاني : " بَان " ومعناه : الحفظ ، ومعنى الجزأين : حافظ

الجسد ، وهو ثوب يلبسه المصارعون ، ويقال له : " تُوبَان " (١١)

أيضاً .

٤/٢٤

(١) المادة في المعرب : ١٣٦ . (٢) في ديوانه : ٢٩١ .

(٣) الحَرَّاجِيْعُ : جمع (حَرْجُوج) وهي الناقة الجسيمة الطويلة على وجه الأرض ، وقيل :

الشديدة ، وقيل الضامرة . وَتَجِفُ : أي تسرع من وَجَفَ الفرسُ يَجِفُ : أسرع .

اللسان : (حرج ، وجف) . وإلى هنا من أول المادة يوافق المعرب ١٣٦ نصاً .

(٤) قوله (كذا في القاموس) سقط من الأصل و ع . وينظر مادة (توم) فيه .

(٥) في ديوانه : ٩٣ (بشرح محمد اسماعيل الصاوي : دمشق) ، وفي المعرب : ١٣٧ ،

وفي اللسان : (توج) .

(٦) في كافة النسخ : (ومسحاً) ، والوجه ما أثبتته من المعرب واللسان . وورد في

ديوانه برواية : (حفة ومنسجا) .

(٧) سبق ورود عجز البيت في (بقم) . وإلى هنا من أول المادة يتفق نصاً مع ما في

المعرب : ١٣٧ .

(٨) في اللسان : (تبين) ، والألفاظ الفارسية المعربة : ٣٢ ضبطت بالضم .

(٩) شفاء الغليل : ٦٠ .

(١٠) في الألفاظ الفارسية المعربة : ٣٣ بضم التاء ، وهي " تومان " بالتركية والكردية .

(١١) في النسخ : (تلبسه) .

تَرْجُمِين : معرب من " تَرْجُمِين " وهو بالعربية : المُن .

(١)

تَبْرِيز : معرب من " تَبْرِيز " ويقال له : دُخْرِيصٌ أيضاً، وبالتركية اسمه " جايوق كه قفتاهزه استعمال أو لنور " . كذا في (لسان العجم) .

التَّارِخُ :

الذي يُورِّخُه النَّاسُ ليس بعربي محض ، وإنَّ المسلميــــن أخذوه على أهل الكتاب، وتاريخ المسلمين أَرخ من سنة الهجرة، وكتب في خلافة عمر رضي الله عنه ، فصارت تاريخاً إلى اليوم، وقيل : إنه عربيٌّ ، واشتقاقه من " الأرخ " وهو لسد البقرة الوحشية إذا كانت أنثى، بفتح الهمزة وكسر هاء، كأنه شيء حدث بعد، كما يحدث الولد وأنشد الباهلي لرجل كان بالبصرة :

لَيْتَ لِي فِي الْخَمِيسِ خَمْسِينَ عَيْنًا كَلَّهَا حَوْلَ مَسْجِدِ الْأَشْيَاحِ
مَسْجِدَ لَا تَزَالُ تَهْوِي بِإِيَّاهِ . أُمُّ أَرخٍ قِنَاعُهَا مُتْرَاحِي (٢)
وَيُقَالُ : إِنْ " الْأَرخُ " : الْوَقْتُ ، وَالتَّارِخُ كَأَنَّهُ التَّوْقِيتُ ، وَأَرخَ الْكِتَابَ
وَأَرخَهُ وَوَارخَهُ : وَقْتَهُ ، وَالاسْمُ " الْأَرخَةُ " بِالضَّمِّ . وَالْأَرخُ :
وَيَكْسِرُ ، الذَّكَرُ مِنَ الْبَقْرِ ، وَصَحْرَكَةُ : قَرْيَةٌ بِأَجَا . وَالْأَرخِيُّ (٤)
بِالضَّمِّ - الْفَتِيُّ مِنْهُ . وَقِيلَ : إِنَّهُ لَفِظٌ فَارِسِيٌّ ، وَمَعْنَاهُ (٥)
الْمُظْلَمُ ؛ لِأَنَّهُ كَسْوَادٌ يُعْلَمُ (٦) لِلْعَقْدِ لَعْدَةُ أَبْوَابٍ يُحْتَاجُ
إِلَى عِلْمٍ جُعِلَها . وَأَنَا أَظُنُّ (٧) أَنَّهُ تَفْعِيلٌ مِنْ " الْأَوْرَاجِ " ، تَقُولُ :

(١) لم أجد المادة لضبطها .

(٢) البيتان في اللسان : (أرخ) ، وإلى هنا من أول العادة متفقاً
نصاً مع ما في المعرب : ١٣٧ - ١٣٨ .

(٣) في ع : (واقته) .

(٤) أحد جبلي طيبي لبني رهم . وينظر الأرخ : في معجم البلدان : ١٤٥/١ .

(٥) أي من البقر . ينظر اللسان : (أرخ) .

(٦) في مفاتيح العلوم ٣٧ : (يعمل) .

(٧) الضمير هنا للخوارزمي في كتابه (مفاتيح العلوم) .

أَرَحْتُ تَارِيخًا^(١)؛ لَأَنَّ التَّارِيخَ^(٢) يَعْمَلُ لِلْعُقْدِ وَتَشْبِيهًا
بِالْأَوْزَاجِ، فَإِنَّ مَا يُشَبَّهُ تَحْتَ كُلِّ (عُقْدِ) اسم من دَفْعَاتِ
القُبَيْهِ يَكُونُ مَوْصُوفًا (بِه) بِإِلْيَسْهُلِ عُقْدُهُ بِالْحَسَابِ.^(٤)
وهكذا يَعْمَلُ التَّارِيخُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ كَذَا فِي (المفاتيح).^(٥)
والرواية الواردة في اللفظ الذي عَرَّبَ مِنْهُ التَّارِيخُ
هو لفظ "ماه رُوز"، وهذا تعريب بعيد غاية البعد، ولولا
الرواية والتنميص عليه لقليل بخطئه، والظاهر منه أن -
يكون ترجمة لاتعريباً، وكونه مُتَرَجِّمًا مِنْهُ ظاهراً؛ لَأَنَّ "ماه"
معناه: الشهر، و"روز" معناه: اليوم، وأما ما يناسب
الاشتقاق والتعريب فلفظ "تاريك" الفارسي ومعناه
الظلام، كما قاله الخوارزمي.^(٦)

سافسدة: تاريخ العرب في بني كنانة من موت كعب بن لؤي، فلمما
كان عام الفيل أَرَحْتُ مِنْهُ، وكانت المدة بينهما مائتة

- (١) في المفاتيح: (أرجت تأريجا) بالجيم وليس بالخاء.
- (٢) في المفاتيح: (التأريج) بالجيم وليس بالخاء. ومن العجيب أن يربط المؤلف (التأريج) بالتأريخ، ولم أجد في المعربات أو معاجم اللغة من يذكر صلة بينهما، فالتأريج بالجيم - لفظة فارسية بمعنى النظام كما في مفاتيح العلوم، وهو يتعلق بأعمال كُتَابِ الدواوين في الخراج، أما التأريخ بالخاء - فهو بمعنى التوقيت وقد اختلف في تعريبه. ينظر المعرب: ١٣٧، واللسان والقاموس: (أرخ) على سبيل المثال.
- (٣) مابين القوسين ليس في المفاتيح.
- (٤) في مفاتيح العلوم ٣٧: (مصفوفا).
- (٥) ينظر (فصل في مواضع أسماء الذكور والدفاتر والأعمال المستعملة فسي الدواوين): ٣٧.
- (٦) في مفاتيح الخوارزمي ٣٧: (النظام) وليس الظلام، ولم يذكر الخوارزمي لفظ "تاريك" الفارسي. وبالرجوع إلى السامي في الأسامي: ٣٥٤، وجدت أن الظلام بالفارسية "تاريكي"، أي أن النهائي محق فيما ذهب إليه، لأن النظام فسي الفارسية هو "دُستور"، إلا أنني لم أفهم سبب الربط بين الظلام والتأريخ - بالخاء - ويبدو أنه خلط خلطاً واضحاً بين التأريخ - بالخاء - والتأريج بالجيم - والأخيرة هي التي ذكرها الخوارزمي في كتابه، والتي ترتبط بالظلام، بينما كلام النهائي كان عن التأريخ الذي بمعنى التوقيت.
- (٧) في ع: (من).

وعشرين سنة. ولما مات الوليد بن المغيرة بن عمرو بن
مخزوم أَرَحَتْ قريش بوفاته مدة لإعظامها إياه، حتى إذا كان
عام الفيل جعلوه تَأْرِيخاً، وقبلُ كانت تُؤْرَخُ بوفسامة
هشام بن المغيرة تسع سنين، إلى أن كانت السنة التي
بُنُوا فيها الكعبة، فأرخوا بها، وأرَخَ بنو إسماعيل من
نار إبراهيم إلى بنائه البيت، ثم من عادة الناس أن -
يؤرخوا بالواقع المشهور والأمر العظيم، فأرَخَ بعضُ العرب
بأيام الحُنان، لشهرتها. قال النابغة الجعدي:

فمن يك سائلاً عني فأنبي من الفتيان أيام الحُنان
مُضت مائة لعامٌ ولِدَتْ فيه وعامٌ بعد ذلك وَحَجَّتْ -
وقد أَبَقَتْ صروفُ الدهرِ مني كما أَبَقَتْ من السيفِ اليَمانِبي

وأيام الحُنان كانت للعرب قديمة هاج بهم فيها مرض في أنوفهم
وحلوقهم. قلت: هي بضم حاء (حُطِّي) وفتح نون (كلمن) وقد يشبهه
بالخِتان، بكسر خاء (شخذ) وتاء (قرشت) .

وكانت العرب تؤرَخُ بالنجوم وهو أصل قولك "نَجَمْتُ على فلان كذا" حتى يؤديه في نجوم
وأول من أرَخَ الكتب من الهجرة عمر بن الخطاب رضي الله عنه في شهر
ربيع الأول سنة عشر. والأشهر: أرخت بتشديد الراء المهملة، والتخفيف
لغة حكاها ابن القطاع، ومعناه: بيان انتهاء الوقت. ويُقال: وَرَخْتُ

- (١) في ديوانه: ١٦٠ - ١٦١ .
(٢) في كافة النسخ: (ذلك)، وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من ديوانه، وفي رواية
الديوان: (وعشر بعد ذاك) .
(٣) في ع (يوذيه) وهو خطأ .
(٤) في اللسان (نجم) : يقال: جعلت مالي على فلان نجوماً منجماً يُوذِي كل نجم
في شهر كذا، وقد جعل فلان مالاً على فلان نجوماً معدودة يُوذِي عند انقضاء كل
شهر منها نجماً، وقد نَجَمَهَا عليه تنجيماً .
(٥) في ع: (عشرة) وهو خطأ .
(٦) بحاشية الأصل مانصه: (إنّه إن كان من التفعيل يُبنى من " أرخ " فيصير بتشديد
الراء لا الخاء) . وفي كافة النسخ (الخاء المعجمة)، وهو خطأ، والصواب ما أثبتته .
(٧) هو أبو القاسم علي بن جعفر السعدي المقلبي المعروف بابن القطاع: أديب، لغوي،
نحوي، صرفي، شاعر ومؤرخ، ولد بصقلية، وقرأ على محمد بن عبد البر المقلبي
اللغوي، ومن تصانيفه: كتاب (الأفعال)، الشافي في علم القوافي، ذكر تاريخ
صقلية)، وله شعر كثير . توفي بمصر سنة ٥١٥ هـ .
ينظر: انباه الرواه: (٢٣٦/٢)، معجم الأدباء: (٢٧٩/١٢) وفيات الأعيان: (٣/٣٢٢)
٠ ولغة التخفيف التي حكاها ابن القطاع كما في المصباح المنير (أرخ) :
هي بتخفيف الراء لا الخاء، وينظر أفعال ابن القطاع: ٥٢/١ .

١/٣٥

بإبدال الهمزة واواً ، والتَّوْرِيخُ " قليل . وسبب وضع التاريخ أول لإسلام
 أن ابن الخطَّابِ أُتِيَ بِصُكِّ مَكْتُوبٍ إِلَى شَعْبَانَ فَقَالَ : "أهو" شَعْبَانَ " ^(١)
 الماضي "أو" شَعْبَانَ" الْقَائِلُ ثُمَّ أَمَرَ بِوَضْعِ التَّارِيخِ . وَاتَّفَقَتِ الصَّحَابَةُ عَلَى
 ابْتِدَاءِ التَّارِيخِ مِنَ الْهَجْرَةِ ، وَجَعَلُوا أَوَّلَ السَّنَةِ الْمَحْرَمِ . وَيَعْتَبِرُ التَّارِيخُ
 بِاللَّيَالِي ؛ لِأَنَّ اللَّيْلَ عِنْدَ الْعَرَبِ سَابِقٌ عَلَى النَّهَارِ ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا أَمِّيِّينَ
 لَا يَحْسِنُونَ الْكِتَابَةَ ، وَلَمْ يَعْرِفُوا حِسَابَ غَيْرِهِمْ مِنَ الْأَمَمِ ، فَتَمَسَّكُوا بِظَهْرِ
 الْهَلَالِ ، وَإِنَّمَا يَظْهَرُ بِاللَّيْلِ فَجَعَلُوهُ ابْتِدَاءَ التَّارِيخِ . وَالْأَحْسَنُ ذِكْرُ الْأَقْبَلِ
 مَاضِيًا كَانَ أَوْ بَاقِيًا . قَالَ ابْنُ مَالِكٍ فِي كَافِيَتِهِ : ^(٢) ^(٣)

وَرَاعَ فِي التَّارِيخِ ذِي اللَّيَالِي	لَسَبَقَهَا بِلَيْلَةِ الْهَلَالِ
فَقُلَّ خَلُونٌ وَخَلَّتْ وَخَلَّتْ	مَنْ بَعْدَ لَا يَمُ خَافِي مَا أَثَبَّتَا
وَفَوْقَ عَشْرِ فَضَلُوا خَلَّتْ عَلَى	خَلُونٌ وَأَعْكَسَ فِي الَّذِي قَدْ سَفَلَا
وَعَرَّةَ الشَّهْرِ وَمُسْتَهْلَةً	أَوَّلُهُ وَهَكَذَا مَهْلَةً
فَوَاجِدٌ مِنْهَا أَنْصَبَ بَعْدَ كُتِبَ	أَوْ قُلَّ لِأَوَّلِ لَيْلَةٍ مِنْهُ تَصِيبُ ^(٤)
وَفِي انْقِضَا الْأَكْثَرِ قَالُوا : بَقِيَتْ	ثُمَّ بَقِيْنَ كَخَلُونٌ وَخَلَّتْ
وَسَلَخَهُ قُلٌّ وَأَنْسَلَاخَهُ إِذَا مَا	آخِرًا عَنَيْتَ وَقِيَّتُ الْأَذَى

وَلَنْ التَّارِيخَ بِاللَّيَالِي لَسَبَقَهَا . وَمَنْ مَلَحَ صَرَدَرٌ فِي جَارِيَةِ سُودَا : ^(٥) ^(٦)

عَلَّقْتُهَا سُودَاً مَقُولَةً	سُودَاً عَيْنِي صَفَةً فِيهَا
مَا أَنْكَشَفَ الْبَدْرُ عَلَى تَمِّهِ ^(٧)	وَنُورِهِ بِالْأَلْمِيحِيهِ
لَأَجْلِ ذَا الْأَزْمَانِ أَوْقَاتِهَا ^(٨)	مُؤَرَّخَاتِ بِلْيَالِيهَا

- (١) إِلَى هُنَا مِنْ قَوْلِهِ : (وَالتَّخْفِيفُ لُغَةً حَكَاهَا ابْنُ الْقَطَّاعِ فِي الْمَصْبَاحِ الْمُنِيرِ) (أَرْخ) نَصًا .
- (٢) فِي الْمَسُودَةِ قَبْلَهُ زِيَادَةٌ (فَاعِدَةٌ) - (٣) ١٦٩٠/٣
- (٤) فِي شَرْحِ دَرَةِ الْغَوَاصِ ١١٦ : (لأولى) .
- (٥) فِي الْأَصْلِ : (وَلَنْ التَّارِيخَ لَسَبَقَهَا بِاللَّيَالِي) وَالْجُمْلَةُ تَبْدُو خَاطِئَةً لِعَوْدِ الضَّمِيرِ فِي (لَسَبَقَهَا) عَلَى مَتَأَخَّرِ (اللَّيَالِي) وَالصَّوَابُ مَا أَثَبَّتَهُ مِنَ الْمَسُودَةِ وَ ع ، وَقَدْ سَقَطَتْ الْوَاوُ فِي (لَنْ) مِنَ الْمَسُودَةِ .
- (٦) فِي شَرْحِ دَرَةِ الْغَوَاصِ ١١٦ : (صرد) وَهُوَ خَطَأٌ ، وَصَرَدَرٌ هَذَا اسْمُهُ عَلَى بِنِ الْحَسَنِ بْنِ بَلِيٍّ بْنِ الْفَضْلِ الْبَغْدَادِيِّ ، أَبُو مَنْصُورٍ : شَاعِرٌ مَجِيدٌ مِنَ الْكِتَابِ كَانَ يُقَالُ لِأَبِيهِ : "صَرَّ بَعْرًا" لِبَخْلِهِ ، وَانْتَقَلَ إِلَيْهِ اللَّقِبُ حَتَّى قَالَ لَهُ نِظَامُ الْمَلِكِ : "أَنْتَ صَرَدَرٌ ، لِأَصْرَبَعْرٍ" . مَدَحَ الْقَائِمِ الْعَبَّاسِيِّ وَوَزِيرِهِ ابْنَ الْمَسْلَمِ وَلَهُ دِيْوَانُ شَعْرٍ ، تُوْفِيَ بِالْقُرْبِ مِنْ خُرَّاسَانَ سَنَةَ ٤٦٥ هـ .
- يَنْظُرُ تَرْجُمَتَهُ فِي : وَفِيَاتِ الْأَعْيَانِ (٣/٣٨٥) ، الْأَعْلَامِ (٤/٢٧٢) وَأَبْيَاتِهِ الثَّلَاثَةَ التَّالِيَاتِ فِي شَرْحِ دَرَةِ الْغَوَاصِ : ١١٦ .
- (٧) فِي ع (مَا أَنْكَشَفَ) وَهُوَ خَطَأٌ .
- (٨) فِي شَرْحِ دَرَةِ الْغَوَاصِ ، ١١٦ : (مِنْ أَجْلِ) .

(١)

وقال الخفاجي :

ليلة ذا الصارِضِ لَمَّابَدَّتْ زاد على عَشْرِقِهِ فِيهَا
وَأَقْبَلَتْ أَيَّامٌ حَسَنٌ لِنَسَبِ مَوْرَخَتْ بِلِيَالِيهَا (٢)

واعلم أن التاريخ معادّ معنوي، لأنه يعيدُ الأعصار، وقد سلفنا، وينشر أهلها وقد ذهبت آثارهم وعفت، وبه يستفيدُ العقولُ التجاربُ إذا كان منها عارياً، ويلقى آدمٌ ومن بعده من الأمم وهلم جرا، فهم لديه أحياء وقد تضمنتهم بطون القبور، وغيباب وهم عنده في عداد الحفورة، ولولا التاريخ لجهلت الأنساب، ونُسيت الأوصاف، ولم يعلم الإنسان أن أصله من تراب، ولفنَّ التاريخ فضل لا ينكر، ومزية عند الأمم تُذكر. وهذا القدر فيه الكفاية وقد بسطه السيوطي في تأليفه سمّاه (الشماريخ في التواريخ) (٣).

تنكلوشا : مركب من لفظين : أحدهما " تنك " والثاني " لوشا " وهما اسما كتابين. وقيل : " لوشا " اسم حكيم ألف في فن النقوش والتصوير كتاباً بديع الأسلوب بحيث إنه فاق أربابها وسمى كتابه " تنك "، فأضيف " تنك " إلى " لوشا "، فقيل : " تنكلوشا " (٤). وقيل : إن تنكلوشا معناه : دار الروم. وكذا في " لسان العجم " (٥).

تلييس : بكسر التاء وتشديد اللام : قال أبو المعالي في أماليه : وورد في خبر بمعنى ما يكون في الرجل . ولا أعرفه في العربية . وأراه بالرومية ، لكنهم استعملوه قديماً . (٦)

(١) البيتان قالهما في العذار في شرح درة الغواص : ١١٦ .
(٢) إلى هنا من قوله : (وقال الخفاجي) سقط من ع .
(٣) ذكر في كشف الظنون : ١٠٥٩/٢ على أنه رسالة ، وقد طبعت ، وحقّقها الشيخ عبدالرحمن حسن محمود .

(٤) قوله : (فقيل : تنكلوشا) سقط من ع .

(٥) في المسودة : (كذا في فرهنك الشعوري) .

(٦) في النسخ : (ابن المعالي) ، والصواب ما أثبتته من شفاء الغليل .

٦٠ : إذ المادة موافقة لمعانيه نصاً . ولم أوفق إلى معرفة أبي المعالي أو ابن المعالي .

(٧) المادة منقولة نصاً من شفاء الغليل : ٦٠ .

قلتُ : هو في الفارسية "تَلِيْسُهُ" بكسر اللام وسكون الياء
المثناة والهاء آخر الحروف وقد عرب بالنقصان يعني
بحذف هائه، فصار "تَلِيْسُ". وفيه لغة أخرى وهي "تَكْيِسُهُ"
بالكاف موضع اللام .

(٢)
بلدة قريبة من نهر " راس " القريب من البلاد الشرقية ،
وهي قِصْبَةُ كَرَجِسْتَانَ (٢) ، لها سوران ، وماؤها حارٌّ يَنْبُحُ (٤) .
سَمِيَتْ بتفليس بن حوران بن يافث .

(١)
تَفْلَيْسُ :

كُجَعْبَةُ ، مقرُّ السهام ، عربيه المولدون وتصرفوا فيه ، وهو
عَامِيٌّ ، كقوله :

تُرْكُشُ :

طَبِيٍّ مِنَ التُّرْكِ أَغْنَتْهُ لَوَاجِظُهُ عِمَاوَتُهُ مِنَ النَّبْلِ التُّرَاكِيَشِيِّ (٥)

ولي من أبيات قصيدة ، (وهي) :

رَبِّ جَمَالٍ مُدْهِشِي	مَع شَادِنٍ مُهْفَهَفِي
تَأْنَفِ حَمَلِ التُّرْكُشِي	إِذَا رَنْتَ الْخَاطِطَه
يَصْدَغِمُ الْمُشَوَّشِي	يَزِينُ لَيْلَ فَرْعِي
وَالْأُنْسُ بِالتَّشْوِشِي	يَمْرُجُ صَدًّا بَرَضِي
حَاشَاهُ مَيْلَ الْأَطْرَشِي	يَمِيلُ إِنْ نَادَيْتَه

- (١) في معجم البلدان ٢/٣٥ : بفتح أوله ، ويكسر . وفي القاموس (تلس) : تفليس بالفتح ، والعامية تكسر .
(٢) في الأصل وع : (بلاد الشرقية) ، وأثبتت ما في المَسْوَدَةِ .
(٣) في معجم البلدان ٢/٣٥ : (وهي قِصْبَةُ نَاحِيَةِ جِرْزَانَ) .
(٤) ينظر القاموس : (تلس) ، إذ وردت فيه تَفْلَيْسُ بهذا النص تقريباً .
(٥) البيت في شفاء الغليل : ٦٦ . والى هنا من أول المادة متفق مع ماورد فيه نصاً .

ب/٣٥

زَارَ وَقَبْرُ الصُّبْحِ فِي قَبْرِ الدُّجَى لَمْ يَنْعَشِي (١)
حَالِكَةً سَوَادَهَا يُضِيغُ جِلْدَ الحَنَشِي
فِي لَيْلَةِ نَجْمِهَا عَلَى الضَّرْبِ تَرْتَشِي/ي
كَأَنَّهَا فِي أَفْقِهَا شَكْلُ الثَّرِيَا بِالْعَشِي
سُبْحَةَ المَائِ عَلَى جِيدِ غُلَامٍ حَشِي

التُّورُ :

الخيَطُ الَّذِي يُعَدُّ عَلَى البِنَاءِ، فَيَبْنَى عَلَيْهِ، وَهُوَ أَعْجَمِيٌّ
مَعْرَبٌ، وَاسْمُهُ بِالْعَرَبِيَّةِ " إِمَامٌ " (٢)

التُّوَاتُ :

قِيلَ : هُوَ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ، وَأَصْلُهُ " التُّوتُ " فَعَرَبِيَّتُهُ
العَرَبُ، فَجَعَلَتِ الشَّاءُ تَاءً، وَالْحَقُّقَةُ بَعْضُ ابْنَتَيْهَا . (٣)

وَرَوَى الفِيرُوزِآبَادِيُّ عَنِ ابْنِ فَارِسٍ أَنَّ " تُوْتُ " وَ " تُوْتُ " بِمَعْنَى
الْفِرْصَادِ . وَفِي (دُرَّةِ الغَوَاصِ) لِلحَرِيرِيِّ : أَنَّهُ جَعَلَ المِثْلَةَ تَصْحِيفًا .
وَفِي شَرْحِهِ لِلخَفَاجِيِّ : " وَصَحَّ أَنَّهُ مِثْلُ الشَّاءِ " . وَقَالَ ابْنُ بَسْمِ الرَّيِّ (٤)
حَكَى أَبُو حَنِيفَةَ الدِّينُورِيُّ أَنَّهُ بِالشَّاءِ، وَالشَّاءُ مِنَ كَلَامِ العَرَبِ . وَفِي (٥)

(١) فِي المَسْوُودَةِ : (يَنْبِشُ) ، وَفِي ع (يَنْعَشُ) ، وَقَدْ أُورِدَ الأَصْلُ
الرَّوَايَتَيْنِ .

(٢) المَادَّةُ بِفَصْهَا وَنَصْهَا فِي المَعْرَبِ : ١٢٨ .

(٣) المَادَّةُ مَنقُولَةٌ نَصًّا عَنِ المَعْرَبِ : ١٢٨ .

(٤) فِي القَامُوسِ (تُوْتُ) وَعِبَارَتُهُ : التُّوتُ الفِرْصَادُ ، لُغَةٌ فِي المِثْلَةِ ، حَكَاهَا
ابْنُ فَارِسٍ .

(٥) فِي المَجْمَلِ : ١٥١/١ ، إِلا أَنَّهُ لَمْ يَذْكَرْ " تُوْتُ " بِالشَّاءِ المِثْلَةَ .

(٦) ص ٨٧ .

(٧) ص ٩٩ وَفِيهِ : " وَصَحَّ أَنَّهُ بِالمِثْلَةِ " وَليْسَ مِثْلًا بِالشَّاءِ .

(٨) فِي التَّكْمَلَةِ وَإِلْيَاضِ عَمَّا وَقَعَ فِي الصَّحَاحِ : (تُوْتُ) .

(٩) فِي التَّكْمَلَةِ (تُوْتُ) : ذَكَرَ أَبُو حَنِيفَةَ الدِّينُورِيُّ أَنَّهُ بِالشَّاءِ، وَحَكَى

عَنْ بَعْضِ النُّحَوِيِّينَ أَنَّهُ بِالشَّاءِ، وَلَمْ يُسْمَعْ فِي الشَّعْرِ إِلا بِالشَّاءِ . وَفِي

شَرْحِ دُرَّةِ الغَوَاصِ الَّذِي نَقَلَ مِنْهُ هَذَا القَوْلُ : " حَكَى أَبُو حَنِيفَةَ

أَنَّهُ بِالشَّاءِ وَالشَّاءُ مِنَ كَلَامِ الفَرَسِ وَالمِثْلَةِ مِنَ كَلَامِ العَرَبِ " .

(١) (شرح أدب الكاتب) أنهما لغتان ، وفي كتاب (المعربات) أن أبنا
حنيفة قال : لم أسمع أحداً يقوله بالمشناة . وأنشد لمحبوب النهشلي
(٢) (٣)
كما صحته الرواة : (٤)

لرَوْضَةٍ من رِياضِ الحَزَنِ أو طَرَفِ
لِلنَّوْرِ فيه إذا مَجَّ الندى أَرَجَ (٥)
أحلى وأشهى لِعَيْنِي إن مررتُ به
والليلُ نصفان: نصفٌ للهموم فما
أبيتُ حيثُ تساميني أو أطلُّها
سودٌ مدالجٌ في الظلماءِ مؤذينة (٨)
من القرية حزن غير محسوث
يشفي الصداغ ويشفي داء ممفوث (٦)
من كرخ بغداد ذي الرمان والتوث
أقضي الرقاد، ونصف للبراغيث
أنزو وأخلطُ تسبيحاً بتغويث
وليس ملتصق منها بمبشوث
انتهى من شرح الدرّة للخفاجي . (٩)

التجفاف : فارسي معرب، وأصله بالفارسية " تن باه " أي حارس
البدن . وفي الحديث قال أبو فرقد : ورأيت على تجافيف
أبي موسى الديباج (١٠)

- (١) ينظر الاقتضاب في شرح أدب الكتاب : لابن السيد البطليوسي : ٢٠٢ .
- (٢) لم أهدد اليه .
- (٣) في كافة النسخ : (لمجنون الهيشلي) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته
من التكملة والإيضاح : (توت) ، ومن تاج العروس : (توث) ، ومن شرح
درة الغواص : ٩٩ .
- (٤) في المسودة : (كما صحه)
- (٥) في المسودة تبدو : (بخ) وفي الأصل وع : (نج) وكلاهما لا يتفق
مع السياق هنا ، وأثبت ما في شرح درة الغواص ٩٩ ، لأنه الصواب
بمعنى لفظ أو قذف .
- (٦) في كافة النسخ : (وتشفي) ، وهو خطأ والصواب ما أثبتته من شرح
درة الغواص .
- (٧) في المسودة : (بغداد) بالبدال المهملة .
- (٨) في شرح درة الغواص : (مؤذنة) ، وفي المسودة وردت الروايتان
(مؤذنة) .
- (٩) ص ٩٩ من قوله : (قال ابن بَرِّي) .
- (١٠) ينظر الاثر في نهاية ابن الأثير : (جفف) ٢٧٩/٢ دون ذكر لأبني
فرقد الذي لم أهدد إلى ترجمته . وإلى هنا من أول المادة متفق
نصاً مع ما في المعرب : ١٢٩ .

قلت : والظاهر أنه " تَنْ بَانٌ " لأن " تَنْ " بمعنى : البدن، و " بسان " :
أداة تفيد الحفظ إذا لحقت بآخر الكلمة، كما في " بَانَانٌ " و " سَكْبَانٌ " .
وأمثالهما على القاعدة المقررة عندهم . قال في (المصباح) : (٢) " التَّجْفَافُ
(تَفْعَالٌ) بالكسر، شيء تلبسه الفرس عند الحرب كأنه دِرْعٌ ، والجمع (تَجَافِيْفٌ) .
قيل : سمي بذلك لمعانيه من الصلابة واليُبُوسَةِ . وفي الجواليقي : التَّجْفَافُ
معرب، ومعناه : ثوب البدن ، وهو الذي يسمى في عصرنا بِرَكْمَطُوانٍ (٤)
قلت : " بركمطوان " معرب أيضاً من " بَرَكْمَطُوانٍ " (٥) وهو فارسي وتعريبه
بالنقمان والإبدال ، تأمل . وقد علمت الصواب من التفصيل المتقدم .

التَّذْرُجُ (٧) : معرب ، أصله في الفارسية " تَذَرُو " (٨) وهو الطائر المسمى
بِذَرَّاجٍ .

تَارُجٌ ،
بفتح المشناة الفوقية وضم الراء المهملة ، وخاء
(تخذ) آخر الحروف ، اسم أبي إبراهيم عليه السلام ،
وهو بلسان الفهلوي القديم .

تَنْكَارٌ :
نوع من الأملاح السبعة التي عند أهل الكيمياء ، وتستعمله
الصاغة في حل الذهب ، واسمه " البُورُقُ " (٩)

(١) أي عند الفُرس .

(٢) مادة : (جف)

(٣) في المصباح (وقال ابن الجواليقي)

(٤) مضى في المعرب : ١٣٩ ، وفيه : (حارس البدن) .

(٥) في ع : (أيضاً معرب) .

(٦) ينظر السامي في الأسامي : باب (في الخيل والاسلحة) ٢٣٤ .

(٧) في السامي في الأسامي ٢٩٣ : (تَذْرُجٌ وَتَذْرُجَةٌ) بالذال المعجمة ، وهو طائر
حسن الصورة أرقش طويل الذنب ، وجمعه (تَذَارِجٌ) .

(٨) هكذا في (السامي) : ٢٩٣ بالذال المعجمة . أمافي المعرب ١٣٩ والألفاظ
الفارسية المعربة : ٣٤ فهي بالذال المهملة .

(٩) ورد بعد هذه المادة في المسودة (لوحة ٢٥) : تشرين : بالرومية
أحد الشهرين من فصول الخريف) وقد سبق ورود هذه المادة في
(لوحة ٢٣ ب بالحاوية) لذلك أسقطها الأصل هنا وتبعته النسخة ع .

تَسْتَرُ (١)

رسم مدينة، قال الفرزدق: (٢)

فَعَاطَيْنَا الْأَفْوَاهَ حَتَّى كَانَمَا شَرِينَا بِرَاحٍ مِنْ أُبَارِيقِ تَسْتَرَا
هكذا في (القاموس) . ونبه على أن " شُتْر " بالمعجمتين
لحن. وفي (لسان العجم) : أن " شُتْر " اسم بلسنة
بخوزستان ، فليَتَّامِلْ . وسور " تَسْتَر " أول سور وضع
بعد الطوفان ، وفي نهرها بنى " شابور " سكرًا عظيمًا
نحو ميل ، حتى ارتفع الماء ، إلى المدينة . وبها قبر البراء
بن مالك ومنها أبو محمد سهل بن عبد الله التستري
تلميذ ذي النون المصري ، أول من صنف في علم الحروف
من الصوفية . وأول من أكل بعد سبعين يوماً ، أكلة واحدة .
مت بالبصرة سنة ثلاث وثمانين بعد المائتين . (٤)

تَكَارَرٌ

بفتح التاء وتشديد الكاف المضمومة رأس القواد ، والجمع
" تكاكرة " . كذا في (شرح تاريخ اليميني) للنجاتي (نقله الخفاجي في شفاء
الغليل) (٥)

تَوْنَجَانٌ

اسم نوع من الرياح ، ويقال له : " بَادِرٌ نُجْبُويِه " وقد
مر تفصيله . قال الشهاب : " إنه عاميٌّ مؤلِّدٌ " . قلت :
هو معرَّبٌ أيضاً ، ويقال له : " حُبُّ " .
قال صاعِدُ الأندلسي :

- (١) في معجم البلدان ٢/٢٩٩ : أنها تعريب " شُوتْر " وهي مدينة بخوزستان .
- (٢) في ديوانه ٢٥٢ (شرح علي فاعور : طبعة دار الكتب العلمية) وفي
المعرب : ١٢٩ .
- (٣) عباته في (تسر) : تَسْتَرُ ، كَجُنْدَب ، بلدٌ ، وشُتْر (بمعجمتين) لحن .
- (٤) ينظر : وفيات الأعيان : (٤٢٩/٢) ، الأعلام : (١٤٣/٣) .
- (٥) المادة بنصها في الشفاء : ٦٦ .
- (٦) في حرف الباء : بَادِرٌ نُجْبُويِه .
- (٧) في شفاء الغليل : ٦٥ .

لم أذري قبل ترنجان عيبت به (١)
من طيبه سرق الأترنج نكهته (٢)
أن الزمرد أغضلسان وأورق
ياقوم، حتى من الأثمار سراق (٣)

التَّسْلَامُ :

أعجمي معرب : قيل : هم الصاعغة، وقيل : غلمان الصاعغة،
وقيل : هم التلاميذ، قال الطرماح يصف بقرة : (٤)
تتقي الشمس بمدرية كالحماليج بأيدي التسلام
والحماليج : منافع الصاعغة الطوال، واحدها " حَمْلُوجٌ "،
شبه قرون البقرة الوحشية بها، و " التلم " محركة (٥)
مشق الكراب في الأرض أو وكل أخذود في الأرض، والجمع (٦)
" أتلام "، وبالكسر : الغلام والأكار والصاخ أو منفخه
الطويل، والجمع " تلام "، وكسحاب : التلاميذ، حذف ذال
ولم يذكر الجوهرية غيرها، وليس من هذه المادة، إنما (٧)
هو من باب الذال . (٨)

١/٣٦

الشَّرْفَةُ :

الباب بالسريانية، والتراع : البواب، ومنه الحديد :
" إن منبري على ترعة من ترع الجنة "، وفي الحديد : (٩)
" ما بين بيتي وقبري روضة من رياض الجنة "، وفسر بأنه
موصولها كحديث " الجنة تحت ظلال السيوف "، أو هو
مثلها في أنه لا يسأل فيه أحد شيئاً إلا ناله، قال تعالى :
﴿ ولكم فيها ما تدعون ﴾ وقيل : المنبر، منه منبر يوضع (١١)

(١) في شفاء الغليل ٦٥ : (مررت به)

(٢) في شفاء الغليل : (الأترج)

(٣) البيتان في شفاء الغليل : ٦٥ .

(٤) في كافة النسخ : (الطرماح) بالخاء المعجمة، وهو خطأ، والصواب

ما أثبتته من المعرب : ١٣٩ وبيته التالي في المعرب : ١٤٠ .

(٥) إلى هنا من أول المادة متفق نصاً مع ما في المعرب : ١٣٩ - ١٤٠ .

(٦) ينظر اللسان : (تلم) .

(٧) في الصحاح : (تلم) .

(٨) إلى هنا من قوله : (والتلم)، محركة (نص القاموس : (تلم) .

(٩) إلى هنا من أول المادة متفق نصاً مع ما في المعرب : ١٤٠ .

(١٠) سورة فصلت : الآية ٣١ .

(١١) في النسخ : (فيه)، وأثبت الصواب من الشفاء، لأن هذا نصه .

(١) له في الآخرة . انتهى .

قلتُ : " التَّرْعَةُ " : باليونانية أيضاً بذلك المعنى ، إلا أن في اليونانية يُقال : " ثوره " ^(٢) بشاء (شخذ) ، وفي العبرانية يقال له : " تَيْدَاص " بفتح المشناة الفوقية وسكون المشناة التحتيَّة ويفتح دال (أبجد) بعدها ألف ، والصاد المهملة آخر الحروف .

التَّرَهَاتُ :

الطَّرُقُ المَضَارُّ غيرُ الجادَّةِ تتشعب عنها ، الواحدة " تَرَهَةٌ " . فارسي معرب ، ثم استعير في الباطل فقييل " التَّرَهَاتُ " : البِيسَابِسُ ، و " التَّرَهَاتُ " : الصَّاحِحُ ، وهو من أسماء الباطل ، وربما جاء مضافاً . وناس يقولون : تَرَّةٌ " والجمع " تَرَارِيهِ " ، وأنشدوا :
رُدُّوا بني الأعرج إبلي من كُتَبٍ قبلَ التَّرَارِيهِ وَبَعْدِ الْمُطَلَّبِ
كذا في الصحاح ^(٣) .

التَّرْفِينُ :

خطٌ يَخُطُّ في التَّأْرِيخِ أو العريضة إذا خلا باب من السطُرِ ؛ لكي يكون الترتيب محفوظاً ، وهو بمنزلة المَفْرِ في حساب الهند وحساب الجُمَّل . واشتقاقه من " رِقَان " وهو بالنبطية ومعناه : الطَارِغُ ^(٤) . قلتُ : وهذه اللفظة مستعملة في عصرنا بين الكُتَّابِ ، وهو بمنزلة الشُّطْبِ . وفي الاصطلاحات الفارسية (ما يقرب منه) يقال له : خط البطلان ^(٥) وخط الخطأ .

(١) من شفاء الغليل : ص ٦٠ ، وينظر معجم الألفاظ في الشفاء : ١٧٦ .

(٢) في المسودة : (شواره) .

(٣) مادة : (تره) .

(٤) إلى هنا من أول المادة نص مفاتيح العلوم : (فصل في أسماء الذكور والدفاتر وأعمال الدواوين) ٣٩ .

(٥) في الأصل و ع : (خطا) بلا (ال) التعريف ، وقد أثبتت ما في المسودة ، لأنه صواب .

التَّخْمِينُ :

لِلخَصْرِ، وهو مشتق من "خَمَانًا"^(١)، وهي بالفارسية لفظ
معناه : الشك والظن.
قلت : هو مأخوذ من "كَمَان" بالفارسية المحضّة، ومعناه
الظن . كذا في المفاتيح الخوارزمية.^(٣)

التَّخَاتِجُ :

معرب من "تَخْتَه" ، وهي الألواح .

التَّجَّاجُ :

معروفه، معرب، وهو شائع الاستعمال في اللسانين، وهو
ما يلبسه الملوك على رؤوسهم . وقال بعضهم إنه عربي.^(٤)
قلت : له كثرة استعمال في الفارسية، ويقال له فسي
الفارسية: "أَفْسَرُ"^(٥) وجمعه "تَجَّاجَان" . وفي المصباح:^(٦)
" التَّجَّاجُ للعجم، وجمعه (تَجَّاجَان) ، ويقال : (تُوجَّج) ، إذا
سُودَ وَالْبَسَّ التَّجَّاجُ، كما يقال في العرب : مُعَمَّمٌ " .
رَأَيْتُكَ فَيَسِي مَشِيهِه ، على (افتعل) اتَّجَّجَادًا:^(٧)
ترقق ولم يُعْجَلْ، وهو يمشي على "تَوْدَةٍ" ووزان "رُطْبَةِ" .
وأصل التاء فيهما واو، انتهى. وقصد فيه بيان أن اللفظ
لفظ "التَّجَّاجُ" منقلبة عن الواو، مثل له بالتَوْدَةِ كما
رأيت .

(١) ينظر اللسان : (خمن)

(٢) لم ترد في المفاتيح الخوارزمية ٤١ ، بل " خمانا " .

(٣) ينظر فصل (في مواضع كتاب ديوان الخراج) : ٤١ من أول المادة .

(٤) في المسودة : (رؤوسها وهو خطأ في هذا السياق) .

(٥) ينظر السامي في الأسماء : باب (فيما يلبس ويفرش) ١٣٨ .

(٦) مادة : (توج) .

(٧) في الأصل ضُبِنَت الكلمة هكذا : (اتَّجَّدُ) بضم التاء وكسر الهمزة، وهو خطأ .

(٨) المادة بفضها ونصها في المصباح المنير (توج) .

تَكْرِيبٌ :

بلدة معروفة بالعراق بين بغداد والموصل على دجلة
بالجانب الغربي، وضبطه بفتح التاء، هكذا في التهذيب (١)
ونص على الفتح أبو عبد الله البكري في كتابه " معجم
ما استعجم " والمطرزي، ويؤيده أنهم أوردوه في الثلاثي
في " كرت "، فلا يجوز حمل التاء الأولى على الأصلية؛
لقد " فُعِّلِل " بالفتح، فلم يبق إلا الحكم بزيادتها،
فهو " تَفْعِيلٌ "، والكسر عامي، وقد سميت بِتَكْرِيبٍ مُنْبِتٌ .

التَّابِلُ (٤) :

بفتح الباء، وقد تكسر : هو الإبزار، ويقال : هو معرب .
قال ابن الجواليقي : " وعوامُّ الناس يفرق بين / التَّابِلِ
والإبزار " (٥) والعرب لا تفرق بينهما، يقال : تَوَيْلَتِ الْقِدْرُ
إذا أصلحتها بالتَّابِلِ، والجمع " تَوَابِلٌ " (٦) .
وفي (شفاء الغليل) : " تَابِلٌ كصَاحِبٍ وَهَاجِرٍ، معرُوفٌ،
جمعه (٨) " تَوَابِلٌ " معرب، وإن وافق مادة " تَبَلٌ " بدليل
الفتح . والعامَّة تقول للطعام الموضوع فيه : " مُتَبَلٌ " .
ويقال : تَوَيْلَتِ الْقِدْرُ، ولا يقال : تَبَلَتْهُ، وعَرَبِيَّةٌ : " الفَحَا "،
يُقَالُ : " فُحِيَّتِ الْقِدْرُ " .

(١٠) قلت : هو فارسي، ومجرد الاستعمال لا يكفي التعريب إلا بنوع (من)
التغيير على قول، والصواب كما مر، أن مجرد الاستعمال
والإلحاق تعريبٌ .

(١) (كرت) ١٣٤/١٠ .

(٢) تكريت : ٣١٧/٢ .

(٣) ينظر الْمُعَرَّبُ في ترتيب المُعَرَّبِ : (الكاف مع الراء المهملة) ٤٠٣ .

(٤) في المسودة (تابل) بلاال .

(٥) لم أجد هذا النص في معرب الجواليقي في (إلبزار) : ٦٧ ولم أجد
(تابل) في حرف التاء .

(٦) رآني هنا من أول العادة متفق تماماً مع نص المصباح المنير : (تابل) .

(٧) ص ٥٨ .

(٨) في الأصل والمسودة (جمع توابل)، وهو خطأ والصواب ما أثبتته من
ع وشفاء الغليل .

(٩) في كافة النسخ : (مالتابل) وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من شفاء

الغليل : ٥٨ .

(١٠) زيادة يستقيم بها النص .

(١)
تُورَان :

بلاد واقاليم مشهورة منسوبة الى (تُوْر بن فريسدون شاه) ويقابله ايران ، وهو ماعرب منه العراق وسيأتي تفصيله .

(٢)
تَنَسُوْق :

وكذا " تنسخ " وهو دواء يأتي من بلاد الخطاء وأصله " تنزوي " أو " تنشوي " وهما فارسيان تطلق بهما الأورام .

-
- (١) سبق لهذه المادة أن وردت بعد مادة : (تود) ، وقد نسيه المؤلف في حاشية الأصل إلى التكرار فقال : (مكرر ومخالف لما هنا) .
- (٢) " ايران شهر " المنسوبة إلى " زايرج " الابن الأصغر لأفريسدون - وقد سبق ذكر ذلك في حرف الألف .
- (٣) لم أهتم إليهما في كتب المعرب أو المعاجم اللغوية التي رجعت إليها .

" حرف الشيناء "

الشَّجِيرُ :

مثال الرغيف، شفل كل ما يعصر وهو معرب . وقال الأصمعي :

" الشَّجِيرُ " عَصَارَةُ التَّمْرِ، والعمامة تقوله بالمشناة،
وهو خطأ، كذا في المصباح .^(٢)

والشَّجِيرُ : شجير العيسر أي شفه ، و " الأشجر " الغليظ^(٣)
العريض كذا في القاموس .

(١) في كافة النسخ : (قيل) ، وهو خطأ ، والصواب ما أشبته من المصباح

المنير حيث أن النص نقل منه ومن اللسان وتاج العروس : (شجر) .

(٢) مادة : (شجر) .

(٣) مادة : (شجر) .

" حرف الجيم "

الجَيْتُ :

عن ابن عباس قال : الجَيْتُ اسم الشيطان، بالحشيشة .
وعن سعيد بن جبير قال : الجَيْتُ : الساحر، بلسان الحبشة
والطاغوت : الكاهن . وفي العجائب للكرمانى : أن أصله
جَيْسٌ .^(١)
^(٢)

جَهَنَّمُ :

ذهب جماعة إلى أنها أعجمية، وقال بعضهم : فارسية معربة .
وقال آخرون هي تعريب " كهنام " بالعبرامية . وقال ابن
الأنباري : فيه قولان : قال يونس بن حبيب وأكثر النحويين
" جَهَنَّمُ " اسم للنار التي يعذب بها الله في الآخرة .
وهي أعجمية لا تُجْرَى للتعريف والعجمة، وقيل : إنه عربيٌّ،
ولم يُجْرَ للتأنيث والتعريف .^(٣)
^(٤)
^(٥)
^(٦)

قائـدة :

المُجْرَى وغير المُجْرَى للتعريف : عبارة سيبويه، والمنصرف
وغير المنصرف، اصطلاح البصريين ثم إنه حُكِيَ عن رُوْبَةَ أنه
قال : " رَكِيَّةٌ جَهَنَّمُ : بعيدة القعر " .^(٧)
^(٨)
وقال الأعشى :
دَعَوْتُ خَلِيلِي مَسْحَلًا وَدَعَا لَهُ جَهَنَّمُ جَدْعًا لِلْهَجِينِ الْمُدْمَمِ
فترك حرفه يدل على أنه أعجمي معرباً !^(٩)
^(١٠)
^(١١) وفي نهاية ابن

(١) ينظر الإتقان : ١٣٨/١ .

(٢) إلى هنا من أول المادة . موافق لنص مهذب السيوطي : ٥٢ .

(٣) ينظر رسالة ابن المنشي في التعريب : ١٥٠ ، واللسان (جهنم) .

(٤) ينظر الاتقان : ١٣٨/١ . وإلى هنا من أول المادة موافق تماما لنص المهذب : ٥٢ .

(٥) في المسودة : (للتعريب) .

(٦) ينظر اللسان : (جهنم) حيث نقل هذين القولين في جهنم عن التهذيب :
٥١٥/٦ .

(٧) ورد ذلك في شفاء الغليل : ٦٨ مع زيادة أن اصطلاح الكوفيين المعجری
وغير المعجری .

(٨) ينظر الصحاح : (جهنم) .

(٩) في ديوانه : ١٨٣ ، وفي اللسان : (جهنم) والمعرب ١٥٥ .

(١٠) هو اسم شيطان الأعشى .

(١١) إلى هنا من أول المادة موافق لمعاني المعرب نصاً ص ١٥٥ من قولـه :
(قال ابن الأنباري) .

(١) الأثير الجزري : " قد تكرر في الحديث ذكر جهنم " .
وهي لفظة أعجمية، وهي اسم لنار جهنم، وقيل : هي عربية،
وسميت بذلك لبعدها قعرها . ومنه " رُكِيَّةٌ جَهَنَّمُ " بكسر
الجيم والهاء وتشديد النون - أي بعيدة القعر وقيل
هو تعريب " كِهَنَام " بالعبرانية . و" جَهَنَامُ " بضمتيْن
أعجمي معرب، لقب تابعة الشاعر - قال ابن بري : من جعل
" جَهَنَّمُ " عربياً احتج بقولهم : [بئر] جَهَنَّمُ، ومن جعله
أعجمياً احتج ببيت الأعمش، وفيه بحث . وفي الحديث " إِنَّ اللَّهَ
تَعَالَى يَقُولُ لَأَدَمَ : أَخْرَجْ نَصِيبَ جَهَنَّمَ مِنْ ذُرِّيَّتِكَ فَيَقُولُ : يَارَبِّ
كَمْ ؟ فَيَقُولُ : مِنْ كُلِّ مِائَةٍ تِسْعَةٌ وَتَسْعِينَ فَقَالُوا : يَارَسُولَ
اللَّهِ احْتَصِينَا إِنْ، فَمَاذَا يَبْقَى مِنَّا ؟ قَالَ : إِنْ أُمَّتِي
فِي الْأُمَّمِ كَالشَّعْرَةِ الْبَيْضَاءِ فِي الثَّوْرِ الْأَسْوَدِ (٦)

جَبْرَيْلُ :
وفيهِ سبع لغات: " جَبْرَيْلُ "، و" جَبْرَيْلُ " بكسر الهمزة وتشديد اللام،
و " جَبْرَائِيلُ " بهمزة بعدها ياء مع الألف، و" جَبْرَائِيلُ " ^(٧)
بياءين بعد الألف، و " جَبْرَيْلُ " بهمزة بعد الراء وباء،
و " جَبْرَيْلُ " بكسر الهمزة وتخفيف اللام، و " جَبْرَيْلُ " ^(٧)

(١) (جهنم) : ٣٢٣/٣ .
(٢) في اللسان (جهنم) : الجَهَنَّمُ : القعر البعيد، وبئر جهنم وجَهَنَّمُ،
بكسر الجيم والهاء أي بعيدة القعر. وبه سميت جهنم لبعدها قعرها ولم
يقولوا : جَهَنَامُ فيها .

(٣) في كافة النسخ : (نابغة)، وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من اللسان
والقاموس : (جهنم) . قيل : بِنَّ " جَهَنَّمُ " اسم شيطان الشاعر الذي
يهاجي الأعمش وهو (عمرو بن قطن بن العندر) وينظر ترجمته في معجم
الشعراء : (٢٠٣) .

(٤) الزيادة من اللسان .

(٥) قول ابن بري هذا في اللسان : (جهنم) وفيه أيضاً أن جهنم على قول ابن
بري لمن استشهد على أعجميتها بجَهَنَّمُ لا تنصرف للتعريف والعجمة
والتأنيث أيضاً . ومن جعل جَهَنَّمُ اسماً لتابعة الشاعر المقاوم للأعمش
لم تكن فيه حجة، لأنه يكون امتناع صرفه للتأنيث والتعريف للعجمة .
وحكى أبو علي عن يونس أن جهنم اسم أعجمي . قال أبو علي : ويقويه
امتناع صرف جَهَنَّمُ في بيت الأعمش . وقال ابن خالويه : بئر جَهَنَّمُ، للبعيدة
القعر . ومنه سميت جهنم . وقال : فهذا يدل على أنها عربية .
(٦) الحديث أخرجه البخاري في صحيحه بلفظ آخر في (كتاب أحاديث
الأنبياء) ١١٠/٤ - ١١١ .

(٧) أسقط المؤلف لغة (جَبْرَيْلُ) بفتح الجيم، وترتيبها الثاني من =

و " جَبْرِيلُ " (١) قَالَ وَرَقَّةُ بْنُ نَوْفَلٍ :
نَانَ يَكُ حَقًّا - يَا خَدِيجَةَ فَاعْلَمِي - حَدِيثُكَ رَائِيَاءُ - فَاحْمَدُ مَرْسَلُ
وَجَبْرِيلُ يَأْتِيهِ وَمِيكَالُ مَعَهُمَا مِنْ لَدُنِ اللَّهِ وَخِي يَشْرَحُ الصَّدْرَ مُنْزَلُ
وَقَالَ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ :

وَالرُّوحُ جَبْرِيلُ فِيهِمْ لِإِكْفَاءِ لَهُ وَكَانَ جَبْرِيلُ عِنْدَ اللَّهِ مَأْمُونًا (٢)
وَقَالَ جَرِيرٌ :

عَبَدُوا الطَّيِّبَ وَكَذَّبُوا بِمُحَمَّدٍ وَبِجَبْرِيلَ وَكَذَّبُوا مِيكَالًا
وَأَنشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ :

نِعْمَنَا فَمَا تَلَقَى لَنَا مِنْ كَتِيبَةٍ يَدِ الدَّهْرِ إِلَّا جَبْرِيلُ أَمَامَهُمَا (٤)
وَقَالَ الْآخَرُ :-

وَيَوْمَ بَدَرَ لَقِينَا كُمْ لَنَا مَدَدٌ فِيهِ مَعَ النَّصْرِ جَبْرِيلُ وَمِيكَالُ (٦)
وَقَالَ حَسَّانُ :

وَجَبْرِيلُ رَسُولُ اللَّهِ فِينَا وَرُوحُ الْقُدُسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاةٌ (٨)

= اللغات السبع التي ذكرها المعرب: ١٦١ منسوبة إلى ابن الأنباري. وعلى هذا يكون المؤلف قد ذكر ست لغات فقط، إذ أن (جَبْرِيلُ) بالتون، ويفتح الجيم وكسرهما لغتان لا تدخلان ضمن اللغات السبع كما هو في المعرب .

(١) ذكرهما القاموس في (جبر)، وأبو حيان في البحر المحيط : ٣١٨/١ .
(٢) هذا البيت ذكره أبو حيان، وكذلك بيتي ورقة بن نوفل قبله فسي تفسير البحر المحيط : ١٣٨/١ (تفسير سورة البقرة) وهما فسي المعرب أيضا : ١٦٢ .

(٣) البيت في ديوانه : ٣٣٩، والمعرب : ١٦٢ .

(٤) في النسخ : (يدا) وهو خطأ، والصواب ما أشبته من المعرب واللسان .
(٥) البيت في اللسان : (جبر) منسوب لكعب بن مالك، وفي البحر المحيط : ٣١٨/١ منسوب لحسان بن ثابت، وفيه : (مدى الدهر) ولم أجد البيت في ديوانه، ولعل نسبته إلى كعب صحيح .

(٦) ذكر أبو حيان هذا البيت أيضا في البحر المحيط : ٣١٨/١، وفي المعرب : ١٦٣ .

(٧) البيت في ديوانه : ٨، وفي اللسان : (جبر)، والبحر المحيط ٣١٨/١، والمعرب : ١٦٣ .

(٨) إلى هنا من أول المادة موافق نصا لما في المعرب : ١٦١ - ١٦٣ .

(١) وفي المصباح : " يقال : هو اسم مركب من " جبر " وهو العبد ، و " إيل " وهو الله [تعالى] ، وفيه لغات " . وفي (البحر) لابي حيان : أن فيه ثلاث عشرة لغة . وفي القاموس : أربع عشرة لغة . وأجودها : " جبرئيل " كعنتريس ، وعجمته متفق عليهما . وأما التركيب وجعله بمنزلة " حُرموت " [فيه بحث] ؛ لأنه إن لوحظ فيه معنى الإضافة لزم الصرف في الثاني وإجراء الإعراب في الأول ، وإلا فلا يكون تركيباً مزجياً ؛ لأنه مما يجوز فيه البناء والإضافة ومنع الصرف ، فكونه لم يُسمع فيه الإضافة ولا البناء يدل على أنه ليس من تركيب المزج ، فتنبه .

الجبر :
بوزن " فلي " خلاف القدر ، وهو القول بجبر الله عباده على فعل المعاصي ، وهو فاسد . وتعرف أدلته من علم الكلام . وَيُنسَبُ إلى الجبر فيقال : " جبري " وقوم " جبريَّة " بسكون باء (أبجد) على لفظه . وإذا قيل : (جبريَّة) وقُدريَّة (، جاز فتح الباء للازدواج . كذا في (المصباح) .

(١) مادة (جبر)

(٢) ٣١٧/١

(٣) في كافة النسخ : (ثلاثة عشر) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من البحر المحيط . وقد ورد في البحر المحيط لغات أخسر ، هي : جبرئيل ، وجبرال ، وجبراطل ، وجبراين .

(٤) ينظر (جبر)

(٥) في الأصل والمسودة : (أربعة عشر) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته .

وقوله : (وفي القاموس أربع عشرة لغة) سقط من ع ، واللغة الرابعة عشرة في القاموس ولم تذكر هنا أو في بحر المحيط هي (جبريُّل) بفتح الياء ، والجيم مفتوحة .

(٦) في النسخ : (كعنتريس) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من القاموس

(جبر) ، والبحر المحيط : ٣١٨/١ ولم أجد لعنتريس معنى .

(٧) في كافة النسخ : (نحت) ، وهو خطأ .

(٨) في النسخ : (يعرف) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من اللسان .

(٩) مادة (جبر) .

وفي (الكليات) (١) : أن الجبرية مولد .

جَالُوتُ :

اسم أعجمي، وقد جاء في القرآن في قوله تعالى :
﴿وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ﴾ (٢) وهذا جالوت قتل داود في معركة
جرت بينهما، وهي مفصلة في محله . (وملخص ذلك أنه) كان
جالوت من ملوك العماليق، وكانوا يسكنون ساحل البحر
الرومي بين مصر وفلسطين، أخذوا ديار بني اسرائيل
وسلبوا أولادهم حتى أسروا من أبناء ملوكهم أربعمائة
وأربعين، وضربوا عليهم الجزية، وقتل داود جالوت،
ويقال : إن البربر من نسله .

الجُرْدَقَةُ :

معرب " كِرْدَه" (٣) بالبدال والذال وهو الرغيف، قلت : ولفظ
" كِرْدَه" في الأصل صفة الرغيف (و) تقدير الكلام
" نَأْنُ كِرْدَه" ؛ لأن " نَأْنُ " الخبز .

الجُرْمُوقُ :

الذي يلبس فوق الخف .

الجَرَامِطَةُ :

قوم بالموصل، أصلهم من العجم، وقد صاروا بالموصل فسي
أوائل الإسلام - الواحد " جَرْمَقَانِي" (٤) [كذا في القاموس] (٥) .

(١) عبارة أبي البقاء في الكليات ١٧٣/٢ : (والجبرية بالتحريك :
خلاف القدرية ، والتسكين لحن أو صواب، والتحريك للازدواج) .
(٢) سورة البقرة : الآية ٢٥١ .

(٣) في التاج (جردق) : كِرْدَه " بالكاف العجمية ، ومعناه : المُنْدُورُ ،
وكذلك في رسالة تعريب المنشي ١٤٥٥ ، وكذلك في المفصل في الألفاظ
الفارسية المعربة : ١٨٨ ، نقلا عن المعجم الذهبي (فرهنك طلاشي) .

(٤) في اللسان (جرمق) : ضبط " جَرْمَقَانِي " بضم الجيم والميم .

(٥) مادة (جرمق) .

جَرْمَقَانُ (١)

معرب من " سَرْمَقَان " اسم بلدة .

الجَوْسُقُ

(٣) فارسي وهو تصغير لـ " كُوشِك " أي صغير. قال النعمان ،
رجل من بني عدي بن كعب وكان استعمله عمر رضي الله

عنه على (مَيْسَان) :

فَمَنْ مَبْلَغُ الْحَسَاءِ أَنْ خَلِيلَهَا (٤)
وَإِذَا شَتُّتْ غَنَّتْنِي دَهَاتِيْنَ قَرِيَةً
وَإِذَا كُنْتُ نُدْمَانِي فَبِالْأَكْبَرِ اسْقِنِي
لَعَلَّ أُمَيْرَ الْمُؤْمِنِينَ يُسْوِرُهُ

بِعَيْسَانَ يُسْقَى فِي قِلَالٍ وَحَنَّتَمِ
وَصُنَاجَةٌ تَجْذُو عَلَى كُلِّ مَنْسَمِ (٦)
وَلَا تَسْقِنِي بِالْأَصْفَرِ الْمُتَثَلَّمِ
تَنَادَمْنَا بِالْجَوْسُقِ الْمُتَهَدَمِ (٧)

(١) في المسودة: (وجرمقان) بزيادة الواو .

(٢) لم أجد لها في معجمي البكري وياقوت ولا نزهة المشتاق ، بل وجدت
" جَرْمَق " ، وضبطتها قياساً عليها ، ويقول عنها ياقوت في ١/١٢٩ بأنها
بلدة بفارس تسمى (سه ده) أي القرى الثلاث ؛ بيصادق وجرمق
وأرابسة .

(٣) هو النعمان بن عدي بن نضلة - أو نضيلة - بن عبد العزى ، من بني
عدي بن كعب : عدوي قرشي من الصحابة ، هاجر مع أبيه إلى الحبشة
فمات أبوه وورثه ، فكان أول موروث ووارث في الإسلام . ولم يكن عمر
بن الخطاب يولي أحداً من بني عدي ولاية غيره ، لملاحه .
ينظر سمط الآلي (٢/٧٤٥) ، الإصابة : (٣/٥٦٢) ، معجم البلدان ،
٥/٢٤٢ (ميسان) ، الأعلام : ٣٨/٨ .

(٤) في كافة النسخ : (من) بدون فاء ، وأثبتها من
المعرب وحاشية ابن بري ، والإصابة ، وذلك لوزن البيت
والدليل على ضرورة الفاء لوزن البيت أن الكلمة
في سمط الآلي (٢/٧٤٦) : (لا) ، بدل (فمن) .

(٥) في معجم البلدان ، الإصابة : (حليلها) بالحاء المهملة .

(٦) في معجم البلدان : (تجثو) .

(٧) الأبيات في : المعرب : ١٤٥ ، وحاشية ابن بري : ٦٢ ، ومعجم البلدان :
(ميسان) ٥/٢٤٣ ، الإصابة : ٣/٥٦٢ . والبيتان : الأول والأخير في سمط
الآلي : ٥/٧٤٥ . والبيت الأخير في اللسان : (جسق) .

فيقال : إنَّ عمر لما بلغه الشعر قال : والله إنَّه يَسُوونَسِي،
وَأَعَزُّكَ، ويقال : إنَّ الرجل كان صالحاً، وإنما قال هذا الشعر ليعزله.
(١)
عمر .

وفي (لسان العجم) : أنَّ جَوْسُقَ معرب من "جويسه" وهو القصر .
(٢)

جِلَقٌ
بالتشديد وكسر الجيم واللام ، وموضع بالشام ويراد به
دمشق . وقيل : موضع بقرب دمشق . وقيل : إنه صورة امرأة
كان الماء يخرج من فيها في قرية من قرى دمشق . وهو
أعجمي معرب ، وقد جاء في الشعر الفصيح ، قال حسان :
(٤)
لَهُ نُرٌّ عَصَابَةٌ نَادَمْتُهُمْ يَوْمًا بِجِلَقٍ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ

وعاء ، الجمع " الجَوَالِقُ " و " الجَوَالِيقُ " ، وربما قيل :
" الجَوَالِقَاتُ " . وما جوزه سيويه . وهذا الجمع نادر معرب
" كسواله " ونظيره " خلجل " للسيد ، و " خلجل " السادة .
(٥)
الجَوَالِقُ

- (١) إلى هنا من أول المادة موافق نصاً لمافي المعرب : ١٤٤ - ١٤٥ .
(٢) كلمة (معرب) سقطت من الأصل وع .
(٣) في اللسان (جق) : أن الجَوْسُقَ : الحصن ، وقيل : شبهه بالحصن .
(٤) ديوانه : ١٧٩ . وإلى نهاية بيته من أول المادة موافق نصاً لمافي
المعرب : ١٤٩ .

(٥) في اللسان (جلق) : ضبطت بضم الجيم وكسر اللام أو فتحها . أمافي
القاموس (جلق) : فهي أيضاً ، إضافة إلى ذلك قد تكون بكسر الجيم
واللام .

(٦) قال في الكتاب ٦١٥/٣ في (باب ما يجمع من المذكر بالتاء) : ومنه
قولهم : (جَمَلٌ سَبْحٌ وَجَمَالٌ سَبْحَاتٌ وَرَبْحَاتٌ ، وَجَمَالٌ سَبَطَاتٌ) ، وقالوا :
(جَوَالِقٌ وَجَوَالِيقٌ) ، ولم يقولوا : (جَوَالِقَاتٌ) حين قالوا : جَوَالِيقٌ ؛
(٧) في المعرب ١٥٨ قال الجواليقي : وهو من نوادر الجمع ، وعلق عليه
ابن بَرِّي ٦٩ قائلًا : بأن قوله ذلك لا معنى له ؛ لأنه على مثال " فَعَالِلٌ " نحو :
رجل عَرَامِرٌ ، وقوم عَرَامِرٌ " الخ .

(٨) هكذا في المعرب : ١٥٨ ، وفي رسالة التعريب للمنشى ١٤٩ ففيها :
معرب " جَوَال " .

(٩) في كافة النسب : (خلجل) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من حاشية ابن
بَرِّي على المعرب ٦٩ ، ولعله تمحيص ؛ إذ المقصود بيان اختلاف ضبط الكلمة
عند الجمع دون تغيير أحد حروفها .

الجَلَامِقُ :

معرب، وهو من الأقبية الِيلَامِقُ . [كذا في القاموس] . (١)

الجَلَاهِقُ :

الْبِنْدِقُ . ومنه قوس الجَلَاهِقِ، معرب من " جَلَهَ " . وله ثلاثة (٢)

معان : الأول : الذي يرمى به الصبيان، وهو الطين المدور

والمُدْمَلِقُ، يُرمى به عن القوس، فارسي، وأصله بالفارسية

" جَلَاهَةُ "، الواحدة : جَلَاهِقُهُ ، [والاثنان] جَلَاهِقَتَانِ . (٣)

قال النضر : ويقال : " جهلقت جَلَاهِقًا، قدم الهاء وأخر (٤)

اللام " . " جَلَاهَةُ " كبة غزل، والكثير " جَلَاهُ " . (٥)

والثاني : الحائك . (٦)

والثالث : الكُمَّةُ ، ويقال للقوصرة ثم إن المناسبة

بين الطين المدور المدملق وبين كبة الغزل هي الصورة

المحسوسة، وهذا ظاهر، وقد أشار إليه الجواليقي بقوله

" وأصله بالفارسية " جَلَاهُ " بعد قوله : " وهو الطين " . (٧)

(١) مادة (جلمق) .

(٢) في كافة النسخ : (ثلاث) وهو خطأ، والوجه ما أثبتته .

(٣) الزيادة لازمة من (المعرب)، لأن النص موافق لمعانيه تعاماً .

(٤) هو النضر بن شميل : أحد الأعلام بمعرفة أيام العرب ورواية

الحديث وفقه اللغة، ولي قضاء مرو واتصل

بالمأمون العباسي وقريبه، وتوفي بمرو سنة ٣٠٢ هـ .

ومن كتبه : الصفات، غريب الحديث، الأنواع .

ينظر: أنباء الرواة (٣٤٨/٣)، وفيك الأعيان : (٣٩٧ / ٧)، بغية

الوعاءة : (٣١٦/٢) .

(٥) رآني هنا من قوله (الذي يرمى به الصبيان) موافق

تعاماً لنص المعرب : ١٤٤ .

(٦) في المسودة زيادة : (كذا في القاموس) ولعل الأصل تجاوز

عنها، لكون معنى الحائك ليس في القاموس فقط، بل في اللسان

أيضاً : (جلهق) وغيره .

(٧) ينظر المعرب : ١٤٤ .

جَابِيَّة :

قرية بالشام يضاف إليها أحد أبواب دمشق. وفي حديث
عمر رضي الله عنه / كتب النسبي أبي عبدة حين وقَّع
الطاعون : " إِنْ الْأَرْضَ أَرْضُ عَمَقَةَ ^(١) ، وَإِنَّ الْجَابِيَّةَ أَرْضُ نَزْهَةٍ ،
فَاطْهَرُ بَيْنَ مَعَكَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ إِلَى الْجَابِيَّةِ " ^(٢) .

٦/٣٧

جَاهِزٌ :

^(٣) إِبْنُ رَأْمِ بْنِ سَامٍ .

جَاهِج :

بلدة بِحْتَن ^(٥) ، ينسب إليها ^(٦) الْقِسِيُّ الْجَيِّدَةُ ، يقال : بقربها
عَقَبَةٌ عليها عين ماء ، إِنْ غِيَمَتِ السَّمَاءُ تَرَى مَمْلُوءَةً ، وَإِلَّا فَلَآ
تَرَى فِيهَا قَطْرَةً .

جَاهِرْم :

بفتح الجيم : بلدة بين جُرْجَانَ وَنَيْسَابُور .

^(٧)

جَسَارَان :

^(٨) وادٍ باليمن .

جَسِيم :

قرية بين طَبْرِية ودمشق ، منها أَبُو تَمَامٍ حَبِيبُ بْنُ أَوْسٍ . ^(٩)

(١) في الأصل وع : (عمقة) بالعين المهملة ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته
من المسودة . وغريب الحديث للهروي والفائق .

(٢) هذا الاثر ذكره الهروي في غريب الحديث : ١٠٩/٢ ، والفائق : (عمق) ٧٦/٣ ،
وفيه : الفمق : فساد الريح وخمومها من كثرة الأندية . والنزهة : البعد
من ذلك ، ومنها قولهم : فلان نزه النفس عن الريب .

(٣) ينظر القاموس : (جسر) ، وفيه (سام بن نوح) عليه السلام .

(٤) لم أجد من يذكرها في معجم البلدان أو اللغة أو المعربات التي رجعت
إليها .

(٥) في معجم البلدان ٣٤٧/٢ : بلد وولاية دون كاشغر ، وهي معدودة من بلاد
تركستان ، في وسطها .

(٦) في النسخ : (إليه) ، وهو خطأ والصواب ما أثبتته .

(٧) في النسخ : : (جاران) بالراء ، وهو خطأ والصواب ما أثبتته مسن
القاموس : (جزن) ؛ لأنه صرح بأنه واد باليمن ، ومن معجم البلدان : ٩٤/٢ .

(٨) في ع : (بيمن) .

(٩) في الأصل وع : (فيها) ، وأثبتت ما في المسودة ؛ لأنها أصح وقد ذكر
ياقوت ترجمة أبي تمام الشاعر العباسي المشهور في معجم البلدان : -
٩٤/٢ .

جاسوس :

معروف، قبيل : معرب، عربيته (١) " ناطس "

جالقان :

بلدة من عمل سجستان .

جام (٢) :

اناء و طبق أبيض من زجاج أو فضة، قال الشاعر :
بَهْطَةٌ تَعْجَزُ عَنْ وَصْفِهَا يَأْمُدُّعِي الْأَوْصَافِ بِالزُّورِ
كَأَنَّهَا وَهِيَ عَلَى جَامِهَا لَأَلِيٌّ مِنْ جَامِ كَافُورِ (٣)
وبلدة من عمل نيسابور .

الجانلي :

الرامي بالمنجنيق، وفي حديث الحجاج : " نَصَبَ عَلَى الْبَيْتِ
بِسَنْجِيْقَيْنِ، وَوَكَّلَ بِهِمَا جَانِقَيْنِ، فَقَالَ أَحَدُهُمَا عِنْدَ رَمِيهِ :
خَطَاةٌ كَالْجَمَلِ الْفَنِيقِ (٦) أَعَدُّتُهَا لِلْمَسْجِدِ الْعَتِيقِ " (٤)

(١) في ع : (غربية) وهو خطأ .

(٢) لم يقل " أحد بتعريب هذه الكلمة ، ففي معاجم اللغة أنها عربية صحيحة . ويقول ابن سيده في المحكم (جوم) ٣٩٦/٧ : " والجمام اناء من فضة ، عربي صحيح . وإنما قفينا بأن ألفها واو؛ لأنها عين " وقد أورد المطرزي هذه اللفظة ولم يذكر تعريبها . وفي الفارسية المعربة ٤٩ ورد أن : الجام " معروف ، فارسيته " جام " ولا أدري ان كان بقصد معنى الاناء أم لا .

(٣) البيتان في المعرب في ترتيب المعرب : ٩٦ ، برواية :

بمطة تعجز عن وصفها ما يدعى الأوصاف بالزور

(٤) في النهاية : (جنق) ٣٠٧/١ . وفيه يقول ابن الأثير :

" الجناق البيدي يدبر المنجنيق ويرمي عنها ، وتفتح الميم وتكسر ، وهي والنون الأولى زائدتان في قول ؛ لقولهم : جنق ، يجنق اذا رمى . وقيل : الميم أصلية لجمعه على (مجانيق) وقيل : أعجمي معرب والمنجنيق مؤنثة " .

(٥) في ع : (منجنقان) ، وهو خطأ .

(٦) هذا الشطر من البيت في اللسان : (فنق) .

جَاوْشِيرٌ (١) :
معرب " كَاوْشِير " أي لبن اليقرة ، سمي به نبات ورقسه
كورق الزيتون يُدرك بتموز، ويطول فوق ذراع لبياضه .

جَبَلٌ (٢) :
بالفتح وتشديد الباء المضمومة بلدة على دجلة بين
واسط وبغداد . (٣)

جَبَّسِيٌّ (٤) :
بالضم وتشديد الباء مدينة بخوزستان ، منها أبو علي
الجبَّاسيُّ المعتزلي . (٦)

جَبَسٌ (٧) :
جس الكبش لِتَعْرِفُ سَمْنَهُ من هزاله . (٨)

-
- (١) ينظر وصف الجاوشير ومنافعه في الجامع لمفردات الأدوية والأغذية: ١٥٤/١
(٢) في حاشية الأصل بجانب " جبل " توجد كلمة : (بضمتين) وقد ضبطها
البكري في معجمه: ٢٦٤/٢ وياقوت أيضاً في ١٠٣/٢ بفتح الجيم وضم
الباء المشددة .
(٣) في ع : (بغداد) .
(٤) ذكرها ياقوت بالهاء هكذا : جبة ، بالضم ثم التشديد ، بلفظ الجبة التي
تلبس. والجبة في اللغة ما دخل فيه الريح من السنان " وكذلك ذكرها
القاموس، أما في نزهة المشتاق فهي هكذا بالألف المقصورة: ٣٩٩، ٣٨٠/١ .
(٥) في كافة النسخ : (بخوزستان) بالراء المهبلية وهو خطأ والصواب
ما أثبتته من نزهة المشتاق: ٣٨٠/١ .
ولم يذكر ياقوت أنها بخوزستان ، بل ذكر لها مواضع كثيرة اتفق
معه القاموس في ذكرها. ينظر معجم البلدان : ١٠٨/٢ والقاموس: (جب) .
(٦) في كافة النسخ : (المغربي) ، وهو تصحيف ، وهو محمد بن عبد الوهاب بن
سلام الجبَّاسيُّ البصري المعتزلي : رئيس علماء الكلام في عصره وإليه نسبة الطائفة
الجبَّاسية . وُلِدَ بِجَبِّيْ بخوزستان . وتوفي بالبصرة سنة ٣٠٣ هـ ومن أشاره : تفسير
القرآن .
ينظر : وفيات الأعيان : ٣٦٧/٤ ، الوافي بالوفيات : ٧٤/٤ ، مفتاح
السعادة : ١٤٧/٢ .
(٧) في الأصل وع : (حبس) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المسوِّدة
والقاموس .
(٨) هذا نص القاموس : (جَسَتْ) ، وفيه : (لِيَعْرِفُ) الفعل مبني
للمجهول .

الجَنَسُ (١):

حجارة تَنْبِتُ في البحر، معرب .

الجَسَدُ (٢):

معرب " كَدَّ " أي الشاطيء . وفي حديث ابن سيرين : كَسَانِ يَخْتَارُ العِلَّةَ عَلَى الجَدِّ إِنْ قَدَرَ عَلَيْهِ ، فَإِنْ لَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ (٤) فَعَادَ .

الجُدُّ (٥):

كَهْدُهُ ، صَرَّارُ اللَّيْلِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ (٥) :
كَأَنَّا تُغْنِي بَيْنَنَا كُلَّ لَيْلَةٍ جَدَّاجِدُ صَيْفٍ فِي صَرِيرِ الأَوَاخِرِ
وَفِي حَدِيثِ عَطَاءٍ فِي الجُدِّ (٦) : " يَمُوتُ فِي الوُضوءِ " [قَالَ] (٧) :
لَابَسَ بِهِ (٨) .

الجُدَّوَارُ (٩):

مَعْرُوفٌ ، هِنْدِيُّ مَعْرَبٍ ، مَعْنَاهُ : قَامِعُ السُّمُومِ يُنْبِتُ مَعَهُ
الْيَبَسَ ، وَهُوَ سَمٌّ قَاتِلٌ .

جَرَّاجِمَةٌ :

جِيلٌ مِنَ العَجَمِ أَوْ نَبَطِ الشَّامِ . وَفِي حَدِيثِ وَهْبٍ : قَالُوا
طَالُوتُ لِدَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : أَنْتَ رَجُلٌ جَرِيءٌ ، وَفِي جِبَالِنَا
هَذِهِ جَرَّاجِمَةٌ يُحْتَرِبُونَ النَّاسَ ، أَي لَصُوصٌ يَسْتَلْبِثُونَ النَّاسَ . (١١)

(١) هكذا ضبطها القاموس : (جنز) بفتح الجيم وسكون النون، وفيه "الجنز البيت الصغير من الطين" ولم يذكر أنها معربة .

(٢) هكذا ضبطت الكلمة في كافة النسخ بضم الجيم والبدال المشددة، وفي المعرب ١٥٧ : (يقال: كنا عند جدّة النهر وهو شاطئه . إذا حذفوا الهاء كسروا الجيم فقالوا : " جدّ "، ومنه "الجدّة" ساحل البحر بحذاء مكة) .

(٣) في المعرب: "كدا" وذلك نقلًا عن أبي حاتم عن الأصمعي في أن لفظ " كدا " أعجمي نبطي فأعرب . ينظر ص ١٥٧ .

(٤) حديث ابن سيرين إلى هنا في النهاية (جدد) ٢٤٥/١ وبعده زيادة في المسودة: (فإن لم يقدر عليه فقائمًا) .

(٥) البيت في ديوانه: ٢٨٩، برواية (من صرير المآخر) وقد ذكره الزمخشري أيضًا في الفائق : ١٩٩/١ .

(٦) في الأصل وع: (ماء الضوء) بدلًا من (الوضوء) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المسودة ومن نهاية ابن الأثير والفائق للزمخشري .

(٧) زيادة لأبد منها من الفائق والنهية .
(٨) حديث عطاء في الفائق : ١٩٨/١ ، والنهية : ٢٤٤/١ .

(٩) هكذا ضبطها المؤلف بضم الجيم وسكون الياء . وينظر هذه المادة في مفردات ابن البيطار : ١٥٩/١ .

(١٠) في كافة النسخ (يجترثون) وهو خطأ والصواب ما أثبتته من الخطابي والفائق والنهية .

(١١) حديث طالوت في غريب الحديث للخطابي : ١٠٦/٣ ، والفائق : (جرجم) ٢٠٧/١ ، والنهية : (جرجم) ٣٥٥/١ (أدرج) : ٣٣/١ .

جَرِبَاءُ : قرية . وفي حديث الحوض : " ما بين جَنْبَيْهِ كَمَا بَيْنَ جَرِبَاءَ وَأَذْرَجَ " (١) هما قريتان بالشام بينهما ثلاث ليال، وكتب لهما النبي صلى الله عليه وسلم أماناً كما في (النهاية) (٢) وفي (القاموس) (٣) : " جَرِبَاءُ قرية بجانب أذْرَجَ، وغلط من قال : بينهما ثلاثة أيام، وإنما الوهم من رواية الحديث من إسقاط زيادة ذكرها الدار قطنية وهي (ما بين ناحيتي حوضي كَمَا بَيْنَ المدينة وَجَرِبَاءَ وَأَذْرَجَ) (٤)

جَرِبَادُكَانَ : بالفتح ، معرب " دَرِبَابُكَانَ " (٥) ، بلدتان : إحداهما بين كَرْخٍ وَهَمْدَانَ، والأخرى بين إِسْتَرَابَادَ وَجَرَجَانَ . (٦) (٧)

بالضم ، قرية بصنعاء .

قصبة بلاد خوارزم ، معرب كَرْكَانَجَ (٨)

بفتح الجيمين ، بلدة غربي دجلة بين بغداد وواسط .

جَرَجَسَةُ : محرَّكة ، مُقَدَّمُ عَسْكَرِ الرُّومِ يَوْمَ " يَرْمُوكَ " ، وَأَسْلَمَ . (٩)

- (١) في كافة النسخ (أدرج) وهو تصحيف ، والصواب ما أثبتته من النهاية ومن معجم البلدان : ١٢٩/١ ، ١١٨/٢ (جرباء) .
- (٢) (جرب) : ٢٥٤/١ .
- (٣) مادة (جرب) .
- (٤) أخطأ المؤلف مرة أخرى في هذه الكلمة فذكرها (أدرج) وأوردها القاموس صحيحة ، وقد أثبتتها مثله .
- (٥) في معجم البلدان ١١٨/٢ : " كَرِبَادُكَانَ "
- (٦) في النسخ (أحدهما - والآخر) ، وهما خطأ لغوي ، والصواب ما أثبتته .
- (٧) في النسخ : (استراباد) بالبدال المهملة ، ولعل هذا من إبدال المؤلف الدال بالبدال .
- (٨) ينظر معجم البلدان : ١٢٢/٢ ، والقاموس : (جرج) .
- (٩) هذا نص القاموس : (جرج) .

الجِرْمِسُ :

بالكسر ، البعوض المفسار .

جِرْمِسٌ :

نبي من أهل فلسطين، بعثه الله لقوم يعبدون الأصنام، فدعاهم إلى الله، فقتلوه سبعين مرة ثم أحياه الله .

جِرْمَانُ :

بالضم والخاء المعجمة، بلدة بالأهواز قرب " سوس " .

الجِرْدُ (١) :

العتق ، معرب " كَرْدَانُ " (٢)

الجُرْدِيَّةُ :

ستر ما أراد من الطعام بشماله؛ لثلا يتناوله غيره .

الجُرْدَمَةُ :

لغة في " الجُرْدِيَّةِ " . قال يعقوب : ميمه بدل من الباء (٣)
وأنشد :

هذا غلام لهم جِرْدِمٌ لَزَادٍ مِنْ رَافِقِهِ مَزْرِمٌ (٤)

الجِرَّةُ :

رنا من الخزف ، فارسي معرب . قاله الثعالبي (٥)

جِرَزٌ :

بالضم ، عمود من حديد ، معرب " كَرَزٌ " .

الجِرْسَامُ :

بالكسر ، الجِرْسَامُ (٦) ، والسم

٤/٣٨

(١) لم أجدها في المعاجم اللغوية بمعنى العتق ، ووجدتها في (السامي)
" كرد " بالكاف ، ويدون ضبط .

(٢) في السامي : (باب ذكر الأعضاء) ٩٠ : " كردن "

(٣) عبارة ابن السكيت في الإبدال ٧٦ : " الفَرَاءُ " : يقال : جُرْدَيْتُ فِي
الطعام جُرْدَمْتُ ، وهو أن يستر بيده مابين يديه من الطعام لكيلا
يتناوله أحد .

(٤) الإبدال : ٧٦ ، وأنشد قبله أيضاً :

إذا ما كنت في قوم شهاوى فلاتجعل شمالك جرد باناً
ثم قال (ويروي جِرْدَمَانَا) .

(٥) لم أجد قوله هذا في فقه اللغة في فصول (الأوغية وأواني الشرب)
ولافي (الألفاظ الفارسية) .

(٦) مضى في حرف البناء .

الْجُرْمَانُ :

دخيل - البرج أو مجرى ماءٍ يركبُ في الحائط. وعسبن
البيزدوي^(١) : جذع يخرج من الإنسان من الحائط ليبنى عليه .
(٢)

جُرْهُمٌ :

ابنُ قحطان : كقنُفد ، أول ملوك الحجاز من اليمن ، تزوج
فيهم إسماعيل عليه السلام ، معرب " درهم"^(٣)

جَزْمَانِجُ :

معرب " كزمازك " ، ثمر الطرفاء ، يقوي اللثة ويسكن وجع
الأسنان .

جَزُولَةُ^(٤) :

بالضم ، بطن من البربر منها : (عيسى بن عبد العزيز
النحوي) صاحب (المقدمة الجزولية) وتسمى قانوناً .
مات سنة ٦١٠ . [قال المقرئ في (المقفى) : " أصله
بالكاف فعرب بالجيم "]^(٥) وضمه أفصح من الفتح كما في
(مجلة النصاب) ومنه صاحب الدلائل^(٦)
(مجلة النصاب)^(٧)

جَزَّةُ^(٨) :

أرض يخرج منها الدجال .

(١) أخوان : أحدهما علي ويكنى (أبا العسر) ، والآخر : محمد ويكنى
(أبا اليسر) ، وهما ابنا محمد بن الحسين بن عبد الكريم البزدوي ،
وكلاهما فقيه أصولي ، إلا أن الأول مفسر ومحدث أيضاً . توفي الأول سنة
٤٨٢ هـ ، والثاني ٤٩٣ هـ . ينظر (علي) في مفتاح السعادة : ١٦٤/٢ ، (محمد)
١٦٥/٢ ، هدية المعارفين : (علي) ٦٩٣/١ ، (محمد) ٧٧/٢ .

(٢) ينظر المادة في رسالة ابن المنشي في التعريب : ١٤٦ .
(٣) في المعرب ١٤٨ : أن ابن الكلبي زعم أنه " دُرْهُمٌ " ، فعرب فقيل : " جُرْهُمٌ " .
وقال قوم : بل هو اسم عربي ، وعلق ابن بري في حاشيته على المعرب
٦٥ : أن جرهم لو كان أعجمياً لامتنع من التصريف ، للتصريف والعجمة
وأيضاً لأن الجيم في الأعجمية لا تبدل من (دال) وإنما من (كاف) غير
خالصة أو من (هاء) .

(٤) يقول ابن خلكان في (الجزولي) لقب عيسى ابن عبد العزيز : " والجزولي
بضم الجيم والزاي وسكون الواو وبعدها لام ، هذه النسبة إلى (جزولة) ،
ويقال لها أيضاً (كزولة) بالكاف - وهي بطن من البربر " .
(٥) ينظر ترجمته في : إنباه الرواة : (٣٧٨/٢) وفيه (عيسى بن يلبخت) ، وهو
خطأ ؛ لأن هذا اسم جده ، الوفيات : (٤٨٨/٣) والبغية : (٢٣٦/٢) وهدية العارفين :
(٨٠٧/١) وتاريخ الوفاة في هذه المصادر هو ٦٠٧ ، وقيل : (٦٠٦ هـ) .

(٦) ينظر البغية : (٢٣٧/٢) .

(٧) ما بين المعقوفتين ليس في المسودة ولاع .

(٨) في معجم البلدان ١٣٤/٢ : بالفتح والتشديد ، موضع بخراسان ، والعجم
تقول : " كزّة " .

جزيرة ابن عمر : (١)
بلدة شمالي الموصل يحيط بها دجلة كالهلال. منها
(صُهَيْبُ بْنُ سِنَانٍ) الوارد فيه " نَعَمْ الْعَبْدُ صُهَيْبٌ " (٢)
ومنها مبارك بن الأشير الجزري من أشعة الحديث مؤلف
جامع الأصول والتهاية . مات بالموصل سنة ٦٠٦ .

الجزية
بالكسر، ما يؤخذ من الدمي، معرب " كزيت "، أو هو معجم
" جزية " كمزكت معجم " مسجد " .

جسفينج : (٣)
دواء نافع لوجع العين .

جفار : (٤)
بالكسر، موضع معروف برمل مصر. قيل: كان معموراً فسي
أيام فرعون، وجمع " جفر " كتاب كتبه سيدنا علي (كرم الله
وجهه)، وقيل: كتبه الإمام جعفر الصادق لآل البيت لـ
ما يحتاجون إليه، وكل ما يكون إلى يوم القيامة، وإليه
أشار المعري : (٦)

(١) في الأصل والمسودة : (تحيط) ، وقد أثبت الصحيح من ع .
(٢) في المسودة : (نعم العبد الخ)
(٣) في كافة النسخ : (چشمج) وهو خطأ، والصواب ما أثبتته
من القاموس : (جسمينج) الذي ذكر بأنها فارسية معربة
وأن العين بالفارسية (چشم) - ومن الألفاظ الفارسية
المعربة ٤١ : وذكر بأنها تعريب " چشمينك " ويقال لها
أيضا : " چشم زن " ، ومعنى " چشم " : العيسن و " زن " -
نوع من النبات. وقد ضبطت الكلمة في القاموس بفتح الجيم .
وصححها التاج بكسرها ، وكذلك كسرت في الألفاظ الفارسية .

(٤) في معجم البلدان ١٤٤/٢ : " الجفار " بالكسر ، وهو جمع
" جفر " نحو : فرخ وفراخ ، والجفر : البئر
القريبة القعر الواسعة لم تطو .

(٥) ما جاء عن هذا الكتاب كذب على علي كرم الله وجهه وعلى جعفر بن محمد ، فقد روي عن أبي جحيفة أنه قال :
قلت لعلي : هل عندكم كتاب ؟ قال : لا ، إلا كتاب الله أو كتاب رجل مسلم ، أو ما في هذه الصحيفة . قال :
قلت ، فما في هذه الصحيفة ؟ قال : العقل ونكاح الأسير ولا يقتل مسلم بكافر .

ينظر صحيح البخاري : كتاب العلم (باب كتابة العلم) ٢٧/١ ، وسنن ابن حنبل : ٩٩/١ ، وسنن الترمذي :
أبواب الديان (باب ما جاء لا يقتل مسلم بكافر) ٤٧/٢ ، وسنن النسائي : كتاب القمامة (باب سقوط التود من
المسلم لكانف) ٨/٨ .

(٦) في التروميات : ٩٤/١ .

..... لَمَّا (١)
أَتَاهُمْ عِلْمُهُمْ فِي مَسْكِ جَفْرِ
وَمِرْآةِ الْمَنْجَمِ وَهِيَ صُفْرَى
أَرْتَهُ كُلَّ عَامٍ مِرَّةٍ وَتُفْرِرُ

الجَجَكَّةُ : موت الحديد بعضه على بعض، كأنه معرب " جُكَاكُك " (٢)

جَكَلٌ : (٣)
بلدة من بلاد الترك، منه خطيب سمرقند عبد الرحمن بن يحيى زمن (قدرخان) روى عنه النسفي، مات سنة ٥١٤ (٤)

الجِسَامُ : (٥)
بالكسر البِرْسَامُ (٦)

جُلْفَارٌ :
بالضم، قرية بمرو .

جُلْفَرٌ : (٧)
معرب " كَلْبَر " مقصور منه .

الجَلَلُ :
كجعفر، الدرايزين .

الجَلْبُ : (٨)
للصالح، مولد .

جَلْسُولَاءُ :
بالفتح، بليدة، ونهر عليه عدة قرى بالعراق من سواد بغداد، ومدينة بأفريقية .

الجَمِّمُ (٩) :
بالضم، المداس، مَعْرَبٌ .

- (١) الشطر الأول : (لَقَدْ عَجِبُوا لِأَهْلِ الْبَيْتِ لَمَّا) . (٢) في المسودة (جكاكك) .
(٣) بقيت في الأمل وع (جكل) بالجيم الفارسية .
(٤) ذكره ياقوت في معجم البلدان : (جكل) ١٤٨/٢، ولكن تاريخ وفاته فيه ٥١٦ هـ .
(٥) مضي (الجرسام) .
(٦) مضي في حرب البناء، وفيه لغة أخرى أيضاً هي البلسام، وقد مضت .
(٧) في معجم البلدان ١٥٤/٢ : "كَلْفَر" و"جُلْفَر" و"جُلْفَار" وأحد بسقوط الألف من الأولى .
(٨) في الأمل وع : (للهلج) وهو خطأ، والصواب ما أشبته من المسودة والقاموس : (جلق) .
(٩) في الألفاظ الفارسية المعربة ٤٤ : (الجمم) بفتح الجيمين وهو معرب " جَمِّم " .

الْجَمْسَرُ (١) : فارسي معرب، معناه ریحان سليمان عليه السلام؛ لأن "جم" اسمه .

جِنَارُهُ : بالكسر، قرية بين استرآباد وجرجان .

الْجَمْسُكُ : معرب "كَمَسْتُ" ، حَجَرٌ يَتَكُونُ بَوَادِي صِفْرٍ - من عمسك الحجاز- ألواناً يدفع النَّقْرِيْسَ حَمَلًا .

جِنَازَةٌ : بالكسر، والعامة تفتحه : المَيْتُ على السرير .

(الجوهرى) : " إذا لم يكن عليه مَيْتٌ فهو سَرِيرٌ وَنَعَشٌ " (٥)

يناقض قوله : " النَّعَشُ سَرِيرٌ الْمَيْتِ ، فإذا لم يكن عليه

مَيْتٌ فهو سَرِيرٌ " . (القاموس) : السرير مع المَيْتِ .

(الأصمعي) : بالكسر : المَيْتُ ، وبالفتح : السَرِيرُ . (٨)

و(ثعلب) عكسه . ومنه قيل : الأعلى للأعلى ، والأسفل للأسفل . (٩)

(ابن دريد) : زعم قوم أنه من " جنز الشئ " : ستره . (١٠)

(ابن سيدة) : " لا أدري ما صحتُه ، وقد قيل : هو نبطي " (١١)

الْجَمْسَلُ : كَقَنْفِذٍ ، بِقِلَّةٍ بِالشَّامِ كَالهَيْلِيُونِ تَوَكَّلُ مَسْلُوقَةً . (١٢)

(١) في المسودة : (الجمسفر) وهو خطأ . وقد ضبط هكذا في الألفاظ الفارسية المعربة ٤٤ : بفتح الجيم والميم وسكون السين وفتح الفاء وهو معرب "جم اسپرم"

(٢) في الألفاظ الفارسية المعربة ٤٤ : "كمت" ، بالكاف الأعجمية ، وقد ضبطت الكلمة بفتح الكاف والميم وسكون السين ، وكذلك ضبط (الجمست) .

(٣) ربما يقصد (يتلون) بدليل ذكر (ألواناً) بعد ذلك .

(٤) في المسودة : (بوادى الصفر) ، وفي الألفاظ الفارسية ٤٤ ذكر بيان هذا الحجر يجلب من قرية يقال لها الصفراء على مسافة ثلاثة أيام من المدينة ، وهذا يتفق مع ما ذكره ياقوت في معجم البلدان : ٤١٢/٢ من أن وادي الصفراء من ناحية المدينة ، أما (صفر) سواء في الصاد

والفاء أو بفتح الصاد وكسر الفاء ، فهو جبل بنجد ، ينظر ٤١٢/٢ .

(٥) ينظر الصحاح : (جنز) .

(٦) الصحاح : (نعش) .

(٧) عبارته في (جنز) "الجنازة : الميت ويفتح ، أو بالكسر : الميت ، وبالفتح السرير ، أو عكسه ، أو بالكسر : السرير مع الميت"

(٨) ينظر قول الأصمعي في اللسان (جنز) : الجنازة بالكسر هو الميت نفسه والعوام يقولون : إنسه السرير .

(٩) عبارته في فصيحه ٥١ : (جنازة) : للخشب التي يحمل عليها الميت () .

(١٠) عبارة ابن دريد : جنزت الشئ ، أجنزه جنزاً ، إذا سترته ، وزعم قوم أن منه اشتقاق الجنازة ، ولا أدري ما صحتُه . ينظر الجمهرة : (جنز) ٩٢/٢ .

(١١) ينظر المحكم : (جنز) ٢١٢/٢ وقوله (لا أدري ما صحتُه) ليس قول ابن سيدة بل هو قول ابن دريد ، نقله ابن سيدة .

(١٢) في ع : (الهيلون) : بتقديم اللام على الهاء .

جَنْدِيْمَا بُورُ : بلدة قرب " تستر " وبها قبر يعقوب بن الليث المطاسار. (١)

غلب على سجستان سنة ١٤ .

جَنْزُرُ : بلدة بأذربايجان (وهو " كَنْجَة " كما في معجم (٢)

الحموي، وقيل : بجيم مفتوحة ونون ساكنة ، بعدها زاي - (٣)

معجمة . وهي بلدة يقال لها " كَنْجَة " بين أذربيجان (٤)

وأرمينية ، ومنها أبو الفضل إسماعيل بن علي الجَنْزُرِيُّ (٥)

من علماء دمشق ، هكذا يستفاد من طبقات الإسْنَوِيِّ ، نقلته (٦)

من حاشية الحواشي السعدية على الكشاف لشيخ الإسلام (٧)

(٨)
الهُرُوي .

- (١) هكذا ضبطها ياقوت : بضم أوله وتسكين ثانية وفتح الدال وياء ساكنة وسين مهملة وألف ، وباء موحدة مضمومة وراء . وقد ذكر أخبار يعقوب بن الليث ووفاته بها سنة ٢٦٥ هـ . ينظر معجم البلدان ١٧٠/٢ - ١٧١ .
- (٢) في كافة النسخ هناك شدة فوق النون مما يخالف ضبط المؤلف بأنها ساكنة كنون (كنز) ، ولا تشهد به بما في معجم ياقوت : (جنزة) أو (كنجة) بسكون النون .
- (٣) ينظر معجم البلدان ١٧١/٢ : ٤٨٢/٤٠ . والحموي : هو ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي ، أبو عبد الله ، شهاب الدين ؛ المؤرخ الثقة من أئمة الجغرافيين ، ومن العلماء باللغة والأدب ، صاحب معجمي الأدباء والبلدان . توفي سنة ٦٢٦ هـ .
- ينظر وفيات الأعيان : (١٢٧/٦) ، هدية العارفين : (٥١٣/٢) .
- (٤) في معجم البلدان ١٧١/٢ : " جنزة " آخرها هاء .
- (٥) ذكر ياقوت في معجمه ١٧١/٢ : ٤٨٢/٤٠ بأنها قصة بلاد أَرَّان ، بين شروان وأذربيجان ، كما ذكر بأن " كنجة " أيضاً من نواحي لُرستان بين خوزستان وأصبهان .
- (٦) ذكره ياقوت في معجم البلدان ١٧٢/٢ : (جنزة) .
- (٧) هو سليمان بن جعفر الإسْنَوِيُّ ، المصري ، الشافعي ، فقيه مشارك فسي أنواع من العلوم : كالجبر والمقابلة . أفتى ودرس وناب في الحكم . من تصانيفه : طبقات الشافعية ، توفي سنة ٧٥٦ هـ .
- ينظر إيضاح المكنون : (٧٩/٢) ، هدية العارفين : (٤٠١/١) .
- (٨) هو برهان الدين حيدر بن محمد الهروي تلميذ سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني الذي صنع حاشية على الكشاف للزمخشري ، فصنع تلميذه الهروي حاشية أخرى على حاشيته ، أجاب فيها عن اعتراضاته على الزمخشري . توفي سنة ٨٣٠ هـ .
- ينظر : كشف الظنون : (١٤٧٩/٢) هدية العارفين : (٣٤١/١) وفيها توفي سنة ٨٥٤ هـ ، وما بين القوسيين ليس في المسودة ولا ع .

جَنْقَانُ :

كَهَشْمَانُ ، موضع بخوارزم ، وناحية بفارس .

الجنكار :

معروف ، معرب " زَنكار " (١) .

جَوَاسِقَانُ (٢) :

بالضم ، وفتح السين المهملة ، قرية بأسفرايين . (٢)

الجَوَازِرُ :

جمع " جَائِزَةٌ " ، لغة إسلامية ، أصلها أن أميراً من أمراء الجيوش كان بينه وبين العدو نهر ، فقال: مَنْ جازه فله كذا وكذا ، فكان الرجل يعبر النهر فيأخذ ما لأه ، فيقال : أخذ فلان جائزة ، فسميت جوائز .

وفي الحديث : "الضيافة ثلاثة أيام ، وجائزته يوم وليلة ، وما زاد فهو صدقة " . (ابن الأثير) : (٤) أي يضاف ثلاثة أيام فيتكلف له في اليوم الأول مما اتسع له من برٍّ ، ويقدم له في الثاني والثالث ما حضر ، ولا يزيد على عاداته ، ثم يعطيه ما يجوز به مسافة يوم وليلة ، فما كان بعد ذلك فهو صدقة ، إن شاء فعل ، وإن شاء ترك . ثم إن لفظة " الجائزة " المستعملة في عرف الشعراء في العطية بعد المدح مجاز واستعارة تبعية ، وفيه لطائف أخر تفيق المجلة عن تفصيلها . تأمل .

جَوْبَرُ : نهر أو قرية بدمشق ، أو هي بها / ، (ومنها عبد الوهاب بن عبد الكريم الجوبراني) . ٢٨/ب (٧)

(١) في الألفاظ الفارسية المعربة ٨٠ / أن زنكار - بالكاف الفارسية - معربها " زنجار " ومنه معدني ومنه ما يستنبط . ولم أهدأ إلى هذه المادة في غير هذا المصدر . والكلمة في الواقع معربة عن " زنكار " و " جنكار " بالكاف الفارسية في اللفظين ، ومعناها : الجسم الذي فيه العدا ، أو العداً نفسه (د . سيرت) .

(٢) في معجم البلدان ١٨٤/٢ : جوسقان ، بفتح الجيم وسكون الواو وفتح السين أي بحدف الألف هذا نص القاموس : (جسق) .

(٤) الحديث في نهاية ابن الأثير : (جوز) ٢١٤/١ ، وقد رواه البخاري في كتاب (الأدب) باب إكرام الضيف وخدمته : ٢٧/٨ برواية (من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه ، جائزته يوم وليلة ، والضيافة ثلاثة أيام ، فما بعد ذلك فهو صدقة) وكذلك في صحيح مسلم : (كتاب اللقطة) باب الضيافة ونحوها ٢٧٣/١٢ .

(٥) في النهاية : (جوز) ٢١٤/١ ، وقد تصرف المؤلف في قوله ببعض الحذف .

(٦) في النسخ (فيكلف) ، والأصح ما أثبتته من النهاية .

(٧) ذكره ياقوت في (جوبر) ١٧٧/٢ من معجم البلدان هكذا : (عبد الوهاب بن

عبد الرحيم الأشجعي الجوبري) :

جُنْبَلُقُ :

=====
حكاية صوت باب ضخم في حال فتحه وإصطاقه، "جُنْبَلُقُ" على حدة و "بَلُقُ" على حدة، وأنشد المازني :

فَتَفْتَحُهُ هَوْرًا وَهَوْرًا تُجِيفُهُ فَتَسْمَعُ فِي الْحَالِيْنِ مِنْهُ جُنْبَلُقُ (١)

(٢)

جَلُوبَلُقُ :

=====
وهو اسم، قال في القاموس : " هو لَصٌّ مِنْ بَنِي مَهْمَرَةَ، وَالرَّجُلُ الْمُجَلَّبُ، وَالْجَلْبِقَةُ : الْجَلْبُ وَالضَّجَّةُ " .

جُرْنَدُقُ :

=====
وهو اسم أيضاً. قال في القاموس : " إنه اسم شاعر " . (٤) (٥)

الْجَنُوقُ :

=====
الجماعة من الناس والأجوق : الغليظ العنق .

الْجُرْمَاقُ وَالْجِلْمَاقُ :

=====
مَا عَصَبَتْ بِهِ الْقَوْسُ مِنَ الْعَصَبِ. وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ (٦) : " فَهَذِهِ

(١) البيت في الصحاح، واللسان : (جُنْبَلُقُ) .

(٢) في كافة النسخ : (جلوبلق) وهو خطأ ، والوجه ما أثبتته من المعرب : ١٤٢ ، وحاشية ابن بري عليه : ٦٠ ، ومن اللسان والقاموس : (جلبق) .

(٣) مادة : (جلبق) . وقوله : (وهو ... في القاموس) سقط من الأصل وع .

(٤) مادة : (جردق) .

(٥) رالى هنا من قوله : (وهو اسم) سقط من الأصل وع .

(٦) في التهذيب : (جلمق) ٣٧٨/٩ والحروف التي يتصدها هي : (قِمَجَارُ ، قَمَنْجَرُ ، مَنْجَنِيْقُ ، جُرْمَاقُ وَجِلْمَاقُ ، قُنْجُورُ ، قُنْجُلُ ، جُرْدَقُ ، قُرْبَجُ) . والمادة

بهذا النص موافقة تماما لما في المعرب : ١٤٣ .

الحروف كلها معربة لا أصل لها في كلام العرب " .

وقال ثعلب عن ابن الأعرابي :

الجُرْدَابُ :

===== وَسَطُ الْبَحْرِ، وَهُوَ مَعْرَبٌ، (١) " كَرْدَابٌ " بِالْفَارْسِيَّةِ (٢) ،
وَهُوَ مَعْرَبٌ مِنْ " كَرْدٌ " بِمَعْنَى الْمُدَّوْر،
و " آب " الْمَاءِ، فَعُرِّبَ بِإِبْدَالِ الْكَافِ الْفَارْسِيَّةِ جِيْمًا،
وَمَعْنَاهُ : الْمَاءُ الدَّاخِرُ مِنَ الْبَحْرِ وَغَيْرِهِ .

الجُدَادُ :

===== الْخِيوطُ الْمَعْقَدَةُ. وَهِيَ بِالنَّبَطِيَّةِ " كَدَادٌ " (٢) ، قَالَ الْأَعْشَى (٤)
يَعْفُ الْخَمَارُ :

أَضَاءَ مِظْلَتَهُ بِالسَّرَا جِ وَاللَّيْلُ غَامِرٌ جَدَادُهُ (٥)

[قَالَ فِي الْمَحَاحِ (٦) : الْجُدَادُ : الْخُلُقَانُ مِنَ الشَّيَابِ] (٧) .

الجِيْمُ :

===== مَعْرُوفٌ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ صَحِيحٌ ، وَهُوَ مَعْرَبٌ مِنْ " كَجِ " بِالْجِيْمِ
الْفَارْسِيَّةِ، وَيُقَالُ لَهُ : الْجِيْرُ، وَيُقَالُ لَهُ : الْكِلْسُ، وَهُوَ
بِكْسْرِ الْجِيْمِ. وَجَمَعَتْ الدَّارُ : عَمِلَتْهَا بِالْجِيْمِ .

-
- (١) هذه المادة من قوله : (وقال ثعلب) بنصها في المعرب : ١٤٣ .
(٢) مابين القوسين في المسودة : (وأصل "جرداب" معرب "گرداب" الفارسية) .
(٣) في ع : (كذا) وهو خطأ .
(٤) في ديوانه : ٥٩ ، وفي المعرب : ١٤٣ ، وفي المحاح واللسان : (جدد) .
(٥) إلى هنا من أول المادة موافق نصاً لما في المعرب : ١٤٣ . ويُنظر تعليق الأستاذ " أحمدشاکر " على هذه المادة ، وإيراده لما يدل على عربيتها ، وأنها ليست معربة .
(٦) مادة : (جدد) .
(٧) مابين القوسين ليس في المسودة ولا ع .

قال في (البارع) " : قال أبو حاتم : والعامّة تقولهُ بالفتح ، والمواب الكسر ، وهو كلام العرب " (١) وقال ابن السكيت نحوه . ويقال فيه : قَصَّ كَذَا (٢) في تصحيح التصحيف .

جُورَابَاد : وأصله " كُورَابَاد " (٤) ويقال " فَيْرُوزُ اَبَاد " : اسم بلد .

جَوْهَرُ الشَّيْءِ : أصله فارسي معرب ، وكذلك الذي يخرج من البحر وما يجري مجراه في النفاسة مثل : اليناقوت والزبرجد . قال المعري : ولو جُمِلَ على أنه من كلام العرب لكان الاشتقاق دالاً عليه . وإنهم يقولون : " فلان جَهِيرٌ " أي حسن الوجه والظاهر ، فيكون الجوهراً من الجهارة التي يراد بها الحُسن . وقصد تكلمت به العرب ، قال أبو ذُهَيْل الجُمَحي (٥) أو عبد الرحمن بن (٦) حسان :

وهي زهراءٌ مثل لؤلؤة الغواصِ صِ مِيزَتْ من جَوْهَرٍ مَكْنُوسِ (٧)

(١) لم ينقل القالي في البارع كلام أبي حاتم ، وعبارته : () وقسال الكلابيون : هذا الجِصُّ ، فكسروا الجيم . وقال بعضهم الجِصُّ ، ففتح الجيم . كما ينقل عن الخليل قوله (الجِصُّ ، بكسر الجيم ، معروف وهومن كلام العجم) ينظر (جمص) ٥٧٩-٥٨٠ .

(٢) ينظر إصلاح المنطق : (باب ما هو مكسور الأول مما فتحت العامة أو فتته) ١٧٤ .

(٣) نص تصحيح التصحيف ٢٠٦ : ويقال أيضاً : قَصَّ وشيدٌ ، وفي الحديث (نهى عن تقصيص القبور) أي تبييضها ، والجِصَّاصُ والقَمَّاصُ واحدٌ .

(٤) في معجم البلدان ١٨١/٢ (جور) : بأن " جور " اسم القبر بالفارسية .

(٥) هو وهب بن زمعة بن أسد من اشراف بني جُمح بن لؤي بن غالب من قريش : شاعر محسن إسلامي ، وهو أيضاً من شعراء الفشق ، له مدائح في معاوية وعبد الله بن الزبير ، وله أخبار مع عائكة بنت معاوية وعمرة الجُمَحيّة . في شعره رقة وجزالة . توفي سنة ٦٣ هـ . ينظر الشعر والشعراء : (٤١٣) وفيه اسم أبيه (ربعة) ، وهو خطأ ، والمؤتلف والمختلف (١١٧) ، الأعلام : (١٢٥/٨) .

(٦) هو عبد الرحمن بن حسان بن ثابت الأنصاري : شاعر ابن شاعر ، إشتهر بالشعر في زمن أبيه ، ينظر ترجمته في : الإصابة : (٦٧/٣) ، تهذيب التهذيب : (١٦٢/٦) .

(٧) البيت لأبي ذُهَيْل الجُمَحي في ديوانه ٦٩ ، وهو أيضاً في الكامل للمبرد : ١٧٤/١ ، وفيه أن أكثر الناس يرويه لعبد الرحمن بن ثابت ، وفي المعزب ١٤٦ حيث نقلت هذه المادة منه بالنص .

قلت : هو معرب من " كَوْهَرٌ " ^(١) والجَوْهَرُ الذي نقله الجواليقي عن المعري هو ما يتعلق بلغظه من حيث إنه عربي محض أو غير محض. وللجوهر معنى آخر وهو ما يقابل العَرَضَ فمعناه حينئذ: ما يقوم بنفسه، كما أن العَرَضَ ما يقوم بغيره، وهو في المعنى الآخر مولد ليس في كلام العرب. ويطلق الجوهر، ويراد به الأحجار المَثْمَنَّةُ، وفي (المصباح) ^(٢) : " جوهر كل شيء ما خلقت عليه جبلته " .

الجَوْزُ :

===== المأكول، معرب من " كَوْزٌ "، وقد تكلمت به العرب قديماً، ومن أمثالهم : " لَأَشَقُّنَكَ شَقْحَ الْجَوْزِ بِالْجَنْدَلِ " ^(٣)، والشَّقْحُ، الكسر .

الجَوَّازُ ^(٤) :

===== بالكسر : الشَّرْطِيُّ، وقيل " الجَلْوَازُ " بالكسر : الشرطي، وفي حديث عثمان : قال عقبه بن صُوحان : " رأيت عثمان نازلاً بالأبطح، وإذا فسْطَاطٌ مضروب وسيف معلق في الفسْطَاطِ، وليس غيره سيف ولا جَلْوَازٌ " ^(٥) ^(٦)

(١) في الألفاظ الفارسية المعربة ٤٦ : بالكاف الفارسية، وأن " الجَوْهَرُ " لغة في الجوهر .

(٢) مادة : (جهر)

(٣) المثل في المعرب : ١٤٧ .

(٤) في المسودة زيادة بعده : (وهو معروف)

(٥) في المسودة : (عنده) .

(٦) لم أفت على الأثر .

و "جَلُوزٌ" كَسَنُورٍ : البِنْدُقُ، وبالحاء : الصَّنُوبَرُ، وفي (لسان العجم) :
 بضم اللام والواو المجهولة، الفُنْدُقُ المَأْكُولُ، ويقال له " جَلُوزٌ " . وفي
 بعض اللغات : " جَلْعُوزَه " (٢) الصَّنُوبَرُ ، وفي البعض : أنه اللوز الجبلبي .
 والقولان الأخيران صحيحان . وَالْجُوزُوزُ " في الفارسية له معنيــــــــــــان
 الأول : الغمان العطسدة، والثاني : المَقُودُ .

الجُوزِينِقُ (٣) والجُوزِينِقُ والجُوزِينِجُ (٤) :

بتقديم النون علي الياء المشناة التحتية وبالجم آخر
 الحروف، الكل معرب من " جُوزِينَه "، وهو نوع من الطسوى
 بالجوز. واللغة الفصحى بالقاف موضع الجيم . وفي لسان
 العجم : أن "جُوزِينَه " هو " لوزينه " الذي معربه " لُوزِينُجُ"
 وهو/ الخمير المعمول بالسكر واللوز والسمن، وإذا كان الجوزُ
 ١/٣٩ موضع اللُوز، يقال له : " جُوزِينَه " .

الجُرِّيَّانُ (٥) الدَّرْعُ، وَجُرِّيَّانُهَا : جِيْبُهَا . أعجمي معرب. قال أبو حاتم :

هو " كُرِّيْبَان " بالفارسية . وأنشد ابن حبيب لجريز :

إذا قيل : هذا البين راجعت عبرة لها بِجُرِّيَّانِ البِنِّيْقَةِ وَأِكْفُ

ويقال : استخرج فلان سيفه من جُرِّيَّانِه ، أي من قِرَابِه . قال أبو

بكر (٧) : " البِقْرَابُ " غير البَغْمَدِ ، وهو وعاء من أَدَمٍ يَكُونُ

فيه السيف بغمده وحمائله .

(١) في المسودة : (وفي فرهنك الشعوري) .

(٢) في ع : (جلعوز) بدون هاء، وبعده في المسودة زيادة (أيضا يعني) . وفي السامي
 في الأسامي (باب الأشجار المثمرة وغير المثمرة) ٤٠٩ : " جلقوزه " . والصحيح أن الكلمة
 (جَلْعُوزَه) بالغيين المعجمة، وأصلها في الفارسية (جَهْلُغُوزَه) مركبة من (جَهْلُ) بمعنى
 العدد ٤٠، و "غُوزَه" بمعنى غلاف الثمر أو قشرته . (د . سيرت) .

(٣) في ع : (الجوزينيق والجوزق) .

(٤) في المعرب ١٤٧ : (الجوزينج) بتقديم الياء على النون. وفي حاشية الأصل

هذا التعليق : (والأخير زهر النيلوفر لا الطوى) .

(٥) في كافة النسخ : (الجُرِّيَّان : الدرع) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من
 الجمهرة والمعرب بحذف (ال) من (جربان) وإضافتها إلى الدرع .

(٦) البيت في ديوانه : ٢٨٧ .

(٧) في الجمهرة : (جرب) ٢٠٩/١، والمادة من أولها نص الجمهرة باستثناء بيت
 جريز، ونقله المعرب : ١٤٨ .

الجمَلُ :
=====

من الحساب، فلا أحسبه عربياً صحيحاً، وهو ما قطع على حروف
أبي جاد. وأما وَضْعُ الحروف لأعداد مخصوصة فمستعمل قديماً^(١)
في غير لغة العرب، حتى قال القاضي: إنَّ استعمالَ العَرَبِ
كالتعريب، وعليه فالأعلام من قبيل المعربات، فاحفظه. وتردد
صاحب (الملل والنحل) في واصله وسببه :^(٢)

قلت: والدليل على قدم وشبهها ما ذكره صاحب (القاموس) بقوله: "وأبجد
إلى قرشت وكلمن، رأسهم ملوك مدين" وسرد ما يطول نقله.^(٣)
وهذا الوضع يُؤنِّبُ بقدوم وضع الجمَل . ولصاحب (لسان الخواص)^(٤)
رضي الدين محمد القزويني تفصيل نفيس في هذا التركيب^(٥)
العجيب، فليراجع هناك . (وفي قراءة ابن عباس) " حتى
يلج الجمَل في سَمِّ الخَيْطِ " انتهى)^(٦)
^(٧)

(١) هذا نص الجمل واليق في فني
المعرب : ١٤٨ .

(٢) إلى هنا من قوله : (وأما وضع الحروف) فمعتقول عن شفاء الغليل :
٦٧، وإن كان قد صرح بقوله : " وأحسبه عربياً صحيحاً " ناقلاً عن أبي
منصور، وربما يقصد به الأزهرى .

(٣) لم أهدر إليه في القاموس : (جمل) ، ولا في غيره .

(٤) في المسودة زيادة (فتأمل) بعده .

(٥) في الأصل وع : (رضي الدين بن محمد) وهو خطأ، والصواب حذف (بن) ؛
لأن اسمه رضي الدين محمد بن الحسن القزويني : مؤرخ ، فقيه ،
أصولي . له غير لسان الخواص : (ضيافة الإخوان وهداية الخصالان)
وهو في تاريخ علماء قزوين . وغير ذلك توفي سنة ١٠٩٦ هـ ، وكتابه (لسان
الخواص) مخطوط كما أعلم . ينظر إيضاح المعنون : (٧٦ / ٢) ، وهدية
العارفين : (٢٩٩ / ٢) ، الأعلام : (٩٠ / ٦) .

(٦) إلى هنا من قوله : (ولصاحب لسان الخواص) ليس في المسودة .

(٧) سورة الأعراف : الآية ٤٠ ، وما بين القوسين ليس في المسودة . ولاع ،

وقد ذكر الأزهرى في التهذيب : (جمل) (١٠٦ / ١١) قراءة ابن عباس
بتشديد ميم " الجمَل " وتخفيفها وأن معنى الكلمة بالقراءتين هو
الحبل الغليظ وتجد هاتين القراءتين وثلاثاً أخرى في المحتسب / ٢٤٩ .

جُرْمُوقٌ :
=====

ليس بعربي صحيح. والجُرْمُوقُ كعصفورٍ ، الذي يُلبَسُ فوقَ الخُفِّ فارسيته " جُرْكَس " . وقيل : " معرب " فرموك " . والجُرْمُوقُ وقد مر معناه. وفي النسبة [يقال]: كساء "جُرْمُوقِي" بكسر جيم أبجد. وقال ابن كمال [باشا] معرب " بَرْمُوزَه ^(١) " وهو ما يلبس فوق الموقِ وقايةً له عن الوحل والنجاسة. والجوهري لسم يُصبُ في عدم. الفرق بينه وبين الموقِ حيث قال: "والجُرْمُوقُ الذي يلبس فوق الخفا. وتبعه تاج الشريعة حيث قال فسي شرحه للوقاية: "أو جُرْمُوقِيهِ : أي خَفِيهِ ^(٢)، يلبس فوق الخفين؛ ليكونا وقايةً لهما من الوحل والنجاسة، فإن كانا من أديم ^(٣) أو نحوه جاز المسح عليهما سواء لبسهما [منفردين] ^(٤) أو فوق الخفَّين، وإن كانا من كَرَبَاسٍ أو نحوه، فإن لبسهما منفردين لا يجوز، وكذا على الخفين، إلا أن يكونا بحيث يصل بِلُلِّ المسحِ إلى الخف الداخلي. ويرد هذا التفسير قول القاسمي خُـان في فتاواه : " وإن لَبِسَ الخفين فوق الخفين " بعد قوله : " وإن لَبِسَ الجُرْمُوقِيْنَ فوق الخفين " رداً ظاهراً كما لا يخفى . انتهى ^(٥) .

(١) في رسالة ابن الكمال : ٩٦ (سرموزه) ، بالسين وقد ذكر المحقق بأن بعض النسخ أثبتتها كأنها " برموزه . " و " بر " و " سر " يفيدان معنى " فوق " .

(٢) ينظر الصحاح : (جرمق) ، وينظر (موق) أيضاً حيث ذكر نفس العبارة .

(٣) في المسودة (أي على خفيه)

(٤) في كافة النسخ : (كان) وهو خطأ والصواب ما أثبتته من رسالة ابن كمال .

(٥) زيادة لا بد منها من رسالة ابن الكمال : ٩٦ .

(٦) في المسودة : (الإمام قاضي خان) وهو حسن بن منصور بن أبي القاسم محمود بن عبدالعزيز ، فخر الدين الأوزجندی الفرغاني المعروف بقاضي خان ، من كبار فقهاء الحنفيَّة . له من التصانيف : الفتاوي ، وشرح الجامع الصغير ، وغيره . توفي سنة ٥٩٢ هـ .

ينظر ترجمته في : مفتاح السعادة : (٢ / ٢٥٢) ، كشف الظنون : (١ / ١٦٥) ، (٢ / ٥٦٢) ،

الأعلام : (٢ / ٢٢٤) .

(٧) في المسودة زيادة (انتهى) إشارة إلى انتهاء النقل من رسالة ابن كمال باشا ، وذلك من قوله " وقال ابن كمال باشا " . ينظر ٩٦-٩٧ من (رسالتان في المعرب) .

الجُورِبُ : أعجمي معرب. وقد كثر حتى صار كالعربي. قال رجل من بني تميم

لعمر بن عبيد الله بن معمر^(١) :

أَبْدُ بِرْمَلَةَ نَبْدَ الْجُورِبِ الْخَطِيقِ وَعِشْرُ بَعِيشَةَ عَيْشًا غَيْرِ ذِي رُنْقِ

يعني رملة: أخت طلحة الطلحات وعائشة بنت طلحة بن عبيد

الله وضربت العرب المثل بنته، قال الشاعر^(٢) :

وَمُتَوَلَّقِي أَنْضَجْتَ كَيْتَةَ رَأْسِهِ وَتَرَكْتَهُ ذَفْرًا كَرِيحِ الْجَسُورِبِ^(٤)

وجمع الجورب "الجواربه" والهاء للعجمة. كذا في الصحاح^(٥).

وقال ابن إياز: إنه معرب من "كُورِبًا" أي قَبْرُ الرَّجُلِ^(٦).

قاله في كتاب [قواعد] المطارحة^(٧).

(١) هو سيد بني تميم في عصره ، قرشي من كبار القادة. الشجعان الأجواد كان من رجال مصعب بن الزبير أيام ولايته في العراق، وولي له بلاد فارس وحرب الأزارقة سنة ٦٨ هـ. وكان من جلساء عبد الملك بن مروان. ووصفه قطري بن الفجاءة بأنه حاضر حرباً إلا كان أول فارس يقتل قرنه. توفي سنة ٨٢ هـ .

ينظر: النجوم الزاهرة: (١٦٢/١) - العقد الفريد: (٧٤/٤).

(٢) في كافة النسخ: (ببنته) ، وهو خطأ والصواب ما أثبتته من المعرب: ١٥٠ الذي قال محققه الفاضل بأن المراد هو (بنته) أي نتن من الجورب كما سيوضحه البيت التالي .

(٣) المَتَوَلَّقِيْ مِثَال (مُتَوَلَّقِي) : هو المجنون، وهو أيضاً بمعنى المألوس (اللسان: ولق) .

(٤) البيت في المعرب: ١٥٠ ، واللسان (ألق) . وإلى هنا من أول المادة في المعرب نصاً: ١٤٩ - ١٥٠ .

(٥) ينظر مادة (جرب) .

(٦) في كافة النسخ: (ابن إيان) وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من مصادر ترجمته. وهو حسين بن بدر بن إيار بن عبد الله ، أبو محمد ، جمال الدين ، البغدادي، عالم بالنحو من بغداد. ولي مشيخة النحو بالمستنصرية. ومن كتبه: (قواعد المطارحة) في النحو، ومذاهب النحويين، (والمحول) في شرح الفصول لابن معطي . توفي سنة ٦٨١ هـ .

ينظر البيهقي: (١/٣٢٢هـ) ، كشف الظنون: (٢/١٧١٤) ، هدية العارفين: (١/٣١٣) الأعلام: (٢/٢٣٤) .

(٧) ما بين المعقوفتين زيادة لا بد منها، ولم أقف للكتاب على أثر، وقال عنه

صاحب الأعلام ٢/٢٣٤: بأنه مخطوط، ولا يزال كذلك ، منه ثلاث نسخ خطيبة في مركز تحقيق التراث . جامعة أم القرى - ولعله حقق رسالة علمية يرقم

الجُرْيَالُ : صَبَّحَ أَحْمَرًا وَيُقَالُ : " جُرْيَانٌ " بِالنُّونِ لُغَةً فِيهِ. وَقِيلَ :

هُوَ مَاءٌ الذَّهَبِ. وَزَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّهُ رُومِيٌّ مَعْرَبٌ. وَقَدْ تَكَلَّمَ بِتِ
بِهِ الْعَرَبُ الْفَصَحَاءُ قَدِيمًا، قَالَ الْأَعَشِيُّ (١) :

وَسَبِيحَةٌ مِمَّا تَعْتَقُ بِأَبِلَ (٢) كَدَمِ الذَّبِيحِ سَلْبَتُهَا جُرْيَالُهَا

رَوَى لَنَا عَنِ الْأَصْمَعِيِّ عَنِ شُعْبَةَ عَنِ سِمَاكِ بْنِ حَرْبٍ عَنِ يُونُسَ بْنِ
مُتَّى رَاوِيَةً الْأَعَشِيُّ قَالَ : قُلْتُ لِلْأَعَشِيِّ : مَا مَعْنَى قَوْلِكَ : سَلْبَتُهَا
جُرْيَالُهَا؟ قَالَ : شَرِبْتُهَا حَمْرَاءً، وَبَلَّغْتُهَا بِيضَاءً، فَسَلْبَتُهَا
لُونُهَا. يَقُولُ : " لَمَّا شَرِبْتُهَا نَقَلْتُ لُونُهَا إِلَيَّ وَجْهِي، فَصَارَتْ
حَمْرَتُهَا فِيهِ. وَهَذَا الْمَعْنَى أَرَادَ أَبُو نَوَاسٍ (٥) :

" أَجَدَّتْهُ حَمْرَتُهَا فِي الْعَيْنِ وَالْخَدِّ (٦) "

وَرَبَّمَا سُمِّيَتِ الْخَمْرُ " جُرْيَالًا " .

قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (٧) :

كَأَنِّي أَخُو جُرْيَالَةٍ بِأَبِلِيَّةٍ كُمِّيَّتٍ تَمَشَّتْ فِي الْعِظَامِ شَمُولُهَا (٨)

وَفِيهِ الشَّاهِدُ أَنَّهُ " جُرْيَالَةٌ " بِالْهَاءِ فِي آخِرِهِ. وَقِيلَ : هُوَ

صَفْوَةُ الْخَمْرِ، وَأَنْشَدَ :

كَأَنَّ الرِّيقَ/مِنْ فِيهَا سَحِيقٌ بَيْئٌ نَجْرِيٌّ جُرْيَالٌ (٩)

(١) فِي دِيْوَانِهِ : ١٥٠ ، وَفِي الْمَعْرَبِ : ١٥١ .

(٢) السَّبِيحَةُ هِيَ الْخَمْرُ الْمَشْتَرَاةُ. يَنْظُرُ اللِّسَانُ : (سبأ)

(٣) هَذَا إِسْنَادُ الْجَوَالِيْقِيِّ فِي الْمَعْرَبِ. أَمَّا فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ لِابْنِ قَتَيْبَةَ ١٦١

فَهُوَ : حَدَّثَنِي الرِّيَاشِيُّ عَنِ مَوْجٍ عَنِ شُعْبَةَ عَنِ سِمَاكِ بْنِ حَرْبٍ عَنِ يُونُسَ بْنِ
الْمَعْرَبِيِّ أَنَّ إِسْنَادَ ابْنِ قَتَيْبَةَ هُوَ الصَّحِيحُ؛ لِأَنَّهُ أَعْلَمُ مِنَ الْجَوَالِيْقِيِّ الَّذِي
يَخْطِئُ كَثِيرًا فِي الرَّوَايَةِ وَالْأَسَانِيدِ .

(٤) فِي كَافَةِ النُّسخِ : (رَوَايَةٌ) ، وَقَدْ أَثْبَتَ الصَّحِيحُ .

(٥) صَدْرُ الْبَيْتِ : * كَأَسَا إِذَا انْحَدَرَتْ فِي حَلْقِ شَارِبِهَا * وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ : ١٤٩ .

وَالِإِلَى نَهَايَةِ بَيْتِهِ مِنْ أَوَّلِ الْمَادَةِ مَنْقُولٌ نَصًّا عَنِ الْمَعْرَبِ ١٥٠ - ١٥١ .

(٦) فِي النُّسخِ : (أَخَذَتْهُ) وَهُوَ خَطَأٌ ؛ لِأَنَّ مَعْنَى " أَجَدَّتْهُ " أَعْطَتْهُ، وَهُوَ الْمُرَادُ .
وَالصَّوَابُ أَثْبَتَهُ مِنْ دِيْوَانِ أَبِي نَوَاسٍ وَالْمَعْرَبِ .

(٧) فِي دِيْوَانِهِ : ٥٤٨ ، بِرَوَايَةٍ : (مِنْ الرَّجَاحِ دَبَّتْ فِي الْعِظَامِ شَمُولُهَا)
وَكَذَلِكَ رَوَايَةُ تَاجِ الْعَرُوسِ : (جَرَلٌ) .

(٨) فِي النُّسخِ : (سَمُولُهَا) بِالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ، وَهُوَ خَطَأٌ وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَهُ مِنْ
دِيْوَانِ ذِي الرِّمَّةِ ، وَاللِّسَانِ ، وَتَاجِ الْعَرُوسِ : (جَرَلٌ) ؛ لِأَنَّ (سَمُولُهَا) بِالشِّينِ
أَيُّ تَشْمَلُ الْعَقْلَ، وَهُوَ الْمُرَادُ .

(٩) فِي النُّسخِ : (كَأَنَّ الْحَرِيْقَ . . مِنْ جُرْيَالٍ) وَهُوَ خَطَأٌ؛ إِذْ لَا يَكُونُ مَعْنَى
لِلْبَيْتِ عَلَى هَذَا النَّحْوِ، عِلَاوَةً عَلَى اخْتِلَالِ وَزْنِهِ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَهُ مِنْ
الْمَحْكَمِ : (جَرَلٌ) ٢٦٣/٧ ، وَمِنْ اللِّسَانِ : (جَرَلٌ) .

(١) أي: مسك سحيق بين قطع جريال أو أجزاءه . وقال ابن سيده: (٢)
" مَلَاغَةُ الْعَصْفَرِ " . وقيل غير ذلك: أنه معرب " كَرِيَالٌ " (٣) فليتأمل .

الجَوْزَجَنْدَمُ (٤) : معروف معرب " كُورَكَنْدَم " ، شحمة الأرض (٥) .

الجَوْزَاءُ (٦) : نجم يعترض في جوز السماء ، ومن حوله كواكب يقال لها: نطاق
الجوزاء .

جَوْزَانُ ، بالفتح: قرية باليمن .

جوزابنج (٧) : دواء هندي (معرب من " جوزاهنك ")

جوزبوا (٨) : معرب من "كوزبوا" ينفع من اللقوة ويقي المعدة والقلب ويزيل البرودة .

جوزجان: بالفتح، قرية بخراسان ، منها أبو سليمان موسى بن سليمان .

جوزقان: قرية بهمدان، وجيل من الأكراد .

جوسية (٩) : بالضم، قرية قرب حمص منها أبو عثمان الجوسي المحدث .

(١) في النسخ: (من) وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من المحكم واللسان: (جول)

(٢) في المحكم: ٢٦٣/٧ .

(٣) من قال ذلك هو الأصمعي، وينظر المحكم واللسان: (جول)

(٤) في كافة النسخ: (الجورجند) وهو خطأ، والدليل: أن معجمه "كوركندم" .

بالميم في آخره، والصواب أثبتته من مفردات ابن البيطار ١٧٨/١ حيث

يقول: الجيم مضمومة والراء مهملة، وهي كلمة فارسية ويقال "جوركندم" .

أيضاً، ويقال له: شحم الأرض . أما في الألفاظ الفارسية المعربة ٤٨ :

فهو "جوزجندم" بالزاي بدل الراء، وهو أصل نبات يقال له بالتركية:

"صفرمنتاري" فيه قليل من الحبوب متصلة بعضها ببعض شبه الجوز .

وعلي قول د. سيرت هو معرب من "كوز" بمعنى الحفرة التي يحفظ فيها القمح .

و"كندم" بمعنى القمح .

(٥) في المسودة: (شحم) . (٦) في الأصول: (في) ، وقد أثبت الوجه .

(٧) في القاموس (جزج) : جَوْزَا هُنَج .

(٨) في مفردات ابن البيطار ١٧٥/١: "جوزبوا" هو جوز الطيب .

(٩) في معجم البلدان ١٨٥/٢ : بالضم ثم السكون ، وكسر السين المهملة وياء

خفيفة .

- الجُومُ : الرعاةُ يكونُ أمرهم واحداً . اللَيْثُ : كأنَّها فارسية (١) .
- جُوبَارُ : وبلا ياء ، فارسي مركب ، معناه مسيل النهر الصغير : قرية بهراة ، ومحلَّة بنسْف (٢) . محمد بن السري بن عباد راوي البخاري .
- جَهْدُ : بالكسر : النقاد . الخبيرة ، مغرب " كَهْدُ " ، أي : حافظ الخزنة . (٤)
- جَهْرَمُ : كجعفر : بلدة . بفارس ينسب إليه الثياب والبسط ، ويقال للبساط نفسه : جهرم .
- جَهْجَاهُ (٥) : رجل يستملك الدنيا .
- جَيَّانُ : كشداد : بلدة . بأندلس .
- جَيْسُ : بالكسر : قرية بنا بلس خرج منها جماعة من الفضلاء .
- جَيْرَانُ : قرية بأصبهان .
- جَيْرُنِسُ : بالكسر وضم الراء : بلدة بكرمان ، فتحت في خلافة عثمان رضي الله عنه .
- جَيْرُونُ : بالفتح : دمشق أو بابها قرب الجامع عن (المطرزي) ، أو منسوب إلى الملك (جيرون) ؛ لأنه كان حصناً له ، وباب الحصن باقٍ هائل . وقيل : قرية الجبابرة بأرض كنعان .

- (١) قول الليث في اللسان : (جوم) .
- (٢) في النسخ : (سيل) ، والوجه ما أشبته من القاموس : (جبر) . و"جوي" بالفارسية النهر الصغير ، و"بار" مسيله .
- (٣) في النسخ : (ومحلَّة منها بنسْف محمد بن السري) وهي عبارة ركيكة ، لذلك لم أشبتهافي المتن ، وقد ذكر ياقوتُ محمد بن السري في معجم البلدان : (جويبار) ١٩١/٢ .
- (٤) الصحيح أنها " كَهْدُ " بالكاف الفارسية والباء العربية . (د . سيرت) .
- (٥) في القاموس (جهجه) : وَيُرْوَى "جَهْهًا" محرَّكة ، و"جَهْجَهًا" بترك الهاء . ويجوز أن تكون معربة من "جَهَانُ جُو" ؛ لأنَّ "جَهَانُ" : الدنيا ، و"جُو" طالب . (د . سيرت) .
- (٦) لم أهد إليه في المغرب : (باب الجيم) .

الجِزَّةُ : بالكسر ، بلدة بمصر غربي النيل بها قناطر أربعون قوساً
=====

على خيط واحد لا يعمل مثلها .

(١)

جيسود : وبالحاء غلام قتله الخضر عليه السلام .
=====

جيسل : بالكسر ، قرية ، أسقل بغداد .
=====

جيلان : إقليم بالعجم ، معرب " كيلان " وقوم رتبهم الكسرى بالبحرين .
=====

الجلجلان : بلامين وجيمين مضمومتين : السمس غير المقشر أو كشيخ .
=====

وبلغة الحبشة : الخشخاش الأبيض .
=====

الجاموس : أعجمي ، وقد تكلمت به العرب ، قال الرازي :
=====

لَيْثٌ يَذُقُ الْأَسَدُ الْهُمُوسَا وَالْأَقْهَبَيْنِ : الفيل والجاموس
=====

(١) لم أهد إليه ، لأضبطه .

(٢) في ع : (بغداد) وبحاشية الاصل مانحه : (جيل) بالمشناة لابل موحدة

ان كان قرية ببغداد . ضبطه الخلكاني) .

(٣) ينظر القاموس : (جيل) . وقد ذكر ياقوت في معجم البلدان أن " جيلان " بالفتح قوم من أبناء فارس انتقلوا من نواحي اصطخر فنزلوا بطرف

من البحرين ، فغرسوا وزرعوا وحفروا وأقاموا هناك . ينظر ٢٠١/٢ .

(٤) في اللسان (شيخ) : الشيخة (بكسر الشين) نبتة لبياضها كما ذكر

أن هناك شجر الشيخ (بفتح الشين) ، وقد رجحت الأول (بكسر الشين)

كما قاله المؤلف بأنه الخشخاش الأبيض بلغة الحبشة والشيخة بيضاء .

(٥) في الأصل : (وباللغة الحبشة) ، وهو خطأ والصواب ما أثبتته .

(٦) ما بين المعقوفتين ليس في المسودة . ولا (ع) .

(٧) في كافة النسخ : (ليثا) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من ديوان روية

والمعرب واللسان .

(٨) الأَقْهَبُ : الذي يخلط بياضه حمرة ، وقيل : الأَقْهَبُ الذي فيه حمرة إلى غيره ،

ويقال : هو الأبيض الأكد ، والأَقْهَبَانِ : الفيل والجاموس كل واحد منهما

أَقْهَبٌ لَلْوَنِ . (اللسان : قه) .

(٩) البيت لرؤية من قصيدة يمدح بها أبيان بن الوليد البجلي وهو فسي

ديوانه : ٦٩ (من مجموع أشعار العرب) ، وفي اللسان : (قه) ، وفي

المعرب : ١٥٢ حيث نقلت هذه المادة منه نصاً من أولها إلى آخر

هذا البيت الشعري .

(١) (وهو معرب من كاوميش) . وهو جزءان : الأول " كَاوُ " بالكاف الفارسية ، ومعناه : البقر ، وهو اسم جنس شامل للأهلي والوحشي والذكر والأنثى .
والثاني : " ميش " ومعناه : الضأن ، وهو اسم جنس أيضاً شامل (لِمَاذَكَرَ فِي " كَاوُ ") . ولما كان نوع من البقر له مشابهة للضأن من حيث إنَّه أهلي كالضأن أُضيف له وأصل التركيب المفيد للمشابهة " ميش كاو " أي - ضأن البقر ، لكن قُدِّم للمضاف إليه على المضاف وجُعِلَ اسماً ، فقيسَ :
" كاوميش " أي بقر الضأن ، على قاعدتهم في ذلك . هكذا حققه ابن الكمال (٢)
في كتابه (دقائق الحقائق) ، وقيل : إنه من تصرفاته . (٤) (٥)

الجَوْدَرُ : ولدُ البقرة - فارسي معرب . وقد تكلمت به العرب قديماً .

والجمع " الجَادِرُ " ، قال عِدِّي بنُ زيدٍ :
تَسْرِقُ الطَّرْفُ بِعَيْنِي جَوْدَرٌ أَحْوَرُ الْمُقَلَّةِ مَكْحُولِ النَّظَارِ (٦)
ويقال : جَوْدَرٌ أيضاً . فيه لغتان : جَوْدَرٌ وَجَوْدَرٌ ، الأولى بضم الواو ، والثانية (٧)
بإسكانها . وهو معربٌ " كَاوِيُورُ " ، الجزء الأول : معناه البقر (٨)
والثاني : الولد (وفي شفاء الغليل : " أَنَّهُ ") قد يَفْتَحُ جِيمُهُ (٩)
وهو ولدُ البقرة الوحشية . ويضم باؤه في الفارسية . (١٠)

- (١) في المسودة : (وفي القاموس إنه معربٌ من كاوميش) .
(٢) في المسودة : (للأهلي والوحشي والذكر والأنثى) . (٣) في المسودة : ابن كمال باشا .
(٤) كتب فيه بعض الألفاظ الفارسية ، وحققها ، وصنفها بالتركي باسم الوزير (إبراهيم باشا) . ينظر : كشف الظنون : ٧٥٨/٢ .
(٥) في المسودة : (وهو من تصرفاته) .
(٦) إلى هنا من أول العادة . موافق نصاً للمعرب : ١٥٢ .
(٧) في اللسان (جذر) : جَوْدَرٌ لُفَّةٌ فِي " الجَوْدَرِ " ، و " الجَوْدَرِ " كما حكى ابن جني على مثال " كَوْدَرٌ " لُفَّةٌ فِي جَوْدَرٍ ، و " جَوْدَرٌ " مخفياً من " جَوْدَرٌ " ، يفتح الذال والتي هي اللغة الثانية المهجورة لـ " جَوْدَرٌ " بضم الذال ، ويقول ابن سيده في المحكم ٢٥١/٧ : إن " الجَوْدَرِ " والجَوْدَرِ " بحر بلسان " و " الجَوْدَرِ " فارسيان .
(٨) لم يقل أحد بضم الواو أو إسكانها في " جَوْدَرٌ " بل هي ست لغزات ذكرنا خفياً منها . وينظر المحكم : (جذر) ٢٥٠/٧ ، واللسان : (جذر) ، وزاد - القاموس اللغة السادسة وهي : يفتح الجيم وكسر الذال بدون همز " جَوْدَرٌ " ، وقد ذكر الصحاح لغتين هما : " جَوْدَرٌ " بفتح الذال وضمها ، وزاد الصاغاني عليه " جَوْدَرٌ " و " جَوْدَرٌ " بفتح الذال مع ضم الجيم وفتحها بلاهمز . (٩) ص ٦٩ .
(١٠) في المسودة : (بضم الباء الفارسية) .

الجَوْلَانُ :

من عمل دمشق، بينه وبينها مسيرة ليلة، معرباً. قال ملحمة

(١)
الجُرْمِيَّةُ :

كَانَ قُرَادِيٌّ زُورُهُ طَبَعْتُهُمَا بَطِينٍ مِنَ الْجَوْلَانِ كُتَابٌ أَعْجَمٌ

وخص طين الجولان، لأنه يضرب إلى السواد. وأراد بكتاب أعجم:

كتاب الروم، لأنهم كانوا أحذق بالكتابة. وأراد بـ "قُرَادِيٌّ"

زُورُهُ "حلمتي الشديين، وهو معرب من "جولان" بالجيم

الفارسية. قال في (لغة الدشيثة): "إنه اسم جبل بالشام"

الجَلْسَانُ :

دخيل، وهو بالفارسية "كلشان" (٢). وقد تكلموا به، قال

(٤)
الاعشى :

لَنَا جَلْسَانٌ عِنْدَهَا وَبِنَفْسِجٍ وَسَيْسَنَبْرٍ وَالْمَرْزُجُوشُ مَنَعْمَا

وقال أيضاً/:

بِالْجَلْسَانِ وَطَيْبِ أَرْدَانُهُ بِالْوَنِّ يَضْرِبُ لِي يَكُرُّ الإِصْبَعَا (٥)

يقال: إنه الورد، ويقال: قبة يضعونها ويجعلون عليها

الورد. وهو معرب من "كلشن" ومعناه: حديقة الورد.

الجُلَابُ :

مركب من جزأين: الأول "جُل" معرب "كُل" والثاني "آب"

وبقي على حاله. وأصل التركيب "آب كُل" ثم قُدِّمَ وَأُخِّرَ على

قواعدهم، فصار "كُلَاب" ثم عُرِّبَ فصار "جُلَاب"، وهو ماء

الورد. وروى في حديث عائشة: كان إذا اغتسل من الجنابة

وعايشي مثل الجلاب، فأخذته بكفه فبدأ يشق رأسه الأيمن

(٧)
ثم الأيسر

(١) هو شاعر من طيء، اختار له أبو تمام في الحماسة أبياتاً أولها:

فتى عزلت عنه الفواجش كلها فلم تختلط منه بلحم ولادم

ينظر شرح ديوان الحماسة للتبريزي: ٤/١٣١، والموشح: ٤٧٣، الأعلام: ٧/٢٨٧،

وبيته التالي في شرح الحماسة: ٤/١٣٢ وفي المعرب: ١٥٣.

(٢) إلى هنا من أول المادة. منقول نصاً عن المعرب: ١٥٣.

(٣) في ع: (كلستان).

(٤) البيت في ديوانه: ١٨٦.

(٥) لم أجد البيت في ديوان الأعشى، وإن كان ابن قتيبة قد ذكره عند

ترجمته له في الشعر والشعراء: ٢٥٨.

(٦) إلى هنا من أول المادة. موافق نصاً لما في المعرب: ١٥٣-١٥٤.

(٧) الحديث في النهاية: (جلب) ١/٢٨٢، وفي (جلب): ١/٤٢٢، ورواه

البخاري في كتاب الفسل: ١/٥١ بلفظ (الجلاب) بالحاء.

أراد بالجلاب ماء الورد ، وهو فارسي معرب . قال الهروي^(١) : وأراه (دعاشي) مثل الجلاب^(٢) . والجلاب والمحبب : الإناء الذي يحلب فيه ذوات الحليب . قال : وجاء في حديث آخر^(٣) كان إذا اغتسل دعا بإناء مثل الجلاب^(٣) . دل قوله : " بإناء " على أنه المحبب^(٤) وهو معرب من " كلاب " . قلت : وعلى قول الهروي يكون المراد بإناء كإناء كلاب .

جَلْنَدَاءُ : اسم ملك عُمان جاء به الأعشى^(٥) :

وَجَلْنَدَاءُ فِي عُمَانَ مَقِيمًا . ثُمَّ قَيْسًا فِي حَضْرَمَوْتَ الْمُنْبِيْفِ
وهو بالضم وفتح ثانية ممدوداً . أو بضم ثانية مقصوراً . وفي
(القاموس) : وهم الجوهرى فقصره مع فتح ثانية . وهو^(٦)
أشهر الظلمة ؛ لأنه الذي كان يأخذ كل سفينة غصباً ، وكان^(٧)
في زمن موسى بن عمران الكليم^(٨) .

(١) في المسودة زيادة : (والله أعلم) وهي عبارة المعرب حيث أن المادة موافقة لنصه تماماً .

(٢) لم أجد مقولته في غريب الحديث .

(٣) الحديث في صحيح البخاري - كما سبق - في كتاب (الفسل) باب (من بدأ بالجلاب أو الطيب عند الفسل) ٥١/١ ، وفي صحيح مسلم : كتاب (الحيض) باب (صفة غسل الجنابة) ٢٣٧/٣ ، وفي نهاية ابن الأثير (حلب) ٤٢٢/١ بلفظ : (دعا بشيء نحو الجلاب) .

(٤) رجح الأزهرى في التهذيب (حلب) ٩٠/١١ رواية (الجلاب) بالجيم . وينظر تعليق ابن الأثير في النهاية : (حلب) ٤٢٢/١ وترجيحه للجلاب أيضاً على الجلاب - بالحاء - في الحديث .

وإلى هنا من قوله (وروي في حديث عائشة) في المعرب : ١٥٤ - بضمه ونصه .

(٥) في ديوانه : ١١٤ ، والبيت أيضاً في المعرب : ١٥٥ : حيث أن المادة . إلى نهاية بيت الأعشى بنصها فيه .

(٦) مادة . (جلد) .

(٧) في الصحاح : (جلد) ، وعبارته " وجلندي - بضم الجيم - مقصور : اسم ملك عُمان " .

(٨) مابين القوسين ليس في المسودة . ولاع .

الجَادِي : أعجمي معرب، وهو الزعفران. قال الشاعر :

« وَيُشْرِقُ جَانِيَّ بَيْنَ مَدِيْفٍ » أي مَدُوفٍ (١)

جَسَدَةٌ :

يقال : كنا على جَدَّةِ النهر، وهو شاطئه إذا حذفوا الهاء وكسروا الجيم فقالوا : " جَدَّ " ومنه " الجَدَّة " ساحل

البحر بحذاء مكة، وقال أبو حاتم عن الأصمعي: وأصله أعجمي

نبطي " كَدَا " فأعرب، قال : وقال لنا أبو عمرو: كنا عند

أمير فقال جبلة بن مخرمة: " عند جَدَّ النَّهْرِ " فقلت : " جَدَّةِ

النهر " قال: فمازلت أعرفها فيه (٢)

الجَوَّانُ :

بيدُر القمح ونحوه. فارسي معرب، وقوية بواسطٍ .

(قلت : معرب من لفظين : " جَوَّ " بمعنى الشعير، والثاني

من لفظة " خان "، وأراد به المكان) .

الجَرْدَبَانُ :

بالدال غير معجمة، فارسي معرب، أصله " كَرْدَه " بـان " أي :

حافظ الرغيف، وهو الذي يضع شماله على شيء يكون على

الجَوَّان كيلا يتناوله غيره. أشد الفراء :

إذا ماكنت في قوم شهاوى فلاتجعل شمالك جردباناً (٣)

وقوله : " كَرْدَه " في الأصل اسم مفعول بمعنى المدور ، صفة

لرغيف، ثم حذف الموصوف من كثرة الاستعمال، وأقيمت الصفة

مقامه، فقليل : " كَرْدَه " .

(١) المادة في المعرب نصاً : ١٥٦ ، وشطر البيت أيضاً في حاشية ابن

بري على المعرب : ٦٧ .

(٢) إلى هنا من أول المادة. نص المعرب : ١٥٧ .

(٣) البيت المعرب : ١٥٨ ، واللسان (جردب) وقد مضى . وإلى هنا من أول المادة

في المعرب : ١٥٨ نصاً .

(١) [أما] الْكُرَيْبُ : من الأرض فأحسبه معرباً، وهو معرب من " كُرَيْب "، وقد تحذف البناء من آخره، وهو تقسيم الأراضي وخراجها، وقد ذكره الفقهاء، ويقال لتقسيم الزراعيين الأراضي وتعيين حدودها. والأصح أنه يُعَبَّرُ عنه بالفُدَّان، وهو عبارة عن مزرعة على حدة. كذا في (لسان العجم)، وهو معرب من (كَرِي) و " كُرَيْب " كما مرَّ .

(٢) الْجُودِيَاءُ : بالنبطية أو الفارسية : [الكساء] (٤) قال الأعشى : (٥)
وَبَيْدَاءُ تَحْسِبُ أَرَامَهَا (٦) رجال إِيَادٍ بِأَجْيَادِهَا (٧)
أراد الْجُودِيَاءُ، ومن رواه (بأجلادها) أراد : بِخَلْقِهَا وَشُخُوصِهَا (٨)

(٩) الْجِلْفَاظُ : وفي حديث عمر أن معاوية كتب إليه يستأذنه في غزو البحر فكتب راليه : " إِنِّي لِأَحْمَلُ الْمُسْلِمِينَ عَلَى أَعْوَادٍ نَجْرَهَا "

- (١) ساقطة من الأصول ، وهي في المعرب .
(٢) هذا نص الجواليقي في المعرب : ١٥٩ .

(٣) في المعرب ١٥٩ : " الْجُودِيَاءُ " بالبدال المهملة ، وذكرها القاموس مرة بالبدال المهملة في (جود) فقال : " الْجُودِيَاءُ : الكساء ، ومرة بالبدال المعجمة في (جود) فقال : " الْجُودِيَاءُ مُدْرَعَةٌ مِنْ صُوفٍ لِلْمَلَّاحِينَ " .

- (٤) تتممة من المعرب : ١٥٩ .
(٥) في ديوانه : ٥٩ .
(٦) في اللسان (أرم) : الأرام : الأعلام ، وهي حجارة تجمع وتنصب في المفازة يهتدى بها . واحدها " أرم " كعنب ، وقال ابن سيده : إن بعضهم خص به أعلام عاد ، واحدها : أرم وأرم وأيرمي .
(٧) في ع : (بأجياديا) وهو خطأ . والبيت في ديوان الأعشى ٥٩ برواية : (بأجلادها) ، وما هنا رواية المعرب .
(٨) إلى هنا من أول المادة موافق نصاً لعافي المعرب : ١٥٩ - ١٦٠ .
(٩) في المعرب ١٦٠ ، والجمهرة ٨٥/٣ : (جلفاظ) بالطاء المهملة ، وفي اللسان والقاموسين رويت بالطاء والظاء المعجمة .

النَجَارُ وَجَلْفُهَا الْجِلْفَاظُ^(١) . [و] هو الذي يُشَدُّ أُلُوحَ السَّفِينَةِ وَيَمْلَحُهَا .
وأصل هذه الكلمة غير عربي . وقال ابن دريد " جِلْفَاظٌ " لغة شامية ، وهو^(٢)
الذي يعمل السفن ويدخل بين ألواح مركب البحر المشاقة والزفت . قال :
وما أحسبه عربياً .^(٣)

الجُوفِيَاءُ : والجُوفَاءُ قال أبو هلال : [الجُوفِيُّ وَ] الجُوفِيَاءُ ضرب من^(٤)
السَّمَكِ أَحْسَبُهُمَا مَعْرَبِينَ . قال الزجاج :^(٥)

إِذَا تَعَشَوْا بَطْلًا وَخَلًّا وَكُنَعْدًا . وَجُوفِيًّا قَدْ صَلَّ
بَاتُوا يَسْلُونَ الْفَسَاءَ سَلًّا سَلَّ الشَّيْطَانُ الْقَمْبُ الْمُتَشَلِّيًا^(٦)
وَالجُوفَاءُ " ، ولم يذكر صاحب الصحاح تعريبه .^(٧)

ب/٤

الجَلُّ :
معرب من " كُلُّ " وهو الورد . قال الأعشى :^(٨)
وشاهدنا الجُلَّ والياسمي
نُ وَالْمُسْمَعَاتُ بِقُصَابِهَا^(٩)

- (١) ينظر النهاية : (جلفظ) ٢٨٧/١ وفيها " الجلفاظ " بالطاء المهملة .
- (٢) الزيادة من ع والمعرب (٣) في الأصل و ع : (غير عربية) ، وقد أثبت الأصح من المسوذة .
- (٣) رواها ابن دريد " جلفاظ " بغير نون وهذه رواية الجواليقي عن ابن دريد ونقلها المؤلف ، وهي خطأ .
- (٤) عبارة ابن دريد في الجمهرة : " وجلفاظ لغة شامية ، وهو الذي يجلفظ السفن ، والجلفظة أن يدخل بين مسامير الألواح وخرورها مشاقة الكتان ويمسح بالزفت والقار " (باب ماجاء على فعال وفتعال) ٢٨٥/٣ .
- (٥) زيادة لا بد منها من المعرب بدليل قوله : (معربين) إشارة إلى الجوفي والجوفياء .
- (٦) في النسخ : (أحسبها) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المعرب .
- (٧) إلى هنا من أول المعادة موافق نصاً لمعاني المعرب : ١٦١ .
- (٨) عبارة الصحاح (جوف) : " والجُوفَاءُ بالضم : ضرب من السمك ، والجُوفِيُّ مثله " .
- (٩) البيت في ديوانه : ٢٥ برواية (وشاهدنا الورد) وهو أيضاً في اللسان : (جلل) ، ورسالة ابن المنشي : ١٤٨ من (رسالتان في المعرب) .

جُودَابُ : بضم جيم (أبجد) معرب من " كُودَاب " بضم كاف " كلمن ".
[قال في (القاموس)] وهو طعام من سكر وأرز ولحم . قال
(١)
(٢) الميداني: وكنيته أبو الفرج .

جَمَانُ : خَزْ من فضة أمثال اللؤلؤ . فارسي معرب . وقد تكلمت به العرب
قديمًا ، وجعل لبيد الدُّرَّةَ جَمَانَةً فقال :
(٣)
" كَجَمَانَةِ الْبَحْرِيِّ سَلَّ نِظَامُهَا " (٤)

وفي صفته صلى الله عليه وسلم : ينحدر منه العرق مثنى
جَمَانٍ (٥) فارسي معرب واحده بهاء . (الجوهري) : " حبة
(٦)
(٧) تعمل من الفضة كالدرَّة ، والجمع (جَمَانٌ) " . وأورد قول لبيد :

وتضيء في وجه الظلام منيرة كَجَمَانَةِ الْبَحْرِيِّ سَلَّ نِظَامُهَا
وفيه نظر . وقيل : جعل لبيد الدُّرَّةَ جَمَانَةً ،
(٨)
وفيهِ بحثه قال ابن سيده : " وبه سميت المرأة جَمَانَةً " (٩)
وربما سميت الدرَّة جَمَانَةً . وقيل : صَبَّ يتخذ من الفضة
أمثال اللؤلؤ ، ومنه حديث المسيح عليه السلام " إذا رفع
رأسه تحدر منه جَمَانُ اللؤلؤ " (١٠)

(١) مادة (جذب) وقد أثبتتها " جَوَانِب " ولعله تحريف ، لأن صاحب تـجـاج
العروس قد أثبت الكلمة صحيحة " جُودَاب " .

(٢) في السامي (باب الأطعمة) ٢٠١ قال : (الجُودَابُ : كُو آب ، عصير الجوز
الممزوج باللبن) ، ولم أجد قوله : (وكنيته أبو الفرج) .

(٣) صدر البيت : * وتضيء في وجه الظلام منيرة * وهو في ديوانه : ١٧٢ ،
وفي معلقته : ١٧٨ من (شرح المعلقات العشر للنزوزي) برواية :
(كَجَمَانَةِ الْبَحْرِيِّ) ، وفي اللسان : (جمن)

(٤) إلى هنا من أول العادة نص المعرب : ١٦٣ .

(٥) ينظر نهاية ابن الأثير (جمن) ٣٠١/١ ورواه البخاري في كتاب (المغازي)
باب (حديث الافك) ٩٩/٥ بهذا اللفظ (حتى انه ليتحدر منه من العرق
مثل الجمان) .

(٦) في الصحاح : (جمن)

(٧) في النسخ : (يعمل) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من الصحاح .

(٨) في اللسان (جمن) : " وتُوهِمُهُ لبيد لؤلؤ الصدف البحري فقال يصف بقرة :
" وتضيء في وجه . . . الخ "

(٩) ينظر المحكم : (جمن) ٣٢٧/٧ .

(١٠) النهاية : (جمن) ٣٠١/١ .

وقيل: سَفِيفَةٌ من أَدَمٍ يَنْسَجُ فيها خرز من كل لون تتوشحه المرأة. قال الشاعر :

سَبَّتَنِي بعينيها وبالسَّفِّ عقدها فصرتُ سليب القلب بالعين والعقدِ
ولم ترعيني نحرها غير أنني أرتنيه من تحت الجمانِ على عمدِ

وقيل : خرز بيض بماء الفضة، وبلا لام : جعل العجاج ، قال : (١)

* أُمسِ جُمَانًا كالرَّهينِ مُضْرَعًا *

جروهق : (٢) معرب من " كروهه " (٣) الفارسية، وهي الكبة من الفزل، وقد مضى .

الجَزْدُ : أرومة تؤكل، معربة من " كزرد " عربياً بـبدال الكاف جيماً. (٤)

جَنَسَاح : في (لغة نعمة الله) : [أنه معرب] من " بزه " بمعنسى الخطيئة . (٥)

الجَاهُ : قال الجوهري [في صحاحه وتبعه] صاحب المختار والقاموس : إن " الجاه " القدرُ والمنزلة، وفلان ذو جاه، وقد أوجَّههُ ووجَّههُ توجَّيهاً أي جعله [وجيهاً] . وقال الجاربردي في شرح الشافية : " إنَّ التَّوجُّهَ والمُوجَّهَةَ ووجَّهَ وتوجَّهَ يدلُّ على أنَّ أصله وجَّهٌ " ثم نُقلت الفاء لموضع العين، وكان القياس أن يُقال : " جوهٌ " بسكون الواو، لكنها لما غيرت بالتقديم، غيرت بالتحريك، فانقلبت ألفاً، فوزنه " عفل " . ذكره بعض الفضلاء في شرح تصريف ابن مالك . (٩) وفي (المصباح) : " أنَّ الجَاهُ (١٠) "

(١) في ديوانه : ٣٤٢ .

(٢) ضبطت الكلمة على ضبط الألفاظ الفارسية المعربة ٤١ : بفتح الجيم والراء والهاء وسكون الواو؛ إذ لم أجدها في غير هذا المصدر .

(٣) في الألفاظ الفارسية المعربة ٤١ : وردت بالكاف الأعجمية مضمومة . أمافي السامي ١٥٩ : فقد وردت مفتوحة . وقد أثبت الضبطين .

(٤) في المسودة زيادة (ولا حاجة لذكر منافعه) بعده .

(٥) في الألفاظ المعربة ٤٦ : " الجُنَاحُ " تعريب " كناه " ومعناه :

الإثم . وبحاشية الأصل : (معرب من " كناه " كما في نعمة الله) .

(٦) ما بين المعقوفتين زيادة لازمة من الصحاح . وينظر (جوه) في الصحاح ومختار الصحاح والقاموس .

(٧) هو فخر الدين أحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي؛ فقيه شافعي اشتهر وتوفي بتبريز سنة ٧٤٦هـ، وله : شرح شافية ابن الحاجب، حاشية على شرح الكشاف،

شرح منهاج البيضاء .

ينظر : بغية الوعاة : (٣٠٣/١) ، مفتاح السعادة : (١٣٥/١) ، كشف الظنون : (١٠٢١/٢) ، (١٤٧٨) .

(٨) قوله : (غيرت بالتقديم) سقط من ع .

(٩) وإلى هنا قول الجاربردي في شرح الشافية : ٢١/١ (١٠) مادة : (وجه) .

(٢) مقلوب من الوَجْهِ، وقوله تعالى: ﴿فَإِثْمَ وَجْهِ اللَّهِ﴾ أي جهته التي أمركم بها.
(٣) وعن ابن عمر رضي الله عنهما: أنها نزلت في الصلاة على الراطنة.
والمقصود أنه مستعمل في العربية والفارسية والتركية بمعنى المنزلنة.
وفي (لغة الشاهدي) فُصِّرَ بالمنصب ، فُلْيَحْرَرُ .

جُوبَان : بالضم: معرب من " كُوبَان " واسم قرية، [كذا في القاموس] (٤).
وأصله " كَأُوبَان " بمعنى حافظ البقر وراعيها؛ لأن " بان " تفيد الحفظ .

جَعْفَرُ : كجعفر ة اسم .

جَعْفَلِيْق : العظيمة من النساء .

جَفَلَق : كجعفر ة كثير اللحم، والجفلقة في الكلام والمشي .

الجِقَّة : بالكسر، الناقة الهرمة. وجق الطائر : ذرق . (٦)

والجبقة : الناقة الهرمة . (٧)

الجَاوِرْسُ : معرب من " كَأَوْرَس " بإبدال الكاف جيماً، وفي (المصباح المنير) : إنه حَبُّ أَصْفَرٍ مِنَ الدُّرَّةِ، يشبهها، وقيل : هو نوع من الدُّخْنِ " . وفي (السامي) للميداني: " الدُّخْنُ وَالْجَاوِرْسُ : كَأَوْرَس " .

(١) سورة البقرة : الآية ١١٥ .

(٢) وقال عكرمة بن ابن عباس : قبلة الله : أي نَمَا تَوَجَّهَتْ شَرْقاً وَغَرْباً . وقال مجاهد : حيثما كنتم فلکم قبلة تستقبلونها الكعبة . ينظر تفسير ابن كثير : ١/١٥٩ .

(٣) ينظر أسباب النزول للواحدي : ٢٤ ، وفيه أن مذهب ابن عمر : أن الآية نازلة في التطوع بالنافلة .

(٤) ينظر مادة (جوب)

(٥) ضبط المؤلف الكلمة بفتح الجيم وهو يقول : " بالكسر " ولعله سهو منه رحمه الله .

(٦) هذه عبارة القاموس : (جق)

(٧) لم أجد لها في معاجم اللغة أو المعربات .

(٨) ينظر (جرس) .

(٩) ينظر باب (النبات وما ينضاف إليه) : ٣٩٠ .

الْجَنْسَارُ : زهرة الرمان، معرب من " كُنَّسَار " [كذا في القاموس] (١)

جَوَيْسُقُ : كجَوْهَرٍ، ويضم أوله، قرية بنواحي نيفا، كذا في القاموس (٢)

جَابَلِقُ وَجَابِلُصُ (٤) : إسماء بلدين، أحدهما: في أقصى المغرب، والثاني : فسي

أقصى المشرق، معربان من " جَابِلُسَا " وَجَابِلُقَا. قال فسي

(التهذيب) : " هما مدينتان : إحداهما بالمشرق، والأخرى بالمغرب. (٥)

وليس وراءهما شيء. وعن الحسن بن علي رضي الله تعالى

عنه حديث ذكر فيه هاتين المدينتين. وقال الإمام

السهيلي في كتاب (المبهم) : أهلها مجاورو يأجوج ومأجوج. (٦)

وقد آمنوا بالنبي صلى الله عليه وسلم، إذ مرَّ بهم في ليلة

الإسراء، فدعاهم فأمنوا، وهم من نسل قوم عاد الذين آمنوا

بهدوء عليه السلام. (جَابِلُصُ) وَجَابِلُقُ بفتح اللام فيهما، هكذا قيده

البكري في كتاب المعجم في حديث طويل. انتهى (٧)

وقلت : وهو في مكانهما مخالف لما نقل عن الأزهري. وقول بعض

المتكلمين " جَابِلُقَاءُ " وَجَابِلُسَاءُ " بالمد خطأ. [كذا في

شفاء الغليل للخفاجي]. (٨)

(١) ينظر (جنر) والواقع أن "كُنَّسَار" هنا محرفة من "كُنَّسَار" وهي اللفظة الصحيحة (د. سيرت).

(٢) في النسخ : (جَوَيْسُقُ) بالنون ، وهو تصحيف ، والوجه ما أثبتته من القاموس : (جَبِقُ) ومعجم البلدان : ١٧٨/٢ فهي فيه (جَوَيْسُقُ) بالباء أيضاً .

(٣) ينظر (جَبِقُ) وقوله : (كَذَا في القاموس) سقط من الأصل وع .

(٤) في تهذيب الأزهري : (جَابِرُصُ) بالراء ، وفي معجم البلدان : ٩٠/٢ : " جَابِرُصُ " بالراء والسين المهملة ، أما شفاء الغليل : ٧٤٠ : فقد ذكرها كما هي في المتن

باللام والصاد آخر الحروف مقرونة بجابلق .

(٥) (جَابِلُقُ) : ٣٨٤/٩ .

(٦) ص ٧٩ .

(٧) في المسودة : (مجاورا)

(٨) كلمة (قوم) سقطت من ع .

(٩) ينظر معجم ما استعجم : ٣٥٤/٢ .

(١٠) ص ٧٤ من قوله : (قال في التهذيب) . وفي الأصل وع : (كذا قيل) .

(١)
جَي :

وهو اسم مدينة بأصبهان. معرب، وقيل : لقب أصبهان قديماً،
أوقرية بها. قيل : هي أول موضع ظهرت فيه البدعة. قال
الشاعر :

وكان ماجادلي لاجاد عن سعة ثلاثة زائفات ضرب جيات (٢)

جَوْرَق :

القطن بالفتح، معرب، بوناحية بنيسابور، منها محمد بن عبد
الله صاحب (المتفق والمختلف) . (٣)

الجَزَف :

أخذ الشيء مجازفةً وجزافاً. فارسي معرب، كزاف "ومعناه
الادعاء بماليس عندك من علم وغيره. وهو مثلث الجيم، وهذا
مما سرى معناه إلى لفظه كمشوش، معناه : الحدس والتخمين. (٤)
وفي المصباح : " أنه مصدر " جازف " و " الجزاف " بالضم
على خلاف القياس، وقال ابن القطاع : " جزف في الكيل جزافاً،
أكثر [منه] . ومجازفة الكلام : المساهلة فيه " مجاز
(٥) (٦) (٧) (٨)

جَلْوَبُق (٩) :

لص من بني مهرة ، والرجل المجلب. والجلبة : الجلب والفضة. (١٠) (١١)

الجُورِق :

كجورب الظليم. ورجل " جراقة " ككناسة : هزيل. وما عليه
" جراقة لحم " (كشامة) : شيء منه. كذا في (القاموس) . (١٢)

- (١) هكذا ضبطها المؤلف بفتح الجيم وسكون الباء، وفي معجم البكري: ٤١٣/٢ ، ومعجم البلدان ٢٠٢/٢ : بفتح أوله وتشديد ثانيه .
- (٢) البيت في معجم البلدان ٢٠٣/٢ : بلفظ (جيان) بالنون، وهو أيضاً في الصحاح واللسان، (جيا)، وفي تكملة الصاغاني (جيا) : صوب إنشاد البيت فقال :
* دراهم زائفات ضرب جيات * اي ردييات جمع " ضربجي " عن القاموس .
- (٣) في النسخ (المتفق والمؤتلف) وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من القاموس، لأن هذه العادة منقولة نصاً منه (جرق)، ومن مصادر ترجمة المؤلف وفيها (المتفق والمفترق) . ينظر تذكرة الحفاظ : ١٠١٣/٣، الوافي بالوفيات (٢١٦/٣)، كشف الظنون : ١٥٨٥/٢ هدية العارفين : (٥٦/٢) .
- (٤) معناه : الكلام العبث أو المبالغة في الكلام . (د . سيرت) .
- (٥) الصحيح أن معنى المشوش : المضرب وغير المستقر نفسياً .
- (٦) مادة : (جزف) .
- (٧) الزيادة لازمة من المصباح المنير، وأفعال ابن القطاع : (جزف) ١٦٩/١ .
- (٨) الزيادة من شفاء الغليل : ٦٩، وإلى هنا من قوله (وهذا مما سرى معناه) منقول منه نصاً .
- (٩) في اللسان (جلبق) و (جلفق) : وكذلك " الجلوبق " اسم .
- (١٠) كلمة (الجلب) سقطت من ع .
- (١١) هذه المادة في القاموس نصاً : (جلبق) .
- (١٢) ما بين القوسين ليس في القاموس .
- (١٣) مادة (جرق) .

الجيشقة (١)

بالضم وفتح الباء: المرأة السوء.

الجيسوان: هو من أفر النخل. معرب من "كيسوان"، ومعناه: الدواشب.

[كذا في القاموس] وسمي به؛ لطول شماريخه، قال الشاعر:

ومن سكر فيه عس الغراب (٢) ومن جيسوان وبندارجان

السكر وعس الغراب وبندارجان: ضرب من التمر، ويجوز أن -

يراد به الطائر المعروف؛ لأنه يختار أجود التمر. [ومفسرده.

"كيسو" لأن الألف والنون علامة الجمع في لغتهم. ويجوز

جمع مثله بالألف والنون، وبالهاء والألف].

الجيسوانة: نخلة مريم، وقيل: نخلة عظيمة الجذع، وتوكل

بسرتها خضراء وحمراء، فإذا أرطبت فمدت. (وكيسوان، أصل

وضعه للدواشب) ثم استعمل في التعريب في غير الموضوع

له كما قالوا: التعريب وضع ثان.

الجائليق

بفتح شاء (شذ): رئيس النصارى يكون في البلاد الإسلامية

بمدينة السلام، ويكون تحت يده بطريقية أنطاكية، ثم من

دونه المطران ثم الأسقف ثم القسيس ثم الشماس. انتهى.

(ولفظ الجائليق معرب من "كاتوليك" (٦)، وهي مرتبة

بيعية ما بين البطريق الذي هو معرب "بطريك" - كما مر -

والمطران، وله الحكم على معاملة تخصه مثل رأس أساقفة

قبرس. (انتهى من بعض الكتب المترجمة من اليونانية)

(١) المادة منقولة نصاً من القاموس: (جيثق)، وتابعه صاحب التاج في الضبط وتقديم النون على الباء، وقد ضبطت في التهذيب ٣٨٤/٩ بسكون الباء مع فتح النون. أما اللسان فقد ذكر الكلمة بتقديم الباء على النون مع فتح الجيم وسكون الباء، وكذلك الحال في تكملة الصفانسي مع ضم الجيم.

(٢) مادة: (جيس).

(٣) البيت في قصد السبيل: ١٤٣.

(٤) في المسودة (وهو في الأصل موضوع للدوايب).

(٥) ينظر القاموس: (جثلق)، وفيه (ويكون تحت يد بطريق انطاكية).

(٦) في المسودة: (وهو معرب لفظة كاتوليك).

(٧) في المسودة: (انتهى من الكتب اليونانية في تفصيل أموالهم).

جُرْجَانُ : [بالضم] ، بلدٌ . [والجرجانية^(١)] قصبة بلاد خوارزم، معرب "كُرْكَانج" .
[كذا في (القاموس)]^(٢) . ومعنى "كُرْكَان" في لغتهم : الذئب ،
جمع "كُرْكُك" بكافين فارسيّتين . وكُرْكَان بفتح الكاف العجمية
وسكون الراء له معنيان :

الأول : اسم البلد الذي هو دار الملك لِأَسْتَرَابَاد ، عُرِّبَ
بجرجان، كما مر . والثاني : اسم الذئب . كذا في (لسان
العجم) . وَأَسْتَرَابَاد " وكذا " أَسْتَرَابَاد " . وفي جُورْجَانُ
قبر محمد بن جعفر الصادق، وقبر شرف الدين السيد الشريف^(٣)
علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ثمانمائة وست عشرة،
ثم ان "أَسْتَرَابَاد" بين سارية وجرجان . وفي (النزهة)^(٤) :
أنه (أَسْتَرَابَاد) ، ومنه لَجُورْجَانُ مرحلتان / ولسارية أربع
مراحل . وفي (التقويم)^(٥) : أنه سمي باسم بانيه، والظاهر أنه
سمي به لكثرة يغاله . والله أعلم .^(٦)

٤١/٤

جُنْجَبِينٌ : ^(٨) معناه الورد المربى بالعسل ، ثم يسمّى بهذا الاسم، وإن كان
مكان العسل سُكْرًا ، ومكان "الجل" رُبُّ السفرجل أو غيره .

(١) الزيادة من القاموس .

(٢) مادة (جرج) .

(٣) هو من علماء الطالبين وأعيانهم وشجعانهم، من ولد علي بن أبي طالب . وقد بويج بالخلافة من قبل الطالبين وأهل الحجاز سنة ٢٠٠ هـ . لما ظهر الخلاف على المأمون العباسي في أوائل أيامه . إلا أن المأمون قد أكرمه بعد أن خلع محمد نفسه من البيعة معتدراً بأنه قد طعن المأمون قد توفي لَمَّا قَبِلَ البيعة . وتوفي بجرجان سنة ٢٠٣ هـ .

ينظر الكامل : (١٧٧/٥ ، ١٧٨) الأعلام : (٦٩/٦) .

(٤) في كافة النسخ : (ثمانمائة وستة عشر) ، وهو خطأ والصواب ما أثبتته .

(٥) ٦٨٦/٢ (٦) في المسودة : (مراحل) .

(٧) لم أهتم إلى هذا الكلام في التقويم .

(٨) في رسالة ابن المنشي ١٤٨ : انه معرب " كَلْ أَنْكَبِين " .

الجَوْهَرُ : ^(١) النقطتان اللتان تتقاطع عليهما الدائرتان من الأفلاك ^(٢) ويسميان عقدتين، وهو معرب من " كَوْزَجُهره " ^(٤) أي صورة الجَوْز. وقيل: " كوي جَهْره " أي صورة الكُرّة. والأول أصح. ^(٥) كذا في المفاتيح الخوارزمية، وفي (لسان العجم) : يقال له " جَوْزَجُهر " وأصله والمعرب منه " كَوْزَجُهر "، وهو نجم من ذوات الأذنان. و " الجَوْهَرُ " عقدة الرأس والذنب وفلسك القمر الممثل .

جَوِيمٌ : كَرْبِيْرٌ : بلدة بفارس وبالنون : قرية بِسْرُوْحَنَ وكورة بخراسان .

جَنَبْدٌ : معرب من " كُنَيْدٌ " بمعنى القبة مطلقاً. وقيل: بالذال، الجُنْبُدَةُ بالضم معرب " كُنَيْدٌ "، والجمع " جُنَابِدَةٌ " ^(٦). وفي الحديث: " في الجنة جُنَابِدٌ من لؤلؤٍ " ^(٧). وفي آخر: وسطها جُنَابِدٌ من ذهب وفضة، يسكنها قوم من أهل الجنة، كالأعراب بالبنادية . "وبلاهاء كالجَنَابِرِ، من الرمان ، وبلدة بفارس . ^(٨)

جَالِيْنُوسٌ : معناه فاعل العجائب. وقد لُقِبَ بِخَاتَمِ المَعْلَمِيْنَ. وترجمته في (تاريخ الحكماء) وغيره مفصل . ^(٩) ^(١٠)

جِيلَانٌ : معرب من " كِيلَانٌ "، وفي المصباح: " أَنْ الجِيلُ " اسم لبلاد متفرقة من بلاد العجم وراء طَبْرِسْتَان، ويقال لها: جِيْلَان، وأصلها بالعجمية " كِيل " و " كِيلَان "، فعرّبت إلى الجيم . ^(١١)

(١) في النسخ: (تتقاطعان)، وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من مفاتيح العلوم: . ١٢٨

(٢) الواو في (ويسميان) سقطت من ع .

(٣) في النسخ (عقدتان) وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من مفاتيح العلوم .

(٤) في ع : (كوزجره)

(٥) ينظر مفاتيح العلوم : الباب السادس من المقالة الثانية / الفصل الثاني

في ذكر الأفلak وتركيبها ص ١٢٨ .

(٦) في النهاية ٣٠٥/١ : (جنابذ) بدون هاء .

(٧) الحديث في النهاية : (جنبذ) ٣٠٥/١ .

(٨) ينظر القاموس : (جنبذ) .

(٩) لمؤلفه الإمام محمد عبد الكريم الشهرستاني، المتوفى سنة ٥٤٨هـ. وينظر كشف الظنون : ٢٩١/١ . والكتاب مخطوط حسب علمي .

(١٠) في المسودة زيادة (في الكتب)

(١١) مادة : (جيل) .

جَلَّقَ (١)
جَلَّقَ :

(٢) التجلُّق ، فتح الفم عند الضحك بحيث تظهر أسنانه .

جَوَارِشُ (٣)
جَوَارِشُ :

معرب من " كوارش " وأصله " كوارشت " . وينسب لجالينوس ،
فيقال : جَوَارِشُ جَالِينُوسٍ . وعربيته " الهاضوم " ، لأنه يهضم
الطعام . وفي (النهاية) (٤) " أهدى رجل من العراق إلى ابن
عمر جوارش " .

جُنُكٌ (٥)
جُنُكٌ :

بفتح الجيم العربية ، آلة للطرب معروفة ، معرب من " جُنُكٌ "
بالجيم الفارسية ، وهما معاربه المحدثون . (قال بعضهم :
إنها عامية مبتدلة) . (٦) قال بعض المتأخرين في قوس قزح :
وكان قوس الغيم جنك مذهباً وكانما قطر الحيا أوتاره (٧)

(١) في حاشية الأصل هذا التعليق : (ليس بمعرب) .

(٢) في حاشية الأصل مانعه : (بل عند الإنزال) .

(٣) في اللسان : ذكرت (جوارش) ، في " جرشن " و " هضم " كما
أورد الحديث الذي في نهاية ابن الأثير في (جرشن) .

(٤) (جوا) : ٣١٩/١ .

(٥) في تاج العروس (جنك) : ذكر أيضاً أنه اسم رجل ، وقال : بيان
كافه أعجمية وجيمه عربية ، ومعناه : الحرب ، ثم سمي به الرجل كما
سمي حرباً ، ثم عرب بالكاف العربية . وأما الذي بمعنى الآلة فجيمه
وكافه عجميتان ويطلق على الدف الذي يضرب به ، ثم عرب بالجيم والكاف
العربيتين ، ويقال للذي يضربه : " جُنُكِي " .

(٦) في المسودة : (قال الخفاجي : وهو عامية مبتدلة) .

(٧) البيت في شفاء الغليل : ٧٧ . وإلى هنا من أول المادة نص شفاء
الغليل .

جَنِّي :
معرب من " كَنِّي " قال ابن خَلِّكَان في ترجمة ابن جَنِّي :
" وهو أبو الفتح عثمان بن جَنِّي، يفتح الجيم وتشديد النون
وبعدها ياء، معرب من " كَنِّي " وكسر الجيم خطأ. ^(٢) وقال
الدماميني في شرح المَغْنِي ^(٣) : " إنه بإسكان الياء وليس
منوناً ، وإنما هو معرب " كَنِّي " و " كَنِّي " والد أبي
الفتح لفظ رومي ، لكون والده رومياً مملوكاً ، وكان ابن
جَنِّي أعور، ومصنفاته أكثر من ثمانية عشر. مات ببغداد سنة
٣٩٢ " .

جَوِين :
بضم الجيم [وفتح الواو] ، معرب من " كَوَان " ، ناحية من
نواحي نيسابور. وإليه يُنسب الإمام القشيري وإمام الحرمين .
^(٥) ^(٦) ^(٧)

- (١) في وفيات الأعيان : ٢٤٦/٣ - ٢٤٨ .
(٢) لم يقل ابن خَلِّكَان ذلك، وعبارته في آخر الترجمة " وجَنِّي، بكسر
الجيم وتشديد النون وبعدها ياء " وفيات الأعيان : ٢٤٨/٣ .
(٣) هو محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد ، المخزومي
القشيري، بدر الدين المعروف بابن الدماميني : أديب ، نحوي ، ناظم
عروض ، فقيه ، مشارك في بعض العلوم، ولد بالإسكندرية واستوطن
القاهرة ، ولازم ابن خلدون وتصدر لإقراء العربية بالأزهر كما
ولي قضاء المالكية بعد ذلك، ثم درس بجامع زبيد باليمن نحو سنة
وانتقل إلى الهند، ومات بها سنة ٨٢٧ هـ، ومن كتبه شرح مغنِّي
الليبي لابن هشام - مختصر حياة الحيوان : للدميمي .
ينظر بغية الوعاة : (٦٦/١) ، هدية العارفين : (١٨٥/٢) ، الأعلام : (٥٧/٦) .
(٤) في المسودة : (شرح مغنِّي الليبي) .
(٥) في معجم البلدان ١٩٢/٢ : (تسميتها أهل خراسان " كَوِيَان " فعربت
فقليل : جَوِين ") .
(٦) القشيري هو عبدالكريم بن هوازن بن عبدالمك بن طلحة النيسابوري : شيخ خراسان
في عصره ، زهداً وعلماً بالدين ، وتوفي بنيسابور سنة ٤٦٥ هـ .
ينظر طبقات السبكي : ٢٤٣/٣ (طبقة مصر ١٣٢٤ هـ) ، مفتاح السعادة : ٢٩٣/٢ .
(٧) إمام الحرمين فهو أبوالمعالي عبدالمك بن أبي محمد عبدالله بن يوسف الجويني :
أشهر من نار على علم ، صاحب التصانيف المشهورة مثل : نهاية المطلب في مذهب
الشافعي . وقد ترجم له ياقوت في معجم البلدان : (جوين) ١٩٣/٢ .

جَاوِينُ (١)

معرب من "كاوِينُ" ، وهو حجر يخرج من مرارة البقر يشبه
صفرة البيض، ويتملب بعد الخروج، وخواصه كخواص البازهر
استعمالاً ويكون بدله، ويقال له: حجر البقر. كذا في (٢)
(لسان العجم)

الجَارِيدِي

بفتح الراء المهملة والموحدة. وسكون الراء المهملة
الثانية نسبة إلى "جَارِيدِي" ومنها أحمد بن الحسن
شارح الشافية (٣)

جُغْرَافِيَا

اسم علم يبحث فيه عن جميع رسوم ونقوش كرة الأرض من حيث
إحاطة علمنا بها بقدر الطاقة البشرية. وقيل: هـذا
التعريف دوري، والأولى أن يقال: علم يبحث فيه عن الأحوال
العارضة لكرة الأرض والماء بسبب ما عليها من النقوش
والرسوم والحدود والمسافات. وهذا اللفظ في اللغة
اليونانية مركب من لفظين: أحدهما "جيا" يعني الأرض -
والثاني "غرافيا" المشتق من "غرافو"، ومعناه: الكتابة،
وعلى مقتضى ذلك اللسان يصير عند التركيب "جوغرافيا" أو "جغرافيا".
ولما كان اللفظ المشهور في الاستعمال أولى من الصحيح
المهجور ولا سيما إذا حصلت الخفة في التلظظ بين الصواب
الأولى والخطأ الفرعي، ساعد المدعى فقيل "جغرافيا". وتتمام
المضاد في هذا المقام/ هو أن "جغرافيا" الذي معناه كتابة
الأرض بمنزلة الجزء من الكل؛ لأنه قسم من "قوسموغرافيا"؛
لأن "قوسموس" اسم العالم، ركب مع "غرافو" وجعل
علمنا على رسم عالم الأجسام، وهذا يبحث فيه عن الأفلاك
والعناصر ومجموع حركاتهما وهو علم الهيئة، وعلم الجغرافيا
داخل تحت علم الهيئة. وههنا تفاصيل، والعدول عنها أولى
منها لعدم الاحتياج إليها حسبما تقتضيه الحال.

أ/٤٤

(١) بفتح الجيم وكسر الواو وسكون الياء وفتح الزاي. (فيط الطرازي)

(٢) من قوله (يشبه صفرة البيض) إلى (حجر البقر) سقط من ع .

(٣) تقدمت ترجمته ص ٤٤٠ .

والمادة بين السقوسيين ليست في المسودة ولا ع .

جُرْمٌ : ومعناه : الحُرُّ ، معرب من " كُرْم " . وسيأتي في المساد ،
===== (الصَّرْدُ ، ومعناه البرد ، معرب من " سُرْدٌ ") ، و"زُورِقٌ" بمعنى
جَمَعَهُ " جُرُومٌ " ، واسم قبيلة نُسب إليها أبو عمرو صالح بن
إسحاق الجُرْمِيُّ النحوي اللغوي البصري ذو التصانيف . روى -
عنه المبرد . مات سنة ٢٢٥ . وبالكسر ، بلدة قرب بَدْخُشَانِ ،
وراء (٣) ، و"لُؤَالِحٌ" منه الفقيه أبو عبد الله سعيد بن حيدر
الجُرْمِيُّ ، مات سنة ٥٤٠ . (٤)

الجُرْمِيُّ : الرجل الخَبُّ . فارسيٌّ معرب من " كُرْبُر " .
=====

جُنْدَرَةٌ : إعادة الخطِّ الدارس ، وإمرار القلم على مادرس من الكتاب ،
===== وإعادة وشي الثوب . معرب .

جَامَسِبٌ وَجَامَسِبٌ : اسم لابن دانيال ، وهو حكيم مشهور ، وله تأليفات كثيرة . (٥)

جَمَشِيدٌ : بتشديد الميم ، ملك مشهور ، وهو الذي اخترع أكثر الصناعات
والقوانين المختمة بالملوك ، و" جَم " وحده اسم الشمس
و" شِيد " أيضاً اسم الشمس . (٦)

جَنْدٌ : على وزن " قَنْدٌ " بلد بعاوراء النهر ، وإليه يُنسب الجندي . (٨)

-
- (١) في اللسان : (جرم) ٩٥/١٢ ، والجرم زورق من زوارق اليمن ، والجمع من كل ذلك "جروم" .
(٢) ينظر ترجمته في وفيات الاعيان : (٤٨٥/٢) ، وبغية الوعاة : (٨/٢) .
(٣) في كافة النسخ : (لؤلؤا) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من معجم البلدان : ١٩٢/٢ .
(٤) ذكره ياقوت في معجم البلدان : (جرم) ١٢٩/٢ .
(٥) ينظر أخباره في كامل بن الأشير : (١٥٥/١ ، ٢٤٢) ، وله ذكر في مفتاح السعادة :
(٣٦٤/١) ولم يضبط الاسم في كلا المصدرين .

- (٦) في المسودة : (تواليف) .
(٧) ينظر أخباره في كامل ابن الأشير ٣٦/١ ، وفيه : بأن " الشيد " عند الفرس يعني
الشعاع ، و" جم " القمر ، ولقبوا " جمشيد " بذلك ، لجماله وهو جم بن ويونجهان .
(٨) ربما يقصد يعقوب بن شيرين الجندي ، القاضي الأديب العالم الشاعر المنشيء النحوي ،
الذي كان من أجل من قرأ على الزمخشري ، وأقام بخوارزم ، وقد ذكره ياقوت
في معجم البلدان : ١٦٨/٢ في (جَنْد) .

جُفْرَابِهْ وَجُفْرَاوِهْ وَجُفْرَوَارِهْ : (١) الجميع يسكون عين (ضفح)، ومعناه الطحلب.

الجُبَّيْنَةُ : (٢) معرب من "كَلْبَتٌ" بالكاف الفارسية : السفينة الكبيرة .

جِيحُونٌ : (٣) اسم نهر عظيم يخرج من حدود بُدْخْشَان ، ويعرف جِيحُونُ بنهر بُلْخِ، و " بُلْخُ " من خراسان و " جِيحَان " بالألف نهر يخرج من حد الروم ويمتد إلى قرب حدود الشام، ثم يمر بإقليم يسمى " سِيس " في وقتنا، ثم يُصَبُّ في البحر .

جَوْشَنٌ : (٤)

في قول الصنوبري :

ظَلَّتْ ذُرَّاجَوْشَنٍ ذُرَّاهُ فُلُوْهُ قَيْسٍ بِهِ كَانَ عِنْدَهُ بِنْكُهُ (٥)

وهو اسم جبل بطلب، وكذا وقع في شعر أبي فراس وفسره به ابن خالويه في شرحه . قلت : وهذا الجبل مشهور بطلب وبقربه المشهد العظيم وفيه مدائح لأربابه ولغيرهم. وذكره الباسي من شعراء حلب وغيره .

جَوْزَلٌ : معرب من " كوزل " التركية بمعنى حسن الوجه .

جِتَارِيٌّ : اسم نوع من القماش الهندي، معرباً من " سه تار " و " سه "

بمعنى الثلاث، و " تار " بمعنى السدى، والياء في آخره للنسبة إلى " سه تار " لا إلى البلدة . (٨)

(١) لم أجد المادة لأضبطها .

(٢) هكذا ضبطت في المسودة. بفتح الجيم وسكون اللام وفتح الباء، ولم أجد لها.

(٣) في معجم البلدان ١٩٦/٢ : قال حمزة : أصل اسم " جيحون " بالفارسية " هرون " وهو اسم وادي خراسان على وسط المدينة يقال لها: " جيهان " فنسب الناس إليها وقالوا : " جيحون " على عاداتهم في قلب الألفاظ .

(٤) في معجم البلدان ١٨٦/٢ : بالفتح ثم السكون وشين معجمة ونون " والجَوْشَمُ " : الصدر، و " الجَوْشَنُ " : الدرع .

(٥) البيت في شفاء الغليل : ٧٣ غير مضبوط .

(٦) إلى هنا من أول المادة، منقول نصاً من شفاء الغليل : ٧٣ .

(٧) في اللسان (سدا) : السدى المعروف بخلاف لحمية الشوب، وقيل : أسفله، وقيل : مأمداً منه، واحده " سداة " . وقد ذكر الأستاذ " الطرازي " بأن معنى " تار " الخيط، فيكون معنى " سه تار " الخيوط الثلاثية حيث لم أجد مادة (جتاري) .

(٨) إلى هنا من مادة (جوزل) ليس في المسودة ولا ع .

حرف الحاء

(١) قد ذكر السيوطي أن حرف الحاء لا يوجد إلا في اللغة العربية .

(٢) حَرَمٌ : قال عكرمه : وَحَرَمٌ : وَجَبَ بِالْحَبَشِيَّةِ . (٣)

(٤) حَمَّابٌ : قال ابن عباس ، حَطَبُ جَهَنَّمَ بِالزَّنَجِيَّةِ . (٥)

(٦) حَطَّابٌ : قال الراغب : قيل معناه : وقولوا صواباً ، قال السيوطي : قلتُ وينبغي أن يكون معرباً ، ثم رأيتُه مَّصْرَحاً به ، ففي تفسيري الأصفهاني مانمهُ : وقيل : إن هذه اللفظة من ألفاظ أهل الكتاب لانعرف معناها في العربية . (٧)

(٨) حُورٌ : روينا في أسئلة نافع بن الأزرق أنه قال لابن عباس : أخبرني (٩)

(١) في النسخ : (توجد) .

(٢) في مذهب السيوطي : (حرام) التي في قوله تعالى ﴿ وحرام على قرية أهلكتها أنهم لا يرجعون ﴾ في سورة الانبياء : الآية ٩٥ . وقد أثبتها المؤلف هنا بدون ألف وبلا ضبط ، وربما قصد بها أن يثبتها على لغة بني تميم بفتح الحاء وكسر الراء كما ورد في محتسب ابن جني : ٢ / ٦٦ وأما " حَرَمٌ " بسكون الراء فهي مخففة من " حَرَمٌ " .

(٣) المذهب : (٥٣) .

(٤) في قوله تعالى ﴿ إنكم وما تعبدون من دون الله حُصْبُ جَهَنَّمَ أنتم لها وارثون ﴾ سورة الانبياء : الآية ٩٨ .

(٥) المذهب : ٥٤ ، وكذلك في الاتقان : ١٣٨ / ١ .

(٦) في قوله تعالى ﴿ وقولوا حطّة نغفر لكم خطاياكم ﴾ سورة البقرة : الآية ٥٨ .

(٧) في المفردات في غريب القرآن : ١٢٢ ، وقال أيضاً : كلمة أمر بها بنسي إسرائيل ، ومعناه : حُطَّ عَنَّا ذُنُوبَنَا .

(٨) في المسودة : (الأصبهاني) .

(٩) المذهب : ٥٥ .

(١٠) في كافة النسخ : (رافع) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المذهب : ٥٥ ،

والإتقان : ١٣٨ / ١ ومصادر الترجمة ، وهو نافع بن الأزرق بن قيس الحنفي

والبكري الواحلي الحروري : رأس الأزارقة ، وإليه نسبتهم . كان أمير

قومه وفقهيههم ، من أهل البصرة . صحبا بن عباس في أول أمره ، وله أسئلة

رواها عنه . وقد ذكرها السيوطي في الإتقان . وتوفي سنة ٦٥ هـ .

ينظر : الكامل للمبرد : (١٣٨ / ٢ ، ١٦٣ ، ١٦٨ ، ٢٠٣) ، جمهرة الأنساب : (٢٩٣) ، الأعلام :

(٣٥١ / ٧) .

(١)
عن قول الله تعالى : ﴿ إِنَّهُ كَانَ حُبًّا كَبِيرًا ﴾ : قال : اِثْمًا كَبِيرًا بِلُغَةِ
الْحَبَشَةِ . (٢)

هُوَارِيُّونَ : قال الضحاك : الْحَوَارِيُّونَ : الْغَسَّالُونَ بالنبطية . وأصله
" هواري " . وعن ابن جرير : الحواريون الغسالون للشباب
وهي بالنبطية : الحوار ، وفي (المصباح) (٤) : وَحَوْرَتُ الشَّيْبَابِ تَحْوِيرًا :
بَيَضَتْهَا . وقيل لأصحاب عيسى عليه السلام : حَوَارِيُّونَ ، لأنهم
كانوا يُحَوِّرُونَ الشَّيْبَابَ أَي يُبَيِّضُونَهَا .

وقيل : الحواري : الناصر وغير ذلك . وأحور الشيء : أبيض ،
وزناً ومعنى . والحواريون : اثنا عشر رجلاً ، وهم : شمعون
الصفا ، وسمعون القناني ، ويعقوب بن ريدي ، ويعقوب بن حلقبي ،
وقولوش ، ومارقوش ، وأنديروس ، ويمرثلا ، ويوحنا ، ولوقا ، وتوما
ومتى ، وهم الذين سألوهم المائدة . كذا في (روض المناظر) .

(٦)
هُمَّ : اسم الله الأعظم ، أو قَسَمٌ ، أو حروف الرحمن مقطعة ، وتمايمه
الرُّون . قال سيبويه : لا ينصرف إن جعلته اسماً للسورة ، أو أضيفت
إليه ، لأنهم أنزلوه بمنزلة اسم أعجمي : كهَابِيلَ وَقَابِيلَ .
وأنشد :

(٧)
وَجَدْنَا لَكُمْ فِي آلِ حَامِيمَآيَةٍ تَأْوَلَهَا مِنَّا تَقِيًّا وَمُعَرَّبُ .

-
- (١) سورة النساء : الآية ٢ ، والْحُوبُ هُنَا الْمَأْتَمُ . وفي اللسان (حوب) :
كُلُّ مَأْتَمٍ حُوبٌ وَحُوبٌ ، الواحدة " حُوبَةٌ " .
(٢) المهدب : ٥٥ - ٥٦ .
(٣) المهدب : ٥٦ - ٥٧ ، وينظر الإتقان : ١٢٨/١ .
(٤) مادة : (حور) .
(٥) سقطت الواو من الأصل ، وهو خطأ .
(٦) هذه المادة وردت خامس مادة في حاشية المسودة بعد (حاجر) و(حارم)
و (حام) و(حامي) وهي المواد الآتى سردُها ، وربما بدأت المبيضة
بها تيمناً بذكر اسم الله .
(٧) ينظر كتاب سيبويه : ٥٧/٣ ، والبيت أيضاً في : الصحاح ، واللسان
(حمم) .

وفى الحديث : قال عليه السلام ليلة الأحزاب : " إذا بُيِّتتم فقولوا حم^(١) ، لاينصرون " .^(٢) وعن ابن عباس أنه من أسماء الله تعالى ، وقيل : معناه اللهم ، لاينصرون . وقيل : والله لاينصرون . قيل : في كل كلمة نظر ، لأن حم " لم يُعدَّ في أسماء الله تعالى ؛ ولأنه لو كان اسماً لأعرب بخلطوه من علل البناء . وقد يدفع الأول بأنهم عدوا " إيل " في " جبرائيل " من أسماءه تعالى ولم يُعدَّ فيها . والثاني بأن يحتمل أن يكون اسماً غير عربي ساكن الآخر ، وإنما أعرب في قوله :

يُذَكِّرُنِي حَامِيمَ وَالرَّمْحُ شَاجِرٌ فَهَلَّا تَلَا حَامِيمَ قَبْلَ التَّقْدِمِ^(٤)
لجعل اسم السورة ، وقيل : إن السور التي أولها حم سور لها شأن ، فنسبه^(٥) أن ذكرها شرف منزلتها مما استظهر به على استئصال النصر من الله تعالى . وقوله : " لاينصرون " استئناف ، كأنه حين قال : " قولوا حم " ، قيل : ماذا يكون إذا قلنا ؟ فقال : " لاينصرون " .^(٦)

(٧)
الْحَوَامِيمُ جمع حَامِيمٍ سُورٌ فِي الْقُرْآنِ ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : " لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ " . وَابْنُ خَالَوَيْهِ : مِنْ كَلَامِ الصَّبِيَّانِ تَعَلَّمَتِ الْحَوَامِيمُ .^(٨)
وإنما يقال : ال حَامِيمٌ ، كما مر آنفاً . قَالَ أَبُو عبيدة :
وَالْحَوَامِيمُ سُورٌ فِي الْقُرْآنِ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ . وَأَنْشَدَ :
* وَبِالْحَوَامِيمِ الَّتِي قَدْ سَبَعَتْ^(٩)
وَالْأَوْلَى أَنْ يُجَمَّعَ " ذَوَاتِ حَمٍ " (١١)

- (١) في كافة النسخ : (بتم) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من الفائق والنهاية .
- (٢) الحديث في الفائق : (حم) ٣١٤/١ ، والنهاية : (حمم) ٤٤٦/١ .
- (٣) إلى هنا من قوله : (لم يعد في أسماء الله) سقط من ع .
- (٤) البيت في اللسان : (حمم) منسوب لشريح بن أوفى الكبسي ، وفي الفائق : ٣١٥/١ .
- (٥) أي الرسول صلى الله عليه وسلم .
- (٦) إلى هنا من قوله : (قيل : في كل كلمة نظري) نقله المؤلف من الفائق : ٣١٤ / ١ بتصرف . ومن قوله : (وقيل : إن السور التي أولها حم) في النهاية : ٤٤٦/١ .
- (٧) في الصحاح : (حم) .
- (٨) لم أجده في (ليس في كلام العرب) .
- (٩) ينظر اللسان : (حمم) ١٥٠/١٢ .
- (١٠) في المسودة وع : (سبقت) ، وهو خطأ ، وهذا الشطر من البيت في اللسان : (حمم) ١٥١/١٢ ، مسبوقةً بهذا الشطر * وبالطوايين التي قد ثلثت * .
- (١١) في النسخ : (ذات حم) ، وأثبتت الصواب من اللسان : (حمم) .

هَاجِرٌ : بلدة بالحجاز خُرِبَتْ . تُنسب إليها عيسى بن سنجر الأربليّ الشاعر
لقلوه :

لولاك لما ذكرتُ نجداً بغمي من أين أنا وهاجرٌ من أيننا
قلتُ : وفيه نظرٌ يُفهمُ من السياق .

هَارِمٌ : بلدة ذات قلعة وأعين بين حلب وأنطاكيه .
قلتُ : قُلِعْتُ قَلْعَتُهَا ، وَعُمِّيتْ عَيْنُهَا ، وانتقلتُ أهلها اليوم إلى قريةٍ
بجوارها .

هَامٌ : ابن نوح عليه السلام ، وهو أبو السودان .

الحامي : حجر شديد الحمرة ، له نُقْطٌ سود ، يوجد في بلاد الهند من أزال
عنه النقط وسحقه وألقاه على الفضة صارت ذهباً خالصاً .

هرزق : ويتقديم الزاي (الهورية) لغة فيه . قال أبو عبيد : حُبَّتْهُ فِي
السجن ، وأنشد :

فذاك وما أنجى من الموت ربّه بساباط حتى مات وهو مُحْرَقٌ (٦)
ورواه أبو عبيدة : وهو محرّق ، وهو المُضَيِّقُ عليه المحبوس .

-
- (١) في المسودة : (راليه) ، وهو خطأ .
(٢) شاعر رقيق الألفاظ ، حسن المعاني تركي الأصل من أهل أربل وينسب إلى
(حاجر) بالحجاز ، لأنه أكثر من ذكرها في شعره ، له ديوان شعر . وله
أيضا : مسارج الغزلان الحاجرية ، ونزهة الناظر وشرح الخاطر . توفي سنة ٦٣٢هـ .
ينظر وفيّات الأعيان : (٥٠١/٣) ، النجوم الزاهرة : (٤٦٠٧/٣) (الأعلام : (١٠٣/٥))
وبيته الشعري في الوفيات : ٥٠٥/٣ .
(٣) في معجم البلدان ٢/٢٠٥ : وهي فاعل من الحرمان أو من الحریم ، كأنها
لحصانتها يحرّمها العدو ، وتكون حرماً لمن فيها .
(٤) في المسودة : () وانتقلت أهلها إلى قرية بجوارها اليوم ()
(٥) في الأصل وع : (انحى) بالحاء المهملة ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من
المسودة والمعرّب واللسان .
(٦) البيت في المعرّب : ١٦٤ بلفظ (محرّق) ، أما اللسان فقد رواه في (حرّق) ()
بتقديم الزاي ، وأورد الروايتين ، وفيه أيضاً : أن كسرى حبس
النعمان بن المنذر بساباط حتى مات وهو مُضَيِّقُ عليه . والبيت للأعشى
وهو في ديوانه : ١١٧ بلفظ (محرّق) .

وقال مُؤرَجُ : والنبط تسمى المحبوسُ : "المهرزق" وبالهاء . قال:
والحبس يقال له : هُرْزُوقًا .

قال الشاعر :
أريني فتى ذالوثية وهو حازم (١)
دريني فإني لأخاف المَحْرَزُقَا (٢)
وقال الأعشى : (٣)

* حتى مات وهو مُحْرَزُقُ *

معرب من " هُرْزُوقَان "، وهو في النبطية بمعنى الهالك مخنوقاً .

هَيْئًا ؛ مقصور ، اسم بالسريانية ، قال الأعشى : (٤)
جَارُ ابْنِ حَيْيَا لِمَنْ نَالَتْهُ دِمَّتُهُ أَوْفَى وَأَكْرَمُ مِنْ جَارِ ابْنِ عُمَارِ (٥)
جَارُ ابْنِ حَيْيَا لِمَنْ نَالَتْهُ دِمَّتُهُ (٦)

الْحُرْدِيُّ ؛ حُرْدِيُّ الْقَصَبِ الذي تقول له العامة " هُرْدِي " نبطي معرب ، يقال:
عُرْفَةٌ مَحْرَدَةٌ . قال الليث : " الْحُرْدِيَّةُ " حِيَاةُ الْحَظِيرَةِ التي
تُشَدُّ عَلَى حَائِطٍ مِنْ قَصَبٍ عَرَضًا . تقول : " حُرْدَنَاهُ تَحْرِيدًا " ، والجمع
" الْحَرَادِي " (٧) .

-
- (١) في اللسان (لوث) : اللوثة ، بالضم . الاسترخاء والبطء ، ورجل
ذو لُوْثَةٍ : بطيء متمكك ذو ضعف . ورجل فيه لُوْثَةٌ : أي استرخاء وحمق .
(٢) البيت في المعرب : ١٦٥ ، وإلى نهايته من أول المادة موافق نصاً
لما في المعرب : ١٦٤ - ١٦٥ .
(٣) في ديوانه : ١١٧ لم يرد بلفظ (محرزق) بتقديم الراء
، بل بتقديم الزاي .
(٤) هكذا ضبطت في النسخ : بكسر الحاء ، وهي في
المعرب بفتحها .
(٥) في ديوانه : ٦٩ ، وإلى نهاية البيت من أول المادة موافق
نصاً لما في المعرب : ١٦٥ .
(٦) في ديوان الأعشى : (وأمنع) .
(٧) إلى هنا من أول المادة نص المعرب : ١٦٥ .

(١)
الْحَرَبَاءُ : جنس من العظاء . فارسية معربة ، وأصلها بالفارسية :
"حَرْبَا" (٢) أي : حافظ الشمس ، وترك صاحب (القاموس) ذكره (٤)
تعريبه لاستشهارة . وفي (منهاج الشفائي) : " أن حرباء " (٥)
عربي . ويقال له : أبو قلمون أيضاً . وفي الفارسية يقال
له : " آفتاب برست " ، و " آفتاب كردك " ، أي : عابد الشمس /
والدائر مع الشمس ، وفي اللغة الهندية يقال له : " كريت " .
والصحيح أنه فارسي في الأصل . (وفي لسان العجم ذكره) ، (٦)
وأورد له شاهداً (يدل على دقة نظره) . (٧)
ته دانا ذو خبر وارد نه اوباش كحربا تيزكورا مدجو خفاش (٨)
وقد استُفيد من قول المتنبي : (٩)
يَتَلَوْنَ الْحَرِيَّتُ مِنْ خَوْفِ التَّوَى فيها كما يتلَوْنَ الْحَرَبَاءُ

- (١) في النسخ : (العظاء) بالضاد ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المعرب واللسان : (عظي) ، وفيه عن ابن سيده : العظاية على خبطة سام أبرص أعظم منها شيئاً ، والعظاءة لغة فيها كما يقال : امرأة سقاية وسقاة ، والجمع عظايا وعظاء . وكذلك في نهاية ابن الأثير : (عظا) ٣/٢٦٠ ، بان "عظايه" دويبة معروفة ، ويقال للواحدة : عظاءة ، وجمعها عظاء .
- (٢) في المعرب : (حربا) بالخاء المعجمة ، وفي الألفاظ الفارسية المعربة ٥٠ :
١. الأرجح أن اللفظة مركبة من "حر" بالفارسية أي الشمس ، ومن "بان" أي حافظ ومتروك .
- (٣) رالي هنا من أول المادة نص المعرب : ١٦٦ .
- (٤) عبارة القاموس (حرب) : و "الحرباء" بالكسرة مسمار الدرع أو رأسه في حلقة الدرع والظهر أو لحمه أو سنسنة ، وذكر أم جبين أو دويبة نحو العظاية تستقبل الشمس برأسها .
- (٥) لعله (منهاج الشفائي في الطب الكيمياشي) لعمرين حسن السينوي الطبيب الملقب بشفائي ، المتوفى في سنة ١١٥٩ هـ . ينظر رياض المكنون : ١٥٨٧/٢ .
وفي كافة النسخ (منهاج الشفائي) ، وهو خطأ .
- (٦) في المسودة : (وقد ذكر صاحب لسان العجم الحرباء) .
- (٧) في المسودة : (بهذا البيت) .
- (٨) هذا البيت الشعري سقط من الأصل و ع . وترجمته : " لا العالم ولا (الأوباش) الجاهل عنده علم بذلك ، فقد وصلت حرباء العمياء مثل الخفاش " . (الطرازي) .
- (٩) البيت في ديوانه : ٥١٧/١ ، وفيه شرح العكبري معنى الحرّيت بأنه الدليل وسمي حرّيتاً ، لاهتدائه في الطريق الخفية ، كخرت الإبرة ، كأنه يعرف كل شقبة في الصحراء . والتوى : الهلاك .

أنه يُطلق على الرجل المتلون الحركات ومتغير الأخلاق، حيث إنَّ الحرباءَ
تتغير ألوانه إذا قابلت الشمس، وقال ابن الرومي من أبيات له :
(١)
ماداك إلا أنها شمس الضحى (٢) أبداً يكون رقيبها الحرباء
(٢)
وقال الجرجاني في (كنايات الأدباء) بعدما أورد البيت : " الحرباء
دؤيبة شبيهة بالعظاية تأتي شجرة تعرف بالتنضية (٥) وتشد بيديها غصنين منها
وتقابل الشمس بوجهها ، وكلما زالت عين الشمس عن ساق منها خلت يديها
منه وأمسكت بساق آخر حتى تغيب الشمس . ويضرب مثلاً لمن لا يدع حاجة
إلا سأل أخرى ، وللحازم في أموره . والعرب تقول : " أحزم من الحرباء " .
(٦)
وقال بعض العلماء : [معرب] ، وأصله " خرباً " . الجزء الأول بمعنى الشمس
والثاني بمعنى الحافظ . والمعنى : حافظ الشمس . قال ذو الرمة :
(٨)
يُطلي بها الحرباء للشمس ماثلاً (٩) عن الجذل إلا انه لا يكبر
إذا حول الظل العشي رأيتَه حنيفاً وفي قرب الضحى يتنصر (١٠)

- (١) في ديوانه : ١٤/١ ، وفي شفاء الغليل : ٧٨ ، وقبله :
مابالها قد حسنت ورقيبها أبداً قبيح ، قبح الرقيباء
(٢) في المسودة : (ابن الجرجاني) ، وهو أحمد بن محمد بن أحمد بن أحمد ، أبو
العباس الجرجاني : قاضي البصرة وشيخ الشافعية بها في عصره ، وكان
عارفاً بالأدب . له : التحرير (في فروع الشافعية) ، والبلغة والشاقي
والمعاياة ، وكلها كتب في (الفقه) ، وله : المنتخب من كنايات
الأدباء وإشارات البلغاء . توفي سنة ٤٨٢ هـ ، ينظر كشف الظنون : (١/٢٥٣)
هدية العارفين : (٢/٨٠) ، الأعلام : (١/٢١٤) . (٣) ص ١٦٧ .
(٤) في كافة النسخ : (العضاة) ، وهو خطأ ، وأثبتت الصواب من كنايات الأدباء .
(٥) في اللسان (نضب) : يضم الضاد ، وفي مجمع الأمثال : ٢٢١ ، بفتحها والتنضب كما في
اللسان : شجر ينبت في الحجان ، عيدانه بيض ضخمة ، وورقه متقبض ، ولا تسراه
، الايابسا مغبراً . وفي مجمع الأمثال : بأنه شجريتخدمته السهام ويقال : حرباء
تنضبة ، لمن يلزم الشيء فلا يفارقه .
(٦) ينظر مجمع الأمثال : ١ / ٢٣٠ .
(٧) في الألفاظ الفارسية المعربة ٥٠ : (خربان) ، "خر" : الشمس ، "وبان"
أي : حافظ ومترب .
(٨) في ديوانه : ٢٢٩ .
(٩) في ديوانه : (يطل بها الحرباء للشمس ماثلاً) ، وبراوية (ماثلاً) أيضاً في
غريب الحربي : ١١٦٥ .
(١٠) في ديوانه : (قرن) .

العائنة ^(١) : موضعُ بيعِ الخُمْرِ، قيل : معربٌ " خانِه " ^(٢) .

العائنة : الخمر، نسبة إلى "العائنة"، وهي حانوت الخُمَار .

الحبشة ^(٣) : محرّكة، جنس من السودان . [والحبشة] لغة فاشية، وبلادهم سُمّيت

بحبشة بن (حام) بن نوح عليه السلام .

الحجّاز ^(٤) : مكة والمدينة والطائف ومخاليفها . ^(٥)

حراء : ككتاب، أعلى جبل بمكة . فيه غار، وفي الحديث : كان

النبي صلى الله عليه وسلم قبل أن يُوحى إليه يأتي إلى
حراء فيتحنّث فيه الليالي ^(٦) .

هرشبا : قرية قرب دمشق .

هرشبا : نُبتٌ شائكٌ، نبطيّ معرّبٌ . وقيل : فارسيّ معرّبٌ " كُنكر " .

الحُرُّ : بالضم، نبطيّ معرب . حُبُّ الرشاد . بزُرُه حار يابس .

(١) هذه المادة وما بعدها إلى مادة (حيقوق) وردت في حاشية المسودة

بعد مادة (الحواميم) .

(٢) في الألفاظ الفارسية المعربة ٥٨ : بأن أصل معناها : البيت .

(٣) تكملة من المصباح المنير : (حبش) .

(٤) بحاشية الأصل مانصه : (لعلها ليست معربة : كحلب) .

(٥) هذه عبارة القاموس (جز) بالنص، وإكمالها : (لأنها

حُجِرَتْ بين نجد وتهامة أو بين نجد والسّراة ، أو لأنها

أُحْتَجِرَتْ بالجرار الخمس : حرّة بني سُلَيْمٍ وواقم وليلى وشوران والنار) .

(٦) الحديث في نهاية ابن الاثير بهذا اللفظ : " كان يتحنّث بحراء "

ويقول : ومنهم من يُؤنّثه ولا يصرفه . ينظر (حرى) : ٣٧٦/١، وفيه

عن الخطابي : أن كثيراً من المحدثين يغلطون فيه فيفتحون حاءه

ويقصرونه ويميلونه، ولا يجوز إمالته، لأنّ الراء قبل الألف مفتوحة

كما لا تجوز إمالة " راشد " و" رافع " . وينظر غريب الحديث

للخطابي : ٢٤٠/٢ .

(١)

هَزْلَيْسُلٌ ؛ نبي أصاب قومه الطاعون ، فخرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر
الموت ، فقال لهم الله : موتوا ، ثم أحياهم . والقصة مشهورة .
(٢)

هَسْمَى ؛ بالكسر : أرض بالبادية ، بها جبال شاهقة ، لا يكاد القتام يفارقها ،
وماء لِكَلْبٍ من آخر ما بقي من الطوفان . قال الشاعر :

جَاوَزَتْ رَمْلَ رَيْلَةَ الدَّهَاسَا (٤) وَبَطْنَ حَسْمَى بِلْدَا حِرْمَاسَا (٥)

(٧)

(٦)

هَمْنٌ كَيْفَا ؛ قلعة شاهقة ، والنسبة إليه " حَكْفِي " .

هَمِيرٌ ؛ مَحَلَّةٌ بِبُخَارَاءَ يَعْمَلُ فِيهَا الْحَصِيرُ .

هَمْرَمُوتٌ ؛ ويضم الميم : بلدة باليمن قرب عدن .

هَطِينٌ ؛ كَسَجِينٍ بِقَرْيَةٍ بِالشَّامِ ، بِهَا قَبْرُ شَيْبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

هَفْنٌ ؛ كَطَعْنٍ بِقَرْيَةٍ بِمِصْرَ ، وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ الْمُقَوِّسَ أَهْدَى الرَّسُولَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ مَارِيَةً مِنْ " حَفْنٍ " .
(٨) (٩) (١٠)

(١) في القاموس (حزقل) ؛ حَزَقْلٌ أَوْ حَزَقِيلٌ ، كَزَيْجٍ وَزَنْبِيلٍ .

(٢) وردت قصته بهذا اللفظ في سورة البقرة : الآية ٢٤٣ . وينظر تفسير

البحر المحيط : ٢٤٨/٢ - ٢٥٠ ، وتفسير ابن كثير : ٢٩٩/١ .

(٣) هو الغبار . ينظر اللسان : (قتم) .

(٤) في النسخ : (رملة) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من معجم البلدان واللسان
والتاج . وفيهم : (جاوذن) .

(٥) في اللسان (حرمس) : الْحِرْمَسُ ؛ الْأَمْلَسُ ، وَالْحِرْمَاسُ ؛ الْأَمْلَسُ ، وَأَرْضُ حِرْمَاسَ
صلبة شديدة ، أبو عمرو : بلد حرماس ؛ أي أملس .

والبيت في معجم البلدان : (حسمى) ٢٥٨/٢ بلفظ (هرماسا) ، وفي اللسان

وتاج العروس ؛ (حرمس) ، وفيها ؛ وبطن لُبْنَى .

(٦) في معجم البلدان ٢٦٥/٢ : (ويقال : " كَيْبَا " ، وَأُظْنَهَا أَرْمَنِيةٌ ، وَهِيَ بِلْدَةٌ

مَشْرِفَةٌ عَلَى دَجَلَةٍ بَيْنَ آمَدَ وَجَزِيرَةِ ابْنِ عَمْرٍو مِنْ دِيَارِ بَكْرٍ) .

(٧) كلمة (إليه) سقطت من ع .

(٨) في النسخ : (حفن) بالقف ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من معجم البلدان

٢٧٦/٢ ، واللسان : (حفن) ، والنهية : ٤٠٩/١ . وهي بفتح الحاء وسكون الفاء

والنون .

(٩) قوله : (عليه السلام) سقط من ع ، وفي المسودة : (صلى الله عليه وسلم)

(١٠) الحديث في النهاية : (حفن) ٤٠٩/١ .

حَلْبِي؛ مدينة ذات قلعة شهيرة، لها تواريخ مفصلة، وخرج منها فضلاء
===== (١)
(منهم؛ أبو البقاء) بن يعيش موفق الدين المعروف بابن
الصاغ شارح المفصل أستاذ ابن مالك . مات سنة ٦٤٣، ومحمد
(٢)
بن محمد الحلبي المعروف بابن عمرو شارح المفصل تلميذ ابن
يعيش، وجالسه ابن مالك . مات سنة ٦٤٩هـ، وأحمد بن يوسف شهاب
(٣)
الدين الحلبي صاحب " الدرر المصون "، صنفه في حياة شيخه
" أبي حيان "، وناقشه فيه بمناقشاتٍ غالبها جيدة، وهو أجود
(٤)
الأعاريب . مات سنة ٧٥٦ .

حَلْبِيَّت؛ صمغ الأنجدان . معرّب . وقيل : عربيّ .
=====

حَمَاة؛ يونانيّ، معرّب " حَامُوتَا "، مدينة ذات قلعة حَسنة البناء .
=====

حَنْظَلَةُ بن فُؤَان؛ نبي بعثه الله إلى أصحاب الرُّسّ، فقتلوه وأحرقوه،
=====
بالنار، فمسخهم الله حجارة .

الحوَائِجُ؛ جمع حاجة على غير قياس . زعم النحاة أنه جمع لا يُنطقُ بواحد،
===== وهو " حَائِجَةٌ " لغة في "حاجة" . وقول الأصمعي : " إنه مولدٌ /
خطأ، لوروده في الحديث : " أطلبوا الحوائج من حِسَانِ
الوجوه " و" استعينوا على الحوائج بالكتمان "، وأشعار
الفصحاء :

- (١) ما بين القوسين أثبتته من المسودة؛ لأن الأصل وع فيهما: (كأبي القاسم) وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من المسودة. ومن مصادر ترجمة أبي البقاء . وفي المسودة: (فيها أبو البقاء) وهو الخطأ، والوجه: (منهم) .
- (٢) ينظر ترجمته في: وفيات الأعيان: (٦٠٧/٦)، بغية الوعاة: (٣٥١/٢)، هدية العارفين: ٥٤٨/٢، وهو في بغية وهدية: (ابن الصانع) .
- (٣) ينظر ترجمته في: الوافي بالوفيات: (١٩٧/١)، بغية الوعاة: (٢٣١/١) .
- (٤) ينظر ترجمته في: بغية الوعاة: (٤٠٢/١)، هدية العارفين: ١١١/١، وفي ع: ذكر (أحمد بن يوسف) قبل (محمد بن محمد بن عمرو) .
- (٥) بحاشية الأصل مانصه: (وحلّيت لغة فيه) .

(١) **كَمُمْتُ حَوَائِجِي** البيت .

وفيه شاهد على أن " حَوَائِج " جمع "حاجة" ، وفيه نظر؛ لاحتمال أن يكون جمع " حَائِجَةٍ " . وقال الحريري لم أسمع شاهداً عليه سوى قول البديع :

فَسِيَانُ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ وَجَوْسُقٍ رَفِيعٍ إِذَا لَمْ تُقْفُ فِيهِ الْحَوَائِجُ (٢)

وفيه بحث . قلتُ مُوَالِيبُتُ أَوْهِنُ مِنْ بِيوتِ الْعَنْكَبُوتِ لِقِيَامِ شَاهِدِ الْاِحْتِمَالِ عَلَيْهِ ، فَلَيْتَأَمَّلُ .

الْحَوْرُ ؛ الرجوع ، بالحيشة .

(٣) **حَوْرَانُ** ؛ كورة بدمشق ذات قرى ومزارع ، وقصبتها بَصْرَى .

(٤) **حَوْفُ** ؛ بالفتح ، ناحية تجاه بَلْبِيس ، وبلدة بَعْمَان .

(٧) **الْحَيْرَةُ** ؛ بالكسر ، بلدة قرب الكوفة سميت بها ؛ لِحَيْرَةِ تَبَعِ ذِي الْمَنَارِ لَمَّا سَارَ مِنَ الْيَمَنِ إِلَى خِرَاسَانَ ، وَانْتَهَى إِلَيْهَا وَنَزَلَ بِهَا لَيْلًا فَتَحَيَّرَ ثُمَّ أَمَرَ بِبِنَائِهَا . (٨)

(١) في الصحاح (تمم) ، اللسان : (حوج) و(ثمم) و(وذأ) ؛ **كَمُمْتُ حَوَائِجِي وَوَدَّاتُ بَشْرًا** فَيْسُ مَعْرَسِ الرَّكْبِ السَّغَابُ وهو منسوب في اللسان إلى أبي سلمة المَحَارِبِيِّ . وفي كسافة النسب : (تممت) بالتاء وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من الصحاح واللسان : (بالتاء) ومعنى (تممت) : أصلحت . و(وذأت) : بمعنى : رَعِبْتُ وَزَجَرْتُ وَحَقَرْتُ . وَالسَّغَابُ : جمع "سُغْبَى" وهو صفة امرأة جائعة . ينظر اللسان : (سغب) .

(٢) عبارته في درة الغوامي ٧٠ كآلاتي : ويقولون في جمع "حاجة" حَوَائِجُ فيوهمون فيه كما وهم بعض المحدثين في قوله : ... وذكر أبياتاً ضمنها هذا البيت التالي . كما أن قول الحريري هذا وبيت البديع في اللسان : (حوج) : ٢٤٣/٢ .

(٣) في معجم البلدان ٣١٧/٢ : يجوز أن يكون من (حَارِيحُورُ حَوْرًا) ، ونعوذ بالله من الحور بعد الكور ، أي من النقصان بعد الزيادة .

(٤) في معجم البكري ٤٧٦/١ ، ومعجم البلدان ٣٢٢/٢ : (الحوف) بألف ولام .

(٥) في كافة النسب : (بليس) ، والتصحيح من قصد السبيل : ١٦٢ ، كما أن الحوف من أعمال مصر .

(٦) بخاشية الأصل تعليق ، (عمان بالفتح) ، وقد ضبطها بالضم كما ورد في معجمي البكري وياقوت .

(٧) في كافة النسب (ذو المنار) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته .

(٨) ينظر خبر ذلك في معجم البلدان : ٣٢٩/٢ .

حَيْرُومٌ : فرس جبريل عليه السلام . وفي حديث بدر : أنه سَمِعَ صَوْتَهُ يَوْمَ [بدر] يقول : "أَقْدِمِ حَيْرُومَ" (١) .

حَيْرُونَ : من أنبياء بني إسرائيل .

الْحِرْدُونُ : قال الأصمعي : ولا أدري ما صحتها في العربية . وهي دُوَيْبَسَةٌ تشبه الحِرْبَاءَ، تكون بناحية مصر، مليحة مُوشَّاةٌ بِالْوَانِ وَنُقُطٌ . قال : "وله نَزْكَانٍ ، كما أن للتَّضْبَّانِزُكَيْنِ (٢) . وَالْحِرْدُونُ " بالذال المعجمة هو المعروف، ورواه أبو بكر بالذال المهملة . وفي (المصباح) (٤) : الْحِرْدُونُ : دُوَيْبَسَةٌ معروفة، ويقال : إنها ذُكُرُ الضَّبِّ، ونونُه زائدةٌ وجمعه " حُرَادِين " .

حِمِّي : موضع ، وليس بعربي محض ، ولذا (لا ينصرف) .

فَأَمَّا الْحِمِّيُّ : الذي يُؤْكَلُ فقال ابن دريد : "أحسبه مولداً" (٦) وقال غيره : لم يأت على "فَعَّلَ" بفتح العين وكسر الفاء إلا "قَنَّصَفَ" (٧) و"قَنَّصَفَ" وهو الطين المتشقق إذا نُضِبَ عنه الماءُ ، و"حِمِّي" و"قَنَّصَفَ" و"جَمَلٌ خَنَبٌ" (٨) و"خَنَابٌ" : طويل .

وأهل البصرة اختاروا حِمِيًّا ، وأهل الكوفة اختاروا حِمِيًّا (٩) وجاء على "فَعَّلَ" جَلِيْقٌ

(١) ينظر النهاية : (حيزم) ٤٦٧/١ .

(٢) في القاموس (نرك) ، بالكسر ، وَيُفْتَحُ : ذُكُرُ الضَّبِّ وَالْوَرُلِ . وإلى هنا من أول المادة في المعرب : ١٦٦ نصاً .

(٣) ينظر الجمهرة : (حذر) ١٢١/٢ ، كما ذكر ابن دريد "الْحِرْدُونُ" بالذال المعجمة في : (حذر) ١٢٧/٢ .

(٤) مادة (حرد) ، وقد نقل عن الأصمعي وابن دريد وجماعة بأنه دابة لانعرف حقيقتها ، كما نقل عن (العياب) أنها دويبة تشبه الحرباء الخ . ولم يقل دُوَيْبَسَةٌ معروفة .

(٥) كلمة (فَأَمَّا) نقلتها المسودة عن المعرب ١٦٧ ، وهي لازمة للسياق .

(٦) هذا نص المعرب : ١٦٧ . أما عبارة ابن دريد في الجمهرة : ١٦٤ / ٢ : فَأَمَّا هَذَا الْحَبُّ الَّذِي يُقَالُ لَهُ : " الْحِمِّيُّ " فهو اسم مولد .

(٧) يقصد به الفراء . ينظر قوله في اللسان : (حمص) .

(٨) في اللسان : (ورجل) أما في الأصل والمسودة وع فهو (حمل) بالحاء ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المعرب ، لأن المادة منقولة نصاً منه .

(٩) في النسخ ، وكذلك في المعرب ضبطت بكسر الميم ، وهو خطأ ، والصواب ما ضبطته من اللسان بفتحها .

وَحْمَصٌ . وفي (المصباح) : ^(٢) " الْحَمِصُّ حَبٌّ مَعْرُوفٌ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ ، لَكِنِّهَا مَكْسُورَةٌ أَيْضاً عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ وَمَفْتُوحَةٌ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ " .

الْحَنْدُقُوقُ ؛ بَقْلٌ مَعْرُوفٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّهُ نَبَطِيٌّ ، وَلَا أَدْرِي كَيْفَ أُعْرِبُهُ ،
إِلَّا أَنِّي أَقُولُ : " الذَّرْقُ " ^(٣) . قَالَ : " وَلَا يُقَالُ : حَنْدُقُوقٌ وَلَا حَنْدُقُوقَةٌ " . وَقَالَ لِي أَبُو زَكْرِيَا : فِيهِ أَرْبَعٌ لُغَاتٌ ؛
" الْحَنْدُقُوقُ " وَ " الْحَنْدُقُوقُ " وَ " الْحَنْدُقُوقِي " وَ " الْحَنْدُقُوقِي " ^(٥) .

الْحُبُّ ؛ الَّذِي يُجَعَلُ فِيهِ الْمَاءُ . مَعْرَبٌ وَمَوْلِدٌ . قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : أَصْلُهُ " خُبٌّ " ،
فَعَرَّبَ ، فَحَلَبُوا الْخَاءَ الْمَعْجَمَةَ مَهْمَلَةً وَحَذَفُوا النُّونَ
فَقَالُوا : حَبٌّ . وَمِنْهُ سُمِّيَ الرَّجُلُ خُبَيْبًا ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَنْتَبِذُونَ
فِي الْأَحْبَابِ ، وَجَمَعَهُ " حَبَابٌ " وَ " حَبِيبَةٌ " ^(٧) .

^(٨) [قوله : " فحلَبُوا " وهذا القلب لم يذكره النحويون وليس بممتنع] وفي القاموس :

" الْحُبُّ الْجَرَّةُ أَوْ الضَّمَّةُ مِنْهَا ، أَوْ الْخَشَبَاتُ الْأَرْبَعُ تَوْضَعُ
عَلَيْهَا الْجَرَّةُ ذَاتُ الْعُرُوتَيْنِ . وَالْكَرَامَةُ غَطَاءُ الْجَرَّةِ . وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ : حُبًّا وَكَرَامَةً " . وَفِي (تَرْجَمَةُ الصَّحَابِ) لِلْوَانِسِيِّ ؛
" الْحُبُّ - بضم - الْمَهْمَلَةُ - الْخَابِيَّةُ . فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ " . وَفِي
بَعْضِ شُرُوحِ لُغَةِ الشَّاهِدِيَّةِ : أَنَّ لَفْظَ " خُمٌ " الْخَابِيَّةُ ، وَيُقَالُ
" خُبٌّ " وَعَلَى هَذَا يَكُونُ مَعْرَبًا مِنْ " خَبٌّ " الَّذِي هُوَ لُغَةٌ فِي
" خُمٌ " .

(١) رآى هنا من أول المادة موافق تماماً لنص المعرب : ١٦٧ .

(٢) مادة : (حمص) .

(٣) في اللسان (ذرق) : الذرق نبات كالفسفسي تسميه الحاضرة الحندقوقي .
وقال مرة : الذرق نبات مثل الكرات الجبلي الدقاق ، في رأسه قمائل
صغار فيها حب أغبر حلو ، يؤكل رطباً ، وله نصال صغار لها قشرة
سوداء ، فإذا قشرت قشرت عن بياض .

(٤) الضمير في (لي) للجواليقي في معربه .

(٥) المادة من قول الأصمعي موافقة تماماً لنص المعرب : ١٦٨ .

(٦) في ع : (خنيا) بتقديم الباء على النون ، وهو خطأ ، كما ورد في اللسان
أيضاً نقلاً عن أبي حاتم : (خنيا) بالحاء ، وهو تصحيف وقع في اللسان .

(٧) تنظر المادة في المعرب ، حيث نقلها المؤلف بتصريف : ١٦٨ .

(٨) ينظر مادة : (حيب) .

(٩) ينظر الصحاح : (حيب) .

وقوله: الذي يجعل فيه الماء " أعم من أن يكون حباً أو غيره . وهو اللائق بفن اللغة بخلاف الميزان .

(١)
الهِيقَارُ : ملك من ملوك فارس . قال عدي بن زيد يذكر من باد :
وَعَضَّ عَلَى الْهِيقَارِ وَسَطَ جَنُودِهِ (٢) وَبَيْتَنَ فِي فَادٍ إِشْبَهُ رَبِّ مَسَارِدِ (٣)
وُروِي: خالدٌ ؛ " حيقار " ، وهو رجل ، ويقال قبيلة ، أو بالجيم (٤)
ملك بالجزيرة أو ملك الحيشة .

(٥)
حُلُوانٌ : اسم مدينة من مدن الأعاجم (آخر حد العراق) معروفة . وقد
تكلت به العرب . قال ابن قيس الرقيات : (٦)
سُقِيَا لِحُلُوانِ ذِي الكُرُومِ وما صُنِّفَ مِنْ تِينِهِ وَمِنْ عَنَبِهِ
قال ابن الكلبي : سمي بذلك ؛ لأنه أقطعه بعض ملوك العجم (٧)
حُلُوانُ بنِ عُمَرَانَ بنِ الحَافِ بنِ قُضَاعَةَ ، فسمي به . (٨) (٩)

(١) في كافة النسخ : (مرياد) ، وهو خطأ وتصحيف كما قال محقق المعرب حيث وقع ذلك أيضاً في بعض نسخه . والصواب ما أثبتته من المعرب : ١٦٩ . بمعنى : من هلك .

(٢) في كافة النسخ : (فراشه) ، وهو خطأ كما ذكر محقق المعرب ، إذ وقع ذلك في بعض النسخ ، والصواب ما أثبتته من المعرب : ١٦٩ ، حيث ذكر المحقق أن "فاداش" تعريب "باداش" بمعنى الأصحاب .

(٣) وارد هنا حمن بدومة الجندل ، وفيه وفي الألبق قالت الزبأ ، وقد غزتهما فامتنعنا عليها : " تمرّد ماردٌ وعزّ الألبق " . فصارت مثلاً لكل عزيز ممتنع . ينظر : معجم البلدان : ٣٨/٥ ، والبيت في المعرب : ١٦٩ .

(٤) رآى هنا من أول المادة موافق لما في المعرب نصاً : ١٦٩ .

(٥) مابين القوسين ليس في المعرب .

(٦) البيت في ديوانه : ١٣ ، القصيدة الثالثة .

(٧) هو أبو المنذر هشام بن محمد أبي النضر بن السائب بن بشر الكلبي : مؤرخ ، عالم بالانتساب وأخبار العرب وأيامها كآبيه . وهو صاحب التصانيف الكثيرة التي منها : (الأصنام) . وله أيضاً : نسب الخيـل ، بيوتات قريش ، أخبار بكر وتغلب ، أسواق العرب ، الموءودات ، الديباج (في أخبار الشعراء ٦) . توفي سنة ٢٠٤ هـ .

ينظر : وفيات الأعيان : (٨٢/٦) ، هدية العارفين : (٥٠٨/٢) .

(٨) في الأصل وع : (الحارث) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المسودة والمعرب

(٩) رآى هنا من أول المادة موافق نصاً لما في المعرب : ١٦٩ - ١٧٠ .

١/٤٤

(١) وقال ابن الأعرابي : ذكر عن كعب أنه قال : أسماء النبي صلى

الله عليه وسلم في الكتب السالفة :

محمد وأحمد " وَجْهِيَاظًا " (وَهَمَّاطِيظًا) : أي حامي الحرم .^(٢)
^(٣)

هَسْرَانُ : راس البلدة المعروفة ، وهي معربة من " هاران " .^(٤) و " هاران بن " ^(٤)
^(٥) أَزْر " أخو إبراهيم ، أبو لوط عليهما السلام .^(٥)

هَيْسَرَانُ : أحد الشهور الرومية . وهو بكسر زاي (هوز) .

هَيْزَانُ : بالكسر ، بلدة بديار بكر .^(٦)

(١) هو كعب بن ماتح الحميري : تابعي . كان في الجاهلية من كبار علماء اليهود ، وأسلم في زمن أبي بكر ، وقدم المدينة في عهد عمر ، فأخذ عن الصحابة وغيرهم كثيراً من أخبار الأمم الغابرة ، وأخذ هو من الكتاب والسنة عن الصحابة ، وخرج إلى الشام ، فتوفي بحمص سنة ٢٢ هـ عن مائة وأربع سنين .

ينظر تذكرة الحفاظ : (٥٢/١) ، الإصابة : (٣١٥/٣) .

(٢) مابين القوسين ليس في المعرب .

(٣) إلى هنا من أول المادة موافق تماماً لنسخ المعرب : ١٧٠ .

(٤) في كافة النسخ : (بهاران) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من معرب الجواليقي : ١٧١ ، وشفاء الغليل : ٧٩ ، وقصد السبيل : ١٥٢ ، وأنساب السمعاني : ١٩٥/٢ ، ووفيات الأعيان : ٣١٥/١ ، ومعجم البلدان : ٢٣٥/٢ .

(٥) في النسخ : (أخي إبراهيم ، أبي لوط) وهو خطأ والصواب ما أثبتته .

(٦) مابين القوسين مذكور في المسودة بعد مادة (الحيرة) ، وقبل مادة (الحيزوم) ، وربما سقطت سهواً على المؤلف في المبيضة ، فاستدركها في آخر المواد في حروف الحاء ، وقد اتبعته في ذلك .

- هـ ر ك الخاء -

الْخَنْدَرِيْسُ؛ من صفات الخمر، أخبرني ابن بُنْدَارٍ عن محمد بن عبيد
الواحد عن أبي سعيد عن ابن دريد: أَنَّ الْخَنْدَرِيْسُ رومي
(١)
معرب. وأنشد ابن حبيب لجرير يهجو الأخطل:

إذا جاء رُوحُ التغلبي من أسنهِ دنا قبضُ أرواحِ خبيثٍ مآبُهَا
ظَلَلْتُ تَقِيءُ الْخَنْدَرِيْسَ وَتَغْلِبُ مغانمُ يومِ البِشْرِ تُخَوِي نَهَابُهَا
وَأَلْهَاكَ فِي مَاخُورِ حَزَّةٍ قَرْقَفٌ (٣) لها نشوةٌ يُمسي مريضاً ذبَابُهَا (٥)

يقول: إذا شَمَّهَا الذبابُ مرض.

وقال الحُفَيْنُ بن المنذر لِحَجَّار بن أُبجر العجلي:

لِحَجَّارِ بْنِ أُبْجَرَ كُلَّ يَوْمٍ إذا يُضْجِي سُلَافَةَ خَنْدَرِيْسِي (٨)
وأخبرنا عن يعقوب أَنَّ الْخَنْدَرِيْسَ: القديمة. يقال: «حِنطَةٌ»
خَنْدَرِيْسٌ أي قديمة، وقال قوم: إنَّهَا مَعْرَبَةٌ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ، وَإِنَّمَا هِيَ
«كَنْدَرِيْسٌ» أي يُنْتَفِ شَارِبُهَا لِحَيَّتِهِ؛ لِذَهَابِ عَقْلِهِ، فَعَرَّبَتْ، فَقِيلَ: خَنْدَرِيْسٌ. (١٠)
قلت: ومعنى «كَنْدَرِيْسٌ»: قَلَعٌ لِحَيَّتِهِ، وَكَانَ الصَّوَابُ أَنْ يُقَالَ
أصله كَنْدَهُ رِيْسٌ بمعنى مقلوع اللحية. (١٢)

(١) عبارة الجمهرة ٣/٣٣٠: «وَالْخَنْدَرِيْسُ مِنْهُ اشْتِقَاقُ «الْخَنْدَرِيْسِ» وَوَلِيْسٌ
بِعَرَبِيٍّ مَحْضٍ. وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: الْخَنْدَرِيْسُ روميَّةٌ مَعْرَبَةٌ.

(٢) في ديوانه: ٤٩.

(٣) «حَزَّةٌ» بفتح الحاء والزاي المشددة، موضع بين نُسَيْبِيَيْنِ ورأس عيْسَن
الخابُور، وكانت عنده وقعة بين تغلب وقيس. كذا في معجم البلدان:
٢٥٦/٢ (٤) صفة للخمر.

(٥) في النسخ: (ذبابها)، وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من ديوانه.

(٦) هو حُفَيْنُ بن المنذر بن الحارث بن وعلة الذهلي الشيباني الرقاشي أبو
ساسان أو أبو اليقظان: تابعي، من سادات ربيعة وشجعانهم، وممن
ذوي الرأي. كان صاحب راية علي بن أبي طالب يوم صفين، ولمَّا
استتب الأمر لمعاوية وقد عليه، فأكرمه. توفي سنة ٥٩٧ هـ.

ينظر: سمط اللالي: (٨١٦/٢)، المؤتلف والمختلف: (٨٧)، الأعلام: (٢٦٣/٢).

(٧) لم أهدد راليه. (٨) البيت في المعرب: ١٧٣.

(٩) يقصد ابن السكيت، في كتابه (تهذيب الألفاظ) ٢١٣.

(١٠) رالي هنا من أول المادة موافق تماماً لما في المعرب: ١٧٢ - ١٧٣.

(١١) في المسودة: (وكان الأنسب).

(١٢) كذا في شفاء الغليل: ٨٧.

(١) وفي (لسان العجم) : "خُورِنْكَاهُ" و"خُورِنْكَه" و"خُورِنْه" كلنها اسم للقصر الذي بناه البَنَّامُ بأمر نَعْمَانَ ابنِ امرِيءِ القيسِ لأجل (بَهْرَامِ جُور)، وقد اشتهر بقصر خُورِنُق . وأما "خورنكه" فمعناه : موضع الطعام . ويُرَوَى أنَّ في ذلك القصر ثلاثُ قِبابٍ متداخلةٍ كان أَعْدَاهَا (بَهْرَامِ جُور) بِيْتًا لِعِبَادَتِهِ ، واسمها " سه دِير" و" سه ديس" . ويقال للقبعة : " ديس " فسي اللغة الفهلوية . ثم قال : وقد عربوا " خورنكه " بخورنق " وسه دير " بسدير " وسيأتى تفصيل " سدير " في حرف السين .

الخُورَانِقُ : ضربٌ من الشياَبِ أبيضُ زعموا أنَّه فارسيٌّ معرَّبٌ . وقال قوم :
" الخُورَانِقُ " : الوَبْرُ قد أتى عليه الحول .

(٥) الخُرْدِيْقُ : أعجميٌّ معربٌ ، وهو طعامٌ يُعملُ شبيهًا بالحساءِ أو الخَزِيرَةِ . قال الراجز * وهاتِ بَرًّا نَتَّخِذُ خُرْدِيْقًا *

والخُرْدُقُ " أيضًا : المرق ، معربٌ " خُورْدِيك " . أنشد الفراء :
قالتِ سُلَيْمَى : اشْتَرْنَا دَقِيْقًا / واشْتَرَّ شُحَيْمًا نَتَّخِذُ خُرْدِيْقًا (٧)
وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت : " دعا رسولُ الله صلى الله عليه وسلم عبدًا كان يبيعُ الخُرْدِيْقَ ، وكان لا يزال يدعو رسولُ الله " .

(٩) الخُور : خليجٌ يَمَعْنُ في البَرِّ . فارسيٌّ معرَّبٌ .

- (١) في الألفاظ الفارسية المعربة ٥٤ : ضبطت بفتح الخاء والواو وكسر الراء ، ولم تضبط هي وما بعدها في النسخ .
- (٢) في الأصول : (ثلاثة) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته .
- (٣) قال النهالي : (السدير) : فارسي معرب ، وأصله "ساردي" ، أي فيه ثلاث قباب متداخلة ، ويسميه الناس "شهدلي" ، فأعرب : قال أبو بكر : وهو موضع معروف بالحيرة . وكان المنذر الأكبر اتخذه لبعض ملوك العجم . قال أبو حاتم : سمعت أبا عبيدة يقول : هو " السدلي " فأعرب ، فقيل : سدير . . .)
- (٤) ذكر المعرب ١٧٥ هذه المادة ينصها منسوبة إلى ابن دريد ، وهي في الجمهرة : ٥٠١/٣ ، وقد ذكر بأنها أيضا السراويل . . .
- (٥) الخزيرة والخزير : مرقه ، وهي أن تُصْفَى بِلَالَةِ النَخَالَةِ ثم تُطَبَّخُ ، وقيل : الحساء من الدسم والدقيق ، وقيل : اللحم الغائبُ يُؤَخَذُ فيقطع صفاراً في القدر ، ثم يطبخ بالماء الكثير والملح ، فإذا أميتَ طبخاً دُرَّ عليه الدقيق ، فعُصِدَ به ثم آدم بأي ادم شيء . ينظر اللسان (خرد) .
- (٦) صدر البيت في الجمهرة : ٥٠٣/٣ : قالت سُلَيْمَى : اشْتَرْنَا دَقِيْقًا * وإلى هنا من أول المادة منقول نصاً من المعرب : ١٧٦ .
- (٧) البيت في اللسان : (خردق) ، وفي نهاية ابن الأثير : ٢٠/٢ .
- (٨) النهاية : (خردق) : ٢٠/٢ .
- (٩) إلى هنا من أول المادة نص المعرب : ١٧٦ ، وقد خالف محققه كون الكلمة معربة وقال بأنها عربية واضحة العروبة .

(٢) (١)
أوقيل : اسم موضع ، وهو بفتح أوله وسكون ثانيه (. وعند عرب السواحل :
خليج ^(٣) يَنْدُ من البحر ، وأصله "هُور" . معرب . قاله في (المعجم) ^(٤) .

الْخَيْرُ : بكسر خاء (شخذا) ، قال ابن مالك في (المثلث) : " الْخَوْرُ ، الْمَكْلَانِ ^(٥)
المنخفض بين نُشْرَيْنِ وخليج البحر . و" الْخَيْرُ " : الْكِرْمُ ، ^(٦)
وَالْخَوْرُ : مَصَّبُ الْمِيَاهِ فِي الْبَحْرِ ، وَالغَزِيرَاتُ اللَّبْنِ مِنَ الْإِبِلِ
وَالغَنَمِ ، وَالخَيْلِ اللَّيْنَةُ الْعَطْفُ الْكثِيرَةُ الْجَرِي* .
وفي (الجواليقي) : الْخَيْرُ : الْفُضْلُ وَالْكَرْمُ . ذكر أبو عبيدة ^(٧)
أنه فارسي معرب ، يقال : رَجُلٌ ذُو خَيْرٍ ، إِذَا كَانَ ذَا فَضْلٍ
(وَكْرَمٍ) ^(٨) .

طَابَرَانُ : بفتح الباء ، ناحية [بين] سَرْخُسَ وَأَبِيوْرُدَ .

الْخَاتُونُ : المرأة الشريفة . أعممية . (غلط من "فُدُون" بالضم أو
الكسر بمعنى المتبوع ، أو معرَّب من "أَتُون" بمعنى : المعلمة
لصغار النساء ، أو مَعَجَمٌ من " الْقَاطِنُ ") ^(٩) .

-
- (١) في المسودة : (وفي شفاء الغليل : الْخَوْرُ بفتح وسكون - موضع) .
(٢) في الأصل وع : (العرب السواحل) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته مسن
المسودة وشفاء الغليل .
(٣) في شفاء الغليل : (يمتد) .
(٤) هذه عبارة شفاء الغليل ، وإن عُيِّرَت من أولها قليلا : ٨٩ ، ويقصد
بالمعجم ، معجم البلدان : ٤٠٠/٢ .
(٥) ٢٠٢/١ من إكمال الاعلام بتثليث الكلام .
(٦) في الأصل وع : (نشيزين) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المسودة .
(٧) المعرب : ١٦٧ .
(٨) ما بين القوسين ليس في الْمُعْرَبِ وإلى هنا من قوله : (الْخَيْرُ : الْفُضْلُ وَالْكَرْمُ) نص المعرب : ١٧٦ .
(٩) ما بين القوسين ليس في الْمُسَوَّدَةِ ولا ع . وفي الألفاظ الفارسية
المعربة ٥١ : أن فارسيتها "خَاتُون" أيضا ، وكذلك بالتركية والكردية .
ومعناها : المرأة صاحبة الكلام في البيت والمتصرف فيه .

خَارَزْنَجُ : بلدة بالعجم ، منها أحمد بن محمد البُشْتِيّ الخَارَزْنَجِيّ^(١)
مصنف (تكلمة العين) . مات سنة ٤٤٤٨ هـ .^(٢)

خَاسِكُ : جزيرة قرب جزيرة قيس، ولأهلها خبرة بالحرب . يقال: إن ملك الهند أهدى لبعض الملوك جوارى هنديات . فلما عبـرت المراكبُ خرجنَ منها^(٤) ، فاخطفهن الجن، فولدن^(٥) هؤلاء القوم .^(٦)

خَاشِكُ : بالتقاء الساكنين ، بلدة بمُكران .^(٧)

خَاشِ مَاشٍ : مبنيان على الفتح ، قماش الناس أو قماش البيت وسُقَطُ متاعه . وعن الفراء : على الكسر . وأنشد أبو زيد^(٨) :

صَبَحَ أَنَا رُبِنِي مَنقَاشٍ^(٩) خُوصَ العيونِ يَبَسَ المَشَاشِ^(١٠)
يَحْمِلُنَ صِياناً وخَاشِ مَاشٍ^(١١)
قال : سمع فارسيته ، فأعربها .^(١٢)

الخَاسُ : جلد لم يُدبغ، وكِرْبَاسٌ لم يغسل . معرب .^(١٣)

(١) في معجم البلدان ٢/٣٣٦ : ناحية من نواحي نيسابور من عمل "بُشت" بالشين المعجمة ، والعجم يقولون : "خَارَزْنَكُ" بالكاف .

(٢) في المسودة : (منه) ، وهو خطأ .

(٣) ينظر: أنبأه الرواة : (١/١٤٧) ، معجم الأدباء : (٤/٢٠٣) ، معجم البلدان : (بشت) ١/٤٢٥ ، و(خارزنج) (٢/٣٣٦) ، البقية : (١/٣٨٨) ، وفيها جميعها أنه توفي سنة ٣٤٨ هـ . وهذا من أوهام النهائي . وكلمة (البشتي) لم تُنقَطْ في كافة النسخ ، وقد نقطتها من مصادر الترجمة .

(٤) لم أجدها لأصـبـطها . (٥) في الأصل والمسودة : (فيها) ، والوجه ما أثبتته من ع .

(٦) تبدو الكلمة (فولدت) في النسخ ، وقد أثبتت الصواب .

(٧) في معجم البلدان ٢/٣٣٨ ؛ "خَاشِكُ" بفتح الشين ، وما هنا ضبط القاموس وعبارته في (خشك) .

(٨) في ع (خاش ماش) ، وهو خطأ .

(٩) في النوادر : ٣٤٩ ، لأبي المهاجر الدارمي ، وهو رجل أدرك الفرزدق ، وهذه الابيات أيضاً في اللسان ، وتاج العروس : (خوش) .

(١٠) في النوادر : (أثمار أبي منقاش) .

(١١) ضبطت في النوادر : (خاش ماش) بفتح الشين في (خاش) ، وقد أثبتت ضبط اللسان والتاج ؛ لأن معنى كلام الفراء أنهما مبنيان على الكسر ، ولم يذكر اللسان ما قبل هذا الشطر من البيت وهو :

يُرْضِيَنَّ دُونَ الرَّبِّيِّ بِالغَشَاشِ ❦

(١٢) إلى هنا من أول المادة في اللسان : (خوش) نصاً ، وزاد عليه تاج العروس .

(١٣) في اللسان (كريس) : الكِرْبَاسُ والكِرْبَاسَةُ ، ثوب فارسية .

الخَامِسُ ؛ مَرَقِ السَّكَبَاجِ . أَعْجَمِي .

خَالِقِيْن ؛ بَكَسْرِ الْقَافِ ؛ بِلَدَةِ الْعِرَاقِ بَيْنَ قَصْرِ شِيرِيْنٍ وَحُلُوَانِ .

الْخَائِجَةُ ؛ الْبَيْضَةُ . فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ " خَايَاه " .

خَبُوشَان ؛ بَضْمَتَيْنِ ؛ بِلَدَةِ بَنِيْسَابُورِ . (١)

خَبِيْسِي ؛ قَرِيْبَةُ بَكْرَمَانَ . (٢)

خَنْسُن ؛ كُزْفَرٌ ؛ بِلَدَةِ بَاقِصِ تَرْكِسْتَانَ .

خَنْسِي ؛ بِالضَّمِّ ؛ بِلَدَةِ بَنِيَابِ الْاَبْوَابِ .

خُبْسْتَانَ ؛ بَضْمَتَيْنِ ؛ جَبَلِ بَهْرَاءِ .

الْخُبْرُ ؛ بِالضَّمِّ ؛ حَبَّةٌ مَدْوْرَةٌ . قِيلَ : (إِنَّهَا) فَارِسِيَّةٌ . (٣)

خُوبَان ؛ كَسْبَانٌ ؛ رَابِعُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَحْدَثِ . فَارِسِيٌّ مَعْنَاهُ ؛ حَافِظُ الْحِمَارِ .

خُزْبِيْلُ ؛ كَقَنْدِيْلٍ ؛ اسْمُ مَوْءِنِ آلِ الْيَاسِيْنِ .

خُرْتَبَسْرَت ؛ بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الرَّاءِ ؛ حِصْنٌ يَعْرِفُ بِحِصْنِ زِيَادٍ ، مِنْهُ لِمَلْطِيَّةِ (٤)

يُؤْمَانِ بَيْنَهُمَا الْفِرَاتِ .

-
- (١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانَ ٣٤٤/٢ ؛ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَضَمِّ ثَانِيِهِ .
(٢) هَكَذَا ضَبَطَتْ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانَ بِفَتْحِ الْخَاءِ وَكَسْرِ الْبَاءِ . وَفِيهِ : قَالَ
حَمَزَةٌ : " خَبِيْسِي " تَعْرِيْبٌ " هَبِيْج " - (٣٤٥/٢) .
(٣) فِي الْقَامُوسِ (خُر) : " الْخُرُّ " بِفَتْحِ الْخَاءِ .
(٤) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانَ ٣٥٥/٢ ؛ بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الرَّاءِ ، وَفَتْحِ التَّاءِ
الْمُثَنَاءِ ، وَبَاءِ مُوَحَّدَةٍ مَكْسُورَةٍ ، وَرَاءِ سَاكِنَةٍ ، وَتَاءِ مُثَنَاءَةٍ مِنْ فَوْقِهَا .

خُرْجِرْدُ ، بالفتح : معرب " خُرْجِرْد " ، بلدة . من عمل هراة .

الخُرْدَادِيُّ : الخُمَر .

(١)

خُرْزَادُ ، بالضم وتشديد الراء : معرب مركب . قيل : أصله " خارزاد " أي

ابن الشوك . وقيل : " خُرْشِيدَزَاد " أي ابن الشمس .

قلت : لو قيل : " خُورزاد " لكان أصوب ، لقب جد يوسف بن

يعقوب اللغوي البصري ، نزيل مصر . مات سنة ٤٢٣ .

خُرْشُكَّتْ ، بفتح الخاء والراء والكاف : بلد من بلاد الشاش .

الخُرْمِيُّ ، كُكْرِيّ : الجلبان ، حَبَّ معروف . معرب .

خُرْقُ ، محرّكة : قرية بمرّو ، معرب " خُرّه " .

(٥)

خُرْقَانُ ، كُكْرِيّ : قرية ببسطام .

الخُرْقَاهُ ، كُكْرِيّ : القبة التركية . معرب " خُرْقَاه " .

(١) في كافة النسخ : (خرزاد) بالبدال المهملة ، والوجه ما أثبتته من إنباه الرواة ووفيات الأعيان والبغية وغير ذلك ، ويقول ابن خلكان ٧٦٧/٧ : وبعد الألف ذال معجمة . وهو لفظ أعجمي ، وتفسير "زاد" بالعربي : ابن ، وأما " خُر " بتشديد الراء ، فليس له معنى إلا أن يكون أهل العربية قد غيروه كما جرت عادتهم في ذلك .

(٢) في كافة النسخ : "خارزاد" و"خرشيدزاد" بالبدال المهملة أيضاً ، وقد أثبتتهما بالذال المعجمة قياساً على ماسبق ، ولقول ابن خلكان في الوفيات ٧٦٧/٧ : بأن "خار" بالألف وهو الشوك ، فيكون "خارزاد" معناه ابن الشوك ، و"خرشيد" أيضاً الشمس ، فإن كانوا أرادوا هذا وحذفوا "شيد" فيحتمل ، وعلى الجملة فإنهم يتلاعبون بالأسماء الأعجمية . أقول : ربما يكون ذلك من ظواهر الإبدال عند المؤلف ، فيبدل من الذال دالاً .

(٣) في المسودة : (كان أسهل) .

(٤) هو يعقوب بن يوسف بن إسماعيل بن خرزاد النجيري . ينظر : إنباه

الرواة : (٧٢/٤) وقد أخطأ القفطي في نسبه ، إذ يقول (يوسف بن خرزاد) ،

وفيات الأعيان : (٧٥/٧) ، البغية : (٣٦٤/٢) .

(٥) في معجم البلدان : ٣٦٠/٢ ، وهي من قرى سمرقند . وما هنا . عبارة القاموس :

(خرق) .

خُرْمِيَّةٌ : قرية بفارس، منها بابك الخرمي .

(١)

خُرْمِينِيَّةٌ : بالفتح؛ قرية ببخارى، ولد بها ابن سينا الحكيم سنة ٣٧٠ .

(٢)

الْخُرُّ : الحرير وقيل : دابة بحرية، ذات قوائم أربع في حجم سنور، يعمل من جلدها ملابس نفيسة، يتناولها ملوك الصين . فارسي .
(٣) .
معرب .

الْخُرُّنُقُ : كسفرجل : العنكبوت .

خُسْتٌ : بلدة بفارس .

الْخُشَانُ : معرب " خُوش آب " ، أكله جيد لتصفية الخلط .

خُشَّةٌ : معرب من " خُوش " : الطيب، يقال للمرأة: خُشَّةٌ .

نَحَّ السَّوَّةَ السَّوَاءَ : يباحصاد عن خُشَّةٍ
عن التفاحة المصفرا ؛ والأثرجة الهَشَّةُ (٤)
الْخُشْبَرُمُ : بفتحتين من رياحين البر . غير عربي .

الْخُلَيْتِيَّةُ : الأنجرد (٥) ، وقال الأزهري : " شاهده مصنوع " تأمل (٧) .

خُلْخَالٌ : بلدة بطرف/أذربايجان، منها لأركبيل يومان .

خُلْدٌ : محركة : محلة ببغداد .

١/٤٥

- (١) في معجم البلدان ٣٦٢/٢ وجدت "خُرْمِيَّتُنْ" بفتح أوله وتسكين ثانيه وفتح ميمه وتسكين الياء المثناة من تحت، وشاء مثلثة مفتوحة وآخره نون، وهسي أيضاً من قرى بخارى، ولم أجد (خرمين) .
- (٢) ضبطت في الأصل بكسر الخاء خطأ. وفي اللسان (خز): أنه عربي صحيح .
- (٣) في الألفاظ الفارسية المعربة ٥٤: والأرجح أنها معربة عن "خاز" بالفارسية، وهو شوب من كتان منسوج بغاية الإتقان والإحكام، أو عن "خز" وهو الشوب المنسوج من الحرير .
- (٤) البيتان في اللسان، والتاج: (خشش)، وفي الأخير منسوب لمطيع بن إياس يهجو حماد الرواية .
- (٥) في كافة النسخ: (الأنجرد) بالبدال المهملة، وقد أثبت ما في معاجم اللغة بالبدال المعجمة .
- (٦) في التهذيب (حلت: ٤٤١/٤) . وفي المسودة: (الازهر) .
- (٧) يقصد بالشاهد: عليك بقناة، وسندروسى وطلتيت، وشيء من كنعان وعبارة الأزهري: "أظن هذا البيت مصنوعاً، ولا يخشج به، والذي حفظه عن البحرانيين: الخلتيت: بالخاء الأنجرد، ولا أراه عربياً محققاً .
- (٨) في معجم البلدان ٦٨٢/٢: (الخلد) بضم الخاء وتسكين اللام .

خَلْكَانُ : قرية بأربيل ، وأظن منها صاحب التاريخ (ابن خلكان أحمد
أبو العباس شمس الدين ، ولفظة " خَلْكَان " بكسر اللام المشددة
جده الثالث . وقيل : لاقرية بهذا الاسم . وقد تولى أحمد
هذا قضاء الشام ، وتوفي مدرساً بالأمينية بنيسابور ليلة
المعراج سنة ٦٨١ عن ثلاث وسبعين ، واسم جده الحادي عشر :
" بَرْمَك " ، و" نادك " : جده الرابع عشر . وأخوه : محمد بهاء
الدين قاضي بعلبك والد النجم صاحب الفيض . وقيل : إنَّه
معرب من " خَلْجان " بمعنى الاضطراب ، ثم نُقل إلى العربية
بلا تغيير . وقد يقال : عَرَّبَ بِإِبْدَالِ الْجِيمِ كَافاً (١) .

خَلْمٌ ، بالضم : بلدة قرب " بَلْخ " .

الْخُمُّ ، بالضم : قفص الدجاج .

(٢)

الْخَمَلِيُّ : الأخذ خفية . ابن دريد : لأحسبه عربياً .

(٣)

الْخُنْبِيُّ : الأنبار من الخشب ، معلق بالسقف . معرب " خُنْبَه " .

خُوَاشٌ ، كغُرَابٍ : مدينة بسجستان .

خُوَجَانٌ ، بالضم : قصة أُسْتُوَا ، منها شيخ الحنفية (أبو عمرو الفارابي) .

(٤)

الْخُوَزِيُّ : جيل من الناس ، وهو أعجمي . اسم بلد شوشتر ، أعظم بلاد

(١) ينظر الوافي بالوفيات : (٣٠٨/٧) ، مفتاح السعادة : (٢٣٥/١) ، هدية

العارفين : (٩٩/١) ، وصابين انقوسينن ليس في المسودة ولا ع .

(٢) ينظر الجمهرة : (خقم) ٢٤١/٢ .

(٣) في المسودة : (خُنْبَا) . وفي الألفاظ الفارسية المعربة ٥٧ : وهو

العريش والمنطقة والقنطرة .

(٤) ضبطت في القاموس (خوز) : بفتح الخاء . وفي معجم البلدان ٤٠٤/٢ : (والخوز

أُمَّ النَّاسِ وَأَسْقَطَهُمْ نَفْسًا ، قال ابن الفقيه : قال الأصمعي : الخوزهم

الْفَعْلَةُ ، وهم الذين بنوا الصرح ، واسمهم من الخنزير ، ذهب أن اسمه

بالفارسية " خوه " فجعله العرب " خوز " ، وقال قوم : معنى قولهم

" خُوَزِي " أي زَيْهِم زِيَّ الخنزير) .

ويُجلبُ منه سكر جيد، ويقال له: "خوزستان". كذا في (المجمع) (١).

خَمَّنَ؛ وقولُ الناس: خَمَّنَ فلانٌ كذا وكذا تخميناً. قال ابن دريد: أحسبه مولداً. قال في المصباح المنير: "خَمَّنَ الذُّكْرُ خُمُونًا" مثل: "خَمَلَ خُمُولًا" وزناً ومعنى، "وخَمَّنَ" الشيء؛ إذا خَفِيَ. ومنه قيل: خَمَنْتُ الشيءَ خَمْنًا من باب (ضرب)؛ وخَمَنْتُهُ تَخْمِينًا، إذا رأيتَ فيه شيئاً بالوهم والظن. قال الجوهري: "التَّخْمِينُ"؛ القول بالحدس. وقال أبو حاتم: هذه كلمة أصلها فارسي من قولهم: "خَمَانًا" على الظن والحدس.

قلت: وقد مرَّ في باب التاء تفصيله، وأنه من "كمان" الفارسية.

الْخَوَانُ؛ أعجمي معرب. وقد تكلمت به العرب قديماً. وفيه لغتان جيدتان: "خَوَان" و"خُوَان"، ولغة أخرى دونهما وهي "إِخْوَان" وقد مضت. قال الشاعر:

* كثيرَ رآني جنب الخوانِ ابْتِراكَه * (٦)

وحكي عن ثعلب أنه قال [وقد سئل]: أيجوز أن يقال: إنَّ الخوانَ إنما سُمِّيَ بذلك؛ لأنه يَتَخَوَّنُ ما عليه، أي يَسْتَقْصِ؟ فقال: ما يبعد ذلك. والصحيح أنه معرب.

(١) إما أن يقصد به (مجمع البحرين) في اللغة الذي ألفه الصغاني، وجمع فيه بين كتاب تاج اللغة وصحاح الجوهري وكتاب (التكملة والذيل والملنة) الذي من تأليفه. ينظر كشف الظنون: ٥٩٩/٢، وإما أن يقصد (مجمع الفرس) في اللغة: للمحمد بن قاسم الكاشاني، والذي صرح المؤلف به كمصدر من مصادر نقوله في بعض المواد اللغوية.

(٢) هذه عبارة المعرب بالنص ١٧٧، وعبارة ابن دريد في الجمهرة (خمن) ٢/٢٤٣: (فأما قول العامة "خمنت كذا وكذا تخميناً" إذا حزرته، فلا أحسبه عربياً صحيحاً).

(٣) مادة: (خمن).

(٤) في الصحاح: (خمن).

(٥) في حرف الهمزة: (إخوان).

(٦) شطر البيت في المعرب: ١٧٧.

(٧) الزيادة من المعرب ص ١٧٨.

(٨) في كافة النسخ: (لايتخون) بزيادة "لا" وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من المعرب.

(٩) في المسودة: (يستنقص) وهو موافق للمعرب، غير أن عبارته (لأنه نتخون ما عليه، أي تستنقص) بنون المضارعة وبناء الفعل للمعلوم.

(١) وَيُجْمَعُ عَلَى " أَخُوْتَيْ " وَ " خُونٍ " ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ يَصِفُ سَحَابًا :
زُجَلٌ عَجْرَةٌ يُجَاوِبُهُ دُقٌّ .
لِخُونٍ مَادُوبَةٍ وَزَمِيرٍ
السَّجَلُ : الصوت ، وعَجْرُهُ : آخِرُهُ ، يَعْنِي أَنَّهُ يُجَاوِبُهُ صَوْتُ رَعْدٍ آخِرٍ مِنْ بَعْضِ
نَوَاحِيهِ ، كَأَنَّهُ قَرَعُ دُقٍّ يَقْرَعُهُ أَهْلُ عَرَسٍ دَعَاؤِ النَّاسِ إِلَيْهَا . وَالْمَادُوبَةُ :
الَّتِي يُدْعَى النَّاسُ إِلَيْهَا . وَالزَّمِيرُ : (٢) .

(٣) وَفِي (الْمَصْبَاحِ) : " وَالِخَوَانُ : مَا يُؤْكَلُ عَلَيْهِ . مَعْرَبٌ . وَفِيهِ ثَلَاثُ
لَفَاتٍ : كَسْرُ الْخَاءِ - وَهِيَ الْأَكْثَرُ - وَضَمُّهَا ، حَكَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ ، وَ" رَاخَوَانٌ " (٤)
بِهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ ، حَكَاهُ ابْنُ فَارِسٍ . وَجَمْعُ الْأُولَى فِي الْكَثْرَةِ " خُونٌ " . (٥)
وَالْأَصْلُ بضمين مثل : " كِتَابٌ " وَكُتِبَ " ، لَكِنْ أُسْكِنَ تَخْفِيفًا ، وَفِي الْقَلَّةِ
" أَخُونَةٌ " ، وَجَمْعُ الثَّلَاثَةِ " أَخَاوِينٌ " . (٦)
قُلْتُ : هُوَ فَارِسِي الْأَصْلُ مَعْلُومٌ .

الْخَانُ : مَا تَنْزَلُهُ الْمُسَافِرُونَ . وَخَانَ التَّجَارَ وَالْحَانُوتَ (مَعْلُومٌ) .

(٧) خُرْمٌ : رُوِيَ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : أَنَّهُ النَّاعِمُ . وَقَالَ : هِيَ
عَرَبِيَّةٌ . وَقَالَ غَيْرُ أَبِي عُبَيْدَةَ : هِيَ أَعْجَمِيَّةٌ . وَمَعْنَاهُ يَعُودُ إِلَى
الطَّيْبَةِ وَالنَّشَاطِ وَالْفَرَجِ . قَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ (٨) فِي الْخُرْمِ يَصِفُ الْإِبِلَ :
* قَاظَتْ مِنَ الْخُرْمِ بِقَيْظِ خُرْمٍ * (٩)

- (١) بَيْتُهُ فِي الْمَعْرَبِ : ١٧٨ ، وَفِي دِيْوَانِهِ : ٨٥ .
(٢) إِلَى هُنَا مِنْ أَوَّلِ الْمَادَةِ مُوَافِقٌ نَصًّا لِمَا فِي الْمَعْرَبِ : ١٧٧ - ١٧٨ .
(٣) مَادَةٌ : (خُونٌ) .
(٤) فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ : ١٠٦ .
(٥) لَمْ أَجِدْ (رَاخَوَانٌ) فِي مَقَايِيسِ اللَّفَّةِ وَلَا مَجْمَلِ اللَّفَّةِ : (خُونٌ) .
(٦) فِي كَافَةِ النِّسْخِ : (أَخَاوِينٌ) ، وَهُوَ خَطَأٌ ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَهُ مِنَ الْمَصْبَاحِ
الْمَنْبِيِّ . وَإِلَى هُنَا انْتَهَى النِّقْلُ مِنْهُ .

(٧) فِي تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ : ١٤ .

(٨) رَأَسَهُ يَعْظُرُ ، وَإِنَّمَا كُنِّيَ أَبَا نُخَيْلَةَ ؛ لِأَنَّ أُمَّهُ وَلَدَتْهُ إِلَى جَنْبِ نُخَيْلَةَ .
وَهُوَ مِنْ بَنِي حِمَّانَ بْنِ كَعْبِ بْنِ سَعْدٍ ، وَكَانَ يَهَاجِي الْعَجَّاجَ . يَنْظُرُ الشَّعْرَ
وَالشَّعْرَاءَ : ٤٠٤ .

(٩) شَطْرُ الرَّجْزِ فِي الْمَعْرَبِ : ١٧٩ ، وَفِي اللِّسَانِ : (خُرْمٌ) .

أراد بقيقظ ناعم: كثير الخير . والخرم جبالٌ بكافضة وأنوف جبال^(١).
 وقال الخطيب التبريزي في الإيضاح (شرح سقط الزند): يجوز أن تكون^(٢)
 الخرمية نُسبت إليهم؛ لأنهم يتسعون في الأشياء . وأصل خرم فارسي معرب .
 وقال صدر الأفاضل في ضرام السقط (وهو شرح ديوان المعري):^(٣) والخرم نبت^(٤)
 به يشبه الشيب . أراد به سراج القطرب^(٥) . وهذا المعنى مخصص بلفظة
 العرب . ومن هنا ظهر أن الكلمة الأعجمية بعد تعريبها يجوز أن توضع
 لمعنى آخر غير معناها الأصلي . وذلك لاينافي كونها معربة باعتبار
 المعنى الأول . إنتهى من رسالة التعريب لابن كمال [باشا]^(٦) . وفي (لسان
 العجم) : أن " خرم " له تع معان ، ومن جملتها ما ذكرناه .

الْخُنْدُقُ : فارسي معرب ، وأصله " كنده " أي: محفور . وقد تكلمت به
 =====
 العرب قديماً ، قال الشاعر :

فَلْيَاكِ مَأْذَةُ تَنْ سِيوفِهَا بَيْنَ الْمَذَادِ وَبَيْنَ جَزَعِ الْخُنْدُقِ^(٧)
 ٥/٤٥

يقوله كعب بن مالك الأنصاري . وقال الراجز :
 لِاتْحَسِبَنَّ الْخُنْدُقَ الْمُحْفُورَا يَدْفَعُ عَنْكَ الْقُدْرَ الْمُقْدُورَا^(٩)

- (١) إلى هنا من أول المادة في المعرب ١٧٩ نصاً .
 (٢) في المسودة : (يكون) .
 (٣) هو القاسم بن الحسين بن أحمد الخوارزمي : عالم بالعربية ، من فقهاء
 الحنفية ، من أهل خوارزم . له شرح المفصل للزمخشري ، (ضرام السقط)
 في شرح سقط الزند للمعري . توفي سنة ٦١٧ هـ .
 ينظر: الفوائد البهية: (١٥٣) ، بغية الوعاة: (٢٥٢/٢) ، الأعلام: (١٧٥/٥)
 (٤) ما بين القوسين في المسودة : (شرح الديوان المذكور) .
 (٥) في النسخ : (سراج قطرب) ، وأثبت ما في رسالة ابن كمال: (القطرب) معرفة .
 (٦) ص ٨٠ من كتاب (رسالتان في المعرب) من قوله : (وقال الخطيب التبريزي) .
 (٧) في النسخ: (المذاذ) بذالين معجمتين، وهو خطأ، والمواب بدال مهملة في الآخر،
 أثبتته من المعرب حيث نبه المحقق الى خطأ ماورد في بعض نسخه بذالين
 معجمتين، ومن معجم البلدان ٨٨/٥، وفيه : أنه موضع بالمدينة حيث حفر
 خندق النبي عليه الصلاة والسلام . وقيل : بين طلع وخندق المدينة .
 (٨) البيت في المعرب : ١٨٠ ، والجمهرة: ٣٣١/٣، ومعجم البلدان : ٨٨/٥ بلفظ
 (تمل سيوفها) وحاشية ابن بري على المعرب : ٨٢ .
 (٩) البيت في المعرب : ١٨٠ ، وفي اللسان ، وتاج العروس : (خندق) .

ويُجمع (على) " خُنادق " : قال الشاعر :
 (١) ضَرْبٌ يَشْطِطُهُمْ عَنِ الْخُنُودِ
 وَرَدَّهُمْ عَنِ لَعَلِّ وَبِأَرِقِ
 وَالخُنْدُقُ أَيضاً مَوْضِعٌ فِي شِعْرِ الْقُطَامِيِّ : (٢)
 كَعَنَاءِ لَيْلَتِنَا الَّتِي جُعِلَتْ لَنَا
 بِالْقَرِيَتَيْنِ وَلَيْلَةِ الْخُنْدُقِ (٣)
 كَذَا وَقَعَ فِي نَسْخِ هَذَا الْكِتَابِ . لَكِنْ قَالَ ابْنُ بَرِي : " إِنَّ الْمَشْهُورَ عَلَى
 (٤) (٥) (٦)
 الْخُنَادِقِ "

الْخُوُوعُ : ثَمَرٌ مَعْرُوفٌ : رُومِيٌّ مَعْرَبٌ .

(٧)
خُوُوزَانُ : قَرْيَةٌ بِأَصْبَهَانَ ، وَبِهَرَاءَ ، وَبِنَوَاحِي بِنَجْدَةٍ .

(٨)
خُوُوزِسْتَانُ ، بِالضَّمِّ : رِاقْلِيمٌ وَاحٍ ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِ " خُوُوزِيٌّ " .

(٩)
خُوُولَانُ ، بِالْفَتْحِ : قَبِيلَةٌ بِالْيَمَنِ ، مِنْهَا عَبْدِ اللَّهِ بْنُ ثَوْبِ الْخُوُولَانِيِّ . تَابِعِيٌّ . (١٠)

(١) البيت في المعرب : ١٨٠ ، وفي اللسان : (لعلج) ، وفيه : (على الخنادق) .
 (٢) هو عمير بن شَيْمٍ بن عمرو بن عباد ، من بُنِي جُشَمِ بْنِ بَكْرِ التَّغْلِبِيِّ :
 شاعر غزل فحل ، كان من نصارى تغلب في العراق وأسلم . وجعله ابن
 سلام في الطبقة الثانية من الإسلاميين ، وهو أول من لقب " صريع الغواني"
 بقوله : صرِيعُ غَوَانِ رَاقِهِنَّ وَرَقْنَه لَدُنَّ شَبَّ حَتَّى تَابَ سُودُ الدَّوَائِيَّيْبِ
 ينظر طبقات الشعراء : (٥٣٤/٢) ، معجم الشعراء للمرزياني : (٣٤٤) ، الموثق :
 (١٥٨) ، الأعلام : (٨٨/٥) .

(٣) القريتان : مواضع ذكرها الياقوت في معجم البلدان : ٣٣٥/٤ - ٣٣٦ .

(٤) ذكر ياقوت أن الخندق محلة كبيرة بجرجان ، وهناك خندق لسابور في
 برية الكوفة . ينظر معجم البلدان : ٣٩٢/٢ ، وهذا البيت في المعرب : ١٨٠ ، وفي
 اللسان وتاج العروس : (خندق) . وإلى هنا من أول المادة في المعرب
 ١٧٩ - ١٨٠ نصاً .

(٥) يقصد به كتاب (المعرب) للجواليقي .

(٦) لم أجد قوله في حاشيته على المعرب .

(٧) ربما يقصد (بُنج ديه) التي ذكرها معجم البلدان : ٤٩٨/١ . وتعني الكلمة : خمس قرى .

(٨) في المسودة زيادة (بين وفارس) وهنا يبدو واضحاً أن هناك كلمة ناقصة
 بعد "بين" ولم أستطع الاهتداء إليها في المعاجم .

(٩) في معجم البلدان ٤٠٧/٢ : مخلاف من مخاليف اليمن منسوب إلى خولان بن عمرو ،
 ينتهي نسبه إلى حمير بن سبأ ، فتح هذا المخلاف أيام عمر بن الخطاب
 وهو أيضاً قرية كانت بقرب دمشق خربت ، بها قبر أبي مسلم الخولاني .

(١٠) في الأصل وغ : (أيوب) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المسودة ومن مصادر
 ترجمته . ينظر : الاستيعاب في أسماء الأصحاب (بها مش الإصابة) ٢٧٢/٢
 الأنساب : (٤١٩/٢) ، تذكرة الحفاظ : (٤٩/١) .

خُونَسِي ، بالضم : بلدة بأذربايجان .

(١)

خُورِي ، بالضم وفتح الواو وتشديد الياء : مدينة بأذربايجان .

خِيَارَة : قرية بطبرية ، بها قبر شعيب عليه السلام .

خَيْبَر : معناه الحصن بلغة اليهود ، بلدة بني عُنْزَه نحو أربع مراحل رالى المدينة .

الْخَيْد ، بالكسر : الرَّطْبَةُ . فارسي معرب " خويد " .

(٢)

خَيْرَان : قرية بالقدس وحصن باليمن .

الْخَيْرُودُ الْخَيْرَانُ ، بضم زائهما : شجر هنديّ ، فارسيّ معربٌ ، وهي عسرواق

ممتدة في الأرض ، وكلُّ عودٍ لِدِنْ . قال الفرزدق في علي

بن الحسين رضي الله تعالى عنهما :

في كَفِّهِ جَهَنِّيَّ رِيحُهُ عَبِيَّقٌ من كَفِّ أُرُوعٍ فِي عَرْنِينِهِ شُمُومٌ

قال العتبيّ: سألتني عن الجهني رجل، فلم أعرفه ، فلما

نمّت أتاني آتٍ في المنام فقال : أخبرني عن الجهني .

فقلت : لم أعرفه . فقال : هو الخيزران : فسألته

شاهداً ، فقال : هدية طريفة في طبق مَجَنَّةٍ ، فنبتت ، فلم

ألبث حتى سمعتُ من يُنشدُ : (في كَفِّهِ جَهَنِّيَّ) وكنت أعرفه

(١) ذكر ياقوت أيضاً لخويّ أنّه وادٍ من وراء نهر أبي موسى ، ويوم بيــــن

تميم وبكر بن وائل . (ينظر معجم البلدان : ٤٠٨/٢) .

(٢) ضبطها ياقوت بفتح الخاء وسكون الياء . (معجم البلدان : ٤١١/٢) .

(٣) في ديوانه : ٥١٢ (طبعة دار الكتب العلمية) ، وهو في اللسان والتــــاج :
(خور) ، وفي نهاية ابن الاثير : (خزر) ٢٨/٢ . والرواية في كل : (في
كفه خيزران) .

(٤) هو أبو النصر محمد بن عبد الجبار العتبي : مؤرخ ، أديب ، شاعر ، أصله

من الري ، ونشأ بخراسان ، وولى نيابتها ، ثم استوطن بنيسابور وناب عن

شمس المعالي قابوس بن وشمكير في خراسان إلى أن توفي سنة ٤٢٧هـ . من

كتبه : لطائف الكُتّاب (في الأدب) ، و (اليمين) ، نسبة إلى السلطان

يمين الدولة محمد بن سيكتكين ، والمعروف بتاريخ العتبي .

ينظر : كشف الظنون : (٢٥٢/٢) ، هدية العارفين : (٦٨/٢) ، وفيها وفاته سنة ٤٣١هـ ،

الأعلام : (١٨٤/٦) .

(١)

(في كَفَوِ خَيْرَانَ) . وفي المصباح : " الْخَيْرَانُ : فَيَعْلَن ، بفتح الفاء
وضم العين : عُرُوقُ الْقَنَا . وَالْخَيْرَانُ : السُّكَّانُ . ومنه قيل لدار
الندوة : دار الخيران " . و"خَيْرَان" أم هارون الرشيد ، اشتراها
المهدي فاعتقها وتزوجها ، واشترت دار الخيران بمكة ، وهي معلومة .
والعرب تُسَمِّي كُلَّ قَضِيْبٍ لَدِيْنٍ نَاعِمٍ خَيْرَانًا^(٢) .

(٤)

الْخَيْسُوجُ : حَبُّ الْقَطْنِ ، وَالْخَشْبُ الْبَالِي ، وَبِهَاءٍ : سُكَّانُ السَّفِيْنَةِ .

(٥)

خَيْسُوجٌ ، بالكسرة بلدة بخوارزم ، معرب " خِيَوْه " .

(٦)

خُوَارِزْمٌ ؛ وقد تكلمت به العرب . قال شقيق بن سُلَيْكٍ الْأَسَدِيُّ :

وَخَافَتْ مِنْ جِبَالِ الْمُغْدِنْفِي وَخَافَتْ مِنْ جِبَالِ خُوَاءِ رُزْمِ^(٨)
وَيُرَوَّى خُوَارِزْمٌ ، وهو مركب من كلمتين : راحداها " خُؤَا " .
ومعناها اللحم ، وثانيها " رُزْم " ومعناها الحطب ؛ لأن الجماعة
التي كانوا بنوها كانوا يأكلون لحم الصيْدِ ، وكان عندهم
حطب كثير .

(١) مادة (خزر) .

(٢) رآلى هنا من قوله : (وفي المصباح) ليس في المسودة .

(٣) في كافة النسخ : (الخيفوج) بدون السين ، وهو خطأ ، والصواب ما
أثبتته من تكلمة الصغاني ، واللسان ، والقاموس ، وتاج العروس :
(خسج) ، والألفاظ الفارسية المعربة : ٥٤ ، وفيه : أنه تعريب
" خَيْسُوج " .

(٤) أي خيسفوجة .

(٥) في معجم البلدان ٤١٥/٢ : بفتح أوله ، وقد يكسر .

(٦) في معجم البلدان ٣٩٥/٢ : ضبط بكسر الراء ، وقد خطأ محقق المعرب
الأستاذ أحمد شاکر ذلك .

(٧) لم أهد إلى ترجمته .

(٨) هكذا في المعرب (خواء رزم) ، أما في اللسان وشرح حماسة التبريزي
فهي : (خوارزم) بالراء بدل الهمزة ، والمراد من زيادة الهمزة أو الراء
هو إقامة الوزن كما ورد في اللسان . والبيت في اللسان : (رزم) ،
وشرح الحماسة للتبريزي : ١٤١/٢ . وإلى هنا من أول المادة في المعرب .
١٨١ نماً .

وكلمة " خُوَارِزْم " لغة خوارزمية . وفي (تقويم البلدان) : خُوَارِزْم
(١) بحركة خاء (تخذ) بين الفتحة والضمّة مختلصة ، والألف ليست بألفٍ
صحيحةً نقلًا عن المراد . ونقل ابن الفرات عن وجه تسميته أن معناه
(٢) أرض الهوان لأن ساكنيه لم يطيعوا إلا بالهوان .

والصحيح أن أحد الملوك نفى هذا القوم لهذي البراري ، ثم بعد
مدة استفقدهم ، فرآهم يأكلون لحم السمك ، لأن " خور " معناه : اللحم ، و " زم "
الحطب ، فبعد التركيب قيل : " خُوَارِزْم " ، وهو الصحيح ، والله أعلم .

خُسْرُ سَابُور : بلد من بلاد العجم يُنسبُ إلى " خُسْر " و " سَابُور " ، وهما
ملكان من ملوك الفرس . قال ابن عمار الأسيدي يرثي ابنه مُعِينًا :

ظَلَلْتُ بِخُسْرٍ سَابُورٍ مَقِيمًا يُوَرِّقُنِي خِيَالُكَ يَا مُعِينُ (٣)

قوله : " وهما ملكان " أي : " خسر " و " سابور " ، وهو لقب
" أبرويز " ، وأما كِخْسَرُو " فمركب من " كي " و " خسرو " ومعناه
التركيبي : السلطان العظيم ، وهو علم أحد الكيانيين ، وهو
حفيد " كيكائوس " . و " كيآن " : جماعة من السلاطين القدماء
أولهم : " كيومرث " ، وآخرهم كِخْسَرُو . ومعنى " كيآن " :
العظماء ، ويجيء بمعنى الطبائع أيضًا .

ولهذين الملكين في كتب التواريخ تفصيل مناقب وأحوال .
وأما " سابور " فأصله " شاه پور " ، وأصل التركيب " پور شاه " أي
ابن السلطان ، قدم وأخر عن قصد العُلَمِيَّة على القاعدة المقررة ،
فصار " شاه پور " ثم عُرِبَ فجعل " سابور " كما نراه . (٤)

(١) في المسودة : (حركة) بلاء .

(٢) هكذا ضبط ياقوت بالقلم في معجم البلدان : ٣٩٥/٢ ، ونقل عنه صاحب مراصد
الإطلاع : ٤٨٧/١ . ولم أجد هذا القول في تقويم البلدان .

(٣) البيت في المعرب : ١٨١ ، وحاشية ابن بري عليه : ٨٢ . وإلى هنا من أول
المادة موافق نصاً لما في المعرب : ١٨١ .

(٤) ورد في المسودة بعد ذلك إعادة لمادة (الخيزران) حيث قال : (الخيزران
بضم الزاي الهوزية ، وفتحها غلط . قاله الزبيدي . وفي (المصباح)
" خيزران فيعلان إلى آخر ماورد في المادة) .

الخَزْرُ : من خَزَرَتِ العَيْنُ " خَزَرًا " من باب " تَعَب " إذا صَغُرَتْ وَصَاقَتْ ،

١/٤٦

فالرجل أَخْزَرَ ، والأُنثى خَزْرَاءٌ . و"تَخَازَر" الرجلُ : قَبَضَ جَفْنَهُ /
ليحدّد النظر . (١)

وفي (لسان العجم) : "خَزْر" : اسم بلد بأطراف " كيلان " وينسب إليه بحر " كيلان " والناس تقول : بحر " قَلْزَم " و"قَلْزَم" موضع باليمن .

وفي كتاب (مؤيد الفضلاء) (٢) : " الخَزْر " اسم بلد في بلاد الأتراك .

قلت : المقصود منه التتر . وفي رائية الشهاب أحمد بن منير الطرابلسي : (٣)

تلهو وتلعب بالعقول عيون أبناء الخَزْر

قال شارحه : " الخَزْر " - حركة - ضيق العين وصغرهما، يقال :

رجل أَخْزَرَ ، وقوم خُزْرٌ . وفي حديث حذيفة : " كاني بهم خُنُسُ الأنوفِ خُزْرُ العيونِ . كذا نقله ابن الأثير في (النهاية) . (٤)

خيَّار : نوع من القشّاء . ليس بعربي ، (وهو بكسر الخاء المعجمة ،

فارسي معرب "قُتْد" كذا في (المغرب) . و"القُتْد" بفتح القاف (٦) ، (٧)

والشاء المثلثة : شيء يشبه القرع بأدنى مشابهة ، ولا يؤكل

إلا مطبوخاً باللحم والسمن ، يقال له بالفارسية : " بادرنگ " وبالتركية : " شيخيار " وقد ذكره بعض الفقهاء .

(١) هذه عبارة المصباح المنير بالنص : (خزر) .

(٢) لم أعرف المقصود به .

(٣) شاعر مشهور من أهل طرابلس الشام ، ولد بها وسكن دمشق ومدح السلطان (محمود زنگي) بأبلغ قصائده ، إلا أنه كان هجاءً مرأ ، فحبسه صاحب دمشق وهمم بقطع لسانه ، ثم اكتفى بنفسه إلى حلب ، فتوفي بها سنة ٥٤٨ هـ . ينظر : وفيات الأعيان : (١٥٦/١) الوافي بالوفيات : (١٩٣/٨) .

(٤) هو حذيفة بن اليمان ، الصحابي ، من ولاية الشجعان ، وكان صاحب سر النبي صلى الله عليه وسلم في المناققين ، لم يعلمهم أحد غيره ، واسم أبيه حنبل بن جابر العبسي ، واليمان لقب "حنبل" وتوفي سنة ٣٦ هـ .

ينظر : تهذيب التهذيب : (٢١٩/٢) ، الإصابة : (٣١٧/١) .

(٥) (خزر) : ٢٨/٢ .

(٦) عبارة المغرب (خير) ١٥٧ : "والخيار بمعنى القشّاء معرب" ، وفي (قشا) ٣٧٢ : القشّاء : معروفه و"القُتْد" الخيار عن ابن الأعرابي . وتفسير القشّاء بالخيار تسامح .

(٧) في القاموس (قُتْد) : واحده بهاء ، والقُتْد يسكون الشاء - أكله ، والاقْتِشَاء : القطع .

(١) خَيْرِي : تَوْرٌ مَعْرَبٌ مِنْ " خَيْرُو " . نَبْطِيٌّ أَوْ فَارِسِيٌّ أَوْ يُونَانِيٌّ ، وَهُوَ

بِكْسْرِ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ ، كَأَنَّهُ نَسَبٌ إِلَى الْخَيْرِ . قَالَ الْأَعْشَى (٢) :

* وَأَسَّ وَخَيْرِيٍّ وَمَرُوٍّ وَسَوْسَنٍ * (٣)

(٤) وَعَنْ الْجَوْهَرِيِّ ، وَفِي الْمَصْبَاحِ الْمُنِيرِ : " خَيْرِيٌّ : الْمَنْشُورُ ، لَكِنَّهُ

غَلَبَ عَلَى الْأَصْفَرِ مِنْهُ ، لِأَنَّهُ الَّذِي يُخْرَجُ دُهْنُهُ ، وَيَدْخُلُ فِي الْأَدْوِيَةِ .

• وَيُقَالُ لِلْخُرَّامِيِّ : خَيْرِيُّ الْبَرِّ ، لِأَنَّهُ أَذَى نَبَاتِ الْبَادِيَةِ رِيحًا " .

(٧) خُرَّشَنَةُ : بَلَدٌ قَرِيبٌ " مَلَطِيَّةٌ " غَزَاهَا سَيْفُ الدَّوْلَةِ . سُمِّيَتْ بِاسْمِ بَانِيهَا

وَهُوَ خُرَّشَنَةُ بْنُ رُومٍ بِنِ [الْيَقِينِ] (٨) بِنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ ، كَمَا فِي (٩)

(١٠) (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ) .

وَأَخْرَجَتْ " كَخَرْدَلَةٍ " : بَلَدَةٌ " أَمَاسِيَّةٌ " بِالرُّومِ غَزَاهَا سَيْفُ الدَّوْلَةِ

الْحَمْدَانِيِّ ، قَالَ الْمُتَنَبِّيُّ :

(١١) تَشَقَّى بِهِ الرُّومُ وَالصُّلْبَانُ وَالْبَيْعُ

وَأَرْضُهُمْ لَكَ مِصْطَافٌ وَمُرْتَبَعٌ (١٣)

وَالنَّهْبُ مَا جَمَعُوا وَالشَّارُ مَا زَرَعُوا (١٤)

حَتَّى أَقَامَ عَلَى أَرْبَابِ خُرَّشَنَةَ

السَّيْفُ مَنْتَظَرٌ وَالدهْرُ مَعْتَذَرٌ (١٢)

لِلسَّبَبِيِّ مَا نَكَحُوا وَالْقَتْلُ مَا وَلَدُوا

(١) فِي اللِّسَانِ (خَيْرٍ) : بِفَتْحِ الْخَاءِ . وَقَدْ ذَكَرَهُ أَدَى شِيرِضْمَنِ الْأَلْفَاظِ الْفَارِسِيَّةِ . يَنْظُرُ ص ٥٩ .

(٢) فِي دِيْوَانِهِ : ١٨٦ ، وَعَجَزَ الْبَيْتُ : إِذَا كَانَ رَهْنُ مَنْ وَرَحَتْ مَخْشَمًا ، وَهُوَ أَيْضًا

فِي اللِّسَانِ : (سَوْسِنٌ) وَ(مَرُو) ، وَالتَّاجُ (سِنَّ) .

(٣) فِي النِّسْخِ : (سَرُو) ، وَهُوَ خَطٌّ ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَهُ مِنْ دِيْوَانِهِ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ :

(سِنَّ) .

(٤) لَيْسَتْ الْوَاوُ فِي الْمَسْوَدَةِ .

(٥) لَمْ يُوْرَدْ فِي الصَّحَاحِ (خَيْرٍ) سِوَى أَنْ " الْخَيْرِيَّ " مَعْرَبٌ .

(٦) مَادَةٌ : (خَيْرٍ) .

(٧) فِي الْمَسْوَدَةِ : (قَرِيبٌ) .

(٨) الزِّيَادَةُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ .

(٩) كَلِمَةٌ (فِي) سَقَطَتْ مِنْ ع ، وَهُوَ خَطٌّ .

(١٠) ٣٥٩/٢ : وَالْمَادَةُ بِنَصْهِهَا وَرَدَّتْ فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ : ٩٣ .

(١١) فِي الدِّيْوَانِ : (بِهَا) .

(١٢) فِي الدِّيْوَانِ : (الدَّهْرُ مَعْتَذَرٌ وَالسَّيْفُ مَنْتَظَرٌ) .

(١٣) فِي كَافَةِ النِّسْخِ : (أَرْضُ لَكَ) ، وَهُوَ خَطٌّ لِاضْطِرَابِ الْوِزْنِ ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَهُ

مِنَ الدِّيْوَانِ .

(١٤) هَذَا الْبَيْتُ يَلِي الْبَيْتَ الْأَوَّلَ فِي دِيْوَانِ الْمُتَنَبِّيِّ : ٢٢٤/٢ ، أَمَّا الْبَيْتُ الثَّانِي

فَبَعْدَهُمَا بَوَاحِدٍ وَثَلَاثِينَ بَيْتًا : ٢٣٢/٢ .

هَزَاقُ : اسم قرية من قري " رَاوُنْد " من عمل " أصبهان " . قال رجل

من بني أسد :

(١)
أَلَمْ تَعْلَمَا مَالِي بِرَاوُنْدٍ كُلِّهَا وَلَا بِهَزَاقٍ مِنْ صَدِيقِ سَوَاكُمَا
ذَكَرَ أَبُو تَمَامٍ فِي كِتَابِ (الْحِمَاةِ) ^(٢) أَنْ رَجَلَيْنِ مِنْ بَنِي أَسَدٍ
خَرَجَا لِأَصْبَهَانَ ، فَأَحْبَبَا دُهَقَانَ بِخَزَاقٍ وَنَادِمَاهُ ، فَمَاتَ أَحَدُهُمَا ،
فَاسْتَمَرَ الْآخَرُ وَالِدُهُمَا بَيْنَادِمَانَ قَبْرَهُ وَيَشْرِبَانِ كَأْسَيْنِ وَيَصْبَانِ
عَلَى قَبْرِهِ كَأْسًا . ثُمَّ مَاتَ الدُّهَقَانُ ، فَاسْتَمَرَ الْأَسَدِيُّ يَنْسَبُ إِدْمُ
قَبْرَهُمَا وَيَتَرَنَّمُ بِهَذَا الشَّعْرِ :

أَجْدَكُمَا لِاتَّقْضِيَانِ كِرَاكُمَا؟	خَلِيلِي هَبَا طَابَ مَا قَدَّ رَقَدْتُمَا ^(٣)
كَانَ الَّذِي يَسْقِي الْمُدَامَ سَقَاكُمَا؟	أَمِنْ طُولِ نَوْمٍ لِاتَّجِيبَانَ دَاعِيَاً
وَلَا بِهَزَاقٍ مِنْ صَدِيقِ سَوَاكُمَا؟	أَلَمْ تَعْلَمَا مَالِي بِرَاوُنْدٍ كُلِّهَا
طَوَالَ اللَّيَالِي أَوْ يَجِيبُ صُدَاكُمَا	أُقِيمُ عَلَى قَبْرَيْكُمَا لَسْتُ بَارِحَاً ^(٤)
يُرَدُّ عَلَى ذِي لَوْعَةٍ أَنْ بَكَاكُمَا	[وَأَبْكِيكُمَا حَتَّى الْمَمَاتِ وَمَا الَّذِي
لَجَدْتُ بِنَفْسِي أَنْ تَكُونَ فِدَاكُمَا	فَلَوْ جَعَلْتُ نَفْسِي لِنَفْسِي وَقَايَةً
فَبِأَن لَاتَنَالَهَا تُرَوُّ شِرَاكُمَا	أُصَبِّ عَلَى قَبْرَيْكُمَا [مِنْ] مُدَامَةٍ

الْخَبَاءُ : من الشَّعْرِ وَالصُّوفِ . قَالَ أَبُو هَلَالٍ : هُوَ بِالْفَارْسِيَةِ " بِيَان " ^(٦)
عُرْبٌ فَقِيلَ : خَبَاءٌ . قَالَ ابْنُ بَرِّي : هَذَا الَّذِي حَكَاهُ الْجَوَالِيقِيُّ ^(٧)

- (١) البيت في معجم البلدان : ٣٦٧/٢ ، (راوند) : ٢٠/٣ ، اللسان : (خزق) .
وسياتني البيت أيضاً في (راوند) . وإلى هنا من أول المادة
موافق نماً لما في المعرب : ١٨٢ .
- (٢) شرح الحماسة للتبريزي : ٢ / ١٧٦ - ١٧٧ .
- (٣) في شرح الحماسة : (طال) . (٤) زيادة لازمة لاستقامة الوزن .
- (٥) في شرح الحماسة : (جشاكما) ، وفي شرح الحماسة أبيات لم تُذكر
وذكرت غيرها . والأبيات تنسب لقس بن ساعدة .
- (٦) المادة بنصها في المعرب : ١٨٢ .
- (٧) ينظر حاشيته على المعرب : ٨٣ .

عن أبي هلال غُلَطَّ ؛ لَأَنَّ الخاء لا تكون بدلاً من الباء في الأسماء
المعربة . وكذا الباء لا تبدل من الياء ، وإنما تبدل من
الفاء بين الفاء والباء والهمزة لا تُبَدَلُ من النون في هذا
النحو ، فَعَلِمَ من هذا أَنَّ الخياء " ليس
معرباً من " بيان " ولا منقـُـولاً
عنه " .

(١)
وفي (المصباح) : " الخياء : ما يعمل من وبر أو صوف ، وقد
يكون من شعر . وجمعه " أخبية " من غير همزة مثل : كساء
وأكسية ، ويكون على عمودين أو ثلاثة وما فوق ذلك ، فهو بيت "

(٢)
الخُشْكَنَانِج : معرب من " خُشْكُ نَانُ " .

الخُشْكُنَجِينِ : عسل أسود وأحمر غير المَنَّ . فارسي معرب " خُشْكُ انْكِين " .

(٣)
خُشْمِرَان : قرية ببخارا .

الخُشْتَنِيُّ : الكتان أو الأبريسم بوزن " جعفر " ، أو قطعة من الثوب تحت الإبسط ،
معرب خُشْتَجِه " (٤) .

خُيَلَار : كُرْمَان ، موضع بفارس .

(٥)
خُيَلَاط : كِتَاب ، وتشدّد . ولا تقل : أَخْلَاط ، بلدة بأرمينية كانت /

قديماً قاعدة لبلاد الأرمن ، فلما تغلبوا على الثغور انتقلوا
إلى "سيس" وبها حفاير يُسْتَخْرَجُ منها الزرنِيخُ الأحمر والأصفر .

الخُشْكَنَانُ : قد تكلمت به العرب ، قال الراجز :

(٦)
يَا خُبْدَا الكَعْكُ بِلَحْمٍ مَثْرُودٌ وَخُشْكَنَانٍ وَسُوَيْقٍ مَقْنُودٌ

ويعنى "خُشْكَنَانُ" : الخبز اليابس ؛ لأن "خُشْكُ" معناه : اليابس ، و" نَانُ "

معناه : الخبز .

- (١) مادّه (خبأ) .
(٢) في رسالة ابن المنشي ١٥٢ : أنه نوع من الخبز ، محشو بلبّه اللوز والسكر .
(٣) لم أهدد إليها .
(٤) الماده من أولها في القاموس (خشتق) نصاً .
(٥) هذه عبارة القاموس : (خلط) .
(٦) القنْدُ والقنْدَةُ والقنْدِيدُ : كله عصارة قصب السكر إذا جُمِدَ . وسويقٌ
مُقْنُودٌ ومُقْنَدٌ : معمول بالقنديد . (اللسان : قند) . والمادة إلى
هنا موافقة لما في المعرب نصاً : ١٨٢ .

خُرَاسَانَ : قال العجاج :

" لُبَسَ الْخُرَاسَانِيَّ فَرَوُ الْمُفْتَرِي (١) "

وقال الآخر :

تَوَلَّتْ قَرِيْشُ لُدَّةَ الْعَيْشِ وَاتَّقَتْ بِسَاكِلِ فَجٍّ مِنْ خُرَاسَانَ أُغْبِرَا (٢)

ومعنى " خُرَاسَانَ " : جانب المشرق ، وبلدة عظيمة واقعة في الجانب الشرقي من العراق وفارس، ولوقوعه في الجانب الشرقي سمي بخراسان؛ لأنه مركب من " خور " ومعناه الشمس ومن " اسا " وهو أداة التشبيه، ثم حُدِّفَتِ الواوُ من " خور "؛ لكثرة الاستعمال وُعُوِّتْ عنها النون التي في آخر خراسان، وعليه يصير المعنى التركيبي : شبه الشمس ومثلها. (وقد ذكره الشاعر الملقب بالهاتفي فيما نظم في السيرة التيمورية) :

خُرَاسَانَ بَرُوِي زَمِينِ سِينَهُ أَسَتْ بَرُوِي زَأَسْمَانَ نَامِ دِيرِينَهُ أَسَتْ (٤)

وقيل : خُرَاسَانَ عُلْمٌ حَفِيدٌ مِنْ حَفْدَةِ نُوحٍ، كَمَا أَنَّ السُّرُومَ وَفَارِسَ وَكُرْمَانَ يَفْتَحُ الْكَافُ - كَذَلِكَ، ثُمَّ صَارَ عُلْمًا عَلَى هَذِهِ الْبِلَادِ الْمَعْرُوفَةِ. وهي دون ماوراء النهر من بلاد المشرق، وأمهاؤها: نيسابور وهراة ومرو وبلخ مع نواحيها وأرباعها ومضافاتها. كذا في (شرح تاريخ اليعقوبي) للنجاتي . (٥)

(وقال المناوي : " خراسان " معناه : كلُّ بالرَّفَاهِيَةِ قَلْتُ :

وعليه فإنَّ واوه محذوفة؛ لكثرة الاستعمال. وهذا المعنى

لايساعده عزو مثل الأول، فافهم (٦)

(١) شطر الرجز لم أجده في ديوان العجاج، بل في ديوان ابنه روبة : ص ٥٩ برواية : (قلب الخراساني) .

(٢) البيت في المعرب : ١٨٣ .

(٣) في المسودة : (وقد ذكره الهاتفي فيما نظم في التيمور) .

(٤) معنى البيت : خراسان كالصدر على وجه الأرض، واسمها منقوش على السماء منذ الأزل (ترجمة : الطرازي) .

(٥) هو محمود بن عمر النجاتي النيسابوري، حميد الدين، أبو عبد الله؛ مورخ، نحوي. من آثاره: (شرح يميني) في تاريخ يمين الدولة محمود بن سيكتكين سماه (بساتين الفلأه ورياحين العقلاء). أتمه بتبريز سنة ٧٠٩ هـ، إعراب القصائد الثلاث وإيضاح غوامض الأبحاث، قصيدة البستاني ورجاء الأمهاني والفرزدق. توفي سنة ٧٢٨ هـ. ينظر ترجمته في: كشف الظنون (٢٠٥٢/٢) ، هدية العارفين (٤٠٧/٢) ، معجم المؤلفين (١٨٧/١٢) وإلى هنا من قوله (خراسان علم حفيد) نص شفاء الغليل : ٩٤ .

(٦) ما بين القوسين ليس في المسودة ولا ع .

الخِيمُ ، بكسر خاء (شخذ) الطبيعة : قال أبو عبيدة : هي فارسية

معربة . قال حاتم :

وَمَنْ يَبْتَدِعْ مَا لَيْسَ مِنْ خِيمِ نَفْسِهِ يَدْعُهُ وَيُغْلِبُهُ عَلَى النَّفْسِ خِيمُهَا (١)
قُلْتُ : وَالْخِيمُ " معرب من " خُوِي " بمعنى الطبيعية (٢)
في الفارسية .

الخُسْرَوَانِيّ : الحرير الرقيق الحسن الصنعة . وهو منسوب إلى عظماء

(٣)

الأكاسرة ، وقد تكلمت به العرب ، قال الفرزدق :

لَيْسَ الْفِرْنْدُ الْخُسْرَوَانِيّ فَوْقَهُ (٤) شَاعِرٌ مِنْ خَزِّ الْعِرَاقِ الْمُصَوِّفِ
وَالْتَقْدِيرِ : لَيْسَ الْفِرْنْدُ الْخُسْرَوَانِيّ شَاعِرٌ فَوْقَهُ الْمُصَوِّفِ
مِنْ خَزِّ الْعِرَاقِ .

(٥)

وقال ذو الرمة :

كَأَنَّ الْفِرْنْدَ الْخُسْرَوَانِيّ لَشَنَّهُ (٦) بِأَعْطَافِ أَنْقَاءِ الْعُقُوقِ الْعَوَانِكِ (٧)

قال أبو هلال : الخَزُّ ذكر بعضهم أنه فارسي معرب .

(٨)

قوله : وهو المنسوب . . . الخ ، والنسبة ظاهرة في اليباء التي في

آخر " خُسْرَوَانِي " ، وقد تزداد الألف والنون في بعض الأسماء

إما فرقا بينها وبين غيرها من البلدان كالمدايني والمديني ،

وإما للتأكيد . وقد فصلوا ذلك في محله . والمقصود من قوله

" هو المنسوب " إشارة إلى أنه ليس الحرير الرقيق الحسن

الصنعة يطلق عليه " الخُسْرَوَانِي " إلا من حيث النسبة للملوك ،

ولما كثرت استعمالاتهم له فكان المنسوب إليه أغنى عن ذكر

المنسوب ، وقدم هذا البيان عند قوله " استبرق " من إقامة

المصفاة مقام الموصوف في الاستعمال .

(١) البيت ليس في ديوان حاتم الطائي . وإلى هنا من أول المادة في المعرب ١٨٣ نصاً .

(٢) في المسودة : (. الطبع)

(٣) في ديوانه : ٣٨٤ (طبعة دار الكتب العلمية) ، وفي المعرب : ١٨٣ .

(٤) كلمة (فوقه) سقطت من الأصل وع .

(٥) في ديوانه ٤١٩ ، وفي المعرب : ١٨٤ .

(٦) أي عطفته ، وفي المعرب : (لَشَنَّهُ) ولعله من خطأ الطباعة .

(٧) في ديوان ذي الرمة : (العوانك) بالنون ، وقال شارحه : بأنها

رمال مشرقة صعبة المسلك ، والواحدة " عانك " ومراد البيت أنهن عظيمات

الأعجاز فكانما لُشْنُ رازهن على رمال .

وإلى هنا من أول المادة في المعرب : ١٨٣ - ١٨٤ نصاً .

(٨) في الأصل وع : (والمنسوب) ، وأثبت ما في المسودة لأنه الأصح .

(٩) في المسودة : (من) .

خُشْرُوجِرْد :

قَصْبَةٌ نَاحِيَةٌ بِيَهَق .

خُشْرُوشَاه :

بَلَدَةٌ بِأَدْرِبَايْجَان ، وَقَرْيَةٌ بِمَرُوءِ .

الْخُلْنَج :

فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ ، وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ ، قَالَ ابْنُ قَيْسِ الرَّقِيَّاتِ
يَعْدُجُ مُضَعَّبًا :^(١)

..... وَيَسْقِي لِبَنِّ الْبِيْحِتِ فِي قِصَاعِ الْخُلْنَجِ
وَجَمَعَهُ " خُلْنَجٌ " وَهُوَ اسْمُ شَجَرٍ يَعْْمَلُ مِنْهُ الْأَوَانِي ، مَعْرَبٌ مِنْ
" خُدْنَكُ " الْفَارِسِيَّةِ .^(٢)

قُلْتُ : وَفِي (الْوَانِي) : أَنَّ " خُدْنَكُ " مَعْنَاهُ السَّهْمُ أَوْ -
مَا يُصْنَعُ مِنْهُ السَّهْمُ ، فَيَكُونُ مِنَ الْمَجَازِ الْأَوَّلِيِّ كَمَا لَا يَخْفَى عَلَى
الْعَارِفِ بِذَلِكَ فِي مَحَلِّهِ .

خُخَارَكُ :

قَرْيَةٌ بِشَطِّ الْبَحْرِ بَعْمَانَ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ ؟^(٣)

يُخَارَكُ لَمْ يَقْدُ فَرَسًا وَلَكِنْ يَقُودُ السَّاجَ بِالْمَرَسِ الْمَغَارِ^(٤)
وَوِزْنَ " خَارَكُ " كَهَاجِرٍ وَقِيلَ : هُوَ " رَأْسُ هِرٍ " مَوْضِعَانِ بِسَاحِلِ
بَحْرِ فَارِسٍ يُرَابِطُ فِيهِمَا ، وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ
أَدِيْنَةَ الْعَبْدِيِّ : حَجَّجْتُ مِنْ " رَأْسِ هِرٍ " أَوْ " خَارَكِ " فَقُلْتُ لِعُمَرَ :
مَنْ أُبِينُ أَعْتَمِرُ ؟ فَقَالَ : إِيْتِ عَلِيًّا كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ ، فَسَلِّئْهُ .
فَسَأَلْتُهُ ، فَقَالَ : مِنْ حَيْثُ ابْتَدَأْتُ .

(١) الْبَيْهَقِيُّ الْمَعْرَبِيُّ : ١٨٤ ، وَرِوَايَةُ ابْنِ الْمُنْشِي : ١٥٢ ،

وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ : ١٨١ بِرِوَايَةٍ ؛ (فِي عَسَائِي الْخُلْنَجِ) ، وَكَذَلِكَ رِوَايَةُ
اللسان : (خُلْنَجِ) ، وَمِنْ الْبَيْتِ : يَلْبِسُ الْجَيْشُ بِالْجِيوشِ وَيَسْقِي^(٥)

(٢) فِي الْأَلْفَاظِ الْفَارِسِيَّةِ الْمَعْرَبَةِ ٥٦ : (مَعْرَبٌ مِنْ " خُلْنَكُ ")

(٣) فِي دِيْوَانِهِ ١٨٤ (الطَّبَعَةُ الْأُولَى لِذَارِ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ : بَيْرُوتُ - لُبْنَانُ)

وَفِي الْمَعْرَبِ : ١٨٥ ، وَمَعْجَمُ الْبِلْدَانِ : ٣٣٧/٢ .

(٤) فِي النِّسْخِ (تَقْوِدٌ) وَهُوَ خَطٌّ ، وَالصَّوَابُ مَا أُشْبِهُهُ مِنْ دِيْوَانِهِ وَالْمَعْرَبِ

وَمَعْجَمِ الْبِلْدَانِ .

(٥) فِي كَافَةِ النِّسْخِ (الْمَفَادِرُ) بِالْفَاءِ وَزِيَادَةُ دَالٍ ، وَهُوَ خَطٌّ وَالصَّوَابُ

مَا أُشْبِهُهُ مِنْ دِيْوَانِهِ وَالْمَعْرَبِ وَمَعْجَمِ الْبِلْدَانِ ، وَلَعَلَّ هَذَا الْخَطُّ نَشَأَ

أَشْنَاءَ النِّقْلِ مِنْ إِحْدَى نِسْخِ الْمَعْرَبِ الَّتِي أَخْطَأْتُ فِي الْكَلِمَةِ ؛ إِذْ يَذْكَرُ

مُحَقِّقُهُ أَنَّ فِي بَعْضِهَا (الْمَفَادِ) بِالْفَاءِ وَالدَّالِ ، وَفِي بَعْضِهَا (الْمَفَاجِ)

وَالْقَصِيدَةُ رَاشِيَّةٌ . وَإِلَى هُنَا مِنْ أَوَّلِ الْعَادَةِ فِي الْمَعْرَبِ : ١٨٥ نَصًّا .

وَمَعْنَى الْمَرَسِ الْمَغَارِ : أَيِ الْحَبْلِ .

الخَرْبِزُ : في الحديث عن أنس قال : " رأيت النبي صلى الله عليه

وسلم يجمع/ بين الخَرْبِزِ والرَّطْبِ "، وهو البطيخ بالفارسية (١) .
وهو معرب من " خَرْبِزَه " بالنقص، وهو نوع من التعرييب
كما أن الزيادة كذلك، والإبدال كذلك، وقد مرَّ تفصيل ذلك
في أوائل الكتاب .

وفسني (لسان العجم) " خَرْبِزُ " بغير هاء أيضاً، فيكون
لغة فيه .

الخُودُ (٤) :

معرب من " خُود " بالزيادة، وهي آلة تُصنع من الحديد،
وتُوضع [على الرأس] في الحروب .

خَانِكَاة :

و " خَانِكَه " مخفف، وخَانِكَه " أيضاً بالجيم الفارسية،
و " خوانكاه " أيضاً، ومعناه : مقام المسافرين ومنزل
أبناء السبيل. وقيل : أصلها الموضع الذي يأكل فيه العلكُ،
وقيل: هو رباط الصوفية، معربٌ، مولد استعمله المتأخرون.
وقد حدثت في الإسلام في حدود سنة أربعمائة .

خَاقَانُ :

ملك التُّركِ الأعظم، و " خان " هو الرئيس، و " خاقان " هو
رئيس الرؤساء كما تقول الفُرسُ : " شاهان شاه " . كذا فسي
مفاتيح العلوم للخوارزمي . وكما أن " خاقان " لقبُ
ملوك التُّركِ ، " كِي " لقب ملوك العراق، و " كِسْرِي " للعجم،
و " فُغفور " للصين، و " راي " للهند، و " خان " للتتر، وقيصر
للروم ، و " نجاشي " للحبشة، و " تَبَع " لليمن، وفرعون
لمصر. وقد يطلق خاقان على الملوك مطلقاً . و مر هذا التفصيل
سابقاً والتكرار حسن .

(١) النهاية : (خربز) ١٩/٢ ، والمعرب: ١٨٥ .

وقد تشكك القاموس (خربز) في كونه فارسي فقال : " الخربز " بالكسر

عربي صحيح ، أو أصله فارسي .

(٢) هكذا ضبطت في الألفاظ الفارسية المعربة ٥٢ ، بفتح الخاء والباء والزاي

وسكون الراء . (٣) في المسودة زيادة قبله : (قلت) .

(٤) هكذا ضبطت في المسودة : (يضم الخاء وسكون الواو وفتح الذال) ، وكذلك

في الألفاظ الفارسية المعربة : ٥٨ .

(٥) في كافة النسخ : (خاق) ، وهو خطأ والمواب ما أثبتته من مفاتيح العلوم

ومن الألفاظ الفارسية المعربة : ٥٨ .

(٦) ينظر الباب السادس من المقالة الأولى : (الفصل السابع في ألفاظ بكشور

ذكرها في الفتوح والمغازي) ٧٣٠ . وفي المسودة : (مفاتيح العلوم الخوارزمية) .

(٧) في المسودة (للملوك) .

الْخَرْسُ :
=====

الجملُ الشديدُ الضليعُ، والرمحُ اللطيفُ، والدُّبُّ، ولعلَّه
معربٌ " خرسٌ " (من الفارسية) [كذا في القاموس] (١)
(٢)

الْخَنْجِيَّةُ :
=====

الدُّنُّ ، معربٌ كذا في القاموس] وأصله من " خنْبٌ " المأخوذ
من " خُمٌ " بمعنى الدُّنُّ " وبِجَهٍ " بالجيم الفارسية بمعنى
الولد (إن كان اللفظ " خُنْبٌ بِجَهٍ ") (٥) " وَجَهٌ " وحدها
تأتي أداة تصغير، وهذا المناسب أن تكون أداة تصغير.
والمعنى الأول على طريق المجاز (تأمل) (٦)

خَرَّاطِينٌ :
=====

معربٌ من " خَرَّاهِينٌ " وهو الدود الذي يتولد من عفونة
الأرض في المواضع الرطبة في البساتين وغيرها، ويقال
له في اللغة التركية: " صولجان " .

خَوْلَانٌ :
=====

معربٌ من " كَوْلَانٌ " أي الحُفْصُ، وهي من الأدوية المشهورة . (٨)

خُرَّامَانٌ :
=====

معربٌ من " خُورْمَانْدَهٌ " ومأخوذ منه، ومعناه الشمس التي
بقيت بالأَنْ " خُورٌ " معناه : الشمس ، و " مانٌ " من
" مَانْدُنٌ " المصدر ، ومعناه : البقاء، ويُطلق على المُقَرَّبِ
كما أن " خُرَّاسَانٌ " يُطلق على المشرق، وقد مرَّ تفصيلُه
في خراسان .

خُشْنَامٌ :
=====

بالضم ، علم معربٌ من " خُوشْنَامٌ " . أي : طيبٌ الاسم . كذا في
كَلِيَّاتِ أَبِي الْبِقَاءِ أَيُّوبَ الْكُفَوِيِّ (١٠)

- (١) ما بين القوسين ليس في القاموس .
- (٢) مادة : (خرس) .
- (٣) مادة : (خنج) .
- (٤) في الألفاظ الفارسية المعربة ٥٧ : " خنبةٌ " بزيادة هاء ، وفي رسالة ابن المنشي ١٥٣ : أنها معربة من " خنجية " .
- (٥) ما بين القوسين ليس في المسودة .
- (٦) في المسودة (ويأتي أداة تفيد التصغير ، وهنا يناسب المعنى الثاني والأول على طريق المجاز) .
- (٧) في الألفاظ الفارسية المعربة ٥٣ : أنها مركبة من " خَرَهٌ " أي طين ، ومن " آتِينٌ " أي مُتَكَوِّنٌ .
- (٨) في ع : (الخصيص) وهو خطأ .
- (٩) في النسخ : (خشام) بدون نون ، وهو خطأ ، والصواب ما أشبهته من كليات أبي البقاء الذي أشار المؤلف إلى نقله المادة منها ومن القاموس والتاج : (خشم) .
- (١٠) ٢/٣١٤ . وكلمة (أيوب) ليست في المسودة .

خُرَافَةٌ :

وفي (لسان العجم) : خُرَافَاتُ الصَّحْبَةِ المَطْبُوعَةِ بَيْنَ الأَحْبَابِ .
(١) وفي المصباح : « خُرِفْتُ الشُّمَارَ خُرْفًا مِنْ بَابِ (قَتَلَ) : قَطَعْتُهَا .
والخُرَيْفُ : الفِصْلُ الَّذِي تُخْتَرَفُ فِيهِ الشُّمَارُ ، والنسبة إِلَيْهِ
{ خُرْفِي } بفتحين ، وقد يسكن الثاني تخفيفاً على غير قياس .
وخرِفَ الرجلُ : فسُدَّ عقلُه » (٢) . واعلم أنَّ " الخُرَافَةَ " مستعمل
في اللسانين حقيقةً ومجازاً . قال ابن المَعْفَى عن عائشة
رضي الله عنها قالت : حَدَّثَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لَيْلَةَ نِسَاءَهُ حَدِيثاً ، فقالت امرأةٌ منهن : يارسول الله ، هذا
حديثٌ خُرَافَةٌ . قال : " اتدريين ما خُرَافَةٌ ؟ إِنَّ خُرَافَةَ مَنْسِنٍ
" عُدْرَةٌ " ، أسرتَه الجِنَّ ، فمكث فيهم دهرًا ، ثم رُدُّوه إِلَى الْإِنْسِ ،
فكان يُحَدِّثُ النَّاسَ بِمَارَأَى فِيهِمْ مِنَ الأَعَاجِيبِ . فقال النَّاسُ :
أَحَادِيثُ خُرَافَةٍ . " وعوامُ النَّاسِ يرون أنَّ قولَ القائلِ : هَذَا
(حديث) خُرَافَةٌ ، إنما معناه أَنَّهُ حَدِيثٌ لَاحِقِيقَةٌ لَهُ كَوَإِنَّمَا هُوَ
مما يجري في السمر وينتظم في الأعاجيب وطرف الأخبار ، وأنه
لأصل له ، فأضيف فيه الجنس إلى بعضه كشوب خرق واشتقاقه على
هذا من اختَرَفَ الشَّمْرَةَ إِذَا اجْتَنَاهَا وَهِيَ خُرْفَةٌ ، ولذا سَمِّيَ
الفصل خُرَيْفًا ؛ لِاخْتِرَافِ الفَوَاكِهِ فِيهِ ، فَكَأَنَّ هَذِهِ الأَحَادِيثَ
بمعزلة ما يَتَّفِكُهُ بِهِ مِنَ الشُّمَارِ لِلتَّلَهِّيِّ بِهَاءٍ ، ولذا قال الشاعر :
* ودعني من أحاديث خُرَافَةٍ * . وأرى أَنَّ قولهم " خُرِفَ " :

(١) مادة (خرف) .

(٢) ينظر المصباح المعنير : (خرف) وقد تصرف المؤلف في نقله بالحذف .

(٣) الحديث في النهاية : (خرف) ٢٥/٢ بلفظ آخر وفيه أنه يُروى أيضاً عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله : " خُرَافَةٌ حَقٌّ " .

(٤) شطر البيت فـــــــي شفاء الغليل : ٩١ .

تَغَيَّرَ عقله من هذا ، لأنه يتكلم بما يُضْحِكُ وَيَتَعَجَّبُ منه . ومن ههنا قيل : فُكِّهَتْ من كذا : أي : عَجِبْتُ منه ، وقيل للمزاح : فُكَاةٌ ، لما فيه من مسرةٍ أهله والاستمتاع به / . وقالوا : الغيبةُ فاكهةُ القرى . انتهى .

ب/٤٧

وقال الزمخشري في (ربيع الأبرار) : " سمعتُ العربَ يشددونُ الرأءَ من (خرافة) ويسمونُ الأباطيلَ : الخرايف " .

قلتُ : تلَخَّصَ مِمَّا سَلَفَ وجهانُ : أحدهما : تسميةُ الأحاديثِ الغريبةِ خرافةً تشبيهاً لها بأحاديثِ خرافة ، والثاني : تشبيهُ الأحاديثِ المُطْرِبَةِ بالثمارِ المُخْتَرَفَةِ . وكلا الوجهين صحيحٌ وَيَسْتَعْمَلُ بهما في اللغتين . (وقد فملوا في شروح المقامات) (٤) هذه اللفظة عند قول الحريري : " خرافات " ، ولاتدخله اللام ، إلا أن يرادُ به الخرافاتُ الموضوعَةُ من حديث الليل . ويسمع تشديدُ الرأءِ ، وهو اسم للأباطيل .

(٦) قَبْجَاقٌ : معربٌ " قبجاق " ، اسم الصحراء المشهورة بقرب الخطأ ، وإليه يُنسبُ رجال كما في المجلة) .

(٩) خَجَسْتَه : رسم نساءً أصفها نيات من رواية الحديث ، أعجمية (معناه : المَبَارِكُ المَتَيْمِنُ) .

(١٢) الْفَرَنْسُوبُ : معروف .

فِيَارِشِيرٌ : كذلك معروف ، (وهو في الأصل هندي) .

خَنْجُوجٌ : لغة في " أَخْنُوحٌ " و " خَنْوُخٌ " أيضاً .

الْخَنْجُورُ : هي الآلة المعروفة . وفي القاموس : أنه السكين الكبير ، وجيمه في الفارسية بالمثلثة .

- (١) باب الكذب والزور والبهتان والرياء والنفاق والباطل وما أشبه ذلك : ٦٥٤/٣ .
- (٢) إلى هنا من أول المادة في شفاء الغليل : ٩٠-٩١ نسا .
- (٣) في كافة النسخ : (صحيحان) ، وأثبت الصحيح . (٤) في المسودة : (وقد فصلوا شرح المقامات) .
- (٥) ينظر اللسان : (خرف) .
- (٦) لم أجد المادة في المعربات أو معاجم البلدان التي لدي ولا المعاجم اللغوية .
- (٧) في الأصل : (المشهور) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته .
- (٨) لم أتوصل إلى معرفة المقصود بالمجلة . وما بين القوسين ليس في المسودة ولا ع .
- (٩) في كلييات أبي البقاء ٣١٤/٢ : (خجته) بدون سين .
- (١٠) في رسالة ابن المنشي في التعريب : (روايات) ، وأظنه الوجه .
- (١١) في المسودة (معناه المباركة) وهذه العبارة موافقة لما في القاموس : (خجست) وكلييات أبي البقاء ، ولرسالة ابن المنشي في التعريب : ١٥١ .
- (١٢) في الصحاح واللسان (خرب) : ضبطت بضم الخاء ، ونسهما : ولاتقل : " خرنوب " بالفتح . أمافي القاموس : (خرب) ف ضبطت الخاء مضمومة وقال " وقد تفتح " .
- (١٣) مر في حرف (المهزة) ولم أجد " خنجوج " لغة فيه ، ولعله " خنجوخ " .
- (١٤) عبارة القاموس (خنجر : الخنجر ، كجففر : السكين ، أو العظيمة منها ، ويكسر خاله .
- (١٥) في المسودة : (مثلثة) .

(١) خَرَبَقُ :

رأس نبتة، وهو نوعان: أسود وأبيض. وله تفصيل في الكتب الطبية،

خُرُه :

بضم الخاء وفتح الراء والهاء آخر الحروف. قال المحقق
الدُّوَانِي فِي شَرْحِ (هَيْآكَلِ النُّورِ) : " خُرُه " نُورٌ يَفِيضُ مِنْ
الْحَضْرَةِ الْإِلَهِيَّةِ فَتَتَعَيَّشُ بِهِ الْمَخْلُوقَاتُ وَتَكْتَسِبُ الرِّيَاسَةَ
وَتَقْدِرُ بِهَا عَلَى كَسْبِ الصَّنَاعِ وَالْحَرْفِ الْمَخْتَلِفَةِ، وَتُظْهِرُ
آثَارَ ذَلِكَ النُّورِ عَلَى السَّلَاطِينِ الْعَادِلِينَ، فَيُقَالُ لَهُمْ :

" رَكِيَانُ خُرُه " لَهُ مَعَانِي أُخْرَى ذَكَرَهَا صَاحِبُ (لِسَانِ الْعَجْمِ) .
قُلْتُ : وَقَالَ شَيْخُنَا مُحَمَّدُ شَمْسِ الدِّينِ الْهِنْدِيُّ فِي بَعْضِ
تَقْرِيرَاتِهِ عَلَى ذَلِكَ الشَّرْحِ : الْمُرَادُ مِنْ " خُرُه " الشَّمْسُ
الْمَعْنَوِيَّةُ؛ لِأَنَّهُ مَخْفَفٌ مِنْ " خُورٌ " بِمَعْنَى الشَّمْسِ الْمَحْسُوسَةِ
بَطَرِيقِ التَّشْبِيهِ، كَمَا قَالِ تَعَالَى : ﴿ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاتٍ ٠٠٠٠ آيَةٍ ﴾ (٥)

(٦) خَجْنَد :

اسم بلدة مشهورة معلومة ، وقيل : خَجْنَدُ بِالضَّمِّ فَالْفَتْحِ :
مَدِينَةٌ عَلَى طَرَفِ سِيحُونِ .

(١) هكذا ضبطه القاموس : (خربق) بوزن (جعفر) .

(٢) ينظر مفردات ابن البيطار : ٥٤/٢، وينظر ما ذكره القاموس باختصار
عنه في: (خربق)

(٣) هو محمد بن أسعد الصديقي الدواني جلال الدين : قاضٍ ، باحثٍ ، يُعَدُّ
مِنَ الْفَلَسْفَةِ . وَوُلِدَ فِي دُوَانِ (مِنْ بِلَادِ كَازِرُونَ) ، وَسَكَنَ شِيرَازَ وَوَلِيَ قِضَاءَ
فَارِسٍ ، وَتَوَفِيَ بِهَا سَنَةَ ٩١٨ هـ . وَلَهُ : أَنْمُودَجُ الْعُلُومِ - تَفْسِيرُ سُورَةِ
" الْكَافِرُونَ " ، شَرْحُ تَهْذِيبِ الْمَنْطِقِ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ . وَأَمَّا " هَيْآكَلُ النُّورِ " الَّتِي
شَرَحَهَا ، فَهِيَ كِتَابٌ لِلشَّيْخِ شَهَابِ الدِّينِ يَحْيَى بْنِ حَبِشِ السَّهْرِ وَرَدِي ، -
الْمَقْتُولِ سَنَةَ ٥٨٧ هـ ، وَلَمْ أَقْلُ لَهُ عَلَى أَثَرٍ .

ينظر كشف الظنون ، (٢٠٤٧/٢) ، الاعلام : (٣٢/٦) .

(٤) لم اعرفه .

(٥) سورة النور : الآية ٣٥ . وإلى هنا من قوله : (قلت : وقال شيخنا)
ليس في المسودة .

(٦) وجدت هافي معجم البلدان ٣٤٦/٢ ، وفي نزهة المشتاق ٥٠٤/١ : خجندة ، وضبطها
بياقوت بضم الخاء وفتح الجيم وسكون النون وفتح الـ دال والهاء آخر الحروف ،
ولم تضبطها النزهة .

حرف الدال

(١) دَارَسْتُ: عَدَّهُ الحَافِظُ ابْنَ حَجْرٍ فِي نِظْمِهِ، وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الدِّرَاسَةَ هِيَ
القِرَاءَةُ بِالعِبْرَانِيَّةِ. (٢) قَالَ فِي (المصباح): (٣) "وَدَرَسْتُ العِلْمَ
دَرَسًا مِنْ بَابِ (قَتَلَ)، وَدِرَاسَتُهُ قِرَاءَتُهُ. وَالمَدْرَسَةُ، بِفَتْحِ
المِيمِ، مَوْضِعُ الدَّرْسِ. وَدَرَسْتُ الحِنْطَةَ وَنَحْوَهَا دِرَاسًا، بِالكَسْرِ.
وَمَدْرَاسُ اليَهُودِ: كَنِيستُهُمْ، وَالجَمْعُ مَدَارِيسٌ، مِثْلُ: مِفْتَاحِ
وَمَفَا تِيحٍ" (٦)

وَفِي شِفاءِ الغَلِيلِ: "التدريسُ بِمعنى الأخذِ فِي الظاهرِ
مِنْ غيرِ تحقيقٍ، مَوْلِدٌ مشهورٌ فِي كَلامِ المصنِفينَ. وَنُقِلَ عَن
القَوْشَجِيِّ أَنَّ التدريسَ كَلامٌ ظاهريٌّ يُقالُ فِي مَجالِسِ التدريسِ،
لِالكَلامِ تحقيقِيٍّ يُثَبَّتُ فِي الكُتُبِ وَالمَحائِفِ". إِنتهى. وَكذا فِي
حاشيةِ السعدِ فِي إِضافةِ "مالِكِ يَوْمِ الدينِ"، فاعرفهُ. وَفِي
الصدرِ الأَوَّلِ كانوا يَقولونَ: كَلامٌ مَسْجُودِيٌّ لِغيرِ المَحققِ وَهُوَ
بمعناه أَيضاً؛ لِأَنَّ حَلَقَ التدريسِ فِي المَساجِدِ. (٧)

(٨) دَرِيٌّ: قَالَ شيدلُهُ فِي (البرهانِ): الدَّرِيُّ المَضيءُ بِالحبشيَّةِ. وَكذا قَالَ
أَبو القاسمِ فِي (لغاتِ القرآنِ)، وَالواسِطِي فِي (الارشادِ). هَذَا
وَالدَّرَةُ بِالنَّمِ: اللؤلؤةُ الكَبيرةُ، وَالجَمْعُ "دَرٌّ" بِغيرِها، وَدَرٌّ مِثْلُ
عُرْفَةٍ وَغُرْفٍ. وَالدَّرَةُ (بِالكَسْرِ) السَوطُ، وَالجَمْعُ "دَرَرٌ" مِثْلُ: بَدْرَةٍ رَسِيدٍ،
كَذا فِي (المصباحِ). (١١)

- (١) وَرَدتِ اللَّفْظَةُ بِدُونِ أَلْفٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ وَكَذَلِكَ نُنصِّرُ الأَيَّاتِ وَلِيَقُولُوا
دَرَسْتُ وَلِيُنَبِّئَنَّهُ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾ سُورَةُ الأَنْعَامِ: الأيَّةُ ١٠٥، وَفِي الإِتقانِ
١٣٨/١: دَارَسْتُ بِمعناه قَارَأْتُ بِلِغَةِ اليَهُودِ. وَقد أَثَبَتَ المولِّفُ بِحاشيةِ الأَصلِ:
دَرَسْتُ أَيضاً.
- (٢) فِي الأَصلِ: (بِنِ)، وَهُوَ خَطَأٌ، وَالمِصَابِ ما أَثَبَتَهُ مِنَ المُسَوِّدِ وَ ع .
- (٣) يَنْظُرُ مَنظُومَتَهُ فِي الإِتقانِ: ١٤١/١، وَفِي المَهذبِ: ١٤٤.
- (٤) إِلَى هُنَا مِنْ أَوَّلِ المادَةِ نَصُّ مَهذبِ السَيوطِيِّ: ٥٨، وَفِيهِ: (الدارستِ) بِدَلِّ (الدِّرَاسَةُ).
- (٥) مادَةٌ: (دَرَسٌ) . (٦) ص ٦٥ .
- (٧) إِلَى هُنَا نَصُّ شِفاءِ الغَلِيلِ أَيضاً: ٦٥ .
- (٨) وَرَدتِ هَذِهِ اللَّفْظَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ الزَّجَاجَةُ كَأَنَّها كَوْكَبٌ دَرِيٌّ ﴾ سُورَةُ النُّورِ: الأيَّةُ ٣٥ .
- (٩) ص ٢٠٨ .
- (١٠) إِلَى هُنَا مِنْ أَوَّلِ المادَةِ نَصُّ مَهذبِ السَيوطِيِّ: ٥٨. وَيَنْظُرُ الإِتقانُ: ١٣٨/١ .
- (١١) مادَةٌ (دَرَرٌ) .

(١)

الدست : الصحراء . وهي دشت في الفارسية . قال الأعشى :
 قد عَلِمْتُ فارسَ وَحَمِيرَ وَالْأَعْرَابَ بِالدَّسْتِ أَيَكُم نَزَلًا
 (٢)

قال ابن الكمال : هي من اللغات المشتركة لاختلاف

المعنى ، فإنها بمعنى اليد في الفارسية . وفي العربي يجيء
 لمعانٍ جمعها الحريري في قوله : "نَشَدْتُكَ اللَّهُ، أَلَسْتَ الَّذِي
 أَعَارَهُ الدَّسْتُ" قلنا : لا والذي أجلسك في هذا الدست ، ما
 أنا بصاحب ذلك الدست ، بل أنت الذي تم عليه الدست .
 (٣)

١/٤٨

الأول بمعنى اللباس ، والثاني : الوسادة ، والثالث : الحيلة .
 وذكره العكبرائي ، وأهمله المطرزي في شرحه ، والرابع :
 بمعنى دست القمار . وفي اصطلاحهم : إذا خاب قَدْحُ أَحَدِهِمْ وَلَمْ
 يَفْزُ قِيلَ : تَمَّ عَلَيْهِ الدَّسْتُ . ومن المعنى الأخير : دَسْتُ
 الشُّطْرُجَ . قال الشاعر :

يقولون : سَادَ الْأَرْدَلُونَ بِأَرْضِنَا وصار لهم مالٌ وَخَيْلٌ سَوَابِقُ
 فقلتُ لهم : شاخَ الزمانُ وَإِنَّمَا يفرزن في أخرى الدسوتِ البِيَادِقُ
 (٤)

والدستُ في قول صاحب المواقف ، فإن صحَّ لهم ذلك تَمَّ الدسْتُ
 أيضاً بهذا المعنى ، وأصله تَمَّ له الدستُ على عكس تَمَّ عليه
 الدستُ .

والشريف الفاضل لفقوله عن هذا المعنى قال في شرحه : "وهو
 فارسي معرب بمعنى اليد ، يُطلق على التمكن من المناصب" انتهى .
 (٥) (٦) (٧) (٨)

-
- (١) في ديوانه : ١٧١ .
 (٢) في ديوان الأعشى : (بالدشت أيهم) ، وكذا (دشت) في اللسان ، والمعرب :
 ١٨٦ . والى نهاية البيت من أول المادة نص المعرب : ١٨٦ .
 (٣) في رسالته (تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية) : ١١٩-١٢١ . وفي المسودة : (كمال
 باشا زاده) .
 (٤) ينظر مقامات الحريري : ٢٠١ (المقامة الشعرية) ، ورسالة ابن الكمال : ١١٩ .
 (٥) في رسالة ابن الكمال : (العمار) .
 (٦) البيتان في رسالة ابن الكمال ١٢٠ ، وفي شفاء الغليل : ٩٨ ، وتاج العروس : (دست) .
 (٧) في رسالة ابن الكمال : (في) .
 (٨) يقصد نص ابن الكمال في رسالته : ١٢١ .

قلت : وقد صرح بعدم كونه معرباً؛ لاختلاف المعنى ، والحق أنه معرب؛ لأنسه
يجيء في العربية بمعنى اللباس . قال في كتاب (الحجر من الهدايسة)^(١)
وفتاوي قاضيخان وغير ذلك من الفروع في حق المديون المحجور ، قال
شمس الأئمة الحلواني : يترك القاضي للمحجور دسماً من الثياب ويبيع ماسوي
ذلك . وقال السرخسي : دسّين من الثياب . ويجيء في الفارسية بالمعنى
المذكور في قول العصام التبريزي والشيخ سعدي :

بِرَّاي آن دِلْ أَفْرُوزِي يُكَانَهُ دُودَسْتِ أَزْجَامَهَائِي خُسْرَوَانَهُ

ويجيء بمعنى الغلبة في الفارسية كما في العربية .
ولا يقال : لم يلتفت ابن الكمال لقولهما ؛ لأننا نقول : هما لفتان
عنده ، وقد استدل كثيراً بأبياتهما . ثم إن السيد وإن أصاب في ذهابه
إلى التعريب ، لكنّه قصر معناه الفارسي على اليد كما لا يخفى . وفي
القاموس : " الدسّ : الدسّ ، ومن الثياب والورق وصدور البيت ، معرباً " .
واستعمله المتأخرون بمعنى الديوان ، ومجلس الوزارة والرياسة مستعار
من هذه . قال المعري :^(٤)

من الة الدسّ ما عند الوزير سوى تحريك لحيته في حال إيماء
فهو الوزير ولا أزرٍشُدُّ به مثل العرُوضِ له بحر بلا ماء^(٥)

وقيل : لا يصح فيه أن يكون مشتركاً ؛ لاختلاف معناه في اللغتين ، فإنه في
الفارسية بمعنى اليد . والدسّ تستعمله العامة لقدر النحاس . وسليمان
بن عبد الحق في بعض أهل الديوان ، وكان يلقب بالقط :

مانالِ قَطِ الدسّ من فعلِهِ غيرُ سخامِ الوجهِ والسُخسَطِ^(٦)
ولن عن الدسّ على زعمِهِ وانقلب الدسّ على القِطِّ^(٧)
^(٨)

(١) لم أهدد إليه .

(٢) هو الإمام فخر الدين حسن بن منصور الأوزجندی الفرغانی المتوفى سنة
٥٩٢ هـ ، وفتاويه مشهورة مقبولة معمول بها ، ذكر فيها جملة من المسائل
التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة إليها ، وترتيبها على ترتيب الكتب
المعروفة . ينظر كشف الظنون : (١٢٢٧/٢) ، هدية العارفين : (٢٨٠/١) .

(٣) في المسودة : (ابن كمال باشا) .

(٤) مادة : (دست) .

(٥) في كافة النسخ : (الغزي) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من شفاء الغليل : ٩٧ .

(٦) البيتان في شفاء الغليل : ٩٧ ، ولم أجدهما في سقط الزند ولا النزوميات ،
ولا ديوان أبي العلاء . وأغلب الظن بأنهما ليسا من شهره ، فروجه ونفسيته ،
وشخصيته بعيدة عن مثل هذا القول .

(٧) في كافة النسخ : (قال) ، والوجه ما أثبتته من شفاء الغليل .

(٨) في ع : (منحام) ، وهو خطأ .

(٩) البيتان في شفاء الغليل : ٩٨ ، وإلى هنا من قوله : (واستعمله المتأخرون

بمعنى الديوان) منقول من شفاء الغليل بتصرف .

دَشْتُ الْأَرْدَنْ؛ موضع بِشِيرَاز .

دَشْتِي، كَشْكْرِي: بلدة بصعيد مصر .

دَابِقُ، وَيَفْتَحُ: قرية أو نهر بِحُلب .
قَلْتُ: المشهور [أَنْ] يُقَالُ: مَرَجَّ دَابِقُ .

السَّدَائِي؛ شراب للفَسَاق . فارسي معرب .

دَارَا؛ بلدة بين نَصِيبِينَ وَمَارِدِينَ . بناها دارابن دارا المَلِكِ، وقلعة بطبرستان .
(١) (٢) (٣) (٤)

دَارِ شَيْعَان؛ فارسي يسمى عودَ البرق؛ لِأَنَّهُ إِذَا وَقَعَ البرقُ أو قوس قزح صار أزكى رائحةً من العود الهندي . والنساء تجعله بين الثياب، لطيب رائحته .
(٥)

دَارِ عَتَابِي؛ محلة بِبَخَارِي . منها العَتَابِي صاحب الزيادات . مات سنة ٥٨٦ هـ .
(٦) (٧)

(١) مدينة عامرة من بلاد الجزيرة على جادة القوافل من الموصل إلى الشام . (معجم البلدان : ٢٨٨/٥) .

(٢) قلعة مشهورة على قنة جبل الجزيرة مشرفة على دُنَيْسِر ودَارَا ونصيبين . (معجم البلدان : ٣٩/٥) .

(٣) هو دار ابن دارا بن بهمن بن اسفنديار، أحد ملوك فارس القديمة، والفرس تسمي "دارا" هذا باللغة الأولى من لغاتهم: "داريوس"، قتله الإسكندر بن فيليبس المقدوني وتزوج ابنته وبنى في موضع معسكره هذه المدينة، وسماها باسمه . ينظر تاريخ الطبري (٥٧٥/١ - ٥٧٧) ، مروج الذهب : (٢٣٨/١) ، معجم البلدان : (٤١٨/٢) .

(٤) زاد ياقوت من مواضع "دارا" أيضا انها واد في ديار بني عامر (معجم البلدان : ٤١٨/٢) .

(٥) في الجامع لمفردات الأدوية والأغذية ٨٥/١: وجدتها "دار شيشغان" بالغين المعجمه، وكذلك في الألفاظ الفارسية المعربة ٦٠، وفيها يقال لها أيضا "دار شيشغار" .

(٦) لم أوفق إلى العثور عليها في معاجم البلدان، ولا في المعربات .
(٧) هو أحمد بن محمد بن عمر العتابي: فقيه مفسر، حنفي . من أهل بخارى ووفاته بها . وكتابه المذكور هنا هو شرح لزيادات الإمام محمد بن حسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٩ هـ، وهو في فروع الحنفية .

ينظر: كشف الظنون : (٩٦٢/٢ - ٩٦٣) ، هدية العارفين: (٨٧/١) .

- (١) دَارُ فَلْفَلٍ : فارس معرب . تسميه أهل مصر " عرق الذهب " .
- (٢) دَارُ قَطْنِيٍّ : محطة ببغداد ، منها الحافظ الدارقطنيّ .
- (٣) دَارُكَ : كهأجر ، قرية بأصبهان .
- (٤) السدائري : العطار ، نسبة إلى الدارين . قال الشاعر :
- (٥) إذا التاجر الداريّ جاء بفأرةٍ من المسك راحت في مفارقه تجري
ونبت كالشعير يكون بشجر جبال فارس ، يقال له :
" هيوفاريقون " . (٦)
- (٧) دَارِيَا : قرية قرب دمشق ، والنسبة إليه " دَارَانِيّ " على غير قياس .
- (٨) دَالِيَا : مدينة بشط الفرات بين " عانة " و " رجة " .
- (٩) دَامَان : قرية بالجزيرة .

- (١) وجدته في المفاتيح الخوارزمية ١٠٢ (فصل في الأدوية المفردة) ، وفي الألفاظ الفارسية المعربة ٦٨ غير مضبوط بالشكل . وهو أول ثمر الفلفل ، ومعناه بالفارسية : شجر الفلفل .
- (٢) هو أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي البغدادي الشافعي ، ذكره ياقوت في معجم البلدان : ٤٢٢/٢ ، وينظر أيضاً تذكرة الحفاظ (٩٩١/٣) ، ووفيات الأعيان : (٢٩٧/٣) .
- (٣) إلى هنا من أول المادة (دار الفلفل) سقط من ع .
- (٤) المعهود : (دارين) بدون ال ، وسيأتي ذكرها . وينظر اللسان : (دور) .
- (٥) البيت في اللسان : (دور) ٢٩٩/٤ برواية : (في مفارقتها) .
- (٦) وجدتها في مفردات ابن البيطار ٢٠٠/٢ ، ولكن دون ضبط .
- (٧) ذكر ذلك في معجم البلدان : ٤٣١ / ٢ .
- (٨) ذكرت في معجم البلدان ٤٣٣/٢ بال (التعريف) .
- (٩) في العراق . (ينظر المصدر نفسه) .

دَامَغَانُ : قرية أو مدينة بقومس . (١) وهو بفتح الميم . (٢)

دَامِين : قرية بالصعيد . (٣)

دَانَاجُ : العالم ، معرب " دانا " صفة مشبهة بلغتهم . (٤)

دَانِيَالُ : بالكسر ، إثنان : الأكبر بعد نوح ، أول من حفر نهر دجلة ، كان أنفه ذراعاً . (٥) والأصغر بعد سليمان ، نبي بعثه الله

إلى بني إسرائيل . كان ممن سباه " بخت نصر " ، وسار بهم إلى بابل ، وألقاه في أتون الحمام ، فلم يحترق ، ورأى رؤيا هائلة ، فعبرها دانيال ، فأكرمه ونجا هو ومن معه بعد موت " بخت نصر " إلى بيت المقدس ، وقبره بالسوس . (٦)

دَانِيَالُ : اسم أعجمي .

دَانِيِيَّةُ : بلدة بالأندلس ، منها أبو الصلت الداني الحكيم . (٧)

الدَّاهِلُ : المتحير . نبطي معرب " دالسه " . (٨)

الدُّبَاكَةُ : بالضم ، الكُرْنَاةُ . سوادية . (٩) (١٠)

الدَّبْرُ : الجبل . حبشي . ومنه حديث النجاشي : " ما أحب أن لي دبراً ذهباً وأني آذيت رجلاً من المسلمين " . (ابن الأثير) : لا أدري أعربي (١١) هو أم لا . (١٢)

(١) بين الري ونيسابور ، ينظر معجم البلدان : ٤٣٣/٢ ، وإلى هنا من قوله : (والنسبة إليه د اراني)

سقط من ع . (٢) في المسودة : (دامغان : بفتح الميم ، مدينة بقومس) .

(٣) لم أجد (دامين) بل (دَمَامِين) في معجم البلدان : ٤٦٢/٢ ، وهي قرية بالمعبد

(٤) أي بلغة الفرس .

(٥) ينظر معجم البلدان : (٤٤١/٢ - ٤٤٢) .

(٦) بلدة بخوزستان ، فيها قبر دانيال النبي عليه السلام ، وهو تعريب "الشوش" ومعناه : الحسن والطيب واللطيف . ينظر (معجم البلدان : ٢٨٠/٣) .

(٧) في كافة النسخ (منه) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته .

(٨) في اللسان (دهل) : "لادل" أي : لا تخف .

(٩) هو أصل السعفة الغليظ الملتقح بجذع النخلة . (اللسان : كرنف) .

(١٠) في النسخ : (هوادية) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من اللسان والتاج ، (دبك) .

(١١) النهاية : (دبر) ٩٩/٢ . وفيه رواية أخرى : "ما أحب أن يكون دبري ذهباً" ودبري هنا اسم جبل .

(١٢) لم أجد قول ابن الأثير في النهاية في (دبر) ، وذكره اللسان : (دبر) .

الدَّبِينُ ؛ بالكسر ، حظيرة الغنم ، فارسي معرب .

الدَّبِيَّةُ ؛ بالضم ، الدبلة ، أي : اللقمة الكبيرة .

الدَّرَابِينِ ؛ التفاريح .

الدَّرَابِنَةُ ؛ البوابون ، فارسي معرب . قال الشاعر يصف ناقه :

فَأَبْقَى بِاطْلِي وَالْجِدُّ ضَرْبًا كَذَكَانِ الدَّرَابِنَةِ الْمُطَيَّبِينَ

الدَّرَاجُ ؛ كرمان طائر معروف مبارك . وقيل : ضرب من التدرج . رابن دريد : أحسبه مولداً .

الدَّرَبُ ؛ المدخل بين جبلين . ليس بعربي . والعرب تستعمله بمعنسى الباب . قال امرؤ القيس :

بُكِي صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الدَّرَبَ دُونَهُ وَأَيَّقَنُ أَنَا لِأَحْقَانٍ بِقِيصُورَا

دَرْبَسَاك ؛ بالضم : مدينة من جند قنسرين . ذات قلعة وأعين منهسا لبقراس عشرة أميال .

الدَّرْبُوسُ ؛ الغبي من الرجال . ليس بعربي .

(١) في كافة النسخ : (الدبينة) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من تكلمة الصاغاني واللسان والقاموس والتاج : (دبن) ، والدليل على عدم وجود اليبساق قوله : "الدبلة" باللام بدل النون دون ذكر الياء ، فهي على وزن "دبنه" ، إلا إذا قصد تغيير اللفظة .

(٢) سترد المادة مرة أخرى في هذا الباب لاحقاً .

(٣) هو المشقب العبدى كما في اللسان ، والبيت في ديوانه : ٢٠٠ ، وفي اللسان (درين) برواية : (والجد منها) وشرط البيت الثاني في المعرب : ١٨٨ ، وشفاء الغليل : ٩٤ .

(٤) لعله يقصد "الدَّرَجَةُ" مثال رطبة ، كما في اللسان : (درج) ، والدَّرَجَةُ طائر أسود باطن الجناحين ، وظاهرهما أغبر ، وهو على خلفة القطا ، إلا أنها الطف .

(٥) في الجمهرة : ٦٥/٢ .

(٦) ذكر ياقوت في معجم البلدان : ٤٤٧/٢ مواضع شتى للدرب منها ما بين طرطوس وبلاد الروم ، لأنه مُضِيق كالدرب ، وإياه عنى امرؤ القيس ببيتته التالي .

(٧) في ديوانه : ٦٤ ، وفي معجم البلدان : ٤٤٧/٢ .

(٨) لم اجدها في معجمي البكري وياقوت ولا في نزهة المشتاق ، أو المعربات ومعجم اللغة .

(٩) لم أهدد إليها .

(١٠) لم أهدد إليها في مظانها .

الدَّرْدَارُ ؛ صوت الطبل وشجر البُقِّ (١) . وقيل : ثمره لسان العصفور .

الدَّرْدَافِسُ ؛ لغة في الدَّرَافِسِ .

الدَّرْدَرُ ؛ واحد "دُرُوز" ، الثوب . فارسي معرب .

دَرَسَاتُ ؛ بضمّتين ؛ نبات . معرب "دُرُوس" .

دَرَسَوَيْه ؛ جد عبد الله بن جعفر الفسوي تلميذ ابن قتيبة . مسات (٤)
(٥)
سنه ٣٤٧ هـ .

(٦)

دَارِصِينِي ؛ معرب . ومعناه بالفارسيه شجر الصين .
قلت : جزؤه "دار" مأخوذ من "دَرخت" وهو الشجر ، و"صين" الجزء الثاني : البلد المعروف ، معرب من "جين" بالجيم الفارسيّة .
وقيل معرب "دار شين" شجر هندي يكون بتخوم الصين كالرمان . (٧)
(٨)
(٩)
(وقيل : معرب من داروي جيني)

(١٢)

(١١)

(١٠)

الدِّيَابُودُ ؛ قال ابن دريد : "وهو دُوَابُودُ بالفارسيّة ، أي ثوب ينسج على نيرين . قال :

كَانَهَا وَابِنُ أَيَّامِ تَرَبُّبِهِ
مِنْ قَرَّةِ الْعَيْنِ مُجْتَابَا دِيَابُودِ

(١) في السامي (فصل في الأشجار المثمرة وغير المثمرة) ٤٠٩ : أنه شجر السُرُورِ معرب من "سُرور" .

(٢) لم أجد إلا "الدرفس" في القاموس والتاج : (درفس) وهو العظيم من الإبل والضخم من الرجال والعلم الكبير ، وفي الألفاظ الفارسية المعربة ٦٢ : أنه فارسي معرب من "درفش" .

(٣) في الألفاظ الفارسية المعربة ٦٢ : أنه الارتفاع الذي يحصل في الثوب إذا أُجْمِعَ طرفاه .

(٤) قال ابن خلكان : هو بضم الدال المهملة والراء وسكون السين المهملة وضم التاء المثناة من فوقها ، وسكون الواو ، وفتح الياء المثناة من تحتها ، وبعدها هاء ساكنة . (وفيات الأعيان : ٤٤/٣) .

(٥) ينظر ترجمته في : إنباه الرواة : (١١٣/٢) ، وفيات الأعيان : (٤٤/٣) .

(٦) شفاء الغليل : ٩٤ .

(٧) في الألفاظ الفارسية المعربة ٦٠ : "دارجيني" ومنه التركي والكردي "دارجين" .

(٨) في النسخ : (تكون) ، وهو خطأ ، والصواب ما أشبته .

(٩) ما بين القوسين ليس في المسودة ولا ع .

(١٠) في المسودة وع : (الديابود) بالذال المهملة آخر الحروف .

(١١) في الجمهرة : (باب ما تكلمت به العرب من العجم) ٤٩٩/٣ .

(١٢) في الجمهرة : (دوابود) ، بالذال المهملة .

يعنى ظبيةً وولدها أنهما في خصب وسعة ، فقد حسنت شعرتَهُما ، فكانمَـا
عليهما ثوبٌ ذو نِيرَيْنِ " .

وقال غيره : "الديابود" ثوب ينسج بنيرَيْنِ كأنه جمع " ديبود " ^(١)
على فيعُول . قال أبو عبيد : أصله بالفارسية " دُوپُود " . وأنشد للأعشى : ^(٢)
عليه دِيَابُودٌ تُسْرِبُ تَحْتَهُ
أرندجُ إسكافٍ يخالطُ عَظْمَهُـا ^(٣)
وربما عربوه بدال غير معجمة . وأصل " دِيَابُودٍ " دُوپُودٌ ، مركب من
جزأين :

الأول : "دو" بضم الدال الأجدية وسكون واوٍ هوز " ، ومعناه اللحمَةُ
التي يكون منها عَرَضُ المنسوج ، والسدى يكون طولَ المنسوج . ويقال له
في الفارسية " تار " بفتح تاء (قرشت) ، فإذا أرادوا أن يقولوا :
السدى واللحمة بالفارسية ، قالوا : " تاروبود " .

الدينار : معرب ، وأصله " دِنَار " ، وهو وإن كان معرباً فليس تعرف له
العرب اسماً غير الدينار ، فقد صار كالعربي . ولذلك قد
ذكره الله تعالى في كتابه العزيز ؛ لأنه تعالى خاطبهم بما ^(٤)
عرفوا ، واشتقوا منه فعلاً ، فقالوا : رَجُلٌ مَدَنَرٌ ، أي كَثِيرٌ
الدينار . و " بَرْدُونٌ " مَدَنَرٌ : أشهب مستدير النقش ببياض ^(٥)
أو سواد . والشَّرَابُ الدِّينَارِيُّ نسبة لابن دينار الحكيم . مؤلِّد . ^(٦)
وفي (المفردات) للراغب قيل : " أصله بالفارسية (دِينَ)
آرٌ أي الشريعة جاءت به " .

قلت : وهذا التركيب يقال له : وصف تركيبي ؛ لأنه مركب من
جزأين : الأول : اسم وهو " دين " و الثاني : فعل أمرٍ

-
- (١) قول أبي عبيد في المعرب : ١٨٧ ، وشفاء الغليل : ٩٥ .
(٢) في ديوانه : ١٨٧ ، والمعرب : ١٨٧ .
(٣) رآني هنا من أول المادة نص العرب : ١٨٦ - ١٨٧ .
(٤) يريد قوله تعالى : * وَمِنَ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنُ إِذْ تَأْمَنُهُ بِقِنطَارٍ يُؤَدُّهُ إِلَيْكَ
وَمِنْهُمْ مَنُ إِذْ تَأْمَنُهُ بِدِينَارٍ لَّا يُؤَدُّهُ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمَّتْ عَلَيْهِ قَائِمًا * سورة
آل عمران : الآية ٧٥ .
(٥) في ع (مدبر) ، وهو خطأ .
(٦) ينظر اللسان : (دنر) . وإلى هنا من أول المادة نص المعرب : ١٨٧ .
(٧) ص ١٧٢ .

حاضر، وهو قوله "آر"، مشتق من المصدر وهو "لَوَزُنُ" أو "أَرِيدُنُ" ثم معنى مجيء الشريعة به: تعلق حكم الشريعة به من حيث وجوب الزكاة والركاز وعدم جواز الربا،
تأمل . وفي المصباح (١) : " أنه بالتضعيف فأبدل حرف علة للتحفيف، ولهذا
يُرد في الجمع إلى أصله فيقال : دَنَانِير . وبعضهم يقول : هو (فيعمال)
وهو مردود بأنه لو كان كذلك/لَوُجِدَت الياء في الجميع كما ثبتت في
دِيَمَانٍ وَدِيَامِيسٍ وَدِيَبَاجٍ وَدِيَابِيحٍ وشبهه .

(٢)

وَالدِّينَارُ وَزَانٌ يَاحْدَى وَسَبْعِينَ شَعِيرَةً وَنِصْفَ شَعِيرَةٍ تَقْرِيبًا بِنَاءٍ
عَلَى أَنَّ الدَانِقَ ثَمَانِي حَبَاتٍ وَخُمْسًا حَبَةً . وَإِنْ قِيلَ : الدَانِقُ ثَمَانِي حَبَاتٍ،
[فَالدِّينَارُ] ثَمَانٌ وَسِتُونَ حَبَةً وَأَرْبَعَةَ أَسْبَاعِ الحَبَّةِ . وَالدِّينَارُ هُوَ المِثْقَالُ (٣)

(٥)

(٤)

الدِّيبَاجُ : أَعْجَمِي مَغْرَب . وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ العُغْرَب . قَالَ
مَالِكُ بْنُ نُورَةَ :

(٦) وَلَاثِيَابٌ مِنَ الدِّيبَاجِ تَلْبَسُهَا هِيَ الجِيَادُ وَمَا فِي النَفْسِ مِنْ دُبِّ

الدُّبِّ : العَيْبُ . وَيُجْمَعُ عَلَى "دِيَابِيحٍ" وَدَبَابِيحٍ عَلَى أَنْ تُجْعَلَ
أصله مشدداً كما قلنا في الدِّينَار . وكذلك التصفير .

وأصل الديباج " بالفارسية " دِيُوَاف " أَي نَسَاجَةُ الجِنِّ (٧)

و"دِيُو" بكسر دال (أبجد) وسكون ياء (حطي) وواو "هوز"

معناه الشيطان ، و"بَاف" بفتح الباء الأبجدية وسكون الفاء (السعفسية)

مأخوذ من "بافتن" المصدر، ومعناه : التَّسْيِجُ، وهذا وَصْفٌ لِمَوْصُوفٍ

بِحَيْثُ إِذَا أُطْلِقَ لَايْفَهُمْ مِنْهُ ، إِلَّا ذَلِكَ المَوْصُوفُ .

(١) مادة : (د ن ر) .

(٢) في النسخ : (أحد وسبعين)، وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من المصباح المنير .

(٣) في المسودة : (والدينار) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المصباح
المنير .

(٤) بحاشية الاصل مانصه : (وسيأتي الديباجان) .

(٥) الديباج : ضرب من الثياب . مولد كما في اللسان والقاموس : (دج) .

(٦) البيت في المعرب : ١٨٨ .

(٧) في المسودة : ضبطت (نَسَاجَةُ) بفتح النون وتشديد السين ، وقد ضبطت

الوجه من المعرب . وإلى هنا من أول المادة موافق لما في المعرب

نصا : ١٨٨ .

الدَّرَابِنَةُ (١) : البَوَابُونَ ، واحدهم "دُرْبَان" (٢) بالفارسية ، قال العبدى : (٣)

=====

* كدْكَايِ الدَّرَابِنَةِ الْمُطِينِ *

ودرْبَان " مركب من جزأين : الأول من "دُر" الذي بمعنى الباب ، والثاني من "بَان" الذي يفيد [معنى] الحفظ فيكون معناه : حَافِظُ الباب .

الدَّيْدِبَانُ : يريدون الدَّيْدِبَانَ أَي : الرِّبِيضَةَ ، وهو فارسيٌّ مُعَرَّبٌ . قال أبو بكر : ولا أَحْسَبُ العَرَبَ تَكَلَّمَتْ بِهِ قَدِيمًا " ، وهذا الاستغراب ، الظاهر أنه ناشيء عن عدم تغيير اللفظ . وأصله "دَيْدَه" ومعناه الناظر ، و"بان" سبق معناه . والدَّيْدِبُ : الرَّقِيبُ والطَّلِيعةُ أَيضًا . (٤) (٥) (٦) (٧)

الدُّخْدَارُ (٨) : الثوب ، وهو بالفارسية " تَخْت دَار " أَي : مُلِكِ التَّخْتِ . قال (٩)

الشاعر :

تُلَوِّحُ المَشْرِفِيَّةُ فِي ذُرَاهِ وَيَجْلُو صَفْحَ دَخْدَارٍ قَشِيبِ (١٠)

وقال الكمي : (١١)

* تجلو البوارق عنها صفح دخدار * (١٢)

وفي (القاموس) : أنه ثوب أبيض أو أسود . إنتهى .

-
- (١) هذه المادة سبق ورودها .
- (٢) هذا ضبط المعرب : ١٨٨ ، بتحريك الدال بالحركات الثلاث .
- (٣) في ديوانه : ٢٠٠ ، وصدر بيته "فَأَبْقَى بِالظَّلي وَالجَدُّ منها" ويراجع ما قيل فيه .
- (٤) في الجمهرة : (باب ماجاء على فيعلان وفيعلان) ٤١٣/٣ . ومن أول المادة نص قوله أيضاً .
- (٥) في النسخ : (ناشي) .
- (٦) في الالفاظ الفارسية المعربة ٦١ : (النظر) ، و"بان" أي صاحب .
- (٧) ينظر القاموس : (دبب) .
- (٨) ضبطت المادة في المسودة بضم الدال ، والصواب ما ضبطته من المعرب ١٨٩ واللسان والقاموس : (دخدر) .
- (٩) في المسودة : (أي يمسكه التخت) وهو موافق لما في المعرب : ١٨٩ .
- (١٠) البيت في المعرب : ١٨٩ .
- (١١) شطر البيت في اللسان : (دخدر) ، وفي شفاء الغليل : ٩٨ ، وإلى هنا ممن أول المادة نص المعرب : ٩٨ .
- (١٢) مادة (دخدر) .

والظاهر من قوله : " تَخَتْ دَار " الذي هو الوصف التركيبي الشائع في لغتهم : أنه صفة للشوب أُقيمتُ مقامَ الموصوفِ، لكثرة الاستعمال ، فصارَ عَلَمًا بالغلبة .

(١) وفي (شفاء الغليل) : أنه شوب أبيض مُصَوَّنٌ معرب " تَخَتْ دَار " أي ذو تَخَتْ . وفسره في (الأغاني) بمطلق الشوب المصون .
(٢)

دَخْتَنُوسٌ ؛ بالفارسية " دَخَتْ نُوش " وهي بنتُ لَقِيْطِ بْنِ زُرَّارَةَ ، سماها أبوها باسم بنت كسرى ، فقلبت الشينُ سيناً لما عرّبت . ومعناه بنت الهنيء .
(٣)
(٤)
(٥)

قلتُ : و"دخت" معناه (البنت) البكر، مرادف " دَخْتَر " بالفارسية أيضاً . ويجيء بمعنى القوة . قيل : إنه مخفف من لفظ " دَخْتَر " ، والأقرب أن يكون مخففاً من " دُوخْت " و" نُوش " معناه الهنيء كما قاله . ويأتي لمعانٍ أُخْر . وصيغته صيغة أمر من " نُوشِدَنْ " المصدر ، ويجيء بمعنى إساعة الشراب ، وبمعنى

اللذة ، وغيرهما من المعاني المفصلة بشواهدنا .
وفي القاموس : " [بنت لقيط] بن زُرَّارَةَ التميمي . ويقال " دَخْدَنُوش " بالبدال المهملة . وانتهى . ومن شعرها :

فلو شهدَ الزيدانُ زيدُ بنُ مالكٍ وزيدُ مناةٍ حينَ عَبَّ عابُها
قال الشاعر :

ياليت شعري عنكِ دَخْتَنُوسُ إذا أتاكِ الخَبْرُ المَرْمُوسُ^(١٠)

(١) ص ٩٨ . (٢) في شفاء الغليل : (المصنوع) ، وهو تحريف .

(٣) هو لقيط بن زرارَةَ بن عدس الدارمي ، من تميم : فارس شاعر جاهلي من أشرف قومه . كنيته " أبو دختنوس " وهي بنته ، ولأعقب له غيرها ، ويقال له : أبو نهشل . وكان دينه المجوسية .

ينظر : الشعر والشعراء : (٤٤٧) ، المؤلف والمختلف : (١٧٥) ، معجم ما استعجم :

(٢٦٥/٢ - ٢٦٦) ، معجم البلدان (جبلية) : (١٠٤/٢) .

(٤) في المسودة : (عبرت) وهو خطأ .
(٥) الى هنا من أول المادة نص المعرب : ١٩٠ .

(٦) مادة (دختنس) .

(٧) الزيادة لازمة من القاموس .

(٨) في القاموس : (دختنوس) بالسین المهملة .

(٩) البيت في الشعر والشعراء : ٣٦٥ .

(١٠) البيت في الشعر والشعراء : ٣٦٥ ، وفي تاج العروس : (دختنس) منسوباً إلى لقيط بن زرارَةَ : برواية : (إذا أتاكها) .

(١)

الدَّرِيَّاقُ : لغة في الترياق . وهو رومي معرب . قال الراجز :

* رَيْقِي وَدَرِيَّاقِي شَفَاءُ السُّمِّ *

(٢)

والدَّرِيَّاقَةُ : الخمر . قال حسان :

من خمرِ بَيْسَانَ تَخَيَّرْتَهُمَا دَرِيَّاقَةً تُوشِكُ فَتَرُ العِظَامِ

(٣)

وقَابِلِ ابنِ مُقْبِلِ :

(٤)

نُقْتَنِي بِمِهبَاءِ دَرِيَّاقِيَّةٍ متىمَا تُلَيِّنُ عِظَامِي تَلِينُ

قلتُ : الدَّرِيَّاقُ مشتق ومأخوذ من " تيربون " باليونانية ،

وهو اسم لما ينهش من الحيات كالأفاعي ونحوها . ويقال له

(٥)

بالعربية أيضاً : " دَرِيَّاقٌ " كذا في مفاتيح الخوارزمية .

(٦)

وتلطف ابن الوكيل في قوله :

إِنَّ الذي جعل الهمومَ عقارباً جعل المدامَ حقيقةً دَرِيَّاقِها

لم يُصَلِّ الراوقُ إلا عندما قَطَعُ الطَّرِيقَ على الهمومِ وعاقِها / ب/٤٩

وهو دواء السموم . قيل : معرب من " تَرَبَاك " أو رومي ،

(٧)

دواء مركب إختراعه " ماغيس " وتممه " أندروماخس " القديم

بزيادة لحوم الأفاعي فيه ، وبها كمل الغرض ، وهو مُسمِّيهِ

بهذا ؛ لأنه نافع من لدغ الهوامِ السَّبْعِيَّةِ . وهو باليونانية

(٨)

" قاءا " ممدودة ، ثم خَفَّ وعَرَّبَ ، وهو طفل رلى ستة أشهر ،

(١) هو رؤبة كما في اللسان : (درق) ، وشطر الرجز في ديوانه : ١٤٢ ، برواية

(وترياقى) .

(٢) في ديوانه : ٢٢٧ برواية : (ترياقه تورث) . وما هنا رواية المعرب : ١٩٠ .

(٣) هو تميم بن أبي بن مقبل ، من بني العجلان ، من عامر بن صعصعة ، أبو

كعب : شاعر جاهلي ، أدرك الاسلام وأسلم ، فكان يبكي أهل الجاهلية

عاشريفا ومئة سنة . وعُدَّ في المخضرمين . وكان يهاجي النجاشي

الشاعر . توفي بعد سنة ٣٧ هـ . ينظر طبقات فحول الشعراء : (١٥٠/١)

الإصابة : (١٨٧/١) ، خزنة الأدب : (٢٣١/١) . وبيته الشعري في ديوانه : ٢٩٦ ، والمعرب :

١٩١ ، وفي اللسان : (ترق) و(درق) .

(٤) إلى هنا من أول المادة في المعرب : ١٩٠ - ١٩١ نصاً .

(٥) فصل في (ذكر الأدوية المركبة) : ١٠٣ .

(٦) هو محمد بن عمر بن مكي ، أبو عبد الله صدر الدين (ابن المرغل) المعروف

بابن الوكيل : شاعر من العلماء بالفقه ، ولد بدمياط ونشأ بدمشق . كانت

له ذاكرة عجيبة في الحفظ ، إذ حفظ المقامات الحريية في خمسين يوماً

وديوان المتنبي في أسوع . ولي مشيخة دار الحديث الأشرفية بدمشق

سبع سنين وصنف الأشباه والنظائر في فقه الشافعية . وتوفي سنة ٧١٦ هـ ،

ينظر الوافي بالوفيات : (٢٨٧/٤) وفيه توفي سنة ٧٤٢ هـ ، النجوم الزاهرة :

(٢٣٣/٩) ، الأعلام : (٣١٤/٦) . وبيته التاليفان في شفاء الغليل : ٩٥ .

(٧) كلمة (مركب) سقطت من الأصل وع .

(٨) كتبت في الأصل والمسوده هكذا : (قاءا) ، وأثبت كتابة ع .

ومتزعرع إلى عشر سنين في البلاد الحارة، وعشرين في غيرها . ثم يقصف
عشرًا فيها وعشرين في غيرها ، ثم يموت ويصير ك بعض المعاجين .
وقيل : عربي من الرِّيق ، والتاء زائدة . ومنه حديث ابن عمر :
وما أبالي ما أتيت إن شربت تَرِياقًا " . (٢) (ابن الأثير) : " إنما كرهه
من أجل ما يقع فيه من لحوم الأفاعي والخمر ، وهي حرام نجسة ، فإذا لم
يكن فيه شيء من ذلك فلا بأس به ، وقيل : الحديث عام ، فالأولى اجتنابه
كله " ، والعرب تسمي الخمر تَرِياقًا وتَرِياقَةً على التشبيه . (٤)

الدَّكَّانُ ، الدَّكَّةُ : المكان المرتفع يُجْلَسُ عليه ، وهو المِصْطَبَةُ ، مَعْرَبٌ .
والجمع " دَكَّكٌ " (٥) مثل : قَصْعَةٌ وَقِمَعٌ . والدَّكَّانُ قَيْلٌ : مَعْرَبٌ ،
ويطلق على الحانوت ، وعلى الدَّكَّةِ التي يُقَعَدُ عليها .
قال أبو حاتم : قال الأصمعيُّ : إذا مالت النخلة بُني تحتها (٦)
من قِبَلِ المَيْلِ بناءً كالدَّكَّانِ ، فيمسكها بإذن الله تعالى ،
أي دَكَّةً مرتفعةً . وقال الفارابي : (٧) " الظِّلُّ مَشْخُصٌ مِنْ آثَارِ
الدَّارِ كالدَّكَّانِ ونحوه " . وأما وزنه فقال السَّرْقَسِيُّ : النون
زائدة عند سيبويه ، كذلك قال الأخفش : وهو مأخوذ من قولهم
" أَكَمَّةٌ دَكَّاءٌ " أي منبسطة . وهذا كما اشتق السلطان من السليط .

(١) في النسخ : (تقف) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته .

(٢) النهاية : (ترق) ١ / ١٨٨ .

(٣) المصدر السابق .

(٤) ينظر اللسان : (ترق) .

(٥) هذا جمع (دَكَّةٌ) ، أما جمع الدكان فدكاكين كما في اللسان : (دكن) .

(٦) في ع : (بين) ، وهو خطأ .

(٧) هو أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابي ، صاحب معجم " ديوان

الأدب " أول معجم مرتب حسب الأبنية ، وخال الجوهري صاحب (الصحاح)

والمتوفى سنة ٣٥٠ هـ . ينظر معجم الأدباء : (٦١ / ٦) ، بغية الوعاة

(٤٢٧ / ١) . وقوله هذا في ديوان الادب : ٤٣ / ٣ .

وقيل: مأخوذ من " دَكَّنْتُ المتاعَ " إذا نَضَّدْتَهُ . ووزنه على الزيـادة
 " فُعْلَانٌ " ، وعلى الأصالة " فُعَّالٌ " . والأزهري حكى القولين^(١) ، فإن جعلت
 الدكانَ بمعنى الحانوت يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ . ووقع في قول: الغزالي: " حانُوتٌ
 أو دُكَّانٌ " ، فاعترض بعضهم عليه وقال : الصواب حذف أحد اللفظين ، فإن
 الحانوت هي الدُكَّان . ولاوجه لهذا الاعتراض ، كما تقدم أن الدُكَّان يطلقُ
 على الحانوت وعلى الدَكَّة . ودَكَّنُ الفُرْسُ دَكَّنًا من باب " تَعَبٌ " إذا كان
 لونه إلى الغُبْرَةِ ، وهو بين الحُمْرَةِ والسوادِ ، فالذَكَرُ أَدَكَّنُ ، والأُنثى دُكَّاءُ
 كاحمرٍ وحُمْراء .

الدَّرَائِيقُ : قال ابن دريد: ^(٢) وعرب الشام يُسمون الخَوْخَ الدَّرَائِقَ ، وهو معرب سرياني
 أو رومِي ^(٣) .

قلت: والذي اطلعت عليه أنه رومي معرب من "روداغن" بضم را
 (قرشت) وسكون واو (هوز) وفتح دال (أبجد) وكسر كاف (كلمن) ،
 والكاف فارسية ، والنون آخر الحروف .
 وعلى أنه من السريانية يكون من توافق اللغتين كما يكون
 ذلك في العربية والفارسية ، وفي العربية والعبرانية .

الدَّرَائِقُ ^(٤) : كَرْمَانٍ ، التَّرِيقِ والخمر .

الدَّرِيَّةُ ^(٥) : نسبة إلى " دَرٌ " ^(٦) أي الباب ، وفي الحديث : " لسان أهـل
 الجنة العربية القحَّ والفارسية الدَّرِيَّةُ " ^(٧) أي الفصيحة ^(٨) .

(١) لم يذكر الأزهري إلا " فُعَّالٌ " . ينظر التهذيب : (دكن) ١٢٤/١٠ .

(٢) في الجمهرة : ٣٣٤/٣ (باب الدال في الرباعي الصحيح : الدال والراء)

وعبارته فيها : " والدَّرَائِقُ " الخوخ ، لغة شامية ، وأحسبها رومية .

(٣) المادة بنصها في المعرب : ١٩١ .

(٤) في القاموس (درق) : ضبط بفتح الدال . وفي التاج قال : الصواب بالكسر

مع التشديد ، كما نقله الفراء ، وهو مثل : دينار واخوانه . وقد حكى

الصاغاني في التكملة الفتح والكسر عن الفراء .

(٥) ضبط في الأصل وع بفتح الدال .

(٦) ينظر اللسان : (در) ٢٨٢/٤ ، وهو فيه نسبة إلى الدر على غير قياس ، ولم

أجد (در) بمعنى الباب ، لأن هذا المعنى في الفارسية ، والمراد بالباب هنا أي البلاط الملكي .

(٧) المستدرک للحاكم ٨٧/٤ ، وهو حديث ضعيف كما في المقاصد الحسنة ص ٣٦٨ .

(٨) كانت الدرية هي الفصيحة ، لأنها لغة البلاط الملكي .

- (١) دِزْمَارَةٌ بالكسر: موضع منه أحمد بن كُشْتَابِيسَ، الفقيه الشافعي .
- (٢) الدَّبْنَجُ: النقش . أعجميٌّ ، مأخوذٌ من الدَّبِيَّاجِ ، لا بالعكس .
- (٣) الدَّخْرِيصُ: قال الليث : من الأرض والثوب والذرع . والتخريصُ لغة فيه وعمرو عن أبيه : واحد الدَّخَارِيصِ دِخْرُصٌ ودِخْرُصَةٌ . وقال غير واحد من اللغويين : " الدَّخْرِيصُ أصله فارسي ، وهو عند العرب البَنِيْقَةُ واللَّبِنَةُ . وقد تكلمت به العرب . قال الأعشى :
قَوَافِي أَمْثَالًا يُوَسِّعَنَّ جِلْدَهُ كما زَلَّتْ فِي عَرْضِ القَمِيصِ الدَّخَارِصَا
والبَنِيْقَةُ كسفينَةٌ : أي اللَّبِنَةُ ، وهو معربٌ من " تِيرِيز " . كذا في القاموس ، قلتُ : وقد مرَّ هذا في حرف التاء .

- (١) بكسر الدال المهملة وسكون الزاي وفتح الميم والراء بينهما ألف ، والهاء آخر الحروف كما في القاموس والتاج . ولم يذكر ياقوت إلا " دِزْمَار " بفتح الزاي وتشديدها ، وهي قلعة حصينة في أذربيجان . (ينظر معجم البلدان ٤٥٤/٢) وقد ذكر صاحب هدية العارفين ٩٤/١ بأن " دِزْمَارَه " موضع بمصر .
- (٢) في القاموس والتاج (دزمر) : " كُشَابِيسَ " وقد ترجم له صاحب التاج ، بأنه توفي في ١٧ ربيع الآخر سنة ٦٤٣ هـ وله كتاب " شرح التنبيه " ، و" الفروق " وينظر ترجمته أيضاً في هدية العارفين : ٩٤/١ .
- (٣) هذا نص القاموس من أول المادة : (دزمر) .
- (٤) رآني هنا نص المعرب : ١٩١ .
- (٥) في النسخ : (الذرع) بالذال المعجمة ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المعرب ١٩١ ، واللسان : (دخرص) .
- (٦) بحاشية الأصل : (وقد سبق) . يقصد في حرف التاء .
- (٧) ينظر اللسان : (دخرص) .
- (٨) في ديوانه : ١٠٠ .
- (٩) رآني هنا من قوله : (واللبنَةُ) سقط من ع .
- (١٠) في اللسان (بنق) : أنها رقعة تكون في الثوب كاللبنَة ونحوها ، وقيل : هي لبنَة القميص ، والجمع بِنَائِقُ ، وبِنَائِقُ . ولكن ابن دريد في الجمهرة ٣٢٢/١ عدّها فارسية معربة . وفي الألفاظ الفارسية المعربة ٢٨ : أن (البَنِيْقَةُ) تعريب " بُنيك " .
- (١١) ينظر (بنق) و (تخرص) .
- (١٢) في المسودة زيادة بعده : (والدَّخْرِصَةُ ، قال الأصمعي : الدَّخْرِصَةُ أيضاً) . وينظر مادة (التخريص) ع ٣٧٣ .

(١) الدَّحُّ وزن " فُلِّي " عِيدٌ للنصارى ، وهو اليوم السادس من كانون الثاني . وقبط مصر يسمونه الفطاس .
قال الأزهرى : وأحسبه سريانياً . و"دَحَّ" الرجل بالثقل - ذَلَّ كَذَا (٢)
في المصباح . (٤)

الدَّرْسُ : قال ابن دريد : فأما الدَّرْسُ فلا أحسبه عربياً صحيحاً . (هو فارسي
معرب) ، ومنه اشتقاق الأديبم الدَّارِسُ . (٥) وهو جلد أسود (٨)
الدَّفْتَرُ : عربي صحيح لاخلاف في ذلك . قال ابن الأنباري : ولا يعرف له

أ/٥.

اشتقاق . وقد صرح بعض الكتب بشيوعه في العربية أيضاً /
فيفهم منه أنه فارسي وجامد لا اشتقاق له . وفي المصباح : (١٠)
" الدفتر : جريدة الحساب ، وكسر الدال لغة حكاها الفراء ،
وهو عربي . قال ابن دريد : وبعض العرب تقول : " تفتتر " (١١)
على البدل كما يقال : " فنتق " على البدل " .

دَوْلَابٌ : معرب من الفارسية . مركب من لفظين : الأول " دُول " ، ومعناه :
القادوس وما يشبهه ، والثاني : " آب " ومعناه : الماء . وأصل (١٢)
التركيب : " آب دُول " ، لكنه قُدِّم وأُخِّر عند التخصيص على قاعدتهم ،
فصار " دَوْلَاب " ، ويجمع على دواليب " .

(١) بفتح الدال المهملة وسكون النون ، والحاء آخر الحروف ، إلا أنها ضبطت في
المعرب ١٩٢ بكسر الدال ، وكذا في اللسان والتاج (دح) ، والفتح موافق
لضبط اللسان والمصباح المنير .

(٢) في التهذيب : (دح) ٤/٢٦٤ ، وعبارته فيه : (والدَّحُّ يوم عيد من أعياد

النصارى ، وأحسبه معرباً) .
(٣) في الأصل وع : (دل) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المسودة والتهذيب

والمصباح المنير .

(٤) مادة : (دح) .

(٥) في الجمهرة : (درش) ٢/٢٤٦ .

(٦) ما بين القوسين ليس من كلام ابن دريد .

(٧) هذه المادة إلى هنا في المعرب ١٩٣ نصاً .

(٨) في المسودة بعده : (فارسي معرب) . وهو تكرار لذلك أسقطه الأصل .

(٩) بعده في المسودة : (فأما الدفتر ، فعربي) .

(١٠) مادة : (دفتر) .

(١١) لم أجد (دفتر ولا (تفتر) في الجمهرة . وقول ابن دريد في المصباح
المنير .

(١٢) في الألفاظ الفارسية المعربة : " دولا " .

(١٣) ينظر الألفاظ الفارسية المعربة : ٦٥ .

قال أبو حنيفة الدينوري: "بضم الدال وفتحها كما سمعته من قصحاء العرب".
وله معانٍ منها الساقية المعروفة، وتسمية العامة: "الناعورة" ولاسن
تميم:

ودولابٌ روضي كان من قبل أغصاناً
تذكر عهداً في الرياض فكله
ومن المرقص والمطرب:

وأشرب على نعمة الدولاب كأس رطلا
يسقيكها شالين في طرفه حور
وامدح، فديتك ما بالراح من ملح
وما عليك إذا لم تفهم البقر
ولا يخفى حسن هذا التضمين . وفي المصباح: "الدولاب: المنجون التسي
تديرها الدابة . فارسي معرب . وقيل: عربي - بفتح الدال وضمها -
والفتح أفصح، ولهذا اقتصر عليه جماعة "

وأول من وضع الدولاب للماء والرحى: "فيلمون الحكيم" وبالضم
"دولاب" (٥) : قرية بالرّي منها محمد بن أحمد [الدولابي] (٦) . مات سنة ٣٢٠ وقرية
شرقي بغداد من الأهواز، فيها وقعة عظيمة (٧) .

(١) في النسخ: (وله مكان فيها) ، وهو تصحيف، والصحيح ما أثبتته من
معجم الألفاظ في الشفاء: ٢٥٥ .

(٢) في النسخ: (يجرى) ، وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من شفاء الغليل:
١٠٤ ، والى هنا من قوله: "قال أبو حنيفة" في شفاء الغليل:
١٠٣ - ١٠٤ نصاً .

(٣) (المرقص والمطرب في أخبار أهل المغرب) كتاب في الادب لأبي الحسن علي
بن موسى بن سعيد الأندلسي، وقد سبق ترجمته . ينظر كشف الظنون
١٦٥٨/٢ ، ولا أعلم هل طبع الكتاب أم لا .

(٤) مادة: (دلب) .

(٥) في معجم البلدان ٤٨٥/٢ : بالفتح .

(٦) ينظر ترجمته في: تذكرة الحفاظ (٧٥٩/٢) ،

وفيات الأعيان: (٣٥٢/٤) . وقد ذكر ابن خلكان بأنها بفتح
الدال وضمها . وقال السمعاني في الأنساب ٥١٠/٢ "والصحيح في هذه النسبة
فتح الدال ، ولكن الناس يضمونها" .

(٧) في ع: (بغداد) بالدال المعجمة .

(٨) هذه الوقعة بين أهل البصرة والخوارج الأزارقة، قتل فيها نافع بن
الأزرق رئيس الأزارقة الذين ينتسبون إليه سنة ٦٦٥هـ . ينظر أخبارها
في تاريخ الطبري: ٦١٢/٥ ، معجم البلدان: ٤٨٥/٢ ، وذكرها ابن
خلكان أيضاً في الوفيات: ٣٥٢/٤ .

(١) الدَّبْسُوسُ : كالتَّنُورِ ، واحدة الدَّبَابِيسِ ، كأنه معرب . كذا في القاموس

(٢) وقال لَقِيْطُ بْنُ زُرَّارَةَ :

« لو سمعوا وَقَحَ الدَّبَابِيسِ »

ومفرده " دَبْسُوسٌ " .

(٣) ودَبْسُوسِيَّةٌ : بلدة بين بخارى وسمرقند ، منها أبو يزيد عبد الله بن عمر

(٤) الدَّبْسُوسِي . أول من وضع الخلف .

الدِّيَوَانُ : بالكسر ، قال الأصمعيُّ : قال أبو عمرو : دَيَّوَانٌ - بالفتحة

(٥) خطأ ، ولو جاز ذلك لقلت في الجمع : " دَيَّوِينٌ " ، ولا يكون

إلا " دَوَّوِينٌ " . وقال الأصمعيُّ : أصله فارسيٌّ ، وإنما أراد

" دِيْبَانٌ " و" دِيَوَانٌ " أي : الشياطين ، أي كَتَّابٌ يشبهون

(٦) الشياطين في نفاذهم . و" دِيُو " هو الشيطان . قيل : إن كسرى

(٧) رأى الكتاب يسرعون في الكتابة بحيث إنَّ فعلهم خارج عن

الحركات البشرية ، فقال : دِيَوَانٌ ، أي شياطين في نفوذ الأمر

والسرعة .

(٨) وقد ذكره الشريشيُّ في أوائل (شرح المقامات) ، وأصله " دِيَوَانٌ "

فأُبدِلَ تخفيفاً لثقل التضعيف ، ولذا لم تُبدَلِ الثانية ياءً

لبقاء التضعيف لو أُبدِلت .

(١) مادة : (دبس) .

(٢) شطر بيت في اللسان وتاج العروس : (دبس) .

(٣) في كافة النسخ : (دبوسة) بلاياء ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من

معجم البلدان : ٤٣٧/٢ ونزهة المشتاق : ٤٩٧/١ ، ٤٩٩ ، ٥٠٣ ، والقاموس

(٤) وتاج العروس : (دبس) ، والأنساب : ٤٥٤/٢ ووفيات الأعيان : ٤٨/٣ .

(٥) هو أحد كبار علماء الحنفية الفقهاء ، وممن يُضرب به المثل في

النظر واستخراج الحجج والرأي . توفي سنة ٤٣٠ هـ . وينظر ترجمته في

الأنساب : (٤٥٥/٢) ، ووفيات الأعيان : (٤٨/٣) ، معجم البلدان : (٤٣٧/٢)

(٦) في اللسان (دون) : عن الكسائي : بالفتح لغة مولدة ، وقد حكاهما

سيبويه .

(٧) ورد هذا الجمع في الجمهرة : (دبج) ، ٢٠٧/١ ، وعليه شاهد شعري هو -

عَدَانِي أَنْ أَرْوَرِكِ أُمَّ بَكْرٍ دِيَاوِينٌ تَشَقُّقٌ بِالْمِـدَادِ

(٨) رآني هنا من أول المادة نص المعرب : ٢٠٢ .

(٩) هو أحمد بن عبد المؤمن بن موسى ، أبو العباس القيسي الشريشي : من

العلماء بالأدب والأخبار . نسبته إلى " شريشي " بالأندلس ، واختصر

نوادير القالي ، وله شروح أشهرها : شرح المقامات الحبرية ، وله

شرحان آخران للمقامات : أحدهما وسط وهو اللغوي ، والآخر صغير وهو

المختصر . وله شرح لإيضاح للفارسي . توفي سنة ٦١٩ هـ .

ينظر : بغية الوعاة : (٣٣١/١) ، هدية العارفين : (٩٠/١) ، الأعلام : (١٦٤/١) .

ولم أقف على أثر لكتابه (شرح المقامات) .

(١) وقال المرزوقي في (شرح الفصيح) : هو عربي من دَوَّنَتُ الكلمة، إذا ضبطتها وقيدتها؛ لأنه موضع يُضَبُّ فيه أحوال الناس وتدوّن . هذا هو الصواب، وليس معرباً، ويُطلق على "الدفترة" وعلى محله، وعلى الكتاب . ويخصُّ في العرب بما يُكتب فيه الشعر . (٣) (٤)

قلت: والكلام الجامع في هذا الباب ما قاله صاحب (المصباح) حيث قال : "الديوانُ جريدة الحساب، ثم أُطلق على الحساب، ثم أُطلق على موضع الحساب . وهو معرب . والأصل (دَوَّانٌ) (٦) ، فأبدل من أحد المضعفين باء تخفيفاً؛ لأن جمعه (دَوَّانين) وتصفيره (دَوَّيُونين) . ودَوَّنَتُ الدَّيوانُ وضعتُ وجمعتُ . ويقال : إنَّ عمر رضي الله [تعالى] عنه أول من دَوَّنَ الدَّوَّانين في العرب ، أي: رتب الجرائد للعمال وغيرها " . انتهى ملخصاً . (٨) (٩)

الدَّاشِنُ : قال الليث : الداشِنُ معرب وليس من كلام البادية . وقال النضر : الداشِنُ : الدستاران . وهو معرب " دَشِنٌ " ، ويعنون به : الشوب لم يلبس والدار لم تسكن . وقيل : إنه الدستاران . (١٠) (١١)

(١) هو أحمد بن محمد بن الحسن ، أبو علي المرزوقي : عالم بالأدب ، من أهل أصبهان . كان معلماً أبناء بني بُوَيْه فيها . من كتبه : الأزمنة والأمكنة ، شرح ديوان الحماسة لأبي تمام ، شرح الفصيح ، شرح المفضليات . توفي سنة ٤٢١ هـ . ولم أقف على أثر لكتابه (شرح الفصيح) . ينظر إنباه الرواة : (١٤١/١) ، معجم الأدباء : (٣٤/٥) ، بغية الوعاة : (٣٦٥/١) .

(٢) في كافة النسخ : (دون) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من شفاء الغليل . ٩٤ .

(٣) في شفاء الغليل : (في العرف) .

(٤) رآني هنا من قوله : (وقال المرزوقي) في شفاء الغليل : ٩٤ نصاً .

(٥) مادة (دون) .

(٦) في كافة النسخ : (الحاسب) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المصباح المنير .

(٧) ضبطت في الأصل بفتح الدال ، وقد أثبت ضبط المصباح بكسرها .

(٨) في ع : (في العربية) . (٩) أي من المصباح المنير .

(١٠) هذا ضبط المعرب بفتح الشين ، وفي اللسان والقاموس (دشن) : بكسرهما .

وقد أثبت ضبط المعرب ، لأن المادة تطابق ما ورد فيه نصاً .

(١١) رآني هنا من أول المادة في المعرب : ١٩٣ نصاً .

(١٢) ينظر القاموس : (دشن) .

الدورق : أعجمي معرب . قال في المعجم : "الدورق هو مكيال للشراب" (١)

فارسي معرب ، واسم بلد وقع في الشعر الفصيح (٢)

قلت : وأهل مكة يطلقونه على جرة الماء .

(٤)

دكنكس / : نهر بالهند . قال ابن عباد . وقال ابن عزيز : "دكنكس" (٥)

وكانه وهم لأن الصاد ليس في لغة غير العرب . وأما "صد" (٦)

فأصله "سد" ، وفيه بحث . (٨)

دكين : ابن دكين ، كزبير ، جد فضل بن عمرو ، روى عن الفضل أحمد بن

حنبل . كان مزاحاً مع فقهه ودينه . مات سنة ٢١٨ . (٩)

دل : القلب . فارسي . عربوه بالفتح والتشديد ، سموها به المرأة . (١٠)

(١) يقصد ياقوت في معجم البلدان : ٢ / ٤٨٣ .

(٢) في القاموس (دوق) : الدورق الجرة ذات العروة .

(٣) ذكر ياقوت أبياتاً للأخضر السعدي الذي أهدر دمه أمير البصرة بسبب قطعه الطريق على الناس ، ومن بينها بيتا يشتمل على "دورق" ، اسم بلد ، وهو موطنه : يقول :

وما زالت الأيام ، حتى رأيتني بدورق ملقى بينهما من أدور
وقد ذكر ياقوت أيضاً بأن "دورق" بلد بخوزستان ، وهو قسبة كورة "سرق" يقال لها : دورق الفرس . ينظر (معجم البلدان : ٢ / ٤٨٣) .

(٤) وجدته في معجم ما استعجم ٢ / ٥٥٥ : "الدكنس" ، وما هنا ضبط القاموس بفتح الدال المهملة والكافين وسكون النون ، والصاد آخر الحروف .

(٥) لم أهتمد إلى معرفته .

(٦) إلى هنا من أول المادة نص القاموس : (دكس) .

(٧) في القاموس (دكس) : (واصلحوا على ان يقولوا للماء "صد" الى التسعائة

(٨) في المسودة : (اصله) بدون فاء .

(٩) ينظر ترجمة الفضل بن عمرو بن دكين هذا في تذكرة الحفاظ : (١ / ٣٧٢) ، ،

هدية العارفين : (١ / ٨١٨) ، وفيهما توفي سنة ٢١٩ هـ .

(١٠) ينظر القاموس : (دل) .

دَلَّةٌ وَمِدْلَةٌ (١) ؛ بنتا مُنْشَجَانِ الْجَمِيرِيِّ .

الدُّلْبُ (٢) ؛ بالضم ، شجر معروف، واحدته " دُلْبَةٌ " ، وجنس مــــن
سودان السند . نبطي معرب .

دَلْفَاتَانُ (٣) ؛ بالعين المعجمة . قرية بمرور وأعجم داله الرشاطي . (٤)

الدُّلْفِينُ (٥) ؛ بالضم ، دابة بحرية تُنْجِي الغريق تمكناً من ظهرها . (٦)
يونانية عربيتها " الدُّخْسُ " كُصْرَدُ . وقيل : حوت رأسه
كرأس الخنزير . وقيل : حوت يونس عليه السلام .

دَقْيَانُوسٌ ؛ بالكسر ، ملك جبار هرب منه أصحاب الكهف، وقصته معهم
مشهورة مفصلة في الخريدة والتفاسير وغيرها . (٨) (٩)

دَقْسٌ (١٠) ؛ بالفتح ، ملك اتخذ مسجداً على أصحاب الكهف . (١١)

(١) هذا ضبط القاموس (دل) ؛ بكسر الدال المهملة وفتح اللام مع تشديدها،
والهاء آخر الحروف في "دلة"، وضم الميم وكسر الدال المهملة وفتح
اللام مع تشديدها والهاء آخر الحروف في "مدلة" .

(٢) في اللسان (دلب) : هو شجر العيْثَام ، وقيل: شجر الصَّنَار وهو بالصَّنَار أشبه . قال أبو حنيفة :
الدُّلْبُ شجر يعظم ويتسع ، ولا نُورَ له ، ولا ثمر ، وهو مُفْرَضُ الورق ، واسع
شبه بورق الكرْم .

(٣) هكذا ضبطها ياقوت في معجم البلدان ٤٦٠/٢ : بفتح الدال المهملة
وسكون اللام ، وفيه أنه يقال لها أيضاً : دَلْفَاتَانُ .

(٤) هو عبد الله بن علي بن عبد الله اللّخمي الأندلسي ، أبو محمد عالم
بالأنساب والحديث . من كتبه : " اقتباس الأنوار والتماس الأزهار في
أنساب الصحابة ورواة الآثار " وغيره . توفي سنة ٥٤٢ هـ . ينظر
وفيات الأعيان : (١٠٦/٣) ، كشف الظنون : (١٣٤/١) ، هدية العارفين :
(٤٥٦/١) ، وفيه وفاته سنة ٥٤٣ هـ . والمادة بنصها في القاموس :
(دلغظ) .

(٥) يبدو رسمها واضحاً في النسخ أنها (الدلغين) بالعين المعجمة ، وهو
خطأ ، والصواب بالفاء كما في حياة الحيوان للدميري : ٤٨١/١ ، والصحاح
واللسان والتاج : (د خ س) .

(٦) في كافة النسخ : (ظهرة) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المصادر السابقة .
(٧) في كافة النسخ : (عبريتها) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته .

(٨) لا أدري أي خريدة يقصد .

(٩) ينظر تفسير سورة الكهف في مفاتيح الغيب : ٩٨/٢١ - ١٠٥ ، وتفسير ابن
كثير : ٧٤/٣ - ٧٧ .

(١٠) إلى هنا (بالفتح) من قوله : (ملك جبار) في مادة (دقيانوس) سقط من
ع ، ولعل النسخة اختلط عليها الأمر فجمعت بين المادتين ، أو لسيق
النظر .

(١١) هذا نص عبارة القاموس : (د ق س) .

الدَّكْرُ : بالكسر ، لعبة للزنج والحبش . ليس بعربي .

(١)
دُنْدَانَان : بلدة بمرور .

(٢)
دُنْبَاوَنَد : والعامه تقول : دُمَاوَنَد . جبل مرتفع بكرمان ، وجبل شاهق بناحية الري .

(٤)

دُنْبَيْسِر : بالضم وفتح النون ، بلدة قرب " ماردين " . أصله " دُنْيَاسِر " معناه رأس الدنيا ، سُمِّيَ به لأنه مجمع الطرقات .

الدَّوَامَةُ : كُرْمَانَةٌ ، التي يلعب بها الصبيان ، تُلْفَيْسِيرٌ أو خيط ، شَم ترمى على الأرض فتدور . فارسي معرب " دَوَّابِه " .

(٥)

دَوْبَكَان : بالضم ، قرية قرب صور .

دَوْرُ فَسْتَان : بلدة بين عبَّادان وعسكر مُكْرَم .

(٦)

دَوْرِك : بالضم ، بلدة من مضافات حلب .

الدَّوْسَر : نبت أطول من الحنطة . قيل : فارسي معرب ، واسم حبه " الزن " . والدوَّصُرُ نبت يعلو الزرع .

(١) ضبطها ياقوت بفتح أولها ، وسكون ثانيها ودال أخرى مفتوحة بعدها ألف ، وفتح النون والقاف ، (معجم البلدان : ٤٧٧/٢)

(٢) ضبطها ياقوت بضم الدال وسكون النون وفتح الباء والواو ، بينهما ألف وسكون النون ، والدال آخر الحروف . وقال بأنها لغة في " دُبَاوَنَد " (معجم البلدان : ٤٧٥/٢) وذكر أيضاً في " دُبَاوَنَد " ٤٣٦/٢ بأنها كورة من كور الري ، وضبطها بفتح الدال - بالقلم - وليس بضمها - ولم يذكر من مواضعها بأنها جبل بكرمان . وفي معجم ما استعجم ٥٥٨/٢ ذكر البكري بأن الناس يصحفون في هذا الاسم ، فيجعلون الباء ياء ويقولون : دُنْبَاوَنَد .

(٣) ذكرها ياقوت أيضاً في معجم البلدان : ٤٦٢/٢ .

(٤) وأيضاً بسكون الباء وكسر السين كما في معجم البلدان : ٤٧٨/٢ ، وقد ضبطها القاموس بفتح السين في (دسر) .

(٥) في كافة النسخ : (طور) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من معجم البلدان : ٤٨٠/٢ ، ومرامد الاطلاع : ٣٥٨/٢ ، والقاموس والتاج : (دوب) .

(٦) لم أجد لها في معجمي ياقوت والبكري ولا النزهة أو معاجم اللغة .

- (١) الدِّيْبَاجَاتَانِ : الخُدَانُ، قال الشاعر :
 (٢) * يجري بِدِيْبَاجَتَيْهِ الرَّشْحُ مَرْتَدِعُ *
 و"دَبِيحٌ" كسكَّين في قولهم : " ما بالدار دَبِيحٌ " أي أَحَدُ .
 وعن الجوهري : " ما بالدار دُبِّيُّ ، بالضم والكسر ، أي أَحَدُ " (٣)
 وقيل : الجيم في الديباج مبدلة من ياء " دُبِّي " فتأمل ؛
 (٤)
 (٥) دَيْبَلَةٌ : بضم الموحدة ، قصبة من بلاد السند ، ويقال : دَيْبَلَانُ . (٦)
 (٧) الدَّيْثَانِي : محرّكة ، الكابوس ، وهو دخيل عن ابن سيده .
الدَّيْرُ : خان النعماني ، والنسبة إليه " دَيْرَانِي " على غير قياس ، وصاحبه
 ديار .
 (٨) الدَّيْسُ : الشدي . عراقية لأعرابية ، و" دَيْسَان " قرية بِبَهْرَةَ .
الدِّيمَاسُ : ويكسر ، سَجْنُ الْحَجَّاجِ ، وَالْيَنْ وَالسَّرْبُ وَالْحَمَامُ . (٩)
دَيْنُور : بالكسر أو الفتح ، بلدة قرب همدان ، منها أبو حنيفة أحمد بن
 داود الدَيْنُورِي الفقيه اللغوي . مات سنة ٢٨٣ .

- (١) بهامش الأصل : (وقد سبق الديباج) .
 (٢) شطر البيت في الصحاح : (دبج) منسوباً إلى ابن مَقْبِل . ومدره :
 * يَخْدِي بِهَا بَازِلٌ فُتْلٌ مَرَاْفُقُهُ *
 وهي أيضا في اللسان (دبج) برواية : * يسعى بها بازل درم مرافقه *
 (٣) في الصحاح : (دبج) .
 (٤) ضبطت الكلمة في الأصل بفتح الباء المشددة ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته
 من الصحاح واللسان : (دبج) ومن مجمع الأمثال ٢/٢١٩ ، حيث ورد : " ما بها
 دُبِّي " أي مَن يَدُبُّ .
 (٥) في كافة النسخ : (دبيله) بتقديم الباء على الياء ، وهو خطأ ، والصواب ما
 أثبتته من معجم البكري : ١/٥٦٩ ، ومعجم البلدان : ٢/٤٩٥ ، ونزهة
 المشتاق : ١/١٦٧ ، والقاموس وتاج العروس : (دبل) ، وهي في كل هذه المصادر
 بدون هاء . هذا وقد وجدت " دبيل" بتقديم الباء على الياء في نزهة
 المشتاق ٢/٨٢٤ ، ولكنها ليست قصبة بلاد السند بل قصبة بلاد أرمينية
 الداخلة ، وبها دار الإمارة دون بلاد جميع أرمينية .
 (٦) في كافة النسخ : (دبيلان) بتقديم الباء على الياء ، وهو خطأ ، والصواب
 ما أثبتته من المصادر السابقة .
 (٧) لم أجده في المحكم أو المخصي .
 (٨) هذا نص القاموس : (ديس) ، وينظر (ديسان) أيضاً في معجم البلدان : ٢/٥٤٣ .
 (٩) في القاموس : (دمس) : أنه يسمى بذلك لظلمته . ويجمع الديماس على
 دياميس ودماميس .

دِينِيَّة ؛ أخت يوسف عليه السلام .

(١)

دَاشَان ؛ اسم بلد .

(٢)

دَوَمَةُ الْجَنْدَل ؛ بالضم ، ويفتحه المَحْدَثُونَ ، موضع بين الشام والعراق ، قيل :

نسبة إلى دومة بن أنوش بن شيت عليه السلام .

(٣)

دَوَمِيْن ؛ ويفتح ميمه ، قرية قرب حمص .

(٤)

دَوْنِيَج ؛ سفينة طويلة سريعة ، معرب ، دوني " .

(٥)

دَوَيْدُ بْنُ زَيْدٍ ؛ عاش سنة ٤٥٠ ، وأدرك الإسلام وهو لا يعقل .

-
- (١) لم أجده في معاجم البلدان التي لدي ، بل في القاموس : (دشن) .
- (٢) في جمهرة اللغة ٣٠١/٢٠ خطأ أبو دريد بعض أهل اللغة والحديث الذين يفتحون الدال في (دومة الجندل) ، وقد ذكر ذلك ياقوت في معجم البلدان ٤٨٧/٢ ، كما ذكره أنه جاء في حديث الواقدي : (دَوْمَاءُ الْجَنْدَل) وعدها ابن الفقيه من أعمال المدينة .
- (٣) في معجم البلدان ٤٨٧/٢ : سميت بدوم بن إسماعيل بن إبراهيم ، وقال الزجاجي : دومان بن إسماعيل ، وقال ابن الكلبي : دَوْمَاءُ بن إسماعيل .
- (٤) لم أجده في المعربات ومعاجم اللغة .
- (٥) ينظر ترجمته في طبقات الشعراء : ١٩ ، المؤتلف والمختلف : ١١٤ .

الدائِقُ : (١) أَخْبَرَتْ عَنْ ابْنِ رِزْمَةَ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ قَسَّالٌ (٢)

" الدائِقُ معرب بكسر النون، وهو الأفصح الأعلى، قال الشاعر (٣)

يا قوم من يعذر من عجزدٍ القاتل المعر على الدائق
لمأرائي ميزانه شائلاً وجاءه بين الجيد والعائق (٤)

أخبرت عن أبي عبيدة قال : كان رجل من بني قيس بن

ثعلبة بالبصرة وكان جلداء، فجاء إلى بقال، فاسترجح البقال (٦)

في الوزن فوجاه بين جيده وعاتقه وجاءه فقتله، فحملت دية

الرجل على عاقلته، فقال رجل منهم هذا الشعر، وبعده :

فخر من وجأتبه ميثاً كأنما دهبه من خالِيق (٧)

فبعض هذا الوجج يا عجزدٍ ماذا على قومك بالرافيق (٨)

وذكر صاحب (المأدبة) (٩) عن بعضهم قال : كان رجل من

ربيعة يقال له : "عجزد نازع رجلاً في موازنة، فوجاه بجمع

كفه فمات... الخ. وقيل : إن الأبيات ليست لشاعر من قوم

المقتول وإنما هولبشار بن بُرد الشاعر، وكان بينه وبين

حماد ما هو مشهور في كتب الأدب من الهجاء المقذع، ثم

إن لفظة "دائق" معرب من "دايك" الذي هو ربع درهم

وسدس المثقال، والمثقال أربعة وعشرون قيراطاً، والدائِك الذي

هو ربع درهم هو أربعة قراريط وهو سدس مثقال . وفي

المصباح : "الدائِقُ معرب، وهو سدس درهم، (والدائِقُ ثمانى

حيات وخمسا حبة، والحبة هي الشعيرة المعتدلة)، وتفتح (١٤)

- (١) الضمير لأبي منصور الجواليقي في معربه : ١٩٣ .
- (٢) في الجمهرة : ٢٩٤/٢ .
- (٣) وفي الجمهرة : (وهو الأفصح، وفتحها، وكان الأصمعي يابى إلا الفتح) . وقد نقل النهالي هنا عبارة ابن دريد عن المعرب .
- (٤) البيتان في الجمهرة : (٢٩٤/٢) والمعرب : ١٩٣ .
- (٥) الضمير هنا لابن دريد في الجمهرة .
- (٦) في الجمهرة : (فاسترجح)
- (٧) في كافة النسخ : (خالق) بالخاء المعجمة ، ولعله تصحيف والصواب ما اثبتته من الجمهرة والمعرب .
- (٨) البيتان في الجمهرة : ٢٩٤/٢ ، المعرب : ١٩٤ ، وإلى هنا من أول المادة موافق نصاً لمصنف المعرب ١٩٣ - ١٩٤ الذي نقل أصلاً من الجمهرة .
- (٩) لم أعرفه . (١٠) في كافة النسخ : (المنقول) ، وأراه خطأ ، وأثبت ما أراه الصواب .
- (١١) مادة : (دق)
- (١٢) ما بين القوسين ليس في المصباح ، وفيه بدلاً منه : (والدائِقُ الإسلامي حيتا خرنوب وثلثا حبة خرنوب، فإن الدرهم الإسلامي ست عشرة حبة خرنوب) .

النون وتكسر، والكسر قيل: أفصح، وجمع المكسور (دَوَانِقُ)، وجمع المفتوح
" دَوَانِيقُ " بزيادة الياء. قال الأزهري: وقيل: كل جمع على (فَوَاعِلُ)
و (مَفَاعِلُ) يجوز أن يُمدَّ بالياء فيقال: فَوَاعِيلٌ وَمَفَاعِيلٌ^(٢). وقيل:
معرب من " دَانَه "، "وَدَانَاقُ" لغة في " دَانِق " .

(قلتُ : والأولى أن يكون معرباً من " دانف بك " بمعنى الحبة الواحدة .)

الدَهْقَانُ : ^(٣) فارسي معرب. قال أبو عبيدة: ويقال : دَهْقَانٌ وَدُهْقَانٌ، لغتان،
والجمع " دَهَاقِينُ " وقد مضى الشاهد عليه في حرف الجيم.^(٤)

فأما الدهقان في بيت الأعشى يصف الثور :

فَظَلَّ يَغْشَى لَوَى الدَّهْقَانِ مَنْصَلَتَا كَالْفَارِسِيِّ تَمَشَى وَهُوَ مَنْتَطِقُ^(٥)

فعرابي، وهو اسم وادٍ، ويقال : رمل من الرمل عظيم . قال^(٦)

ابن الكمال : " إنه معرب من (دَهْ خَان) ومعنى (دَهْ)

القرية، (وخان) الرئيس، ومعنى اللفظين : رأس القرية^(٨)،

صرح به التفتازاني في (شرح الكشاف) : الدَّهْقَانُ رأس القرية

وَمَقْدَمُ أَصْحَابِ الزَّرَاعَةِ. وهو معرب، انتهى كلامه .^(٩)

(١) في التهذيب : (دق) ٣٥/٩ .

(٢) في كافة النسخ : (وفواعل) وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من المصباح
المنير .

(٣) تعريبه " دهكان " كما في الألفاظ الفارسية المعربة : ٦٨ . ويجوز أيضاً
" دَهْقَان " بكسر الدال وهو الأغلب، والكلمة أصلها فهلوي . (د . سيرت)

(٤) في المسودة (باب حرف الجيم) .

(٥) لم أجده في ديوان الأعشى وهو في المعرب : ١٩٤ .

(٦) إلى هنا من أول المادة في المعرب ١٩٤ نصاً .

(٧) في رسالته (تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية) : ٩٨ - ٩٩ . وفي المسودة

(كمال باشا زاده)

(٨) كذا في الألفاظ الفارسية المعربة أيضاً : ٦٨ .

(٩) أي كلام التفتازاني وهو في رسالة ابن الكمال : ٩٩ .

وما ذكره شمس الأئمة السرخسي^(١) في شرح المبسوط من أن (دهقان) اسم لمن له متاع وأملك، ليس بذلك فإن قلت: فعلى ما ذكره يكون (دهقان) من الألقاب الشريفة المشعرة بالمدح والتعظيم، وقد ذكر في كتب الفقه في عداد ما يقذف به، قلت: قد تعرض لإمام المذكور في الشرح المزبور لهذا الإشكال، وذكر وجه الانحلال حيث قال: فلو قال لعربي: "يادهقان" لا حاد عليه، وهذه من أعجب المسائل، فلفظ (دهقان) فينا للمدح والتعظيم. وقد ذكره - يعني محمداً - في جملة القذف، وهذا لأن العرب يستنكفون من هذا الاسم ولا يسمون به إلا العلوج، فلإزالة الإشكال ذكره وبين أنه ليس بقذف انتهى ملخصاً^(٥). وقد يجيء بمعنى الحراك وفي المصباح: "الدهقان"^(٦) معرب يطلق على رأس القرية، وعلى التاجر، وعلى من له مال وعقار، ودالؤه مكسورة. وفي لغة تميم، والجمع "دهقين" ودهقن الرجل وتدهقن: كثر ماله. قلت: وفي عبارة (المصباح) إشارة لجميع ما نقلناه. تأمل.

الدرز^(٧): واحد "دروز"، الشياب، فارسي معرب، ويقال للقمل والصَّبَّان: [بنات] الدروز، ويقال للسفلة: أولاد الدروز، وكذلك^(٨) للخياطين والحاكة، والدرز موضع الخياطة. والدرزينة: =====

- (١) هو محمد بن أحمد بن سهل أبو بكر: قاضي من كبار الأحناف، مجتهد من أهل سرخس في خراسان، أشهر كتبه: المبسوط (في الفقه والتشريع)، وشرح الجامع الكبير للإمام محمد، و"النكت"، وغير ذلك. توفي سنة ٤٨٣هـ. ينظر الفوائد البهية: ١٥٨، مفتاح السعادة: ١٦٥/٢، وفيه أن وفاته في حدود الخمسمائة.
- (٢) ينظر قول السرخسي في رسالة ابن الكمال: ٩٩.
- (٣) في رسالة ابن الكمال ٩٩: (الاسم المذكور)
- (٤) أي السرخسي.
- (٥) أي قول ابن الكمال، وقد نقله النهائي بنصه من رسالة التعريب وليس ملخصاً كما قال.
- (٦) مادة: (دهقن)
- (٧) ضبطته من اللسان والقاموس: (درز) بفتح الدال وسكون الراء.
- (٨) ما بين المعقوفتين زيادة لازمة من شفاء الغليل: ٩٨، واللسان والقاموس وتاج العروس: (درز)
- (٩) في القاموس: (درز): أولاد الدرزة.

طائفة تُنسَبُ إلى أبي محمد الدرزي^(١) صاحب الدعوة للحاكم، وهم يقولون
بمذهب الإسماعيلية من الطول والتناسخ وحل الفروج. والناس يقولون:
تُوِيَّةٌ، يَحْرَقُونَهُ.^(٢)

(٤)

دَوْشَابٌ : وهو نبيذ التمر، معرب قال ابن المعتز :

لَاتَخْلِطُوا الدَوْشَابَ فِي قَدَحٍ بِصُفَاءِ مَاءٍ طَيِّبٍ الْبَكَرْدِ^(٦)

(٧)

وقال ابن الرومي :

عَلَيْهِ أَحْمَدٌ مِنَ الدَّوْشَابِ شَرِبَتْ نَفَعَتْ عَلِيَّ شَبَابِي^(٨)

(٩)

وفسر في شرحه بالنبيذ الأسود، وقال السمعاني : إنه الدَّبْسُ^(١٠)

بالعربية . وفي (لسان العجم) : أنه اسم نبيذ التمر، ثم

استعمل في ماء العنب حتى هُجِرَ التمرُ بالآخرة؛ لأن نبيذ التمر

يقال له : الدَّبْسُ، هكذا يُقال له : رَبُّ العنب .

(١١) (١٢)

دَارِينٌ : موضع في البحر تُرْسِي إليه السفن، ويكون فيها المسك، قال

الأصمعي : زعموا أن كسرى قال : ماهذه القرية؟ متى كانت؟

فلم يجد من يخبره؟ فقال : دَارِين ، أي عتيقة، وقد تكلموا

بها كثيراً، قال الشاعر : **وَيُخْرِجُنْ مِنْ دَارِينِ بَجْرَ الحَقَائِبِ**^(١٣)

(١) هو أبو عبد الله وليس أباً محمد، محمد بن إسماعيل الدرزي : أحد أصحاب الدعوة لتأليه لإله الحاكم بأمر الله العبيدي الفاطمي. قيل : بأنه فارسي، قدم إلى مصر في أواخر سنة ٤٠٧ هـ، ودخل في خدمة الحاكم، وصف له كتاباً قال فيه : بأن روح آدم انتقلت إلى علي بن أبي طالب ومنه إلى أسلاف الحاكم، فتقمصه من واحد إلى آخر حتى انتهت إلى الحاكم. وقد فصل المحبي القول في الدرزية وهذا الداعي إليها عند ترجمته لفخر الدين بن قرقاس الدرزي .

ينظر خلاصة الأثر: (٢٦٨/٣)، النجوم الزاهرة: (١٨٤/٤)، الأعلام: (٣٥/٦) .

(٢) في المسودة : (الحاكم)، وهو خطأ . وفي شفاء الغليل: (صاحب دعوة الحاكم) .

(٣) إلى هنا من أول المادة بفتحها ونحوها في شفاء الغليل: ٩٨-٩٩ وبعنده وردت كلمة (انتهى) في المسودة .

(٤) ضبطته من السامي في السامى ٢٠٥ بضم الـ دال وسكون الواو وفتح الشين وهذا يعنى أن الكلمة فارسية .

(٥) في شفاء الغليل ٩٩ : (لاتخلط) .

(٦) لم أجد البيت في ديوانه ، وهو في شفاء الغليل : ٩٩ .

(٧) في ديوانه : ٥٧٥/١ ، وشفاء الغليل : ٩٩ .

(٨) في ديوان ابن الرومي : (بغضت قناع شبابي) ، وما هنا رواية شفاء الغليل .

(٩) ينظر الشرح في ديوان ابن الرومي : ٥٧٦/١ .

(١٠) إلى هنا من أول المادة نص شفاء الغليل : ٩٩ .

(١١) في المسودة : (فيه) .

(١٢) في المعرب ١٩٥ نسب هذا النص إلى أبي حاتم وفي معجم البلدان ٤٣٢/٢ :

(دارين، فرضه بالبحرين يجلب إليها المسك من الهند، والنسبة إليها داري) .

(١٣) شطر البيت في المعرب : ١٩٥ . وإلى هنا من أول المادة موافق لما في المعرب نصاً .

قلتُ : " وديرنيه " بالفارسية : القديم " ودارين " مأخوذ منه معرب .

السُّدَّوَجُ : قال أبو حاتم : حدثني من سمع يونس يقول : هو " السُّدَّوَجُ " بالتخفيف الذي تقول له العامة : دَوَّاجٌ ، بالتشديد . (١)

وفي (لسان العجم) : السُّدَّوَجُ بوزن خُرَاج : البَحْتُ والسعة والسرور، والسُّدَّوَجُ بوزن غُرَابٍ : اللِّحَافُ والمَلَاءَةُ . وفي (لغة الدشيثة) مثله ، فليتأمل . (٢)

دهلك : اسم مَوْضِع ، أعجمي معرب . (٣) (٤)

دمشقُ : أعجمي معرب، وقد جاء في أشعار العرب : قطعت الدهر كالسِّدِّمِ المعنى (٥) تهَدَّرُ في دِمَشْقٍ وماتَرِيْمِ (٦) ودِمَشْقُ ، بكسر الدال الأبدية وفتح الميم . قلتُ : ومنهم من يكسر الميم، قاله صاحب (المطالع) . (٧) (٨)

ودمشقُ تُسَمَّى جَيْرُونُ، وهو اسم الذي بناها وعرفت به من عاد بن رَامٍ ، وهو جَيْرُونُ بن سعد، وكان بناها على عُمِدٍ من رخام، ذكروا أنه وجد فيها أربعمائة ألف عامود وأربعون ألف

(١) الى هنا من أول المادة في المعرب ١٩٥ تصاء، وفيه أنه فارسي معرب .
(٢) في الألفاظ الفارسية المعربة ٦٨ أن (دواج) بوزن " خراج و غراب " كلاهما بمعنى اللحاف الذي يلبس، فارسيته : " دواج " بفتح الدال والواو .

(٣) في معجم البلدان ٤٩٢/٢ : جزيرة في بحر اليمن ضيقة حرجة حارة .
(٤) المادة هنا بنى المعرب : ١٩٥ .
(٥) هو فحل لإبل الذي يُرْعَبُ عن فحلته، فيحَالُ بينه وبين أُلْفه، وَيَقْيَدُ إذا هاج، فيرعى حوالي الدار، وإن صال جعل له حِجَامًا يمنعُه عن فتح فمه .
(٦) البيت في المعرب : ١٩٦ ، واللسان : (سدم) منسوباً الى الوليد بن عقبة والمادة الى هنا نص المعرب : ١٩٦ .
(٧) هكذا ضبطها ياقوت في معجم البلدان : ٤٦٣/٢ وقال : هكذا رواه الجمهور، والكسر لغة فيه .
(٨) لم أعرف أي المطالع يقصد .
(٩) في معجم البلدان ٤٦٣/٢ : (جَيْرُونُ بن سعد بن عاد بن إرم بن سام بن نوح عليه السلام) .

عامود من رخام، وأن الإشارة إليها بقوله : * رَارِمٌ ذَاتِ الْعِمَادِ * لهذه
العمد التي كان عليها في هذه المدينة . وسميت دِمَشْقُ بدمشق بن نمرود
عدو إبراهيم عليه السلام . وكان دِمَشْقُ قد أسلم . وهاجر مع إبراهيم عليه
السلام إلى الشام . وجدت هذا القول لأبي عبيد البكري والله أعلم . كذا
في التعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء الأعلام .
وقال الفيروز آبادي : " وإنما سميت قاعدة الشام دِمَشْقُ باسم دِمَشْقَاق
بن كنعان أو دَامَشْقِيُوس الذي بناها " . كذا في أقص الأرب شرح مقدمة
الأدب [للزمخشري] .

الدَّرْهَمُ (٧) :
معرب . وقد تكلمت به العرب قديماً ، إذ لم يعرفوا غيره

والحقوه بهجرع . قال الشاعر :
وفي كل أسواق العراق إتاوةً وفي كل ماباع امرؤ مكس نرهم (٨)
قلت : معرب من " درم " بزيادة الهاء إلحاقاً له بصيغة
(فعلل) .

وقال الخليل : ليس في كلامهم (فعلل) إلا أربعة أحرف :
دَرَمٌ وَهَجْرَعٌ وَهَبْلَعٌ وَقَلْعَمٌ . ذكره الجوهري في تضعيف قول
القائلين " ضفدع " بفتح الدال .

-
- (١) سورة الفجر: الآية ٧ . وفي معجم البكري (جيرون) ٤٠٩/٢ : اختلف أهل
التأويل في معنى " رارم " فقال بعضهم : رارم بلدة ، وروي عن المقبري
أنها دمشق . وقال محمد بن كعب : هي الإسكندرية ، ووجد بالإسكندرية
حجر قد كُتِبَ فيه : أنا شداد بن عاد الذي نصب العماد ، إذ لاشيب ولاهرم
وإذ الحجارة في اللين مثل الطين . وقال مجاهد : رارم أمة . وقال غيره :
من عاد ، وهذا أشبه الأقوال بالصواب ؛ لأنه لو كان اسم بلدة لجاءت القراءة
بالإضافة : (ألم تتركيف فعل ريك بعاد رارم) والله أعلم . ومعنى
" ذات العماد " على هذا القول : ذات الطول ، عن ابن عباس ومجاهد .
(٢) عبارته في معجم ما استعجم ٥٥٦/٢ : سَقَيْتُ بَدْمَشْقَ بِنِ نَمْرُودِ بِنِ كَنْعَانَ
فَانَهُ هُوَ الَّذِي بَنَاهَا ، وَكَانَ آمَنَ بِإِبْرَاهِيمَ وَصَارَ مَعَهُ ، وَكَانَ أَبُوهُ نَمْرُودُ
يُدْفَعُهُ إِلَيْهِ لِمَارَأَى الْآيَاتِ .
(٣) في المسودة : (فيما وجد) ، وان كانت كلمة (أبهم) قد رسمت فوقها ايضاً
دلالة على احتمال الوجهين .
(٤) يقصد ذكر باني دمشق جيرون . ومن أشار بنيانه وجود أربعمائة ألف
وآربعون ألف عمود من الرخام : ص ١٤١ .
(٥) في القاموس : (دمشق) .
(٦) لم أشر على الكتاب .
(٧) في المسودة : (درهم) بدون ال .
(٨) البيت في المعرب : ١٩٦ . وإلى هنا من أول المادة نص المعرب .
(٩) ينظر اللفاظ الفارسية المعربة : ٦٢ . والواقع أن الكلمة أصلها فهلوي ،
مأخوذة من كلمة " دَرَاخِمٌ " اليونانية . (د . سيرت) .
(١٠) في الصحاح : (ضفدع) .

(١) وفي المصباح : " الدرهم إسلامي اسم للمضروب من الفضة. وهو معرب، وزنه " فَعَلَل " بكسر الفاء وفتح اللام في اللغة المشهورة، وقد تكسر الهاء، فيقال : " دَرِهَمٌ " عملاً على الأوزان الغالبة . والدرهم نصف دينار وخمس دينار، وكانت الدراهم مشهورة في الجاهلية ، مختلفتة، فكان بعضها خفافاً وهي الطَبْرِيَّة ، وبعضها ثقلاً ، فجمع الخفيف والثقيل وجعل دَرِهَمِيَّيْنِ متساويين ، فجاء كل درهم ستة دوانيق. ويقال : إن عمر رضي الله عنه هو الذي فعل ذلك؛ لأنه لما أراد جباية الخراج ، طلبه بالوزن الثقيل فصعب على الرعية ، وأراد الجمع بين المصالح ، فطلب الحُساب فخلطوا الوزنين واستخرجوا هذا الوزن. وقيل : كان بعض الدراهم وزن عشرين قيراطاً، ويسمى وزن عشرة، ويسمى وزن سبعة ؛ لأنك إذا جمعت عشرة دراهم من كل صنف كان الجميع كذا واحداً وعشرين مثقالاً، وثلث الجميع سبعة مثاقيل، والقيراط نصف دَانِقٍ والدَانِقُ حبة خرنوب، فيكون الدرهم اثنتي عشرة حبة خرنوب، وهذا أحد الأوزان قبل الإسلام. وأما الدرهم الإسلامي فهو ست عشرة حبة خرنوب، فيكون الدَانِقُ حبة خرنوب وثلث حبة خرنوب " .

أ/٥٢

دَامُوقٌ : ويقال : " يَوْمٌ دَامُوقٌ " إذا كان ذا عِكَّةٍ (٤) وَحَرٍّ . قال أبو بكر :
 قال أبو حاتم : هو فارسي معرب؛ لأن " الدمة " النفس فهو
 " دَمَةٌ كَرٌ " أي يأخذ بالنفس، فقالوا : داموق (٧) .
 قلت : وأصله " دَمٌ " بمعنى النفس، ويجيء لمعان آخر فسي
 لغتهم. والظاهر أن الهاء في آخره للتخصيص و " كَبَّرٌ " أداة تفيد الفاعلية في الأسماء الجامدة .

- (١) مادة : (دره)، وقد تصرف المؤلف في النقل منها بالحذف .
 (٢) في كافة النسخ : (حبة) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المصباح المنير (دره) .
 (٣) في النسخ : (اثني عشر) ، وهو خطأ والصواب ما أثبتته من المصباح المنير .
 (٤) في الجمهرة ٣/٣٩٠ ، وفي اللسان (دمق) : ذَاوَعَلَقَةٍ والكلمتان بمعنى واحد وهو شدة الحر وسكون الريح .
 (٥) في الجمهرة : (باب ماجاء على فيعل) ٣/٣٩٠ .
 (٦) في الألفاظ الفارسية المعربة ٦٦ : أنه تعريب " دَمَكَاه " ، ومعناه الأتون وكور الحداد ، ومنه مأخوذ أيضاً الدَمَقَةُ ، وهو كور الحداد .
 (٧) رآني هنا من أول المادة موافق نصاً لمعاني المعرب ١٩٧ الذي هو أصلاً منقول من جمهرة اللغة .

دَاوُدُ : اسم أعجمي (وهو) نبي بعثه الله لبني إسرائيل .
=====

الدَّرْفُسُ : الراية ، فارسية معربة . قال الخفاجي : " بكسر أوله وفتح
=====

ثانيه وسكون الفاء : اسم راية (أفريدون) ويقال لـه
(دَرَفْشُ كَاوَهْ) . و (كَاوَهْ) اسم حداد من أصبهان كان الضحاک
قتل ابناً له ، بلعلته ، فأخذ الجلدَ التي بقي بها ساقيه من
شرر النار ، ونصبها على عود وجعلها راية ، فاجتمع إليه من
قتل الضحاک أقاربهم وانتزعوا الملك منه وأعطوه لأفريدون ،
فتيمن بتلك الجلدة ورصعها بالأحجار الثمينة .
(٣)

والدَّرْفُسُ بلغة الفرس : الراية ، وكانت لم تزل منصوبة على
رأسه ، ولهذا يقال لها : التاج أيضاً ، وإليه يشير البديع
الهمداني في قوله (٤)
(٥)

تعالى الله ماشاءً وزاد الله إيماني
أفريدون في التاج أم الإسكندر الثاني انتهى .

قلت : يأتي الدَّرْفُسُ بمعنى العلامة وحديدة الإسكاف ، ويأتي
بمعنى العلمِ والسنجقِ مطلقاً ، وهو معرب من " دَرَفْش " بفتح
(٦)

دال (أبجد) وسكون شين (قرشت) . ويقال في الفارسية :
" كَرَفْشُ كَاوِيَانِي " لأنَّ ضحاک بن مرداس (٧) الذي هو ابن أخي
شداد بن عاد أهلك جمشيد وجلس على تختة ، وأفشى الظلم والجور .
(٨)
ابتلاه الله بسلعتين ظهرتا على كتفيه ، وكان يُغذيهما بمسح
رأسان ، فلم يزل يقتل في الناس حتى ضجرت منه القلوب . وكان
(٩)
(١٠)

(١) ما بين القوسين ليس في المسودة .

(٢) في شفاء الغليل : ١٠٤ وفيه (الدرفش) بالشين المعجمة .

(٣) في الأصل وع : (بالأصغار) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المسودة وشفاء
الغليل .

(٤) في ديوانه : ١٣٤ .

(٥) في شفاء الغليل : (ماشاد) ، ولعله تصحيف .

(٦) في المسودة : (الصنقي) ، وهو اللواء ، فارسيته " سنجوق " (ينظر

الألفاظ الفارسية المعربة : ٩٥) .

(٧) في المسودة : (مراداس) .

(٨) في ع : (عاو) ، وهو خطأ .

(٩) في المسودة وع : (تحته) وهو تصحيف .

(١٠) حرف (حتى) سقط من ع .

راذ ذاك حداداً بأصبهان يسمى بكأوه ، وله مهارة في علم النجوم والخواص ، وقد اشتغل بالنظر في النجوم وعمل الأوقات ، وكان ينقش الأوقات على الأديم الذي يستعمله في صنعه ويترقب الأوقات ، ففي بعض الأحيان رفع الأديم على عصاه وخرج في أنفار من أقارب المقتولين على الضحك وتبعه الناس حتى غلب الضحك ، وصار أفريدون بعده ملكاً واتخذوا بعده ذلك الأديم راية متبركين به ، وزينوه بأنواع الجواهر فلم تنزل عند ملوك العجم إلى عهد سيدنا عمر رضي الله عنه . هذا ملخص ما ذكره في نسبة " درفش " إلى " كأويان " . وفي (لسان العجم) : " أن درفش كأويان صحق أفريدون الذي رفعه الحداد المسمى بكأوه " وخرج على الضحك . انتهى . ولي من أبيات :
ولو أن أفريدون دبرت ملكه لما احتاج يوماً للدرقس ورفعها

الدردقس : (٢) بالضم ، عظم يصل بين الرأس والعنق . رومي معرب .

دهل : لادهل بالنبطية معناها : لا تخف . وقد جاء ذلك في شعر بشار وهو قوله :

فقلت له : لادهل من قمل بعدما رمى نيفق التبان منه بعادر (٣)
قال الأزهري : " وليس لادهل ولا قمل من كلام العرب ، وإنما هو كلام النبط ، يسمون الجم قمل . " وقال ابن دريد : (٥) " الدهل كلمة عبرانية ، وقد استعملتها العرب ، كأنها تأمر بالرفق والسكون " وفي شفاء الغليل : (٦) " لادهل " بمعنى : لا تهل ، وهي لغة نبطية .

(١) في المسودة : (الأوقات) بالفاء الأعجمية المثلثة ، إلا إذا كان يقصد (الأوقات) .

(٢) في كافة النسخ : (الدرفس) وهو خطأ ، والصواب ما أشبهه من تهذيب اللغة : ٤٢٢/٩ ، والصاح واللسان والقاموس وتاج العروس : (دردقس)

(٣) البيت في المعرب : ١٩٧ ، والتهذيب ٢٠٠/٦ ، واللسان : (دهل) برواية (ملائيق التبان) ، وفي شفاء الغليل ١٠٠ : برواية (بغادر) ، ولعله تصحيف .

(٤) في التهذيب : (دهل) ٢٠٠/٦ .

(٥) في الجمهرة : ٣٠٠/٢١ .

(٦) إلى هنا من أول المادة موافق نصاً لمعاني معرب الجواليقي : ١٩٧-١٩٨ .

(٧) ص ٩٩ .

الدَّسْكَرَةُ :

بناءً شَبَّه قُمْرٍ حَوْلَهُ بِيوتٍ، والجمع " الدَّسَاكِرُ " تَكُون
للملوك، وهو معرب . وفي (لسان العجم) : الدسكرة يسكون
السين (المهملة) وفتح الكاف العجمي والراء المهملة والهاء
آخر الحروف، له معنيان : الأول: بمعنى المدينة والقصبنة
والبلدة، والثاني: اسم بلدة بعراق العجم، وقد يتحصن به
بعض الملوك، لكونه من المعاقل المتينة .
وفي المصباح : " بناءً شَبَّه القصر حوله بيوت، وتكُون
للملوك، قال الأزهري : وأحسه معرباً. والدَّسْكَرَةُ : القرية"^(٥)
وبلدة/قرب شَهْرَابَانَ . منها شيخ الخطيب البغدادي.^(٧)
ويمكن التصرف فيه على طريقة ابن الكمال بآن يُقال : أُصله
" دَسْتُ كَرْدَه " أي مصنوع اليد، أو " دَسْتُ كَر " (ملحوظاً
فيه معنى التخصيص، وقد ورد في شعر عَدِيِّ بن زيد في وصف
مصنع قال :

في قباب حول دَسْكَرَةٍ حولها الزيتون قد ينعا^(١٠)

(١) هذا نص المعرب : ١٩٨ . (٢) في المسودة : (تحصن) .

(٣) مادة : (دسك) .

(٤) في التهذيب : (دسك) ٤٢٤/١٠ .

(٥) في معجم البلدان ٤٥٥/٢ : قرية كبيرة ذات منبر بنواحي نهر الملك
من غربي بغداد .

(٦) في معجم البلدان ٤٥٥/٢ : قرية في طريق خراسان قريبة من شَهْرَابَانَ، وهي
دسكرة الملك، كان هرمز بن سابور بن أردشير بن بابك يكثر المقام
بها فسميت بذلك، وهي أيضاً قرية مقابل " جَبَل "، وقرية بخوزستان
عن البشاري .

(٧) هو أحمد بن علي بن ثابت البغدادي أبو بكر، المعروف بالخطيب: أحد
الحفاظ المؤرخين المقدمين، مولده في " غَزِيَّة " - بصيغة التمهين -
ومنشؤه ووفاته ببغداد سنة ٤٦٢ هـ كان فصيح اللهجة عارفاً بالأدب يقول
الشعر، ولوعاً بالمطالعة والتأليف، ذكر ياقوت ٥٦ كتاباً من مصنفاته،
من أفضلها : تاريخ بغداد، البلاء، الأسماء واللقاب، الأمالي،
الفقيه والمتفقه، وغيرها. ينظر معجم الأدباء (١٣/٤)، وفيات الأعيان:
(٩٢/١)، هدية العارفين: (٧٩/١). أما شيخه فهو أبو العباس أحمد بن
بكر بن عبد الله العطار الدسكري، وذكره ياقوت في معجم البلدان:
(٤٥٥/٢) . (٨) في المسودة : (ابن كمال باشا) .

(٩) لم أجد هذا القول في رسالة ابن كمال في تحقيق تعريب الكلمة
الأعجمية المطبوعة ضمن (رسالتان في المعرب) وربما يكون فسي
رسالته الأخرى في التعريب والتي لم أقف على أثر لها .

(١٠) البيت في اللسان وتاج العروس : (دسك) منسوباً للأخطل، ولم أجده
في ديوانه. وما بين القوسين ليس في المسودة .

- دَرُولِيَّةٌ** (١) : بلدة بالروم، والعامّة تقول : دُولُو .
- =====
- الدَّرُونْدَةُ** (٢) : معرب " دَرِينْد " (موضع المحافظة) (٤)
- =====
- الدَّرَهَامُ** : كِمِحْرَابٍ ، لغة في الدَّرَهَمِ ، والجمع " دَرَاهِيم " .
- =====
- دَاهِرٌ** (٥) : في شعر جرير : اسم مَلِكِ دَيْبِلٍ ، واعلم أن الدَّهْرَ يُطْلَقُ عَلَى الأَبَدِ ، وَقِيلَ : هُوَ الزَّمَانُ قَلْبًا أَوْ كَثْرًا . وَقَالَ الأَزْهَرِيُّ (٦) : " والدَّهْرُ عند العرب يُطْلَقُ عَلَى الزَّمَانِ وَعَلَى القَطْعِ مِنْ فصولِ السَّنَةِ ، وَأَقْلَ مِنْ ذَلِكَ . وَيَقَعُ عَلَى مَدَّةِ الدُّنْيَا كُلِّهَا . قَالَ : وَسَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنَ العَرَبِ يَقُولُ : أَقْمَنَّا عَلَى مَسَاءِ كَذَا دَهْرًا ، وَهَذَا المَرْعَى يَكْفِينَا دَهْرًا ، وَيَحْمِلُنَا دَهْرًا . قَالَ : لَكِنْ لَيُقَالُ : الدَّهْرُ أَرْبَعَةٌ أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعَةٌ فصولٌ ؛ لِأَنَّ رَاطِقَهُ عَلَى الزَّمَنِ القَلِيلِ مَجَازٌ وَاتسَاعٌ ، فَلَا يَخَالِفُ بِهِ المَسْمُوعُ . وَيُنَسَّبُ الرَّجُلُ الَّذِي يَقُولُ بِقِدَمِ الدَّهْرِ وَلَا يُؤْمِنُ بِالبَيْعِ دَهْرِيًّا ، بِفَتْحِ الدَّالِ عَلَى القِيَّاسِ ، وَأَمَّا الرَّجُلُ المُسْنُ إِذَا نَسَبَ إِلَى الدَّهْرِ فَيُقَالُ : دُهْرِيٌّ ، بِالضَّمِّ عَلَى غَيْرِ قِيَّاسٍ " . وَتَدَّهْوَرُ تَدَّهْوَرًا : سَقَطَ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ ، مَأْخُوذٌ مِنْ " تَدَّهْوَرُ الرَّمْلُ " .

(١) في معجم البلدان ٤٥٣/٢ : بفتح أوله وثانيه وسكون الواو وكسسر اللام ، وتشديد الياء ، وتخفيف .

(٢) لم أجدّها في المعريّك أو معاجم اللغة ، وإنما وجدت معجمها " دَرِينْد " في الألفاظ الفارسية المعربة : ٦١ ، فضبطتها عليه بفتح الدال في " دَرِينْد " وسكون الراء وفتح الباء التي تقابلها الواو في " الدَّرُونْدَةُ " والنسبون ساكنة في اللفظتين .

(٣) في الألفاظ الفارسية المعربة ٦١ : غلّق الدكان ، ومعناه المضيق والوادي - وَغَلَّقَ البَابَ والبَابَ المَشْبُوكَ ، وهو مركب من " دَرْن " أي باب ومن " بِنْد " أي رباط وسد .

(٤) ما بين القوسين ليس في المسودة .

(٥) يقصد به بيته الشعري في مدح الوليد بن عبد الملك : وَأَرْضُ هَرَقْلٍ قَدْ قَهَرَتْ وَدَاهِرًا وَيَسْعَى لَكُمْ مِنْ آلِ كَسْرَى النَوَاصِفِ وَسِيرِدٍ لَاحِقًا فِي (الدَيْبِلِ) .

(٦) ينظر التهذيب : (دهر) ١٩٢/٦ - ١٩٣ ، وقد تصرف المؤلف في النقل .

(وللحكمة في معنى الدَّهْرِ مشرب دقيق، وقد فصل بيانه ميرزا محمد الشهير بدَامَاد في كتابه الذي سماه بالمَقَابَسَات، وأجاد كل الإجابة) .

الدَّيْبِلُ : (٢) أعجمي، وقد أُتِيَ به جرير في شعره، قال يعده الوليد بسن
عبد الملك :

وَأَرْضُ هِرْقُلٍ قَدْ قَهَرَتْ وَدَاهِرًا وَيَسْعَى لَكُمْ مِنْ آلِ كَسْرَى النَّوَاصِفُ
وكان قتله محمد بن القاسم الثقفي ابن عم الحجاج، واستباح
الدَّيْبِلُ، وافتتح من الدَّيْبِلِ إِلَى الْمَوْلَتَانِ وَالنَّوَاصِفِ : الخدم . (٤)

الدَّمَقْسُ : القُرُ الأبييض وما يجري مجراه في البياض والنعومة . أعجمي
مغرب، وقد تكلمت به العرب قديماً، قال امرؤ القيس : (٤)

فُظِّلَ الْعَذَارِي يُرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا وَشَحْمِ كَهْدَابِ الدَّمَقْسِ الْمَفْتَلِ
ويقال : مَدَقَسَ عَلَى الْقَلْبِ . (٥)

(الدَّرَكْلَةُ) : وفي الحديث: " أنه مر على أصحاب الدَّرَكْلَةِ " . قال ابن
دريد " الدَّرَكْلَةُ لعبةٌ للصبيان، (وللعم)، وأحسبها حبشية (٧)
معربة " . (ولما مر عليه السلام) على أصحاب الدَّرَكْلَةِ (١٠)

(١) هو محمد باقر بن المير الحسيني الأسترابادي : من علماء الإمامية من أهل اصبهان، أصله من أستراباد له مصنفات، منها: الْقَبَسِيَّاتُ (ولعلها التي يقصدها النهالي بالمَقَابَسَات) والإعضالات العويصات في فنون العلوم والصناعات، ونبراس الضياء، وغير ذلك. توفي سنة ١٠٤١هـ. ينظر أيضاً: حاح المكنون : (٢/٢٢٠)، هدية العارفين (٢/٢٧٦)، الأعلام: (٤٨/٦) .

- (٢) البيت في ديوانه : ٢٨٨ والمعرب : ١٩٨، واللسان : (دهر) وقد سبق في (داهر) .
- (٣) إلى هنا من أول المادة موافق نصاً لمنافي المعرب : ١٩٨ .
- (٤) البيت في ديوانه : ١١٢، وفي شرح المعلقات العشر : ٣٧ .
- (٥) المادة إلى هنا بفصها ونصها في المعرب : ١٩٩ .
- (٦) ينظر نهاية ابن الأثير : (دركل) ١١٤/٢، وفيه: أن الكلمة تُبْرَوَى بكسر الدال وفتح الراء وسكون الكاف، وتروى بكسر الدال وسكون الراء وكسر الكاف وفتحها ويروى بالقاف عوض الكاف .
- (٧) في الجمهرة : ٣٣٤/٣ (باب الدال في الرباعي الصحيح)
- (٨) مابين القوسين ليس من قول ابن دريد، وليس في المسودة .
- (٩) إلى كلمة (حبشية) من أول المادة في المعرب : ١٩٩ نماً .
- (١٠) في المسودة : (وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم مر) .

فقال : " جَدُّوا يابني أَرْقُدَةَ؛ حتى تعلم اليهود والنصارى أن في ديننا
فُسْحَةٌ " (١) قال : فبيناهم كذلك ، إذ جاء عمر، فلما رأوه ابْذَعُرُوا ، أي -
(٢) تفرَّقوا. وينسو أرقده : جنس من الحبش .
(٣) (٤) (٥)

الدَّرْكَلَةُ : كَشْرَدِمَةٌ ، لعبة للصبيان ورقس وتغنج وتبختر. وفي الحديث
===== أنه قدم عليه فتية من الحبشة يُدْرِكُلُون أَي يرقصون .
(٦)

دَرَمٌ : ناحية بسمرقند .
=====

الذَّرْمَقُ : كجعفر ، الدقيق المحور. فارسي معرب. وفي حديث خالد بن
===== صفوان : " الدرهم يُطعمُ الذرْمَقُ ويكسو الذرْمَقُ " (٧)
(٨)

الذَّرْمَكَةُ : مثله ، واحدته بهاء. وفي الحديث سأل ابن صياد عن تربية
===== الجنة فقال : ذرْمَكَةٌ بيضاءٌ يخالطها مسكٌ خالص. فقال عليه
(٩) السلام : " صق " (١٠)

الذَّرْمُوكُ : بالضم ، الطنفسة .
===== (١١)

- (١) في الأصل والمسودة : (فسيحة) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من ع و من
الفائق في غريب الحديث : ٤٢١/١ .
(٢) في الأصل و ع (اندعروا) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المسودة .
(٣) الحديث في الفائق : (درقل) ٤٢١/١ . (٤) في المسودة (بني) ، وهو خطأ .
(٥) هي لفظة في " الدرْكَلَةُ " كما ذكر ابن الأثير في النهاية : ١١٤/٢ .
(٦) الحديث في الفائق : (درقل) ٤٢١/١ ، وفي النهاية : (دركل) ١١٤/٢ .
(٧) خالد بن صفوان بن عبد الله بن عمرو بن الأهم التميمي المنقري :
من فصحاء العرب المشهورين ، كان يجالس عمر بن عبد العزيز وهشام
بن عبد الملك وله معهما أخبار. ولد ونشأ بالبصرة ، وكان أكثر أهلها
مالاً ، ولم يتزوج . أدرك خلافة السفاح العباسي وحظي عنده وكان لفصاحته
أقدر الناس على مدح الشيء وذمه . توفي سنة ١٣٣ هـ .
ينظر : معجم الأدباء : (٢٤/١١) ، وفيات الأعيان (١٢، ١١/٣) في ترجمة أبي بردة
ابن أبي موسى الأشعري ، وفي (١٨٢/٦) في ترجمة الفراء ، الأعلام : (٢٩٦/٢) .
(٨) الحديث في الفائق : (درمك) ٤٢٢/١ ، وفي النهاية : (درمق) ١١٥/٢ ، وفيه
الذرْمَقُ هو الدرْمَكُ ، فأبدل الكاف قافاً ، وقد ذكره اللسان أيضاً في
(درمق) .

(٩) الضمير عائد على الرسول صلى الله عليه وسلم .

(١٠) الحديث في الفائق للزمخشري : (درمك) ٤٢٢/١ .

(١١) لفظة في " الذَّرْمُوكُ " ، وسيأتي .

الدَّرْنِيكُ : بالكسر الدَرْنُوكُ ، وفي حديث عائشة رضي الله عنها : قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من سفر، وقد سترت على بابي دَرْنُوكًا فيه الخيل أولات الأجنحة، فهتكه (١) .

الدَّرْبِخَةُ : الإصغاء إلى الشيء، ابن دريد: أحسبها سريانية (٢) " .

دَرَهْرَهَةٌ : (في الحديث أيضاً في المبعث : " فجاء الملك بسكين دَرَهْرَهَةٍ (٤) " قال ابن الأعرابي : هي المَعْوَجَةُ الرَامِسُ التي تسميها العوام : المَنْجَلُ، وأصلها من كلام الفرس " دَرَهْ " فعرّبته العرب وزادت عليه حروفاً من جنسها، وهم يفعلون ذلك كما قالوا للقواس مَقْمِجِرٌ ، وللحمِلِ بَرَقٌ وبَدَجٌ (٥) . قلت : والذي ذكره صاحب (لسان العجم) مقتضاه : أن أصله " نَهْرَهْ " بوزان " جَمْرَهْ " فيكون تعريبه بالزيادة أيضاً . وقال : إنه يشبه المَنْجَلُ، ويُقال : للحريةِ ولساطور القصابين، فتأمل .

١/٥٣

الدَرْنُوكُ : وجمعه " دَرَانِكُ " . يُقال : إن أصله غير عربي . وقد استعملوه [قديمًا] وهو نحو من الطنفسة والبساط . قال الراجز : أرسلت فيها قِطْعاً لِكَالِكَا من الدَرِيحِيَّاتِ جَعْدًا أَرْكَا (٦) (٧) يَقْصُرُ يَمْشِي وَيَطُولُ بَارِكَا كَانَتْ فَوْقَ ظَهْرِهِ دَرَانِكَا (٨) (٩) اللُّكَالِكُ : كثير اللحم .

(١) الفائق : (درنك) ٤٢٢/١ ، وفي النهاية : ١١٥/٢ ، إلى كلمة (درنوكا) .
(٢) في كافة النسخ (في) وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من الجمهرة واللسان وتاج العروس : (دربخ)

(٣) في الجمهرة : (باب البناء والخاء في الرباعي) ٣٠١/٣ .

(٤) الحديث في الفائق : (هول) ١١٨/٤ ، والنهاية : (دره) ١١٥/٢ .

(٥) إلى هنا من أول المادة نص المعرب : ١٩٩ .

(٦) في كافة النسخ : (الدريجيات) بالبدال المهملة والجيم، وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من المعرب : ٢٠٠ ، والصاح واللسان : (درج) وفيه : " أحمر دريجي " أي شديد الحمرة، واستشهد بهذا السطر من الرجز .

(٧) في الصاح : (ضمنا)
(٨) ذكر السطر الأول والأخير في اللسان : (درنك) والشرط الثاني وحده في اللسان والصاح : (درج) والشرط الثالث والأخير في الجمهرة ٣٣٤/٣ ، أما الأسطار الأربعة كلها ففي المعرب : ٢٠٠ .

(٩) في المسودة : الكثير اللحم ، وهو متفق مع ما في المعرب : ٢٠٠ .

وقيل : الدَّرَانِيكُ تكونُ سُتُوراً وفُرْشاً ، ويكون فيها الصفرة والخضرة .
وقال الليث : " الدَّرَنُوكُ " ضرب من الثياب له خَمَلٌ قصير كخَمَلِ المناديل
وبه شَبَهُ فروة البعير، وأنشد :

عن ذي دَرَانِيكٍ ولَبْدًا أَهْدِيَا (١) (٢)

وفي (لسان العجم) : دَرَنُوكُ : نوع من الشادروان. وقال في محل آخر:
الشادروان ، السُّتُرُ الكبير وسراق الملوك والطنفسة الكبيرة . وله معانٍ
أخر .

الدُّرُوبُ : ليس أصلها عربياً . والعرب تستعملها في معنى الأبواب . ويقال
لهذه المداخل الضيقة من بلاد الروم : " دُرُوبٌ " ؛ لأنها كالأبواب
لماتفضي إليه ، وقد استعملوا ذلك قديماً .

قال امرؤ القيس : (٤)

بكى صاحبي لمارأى الدربَ دونه وأيقن أنا لأحقانٍ بَقِيصراً (٥)

ويقال للسيف المَحْدَدُ : مُدْرَبٌ . وقيل : المَدْرَبُ هو الذي يسقي الدَرَابَ ، وهو
السَّمُّ فهو أسرع لهلاك من ضرب به ، وقد ورد في شعر المعري :

كأن ضياءَ الفجرِ سيفٌ يسلُّه عليهم صباحٌ بالمنايا مُدْرَبٌ (٦)

وفي المصباح (٧) : " دَرِبُ الرجلُ دَرِباً ، فهو دَرِبَةٌ من باب (تَعَب) ، والاسم
الدَّرِبَةُ وهي الضراوة والجرأة . والفاعل (دَارِبٌ) . وابن الأعرابي : الدَرِبُ
الحائق بصناعته ، ودربته فتدرب . و الدَرِبُ : المدخل بين جبلين ، والجمع
(دُرُوبٌ) كفلس وفلوس " . وفي (لسان العجم) : الدَرِبُ : الطريق بالعربية .

-
- (١) في المعرب : (ولبد) ، وما هنا متفق مع رواية اللسان .
(٢) شطر البيت في المعرب : ٢٠٠ وفي اللسان : (درنك) . وإلى هنا من أول -
المادة متفق نصاً مع مافي المعرب : ٢٠٠ .
(٣) أي البسط ، كما في السامي في الأسامي : ١٤٢ ، وفيه (الشادروان) -
بأذال المعجمة .
(٤) في ديوانه : ٦٤ ، والمعرب : ٢٠١ .
(٥) إلى هنا من أول المادة متفق نصاً مع مافي المعرب : ٢٠١ .
(٦) لم أجد البيت في سقط الزند .
(٧) مادة : (درب) ، وقد تصرف المؤلف في النقل .

(١) **تَرْكُونُ** : قال أبو حاتم : وأهل مكة يقولون لِلتَّوَكُّلِ مِنَ الْبَغْثِ (٢)
" دَرْكُونُ " والجمع " دراكين " . وهو فارسي معرب " دَرْكُونُ " (٣)
أي باب " الأت " (٤) والتعريب فيه بمجرد الاستعمال لا بتغيير
شيء من حروفه سوى أن الكسرة التي في الراء حُدِّثَتْ وعوض
عنها السكون؛ لأن الجزء الأول مضاف للثاني .

(٥) **دَرَابِجَرْدُ** :
اسم مدينة من مدن الاعاجم . قال أبو حاتم : وزعم الأصمعي
أن الدراورديَّ الفقيه المنسوب إلى " دَرَابِجَرْدُ " ، بالكسرة .
قال : وكذا أنشدنا أبو زيد عن المفضل : (٦)

أَقَاتِلِي الْحَجَّاجُ إِنْ أُنَالِمُ أُرْدُ دَرَابُ وَأَتْرِكُ عِنْدَ هِنْدٍ فَوَادِيَا ؟
قال أبو حاتم : " الدَّرَاوَرْدِيُّ " منسوب على غير قياس ، بل هو
خطأ ، وإنما الصواب " دَرَابِي " أو " جَرْدِي " أحدهما ، و" دَرَابِي " (٨)
[أجود] وهو معرب من " داراب كُرد " . قال ياقوت فـ (٩)
(معجم البلدان) :

- (١) هكذا ضبطها المعرب ٢٠١ : بفتح الدال وسكون الراء وضم الكاف ، ولم
أجد المادة في غير المعرب .
(٢) في كافة النسخ : (النعمال) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المعرب
٢٠١ ، وإذ النص سنقول منه .
(٣) في كافة النسخ : (دراكون) وهو خطأ والصواب ما أثبتته من المعرب .
(٤) إلى هنا من أول المادة نص المعرب : ٢٠١ .
(٥) ضبطت في معجم البلدان ٤٤٦/٢ بسكون الباء ، وما هنا ضبط المعرب ٢٠١ ،
والذي يوافق ضبط معجم البكري : ٥٤٨/٢ ، إلا أن الأخير قال : بفتح
أوله ، وقال أبو حاتم : بكسره .
(٦) هو عبد العزيز بن محمد بن عبيد الدراوردي ، أبو محمد ، الجهنسي
بالولاء المدني : محدث سيء الحفظ ، روي عنه خلق كثير منهم : سفيان
وشعبة ، أصله ونسبته إلى " دراوردة " من قرى خراسان ، ومولده ووفاته
بالمدينة سنة ١٨٦هـ . ينظر الأنساب : (٤٦٧/٢) تذكرة الحفاظ (٢٦٩/١)
معجم البلدان (٤٤٧/٢) في (دراورد) .
(٧) في النوادر : ٢٣٣ ، والبيت لسوار بن مضرب ، وهو أيضا في المعرب :

٢٠٢

- (٨) ما بين المعقوفتين زيادة لازمة من المعرب : ٢٠٢ ، وإلى هنا من أول المادة
متفق نصاً مع ما في المعرب : ٢٠١ - ٢٠٢ .
(٩) لم أجد قول ياقوت التالي في معجم البلدان في (درابجرد) ولا (دراورد)
بل وجدت : دَرَابِجَرْدُ : كورة بفارس نفيسة ، عمّرها دراب بن فارس
معناه : دراب كرد ، دراب : اسم رجل ، وكرد : معناه عمل ، فعرب
بنقل الكاف إلى الجيم . وأيضاً هو محلة من محال نيسابور بالمحمر
من أعلى البلد . ينظر : ٤٤٦/٢

" بعد الألف الثانية باء موحدة ثم جيم ثم را ء ودال مهملتين: علمٌ ولاية بفرس " . وفي الشرحين للمفتاح المنسوبين إلى الفاضلين : سعد الدين والشريف الجرجاني أنه علمٌ بلدة بفرس وأصله مركب من كلمتين : إحداهما " داراب " وهو اسم ملك ، والأخرى " كُرد " بمعنى : فعل . وقصد وهم فيه الفاضل الشريف حيث قال فيما علقه على (الكشاف) : إنه مركب من كلمتين : إحداهما " دارا " اسم ملك بناها ، والثانية " بكرد " مركب من كلمتين : إحداهما " كرد " ^(١) والأخرى حرف الباء التي تزداد في لفظة الفرس على صيغة المضارع لتخصيمها للحال في مقابلة حرف من التسي تزداد لتخصيمها للاستقبال ، فعلى ما ذكره يكون " دار بكرد " مركباً من ثلاث كلمات . انتهى .

و" دَراب " اسم أبي " دارا " الذي قُتل على يد إسكندر وتفصيل وقعته في كتب التواريخ . وفي (لسان العجم) " داراب " اسم ابن دارا الذي قتله إسكندر ذو القرنين . وفي (مجمع الفرس) : إنه ابن بهمن . وفي (روض المناظر) : أن " دارا " ابن دراب ، والظاهر الأول ، والمشهور أنه معرب " داراب كُرد " : معناه عمل / داراب ، جعله الزمخشري نظير طاسيين ميم في تركيبه من كلمتين جعلتا كلمة ، بل مركب من ثلاث كلمات على القول أن " داراب " اسم ملك معناه " دراب " ؛ لأنه وجد في الماء وصار بالعلمية اسماً واحداً ، وضمت إليه " كُرد " وجعلت كِبْعَلْبِك . (التفتازاني) في (شرح المفتاح) : علمٌ بلدة ، مركب من كلمتين " داراب " و " كرد " ، ووافق السهدي وخالفه في شرح الكشاف فقال : إنه معرب " داراب كُرد " ، كلمتين : إحداهما " دارا " اسم ملك بناها ، والثانية " بكرد " ، وفيه بحث ، لأنه يقتضي التركيب من ثلاث كلمات فتأمل . وقال التفتازاني : وفي نسخة العصر ، أي الزمخشري بنطه " دراب كُرد " بلا ألف بعد الدال ، قال السيد : إنه سهو وإلافات المقصود ، وهو إثبات موازنة له ، وفيه نظر .

(١) إلى هنا (إحداهما كرد) من قوله (والأخرى كرد) سقط من ع .

(٢) في ع : (داراب كُرد) .

(٣) في المسودة : (أي الكشاف) .

- (١) **الدَّمْسِيُّ** : رومي ، معناه : أمير الأمراء .
- (٢) **الدَّمَشِيُّ** : الهيجان والثوران . دخيل عن الأزهري
- دَمَشِين** : كِفْلِسْتِين ، قرية بمصر .
- دَمَق** : محرقة ، معرب " دمه " وهو ربح بشلج ، (و) بالتركية " ديمي " .
- دَمَهَوْر** : بفتحيتين وضم الهاء ، بلدة لها خليج من خليج الإسكندرية على مرحلة منها .
- (٥) **الدَّيْج** : **الدَّهْلِيْز** .
- دَلِيْجَان** : معرب " دليكان " ، بلدة بأصبهان .
- دَمَانِس** : **كَمَلِيْط** ، بلدة بمصر ، وقرية بتفليس . (٦)
- الدَّهْلِيْز** : فارسي ، وهو الموضع الممتد بين الباب والبيت ، ويستعمل في الغار بطريق التشبيه ، وهو من الألفاظ المركبة وفيه معنى التشبيه . وعن الجوهري : انه فارسي معرب " داليز " . وفسي (شرح الفصح) : وهو اسم الممر الذي بين باب السداد

(١) بضم الدال وكسر الميم وسكون السين وكسر التاء والقاف آخر الحروف ، هكذا ضبط في مفاتيح العلوم الخوارزمية : ٧٧ (فصل في ألفاظ يكثر ذكرها في أخبار الروم) ، إذ لم أجد المادة فسي المعربات أو معاجم اللفة .

(٢) في تهذيب اللغة : (دمش) ٢٢٦/١١ .

(٣) في اللسان والقاموس : (دمق) انه فارسي معرب ، وينظر الالفاظ الفارسية

(٤) في النسخ : (له) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته .

(٥) لم اجد المادة بهذا المعنى ، بل اسم من (دلج) بمعنى سار في الليل قال مليح : * به صوي تهدي دليج الواسق * ينظر : ٦٨/٢ والصاح واللسان وتاج العروس : (دلج) .

(٦) في ارمينية ، كما في معجم البلدان ٤٦٢/٢ ، الا انه لم يذكر انها بلدة بمصر .

(٧) في الصاح (دهلز) : لم يذكر أن الدهليز معرب " داليز " .

(١) " دَهْلِيْزٌ " (٢) . قال يحيى بن خالد: ينبغي للإنسان أن يتأنق
في دَهْلِيْزِهِ ؛ لأنه وجه الدار ، وينزل فيه الضيف وموقف الصديق حتى
يُوْثِنَ له ، وموقع المعلم ، ومَقِيْلُ الخدم ، ومنتهى حدّ المستأجر . ومن بديع
الكلام : " القَبْرُ دَهْلِيْزُ الآخِرَةِ " . ومن لطائف ابن سُكْرَةَ (٤) :

نزلتني بالله زُهْلِيْيَ فانزلي غير لهاتِي
واتركي حلقي لِحَقِّي فهو دَهْلِيْزُ حِيَاتِي (٦)

الدُّوْقُ (٧) : قال أبو زيد : الدُّوْقُ : اللبن الكثير . قال أبو حاتم :
لعله فارسي معرب ، يريد الدوِّغ . (٨)

-
- (١) في الأصل وع : (جمع) بدون ال ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من
المسودة . وفي شفاء الغليل : (جمعه) .
- (٢) ينظر ماورد في شرح الفصح في شفاء الغليل : ٩٩ .
- (٣) هو يحيى بن خالد بن برمك ، أبو الفضل : الوزير السري الجواد ،
سيد بني برمك وأفضلهم ، وهو مؤدب الرشيد العباسي ومعلمه ومربيه ،
وأبوه من الرضاع ، وقد أمره المهدي سنة ١٦٣ هـ وأصبح كاتباً له ،
واشتهر بجوده وحسن سياسته في عهد هارون إلى أن نكب البرامكة ،
فسجنه هارون في الرقة إلى أن مات سنة ٦٣٠ هـ .
- ينظر معجم الأدباء : (٥/٢٠) وفيات الأعيان : (٢١٩/٦) .
- (٤) هو محمد بن عبد الله بن محمد الهاشمي ، أبو الحسن من
ولد علي بن المهدي العباسي : شاعر كبير من أهل بغداد له ديوان
شعر في أربعة مجلدات يربو على خمسين ألف بيت ، توفي سنة ٣٨٥ هـ .
- ينظر وفيات الأعيان : (٤١٠/٤) الوافي بالوفيات : (٣٠٨/٣) .
- وينظر بيتاه التاليان في شفاء الغليل : ٩٩ .
- (٥) في كافة النسخ : (حي) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من شفاء الغليل :

نَهْدِينُ وَنَهْدَرِينُ : بضم الدالين وفتح الراء المشددة، وكذا " نَهْدَرٌ " ،

وكذا " نَهْدَرِينُ " من " نَهْدَرٌ " بِتَتَايُعٍ فِي الْكُذْبِ . قَالَ

(١)

الشاعر :

بَكَرَتْ أُمِّيَّةٌ غُدُوَّةً بِرَهِيْنٍ خَانَتَكَ، إِنَّ الْقَيْنَ غَيْرُ أُمِيْنٍ

وكذا " نَهْدَرِينُ " كَارْدِينُ : الباطل ، لغة في " نَهْدَرٌ " ، قَالَ الرَّاجِزُ :

لَا جَعْلَنَ لَابِنَةَ عَثِمَ فَنَا (٢) حَتَّى يَكُونَ مَهْرَهَا نَهْدَرْنَا (٣)

(وَيُقَالُ) : " نَهْدَرِينُ وَدِيْعَةُ الْقَيْنِ " وَهُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الْكُذْبِ

وَالْبَاطِلِ، وَيُقَالُ : إِنْ أُطْلِقَ أَنْ سَعَدَ الْقَيْنِ كَانَ رَجُلًا مِنَ الْعَجْمِ

يَدُورُ فِي مَخَالِيفِ الْيَمَنِ يَعْجَلُ لَهُمْ، وَإِذَا كَسَدَ عَمَلُهُ قَالَ : " دَهْ

بَدْرُودٌ " كَأَنَّهُ يُوَدِّعُ الْقَرْيَةَ ، أَيْ أَنَا خَارِجٌ غَدًا . وَإِنَّمَا يَقُولُ

ذَلِكَ لِيَسْتَعْمَلَ ، فَعَرَبِيَّتُهُ الْعَرَبُ وَضَرِبَتْ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْكُذْبِ (٤)

وَقَالُوا : إِذَا سَمِعْتَ بِسُرَى الْقَيْنِ ، فَإِنَّهُ يَصْبِحُ كَذَا فَنَسِي

(الصَّحاح) . وَذَهَبَ صَاحِبُ الْأَمْثَالِ إِلَى أَنَّهُ عَرَبِيٌّ . (٥) (٦) (٧) (٨)

(١) هُوَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ ، وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ : ١٢٩ ، وَفِي اللِّسَانِ : (قَيْنِ) .

وَقَدْ وَرَدَ فِي كَافَةِ النُّسخِ بِهَذِهِ الرِّوَايَةِ :

بَكَرَتْ أُمِّيَّةٌ غُدُوَّةً بِرَهِيْنٍ خَانِيكَ الْبَيْتِ .

وَهُوَ خَطَأٌ وَالصَّوَابُ مَا أَشْبَهَهُ مِنَ الدِّيْوَانِ وَاللِّسَانِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ (دَهْدَرُ) : لِابْنِهِ عَمْرُو .

(٣) شَطْرًا الرَّجَزِ فِي الصَّحاحِ وَاللِّسَانِ وَتَاجِ العُرُوسِ : (دَهْدَرُ) .

(٤) لَمْ أَجِدْ ذَلِكَ بَلْ (نَهْدَرِيْنُ سَعْدُ الْقَيْنِ) كَمَا فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢٧٧/١ ،

وَالصَّحاحِ وَاللِّسَانِ وَتَاجِ العُرُوسِ : (دَهْدَرُ) ، (قَيْنِ) . وَهُوَ مَثَلٌ يَضْرِبُ

لِلرَّجُلِ يُعْرِفُ بِالْكَذْبِ حَتَّى يُرَدَّ صَدْقُهُ . وَمَعْنَى الْقَيْنِ : الْحَدَّادُ ، أَوْ كَلَّ

عَامِلٌ بِالْحَدِيدِ وَالْكَبْرِ . (اللِّسَانُ : قَيْنِ) .

(٥) فِي ع (فَضَرِبَتْ) .

(٦) يَنْظُرُ مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ٤٢/١ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ : (قَيْنِ) وَنَنْظُرُ قِصَّةَ أُخْرَى

لِلْمَثَلِ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢٧٧/١ : وَهُوَ أَنَّ الْعَرَبَ تَعْتَقِدُ أَنَّ الْعَجْمَ أَهْلُ

مَكْرٍ وَخَدِيْعَةٍ ، وَكَانَ الْعَجْمُ يَخَالِطُونَهُمْ وَيَتَجَرَّوْنَ فِي الدَّرِّ ، وَلَا يَحْسُنُونَ

الْعَرَبِيَّةَ ، فَإِذَا ارْتَدَوْا انْ يَعْبرُوا عَنِ الْعَشْرَةِ قَالُوا : دَهْ ، وَعَسَّ

الْإثْنِيْنَ قَالُوا : دُو ، فَوَقَعَ إِلَيْهِمْ رَجُلٌ مَعَهُ خَرَزَاتٌ سَوْدٌ وَبَيْضٌ فَلَسَّ

عَلَيْهِمْ وَقَالَ : دُوْدَرِيْنُ ، أَي نَوْعَانِ مِنَ الدَّرِّ ، أَوْ دِي دَرِيْنُ ، أَي قَالِ

عَشْرَةَ مِنْهُ بِكَذَا ، فَفَتَشَوْا عَنْهُ فَوَجَدُوهُ كَاذِبًا ، فَقَالُوا : دَهْ دَرِيْنُ شَمَّ

ضَمُّوا إِلَي هَذَا اللَّفْظِ " سَعْدُ الْقَيْنِ " لِأَنَّهُمْ عَرَفُوهُ بِالْكَذْبِ وَتَنَوَّقُوا قَوْلَهُمْ

" دَرِيْنُ " لِمَزَاوَجَةِ (الْقَيْنِ) .

(٧) مَادَةٌ (قَيْنِ) وَفِيهِ : (فَإِنَّهُ مُصْبِحٌ) ، كَذَلِكَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٤٢/١ ، وَاللِّسَانِ (قَيْنِ) .

(٨) أَي أَبُو عَبِيْدٍ فِي الْأَمْثَالِ ٨٣ حَيْثُ قَالَ : (دَهْ دَرِيْنُ سَعْدِ الْقَيْنِ : مَعْنَاهُ عِنْدَهُمْ - أَي الْعَرَبِ الْقَدَمَايَ - الْبَاطِلُ) .

قلتُ : الصحيحُ أنه معربٌ من " ده " ^(١) بمعنى القرية،
و " درود " بمعنى التحية، والباء فيه زائدة، والتقدير
" ده بدرود كرد " يعني حياً القرية، والمراد أهلها على ضربٍ من المجاز.

(٢)

دَهْرُوطُ : كَعَصْفُورٍ ، قرية بمصر .

دَهْمَن : لِلْفَرَسِ ، كَالْقَيْلِ لِلْيَمَنِ .

(٣)

دِهْسْتَان : بكَسْرَتَيْنِ ، معناه موضع القرى ، مدينة بَطَبَرِسْتَان بين خُوارِزْمِ
وَجَرْجَانِ .

دَهْسَك : محرقة ، قرية بشيراز أو بواسط .

دِهْلَوِي :

بالكسر ، أعظم مدن الهند (ويقال له : جهان اباد . والنسبة
إليه " دِهْلَوِي " وأصله " دَلِّي " بكسر الدال المهملة
بتشديد اللام، وله سور أكبر من سور حماة، وبجامعها منارة
حمراء درجها ثلاثمائة وعشرون، ومدارسه ألف كلها للحنفية،
ومزارات متبركة : كتربة مُجَدِّد الألف الثاني خواجه أحمد
الفاروقي السرهندي ، وابنه محمد ميان موهوم وغيرهم ^(٥) .
وإليه ينسب الأمير خسرو ^(٦) .

دِهْسَاك : بالكسر ، قرية بالشام وبالجزيرة أهلها نبط الشام ، ينسب
إليها الأبل والسيوف .

- (١) في التنبيه والإيضاح (درر) : فسربان " ده " فعل أمر من الدهساء،
إلا أنه قدمت الواو التي هي لامه إلى موضع عينه فعار " دوه "، ثم
حذفت الواو لالتقاء الساكنين كما حذفت في " قل " .
(٢) في معجم البلدان ٤٩٢/٢ : بفتح أوله .
(٣) في معجم البلدان ٤٩٢/٢ : قرية بالري .
(٤) (السرهندي) في مصادر ترجمته نسبه إلى " سهرند " ومعناها :
غابة الأسديين ذهلي ولاهور ، ومولده ووفاته فيها سنة ١٠٣٤ هـ . وهو
من علماء الهند الداعين إلى نبذ البدع . ومن مؤلفاته : المبدأ والمعاد ،
رد الشيعة . ينظر : كشف الظنون : (١٧٢٤/٢) ، إيضاح المكنون : (٢٣/١) ،
٢٩٨) ، وهدية العارفين : (١٥٦/١) ، الأعلام : (١٤٢/١) .
(٥) لم أهد إلى ترجمته .
(٦) ما بين القوسين ليس في المسودة ولا ع .

الدِّيُوكُ :

سرياني ، معرب. وقيل عربي ، الذي لاغيرة له على أهله. وفي الحديث : " تَحْرُمُ الجنة على الدِّيوكِ " (١) .

الدُّهَانِجُ :

وهو البعير الفائج ذو السنامين. قال العجاج يشبه [به] (٢) أطراف الجبل في السراب :

كأن رَعَنَ القف منه في الآلِ (٤) إذا بدا دُهَانِجٌ ذو أعدلِ (٥) وَيُرَوَى : كأنما الأرْعَنُ .

الدُّهْنُجُ :

معرب من " دَهْنٌ " نوع من الأحجار يظهر من معدن النحاس، وعلى ما يحكى أنه ينفع للعمى، وقيل : له أنواع .

دُرُونِجٌ :

معرب من " دُرُونِك " ، أصل نبت يشبه العقيرب ، ويقال لــــه : " دُرُونِجٌ " العقاربي .

الدُّمُكْسَةُ :

لعب للمجوس يسمونه " دَسْتَبِنْد " ، ودست اليد ، و " بِنْد " معناه : الربط ، وهو أن يمسك بعضهم يد البعض ، ويكُونون حَلْقَةً ، ويرقصون بالوشوب . ويحتمل التعريب من " دَسْتَبِنْد " ، (فافهم) (٨) (٧)

دَزْدَارٌ :

معرب ليس بعربي ، لكنه استعمله المولدون ، قال ابن خلكان : أعجمي معناه : حافظ القلعة ؛ لأن " دَز " (بمعنى) القلعة ، و " دار " من " داشتن " المصدر بمعنى المَسْكِ ، (بالفتحة) ، (٩) (١٠) ولازمه الحفظ .

(١) الحديث في النهاية : (ديث) ١٤٧/٢ .

(٢) في اللسان وتاج العروس (دهنج) : (البعير الفالج) . والفائج : هو السريع كما في اللسان (دهنج ، وفي (فوج) : الإفاجعة : الإسراع في العَدْوِ ،

وفي القاموس (دهج) : هو البعير المقارب الخطو المسرع .

(٣) زيادة . يقتضيها السياق من اللسان وتاج العروس : (دهنج) .

(٤) في اللسان والتاج : (رعن الآل)

(٥) شطر الرجز لم أجدهما في ديوان العجاج وهما في اللسان وتاج العروس (دهنج) .

(٦) بضم الدال والراء وسكون الواو وكسر النون ، وهو ضبط الألفاظ الفارسية المعربة : ٦٢ ؛ إذ لم أجد المادة في غيره . وفيه أيضاً : (الدَرَانِجُ) لفظة أخرى .

(٧) في المسودة (ويكُونوا حلقة ويرقصوا بالدوران) .

(٨) ما بين القوسين ليس في المسودة .

(٩) لم أضبط الكلمة ؛ لأنني لم أجدها إلا في شفاء الغليل . . . وهي طبعة غير محققة وليست مضبوطة .

(١٠) لم أهدأ لي قول ابن خلكان في (وفيات الأعيان) ، وهو بنصفه في شفاء الغليل :

الدُّسْتُورُ :

بالضم ، النسخة المعمولة للجماعات التي فيها التحريسر،
وجمعها " الدَّسَاتِير " وهو معرب قاموس، و " دَسْتُ " اليد وهو
معناه المتبادر عند الإطلاق حقيقة، ويأتي مجازاً ، وبمعنى
المنفعة والفائدة والنصرة والظفر والمقام العالي وصدر
المجلس والقوة والقدرة والغلبة والتسلط والطرز والأسلوب
وتعام الشيء والمرّة من الشيء والدستور . ولفظة " ور " -
أداة تفيده النسبة، والمعنى : النسخة المنسوبة لليسند
أي المتداولة بين الجماعات. واعلم أن هذه المعاني التي
سردناها أوردها صاحب (لسان العجم) وبعضها مشترك بين
اللغتين ، وبعضها مخصوص، ويأتي " الدُّسْتُور " بمعنى الوزير
الكبير الذي يرجع إليه في أحوال الناس، ولما يرسمه ويأمر
به، وأصله الدفترُ المجموع فيه قوانين الملك وفوابطه،
ثم نقل منه لصاحب الدفتر، ويأتي بمعنى الأصل والقانون
والقاعدة، ويفتح أوله بمعنى الإذن. كذا صرح بكونه عربياً
في (الدشيشة) .

(١) قلت : استعماله لاوضعه الأصلي. وهذا ظاهر. وفي متن درة الغواص
" الدُّسْتُورُ " بالفتح ، والقياس الضم، كما في " بهلول " و " عرقوب "
و " خرطوم " .

(٢) وقال الخفاجي في شرحه : دفتر يُكتب فيه أسماء الجنود
والمرتزقة، ويستعمل بمعنى الاستئذان. وقيل : إن أصله
فارسي. وفي (الطلبة) للنسفي : الإذن، فارسيته : دَسْتُورِي
دَادَن (٤) وفي حاشية المطالع للسيد : " الدستور " بالضم (٦)
معرب، ومعناه : الوزير الكبير الذي يرجع إليه في الأمور

(١) ص ١٣٥، ١٣٦، وفيه أن فتح الدال وهم فلايجي في كلامهم " فعُلُول " بفتح الفاء إلا " ضفوق " وهو اسم قبيلة باليمامة .

(٢) ص ١٤٤ - ١٤٥ .

(٣) ص ١٦٢ (كتاب المأذون) .

(٤) في كافة النسخ : (وزن) ولعله تصحيف والصواب ما أثبتته من طلبية
النسفي وشرح درة الغواص . والواقع أن معنى الإذن لا يستقيم مع (دُسْتُورِي

دَادَن) بل (دُسْتُور دَادَن) . (دوسيرت) .

(٥) في شرح الغواص ١٤٥ : (حاشية الطوالع الشريفة) .

(٦) في المسودة : (بضم الدال) .

وُسَمِيَ الوزير بالدفتَر؛ لَأَنَّ مَافِيهِ مَعْلُومٌ لَهُ ، لِأَنَّهُ مِثْلُهُ فِي الرَّجُوعِ إِلَيْهِ
أَوْ لِأَنَّهُ فِي يَدِهِ . وَقَدْ قِيلَ : إِنَّهُ فِي الْأَمَلِ مَفْتُوحٌ الدَّالِ ، وَقَدْ ضَمَّ فِي التَّعْرِيبِ .
وَقَدْ قَالَ ابْنُ بَرِّي : ظَاهِرُ كَلَامِ الْحَرِيرِيِّ يَقْتَضِي أَنَّ جَمِيعَ مَا عَرَّبْتَهُ الْعَرَبُ
مِنَ الْعَجَمِ لَا يَبْدُ مِنْ إِحَاقِهِ بِكَلَامِهِمْ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ " إِنْ تَهَى .
(١)
(قَلْتُ : وَفِي امْتِلَاحِ الْمُنَجِّمِينَ : يَسْمَى مَا يُسْتَخْرَجُ مِنْ أَحْكَامِ كُلِّ سَنَةٍ دُسْتُورًا) .

الدَّيْسُقُ : كَصَيْقِلٍ ، خُوَانٌ مِنْ فِئَةٍ ، أَوْ مَعْرَبٌ " طَشْتَخُوَانٌ " . كَذَا فِي الْقَامُوسِ .
(٢)

الدَّانِجُ : شَجَرٌ مَعْرَبٌ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ مِنْ " بِسِيَارْدَانَه " . كَذَا فِي
(٣)

(كَنْزُ اللَّغَةِ) وَهَذَا تَعْرِيبٌ بِالنَّقْصِ الْكَثِيرِ .

الدَّرَقَةُ : مَحْرُكًا بِفَتْحِ الْمَهْمَلَتَيْنِ ، مَعْرَبٌ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ وَأَصْلُهَا " دَرِيجَه " (٤)
وَمَعْنَاهُ : الْخَوْخَةُ الْمَفْتُوحَةُ فِي النَّهْرِ . وَفِي (شَرْحِ الْوَأَقَعَاتِ) :
(٥)

فِي امْتِلَاحِ الدَّرَقَةِ عَلَى صَاحِبِ النَّهْرِ الْعَظِيمِ .
قَلْتُ : وَالْأَمَلُ " دَرَقٌ " ، وَالْيَا " النَّسْبِيُّ " ، وَ" أَدَاةٌ تَفِيدُ التَّمْغِيرَ فِي لِسَانِهِمْ .
وَفِي (الْمَحْكَمِ) : " الدَّرَقَةُ تَرَسٌ مِنْ جُلُودٍ لَيْسَ فِيهِ
خَشَبٌ ، جَمَعُهُ " دَرَقٌ " ، وَهِيَ لَفْظَةٌ مَبْتَذَلَةٌ .
(٦)
(٧)

(١) أَي النُّقْلُ مِنْ شَرْحِ دَرَةِ الْغَوَاصِ ، وَلَمْ أَجِدْ قَوْلَ ابْنِ بَرِّي فِي حَاشِيَتِهِ عَلَى الصَّحَاحِ
وَلَا عَلَى الْمَعْرَبِ .

(٢) مَادَةٌ : (دَسَقَ) .

(٣) لَمْ أَجِدْ الْمَادَةَ فِي الْمَعْرَبَاتِ أَوْ الْمَعَاجِمِ الْغَوِيَّةِ . وَيُرَى دَ . سِيرَتْ أَنَّهَا مَعْرَبَةٌ
مِنْ " دَانَه " بِمَعْنَى النَّوَاةِ ، وَلَيْسَ مِنْ " بِسِيَارْدَانَه " ؛ إِذْ أَنَّ " بِسِيَار " يَعْنِي الْكَثِيرَ ،
وَ" دَانَه " النَّوَاةُ ، وَهِيَ كَلِمَةٌ مَرْكَبَةٌ لَا لَزُومَ لَهَا .

(٤) كَلِمَةُ " دَرِيجَه " وَحْدَهَا لَا تَعْطِي الْمَعْنَى الْمَذْكُورَةَ فِي الْمَتْنِ ؛ لِأَنَّ مَعْنَاهَا الشَّبَاكُ
أَوْ النَّافِذَةُ ، بَلِ الصَّحِيحُ أَنَّ أَصْلَهَا " دَرُوَازَه دَرِيَا " أَي فَتْحَةُ النَّهْرِ أَوْ " دَرِيَاچَه " ،
حَيْثُ " چَه " تَصْغِيرٌ ، وَ" دَرِيَا " يَعْنِي : النَّهْرَ ، فَيَكُونُ الْمَعْنَى : " النَّهْرُ الْمَغِيرُ " (دَ . سِيرَتْ) .

(٥) فِي الْمَسُودَةِ : (شَرِبَ الْوَأَقَعَاتِ) وَهُوَ خَطَأٌ ، وَرَبَّمَا قَصَدَ الْمَوْلِيفُ بِالْوَأَقَعَاتِ (وَاقَعَاتِ)
الْحَسَامِيِّ) الْمَسْمَاةِ بِالْأَجْنَاسِ لِلصِّدْرِ الشَّهِيرِ حَسَامِ الدِّينِ عَمْرِبْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
الْبَخَّارِيِّ الْحَنْفِيِّ الْمَتُوفِيِّ سَنَةَ ٥٣٦ هـ ، جَمَعَ فِيهِ بَيْنَ النَّوَازِلِ لِأَبِي اللَّيْثِ
وَالْوَأَقَعَاتِ لِلنَّاطِقِيِّ ، وَأَخَذَ مِنْ فَتَاوَى أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ الْفَضْلِ وَفَتَاوَى أَهْلِ
سَمَرْقَنْدَ . يَنْظُرُ كَشْفُ الظُّنُونِ ١٩٩٨/٢ ، وَلَمْ أَهْتَدِ إِلَى مِنْ شَرْحِ الْوَأَقَعَاتِ .

(٦) (دَرَقَ) ١٩٠/٦ .

(٧) فِي الْمَحْكَمِ : وَجَمَعَهُ أَيْضًا : أَدْرَاقٌ وَدِرَاقٌ .

دَبُوقَةٌ (١)

بفتح الدال وتشديد الباء، الشعر المظفور، مولدة، وبهذا

فسروها، ولأبي حيان :

أَصْبَحْتُ عَقْرَبَ صَدْغِيهِ مَعًا لَجَنِّي الْوَرْدِ فِي الْخَدِّ حَرَسًا
وَعْدًا شَعْبَانُ دَبُوقَتِيهِ جَائِلًا فِي عَطْفِهِ لَمَّا أَرْتَجِسُ
إِخْتَلَسْنَا بَعْدَ هَجْرٍ وَصَلَهُ إِنَّ أَهْنَى الْوَصْلِ مَا كَانَ خَلَسًا (٣)

ب/٥٤

(٤) وهي معربة وفارسيته " دَبُوقَةٌ " بضم الدال وسكون النون وباء عربية، وهي الذَّوَابَةُ المَلْفُوفَةُ خَلْفَ الْقَفَا وَالشَّمْلَةِ والعُمَامَةُ، كما في كتب اللغة الفارسية .

تُرُوعٌ

ومعناه الكذب، وقد وقع في بعض الأشعار العربية، ومنه في آخر أبيات قالها أبو سهل عبد الرحمن بن مدرك بن علي بن محمد بن عبد الله بن سليمان، من أقارب أبي العلاء المعري (٥)

المتوفى سنة ٥٥٢هـ، وهي هذه الأبيات :

ولما سألت القلبَ صَبْرًا عن الهوى وطالبتُه بالصدقِ وهو يَرُوعُ
تَيَقَّنْتُ مِنْهُ أَنَّهُ غَيْرُ صَابِرٍ وَأَنْ سَلُوا عَنْهُ لَيْسَ يَسُوعُ (٦)
فَإِنْ قَالَ: لَا أَسْلُوهُ، قُلْتُ: صَدَّقْتَنِي (٦) وَإِنْ قَالَ: أَسْلُو عَنْهُ، قُلْتُ: تُرُوعُ (٨)

(١) في المسودة : (دبوقة) بدون (ال) .

(٢) في كافة النسخ : (المظفورة) وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من

تكملة المصاني والقاموس والتاج : (دبق) .

(٣) هذه الابيات لابي حيان في شفاء الغليل : ١٠٢ . (٤) في المسودة: (ونون ساكنة) .

(٥) لم أهدر إلى ترجمته .

(٦) في كافة النسخ : (وإن سئلوا عنه فليس يسوع) وهو خطأ ، إذ لا يؤدي

المعنى المراد، والصواب ما أثبتته من شفاء الغليل : ١٠٥ .

(٧) في كافة النسخ : (قلت) ، وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من شفاء

الغليل : ١٠٢ .

(٨) إلى هنا من قوله (قالها أبو سهل) في شفاء الغليل : ١٠٤ - ١٠٥ .

وهذا من قبيل الاستطراف والتلميح لا التعريب. ويؤيده قول الخفاجي: إنسه (١)
فارسي محض .

دستفشار: (٢)
أي عصير اليد، وأصله " دَسْت " اليد، والجزء الثاني
" اَفْشَار " ومصدره " فِشْرَدَنْ " وهو العَصْر. وقد كتب الحجاج
إلى عامل له بفارس:

" اِبْعَثْ لِي بَعْضَ مَن عَمِلَ خَلْرَ مَن النحل الأبيكار من الـدستفشار (٣)
الذي لم تَمَسَّ النار " أي عصير اليد، ذكره الجاحظ في
كتاب (التبيان) ونقله في (الفائق) (٤)
(٥)

الدستيج: (٦)
معرب من " دَسْتِي "، وهي آنية تُحوَّلُ باليد، كذا في القاموس .

الندمل: (٧)
معرب من " دنبل " الفارسية (٨)

الدستجة: (٩)
الحزمة. معرب من الفارسية. وجمعه " الدساتيج "، وأصله " دَسْت " اليد، و" جَه " أداة تفيد التمهير .

-
- (١) في شفاء الغليل : ١٠٤ .
(٢) هذا الضبط من الألفاظ الفارسية المعربة ٦٤ : بفتح الدال والتساء
والشين وسكون السين والفاء، وقد وجدت الكلمة في البيان والتبيين
ولكنها غير مضبوطة وهي أيضاً في فائق الزمخشري، واللسان (خلر) : لم
يفضط فيها حرف الدال .
(٣) موضع بفارس يجلب منه العسل الجيد . ينظر (معجم البلدان : ٢٨٠/٢ ،
اللسان والقاموس : خلر) .
(٤) أي البيان والتبيين : ٥١/٢ .
(٥) (بكر) : ١٢٦/١ .
(٦) مادة : (دستج) .
(٧) هو الخُرَاج، وسمي بذلك على التفاؤل بالصلاح، وهو أيضاً واحد دماميل
القروح . (اللسان : دمل)، وقد قال ابن فارس بأنه عربي في مجمل
اللفة : ٣٣٦/٢ .
(٨) ينظر الألفاظ الفارسية المعربة : ٦٦ .
(٩) في القاموس (دستج) : جمعه " دَسَاتِج " بدون ياء .

الدستينج (١) : البيارق معرب " دستيند " (٢)

درواسنج : بالفتح مافي قدام القربوس من فضلة دفة السرج. معرب من
" دروازَه كاه " كذا في القاموس . (٣)

الدهبرج : مشدد الراء، " معرب " " ده " بمعنى العشرة، و " پره " في
الأصل بمعنى الريش، ويطلق على الجناح، فيكون المعنى: عشر
ريشات، والهاء التي في آخره لبيان المقدار، لأن الهاء
قد تجيء لذلك كما إذا قالوا: صد ساه أي مقدار مائة
سنة .

الديزج (٥) : من الخيل، معرب " ديزه " بالكسر، فلما عربوه فتحوه،
ومعنى " ديز " البطيء، والهاء للتخصيص وعلى هذا معناه
السكيت من الخيل . وقد نظم ابن مالك خيل السباق فقال : (٦)

- (١) في كافة النسخ : (الدستنج) بدون ياء، ولعل الصواب، ما أثبتته من
اللسان والقاموس والتاج : (دستج) والألفاظ الفارسية المعربة: ٦٣ .
(٢) في الألفاظ الفارسية المعربة ٦٣ : أنه معرب " دَسْتِينَه "، ومعناه
السوار والتوقيع وقبضة السيف وغيره . أما الدَسْتِينْدَه فهو لعبة العجوس،
مركب من " دَسْت " أي يد، ومن " بَنْد " أي رباط، وعلى ذلك فلما معنى
راهن لأن تكون " الدستينج " معرب " دستيند" لأن الأولى معناها البيارق أي
الجبارة كما في الصحاح واللسان والقاموس والتاج : (يرق)، بينما " الدستيند "
رقصة - وقد أشار إلى هذا الخطأ محقق المعرب الأستاذ " أحمد شاکر " في
تحقيقه لكلمة (البيارق) : ٤٠٥ . عندما خطأ الصحاح والقاموس والمعيار
في شرحهم للبيارق بأنه الجبارة وهو " الدستيند " العريض، بينما أشار
إلى صواب اللسان في تفسيره للبيارق بأنه الدستينج العريض، وبدلنا ذلك
على أن هناك فرقا بين المعنيين : الدستيند والدستينج، وعلى ذلك فقد
أخطأ أيضاً ابن المنشي في رسالة التعريب ١٥٥ عندما قال : " الدستيند
ما يجبر به الكسير، فارسي .
(٣) مادة : (درسج) وفي الألفاظ الفارسية المعربة ٦٣ : (تعريب) " درواسنك "
(٤) في الأصل وع : (بر) بدون هاء والصواب ما أثبتته من المسودة والقاموس :
(دهبرج)، والألفاظ الفارسية المعربة : ٦٧ .
(٥) في كافة النسخ : (الديرج) بالراء المهملة، وهو خطأ، والصواب ما أثبتته
من الجمهرة : ٦٥/٢، وتكلم الصاغاني واللسان والقاموس والتاج
(دزج)، والألفاظ الفارسية المعربة : ٦٣، وقد ضبطت الدال في المسودة
بالكسر، والصواب بالفتح، كما ذكر في المصادر السابقة .
(٦) في المسودة زيادة كلمة (قاموس) بعده، حيث أن العبارة هي نص
القاموس : (دزج) .
(٧) في اللسان والتاج (دزج) : أن معناه لون بين لونين، غير خالص .

خَيْلُ السَّبَاقِ الْمُجَلِّي يَنْتَقِيهِ مُصَلِّ^(١)
وَعَاطِفٌ وَحِطِّيٌّ وَالْمُوَمَّلُ وَاللُّطِيمُ
وَالْمُعَلِّيُّ وَتَالِ قَيْلٍ مُرْتَاحٍ
وَالْفَسْكَالُ السُّكَيْتُ يَأْمَسُحُ^(٢)

الدَّبِيْقُ^(٣) : بلدة بمصر ، منه الثياب الدبيقية .

الدَّبِيْلُ^(٤) :

بالكسر ، بلدة بأرمينية .

الدَّبِيسُ^(٥) :

مثلثة ، وبضمتين : اللوبيا . نبطي معرب .

دَجَلَةٌ :

نهر معروف اسمه السلام ، سميت ببغداد^(٦) مدينة السلام ، لقربها
منه . مخرجه جبل قرب آمد ، ومصبه بحر فارس .

وعن ابن عباس رضي الله (تعالى) عنه قال : أوحى الله إلى دانيال
أن أجري لي لمصالح عبادي نهراً ، واجعل مصبه في البحر
فبأني أمرت الأرض أن تطيعك قال : فأخذ نشبة فجرها فـ^(٧)
الأرض ، والمعاء يتبعه وهو دجلة .

دَسْتَوَا : بالقصر ، قرية بالأهواز ، منها هشام بن حسن الدستوازي^(٨)
من أصحاب الإمام محمد (رحمه الله تعالى) .^(٩)

- (١) في النسخ : (خطي) بالخاء المعجمة والطاء المهملة ، وهو تصحيف والصواب ما أثبتته من الصحاح واللسان والتاج : (فسكل) عن أبي الغوث ، وقد ذكر المومل قبل الحطي ، والعاطف قبل مرتاح .
- (٢) هو الذي يجيء في آخر الحلبة آخر الخيل - (اللسان : فسكل) .
- (٣) في الأجل وع : (الدبيق) بتقديم المشناة على الموحدة وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المسودة ومعجم البلدان : ٤٣٨/٢ بدليل ذكر الأصل لكلمة (الدبيقية) صحيحة بتقديم الباء الموحدة .
- (٤) في معجم البلدان ٤٣٨/٢ : ضبطها ياقوت بالفتح ، وهي عنده على وزن زبيل .
- (٥) في اللسان (دجر) : الدجر بكسر الدال ، هي اللغة الفصحى . وحكى أبو حنيفة الدجر والدجر - بكسر الدال وفتحها . قال ابن سيده : ولم يعكها غيرهم إلا بالكسر . وحكى هو وكراع بضم الدال . وفي نهاية ابن الأثير ١٠٢/٢ قيل : اللوبيا - بالفتح والكسر - وأما بالضم فهي خشبة يُشد عليها حديدة الفدان .
- (٦) في ع : (بغداد) بالذال المعجمة آخره .
- (٧) في ع : (يشبه) وهو خطأ .
- (٨) في القاموس (دست) : النسبة دسْتَوَانِي ودسْتَوَائِي . ولم أجد هشام بن حسن بل هو هشام بن أبي عبد الله البصري البكري الدستوازي كما في معجم البلدان : ٤٥٥/٢ وأنساب السمعاني : ٤٧٦/٢ . كان يبيع الثياب الدستوازية فنسب إليها . روى عن قتادة وروى عنه يحيى القطان . ومات سنة ١٥٢ هـ .

(٩) هو محمد بن الحسن الشيباني .

دَمِيرَةٌ : كَأَمِيرَةٍ، قَرَبَ دَمِيَاطٍ، قَرْيَةٌ مِنْهَا الدَّمِيرِيُّ صَاحِبُ (حَيَاةِ الْحَيَوَانِ) .
=====

(٢)
الدوقس : حَشِيشَةُ الْبِرَاغِيثِ، نَبَاتٌ وَرْقُهُ كَوَرَقِ الرَّازِيَانِجِ، يُونَانِي .
=====

(٣)
الدستنبوية : المَقْفَعُ، قَرِيبُ الْفِعْلِ وَالطَّبَعِ مِنَ الْأَتْرَجِ، قَالَ ابْنُ الْمَعْتَرِ :

وَجَاءَ بِدَسْتَنْبُويَةٍ ذَاتِ نَعْمَةٍ لَهَا أَرْجٌ فِي رَاحِيَتِهِ مَقِيمٌ

وَلَهُ فِي ذَلِكَ أَيْضًا :

رَأَيْتُ دَسْتَنْبُويَةً غَضَّةً آخِذَةً بِالْعَيْنِ وَالْقَلْبِ
كَانَهَا مِنْ لَبِّ كَافُورَةٍ قَدْ غَمَسَتْ فِي ذَهَبِ رَطْبِ
كَانَمَا التَّفْقِيعُ فِي رَأْسِهَا أُنَامِلٌ يُحَسِّنُ عَنِ قَلْبِ (٤)

وَكَانَ الْقِيَاسُ " دَسْتَنْبُويج " وَأَصْلُهُ " دَسْتِ أَنْبُويِيهِ " ،
حُذِفَتْ أَلْفُهُ مِنْ كَثْرَةِ الْإِسْتِعْمَالِ، وَيُقَالُ لَهَا : الشَّمَامَةُ .

الدَمِيْغَر : الْإِخْذُ بِالنَّفْسِ / مَعْرَبٌ " دَمَةٌ كَبِيرٌ " ، وَقَدْ مَضَى أَنَّهُ الدَّمَامُوقُ
أَيْضًا، وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ هَذَا أَظْهَرَ وَأَقْرَبَ لِصَاعِرَبٍ مِنْهُ مِنَ
الْأَوَّلِ .

(٦)
دَمِيْطَاط : هِيَ لَفْظَةٌ سَرِيَانِيَّةٌ، وَأَصْلُهَا بِذَالٍ (شَخْذٌ) ، وَتَفْسِيرُهَا
الْقُدْرَةُ الرَّيَانِيَّةُ، فَكَانَتْ إِشَارَةً إِلَى مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ الْعَذْبِ
وَالْمِلْحِ، كَذَا فِي تَارِيخِ ابْنِ خُلْكَانٍ .
(٧)

(١) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بْنِ عَيْسَى الدَّمِيرِيُّ، أَبُو الْبَقَاءِ، كَمَالُ الدِّينِ، بَاحِثٌ
أَدِيبٌ مِنْ فُقَهَاءِ الشَّافِعِيَّةِ، وَلِدٌ وَنَشَأٌ وَتَوَفَّى بِالْقَاهِرَةِ سَنَةَ ٨٠٨ هـ، وَكَانَتْ
لَهُ حَلْقَةٌ خَاصَّةٌ بِالْأَزْهَرِ، مِنْ كَتَبِهِ : حَيَاةُ الْحَيَوَانِ، وَحَاوِيُ الْحَسَانِ مِنْ
حَيَاةِ الْحَيَوَانِ، وَاخْتَصَرَهُ بِنَفْسِهِ مِنْ كِتَابِهِ، وَالدِّيْبَاجَةُ (فِي شَرْحِ ابْنِ مَاجَةَ)
وغير ذلك .
يُنظَرُ الْقَوَائِدُ الْبَهِيَّةُ : (٢٠٣) مَفْتَاخُ السَّعَادَةِ (٢١٣/١)، هَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ : (١٧٨/٢) .

(٢) وَجَدْتَهَا فِي مَفْرَدَاتِ ابْنِ الْبَيْطَارِ ١١٩/١ وَلَكِنْ دُونَ ضَبْطٍ، إِذِ الطَّبَعَةُ
غَيْرُ مُحَقَّقَةٌ .

(٣) ضَبَطْتُهَا عَلَى ضَبْطِ الْأَلْفَاظِ الْفَارْسِيَّةِ الْمَعْرَبَةِ ٦٣، بِفَتْحِ الدَّالِ وَالتَّاءِ وَسُكُونِ
السَّيْنِ وَضَمِّ الْبَاءِ، وَبَعْدَهَا وَوَاوُ سَاكِنَةً، ثُمَّ فَتْحُ الْبَاءِ، إِلَّا أَنَّ الْكَلِمَةَ فِيهَا
بِدُونِ نُونٍ، وَفِي مَفْرَدَاتِ ابْنِ الْبَيْطَارِ ٩٣/١ (سِينْبُويِهِ) .

(٤) لَمْ أَجِدْ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ الْثَلَاثَةَ وَلَا الْبَيْتَ الَّذِي قَبْلُهَا فِي دِيْوَانِ ابْنِ الْمَعْتَرِ .
(٥) فِي الْأَلْفَاظِ الْفَارْسِيَّةِ الْمَعْرَبَةِ ٦٦ : " دَمَةٌ " أَي نَفْسٌ وَ" كَبِيرٌ " أَي مَاسِكٌ .
(٦) مَدِينَةُ قَدِيمَةٌ بَيْنَ نَيْسِ وَمِصْرَ عَلَى زَاوِيَةٍ بَيْنَ بَحْرِ الرُّومِ وَالْمِلْحِ وَالنَّيْسَلِ
(مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ : ٤٧٢/٢) .

(٧) وَفِيَاثُ الْأَعْيَانِ : (٢٥٨/٦) .

دَلَسَقُ :

معرب من " دَلَسَ " بتخفيف اللام، اسم حيوان بَرِّي يشابهه السَّمُورُ، صدره أبيض، وسائر جسده أسود. والسَّمُورُ والدَلَسَقُ والمسمى " زُرْدَاوَه " نوع واحد، إلا أن السَّمُورَ أظفه وأكثر

إقامة منه في الاستعمال .

وفي (المصباح) : (٢) " الدَلَقُ بفتحتين ، دَوِيبةٌ نحو الهِرَّةِ طويلة الظهر يُعمل منها الفرو . فارسي معرب ، وأصله (دله) .

وقيل : الدَلَقُ هو ابن مُقْرِضٍ، ويقال أنه يشبه النَّمْسَ، ويقال : هو النَّمْسُ الرومي (٣) .

وقال في كتاب (السين) : " السَّمُورُ حيوان ببلاد السروس وراء بلاد التُّرْكِ شبه النمِسِ ومنه أسود وأشقر " (٤) .

قلت : الأشقر هو المسمى بِزُرْدَاوَه وهذا يؤيد ما قلناه أنه نوع واحد، والظاهر أنها أصناف ذلك النوع .

دَمْنَةُ (٦) :

الثعلب، " وَكَلِيلَه " كذلك وأول من وضع كتاباً وسماه " كَلِيلَةُ وَدَمْنَةُ " الحكيم المشهور اسمه " دابشليم الهندي " (٧)

وهو كتاب يشتمل على محاورات ومناظرات وماجريات وقعت بين الوحوش والطيور، وعلى أسنتها جرت. والمقصود من هذا الوضع سياسة الملك، ثم إنهم ترجموه إلى لسان الفهلوية (٨) ثم إلى الفارسية، وسماه المترجم وهو حسين الواعظ بأنوار (٩)

(١) في حياة الحيوان: ٤٨٢/١ عن عبد اللطيف البغدادي أنه يفترس فسي بعض الأحياء ويكرع الدم .

(٢) مادة : (دلق) .

(٣) كذا قاله ابن فارس في مجمل اللغة : (نمس) ٨٨٦ .

(٤) الضمير عائد على الفيومي صاحب المصباح المنير .

(٥) في المصباح المنير (سمر) (ومنه أسود لامع) .

(٦) ضبطت بضم الدال في المسودة، أما في القاموس (دمن) : فبكسرهما .

(٧) الحكيم المشهور اسمه " بيديا الفيلسوف الهندي، وقد وضع كتاب " كليله ودمنه " لدابشليم ملك الهند. ينظر كشف الظنون : ١٥٠٧/٢ .

(٨) في النسخ : (اللسان) وهو خطأ، والصواب ما أثبتته، وفي المسنودة . (باللسان) . وفي ع سقط حرف الجر .

(٩) في المسودة : (ثم باللسان الفارسية) . هذا وقد ترجم هذا الكتاب من الفارسية إلى العربية عبد الله بن المقفع كاتب أبي جعفر المنصور

الأديب المشهور، كما ترجم عبد الله بن هلال الأهوازي في خلافة المهدي

ليحيى بن خالد البرمكي من الفارسية إلى العربية سنة ١٦٥هـ، ونظمه سهل

بن نوبخت الحكيم ليحيى المذكور، فأعطاه ألف دينار. ينظر كشف

الظنون : ١٥٠٨/٢ .

السَّهْلِيَّةِ؛ لَأنَّه تَرَجَمَهُ بِاسْمِ أَمِيرِ سَهَيْلٍ ^(١) ثُمَّ تَرَجَمُوهُ إِلَى التُّرْكِيَّةِ، وَهُوَ
المَشْهُورُ بِـ " هَمَائُونِ نَامَه " وَقَدْ أَحْسَنَ فِي إِنْشَائِهِ كُلِّ الإِحْسَانِ. (وَالْمُتَرَجِّمُ
هُوَ المَوْلَى عَلِيٌّ المَعْرُوفُ بِالنَّسْبَةِ إِلَى صَدْرِ الرُّومِ عَبْدِ الوَاسِعِ. تَوَفَّى قَاضِيًا
^(٢)
بِبَرُوسَا سَنَةَ ٩٥٠).

^(٣)
دُوقُ :
وزان " قُفْلٍ " بَغِينِ (ضَغْفِ) ^(٤) ، لَبِنِ زَيْدَةَ. قال المِغَانِي ^(٥) : " وَذَكَرَ
الأَطْبَاءُ فِي كُتُبِ الطَّبِّ : الدُّوقُ ، بِالضَّمِّ ، وَهُوَ فَارِسِيٌّ وَهُوَ
اللَّبِنُ المَخِيضُ "

^(٦)
الدُّوقُ : مِنَ الطَّبِيخِ .

-
- (١) يَنْظُرُ كَشْفُ الظَّنُونِ : ١٥٠٩/٢ .
(٢) يَنْظُرُ كَشْفُ الظَّنُونِ : (١٥٠٩/٢) ، هَدِيَّةُ العَارِفِينَ (٧٤٤/١) ، وَمَابِيئِنَ
القَوَسِيِّينَ لَيْسَ فِي المَسْوَدَةِ وَلاَع .
(٣) هُوَ مَعْجَمٌ " دُوقٌ " الَّذِي ذَكَرَهُ الجَوَالِيْقِيُّ فِي مَعْرِبَةٍ : ٢٠٣ عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَقَدْ مَرَّ
(٤) فِي المَسْوَدَةِ : (بَغِينِ مَعْجَمَةٌ) .
(٥) فِي التَّكْمَلَةِ وَالدَّبِيلِ وَالمَلَّةِ لِلصَّحاحِ : (دُوقٌ) .
(٦) ضَبَطَهُ مِنْ فَهْمِ اللُّغَةِ : ٣١٧ بَفَتْحِ الدَّالِ وَسُكُونِ الوَاوِ وَفَتْحِ الغَيْنِ وَالبَاءِ
وَهُوَ فِي فَصْلِ (سِياقَةُ أَسْمَاءِ تَفَرَّدَتْ بِهَا الفَرَسُ دُونَ العَرَبِ) فَاضْطَرَّتِ العَرَبُ
إِلَى تَعْرِيْبِهَا (.

« حرف الـذال »

الذَّمَاءُ :

(١) فارسي معرب وهو بَقِيَّةُ النَّفْسِ، وأصله " دَمَار " وليس للإنسان ذَمَاءٌ. والضَّبُّ أطول الحيوان " ذَمَاءٌ " (٢) و " دَمَار " في اللغة الفارسية : الأصل، سواء كان في الشجر أو في غيره مطلقاً. وله مناسبة في المعنى؛ لأنَّ الروح كالأصل بالنسبة إلى الجسد. تأمل .

وقيل : إنَّ الذَّمَاءَ معرب من " دَمٌ " (٤) بالفارسية، وهو عند الإطلاق في لغتهم يُفهم منه النفس محرراً. ويأتي لمعانٍ أُخرى بحسب المقامات .

(الذُّبَيْبَةُ) (٥) :

معرب من " ذُوبَيْبٌ " بمعنى المربع، واخترعه أولاً الفُرسُ ومعناه : البيتان. كذا في حاشية عبد القادر البغدادي على شرح ابن هشام للبردة .

ذُنْبٌ (٦) :

معرب " ذُنْبٌ " لُفظة في " دم " بضم المهملة بمعنى العجز (٧) .

الذُّكْرِيَّةُ :

بضم الذال الشخذية والراء القرشية وسكون كاف (كلمة) وفتح الباء الأبجدية المشددة، اسم بُنَاءٍ روميّ. حكى أن ملكاً بنى قصرًا تولى عمله الذُّكْرِيَّةُ، فقال الملك لأحد خواصه: بُنِيْتُ هذا بألف دينار. فقال الذُّكْرِيَّةُ : " سرق "، فأمر الملك بحبس البُنَاءِ، حيث فهم أنه " سرق " بالتمحيف. وأول من تكلم به بالتمحيف سيدنا الإمام علي كرم الله وجهه منه قوله " كلُّ عَنِيبِ الكَرْمِ يُعْطِيهِ، أي كلُّ عيبِ الكَرْمِ يُغْطِيهِ .

- (١) لم تذكر المعاجم اللغوية أن الكلمة معربة، بل ذكرت بأنها مشتقة من " ذَمِيٌّ، وَذَكَرْتُ معانٍ أُخرى: كالحركة وقوة القلب وغيرهما، مما يدل على أن الكلمة عربية .
- (٢) في اللسان (ذمي): بقية الروح في المذبوح .
- (٣) إلى هنا من أول المادة في المعرب : ٢٠٤ نماً .
- (٤) ينظر ثناء الفليل : ١٠٥، والألفاظ الفارسية المعربة : ٦٩ .
- (٥) هكذا ضبط الأصل الكلمة بضم الذال المعجمة .
- (٦) ضبط الأصل " ذنبٌ " و " دمٌ " بضم الذال في كليهما وسكون النون، وعلى هذا ضبطت " ذنبٌ " بالذال المعجمة .
- (٧) المادتان بين القوسين ليستا في المسودة ولا ع، ولم أجدهما في المعربات أو معاجم اللغة لتوثيق الضبط .
- (٨) في المسودة: (بضم الذال المعجمة والراء وسكون الكاف وفتح الباء المشددة) .

مصرن الراع

رَاعِنَا : عن ابن عباس قال : "رَاعِنَا" [سَبَّ] بلسان اليهود . عبراني (٢)
أو سرياني . ويقولون للنبي صلى الله عليه وسلم : "رَاعِنَا" .
وروي أن سعد بن عبادة سمعها منهم فقال : يا أعـداة
الله ، عليكم لعنة الله ، والذي نفسي بيده ، لئن سمعتها
من رجل منكم يقولها لرسول الله [صلى الله عليه وسلم]
لأضربن عنقه ، فقالوا : أولستم تقولونها ؟ فنزل : (٣)
* يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انظُرْنَا * (٤)

رَبَانِيُونَ :

ليست بعربية ، وإنما هي عبرانية أو سريانية . وجزم بأنها
سريانية أبو القاسم صاحب (لغات القرآن) ، وأبو حاتم (٥)
في كتاب (الزينة) ، والواسطي في (الإرشاد) . (٦)
(٧)

(١) في اللسان (رعن) : قيل : هي كلمة كانوا يذهبون بها إلى سب النبي صلى الله عليه وسلم ، اشتقوه من الرعونة .

(٢) ينظر الإتقان : ١٣٨/١ ، المهذب : ٦٠ .

(٣) في الأصل وع : (نزلت) ، وأثبت الأصح من المسودة .

(٤) سورة البقرة : الآية ١٠٤ ، وينظر أسباب النزول للواحي : ٢٢ .

(٥) هذا قول أبي عبيد كما ذكره الجواليقي في معربه : ٢٠٩ ، ونقله السيوطي

في الإتقان : ١٣٨/١ ، وفي مهذه : ٦٠ .

(٦) ينظر الإتقان : ١٣٨/١ ، ولغات القبائل : ٦٨ .

(٧) ١٣٦/١ .

(١)

وقال الراغب في (المفردات) : " قيل : رَبَّانِي ، لفظ سرياني ، وأُخْلِيقُ

٤/٥٥

بذلك فقلما يوجد في كلامهم " / .

وقيل : " الرَّبَّانِي " في الأصل " رَبِّي " ، أُدخِلت الألف للتفخيم ، ثم أُدخِلت النون

لسكون الألف كما قيل في " مَهَانِي " وَنَعْرَانِي ، وواحدة " رَبَّان " ، كما يقال :

" رَبَّان " و"عطشان" ، ثم ضُمَّت إليه النسبة كما قالوا : اللِّحْيَانِي وَرَقَبَانِي (٢)

قيل : الرَّبَّانِيون الولاة ، والرَّبِّيون الرعية .

(٤)

الرَّهْمَانُ ؛ ذهب المبرد وشعرب إلى أنه عبراني ، وأصله بخاء (شخذ) ، وأنشد :

أَوْ تَتْرُكُونَ إِلَى الْقِسِيِّنَ هَجْرَتَكُمْ وَحُكْمَكُمْ فَلَبِ الرَّحْمَنِ قُرْبَانَا (٦)

والدليل على أن الرحمن معرب قولهم : " وما الرحمن ؟ فيكون

سؤالاً عن معناه أو سؤالاً عن المسمى به ؛ لأنهم لم يعرفوا الله به .

قيل : هو علم اتَّفَاقِي كالجلالة ؛ إذ لم يستعمل صفة ولا مجرداً عن

معنى البالغ في الرحمة . وقيل غير ذلك من التفاسيل التسيي

لا حاجة لنا بإيرادها .

(٧)

الرَّسُّ ؛ قال الكُرْمَانِي في (العجائب) : " الرَّسُّ اسم أعجمي ، ومعناه : البئر .

=====

(١) ص ١٨٤ .

(٢) في اللسان (ريب) : هو الذي يعبد الرب ، والخبر ، أو العالمُ الراسخ في

العلم والدين ، أو الذي يطلب بعلمه وجه الله ، أو المنسوب إلى الربِّ ، بزيادة

الألف والنون للمبالغة .

(٣) ينظر اللسان ؛ (ريب) : ٤٠٣/١ - ٤٠٤ .

(٤) ينظر الإتقان : (١٣٨/١) ، والمهذب : ٦٢ .

(٥) في كافة النسخ : (ويحكم) ، وهو خطأ ، والصواب ما أشبته من مهذب السيوطي ،

لان رواية البيت مطابقه لمافيه ، وكذلك نص المادة من أولها .

(٦) البيت لجريير يهجو الأخطل من قعيده . مطلعها :

بان الخليط ولو طوعت ما بانا وقطعوا من حبال الوصل أقرانا

وهو في ديوانه : ٤٥٤ برواية هل تتركن إلى القيسين هجرتكم ومسحهم صلبهم رحمان قرباننا

(٧) الإتقان : ١ / ١٣٨ ، المهذب فيما وقع في القرآن المعرب : ٦٣ .

(١)

وفي (الكليات) : أنه بشر لبقية شمود رُسوا فيها نبيهم حتى مات .
وكل رَكِيَّة لم تطو فهو رَس .

الرَّقِيم : قال شيدلة في (البرهان) : الرقيم ، اللوح بالرومية . وقال أبو القاسم
في (لغات القرآن) : "هو الكتاب بلغة الروم" . وقال الواسطي : هو
الدواة [بها] . وفي (الكليات) : أن الرقيم لوح فيه خبر أصحاب
الكهف ، واسم الوادي الذي فيه الكهف . وقيل : لم يتعين أحدهما .
(قال أمية :
وليس بها إلا الرقيم مجاوزاً والقوم في الكهف هجدُ)
وفي (المصباح) ما يناسب أن يكون كتاباً ، قال : "ورقمت الكتاب :
كتبته ، فهو مرقوم ورقيم . وقال : رقمت الشيء : أعلمته بعلامة تميزه
عن غيره كالكتابة ونحوها . ومنه لا يباع الثوب برقمه ولا بلمسه" .
انتهى .

(٦)

رَقِيْرٌ : عده ابن الجوزي في (فنون الافنان) من المعرب . وقال
الواسطي : هو تحريك الشفتين بالعبرية . وفي (المصباح) :
الرَّمَزُ الإشارة بالعين أو الحَاجِبِ أو الشفة .

(٩)

رَهْوٌ : قال أبو القاسم في (لغات القرآن) : في قوله تعالى ﴿ واترك
البحر رهواً ﴾ أي سهلاً دُمُشاً بلغة النبط . وقال الواسطي : أي
ساكناً بالسريانية . وفي (الكليات) : رَهْوٌ : مفتوحاً ذا فجوة
واحة ، أو ساكناً على هيئة .

(١) ٣٦٧/٢ ، وعبارة الكليات : (الرُسُ : كُلُّ رَكِيَّةٍ لم تُطو بالحجارة والأجر ، فهي
رُسٌ) ، وفي ٤٠٢/٢ : (الرُسُ معدن ، وكل ركية لم تُطو) . وفي معجم البلدان
٤٣/٣ : قال أبو إسحاق : الرُسُ في القرآن بشر . يُروى أنهم قوم كذبوا
نبيهم ورُسوه في بشر ، أي دُسوه فيها . قال : ويُروى أن الرُسَ قريصة
باليمامة يقال لها : فلج ، وروى أن الرُسَ ديار لطائفة من شمود ، وكل بشرٍ
رُسٌ . ومنه قول الشاعر :
﴿ تنابيلُه يحفرون الرَساساً ﴾

(٢) ص ١٧٤ (٣) إلى هنا من أول المادة موافق نص المعاني مهذب السيوطي : ٦٤ .

(٤) ٣٩٩/٢ (٥) مادة (رقم) .

(٦) ص ٣٥٠ ، وفيه يقول : (وبلغة النبط ، الرمز : الإيحاء) .

(٧) إلى هنا من أول المادة في مهذب السيوطي نصاً : ٦٤ .

(٨) مادة (رمز) . (٩) ص ٩٣ .

(١٠) سورة الدخان : الآية ٢٤ .

(١١) إلى هنا من أول المادة موافق نصاً لما في المهذب : ٦٤ ، والإتقان أيضاً : ١٣٨/١ .

(١٢) ٤٠٠/٢ .

الرُّومُ ؛ هذا الجيل من الناس . أعجمي . وقد تكلمت به العرب قديماً ونطق به القرآن ، والنسبة إليه : روميّ نسبة إلى جدهم الأعلى أمفر بن روم بن عيص بن إسحاق . قال ابن الأنباري : غلبت الحبشة على الروم فوطئوا نساءهم ، فجاء أولادهم مُفَرَّغاً بين البياض والسواد .

(٢)

الرَّسَاطُونُ ؛ شراب يتخذه أهل الشام من الخمر والعسل . قال الأزهري : الرَّسَاطُونُ بلسان الروم ، وليس بعربي .

قلت : يحتمل أن يكون معرباً من " زركون " أي لون الذهب ،

قال الوليد بن يزيد :

عَلَّانِي بِعَانِقَاتِ الْكُورِومِ واسقياني بكأس أم حكيم
إِنهَا تَشْرَبُ الرَّسَاطُونَ مَرْفَأً في اناء من الزجاج عظيم

(٤)

(٣)

الرَّهْوَجُ ؛ قال ابن قتيبة : " هو المشي السهل ، وهو بالفارسية " رهوار " أي هملج ، وأنشد للعجاج :

* مِيَاخَةٌ تَمِيحُ مَشِيّاً رَهْوَجَا *

ورَهْوَارٌ " مخفف من " راه " بمعنى الطريق ، ولفظة " وار "

أداة تفيد التشبيه وتلحق أواخر الكلمات . ومعنى " راهوار "

أي الدابة النافعة في الطريق اللائقة لها . هكذا حققه

(٦)

المدقق ابن الكمال .

(١) في قوله تعالى : ﴿ ألم . غلبت الروم ﴾ . وإلى هنا من أول المسادة عبارة المعرب : ٢١١ .

(٢) التهذيب : (رسط) ٣٢٩/١٢ ، وعبارته فيه : (وأهل الشام يسمون الخمير الرساطون . وسائر العرب لا يعرفونه . وأراهارومية دخلت في كلام من جاورهم من أهل الشام) . وإلى هنا من أول المادة موافق لنص المعرب : ٢٠٥ .

(٣) في اللسان (رهج) : أصله بالفارسية " رهوه " .

(٤) في أدب الكاتب : ٣٨٩ .

(٥) في ديوانه : ٣٦٣ ، وهو أيضاً في اللسان : (رهج) . وإلى نهاية شطر جزه من أول المادة موافق نصاً لمافي المعرب : ٢٠٥ .

(٦) في المسودة : (كمال باشا زاده) . ولعل تحقيق هذه الكلمة فـيـي

(رسالة التعريب) لابن الكمال وليس في (تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية) .

الرِّزْدَقُ وَالرِّزْدَاقُ (١) السطر المحدود، وهو فارسي معرب، وأصله بالفارسية
 "رُسْتَه" (٢) . قال رؤبة (٣) :

* ضَوَابِعًا نَرْمِي بَهِنَّ الرِّزْدُقَا *
 (٤)

وقال أوس :

تَضَمَّنَهَا وَهَمَّ رُكُوبٌ كَانَهُ (٥) إِذَا ضَمَّ جَنْبِيهِ الْمُخْبَارِمُ رِزْدُقًا (٦) .
 وَهَمَّ : طريق واضح . وَرُكُوبٌ : دُلُولُ (٧) .
 (٨) (٩)

قلتُ : "الرِّزْدُقُ" الصف من الرجال ، والسَّطْرُ من النخل ،

معرب من "رُسْتَه" بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح
 المشناة الفوقية . كذا في القاموس .
 (١٠)

وكان الفراء يقول : الرسداق : الرستاق . وهو معرب ، ولا تقل : رُسْتَاقُ .
 (١١)

وهو معرب من "رُسْتَه" بمعنى السوق والمحلة . وفي (لسان العجم) :

الرُّسْتَاقُ : والرُّسْدَاقُ والرُّسْدُقُ ، الكلُّ معناه محل البيع

والشراء الموقت في كل أسبوع أو شهر أو سنة أو غيرها .

(١) في المسودة والأصل : (والرزتاق) ، ولعل العوَاب ما أثبتته مسنن ع ؛ لأن
 (الرزتاق) سيأتي الحديث عنهما مستقلة ، ولأن سياق الحديث هنا يناسب (الرزداق) أكثر .

(٢) في رسالة ابن المنشي ١٥٧ : "رُوسْتَا" والواقع أن "الرزداق" يمكن أن يعرب من "رُسْتَه"
 بمعنى الشارع الكبير الذي فيه السوق ، أو من "رُوسْتَا" بمعنى القرية أو المحل .

(٣) في ديوانه : ١١٠ برواية : (ترمي) بالتاء . وقبله :

* فِي الْمَاءِ يُفَرِّقُنَ الْعُبَابَ الْغُلْفَقَا *
 (٤) في ديوانه : ٧٧ ، والمعرب : ٢٠٦ .

(٥) في الأصل وع : (دهم) بالذال ، وهو خطأ ، والعوَاب ما أثبتته من المسودة
 والديوان والمعرب .

(٦) في الأصل : (المخازم) ، وفي المسودة وع : (المحازم) وهو خطأ ، والعوَاب ما
 أثبتته من ديوان أوس والمعرب . والمخارِم : جمع "مُخْرِم" وهو منقطع أنف
 الجبل ، وهي أفواه الفجاج . (اللسان : خرم) .

(٧) ضُبِطَت الكلمة بكسر الدال في النسخ ، وهو خطأ ، والعوَاب ما ضبطته من ديوان
 أوس والمعرب بفتحها .

(٨) في ع (واضح) .

(٩) إلى هنا من أول المادة موافق نعتاً لما في المعرب ٢٠٦ ، إلا أن كلمة
 (الرزتاق) ليست فيه .

(١٠) مادة : (رزداق) .

(١١) عبارة الفراء هذه في المعرب : ٢٠٦ .

أ/٥٦

(١) "رُسْتَق" اسم مدرسة ببغداد/ وفي (المصباح) : "الرُسْتَقُ
معرب، ويستعمل في الناحية التي هي طرف الإقليم". والرُزْدَاقُ
بالزاي والداال مثله، والجمع "رُسَاتِيقُ" و"رُزَادِيقُ". قال ابن
فارس : (الرُزْدُق) السطر من النخيل، والصف من الناس، ومنه
(٢) (٣) (٤)
(٤) "الرُزْدَاقُ" وهذا يقتضي أنه عربي . وقال بعضهم: «الرُسْتَقُ»
مولد، وصوابه «رُزْدَاقُ» . (٥)

(٦) رُومَانِسُ : قال الراجز بالرومية، سُمِّيَتْ بِهِ أُمُّ النعمان بن المنذر . (٧)
رُبَّسَانُ : صاحب سكان السفينة، تكلموا به قديماً . قال أبو منصور:
"لا أدري مِمَّ أُخِذَ" . قال أبو بكر : وقول رُوبَةَ : (٩) (١٠)
* مُسْرُوْلٌ فِي آلِهِ مَرْوَبُنٌ * (١١)
وَبُرُوى : مَرْبِنٌ، فإنما هو فارسي معرب . أراد الرَّابِئَانُ .
وأحسبه الذي يُسَمَّى الرَّانُ . (١٢)

- (١) في ع (ببغداد) .
(٢) مادة : (رستق) .
(٣) لم أعثر على (الرزدق) في مقاييسه ولاجمله، لكنه في المصباح المنير:
(رستق) .
(٤) في المصباح : (النخل) .
(٥) في كافة النسخ : (رستاق) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المصباح المنير؛
إذ النص منقول عنه ، وينظر أيضاً إصلاح المنطق : ٣٠٧ ، واللسان : (رزدق) .
(٦) عبارة : (قال الراجز) في المعرب : ٢٠٦ تابعة لمادة (ررداق) ، ولعل
المؤلف نقلها من المعرب فأخطأ بإدخاله لها بعد (رومانس) ، وهي في
المعرب قبلها تابعة لسابقتها ، ويلاحظ عدم ملائمتها لسياق الكلام .
(٧) وفي القاموس (رمنس) : هي أيضاً أم المنذر الكلبي الشاعر ، فهما أي المنذر
والنعمان أخوان لأم .
(٨) في المعرب : ٢٠٧ .
(٩) في الجمهرة : ٢٧٧/١ .
(١٠) في ديوانه من مجموع أشعار العرب (٣) : ١٨٧ . والجمهرة : ٢٧٧/١ ، والمعرب :
٢٠٧ .
(١١) في ديوانه والجمهرة ٢٧٧/١ : (مربن) ، وما هنا رواية المعرب : ٢٠٧ .
(١٢) يذهب محقق المعرب (الأستاذ : أحمد شاکر) إلى أن ابن دريد ربما خلط
في هذه المادة : لأن "الرَّان" و"الرَّيْن" هو العدا الذي يعلو السيف والمرأة ،
ومنه "رَّان" على قلبه الذنب ؛ أي غلب عليه وغطاه . وبالفعل لم أجِد
لهذه الكلمة ما يوافق معنى (صاحب السفينة) .

(١) قلتُ : من قوله : " قال أبو بكر " إلى قوله " يسمى الران " لوجود له في نسخة صحيحة مقابلة على نسخة المصنف - يعني أبا منصور الجواليقي - [بل] في حواشي بعض النسخ .
والرَبُونُ : الأجرة المتقدمة للسفائن . وكذا " الأربون " مثله .
وفي (لسان العجم) : أنه يقال لأجرة الأجير مطلقاً ، وللسلم أيضاً .

الرَّالُودُ : زناء من أواني الشراب . أعجمي . وقيل رومي معرب ، وهو دن كهيفة أردبية ، يسع باطنه بالقار ، وجمعه " الرواقيد " (٣) والإردب كيل معروف بمصر نقله الأزهرى وابن فارس والجوهري وغيرهم . وهو أربعة وستون مناً ، وذلك أربعة وعشرون صاعاً وبعاع النبي عليه السلام ، والجمع " الأردب " .

الرُّوسُمُ : فارسي معرب . وقيل " رُوشم " بالشين معجمة ، وهو الرشم الذي يَخْتَمُّ به ، قال الأعشى : (٦)
* وَهَلَى عَلَى دَنِّهَا وَارْتَشَمُ * (٧)

(٨) بالشين والشين .
وفي المصباح : " (الرُّوسُمُ) وزان (جعفر) : خشبة يَخْتَمُّ بها الغلّة ، ويقال له : الروشم بالشين المعجمة - أيضاً ، والجمع (رُوشم) " (١١)

-
- (١) أي الجواليقي في المعرب : ٢٠٧ .
(٢) أي هو العُربون . وفيه أيضاً لغة ثالثة هي : " الأربان " . (ينظر لسان : ربن) .
(٣) رالى هنا من أول المادة نص المعرب : ٢٠٨ ما عدا قوله (وقيل : رومي معرب) ليس فيه .
(٤) ينظر التهذيب : ٢٩/٩ ، والمجمل : ٣٩٤/٢ ، والصحاح : (رقد) .
(٥) في ع : (الرسم) بالشين المهملة .
(٦) في ديوانه : ١٩٦ .
(٧) في ديوان الأعشى : (وارتسم) بالشين المهملة ، وكذلك في المعرب : ٢٠٨ .
(٨) رالى هنا من أول المادة موافق نعتاً لما في المعرب : ٢٠٨ .
(٩) مادة : (رسم) . (١٠) في المسودة : (روشم) بدون ال .
(١١) في المصباح : (رواسم) بالشين المهملة ، وليس بالشين المعجمة .

والظاهر من قول الأعشى أنه ختم للندن . وفي قول (المصباح) ،
"للغلة" ، فيكون باعتبار الاستعمال في كل عصر عند أهل كل
منعة .

الرَّهْصِيُّ : قال أبو بكر : ^(١) " الذي يُبْنَى به ، وهو الطين ، يُجْعَلُ بعضه
على بعض ، فلا أدري أعربي هو أم دخيل ، غير أنهم قد
تكلموا به فقالوا : رجل رهاص ، أي يعمل الرَّهْصُ " .

الرَّامِئِيُّ : الجوز الهندي ، كأنه أعجمي . قال في الصحاح : " وما أظنه
عربياً " . ويسمى " نارجيل " أيضاً .

الرَّامِئِيُّ : الطائر الذي يُنْعَبُ لِتَهْوِي إليه الطير ، فلا أحسبه عربياً
محضاً . ويقال له : الرَّامِعُ أيضاً .

رَامِيَتْنُ : له معنيان ، اسم قصبة على فرسخين من بخارى يشتمل على قرى
وإليه ينسب (الولي المعروف) بخواجه علي الراميتني ، وهو من
كبار مشايخ النقشبندية ، وله شهرة بلقب عزيزان . وما أحسن
ماقاله باللسان الفارسي ، وأجاد :

خَوَاهِي كِه بِحَقِّ رَسِي بِيَارَامِي تَنِّ وَأَنْدَرِّ طَلَبِ دُوسْتِ بِيَا رَامِ أَي تَنِّ
خَوَاهِي مَدِّ دُ أَز رُوحِ عَزِيْزَانِ بِيَابِي ^(٩) يَا أَرْسُخُودِ سَاوِ بِيَا رَامِيَتْنُ

- (١) في الجمهرة : ٣٦٠/٢ . وقد نقل المعرب قوله نعتاً ص ٢٠٨ .
(٢) المعرب : ٢١٠ .
(٣) مادة (رنج) ، وعبارته : (حكاة أبو حنيفة وقال : أحسبه معرباً) .
(٤) هذا قول ابن دريد في الجمهرة : ٤٠٥/٢ ، ونقله المعرب : ٢١٠ .
(٥) في معجم البلدان ١٨/٣ : (راميتن) بالثاء المثلثة ، وكذلك في انساب
السمعاني : ٣٠/٣ .

- (٦) في المسودة : (خواجه) بدون باء .
(٧) لم أهدد إلى ترجمته .
(٨) في النسخ : (الفارسية) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته .
(٩) في ع : (باي) .

- (١)
وَأَسْمٌ مُغْنٌ مُخْتَرَعٌ الْأَلْحَانِ فِي الْفُرْسِ .
- (٢)
الرَّمَكَةُ : الْأُنْثَى مِنَ الْبَرَّادِيْنَ . فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو فِى
قَوْلِ رُوَيْبَةَ :
لَا تُعَدِّلِينِي بِالرِّذَالِ الْحُمُكِ (٤) (٥) (٦) (٧) (٨)
وَلَا تُطِئْ قَدَمِي وَلَا عَبِيدِي فَلَئِكَ
يُرْبِضُ فِي الرَّوْثِ كَيْبَرُ ذَوْنِ الرَّمَكِ
إِنَّ الرَّمَكَ بِالْفَارِسِيَّةِ أَمْلَهُ " رَمَهُ " الْقَطِيعُ . قَالَ : وَقَوْلُ
النَّاسِ " رَمَكُهُ " خَطَأٌ . (٩)
- (١٠)
رَتْبِيلٌ : مَلِكٌ سَجِسْتَانِ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :
وَتَرَاجَعُ الطَّرْدَاءُ إِذْ وَثِقُوا
بِالْأَمْنِ مِنْ رَتْبِيلٍ وَالشَّخْرِ
وَالشَّخْرِ سَاحِلُ مَهْرَةَ بِالْيَمَنِ . (١١)

- (١) فِي الْمَسْوَدَةِ : (أَسْمٌ مُغْنِي) ، وَهُوَ خَطَأٌ .
(٢) يَنْظُرُ حَيَاةَ الْحَيَوَانِ : ٥٢٨/١ .
(٣) فِي دِيَوَانِهِ : ١١٧ (مِنْ مَجْمُوعِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ : ٣) ، وَفِي الْمَعْرَبِ : ٢١٠ ،
وَاللِّسَانِ : رَمَكٌ .
(٤) فِي دِيَوَانِهِ : (تَعْدَلِينِي) بِالذَّالِ الْمَعْجَمِ وَمَاهُنَا رِوَايَةُ الْمَعْرَبِ
وَكَذَلِكَ اللَّسَانُ .
(٥) فِي النَّسْخِ : (الرِّذَالَاتُ) بِيَزَائِ هُوزٍ ، وَهُوَ خَطَأٌ ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَهُ مِنْ
مِنْ دِيَوَانِ رُوَيْبَةَ وَالْمَعْرَبِ وَاللِّسَانِ .
(٦) الْحُمُكُ : جَمْعُ (حُمُكَةٌ) ، وَهُوَ الصَّفَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
(٧) الشَّطِيَّةُ : الْمَوْلَى وَالتَّابِعُ . وَفِي ع (الشُّط) بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .
وَالْقَدَمُ : هُوَ الْعَبِيٌّ عَنِ الْحِجَّةِ وَالْكَلَامِ مَعَ ثِقَلٍ وَرَخَاوَةٍ وَقَلَّةِ فَهْمٍ ، وَقِيلَ :
الغَلِيظُ السَّمِينُ الْأَحْمَقُ الْجَافِي . (يَنْظُرُ اللَّسَانُ : شَطِي ، قَدَمٌ) .
(٨) فِي كَافَةِ النَّسْخِ : (فَلَئِكَ) ، وَأَظْنَهُ خَطَأٌ ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَهُ مِنْ دِيَوَانِ رُوَيْبَةَ
وَالْمَعْرَبِ وَاللِّسَانِ . وَالْفَلَكَ : بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ اللَّامِ ، هُوَ جَافِيٌّ
الْمَفَاصِلِ أَوْ عَظِيمِ الْإِلَيْتَيْنِ . (اللَّسَانُ : فَلَكَ) .
(٩) إِلَى هُنَا مِنْ أَوَّلِ الْمَادَةِ مُوَافِقٌ نَعْمًا لِمَا فِي الْمَعْرَبِ : ٢١٠ .
(١٠) فِي دِيَوَانِهِ : ٢٣١ مِنْ قَعِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا سَلِيمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ . (طَبْعَةٌ
دَارِ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ) .
(١١) يَنْظُرُ مَعْجَمَ الْبُلْدَانِ ٣/٣٢٦ . وَإِلَى هُنَا مِنْ أَوَّلِ الْمَادَةِ مُوَافِقٌ نَعْمًا لِمَا
فِي الْمَعْرَبِ : ٢١١ .

رَاوُنْدُ : اسم بلدة من أعمال آصفهان . قال رجل من بني أسد :
أُمّ تعلمنا مالي بِرَاوُنْدُ كُلِّهَا ولا بِخُرَاقٍ من صديقي سِوَاكُمْ^(١)
وَالرَّوُنْدُ أيضاً جزء معروف عند الأطباء . وقيل هو "أُونْد"
والألف يزيدونها .

الرَّيِّ ^(٢) : قد تكلموا به . قال جرير في أم نوح ابنه وهي أم حكيم ،
وكانت ديلمية :
إِذَا عَرَضُوا الْفَيْنَ فِيهَا تَعَرَّضُ^(٤) لَأُمِّ حَكِيمٍ حَاجَةٌ فِي فِوَادِيكََا
لَقَدْ زِدَّتْ أَهْلَ الرَّيِّ عِنْدِي مَلَاةً وَحَبَبَاتٍ ، أَضْعَافاً ، إِلَى الْمَوَالِيَا
وفي النسبة إليه يُقال : " رَايِي " على غير قياس . قال :
رَوَيْتِي سَمَلُ^(٦) .

ب/٥٦

رَاهِيْلُ : أم يوسف عليه السلام .

الرَّاهِنُج ^(٧) : من الملابس .

رَاْدَانُ ^(٨) : موضع قرب بغداد . ومنه الأرض التي اشتراها ابن مسعود
بِرَاْدَانٍ ، مذكور في بيع أرض الخراج .^(١٠)

الرَّادَانَاكُ : الرِّسَاتِيْقُ .

- (١) هذا البيت مضى في حرف الخاء ب (خراق) . وهو في معجم البلدان :
(راوند) ٢٠/٣ ، وفي (خراق) ٣٦٧/٢ . وإلى هنا من أول المادة موافق
لنص المعرب : ٢١١ .
- (٢) في معجم البلدان ١١٦/٣ : (هي مدينته مشهورة من أمهات البلاد وأعلام
المدن ، كثيرة الفواكه والخيرات ، وهي مُحَطُّ الْحَاجِّ عَلَى طَرِيقِ السَّابِلَةِ وَقَصْبَةُ
بِلَادِ الْجِبَالِ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ نَيْسَابُورِ ١٦٠ فَرَسَخًا ، وَإِلَى قَزْوِينَ ٢٧ فَرَسَخًا) ،
ويقول ياقوت : (فإن كان عربياً ، فأصله من رَوَيْتٍ عَلَى الرَّوَايَةِ أُرُوِي
رِيًّا ، فَأَنَارَاوٍ إِذَا شَدَّدَتْ عَلَيْهَا الرَّوَاةُ) .
- (٣) البيتان في ديوانه : ٤٥٦ ، والمعرب : ٢١١ .
- (٤) في ديوان جرير : (أعرضوا) ، وفي الأصل وع : (غرضوا) وهو خطأ .
- (٥) ينظر اللسان : (ريا) .
- (٦) إلى هنا من أول المادة موافق نصاً للمعرب : ٢١١ .
- (٧) لم أعثر عليها . (٨) في ع (زادان) ، وهو خطأ .
- (٩) في ع (بغداد) بالذال المعجمة .
- (١٠) بنواحي المدينة . وينظر ذلك في معجم البلدان : ١٣/٣ .

رَادُكُنَانٌ ؛ بلدة بِطُوس .

الرَّاسِرَانُ ؛ رأسُ البُنَائِين . والجمع [الرَّازَةُ] ، فارسي معرب . (١) (٢)

رَازَانُ ؛ قرية بأصهبهان .

الرَّاسِنُ ؛ كهأجره نبات طيب الرائحة يشبه الزنجبيل ، نافعٌ جميع الأورام والأوجاع الباردة والماليخوليا . فارسي معرب . (٣) (٤) (٥)

الرَّامِجُ ؛ ^(٦)ملوَّاحٌ يُعاد به الجوارح ، وهو أن يُشدُّ رجلُ البومة ويخاط عيناها ويُشدُّ في ساقها خيطٌ طويل ، فإذا وقع البازي عليها صاده العياد من قُتْرَتِهِ . قال ابن دريد : "ولأحسبه عربياً" ^(٧)

الرَّامِكُ ؛ ويفتح ميمه ، شيء أسود يُخطُّ بالمسك .

رَامِيْنِي ؛ ^(٨)جزيرة طولها سبعمائة فرسخ ، وبها كركند وجواميس بلا أذنان ، وشجر الكافور والبقم والخيرزان . (٩)

-
- (١) زيادة يفتضيها السياق من تكلمة العاغاني واللسان والقاموس والتاج ؛ (راز) ، وفيهم : أن حرفته الرِّيازة ؛ لأنه يُرَوِّزُ عمله فيَحْدِقُهُ .
- (٢) إلى هنا من مادة (الراذانات) سقط من ع . (٣) في المسودة ؛ (الآلام) .
- (٤) ينظر باقي أوصافه وفوائده في الجامع لمفردات الأدوية والأغذية ؛ ١٢٨/١ ، والقاموس والتاج ؛ (قنس) .
- (٥) عربيته (القُنْسُ) . ينظر اللسان والقاموس والتاج ؛ (قنس) ، والألفاظ الفارسية المعربة ؛ ٧٢ .
- (٦) في كافة النسخ ؛ (الرامح) بالحاء المهملة وهو خطأ ، والمواب ما أثبتته من تكلمة الصاغاني واللسان والقاموس والتاج ؛ (رمج) .
- (٧) لم أهد إلى مادة (رمج) في الجمهرة .
- (٨) في معجم البلدان ١٧/٣ : أنها قرية على فرسخين من بخارى . ويقول ؛ وقد خربت الآن - أي في عصر ياقوت .
- (٩) في كافة النسخ ؛ (فراسخ) ، وهو خطأ ، والمواب ما أثبتته .

(١)
رَامِسَةُ : موضع بالبادية ، والنسبة إليه "رَامِيٌّ" على غير قياس . قيل
لرَامِيٍّ : لِمَ زَرَعْتُمُ السُّلْجَمَ (٢) ؟ فقالوا : معاندة لقول الراجز :
تَسَأَلُنِي بِرَامَتَيْنِ سُلْجَمًا (٣) يَامِيٍّ ، لَو سَأَلْتِ شَيْئًا أُمَمًا
جَاءَ بِهِ الْكُرَى أَوْ تَجَشَّمًا (٤)

(٥)
رَامَهْرُ مَسْر : بلدة بخوزستان أو بفارس . ومن العرب مَنْ يبنيه على
الفتح . ومنهم من يعربه ولا يعرفه ، ومنهم من يضيف الأول
إلى الثاني ولا يعرفه . والنسبة "رَامِيٌّ" . منها سلمان
الفارسي مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو
المقول فيه : " سلمان منا - آل البيت " (٨)

(٩)
رَائِسَج : جزيرة في البحر الأخضر، بها جبال تشتعل بالنار دائماً في
البحر مسير أيام .

(١٠)
رَاوَن ، كهاجر: بلدة بطخارستان .

-
- (١) في معجم ما استعجم ٦٢٨/٢: موضع بالعتيق . وقال عمارة بن عقيل : وراة
القريتين ، في طريق البصرة إلى مكة . وفي رسم عارمة ما يدل أنها من
ديار بني عامر . وفي معجم البلدان ١٨/٣ ، إضافة إلى ذلك : أنها أيضاً
من قرى بيت المقدس .
- (٢) السُّلْجَمُ : نبت ، وقيل : هو ضرب من البقول . وعن أبي حنيفة : أنه معرب
من سُلْجَمٍ ، بالشين المعجمة . (ينظر اللسان : سلجم) .
- (٣) هذا الشطر من الرجز هو مثل يُضْرَبُ لِمَنْ يَطْلُبُ شَيْئًا فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ . (مجمع
الأمثال : ١٣٠/١ - ١٣١) . وينظر مارواه ياقوت عن قعة هذا السلجم في
معجم البلدان : (رامه) ١٨/٣ .
- (٤) في النسخ : (تحشما) بالحاء المهملة ، وأظنها خطأ ، إذ لا معنى لها هنا .
والمواب ما أثبتته من اللسان ، وهي في معجم البلدان : (تيمما) . وهذا الرجز
في معجم البلدان : ١٨/٣ ، واللسان : (سلجم) ، والشطران الأولان منه في تاج
العروس : (سلجم) .
- (٥) في معجم البلدان ١٧/٣ : (ومعنى "رام" بالفارسية : المراد والمقصود ، وهرمز
أحد الأكاسرة ، فكان هذه اللفظة مركبة ، معناها : مقصود هرمز أو مراد هرمز) .
- (٦) في النسخ : (بخوزستان) بالراء المهملة ، بيد وتصحيفاً .
- (٧) أي لا يعرف الثاني ، ويجرى الأول بوجوه الاعراب : (ينظر اللسان : هرمز) .
- (٨) الحديث أورده الألباني في ضعيف الجامع الصغير وزياداته : ص ٢٧٠٣ برقم
(٣٢٧٢) ، وقال : " ضعيف جداً " .
- (٩) لم أجد لها في معاجم البلدان أو اللغة ولا المعربات .
- (١٠) في كافة النسخ : (رادن) بالذال المهملة ، وهو خطأ ، والمواب ما أثبتته
من معجم البلدان ٢٠/٣ ، ونزهة المشتاق : ٤٨٣/١ ، والقاموس والتاج : (رون) .

الرَّاهُونَ : جبل بالهند هبط عليه أبو البشر آدم عليه السلام ، وعليه
أثر قدمه : نور لماع .

رَاهُوِيَّةٌ : بفتح الواو وسكون الهاءين والياء ، وقيل : بضم الهاء
وسكون الواو وفتح الياء : فارسي مركب ، معناه : وجد
في الطريق ، لقب والد إسحاق المروزي ، لأنه ولد بطريق
مكة ، فقالت المراوذة : رَاهُوِيَّةٌ . وإسحاق من الحفاظ ،
الجامع بين الحديث والفقہ والورع . مات بنيسابور سنة
(١)
٢٣٨ .

(٢)

الرَّارِي : نوع من السمك .

(٣)

الرُّبَاطُ : الذي يُبْنَى للفقراء . مولد .

رَبَّادَةٌ ، محركة : موضع بالبادية قرب ذات العرق ، من منازل حجاج
العراق ، إلى المدينة ثلاث مراحل .

(٤)

الرَّبِيعَةُ : صندوق أجزاء المصحف . مولدة .

(٥)

الرُّبُونُ ، بالضم : العُرْبُون . دخيل أو عامي .

(٦)

الرُّبَيْيُّ : قيل : أصل الرُّبَيْيُّ ، سرياني .

(٧)

الرُّبَيْيَّةُ : البندق الهندي . نبطي معرب .

(٨)

(١) ينظر ترجمته في : وفيات الأعيان : (١٩٩/١) ، تهذيب التهذيب : (٢١٦/١) ،

هدية العارفين : (١٩٧/١) .

(٢) لم أجد المادة .

(٣) بضم الراء كما في المعصباح المنير : (ربط) ، وجمعه في القياس : " رُبُطٌ "

بضمين و" رِبَاطَاتٌ " .

(٤) لم أجد المادة .

(٥) سبق الحديث عن هذه المادة أثناء سرد مادة (الرُّبَان) .

(٦) في حاشية الأصل : (قد سبق) ، وذلك عند سرد مادة (ربانيون) .

(٧) لم أجد المادة .

(٨) في ع : (معربي) .

رَتْنٌ : ابن كُرْبَال البتريدي^(١)، محرّكة . (القاموس) : قيل: إنّه
ليس بصحابي، وإنما هو كذاب ظهر بالهند بعد الاستماتة،
فادعى الصّحبة وصدّق، وروى أحاديث سمعناها من أصحاب
أصحابه* .

رَهَّانٌ، كشّاد: بلدة " أرجان " بفارس .^(٢)

الرَّخ :^(٤) معرب . أداة للشطرنج ، وطائر عظيم أحد جناحيه نحو عشرة
آلاف باع ، وتفصيله في حياة الحيوان . قال الشاعر :^(٥)

وفتية زهر الآداب بينهم أبهى وأنضر من زهر الرياحين
راحوا إلى الراح مشي الرخ وانصرفوا والراح يمشي بهم مشي الفرازين^(٦)

(٧)

رُوَيْمٌ : بن أحمد من مشايخ الصوفية . مات سنة ٣٣٣ هـ .

الرَّهَاء :^(٨) بالضم: بلدة قرب قلعة الروم ، بها أكثر من مائتي كنيسة .

رَيْبُاسٌ : بالكسر: نبت معروف ينفع الحصبة والجُدريّ والطاعنون،
وعصارتُه تُجَدُّ البصرُ كحلًّا . قال شمر : لأعرف له اسمًا عربيًّا .^(٩)

رَيْشَهْرٌ : بالكسر: بلدة بخوزستان .

الرَّيْخُ :^(١٠) بالكسر: الغبار ، كأنه معرب " ريك " .^(١١)

(١) يبدو رسم الكلمة في الأصل و ع واضحاً بأنه (التبريزي) ، وأثبت العوَاب
من المسودة والقاموس .

(٢) مادة : (رتن) .

(٣) مضت في حرف الألف .

(٤) جمعه " رخاخ " في اللسان : (رخخ) ، و (رَخْخَة) في القاموس : (رخخ) .

(٥) ٥٢٤/١ .

(٦) البيتان في حياة الحيوان : ٥٢٤/١ .

(٧) ينظر ترجمته في : طبقات العوقيه : (١٨٠) ، وفيها أن وفاة رويم سنة

٣٣٠ هـ وكذلك في الأعلام : (٣٧/٣)

(٨) في المسودة : (رها) بدون ال .

(٩) ينظر اللسان : (ريبس) .

(١٠) في اللسان (ريخ) : رباغ .

(١١) ينظر الألفاظ الفارسية المعربة : ٧٥ .

رُزْدَاقُ ، بالضم وفتح الخاء المعجمة المشددة؛ إقليم في سجستان ،
فية عدة مدن .

رُذَانُ ، كسحاب قرية بنيسابور .
الرُّزْدَاقُ ؛ / الرماض ، معرباً أرزياناً (١) .

الرُّزْدَقِيُّ ، كالرزدقي ، بالضم ؛ السواد والقرى ، معرب من " روستا " .

الرُّسْتَقِيُّ ؛ (٢) الرزطاق ، فارسي معرب ، الحقوه بقرطاس . قال الشاعر :
هَلَّا اشْتَرَيْتَ حِنطَةً بِالرُّسْتَقِ سِمْرَاءُ مِمَّا دَرَسَ ابْنُ مِخْرَاقِ

(٤) رُسْتَقِيٌّ ، بضم الراء والتاء ؛ قرية بسمرقند ، منها أبو الحسن علي
بن سعيد صاحب (الزوائد والفوائد) من أصحاب الماتريدي ،

وبينهما خلاف في مسألة خطأ المجتهد ، وفيه تفصيل لايسعه
المقام ، والغزالي على قول أبي الحسن . (٧)

(١) في المسودة : (أرزز) . وينظر الألفاظ الفارسية المعربة : ٧٣ .
(٢) هذه المادة والتي قبلها هما لغتان في " الرزداق " ، وقد سبق الحديث عن
ذلك في (رزداق) .

(٣) هو ابن ميّادة كما في اللسان والتاج : (رستق) ، وقيل هذيين الشطريين
التاليين من الرجز : * تقولُ حُوْدٌ ذاتُ طَرْفٍ بَرّاقٍ * .

(٤) في معجم البلدان ٤٢/٢ : بفتح الباء وليس بضمها ، وكذلك فتح الفاء ،
أما في أنساب السمعاني ٦٢/٣ فبفتح الفاء على الغين مع ضم الراء
والتاء .

(٥) ينظر ترجمته في أنساب السمعاني : (٦٢/٣) ، الجواهر المضية : (١/٣٦٢)
ووفاته سنة ٥٣٤٥ هـ .

(٦) هو محمد بن محمد بن محمود ، أبو منصور الماتريدي ؛ من أئمة الكلام .
نسبته إلى " ماتريد " مطلة بسمرقند . من كتبه : أوهام المعتزلة ، الرد
على القرامطة ، تأويلات أهل السنة ، وغير ذلك . مات بسمرقند سنة ٥٣٣٣ هـ .
ينظر : الفوائد البهية : (١٩٥) ، الجواهر المضية : (١٣٠/٢) ، مفتاح السعادة .
١٣٢/٢ .

(٧) حجة لإسلام ، الفيلسوف المتصوف المعروف محمد بن محمد الغزالي صاحب
(إحياء علوم الدين) و(تهافت الفلاسفة) والكثير من المعنفات غير
هذين ، والمتوفى سنة ٥٠٥ هـ .

ينظر وفيات الأعيان : (٤/٢١٦) ، الوافي بالوفيات : (١/٢٧٤) ، مفتاح السعادة :
٣٠١/٢ .

رَسْتَمٌ : وقد يُضمّ التاء: إسم جماعة مُحدثين ،وفي (المعرب) (٣)
ابن رستم عن محمد معرب .

رَسْتَنٌ : كجَعْفَرٍ = بلدة بين جَمْعٍ وَحَمَاة ،منه عيسى ابن سليمان
الرستني (٤) .

رَسْتِيهِ : لقب عبد الرحمن بن عمر الزهري الأصبهاني (٥)

الرَّوْضَانُ ، بالفتح والكسرة معروف . معرب ،عربيته " العرفان " .
(ابن درستويه) = معرب من أرزوز (٧) ، فأبدلت الصاد من الزاي
والألّف من الراء ، وحذفت الهمزة ، وفتحت الراء من أوله .

الرَّقَّةُ : بالفتح : بلدة على الفرات ، بناها المنصور ، منها عالم
الرقة : ميمون بن مهران ، عابد تابعي ، مات سنة ١١٨ هـ . (٨)

الرَّفْلُ : بالكسرة : الذيل ، يمانى . قال الشاعر :
إذا نادى الشراة أبا سعيد مشى في رفلٍ محكمة القتيير

(١) كلمة (اسم) سقطت من ع .

(٢) هذه عبارة القاموس : (رستم) .

(٣) ص ١٨٩ ، وفيه (بضم التاء وفتحها عن محمد) ، ولم أعرف من المقصود
بمحمد .

(٤) ذكره ياقوت في معجم البلدان ٤٢/٣ : بأنه أبو عيسى حمزة بن سليمان
العنبي الرستني ، وأنه سمع عبد الرحمن بن جبير بن نفير الحضرمي
ونفراً من التابعين ، روى عنه عمر بن الحارث . ولم أهد إلى ترجمته
في غير هذا المصدر .

(٥) هكذا ضبطه القاموس (رست) : بضم الراء وسكون السين وفتح التاء .

(٦) ذكره القاموس ، والسمعي في الأنساب ٦٤/٣ ، إذ يقول : بأنه من أهل أصفهان
وصنف كتاب (الإيمان) ، روى عنه ابن أخيه عبد الله بن محمد بن عمر
الزهري الرستي . ولم أهد إلى أكثر من ذلك في ترجمته في أي مصدر آخر .

(٧) سبق وذكر في (الرزاز) بأنه معرب عن " أرزوز " .

(٨) ينظر ترجمته في : تذكرة الحفاظ : (٩٨/١) ، الكامل لابن الأثير : (٤/١٦١)
١٦٣ ، ١٩٩ ، ٢٢٤) .

(٩) تبدو واضحة في الأصل وع بأنها (الزيل) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من
المسودة واللسان : (رفل) وغيره ، وليس (زيل) معنى الذيل .

الرُّكُوجُ (١) كَبُورٌ . أَمَلُ كَرَبِ النَّخْلَةِ . (الأزهري) : "لأدري ، أعربي أم
دخيل " .

(٢)
الرَّفِيصِيُّ : النقل . يمانى .
رُكْبَانَةٌ : بالضم : وادٍ بالطائف .

الرُّكُوسِيَّةُ : قوم دينهم بين النصارى والمبثين . وفي الحديث : أتاه
عدي بن حاتم فعرض عليه الإسلام . فقال عدي : إني من دين .
فقال له : " إنك تأكل المرباع وهو لا يحل لك ، وإنك ممن
أهل دين يُقال له الرُّكُوسِيَّةُ " .
وعدي هذا صحابي أسلم سنه ٧ ، ومات بالكوفة سنة ٦٨ ، وهو
ابن حاتم الطائي المشهور ، فلذا يقال له : الجواد بن
الجواد . (٦)

(٧)
الرَّائِنْدَانُ : قلعة عالية على جبل مرتفع من جند قنسرين .

الرَّكْرَمُ : بالكسرة : اسم أعجمي ، جماعة من الأعراب كالحلي .

الرَّمْلَةُ (٨) : مدينة بالشام . وفي الحديث : "أكرموا الرَّمْلَةَ - يعني
فلسطين - فإنها الرِّبْوَةُ التي قال الله تعالى ﴿ وأويناها
إلى ربوة ذات قرارٍ ومعين ﴾" . (٩)

(١) في تهذيب الأزهري ضبطت بضم الراء ، ونقلها اللسان عن الأزهري ، ولكن
بفتح الراء .

(٢) في التهذيب : (رفج) ٤٨/١١ .

(٣) وربما كان (الرفيصى) : النقل ، بالفاء ، ولم أجد أيّاً من المادتين .

(٤) الحديث في الفائق : ٢٤/٣ . (٥) في ع : (سنة ٨) .

(٦) ينظر : الإصابة : (٤٦٨/٢) ، خزانة البغدادي : (٢٨٦/١) .

(٧) في معجم البلدان ١٩/٣ : (من نواحي حلب) .

(٨) في المسودة : (رملة) بدول ال .

(٩) سورة (المؤمنون) : الآية ٥٠ . ولم أجد الحديث في كتب الغريب ، ولم
أهتد إليه في الصحاح .

رُنَّان ، كَفْرَاب: قرية بأصبهان .

(١)

رَنْجَان ؛ بلدة بالمغرب .

(٢)

رَوِيح ؛ درهم يتعامل به أهل البصرة .

رَوِيَّان ، بالضم: مدينة بطبرستان .

(٣)

رُودَبَسَار ؛ قرية ببغداد وبمروء وبالشاش .

(٤)

رُودَرَأَوْر ؛ بلدة بهمدان ، منها ظهير الدين محمد بن الحسين، وزير

(٥)

المقتدي .

رُوس ، بالضم: جبل معروف ، بلادهم شمالي بلغار .

(٦)

الرَّوَشَن ؛ وبالضم: الكوة ، كأنه معرب " رُوزَن " .

الرَّوِطُ ؛ بالضم: النهر ، معرب " رُود " .

الرَّوَقَاة ؛ الموج ، وصوت العدى . بغدادية .

(٧)

رُومَان ، بالضم: موضع . وأم رُومان أم عبد الرحمن بن أبي بكر العديق

رضي الله عنهم . أسلم عام الحديبية .

(١) ضبطتها من القاموس (رنج) بفتح الراء والجيم وسكون النون ، ولم أجدها

في معجمي البكري وياقوت ولافي النزهة .

(٢) لم أجد المادة . (٣) في ع (ببغداد) .

(٤) وهي أيضاً كورة قرب نهاوند من أعمال الجبال كما في معجم البلدان: ٧٨/٣

(٥) في كافة النسخ: (المقتدر)، وهو خطأ ، والصواب ما أشبته من مصادر ترجمة

(ظهير الدين) ومن تاريخ الخلفاء للسيوطي: ٤٨٢ .

ومحمد بن الحسين الرُودَرَأَوْرِيّ ، أبو شجاع وزير من العلماء ، ولمسبأورز

للمقتدي العباسي سنة ٤٧٦هـ عمرت العراق في عهده وحسنت سيرته في الوزارة ،

وكان وافر العقل ، عالماً بالأدب ، له شعر رقيق ، وصنّف كتباً منها " ذيل

تجارب الأمم لمسكويه " . وقد عُزل عن الوزارة سنة ٤٨٤هـ ، فحج وجاور المدينة

إلى أن توفي سنة ٤٨٨هـ .

ينظر وفيات الأعيان: (١٣٤/٥) ، الوافي بالوفيات: (٣/٣) ، الأعلام: (١٠٠/٦) .

(٦) في ع (وبالضمير) ، وهو خطأ .

(٧) في بلاد العرب ، وهو (فُعَلان) من " الرُّوم " وهو الطَّلب .

رُومِيَّةٌ : موضع ، بالسريانية . (١)

رُومِيَّةٌ بتخفيف الياء : بلدة بالروم بناها روميس أول ملوك الروم ، وبلدة بالمداين ، بناها الإسكندر بعد طواف الأرض . وقيل : بناها كسنرى قرب الأنبار شرقي دجلة . كذا في بعض التواريخ . (٢)

الرَّوْزَنُ : قال أبو حاتم : سألت الأصمعي عن " الرَّوْزَنِ " فقال : فارسي ، لأقول فيه شيئاً . (٣) قلت : وعدم القول فيه ، ممن حيث أنه فارسي محض ، أولاً يعلم له اشتقاق ، أو غيرهم . ومعنى الرَّوْزَنِ : الكوة والطاقة التي تكون في البيت لإدخال الضوء ، والفرق بينه وبين الشباك أن الثاني على وضع مخصوص ، لأجل إطلاق النظر منه . كذا حققه ابن الكمال . (٥)

الرَّسَّيْنُ : قال أبو حاتم : هو بالفارسية ، إلا أنه قد عرّب في الجاهلية ، قال الأعشى : (٦)

ويكثر فيهم هبي وإقدمي (٧) ومرسون خيل وأعطالها (٨)
ومنه سمي الأنف المرسني ، أي موضع الرسن من الدواب . (٩)

٥٧/٥٧

- (١) أرض بالمدينة بين الجرف وزغابة ، نزلها المشركون عام الخندق . (معجم البلدان : ١٠٤/٣) .
- (٢) ينظر تفصيل ذلك في معجم البلدان : ٣ / ١٠٠ .
- (٣) إلى هنا من أول المادة موافق تماماً لنص المعرب : ٢١٢ .
- (٤) في ع : (أي) ، وهو خطأ .
- (٥) في المسودة : (كما باشا زاده) . ولم أجد هذه الكلمة في رسالته (تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية) . وقد ذكرها ابن المنشي في رسالته في التعريب ص ١٥٨ من كتاب (رسالتان في المعرب) بأن معناها البيت .
- (٦) في ديوانه : ١٦٢ .
- (٧) هبي وإقدمي : زجر للخيل .
- (٨) الأعطال : أي غير المرسونة من الخيل .
- (٩) إلى هنا من أول المادة في المعرب : ٢١٢ نصاً .

الرشك
=====

بضم الراء وسكون الشين المعجمة، وهو بالفارسية اسم للعقرب . وقال
القرطبي في كتاب (الألقاب) (١) في أسما نقله الحديث، والخطيب أبو
علي الفسائي في كتاب (تقييد المهمل)، والقاضي أبو الفضل عياض بن
موسى في (مشارق الأنوار) والحافظ ابن الجوزي وغيرهم أن يزيد
بن أبي يزيد واسمه ستان الضبعي مولاهم البصري المعروف بالرشكي. أنه
لقب بذلك لكبر لحيته . قيل : إن العقرب دخلت في لحيته فأقامت
ثلاثة أيام ولا يدري بها، لعظم لحيته وطولها . قال ابن
دحية في كتاب (العلم المشهور) : والعجب كيف لم يحس بها؟ وكيف
لم تسقط عند وضوئه للصلاة؟ ولعله كان لا يخلل لحيته، لطولها،
أو كانت العقرب صغيرة جداً، واختبأت بين الشعر . وأما كونها
مقدرة بثلاثة أيام فهذا التقدير كيف يصح؟ لأنه لو علم بها
في أول وجودها في لحيته ما تركها، فمن أين يعلم هذه المدة؟
انتهى . والذي عندي في ذلك أنه يحتمل أنه كان بمكان
فيه العقارب، وكان مدة إقامته في ذلك المكان ثلاثة أيام،
فلما أصابها بعد ذلك علم أن مبدأ وجودها من ذلك الوقت .
وهذا أولى من تكذيب من رواه من الأئمة الأعلام .

- (١) لم أجد هذا الكتاب من بين كتب القرطبي المفسر (محمد بن أحمد)، ولا أدري
من يقصد المؤلف بالقرطبي، فهناك أكثر من واحد تلقب بهذا اللقب .
- (٢) هو الحسين بن محمد بن أحمد الفسائي، الأندلسي الجياني : محدث، حافظ
نسابة، لغوي، أديب، شاعر، كان يتصدى للتدريس في جامع قرطبة بالأندلس .
ومن مؤلفاته، تقييد المهمل، ولعله لا يزال مخطوطاً، والألقاب والتعريف
بشيوخ البخاري، وغير ذلك. توفي سنة ٤٩٨ هـ .
ينظر تذكرة الحفاظ / (٤/ ١٢٣٣)، وفيات الأعيان: (٢/ ١٨٠)، الوافي بالوفيات: (١٢/ ٣٢٢) .
- (٣) ٣٠٧ / ١
- (٤) في ع: (الضبعي)، وفي أنساب السمعاني أن كنيته (أبو الأزهر الضبعي) ، روى
عن سعيد بن المسيب وغيره ، وروى عنه شعبة ومعمر وغيرهما كثيره . قال
ابن أبي حاتم : سمعت أبي يقول : يزيد الرشك ثقة . ينظر الأنساب : ٦٧ / ٣ .
- (٥) ينظر تاج العروس : (رشك) .
- (٦) هو عمر بن الحسن بن علي بن محمد أبو الخطاب ، ابن دحية الكلبي : أديب ، مؤرخ ،
حافظ للحديث، من أهل سبته بالأندلس . ولي قضاء دانية . وكان كثير الوقعة
في العلماء والأئمة ، فأعرض بعض معاصريه عن كلامه وكذبوا انتسابه إلى "دحية"
من كتبه : المطرب من أشعار أهل المغرب النبراس في تاريخ بني العباس ،
وغيرهما كثير . توفي بالقاهرة سنة ٦٣٣ هـ .
ينظر وفيات الأعيان : (٣/ ٤٤٨)، نفح الطيب : (٢/ ٣٠٩)، كشف الظنون : (٢/ ١١٦١)، هدية
العارفين : (١/ ٧٨٦) .
- (٧) هو (العلم المشهور في فضائل الأيام والمشهور) كما في كشف الظنون : (٢/ ١١٦١) ،
ونفح الطيب : (٢/ ٣١٠)، ولم أقف على طبعه من عدمه .

والمشهور أن " الرَّشْكَ " هو القَسَامُ بلفظ أهل البصرة، يسمى بذلك؛ لأنه كان يقسم الأرض والدُّور وغير ذلك . ومات بالبصرة سنة ١٣٠ .

قلتُ : ولحاجة إلى هذه التوجيهات والتكلمات البعيدة عن الصدق ؛ لأن الرَّشْكَ بكسر الراء وسكون المعجمه له خمسة معان : الأول : الصَّبَّان ، والثاني : العقرب ، والثالث : المستقيم من الأشياء ، والرابع : الرجل الكبير اللحية ، والخامس : الفم ، تقول : المقصود هنا معناه الرابع ، وهو أنه لما كان كبير اللحية لقب بالرُّشْكي - بضم الراء - فيكون معرباً من " الرَّشْكَ " الذي (هو) بكسر الراء (القرشية) . وشرط التعريب - (كما مر) - مجرد التغيير أعم من أن يكون في الحركات والسكنات أو الحروف . وفي قول : مجرد الاستعمال . تأمل . ولأيقال : إنه يلزم نسبة الشيء إلى نفسه؛ لأن المسمى رجل كبير اللحية ، والرُّشْكَ : الرجل الكبير اللحية ؛ لأننا نقول : هذا لقب لانسبة ، (وقيدُ العَلْمِيَّةُ مأخوذ في مفهومه) ، فافهم .

(١) ينظر الأنساب : ٦٧/٣ ، وتاج العروس : (رشك) . وقد ذكر في اللسان والتاج أيضاً في (رشك) : أنه كان أحسب أهل زمانه ، وأن الحسن البصري إذا سئل عن حساب فريضته قال : " علينا بيان السهام . وعلى يزيد الرشك الحساب " .

(٢) في الألفاظ الفارسية المعربة ٧٣ : بضم الراء " رشك " يعطي معنى العقرب ، وهو فارسي محض .

(٣) كذا في تكملة العفاني ، والألفاظ الفارسية المعربة : ٧٣ ، وفيه أنه معرب من " ريش كاو " أي لحية الثور ، ويطلق على الرجل الاحمق .

(٤) إلى هذا ذهب صاحب التاج : (رشك) ، ولكنه لم يقل بضم الراء .

(٥) في تاج العروس (رشك) : أنه حقيقة هذه اللفظة " ريشك " بزيادة الياء ، و" ريش " هو اللحية ، والكاف للتغيير ، أريد به التهويل والتعظيم ، ثم عربت بحذف الياء ، فقليل : الرشك .

(٦) في المسودة (إلى نفسه) .

(٧) قال الأزهرى في التهذيب (رشك) ١٩/١٠ : ما أرى الرَّشْكَ عربياً ، وأراه لقباً لأهل له في العربية .

الرَّطْلُ : ^(١) معرب من "رَتَل" بفتح المثناة الفوقية، ومعناه : نصف
من تبريزي^(٢)، ويطلق على ظرف يوضع فيه الشراب . كذا في
(لسان العجم) .

الرَّمَقُ : ^(٤) كَفَلَقُ : القطيع من الغنم ، وهو معرب من " رَمَهُ " .

الرَّاهِنَامُجُ : كتاب الطريق ، وهو الكتاب الذي يسلك به الريابنة في
البحر ، ويهتدون به في معرفة المراسي وغيرها . كذا في
(القاموس) ، وهو مركب من " راه " بمعنى الطريق ، ومن
" نَامَهُ " بمعنى المكتوب المحرر ، وبمعنى الرسالة . وقد
أبدل هاؤه جيماً ، فقليل : " رَاهِنَامُج " والأصل " نَامَهُ رَاهُ " .
أي رسالة الطريق ، ثم قَدَّمَ وأخَّر ، فقليل : " رَاهِنَامَسَهُ " .
و^(٧) فأبدل الهاء فقيلاً : " رَاهِنَامُج " .

الرَّوَاهِيسِلُ : جمع " رِيَعَال " ، وهو معرب من " رِيَجَال " الفارسية . كذا
في (المفاتيح الخوارزمية) ، ومعناه المُرَبَّى المعلوم .^(٨)

-
- (١) في المسودة و ع : (لِيَتْر) ، وهو موافق لما في الألفاظ الفارسية المعربة : ٧٣ .
(٢) في اللسان والقاموس (رطل) : اثنتا عشرة أوقية بأواقي العرب ، والأوقية
أربعون درهماً .
(٣) كذا في الألفاظ الفارسية المعربة : ٧٣ .
(٤) أو " رَمَكَ " أيضاً . (ينظر الألفاظ الفارسية المعربة : ٧٣) .
(٥) مادة : (رهنمج) .
(٦) ينظر تاج العروس : (رهنمج) ، والألفاظ الفارسية المعربة : ٧٤ .
(٧) في المفاتيح الخوارزمية : (الرواهير ، ريعال - ريجار) بالراء وليس
باللام ، وذلك في كلتا الطبعتين التي لدي (مطبعة المعرفة بالقاهرة
١٤٠١ هـ) وطبعة (دار الكتاب العربي - بيروت : ١٤٠٤ هـ) . إلا أنني
وجدت (الرواهيل) باللام في السامي في الأسماء : (باب الأعمسة)
٢٠٠ ، إلا أن فارسيته (ريجار) بالراء وليس باللام . ولم أهتم إلى
هذه المادة في غير هذين المعدرين .
(٨) فعل في (ذكر الاغذية) : ١٠٠ .

رُوزَنَامَجُ : كتاب اليوم ؛ لأنه يُكتبُ فيه ما يجري كلَّ يوم من رَاخِرَاجِ
ونفَقَةٍ . والأصل فيه "نَامَةٌ رُوزٌ" أي رسالة اليوم ، ثم
فُعِلَ به ما فُعِلَ بِرَاهِنَامَجِ .^(١)
^(٢)

رِسْتَوَادَه : الذي يُثَبَّتُ فيه مقاديرُ ما يمسحه من الأرضين . كذا في
المفاتيح () .^(٣)

رَاتِيَانَجُ : معرب من " رَاتِيَانَه " و" رَاتِيِنَه " ، معناه : صَمْعُ المَرْتِخِ
وَعَلْكُهُ . وكذلك " الرَّاتِجُ " .^(٤)
^(٥)
^(٦)

رَازِيَانَجُ : معرب من " رَازِيَانَه " ، ومعناه الشمرة . والرَّازِيَانَجُ
الشامي/ هو الأنيسون ، ومنه رومي .^(٧)

(٨)

رَاسِجُ : وكذا " راسخ " ، ومثله " روستنج " ، ومثله " روستنج " .
"وروستنج" : وهو معلوم ويدخل الصنعة وهو معرب من حجر
يقال له : " راستق " .

(١) هذه عبارة مفاتيح العلوم (فعل في مواضع أسماء الذكور والدفاتر وأعمال

الدواوين) : ٣٧٠ . وجدير بالذكر أن "رُوزَنَامَه" أو معربها "رُوزَنَامَجُ" يمكن أن تطلق على الصحف اليومية .

(٢) بحاشية الأصل بعده : (سوى التعريف باللام ، وسببه لا يعرف) .

(٣) في فعل (مواضع أسماء الذكور والدفاتر وأعمال الدواوين) : ٣٩ ، لم
أجد (رستواده) ، بل ("الدُرُوزُنُ " ذَكَرُ المَاسِحِ وسوَادِه الذي يثبت فيه
مقادير ما يمسحه من الأرضين) . وربما أخطأ النهائي فحرف كلمة
(سواده) إلى كلمة (رستواده) ، وجعلها مادة ، لأنني لم أجد هذه المادة .

في المعربات أو معاجم اللغة ، ولامادة (الدُرُوزُنُ) .

(٤) في الألفاظ الفارسية المعربة ٧٠ : أن "رَاتِيَانَجُ" هو الفارسي ، وعربيته
"الراتينج" ، و"الرَاتِيَانَجُ" لغة فيه . وضبط الكلمة من الألفاظ الفارسية
بفتح الراء والياء وكسر التاء وضم النون ، ولم أجد المادة إلا في مفردات
ابن البيطار : ١٣٥/١ ، ١٣٣/٢ ، لكنها غير مضبوطة .

(٥) هو شجر كثير الوري ، سريعه . (اللسان : مرخ) . وفي مفردات ابن البيطار
١٣٥/١ : أنه صمغ السنوبر .

(٦) هذا ضبط الالفاظ الفارسية المعربة ٧٠ بفتح الراء وكسر الزاي وضم النون
في (رازيانج) وفتحها في (رازيانه) .

(٧) كذا في الجامع لمفردات الأدوية والأغذية : ١٣٣/٢ ، ولكن في الألفاظ الفارسية
المعربة ٧٠ : بأن "الرَازِيَانَجُ" هو الشمرة وهو الأصح ؛ لأن الأطباء في كتب
المفردات يذكرون (الأنيسون) في حرف الهمزة ثم (الرازيانج) في حرف الراء .
ومع أن هذا صحيح في مفردات ابن البيطار ، إلا أنه قد ذكر أيضاً أن
الرَازِيَانَجُ الشامي هو الأنيسون ، ومنه رومي .

(٨) لم أهد إلى هذه المادة ولا المواد الأخرى التي احتوت عليها .

الرَبَّاطُ : ^(١) الذي يُبني للفقراء . مولد ، ويجمع في القياس على "رَبَطٍ"
وَرِبَاطَاتٍ . كذا في المصباح . ^(٢)

رَامٌ : يوم الواحد والعشرين من كل شهر من شهور الفُرس ، وهو
يوم يَلِدُونَ فيه ويفرحون . وكذلك بَهْرَام ، وهو يوم العشرين ،
قال أبو نواس : ^(٣)

اسقني، إن يومنا يوم رَامٍ ، ولِرَامٍ فضل على الأيام
من شرابٍ الذُّ من نُظِرَ المعه شوق في وجه عاشقٍ بابتسامٍ
قاله الصولي في شرحه للديوان . ^(٤) ^(٥)

قلتُ : وفي (لسان العجم) : "رَامٌ" يأتي لعشرة معانٍ
ومنها: يقال ليوم الواحد والعشرين من الشهور الفارسية
ولم يذكر بعدها شيئاً ، لكن معناها التاسع فيه : المَسْرَة
والسرور .

رَبَّوَجٌ : فارسي معرب من "رَبَّوَس" ، ويقال له : " اشخون " ، وهو
اسم نبت حامض ، وهو الرِّبَّيَّاس ، ورَبَّيَّاج ، ويصنع منه الشراب
بالسكر . ^(٦) ^(٧)

رَابِيبِنٌ : لفظة يونانية تطلق على الصمغ وأنواعها .

(١) سبق وأن سردت هذه المادة .

(٢) مادة (ربط) .

(٣) البيتان في ديوانه : ٤٦٠ ، وفي شفاء الغليل : ١٠٩ .

(٤) إلى هنا من أول المادة . موافق نعتاً لما في شفاء الغليل : ١٠٨ - ١٠٩ .

(٥) في المسودة : (شرح) .

(٦) في السامي (في النبات وما يضاف إليه) ٤٠٠ : أن الرِّبَّيَّاس معرب

" رَبَّوَج " أو رِبَّيَّاض .

(٧) لم أهتمد إليها .

(١) على قول داود الأنطاكي^(٢) : اسم تركيب من تراكيب حكماء
الفرس ، وليس له ذكر في المركبات .

رودس (٣) ؛ جزيرة ببحر الروم ، وهي كلمة يونانية .^(٤)

راووق^(٥) من " راق الماء يروق " : صفاً و" روقتة " في التعديّة ،
واسم آلة " الراووق " . إنتهى . وظاهرة أنه الآلة التي يصفى
بها . وفي (لسان العجم) : أنه بمعنى
الخمر المصفى ، معرب من " روك " بفتح الواو ،^(٦)
وهذا وإن لم يكن مشهوراً ، إلا أنه الصواب ، فتأمل .^(٧)

(١) لم أهدد إليها .

(٢) هو داود بن عمر الأنطاكي : عالم بالطب والأدب ، كان ضريراً . إنتهت
إليه رئاسة الأطباء في زمانه . وقد حفظ القرآن ، وقرأ المنطق
والرياضيات وشيئاً من الطبيعيات ، ودرس اللغة اليونانية ، فأحكمها .
من تصانيفه : تذكرة أولي الألباب (في الطب والحكمة) ، وتزيين
الأسواق ، والنزهة المبهجة في تشييد الأذهان وتعديل الأمزجة ، توفي
سنة ١٠٠٨ هـ .

ينظر خلاصة الأثر : (١٤٠/٢) ، كشف الظنون : (٣٨٦/١) ، هدية العارفين : (٣٦٢/١) .
(٣) في كافة النسخ : (ردوس) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من معجم البلدان :
٧٨/٣ ، والنزهة : ٦٤٢/٢ ، وغيرهما من المصادر .

(٤) في معجم ما استعجم ٦٨٣/٢ : جزيرة في البحر من الشفور الشامية أو الجزرية .

(٥) أي نص المعباح المنير : (روق) .

(٦) كذا في الألفاظ الفارسية المعربة : ٧٥ .

(٧) ينظر المعدر السابق .

حرف الزاي

زَنْجَبِيلٌ : حكى الثعالبي في (فقه اللغة) أنه فارسي. قال الدِّينَوْرِيُّ : (٢)

" يَنْبِتُ فِي أَرْيَافِ عَمَّانَ، وَهِيَ عَرُوقٌ تَسْرِي فِي الْأَرْضِ وَلَيْسَ بِشَجَرٍ، وَنَبَاتُهُ مِثْلُ نَبَاتِ الرَّاسَنِ، وَهُوَ يُوَكَّلُ رَطْبًا ". قَالَ : وَأَجُودُهُ مَا يُحْمَلُ مِنْ بِلَادِ الصِّينِ وَكَذَلِكَ الْقُرْنُفُلُ، وَالْعَرَبُ تَصْفُهُ بِالطَّيِّبِ، وَهُوَ مُسْتَطَبٌ عِنْدَهُمْ جَدًّا. " قَالَ الْأَعَشِيُّ : (٣)

كَانَ الْقُرْنُفُلُ وَالزَنْجَبِيلُ يَلُ بَابًا بَفِيهَا وَأَرْيَاءُ مَشُورًا

وقيل : هو عربي منحوت من زَنْأَ فِي الْجَبَلِ " إِذَا صَعِدَهُ، وَهُوَ بَعِيدٌ. كَذَا فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ قُلْتُ : وَالصَّوَابُ أَنَّهُ مَعْرَبٌ مِّنْ " شَنْكَلِيلٍ " (٥) وَفِي (لِسَانِ الْعَجَمِ) " شَنْكُوِيرٌ " أَيْضًا. وَمِنْهُ نَوْعٌ يُقَالُ لَهُ : زَنْجَبِيلُ الْكَلَابِ، وَزَنْجَبِيلُ الْعَجَمِ، وَهُوَ الْأَنْجُذَانُ الْخِرَاسَانِيُّ، وَقِيلَ : إِنَّهُ مَعْرَبٌ مِنْ " زَنْكَبِيلٍ " هِنْدِيٍّ . (٦)

الزَّرْجُونُ : الْخَمْرُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ. وَأَصْلُهُ " زُرْكَوْنٌ " أَي لَوْنُ الذَّهَبِ. قَالَ عَمْرُو بْنُ الْأَهْتَمِ : (٧)

- (١) ص ٢١٦ (في سياقة أسماء تفردت بها الفرس دون العرب) .
- (٢) في (النبات) : ٢١٤/٣ .
- (٣) البيت في ديوانه : ٨٥ برواية :
كَانَ جَنْبِيًّا مِنَ الزَنْجَبِيلِ لِي خَالِطُ فَاهَاً وَأَرْيَاءُ مَشُورًا .
وما هنا رواية المعرب والى نهاية البيت من أول المادة موافق نصالما في المعرب : ٢٢٢ .
- (٤) ص ١١٤ .
- (٥) في الألفاظ الفارسية المعربة ٨٠ : (شَنْكَلِيلٌ) .
- (٦) في القاموس (زَنْجَبِيلٌ)، زَنْجَبِيلُ الْكَلَابِ : بَقْلَةٌ وَرَقُهَا كَالْخِصْلِ وَأَقْصَانُهُ حَمْرٌ يَجْلُو الْكَلْفَ وَالسَّمْعَ وَيَقْتُلُ الْكَلَابَ، وَزَنْجَبِيلُ الْعَجَمِ : الْأَشْرُ غَازٌ، وَزَنْجَبِيلُ الشَّامِ : الرَّاسَنُ .
- (٧) في المعرب ٢١٣ : (قَالَ أَبُو دَهْبِلٍ الْجَمْعِيُّ)، وَقَدْ أُشَارَ مُحَقِّقِيهِ الْإِسْتِادُ أَحْمَدُ شَاكِرٌ إِلَى أَنَّ بَعْضَ نَسَخِ الْمَعْرَبِ فِيهَا (قَالَ عَمْرُو بْنُ الْأَهْتَمِ)، وَقَدْ اخْتَارَهُ (أَبُو دَهْبِلٍ الْجَمْعِيُّ) .
وعمر بن الأهتم سنان بن سمي التميمي المنقري أبوربعي: هو أحد السادات الشعراء في الجاهلية والاسلام، من أهل نجد، كان يلقب بالمكحسل في شبابه، لجماله، ووقد على النبي، فأسلم ولقي إكراماً وحفاوة، ولقب أبوه بالأهتم، لأن شنيته هتمت يوم الكلاب .
ينظر : الشعر والشعراء : (٤٢٥)، معجم الشعراء : (٢١٢)، الإصابة (٥٢٤/٢) .

وَقِيَابٍ قَدِ اشْرَجَتْ وَبِيوتِ (١) نَطَقَتْ بِالرَّيْحَانِ وَالزَّرْجُونِ
وقال النضر بن شميل : " الزَّرْجُونُ " شجر العنب، كل شجرة زُرْجُونَةٌ. وقال
الليث : " الزَّرْجُونُ " بلغة أهل الطائف وأهل الغور : قصبان الكُرْمِ.
وأُشْد :

(٢) بَدَلُوا مِنْ مَنَابِتِ الشَّيْحِ وَالْإَذِّ خِرَ تَيْنًا يَانِعًا زُرْجُونًا
قال داود : إنه معرب من " زُرْجُون " ويقال لكل شيء أحمر. والذي هو
أشبه بالتعريب أن " زُر " بمعنى الذهب، " وَجُون " أصله " كُون " بمعنى
اللون، والمراد بهما الخمر الذهبي اللون، وقد استعمله المولدون في
أشعارهم بهذا المعنى، قال الشاعر :

إليكَ أُميرَ الْمُؤْمِنِينَ بعثتُهَا من الرَّمْلِ تنوي منبتَ الزَّرْجُونِ (٥)

ويعنى بالمنبت الشام؛ لأنه أكثر البلاد عنباً .
وقيل : معرب " زُرْجُون "، وفيه أنه غير معروف في أسماء الخمر. وذكره
الأزهري في ترجمة " زرج "، وتبعه (صاحب) القاموس فقال: " زرجه بالرَّمْحِ
أي زجه. [والزَّرْجُونُ : كَقُرْبُوسِ شَجَرِ العنبِ، أو قصبانها، والخمرة] وَيُطْلَقُ
على ماء المطر الصافي المستنقع في الصخرة، وذكره الجوهري في النون
(١٠) [وَهُمْ، أَلَا تَرَى إِلَى قولِ الرَّاجِزِ :

- (١) في المعرب ٢١٣ : (بيوتي) .
- (٢) هذا القول في اللسان (زرجن) منسوب إلى الجرمي .
- (٣) البيت في المعرب : ٢١٣، واللسان : (زرجن)، وإلى هنا من أول المادة موافق نصاً لمافي المعرب : ٢١٣ .
- (٤) في النسخ (استعملته)، وهو خطأ والصواب ما أثبتته .
- (٥) البيت في اللسان : (زرجن) .
- (٦) في الواقع أن مذكره الأزهري ليس " زركور " فقد قال في (زرج) :
٦٠٦/١٠ : قال شمر : أراها فارسية معربة " ذَرْدَكُون " . قال : وليست
بمعروفة في أسماء الخمر .
- (٧) مادة : (زرج) .
- (٨) الزيادة من القاموس لازمة .
- (٩) ينظر الصحاح : (زرجن) .
- (١٠) زيادة واو العطف يقتضيها السياق .

هل تعرف الدار لأم الخرج (١) فيها قُطِلَت اليوم كالمزج (٢)

ب/٥٨

أي كالنشوان (٣) هذا ويدفعه/قول ابن سيده : إن الراجز أراد بالمزج الذي شرب " الزرجون " أي الخمر، فاشتق منها فعلاً، فكان قياسه أن يقول: كالمزج - بالنون - لأن النون بها بإزاء السين من " قُربوس "، ولكن العرب إذا اشتقت من الأعجمي خلطت فيه (غيره) (٤) ولعله لهذا ذكره القاموس في النون أيضاً (٥).

زَابُ : (٦) ملك الفرس، حفر أنهاراً سميت باسمه، قال ابن الأثير: " الزاب نهر بين موصل وإربل يبتدي من أذربايجان وينصب بدجلة، يسمى الزاب المجنون؛ لشدة جريه، ولذا كان ماؤه أبيض من الثلج".

زَابِلٌ (٧) : كهاجر: بلدة بالهند يقال له زَابِلِسْتَان .

السَّزَادُ : مخفف "أزاد". قال الشاعر:
* تَغْرِسُ فِيهِ السَّزَادَ وَالْأَعْرَافَ (٨)

زَاوَةٌ : قرية بالبحرين. صار الفرس يوم انهزمت، ومنها مرزبان الزارة .

- (١) في القاموس : (منها)، وكذلك تاج العروس : (زرج) والمحكم : (زرجن) .
- (٢) البيت في المحكم : (زرجن) ٤٠٥/٧، وفي القاموس والتاج : (زرج) .
- (٣) إلى هنا انتهى النقل من القاموس .
- (٤) إلى هنا انتهى كلام ابن سيده في المحكم : (زرجن) ٤٠٥/٧، وقد تصرف فيه المؤلف .
- (٥) ينظر (زرجن) .
- (٦) في معجم البلدان ١٢٣/٣ : اسمه زاب بن توركان بن مؤشهر بن إيرج بن أفريدون .
- (٧) ضبطها ياقوت في معجم البلدان ١٢٥/٣ بضم الباء، بينما ضبطت بفتحة عند البكري : ٦٩١/٢، وفي القاموس : (زيل) .
- (٨) عجر البيت : * وَالنَّابِجِيَّ مُسَدِّفًا إِسْدَافًا، وقد مر البيت في (البرشوم) .

- زَامٌ :
 =====
 معرب " جَامٌ، كورة نيسابور، والعمامة تقول: جَامٌ (١) .
- زَامِينٌ :
 =====
 يقال له: " زَامِيحٌ " (بالجيم) (٢)، بلدة بسمرقند يُحمل منــــه
 الطرنجيين .
- الزَّائِحُ (٣) :
 =====
 جزيرة في الصين وأقصى بلاد الهند، بها شجر الكافور عظيم
 هائل، تُظَلُّ كلُّ شجرة مائة إنسان، ومن البَيْغَاءِ شيء كثير:
 بيض وحمرة وصفرة وخضر يتكلم بغير لسان سمع، ومن الورد ألوان (٤) .
- الزَّائِقُ :
 =====
 الزَّيْبِقُ .
- زَاهٌ :
 =====
 قرية بنيسابور، منها علي بن إسحاق الزاهي (٥) .
- الزَّبَادُ :
 =====
 كَسْبَابٌ: غير عربي. دابة يجلب منها الطَّيِّب. وقيل: يسمى الطَّيِّبُ
 باسمها. (داود البصير): حيوان يشبه السِّنُورَ. (القاموس) (٦)
 " غلط الفقهاء واللغويون في قولهم: (الزَّبَادُ دَابَّةٌ
 يُجَلَّبُ منها الطَّيِّبُ)، وإنما الدابة: السِّنُورُ، والزَّبَادُ: الطَّيِّبُ،
 وهو وسخ يجتمع تحت ذنبيها على المخرج فتُمْسِكُ الدابَّةُ
 وتُمْنَعُ الاضطراب، ويُسَلَّتْ ذلك الوسخُ بِلَيْطَةٍ أو بخرقة " وفيه بحث .
 أقول: الذي بلغنا أنَّ الزَّبَادَ وسخٌ أُذُنُ دَابَّةٍ يشبهه
 السِّنُورُ. (وقال شيخنا الهندي: إنه السِّنُورُ الوحشي، وللزَّبَادِ
 تحت ذنبيه مخرج) (٧)
 (٨) (٩)
- (١) بحاشية الأصل هذا التعليق، (إن كان كذلك فهو غلط منه) .
 (٢) في معجم البلدان ١٢٨/٣ (وربما يزيد فيها عند النسبة جيم فقييل:
 زاميني) .
 (٣) معجم البلدان: ١٢٤/٣ (الزايح)، إذ يقول: بعد الألف باء موحدة تفتح
 وتكسر، وكذلك من نزهة المشتاق: ١٨٤/١، وما في النسخ موافق لما في
 أخبار الدول للقرماني: ٤٤٢ - ٤٤٣ بالنون .
 (٤) في النسخ: (سمعت) وهو خطأ، والصواب ما أثبتته .
 (٥) هو علي بن إسحاق بن خلف أبو القاسم أو أبو الحسن القطان: شاعر
 وصاف محسن كثير الملح، من أهل بغداد، أكثر شعره في آل البيت
 النبوي، وله مدائح في سيف الدولة والوزير المهلبي وغيرهما. توفي سنة
 ٣٥٢ هـ. ينظر وفيات الأعيان: (٣٧١/٣)، الأعلام (٢٦٣/٤) .
 (٦) العبارة في اللسان: (زبد) منسوبة إلى أبي حنيفة الدنيوري، وينظر النبات:
 ١٩٥/٣ (٧٢٨) .
 (٧) مادة: (زبد) .
 (٨) في القاموس: (وهو رشح) وهو تحريف .
 (٩) ما بين القوسين ليس في المسودة، بل بدلا منه كلمة (فتأمل) .

زُبْحٌ : محرقة : قرية بجرجان .

الزَّبُونُ : الغبي ، مولد ، ومن أمثال العولديين : " الزَّبُونُ يفرح بلاشيء " .^(٢)

زِبْطُورَه : بلدة بين مَلِيطِيَّة وسميساط بينتها بنت الروم بن اليقن بن^(٤)
سام .

الزَّرَامِينُ :^(٥)
الحَلْقُ ، كانه معرب " زُرَّافِين " وفيه بحث ، لأن " زُرَّافِين " معرب . فليتمل .^(٦)
^(٧)

الزَّرَاوَنْدُ : نبت معروف طويل ومدحرج .^(٨)

الزُّورُ : القوة ، وهو بضم زاي (هوز) فارسي ، ومعناه : القوة المقابلة للضعف مطلقاً . لكن قال ابن الكمال : إن " زور " يراد به القوة المكتسبة ، والزُّورُ في اللغة العربية البهتان والكذب . وقد نص سيبويه على أن " زور " معرب . وظنه صاحب القاموس من توافق اللغتين . وقد سبق في المقدمة أن الموافق والقريب لا يحكم بتعريبه إلا بالنص والنقل الموثوق به ، و (اسم) نهر ينصب في دجلة ، ومليك بنى " شهر زور " .^(٩)
^(١٠)
^(١١)
^(١٢)

(١) بحاشية الأصل مانحه . (لايلزم عن كونه مولداً أن يكون معرباً ، وموضوع

الكتاب :- المعربات) .

(٢) ينظر مجمع الأمثال : ٢٤١/١ .

(٣) ضبطت في معجم البلدان ١٣٠/٣ بكسر الزاي وفتح ثانيها وسكون الفاء المهملة وراء مهملة .

(٤) في ع (القين) وهو خطأ ، وفي معجم البلدان ١٣١/٣ : (اليفز)

(٥) لم أجد هذه المادة .

(٦) هي حلق الباب ، واحده " حلقه " .

(٧) سيأتي الحديث عن ذلك في (زرفين) .

(٨) في القاموس (زرد) : دواء معروف ، وهو نوعان : طويل ومدحرج .

(٩) في المسودة : (كمال باشا زادة) ، ولم أجد هذه العبارة في رسالته (تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية) .

(١٠) ينظر كتاب سيبويه : (باب اطراد الإبدال في الفارسية) ٣٠٦/٣ .

(١١) في القاموس (زور) : ضبطت الكلمة بفتح الزاي ، وذكر من ضمن معانيها القوة ، ثم قال : وفاق بين لغة العرب والفرس .

(١٢) ينظر المقدمة : ص ١٠٦ .

الزُّونُ والزُّونُ (١)

(٢) الصنم وهما معربان. قال حميد :

﴿ دَابَّ الْعَجُوسُ عَكَتَ لِلزُّونِ ﴾ (٣)

وقال الآخر :

تمشي بها البقر الموشى الكرعه مشي الهرايد حجابيعة الزون (٤)

زُرْنَيْلُجُ (٥)

بسكون الراء وفتح النون، معرب من " زُرْنَيْلَه " الفارسية، ومعناه شراب الريباس، ويقال له : الريَواس . كذا في (لسان العجم) .

زُرْنَجُ (٦)

اسم كورة معروفة بسجستان. قال عبد الله بن قيس الرقيبات يمدح مصعب بن الزبير :

جَلَبَ الخَيْلَ من تَهَامَةَ حتَّى وُرُدَّتْ خَيْلُهُ قِصُورَ زُرْنَجِ (٧)

زُرْنَدِيقُ (٨)

قال شعلب : ليس " زُرْنَدِيقُ " ولا " فُرْزِين " من كلام العرب. ثم قال : ويلي البَيَاذِقَةُ [و (٨)] هم الرُجَالَةُ، وليس في كلام العرب زُرْنَدِيقُ "، وإنما تقول العرب : رَجُلٌ زُنُقٌ وَزُنْدَقِيٌّ إذا كان شديد البخل، وإذا أرادت العرب معنى ماتقولونه العامة قالوا : مُلْجِدٌ وَدُهْرِيٌّ، فإذا أرادوا معنى السمن قالوا : " نُهْرِيٌّ ". قال : وقال سيبويه : الهاء في " زُنَادِقَةُ "

- (١) الزُّونُ في الفارسية : بضم الزاي الشين، كذا في اللسان : (زون) .
- (٢) لم اعرف ان كان حميد بن ثور الهلالي الشاعر ، أم حميد الأرقط، ولربما كان الأخير، لشهرته راجزاً، وهذا شطر رجز، وهو في المعرب : ٢١٤ وفي حاشية ابن بري عليه : ٦٩٧ واللسان : (زون) .
- (٣) في اللسان : (ذات العجوس)
- (٤) البيت في اللسان (زون) منسوب لحزير، برواية (تبغي بيعة الزون)، وهو في ديوانه : ٤٤٥. وإلى هنا من أول المادة. موافق نصاً لما في المعرب : ٢١٤ .
- (٥) لم أجد المادة في المعربات أو معاجم اللغة .
- (٦) البيت في ديوانه : ١٨٠، وفي اللسان : (زرنج) برواية : (جلبوا الخيل) .
- (٧) إلى هنا من أول المادة. موافق تماماً لنص المعرب : ٢١٤ .
- (٨) في النسخ : (البياذقة) بالبدال المهمل، والوجه ما أثبتته من المعرب : ٢١٤، ولعل هذا من ربدال المؤلف .
- (٩) زيادة الواو لازمة من المعرب .

١/٥٩

و "فَرَازْنَةَ" /عوض من الياء في "زَنْدِيق" و "فَرَزِين" . قال ابن دريد: (١)
"قال أبو حاتم: الزَنْدِيقُ فارسي معرب، كان أصله عنده (زَنْدَهُ كَرْدَهُ) (٢) زَنْدَهُ
الحياة و (كرد) العمل، أي يقول بدوام الدهر. قال أبو بكر: (٤) "قالوا:
(رجل زَنْدِيقِي و زَنْدِيقِي) (٥) وليس من كلام العرب". قال: سألت الرياشي
أو غيره عن اشتقاق الزنديق فقال: يقال: رجل زَنْدِيقِي إذا كان نظاراً
في الأمور. وسألت أبا حاتم فقال: هو فارسي معرب، أي الدنيا "زَيْخَدَه" (٦)
فقط إذا حيا بالدهر، وصرح به الجوهري حيث قال في (الصاح) (٧): "الزَنْدِيقُ
من الشُّنُوبِيَّةِ، وهو معرب، والجذع (الزَنْدِيقَةُ) والهاء عوض من الياء
المحذوفة، وأصله (زَنْدِيق) وقد تَزَنَّقَ، والاسم "الزَنْدِيقَةُ". وسكنت
عن بيان أصله من لغة العجم كأنه لم يقف عليه "وهم فيه صاحب
(القاموس) حيث قال انه معرب "زَنْدِيق" (٨) "إذ الصواب أنه معرب
"زنده" (٩) قال لإمام المعطري في (المغرب) (١٠): "قال الليث: الزنديق
معروف، وزندقته أنه لا يؤمن بالآخرة ووحداية الخالق، وعن ثعلب: ليس
الزَنْدِيقُ من كلام العرب، قال: ومعناه على ما تقول العامة: ملحسود
(١١)

(١) في الجمهرة: (باب ما أجروه على الغلط فجاء وابه في أشعارهم)
٥٠٤/٣ - ٥٠٥

(٢) في الجمهرة: "زنده كراي"

(٣) في الجمهرة ٥٠٥/٣: (كرد: العمل بالفارسية)

(٤) في الجمهرة: ٢٦٠/٢

(٥) هكذا ضبطت في النسخ بكسر الزاي والبدال والقاف وسكون النون، وضبطت
في المعرب ٢١٥ كضبط الكلمة الأولى أي بسكون النون وفتح الدال، ولم
تضبط الزاي فتبدو كتكرار لها وهي أساساً غير موجودة في كلام
أبي بكر في الجمهرة.

(٦) في كافة النسخ: (الدهر) بدون ياء الجر، والوجه ما أشبته من
المعرب، وإلى هنا سن أول المادة. موافق نصاً لمافي المعرب: ٢١٤-
٢١٥

(٧) مادة (زدق)

(٨) أي دين المرأة كمافي مادة (زدق)

(٩) في مادة (زدق)

(١٠) ص ٢١١

(١١) في المعرب: (وحداية) بدون واو العطف، وهو خطأ.

وَدَهْرِيٍّ. وعن ابن دريد: (١) أنه فارسي معرب، وأصله "زنده" (٢) أي يقول بدوام لقاء الدهر. وفي (مفاتيح العلوم) (٣) الزنادقة هم المأثوية، وكان المزدكية يسمون بذلك. و"مزدك" هو الذي ظهر في أيام قنباذ وزعم بأشتراك الأموال والحرم، وأظهر كتاباً سماه "الزند" (٤) وهو كتاب المجوس الذي جاء به زرادشت - وفيه لغات: زراتشت، وزراتهشت وزاردهشت - ويزعمون بنبوته، فنسب أصحاب مزدك إليه وعريت، فقليل: زنديق. (٥) وقيل في زمن "كشتاسب"، وكتابه مشتمل على حكايات وكنايات وتمثيلات. وزعم (٦) السيد أنه معرب "زندي" حيث قال في شرحه للمفتاح وحواشيه المنقولة عنه: * وصير العالم التحرير زنديقا * أي مبطناً للكفر، نافياً للمانع الحكيم، وقائلاً بالهين: خالق الخير وخالق الشر، ثم ساق قول الشريف رآى آخره وعقبه بقوله: وإنما رجحنا بأنه معرب "زنده" على القول بأنه معرب "زندي"؛ لأن الياء في آخر الكلمة لمطلق النسبة في لغة الفرس والهاء فيه للاختصاص والانتساب الخاص، يرشدك إلى هذا الفرق ما في "بُنْجِه" و"بُنْفُشِه" من النسبة اللازمة إلى العدد المخصوص والصفة المخصوص، وقد أوضحنا هذا الفرق في رسالتنا الموسومة بالفرق. ثم إن إبطن الكفر ليس في أصله معنى الزنديق، ولم يقصد الشاعر بقوله: * صهر العالم التحرير زنديقا * كيف والمنسوب إلى الزند مظهر الكفر لأبطن له، فما أصاب السيد في قوله - انتهى - مع زيادات من رسالة (التعريب) (١٠)

(١) في الجمهرة: ٥٠٤/٣ .

(٢) لم يضبطها ابن دريد ولا المطرزي في (المغرب)، وضبطتها من رسالة ابن

الكمال بكسر الزاي حيث نقل قول ابن دريد بالنص .

(٣) الباب السابع من المقالة الأولى (الفصل الخامس: في أسامي الملل والنحل) ٢٥ - ٢٦ .

(٤) في المغرب ورسالة ابن الكمال: (زند) .

(٥) أي إلى (زند) كما في مفاتيح العلوم، فقليل: "زندي" وأعريست

الكلمة، فقليل للواحد: "زنديق" وللجماعة "زنادقة" .

(٦) إلى هنا انتهى ما في مفاتيح العلوم: ٢٦، وانتهى النقل من المغرب: ٢١١ بتصرف .

(٧) أي الشريف علي الجرجاني .

(٨) شطر البيت في رسالة ابن الكمال: ٨٩ .

(٩) الضمير في (ساق) عائد على ابن الكمال في رسالته (تحقيق

تعريب الكلمة الأجمية) .

(١٠) رآى هنا من قوله: (وصرح به الجوهري حيث قال في المحاح) منقول

عن رسالة ابن الكمال: (٨٧ - ٩٠) .

(١) لابن الكمال - وما ذكره الخوارزمي في (مفاتيح العلوم) قريب من هذا وقد استفيد منه أن ملاحظة جهة المعنى له دخل في التعريب وفي بعض الأحكام الجارية على المعرب، كما مر في معنى الدهقان من الحكم الشرعي المترتب على مفهومه. وفي (لسان العجم) : " زنديق " معرب " زنديك " . وفي (المصباح) : " الزنديق " كقنديل معرب على قول. وقيل : هو النظار في الأمور والمشهور على السنة الناس أنه الذي لا يتمسك بشريعة ويقول بدوام الدهر والعرب تعبّر عن هذا بقولهم : ملحد ، أي طاعن في الأديان ، وفي (البارع) : أنه ليس في كلام العرب في الأصل. وفي (التهذيب) :
و " الزندقة " عدم الإيمان بالآخرة ولا بوحدانية الخالق .

واعلم أن مأخذ التكفير تكذيب الشارع لامخالطته مطلقاً ومن ينكر رسالة النبي صلى الله عليه وسلم مثلاً فهو كافر/ لا مشرك، ومن أخسل بالاعتقاد وحده فهو منافق، وبالإقرار بالحق فهو كافر، وبالععمل بمقتضاه فهو فاسق وفاقد، والكافر اسم لمن لا إيمان له، فإن أظهر الإيمان، فمنافق وإن طرأ كفره بعد الإيمان فمرتد، وفي القول بالهين مشرك، وفي القول بقدوم الدهر وإسناد الحوادث إليه ذهري، وإن كان مع اعتراضه بنسبوة النبي يبطن عقائد هي كفر بالاتفاق فهو الزنديق، ثم الزنديق قد يكون مرتدًا كالزنديق الأصلي، والمرتد قد لا يكون زنديقاً كالمرتد عن دين الإسلام المتديين بأحد الأديان الباطلة، وقد اعتبر في الزنديق أن يكون مبطناً للكفر. وهذا القيد غير معتبر في مفهوم المرتد شرعاً. والاعتراف بنسبوة نبينا معتبر في الزنديق دون الملحد، وإضمار الكفر غير معتبر في الملحد وبه يفارق الزنديق .

(٥) وإن أردت تفصيل هذا المقام فهو في كليات أبي البقاء الكفوي.
وهذا القدر يكفي استطراداً، فليراجع مع رسالة ابن الكمال .

- (١) في المسودة (لكمال باشا زاده) .
- (٢) مادة (زندق) .
- (٣) ص ٥٥٧ ، وعبارته : (الزنديق والزنادقة والزناديق ، وزندقته الأيومن بالآخرة والربوبية) .
- (٤) ٤٠٠/٩ وعبارته : (الزنديق معروف وزندقته أنه لا يؤمن بالآخرة، وأن الله واحد) وبنهايتها إنتهى نص المصباح المنير .
- (٥) ١١١/٤ - ١١٧ .
- (٦) في المسودة : (فليراجع شعة مع رسالة كمال باشا زاده) .

(١)

الزَّرْشَكُ ، بالكسر: الأَنْبَرُ بَارِسِي. فارسي معرب .

الزَّرَنْبُ :

نبات طيب الرائحة، فارسي معرب. قال الشاعر :

يَا بَيْبِي أَنْتِ وَفَوْكَ الْأَشْنَبُ كَأَنَّما ذُرٌّ عَلَيْهِ الزَّرَنْبُ (٤)

وهو من الشواهد النحوية . (٥)

(٦) زَرَنْجُ

كسمنده، قصة سِجِسْتَان وناحية بها .

زَرَنْجَرِي

بفتحتين وفتح الجيم: معرب " زَرَنْكَرِي " قرية ببخارا .

زَرَنْدُ

بفتحتين: بلدة بكرمان وقرية بأصبهان .

الزَّرَنْقَةُ :

معرب من " زَرْنَه " أي ليس الذهب معي ، وهي العِينَةُ ، وهي أن يشتري الشيء بأكثر من ثمنه إلى أجل ثم يبيعه منه أو من غيره، وبه فسر قول علي كرم الله وجهه : " لا أَدَعُ الْحَجَّ ولو تَزَرَنْقْتُ " (٧) أي أخذت الزاد بالعينة. وحديث عائشة رضي الله عنها: كانت تأخذ الزرنقة فقيل لها : " تأخذين

(١) لم أجد هذه المادة في المعربات أو معاجم اللغة، وإنما في مفردات ابن البيطار ١٦١/١ وبدون ضبط، وما وجدت في معاجم اللغة هو " زريك " وهو فارسي، عربيته " الأثرار " بالكسر، وأحدثه بيهاء، وهو نبت يعرف بالأنبر بارسيس . ينظر تكملة الصاغاني واللسان والقاموس والتاج: (شرر) .

(٢) في الأصل وع : (الأنبر بايس) ولعله خطأ، وقد أثبت مافي المسودة لموافقته لمافي تكملة الصاغاني والقاموس والتاج : (شرر) والجامع لمفردات ابن البيطار ١٢/١ ، وأن كان فيه (الامبر بارسيس) بالميم بدل النون ، ١٦٠/١ .

(٣) في النسخ : (زر) بالزاي بدل الذال وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من مصادر البيت .

(٤) البيت في معني اللبيب : ٣٦٩/٢ ، والصاح واللسان وتاج العروس : (زرنب) ، وهو في بعضها برواية : (وا ، بابي) .

(٥) يستشهد به في حرف النداء المختص بالندبة كمافي معني اللبيب .

(٦) في حاشية الأصل إشارة إلى أن هذه المادة مكررة .

(٧) الأثر في النهاية : (زرنق) ٣٠١/٢ ، وفيه رواية أخرى أيضا " ولو أن أزرزقت " .

الزُّعْفَرَانِيَّةُ : قرية ببغداد ، منها الحسن بن محمد الصباح الزعفرانيُّ
صاحب الشافعي. روي عنه البخاري. مات سنة ٢٦٠ .
(١)

زُوطُنٌ ، بالضم : اسم نبطي، جَدُّ الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه .
قال ابن خَلِّكان : وهو الذي مَسَّ الرَّقَّ فَأُعْتِقَ ، وولدُ ثابتٍ علي
الإسلام ، لكن قال حفيده : أُنْبأنا إسماعيل بن حماد بن

النعمان بن ثابت بن النعمان بن المرزبان من أبناء فارس
الأحرار : والله ما وقع علينا رِقٌّ قط . وُلِدَ جَدِّي سنة ثمانين .
وذهب به أبوه ثابت إلى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه

وهو صغير، فدعا له بالبركة فيه وفي ذريته، وإنَّ المرزبان هو
الذي أهدى لعلي كرم الله وجهه الفألوديوم مَهْرَجَان فقال: مَهْرَجُونَا كُلُّ يَوْمٍ .
(٤)

قُلْتُ : ولا بِنَّ خَلِّكان أمثال هـ هذه ،
مثل : الملاة القفالية وغيرها ، لاتسع هذه المجلة ذكرها .
(٥)
(وقد رأيت رسالة في تفصيل تلك المسألة لعلي القاري)
(٦)

رحمه الله ، ينبغي للحنفي ان يطلع عليها) .

(١) في ع (سنة ٢٦١) . وينظر ترجمته في معجم البلدان : (١٤١/٣) ، تهذيب

التهذيب : (٣١٨/٢) .

(٢) في القاموس (زوط) : بالفتح ، " زُوطُنٌ " كسَلْمُنٌ ، أما ابن خَلِّكان في

الوفيات : ٤١٤/٥ فقال : " زُوطُنٌ " بضم الزاي وسكون الواو وفتح الطاء

المهمله ، وبعدها ألف مقصورة .

(٣) ينظر وفيات الأعيان : ٤٠٥/٥ .

(٤) ينظر وفيات الأعيان : ٤٠٥/٥ - ٤٠٦ .

(٥) في المسودة زيادة : (فليراجع) .

(٦) هو علي بن (سلطان) محمد ، نور الدين الملا الهروي القاري : فقيه

حنفي من صدور العلم في عصره ، ولد بهراة ، ورحل إلى مكة واستقر بها

إلى أن توفي سنة ١٠١٤ هـ . من تصانيفه الكثيرة : تفسير القرآن ، الأثمار

الجنيّة في أسماء الحنفية - شرح مشكاة المصابيح - شرح الأربعين

النووية ، وغير ذلك .

ينظر خلاصة الأثر : (١٨٥/٣) ، هدية العارفين : (٧٥١/١) ، الأعلام : (١٢/٥) .

زُولَابُ

بالضم : موضع بخراسان .

زُومَانُ

بالضم : طائفة من الأكراد .

زُعَاوَةٌ

بالضم : مدينة بالزنج ، سميت بزعاوة بن حَام .

زُفْرٌ

كُزْفَرَةٌ : اسم بنت لوط عليه السلام ، ومنه زُغْرٌ قرية بالشام على طرف البحيرة المنتنة ، لأنها نزلت بها ، وبها عين غُـوْرُ (٢) (٣) ماثها علامة خروج الدجال . (٤) (٥)

الزُّقُومُ

كُتْنُورٌ : الزُّبْدُ بالتميم ، وشجرة بجهنم ، وطعام أهل النار ، وفي الحديث : قال أبو جهل : " إن محمداً يخوفنا بشجرة الزُّقُومِ ، هاتوا الزُّبْدَ والتميم ، فترقموا " (٦)

رُوي أنه لما أنزل الله تعالى : " إن شجرة الزُّقُومِ طعامُ الأثيم " (٧) لم يُعرف الزُّقُومُ . فقال أبو جهل : إن هذه لشجرة ماتت في بلادنا ، فمن منكم يعرف الزُّقُومَ ؟ فقال رجل من إفريقية : إن الزُّقُومَ بلغة إفريقية هو الزُّبْدُ بالتميم . فقال أبو جهل : يا جارية ، هاتي لنا زُبْداً وتمراً نزوقهم . (٨)

(١) في معجم البلدان ١٤٢/٣ : هو بلد جنوبي إفريقية بالمغرب ، وقيل قبيلة من السودان جنوبي المغرب .

(٢) في كافة النسخ (زغره) بزيادة الهاء ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من معجم البلدان ١٤٢/٣ ، نزهة المشتاق ٣٥٤/١ ، القاموس والتاج : " زغر " . ولعل المؤلف لما نقل نص القاموس ، اختلط عليه علامة (قرية) ففي القاموس وهي (ة) بعد (زغر) .

(٣) في النسخ : (البحرة) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المصادر السابقة

(٤) في النسخ (ماؤها) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من القاموس .

(٥) هذا نص القاموس : (زغر) ، وينظر معجم البلدان ١٤٢/٣ - ١٤٣ .

(٦) حديث أبي جهل في الفائق : (زقم) ٣٠٧/٢ ، والنهية : ١١٧/٢ .

(٧) سورة الدخان : الآية ٤٣ .

(٨) في ع (تزقمه) .

فجعلوا يأكلون منه ويقولون : أبهذا يخوفنا محمد في الآخرة ؟ فييَسِّن
الله تعالى مراده في آية أخرى ، فقال ﴿ إِنهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَبَّيْمِ ﴾^(١)
في القاموس : " الرُّقُومُ نبات بالبافية ، له زهر يَأْسَمِينِي الشُّكْلُ ،
وشجرة بِأَرِيحًا من الغُورِ لها ثمر كالتمر حلو عَفْصٌ ، ولنواه [دُهْنٌ] عَظِيمٌ^(٢)
المنافع ، عجيب الفعل في تحليل الرياح الباردة . ثم قال : " ويقال : أصله
الإهليلجُ الكَابِلِيُّ ، نقلته^(٣) بنو أمية وزرعته بِأَرِيحًا ، ومن التمسادي
غيرته أرض أريحا عن طبع الإهليلج . "

الزَّكِيَّةُ : شبه الجوالق . مصرية .^(٤)

زَلْنَبُورُ : أحد أولاد إبليس الخمسة^(٥) الذين فسروا [بهم] قوله
تعالى ﴿ أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ ﴾^(٦) وعمله أن يفرق بين
الرجل وامراته ، ويبصر الرجل بعيوب أهله .^(٧)

الزَّلَّةُ : اسم لما يحمل من مائدة صديقك أو قريبك عراقية أو عامية .

زَلِيغًا : بفتح الزاي : صاحبة يوسف .

-
- (١) في كافة النسخ : (من) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من كتاب الله .
 - (٢) سورة الصافات : الآية ٦٤ . وينظر أسباب النزول للسيوطي : ١٦٨ .
 - (٣) مادة (زقم) .
 - (٤) الزيادة لازمة من القاموس .
 - (٥) في الأصل وع : (عظم) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المسودة والقاموس .
 - (٦) في ع : (بقلته) وهو خطأ .
 - (٧) المادة في القاموس بنصها : (زكب) .
 - (٨) في اللسان (زلنبر) : هم داسم وأعور ومسواه وتببر وزلنبر .
 - (٩) الزيادة لازمة من القاموس ، لأن المادة موافقة لمافيه نصاً .
 - (١٠) سورة الكهف : الآية ٥٠ .
 - (١١) القاموس : (زلنبر) .

الزُّلَيْطَةُ : اللقمة المتزلقة من العصيدة ونحوها ، مولدة . (١)

زَمٌّ : بالفتح : بلدة بشطَّ جِيحُون .

زَمَّخِيرٌ : قرية غربي النيل بالصعيد الأدنى .

زَمَّشَرٌ : كسفرجل : قرية بخوارزم ومنها صاحب (الكشاف) أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري . مات سنة ٥٣٨ . (٢)

زَمَزَمٌ : اسم لبئر مكة سميت به ؛ لأنَّ هاجرَ لمارات نبع الماء من تحت قدم إسماعيل عليه السلام وأراد أن يجري ، فقالت بلسان القبط : " زَم زَم " أي قَفَّ قَفَّ . قال الشاعر :

فَلَيْتَ لَنَا مِنْ مَاءِ زَمَزَمٍ شَرِبَةً مُبَرَّدَةً بَاتَتْ عَلَى طَهْيَانِ (٣)

فإن قلت : هل هو منصرف أم غير منصرف ؟ قلت : الرواية في البيت تقتضي عدم صرفه . قال في (المصباح المنير) (٤) للفيومي : " زَمَزَمٌ اسم لبئر مكة ، ولا ينصرف للعلمية والتأنيث " . انتهى .

أقول : وهذا وإن اعتبرَ علماً على البئر ، أما إذا اعتبرَ علماً على القلب فهو منصرف كما في باب الندبة من (شرح

- (١) هذا نص القاموس : (زلط) .
- (٢) ينظر ترجمته في : معجم البلدان : ١٤٧/٣ ، معجم الأدباء (١٢٦/١٩) ، وفيات الأعيان ١٦٨/٥ ، البغية : ٢٧٩/٢ .
- (٣) الطهيان : اسم قلعة جبل ، أو خشبة يُبَرَّدُ عليها الماء . والبيت فسي تكلمة المصاني ، واللسان ، والتاج (طها) : برواية : (على الطهيان) . وقد أورد اللسان رواية أخرى أيضاً وهي : « فليت لنا من ماء حَمَّانِ شَرِبَةً » والبيت منسوب للاحول الكندي .
- (٤) مادة : (زمم) .

(١) التوضيح النحوي (وفيه وجه آخر يقتضى عدم الصرف باعتبار العجمة
(٢) والعلمية تأمل .

زَمَلْكَانُ : قرية بغوطة دمشق، منها كمال الدين عبد الواحد الزمَلْكَانِيُّ.
إعترض على النحاة في تفسيره الموسوم بنهاية التأميل
في أسرار التنزيل، نقله أبو حيان في النهر وبذل جهده
في رده. قلت : ومن طالع في التفسيرين يفهم قدر السراد
والعردود علماً، مات سنة ٦٥١ (٣)

زَنْجُ : بالضم، قرية بنيسابور .

زَنْجَارُ : بالكسر، بلدة، وصدأ النحاس . معرب " زَنْكَارُ " (٤)

زَنْجَانُ : بلدة بأذربايجان .

الزَنْجَلُ : بالضم، صيغ معروف (٥)، معرب " شَنْكَرُ " (٦)

-
- (١) يقصد بالتوضيح : (أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك) لابن هشام
النحوي المتوفى سنة ٧٦٢ هـ، وقد اشتهر بالتوضيح، ولكن عليه تعليقات
أو شروح لأدري أيها يقصد المؤلف، أحدها : (التصريح بمضمون التوضيح)
لخالد بن عبد الله الأزهرى النحوي، وثانيها : للسيوطي سمى
(التوضيح)، وثالثها : لجمال الدين أحمد بن عبد الله بن هشام،
وغيرهم كثير. ينظر كشف الظنون (١٥٤/١ - ١٥٥) .
- (٢) إلى هنا من قوله : (فإن قلت) ليس في المسودة ولا ع .
- (٣) هو عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلفه الأنصاري الزمَلْكَانِيُّ، أبو
المكارم : أديب من القضاة، وله شعر حسن. ولي قضاء صَرْخَدُورَ من مدة يعلمك .
ينظر: بغية الوعاة : (١١٩/٢) ، كشف الظنون : (١٩٨٧/٢) ، هدية
العارفين : (٦٣٥/١) .
- (٤) هكذا ضبطت في الألفاظ الفارسية المعربة ٨٠، بفتح الزاي، ولكن الكاف
فيها أعجمية .
- (٥) كلمة (معروف) سقطت من ع .
- (٦) ضبطتها من الألفاظ الفارسية المعربة ٨٠ : بفتح الشين والكاف وسكون
النون والراء، ولكن فيها الجيم بدل الكاف .

الزُّنْجُورُ ٤ كَهْمْفُورٍ: ضرب من السمك . (١)

الزُّنْجِيرُ ٤ بالكسر: وبهاءٍ قَلَامَةُ الظَّفْرِ . دخيل .

زُنْدُنَسَةٌ : قرية ببخارا ، ينسب إليها: شوب زُنْدُنْجِيٌّ .

زُنْدَوْرَدٌ : بلدة قرب واسط .

زُنْدَةٌ : بلدة بالروم .

الزُّنْجِيرُ : الزُّنْجِيرُزْنَةُ ومعنى دخيل، فيه تأمل .

زُورَانٌ (٢) ٤ بالضم: جد محمد بن إبراهيم الأنطاكي . (٣)

زُورَانٌ ٤ بالفتح: بلدة بين هراة ونيسابور . وقيل : " زُورَانٌ " -
نونه ملحق كصنعاء، وليس في آخره نون .

(١) هذه عبارة القاموس: (زنجر) .

(٢) في كافة النسخ: (زوران) بالراء بدل الزاي الثانية، وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من تكلمة الصاغاني والقاموس والتاج: (زوز). وقد ذكر القاموس في (زور): زُورَانٌ، بالفتح جد محمد بن عبد الرحمن التابعي، وبالضم عبد الله بن زوران الكازروني وإسحاق بن زوران السيرافي، محدثون. (٣) لم أهتم إلى ترجمته سوى ما ذكره الصاغاني في التكملة بأنه من أصحاب الحديث، وزاد عليه صاحب تاج العروس بأنه شيخ لابن جميع ذكره في معجمه في المحمدين .

(٤) ما وجدته في معجم البلدان ١٥٨/٣: أن البلدة التي بين هراة ونيسابور هي " زُورَانٌ " بدون ألف، وكذلك الحال في نزهة المشتاق: ٤٢٨/١، ٤٦٣ ، والقاموس والتاج: (زوز) .

أما " زُورَانٌ " بألف فهي غير تلك، إذ هي كورة حسنة بين جينسال أرمينية وبين أخلاط وأذربيجان ودياربكر والموصل، وأهلها أرمين، وفيها طوائف من الأكراد. كذا في معجم البلدان: ١٥٨/٣، ونزهة المشتاق: ٦٦٥٥/٢، ٨٢٩ .

قُلْتُ : زُوزَانَا " قرية بحرَّان ^(١) ، والنسبة باليه : زُوزَانِيٌّ . ويجوز في " زُوزَان " زُوزَن ، بلا ألف أيضاً ^(٢) .

زُوشُ ، بالضم ^(٣) : قرية ببخارى .

زُبُكُونُ : قرية بنسَف .

زَيْلَعُ ، بالفتح : بلدة بساحل بحر الحيشة ، منها فخر الدين عثمان بن علي الزَّيْلَعِيُّ شارح الكنز . مات بمصر سنة ٧٤٣ ^(٤) .

الزَّيْلِيَّةُ ، كجَنِّيَّةٍ : واحدُ الزَّلَّالِيِّ ، معرب " زيلوا " ^(٥) . وفي المصباح " الزَّيْلِيَّةُ " بكسر الزاي ، نوع من البُسُطِ ، والجمع (الزَّلَّالِي) ^(٦) .

الزَّرْنِيْقُ ، بالكسرة : الزَّرْنِيخُ ، معرب . وتَزْرَنُقُ : تغيُّر . كذا في (القاموس) ^(٧) .

الزُّوْطُ : جبل من الهند ، معرب " جَت " ^(٨) ، بالفتح ، والقياس يقتضي فتح معربه أيضاً ، الواحد " زُطِي " ، كذا في القاموس ، وفيه بحث .

-
- (١) ينظر معجم البلدان : ١٥٧/٣ .
(٢) إلى هنا من قوله : (وقيل : زوان ، نونه . . .) ليس في المسودة ولا ع .
(٣) كلمة (بالضم) سقطت من ع .
(٤) هو فقيه حنفي ، قدم القاهرة سنة ٧٠٥ هـ فأفئد ودرَّس وتوفي فيها .
ينظر الفوائد البهية : (١١٥) ، مفتاح السعادة : (٢٥٥/٢) ، هدية العارفين : (٦٥٥/١) .
(٥) في الألفاظ الفارسية المعربة ٧٩ : " زيلوا " .
(٦) مادة (زلل) .
(٧) مادة (زرنق) .
(٨) في كافة النسخ : (حب) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من القاموس .
(٩) مادة (ز ط) .

الزمردة (١)

بكسر الزاي وفتح الميم على مثال (حَنْزِقْرَة) و(قَرْطَعْبَة)،
أعجمي معرب، وهو وصف للمرأة التي تشبه الرجال في الخلق والخلق.
ويقال أيضاً : " زَمْرَدَة " بفتح الزاي والميم . وقد يكون
مثل /: عَلَكْد ، من الرباعي وهو الغليظ الشديد .

٤/٦٠

ويقال : زَمْرُدَة بفتح الزاي وكسر الميم، ويكون معاً عرب .
وليس له نظير في أبنية العرب، وربما قيل بالذال الشذوية .
قال أبو الفطش (٣) كذا قال ابن جنّي وقال - غيـرـه ؛
الغَطْمَشُ الحنفي : (٤)

مُنِيْتُ بِزَمْرُدَةٍ كالعصا الصَّ وَأَخْبْتُ مِنْ كُنْدُشٍ
وَكُنْدُشٌ هُوَ المَقْعَقُ .

قلت : و " كُنْدُش " فارسي محض، ومثله " كُنْدُش لاش " أيضاً،
وهو الطائر المسمى بعقّاق. و " كُنْدُش " له معانٍ أُخْر في اللغة
الفارسية .

وقال ابن بري (٥) : الفتح في " زَمْرُدَة " غير مُرَضٍ، لَأَنَّ " زَنْ " امرأة و " مُرْد " رجل، وإنما جعلوا الكلمتين كلمةً واحدةً، فكسروا الزاي ليكون على أمثلة كلام العرب، ولو كان الواجب أن مثل " زَمْرُدَة " كحَرْقَرَه أن لا يدغم؛ لكونه خماسياً، فإذا

- (١) ضبطت في المسودة بضم الزاي والميم وفتح الراء مع تشديدها، وهو خلاف لما ضبطه بالقلم، كما أن الظاهر أن المؤلف يريد (زَمْرُدَة) كما يتضح من (حَنْزِقْرَة و قَرْطَعْبَة)، ومن البيت الشعري الذي استشهد به، لكنه ربما أدغم النون في الميم فأصبحت (زَمْرُدَة) .
- (٢) في المسودة : (بالذال معجمة) .
- (٣) لم أهد إلى ترجمته .
- (٤) في اللسان : (أبو الفطش) وفي تاج العروس : (ابن الغطمش الحنفي)، ولم أجد إلا الغطمش بن عمرو بن عطية، من شعراء الحماسة الشجرية في (٢٠٥)، والأعلام : (١٢٠/٥) . والبيت التالي في المصدرين السابقين في مادة (كُنْدُش)، وذكر بعدهما هذان البيتان :
تَحَبُّ النِّسَاءِ وَتَأْتِي الرِّجَالَ وَتَمْشِي مِرْحَ الأَخْبْتِ الأَطْبِشِ
لَهَا وَجْهٌ قَرْدٌ إِذَا ارْتَيْتُ وَلَوْنٌ كَبَيْضِ القَطَا الأَبْرَشِ
- (٥) لم أجد قوله في حاشيته على المعرب، ولا على الصحاح .
- (٦) في النسخ (غير مرضي) وهو خطأ، والصواب ما أثبتته .

أُدْعِمُ التَّبَسُّبَ الرَّبَاعِيَّ نَحْوَ : عَلَنِدًا، وَقَالَ : قَالَ ابْنُ جُنَيْ : فَأَمَّا مَنْ
قَالَ : " زَمْرَدٌ " ، فَلْيَقْدِرْ أَنْ أَصْلُهُ " زَمْرَدٌ " ؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ أَصْلُهُ ذَلِكَ
لَكَانَ خَمَاسِيًّا فَلْيَصِحَّ رَادِعَامُهُ لِمَا قَلَبْنَاهُ . وَصَوَابُهُ " زَمْرَدٌ " بِكسر الزاي .
كَذَا قَالَ ابْنُ جُنَيْ عَنْ أَبِي مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ عَنْ شَعْلَبٍ رَأَيْتُهُ مَقَالَهُ .
" وَالْحِنْزُقَرَةُ " الْقَصِيرُ الذَّمِيمُ . كَذَا فِي (الْقَامُوسِ) .^(٢) وَ " زَمْرَدٌ " قَدِيمٌ
وَرَدَ عَنِ الْعَرَبِ ، وَقَدْ فَصَّلَهُ شَرَّاحُ الْحَمَاسَةِ .

الزَّرَافَةُ ، بفتح الزاي وضمها؛ قاله جماعة . وقال الصَّغَانِيُّ ^(٣) " وَالْفَاءُ
تَشَدَّدُ وَتَخْفَفُ عَلَى الْوَجْهِينِ " . وَشَكََّ ابْنُ دَرِيدٍ فِي كَوْنِهَا
عَرَبِيَّةً ، وَقِيلَ : هِيَ مَسْمَاةٌ بِاسْمِ الْجَمَاعَةِ ؛ لِأَنَّهَا فِي صُورَةِ جَمَاعَةٍ
مِنَ الْحَيَوَانِ ، وَبِفَتْحِ الزَّايِ وَضَمِّهَا أَيْضًا . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي
بَابِ أَسْمَاءِ الْجَمَاعَةِ مِنَ النَّاسِ . كَذَا فِي (الْمَصْبَاحِ) . وَفِي
(لِسَانِ الْعَجَمِ) : " زُرَّافٌ " بِالرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ (الْقَرَشِيَّةُ)
الزُّرَّافَةُ . وَفِي (الْقَامُوسِ) : " كَسْحَابَةٌ ، جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ ،
أَوْ الْعَشْرَةُ مِنْهُمْ ، وَدَابَّةٌ فَارِسِيَّتُهَا (اشْتَرَكَا وَيَلْنُوكَا) ؛
لِأَنَّ فِيهَا مِثَابَهَةَ مِنَ الْبَقْرِ وَالْبَعِيرِ وَالنَّمْرِ " . رَأَيْتُهُ
مُلَخَّصًا مِنْهُ .

زُرَّافٌ ، بتشديد الراء المهملة والقاف القرشية؛ معناه الباز الأبيض .
(١١) معرب .

- (١) فِي ع (الْخِنْزُقَرَةُ) بِالخَاءِ الْمَعْجَمَةِ ، وَهُوَ خَطَأٌ .
- (٢) مَادَةٌ (حِنْزُقَرٌ) .
- (٣) فِي التَّكْمَلَةِ (زُرْفٌ) وَعِبَارَتُهُ فِيهَا : " الزُّرَّافَةُ وَالزُّرَّافَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : لَفْتَانِ فِي التَّخْفِيفِ فِيهِمَا لِلدَّابَّةِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا : " اشْتَرَكَا وَيَلْنُوكَا " .
- (٤) عِبَارَةُ ابْنِ دَرِيدٍ فِي الْجَمْهَرَةِ (زُرْفٌ) ٣٢٣/٢ : " وَالزُّرَّافَةُ ، بِضَمِّ الزَّايِ : الدَّابَّةُ ، لِأَدْرَى أَعْرَبِيَّةٌ هِيَ أَمْ لَا . وَأَكْثَرُ ظَنِّي أَنَّهَا عَرَبِيَّةٌ ؛ لِأَنَّ أَهْلَ الْيَمَنِ يَعْرِفُونَهَا مِنْ نَاحِيَةِ الْحَبْشَةِ " .
- (٥) قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْغُرَيْبِ الْمُصَنَّفِ ٣٦٣ : الزُّرَّافَةُ الْعَشْرَةُ .
- (٦) مَادَةٌ (زُرْفٌ) مِنْ قَوْلِهِ : (وَشَكََّ ابْنُ دَرِيدٍ) .
- (٧) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لَيْسَ فِي الْمَسْوُودَةِ .
- (٨) مَادَةٌ (زُرْفٌ) .
- (٩) فِي النُّسخِ (الْعَشِيرَةُ) وَهُوَ خَطَأٌ ، وَالصَّوَابُ مَا أُثْبِتَهُ مِنَ الْقَامُوسِ .
- (١٠) فِي الْمَسْوُودَةِ (اشْتَرَكَاوَلِيكٌ) .
- (١١) هَذِهِ الْمَادَةُ لَيْسَتْ فِي الْمَسْوُودَةِ . وَلاَع .

الزَّاجُ :

فارسي معرب من " زَاك " وهو الشُّبُّ اليماني ، والأبيض منسبه
يسمى بقلقديس وشوغار والأصفر "قلقطار" ، وأجوده مايجلسب
من جزيرة قيريس .

الزِّيغُ :

خيطة البناء ، وهو المَطْمَنُ فارسي . وقال الأصمعي : " لست
أدري أعربي هو أم معرب " . وقيل : اسم كتاب في النجوم . وفي
(المفاتيح) : " الزِّيغُ كتاب فيه ^(٢) يحسب سير الكواكب ،
ومنه يُستخرج التقويم ، أعني حساب الكواكب لسير سنة . وهي
بالفارسية " زِه " أي الوتر ، ثم عَرَّب فقيل : (الزيغ) ، ويجمع
على (زِيغِه) مثل : قَرْد وقَرْدَة . وقيل : معرب من " زيك "
بإبدال الكاف جيما * . وزِيكُ له ثلاثة معانٍ :
الأول : الخيوط التي تربطه ناسجو الحرير عند نقش الشوب
من الحرير ، ثم استعمل بطريق الاستعارة في الخطوط والجدول
التي استعملته أصحاب التقويم والأرصاد .
والمعنى الثاني : اسم طائر له صوت حزين يشبه العصفور .
والمعنى الثالث : اسم طائفة من أكراد الجبل .

الزَّائِجَةُ :

هي صورة مربعة أو مدوّرة تُعْمَلُ لمواضع الكواكب من الفلك ،
ليُنظَرَ فيها عند الحكم لمولود أو غيره . واشتقاقه بالفارسية
من زَائِش " أي المولود ، ثم عَرَّبَت الكلمة واستعملت فسي
^(٥)
^(٦)
^(٧)

- (١) هذه العادة في المعرب نصاً : ٢١٧ ، وقول الأصمعي أيضاً في اللسان (زيغ) .
- (٢) مفاتيح العلوم : (الفصل الثاني من الباب السادس في علم النجوم مسن
المقالة الثانية) ١٢٧ .
- (٣) في مفاتيح العلوم : (منه) .
- (٤) في النسخ : (تربطه) وهو خطأ ، والمواب ما أشبّهه .
- (٥) في المسودة : (وغيره) بإبدال (أو) بالواو .
- (٦) في المسودة : (أعربت) .
- (٧) إلى حرف (في) من قوله : (لمولود أو غيره) سقطت من ع ، فتولد
أسلوب خطأ هو (الحكم المولود) ، ويظهر أنّ السقط حدث لسبق النظر
لوجود كلمة (لمولود) و (المولود) في السطر الذي يليه .

(١) المولود وغيره. كذا في المفاتيح الخوارزمية .

قلتُ : "زَائِشُ" اسم مصدر ، والمصدر الأصلي " زَائِنٌ " بمعنى الولادة، وفرق في الفارسية بين المصدر واسم المصدر؛ لأنَّ الأول يفيد المعنى المصدري وآخره نون ما قبلها دال أو تاء ، والثاني يفيد المعنى المصدري بغير ذلك، وفي الغالب يكون آخره شين أو ياء أو غيرهما كما هو مفصل في محلِّه، ثم إنَّ الظاهر وضع الزَائِجَةِ في الأصل/لطالع المولود، ثم استعمل في أخذ الطالع كحلِّ سائل، وهو المفهوم من الخوارزمي، وفي عبارة المنجمين كذلك وصحه الرَّازِي في بعض كتبه .

أ/٦١

الزَّفْتُ : (٤) هو القار قال الدرِّدِي: معرب تكلمت به العرب قديماً. وفي الحديث نهى عن المزفت ، أي المَطْلِيَّ بالزَّفْتِ، كذا في القاموس. (٦)

الزَّنْجَلِيَّةُ وَالزَّنْفَالِجَةُ : (٧)

أعجمي معرب. قال الأصمعي : سمعتها من الأعراب. قال أبو حاتم (٨) : وسمعتها من أم الهيثم وغيرها سهلاً في كلامهم،

(١) (الفصل الثاني من الباب السادس في علم النجوم من المقالة الثانية):

١٢٧. وفي المسودة : (مفاتيح الخوارزمي) .

(٢) في المسودة : (نون قبلها) بإسقاط (ما) .

(٣) في كتابه (مفاتيح العلوم) : ١٢٧ ، كما مر .

(٤) في المسودة : (زفت) بدون (ال) .

(٥) هذا نص شفاء الغليل : ١١٣ ، وعبارة ابن دريد في الجمهرة :

١٥/٢ : " الزفت : معروف قد تكلمت به العرب ونهَى عن النبيذ فسِي الإناء المَزْفَت .

وفي النهاية (زفت) ٣٠٤/٢ (نهى عن المزفت من الأوعية) ، وفي

صحيح البخاري (باب الاشربة) ٩٢/٧ روي بلفظ آخر عن علي رضي

الله عنه نهى النبي عن الدباء والمزفت .

(٦) مادة (زفت) وعبارته : " وبالكسر ، القار ، والمزفت المَطْلِيَّ به ، ودواء " .

(٧) وضبطهما المعرب أيضاً بكسر الزاي بالإضافة إلى فتحها .

(٨) في ع : (أبو حاتم) ، وهو تصحيف .

كَانَهُمْ قَلْبُوهَا رَالِي كَلَامِهِمْ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَهِيَ بِالْفَارْسِيَّةِ " زَيْنُ فَالَسْه " (١) وَعَاءٌ. وَفِي صَاحِ الْجَوْهَرِيِّ : " الزَّنْفِيلِجَةُ بِكَسْرِ الزَّيِّ وَالْفَاءِ وَفَتْحِ اللَّامِ : شَبِيهٌ بِالْكَنْفِ، وَهُوَ مَعْرَبٌ وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ (زَيْنُ بَيْلَهْ) فَفِي بَن قَدَمَتِ اللَّامِ عَلَى الْيَاءِ كَسَرْتَهَا وَفَتْحَتْ طَاقِبِلَهَا، وَقَلَّتْ : الزَّنْفِيلِجَةُ " .

الزَّنْبِقُ : معروف وهو معرب، ويقال له أيضاً: الزَّووقُ " وَدِرْهَمٌ مَزَابِقٌ " (٣) ولاتقل : مزبِق . وهو معرب من " زَبِيوَه " بِالزَّيِّ الْفَارْسِيَّةِ . (٤) ويحتمل أن يكون أصله " سِيْمَاب " الْمَقْدَّمُ مِنْ " أَبِ سِيْم " الذي معناه ماء الفضة، وَالزَّنْبِقُ " كَدْرُهُمْ " وَ" زَبْرَج " معرب. كذا قيل . (٦)

وفي المصباح : بكسر الزاي والياء [و] بهمزة ساكنة و [يجوز] تخفيفها، معروف، و " دِرْهَمٌ مَزَابِقٌ " بفتح الباء، وهو المظلي بالزئبق . (٧) (٨)

الزَّيغُ : (٩) غراب نحو الحمامة ، أسود ، برأسه غُبْرَةٌ، وقيل : إلى البياض، ولا يأكل جيفةً، وجعله المصنعي من بنات الياء ، وقيل : الجمع " زَيْغَان " . وقال الأزهري : لا أدري أعربي أم معرب . (١٠) (١١)

(١) إلى هنا من أول المادة موافق نصاً لمعاني المعرب : ٢١٨ .

(٢) مادة (زنفج) .

(٣) كلمة (مزابق) ضبطت بكسر الباء في كافة النسخ ، وضبطته بفتح الباء كما في المعرب واللسان : (زبق) ، وهو الوجه ؛ لأنها بمعنى المظلي بالزئبق .

(٤) هذا نص المعرب : ٢١٨ .

(٥) كذا في الألفاظ الفارسية المعربة : ٧٦ .

(٦) في القاموس : (زابق) .

(٧) مادة (زبيق) .

(٨) زيادتان لازمتان من المصباح المنير .

(٩) في المسودة : (زاغ) بدون (ال) .

(١٠) في التكملة والذيل والملة : (زيغ) .

(١١) التهذيب : (زيغ) ١٦٤/٨ .

قلت : في الفارسية هو بمعنى الغراب مطلقاً .

الزَّمَجُ :
جنس من الطير يُصادُ به . قال أبو حاتم : وهو ذُكْرُ الْعُقْبَانِ ،
وأحسبه معرباً . والجمع " زَمَاجُ " . وقال الليث : " الزَّمَجُ " طائر دون العقاب ، في قُتْمَتِهِ حُفْرَةٌ غالبة ، تسميه العجم (١)
" دَبْرَادُ " وترجمته أنه إذا عجز عن صيده أعانه أخوه على (٢)
أخذه .

ويروى : " زَمَجُ " بفتح الزاي ، ويروى بالخاء الشذوية في الآخر
وقول الجواليقي : " دَبْرَادُ " غلط من قلم النسخ وإنما هو
" دُوبِرَادِرَانُ " ومعناه الإخوان ، لأن " دُو " الإثنان ، " وِبْرَادِرُ " الأَخ .

(٤) وفي (السامي) للميداني : ذكر هذا الطائر . وفي القاموس :
" زَمَجٌ كدَمَلٍ ، طائر ، وهو في الفارسية (دُوبِرَادِرَانُ) ، لأنه (٦)
إذا عجز عن صيده أعانه أخوه " (كما مر) . (٧)

الزِمَجِي : معرب " زِمَجِي " منبت ذئب الطيره كذا في الأختري وغيره . (٨) (٩)

الزُرْمَانِقَةُ : جبة صوف . قال أبو عبيد : ولا أحسبها عربية ، وأراها عبرانية .
وهي في حديث عبد الله بن مسعود : أن موسى لما أتى فرعون أتاه

- (١) في المسودة : (يسميه)
- (٢) إلى هنا من أول المادة موافق نصاً لمافي المعرب : ٢١٨ - ٢١٩ .
- (٣) في المسودة : (تسميه العجم دوبران) وذلك في المعرب : ٢١٩ ، كما مر .
- (٤) الباب العشرون : (في ذكر الطير) ٢٩٢ .
- (٥) مادة (زمج) .
- (٦) في القاموس : (دوبرادران) بدال ثانية بدل الذال المعجمة ، وفي الصحاح (زمج) : ده برادران ، وقد خطاه والصاغاني في التكملة وصححه قائلها والصواب " دوبرادران " .
- (٧) في المسودة : (إنتهى ملخصاً) .
- (٨) هو كتاب مشهور في اللغة سمي بلقب صاحبه مصلح الدين مصطفى بن شمس الدين القره حصاري ، وهو نسختان : كبرى وصغرى ، كلتاها بالتركية على ترتيب المعرب باعتبار الأول والثاني . ينظر كشف الظنون : (٣١/١) .
- (٩) هذه المادة ليست في المسودة ولا ع . وينظر كذلك الصحاح واللسان والقاموس : (زمج) .
- (١٠) في المعرب ٢١٩ : (الزرمانقة) بتقديم الراء على الزاي ، ولعله خطأ مطبعي . أما في شفاء الغليل : ١١٣ فهو (زرمانقة) بتقديم النون على الميم ، وهو خطأ .

وعليه زُرْمَانِقَةٌ. قال : ولم أسمعها في غير هذا الحديث. وهو معرب من
"أَشْتُرْبَانَهُ" أي متاع الجمال. وقال الخفاجي : إنها معربة من العبرانية .
قلت : والصواب أنها معربة من الفارسية .

زُكْرِيَّاءُ :
إسم أعجمي، يقال : " زُكْرِيٌّ " و " زُكْرِيَّاءُ " ممدود، " و زُكْرِيَّاءُ " مقصور . وقال غيره : " و زُكْرِيٌّ " بتخفيف الياء، فمن قال :
" زُكْرِيَّاءُ " - بالمد - قال في التثنية : " زُكْرِيَّاءُ وَاوَانُ "،
وفي الجمع " زُكْرِيَّاءُونَ " ^(٦) ومن قال " زُكْرِيَّاءُ " بالقصر،
قال في التثنية : " زُكْرِيَّاءَانِ "، وفي الجمع " زُكْرِيَّاءُونَ "،
ومن قال : " زُكْرِيٌّ " قال " زُكْرِيَّانِ "، كما تقول : مَدْرِيَّانِ .
ومن قال : " زُكْرِيٌّ " بتخفيف الياء - قال في التثنية :
" زُكْرِيَّانِ " - الياء خفيفة - وفي الجمع " زُكْرُونَ " بطرح
الياء، وهو معرب، وكذا في القاموس : ^(٧) " فَيَأْنُ شُدَّتْ صُرْفَتُ،
وَإِنْ مَدَدَتْ أَوْ قَصَرَتْ فَلَا بُلَانَ فِي آخِرِهِ أَلْفِي التَّانِيثِ فِي الْمَدِّ،
وَأَلْفُ التَّانِيثِ فِي الْقَصْرِ " . وقيل بعدم صرفه ؛ للعجمة . وفيه

-
- (١) الحديث في النهاية : (زرمق) ٣٠١/٢ .
(٢) إلى هنا من أول المادة موافق تماماً لنص المعرب : ٢١٩ .
(٣) في شفاء الغليل : ١١٣ .
(٤) هذا قول ابن دريد في الجمهرة : (زرك) ٣٢٤/٢، ونقله المعرب .
(٥) هذا قول الجواليقي في المعرب، ويقصد : غير ابن دريد وهو اللينث،
كما في اللسان : (زكر) .
(٦) في اللسان (زكر) : زُكْرِيَّاءُ - بالمد - في التثنية " زُكْرِيَّاءَانِ "،
وفي الجمع " زُكْرِيَّاءُونَ " .
(٧) إلى هنا من أول المادة موافق نصاً لمعاني المعرب : ٢١٩ - ٢٢٠ .
(٨) مادة (زكر) .

أنه إذا قيل : مررت بزكريا وزكريا آخر لزم أن ينصرف، لأن ما كان أعجمياً / ٥/٦١
ينصرف في الفكرة ولا ينصرف ما فيه ألف التانيث .

(١)
وزكريا بن برخيا من نسل سليمان عليه السلام، كان نجاراً، بعثه الله تعالى إلى بني إسرائيل وزوجته (أتباع) أخت (حنة) أم مريم، ولدا كفل مريم، لأن أباهما عمران مات، فلما بلغ زكريا الكبر رزقه الله تعالى يحيى، وولد عيسى بعده بثلاث سنين، فاتهمه بنو إسرائيل بمريم، فقتلوه .

الزَّنَرُ : قال أبو بكر : (٤) " فَعَلَّ مُعَاذَ تَزَنَّرَ الشَّيْءُ ، إِذَا نَقَّ . وَلَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا ، فَإِنْ يَكُنْ لِلزَّنَارِ اشْتِقَاقٌ ، فَمِنْ هَذَا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .
وقال سيبويه : ليس في كلام العرب نون ساكنة بعدها راء مثل : زَنَرٌ ، وَلَا زَنَرٌ . انتهى . (٥) وقال الخفاجي (٦) : " الزَّنَرُ هُوَ الدَّقَّةُ ، وهو عربي . وقيل : معرب ، لعدم اجتماع نون وراء " - كما مر - و " الزَّنَارُ " حزام مخصوص بالكفار ، وهو معقود في اثني عشر موضعاً منه ، وفي كل عقد منه إشارة مقصودة عندهم ، حتى لو عرف مسلم ما يقصدونه بكل عقد منه وتزَنَّرَ ، لا على طريق الاستهزاء والسخرية - يُحَكَّمُ بكفره ، والحكم الشرعي بهذا ظاهر .

- (١) يظهر أن المؤلف أراد ب (زكريا بن برخيا) أن يكون مادة مستقلة في المسودة بدليل إسقاط الواو من أول (زكريا) وكتابتها هذا الاسم بخط كبير، ولكنه جعله تابعاً لما قبله في المبيضة .
- (٢) في كامل ابن الأثير ١٦٩/١ : إشاع أخت حنة .
- (٣) ينظر هذه القصة بالتفصيل في كامل ابن الأثير : ١٦٩/١ - ١٧٢ .
- (٤) في الجمهرة : ٣٢٧/٢ .
- (٥) هكذا ضبطتا في كافة النسخ بكسر القاف من (زَنَر) والزاي ممن (زنر) ، وهما بالفتح في المعرب . وإلى هنا من أول المادة موافق نصاً لمافي المعرب : ٢٢٠ .
- (٦) في شفاء الغليل : ١١٤ .
- (٧) في اللسان (زنر) : " الزَّنِيرُ " لغة فيه .

زَيْبَا :

وهو فارسي معرب. قال جرير :

• يَارِيقُ، وَيُحَكُّ مَنْ أَنْكَحَتْ يَارِيقُ (١) •

وهو معرب من " زَه " بكسر الزاي، وهو بالفارسية مشتق من
بين زِيَقِ القميص، وهو ما أحاط بالعنق، وبين الجد، ويطلق
على الوتر، ويأتي كلمة تفيد التحسين، وبمعنى وجع الطلق
للنساء. كذا في (لغمة نعمة الله) .

زُرْنُورُ :

(٢) اسم نهر بأصبهان، معرب، قال السري :

دُعْتَنِي لِشَرْبِ الْجَاشِرِيَّةِ بَعْدَمَا تَوَسَّدْتَ وَرْدَ الزَّرْنُورِ مَهُومًا
قلتُ : وأصله " زِنْدَةُ رُودٍ "، "رود" بوزن "جود"، وهو النهر
و "زنده" الكبير، فغيّر عند التصريب، تأمل .

زُرْدَمَةُ :

(٤) **زُرْدَمَةُ :** إذا عصر حلقه. قال: وكان أبو حاتم يقول : الزردمة

بالفارسية (الدمة)، أي أخذ بنفسه. وحكي عنه في موضع
آخر أنه قال : أصله (زيردمه)، أي تحت النفس (٥)
والمرأة معرب " زَنْ مُرْدَمٌ " أي امرأة الرجل .

(١) لم أجد في ديوانه ذلك، بل :

يَارِيقُ وَيُحَكُّ كَانَتْ هَفْوَةٌ غَبْنًا قَيْنَا قُفَيْرَةً أَمْ بَارَتْ بِكَ السُّوقُ

ص ٢٩٧، وهو في اللسان والتاج : (زيقي) غير منسوب، وفي المعرب ٢٢٠؛
إذ المادة من أولها إلى نهاية شطر البيت متفقة نصاً مع ما في
المعرب : ٢٢٠ . وزيق ابن بسطام بن قيس من شيبان .

(٢) هكذا ضبطت في الأصل والمسودة بفتح الزاي والنون والواو، وسكون

الرائين، ودال مهمله آخر الحروف. أما في معجم البلدان ١٢٩/٢ : -
(زُرْنُورُ)، وضبط بالقلم فقال : بفتح أوله وشانیه ونون ساكنة
ثم راء مهمله وآخره ذال معجمة .

(٣) هو السري الرخاء بن أحمد بن السري الكندي، أبو الحسن، الشاعر
والأديب المشهور، من أهل الموصل . مدح سيف الدولة وجماعة ممن
الوزراء والأعيان. كان عذب الألفاظ، مفتناً في التشبيهات والأوصاف .
توفي سنة ٦٦ هـ . ينظر وفيات الأعيان (٢/٣٥٩)، يتيمة الدهر :
(١/٤٥٠ - ٥٣٠)، كشف الظنون : (٢/١٦٢٢)، وبيته التالي في شفاء
القليل : ١١٢ .

(٤) الضمير في (قال) عائد على ابن دريد .

(٥) ينظر الجمهرة (باب الباء والذال في الرباعي الصحيح) ٢/٣٠٢ وقد
نقل المعرب العادة نصاً منها : ٢٢١ .

(٦) في ع (زن ومردم) بزيادة الواو .

الزُّورِقُ :

(١) أعجمي معرب، وهي السفينة المظيرة. كذا في (القاموس) .
واستعمله المولدون في أشعارهم كقول ابن المعتز في تشبيهه
الهِلالِ البيتِ الشَّهيرِ :
" كزورِقٍ من فضة " إلى آخره . (٢)

الزُّعْرُورُ :

قال الجواليقي : هذا الثمر الذي يُسمى " الزُّعْرُورُ " لم يعرفه
أصحابنا، وأحسبه فارسياً معرباً . (٣) وفي المصباح : (٤) " الزُّعْرُورُ ،
بالضم ، ثمر البادية يشبه النَّبُقَ في خُلُقِهِ ، وفي طعمِهِ
وحموضتِهِ " . انتهى .
كذا في (القاموس) ، ولم يذكر التعريب . (٥)

الزُّمَّاورِدُ :

الذي تدموه العامة " بزُّمَّاورِد " معرب من " بَزْمُ أورِدَه " (٦)
نوع من الطعام يقال له : لُقْمَةُ الخُلفاءِ ولُقْمَةُ القُضاةِ ،
ويقال له : الميسرة ونرجس الماشدة . (٧) والظاهر من التركيب
أنَّ أصله " بَزْمُ أورِدَه " (كعامر) ، يعني المُستَحضَرُ
للمجلس لأنَّ " بَزْمُ " بالفارسية : المجلس ، (وأورِدَه) بمعنى
الذي أتى به من " أورِدَن " المصدر ، اسم مفعول . وفي

(١) مادة (زرق) .

(٢) البيت في ديوانه ٢٤٦ : بَكَنْجَلٍ قَدِ صِغٌ مِنْ فِضَّةٍ

يَحْمَدُ مِنْ زَهْرِ الدُّجَى نَرَجِسًا

(٣) المعرب : ٢٢١ .

(٤) مادة (زعر) وفيه : (وفي طعمه حموضة) .

(٥) ينظر مادة (زعر) .

(٦) في المسودة . (بزماورد) ، وهو موافق لما في الألفاظ الفارسية المعربة :
٧٩ . وفي السامي ٢٠٤ (باب الأطعمة) : ضبط الكلمة بضم الباء بدل فتحها .
(٧) في السامي (باب الأطعمة ٢٠٤) : أنه السَّنْبُوقُ ، أي شريحة خبز
باللحم .

(حواشي الكشاف): هو الرقاق الملفوف باللحم ، يفتح الرء . وفلسني
(١)
(القاموس) : " هو بالضم ، طعام من العبيض واللحم ، معرب " . ويسمى
بخراسان نواله " . وفي القاموس أيضاً : " والميسر كمعظم : الزمأورد
(٢)
وفارسيته " نواله " . إنتهى .

الزعيج : السحاب الرقيق . قال أبو عبيد : وأنا أنكر أن يكون
الزعيج من كلام العرب . والفراء عندي ثقة . وفي القاموس :
(٣) (٤)
كجعفر وزبيرج : الغيم الأبيض أو الرقيق الخفيف ، والحسن من
كل شيء " .

الزجنجل : لفة في " السججل " وهي المرأة بالرومية ، وقد صح هذا
اللفظ بالسجين موضع الزاي مولانا محمد بن بدر الديــــن
(٥) (٦)
المنشي في رسالته . وفي القاموس : " الزجنجل : المرأة
كالسججل " .
وقيل : إنها المرأة الصينية المصقولة ، وسيأتي ذكره .

-
- (١) مادة (ورد) .
(٢) مادة (يسر) .
(٣) إلى هنا من أول المادة متفق نصاً مع المعرب : ٢٢٢ .
(٤) مادة : (زعيج) ، وفيه أيضاً : أنه يأتي بمعنى الزيتون .
(٥) هو مفسر له معرفة بالأدب من أهل آق حصار (من أعمال صاروخان)
بمغنيسا . تولى مشيخة الحرم النبوي سنة ٩٨٢هـ ، وسكن المدينة ، وتوفي
بها سنة ١٠٠١هـ . له من المصنفات : نزيل التنزيل (في تفسير
القرآن الكريم) ، شرح نوابغ الكلم للزمخشري ، شرح المقامات للحريسي
وغير ذلك .
ينظر خلاصة الأثر : (٣/٤٠٠) ، كشف الظنون : (٢/١٩٥٠) ، هدية العارفين :
(٢/٢٦٠) . أما رسالته التي نقل منها النهائي ، فهي (في التعريب)
مطبوعة ضمن كتاب (رسالتان في المعرب) مع رسالة كمال باشا
زاده . ينظر ص ١٦٢ من الكتاب .
(٦) مادة (زجل) .

الزُّرْنِيخُ : فارسي معرب من " ذُرْنَه " أو " زُرْنِي " (١) الفارسية. وفي المصباح : (٢)
" الزُّرْنِيخُ ، بالكسر، معروف. وهو فارسي معرب " كالزُّرْنِيق. قال

الشاعر :

مَعْنَزُ الْوَجْهِ فِي عَرْنِيْنِهِ شَمَمٌ (٤) / كَأَنَّمَا لَيْطُ نَابَاهِ بِيْزْرِنِيْقِ (٥)

أ/٦٢

الزُّرْمَرْدُ وَالزُّرْمَرْدُ (٦)

وَيُقَالُ لِلزُّرْمَرْدِ زُرْمَرْدٌ ، وهو من جنس الزُّرْمَرْدِ ، وهو حجر أخضر اللون وبينهما فرق، وهما غير عربيين . (٧)

الزُّلَابِيَّةُ : مولدة. وقد جاءت في بعض الأراجيز : كَأَنَّ فِي دَاخِلِهِ زُلَابِيَّةً (٨)
وأول هذا :

إِنَّ هُنِي حَزْبِلُ حَزَابِيَّةً (٩) ، إِذَا قَعَدْتُ فَوْقَهُ نَبَابِيَّةً (١٠)
كَالْقَدْحِ الْمَكْبُوبِ تَحْتَ الرَّابِيَّةِ (١١) كَأَنَّ فِي دَاخِلِهِ زُلَابِيَّةً (١٢)

(١) في الألفاظ الفارسية المعربة ٧٩ : أنه معرب " زُرْنِي " ، ومعناه حجر له ألوان كثيرة ، إذا جمع مع الكَلْسِ حُلُقُ الشَّعْرِ .

(٢) مادة (زرنخ) .

(٣) في كافة النسخ : (مغبر) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من اللسان والتاج وتكملة الصغاني ؛ لأن (معنز) الوجه معناه : قليل لحم الوجه ، وهو المراد في البيت .

(٤) في المسودة : (شعيم) ، وهو خطأ .

(٥) البيت في تكملة الصغاني واللسان وتاج العروس : (زرتق) .

(٦) بحاشية الأمل هذا التعليق : (وقد سبق الزمرد مفصل) . وفي كافة النسخ

(الزمرد) بالبدال المهملة ، وهو في معجم اللغة بالذال المعجمة . وقد

خطأ محقق المعرب كونه بالبدال المهملة الذي يجري على ألسنة العامة .

ينظرها مش المعرب : ٢٢٣ . وقد سبق وأن ذكرنا أن المؤلف يعتمد إلى

إبدال الذال دالاً في كثير من المواد اللغوية التي سردها .

(٧) في كافة النسخ : (غير عربيان) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته .

(٨) شطر الرجز في المعرب : ٢٢٣ ؛ إذ المادة موافقة لمنافيه نصاً .

(٩) في ع : (بني) وفي تاج العروس (زلب) : (حري) .

(١٠) في كافة النسخ : (جزنبل جذابية) بالجيم وهو خطأ ، والصواب

ما أثبتته من التهذيب واللسان والتاج بالحاء المهملة .

(١١) في التاج : (زلب) : (كالكسب المحمر) .

(١٢) البيتان في التاج : (زلب) و (جزبل) ، والبيت الأول في التهذيب

٣٣٥/٥ ، واللسان : (جزبل) و (حزب) .

وهو لامرأة رَجَعَةٌ، أو الحزنبل^(١) من الرجال والحمير: القصير الموثق الخلق. وقولها على التشبيه به. والجزابية^(٢) وكذلك "الجزابية" من الرجال والحمير: القصير الغليظ وقولها: "كالقدح المكبوب"، وروي: -
(كالبيت المنصوب) وأنشده الزمخشري في (الفائق)^(٣): (كالسكب المحمر)
أي شائق النعمان. وخالف ابن سيده في (المحكم)^(٤) سائر الرواة فقال:

"العزور الذي انتهى إدراكه. ويقرب من هذا مقاله بعض نساء العرب:

رَأْنِ حِرِّي حَزُورٍ حَزَابِيَّةٍ كَوَطَاةٍ الظبي فوق الرابيئة
قد جاء منه غُلْمَةٌ ثَمَانِيَةٌ وبقية بقيّة كما هيئته^(٥)

زُرْفِينٌ^(٦) والزرفين: قال أبو هلال: أظنه أعجمياً، وقد صرف منه
=====
الفعل. وقيل: الصواب "زرفين" بالكسر على بناء (فعليل)،
وليس في كلامهم (فعليل)^(٧).

(١) في كافة النسخ: (جزنبل) بالجيم أيضاً، وهو خطأ كما سبق وأن ذكرنا .

(٢) لم أجد (جزابية) بالجيم، بهذا المعنى الذي ذكره .

(٣) (سكب) ١٩٠/٢ حيث روي :-

" كالسكب المحمر فوق الرابيئة "

(٤) (حزر) ١٦٢/٣ .

(٥) في المحكم: (ثقبته) .

(٦) في المعرب ٢٢٤: (الزرفين) وقد نقلت المادة منه .

(٧) إلى هنا من أول المادة نص المعرب: ٢٢٤ .

وَالزُّرْفَيْنُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ : حُطَّةُ الْبَابِ، أَوْ عَامٌّ مَعْرَبٌ. وَقَدْ زُرْفَنُ صُدْغِيهِ :
(١)
جَعَلَهُمَا كَالزُّرْفَيْنِ . كَذَا فِي (الْقَامُوسِ) .

قِيلَ : إِنَّهُ فِي الْأَصْلِ " زُرْفَيْنٌ " ، وَيَأْتِي بِمَعْنَى الْمَفْتَاخِ فِي الْفَارْسِيَّةِ ،
وَأُمَاتَشْبِيهِ الصُّدْغُ بِهِ فَنَظَاهِرٌ وَكَثِيرٌ فِي النِّظْمِ وَالنَّثْرِ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

خَدُودٌ لُثْمُهَا يَبْرِي
مِنَ الْأَسْقَامِ، لَوْ أَمَكُنْ
فَمَا تُجْنِي وَحَارُهَا
بِقَفْلِ الصُّدْغِ (قَدْ زُرْفَنُ) (٢)

وَقَالَ الزُّبَيْدِيُّ : يُقَالُ " زُرْفَيْنٌ " بِالضَّمِّ وَ" زُرْفَيْنٌ " بِالْكَسْرِ. وَفِي
الْحَدِيثِ: كَانَتْ دِرْعُ رَسُولِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَاتُ زُرْفَيْنٍ (٥) وَهُوَ
حَدِيدَةٌ فِي طَرَفِ حِزَامٍ يَشْتَدُّ بِهِ كَالْإِبْرِيمِ (٦) . وَفِي بَعْضِ

(١) مادة (زرفن) .

(٢) للبيتان في شفاء الغليل : ١١٥ .

(٣) هو محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الزبيدي ، أبو
الفيض الملقب بمرتضى : علامة باللغة والحديث والرجال والأنساب ،
وكان يحسن التركية والفارسية وبعضاً من لسان الكرج ، صاحب (تاج
العروس في شرح القاموس) ، ومختصر العين (في اللغة) ، وإتحاف
السادة المتقين (في شرح إحياء العلوم للغزالي) وغير ذلك كثير . توفي سنة ١٢٠٥ هـ .
ينظر رياض المكنون : (١٥/١) ، هـ د ية

العازفين : (٣٤٧/٢) ، الأعلام : (٧٠/٧) .

(٤) في كافة النسخ : (زرفن) ، (زرفا) وهو خطأ والصواب ما أثبتته

من تاج العروس : (زرفن) .

(٥) الحديث في الوفا بأحوال المصطفى لابن الجوزي : ٦٦٨/١ ، ونصه : (عن جابر بن
عبدالله قال : أخرج علي بن الحسين لنا درع رسول الله صلى الله عليه
وسلم ، فإذا هي يمانية رقيقة ذات زرافين ، فإذا علقت بزرافينها شمر ،
فإذا أزيلت مسّت الأرض) . ولم أوفق في العثور على هذا الحديث في المحاج ،
ولم أجده في كتب غريب الحديث ، ولعل المؤلف قد أورد كلمة (زرافين)
بدون ياء ، نقلًا من شفاء الغليل ، راد أن البيتين الشعريين إلى قوله
(كالإبريم) موجود نصاً بشفاء الغليل : ١١٥ .

(٦) في شفاء الغليل : (يشد) ، وأراه الوجه .

الكتب : حُلقة من حديد تُنصبُ عليه خشباتٌ ، وتُلقى عليهن
سلسلة من حديد ، ويُفلقُ بها الباب . وفيها لغتان : "زُورفين"
و"زُورفين" . هذا ولي من أبيات قصيدة :

وزُرْفَنُ أصدَاغاً تموجُ بعنبرٍ على وَجَنَاتٍ أحرقتُ كبدي الحَرَى .

وفيه لغات : زرافين ، زفان ، زورفين ، زورفين ، زوفلين ، زولفين .

الزَنْدَبِيلُ : قال أبو العلاء : و" الزَنْدَبِيلُ " أنشأ الفَيْلَةَ ، وقيل : أعظمها
شأناً ، وهو فارسي معرب . وأنشد عن أبي المهدي أبياتاً يسذم

فيها لغة العجم وينفيها عن نفسه في قوله : (٢)

ولاقبلاً زُوداً ، لِيَعَجَلَ مَاجِي وَيُسْتَانُ فِي صَدْرِي عَلَيَّ كَبِيرُ

و"زَنْدَبِيلُ" ذَكَرُ الْفَيْلَةَ ، و"زَنْدَبِيلُ" قيل : إنه لقب الشيخ

عبد الرحمن الجامي وقوله : " زُوداً " هو بالفارسية المحضة

والمستعمل بدال (أبجد) لا يذال (ثخذ) . وقوله "يُستَانُ"

فعل أمر للحاضر بمعنى : خذ من "سِتَادَنُ" المعدر هذا (٤)

قلت : وأنشد أبو عمرو وابن الأعرابي :

وجاءتُ قريشُ قريشُ البِطَاحِ هي العُصْبُ الأُولُ الدَّاخِلَةُ

يقودُهُمُ الْفَيْلُ وَالزَنْدَبِيلُ وذو الضَّرْسِ وَالشَّفَةِ المَائِلَةُ

وذو الضَّرْسِ وَالشَّفَةِ هو خالد بن سلمة المخزومي الخطيب ،

والفيل والزندبيل : أبيان ، والحكمُ ابنا عبد الملك بن

بشر بن مروان . كذا في (البيان) للجاحظ . (٥)

(١) أصل الكلمة في الفارسية : "زَنْدَه بَيْلُ" أي الفيل الحي ، إذا كان بكسر الزاي في "زنده" أو "زَنْدَه بَيْلُ" أي الفيل الكبير . بفتح الزاي . (د . سيرت) .

(٢) البيت في المعرب ٢٢٤ ، وحاشية ابن برى عليه : ١٠٥ .

والى هنا من أول المادة موافق نعا لما في المعرب : ١٢٤ .

(٣) هو عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجامي ، نور الدين : مفسر ، فاضل

ولد في جام (من بلاد ماوراء النهر) وانتقل إلى هراة وتفقه فيها

وتوفي بها سنة ٨٩٨ هـ . ومن تعانيفه الكثيرة : تفسير القرآن ،

وشرح فصوص الحكم لابن عربي موضح الكافية لابن الحاجب ، وهو أحسن شروحها ، سماه (الفوائد الضيائية) .

ينظر : الفوائد البهية : (٨٦) ، كشف الظنون : (١٢٦٢/٢) ، (٥٣٤/١) .

(٤) الصحيح أنه "سِتَانُ دَنْ" ، لأن "سِتَادَنُ" مخفف من "سِتَادَنُ" بمعنى الوقوف أو القيام ، وهذا لا يستقيم مع المعنى هنا . (د . سيرت) .

(٥) ٧٢/١ من قوله : (وأنشد أبو عمرو) .

(١)

الزَّرْبَابُ : على وزن "جَلْبَابٍ" ، بكسر زاي (هَوَز) وسكون راء (قرشت) ،

قد ورد في شعر عمر بن أبي ربيعة المخزومي من قصيدة .^(٢)

كتب بها إلى الثريا بنت عبد الله بن الحارث العبشميَّة

لماصرته، ومطلعها :

٢/٦٢ أتحبُّ القُتُولَ أختَ الرَّبَّابِ

إذا ما مُنعتَ برِدَ الشَّرَابِ

ضُقتُ ذرعاً بهجرها والكتَّابِ

قال لي صاحبي ليعلم ما بي

قلتُ، ووجدني بها كوجدك بالعذب^(٣)

من رسولي إلى الثريا، فإني

ومنها :

بين خمسين كواعب أتسراب

أبرزوها مثل المنهاة تهادى

رأى أن قال :

في أديم الخديين ماءُ الشَّبَابِ

حُسنُ لونٍ يرفُّ كالزَّرْبَابِ

طلعتُ من دُجْنَةٍ وسحابِ^(٦)

عدد الرمل والحصى والتسراب

وهي مكنونة تحير منها

حين شبَّ القُتُولُ والعنق منها^(٤)

ذُكرتني من بهجة الشمس لما^(٥)

ثم قالوا: تحبها؟ قلت: بهراً

^(٧)

وفي البيت شاهد نحوي في حذف همزة الاستفهام . والشاهد

في قوله : " كالزَّرْبَابِ " وفي (القاموس) ^(٨) : " الزَّرْبَابُ -

بالكسر - الذهب أو ماؤه . انتهى .

والظاهر من هذا التركيب أن " زَر " بمعنى الذهب ، والباء

للمعاقبة ، و" آب " بمعنى الماء ، لكن المقصود منه الذهب

المعنى الخالص الإبريز . وأصل التركيب " آب زَر " أي ماء

الذهب، ثم صير كما ترى ، أو أن الأصل في الجزء الثاني

(١) ذكر صاحب الألفاظ الفارسية المعربة ٧٧ : " الزَّرْبَابُ بالياء أيضاً، قال

"والذَّرْبَابُ" لغة فيه .

(٢) الأبيات التالية في ديوانه : ٥٩ - ٦٠ .

(٣) في ديوانه : (بالماء) .

(٤) في الديوان : (والجيد منها) .

(٥) في الديوان : (أذكرتني) .

(٦) في ع : (وجنة) ، وهو خطأ .

(٧) الشاهد النحوي هو في البيت الأخير : ثم قالوا تحبها ؟

(٨) مادة : (زرب) .

" بَافٌ " المشتق من " بَافَتْنٌ " بمعنى النسيج ، فيكون

التركيب: ناسج الذهب ، من اطلاق اسم الناسج على مانسجه مجازاً .

زُرْبَانَجٌ : معرب من " زير " و " أُوْزَيْرَبَا " ^(١) ، وهو طعام مشهور .

زُرْبَانَدٌ : معرب من " زُرْنَكٌ " ، ناجية بأصهان ^(٢) .

الزُّرْبَانَةُ : اسم لما يُرمَى به . مولد . وصحيحه " سُبَّطَانَه " ، ولست على ^(٤)

ثقة منه ، وفي متن الدرّة مع شرحها : ^(٥) " أَنْ " ^(٦) " زُرْبَانَةُ " القنّاة

الجوفاء التي يُرمَى عليها بالبندق . والمواب " سُبَّطَانَةُ " ؛

لاشتقاق اسمها من السُّبُوطِ وهي الطول والامتداد ، ومنه سمي

السباط بالامتداده بين الدارين .

وقال الشارح : ^(٧) " الزُّرْبَانَةُ وما يضاهاها استعمالها المولدون ، ^(٨)

كقول ابن الحجاج : * كما يُرمَى الفتى بالزُّرْبَانَةِ * ^(٩) ^(١٠)

وهي لفظه غير صحيحة . وأما كون السُّبَّطَانَةِ بهذا المعنى

(١) في الألفاظ الفارسية المعربة ٨٢ : مركب من " زيرًا " وهو الكُمون ، ومن " بَا " أي طبيخ " .

(٢) في حاشية الأمل : (زر) مكرر .

(٣) في القاموس (زيط) : الزبطانه بدون را . وما ذكره المؤلف هنا هو

نقل من شفاء الغليل : (زربطانه) براء بعد الزاي .

(٤) الضمير في (لست) للشهاب الخفاجي في شفاء الغليل ؛ إذ نُقلت عبارته من أول

المادة إلى قوله : (على ثقته منه) : ١١٦ .

(٥) ص ٢٥٥ . (٦) ص ٢٣٨ .

(٧) أي الشهاب الخفاجي في المصدر السابق .

(٨) في ع (الزبطانه) ، وهو خطأ .

(٩) هو حسين بن أحمد بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحجاج ، النيلي

البغدادي : شاعر فحل ، من كتّاب العصر البويهي . غلب عليه الهزل . في

شعره عذوبه وسلامه من التكلف . توفي سنة ٣٩١ هـ .

ينظر وفيات الأعيان : (١٦٨/٢) ، بيتيمة الدهر : (٢٧٠-٢١١/٢) وفيه اسمه (الحسن

بن أحمد) ، الأعلام : (٢٣١/٢) .

(١٠) في ع : (الزبطانه) أيضاً ، وهو خطأ . وهذا الشطر من البيت في شرح درة

الغواص : ٢٣٨ ، وشفاء الغليل : ١١٦ . ومدر البيت * به ترمي لحي متعشّقيها "

وقبله في شرح درة الغواص : لها في صرمها بعرصغار على مقدار حب السيسبانة

- (١) عربية فلست على هذا بمكان من اليقين والثقة . ولم يذكرها
إلا الحريري والجواليقي في ذيل الدرّة " وفي القاموس :
" الزَبَطَانَةُ : السَّبَطَانَةُ " .
- (٤) زُرْدُوجُ : هو العمفر . وماء الزُرْدُوجِ ماءؤه . وهو معرب .
- (٥) الزَّنِيرُ : العناب . بلغة أهل اندلس .
- (٦) الزَّنَجُ : السودان ، ومنه الزَّنَجِي أي الزَّنَجِيّ .
- (٧) الزّهزّهة : بمعنى تحسين من قول الفرس " زُهَى زُهَى " . أنشد الزمخشري
في (كشافه) لأبي بكر الجرجاني في بعض طلبته ، كذا قاله
الشهاب وعزاه لِدُمِيَّةِ القصر . (٨)
- (٩) قلتُ : وقد أورد البيت فضل الله الشهير بالوصّاف في (تاريخه)
هكذا :
- (١٠) ماشئت من زهزهة والفتى بمعقل آباد لسقي السزوع

- (١) الضمير هنا للشهاب الخفاجي في شرح درة الغواص .
(٢) يقعد به (التكملة فيما يلحن فيه العامة) . ينظر كشف الظنون (٢/٧٤١) .
(٣) مادة (زبط) .
(٤) في رسالة ابن المنشي ١٦٠ ، والألفاظ الفارسية المعربة ٧٨ : (السزودج)
بفتح الدال . وفي الألفاظ الفارسية المعربة : أنها معرب " زرتك " ، وهو خطأ ،
والصواب " زردك " بالبدال المهملة . (د . سيرت) .
(٦) في اللسان (زنج) ، فيها لغتان : بفتح الزاي وكسرها ، وهم الزنوج ،
واحدهم زنجي وزنجي .
(٧) في شفاء الغليل ١١٥ ، والألفاظ الفارسية المعربة ٨١ : (الزهزة) .
(٨) في شفاء الغليل : ١١٥ .
(٩) كلمة (تاريخه) سقطت من ع .
(١٠) البيت في معجم البلدان (مصقلا باذ) ١٤٣/٥ ، وفي شفاء الغليل : ١١٥ ، وقبله
بيتان :

يجيء في فقلة وقت له مجيء من شاب الهوى بالنسوع
ثم يرى جلسة مستوفيز قد شدت أحماله بالنسوع

والبيت لعبد القاهر الجرجاني^(١) لبعض من يأخذ عنه ، أورده
صاحب الكشاف^(٢) في سورة (قاف) في قوله تعالى ﴿ لِمَنْ كُنَّ
له قُلُوبٌ ﴾^(٣) . " زَهْرَةٌ " وَمِصْقَلٌ آبَاد : اسم محطة بجرجان ،
وتلميذ عبد القاهر . كان بستانياً هناك .^(٤)

-
- (١) هو عبد القادر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني ، أبو بكر : واضح أصول
البلاغة ، ومن أئمة اللغة . صاحب (دلائل الإعجاز) و(أسرار البلاغة) وغيرهما .
من المصنفات الشهيرة . وله شعر رقيق . توفي سنة ٤٧٢ هـ . ينظر
رأبناه الرواة : (١٨٨/٢) ، بغية الوعاة : (١٠٦/٢) ، مفتاح السعادة : (١٦٥/١) .
- (٢) ١١/٤ .
- (٣) الآية ٣٦ .
- (٤) إلى هنا من قوله : (قلت : وقد أورد البيت) ليس في المسودة .

الفهارس العامة

**فهرس الآيات القرآنية،
والأحاديث النبوية، والآثار.**

" فهرس الآيات القرآنية "

الصفحة	رقم الآية	السورة	الآية
٤٥٢	٥٨	البقرة	وَقُولُوا حِطَّةً نَغْفِرْ لَكُمْ خُطَايَاكُمْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انظُرْنَا
٥٥٢	١٠٤	البقرة	فَتَمَّ وَجْهَ اللَّهِ
٤٤١	١١٥	البقرة	وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ اللَّهَ قَدْ بَعَثَ لَكُمْ طَالُوتَ مَلِكًا
١٢٦	٢٤٨	البقرة	إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ
٢١٩	٢٤٩	البقرة	قَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ
٤٠٥	٢٥١	البقرة	وَمِنَ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِقِنطَارٍ وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَمَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ
٥٠٣	٧٥	آل عمران	رَأَيْتَ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا
١٨١	١٩٩	آل عمران	وَإِذْ قَالَ رَابِيعُ بْنُ أَبِي رَافِعٍ وَكَذَلِكَ نُنصِّفُ الْآيَاتِ وَلِيَقُولُوا دَرَسْتَ
٤٥٣	٢	النساء	وَمِنَ الْإِبِلِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْبَقَرِ اثْنَيْنِ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ
١٤٦	٧٤	الأنعام	إِلَّا وَلَاذِمَّةً
٤٩٥	١٠٥	الأنعام	وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ
٣١٤	١٤٤	الأنعام	قَرَأْنَا عَرَبِيًّا
٤٢٦	٤٠	الأعراف	حَمَلٌ بَعِيرٌ
١٤٣	١٠٠٨	التوبة	وَلِيَتَّبِعُوا مَا مَلُوا تَتَّبِعُوا
١٤١	٤٤	هود	وَاصْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا رَجُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ
١١١	٢	يوسف	أَفْتَتَخِدُونَهُ وَدَرِيَّتَهُ أَوْلِيَاءًا
٢٧٢	١٢	يوسف	فَنَادَاهَا مِنْ تَحْتِهَا
٣٧٠	٧	الاسراء	وَحَرَامٌ عَلَى قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ
٣٨٢	٣٢	الكهف	إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ حَصَبُ جَهَنَّمَ، أَنْتُمْ لَهَا وَارِدُونَ
٥٩٠	٥٠	الكهف	
٣٧٠	٢٤	مريم	
٤٥٢	٩٥	الأنبياء	
٤٥٢	٩٨	الأنبياء	

٥٦٨	٥٠	المؤمنون	وَأَوْيَيْنَاهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ
٤٩٤	٣٥	النور	مَثَل نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ
٢٣١	٤٠	النمل	قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ
١٩٦	٣٨	القصص	فَأَوْقَدَ لِي يَا هَامَانَ عَلَى الطَّيْنِ
٥٥٥	٢٠١	الروم	أَلَمْ ، فَغَلَبَتِ الرُّومُ
١٤٥	٣٣	الأحزاب	الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى
			إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرِنَاظِرِينَ
١٤٤	٥٣	الأحزاب	إِنِّي أَنَا
١٤٥	١٠	سبا	أَوْيَيْ مَعَهُ
٥٩٠	٦٤	الصافات	رَأَتْهَا شَجْرَةً تَخْرُجُ فِي أَهْلِ الْجَحِيمِ
١٤٥	٧	ص	فِي الْمِلَّةِ الْآخِرَةِ
١٣٦	٤٤	ص	إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا
١٨٧	٦٣	الزمر	مَقَالِيدِ السَّمَاوَاتِ
٢٩٥	٣١	فصلت	وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَدْعُونَ
٥٥٤	٢٤	الدخان	وَأَتْرَكَ الْبَحْرَ رَهْوًا
٥٨٩	٤٣	الدخان	إِنَّ شَجْرَةَ الزَّقُومِ طَعَامٌ الْأَثِيمِ
٦١٣	٣٦	ق	لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ
١٤٤	٤٤	الرحمن	مِنْ حَمِيمٍ أَنْ
٢٧٢	٥٤	الرحمن	بَطَائِنُهَا مِنْ اسْتَبْرَقٍ
١٤٤	٥	الغاشية	مِنْ عَيْنٍ آتِيَّةٍ
٥٢٥	٦	الفجر	أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ
٥٢٥، ١٤٩	٧	الفجر	إِرْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ

" فهرس الأحاديث النبوية "

الصفحة	الحديث
٢٦٧	آمِينَ خَاتَمَ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ
٢٨٦	إِذَا مَرَّ بِأَهْلِ الْجَنَّةِ بِالْوَمِ وَتَوَّنَ
٤٥٤	إِذَا بُيِّتُمْ فَقُولُوا : حَمْدٌ لَا يَنْصُرُونَ
٤٦١	رَأْسَعَيْنَا عَلَى الْحَوَاجِجِ بِالكَتْمَانِ
٤٦١	أَطْلُبُوا الْحَوَاجِجَ مِنْ حَسَنِ الْوَجْهِ
٥٦٨	أَكْرَمُوا الرَّمْلَةَ
١٣٢	أَنَا ابْنُ الذَّبِيحِينَ
١١٢	أَنَا أَفْصَحُ مَنْ نَطَقَ بِالضَّادِ
٤٠٢	إِنَّ اللَّهَ يَقُولُ لِأَدَمَ
٣٩٥	إِنَّ مَنبَرِي عَلَى تَرَعَةٍ مِنْ تَرَعِ الْجَنَّةِ
٤٦٣	أَقْدَمَ حَيْرُومَ
٢١٥	أَنَّهُ فِي غَارٍ مِنْ غَيْرَانِ أَنْطَاكِيَةِ التَّورَاةِ وَعِصَا مُوسَى
٥٤١	تَحْرَمُ الْجَنَّةُ عَلَى الدِّيُوثِ
٣٩٥	الْجَنَّةُ تَحْتَ ظِلَالِ السُّيُوفِ
١٢٧	خَلَقَ اللَّهُ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ
١٥٤	خَيْرُ أَكْحَالِكُمْ الْإِثْمُ
٢٥٢	رَدُّهَا عَلَيْهِ وَاعْتُونِي بِأَنْبِجَانِيَّتِهِ
٣١٥	رُؤُوسَهُنَّ كَأَسْنِمَةِ الْبَحْتِ
٥٦٣	سُلْمَانُ مِنَّا - آلُ الْبَيْتِ
١١٩	(سَنَا)
٣٧٦	صُومُوا يَوْمَ عَاشُورَاءَ وَخَالِفُوا الْيَهُودَ
٤٢٠	الضِّيَافَةُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ

١٦٨ طُولُ حَوْضِي كَمَا بَيْنَ مَكَّةَ
١٦٧ فَإِنْ تَوَلَّيْتَ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ رَأْسُ الْأَرِيْسِينَ

٤٤٦ فِي الْجَنَّةِ جَنَائِذٌ مِنْ لَوْلُؤٍ

٣١٥ فَيُخْرِجُ رَجُلًا مِنَ النَّارِ كَأَنَّهُ

١٣٣ لَا تُسْبِئُوا رَأْيَايَ فَإِنَّهُ كَانَ مُؤْمِنًا

٢٧٧ لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى تَقَاتِلُوا التُّرُكَ

٢٧٧ لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى تَقَاتِلُوا قَوْمًا يَنْتَعِلُونَ الشُّعْرَ

٣٠٢ لِأَعْدَائِهِمْ وَلَا طَيْرَةً وَلَا هَامَةً وَلَا صَفْرًا

" فهرس آثار الصحابة رضي الله عنهم "

الصفحة	الصحابي	الأثر
٢٨٩	ابن عباس رضي الله عنهما	أَنَّ اِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وُلِدَ بِغَوَطَةَ دِمَشْقَ
٢٢٢	عمرو بن العاص	أَنَّ اِبْنَ الصَّعْبَةَ تَرَكَ مِائَةَ بَهْمًا
٢٢٣	عمر بن الخطاب	إِنَّ عِشَّتِي إِلَى قَائِلٍ لَأَلْحِقَنَّ آخِرَ النَّاسِ بِأَوْلِيهِمْ
٤٤١	ابن عمر	أَنَّهَا نَزَلَتْ - فَثُمَّ وَجَّهَ اللهُ - فِي الصَّلَاةِ عَلَى الرَّاحِطَةِ
١٨٧	القاسم بن مخيمرة	أَنَّ الْوَالِيَّ لِيُنَجِّتُ أَقَارِبَهُ أَمَانَتَهُ
٤٢٧	عمر بن الخطاب	إِنِّي لَا أَحْمِلُ الْمُسْلِمِينَ عَلَى أَعْوَادٍ
٥٤٧	ابن عباس	أَوْحَى اللهُ إِلَيَّ دَانِيَالُ أَنْ أَجْرِي لِمَمَالِحِ عِبَادِي نَهْرًا
٢٩٩	ابن عباس	بَعَثَ اللهُ الطَّيْرَ عَلَى أَصْحَابِ الْفِيلِ كَالْبِلْسَانِ
١٦٦	معاوية	تَاللهِ لَئِنْ تَمَمَّتْ عَلَيَّ مَا بَلَّغْتَنِي
٢٧٠	ابن عباس	التَّنْوِيرُ بِكُلِّ لِسَانٍ عَرَبِيٍّ وَعَجْمِيٍّ
٢٧٠	علي بن أبي طالب	التَّنْوِيرُ وَجْهَ الْأَرْضِ
٤٠١	ابن عباس	الْجَبَّتْ اسْمُ الشَّيْطَانِ
٤٥٢	ابن عباس	حُطِبَ جَهَنَّمَ بِالزَّنَجِيَّةِ
٤٥٤	ابن عباس	حُمِّ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللهِ تَعَالَى
٤٥٣	ابن عباس	حَوْبًا كَبِيرًا : رِثْمًا كَبِيرًا
٢٨٥	ابن عمر	الَّذِي بَنَى الْكَعْبَةَ لِقُرَيْشٍ بِأَقْوَمٍ
٢٤٦	ابن عباس	سَبَقَ مُحَمَّدٌ الْبَادِقُ وَمَا أَسْكَرَ فَهُوَ حَرَامٌ
٢١١	العطاء بن ردى	ضَيْبَةٌ مَكُونٌ
٥٥٢	ابن عباس	عَنْ اِبْنِ عَبَّاسٍ قَالَ : رَاعِنَا : سَبٌّ
٤٨٩	عمر بن الخطاب	قُلْتُ لِعُمَرَ مِنْ أَيَّنَ أُعْتَمِرُ؟ فَقَالَ ائْتِ عَلِيًّا

٢٠٤	ابن عباس	كان إبليس حين كان مع الملائكة
٥٥١	علي بن أبي طالب	كل عنب الكرم يعطيه
٥٨٦	علي بن أبي طالب	لا أدع الحج ولو تزرقت
٢٣٥	أبو بكر الصديق	لتأمن النوم على الصوف
١٩٧	عمر بن الخطاب	ما علمت أن أحداً بنى بالأجر غير فرعون
٣٦٩	علي بن أبي طالب	نهاني أن أملك في أرض بابل
٥٠٨	عبد الله بن عمر	وما أبالي ما أتيت إن شربت ترياقاً

فهرس الأشعار،
وأنصاف الأبيات، والأراجيز

” فهرس الأشعار ”

الهمزة المضمومة

<u>الصفحة</u>	<u>الشاعر</u>	<u>القافية</u>
٤٥٧	المتنبي	الحرباء
٤٥٨	ابن الرومي	الحرباء
٤٥٨	ابن الرومي	الرقبـاء
٤٠٣	حسان	كفـاء
١٧٩	عدي بن الرقاع	بهـاء

الهمزة المكسورة

٤٩٧	المعمرى	مـاء
٤٩٧	المعمرى	ايمـاء

الألف المقصورة

٦٠٩	النهالسي	الحـرى
-----	----------	--------

باء مضمومة

٢١٧	الأخض بن شريق	أشـاء
٢٨٢	أبو ذؤيب	بـاء
٤٦٧	جريس	مـاء
٥٠٦	بنت لقيط	عبـاء
٤٦٢	أبي سلمة المحاربي	الشـباب
٤٦٧	جريس	نهابـاء
٥٣٤	المعمرى	مـدرب
٢٣٨	جريس	العـرب
٤٥٣	؟	مـرب
٢٢٦	أبو الشغب العيسى أو الأقرع القشيري	الـرطب

<u>الباء المفتوحة</u>		
٢٥٢	حسان	ذهبها
١٩٧	المعمار	بطوبه
١٩٧	المعمار	الرتوبه
<u>الباء المكسورة</u>		
١٨٦	النواجي	ببي
٤٧٩	القطامي	الدوائب
٦١٠	عمر بن أبي ربيعة	الرباب
٦١٠	عمر بن أبي ربيعة	كالزرباب
٣٢	النهالي	الشباب
٥٢٣	ابن الرومي	شبابي
٦١٠	عمر بن أبي ربيعة	الشراب
١٩٩	الأعشى	لشرا بهما
٤٢٨	الأعشى	بقصا بهما
٣٢	النهالي	ارتياب
٥٠٤	مالك بن نويرة	ذبب
٣٣٨٠٦٣	ابن الفارض	شرببي
٣٣٨	ابن الفارض	المغرب
٤٢٨	؟	الجورب
٥٤٨	ابن المعتز	رطبب
٢٨	قاسم البكري	كواعبب
٥٤٨	ابن المعتز	القلبب
٤٦٥	ابن قيس	عنبه
٣٥٨	البرهان القيرواني	وأسلسوب
١٨٦	النواجي	أبيبب
٣٥٨	البرهان القيرواني	بترتيبب
٥٠٥	؟	قشيبب

	<u>الباء الساكنة</u>	
١٦٠	؟	القضب
١٦٠	؟	ذهب
	<u>التاء المكسورة</u>	
٥٣٨	ابن سكرة	لهاتبي
٤٤٣	؟	بيبات
٥٣٨	ابن سكرة	حياتبي
٢٦٠	رؤبة	الترة
٢٢١	سياربن قصير الطائي	أرنت
	<u>التاء الساكنة</u>	
٤٨٧	الهاتبي	أسنت
	<u>الثاء المكسورة</u>	
٣٩٢	محبوب النهشلي	محروث
٣٩٢	محبوب النهشلي	ممفوث
	<u>الجيم المضمومة</u>	
٣٥٧	ابن المعتز	مـرج
٣٥٦	ابن المعتز	زنج
٢٨٢	أبو ذؤيب	أريج
٢٦٩	؟	نضيـج
	<u>الجيم المفتوحة</u>	
١٢٠	العجاج	أرندجا
	<u>الجيم المكسورة</u>	
٣٤٤	مالك بن الربيع التميمي	البنفسج
٥٨٢	عبدالله بن قيس	زرنج

٤٨٩٠ ٣١٤	عبيد الله بن قيس	الخلنج
	<u>الجيم الساكنة</u>	
٤٦٢	؟	الحوائج
	<u>الحاء المضمومة</u>	
٣٣٦	؟	صائح
	<u>الحاء المفتوحة</u>	
١٦٦	؟	وجاحا
	<u>الحاء المضمومة</u>	
٣٣	؟	مفتوح
٣٣	النهالي	مفوح
٣٣	الكوراني	تلقيح
	<u>الحاء المكسورة</u>	
٣٣٦	؟	النوايح
٥٤٧	ابن مالك	مرتجاج
٥٤٧	ابن مالك	ياصاح
٣٠٠	الطرمجاج	مطرح
٣٠٠	الطرمجاج	بأروح
٣٠٠	الطرمجاج	فالمضيح
	<u>الحاء الساكنة</u>	
٣٣٢	الأعشي	رجح
	<u>الحاء المكسورة</u>	
٣٨٥	؟	متواخسي
٣٨٥	؟	الأشيخ

<u>الذال المضمومة</u>		
٣٠٩	الحطيئة	ورد
٣١٧	؟	مزيد
٣١٧	؟	يزيد
٣٠٧	جريزر	الحصيد
<u>الذال المفتوحة</u>		
٣٤١	الزفيان السعدي	جردا
٢٨	قاسم البكرجي	صدا
٢٦٥	؟	بعدا
٣٤١	الزفيان السعدي	بنسدا
<u>الذال المكسورة</u>		
٣٠	مصطفى الكوراني	أوتادى
٣٠	مصطفى الكوراني	أنجاد
٤٢٢	الأعشى	جدادها
٥١٣	؟	بالمداد
٤٣٧	الأعشى	بأجياها
٣٤٨	تبع اليمانى	تمسجد
٤٢٩	أبو نواس	الجد
٣٥٥	المعري	ببده
٤٦٥	عدي بن زيد	مسارد
٣٤٣	جريزر	مسارد
٥٢٣	ابن المعتز	البيرد
١٢١	؟	بالمرد
٣٤٨	تبع اليمانى	مرشد
٣٠٨	طرفنة	مصعد
٤٧٤	؟	كنعد
١٢١	؟	قعد

٤٤٠

؟

العقود

١٨٤

امور القسوس

الاشهاد

٢٢٦	عمرو بن ملقط الطائي	الحجارة
٢٢٦	عمرو بن ملقط الطائي	زراره
٢٢٦	عمرو بن ملقط الطائي	ازاره
٢٢٣	الأعشى	وصارا
١٥١	؟	أوصارا
٢٢٢	البريق الهذلي	البهارة
٢٢٦، ٢٢٥	عمرو بن ملقط الطائي	أواره
١٢٠	أبو اسحاق الموصلي	بـ
٤٨٧	؟	أغبـ
٢٣٩	جـ	تـ
٣٩٤	الفـ	تـ
٢٢٢	المتنبي	مـ
٥٣٤، ٥٠١	امروء القيس	بـ
١٢٠	أبو اسحاق الموطني	قـ
٢٥٣	؟	شـ
٢٤٢	مالك بن نويرة	المشـ
٢٢١	جمـ	شـ
٣٦٤	؟	مـ
٥٧٧	الأعشى	مـ
	<u>الراء المكسورة</u>	
٢٤٩	جـ	استـ
٢٥٠	الكمـ	استـ
٢٤٩	الأعشى	إـ
٢٤٢	الكمـ	بـ
٢٢٣	عدي بن زيد	النـ
٤٨٩	الفـ	المـ
٤٥٦	الأعشى	عمـ

١٥٥	عدي بن الرفاع	أيبار
١٩٦	الأخطل غيثات	جيار
٢١٤	؟	ببرى
١٥٩	النسيديم	تبر
١٦١	النهالسي	بعنبر
١٩٥	ثعلبة المازني	بالأجر
٥١٢	ابن تميم	تجرى
٤٩٩	؟	تجرى
١٦٨	حسان	حر
٥٦٠	الفردق	الشجر
٤١٢	ذو الرمة	الأواخر
٥٢٨	بشار	بعداد
٢٧١	أوس بن حجر	المنذر
٤٨٢	الشهاب أحمد الطرابلسي	الخنزر
٢٦٦	ابن رافع	الأخضر
٢٦٦	ابن رافع	أطرى
٢٠٨	ابن دريد	الماطر
١٥٩	النسيديم	القطر
١٦١	النهالسي	المنظر
٢٠٨	ابن دريد	الماهر
٥١٢	ابن تميم	الدهر
٢٥٩	ابن دانيال	بأزهر
٢٥٩	ابن دانيال	بالزهر
٤٦٨	أحمد الطيبي	المحرور
٤١٠	؟	بالزور
٤١٠	؟	كافور
٥٦٧	؟	القتير
٤٦٨	المنخل	السدير
٢٥٠	البعيث	مريرى

	<u>الراء الساكنة</u>	
٢٦٧	المعتمد بن عباد	البلار
	<u>الزاي المكسورة</u>	
١٥٩	أحمد الطيبي	تموز
	<u>السين المضمومة</u>	
٥٠٦	لقيط بن زارة	المرموس
	<u>السين المفتوحة</u>	
١٩٢	؟	الأنفاسا
٤٦٠	؟	احرماسا
٦٠٤	ابن المعتز	نرجسا
١٦٧	أبو حزام العكلي	الاريسا
	<u>السين المكسورة</u>	
١٧٥	؟	آس
١٧٥	؟	الأس
١٧٦	؟	بالأس
٢٩٥	البحترى	آلاس
٢٩٥	البحترى	ايناس
٢٩٥	البحترى	بطياس
٣٦٢	خطيب داريا	برنس
٤٦٧	حصين بن منذر	خندريس
	<u>السين الساكنة</u>	
٥٤٤	أبو حيان	حرس
٥٤٤	أبو حيان	ظس
	<u>السين المفتوحة</u>	
٤٧٤	مطيع بن إياس	الهشة

٤٥٧	<u>الشين المكسورة</u> ؟	خفـاش
٥٩٥	<u>الشين المكسورة</u> أبو المغطـشـش	الأطبـشـش
٥٩٥	أبو المغطـشـش	كنـشـش
٣٩٠	النهالـشـي	التركـشـش
٣٩٠	النهالـشـي	مدهـشـش
٥١٠	<u>الصاد المفتوحة</u> الأعشـشـي	الدخارصـا
٢٤٠	<u>الصاد المكسورة</u> طـرـفـة	القـرـض
١٦٣	؟	ترفـشـش
١٦٣	؟	ينفـشـش
٤٩٧	<u>الطاء المكسورة</u> سليمان بن عبدالحق القط	والسخط
٤٩٧	سليمان بن عبدالحق القط	القـطـ
٤٨٤	<u>العين المضمومة</u> المتنبـشـي	مرتبع
٥١٨	ابن مقبـشـل	مرتـشـدع
٤٨٤	المتنبـشـي	والبيـع
٤٣٤	<u>العين المفتوحة</u> الاعشـشـي	الاصبعـا
٢٧٥	ابن أحـشـر	جزعـا
٣٣٢	الاعشـشـي	يوضعا

٢١٦	عبدالله بن سبرة الجرشى	قطعا
٢١٦	عبدالله بن سبرة الجرشى	منتفعا
٢٤٤	الأعشى	منعنا
٥٢٩	عدي بن زيد	ينعنا
	<u>العين المكسورة</u>	
٥٢٨	النهالى	رفعها
٢٨	حسين الزبيرى	والنفع
٦١٢	عبدالقاهر الجرجانى	الزروع
٦١٢	الجرجانى	بالنسوع
	<u>الغين المضمومة</u>	
٥٤٤	أبوسهل عبدالرحمن بن مدرك	دروغ
٥٤٤	أبوسهل عبدالرحمن بن مدرك	يروغ
	<u>الفاء المضمومة</u>	
٢٨٤	جـرـر	تجـف
٢٢٦	الفـرزدق	مشـرف
٥٣١، ٥٣٠	جـرـر	النواصف
٤٢٥	جـرـر	واكـف
٤٨٨	الفـرزدق	المفـوف
	<u>الفاء المفتوحة</u>	
٢٩٠	؟	اسـداف
٥٧٩	؟	اسـدافا
٢٢٩	أبوحاتم	اسـدافا
٢٥٤	أبوالهانيء المغربى	ملـتفا
٢٤٩	البستى	النتفا
٢٤٩	البستى	التحفا
٤٩٢	؟	خـرف

<u>الفباء المكسورة</u>		
٤٣٥	الأعشى	المنيصف
<u>القاف المضمومة</u>		
٣٩٥	صاعد الأندلسي	سراق
٣٩٥	صاعد الأندلسي	أوراق
٤٩٦	؟	سوابق
٤٩٦	؟	البيادق
٥٥٦	أوس	رزق
٣٣٩	أبو ذؤيب	بطارق
٤٥٥	الأعشى	محرزق
٥٢١	الأعشى	منتطق
٤٦٨	الأعشى	الخورنق
٦٠٣	جرير	السوق
١٩٨	عدي بن زيد العبادي	الراوق
١٩٨	عدي بن زيد العبادي	ابريق
١٩٨	عدي بن زيد العبادي	التصفيق
<u>القاف المفتوحة</u>		
٥٠٧	ابن الوكيل	درياقها
١٢٩	؟	التقى
١٢٩	؟	وارتقى
٣٢٠	زهيير	صدقا
٤٥٦	؟	المحرزقا
٥٠٧	ابن الوكيل	عاقها
٥٨٤	؟	زنديقا
<u>القاف المكسورة</u>		
٣٢٤	أبو الفتح كشاجم	عائسق

٢٣٧	الشنفرى	أعـنـزل
٤٠٢	ورقة بن نوفل	منـزل
٢٧١	ربيعة الضبي	يتنـزل
٤٠٢	ورقة بن نوفل	مرسـل
٢٧٢	؟	المرسـل
٢١١	؟	أكلـه
٢١١	؟	شواكلـه
٢١٢	؟	أسهـل
٢٥٠	الفـرزـدق	تـحـاولـه
٢٢٢	ابن عنيـن	مجـهـول
٤٢٩	ذو الرمـة	شمولـهـا
	<u>اللام المفتوحة</u>	
٦٠٩	؟	المائلـة
٤٢٩	الأعشى	جـريـالـهـا
٦٠٩	؟	الداخـلـة
٢٢٢	ابن مالـك	عـذـلا
٤٠٢	جـريـر	مـيـكـالـا
٤٩٦	الأعشى	نـزلـا
١٣٥، ٦٢	ابن المـكـرم	الفضـلـا
١٣٥	ابن المـكـرم	الجـهـلـا
٢٢٤	؟	أبيـلـا
١٧٢	المعـرى	عـسـيـلـا
٢٢٤	؟	قلـيـلـا
	<u>اللام المكسورة</u>	
٢٨٩	؟	طائـل
٢٣٥	الشـمـاخ	الجـالـي
٢٤٢	الأعشى	بالـسخـال

٥٤١	العجاج	أعدال
١٤٠	أمية بن الصلت	اسرال
٣٧٤	؟	عقال
١٧٠	الأعشى	زلال
٣٨٨	كافية ابن مالك	الهلال
١٤٠	أمية بن الصلت	اعتمالي
٢١٨	ذو الرمة	الههال
١٣٩	أمية بن الصلت	الأذيال
٤٢٩	؟	جريال
١٧٠	الأعشى	السيال
٥٣١	امرؤ القيس	المفتل
٣٣٦	؟	تنجالي
٣١٧	حسان	السسل
٣٧٤	القاضي عياض	الحطل
٣٤	النهالي	للمتأمل
٣٧٤	القاضي عياض	الحممل
٤٠٧	حسان	الأول
٣٣٠	أبو نواس	البراقيل
	<u>الميم المضمومة</u>	
٣٤٠	ابن بري	كـرام
٤٣٩	لبيد	نظامها
٢٠٠	؟	قيام
٢٧٥	؟	أعجموا
٤٨٠	الفـرزـدق	شمم
١٥٤	علقمة بن عبده	مشموم
٢٥٠	الأخطل	لغيم
٤٨٨	حاتم	خيمها
٥٢٤	الوليد بن عقبة	تريم

٥٤٨	ابن المعتز	مقيم
	<u>الميم المفتوحة</u>	
٢٥٩	الشهاب المنصوري	المحرما
٢٨٢	الفرزدق	تخرما
٢٥٩	الشهاب المنصوري	أقسما
٤٨٤	الأعشى	مخشما
٤٨٥	رجل من بني أسد	كراكما
٥٦١، ٤٨٥	رجل من بني أسد	سواكما
٢١٩	الحصين بن الحمام	محكما
٥٠٢، ١٦١	الأعشى	عظما
٤٢٤	الأعشى	منمنما
٦٠٢	السرى	مهوما
٢٢٢	الأعشى	مريما
	<u>الميم المكسورة</u>	
٥٧٥	أبو نواس	بابتسام
٥٠٧	حسان	العظام
٢٩٥	الطرمحاح	التسلام
٤٠٢	أبو العباس	أمامها
٥٧٥	أبو نواس	الأيام
٤٠٦	النعمان من بني عدي	حنتم
٢٦٨	الأخوص	عجم
٤٢٤	ملحة الجرهمي	أعجم
٤٥٤	؟	حم
٤٢٤	ملحة الجرهمي	ولادم
٢١٢	زهير	القدم
٤٥٤	شريح بن أوفى	التقدم
٢١٢	زهير	عندم

٤٨١	شقيق بن سليك	رزم
٤٠٦	النعمان من بنرعدى	منسـم
٢٦٨	الأخـوص	بني الحكم
٤٠١	الأعشـى	المدمـم
٥٢٥	؟	درهـم
١٨٢	لبـيد	يكسـوم
٢٥٨	أبوالحسن الأنصارى	النسيم
٥٥٥	الوليد بن يزيد	عظيم
٥٥٥	الوليد بن يزيد	حكيم
	<u>الميم الساكنة</u>	
١٢٨	عبدالمطلب	قائـم
٢٢٤	الأعشـى	شلمـم
١٢٩	عبدالمطلب	إبرهـم
	<u>النون المضمومة</u>	
١٧٥	الهلـى	الأمـن
٤٨٢	ابن عمـار	يامعـين
٢٧١	ابن الخازن	آيـين
	<u>النون المفتوحة</u>	
٤١٤	يعقـوب	بانـا
٤٣٦	؟	جربانـا
٥٥٢	جـريـر	قربانـا
٥٥٢	جـريـر	أقرانـا
٦١١	ابن الحجـاج	بالزريطانه
٢٦٧	مهـيار	أيـينها
٥٧٨	؟	زرجونـا
٥٢٠	؟	أربعونـا

٤٠٣	عمران بن حطان	مأمونا
٤٥٥	عيسى بن سنجر	آينا
١٧١	عمرو بن كلثوم	الأندرينا
٢٠٩	الزوزني	الأندرينا
٢٣١	عدي بن زيد	برزينها
٢٩٠	؟	برزينها
١٣١	؟	فطينا
١٧١	عمرو بن كلثوم	ظلينا
٢٦٥	؟	أمينا
<hr/>		
<u>النون المكسورة</u>		
٢٨٧	النايفة الجعدي	وحجتان
٢٤٠	الراعي النميري	كتان
٥٢٧	البيديع الهمداني	الثاني
٢٢٢	؟	بأرجان
٤٤٤	؟	بندارجان
٢٢٧	؟	الأحزان
٢٩٣	؟	البتقاني
٢٢٧	؟	كتمان
٢٣٥	؟	القدمان
٢٩٣	؟	يمانسي
٥٢٧	البيديع الهمداني	ايمانسي
٢٨٧	النايفة الجعدي	الحنان
٣٠	مصطفى الكوراني	بعقيان
٥٩١	الأحول الكندي	طهيسان
٢٨٢	؟	بدنسي
٢٨٢	؟	والدينمن
١٩٤	أبو داؤاد الايادي	بالأجرون
٥٧٨	عمرو بن الأهتتم	بالريحان الزرجون

٥٧٨	؟	مثبت الزرجون
٥٨٢	جريـــــــــر	الـــــــــزون
٢٢٧	؟	أنسوني
٢٢٧	؟	بالأنسون
٤٢٣	عبدالرحمن بن حسان وأبو دهيل الجمحي	مكـــــــــون
٥٦٥	؟	الرياحين
٥٦٥	؟	الفرانين
٣٣١	عدي بن زيد	طينها
١٩٤	أبو كدرا العجلي	والطين
٥٠٥٠٥٠١	المشقب العبدى	المطين
٥٣٩	أوس بن حجر	أميـــــــــن
	<u>النون الساكنة</u>	
٣٧٣	؟	بلشــــــــن
٦٠٨٠١٠	؟	زرفــــــــن
٦٠٨	؟	أمكــــــــن
٥٠٧	ابن مقبل	تلــــــــن
	<u>الهاء المضمومة</u>	
١٨٤	؟	ثلثاه
١٨٤	؟	الاله
	<u>الهاء الساكنة</u>	
٢٢٥	ابن تميم	بطــــــــة
٢٢٥	ابن تميم	نقطــــــــة
	<u>الياء المفتوحة</u>	
٥٢٥	المفضل	فواديا
٥٦١	جريـــــــــر	فواديا

١٦٠	ابن الرومي	غالية
١٦٠	ابن الرومي	كاليه
٥٦١	جريـر	المواليا
٣٦٤	ناصر الدين الأرجاني	حنيا
٣٦٤	ناصر الدين الأرجاني	عنيا
	<u>الياء المكسورة</u>	
٢٨٢	أبو ذؤيب	بايهـا
	<u>الياء الساكنة</u>	
٣٨٨	صردر	فيهـا
٣٨٩	الخفاجي	فيهـا
٣٨٨	صردر	ليحكيهـا
٣٨٩	الخفاجي	بلياليهـا

" فهرس أشطار من الرجز "

الصفحة	اسم الشاعر	آخر كلمة في شطر البيت
٥٢٣	؟	الحقائب
٥٢٤	؟	أهدبنا
١٧٨	؟	الغرب
٤٥٤	؟	ثلثت
١٢٠	العجاج	البردجا
٣٣٤	الطرمحاح	أصبحني
٥٠٥	الكميت	دخدار
٢٢٤	جريـر	ننار
٣٤١	؟	جـرا
٤٠١	رؤبة	القعر
٢٢٣	العجاج	المقصور
٥٥٤	؟	الراسنا
٥١٣	لقيط بن زرارة	الديابيس
٤٤٠	العجاج	مضرعنا
٤٣٦	؟	مديف
٤٥٦	الأعشى	محرزق
٥٣٧	مليح	الواسق
٢٤١	؟	الصواعق
٥١٨	ابن مقبل	مرافقه
٦٠٣	جريـر	بازيق
١٢٣	العسـدوى	البـاك
٤٧٦	؟	ابتراكه
٢٢٣	؟	أبيلها
٥٥٨	الأعشى	ارتشم
١٢٨	عبد المطلب	راغم
٢١٩	أبو دهلـب	بالأردن

٢٩٩	؟	بلسنسا
٢٧٨	العجاج	البيسارى
٢٦٣	الأنورى	ببرى
٤٨٧	العجاج	المفتري

" فهرس الأركان "

<u>الصفحة</u>	<u>الراجز</u>	<u>الرجز</u>
١٨٣	؟	الطالب
١٨٣	؟	الغالب
٢٥٢	؟	حاجتيه
١٦١	رؤبـة	الأرداج
٢٨٠	؟	نحججا
٢١٥	أبومحز المحاربي	بسـدج
٢٧٩	العجـاج	البردجا
٢٧٩، ١٦١	العجـاج	أرندجا
٢٨٠	؟	تخرجـا
٢٨١	؟	ماتخرجـا
٢٨٠	؟	من تخرجـا
٢٨١	؟	مخرجـا
٥٧٩	؟	الخـزج
٥٧٩	؟	كالمـزج
٢٠٧	؟	تفرجـا
٢٨٤، ٢٢١	جـرـر	منسجـا
٢٠٧	؟	المنسجـا
٢٧٩	العجـاج	بهرجـا
٢٨٠	؟	ولانبهرجـا
٢٨١	؟	والنبهرجـا
٢٧٩	العجـاج	بحزجـا
٢٨١	؟	هملجـا
٢١٥	أبومحز المحاربي	الهمـج
٢٨٠	؟	فالنجـا
٢٨٤، ٢٢١	جـرـر	بتوجـا
٥٥٥	العجـاج	رهوجـا

١٢٠	العماني	بالسرد
١٢٠	العماني	الكرد
١٢٠	العماني	السورد
١٢٠	العماني	الأسد
١٢٠	العماني	مرنيد
٤٨٦	?	مشرود
٤٨٦	?	مقنود
١٨٦	?	تغريد
١٨٦	?	باقليد
١٩٦	?	الحماير
١٩٦	?	زابر
١٩٦	?	بأجر
٢١٥	امروء القيس	متعجرة
١٩٢	?	نادر
٤١٧	المعري	وشفر
٤١٧	المعري	مفرى
٤١٧	المعري	جفر
٢١٥	امروء القيس	مسنفرة
٢١٥	امروء القيس	بانقرة
١٩٢	?	الاساورة
٤٧٨	?	المحفورا
٤٧٨	?	المقدورا
٢٣١	?	رنزه
٢٦٢	?	الاوز
٢٦٢	?	بالارز
٢٣١	?	اوزه
٢٧٤	?	غراس
٢٧٤	?	وكاسي
٢٧٤	?	والبلاس

٢٢٤	؟	منـدس
٢٢٤	؟	الطسس
٢٢٤	؟	قسس
٤٣٢	؟	الجاموسا
٤٣٢	؟	الهموسا
٤٧١	أبوالمهاجرالد.ارمي	المشاش
٤٧١	أبوالمهاجرالد.ارمي	مشاش
٥٦٦	ابن ميـادة	بالرستاق
٥٦٦	ابن ميـادة	بـراق
٥٦٦	ابن ميـادة	محزاق
٥٥٦	روءبـة	الزردقا
٥٥٦	روءبـة	العلفقا
٤١٠	رامي منجنيق الحجاج	العتيق
٤٦٩	؟	خرديقا
٤٦٩	؟	دقيقا
٤١٠	رامي منجنيق الحجاج	الفنيق
٥٣٣	؟	آركا
٥٣٣	؟	لكالكا
٥٣٣	؟	درانكا
٥٦٠	روءبـة	الحمك
٥٦٠	روءبـة	الرمك
١٧٢	أبو نخيـله	اصطباله
٤٣٨	؟	المبتلا
٤٣٨	؟	خـلا
٤٣٨	؟	سـلا
٤٣٨	؟	صـلا
٣٢٠	جـريـر	مرجم
٥٦٣	؟	سلجما
٤١٤	يعقـوب	مجردم

٤١٤	يعقوب	مزدم
٤٧٧	أبو نخيلة	خرم
٥٠٧	روبة	السم
٥٦٣	؟	تجشما
٢٢٠	جريزر	خضم
٢٢٠	؟	خضما
٢٢٠	روبة	بقمه
٢٢٠	؟	قيما
٥٥٧	روبة	مروبين
٥٣٩	؟	دهدنا
٥٨٢	حميد	للزون
١٢٨٠١٣١	؟	اسرائينا
٢٠٧	؟	التيين
٢٠٧	؟	البساتين
١٢٨٠١٣١	؟	جيننا
١٢٨	؟	فطيننا
١٣١	؟	اسماعينا
٢٠٧	؟	تسقين
١٢٨	؟	تأتينا
١٢٨	؟	فنيننا
٢٠٧	؟	يلهين
٦٠٦	؟	نبايه
٦٠٧	بعض نساء العرب	الرايية
٦٠٦	؟	حزابيه
٦٠٦	؟	زلايه
٢٥٣	؟	باطيه
٦٠٧	بعض نساء العرب	كماهيه

فهرس الأمثال
وأقوال العرب

" فهرس الأمثال وأقوال العرب "

الصفحة

- (١) أَحْزَمٌ مِنَ الْحَرْبَاءِ . " قول " ٤٥٨
- (٢) إِذَا سَمِعْتَ بِسُرَى الْقَيْنِ ، فَإِنَّهُ يُصْبِحُ ٥٣٩
- (٣) إِنَّ الشَّقِيَّ وَافِدُ الْبَرَاجِمِ ٣٤٣
- (٤) الْبَرَاطِيلُ تَنْصُرُ الْأَبَاطِيلَ ٣٣٠
- (٥) نَهْدَيْنِ وَدِيعةُ الْقَيْسِنِ ٥٣٩
- (٦) الزَّبُونُ يَفْرَحُ بِإِلَاشِ زَيْرٍ ٥٨١
- (٧) لِأَشَقْحَكَ شَقَّحَ الْجَوْزِ بِالْجَنْدَلِ ٤٢٤
- (٨) مَا بِالْدَّارِ دَبَّيْجٌ " قول " ٥١٨

فهرس الكلمات المخرّبة

" فهرس الألفاظ المعربة " "

باب الهمزة

أَب ٢٢٩	أَبَالَةٌ ١١٨٦	أَبُوقَابِس ١٥٣
أَجْرٌ ١٩٤	أَبْدَةٌ ١٥١	أَبُو قُبَيْس ١٥٢
أَجُوج ١٥٥	أَبْدُوج ٢٥٤	أَبُو قَلْمُون ١٥٣
أَدَار ١٥٨	أَبْرَاهِيم ١٢٨	أَبْيَار ١٥٣
أَدَم ١٢٥	أَبْرَج ١٥٧	أَبِيْب ١٨٦
أَذْرِيُون ١٥٩	أَبْرُقُوهُ ٢٦١	أَبْيِيرُهُ ١٥٣
أَذِين ٢٧١	أَبْرَهَهُ ١٨٢	أَبْيُورْد ٣٦٨، ١٥٣
أَرْج ٢٣٤	أَبْرِيْز ٢٠٣	أَبْيِيل ٢٢٢
الْأَزَاد ٢٣٢	الْأَبْرِيْسُم ٢١٧	الْأَتْرَج ١٥٣
أَزَر ١٤٥	الْإَبْرِيْق ١٩٨	الْأَتُون ٢٦٤
الْأَس ١٧٥	الْأَبْرَار ١٧٤	الْأَشَانِيَّة ٢٣٤
أَسْكَ ٢٢٠	أَبْرَر ١٥١	الْأَشْمَد ١٥٤
أَصْف ٢٣١	الْإَبْرُن ٢٦٠	الْإَجَار ١٥٥
أَلْق ٢٣٣	الْإَبْرِيْم ٢٠٧	الْإَجَاص ٢٦٨
أَمْد ١٥٠	أَبْسُكُون ١٥١	الْإَجَانَةُ ١٥٥
أَمْل ١٥٠	أَبْقَرَاط ١٥١	الْأَجُوق ١٥٦
أَمِيْص ١٥١	أَبْلَج ٢٦٣	أَخْسِيْكَت ١٥٦
أَمِيْن ٢٦٥	أَبْلَسْتِيْن ١٥٢	أَخْشِيْد ٢٧٠، ٢٥٩
أَن ١٤٤	أَبْلُغِي ١٤٠	أَخْذ ١٤١
أَنْسُون ٢٣٧	الْأَبْلَةُ ١٦٢	أَخْنُوح ١٥٦
أَنْشَرِيْن شِيْث ١٢٦	أَبْلُوج ٢٦٩	الْإِخْوَان ١٥٦
أَنْكَ ٢٣٠	أَبْلِيْس ٢٠٣	أَدْرِنَةُ ١٥٦
أَنْيَّة ١٤٤	الْأَبْنُوس ٢٥٤	رَادْرِيْس ١٣٤
أَيِيْن ٢٦٧	أَبْهَر ١٥٢	أَذْرَبِيْجَان ٢٣٥
أَبَاوْرْد ١٥٣	أَبْهَل ١٥٢	أَذْنَةُ ١٥٦
أَب ١٤٠	أَبْوَان ١٥٢	الْأَرَاثِك ١٤١

١٧٨	الإِسْفِسْت	١٧٤	الإِزَار	١٧٣	الأُرْبَان
١٧٨	الإِسْفَنج	١٧٤	الأَزْدَهَار	١٥٧	إِرْبِل
١٧٨	إِسْفِس	٢٣٣، ١٧٤	أَزْدَهَاق	١٧٣	الأَزْبُون
١٧٠	الإِسْفِنْد	١٧٥	أَزْنِيق	١٧١	الأَزْجَوَان
١٨٥	إِسْفِنْدِيَار	١٤١	أَسْبَاط	١٦٤	أُرْد
١٧٠	الإِسْفِنْط	٢٤٠	أَسْبَد	١٦٤	أُرْدَبِيل
١٩٣	أُسْفِمَجَاب	١٧٦	الاسْبِرْنَج	٢٣٤	أَرْدَجَان
٢٥٧	الإِسْفِيدَاج	١٧٦	الإِسْبِيُوشِ	١٦٤	أُرْدِسْتَان
١٧٨	إِسْفِيدَار	١٧٦	الإِسْتَاچ	٢٦٩	أُرْدَشِير
١٧٨	أُسْفِيدَبَان	٢١٢	الأُسْتَاد	٢١٩	الأَزْدَنْ
٢٣٢	أُسْفُف النَّصَارَى	٢٤٨	الإِسْتَار	١٥٦	أَرَان
١٧٨	أُسْقَفَه	١٧٦	أُسْتَان	٢٢١	أَرَجَان
١٧٩	اسقليينوس	١٤٧	استبرق	١٦٦	الإِثْرِس
٢١٨	الأُسْكُرَجَة	١٧٦	أُسْتَرَابَاد	٢٣١	الأُرْز
٢٥٦	أُسْكُنْجَبِين	١٧٧	أُسْتَرُوشن	١٦٤	أُرْزَنْ
٢٤٣	إِسْكَنْدَر	١٧٧	أُسْتُوا	١٦٥	أُرْزَنْجَان
١٣٠	إِسْمَاعِيل	١٧٧	أُسْدَاد	١٦٥	أُرْسُطُو
١٧٩	الإِسْمِيد	١٣٦	اسرائيل	١٦٥	أُرْسُوف
١٧٩	إِسْنَا	١٤٩	اسرافيل	١٦٥	أُرْطُفِرل
١٩٢	الإِسْوَار	١٧٧	أُسْرُب	١٦٥	أُرْغِيَان
١٧٩	أُسْوَان	١٧٧	أُسْطَام	١٤٨	أَرْم
١٧٩	أُسَيْس	١٧٧	اسطولاك	١٤٩	أَرْمذَات العَمَاد
٢٦٠	الأُسَيْلِم	٢٥٥	إِسْطُقْس	١٦٦	أُرْمَنْ
١٨٠	أُسَيْوْط	١٤٢	أُسْفَار	٢٢٠	إِرْمِينِيَة
٢١٦	الأَشَائِب	١٧٨	إِسْفَانَاخ	٢٢٩	أُرْمِيَة
١٨١	أُسْبُونَة	٢٤٠	إِسْفَرَايِين	١٩٣	إِرْمِيَا
١٦٣	أَشِيلِيَه	٢٤٠	إِسْفَرْنَج	١٦١	الأُرَنْدَج
١٨٠	الأُشْح	١٩٤	أُسْفَرَه	١٧٤	أَزَادْوَار

الإقليم	٢٠٠	الأطرغلات	١٨٨	الأشق	١٨٠
الاقلييون	٢٠٢	الأطروش	١٨٩	الاشك	١٨٠
إقليمياً	٢٣٠	أطرون	١٨٩	الأشكر	١٨٠
الأكاح	١٦٦	أطريفل	٢٦٣	أشمونين	١٨١
أكواب	١٤٣	أغاشاديمون	١٨٩	اشمويل	١٨١
آلال	٢٠٢	أغرناطه	١٨٩	أشناس	١٨١
الإلجاة	٢٠٣	أفاميه	١٨٩	الإشنان	٢١٢، ١٨١
الإل	٢٠٣	أفراسياب	٢٦١	الأشنه	١٨١
بالأده فلاده	٢٦٠	إفرتجه	١٩٠	أشنون	١٨٠
الله	١٢٤	أفريدون	١٩٠	الأشول	١٨١
ألماس	٢٢٨	الإفريز	١٩٠	أصبهان	٢٥٧
ألموت	٢٧٠	إفريقيه	٢٦٨	الأصبهذ	١٨٨
الألوس	٢٠٣	الافسنتين	١٩٠	أصبهذان	١٨٨
الألوة	٢٥٢	أفسوس	١٩٠	الأصبهذية	١٨٨
الياس	١٣٣	إفشين	١٩٠	أصممه	١٨١
أليم	١٤٣	أفلاطون	٢٣٤	الإصر	١٥١
أليون	١٥٠	إفليل	٢٠١	إصري	١٤٢
أماسيه	١٥٠	الإفزيون	٢٠١	الإصطبل	١٧٢
الأملج	١٥٠	الأغانيم	٢٦٠	إصطخر	٢٣٩
أميروس	١٥١	الأقدق	١٨٩	أصطزلاب	٢٦٢
اناه	١٤٤	أقرابادين	٢١٢	أصطفانوس	٢٥٠
أناهيد	٢٠٨	أقراطين	٢٠١	الإصطفلين	١٨٧
الأنبار	١٨٢	أقريطش	٢٠١	الأصطوانة	٢٥٦
أنج	٢٦٣	أقسما	٢٥٨	الأصلج	١٨٨
الأنبيجات	٢٥١	أقشار	٢٠٢	الأصنوجة	١٨٨
الأنبجاني	٢٥٢	أقصرأ	٢٠٢	أطرابلس	١٨٨
الانجار	٢٠٩	الأقلش	٢٠٢	الأطربون	٢١٦
أنجدان	٢٥٩	الإقليد	١٨٦	أطسيس	١٨٩
أنجر	٢١٦	أقليدس	١٩٠		

١٣٤	أَيُوب	٢١١	أُورِيم	٢٠٨	الْأَنْجُرْد
		٢٧٠	أُورُوبَا	٢٠٥	الْإِنْجِيل
	<u>باب الباء</u>	٢١٢	أُورِيَاء	٢٠٩	أَشْدَاق
٢٧٤	بَابَاچ	٢٢٤	أُورِي شَلِيم	٢٠٩	الْأَنْدُر
٢٧٤	بَابِرْت	٢١٢	أُوزَاع	٢٠٩	أَنْدُرَاب
٢٧٤	بَابَشَاد	١٩٤	أُوزَجْنُد	٢٣٧	أَنْدُرَاوَرْد
٣٦٦، ٢٧٥	بَابُك	٢٦١	الْأَوْشُنْج	٢٠٩	أَنْدُرَايِيم
٣٦٩	بَابِل	٢٦٩	أُوشَهْنَج	٢١٠	أَنْدُرُورْدِيَّة
٢٧٥	الْبَابُوس	١٩٠	أُوقْلِيدُوس	٢١٠	أَنْدُكَان
٣٦٦	بَابُونَج	١٥٤	أُوقِيَانُوس	١٦٩	أَنْدُلْس
		١٤٥	الْأُولَى وَالْآخِرَةَ	٢١٠	أَنْدَه
٢٣٣	الْبَاج	١٤٥	أَوَاب	١٨٦	أَنْزُرُوت
٢٧٦	بَاخِرْوَان	١٤٤	أَوَاه	٢١٣	أَنْطَاكِيَّة
٢٧٥	بَاچَه	٢٥٦	الْإِيَارِجَةَ	٢١٠	أَنْطَالِيَا
٢٧٦	بَاخُور	١٥٧	أَيَاس	٢٠٦	انكليون
٣٦٩	بَاخِرَز	٢٦٩	إِيَج	٢١١	الأنقليس
٢٧٦	بَاخْوَان	١٥٧	رَايِرَان شَهْر	٢١٥	أَنْقَرَة
٣٥٠	بَادرنحويه	١٥٧	رَايشَا	٢٥٥	الْأَنْمُودَج
٣٦٥	بَادروچ	١٥٨	الْإِيغَار	١٨٤	أَنْوَشِرْوَان
٢٧٦	بَادن	١٥٨	رَايَلَاق	٢٧١	الْأَهْدَل
٣٥٨	بَادهنج	١٥٨	ايل	٢٣٨	الْأَهْوَاز
٢٤٣	بَادولَى	١٥٨	أَيْلُول	٢٥٤	الْأَوَارِجَة
٢٧٦	بَادَام	٢٣٤	رَايِلْخَان	٢١١	الْأَوَازِق
٢٧٦	بَادَان	١٦٨	رَايلَه	١٥١	الْأَوَاصِر
٢٧٧	بَادخاني	٢٢٦	رَايلِيَاء	٢١١	الْإِيْوَان
٣٦١	بَادُغِيَس	١٧٣	الْإِيْوَان	٢٦٤	أَوْج
٣٤٦	الْبَادِق	١٥٥	الْأَيَّاب	٢١١	أَوْجَان
٣٦٤	الْبَادِنْجَان	١٥٥	أَيَّار	٢١١	الْأَوْدُن
٢٧٧	الْبَارِيَاچ				
٣٢٦	الْبَارِج				

٢٤٣	بُرْجُمَة	٢٨٦	بَالُوَيْسَه	٢٧٧	بَارْبَارِين
٢٦٨	بُرْجِيس	٢٨٦	بَابِيسِين	٢٣٧	الْبَارِجَاه
٢٥٢	الْبِرْخ	٢٨٧	بَانِيَّاس	٢٧٧	بَارِز
٢١٧	بِرْدَى			٢٧٨	الْبَارِنَامَج
٢٨٨	بِرْدَار			٢٨٤	الْبَارَنَج
٢٨٨	الْبِرْدَان	٢٨٧	الْبَاهَت	٢٥١	الْبَارُود
٢٧٨	الْبِرْدَج	٢٦٨	باورد	٢٨٤	بَارِين
٢٩١	بردجرد	٢٣٣	بِيَّان	٢٨٤	بَارَان
٢٨٢	بِرْدَسِير	٢٨٧	بِيَّه	٢٥٩	بَارْهَر
٢٨٨	بِرْدَشِير	٢٢١	الْبِير	٢٢٤	الْبَارِزِي
٢٨٨	بِرْدَعَه	٢٣٥	بُحْرَان	٢٨٤	الْبَارِزِيَا
٢٨٩	بِرْدِيَج	٢٢٧	بُخَارَى	٢٥٧	الباسليق
٢٨٩	الْبِرْدُون	٢١٣	الْبَحْت	٢٥٤	الْبَاسِنَة
٢٦٠	بِرْدَج	٢٨٧	الْبِحْج	٢١٦	الْبَاسُور
٢٧٢	بِرْدَخ	٢٤٥	بُحْت نَصْر	٢٢٣	الْبَاشِق
٢٨٩	بِرْدَنْد	٢٨٨	الْبُخْتِي	٢٥٢	الْبَاطِيَة
٢٨٩	بِرْدَة	٢٨٨	البخية	٢٨٥	الْبَاعُوث
٣٠٩	الْبِرْدِزِيَق	٢٥٥	الْبَد	٢٤٩	بَاغ
٢٣١، ٢٨٩	الْبِرْدِزِين	٢٨٨	بِدْلِيَس	٢١٥	الْبَاغُوث
٢٩٠	برساجان	٢١٥	الْبُدَج	٢٥٩	بَاف
		٢٢٨	الْبُدْرَقَة	٢٨٥	بَافْد
٢٢٨، ٢٩٠	الْبِرْشُوم	٢٣٢	الْبُرَانِق	٢٦٣	بارقليط
٢٩٠	بِرْطَاس	٢٣٨	الْبُرْبُر	٢٨٥	بَاقُوم
٢٢٩	الْبِرْطَلَة	٢٣٢	الْبُرْبِيْطَه	٢٦٢	الْبِيَال
		٢٣١	بِرْبِيْصِي	٢٨٦	بَالَام
٢٩٠	برغاميس	٢٦٥	بِرْتَاب	٢٨٦	بَالَس
٢٩٠	بِرْغُوت	٢٦١	بُرْجَاس	٢٨٢	الْبَالِغَاة
		٢٣٢	بُرْجَان	٢٨٢	الْبَالَة
٢٧٤	الْبِرْق	٢٨٨	الْبُرْجَد	٢٨٦	الْبَالُوْدَج

٢٩٤	بظليوس	٢٩٢	البزيون	٢٩٠	بِرْقَان
٢٦٥	البطيارج	٢٩٢	بس	٣٣١	بِرْقَعِيد
٢٩٤	بِطْيَاس	٣٦٦	بِسْبَاسَة	٢٩٠	البِرْقُوق
٢٩٥	بُعْلُبِك	٣٠٨	بَحْت	٣٣٠	البِرْقُوبِل
٢٧٢	بَعِير	٣٠٦	البُحْتَان	٣٦٤	بِرْكَار
٢٩٥	بُغْبُور	٢٩٣	البِسْتَق	٢٩١	البِرْمَج
٢٩٥	بغورية	٢٩٣	البِسْتَقَان	٢٩٦	البِرْمِكِي
٣٣٥	بَغْدَاد	٣٥٩	البِسْتُوقَة	٣٢٧	البِرْنُد
٢٩٥	بَغْرَاس	٣٦١	بُسْد	٣٦٢	بِرْنَج
٢٩٥	البِفْس	٢٩٣	البِسْرَاط	٣٦٢	البرنس
٣٦٠	بِفْشُور	٣١٠	بِسْطَام	٣٦٢	برنس
٢٧٨	بفطاق	٢٩٣	بسكرة	٢٧٢	برنسا
٢٩٥	بِقَاع	٢٩٣	البسكل	٣١٠	البرنكان
٣٦٣	بقراط	٢٩٣	بُسْفَاح	٣٥٠	برني
٢٩٦	البقس	٢٩٣	بُسْيَارْدَانَج	٢٩١	البُرْنِيَة
٢٩٦	البقال	٣١٣	البشارجات	٢٩٧	البُرْهَان
٣٢٠	البقم	٢٩٣	البشت	٢٩٨	بِرْهَمَن
٢٩٦	بكاس	٢٩٣	البشتي	٢٩١	بِرْهُوت
٢٩٦	بلاجوك	٢٩٣	بُشْخَانَة	٢٩١	بروسه
٢٧٤	بلاس	٣٣٠	بصرى	٣٥٣	البريد
٢٩٦	بِلَاسَاغُون	٣١٩	البصرة	٣١٧	البُرَيْص
٢٩٦	بِلَاطُس	٢٩٤	البصني	٣٦١	بز
٢٩٦	بُلْبَيْس	٢٩٤	بَطَاح	٢٩٢	بزار
٣٢٨	البَلْجَمَة	٢٧٢	بَطَاقِنُهَا	٣٦٠	بزرج
٢٩٨	بَلْخ	٢٩٤	بطارس	٣٦٥	بزرجمهر
٢٩٨	بَلْرَم	٣٦٦	بِطَاقَة	٢٩١	بزده
٢٩٩	البلس	٣٣٩	البِطْرِيق	٢٩٢	الببزر
٢٩٩	البلسام	٢٩٤	البِطْرِيقَان	٣٦٥	بزرقطونا
٢٩٩	البلسان	٣٢٤	البَطَة	٢٩٢	بزرک
٢٩٩	البلسن	٣٥٧	بَطْلِيمُوس	٢٩٢	البِزْمَاوَرْد

٣٠٣	بوغلص	٣٢٢	البَهَار	٣٠٠	بَاعُور
٣٦٥	بُوقَلْمُون	٣٦٨.٣٠٤	بُهْرَام	٣٠٠	بُلْفَر
٣٠٣	بُولَان	٣٠٤	البِهْرَامَج	٣٠٠	بُلْقَاء
٣٠٣	بُولَس	٣٠٤	بُهْرَام جُوبِين	٣٢٧	بُلْقِيس
٣٠٣	البُوم	٣٠٤	بُهْرَام جُور	٣٠٥	الْبُلُور
٣٠٣	بُومَن	٢٧٩	البَهْرَج	٣٦٧	الْبُور
٣٠٨	البُوصِي	٣٠٤	البِهْرَم	٣٠٥	بُلنجر
٢٠٣	البُون	٣٠٩	البِهْرَمَان	٣٠٥	بُلنسية
٣٠٤	بُونَة	٣٠٥	البِهْرَمَة	٣٠٦	بُلِيَان بن ملكان
٣٠٤	بُويط	٣٦٢	البِهْطَة	٣٥٩	بُلج
٣٥٨	بُويه	٣٦٨	البِهْق	٣٥٢	البُلِيخ
٣١١	البِيَاخ	٣٠٥	بُهْلُول بن عُمُرُو	٣٠٠	البُلِيلِيخ
٣١٢	بِيَار	٣٠٥	بُهْمَن	٣٠٥	بُلِينَاَس
٣٤٥	بِيرَم	٣٠٥	البُهْنُوِي	٣٣٤.٣٠٠	البَم
٣١٢	بيرة	٣٠١	بُوَازِيخ	٣٠٠	البِنَادِرَة
٣١٢	بِيرُوت	٣٠١	البُوت		
٣٤٢	البِيْزَار	٣٥٧	بُوتَقَة	٣٥٦	البُنَج
٣١٢	البِيْزِر	٣٠١	بُوتَه	٣٣٢	البُنَجِيَّة
٣٥٢	البِيْذِق	٣٠١	بُور	٣٤١	البُنْدُ
٣١٢	بِيْسَان	٣٠٢	بُورَانِيَّة		
٢٧٢	بِيْع	٢٧٨	بُورِيَاء	٣٥١	بُنْدَار
٣١٣	بِيْل	٣٠٢	بُوزَجَان	٣١٨	البُنْدُق
٣١٣	البِيْلَم	٣٠٢	بُوزَنْجِرْد	٣٠١	البُنْدُهِي
٣٦٩	البِيْلُون	٢٠٣	البُوس	٣٤٤	البُنْفُج
٣١٣	بِيْمُنْد	٣٦٠	بُوسْج	٣٥٥	البُنْك
٣١٣	البِيْنِيْث	٣٠٢	بُومِيْر	٣٥١	بُنْكَام
٣٥٧	بِيْهْق	٣٠٨	البُوصِي	٣٠١	بِنَهَا
٣٦٣	بِيُوْرَاسِب	٣٦٣	بُوْطَة		
٣٦٣	بِيُوْرَاسِب	٣٠٣	بُوع	٣٠١	بِنْيَامِيْن

٣٧٩	تَفْتَارَان	٣٩٧	التَّخَارِجُ	٣٦٨	رَبِيؤُود
٣٨٠	تَفْتَر	٣٧٨	التَّخْت		
٣٨٠	التفسرة	٣٧٨	تَخْتُنُوس		
٣٩٠	تفليس	٣٧٣	التَّخْرِيسُ		
٣٩٤	تكر	٣٧٤	التُّخْمُ	٣٩٨	التَّأْرِيْلُ
٣٩٨	تكريت	٣٩٧	التَّخْمِينُ	٣٩٧	التَّأَجُ
٣٧٣	التكة	٣٩٣	التَّدْرُجُ	٣٧٥	التَّأَجَّةُ
٣٨٠	تلاسيم	٣٧٨	تَدْمُرُ	٣٩٣	تَأْرُخُ
٣٩٥	التَّالَامُ	٣٩١	التَّرُّ	٣٧٥	تَأْرَمُ
٣٨٠	تِلْمَسَان	٣٩٥	التَّرْعَةُ	٣٨٥	التَّأْرِيْخُ
٣٨٠	التِّلْمِيذُ	٣٩٦	التَّرْقِيْنُ	٣٧٦	التَّأْسُوعَاءُ
٣٨٩	تليس	٣٧٨	التَّرْكُ	٣٧٧	تَأَلَشُ
٣٨٠	التَّمْلُولُ	٣٩٠، ٣٧٤	تُرْكُشُ	٣٧١	التَّأْمُورُ
٣٧٤	تَمُوزُ	٣٧٨	التَّرْكُمَانُ	٣٧٧	التَّأْمُولُ
٣٨١	التنبيك	٣٧٨	تُرْمُدُ	٣٧٧	التَّأَنْبُولُ
٣٩٩	تنسيق	٣٧٨	التَّرْمُسُ	٣٧٧	تَبَالَةٌ
٣٩٣	تنكار	٣٧٨	تُرْمَسَانُ	٣٨٤	تَبَّانُ
٣٨٩	تنكلوشا	٣٧٨	ترنج	٣٧٢	تُبَّتْ
٣٧٠	تنور	٣٩٤	تِرْنَجَانُ	٣٧٢	تبريز
٣٨١	تَنِّيْسُ	٣٨٥	تُرْنَجِيْنُ	٣٨٥	تبريج
٣٨٢	التَّهْبِطُ	٣٩٦	التَّرَهَاتُ	٣٧٧	التَّبْرِيْخُ
٣٨١	التَّوْبَالُ	٣٧٨	التَّسَاخِيْنُ	٣٧٠	تَشْبِيْرُ
٣٩١	الثوت	٣٩٤	تُسْرُ		
٣٨٤	الثوتياء	٣٧٨	التَّسْوَقَةُ	٣٩٢	التَّجْفَافُ
٣٨١	التود	٣٧٩	تَشْرِيْنُ	٣٧٧	التَّجْلِقُ
٣٧٢	التور	٣٧٩	التَّشْلِيْحُ	٣٧٧	التَّجْنِيْسُ
٣٨١	توران	٣٧٩	التشميزج	٣٧٧	التَّجِيْرُ
٣٨٢	التَّوْرَاةُ	٣٧٩	التَّشْوِيْشُ	٣٧٠	تَحَتْ

باب التواء

٤١٣ الجُرْجَانِيَّةُ	٤٤٦ جَالِينُوسُ	٣٧٣ تُوْزُ
٤١٣ جُرْجَرَايَا	٤١٠ جَامُ	٣٨٤ تُوْمَاءُ
٤١٤ الجُرْجِسُ	٤٥٠ جَامَسَبُ	٣٨٢ تُوْنُ
٤١٣ جُرْجَةٌ	٤٥٠ جَامَسَبُ	٣٨٢ تُوْنِسُ
٤١٤ جُرْجِيْسُ	٤٣٢ الْجَامُوسُ	٣٨٤ تُوْجُ
٤١٤ جُرْخَانُ	٤١٠ الْجَانِقُ	٣٨٣ التِّيْرُ
٤١٤ الجِرْدُ	٤٤٠ الْجَاهُ	٣٨٣ تِيْزِيْنُ
٤٢٢ الْجِرْدَابُ	٤٤١ الْجَاوْرُسُ	٣٧٤ تِيْمُوْرُ
٤٣٦ الْجِرْدَبَانُ	٤١١ جَاوْشِيْرُ		
٤١٤ الْجِرْدِيَّةُ	٤٤٩ جَاوِيْزُنُ		باب الثَّاءِ
٤٠٥ الْجِرْدُقَةُ	٤١١ جُبِّيْ	٤٠٠ الشَّجِيْرُ
٤١٤ الْجِرْدَمَةُ	٤٤١ الْجِبْقَةُ		
٤١٤ الْجِرَّةُ	٤١١ جِبْلُ		باب الجيمِ
٤١٤ جُرْزُ	٤٠١ الْجِيْتُ		
٤١٤ الْجِرْسَامُ	٤٠٤ الْجِيْرُ	٤٤٢ جَابِلْصُ
٤١٥ الْجِرْمَنُ	٤٠٢ جِبْرِيْلُ	٤٤٢ جَابِلْقُ
٤٥٠ الْجِرْمُ	٤٣٢ جِبْلُ	٤٠٩ جَابِيَّةُ
٤٢١ الْجِرْمَاقُ	٤٥١ جِتَارِي	٤٠٩ جَائِشِرُ
٤٢٧ جِرْمَقُ	٤١١ الْجِتُّ	٤٤٤ الْجَائِلِيْقُ
٤٠٦ جِرْمَقَانُ	٤١٢ الْجُدْجُدُ	٤٠٩ جَاجُ
٤٠٥ الْجِرْمُوْقُ	٤١٢ الْجُدُّ	٤٠٩ جَاجِرْمُ
٤٢١ جِرْنُدُقُ	٤٢٢ الْجُدَادُ	٤٣٦ الْجَادِي
٤١٥ جِرْهَمُ	٤٣٦ جِدَّةُ	٤٣٣ الْجُوْدُرُ
٤٤٠ جِرْوَهْقُ	٤١٧ الْجِدْرَارُ	٤٤٩ الْجَابِرْدِي
٤٢٩ الْجِرْيَالُ	٤١٢ جِرَاجِمَةُ	٤٠٩ جَازَانُ
٤٣٧ الْجِرِيْبُ	٤٠٥ الْجِرَاوِيْمَةُ	٤٠٩ جَاسِمُ
٤٤٠ الْجِرْزُ	٤١٣ جِرْيَاءُ	٤١٠ جَاسُوْسُ
٤١٥ جِرَّةُ	٤١٣ جِرْيَانَقَانُ	٤١٠ جَالِقَانُ
٤٤٣ الْجِرْفُ	٤٢٥ الْجِرْيَانُ	٤٠٥ جَالُوْتُ

٤٢٦ الجنكار	٤٣٦ الجلاب	٤١٥ جَزْمَارِج
٤٤٧ جَنَسْكَ	٤٣٤ الْجَلَسَان	٤١٥ جَزْوَلَةٌ
٤٤٨ جَنِّي	٤٠٧ جَلَّقَ	٤١٦ جَزِيرَةُ ابْنِ عُمَرَ
٤٣١ جِهَيْدٌ	٤٤٧ جَلَّقَ	٤١٦ الْجَزِيَّةُ
٤٣١ جَهَّاهُ	٤٤٢ الْجَلَنَارُ	٤١٦ جَسْمِيْزِجٌ
٤٣١ جَهْرَمٌ	٤٢٤ الْجَلْوَزُ	٤٢٢ الْجِصُّ
٤٠١ جَهَنَّمُ	٤٢١ الْجَلْمَاقُ	٤٤١ جَعْتَقٌ
٤٢٠ الْجَوَائِزُ	٤٢١ جَلَنْبَلَقٌ	٤٤١ جَعْفَلِيْقٌ
٤٤٧ جَوَارِشٌ	٤٤٥ جَلَنْجَبِيْنٌ	٤٥١ جغرابه
٤٢٠ جَوَاسِقَانٌ	٤٣٥ جَلْنَدَاءٌ	٤٤٩ جَغْرَانِيَا
٤٠٧ الْجَوَالِقُ	٤٤٣، ٤٢١ جَلْوَبِقٌ	٤٥١ جغراوه
٤٤١ جَوْبَانٌ	٤١٧ جَلْوَلَاءٌ	٤٥١ جغرواره
٤٢٠ جَوْبِرٌ	٤٣٩ جَمَانٌ	٤١٦ جَفَارٌ
٤٤٢ جَوْبَقٌ	٤١٧ الْجُمَجْمُ	٤٤١ جَفَلَقٌ
٤٣٦ الْجَوْحَانُ	٤١٨ الْجُمَسْتُ	٤٣٨ الجوفياء
٤٣٩ جَوْدَابٌ	٤١٨ الْجُمَسْقُرْمُ	٤٤١ الْجِحْقَةُ
٤٣٧ الْجُوْدِيَاءُ	٤٥٠ جَمَشِيْدٌ	٤١٧ الْجُكْجَكَةُ
٤٢٣ جَوْرَابَادٌ	٤٢٦ الْجَمَلُ	٤١٧ جِكَلٌ
٤٢٨ الْجَوْرَبُ	٤٤٠ جُنَاحٌ	٤٣٤ الجلاب
٤٣٠ الْجَوْرَجَنْدَمُ	٤١٨ جِنَارَةٌ	٤٠٨ الْجَلَامِقُ
٤٤٣ الْجَوْرُقُ	٤١٨ جِنَارَةٌ	٤٠٨ الْجَلَاهِقُ
٤٢٤ الْجَوَزُ	٤٤٤ الْجَنْبِثَقَةُ	٤٥١ الْجَلِيَّةُ
٤٣٠ الْجَوَزَاءُ	٤٤٦ جَنْبُدٌ	٤٣٢ الْجَلْجَلَانُ
٤٣٠ جَوَزَانٌ	٤١٨ الْجَنْجُلُ	٤١٧ الْجِلْسَامُ
٤٣٠ جَوَزَايْنِجٌ	٤٥٠ جَنْدٌ	٤١٧ جَلْفَارٌ
٤٣٠ جوزبوا	٤٥٠ جَنْدَرَةٌ	٤٣٧ الْجِلْفَاطُ
٤٣٠ جَوَزْجَانٌ	٤١٩ جَنْدِيْسَابُورٌ	٤١٧ جَلْفَرٌ
٤٤٣ جَوَزُقٌ	٤١٩ جَنْسَرٌ	٤١٧ الْجَلْفُقُ
٤٣٠ جَوَزُقَانٌ	٤١٢ الْجَنْزُ	٤١٧ الْجَلِيقُ
		٤٢٠ جَنْسَانٌ	٤٣٨ الْجَلُّ

٤٥٢	حَطَّة	٤٥١	جَوَزَل
٤٦٠	حَطِين	٤٢٥	الجَوَزِينِج
٤٦٠	حَفْن	٤٦٦	الجَوَزِينِيق
٤٦١	حَلَب	٤٤٦	الجَوَزُصِر
٤٦١	حَلْتِيَت	٤٢٥	الجَوَزِينِيق
٤٦٥	حُلُوَان	٤٠٦	الجَوَسُق
٤٦١	حُمَاة	٤٣٠	جوسيه
٤٦٣	حِمَص	٤٥١	جَوْشِن
٤٦٣	الْحِمَص	٤٢٨	الجَوَزِينِيق
٤٦٤	الْحُنْدُقُوق	٤٢١	الجوق
٤٦١	حَنْظَلَةُ بِن مَفُوَان	٤٣٤	الجَوْلَان
٤٦١	الْحَوَائِج	٤٣١	الجَوْم
٤٥٣	حَوَارِيُون	٤٢٣	جَوْهَرُ الشَّيْءِ
٤٥٤	الْحَوَامِيم	٤٣١	جَوْبَار
٤٥٢	حَوْب	٤٤٦	جَوِيم
٤٦٢	الْحَوْر	٤٤٨	جَوِيْن
٤٦٢	حوران	٤٣١	جيت
٤٦٢	حَوْف	٤٥١	جِيْحُون
٤٥٦	حِيْسَا	٤٥٥	جِيْرَان
٤٦٣	حِيرَان	٤٥٩	جِيْرَان
٤٦٢	الْحِيْرَة	٤٥٩	حَرْشَف
٤٦٣	حِيْرُوم	٤٥٩	الْحَرْف
٤٦٦	حِيرَان	٤٥٢	حَرِم
٤٦٥	الْحِيْقَار	٤٦٠	حَرْقِيل
٤٦٣	حِيْقُوق	٤٦٦	حَزِيرَان
		٤٦٠	حَسْمَى
	باب الخاء	٤٥٢	حَصَب
		٤٦٠	حَصْنُ كَيْفَا
		٤٦٠	حَصِيْر
٤٧٠	خَابِرَان	٤٦٠	حَضْرَمُوت

٤٨٦ الخشكنانج	٤٦٩ الخُرْدِيْق	٤٧٠ الخاتون
٤٨٦ الخشكنجيين	٤٧٢ الخُرَّ	٤٧١ خَارَزْنَج
٤٨٦ خشمران	٤٧٣ خُرَزَاد	٤٨٩ خَارَك
٤٩١ خَشْنَام	٤٧٧ خُرْم	٤٧١ خاسك
٤٩٣ خفجاق	٤٧٤ خُرْمَة	٤٧١ خَاشَك
٤٨٦ خِلاط	٤٧٣ الخرمي	٤٧١ خَاشَ مَاش
٤٧٤ الخَلِيت	٤٧٣ خُرَشَكْت	٤٩٠ خَاقَان
٤٧٤ خَلْغَال	٤٨٤ خُرْشَنَة	٤٧١ الخَام
٤٧٤ خَلْد	٤٩١ الخِرْص	٤٧٢ الخَامِيز
٤٨٦ خَلَار	٤٧٣ خُرَق	٤٩٠ الخَائِقَاه
٤٧٥ خَلْكَان	٤٧٣ خُرْقَان	٤٧٢ خَائِقِيْن
٤٧٥ خَلْم	٤٧٣ الخُرْقَاهه	٤٧٢ الخَائِجَة
٤٨٩ الخَلْنَج	٤٧٤ خُرْمِيْن	٤٨٥ الخِبَاء
٤٧٥ الخُم	٤٩٣ الخُرْنُوب	٤٧٢ خُبُوشَان
٤٧٥ الخمق	٤٩٤ خُرُه	٤٨٢ خَيْص
٤٧٦ خَمْن	٤٨٥ خَزَاق	٤٧٢ خُتَي
٤٩١ الخنبجة	٤٧٢ خَزْبِيل	٤٧٢ خُتْن
٤٧٥ الخَنْبِق	٤٨٣ الخُر	٤٧٢ خُجِسْتَان
٤٩٣ الخَنْجَر	٤٦٩ الخُرْزَانِق	٤٩٣ خُجِسْتَه
٤٩٣ خَنْجُوج	٤٧٤ الخُرْزَنْق	٤٩٢ خُرَافَة
٤٦٧ الخَنْدَرِيْس	٤٧٤ الخُرُّ	٤٨٧ خُرَاسَان
٤٧٨ الخَنْدُق	٤٧٤ خَسْت	٤٩١ خُرَاطِيْن
٤٨١ خَوَارِزْم	٤٨٢ خَسْرَسَابُور	٤٩١ خُرَاسَان
٤٧٥ خَوَاش	٤٨٨ الخَسْرَوَانِي	٤٧٢ خُرْبَان
٤٧٦ الخَوَان	٤٧٤ الخُشَاف	٤٩٠ الخِرْبِيز
٤٧٥ خُوْجَان	٤٧٤ الخُسْبِرْم	٤٩٤ خُرْبِق
٤٧٩ الخُوْخ	٤٨٦ الخُسْتَق	٤٧٢ خُرْتَبِرْت
٤٩٠ الخُوْدَة	٤٧٤ خُسَّه	٤٧٣ خُرْجُرْد
٤٦٩ الخُوْر	٤٨٦ الخُسْكُنَان	٤٧٣ الخُرْدَانِي

٥٠١	الدَّهْنَةُ	٤٩٩	الدَّارُ فُلْفُلٌ	٤٦٨	الخَوْرَنْقُ
٥٤٧	الدَّيْبِقُ	٤٩٩	دَارُقَطْنٍ	٤٧٥	الخَوْزُ
٥٤٧	دَبِيلٌ	٤٩٩	دَارُكٌ	٤٧٩	خَوْزَانٌ
٥٤٧	الدَّجْرُ				٤٧٩	خَوْزِسْتَانٌ
٥٤٧	دَجْلَةٌ	٤٩٩	الدَّارِيَّ	٤٧٩	خَوْلَانٌ
٥٠٦	دَخْتُنُوسٌ	٤٩٩	دَارِيًّا	٤٨٠	خَوْلَانٌ
٥٠٥	الدَّخْدَارُ	٥٢٣	دَارِينٌ	٤٨٠	خَوِيٌّ
٥١٠	الدَّخْرِيصُ	٥١٩	دَاشَانٌ	٤٨٣	خِيَارٌ
٥٣٥	دَرَابِجْرُدٌ	٥١٤	الدَّاشَنُ	٤٨٠	خِيَارَةٌ
٥٠١	..	الدَّرَابِرِينُ	٤٩٩	دَالِيَّةٌ	٤٩٣	خِيَارَشِيرٌ
٥٠٥٠٥٠١	الدَّرَابِينَةُ	٤٩٩	دَامَانٌ	٤٨٠	خَيْبَرٌ
٥٠٩	الدَّرَاقِنُ	٥٠٠	دَامَغَانٌ	٤٨٠	الخَيْدُ
٥٠١	الدَّرَبُ	٥٢٦	دَامُوقٌ	٤٧٠	الخَيْرُ
٥٣٣	الدَّرَبْحَةُ	٥٠٠	دَامِينٌ	٤٨٠	خَيْرَانٌ
٥٠١	دَرْبَسَاكٌ	٥٠٠	دَانَاجٌ	٤٨٤	خَيْرِيٌّ
٥٠١	الدَّرَبُوسُ	٥٠٠	دَانَالٌ	٤٨٠	الخَيْرِزَانُ
٥٠٢	الدَّرْدَارُ	٥٤٣	الدَانَجُ	٤٨٠	الخَيْرُورُ
٥٠١	الدَّرَاجُ	٥٢٠	الدَّانِقُ	٤٨٠	الخَيْسُوجُ
٥٠٢	الدَّرْدَافِسُ	٥٠٠	دَانِيَالٌ	٤٨١	الخَيْسُوجُ
٥٢٨	الدَّرْدَاقِسُ	٥٠٠	دَانِيَهُ	٤٨١	الخَيْمُومُ
٥٠٩	الدَّرَاقُ	٥٠٠	دَاهِرٌ	٤٨١	خَيْوَقٌ
٥٠٩	الدَّرَاقِنُ			الدَّاهِلُ			
٤٩٥	دَرْيٌّ	٥٣٠	دَاهِرٌ			
٥٢٢، ٥٠٢	الدَّرَزُ	٥٢٧	دَاوُدٌ	٤٩٨	دَايِقٌ
٥٠٢	دَرَسْتُ	٥٠٠	الدُّبَاكَةُ	٤٩٨	الدَّادِيَّ
٥٠٢	دَرَسْتَوِيهِ	٥١٣	الدَّيُّوسُ	٤٩٨	دَارَا
٥١١	الدَّرَشُ	٥٤٤	الدَّيُّوقَةُ	٤٩٥	دَارَسْتُ
٥٣٢	دَرْغَمٌ	٥١٠	الدَّيُّجُ	٤٩٨	دَارَشِيشِيغَانٌ
٥٢٧	الدَّرْفَسُ	٥٠٠	الدَّيُّبَرُ	٥٠٢	دَارِصِينِي
			٥٠١	الدَّيُّبُنُ	٤٩٨	دَارِعُتَابٌ

حرف السدال

٥٤٥ الدَّمَلُ	٥٤٢ الدُّسْتُورُ		
٥٤٩ دَمْنَةُ	٥٤٥ الدُّسْتِيحُ	٥٤٣ الدَّرْقَةُ
٥٣٧ دَمْنَهَوْرُ	٥٤٦ الدُّسْتِيْنَجُ	٥٣٢ الدَّرْقِلَةُ
٥٤٨ دَمِيَّاطُ	٤٩٨ دُشْتُ الأَرْزَنُ	٥٣١ الدَّرَكَلَةُ
٥٤٨ الدَمِهَكَرُ	٤٩٨ دُشْتِي	٥٣٥ دَرَكُونُ
٥٤٨ دَمِيْرَةُ	٥٤١ الدَّعْكَةُ	٥٣٢ الدَّرْمُقُ
٥١٧ دَنْبَاوَنْدُ	٥١١ الدَّفْتَرُ	٥٣٢ الدَّرْمَكَةُ
٥١١ الدَّنْحُ	٥١٦ دَقْيَانُوسُ	٥٣٢ الدَّرْمُوكُ
٥١٧ دَنْدَانْقَانُ	٥١٦ دَقْيُوسُ	٥٣٣ الدَّرْنُوكُ
٥١٧ دَنْيْسِرُ	٥١٧ الدَّكْرُ	٥٣٣ الدَّرَنْيِكُ
٥٤١ الدَّهَانِجُ	٥٠٨ الدَّكَانُ	٥٣٠ الدَّرْهَامُ
٥٠٤٦ الدَّهْبِرِجُ	٥١٥ دَكَنْكُصُ	٥٣٣ دَرْهَزَهَةُ
٥٣٩ دَهْدَرِيْنُ	٥١٥ دُكَيْنُ	٥٢٥ الدَّرْهَمُ
٥٣٩ دُهْدِيْنُ	٥١٥ دِلُّ	٥٤٦ دَرُوَاسِنِجُ
٥٤٠ دُهْرُوطُ	٥١٦ الدَّلْبُ	٥٢٤ الدَّرُوبُ
٥٤٠ دِهْسْتَانُ	٥١٦ دَلْخَاطَانُ	٥٤٤ دُرُوغُ
٥٢١ الدِّهْقَانُ	٥١٦ الدُّلْفِيْنُ	٥٣٠ دَرُولِيَّةُ
٥٤٠ دَهْكَ	٥٤٩ دَلْقُ	٥٣٠ الدَّرُونْدَةُ
٥٢٨ دَهْلُ	٥١٦ دَلَّةُ	٥٠٧ الدَّرِيَّاقُ
٥٢٤ دَهْلَاكُ	٥٣٧ الدَّلِيْجُ	٥٠٩ الدَّرِيَّةُ
٥٤٠ دَهْلِييُ	٥٣٧ دَلِيْجَانُ	٥٤١ دزدَارُ
٥٣٧ الدَّهْلِيْزُ	٥٣٧ دُمَانِسُ	٥١٠ دِزْمَارَةُ
٥٤٠ دَهْمَنْ	٥٣٧ الدُّمَسْتِقُ	٤٩٦ الدَّسْتُ
٥٤١ الدَّهْنَجُ	٥٣٧ الدَّمْشُ	٥٤٥ الدَّسْتِجَةُ
٥٢٤ الدُّوَاجُ	٥٢٤ دِمَشْقُ	٥٤٥ دُسْتَفْشَارُ
٥١٧ دُوِيَّانُ	٥٣٧ دِمَشْقِيْنُ	٥٢٩ الدَّسْكَرَةُ
٥١٥ الدُّوْرُقُ	٥٣٧ دُمُقُ	٥٤٨ الدَّسْتَنْبُويَّةُ
٥١٧ دُوْرُقِسْتَانُ	٥٣١ الدَّمْقَسُ	٥٤٧ دُسْتُوَا

٥٦٣	رَامَةٌ	٥١٨	دِينُورٌ	٥١٧	الدَّوَسْرُ
٥٧٦	رَامُهُرَانٌ	٥١٣	الدِّيَّوَانُ	٥٢٣	دَوْشَابٌ
٥٦٣	رَامُهُرْمَزٌ	٥٤١	الدِّيُّوْتُ	٥٥٠	دُوغٌ
٥٥٩	رَامِيْتِنٌ	بَابُ الدَّالِ		٥٥٠	الدَّوْغَبَاجُ
٥٥٩	رَامِيْتِنٌ	٥٥١	الدُّكْرِيَّةُ	٥٣٨	الدَّوْقُ
٥٦٣	رَامِيْتِنٌ	٥٥١	الدَّمَاءُ	٥٤٨	الدُّوقَسُ
٥٦٤	الرَّاهُونُ	٥٥١	ذُنْبٌ	٥١١	دُولَابٌ
٥٧٣	الرَّاهِنَامَجٌ	٥٥١	ذُوْبِيْتٌ	٥١٩	دُوْمَةُ الْجُنْدُلِ
٥٦٤	رَاهُوِيَّةٌ	بَابُ السَّرَاءِ		٥١٩	دُوْمِيْنٌ
٥٦٣	رَاوْنٌ	٥٧٤	رَاتِيَانُجٌ	٥١٩	دُونِيْجٌ
٥٦١	رَاوْنُدٌ	٥٦١	رَاحِيْلٌ	٥١٧	الدَّوَامَةُ
٥٦٨	الرَّارَوْنْدَانُ	٥٦١	الرَّاحِخُجٌ	٥١٩	دُوَيْدِيْنٌ زَيْدٌ
٥٧٦	رَاوُوْقٌ	٥٦٢	الرَّارَاذُ	٥٠٢	الدِّيَابُوذُ
٥٦٤	الرَّارِيٌّ	٥٦١	رَاذَانٌ	٥٤٠	رِدْيَافٌ
٥٧٥، ٥٦٤	الرُّبَاطُ	٥٦١	الرَّارَاذَانَاتُ	٥٠٤	الدِّيْبَاجُ
٥٥٧	رُبَّانٌ	٥٦٢	رَاذِكَانٌ	٥١٨	الدِّيْبَاجَتَانُ
٥٢٢	رُبَّانِيُّونٌ	٥٦٢	رَاذَانٌ	٥٣١	الدِّيْبَلُ
٥٦٤	رُبْدَةٌ	٥٧٤	رَاذِيَانُجٌ	٥١٨	دِيْبَلُهُ
٥٦٤	الرَّبْعَةُ	٥٧٤	رَاسِخَةٌ	٥١٨	الدِّيْثَانِيٌّ
٥٦٤	الرُّبُونُ	٥٦٢	الرَّارَسَنُ	٥٠٥	الدِّيْدَبَانُ
٥٦٤	الرُّبِّيُّ	٥٧٥	رَاِطِيْنٌ	٥١٨	الدِّيْرٌ
٥٦٠	رُتْبِيْلٌ	٥٥٢	رَاعِنَاٌ	٥٤٦	الدِّيْرُجُ
٥٦٥	رُتْنٌ	٥٥٨	الرَّارُقُوْدُ	٥١٨	الدِّيْسُ
٥٦٤	الرُّرْتَةُ	٥٧٥	رَامٌ	٥٤٣	الدِّيْسُقُ
٥٦٥	رُجَانٌ	٥٦٢	الرَّارِمِجُ	٥١٨	الدِّيْمَاسُ
٥٥٣	الرُّرْحَنُ	٥٥٩	الرَّارِمِقُ	٥٠٣	الدِّيْنَارُ
٥٦٥	الرُّرْحُ	٥٦٢	الرَّارِمِكُ	٥١٩	دِيْنَكُهُ
٥٦٦	رُحْجٌ	٥٦٢	رَامَنِيٌّ		
٥٦٦	رُذَانٌ				
٥٥٦	الرُّرْذَاقُ				

<u>حرف الزاي</u>					
	٥٥٥	الرَّهْجُ	٥٥٦	الرَّزْدَقُ	الرَّزْدَقُ وَالرَّزْدَاقُ
	٥٧٣	الرَّوَاصِيلُ	٥٦٦		الررزاز
٥٩٧	٥٧٦	رُودِسُ	٥٦٦		الرُّسْتَاقُ
٥٧٩	٥٦٩	رُودَبَارُ	٥٦٦		رُسْتَفَنُ
٥٨٠	٥٦٩	رُودَرَاوَرُ	٥٦٧		رُسْتُمُ
٥٩٩	٥٧٠	الرَّوَزَنُ	٥٦٧		رُسْتَنُ
٥٧٩	٥٧٤	رُوزَنَامَجُ	٥٦٧		رُسْتَهُ
٥٩٧	٥٥٨	الرَّوَسْمُ	٥٧٤		رستواده
٥٧٩	٥٦٩	رُوسُ	٥٥٥		الرَّسَاطُونُ
٥٧٩	٥٦٩	الرَّوْشَنُ	٥٥٣		الرَّسُّ
٥٩٩	٥٦٩	الرَّوْطُ	٥٧٠		الرَّسَنُ
٥٨٠	٥٦٩	الرَّوَكَةُ	٥٧١		الرَّشَكُ
٥٨٠	٥٥٥	الرَّوْمُ	٥٦٧		الرَّصَاصُ
٥٨٠	٥٦٩	رُومَانُ	٥٧٣		الرَّطْلُ
٥٨٠	٥٥٧	رُومَانِسُ	٥٦٧		الرَّفْلُ
٥٨١	٥٧٠	رُومَةُ	٥٦٨		الرَّفُوجُ
٦٠٦	٥٧٠	رُومِيَّةُ	٥٦٧		رَقَهُ
٥٨١			٥٦٧		الرقيص
٥٨١	٥٦٩	رُويَانُ	٥٥٤		الرَّقِيمُ
٦٠٥	٥٦٩	رُويحُ	٥٦٨		الرَّكِبَةُ
٥٩٦	٥٦٩	رُويْمُ	٥٦٨		الرَّكُهَيْتَةُ
٥٨١	٥٦٥	رُيبَاسُ	٥٥٤		رَسْدُ
٥٨١	٥٦٥	رِيشَهْرُ	٥٧٣		الرَّزْمَقُ
٦١٠	٥٦٥	الرَّيْحُ	٥٦٠		الرَّمَكَةُ
٦١١	٥٦٥	رِيوَاچُ	٥٦٨		الرَّمْلَةُ
٥٧٧	٥٧٥	الرَّيِّي	٥٦٨		الرَّمُّ
٦٠٣	٥٦١		٥٦٩		رِيَانُ
٦٠٣	٥٦١		٥٦٩		رِنَجَانُ
٦١٢	٥٥٩		٥٦٥		الرَّهَا
٥٩٦	٥٥٤		٥٥٩		الرَّهْصُ
			٥٥٤		رَهْوُ

٥٨٢	زَنْدِيقٌ	٦٠١	زُكْرِيَّا	٥٨٧	زَّرِينٌ
٦٠٢	الزَّنْرُ	٦٠٦	الزَّلَابِيَّةُ	٥٨٦	الزَّرْشِكُ
٥٩٨	الزَّنْفَالِجَةُ	٥٩٠	زَلَنْبُورٌ	٦٠٧	زَرْفِينٌ
٥٩٨	الزَّنْفَلِيحَةُ	٥٩٠	الزَّلَّةُ	٦٠٠	الزَّرْمَانِقَةُ
٥٩٣	الزَّنْقِيرُ	٥٩٤	الزَّلِّيَّةُ	٥٨٦	الزَّرَنْبُ
٦١٢	الزَّهْرَقَةُ	٥٩٠	زَلِيخَا	٥٨٦، ٥٨٢	زُرْنَجٌ
٥٨٢، ٥٨١	الزُّورُ	٥٩١	الزَّلِيظَةُ	٥٨٦	زُرَنْجَرِيٌّ
٦٠٤	الزُّورِقُ	٥٩١	زَمَاخِيرٌ	٦١١، ٥٨٦	زُرْنُدٌ
٥٩٤	زَوْزَا	٦٠٦	الزَّمَاوَرْدُ	٥٨٦	الزَّرْتَقَةُ
٥٩٣	زَوْزَانٌ	٦٠٠	الزَّمَجِيٌّ	٥٨٧	زُرْتُوجٌ
٥٩٣	زَوْزَانٌ	٥٩١	زَمَخْشُرٌ	٦٠٣	زُرْتُورْدٌ
٥٩٤	زُوشٌ	٦٠٤	الزَّمْرُدُ	٥٨٧	الزَّرْتُوقُ
٥٨٨	زُوطَى	٥٩١	زَمَزَمٌ	٥٨٧	الزَّرْتُوقَانُ
٥٨٩	زُولَابٌ	٥٩١	زَمٌّ	٦٠٦	الزَّرَنْيِخُ
٥٨٩	زُومَانٌ	٦٠٠	الزَّمَجُ	٥٩٤	الزَّرَنْبِيْقُ
٥٨٢	الزُّونُ	٥٩٥	الزَّمْرَدَةُ	٥٨٢	زُرَنْبِيْلُجٌ
٥٩٧	الزُّيْجُ	٥٩٢	زَمْلَكَانٌ	٥٨٧	الزَّرِيرُ
٦١١	زَيْرِيْبَاجٌ	٥٩٢	زُنْجٌ	٥٩٤	الزَّرْطُ
٦٠٣	زَيْقَا	٦١٢	الزَّنْجُ	٦٠٥	الزَّرْعَبْجُ
٥٩٤	زَيْكُونٌ	٥٩٢	زَنْجَارٌ	٦٠٤	الزَّرْعُرُورُ
٥٩٤	زَيْلَعٌ	٥٩٢	زَنْجَانٌ	٥٨٧	الزَّرْعَفْرَانُ
١٨٩	عُرْنَاطَةٌ	٥٧٧	زَنْجَبِيْلٌ	٥٨٧	الزَّرْعَفْرَانِيَّةُ
١٨٩	فَامِيهٌ	٥٩٢	الزَّنْجَفَرُ	٥٨٩	زَغَاوَةٌ
٢١٠	القُنَا	٥٩٣	الزَّنْجُورُ	٥٨٩	زَغْرٌ
٥١٦	مُدْلَةٌ	٥٩٣	الزَّنْجِيرُ	٥٩٨	الزَّرْفَتُ
١٦١	الْيَرَنْدُجُ	٦٠٩	الزَّنْدِيْلُ	٦١٢	الزَّرْفِيْزِقُ
		٥٩٣	زَنْدَنَةٌ	٥٨٩	الزَّرْقُومُ
		٥٩٣	زَنْدُورْدٌ	٥٩٠	الزَّرَكِيْبَةُ

فهرس الأعلام

" فهرس الأعلام "

٢٨٧	أحمد بن سهل البانبي	٦٠٩	أَبَان بن عبدالمك
١٢٠، ١١٥، ١١٣، ١٥٠، ٤	أحمد شاكِر		بن بشر بن مروان
٢٨١، ٢٤١، ١٦٢، ١٢٢		١٣١، ١٣٠، ١٢٩، ١٢٨	إبراهيم عليه السلام
٥٧٧، ٥٥٧، ٤٨١، ٣٢٢		٤٧٤، ٣٦٩، ٢٦٩، ٢٤٤، ١٧٤	
٢٨	أحمد الشرباتي	٥٢٥، ٣٩٣، ٣٧٥	
٤٦٨، ١٥٨	أحمد الطيبي	٢٥١	إبراهيم بن الأشر
٥١٣	أحمد بن عبدالمؤمن الشريشي	٢٠١	إبراهيم الإفليلي
١٠٣	أحمد عاصم العنقابي	٤٧٤، ٤٣٣	إبراهيم باشا
٥١٠	أحمد بن كشتاسب	١١٦	إبراهيم السامرائي
٣٦٤	أحمد بن محمد ناصح الدين	٣٦١	إبراهيم بن عبد الله
	الأرجاني		النيسابوري (بن)
٤٣	أحمد بن محمد الأسدي	٢٩٥	إبراهيم بن عمر البقاعي
٤٧١	أحمد بن محمد البشتي	١٨٤	أبرويز
٣٠١	أحمد بن محمد المحبوبي	١٨٣، ١٨	أبرهة أبويكسوم
٥١٤	أحمد بن محمد المرزوقي	١٨٢	أبرهة بن الحرث
٤٨٣	أحمد بن منير الطرابلسي	١٥١	أَبْقَطْرَاط
٤٦١	أحمد بن يوسف	١٤٣	أَبِي بن كعب
٢٩٨	الأحنف بن قيس	٣٤٨	الأتقاني
٥٩١	الأحول الكندي	٦٠٢	أتباع
٥١٥	الأحيمر السعدي	١٥٥	أجوج
٥٥٣، ٥٢٩، ٤٦٧، ٢٥٠، ١٩٦، ٦١	الأخطل	٢٣٦	أحمد بن إبراهيم الجزار
٥٠٨، ٥١	الأخفش	٢٥	أحمد اسكندر
٢١٧	الأخنس بن شريق	٨٨	أحمد باشا زاده
١٥٦	أخنوخ	٥٢٩	أحمد بن بكرون الدسكري
٥٦٤، ٥٢٣، ٣٥٤	آدم عليه السلام	٤٤٩	أحمد بن الحسن
٢٦٢، ١٥٦، ١٢٩، ١٢٤، ٦٦	إدريس عليه السلام	٤٤٠	أحمد بن الحسن الجاربردي
٢٣٤	إدريس بن أيلخان	٢٥	أحمد حسن الزيات
١٥٤، ١٠٣	أدي شير	١٤٨	أحمد بن حمدان (أبوحاتم)
٤٨٩	آدينة العبدى	٥١٥، ٣١٨، ١٤٦	أحمد بن حنبل
٣٦٦، ٣٥٨، ٢٦٩، ٢٣٨، ١٥٩	أردشير بن بابك	٥٨٧	أحمد الرملي

١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ٠٥٩١، ٤١٥، ١٣٣	إسماعيل عليه السلام	٢٥٧، ٢٤٨، ١٦٥	أرسطور
٥٨٨	إسماعيل بن حماد بن النعمان	١٦٠	أرطغرل
٤١٩	إسماعيل بن علي الجنزي	٥٣٢	أرفسدة
١٣٧	إسماعيل بن القاسم القالي	١٩٣	ارميا
١٦٤	أشبان	١٤٦	آزر
١٦٩	أشبان بن طيطس	١٧٧، ١٧٦، ١٧٥، ١٦٦	الأزهري (خالد بن عبد الله)
١٦٤	أشبانس	٢٨٠، ٢٦٦، ٢٠١، ٢٠٠، ١٨٨	
٢٨٧	ابن الأشت	٣٢١، ٣١٣، ٢٩٢، ٢٩٤، ٢٨٣	
١٨١	اشمويل	٤٣٥، ٤٢٦، ٤٢١، ٣٦٢، ٣٢٢	
٣٢٦	الأشيم بن معاذ	٥٢٨، ٥٢١، ٥١١، ٥٠٩، ٤٤٢	
٢٥٨	أصبهان بن يافت	٥٧٢، ٥٦٨، ٥٥٥، ٥٣٠، ٥٢٩	
٥٥٤	أصحاب الكهف	٥٩٩، ٥٩٢	
١٨١	أصحمة		الاسبيجاني (علي بن منصور)
٢٥٠	اصطفاتوس	١٩٣	
٢٣١	أصف بن برخيا	١٣٣، ١٣٢	إسحاق
٥٥٥	أصغر بن روم		اسحاق بن راهويه المروزي
٤٨٧	الأصفهاني		إسحاق بن زوران السيرافي
١٩٨، ١٩٥، ١٦٢، ١١٤، ٤٨	الأصمعي		أبو إسحاق الموصلي
٢٨١، ٢٨٠، ٢٦٠، ٢٥٢، ٢٤٨		٢٩٨	أسد بن الفرات
٣٦٧، ٣٤٥، ٣٣٧، ٣٣٦، ٣٢٩		١٣٧، ١٣٦، ٦٦	إسرائيل
٤٢٩، ٤١٨، ٤١٣، ٤٠٠، ٣٧٧		١٤٩	إسرافيل
٥٠٨، ٤٦٤، ٤٦٣، ٤٦١، ٤٣٦		٢	أسعد شيره
٥٧٠، ٥٣٥، ٥٢٣، ٥١٣		١٨٥	اسفنديار
٣٢٣، ٢٨١، ٢٨٠، ٢٢٩، ٥١، ٤٨	ابن الأعرابي	٣٦٣، ١٧٩	اسقلينيوس
٤٦٦، ٤٢٢، ٣٧٥، ٣٧٢، ٣٦٠، ٣٢٩		٥٧٠، ٢٤٤، ٢٣٩، ٢١٣، ٥٤	الاسكندر
٦٠٩، ٥٨٧، ٥٣٤، ٥٣٣		٥٣٦	اسكندر ذو القرنين
٢٢٤، ٢٢٣، ١٩٩، ١٧٠، ١٦١، ٦١	الأعشى	٢٤٧	الاسكندرين فيلسوف
٣٤٣، ٣٣٢، ٣٠٨، ٣٠٦، ٢٤٩، ٢٢٥		٢٤٧	اسكندرين فيلقوس
٤٣٥، ٤٣٤، ٤٢٩، ٤٠٢، ٤٠١، ٣٤٤		٢٤٧	الاسكندر الثاني بن فيليس
٤٨٤، ٤٦٨، ٤٠٤، ٤٠٣، ٤٠٢، ٣٤٣، ٣٤٢		٣٠١	أسلم بن أحمد البوتقي
٦٦٤، ٦٥٥، ٦٥٠، ٦٢٠، ٦١٠، ٥٩٠، ٥٨٠، ٥٧٠			

٢٦٩٠١٣٠٠١٢٥	الايحي (عبدالرحمن بن أحمد)	٢٤٩	الاعمش (القارى)
١٥٧	ايرج	١٨٩	أغاشاديمون
١٥٧	ايشا	٢٦١	افراسياب
٨٠ ٢	أيمن فواد	٥٢٨٠٢٤٨٠٢٤٥٠١٩٠٠١٥٧	أفريدون
٢٠٩٠١٣٦٠١٣٥٠١٣٤	أيوب عليه السلام	٢٢٧	أفريقيش (ملك حمير)
٢٧٤	باباج	٢٦٨	أفريقيش بن قيس الحميري
٤٥١	البابي	٢٦٣٠ ٢٣٤	أفلاطون
٢٧٤	باشاد	٢٠١	أقراطين
١٨٩	باديس بن حسن الصنهاجي	٢٢٦	الأقرع بن معاذ القشيري
٢٧٦	بادام	٢٥٧	أقليدس
٢٧٦	بادان بن ساسان	٤٠٢	أقليمون
٤٢٦٠١١٠	الباقلاني	٥٨٩	الأكراد
	(أبو بكر محمد بن الطيب)	٢٩٥٠١٣٧٠١٣٣	إلياس عليه السلام
٢٨٥	باقوم الرومي	٥٠١٠٢٨٤٠٢١٥٠٢١٣٠١٥٤٠٦١	أمروء القيس
٢٨٦	بالوييه	٥٢٤٠٥٣١	
٢٨٥	الباهلي	١٥١	أميروس
٢٥٩	بايزيد بن محمد خان	١٩٨٠١٣٩	أمية بن أبي الصلت
٢٤١٠٦٠	بجاله بن عبدة	٥٥٥٠٥١١٠٤٠١٠٣٧٣٠١٣٩٠١٣٧	ابن الأنباري
٢٩٤٠٢٥٥	البحثري	٤٥٣	اندروس
٠٣١٦٠٣٠٣٠٢٥٢٠١٩٣٠١١٩	البخاري	١٦٩	أندلس بن يافت
٠٥٨٨٠٥٧١٠٤٣٥٠٤٣١٠٤٠٢		٣٦٥	الأندلسي
٣٦٣٠٣٤٥	بخت نصر	٤٩٠	أنس رضي الله عنه
٥٢٧	بديع الهمداني	١٣٦	آنش بن شيث
٥٣٢	أبو بردة بن أبي موسى الأشعري	٢١٣	انطاقبوس
٢٥٨	البرهان القيراطسي	٢٦٣٠٦١	الأنوري
	(ابراهيم بن عبد الله)	٢٦٥٠١٨٥٠١٨٤	أنوشروان
٠٣١٠٠٢٧٩٠١٦٧٠١٣٩٠١٣١٠١١٦	ابن بري	٢٧١	ابن الأهدل
٠٤٠٢٠٣٩١٠٣٤٠٠٣١٦٠٣١٤٠٣١١		٢٩١	أورخان العثماني
٠٥٤٣٠٤٨٥٠٤٨٢٠٤٣٦٠٤٠٧٠٤٠٦		٥٥٦٠٥٣٩٠٣٧١	أوس بن حجر
٠ ٥٩٥٠٥٨٢		١٥٧	إيلاس

		٣٦٥	بزرجمهر
١٦٣	البوصيري	٤٨٧٠٤٣٩	البتسي
٣٥٨	بويه	٤٧٣٠٣١١	بسطام بن قيس الشيباني
٥٤٩	بيديا الفيلسوف الهندي	٥٢٨٠٥٢٠	بشار بن برد
٣١٢٠ ٢٤٨	البيروني أبوالريحان	٣٥٧٠٢٦٢٠١٦٩	بطليموس
٤٤٠٠٣٠٦٠٢٤٣٠١٨٢٠١٢٦٠٥٤٠١٧	البيضاوي (عبدالله بن عمر)	٢٥٠٠٢٤٩	البعيث
٤٣٠٠٤١٢٠٣٦٥٠٢٥٩٠٧١٠٥٢٠١٧	ابن البيطار	٤٦١٠٤٠٥	أبوالبقاء بن يعيش
٥٨٦ ٠٥٧٤٠٥٤٨ ٠ ٤٩٩		٣٦٣	بقراط بن اقليدس
٣٥٧	البيهقي (أحمد بن الحسين)	٣٣٣	أبو بكر رضي الله عنه
١٧٤	بيوراسب بن أرونداسب		أبوبكر = ابن الأهدل
٣٧٥	تاجة بنت ذي الشفرالخزاعي		أبوبكر = ابن دريد
٢٩٣٠١٤٦	تارخ	٢٩٠٠٢٥٧٠٤٨٠٣٦	البكري أبو عبيد
٤٨١٠٣٢٦٠٢٤٦٠٢٣٥٠١٢٨	التبريزي (أبوزكريا يحيى بن علي)	٠ ٥٠١٠٤٦٢٠٣٩٨٠٣٠١	
٢٤٨	تبع اليماني	٠ ٥٦٩ ٠ ٥٢٥٠٥١٨٠٥١٧	
٣٧٨	التركممان	٠٥٧٠	
١٥٤	الترمذي	٢٨٩	البلادري
٤١٩٠٢٠٥٠١٣٠٠١٢٧٠١٢٦٠٦٨٠٦٦	التفتازاني (مسعود بن عمر)	٣٠٠	بلعم بن باعور
٠٥٣٦ ٠ ٥٢١		٣٢٧٠٢٣١	بلقيس بنت شراحيل (ملكة سبا)
٤٨٥٠٤٣٤٠٢٤٦٠٢٤٥	أبوتمام	٣٠٥	بلنجر بن يافث
٥٠٧	تميم بن أبي بن مقبل	٣٠٦	بليان بن ملكان
٣٩٩	توربن فريدون شاه	٣٥١٠٣٠٨	ابن بNDAR
١٥٧	تورا	٤٦٧	أبو بNDAR
٢٨١	توران شاه	٣٠١	بنيامين
٤٥٣	توما	٤٦٦	بهاران بن آزر
٥٨٨	ثابت (أبو الامام أبي حنيفة)	٣٠٤	بهرام جور
٦١٠	الشريا بنت عبد الله بن الحارث العشمية	٣٠٤	بهرام بن هرمز
٠ ٥٧٧ ٠ ٣٦٩٠٣٥٧٠١٩٩٠٧١	الثعالبي (عبد الملك بن محمد)	٣٠٥	بهلوم بن عمرو
		٣٦٣	بهمن شاه بن اسفنديار
		٣٠٢	بوران بنت الحسن (زوج المأمون)

٣١٣	أبو الحسن (وزير السلطان محمود)	٦٠٩٠٤٤٠	ابن الحاجب
		٢٧٠٠ ٢٦	حاجي خليفة
٦١١	حسين بن أحمد بن الحجاج	٢٣٤	حافظ الشيرازي
٤٢٨	حسين بن أياز	٤٥٩	حام بن نوح
٣١٩	الحسين بن الحمام	٢٤١٠١٤٩	ابن حبان
١٠٣	حسين بن خلف التبريزي	٤٠٩	حبيب بن أوس (أبو تمام)
٢٨٠٢٦	حسين الزيباري		
٢٠٦٠٤٩	حسين بن علي الكاشفي	٤٦٧٠٤٢٥	ابن حبيب
٥٤٩	حسين الواعظ	٤١٠٠٣٧٧٠٣٣٧٠٢٨٧٠٢٥٨٠٦١	الحجاج
٤٦٧	الحفيين بن المنذر	٥٤٥٠٥٣١	
٣٠٩ ، ٢٨٤	الحطيئة	٤٦٧	حجار بن أبحر العجيلي
٦٠٩	الحكم بن عبد الملك بن بشر بن مروان	٤٩٥٠٣١٢٠١٩٣٠١٢٨	ابن حجر العسقلاني
٣٦٣٠٢٣٢٠١٠١	ابن الحنبل الحلي (محمد بن ابراهيم)	٤٨٣	حذيفة بن اليمان رضي الله عنه
		٣٥٣٠٢٤١٠٦٠٠٥٧	الحري (ابراهيم بن اسحاق)
٤٦٥	حلوان بن عمران		
٢٠٦	الحليمي	٥٤٣٠٣٩١٠٣٠١٠١٠٧٠١٠٢	الحريرى
٥٢٠	حماد	٦١٢٠٦٠٥	
٢٤٩	حمزة (القارىء)	١٦٧	أبو حزام العكلي
٣٧٩٠٣١١٠٣٠٧٠٢٨٢	حمزة الأصبهاني	٤٦٠	حزقييل
٥٨٢٠١٤٥	حميد الأرقط	٥٠٧٠٤٠٧٠٤٠٣٠٣١٧٠١٦٨	حسان
٥٨٢	حميد بن ثور الهلالي	١٣٥٠١٣٤	الحسن بن أحمد
٢٥٧	حمزة بن الحسن الأصفهاني	٣٢	حسن باشا
٤٧٩	حمير بن سبأ	٢٨	حسن السرميني
١٩٤	حنظلة بن الشرقي	٣٧٣	الحسن بن علي رضي الله عنه
٤٦١	حنظلة بن صفوان	١٨٩	حسن بن علي الصنهاجي
٣٤٣	حنظلة بن مالك	٢٩٢	حسن بن علي الطوسي
٦٠٢	حنة أم مريم	٥٨٨	الحسن بن محمد الصباح الزعفراني
٥٨٨	أبو حنيفة (الامام)	١٢٧	الحسن بن محمد الطيبي
١٦٩	حنين بن اسحاق	٣٥٨	أبو الحسن الأنصاري (علي بن موسى)
٤٣٥٠٤١٩	حيدر بن محمد الهروي		

الخفاجي (الشهاب)	١٣٥٠١٠٢٠٤٨٠٣٢	٤٦٣	حيقوق
	٣٥٨٠٣٥٠٠٣١٨٠٢٨٤٠٢٤٦		أبوحيان
	٤٤٢٠٣٩٤٠٣٩١٠٣٨٩٠٣٦٦	٥٤٤٠٤٠٣	
	٦٠١٠٥٤٥٠٥٤٢٠٥٢٧٠٤٤٧	٢٧١	ابن الخازن
	٠٦١١٠٦٠٢		(أحمد بن محمد)
ابن خلكان	٥٠٢٠٤١٥٠٣٢٨٠٢٩٨٠٢٥٨٠٢٢	٤٧٢	خاشقين
	٠ ٥٨٨٠٥٤٨٠٥٤١٠٥١٢	٤٩٠	خاقان
الخليل بن أحمد	٥٢٥٠٣٧٠٠١٢٤	١١٩	أم خالد بن خالد بنت
خواجه أحمد الفاروقي السرهندي	٥٤٠		سهيد بن العاص
خواجه علي الراميتني	٥٥٩	٦٠٩	خالد بن سلمة المخزومي
(عزيزان)		٥٣٢	خالد بن صفوان
الخوارزمي	٥٨٥٠٣٨٦٠٣٨٥٠٣٢٤٠١٠٢٠٤٨	٣١٦٠٢٦٤٠٢٢٧٠٤٨	ابن خالوية
(محمد بن أحمد)		٤٥٤٠٤٥١	(الحسين بن أحمد)
خواهر زاده	٢٤٨٠٢٤٦	٤٠٣	خديجة
خوجه زاده	٢٦	٤٧٢	خربان بن عبدالله
خولان بن عمرو	٤٧٩	٤٧٣	خرجرد
خيزران (أم هارون الرشيد)	٤٨١	٤٧٣	خرشكف
دابثلهم الهندي	٥٤٩	٤٨٤	خرشنة بن الروم
دارا بن بهمن الملك	٥٣٦ ، ٤٩٨	٤٧٣	خرق
داراب	٥٣٦	٤٧٣	خرقان
الدارقطني (علي بن عمر)	٤٩٩	٤٧٤	خرمة
داماد (ميرزا محمد باقر)	٥٣١	٥٤٠	خسرو الأمير
دانيال	٥٤٧ ، ٤٥٠	١٦٧	ابن الخشاب
داود	٥٧٨٠٥٢٧٠٤١٢٠٤٠٥٠٣٨١٠٢١٢٠٦٠		الخطابي حمد بن ابراهيم
داود بن عمر الأنطاكي	٥٧٦	١٦٨٠١٥٥	
داود بن أبي هند	٢٤١	٣٦٩٠٣١١٠٢٨٦٠٢٨٥	
أبوداود الايادي	١٩٤	٥٢٩	الخطيب البغدادي أحمد بن علي
أبو داود السجستاني	٣٣٠	٤٧٨٠٢٤٣	الخطيب التبريزي
الدبوسي (أبو زيد بن عمر)	٥١٣	٣٦٢	خطيب دارييا
الدجال	٥٨٩	٤٣٢٠٢٧٦٠١٩٣٠١٦٢	الحقر

٢٣٩، ٢٨٢، ٢٨٢	أبو ذؤيب	٥٧١	ابن دحية الكلبي (عمر بن الحسن)
٤٨٨، ٤٥٨، ٤٢٩، ٤١٢، ٣٢١، ٦١	ذو الرمة		
٢٤٤، ٥٤	ذو القرنين	٥٠٦	دختوس
١٣٧	ذو الكفل	٢٣٧، ٦٠	أم الدرداء
١٣٧	ذو النون	٥١، ٤٨	ابن درستويه
٣١١	أبوجاء (الطاردي)	١٧٢، ١٤٧، ١٦١، ١٣٧، ٤٨	ابن دريد
٥٦١	راحيل (أم يوسف عليه السلام)	٢٠٤، ٢٠٠، ١٨٦، ١٧٨، ١٧٥	الدريدي = ابن دريد
	الرازي = أبو حاتم	٣٠٨، ٢٩١، ٢٨٥، ٢٧٩، ٢٢٧	
٢	راشد الراجح	٣٢٤، ٣٢٠، ٣١٧، ٣١٣، ٣٠٩	
٢٤٠	الراعي النميري (عبيدين حصين)	٣٧١، ٣٧٠، ٣٥٢، ٣٣١، ٣٢٨	
	الراغب (الأصفهاني)	٤٦٣، ٤٣٨، ٤١٨، ٣٧٧، ٣٧٢	
٥٥٣، ٤٥٢	الراغب (الوزير)	٥٠٥، ٥٠٢، ٥٠١، ٤٧٦، ٤٦٧	
٢٥٠، ٣١٠، ٢٩	راغب باشا (الوزير)	٥٢٨، ٥٢٦، ٥٢٠، ٥١١، ٥٠٩	
	ابن رافع	٥٥٩، ٥٥٨، ٥٥٧، ٥٣٣، ٥٣١	
٣٦٦	ربيعة بن مقروم الضبي	٦٠١، ٥٩٨، ٥٩٦، ٥٨٤، ٥٨٣	
٥٢٠، ٣٧١	رتبيل	٥٦٢	دقيانوس
٥٦٠	رجاء بن حيوة	٥١٥	دكين
٢٢٥	ابن رزمة	٥٢٥	دماشق بن نمروذ
٥٢٠، ٣٠٨	ابن رستم	٥٢٥	دمشاق بن كنعان
٥٦٧	الرشاطي (عبدالله بن علي اللخمي)	٥٢٥	دمشق بن نمرد
٥١٦	الرفاء بن أحمد (السري)	٥٤٨، ٥١٦، ٧١	الدميري/محمد بن موسى
٦٠٣	رمضان عبد التواب	٢٠٤	ابن أبي الدنيا
١٥	رؤبة	٢١٩	أبو دهلبي
٥٥٦، ٤٣٢، ٤٠١، ٣٢٠، ٢٦٠، ١٦١، ٦١	رؤبة		دوم بن اسماعيل بن ابراهيم
٥٦٠، ٥٥٧	بنت الروم بن اليقين	٥١٩	دومة بن أنوش (بن شيث عليه السلام)
٥٨١	أم رومان	٥١٩	دويد بن زيد
٥٦٩	أبن الرومي	٢٥٢، ١٧٥، ١١٩، ٧١، ٤٨	الدينوري
٥٢٣، ١٦٠	رويم بن أحمد	٢٩٠، ٢٨٧	(أبو حنيفة أحمد بن داود)
٥٦٥	زاب	٥١٢، ٣٩٢، ٣٩١، ٣٧٨، ٣٦٤	
٥٧٩		٥٨٠، ٥٧٧، ٥٥٩، ٥١٨، ٥١٦	
		٥١٩	دينة

٥٥٠،٥٣٨،٥٣٥،٤٧١،٢٨٠	أبو زيد الأنصاري	٦٠٨،٤٨٢،٥٠	الزبيدي (مرتضى)
١٢٤،٤٨	أبوزيد البلخي (أحمد بن سهل)	٢٧٢	الزبير
٥٩٤	الزيلعي	٣١٩	الزجاج
	(فخر الدين عثمان بن علي)	٥١٩،٢٧٥	الزجاجي
٢١٤	ابن الساعاتي	٢٢٥	زرارة بن عدس الدارمي
	(أحمد بن علي)	٢٧٢،١٤٥،١٤٤،١٤٠،١١٣	الزركشي
١١٢	السبكي	٦٠٣	زريق بن بسطام
	(عبد الوهاب بن علي)	٥٨٩	زغر بنت لوط عليه السلام
٤٦٨	السدير	١٢٨	زكريا
٢	سراج خوقير	٦٠٢	زكريا بن برخيا
٥٢٢،٤٩٧	السرخسي محمد بن أحمد	٢٣٦	زكريا بن محمد القزويني
٥٠٨	السرقتي		أبوزكريا = الخطيب التبريزي
١٨٤،٥٠	السروي مصطفى بن شعبان	٥٩٠	زليخا
٢٨١	سعد بن أبي وقاص	٥١٢٦،١٠٧،٧١،٦٦،٥٠،٤٨	الزمخشري
٢٨١	سعد بن حسن التوراني	٣٢٢،٢٩٧،٢٣٧،١٨٧،١٢٧	
٢٤٢	سعد بن دعلج	٤١٩،٤١٢،٣٨٢،٣٥٢،٣٤٨	
٥٥٢	سعد بن عبادة	٥٤٥،٥٣٦،٥٣٢،٥٢٥،٤٩٣	
٥٣٦	سعد الدين	٠٦١٢،٦٠٥،٥٩١	
	أبوسعد = المؤيد الألويسي	٥٩٢	الزملكاني
١٨٧،١٩	السعدي		(كمال الدين عبدالواحد)
١٧٠	ابن أبي سعيد	٣٢٠،٢١٣	زهير
٤٥٠،٤٠١	سعيد بن جبير	٤٣٩،١٧١	الزوزني
٢٨٥	سعيد بن العاص	٥٩٣	زوزان
٣٤٤	سعيد بن عثمان بن عفان		(جد محمد بن ابراهيم الأنطاكي)
٥٧١	سعيد بن المسيب	٥٨٨	زوطي
	ابن سعيد المغربي =	٣٣٣	زيد بن أسلم
	علي بن موسى الأندلسي	٣٤٩	زيد بن الخطاب
٢٨٤،١٨١	أبو سعيد السكري		(أخو عمر) رضي الله عنه
٥٢٠،٣٠٨،٣٠١	أبو سعيد النقاش	١٩٤	زيد بن ظالم العجلي
٥٣٧،٣٣٧	السفاح	٢٦٨	زيد بن عمرو الأخوص
		٥٠٦	زيد بن مالك

٢٢١	سيار بن قيصر	٣٠٥	ابن سفنديار (ملك فارس)
١١٧، ١١٦، ١٠٧، ١٠٤، ٩٦، ٥٧، ٤٧	سيويه	٣٦٣	سقراط
٢١٨، ٢٠٤، ١٥٣، ١٢٧، ١٢٤، ١١٨		٢٦٩	السكاكي
٤٠١، ٣٥٧، ٣٥٣، ٢٢٧، ٢٢٢، ٢١٩		١٦٣، ١٢٨، ١٣٧، ٤٨	ابن السكيت
٦٠٢، ٥٨٢، ٥٠٨، ٤٥٣، ٤٠٧		٤١٤، ٣٧٥، ٢٨١، ١٨٢، ١٧٠	
٣٢٤، ٢٨٤، ٢٧٣، ٢٣٣، ٢٢٢، ١٩٦، ٢٢٢، ٢١٦	ابن سيده	٤٧٧	
٣٥٣، ٣٥٥، ٣٢٠، ٣٨٠، ٤١٣، ٤١٤، ٤٣٧، ٤٣٤		١٥٧	سلم
٦٤٣، ٦٣٤، ٦٣٣، ٦٣٢، ٦٣١، ٦٣٠، ٦٢٩، ٦٢٨، ٦٢٧، ٦٢٦، ٦٢٥، ٦٢٤، ٦٢٣، ٦٢٢، ٦٢١، ٦٢٠، ٦١٩، ٦١٨، ٦١٧، ٦١٦، ٦١٥، ٦١٤، ٦١٣، ٦١٢، ٦١١، ٦١٠، ٦٠٩، ٦٠٨، ٦٠٧، ٦٠٦، ٦٠٥، ٦٠٤، ٦٠٣، ٦٠٢، ٦٠١، ٦٠٠، ٥٩٩، ٥٩٨، ٥٩٧، ٥٩٦، ٥٩٥، ٥٩٤، ٥٩٣، ٥٩٢، ٥٩١، ٥٩٠، ٥٨٩، ٥٨٨، ٥٨٧، ٥٨٦، ٥٨٥، ٥٨٤، ٥٨٣، ٥٨٢، ٥٨١، ٥٨٠، ٥٧٩، ٥٧٨، ٥٧٧، ٥٧٦، ٥٧٥، ٥٧٤، ٥٧٣، ٥٧٢، ٥٧١، ٥٧٠، ٥٦٩، ٥٦٨، ٥٦٧، ٥٦٦، ٥٦٥، ٥٦٤، ٥٦٣، ٥٦٢، ٥٦١، ٥٦٠، ٥٥٩، ٥٥٨، ٥٥٧، ٥٥٦، ٥٥٥، ٥٥٤، ٥٥٣، ٥٥٢، ٥٥١، ٥٥٠، ٥٤٩، ٥٤٨، ٥٤٧، ٥٤٦، ٥٤٥، ٥٤٤، ٥٤٣، ٥٤٢، ٥٤١، ٥٤٠، ٥٣٩، ٥٣٨، ٥٣٧، ٥٣٦، ٥٣٥، ٥٣٤، ٥٣٣، ٥٣٢، ٥٣١، ٥٣٠، ٥٢٩، ٥٢٨، ٥٢٧، ٥٢٦، ٥٢٥، ٥٢٤، ٥٢٣، ٥٢٢، ٥٢١، ٥٢٠، ٥١٩، ٥١٨، ٥١٧، ٥١٦، ٥١٥، ٥١٤، ٥١٣، ٥١٢، ٥١١، ٥١٠، ٥٠٩، ٥٠٨، ٥٠٧، ٥٠٦، ٥٠٥، ٥٠٤، ٥٠٣، ٥٠٢، ٥٠١، ٥٠٠، ٤٩٩، ٤٩٨، ٤٩٧، ٤٩٦، ٤٩٥، ٤٩٤، ٤٩٣، ٤٩٢، ٤٩١، ٤٩٠، ٤٨٩، ٤٨٨، ٤٨٧، ٤٨٦، ٤٨٥، ٤٨٤، ٤٨٣، ٤٨٢، ٤٨١، ٤٨٠، ٤٧٩، ٤٧٨، ٤٧٧، ٤٧٦، ٤٧٥، ٤٧٤، ٤٧٣، ٤٧٢، ٤٧١، ٤٧٠، ٤٦٩، ٤٦٨، ٤٦٧، ٤٦٦، ٤٦٥، ٤٦٤، ٤٦٣، ٤٦٢، ٤٦١، ٤٦٠، ٤٥٩، ٤٥٨، ٤٥٧، ٤٥٦، ٤٥٥، ٤٥٤، ٤٥٣، ٤٥٢، ٤٥١، ٤٥٠، ٤٤٩، ٤٤٨، ٤٤٧، ٤٤٦، ٤٤٥، ٤٤٤، ٤٤٣، ٤٤٢، ٤٤١، ٤٤٠، ٤٣٩، ٤٣٨، ٤٣٧، ٤٣٦، ٤٣٥، ٤٣٤، ٤٣٣، ٤٣٢، ٤٣١، ٤٣٠، ٤٢٩، ٤٢٨، ٤٢٧، ٤٢٦، ٤٢٥، ٤٢٤، ٤٢٣، ٤٢٢، ٤٢١، ٤٢٠، ٤١٩، ٤١٨، ٤١٧، ٤١٦، ٤١٥، ٤١٤، ٤١٣، ٤١٢، ٤١١، ٤١٠، ٤٠٩، ٤٠٨، ٤٠٧، ٤٠٦، ٤٠٥، ٤٠٤، ٤٠٣، ٤٠٢، ٤٠١، ٤٠٠، ٣٩٩، ٣٩٨، ٣٩٧، ٣٩٦، ٣٩٥، ٣٩٤، ٣٩٣، ٣٩٢، ٣٩١، ٣٩٠، ٣٨٩، ٣٨٨، ٣٨٧، ٣٨٦، ٣٨٥، ٣٨٤، ٣٨٣، ٣٨٢، ٣٨١، ٣٨٠، ٣٧٩، ٣٧٨، ٣٧٧، ٣٧٦، ٣٧٥، ٣٧٤، ٣٧٣، ٣٧٢، ٣٧١، ٣٧٠، ٣٦٩، ٣٦٨، ٣٦٧، ٣٦٦، ٣٦٥، ٣٦٤، ٣٦٣، ٣٦٢، ٣٦١، ٣٦٠، ٣٥٩، ٣٥٨، ٣٥٧، ٣٥٦، ٣٥٥، ٣٥٤، ٣٥٣، ٣٥٢، ٣٥١، ٣٥٠، ٣٤٩، ٣٤٨، ٣٤٧، ٣٤٦، ٣٤٥، ٣٤٤، ٣٤٣، ٣٤٢، ٣٤١، ٣٤٠، ٣٣٩، ٣٣٨، ٣٣٧، ٣٣٦، ٣٣٥، ٣٣٤، ٣٣٣، ٣٣٢، ٣٣١، ٣٣٠، ٣٢٩، ٣٢٨، ٣٢٧، ٣٢٦، ٣٢٥، ٣٢٤، ٣٢٣، ٣٢٢، ٣٢١، ٣٢٠، ٣١٩، ٣١٨، ٣١٧، ٣١٦، ٣١٥، ٣١٤، ٣١٣، ٣١٢، ٣١١، ٣١٠، ٣٠٩، ٣٠٨، ٣٠٧، ٣٠٦، ٣٠٥، ٣٠٤، ٣٠٣، ٣٠٢، ٣٠١، ٣٠٠، ٢٩٩، ٢٩٨، ٢٩٧، ٢٩٦، ٢٩٥، ٢٩٤، ٢٩٣، ٢٩٢، ٢٩١، ٢٩٠، ٢٨٩، ٢٨٨، ٢٨٧، ٢٨٦، ٢٨٥، ٢٨٤، ٢٨٣، ٢٨٢، ٢٨١، ٢٨٠، ٢٧٩، ٢٧٨، ٢٧٧، ٢٧٦، ٢٧٥، ٢٧٤، ٢٧٣، ٢٧٢، ٢٧١، ٢٧٠، ٢٦٩، ٢٦٨، ٢٦٧، ٢٦٦، ٢٦٥، ٢٦٤، ٢٦٣، ٢٦٢، ٢٦١، ٢٦٠، ٢٥٩، ٢٥٨، ٢٥٧، ٢٥٦، ٢٥٥، ٢٥٤، ٢٥٣، ٢٥٢، ٢٥١، ٢٥٠، ٢٤٩، ٢٤٨، ٢٤٧، ٢٤٦، ٢٤٥، ٢٤٤، ٢٤٣، ٢٤٢، ٢٤١، ٢٤٠، ٢٣٩، ٢٣٨، ٢٣٧، ٢٣٦، ٢٣٥، ٢٣٤، ٢٣٣، ٢٣٢، ٢٣١، ٢٣٠، ٢٢٩، ٢٢٨، ٢٢٧، ٢٢٦، ٢٢٥، ٢٢٤، ٢٢٣، ٢٢٢، ٢٢١، ٢٢٠، ٢١٩، ٢١٨، ٢١٧، ٢١٦، ٢١٥، ٢١٤، ٢١٣، ٢١٢، ٢١١، ٢١٠، ٢٠٩، ٢٠٨، ٢٠٧، ٢٠٦، ٢٠٥، ٢٠٤، ٢٠٣، ٢٠٢، ٢٠١، ٢٠٠، ١٩٩، ١٩٨، ١٩٧، ١٩٦، ١٩٥، ١٩٤، ١٩٣، ١٩٢، ١٩١، ١٩٠، ١٨٩، ١٨٨، ١٨٧، ١٨٦، ١٨٥، ١٨٤، ١٨٣، ١٨٢، ١٨١، ١٨٠، ١٧٩، ١٧٨، ١٧٧، ١٧٦، ١٧٥، ١٧٤، ١٧٣، ١٧٢، ١٧١، ١٧٠، ١٦٩، ١٦٨، ١٦٧، ١٦٦، ١٦٥، ١٦٤، ١٦٣، ١٦٢، ١٦١، ١٦٠، ١٥٩، ١٥٨، ١٥٧، ١٥٦، ١٥٥، ١٥٤، ١٥٣، ١٥٢، ١٥١، ١٥٠، ١٤٩، ١٤٨، ١٤٧، ١٤٦، ١٤٥، ١٤٤، ١٤٣، ١٤٢، ١٤١، ١٤٠، ١٣٩، ١٣٨، ١٣٧، ١٣٦، ١٣٥، ١٣٤، ١٣٣، ١٣٢، ١٣١، ١٣٠، ١٢٩، ١٢٨، ١٢٧، ١٢٦، ١٢٥، ١٢٤، ١٢٣، ١٢٢، ١٢١، ١٢٠، ١١٩، ١١٨، ١١٧، ١١٦، ١١٥، ١١٤، ١١٣، ١١٢، ١١١، ١١٠، ١٠٩، ١٠٨، ١٠٧، ١٠٦، ١٠٥، ١٠٤، ١٠٣، ١٠٢، ١٠١، ١٠٠، ٩٩، ٩٨، ٩٧، ٩٦، ٩٥، ٩٤، ٩٣، ٩٢، ٩١، ٩٠، ٨٩، ٨٨، ٨٧، ٨٦، ٨٥، ٨٤، ٨٣، ٨٢، ٨١، ٨٠، ٧٩، ٧٨، ٧٧، ٧٦، ٧٥، ٧٤، ٧٣، ٧٢، ٧١، ٧٠، ٦٩، ٦٨، ٦٧، ٦٦، ٦٥، ٦٤، ٦٣، ٦٢، ٦١، ٦٠، ٥٩، ٥٨، ٥٧، ٥٦، ٥٥، ٥٤، ٥٣، ٥٢، ٥١، ٥٠، ٤٩، ٤٨، ٤٧، ٤٦، ٤٥، ٤٤، ٤٣، ٤٢، ٤١، ٤٠، ٣٩، ٣٨، ٣٧، ٣٦، ٣٥، ٣٤، ٣٣، ٣٢، ٣١، ٣٠، ٢٩، ٢٨، ٢٧، ٢٦، ٢٥، ٢٤، ٢٣، ٢٢، ٢١، ٢٠، ١٩، ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ١٤، ١٣، ١٢، ١١، ١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠	السيرافي	١٥٧	سلم
١١٨		٢٣٧	سلمان الفارسي
٤١٢	ابن سيرين	٢٣٤	سلمان الساوجي
٥٨٠، ٤٨٤، ٣٢٤، ٢٦٤	سيف الدولة	٣٢٣	سلمة بن عاصم النحوي
٣١٢، ٢٢٨، ١٥٨، ٧١، ٤٨	ابن سينا (الحسين بن عبد الله)	٢٣	سلوقس
٥٤، ٥٣، ٥٠، ٤٧، ١٩، ١٨	السيوطي (جلال الدين)	١٠١	سليم البخاري
١١٣، ١١٢، ١١١، ١٠١، ٨١، ٧١، ٥٩		١٠٣	سليم خان الثالث
١٤٢، ١٤٠، ١٣٤، ١٢٣، ١٢٢، ١١٩		٢٣١، ٢١٥، ٢١٢	سليمان عليه السلام
٢٧٤، ٢٧٢، ١٩٣، ١٨٧، ١٤٦، ١٤٤		٦٠٢، ٥٠٠، ٣٧٨، ٣٢٧، ٢٦٧	
٥٥٤، ٤٩٥، ٤٥٢، ٤٠١، ٣٧٧، ٣٧٠		٤١٩	سليمان بن جعفر الاسنوي
٥٩٢، ٥٩٠		٢٧٥	سليمان بن خلف الباجي
٥٨٨، ٣٥٧، ١٢٤، ١١٠	الشافعي (الامام)	١٠١، ٢	سليمان العايد
٤٠	الشاہ عباس الثاني	٤٩٧	سليمان بن عبدالحق (القط)
٢٤٥ ، ١٠١ ، ٥٠	ابن الشحنة	٥٦٠	سليمان بن عبد الملك
٥٢٧، ٥٢٥	شداد بن عباد	٢٨	سليمان النحوي
٥٧١، ٤٢٩	شعبة	٤٢٩	سماك بن حرب
١٢٦	الشعبي (عامر بن شراحبيل)	٥٢٣، ٥١٢، ٢٥٨، ٢٥٧، ١٩٢	السمعاني
٤٨٠، ٤٦٠، ٨٠	شعيب عليه السلام	٥٧١، ٥٦٧، ٥٦٦	
٣٢٦	أبو الشعب العبيسي	٤٥٣	سمعون القناني
٤٨١	شقيق بن سليك الأسدي	٣٩٤	سهل بن عبد الله التستري
٥٦٥، ٣٦٧، ٢٤٨	شمر بن أفریقش	٢٨٧	سهل بن عثمان
٤٥٣	شمعون الصفا	٤٤٢، ٣٥٠، ٢٣١، ١٣٦، ٥٢، ١٧	السهيلي (عبدالرحمن الخثعمي)
٢٣٧	الشنفرئ	٥٣٥	سوار بن مضرب
٢٥٩	الشهاب المنصوري		
٤٤٦ ، ٢٧٥	الشهرستاني (محمد بن عبد الكريم)		

٢٧٤	ابن عباد = صاحب بن ٣٣٩،٢٠٨،١٩١	ظاهر بن أحمد النحوي
٥١٥،٣٦٧	عباد (المعتمد بن عباد)	الطبري ١٨٤،١٥٠،١٤٦،١٤٥،١١١،١١٠،٧١
٣٩٤	صاعد الأندلسي	(محمد بن جرير) ٥١٢،٤٥٣،٣٠٦،٢٩٨،٢٥١
٢٩٩،٢٨٥،٢٦٤،٢٥٦،٢٥٥	الصاغاني	الطحاوي (أحمد بن محمد) ٣٥٦
٤٤٤،٤٢٣،٣٦٦،٣٤٠،٣٣٩،٣٠٩		الطرازي ٤٥٧،٤٥١،٤٤٩،٢٦٣،٢
١٨٤،١٥٠،١٤٦،١٤٥،١١١،١١٠،٧١		(عبد الله)
٥٥٠،٥٤٦،٥٤٤،٥٠٩،٥٠١،٤٨١		طرفة ٣٠٩،٣٠٨،٢٤٣،٢٤٠
٥٥٩٦،٥٩٣،٥٨٦،٥٦٢،٥٩٩		الطرماح ٣٩٥،٣٣٤،٣٠٠،١٩٨
١٢٩،٨٠	صالح (نبي الله)	طلحة بن عبيد الله ٣٢٢
٤٥٠	صالح بن اسحاق (أبو عمرو)	طه بن مهنا الجبريني ٢٧
٣١٠	أبو صالح	الطوماري ٢٣٥
٢٩	صالحه سلطان	ظهير الدين محمد بن الحسين ٥٦٩
١٨٢	ابن الصباح الأشرم	عائشة رضي الله عنها ٥٨٧،٥٨٦،٥٣٣،٤٣٤،٢٥٢
٣٨٨	صرد علي بن الحسن	عاتكة بنت معاوية ٤٢٣
٣٧٤	صرمة بن أنس الأنصاري	عاد بن إرم ٥٢٤
٣٤٥	الصعب بن الراش	عارف حكمت ٨٨،٨٣،٤٤٤،٢٠٠،٧٠٢
٣٢٢	الصعبة بنت عبد الله الحضرمي	عاصم (القاري) ٢٤٩
٣٦٣،٤٨	الصفدي	عاصم بن عمر بن الخطاب ٢٠٩
٥٢،١٨	صفي الدين البغدادي	عامر بن حذيفة العدوي ٢٥٢
١٥	صلاح الدين المنجد	عباد بن موسى ٢٩٩
٣٨١	صلاح الدين يوسف الأيوبي	أبو عبادة البحتري ٣٢٩
٥٠٠	أبو الصلت الداني	أبو العباس ٤٠٣
٤٥١	الصنوبري	عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي ٣٣١
٤١٦	صهيب بن سنان	عبد الرحمن الجامي ٦٠٩
٥٧٥،٣٣٠،٥١	الصولسي	عبد الرحمن بن جبير ٥٦٧
	(محمد بن يحيى)	عبد الرحمن بن حسان ٤٢٣
٤٤٣،٢٣٣،١٩٠،١٤٧،١٤٣	الضحاك	عبد الرحمن بن عمر الزهري ٥٦٧
٥٢٧		الأصبهاني
٥٢٧،٧٢	ضحاك بن مرداس	عبد الرحمن بن مدرك أبوسهل ٥٤٤
١٢٥،٤٩،٢٦	طاش كبري زاده	عبد الرحمن بن يحيى ٤١٧
	(أحمد بن مصطفى)	
٤١٢،٣٨٢،١٨١،١٥٥	طالسوت	

٥٤٩	عبد الله بن المقفح	٢٠٩	عبدالرحمن بن يزيد
٥٤٩	عبدالله بن هلال الأهوازي	١٥	عبدالسلام هارون
٢٦	عبدالمجيد (السلطان)	٢	الملك عبد العزيز
١٣٢، ١٢٩	عبدالمطلب	٥٣٥	عبدالعزيب بن محمد الدراوردي
٣٧٧، ١٦٤	عبدالملك بن مروان	٣٦٤	عبدالعلي بن محمد البرجندي
١٩٤	عبدالمؤمن بن عبدالحق	٥٥١، ٣٨٠، ٤٩	عبدالقادر البغدادي
٤٢٠	عبدالوهاب الجويراني	٢٣	عبدالقادر النعيمي
٥٠٥	العبيدي	١٥٠	عبدالكريم بن عبدالغني
١٠٢	عبيدالله بن أحمد	١٧٧	عبدالكريم بن هوازن القشيري
٢٥١	عبيدالله بن زياد	٥٤٩	عبداللطيف البغدادي
٣٤٧	عبيدالله بن مسعود (صدر الشريعة)	٥٠٢	عبدالله بن جعفر الفسوي
٤٠٩	أبو عبيدة بن الجراح	٢٨٧	عبدالله بن الحارث
١٩٨، ١٦٨، ١٦٧، ١١٠، ٢٧٤، ٢٦٠، ٢٥٢، ٢٤٠، ٢٢٥، ٢٢٤، ٢٢٣، ٢١٢، ٥٢١، ٥٢٠، ٤٨٨، ٤٧٧، ٤٥٤، ٣٧٢، ٢٨١، ٢٨٠	أبو عبيده معمر بن المشني	٢٤٢	عبدالله بن دارم
٤٩٨	العتابي (أحمد بن محمد)	٤٢٣، ٢٨٧، ٢٥٢	عبدالله بن الزبير
٤٢٤، ٣٢٣، ١٧١	عثمان بن عفان (رضي الله عنه)	٥٩٣	عبدالله بن زوران الكازروني
٢٩٦، ١٦٥	عثمان الغازي	٢١٦	عبدالله بن سبرة الحبشي
١٧٩	عثمان بن عمر (ابن حاجب)	٢٤٧	عبدالله بن الضحاك
٨٨	عثمان مير	١٥٥، ١٤٣، ٦٠	عبدالله بن عباس
٤٣١	أبو عثمان الجوسي	٢٨٩، ٢٦٦، ٢٤١، ٢٠٤	(رضي الله عنهما)
٤٤٤، ٣٢٣، ٢٧٩، ٢٧٨، ٢٣٠، ١٦١، ١٢٠	العجاج	٣٦٤، ٣٥٥، ٣٥٤، ٣٤٦	
٥٥٥، ٥٤١، ٤٨٧، ٤٧٧		٤٢٦، ٤٠١، ٣٧٦، ٣٧٠	
١٢٣	العدوي	٥٥٢	
٥٦٨، ٧٣	عدي بن حاتم	١٣٩، ١٣٧	عبدالله بن عبدالعزيز البكري
١٧٩، ١٥٥	عدي بن الرقاع	٤٤٧، ٤٤١، ٣١٨، ٢٨٥	عبدالله بن عمر
٤٣٣، ٣٣١، ٣١٨، ٢٩٠، ١٩٨، ١٨٤	عدي بن زيد	٥٠٨	
٥٢٩، ٤٧٧، ٤٦٨، ٤٦٥		٣٧	عبدالله بن فضل الله الخوجة
١٢١	العذافر الكندي	٣٦٠	عبدالله بن محمد البغوي
١٩٣	عزير	٥٦٧	عبدالله بن محمد بن عمر (الزهري الرستي)
		٦٠٠، ٥٦١	عبدالله بن مسعود رضي الله عنه

٤٤٥،١٩٧	علي بن محمد الجرجاني	٥١٥	ابن عزيز
٥١٢،٢٣٣	علي بن موسى الأندلسي	١٤٣،١٤٠،٤٩	عزيزي بن عبدالمك
٢٢٧،٢٢٦،٢٢٤،٢٢١،١٦٣،٤٧	أبو علي الفارسي	٢٧٢،١٤٥،١٤٤	(شيدله)
٤٠٢،٢٣٢،٢٣٠		٣٠٧	عضد الدولة بن بويه
٦٠٢،٣١٦	عمران بن حصين رضي الله عنه	٤١٢	عطاء
٤٠٣	عمران بن حطان	٣٤١	عطاء بن أسيد
٦١٠،٢٣٦	عمر بن أبي ربيعة المخزومي		(الزفيان السعدي)
٥٦٧	عمر بن الحارث	٤٢٤	عقبة بن صوحان
٤٥٧	عمر بن حسن السينوبي	٢٦٨	عقبة بن نافع
٢٨٥،٢٣٣،٢١٩،٢٨٥،١٩٧،٦٠	عمر بن الخطاب	٤٩٦	العكبر اوي
٥١٤،٤٨٩،٤٠٩،٤٠٦،٣٨٨،٣٨٧	رضي الله عنه	٥٨٧،٤٥٢،١٥٥	عكرمة
٥٠٢٢،٥٢٨،٥٢٦		٣٢٢،٢٤٢	العلاء بن الحضرمي
٢٠٢	عمر بن شعيب	١٥٤	علقمة بن عبدة
٥٢٢،٢٣٣،٢٢٥،٢٠٩،١٢٦	عمر بن عبدالعزيز	٣٦٩،٢٢٧،٢١٣،١٤٣	علي بن أبي طالب
٥٤٣	عمر بن عبد العزيز البخاري	٥٨٨،٥٨٦،٥٥١،٤٢٣،٤٨٩	
٤٢٨	عمر بن عبيد الله	٥٩٨	
٣٣٨،٦٣	عمر بن الفارض	١١٧	علي بن أحمد الواحدي
٣٢٩	أبو عمر	٥٨٠	علي بن إسحاق الزاهي
٤٢٣	عمرة الجمحيمة	٢٨	علي أفندي الأسدي
٢٧٥	عمرو بن أحمد الباهلي	٤٩	علي البرجندي
	(ابن أحمر)	٢٨٧	علي بن جعفر بن القطاع
٥٧٧	عمرو بن الأهم	٣٦٩	علي بن الحسن البخارزي
٣٢٢،١٥٠	عمرو بن العاص	٤٨٠	علي بن الحسين رضي الله عنه
٢٢٣	عمرو بن عبد الحق	٥٦٦	علي بن سعيد أبو الحسن
٢٢٣	عمرو بن عسدي	٣٦٠	علي بن عبدالعزيز البغوي
٢٠٩،١٧١	عمرو بن كلثوم	٢٨٠	علي بن المبارك اللحياني
٣١٦	عمرو بن محمد الشقفي	٥٨٨،٠٩	علي القاري
	(ابن بانه)	١٥١	علي بن محمد الأبيدي
١٥٦	عمرو بن مسعدة	٢٩١،٧٣	علي بن محمد البزدوي
٢٢٥	عمرو بن ملقط الطائي	١٩١	علي بن محمد البسطامي

٤٥١	أبو فراس	٣٤٣، ٢٢٥، ١٧١	عمرو بن هند
٤٣٩	أبو الفرغ الميداني	٤٨٢	ابن عمار الأسدي
٣١٨	ابن الفرغاح (ابراهيم بن عبدالرحمن)	٥١٣، ٤٧٥، ٢٨٠، ٢٤٢، ١١٤	أبو عمرو
٣٤٠، ٢٨٤، ٢٨٣، ٢٥٠، ٢٤٩، ٢٢٦، ٦١	الفرزدق	٥٦٠	
٤٨٩، ٤٨٧، ٤٨٠، ٤٧١، ٣٩٤، ٣٥٢، ٣٤٣		٤٧٩	عمير بن شييم القطامي
٥٦٠		٣٢٠	العنبر بن عمرو بن تميم
٦٠٠، ٥٠	فرعون	١٤٥	عنيسة
١٨٧	الفياري	٢٣٣	ابن عنين
١٥٠	الفضل بن أحمد	٢٤١	بنوعوفه بن سعد
٥١٥	فضل بن عمرو	٣٠٢، ٩	عوض بن محمد المصري
٦١٢	فضل الله الوصاف	٣٢٢	عياض بن خويلد الهذلي
٥١٩	ابن الفقيه	٥٧١، ٢٧٤	عياض بن موسى
٣٩١، ٧٣	الفتاري	٦٠٢، ٤٥٣، ٢٢٣، ١٣٧	عيسى عليه السلام
٥٣٥، ٣٩١، ٢٢٠، ٤٨، ٢٦	الفيروزباري	٢٤٢	عيسى الخطبي
٢٤٣	فيلبوس	٥٦٧	عيسى بن سليم الرستني
٥٩١، ٣٧٦، ٤٨	الفيومي	٤٥٥	عيسى بن سنجر الأربلي
٣٨٨	القاسم العباسي (الخليفة)	٤١٥	عيسى بن عبدالعزیز
٢٦٥	قابيل	٤١٥	عيسى بن يلبخت
٢٧٤، ٢٥٢، ١٤٨، ١٤٢، ٤٨، ١٩	القاسم بن سلام	٢٤٧	عيسى بن إسحاق
٣٧٢، ٣٦٧، ٣٢٢، ٢٨٢، ٢٨٠	(أبو عبيد)	٥٦٦، ٥٠٩	الغزالي (محمد بن محمد)
٦٠٥، ٦٠٠، ٥٦٦، ٥٠٣، ٤٥٥، ٣٧٨		٥٧١	الفساني
٤٧٨	القاسم بن الحسين (الخوارزمي)		(الحسين بن محمد أبو علي)
٢٧	قاسم البكرجي	٥٤٧	أبو الفوث
٢٦	قاسم البلوجي	٥٠٨، ٥١	الفارابي
١٨٧	القاسم بن مخيمرة	٥٤٩، ٣٩١، ٣٦٨	ابن فارس
٥٥٤، ٥٥٢، ٣٧٠، ١٤٤، ١٤٢	أبو القاسم	٣٦٧	الفتح بن محمد الأشبيلي
٤٩٧، ٤٠٧	قاضيخان	٢٤٨، ٢٤٦، ٢٤٤	الفخر الرازي
	(حسن بن منصور الأوزجندی)	٥٢٣	فخرالدين بن قرقاس الدرزي
١٣١	القالبي	٣٧٥، ٣٦٧، ٣٢٣، ٣٠٧، ٢٦٤، ١٣٨	الفراء
٥٤٧	قتادة	٥٥٦، ٥٣٢، ٤٧١، ٤٦٩، ٤٣٦، ٤١٤	

١٠١٠٦٧٠٦٥٠٦٤٠٤٨٠٤٧	ابن كمال باشا	٣٢٢٠٣٢٣٠٢٨٢٠٢٧٨٠١٧٠	ابن قتيبة
٢٥٧٠٢٥٦٠٢١٨٠١٩٦٠١٢٩٠١٠٨		٥٥٥٠٥٠٢٠٤٣٤٠٤٢٩٠٣٧٠	
٣٤٧٠٣٤٦٠٣٢٧٠٣١٤٠٣٠٨٠٢٥٨		٥٧١	القرطبي
٤٧٨٠٤٣٣٠٤٢٧٠٣٥٤٠٣٤٩٠٣٤٨		٣٤٥	قرة بن خالد
٥٨١٠٥٧٠٠٥٥٥٠٥٢٩٠٥٢٢٠٤٩٦		٢٤١	قشير بن عمر
٥٨٥٠٥٨٤		٤٤٨	القشيري
٤٩١	الكفوي (أبوالبقاء أيوب)	٢٣٥	القصباني
٥٠٥٠٣٤٢٠٢٥٠٠١٩٨	الكميت	٤٤٣	ابن القطاع
٢٦١	كيخسرو	١٢٧	قطب الدين الرازي
١٦٥	كيقباد بن كنجرو	٥١٠٤٨	قطرب
٤٣٩٠٢٤٣٠١٨٣	لبيد	١١٧	القفطي
٤٨	الليثاني	١٩٢	القلاخ بن حزن
٢١٦	لقيط بن بكير	٣٤٦٠٥٠	قوام الدين الاتقاني
٥١٣٠٥٠٦	لقيط بن زرارة	٤٥٣	قولوش
٢٨٩	لوشا	١٧٥	القويني (صدر الدين)
٤٥٣	لوقا	٥٢٠	قيس بن ثعلبة
١٢٩	لوط	٥٨٢٠٤٨٩٠٤٦٥٠٣١٤	ابن قيس الرقيات
٥٨٣٠٥٧٨٠٥٣٤٠٥١٤٠٥١٠٠٣٤١٠٣٣٣	الليث	٣١٠	قيس بن مسعود
٥٤٣ ، ٣٤٨	أبو الليث		كاتب جلبي = حاجي خليفة
٢٠٣	المؤيد الألوسي	٤٧٦	الكاشاني
٥٦٦	الماتريدي	٥١٦٠٢٤٧	ابن كثير
	(محمد بن محمد)	٥٦٥	ابن كرمال (التبرندي)
٤٤٢	مأجوج	٣٥٦	الكرخي
٤٥٣	مارقوش		(عبيدالله بن الحسين)
٤٢١	المازني	٥٥٣٠٤٠١٠٣٧٠٠١٤٦٠٥٠٠١٩	الكرماني
٥٦٢٠٥٤٦٠٤٧٠٠٤٤٠٠٣٨٨٠٢٢٢	ابن مالك	٥١٣٠٣٧٥٠٣٣٦٠٢٨١٠٢٨٠٠٢٤٩	الكسائي
٤٠٨٠٣٧٠	المأمون العباسي	٥٧٠٠٥٢٣٠٥١٣٠٥٠٦٠٣١٠	كسرى
٣٤٤	مالك بن الريب التميمي	٢٨٦	كعب بن لؤي
٥٠٤٠٢٤٣٠٢٤٢	مالك بن نويرة	٤٧٨٠٤٦٦٠٤٠٣	كعب بن مالك
٢٣٠٠٢٣٦٠٣٢٥٠١٠٨٠٤٨	المبسردي	٥١٩٠٤١٥	ابن الكلبي
٥٠٧٠٤٨٤٠٤٥٧٠٢٦٤٠٢٢٢٠١١٧	المتنبي		

٤٨٧	محمد بن الحسين البخاري	٤٥٢	متى
٣٠٢	محمد بن الحسين البوصيري	٥٠١	المثقب العبيدي
٥٦٩	محمد بن الحسين الروذراوري	١٦٣	أبومثلم الخناعي
١٤٤٠، ١٤٢٠، ١٤١	محمد بن الحسين الواسطي	٢٧٢، ٢٦٦، ١٤٤٠، ١٤٣	مجاهد بن جبير
٣٥٩	محمد بن دانيال الموصلي	٥٢٥	
١٢٠	محمد بن ذؤيب الفقيمي العماني	٢٧٣	مجاهد العامري
٤٨٠	محمد بن سبكتكين	١٦٥	مجلي بن جميع (أبو المعالي)
٤٣١، ٢٢١	محمد بن السري	٣٩٢	محبوب النهشلي
٢٥٩	محمد بن طهج	٢٨١	أبو محجن
٣٨٧	محمد بن عبد البر الصقلي	٣١٦	أبو محمد المحاربي
٤٨٠	محمد بن عبد الجبار العتبي	٧٨	محمد بن إبراهيم الأنطاكي
١٠٢	محمد بن عبد الخالق	٤٤٨	محمد بن أبي بكر الدماميني
٢٦٩	محمد بن عبد الرحمن المسعودي	٢٤١، ٦٠	محمد بن أبي غالب
١٣٤	محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين الحداوي المناوي	٣٦٨	محمد بن أحمد الأبيوردي
٤٤٣	محمد بن عبد الله	٢٨٧	محمد بن أحمد البزار
٥٢٨	محمد بن عبد الله بن سكرة	٢٣٥	محمد بن أحمد الخراساني
١٣٩	محمد عبد الله السيد	٥١٢	محمد بن أحمد الدولابي
٤٦٧	محمد بن عبد الواحد	٤٩٤	محمد بن أسعد شمس الدين الهندي الدواني
٤١١	محمد بن عبد الوهاب الجبائي	٥٢٣	محمد بن إسماعيل الدرزي
٥٠٧	محمد بن عمرو بن الوكيل	٢٧١	محمد أمين الدمشقي
١٩٠٢	محمد العمري	١٥٨	محمد بن الأيلاقي
٣٠٣	محمد بن عيسى الضرير	٣٤٦	محمد الباذق
١١٠	محمد بن فارس	٦٠٥، ١١١	محمد بن بدر الدين المنشي
٥٤٣	محمد بن الفضل	٤٤٥	محمد بن جعفر الصادق
٥٣١، ١٥٠	محمد بن القاسم الثقفي	٤١٥	محمد بن الحسن البزدوي
١٧٥	محمد بن قطب الدين	٢٦٦	محمد بن الحسن الرضي
٥٢٥	محمد بن كعب	٢٧٤، ٢٥٣	محمد بن الحسن الشيباني
٢٩٤	محمد بن البصري	٥٤٧، ٥٢٢، ٤٩٨، ٣٤٨	
٣٠٢	محمد بن محمد البوزجاني	٤٢٦	محمد بن الحسن القزويني

٨٨	ابن المستقيم	٤٦١	محمد بن محمد الحلبي
٢٦	أبو مسعود الفناري	٢٣٣	محمد بن محمد بن الشحنة
١٨٤٠٧٣	المسعودي علي بن الحسين	١٦٤	محمد بن مروان
٣١٥	مسلم (بن الحجاج)	١٧٠	محمد بن مصطفى (واني)
٤٧٩	أبو مسلم الخولاني	٥٤٠	محمد ميان موهوم
٣٨٨	ابن المسلمة	٢٥٤	محمد بن هاني الأندلسي
٣٣٠٢٩	مصطفى بن أبي بكر الكوراني	١٤٣	محمد بن يوسف الفرياني
١٩٣	مصطفى بن حسين الجنابي	٥٩٦	أبو محمد بن الحسن
١٩١	مصطفى الرمزي	٢٥٩٠٥٠	محمود أدهم
٦٠٠	مصطفى بن شمس الدين	١٩١	محمود باشا
	القرعة حصاري	٢٦	محمود الثاني (السلطان)
٢	مصطفى عرقسوس	٢٥٢٠٣٢٤	محمود بن الحسين
٥٨٢٠٣١٤	مصعب بن الزبير		(أبو الفتح كشاجم)
٣٠٩	ممسد	١٤٢	محمود بن حمزة الكرمانى
٠٤٣١٠٤١٠٠٣٩٨٠٣٤٨٠٢٩٣٠٢٧٨	المطرزي	٤٨٣	محمود زنكي
٥٨٤٠٥٨٣٠٤٩٦		٤٨٧	محمود بن سبكتكين
٤٧٤	مطيع بن رياس	٨٠٢	محمود شاكر
٣٨٩٠٨١	أبو المعالي	٣٤٧	محمود بن عبيد الله المحبوبي
٥٨٧٠٤٣٧٠٤٢٣٠١٦٦	معاوية بن أبي سفيان	٣٨٠٠٣٢	محيي الدين بن عربي
	رضي الله عنه		(محمد بن علي)
٦٠٤٠٥٤٨٠٥٢٣٠٣٥٦٠١٦٠	ابن المعتز	٥٨٨	المرزبان
١٢٠	ابن المعتزلة	٢٤٧	مرزبان بن مدركه
٢٤٥٠٢١٥	المعتصم	٢٤٧	مرزبان بن مرديه
٢٠٤٠١٥٩	المعتضد	٢٧٥٠٢٢٣٠١٩٨٠١٥٩٠١٥٦	المرزباني
١٤٦	معتمر بن سليمان	٤٧٩٠٣٤٤٠٣٢٢	
١٢٨	المعري (أحمد بن عبد الله)	٣٤٧٠٣٤٦	المرغيناني
٠٣٢٩٠٢٤٣٠١٧٢٠١٨	المعري (أبو العلاء)		(أبو الحسين علي بن أبي بكر)
٠٤٩٧٠٤٢٤٠٤٢٣٠٤١٦٠٣٥٥		١٢٠	مروان بن الحكم
٢٠٩٠٥٤٤٠٥٣٤		٦٠٢	مريم
٤٢٨	ابن معطي	٣٥٦	المزني
٢٣٥	معقل بن ضرار الشماخ		(اسماعيل بن يحيى)

٦٠٩	أبو المهندي	١٩٧	المعمار
٣٧٠،٨١	مؤرج بن عمرو السدوسي	٥٧١	معمار
٦٠٠،٤٣٥،٣٨٢،٢٧٦،١٦٢	موسى عليه السلام	٥٩٥	أبو المغطش
٤٣٠	موسى بن سليمان	٥٣٥،٣٤١	المفضل الضبي
٥٥٠	المولى علي	٢٧٢	مقاتل بن سليمان الأزدي
٥٦٦	ابن ميادة	٥٢٥	المقبري
٦٠٠،٣٣٧	الميداني	٥٦٩	المقتدي
٢٧،٢٦،٢٤	ابن ميرو	٤١٥،١٣٢،٥١،٥٠،٤٩	المقريزي (أحمد بن علي)
١٤٥	أبو ميسرة		
٥٦٧	ميمون بن مهران	٥١٨	ابن مقبل
٢٨٤	النايفة	٤٦٠	المقوقس
٢٤	نابليون	٢٠٤	المكتفي
٨٨،٣١،٢٨،٢٤	نابي الرهاوي	٣١٧	أبوالمكارم
٥٤٣	الناظفي	١٣٥،١١٦،٦٣	ابن المكرم
٥١٢،٤٥٢	نافع بن الأزرق	٤٣٤	ملحة الجرمي
٨٠٢	نجيل عبدالفتاح	٤٨٧،١٧	المناعي
٤٨٧،٣٩٤،٤٤٩	نجاتي	٤٦٨	المنخل
١٨٥	النحير	٥٥٧	المنذر
٢٨٧	النخعي	٢٤٢	المنذر بن ساوي
٤٧٧،١٧٢	أبو نخيلة	٤٣٨،٤١٥،٤٠١،٣٦١	ابن المشي
١٣١،٥٢	النسفي عبدالله بن أحمد	٥٧٠،٥٤٦،٤٩٣،٤٨٦	
٢٠٢	نصر الدين الخجبي	٥٦٧،٥٤٩،٣٣٧	المنصور أبو جعفر
١٤١	نصر بن محمد السمرقندي	١٠٧	منصور بن فلاح
٥٧٨،٥١٤،٣٤١	النضر بن شميل	٣٠٧	منوچهر (ملك الفرس الأول)
٥٥٧	النعمان	٢٨٢	المنيني
٤٦٩	نعمان بن أمرى القيس	٣٤٣، ٧٣	المهاجر بن عبدالله
٤٠٦	النعمان بن عدي	٤٧١	أبو المهاجر الدارمي
٥٥٧	أم النعمان بن المنذر	٥٤٩،٥٣٨،١٢٠	المهسدي
١٣٧	نفظويه	٢١٥	مهذب الدين القيسراني
		٢٦٧	مهيار بن مرزويه

٥٩٨	أم الهيثم	١٢٩	نوح
٤٤١٠٢٦٦٠١٨٢٠٤٩	الواحي	٥٦١	أم نوح (أم حكيم)
٥٥٤٠٥٥٢٠٥٩٠١٩	الواسطي	٣٠٦٠٥١	النووي (يحيى بن شرف)
٥١٩	الواقدي		
١٩٢	الواني	٢٤٠٢٣٠١٩٠١٨٠١٣٠٦٠٥	النهالي
٥٧٩٠٣٠٢٠٥٠٠٠٤٩	ابن الوردى (عمر بن مظفر)	٥٤٠٤٧٠٤٤٠٤٢٠٣٣٠٣١٠٢٩٠٢٥	
٤٠٣	ورقة بن نوفل	١٤٣٠١٠٢٠١٠١٠٨٦٠٨٤٠٦٧٠٥٧	
٥٣١٠٥٣٠	الوليد بن عبد الملك	٦٠٥٠٥٢٢٠٥٢٠٠٣٥٣٠٣٤٠٠٢٩٧	أبو نواس
٥٢٤	الوليد بن عقبة	٥٧٥٠٤٢٩٠٣٣٠٠٦١	هابيل
٢٨٧	الوليد بن المغيرة	٢٦٥	هارون الرشيد
٥٥٥	الوليد بن يزيد	٥٣٨٠٢٩٦٠١٢٠	هبة الله بن علي النحوي (ابن الشجري)
٤٤٢٠٤١٢	وهب بن زمعة الجمحي	٣٧٣	هبة الله النصراني
٤٤٢٠١٥٥	يأجوج	٢٦٢	الهدلي
١٦٥	يافث بن نوح	١٧٥	هرقل
١٧٥٠١٦٤٠١٥٦٠١٥٤٠٥٢٠١٨	ياقوت الحموي	٣٣٩٠١٦٧	هرمز بن أنوشروان
٢٥٨٠٢٤٢٠٢٣٨٠٢٣٠٠٢٠٣٠٢٠١٠١٧٦		٣٠٤	أبو هريرة
٢٩٤٠٢٨٩٠٢٨٨٠٢٨٦٠٢٨٥٠٢٧٧٠٢٧٤		٢٧٧٠٢٦٧	هشام بن أبي عبد الله الدستواشي
٣٥٧٠٢٤١٠٢٣٩٠٢١٩٠٢١٢٠٣٠٢٠٣٠١		٥٤٧	هشام بن عبد الملك
٤٥٠٠٤٤٨٠٤٣٢٠٤٢٠٠٤١٩٠٤٠٩٠٤٠٦		٥٣٢٠٣٢٦	هشام بن محمد الكلبي
٥٣٥٠٥٢٩٠٥١٧٠٥١٦٠٥١٥٠٥٠١٠٤٩٨		٤٦٥	هشام بن المغيرة
٥٧٩٠٥٦٩٠٥٦٢		٣٨٧	ابن هشام
٢٨٠	يحيى بن يوغان	٥٩٢٠٥٥١٠٣٨٠٠٤٩	هشام
٤٩٤	يحيى بن حبش السهروردي	٦٠	هشيم بن بشير السلمي
٥٤٩٠٥٣٨	يحيى بن خالد البرمكي	٢٤١	أبو هلال العسكري
٣٧٣	يحيى بن علي التبريزي	٦٠٧٠٤٨٨٠٤٨٦	هند بنت أبي سفيان
١٥٩	يحيى بن علي النديم	٢٨٧	الهندي
٥٤٧	يحيى القطان	٥٨٠	هوربا
١٨٠	يحيى بن مطروح	١٦٢	هود
٥٧١	يزيد بن أبي يزيد	١٢٩	
٥٧١	يزيد الرشك		
٤١٤٠١٤٢٠١٣٧٠١٣٦٠٦٦	يعقوب		

- ٤٥٢ يعقوب بن حلقى
٤٥٢ يعقوب بن ريدي
٤٥٠ يعقوب بن شيرين الجندي
٢٨٧ يعقوب بن عزمى
٢٤٧ يعقوب بن قحطان
٤١٩ يعقوب بن الليث
٤٥٢ يمرثلا
٤٥٣ يوحنا
٥٩٠،٥١٩،٣٠١ يوسف عليه السلام
٢٦،٢٣ يوسف بن عبد الله الرهاوي
٤٧٣ يوسف بن يعقوب
٥٢٤،٥١٦،٤٢٩،١٣٧،٥١ يونس عليه السلام
٤٠١ يونس بن حبيب
١٥٧ يهوذا

فهرس الأماكن والبقاع

" فهرس الأماكن والبلدان "

حرف الألف

٣١٢،٢١٩	الأردن	١٥٧	أبرج
١٦٤	أرزن	١٥١	أبدة
١٦٥	أرزنجان	١٥١	أبرز
١٦٥	أرسوف	٢٦١	أبرقوه
١٦٥	أرغيان	١٥١	آسكون
١٤٩	ارمذات العماد	١٥٢	أبلستين
٤١٩،٢٢١،٢٢٠،١٦٤	أرمينية	١٦٢	الأبلة
٥٩٣،٥١٨،٤٨٦،٤٦٠		١٨٢	أنبار
١٧٤	أزادواد	١٥٢	أبهر
١٤٧	أزدعمان	١٥٢	أبوان
١٧٥	أزنيق	١٥٢	أبوان عطية
٢٤٢	اسبير	١٥٣	أبيار
٣٣،٣١،٢٤،٦	استانبول	٣٦٨،١٥٣	أبيورد
٤١٣،١٧٦	أستراياد	١٥٦	أخسيكت
١٧٧	أسداد	٥٩٣	أخلاط
٢٤٠	اسفرايين	٢٠١	اخليل
٢٤٠	اسفرنج	١٥٦	أدرنة
١٩٤	أسفهره	٢٨٨،٢٣٥،٢١١،١٦٤،٦٢	أذربيجان
١٩٣	أسفيجاب	٤٧٤،٤٠٩،٣٧٥،٣٧٣،٢٨٩	
١٧٨	أسفيديان	٥٩٣،٥٩٢،٤٨٠	
٢٢٠	آبسك	١٥٦	آذنة
١٧٩،١٥٣،١٤٩،١٩	الاسكندرية	١٥٦	أران
٥٣٧،٥٢٥،٤٤٨،٢٤٧		٣٠٨،١٥٧	اريل
١٧٩	اسنا	٢٢٢،٢٢١،٢٢٠	أرجان
١٧٩	اسوان	١٦٤	أرد
١٧٩	آسيس	١٦٤	أردبيل
١٨٠	آسيوط	١٦٤	أردستان

٢٠٥	أنطوطوس	١٨١	أشنان
٢١٥	أنقرة	٣٦٨٠٣٠٧٠١٧٨٠١٦٤٠١٢١٠٥٨	أصبهان
٥٤٧٠٥١٢٠٣٤٢٠٢٣٨٠١٤٥	الأنهواز	٥٦١٠٥٣٧٠٤٨٥٠٤٤٣٠٤٣١	
		٦١١٠٦٠٣٠٥٨٦٠٥٦٩	
٢١١	أوجان	١٨٨	أصبهندان
٢١١	الأودن	٢٣٩	اصطخر
٢٧٠	أوربا	١٨٨	أطرابلس
٢١١	أورم	١٨٩	أطرون
٢١٢	أوزاع	٣٨٢٠٣٠٤٠٢٧٥٠٢٦٨٠١٨٩	أفريقيّة
٥٨٧٠١٩٤	أوزجند	٥٨٩٠٤١٧	
١٥٧	أياس	١٩٠	أفسوس
٢٦٩	ايـج	١٥٠	آمد
٣٩٩	ايران	١٨٩	الأقسوق
		٢٠١	أقريطش
١٥٧	ايران شهر	٢٠٢	أقشار
١٥٨	ايلاق	٢٠٣	ألبون
١٦٨	ايللة	٣١٢	الالبيرة
١٩٣	ايلياء	٢٠٣	الألوس
	حرف الباء	٢٢٧	الياء
		١٥٠	أماسيه
٣٦٩٠١٥٧٠١٣٠	بابل	١٥٠	آمل
٢٧٦	باجروان	٥٧٠	الأنبار
٢٧٥	باجة	٢٠٩	أنداق
٣٦٩٠١٦٨	باخرز	٢٠٩	الأندر
٢٧٦	باخوان	٢٠٩	أندراب
٢٤٣	بادولي	٢١٠	أندكان
٢٧٧	بالخاني	٢٩٤٠٢٠٠٠١٧٨٠١٦٩	الأندلس
٣٦١	بالعميس	٥٠٠٠٤٣١٠٣١٢٠٣٠٥	
٣٦٤	البانجانية	٥٧١	
٢٧٧	باربارين	٢١٠	أنده
٣٣٨٠٣٣٧	البارجاء	٢١٤٠٢١٣٠٢١٠٠١٩٠٠١٦٦٠٥٣	أنطاكية
		٣٨٤٠٣٠٣٠٢٩٥٠٢٧٧٠٢١٥	
		٠٤٥٥٠٤٤٤	

٢٠٨	بست	٢٨٤	باريين
٢٩٣	البسراط	٢٥٩	بصاف
٣١٢،٣١١	بسظام	٢٨٥	بافد
٢٩٣	بسكرة	٢٨٦	بالس
٢٩٣	بشت	٢٨٧	باميين
٢٩٤،٢٥١،٢٣٨،١٦٢،١٤٦	البصرة	٢٨٧	بانساب
٢٠٣،٣٧٠،٣٧٠،٣٠٣،٥٢٠،٤٥٢،٣٨٥،٣٧٠،٢٠٣			بانياس
٢٥٠،٦٥٠،٦٥٠،٥٧١،٥٦٩،٥٦٣،٥٢٢			بحران
٢٩٤	بصرى	٢٣٥	البحرين
٢٩٤،٨٢	بطاشح	٤٣٢	البحيرة
٢٩٤	بظليوس	٥٨٩	بخارى
٢٩٤	بظياس	١٢٠،١٤٢،١٦٣،١٨٣،٢١١،٢٣٧،٢٦٣،٢٨٦،٤٨٨،٥١٣	
٢٩٥	بعبودية	٥٥٩،٣٦٥،٦٨٥،٣٦٥،٥٩٤	
٢٩٥	بعلبىك	٢٨٨	بدليس
٢٨٨،٢٤١،١٧٦،١٥٩،١٤٠	بغداد	٣٣١	بربعيس
٧٠٣،٣٢٣،٥٣٥،٣٢٥،٢٣٠،١١٣،		٢٨٨	برددار
١١٣،٣٢٣،٤٣٢،٤٢٨،٤١٧،٤١٣		٢٨٨	بردان
١٥٠،١٦٥،١٦٥،٨٧٥		٢٨٨	بردشير
٢٩٥	بفراس	٢٨٨	بردعة
٢٨٦	بفشور	٣١٧	برى
٢٩٥،٨٢	بقاع	٢٨٩	برديج
٢٩٦	بكاس	٢٨٩	برزند
٢٩٦،١٦٥	بلاجوك	٢٩٠	برساجان
٢٩٦	بلاساغون	٢٩٠	برغامينس
٢٩٦	بلاطس	٢٩٠	برغوث
٢٩٦	بليبيس	٢٣١	برقان
٢٩٨،٢٠٩	بلخ	٢٩١	برقهيد
٢٩٨	بلمرم	٢٩١	بروسه
٥٦٩	بلغار	٢٩١	بزدجرد
			بزدة

٢١٢	بيل	٢٠٠	بلغسر
٢١٢	بيلقان	٢٠٠	بلقاء
٢٥٢	البليخ	٢٠٥	بلنجز
٢١٢	بيمند	٢٠٥	بلنسية
٢٥٧، ٢١٢	بيهق	٢٠٥	بليناس
<u>حرف التاء</u>		٢٢٤، ٢٠٠	اليم
		٢٠١	بنج ديه
٢٧٥	تارم	٢٠١	بنها
٢٧٧	تالش	٢٤١	البنود
٢٧٧	تباله	٢٠١	بوتة
٢٧٢	تبت	٢٠١	بور
٢٧٨	تدمر	٢٠٢	بوزجان
١٥٧	ترك	٢٠٢	بوزنجر
٢٧٨، ٢٩٠	تركستان	٢٠١	بوازيج
٢٤	ترکيا	٢٠٢	البوس
٢٧٨، ٢٦٠، ٢٠٢	ترمذ	٢٦٠	بوسنج
٢٧٨	ترمان	٢٠٢، ٥٠	بوصير
٢٨٥، ٢٧٢	تجيز	٢٠٣	بوغ
٢٨٢	تجزين	٢٠٣	بولان
٢٩٤	تستر	٢٠٣	بومن
٢٧٩	تفتاران	٢٠٤	بوننة
٥٢٧، ٢٩٠	تفليس	٢٠٤	بويط
٢٩٨، ٢٠١	تكريت	٢١٢	بيار
٢٨٠	تلاسيم	٥٦٢ ، ٥٠٠ ، ٢٤٥	بيت المقدس
٢٨٠	تلمسان	٢١١	بيجازا
٢٨١	تنيس	٢١٢	بييرة
٢٨٤، ٢٢١	توج	٤٨٩، ٢١٢	بيروت
٢٨١	التود	٢١٢	بيسان
٢٩٩، ٢٨١	توران		

٤١٩	جنيز	٣٧٣	توز
٥٤٠،٤٩٩،٤٩٨	الجزيرة	٣٨٤،٥٣	توم
٤١٦،٣١٢	جزيرة ابن عمر	٣٨٤	توماء
٤١٦	جفار	٣٨٢	تون
٤٦٠	جفن	٣٨٢	تونس
٤١٧	جكل		
٤١٧	جلفار		
٤٠٧	جلق	٤٤٢	جابلي
٤١٩	جنديسابور	٤٤٢	جابلق
٤٢٠	جنقان	٤٠٩	جايبة
٥٤٠	جهان آباد	٤٠٩	جاج
٤٣١	جهرم	٤٠٩	جاجرم
٤٢٠	جواسقان	٤٠٩	جازان
٤٤١	جوبان	٤٠٩	جاسم
٤٤٢	جوبوق	٤١٠	جالقان
٤٣٦	جوخان	٤٣٢،٤١١	جبل
٤٢٣	جوراباء	٤١١	جبي
٢١١	الجوزا	٤٣٦،٢	جدة
٤٣٠	جوزان	٤١٣	جرباء
٤٣٠	جوزجان	٤١٣	جرباذقان
٤٣٠	جوزقان	٤١٣	جرت
٤٣٠	جوسيه	٤١٣،٤٠٩،٣٩٠،٣٤٠،١٧٧،١٧٦	جرجان
٤١٧	جولاء	٦١٣،٥٨١،٤٤٥،٤٤٠	
٤٣٤	الجولان	٤١٣	جرجرايا
٤٤٦	جويم	٤١٤	جرخان
٤٤٣	جي	٥٧٠	الجرف
٤٣١	جيسان	٤٥٠	جرم
٤٣١	جيت	٤٠٦	جرمقان

حرف الجيم

٤٩٨	دشت الأرن	٤١١ ، ٤١٩ ، ٤٧٦ ، ٤٧٣ ، ٥٠٠ ،	خوزستان
٤٩٨	دشتي	٥٦٥ ، ٥٦٣ ، ٥١٥	
٥٣٧	دليجان	٤٨٠	خونج
٥٣٧	دمانس	٤٨٠	خوي
٦٣١ ، ٦٧١ ، ٢٠٠ ، ٢٨٧ ، ٢٨٩ ، ٦٧٢ ،	دمشق	٤٨٠	خيارة
٧١٣ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٨٣ ، ٣٧٠ ، ٣٠٩ ، ٤٠٣ ،		٤٨٠	خيبر
٦١٣ ، ١٣٣ ، ٢٣٢ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٦٨٣ ،		٤٨٠	خيران
٣٧٣ ، ٦٦٣ ، ٧٠٥ ، ٣٢٥ ، ٥٢٥ ،			
٢٦٥٢			
			<u>حرف الـدال</u>
٥٣٧	دمشقين	٤٩٨	دابلق
٥٣٧	دمنهور	٤٩٨	دارا
٢٥١ ، ٣٦٢ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٤٥ ، ٤٤٥	دمياط	٤٩٩	داريا
٥٤٨	دميرة	٥٢٣ ، ٤٩٩	دارين
٥١٧	دندانقان	٤٩٨	دار عتاب
٨٦٣ ، ٤٩٨ ، ٥١٧	دنيسر	٤٩٩	دارقطن
٥٤٠	دهرود	٥١٩	داشان
٥٤٠	دهستان	٤٩٩	دالية
٥٤٠	دهك	٤٩٩	دامان
٥٢٤	دهلك	٥٠٠ ، ٢٧٧	دامقان
٥٤٠	دهلي	٥٠٠	دامين
٥١٧	دويان	٥٧١ ، ٥٠٠	دانية
٥١٥	دورق	٥١٣	دبوسية
٥١٧	دورفستان	٥٣٥	دراجرد
٥١٧	دورك	٥٣٥	دراوردة
٥١٩	دومة الجندل	٤١٣	درباكان
٥١٩	دومين	٥٠١	درباك
٥٩٣ ، ١٥٠	دياربكر	٥٣٠	درولية
٥٤٠	ديان	٥٤٧	دستوا
٥٣١	الديبل	٥٢٩	دسكرة
٥١٨	ديبلة		

٥٧٠	رومة	٥١٨	ديسان
٥٧٠، ١٦٩	رومية	٥١٨	دينور
٥٦٩	رويان		
٥١٧، ٣٧٩، ٣١٣	الرى		<u>حرف الراء</u>
٥٦٥	ريشهر	٥٦٢، ٥٦١	رازان
		٥٦٣	رامة
		٥٦٢	رامنى
	<u>حرف الزاى</u>	٥٦٣، ١٤٦	رامهرمز
٥٨٠	الزابح	٥٥٩	راميتن
٥٧٩	زابل	٥٦٣	رانج
٥٧٩	زابلستان	٥٦٤	الراهون
٥٧٩	زيره	٥٦٣	راون
٥٨٠	زام	٥٦١، ٤٨٥	راوند
٥٨٠	زامين	٤٩٩	رحبة
٥٨٠	زاه	٥٦٦	رفج
٥٨١	زبج	٥٦٦	ردان
٥٨١	زبطرة	٥٦٦	رستغن
٥٩٤	زبكون	٥٦٧	رستن
٥٨٦، ٥٨٢	زرنج	٥٦٧، ٥٣٨	الرقبة
٥٨٦	زرنجى	٥٦٨	ركبة
٦١١، ٥٨٦	زرنند	٥٦٨	الرملة
٥٨٧	زرنوج	٥٦٩	رنان
٥٩٤	الزط	٥٦٩	رنجان
٥٨٨	الزعفرانية	٥٦٥، ٢٣	الرها
٥٧٠	زغابة	٥٧٦	رودس
٥٨٩	زغاوة	٥٦٩	رودبار
٥٨٩	زغر	٥٦٩	رودراور
٥٩١	زم	٥٦٩	الروم
٥٩١	زماخير	٤٩٠، ٣٩٣، ٣٨١، ٣٤١، ٣٠١، ١٥٧	

٢٩٦	سيحون	٥٩١	زمخشر
٤٨٦	سيس	٥٩٢	زملكان
١٦٦	سياسة	٥٩٢، ٥٨٩	زنج
	حرف الشين	٥٩٢	زنجار
		٥٩٢	زجان
٥٦٩	الشاش	٥٩٣	زندنة
٠٢٠٠، ١٩٧، ١٨٧، ١٧٩، ١٦٨	الشام	٥٩٣	زندة
٠٣٣٩، ٣١٢، ٣٠٣، ٥٠٢، ٥٩٠، ٢٣٧		٥٩٣	زندورد
٠٤٩٨، ٤٨٣، ٤٠٩، ٣٧٨، ٣٤٢		٦١٢	زهزقة
٥٨٩، ٥٦٨، ٥٤٠، ٥١٩، ٥٠٩		٥٩٤	زوزا
٤١٩، ٣١٣	شروان	٥٩٣	زوزان
٣٢١	شلم	٥٩٤	زوشر
٥٢٩	شهرابان	٥٨٩	زولاب
٢٤٥	شهر زور	٥٩٤	زيلع
٥٤٠، ٤٩٨، ٣٧٥	شيراز		

حرف الصاد

٥٩١، ٥٠٠، ٤٩٨، ٣٠٢، ٢٠٩	الصعيد (في مصر)
٣٨٧	مقلية
٥٩٣، ٤١٣، ٣٠٢، ١٨٣، ٩	صنعاء
١٨٩	صنهاجة
٥١٧	صور
٥٨٠، ٤٩٠، ٢٥٩، ١٥٧	الصين

حرف الطاء

٥٦٨، ٤٥٩	الطائف
٤٨٠، ٤٠٩	طبرية
٥٦٩، ٥٤٠، ٤٩٨، ٤٤٦، ٢٤٤، ١٥٠	طبرستان
٥٦٣	طخارستان

حرف السين

٣٧٩	ساور
٣٧٩	ساوه
٤٧١، ٣٧٤	سبتة
٠٥٨٢، ٥٦٦، ٤١٩، ٤١٠، ٣٠٨، ٢٧٧	سجستان
٥٨٦	
٤٤٦، ٣٦٠، ٣١٣	سرخس
٤٧٨	سلج
٢١٤	سلمية
٠٤١٧، ٣٤٤، ٣٢٧، ٣٠٢، ٢٨٨، ٢٠٩	سمرقند
٥٨٠، ٥٦٦، ٥١٣	
٥٨١، ٣١٢	سميساط
٥١٨، ٥١٦	السند
٣٠٢	سورية

٤٩٨	نصيبين		حرف السلام
١٦٥	نكسار	٤٨٩	لبنان
٥٤٨	نيس	١٠١	ليبزج
٣٠٢٠٢٤٠٠١٧٨٠١٦٨	نيسابور		حرف الميم
١١٣٠٩٠٣٠١٣٠٣٣٣٠		٥١٧٠٤٨٩	مارديين
٠٨٣٠٥٦٠١٦٠٥٣٠٥٤٠		٠٤١٨٠١٦٨٠٨٢٠٤٤٠٢٠٠٠٧٠٢	المدينة المنورة
		٠٦٠٥٠٥٦٩٠٤٨٠٠٤٧٨٠٥٩٠	مرعش
	حرف الهاء	١٥٢	مرو
٣٦٠٠٣٠٢٠٢٨٦٠١٦٨	هراة	١٠٣٠٢٠٣٠٤٣٤٠٣٠٢٠٣٠١	مصر
١٦٣٠١٨٠٣٦٧٠٣٦١		٠١٦٨٠١٥٣٠١٥٢٠١٠٢٠٥٠٠٢٦٠٢٤	
٥٩٣٠١٨٠٣٦٧٠٣٦١	همدان	٠٤٧١٠٥٧١٠٥٧١٠٠١٧٩٠١٧٨٠١٧٤	
٣٧٩٠٣٠٤٠٣٠٢٠٢٩١		٠٢٠٠٠٠١٩٣٠١٨٠٠١٧٩٠١٧٨٠١٧٤	
٥٦٩٠١٥٠٣٣٠٤١٣	الهند	٠٣٢٤٠٣٠٤٠٣٠٢٠٣٠١٠٢٩٦٠٢٥٩	
٧٥٠٢٠٢٥٠٢٥٣٠١٥٧		٠٥٠٣٠٦١٣٠٢٣٠٤٦٣٠٤٦٣٠٤٦٣٠٤٦٣	
٩٠٣٠٥٠١٥٠٤٠٣٠٩		٠٥١١٠٤٦٣٠٤٦٣٠٤٦٣٠٤٦٣	
٩٧٥٠٨٥٠٣٦٥		٠٥٤٨٠٣٥٠٤٠٣٧	
		٦١٣	مصقل آباد
	حرف الواو	٣٠٢	معرفة النعمان
٥٤٠٠٤٠٤٣٦٠٤١٣٠٤١١٠٢٩٤	واسط	٥٨٩٠٥٦٩٠٣٨٠٠٢٩٣٠١٦٩٠١٥٧	المغرب
٥٩٣		٠٣٧٧٠٣٧٣٠٢٨٤٠٢٦٠٠١٦٨٠١٤٣	مكة المكرمة
	حرف الياء	٠٥٦٣٠٥٣٥٠١٥٠٤١٣٠٤٣٦	
٣٦٠	يفشور	٠٥٩١	مليطة
٢٨٤٠٣٤٣٠٥٣	اليمامة	٥٨١٠٤٨٤٠٢١٤	منبج
٢٤٤٠٢١٠٠٢٠٣٠١٧٤٠١٤٦	اليمن	١٧٨	منية آفسس
٤١٥٠٤٠٩٠٣٧٧٠٣٤٢٠٢٥٩		٣٦١٠١٣٣٠٨٦٣٠٥٠٣٠٨٦٣٠٤٦٣	الموصل
٥٤٠٠٤٩٠٠٤٨٠٠٤٧٩٠٤٣٠			
١٦٨	ينبع		حرف النون
١٨٩	يونان	٤٣١٠٣١٢	نابلس
		٤٥٩	نجسد
		٥٩٤٠١٣١	نسف

فهرس الكتب التي وردت في النص
المحقق من هكتاب

" الطراز المذهب في التخييل المهرّب "

" أسماء الكتب التي أشار إليها المؤلف في كتابه "

قد أغفلت ذكر أرقام صفحات ثلاثة أسماء للكتب هي : القاموس
ولسان المعجم (فرهنگ شعوري) ؛ لكثرة ترددها في الكتاب ، وُخِّو صفحات
الكتاب منها قليل جداً .

- ١- الأحساب العلية في الانساب الأهدلية : لأبي بكر بن أبي القاسم بن أحمد
اليمني المعروف بابن الأهدل . (٢٧١)
- ٢- الأختري : لمصطفى بن شمس الدين القره حصاري . (٦٠٠)
- ٣- ارتشاف الضرب : لأبي حيان الأندلسي . (١٠٩،١٠٧)
- ٤- الارشاد في القراءات العشر : للواسطي . (١٤١،١٤٢،١٥٠،٥٥٢)
- ٥- أساس البلاغة : لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري . (١٠٢)
- ٦- الأسباب والعلامات : لابن سينا . (١٥٨)
- ٧- أسباب النزول : لأبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري . (١٨٢)
- ٨- الأغاني : لأبي فرج الأصفهاني . (٥٠٦)
- ٩- أقصى الأرب (شرح مقدمة الأدب : للزمخشري) : لأحمد بن خير الدين
الكوز لحصاري المشهور بخواجه أفندي . (٥٢٥)
- ١٠- الألقاب في أسماء نقلة الحديث : للقرطبي . (٥٧١)
- ١١- إكمال الأعلام بتثليث الكلام : لابن مالك . (٤٧٠)
- ١٢- الأمالي : لابن الساعاتي . (٢١٤)
- ١٣- الأمالي : لابن المعافي . (٣٨٩)
- ١٤- أمثال حمزة الأصبهاني = الدرّة الفاخرة في الأمثال السائرة . (٣١١)
- ١٥- الأمثال : لأبي عبيد . (٥٣٩)

١٦- أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي .

١٧- أنوار السهلي . (٥٥٠)

١٨- الألقاب : (٥٧١) .

١٩- الأيضاح : للخطيب التبريزي . (٤٧٨)

- الباء -

١- البارع في اللغة : لأبي علي القالي . (٤٢٣ ، ٥٨٥)

٢- بحر العوام فيما أصاب فيه العوام : لمحمد بن ابراهيم الحنبلي
الخطبي . (٢٢٢)

٣- البرهان في علوم القرآن : للزركشي ، بدر الدين محمد بن عبدالله . (١٤٥)

٤- البرهان في مشكلات القرآن : لأبي المعالي عزيز بن عبد الملك المعروف
بشيدله . (١٤٣ ، ١٤٤ ، ٤٩٥ ، ٥٥٤)

٥- البرهان القاطع : (١٠٣) .

٦- البيان والتبيين : للجاحظ . (٦٠٩ ، ٥٤٥)

- التاء -

١- تاريخ الجنابي : لمصطفى بن السيد حسن الرومي . (١٩٣)

٢- تاريخ الحكماء . (٤٤٦)

٣- تاريخ الخلفاء للسيوطي . (٢٥٩)

٤- تاريخ ابن خلكان (وفيات الأعيان) : لأبي العباس أحمد بن خلكان . (٥٤٨ ، ٢٥٨)

٥- تاريخ العتبي المسمى بـ (يميني في تاريخ يمين الدولة) لأبي النصر
محمد بن عبد الجبار العتبي . (٢٧١)

٦- تاريخ المحبي السامي = خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر .

- ٧- تاريخ المقرئزي . (١٣٣)
- ٨- تاريخ الوصاف . (٦١٢)
- ٩- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه : لابن حجر العسقلاني = مشتبه ابن حجر .
(٣١٢)
- ١٠- تحرير الطوسي . (١٩١)
- ١١- تحفة الفقهاء : لعلاء الدين محمد بن أحمد السمرقندي . (٣٤٧)
- ١٢- التحفة المحمودية : لعلي بن محمد البسطامي . (١٩١)
- ١٣- ترجمة الصحاح المعروف ب (وانقولي) : للواني . (٤٦٤،١٧٠)
- ١٤- ترجمة الأطلس المعروف ب (لوامع الأنوار) . (٢٦٨)
- ١٥- تصحيح التمهيف وتحرير التحريف : لصالح الدين خليل بن أيوب الصفدي .
(٤٢٣،٣٦٣،٢٦٨،٢١٤)
- ١٦- التعريف والإعلام بما أُبهِمَ في القرآن من الأسماء والأعلام : للسهيلي .
(٤٤٢،٢٣١)
- ١٧- تفسير البيضاوي ، وقد مرَّ في حرف الألف . (٢٤٣،١٨٢،١٣٦)
- ١٨- تفسير القرآن : لابن أبي حاتم . (١٤٠)
- ١٩- تفسير الفريابي . (١٤٣)
- ٢٠- تفسير أبي الليث السمرقندي . (١٤١)
- ٢١- تقويم البلدان : لأبي الفداء ، اسماعيل بن محمد بن عمر . (٤٨٢،٤٤٥)
- ٢٢- تقييد المهمل : لأبي علي الحسين بن محمد الفساني الجياني . (٥٧١)
- ٢٣- التكملة والذيل والصلة للصحاح : للحسن محمد بن الحسن الصفاني . (٣٦٦)
- ٢٤- التكملة فيما يلحن فيه العامة : لأبي منصور الجواليقي . (٦١٢)

- ٢٥- التنبيهات : لعلي بن حمزة . (١٨٦)
- ٢٦- تهذيب اللغة : للأزهري ، أبي منصور محمد بن أحمد . (٥٨٥،٤٤٢،٣٩٨)
- ٢٧- تواريخ كبار البشر من بقي منهم ومن غيرهم ، المسمى بـ (تاريخ أصفهان)
لحمزة بن حسن الأصفهاني . (٣٠٧)

- الجيم -

- ١- الجامع في مفردات الأدوية والأغذية : لابن البيطار ، عبدالله بن أحمد
الأندلسي المالقي . (٢٥٩)
- ٢- الجامع في المضمرة والمشكلات : ليوسف بن عمر الصوفي - الكادوري . (٢٦٦)
- ٣- جواهر التفسير : لحسين الكاشفي . (٢٠٦)

- الحاء -

- ١- حاشية ابن بري على معرب الجواليقي : لعبدالله بن بري بن عبد الجبار . (٣١١)
- ٢- حاشية الحواشي السعدية على الكشاف : للهروي . (٤١٩)
- ٣- حاشية على شرح البردة لابن هشام : لعبدالقادر البغدادي . (٥٥١،٣٨٠)
- ٤- حاشية على شرح ملخص الجفميني لقاضي زاده : لعلي البرجندي . (٢٦٤)
- ٥- حاشية المطالع : للسيد . (٥٤٢)
- ٦- الحجر من الهداية . (٤٩٧)
- ٧- الحماسة : لأبي تمام . (٤٨٥)
- ٨- الحواشي العراقية . (٢٢٨)
- ٩- حياة الحيوان : للدميري . (٥٦٥،٥٤٨)

- الخفاء -

- ١- الخريدة . (٥١٦)
- ٢- خلاصة الأثر في تراجم أهل القرن الحادي عشر : لمحمد أمين بن فضل الله المحبي . (٢٧١)

- الدال -

- ١- درة الفواص : للحريري ، القاسم بن علي . (٦١١،٥٤٢،٣٩١)
- ٢- دقائق الحقائق : ابن كمال باشا . (٤٣٣)
- ٣- دمية القصر : (٦١٢،٣٦٩)

- الذال -

- ١- ذيل الدرّة (التكملة فيما يلحن فيه العامة) : للجواليقي ، وقد مضى في حرف (التاء) .

- الراء -

- ١- ربيع الأبرار ونصوص الأخبار : للزمخشري . (٤٩٣)
- ٢- رسالة التعريب : لابن الحنبلي الحلبي . (٣٦٣،١٠١)
- ٣- رسالة التعريب (رسالة في الكلمات المعربة) : لابن كمال باشا زاده ، (رسالة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية) . (٥٨٤،٤٧٨،٣٤٨،٣٤٦،١٢٩،١٠١) . (٥٨٥)
- ٤- رسالة في التعريب : لابن المنشي ، محمد بن بدر الدين الرومي الأتقاصري . (٣٦٣)
- ٥- روض المناظر : لابن الشحنة الحلبي . (٥٣٦،٤٥٣،٣٤٥،٢٦١،٢٤٥،٢٣٤،٢٣٣)

- الـزاي -

- ١- الزينة : لأبي حاتم الرازي . (١٩٩ ، ٥٥٢)

- السيين -

- ١- السامي في الأسامي : لأبي الفضل أحمد بن محمد الميداني النيسابوري .
(٦٠٠،٤٤١،٢٢٨)
- ٢- سمط اللالي : لأبي عبيد البكري . (١٣٧)
- ٣- السيرة التيمورية : (٤٨٧) .
- ٤- السيرة الحلبية : لعلي بن برهان الدين الحلبي الشافعي . (١٨٣)
- ٥- السيرة الكبرى : لمحمد بن الحسن الشيباني . (٢٥٣)
- ٦- السيين : (٥٤٩) .

- الشين -

- ١- شرح أدب الكاتب . (٣٩٢)
- ٢- شرح أشعار الهذليين : لأبي سعيد السكري . (٢٨٤)
- ٣- شرح تاريخ اليميني : للنجاشي . (٤٨٧)
- ٤- شرح تصنيف ابن مالك . (٤٤٠)
- ٥- شرح التوضيح النحوي . (٥٩٢،٥٩١)
- ٦- شرح الجامع الصغير : لأبي الليث السمرقندي . (٣٤٨)
- ٧- شرح درة الفواص : للشهاب الخفاجي . (٦١١،٥٤٢،٣٩٢،٣٩١،١٠٢)
- ٨- شرح ديوان أبي نواس : للصولي . (٥٧٥)
- ٩- شرح سقط الزند = الإيضاح للخطيب التبريزي .
- ١٠- شرح الشافية : للجاربردي . (٤٤٩،٤٤٠)
- ١١- شرح الفصح : للمرزوقي . (٥٣٧)

- ١٢- شرح الفوائد الغياثية : لطاشكبري زاده . (١٢٥)
- ١٣- شرح كتاب سيبويه : للسيرافي . (١١٨)
- ١٤- شرح الكشاف : للشريف الجرجاني . (٥٢١)
- ١٥- شرح لغات أرسطوطالس . (٣٥٧)
- ١٦- شرح الكلستان : للسروري . (١٨٥)
- ١٧- شرح المبسوط : للسرخسي . (٥٢٢)
- ١٨- شرح المعلقات (شرح القصائد العشر) : للتبريزي . (٣٠٩)
- ١٩- شرح مغني اللبيب : للدمايني .
- ٢٠- شرح المفتاح : للسيد الجرجاني . (٥٨٤)
- ٢١- شرح المفتاح : للتفتازاني . (١٩٧)
- ٢٢- شرح المقاصد . (٣٠٦)
- ٢٣- شرح المقامات : للشريشي . (٥١٣)
- ٢٤- شرح نظم جمع الجوامع الأصولية : للسيوطي . (١١١)
- ٢٥- شرح هياكل النور : للدواني . (١٩٤)
- ٢٦- شرح الوقعات : (٥٤٣)
- ٢٧- شرح الوصاية : لعبدالله بن مسعود المحبري . (٤٢٢)
- ٢٨- شرح اليميني : للميني . (٢٨٢)
- ٢٩- شروح لغة الشاهدية . (٤٦٤)
- ٣٠- شفاء الغليل في الكلام الدخيل : للشهاب الخفاجي . (١٠٢، ١٣٥، ٢٠٨، ٢١٤،
٢٤٦، ٢٥٠، ٢٥٥، ٣١٨، ٣٥٠، ٣٦٦، ٣٩٤، ٣٩٨، ٤٣٣، ٤٤٢، ٤٩٥، ٥٠٦، ٥٢٨، ٥٧٧)
- ٣١- الشماريخ في التواريخ : للسيوطي . (٣٨٩)

- الصاد -

- ١- الصحاح : للجوهري ، اسماعيل بن حماد .
- ٢- صحيح مسلم : لمسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري . (٣١٥)

- الضاد -

- ١- ضرام السقط (شرح ديوان المعري) : لصدر الأفاضل القاسم بن الحسين الخوارزمي . (٤٧٨)

- الطاء -

- ١- طبقات الأسنوي : لعبدالرحيم الأسنوي . (٤١٩)
- ٢- طلبة الطلبة : للنسفي ، أبي حفص عمر بن محمد . (٥٤٢)

- العين -

- ١- عبث الوليد (شرح ديوان البحثري) : املاء أبي العلاء المعري . (٣٢٩)
- ٢- عجائب البلدان للكرماني . (٢٣٦ ، ٢٣٩ ، ٢٦٩)
- ٣- عجائب القرآن وهو نفسه (الغرائب في متشابه القرآن) الآتي في الغين : للكرماني .
- ٤- العلم المشهور في فضائل الأيام والشهور : لأبي الخطاب عمر بن دحية . (٥٧١)

- الغين -

- ١- غاية البيان : لقوام الدين الأتقاني . (٣٤٦)
- ٢- الغرائب في متشابه القرآن ، المسمى بـ (لباب التفاسير) : للكرماني = غريب التفسير . (١٤٢ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ٣٧٠ ، ٤٠١ ، ٥٥٣) .

- الفاء -

- ١- الفائق في غريب الحديث : للزمخشري . (٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٥٣ ، ٥٤٥ ، ٦٠٧)

- ٢- فـرهنـك شعوري المسمى بـ (لسان العجم) .
- ٣- فقه اللغة : للشعالبي . (١٩٩ ، ٢٦٠ ، ٣٥٧ ، ٣٦٦ ، ٥٧٧)
- ٤- فنون الأفنان في علوم القرآن : لابن الجوزي ، أبي الفرج عبدالرحمن .
(١٤١ ، ٥٥٤)

- القـفـاف -

- ١- القاموس المحيط : للفيروزآبادي ، مجد الدين محمد بن يعقوب .
- ٢- القانون : لابن سينا . (٢٢٨)
- ٣- القلب والابدال : لابن السكيت . (١٣٨)
- ٤- قلائد العقيان : للفتح بن خاقان . (٣٦٧)
- ٥- قواعد المطارحة : لابن اتان . (٤٢٨)
- ٦- القول المليح في تعيين الذبيح : لعلي بن برهان الدين الحلبي . (١٣١)

- الكـفـاف -

- ١- الكافية : لابن مالك . (٣٨٨)
- ٢- الكامل في التاريخ : لابن الأثير . (١٦٩)
- ٣- كتاب السين والشين : للفيروز آبادي . (٥٤٩)
- ٤- الكشاف : للزمخشري . (١٣٧ ، ١٣٤ ، ١٨١ ، ١٨٥ ، ١٩٦ ، ٢٦٧ ، ٥٩١ ، ٦١٢ ، ٦١٣)
- ٥- كنز اللغات : لمحمد رؤوف بن عبدالخالق الهندي . (٢٦٨ ، ٣٢٨ ، ٣٦٠ ، ٣٦٢ ، ٥٤٣)
- ٦- كنيات الأدباء و اشارات البلغاء : للجرجاني . (٤٥٨)
- ٧- كُـلِّسْتَان : لسعدي بن عبدالله الشيرازي . (١٨٧)
- ٨- الكليات : لأبي البقاء الكلوي . (١٤٢ ، ٤٠٥ ، ٤٩١ ، ٥٥٤ ، ٥٨٥)

- اللام -

- ١- لسان الخواص : لرضي الدين محمد القزويني . (٤٢٦)
- ٢- لسان العجم . وقد مضى في الفاء . (٣٢٩)
- ٣- لسان العرب : لابن منظور ، محمد بن مكرم . (٣٨٣ ، ٣٢٨)
- ٤- لغات القرآن : لأبي القاسم . (١٤٤ ، ١٤٤ ، ٣٧٠ ، ٤٩٥ ، ٥٥٢ ، ٥٥٤)
- ٥- لغة الحليمي . (٢٠٦)
- ٦- لغة الدشيثة ، المعروف بـ (التحفة السنوية الى الحضرة الحسينية) : لمحمد بن مصطفى بن لطف الله الدشيثي . (٢٠٧ ، ٢٣٣ ، ٤٣٤ ، ٥٤٢)
- ٧- لغة الشاهدي . (٤٤١)
- ٨- لغة نعمة الله = نعمة الله في لغة الفرس .
- ٩- لوح الماهية : لابن سينا . (٢٢٨)
- ١٠- ليس في كلام العرب : لابن خالويه ، الحسين بن أحمد .

- الميم -

- ١- الميم : للسهيلى = التعريف والاعلام لما في القرآن من الأسماء والكنى والأعلام .
- ٢- المتناهي في اللغة : لأبي بكر الأنباري . (١٣٩)
- ٣- المثلث = (اكمال الأعلام بتثليث الكلام) : لابن مالك .
- ٤- المجسطي : لبطليموس . (١٦٩ ، ٣٥٧)
- ٥- مجلة النصاب . (٤١٥)
- ٦- مجمع الفرس في اللغة : لمحمد بن قاسم الكاشاني . (٢٤٠ ، ٥٣٦)

- ٧- المجمل : لابن فارس . (٢٠٧)
- ٨- المحتسب : لابن جنى . (١٤٣)
- ٩- المحكم : لابن سيده ، علي بن اسماعيل . (٦٠٧،٥٤٣،٣٦٦،٢٧٤،٢٢٩)
- ١٠- مختار الصحاح : للرازي ، محمد بن أبي بكر . (٤٤٠)
- ١١- مختصر كنز اللغات . (٢٦٣،١٠٢)
- ١٢- مختصر المعجم = مراد الاطلاع في الأمكنة والبقاع . (٤٨٢،١٩٤)
- ١٣- مرى الدنيا (جهان نما) : لكاتب جلبي . (٢٧٠)
- ١٤- مراد الاطلاع في الأمكنة والبقاع : لصفى الدين عبدالمؤمن بن عبدالحق البغدادي = مختصر المعجم .
- ١٤- المرقى والمطرب في أخبار أهل المغرب : لعلي بن موسى الأندلسي . (٥١٢)
- ١٥- مسند ابن حنبل . (٣١٨)
- ١٦- مشارق الأنوار على صحاح الآثار : لأبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي . (٥٧١)
- ١٧- المصباح المنير : للفيومي . (١٨٢،١٠٢،٢٣٠،٢٥٥،٢٦٤،٢٧٣،٢٨٩،٣١٤،٣١٩،٣٢٨،٣٢٨،٣١٩)
- ١٨- المضمرة = جامع المضمرة والمشكلات .
- ١٩- معجم البلدان : لابن الحموي . (٥٣٦،٤٨٤،٤٧٠،٤١٩)
- ٢٠- معجم ما استعجم : لأبي عبيدالبكري . (٤٤٢،٣٩٨)
- ٢١- المعربات . (٣٩٢)
- ٢٢- المعرب : لابن الجوزي . (٢١٤)
- ٢٣- المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم : لابن منصور الجواليقي . (١٠١، ٥٦٧،١٩٦)

- ٢٤- معيد النعم ومبيد النقم : لتاج الدين السبكي . (١٣٨)
- ٢٥- المغرب في ترتيب المعرب : للمطرزي . (٥٨٣،٤٨٣،٣٢٨)
- ٢٦- مفاتيح العلوم : للخوارزمي ، محمد بن أحمد . (٢٠٢،١٠١،٢٥١،١٢٦،٢٦٢،
٣٢٢،٥٤٣،٦٧٢،٧٩٢،٤٤٦،٣٩٧،٣٨٦،٣٤٥،٣٣٤
٥٩٨،٥٩٧،٥٨٥،٥٨٤،٥٧٤،٥٧٣،٥٠٧،٤٩٠،٤٤٦،٣٩٧،٣٨٦،٣٤٥،٣٣٤)
- ٢٧- مفتاح اللغة : لمحمود أدهم . (٢٥٩)
- ٢٨- المفردات في غريب القرآن : للراغب الأصفهاني . (٥٥٣)
- ٢٩- المفصل في علم العربية : للزمخشري . (٣٨٢)
- ٣٠- المقدمة الجزولية : لعيسي بن عبدالعزيز النحوي . (٤١٥)
- ٣١- المقفي : للمقريزي . (٤١٥)
- ٣٢- الملل والنحل . (٤٢٦)
- ٣٣- المنجك . (٢٥٥)
- ٣٤- منهاج الشفائي . (٤٥٧)
- ٣٥- المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب : للسيوطي . (١٠١،١٠٩،١٢٣،
١٩٩،١٨٧)

- النون -

- ١- النبات : لأبي حنيفة الدينوري . (١١٩)
- ٢- نزهة المشتاق في اختراق الآفاق : للشريف الإدريسي . (٤٤٥،٢٦٩)
- ٣- نعمة الله في لغة الفرس : لنعمة الله بن أحمد بن مبارك . (٢٠٦،
٦٠٣،٤٤٠،٣٦١،٣٣٤)
- ٤- نهاية التأويل في أسرار التنزيل : لكamal الدين عبدالواحد الزمكاني . (٥٩٢)

- ٥- النهاية في غريب الحديث : لأبن الأثير، مجد الدين أبي السعادات .
(٤٨٣،٤٤٧،٤١٣،٣٧٦،١٠٢)

- الهاء -

- ١- الهداية : للمرغيناني . (٤٣٧)

- الواو -

- ١- الواحد والجمع : لأبي حاتم . (١٩٦)
٢- وفيات الأعيان = تاريخ ابن خلكان .
٣- وقاية الرواية في مسائل الهداية : لمحمود بن عبدالله المحبوبي .
(٣٤٧)

فهرس مصادر الدراسة والتحقيق

فهرس مصادر الدراسة

- (١) اعلام النبلاء بتاريخ طب الشهباء : لمحمد راغب بن محمود الطباخ الحلبي . المطبعة العلمية بحلب . الطبعة الأولى . ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٥ م .
- (٢) الألقاب الاسلامية في التاريخ والوثائق والآثار : لحسن باشا . مكتبة النهضة المصرية . ١٩٥٧ م .
- (٣) تاريخ آداب اللغة العربية : لجرجي زيدان . مطبعة الهلال . ١٩٣١ م .
- (٤) تاريخ الأدب العربي : لأحمد حسن الزيات . دار نهضة مصر للطبع والنشر . الطبعة الخامسة والعشرون .
- (٥) الدارس في تاريخ المدارس : لعبدالقادر محمد النعيمي الدمشقي . تحقيق : جعفر الحسين . مطبعة الترقى . ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م .
- (٦) الروض المعطار في خبر الأقطار : لمحمد عبدالمنعم الحميــــري . تحقيق : احسان عباس . نشر : مكتبة لبنان . بيروت .
- (٧) سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر : لأبي الفضل محمد خليل المرادي .
- (٨) فهرست دار الكتب المصرية . مطبعة دار الكتب المصرية . القاهرة . ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٧ م .
- (٩) فهرست الكتبخانة الخديوية .
- (١٠) فهرست مخطوطات دار الكتب الظاهرة : لعزة حسن . المجمع العلمي العربي . دمشق . ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م .
- (١١) معجم المطبوعات العربية والمعربة : ليوسف الياس سركيس . مطبعة سركيس بمصر . ١٩٢٨ م .

(١٢) المفصل في تاريخ الأدب العربي : لأحمد الأسكندري وأحمد أميــــن

وعلي الجارم وغيرهم . المطبعة الأميرية ببولاق . ١٩٣٦م .

(١٣) الموسوعة العربية الميسرة . لمحمد شفيق غربال . دار الشعب

ومؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر .

فهرس مصادر التحقيق

- ١- الاتقان في علوم القرآن : للسيوطي . المكتبة الشقافية . بيروت - لبنان . ١٩٧٣م . وطبعة مصطفى البابي الحلبي . القاهرة . الطبعة الرابعة . ١٣٩٨ هـ .
- ٢- أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار : للأزرقى ، أبي الوليد محمد عبد الله بن أحمد . تحقيق رشدي صالح ملحق . دار الأندلس . بيروت . الطبعة الثالثة . ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩م .
- ٣- أدب الكاتب : لابن قتيبة . تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد . مطبعة السعادة بمصر . الطبعة الرابعة . ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٣م .
- ٤- ارتشاف الضرب من كلام العرب : لأبي حيان ، أثير الدين محمد بن يوسف الفرناطي الجياني . تحقيق مصطفى أحمد النحاس . مطبعة المدني . مصر . الطبعة الأولى . ١٤٠٨ هـ .
- ٥- أساس البلاغة : لجار الله الزمخشري . تحقيق : عبد الرحيم محمود . دار المعرفة للطباعة والنشر . بيروت - لبنان . ١٤٠٢ هـ .
- ٦- أسباب النزول : لجلال الدين السيوطي . مطبعة دار إحياء الكتب العربية .
- ٧- أسباب النزول : للواحدى ، أبي الحسن على بن أحمد النيسابوري . مكتبة المتنبي . القاهرة .
- ٨- الاستيعاب في أسماء الأصحاب : لأبي عمر يوسف بن عبد الله النمري القرطبي المالكي . (بهامش كتاب الاصابة) .
- ٩- أسرار البلاغة : لعبد القاهر الجرجاني . تعليق : محمد رشيد رضا . القاهرة : الطبعة السادسة . ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٩م .
- ١٠- الاصابة في تمييز الصحابة : لابن حجر العسقلاني . الكتبخانة الخديوية المصرية .
- ١١- اصلاح المنطق : لابن السكيت ، يعقوب بن اسحاق . تحقيق : أحمد شاكـر ، وعبد السلام هارون . دار المعارف . القاهرة . الطبعة الرابعة .

- ١٢ - الأصمعيات : لعبد الملك بن قريب الأصمعي . تصحيح : وليم بن الورد البروسي . نشر دار الأفاق الجديدة . بيروت . الطبعة الأولى . ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م .
- ١٣ - إعجاز القرآن : لأبي بكر الباقلاني ، بهامش الإتقان في علوم القرآن للسيوطي . المكتبة الثقافية . بيروت - لبنان . ١٩٧٣ م .
- ١٤ - الأعلام : لخير الدين الزركلي . دار العلم للملايين . بيروت - لبنان . الطبعة السابعة . ١٩٨٦ م .
- ١٥ - أعلام الحديث في شرح صحيح البخاري : للخطابي ، أبي سليمان حمد بن محمد . تحقيق : محمد بن سعد بن عبدالرحمن آل سعود . طبع جامعة أم القرى . الطبعة الأولى . ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٨ م .
- ١٦ - الأغاني : لأبي الفرج الأصفهاني . دار الثقافة . بيروت . ١٩٥٧ م .
- ١٧ - الأفعال : لابن القطاع ، علي بن جعفر السعدي . بيروت : عالم الكتب . الطبعة الأولى . ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م .
- ١٨ - إكمال الأعلام بتثليث الكلام : لابن مالك . تحقيق : سعد بن حمدان الغامدي . مكتبة المدني . جدة . الطبعة الأولى . ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م .
- ١٩ - الألفاظ الفارسية المعربة : لأدي شير . مكتبة لبنان . بيروت . ١٩٨٠ م .
- ٢٠ - الأمالي الخميسية : للمرشد بالله يحيى بن الحسين الشجري . عالم الكتب . بيروت ، ومكتبة المتنبي بالطاهرة .
- ٢١ - الأمالي : لأبي علي القالي . مطبعة السعادة بمصر . الطبعة الثالثة ، ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م .
- ٢٢ - الأمثال : لأبي عبيد القاسم بن سلام . تحقيق : د. عبدالمجيد قطامش . دمشق ، بيروت : دار المأمون للتراث . الطبعة الأولى . ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م .
- ٢٣ - أمثال الميداني = مجمع الأمثال .
- ٢٤ - رنباہ الرواة علی أنباء النحاة : للقفطي ، جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم . دار الفكر العربي بالقاهرة ، مؤسسة الكتب الثقافية ببيروت . الطبعة الأولى . ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م .

- ٢٥ - الأنساب : للسمعاني ، أبي سعد عبدالكريم بن محمد بن محمد منصور .
تعليق : عبدالله عمر البارودي . دار الجنان . بيروت - لبنان .
الطبعة الأولى . ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م .
- ٢٦ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل : دار الكتب العلمية . بيروت
- لبنان .
- ٢٧ - إيضاح المكنون : لاسماعيل باشا بن محمد أمين . تصحيح : محمد شرف الدين ،
ورفعت بيلكه الكليستي . دار العلوم الحديثة . بيروت - لبنان .
- ٢٨ - البارع في اللغة : لأبي علي القالي . تحقيق : هاشم الطعان . دار الحضارة
العربية . بيروت . الطبعة الأولى . ١٩٧٥ م .
- ٢٩ - بحر العوام فيما أصاب فيه العوام : لمحمد بن إبراهيم الحنبلي . تحقيق :
شعبان صلاح . القاهرة : دار الثقافة العربية . الطبعة الأولى . ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م .
- ٣٠ - البحر المحيط في التفسير : لأبي حيان ، أشير الدين محمد بن يوسف بن علي . دار
الفكر للطباعة والنشر والتوزيع . الطبعة الثانية . ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م .
- ٣١ - البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع : للقاضي محمد بن علي
الشوكاني . مطبعة السعادة . القاهرة . الطبعة الأولى . ١٣٤٨ هـ .
- ٣٢ - البرهان في علوم القرآن : للزركشي ، بدر الدين محمد بن عبدالله .
تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم . مكتبة دار التراث . القاهرة .
- ٣٣ - بغية الوعاة : للسيوطي . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم .
المكتبة العصرية . بيروت - لبنان .
- ٣٤ - البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب : لأبي عذاري العراكشي .
تحقيق : ج س بولان وإليقي بروفنسال . بيروت . ١٩٤٨ م .
- ٣٥ - البيان والتبيين : للجاحظ . تحقيق : عبدالسلام هارون . الطبعة الخامسة .
١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م ، وطبعة دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان .

- ٣٦- تاج العربية = الصحاح : للجوهري .
- ٣٧- تاج العروس : لمرتضى الزبيدي . المطبعة الخيرية . مصر . الطبعة الأولى . ١٣٠٦ هـ ، وبتحقيق : عبدالستار أحمد فراج . مطبعة حكومة الكويت . ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م .
- ٣٨- تاريخ الأمم والملوك : للطبري ، محمد بن جرير . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم . دار المعارف . الطبعة الخامسة .
- ٣٩- تاريخ بغداد : للخطيب ، أبي بكر أحمد بن علي ثابت . طبعة الخانجي . ١٣٤٩ هـ .
- ٤٠- التاريخ الصغير : لأبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري . تحقيق : محمود إبراهيم زايد . دار الوعي بحلب ومكتبة التراث بالقاهرة . الطبعة الأولى . ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م .
- ٤١- تأويل مشكل القرآن : لابن قتيبة . شرح : أحمد صقر . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الثالثة . ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م .
- ٤٢- تبصير المنتبه بتحرير المشتهر : لابن حجر العسقلاني . تحقيق : علي محمد الجاوي . المكتبة العلمية . بيروت - لبنان .
- ٤٣- التبيان في شرح الديوان : للعكبري = شرح ديوان المتنبي .
- ٤٤- تذكرة الحفاظ : لأبي عبدالله شمس الدين محمد الذهبي . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان .
- ٤٥- تصحيح التصحيف وتحرير التحريف : لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي . تحقيق : السيد الشرقاوي . نشر : مكتبة الخانجي . القاهرة . الطبعة الأولى . ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م .
- ٤٦- التعريف والاعلام بما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام : للسهيلى . تعليق : محمود ربيع . مطبعة تجليد الأنوار . القاهرة . الطبعة الأولى . ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٨ م .

- ٤٧- تفسير البيضاوي = أنوار التنزيل وأسرار التأويل .
- ٤٨- تفسير ابن جرير الطبري = جامع البيان .
- ٤٩- تفسير ابن كثير : لأبي الفداء إسماعيل بن كثير . دار الفكر . بيروت
- لبنان . ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م .
- ٥٠- تفسير الفخر الرازي = مفاتيح الغيب .
- ٥١- تقريب التهذيب : لابن حجر . تحقيق : عبدالوهاب عبداللطيف . نشر : دار
المعرفة . بيروت . الطبعة الثانية . ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م .
- ٥٢- تقويم البلدان : لأبي الفداء ، إسماعيل بن محمد بن عمر .
- ٥٣- التكملة والذيل والملة للصحاح : للصفاني ، الحسن محمد بن الحسن .
تحقيق : عبدالعليم الطحاوي . مطبعة دار الكتب . القاهرة . ١٩٧٠ م .
- ٥٤- التنبيه على أوهام القالي في أماليه : لأبي عبيد البكري : مطبعة
السعادة بمصر . الطبعة الثالثة مع الأمالي .
- ٥٥- التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح : لأبي محمد عبد الله بن بري . تحقيق :
عبدالعليم الطحاوي . الهيئة المصرية العامة للكتاب . الطبعة الأولى . ١٩٨١ م .
- ٥٦- تهذيب الأسماء واللغات : لأبي زكريا محي الدين ابن شرف النووي . القاهرة :
إدارة الطباعة المنيرية .
- ٥٧- تهذيب إصلاح المنطق : للخطيب التبريزي ، أبي زكريا يحيى بن علي . تحقيق :
فوزي عبدالعزيز مسعود . الهيئة المصرية العامة للكتاب . ١٩٨٧ م .
- ٥٨- تهذيب التهذيب في أسماء الرجال : لابن حجر . طبعة حيد آباد .
١٣٢٧ هـ .
- ٥٩- تهذيب اللغة : للأزهري ، أبي منصور محمد بن أحمد . تحقيق : عبدالسلام
هارون . دار القومية العربية للطباعة . ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م .
- ٦٠- جامع البيان في تفسير القرآن : للطبري . تحقيق : محمود شاكر .
دار المعارف بمصر .

- ٦١ - الجامع الصغير في خديفة البشير النذير : للسيوطي . مطبعة مصطفى
البابي الحلبي وأولاده بمصر . الطبعة الرابعة .
- ٦٢ - الجامع في مفردات الأدوية والأغذية : لابن البيطار، عبدالله بن
أحمد الأندلسي المالقي . دار المدينة .
- ٦٣ - الجامع الكبير = جمع الجوامع : للسيوطي . الطبعة الأولى . ١٣٩٠هـ
= ١٩٧٠م .
- ٦٤ - جمهرة أشعار العرب : لأبي زيد محمد بن الخطاب القرشي . شرح :
علي فاعور . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى :
١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- ٦٥ - جمهرة الأنساب : لابن حزم . طبع حيد آباد . ١٣٤٤هـ - ١٣٥١هـ .
- ٦٦ - الجمهرة في اللغة : لابن دريد . دار صادر . بيروت .
- ٦٧ - الجواهر المضية في طبقات الحنفية : لابن أبي الوفاء القرشي . طبع
حيدر آباد . ١٣٣٢هـ .
- ٦٨ - الجيم : لأبي عمرو الشيباني . تحقيق : إبراهيم
الأبياري . القاهرة . الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية . ١٣٩٤هـ
= ١٩٧٤م .
- ٦٩ - حاشية ابن بري على المعرب الجواليقي : لعبدالله بن بري . تعليق :
إبراهيم السامرائي . مؤسسة الرسالة . بيروت . الطبعة الأولى .
١٤٠٥هـ = ١٩٨٥م .
- ٧٠ - حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة : لجلال الدين السيوطي . طبع
بمصر سنة ١٢٩٩هـ .
- ٧١ - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء : للحافظ أبي نعيم ، أحمد بن عبدالله
الأصبهاني . الطبعة الأولى . مكتبة الخانجي ومطبعة السعادة . ١٣٥١هـ = ١٩٣٣م .

- ٧٢ - الحماسة : لابن الشجري . طبع حيدر آباد . ١٣٤٥ هـ .
- ٧٣ - حياة الحيوان : للدميري ، كمال الدين محمد بن موسى . مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر .
- ٧٤ - الحيوان : للجاحظ . تحقيق : عبدالسلام هارون . الطبعة الثانية .
١٣٨٧ هـ = ١٩٦٨ م .
- ٧٥ - خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب : لعبد القادر بن عمر البغدادي .
تحقيق : عبدالسلام هارون . الهيئة المصرية العامة للكتاب . الطبعة الثانية . ١٩٧٩ م .
- ٧٦ - الخصائص : لابن جنبي . تحقيق : محمد علي النجار . الهيئة المصرية العامة للكتاب . الطبعة الثالثة . ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م .
- ٧٧ - الخط المقيزية = المواعظ والاعتبار بذكر الخط والاشارة .
- ٧٨ - خلاصة الأثر في تراجم أهل القرن الحادي عشر : لمحمد أمين بن فضل الله المحبي . دار صادر . بيروت .
- ٧٩ - الدررة البهية في منافع الأبدان الإنسانية : لابن البيطار . وزارة المعارف العمومية . الطبعة الثانية .
- ٨٠ - درة الغواص في أوهام الخواص : للحريري ، القاسم بن علي . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم . دار نهضة مصر للطباعة والنشر . القاهرة .
- ٨١ - الدررة الفاخرة في الأمثال السائرة : لحمزة بن الحسن الأصبهاني . تحقيق : عبدالمجيد قطامش . القاهرة : دار المعارف .
- ٨٢ - ديوان الأدب : للفارابي ، أبي إبراهيم اسحاق بن إبراهيم . تحقيق : أحمد مختار عمر . القاهرة . الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية . ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م .
- ٨٣ - ديوان الأحوص . تحقيق : عادل سليمان جمال . نشر الهيئة المصرية العامة للكتاب . القاهرة . ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م .
- ٨٤ - ديوان الأخطل . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م .

- ٨٥- ديوان الأعرشى . دار بيروت للطباعة والنشر . بيروت . ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٣ م .
- ٨٦- ديوان امري القيس . دارالكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى .
١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م .
- ٨٧- ديوان أمية بن أبي الصلت . تحقيق : عبدالحفيظ السسطلي . دمشق : المطبعة
التعاونية . الطبعة الثانية . ١٩٧٧ م .
- ٨٨- ديوان أوس بن حجر . دار صادر . بيروت .
- ديوان البحثري . دار بيروت للطباعة والنشر . ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م .
- ٨٩- ديوان بديع الزمان الهمذاني . تحقيق : يسري عبد الغني عبد الله .
دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان : الطبعة الأولى . ١٤٠٧ هـ =
١٩٨٧ م .
- ٩٠- ديوان بهاء الدين زهير . دار صادر . بيروت ، ودار بيروت
للطباعة والنشر . ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م .
- ٩١- ديوان أبي تمام بشرح : شاهين عطية . دار الكتب العلمية . بيروت
- لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م .
- ٩٢- ديوان جرير بشرح مهدي محمد ناصر الدين . دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م ، وبشرح محمد إسماعيل
عبدالله الصاوي . دمشق . نشر : مكتبة محمد حسين النووي . الطبعة
الأولى .
- ٩٣- ديوان جميل بثينة بشرح : مهدي محمد ناصر الدين . دار الكتب العلمية .
بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م .
- ٩٤- ديوان حاتم الطائي . دار مكتبة الهلال . بيروت . الطبعة الثانية . ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م .
- ٩٥- ديوان حسان بن ثابت : دار بيروت للطباعة والنشر . ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م .
- ٩٦- ديوان الحطيثة برواية وشرح ابن السكيت . تحقيق نعمان محمد أمين طه . نشر
مكتبة الخانجي . القاهرة . الطبعة الأولى . ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م . ورواية ابن حبيب
عن ابن الأعرابي وأبي عمرو الشيباني ، شرح : أبي سعيد السكري . بيروت : دار
صادر . ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م .

- ٩٧ - ديوان ابن خفاجة . دار بيروت للطباعة والنشر . ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م .
- ٩٨ - ديوان الخنساء . دار صادر . بيروت .
- ٩٩ - ديوان أبي دهب الجمحي ، برواية أبي عمرو الشيباني . تحقيق عبدالعظيم عبدالمحسن . مطبعة القضاء في النجف الأشرف . الطبعة الأولى . ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م .
- ١٠٠ - ديوان ذي الرمة . تصحيح : كارليل هنري هيس مكارتنى . كلية كمبريدج في مطبعة الكلية . ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م .
- ١٠١ - ديوان روبة بن العجاج . تصحيح : وليم بن الورد البروسي . نشر دار الآفاق الجديدة . بيروت . الطبعة الثانية . ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م .
(ضمن مجموع أشعار العرب)
- ١٠٢ - ديوان الراعي النميري . تحقيق : راينمرت هايبيرت . بيروت . ١٤٠١ هـ = ١٩٨٠ م .
- ١٠٣ - ديوان ابن الرومي بشرح محمد شريف سليم . دار أحياء التراث العربي . بيروت - لبنان . (جزآن فقط) .
- ١٠٤ - ديوان زهير بن أبي سلمى بشرح علي فاعور . دار الكتب العلمية . بيروت . لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م .
- ١٠٥ - ديوان ابن زيدون . تحقيق : علي عبدالعظيم . دار نهضة مصر للطبع والنشر . القاهرة .
- ١٠٦ - ديوان ابن سهل الأندلسي . تحقيق : يسرى عبدالغني عبدالله . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م .
- ١٠٧ - ديوان الامام الشافعي . تعليق : محمد ابراهيم سليم . نشر مكتبة ابن سينا . القاهرة .
- ١٠٨ - ديوان الشريف الرضي . دار صادر - بيروت .
- ١٠٩ - ديوان الشنفرى . جمع وتحقيق : د . اميل بديع يعقوب . بيروت : دارالكتاب العربي . الطبعة الأولى . ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م .
- ١١٠ - ديوان طرفة بن العبد . دار صادر - بيروت .
- ١١١ - ديوان عامر بن الطفيل ، برواية : أبي بكر الأنباري . دار بيروت للطباعة والنشر . ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م .

- ١١٢ - ديوان العباس بن الأحنف . داربيروت للطباعة والنشر . ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م .
- ١١٣ - ديوان أبي العتاهية . دار صادر . بيروت .
- ١١٤ - ديوان العجاج برواية الأسمعي . تحقيق : عزة حسن . مكتبة دارالشرق . بيروت .
- ١١٥ - ديوان عبيد بن الأبرص . دار صادر - بيروت .
- ١١٦ - ديوان عبيدالله بن قيس الرقيات . دار صادر - بيروت .
- ١١٧ - ديوان عدي بن الرقاع بشرح : حسن محمد نورالدين . دارالكتب العلمية بيروت . لبنان . الطبعة الأولى . ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م .
- ١١٨ - ديوان عدي بن زيد العبادي . تحقيق وجمع : مجمد جبار معبد . بغداد : شركة دار الجمهورية للنشر والطبع . ١٩٦٥ م .
- ١١٩ - ديوان عروة بن الورد والسموأل . دار صادر - بيروت .
- ١٢٠ - ديوان علقمة بن الفحل . تحقيق : لطفي الصقال ودريد الخطيب . دار الكتاب العربي بحلب . الطبعة الأولى . ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م .
- ١٢١ - ديوان عمر بن أبي ربيعة ، دار صادر - بيروت .
- ١٢٢ - ديوان عمر بن الفارض . دار صادر - بيروت .
- ١٢٣ - ديوان عمرو بن أحمد الباهلي . تحقيق : حسين عتوان عطوان . دمشق : مجمع اللغة العربية .
- ١٢٤ - ديوان أبي فراس الحمداني بشرح : عباس عبدالساتر . دارالكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الثانية ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م .
- ١٢٥ - ديوان الفرزدق بشرح : علي فاعور . دارالكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م ، بتعليق : سيف الدين الكاتب وأحمد عصام الكاتب . دار مكتبة الحياة . بيروت - لبنان . ١٩٨٣ م .
- ١٢٦ - ديوان القطامي : تحقيق : ابراهيم السامرائي ، أحمد مطلوب . بيروت : دار الثقافة . الطبعة الأولى . ١٩٦٠ م .

- ١٢٧- ديوان كعب بن زهير . تحقيق : علي فاعور . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م .
- ١٢٨- ديوان لبيد بن ربيعة . دار صادر . بيروت .
- ١٢٩- ديوان المتنبي بشرح أبي البقاء العكبري = التبيان في شرح الديوان . ضبط وتصحيح مصطفى العقاد ابراهيم الأبياري وعبدالحفيظ شلبي . دارالمعرفة . بيروت - لبنان . بشرح مجموعة من الأدباء نشر دارمكتبة الحياة . بيروت لبنان . ١٩٨٦ م .
- ١٣٠- ديوان المشقب العبدى . تحقيق:الصيرفي . طبعة معهدالمخطوطات العربية . القاهرة . ١٣٩١ هـ .
- ١٣١- ديوان ابن المعتز بشرح: ميشيل نعمان . الشركة اللبنانية للكتاب . بيروت - لبنان . وطبعة دار صادر - بيروت ، وبتحقيق:يونس أحمدالسامرائي . وزارة الأعلام العراقية . ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م .
- ١٣٢- ديوان ابن مقبل . تحقيق : عزة حسن . دمشق : مديرية احياء التراث القديم ، وزارة الثقافة والارشاد القومي . ١٣٨١ هـ = ١٩٦٢ م .
- ١٣٣- ديوان النابغة الجعدي . دمشق : نشر المكتب الاسلامي لصاحبه محمد زهير الشاويش . الطبعة الأولى . ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م .
- ١٣٤- ديوان النابغة الذبياني بشرح :عباس عبدالساتر . دارالكتب العلمية . بيروت - لبنان . ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م .
- ١٣٥ - ديوان أبي نواس بشرح : علي فاعور . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م .
- ١٣٦ - ربيع الأبرار ونصوص الأخبار : للزمخشري تحقيق : سليم النعيمي . مطبعة العاني . بغداد .
- ١٣٧ - رسالتان في المعرب: (لابن كمال باشا ولابن المنشي) . تحقيق: سليمان العايدطبع جامعة أم القرى .
- ١٣٨ - رغبة الأمل من كتاب الكامل : لسيد بن علي المرمفي . طبع بمصر سنة ١٣٤٦ هـ - ١٣٤٨ هـ .

- ١٣٩- الزينة : لأبي حاتم الرازي . تعليق : حسين بن فيض الله الهمداني .
مطابع دار الكتاب العربي . بمصر . الطبعة الثانية . ١٩٥٧ م .
- ١٤٠- الروض الأنف : للسهيلى . تعليق : طه عبدالرؤوف سعد . مطبعة
الحاج عبدالسلام بن محمد بن شقرون .
- ١٤١- السامى فى الأسامى : لأبى الفضل أحمد بن محمد الميدانى النيسابورى
بشرح : محمد موسى هنداوى .
- ١٤٢- سقط الزند : لأبى العلاء المعري . دار بيروت للطباعة والنشر .
١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م .
- ١٤٣- سطر الكافي : لأبى عبيد البكرى . تحقيق : عبدالعزيز الميمنى .
دار الحديث للطباعة والنشر والتوزيع . بيروت - لبنان . الطبعة
الثانية . ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م .
- ١٤٤- سنن الترمذى : لأبى محمد محمد بن عيسى . تحقيق : عبدالوهاب
عبداللطيف . دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع . بيروت .
- ١٤٥- سنن أبى داود : لأبى داود سليمان بن الأشعث . تعليق : أحمد سعد
على . مطبعة مصطفى البابى الحلبي . القاهرة . الطبعة الثانية .
١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م .
- ١٤٦- سنن ابن ماجه : لأبى عبدالله محمد بن يزيد القزوينى . تحقيق :
محمد فؤاد عبدالباقي . نشر : مكتبة البار .
- ١٤٧- سنن النسائى : لأبى عبدالرحمن أحمد بن شعيب النسائى . مطبعة
مصطفى البابى الحلبي . القاهرة . الطبعة الأولى . ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٤ م .
- ١٤٨- سير أعلام النبلاء : للذهبي . بيروت . الطبعة الأولى .
- ١٤٩- السيرة الحلبية : لعلي بن برهان الدين الحلبي الشافعي . المكتبة التجارية بمصر .
- ١٥٠- السيرة الكبرى : لمحمد بن الحسن الشيباني ، أملاء محمد بن أحمد السرخسي . تحقيق : صلاح
الدين المنجد : (١-٢-٣) ، وعبدالعزيز أحمد : ج (٤ - ٥) .

- ١٥١ - شرح أشعار الهذليين : لأبي سعيد السكري . تحقيق : عبدالستار أحمد فراج . مطبعة المدني . القاهرة .
- ١٥٢ - شرح التبريزي على الحماسة : للخطيب التبريزي ، أبي زكريا يحيى بن علي . عالم الكتب . بيروت .
- ١٥٣ - شرح التبريزي على القصائد العشر . دار الجيل . بيروت .
- ١٥٤ - شرح درة الغواص : للشهاب الخفاجي . مطبعة الجواثب . قسطنطينية . ١٣٩٩ هـ .
- ١٥٥ - شرح السعد التفتازاني على شرح عضد الملة والدين لمختصر المنتهى الأصولي . تصحيح : شعبان محمد إسماعيل . نشر : مكتبة الكليات الأزهرية . ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م .
- ١٥٦ - شرح الشافية : للجاربردي . عالم الكتب . بيروت . الطبعة الثالثة . ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م .
- ١٥٧ - شرح صحيح مسلم : للنووي . دار القلم . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م .
- ١٥٨ - شرح الكافية الشافية : لجمال الدين أبي عبد الله . تحقيق : عبدالمنعم أحمد هريدي . دار المأمون للتراث . الطبعة الأولى . ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م .
- ١٥٩ - شرح كتاب سيبويه : للسيرافي . تحقيق : رمضان عبدالتواب ، ومحمود فهمي حجازي ، ومحمد هاشم عبدالدايم . الهيئة المصرية العامة للكتاب . ١٩٨٦ م .
- ١٦٠ - شرح المعلقات العشر : للزوزني ، الحسين بن أحمد . نشر مكتبة الحياة . بيروت - لبنان . ١٩٧٩ م .

- ١٦١ - شرح المفصل: لابن يعيش، موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش . عالم الكتب . بيروت .
- ١٦٢ - الشعروالشعراء: لابن قتيبة . دار احياء العلوم . بيروت . الطبعة الأولى . ١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م .
- ١٦٣ - شفاء الغليل في الكلام الدخيل : للشهاب الخفاجي . المطبعة الوهبية . ١٢٨٢ هـ .
- ١٦٤ - الشماريخ في علم التاريخ: لجلال الدين السيوطي . القاهرة . مكتبة الآداب . ١٤١١ هـ = ١٩٩١م .
- ١٦٥ - الصحاح: للجوهري، أبي نصر اسماعيل بن حماد الفارابي . تحقيق : أحمد عبدالغفور عطار . الطبعة الثالثة . ١٤٠٤ هـ .
- ١٦٦ - صحيح البخاري : لمحمد بن اسماعيل بن ابراهيم . تحقيق : محمود النواوي، ومحمد أبو الفضل ابراهيم، ومحمد خفاجي . مطبعة الفجالة . القاهرة .
- ١٦٧ - ضعيف الجامع المغير وزياداته : لمحمد ناصر الدين الألباني . بيروت : المكتسب الاسلامي . الطبعة الثالثة . ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠م .
- ١٦٨ - الضوء اللامع لأهل القرن التاسع : لشمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي . مكتبة القدس . القاهرة . ١٣٥٣ هـ .
- ١٦٩ - طبقات الحفاظ = تذكرة الحفاظ .
- ١٧٠ - طبقات الشافعية : للأسنوي ، جمال الدين عبدالرحيم الأسنوي . تحقيق: كمال يوسف الحوت . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧م .
- ١٧١ - طبقات الشافعية الكبرى : للسبكي ، أبي نصر عبد الوهاب بن علي . تحقيق : عبدالفتاح الحلو ومحمود الطناحي . الطبعة الأولى . ١٩٧١م .
- ١٧٢ - طبقات الشافعية : لابن قاضي شهبة . مطبعة دائرة المعارف العثمانية . حيد آباد - الهند . الطبعة الأولى . ١٣٩٩ هـ =
- ١٧٣ - الطبقات الكبرى : لابن سعد . دار صادر . بيروت .
- ١٧٤ - طبقات فحول الشعراء : لمحمد بن سلام الجمحي . شرح : محمود شاكر . مطبعة المدني . القاهرة .

- ١٧٥- طبعة الطلبة : للنسفي ، أبي حفص عمر بن محمد . دار الطباعة
العامة . ١٣١١ هـ .
- ١٧٦- عبث الوليد (شرح ديوان البحترى) : لأبي العلاء المعري . تعليق :
محمد عبدالله المدني . دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع .
الرياض . الطبعة الثالثة . ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م .
- ١٧٧- العقد الفريد : لابن عبدربه . طبع بمصر ١٣٥٩ هـ - ١٣٧٢ هـ ، وطبعة بولاق : ١٢٩٣ هـ .
- ١٧٨- العثمانيون في التاريخ والحضارة : لمحمد حرب . دار القلم . بيروت . الطبعة الأولى . ١٤٠٩ هـ .
- ١٧٩- العلل المتناهية في الأحاديث الواهية : لابن الجوزي ، أبي الفرج عبدالرحمن . تحقيق :
خليل الميس . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م .
- ١٨٠- عيون الأنبا في طبقات الأطباء : لابن أبي أصيبعة . دار الشقافة . بيروت . الطبعة الثالثة . ١٤٠١ هـ .
- ١٨١- غريب الحديث : لأبي عبيد القاسم بن سلام (٢٢٤ هـ) . دار الكتب
العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م .
- ١٨٢- غريب الحديث : لابن قتيبة ، أبي محمد عبدالله بن مسلم (٢٧٦ هـ)
دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٨ هـ =
١٩٨٨ م .
- ١٨٣- غريب الحديث : للحري ، أبي إسحاق إبراهيم بن إسحاق (١٩٨ -
٢٨٥ هـ) . تحقيق : سليمان العايد . دار المدني . جدة . الطبعة
الأولى . ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م .
- ١٨٤- غريب الحديث للخطابي ، أبي سليمان حمد بن محمد البستي (٣٨٨ هـ)
تحقيق : عبدالكريم إبراهيم العزباوي . دار الفكر . دمشق .
١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م .
- ١٨٥- غريب الحديث : لابن الجوزي : أبي الفرج عبدالرحمن بن علي . تعليق :
عبدالمعطي قلنجي . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة
الأولى . ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م .

- ١٨٦- الغريب المصنف : لأبي عبيد القاسم بن سلام . تحقيق : رمضان عبدالنواب . نشر : مكتبة الثقافة الدينية . القاهرة : الطبعة الأولى . ١٩٨٩ م .
- ١٨٧- الفائق في غريب الحديث : للزمخشري . تحقيق : علي محمد البجاوي محمد أبو الفضل إبراهيم . القاهرة . مطبعة عيسى البابي الحلبي . الطبعة الثانية .
- ١٨٨- فتح الباري : لابن حجر العسقلاني . تحقيق : محب الدين الخطيب . القاهرة . دار الريان للتراث . الطبعة الأولى . ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ م ، وطبعة المكتبة السلفية .
- ١٨٩- فنون الأفتنان في علوم القرآن : لابن الجوزي ، أبي الفرج عبدالرحمن . تحقيق : حسن ضياء الدين زعتر . دار البشائر الاسلامية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ م .
- ١٩٠- الفهرست : لابن النديم ، طبع ليبسيك . ١٨٧١ م .
- ١٩١- الفوائد البهية في تراجم الحنفية : لمحمد بن عبدالحى اللكنوي . مطبعة الخانجي . القاهرة . الطبعة الأولى . ١٣٢٤ هـ .
- ١٩٢- فوات الوفيات : لابن شاكرا الكتبي . طبع بمصر . ١٢٩٩ هـ .
- ١٩٣- القاموس المحيط : للفيروز آبادي ، مجدالدين محمد بن يعقوب . المؤسسة العربية للطباعة والنشر . بيروت - لبنان .
- ١٩٤- قصد السبيل : لمحمد الأمين بن فضل الله المحبي . تحقيق ودراسة : عثمان محمود حسين (رسالة ماجستير ، بجامعة أم القرى الى نهاية حرب الزاي) : ١٤٠٢ هـ .
- ١٩٥- قلائد العقيان : للفتح بن خاقان . المطبعة الخديوية . بولاق . صفر ١٢٨٣ هـ .
- ١٩٦- القلب والإبدال : لابن السكيت . تحقيق : حسين محمد شرف . الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية . القاهرة . ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م .
- ١٩٧- الكامل في التاريخ : لابن الأثير ، لعز الدين محمد بن محمد بن عبدالكريم الشيباني . نشر : دار الكتاب العربي . بيروت . الطبعة الخامسة . ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م .

- ١٩٨ - الكامل في الأدب : للمبرد ، أبي العباس محمد بن يزيد . نشر : مكتبة المعارف . بيروت .
- ١٩٩ - كتاب سيبويه : لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر . تحقيق : عبدالسلام هارون . عالم الكتب . بيروت . الطبعة الثالثة . ١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م .
- ٢٠٠ - الكشاف : للزمخشري . دار المعرفة للطباعة والنشر . بيروت - لبنان .
- ٢٠١ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : لحاجي خليفة . طبعة الاستانة . ١٣١١هـ .
- ٢٠٢ - الكليات : لأبي البقاء الكفوي . تحقيق : عدنان درويش ، محمد المصري . منشورات وزارة الثقافة والارشاد القومي . دمشق . ١٩٨١م .
- ٢٠٣ - كنز الحفاظ في تهذيب الألفاظ : لابن السكيت . ضبط : لويس شيخو اليسوعي . المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين . ١٨٩٥م .
- ٢٠٤ - الآلي المصنوعة في الأحاديث الموضوعة : لجلال الدين السيوطي . دار المعرفة . بيروت - لبنان . ١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م .
- ٢٠٥ - اللاميات . تحقيق : محمد ابراهيم نصر . دار الرشيد .
- ٢٠٦ - اللباب في تهذيب الأنساب : لابن الأثير . نشر مكتبة القدس القاهرة . ١٣٥٧هـ .
- ٢٠٧ - اللزوميات - لأبي العلاء المعري . تحقيق : أمين عبدالعزيز الخانجي . نشر : مكتبة الهلال ببيروت ، ومكتبة الخانجي بالقاهرة . ١٩٢٤م .
- ٢٠٨ - لسان العرب : لابن منظور ، محمد بن مكرم . دار صادر . بيروت . الطبعة الأولى .
- ٢٠٩ - ليس في كلام العرب : لابن خالويه ، الحسين بن أحمد . تحقيق : أحمد عبدالغفور عطار . الطبعة الثانية . ١٣٩٩هـ = ١٩٧٩م .
- ٢١٠ - المؤلف والمختلف : للآمدي ، أبي القاسم الحسن بن بشر . تصحيح : ف . كرنكو . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . (مع معجم الشعراء للمرزباني) .

- ٢١١- مجاز القرآن : لأبي عبيدة معمر بن المثنى . تعليق : محمد فواد
سزكين . مؤسسة الرسالة . بيروت . الطبعة الثانية . ١٤٠١هـ = ١٩٨١م .
- ٢١٢- مجمع الأمثال : للميداني ، أبي الفضل أحمد بن محمد النيسابوري .
طبع بمصر . ١٣٥٢هـ .
- ٢١٣- المجمل : لابن فارس . تحقيق : زهير عبدالمحسن سلطان . مؤسسة
الرسالة . بيروت . الطبعة الأولى . ١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م .
- ٢١٤- المحتسب : لابن جنبي . تحقيق : على النجدي ناصف ، عبدالفتاح شلبي .
دار سزكين للطباعة والنشر . الطبعة الثانية . ١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م .
- ٢١٥- المحكم : لابن سيده ، علي بن إسماعيل . تحقيق : مصطفى السقما ،
حسين نصار . مطبعة مصطفى البابي الحلبي . القاهرة . الطبعة الأولى .
١٣٧٧هـ = ١٩٥٨م .
- ٢١٦- مختار الصحاح : للرازي ، محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر . ضبط
وتصحيح : سميرة خلف الموالي . المركز العربي للثقافة والعلوم .
بيروت - لبنان .
- ٢١٧- المخصص : لابن سيده . تحقيق : لجنة احياء التراث العربي -
دار الافاق الجديدة . نشر : دار الافان الجديدة . بيروت .
- ٢١٨- المذكر والمؤنث : لأبي بكر الأنباري . تحقيق طارق الجنابي . دار
الرائد العربي . بيروت - لبنان ، الطبعة الثانية . ١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م .
- ٢١٩- مراد الاطلاع في الأمكنة والبقاع : لصفى الدين عبدالؤمن بن
عبدالحق البغدادي . تحقيق : علي محمد البجاوي . نشر : دارالمعرفة
للطباعة والنشر . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٣٧٣هـ = ١٩٥٤م .
- ٢٢٠- مروج الذهب : للمسعودي ، أبي الحسن علي بن الحسين . شرح : مفيد
محمد قميحة . دارالكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٦هـ
= ١٩٨٦م .

- ٢٢١- المزهري في علوم اللغة وأنواعها : للسيوطي . شرح : محمد . أحمد -
جاد المولى ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، علي محمد البجاوي . نشر
المكتبة العصرية . بيروت . ١٩٨٦ م .
- ٢٢٢- المستدرك على الصحيحين ؛ للحاكم ، أبي عبدالله محمد بن عبدالله
النيسابوري . دار المعرفة . بيروت - لبنان .
- ٢٢٣- المستدرك على معجم المؤلفين : لعمر رضا كحالة . مؤسسة الرسالة .
الطبعة الثانية . ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م .
- ٢٢٤- مسند ابن حنبل : لأبي عبدالله أحمد بن محمد الشيباني .
- ٢٢٥- مشارق الأنوار على صحاح الآثار : لأبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي . المكتبة
العتيقة .
- ٢٢٦- المصباح المنير على غريب الشرح الكبير : للفيومي ، أحمد بن محمد . المكتبة
العلمية . بيروت . لبنان .
- ٢٢٧- معالم السنن : للخطابي مع سنن أبي داود : تحقيق : عزة عبيد الدعاس . الطبعة
الأولى . ١٣٨٨ هـ .
- ٢٢٨- معجم الأدباء : لياقوت الحموي . طبع دار المأمون . القاهرة . الطبعة الأخيرة .
- ٢٢٩- معجم الألفاظ والتراكيب المولدة في شفاء الغليل : لشهاب الدين أحمد الخفاجي
المصري . تحقيق وصنعه : د. قصي الحسين . لبنان - طرابلس : دار الشمال
للطباعة والنشر والتوزيع . الطبعة الأولى . ١٩٨٧ م .
- ٢٣٠- معجم البلدان : لياقوت الحموي . دار صادر . بيروت .
- ٢٣١- معجم الشعراء : للمرزباني ، أبي عبيد الله محمد بن عمران . تهذيب : سالم
الكرنكوي . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى .
- ٢٣٢- معجم ما استعجم : لأبي عبيد البكري . تحقيق : مصطفى السقا . عالم الكتب . بيروت .
- ٢٣٣- معجم المؤلفين : لعمر رضا كحالة . دار احياء التراث العربي .
بيروت . لبنان .
- ٢٣٤- المعجم المفهرس لألفاظ الحديث . نشر : آ . ي . ونسك ، ي . ب .
منسج . دار الدعوة . إستانبول . ١٩٨٨ م .

- ٢٢٥- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن : لمحمد فؤاد عبدالباقي . دار الحديث . الطبعة الثانية . ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م .
- ٢٢٦- المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم : لأبي منصور الجواليقي . تحقيق : أحمد شاكر . مطبعة دار الكتب . الطبعة الثانية . ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م .
- ٢٢٧- معيد النعم ومبيد النغم : لتاج الدين السبكي . بيروت : ١٤٠٧ هـ .
- ٢٢٨- المغرب في ترتيب المعرب : للمطرزي ، أبي الفتح ناصر بن عبدالسيد . نشر : دار الكتاب العربي . بيروت - لبنان .
- ٢٢٩- مفاتيح العلوم للخوارزمي ، محمد بن أحمد . نشر : مكتبة الكليات الأزهرية . القاهرة . الطبعة الثانية . ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م .، وبتحقيق : إبراهيم الأبياري . دار الكتاب العربي . بيروت . الطبعة الأولى . ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م .
- ٢٤٠- مفاتيح الغيب : للفخر الرازي ، محمد بن عمر . دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع . بيروت - لبنان . الطبعة الثالثة . ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م .
- ٢٤١- مفتاح السعادة ومصباح السيادة : لطاشكيري زاده . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م .
- ٢٤٢- مفتاح العلوم : للسكاكي . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الثانية . ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م .
- ٢٤٣- المفردات في غريب القرآن : للراغب الأصفهاني . تحقيق : محمد سيد كيلاني . دار المعرفة . بيروت - لبنان .
- ٢٤٤- المفصل في الألفاظ الفارسية المعربة : لملاح الدين المنجد . انتشارات بنياد فرهنگ ايران . الطبعة الأولى . ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م .
- ٢٤٥- المفصل في علم العربية : للزمخشري . دار الجيل . بيروت - لبنان . الطبعة الثانية .
- ٢٤٦- المفضليات : للمفضل بن محمد الضبي . تحقيق : أحمد شاكر ، وعبد السلام هارون . دار المعارف . الطبعة السابعة .

- ٢٤٧ - المقطع الحسن في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة : لشمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي . تحقيق : عبدالله الصديق . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٧ هـ .
- ٢٤٨ - مقامات الحريري . دار صادر بيروت .
- ٢٤٩ - مقاييس اللغة : لابن فارس . تحقيق : عبدالسلام هارون . مطبعة مصطفى البابي الحلبي . القاهرة . الطبعة الثانية . ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م .
- ٢٥٠ - المقترض : للمبرد . تحقيق : محمد عبدالخالق عزيمة . عالم الكتب . بيروت .
- ٢٥١ - المقتنى في سرد الأسماء والكنى : للحافظ شمس الدين الذهبي . تحقيق : صالح عبدالعزيز المراد . من مطبوعات الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة . عام ١٤٠٨ هـ .
- ٢٥٢ - المنتخب من غريب كلام العرب : لكراع النمل ، أبي الحسن علي بن الحسن الهنائي . تحقيق : محمد بن أحمد العمري . جامعة أم القرى . الطبعة الأولى ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م .
- ٢٥٣ - المنتخب من كنايات الأدباء : للقاضي أبي العباس أحمد بن محمد الجرجاني . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٤ م .
- ٢٥٤ - المنصف : لابن جني . تحقيق : ابراهيم مصطفى وعبدالله أمين . مطبعة مصطفى البابي الحلبي . القاهرة . الطبعة الأولى . ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ م .
- ٢٥٥ - المنيف في الصحيح والضعيف : لابن القيم الجوزية . تحقيق : محمود مهدي استانبولي . د . ن ، د . ط ، د . ت .
- ٢٥٦ - المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب : للسيوطي . تعليق : سمير حسين حلبي . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م ، وبتحقيق : التهامي الراجحي الهاشمي . اللجنة المشتركة لنشر التراث الاسلامي بين حكومة المملكة العربية ودولة الامارات العربية المتحدة .

- ٢٥٧ - المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار : للمقرئزي ، لأبي العباس أحمد بن علي . نشر : مكتبة الثقافة الدينية . الطبعة الثانية . ١٩٨٧ م .
- ٢٥٨ - الموشح في مآخذ العلماء على الشعراء : للمرزياني . نشر : جمعية نشر الكتب العربية . بالقاهرة . ١٣٤٣ هـ .
- ٢٥٩ - النبات : لأبي حنيفة الدينوري . تحقيق : برنهاردلفين . مطابع دار القلم . بيروت - لبنان . ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م .
- ٢٦٠ - النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة : لابن تغري بردي . طبع دار الكتب المصرية .
- ٢٦١ - نزهة المشتاق في اختراق الآفاق : للشريف الإدريسي . نشر : مكتبة الثقافة الدينية ببورسعيد .
- ٢٦٢ - النشر في القراءات العشر : لابن الجزري ، أبي الخير محمد بن محمد تصحيح : علي محمد الضباع . نشر : مكتبة الباز .
- ٢٦٣ - نقائص جرير والفرزدق . طبعة ليدن . ١٩٠٧ م .
- ٢٦٤ - نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب : للقلقشندي . طبع بغداد .
- ٢٦٥ - النهاية في غريب الحديث والأثر : لابن الأثير ، مجد الدين أبي السعادات . تحقيق : طاهر أحمد الزواوي ، محمود محمد الطناحي .
- ٢٦٦ - النوادر في اللغة : لأبي زيد الأنصاري . تحقيق : محمد عبدالقادر أحمد . دار الشروق . الطبعة الأولى . ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م .
- ٢٦٧ - هدية العارفين . لاسماعيل باشا البغدادي . دار العلوم الحديثة بيروت . لبنان .
- ٢٦٨ - همع الهوامع : للسيوطي . تصحيح : محمد بدر الدين النعسانسي . مطبعة الخانجي وشركاه بمصر والأستانة . الطبعة الأولى . ١٣٢٧ هـ .

- ٢٦٩- الوافي بالوفيات : لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي . نشر : دار النشر
فرانز شتاينريغيسبادن . الطبعة الثانية . ١٣٨١ هـ = ١٩٦٢ م .
- ٢٧٠- الوفا بأحوال المصطفى : لأبي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي . تحقيق :
مصطفى عبدالواحد . القاهرة : دار الكتب الحديثة . الطبعة الأولى . ١٣٨٦ هـ
= ١٩٦٦ م .
- ٢٧١- وفيات الأعيان : لابن خلكان ، أبي العباس أحمد بن محمد . تحقيق : احسان
عباس . دار الثقافة . بيروت - لبنان .
- ٢٧٢- يتيمة الدهر : للشعالبي . طبع دمشق . ١٣٠٣ هـ .

المحتويات

رقم الصفحة

- ٢ - شكر وتقدير
٣ - المقدمة
١٤ - منهج التحقيق ومراحله .

القسم الأول

((الدراسة))

- ٢١ * الفصل الأول : التعريف بالمؤلف :
٢٢ ١- اسمه ولقبه
٢٢ ٢- مولده ونشأته وعائلته
٢٤ ٣- وفاته
٢٤ ٤- عصره
٢٦ ٥- مشيخته وتعليمه
٢٩ ٦- تلاميذه
٣١ ٧- فنون المعرفة التي برغ فيها .
٣٥ ٨- منزلته عند الحكام
٣٦ ٩- مؤلفاته وبحوثه
٤٥ * الفصل الثاني : التعريف بالكتاب :
٤٦ أولا : عنوان الكتاب وتوثيق نسبه الى مؤلفه
٤٧ ثانيا : سبب تأليفه
٤٧ ثالثا : مصادر الكتاب :
٤٧ ١- الرواية .
٤٨ ٢- النقل من الكتب .
٥٢ ٣- الوجدادة .
٥٤ رابعا : طريقته في تصنيف الكتاب :

- ٥٤ (١) ترتيبه .
- ٥٥ (٢) منهجه في عرض مفردات المادة :
- ٥٥ أ - ضبطه للمفردات اللغوية .
- ٥٧ ب - عرض الآراء اللغوية .
- ٥٨ ج - عنايته بلغات الأماص .
- ٥٨ د - ذكره للمولد والعامي والدخيل .
- ٥٩ خامسا : الشواهد :
- ٥٩ (١) القرآن الكريم .
- ٦٠ (٢) الحديث النبوي .
- ٦١ (٣) الشعر والرجز .
- ٦٢ (٤) الأمثال والألغاز وأقوال العرب .
- ٦٤ سادسا : المباحث اللغوية .
- ٦٧ سابعا : مباحث أخرى .
- ٧١ ثامنا : مزايا الكتاب .
- ٧٥ تاسعا : المآخذ على الكتاب .
- ٧٦ ١- من حيث ترتيب المفردات اللغوية ومنهج الكتاب
- ٧٧ ٢- من حيث المواد اللغوية نفسها
- ٨٠ ٣- من حيث الأسلوب والمتن نفسه
- ٨٢ عاشرا : التعريف بنسخ الكتاب .
- ٩٠ حادي عشر: الرموز المستخدمة في التحقيق .
- ٩١ ثاني عشر : اللوحات .

القسم الثاني

” فهرس الفهارس ”

<u>الصفحة</u>	
٦١٦	(١) فهرس الآيات القرآنية .
٦١٩	(٢) فهرس الأحاديث النبوية .
٦٢٢	(٣) فهرس الأشعار .
٦٢٥	(٤) فهرس الأشعار وأنصاف الأبيات والأراجيز .
٦٥٤	(٥) فهرس الأمثال وأقوال العرب .
٦٥٦	(٦) فهرس الكلمات المعربة .
٦٧٤	(٧) فهرس الأعلام .
٦٩٥	(٨) فهرس الأماكن والبقاع .
٧٠٧	(٩) فهرس الكتب التي وردت في كتاب الطراز المذهب .
٧٢١	(١٠) فهرس مصادر الدراسة .
٧٢٤	(١١) فهرس مصادر التحقيق .
٧٤٨	(١٢) فهرس المحتويات .