

القَامُوسُ الْمَحِيطُ

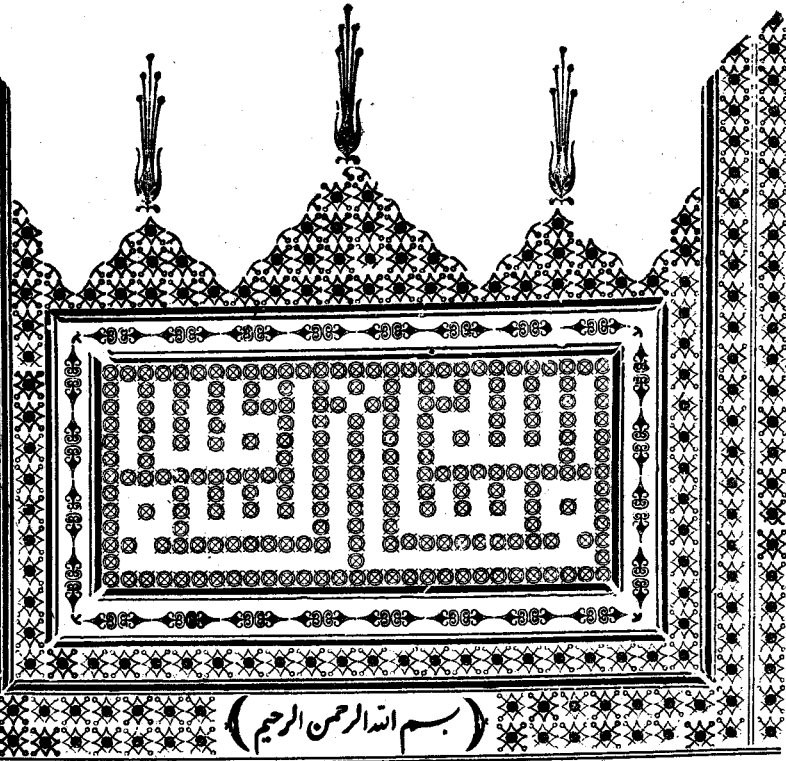
للفيروزآبادي

(العلامة محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي الشيرازي)

٧٢٩ - ٨١٧ هـ

الجزء الأول

قوله وإن علم اللغة قال ابن
جنى هي فعلة محذوفة اللام
من لغوت أى تكلمت
وأصلها لغوة ككرونة
وقلوة فإن لاماتها كلها
واوأت لقولهم ككرونت
بالكرة وقلاوت بالقلة
والقلة عودان يلعب بهما
الصغار يضرب بأحدهما
على الآخر والعوام تسميها
العقلة كما في شفاء الغليل
للشهاب الخفاجي وقال في
الصباح أصلها لغواً ولغى
والتاء عوض وجعلها لغى
مثل برة وبرى ولغات أيضاً
وقال بعضهم سمعت لغاتهم
يفتح التاء تشبيهاً بالتاء التي
توقف عليها والنسبة إليها
لغوى قاله بعض الشراح
والبرة حلقة من نحاس
تجعل في أنف البعير وقول
صاحب الصباح أولغى أو
للسك العارض من لغى
لجواز أن تكون ياؤه أصلية
أو منقلبة عن واو وقوله
والتاء عوض أى عن الباء
أو الواو لا يجمع بين
العوض والمعوض قال
الناصر الطبرلاوى في شرح
نصريف العزى وقد يذكر
الأصل مقروناً بها اه أى
يقال لغوة كما في كلام ابن
جنى وهى مأخوذة من لغى
إذ الهمج ولغى كعلم يلغى لغى



(بسم الله الرحمن الرحيم)

(الحمد لله) منطلق البلغاء باللغى في البوادي * ومودع اللسان ألسن اللسن الهوادي * ومختص
عروق القيضوم وغضى القصيم بمالم يسله العبر والجادي * ومفيض الأيادي بالزوايح
والغوادي للمجتدي والجادي * ونافع غلة الصوادي بالأهاضيب النوادي * ودافع معرة
العوادي بالكرم الممادي * ومجرى الأودام من عين العطاء لكل صادي * باعث النبي الهادي *
مفعماً باللسان الضادي كل مضادي * مفعماً لتسنيه الهجنة واللكنة والضوادي * (محمد)
خير من حضر النوادي * وأقصم من ركب الخوادي * وأبلغ من حلب العوادي * بسقت
دوحه رسالته فظهرت على شوك الكوادي * واستأسدت رياض نبوه فعبت في الماسد الليوث
العوادي * صلى الله وسلم عليه وعلى آله وأصحابه نجوم الدآدى وبدور القوادي * ماناح
الجام الشادي * وساح النعام القادي * وصاح بالأنعام الحادي * ورشفت الطفاوة رضاب
الطل من كظام الجلل والجادي (وبعد) فإن العلم رياضاً وحياضاً * ونمائل وغياضاً * وطرائق
وشعاباً * وشواهي وهضاباً * يتفرع عن كل أصل منه أفنان وفنون * وينشق عن كل دوحه
منه خيطان وعصون * وإن علم اللغة هو الكافل بإرزا سرار الجميع * الحافل بما يتصلع منه
القاحل والكاهل والفاقع والرضيع * وإن بيان الشريعة لما كان مصدره عن لسان العرب

وكان العمل عوجه لا يصح إلا بحكام العلم بمقدمته وجب على رواق العلم وطلاب الأثر أن يجعلوا
 عظم اجتهادهم واعتمادهم * وأن يصرفوا جل عنايتهم في إربادهم * إلى علم اللغة والمعرفة
 بوجوهها * والوقوف على مثلها ورؤسومها * وقد عني به من الخلف والسلف في كل عصر
 عصابة * هم أهل الإصابة * أحرزوا دافئته * وأبرزوا حقائقه * وعروا دمنه * وفرعوا قننه
 وقصصوا شوارده * ونظموا قلائده * وأرهفوا مخادهم البراعة * وأرعفوا مخاطم البراعة
 * فألقوا وأفادوا * وصنفوا وأجادوا * وبلغوا من المقاصد فاصيتها * وملكوها من المحاسن
 ناصيتها * جزاهم الله رضوانه * وأحلهم من رياض القدس ميطانه (هذا) وإني قد نبغت في
 هذا الفن قدنيا * وصبغت به أديما * ولم أزل في خدمته مستديما * وكنت برهة من الدهر
 ألتبس كآبا جامع أبسطا * ومصنفا على الفصح والشوارد محيطا * ولما أعياني الطلاب
 شرعت في كتابي الموسوم بالأمع العلم العجيب * الجامع بين الحكم والعباب * فهما غرنا
 الكتب المصنفة في هذا الباب * ونبرأ رافع الفضل والآداب * وضمت إليهما زيادات امتلا
 بها الوطاب * واعتلى منها الخطاب * ففارق كل مؤلف في هذا الفن هذا الكتاب * غير أنني ختمته
 في ستين سفرا بجزء تحصيله الطلاب * وسئلت تقديم كتاب وجيز على ذلك النظام * وعمل مفرغ
 في قالب الإيجاز والإحكام * مع التزام إنعام المعاني * وإبرام المباني * فصرفت صوب هذا
 القصد عناني * وألفت هذا الكتاب مخدوف الشواهد * مطروح الزوائد * معربا عن الفصح
 والشوارد * وجعلت بتوفيق الله تعالى زفرافي زفر * ونحست كل ثلاثين سفرا في سفر
 وضمت خلاصة ما في العباب والحكم * وأضفت إليه زيادات من الله تعالى بها وأنعم * ورزقنيها
 عند غوصي عليها من بطون الكتب الفاخرة الدماء العظمى * (وأسميته القاموس المحيط)
 لأنه البحر الأعظم * ولما رأيت إقبال الناس على صحاح الجوهرى وهو جدير بذلك غير أنه
 فإنه نصف اللغة أو أكثر ما يهمل الماده * أو يترك المعاني الغريبة النادرة * أردت أن يظهر
 للناس بادي بد فضل كتابي هذا عليه * فكتبت بالجملة الممهلة لديه * وفي سائر
 التراكيب تنضح المزية بالتوجه إليه * ولم أذكر ذلك إشاعة للمفاخر * بل إذاعة لقول الشاعر
 * كم ترك الأول للأخر * وأنت أيها اللمع العروف * والمعجم الهفوف * إذا تأملت صنيعي
 هذا وجدته مشتلا على فرائد أثره * وقوائد كثيره * من حسن الاختصار وتقريب العبارة
 وتهذيب الكلام وإيراد المعاني الكثيرة في الألفاظ اليسيرة * ومن أحسن ما اختص به هذا

= كعصا وزان فعل بفتح الفاء
 والعين لأن مصدر باب علم
 إذا كان لازما يجي على فعل
 غالبا كفتح فرحا وإذا كان
 متعديا يجي على فعل بكسر
 الفاء وسكون العين نحو علم
 علما وفعل بفتح فسكون نحو
 جهل جهلا وقوله إذا ألهم
 أى تلفظ بالكلام أى
 الألفاظ فسميت الألفاظ
 الملقوة لغة لأن اللسان
 يلهم بها واللهجة بسكون
 الهاء اللسان يقال فلان
 فصيح اللهجة أى اللسان
 وفى الاصطلاح الألفاظ
 الموضوعية للمعاني وقيد
 للمعاني للبيان لالاختراز
 كما هو ظاهر وهذا التفسير
 عام للغة العرب وغيرهم فهو
 تفسير للغة على وجه العموم
 واعتراض بأنه غير جامع لأنه
 غير صادق على المركبات إذ
 هى غير موضوعية على أحد
 القولين وهى من اللغة
 اتفاقا وأجيب بأنها
 موضوعية بوضع أجزائها
 فتدخل في التعريف بناء على
 أن المراد الألفاظ الموضوعية
 بنفسها أو بأجزائها والأصح
 أنها موضوعية لكن بالوضع
 النوعى فلا إشكال حينئذ
 لأن الوضع المأخوذ في
 تعريف اللغة شامل له =

= وللأفرادى كما يه السعد
 في حاشية التلويح بل كثير
 من المفردات موضوع
 بالوضع النوعى فالولم يعمم
 خرجت وغير مانع لصدقه
 بالمنقولات الشرعية
 والعرفية العامة والخاصة
 وقد يجاب بأنها باعتبار
 المعانى المنقول إليها موضوعة
 لها في اللغة بوضع ثان
 بالنوع فهي مجازات اللغة
 المشتقة عليها وعلى الحقائق
 أو براد أنها تبقى بعد وضعها
 للمعاني المنقول إليها ابتداء
 بحسب الاصطلاح أو
 الشرع أو العرف غير داخله
 فإما أن يقال هذا تعريف
 بالأعم وأن الاصطلاحات
 لا وضع لها كما ذهب إليه
 القرافي اه من حاشية
 العطار على لامية الأفعال
 لابن مالك كتبه نصر
 قوله وحذارا بكسر الحاء
 مصدر قيامى لحذار من
 المفاعلة فلا يقال إن
 المصنف أهمله في مادته وإن
 الأوفق ما في بعض النسخ
 حذرا اه نصر
 قوله بقول أحمد بن سليمان
 الخ هو أبو العلاء المعري أى
 قوله
 ولاني وإن كنت الأخير زمانه
 لآت بما لم تستطعه الأوائل
 وهو من قصيدة تزيد على
 أربعين بيتا مذكورة في سقط
 الزند اه نصر

الكتاب تخلص الواو من الياء * وذلك قسم بسم المصنفين بالعي والإعناء * ومنها أنى لا أدكر ما جاء
 من جمع فاعل المفعول العين على فعله * إلا أن يصح موضع العين منه بحولة وخولة * وأما ما جاء
 منه معطلا بكاعة وسادة * فلا أدكره لا طراد * ومن يدبغ اختصاره * وحسن ترصيع
 تقصاره * أنى إذا ذكرت صيغة المذكر أتبعها المؤنث بقولى وهي ما ولا أعيد الصيغة وإذا
 ذكرت المصدر مطلقا أو الماضي بدون الآتى ولا مانع فالفعل على مثال كتب * وإذا ذكرت
 آتية بلا تقييد فهو على مثال ضرب * على أنى أذهب إلى ما قال أبو زيد إذا جاوزت المشاهير من
 الأفعال التى يأتي ماضيها على فعل فأتى في المستقبل بالخيار إن شئت قلت يفعل بضم العين
 * وإن شئت قلت يفعل بكسر ها وكل كلمة عربتها عن الضبط فإنها بالفتح إلا ما اشتهر بخلافه
 اشتهار أفعال التزاع من الين * وما سوى ذلك فأقيد بصريح الكلام * غير مقتنع بتوشيح
 القلام * مكتفيا بكتابة ع د ه ج م عن قولى موضع وبلد وقربة والجمع ومعروف * فتخلص
 وكل غثا ن شاء الله عنه مصروف * ثم إنى نهت فيه على أشياء ركب فيها الجوهرى رحمه الله
 خلاف الصواب * غير طاعن فيه ولا فاصد بذلك تنديد له وإزارا عليه وغضامنه بل استبضاحا
 للصواب واستر باحاث النواب * وبحر زا وحذارا من أن ينتمى إلى التعصيف * أو يعزى إلى القلط
 والتحريف * على أنى لورمت للتضال إيتار القوس * لأشدت بيتى الطاقى حبيب بن أوس
 * ولولم أخش ما يلقى المزكى نفسه من المعرة والدمان * لتمثلت بقول أحمد بن سليمان أديب معرة
 النعمان * ولكن أقول كما قال أبو العباس المبرد فى الكامل وهو القائل الحق * ليس لقدم
 العهد بفضل الفائل ولا لحدثانه بهتضم المصيب ولكن يعطى كل ما يستحق * واختصت
 كتاب الجوهرى من بين الكتب اللغوية مع ما فى غالبها من الأوهام الواضحة * والأغلاط الفاضحة
 لتداوله واشتهاره بخصوصه * واعتماد المدرسين على نقوله ونصوصه * وهذه اللغة الشريفة
 التى لم تزل ترفع العقيرة غريدها منها * وتصوغ ذات طوقها بقدر القدرة فنون ألحانها * وإن
 دارت الدوائر على ذويها * وأخت على نصارة رياض عيشهم نذويها * حتى لآلها اليوم دارس
 * سوى الطلل فى المدارس * ولا مجاوب إلا الصدى ما بين أعلامها الدوارس * ولكن لم
 يتصوخ فى عصف تلك البوارخ نبث تلك الأباطيح أصلا وراسا * ولم تستلب الأعواد المورقة عن
 آخرها وإن أدوت الليالى غراسا * ولا تتساقط عن عذبات أفنان الألسنة غار اللسان العربى *
 ما اتقت مصادمة هوج الزنازع بمناسبة الكتاب ودولة النبى * ولا يشأ هذه اللغة الشريفة

إِلَّا مَن اهْتَفَ بِهَرِجِ الشَّقَاءِ * وَلَا يَخْتَارُ عَلَيْهَا إِلَّا مَنِ اعْتَصَصَ السَّاقِيَةَ مِنَ الشَّجْوَاءِ * أَفَادَتْهَا
مِيَامِنُ أَنْفَاسِ الْمُسْتَحِينَ بِطَبِيبَةِ طَبِيبَا * فَشَدَّتْ بِهَا أَيْكِيَةُ النُّطْقِ عَلَى فَنَنِ اللِّسَانِ رَطِيبَا *
يَتَدَاوُلُهَا الْقَوْمُ مَا نَتَتْ الشَّمَالُ مَعَاطِفَ غُصْنٍ * وَمَرَّتِ الْجَنُوبُ لِقَعَةً مَزْنٍ * اسْتَظْلَلَا لِأَيْدِيهِ
مَنْ رَفَعَ مَنَارَهَا فَاغْلَى * وَدَلَّ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَا يَبْلَى * وَكَيْفَ لَا وَالْفَصَاحَةُ أَرْجُ بَغِيرِ ثِيَابِهِ
لَا يَبْقَى * وَالسَّعَادَةُ صَبَّ سَوَى رَبَابٍ بَابَهُ لَا يَبْعَثُ (شعر)

إِذَا تَنَفَّسَ مِنْ وَادِيكَ رِيحَانٌ * تَارَجَتْ مِنْ قَيْصِ الصُّبْحِ أُرْدَانٌ

وَمَا أَجْدَرُ هَذَا اللِّسَانَ وَهُوَ حَبِيبُ النَّفْسِ وَعَشِيقُ الطَّبْعِ * وَسَمِيرُ خَيْرِ الْجَمْعِ * وَقَدْ وَقَفَ عَلَى
نَيْبَةِ الْوَدَاعِ * وَهَمَّ قَبْلِي مَزْنُهُ بِالْإِقْلَاعِ * بَأَن يُعْتَقَ ضَمًّا وَالتَّزَامًا كَالْأَجَبَةِ لَدَى التَّوْدِيعِ
* وَيَكْرَمُ نَقْلَ الْخَطَوَاتِ عَلَى آثَارِهِ حَالَةَ التَّشْيِيعِ * وَإِلَى الْيَوْمِ نَالَ بِهِ الْقَوْمُ الْمَرَاتِبَ وَالْخَطُوطِ
* وَجَعَلُوا حَاطَةً جَلِيلًا لِنَهْمِ لَوْحِهِ الْمُحْفُوظِ * وَفَاحَ مِنْ زَهْرِ تِلْكَ الْجَمَائِلِ * وَإِنْ أَخْطَاهُ صَوْبُ
الْغُيُوثِ الْهَوَاطِلِ * مَا تَوَلَّعَ بِهِ الْأَرْوَاحُ * لَا الرِّيَّاحُ * وَتَرَهَّى بِهِ الْأَلْسُنُ * لَا الْأَغْصَنُ *
وَيُطْلَعُ طَلْعَةُ الْبَشَرِ لَا الشَّجَرِ * وَيَجْلُوهُ الْمَنْطِقُ السَّحَّارُ * لَا الْأَشْحَارُ * تُصَانُ عَنِ الْخَبْطِ
أَوْ رَاقٍ عَلَيْهَا اشْتَمَلَتْ * وَتَرْفَعُ عَنِ السُّقُوطِ نَضِيجُ غَرِّ أَشْجَارِهِ احْتَمَلَتْ * مِنْ لُطْفِ بِلَاغَةٍ
لِسَانِهِمْ مَا يَقْضَعُ فُرُوعَ الْإِسْرِ رَجُلٌ جَعَدَهَا مَاشِطَةَ الصَّبَا * وَمِنْ حُسْنِ بَيَانِهِمْ مَا اسْتَلَبَ الْغُصْنَ
رَشَاقَتَهُ فَقَلَقَ اضْطِرَّ أَبْشَاءُ وَأَبْنَى * وَلِلَّهِ صِبَابَةٌ مِنَ الْخُلَفَاءِ الْخَفَاءِ * وَالْمُلُوكِ الْعُظَمَاءِ * الَّذِينَ
تَقَلَّبُوا فِي أَعْطَافِ الْفَضْلِ * وَأَعْجَبُوا بِالْمَنْطِقِ الْفَضْلِ * وَتَفَكَّهُوا بِشَارِ الْأَدَبِ الْغَضِّ * وَأَوَّلَعُوا
بِأَبْكَارِ الْمَعَانِي وَلَعَّ الْمُقْتَرِعِ الْمُقْتَضِ * سَمِلَ الْقَوْمَ اصْطِنَاعُهُمْ * وَطَرِبَتْ لِكَلِمِهِمُ الْقُرْأَتُ اسْمَاعُهُمْ
* بَلْ أَنْعَشَ الْجُدُودَ الْعَوَارِ أَلْفَافُهُمْ * وَاهْتَزَّتْ لَا كُنْشَاءَ حُلَّ الْمَدَى عَطَافُهُمْ * رَامُوا تَحْلِيدَ
الذِّكْرِ بِالْإِنْعَامِ عَلَى الْأَعْلَامِ * وَأَرَادُوا أَنْ يَعِيشُوا بِعَمْرِنَا بَعْدَ مُشَارَفَةِ الْحِمَامِ * طَوَاهِمُ الدَّهْرِ
فَلَمْ يَبْقَ لِأَعْلَامِ الْعُلُومِ رَافِعٌ * وَلَا عَنَ حَرَمِهَا الَّذِي هَتَكَهُ اللَّيَالَى مُدَافِعٌ * بَلْ زَعَمَ السَّامِتُونَ
بِالْعِلْمِ وَطَلَّاهُ * وَالْقَائِلُونَ بِدَوْلَةِ الْجَهْلِ وَأَحْزَاهُ * أَنَّ الزَّمَانَ يَمْتَلِكُهُمْ لَا يَجُودُ * وَأَنَّ وَقْتًا قَدْ
مَضَى بِهِمْ لَا يَبْعُدُ * فَرَدَّ عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ مَرْمَرًا غَمًّا أَوْفَقَهُمْ * وَتَبَيَّنَ الْأَمْرُ بِالضَّدَجِ الْبَالِخُوفِهِمْ * فَطَلَعَ
صُبْحُ النَّجْمِ مِنْ آفَاقِ حُسْنِ الْإِتِّفَاقِ * وَتَبَاشَرَتْ أَرْبَابُ تِلْكَ السَّلْعِ تَفَاقِ الْأَسْوَاقِ * وَنَاهَضَ
مُلُوكُ الْعَهْدِ لِنَفْذِ الْأَحْكَامِ * مَا لِكُورِقِ الْعُلُومِ وَرَبْقَةِ الْكَلَامِ * بَرَهَانُ الْأَسَاطِينِ الْأَعْلَامِ *
سُلْطَانُ سَلَاطِينِ الْإِسْلَامِ * غَرَّةُ وَجْهِ اللَّيَالَى * قَمَرُ رَافِعِ التَّرَافِعِ وَالتَّعَالَى * عَاقِدُ أَلْوِيَةِ فُنُونِ

قوله اعتصص الساقية من
الشجواء قد اختلفت النسخ
في هاتين الكلمتين ففي
البعض ساقية بالفاء وشجواء
بالجيم وفي البعض شجواء
بالحاء المهملة وفي البعض
شجواء بمهملتين وأرجع
الشرح معنى الكل إلى
اعتصص النافع بالضر
لكن الأقرب والأوفق أن
تكون ساغية بالغين المعجمة
وهي الشربة الهنيئة اللذيذة
أو أن تكون شجاء بالجيم
على وزن شقاء وهي الغصة
تقف في الحقوق وهذا أوفق
بقافية الفقرة الأولى أو أن
تكون الساقية بالقاف وهي
الجدول أو النهر الصغير
والشجواء بالحاء المهملة
وهي البئر الواسعة الكثيرة
الماء اه من ترجمة عاصم
أفندي فتلخص منه أن
الساقية فيها احتمالان الفاء
والقاف وزاد المترجم ثالثا
وهي الغين وأن الشجواء
فيها احتمالات ثلاثة
والحاصل من ضرب الثلاثة
في مثلها تسعة لكن بعضها
تصح فيه المقابلة وبعضها
لا تصح اه نصر

العلوم كلها * شاهرُ سُبُوفِ الْعَدْلِ رَدَّ الْغَرَالِي الْأَجْفَانِ بَسَلَهَا * مُقْلَدُ أَعْنَاقِ الْبَرَايَا بِالْتَّحْقِيقِ
طَوْقَ امْتِنَانِهِ * مَقْرَظُ آذَانِ اللَّبَالِي عَلَى مَا بَلَغَ الْمَسَامِعِ شُوفَ بَيَانِهِ * مُمَهِّدُ الدِّينِ وَمَوْيِدُهُ
* مُسَدِّدُ الْمُلْكِ وَمُسَيِّدُهُ

| | |
|---|---|
| مُقْبَاسُ نُورِ أَيْمَاءِ مِقْبَاسِ | مَوْلَى مَوْلَا الْأَرْضِ مَنْ فِي وَجْهِهِ |
| مُغْنٍ عَنِ الْقَمَرَيْنِ وَالْتِّبَاسِ | بَدْرٌ حَيَّا وَجْهَهُ الْأَسْنَى لَنَا |
| عَنْ أَنْ يُقَاسَ عِلَاوُهَا بِقِيَاسِ | مِنْ أُسْرَةٍ شَرُفَتْ وَجَلَّتْ فَاعْتَلَّتْ |
| بِصَحِيحِ إِسْنَادِ بِلَا الْبَاسِ | رَوَوْا الْخِلَافَةَ كَابِرًا عَنْ كَابِرِ |
| يُرْوَاهُ يَوْسُفُ عَنْ عُمَرُ ذِي الْبَاسِ | فَرَوَى عَلِيٌّ عَنْ رَسُولٍ مُثْلَ مَا |
| وَرَوَى عَلِيٌّ عَنْهُ لِبَاسِ | وَرَوَاهُ دَاوُدُ صَحِيحًا عَنْ عُمَرَ |
| وَرَوَاهُ إِسْمَاعِيلُ عَنْ عَبَّاسِ | وَرَوَاهُ عَبَّاسٌ كَذَلِكَ عَنْ عَلِيٍّ |

قوله فروى على أراد به الامير
شمس الدين أول من ملك من
هذا البيت ورسول اسم
والده ويوسف هو الملك
المظفر وعمرو والده وهو الملك
المنصور ابن علي بن رسول
وداود هو الملك المؤيد ابن
يوسف المذكور عن جده
عمر وقوله وروى على هو
الملك المجاهد ابن داود وقوله
عنه أي عن والده داود
المذكور وقوله ورواه
عباس هو صاحب زبيد
وتعز وقوله عن علي أي
والده علي بن داود واسماعيل
هو الملك الاشرف الممدوح
عن عباس والده أفاده
الشارح اه صححه محمد
الحسيني سنة ١٣٠١

تَهَبُّهُ عَلَى رِيَاضِ الْمُنَى رِيحًا جَنُوبَ وَشَمَالٍ * وَتَقِيلُ بِمَكَانِهِ جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشَمَالٍ * وَتَشَقُلُ
عَلَى مَنَاكِبِ الْأَفَاقِ أُرْدِيَّةَ عَوَاطِفِهِ * وَتَسِيلُ طَلَاعَ الْأَرْضِ لِلْإِرْقَاقِ أَوْدِيَّةَ عَوَارِفِهِ *
وَتَشْمَلُ رَاقَتَهُ الْبِلَادَ وَالْعِبَادَ * وَتَضْرِبُ دُونَ الْحَنِّ وَالْأَضْدَادِ الْجَنْنَ وَالْأَسْدَادَ * وَلَمْ يَسْعَ الْبَلِيغُ
سَوَى سُكُونِ الْحَوْنِ بِمَلْطَمِ تِيَارِ بَحَارِ قَرَأْنِهِ * وَلَمْ تَرْتَمْ جَوَارِي الزُّهْرِ فِي الْبَحْرِ الْأَخْضَرِ
إِلَّا لَتَضَاهِي فَرَانِدَ قَلَانْدِهِ * بِحَرْ عَلَى عَذُوبَةٍ مَائَةٍ تَمَلُّ السَّفَائِنَ جَوَاهِرَهُ * وَتَنْهَى بِالْجَوَارِي
الْمُنْشَآتِ مِنْ بَنَاتِ الْخَاطِرِ زَاوِيَةً * بِرِسَالِ طَلَاعِ الْأَرْضِ أَوْدِيَّةَ جُودِهِ وَلَمْ يَرْضَ لِلْمَجْتَدِي
نَهْرًا * وَطَامَحِي عِبَابِ الْكَرَمِ بِجَارِي نَدَاهُ الرَّاغِدِينَ وَبَهْرًا * خَضَمَ لَا يَبْلُغُ كُنْهَ التَّعْقِيقِ عَوْضُ
* وَلَا يُعْطَى الْمَاهِرُ أَمَانَهُ مِنَ الْغَرَقِ إِنْ اتَّفَقَ لَهُ فِي لِحْتِهِ خَوْضُ * مُحِيطٌ تَنْصَبُّ إِلَيْهِ الْجَدَاوِلُ
فَلَا يَرُدُّ نَمَادَهَا * وَتَغْتَرَفُ مِنْ جَنَّةِ السَّحْبِ قَمَلًا مِنْ أَدَاهَا * فَاتَّخَذَتْ مَجْلِسَهُ الْعَالِي بِهَذَا الْكِتَابِ
الَّذِي سَمَّا * إِلَى السَّمَاءِ لِمَا تَسَامَى * وَأَنَّى جَلَّ إِلَى حَضْرَتِهِ وَإِنْ دُعِيَ الْقَامُوسُ لِتَحَامِلِ الْقَطْرِ
إِلَى الدَّاءِ * وَالْمُهْدَى إِلَى خُضَارَةِ أَقْلٍ مَا يَكُونُ مِنْ أُنْدَاءِ الْمَاءِ * وَهَذَا أَقُولُ إِنْ احْتَمَلَهُ مَنِي
اعْتِنَاءُ فَالْزَبْدِ وَإِنْ ذَهَبَ جَفَاءِ بِرُكْبِ غَارِبِ الْبَحْرِ اعْتِلَاءُ * وَمَا خَافَ عَلَى الْفُلِّ انْكَفَاءُ وَقَدْ
هَبَّتْ رِيَا حُ عَنَائِيهِ كَمَا اشْتَهَتْ السُّفُنُ رُخَاءُ * وَبِمِ اعْتَدَرُ مِنْ حِلِّ الدُّرِّ مِنْ أَرْضِ الْجِبَالِ إِلَى عُثْمَانَ
* وَأَرَى الْبَحْرَ يَذْهَبُ مَاءُ وَجْهِهِ لَوْ حَلَّ بِرِسْمِ الْخِدْمَةِ إِلَيْهِ الْجَمَانُ * وَقَوَادِ الْبَحْرِ يَضْطَرُّ كَأَسْمِهِ

قوله خضارة بضم الخاء المعجمة
اسم علم على البحر منع من
الصرف للتأنيث والعلمية كما
في الشارح اه حسيني

رَجَا قَالُوا تَحْضَهُ بِالْمَرْجَانِ * وَأَوْفَدَ إِلَى الْبَحْرَيْنِ أَعْنَى يَدَيْهِ الْجَوْاهِرَ الثَّمَانِ * لَزَالَتْ حَضْرَتُهُ
الَّتِي هِيَ جَزِيرَةُ بَحْرِ الْجُودِ مِنْ خَالَاتِ الْجَزَائِرِ * وَمَقَرُّ نَاسٍ يُقَابِلُونَ الْخَرَزَ الْمَحْمُولَ إِلَيْهَا بِأَنْفَسِ
الْجَوَاهِرِ * وَبِرَحْمَةِ اللَّهِ عَبْدًا قَالِ آمِينَ * وَكَانَ هَذَا بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى صَرِيحُ الْقِيَمِ مُصَنَّفٍ مِنْ
الْكِتَابِ الْفَاخِرَةِ * وَسَنَجِ الْقِيَمِ مِنَ الْعَالَمِ الرَّاحَةِ * وَاللَّهُ أَسْأَلُ أَنْ يُنَبِّئَنِي بِهِ جَيْلَ الذِّكْرِ
فِي الدُّنْيَا وَجَزِيلَ الْأَجْرِ فِي الْآخِرَةِ * ضَارِعًا إِلَى مَنْ يَنْظُرُ مِنْ عَالَمِي عَلَى * أَنْ يَسْتَرْعِشَارِي وَزَلِّي
* وَيُسَدِّدَ فَضْلَهُ خَلِّي * وَيُصْلِحْ مَا طَعَنِي بِهِ الْقَلَمُ وَزَاغَ عَنْهُ الْبَصَرُ وَقَصَرَ عَنِ الْفَهْمُ وَعَقَلَ
عَنِ الْخَطِيطِ فَإِنَّ نَاسًا مَحَلَّ النَّسِيَانِ * وَإِنَّ أَوَّلَ نَاسٍ أَوَّلَ النَّاسِ وَعَلَى اللَّهِ تَعَالَى التَّكْلَانُ

(بَابُ الهمزة)

﴿فصل الهمزة﴾ * الْآيَةُ كَعِبَاءَ الْقَصْبَةِ جِ أَبَاهُ هَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ كَمَا حَكَاهُ ابْنُ جَنِّي
عَنْ سَيِّبِيهِ لَا الْمَعْتَلَّ كَمَا تَوَهَّمَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ وَأَبَاهُ بِسَهْمٍ رَمِيَتْ بِهِ * أَيْ أَنَا كَهَمْزَةِ امْرَأَةٍ مِنْ
بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ أَمْ قَيْسِ بْنِ ضَرَارٍ وَجَبَلُ * الْأَثْنَةُ كَالْأَثْنَةِ الْجَمَاعَةِ وَأَتَانَهُ بِسَهْمٍ رَمِيَتْ بِهِ هُنَا
ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَالصَّغَانِيُّ ثَوًى وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيُّ فَذَكَرَهُ فِي ثَوًى وَأَصْبَحَ مُؤْتَنِّيًا أَيْ لَا يَشْتَهِي
الطَّعَامَ (أَجَأً) جَبَلُ لَطِيٍّ وَبَرْتَنَهُ وَهَمْزٌ يُوْنْتُ فِيهِمَا وَجَعَلَ هَرْبًا وَكَسَابَةً عِ بَدْرٍ
ابْنُ عَقَالٍ فِيهِ يُوْنْتُ وَمَنَازِلُ * أَرَأَى الْغَنَمَ كَنَعَ أَشْبَعَهَا وَعَنِ الْحَاجَةِ جَبْنٌ وَنَكَصَ * الْأَشَاءُ
كَكَسَابٍ صَغَارُ النَّخْلِ قَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ هَمْزُهُ أَصْلِيَّةٌ عَنْ سَيِّبِيهِ فَهَذَا مَوْضِعُهُ لَا كَمَا تَوَهَّمَهُ
الْجَوْهَرِيُّ * أَكَا كَنَعَ اسْتَوْثِقَ مِنْ غَرِيمِهِ بِالشُّهُودِ أَوْ زَيْدًا كَا كَاءُ كَأَابَةٌ وَإِذَا أَرَادَ امْرَأًا
فَقَاجَانَهُ عَلَى تَقَفَةٍ ذَلِكَ فَهَابَكَ وَرَجَعَ عَنْهُ (الْأَلَاءُ) كَالْعَلَاءِ وَيَقْصُرُ شَجَرًا وَأَدِيمًا مَالُودِيخَ
بِهِ وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْمَعْتَلِّ وَهَمَّا (أَأَاءُ) كَعَاعَ غَرَشَجَرًا لَشَجَرٍ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيُّ وَاحِدَتُهُ
بِهَاءٍ وَأَوْتُ الْأَدِيمِ دَبَّغَتْ بِهِ وَالْأَصْلُ أَوْتُ فَهُوَ مَوْتُ وَالْأَصْلُ مَأَوُؤٌ وَحِكَايَةُ أَصْوَاتٍ وَزَجْرٌ لِلْإِبِلِ
* الْآيَةُ كَالْهَيْئَةِ لَفْظًا وَمَعْنَى ﴿فصل الباء﴾ * (بَابُ بَاءُ) وَبِهِ قَالَ لَهُ يَأْتِي أَنْتَ وَالصَّبِيُّ
قَالَ بَابًا وَابْنُ بُوْتُ كَالْهَدْيِ الْأَصْلُ وَالسَّيِّدُ الظَّرِيفُ وَرَأْسُ الْمَكْحَلَةِ وَبَدَنُ الْجَرَادَةِ وَالنَّاسُ
الْعَيْنُ وَوَسْطُ الشَّيْءِ وَكُسْرُ سُورٍ وَدَحْدَاحُ الْعَالَمِ وَتَبَا بَاعِدًا * بَبَا بِالْمَكَانِ كَنَعَ أَقَامَ * كَبْنَا
(بَدَأَ) بِهِ كَنَعَ ابْتَدَأَ وَالشَّيْءُ فَعَلَهُ ابْتَدَأَ كَبَدَأَهُ وَابْتَدَأَهُ مِنْ أَرْضِهِ خَرَجَ وَاللَّهُ خَلَقَهُمْ
كَبَدَأَ فِيهِمَا وَلَكِ الْبَدَأُ وَالْبَدَاءَةُ وَيُضْمَنُ وَالْبَدِئَةُ أَيْ لَكَ أَنْ تَبْدَأَ وَالْبَدِئَةُ الْبَدِئَةُ

قوله وقصر عنه الفهم
بفتح الصاد من باب قعد كما
يأتي في محله اه نصر
(باب الهمزة) أي هذا باب
ذكر الألفاظ اللغوية التي
ختامها الهمزة الأصلية
التي هي لام الكلمة أما
المبدلة من واو أو ياء فتأتي في
باب الواو والياء اه مناوي
قوله كعباءة أي موازن له في
حركاته وسكاته وقد ضبط
المؤلف في هذا الكتاب غالباً
الألفاظ التي تشبهه عند
العامية وإن لم تشبهه عند
الخاصة بذكر مثال مشهور
عقبه أو بالنص على حركات
حروفه التي يحصل بها اللبس
حذراً من تحريف النسخ
وتحقيقهم وإنما قل الاتضاع
بالغة لعسر الترتيب أو قلته
الضبط بالموازن والنص
على الحركات اعتماداً على
ضبطها بالشكل وظهورها
عند الخواص وقد أجاد
الجوهري الترتيب وأهمل
الضبط الذي يتطرق إليه
التحريف والتبديل عما
قريب وعذره ما مر اه
مناوي
قوله وأصبح مؤتناً وكذا
يقال أصبح مؤتنباً بمعناه
أو بمعنى لا يشتهي الأتنب
محرك أي الباذنجان اه نصر

قوله وأبأ بالإبل هكذا في
النسخ والذي في اللسان
والعباب وأبأ الإبل متعليا
بنفسه اه شارح
قوله وفلاة تبي ضبطه
عاصم بضم التاء متوركا
على الجوهرى فيكون تذهب
كذلك اه نصر
قوله التباء الخ صح الشارح
قصر الأولين ومد الثالث
اه معجحه
قوله وتقيته الشيء الخ في
شرح المناوى وتقيته الشيء
أى بتشديد الهمزة وكسر
الفاء حينه وزمانه يقال
أتيت على تقيته ذلك أى على
حينه وزمانه وحكى اللحيانى
فيه الهمز والبدل اه
قوله الترطنة بالهمز وقد
حكيت بغير همز وضعاه اه
شارح
قوله ودوية هى العنكبوت
اه مناوى
قوله كقراء فى المصباح أنه
كقراء اه معجحه
قوله والجبء الكلمة عبارة
الجوهرى الجبء واحد
الجبأ أى كعنبه وهى الجر
من الكلمة مثله فقع وفقعة
وغرد وغردة فكان الأولى
أن يقول المؤلف الجبء
الكلمة ليفسر المفرد بالمفرد
لأن الكلمة جمع كم عكس
قولهم غرة للواحد وغير
الجمع لأن التاء فيها لحقت
الجمع لا المفرد وأيضا فالجبء
أخص من الكلمة لأنه الأجر
منها اه قرافى

عَدْلُهُ وَيُفْلَانُ قَتْلَ بِهِ فَقَاوِمُهُ كَلْبَاءُهُ وَيَاوَاهُ وَتَبَاوَأَ تَعَادَلَا وَبَوَّاهُ مُتَزَلًّا وَفِيهِ أَنْزَلُهُ كَلْبَاءُهُ وَالْأَسْمُ
الْيَيْتَةُ بِالْكَسْرِ وَالرَّحْمَةُ فَالْبُيْهَةُ وَالْمَكَانُ حَلَّهُ وَأَقَامَ كَلْبَاءَهُ وَتَبَوَّاهُ وَالْمَبَاءَةُ الْمَتَزَلُّ كَالْيَيْتَةِ
وَالْبَاءَةُ وَبَيْتُ النَّحْلِ فِي الْجَبَلِ وَمَتَبَوَّاهُ الْوَلَدُ مِنَ الرَّحِمِ وَكَأَنَّ الْبُورَ وَالْمَعَطْنَ وَأَبَا بِالْإِبْلِ رَدَّهَا
إِلَيْهِ وَمِنْهُ قَرَّ وَالْأَدِيمُ جَعَلَهُ فِي الدَّبَاغِ وَالْبَوَّاهُ السَّوَاهُ وَالْكَفُّ وَوَادٍ بِتِهَامَةٍ وَأَجَاوَأَ عَنْ بَوَّاهٍ وَاحِدٍ
أَيَّ جَوَابٍ وَاحِدٍ وَالْيَيْتَةُ بِالْكَسْرِ الْحَالَةُ وَفَلَاةٌ تَبَى فِي فَلَاةٍ تَذْهَبُ وَحَاجَةٌ مَيْتَةٌ شَدِيدَةٌ (بِهَاءُ)
بِهِ مُمَثَّلَةٌ الْهَاءُ بِهَاءٍ وَبِهَوَّاءٍ أُنْشِ كَابِتَهَا وَكَقْطَامِ امْرَأَةٍ وَمَابَهَاتُهَا مَا نَفِطَتْ وَنَاقَتُهَا بِسَوَّاءٍ
وَبِهَاءٍ الْيَتَّى كَنَعَ أَخْلَاهُ مِنَ الْمَتَاعِ أَوْ خَرَقَهُ كَابِهَاءُ (فصل التاء) (التاء) حكاية
الصَّوْتِ وَرَدُّ التَّائِيَةِ فِي التَّاءِ وَدُعَاءُ التَّيْسِ لِلْسَفَادِ كَالْتَّاءِ وَهِيَ أَيْضًا مَنَى الطِّفْلِ وَالتَّجَرُّ
فِي الْحَرْبِ * التَّيْبَاءُ وَالتَّيْبَاءُ وَالتَّيْبَاءُ مَنْ يَحْدُثُ عِنْدَ الْجَمَاعِ أَوْ يُنْزَلُ قَبْلَ الْإِبْلَاجِ * تَفْعَى كَفَرَحَ
اِحْتَدَى وَغَضِبَ وَتَقِيَّتُهُ الشَّيْءُ حِينَ زَمَانِهِ (تَاءُ) كَجَعَلْتُ تَوَّاهُ وَأَقَامَ وَالْأَسْمُ كَالْكَلْبَةِ وَالتَّائِيَةُ
الدَّهْقَانُ ج كَسَّانَ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ يُزَيْدَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِ بْنِ تَائَةٍ
التَّائُونَ مُحَدِّثُونَ (فصل التاء) (تَاءُ) الْإِبِلُ أَرْوَاهَا وَعَطَشَهَا ضِدُّ
وَعَنِ الْقَوْمِ دَفَعَ وَحَبَسَ وَسَكَنَ وَأَزَالَ عَنْ مَكَانِهِ وَالتَّائِيَةُ طِفْأُهَا وَالتَّيْسُ دَعَاهُ وَالْإِبِلُ عَطَشَتْ
وَرَوَيْتُ ضِدُّ وَتَمَّانَا أَرَادَ سَفَرًا نَمِدَّ اللَّهُ الْمَقَامُ وَمِنْهُ هَابُهُ وَالتَّائِيَةُ دَعَاهُ التَّيْسُ لِلْسَفَادِ وَأَتَانَهُ
فِي تَوَّاهٍ وَوَهْمَ الْجَوْهَرِيِّ فَذَكَرَهُ هُنَا * التَّائِيَةُ كَرَنَارِ نَبَتْ وَاحِدَتُهَا وَنَبَتْ فِي أَصْلِهَا الطَّرَائِثُ
(التَّائِيَةُ) لَكَ كَالْتَّائِيَةِ لَهَا أَوْ هِيَ مَغْرَزُ التَّائِيَةِ أَوِ التَّائِيَةِ حَوْلَهُ وَإِذَا قَفَحْتَ الْكَلِمَةَ فَلَا تَهْمِزُ هِيَ
شِدْوَةٌ كَقَفَاوَةٍ * التَّرِطَةُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الثَّقِيلُ وَالْقَصِيرُ * تَطَّاهُ كَجَعَلَهُ وَطَنَهُ وَكَفَرَحَ حَقَّ
وَالْتَّائِيَةُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ دَوِيَّةٌ (التَّائِيَةُ) كَقَرَأَ الْخُرْدُ أَوِ الْحَرْفُ وَاحِدَتُهَا وَتَفَّاءُ الْقَدَرُ
كَنَعَ كَسَرُ غَلِيَانِهَا (تَاءُ) كَجَعَلُ أَطْعَمَهُمُ الدَّسَمَ وَرَأْسُهُ شِدْحُهُ فَانْتَمَأَ وَالْخُبْرُ زُرْدُهُ وَالْكَلْبَةُ
طَرَحَهَا فِي الْبَيْتِ وَبِالْحِنَاءِ صَبَغَ وَمَا فِي بَطْنِهِ رَمَاهُ * تَاءَةٌ ع بِلَادُهُ دَيْلُ وَأَتَانَهُ بِسَهْمِهَا تَاءَةٌ
رَمِيَتْهُ وَذَكَرْنِي أَتَى (فصل الجيم) (جَاءُ) بِالْمَذْهَبِ وَكَهَذَا الصَّدْرُ ج
الْجَائِيَّةُ وَبِالْجَائِيَّةِ دَعَاهَا الشَّرْبُ بِجِيٍّ وَبِالْأَسْمِ الْجِيُّ بِالْكَسْرِ وَبِالْجَائِيَّةِ كَفَّ
وَنَكَّصَ وَانْتَهَى وَعَنْهُ هَابُهُ (جَاءُ) كَنَعَ وَفَرَحَ ارْتَدَعَ وَكَرَهُ وَخَرَجَ وَتَوَارَى وَبَاعَ الْجَائِيَّةُ
أَيَّ الْمَغْرَةِ وَعَنْقُهُ أَمَالُهَا وَالبَصْرُ وَالسَّيْفُ بِنَاوَالِ الْجَبِّ الْكَلْبَةُ وَالْأَكَّةُ وَنَقِيرُ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ ج
أَجْبُو وَجِبَاءٌ كَقِرْدَةٍ وَجِبَاءٌ كَبِيرٌ وَأَجْبَاءُ الْمَكَانُ كَثَرَتْ بِهِ الْكَلْبَةُ وَالزَّرْعُ بَاعَهُ قَبْلَ يَدِّهِ وَصَلَا حِ
مَنْهَا اه قرافى

قوله ويعقوب باقرية كبيرة على عشرة فراسخ من بغداد وحكى السمعاني عن الخطيب انه قال باعقوب باقرية ألف بعد الباء الاولى قال وهى قرية بأعلى النهر وان قال وظنى أنها غير الاولى اه أفاده نصر اذا علمت ذلك فما سأتى فى عقب من انها يعقوب باعقوب تحسية أوله تحريف والصواب ما هنا كما نبه عليه الشارح هناك اه مصححه

قوله وبالفتح طرف الخاى مع الشد والمذكى المناوى قال ولا أعلم صحتها وكذا فى من نضى اه نصر قوله الجمع أجراء كأشرف وفى بعض النسخ أجراء كأذكاء وهو كذلك فى المحكم أفاده الشارح اه مصححه

قوله يصطاد فيه السباع عبارة المناوى بيت يبنى بالحجارة ويجعل على بابه حجر يكون أعلى الباب وتجعل لحة للسبع فى مؤخر البيت فاذا دخل لتناولها سقط الحجر على الباب فسد وهذا انما يفعلونه للأسود اه نصر

قوله وسمواجر أى بفتح الجيم اه شارح

قوله جلاء وجلاء كلام وكرامة وضبطهما بعضهم بالتحريك اه شارح

والشئ وأراه وعلى القوم أشرف والجبا كسرو عذ الجبان ونوع من السهام وبالمدة المرأة لا يروى عن منظرها كالجباة وكورة بخوزستان وه بالنهران وبهت ويعقوباً وبالفتح طرف قرن الثور وبجبله بالين والجباى الجراد والجباة خشبة الحداء ومقط شراسيف البعير الى السرة والضرع (الجرأة) كالجرعة والثبة والكراهة والكراهية والجرابة بالياء نادر الشجاعة جرؤ ككرم فهو جرى ج أجراً وجرأه عليه تجرئاً فأجترأ والجرى والمجترئ الأسد والجرية كالنطينة يت يصطاد فيه السباع ج جرأى وكالسكنة القانصة والحلقوم كالجرية (الجزء) البعض ويفتح ج أجراً وبالضم ع ورمل وجرأه لجعله قسمه أجزاءً بجزأه وبالشئ اكتفى كجسراً وجزأ والشئ شد والإبل بالرطب عن الماء فتعت بجزعت بالكسر وأجزأها أجزأها وأجزأت عنك بجزأ فلان وبجزأه ويضم أن غنت عند مغناه والخصف جعلت له جزءاً أى نصيباً والخاتم فى أصبعي أدخلته والمرعى التف بئته والأم ولدت الإناث وشاة عنك قصت لغة فى جزت والشئ أبى كفانى والجوازى الوحش وجعلوا له من عباده جزءاً أى أنا وطعام جرى مجزى وجازتك من رجل ناهيك وحبيسة بنت أى بجزأة بضم التاء وسكون الجيم صحابة وسمواجر أو الجزأة بالضم المريح (الجسأة) بالضم يس المعطف وجسأ بجعل جسواً وجسأة بضمها صلب وجسنت الأرض بالضم فهى مجسوة من الجس وهو الجلد الخشن والماء الجامد والجاسية الصلابة والغلط ويدجسأ مكنبة من العمل (جسأت) نفسه بجعل جسواً نهضت وجاشت من جزن أو فرج وثارت للقي والبلد والبحر أظلم وأشرف عليك والغم أخرجت صوتاً من حلوقها والقوم خرجوا من بلد إلى بلد والجش الكنيز والقوس الخفيفة ج أجشاء وجسأت والجسوت تنفس المعدة كالجسنة والاسم كهجرة وغراب وعمدة واجتسأ فلان البلاد واجتسأه لم يوافق جسأ الليل والبحر بالضم دفعتهما (جفأه) كنعه صرعه والبرمة فى القصعة كفأها والوادي والقدر ريماً بالجفاء أى الزبد كجفأ والقدر مسخ زبدها والوادي مسخ غفاه والباب أغلقه كجفأه وقفه ضد البقل قلعه من أصله كاجتفأه والجفأ كغراب الباطل والسفينة الخالية وأجفأ ما شئت أفعها بالسبى ولم يعلقها وبه طرحه والبلاد ذهب خيرها كجفأت والعام جفأه إلينا وهو أن ينتج أكثرها جلاً بالرجل كنع جلاً وجلاء صرعه وبنو به رماه جنى عليه كفسح غضب وبجما فى ثيابه تجمع وعليه أخذه فواراه والقوم اجتمعوا والجأ والجاء الشخص وفس أجأ وجمأ أسبله الغرة

والاسم الإيجاء (جاء) عليه يجعل وفرح جنواً وجناً كب كجناً وجناً وتجنأاً وكفرح
 أشرف كاهله على صدره فهو أجنأ والمجنأ بالضم الترس لأحديده وبها محفرة القبر والجنأ شاة
 ذهب قرناها أخر * بجوء لغة في يحيى وجاء اسم رجل والجوأة بالضم قريتان باليمن وأهوى كئبة
 (جاء) يحيى مجياً وجئته ومجياً أي والاسم كالبيعة وأنه لجيء وجئاً وجاءني وأجأه جئت به وإليه
 ألقائه وجاءني وهم فيه الجوهرى وصوابه جابأني لأنه معتل العين مهموز اللام لآعكسه فحثة
 أجبته غالبني بكثرة المحي فغلبته والحيثة والجائشة القبح والدم والحي والحي الدعاء إلى الطعام
 والشرب وجأجأ الإبل دعاها للشرب وجأ القرية خاطها والمجأ كعظم العذوب وبها المفضاة
 تحدث إذا جومت والحياة المقابلة والموافقة كالجاء والحيثة الموضع يجتمع فيه الماء كالحية
 كجعة وجيعة والأعراف الحية مسددة وقطعة ترفع بها النعل أو سير يخاط به وقد أجأها وما جاءت
 حاجتك ما صارت (فصل الحاء) * حاء بالثس دعاء وحى حى دعاء الحمار إلى الماء
 (الحباء) محتركة جليس الملك وخاصته ج أجبأ والحبأة الطينة السوداء رجل (حبتاً)
 وحبتاً وحبتى وحبتى قصير سمين بطن وأحبتاً انتفع جوفه أو امتلأ غيظاً وهم الجوهرى
 في إرادته بعد تركيب ح طاء (حنا) كجمع ضرب ونكح وأدام النظر وحط المتاع عن
 الإبل والثوب خاطه والكاف قل هديه والعقدة سدّها والجدار وغيره حكمه كاحتأ
 في الأربعة الأخيرة والحق كمرسوق المقل والحنأ والقصر الصغير (حجا) بالأمر يجعل
 فرح وعنه كذا حبسه وحجى به كسمخ ضن به وأولع أفرح أو قسد به ولزمه كحجأ والمجأ المجأ
 وهو حجى بكذا خلق وللهم لا بى (الحداة) كعنية طائر م م ج حدأ وحدأ وحدآن
 بالكسر وسالفة عنق الفرس وبالفتح ريك القاس ذات الرأسين أو رأس القاس ونصل المهرج
 حدأ وحدأ وحدآن ثمرة وبندقه بن مقله قبيلتان ومنه حدأ وحدأ وراك بندقه أو هي ترخيم
 حدأة وحدى عليه وإليه كفرح نصره ومنعه من الظلم والمكان لزق وإليه لجأ وعليه غضب
 والنساء أقطع سلاها في بطنها فاشتكت وجعل صرف والحدأ والحنأ * أحنأ بها الغضب
 والشتر (حزاه) السراب كنعرفعه والإبل جمعها وساقها والمرأة جمعها وأحزوا أجمع
 والطائر ضم جناحه وتجاى عن بيضه (حشأه) بسوط كجمعه ضرب به جنبه وبطنه وبسهم
 أصاب به جوفه والمرأة نكحها والنار أوقدها والمخأ ككبر ومحراب كساء غليظ أو أبيض صغير
 يترزبه أو لزار يشتمل به (حصاً) الصبي يجعل وسمع رضع حتى امتلأ بطنه ومن المامروى

قوله لاحديده في نسخة
 الشارح لاحديده أى ميله
 اه

قوله وجاءنى وهم فيه
 الجوهرى الخ قال الشارح
 ما قاله المصنف هو القياس
 وما قاله الجوهرى هو
 المسموع عن العرب كذا
 أشار إليه ابن سيده اه
 كتبه مصححه

قوله وجيعة ظاهره أنه
 بالكسر والصواب أن الذى
 بالكسر ما كان كجعة وأما
 جيعة فهو بالفتح لا الكسر
 أفاده الشارح عن الصاغاني
 وغيره اه كتبه مصححه

قوله وهم الجوهرى في
 إرادته الخ زاعما زيادة
 النون وهو رأى البصريين
 والمصنف يرى أصالة
 حروفه بأجمعها فراعى
 ترتيبها أفاده الشارح اه
 مصححه

قوله يترزبه كذا في النسخ
 المعول عليها بأيدينا وانظر
 الشارح فى أزر اه مصححه

والناقة اشتدأ كلها وشربها أو كلاهما وبها حق وأحصاه أرواه والخصأ والخصأ الضعيف
 الصغير (حضا) السار كنع أو قد هاء أو فتحها التثنية كاحتضأها فخصأت والخصأ والخصأ
 عود يخصأ به وأيض خصي يقيق (حطا) به الأرض كمنع صرعه وفلانا ضرب ظهره
 بسده مبسوطة وجامع وضرب وجعس يحطأ ويحطى وضرب وبه عن رأيه دفعه وري والخطأ
 بالكسر بقية الماء وكأثير الرذال من الرجال والخطيئة الرجل الدميم أو القصير ولقب جرول
 الشاعر والخطأ والعظيم البطن الخطأوة والقصير الخطي وعن خطيئة كعظيمة عريضة
 ضخمة والخطأ في ح ب ط أ وهم الجوهرى والخطأ والجرد حل القصير (حفاه) كمنعه
 جفاه وري به الأرض والحقا محركة البردى أو أخضره مادام في منته أو أصله الأبيض الذي
 يؤكل واحفأه أقتلعه من منته * الحفصا كسميدع القصير اللثيم الخلقه وهم أبو نصر
 فبايراده في ح ف س (حكا) العقدة كمنع شدتها كاحكاها واحتكاها والحقا بالضم
 وكثودة وبرادة دويبة أو هي العظاية الضخمة وما أحكا في صدرى ما تحتاج (الحلاء)
 كبرادة وصبور ما يحك بين حجرين ليكتحل به حلاه كمنعه كحله كحلاء وبالسيف ضربه وبه
 الأرض صرعه والمرأة تكحها وفلانا كذا درهما أعطاه أياه والجلد قشره وبشره وله حلاؤه
 له والحلاء كسحابه الأرض الكثيرة الشجر وع يكسر وبالضم قشرة الجلد يقشرها الدباغ
 وبالكسر واحدة الحلاء لجبال قرب ميطان تحت منها الأرحية وتحمل إلى المدينة والحلوة
 كصبور حجر يستشفى بحكا كته الرمد وحلاءه عن الماء تحليا وتحلة طرده ومنعه ودرهما
 أعطاه أياه والسويق حلاه همز وا غير مهموز لأنه من الحلاء والتحلى بالكسر شعر وجه الأديم
 ووسخه وسواده كالتحلية وما أفسده السكين من الجلد إذا قشر والحلاء محركة العقبول وحلى
 كفروح صار فيه التحلى والشفة ثرت بعد المرض والحلاء ما حلى به والحالة حية خيئة
 ورجل تحلته يلزق بالإنسان فيغمص (الحماة) الطين الأسود المنين كالحماة محركة وحلى الماء كفروح
 حلو حماطة لفته فكدر وزيد غصب وأحانت البئر ألقية فيها وحماها كمنع نزع حماها
 والحلم ويحترق والحما والحمو والحلم أبو زوح المرأة أو الواحد من أقارب الزوج والزوجة ج أحما
 والحماة نبت ورجل حلى العين كنجل عيون (الحناء) بالكسر م ج حنا بالضم وإلى بيعه
 ينسب إبراهيم بن علي ويحيى بن محمد وهرون بن مسلم وعبد الله بن محمد القاضي والحسين بن محمد
 صاحب الجزم وأخوه علي وجابر بن ياسين ومحمد بن عبيد الله الحنانيون المحدثون وحنا المكان

قوله والخصأ الخ صوابه
 والخصأ والخصأوة كما هي
 نسخة الشارح وسيأتى
 في ح ن ص وذكره هنا
 بناء على زيادة النون وهناك
 على أصلها ونظيره الخطأ
 والسندأ والعندأ
 والقندأ وأفاده نصر

قوله خطأه الأرض الخ
 الخطأ بمعنى الصرع من باب
 منع كما قال وبالمعاني بعده
 من بابي منع وضرب أفاده
 الشارح

قوله الخطأ وبالطاء المسألة
 لغية في الطاء المهملة وقصره
 أبو حيان بالعظيم البطن وما
 يستدرك عليه الحفصا
 كسميدع هو الرجل القصير
 السمين وقد أحال في باب
 التاء على الهمز ولم يعترض
 له أصلا أفاده الشارح

قوله وهم أبو نصر الخ قد
 ذكره المصنف هناك من غير
 تنبيه عليه وهو عجيب منه
 اه شارح

قوله والحما والحما الأولى
 كالقفا ومن ضبطه بالمد فقد
 أخطأ والثانية كأبو كاهو
 مضبوط في النسخ الصحيحة
 وضبطه شيخنا كدلو اه
 شارح

كَنَعَ أَخْضَرَ وَالتَّفَّ نَبْتُهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا وَأَخْضَرَ حَاتِي تَأْكِدُ وَخَنَاءٌ تَحْنِي وَأُتَحْنَتُهُ خَضِبُهُ بِالْخَاءِ
فَتَحْنَأُ وَالْخَنَاءُ مَرْكَبَةٌ وَأَسْمُ وَالْخَنَاءُ تَانِ رَمَلَتَانِ وَوَادِي الْخَنَاءِ مِمَّنْ بَيْنَ زَيْدٍ وَتَعَزَّزَ * خَاءُ اسْمُ رَجُلٍ
وَسُبُعَادُ فِي الْأَلْفِ اللَّيْنَةُ آخِرُ الْكُتُبِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿فصل الخاء﴾ ﴿خَبَاءُ﴾
كَنَعَهُ سَتَرَهُ كَخَبَاءٍ وَاخْتَبَأَهُ وَامْرَأَةُ خَبَاءٍ كَهَمْزَةٍ لَزِمَتْ يَتَاهَا وَخَلَبَ مَا حُجِيَ وَغَابَ كَالْخَبِ
وَالْخَيْبَةُ مِنَ الْأَرْضِ النَّبَاتُ مِنَ السَّمَاءِ الْقَطْرُ وَعَجْمَدَيْنِ وَوَادِي الْمَدِينَةِ وَجِهَاءُ الْبَثِّ وَالْخَبَاءُ
كِتَابٌ سَمِعْتُ فِي مَوْضِعٍ خَفِيَ مِنَ النَّاقَةِ النَّحِيَّةِ جِ أَحْبَبْتُ وَمِنَ الْأَنْبِيَةِ مِمَّنْ أَوْهَى بِأَنْبِيَةٍ وَخَيْبَةُ
بِنْتُ رِيَّاحِ بْنِ رُبُوعٍ وَأَبُو خَيْبَةَ الْكُوفِيُّ يَلْقَبُ سُورَ الْأَسَدِ وَالْحَبَاءُ كَكْرَمَةِ الْحَارِثَةِ الْمُحَدَّرَةِ لَمْ
تَتَرُوجْ بَعْدَ وَخَبَاءُ بْنُ كَزَّازٍ وَلِي زَمَنٍ عَمَرُ الْأَبْلَةِ فَقَالَ عَمْرٌ لَا حَاجَةَ لِنَافِهِ هُوَ يَحْبُ وَأَبُوهُ يَكْزُ وَابْنُ
رَاشِدٍ وَأَبُو خَيْبَةَ كَهَيْبَةِ مُحَمَّدِ بْنِ خَالِدٍ وَشُعَيْبُ بْنُ أَبِي خَيْبَةَ مُحَمَّدُونَ وَكَكَيْدُ خَالِي خَائِبٍ
وَخَابَانُهُمَا كَذَا حَاجَتُهُ وَاخْتَبَأَهُ خَيْبًا عَمِيَ لَهُ شَيْءٌ سَأَلَ عَنْهُ وَالْخَابِتَةُ الْحَبَّتُ كَوَاهِمُزَهَا
﴿خَنَاءُ﴾ كَنَعَهُ كَفَّهُ عَنِ الْأَمْرِ وَاخْتَبَأَهُ خَنَاءً وَمِنْهُ اسْتَرْخَوْا أَوْجَاءً أَوْخَافٌ وَالشَّيْءُ
اخْتَطَفَهُ أَوْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مِنْ خَافَةٍ سُلْطَانٍ وَتَحَوُّهُ وَمَفَازَةٌ تَحْتَنَسَةُ لَا يَسْمَعُ فِيهَا صَوْتَ وَلَا يَهْتَدِي
﴿خَجَاءُ﴾ كَنَعَهُ ضَرْبُهُ بِاللَّيْلِ مَالٍ وَانْقَمَعَ وَجَامِعُ وَالْخَجَاءُ كَهَمْزَةٍ الْكَثِيرِ الْجَمَاعِ وَالْمَرْأَةُ الْمُشْتَبَةُ
لِذَلِكَ وَالرَّجُلُ اللَّحْمُ الثَّقِيلُ وَالْأَحَقُّ وَكَفَّرَحَ اسْتَحْيَا وَتَكَلَّمَ بِالْفُحْشِ وَأَخْجَأَهُ أَلْخَ عَلَيْهِ فِي
السُّؤَالِ وَالتَّجَاجُورِ التَّبَاطُورُ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ فِي التَّجَاجِي وَتَغَمَّاهُو التَّجَاجِي بِالْيَاءِ إِذَا ضَمُّ هُمُزٍ
وَإِذَا كُسِرَتْ لِكَرْتِكَ الهمزُ وَأَنْ تَوَرَّمَ اسْتَوْجَرَ وَخَرَجَ مُؤَخَّرَةً إِلَى مَا وَرَاءَهُ ﴿خَذَاءُ﴾ لَهُ كَنَعٌ وَفَرَحٌ
خَذَا وَخَذُوهُ أَوْ خَذَا الْخُضْعَ وَانْقَادَ كَاسْتَخَذَا أَوْ أَخَذَاهُ ذَلِكَ وَالْخَذَاءُ مَحْرُكَةٌ ضَعْفُ النَّفْسِ
﴿خَرَى﴾ كَسَمِعَ خَرَأَ وَخَرَاءَةً وَيَكْسِرُ وَخَرُوءٌ اسْلَخَ وَالْخَرُوءُ الضَّمُّ الْعَذَرَةُ جِ خَرُوءٌ وَخَرَانٌ
وَالْمَوْضِعُ مَخْرَأةٌ وَمَخْرَأةٌ وَمَخْرَأةٌ وَالْأَسْمُ الْخَرَامُ بِالْكَسْرِ ﴿خَسَاءُ﴾ الْكَلْبُ كَنَعَ طَرْدَهُ جَسَاءً
وَخُسُوءًا أَوِ الْكَلْبُ بَعْدَ كَالْخَسَاءِ وَخَسِيٍّ وَبَصْرُ كُلِّ وَالْخَاسِيُّ مِنَ الْكَلَابِ وَالْخَنَازِيرُ الْمُبْعَدُ
لَا يَبْرُكُ أَنْ يَدُوَّ مِنَ النَّاسِ وَكَامِيرُ الرَّدَى مِنَ الصُّوفِ وَخَاسُوا وَتَخَاسَوْا تَرَامَوْا بَيْنَهُمْ بِالْجَارَةِ
﴿الخطأ﴾ وَالْخَطَأُ وَالْخَطَا ضِدُّ الصَّوَابِ وَقَدْ أَخْطَأَ أَخْطَأَ وَخَاطَطَهُ وَتَخَطَّطَ وَخَطِيَّ وَأَخْطِئْتُ
لَفِيَّةً رَدِيَّةً أَوْ لَوَغَةً وَالْخَطِيئَةُ الذَّنْبُ أَوْ مَا تَعَمَّدَ مِنْهُ بِالْخَطَا بِالْكَسْرِ وَالْخَطَا مَا لَمْ يَتَعَمَّدَ جِ خَطَايَا
وَخَطَايَ وَخَطَاةٌ وَتَخَطَّيْتُ فَالْأَخْطَاءُ وَخَطِيَّ يَخْطُ أَخْطَأَ وَخَطَاةٌ بِكَسْرِ هِمَا وَالْخَطِيئَةُ
النَّبَذُ الْبَسِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَخَطِيٌّ فِي دِينِهِ وَأَخْطَأَ سَلَكَ سَبِيلَ خَطَا عَامِدًا أَوْ غَيْرَهُ أَوْ الْخَاطِيَّ مَتَعَمِّدًا

قوله لازمة ينها في الصحاح
والعباب هي التي تطلع ثم
تختفي اه شارح
قوله ومن الأنبياء الخ في
المصباح الخباء ما يعمل من
صوف أو وبر وقد يكون من
شعر وقد يكون على عمودين
أو ثلاثة وما فوق ذلك فهو
بيت اه ذكره الشارح
قوله ككرمة هكذا في سائر
النسخ وفي بعض الأصول
الصحيحة من القاموس
والعباب بالتشديد اه
شارح
قوله إذا ضم همز الخ لأن
التفاعل في مصدر تفاعل
حقه أن يكون مضموم العين
نحو والتقابل والتضارب
ولا تكسر إلا في المعتل نحو
التعادي والتراعى أفاده
الشارح
قوله والخطيئة الذنب عبارة
الجوهري وهي فعيلة ولك
أن تشدد الياء لأن كل ياء
ساكنة قبلها كسرة أو واو
ساكنة قبلها ضمة وهما
زائدان للمد لا للإلحاق
ولاهما من نفس الكلمة
فإنك تقلب الهمزة بعد الواو
واوا وبعد الياء وتغنم
فتقول في مقروء مقروء في
خبي عخي وقولهم ما أخطأ
لأنما هو تعجب من خطي
لأن أخطأ اه كتبه
معجمه

ومدْفَاةٌ وإِبْلٌ مدْفَاةٌ ومدْفَتُهُ ومدْفَاةٌ ومدْفَقَةٌ كثيرة الأوبار والشحوم والدَفْنِي الدثني وبهاء المدة
قَبْلُ الصَّيْفِ والدَفُّ بالكسر تنج الإبل وأوبارها والانتفَاعُ بها والعَطِيَّةُ ومن الحائط كنه وما
أَدْفَأَ من الأصواف والأوبار وأَدْفَأَ أعطاه كثير القوم اجتمعوا والدَفْأُ حركه الجنا وهو أَدْفَأُ وهي
دَفْأَى (دَكَّهُمْ) كَنَعَ دَفْعَهُمْ وزاجهم وتَدَا كَوَارِزُ دَجَوَاتٍ دَفَعُوا (الدني) الخسيس
الخَيْثُ البَطْنُ والفَرْجُ المَاجِنُ كالذاني والدَقِيقُ الحَقِيرُ ج أدْنَاءُ ودُنَاءُ وقد دَنَأَ كَنَعَ وكرم
دُنُوَّةٌ ودَنَاءَةٌ والدَّيْنَةُ النَقِصَةُ وأَدْنَارُ كَبْ دَنِيَا ودَنَى كَفَرَحَ جَنَى والنَّعْتُ أدْنَاءُ ودُنَى ودَنَاءُ
جمله على الدَّيْنَةِ (الداء) المَرَضُ ج أدْوَاءٌ وأَدْيَاءٌ ودَوَاءٌ وأَدْوَاءٌ وهو داءٌ ومدى وهي بهاء
وقد دَنَيْتُ بَارِجًا وأَدْنَى وأَدْنَى أَصْبَهُ دَاءً ودَاءُ الذَّبِّ الجَوْعُ ورجل دَنِيٌّ كَنَزَّ دَاءً وهي بهاء
ودَاءَةٌ جبل قُرب مَكَّةَ وع لَهْدِيلٍ والأَدْوَاءُ ع والدَوْدَاءُ الجَلْبَةُ وإذا اتهمت الرجل قلت له
أَدْنَى إدَاءَةٌ وأَدْوَاتٌ إدْوَاءٌ (فصل الذال) * الذَّادُ والذَّادَةُ بجمهما الزجر
والاضْطِرَابُ في المشي كالتَّدَاوُزِ والذَّادَةُ * الذَّادَةُ بالفتح الجارية المهزولة المَلِجَةُ الخَصِيفَةُ الرُّوحُ
(ذَرَأَ) جَعَلَ خَلْقًا وَثَنِيَّ كَثَرَهُ وَمِنْهُ الذَّرِيَّةُ مِثْلُهُ لَنَسْلِ الثَّقَلَيْنِ وَفَوْهُ سَقَطَ وَالْأَرْضُ بَذَرَهَا
وَزَرَ عَذْرَى والذَّرَاءَةُ بالضم الشَّيْبُ وأَوَّلُ بَيَاضِهِ فِي مُقَدِّمِ الرَّأْسِ ذَرَى كَفَرَحَ وَمَنَعَ والنَّعْتُ
أَذْرَأُ وَذَرَأُ وَكَشَّ أَدْرَأُ فِي رَأْسِهِ بَيَاضٌ وَأَوْرَقُشُ الْأَذْنَيْنِ وَسَائِرُهُ سَوْدٌ وَأَذْرَأُ غَضَبُهُ وَذَمُّهُ
وَأَوَّلُهُ بِالنَّبِيِّ وَأَجْلَاءُ وَأَسَالُهُ وَالنَّاقَةُ أَنْزَلَتْ اللَّبَنَ فَهِيَ مُدْرِيٌّ وَذَرٌّ مِنْ خَبَرِ شَيْءٍ مِنْهُ وَهُمْ ذَرُّ النَّارِ
خَلَقُوا الْهَامِ وَمِطَ ذَرَأَتِي وَبَحْرُكَ شَدِيدُ الْبَيَاضِ مِنَ الذَّرَاءَةِ وَلَا تَقُلْ أَذْرَانِي وَمَا يَبْنِي أَذْرَ عَائِلٍ وَذَرَاءَةٌ
بِالْكَسْرِ دَعَاءُ الْغَزْلِ لِلْحَلَبِ يُقَالُ ذَرَّ ذَرَّةً * ذَمًّا عَلَيْهِ كَنَعَ شَقَّ (ذَيَاهُ) تَذِيًّا أَنْصَحَهُ حَتَّى تَهْرَأَ
وَتَذِيًّا بِالْجُرْحِ وَغَيْرُهُ تَقَطَّعَ وَفَسَدَ وَجْهُهُ وَرَمَ أَوْ هُوَ أَنْفَصَالُ اللَّحْمِ عَنِ الْعَظْمِ يَذْخُ أَوْ فُسَادُ
(فصل الراء) * (رَأَى) حَرَكَةُ الْحَدَقَةِ أَوْ قَلْبَهَا وَحَدَّ النَّظْرَ وَالْمَرْأَةُ بَرَقَتْ
بَعَيْنَاهَا وَامْرَأَةٌ رَأَتْ رَأً وَرَأَى أَوْ رَأَى دَعَا الْغَسَمَ بَارَأَ وَالسَّحَابُ وَالسَّرَابُ لَمَعَا وَالطَّيْبُ بَصْبَصَتْ
بَأَذْنَاهَا وَالْمَرْأَةُ نَظَرَتْ فِي الْمَرْأَةِ وَالرَّأْيَ أَرَأَيْتَ مَرَّيْنِ أَدَّ (رَبَاهُمْ) وَلَهُمْ كَنَعَ صَارِيَّةٌ
لَهُمْ أَيْ طَلِيعَةٌ وَعَلَا وَارْتَفَعَ وَرَفَعَ وَأَصْلَحَ وَأَذْهَبَ وَجَعَ مِنْ كُلِّ طَعَامٍ وَتَأَقَّلَ فِي مَشْيِهِ وَأَشْرَفَ
كَارْتَبَا وَرَبَانَهُ حَذَرُهُ وَتَقَبُّهُ وَرَاقَبْتُهُ وَحَارَسْتُهُ وَالرَّبَاةُ الْإِدَاةُ مِنْ أَدَمَ أَرْبَعَةٌ وَالْمَرْبَاءُ وَالْمَرْبَاءُ
وَالْمَرْبَاءَةُ وَالْمَرْبَةُ الْمَرْقَبَةُ وَالْمَرْبَاءُ الْمَرْفُوعُ مَرَّاتٍ رَبَاهُ مَا عَلَتْ بِهِ وَلَمْ أَكْثُرْ لَهُ وَرَبَاهُ تَرْبَسَةٌ
أَذْهَبَهُ * رَبًّا الْعُقْدَةُ كَنَعَ رَبُّوْا شَدَّهَا وَقَلَّا نَاخَصَهُ وَأَقَامَ وَانْطَلَقَ وَالرَّتَانُ الرَّتْكَانُ وَأَرْتَا

قوله والانتفاع بها عبارة
الصباح والعباب وما ينتفع
بهمها اه شارح
قوله وتدا كوارز دجوات الخ
ومنه تدا كانت عليه الديون
أي تراكت اه قرافي

قوله لنسل الثقلين وقدي يطلق
على الآباء والأصول أيضا
قال الله تعالى أنا جلنا
ذريتهم في الظل المشحون
والجمع ذراري كسراري اه
شارح
قوله في مقدم الرأس وفي
الأساس في الفودين كالذرة
محركة كما في العباب اه
شارح
قوله وذرة من خبر ضبطه
ابن الأثير بفتح فسكون وفي
بعض النسخ بالضم اه
شارح

قوله والمرباء كمراب كما في
الشارح

ضَحَكَ فِي قُتُورٍ وَمَارَتَا كَبِدَهُ بِطَعَامٍ مَا كُلَّ شَيْءٍ يَسْكُنُ جُوعُهُ خَاصٌّ بِالْكَبِدِ (رَنَّا) اللَّبَنُ كَنَعَ
 حَلْبَهُ عَلَى حَامِضٍ خَفَرُ وَهُوَ الرَّيْثَةُ وَلَعْفَةٌ فِي رَأْيِ الْمَيْتِ وَخَلَطَ وَضَرَبَ وَاللَّبَنُ صَبْرُهُ رَيْثَةُ وَالْقَوْمُ
 عَمِلَ لَهُمْ رَيْثَةً وَغَضِبَهُ سَكَنَ وَالْبَعِيرُ أَصَابَهُ رَنَاءٌ لَدَا فِي مَنْكَبِهِ وَالرَّثُ قَلْبُهُ الْفُطْنَةُ وَالْحَقُّ كَالرَّيْثَةِ
 وَبِالضَّمِّ الرُّقْطَةُ كَبَشَ أَرْنَا وَنَجَّهَ رَنَّا وَارْتَنَّا فِي رَأْيِهِ خَلَطَ وَالرَّيْثَةُ شَرِبَهَا وَاللَّبَنُ خَفَرُ كَارَنَّا
 (أَرْجَا) الْأَمْرَ آخِرُهُ وَالنَّاقَةُ دَنَاتُهَا جِهَا وَالصَّائِدُ لَمْ يَصِبْ شَيْئاً وَتَرَكَ الِهْمَزَ لَفَةً فِي الْكُلِّ
 وَآخِرُونَ مَرْجُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ مُؤَخَّرُونَ حَتَّى يُنْزَلَ اللَّهُ فِيهِمْ مَا يُرِيدُ مِنْهُ سَمِيَتْ الْمَرْجُتَةُ إِذَا لَمْ تَهْمَزْ
 فَرَجُلٌ مَرَجِيٌّ بِالتَّشْدِيدِ وَإِذَا هَمَزَتْ فَرَجُلٌ مَرَجِيٌّ كَرَجْعٍ لَامَرَجٍ كَعَطٍ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَوَهْمُ
 الْمَرْجُتَةِ بِالْهَمْزِ وَالْمَرْجِيَّةُ بِالْيَاءِ مُحَقَّقَةٌ لَأَسَدَّةٍ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ (الرَّءُ) بِالْكَسْرِ الْعَوْنُ
 وَالْمَادَةُ وَالْعَدْلُ الثَّقِيلُ وَرَدَّاهُ كَنَعَهُ جَعَلَهُ لَدَا وَقُوَّةً وَعِمَادًا وَالْحَائِطُ دَعَاهُ كَرَدَّاهُ وَبَحَّرَ
 رَمَاهُ وَالْأَبْلُ أَحْسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهَا وَأَرَدَّاهُ عَانَهُ وَعَلَى مَائَةٍ زَادُوا السَّرَّاءُ رَاحَهُ وَسَكَنَهُ وَأَفْسَدَهُ
 وَأَقْرَهُ وَقَعَلَ رَدَّيَا وَأَصَابَهُ وَرَدَّ كَكَرَّمَ رَدَّاهُ فَسَدَ فَهُوَ رَدِيٌّ مِنْ أَرَدَّاهُ يَهْمَزِينَ (رَرَّاهُ) مَالُهُ
 كَجَعَلَهُ وَعَلِمَهُ رَزَا بِالضَّمِّ أَصَابَ مِنْهُ شَيْئاً كَرَزَّاهُ مَالُهُ وَرَزَّاهُ رَزَا وَمَرْزَتْهُ أَصَابَ مِنْهُ خَيْرٌ وَالشَّيْءُ
 نَقَصَهُ وَالرَّزِيئَةُ الْمُصِيبَةُ كَالرَّزْمِ وَالْمَرْزُتَةُ جَ أَرَزَاهُ وَرَزَّاهُ وَمَارَزَتْهُ بِالْكَسْرِ مَا نَقَصَتْهُ وَارْتَزَّاهُ
 انْتَقَصَ وَالْمَرْزُونُ بِالتَّشْدِيدِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ فِي تَخْفِيفِهِ بِخَطِّهِ الْكُرْمَاءُ وَقَوْمٌ مَاتَ خِيَارُهُمْ
 (رَشَّا) كَنَعَ جَامِعَ وَالطَّبِيْعَةُ وَلَدَتْ وَالرَّشَّاحُ حَرَكَةُ الطَّبِيِّ إِذَا قَوِيَ وَمَشَى مَعَهُ جَ أَرَشَّاهُ
 وَشَجَرَةٌ تَسْمُو فَوْقَ الْقَامَةِ وَعَشْبَةٌ كَالْقُرُونَةِ (رَطَّا) كَنَعَ جَامِعَ وَبَسَلَهُ رِيَّ وَالرَّطَّاءُ حَرَكَةُ
 الْحَقِّ وَهُوَ رَطِيٌّ مِنْ رَطَاءٍ وَهِيَ رَطْطَةٌ وَرَطَاءٌ وَأَرْطَاتٌ بَلَغَتْ أَنْ تُجَامَعَ وَاسْتَرْطَأَ صَارَ رَطِيًّا
 (رَقَّا) السَّفِينَةُ كَنَعَ إِذَا نَاهَا مِنَ الشَّطِّ وَالْمَوْضِعُ مَرَفَأٌ وَيَضُمُّ وَالثَّوْبُ لَمْ يَخْرُقْهُ وَضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى
 بَعْضٍ وَهُوَ رَقَاءٌ وَالرَّجُلُ سَكَنَهُ وَبَيْنَهُمْ أَصْلَحَ وَأَرْقَأَ جَنَحَ وَامْتَنَسَطَ وَدَنَا وَأَدْنَى وَجَابَى وَدَارَأَ كَرَأَفًا
 وَابْسَهَ لِحَاؤُهُ رَأَفًا وَوَأَفَقُوا وَوَأَطَوْا وَرَقَاءٌ مَرَفَقُهُ وَتَرَفِيًّا قَالَ لَهُ بِالرَّقَاءِ وَالْبَسِينِ أَيْ بِالِالْتِمَامِ وَجَعَّ
 الشَّمْلُ وَالْبَرَقَتِي كَالْيَلْبَعِيِّ الْمُخْتَرَعِ الْقَلْبُ فَرَعَاوَرِي الْعَنَمِ وَالطَّلِيمُ النَّافِرُ وَالطَّبِيُّ الْقَفُورُ الْمُؤَلَّى
 وَاسْمُ عَبْدٍ أَسْوَدٍ وَرَقَاءٌ كَيَمْنَعُ مَوْفَى عَمْرٍ ابْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (رَقَّا) الدَّمْعُ كَجَعَلَ رَقًّا
 وَرُقُوجًا وَسَكَنَ وَأَرْقَاهُ اللَّهُ تَعَالَى وَالرَّقْوُ كَصَبْرٍ مَا يَوْضَعُ عَلَى الدَّمِ لِيَرْقِيَهُ وَقَوْلُ أَكْمَمَ
 لَا تَسْبُوا إِلَّا بَلَّ فَإِنْ فِيهَا رَقْوُ الدَّمِ أَيْ تُعْطَى فِي الدِّيَاتِ فَتَحَقُّقُ الدَّمَاءِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ فَقَالَ فِي
 الْحَدِيثِ وَرَقًّا الْعِرْقُ وَرَقًّا وَرَقْوًا أَرْتَفَعَ وَأَرْقَاهُ أَنَا وَبَيْنَهُمْ رَقَاءٌ أَفْسَدَ وَأَصْلَحَ ضِدُّ فِي الدَّرَجَةِ صَعِدَ

قوله وهم الجوهرى أى فى
 قوله إذ لم تهمز قلت رجل
 مرج كعط وأنت لا يخفالك
 أن الجوهرى لم يقل ذلك إلا
 فى لغة عدم الهمز فلا يكون
 وهما لأنه قول أكثر اللغوين
 وهو الموجود فى الأمهات
 وما ذهب إليه المؤلف قول
 مرجوح اه شارح كتبه
 معجحه
 قوله وما رزته تعبال كسرأى
 والفتح حكاه عياض وأثبتته
 الجوهرى اه شارح

قوله وهو رطى كذا بالأصل
 على فعل وفى نسخة الشارح
 رطى على فعل وصوبها
 وخطأ الأولى كتبه معجحه

قوله وفى الدرجة الخ وبابه
 منع وفرح وروى ابن القطاع
 رقات ورقبت بهمز وغير
 همز اه شارح

قوله وحققه هكذا في غالب
النسخ حتى جعله شيخنا من
الاضداد وتعقب على
المؤلف في عدم التنبية
عليه والصحيح خننه اه شارح
قوله والراء شجر هو شجر
الطلع اه نصر

قوله وهم للجوهري هو تابع
للأصمعي وشيوخه والمؤلف
تبع ابن سيده في المحكم
حيث ذكره في المهموز اه
شارح

قوله وفي الجبل صعد هكذا
في الاصل هنا من باب تعب
وهي لغة قليلة كما في المصباح
واللغة الكثيرة بالتشديد في
خصوص الجبل وأما في غير
الجبل فن باب تعب اه
مصحح

قوله وحقن هكذا في النسخ ولم
أجد من ذكره من أئمة اللغة
إن لم يكن صحف على الكاتب
من حقن اه شارح

قوله زوا المنية قال القرافي
الظاهر أن الصواب إيرادها
في المهموز كما فعل
في القاموس وحينئذ كان
عليه أن ينسب على أن
الجوهري وهم في إيرادها في
المعتل كما هو عادته اه

قوله بنوه على السكون أي
بنو ما ذكر من أيدي سبأ
وأيدي سبأ على السكون
لكونه من كاتر كيب خسة
عشر كما قاله ابن مالك أفاده
الشارح

وهي المرفأة وتكسر (رما) **جَعَلَ رَمًا** ورموا أقام وعلى مائة زاد كرمًا والخبر ظنه وحققه
وأرمًا إليه دنا ورمات الأخبار بشد الميم وفتحها أباطيلها * **رَنَا** إليه **جَعَلَ** نظر وجاء
يرثي في مشيته يتناقل واليرثي في فصل الباء (الرهبة) الضعف والتواني وأن تجعل أحد
العدلين أثقل من الآخر وأن تغرور في العينان جهد أو كبر أو أن يفسد رايه ولا يحكمه وأن
يحمل جلا فلا يشده وهو يميل وترها اضطرب وتحرك وفي مشيته تكفأ والسحاب تها
للمطر كرها وفي أمره هم به ثم أمسك وهو يريد فعله (روا) في الأمر زوؤه وترويضًا نظر
فيه وتعقبه ولم يجعل بجواب والاسم الروية والروية والراء شجر واحد بهاء وأروا المكان
كثر به وزيد البحر * **رَيَا** تزيته فسح عن خناقه وفي الأمر روا وأريأ اتقاء ورأفة في رأى
والاسم الرى بالكسر (فصل الزاي) (زأراه) خوفه والظلم مشى
مسرعًا فعاظمه رأسه وذنبه والشئ حركه وترأز ترزع ومنه تصاغره فراقا وخاف واختبأ
ومشى محتركا أعطافه كهيته القصار وقدر زوازه كعلاطة وعليطة عظيمة تضم الجزور
وذكر في المعتل وهم للجوهري * الزأاة بالفتح الغضبة (زكاه) كمنعه ضربه وألفا نقده
أو جعل نقده وإليه لجأ واستند وجاريتيه جامعها والناقاة تولد هارمته عند رجلها ورجل زكاه
كصرد وهمزة وزكاه التقدم وسرعاجل النقد وأرد كما منه حقه أخذه (زنا) إليه كنع
زنا وزوا لجأ في الجبل صعد والظل قلص ودنا بعضه من بعض وإليه دنا وطرب وأسرع
ولزق بالأرض وحقن وبوله احتقن وأزناه ألباه وصعده وحقنه والزنا كسحاب القصير
المجتمع والحاقد لبوله وع والزني السقاء الصغير وزنا عليه تزيته ضيق * **زَوْه** المنية
ما يحدث منها وزاء الدهر به انقلب به قال أبو عمرو فرحت بهذه الكلمة

(فصل السين) (سأسا) **بِالْجَارِ** سأسا وسأسا زجره ليجنيس أو دعاه ليشرب
أو يمضي وتساات الأمور اختلفت (سبأ) **الْخَرَجَ** جعل سبأ وسبأ وسبأ شراها كاستبأها
وسبأها السبأ والجلا أحرقه وجلد وسلخ وصافح والنار الجلا لذعته وغيره وسبأ بجبل
ويجمع بلدة بلقيس ولقب ابن يسجب بن يعرب واسمه عبد شمس يجمع قبائل اليمن عامة ووالد
عبد الله المنسوب إليه السبئية من الغلاة والسبأ ككتاب والسبئية ككريمة الخمر وأسبأ الأمر
الله أختب وعلى الشئ خبت له قلبه والمسبأ كقعد الطريق وسي الحية سلخها وتفرقوا أيدي
سبأ وأيادي سبأ بدوا بنوه على السكون وليس يخفف عن سبأ وإنما هو بدل ضرب المثل بهم

أَوْ رَقُّهُ ج شَطُوْهُ وَشَطَا كَنَعَ شَطَاً وَشَطُوْا أَخْرَجَهَا مِنْ الشَّجَرِ مَا خَرَجَ حَوْلَ أَصْلِهِ ج
 أَشْطَا وَأَشْطَا أَخْرَجَهَا وَالرَّجُلُ بَلَغَ وَلَدَهُ فَصَارَ مِثْلَهُ وَشَطَا النَّهْرُ شَطُهُ ج شَطُوْهُ كَشَاطَتُهُ ج
 شَوَاطِيْ وَشَطَانٌ وَشَطَامَتِيْ عَلَيْهِ وَالنَّاقَةُ شَدَّ عَلَيَا الرَّحْلَ وَأَمْرًا أَنْ جَامِعَهَا وَالبَعِيرُ بِالْجَلِّ أَثْقَلُ
 وَالرَّجُلُ بِالْجَلِّ قَوِيٌّ عَلَيْهِ وَالْأُمُّ بِهِ طَرَحَتْهُ وَقُلْنَا قَهْرُهُ وَشَطَا الْوَادِي تَشَطَّيَا سَالَ جَانِبَاهُ وَشَطِيَا
 فِي رَأْيِهِ رَهْبًا وَشَاطَنَهُ مَشَى كُلُّ مَنْ عَلَى شَاطِي (شَقَا) نَابَهُ بِجَعَلٍ شَقَا وَشَقُوْا طَلَعَ وَرَأْسُهُ
 شَقَّهُ وَأَوْرَقَهُ بِالْمَشَقِّ وَقُلْنَا نَأْصَابَ مَشَقَّهُ لِمَقْرِقِهِ وَالْمَشَقَّةُ الْمَدْرَأَةُ وَالْمَشَقُّ كَثِيرٌ وَخَرَابٌ
 وَمَكْنَسَةُ الْمُشْطِ كَلْمَشَقِي * سَكَانُ الْبَعِيرِ كَشَقَا وَشَكِي طَفَرُهُ كَفَرَحَ تَشَقَّقَ وَأَشَكَاتِ الشَّجَرَةُ
 بَغَضُونَهَا أَخْرَجَتْهَا (سَنَاهُ) كَنَعَهُ وَسَمِعَهُ سَنَاوً يَنْثَلُ وَشَنَاءَةً وَمَشَنًا وَمَشَنَاءَةً وَمَشَنُوَّةً
 وَشَنَاءً نَاوَسَنًا نَأَى بَغَضَهُ وَرَجُلٌ شَنَائِيَّةٌ وَشَنَانٌ وَهِيَ شَنَاءَةٌ وَشَنَائِيٌّ وَالْمَشَنُوَّةُ الْمُبْغُضُ وَلَوْ كَانَ
 جِيلًا وَقَدْ شَنِي بِالضَّمِّ وَالْمَشَنَاءُ كَقَعْدِ الْقَبِيحِ وَإِنْ كَانَ مُحِبًّا يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالذَّكْرُ
 وَالْأُنْثَى أَوَالَّذِي يَبْغُضُ النَّاسَ وَيَخْرَابُ مِنْ يَبْغُضُهُ النَّاسُ وَلَوْ قِيلَ مَنْ يَكْثُرُ مَا يَبْغُضُ لِأَجَلِهِ
 لَحَسُنَ لِأَنَّهُ مَفْعَلٌ مَنْ صَبَحَ الْفَاعِلُ وَالشَّنُوَّةُ الْمُتَقَرِّزُ وَالْتَقَرَّزُ وَيُضَمُّ وَأَرْدَشَنُوَّةٌ وَقَدْ تَشَدَّدُ
 الْوَاوُ قَبِيلَةً تَمِيَّتْ لَشَنَانٍ بَيْنَهُمُ وَالنَّسَبُ شَنَانِيٌّ وَسُقْيَانٌ بَنُو أَبِي زُهَيْرٍ الشَّنَانِيُّ وَيُقَالُ الشَّنَوِيُّ
 وَزُهَيْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّنَوِيُّ صَحَابِيٌّ وَشَنِي لَهُ حَقُّهُ أَعْطَاهُ أَيَّاهُ بِهِ أَقْرَأُ وَأَعْطَاهُ وَتَبَرَّأَ مِنْهُ كَشَنَاءٍ
 وَالشَّيْءُ أَخْرَجَهُ وَشَوَانِي الْمَالِ الَّتِي لَا يَضُنُّهَا كَأَنَّهُ اشْتَفَتْ فَيَجِدُهَا وَالشَّنَانُ بْنُ مَالِكٍ مُحَرِّكٌ
 شَاعِرٌ وَتَشَانُوْا تَبَاغَضُوا * شَانِي سَبَقَنِي وَقُلَانِ حَزَنِي وَأَعْجَبَنِي يَشُوْمُ يَشِيْ قَلْبُ شَانِي
 وَالشَّنَانُ كَشَيْعَانِ الْبَعِيدِ النَّظَرُ وَشَوْتُ بِهِ أَعْجَبْتُ وَفَرَحْتُ (شَنَّهُ) أَشَاوُهُ شَيَا وَمَشِيئُهُ
 وَمَشَاءُهُ وَمَشَائِيَّةٌ أَرْدَنَهُ وَالْأَسْمُ الشَّيْئَةُ كَشَيْعَةٍ وَكُلُّ شَيْءٍ شَيْئَةٌ اللَّهُ تَعَالَى وَالشَّيْءُ م ج
 أَشْيَاءُ وَأَشْيَاوَاتُ وَأَشَاوَاتُ وَأَشَاوِيٌّ وَأَصْلُهُ أَشَايُ ثَلَاثُ بَيِّنَاتٍ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ أَصْلُهُ أَشَانِيٌّ
 بِالْهَمْزِ غَلَطَ لِأَنَّهُ لَا يَصِحُّ هَمْزُ الْبَاءِ الْأَوَّلَى لِكُونِهَا أَصْلًا غَيْرَ زَائِدَةٍ كَمَا تَقُولُ فِي جَمْعِ أَيْيَاتِ أَبِي بَيْتٍ
 فَلَا تَهْمُزُ الْبَاءُ الَّتِي بَعْدَ الْأَلْفِ وَيُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى أَشْيَاوُحِي أَشْيَاوُهَا وَأَشَاوُهُ غَرِيبٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي
 الشَّيْءِ هَاءٌ وَتَصْغِيرُهُ شَيْءٌ لَا شَوِيَّ أَوْ لَغَبَةٍ عَنْ إِدْرِيسَ بْنِ مُوسَى التَّحَوِيَّ وَحِكَايَةُ الْجَوْهَرِيِّ عَنْ
 الْخَلِيلِ أَنَّ أَشْيَاءَ فَعْلًا وَأَنَّهَا جُمِعَ عَلَى غَيْرِ وَاحِدٍ كَشَاعِرٍ وَشُعْرَاءَ إِلَى آخِرِهِ حِكَايَةُ مُحْتَمَلَةٌ ضَرَبَ
 فِيهَا مَذْهَبَ الْخَلِيلِ عَلَى مَذْهَبِ الْأَخْفَشِ وَلَمْ يَمِيزْ بَيْنَهُمَا وَذَلِكَ أَنَّ الْأَخْفَشَ يَرَى أَنَّهَا أَفْعَالٌ وَهِيَ
 جُمِعَ عَلَى غَيْرِ وَاحِدٍ الْمُسْتَعْمَلِ كَشَاعِرٍ وَشُعْرَاءَ فَإِنَّهُ جُمِعَ عَلَى غَيْرِ وَاحِدٍ لِأَنَّ فَاعِلًا لَا يَجْمَعُ

قوله أو أعطاه وتبرأ منه
 لا يخفى أن الإعطاء مع التبري
 من معاني شئنا بالفتح إذا عدى
 إلى كما قاله نعلب فلو قال
 وإليه أعطاه وتبرأ منه كان
 أجبع للأقوال (كشئنا) أي
 كنع وقضية اصطلاحه أن
 يكون ككتب ولا قائل به
 قاله شيخنا ثم إن ظاهر قوله
 يدل على أن شئنا كنع في كل
 ما استعمل شئنا بالكسر
 ولا قائل به ولم يستعملوا كنع
 إلا في المعدي إلى دون به وله
 وقد أغفله شيخنا اه شارح
 قوله وأشاوى أي بفتح الواو
 وحكى كسرهما أيضا اه
 شارح
 قوله كشاعر وشعراء هذا
 التنظير ليس من مذهب
 الأخفش بل هو من تنظير
 الخليل اه شارح
 قوله لأن فاعلا لا يجمع على
 فعلا مصرح ابن مالك وغيره
 بإطراده في فاعل دال على
 معنى كالغريزة كشاعر
 وشعراء وعامل وعقلاء
 أفاده الشارح

على فعلاء وأما الخليل فيرى أنها فعلاء نابتة عن أفعال وبذل منه وجمع لواحد المستعمل وهو شئ وأما الكسائي فيرى أنها أفعال كفرخ وأفرخ ترك صرفها لكثرة الاستعمال لأنها شئت بفعلاء في كونها جعت على أشياء وأت فصارت كخضراء وخضراوات حينئذ لا يلزمه أن لا يتصرف أبناء وأسماء كما زعم الجوهري لأنهم لم يجمعوا أبناء وأسماء بالألف والتاء والشين تقدم وأشياء إليه ألقاه والمشيء كعظم الخلق المختله وباشئ كلمة يتعجب بها تقول باشئ مالي كاهي مالي وسياق إن شاء الله تعالى وشيئته على الأمر حلتته والله تعالى وجهه فجهه وتسياقن غضبه ﴿ (فصل الصاد) ﴾ ﴿ (صاماً) ﴾ الجرو حرك عينية قبل التفتيح أو كاديه فجهها ومن فلان خاف وذله كصاماً وبه صوت والخلة شامت وجبن والصصي والصصي الأصل والصصاء الشيص واحداهباء ﴿ (صبا) ﴾ كنع وكرم صبا وصبو أخرج من دين إلى دين آخر وعليهم العدو دلهم والظلف والناب والنجم طلع كاصبا والصابئون يزعمون أنهم على دين نوح عليه السلام وقبلتهم من مهب الشمال عند منتصف النهار وقدم طعامه فاصبا ولا أصبا ما وضع أصبعه فيه وأصباهم هجم عليهم وهو لا يشعر بكانهم * صبا بجمع موله صمدله ﴿ (الصداء) ﴾ بالضم شقرة إلى السواد صدئ الفرس كفرح وكرم وهو أصدأ وهي صدا والحديد علاه الطبع والوسخ والرجل اتصب فنظر وصد المرأة كنع وصدأها جلا صدأها ليكتحل به وكتيبة صدأى عليها صدأ الحديد ورجل صدا محرك لطيف الجسم والصداء كسلسال ويقال الصداء ككان ركية أو عين ما عندهم أعذب منها ومنه ماء ولا كصدا وهو صاغر صدئ لزمه العار واللوم وكغراب حى باليمن منهم زياد بن الحرث الصداق وصدأ له تصدى وجدى أصدأ أسود مشرب بجمرة * صراً أهملوه وقال الأخفش عن الخليل ومن غريب ما أبدلوه قالوا في صرخ صراً * صماً عليهم كنع طلع وما صمك على ما حلك وصمته فانصماً ﴿ (الصاء) ﴾ والصاء الماء يكون في السلى أو على رأس الولد كالصاة كفناة وهذه تعجيف من أي عبدة رده عليه فقيله وصياً رأسه به قليلاً وغسله فلم ينقه والاسم الصينة بالكسر والنخل ظهرت ألوان بسره * الصياء والصياء كتابة الصاء للقدي يخرج عقب الولادة ﴿ (فصل الضاد) ﴾ ﴿ (الضمّي) ﴾ جرح وجرح وجرح والضوضو كهذه وسرور الأصل والمعدن أو كثرة النسل وبركته وكهذه الأخيل للطائر والضاضاء والضوضاء أصوات الناس في الحرب ورجل مضوض

قوله والشين تقدم بشير
به إلى أنه واوى العين ويائها
اه شارح

قوله وصبوأ هو بالضم والفتح
اه شارح

قوله كاصبا الذي يظهر من
كلام المؤلف أن أصبار باعيا
يستعمل في كل ما ذكر وليس
كذلك فإنه لا يستعمل إلا في
النجم وكذا القمر اه شارح

قوله والصابئون يزعمون الخ
وفي التهذيب هم قوم يشبه
دينهم دين النصارى إلا أن
قبلتهم نحو مهب الجنوب
يزعمون أنهم على دين نوح
وهم كاذبون وقيل هم عبدة
الملائكة وقيل هم عبدة
الكواكب كما في البيضاوي
اه شارح

قوله والصداء كسلسال
فيه إدخال ال على العلم وقال
الشارح فيه الضم أيضا
ويقصر فيهما ويخفف بل منع
الأصمعي وأبو عبدة التشديد
اه كتبه مصححه

قوله والمضائبة في العباب
المضائي اه شارح
قوله الغرارة المنقلة بفتح
القاف وكسرهما اه شارح
قوله كسمع وجمع الذي في
الأصول أن ضنات المرأة
تضنا بالفتح فقط وأما ضني
المال إذا كثر فإنه يروى بالفتح
والكسر اه شارح

قوله طئا كجمع مقتضى
صنيعه أن هذه المادة زائدة
عن الصحاح وليس كذلك
لأنها موجودة فيه اه
شارح

قوله وهم الطراء والطراء نقل
شيخنا عن المحكم وهم الطراء
محركة كخدم وخدام والطراء
كذلك أي ككاتب وكتبة
وفي بعض النسخ طراء كقبضة
اه شارح

قوله ضد ذوى ذوى كرمى
أفصح من ذوى كرمى كما في
نظم الفصح اه نصر

مُصَوِّتٌ (ضَبًّا) بِجَمْعِ ضَبٍّ وَضُبٍّ وَهُوَ ضَبٌّ كَكَرِيمٍ لَصِقَ بِالْأَرْضِ وَالصَّقَ وَاجْتَبَأَ وَاسْتَرَّ
لِيَحْتَلَّ وَطَرًا وَأَشْرَفَ وَبَلَغَ وَمِنْهُ اسْتَحْيَا وَأَضْبَأَ كَمَا عَلَى الشَّيْءِ سَكَتَ وَعَلَى الدَّاهِيَةِ أَضْبَأَ
وَضَائِيٌّ وَادْبَقَعَ فِي دِيَارِ بَنِي دِيَّانَ وَابْنُ الْحَرْثِ الْبُرْجِيُّ الشَّاعِرُ وَالرَّمَادُ وَاضْطَبَّأَ اخْتَنَى
وَضَبَاءُ كَكَثَانَ عَ وَالْمُضَابِيَةُ وَالْمُضَابِيَةُ الْغَرَارَةُ الْمُثْقَلَةُ يُخْتَنَى مِنْ يَحْمِلُهَا * ضَدَى كَفَرَحَ
غَضَبٌ * ضَرًّا جَمَعَ خَنِيَّ وَانْضَرَّتْ الْإِبِلُ مَوْتًا وَالنَّحْلُ وَالشَّجَرُ يَسْتَضِنُّ (ضَنَاتٌ) كَسَمِعَ
وَجَمَعَ ضَنًّا وَضُنُوًّا كَثَرُوا وَلَادَهَا كَأَضْنَتْ وَهِيَ ضَانِيٌّ وَضَانَتُهُ وَالْمَالُ كَثُرَ وَالضَّنُّ كَثَرَةُ النَّسْلِ
وَالْوَلَدُ يُكْسَرُ لِوَاحِدِهِ كَنَفَرَجَ ضُنُوًّا وَالْأَصْلُ وَالْمَعْدُنُ وَضَنَاتِي الْأَرْضُ ذَهَبَ وَاجْتَبَأَ
وَقَعْدَمُ قَعْدُ ضَنَاءَةٍ وَضَنَاءَةٌ بَضْمُهُمْ مَاضِرُورَةٌ وَاضْطَبَّأَ وَمِنْهُ اسْتَحْيَا وَانْقَبَضَ وَأَضْنُوا كَثُرَتْ
مَاشِيَتُهُمْ (الضُّوُّ) النُّورُ وَيَضْمُ كَالضَّوَاءِ وَالضَّيَاءِ بِكَسْرِ هَا ضَوْءٌ وَضَوْءٌ وَأَضَاءٌ
وَأَضَاءَةٌ وَضَوَاتُهُ وَاسْتَضَاتَ بِهِ وَضَوَاعِنُ الْأَمْرِ قُضُوهُ حَادٌّ وَضَوًّا أَقَامَ فِي ظُلْمَةٍ لَيْرَى بِضَوْءِ النَّارِ
أَهْلَهَا وَأَضَاءَ بِيُولَهُ حَذَفَ وَضَوْبٌ سَلَامَةٌ وَابْنُ الْجَلَّاحِ شَاعِرَانِ وَلَا تَسْتَضِيؤُا بَشَارَ أَهْلَ الشَّرِّ
مَنْعَ مَنْ اسْتَشَارَتْهُمْ فِي الْأُمُورِ وَالْمُسْتَضَى بِنُورِ اللَّهِ الْحَسَنُ بْنُ يُونُسَ (ضُهَاً) كَغُرَابٍ
عَ دَفَنَ بِهِ ابْنُ السَّاعِدَةِ بْنِ جَوْيَةَ فَقِيلَ لَهُ دَوْضُهَا وَالضُّهَاءُ كَعَسَجِدِ شَجَرَةٍ كَالسَّيَالِ وَالْمَرْأَةُ
لَا تَحْبِضُ وَالَّتِي لَا لَبَنَ لَهَا وَلَا ثَدْيَ كَالضُّهْيَاءِ وَهِيَ الْفَلَاةُ لَمَاءُهَا وَشُعْبَانُ يَجْنَانُ مِنَ السَّرَاةِ
وَضُهِيًا أَمْرُهُ مَرَضُهُ لَمْ يَحْكَمْهُ وَالْمُضَاهَاةُ الْمُضَاهَاةُ وَالرَّفْقُ * ضَيَّاتُ الْمَرْأَةِ كَكَثُرَ وَلَدُهَا
وَالْمَعْرُوفُ بِالنُّونِ وَالْتَحَافٌ (فصل الطاء) (طَاطًا) رَأْسُهُ طَامَنُهُ
وَحَفَضَهُ فَطَاطَ وَفَرَسَهُ فَخَرَّهَ بِخَذِيهِ وَخَرَّ كَالْحَضِرِ وَبَدَّ بِالْعَنَانِ أَرْسَلَهَا بِهِ لِلْإِحْضَارِ وَالرَّكْضِ
وَفِي مَالِهِ أَسْرَعَ إِتْفَاقُهُ وَبَالِغُ الطَّاطَاءُ كَسَلْسَالِ الْمُنْهَبِطِ يَسْتُرُّ مَنْ كَانَ فِيهِ وَبِالْجَمَلِ الْقَصِيرِ
الْأَوْقَصُ * الطَّبَاءَةُ الْخَلِيقَةُ كَرِيْمَةٌ كَانَتْ أَوْلَمِيَّةً * طَطَّا جَمَعَ لَعِبَ بِالْقَلَمِ وَأَلْقَى مَا فِي جَوْفِهِ
(طَرًّا) عَلَيْهِمْ كَنَعَ طَرًّا وَطَرُوا أَنَاهُمْ مِنْ مَكَانٍ أَوْخَرَجَ عَلَيْهِمْ مِنْهُ جَفَاءً وَهُمْ الطَّرَاءُ
وَالطَّرَاءُ وَطَرًّا كَكَرَّمَ طَرَاءَةً وَطَرَاءُ فَهُوَ طَرِيٌّ مُضْدَدُ وَجَامٍ وَأَمْرُ طَرًّا تِي بِالضَّمِّ لَا يَدْرِي مَنْ
حَبِطَ أَيْ وَطَرًا جَبَلٌ فِيهِ جَامٌ كَثِيرٌ وَالطَّرِيقُ وَالْأَمْرُ الْمُنْكَرُ وَالطَّارِئَةُ الدَّاهِيَةُ وَأَطْرَأَهُ بَالِغٌ
فِي مَدْحِهِ وَطَرَاءَةُ السَّبِيلِ بِالضَّمِّ دَفَعَتْهُ (طَسِيٌّ) كَفَرَحَ وَجَعَ طَسًا وَطَسَاءُ فَهُوَ طَسِيٌّ أَتَخَمَ
أَوْ مِنَ الدَّسَمِ وَأَطَسَاءُ الشَّبَعُ وَنَفْسِي طَاسَةً وَطَسَاءُ اسْتَحْيَا * الطَّشَاءُ بِالضَّمِّ وَكَهْمَزَةٍ الزُّكَامُ
وَأَطَسَاءُ صَابُهُ الرَّجُلُ الْقَدُمُ الْعَيُّ وَطَسَّاهَا كَنَعَ جَامِعَهَا (طَفَّتِ) النَّارُ كَسَمِعَ طُفُوًّا

ذهب لَهَا كَانْفَقَاتٍ وَأَطْفَاتُهَا وَمُطْفِئُ الْجَمْرِ خَامِسُ أَيَّامِ الْعَجُوزِ أَوْ رَابِعُهَا وَمُطْفِئُ الرِّضْفِ
الدَّاهِيَةُ وَمُطْفِئُهُ شَحْمَةٌ إِذَا أَصَابَتْ الرِّضْفَ ذَابَتْ فَأَجْدَدُهُ وَحَبَّةٌ تَمْرٌ قِطْفِيٌّ سُمُّهَا نَارُ الرِّضْفِ
* الطَّقْنَسُ كَسَمَدَلِ الضَّعِيفِ وَضَعِيفُ الْبَصَرِ * طَلَاءُ الدَّمِ بِالضَّمِّ وَالشَّدِّ وَالْمَدِّ قَشْرَتُهُ
* أَطْلَنَشًا كَأَقْنَسَسَ تَحُولُ مِنْ مَنْزِلٍ إِلَى مَنْزِلٍ (الطَّلْنَقُ) كَسَمَدَلِ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ
وَأَطْلَنَفًا لَرَقٍ بِالْأَرْضِ وَجَلَّ مُطْلَنَفِي الشَّرَفِ لِأَصْقِ السَّامِ (الطَّنُّ) بِالْكَسْرِ بَقِيَّةُ الرُّوحِ
وَالْمَنْزِلُ وَالْبَسَاطُ وَالْمِيلُ بِالْهَوَى وَالْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ وَالرَّوْضَةُ وَالرَّيْسُ وَالْدَّاءُ وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ
فِي الْخَوْضِ وَشَيْءٌ يَتَخَذُ الصَّيْدَ كَالرَّيْنَةِ وَالرَّمَادُ الْهَامِدُ وَالْفُجُورُ وَخَطِيرَةٌ مِنْ حِجَارَةٍ وَالْهَمَّةُ وَطَنِيٌّ
الْبَعِيرُ كَفَرَحٍ لَرَقٍ طِمَالُهُ يُجَنَّبُهُ وَقُلَانٌ فِي صَدْرِهِ شَيْءٌ يُسَمَّى أَنْ يُجَرَّحَهُ وَجَمْعُ اسْتَحْيَا وَالطَّنَاءُ
مُحَرَّكَةُ الرِّثَاءِ وَأَطْنَأُ مَالٌ إِلَى التَّزَلُّوهِ إِلَى الْخَوْضِ فَشَرِبَ وَإِلَى الْبَسَاطِ فَنَامَ عَلَيْهِ كَسَلًا وَحَبَّةٌ
لَا تُطْنِي أَيْ لَا يَبْعِشُ صَاحِبُهَا (الطَّاءَةُ) كَالطَّاعَةِ الْإِبْعَادُ فِي الْمَرْعَى وَمِنْهُ طَيٌّ أَبُو قَبِيلَةٍ أَوْ مِنْ
طَاءٍ يَطْوُو إِذَا ذَهَبَ وَجَاءَ وَالنَّسْبَةُ طَائِيٌّ وَالْقِيَاسُ كَطَيْعِي حَذَفُوا الْيَاءَ الثَّانِيَةَ فَبَقِيَ طَيْئٌ فَقَبِلُوا
الْيَاءَ السَّاكِنَةَ أَلْفَاوُ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَالْجَاءَةُ كَالطَّاءَةِ وَطَاءٌ فِي الْأَرْضِ يَطَاءُ ذَهَبًا وَأَبْعَدَ فِي ذَهَابِهِ
وَمِنْهَا طَوْفِيٌّ أَحَدُ نَوَاطِلِ الْأَسْعَارِ غَلَّتْ * (فصل الطاء) * ظَاطًا التَّيْسُ
ظَاطًا وَظَاطًا نَبَّ وَالْأَعْلَمُ وَالْأَهَمُّ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ لَا يَفْهَمُ وَفِيهِ غَنَّةٌ * الطَّبَاةُ الضَّبْعُ الْعَرَجَاءُ
* الظَّرَّةُ الْمَاءُ الْمُجَمَّدُ وَالتُّرَابُ الْيَابِسُ بِالْبَرْدِ (ظَمِيٌّ) كَفَرَحٍ ظَمًا وَظَمًا وَظَمًا وَظَمَاءٌ فَهُوَ
ظَمِيٌّ وَظَمَانٌ وَهُوَ ظَمَانَةٌ ج ظَمًا وَيَضُمُّ نَادِرًا عَنِ التَّحْيَانِيِّ عَطَشٌ أَوْ أَشَدُّ الْعَطَشِ وَلِلَّيْلِ
اشْتِاقٌ وَالْأَسْمُ مِنْهُمَا الْقَطْمُ بِالْكَسْرِ وَرَجُلٌ مَظْمًا مَعْطَاشٌ وَكَقَعْدِ مَوْضِعِ الْعَطَشِ مِنَ الْأَرْضِ
وَالْقَطْمُ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ الشَّرْبَتَيْنِ وَالْوَرْدَيْنِ وَمَا بَيْنَ سَقُوطِ الْوَلَدِ إِلَى حِينَ مَوْتِهِ وَمَا بَقِيَ مِنْهُ إِلَّا ظَمٌّ
الْحَجَارُ أَيْ يَسِيرُ لِأَنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ أَقْصَرَ ظَمًا مِنْهُ وَظَمَاءَةُ الرَّجُلِ كَسَحَابَةٍ سَوَّاءٍ خَلَقَهُ وَلَوْ مَضَى بَيْتُهُ وَقَلَّ
أَنْصَافُهُ لَخَالَطَهُ وَرَجَّحَ ظَمًا حَارَةً عَطَشِيٍّ غَيْرِ لِينَةٍ وَالْمُظْمِيُّ الَّذِي تَسْقِيهِ السَّمَاءُ ضِدَّ الْمُسْقَى
وَأَظْمَاءُهُ وَظَمَاءُهُ عَطَشُهُ وَالْقَرَسُ ضَمْرُهُ وَإِنْ فُصِّصَتْ لَظَمَاءُ لَيْسَتْ بِرَهْلَةٍ لَحْمَةٍ * الظَّوَاءَةُ الرَّجُلُ
الْأَحْمَقُ * كَالظَّيَاءَةِ وَظَيَاءٌ تَطْيِينًا نَمَّ * (فصل العين) * (العَبُّ) بِالْكَسْرِ
الْجَمْلُ وَالثَّقُلُ مِنْ أَيْ شَيْءٍ كَانَ وَالْعَدْلُ وَالْمَثَلُ وَيُقْعَمُ وَبِالْفَتْحِ ضِيَاءُ الشَّمْسِ وَيُقَالُ عَبٌّ كَدُمٌ وَعَبَّ
الْمَتَاعُ وَالْأَمْرُ كَنَعَ هَيَاءً وَالْجَيْشُ جَهْزُهُ كَعَبَاءُ تَعْبَةٌ وَتَعْيِثَانِ فَيَسْمَاوَالطَّبِيبُ صَنَعَهُ وَخَلَطَهُ
وَالْعَبَاءُ كِسَاءٌ م كَالْعَبَاءَةِ وَالْأَحْمَقُ الثَّقِيلُ الْوَحْمُ ج أَعْبَتْهُ وَالْعَبَاءَةُ كَكُنْسَةِ خَرْقَةٍ الْحَائِضِ

قوله ووهم الجوهرى انظر
وجه الوهم فإن مؤدى
عبارة هو مؤدى عبارة
الصباح أفاده القرافى
قوله وهى ظمآنة فى
الصباح والأثنى ظمأى
وعبارة الشارح وهى
ظمآنة كذا فى النسخ والذى
فى لسان العرب والاساس
والأثنى ظمأى كسكرى قال
شيخنا وظمئة كفرحة زاده
ابن مالك وهى متروكة عند
الأكثرا فان ثبت ما قاله
المصنف مع ما قاله صاحب
اللسان وغيره جازى ظمآن
الصرف وعدمه اه كته
مصححه

قوله وإن فصوصه لظمآن مثله
فى الصباح وكتب عليه ابن
برى ظمى ههنا من باب
المعتل اللام وليس من
المهموز بدليل قولهم ساق
ظمياه أى قلله اللحم ولكن
فى التهذيب أن أصله الهمز
أفاده الشارح اه مصححه

وَكَقَعْدُ الْمَذْهَبُ وَمَا عَجَبُهُ مَا صَنَعَ وَبِفُلَانٍ مَا بَالِي وَالْإِعْتِبَاءُ الْإِحْتِشَاءُ * الْعِنْدَاوَةُ كَقَعْدَاوَةٍ
 الْعَسْرُ وَالْإِتْوَاءُ وَالْخَدِيعَةُ وَالْجَفْوَةُ وَالْمَقْدَمُ الْجَرِيُّ كَالْعِنْدَاءِ أَوْ الْمَكْرُ وَأَدَهَى الدَّوَاهِي وَتَحَتَّ
 طَرِيقَتَكَ لَعْنَدَاوَةٍ أَيْ تَحَتَّ اطِّرَاقَكَ وَسُكُونَتِ مَكْرٌ * (فصل الغين) * الْغَائِطُ
 صَوْتُ الْعَوَاقِبِ الْجَبَلِيَّةِ * غَبَا لَهُ وَلِيهِ كَنَعَ قَصَدَ (الغرفي) كَزَبِجِ الْقَشْرَةِ الْمُتَشَرِّفَةِ
 بِيَاضِ الْبَيْضِ أَوِ الْبَيَاضِ الَّذِي يُؤَكِّلُ وَغَرَفَاتُ الْبَيْضَةِ خَرَجَتْ وَعَلَيْهَا قَشْرُهَا الرِّقِيقُ
 وَالذَّجَاجَةُ فَعَلَتْ ذَلِكَ بِيَضِهَا * (فصل الفاء) * (الفاف) كَقَدَفْدٍ وَبَلْبَالٍ
 مُرَدَّدُ الْفَاءِ وَمُكْتَرُهُ فِي كَلَامِهِ وَفِيهِ فَا فَاةٌ * الْفَبَاءُ الْمَطْرَةُ السَّرِيعَةُ سَاعَةً ثُمَّ تَسْكُنُ
 (مَاتَنًا) مُنْثَلَةً السَّاءُ مَا زَالَ كَمَا أَفْتَأَ وَقَتِي عَنْهُ كَسَمِعَ نَسِيَهُ وَانْقَدَعَ عَنْهُ أَوْ خَاصُ بِالْخَدِّ
 وَتَفْتَأُ نَدُّ كُرْيُوسَ فَايَ مَا تَفْتَأُ وَكَنَعَ كَسَرُ وَأُطْفَأَ عَنْ ابْنِ مَالِكٍ فِي كِتَابِهِ جَمْعُ اللُّغَاتِ الْمُشْكَلَةِ
 وَعَزَاهُ الْقُرَاءُ وَهُوَ صَحِيحٌ وَغَلَطَ أَبُو حَيَّانَ وَغَيْرُهُ فِي تَغْلِيظِهِ (فَنَاءٌ) الْغَضَبُ بِجَمْعِ سَكَنِهِ
 وَكَسَرِهِ وَالْقَدْرَفَتَا وَفُتُوا سَكَنَ غَلِيَانَهَا وَالشَّيْءُ سَكَنَ بَرْدَهُ بِالتَّسْخِينِ وَالشَّيْءُ عَنْهُ كَفَسُهُ وَاللَّبَنُ أَعْلَى
 فَارْتَفَعَ لَهُ زَبْدٌ وَتَقَطَّعَ وَأَفْتَأَ عِبَادُ فَرَسٍ وَسَكَنَ وَأَقَامَ وَأَفْتَأَ الْمَرِيضُ أَجْوَاءَ حِمَارَةٍ وَرَشَّوْا عَلَيْهَا
 الْمَاءَ فَكَبَّ عَلَيْهَا الْوَجْعُ لِيَعْرِقَ (فَجَاءُ) كَسَمِعَهُ وَمَنْعَهُ فَجَاءُ وَجَاءَةً هَجَمَ عَلَيْهِ كَفَجَاءُهُ وَافْتَجَاءُهُ
 وَالْفَجَاءَةُ مَا فَجَأَكَ وَوَالِدُ الْقَطْرِ الشَّاعِرِ وَجَحَّتِ النَّاقَةُ كَفَرِحَ عَظْمُ بَطْنِهَا وَكَنَعَ جَامِعٌ وَالْمُفَاجِئُ
 الْأَسَدُ * الْفَنْدَايَةُ بِالْكَسْرِ الْفَأْسُ جَ فَنَادِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْفَنْدَاوَةُ فِي نَدِّ (الْفَرَاءِ)
 بِكَيْلٍ وَسَحَابٍ جَارِ الْوَحْشِ أَوْ قَبِيهِ جَ أَفْرَأُ وَفَرَأُ أَوْ مَرَقَرِي كَقَرِي وَكُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ
 الْفَرَاغِ يَهْمَزُ لَازِمُهُ مَثَلُ وَالْأَمْثَالُ مَوْضُوعَةٌ عَلَى الْوَقْفِ أَيْ كَلِمَةٌ دُونَهُ وَفَرَأُ شَرَكَةُ بَحْرِ زَيْلٍ بِالْبَيْنِ
 (فَسَاءُ) الثُّوبُ بِجَمْعِ شَقِهِ كَفَسَاءُهُ فَتَقَسَّأُ وَلَا نَاصِرَ بَطْنُهُ بِالْعَصَا كَفَسَاءُهُ وَعَنْهُ مَنَعُهُ
 وَالْأَفْسَاءُ الْأَبْرُخُ أَوِ الَّذِي خَرَجَ صَدْرُهُ وَتَنَاتَ خَلَّتَهُ أَوِ الَّذِي إِذَا مَشَى كَانَ يَرْجِعُ اسْتَهَ كَلْفَقْسُ
 أَوْ مَنْ لَمْ يَزِدْ أَقْدَمَ لَا يَسْتَطِيعُ يَقُومُ إِلَّا بِجَهْدٍ أَوْ مَنْ دَخَلَ صُلْبُهُ فِي وَرْكَيْهِ فَسَيَ كَفَرِحَ فِي الْكَلِّ
 وَتَقَسَّأَ فِيهِمُ الْمَرَضُ انْتَشَرَ (كَتَقَسَّأَ) وَالْقَشُّ الْغُرْفَتَا كَنَعَ وَأَفْسَأَ اسْتَكْبَرَ وَتَقَسَّأَبَهُ
 سَحَرَمْنَهُ * أَفْضَاهُ بِالْمُهْمَةِ أَطْعَمَهُ أَوِ الصَّوَابُ بِالْقَافِ (فَطَاهُ) حَطَّاهُ فِي مَعَانِيهَا وَشَدَّخَهُ
 وَالْقَوْمُ رَكِبَهُمْ بِمَا لَا يَجِبُونَ وَالْفَطَا شَرَكَةُ وَالْفَطَاةُ بِالضَّمِّ دُخُولُ الظَّهْرِ وَخُرُوجُ الصَّدْرِ فَطَى
 كَفَرِحَ فَهُوَ أَفْطَأُ وَالْفَطَا الْفَطَسُ وَفَطَا ظَهْرَ بَعِيرٍ كَنَعَ حَلَّ عَلَيْهِ تَقِيلًا فَاطْمَأَنَّ وَدَخَلَ وَفَطَا
 تَقَاعَسَ أَوْ أَشْدَمَنَهُ وَتَأَخَّرَ عَنْهُمْ أَنْ كَسَرُ وَرَجَعَ وَأَفْطَأَ أَطْعَمَ وَجَامَعَ جَمَاعًا كَثِيرًا وَسَاءَ خَلْقُهُ بَعْدَ

قوله الغرفي كزبرج الخ وهم
 المؤلف في غرق الجوهرى
 في ذكره الغرفي هنا وقد تبعه
 عليه لأنه يقال كما قال الزجاج
 همزته زائدة لأنه من معنى
 الغرق لأن تلك القشرة
 تحتوي على ما تحتها وتخفيه
 ويخفيها ما فوقها قال ابن
 جني هي أصلية لأنه لا يحكم
 بزيادة الهمزة في غير الأول
 إلا ثبت وما ذكر من
 الاشتقاق ليس بقاطع ولو سلم
 فيجوز أن يكون المعنى واحدا
 مع اختلاف الأصول كما
 في كرف الحمارى رفع رأسه
 والكرفى السحاب لارتفاعه
 اه قرأى
 قوله أى ما تفتأ كذا في سائر
 النسخ والصواب لا تفتأ كما
 قدره جميع النحاة والمفسرين
 اه شارح
 قوله في تغليظه أى حيث
 قال إنه وهم وتصحف عن فناء
 بالناء المثلثة اه شارح
 قوله وفجاءة أى وفجاءة كثره
 كما في المصباح اه نصر

حُسْنٍ وَاتَّسَعَتْ حَالُهُ (فَقَا) الْعَيْنَ وَالْبَثْرَةَ وَنَحَوَهُمَا كَنَحَّ كَسَرَهَا أَوْ قَلَعَهَا أَوْ بَحَقَهَا كَفَقَّهَا
 فَانْفَقَاتْ وَتَفَقَّاتْ وَنَاطِرِيهِ أَذْهَبَ غَضَبَهُ وَالْبَهْمَى فَقَوَّاتَرَبَهَا الْمَطَرُ وَالسَّبِيلُ فَلَا تَأْكُلْهَا النَّعَمُ
 وَالْفَقُّ بِالْفَتْحِ وَالْفَقَاءُ بِالضَّمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ وَالْفَاقِيَاءُ السَّيَّاءُ الَّتِي تَفْقِي عَنْ رَأْسِ الْوَلَدِ أَوْ جَلِيدَةٍ
 رَقِيقَةٍ عَلَى أَنْفِهِ إِنْ لَمْ تَكْشَفْ عَنْهُ مَاتَ وَالْفَقَايَ كَسَكَّرَى نَاقَتِهَا الْحَقْوَةُ فَلَا تَبُولُ وَلَا تَبْعُرُ وَالْجَلُّ
 فِي كَقَسِيلِ وَالْفَقَى أَيْضًا الدَّاءُ بَعَيْنُهُ وَالْفَقُّ نَقَرِي حَجَرٍ أَوْ غُلَظٍ يَجْمَعُ الْمَاءَ كَالْفَقِي وَ ع وَافْتَقَا
 الْخَزْرَاءُ عَادَ عَلَيْهِ وَجَعَلَ بَيْنَ الْكَلْبَيْنِ كَلْبَةً أُخْرَى وَالْمُقَقَّةُ الْأَوْدِيَةُ تَشُقُّ الْأَرْضَ * فَلَاهُ كَمَنْعُهُ
 أَفْسَدَهُ * الْفَنَاءُ حَرَكَةُ الْكَثْرَةِ وَبِالسَّكُونِ الْجَمَاعَةُ جَاءَ مِنْهُمْ (الْفَاءُ) مَا كَانَ شَسَائِفِيئَتِهِ
 الظَّلُّ جَ أَفْيَاءُ وَفِيهِ وَالْمَوْضِعُ مَقْبَأَةٌ وَتَضُمُّ يَأْوُهُ وَالْغَنِيمَةُ وَالْخِرَاجُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الطَّيْرِ وَالرَّجُوعُ
 كَالْقَيْئَةِ وَالْقَيْئَةِ وَالْإِفَاءَةُ وَالِاسْتِفَاءَةُ وَالتَّحْوِيلُ وَالْقَيْئَةُ نَحْوَةُ الطَّائِفَةِ أَصْلُهَا فِي كَقَمِيعِ جَ فِتْوَنُ
 وَفَتَاتٌ وَلَا يَوْمَرُ مَفَاءً عَلَى مَنَى أَيْ مَوْلَى عَلَى عَرَبِيٍّ وَيَأْفِي كَلِمَةً تَجِبُ أَوْ تَأْسَفُ وَفَاءُ الْمَوْلَى مِنْ
 أَمْرٍ أَنَّهُ كَقَرَعَ عَنْ عَيْنِهِ وَرَجَعَ إِلَيْهَا وَفَتَتْ الْغَنِيمَةَ وَاسْتَفَاتُ وَأَفَاءَهَا اللَّهُ تَعَالَى عَلَى الْقَيْئَةِ
 طَائِرٌ كَالْعُقَابِ وَالْحَبِينُ وَدَخَلَ عَلَى قَيْئَةٍ فَلَانَ أَيْ عَلَى أَثَرِهِ (فَصَلِّ الْقَافَ) ❊
 * الْقَفَاءُ أَصَوَاتُ غُرَبَانَ الْعِرَاقِ وَالْقَفْقَى كَزَبْرَجٍ بِيَاضِ الْبَيْضِ وَالْغُرْقَى * قَبَا الطَّعَامُ يَجْمَعُ
 أَكَلَهُ وَمِنْ الشَّرَابِ امْتَلَأَ الْقَبَاءُ وَالْقَبَاءَةُ حَشِيشَةٌ تَرعى (الْقَفَاءُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ أَوْ بِالْخِيَارِ
 وَأَقْفَا الْمَكَانَ كَثَرَتْ بِهِ وَالْقَوْمُ كَثُرَ عِنْدَهُمْ وَالْمَقْنَأَةُ وَتَضُمُّ نَأْوُهُ مَوْضِعُهُ * الْقَنْدُ أَوْ كَفْنَعُو السَّيِّئِ
 الْغَدَا وَالسَّيِّئُ الْخَلْقُ وَالْعَلِيزُ الْقَصِيرُ وَالْكَبِيرُ الرَّأْسُ الصَّغِيرُ الْجَنِيمُ الْمَهْزُولُ وَالْجَرَى الْمُقْدَمُ
 وَالْقَصِيرُ الْعُنُقُ الشَّدِيدُ الرَّأْسُ وَالْخَفِيفُ وَالصَّلْبُ كَالْقَنْدِ أَوْ فِي الْكُلِّ وَأَكْثَرُ مَا يَوْصَفُ بِهِ الْجَلُّ
 وَوَهُمُ ابْنُ نَصْرٍ فَذَكَرَهُ فِي الدَّالِ (الْقُرْآنُ) التَّنْزِيلُ قَرَأَهُ بِهِ كَنَصَرَهُ وَمَنْعَهُ قَرَأَ وَقِرَاءَةٌ وَقَرَأْنَا
 فَهُوَ قَارِئٌ مِنْ قَرَأَهُ وَقَرَأَ وَفَارِئِينَ تَلَاهُ كَقَرَأَهُ وَأَقْرَأَهُ أَوْ صَحِيفَةً مَقْرُوءَةً وَمَقْرُوءَةٌ وَمَقْرُوءَةٌ
 وَقَارَأَهُ مَقَارَأَةً وَقَرَأَهُ دَارِسُهُ وَالْقَرَاءُ كَمَا كَانَ الْحَسَنُ الْقِرَاءَةُ جَ قَرَأُونُ لَا يَكْسُرُ وَكُرْمَانَ النَّاسِ
 الْمُتَعَبِدُ كَالْقَارِئِ وَالْمُتَقَرِّئِ جَ قَرَأُونُ وَقَوَارِئُ وَتَفَقَّاتُ فَقَرَأَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَبْلَغَهُ كَقَرَأَهُ
 أَوْ لَا يُقَالُ أَقْرَأَهُ إِلَّا إِذَا كَانَ السَّلَامُ مَكْتُوبًا أَوْ الْقِرَاءَةُ وَبِضْمِ الْحِيضِ وَالطَّهْرِ ضِدُّ الْوَقْتِ وَالْقَافِيَةُ
 جَ أَقْرَأَ وَقَرُوءٌ وَأَقْرَأُ أَوْ جَمَعَ الطَّهْرَ قَرُوءٌ وَجَمَعَ الْحِيضَ أَقْرَأَ وَأَقْرَأَتْ حَاضَتْ وَطَهَرَتْ وَالنَّاقَةُ
 اسْتَقَرَّ الْمَاءُ فِي رَجْعِهَا أَوْ رِيَا حَبَّتْ لَوْ قَتَّهَا وَرَجَعَ وَدَنَا وَآخَرُ وَاسْتَخَرَتْ وَغَابَ وَانْصَرَفَ وَتَنَسَّلَ
 كَقَتَّرَ وَأَقْرَأَتْ النَّاقَةُ جَلَّتْ وَالشَّيْءُ مَجْمَعُهُ وَضَمُّهُ وَالْحَامِلُ وَلَدَتْ وَالْقِرَاءَةُ كَعِظْمَةٍ الَّتِي يَنْتَظَرُ بِهَا

قوله القافاء قال الشارح قال
 شيخنا جوزوافيه المدو القصر
 وأزمنه بعض سكوت الهمزتين
 على أنه حكاية وقوله غرابان
 العراق قيده المصنف
 وأطلقه غير واحد اه
 كتبه مصححه

قوله قبا الطعام قال الشارح
 هذه المادة في جميع نسخ
 القاموس مكتوبة بالهمزة
 وهي ثابتة في الصحاح اه
 كتبه مصححه

قوله والقباءة أي كسحابة
 وفي بعض النسخ القباءة
 كقفاء ويقال لها أيضا
 القباءة كتبه اه مرتضى
 كتبه مصححه

قوله ووهم ابونصر الخ ذكره
 في الدال مبني على أن الهمزة
 والواو زائدان فلا وهم اه
 شارح

قوله ومقرية كرمية بإبدال
 الهمزة ياء وفي بعض النسخ
 مقرية كفعله وهو نادر لافي
 لغة من قال قرئت اه
 شارح

قوله وقواري كفواعل وفي
 بعض النسخ قواري كدنانير
 وفي لسان العرب قرائي
 ككمائل فلينظر أفاده
 الشارح كتبه مصححه

انقضاء أقرائها وقد قرئت حسبت لذلك وأقرأ الشعر أنواعه وأنحاءه ومقرا ككرم د بالين به
معدن العقيق منه المقرَّبون من المحدثين وغيرهم ويقع ابن الكلبي الميم والقرأة بالكسر الواو
واستقرأ الجمل الناقية تاركها لينظر ألقبت أم لا * القرضي كز برج من غريب شجر البرزهره
أشد صفره من الورس واحده بهاء (قضى) السقاء كقرح قسد وعفن وتمافت والعين
اجرت واسترخت ما فيها وفسدت والجبل أخلق وقطع وأطال دقته في الأرض فتنتك وحسبه
قضاء وقضاء فسد وفيه قضاء ويضم عيب وفساد وقضى كسمع كل وأقضاء أطعمه وتقضوا منه
أن يرزجوه استخسوا حسبه * قفت الأرض كسمع قفا مطرت فتغير نباتها وفسد وألقف
أن يقع التراب على البقل وتقدم في قاء واقتفا الخرز اقتفاء (قأ) لجمع وكرم قاء وقاء
وقاء بالضم والكسر ذل وصغر فهو قى ج قاء وقاء كجبال ورجال والماشية قوا وقوا وقا
وقاء وقوا سميت كقأت والإبل بالمكان أقامت لخصه فسمت وقاء كنعقه وقاه وأقاه صغره
وأذله وأعجبه والمرعى الإبل وافقها فسمتها والقوم سميت إبلهم والقماة المكان لا تطلع عليه
الشمس كالمقماة والمقموة والخضب والدعة ويضم وما قاماه ما واقع وعمر بن قيس كسفينه
شاعرو تقما الشيء أخذ خياره والمكان واقع فقام به قما (قنا) كنعق قنوا اشتدت حره
وقناه تقينا والبن مزججه وفلا ناقله أو حمله على قتله كقناه والجلد التي في الدباغ ولحيته سودها
كقناها وقي كسمع مات والأديم فسد وأقناه وقناه كسحاب ماء وأقناى أمكني والمقناه وتضم
نونه المقماة (قاه) بقي قيا واستقاء وتقا وقياه الدواء أقاه والاسم القياه كغراب والقبو
الكبير القى كالقبو كعدو ودواؤه المقهى وتقيا تعرضت لعلها وألقت نفسها عليه ونوب بقي
الصبيغ أى مشبع (فصل الكاف) * كأكف وكف ككاف وكف ككاف ككاف ككاف ككاف
كسلسال الجنب الهاليع وعدو اللص وككاف ككاف ككاف ككاف ككاف ككاف ككاف ككاف
* الكا ثبات كالجرجير والكتا وكسند أو الجمل الشديد والعظيم اللحية الكثا والحنها
(كنا) اللبن كنع ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحته والقدر أربدت والقدر أخذ زبدها
والنبت طلع أو كف وغلط وطال والتف ككتا ككتة في الكل وككتة اللبن ويضم ما علاه
من الدسم أو الطفاوة وككتا ككتا كل ذلك وككتات اللحية طالت وككتات ككتات وككتات
والكتا والكتا والكتا والكتا وككتا ككتا ككتا ككتا ككتا ككتا ككتا ككتا ككتا ككتا
وسمع كدا وكدا وأصابه البرد فلبسه في الأرض أو العطش فأبطأ بته وكدا البرد الزرع كنع رده

قوله فتنتك نسخة الشارح
فتنتك قال وفي نسخة حتى
ينبت اه معجبه

قوله قاء وقاء ككرحه
وسحابة لا يعنى به هنا المرة
الواحدة البنة كذا في
المحكم اه شارح

قوله فهو قى كأمير والانى
قبة اه شارح

في الأرض ككده وأرض كادته بطيئة الأنبات وكدي الغراب كصر صار كأنه بقي في شحجه
 والبقل قصر وخبث وكود أعدا والكند أو الجمل الغليظ * الكرني كزبرج السحاب
 المرتفع المتراكم وقيض البيض وبها وقد يفتح الثبب المجمع الملتف وكرنا شعره وغيره كدورا كم
 كسكرناو بسر كرينا وكرنا طيب (الكرفي) الكرني وكرفات القدر أريدت للغلي
 وتكرفات ككرنا والكرفاة الكرنا وبالكسر شجرة السفح وكرفوا اختلطوا (كساه)
 كمنعه تبعه والدابة ساقها على إثر أخرى والقوم غلبهم في الخصومة وبالسيف ضرب به وكس كل
 شيء وكسوه بضمهم مؤخره ج أ كساه وركب كساه وقع على قفاه وكس من الليل بالفتح قطعة
 منه (كساه) كمنعه أكله كل القناه ونحوه والعم شواه حتى يس كساه والنسي قشره
 فتكشأ وبالسيف ضربه وقطعه والمرأة جامعها وكشي من الطعام كفرح كشأ وكشأ فهو كشي
 وكشي وتكشأ أمثلا ككشأ والسقاء بأت آدمته من بشرته وبيده تشققا وغلظ جلدها
 وتقبض ودوشاء كسحاب ع والكشاة بالضم العيب (كفاه) مكافاة وكفاه جازاه وفلانا
 مآله وراقبه والمجدله كفاه الواجب أي ما يكون مكافئ له والاسم الكفاه والكفاه بفتحهما
 ومدهما وهذا كفاه وكفاه وكفاه وكفاه وكفاه وكفاه وكفاه وكفاه وكفاه وكفاه وكفاه
 وكفاه كمنعه صرفه وكبه وقلبه ككفاه وكفاه وكفاه وكفاه وكفاه وكفاه وكفاه وكفاه
 والقوم انصرفوا وانهمزوا وعين القصد جارا وأكسنا مال وأمال وقلب وخالف بين أعراب
 القوافي وخالف بين هجاء أ وأقوى أو أقسى في آخر البيت أي إفساد كان والإيل كترتاجها
 وإليه فلانا جعل له منافعها والكفاه ويضم جل النخل ستنها في الأرض زارعة ستنها وفي الإيل
 تاج عامها أو تاجها بعد حبال سنة أو أكثر ومنحه كفاه وعنه ويضم وهب له ألبانها وألادها
 وأصوافها سنة ورد عليه الأمهات والكفاه ككتاب ستره من أعلى البيت إلى أسفله من مؤخره
 أو الشقة في مؤخر الخباء أو كساه يلقى على الخباء حتى يبلغ الأرض وقد كفأت البيت وكفي
 اللون ومكفوه كسفه متغيره وكفاه دافعه وبين فارسين برمح طعن هذا ثم هداوشان مكافان
 وتكسر الفاء كل واحدة منهما مساوية لصاحبتها في السن وانكفار جمع ولونه تغير والكفي
 والكف بالكسر بطن الوادي والتكافؤ الاستواء (كلاه) كمنعه كلأو كلاه وكلاه
 بكسرهما حرسه وبالسوط ضربه والدين تأخر والأرض كركلها ككلاوت وبصره في الشيء
 رده وعمره انتهى والكلأ جبل العشب رطب ويابس ككليت الأرض بالكسر كثر بها

قوله وكفوه مثله كذا
 بالأصل على فعول ونسخ من
 الصحاح أيضا وهو خطأ
 والصواب كفوه بضمين كما
 نبه على ذلك في المختار قال
 المحشي ولو قال وهذا كفوه
 مثلث الأول وبضمتين
 وكأ مبروس فينة وكساه
 لأصاب الغرض وأزال
 المرض وفيه لغة حذف
 الهمزة وضم الفاء وبالواو
 وبها قرأ حفص وغيره اه

قوله والتكافؤ الاستواء
 ومنه الحديث المسلمون
 تكافؤا ماؤهم أي تتساوى
 في الديار والقصاص وبقى
 على المصنف قول الجوهري
 تكفأت المرأة في مشيتها
 ترهيات ومارت كما تصرل
 الخلعة العبدانة اه

كَاسْتَكَلَّتْ وَالنَّاقَةُ كَلَّتْهُ وَأَرْضٌ كَلِيشَةٌ وَمَكَلَّةٌ كَثِيرُهُ وَالكَالِيُّ وَالْكَلَّةُ بِالضَمِّ النَّسِيبَةُ
وَالْعَرَبُونَ وَتَكَلَّلَتْ وَكَلَّتْ تَكَلُّبًا أَخَذَتْهُ وَأَكَلًا سَلَفَ وَأَسْلَمَ وَالْعُرْأَنَاءُ وَاسْتَكَلَّتْ كَلَّةً
وَتَكَلَّلَتْ هَاتِلَةً وَرَجُلٌ كَلَّوْهُ الْعَيْنَ شَدِيدًا لَا يَغْلِبُهَا النَّوْمُ وَالْكَلَّةُ كَكَانَ مَرْفَأَ الْفَيْنِ وَع
بِالْبَصَرَةِ وَيَذْكُرُ وَسَاحِلُ كُلِّ نَهْرٍ كَالْكَلِّ كُعْظَمٍ وَكَثَلًا أَحْتَرَسَ وَكَثَلًا سَفِينَتَهُ تَكَلُّبًا وَتَكَلُّنَةً
أَدْنَاهَا مِنَ الشُّطُوفِ لَا نَاحِسَهُ وَلِيَهُ تَقَدَّمَ وَفِيهِ نَظَرٌ مَتَامَلًا (الْكَمْ) نَبَاتٌ مَرَجٌ أَكْثَرُ وَكَأَنَّهُ أَوْهَى
اسْمُ الْجَمْعِ أَوْهَى لِلوَاحِدِ وَالْكَمْ الْجَمْعُ أَوْهَى تَكُونُ وَاحِدَةً وَجَعَا وَالْمَكْمَةُ وَالْمَكْمُوهُ مَوْضِعُهُ
وَأَكْمًا الْمَكَانُ كَثَرَتْهُ وَالْقَوْمُ أَطْعَمَهُمْ إِيَّاهُ كَكَاهُمْ كَمَا وَالْكَا بِيَاعُهُ وَجَانِبُهُ لِلْبَيْعِ وَكَيْ كَفَرَحَ
حَقِي وَعَلَيْهِ نَعْلٌ وَرَجُلُهُ تَشَقَّقَتْ وَعَنِ الْأَخْبَارِ جَهْلُهَا وَغَيَّ عَنْهَا وَأَكْمَاهُ السِّنُّ شَيْخَتُهُ وَتَكْمَاهُ
تَكَرُّمُهُ وَعَلَيْهِ الْأَرْضُ غَيْبَتُهُ (السَّكَا) وَالْكَاكَةُ وَالْكَيُّ وَالْكَيْشَةُ الضَّعِيفُ الْجَبَانُ وَقَدْ
كَتَتْ كَاوِيَةً وَكَوَتْ كَوَاوًا وَكَوَاوًا عَلَى الْقَلْبِ هَبَّتْهُ وَجَبَتْ وَأَكْمَاهُ كَاوِيَةً فَاجَأَهُ عَلَى تَنْقَةِ
أَمْرٍ أَرَادَهُ فَهَابَهُ فَرَجَعَ عَنْهُ (فصل اللام) (اللُّوْلُ) الدُّرُّ وَاحِدُهُمَا وَبِائِعُهُ لَا لَ
وَلَا لَوْلَا لَوْلَا الْقِيَاسُ لَوْلَا لَوْلَا لَوْلَا لَوْلَا لَوْلَا لَوْلَا لَوْلَا لَوْلَا لَوْلَا لَوْلَا لَوْلَا لَوْلَا
وَأَبُولُ لَوْلَا غَلَامٌ مَغِيرَةٌ قَاتِلٌ عَمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَلَا لَاتُ الْمَرْأَةُ بَعِيْنَهَا بَرَقَتْهَا وَالْقَوْرُ بِذَنْبِهِ حَرَكَةٌ
وَالنَّارُ وَقَدْ تَدَنَّ الْعِزَّ اسْتَعْرَمَتْ وَالدَّمْعُ حَذَرَهُ وَلَوْنٌ لَوْلَانُ لَوْلُوهُ وَاللَّاءُ الْفَرَحُ التَّامُ وَتَلَا لَوْلَا
الْبَرْقُ لَمَعَ (الْبَاءُ) كَضَلَعَ أَوَّلُ اللَّبَنِ وَلَبَّأَهَا كَنَعَ احْتَلَبَ لَبَنُهَا وَالْقَوْمُ أَطْعَمَهُمْ إِيَّاهُ كَلَبَّأَهُمْ
وَالْبَاءُ طَجَنَهُ كَلَبَّأَهُ وَأَلْبَاتُ أَرْزَلَتِ اللَّبَاءُ وَالْوَلَدُ أَرْضَعَتْهُ إِيَّاهُ كَلَبَّأَتْهُ وَفَلَانٌ نَارُودُهُ بِهِ وَالْفَصِيلُ شَدُّهُ إِلَى
رَأْسِ الْخَلْفِ لِيَرْضَعَ اللَّبَاءُ وَتَبَّأَهَا رَضَعَهَا كَاسْتَبَّأَهَا وَحَلَبَهَا وَلَبَّأَتْ وَهِيَ مَلِيٌّ وَقَعَ اللَّبَاءُ فِي
ضَرْعِهَا وَبِالْحَجِّ كَلَبَّى وَالْبَاءُ بِالْفَتْحِ أَوَّلُ السَّقِيِّ وَحَى وَبِهَاءِ الْأَسَدَةِ كَالْبَاءَةِ كَسَجَابَةِ وَالْبُؤَةِ
كَسَمَرَةٍ وَهَمَزَةٌ وَالْبُؤَةُ بِالْوَاوِ وَيَكْسُرُ وَالْبَاءُ كَدَعَةٍ وَالْبُؤَةُ بِالْوَاوِ كَسَمَرَةٍ وَالْبَاءُ كَقَطَامَةٍ ج
لَبَّاتٌ وَلَبَّوْا وَلَبَّوَاتُ وَالْبُؤَةُ رَجُلٌ م وَعِشَارٌ مَلَابِيْ كَلَامٌ قَدَّ دَنَا تَجَاهَا (لَتَاهُ) فِي
صَدْرِهِ كَنَعَهُ دَفَعَهُ وَرَمَى وَجَامَعَ وَنَقَصَ وَضَرَطَ وَسَلَحَ وَحَدَّدَ النَّظَرَ وَالْمَرْأَةُ وَلَدَتْ وَالَّتِي كَلَامُهَا
الْلازِمُ لِمَوْضِعِهِ * لَتَأَ الْكَلْبُ كَنَعَ وَلَغَ (لَجَأَ) إِلَيْهِ كَنَعَ وَفَرِحَ لِأَذْكَاءِ تَجَاوَأَ الْجَاهُ اضْطَرَّ
وَأَمَرَهُ إِلَى اللَّهِ أَسْنَدَهُ وَفَلَانٌ عَصَمَهُ وَالْجَاءُ مُحَرَّكَةً الْعَقْلُ وَالْمَلَأُ كَالْمَلَأِ وَعَجَدُ عَمْرَيْنِ
الْأَسْعَثُ لَا وَالِدَهُ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَالضَّفْعُ وَهِيَ بَهَاءُ وَذُو الْمَلَأِجِيِّ قَبْلُ وَالتَّلْنَةُ الْإِكْرَاهُ
(لِزَاهُ) كَنَعَهُ أَعْطَاهُ كَلَزَامُهُ وَمَلَأَهُ كَلَزَامُهُ فَتَلَزَمَ أَوَّلُهُ أَحْسَنَ رَعِيَّتَهَا كَلَزَامُهَا وَأَمَهُ وَلَدَتْهُ وَأَلَزَمَتْهُ

قوله حقي وعليه نعل كذا في
النسخ وعبارة الجوهرى كى
الرجل إذا حقي ولم يكن عليه
نعل ومثله في اللسان وفي
الأساس اه مصححه

قوله والقور بذنبه كذا في
النسخ بتد كبر الضمير
والأولى بذنبها إذ القور
الطباء ووقع في بعض النسخ
الثور بالثنية بدل الفاء
فثبت تد كبر الضمير في محله
أفاده الشارح

قوله الباء أول اللبن أى في
التساج قبل أن يرق والذي
يخرج بعده الفصح وسيأتى
قال أبو زيد أول الألبان
اللباء عند الولادة وأكثر
ما يكون ثلاث حلبات وأقله
حلبة أفاده الشارح

قوله لا والدو وهم الجوهرى
الذى ذكره الجوهرى من
كونه والدو الذى أطبق
عليه أئمة الأنساب واللغة
وانظر الشارح اه مصححه

أَشْبَعَهَا (لَطًا) بِالْأَرْضِ كَنَعَ وَفَرَحَ لَصَقَ لَطًا وَلَطُوا بِالْعَصَا ضَرْبَهُ أَوْ خَاصَّ بِالظَّهْرِ
وَاللَّاطِنَةُ مِنَ الشَّجَاجِ السَّمْحَاقُ وَخِرَاجُ لَا يَكَادِي بِرَأْمِهِ أَوْ هِيَ مِنْ لَسَعِ النَّطَاةِ * اللَّطَاءُ لَجَلُ
الشَّيْءِ الْقَلِيلِ (لَقَاءً) كَنَعَهُ لَقَاءً وَلَقَا قَشْرَهُ وَكَسَطَهُ كَالْتَقَاءِ وَضَرْبَهُ وَرَدَهُ وَعَدَلَهُ عَنْ
وَجْهِهِ وَاعْتَابَهُ وَأَعْطَاهُ حَقَّهُ كُلَّهُ أَوْ أَقَلَّ مِنْ حَقِّهِ وَكَفَّرَ بَقِيٍّ وَالْقَاءُ أَبْقَاهُ وَالْقَاءُ كَسَحَابِ التَّرَابِ
وَالشَّيْءِ الْقَلِيلِ وَدُونَ الْحَقِّ (لَكَاءً) كَنَعَهُ ضَرْبَهُ وَأَعْطَاهُ حَقَّهُ كُلَّهُ وَصَرَعَهُ وَكَفَّرَ أَقَامَ
وَلَزِمَ وَتَلَكَّ عَلَيْهِ اعْتَلَّ وَعَنَهُ أَبْطَأَ (لَمَاءً) وَعَلَيْهِ كَنَعَهُ ضَرْبَ عَلَيْهِ يَدُهُ بِمُجَاهِرَةٍ وَسِرًّا وَالشَّيْءِ
أَخَذَهُ أَجْعَ وَلَحَّه وَتَلَّاتِ الْأَرْضُ بِهِ وَعَلَيْهِ اشْتَمَلَتْ وَاسْتَوَتْ وَوَارَتْهُ وَالْمَاءُ عَلَيْهِ ذَهَبَ بِهِ خُفِيَّةً
وَعَلَى حَقِّي جَحْدَهُ وَالِدَوَابُّ الْمَكَانَ تَرَكَتَهُ صَعِيدًا خَالِيًا وَعَلَيْهِ اشْتَمَلَ وَإِذَا عُدِيَ بِالْبَاءِ فَبِعْنَى ذَهَبَ
بِهِ وَبَعْلَى فَبِعْنَى اشْتَمَلَ وَالتَّمَا بِنَافِي الْجَفْنَةِ اسْتَأْزَرَ كَلَمًا وَتَلَّاءُ النَّحْلِ لَوْثُهُ تَغْيِيرُ الْمَلُوءَةِ الْمَوْضِعِ
يُؤْخَذُ فِيهِ الشَّيْءُ وَالشَّبَكَةُ * اللَّالَةُ كَاللَّاعَةِ مَاءٍ لَعَبَسَ وَاللَّوَاءُ السَّوَاءُ * تَلْهَأُ مَكْصَ وَجِبِ

قوله وصرعه أى ضرب به
الأرض وقولهم لعن الله
أعمالكأت به أى رمت به أى
ولادته أفاده الشارح

* الْيَاءُ كُتَابُ حَبَائِيضٍ كَالْحَصِ يُؤْكَلُ وَالْيَائَانُ النَّاقَةُ أَبْطَأَتْ * (فصل الميم) *
* مَامَاتِ الشَّاةُ وَالطَّيْبَةُ وَاصْلَتْ صَوْتَهَا فَقَالَتْ مَيِّ مَيِّ (مَتَاهُ) بِالْعَصَا كَنَعَهُ ضَرْبَهُ وَالْحَبْلُ
مَتَدٌ (مَرُوٌّ) كَكَرَمٍ مَرُوٌّ أَوْ فَهَوَمَرِيٌّ أَوْ دَوْمَرُوٌّ أَوْ نَسَائِيَّةٌ وَتَمَرٌ أَكَلَفَهَا وَبِهِمْ طَلَبُ
الْمَرْوَةِ يَنْقُصُهُمْ وَعَيْبُهُمْ وَمَرَّ الطَّعَامُ مُنْتَلَةً الرَّاءُ مَرَّةً فَهَوَمَرِيٌّ هُنَّ جِدُ الْمَغْبَةِ بَيْنَ الْمَرْأَةِ
كَتَمَرَةٍ وَهَنَانِيٍّ وَمَرَّ أَنِي فَإِنْ أَفْرَدَ فَمَرَّ أَنِي وَكَلَّ مَرِيٌّ غَيْرُ وَخِيمٍ وَمَرَّاتِ الْأَرْضِ مَرَّةً فَهِيَ
مَرِّيَّةٌ حَسَنٌ هَوَاؤُهَا وَالْمَرِيٌّ كَأَكْبَرِ تَجَرِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَهُوَ رَأْسُ الْمَعْدَةِ وَالْكَرْشُ اللَّاصِقُ
بِالْحُلُقُومِ جَ امْرِئَةٌ وَمَرُوٌّ وَالْمَرْءُ مُنْتَلَةُ الْمِيمِ الْإِنْسَانُ وَالرَّجُلُ وَلَا يَجْمَعُ مِنْ لَفْظِهِ أَوْ سَمِعَ
مَرُّونَ وَالذَّبُّ وَهِيَ بِهَا يُقَالُ مَرَّةً وَالْأَمْرُ أَوْ فِي أَمْرِيٍّ مَعَ أَلْفِ الْوَصْلِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ فَتَحِ الرَّاءُ
دَائِمًا وَضَمُّهَا دَائِمًا وَإِعْرَابُهَا دَائِمًا وَتَقُولُ هَذَا أَمْرٌ وَوَمَرٌ وَرَأَيْتُ أَمْرًا أَوْ مَرَّةً أَوْ مَرَرْتُ بِأَمْرِيٍّ
وَبِعَرَبِيٍّ مَعْرَبًا مِنْ مَكَانَيْنِ وَمَرَّ أَطْعَمَ وَجَامَعَ وَكَفَّرَ صَارَ كَلِمَةً هَيْئَةً أَوْ حَدِيثًا وَمَرَّةً أَسْمُ مَا رَبَّ
وَكَمْزَةٍ مِنْهَا هَشَامُ اللَّزْنِيِّ وَأَمْرُ الْقَيْسِ فِي السَّيْنِ (مَسًا) كَنَعَ مَسًا وَمُسُوًّا مَجْنً وَطَرِيقُ
رَكْبٍ وَسَطُهُ وَيَنْهَمُ أَفْسَدَ كَأَمْسَا وَأَبْطَأَ وَخَدَعَ وَعَلَى الشَّيْءِ مَرَنَ وَحَقَّهُ أَنْسَأَ وَالْقَدْرَفَنَاءُ
وَالرَّجُلُ بِالْقَوْلِ لَيْتَهُ وَتَبَسَّ الثَّوْبُ تَفَسًّا وَمَسَّ الطَّرِيقُ وَسَطُهُ * مَطَّأَهَا كَنَعَ جَامِعَهَا مَا قِيَّ
الْعَيْنَ وَمَوْقُهَا مَوْزَرُهَا وَمُقَدِّمُهَا هَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ (٣) (مَلَاءَهُ) كَنَعَ مَلَأَ
وَمَلَأَهُ وَمَلَأَهُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَمَلَأَهُ تَمْلِئُهُ فَامْتَلَأَ وَتَمَلَّأَ وَمَلِئَ كَسَمِعَ وَإِنَّ لِحَسَنَ الْمَلَأَةِ بِالْكَسْرِ

قوله ويقال مرة أى بترك
الهمزة وفتح الراء وهذا
مطرد قال سيبويه وقد قالوا
مرارة ثم خفف على هذا
اللفظ اه شارح

قوله ومرأطعم في نسخ ومرأ
كنع طم اه شارح

(٣) قوله وهم الجوهرى
حين ذكره في ماق على
ما اختاره الأكترون وجرم
ابن القطاع بزيادة همزتهما
أوالياء وقد تبع المؤلف
الجوهرى في حرف القاف
أفاده الشارح

لَا تَمْلُؤْ وَهُوَ مَلَأَ نُوهُي مَلَأَى وَمَلَأَ تَهَج مَلَأَ وَالْمَلَأَةُ وَالْمَلَأُ وَالْمَلَأَةُ بضمهم الزُكَامُ
 مِنَ الْأَمْثَلَاءِ وَقَدُمْنِي كَعْنِي وَكَرَمَ وَأَمْلَأَهُ اللَّهُ فَهُوَ مَلَأَ نُوهُي وَمَلَأَ نَادِرُ وَالْمَلَأُ بِجَبَلِ التَّشَاوُرِ
 وَالْأَشْرَافِ وَالْعَلِيَّةِ وَالْجَمَاعَةِ وَالطَّمَعِ وَالظَّنِّ وَالْقَوْمِ ذُووِ الشَّارَةِ وَالْتَجَمُّ وَالْخَلْقُ وَمِنْهُ أَحْسِنُوا
 أَمْلَأَ كَمْ أَى أَخْلَقَكُمْ وَكَغْرَابِ سَيْفِ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ وَبِهَاءِ أُمِّ الْمُتَجَزِّفِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَلَأُ بِالْكَسْرِ وَالْأَمْثَلَاءُ بِهِمْزَتَيْنِ وَالْمَلَأُ الْأَغْنِيَاءُ الْمُتَمَوِّلُونَ أَوْ الْحَسَنُ الْقَضَاءُ
 مِنْهُمْ الْوَاحِدُ مَلَى مُوقَدَمًا كَنَعَ وَكَرَّمَ مَلَأَ وَمَلَأَ عَنْ كُرَاعٍ وَاسْتَمَلَّ فِي الدِّينِ جَعَلَ دِينَهُ فِي مَلَأَ
 وَالْمَلَأُ بِالضَّمِّ رَهْلُ الْبَعِيرِ مِنْ طَوْلِ الْحَبْسِ بَعْدَ السَّيْرِ وَالْمَلَأَةُ بِالضَّمِّ وَالْمَذَارِ يَطَةُ ج مَلَأَ
 وَمَلَأَهُ عَلَى الْأَمْرِ سَاعِدَهُ وَشَايَعَهُ كَالْأَمْرِ وَمَلَأُوا عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَالْمَلُ بِالْكَسْرِ اسْمُ مَا يَأْخُذُهُ الْإِنَاءُ
 إِذَا أَمْتَلَأَ أَعْطَاهُ مَلَأَهُ وَمَلَأَهُ وَثَلَاثَةُ أَمْثَلَاءَ وَبِهَاءِ هَيْبَةُ الْأَمْثَلَاءِ وَمَصْدَرُ مَلَأَ وَالْكَطَةُ مِنْ
 الطَّعَامِ وَأَمْثَلًا فِي قَوْسِهِ وَمَلَأَ أَغْرَقَ وَالْمُعْلَى شَاءَ فِي بَطْنِهَا مَاءً وَأَغْرَسَ فَحَسِبُهَا حَمَلًا (الْمَيْبَةُ)
 الْجِلْدُ أَوَّلُ مَا يَدْبَغُ وَالْمَدْبَغَةُ وَقَوْلُ أَبِي عَلِيٍّ مَفْعَلَةٌ مِنَ اللَّحْمِ الَّتِي يَأْبَاهَا مَتَا وَالْمَمْنَةُ الْأَرْضُ السُّودَاءُ
 وَمَتَاهُ كَنَعَهُ نَعْنَعُهُ فِي الدِّبَاغِ * مَاءَ السُّورِ يَمُوتُ مَوًّا بِالضَّمِّ وَهَمْزَتَيْنِ صَاحَ فَهُوَ مَوٌّ وَكُعُوعُ
 وَالْمَائِيَّةُ بِهِمْزَتَيْنِ وَالْمَائِيَّةُ وَيُخَفَّفُ السُّورُ وَأَمْوَالُ الرُّجُلِ صَاحَ صَبَاحَهُ (فصل النون) ﴿
 (نَانَاهُ) أَحْسَنَ غَدَاهُ وَكَفَّهُ وَفِي الرَّأْيِ نَانَاهُ وَمَتَانَاهُ ضَعْفٌ وَلَمْ يُزْمَعْ عَنْهُ قَصْرٌ وَبِجَزَائِنَا
 وَالنَّانَاءُ كَقَدِّدِ الْمَكْرُ تَقْلِبِ الْحَدَقَةَ وَالْعَاجِزُ الْجَبَانُ كَالنَّانَاءِ وَالنُّونُ وَالْمَتَانَا (الْتَبَاءُ)
 مُحَرَّكَةُ الْخَبَرِ ج أَنْبَاءُ أَنْبَاهُ أَيَّامُهُ بِهِ أَخْبَرَهُ كَنْبَاهُ وَاسْتَنْبَأَ التَّبَاءُ بَحَثَ عَنْهُ وَنَابَاهُ أَبًا كُلُّ مَنْهَا
 صَاحِبُهُ وَالتَّبِيُّ الْمُخْبِرُ عَنْ اللَّهِ تَعَالَى وَتَرَكْتُ الهمز المختار ج أَنْبَاءُ وَبَيَاءُ وَأَنْبَاءُ وَالتَّبْيُونُ وَالْأَسْمُ
 النَّبُوَّةُ وَتَبَّأْتُهَا وَمِنْهُ الْمُتَبَيَّنُ أَحَدُ بَنِي الْحُسَيْنِ خَرَجَ إِلَى بَنِي كَلْبٍ وَادَّعَى أَنَّهُ حَسَنِيٌّ ثُمَّ ادَّعَى
 النَّبُوَّةَ فَشَهِدَ عَلَيْهِ بِالشَّامِ وَحُسِبَ دَهْرًا ثُمَّ اسْتَتَبَ وَأُطْلِقَ وَبَيَّأَ كَنَعَ بَيَّأُ وَبَيَّأُ ارْتَفَعَ وَعَلَيْهِمْ طَلَعَ
 وَمِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ خَرَجَ وَقَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ يَأْتِي اللَّهُ بِالْهِمَزِ أَى الْخَارِجِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ
 أَنْكَرَهُ عَلَيْهِ فَقَالَ لَا تَسْبِرْ بَانِي فَإِنَّمَا يَأْتِي اللَّهُ أَى بَغِيرِ هَمْزٍ وَالتَّبِيُّ الطَّرِيقُ الْوَاضِعُ وَالْمَكَانُ
 الْمُرْتَفِعُ الْمُحْدَوْبُ كَالنَّانِيِّ وَمِنْهُ لَا تَصْلُوا عَلَى النَّبِيِّ وَالتَّبَاءُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ أَوْ صَوْتُ الْكَلَابِ بَيَّأُ
 كَنَعَ وَبَيْئَةُ كَجَهَنَّمَ ابْنُ الْأَسْوَدِ الْعَدْرِيُّ وَبَيْئَةُ مَسِيلَةُ تَصْغِيرِ النَّبُوَّةِ وَكَانَ نَبِيٌّ سَوِيًّا تَصْغِيرُ نَبِيٍّ
 هَذَا فَمِنْ يَجْمَعُهُ عَلَى نَبَاً وَأَمَّا مَنْ يَجْمَعُهُ عَلَى أَنْبِيَاءَ فَيَصْغُرُهُ عَلَى نَبِيٍّ وَأَخْطَأَ الْجَوْهَرِيُّ فِي
 الْإِطْلَاقِ وَرَوَى قَابَسًا أَى لَمْ يَسْرِمْ وَلَمْ يَخْدِشْ أَوْ لَمْ يَنْفِذْ وَنَابَاهُمْ تَرَكَ جَوَارَهُمْ وَتَبَاعَدَ عَنْهُمْ (تَبَّأُ)

قوله والاملاء كغنياموزنا
 ومعنى والملاء ككرماء

كَنَعَ نَسًا وَتَوَّاسَبَ وَارْتَفَعَ وَعَلَيْهِمْ أَطْلَعَ وَالْقُرْحَةُ رَمَتْ وَالْجَارِيَةُ بَلَغَتْ وَالشَّيْءُ خَرَجَ
 مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبِينَ وَانْتَسَا أَنْبَرَى وَارْتَفَعَ وَالنَّسَاءُ كَهَمَزَةٌ مَا لَبِنِي عَمِلَةٌ أَوْ فُخْلٌ لَبِنِي عَطَارِدُ
 (نَجَاهُ) كَنَعَهُ أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ كَانْتَجَاهُ وَتَنَجَّاهُ وَهُوَ يَنْجُو الْعَيْنَ كَنَدَسَ وَصَبُورٌ وَكَفَ وَأَمَرَ
 خَيْبُهَا شَدِيدُ الْإِصَابَةِ بِهَا وَنَجَّاهُ السَّائِلُ شَهْوَهُ (نَدَاهُ) كَنَعَهُ كَرِهَهُ أَوِ الصَّوَابُ فِيهِ بَدَأَهُ
 بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَالذَّالِ الْمُجْمَعَةِ وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ وَاللَّحْمُ أَتَقَاهُ فِي النَّارِ أَوْ دَفَنَهُ فِيهَا وَخَوْفُهُ وَذَعَرُهُ
 وَضَرْبُهُ الْأَرْضَ وَعَلَيْهِمْ طَلَعَ وَالْمَلَّةُ عَمَلُهَا وَالنَّدَاءُ يُضْمُّ الْكَثْرَةَ مِنَ الْمَالِ وَقَوْسٌ قُرَحٌ وَالْجُرْعَةُ فِي
 الْغَيْمِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ أَوْ طُلُوعِهَا كَالنَّدَى فِيهِمَا وَدَارَةُ الشَّمْسِ وَالْهَالَةُ حَوْلَ الْقَمَرِ وَبِالضَّمِّ
 الطَّرِيقَةُ فِي اللَّحْمِ الْمُخَالَفَةُ لِلْوَنَةِ وَمَا قَوْقُ السَّرَّةِ مِنَ الْفَرَسِ وَالدَّرَجَةُ يُخْتَصَّى بِهَا خُورَانُ النَّاقَةِ ثُمَّ
 يُحْلَلُ إِذَا عَطَفَتْ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا وَوَاحِدَةٌ مِنَ الْقِطْعِ الْمُتَفَرِّقَةِ مِنَ الثَّبَتِ كَالنَّدَاءِ كَهَمَزَةٌ ج نَدَا
 وَنَوْدَا وَنَدَا عَدَا (نَزَا) بَيْنَهُمْ كَنَعَ حَرَشٌ وَأَقْسَدَ وَعَلَيْهِ جَلَّ وَفَلَانًا عَلَيْهِ جَلَّةٌ وَعَنْ كَذَارْدَهُ
 وَهُوَ مَنَزْوُهُ مُوَلَّعٌ وَإِنَّكَ لَا تَدْرِي عِلَامَ يَنْزِلُ أَهْرُمَكَ بِمِ يُولَعُ عَقْلُكَ وَنَفْسُكَ وَالْإِمُّ بَوَلُّ حَالِكٌ
 (نَسَاءُ) كَنَعَهُ زَجَرَهُ وَسَاقَهُ كَنَسَاهُ وَأَخْرَجَهُ نَسَاءً وَمَنَسَاهُ كَانَسَاهُ وَكَادَهُ وَدَفَعَهُ عَنِ الْحَوْضِ
 وَخَلَطَهُ وَالطَّبِيبَةُ غَزَا هَارِ شَحْمَتِهِ وَفَلَانًا سَقَاهُ النَّسَّ وَفِي ظِمِّ الْإِبِلِ زَادِيَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ
 وَالْمَاشِيَةُ بَدَأَ سَمْنًا وَنَبَاتٌ وَبَرَّهَا بَعْدَ تَسَاقُطِهِ وَنَسَاءُهُ الْبَيْعُ وَأَنَسَاهُ وَبَعَثَهُ نَسَاءً بِالضَّمِّ وَنَسِينَةً
 بِأَخْرَجَ النَّسِيَّ الْأَسْمُ مِنْهُ وَشَهْرٌ كَانَتْ تُؤَخَّرُهُ الْعَرَبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَنَهَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْهُ وَاسْتَنَسَاهُ
 سَأَلَهُ أَنْ يَسْتَعْدِيَنَّهُ وَالنَّسَاءُ كَكَتْسَهُ وَمَرَّتِي وَبِتَرَكِ الْهَمْزَ فِيهِمَا الْعَصَا لِأَنَّ الدَّابَّةَ تَنَسَّابُهَا وَقَوْلُ
 الْقَرَاءِ يَجُوزُ يَعْنِي فِي الْآيَةِ مِنْ سَأَنِهِ بِفَضْلِ مَنْ عَلَى أَنَّهُ حَرْفُ جَزٍّ وَالنَّسَاءُ لَفْظٌ فِي سِيَةِ الْقَوْسِ فِيهِ
 بَعْدُ وَتَجَرَّفُ وَالنَّسَّ الشَّرَابُ الْمَزِيلُ لِلْعَقْلِ وَاللَّبَنُ الرَّقِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ كَالنَّسِيِّ وَالسِّمْنُ أَوْ
 بَدْوُهُ بِالتَّثْلِيثِ الْمَرْأَةُ الْمُظَنُّونُ بِهَا الْجُلُّ كَالنَّسْوِ أَوِ الْقِيَّامُ ظَهَرَ جَلُّهَا وَبِالْكَسْرِ الْمُخَالِطُ وَهُوَ نَسَاءُ
 حَدِيثُهَا وَخِدْنُهَا وَكَالسَّحَابِ طُولُ الْعُمُرِ وَمَصْدَرُ نَسَادِيَنَهُ وَكُلُّ نَاسِيٍّ سَمِينٌ وَانْتَسَا فِي الْمَرْغَى
 تَبَاعَدَ وَنَسِيَتْ الْمَرْأَةُ كَعَنِي نَسَاءً تَأَخَّرَ حَيْضُهَا عَنْ وَقْتِهِ فَرَجَى أَنَّهَا حَبْلِي وَهِيَ امْرَأَةٌ نَسَّ لَا نَسِيَّ
 وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ (نَشَأَ) كَنَعَ وَكَرَّمَ نَشَأَ وَنَشَوُ أَوْ نَشَأَ وَنَشَأَ وَنَشَأَ حَيٌّ وَرَبَا وَشَبَّ
 وَالسَّحَابَةُ ارْتَفَعَتْ وَنَشَى وَانْتَشَى بِعَمَلِ وَقَرَأَ الْكُوفِيُّونَ أَوْ مَنْ يَنْشَأُ وَالنَّاشِيُّ الْعُصْلَامُ وَالْجَارِيَةُ
 جَاوَزَ أَحَدَ الصَّغَرِجِ نَشَّ وَبَحَرَكَ وَكُلُّ مَا حَدَّثَ بِاللَّيْلِ وَبَدَأَ ج نَاشِئَةٌ أَوْ هِيَ مَصْدَرٌ عَلَى فَاعِلَةٍ
 أَوْ أَوَّلُ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ أَوْ أَوَّلُ سَاعَاتِ اللَّيْلِ أَوْ كُلُّ سَاعَةٍ قَامَهَا قَامَ بِاللَّيْلِ أَوِ الْقَوْمَةُ بَعْدَ النَّوْمَةِ

قوله وانتشي بمعنى كذا في
 نسخة وفي أخرى وانتشي بلا
 تاء وهي الصواب اه شارح
 قلت وهي التي في الصحاح
 اه نصر

كالنسيئة والنش صغار الإبل ج نشأ محرك والسحاب المرتفع أو أول ما ينشأ منه كالنسيء
 وأنشأ يحكي جعل ومنه خرج والناقة لقت ودارأبدأناها والله تعالى السحاب رفعه والحديث
 وضعه والنسيئة أول ما يعمل من الخوض والرطب من الطريق فصبوبت النسيء والصليان
 أو ما نهض من كليل نبات ولم يغلط بعد كالنشاء والجحر يجعل في أسفل الخوض وما وراء
 النصاب من التراب ونشأ حاجته نهض ومنى واستنشأ الأخبار تتبعها والمستنشئة الكاهنة
 والنشأ والمستنشأ المرفوع المحدث من الأعلام والصوى والجوارى المنشآت السفن المرفوعة
 القلوع (نصاء) كنعها أخذ بناصيته وزجره ودفعه (النفا) كصرد القطع المتفرقة
 من التبت أو رياض مجمعة تقطع من معظم الكلا ويرى عليه واحدة كصبرة وقف كنع
 ع (النكاة) محرك وكهمزة تكعة الطرثوث ونكا القرحة كنع قشرها قبل أن تبرا
 فنديت والعدوث نكاهم وفلا ناحقه قضاه واتكاه قبضه وهو ذكاة نكاه يقضى ما عليه ولا يعطل
 * التما والنم تجبل وجبل صغار التمل (نهي) اللحم كسمع وكرم نها ونهاة ونهواة ونهوا
 ونهاوة وهذه شاذة فهو نهى لم ينضج وأنها لم ينضجها الأمر لم يبرمه وكنع امتلا (ناه)
 نوا أو تنوا نهض بجهد ومشقة وبالجل نهض مثقلا وبه الجمل أثقله وأماله كآناه وفلان أثقل فسقط
 ضد والنوا اللحم مال للغروب ج أنوا ونوان أو سقوط النجم في المغرب مع الفجر وطلوع آخر
 يقابله من ساعته في المشرق وقد ناء واستناء واستنأى وما بالبادية نوا منه أي أعلم بالأنواء لافعل له
 وهو كاحنك الساتين وناء بعدد اللحم بناء فهو نى بين النيو والنيوأة لم ينضج بانية وذكرها هنا
 وهم الجوهرى واستناء طلب نواة أي عطاءه والمستناء المستعطى ونوا أمناواة ونوا فآخرة
 وعادة * نيا الأمر لم يحكمه وأيا اللحم لم ينضج ولحم نى كنع بين النيو والنيوأة وذكره
 في ن وأهم للجوهرى (فصل الواو) * الواو كدخاح صياح ابن آوى
 (الوبا) محرك الطاعون أو كل مرض عام ج أوبا وعبد ج أوية وبنت الأرض
 كفرح نيا ووبا ووبا وككرم ووبا ووبا ووبا وكعني ووبا ووبا وهي وبنة وويئة
 وموبنة كثيره والاسم البنة كعدة واستوباها استوخها ووبا بوبه عباه كوباة واليه أشار
 كوبا أو الإياء الإشار بالاصابع من أمانك ليقبل والإياع من خلفك لياخروا وبى الفصل سبق
 لا متلانه والموبى القليل من الماء والمنقطع منه ووباة ناقتي إليه تباحثت وتا في مشيته
 يتناقل كبرا وخلقا (الوث) والنواة وصم يصيب اللحم لا يبلغ العظم أو وجع في العظم

قوله كفرح نيا بفتح التاء
 وكسرها هـ شارح

بلا كسراً وهو القلْبُ وثبت يده كفرح ثناؤاً ونافهى وثنه كفرحة وثبت كعني فهي مؤنثة
 ووثينه وثناها وثناها وثناها وبه وث ولا تقل وثي وثنا اللهم كوضع أمانه وهذه ضربة قد وثأت اللحم
 (وجأه) بالبدو السكين كوضعه ضربه كتوجأه والمرأة جامعها والتيس وجأ ووجأ ووجي
 هو بالضم فهو موجوء ووجي دق عروق خصيه بين حجرين ولم يخرج جهماً أو هورضهما حتى
 تنفخا والوحية غمراً وجر أديق وبلت بسمن أوزيت فيوكل والبقرة وما وج ووجأ ووجأ
 لا خير عنده وأوجأ دفع ونجي وجاء في طلب حاجته أو صيد فلم يصبه والركبة انقطع ماؤها ووجأها
 توجيهاً وجدها ووجأه وانجأ القمراً كنز (ودأه) كودعه سواء وبهم غشيم بالإساءة والقرس
 أدلى ودأني دعني والودأ محركة الهلاك وودأت عليه الأرض استوت أو تهدمت أو اشتلت
 أو تكسرت وعليه وعنه الأخبار انقطعت كودت وتوارت وزيد على ماله أخذه وأخرزه
 والمودأ كعظمة المهلكة والمفازة وودأ عليه الأرض تودئاً سواها وتودأ عليه أهله (ودأه)
 كودعه عابه وحقره وزجره فاندأ العين ببت والودأ المكروه من الكلام ومابه وذأه لأعله به
 * ورأه كودعه دفعه ومن الطعام امتلاك ووراء مثله الأخر صينة والوراء مهموز لا معتل ووهيم
 الجوهري ويكون خلف وأمام ضد ويؤث وتضغيرها ورية والوراء ولد الولد وماورئت بالضم
 وقد يسد ما شعرت وتورأت عليه الأرض تودأت عن ابن جني (وزأه) اللهم كودع أيسه
 والقوم دفع بعضهم عن بعض ووزأ الوعاء توزئه وتوزأ يشد كزئه والقربة ملاء فتوزأت والناقعة
 به صرعته وفلان حلفه بكل عين والوزأ محركة الشد يد الخلق * وصي الثوب كوجل اتسخ
 (الوضاعة) الحسن والنظافة وقد وضو ككرم فهو وضى من أوضياء ووضاء ووضاء كرمأن
 من وضائين ووضاضى وما هو بواضي أي بوضى وتوضأت للصلاة وتوضيت لغبة أو لثغة والميضأة
 الموضع موضأ فيه ومنه المطهرة والوضوء الفعل وبالفتح ماؤه ومصدر أيضاً أولعتان قديعتي بهما
 المصدر وقد يعنى بهما الماء وتوضأ الغلام والجارية أدركا ووضأه فوضأه بوضه فأخره بالوضاء
 فقلبه (وطئه) بالكسر يطؤه داسه كوطأه وتوطأ والمرأة جامعها ووطؤ ككرم يوطؤ
 وطاقم صار وطيأ وطاقه توطئه واستوطأه وجد وطياً بين الوطأة والوطوأة والطنة والطاءة
 كالجنة والجنة أي على حاله لينة ووطأه فرسه حمله عليه فوطئه وأوطأه العشوة وعشوة أركبه
 على غير هدى والوطأة الضغطة أو الأخذة الشديدة وموضع القدم كالوطأ والموطي ووطأه هبأه
 ودمته وسهله كوطأه في الكل فانتأر الوطاء ككتاب وسحاب عن الكسائي خلاف الغطاء

الهمزة والرأى الماضى هوته بخيرا وبشر وهوته به خيرا وأشرا أزننته به ووقع في هوته وهوته
أى ظني وهوته به فرحت وهوته إليه هم وهاء بكاء تليسة قال (شعر)

لأبل يجيبك حين تدعو باسمه * فيقول هاء وطمالبى

وهاه بالكسر أى هات ها تياها وهاى ها تياها تين وهاه بكاء أى هاك هاء ها وهاها وهاه بلاياء
ها وهاها وهاه فيه لغة أخرى ها يارجل كهع وهاى كهاى للمرأة والمرأتين ها أولهن ها
كهع والمهوان وتكسر همزة الصحراء الواسعة والعادة والطائفة من الليل وذكره هنا وهم
للجوهرى لأن وزنه مفعول والواو زائدة لأنها لا تكون في بنات الأربعة أصلا ولا هاء الله ذا
بالمذئ لا والله أو الأفعح لها الله ذا تبرك المذئ والمدخن والأصل لا والله هذا ما أقسم به فادخل
اسم الله بين ها وذا (الهمزة) وتكسر حال الشئ وكيفيته ورجل هى وهى ككيس وظريف
حسنها وقد هاء بها وهى وهى ككرم وتهاى أو افقوا وهاه إلى هاء هية بالكسر اشتاق
والأمر بها وهى أخذله هيتته كتهاله وهى هاء تهته وتهيا أصله والمهاية الأمر المتهاى عليه
والهى وهى الدعاء إلى الطعام والشرب ودعاء الإبل للشرب والمتهمته من الشوق التى قل
ما تخلف إذا قرعت أن تحمى وبهاى مالى كلمة تعجب أو اسم لتبته كصه لاسكت بنى على حركة
للساكين وعلى الفتح للحقة (فصل الباء) (بأية) (بأية وبأية) أظهر الطافه
وبهم دعاهم وبالإبل قال لها أى ليسكنها أو قال للقوم بأى ليجتمعوا أو لبأية صباح اليوم يطاير
كلباشق (اليربأ) بضم الباء وقحها مقصورة مشددة النون واليربأ بالضم والمد الحناء ويربأ
صبح به كحنا وهو من غريب الأفعال ابن برى إذا قلت اليربأ بفتح الباء همزت لا غير إذا صممت
جاء الهمز وتركه

(باب الباء)

(فصل الهمزة) (الأب) الكلا والمرعى أو ما أنبت الأرض والخضر ود
بالين والكسرة بالين وأب السيريب ويوب أبأ وأبأ وأبأ وأبأ تها كاتب وإلى وطنه أبأ
وأبأه وأبأه اشتاق ويده إلى سيفه ردها ليسله وهو فى أبأه فى جهازه وأبأه قصد قصده وأبأ
أبأته ويكسر استقامت طريقته والأبأب الماء والسرأب وبالضم معظم السيل والموج وأبأ
هزم بجملة لام مكيوبة فيها والشئ حركة وأبأه اسم وبه سميت أبة العليا والسفلى فريتان بلح

قوله يا ياه يا ياه ويأيا أظهر
الطافه قال الشارح كذا فى
الصباح والعباب وقيل إنما
هو بابا بالوحدة قال ابن
سيده وهو الصحيح اه

قوله وبالضم معظم السيل
والموج زاد فى نسخة الشرح
كلعباب اه مصححه

قوله بنى مقاتل هكذا في
النسخ وصوابه ابن مقاتل
اه شارح
قوله أو هي أنا في نسخة وهو
أنا اه شارح
قوله الإرب بالكسر كذا في
النسخ الكثيرة وفي بعضها
بلا ضبط فيه كون على
مقتضى قاعده بالفتح اه
شارح
قوله واتب الشعر بالكسر
قشره قال شيخنا ضبطه
هنا بالكسر يدل على أن
الأول مطلق بالفتح ولا كان
هذا تكرارا اه فاسى قلت
ومن عرف عادة المؤلف
وصنعه في كتابه هذا من أنه
إذا تخلل الكلام الكثير
بين العبارتين ضبط الثانية
ولو كانت مضبوطة في صدر
الترجمة لرفع الاشتباه
الكلّي يتضح له رد الاعتراض
عليه اه نصر نقلا عن الشارح
قوله والنكر هكذا في النسخ
بالنون مضبوطة والذي في
لسان العرب وغيره من
الأسماء اللغوية المكرر بالميم
وقوله والدين ضبط في بعض
النسخ الدين بفتح الدال
المهملة وقوله والفرح في
بعض النسخ والفرح محركة
آخره حاء مهملة اه من
الشارح
قوله الضاروى بشد الباء
اه نصر

وبالضم د يافر يقية وأبّ صاح وأبّ به تعجب وتعجب وأبّ حتى نهرين الكوفة وقصر بني
مقاتل ينسب إلى أبي بن الصامغان من ملوك النبط ونهر بواسط العراق ويتر بالدينه أو هي أنا
بالنون مخففة كهنا (الإرب) بالكسر والمتبنة ككنسة برديشق قلبه المرأة من غير جيب
ولا كين والبقيرة ودرع المرأة وما قصر من الثياب فتصف الساق أو سراويل بلا رجلين أو
قص بلا كين ج آتاب وآتاب وأوب وأتب الثوب تأبصارا تأب وآتب به وآتب لبسه وآتب
إياه تأبيا لبسه إياه وآتب الشعر بالكسر قشره والتأب الاستعداد والتصلب وأن تجعل جمال
القوس في صدره وتخرج منكبيك منها ورجل مؤتب الظفر كعظم معوجه * المتنب
كثير المشعل والأرض السهلة والجدول وما ارتفع من الأرض والمآتب جمعه وع أوجبل
كان فيه صدقائه صلى الله عليه وسلم والآتب محركة شجر مخفف الآتب (الأدب) محركة
الظرف وحسن تناول أدب تحسن أدبا فهو أدب ج أدبا وأدبه علمه فتادب واستادب
والأدبه بالضم والمأدبه والمأدبه طعام صنع لدعوة أو عرس وآدب السلايد أداما لها عذلا
والأدب بالفتح العجب كالأدبه بالضم ومصدر أدبه يأدبه دعاه إلى طعامه كآدبه أيدأب وآدب
بأدب أدبا محركة عمل مأدبه وأدبه وآدب البحر ككرة مائه وآدب كعربي جبل (الإرب) بالكسر
الدهاء كالإربة ويضم والسكر والخبت والغائلة والعضو والعقل والدين والفرح والحاجة
كالإربة بالكسر والضم والآرب محركة والمأربة مثلثة الراء وآرب أربا كصغر صغرا وأربة
ككرامة عقل فهو أرب وآرب وكفرح درب واحتاج والدهر أشد وبه كلف ومعدنه فسدت
والرجل تساقطت أعضاؤه وقطع أربه وآربت من يدك سقطت أرباك من اليدين خاصة ويده
قطعت أو اقتقر فاحتاج إلى ما يأيدي الناس والأربة بالضم العقدة أو التي لا تحل حتى تحل
والقلادة وحلقة الأخية وبالكسر الحيلة والأربية بالضم أصل الفخذ والآرب بالفتح ما بين
السبابة والوسطى وبالضم صغار البهم ساعة تولد والإربية بالكسر سمل وبقله وآرب مثلثة
ع أو ما مؤرب كتنزل ع بالين ملحة وآرب عليهم إربا فآز وقلج وآرب العقدة كضرب
أحكمه وفلا ناضره على إربله والآربي بفتح الراء الدهية والتأرب الإحكام والتحديد
والتوفير والتكميل وكل موغر مؤرب وآرب تأي وتشدد وتكلف الدهاء والمستأرب المديون
والمؤارب المداهي والآربان في عرب وقد رأيت واسعة * أربت الإبل كفرح لم تجتر
والإرب بالكسر القصير الغليظ والمداهيه والتسيم والديمق والمفاصل الضاروى لا تزيد

قوله ووههم من ذكره هنا هو
على ضبطه بفتح الهمزة
والتشديد وبعضهم ضبطه
بكسر الهمزة وسكون الزاي
وعليه فلا وهم في ذكره
هنا كذا يؤخذ من الشارح
اه نصر

قوله ضامرة بالزاي لا بالراء
كما يأتي اه نصر أي لا تجتز
اه شارح

قوله الركب محركة اه شارح

قوله والتائب كنعلب
صريح في أن تاءه زائدة
وسأني له في التاء أن محل
ذكره هناك ولم يبه هنا فهو
عجيب منه قاله شيخنا اه
شارح

قوله وألبان بلد ورواه
بعضهم ألبان بالياء آخر
الحروف فجعله حينئذ النون
لا الباء أفاده الشارح

قوله ففجه كذا في النسخ
أي رده أقبح رد وفي بعض
نسخه اه شارح

قوله وآبة بلد ويقال قرية
اه شارح

قوله وبلد بفرسية قال
الشارح نقله الصاغاني ثم
قال ثم ظهر أنه تصحيف ذلك
على الصاغاني وتبعه المصنف
فإنما هي آبة بضم فسدت
الموحدة وتقدم ذكرها في
أبب اه معجمه

عظامه وإنما يادنه في بطنه وسفلته وأزب العقبة في زبب ووههم من ذكره هنا والأزب ككتف
الطويل كالأزب والأزبة الشدة والقحط وأزب بالكسر ماء لبني العنبر وأزب الماء كضرب
جرى ومنه المتراب أو هو فارسي معرب أي بل الماء وإبل آربة ضامرة وتآزبوا المال بينهم
اقتسموه (الإسب) بالكسر شعر الركب أو الفرج أو الاست وكبس مؤسب كعظم كثير
الصوف وأسبت الأرض أعشبت (أشبه) بأشبه خلطه وفلانا عابه ولأمة بأشبهه وبأشبهه
وأشبت الشجر كفرح التف كآشب وأشبتة تأشيبا والأشابة بالضم الأخلط ومن الكسب
ما خلطه الحرام ج الأسائب والأشبا في محركة الأجر جدا والتأشيب التحريش وتأشبو
اختلطوا واجتمعوا كآتشبو أفيهما واليه انضموا وهو مؤشيب بالفتح أي غير صريح في نسه
وأشبه بالضم اسم الذئب وفي حديث بن أم مكتوم يني وبينك أشب محتر كعير يد الخيل الملتفة
(ألب) القوم إليه أتوه من كل جانب والإبل بالباء وألبها ساقها والإبل أنسقت وانضم
بعضها إلى بعض والجار طريده نطرد هاشديدا كآلبها وجع واجتمع وأسرع وعادوا السماء دام
مطرها والتائب كنعلب الغليظ المجتمع منا ومن حر الوحش والوعمل وهي بهاء وشجر والإلب
بالكسر الفترو وشجرة كالأترج سم وبالفتح نشاط الساق وميل النفس إلى الهوى والعطش
والتدبير على العدو من حيث لا يعلم ومسك السخلة والسهم والطرذ الشديد وشدة الحمى والحر
وابتداء برء الدمل وريح الأوب باردة تنقي التراب ورجل الأوب سريع إخراج الدلو ونشيط وهم
عليه آب والأوب واحد مجتمعون عليه بالظلم والعداوة والألبة بالضم الجماعة وبالتحريك اليلبة
والتائب التحريض والإفساد والمثلب السريع وألبان د وألاب كسحاب ع قرب المدينة
(آنبه) تأنيبا لآمة أو بكتة أو سأل فجهه والأوب محركة الباذنجان والأوب كسحاب المسك
أو عطريضا عليه وهو مؤنث لا يشتهي الطعام (الأوب) والإياب ويشدد الأوبة والآية
والإيئة والتأويب والتأيب والتأوب الرجوع والأوب السحاب والريح والسرعة ورجع
القوائم في السير والقصد والعادة والاستقامة والتعل والطريق والجهة وورود الماء ليلا وجمع
آيب كالأواب والآيب وآبة الله أبعد وآبك وآب لك مثل ويلك وآبت الشمس إيابا وأبو باغابت
وتأوبه ونأيه تأه ليلا والمصدر المتأوب والتأيب والتأيب الماء وردنه ليلا وأوب كفرح غضب
وأوأبه والتأوب السير جميع النهار وبارى الركاب في السير كالأوبة وريح مؤوبة تهب
النهار كله والآية شربة الفائلة وآبة د قرب ساودة بإفريقية وما ب د بالبقاء والمأوب

المدور والمقور الملم ومنه أ ناجيرها المؤوب وعذيقها المرجب وآب شهر معرب والمآب المرجع
 والمنقلب وبينهما ثلاث مأوب ثلاث رحلات بالنهار والأوباب القوائم وأحدتها أوبه ومحيس
 الأوابي تابعي نسبة إلى بني أواب قبيلة (الأهبة) بالضم العدة كلها وقد أهب للأمر تأهباً
 وتأهب والإهاب كتاب الجلد وألم يدبج ج أهبة وأهب وأهب وابن عمير راجز م وأبو
 إهاب بن عزيز صحابي وكسحاب ع قرب المدينة وكعثمان صحابي وأهب ع * الأياب ككتان
 السقاء والآية الأوبة (فصل الباء) (البوب) كزفر القصير من الخيل
 الغليظ اللحم الفسج الخطو البعيد القدر (ية) حكاية صوت صبي ولقب قرشي والشاب
 الممتلئ البدن نعمة وصفة للأحق وقول الجوهري ية أسم جارية غلط واستشهاد به بالرجاء أيضاً
 غلط وإنما هو لقب عبد الله بن الحرث وقوله قال الراجر غلط أيضاً والصواب قالت هند بنت أبي
 سفيان وهي ترقص ولدها لأنكحن ية * جارية خديبة * مكرمة محبة * نجب أهل الكعبة
 * أي تغلبن حسنا ودار ية بمكة واللب الباج والغلام السمين وهم يان واحد وعلى يان واحد
 ويخفف أي طريقة والباية هدير الفعل * برذبة بفتح الباء وكسر الدال المهملة وسكون
 الزاي وفتح الباء جد البخاري فارسية معناها الزراع * بسبة بخاري بسبة ه بمر *
 بانبه بخاري منها جلوان بن سمرة وإبراهيم بن أحمد ووكيع بن أحمد وأحمد بن سهل البانيون
 المحدثون (البوابة) الفلاة وعقبة كود بطريق اليمن والباب م ج أبواب وبيسان وأبو به
 نادر والبواب لازم وحرقه العوابة وقرس زياد بن أبيه وباب له يوب صار بوابه وتوب
 بواباً اتخذها والباب والباية في الحساب والحدود الغاية وبابات الكتاب سطورها لا واحد لها وهذا
 بانبه أي يصلح له والباب د محلب وجبل قرب هجر والباية تغربالروم و بخاري أعنها إبراهيم
 ابن محمد بن إسحق والوجه ج بابات وهذا بانبه أي شرطه والبويب كزبير ع قرب مصر وجد
 عيسى بن خلاد المحدث والبوب بالضم ه بمصر وباب الأبواب تغرب الخزر وباب وبوبه وبوب
 أسماء وبابا مولى للعباس ومولى لعائشة وعبد الرحمن بن بابا وباباه وعبد الله بن بابا وأبوابي
 أوبايه تابعيون وبابوبه جد علي بن محمد بن الأسوارى وجد والد أحمد بن الحسين بن علي
 الحناني وإبراهيم بن بوبه بالضم وعبد الله بن أحمد بن بوبه والحسن بن محمد بن بوبه محدثون وباب
 خفر كوة والباية الأعجوبة وبابين مني ع بالبحرين وبابان محلة بمر (اليب) بالكسر
 المنعّب وكوة الخوض والبياب الساقى يطوف بالماء والحرث بن يبة سيد مجاشع

قوله والمقور بالثقاف كذا في
 النسخ وفي بعضها بالغين
 المعجمة اه شارح
 قوله وأهب محركة وفي
 نسخة آهب بالمدو ضم الهاء
 وفي أخرى كآدم وفي لسان
 العرب قال سيبويه آهب
 اسم الجمع وليس يجمع لإهاب
 لأن فعلا ليس مما يكسر
 عليه فعال اه شارح
 قوله وكسحاب موضع
 وضبطه ابن الأثير وغيره
 بكسر الهمزة ويقال فيه
 يهاب بالياء التحتية أفاده
 الشارح

قوله وقوله قال الراجر غلط
 أيضاً هذا فيه ما فيه فإنه
 يمكن أن يراد به الشخص
 الراجر وإطلاقه على المرأة
 صحيح اه شارح

قوله وجبل قرب هجر وفي
 بعض النسخ بلد بدل جبل
 أفاده الشارح

قوله وعبد الله بن بابا وأبوابي
 بامالة الباء إلى الياء اه شارح

قوله ووهم الجوهرى الخ أى
فذكره هنا بناء على أنه وزن
صقل أو جوهر هكذا قاله
الصاغاني والعجب من المؤلف
أحاله فى وأب ولم يتعرض له
هناك ولعل ذلك سهو منه
اه من الشارح ببعض
تغيير كتبه مصححه

قوله والتوب كالتنوير الخ
قال الشارح نقله الصاغاني
قلت والصحيح فى المعنى
الأخيرة البتوت بالتاءين
آخره وقد تصحف عليه وقلده
المصنف اها باختصار مصححه

قوله التخربوت الخ قال
الشارح كذا فى نسختنا
قال الجرمي هو فعللوت وفى
نسخة شيخنا هو بالباء
الموحدة فى آخره فوزنه
فعلول وجزم غيره بأن وزنه
تفعول بناء على زياد التاء
اه باختصار كتبه مصححه
قوله ووهم الجوهرى قال
الشارح ولكن صوب أبو
حيان وغيره أن التاء هي
الرائدة فى هذا اللفظ وأن
القول بأصلها خطأ
لا يساعده القياس ولا
السمع قاله شيخنا قلت
وصوبه الصاغاني وغيره اه
كتبه مصححه

قوله والتربة بالفتح أى
فالسكون احتراز من التخريك
فلا يكون ذكر الفتح مستدركا
أفاده الشارح اه مصححه
قوله كإزميل وضبطه فى
المعجم بفتح الأول اه مصححه

(فصل التاء) * تَبَّابٌ كَفَعَلٌ ع والتَّوَابِيَانِ فى وَأَب ووهم الجوهرى ومابه
تَوْبَةً فى وَأَب * التَّابُ كَفَعَلٌ شَجَرٌ يَتَخَدُّ مِنْهُ الْقَسْيُ وَهَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ (التَّبُّ) وَالتَّبُّ
والتَّابُ وَالتَّيْبُ وَالتَّيْبُ النَّقْصُ وَالْخَسَارُ وَقَبَالَهُ وَتَبَّابٌ مَبَالِغَةٌ وَتَبَّاهُ قَالَ لَهُ ذَلِكَ وَقُلَانَا
أَهْلَكَ وَتَبَّ يَدَاهُ ضَلَّتَا وَخَسِرَتَا وَالتَّابُ الْكَبِيرُ مِنَ الرِّجَالِ وَالضَّعِيفُ وَالْجَمْلُ وَالْحَارُ قَدِيرٌ
ظَهَرَهُمَا ج أَنْتَابُ وَتَبَّ الشَّيْءُ قَطَعَهُ وَالتَّبُّوبُ كَالْتَّنُورِ الْمَهْلِكَةِ وَمَا انْطَوَتْ عَلَيْهِ الْأَضْلَاعُ
وَالْتَّبَةُ بِالسَّكْرِ الْحَالَةُ الشَّدِيدَةُ وَتَبَّ اللَّهُ قُوَّتَهُ أَوْضَعَهَا وَتَبَّ شَاخٌ وَالتَّبُّ وَيَكْسُرُ كَالشَّهْرِيزِ
* التَّجَابُ كَكِتَابٍ مَا أُدْبِيَ مَرَّةً مِنْ حِجَارَةِ الْفَضَّةِ وَقَدِيقٍ فِيهِ مِنْهَا وَالْقِطْعَةُ تَجَابَةٌ وَالتَّجَابُ الْخَطُّ
مِنَ الْفَضَّةِ فِي حِجْرِ الْمَعْدِنِ وَتَجَبُّ بِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ بَطْنٌ مِنْ كُنْدَةٍ مِنْهُمْ كَانَتْ بِنِشْرِ الْجَبِيِّ قَاتِلُ
عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَتَجُوبُ قَبِيلُهُ مِنْ جَبْرِ مِنْهُمْ ابْنُ مَلْجَمٍ التَّجُوبِيُّ قَاتِلُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَعَلَطَ
الجوهرى فخرى يَتَّ الْوَلِيدِ بْنِ عَقْبَةَ

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ بَعْدَ ثَلَاثَةٍ * قَبِيلُ الْجَبِيِّ الَّذِي جَاءَ مِنْ مُضَرَ

وَأَنشَدَهُ التَّجُوبِيُّ ظُلْمًا أَنَّ الثَّلَاثَةَ الْخُلَفَاءُ وَإِنَّمَا هُمْ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْعُمَرَانِ وَنَسَبَتْهُ إِلَى
الْكَيْتِ وَهُمْ أَيْضًا هَانَا وَضَعَهُ الْخَلِيلُ * التَّخَرُّبُوتُ بِالْفَتْحِ الْخَبَارُ الْفَارِغَةُ مِنَ التُّوقِ هَذَا مَوْضِعُهُ
لَأَنَّ التَّاءَ لَا تَزِيدُ إِلَّا وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَالتَّخَارِيبُ فِي ن خ ر ب (التَّرْبُ) وَالتَّرَابُ وَالتَّرَبُّ
وَالْتَّرَبَاؤُ وَالتَّرِبَاءُ وَالتَّرِيبُ وَالتَّرَابُ وَالتَّوَرَبُ وَالتَّوَرَابُ وَالتَّرِيبُ وَالتَّرِيبُ مَجْعُ التَّرَابِ أَرْبَةُ
وَتَرَبَانٌ وَلَمْ يَسْمَعْ لِسَائِرِهَا يَجْمَعُ وَالتَّرَبَاءُ الْأَرْضُ وَتَرَبَّ كَفَرَحَ كَثُرَتْ أَرَبُهُ وَصَارَ فِي يَدِهِ التَّرَابُ وَلَزِقَ
بِالتَّرَابِ وَخَسِرَ وَافْتَقَرَ تَرَبًا وَمُتَرَبًا وَيَدَاهُ لَا أَصَابَ خَيْرًا أَوْ تَرَبَ قَلَّ مَا لَهُ وَكَثُرَ ضِدُّ كَثَرَبٍ فِيهِمَا وَمَلَكَ
عَبْدُ أَمَلِكٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَأَتَرَبَهُ وَتَرَبَّ بِهِ جَعَلَ عَلَيْهِ التَّرَابُ وَجَلَّ وَنَاقَةُ تَرَبُوتٍ مَحْتَرَكَةٌ ذُلُولُ وَالتَّرَبُّ
كَفَرَحَةِ الْأَمَلِ وَنَبَتْ وَهِيَ التَّرِبَاءُ وَالتَّرَبُّ مَحْرَكَةٌ وَالتَّرَابُ عِظَامُ الصَّدْرِ أَوْ مَا وَلَى التَّرَقُوتَيْنِ مِنْهُ
أَوْ مَابَيْنَ الشَّدِيدَيْنِ وَالتَّرَقُوتَيْنِ أَوْ أَرْبَعُ أَضْلَاعٍ مِنْ عِمَّةِ الصَّدْرِ وَأَرْبَعٌ مِنْ بَسْرَتِهِ أَوِ الْبِدَانِ
وَالرَّجْلَانِ وَالْعَيْنَانِ أَوْ مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ وَالتَّرَبُّ بِالسَّكْرِ اللَّدَّةُ وَالسِّنُّ وَمَنْ وَلَدَ مَعَكَ وَهِيَ تَرَبُّ
وَتَارِبَتْهَا صَارَتْ تَرَبًّا وَالتَّرَبُّ بِالْفَتْحِ الضَّعْفُ وَكَهْمَزَةٌ وَادِئِبْ فِي بُسْتَانِ ابْنِ عَامِرٍ وَتَرَبُّ
بِكُفْمِيَّةٍ ع بِالْيَنْ وَكُفْمَامَةٍ ع بِهِ وَتَرَبَانٌ بِالضَّمِّ وَادِيْنِ الْحَفِيرِ وَالْمَدِينَةِ وَأَبُو تَرَابٍ عَلِيُّ بْنُ أَبِي
طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالزَّاهِدُ النَّحْسِيُّ وَالْمُحَدِّثَانِ ابْنَا أَحَدِ الْمُرُورِيَّانِ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ عَبْدِ
الرَّحْمَنِ وَنُصْرَبْنُ يَوْسُفَ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْهَيْثَمِ التَّرَابِيُّونَ مُحَدِّثُونَ وَإِزْرَبُ كِزْمِيلُ كُورَةُ بَجْصَرِ

والتائب بالكسر أصل ذراع الشاة ومنه التراب الوذمة أو هي جمع ترب مخفف ترب أو الصواب
الوذام التربة والمتاربة مصاحبة الأتراب وما تيرب بالكسر محلة بسمركندو التربة بالضم حنطة
جرأ وتيرب كيمع ع قرب اليمامة وهو المراد بقوله * موا عبد عرقوب أخه يترب * والحسين
ابن مقبل التري لأقامته تربة الأمير قزان حدث * ترعب وترعب موضعان بين صرفهما أصالة
التاء (تعب) كفرح ضد استراح وأتعبه وهو تعب ومتعب لا متعوب وأتعب العظم أتعبه
بعد الجرو أناءه ملأه والقوم تعبت ما شئتهم (التعب) القبيح والريسة وبالبحر يك الفساد
والهلال والوسخ والدرن والقحط والجوع والعيب تعب كفرح وأتعبه غيره (التلب)
الخسار تباه وتلبا وكثف وفلزا بن سفيان اليعقظان بن أبي ثعلبة صحابي عذري وكفلزع وشاعر
عذري جاهلي أو هو ككتف أيضا أو هما واحد والتولب الخش وأتلب الأمر أتلبا بالاسم
التلابة استقام واتصب والمجرا قام صدره ورأسه والطريق استقام وامتد * تب كتب
ع بالشام منه محمد بن محمد بن عقيل المحدث الكاتب الفائق وصالح التني روى أيضا وكالتنور
شجر عظام بالروم منه القطران (تاب) إلى الله توب أو توبه وتسابا وتوبة وتوبه رجع عن
المعصية وهو تائب وتواب وناب الله عليه وفقه للتوبة أو رجع به من التشديد إلى التخفيف
أو رجع عليه بفضله وقبوله وهو تواب على عبادته وأحد بن يعقوب التائب مقرئ كبير متقدم
وعبد الله بن أبي التائب محدث متأخر وتوبة اسم وتل توبة قرب الموصل واستتابه سأله أن
يتوب والتابوت أصله تابوت كتر قوة سكنت الواو فانقلبت هاء التائيت تاء ولغة الانصار التابوت
بالباء * يتب كيغيب جبل بالمدينة والتابة التوبة (فصل التاء) (تب) كعني
تأبأ فهو متوب وتتاب وتتاب أصابه كسل وفترة كفترة النعاس وهي التوباء والشاب
محرقة والأتاب شجر واحد بهاء وع وتتاب الخبر تجسسه * تب جلس متعكفا كتبت
والأمر تم والتابة الشابة * تخب جبل بنجد لبني كلاب عنده معدن ذهب ومعدن جزع أيضا
(الترب) شحم رقيق يغني الكرش والأمعاء ج ترؤب وأترب وأثرب ج والتربات محرقة
الأصابع وتربه يتر به وتربه وعليه وأتربه لأمه وعيره مدنسه والترب القليل العطاء والتشديد
الخلط المفسد وترب المريض يتر به نزع عنه توبه وترب ككتف ركة لحارب وتربان محرقة
حصن باليمن وأثرب الكباش زاد شحمه وشاة تراب سمينه وأثرب ج جلب ويثرب وأثرب
مدينة النبي صلى الله عليه وسلم وهو يثري وأثري بفتح الراء وكسر هاء فيهما واسم أبي رمنة

قوله ابن أبي ثعلبة كذا في
نسخ المتن التي بأيدينا ونسخة
الشارح ابن ثعلبة فخره اه
معجمه

قوله وهي التوباء كذا في
نسخ المتن التي بأيدينا وفي
الشارح (وهي التوباء)
بضم المثناة وفتح الهجزة
ممدودة ونقل صاحب
المبرز عن ابن مسحل أنه
يقال توباء بالضم فالسكون
نقله الفهري وغيره وهو
غريب اه مختصرا كتبه
معجمه

قوله وتجنبن به وفي نسخة

وتجنبن به اه شارح

قوله تابعان حيث انهما

تابعان كان الاليق أن

يقول تابعيون لأن اللذين

تقدما تابعان أيضا قائل

اه شارح أي ويحذف

لفظ تابعي السابق اه

معجمه

قوله جأبه المدري وأبو عبيدة

لا يهزمه وفي الجمل أنه غير

مهموز أفاده الشارح

قوله الجأب بجعفر الصواب

أن وزنه فعل والنون زائدة

ولذا ذكره الصاغاني في ج

أب أفاده الشارح

قوله لا نخذي لها حذف

النون هنا وإثباتها في

الالتين تنوع أشاره

شيخنا اه أفاده الشارح

قوله محمد بن المبارك الجبائي

قلت والصواب في نسبه

الجبي إلى الجبة قرية

بخراسان كما حققه الحافظ

اه شارح

قوله ونبلس قد أهمل

المصنف ذكر نابلس في

موضعه أفاده الشارح

خبره فنذرت امرأته لئن الله رده لتخرمن أنفه وتجنبن به إلى مكة فلما قدم أخبرته به فقال دونك
فقبل أطوع من نواب والثائب الريح الشديدة تكون في أول المطر ومن البحر ماؤه الفاض بعد
الجزير نواب بن عتبة ككان محدث وابن حرا به لذكره بالتخفيف جماعة واستنابه سأل أن ينسبه
وما لا استرجعه وكنز بن تابعي محدث كلالعي وآخر بكالي وزيد بن نوب وعبد الرحمن بن نوب
تابعان * ثمان ككيزان اسم كورة والتب المرأة فارقت زوجها وأدخل بها والرجل دخل به
أولا يقال للرجل الآفي قولك ولد التبين وهي مثيب كعظم وقد تنبت وذكره في ثوب وهم
(فصل الجيم) (الجب) الحمار الغليظ أو من وخشيه والسرّة والأسد وكل
جاف غليظ وع والمغرة والجوبة كلوح الوجه وجأبه البطن مأثمة والطبسة أول ما طلع قرنها
جأبه المدري لأن القرن أول طلوعه غليظ ثم يدق وجاب كنع كسب المال وباع المغرة والجأبان
ع ودارة الجأب ع * الجأب كجعفر القصير القمي منا ومن الخيل وهي بها وعثرها
(الجب) القطع كالجباب بالكسر والاجتباب واستنصال الخصىة والتفقيج الثغل والغلبة
والجب محرقة قطع السنام وأن يأكله الرجل فلا يكبر بعير أجب وناقعة جباء وهي المرأة لا يتين
لها والتي لم يعظم صدرها وتديها والتي لا نخذي لها والجبة نوب م ج جب وجباب وع
وجاج العين والدرع وحشو الحافر وأقرنه أو موصل ما بين الساق والفخذ ومن السنان
مادخل فيه الرمح وة بالنهر وان من عمل بغداد وة بغداد منها محمد بن المبارك الجبائي
ودعوان بن علي الجبائي وع بمصروع بين بعلبك ودمشق وما برمل عالج وة بأطرابلس
منها عبد الله بن أبي الحسن الجبائي وقرس مجب كعظم ارتفع البياض منه إلى الجب والجب
بالضم البئر والكثرة الماء البعيدة القفرا والجيدة الموضع من الكلا والتي لم نطوا ومما وجد
لأنما حفره الناس ج أجاب وجباب وجيبة والمزادة يحيط بعضها إلى بعض وع بالبربر
يجلب منه الزرافة ومحضر لطبي وماء لبني عامر وماء لصبه بن غني وع بين القاهرة وبليس وة
يجلب وتضاف إلى الكلب إذا شرب منها المكروب قبل أربعين يوما برأ وجب يوسف على اثني
عشر ميلا من طبرية أو بين سنجل ونبلس ودير الجب بالوصل وجب الطلعة داخلها والتجيب
ارتفاع التجبيل إلى الجب والنفار والفرار وراو المال والجباب كسحاب القطع الشديد
وبالكسر المغالبة في الحسن وغيره وبالضم القطع والهدر الساقط الذي لا يطلب وما اجتمع من
ألبان الإبل كانه زبد ولا زبد للإبل وقد أجب اللبن والجوب الأرض أو وجهها أو غليظها

الشارح أو التراب اه

مصححه

قوله بعقوبابفتح الموحدة

مقصورة انظر مادة ع ق ب

اه مصححه

قوله منها أبو محمد بن علي بن

جدا المقرئ وهو بعينه

دعوان بن علي الجبائي المار

فهو مكرر مع ما قبله اه

شارح

قوله وكفى قرية باليمن المشهور

تتحقيقها وقصرها اه شارح

قوله الهمداني هكذا في

النسخ بالذال المعجمة وفي نسخة

الشرح بالذال المهملة اه

مصححه

قوله ما قرب المدينة الذي

في ياقوت ماء باليمامة وفي

الشارح ما يفيد ذلك اه

مصححه

قوله والجيب بالفتح كذا في

نسختنا وضبطه في لسان

العرب بالضم أفاده الشارح

قوله وأحد بن الجباب الخ

لا يخفى أنه الحافظ أبو عمرو

أحمد بن خالد الأندلسي

المتقدم فذكره هنا ثانيا

تكرار اه شارح

قوله الجندب بالضم وقوله

الآتي بضمهما تقييد في غير

محله فإن الألفاظ التي سردها

كلها مضمومة فلوقال بعد

الجميع بالضم في الكل كان

أولى أفاده الشارح

قوله اسم أبي الصلت كذا

في النسخ والصواب أبي

الصعقب اه شارح

والتُّرابُ وَحُصْنٌ بِالْيَمَنِ وَ ع بِالْمَدِينَةِ وَ ع يَدْرِيهَا الْمَدْرَةُ وَالْأَجْبُ الْقَرْجُ وَجُبَابَةُ
السَّعْدِيُّ كَثَامَةُ شَاعِرٌ لَصٌّ وَكَزْبِيرٌ صَحَابِيٌّ وَوَادٍ جَاوٍ وَادٍ بِكَلْعَةٍ وَجَبِيٌّ بِالضَّمِّ وَالْقَصْرُ كَوْرَةٌ
بِحُوزِ زِسْتَانَ مِنْهَا أَبُو عَلِيٍّ وَابْنُهُ أَبُو هَاشِمٍ وَ ه بالنهر وان منها أبو محمد بن علي بن جادا المقرئ وَ ه
قُرْبَ هَيْتَ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْعَزَّةِ وَ ه قُرْبَ بَعْقُوبَا وَالتَّسْبَةُ جَبَائِيٌّ وَكُفَى ه باليمن منها شُعَيْبُ
الْجَبَائِيُّ الْحَدَّثُ وَأَحَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَبِّيُّ بِالضَّمِّ وَيُقَالُ الْجَبَائِيُّ لِسَبْعَةِ الْجَبَابِ مُحَمَّدٌ وَنَجْدٌ وَعُمَانُ
ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ جَبُوبَةَ الْأَصْبَهَانِيَّانِ وَمُحَمَّدُ بْنُ جَبُوبَةَ الْهَمْدَانِيُّ وَعَبْدُ الْقَوِيِّ بْنُ الْجَبَابِ
كَتَّانُ الْجَلُوسِ جَدَّهُ فِي سَوَاقِ الْجَبَابِ وَالْحَافِظُ أَحْمَدُ بْنُ خَالِدِ الْجَبَابِ مُحَدِّثُونَ وَالْجَبَابَاتُ بِالضَّمِّ
ع قُرْبَ ذِي قَارٍ وَالْجَبِيَّةُ أَنَا نُ الْفُصْلُ وَبَضْمَتَيْنِ الزَّيْلُ مِنْ جُلُودٍ وَبَضْمَتَيْنِ الْكَرْشُ
يَجْعَلُ فِيهِ اللَّحْمُ الْمَقْطَعُ أَوْ هِيَ الْإِهَالَةُ تَذَابُ وَيَجْعَلُ فِي كَرْشٍ أَوْ جِلْدٍ جَنْبَ الْبَعِيرِ يَقُورُ وَيَتَخَذِفُ
اللَّحْمُ وَجَبَّيْتُ بِالضَّمِّ مَا قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَمَاءُ جَبَابٍ وَجَبَابٌ كَثِيرٌ وَالْجَبَبُ الْمُسْتَوِيُّ مِنَ الْأَرْضِ
وَبَقِيْعُ الْجَبَبِ بِالْمَدِينَةِ أَوْ هُوَ بِالْخَاءِ أَوَّلُهُ وَالْجَبَابُ الطُّبْلُ وَجِبَالُ مَكَّةَ حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى
أَوْ أَسْوَاقُهَا أَوْ مَنَحَرٌ عَنِّي كَانَ يَلْقَى بِهِ الْكُرُوشُ وَالضَّخَامُ مِنَ النَّوْقِ وَالْمَجَابَةُ الْمَغَالِبَةُ وَالْمُفَاخَرَةُ
فِي الْحُسْنِ وَفِي الطَّعَامِ وَالْتَجَابُ أَنْ يَتَنَاكَحَ الرَّجُلَانِ أُخْتَيْهِمَا وَجَبَانَ مُشْدَدَةٌ ه بِالْأَهْوَا
وَجَبَبَ سَاحَ فِي الْأَرْضِ وَأَحَدُ بْنُ الْجَبَابِ مُشْدَدَةٌ مُحَدَّثٌ وَكَزْبِيرٌ أَبُو جَعْفَرٍ الْأَنْصَارِيُّ أَوْ هُوَ
بِالنُّونِ * جُنَابٌ بِالضَّمِّ وَبِالنُّونَةِ ع قُرْبَ مَكَّةَ حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى * جَبَبَ الْعَدُوَّ أَهْلَكَهُ وَفِي
الشَّيْءِ تَرَدَّدَ وَجَاءَ وَذَهَبَ وَجَبَبَ اسْمٌ وَجَبَبِيٌّ عَنِ الْأَنْصَارِ * الْجَنْدَبُ الْقَصِيرُ * الْجَرْبُ وَيَضُمُّ
الْقَصِيرُ الضَّخْمُ الْجِسْمُ وَفَرَسٌ جَرْبٌ وَجَارِبٌ عَظِيمُ الْخَلْقِ وَالْجَرْبَانِ بِالضَّمِّ عِرْقَانِ فِي لِهَزْمَتِي
الْقَرَمِ * الْجَنْبُ بِالْفَتْحِ وَكُهُمُ الْقَصِيرُ وَالْقَصِيرُ الْقَلِيلُ كَالْجَانِبِ وَالشَّدِيدُ وَالْقَدْرُ الْعَظِيمَةُ
(الْجَنَابَةُ) كَسَحَابَةٍ وَكَكَايَةِ وَجَبَانَةُ الْأَحَقُّ وَالثَّقِيلُ اللَّعِيمُ وَالْجَنْبُ بِالْفَتْحِ الْمَنُوكُ الْأَجُوفُ
وَكُهُجَتِ الْبَعِيرُ الْعَظِيمُ وَالصَّنْدِيدُ الضَّعِيفُ (الْجَنْدَبُ) بِالضَّمِّ وَالْجَنْدَابُ وَالْجَنْدَابَةُ
وَالْجَنْدَابَةُ وَيُقَصَّرُ وَأَبُو جَنْدَابٍ وَأَبُو جَنْدَابِيٍّ بَضْمَتُهُمَا الضَّخْمُ الْغَلِيظُ وَضَرْبٌ مِنَ الْجَنْدَابِ وَمِنْ
الْجَرَادِ وَمِنْ الْخُنْفَسِ ضَخْمٌ وَالْجَنْدَبُ كَقَنْفُذٍ وَجَنْدَبَ الْأَسَدُ وَجَعْفَرُ اسْمٌ أَبِي الصَّلْتِ الْكُوفِيُّ
النَّسَابَةُ (الْجَدْبُ) الْحُلُّ وَالْعَيْبُ يَجْدُبُهُ وَيَجْدِبُهُ وَالْجَادِبُ الْكَاذِبُ وَالْجَنْدُبُ وَالْجَنْدَبُ
وَالْجَنْدَبُ كَدَرُهُمْ جَرَادٌ م واسمٌ وَأَمَّ جَنْدَبُ الدَّاهِيَةُ وَالْغَدْرُ وَالظُّلْمُ وَوَقَعُوا فِي أَمٍّ جَنْدَبُ أَيْ
ظَلَمُوا وَأَجْدَبَ الْأَرْضَ وَجَدَّهَا جَدْبَةً وَالْقَوْمُ أَصَابَهُمُ الْجَدْبُ وَمَكَانٌ جَدْبٌ وَجَدُوبٌ وَجَدُوبٌ

وَجَدِبٌ بَيْنَ الْجُدُوبَةِ وَأَرْضٍ جَدْبَةٌ وَأَرْضُونَ جُدُوبٌ وَجَدِبٌ وَقَدْ جَدِبَ كَخَشِنَ جُدُوبَةٌ وَجَدِبَ
 وَأَجَدِبَ وَكَانَتْ فِيهِ أَجَادِبُ قِيلَ جَعُ أَجَدِبُ جَعُ جَدِبٌ وَفَلَاةٌ جَدْبَةٌ مُجَدَّبَةٌ وَالْمَجْدَابُ الْأَرْضُ
 الَّتِي لَا تَكَادُ تُخْصَبُ وَجَدِبٌ كَهَجَفَ اسْمُ الْجَدِبِ وَمَا أَجَدِبُ أَنْ أَصْجِبَكَ مَا اسْتَوْخِمَ وَاجْدَابِيَّةُ
 د قُرْبُ بَرَقَةٍ (جَدْبَةٍ) يَجْدِبُهُ مَدَهُ كَأَجْدَبَهُ الشَّيْءُ حَوْلَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ كَجَادَبَهُ وَقَدْ أَجْدَبَ
 وَتَجَادَبَ وَالنَّاقَةُ قُلْتُ لِبَنَاتِهَا فَهِيَ جَادِبٌ وَجَادِبَةٌ وَجَدُوبٌ ج جَوَادِبُ وَجَدَابُ كَنِيَامٍ وَالشَّهْرُ
 مَضَى عَامَتُهُ وَالْمَهْرُ فُطِمَهُ وَفَلَا نَا يَجْدِبُهُ بِالضَّمِّ غَلَبَهُ فِي الْمَجَادِبَةِ وَجَدَابُ كَقَطَامِ الْمَنِيَّةِ وَسِيرُ جَدِبٍ
 سَرِيعٌ وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَنْزِلِ جَدْبَةٌ قِطْعَةٌ بَعِيدَةٌ وَالْجَدِبُ مَحْرَكَةٌ جَمَارُ النَّخْلِ أَوِ الْخَشْنُ مِنْهُ
 كَالْجَدَابِ بِالْكَسْرِ الْوَاحِدَةُ بَهَا وَجَدِبَ التَّحْلَةُ يَجْدِبُهَا قَطَعَ جَدْبَهَا وَمِنْ الْمَاءِ نَفْسًا كَرَعَ فِيهِ
 وَالْجَوَادِبُ بِالضَّمِّ طَعَامٌ يَتَّخِذُ مِنْ سُكَّرٍ وَرُزٍّ وَلَحْمٍ وَجَادِبًا نَارَعًا وَتَجَادِبًا تَنَارَعًا وَاجْتَدَبَهُ سَلْبُهُ
 وَالْجَدَابَةُ مُشَدَّدَةٌ هَلَبَةٌ يَصَادُهَا الْقَنَابِرُ وَالْجَدِبَانُ كَعَفَتَانِ زَمَامِ التَّغْلِ وَيَجْدِبُهُ شَرِبُهُ وَآخِذٌ
 فِي وَادِي جَدْبَاتٍ مُحْتَرَكَةٌ إِذَا اخْطَأَ لَمْ يَصِبْ (الْجَرْبُ) مُحْرَكَةٌ م جَرْبٌ كَقَرْحٍ فَهُوَ جَرْبٌ
 وَجَرْبَانُ وَأَجْرَبُ ج جَرْبٌ وَجَرْبِي وَجَرْبٌ وَأَجَارِبُ وَأَجْرٌ بَوَاجِرَتِي بِلَهُمْ وَهُوَ الْعَيْبُ وَصَدَأُ
 السَّيْفِ وَكَالْصَّدَأِ يَعْطُو بَاطِنَ الْحَقْنِ وَالْجَرْبَاءُ السَّمَاءُ أَوِ النَّاحِيَةُ الَّتِي يَدُورُ فِيهَا فَلَكُ الشَّمْسِ
 وَالْقَمَرِ وَالْأَرْضُ الْمَقْعُوطَةُ وَالْجَارِيَةُ الْمَلِيحَةُ وَقَرْيَةٌ بِجَنْبِ أَدْرَحَ وَغَلَطَ مَنْ قَالَ بَيْنَهُمَا ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ
 وَإِنَّمَا الْوَهْمُ مِنْ رُؤَاةِ الْحَدِيثِ مِنْ إِسْقَاطِ زِيَادَةِ ذِكْرِهَا الدَّارُ قُطْنِي وَهِيَ مَا بَيْنَ نَاحِيَتَيْ حَوْضِي
 كَابَيْنِ الْمَدِينَةِ وَجَرْبَاءُ أَدْرَحَ وَالْجَرْبِيُّ مِكَالٌ قَدْرُ أَرْبَعَةِ أَقْفَرَةٍ ج أَجْرَبَةٌ وَجَرْبَانُ وَالْمَرْزَعَةُ
 وَالْوَادِي وَوَادِ الْجَرْبَةِ بِالْكَسْرِ الْمَرْزَعَةُ وَالْقَرَّاحُ مِنَ الْأَرْضِ أَوِ الْمَصْلَحَةُ لَزَعَ أَوْ غَرَسَ
 وَجِلْدَةٌ أَوْ بَارِيَةٌ تَوْضَعُ عَلَى شَفْرِ الْبَرِّ لَتَلَا يَنْتَرِ الْمَاءُ فِي الْبَرِّ وَتَوْضَعُ فِي الْجَدُولِ لِيَتَحَدَّرَ عَلَيْهَا الْمَاءُ
 وَبِالْفَتْحَةِ بِالْمَغْرِبِ وَالْجَرْبُ لَا يَفْتَحُ أَوْ لَغِيَةً فِيمَا حَاكَ عِيَاضٌ وَغَيْرُهُ الْمَزُودُ أَوِ الْوَعَاءُ ج جَرْبٌ
 وَجَرْبٌ وَأَجْرَبَةٌ وَوَعَاءُ الْخَصِيَّتَيْنِ وَمِنْ الْبَرِّ اتْسَاعُهَا وَلَقَبَ يَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْبَرَّ أَرَا الْحَدَّثَ وَأَبُو
 جَرَابٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقُرَشِيُّ وَكَغَرَابِ السَّفِينَةِ الْفَارَعَةُ وَمَا بِمَكَّةَ وَالْجَرْبَةُ مُحْرَكَةٌ مُشَدَّدَةٌ
 بَجَاعَةُ الْحَرِّ أَوِ الْغَلَاظُ الشَّدَادُ مِنْهَا وَمِنَاوَالْكَثِيرُ كَالْجَرْبَةِ وَجَبَلٌ أَوْ هُوَ بَضْمَتَيْنِ كَالْحَرْقَةِ
 أَوِ الْعِيَالُ يَأْكُلُونَ وَلَا يَنْقَعُونَ وَبَغِيرُهُمَا الْقَصِيرُ الْخَبُّ وَالْجَرْبَانَةُ كَعَفَتَانِ الصَّخَابَةُ الْبَيْدِيَّةُ
 وَالْجَرْبِيَّةُ كَكِيمِيَّةِ الشَّمَالِ أَوْ بَرْدُهَا أَوِ الرِّيحُ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَجَرْبَانُ
 الْقَمِيصُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ جِيْبُهُ وَجَرْبَانُ السَّيْفِ وَجَرْبَانُهُ حَذَاهُ وَشَيْءٌ يَجْعَلُ فِيهِ السَّيْفُ

قوله وقريه بجنب أدرح
 صريح في أن الجرباء اسم
 القرية ممدود وهو الثابت
 في الصحيح وجزم غيره بكونها
 مقصورة وصوبه النوى
 في شرح مسلم أفاده الشارح
 قوله وجرباء وأدرح قال
 الشارح ومنهم من صحح
 حذف الواو والعاطفة قبل
 أدرح اه فيكون جرباء
 محرورا بالكسرة الطاهرة
 لأنه مضاف إلى أدرح اه
 مصححه

قوله وبالفتح قرية بالمغرب
 عبارة الشارح معه وجربة
 بلا لام كما ضبطها ابن الأثير
 بالفتح قرية بالمغرب اه
 مصححه

قوله كالجرينة بفتحين
 وسكون النون وإنما قالوا
 جربة كراهة التضعيف
 اه نصر

قوله بالكسر والضم أي
 في أوله مع سكون الراء كما
 هو المتبادر من عبارته ومثله
 في القاموس قال شيخنا
 والمشهور فيه تشديد الباء
 وضبط الراء تابع للجيم إن
 ضم ضمت وإن كسر كسرت
 والذي في لسان العرب
 وجربان الدرع والقميص
 أي كسحبان اه شارح

وَعَمْدُهُ وَحَائِلُهُ وَجَرَّ بِتَجْرِبَةٍ أَخْبَرَهُ وَرَجُلٌ مَجْرَبٌ كَعِظَمٍ بَلَى مَا كَانَ عِنْدَهُ وَتَجَرَّبَ عَرَفَ الْأُمُورَ
 وَدَرَاهِمُ مَجْرَبَةٍ مَمْرُوتُهُ وَالْأَجْرَانِ بَنُو عَيْسٍ وَذِيَانُ وَالْأَجَارِبُ حَيٌّ مِنْ بَنِي سَعْدٍ وَجَرِيبٌ كَزَيْبٍ
 وَادْبَالَيْنَ وَهَ بِهِجَرَ وَابْنُ سَعْدٍ فِي هَزِيلٍ وَجَدَّ جَدُّ مُحَمَّدٍ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الرَّاهِدِ
 وَجَرِيَّةُ بْنُ الْأَشْجَمِ شَاعِرٌ وَأَبُو الْجَرَّاءِ عَاصِمٌ بْنُ دَلْفٍ صَاحِبُ خَطَامٍ جَلَّ عَائِشَةُ يَوْمَ الْجَلِّ وَجَرِبَ
 كَعِظَمٍ هَلَكْتَ أَرْضُهُ وَزَيْدٌ جَرَّبَتْ إِيْلَهُ وَالْمَجْرَبُ كَعِظَمِ الْأَسَدِ وَالْجَوْرِبُ لِقَافَةُ الرَّجُلِ ج
 جَوَارِبُهُ وَجَوَارِبُ وَتَجَوَّرَ بَلَسَهُ وَجَوْرَبَتُهُ الْبَسَةُ إِيَّاهُ وَعَلَى بْنِ أَحَدٍ وَابْنُ أَخِيهِ أَحَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ خَلْفِ الْجَوَارِيُونَ مُحَمَّدُونَ وَاجْرَأَبَ اشْرَأَبَ وَالْإِجْرَاءُ النَّوْمُ بِسَلَا وَسَادَةُ وَإِنْشَادُ
 الْجَوْهَرِيِّ يَتَعَمَّرُ بْنُ الْحَبَابِ * كَمَا طَرَأَ أَوْبَارُ الْجَرَابِ عَلَى النَّشْرِ * وَتَفْسِيرُهُ أَنْ جَرَّابُ جَمْعِ جَرِبَ
 سَهُوٌ وَإِنْجَارِبُ جَمْعُ جَرِبَ كَكَيْفٍ يَقُولُ ظَاهِرٌ نَاعِدًا الصَّلْحَ حَسَنٌ وَقُلُوبُنَا مُضَاغِنَةٌ كَمَا تَنْبَتُ
 أَوْبَارُ الْإِبِلِ الْجَرَبِيُّ عَلَى النَّشْرِ وَهُوَ تَنْبَتٌ يَحْضُرُ بَعْدَ يَسِيرِهِ دَبْرُ الصَّيْفِ مُؤْذِرُ أَعْيَتِهِ * جَرَّبَ
 كَجَعْفَرٍ أَوْ قَنْذَعٍ (جَرَّبَهُ) أَكَلَهُ وَالْإِتَاءُ أَقَى عَلَى مَا فِيهِ وَالْجَرَجِبُ كَطَرِيبٍ وَالْجَرَجَبَانِ
 الْجَوْفُ وَالْجَرَّاجِبُ الْإِبِلُ الْعِظَامُ (جَرَّبَ) أَكَلَ وَنَهَمَ وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى الطَّعَامِ لثَلَاثًا يَتَنَاوَلُهُ
 غَيْرَهُ وَأَكَلَ بَيْنَهُ وَمَنْعَ شِمَالَهُ فَهُوَ جَرْدَانٌ وَجَرْدَانٌ وَجَرْدِيٌّ وَجَرْدِيٌّ وَجَرْدَانٌ مَعْرَبٌ
 كَرْدَانٌ أَيْ حَافِظُ الرَّغِيفِ أَوِ الْجَرْدَانُ وَالْجَرْدِيُّ الطُّفِيلِيُّ وَالْجَرْدَابُ بِالْكَسْرِ وَسَطُ الْبَحْرِ مَعْرَبٌ
 (جَرَّشَبَ) هَزِلَ أَوْ مَرَضَ ثُمَّ انْدَمَلَ وَالْمَرَاةُ وَلَتْ أَوْ بَلَغَتْ الْهَرَمَ أَوْ خَمْسِينَ وَالْجَرَّشَبُ بِالضَّمِّ
 الْقَصِيرُ * الْجَرَّعُ الْجَانِي كَالْجَرَّعِيبِ بِالْكَسْرِ وَالْغَلِيطُ وَالشَّدِيدَةُ مِنَ الدَّوَاهِي وَوَالِدُ الْجَدْبِ
 النَّسَابَةُ وَجَرَّعَ الْمَاءَ شَرِبَهُ جَدًّا أَوِ الْجَرَّعُوبُ الضَّمُّ الشَّدِيدُ الْجَرَّعُ لِلْمَاءِ وَاجْرَعَبَ صُرِعَ
 * الْجَرَّبُ بِالْكَسْرِ النَّصِيبُ بِالضَّمِّ الْعَبِيدُ وَبَنُو جَرِيَّةَ بَنِي هَمَيْةَ قَبِيلَةٍ فَعِيلَةٌ مِنْهُ وَالْمَجْرَبُ
 كَثِيرُ الْحَسَنِ السَّبْرِ الطَّاهِرُ (الْجَرَّبُ) الطَّوِيلُ (جَشَبَ) الطَّعَامُ كَنَصَرٍ وَصَمْعٍ فَهُوَ
 جَشَبٌ وَجَشَبٌ وَجَشَابٌ وَجَشِيبٌ وَجَشُوبٌ أَيْ غَلِظَ أَوْ بَلَ أَدَمَ وَجَشَبَهُ طَعَنَهُ جَرَّشَاوَاللهُ
 شَبَاهُ أَذْهَبَهُ أَوْ دَامَ أَوَاقَاهُ وَالْجَشُوبُ الْمَرَاةُ الْخَسَنَةُ الْقَصِيرَةُ وَالْجَشِيبُ الْخَسَنُ الْغَلِيطُ الشَّعْ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالسَّيُّ الْمَأْكُلُ وَقَدْ جَشَبَ كَكَرَّمْ جَشُوبَهُ وَبَنُو جَشِيبَ كَامِرِ بَطْنٍ وَكَثِيرُ الضَّمِّ
 الشُّجَاعُ وَكَعِظَمِ الْخَسَنِ الْمَعِيشَةِ وَالْجَشَبُ بِالضَّمِّ قُشُورُ الرَّمَانِ (الْجَبْعَةُ) كَأَنَّهُ النَّشَابُ ج
 جَعَابٌ وَجَعِبَهَا صَنَعَهَا وَالْجَعَابُ صَانِعُهَا وَالْجَعَابَةُ صَانِعَتُهُ وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ الْجَعَابِيِّ مُحَمَّدٌ وَجَعِبَهُ
 كَنَفَعَهُ قَلْبَهُ وَجَعِبَهُ وَصَرَعَهُ كَجَعِبَهُ وَجَعِبَهُ فَانْجَعِبَ وَتَجَعِبَ وَتَجَعَّبِي وَالْجَعْبُ الْكُنْيَةُ

قوله كما طر صدره كما في

الشارح

وفينا وإن قيل اصطلاحنا

نضاعن * ٥١ مصححه

قوله وإنجارب جمع جرب

ككتف قال شيخنا فعل

بالضم جعت منه ألفاظ على

فعال كرمح ورماح ودهن

ودهان بل عده ابن هشام

وابن مالك وأبو حيان من

المقيس فيه بخلاف فعل

ككتف فإنه لم يقل أحد من

النحاة ولا أهل العربية أنه

يجمع على فعال بالكسر

٥١ شارح

قوله مضاعنة في نسخة

الشرح متضاعنة ٥١

مصححه

قوله أو بلغت في نسخة

الشرح وبلغت بالواو ٥١

مصححه

قوله الحسن السبر بكسر

السين المهملة وفتحها وهو

الاختيار (الطاهر) أي

السبر وفي نسخة بالياء التحتية

بدل الموحدة ٥١ شارح

مَنْ بَعَرٍ بِالضَّمِّ مَا أَتَدَالَ مِنْ تَحْتِ السَّرَّةِ إِلَى الْقَعْفِ وَالْجَعْفِي تَعْلُ أَحْرَجَ جَعْبِيَّاتٍ وَبَحَطَ
بَعْضُهُمُ الْجَعْبِيَّ كَالْأَرَبِيِّ جَ جَعْبِيَّاتٍ وَكَالْزَمَكِيِّ وَبَعْدَ الْأَسْتِ كَالْجَعْبَاءَةِ وَالْجَعْبَاءِ وَالْمَجْعَبِ كَمَنْبَرِ
الضَّرِيعِ الَّذِي لَا يُضْرَعُ وَالْأَجْعَبُ الْبَطِينُ الضَّعِيفُ الْعَمَلُ وَالْمَجْعَبُ الْمَيْتُ وَالْجَعْبُوبُ الضَّعِيفُ
لَا خَيْرَ فِيهِ أَوِ التَّدْلُ أَوِ الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ وَجِشٌ يَتَجَعَّبِي يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْجَعْبَاءُ الضَّخْمَةُ
الْكَبِيرَةُ * جَعَبٌ كَقُنْفُذٍ أَسْمُ وَالْجَعْبَةُ الْحَرْصُ وَالشَّرُّ * الْجَعْدَةُ بِالضَّمِّ نَفَاحَاتُ الْمَاءِ
وَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ وَمَا بَيْنَ صَمْعِي الْجَدْيِ مِنَ اللَّيْلِ عِنْدَ الْوَلَادَةِ وَبِلَا لَامٍ رَجُلٌ مَدَنِيٌّ وَبِلَا هَاءٍ أَسْمُ
* الْجَعَشَبُ بِالشِّينِ الْمَجْعَةُ الطَّوِيلُ الْغَلِيظُ * الْجَعَبُ الْقَصِيرُ * جَعَبٌ كَكَفِّ اتِّبَاعٍ لِنَعَبٍ
وَلَا يَفْرَدُ (جلبه) يَجْلِبُهُ وَيَجْلِبُهُ جَلْبًا وَجَلْبًا وَاجْتَلِبُهُ سَاقَهُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى آخَرٍ فَلَبَّ هُوَ
وَالْمَجْلَبُ وَاسْتَجْلِبُهُ طَلَبًا أَنْ يَجْلِبَ لَهُ وَالْجَلْبُ مَحْرُكَةُ مَا جَلِبَ مِنْ خَيْلٍ أَوْ غَيْرِهَا كَالْجَلْسِيَّةِ وَالْجَلْوِيَّةِ
جَ أَجْلَابٌ وَاجْتِلَاطُ الصَّوْتِ كَالْجَلْبَةِ جَلْبُوا يَجْلِبُونَ وَيَجْلِبُونَ وَأَجْلَبُوا وَاجْلَبُوا وَلَا جَلَبَ
وَلَا جَنَبَ هُوَ أَنْ يُرْسَلَ فِي الْحَلْبَةِ فَتَجْتَمِعُ لَهُ جَمَاعَةٌ تَصِيحُ بِهِ لِيُرَدَّ عَنْ وَجْهِهِ أَوْ هُوَ أَنْ لَا تَجْلَبَ
الصَّدَقَةُ إِلَى الْمِيَاهِ وَالْأَمْصَارِ وَلَكِنْ يَصْدَقُ بِهَا فِي مَرَاغِبِهَا أَوْ أَنْ يَنْزِلَ الْعَامِلُ مَوْضِعًا ثُمَّ يُرْسَلَ
مَنْ يَجْلِبُ إِلَيْهِ الْأَمْوَالُ مِنْ أَمَاكِنِهَا لِيَأْخُذَ صَدَقَتَهَا أَوْ أَنْ يَتَّبِعَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ فَيَرْكُضَ
حَلْقَهُ وَيَزِجْرُهُ وَيَجْلِبُ عَلَيْهِ وَجَلَبَ لِأَهْلِهِ كَسَبَ وَطَلَبَ وَاجْتَالَ كَأَجْلَبَ وَعَلَى الْفَرَسِ زَجْرُهُ
بِجَلَبٍ وَأَجْلَبَ وَعَبْدُ جَلِبٍ مَجْلُوبٌ جَ جَلَبِيَّ وَجَلْبَاءُ لُقْتُلِي وَقَتْلَاءُ وَامْرَأَةٌ جَلِبٌ مِنْ جَلَبِيَّ
وَجَلَانِبُ وَالْجَلْوِيَّةُ دُكُورُ الْإِبِلِ أَوِ الْتِي تَحْمِلُ عَلَيْهَا مَتَاعَ الْقَوْمِ الْجَمْعُ وَالْوَاحِدُ سَوَاءٌ وَرَعْدٌ مَجْلَبٌ
مُصَوَّتٌ وَامْرَأَةٌ جَلَابَةٌ وَجَلْبَةٌ وَجَلْبَانَةٌ وَجَلْبَانَةٌ مُصَوَّتَةٌ صَخَابَةٌ مَهْدَارَةٌ سِنَّةُ الْخَلْقِ
وَرَجُلٌ جَلْبَانٌ وَجَلْبَانٌ دُوجَلْبَةٌ وَجَلَبَ الدَّمُ يَبْسُ وَتَوَعَّدَ بَشَرًا وَجَمَعَ الْجَمْعُ كَأَجْلَبَ فِي الْكُلِّ
وَعَلَى فَرَسِهِ صَاحٌ وَالجَرْحُ بِرَايِجَلٍ وَيَجْلِبُ فِي الْكُلِّ وَكَسَمِعَ اجْتَمَعَ وَالْجَلْبَةُ بِالضَّمِّ الْقَشْرَةُ تَعْلُو
الجَرْحَ عِنْدَ الْبَرِّ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْغَيْمِ وَالْحَجَارَةُ تَرَاكُمُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فَلَمْ يَبْقَ فِيهَا طَرِيقٌ لِلدُّوَابِّ
وَالْقَطْعَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ مِنَ الْكَلَالِ وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْعِضَاءُ الْمُخْضَرَّةُ وَشَدَّةُ الزَّمَانِ وَالْجَوْعُ وَجِلْدَةٌ
تَجْعَلُ عَلَى الْقَتَبِ وَحَدِيدَةٌ تَكُونُ فِي الرَّحْلِ وَحَدِيدَةٌ يَرْفَعُ بِهَا الْقَدْحُ وَالْعَوْدَةُ تَخْرُزُ عَلَيْهَا جِلْدَةٌ
وَمِنْ السَّكَنِ الَّتِي تَضُمُّ النَّصَابَ عَلَى الْحَدِيدَةِ وَالرُّوبَةُ تُصَبُّ عَلَى الْحَلِيبِ وَالْبُقْعَةُ وَبَقْلُهُ وَالْجَلَبُ
الْحَنَاءُ جَلَبٌ كَنَصَرٍ وَبِالْكَسْرِ الرَّحْلُ بِمَا فِيهِ أَوْ غَطَاؤُهُ وَخَشَبُهُ بِلَا أَنْسَاعٍ وَأَدَاةٌ بِالضَّمِّ
وَيَكْسِرُ السَّحَابَ لِأَمَاءٍ فِيهِ أَوْ الْمُعْتَزُّضُ كَأَنَّهُ جَبَلٌ بِالضَّمِّ سَوَادُ اللَّيْلِ وَ عَ وَالْجَلْبَابُ كَسِرْدَابٍ

قوله جعش كقنفذ هو
بالمثلثة في سائر النسخ وقال
ابن دريد هو بالتاء المثناة
الفوقية اه شارح

قوله والجلب محركة قال
شيخنا والموجود بخط المصنف
في أصله الأخير الجلبة بها
التأنيث وهو الصواب
وجوز بعضهم الوجهين
اه شارح
قوله ليرد عن وجهه بالبناء
للمفعول اه شارح

قوله وخشبه هكذا في نسخة
الشرح بالضمير ويوجد في
بعض النسخ خشبه بالرفع
وهو خطأ كما به عليه
الشارح اه معجمه

وسنار القميص وثوب واسع للمرأة دون المخفة أو ما تغطي به ثيابها من فوق كالمخفة وهو
 الخمار وجلبه فجلبب والملك والجلبة السمينه والجلاب كزنا رما الوردمعرب وة بالرهى ونهر
 وعلى بن محمد الجلابى مؤرخ وأجلب قبه غشاه بالجلد الرطب حتى ييس وفلاناً أعانه والقوم
 جمعوا وجعل العود في الجلبة وولدت إبلد كوزا وجلب كسكت ع والجلبان بنت
 ويخفف والجرب من الأدم أو قراب الغمد والجلب حرزة للتأخير والرجوع بعد الفرار
 والجلب المنع وأن تؤخذ صوفة فتلق على خلف الناقة فتطلى بطين أو نحوه لتلاينهزه
 الفصيل والدائرة المجلبة ويقال دائرة المجلب من دوائر العروض سميت لكثرة أجبرها
 أولان أجبرها مجلبة وجلبيب كقنديل صمائي (الجلباب) بالكسر وبها الشخ الكبير
 والغنم الأجل كالجلب والجلاحب وكقرشب الطويل وإبل مجلبة مجتمعة وجلب اسم
 * أجلب سقط * الجلدب كجعفر الصلب الشديد (الجلعب) والجلعبة بفتحهما والجلعي
 كجنى وبدا الجاني التيرير ومن الإبل ما طال في هوج وعجرفة وهي بها وجلعي العين شديد
 البصر والجلعبة الناقة الشديدة في كل شيء والهزمة التي قوست وولت كبراً والجلعبة بكسر
 الجيم واللام الجلبنه وأجلعب اضطجع وأمدو ذهب وكدر وجد في السير والجلعب الماضي
 التيرير ومن السيول الكثير القممش وجلعب جبل بالمدينة ودارة الجلعب وكسجل ع
 * الجلهوب بالضم المرأة العظيمة الركب والجلهاب بالكسر الوادى (الجنب) والجانب
 والجنبه محركة شق الإنسان وغيره ج جنوب وجوانب وجنائب وجنب كغنى شكاجنبه
 ورجل جنب كأنه يمشى في جانب متعباً وجانبه مجانبه وجناباً صارا إلى جنبه وباعده ضد واتق
 الله في جنبه ولا تقدر في ساقه لا تقتله ولا تقتنه وقد فسر الجنب بالوقية والشتم وجار الجنب
 اللازق بك إلى جنبك والصاحب بالجنب صاحبك في السفر والجار الجنب بضمين جارك من غير
 قومك وجنابتا الأنف وجنبتاه وبحرك جنابه والجنبه بفتح النون المقدمة والمجنبتان بالكسر
 الميمنة والميسرة وجنبه جنباً محركة وجنباً قاده إلى جنبه فهو جنب وجنب وجنب وجنب
 جنائب وجنب محركة ودفعه وكسر جنبه وأبعده وأشتاق وزل عريباً وجنابك كزمان
 مسارك إلى جنبك وجنبتا البعير ما حل على جنبه والجانب والجنب بضمين والأجنبي
 والأجنب الذى لا يتقادو الغريب والاسم الجنبه والجنابه وجنبه ومجنبه واجنبه وجانبه
 ومجنابه بعد عنه وجنبه إياه وجنبه كنصره وأجنبه ورجل جنب ككف يتجنب فارعة

قوله والجلاحب بالضم اه
 شارح

قوله متعباً كذا في النسخ
 وفي اللسان متعبفا بالناء
 بدل الباء اه شارح
 قوله لا تقتله بالقاف وفي
 عبارة بعضهم لا تقتله بالغين
 نهى عن الاعتيال كما في
 الحاشية اه

الطريق مخافة الأضياف والجنبية الاعتزال والناحية وجلد البعير وعامة الشجر التي تقترب في الصيف أو ما كان بين الشجر والبقل والجانب المجتنب المحفور وفرس بعيد ما بين الرجلين والجنباء المني وقد أجنب وجنب وأجنب واستجنب وهو جنب يستوي للواحد والجميع أو يقال جنبان وأجنب لأجنبه والجنب الفناء والرحل والناحية وجبل وعلم ومحمد بن علي ابن عمران الجنابي تحدث وع وبالضم ذات الجنب وبالكسر فرس طوع الجنب سلس الفباد وتل في جنب قبيح بالكسر أي مجانبه أهله والجنباء كسحابة الناقة تعطىها القوم مع دراهم كبير ولد عليها والجنبية صوف الثني والمجنب كنب ومقعد الكثير من الخير والشر وكثير الستر ومنزل الباب يقوم عليه مستار العسل وأقصى أرض العجم إلى أرض العرب والترس وتضم ميمه وشج كل شط بلا أسنان يرفع به التراب على الأعضاء والفجان والجنب محركة شبه الظلج وأن يستدعش الإبل حتى تلتزق الرية بالجنب والقصير وأن يجنب فرسا إلى قرسه في الساق فإذا فتر المركوب تحول إلى الجنب وفي الزكاة أن ينزل العامل بأقصى مواضع الصدقة ثم يأمر بالأموال أن يجنب إليه وأن يجنب رب المال بماله أي يبعده عن موضعه حتى يحتاج العامل إلى الإبعاد في طلبه والجنوب ربح تخالف الشمال مهبط من مطلع سهل إلى مطلع التراب ج جناب جنب جنوبا وجنوبا بالضم أصابتهم وأجنبا دخلوا فيها وجنب إليه كصر وسمع قلق والجنب معظم الشيء وأكثره وحى باليمن أو لقب لهم لأب وتحدث كوفي وجنب تخنيا لم يرسل الفحل في إبله وغنمه والقوم انقطع البانهم وجنوب امرأه والجناباء وكسماني لعبة للصبيان والجوانب بلاد وكعبة ناحية البصرة وكهمزة ما يجنب وجنابة مشددة د تحاذي خازنه منه القرامطة وعلي بن عبد الواحد الجنابي وسحابة مجنوبة هبت بها الجنوب والتجنب انحناء وتوثير في رجل الفرس مستحب وجنبه بن طارق مؤذن سباح المتنبية وعبد الوهاب بن جنبه شيخ المبرد والجنب تمر جيد وجنبا ع بلاد تميم وآباء جناب التميمي والقصاب وابن أبي حبة وجناب بن الحساس ونسطاس ومروند وبرايم تحدثون وابن مسعود وعمر وشاعران وبالتشديد أبو الجناب الحيوي نجم الكبراء وكزبيرو جعة الأنصارى وهو بالباء * الجنجاب بالكسر وبالمهمله القصير المنزور (الجوب) الخرق كالاجنياب والقطع والدلو العظيمة ودرع للمرأة والترس كالجوب كنب والكانون ورجل وع والإجاب والإجابة والجابة والمجوبة والجابة بالكسر الجواب وأساء سمعا فأساء جابة لا غير والمجوبة الحفرة والمكان الوطي في جلد

قوله وعمر والصواب وابن أبي عمر السكوني اه شارح

وَجَوَّةُ مَا بَيْنَ الْبُيُوتِ أَوْ فُضَاءٌ أَمْلَسُ بَيْنَ أَرْضَيْنِ ج جُوبٌ كَصِرْدَانٍ رَأَى اللَّيْلَ أَجُوبَ دَعْوَةٍ
إِمَامٍ مِنْ جِبْتِ الْأَرْضِ عَلَى مَعْنَى أَمْضَى دَعْوَةٍ وَأَنْقَذَ إِلَى مَطَانٍ الْإِجَابَةِ أَوْ مِنْ بَابٍ أُعْطِيَ لِفَارِهِةٍ
وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَاقِحَ الْجَوَائِبِ الْأَخْبَارُ الطَّارِئَةُ وَهِيَ مِنْ جَائِبَةٍ حَرَرَى طَرِيفَةً خَارِقَةً وَجَائِبَةُ
الْمَدْرَى لَغَةً فِي جَائِبَتِهِ بِالْهَمْزِ وَالْجَائِبَتِ النَّاقَةُ مَدَّتْ عَنْقَهَا الْحَبَّ وَاسْتَجُوبُهُ وَاسْتَجَابَهُ وَاسْتَجَابَ لَهُ
وَتَجَابُوا أَجَابَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْجَائِبَانِ مَوْضِعَانِ وَجَابَانُ رَجُلٌ وَهُوَ بَوَاسِطٌ وَمُخْلَافٌ بِالْمِنْ
وَتَجُوبُ قَبِيلُهُ مِنْ حَبِيرٍ وَتُجِيبُ بْنُ كَنْدَةَ بَطْنٌ وَبَنَتْ تُوْبَانُ بْنُ سَلِيمٍ وَاجْتَابَ الْقَمِيصَ لِبَسِهِ
وَالْبِئْرَ احْتَفَرَهَا وَجِبْتِ الْقَمِيصِ أَجُوبُهُ وَأَجِيبُهُ وَجُوبُهُ عَمِلَتْ لَهُ حِسَابًا وَأَرْضٌ مَجُوبَةٌ كَعُظْمَةٍ
أَصَابَ الْمَطَرُ بَعْضَهَا وَالْجَائِبُ الْعَيْنُ الْأَسَدُ وَجَوَابٌ كَكَانَ لَقَبُ مَالِكِ بْنِ كَعْبٍ وَجُوبَانُ بِالضَّمِّ
هُوَ بِمَرٍّ وَمَعْرَبُ كُوبَانُ * الْجُهْبُ الْوَجْهُ السَّمِجُ الثَّقِيلُ وَالْمُجْهَبُ كَثِيرُ الْقَلِيلُ الْحَيَاءُ وَأَمَّا
جَاهِبًا وَجَاهِيًا عَلَانِيَةً * حَبِيبٌ بِالْكَسْرِ حُضَنَانُ بَيْنَ الْقُدْسِ وَنَابِلُسَ وَحَبِيبُ الْقَمِيصِ وَنَحْوُهُ
بِالْفَتْحِ طَرَفُهُ قَبْلَ هَذَا مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ ج جُيُوبٌ وَجِبْتِ الْقَمِيصِ أَجِيبُهُ كَأَجُوبُهُ وَهُوَ نَاصِحٌ
الْحَبِيبُ أَيْ الْقَلْبُ وَالصَّدْرُ وَجِبْتِ الْأَرْضِ مَدْخَلُهَا وَحِزْمَةُ بْنُ حُسَيْنٍ الْمَصْرِيُّ الْحَبَابُ كَكَانَ
مُحَدَّثٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُجِيبٍ مُحَدَّثٌ (فصل الحاء) * الْحَوَابُ كَكَوْكَبِ الْوَاسِعِ مِنْ
الْأَوْدِيَةِ وَالذَّلَالِ وَالْمُقْعَبِ مِنَ الْخَوَافِ وَالْمُنْهَلِ أَوْ مَنَهْلٍ وَع بِالْبَصَرَةِ وَبَنَتْ كُلْبٌ بِنُورَةَ
وَبِهَاءٍ أَتَخَمُّ الْعَلَابُ وَالذَّلَالُ (الحب) الْوَدَادُ كَالْحَبَابِ وَالْحَبُّ بِكَسْرِهِمَا وَالْحَبَّةُ وَالْحَبَابُ
بِالضَّمِّ أَحَبُّهُ وَهُوَ مُجُوبٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَمُحِبٌّ قَلِيلٌ وَحَبِيَّتُهُ أَحَبُّهُ بِالْكَسْرِ شَذَّ حَبًّا بِالضَّمِّ
وَبِالْكَسْرِ وَأَحَبِيَّتُهُ وَاسْتَحَبَّتُهُ وَالْحَبِيبُ وَالْحَبَابُ بِالضَّمِّ وَالْحَبُّ بِالْكَسْرِ وَالْحَبَّةُ بِالضَّمِّ الْمُحْبُوبُ
وَهِيَ بِهَاءٍ وَجَعُ الْحَبِّ أَحْبَابٌ وَحِبَانٌ وَجُوبٌ وَحَبِيَّةٌ مُحَرَّكَةٌ وَحُبٌّ بِالضَّمِّ عَزِيزٌ أَوْ اسْمٌ جَمْعُ
وَحُبَّتِكَ بِالضَّمِّ مَا أَحَبَّتْ أَنْ تُعْطَاهُ أَوْ يَكُونُ لَكَ وَالْحَبِيبُ الْمُحِبُّ وَبِلَا لَامٍ خَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ
صَحَابًا وَجَمَاعَةٌ مُحَدَّثُونَ وَمُصَغَّرُ أَحَبِّ بْنِ حَبِيبٍ أَخُو حِزْمَةَ الزِّيَّاتِ وَابْنُ حَجْرٍ وَابْنُ عَلِيٍّ مُحَدَّثُونَ
وَكَزْبَرَانُ النُّعْمَانُ نَابِعٌ وَهُوَ غَيْرُ ابْنِ النُّعْمَانِ الْأَسَدِيِّ عَنْ حَزِيمٍ وَحُبٌّ بِفُلَانٍ أَيْ مَا أَحَبَّهُ
وَحَبِيبُ إِلَيْهِ كَكَرَّمَ صِرْتَ حَبِيبِيَّاهُ وَلَا تَنْظِيرَ لَهُ لِأَشْرَرَتْ وَلَيْتَ وَحَبْدًا الْأَمْرَ أَيْ هُوَ حَبِيبٌ
جَعَلَ حَبٌّ وَذَا كَثُرَتْ وَاحِدُهُ هُوَ اسْمٌ وَمَا بَعْدَهُ مَرْفُوعٌ بِهِ وَلَزِمَ ذَا حَبٍّ وَجَرَى كَالْتَمَسَ بِدَلِيلٍ
قَوْلُهُمْ فِي الْمَوْتِ حَبْدَ الْأَحْبَدِ وَحَبٌّ إِلَى هَذَا الشَّيْءِ حَبًّا وَحَبِيَّةٌ إِلَى جَعَلَنِي أَحَبُّ وَحَبَابُكَ كَذَا أَيْ
غَايَةُ مُحَبَّتِكَ أَوْ مَبْلَغُ جُهْدِكَ وَتَجَابُوا أَحَبَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَتَحَبَّبَ أَظْهَرَهُ وَحِبَانٌ وَحِبَانٌ وَحِبَانٌ

قوله أى طريقة ما لفظها كما هي
نسخة الشارح وعاصم أى
نادرة حادثة تخرق الأسماع
أفاده نصر اه معجمه

قوله ومحبيب بن كندة بطن
كان ينبغي تأخير ذكره إلى
ج ب كما صنعه ابن منظور
الافريقي وغيره اه شارح

قوله وحب بفلان بضم
الحاء وفصحها انظر الشارح
والصحاح اه معجمه

قوله وحب مصغرا
وككمت تقدم ذكرهما
فأعادتهما كالشكر أفاذه
الشارح

وَحَبِّبْ مُصَغَّرُ أَوْ كَكَمَيْتٍ وَسَفِينَةٍ وَجُهَيْنَةٍ وَسَحَابَةٍ وَحَبَابٍ وَعُقَابٍ وَحَبَّةٌ بِالْفَتْحِ وَحَبَابٌ
بِالضَّمِّ أَشْمَاءُ وَحَبَانٌ بِالْفَتْحِ وَأَدْبَالِيْنِ وَأَبْنُ مَنْقَذٍ صَحَابِيٌّ وَأَبْنُ هَلَالٍ وَأَبْنُ وَاسِعٍ بَنُ حَبَّانٍ وَسَلَمَةُ بَنُ
حَبَّانٍ مُحَمَّدَتُونٌ وَبِالْكَسْرِ مَحَلَّةٌ بَنِيْسَابُورٍ وَأَبْنُ الْحَكَمِ السُّلَمِيُّ وَأَبْنُ بَيْجٍ الصَّدَائِيُّ أَوْ هُوَ بِالْفَتْحِ وَأَبْنُ
قَيْسٍ أَوْ هُوَ بِالْيَاءِ صَحَابِيُّونَ وَأَبْنُ مُوسَى وَأَبْنُ عَطِيَّةٍ وَأَبْنُ عَلِيٍّ الْعَنْزِيُّ وَأَبْنُ يَسَارٍ مُحَمَّدَتُونٌ وَبِالضَّمِّ
أَبْنُ مُحَمَّدٍ الْبَغْدَادِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ حَبَّانَ بْنِ بَكْرِ رَوِيَا وَالْمُحَبَّةُ وَالْمُحَبُّوبَةُ وَالْمُحَبِّبَةُ وَالْحَبِيْبَةُ مَدِينَةُ
الَّتِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحَبِّبٌ كَقَعْدَاسٍ وَأَحَبُّ الْبَعِيرِ بَرَكٌ فَلَمْ يَبْرَأْ وَأَصَابَهُ كَسْرٌ وَمَرَضٌ فَلَمْ
يَبْرَحْ مَكَانَهُ حَتَّى يَبْرَأَ أَوْ يَمُوتَ وَفُلَانٌ بَرِيٌّ مِنْ مَرَضِهِ وَالزُّرْعُ صَارَ ذَا حَبٍّ وَاسْتَحَبَّتْ كَرَشُ
الْمَالِ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ وَطَالَ نَطْمُوهَا وَالْحَبَّةُ وَاحِدَةُ الْحَبِّ ج حَبَاتٌ وَحُبُوبٌ وَحَبَّانٌ كَقَمْرَانٍ
وَالْحَاجِصَةُ وَبِالضَّمِّ الْحَبَّةُ وَبِعَظَمِ الْعَنْبِ وَيُحَقِّقُ وَبِالْكَسْرِ بَزٌّ وَرُبُ الْقَوْلِ وَالرَّيَاحِينِ أَوْ نَبْتُ
فِي الْحَشِيشِ صَغِيرٌ أَوْ الْحُبُوبُ الْمُخْتَلِفَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ بَزُّ الْعَنْبِ أَوْ جَمْعُ بَزٍّ وَرَالنَّبَاتِ وَوَاحِدُهَا
حَبَّةٌ بِالْفَتْحِ أَوْ بَزٌّ وَمَا نَبَتَ بِلَا بَذْرٍ وَمَا بَذَرَ بِهَا الْفَتْحُ وَالْيَيْسُ الْمُتَكْسِرُ الْمَتْرَاكُمُ أَوْ يَابِسُ الْبَقْلِ وَحَبَّةُ
الْقَلْبِ سُودٌ أَوْ أَوْ مُهَجَّنَةٌ أَوْ غَرَّةٌ أَوْ هَنَةٌ سُودٌ فِيهِ وَحَبَّةٌ أَمْرٌ أَوْ عُلْقَهَا مَنظُورٌ الْحَتَّى فَكَانَتْ
تُطَبَّبُ بِمَا يُعْلِيهَا مَنظُورٌ وَحَبَابُ الْمَاءِ وَالرَّمْلُ مُعْظَمُهُ حَبَبُهُ وَحَبَبُهُ أَوْ طَرَأَتْهُ أَوْ فَقَاقِعُهُ الَّتِي
تُطْفُو كَأَنَّهَا الْقَوَارِيرُ وَالْحَبُّ الْحَبَّةُ أَوْ الضَّخْمَةُ مِنْهَا وَالْحَشَبَاتُ الْأَرْبَعُ تَوْضَعُ عَلَيْهَا الْحَبَّةُ ذَاتُ
الْعُرْوَتَيْنِ وَالْكَرَامَةُ غَطَاءُ الْحَبَّةِ مِنْهُ حَبَّاءُ وَكَرَامَةٌ ج أَحْبَابٌ وَحَبِيبٌ وَحَبَابٌ وَبِالْكَسْرِ الْمُحَبُّ
وَالْقُرْطَمِنْ حَبَّةٌ وَاحِدَةٌ كَالْحَبَابِ بِالْكَسْرِ وَكَفَرَابِ الْحَبَّةِ وَحَى مِنْ بَنِي سَلِيمٍ وَاسْمٌ وَجَمْعُ حَبَابَةٍ
لِدَوِيَّةٍ سُودَاءَ مَا يَسِيْرُ وَاسْمٌ شَيْطَانٍ وَأَمُّ حَبَابِ الدُّنْيَا وَكَتَابُ حَبَابِ اسْمٍ وَالطَّلُّ وَكَتَابُ الْحَايَةِ
وَالْحَبِّبُ أَوَّلُ الرِّيِّ وَحَبَابَةُ السَّعْدِيِّ بِالضَّمِّ شَاعِرٌ لَصٌّ وَبِالْفَتْحِ حَبَابَةُ الْوَالِيَّةِ وَأُمُّ حَبَابَةٍ تَابِعَتَانِ
وَحَبَابَةُ شَيْخَةٍ لِأَيِّ سَلَمَةِ التَّبُودِ كَيَّ وَعَبِيدُ اللَّهِ بَنُ حَبَابَةٍ سَمِعَ الْبَغَوِيُّ وَمِنْ أَهْمَاهُنَّ حَبَابَةُ مُسْتَدَدَةٍ
وَالْحَبْبَةُ جَرَى الْمَاءِ قَلِيلًا كَالْحَبِّبِ وَالضَّعْفُ وَسَوْقُ الْإِبِلِ وَمِنْ النَّارِ اتَّقَادُهَا وَبِالطَّبْعِ الشَّائِي
الَّذِي تُسَمِّيهِ أَهْلُ الْعِرَاقِ الرِّقَى وَالْقُرْسُ الْهِنْدِيُّ ج حَبَّبٌ وَالْحَبَابُ صَحَابِيٌّ وَالْقَصِيرُ وَالْأَمِيمُ
السِّيَّ الْخُلُقِ وَسَيْفٌ عَمْرُو بْنُ الْخَلِيِّ وَالرَّجُلُ أَوْ الْجَدُّ الضَّئِيلُ كَالْحَبِّبِ وَالْحَبْبِيَّ وَوَالِدُ شُعَيْبٍ
الْبَصْرِيِّ التَّابِعِيَّ وَالْحَبَابُ بْنُ الْمُنْذِرِ بِالضَّمِّ وَأَبْنُ قَيْطِيٍّ وَأَبْنُ زَيْدٍ وَأَبْنُ جَزٍّ وَأَبْنُ جَبْرِ وَأَبْنُ عَمْرِ
وَأَبْنُ عَبْدِ اللَّهِ صَحَابِيُّونَ وَالْمُحَبَّبُ بِالْكَسْرِ السِّيَّ الْغَدَاؤُ وَحُبَّتْ بِهَا حَبْبَةٌ أَيْ مَهَارِيلُ
وَالْحَبَابُ السَّرِيْعَةُ الْخَفِيْفَةُ وَالصَّغَارُ جَمْعُ الْحَبَابِ وَد وَبِالضَّمِّ ذُبَابٌ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ شُعَاعٌ

كالسراج ومنه نار الحجاب وهي ما اقتدح من شر النار في الهواء من تصادم الحجارة وكان
أبو حجاب من محارب وكان لا يوقد ناره إلا بالخطب الشخت ثلاثاً ترى وهي من الحجة
الضعف أو هي الشررة تسقط من الزناد وأما حجاب دوية كالجندب وذرى جبال القرب والحجة
الخضراء البطم والسوداء الشونيز والحبة القطعة من الشيء ومن الوزن م في ملك وبلا لام
ابن بعلك وابن جابس أو هو بالياء صحا يان وحبة قلعة بسبب أو جبل بحضر موت وسهم حاب
وقع حول القرطاس ج حواب وحب وقف وبالضم اتعب والحب محركة وكعب تنضد
الأسنان وما جرى عليها من الماء كقطع القوارير وحب ابن أبي حبة وابن مسلم وابن جوين
العرفي وابن سلمة التابع وأبو حبة البدرى أو صوابه بالتون والمازني وابن عبد بن عمرو وابن
عزبة وعبد السلام بن أحمد بن حبة وعبد الوهاب بن هبة الله بن أبي حبة محمد بن وبالكسر
يعقوب بن حبة روى عن أحمد وحكي كربي امرأة وع و أم محبوب الحبة والحبيبة مصغرة
باليمامة وإبراهيم بن حبيبة وابن محمد بن يوسف بن حبيبة محمد بن وجهينة ع من نواحي
البطيحة وامرأة محبة وعبر محب حسيرو الثحاب التواد واستحبه عليه آثره وأجاب
ع بديار بني سليم والحباية بالضم قرينان بمضروب طنان حبيب د بالثام والحبة بالضم الحبيبة
ج كسر دوحوبة لقب إسماعيل بن إسحق الرازي وجد الحافظ الحسن بن محمد اليوناني
وكسحاب ابن صالح الواسطي وأحمد بن إبراهيم بن حباب الحبابي محمد بن * الحزب القصير
* حزب الماء كدر والبئر كدروها وأختلط بالحاء والحزبة بالكسر الحزمة وكبر رفع نبات سهل
أولاً ثبت إلا في جلد الماء أنحاز والوضيقي في أسفل القدر * الحلب بالكسر عكر الدهن
أو السمن (حجبه) حجاب وحجابته كحبه وقد احتجب وتجب والحجاب البواب ج حجة
وحجاب وخطته الحجابة والحجاب ما احتجبه ج حجب ومنقطع الحرة وما طرد من الرمل
وطال وما أشرف من الجبل ومن الشمس ضوءها أو ناحيتها وما حال بين شيئين ولجة رقيقة
مستبطنة بين الجنين تحول بين السحر والقص وجبل دون جبل قاف وأن تومت النفس مشركة
ومنه يغفر للعبد ما يقع الحجاب والحجب محركة تجرى النفس وككف الأكمة والحجابان
العظمان فوق العينين يلحمهما وشعرهما والحجاب الشعر النابت على العظم ج حواجب
ومن كل نبي حرقه ومن الشمس ناحية منها وحاجب القيل شاعر وابن زيد وابن زينو عطار دين
حاجب صحايون والمحجوب الضرب وذو الحاجبين قائد فارسي والحجبتان محركة حرقا الورل

قوله وإبراهيم بن حبيبة
وابن محمد بن يوسف بن
حبيبة محمد بن هكذا هو
في سائر النسخ وهو غلط
والصواب أنهما واحد كما
حققه الحافظ وقد روى
عنه ابن جميع فتارة نسبه
هكذا وتارة أسقط اسم أبيه
وجده أفاده الشارح

قوله وحجوبة لقب إسماعيل
الح كذا في النسخ وفي كتاب
الذهبي لقب إسماعيل بن
إسماعيل الرازي اه شارح

المُشْرِفَانِ عَلَى الْخَاصِرَةِ وَالْعَظْمَانِ فَوْقَ الْعَائَةِ الْمُشْرِفَانِ عَلَى مَرَاقِ الْبَطْنِ مِنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ
وَمِنَ الْقَرَسِ مَا اشْرَفَ عَلَى صَفَاقِ الْبَطْنِ مِنْ وَرْكَيْهِ وَالْحَجَبُ عِ وَاسْتَجَبَهُ وَلَاهُ الْحَجَابَةُ
وَاحْتَجَبَتِ الْمَرْأَةُ يَوْمَ مَضَى يَوْمٌ مِنْ تَاسِعِهَا (الْحَدْبُ) مُحَرَّكَةٌ خُرُوجُ الظَّهْرِ وَدُخُولُ الصَّدْرِ
وَالْبَطْنِ حَدْبٌ كَقَرَحٍ وَأَحْدَبٌ وَاحْدَوْدَبٌ وَتَحَادَبَ وَهُوَ أَحْدَبُ وَحَدَبٌ وَحُدُورُنِي صَبَّ
تَحَدَّبَ الْمَوْجُ وَالرَّمْلُ وَالْعَظْمُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنَ الْمَاءِ تَرَاكُبُهُ فِي جَرِيهِ وَالْأَثَرُ فِي الْجِلْدِ
وَنَبْتُ أَوِ النَّصْبِ وَأَرْضٌ حَدَبَةٌ كَثِيرَةٌ وَمَا تَنَازَرُ مِنَ الْبَهْمِيِّ قَدَرًا كَمِنْ الشَّتَاءِ شَدَّةٌ بَرْدُهُ
وَاحْدَوْدَبَ الرَّمْلُ اخْتَوَقَفَ وَحَدَبَ الْأُمُورُ شَوَاقِهَا وَاحْدَتْهَا حَدَبَاءُ وَالْأَحْدَبُ عَرَقٌ مُسْتَبِطُنٌ
عَظُمَ الذَّرَاعُ وَجَبَلَ لِقَرَارَةٍ بِمَكَّةَ حَرَّسَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَالشَّدَّةُ وَالْأَحْيَدُ جَبَلٌ بِالرُّومِ وَحَدَابٍ كَقَطَامِ
السَّنَةِ الْمُجْمَدَةِ وَعِ وَيَعْرُبُ وَكُتَابُ عِ بِحَزْنِ بَنِي رُبُوعٍ لَهُ يَوْمٌ وَجِبَالٌ بِالسَّرَاةِ وَالْحَدْيِيَّةُ
كَدَوْنِيَّةٍ وَقَدْ شَدَّدَتْ رُقْرُقَ مَكَّةَ حَرَّسَهَا اللَّهُ تَعَالَى أَوْ لَشَجَرَةٍ حَدَبَاءُ كَانَتْ هُنَاكَ وَالْحَدْيَاءُ مَاءٌ
لِجَدِيَّةٍ وَتَحَدَّبَ بِهِ تَعَلَّقَ وَعَلَيْهِ تَعَطَّفَ وَالْمَرْأَةُ لَمْ تَتَرَوِجَ وَأَشْبَلَتْ عَلَى وَلَدِهَا تَحَدَّبَ بِالسَّرَفِ فِيهَا
وَالْحَدَبَاءُ الدَّابَّةُ بَدَتْ حَرَّاقِفُهَا وَحَدَبَتْنِي لَعَبَةُ اللَّيْطِ (الْحَرْبُ) مِ وَقَدْ تَذَكَّرُجَ حُرُوبُ
وَدَارُ الْحَرْبِ بِلَادُ الْمُشْرِكِينَ الَّذِينَ لَا صُلْحَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ وَرَجُلٌ حَرْبٌ وَمَحْرَبٌ وَمَحْرَابٌ شَدِيدُ الْحَرْبِ
شُبَّاعٌ وَرَجُلٌ حَرْبٌ عَدُوٌّ وَمَحَارِبٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مُحَارِبًا لِلدِّكْرِ وَالْأَنْثَى وَالْجَمْعُ وَالْوَاحِدُ وَقَوْمٌ مُحَرَّبَةٌ
وَحَارِبَةٌ مُحَارِبَةٌ وَحَرَابٌ وَتَحَارَبُوا وَاحْتَرَبُوا وَالْحَرْبَةُ الْآلَةُ جِ حَرَابٌ وَفَسَادُ الدِّينِ وَالطَّغْنَةُ
وَالسَّلْبُ وَبِلَالٌ عِ بِلَادٍ هَذْبِلٌ أَوْ بِالسَّامِ وَيَوْمُ الْجُمُعَةِ جِ حَرَبَاتٌ وَحَرْبَاتٌ وَبِالسَّرَفِ
هَيْئَةُ الْحَرْبِ وَحَرْبُهُ حَرْبًا كَطَلْبُهُ طَلْبًا سَلَبَ مَالَهُ فَهُوَ مُحَرَّبٌ وَحَرْبٌ جِ حَرْبِي وَحَرْبَاءُ
وَحَرْبِيَّتُهُ مَالُهُ الَّذِي سَلَبَهُ أَوْ مَالُهُ الَّذِي يَعِيشُ بِهِ وَلِمَامَاتُ حَرْبٍ بِنُأْمَةٍ قَالُوا وَاحْرَبْنَا ثُمَّ تَقَالُوا فَقَالُوا
وَاحْرَبْنَا وَهِيَ مِنْ حَرْبِهِ سَلَبُهُ وَحَرْبٌ كَقَرَحٍ كَلَبَ وَاشْتَدَّ غَضَبُهُ فَهُوَ حَرْبٌ مِنْ حَرْبِي وَحَرْبِيَّةُ
تَحْرِيْبُ الْحَرْبِ مُحَرَّكَةُ الطَّلْعِ وَاحْدَتُهُ بَهَا وَأَحْرَبَ النَّخْلُ أَطْلَعَ وَحَرْبُهُ تَحْرِيْبُ طَعْمِهِ إِلَيْهِ
وَالسِّنَانُ حَدَدَهُ وَالْحَرْبَةُ بِالضَّمِّ وَعَاءٌ كَالْجَوَالِقِ وَالْغَرَارَةُ أَوْ وَعَاءٌ زَادَ الرَّايَ وَالْمُجْرَابُ الْغُرْقَةُ
وَصَدْرُ الْبَيْتِ وَأَكْرَمُ مَوَاضِعِهِ وَمَقَامُ الْإِمَامِ مِنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَوْضِعُ يُقَرَّبُهُ الْمَلِكُ قَيْدًا عَدُوِّهِ
النَّاسُ وَالْأَجْمَةُ وَعَنْقُ الدَّابَّةِ وَمَحَارِبُ بَنِي إِسْرَائِيلَ مَسَاجِدُهُمُ الَّتِي كَانُوا يَجْلِسُونَ فِيهَا
وَالْحَرْبَاءُ بِالسَّرَفِ مِمَّا رَدَّ الدَّرْعَ أَوْ رَأْسُهُ فِي حَلْقَةِ الدَّرْعِ وَالظَّهْرُ أَوْ لِحْمُهُ أَوْ سِنْسَنُهُ وَذِكْرُكُمْ
حِينَ أَوْدُوِيَّةُ نَحْوِ الْعَظَايَةِ تَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ بِرَأْسِهَا وَأَرْضٌ مُحَرَّيَّةٌ كَثِيرَتُهَا وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ

قوله والأثر في الجلد كالحد
محركاً قاله الأصمعي وقال
غيره الحد السمع قال
الأزهري وصوابه بالجيم
أنفاده السارح

قوله كطلبه طلباً ويقال
حرب حرباً من باب تعب
أخذ جميع ماله كما
المصباح اه صححه

قوله والغرارة عطف تفسير
اه حاشية

وَكَسَكْرَى ة وَد يَغْدَادُ وَالْحَرْبُ مَحَلَّةٌ بِهَا نَاهَا حَرْبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الرَّائِدِيُّ قَائِدُ
 الْمَنْصُورِ وَوَحْشِيُّ بْنُ حَرْبٍ صَحَابِيُّ وَحَرْبُ بْنُ الْحَارِثِ تَابِعِيُّ وَعَلِيٌّ وَأَحْمَدُ وَمُعَاوِيَةُ أَوْلَادُ حَرْبٍ
 وَحَرْبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَقَيْسٌ وَخَالِدٌ وَشَدَادٌ وَشَرِيحٌ وَزُهَيْرٌ وَأَبِي الْعَالِيَةِ وَصَيِّحٌ وَمَيْمُونٌ صَاحِبُ
 الْأَعْمِيَةِ وَمَيْمُونٌ أَبِي الْخَطَّابِ وَهَذَا مَعَاوِيَةُ فِيهِ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ فَعَلَا هُمَا وَاحِدًا أَحَدُونَ
 وَحَارِبٌ ع بِحُورَانِ النَّسَامِ وَأَحْرَبُهُ لَهُ عَلَى مَا يَنْغَمُهُ مِنْ عَدُوِّ الْحَرْبِ هَيْجَهَا وَالتَّحْرِبُ
 التَّحْرِيشُ وَالتَّحْدِيدُ وَالتَّحْرِبُ كَعُظْمِ وَالتَّحْرِبُ الْأَسَدُ وَحَارِبٌ قَبِيلَةٌ وَالْحَارِثُ الْحَرَابُ مَلِكٌ
 لِكِنْدَةَ وَعَنْبِيسَةُ بْنُ الْحَرَابِ شَاعِرٌ وَحَرْبٌ كَرَفَرَانِ مِنْطِقَةٌ فِي مَذْحِجٍ فَرْدٌ وَاحِدٌ حَرْبِيَّ حَرْبِيَّ * الْحَرْبُ
 حَبُّ الْعَشْرِ قِوَامٌ وَاسْمُ رَجُلٍ وَالْحَرْبَةُ خُصْفَةٌ وَزَيْقٌ وَاسْمٌ وَأَبُو حَرْبَةَ مِنْ لُصُوصِهِمْ (الْحَرْبُ)
 بِالْكَسْرِ الْوَرْدُ وَالطَّائِفَةُ وَالسَّلَاحُ وَجَاعَةُ النَّاسِ وَالْأَحْرَابُ جَعُهُ وَجَعٌ كَانُوا تَأَلَّبُوا وَتَظَاهَرُوا
 عَلَى حَرْبِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجُنْدُ الرَّجُلِ وَأَصْحَابُهُ الَّذِينَ عَلَى رَأْيِهِ وَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ
 مِثْلَ يَوْمِ الْأَحْرَابِ هُمْ قَوْمٌ فُوحَ وَعَادُوا غَدُودًا مِنْ أَهْلِكَ اللَّهُ مِنْ بَعْدِهِمْ وَحَارَبُوا وَتَحَزَّبُوا صَارُوا
 أَحْرَابًا وَقَدْ حَزَبْتَهُمْ تَحْزِيًا وَحَزَبَهُ الْأَمْرُ نَابَهُ وَاشْتَدَّ عَلَيْهِ أَوْ ضَغَطَهُ وَالْأَسْمُ الْحَزَابَةُ بِالضَّمِّ وَالْحَرْبُ
 أَيْضًا كَالْمَصْدَرِ وَأَمْرٌ حَارِبٌ وَحَرْبٌ شَدِيدٌ ج حَرْبٌ وَالْحَزَابِيُّ وَالْحَزَابِيَّةُ مُحَقِّقَتَيْنِ الْقَلِيطَةُ إِلَى
 الْقَصْرِ كَالْحَزَابِ بِالْكَسْرِ وَالْحَرْبُ وَالْحَزَابِيَّةُ بِكَسْرِ هُمَا الْأَرْضُ الْقَلِيطَةُ ج حَرْبَاءُ وَحَرْبَانِي وَأَبُو
 حَرْبَاءَةَ بِالضَّمِّ الْوَلِيدُ بْنُ نَهْيَكٍ وَتَوَابُ بْنُ حَرْبَاءَةَ لَهُ ذِكْرٌ بِالْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ أَجْدَدُ بْنُ حَرْبَاءَةَ أَخْبَرْتُ
 وَكَتَنُورِ اسْمٌ وَحَارِبُهُ كُنْتُ مِنْ حَرْبِهِ وَالْحَزَابُ بِالْكَسْرِ الدِّيكُ وَحَزْرُ الْبَرِّ وَضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا وَذَاتُ
 الْحَزَابِ ع وَالْحَزْبُ بِالضَّمِّ ثَابِتٌ ٣ (حَسْبُهُ) حَسْبًا وَحَسْبًا بِالضَّمِّ وَحَسْبًا نَاوَحِسَابًا
 وَحَسْبَةً وَحَسَابَةً بِكَسْرِ هُنَّ عَدُوٌّ وَالْعَدُوُّ مُحْسُوبٌ وَحَسَبٌ مُحَرَكَةٌ وَمِنْهُ هَذَا يَحْسَبُ ذَا أَيِّ بَعْدَهُ
 وَقَدْرُهُ وَقَدْ يَسْكُنُ وَالْحَسْبُ مَا تَعُدُّهُ مِنْ مَفَاخِرِ آثَانِكَ أَوْ الْمَالِ أَوِ الدِّينِ أَوِ الْكَرَمِ أَوِ الشَّرَفِ فِي
 الْفِعْلِ أَوِ الْفِعَالِ الصَّالِحِ أَوِ الشَّرَفِ الثَّابِتِ فِي الْآيَاتِ أَوِ الْبَالِ أَوِ الْحَسْبِ وَالْكَرَمِ قَدْ يَكُونَانِ
 لَا آيَاتَ لَهُ شَرَفًا وَالشَّرَفُ وَالْمَجْدُ لَا يَكُونَانِ إِلَّا بِهِمْ وَقَدْ حَسَبَ حَسَابَةً كَخَطْبِ خُطَابَةٍ وَحَسْبًا مُحَرَكَةٌ
 فَهُوَ حَسِيبٌ مِنْ حُسْبَاءَ وَحَسْبُكَ دَرَاهِمُ كَمَا لَكَ وَشَيْ حَسَابٌ كَافٍ وَمِنْهُ عَطَا حَسَابًا وَهَذَا رَجُلٌ
 حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ أَيَّ كَافٍ لَكَ مِنْ غَيْرِهِ لِلْوَاحِدِ وَالتَّشْبِيهِ وَالْجَمْعِ وَحَسْبُكَ اللَّهُ أَيَّ اتَّقَمَ اللَّهُ مِنْكَ
 وَكَفَى بِاللَّهِ حَسْبِي أَيُّ مُحَاسِبًا أَوْ كَافِيًا وَكَتَابُ الْجَمْعِ الْكَثِيرِ مِنَ النَّاسِ وَعِبَادُ بْنُ حَسِيبٍ كَزَيْدٍ
 أَبُو الْحَسَنِ أَخْبَارِيٌّ وَالْحَسْبَانُ بِالضَّمِّ جَمْعُ الْحَسَابِ وَالْعَذَابُ وَالْبَلَاءُ وَالشَّرُّ وَالْجَبَابُ وَالْجَرَادُ

قوله ووحشي بن حرب
 صحابي الخ نص النسخة التي
 شرح عليها مرضى ووحشي
 ابن حرب صحابي وابنه حرب
 ابن ووحشي تابعي وحرب بن
 الحارث تابعي قال الشارح
 وهذا الأخير لم أجده في
 كتاب الثقات لابن جبان
 اه كتب مصححه

قوله وحرب بن عبد الله كذا
 في النسخ والصواب عبيد
 الله بن عمر النخعي لين
 الحديث اه شارح

قوله وشريح أي وحرب بن
 شريح بالشين المعجمة مصغرا
 آخره حاء مهملة وضبطه
 شيخنا بالمهملة والجيم وهو
 الصواب أفاده الشارح

قوله صاحب الأعمية
 مضبوط عندنا بالعين
 المهملة وضبطه شيخنا
 كالحفاظ بالمعجمة وقال كانه
 جمع غماء ككساء وهي
 السقوف اه شارح

قوله وهذا أي ما ذكر من
 ميمون صاحب الأعمية وهو
 الأصغر وميمون أبي الخطاب
 الأكبر أخرج له مسلم
 والترمذي اه شارح

(٣) مما يستدرك عليه
 الحيزيون كعصف فوط العجوز
 أو التي لا خير فيها صرح به
 الجوهري وغيره ونونه زائدة
 وقيل أصلية كما في المزهر
 اه مصححه

وَالسَّهَامُ الصَّغَارُ وَالْحُسْبَانَةُ وَاحِدُهَا وَالْوَسَادَةُ الصَّغِيرَةُ كَالْحُسْبَانَةِ وَالنَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ وَالصَّاعِقَةُ
وَالسَّحَابَةُ وَالْبُرْدَةُ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ جَدْوِيَةَ الْحَسَابُ كَقَصَابٍ وَابْنُ عُبَيْدِ بْنِ حَسَابٍ كَكِتَابٍ
مُحَمَّدُ ثَانٍ وَالْحُسْبَانَةُ بِالْكَسْرِ الْأَجْرُ وَاسْمٌ مِنَ الْأَحْتِسَابِ ج كَعَنْبٍ وَهُوَ حَسَنُ الْحُسْبَانَةِ حَسَنُ
التَّدْبِيرِ وَأَبُو حُسْبَانَةَ مُسْلِمُ الشَّامِيِّ نَابِغِي وَاسْمٌ وَالْأَحْسَبُ يَعْرِفُهُ بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ وَرَجُلٌ فِي شَعْرَاسِهِ
شُقْرَةٌ وَمِنْ أَيْضٍ جَلْدُهُ مِنْ دَاءٍ فَقَسَدَتْ شَعْرُهُ فَصَارَ أَيْضٌ وَأَجْرًا وَالْأَبْرَصُ وَالْأَسْمُ مِنَ الْكَلِّ
الْحُسْبَانَةُ بِالضَّمِّ وَحُسْبَانَةُ كَذَا كَنِمٌ فِي لُغَتِهِ مَحْسَبَةٌ وَمَحْسَبَةٌ وَحِسْبَانُ بِالْكَسْرِ ظَنُّهُ وَمَا كَانَ فِي
حِسْبَانِي كَذَا وَلَا تَقُلْ فِي حِسَابِي وَالْحُسْبُ وَالْحُسْبَانَةُ بِالْكَسْرِ وَالتَّحْسِيبُ دَفْنُ الْمَيِّتِ فِي الْحِجَارَةِ أَوْ
مَكْفَنًا وَحُسْبُهُ تَحْسِيبًا وَسَدُّهُ وَأَطْعَمَهُ وَسَقَاهُ حَتَّى شَبِعَ وَرَوَى كَأَحْسَبَهُ وَتَحْسَبُ تَوَسَّدَ وَتَعْرِفُ
وَتَوَخَّى وَاسْتَحْبَرَ وَاحْتَسَبَ عَلَيْهِ أَنْكَرُ وَمِنْهُ الْمُحْتَسِبُ وَقُلَانُ ابْنَانَا أَوْ بَنَاتَانَا إِذَا مَاتَ كَبِيرًا فَإِنْ مَاتَ
صَغِيرًا قِيلَ افْتَرَطَهُ وَاحْتَسَبَ بِكَذَا أَجْرًا عِنْدَ اللَّهِ اعْتَدَهُ يُتَوَى بِهِ وَجَهَ اللَّهُ وَقُلَانَا خَبَرَ مَا عِنْدَهُ
وَزِيَادُ بْنُ يُحْيَى الْحَسَابِيُّ بِالْفَتْحِ مُسَدَّدَةٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْحَسَابِيُّ بِالْكَسْرِ مُحَقَّقَةٌ مُحَمَّدُ ثَانٍ
وَأَحْسَبُهُ أَرْضَاهُ وَاحْتَسَبَ أَنْتَهَى (الْحَسِيبُ) الثُّوبُ الْغَلِيظُ وَالْحَوْشِبُ الْأَرْنَبُ وَالْعَجَلُ
وَالثَّلَبُ الذِّكْرُ وَالضَّامِرُ وَالْمُسْتَفْعُ الْجَنِينُ ضِدُّ مَوْصِلِ الْوُطَيْفِ فِي رُسْغِ الدَّابَّةِ أَوْ عَظْمٍ فِي بَاطِنِ
الْحَافِرِينَ الْعَصَبُ وَالْوُطَيْفُ أَوْ عَظْمٌ صَغِيرٌ كَالسَّلَامِيِّ بَيْنَ رَأْسِ الْوُطَيْفِ وَمُسْتَقَرَّ الْحَافِرِ أَوْ عَظْمُ
الرُّسْغِ وَرَجُلٌ وَالْجَمَاعَةُ كَالْحَوْشِبَةِ وَمُخْلَافٌ بِالْمِثْلِ وَشَهْرٌ بِنُحْشِبٍ وَخَلْفُ بْنُ حَوْشِبٍ وَالْعَوَامُ
ابْنُ حَوْشِبٍ مُحَدَّثُونَ وَاحْتَشَبُوا أَتَجَمَّعُوا وَأَحْسَبَهُ أَعْصَبَهُ (الْحَصْبَةُ) وَتَحَرَّكُ وَكَفَرِحَ بَنَرٌ
يَخْرُجُ بِالْجَسَدِ وَقَدْ حَصَبَ بِالضَّمِّ فَهُوَ مُحْصَوْبٌ وَحَصَبَ كَمَعَ وَالْحَصْبُ مُحَرَّكَةٌ وَالْحَصْبَةُ الْحِجَارَةُ
وَاحِدَتُهَا حَصْبَةٌ مُحَرَّكَةٌ نَادِرٌ وَالْحَطْبُ وَمَا يَرَى فِي النَّارِ حَصْبٌ أَوْ لَا يَكُونُ الْحَطْبُ حَصْبًا حَتَّى
يُسَجَّرَ بِهِ وَالْحَصْبَاءُ الْحَصَى وَاحِدَتُهَا حَصْبَةٌ كَقَصْبَةٍ وَأَرْضٌ حَصْبَةٌ كَفَرِحَةٍ وَمَحَصْبَةٌ كَثِيرَتُهَا
وَحَصْبَةٌ رَمَاهُ بِهَا وَالْمَكَانُ بَسَطَهَا فِيهِ كَحَصْبَةٍ وَعَنْ صَاحِبِهِ تَوَلَّى كَكَاحَصْبٍ وَتَحَاصَّبُوا تَرَامَوْا
بِهَا وَأَحَصَبَ أَنْارَ الْحَصْبَاءِ فِي جَرِيهِ وَلَيْلَةُ الْحَصْبَةِ بِالْفَتْحِ الَّتِي بَعْدَ أَيَّامِ التَّشْرِيقِ وَالتَّحْصِيبُ التَّوَمُّ
بِالْحَصْبِ الشَّعْبُ الَّذِي تَخْرُجُهُ إِلَى الْأَيْطَحِ سَاعَةً مِنَ اللَّيْلِ أَوْ الْمُحَصَّبُ مَوْضِعُ رَقِي الْحَارِ عَيْنِي
وَالْحَاصِبُ رَمَحٌ تَحْمِلُ التُّرَابَ أَوْ هُوَ مَا تَنَازَرَمِنْ دُفَاقِ النَّجْمِ وَالْبَرْدِ وَالسَّحَابِ الَّذِي يَرَى بِهِمَا
وَالْحَصْبُ مُحَرَّكَةٌ انْقِلَابُ الْوَرَعِ عَنِ الْقَوْسِ وَبِهِ اسْمُ رَجُلٍ وَكَتَفِ اللَّبَنِ لَا يَخْرُجُ زُبْدُهُ مِنْ بَرْدِهِ
وَكَزْبِيرٌ ع بِالْمِثْلِ فَاقَتْ نِسَاؤُهُ حُسْنًا وَمِنْهُ إِذَا دَخَلَتْ أَرْضُ الْحَصِيبِ فَهَرُولٌ وَيَحْصِبُ مُثَلَّثَةٌ

في لغته فتح العين وكسرها
والكسر أجود اه شارح

قوله فهو رول أى أسرع بالمشي
ثلاث فتحات بين اه شارح

الصادق بها والنسبة مثلثة أيضا بالفتح فقط كما زعم الجوهرى وكسب قلع بالاندلس منها
 سعيد بن مقرن والتابع بن إبراهيم المحدثان وبريدة بن الحبب كزير يحيى ومحمد بن الحبب
 حنيفة وتحصب الحمام خرج إلى القمراء لطلب الحب * الحصرة الضيق والجل * الحصل
 بالكسر التراب (الحضب) بالكسر ويضم صوت القوس ج أحضاب والفتح ويكسر حية
 أو ذكرها الضخم أو أبيضها أو دقها وبالکسر سفع الحبل وجانبه وبالفتح انقلاب الحبل حتى
 يسقط ودخول الحبل بين القعو والبكرة وحضبت البكرة كجمع وسرعة أخذ الطريق الرهدين إذا
 نقر الحبة والحضب محركة الحب وقد يسكن وحضب النار يحضرها رفعها والتي عليها الحطب
 كحاضها والمحضب المسعر والمقل وأحضب رد الحبل من البكرة إلى مجراه ومحضب أخذ
 في طريق حزن قريب * حضر حبلة وزده شدة أو شد قتل وكل ثملوه محضرب (الحطب)
 محركة ما أعد من الشجر شسوبا حطب كضرب جمعه كاحتطب وفلان جمعه له أو أتاه به وأرض
 حطيبه ومكان حطيب وقد حطب وأحطب وهو حاطب ليل يحط في كلامه واحتطب رعى دق
 الحطب ويعبر حطاب برعاه والحطاب ككتاب أن يقطع الكرم حتى ينتهي إلى حد ما جرى فيه
 الماء أو استحطب الغن احتاج أن يقطع أعاليه والمحط المتجل وحطب به سعى والأحطب
 الشديد الهزال كالحطب ككتف أو المشوم وهي حطباء وحطب في جبلهم محطبت نصرهم
 والحطوبية شبه حرمة من حطب وحويطب بن عبد العزى وحاطب بن أبي بلتعة صحابي
 وحطاب بن حنشل كقصاب فارس وابن الحرث صحابي أو هو بالخاء ويوسف بن حطاب شيخ شعبة
 وعبد السيد بن عتاب الحطاب مقرئ العراق وعبد الله بن ميمون الحطاب شيخ الإمام أحمد وأبو
 عبد الله الحطاب الرازي صاحب المشقة والسداسيات محدثون واحتطب عليه في الأمر
 احتقب والمطر قلع أصول الشجر وناق محاطبة نأكل الشوك اليابس وبنو حاطبة بطن وكثير
 وادبالين وحطوب ع * الحطربة والحطربة الضيق (حطب) يحطب حطوبا وحطب
 كفرح ونصر سمن وامتلا بطنه فهو حاطب ومحطبت كطمن ورجل حطب ككتف وعسل
 قصير بطن وهي بها وكعتل الجاني الغليظ الشديد والبخل والضيق الخلق وكهجت السربع
 الغضب كالحطبة والمحطبت والمحطبي ككفري الظهر أو الجسم كالحطبي فيهما
 والحنطب كتنفذ ذكر الجرادود كرائف أو ضرب منه طويل أو دابة مثله كالحنطب
 والحنطباء والحنطباء وكزبور المرأة الضخمة الرديئة القليلة الخير والحنطاب بالكسر القصير

قوله الحصل بالكسر
 التراب كالحصل ومنه قولهم
 بفيه الحصل اه شارح

قوله والحضب محركة
 الحب ومنه قراءة ابن
 عباس حبس جهنم بالضاد
 بمعنى الحطب في لغة اليمن
 أفاده الشارح

قوله ورجل حطب الخوامرأة
 حطبة وحطبة وحطبة
 ككتف وعسل وهيف
 بزيادة الهاء في آخرها كافي
 اللسان اه معصمه

النَّكْسُ الْأَخْلَاقُ وَابْنُ عَرَبٍ وَالْفَقْعِيُّ رَيْسُ الْخَوَارِجِ (حَضْرَبَ) قَوْمَهُ شَدَّ نَوْبَهَا
وَالسَّقَامَ مَلَأَ فَتَحْطَرَبَ وَالتَّحْطَرَبُ الشَّدِيدُ الْقَتْلُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ وَالضَّيْقُ الْخَلْقُ وَتَحْطَرَبُ
امْتَلَأَ عِدَاؤُهُ أَوْ طَعَامًا وَغَيْرُهُ * الْحَظْبَةُ السَّرْعَةُ فِي الْعَدُوِّ (الْحَقْبُ) مُحَرَكَةٌ الْحَزَامُ بِلِي حَقْوِ
الْبَعِيرِ أَوْ حَبْلٍ يَشُدُّهُ الرَّحْلُ فِي بَطْنِهِ وَحَقَبَ كَفَرَحَ تَعَسَّرَ عَلَيْهِ الْبَوْلُ مِنْ وَقْعِ الْحَقْبِ عَلَى
نِسْلِهِ وَالْطَّرْوُ غَيْرُهُ احْتَبَسَ وَالْمَعْدُنُ لَمْ يُوْجَدْ فِيهِ شَيْءٌ كَالْحَقْبِ وَالْحَقَابُ كِتَابٌ شَيْءٌ تَعَلَّقَ بِهِ الْمَرْأَةُ
الْحَلِيَّ وَتَشُدُّهُ فِي وَسْطِهَا كَالْحَقْبِ مُحَرَكَةٌ ج كَتَبَ وَالْبَيَاضُ الظَّاهِرُ فِي أَصْلِ الظَّفْرِ
وَحَيْطٌ يَشُدُّ فِي حَقْوِ الصَّبِيِّ لِدَفْعِ الْعَيْنِ وَجَبَلُ بَعْمَانَ وَالْأَحْقَبُ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ الَّذِي فِي بَطْنِهِ
بَيَاضٌ أَوْ الْإِيضُ مَوْضِعُ الْحَقْبِ وَاسْمُ جَنِيِّ مِنَ الَّذِينَ اسْتَمَعُوا الْقُرْآنَ وَالْحَقِيبَةُ الرِّفَادَةُ فِي مُؤَخَّرِ
الْقَبِّ وَكُلُّ مَا شُدَّ فِي مُؤَخَّرِ رَجُلٍ أَوْ قَبِّ فَقَدْ احْتَقَبَ وَالتَّحْقَبُ الْمُرْدُفُ وَبَفَتْحِ الْقَافِ التَّغْلَبُ
وَاحْتَقَبَهُ وَاسْتَحَقَبَهُ أَذْخَرَهُ وَالْحَقِيبَةُ بِالْكَسْرِ مِنَ الدَّهْرِ مُدَّةٌ لَا وَقْتُ لَهَا وَالسَّنَةُ ج كَعَبَ
وَحُبُوبٌ وَبِالضَّمِّ سَكُونُ الرِّيحِ وَالْحَقْبُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَيْنِ غَمَازٌ سَنَةٌ أَوْ كَثْرَةُ الدَّهْرِ وَالسَّنَةُ
أَوِ السِّنُونَ ج أَحْقَابُ وَأَحْقَبُ وَالْحَقِيبَةُ قَرَسٌ سَرَّاقَةٌ بِنِ مَرْدَاسٍ وَالْقَارَةُ الطَّوِيلَةُ فِي
السَّمَاءِ وَقَدْ تَوَيَّ السَّرَابُ بِحَقْوِهَا أَوْ التَّيَّ فِي وَسْطِهَا تَرَابٌ أَعْفَرُ بَرَأَقَ مَعَ بَرَقَةٍ سَائِرُهُ ٣ الْحَقِيبَةُ
صِبَاغُ الْحَيَقُطَانِ لَذْكَرِ الدَّرَاجِ (الْحَلْبُ) وَيَحْرَكُ اسْتِخْرَاجُ مَا فِي الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ كَالْحَلَابِ
بِالْكَسْرِ وَالْإِخْلَابِ بِحَلْبٍ وَيَحْلَبُ وَالْمَحْلَبُ وَالْحَلَابُ بِكَسْرِ هَمَا إِنَّا يَحْلَبُ فِيهِ وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ
الْحَلَابِيُّ مُحَمَّدٌ وَالْحَلْبُ مُحَرَكَةٌ وَالْحَلِيبُ اللَّبَنُ الْمَحْلُوبُ أَوِ الْحَلِيبُ مَا لَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ وَشَرَابُ التَّمْرِ
وَالْإِخْلَابَةُ أَوْ الْإِخْلَابُ بِكَسْرِ هَمَا أَنْ تَحْلَبَ لِأَهْلِكَ وَأَنْتَ فِي الْمَرْيِ ثُمَّ تَبْعَثُ بِهِ إِلَيْهِمْ وَاسْمُ اللَّبَنِ
الْإِخْلَابَةُ أَيْضًا أَوْ مَا زَادَ عَلَى السَّقَامِ مِنَ اللَّبَنِ وَنَاقَةُ حَلُوبَةٍ وَحَلُوبٌ مَحْلُوبَةٌ وَرَجُلٌ حَلُوبٌ حَالِبٌ
وَحَلُوبَةٌ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ الْوَاحِدَةُ فَصَاعِدًا ج حَلَابٌ وَحَلْبٌ وَنَاقَةُ حَلْبَانَةٍ وَحَلْبَانَةٌ وَحَلْبُونٌ
مُحَرَكَةٌ ذَاتُ لَبَنٍ وَشَاةٌ تَحْلَابُ بِالْكَسْرِ وَتَحْلَبُ بِضَمِّ التَّاءِ وَاللَّامِ وَبِفَتْحِهِمَا وَكَسَرِهِمَا وَضَمُّ التَّاءِ
وَكَسَرُهَا مَعَ فَتْحِ اللَّامِ إِذَا خَرَجَ مِنْ ضَرْعِهَا شَيْءٌ قَبْلَ أَنْ يَنْزِيَّ عَلَيْهَا وَحَلْبَةُ الشَّاةِ وَالنَّاقَةُ جَعَلَهُمَا لَهَ
يَحْلَبُهُمَا كَالْحَلْبَةِ لِأَيَّاهُمَا أَوْ حَلْبَةُ أَعَانَهُ عَلَى الْحَلْبِ وَالرَّجُلُ وَلَدَتْ إِلَهُ إِنَّا نَأْوِي بِالْجِمْ ذُ كُورًا وَمِنْهُ
أَحْلَبْتُ أَمْ أَجَلَبْتُ وَقَوْلُهُمْ مَا لَهُ لَا حَلَبَ وَلَا حَلَبَ قِيلَ دَعَا عَلَيْهِ وَقِيلَ لَا وَجْهَ لَهُ وَالْحَلْبَتَانِ الْقَعْدَةُ
وَالْعَشِيُّ وَحَلَبَ جَلَسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَالْقَوْمُ حَلَبًا وَحُلُوبًا اجْتَمَعُوا مِنْ كُلِّ وَجْهٍ وَنَوْمٌ حَلَابٌ كَشَدَّادٍ
فِيهِ نَمَى وَحَلَابٌ قَرَسٌ لَبَنِي تَغْلِبُ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحَلَابِيُّ نَقِيهِ وَهَاجِرَةٌ حَلُوبٌ تَحْلَبُ الْعَرَقُ وَتَحْلَبُ

٣ مما يستدرك عليه
الحاقب هو الذي احتاج
إلى الخلاء يبرز وقد حضر
غائطه ومنه الحديث لا راي
لحافن ولا حاقب ولا حارق
نقله الصاغاني ٥١ شارح
قوله الحلابي محدث هكذا
ضبطه الذهبي والحافظ أي
بكسر الحاء وفتح اللام المخففة
وضبطه البليسي بفتح
فتشديد وقال إنه سمع بغداد
أباه وعمه أبا المعالي ثابت بن
جنادة وعنه أبو سعيد
السمعاني مات بغزوة سنة
٥٤٠ هـ شارح

قوله وناقاة حلوبة الخ كل
فعل إذا كان في معنى
مفعول إن شئت أثبت فيه
الهاء وإن شئت حذفته
وإن كان بمعنى فاعل لم
تثبتها أفاده الشارح عن
الليثاني وصاحب اللسان
٥١ مصححه

الْعَرَقُ سَالٌ وَبَدَنُهُ عَرَقٌ فَاسَالْ عَرَقَهُ وَعَيْنُهُ وَقُوهُ سَالَا كَأَنَّهُ حَلَبٌ وَدَمٌ حَلَبٌ طَرِيٌّ وَالْحَلَبُ مُحَرَكَةٌ
 مِنَ الْجَبَابَةِ مِثْلُ الصَّدَقَةِ وَنَحْوِهَا عَمَّا لَا يَكُونُ وَظِيفَةٌ مُعْلُومَةٌ وَبِلَا لَامٍ دَمٌ وَمَوْضِعَانِ مِنْ
 عَمَلِهَا وَكُورَةٌ بِالشَّامِ وَهِيَ بِهَا وَتَحْلَةٌ بِالقَاهِرَةِ وَالْحَلْبَةُ بِالْفَتْحِ الدَّفْعَةُ مِنَ الْحَيْلِ فِي الرِّهَانِ وَخَيْلٌ
 تَجْتَمِعُ لِلْسِّبَاقِ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ لِلنُّصْرَةِ ج حَلَابٌ وَوَادِيَتُهُ وَتَحْلَةٌ يَتَغَدَّ مِنْهَا عَبْدُ الْمَنِيِّ
 ابْنُ مُحَمَّدٍ الْحَلِيُّ وَبِالضَّمِّ نَبْتُ نَافِعٍ لِلصَّدْرِ وَالشَّعَالِ وَالرَّيُّوَالْتَمُّ وَالبَوَاسِيرُ وَالتَّطْهَرُ وَالتَّكِيدُ
 وَالمَنَانَةُ وَالبَاءُ وَحَضَنُ الْبَيْتِ وَسَوَادُ صَرْفٍ وَالفَرِيقَةُ كَالْحَلْبَةِ بِضَمِّينِ وَالْعَرِيقُ وَالْقَتَادُ
 وَالْحَلَابُ الْجَمَاعَاتُ وَأَوْلَادُ الْعَلَمِ وَحَوَالِبُ الْبَيْتِ وَمَنَابِعُ مَائِهَا وَالْحَلَبُ كَسَكْرٍ نَبْتُ وَسَقَاءُ
 حَلِيٍّ وَتَحْلُوبٌ دُبْعُهُ وَتَحْبُ السُّودُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَالْقَهْمَانُ مَنَابِعُ حَلَبٍ كَثِيرٌ نَبْتُ وَحَلْبَانُ
 مُحَرَكَةٌ ه بِالْيَمِينِ وَمَا لَيْتِي قَسِيرٌ وَنَاقَةُ حَلِيٍّ رَكْبِي وَحَلْبُونِي رَكْبُونِي وَحَلْبَانُهُ رَكْبَانُهُ تَحْلُبُ
 وَتَرْكَبُ وَالتَّحْلِيَّةُ د قَرَبُ الْمَوْضِلِ وَالْحَلْبُوبُ الْأَسْوَدُ مِنَ الشَّعْرِ وَغَيْرُهُ حَلَبٌ كَقَرَحٍ وَالْحَلَابُ
 بِالْكَسْرِ نَبْتُ وَالْحَلَبُ كَحَمْنِ النَّاصِرِ ع وَكَقَعْدِ الْعَسَلِ وَبِهَاءٍ ع وَالْحَلَابُ بِالْكَسْرِ
 اللَّيْلَابُ وَحَالَهُ حَلَبٌ مَعَهُ وَاسْتَحْلَبَهُ اسْتَدْرَجَهُ وَالتَّحَالِبُ د بِالْيَمِينِ وَالْحَلْبَةُ بِجَهْمَةٍ ع
 دَاخِلُ دَارِ الْخِلَافَةِ وَالْحَلْبَانُ كَالْحَسَارِ نَبْتُ * حَلَبٌ اسْمٌ يُوصَفُ بِهِ الْخَيْلُ (التَّحْيِبُ)
 أَحْدِيدَابٌ فِي وَطْنِي الْفَرَسِ وَصَلْبُهَا بِالْجِيمِ فِي الرَّجْلَيْنِ أَوْ بَعْدَ مَآيِنِ الرَّجْلَيْنِ بِلَا فَحٍّ أَوْ عَوَاجِجٍ
 فِي السَّاقَيْنِ كَالْحَنْبِ مُحَرَكَةٌ وَهُوَ مَحْبٌ كَعُظْمٍ وَحَبٌ تَحْيِيَانُ تَكْسُ وَازْجَانَهُ مُحْكَمٌ فَهَاءُ
 وَالتَّحْبُ كَعُظْمِ الشَّيْخِ الْمُتَحَيٍّ وَكَعْدَتِ بَرٍّ أَوْ أَرْضٍ بِالْمَدِينَةِ وَتَحْبٌ تَقْوَسُ وَعَلَيْهِ تَحْنُ وَأَسْوَدُ
 حَنْبُ حُلُكُوكَ * الْحَنْبُ بِالضَّمِّ الْيَابِسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * الْحَنْطَبُ مَعْرَى الْجَزَارِ وَاسْمٌ وَالْمَطْلَبُ
 ابْنُ حَنْطَبٍ وَحَنْطَبُ بْنُ الْحَرِثِ صَحَابِيَانِ وَالْحَنْطَبَةُ الشَّجَاعَةُ وَجُنْسٌ مِنْ أَحْنَاسِ الْأَرْضِ
 * الْحَنْزَابُ كَقِرطَاسِ الْحِمَارِ الْمُقْتَدِرِ الْخَلْقِ وَالْقَصِيرِ الْقَوِيُّ أَوِ الْعَرِيضُ وَالْغَلِيظُ وَجَمَاعَةُ
 الْقَطَا كَالْحَنْزُوبِ بِالضَّمِّ وَالدَّيْكَ وَجَزْزَالٍ وَهَذَا مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ (الحوب) وَالْحَوْبَةُ الْأَبْوَانُ
 وَالْأَحْتُ وَالْبَنْتُ وَلِي فِيهِمْ حَوْبَةٌ وَحَوْبَةٌ وَحَبِيبَةٌ قَرَابَةٌ مِنَ الْأُمِّ وَالْحَوْبَةُ رَقَّةٌ قُوَادِ الْأُمِّ وَالْهَمُّ
 وَالْحَاجَةُ وَالْحَالَةُ كَالْحَبِيبَةِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَيَضُمُّ وَالْأُمُّ وَأَمْرٌ أُنْكَ وَسَرِيَّةٌ
 وَالدَّابَّةُ وَسَطُ الدَّارِ وَالْإِثْمُ كَالْحَابَةِ وَالْحَابُ وَالْحَوْبُ وَيَضُمُّ وَحَابٌ بِكَذَا أَيْ حَوْبًا وَيَضُمُّ وَحَوْبَةٌ
 وَحِيَابَةٌ وَالْحَوْبُ الْحَزْنُ وَالْوَحْشَةُ وَيَضُمُّ فِيهِمَا وَالْقَنْ وَالْجَهْدُ وَالْمُسْكَنَةُ وَالتَّنَوُّعُ وَالْوَجْعُ وَ ع
 بِيَارٍ رِيْعَةٌ وَاجْتَلُثُمْ كَرَحْتِي صَارَ زَجْرًا فَقَالُوا حَوْبٌ مِثْلَةُ الْبَاءِ وَحَابٌ بِكَسْرِهَا وَالْحَوْبُ بِالضَّمِّ

قوله وبالضم نبت نافع الخ
 قال الطبراني في الكبير من
 طريق ما ذبن جبل ولكن
 سنده لا يخلو عن نظر كافي
 المقاصد الحسنة لو يعلم
 الناس ما في الحلبة لاشتروها
 ولو بوزنها ذهباً اه شارح
 قوله نبت قبل هو غير العضاء
 اه شارح

قوله والحلاب بالكسر الأولى
 بكسرتين ثلاثي كسر طراط
 لأنه ليس في الكلام
 كسفر جال أفاده الشارح

قوله الحوب والحوبة الخ بفتح
 الحاء وضمةا والحبة بالكسر
 قلبت الواو ياء لانكسار
 ما قبلها اه شارح
 قوله والدابة كذا في النسخ
 بالمرحدة المشددة وفي
 التكملة الدابة بالتحية اه

شارح

قوله والمحوب كحدث ضبطه
الصاغاني كعمده شارح

قوله الحب الخداع وفي
لحديث لا يدخل الجنة خب
ولا خائن وهو المفسد اللئيم
اه شارح

قوله والخداع الخ كالخب
محركة اه شارح
قوله خب خبا بضم الخاء في
المضارع كما هو ظاهر اطلاقه
لكن على غير قياس أفاده
الشارح

قوله واحدها خابة في نسخ
واحدها خاب وهو الأصح
أفاده الشارح

قوله قال بل يضرب خباب
الخ يعني به السيف ويريش
المقعد بضم الميم التبل اه
شارح

الهِلَالُ وَالْبَلَاءُ وَالنَّفْسُ وَالْمَرْضُ وَالْمَحُوبُ التَّوَجُّعُ وَزَلُّ الْحُوبِ كَالْتَأَمُّ وَالْمَحُوبُ وَالْمَحُوبُ
كَحَدَّثَ مَنْ يَذْهَبُ مَالُهُ ثُمَّ يَعُودُ الْحُوبُ الْبُلَاءُ النَّفْسُ ج حَوَابَاتٌ وَحَوَابُنُ ع بِالْمَعْنَى وَأَحُوبَ
صَارَ إِلَى الْإِثْمِ وَحُوبٌ تَحْوِيًا زَجَرَ بِالْحَبْلِ وَالْحَوَابُ فِي أَوَّلِ الْفَصْلِ ﴿فصل الحاء﴾
(الخب) الخداع الجريز ويكسر والخبيل من الرمل اللاطي بالأرض وسهل بين خزين
تكون فيه الكثرة والضم لحاء الشجر والغامض من الأرض وبالكسر ع وهيمان البحر
كالجاب بالكسر والخداع والخبت والغش خبت كعلت وخبته والخبت محركة ضرب من العدو
أو كالميل أو أن يتقل الفرس أمانه جميعاً أو أياسره جميعاً أو أن يروح بين يديه والسرعة خب
خباً وخيباً وخبباً واختب وأخبا والخبة مثلثة طريقة من رمل أو صحاب أو خرقه كالعصاة
كالخبيبة وثوب أخباب وخبب كغيب وخبايب متقطع والخبيبة الشريعة من النعم وليس
بصوف وغلط الجوهرى وإنما الصوف بالميم والنون وخب النبات طال وأرتفع والرجل منع
ماعنده ونزل المنهبط من الأرض ليجهل موضعه بخلا والبحر اضطرب وفلان صار خداعاً والخبة
بالضم مستنقع الماء ع وبطن الوادى كالخبيبة والخيب الخد في الأرض والخواب
القرباب واحدها خابة وخبب عذرو واستترخى بطنه ومن الظهيرة أبردوا الخباب رخواة الشيء
المضطرب وقد خبب وبده هزل بعد السمن والحرسكن قورته وإبل مخببة بالفتح كثيرة أو سمينة
حسنة كل من رآها قال ما أحسنها وأخاب الفتح الحوايا وخب بالكسر وركز به موضعان
والخبيان أبو خبيب عبد الله بن الزبير وابنه أو أخوه مصعب وكشد ادين بمكة كان يضرب
السيف تكلم الزبير وعثمان فقال الزبير إن شئت نقاذفنا فقال أبا العبريا أبا عبد الله قال بل
يضرب خباب ويريش المقعد والمقعد كان يرش السهام وخباب بن الارت وابن إبراهيم
وعبد الرحمن بن خباب صحابيون وعبد الله وصالح وهلال ويونس الرافضي ومحمد أولاد الخبيان
وأبو خباب الوليد بن بكر وصالح بن عطاء بن خباب محدثون وركز الزبير بن يساف وابن الأسود وابن
الحرث وابن مالك وأبو عبد الله الجهني صحابيون وابن سليمان بن ممره وابن عبد الله بن الزبير
وابن ثابت الجواذ القصيص وابن الزبير بن عبد الله وابن عبد الرحمن شيخ مالك ومعاذ بن خبيب
وأبو خبيب العباس بن البرقي محدثون * الخبيبة شجرة عن السهيلي ومنه يبيع الخبيبة بالمدينة
لأنه كان منبتها أو هو يجمين * خرب كفتد ع وختره قطعاً وعضاه (الخبيبة)
مثلثة الخاء والياء المثلثة مفتوحة والخبيبة بضمين الناقة الغزيرة اللبن (خديه) بالسيف

ضَرْبُهُ أَوْ قَطْعُ اللَّحْمِ دُونَ الْعَظْمِ أَوْ هُوَ ضَرْبُ الرَّأْسِ وَالْعَضِّ وَالْكَذْبُ وَالْحَلْبُ الْكَثِيرُ وَضَرْبُهُ
 خَدْبًا هَجَمَتْ عَلَى الْخَوْفِ وَخَرْبُهُ خَدْبًا وَخَدْبُهُ كَفَرَحَةٍ وَاسِعَةُ الْجَرْحِ وَدَرَعُ خَدْبًا وَاسِعَةٌ أَوْ
 لَيْسَةً وَالْخَدْبُ مَحْرَكَةُ الْهَوَجِ وَالطُّولُ وَهُوَ خَدْبٌ كَكَيْفٍ وَأَخْدَبَ وَمُتَخَذَبٌ وَالْخَدْبُ كَهَجَفَ
 الشَّيْخُ وَالْعَظِيمُ وَالضَّخْمُ مِنَ النَّعَامِ وَغَيْرِهِ وَالْجَلُّ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ وَالْأَخْدَبُ الطَّوِيلُ وَالَّذِي يَرْكُبُ
 رَأْسَهُ وَالْخَيْدَبُ الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ ع مِنْ رِمَالٍ بَنَى سَعْدٌ وَخَيْدَبْتُكَ رَأَيْتُ وَأَمْرًا الْأَوَّلُ
 وَكَالْكَتِفِ الْقَاطِعُ وَالْخَدْبُ السَّبْرُ الْوَسْطُ وَوَادَى خَدْبَاتٍ بِكسر الدال الهلاكُ أَو الْخُرُوجُ عَنْ
 الْقَصْدِ * خَدْرِبَ كَجَعْفَرٍ اسْم * خَذَعَهُ قَطَعَهُ وَالْخَذْعُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ الْقِرْعَةِ أَو الْقِتَاءِ
 أَو الشَّحْمِ * خَذَعَرِبَ كَسَفَرٍ جَلَّ اسْم * الْخَذْلَبُ كَزَبْرَجِ النَّاقَةِ الْمُسْنَةِ الْمُسْتَرْخِيَةِ وَالْخَذْلَبَةُ مَشْيَةٌ
 فِيهَا ضَعْفٌ (الخرابُ) ضِدُّ الْعُمُرَانِ ج آخر به وَخَرْبٌ كَعَنْبٍ عَنْ الْخَطَائِي وَلَقِبَ زَكْرِيَاءُ
 ابْنُ أَحْمَدَ الْوَاسِطِي الْمَحْدَثُ وَهُوَ كَلْبُهُ خَرْبٌ كَفَرَحٍ وَأَخْرَبَهُ خَرْبُهُ وَالْخَرْبَةُ كَفَرَحَةٍ مَوْضِعُ
 الْخَرَابِ ج خَرِبَاتٌ وَخَرْبٌ كَكَيْفٍ وَخَرَابٌ كَالْخَرْبَةِ بِالسَّكْرِ عَنِ اللَّيْلِ ج كَعَنْبٍ وَقُرَى
 بِمَصْرَ خَمْسٍ بِالشَّرْقِيَّةِ وَهُوَ بِالْمُنَوِّفَةِ وَالْخَرْبَةُ بِالْفَتْحِ الْغَرِبَالُ وَبِالتَّحْرِيكِ أَرْضٌ لَفْسَانٌ وَمَوْضِعُ
 لَبْنِي عَجَلٍ وَسُوقٌ بِالْيَمَامَةِ وَالْعَيْبُ وَالْعَوْرَةُ وَالزَّلَّةُ ج خَرِبَاتٌ مَحْرَكَةٌ وَبِالسَّكْرِ هَيْسَةُ الْخَارِبِ
 وَبِالضَّمِّ كُلُّ ثَقْبٍ مُسْتَدِيرٍ وَسَعَةٌ خَرَقَ الْأُذُنَ كَالْأَخْرَبِ وَمِنْ الْإِبْرَةِ وَالْأَسْتِ ثَقْبُهَا كَخَرْبِهَا
 وَخَرَابَتُهَا مُسْتَدَدَةٌ وَيَضْمَانُ وَعَوْرَةُ الْمَزَادَةِ أَوْدُنُهَا ج خَرْبٌ وَخَرْوبٌ وَهَذِهِ نَادِرَةٌ وَأَخْرَابٌ وَوَعَاءٌ
 يَجْعَلُ فِيهِ الرَّاعِي زَادَهُ وَالْفَسَادُ فِي الدِّينِ كَالْخَرْبِ وَيُقْتَحَنُ وَخَرْبُهُ ضَرْبٌ خَرْبَتُهُ وَثَقْبُهُ أَوْ شَقُّهُ
 وَفُلَانٌ صَارَ لَصًا وَالدَّارُ خَرْبُهَا كَأَخْرَبَهَا وَبِالْإِبْرَةِ فُلَانٌ خَرَابُهُ بِالسَّكْرِ وَالْفَتْحُ وَخَرْبٌ وَبِالسَّكْرِ خَرَابُهَا
 وَالْخَرْبُ مَحْرَكَةٌ ذَكَرَ الْخُبَارِيُّ وَالشَّعْرُ الْمَقْشَعْرُ فِي الْخَاصِرَةِ أَو الْمُخْتَلَفُ وَسَطُ الْمَرْقِقِ ج أَخْرَابُ
 وَخَرَابٌ وَخَرْبَانٌ بِكسرهما وَالْخَرَابُ الْأُذُنُ الْمَشْقُوقَةُ الشَّحْمَةُ وَمَعْرَى خَرِبَتْ أَذُنُهَا وَلَيْسَ
 لَخَرِبَتْهَا طَوْلٌ وَلَا عَرْضٌ وَالْأَخْرَبُ الْمَشْقُوقُ الْأُذُنُ وَالْمَصْدَرُ الْخَرْبُ مَحْرَكَةٌ وَبِضَمِّ الرَّاءِ ع
 وَكَمْثُونٍ ع وَفَرَسُ التَّعْمَانِ بْنِ قُرَيْعٍ وَبِجَلِّ ع وَكَالْعِفَّتَانِ الْجَبَانُ وَبِجَنِينَةٍ ع بِالْبَصْرِ
 يُسَمَّى الْبَصِيرَةُ الصَّغِيرُ وَكَكَيْفٍ جَبَلٌ قَرِبَ تَعَارَوْا أَرْضَ بَيْنَ هَيْتٍ وَالشَّامِ ع بَيْنَ قَيْدٍ وَالْمَدِينَةِ
 وَحَدٍّ مِنَ الْجَبَلِ خَارِجٌ وَاللَّهْفُ مِنَ الْأَرْضِ وَأَخْرَابٌ ع بِتَجْدُودٍ وَالْخَرْبُ كَكَيْفٍ بَسْرٌ
 مَنْ رَأَى وَخَرْبِي كَسَكْرِي ع وَخَرْبَةُ الْمَلِكِ كَفَرَحَةٍ قَرِيبٌ قَطْعُهَا الزَّمْرُودُ وَخَرْبُهُ مُسْتَدَدَةٌ حَصْنٌ
 مُشْرِفٌ عَلَى عَمَّا وَاسْتَحْرَبَ أَنْ كَسَرَ مِنْ مَصِيئَةٍ وَإِلَيْهِ اسْتَنَاقٌ وَخَرْبُهُ بِنُعْدِي كَمَحْرَكَةِ

قوله كعنب عن الخطابي في
 حديث بناء مسجد المدينة
 كان فيه فخل وقبور
 المشركين وخرّب فأمر
 بالخرّب فسوّيت قال ابن
 الأثير الخرب يجوز أن يكون
 بكسر ففتح جمع خربة بكسر
 فسكون وإن يكون بفتح
 فكسر جمع خربة كذلك
 قال وقد روي بالخاء المهملة
 والناء المثلثة يريده الموضع
 المجرى للزراعة اه ملخصا
 قوله لقب زكرياء بن أحمد الخ
 هكذا في النسخ والصواب
 يحيى بدل أحمد اه شارح
 قوله والعيب والعورة الخ
 كالخرية والخرّب بالضم فيهما
 والخرّب بالتحريك اه
 شارح

قوله ذو حبل كالتفاح هكذا
في النسخ والصحيح التفاح
بضم النون وتشديد الفاء
آخره خاء معجمة بمعنى الثمر
اه شارح

وَحَرْبُهُ كَمَحْدَثَةِ مُدْرِكٍ مِنْ حُوطِ الصَّحَابِيِّ وَكَذَلِكَ أَسْمَاءُ بَنَتْ حَرْبَهُ وَسَلَامَةُ بْنُ حَرْبَةَ بْنِ جَسَدَلٍ
وَالْمُنْتَقِي بْنُ حَرْبَةَ الْعَبْدِيِّ وَالْحَرْبُ كَسُورٍ وَالْحَرْبُ بُوَ وَقَدْ تَفْتَحُ هَذِهِ شَجَرَةٌ بِرَبِّهِ شَوْلُكَ دُوحَلٍ
كَالتَّفَاحِ لَكِنَّهُ بَشَعٌ وَشَامِيَةٌ دُوحَلٍ كَالْخِيَارِ شَنْبَرٍ إِلَّا أَنَّهُ عَرِيضٌ وَلَهُ رَبٌّ وَسَوِيْقٌ وَالْحَرْبَةُ
كَتَامَةِ حَبْلٍ مِنْ لَيْفٍ وَصَفِيحَةٍ مِنْ حِجَارَةٍ تُنْقَبُ فَيَسُدُّ فِيهَا حَبْلٌ وَتُقَبُّ الْإِبْرَةُ وَتُحَوِّها وَخَلِيَّةٌ
حَرْبُهُ كَتَحْسَنَةِ فَارَغَةٍ وَالتَّخَارِيْبُ خُرُوقُ كَيْسُوتِ الزَّيَابِرِ وَالتَّقُبُّ الَّتِي تَمُجُّ التَّحْلُ الْعَسَلُ فِيهَا وَتَحْرَبُ
الْقَادِحُ الشَّجَرَةُ فَذَحَّهَا وَالْحَرْبَانِ مَشْدَدَةٌ وَالْحَرْبَانِ بَكَسْرِهِمَا الْخَبَابَانِ وَالْعَرَبُونَ فِي
تَخْرِب * الْخَرْخُوبُ بَجَاهٍ مِنْ كَعُصْفُورٍ نَاقَةٍ الْخَوَارَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّبَنُ فِي سُرْعَةٍ انْقِطَاعِ
* خَرَبَ بَجَعْفَرِاسْم * خَرَسَ عَمَلُهُ لَمْ يُحْكَمْهُ وَكَالْبُرْقُعِ الضَّائِطِ الْجَانِي وَالطَّوِيلُ السَّمِينُ
وَأَسْمُ (الْخَرْبِ) وَالْخَرْعُوبُ وَالْخَرْعُوبَةُ بَضْمُهُمَا الْغَضُّ لَسْتُهُ أَوِ الْغَضُّ وَالسَّامِقُ النَّاعِمُ
الْحَدِيثُ النَّبَاتُ وَالشَّابَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ الرَّحْصَةُ أَوِ الْبَيْضَاءُ اللَّيْنَةُ الْجَسِيمَةُ اللَّعِيمَةُ الرَّقِيقَةُ الْعَظْمُ
وَالْخَرْعُوبُ الطَّوِيلُ اللَّعِيمُ وَكَرْسُورِ الطَّوِيلَةِ الْعَظِيمَةِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَزِيرَةِ (خَرْبُ) كَفَرَحَ رَرِمٍ
أَوْ سَمَنَ حَتَّى كَانَتْهُ وَارِمُ وَالْجَلْدُ تَهْجُ كَخَرْبٍ وَنَاقَةُ وَرِمَ ضَرَعُهَا وَضَاقَ أَحْلِيلُهَا أَوْ يَيْسَ وَقُلْ لَبَنُهُ
وَنَاقَةُ خَرْبَةٍ كَفَرَحَةٍ وَخَرْبَانُ وَارِمَةُ الضَّرْعِ أَوْ فِي رَجْعَانَا لَبَلُ تَأْذِي بِهَا وَذَلِكَ الْوَرَمُ خَوْزُبُ وَقَدْ
تَحَزَبَ ضَرَعُهَا وَالْخَرْبُ مَحْرَكَةُ الْخَرْفِ وَجَبَلُ بِالْيَمَامَةِ أَوْ أَرْضُ أَوْ هِيَ بِهَا وَالْخَرْبَانُ الْخَمُّ
الرَّخْصُ اللَّبَنُ كَالْخَرْبِ وَالدَّكْرُ مِنْ فِرَاحِ النَّعَامِ وَاللَّحْمَةُ خَيْرُ بَنَةٍ وَمَعْدِنُ الذَّهَبِ خَيْرُ بَنَةٍ كَجَهِينَةِ
وَزَبْنِي كَجَبَلِي مَنَزَلَةٌ كَانَتْ لَبْنِي سَلَمَةً فِيمَا بَيْنَ مَسْجِدِ الْقِبْلَتَيْنِ إِلَى الْمَذَادِ عَيْرِهَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَسَمَّاها صَالِحَةً تَقَالُ لَا بِالْخَرْبِ * الْخَرْبَةُ اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَخَطْلُهُ * الْخَرْبَةُ الْقَطْعُ السَّرِيعُ
(الْخَشَبُ) مَحْرَكَةٌ مَاعْلَظٌ مِنَ الْعِيدَانِ جَ خَشَبٌ مَحْرَكَةٌ أَيْضًا وَبَضْمَتَيْنِ وَخَشَبٌ وَخَشْبَانُ
بَضْمُهُمَا وَخَشَبُهُ يَخْشَبُهُ خَلَطُهُ وَاتَّقَاهُ ضِدُّهُ وَالسَّيْفُ صَقَلُهُ أَوْ شَحَذَهُ وَطَبَعَهُ ضِدُّهُ الشَّعْرُ قَالَهُ مِنْ
غَيْرِ تَنَوُّقٍ وَتَعَمُّلٍ لَهُ كَاخْتَشَبَهُ وَالْقَوْسُ عَمَلُهَا عَمَلُهَا الْأَوَّلُ وَالْخَشِيبُ كَأَمِيرِ السَّيْفِ الطَّبِيعُ
وَالصَّقِيلُ كَالْخَشُوبِ وَالرَّدَى وَالْمُنْتَقِي وَالْمُخَوْتُ مِنَ الْقِسِيِّ وَالْأَقْدَاحِ جَ كُتِبَ وَخَشَائِبُ
وَالطَّوِيلُ الْجَانِي الْعَارِي الْعِظَامُ فِي صَلَابَةٍ كَالْخَشِيبِ كَتَفٍ وَالْخَشِيبِيُّ وَقَدْ اخْتَشَوْشَبُ وَرَجُلٌ
خَشَبٌ فَشَبَّ بِكَسْرِهِمَا لِأَخِيَرِ فِيهِ وَكَالْكَتَفِ الْخَشْنُ كَالْأَخَشَبِ وَالْعَيْشُ غَيْرُ الْمُنَاتِقِ فِيهِ
وَاخْتَشَوْشَبَ فِي عَيْشِهِ صَبَرَ عَلَى الْجَهْدِ أَوْ تَكَتَفَى فِي ذَلِكَ لِيَكُونَ أَجَلُهُ وَالْأَخَشَبُ الْجَبَلُ الْخَشْنُ
الْعَظِيمُ وَالْأَخَشَبَانِ جَبَلَا مَكَّةَ أَبُو قَيْسٍ وَالْأَحْمَرُ وَجَبَلَا مَنَى وَالْخَشَبَاءُ الشَّدِيدَةُ وَالْكَرِيمَةُ

قوله واللحمة خيزبة بفتح
الزاي وضمها قاله ابن دريد
والخزباء عكر باء ذباب يكون
في الروض كالخازبازوياتي
اه شارح

قوله وخزبي كجبلي الخ
الصواب خزبي بالراء وقد
تقدم له ذلك في خرب وهناك
ذكره الصاغاني وصاحب
المعجم اه شارح

قوله والخشبية محركة الخ
قبل هم ضرب من الشيعة
انظر الشارح

والبابسة والخشبية محركة قوم من الجهمية والخشبان بالضم الجبال الخشن لبست بضخم
ولا صغار ورجل و ع وتختبئ الإبل أكلت الخشب أو اليبس والأخشب جبال الصمان
وأرض خشاب كسحاب تسيل من أدنى مطر وذو خشب محركة ع باليمن ومال خشب هزلي
والخشبي ع وراء الفسطاط وخشبة بن الخفيف نالبي فارس وجنب واد باليمامة وواد
بالمدينة وخشبات محركة ع وراء عبادة والخشبية باليمن والخشب ع بها
والخشاب كتاب بطون من نيم وطعام مخشوب إن كان لحافني والإفقار * الخشبة في
العسل أن لا تحككه (الخشب) بالكسر كثرة العشب ورفافة العيش وبلد خشب
بالكسر وأخصاب وكحسن وأمير ومقدام وقد خشب كعلم وضرب خشب بالكسر وأخصب
وأرضون خشب وخشبة بكسرهما أو خشبة بالفتح وهي إمّا صدر وصف به أو تحققت خشبة
كفرحة وأخصبوا نالوه والعضاء جرى الماء فيها حتى اتصل بالعروق والخشب بالفتح الطلع والنخل
أو الكثرة الخجل كالخشب كتاب الواحدة بها وبالضم الجانب ج أخصاب وحية يخاض
جبلية ورجل خشب بين الخشب بالكسر رجب الجانب كثير الخير وكأمر اسم وذير الخشب
يبابل والأخصاب ثياب معروفة (خشبة) يخضبها لونه كخشبه وكف وامرأة خشيب
وبنان مخضوب وخشب وخضب كعظم والكف الخشب نجم والخشب كتاب ما يخضب
به وكالهزمة المرأة الكثيرة الاختصاب والخاضب الظلم اغتلم فاجرت ساقاه أو أكل الربيع
فاجرتنبوياء واخضرأ واصفراً خاص بالذ كرا يعرض للأنثى أو هو أحرار يبدأ في وظيفته
عند بدء أحرار البسرو ينتهي بانتهاءه وخضب الشجر يخضب وكسج وعني خضوباً واخضوب
اخضر والنخل خشباً اخضر طلعته واسم تلك الخضرة الخضب ج خضوب والأرض طلع
نباتها كاخضبت والخضب الجديد من النبات يمحضر فيخضر كالخضوب كصوباً وما يظهر من الشجر
من خضرة في بدء الإبراق والخضب كثير المكن وكغراب ع باليمن * الخضرة اضطراب
الماء وما أخضرب كعلا يطيج بعضه في بعض ولا يكون إلا في غدير أو واد واخضرب بفتح الراء
القصيح البليغ * الخضبة الضعف والمرأة السمينه والضعيفة وتخضب أمرهم اختلط
* تخضب أمرهم ضعفاً واختلط (الخطب) الشأن والأمر صغراً وعظماً ج
خطوب وخطب المرأة خطباً وخطبه وخطبي بكسرهما واختطبا وهي خطبه وخطبت
وخطيباه وخطيبته وهو خطبها بكسرها ويضم الثاني ج أخطاب وخطيها كسكت

قوله والعضاء جرى الخ أي
وأخضبت العضاء إذا جرى
الخ قال الأزهرى هذا
تعريف منكر وصوابه
أخضبت بالضاد المججمة اه
شارح

قوله والخضب الجديد الخ
وخضبت العضاء وأخضبت
جرى الماء في عيودها
واخضرت هذا محل ذكره
ووهم المؤلف فذكره في
الصاد المهملة اه شارح
والخضبة ككريمة خضنة
تطج بالماء حتى تنضج اه
من ديوان الأدب فيما جاء
على فاعل وفاعله اه نصر

قوله ج خطيبون قال
الشارح ولا يكسر اه

قوله ورجل خطيب من
خطب خطابه ككرم كرامة
ولم يذكروها اه نصر
قوله وأبو حنيفة محمد بن عبد
الله هكذا في النسخ
والصواب محمد بن عبيد الله
ابن علي بن عبد الله بن علي
الحنفي الخطيب الاصهاني
انظر الشارح

قوله الخبابة بالكسر
ضبطه الصاغاني بالفتح
ويروى خبامة بالميم بدل
الموحدة اه شارح
قوله وخبوب بياض كذا
بضبط الأصل وقال الشارح
بالتحريك اه معجحه

قوله والفعل في نسخة
والفعل بالخاء وهو خطأ اه
شارح

ج خطيبون ويقول الخطيب خطب بالكسر ويضم فيقول المخطوب نكح ويضم والخطاب
كشد اذ المتصرف في الخطبة واختطبه ودعوه إلى تزويج صاحبته وخطب الخطيب على المنبر
خطابه بالفتح وخطبه بالضم وذلك الكلام خطبة أيضا وهي الكلام المنشور المجمع ونحوه
ورجل خطيب حسن الخطبة بالضم وإليه نسب أبو القاسم عبد الله بن محمد الخطيب شيخ لابن
الجوزي وأبو حنيفة محمد بن عبد الله بن محمد الخطيب المحدث والخطبة بالضم لكون كدر مشرب
حرة في صقرة أو غيرة ترهقها خضرة خطب كفرح فهو أخطب والأخطب الشقراق أو الصرد
والصقرو والحار تعلقه خضرة أو بمتنه خط أسود ومن الحنظل ما فيه خطوط خضرو هي خطباء
وخطباته بالضم وجعها خطبان ويكسر نادرا وقد أخطب الحنظل والخطبان بالضم ثبت
كالهليون والخضر من ورق السمرو وأورق خطباني مبالغة وأخطبان طائر ويد خطباء فصل
سواد خضابها وأوسلمان الخطابي الإمام م والخطاية مشددة ه بغداد وقوم من
الرافضة نسبوا إلى أي الخطاب كان يأمرهم بشهادة الزور على مخالفتهم وخطوب كقصوم
ع وفصل الخطاب الحكم بالينة أو اليمين أو الفقه في القضاء أو النطق بآباء بعد وأخطب جبل
بجند واسم * الخطربة بالخاء والحاء الضيق في المعاش ورجل خطرب وخطارب بضمهما متقول
وقد خطرب وخطرب * الخطربة كثرة الكلام واختلاطه * الخبابة بالكسر الرجل
الردى الذي (الخب) بالكسر الظفر خلبه بظفره يخلبه ويخلبه جرحه أو خدشه أو قطعه
كاستخلبه وشقه والقريسة أخذها بخلبه وفلان عقله سلبه إياه وعضه وكصره خلبا وخلابا
وخلابة بكسرهما خدعه كاختلبه وخالبه وهو الخليلي كخلفي ورجل خالب وخلاب وخبوب
محركة وخبوب بياض وامرأة خالبة وخبلة كفرحة وخاب وخاب وخاب وخاب وخاب وخاب
وظفر كل سبع من الماشي والطائر وهو لما يصيد من الطير والظفر لما لا يصيد والخب بالكسر
لحمة رقيقة تصل بين الأضلاع أو الكبد أو زيادتها أو جباها أو شيء أبيض رقيق لازق بها والفعل
وورق الكرم وخب نساء يحسن الحديث والفجور ويخينه وهم أخلاب نساء وخبلاء نساء
وبالضم وبضمين لب الخلة أو قلبها أو اللبف والخبل منه الصلب الرقيق والطين أو صلبه اللارب
أو أسوده وما تخبل كحسن ذو خلب وكفبر السحاب لا مطرفيه والبرق الخلب وبرق الخلب وبرق
خب المطمع الخلف ومنه حسن بن قطبة الخليلي المحدث والخلباء والخلبن الخرقاء خلبت كفرح
والخلبن المهزولة والخب كعظيم الكثير الوشي (الخب) كقنب وجنان وخباب الطويل

الْأَجْحُ الْمُخْتَلِجُ وَخَنَانُ الضَّحْمِ الْأَنْفِ وَالْخَنَابَانِ بِالْكَسْرِ وَيَضُمُّ طَرَفَا الْأَنْفِ أَوِ الْخَنَابَةَ الْأُرْبَعَةَ
 الْعَظِمَةَ أَوْ طَرَفَهَا مِنْ أَعْلَاهَا وَالْكَبْرُ وَقَدْ تَهَمَزَ الْخَنَابَةُ وَابْنُ كَعْبٍ الْعَبْسِيُّ شَاعِرٌ مَعْمَرٌ تَابِعِيٌّ
 وَالْخَنْبُ بِالْكَسْرِ بَاطِنُ الرَّصْنَةِ أَوْ أَسْفَلُ أَطْرَافِ الْفَخْذَيْنِ وَأَعَالَى السَّاقَيْنِ أَوْ فُرُوجُ مَا بَيْنَ
 الْأَضْلَاعِ وَمَا بَيْنَ الْأَصَابِعِ جِ أَخْنَابُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْخَنَانُ فِي الْأَنْفِ خَنْبٌ كَفَرَحٍ وَرَجَلُهُ وَهَنْتُ
 وَفُلَانٌ عَرَجَ وَهَلَكَ كَأَخْبٍ وَجَارِيَةٌ خَبَةٌ كَفَرَحَةٍ غَنَمَةٌ رَحِمَةٌ وَطَبِيعَةُ خَبَةٍ عَاقِدَةٌ عَقَّهَا رَابِضَةٌ
 لَا تَبْرَحُ مَكَانَهَا وَالْخَنَابَةُ كَسَحَابَةِ الْأَثَرِ الْقَبِيحِ وَالشَّرُّ وَهُوَ دُخْنَانٌ بَضْمَتَيْنِ وَيَحْرَكُ أَيْ عَسَدٌ
 وَكَذِبٌ أَوْ يُضْلَعُ مَرَّةً وَيُفْسَدُ أُخْرَى وَالْخَبَةُ الْفَسَادُ وَالْخَبَةُ الْقَطِيعَةُ وَخَبٌ مُخَدَّنُونَ وَخَبَبٌ
 تَكَبَّرُوا أَخْبَ قَطَعَ وَأَوْهَنَ وَأَهْلَكَ * الْخَنْبُ كَبُرُقٍ وَجُنْدَبٌ نَوْفٌ الْجَارِيَةُ قَبْلَ أَنْ تُخَفَّضَ
 وَالْمُخَنَّتُ وَالْقَصِيرُ * الْخَنْبَةُ بِكَسْرِ الْخَاءِ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّبَنُ * الْخَنْشَبَةُ فِي خَنْ عِبَ
 * الْخَنْدَبُ كَقَنْفَذِ السَّيِّ الْخَلْقِ وَالْخَنْدَبَانُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ * الْخَنْزُوبُ بِالضَّمِّ وَالْخَنْزَابُ بِالْكَسْرِ
 الْجَرِيُّ عَلَى الْفُجُورِ وَخَنْزَبٌ بِالْفَتْحِ شَيْطَانٌ * الْخَنْصَابُ بِالْكَسْرِ نَحْمُ الْمُقَلِّ وَامْرَأَةٌ خَنْصَبَةٌ
 بِالضَّمِّ سَمِينَةٌ * الْخَنْطَبَةُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ * الْخَنْعَبُ الطَّوِيلُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْخَنْعَبَةُ بِالضَّمِّ النَّوْنَةُ
 أَوِ الْهَنَةُ الْمُتَدَلِّيَةُ وَسَطُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا أَوْ مَشَقُّ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حَيْالُ الْوَتَرَةِ (خَابٌ) خَوْبًا
 اقْتَفَرُوا الْخَوْبَةَ الْجُوعُ وَالْأَرْضُ لَمْ تَمْطُرْ بَيْنَ مَطُورَيْنِ وَالْأَرْضُ لَا تَرْغِيهَا (خَابٌ) يَخْبِي خَبِيَّةٌ
 حُرْمٌ وَخَيْبَةُ اللَّهِ وَخَسِرَ وَكَفَرُوا لَمْ يَسَلْ مَا طَلَبَ وَفِي الْمَثَلِ الْهَيْبَةُ خَبِيَّةٌ وَيُقَالُ خَيْبَةُ لَزِيدٍ
 بِالرَّقْعِ وَالنَّصْبِ دَعَاءٌ عَلَيْهِ وَسَعْنُهُ فِي خِيَابٍ بِنِهَايٍ مُشَدَّدَتَيْنِ أَيْ خَسَارٍ وَالْخِيَابُ أَيْضًا الْقَسْدُ
 لَا يُورِي وَوَقَعَ فِي وَادِيٍّ يُخَيَّبُ بِضَمِّ التَّاءِ وَالْخَاءِ وَقَعَهَا وَكَسَرَ الْبَاءَ غَيْرَ مُضْرُوفٍ أَيْ فِي الْبَاطِلِ
 ﴿فصل الدال﴾ ﴿دَابٌ﴾ فِي عَمَلِهِ كَنَعَ دَابًا وَيَحْرَكُ وَدَوُّو بِالضَّمِّ جَدُّو تَعَبٌ وَأَدَابُهُ
 وَالدَّابُّ أَيْضًا وَيَحْرَكُ الشَّانُ وَالْعَادَةُ وَالسُّوقُ الشَّدِيدُ وَالطَّرْدُ الدَّابَّانُ الْجَدِيدَانِ وَدَوَّابٌ
 بَكْوَهَرِ قَرَسٍ لِبْنِي الْعَنْبَرِ وَنُودَوَّابٌ قَبِيلُهُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ دَابٍّ م وَمُحَمَّدُ بْنُ دَابٍّ كَذَّابٌ
 وَعِيسَى بْنُ يَزِيدَ بْنِ دَابٍّ هَالِكٌ (دَبٌ) يَدَبُ دَبًّا وَيُدَبُّ عَلَى هَيْبَتِهِ وَهُوَ خَفِيُّ الدَّبِّ كَالْجَلَسَةِ
 وَالشَّرَابِ وَالسُّقْمُ فِي الْجِسْمِ وَالْبَلَى فِي الثَّوْبِ سَرَى وَعَقَارٌ بِهِ سَرَتٌ نَاعِمَةٌ وَأَذَاهُ وَهُوَ دَوْبٌ وَدَيُوبٌ
 أَوِ الدَّيُوبُ الْجَامِعُ بَيْنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالدَّابَّةُ مَا دَبَّ مِنَ الْحَيَوَانِ وَعَلَبَ عَلَى مَا يَرْكَبُ وَيَقْعُ
 عَلَى الْمَذَكَّرِ وَالدَّابَّةُ الْأَرْضُ مِنْ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ وَأَوَّلُهَا تَخْرُجُ بِمَكَّةَ مِنْ جَبَلِ الصَّفَا تَصْدَعُ لَهَا
 وَالنَّاسُ سَائِرُونَ إِلَى مَنَى أَوْ مِنَ الطَّائِفِ أَوْ بِثَلَاثَةِ أَمْكَاتٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مَعَهَا عَصَا مُوسَى وَخَاتَمُ

قوله الخنصاب الخ كذا
 بالأصل بالصاد المهملة لكن
 نسخة الشارح بالصاد
 المعجمة اه معجمه

قوله والخياب أيضا القدر
 الخ ضبط في الأصل بفتح
 القاف وظاهر الشارح أنه
 بكسرها وفي حديث علي
 كرم الله وجهه من فاز بكم
 فقد فاز بالقدر الأخيب
 أي بالسهم الخائب الذي
 لا نصيب له من قدام الميسر
 ذكره في النهاية اه معجمه

سَلِمَانَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ تَضْرِبُ الْمُؤْمِنَ بِالْعَصَا وَتَطْبَعُ وَجْهَ الْكَافِرِ بِالْحَاسِمِ فَيَنْقَشُ فِيهِ هَذَا كَافِرٌ
وَأَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ أَيْ الْأَحْيَاءُ وَالْأَمْوَاتُ وَأَدْبَيْتُهُ حَلَّتْهُ عَلَى الدَّيْبِ وَالسَّلَادُ مَلَأَتْهَا عَدْلًا
قَدَبَ أَهْلُهَا وَمَا بِالْأَدْبِ دَبَّ بِالضَّمِّ وَيَكْسِرُ أَحَدُ الدِّيُوبِ النَّهْمَ وَالْقَوَادُ مَدَبُ السَّيْلِ وَالنَّمْلِ
وَيَكْسِرُ الدَّالُ مَجْرَاهُ وَالْأَسْمُ مَكْسُورٌ وَالْمَصْدَرُ مَقْنُوحٌ وَكَذَا الْمَفْعَلُ مِنْ كُلِّ مَا كَانَ عَلَى فَعْلٍ يَفْعُلُ
وَمِنْ شَبَّ إِلَى دَبَّ بِضَمِّهِمَا وَيَتَوَانَمُ مِنَ الشَّبَابِ إِلَى أَنْ دَبَّ عَلَى الْعَصَا وَطَعَنَهُ دُوبٌ تَدَبَّ بِالْأَدَمِ
وَيَحْرُحُهُ دُوبٌ يَدَبُ الدَّمُ مِنْهَا سَيْلَانًا وَالْأَدَبُ الْجَلُّ الْكَثِيرُ الشَّعْرُ وَيَظْهَرُ التَّضْعِيفُ جَاءَ
فِي الْحَدِيثِ صَاحِبَةُ الْجَلِّ الْأَدَبُ وَالِدَةُ بِأَبَةٍ مُشَدَّدَةً أَلَّهْ تَتَخَذُ الْعَرَبُ فَتَدْفَعُ فِي أَصْلِ الْحَصْنِ
فَيَنْقَبُونَ وَهَمٌّ فِي جَوْفِهَا وَالِدَيْبُ مَشَى الْمَجْرُوفُ مِنَ النَّمْلِ وَالِدَيْبَةُ بِالضَّمِّ الْحَالُ وَالطَّرِيقَةُ كَالِدَبِ
وَعَرَبٌ قَرَبَ بَدْرٍ وَبِالْفَتْحِ ظَرْفُ اللَّبْزِ وَالزَّيْتُ وَالْكَنْبُ مِنَ الرَّمْلِ أَوِ الرَّمْلَةُ الْحُمْرُ أَوِ الْمُسْتَوِيَّةُ
أَوِ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ وَالْفَعْلَةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الدَّيْبِ وَالْجَمْعُ كَكِتَابٍ وَالزَّغَبُ عَلَى الْوَجْهِ وَالْجَمْعُ
دَبَّ وَبَطَّةٌ مِنَ الزَّجَاجِ خَاصَّةٌ بِالسَّكْرِ الدَّيْبُ وَالِدَبُّ بِالضَّمِّ سَبْعٌ مِمَّا هِيَ بِهَا جُزْءٌ أَدْبَابٌ وَدَيْبَةٌ
كَغَبْنَةٍ وَاسْمُ الْكَبْرِى مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ قَيْلٌ وَالصُّغْرَى أَيْضًا فَإِنْ أُرِيدَ الْقَصْلُ قَيْلُ الدَّبِّ الْأَصْفَرُ
وَالدَّبُّ الْأَكْبَرُ وَالْمُبَارَكُ بْنُ نَصْرِ اللَّهِ الدِّيُّ فَقَبِيحٌ حَنِئٌ وَالِدَبُّ الْقَرْعُ كَالِدَبَّةِ بِالْفَتْحِ الْوَاحِدَةُ بِهَا
وَالدُّوبُ الْغَارُ الْقَعِيرُ وَالْحَمِينُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَعَرَبٌ سِلَادٌ هَذِيلٌ وَالِدَبُّ وَالِدَيْبَانِ مَحْتَرَكَتَيْنِ الزَّغَبُ
أَوْ كَثْرَةُ الشَّعْرِ هُوَ أَدَبٌ وَهِيَ دَبٌّ وَدَيْبَةٌ كَفَرَحَةٍ وَالِدَيْبَةُ كُلُّ صَوْتٍ كَوَقْعِ الْحَافِرِ عَلَى الْأَرْضِ
الصُّلْبَةِ وَالرَّائِبُ يَحْلُبُ عَلَيْهِ أَوْ أَخْشَرُ مَا يَكُونُ مِنَ اللَّيْلِ كَالِدَيْبِيِّ كَجَعَجَى وَالِدَبُّ أَبُ الطَّبْلِ
وَالِدَبَابُ الرَّجُلُ الضَّخْمُ وَالْكَثِيرُ الصِّيَاحُ وَكَسْحَابُ جَبَلٍ لَطْفِي وَكَتَابٌ عَرَبِيٌّ كَثِيرُ الرَّمْلِ
وَكَقْطَامٍ دَعَاءٌ لِلضَّبْعِ أَيْ دَبِّي وَكَشْدَادٍ عَرَبِيٌّ وَاسْمُ وَرْمَلٍ وَكَرْبِي عَرَبِيٌّ بِالْبَصَرَةِ وَكَسَبَبٌ وَلَدُ الْبَقَرَةِ أَوَّلُ
مَا تَلِدُهُ وَدَبِّي حَجَلٌ بِالسَّكْرِ لَعْبَةٌ لَهُمْ * الدُّجُوبُ كَشْكُورٍ أَوْ عَامٍ وَالْغَرَارَةُ أَوْ جَوِيلٌ تَكُونُ مَعَ
الْمَرْأَةِ فِي السَّفَرِ لِلطَّعَامِ وَغَيْرِهِ * الدُّحْجَابُ بِالسَّكْرِ وَالِدُّحْجَابُ بِالضَّمِّ مَا عَلِمَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْحَرَّةِ
* دَحَبَةٌ كَنَعَهُ دَفَعَهُ وَجَارِيَةٌ دَحَابٌ بِالضَّمِّ جَامِعُهَا كَدَحَابٍ هَائِدٌ حَيٌّ هَائِدٌ كَهَمَّةٍ الْكَثِيرَةُ
مِنَ الْقَتْلِ وَدَحِيبَةٌ جَهَنَّمَةُ أَمْرَاءُ * دَحْقَبَةٌ دَفَعَهُ مِنْ وَرَائِهِ دَفْعًا عَنِيفًا * جَارِيَةٌ دَخْدَبَةٌ بَفَخِ
الدَّالِّينَ وَيَكْسِرُ هُمَا مَكْتَنَزَةٌ * الدَّيْبُ حِمَارُ الْوَحْشِ وَالرَّقِيبُ وَالطَّلِيعَةُ كَالِدَيْبَانِ وَهُوَ مُعَرَّبٌ
وَالِدَيْبُونَ اللَّهُ هَذَا مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ لَا النَّونَ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ (الدَّرْبُ) بَابُ السَّكَنِ الْوَاسِعُ
وَالْبَابُ الْأَكْبَرُ جُزْءٌ دَرَابٌ وَكُلُّ مَدْخَلٍ إِلَى الرُّومِ أَوِ الْإِنْفَادِ مِنْهُ بِالتَّحْرِيكِ وَغَيْرُهُ السُّكُونُ

قوله جاء في الحديث أن
النبي صلى الله عليه وسلم
قال لنسائه ليت شعري
أيتكن (صاحبة الجمل
الآدب) تخرج فتنبجها
كلاب الحوآب اهـ شارح
قوله والباء القرع في
التوشيح الباء ويجوز قصره
القرع وقيل خاص بالمستدير
اهـ شارح

قوله هذا موضع ذكره
لأنون أي فإنها زائدة فلا
يعتبر بها وقوله (ووهم
الجوهري) أي كما قاله
الصاغاني ونقل شيخنا عن
أبي حيان في شرح التسهيل
وابن عصفور في الممنوع أنه
كزيرفون وقال ابن جني إن
وزن زيرفون فيعول وأبو
حيان فيفعلول وعلى كل فعله
النون فلا وهم ينسب
للجوهري اهـ شارح

قوله الجمع دراب أي كرجال
ويجمع على دروب كفلس
وفلوس وعليه اقتصر في
شفاء الغليل أفاده الشارح

والموضع يجعل فيه التمر ليحبوه باليمن وعينها وتدرب به كفتح دربا وتدربه بالضم ضري
 كسدرب ودررب ودرربه وعليه وفيه تدريسا ضرا والمدررب كعظيم المجذ الحروب والمصاب
 بالبلايا والأسد ومن الإبل المخرج المؤدب قد ألف الركوب وعود المشي في التدريب وهي بها
 وكل ما في معناه مما جاء على مفعول فالفتح والكسر جائزان في عينه إلا المدررب والدرربة بالضم عادة
 وجرأة على الأمر والحرب كالدرابة بالضم وسنام الثور الهجين وعقاب دارب على الصد ودرربة
 كفرحة وقد دربته تدريسا وجعل وناقته دروب ودربوت محرقة ذلول وهي التي إذا أخذت
 بمسفرها ونهزت عنها بعند والدربانة ضرب من البقر ترق أطرافها وجلودها ولها أسنمة
 والداربة العاقلة والحاذقة بصناعتها والطبالة ودربي فلانا ألقاه والدرب كعتل سمك أصفر
 ودربي كسكري ع بالعراق والدرربة ستاق وأجدب عبد الله الذي كز برى يحدث والتدريب
 الصبر في الحرب وقت الفرار والدربان ويكسر البواب فارسية * درجيت الناقة ولدهار غنسه
 * الدرابة بالكسر والحاء المهمله القصير * الدربة عدو وكعدو والخائف كأنه يتوقع من ورائه
 شيئا فيعدو ويلتفت والدراب صوت الطبل والدردي الضراب بالكوبة وامرأة درب تذهب
 وتجي بالليل وفي المثل درب لما غصه النفاق أي خضع وذلل * ادربت الإبل ادرعت
 (دعب) كمنع دفع وجامع ومازج والدعابة والدعيب بضمهما اللعب وداعبه ما زححه ورجل
 دعابه مشددا ودعب ككفف ودعيب كقنفذ وداعب لاعب والدعوب كعضو يغفل سود
 كالدعابة بالضم وحسنه سودا أو كل أو أصل بقلة تقشر وتوكل والمطلعة من اللبالي والطريق
 المذل الواضح والقصير الدميم والضعيف الذي يهزأ منه والنسيط والمختب والأحق والفرس
 الطويل والدعيب كقنفذ المغني الجيد والعلام الشاب البص وغربت أو غيب الغلب
 وتدعب عليه تدلل وتداعبوا تمازحوا والأدعب الأحق والاسم الدعابة بالضم وما دأب
 يستن في سيله ويربح دعيبه بالضم شديدة * دعيب كجعفر ع * الدعربة الغرامة * الدعسبة
 ضرب من العدو * دعيب كجعفر اسم * المدكوبة العضوض من القتال (الذب) بالضم شجر
 الصنار واحد بهاء وأرض مدلبة كثيرة وجنس من السودان والذلب الحرة لا تطفأ والذلبة
 بالضم السواد والذولاب بالضم ويفتح شكل كالأعورة يستقي به الماء معرب وبالضم ع
 * الذلب كسجل البعير الضخم * الذنب كقنب والذبة والذابة القصير وأجدب محمد بن علي
 ابن ثابت الأرجي الذنابي بالضم يحدث * الذنجة بالحاء المهمله الحيانة * داب دوبا كذاب

قوله إلا المدرب أي فإنه
 بالفتح فقط وهذه قاعدة
 مطردة اه شارح
 قوله كالدرابة بالضم ظاهره
 أنه كناية والحال أنه مشدد
 عن ابن الأعرابي اه شارح

قوله الدعربة الغرامة في
 بعض النسخ الغرامة بالعين
 ومثله في الجهرة والتكلمة
 وفي بعضها الغرامة بالغين
 والفاء وفي بعضها الفراسة
 قال شيخا وهي متقاربة عند
 التأمل أفاده الشارح
 قوله والذابة بالكسر
 وتحقيف النون اه شارح

وَذُوْبَانُ بِالضَّمِّ هـ بِالشَّامِ قُرْبُ صُورَ * الدَّهْبُ بِالْفَتْحِ الْعَسْكَرُ الْمَهْزَمُ * الدَّهْلَبُ بِجَعْفَرِ الثَّقِيلِ
 وَاسْمُ شَاعِرٍ (فصل الدال) (الذَّبُّ) بِالْكَسْرِ وَيَتْلُو هَمْزُهُ كَلْبُ الْبَرِّ ج
 أَذْوَبٌ وَذَنَابٌ وَذُوْبَانُ بِالضَّمِّ وَهِيَ بَهَا وَأَرْضٌ مَذَابَةٌ كَثِيرَةٌ وَرَجُلٌ مَذْوُوبٌ وَقَعَ الذَّبُّ فِي عَنَقِهِ
 وَقَدْ ذُتِبَ كَعْنَى وَذُوْبَانُ الْعَرَبُ لَصُوصِهِمْ وَصَعَالِيكُهُمْ وَذَنَابُ الْغَضَى بَنُو كَعْبِ بْنِ مَالِكِ بْنِ
 حَنْظَلَةَ وَذُوْبٌ كَكْرَمٌ وَفَرِحَ خَبْتُ وَصَارَ كَالذَّبِّ كَذَابٌ وَالدَّثَانُ كَسِرْحَانِ الشَّعْرِ عَلَى عُنُقِ
 الْبَعِيرِ وَمِشْفَرُهُ وَبَقِيَّةُ الْوَبْرِ وَالدَّثَانُ مَتْنَى كَوَكَّانٍ أَيْضَانُ بَيْنَ الْعَوَائِدِ وَالْفَرْقَدَيْنِ وَأُظْفَارُ
 الذَّبِّ كَوَاكِبُ صَغَارُ قَدَامَهُمَا وَالدُّوْبُ بَيَانٌ مُصَغَّرٌ مَا أَنْ لَهُمْ وَتَذَابُ لِنَاقَةٍ وَتَذَابٌ اسْتَحْنَى لَهَا
 مَتَشَبَهَا بِالدَّبِّ لِعَظْفِهَا عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا وَالرِّيحُ جَاءَتْ فِي ضَعْفٍ مِنْ هَذَا وَهَذَا الشَّيْءُ تَدَاوَلَهُ وَغَرِبَ
 ذَابٌ كَثِيرُ الْحَرَكَةِ بِالصُّعُودِ وَالزُّلِّ وَذُتِبَ كَعْنَى فَرَعَ كَذَابٌ وَكَفَّرَحَ وَكَرَّمُ وَعُنَى فَرَعَ مِنَ الذَّبِّ
 وَكَسَعَ جَعَهُ وَخَوْفَهُ وَسَاقَهُ وَحَقَرَهُ وَطَرَدَهُ وَالْقَبْ صَنَعَهُ وَالْغَلَامُ عَمِلَ لَهُ ذَوَابَةٌ كَكَادَابَةٍ
 وَذَابُهُ فِي السَّيْرِ أَسْرَعَ وَدَاءُ الذَّبِّ الْجُوعُ لِأَدَاءِهِ غَيْرُهُ وَبَنُو الذَّبِّ بَطْنٌ وَأَبُو ذُوْيَةِ وَابْنُ الذَّبِّ
 وَأَبُو ذُوْيِ الْقَطِيطِ خَوْيْلِدُ بْنُ خَالِدِ الْهَدَلِيِّ وَأَبُو ذُوْيِ الْإِبَادِيِّ شُعْرَاءُ وَدَارَةُ الذَّبِّ ع بَنُو
 لَبْنِي كَلَابُ وَالدَّوَابُ النَّاصِصَةُ أَوْ مَنِيهَا مِنَ الرَّأْسِ وَشَعْرَتِي أَعْلَى نَاصِصَةِ الْفَرَسِ وَمِنَ النَّعْلِ
 مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنَ الْمُرْسَلِ عَلَى الْقَدَمِ وَمِنَ الْعِزِّ وَالشَّرَفِ وَكُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ وَالْجِلْدَةُ الْمُعْلَقَةُ عَلَى
 آخِرَةِ الرَّحْلِ ج ذَوَائِبُ وَالْأَصْلُ ذَا بٍ لَكِنَّمَا اسْتَفْهَلُوا وَقَوَّعَ أَلْفَ الْجَمْعِ بَيْنَ هَمْزَيْنِ وَالدَّبِّ
 أُمُ رِيْعَةِ الشَّاعِرِ وَبِلَا لَامٍ فَرَسٌ حَاجِرٌ الْأَرْدَى وَدَاءُ يَأْخُذُ الدَّوَابَّ فِي حُلُوقِهَا فَيَنْقَبُ عَنْهُ بِحَدِيدَةٍ
 فِي أَصْلِ أُذُنِهِ فَيَسْتَخْرِجُ شَيْءَ كَحَبِّ الْجَاوِرِسِ وَيَرْدُونَ مَذْوُوبٌ وَفَرَجَةٌ مَا بَيْنَ دَفْتِي الرَّحْلِ
 وَالسَّرِجِ وَمَاتَحَتْ مُقَدِّمُ مَلَتَقِي الْحَنُوزِ وَهُوَ الَّذِي يَعْضُ مَنَسَجَ الدَّابَّةِ وَذَابُ الرَّحْلِ تَذْيِيبًا
 عَمَلُهُ وَالدَّابُّ كَالْمَنْعِ الدَّمُ وَالصَّوْتُ الشَّدِيدُ وَغَلَامٌ مَذَابٌ كَعِظْمٍ لَهُ ذَوَابَةٌ وَدَارَةُ الذُّوْبِ اسْمُ
 دَارَتَيْنِ لَبْنِي الْأَضْيَطُ وَاسْتَذَابَ النَّقْدُ صَارَ كَالذَّبِّ مَثَلُ الدَّلَانِ لِذَاعِلُوا وَابْنُ أَبِي ذُوْيِ مُحَمَّدٍ
 ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ مُحَمَّدٌ (ذَبُّ) عَنْهُ دَفْعٌ وَمَنْعٌ وَفُلَانٌ اخْتَلَفَ فَلَمْ يَسْتَقِمَّ فِي مَكَانٍ وَالْغَدِيرُ جَفَّ
 فِي آخِرِ الْحَرْشِ فَتَذَبُّ ذَبَاوُذُ بِهَا حَرَكَةٌ وَذَبُو بِأَجْفَتْ عَطَشًا وَلَغَرِيهِ كَذَبٌ وَجِسْمُهُ هَزَلٌ وَالنَّبْتُ
 ذَوِي وَالتَّهَارُ لَمْ يَتَّقِ مِنْهُ إِلَّا بَقِيَّةَ وَفُلَانٌ شَحِبَ لَوْنُهُ وَذَبْنَالِي لَنَا تَذْيِيبًا تَعَبْنَا فِي السَّيْرِ وَرَاكِبٌ
 مَذْبٌ كَمُحَدَّثٍ عَمِلَ مُفْرَدٌ وَظَمٌ مَذْبٌ طَوِيلٌ يَسَارُ إِلَى الْمَاءِ مِنْ بَعْدِ فَيَجْعَلُ بِالسَّيْرِ وَبَعِيدٌ ذَابٌ
 لَا يَتَقَارَفُ فِي مَكَانٍ وَرَجُلٌ مَذْبٌ بِالْكَسْرِ وَكَشَدَ ادِّدْفَاعٍ عَنِ الْحَرَمِ وَالدَّبُّ الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ وَيَقَالُ

قوله بين العوائد بالذال كافي

نسخة الشارح لا بالذال اه

معجمه

قوله وأبو ذؤيبة كذا في

النسخ والصواب أبو ذؤيبة

وهو من بني ربيعة من ذهل

ابن شيبان اه شارح

قوله وابن الذببة هي أمه

وسأني ذكرها وأبو عبد

يالب بن سالم اه أفاده

الشارح

قوله مثل للذال قال

الشارح جمع ذليل اه

معجمه

قوله وابن أبي ذؤيب كذا

في النسخ والصواب ابن أبي

ذؤيب اه شارح

قوله كذب هكذا في النسخ

والصواب كذبت اه شارح

له ذب إلى بادو الأذب والذنب كقنفذ أيضا وشفة ذبانه كزيانة ذابله والذباب م والنحل الواحدة
 بها ح أذبة وذبان بالكسر وذب بالضم وأرض مذبة ومذبوبة كثيرته والمذبة بالكسر ما يذب به
 والذباب أيضا نكتة سوداء في جوف حذقة القرس ومن السيف حذاه وطرفه المتطرف ومن
 الأذن ما حذ من طرفها ومن الحناء يادرة نوره ومن العين إنسانها والجئون ذب بالضم فهو
 مذبوب والشوم وجبل بالمدينة والشر ورجل ذب الريادروا للنساء والأذب الطويل ومن البعير
 نابه والذي الخلوأ والذببة تردد الشيء المعلق في الهواء وحجابه الجوار والأهل وإذاه الخلق
 والتحرير واللسان والذكر كالذنب والذباب وليس يجمع والخصية وأشياء تعلق بالهودج
 للزينة والذبابة كشماعة البقية من الدينوع باجوع بعدن أين ورجل مذذب ويفتح متردد
 بين أمرين وذبذب ركية وهو أذابا كغراب وشداد (ذب) كفرح ذربا وذرابه فهو ذرب حد
 وكنع أحد كذب وقوم ذرب بالضم أحدا والذربة بالكسر السليطة اللسان وهو ذرب
 والغدة ج ككرب وكتراب السم وسيف مذرب كعظم مسموم والذرب ككتف إزميل
 الإسكاف وبالكسر شيء يكون في عنق الإنسان أو الدابة مثل الحصاة كالذربة أودا يكون
 في الكبد والضم جمع ذرب ككتف الحديد اللسان ومحرمة فساد اللسان وبذأوه ج أذرب
 وفساد الجرح واتساعه أو سيلان صديده وفساد المعدة كالذربة والذروية بالضم وصلحها
 ضد والمرض الذي لا يبرأ والصدأ والفحش ورماء بالذرين بالشر والخلاف والتذرب حل
 المرأة طفلها حتى يقضى حاجته وتذرب كمنع ع والمذرب كمنع اللسان والذربي كمنع
 والذري العيب والذربي محرمة مشددة الداهية كالذري بالذرب كطريم الزهر الأصفر
 والأذري نسبة إلى أذربيجان * تذعبته الجن أفزعته وأذعب الماء سال واتصل جريانه
 والدعبان بالضم الفتي من الذئاب ورأيتهم مذعابين كأنهم عرف ضبان هو أن يتلو بعضهم بعضا
 (الذعبل) بالكسر الناقة السريعة كالذعبل والنعام والحاجة الخفيفة وطرف
 الثوب أو ما تقطع منه فتعلق كالذعبل وثوب ذعالب خلق والمذعبل الخفيف الثياب
 والمنطلق في استخفافه والمضطجع * المذكوبة المرأة الصالحة (اذلعب) انطلق في جد
 وإسراع والمذلعب المضطجع وإيراد الجوهري إياه في ذلعب وهم (الذنب) الإثم ج
 ذنوب وجمع ذنوبات وقد أذنب وبالحرير واحد الأذنا وذنب القرس نجم يشبهه وذنب
 الثعلب يت يشبهه وذنب الخيل نبت والذناي والذني يصمهما والذني بالكسر الذنب وأذناي

قوله وكنع الأولى كنصر
 لأن ذرب المتعدى مضارعه
 مضموم اه حاشية
 قوله إزميل الإسكاف هي
 حديدته والاشني هي التي
 يخطبها اه حاشية

الناس وذنباتهم محررة أسباعهم وسفلتهم وذنبه يذنبه ويذنبه تلاء فلم يفارق إثره كاستدنبه
والذئوب القرس الوافر الذئب ومن الأيام الطويل الشر والذئب فيها ماء والملاي أودون المل
والخط والنصب ج أدنبه وذائب وذئاب والقبر ولحم المتن أو الآلية أو الماء كم والذئوبان
المتنان وككتاب خيط يشد به ذنب البعير إلى حقه لئلا يخطر يذنبه فيطرح را كبه ومن كل شيء
عقبه وموخره ومسيل ما بين كل تلعتين ج ذائب وذئبة الوادي والذهب محررة وذائبه
بالضم ويكسر وأخره والذئابة بالضم التابع كالذائب ومن النعل أنفها وبالكسر من
الطريق وجهه والقراية والرحم وذئابة العيص ع وذئبت البصرة نذيبا وكنت من ذئبها
وهو تذئوب ويضم واحدته بها والمذئب كخبر المغرفة ومسيل الماء إلى الأرض ومسيل في
الحضيض والجدول يسيل عن الروضة عما إلى غيرها كالذئابة بالضم والكسر والذئب الطويل
والذئبان محررة كعشب أو بنت كالذرة واحدة بها وماء العيص والذئبان كالغیراء حبة تكون
في الترتني منه والذئابة بالكسر والذائب والمذائب والذئابة بالضم مواضع والذئبي كزيري
من البرود وفرس مذائب وقد ذائب وقع ولدها في القحط وذاخروج السقي وضرب فلان يذنبه
أقام وثبت وركب ذئب الرمح سبق فلم يدرك وركب ذئب البعير رضى يحظ ناقص واستدنب
الأمر استتب والذئبة محررة ما بين امرأة واضاح وذئب الحليف ماء لبني عقيل وتذئب الطريق
أخذته والمعتم ذئب عمامته والمذائب من الإبل الذي يكون في آخر الإبل وتحدث التي تتجد من
الطقشدة فتمدد ذئبها (ذاب) ذوبا وذوبا نا محررة ضد جدد وأذابه غيره وذوبه والشمس
اشتد حرها وذام على أكل العسل وحق بعد عقل وعليه حق وجب وما ذاب في يدي منه خير
ما حصل واستدنبه طلبت منه الذوب والذوب العسل أو ما في آيات التحل أو ما خلص من جمعه
والمذوب بالكسر ما ذاب فيه وبها المغرفة والإذواب والإذوبة بكسرهما الزبد ذاب
في البرمة للشمس فلا يزال ذلك اسمه حتى يحقن في سقاء وأذابوا عليهم أغاروا وأمرهم أصحوه
والذوبان بالضم والذيان بالكسر بقية الوبر والشعر على عنق القرس أو البعير والذاب العيب
وناقة ذوب كصبور سميكة وكشد اصحابي وذوبه تذويبا عمل له ذوابة والأصل الهمز ولكنه
جاء على غير قياس (ذهب) كنع ذهبنا وذو بأمذهبنا فهو ذاهب وذو ب سارا ومروبه
أزاله كذبه وبه والمذهب المتوضأ والمعتمد الذي يذهب إليه والطريقة والأصل ويضم
الميم الكعبة وفرس أبرهة بن عمرو وعني بن أعصر وشيطان الوضوء وكسرها الصواب فوهم

قوله وكسرها الصواب
قال شيخنا عرف الجزءين
لإفادة الحصر يعني أن
الصواب فيه هو الكسر
لا غير لكن الذي جزم به
القرطبي وجاعة من
المحدثين هو الفتح موافقين
لضبط الجوهري له بالقلم
لأن العبارة وحيد فلا وهم
أفاده الشارح

الجوهري والذهب التبر ويؤنث واحده ذهباء ج ذهب وذهب وذهب بالضم عن النهاية
وأذهب طلا به كذهبفه فهو مذهب وذهب وذهب والذهبون من المحدثين جماعة وذهب
كفرح وذهب بكسر تين لغة هجم في المعدن على ذهب كثير فزال عقله و برق بصره والذهبة
بالكسر المطرة الضعيفة أو الجود ج ذهب والذهب محركة مع البيض وميكال لأهل اليمن
ج ذهب وأذهب ورج أذهب وكصبو امرأة وكغراب ع وكسحاب ع باليمن
وكشداد لقب عمرو وأمالك بن جندل الشاعر وكتاب جبل ويضم وكسحاب يوم من أيام
العرب واسم قبيلة * الأذيب كالأجر الماء الكثير والفزغ والنشاط والذيب العيب
﴿فصل الراء﴾ ﴿رأب﴾ الصدع كنع أصله وسببه كارتأبه وهو مرأب
كثيرو رأب كشداو وينهم أصل والأرض تبت رطبتها بعد الجزو والرؤبة بالضم القطعة التي
يراب بها الإناء قيل وبه سمي رؤبة بن العجاج بن رؤبة والرأب السبعون من الإبل والسيد الضخم
والمرأب المغفر وكتاب هرون بن رأب الصحابي البصري ورأب بن عبد الله المحدث وجد جابر
ابن عبد الله الصحابي وجد زيب بنت جحش رضي الله عنهم ﴿الرب﴾ باللام لا يطلق لغیر الله
عز وجل وقد يخفف والاسم الرباة بالكسر والربو بية بالضم وعلم ربوبي بالفتح نسبة إلى الرب على
غير قياس ولا وريث تخففة لأفعل أي لا وريث أبدا للباعاء للتضعيف ورب كل شيء مالكه
وسمى أوصاحبه ج أرباب وربوب والرأبي المثالة العارفي بالله عز وجل ومحمد بن أبي العلاء
الرأبي كان شيخا للصوفية يعلبك والخبر منسوب إلى الرأب وفعلان يبي من فعل كثير أعطشان
وسكران ومن فعل قليلا كنعسان ومنسوب إلى الرب أي الله تعالى والرأبي كقولهم الهی
ونونه كحمانی أو هو لفظه سر بانية وطالت مرتبة وربانیه بالكسر مملكته ومربوب بين الربوبية
مملوك ورب رب الرجل والأرض ادعى أنه ربهما ورب جمع وزاد ولم وأقام كأرب والأمر أصلحه
والدهن طيبه كربه والشئ مملوكه والرقرباو يضم ربام بالرب والصبي رباه حتى أدرك كربه تريبا
وربة كحلة وأرسته وترية وربته كسميع لغة قبه والشاة وضعت والربب المربوب والمعاهد
والملك وابن امرأة الرجل من غيره كاربوب وزوج الأم كارب وجد الحسن بن إبراهيم
المحدث والرأب بالكسر العهد كارباب وجماعة السهام أو خيط تشد به السهام أو خرقة تجمع
فيها أو سلفة تلف على يد تخرج القдах لثلاث جدمس قدح يكون له في صاحبه هوى والربية
الحاضنة ونبت الزوجة والشاة تربى في البيت للنبا والربة لعبة لمذج واللان في حديث عروة

قوله والذهب التبر فاله غير
واحد من أئمة اللغة
فصر يجه ترادفهما والذي
يظهر أن الذهب أعمن من
التبر فان التبر خصوه بما في
المعدن أو بالذي لم يضرب
ولم يصنع (ويؤنث) فيقال
هي ذهب جراء ويقال إن
التأنيث لغة أهل الحجاز
أفاده الشارح

قوله وكسحاب ع صوابه
كسحبان كما في النسخة التي
شرح عليها الشارح اه
قوله وكتاب هرون الخ
هكذا في النسخ وهو خطأ
والصواب وكتاب هرون
ابن رأب مشهور ورأب
ابن حنيف بن رأب الصحابي
الخ وذلك لأن هرون بن
رأب ليس بصحابي بل هو
من طبقة التابعين يسمي
كنيته أبو الحسن وأما رأب
ابن حنيف فهو أنصاري
بصري واستشهد بغير معونة
أفاده الشارح

قوله رضي الله عنهم في نسخة
الشرح عنها اه
قوله وقد يخفف قال الشارح
ورب بلالام قد يخفف اه
قوله لعبة لمذج في نسخة
الشرح كعبة وهي الصواب
كما به عليه في هامشه اه

والدار الضخمة والكسريات وشجرة أوهى الخروب والجماعة الكثيرة ج أربعة أو عشرة
 آلاف ويضم وبالضم كثرة العيش وطنته والمرب الأرض الكثيرة النبات كلرب باب بالكسر
 والمحل ومكان الإقامة والرجل يجمع الناس والمربى تجبلى الشاة إذا ولدت وإذا مات ولدها أيضا
 والحديثة التاج والإحسان والتعسة والحاجة والعقدة المحكمة ج رباب بالضم نادر
 والمصدر كتاب والإرباب بالكسر الدنو والرباب السحاب الأبيض واحدته بهاء وع بككة
 وجبل بين المدينة وقيد ومحدث وآلة لهو يضرب بها وتمدد بن عبد الله الواسطي الربابي
 يضرب به المثل في معرفة الموسيقى بالرباب وكفراب ع وكذا أبو الرباب المحدث عن
 معقل بن يسار وبالكسر العشور وجمع ربة والأصحاب وأحيان ضبة لأنهم أدخلوا أيديهم
 في ربة وتعاقدوا والرب محتركة الماء الكثير وأخذ به بأنه بالضم ويقع أي أوله أو جميعه ورب
 وربة وربما وربما بضمهم مشددات ومخففات وبفتحهم كذلك ورب بضمهم مخففة ورب
 كذخرف خافض لا يقع إلا على نكرة أو اسم وقيل كلمة تقليل أو تكثير ولهما أوفى موضع
 المبالاة للتكثير ولم يوضع لتقليل ولا تكثير بل يستفادان من سياق الكلام واسم جادى الأولى
 ربي ورب والآخر ربي ورب وذى القعدة ربة بضمهم والرابة امرأة الأب والرب بالضم سلاقة
 خنارة كل غمرة بعد اغتصاها ونقل السمن والحسن بن علي الرضا تحدث كأنه نسبة إلى سبعة
 الرب والمربيات الأنبيات أى المعمولات بالرب زنجيل مربى ومربى والربان بالضم رئيس
 الملاحين كالرباني وركن ضمهم من آجاو كرمأن وشداد الجماعة وكشدا أجاد بن موسى الفقيه
 ابن الرباب وأبو الحسن بن عبد الله الصيرفي ابن الرباب والرباية ماء بالجماعة والمرتب المنعم
 والمنعم عليه والربى بالكسر واحد الربيين وهم الألو من الناس والربى القطيع من بقر
 الوحش والأربة أهل الميثاق (رتب) رتوبانبت ولم يتحرك كرتب ورتبة أنارتيا والترتب
 كقنفذ وجندب النسي المقيم النابت وجندب الأبد والعبد السوء والتراب ويضم وكذا جاوا
 ترتبا جميعا واتخذ ترتبة كطربة أى شبه طريق بطوه والرتبة بالضم والمرتبة المنزلة والرتب
 محتركة الشدة والانصباب وقد ارتب وما أشرف من الأرض والخنور المقاربة بعضها أرفع
 من بعض وغلظ العيش والقوت بين الخنصر والخنصر وكذا بين البشر والوسطى وأن يجعل
 أربع أصابع مضمومة والرتباء الناقة المنصبة في سيرها ورتب ارتبا سأل بعد غنى (رجب)
 كفرح فزع واستحيا كرجب ككصر وفلانها به وعظمه كرجبه رجبا ورجوبا ورجبه

قوله والمرب الأرض قال
 الشارح والمرب بالفتح
 الأرض اه

قوله والرباب السحاب
 الأبيض وقيل هو السحاب
 المتعلق الذي تراه كأنه
 دون السحاب قال ابن برى
 وهذا القول هو المعروف
 وقد يكون أبيض وقد يكون
 أسود اه شارح

قوله الموسيقى هكذا في
 النسخ بكسر القاف وهو
 اشتباه سببه رسم الكلمة
 بالياء وصوابه فتح القاف كما
 هو في اللغة الرومية والعامل
 بتلك الالة يقال له موسيقار
 بزيادة راء في الآخر كأن
 هذه الزيادة عندهم
 كالنسب في جبال وجرار
 أفاده نصر

قوله كالرباني قال الشارح
 بالضم منسوباً اه
 قوله وأبو الحسن هكذا في
 النسخ والصواب وأبو علي
 الحسن بن عبد الله اه
 شارح

قوله والانصباب في النسخة
 التي شرح عليها الشارح
 والانصباب اه محصمه

وَأَرْجَبَهُ وَمِنْهُ رَجَبٌ لِعَظَمَتِهِمْ إِيَّاهُ جَ أَرْجَابٌ وَرُجُوبٌ وَرَجَابٌ وَرَجَبَاتٌ مُحَرَّكََةٌ وَالتَّارِجِبُ
 ذِيحُ النَّسَائِدِ فِيهِ وَإِنْ يَتَنَبَّحُ النَّحْلَةُ دُكَّانٌ تَعْتَدُ عَلَيْهِ وَالرَّجْبَةُ بِالضَّمِّ اسْمُ الدُّكَّانِ وَهِيَ نَحْلَةٌ
 رَجَسِيَّةٌ كَعَمْرِيَّةٍ وَتُسَمَّى دُجَيْمَةً نَسَبُ نَادِرٍ وَأَوْتَرَجِيهَا ضَمُّ أَغْزَاقِهَا إِلَى سَعَفَاتِهَا وَشَدُّهَا
 بِالْخَوْصِ لثَلَاثَتِهَا الرِّيحُ أَوْ وَضْعُ الشُّوْلِ حَوْلَهَا لئَلَّا يَصِلَ إِلَيْهَا أَكْلٌ وَمِنْهُ أَنْاجِدُ يُلْهَى الْمُحْكَلُ
 وَعَذِيقُهَا الْمَرْجَبُ وَفِي الْكُرْمِ أَنْ تَسْوَى سُرُّوْعُهُ وَيُوضَعُ مَوَاضِعُهُ وَرَجَبُ الْعُودِ خَرَجَ مُنْفَرِدًا
 وَفَلَانًا يَقُولُ سَيِّ رَجَبُهُ بِهِ وَالرَّجَبُ بِالضَّمِّ مَا بَيْنَ الضَّلَعِ وَالْقَصِّ وَبِهِمَا يُبَايِعُهَا السَّيِّدُ
 وَالْأَرْجَابُ الْأُمْعَاءُ لَا وَاحِدَ لَهَا أَوْ الْوَاحِدُ رَجَبٌ مُحَرَّكََةٌ أَوْ كَقِفْلٍ وَالرَّوْاجِبُ مَقَاصِلُ
 أَصُولِ الْأَصَابِعِ أَوْ بَوَاطِنُ مَقَاصِلِهَا أَوْ هِيَ قَصَبُ الْأَصَابِعِ أَوْ مَقَاصِلُهَا أَوْ ظُهُورُ السَّلَامِيَّاتِ
 أَوْ مَا بَيْنَ الْبَرَاكِيمِ مِنَ السَّلَامِيَّاتِ أَوْ الْمَقَاصِلُ الَّتِي تَلِي الْأَنَامِلَ وَاحِدَتُهَا رَاجِبَةٌ وَرُجْبَةٌ بِالضَّمِّ
 وَمِنْ الْحَارِ عِرْقٌ مَخَارِجُ صَوْنِهِ (الرحب) بِالضَّمِّ عَ لِهْذِيلٍ وَكَغَرَابٍ عَ بِجُورَانٍ
 وَرَجَبٌ كِكُرْمٍ وَسَمِعَ رَجَبًا بِالضَّمِّ وَرَجَابَةٌ فَهُوَ رَجَبٌ وَرَحِبٌ وَرَحَابٌ بِالضَّمِّ اتَّسَعَ كَأَرْجَبٍ
 وَأَرْجَبُهُ وَسَعَهُ وَأَرْجَبٌ وَأَرْجِي زَجْرَانُ الْفَرَسِ أَيْ تَوْسَعِي وَتَبَاعَدِي وَامْرَأَةٌ رَجَابٌ بِالضَّمِّ وَاسِعَةٌ
 وَمَرَحَبًا وَسَهْلًا أَيْ صَادَقَتْ سَعَةً وَمَرَحَبًا اللَّهُ وَمَسْهَلًا وَمَرَحَبًا يَكُنِ اللَّهُ وَمَسْهَلًا وَرَجَبُهُ
 تَرْجِيَادُ عَاهُ إِلَى الرَّحْبِ وَرَجْسَةُ الْمَكَانِ وَتَسْكُنُ سَاحَتُهُ وَتَتَسَعُّهُ وَمِنْ الْوَادِي مَسِيلُ مَائِهِ مِنْ
 جَانِبِهِ فِيهِ وَمِنْ الثَّمَامِ مَجْتَمَعُهُ وَمَنْبَتُهُ وَمَوْضِعُ الْعَنْبِ وَالْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ الْمُنَابِتُ الْحَلَالُ ج
 رَحَابٌ وَرَحِبٌ وَرَجَبَاتٌ مُحَرَّكَتَيْنِ وَيَسْكُنُ وَرَجَبُكُمْ الدُّخُولُ فِي طَاعَتِهِ كِكُرْمٍ وَسَعَكُمْ شَاذِلَانِ
 فَعَلَّ لَيْسَتْ مُتَعَدِّةً إِلَّا أَنْ أَبَاعَ حَكِي عَنْ هَذِيلٍ تَعْدِيَّتُهَا وَالرَّجِي تَحْبَلِي أَعْرَضَ ضَلَعٌ فِي الصَّدْرِ
 وَسَمِعْتُ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ وَالرَّجِيَّانِ الضَّلْعَانِ تَلِيَانِ الْإِبْطِينَ فِي أَعْلَى الْأَضْلَاعِ أَوْ مَرَجِعُ الْمَرْفِقَيْنِ
 أَوْ هِيَ مَنِيضُ الْقَلْبِ وَالرَّجْبَةُ بِالضَّمِّ مَاءٌ بَاجٍ وَبَثْرٌ فِي ذِي ذِرْوَانٍ مِنْ أَرْضِ مَكَّةَ بَوَادِي جَبَلِ
 شَمْصِيرٍ وَهَذَا الْقَادِسِيَّةُ وَوَادٍ قَرِيبٌ صَنْعَاءُ وَنَاحِيَّةُ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالشَّامِ قَرِيبُ وَادِي الْقَرَى
 وَعَ نَاحِيَّةُ اللَّجَاءِ وَبِالْفَتْحِ رَجْبَةُ مَالِكِ بْنِ طُوقٍ عَلَى الْقُرَاتِ وَهِيَ يَدْمَشْقُ وَنَحْلَةٌ بِهَا أَيْضًا
 وَنَحْلَةٌ بِالْكَوْفَةِ وَعَ بَغْدَادُ وَادٍ يَسِيلُ فِي الثَّلَبِ وَعَ بِالْبَادِيَةِ وَهِيَ بِالْيَمَامَةِ وَصَحْرَاهَا أَيْضًا
 فِيهَا مِيَاهُ وَقَرَى وَالنَّسَبُ رَجِي مُحَرَّكََةٌ وَبَنُو رَجْبَةَ بَطْنٌ مِنْ حِمْيَرَ وَكَقِمَامَةٍ عَ بِالْمَدِينَةِ وَكَكُتَابٍ
 اسْمُ نَاحِيَّةٍ بِأَذْرِ بِيحَانٍ وَدَرَبَنْدُ كَثَرِ أَرَمِينِيَّةٍ وَبَنُو رَجَبٍ مُحَرَّكََةٌ بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ وَأَرْحَبُ قَبِيلَةٍ
 مِنْهُمْ أَوْ قِصْلٌ أَوْ مَكَانٌ وَمِنْهُ التَّجَابِبُ الْأَرْحِيَّاتُ وَكَأَمِيرٍ الْأَكْبُولُ وَرَحَائِبُ الثُّغُومِ سَعَةُ أَقْطَارِ

قوله سروعه أى قضائه
حاشية

قوله الرحب بالضم موضع
ضبطه الصاغاني بالفتح من
غير لام هـ شارح

قوله تعديتها أى إذا كانت
قابلة للتعدى معناها كقوله
ولم تبصر العين فيها كلابا
هـ شارح

الأرض وسماواتها وكعظم ومقعد وكقعد قرس عبد الله بن عبد الحنفى وصم كان محضر موت
 وذو مرحب أربعة بن معدى كرب كان سادته (الرذب) الطريق الذى لا يتقدوا الإردب
 كقرش مكال ضخم بمصر أو يضم أربعة وعشر بن صاعا أو سب وبيان والقناة تجرى فيها الماء
 على وجه الأرض وبها البالوعة الواسعة من الخريف والاجر الكثير والترذب الرمان
 والطافاة (رذبه) رذبه فلم يبرح والإرذب كقرش القصير والكبير والغليظ الشديد
 والضخم وقرج المرأة أو الضخم منه والمرزاب الميزاب والسفينة العظيمة والطويلة والإرذبة
 والمرذبة مشددتان أو الأولى فقط عصية من حديد والمرذبة كمرحلة رياسة الفرس وهو مرزبانهم
 يضم الزاى ج مرآة والمرزبانة سعداد ومرتبان الزارة الأسد ورأس المرتبان ع قرب
 الشجر (رصب) فى الماء كنصر وكرم رسو باذهب سفلا والرسوب الكثرة والسيف يغيب
 فى الضربة كالرصب محركة وكصر ومنبر وسيف رسول الله صلى الله عليه وسلم أو هو من
 السيوف السبعة التى أهدت بلقيس سليمان عليه السلام وسيف الحرب بن أبى شمر والرجل
 الحليم كالرأس وجبل رأس ثابت وبنو رأس بنى وأرسبو أذهبت أعينهم فى رؤسهم جوعا
 والرؤسب الداهية ورأسب أرض والمرأسب الأوسى * الرستى بالضم وفتح نالته هو أبو شعيب
 صالح بن زياد الرستى المحدث * الرشبة بالضم النارجيل الفارغ الذى يغترف به والمرأسب طين
 رؤس الذنان * الرصب محرركة ما بين السبابة والوسطى من أصولهما (رضب) ريقها رشفه
 كترضبه وكغراب الربق المشوف أو قطع الربق فى الفم وفنات المسك وقطع الثلج والسكر
 والبرد ولعاب العسل ورغونه وما تقطع من الندى على الشجر والرأضب ضرب من السدر
 الواحدة راضبة ورضبة محرركة ومن المطر السح وقد رضب المطر والشاة ربضت والمرأضب
 الأرياق العذبة (الرطب) ضد البابس ومن الغصن والريش وغيره الساعم رطب ككرم
 وسعم رطوبة ورطابة فهو رطيب وبضمة وبضمين الرعى الأخضر من البقل والشجر أو جماعة
 العشب الأخضر وأرض مرطبة بالضم كثيرة وكصر دضج البسر واحدة بهاء ج
 أرطاب وأحد بن سلامة الرطبي من كبار الشافعية وحفيده القاضى أبو إسحق إبراهيم بن
 عبد الله بن أحمد وابن أخيه محمد بن عبد الله الرطبي حدث عن أبي القاسم بن البصري ورطب
 الرطب ورطب ككرم ورطب وعمر رطيب مرطب وأرطب النخل حان أو أن رطبه والقوم أرطب
 نخلهم والثوب بله كطبه ورطب الدابة رطبا ورطوبا غلفها رطبة أى فضضة ج رطاب والقوم

قوله مشددتان الوجه فى
 الثانية التخفيف ونسب فى
 المصباح التشديد للعامة كما
 فى الفصيح وشروحه وقال
 ابن السكيت انه خطأ قاله
 شيخنا اه شارح

قوله ورطب الرطب غلط
 والأولى ورطب البسر كما فى
 الشارح

أَطْعَمَهُمُ الرُّطْبُ كَرَطَبِهِمْ وَكَتَفَرَ حَتَّى تَكَلَّمَ بِمَاعْتَدِهِ مِنَ الصَّوَابِ وَالْخَطَا وَجَارِيَةِ رُطْبَةٍ رَخْصَةٍ وَغُلَامُ
 رُطْبٍ فَيَسْلُبُ النِّسَاءَ وَيَارْطَابُ كَقَطَامِ سَبَلِهَا وَالْمُرْطُوبُ مَنْ بِهِ رُطُوبَةٌ وَرَكِيَةٌ مَرُطَبَةٌ بِالْفَتْحِ
 عَدِيَّةُ بْنُ أَمْلَاحٍ (الرُّعْبُ) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْفَزَعُ رُعْبُهُ كَمَنْعُهُ خَوْفُهُ فَهُوَ مَرُوعُوبٌ وَرُعِيبٌ
 كَرُعْبِهِ تَرُعِيبًا وَتَرَعَابًا فَرُعِبَ كَنَعِ رُعْبًا بِالضَّمِّ وَارْتَعَبَ وَالتَّرَعَابُ بِالْكَسْرِ الْفَرْقَةُ وَرُعْبُهُ كَمَنْعُهُ
 مَلَأَهُ وَالْحَمَامَةُ رَفَعَتْ هَدْيَ لَهَا وَشَدَّتْهُ وَالسَّنَامُ وَغَيْرُهُ قَطَعُهُ كَرُعْبِهِ فَيَسْمَا وَالتَّرَعِيبُ بِالْكَسْرِ
 الْقِطْعَةُ مِنْهُ ج تَرُعِيبُ كَالرُّعْبِ وَجَارِيَةِ رُعْبُوبَةٍ وَرُعِيبُوبٍ وَرُعِيبُ بِالْكَسْرِ شَطْبَةٌ نَارَةٌ
 أَوْ بِيضَاءٌ حَسَنَةٌ رُطْبَةٌ حُلُوهٌ أَوْ نَاعِمَةٌ وَمِنْ النُّوقِ طِيَّاشَةٌ وَالرُّعْبُ الرُّقِيَّةُ مِنَ الشَّجَرِ وَغَيْرُهُ وَالْوَعِيدُ
 وَكَلَامٌ تُسَجِّعُ بِهِ الْعَرَبُ وَالْفِعْلُ كَنَعٌ وَهُوَ رَاعِبٌ وَرَعَابٌ وَبِالضَّمِّ الرُّعْبُ ج كَقِرْدَةٍ وَرُعْبُهُ كَسَرُ
 رُعْبِهِ وَرُعْبُهُ تَرُعِيبًا أَصْلُ رُعْبِهِ وَالرُّعِيبُ كَأَمِيرِ السَّمِينِ يَقْطُرُ دَسْمًا كَالرُّعِيبِ لِلْفَاعِلِ وَالْمَرْعَبَةُ
 كَمَرْحَلَةِ الْفَقْرَةِ الْخَفِيفَةِ وَأَنْ يَبْ أَحَدٌ فَيَقْعُدُ عِنْدَكَ وَأَنْتَ غَافِلٌ فَتَقْزَعُ عَالِ رُعْبُوبٍ الضَّعِيفُ
 الْجَبَانُ وَهِيَ أَصْلُ الطَّلْعَةِ كَالرُّعِيبِ يَخْشَدُ بِرَاعِبٍ أَرْضُ مِنْهَا الْحَمَامُ الرَّاعِيَّةُ وَالرُّعْبَاءُ ع
 * الرُّعْبِيلُ كَزَنْجِيلِ الْمَرْأَةِ الْمُلَاطِفَةِ وَالَّذِي يُعْزِقُ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ (رُعْبٌ) فِيهِ كَسَمْعٍ رُعْبًا
 وَيَضُمُّ وَرُعْبَةً أَرَادَهُ كَارْتَعَبَ وَعَنْهُ لَمْ يَرُدَّهُ وَإِلَيْهِ رُعْبًا يَحْرُكُهُ وَرُعْبِي وَيَضُمُّ وَرُعْبَاءُ كَعَصْرَاءَ
 وَرُعْبُو تَأَوَّرَعْبُو وَرُعْبَانَا يَحْرُكُ كَاتَ وَرُعْبَةً بِالضَّمِّ وَيَحْرُكُ ابْتِهَالًا أَوْ هُوَ الضَّرَاعَةُ وَالْمَسْئَلَةُ
 وَأَرُعْبَهُ غَيْرُهُ وَرُعْبُهُ وَالرُّعْبَةُ الْأَمْرُ الْمَرْغُوبُ فِيهِ وَالْعَطَاءُ الْكثيرُ وَرُعْبٌ نَفْسُهُ عَنْهُ بِالْكَسْرِ رَأَى
 لِنَفْسِهِ عَلَيْهِ فَضْلًا وَالرُّغْبُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ كَثَرَةُ الْأَكْلِ وَشِدَّةُ النِّهَمِ فَعَلَهُ كَكَرْمٍ فَهُوَ رُغْبٌ كَأَمِيرٍ
 وَأَرْضُ رُغَابٍ كَسَحَابٍ وَجُنُبٌ لَا تَسِيلُ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ أَوَّلِيْنَهُ وَاسِعَةٌ دَسْمَةٌ وَوَادِرُغْبٍ ضَخْمٌ
 كَثِيرٌ الْأَخْذُ وَاسِعٌ كَرُغْبٍ بِضْمَتَيْنِ فَعَلَهُ كَكَرْمٍ رُغْبًا بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَالْمَرْغَبُ كَحَسَنِ الْمَوْسِرِ
 وَالْمَرْغَبُ الْمُضْطَرِبَاتُ لِلْمَعَاشِ وَالْمَرْغَابُ ع وَنَهْرٌ يَجْرِي وَالشَّاهِجَانُ وَهِيَ بَهْرَاءُ بِالْكَسْرِ سَيْفٌ
 مَالِكٌ بِنِجَازٍ وَمَرْغَابَيْنِ مَشْنَى ع بِالْيُسْرَةِ وَكَالْرَّغَامِ زِيَادَةُ الْكَيْدِ وَرُغْبَاءُ بَنُو عَبْدِ الْعَظِيمِ
 ابْنُ حَبِيبٍ بِنِ رُغْبَانَ حَدَّثَ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ مَثْرُوكٌ وَمَرْغَبُونَ هَ بَجَارِي وَالرُّغْبَانَةُ بِالضَّمِّ
 سَعْدَانَةُ الثَّغْلُ وَكَأَمِيرِ الْوَاسِعِ الْخَوْفُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ (الرُّقْبُ) اللَّهُ وَالْحَافِظُ وَالْمُنْتَظَرُ
 وَالْحَارِسُ وَأَمِينُ أَصْحَابِ الْمَيْسَرِ أَوَّلُ الْأَمِينِ عَلَى الضَّرِبِ وَالثَّلَاثُ مِنْ قَدَاحِ الْمَيْسَرِ وَنَجْمٌ مِنْ نَجُومِ
 الْمَطَرِ رِاقِبٌ نَجْمًا آخَرُ وَفَرَسُ الزَّبَرْقَانِ بِنِ بَدْرٍ وَابْنُ الْعَمِ وَحِيَّةٌ خَيْمَةٌ ج رَقِيبَاتٌ وَرُقْبٌ بِضْمَتَيْنِ
 وَخَلْفُ الرَّجُلِ مَنْ وَلَدَهُ وَعَشِيرَتُهُ وَالنَّجْمُ الَّذِي فِي الْمَشْرِقِ رِاقِبُ الْغَارِبِ أَوْ مَنَازِلُ الْقَمَرِ كُلِّ مِنْهَا

قوله الرعب بالضم وبضمتين
 هما لغتان وقيل الاصل
 الضم والسكون تخفيف
 وقيل بالعكس والضم اتباع
 وقيل الاول مصدر والثاني
 اسم وقيل كلاهما اسم
 وقيل كلاهما مصدر وورج
 شيخنا الضم لانه أكثر في
 المصادر اه شارح

قوله رعبه كنعه ولا تقل
 أرعبه وجوز به بعضهم أفاده
 الشارح

قوله ورعب أرض الخ قال
 شيخنا هذه الأرض غير
 معروفة ولم يذكروها البكري
 ولا صاحب المراسد والذي
 في المجمل وغيره الحماسة
 الراعية ترعب في صوتها
 ترعبا وذلك قوة صوتها
 وهو الصواب اه قلت
 ومثله في لسان العرب فإنه
 قال الراعي جنس من
 اليمام جاء على لفظ النسب
 وليس به وقيل هو نسب إلى
 موضع لا أعرف صبغة اسمه
 اه شارح

قوله ابن جازي بعض النسخ
 حار بكسر أوله المهمل
 وآخره مهمل واستصوبه
 الشارح اه

رَقَبٌ لصاحبه ورَقَبَةٌ ورَقَبَانِ بالكسرهما وَرَقُوبًا بالضم وَرَقَابَةٌ ورَقُوبًا ورَقَبَةٌ بفتحهم
انتظره كترقبه وارقبه والشيء حرسه كراقبه مراقبة ورَقَابًا وفَلَانًا جعل الحبل في رقبتِه
وارتَقَبَ أَشْرَفَ وَعَلَا والمَرْقَبَةُ والمَرْقَبُ موضعه والرقبة بالكسر التحفُّظ والفرقُ والرقبي
كبشرى أن يعطى إنسانًا مملوكًا فأيهما مات رجع الملك لورثته أو أن يجعله لفلان بسكنه
فإن مات فلان وقد أرقبه الرقبي وأرقبه لدار جعلها له رقبي والرقوب كصبور المرأة ترأب
موتَ بعلها والناقَةُ لا تدنو إلى الخوض من الزحام والتي لا يبقى لها ولد أومات ولدها وأم الرقوب
الذاهية والرقبة محركة العنق أو أصل مؤخره ج رَقَابٌ ورَقَبٌ وأَرَقَبُ ورَقَبَاتُ والمملوكُ
واسم ورَقَبَةٌ مولى جعدة تابعي وابن مصقلة تابع التابع ومليح بن رَقَبَةَ محدث والأرقب الأسد
والغلظ الرقبة كالرقباني والرقبان محركتين والاسم الرقب محركة وذو الرقبة بكهنة مالك
القشيري وابن عبد الرحمن بن كعب بن زهير ورقبان محركة ع والأشعر الرقبان شاعر وورث
مالاً عن رقبة بالكسر أي عن كلاله لم يرثه عن آباءه والمراقبة في عروض المضارع والمقتضب أن
يكون الجزء مرة ومفاعيل ومرة مفاعيلن والرقابة مشددة الرجل الوعد والمرقب كعظم الجلد
يسلخ من قبل رأسه والرقبة بالضم للثور كالزينة للأسد (رَكِبَ) كسمعه ركوبًا ومر بكأعلاه
كارتكبه والاسم الركة بالكسر والذنب اقتصره كارتكبه أو الركة بالبعير خاصة ج رَكَابٌ
ورَقَبَانٌ ورَكُوبٌ بضمهم وكفيلة ورجل ركوب وركاب والركب ركبَانُ الإبل اسم جمع أو جمع وهم
العشرة فصاعد أو قد يكون للخيول ج أركب وركوب والأركوب بالضم أكثر من الركب
والركة محركة أقل والركاب ككتاب الإبل وأحدتها راحلة ج ككتب وركبات وركائب ومن
السرّج كالغرز من الرحل ج ككتب وزيت ركابي لأنه يحمل من الشام على الإبل وكشداد
جد علي بن عمر المحدث وكتاب جد لإبراهيم بن الجبار المحدث وكقعد واحد مرأى البر والبحر
وكعظم الأصل والمنبت والمستعير فربا يغزو عليه فيكون له نصف الغنمة ونصفها للمعبر وقد ركة
الفرس وأركب المهرجان أن يركب والركوب وبهاء التي تركب من الإبل أو الركب المركوبة
والركوبة المعينة للركوب واللائمة للعمل من الدواب وناقرة ركوبة وركبانه وركبته وركبوت
محركة تركب أو مذلة والراكب والراكبة والراكوب والراكوبة والركبة مشددة فسيلة في
أعلى الخلل متدلية لا تبلغ الأرض وركبته تركباً وضع بعضه على بعض فتركب وتركب
والركب المركب في الشيء كالقص ومن يركب مع آخر وركبان السنبيل بالضم سوابقه التي تخرج

قوله والتي لا يبقى لها ولد الخ
قال ابن الأثير الرقوب في
اللغة للرجل والمرأة إذا لم
يعش لهما ولأنه يرقب
موته ويرصده خوفاً عليه
اه شارح

قوله مفاعيلن هكذا وجد
بخط المصنف وصوابه
مفاعيلن بحذف الياء ثم إن
المؤلف ذكر المضارع
والمقتضب ولم يذكر في المثال
إلا ما يختص بالمضارع فإن
المراقبة في المقتضب أن
ترقب أو مفعولات فإؤه
وبالعكس فيكون الجزء
مرة مفعولات فينقل إلى
مفاعيل ومرة إلى مفعلات
فينقل إلى فاعلات أفاده
الشارح

من القُبُوعِ وَرَوَاكِبُ النَّحْمِ طَرَأَتْ مُتَرَاكِبَةً فِي مَقَدِّمِ السَّنَامِ وَالَّتِي فِي مُؤَخَّرِهِ الرِّوَادِفُ
وَالرُّكْبَةُ بِالضَّمِّ أَصْلُ الصَّلِيلَةِ إِذَا قَطَعَتْ وَمَوْصَلُ مَا بَيْنَ أَطْرَافِ الْفَخْدِ وَأَعْلَى السَّاقِ
أَوْ مَوْضِعُ الْوُظِيفِ وَالذَّرَاعُ أَوْ مَرْفِقُ الذَّرَاعِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج رَكِبَ وَمَجْدَبْنُ مَسْعُودِ بْنِ أَبِي رَكِبٍ
الْحُسَيْنِيُّ مِنْ بَكَارِ نَحَاةِ الْمَغْرِبِ وَكَذَلِكَ أَنَّهُ أَبُو ذَرْمِصَعْبٍ وَالْأَرْكَبُ الْعَظِيمُهَا وَقَدْ رَكِبَ كَفَرَحَ
وَكُنْصَرَ ضَرْبُ رُكْبَتِهِ أَوْ أَخَذَ يَسْعَرُهُ فَضَرْبُ جِهَتِهِ بِرُكْبَتِهِ أَوْ ضَرْبُهُ بِرُكْبَتِهِ وَالرُّكْبُ الْمَشَارَةُ
أَوِ الْجَدُولُ بَيْنَ الدَّيْرَتَيْنِ أَوْ مَا بَيْنَ الْحَاظِيَيْنِ مِنَ النَّخْلِ وَالْكُرْمِ أَوِ الْمَرْزَعَةِ ج كَتَبَ وَالرُّكْبُ
مَحْتَرَكَةُ الْعَانَةِ أَوْ مَتْنَتُهَا أَوْ الْفَرْجُ أَوْ ظَاهِرُهُ أَوِ الرِّجْلَانِ أَصْلُ الْفَخْدَيْنِ عَلَيْهِمَا لَحْمُ الْفَرْجِ أَوْ خَاصُ
بَيْنَ ج أَرْكَابُ وَأَرَاكِبُ وَمَرْكُوبٌ ع بِالْجَازِ وَرَكِبَ الْمَصْرِيُّ صَحَابِيٌّ أَوْ تَابِعِيٌّ وَأَبُو قَبِيلَةَ
وَرُكُوبَةُ ثَنِيَّةِ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَالرَّكَايَةُ بِالْكَسْرِ ع قَرَبُ الْمَدِينَةِ وَكُنْصَرٌ مَخْلَافُ بِالْيَمَنِ وَرُكْبَةُ
بِالضَّمِّ وَادٍ بِالطَّائِفِ وَذُو الرُّكْبَةِ شَاعِرٌ وَبَنَتْ رُكْبَةُ رِفَاقِ أُمِّ كَعْبٍ بَنَ لُؤْيٍ وَكَسْبَانٌ ع بِالْجَازِ
وَرَكَابُ السَّحَابِ بِالْكَسْرِ الرِّيحُ وَالرَّاءُ كِبَرُ رَأْسِ الْجَبَلِ وَبَعِيرٌ أَرْكَبُ إِحْدَى رُكْبَتَيْهِ أَعْظَمُ مِنَ
الْأُخْرَى وَنَحْلُ رُكْبٍ غَرَسَ سَطْرًا عَلَى جَدُولٍ أَوْ غَيْرِ جَدُولٍ ٣ (الْأَرْبُ) م لَذَّ كَرُوا الْأَنْثَى أَوْلَاهَا
وَالْخَزْلُ لَذَّ كَرَجُ أَرَانِبُ وَأَرَانُ وَكَسَاءُ مَرْنَبَانِي بُلُوهُ وَمُورْتَبُ الْمَفْعُولِ وَمَرْتَبُ كَقَعْدِ خَلَطَ
يَغْزِلُهُ وَبَرَهُ وَأَرْضُ مَرْبَةٍ وَمُورْتَبَةٌ وَمُورْتَبَةٌ كَثِيرَتُهُ وَالْأَرْبُ جُودُ قَصِيرُ الدَّنْبِ كَالرَّيْبِ وَضَرْبُ
مِنَ الْحُلِيِّ وَامْرَأَةٌ وَبِهَا طَرْفُ الْأَنْثَى وَالْأَرْبَةُ عَشْبَةٌ كَالنَّصِيِّ وَالْأَرْبَانِي الْخَرُّ الْأَذْكُنُ
وَرَبُوبَةٌ أَوْ أَرْبُوبَةٌ بِالرَّيِّ مَاتَ بِهَا الْكَسَائِيُّ وَذَاتُ الْأَرَانِبِ ع وَالْمَرْتَبُ قَارَةٌ عَظِيمَةٌ (رَهَبٌ)
كَعَلِمَ رَهْبَةً وَرُهْبًا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَبِالتَّخْرِكِ وَرُهْبَانًا بِالضَّمِّ وَبِجَزَلِ خَافَ وَالْأَسْمُ الرَّهْبِيُّ وَيُضَمُّ
وَيَمْدَنُ وَالرَّهْبِيُّ وَرَهْبُوتٌ مَحْتَرَكَتَيْنِ خَيْرٍ مِنْ رَحْبُوتٍ أَيْ لَأَنَ تَرْهَبُ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرْحَمَ وَأَرْهَبُ
وَأَسْتَرْهَبُهُ أَخَافُهُ وَتَرْهَبُهُ تَوَعَّدُهُ وَالْمَرْهُوبُ الْأَسَدُ كَالرَّاهِبِ وَفَرَمُ الْجَمْعِ مِنَ الطَّحَاكِ وَالتَّرْهَبُ
التَّعَبُّدُ وَالرَّهْبُ النَّاقَةُ الْمَهْزُولَةُ أَوِ الْجُلُ الْعَالِي وَأَرْهَبُ رُكْبَةٍ وَالتَّصْلُ الرَّقِيقُ ج تَجَالُ وَبِالتَّخْرِكِ
الْكُمُ وَكَالسَّحَابَةِ وَيُضَمُّ وَشَدَّهَا هُ الْخَرْمَانِي عَظَمُ فِي الصَّدْرِ مُشْرِفٌ عَلَى الْبَطْنِ ج كَسَحَابِ
وَالرَّاهِبُ وَاحِدُ رُهْبَانٍ النَّصَارَى وَمَصْدَرُ الرَّهْبَةِ وَالرَّهْبَانِيَّةُ أَوِ الرَّهْبَانُ بِالضَّمِّ فَدَيُّكَ وَاحِدًا
ج رَهَابِيْنُ وَرَهَابَانَةٌ وَرَهْبَانُونَ وَلَا رَهْبَانِيَّةَ فِي الْإِسْلَامِ هِيَ كَالِاخْتِصَاءِ وَاعْتِنَاقِ السَّلَاسِلِ وَلَيْسَ
الْمُسْوَحُ وَتَرَكَ اللَّحْمَ وَفَعَّوْهَا وَأَرْهَبَ طَالَ كُهُ وَالْأَرْهَابُ بِالْفَتْحِ مَا لَا يَبْصِدُ مِنَ الطَّيْرِ وَبِالْكَسْرِ قَدَعُ
الْإِبِلِ عَنِ الْخَوِضِ وَكَسْتَرَى ع وَسَمَّوْا رَهَابًا وَمَرْهَبًا كَحَسَنِ وَمَرْهَبًا وَرَهْبَتِ النَّاقَةِ تَرْهَبًا

قوله أو موضع الوظيف
صوابه أو موصل الوظيف
الخ اه شارح

قوله وأراكيب هكذا في
النسخ وفي بعضها أراكيب
كساجد أي وأما أراكيب
كصايع فهو جمع الجمع لأنه
جمع أركاب أشار إليه شيخنا
فإطلاقه من غير بيان في غير
محلله ٥١ شارح

(٣) في الأساس ومن الجواز
ركب رأسه مضى على
وجهه بغير روية لا يطبع
مرشدا وهو عيشي الركة
وهم عيشون الركات قلت
وفي لسان العرب وفي حديث
حذيفة إنهم لكون إذا
صرتم تمشون الركات
كأنكم بعاقب الحمل
لا تعرفون معروفا ولا
تنكرون منكرا معناه
أنكم تكونون رؤوسكم في
الباطل والفتن يتبع
بعضكم بعضا بلا روية
كأنكم في تسرعكم إليه
ذكور الحمل في سرعتها وتهافتها
حتى أنها إذا رأت الأنثى
مع الصائد ألقت أنفسها
عليه حتى تسقط في يده وفي
الأساس ومن الجواز وعلاه
الركاب كركاب الكابوس
أفاده الشارح

قوله خثر بالتثنية أي أدركه

اه شارح

قوله يروب كيقول وفي

بعض النسخ بالتشديد اه

شارح

قوله جماعه هكذا في النسخ

المطبوعة بكسر الجيم

وضبطه الشارح بضمها اه

قوله التلك بكسر النون

وضمها اه شارح

قوله وقدراني وأرابني اعلم

أن أراب قدياً في متعدياً

وغير متعدي في عداه جعله

بمعنى راب وأما أراب الذي

لا يتعدي فعناؤه أي بريته

اه أفاده الشارح

قوله أرابني الأمر قاله

الليثاني وفي التهذيب أنه

لغة رديئة اه أفاده الشارح

قوله زوات فتفتح فسكون

جمع زواة اه شارح

قوله لا واحد لها على الألفصح

ويقال واحد هازناب أو

مقدر قاله شيخنا اه شارح

قوله زب زب قال شيخنا

مقتضى اصطلاحه أن

يكون كضرب وهو غير

صواب فإنه من باب فرح

بدليل تحريك مصدره

والإتيان بوصفه على أفعل

والواجب ضبطه اه شارح

قوله حتى باص أي استتر

وهرب وهو من باب طال

وقوله وفي حديث العقبة

أي سعة العقبة كما

في النهاية والسيرة اه

فَقَعَدَ بِحَايِبِهَا جَهْدَهَا السَّيْرُ فَعَلَفَهَا حَتَّى ثَابَتَ إِلَيْهَا نَفْسُهَا (رَابُ) اللَّيْنُ رَوْبًا وَرَوْبًا خَيْرٌ وَلَيْنٌ رَوْبٌ وَرَائِبٌ أَوْ هُوَا يَمْتَحِضُ وَيَخْرُجُ زَبْدُهُ وَرَوْبُهُ وَأَرَابُهُ وَالرَّوْبُ كَثِيرُ السَّفَائِرِ وَرَبٌّ فِيهِ وَسِقَاءُ مَرُوبٍ كَعَقْلِهِمْ رَوْبٌ فِيهِ اللَّيْنُ وَالرَّوْبَةُ وَبُضْمٌ خَيْرَةُ اللَّيْنِ أَوْ بَقِيَّةُ اللَّيْنِ وَجَامُ مَاءِ الْقَحِيلِ وَهُوَ اجْتِمَاعُهُ أَوْ مَأْوُهُ فِي رَحِمِ النَّاظِقَةِ وَالْحَاجَةِ وَقَوَامُ الْعَيْشِ وَمِنْ الْأَمْرِ جَمَاعُهُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَمِنْهُ ابْنُ الْعِجَاجِ فِيمَنْ لَا يَمُزُّ وَالْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَكُلُّ رُبٍّ يَخْرُجُ الصَّيْدُ مِنْ جَحْرِهِ وَالتَّقَرُّ وَشَجَرَةُ النَّلْثِ وَالْكَسَلُ وَالتَّوَانِي وَالْمَكْرَمَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْكَثِيرَةُ النَّبَاتِ وَرَابٌ رَوْبًا وَرَبٌّ بِأَحْيَرٍ وَفَرَّتْ نَفْسُهُ مِنْ شَيْعٍ أَوْ نَعَاسٍ أَوْ قَامَ خَاثِرُ الْبَدَنِ وَالنَّفْسُ أَوْ سَكْرَتُ نَوْمٍ وَرَجُلٌ رَائِبٌ وَأَرَابٌ وَرَوْبَانُ وَأَعْيَا وَكَذَبَ وَاخْتَلَطَ عَقْلُهُ وَرَابَ دَمُهُ حَانَ هَلَاكُهُ وَكُطُوبٌ هَ بَلَجٌ وَكُطُوبِيَّةٌ يَغْدَادُ وَالتَّرَوِيبُ الْإِعْيَاءُ وَرَابٌ كَذَا قَدَرَهُ (الرَّيْبُ) صَرْفُ الدَّهْرِ وَالْحَاجَةِ وَالظَّنَّةُ وَالتَّهْمَةُ كَالرَّيْبَةِ بِالْكَسْرِ وَقَدْرَانِي وَأَرَابِي وَارْبَتُهُ جَعَلْتُ فِيهِ رَيْبَةً وَرَيْبُهُ أَوْصَلْتُ إِلَيْهِ وَأَرَابِي ظَنَنْتُ ذَلِكَ بِهِ وَجَعَلْتُ فِي الرَّيْبَةِ أَوْ هَمْنِي الرَّيْبَةَ وَأَرَابِي أَمْرُهُ يَرِي رِيًّا وَرَيْبَةً بِالْكَسْرِ إِذَا كُنُوا أَحْفُوا الْأَلْفَ وَلِذَا لَمْ يَكُنُوا الْقَوَاهَا وَبِحُجُورِ أَرَابِي الْأَمْرِ وَأَرَابُ الْأَمْرِ صَارَ ذَارِيبٌ وَاسْتَرَابَ بِهِ رَأَى مِنْهُ مَا يَرِيهِ وَأَمْرِيَابٌ كَشَدِيدُ مَفْزَعٍ وَارْتَابَ شَكُّهُ بِهِ أَتَمَّهُ وَالرَّيْبُ عَ وَبَيْتُ رَيْبٍ حِصْنٌ بِالْيَيْنِ (فصل الزاي) (رَابُ) الْقُرْبَةُ كَمَنْعُ حِلِّهَا ثُمَّ أَقْبَلَ بِهَا سَرِيحًا كَأَزْدِهَا وَشَرِبَ شَرِبًا شَدِيدًا أَوْ الْإِبِلَ سَاقَهَا وَالدَّهْرُ دُورُ رَابٍ كَغَرَابٍ أَيْ انْقِلَابٍ وَقَدْرَابُهُ أَوْ هُوَ تَصْغِيرُ صَوَابِهِ زَوَاتٍ وَقَدْرَابُهُ يَزُو (الزَّائِبُ) الْقَوَارِيرُ لَا وَاحِدَ لَهَا (الزَّبُّ) مَحْرَكَةٌ الرَّغْبِ وَفِينَا كَثَرَةُ الشَّعْرِ وَفِي الْإِبِلِ كَثَرَةُ شَعْرِ الْوَجْهِ وَالْعَثُونُ زَبٌّ يَزِبُّ فَهُوَ أَرَابٌ وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ كَارَبَتْ وَزَيْتٌ وَالْقُرْبَةُ كَمَا مَلَّاهَا فَارَدَبَتْ وَغَامَ أَرَبٌ مُحْصَبٌ وَالْأَرَبُ مِنْ أَسْمَاءِ الشَّيَاطِينِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الزُّبَيْرِ مَخْضَرٌ أَنَّهُ وَجَدَ رَجُلًا طَوَّلَهُ شَبْرَانُ فَأَخَذَ السُّوطَ فَأَنَاهُ فَقَالَ مَنْ أَنْتَ فَقَالَ أَرَبٌ قَالَ وَمَا أَرَبٌ قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْخَنِ فَقَلَبَ السُّوطَ فَوَضَعَهُ فِي رَأْسِ أَرَبٍ حَتَّى بَاصَ وَفِي حَدِيثِ الْعُقْبَةِ هُوَ شَيْطَانُ اسْمِهِ أَرَبُ الْعُقْبَةُ وَالزَّبَاءُ الْأَسْتُ وَمِنْ الدَّوَاهِي الشَّدِيدَةِ وَدَ عَلَى الْفَرَاتِ وَفَرَسُ الْأَصْبَدِ الطَّائِي وَمَاءٌ لَطِيفٌ وَمِلْكَةُ الْخَزِيرَةِ وَتَعَدُّ مِنْ مَلُوكِ الطَّوَائِفِ وَمَاءٌ لَبَنِي سَلِيطٍ وَعَيْنٌ بِالْيَمَامَةِ وَالزَّبُّ بِالضَّمِّ الذَّكْرُ أَوْ خَاصٌّ بِالْإِنْسَانِ جَ أَرَبٌ وَأَرَابٌ وَزَيْبَةٌ مَحْرَكَةٌ وَاللَّعِيَةُ أَوْ مَقْدَمُهَا وَالْأَفُ وَالزَّيْبُ ذَاوِي الْعَيْنِ وَالتَّيْنُ وَأَرَبُهُ وَزَيْبُهُ وَإِلَى بَيْعِهِ نُسِبَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَسْكَرِيُّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ جَعْفَرٍ وَأَبُو نَعِيمٍ الرَّادِيُّ

عن محمد بن شريك وعلي بن عمر السمرقندي المحدثون الزبيسون وزبد الماء والسَّم في قَم الحبة
وبها قرحة تخرج في اليد وزبده في شدة كثر الكلام وقد زب وزبب شدة فاه اجتمع الريق في
صاغيةما واسم ذلك الريق الزبيتان وزبب فهُ وهما نقطتان سوداوان فوق عيني الحية
والكلب والترب التزبد في الكلام وكسحاب فار عظيم أصم أو أحر الشعر أو بلا شعر وابن
رميلة الشاعر أخوال شهيد وكثير ابن نعلبة صحابي عنبري وعبد الله بن زيب تابعي جندى
وكشاد تابع الزيب كالزبي وجبر بن زباب في بني عامر بن صعصعة وعلي بن إبراهيم الزباب
محدث والزبيبة محلة يتغاد منها أبو بكر عبد الله بن طالب الزبيبي وبكسر الزاي والباء
الأولى جد محمد بن علي بن أبي طالب بن زبيبي الزبيبي المحدث والزبيبي بالفتح النقيع من الزيب
والزيب دابة كالسنور وضرب من السفن وزرب غضب أو أهرم في الحرب والمزيب كحدث
الكثير المال كالمزب بالضم وعبد الرحمن بن زبيبة كحبيبة والزباوان رؤسان لآل عبد الله بن
عامر بن كرز * ما سمعت زجبة بالضم أى كلمة * زجب إليه كدفع دنا * الزجاء الناقة
الصلبة على السير (الزجرب) بالضم ويزاين وتشديد الباء الغليظ القوي الشديد اللحم *
رجل من حلب للفاعل إذا كان هزأ بالناس * الزدب بالكسر النصب ج الأزداب *
الزداية كتمانة أهل بيت باليمامة (الزرب) المدخل وموضع الغنم ويكسر ج زروب
وقرة الصائد كالزربة فيهما وناء الزربة للغنم والكسر مسيل الماء وزرب كسيع سال
والزرباب بالكسر الذهب أو ماؤه معرب والزراي الفارق والبسط أو كل ما بسط وانكى عليه
الواحد زربي بالكسر ويضم ومن الثب ما أصفر أو أضر وفيه خضرة وقد أزرب أزرابا
والمزرب المرزب وعين زربة أوزربي تغرق قرب المصيبة وذات الزراب بالكسر من مساجد
النبي صلى الله عليه وسلم وزرية السبع مكنته يوم الزيب من أيامهم وزربي له مناكير *
زرد به خنقه * الزرع بالعين المجحة كجعفر الكيمخت (الزرب) طيب أو شجر طيب
الرائحة والزعفران وبقر الوحش والخرأ وعظيمة أو ظاهرة أو حجة خلف الكينة (زعب)
الإناء كمنع ملاء وقطعه كزعبه والوادي تملأ والقربة احتملها مملئة والمرأة جامعها فلا هاميا
والبعير يحمله مر مثقلا أو تدافع كزعب فيهما وله من المال زعبة ويضم وزعبا بالكسر دفع له
قطعة منه والغراب زعبا نعب وزاعب د أو رجل ومنه الرماح الزاعبية أو هي التي إذا هزئت
كأن كعوبها تجري بعضها في بعض وزعيب الثعلب دويها وكسحابية باليمامة وكغراب موضع

قوله ابن طاب كذا في
النسخ والصواب ابن أبي
طالب اه شارح
قوله كحبيبة وفي نسخة
شيخنا كحيمية والأول
الصواب تابعي عن ابن عمر
اه شارح

قوله زجب إليه الخ يقال
زجبت إلى فلان وزجب
إلى إذا تدانينا قال الأزهرى
زجب بمعنى زحف قال
وله اللغة قال ولا أحفظها
غيره اه شارح

قوله الزخرب بالضم وبجاء
مجمعة رواه أبو عبيد في كتابه
وقال هذا هو الصحيح والحاء
عندنا تصحيف اه شارح
قوله الزداية كتمانة الخ
قال شيخنا هو من مادة ماقبله
كما هو ظاهر فلا معنى
لإفراجه بالترجمة كما لا يخفى
قلت وهذا بناء على أنه بالذال
المهمله بعد الزاي وليس
كذلك بل هو بالذال المعجمة
كما في نسختنا وفي غير نسخ
فلا يتوجه على المؤلف
ما قاله شيخنا كما لا يخفى اه

شارح

قوله أو ماؤه في بعض النسخ
زيادة والأصفر من كل شيء اه

شارح

قوله وزنا به بالضم موضع
ضبطوه بالفتح في غزوة الخندق
أيضا مع إهمال العين في
كلام المصنف نظرا من وجهين
اه محذو

قوله وأزغب الكرم ظاهر
ضبط المؤلف ككرم ويفهم
من عبارة غيره من الأئمة أنه
كأجر اه شارح

قوله وأزغبان ظاهرا - ر أنه
بفتح القاف ومثله مضبوط
في نسخة والصواب ضمها
كما في المجمع اه شارح

وبها مشه أزغبان ضبطه
منتهى الارب والاوقيانوس
بفتح القاف اه

قوله وهى الالم فى نسخة
الشرح وهوالخ اه

قوله زكبة بالفتح ويضم اه
شارح

قوله انقعم وفى نسخة انقعم
اه شارح

قوله وازدب استلب هذا
التفسير رواه الجرشى عن
الليث قال وهى لغة رديئة
اه شارح

قوله وهى الجوهرى أى
حيث ذكره فى زغب وتبعه
أبو حيان اه شارح

قوله لى بانها أى إبتها التى
تلدغهم كما نقله ابن دريد فى
باب فيعل اه شارح

قوله أو أصلها زبن أب
حدفت الألف لكثرة
الاستعمال اه شارح

بالمدينة أو الصواب بالعين وكره اسمهم ويكذبون قبيلة منهم آمن بن يزيد بن زعب وأمن ولا يبه حجة
وزعب نشط ونعظ وفي آكله وشربه أكثر والقوم المال اقتسموه والزعبوب بالضم اللثيم القصير
كالأزعب ج زعب بالضم شاذ والأزعب الغليظ وزعب كفتن فدا سم وزعب بالضم جار
والزعب الهادى السباح فى الأرض ومحمد بن نعمة بن شحود بن زعبان شاعر متأخر (الزعب)
محرر كنه صغار الشعر والريش وليته أو أول ما يبدو منها وما يبقى فى رأس الشئ عند رقة شعره
زعب كدح وزعب وارغاب وأخذته زعبه محرر كنه بحد نانه والزغابة والزغابى بضمهم ما أصغر
الزغب وما أصبت منه زغابة شيا والزغبة بالضم دويبة كالغار وبالإلام جار لجرير الشاعر وع
ويفتح ولقب عيسى بن حماد شيخ مسلم وجدو الداحد بن أحمد بن عيسى بن أحمد بن خلف والأزغب
تين كبير والفرس الأبلق والزغب كفتن القصير الخيل وكسر دما اختلط بياضه بسواده من
الجلال كالأزغب والزغباء جبل بالقبليّة ورجل وبكهنه ما نرى فى سمراء وعبد الله بن زغب
بالضم صحابى وزغابة بالضم ع قريب المدينة وأزغب الكرم جرى فيه الماء وبدأ يورق * الزغب
كجهر الهدير الشديد والزبد الكثير كالزغادب بالضم والإهالة والزغدة الغضب والإخاف فى
المسئلة والزغادب أيضا الضخم الوجه السمجة العظيم الشفتين (الزغب) الماء الكثير
والبول الكثير وبحر زغب وزغرى وبئر زغب وزغرة ورجل زغب المعروف كثير والزغرة
الضلع (زغبه) فى البحر أدخله فزغب هو وأزغب والزغب محرر كنه الطريق الضيق وأخذته بهاء
أوهى والجمع سواء ورعيته من زغب محرر كنه من قريب وأزغبان ع وزغب المكاء تصويته *
زغلاب بن حكيم كسر بال هازل الوليد بن عبد الملك * الزكب الفاء المرأة ولدها بدقة واحدة
والتكاح والثل والزكبة بالضم التطفة والولد والزكبة شبه الجواقى مضربة والمزكوبة
المرأة الملقوطة وهى الأم زكبة الأم شئ لقطه شئ وأزكب انقعم فى وهذا وسرب * زلب
الصبي بأمه كدح لزمها ولم يفارقها والزلاية حلواءم والزلبة بالضم النبلة وزولاب بالضم ع
بحر اسان وأزذب استلب * زلح عنه زل وهو زلح * زلذب اللقمة ابتلعها * ازلعب
السحاب كفف والسيل كثر وتدافع سبيل مزلعب عدا موضعه لزع ب ووهم الجوهرى *
ازلعب الشعر نبت بعد الحلق والفرخ طلع ريشه هذا موضعه لزع ب * الزلعب جعقير
الخفيف اللينة والخفيف اللعم * زنب كقرح سم والأزنب السمين وبه سميت المرأة زنب
أو من زناى العزب زباناها أو من الزنب لشجر حسن المنظر طيب الرائحة أو أصلها زبن أب

وزنية امرؤ والزنب الجبان والزنب بالكسر سحكة دقيقة وأوزنية بجهينة من كاهم وعمر
 ابن زنب كزير تابعي والزاني كقهقري شني في بطون زنب بنت أم سلمة كان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يدعوها زنا بالضم * الزنجب بالضم والزنجبان بفتح الزاي وضم الجيم المنطقة
 والزنجبة العظامه * زنجب بالضم ماء لعيس * زاب زوبا نسل هربا والماء جرى والزاب د
 بالأندلس أو كورة منها محمد بن الحسن التميمي وجعفر بن عبد الله الصباح أو هو من زاب
 العراق ونهر بالموصل ونهر ياربيل ونهر بين موصل وواسط ونهر آخر بقرية وعلى كل منهما كورة
 وهما الزابان أو الأصل الزابان والعامه تقول الزابان من أحدهما عبد المحسن بن أحمد البراز
 المحدث ويجمع مجاحوا إليهم من الأنهار الزواي وزاب ملك للفرس حفرها جميعها * الزهبة
 بالضم والزهب بالكسر القطعة من المال وأزهبه أحتمله * زهدب جعفر اسم رجل *
 زهلب جعفر خفيف اللحية (الأزيب) كالأجر الجنوب والنكباء تجري بينها وبين الصبا
 والعداوة والقنفذ والنشاط والتشط والقصر المتقارب الخطو والتميم والدغى والأمر المنكر
 والشيطان والقرع والداهمة وركب أزيب كقرش عظيم وأنه لأزيب البطش شديده والإزيبه
 الجيلة وزيب لجه تكل واجتمع والزيبه بساحل بحر الروم (فصل السين) *
 (سابة) كنعه خنقه أو حتى قتله ومن الشراب روى كسب كفرح والسقاء وسعه والساب
 الرق أو العظيم منه أو وعاء من آدم يوضع فيه الرق ج سوب كلساب في الكل كنبز أو هو
 سقاء العسل وفي شعر أي ذؤيب مساب ككتاب والكثير الشرب للماء وأنه لسؤبان مال أي
 إزاره (سبه) قطع وطعنه في السبه أي الأست وسقه سبا وسبي كخلفي كسبه وعقره
 والسبابة تلي الإبهام وتسابتا تقاطعا والسبه بالضم العار ومن يكثر الناس سبه وبالكسر الإصبع
 السبابة وبلا لام جد محمد بن إسماعيل القرشي المحدث وبالفتح من الخبز والبرذون العجوان يدوم أياما
 والزمن من الدهر وبلا لام ابن توبان في حضر موت والمسب ككثير السباب كالسب
 بالكسر والمسبة بالفتح وكهزمة يسب الناس والسب بالكسر الحبل والجار والعمامة والود
 وشقة رقيقة كالسبية ج سوب وسباب وسبيك وسبك بالكسر من يسابك وإبل مسبية
 كعظمة خيار وبينهم أسبوبة بالضم يتسبون بها والسبب الحبل وما يتوصل به إلى غيره واعتلاق
 قرابة ومن مقطعات الشعر حرف متحرك وحرف ساكن ج أسباب وأسباب السماء مراقبها
 أو نواحيها أو أبوابها وقطع الله به السبب الحياة والسبب كأمير من القرص شعر الذنب والعرف

قوله ما لعيس كما نقله الصاغاني
 في زقب وقيل هو ما بالقوارة
 لبني سليط بن ربوع كما نقله
 غيره اه شارح

قوله بالأندلس ضبطه ابن
 خلكان بفتح الهمزة والدال
 وكذلك الصبان على
 الأشموني ثم نقل عن بعض
 الطلبة ضبطا آخر بضمهما
 واللام على كل مضومة اه
 قوله زهلب جعفر خفيف
 اللحية زعموا هذا هو الصواب
 وقد أورده المصنف في زهلب
 وهو مقول من اه شارح
 قوله وبالكسر الاصبع
 السبابة هكذا في النسخ
 والصواب المسبة بكسر
 الميم كما قيده الصاغاني اه
 شارح

قوله ومن مقطعات الشعر
 الصواب ومن تقاعيل
 الشعر لأنها المشتقة على
 الأسباب والأوتاد وأما
 المقطعات فهي الأبيات
 القليلة من ستة فأقل وفي
 بعض النسخ زيادة وأحرفان
 متحركان لبيان السبب
 الثقيل وما قبله للسبب
 الخفيف اه

وَالنَّاصِيَةِ وَالْخَصْلَةَ مِنَ الشَّعْرِ كَالسَّيْبَةِ وَالسَّيْبَةُ الْعِضَاءُ تُكْتَرَفُ فِي الْمَكَانِ وَرَعٌ وَنَاحِيَةٌ مِنْ عَمَلٍ
إِفْرِيقَةٌ وَذَوُ الْأَسْبَابِ الْمَلَطَاطُ بْنُ عَمْرِو مَالِكٍ وَكَتَى مَاءً أَسْلِمَ وَتَسَبَّبَ الْمَاءُ جَرَى وَسَالُ وَتَسَبَّبَ
أَسَالُهُ وَالتَّسَبُّبُ الْمَقَازَةُ أَوِ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ الْبَعِيدَةُ بِلَدَسَبَبٍ وَسَبَابٍ وَتَسَبَّبَ بِوَلِهِ أَرْسَلَهُ
وَالسَّبَابُ أَيُّامُ السَّعَانِينَ وَسَبَابُ الْعَرِاقِ السَّيْفُ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ سَبُوبَةَ الْجَوَارِي مُحَدِّثٌ
أَوْ هُوَ عَجَمَةٌ وَسَبُوبَةُ لَقَبُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمُحَدِّثِ * السَّبُّ سَيَّرَ فَوْقَ الْعَنْقِ
(سَجَبَهُ) كَسَنَهُ جَرَّهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَانْسَحَبَ وَأَكَلَ وَشَرَبَ أَكَلًا وَشَرَبًا شَدِيدًا فَهُوَ
أَسْحَابُ وَالسَّحَابَةُ الْغَيْمُ ج سَحَابٌ وَحُبٌّ وَنَحَابٌ وَمَا أَفْعَلَهُ سَحَابَةٌ يَوْمِي طَوْلُهُ وَالسَّحَابُ
سَيْفٌ ضَرَارٍ بِنِ الْخَطَّابِ وَرَجُلٌ سَحْبَانُ جُرَافٍ يَجْرُفُ مَامَرٍ بِهِ وَبَلِيغٌ يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلَ وَيَا ضَمَّ قُلْ
وَالسَّحْبَةُ بِالضَّمِّ الْغَسَاوَةُ وَفَضْلُهُ مَاءٌ فِي الْغَدِيرِ كَالسَّحَابَةِ بِالضَّمِّ * السَّحْبُ جَعَلَ الْجَرَى الْمُنْتَدِمُ
وَأَسْمُ (السَّحْبِ) مُحَرَّكَةً الصَّخْبُ وَكَتَابٌ قِلَادَةٌ مِنْ سُدٍّ وَقَرْنُ قُلٍّ وَتَحْلِبُ بِالْجَوْهَرِ ج
كَكْتُبُ * جَلَّ سَدَابُ جَرَّدَ حُلَّ صُلْبٌ شَدِيدٌ * السَّدَابُ الْفَيْجُ وَهُوَ يَقْلُ م وَعَمْرُ السَّدَابِي
مُحَدِّثٌ وَالسَّدَبَةُ بِالضَّمِّ وَعَاءُ (السَّرْبِ) الْمَاشِيَةُ كُلُّهَا وَالطَّرِيقُ وَالْوَجْهَةُ وَالصَّدْرُ وَالْخُرْ
وَبِالْكَسْرِ الْقَطِيعُ مِنَ الطَّيَامِ وَالنَّسَاءُ وَغَيْرُهَا وَالطَّرِيقُ وَالْبَالُ وَالْقَلْبُ وَالنَّفْسُ وَجَاعَةٌ الْخَلْ
وَبِالتَّحْرِيكِ جُرَّ الْوَحْشِيُّ وَالْخَفِيرُ تَحْتَ الْأَرْضِ وَالنَّسَاءُ دَخَلَ مِنْهَا الْمَاءُ الْخَائِطُ وَالْمَاءُ يُصَبُّ فِي
الْقَرْيَةِ لِيَتَبَلَّ سُرُّهَا وَالْمَاءُ السَّائِلُ وَتَحْمُودُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحَدٍ الْأَصْبَهَانِيُّ الرَّاهِدُ الْوَاعِظُ وَأَخْتُهُ
صَوْمُ بَشِيرُ بْنُ سَعْدِ بْنِ تَحْمُودِ السَّرِيِّونَ مُحَدِّثُونَ وَالسَّرْبَةُ بِالضَّمِّ الْمَذْهَبُ وَالطَّرِيقَةُ وَجَاعَةٌ
الْخَيْلِ مَا بَيْنَ الْعَشْرِينَ إِلَى الثَّلَاثِينَ وَالصَّفُّ مِنَ الْكُرْمِ وَالشَّعْرُ وَسَطُ الصَّدْرِ لِلْبَطْنِ كَالسَّرْبَةِ
وَجَاعَةُ الْخَلْ ج سُرْبٌ وَع وَبِالْفَتْحِ الْخُرْزَةُ وَالسَّقَرُ الْقَرِيبُ وَالْمُسْرِيَةُ الْمَرْغَى ج الْمَسَارِبُ
وَالسَّرَابُ مَا تَرَاهُ نِصْفَ النَّهَارِ كَأَنَّهُ مَاءٌ وَسَرَابٌ مَعْرِفَةٌ وَكَقْطَامِ أَسْمَ نَاقَةُ الْبَسُوسِ وَمِنْهُ أَشَامٌ مِنْ
سَرَابٍ وَسَرَبٌ كَعْنَى فَهُوَ مَسْرُوبٌ دَخَلَ فِي خِيَابِهِ وَمِنَافِدُهُ دَخَانَ الْقَضِيَّةِ فَأَخَذَهُ حَصْرٌ
وَالسَّارِبُ الذَّاهِبُ عَلَى وَجْهِهِ فِي الْأَرْضِ وَسَرَبٌ سُرُوبًا وَجَسَهُ لِلرَّغْمِ وَالْمَزَادَةُ كَفَرَحَ سَالَتْ فَهِيَ
سَرِبَةٌ وَأَنْسَرَبَ فِي جُحْرٍ وَتَسَرَبَ دَخَلَ وَتَسَرَّبَ عَلَى الْإِبِلِ أَرْسَلَهَا قِطْعَةً قِطْعَةً وَتَسَرَّبَ الْخَافِرُ
أَخَذَهُ فِي الْحَفْرِ يَمْنَةً أَوْ يَسْرَةً وَفِي الْقَرْيَةِ أَنْ يَصَّبَ فِيهَا الْمَاءُ لِيَتَبَلَّ عِيُونَ الْخُرْزَتِ سَدٌ وَكَسَرَى
عَ بَوَاحِي الْجَزِيرَةِ سَوْرَابٌ بِمَازَنْدَرَانَ وَالْمُسَرِبُ الطَّوِيلُ جِدًّا أَوِ الْأَسْرَبُ لَقَمْتُ قَدْ وَاسْقَفَ
الْآنُكَ (فَرَسٌ سُرْحُوبٌ) بِالضَّمِّ طَوِيلَةٌ وَيُقَالُ رَجُلٌ سُرْحُوبٌ وَالسَّرْحُوبُ ابْنُ أَوْى

قوله والسباب الخ في
الحديث ان الله تعالى
أبدلكم يوم السباب يوم
العيد ويوم السباب عيد
للنصارى ويسمونه يوم
السعانيين كذا في الشارح
قوله جراف كغراب أى
أ كول جدا لا يدع شيأ إلا
أ كله اه

قوله كالسربة بضم الراء
وفتحها إذا كانت بمعنى الشعر
ومثلها المأدبة والمشرقة
والمفخرة والمقدرة والمزرعة
والمقبرة والمشرقة للغرفة
والعلية وامامكرمة فهى
بالضم لا غير كما أن المسربة
التي يسرب منها الغائط فهى
بالفتح لا غير اه

قوله أويسرة فى بعض النسخ
ويسرة بالواو وهو الصواب
عن الأصمعى يقال للرجل
إذا حفر قد سرب أى أخذ
يميناً وشمالاً اه شارح
قوله الآنك بعد الهمزة
الرصاصة الأبيض اه

وَشَيْطَانُ أَعْمَى يَسْكُنُ الْبَحْرَ وَلَقَبَ ابْنُ الْجَارُودِ إِمَامَ الْجَارُودِيَّةِ لِقَبْضِهِ بِالْقُرْصِ وَبِالسُّرُوبِ
 سُرُوبٌ إِشْلَاءٌ لِلنَّجْمَةِ عِنْدَ الْحَلَبِ * السَّرْدَابُ بِالْكَسْرِ بِنَاءٌ تَحْتَ الْأَرْضِ لِلصَّيْفِ مُعَرَّبٌ
 * السَّرْعُوبُ بِالضَّمِّ ابْنُ عَرَمٍ * سَرَنْدِيبٌ دُ بِالْهِنْدِ م * امْرَأَةٌ سُرْهَبَةٌ جَسِيمَةٌ طَوِيلَةٌ
 وَالسَّرْهَبُ الْمَائِقُ وَالْأَكُولُ الشَّرُوبُ * السَّيْسَانُ شَجَرٌ كَالسَّيْبِيِّ وَجَعَلَهُ رُوبَةً فِي الشَّعْرِ
 سَيْسَابُ وَالسَّاسِبُ وَالسَّيْسِبُ شَجَرٌ يَتَخَذُ مِنْهَا السَّهَامُ * الْمَسَاطِبُ سَنَادِينُ الْحَدَّادِينَ وَالْمِيَاهُ
 السُّدْمُ وَالذَّكَاءُ كَانِ يَقْعُدُ عَلَيْهَا جَعٌ مُسْطَبَةٌ وَتَكْسَرُ وَالْأَسْطَبَةُ مُشَاقَّةُ الْكَثَّانِ (السَّعَائِبُ)
 الَّتِي تُشَدُّ شَبَهُ الْخُيُوطِ مِنَ الْعَسَلِ وَالْخَطْمِيِّ وَتَحْوِيهِ وَسَالُ فُهِ سَعَائِبُ امْتَدَّ لُعَابُهُ كَالْخُيُوطِ
 وَتَسْعَبُ تَطَطَّ وَالسَّعْبُ كُلُّ مَا تَسْعَبُ مِنْ شَرَابٍ وَغَيْرِهِ وَانْسَعَبَ الْمَاءُ سَالَ وَهُوَ مُسْعَبٌ لَهُ كَذَا
 مُسَوِّغٌ (سَغَبٌ) كَفَرَحَ وَنَصَرَ سَغْبًا وَسَغْبًا وَسَغَابَةً وَسُغْبًا وَمُسْغَبَةً جَاعَ أَوَّلًا يَكُونُ لِالْأَمْعِ
 تَعَبٌ فَهُوَ سَاعِبٌ وَسَغْبَانٌ وَسَغْبٌ وَهِيَ سَغْبِي وَجَعَهُمَا سَغَابٌ وَالسَّغْبُ مَحْرَكَةُ الْعَطَشِ وَلَيْسَ
 بِمُسْتَعْمَلٍ وَأَسْغَبَ دَخَلَ فِي الْجَمَاعَةِ وَهُوَ مُسْغَبٌ لَهُ كَذَا وَمُسْعَبٌ مُسَوِّغٌ (السَّغْبُ) وَلَدٌ
 النَّاقَةُ أَوْ سَاعَةٌ يُولَدُ أَوْ خَاصٌّ بِالذَّكَرِ لَا يُقَالُ لَهَا سَقَبَةٌ أَوْ يُقَالُ جَ اسْقَبَ وَسِقَابٌ وَسُقُوبٌ
 وَسُقْبَانٌ بِالضَّمِّ وَأَمَّهُمَا مَسْقَبٌ وَمِسْقَابٌ وَالطَّوِيلُ وَنَعْمُودُ الْخَبَاءِ جَ كَغَرِبَانٍ وَعَ بَغُوطَةٍ
 دَمَشَقٌ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ عَمِيدٍ أَحْمَدُ السُّقْبَانِيُّ الْمُحَدِّثُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقُرْبُ سَقَبَتِ الدَّارُ سُقُوبًا
 وَأَسْقَبَتْ وَأَيَّاهُمْ مُتَسَابِقَةٌ مُتَقَارِبَةٌ وَأَسْتَبَهَ قَرِيبُهُ وَمَنْزِلُ سَقَبٍ مَحْرَكَةٌ وَمُسْقَبٌ كَمُحْسِنٍ
 وَالسَّاقِبُ الْقَرِيبُ وَالْبَعِيدُ ضِدُّ السَّقْبَةِ الْخَشْيَةُ وَسُقُوبُ الْإِبِلِ أَرْجُلُهَا وَالسَّقَابُ كِتَابُ
 قُطْنَةٍ كَانَتْ الْمَصَابِيهُ تُحْمَرُ هَاهُنَا فَتَضَعُهَا عَلَى رَأْسِهَا وَتُخْرِجُ طَرَفَهَا مِنْ قِنَاعِهَا لِيَعْلَمَ أَنَّهَا مَصَابِيهُ
 * السَّقْلَبَةُ مَصْدَرُ سَقْلَبَةٍ صَرَعَهُ وَالسَّقْلَبُ اسْمٌ وَجِيلٌ مِنَ النَّاسِ وَهُوَ سَقْلَبِي جَ سَقَالِبَةٌ
 (سَكَبَ) الْمَاءُ سَكَا وَتَسَكَا فَسَكَبَ هُوَ سَكُوبٌ وَانْسَكَبَ صَبَّهُ فَأَنْصَبَ وَمَاءٌ سَكَبٌ وَسَاكَبٌ
 وَسَكُوبٌ وَسَيْكَبٌ وَأَسْكُوبٌ مُنْسَكِبٌ أَوْ مُسَكُوبٌ وَالسَّكْبُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْهَطَلَانُ
 الدَّائِمُ كَالْأَسْكُوبِ وَضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ وَمِنْ الْخَيْلِ الْجَوَادُ أَوِ الدَّرِيعُ وَالْخَفِيفُ الرُّوحِ النَّشِيطُ
 وَالْأَمْرُ اللَّازِمُ وَأَوَّلُ فَرَسٍ مَلَكَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ كُنْيَا أَغْرَ حُجَّالًا مُطْلَقَ الْيُمْنَى
 وَيَحْرُكُ وَفَرَسٌ شَسِيبٌ بِنُ مَعْوِيَةَ وَالْخَاسُ أَوِ الرِّصَاصُ وَيَحْرُكُ وَبِالتَّحْرِيكِ شَجَرٌ وَشَقَاتِقُ
 الثُّعْمَانِ وَالسَّكْبَةُ الْخَرْقَةُ تَقْوَرُ لِلرَّأْسِ كَالشَّيْخَةِ وَالْغَرَسُ يَخْرُجُ عَلَى الْوَلَدِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْهَبْرَةُ
 تَسْقُطُ مِنَ الرَّأْسِ وَابْنُ الْحَرِثِ صَحَابِيٌّ وَالْأَسْكُوبُ الْإِسْكَافُ كَالْإِسْكَافِ أَوْ الْقَيْنِ وَمِنْ الْبَرْقِ

قوله سقبت الدار قاعدته
 صريحة في أنه من باب كتب
 لكن الجوهرى قيده بالكسر
 والمصباح بأنه من باب تعب
 وكذا ابن القطاع وغيره فلا
 اعتد ادباً بلاقه اه مخني

الذي يمتد إلى جهة الأرض والسكة من النخل وأسكبة الباب أسكفته والإسكابة الفلكة توضع
 في قعر الدهن ونحوه أو قطعة خشب تدخل في خرق الرق كالأسكوبة وسكاب كسحاب قرص
 الأجدع بن مالك وكقطام آخر لتميمي أولكبي أو لعبيدة بن زبيعة بن فطان وككان آخر
 (سلبه) سلبا وسلبا اختلسته كاستلبه ورجل وامرأة سلبون وسلاية والسلب المستلب
 العقل ج سلبى وناقاة وامرأة سلب وسلوب وسلب وسلب وسلب مات ولدها أو ألقته لغير عام
 ج سلب وسلايب وقد اسلبت فهي مسلب ونجعة سلب سلبت ورقها وأعصانها وقرص سلب
 القوائم خفيفها والسلب السير الخفيف السريع وبالكسر أطول أداة الفدان أو خسبة
 تجمع إلى أصل اللومة طرفها في ثقب اللومة وككتف الطويل والخفيف وبالتحريك ما يسلب
 ج أسلاب وشجر طويل ونبات ومن الذبيحة إهابها وأكرعها وبطنها ومن القصبة قشرها
 وليف القفل ولحاء شجر باليمن يعمل منه الحبال وسوق السلايين بالمدينة الشريفة م وأسلب
 الشجر ذهب جلها وسقط ورقها والأسلوب الطريق وعق الأسد والشموخ في الأنف وأسلب
 أسرع في السير جدا وتسلبت أحدث على زوجها والسلب بالضم الجردة تقول ما أحسن سلبتها
 وكعظم ع قرب زيد وسلب كفرح ليس السلاب وهي الشياب السود ج ككتب والمستلب
 سيف عمرو بن كلثوم وآخر لأبي دهبيل * المستلب كشمعل المطر الكثير (المسلب)
 المستقيم والطريق البين الممتد وقد اسلب * السلب كعقر القدم الغليظ أو بالمجعة
 (السلب) الطويل أو من الرجال ج سلاهيته وكلب ومن الخيل ما عظم وطال عظامه
 كالسلبية وهي الجسيمة والسلباية الجريئة كالسلباب بكسرهما * اسلب الطائر شوك
 ريشه قبل أن يسود (السنب) الدهر والحقة كالسنبنة وسوء الخلق في سرعة الغضب
 كالسنبات ويكسران ورجل سنب وسنبون متغضب والسنبوب الكذاب وع والسنباب
 الكثير الشر وبالفتح الاست كالسنباء وكسحاب الشر الشديد وبالكسر الطويل الظاهر
 والبطن كالسناية بالكسر والمستنبئة الشر وككتف الكثير الجري * السنبنة العيبة المحكمة
 وككتف السبي الخلق * جل سداب صلب وقد تقدم * السنبطة طول مضطرب
 والسنباط بالكسر مطرقة الحداد * السنبعة بالضم ابن عرس واللحمة النائنة في وسط
 الشفة العليا * سنب كعقر اسم * السوبة بالضم السفر البعيد كالسبابة وسوبان
 كطوفان وإد أو جبل أو أرض (السهب) القلاة والقرص الواسع الجري الشديد

قوله أو بالمجعة أي السين
 المجعة اه

قوله العيبة بإهمال العين
 وقبحها وهو غلط وصوابه
 العيبة بكسر الغين المجعة
 كما في بعض النسخ أفاده
 الشارح

كَاسْهَبَ وَيَكْسِرُهَا وَهُوَ الْأَخْذُ وَسَجَّةٌ مُمْ وَبِالضَّمِّ الْمُسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ فِي سَهْوَةٍ ج سُهوبٌ
 أَوْ سُهوبُ الْقِلَادَةِ نَوَاحِيهَا الَّتِي لَا مَسْلَكَ فِيهَا وَأَسْهَبَ أَكْثَرَ الْكَلَامِ فَهُوَ مُسْهَبٌ وَمُسْهَبٌ أَوْ شَرَهُ
 وَطَمَعَ حَتَّى لَا تَنْتَهِيَ نَفْسُهُ عَنْ شَيْءٍ وَأَسْهَبَ بِالضَّمِّ ذَهَبَ عَقْلُهُ مِنْ لَدَغِ الْحَيَّةِ أَوْ تَغْيِيرَ لَوْنِهِ مِنْ حُبِّ
 أَوْ قَزَعٍ أَوْ مَرَضٍ وَيُرْسِهُ بِعَيْدَةِ الْقَعْرِ وَمُسْهَبَةٌ إِذَا غَلَبَتْكَ سَهْبَتُهَا حَتَّى لَا تَقْدِرَ عَلَى الْمَاءِ
 وَأَسْهَبُوا أَحْقَرُوا فَهَجَمُوا عَلَى الرَّمْلِ أَوْ الرِّيحِ أَوْ حَقَرُوا فَلَمْ يُصِيبُوا خَيْرًا وَالذَّائِبَةُ أَهْمَلُوهَا
 وَالشَّاةُ وَلَدُهَا رَعَتْهَا وَالرَّجُلُ أَكْثَرُ مِنَ الْعَطَاءِ كَأَسْهَبَ وَالشَّهْبُ مَفَارِزُهُ وَبِالْمَدِّ يُرَى لِسْنِي سَعْدُ
 وَرَوْضَةٌ وَرَاشِدُ بْنُ سَهَابٍ كَتَبَ شَاعِرٌ وَلَيْسَ لَهُمْ سَهَابٌ بِالْمُهِمَلَةِ غَيْرُهُ (السَّيْبُ) الْعَطَاءُ
 وَالْعُرْفُ وَمَرَدَى السَّفِينَةِ وَسَعَرْدَبُ الْقُرَيْشِ وَمَصْدَرُ سَابِجَرَى وَمَشَى مُسْرِعًا كَأَسَابِ
 وَالسُّيُوبُ الرِّكَازُ وَذَاتُ السَّيْبِ رَجَبَةٌ لِأَضْمٍ وَالسَّيْبُ بِالْكَسْرِ يَجْرِي الْمَاءُ وَنَهْرٌ يَخْوَازِمُ
 وَبِالْبَصَرَةِ وَآخَرُ فِي ذُنَابَةِ الْفُرَاتِ وَعَلَيْهِ بَلَدٌ مِنْهُ صَبَاحُ بْنُ هَرُونَ وَيَحْيَى بْنُ أَحْمَدَ الْمُقَرِّي وَهَبَةُ اللَّهِ
 ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ مُؤَدِّبُ الْمُقْتَدِرِ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ وَهُوَ مُؤَدِّبُ الْمُقْتَنِي لِأَبُوهِ وَالتَّفَاحُ فَارِسِيٌّ
 وَمِنْهُ سَيْبُوهُ أَيْ رَائِحَتُهُ لَقَبَ عَمْرُو بْنُ عُثْمَانَ الشَّيْرَازِي إِمَامَ الثُّجَاعِ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْفَقِيهِ
 الْمَصْرِيُّ وَالسَّائِسَةُ الْمُهِمَلَةُ وَالْعَبْدِيُّ عَتَقَ عَلَى أَنْ لَا وِلَاءَ لَهُ وَالْبَعِيرُ يَدْرِكُ نِتَاجَهُ فَيُسَيَّبُ أَيْ
 يَبْرُكُ لَا يَرُكِبُ وَالنَّاقَةُ كَانَتْ تُسَيَّبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لِنَذْرِ وَخَوْفِهِ أَوْ كَانَتْ إِذَا وَلَدَتْ عَشْرَةَ أَبْطُنَ
 كُلِّهِنَّ إِبْنَاتٌ سَيِّبَتْ أَوْ كَانَ الرَّجُلُ إِذَا قَدَّمَ مِنْ سَفَرٍ بَعِيدًا وَتَجَتَّ دَابَّتُهُ مِنْ مَشَقَّةٍ أَوْ حَرْبٍ قَالَ
 هِيَ سَائِسَةٌ أَوْ كَانَ يَبْرُغُ مِنْ ظَهْرِهَا فَقَارَةٌ أَوْ عَظْمًا كَانَتْ لَا تَنْعَعُ عَنْ مَاءٍ وَلَا كَلٍّ وَلَا تُرْكَبُ
 وَالسَّيَابُ وَيُسَدَّدُ وَكَرْمَانُ الْبَلَحِ أَوْ الْبُسْرُ وَكَسْحَابَةُ الْخَرُوسِيَّانِ بَنُ الْعَوْنِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ قَلِيلٌ
 أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْهُمْ أَبُو الْعَجْمَاءِ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَيَحْيَى بْنُ أَبِي عَمْرٍو وَأَيُّوبُ بْنُ سُويْدٍ بِالْفَتْحِ جَبَلٌ وَرَاءَ
 وَادِي الْقُرَى وَدِيرُ السَّابَانِ ع بَيْنَ حَلَبَ وَأَنْطَاكِيَّةِ وَالْمَسِيبُ كَسِيلٌ وَادٍ وَكَعْظَمُ ابْنُ عَلَسٍ
 الشَّاعِرُ وَسَيَابَةُ بْنُ عَاصِمٍ صَحَابِيُّ وَسَيَابَةُ نَابِعِيَّةٌ وَكُحْدَتُ الدُّسَعِيدِ وَيَفْعُ

قوله راشد بن سهاب الخ تبع
 المصنف التكملة والصواب
 راشد بن جهيل كذا في
 الشارح اهـ

وله أبو العجماء كذا في النسخ
 وصوابه أبو العجماء اهـ شارح

﴿فصل الشين﴾ ﴿الشُّوبُ﴾ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ وَشِدَّةُ دَفْعِهِ
 وَأَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنَ الْحُسْنِ وَشِدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ وَطَرِيقُهَا ج شَائِبُ (الشَّبَابُ) الْفَتَاءُ
 كَالشَّيْبَةِ وَقَدْ شَبَّ يَشْبُ وَجَعُ شَابٍ كَالشَّبَّانِ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ مَا شَبَّ بِهِ أَيْ أَوْقَدَ
 كَالشُّوبِ وَشَبَّتِ النَّارُ وَشَبَّتْ شَبًّا وَشُبُّهُ لَا زِمَ مُتَعَدِّ وَلَا يُقَالُ شَابَةٌ بَلْ مَشْبُوبَةٌ وَالْقَرَسُ يَشْبُ
 وَيَشْبُ شَبَابًا بِالْكَسْرِ وَشَبِيحًا وَشُبُّهُ يَارْفَعُ يَدَيْهِ وَالْخِجَارُ وَالشَّعْرُ لَوْ هَذَا زَادَ فِي حُسْنِهَا وَأَظْهَرَ

بجملها وأشب سب ولده والسبب المحسن للشئ والقرس تجوز رجلاه يديه وما توقدبه النار
والشباب من الثيران والغنم أو المسن كالشيب والمنش والشب الإيقاد كالشبوب وارتفاع كل
شئ وحجارة الزاج وداء موع باليمن ومحمد بن هلال بن بلال وأجد بن القسم والحسن بن أبي ذر
الشيبون محدثون وامرأة شبة شابة وأشب له أتيح كسب بالضم فيها ومن شب إلى دب
في دبب والتشيب النسب بالنساء والشباب بالكسر النشاط ورفع اليدين وأشيبته هيئته
والثور أسن فهو مشب ومشب والمنش الأسد ونسوة شبائب شواب وشبب عثم والشوب
العقرب والقمل وشبان كرمات في ش ب ن لقب جعفر بن جسر والفتح عبد العزيز بن محمد
العتار وشبة وشباب وشيب أسماء وشبابه بن المعتمر وابن سوار م وشبابه بطن من بني فهم تزوا
السراة أو الطائف وكسحاب لقب خليفة بن الحياط الحافظ وابن شباب جماعة وشبوبة أمم
جماعة ومحمد بن عمر بن شوية الشوبى راوى الصحيح عن الفريرى ومعل بن سعيد الشيبى
محدث وكزير ابن الحكم بن مينا فرد وشب ع باليمن (شجب) كنصر وفرح شجوب أو شجيا
فهو شاجب وشجب هلك والشجب الحاجة والههم وعمود من عمدا البيت وسقاء يأس يحرك فيه
حصى تدعى بذلك الإبل وأبو قيسلة والطويل وسقاء يقطع نصفه فيخذ أسفله دلو أو بالتحريك
الحزن والغنى يصيب من مرض أو قتال ويضممتين الحشبات الثلاث يعلق عليها الراعى دلو
وكتاب حشبات منصوبة يوضع عليها الثياب كالشجب وشجبه أهلكه وحزنه وسغله وجذبه
والظبي رماه فأصابه فأبان بعض قوائمه فلم يستطع أن يبرح ونشاجب اختلط ودخل بعضه
في بعض وامرأة شجوب ذات هم قلمها معلق به ونشجب تحزن ونشجب كينصر ابن يعرب بن
قحطان وشاجب وادبالعروة وهو الهداء المكنار ومن الغربان الشديد النعيق (شجب)
لونه كجمع ونصر وكرم وعنى شجوب أو شجوبة تغير من هزال أو جوع أو سفر والأرض كنع
فسرها عسحة (الشجب) ويضم ما خرج من الضرع من اللبن والفتح الدم والتحريك
حصى باليمن وكتاب اللبن إذا حملت والشجبة بالضم الدفعة منه ج شجاب أو ما أمده منه
من الضرع إلى الإناث متصلا وشجب اللبن كمنع ونصر فانشجب والأنثى صوت درته
وانشجب عرقه دما تنفجر والشجوب والشجوبة رأس الجبل ج شناخيب الشجب كنفذ
دويبة من أجناس الأرض * الشجرب جعفر وعلايط الغليظ الشديد * المشخلة كلمة
عراقية حرز يبيض بشا كل اللؤلؤ والحلى يتخذ من اللب والخرز وقد تسمى الجارية مشخلة

قوله وكزير ابن الحكم الخ
قال الشارح قلت وهو خطأ
والصواب شيب آخره ثاء
مثلثة وقد ذكره على الصواب
في الناء المثلثة كما سياتى
وليت شعري إذا كان
بالموحدة كما وهم كيف يكون
فردا فاعرف ذلك اه

بما عليها من الخرز وليس على بناها شيء (الشذب) محركة قطع الشجر أو قشره أو المسناة
وبقية الكلا ومناع البيت من القماش وغيره والقشور والعيذان المتفرقة ج أشذاب
وشذب اللحاء يشدبه ويشدبه قشره كشدبه والشجر التي ما عليه من الأعصان حتى يبدو وعنه
ذب والشئ قطعته والتشذيب الطرد وإصلاح الخدع والعمل الأول في القذح والتفريق
والتفريق في المال والتقسير والمشدب المنجل وكعظم الطويل الحسن الخلق كالشودب
والشاذب المتنج عن وطنه والمفرد المأثوس من فلاحه وذو الشودب ملك وتشذبوا تفرقوا
ورجل شذب العروق ظاهرها (شرب) كسميع شربا ويثلك وشربا وتشربا بجرع
وشربته أنا والشرب مصدر وبالضم والكسر اشمان وبالفتح القوم يشربون كالشروب
وبالكسر الماء كالشرب والحظ منه والمورد وقت الشرب والشراب ما يشرب كالشريب
والشروب أو هما الماء دون العذب واشرب سقى وعطش ورويت إبله وعطشت ضد وحان أن
تشرب واللون أشبعه والشريب من يستقي أو يسقى معك ومن يشار بك وكسيت المولع
بالشراب والشاربة القوم يسكنون على ضفة النهر والشربة الخلعة تنبت من النوى وبالضم
حجرة في الوجه وع و يفتح ومقدار الري من الماء كالحسوة وكهمزة الكثير الشرب كالشروب
والشراب والتحرير كثرة الشرب والحويض حول الخلعة يسع ربهما ورذ الدبرة والعطش
وشدة الحر والشوارب عروق في الخلق ومجاري الماء في العنق وما سال على الفم من الشعر
وما طال من ناحية السبل أو السبل كلها شارب واشرب فلان حب فلان خالط قلبه وتشرب
سرى والثوب العرق تشقه واستشرب لونه اشتد والمشرية وتضم الراء أرض لينة دائمة النبات
والغرفة والعلية والصفعة والمشرعة وككنسة الإناء يشرب فيه والشروب التي تشهى الفعل
وتشرب القربة تطيبها بالطين وشرب به كسمع واشرب به كذب واشرب إبله جعل لكل
جعل قرينا والخليل جعل الحبال في أعناقها وفلانا الحبل جعله في عنقه واشرب إليه مدعته
لينظر أو ارتفع والاسم الشرايبة كالطماينة والشرية تجربة ولا ثالث لها الأرض
المعشبة لا شجر بها وع والطريقة وشرب كنصرفهم وكفرح عطش وشرب أيضا ضعف بعير
أو عطشت إبله ورويت ضد وشرب بالكسر ع وبالفتح ع بقرية مكة حرسها الله تعالى
وشرب د بين مكة والبحرين وجبل نجد وشوربانة بكش وشرب كتف وشرب
وشرب وشريسة وشربوب وشربة بضمهم مواضع والشراب الخور والضعف في الحيوان

قوله شربا هو مضبوط عندنا
بالضم وضبطه شيخنا بالفتح
وقال أنه على القياس ونقل
أيضا أنه أفصح وأقرب شارح
وقوله ويثلك وبالتثنية
قري قوله تعالى فشاربون
شرب الهيم أفاده الشارح
قوله ضفة بفتح الضاد المعجمة
وفي نسخة صفة بالصاد
وعليها كتب الشارح اه
قوله ومجاري الماء قال
الشارح وهي التي يقع
فيها الشروق ومنها يخرج
الريق اه

قوله أو السبل كلها الخ
وليس بصواب اه شارح
قوله ولا ثالث لهما قلت
هناك ثالث وهو غصبة
اه نصر

قوله بكش هكذا بكسر
الكاف والشين المعجمة
في نسخ الطبع وضبطها
الشارح بكسر الكاف
وفتحها وإهمال السين
وأحال على ما يأتي للمصنف
في باب السين اه

وَالشَّارِبَانِ أَنْفَانِ طَوِيلَانِ فِي اسْقَلٍ قَاتِمِ السَّيْفِ وَأَشْرَبَتْنِي مَالَمَ أَشْرَبْتُ أَدْعَيْتَ عَلَى مَالَمَ أَفْعَلُ
 وَذُو الشُّوْرِيبِ شَاعِرٌ وَالشُّرْبُ كَقَنْطَرِ الْعَمَلِي مِنَ التَّبَاتِ (الشَّرْحُ) الطَّوِيلُ وَالْفَرَسُ
 الْكَرِيمُ وَالشَّرْجَانُ وَيُضَمُّ شَجَرَةٌ مِمَّا كَالْبَازِجَانِ نَبْتَةٌ وَغَرَّةٌ يَدْبَعُ بِهَا * الشَّرْحُ الطَّوِيلُ
 وَأَسْمُ * الشَّرْحُوبُ كَعَصْفُورٍ عَظُمَ الْفَقَارُ (الشَّرْعُ) الطَّوِيلُ وَشَرَعَ الْأَدِيمُ قَطْعَهُ
 طَوِيلًا وَالشَّرْعِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ الطَّوِيلُ الْحَسَنُ الْجَسْمُ وَعَبِيدَةُ السَّابِغِ وَالشَّرْعُوبُ نَبْتُ
 أَوْغَرَةٍ وَالشَّرْعِيَّةُ ع (الشَّارِبُ) الْخَشِنُ وَالضَّامِرُ الْيَاسِرُ ج شُرْبٌ كَرَكْعٍ وَشَوَازِبُ
 وَقَدْ شَرِبَ كَنَصَرَ وَكَرَّمُ شَرْبًا وَشَرَوْا وَالشَّرِيبُ الْقَضِيبُ قَبْلَ أَنْ يَصْلَحَ ج شُرُوبٌ وَالْقَوْسُ
 لَيْسَتْ بِجَدِيدٍ وَلَا خَلْقٌ كَالشَّرِيبَةِ وَالشَّرِيبَةُ مِنَ الْأَتْنِ الضَّامِرُ وَبِالضَّمِّ الْفُرْصَةُ وَالشُّوْرُبُ
 الْعَلَامَةُ وَشَرِبَتْهُ تَنْزِيًا ذَبَلَهُ وَهُمْ مُتَشَارِبُونَ أَيْ لِكُلِّ وَاحِدٍ حِطٌّ يَنْظُرُهُ (الشَّاسِبُ)
 الْيَاسِرُ ضُرًّا وَالْمَهْزُولُ أَوْ لَغَةٌ فِي الشَّارِبِ ج شُسْبٌ وَقَدْ شُسِبَ كَعَلِمَ وَحَسَنَ وَالشَّاسِبُ قَوْسٌ
 شُسِبَ قَضِيئُهَا حَتَّى ذَبَلَ كَالشَّسْبِ بِالْكَسْرِ وَالنَّافَةُ تَرْضَعُ وَلَدَهَا فَإِذَا صَارَتْ شَائِلَةً هَلَكَ وَلَدُهَا
 وَالشُّوْبُ يَمُوتُ وَلَدُهَا فِي الشَّتَاءِ ثُمَّ لَا تَحْلُبُ * الشُّوْبُ الْعَقْرُ وَالْقَمْلُ وَتَقْدَمُ فِي شَبٍّ
 (الشَّصْبُ) بِالْكَسْرِ الشَّدَّةُ وَالْجَدْبُ ج أَشْصَابُ كَالشَّصِيَّةِ وَالنَّصِيبُ وَالْحِطُّ كَالشَّصِيبِ
 وَبِالْفَتْحِ السَّمَطُ وَالسَّخُّ وَالْيَبْسُ وَيَحْرُكُ وَالشَّصَابُ الْقَصَابُ وَكَعْنُقُ الشَّاةِ الْمَسْلُوحَةُ وَعَيْشُ
 شَاصِبٍ شَاقٌّ وَقَدْ شَصِبَ شُصُوبًا وَأَشْصَبَ اللَّهُ عَيْنَهُ وَشَصَبَتِ النَّاقَةُ عَلَى الْفَعْلِ كَثُرَ ضَرَابُهَا وَلَمْ
 تَلْقَحْ وَالشَّصِيبُ الْغَرِيبُ وَبِهَاءٍ قَعْرُ الْبَيْتِ وَالشَّصِيبَانِ ذَكَرُ الْبَيْتِ أَوْ جَرَهُ وَقَبِيلُهُ مِنَ الْجَنِّ وَأَسْمُ
 الشَّيْطَانِ وَالشَّصَائِبُ عِيدَانُ الرَّحْلِ * الشَّصْلُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ (الشَّطْبُ) الطَّوِيلُ
 الْحَسَنُ الْخَلْقُ وَالْأَخْضَرُ الرُّطْبُ مِنْ جَرِيدِ النَّخْلِ وَكَتَفَ جَبَلٌ وَالشَّطْبَةُ السَّعْفَةُ الْخَضْرَاءُ
 وَالسَّيْفُ وَبِالْكَسْرِ الْحَارِيَّةُ الْحَسَنَةُ الْغَضَّةُ الطَّوِيلَةُ وَالْقَرْسُ السَّيْفَةُ اللَّعْمُ وَيَفْعُ وَطَرِيقُ
 السَّيْفِ كَالشَّطْبَةِ بِالضَّمِّ وَكَهْمَزَةٍ ج شَطُوبٌ وَشُطْبٌ كَعَرَفٌ وَكُنْتُ وَسَيْفٌ مُشْطَبٌ كَعُظْمٍ
 وَمُشْطُوبٌ فِيهِ شُطْبٌ وَالْقِطْعَةُ مِنْ سَنَامِ الْبَعِيرِ تَقْطَعُ طَوِيلًا كَالشَّطْبَةِ وَشُطْبٌ قَطَعَ وَمَالَ وَعَنهُ
 عَدَلٌ وَبَعْدُ الشَّطَائِبُ الْفَرْقُ الْمُخْتَلَفَةُ وَنَاقَةُ شَطِيبَةٍ يَاسَةً وَشَاطِبَةٌ د بِالْمَغْرِبِ وَشَطِيبُ جَبَلٍ
 وَكَتَفَ آخَرُ وَالشَّطِيبَةُ مَا مَاجَأَ وَأَرْضُ مُشْطَبَةٍ كَعُظْمَةٍ خَطَّ فِيهَا السَّيْلُ قَلِيلًا وَمِنْ الْبَرَادِيعِ
 الْمَضْرِبَةُ وَشَطَابُهَا مَا نَضَرَبُ بِهِ الشَّطَائِبُ الشَّدَائِدُ وَكَغَرَابٍ فَخْلٌ لَبَنِي يَشْكُرُ وَالشَّطْبَانِ مِنَ
 أَوْدِيَةِ الْبَهَامَةِ وَقَرْسٌ مُشْطُوبٌ الْمَتْنُ وَالْكَفْلُ اتَّخَرْتُمْنَاهُ مِمَّا وَاشْطَبَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ سَالَ

قوله الغمل أي المتكاثف اه
 قوله الشرح بالحاء المهملة
 لغة في الجسيم قال الصانعي
 أهمله الجوهري قلت وهو
 موجود في نسخ الصحاح
 فالصواب كتبه بالمداد الأسود
 كذا في الشارح وفيه أنه
 غير موجود في نسخ الصحاح
 التي بأيدينا بل أهمل مادة
 شرح بالمرّة فلا اعتراض
 على المجد سافط اه
 قوله الجمع شسب كذا في النسخ
 بسكون السين والنظائر أنه
 كتبت كذا في الشارح
 بزيادة
 قوله وشطب كعرف وكتب
 قال شيخنا نقلا عن شروح
 الفصح ظاهره أنها جمعا
 لمفرد واحد وقال الفراء
 إنها لغتان فالشطب كأنه
 واحد كالعلم والشطب كأنه
 جمع شطبة كعرة وعرف
 وصريح كلام ابن هشام
 اللخمى أن كل واحد منهما
 جمع لمفرد لفظه غير لفظ
 الآخر فالشطب بضمين
 جمع شطبة كصحيقة وصحف
 وأما الشطب بفتح الطاء فجمع
 الشطبة فانظره مع كلام
 المصنف اه شارح

وَالشَّاطِبُ اللَّامِيُّ يَقْدَرُ الْأَدِيمَ بَعْدَ مَا يَخْلُقُهُ (الشَّعْبُ) كَلَمَعَ الْجَعُّ وَالتَّقَرُّقُ وَالْإِصْلَاحُ
وَالْإِفْسَادُ وَالصَّدْعُ وَالتَّقَرُّقُ وَالْقَبِيلَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْجَبَلُ وَمَوْصِلُ قَبَائِلِ الرَّاسِ وَالْبُعْدُ وَالْبُعِيدُ
وَبَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ وَبِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ وَمَسِيلُ الْمَاءِ فِي بَطْنِ أَرْضٍ أَوْ مَا أَنْفَرَجَ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ
وَسِمَةٌ لِلْإِبِلِ وَهُوَ مَشْعُوبٌ وَع وَبِالتَّخْرِيكِ بَعْدَ مَا بَيْنَ الْمُسْكِينِ وَمَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ شَعْبٌ كَفَرَحَ
وَالشَّاعِبَانِ الْمُسْكِنَانِ وَالشَّعْبُ كَصَرْدِ الْأَصَابِعِ وَالشَّعْبُ الْمَزَادَةُ أَوْ مِنْ أَدِيمَيْنِ أَوْ الْخُرُوزَةِ مِنْ
وَجْهَيْنِ وَالسَّقَاءُ الْبَالِي ج كَكَتَبَ وَالشَّعْبَةُ بِالضَّمِّ مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ وَالْغَضْنَيْنِ وَالطَّائِفَةُ مِنْ
الشَّيْءِ وَطَرَفُ الْغَضَنِ وَالْمَسِيلُ فِي الرَّمْلِ وَمَا صَغَرَ مِنَ التَّلْعَةِ وَمَا عَظُمَ مِنْ سَوَاقِ الْأَوْدِيَةِ وَصَدْعٌ
فِي الْجَبَلِ يَأْوِي إِلَيْهِ الْمَطَرُ ج شَعْبٌ وَشُعَابٌ وَشَعْبُ الْفَرَسِ نَوَاحِيهِ كُلُّهَا أَوْ مَا اشْتَرَفَ مِنْهَا
وَشُعُوبٌ قَبِيلَةٌ وَالْمَنِمَةُ كَالشَّعُوبِ وَع بِالْيَمَنِ وَشَعْبٌ كَمَنْعَ ظَهْرِ الْبَعِيرِ أَهْتَضَمَ الشَّجَرُ مِنْ أَعْلَاهُ
وَفَلَا نَاشْغَلُهُ وَرَسُولًا إِلَيْهِ أَرْسَلَهُ وَاللَّجَامُ الْفَرَسُ كَفَهُ عَنْ جِهَةِ قَصْدِهِ وَصَرَفَهُ وَاسْتَبْرَأَهُ وَفَارَقَ
صَحْبَهُ وَشُعْبَانُ قَبِيلَةٌ وَع بِالسَّامِ وَشَهْرٌ م ج شُعْبَانَاتُ وَشُعَابِينَ مِنْ شَعْبٍ تَفَرَّقَ كَالشَّعْبِ
وَصَارَدَ شَعْبٌ وَشُعْبَاتٌ مَاتَ كَالشَّعْبِ وَفَارَقَ فِرَاقًا لَا يَرْجِعُ كَشَعْبٍ وَالْمَشْعَبُ الطَّرِيقُ وَكَبِيرُ
الْمَنْقَبِ وَشَاعِبُهُ بَاعَدَهُ وَنَسَهُ مَاتَ كَالشَّعْبِ وَاشْعَبَ تَبَاعَدَ وَانْصَلَحَ وَتَفَرَّقَ كَتَشَعَّبَ فِي الْكَلِّ
وَالشَّعْوَى بِالْيَمَنِ وَبِالضَّمِّ حَقَائِرُ الْعَرَبِ وَهُمْ الشَّعْوِيَّةُ وَشُعْبَانُ بِالْكَسْرِ مَا لَبَنِي بِكَرْبِنِ
كَلَابٍ وَكَفْلٌ وَادٍ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَذَاتُ الشَّعْبَيْنِ بِالْيَمَامَةِ وَشُعْبَةٌ ع قَرَبٌ يَلِيسُ وَالشَّعْبَتَانِ
أَكْمَةٌ وَلَا تَكُنْ أَشْعَبُ فَتَشْعَبُ هُوَ طَمَاعٌ م وَبَيْنَ شُعْبَيْهِ الْأَرْبَعُ هِيَ يَدَاهُ وَأَوْرُجَاهَا وَأَوْرُجَاهَا
وَشَقَرًا فَرَجَهَا كَتَى بِذَلِكَ عَنْ تَغْيِيبِ الْحَشَفَةِ فِي فَرْجِهَا وَالشَّعْبِيَّةُ كَجِهْنَةٍ وَادٍ وَغَزَالُ شُعْبَانِ
دَوْبَةٍ وَشُعْبِيٌّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَع وَمُحَمَّدٌ بْنُ أَحَدِ بْنِ شُعَيْبٍ وَجَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ شُعَيْبٍ
وَصَاعِدُ بْنُ أَبِي الْفَضْلِ وَعَبْدُ الْأَوَّلِ الشَّعْبِيُّونَ مُحَدِّثُونَ وَشُعْبٌ ع وَسُعْيٌ كَأَرَبِي ع
وَالشَّعْبُ بِالْيَمَامَةِ وَمَشْعَبُ الْحَقِّ طَرِيقُهُ الْفَارِقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْبَاطِلِ وَالشَّعْبَتَانِ أَكْمَةٌ لَهَا
قَرْنَانِ نَاتِنَانِ وَالشَّعْبِيُّ مِنْ شَعْبِ هَمْدَانَ وَبِالضَّمِّ مَعَاوِيَةُ بْنُ حَفْصٍ الشَّعْبِيُّ نَسَبُهُ إِلَى جَدِّهِ
وَبِالْكَسْرِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُظَفَّرِ الشَّعْبِيُّ مُحَدِّثُونَ * الشَّعْصَبُ جَعْفَرُ الْعَاسِي وَشُعْصَبُ الشَّيْخِ عَسَا
* الشَّعْبِيَّةُ أَنْ يَسْتَقِيمَ قَرْنُ الْكَدْشِ ثُمَّ يَلْتَوِي عَلَى رَأْسِهِ قَبْلَ أَنْ يَنْتَهِيَ إِلَيْهِ وَالشَّعْبُ الْقَرْنُ وَتُكْسَرُ
نُونُهُ (الشَّعْبُ) وَيَحْرَلُ وَقِيلَ لَا تَهَيِّجُ الشَّرَّ كَالشَّعْبِ وَع وَبِهِ قَالَ الزَّهْرِيُّ وَشُعْبُهُمْ وَبِهِمْ وَعَلَيْهِمْ
كَتَعٌ وَفَرَحٌ هَيَّجَ الشَّرَّ عَلَيْهِمْ وَهُوَ شُعْبٌ وَمِشْغَبٌ كَثِيرٌ وَشُعَابٌ وَشُعْبٌ كَهَجَفٌ وَمِشْغَابٌ

قوله الجبل هكذا في النسخ
وصوابه الجبل بكسر الجيم
والباء التحتية الساكنة اه
شارح

قوله المطر كذا في النسخ
وصوابه الطير كما في الشارح
قوله كشعب مضبوط عندنا
في النسخ بالتشديد وفي بعض
كنع ومثله في اللسان اه
شارح

قوله يليل ضبطه الشارح
بجعفر على ما للمراصد
وغيره وكأثير على ماسياقي
للمصنف اه

قوله الشعبتان أكمة لها
قرنان الخ هو تكرار مع
ما قبله كما قاله الشارح اه

قوله بالفتح ذكر الفتح مستدرك
كافي الشارح اه

وَدُومًا غَبَّوْ عَنِ الطَّرِيقِ كَنَعَ مَالًا وَشَاغَبَهُ شَارَهُ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَلِيٍّ بَنَ شَعْبَةَ الشَّعْبِ مُحَرَّكَةً
مُحَدَّثٌ بَصْرِيٌّ وَشَعْبٌ مُحَرَّكَةٌ تَمْنُوعُهُ امْرَأَةٌ وَشَعْبٌ بِالْفَتْحِ مَنَهْلٌ بَيْنَ مِصْرَ وَالشَّامِ مِنْهُ زَكْرِيَّا بْنُ
عَبْسَى الشَّعْبِيُّ الْمُحَدَّثُ • الشَّغْرِيَّةُ اعْتِقَالُ الْمَصَارِعِ رَجُلُهُ رَجُلٌ آخَرُ وَصَرَعُهُ إِبَاهُ
(كَالشَّغْرِيَّةِ) وَالشَّغْرِيَّةُ وَشَغْرِيَّةُ شَغْرِيَّةٌ صَرَعَهُ كَذَلِكَ وَأَخَذَهُ بِالْعُنْفِ وَالشَّغْرِيَّةُ
الصَّغْبُ وَمِنَ الْمَنَاهِلِ الْمُتَوَيِّعِ الطَّرِيقِ وَتَشَغْرِيَّتِ الرِّيحُ اتَوَتْ فِي هُبُوبِهَا • الشُّغُوبُ
بِالضَّمِّ الْغَضُّ النَّاعِمُ الرُّطْبُ كَالشُّغْبِ وَاسْمُ وَابْنِ شَقِيبٍ شَاعِرٌ م وَتَيْسٌ مُشَغَّبٌ وَتَكْسَرُ لُونُهُ
مُشَغَّبٌ (الشُّقْبُ) وَيُكْسَرُ مَهْوَاهُ مَا بَيْنَ كُلِّ جِلْدَيْنِ أَوْ صَدْعٍ فِي كُهُوفِ الْجِبَالِ وَلُصُوبِ
الْأَوْدِيَةِ دُونَ الْكَهْفِ يُوكِّرُ فِيهِ الطَّيْرُ ج شَقَابٌ وَشَقُوبٌ وَشَقَبَةٌ وَبِالتَّحْرِيكِ أَوْ بِالْكَسْرِ شَجِيرٌ
جَنَاهُ كَالثَّقِ وَاحِدُهُ بَهَا وَالشُّوقِبُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالْوَاسِعُ مِنَ الْحَوَافِزِ وَخَشَبَتَا الْقَتَبِ
الَّتَانِ يَلْقَى فِيهِمَا الْجِبَالُ وَالشُّقْبَانِ مُحَرَّكَةٌ طَائِرٌ وَهَ وَالْأَشْقَابُ بِالْفَتْحِ ع قُرْبَ مَكَّةَ • شَقَبٌ
بِجَعْفَرٍ ع قُرْبَ دِمَشْقَ (الشُّقْحَبُ) كَسَفَرِ جِلِّ الْكَبْشِ لَهُ قَرْنَانِ أَوْ أَرْبَعَةٌ كُلُّ مِنْهَا كَشَقٌ
حَطَبٌ ج شَقَاحِطٌ وَشَقَاطِبُ • الشُّكْبُ بِالضَّمِّ الْعَطَاءُ وَالْجَزَاءُ وَالشُّكْبَانُ بِالضَّمِّ شِبَالُ
الْعَتَاشِينَ يَحْتَشُونَ فِيهِ وَأَجْدَبُنْ إِشْكَابٌ بِالْكَسْرِ تَمْنُوعًا مُحَدَّثٌ • إِشْكَرَبُ كَاسْطَرْدُ
شَرْقِيٌّ الْأَنْدَلُسُ • شَلَبٌ بِالْكَسْرِ دَغْرِيٌّ الْأَنْدَلُسُ • رَجُلٌ شَلَبَ بِجَعْفَرٍ قَدَمٌ كَشَلَبَ وَهَذَا
أَصَحُّ (الشُّنْبُ) مُحَرَّكَةٌ مَاءٌ وَرَقَّةٌ وَبَرْدٌ وَعُدُوبَةٌ فِي الْأَسْنَانِ أَوْ نَقْطٌ يَبِضُّ فِيهَا وَحِدَةٌ الْأَنْثِيَابِ
كَالْغَرَبِ تَرَاهَا كَالنَّشَارِ شُنْبٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ شَانِبٌ وَشَنِيبٌ وَأَشْنَبُ وَهِيَ شَنْبَاءُ وَشَنْبَاءُ عَنْ سَبْيَوِيَّةَ
وَالشَّنَاءُ مِنَ الرُّمَانِ الْإِمْلِسِيَّةِ لَيْسَ لَهَا حَبٌّ إِنَّمَا هِيَ مَاءٌ فِي قِشْرِ وَشَنْبٌ يَوْمَنَا كَفَرَحٌ بَرْدٌ
فَهُوَ شَنْبٌ وَشَانِبٌ وَالْأَسْمُ الشُّنْبَةُ بِالضَّمِّ وَالْمَشَانِبُ الْأَقْوَامُ الطَّيْبَةُ وَشَنْبَوِيَّةُ كَعَمْرَوِيَّةَ حَدَّثَ
عَنْ عَجَّاجٍ بْنِ أَرْطَاةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ حُسَيْنٍ بْنُ يُونُسَ بْنِ شَنْبَوِيَّةَ الْأَصْبَهَانِيُّ وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ شَنْبَوِيَّةَ
وَعَلِيُّ بْنُ قَاسِمٍ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ شَنْبَوِيَّةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَصْرِ بْنِ شَنْبَوِيَّةَ صَاحِبُ تِلْكَ الْأَرْبَعِينَ
وَبِالضَّمِّ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ شَنْبَوِيَّةَ مُحَمَّدُ بْنُ • الشُّخُوبُ بِالضَّمِّ أَعْلَى الْجَبَلِ كَالشُّخُوبَةِ
وَالشُّخَابُ بِالْكَسْرِ وَفَرَعُ الْكَاهِلِ وَفَقْرَةُ الظَّهْرِ وَالشُّخْبُ الطَّوِيلُ • الشُّزْبُ بِجَعْفَرٍ الصُّلْبُ
السَّيْدُ وَشُزْبُ ع • الشُّنْطُ بِالضَّمِّ وَبِالضَّمِّ كَقَنْطَرِ ع بِالْبَادِيَةِ وَالطَّوِيلُ الْحَسَنُ
الْخَلْقُ وَكُلُّ جَرَفٍ فِيهِ مَاءٌ • شَعْبٌ اسْمُ وَالشُّغَابُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ • كَالشُّغَابِ
وَهُوَ أَيْضًا الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ مِنَ الْأَرَشِيَّةِ وَالْأَغْصَانِ كَالشُّغْبِ وَالشُّغُوبِ أَوِ الشُّغْبِ بِالضَّمِّ

قوله الشخوب بالضم قال
الشارح قال الصائغاني
أهمله الجوهري مع أنه ذكره
في ش خ ب لأن النون
زائدة اه

الطويل من الحيوان والشنوب عرق طويل من الأرض دقي • الشنْب كَقَنْفُذٍ وَقَنْطَارٍ
ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ (الشَّوْبُ) اِخْلَطَ كَالشَّيَابِ وَمَالَهُ شَوْبٌ وَلَا رُوبٌ مَرَقٌ وَلَا لَبَنٌ وَالْقِطْعَةُ مِنْ
الْعَجِينِ وَمَا شَبْتَهُ مِنْ مَاءٍ أَوْ لَبَنٍ وَالْعَسَلُ وَاشْتَابَ وَانْشَابَ اِخْتَلَطَ وَالْمُشَاوِبُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْوَاوِ
غِلَافُ الْقَارُورَةِ وَيَكْسِرُهَا وَفَتْحِ الْمِيمِ جَعَّه وَالشَّوْبَةُ الْحَدِيدَةُ وَشَابَ عَنْهُ وَشَوَّبَ دَافَعَ وَنَضَحَ عَنْهُ
فَلَمْ يَبَالِغْ وَشَابَهُ جَبَلٌ عَمَكَةً أَوْ يَجْعَدُ وَشِيَانٌ قَبِيلَةٌ وَبَاتَتْ بَلِيلَةً شَيْبًا بِالْإِضَافَةِ وَبَلِيلَةُ الشَّيْبِ إِذَا
غُلِبَتْ عَلَى نَفْسِهَا بَلِيلَةً هَدَاهَا وَالشَّوَابُ الْأَقْدَارُ وَالْأَدْنَسُ (الشَّهْبُ) مُحَرَكَةٌ بِيَاضٍ
يَصْدَعُ سَوَادٌ كَالشَّهْبِ بِالضَّمِّ وَقَدْ شَهَبَ كَكُرْمٍ وَسَمِعَ وَأَشْهَبَ وَهُوَ أَشْهَبُ وَشَاهَبُ وَسَنَةُ شَهْبَاءُ
لَا خُضْرَةَ فِيهَا وَلَا مَطَرَ وَالشَّهَابُ بِالْفَتْحِ اللَّبَنُ الَّذِي تُلْثَأُ مَاءُ كَالشَّهَابَةِ بِالضَّمِّ وَكَتَابُ شَعْلَةٍ مِنْ
نَارٍ سَاطِعَةٍ وَالْمَاضِي فِي الْأَمْرِ ج شَهْبٌ وَشِهَانٌ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ وَأَشْهَبُ وَيَوْمٌ أَشْهَبُ بَارِدٌ
وَالشَّهْبُ كَتَبَ الدَّرَارِيُّ وَثَلَاثُ لِبَالٍ مِنَ الشَّهْرِ وَبِالْفَتْحِ الْجَبَلُ عَلَاهُ النَّجْمُ وَبِالضَّمِّ ع وَالْأَشْهَبُ
الْأَسَدُ وَالْأَمْرُ الصَّعْبُ وَاسْمٌ وَمِنْ الْعَبْرِ الضَّارِبِ إِلَى الْبَيَاضِ وَالْأَشْهَبَانِ عَامَانُ أَيْضَانِ
مَا بَيْنَهُمَا خُضْرَةٌ وَالشَّهْبَانِ مِنَ الْمَعَزِ كَالْحَمَانِ مِنَ الضَّانِ وَمِنْ الْكُتَابِ الْعَظِيمَةِ الْكُتُبَةُ السَّلَاحُ
وَقَرَسٌ لِلْقِتَالِ الْجَبَلِيُّ وَالْأَشَاهِبُ بَنُو الْمُنْذِرِ لِحَالِهِمْ وَالشَّهْبَانِ مُحَرَكَةٌ شَجَرٌ كَالثَّمَامِ وَالشَّوْهَبُ
الْقَنْفُذُ وَشَهْبَةُ الْحَرِّ وَبَرْدُ كَنَعَةٍ لَوْحَةٍ وَغَيْرُ لَوْنِهِ كَشَهْبِهِ وَأَشْهَبُ الْفَعْلُ وَلَدَهُ الشَّهْبُ وَالسَّنَةُ
الْقَوْمُ جَرَدَتْ أُمُورُهُمْ * الشَّهْبَةُ اِخْتِلَاطُ الْأَمْرِ وَتَشْهَبُ الْأُمُورُ دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ
(الشَّهْرَةُ) الْجَوَازُ الْكَبِيرَةُ وَالشَّيْخُ شَهْرَبٌ وَالْحَوِیْضُ أَسْفَلَ النَّخْلَةِ وَشَهْرَبَانُ ه بَنَوَاحِي
الْخَالِصِ (الشَّيْبُ) الشَّعْرُ وَبَيَاضُهُ كَالشَّيْبِ وَهُوَ أَشْيَبُ وَلَا فَعْلَاءَهُ وَشَيْبُ الْحَزْنِ رَأْسُهُ
وَبَرَأْسُهُ وَكَذَلِكَ أَشَابَ وَقَوْمٌ شَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ بَضْمَتَيْنِ وَلِيلَةُ الشَّيْبِ فِي ش وَب وَهِيَ آخِرُ لَيْلَةٍ
مِنَ الشَّهْرِ وَيَوْمٌ أَشْيَبُ وَشِيَانٌ فِيهِ بَرْدٌ وَغَيْمٌ وَصَرَادُ وَشِيَانٌ وَقَدْ يَكْسِرُ وَلَحَانُ شَهْرٍ اقْفَاحٌ وَهُمَا
أَشَدُّ الشُّهُورِ بَرْدًا وَشِيَانٌ بَنُ نَعْلَبَةٍ وَابْنُ ذَهَلٍ قَبِيلَتَانِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الشَّيْبِ كَشَدَّ أَحْبَابِي
وَالشَّيْبُ بِالْكَسْرِ سَيْرُ السُّوْطِ وَجَبَلٌ وَحِكَايَةُ أَصْوَاتِ مَسَافِرِ الْإِبِلِ وَبِهَاءُ جَبَلٍ بِالْأَنْدَلُسِ وَشِيَانُ
ه قَرَبُ الْقَاهِرَةِ وَشَيْبَةُ بْنُ عُمَانَ الْحَجِّيُّ مُفْتَاحُ الْكَعْبَةِ مُسَلِّمًا إِلَى أَوْلَادِهِ وَجَبَلُ شَيْبَةٍ مُطْلٍ عَلَى
الْمَرْوَةِ وَأَبُو شَيْبَةَ الْخُدْرِيُّ صَحَابِيٌّ وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ الشَّائِبِ مُحَدِّثٌ رَوَيْنَا عَنْ أَحْبَابِهِ
(فصل الصاد) • (صَب) مِنَ الشَّرَابِ كَقَرْحٍ رَوَى وَامْتَلَأَ فَهُوَ مُصَابٌ
كَتَبَرُ وَالصُّوَابَةُ كَقُرَابَةِ بَيْضَةِ الْقَمَلِ وَبِالْبُرْعُوثِ ج صُوبٌ وَصَبَانٌ وَقَدْ صَبَّ رَأْسُهُ وَأَصَابَ

قوله والسنة القوم الخ
وكذلك شهبهم وشهاب
كتاب اسم شيطان كما ورد
في الحديث ولذا غير النبي
صلى الله عليه وسلم اسم رجل
اسمه شهاب وأشهبان اسم
موضع في ديار العرب أفاده
الشارح

قوله وشهربان في نسخة
شهربان بألف بعد الراء وهو
الصحيح كما في النسخ والمعجم
ه

قوله وهو أشيب أي وصفا
على غير قياس لأن الوصف
على أفعل إنما يكون من فعل
كفرح وشرطه الدلالة على
العيوب أو الألوان كذا قال
شيخنا وقال أيضا رأيت
يخط شيخ شيوخنا الشهاب
الخفاجي أنه على وزن الوصف
من المصائب الخلقية فعدوه
من العيوب ولا بى الحسن
الزوزنى

كفى الشيب عيبا أن صاحبه إذا
أردت به وصفه قلت أشيب
وكان قياس الأصل لو قلت
شائبا

ولكنه في جملة العيب

يحسب

فشائب خطأ لم يستعمل
أفاده الشارح

قوله فصب أى فيتعدى
 ويلزم لأن المتعدى كنصر
 واللازم كضرب وكان حقه
 التنبيه على ذلك وأشار له
 شيخنا وكذا ضبطه الفيومي
 في المصباح أفاده الشارح
 قوله تصب نهر هكذا في
 النسخ وضوابة تصوب كما
 في المحكم ولسان العرب اه
 شارح
 قوله والسنا هو كسحاب
 ما يخضب به السحاب وهو
 بالرفع معطوف على شجر وما
 يوجد في بعض النسخ من
 ضبطه بالجر خطأ كذا في
 الشارح ولريد كره المصنف
 هذا المعنى في المقتل اه
 قوله بالكسر ثبتت هذه
 اللفظة في نسخ الطبع لافي
 نسخة الشارح ووزنه بجراب
 يغنى عنها اه مصححه
 قوله صخب الاذى صخب
 ككتف والاذى بالمد
 الموج كذا في المقتل منه
 قوله في شواربه الشوارب
 هنا مجازى الماء في الخلق كما
 في الشارح
 قوله والصبغ كذا في النسخ
 بالياء والصواب كما في التهذيب
 والمحكم ولسان العرب الصمغ
 بالميم أفاده الشارح

كَرْصُوَابِهِ وَالصُّوْبَةُ أَنْبَارُ الطَّعَامِ وَنَبِيْهُ بِنُ صَوَابٍ تَابِعِي (صَبَّ) أَرَاقَهُ فَصَبَّ وَانْصَبَّ
 وَاضْطَبَّ وَتَصَبَّبَ فِي الْوَادِي انْتَحَدَرَ الصَّبَّةُ بِالضَّمِّ مَأْصُبٌ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ كَالصَّبِّ وَالسُّقْرَةِ
 أَوْ شَبَّهَا وَالشَّرْبَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَالْغَنَمِ أَوْ مَائِنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوْ هِيَ مِنَ الْإِبِلِ مَا دُونَ
 الْمِائَةِ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَالِ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ كَالصَّبَابَةِ وَتَصَابَيْتُ الْمَاءُ
 شَرِبْتُ صُبَابَتَهُ وَالصَّبْبُ مَحْرَجٌ كَمَا تَصْبُبُ نَهْرًا وَطَرِيقٌ يَكُونُ فِي حُدُودِ رُومَا انْصَبَّ مِنَ الرَّسْلِ
 رُومَا انْتَحَدَرَ مِنَ الْأَرْضِ وَأَصْبُوا أَخَذُوا فِيهِ جَ أَصَابَ وَالصَّيْبُ الْعَصْفُ وَالْجَلِيدُ وَالْدَّمُ
 وَالْعَرَقُ وَشَجَرٌ كَالسَّابِ وَالسَّامُ وَمَا شَجَرَ التَّمِيمُ وَشَيْءٌ كَالْوَسْمَةِ وَعُصَاةُ الْعَنْدَمِ وَصَنَعَ أَحْمَرُ
 وَالْمَاءُ الْمَصْبُوبُ وَالْعَسَلُ الْجَيْدُ وَطَرَفُ السِّيفِ وَ عَ أَوْ هُوَ كَزُبَيْرٍ وَالصَّبَابَةُ الشُّوقُ أَوْ رِقَّتُهُ أَوْ رِقَّةُ
 الْهَوَى صَبِيَتْ كَصَفَتْ تَصَبَّبَتْ فَانْتَصَبَتْ وَهِيَ صَبَّةٌ وَكَزُبَيْرُ فَرَسٍ وَكَبَابُ جَفَرٍ لَبَنِي كَلَابِ
 وَصَبَّهَ فَرَقَهُ وَحَقَّقَهُ فَتَصَبَّبَ وَالرَّجُلُ فَرَقَ جَيْشًا أَوْ مَا لَا وَصَبَّ بِحَقِّهِ وَالتَّصَبُّبُ ذَهَابُ أَكْثَرِ
 اللَّيْلِ وَشِدَّةُ الْجُرْأَةِ وَالْخَلَاَفُ وَاشْتِدَادُ الْحَرِّ وَالصَّبَابُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ كَالصَّبْبِ وَالصَّبَابِ
 وَمَاتَنِي مِنَ النَّبِيِّ أَوْ مَأْصَبٌ مِنْهُ وَخَسَّ صَبَابٌ بِصَبَاصٍ (صَحَبَهُ) كَصَحَبَهُ صَحَابَةً وَيَكْسُرُ
 وَصَحْبَةً عَاشِرَةً وَهُمْ أَصْحَابٌ وَأَصْحَابٌ وَصَحْبَانُ وَصَحَابٌ وَصَحَابَةٌ وَصَحَابَةٌ وَصَحْبٌ وَاسْتَصَحَبَهُ دَعَا
 إِلَى الْعَصْبَةِ وَلَا زَمَهُ وَالْمُحَبَّبُ لِمُحْسِنِ الدَّلِيلِ الْمُنْقَادُ بَعْدَ صُعُوبَةٍ كَالْمَصَاحِبِ وَالْمُسْتَقِيمِ الذَّاهِبُ
 لَا يَتَلَبَّسُ وَالْمَاءُ عَلَاءُ الطَّلِبِ وَالرَّجُلُ بَلَغَ ابْنَهُ فَصَارَ مِثْلَهُ وَالرَّجُلُ الَّذِي يُحَدِّثُ نَفْسَهُ وَقَدْ تَفَتَّحَ
 حَاوُهُ وَبَفَتَّحَ الْحَاءُ الْجَنُونَ وَأَدِيمَنِي عَلَيْهِ صُوفُهُ وَشَعْرُهُ وَوَبَرُهُ وَمِنْهُ قَرِيْبَةٌ مُعْجَبَةٌ وَصَحَبَ الْمَذْبُوحَ
 كَنَعَ سَلْتَهُ وَأَصْحَبْتُهُ الشَّيْءَ جَعَلْتُهُ لَهُ صَاحِبًا وَفَلَا نَحْفَظُهُ كَصَطْبِهِ وَمَنْعَهُ وَالرَّجُلُ صَارَ
 ذَا صَاحِبٍ وَصَحْبُ بْنُ سَعْدٍ الْفَتْحُ قَبِيْلَةٌ مِنْهَا الْأَشْعَثُ الْعَجَبِيُّ الشَّاعِرُ وَبَنُو صَحْبٍ بِالضَّمِّ بَطْنَانِ
 وَصَحْبَانُ رَجُلٌ وَالْأَصْحَبُ الْأَخْمَرُ وَاضْطَجَعُوا صَحْبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَيَتَعَبَّبُ مَنْ اسْتَحَى وَالصَّاحِبُ
 فَرَسٌ مِنْ نَسْلِ الْحُرُونِ وَالْمُحَبَّبَةُ مَا لَقِيَ شَرُّهُ وَهُوَ مُحَبَّبٌ لِنَاصِيحَتِهِ بِالْكَسْرِ كَجَرَابٍ مُنْقَادٍ
 (الصَّخْبُ) مَحْرَكَةٌ شِدَّةُ الصَّوْتِ صَخَبَ كَفَرَحَ فَهُوَ صَخَابٌ وَصَخْبٌ وَصَخُوبٌ وَصَخْبَانُ وَجَعَ
 الْأَخِيرُ صَخْبَانُ بِالضَّمِّ وَهِيَ صَخْبَةٌ وَصَخَابَةٌ وَصَخْبَةٌ كَعَتْلَةٍ وَصَخُوبٌ وَعَيْنٌ صَخْبَةٌ مُصْطَفَقَةٌ عِنْدَ
 الْجَيْشَانِ رُومًا صَخْبُ الْأَذَى وَمُصْطَفَقُهُ كَذَلِكَ وَالصَّخْبَةُ حُرْزَةٌ تُسْتَعْمَلُ فِي الْحَبِّ وَالْبُغْضِ
 وَتَصَاحَبُوا تَصَاحَبُوا وَتَضَارَبُوا وَاضْطَجَعُوا الطَّرَافُ اخْتَلَاطُ أَصْوَاتِهَا وَجَارَ صَخْبُ الشَّوَارِبِ
 يَرْدُنَهَا فِي شَوَارِبِهِ (الصَّرْبُ) وَيَحْرُلُ اللَّبَنُ الْحَقِيقُ الْحَامِضُ وَالصَّبْغُ الْأَحْمَرُ وَمَا يَزِيدُ

من اللبن في السقاء وبالكسر البيوت القليلة من صغى الأعراب وبالضم الألبان الحامضة
والواحد صرب وصرب قطع وكسب وعمل الصرب وحقق البول وعقد بطن الصبي ليسمن
والصربة محركة ما يتخير من العشب وقد صربت الأرض وشئ كزأ من السنور فيه شئ كالذئب
يمص ويؤكل واضرب الشئ أملاش والتصرب أكل الصمغ وشرب اللبن الحامض وكثيرا ناء
يضر فيه والصرب في كسرى البصرة لأنهم كانوا لا يخلطونها إلا بالصف فيجتمع لبنها وأضرَبَ
أعطى والصراب كتاب من الزرع ما يزرع بعد ما يرفع في الخريف وكفرح اجتمع * الصرخة
الخفة والتزق * الأصطبة بالضم وشدة الباء مشافة الكنان والمصطبة بكسر الميم كالدكان
للجلوس عليه (الصعب) العسر كالصعبوب والأني والأسد ورجل ولقب المندزين ماء
السماء وابن جنامة الصمعي وع بالين واستصعب الأمر صار صعبا كصعب وصعب ككرم
صعوبة والشئ وجده صعبا لازم متعذ كاصعبه وصعبه جعله صعبا كتصعبه والمصعب ككرم
الفعل والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى وأخوه عبد الله بن الزبير وأصعب الجمل تركه فلم
يركبه فاصعب هو صار صعبا والصعبة بنت جبل أخت معاذ بن جبل وبنت سهل صحابيتان
وصعبة وصعوبة امرأتان والصاعب الأرض ذات النقل والحجارة تحث والصعينة ماء لبني
خفاف وكتاب جبل بين اليمامة والبحرين ويوم الصعاب م * الصعروب كعصفور الصغير
الرأس من الناس وغيرهم (كالصعب) وصعنب الثريدة جمع وسطها وقور رأسها
والصعنة الانقباض وصعني ع باليمامة * الصغاب بالضم يعض القملة والمصغة المسغة
(الصقب) الطويل التار من كل شئ ومن الناقة ولدها ج صقاب وصقبان وعمود البيت
أو العمود الأطول في وسطه ج صقوب وبالتحريك القرب والقرب والبعد ضد صقب كفرح
وأصقبت وأصقبت دارهم دنت وصاقبهم مصاقبة وصقبا وأوجههم والصقاب السقاب وصقبه
ضربه بجمع كفه والبناء وغيره رفعه والشئ جمع والطائر صوت والصقبان العطار وأصقبت
الصيود نامنك وأمكنك رمية والجار أحق بصقبه أي بما يليه ويقرب منه (الصقبة)
الطويل ورجل والمصوت من الأنثى أو الأبواب * صقلب كجعفر د بصقلية والصقلاب
بالكسر الأكل والأبيض والأحمر والشديد من الروس ومن الجمال الشديد الأكل والصقالبة
جيل تناخم بلادهم بلاد الخزر بين بلقر وقسطنطينية (الصلب) بالضم وكسروا أمير الشديد
صلب ككرم وسمع صلابة وصلب تصلبا وصلبته أنا وبالضم وبالتحريك عظم من أدن الكاهل

قوله الأصطبة زادها على
الجوهري وهي غير عربية كما
في شفاء الغليل بل معربة من
أستبي وأهمل المصنف
التبسيه على تعريبها أفاده
الشيخ نصر وقوله المصطبة
ضبطه السارح بتشديد
الموحدة أيضا وبهامشه
لادلالة على تشديد هاء في
الأوقيانوس ومنتهى الأرب
٥١ مصححه

قوله ومن الجمال الشديد
الأكل لا يخفى إن ذلك علم من
عموم قوله فيما تقدم الأكل
أفاده السارح
قوله وبالضم زاد في المصباح
وتضم اللام اتساعا وهو
الصواب وقول بعضهم أنه
بضمين لغة غير ثابت قاله
شيخنا هشارح

إلى العجب كالتصالب ج أصلب وأصلاب وصلبه والمكان الغليظ المحجرج ضلبة وبالضم
الحسب والقوة ورع بالصمان وقوله سقنا به الصلبين والصمانا إما تنبيه للضرورة كرامتين
في رامة وإما هما موضعان تغلب عليهما هذه الصفة وصلبه كضربه جعله مضلوباً كصلبه تصليبا
وجاء عليه دامت واشتدت واللحم سواء والعظام استخرج ودكها كاصطلمها وأحرقه بصلبه
ويصلبه والدلو جعل عليها صليبين والصلب الودك كالأصلب محرّك والمضلوب ج ككتب
ومنه الحديث لما قدم مكة آناه أصحاب الصلب أي الذين يجمعون العظام ويستخرجون ودكها
ويأندمون به والعلم والأخيم الأربعة التي خلف النسر الطائر وقول الجوهري التي خلف الواقع
سهو والذى للنصارى وصلبوا اتخذوا صليبا وسمه للإبل وجمي صالب فيها الرعدة والصلب
كثير عرج وجبل وكسر دطار و الصولب والصولب البذر ينثر بركب عليه وذو الصليب
الأخطل التغلي الساعر والصلوب المزماو والتصلب خثرة للمرأة ودير صليباً بمشق ودير صلوباً
ة بالموصل والصلوب ع وتصلب كتمنع مائة بنجد وأصلبت الناقة قامت ومدت عنقها نحو
السما لتدرك ولدها جهدها والصلب كسكر والصلبة والصلبي حجارة المسن والصلبي ما جلي
وشحذ بها وصلب الرطب يس فهو مصلب بالكسر والصلقب بالكسر الذي يسن بعض أسنانه
يعض (الصلب) الرجل الطويل كالصلب والبيت الكبير والشديد من الإبل
كالصلبي وهي صلابة أو صلابة الأشياء امتدت على جهتها (الصاب) كتاب الطويل
الظهور والبطن كالصباة وصباغ يتخذ من الغردل والزيب والمصنّب كثير المولع بأكله والصنابي
بالكسر الكمية أو الأشقر وكز بفرس شينان النهدي الصخاب بالكسر الجمل الضخم
* الصنعة الناقة الصلبة (الصوب) الانصباب كالانصباب والصبب كالصوب وضد
الخطب كالصواب والقصد كالإصابة والنجى من عل كالصوب وأبو قبيلة والإراقة ومجى
السما بالمطر والإصابة خلاف الإصعاد والإتيان بالصواب وإرادته والوجدان والاحتياج
والتفجيع كالصابة والصابية المصيبة كالصابة والمصوبة والضعف في العقل وتجرم ج صاب
وهم الجوهري في قوله عصارة شجر والصوب الصائب كالصوب وصوبة القوم لبابهم
كصبايتهم وصبايتهم وانصبابه استصوبه وصوبه قاله أصبت ورأسه خفضه والمصوب
المفرقة والصوبة كل مجتمع أو من الطعام والفتح قرسان لحسان بن مرة والعباس بن مرداس
(الصهب) محرّكة حجرة أو شقرة في الشجر كالصهبة بالضم والصهوبة بالأصهب بغير ليس

قوله وتصلب كتمنع ضبطه
الصاغاني كتصير ونقل
شيخنا عن المراد أنه بضم
فكون غير مضبوط اللام
أفاده الشارح

قوله والصبب هو بالرفع
معطوف على الانصباب
وقوله كالصوب هو أصل
صوب ورد بدون إعلال
شدود الضرورة وإن كان
ظاهر المصنف وروده كذلك
بدون ضرورة وضبط في أكثر
النسخ بضم الياء مشددة
وهو موافق لجعله في عاصم
أفندي على وزن تنور وكذا
نقله ابن دريد وعليه فلا
اعتراض على المصنف اه
ملخصاً من عبارة الشارح
والشيخ نصر

قوله لحسان كذا في نسخ
الطبع وفي نسخة الشارح
حيان بالتحية بدل السين
وحرر اه صححه

بشديد البياض كالصهاني والأسد وعين البحرين وجمعه ذوارقمة على الأصهبيات واليوم
البارد وشعره يخالط بياضه حجرة والأعداء صهب السبيل وإن لم يكونوا كذلك والصهباء الخمر
أو المعصورة من عنب أبيض اسم لها كالعلم وع قرب خببر والصهباء كغرابي الوافر الذي
لم ينقص والرجل لا ديوان له والنعم لم تؤخذ صدقته والشديد ومنه موت صهاني والصهب
كصيقل شدة الحر واليوم الحار والرجل الطويل والصخرة الصلبة والموضع الشديد والأرض
المستوية والحجارة وكل موضع تحمي عليه الشمس حتى ينشوي اللحم عليه وكغراب ع أو قل
ينسب إليه الجمل الصهاني والمصهب كعظم ضعيف الشواء والوحش المختلط وأصهب الفحل
ولده الصهب وأصهب صاهب دعاء للضأن إلى الحلب وعين الأصهب بين البصرة والبحرين
* الصباب والصباية بضمهما ويخففان الخالص والصميم والأصل والخيار من النسي والصباية
السيد وصاب يصيب صيباً أصاب وسهم صوب كغور ج ككتب (فصل الضاد) *
* الضب بالكسر من دواب البحر وأحب اللؤلؤ والضوبان كغربان السمين الشديدين الجبال
والضباب الذي يتجمع في الأمور وهو تخفيف ضباب (الضب) م ح أظب وضاب وضبان
ومضبة وهي بهاء وأرض مضبة وضبة كثيرة وقد ضيبت كفرح وكرم وأضبت والمضيب
الحارث له ليخرج مذنباً فيأخذ بذنبه والضب السيلان أو سيلان الدم والريق وقد ضب يضب
وداء في مرقق البعير وورم في صدره وأخر في خفه ضب يضب بالفتح وهو أظب وهي ضباء يثنه
الضبيب والحلب بالكف كلها أو أن تجعل إبهامك على الخلف فتدأ صابعك على الإبهام أو جمع
الخلقين في الكف الحلب والسكوت كالإضباب والاختواء على الشيء كالنضيب والإضباب
وجبل بلخه مسجد الخيف ورجل الغيظ والحدو يكسر وداء في الشفة وقد ضبت تضب ضباً
وضبوا أو اللصوق بالأرض يضب بالكسر في الكل والضبة الطلعة قبل أن تنطلق ومسل الضب
يدبغ للجن وحديدة عريضة يضيب بها أو بهامة وناقاة الأحبس بن قلع العنبري وضبة بن
أدعم تميم بن مروأضب صاح وتكلم واستغار وأخني والنعم أقبل وفيه تفرق والشعر أكثر
والأرض أكثر نباتها وفلاناً زمة فلم يفارقوه عليه أمسكهم وعلى المطلوب أشرف أن يظفره
والسقاء هريق ماؤه من خرزة فيه واليوم صار ذا ضباب بالفتح أي ندى كالغيم أو صاحب رقيق
كالذخان وعلى ما في نفسه سكت ضد والقوم نهضوا في الأمر جميعاً والضبيبة شمن ورب يجعل
للصبي في عكة وضبيه أطعمه إياه والضبوب الدابة تقول وتعدو والشاة الضيقة الإحليل

قوله ضعيف الشواء كذا في
نسخ الطبع وفي نسخة
الشارح غليظ وحر اه
مصححه

قوله بالكسر في الكل قال
شيخنا ذكر الكسر مستدرك
فان اتباع الماضي بالمضارع
نص في الكسر اه شارح

وَقَرَسَ جَانَةَ الْحَارِثِي وَكَزَّ بِرَفْرَسَانِ لِسَانِ بْنِ حَنْظَلَةَ وَحَضَرِيَّ بْنَ عَامِرٍ وَمَا وَادُوا الضَّيْبُ
بِالْكُسْرِ السَّمِينُ وَالْقَحَاشُ الْجَرِيُّ كَالضَّبَّاضِ وَضَيْبُ السَّيْفِ حَذُهُ وَمَضْبُ ع وَرَجُلٌ
ضَبَّاضٌ قَوِيٌّ أَوْ قَصِيرٌ قَحَاشٌ أَوْ جَلْدٌ شَدِيدٌ وَسَمَوَضِبٌ وَأَضْبَابٌ وَأَضْبَابٌ وَمَضِبٌ كَشْدَادٌ وَكَابٌ
وَمَحَبٌ وَقَلْعَةُ الضَّبَابِ كَكَابِ بِالْكَوْفَةِ (ضَرَبَهُ) يَضْرِبُهُ وَضَرْبُهُ وَهُوَ ضَارِبٌ وَضَرْبٌ
وَضَرْبٌ وَضَرْبٌ وَمَضْرَبٌ كَكَيْدِهِ وَمَضْرُوبٌ وَضَرْبٌ وَالْمَضْرَبُ وَالْمَضْرَابُ مَا ضُرِبَ بِهِ
وَضَرْبَتُ يَدُهُ كَكَرَمٍ جَادَ ضَرْبُهَا وَضَرْبَتِ الطَّيْرُ تَضْرِبُ دَهَبَتِ تَبَتَّغِي الرِّزْقِ وَعَلَى يَدَيْهِ أَمْسَكَ
وَفِي الْأَرْضِ ضَرْبٌ أَوْ ضَرْبَانَا تَخْرُجُ تَاجِرًا أَوْ غَازِيًا أَوْ سَرَعَ أَوْ ذَهَبَ وَبَنَفْسِهِ الْأَرْضُ أَقَامَ كَأَضْرَبَ
ضَدًّا وَالْفَعْلُ ضَرَبْتُكَ وَالنَّاقَةُ شَالَتْ بِذَنَبِهَا فَضَرْبَتْ قَرْجَهَا فَخَشَتْ وَهِيَ ضَارِبٌ وَضَارِبَةٌ
وَالنَّشْيُ بِالنَّشْيِ خَلَطَهُ كَضَرْبِهِ وَفِي الْمَاءِ سَجَّ وَلَدَغَ وَتَحَرَّكَ وَطَالَ وَأَعْرَضَ وَأَشَارَ وَالْأَهْرُ
يَنْتَابِعِدُ وَبَذَنَهُ الْأَرْضَ جَبْنٌ وَخَافَ وَالزَّمَانُ مَضَى وَالضَّرْبُ الْمَثَلُ وَالرَّجُلُ الْمَاضِي التَّدْبُ
وَالْخَفِيفُ اللَّحْمُ وَالصَّنْفُ مِنَ الشَّيْءِ كَالضَّرْبِ وَالْمَضْرُوبِ وَالْمَطْرُ الْخَفِيفُ وَالْعَسَلُ الْأَيْضُ
وَالْتَحْرِيكَ أَشْهُرُ وَمِنْ بَيْتِ الشَّعْرِ آخِرُهُ وَالضَّرْبُ الرَّأْسُ وَالْمَوْكَلُ بِالْقِدَاحِ أَوِ الَّذِي يَضْرِبُ بِهَا
كَالضَّارِبِ وَالْقِدَاحُ الثَّالِثُ وَاللَّيْنُ يَحْلُبُ مِنْ عِدَّةٍ لِقَاحٍ فِي إِيَّاهُ وَالنَّصِيبُ وَالْبَطِينُ مِنَ النَّاسِ
وَالثَّلْجُ وَالْجَلْدُ وَالصَّقِيعُ وَرَدَى الْحُضُ أَوْ مَا تَكْسَرُ مِنْهُ وَكَثِيرٌ يَضْرِبُ بِنَفْسِهِ فِي نَقْرِ رِوَالِ الْمَضْرَبِ
الْفُسْطَاطُ الْعَظِيمُ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ الْعَظْمُ الَّذِي فِيهِ الْمَخُّ وَاضْطَرَبَ تَحَرَّكَ وَمَا جَ كَتَضْرَبَ وَطَالَ مَعَ
رَحَاةٍ وَاخْتَلَّ وَكَتَسَبَ وَسَأَلَ أَنْ يَضْرِبَ لَهُ وَالْقَوْمُ ضَارِبُوا كَتَضَارِبُوا وَخِيلَهُمْ اخْتَلَفَتْ كَلِمَتُهُمْ
وَالضَّرْبَةُ الطَّبِيعَةُ وَالسَّيْفُ وَحَذُهُ كَالضَّرْبِ وَالْمَضْرِبَةُ وَتَكْسَرُ رَأُوهَا وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْقُطْنِ
وَالرَّجُلُ الْمَضْرُوبُ بِالسَّيْفِ وَادْبَدَعَ فِي ذَاتِ عَرَقٍ وَوَاحِدَةُ الضَّرَائِبِ الَّتِي تُؤْخَذُ فِي الْجُرْزَةِ
وَنَحْوِهَا وَغَلَّةُ الْعَبْدِ وَضَرْبُ كَفْرَحَ ضَرْبُهُ الْبَرْدُ وَالضَّارِبُ الْمَكَانُ الْمَطْمَنُ بِهِ شَجَرٌ وَالْقِطْعَةُ
الْغَلِيظَةُ تَسْتَطِيلُ فِي السَّهْلِ وَاللَّيْلُ الْمُظْلَمُ وَالنَّاقَةُ تَضْرِبُ حَالِبَهَا وَشَبَّ الرَّحْبَةِ فِي الْوَادِي ج
ضَوَارِبٌ وَهُوَ يَضْرِبُ الْجَدِيدَ يَكْتَسِبُهُ وَيَطْلُبُهُ وَاسْتَضْرَبَ الْعَسَلُ أَيْضُ وَغَلَطَ وَالنَّاقَةُ اشْتَهَتْ
الْفَعْلَ وَضَرْبِيَّةٌ كَقَرَّاسِيَّةٍ كَوْرَةٌ مَضْرُوبَةٌ مِنَ الْخَوْفِ وَضَارِبٌ لَهُ اتَّجَرَفِي مَالَهُ وَهِيَ الْقَرَارُضُ وَضَارِبٌ
السَّلْمُ ع بِالْيَامَةِ وَمَا يُعْرَفُ لَهُ مَضْرِبُ عَسَلِهِ أَيْ أَضْلٌ وَلَا قَوْمٌ وَلَا آبٌ وَلَا شَرَفٌ وَضَرْبًا عَلَى
آذَانِهِمْ مَنَعْنَاهُمْ أَنْ يَسْمَعُوا وَجَاءَ مَضْطَرِبُ الْعِنَانِ مَنَهَزٌ مَانِفَرْدٌ أَوْ ضَرْبٌ تَضْرِبُ تَعَرَّضَ لِلثَّلْجِ
وَشَرِبَ الضَّرْبُ وَعَيْنُهُ غَارَتْ وَأَضْرَبَ الْقَوْمُ وَقَعَ عَلَيْهِمُ الصَّقِيعُ وَالسَّمُومُ الْمَاءُ أَنْتَفَقَهُ الْأَرْضُ

قوله والضرب المشل هو
الفتح على مقتضى اصطلاحه
وروى عن الزمخشري
بالكسر أيضا اه شارح
قوله وتكسر رأوها أى
وتضم فى الأخير حكاة
سبويه وقال جعلوه اسما
كالجديدة يعنى أنها ليستا
على الفعل اه شارح
قوله والبطين من الناس
كدافى نسخة الشارح ووقع
فى النسخ المطبوعة البطن
وهو تخريف به عليه الشيخ
نصر اه

والخُبْرُ نَضِجَ وضاربه فضر به كضره غلبه في الضرب (الضاغِبُ) الرَّجُلُ يَحْتَجِي قِيْفَرَعُ
 الْإِنْسَانُ بَصَوْتُ كَصَوْتِ الْوَحْشِ وَالضَّغِيبُ صَوْتُ الْأَرْنَبِ وَالذَّئْبُ كَالضَّغَابِ بِالضَّمِّ وَصَوْتُ
 تَقْلُقِ الْجُرْدَانِ فِي قُبِّ الْقَرْسِ وَأَرْضٌ مَضْغَةٌ كَثِيرَةُ الضَّغَايِسِ وَرَجُلٌ ضَغْبٌ بِالْفَتْحِ وَهِيَ بِهَاءُ
 مُشْتَهٍ لِلضَّغَايِسِ أَوْ مَوْلَعٌ بِحَبِّهَا وَضَغْبٌ كَنَعَ صَوْتُ كَالْأَرَانِبِ وَالذَّائِبِ وَفَرَعُ الْمَرْأَةِ نَكْحَهَا
 * ضَنَبٌ بِهِ الْأَرْضُ يَضْنِبُ ضَرْبًا وَبِالشَّيْءِ قَبْضٌ عَلَيْهِ (الضُّوْبَانُ) بِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ لَفْتَانِ فِي
 الضُّوْبَانِ بِالْهَمْزِ وَاحِدُهُ كَجَمْعِهِ وَبِالضَّمِّ كَاهِلُ الْبَعِيرِ وَضَابَ اسْتَحْنَى وَخَلَّ عَدُوًّا (ضَهَبَهُ)
 بِالنَّارِ كَنَعَهُ غَيْرَهُ وَالرَّجُلُ ضُهْبًا اخْلَفَ وَضَعُفٌ وَلَمْ يُشْبِهِ الرِّجَالَ وَضَهَبُ الْقَوْمِ اخْلَاطُهُمْ وَضَهَبَهُ
 تَضَهَبًا شَوَاهُ عَلَى حِجَارَةٍ نَحْمَةٍ أَوْ شَوَاهُ وَلَمْ يُبَالِغْ فِي تَضَجِهِ وَالْقَوْسُ عَرَضَهَا عَلَى النَّارِ لِلتَّقْطِيفِ
 وَالضَّهْبَاءُ الْقَوْسُ عَمَلَتْ فِيهَا النَّارُ وَالضَّيْبُ الضَّيْبُ لِمَشْوَى اللَّحْمِ وَلَحْمٌ مُضَهَّبٌ مُقَطَّعٌ وَضَهَبَ
 النَّارَ جَمْعُهَا وَالْمُضَاهَبَةُ الْمُقَابَحَةُ * الضَّيْبُ بِالْفَتْحِ لَفْتٌ فِي الضَّيْبِ بِالْكَسْرِ مَهْمُوزًا

(فصل الطاء) ﴿الطَّبُّ﴾ مُثَلَّثَةُ الطَّاءِ عِلَاجُ الْجَسْمِ وَالنَّفْسِ يَطْبُ وَيَطَّبُ
 وَالرَّقِيقُ وَالسَّحَرُ وَالْكَسْرُ الشَّهْوَةُ وَالْإِرَادَةُ وَالشَّانُ وَالْعَادَةُ وَبِالْفَتْحِ الْمَاهِرُ الْحَادِقُ بِعَمَلِهِ
 كَالطَّبِيبِ وَالْبَعِيرُ يَتَعَاهَدُ مَوْضِعَ خَفِّهِ وَالْفَحْلُ الْحَادِقُ بِالضَّرَابِ وَتَعْطِيفَةُ الْخُرْزِ بِالطَّبَايَةِ
 كَالْتَّطْيِيبِ وَبِالضَّمِّ ع وَالطَّبَّةُ وَالطَّبَايَةُ بِكَسْرِ هُمَا وَالطَّبِيَّةُ الْمُسْتَطِيلَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَالنُّوبِ
 وَالسَّحَابِ وَالْجُلْدِ ج طَبَابٌ وَطَبِيبٌ وَالطَّبَّةُ بِالضَّمِّ وَالطَّبَايَةُ بِالْكَسْرِ السَّيْرُ يَكُونُ فِي أَسْفَلِ
 الْقَرْيَةِ بَيْنَ الْخُرْزَيْنِ وَمَا كُنْتَ طَبِيبًا وَلَقَدْ طَبِيبْتَ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ ج أَطِيبَةً وَأَطْبَاءُ وَالْمُتَطَبِّبُ
 مُتَعَاطِي عِلْمِ الطَّبِّ وَإِنْ كُنْتَ ذَاتِ طَبٍّ فَطَبِّبْ لِعَيْنِكَ مُثَلَّثَةُ الطَّاءِ فِيهِمَا وَمَنْ أَحَبَّ طَبًّا ثَانِي لِلْأُمُورِ
 وَتَلَطَّفَ وَهُوَ يَسْتَطِبُّ لَوْجَعِهِ يَسْتَوْصِفُ وَطَبَايَةُ السَّمَاءِ وَطَبَايَا طَرْتُهَا الْمُسْتَطِيلَةُ وَالطَّبِيطَةُ
 صَوْتُ الْمَاءِ وَصَوْتُ تَلَاطِمِ السَّيْلِ وَالطَّبِيطَةُ خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ يَلْعَبُ بِهَا بِالْكَرَةِ وَتَزُوجُ رَجُلًا
 امْرَأَةً فَهَدَيْتَ إِلَيْهِ فَلَمَّا قَعَدَ مِنْهَا مَقْعَدَهُ مِنَ النِّسَاءِ قَالَ لَهَا بِكَرَأْنَتْ أَمْ تَبِّ فَقَالَتْ قَرِيبُ طَبٍّ
 وَيُرْوَى طَبَا فَنَزَّهَتْ مَثَلًا وَالْمُطَابَةُ الْمُدَاوَرَةُ وَالتَّطْيِيبُ أَنْ تَعْلُقَ السَّقَامَ مِنْ عَوْدِهِمْ تَخْضُهُ وَأَنْ
 تَدْخُلَ فِي الدِّيَارِ بِنَيْقَةٍ تَوَسَّعَ بِهَا وَالطَّبِيطَةُ الدَّرَّةُ وَطَبِيطُ صَوْتُ وَطَبَا طَبَا سَمْعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
 ابْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ لَقِبَ بِهِ لِأَنَّهُ كَانَ يُبَدِّلُ الْقَافَ طَاءً أَوْلَانَهُ أُعْطِيَ قَبَاءً فَقَالَ طَبَا طَبَا
 يُرِيدُ قَبَاءً وَالطَّبِيطُ طَأْرُلُهُ أَذْنَانُ كَبِيرَتَانِ * طَحَابٌ كُتَابٌ ع وَلَهُ يَوْمٌ م (الطَّحْرِيَّةُ)
 بَفَتْحِ الطَّاءِ وَالرَّاءِ وَبِكَسْرِ هُمَا وَبِضَمِّهِمَا الْقِطْعَةُ مِنَ الْغَيْمِ وَمِنْ النُّوبِ وَقِيلَ خَاصٌّ بِالْخَمْدِ مَا عَلَيْهِ

قوله كنصره غلبه في الضرب
 فيه اشارة إلى ما قالوا أن
 أفعال المغالبة من باب نصر
 ولو كان أصلها من غير باب
 كهذا وفارسته ففرسته
 ونحو ذلك الاما شد كخاصته
 نفصته فانما أخصمه فان
 مضارعه جاء بالكسر على
 غير قياس قاله شيخنا اه
 شارح

قوله لمشوى اللحم قال
 الشارح هذا غير سديد
 وسكت عنه شيخنا مع سعة
 اطلاعه اه ولعل تشديد
 الباء بحرف يف ومشوى مفعل
 موضع الذي يشوى عليه
 اللحم كما تقدم في صهب
 وبذلك يكون كلامه سديدا
 اه محكيه

قوله من عود كذا في نسختنا
 وصوابه في عمود أي من
 البيت اه شارح
 قوله الدرة أي وهي منسوبة إلى
 صوت وقعها وهو طبطب
 أفاده الشارح

طَحْرَبَةُ وَكَزْرَجُ الْغَنَاءِ وَطَحْرَبُ الْقَرْبَةِ مَلَاهَا وَقَصَعَ وَعَدَا فَا رَوْفَا (الطَّلَبُ) بضم اللام
 وَفَتْحُهَا وَكَزْرَجُ خُضْرَةٍ تَعَالَى الْمَاءُ الْمَزْمَنُ وَقَدْ طَحَلَبَ الْمَاءُ فَهُوَ مُطَحَلَبٌ وَتَفَحَّ لُامُهُ كَثُرَ طَحْلَبُهُ
 وَالْإِبِلُ جَرَّهَا وَفَلَا نَاقَتَهُ وَالْأَرْضُ اخْضَرَّتْ بِالْبَيَاتِ وَمَا عَلَيْهِ طَحْلَبَةٌ بِالْكَسْرِ شَعْرَةٌ * مَا عَلَيْهِ
 طَحْرَبَةٌ كَمَا تَقْدَمُ فِي الْحَاءِ آ نَفَا وَزَادُوا هُنَا طَحْرَبَةً بِالضَّمِّ (الطَّرِبُ) مَحَرَكَةُ الْقَرْحِ وَالْخَزْنُ
 ضِدُّهُ وَخَفَّةٌ تَحْمَلُكَ تَسْرُكٌ أَوْ تَحْرُكٌ وَتَخْصِيصُهُ بِالْقَرْحِ وَهُمْ وَالْحَرَكَةُ وَالشُّوقُ وَرَجُلٌ مَطْرَابٌ
 وَمَطْرَابَةٌ طَرُوبٌ وَاسْتَطَرَبَ طَلَبَ الطَّرِبِ وَالْإِبِلُ حَرَّكَهَا بِالْحَدَاءِ وَالتَّطْرِبُ الْإِطْرَابُ كَالْتَطْرِبِ
 وَالتَّغْنَى وَالْأَطْرَابُ نَقَاوَةُ الرِّيَاحِينَ وَالْمَطْرِبُ وَالْمَطْرَبَةُ بِفَتْحِهِمَا الطَّرِيقُ الضَّيْقُ وَكَتَفُ فَرَسٍ
 النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَطَارِبُ مُخْلَافٌ بِالْيَمِينِ وَطَرُوبٌ رَجُلٌ وَطَارَابَةٌ بِجُحَارَى وَطَرَابِيَّةٌ
 كَقَرَّاسِيَّةٍ كُورَةٌ بِمَضْرُوءٍ أَوْ هِيَ ضَرَابِيَّةٌ (الطَّرَبَةُ) صَوْتُ الْحَالِبِ لِلْمَعْرِزِ بِشَقِيهِ وَاضْطِرَابُ
 الْمَاءِ فِي الْجَوْفِ وَاشْلَاءُ الْغَنَمِ وَالطَّرَبُ كَقَنْفَذِ اسْقَافِ النَّدَى الضَّخْمِ الْمُسْتَرْخِي وَيُقَالُ لِلْوَاحِدِ
 طَرَبِي فِيمَنْ يُوْنَتِ النَّدَى وَالذِّكْرُ وَالطَّرَبِيَّةُ الطُّوبَى لَهُ الضَّرْعُ كَالطَّرَبَةِ يُقَالُ لِمَنْ يَهْرَأَمُهُ
 دَهْدَرِينَ وَطَرَبِينَ * الطَّرَعُ بِجَعْفَرٍ الطُّوبَى الْقَبِيحُ الطُّولُ * الْمَطَاسِبُ الْمِيَاهُ السَّدَمُ
 * مَا بِهِ مِنَ الطَّعْبِ شَيْءٌ مَا بِهِ مِنَ اللَّذَّةِ وَالطَّيْبِ * الطَّعْرَبَةُ الْهَزُّ وَالسَّخْرِيَّةُ * الطَّعْسَجَةُ
 عَدُوٌّ فِي تَعَسَفٍ * طَعْسَبٌ بِجَعْفَرٍ اسْمُ رَجُلٍ * طَوْغَابٌ بِالضَّمِّ د بَارَزَنُ الرُّومِ (طَلَبُهُ)
 طَلَبٌ مَحَرَكَةُ وَطَلَبُهُ وَاطْلَبَهُ كَأَفْعَلَةٍ حَاوَلٌ وَجُودُهُ وَأَخَذَهُ وَإِلَى رَغْبٍ وَهُوَ طَالِبٌ ج طَلَبٌ
 وَطَلَابٌ وَطَلَبَةٌ وَطَلَبٌ وَهُوَ طَالِبٌ ج طَلَبٌ كَكُتِبَ وَهُوَ طَلَابٌ ج طَلَابُونَ وَهُوَ طَلِيبٌ ج
 طَلِبَاءُ وَطَلَبَةٌ طَلِيبًا طَلَبَهُ فِي مَهَلَةٍ وَطَالَبَهُ مُطَابَبَةً وَطَلَابًا طَلَبَهُ بِجَوِّ وَالْأَسْمُ الطَّلَبُ مَحَرَكَةُ وَالطَّلَبَةُ
 بِالْكَسْرِ وَأَطْلَبَهُ أَعْطَاهُ مَا طَلَبَهُ وَأَجْلَاهُ إِلَى الطَّلَبِ ضِدُّهُ وَكَلَامُ طَلَبٍ كَحَسَنِ بَعِيدٌ وَمَا مُطَلَبٌ
 بَعِيدٌ عَنِ الْكَلَامِ أَوْ يَنْتَهِي مِيلَانِ أَوْ يَوْمٌ أَوْ يَوْمَانِ وَعَلَى بْنِ مُطَلَبٍ كَحَسَنِ تَحَدَّثَ وَهُوَ طَلِبٌ نِسَاءً
 بِالْكَسْرِ طَالِبُهُنَّ ج أَطْلَابٌ وَطَلَبَةٌ وَهِيَ طَلَبُهُ وَطَلَبَتُهُ إِذَا كَانَ يَهْوَاهَا وَالطَّلَبَةُ بِالْكَسْرِ اللام
 مَا طَلَبْتَهُ وَالطَّلَبَةُ بِالضَّمِّ السَّقَرَةُ الْبَعِيدَةُ وَكَفَّرَ بَسَاعَدَ وَأُمُّ طَلَبَةٍ بِالْكَسْرِ الْعُقَابُ وَبَنَرٌ مُطَلَبٌ
 مَنَسُوبٌ إِلَى الْمُطَلَبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَنْطَبٍ بَطْرِيقِ الْعِرَاقِ وَعَبْدُ الْمُطَلَبِ بْنُ هَاشِمٍ اسْمُهُ عَامِرٌ
 وَطَالِبٌ بَنَرٌ قَرَبٌ سَمِيرَاءُ وَطَالِبَةٌ جَبَلٌ وَمَطَالِبٌ ع وَسَمَوُاطِلِبَاءُ وَطَالِبَاءُ وَطَالِبَاءُ وَمَطَلِبَاءُ وَطَلَبَةٌ
 * الْمُطَلَبُ الْمُتَعَدُّ كَالْمُسْتَلَبِ (الطَّنْبُ) بضمين حَسَلٌ طَوِيلٌ يَشُدُّهُ سُرَادِقُ الْبَيْتِ أَوِ الْوَيْدُ
 ج أَطْنَابٌ وَطَنْبَةٌ وَسِيرٌ يُوصلُ بَوْتَرِ الْقَوْمِ يُهْدِأُ عَلَى كُنْطَرِهَا كَالْأُطْنَابَةِ وَعَصَبَةٌ فِي التَّخْرُوعِ

قوله وككتف فرس النبي
 صلى الله عليه وسلم كذا في
 لسان العرب والسيرة
 الجزرية قال شيخنا
 والمعروف المشهور انظر
 بالمعجمة كما سيأتي اه شارح
 قوله أوهي ضرابية هو الصحيح
 ذكره البكري وياقوت
 والحنبلي وقد تقدم وما
 بالطاء فتصحف اه شارح
 قوله ما به من اللذة الخ كذا في
 النسخ المطبوعة وفي نسخة
 الشارح اسقاط ما به اه صححه
 قوله الطعربة بالزاي بعد
 العين قال ابن دريد هو الهز
 والسخرية ولا أدري ما حقيقته
 اه شارح
 قوله أوالوئد معطوف على
 جبل لا على سرادق كما وهم
 وقوله كطرها بضم الكاف
 وهو محز القوس يقع فيه
 حلقة الوتر اه محشى

بَيْنَ مَاوِيَّةٍ وَذَاتِ الْعُنْثَرِ وَعِرْقُ الشَّجَرِ وَعَصَبُ الْجَسَدِ وَبَفَحْتَيْنِ اعْوَجَاجٌ فِي الرِّيحِ وَطُولٌ
 فِي الرَّجْلَيْنِ فِي اسْتِرْخَاءِ وَطُولٍ فِي الظَّهْرِ وَهُوَ عَيْبٌ وَالنَّعْتُ أَطْنَبُ وَطَبْأُ وَطَنْبُ تَطْنِيبًا مَدَّةُ
 بِأَطْنَابِهِ وَشَدَمُوا الذَّنْبُ عَوَى وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَالْإِطْنَابَةُ الْمَظْلَّةُ وَامْرَأَةٌ وَعَمْرٌ وَابْنُهَا شَاعِرٌ وَأَطْنَبَتْ
 الرِّيحُ اشْتَدَّتْ فِي غُبَارٍ وَالْإِبِلُ اتَّبَعَ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي السَّيْرِ وَالتَّهَرُّبُ بَعْدَ ذَهَابِهِ وَالرَّجُلُ أَقَى بِالْبَلَاغَةِ
 فِي الْوَصْفِ مَدْحًا كَانَ أَوْ ذَمًّا وَالْمُطْنَبُ كَقَعْدِ الْمُنْكَبِ وَالْعَاتِقُ وَجَيْشٌ مُطْنَابٌ عَظِيمٌ وَتَطْنِيبُ
 السِّقَاءِ تَطْنِيبُهُ وَجَارِي مُطْنَابِي طُنْبٌ يَتَنَبَّهٌ إِلَى طُنْبٍ يَتَنَبَّهٌ * الطَّهْبُ مَحَرٌّ كَثَمِنْ أَشْمَاءِ الْأَشْجَارِ
 الصَّغَارِ * الطَّهْلَبَةُ الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ * بَعِيرٌ طَهْنِي شَدِيدٌ (طَاب) يَطِيبُ
 طَابًا وَطَيْبًا وَطَيْبَةً وَتَطْيَا بِالذَّوْرِ كَأَوَّلِ الْأَرْضِ أَكَلَتْ وَالطَّابُ الطَّيْبُ كَالطَّيَابِ كُزْنَارُ وَ
 بِالْبَحْرِ بِنُورٍ وَنَهْرٍ بِفَارِسَ وَالطُّوبَى الطَّيْبُ وَجَمْعُ الطَّيْبَةِ وَتَأْنِيتُ الْأَطْيَبِ وَالْحَسَنَى وَالْخَيْرُ
 وَالْخَيْرَةُ وَشَجَرَةٌ فِي الْجَنَّةِ أَوِ الْجَنَّةِ بِالْهِنْدِ كَطَيْبِي وَطُوبَى لَكَ وَطُوبَاكَ لَعْنَانُ أَوْ طُوبَاكَ لَخْنُ
 وَطَابَةٌ وَأَطَابُهُ طَيْبُهُ وَالطَّيْبُ مِمَّا وَالْحِلُّ كَالطَّيْبَةِ وَالْأَفْضَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَدَيْنٌ وَاسْطَرْتَسَرَ
 وَسَبِي طَيْبَةً كَعَنْبَةٍ أَيْ بَلَغْدَرٍ وَنَقِضَ عَهْدُ الْأَطْيَابِ الْأَكْلُ وَالنِّكَاحُ أَوِ الْقَهْمُ وَالْفَرْجُ أَوِ الشَّحْمُ
 وَالنَّسْبَابُ وَالْمَطَابُ الْخِيَارُ مِنَ الشَّيْءِ وَلَا وَاحِدَ لَهَا كَالْأَطْيَابِ أَوْ مَطَابِ الرُّطْبِ وَأَطْيَابُ
 الْجَزْوَرِ أَوْ وَاحِدُهُمَا طَيْبٌ أَوْ مَطَابٌ وَمَطَابَةٌ وَاسْتَطَابَ اسْتَنْجَى كَأَطَابٍ وَحَلَقَ الْعَانَةَ وَالشَّيْءَ
 وَجَدَهُ طَيْبًا كَطَيْبِهِ وَطَيْبِهِ وَاسْتَطَيْبَهُ وَالْقَوْمُ سَأَلَهُمْ مَا عَذَابُ الطَّابَةِ الْخَمْرُ وَطَيْبَتُهَا أَصْفَاها
 وَطَيْبَةُ الْمَدِينَةِ النَّبَوِيَّةُ كَطَابَةِ الطَّيْبَةِ وَالْمَطْيَبَةُ وَعَذَقُ بْنُ طَابٍ تَحْلُ بِهَا وَابْنُ طَابٍ ضَرْبٌ مِنْ
 الرُّطْبِ وَالطَّيَابُ كَكِتَابٍ تَحْلُ بِالْبَصَرَةِ وَالطَّيْبُ الْحَلَالُ وَبِهَاءُ قَرِيَّتَانِ بِعَصْرٍ وَأَطَابَ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ
 طَيْبٍ وَقَدَّمَ طَعَامًا طَيْبًا وَلَدَيْنِ طَيْبَيْنِ وَتَزَوَّجَ حَلَالًا وَأَبُو طَيْبَةٍ كَعَيْبَةٍ حَاجِمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَطَابَانُةٌ بِالْخَابُورِ وَأَيْطَبَةُ الْعَنْزِ وَبِحَقِّقِ اسْتَحْرَامُهَا وَطَيْبَةً بِالْكَسْرِ اسْمُ زَمْرَمُ وَ
 عِنْدَ زُرٍّ وَدُو طَيْبَتْ بِهِ نَفْسًا طَابَتْ بِهِ نَفْسِي وَالطُّوبُ بِالضَّمِّ الْآبِرُ وَالطَّيْبُ وَالْمُطَيَّبُ ابْنُ النَّبِيِّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَطَايِمُهُ مَا زَحَهُ وَحَلَفَ الْمُطَيِّسِينَ هُمَا بَلَاءُ أَرَادَتْ بَنُو عَبْدِ مَنْفَى أَخَذَ مَا فِي
 أَيْدِي بَنِي عَبْدِ الدَّارِ مِنَ الْحِجَابَةِ وَالرَّقَادَةِ وَاللَّوَاءِ وَالسَّقَايَةِ وَأَبَتْ بَنُو عَبْدِ الدَّارِ عَقْدَ كُلِّ قَوْمٍ عَلَى
 أَمْرِهِمْ حَلْفًا مَوْكَدًا عَلَى أَنْ لَا يَتَخَذَلُوا أَوْ خَلَطُوا أَوْ طَيَّبُوا أَوْ غَسَمُوا أَيْدِيَهُمْ فِيهَا وَتَعَاقدوا ثُمَّ مَسَحُوا
 السَّكْبَةَ بِأَيْدِيهِمْ تَوَكَّدُوا فَغَسَمُوا الْمُطَيِّسِينَ وَتَعَاقدَتْ بَنُو عَبْدِ الدَّارِ وَحَلَفُوا وَهَاحِلَفَا آخَرُ مَوْكَدًا
 قَسَمُوا الْأَحْلَافَ وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْمُطَيِّسِينَ ﴿فصل الطاء﴾ ﴿فصل الطاء﴾

قوله طهني ضبطه الشارح
 بالقصر فاقى نسخ الطبع من
 تشديد يائه تحريف اه
 معجمه

قوله وعذق بن طاب الخ ضبط
 في النسخ التي بأيدينا عذق
 بكسر العين وفي باب القاف
 منه العذق بالقح الخلة
 بجمعها وعبارة الصحاح ونوع
 من تمر المدينة يقال له عذق
 بن طاب ورطب بن طاب اه
 قوله كعبيبة كذا في النسخ
 المطبوعة وفي نسخة الشارح
 كنية اه معجمه

(الظَّابُّ) كَالْمَنْعِ الزَّجَلُ وَالصَّوْتُ وَالزَّوْجُ وَالْجَلْبَةُ وَالظُّمُّ وَصِيَا حُ التَّيْسِ وَصَلَفُ الرَّجُلِ
 ج أَظُوبٌ وَظُوبٌ وَالْمُظَابَّةُ أَنْ يَتَزَوَّجَ إِنْسَانٌ امْرَأَةً وَيَتَزَوَّجَ آخَرُ اخْتِهَا (الظُّبَابُ)
 الْقَلْبَةُ وَالْوَجْعُ وَالْعَيْبُ وَيُتْرَى جَفْنُ الْعَيْنِ وَفِي وَجُودِ الْمَلَا حِ وَالصِّيَا حُ وَالْجَلْبَةُ وَكَلَامُ الْمُوعِدِ بَشِيرٌ
 وَمَلِكٌ لِلْعَيْنِ وَظُطْبُ الرُّجُلِ بِالضَّمِّ حَمٌّ وَتَطْبُطِبُ الشَّيْءُ إِذَا كَانَ لَهُ وَقَعٌ يَسِيرُ (الطَّرِبُ) كَكَيْفِ
 مَا تَتَمَنَّي الْجَارَةَ وَحَدَّ طَرَفَهُ أَوِ الْجَبَلَ الْمُنْبَسِطُ أَوِ الصَّغِيرُ ج ظَرَابٌ وَرَجُلٌ وَفَرَسٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِرْكَةٌ بَيْنَ الْقَرَعَاءِ وَاقْصَةُ وَظَرِبَ لَبَنٌ ع وَكَالْعُتْلُ الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ وَكَالْقَطْرَانُ دُوبِيَّةٌ
 كَالِهَرَّةِ مُنْتَنَةٌ كَالظَّرِبَاءِ ج ظَرَابِيْنُ وَظَرَابِي وَظَرِبِي وَظَرِبَاءُ بِكَسْرِ هَا اسْمَانِ الْجَمْعُ وَفَسَايْنِهِمْ
 الظَّرِبَانِ أَيْ تَقَاطَعُوا الْأَنفَ إِذَا فَسَتْ فِي نُوبٍ لَا تَذْهَبُ رَائِحَتُهُ حَتَّى يَسْتَلَى وَيَقَالَ تَقَسَوْنِي خَيْرَ
 الصَّبِّ فَيَسْدِرُ مَنْ خُبَّتْ رَائِحَتُهُ فَنَأْكُلُهُ وَظَرِبَتِ الْحَوَارِ بِالضَّمِّ تَطْرِيًا فَهِيَ مَطْرَبَةٌ صَلَبَتْ
 وَاسْتَدَّتْ وَالْأَطْرَابُ أَرْبَعُ أَسْنَانٍ خَلْفَ النَّوَاجِدِ أَوْ هِيَ أَسْنَانُ الْأَسْنَانِ وَظَرِبُ ع وَظَرِبَ
 بِهِ كَفَرَحَ لَصَقَ وَظَرِيَّةٌ بَكْهِيَّةٌ ع (الظُّنْبُ) بِالْكَسْرِ أَصْلُ الشَّجَرَةِ وَالظَّنْبَةُ بِالضَّمِّ عَقَبَةٌ
 تُفَلُّ عَلَى أَطْرَافِ الرِّيشِ عَمَّا يَلِي الْفُوقَ وَالظَّنْبُوبُ حَرْفُ السَّاقِ مِنْ قُدَمٍ أَوْ عَظْمَةٍ أَوْ حَرْفِ
 عَظْمَةٍ وَمُسْمَارٌ يَكُونُ فِي جَبَةِ السِّنَانِ وَقَرَعُ ظُنْيَابٍ الْأَمْرُ ذَلَلُهُ * الظَّابُّ الْكَلَامُ وَالْجَلْبَةُ
 وَصِيَا حُ التَّيْسِ عِنْدَ الْهِيَاجِ (فصل العين) (العَبُّ) شَرْبُ الْمَاءِ أَوِ الْجَرْعُ
 أَوْ تَتَابُعُهُ وَالكَرْعُ وَالضَّمُّ الرَّدْنُ وَالْعَبَابُ كَغَرَابِ الْخُوصَةِ وَمُعْظَمُ السَّيْلِ وَارْتِفَاعُهُ وَكَثْرَتُهُ
 أَوْ مَوْجُهُ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ وَقَرَسَ لِمَالِكِ بْنِ نُورَةَ أَوْ صَوَابُهُ عَنَابٌ بِالتَّوْنِ وَالْعَنْبُوبُ جَنْدَبٌ كَثَرَتْ
 الْمَاءُ وَادُونِبَاتُ وَبَنُو الْعَبَابِ كَكَانَ مِنَ الْعَرَبِ سَمَوُ الْأَنْهَمِ خَالِطُوا فَارِسَ حَتَّى عَبَّتْ خَيْلُهُمْ
 فِي الْفَرَاتِ وَالْمِعْجُوبُ الْقَرَسُ السَّرِيعُ الطَّوِيلُ أَوِ الْخَوَادُ السَّهْلُ فِي عَدْوِهِ أَوِ الْبَعِيدُ الْقَدِيرُ
 فِي الْجَرِيِّ وَالْجَدُولُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالسَّحَابُ وَأَقْرَأُ لِلرَّبِيعِ بْنِ زِيَادٍ وَالنُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ
 وَالْأَجْلِي بْنُ قَاسِطٍ وَالْعَيْبَةُ طَعَامٌ وَشَرَابٌ مِنَ الْعَرْفُطِ حُلُوءٌ وَعَرَقُ الصَّغْعِ وَالرِّمْتِ إِذَا كَانَ فِي
 وَطَاءٍ مِنَ الْأَرْضِ وَالْعَيْبَةُ بِالْكَسْرِ الْكِبَرُ وَالْفَقْرُ وَالْخَوَةُ وَالْعَبْعُ نَعْمَةُ الشَّبَابِ وَالشَّابُّ
 الْمُتَمَتِّلِيُّ وَنُوبٌ وَاسِعٌ وَكَسَاءٌ نَاعِمٌ مِنْ وَبَرِ الْإِبِلِ وَصَنَمٌ وَرَجُلٌ وَمَوْضِعُ الصَّنَمِ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ
 كَالْعَبْعَابِ وَالْأَعْبُ الْفَقِيرُ وَالْغَلِيظُ الْأَنْفُ وَالْعَبْعَابُ الْوَاسِعُ الْخَلْقُ وَالْخَوْفُ وَالنَّامُ الْحَسَنُ
 الْخَلْقُ وَعَبَّ الشَّمْسُ وَيَخْفَفُ ضَوْؤُهَا وَذُو عَيْبٍ كَصُرْدٍ وَادُو الْعَيْبِ حَبُّ الْكَانِجِ أَوْ عَيْبُ
 الثَّلْبِ أَوِ الرَّأُ أَوْ شَجَرَةٌ مِنَ الْأَعْلَالِ وَبِضْمَتَيْنِ الْمِيَاهُ الْمُسَدَّقَةُ وَعَيْبُ أَحْزَمٍ وَتَعْبَعْبَةُ أَيْتُ

قوله القلبة قال الشارح
 محرركة هكذا في النسخ اه
 قوله والعنوب وقع في النسخ
 المطبوعة تحريف هذه
 الكلمة بالعنوب بدل مهملة
 قبل الآخر فاحذره اه
 مصححه

قوله والعنوب والكسر قال
 الشارح أوههم اطلاقه فتح
 الأول ولم يقل به أحد من
 الأئمة فلو قال بالضم ويكسر
 لسلم من ذلك ومنه الحديث
 إن الله وضع عنكم عيبة
 الجاهلية يعني الكبر اه
 قوله أوعنب الثعلب قال ابن
 حبيب هو العنب بياضين بوزن
 زفر ومن قال عنب الثعلب
 بالنون فقد أخطأ ومثله في شفاء
 الغليل وقال أبو منصور عنب
 الثعلب صحيح وليس بخطأ
 وهو الذي قاله ابن الأعرابي
 أفاده الشارح

عليه كله وعباب بالضم ماء لقيس بن ثعلبة والعبي كربي المرأة لا يكاد يموت لها ولد وعبت الدلو صوتت عند غرف الماء وتعبت التبيذ الخ في شربه وقولهم إذا أصابت الطباء الماء فلا عباب وإن لم تصبه فلا باب أي إن وجدته لم تعبت وإن لم تجده لم تهيا لطلبه ولشربه والعبيبة الصوفة الحمراء والدة دري الشاعرة العريب والعرب السماق وقدر عريته وعريته أي سماقية (العبة) محركة أسكنة الباب أو العليا منهما والشدّة والأمر الكربة كالعتب محركة والمرأة والعتب ما بين السبابة والوسطى أو ما بين الوسطى والبصر والفساد والعبدان المقرضة على وجه العود منها تمدد الأوتار إلى طرف العود والغليظ من الأرض وجمع العبة والعنب الموحدة كالعتبان والمعتب والمعتبة والمعتبة والملازمة كالعتاب والمعاينة والعتيبي والظلع والمشي على ثلاث قوائم من العقر وأن تثب برجل وترفع الأخرى كالعتبان محركة والعتاب يعتب ويعتب في الكل والتعيب والتعائب والمعاينة أو أصف الموحدة ومخاطبة الإذلال والعتب بالكسر المعتاب كثير أو الاعتوبة مانعوبة به والعتي بالضم الرضا واستعته أعطاه العتي كاعتبه وطلب إليه العتي ضداً وعتب أنصرف كاعتتب وأعتاب كتاب وأم عتبان بالكسر الضبع وعيب قبيلة أغار عليهم ملك قسي الرجال وكانوا يقولون إذا كبر صبياننا لم يتركوا ناحي يفتكونا فلم ير الواعظ حتى هلكوا فقبل أودى عتیب وعتبان بالكسر ومعتب كحدث وعتبة بالضم وعتبة كهيئة اسماء وجفرة عتیب محلة بالبصرة والعتوب من لا يعمل فيه العتاب والطريق وقرية عتبية قليلة الخير واعتب رجع عن أمر كان فيه إلى غيره ومن الجبل ركب ولم ينب عنه والطريق ترك سهله وأخذ في وعره وقصد في الأمر والتعيب أن يجمع الحجرة وتطويها من قدام وأن تتخذ عتبة وفلان لا يتعيب بشي لا يعاب وإن يستعيبوا فإمامهم من المعتبين أي إن يستقبلوا ربهم لم يقلهم أي لم يردهم إلى الدنيا وعتابة من أسماءهن وما عتبت بابه لم أطاعتته العترب بالضم وبالتمام والراء المهملة السماق وليس تعصيف عترب ولا عترب البتة لكن الكل بمعنى • العتلب كعصفرا الرخو العترب بالضم شجر كشجر الرمان له عسالج حر كالرياس تقشر وتؤكل واحدة عتربة (عتلب) كعصفرا ما وعتلب زنده أخذه من شجر لا يدرى أبوري أم لا والطعام رنده في الرماد أو طعنه فحشه لضر ورة عرضت والماء جرحه شديداً وأمر معتلب بالكسر غير محكم ونوى معتلب مهذوم وشيخ معتلب أدبر كبراً وتعتلب سامت حاله وهزل والعتلبة العترة (العجب) بالفتح أصل الذنب ومؤخر كل شيء وقبيلة وبالضم الزهو والكبر

قوله كالعتبان ضبطه شيخنا بالضم وفي نسختنا بالتعريب وفي بعض الأمهات بالكسر اه شارح

قوله يعتب ويعتب في الكل أي في كل مما ذكر وكذا في عتب بالبرق عتباناً محركة إذا برق وتلا وبالكسر فقط في مضارع عتب من مكان إلى مكان ومن قول إلى قول إذا اجتازوهذا قد أغفلها

المصنف أفاده الشارح قوله عترب ضبطه عندنا كعصر وصوابه كعتفد كما يأتي أفاده الشارح

قوله وشيخ معتلب ضبطه الشارح بالفتح ولم يتعرض لما قبله وفي الأوقيانوس المعتلب بنية الفاعل في المعاني كلها وفي منتهى الأرب أمر معتلب ببناء الفاعل غير محكم ونوى معتلب وشيخ معتلب بفتح اللام اه

قوله وجمعها كذا في المطبوعة بتثنية الضمير وعبارة الشارح (وجمعها) هكذا في نسختنا ولعل المراد به جمع الثلاثة عجب الذنب والعجب بلغته أو الصواب تذكير الضمير كافي غير كتاب اه قوله ضد قال شيخنا إذا كان متعلق التعجب في حالتي الحسن والقبح واحدا وهو بلوغ النهاية في كلتا الحالتين فقوله ضد محل تأمل اه شارح قوله وسعيد بن عجب الخ هكذا في سائر النسخ ومثله بالرفع وهو مشعر بالمغايرة ولهذا اعترضه الشارح بان أحد بن سعيد هو ابن الذي تلاء اه قوله يعذب في الكل أي غير عذب الطعام والشراب فانه من باب سهل كافي المصباح اه قوله وما إلى النوائج في الصحاح والمثلاة بالهمز على وزن المعلاة الخرقلة التي تمسكها المرأة عند النوح والجمع المأثري اه لم يذكرها المجد في مادة الأاه معصمه قوله والجمع اعذبة هذا قول الزجاج وسيأتي في نهراته لا يجمع وقاس بعضهم جمعه كطعام وأطعمة ويكون اسما لما يعذب به اه ملخصا من الشارح قوله وعذاب كيدان ضبط ياقوت والشارح الموزون بالفتح ليس إلا والميزان يفتح ويكسر كافي مادة مي وسقط من نسخة الشارح اه معصمه

والرجل يُعْجِبُهُ الْقُعُودُ مَعَ النَّسَاءِ وَتُعْجِبُ النَّسَاءُ بِهِ وَيُنْتِثُ وَانْكَارُ مَا يَرُدُّ عَلَيْكَ كَالْعَجَبِ مُحَرَّكَةً وَجَمْعُهُمَا أَعْجَابٌ وَجَمْعُ عَجِيبٍ عَجَائِبٌ أَوْ لَا يَجْمَعَانِ وَالْأَسْمُ الْجَمِيَّةُ وَالْأَعْجُوبَةُ وَتُعْجِبُ مِنْهُ وَاسْتَعْجِبْتُ مِنْهُ كَعَجِبْتُ مِنْهُ وَجَمْعُهُ نَعْجِيًا وَمَا أَعْجَبَهُ بِرَأْيِهِ شَاذٌ وَالتَّعَاجِيبُ الْعَجَائِبُ وَأَعْجَبَهُ حَلَهُ عَلَى الْعَجَبِ مِنْهُ وَأَعْجَبَ بِهِ عَجَبٌ وَسُرٌّ كَأَعْجَبَهُ وَأَمْرٌ عَجَبٌ وَعَجِيبٌ وَعَجَابٌ وَعَجَابٌ وَعَجَبٌ عَاجِبٌ وَعَجَابٌ أَوْ الْعَجِيبُ كَالْعَجَبِ وَالْعَجَابُ مَا جَاوَزَ حَدَّ الْعَجَبِ وَالْعَجَبُ الَّذِي يَتَعَجَّبُ مِنْ حُسْنِهَا وَمِنْ قُبْحِهَا ضِدُّوهُمَا وَتَأَقُّدٌ مُؤَخَّرٌ هَاؤُا شَرَفٌ جَاعِرٌ نَاهَاؤُا الْغَلِيظَةُ وَبَعِيرٌ أَعْجَبُ وَرَجُلٌ نَجَابَةٌ بِالْكَسْرِ ذُو أَعْجَابٍ وَالْعَجَبُ مِنَ اللَّهِ الرِّضَا وَأَحَدُ بَنِ سَعِيدِ الْبَكْرِ شَيْهَرُ بَابِ عَجَبٍ وَسَعِيدُ بَنِ عَجَبٍ مُحَرَّكَيْنِ وَمِنْهُ عَجَبٌ دُ بِالْقُرْبِ وَتُعْجِبُنِي تَصَانِي وَتُجْهِنُنِي رَجُلٌ وَأَعْجَبَ جَاهِلًا لَقَبُ رَجُلٍ * الْبَحْرُ قَبْ كَسَفَرٍ رَجُلُ الْمَرْبِ الْخَبِيثِ (الْعَذَابُ) كَسَحَابٍ مَا اسْتَرْقَى مِنَ الرَّمْلِ أَوْ جَانِبِهِ الَّذِي يَرِقُّ وَيَلِي الْجَدَّةَ مِنَ الْأَرْضِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَع وَالْعَذَابَةُ الرَّحْمُ وَالرَّكْبُ وَالْعَذُوبُ الرَّمْلُ الْكَثِيرُ وَالْعَذْيُ كَعَرْنِي الْكَرِيمِ الْأَخْلَاقُ أَوْ مَنْ لَا عَيْبَ فِيهِ (الْعَذْبُ) مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ كُلُّ مُسْتَسَاغٍ وَتَزَلُّ الْأَكْلُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَهُوَ عَذَابٌ وَعَذُوبٌ وَالْمَنْعُ كَالْعَذَابِ وَالتَّعْذِيبُ وَالْكَفُّ وَالتَّرْكُ كَالْعَذَابِ وَالْأَسْتِعْذَابُ يَعْذِبُ فِي الْكُلِّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقَذَى وَمَا يَخْرُجُ فِي أَنْزَالِهِ مِنَ الرَّحْمِ وَشَجَرٌ وَمَا إِلَى النَّوَائِجِ كُلُّ مَعْذَابٍ وَخَطِيطٌ الَّذِي يَرْفَعُ بِهِ الْمِيزَانُ وَطَرَفٌ كُلُّ شَيْءٍ وَمِنْ الْبَعِيرِ طَرَفٌ قَضِيْبُهُ وَالْجَلْدَةُ الْمُعَلَّقَةُ خَلْفَ مُؤَخَّرَةِ الرَّحْلِ الْوَاحِدَةِ يَهَاءُ فِي الْكُلِّ وَاسْتَعَذَّبَ اسْتَقَى عَذْبًا وَالْعَذُوبُ وَالْعَذَابُ الَّذِي لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّمَاءِ اسْتَرْوُ الْعَذْبَةُ بِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَبِكَسْرِ الثَّانِيَةِ الطُّعْلُبُ وَمَاءٌ عَذْبٌ كَتَفَّطُ طُعْلُبٌ وَأَعَذْبُهُ نَزْعُ طُعْلُبِهِ وَالْقَوْمُ عَذْبٌ مَاؤُهُمْ وَالْعَذْبَةُ بِكَسْرِ الذَّالِ مَا يَخْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ فَتَرِي الْقَذَاةَ وَمَا حَاطَ مِنَ الدَّرَّةِ وَالْأَعْذِبَانِ الطَّعَامُ وَالنَّكَاحُ أَوْ الرِّيقُ وَالتَّخْرُ وَالْعَذَابُ النَّكَالُ جِ أَعْذِبَةٌ وَقَدْ عَذَّبَهُ تَعْذِيْبًا وَأَصَابَهُ عَذَابُ عَذْبَيْنِ كَيْلَفَيْنِ أَيْ لَا يَرْفَعُ عَنْهُ الْعَذَابُ وَكَثَّانَ فَرَسُ الْبَدَا مِنْ قَيْسٍ وَكَزْبَرُمَاءُ وَأَرْبَعَةُ مَوَاضِعَ وَبِجْهِنَةٍ مَاءٌ وَعِذَابُ كَيْدَانٍ دُ وَالْعَذْبُ شَجَرٌ وَالْعَذَابَةُ الْعَذَابَةُ وَالْعَذْيُ الْعَذْيُ وَالْعَذْبَةُ شَجَرَةٌ تَمُوتُ الْبُعْرَانُ وَدَوَاءٌ مِ ذَاتُ الْعَذْبَةِ عِ وَالْأَعْتَذَابُ أَنْ تُسَبَّلَ لِلْعِمَامَةِ عَذْبَتَيْنِ مِنْ خَلْفِهَا وَالْعَذَابُ مُحَرَّكَةً فَرَسٌ يَزِيدُ بَنِي سَيْعٍ وَيَوْمَ الْعَذَابَاتِ مِنْ أَيَّامِهِمْ (الْعَرَبُ) بِالضَّمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ خِلَافَ الْجَمِّ مُؤَنَّثٌ وَهُمْ سُكَّانُ الْأَمْصَارِ وَأَعَامُ الْأَعْرَابِ مِنْهُمْ سُكَّانُ الْبِلَادِ لَا وَاحِدَهُ وَيُجْمَعُ أَعَارِبٌ وَعَرَبٌ عَرَابَةٌ وَعَرَبًا وَعَرَبَةٌ صُرْحًا وَمُتَعَرِّبَةً وَمُسْتَعْرِبَةً دُ خَلَاوُ عَرَبِيٌّ

بَيْنَ الْعُرُوبَةِ وَالْعُرُوبِيَّةِ وَالْعَرَبِيِّ سَعِيْرًا بَيْضٌ وَسَبِيلُهُ حَرْفَانِ وَالْإِعْرَابُ الْإِبَابَةُ وَالْإِفْصَاحُ عَنْ
 الشَّيْءِ وَاجْرَاءُ الْقَرْسِ وَمَعْرِفَتُكُم بِالْقَرْسِ الْعَرَبِيِّ مِنَ الْهَجَجِينَ إِذَا صَهَلَ وَأَنْ يَصْهَلَ الْقَرْسُ فَيَعْرِفَ
 عُنُقَهُ وَسَلَامَتَهُ مِنَ الْهَيْئَةِ وَهَذِهِ خَيْلُ عَرَابٍ وَأَعْرَبُ وَمَعْرَبَةٌ وَأَيْلُ عَرَابٍ وَأَنْ لَا تَلْحَنَ فِي الْكَلَامِ
 وَأَنْ يُولَدَ لَكَ وَلَدٌ عَرَبِيٌّ اللَّوْنُ وَالْفُحْشُ وَقَبِيحُ الْكَلَامِ كَالْتَعْرِيْبِ وَالْعَرَابِيَّةِ وَالِاسْتِعْرَابِ وَالرَّدْعُ
 الْقَبِيحُ ضِدُّ وَالتَّكَاحُ أَوِ التَّعْرِيبُ بِهِ وَإِعْطَاءُ الْعَرَبِيِّ كَالْتَعْرِيْبِ وَالتَّزْجُجُ بِالْعَرَبِ لِلْمَرْأَةِ
 الْمُتَحَبِّبَةِ إِلَى زَوْجِهَا أَوِ الْعَاصِيَةِ لَهُ أَوِ الْعَاشِقَةِ لَهُ أَوِ الْمُتَحَبِّبَةِ إِلَيْهِ الْمُظْهَرَةُ لَهُ ذَلِكَ أَوِ الضَّحَاكَةِ ج
 عَرَبٌ كَالْعُرُوبَةِ وَالْعَرَبِيَّةِ جَ عَرَبَاتٌ وَالْعَرَبُ النَّشَاطُ وَيَحْرُكُ وَبِالْكَسْرِ يَبْسُ الْهَمِي وَبِالْتَعْرِيْبِ
 فَسَادُ الْمَعْدَةِ وَالْمَاءِ الْكَثِيرِ الصَّافِي وَيَكْسُرُ رَأُوهُ كَالْعَرَبِ وَنَاحِيَةُ الْمَدِينَةِ وَبَقَاءُ أَثَرِ الْجُرْحِ بَعْدَ
 الْبَرِّ وَالتَّعْرِيْبُ تَهْدِيبُ الْمَنْطِقِ مِنَ اللَّحْنِ وَقَطْعُ سَعْفِ النَّخْلِ وَأَنْ تَبْرُغَ الْقَرْحَةُ عَلَى أَشَاعِرِ الدَّابَّةِ
 ثُمَّ تَكْوِيَهَا وَتَقْبِجُ قَوْلَ الْقَائِلِ وَالرَّدُّ عَلَيْهِ وَالتَّكَلُّمُ عَنِ الْقَوْمِ وَالْإِكْتِنَارُ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ الصَّافِي
 وَاتِّخَاذُ قَوْسٍ عَرَبِيٍّ وَتَعَرَّبَ بَضُّ الْعَرَبِ أَيْ الذَّرْبُ الْمَعْدَةُ وَعُرُوبَةٌ بِاللَّامِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَابْنُ أَيْ الْعُرُوبَةِ
 بِاللَّامِ وَتَرْكُهَا لِحْنًا وَقَلِيلٌ وَالْعَرَابَاتُ مُخَفَّفَةٌ وَاحِدَتُهَا عَرَابَةٌ شَمَلُ ضُرُوعِ الْغَنَمِ وَعَامِلُهَا عَرَابٌ
 وَعَرَبٌ كَفَرَحٍ نَشِطٌ وَوَرَمٌ وَتَقْبِجُ وَالْجُرْحُ بَقِيَ أَثَرُهُ بَعْدَ الْبَرِّ وَمَعْدَتُهُ فَسَدَتْ وَالتَّهَرُّجُ تَهَرُّجُهُ عَرَابٌ
 وَعَارِبَةٌ وَبِالْبُرْكَ كَثُرَ مَا وَهَّاهُ عَرِبَةٌ وَكَضْرَبٌ أَكَلَ وَالْعَرَبَةُ مَحْرَكَةُ النَّهْرِ الشَّدِيدُ الْجَرَى وَالتَّنْفِيسُ
 وَنَاحِيَةُ قَرْبِ الْمَدِينَةِ وَأَمَاتَ قَرِيْشٌ بَعَرِبَةً فَتَسَبَّتِ الْعَرَبُ إِلَيْهَا وَهِيَ بَاحَةُ الْعَرَبِ وَبَاحَةُ دَارِ أَبِي
 الْفَصَاحَةِ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَاضْطَرَّ الشَّاعِرُ إِلَى تَسْكِينِ رَأْيِهَا فَقَالَ

وَعَرِبَةُ أَرْضٌ مَا يَحِلُّ حَرَامُهَا * مِنَ النَّاسِ إِلَّا اللَّوْذِيُّ الْحُلَاحِلُ

يَعْنِي النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْعَرَبَاتُ طَرِيقُ فِي جَبَلٍ بِطَرِيقِ مِصْرَ وَسُفْنٌ رَوَاكَدٌ كَانَتْ فِي
 دَجَلَةٍ وَمَا بَهَا عَرِيبٌ وَمَعْرَبٌ أَحَدُ الْعَرَبِيَّاتِ وَالْعُرْبُونَ بَضْعُهُمَا وَالْعَرَبُونَ مُحْرَكَةٌ وَتَبْدَلُ عَيْنُهُنَّ
 هَمْزَةً مَا عَقْدَبَهُ الْمُبَايَعَةُ مِنَ الثَّمَنِ وَعَرَبَانُ مُحْرَكَةٌ د بالخاء بوزن عَرَابَةٍ بِنِ أَوْ مِنْ بِنِ قِيْطِي كَرِيمٌ
 وَيَعْرَبُ بِنِ خَطَّانِ أَبُو الْبَيْنِ قِيلَ أَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ وَبَشِيرُ بْنُ جَابِرٍ بِنِ عَرَابٍ كَعَرَابِ صَحَابِيٍّ
 وَعَرَابِيٌّ بِنِ مَعُودِيَّةَ بِنِ عَرَابِيٍّ بِالضَّمِّ مِنْ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ وَعَرَابِيٌّ بِالْفَتْحِ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ
 الْمُبَارَكِ وَعَرَبِيٌّ كَعَرَبِ بْنِ رَجُلٍ وَقَرْمٌ وَكَسْهَابٌ جَلُّ الْخَزَمِ لَشَجَرٍ يَقْتُلُ مِنْ لِحَائِهِ الْحِبَالُ وَأَلْقَى
 عَرَبُونَهُ ذَابَطْنَهُ وَاسْتَعْرَبَتِ الْبَقَرَةُ اشْتَهَتْ الْفَحْلَ وَعَرَبَهَا الثَّوْرُ شَهَاوَالَا تَنْقُشُوا فِي خَوَاتِمِكُمْ
 عَرَبِيًّا أَيْ لَا تَنْقُشُوا مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ كَأَنَّهُ قَالَ نَبِيَّاعَرَبِيًّا يَعْنِي نَفْسَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَعَرَّبَ

قوله والعراية ضبط في
 نسختنا بالفتح والكسر
 وتكرر هذا اللفظ في نسخة
 الشارح وضبطه بهما اه
 مصحفه

قوله وعروبة وباللام نقل
 شيخنا عن بعض أئمة اللغة أن
 آل في العروبة لازمة قال ابن
 النحاس لا يعرفه أهل اللغة
 إلا بالالف واللام الا اذا
 اءشار

قوله وتركها لحن أو قليل
 قال شيخنا وذهب بعض إلى
 خلافه وان اثباتها هو اللحن
 لأن الاسم وضع مجردا اءشار

قوله محمد بن عبد الله قال
الشارح وهم المصنف في
إيراده هكذا والصواب ان
القاضي أبابكر هو محمد بن
عبد الله والحاتمي هو محمد
ابن علي كما حققه الحافظ في
التبصير وفيه أيضا كلاهما
ابن عربي بغير لام اه ملخصا
قوله بيمترب بالتاء وهي باليامة
ويروى بالثلثة وهي المدينة
افاده الشارح
قوله عصا ويدها جمع عصا
بالكسر أي عظامها وصعابها
نكافي الشارح

أقام بالبادية وعرو بآء اسم السماء السابعة وابن العربي القاضي أبو بكر المالكى وابن عربي محمد
ابن عبد الله الحاتمي الطائي (العربة) الأنف أو المالن منه أو الدائرة تحت وسط الشفة
أو طرف وتره الأنف العزب يعزب ويردب الصلب الشديد الغليظ والضحاك بن عازب جعفر
تابعي (العربة) العود والطنبور أو الطبل أو طبل الحبشة ويضم (العزوب)
عصب غليظ فوق عقب الإنسان ومن الدابة في رجليها بمنزلة الركبة في يدها وما انحى من
الوادي ومن القطاسقها وطريق في الجبل والحيلة وعرفان الحجة وقرس وابن صخر أو ابن معبد
ابن أسد من العمالة كذب أهل زمانه وأناه سائل فقال إذا أطلع فقل فلما أطلع قال إذا بلغ فلما
أبلغ قال إذا أزهى فلما أزهى قال إذا أرتب فلما أرتب قال إذا أثمر فلما أثمر جده ليلا ولم يعطه شيئا
وقال جبيها الأشجعي وعدت وكان الخلف منك سحبة * موايد عزوب أخاه يمترب
وشرما أجالك إلى حجة عزوب يضرب عند طلبك من اللئيم والعراقيب خياشيم الجبال أو الطرق
الضيقة في متونها وتعزب سلكها ومن الأمور عصا ويدها أو قرب حى ضربة وطير العراقيب
الشقراق وعزوبه قطع عزوبه ورفع بعزوبه ليقيم ضد الرجل احتال وتعزب عن الأمر
عدل (العزب) محركة من لأهل له كالمعزاة والعزيب ولا تقل أعزب أو قليل ج أعزب
وهي عزبة وعزب والاسم العزبة والعزوبة مضمومتين والفعل كنصرت وعزبت ترك النكاح
والعزوب الغيبة يعزب ويعزب والذهب والمعزاة من طالت عزوبته ومن يعزب بما شئت
كالمعزب والعزيب الرجل يعزب عن أهله وماله ومن الإبل والشاة التي تعزب عن أهلها في المرعى
وابل عزب لا تروح على الحي جمع عازب كعزبي جمع عازب أعزب بعد وأبعد والقوم عزبت إليهم
والعزبة كالعزبة الأمة وامرأة الرجل كالعازبة والمعزبة والعازب الكلاب البعيد وجبل
والمعزب كعظم الذي عزب به عن الدار وعزب طهر المرأة غاب عنها زوجها والأرض لم يكن بها
أحد مخصصة كانت أو محمودة والعزوبة الأرض البعيدة المضرب إلى الكلاب والعزوب العجوز
والعازبة الإبل وكان لرجل إبل فباعها واشترى غنما ثلاثا تعزبت فعزبت غنمه فقال إنما اشتريت
الغنم حذار العازبة فذهبت مثلاً وهاوة الأعزب قرس مشهورة كانت موقوفة على الأعزب
يعزبون عليها ويستفيدون المال ليتزوجوا * العزبة النكاح (العصب) ضرب الفعل
أوماؤه ونسله والولد وإعطاء الكراء على الضراب والفعل كضرب والعصيب عظم الذنب
كالعصبة أو منبت الشعر منه وظاهر القدم والريش طولاً وجريدة من الخيل مستقيمة دقيقة

يَكْشُطُ خَوْضَهَا وَالَّذِي لَمْ يَنْبِتْ عَلَيْهِ الْخَوْضُ مِنَ السَّعْفِ وَشَقَّ فِي الْجَبَلِ كَالْعَسْبَةِ وَجَبَلُ
وَالْيَعْسُوبُ أَمِيرُ الْحَلِّ وَذَكَرُهَا وَالرَّيْسُ الْكَبِيرُ كَالْعُسُوبِ وَضَرْبٌ مِنَ الْجِلَانِ وَطَائِفَةٌ أَصْغَرُ مِنَ
الْجَرَادَةِ أَوْ أَكْثَرُ وَغُرَّةٌ فِي وَجْهِ الْفَرَسِ وَدَائِرَةٌ فِي مَرَكْزِهَا وَفَرَسٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَأُخْرَى لِلزُّبَيْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأُخْرَى لَا تَخْرُجُ جَبَلٌ وَاسْتَعْسَبَ مِنْهُ كَرِهَهُ وَأَعْسَبَ الذَّنْبُ عَدَاوَةً
وَرَأْسُ عَسَبٍ كَتَفَ بَعِيدُ الْعَهْدِ بِالْتَرَجِيلِ وَكِتَابٌ عَ قُرْبِ مَكَّةَ * الْعُسْبُ كَجَعْفَرِ الْأَسَدِ
* الْعُسْقَبَةُ جُودُ الْعَيْنِ فِي وَقْتِ الْبُكَاءِ وَالْكَسْرُ عُنْقِيْدٌ مُنْفَرِدٌ مَلَرَقٌ بِأَصْلِ الْعُنُقُودِ جَ عِ عِ
وَعَسَاقِبُ * الْعَسْكَبَةُ بِالْكَسْرِ الْعُسْقَبَةُ وَيَكُونُ فِيهِ عَشْرُ حَبَاتٍ (الْعُسْبُ) بِالضَّمِّ الْكَلَاءُ
الرُّطْبُ وَأَرْضٌ عَاشِبَةٌ وَعَسْبَةٌ وَعَسْبِيَّةٌ فِيْنَهُ الْعَسَابَةُ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَأَرْضٌ مَعْشَابٌ وَأَرْضُونَ
مَعَاشِبُ وَالتَّعَاشِبُ الْقَطْعُ الْمُتَفَرِّقَةُ مِنْهُ وَأَعْمَشَبَتِ الْأَرْضُ أَنْبَتَتْ كَعَشَبَتْ وَأَعْمَشَوْشَبَتِ وَالْقَوْمُ
أَصَابُوا عَشْبًا كَاعْمَشَوْشَبُوا وَتَعَشَبَتِ الْإِبِلُ رَعْنَةً وَخَمَتِ كَاعْمَشَبَتْ وَالْعَسْبَةُ حَرَكَةُ النَّابِ الْكَبِيرَةِ
وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ كَالْعَشِيبِ وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ فِي دِمَائِهِ وَالشَّيْخُ الْمُتَخَنِّي كَبَرًا أَوْ النَّمِجَةُ الْكَبِيرَةُ الْمُسِنَّةُ
وَأَعْمَشَبَهُ أَطْعَمَهُ نَاقَةً مُسِنَّةً وَكَفَرَحَ بَيْسٌ وَعِيَالٌ عَشَبٌ لَيْسَ فِيهِمْ صَغِيرٌ * الْعُشْبُ كَجَعْفَرِ الرَّجُلِ
الْمُسْتَرْخِي * الْعُسْرُ كَجَعْفَرٍ وَهَمْلُ السَّهْمِ الْمَاضِي وَالْأَسَدُ كَالْعُشَارِبِ وَالشَّدِيدُ
الْجَرِيُّ * الْعُسْرُ وَالْعُسْرُ الشَّدِيدُ مِنَ الْأَسْوَدِ (الْعَصْبُ) حَرَكَةُ أَطْنَابِ لِلْفَاصِلِ
وَشَجَرُ الْبَلَابِ كَالْعَصْبِ وَيَضُمُّ وَخِيَارُ الْقَوْمِ وَعَصَبَ اللَّحْمِ كَفَرَحَ كَثَرَتِ عَصَبُهُ وَالْعَصْبُ الطُّيْ
وَالْمَيُّ وَالشَّدَوَضُّ مَا تَفَرَّقَ مِنَ الشَّجَرِ وَخَبَطُهُ وَشَدَّ خَصِيَّ التَّيْسِ وَالْكَبْشِ حَتَّى يَسْقُطَا مِنْ غَيْرِ
تَرْعٍ وَضَرْبٌ مِنَ الْبُرِّ وَدَوْنُهُمْ أَجْرٌ يَكُونُ فِي الْجَذْبِ كَالْعَصَابَةِ بِالْكَسْرِ وَشَدَّ خَذِي النَّاقَةِ لِتَشْدُرَ
وَأَتَسَاخُ الْأَسْنَانُ مِنْ غُبَارٍ وَخَوْه كَالْعُصُوبِ وَالْغَزَلُ وَالْقَبْضُ عَلَى الشَّيْءِ كَالْعَصَابِ وَجَفَافُ
الرِّيقِ فِي الْقَمَرِ وَلَزُومُ الشَّيْءِ وَالْإِطَافَةُ بِالشَّيْءِ وَإِسْكَانُ لَامٍ مُفَاعَلَتُنْ فِي عَرْضِ الْوَافِرِ وَرَدُّ الْجَزْءِ بِذَلِكَ
إِلَى مُفَاعِلَتُنْ وَفَعْلُ الْكُلِّ كَضَرْبٍ وَالْعَصَابَةُ بِالْكَسْرِ مَا عَصَبَ بِهِ كَالْعَصَابِ وَالْعِمَامَةُ وَالْمُعْصُوبُ
الْجَائِعُ جَدًّا وَالسَّيْفُ اللَّطِيفُ وَتَعَصَّبَ شَدَّ الْعَصَابَةَ وَأَفَى بِالْعَصِيَّةِ وَتَقَعَّ بِالشَّيْءِ وَرَضِيَ بِهِ
كَاعْتَصَبَ بِهِ وَعَصَبَهُ تَعَصَّبًا جَوَعَهُ وَأَهْلَكَهُ وَالْعَصْبَةُ حَرَكَةُ الَّذِينَ يَرْتَوْنُ الرَّجُلَ عَنْ كَلَالَةٍ مِنْ غَيْرِ
وَالدُّوْلَاوَلَةُ قَامَتِي الْقَرَانِضِ فَكُلُّ مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ قَرِيْبَةٌ مُسَمَّاةٌ فَهُوَ عَصْبَةٌ إِنْ بَقِيَ شَيْءٌ بَعْدَ الْفَرَضِ
أَخَذَ وَقَوْمُ الرَّجُلِ الَّذِينَ يَتَعَصَّبُونَ لَهُ وَالْعَصْبَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الرِّجَالِ وَالْخَيْلِ وَالطَّيْرِ مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى
الْأَرْبَعِينَ كَالْعَصَابَةِ بِالْكَسْرِ وَهَنَةٌ تَلْتَفُّ عَلَى الْقِتَادَةِ لَا تُتْرَعُ عَنْهَا إِلَّا بِجَهْدٍ وَاعْتَصَبُوا صَارُوا

قوله ودائرة في مراكضها أي
حيث يركضها الفارس
برجله من جنبها قاله الليث
قال الأزهري وهو غلط
اليعسوب عند أي عبيد
وغیره خط من بياض الغرة
ينحدر حتى يمس خطم الدابة
ثم ينقطع اه شارح
قوله كاعشبت هكذا عندنا
في النسخ من باب الافعال وهو
خطأ والصواب كاعتشبت
من باب الانتعال كما في
الاصول اه شارح
قوله والشديد الجري بالاضافة
أو الجري على مثال فاعيل
كما في نسخة أخرى اه شارح
قوله وجفاف الريق في الفم
ومنه فوه عاصب وعصب الريق
بفيه بالفتح يعصب عصبا
عصب كفرح جف ويبس
عليه اذا علمت هذا ف قوله فيما
سأق وفعل الكل كضرب
أي الا هذ افانه بالوجهين
أفاده الشارح

عُصْبَةُ وَالنَّاقَةُ شَدَّ خَذِيهَا تَدْرُو نَاقَةً عَصُوبٌ لَا تَدْرُو إِلَّا كَذَلِكَ وَعَصَبُوا بِهِ كَسَمِعَ وَضَرَبَ اجْتَمَعُوا
وَالْعَصُوبُ الْمَرْأَةُ الرَّسْمَاءُ وَالزَّلَاةُ وَاعْصُوبَتْ الْإِبِلُ جَدَّتْ فِي السَّرِّ كَأَعَصَبَتْ وَاجْتَمَعَتْ وَالشَّرُّ
اشْتَدَّ وَيَوْمَ عَصَبَصَ وَعَصِيبٌ شَدِيدُ الْحَرِّ أَوْ شَدِيدُ الْعَصِيبِ الرَّيَّةُ تُعَصَّبُ بِالْأَمْعَاءِ فَتَشْوَى ج
اعْصَبَةٌ وَعَصَبٌ وَالتَّعْصِيبُ التَّسْوِيدُ وَالْمُعْصَبُ كَحَدَّثَ السَّيِّدُ وَالَّذِي يَتَعَصَّبُ بِالْخَرَقِ جُوعًا
وَالرَّجُلُ الْفَقِيرُ وَأَتَعَصَبَ اشْتَدَّ وَكَزَبِيرٌ ع يَلَادُ مَرْيَنَةَ وَالْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَصَابُ كَشَدَّادٍ
مُحَدَّثٌ * الْعَصَبُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالْعُصْبِيُّ مَنْسُوبَةٌ وَالْعُصْبُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ الْخَلْقُ الْعَظِيمُ
وَكَقْنَفُ الطَّوِيلِ الْمُضْطَرِبُ وَالْعُصْبَةُ شِدَّةُ الْغَضَبِ (الْعُصْبُ) الْقَطْعُ وَالشَّمُّ وَالتَّائُلُ
وَالضَّرْبُ وَالطَّعْنُ وَالرُّجُوعُ وَالْإِزْمَانُ وَجَعَلَ النَّاقَةَ عَصْبَاءً كَالْأَعْصَابِ فَعَلَّ الْكُلَّ
كَضَرْبِ السِّيفِ وَالرَّجُلُ الْحَدِيدُ الْكَلَامُ وَقَدْ عَصَبَ كَكَرَّمَ عَصُوبًا وَعُصُوبَةٌ وَالْغَلَامُ الْخَفِيفُ
الرَّأْسُ وَوَلَدُ الْبَقَرَةِ إِذَا طَلَعَ قَرْنُهُ وَالْعَصْبَاءُ النَّاقَةُ الْمَشْفُوقَةُ الْأُذُنُ وَمِنْ آذَانِ الْخَيْلِ الَّتِي جَاوَزَ
الْقَطْعَ رُبْعَهَا وَلَقَبَ نَاقَةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَمْ تَكُنْ عَصْبَاءً وَالنَّاقَةُ الْمَكْسُورَةُ الْقَرْنِ
الدَّاخِلُ وَكَبِشَ أَعْصَبَ بَيْنَ الْعَصَبِ وَقَدْ عَصَبَ كَفَرَحَ وَالْمُعْصُوبُ الضَّعِيفُ وَالزَّمَنُ لِأَحْرَاءَ بِهِ
وَالْأَعْصَبُ مَنْ لَا نَاصِرَ لَهُ وَالْقَصِيرُ الْيَدُ وَالَّذِي مَاتَ أَخُوهُ أَوْ مِنْ لَيْسَ لَهُ أَحٌ وَلَا أَحَدٌ فِي عُرُوضِ
الْوَافِرِ مُقْتَعِلُنْ مَخْرُومًا مِنْ مُفَاعَلَتَيْنِ وَهُوَ يُعَاضِي بِيْرَادِي (الْعُطْبُ) بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ الْقُطْنُ
وَبِالْفَتْحِ لَبْنُهُ وَنُعُومَتُهُ كَالْعُطُوبِ عَطَبَ كَنَصَرَ لَانَ وَكَفَرَحَ هَلَكًا وَالبَعِيرُ وَالْقَرَسُ انْكَسَرَ
وَاعْطَبَهُ غَيْرُهُ وَعَلَيْهِ غَضَبٌ أَشَدُّ الْغَضَبِ وَالْعُطْبَةُ بِالضَّمِّ خَرْقَةٌ تُؤْخَذُ بِهَا النَّارُ وَاعْطَبَ بِهَا أَخَذَ
النَّارَ فِيهَا وَالْعُطُوبُ الدَّاهِيَةُ وَجِلَّةُ الْجَرِّ أَوْ الْمُطْمَتَيْنِ بَيْنَ الْمَوْجَتَيْنِ وَشَجَرٌ وَالْمُعْطَبُ الْمُقْتَرُ
وَالْتَّعْطِيبُ عِلَاجُ الشَّرَابِ لِطِيبِ رِيحِهِ وَفِي الْكَرِّمْ ظُهُورُ زَمْعَانِهِ (عُطَبُ) الطَّائِرُ يُعْطَبُ
حَرَكَ زَمَكَاهُ بِسُرْعَةٍ وَعَلَيْهِ عَطْبًا وَعُطُوبًا بِالرِّمَةِ وَصَبَّرَ عَلَيْهِ كَعَطَبَ الْكَسْرِ وَعَلَى مَا لَهُ أَقَامَ عَلَيْهِ
وَجِلْدُهُ يَبَسُ وَيَدُهُ غُلْظَتْ عَلَى الْعَمَلِ وَكَفَرَحَ سَمِنَ وَالْعُطْبُ وَالْعَاطِبُ النَّازِلُ مَوَاضِعَ الْيَبَسِ
وَالْتَّعْطِيبُ التَّسْوِيفُ وَعُطِيبُ الْخَلْقِ كَارِدَبٍ عَظِيمُهُ وَالْخَلْقُ سَيْتُهُ وَالْعُطْبُ كَقَنْفُ وَجَنْدَبٍ
وَقِنْطَارٍ وَقُطَّاسٍ وَزَنْبُورٍ الْجَرَادُ الضَّخْمُ أَوِ الدَّكْرُ الْأَصْفَرُ مِنْهُ كَالْعُظْبَانِ وَالْعُظْبَانَةُ
وَالْعُظْبَانُ وَعُظْبَةٌ كَقَنْفُ ع * الْعُظْرُ بِالْكَسْرِ الْأَقْعَى الصَّغِيرَةُ (الْعَقْبُ) الْجَرِيُّ بَعْدَ
الْجَرِيِّ وَالْوَلَدُ وَوَلَدُ الْوَلَدِ كَالْعَقْبِ كَكْتَفَ وَبَضْمَتَيْنِ الْعَاقِبَةُ وَكَكْتَفَ مُؤَخَّرُ الْقَدَمِ
وَبِالْحَرِيِّ الْعَصَبُ تَعْمَلُ مِنْهُ الْأَوْتَارُ وَعَقَبَ الْقَوْسَ لَوَى شَيْئًا مِنْهَا عَلَيْهَا وَالْعَاقِبَةُ الْوَلَدُ وَآخِرُ كُلِّ

قوله والمعصب كحدث في
الاساس وكانوا اذا سودوه
عصبوه فجرى التعصيب
مجرى التسويد وفي التوشيح
ضبطه كعظم وهو الظاهر
من عبارة لسان العرب حيث
قال يقال للرجل الذي سوده
نومه قد عصبوه فهو معصب
أفاده الشارح

قوله شدة الغضب هكذا هو
بالغين والصاد المجتمعتين في
سائر النسخ والذي في
التكملة بالمهملتين وهو
الصواب اه شارح

شَيْءٌ وَالْعَاقِبُ الَّذِي يَخْلُفُ السَّيِّدَ وَالَّذِي يَخْلُفُ مَنْ كَانَ قَبْلَهُ فِي الْخَيْرِ كَالْعُقُوبِ وَعَقْبُهُ ضَرْبُ عَقْبِهِ وَخَلْفُهُ كَأَعْقَبِهِ وَبَغَاهُ بَشَرٌ وَالْعُقْبَةُ بِالضَّمِّ التَّوْبَةُ وَالْبَدَلُ وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ لِأَنَّهُمَا يَتَعَاقَبَانِ وَمِنْ الطَّائِرِ مَسَافَةٌ مَا بَيْنَ أَرْضَيْعِهِ وَاسْتَحْطَاطِهِ وَشَيْءٌ مِنَ الْمَرْقِ يَرُدُّهُ مُسْتَعِيرُ الْقَدْرِ إِذَا رَدَّهَا وَمِنْ الْجَمَالِ أَثَرُهُ وَهَيْئَتُهُ وَيُكْسَرُ وَبِالتَّحْرِيكِ مَرْقَى صَعَبٍ مِنَ الْجِبَالِ جَ عَقَابٌ وَيَعْقُوبُ اسْمُهُ إِسْرَائِيلُ وَلَدَ مَعَ عَصُوفِي بَطْنٍ وَاحِدٍ وَكَانَ مُتَعَلِّقًا بِعَقْبِهِ وَالْيَعْقُوبُ الْحَجَلُ وَيَعْقُوبُ بْنُ سَعِيدٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ يَعْقُوبَ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ سَعِيدٍ الْيَعْقُوبِيُّونَ مُحَدِّثُونَ وَأَبُو مَعْقِبَةَ تَرَعَى مَرَّةً فِي حُضٍّ وَمَرَّةً فِي خُلَّةٍ وَأَمَّا الَّتِي تَشْرَبُ الْمَاءَ ثُمَّ تَعُودُ إِلَى الْمَعْطَنِ ثُمَّ إِلَى الْمَاءِ فَهِيَ الْعَوَاقِبُ وَأَعْقَبُ زَيْدٌ عَمَرًا كَبَالَ تَوْبَةٍ وَعَاقِبُهُ وَعَقْبُهُ تَعْقِيْبًا جَاءَ بِعَقْبِهِ وَالْمُعَقَّبَاتُ مَلَائِكَةُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالتَّسْبِيحَاتُ يَخْلُفُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَاللَّوَاتِي يَقْنَنَ عِنْدَ أَجْزَارِ الْأَيْلِ الْمُعْتَرِكَاتِ عَلَى الْحَوْضِ فَإِذَا انْصَرَفَتْ نَاقِدٌ خَلَّتْ مَكَانَهَا أُخْرَى وَالتَّعْقِيبُ أَصْفَرُ أَعْمَرَةِ الْعَرَفِجِ وَأَنْ تَعْرِزَ وَمِنْ ثَنِيٍّ مِنْ سَنَتِكَ وَالتَّرَدُّدُ فِي طَلَبِ الْجِدِّ وَالْجُلُوسُ بَعْدَ الصَّلَاةِ لِدَعَاءِ وَالصَّلَاةِ بَعْدَ التَّرَاوُجِ وَالْمُكْتَفِ وَالْإِتْفَاتُ وَالْعُقْبَى جَزَاءُ الْأَمْرِ وَأَعْقَبُهُ جَزَاءُ الرَّجُلِ مَا تَ وَخَلَّفَ عَقْبًا وَمُسْتَعِيرُ الْقَدْرِ رَدَّهَا وَفِيهَا الْعُقْبَةُ وَتَعْقِبُهُ أَخَذَهُ يَدْنِبُ كَانَ مِنْهُ وَعَنِ الْخَبَرِ شَيْءٌ فِيهِ وَعَادِلُ السُّؤَالِ عَنْهُ وَاعْتَقَبَ السَّلْعَةَ حَبْسَهَا عَنِ الْمُشْتَرِي حَتَّى يَقْبِضَ الثَّمَنَ وَالْعُقَابُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ مَرَجَ أَعْقَبَ وَعَقْبَانُ وَحَجَرَانِي فِي جَوْفِ الْبَرِّ يَخْرِقُ الدَّلْوَّ وَصَخْرَةً نَاتِيَةً فِي عَرْضِ جَبَلٍ كَمِرْفَاةٍ وَشِبْهَ لَوْزَةٍ تَخْرُجُ فِي أَحَدَى قَوَائِمِ الدَّابَّةِ وَخَيْطٌ صَغِيرٌ فِي خُرْقَى حَلَقَةِ الْقُرْطِ وَمَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى الْحَوْضِ وَالْحَجَرُ يَقُومُ عَلَيْهِ السَّاقِي وَأَقْرَأُ لَهُمْ رَايَةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالرَّايَةُ وَكُلُّ مَرْتَفِعٍ لَمْ يَطْلُ جَدًّا أَوْ كَلْبَةً أَوْ امْرَأَةً وَكَزْبَرٍ حَيًّا وَكَالْقَبِيطِ طَائِرٌ رُوعٌ وَكَلْبَتَرُ الْجَارِ لِلْمَرْأَةِ الْقُرْطُ وَالسَّائِقُ الْحَاقِظُ بِالسُّوقِ وَالَّذِي تَرْتَمِعُ الْخِلَافَةُ بَعْدَ الْإِمَامِ وَكَمُظْمٍ مِنْ تَخْرُجُ مِنْ حَاتَةِ الْجَمَارِ إِذَا دَخَلَهَا مَنْ هُوَ أَكْثَرُ مِنْهُ وَالْمُعْقَابُ الْبَيْتُ يُجْعَلُ فِيهِ الرِّيبُ وَاسْتَعْقَبَهُ وَتَعْقَبَهُ طَلَبَ عَوْرَتَهُ أَوْ عَوْرَتَهُ وَعَقِبَ كَكَيْفٍ وَكَفَرْتَعْقَابُ بِالْكَسْرِ ع وَيَعْقُوبًا هَ يَتَغَدَّدُ وَالْيَعْقُوبِيُّونَ جَمَاعَةٌ مُحَدِّثُونَ وَثَنِيَّةُ الْعُقَابِ بِدَمَشَقٍ وَنَمِقُ الْعُقَابِ بِالْخَفَةِ وَتَعْقَابُ بِالْكَسْرِ جُلُّ وَالْعُقْبَةُ وَيُكْسَرُ ضَرْبٌ مِنَ ثِيَابِ الْهُودِجِ مَوْشَى وَعُقَابٌ عَقْبَاءُ وَعَقْبَاءَةٌ وَبَعْقَاءَةٌ ذَاتُ مَخَالِبٍ حِدَادُ وَأَبُو عُقَابٍ كُفْرَابُ تَابِعِيٌّ وَابْنُ عُقَابِ الشَّاعِرِ جَعْفَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعُقَابُ أُمِّهِ وَالْمُعْقَبُ تَجْمَعُ بِعَقْبِ تَجْمَعُ أَيْ يَطْلُعُ بَعْدَهُ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عُقَابٍ كَكَانَ مُحَدِّثٌ (العقرب) م وَيُونُثُ وَسِيرُ النَّعْلِ وَسِيرُ شِدِّ

قوله اليعقوبيون أى فنسبوا
كلهم إلى جددهم الأعلى اه
شارح
قوله في طلب المجد قال
الشارح هكذا في نسختنا
وهو غلط وصوابه في طلب
مجدًا كما في لسان العرب
والصاح وغيرهما ويدل
لذلك قوله أيضا والمعقب
المتبع حقا له يسترده اه
قوله وعقبان وعن كراع
أعقبه أيضا وجمع الجمع
عقابين قال شيخنا وحكى أبو
حيان في شرح التسهيل أنه
جمع على عقائب واستبعده
الداميني اه أفاده الشارح
قوله ويعقوبيا هكذا عندنا
في النسخ بالمشنة التحتية
أوله وصوابه بالموحدة وقوله
بعده واليعقوبيون صوابه
بالموحدة أيضا منسوبون
إلى يعقوبا أفاده الشارح
قوله وكفرتعقاب ويقال
له كفراعقاب وتعقاب هذا
هو الرجل الاتى في كلامه
كما نقله الصاغاني اه شارح
قوله وبعنقاة قال الشارح
وعنقبة أيضا على القلب

(قوله وبشدد) المراد تشديد
الباء أفاده المحنى
(قوله في السير) هكذا في
النسخ التي بأيدينا وفي أخرى
صححة في الشر بالسين
المجعة وهي الصواب وعبارة
اللسان العكب الشدة في
الشر والشيطنة اه شارح

(قوله كد خانة) كذا هو بالخاء
المجعة في النسخ وصوابه
بالجيم وهو الوزن المشهور
فلا يلتفت لقول شيخنا اه
شارح

قوله أئنة أى عقدة اه

بِه تَقَرُّ الدَّابَّةُ فِي السَّرَجِ وَبُرُجٌ فِي السَّمَاءِ وَفَرَسٌ عُتْبَةٌ بَنَ رَحْضَةً وَعَقْرَبَاءُ أَرْضٌ وَهِيَ أَيْ
العَقَارِبُ غَيْرُ مَضْرُوفٍ كَالْعَقْرَبَةِ وَالْعَقْرَبَانُ بِالضَّمِّ يُشَدُّ دَخَالَ الْأُذُنِ وَالْعَقْرَبُ أَوَّلُ الذِّكْرِ
مِنْهُ وَأَرْضٌ مَعْقَرَةٌ وَمَعْقَرَةٌ كَثِيرَتِهَا وَالْمَعْقَرُ بِفَتْحِ الرَّاءِ الْمَوْجُوعُ وَالْمَعْطُوفُ وَالشَّدِيدُ الْخَلْقُ
الْمُجْتَمِعَةُ وَالنَّصُورُ الْمَنِيْعُ وَهُوَ ذُو عَقْرَبَانَةٍ وَالْعَقَارِبُ النَّهَامُ وَالشَّدَاذُ مِنْ الشَّيْءِ شِدَّةُ بَرْدِهِ وَإِنَّهُ
لَتَدْبُ عَقَارِبُهُ يَقْتَرِضُ أَعْرَاضَ النَّاسِ وَالْعَقْرَبَةُ الْأَمَةُ الْخَدُومُ الْعَاقِلَةُ وَحَدِيدَةٌ كَالْكَلَابِ
تُعَلَّقُ فِي السَّرَجِ (العَكْبُ) مُحَرَكَةٌ غَلِظٌ فِي الشَّفَةِ وَاللَّحْيِ وَتَدَانِي أَصَابِعِ الرَّجُلِ وَالْعَكْبَاءُ
الْجَافِيَةُ الْخَلْقُ وَالْعَكُوبُ الْإِزْدِحَامُ وَالْوُقُوفُ وَغَلِيَانُ الْقَدْرِ وَجَمْعُ عَاكِبٍ وَبِالْفَتْحِ الْغُبَارُ
كَالْعَكْبِ وَالْعَكَابُ وَالْعَاكُوبُ وَالْعَكُوبُ مُشَدَّدَةٌ وَالْعَاكِبُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَكُغْرَابِ الدِّخَانِ
وَالْعَكْبُ بِالْفَتْحِ الْخَفِيفُ النَّشِيطُ وَالشَّدَّةُ فِي السَّرِّ وَكَهَجَفَ الْقَصِيرُ الضَّخْمُ وَالْمَارِدُ مِنَ الْإِنْسِ
وَالْحِنِّ وَالَّذِي لِأَمَةٍ زَوْجٌ وَاسْمُ سَجَانِ النَّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَعَكَبَتِ النَّارُ تَعَكُّبًا دَخَنَتْ وَتَعَكَّبَتُهُ
الْهَمُومُ رُكْبَتُهُ وَالْإِعْتِكَابُ إِثَارَةُ الْغُبَارِ وَثَوْرَانُهُ لَا زِمَ مُتَعَدٍّ وَعَكَابَةٌ كَذْخَانَةُ ابْنِ صَعْبٍ أَبُو حَنٍ
مِنْ بَكْرِ (العَلْبُ) الْأَثَرُ وَالْحَزُّ كَالْتَعْلِيبِ وَالْمَكَانُ الْغَلِيزُ وَيُكْسَرُ وَحَزَمَ مَقْبِضُ السَّيْفِ
وَتَحْوَاهُ بَعْلَاءُ الْبَعِيرِ أَيْ عَصَبٌ عُنْقُهُ يَعْلبُهُ وَيَعْلبُهُ كَالْتَعْلِيبِ وَالشَّيْءُ الصَّلْبُ كَالْعَلْبِ كَكَتَفَ
وَبِالْكَسْرِ الرَّجُلُ لَا يَطْمَعُ فِيمَا عِنْدَهُ وَالْمَكَانُ الَّذِي لَوْ مُطِرَ دَهْرًا لَمْ يَنْتَبِ وَيَفْتَحُ وَمَنْبِتُ السَّدْرِ
جُ عُلُوبٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ وَالْجُسُوءُ وَتَغْيِيرُ رَأْيِهِ بَعْدَ اشْتِدَادِهِ كَالِاشْتِعْلَابِ
وَفِعْلُ الْكُلِّ كَفَرَحَ وَنَصَرَوْدَاءُ يَأْخُذُ فِي الْعِلَاءِ بَيْنَ وَتَنْقَلِبُ حَتَّى السَّيْفِ وَالْعَلَاءُ مُشَدَّدَةُ الْبَاءِ
الرِّصَاصُ وَجَمْعُ عِلْيَاءَ الْبَعِيرِ وَعَلَى عِبْدِهِ نَقَبٌ عِلْيَاءُ أَوْ قَصْعُهَا وَالرَّجُلُ ظَهَرَتْ عَلَيْهِ كِبَرُهُ
وَأَعْلَبَهُ بِالضَّمِّ النَّحْلَةُ الطَّوِيلَةُ وَقَدْ حَضَخْتُمْ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ أَوْ مِنْ خَشَبٍ يَحْلَبُ فِيهَا جُ عِلَابٌ
وَعَلْبٌ وَعَلْبَةٌ بَنُ زَيْدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلْبَةَ صَحَابِيَّانِ وَبِالْكَسْرِ أَسْبَةُ غَلِيزَةٌ مِنَ الشَّجَرِ يَتَخَذُ مِنْهَا الْمُقَطَّرَةُ
وَأَعْلَبِي الدِّيكُ أَوِ الْكَلْبُ تَهْيَأُ لِلشَّرِّ وَعَلِيبٌ بِالضَّمِّ وَتَحْذِيمٌ وَادُولِيسُ عَلَى فُعَيْلٍ غَيْرُهُ وَالْعَلْبُ
كَتَفْتُذَعُ وَكَتَفَ الْوَعْلُ الضَّخْمُ وَالضَّبُّ وَيَضُمُّ وَاسْتَعْلَبَتِ الْمَاشِيَةُ الْبَقْلَ أَجْنَتْهُ وَاسْتَعْلَطَتْهُ
وَعُلْبُوبَةُ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ وَالْإِعْلَبَاءُ أَنْ يُشْرِفَ الرَّجُلُ وَيُشْخَصَ نَفْسُهُ كَمَا يَفْعَلُ عِنْدَ الْخُصُومَةِ
وَمِنْهُ أَعْلَبِي الدِّيكُ وَالْمَعْلُوبُ سَيْفُ الْحَرْثِ بْنِ ظَالِمٍ وَالطَّرِيقُ اللَّاحِبُ وَعِلْيَاءُ بِالْكَسْرِ رَجُلٌ
وَكِتَابٌ وَاسْمٌ فِي طُولِ الْعُنُقِ وَنَاقَةٌ مَعْلَبَةٌ كَعُظْمَةٍ وَمَعْلَبَةٌ كُحْسَنَةٌ وَعِلْبِيَةٌ كَهَبْرِيَّةٌ مُوَهَّسَةٌ
بِالْأَثَرِ وَعِلْبُ الْكُرْمَةِ بِالْكَسْرِ أَخْرَجَهَا الْيَمَامَةُ مِنْ جِهَةِ الْبَصَرَةِ * الْعَلْمُ الْبُصْرَةُ الطَّوِيلُ

الْقَرْنَيْنِ وَالتَّوْرَ الْوَحْشَى وَالرَّجُلَ الطَّوِيلَ وَهِيَ بِهَاءِ (الْغَبِّ) م كَالْعِنْبَاءِ وَاحِدُهُ غَبِيَّةٌ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ هُوَ بِنَاءٌ نَادِرٌ لِأَنَّ الْأَغْلَبَ عَلَيْهِ الْجَمْعُ كَقَرْدَةٍ وَقِيلَ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ جَاءَ لِلْوَاحِدِ وَهُوَ قَلِيلٌ نَحْوُ التَّوَلَّى وَالْحَبْرَةِ وَالطَّبِيبَةِ وَالْحَبِيرَةِ وَلَا أَعْرِفُ غَيْرَهُ قُصُورٌ مِنْهُ وَقِيلَ أَطْلَاعٌ مِنَ النَّادِرِ الزَّخْمَةُ وَالْمُسْتَوْثُومَةُ وَالْحِدَاةُ وَالظَّخْمَةُ وَالذَّبْحَةُ وَالطَّيْرَةُ وَالْهَمْسَةُ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَقَدْ عَنَبَ الْكَرْمُ تَعْنِيًا وَالتَّخْرُوسَ بِكَرَةِ خَوَارَةٍ وَمِنْهُ يَوْمَ الْعِنَبِ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَبَنِي عَامِرٍ وَحَصْنٌ عَنَبَ بِفِلَسْطِينَ وَالْعِنْبَةُ بَيْتُهُ تَخْرُجُ بِالْإِنْسَانِ وَعَلِمَ وَيُرَاجَى عِنْبَةً بِالْمَدِينَةِ وَالْعَنَابُ كَرْمَانُ عَرْمٍ وَغَرُّ الْأَرَاكِ وَكَغَرَابِ الْعَظِيمِ الْأَنْبُ كَالْعَنَبِ وَجَبَلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ وَوَادٍ الْعَقْلُ أَوْ الْبَطْرُ وَقَرَسٌ مَالِكٌ بِنُورَةٍ وَالْجَبَلُ الصَّغِيرُ الْأَسْوَدُ وَالطَّوِيلُ الْمُسْتَدِيرُ ضِدُّ عَنَبٍ جَنْدَبٌ وَقَفْقُذٌ عِ أَوْوَادُ الْيَمَنِ وَمِنَ السَّيْلِ مُقَدَّمُهُ وَالْعِنْبَانُ مُحَرَكَةٌ النَّشِيطُ الْخَفِيفُ وَالثَّقِيلُ مِنَ الطَّبَايِضِ وَالْمُسْنُ مِنْهَا وَالْعِنَابَةُ بِالضَّمِّ عِ وَمَاءٌ وَكَعْظُمُ الْعَلِيطِ وَالطَّوِيلُ وَالْعَنَابُ بَائِعُ الْعِنَبِ وَوَالدُ حَرِثِ النَّهْيَانِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ عَنَابُ بْنُ أَيْ حَارِثَةَ غَلَطَ وَالصَّوَابُ عَنَابُ بِالْمُسْنَاءِ فَوْقَ * الْمَعْنَدُ بِكَسْرِ الدَّالِ الْغَضْبَانُ (الْعَنْدَلِبُ) طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ الْهَزَارُ يُصَوِّتُ الْوَأْنَاجَ عَنَادُلُ * الْعَنْزُ بِالضَّمِّ السَّهْقُ وَلَيْسَ بِتَضْعِيفِ عَزَبٍ وَلَا عَنْزٍ (الْعَنْكَبُوتُ) م وَقَدْ ذَكَرُوا هِيَ الْعَنْكَبُوتُ وَالْعَنْكَبَةُ وَالْعَنْكَبُوتُ وَالْعَنْكَبُوتُ وَالَّذِي كَرَّ عَنْكَبُوتُ هِيَ عَنْكَبُوتُ جِ عَنْكَبُونَاتٌ وَعَنْكَابُ وَالْعَنْكَابُ وَالْعَنْكَابُ وَالْعَنْكَابُ أَسْمَاءُ الْجَمُوعِ (الْعَيْبُ) الضَّعِيفُ عَنْ طَلَبٍ وَزَرٍّ وَالثَّقِيلُ الْوَحْمُ وَالْكَسَاءُ الْكَثِيرُ الصُّوفُ وَعَيْبُ الشَّيْبَانِ كَالزَّمَكِيِّ وَيَعْدُو لَهُ وَمِنَ الْمَلَائِكَةِ زَمَنُهُ وَعَوَهُهُ ضَلَّاهُ وَهُوَ الْعِيَابُ بِالْكَسْرِ وَعَوَهُهُ كَسَمَهُ جَهْلُهُ (الْعَيْبُ) وَالْعَابُ الْوَصْمَةُ كُلُّ عَابٍ وَالْمَعَابَةُ وَالْمَعِيبُ وَعَابٌ لَا زِمُّ مَعْدَةٍ وَهُوَ مَعِيبٌ وَمَعِيبٌ وَرَجُلٌ عَيْبَةٌ كَهَمَزَةٍ وَعَيْبٌ وَعَيْبَةٌ كَثِيرُ الْعَيْبِ لِلنَّاسِ وَالْعَيْبَةُ زَيْمِلٌ مِنْ أَدَمَ وَمَا يَجْعَلُ فِيهِ النَّيَابُ وَمِنَ الرَّجُلِ مَوْضِعُ سِرِّهِ جِ عَيْبٌ وَعَيْبٌ وَعَيْبَاتٌ وَالْعِيَابُ الصُّدُورُ وَالْقُلُوبُ كُتَابَةٌ وَالْمُنْدَفُ وَالْعَائِبُ الْخَائِرُ مِنَ اللَّيْنِ وَقَدْ عَابَ السَّقَامُ أَعْيَبَ جَنْدَبُ عِ بِالْيَمَنِ وَهُوَ فَعِيلٌ أَوْ أَفْعَلُ (فصل الغين) (الْغَبُّ) بِالْكَسْرِ عَاقِبَةُ الشَّيْءِ كَالْغَبَةِ بِالْفَتْحِ وَوَرْدِيَوْمٌ وَظَمٌ آخِرُ فِي الزِّيَارَةِ أَنْ تَكُونَ كُلُّ أَسْبُوعٍ وَمِنَ الْحَيِّ مَا تَأْخُذُ يَوْمًا وَتَدَعِي يَوْمًا وَقَدْ أَغْبَتْهُ الْحَيُّ وَأَغْبَتْ عَلَيْهِ وَغَبَّتْ وَبِالْفَتْحِ مَصْدَرُ غَبَّتِ الْمَاشِيَةُ تَغِبُّ إِذَا تَبَيَّنَتْ غَبًّا كَالْغُيُوبِ وَإِبْلُ غَابَةٌ وَعَوَابٌ وَبِالضَّمِّ الضَّارِبُ مِنَ الْجَرَحِ حَتَّى يَمُوتَ فِي الْبَرِّ وَالْغَامِضُ مِنَ الْأَرْضِ جِ أَعْيَابٌ وَغُيُوبٌ وَأَغْبَ الْقَوْمُ جَاءَهُمْ يَوْمًا وَتَرَكَ يَوْمًا كَغَبَّ عَنْهُمْ وَاللَّحْمُ أَنْتَنَ كَغَبَّ وَالْغَيْبُ تَرَكَ الْمُبَالِغَةَ

قوله ولا أعرف غيره قال شيخنا وقول الجوهري لا أعرف غيره يعني من الألفاظ الصحيحة الواردة على شرطه وحسبك به فلا يعترض عليه بالألفاظ الغير النابتة عنده أفاده الشارح

(قوله والثومة) بالناء المثلثة في نسخ وفي أخرى بالنون أفاده الشارح وفي فصل الناء من باب الميم من القاموس والثومة كعنبه شجرة عظيمة بلا غمر أطيب رائحة من الأس تس تخذ منها المساويك رأيتها بجبل تيري اه معجمه

وَأَخَذَ الذَّبَّ بِحُلِيِّ السَّاقِ وَعَنِ الْقَوْمِ الدَّفْعَ عَنْهُمْ وَالْمَغْبُ الْأَسَدُ وَالْغَبُّ صَنْمٌ وَاللَّحْمُ الْمَدَدِي
تَحْتِ الْحَنْدَلِ كَالْغَبِّ وَجَبِلٌ بَعْنَى وَأَبُو غَبَابٍ كَسَحَابِ جِرَانِ الْعُودِ وَكَغُرَابٍ تَعْلَبَةُ بْنُ الْحَرِثِ
وَكَزْبَرِيْعٌ بِالْمَدِينَةِ وَنَاحِيَةُ بِالْيَمَامَةِ وَالْغَبَّةُ بِالضَّمِّ الْبَلْعَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَبِلَالٌ مَفْرَحٌ عُقَابٌ كَانَ لِبَنِي
يَشْكُرُو كَالْحَبِيبَةِ لَبْنُ الْعُدْوَةِ يَحْلُبُ عَلَيْهِ مِنَ اللَّيْلِ ثُمَّ يَمْحُضُ وَغَبَّ عِنْدَ نَابَاتٍ كَأَبٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ
رَوَيْدُ الشَّعْرِ يَغْبُ وَالْمَغْبِيَةُ كَعُظْمَةِ الشَّاةِ تَحْلُبُ يَوْمًا وَتَبْرُكُ يَوْمًا وَمِيَاهُ أَعْيَابٍ بَعِيدَةٍ وَالْغَبَّةُ
شَهَادَةُ الزُّورِ وَقُلَانٌ لَا يُغْبِنَا عَطَاؤُهُ أَيْ يَأْتِينَا كُلَّ يَوْمٍ * الْغَدَبَةُ بِالضَّمِّ الْحَسَةُ غَلِيظَةٌ فِي لَهَا زِمِ
الْإِنْسَانِ وَكَعْتَسَلُ الْغَلِيظِ الْكَثِيرُ لَعَضْلٍ وَعَدْبَاءُ ع وَالْغَدَبَةُ فِي غ ن د ب (الْغُرْبُ)
الْمَغْرُبُ وَالذَّهَابُ وَالتَّخْيُّ وَأَوَّلُ الشَّيْ وَحَدُّهُ كَغُرَابِهِ وَالْحَدَّةُ وَالنَّشَاطُ وَالتَّمَادِي وَالزَّارُوبَةُ وَالذَّلْوُ
الْعَظِيمَةُ وَعَرَقٌ فِي الْعَيْنِ يَسْقَى لَا يَنْقَطِعُ وَالدَّمْعُ وَمَسِيلُهُ أَوْ أَنْهَالُهُ مِنَ الْعَيْنِ وَالْفَيْضَةُ مِنَ الْخَرِوْمِ
الدَّمْعُ وَبَثْرَةٌ فِي الْعَيْنِ وَوَرَمٌ فِي الْمَاءِ فِي وَكَثْرَتُهُ لَرَبَقٌ وَبَلَّةٌ وَمَنْعَعُهُ وَسَجَرَةٌ حِجَازِيَّةٌ ضَخْمَةٌ شَاكَةٌ
قِيلَ وَمِنْهُ لَا زَالَ أَهْلُ الْغُرْبِ ظَاهِرِينَ عَلَى الْحَقِّ وَيَوْمَ السَّقَى وَالْفَرَسُ الْكَثِيرُ الْجَرَى وَمُقَدِّمُ الْعَيْنِ
وَمَوْخَرُهَا وَالتَّوَيُّ وَالبُعْدُ كَالْغُرْبَةِ وَقَدْ تَغَرَّبَ وَبِالضَّمِّ التَّزْوُجُ عَنِ الْوَطَنِ كَالْغُرْبَةِ وَالْإِغْتِرَابُ
وَالْتَّغَرُّبُ وَبِالتَّخْرِيكِ شَجَرٌ وَالتَّجْرُ وَالْفَصَّةُ أَوْ جَامٌ مِنْهَا وَالْقَدْحُ دَاءٌ يُصِيبُ الشَّاةَ وَالذَّهَبُ وَالْمَاءُ
يَقْطُرُ مِنَ الدَّلْوِ بَيْنَ الْحَوْضِ وَالبَيْتِ وَرَيْحُ الْمَاءِ وَالطِّينِ وَالرَّزْقُ فِي عَيْنِ الْفَرَسِ وَالْغُرَابُ م م ج
أَغْرُبُ وَأَغْرِبَةٌ وَغُرْبَانٌ وَغُرْبُ ج ج غَرَابِينَ وَاسْمُ قُرْسٍ لَغْنِيٍّ وَمِنْ الْقَامِ حَدُّهَا وَابْرَدُ الشَّيْخِ
وَلَقَبَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَصْفَهَانِيَّ وَجَبِلُوعٌ بِدَمْشَقَ وَجَبِلٌ شَاهِقٌ بِالْمَدِينَةِ وَقَدْ أَلِ الرَّأْسِ وَمِنْ
الْبَرِّ عَقْدُودُهُ وَالْغُرَابَانِ طَرَفَا الْوَرَكَيْنِ الْأَسْفَلَانِ يَلِيَانِ أَعَالَى التَّخَذُّ أَوْ عَظْمَانِ رَقِيقَانِ أَسْفَلَ
مِنِ الْقَرَّاشَةِ وَرَجُلُ الْغُرَابِ ضَرْبٌ مِنْ صَرِّ الْإِبِلِ لَا يَقْدِرُ مَعَهُ النَّصِيْلُ أَنْ يَرْضَعَ أُمَّهُ وَحَشِيْشَةُ
تُسَمَّى بِالْبَرِّيَّةِ أَطْرِبُ لِيلَالٍ كَالشَّبَثِ فِي سَاقِهِ وَجَنَّتِهِ وَأَصْلُهُ غَزَا نَزَهَرَهُ أَيْضُ وَيَعْقُدُ حَبًّا كَحَبِّ
الْمَقْدُونِسِ وَدَرَاهِمٍ مِنْ بَرِّهِ مَسْحُوقًا مَحْلُوطًا بِالْعَدْلِ تَجَرَّبُ فِي اسْتِئْصَالِ الْبَرِّصِ وَابْتِهَقَ شَرِبًا وَقَدْ
يُضَافُ إِلَيْهِ رُبْعُ دَرَاهِمٍ عَاقِرٌ قَرَحَاوٍ يَقْعُدُ فِي شَمْسٍ حَارَّةٍ مَكْشُوفِ الْمَوَاضِعِ الْبَرَصَةِ وَصُرَّ عَلَيْهِ رَجُلُ
الْغُرَابِ ضَاقَ الْأَمْرُ عَلَيْهِ وَالْغُرَابِيُّ غَمْرٌ وَحُصْنٌ بِاللَّيْنِ وَع بطريق مِصْرٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي مُوسَى
الْغُرَابُ كَشَدَّ ادَّشَخَ لِأَيِّ عَلَى الْغَسَانِيَّ وَأَغْرِبَةُ الْعَرَبِ سُودَانُهُمْ وَالْأَغْرِبَةُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ عَشِيرَةٌ
وَحُفَافُ بْنُ نَدْبَةَ وَأَبُو غَيْرٍ بْنُ الْحَبَابِ وَسُلَيْمُ بْنُ السُّلَيْكَةِ وَهَشَامُ بْنُ عَقْبَةَ بْنِ أَبِي مَعْيطٍ لِأَنَّهُ
مُخَضَّرٌ قَدَّوْنِي فِي الْإِسْلَامِ وَمِنْ الْإِسْلَامِيِّينَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خَازِمٍ وَعَمِيرُ بْنُ أَبِي عَمِيرٍ وَهَمَامُ بْنُ مُطَرِّفٍ

قوله جران العود هو كافي
الشارح لقب شاعر اسلاحي
اه

قوله رويد الشعر يغب قال
الشارح بنصب يغب أي
لا تعجل بالشعر وده حتى تأتي
عليه أيام فتنتظر كيف عاقبه
أي حمد أم يذم وقيل غير ذلك اه
قوله لا يزال الخ وقيل أراد
بهم أهل الشام لأنهم غرب
الحجاز وقيل الغرب هنا الحدة
والشوكة تريد أهل الجهاد
وقيل الدلو وأراد بهم العرب
لأنهم أصحاب السقي بها
أفاده الشارح

قوله ومقدم العين ومؤخرها
أي فهم مغربان كافي الشارح
وفي المزهركل شيء يقال فيه
مقدم ومؤخر بالتشديد لا
العين فبالتخفيف وكسر
الثالث اه

قوله أطرب لبال كذا في النسخ
المطبوعة بمدة الالف وضبطه
الشارح بالكسر فقرر
اه مصححه

قوله ثمر كذا هو في النسخ
بالمثلثة وصوابه ثمر بالمثلثة كما
في الشارح اه

قوله في الإسلام قال ابن
الاعرابي وأظنه ولي الصائفة
وبعض الكور قال شيخنا
وظاهره أنه وحده مخضرم
وسبق أنهم عدوا وخفافا
مخضرمًا اه شارح

وَمُنْتَسِرٌ وَهَبٌ وَمَطْرَبٌ أَوْ قِيٌّ وَتَابَطٌ شَرٌّ أَوْ الشَّنْقَرِيُّ وَحَاجِرٌ غَيْرٌ مِّنْسُوبٍ وَالْإِعْرَابُ الْإِتْيَانُ
 الْقَرَبُ وَالْإِتْيَانُ بِالْغَرِيبِ وَالْمَثَلُ وَكَثْرَةُ الْمَالِ وَحُسْنُ الْحَالِ وَكَثَرُ الْفَرَسِ مِنْ جَرِيهِ وَاجْرَاءُ
 الرَّأْيِ قَرَسُهُ إِلَى أَنْ يَمُوتَ وَالْمُبَالَغَةُ فِي الضَّحْكِ وَالْإِمْعَانُ فِي الْبِلَادِ كَالْتَّغْرِيبِ وَيَصُحُّ الْأَرْفَاحُ
 وَمَغْرِبَانِ الشَّمْسِ حَيْثُ تَغْرُبُ وَلَقِيَّتُهُ مَغْرِبَهَا وَمَغْرِبَانَهَا وَمَغْرِبَانَتَاهَا عِنْدَ غُرُوبِهَا وَتَغْرُبُ أَيْ
 مِنَ الْغَرْبِ وَالْغَرْبِيُّ مِنَ الشَّجَرِ مَا أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ بِحَرِّهَا عِنْدَ أَفْوَلِهَا وَنَوْعٌ مِنَ الثَّمَرِ وَصَبَغٌ أَحْمَرُ
 وَالْقَضِيحُ مِنَ النَّبِيدِ وَغَرْبُ غَابَ كَغَرَبَ وَبَعْدَ وَاعْتَرَبَ تَزَوَّجَ فِي غَيْرِ الْأَقَارِبِ وَكَسَّرَ جَبَلٌ بِالشَّامِ
 وَبِهَاءٍ مَا عِنْدَهُ وَقَدْ يَخْفُفُ وَاسْتَغْرَبَ وَاسْتَغْرَبَ وَأَغْرَبَ بِالْغَى الضَّحْكِ وَالْعَقْفَاءُ الْمَغْرِبُ بِالضَّمِّ
 وَعَقْفَاءُ مَغْرِبٌ وَمَغْرِبَةٌ وَمَغْرِبٌ مَضَاقِفُهُ طَارِعٌ مَعْرُوفٌ الْأَسْمُ لَا الْجِسْمُ أَوْ طَارِعٌ عَظِيمٌ يُعَدُّ فِي طَيْرَانِهِ
 أَوْ مِنَ الْأَلْفَافِ الدَّالَّةِ عَلَى غَيْرِ مَعْنَى وَالدَّاهِيَةُ وَرَأْسُ الْأَكْكُمْ وَالَّتِي أَغْرَبَتْ فِي الْبِلَادِ فَنَاتَتْ
 فَلَمْ تَحْسَ وَلَمْ تَزَلْ وَالتَّغْرِبُ أَنْ يَأْتِيَ بَيْنَ بَيْضٍ وَبَيْنِ سُودٍ ضِدٌّ وَأَنْ تَجْمَعَ الثَّلْجُ وَالصَّقِيعُ فَتَأْكُلَهُ
 وَالْمَغْرِبُ يَفْتَحُ الرِّاءَ الصُّعْ وَكُلُّ شَيْءٍ أَيْضٌ أَوْ مَا كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ أَيْضٌ وَهُوَ أَقْبَحُ الْبَيَاضِ أَوْ مَا أَيْضٌ
 أَشْفَارُهُ وَالْغَرِيبُ بِالْكَسْرِ مِنْ أَجْوَدِ الْعَنْبِ وَالتَّجُّبُ سَوْدُ سَيِّبِهِ بِالْخِصَابِ وَأَسْوَدُ غَرِيبٍ حَالِكٌ
 وَأَمَّا غَرَابُ سَوْدٌ فَالسُّودُ بَدَلٌ لِأَنَّ تَوَكُّدَ الْأَلْوَانِ لَا يَتَقَدَّمُ وَأَغْرَبَ بِالضَّمِّ أَشَدَّ وَجَعَهُ وَعَلَيْهِ
 صُغْبٌ بِهْ صَنِيعٌ قَبِيحٌ وَالْفَرَسُ قَشَتْ غَرَّتُهُ وَالْغَرْبُ بِضَمِّينِ الْغَرِيبِ وَالْغَرَابَاتُ وَالْغَرَابِيُّ وَالْغُرَابُ
 وَغَرْبٌ وَنَهْشٌ غُرَابٌ وَغَرْبٌ بِضَمِّهِنِ مَوَاضِعُ وَالْغَرِيَّةُ رَحَى الْيَدِلَانِ الْجَيْرَانِ يَتَعَاوَرُونَهَا
 وَالْغَارِبُ الْكَاهِلُ أَوْ مَا يَنْتِ السَّانِمُ وَالْعُنُقُ جُ عَوَارِبُ وَجَبَلَتْ عَلَى غَارِبِكْ أَيْ أَذْهَبِي حَيْثُ
 شَبْتُ وَعَوَارِبُ الْمَاءِ أَعَالَى مَوْجِهِ وَأَصَابَهُ سَهْمٌ غَرِبَ وَيَحْرُلُو سَهْمَ غَرِبَ نَعْتًا أَيْ لَا يَدْرِي رَامِيَهُ
 وَغَرِبَ كَفَرَحَ أَسْوَدَ وَكَكْرُمَ عَمَضَ وَخَفَى وَالْمَغْرِبُونَ بِكَسْرِ الرَّاءِ الْمُسَدَّدَةُ فِي الْحَدِيثِ الَّذِينَ
 تَشْرَكَ فِيهِمْ الْجَنُّ سَمَوَاهُ لِأَنَّهُ دَخَلَ فِيهِمْ عَرَقٌ غَرِيبٌ أَوْ لِحْمِهِمْ مِنْ تَسْبِ بِعَمِيدٍ * الْغُسْبَةُ
 انْتِزَاعُ الشَّيْءِ مِنْ آخَرٍ كَالْمَغْتَصَبِ * عَسَبَ الْمَاءُ تَوَرَّهُ * الْغُسْبُ لَغْفٌ فِي الْغَشْمِ وَرَعٌ وَسَمَوُا
 غَشِيًا كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ * الْغُسْرُ كَعَمَلَسِ الْأَسَدِ وَالْغُسَارِبُ بِالضَّمِّ الْجَرِيُّ الْمَاضِي
 (غُسْبُهُ) يَغْصِبُهُ أَخْذَهُ ظُلْمًا كَالْمَغْتَصَبِ وَفَلَا نَاعِلِي الشَّيْءِ فَهَرُهُ وَالْجِلْدُ أَرَاكَ عَنْهُ شَعْرُهُ وَوَرَرُهُ
 تَتَفَاوَقَتْ رَابِلًا عَطَنَ فِي دِبَاغٍ وَلَا إِعْمَالٍ فِي نَدَى * الْغُسْلُ بِالضَّمِّ الطُّوبَى الْمُضْطَرِبُ (الغُضْبُ)
 الثُّورُ وَالْأَسَدُ كَالْغُضُوبِ وَالشَّدِيدُ الْحَمْرَةُ أَوْ الْأَجْرُ الْغَلِيظُ وَصَحْرَةٌ صَلْبَةٌ كَالْغُضْبَةِ وَالتَّحْرِيكُ ضِدُّ
 الرِّضَا كَالْمَغْضَبَةِ غَضِبَ كَسَمِعَ عَلَيْهِ وَلَهُ إِذَا كَانَ حَيًّا وَغَضِبَ بِهِ إِذَا كَانَ مَيِّتًا وَهُوَ غَضِبٌ

قوله ونوع من الثمر قال
 الشارح وقد تقدم عن أبي
 حنيفة أنه الغرابي اه
 قوله ضد قال شيخنا تعقبوا
 هذا بأن التغريب الاتيان
 بالتوعين جميعا وبكل واحد
 على انفراده لا يسمى تغريبا
 حتى يكون من الاضداد كما
 أشار إليه سعدى جلبي أفاده
 الشارح

قوله وغريب قال الشارح
 كقنفذ وضبطه الصاغاني
 كزبير وكذا باقوت في المعجم
 ثم قال وهو وادي ديار كلب
 وجاء في شعر مضاف إلى ضاح
 اه

وَعُضُوبٌ وَعُضْبٌ وَعُضْبَةٌ وَعُضْبَةٌ وَعُضْبَانٌ وَهِيَ عَضْبِي وَعُضُوبٌ وَعُضْبَانَةٌ قَلِيلَةٌ ج
 غَضَابٌ وَعُضَابٌ وَيُضْمُ وَقَدْ أَغْضَبَهُ غَيْرُهُ وَغَاضَبَتْهُ رَاغِمَتُهُ وَقُلْنَا أَغْضَبْتُهُ وَأَعْضَبْتِي وَالْعُضُوبُ
 الْحَيَّةُ الْخَبِيثَةُ وَالْعَبُوسُ مِنَ الثُّنُقِ وَالنِّسَاءِ وَاسْمُ امْرَأَةٍ وَالْغَضْبَةُ جِلْدُ الْمُسْنِ مِنَ الْوَعُولِ
 وَشِبْهُ الدَّرَقَةِ مِنْ جِلْدِ الْبَعِيرِ وَبِخَصَّةٍ تَكُونُ بِالْخَفْنِ الْأَعْلَى خَلْقَةٌ وَجِلْدَةُ الْخَوْتِ وَجِلْدَةُ الرَّأْسِ
 وَجِلْدَةُ مَا بَيْنَ قَرْنَيْ الثَّوْرِ وَالْغَضَابُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ الْقَذَى فِي الْعَيْنِ وَدَاءٌ أَوْ الْجَدْرَى وَفَعْلُهُ
 تَكْسَعُ وَعَنَى وَكِتَابٌ ع بِالْجَازِ وَالْأَعْضَبُ مَا بَيْنَ الذِّكْرِ إِلَى الْفَخْذِ وَعُضْبَانُ جَبَلٍ بِالشَّامِ وَعُضْبِي
 كَسَكْرَى قَرَسُ خَيْرِي بْنِ الْحَصِينِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ عَضْبِي اسْمٌ مَائَةٌ مِنَ الْإِيلِ وَهِيَ مَعْرِفَةٌ
 وَلَا تَدْخُلُهَا لُ وَالْتَنُوبُ يُنْقِصُ وَالصَّوَابُ عَضْبًا بِالشَّيْءِ تَحْتَ وَالْغَضَائِي كُفْرَانِي السَّكْدَرُ
 فِي مُعَاشَرَتِهِ وَمُخَالَسَتِهِ * مَكَانٌ عُضْرَبٌ وَعُضَارِبٌ بِالضَّمِّ كَثِيرُ الثَّبَتِ وَالْمَاءِ * الْغُطْرَبُ الْأَفْعَى
 عَنْ كُرَاعٍ وَعِنْدِي أَنَّهُ يُنْقِصُ إِنَّمَا هُوَ بِالْعَيْنِ الْمُهِمَّةُ وَالطَّاءُ الْمُجْمَعَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ (الْغُلْبُ)
 وَيَحْتَرَكُ وَالْغَلْبَةُ وَالْمَغْلَبَةُ وَالْمَغْلَبُ وَالْغُلْبَى كَالْكُفْرَى وَالْغُلْبَى كَالزَّمَكِي وَالْغَلْبَةُ بَضْمَتَيْنِ وَالْغَلْبَةُ
 بَفَتْحِ الْغَيْنِ وَالْغَلَايَةُ الْقَهْرُ وَالْمَغْلُوبُ مَرَارًا وَالْمَحْكُومُ لَهُ بِالْغَلْبَةِ ضِدٌّ وَشَاعِرٌ عَجَلٌ وَغَلِبَ
 كَفَرِحَ غَلَطَ عُنْفُهُ وَالْغَلَاءُ الْحَدِيثَةُ الْمَسْكَاةُ كَالْمَغْلُوبَةِ وَمِنْ الْهَضَابِ الْمَشْرِقَةُ الْعَظِيمَةُ وَمِنْ
 الْقَبَائِلِ الْعَزِيزَةُ الْمُمْتَعَةُ وَأَبُو حَتَّى وَهُوَ الْمَعْرُوفُ بِغَلْبِ وَالنَّسَبَةِ بَفَتْحِ اللَّامِ وَهُوَ ابْنُ وَائِلِ بْنِ
 قَاسِطٍ وَقَوْلُهُمْ تَغْلِبُ بَنْتُ وَائِلٍ ذَهَابٌ إِلَى مَعْنَى الْقَبِيلَةِ كَقَوْلِهِمْ تَمِيمُ بَنْتُ مَرْ وَتَغْلِبُ اسْتَوَلَى
 قَهْرًا وَالْأَغْلَبُ الْأَسَدُ وَشَعْرَاءُ زَيْدٍ وَكَلْبِي وَعَجَلِي وَيَغْلِبُ بْنُ كَلْبٍ كَيَضْرِبُ وَعَلْبُونَ
 وَغَالِبٌ وَكَسْحَلٌ وَكَانَ زُبَيْرُ اسْمَاءَ وَكَقَطَامُ امْرَأَةٌ وَغَالِبٌ ع دُونَ مِصْرَ وَالْمَغْلَبِيُّ الَّذِي يَغْلِبُكَ
 وَيَعَاوِلُكَ * الْغُنْبُ كَصَرْدَارَاتٍ أَوْ سَاطِئَاتٍ أَشْدَاقِ الْغُلَانِ الْمَلَايحِ وَاحِدُهَا غُنْبَةٌ بِالضَّمِّ وَالْغُنْبُ
 بِالْفَتْحِ الْغَنِيمَةُ الْكَثِيرَةُ * الْغُنْدُوبُ وَالْغُنْدَبَةُ بَضْمَتَيْنِ صُلْبَةٌ حَوَالِي الْخُلُقُومِ وَالْغُنْدُبَانِ
 عُقْدَتَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ أَوْ لِحْمَتَانِ كَتَمَفَّتَا اللَّهُاءَ أَوْ شَبَّهَ الْغُدَّتَيْنِ فِي التَّكْفَتَيْنِ ج غُنَادِبُ
 (الْغَيْبُ) الْغُلْبَةُ كَالْغَيْبَانِ وَأَعْتَبَ سَارِفِيهِ وَالشَّدِيدُ السَّوَادِ مِنَ الْخَيْلِ وَاللَّيْلُ وَالرَّجُلُ
 الْغَافِلُ أَوْ الثَّقِيلُ الْوَحِمُ أَوْ الْبَلِيدُ الْكَسَاءُ الْكَثِيرُ الصَّوْفِ وَالْغَيْبَةُ الْجَلْبَةُ فِي الْقِتَالِ وَالْغَيْبَانُ
 الْبَطْنُ وَغَيْبَى السَّبَابُ كَرِيكِي وَيَمْدُ أَوَّلُهُ لَغَةً فِي الْمُهِمَّةِ وَغَيْبَ عَنْهُ كَفَرِحَ عَقْلٌ وَنَسِيَهُ وَاصَابَ
 صَيْدًا غَيْبًا مُحْتَرَكَةً غَضَلَهُ بِلَا تَعْمِدُ (الْغَيْبُ) الشُّكُّ ج غِيَابٌ وَغُيُوبٌ وَكُلُّ مَا غَابَ عَنْكَ
 وَمَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَالسَّحْمُ وَالْغَيْبَةُ كَالْغِيَابِ بِالْكَسْرِ وَالْغَيْبُوبَةُ وَالْغُيُوبُ وَالْغُيُوبَةُ

قوله وغضب أي بضمين
 وتشديد الباء بوزن عتل وزاد
 عاصم غضبا بوزن عضد
 فتكون الصفات المشبهة
 ثمانية كتبه الشيخ نصر
 قوله وغضبة بفتح المجمعين
 وتشديد الموحدة وضبطه
 شيخنا كهمزة خطأ اه
 شارح

قوله وعندى قال شيخنا
 لا تثبت بالعندية لغة ولا تصادم
 مانقلا كراع وهو أحد المعتمدين
 في الفن فلا بد من نقضه بنقل
 عن إمام من أئمة الفن وإلا
 فالأصل ثبات قوله اه شارح

قوله والليل قال الشارح بالجر
 عطفًا على الخيل ويمكن أن
 يكون بالرفع عطفًا على
 الشديد كما في الأساس اه

والمغاب والمغيب والتغيب وغاب الشيء في الشيء يغيب غيباً بالكسر وغيوبه وغياباً وغياباً
 وغيبة بكسرهما وقوم غيب وغياب وغيب محركة غائبون والغابة الوهدة والجمع من
 الناس والريح الطويل أو المضطرب في الريح والأجعة وع بالجاز وغيابة كل شيء ما ستره
 منه ومنه غيابات الحب وغياب الشجر وتشد الباء عروقه وغيابه غابه وذكره عافيه من السوء
 كاعتابه والغيبة فعله منه تكون حسنة أو قبيحة وامرأة مغيب ومغيبه ومغيب كحسن غاب
 زوجها وتغيب عني لا يجوز تعين في الألف ضرورة شعر وغائبك ما غاب عنك اسم كالكاهيل
 ﴿فصل الفاء﴾ * فَبَّ جَبَّ ع بالكوفة عن ياقوت أو بطن من
 همدان منه سعدان الفبي أو سعيد أو هو بالقاف * فَرَبَّتْ تَفَرَّتْ بِأَصْقَتْ فَرَجَهَا بِالْأَدْوِيَّةِ
 وَقَرَابُ كَسَحَابٍ قَرَبَ سَمَرُ قَنْدُوزٍ نَارُهُ بِأَصْفَهَانِ وَبَحْرِيَالِ د بِلَجٍ أَوْ هَوَ فَرِيَابُ كَيْمِيَاءَ
 أَوْ فَرِيَابُ كَفَا صَعَاءَ وَكَسَابِطِ نَاحِيَةٍ وَرَأَى نَهْرٌ سَيْحُونَ أَوْ هِيَ بِلْدٌ أَرَارُ * الْفَرَابُ شَجَرٌ تَعْمَلُ مِنْهُ
 الرِّحَالُ * فَرَقَبَ كَقَنْفَذَ ع وَمِنْهُ التِّيَابُ الْفَرْقِيَّةُ أَوْ هِيَ تِيَابُ يَصُصُ مِنْ كَانَ وَرَهْبِ بْنِ مَيْمُونِ
 الْفَرْقِيُّ الْهَمْدَانِيُّ فَارِي تَحْوِي أَوْ هُوَ بِقَافَيْنِ * الْفَرْبُ بِالسَّكْرِ الْفَارَةُ أَوْ لَدَهَا مِنَ الْبَرْبُوعِ
 ﴿فصل القاف﴾ * قَابَ الطَّعَامُ كَنَعَ كُلَّهُ وَالْمَاءُ شَرِبَهُ كَقَبْهُ أَوْ شَرِبَ
 كُلُّ مَا فِي الْإِنَاءِ وَقَبَّ مِنَ الشَّرَابِ قَابًا وَقَابًا تَمَلَّأَ وَهُوَ مَقَابُ كَبِيرٌ وَقَوُوبُ كَثِيرُ الشَّرْبِ وَإِنَاءٌ قَوَابُ
 وَقَوَائِي كَثِيرُ الْأَخَذِ لِلْمَاءِ (قَب) الْقَوْمُ يَقْبُونَ قُبُوبًا صَخْبُوا فِي الْخُصُومَةِ وَالْأَسَدُ وَالْفُحْلُ
 قَبًا وَقَبِيًّا سَمِعَ قَعْقَعَةَ أَنْيَابِهِ وَنَابَهُ صَوْتٌ وَقَعَقَتْ وَاللَّحْمُ قُبُوبًا ذَهَبَ طَرَاؤُهُ وَذَوَى وَالتَّبْتُ يَقْبُ
 وَيَقْبُ قَبَائِيسُ وَالْقَبْبُ دَقَّةُ الْخَصْرِ وَضُمُورُ الْبَطْنِ قَبُّ بَطْنُهُ وَقَبَّ وَالْقَبُّ الْقَطْعُ كَالْقَبَابِ
 وَالْفَحْلُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلُ وَمَا يَدْخُلُ فِي جَيْبِ الْقَمِيصِ مِنَ الرِّقَاعِ وَالتَّقْبُ يَجْرِي فِيهِ الْحَوْرُ مِنَ
 الْحَمَالَةِ أَوْ الْخَرْقُ وَسَطُ الْبَكْرَةِ أَوْ الْخَشَبَةُ فَوْقَ أَسْنَانِ الْحَمَالَةِ وَالرَّيْسُ وَالْمَلِكُ وَالْخَلِيفَةُ وَمَا يَنْ
 الْوَرَكَيْنِ أَوِ الْإِلْتَيْنِ وَمِنْ الْجَعْمِ أَصْعَبُهَا وَأَعْظَمُهَا بِالسَّكْرِ الْعَظْمُ النَّاتِي مِنَ الظَّهْرِ بَيْنَ الْإِلْتَيْنِ
 وَسَيْخُ الْقَوْمِ وَالضَّمُّ جَمْعُ الْقَبَاءِ الدَّقِيقَةِ الْخَصْرُ وَأَبُو جَعْفَرٍ الْقَبِّي بِالضَّمِّ وَعِمْرَانُ بْنُ سَلِيمٍ الْقَبِّي
 نِسْبَةً إِلَى الْقَبَّةِ ع بالكوفة وقبة جالينوس بمصر وقبة الرِّجَّةِ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ وَقَبَةُ الْحَارِ كَانَتْ بَدَارِ
 الْخِلَافَةِ لِأَنَّهُ كَانَ يُصْعَدُ إِلَيْهَا عَلَى حِمَارٍ لَطِيفٍ وَقَبَةُ الْفَرَكِ ع بَكْلُوَذَا وَأَيُّوبُ بْنُ يَحْيَى الْقَبِّي بِالْفَتْحِ
 وَالْقَابَةُ الرَّعْدُ وَالْقَطْرَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَقَبَّ هَدَرَ وَصَوْتُ وَحَقَّ وَالْقَبْقَابُ الْكَذَّابُ وَالْجَلُّ الْهَدَّارُ
 وَالْفَرْجُ أَوْ الْوَاسِعُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالنَّعْلُ مِنْ خَشَبٍ وَالْخَرَّةُ يُصْقَلُ بِهَا التِّيَابُ وَالْكَثِيرُ الْكَلَامُ

قوله وغياب الشجر كذا في
 المطبوع وفي نسخة الشارح
 غيبت وضبطها بفتح الغين
 وتخفيف الباء آخره مشناة
 فوقية وقال هكذا في نسخة
 وصوابه غيسان
 بالنون في آخره اه

قوله ابن سليم كذا في النسخ
 والصواب ابن سليمان اه
 شارح

كالقَابِ أَوِ الْمَهْدَارُ وَصَوْتُ أَثْيَابِ الْقَحْلِ كَالْقَبْقَبَةِ وَالْقَبْقَبُ الْبَطْنُ وَبِالْكَسْرِ صَدْفٌ بَحْرِيٌّ
وَكُفْرَابٌ أَطْمٌ بِأَلْمَدِينَةِ وَمِنَ السُّيُوفِ وَنَحْوِهَا الْقَاطِعُ وَمِنَ الْأَنْوْفِ الصَّخْمُ الْعَظِيمُ وَكُتَابٌ ع
بِسْمَرٍ قَدْ وَجَّهَ نَيْسَابُورَ ع بِجِدْفِي طَرِيقُ حَاجِ الْبَصْرَةِ وَبِالسُّقْلِ مَضْرُوءَةٌ قُرْبٌ بِعَقُوبَا
وَنَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ وَجَمْعُ الْقَبَةِ كَالْقَبِ وَكَثَّانُ الْأَسَدِ كَالْمُقَبِّبِ وَ ع بِأَذْرِ بَيْجَانٍ وَالْقَابِ بِالضَّمِّ
الْعَامُ الْمُقْبِلُ وَالرَّجُلُ الْخَافِي وَ ع وَنَهْرٌ بِالْثُّغْرِ مَا لَبَّى تَغْلِبُ بَارِضَ الْجَزِيرَةِ وَيُقَالُ إِنَّكَ لَنْ تَقْلَعَ
الْعَامَ وَلَا قَابِلَ وَلَا قَابَ وَلَا قَابِ وَلَا مُقَبِّبَ كُلِّ مِمَّا اسْمٌ لَسْتَهُ بَعْدَ سَنَةٍ وَسُرَةٌ مُقْبُوبَةٌ وَمُقَبِّبَةٌ
ضَامِرَةٌ وَقَبِيتِ الرُّطْبَةُ جَفَّتْ وَالرَّجُلُ عَمِلَ قَبَةً وَيَتِمُّ مَقْبَبٌ عَمِلَ فَوْقَهُ قَبَةً وَذُو الْقَبَةِ حَنْظَلَةُ بْنُ
تَغْلِبَةَ لِأَنَّهُ نَصَبَ قَبَةً بِحَمْرَاءَ ذِي قَارٍ وَتَقَبَّيْهَا دَخَلَهَا وَقَبَةُ الْإِسْلَامِ الْبَصْرَةُ وَجَارِقَبَانٌ وَعَيْرَقَبَانٌ
دَوِيَّةٌ فَعْلَانٌ مِنْ قَبٍّ وَالْقَبِيُّونَ بِالضَّمِّ فِي الْحَدِيثِ خَيْرُ النَّاسِ الْقَبِيُّونَ الَّذِينَ يَسْرُدُونَ الصَّوْمَ
حَتَّى تَقْمُرَ بَطُونُهُمْ وَقَبِيْنٌ كَقَمِيْنٍ ع بِالْعِرَاقِ وَقَبَةُ الشَّاةِ بِالْكَسْرِ وَتَقْفُفُ الْحَفُفُ وَقَبِيَّاتٌ بَرٌّ
دُونَ الْمُغِيَّةِ وَمَا لَبَّى تَغْلِبُ وَ ع بِظَاهِرِ دِمَشْقَ وَمَحَلَّةٌ يَبْعُدُ أَدْوَمًا لَبَّى عَمِيمٌ وَ ع بِالْحِجَازِ وَقَبِيْنٌ بِالضَّمِّ
اسْمُ نَهْرٍ وَوَلَايَةٌ بِالْعِرَاقِ وَقَبٌ حَكَايَةٌ وَقَعَ السَّيْفُ وَالْقَبِيبُ الْأَقْطُ خُطُّ رُطْبَةٍ يَبَاسُهُ
(الْقَبُّ) بِالْكَسْرِ الْمَعَى كَالْقَبْقَبَةِ وَجَمِيعُ أَدَاةِ السَّائِسَةِ وَمَا اسْتَدَارَ مِنَ الْبَطْنِ وَالْإِ كَافِ
وَبِالتَّخْرِيكِ أَكْثَرُ أَوِ الْإِ كَافِ الصَّغِيرِ عَلَى قَدْرِ سَنَامِ الْبَعِيرِ ج أَقْنَابٌ وَبِالْفَتْحِ أَطْعَامُ الْأَقْنَابِ
الْمُشْوِيَةِ وَالْإِقْنَابُ شِدُّ الْقَبِّ وَتَغْلِيظُ الْيَمِينِ وَالْعَتُوبَةُ الْإِذِلُّ الَّتِي تُقْبَتُهَا بِالْقَبِّ وَذُو قَنَابٍ كَسَحَابِ
وَكُتَابِ الْحَقْلِ بْنِ مَالِكٍ مِنْ مَلُوكِ جَبَرٍ وَكَالْكَتِفِ الضَّيِّقِ السَّرِيعِ الْغَضَبِ وَقَبِيَّةٌ تَصْغِيرُ الْقَبَةِ
وَبِهَاسَمًا وَالتَّسْبِيحُ قَبِيٌّ كَقَبِيٍّ وَقَبَانٌ بِالْكَسْرِ ع بَعْدَنَ * الْمَقَابِ الْعَطَايَا (الْقَبُّ)
الْمُسْنُ وَالْعَجُوزُ قَبَةٌ وَالَّذِي يَأْخُذُ السُّعَالُ وَقَدْ قَبَّ كَنَصَرَ قَبَا وَفِي بَابِ الضَّمِّ وَتَجَبَّ تَقَبَّيًّا
وَسُعَالٌ فَاحِشٌ شَدِيدٌ وَالْقَبَّةُ الْفَاسِدَةُ الْحُوفُ مِنْ دَاءٍ وَالْفَاجِرَةُ لِأَنَّهُ تَسْعَلُ وَتَنْخَعُ أَيُّ تَرْمُزُهُ
أَوْ هِيَ مَوْلَدَةٌ وَبِهِ قَبَّةٌ أَيُّ سَعَالٍ (قَطْبُهُ) صَرَعَهُ وَبِالسَّيْفِ عَلَاةٌ وَالْحُسَيْنُ بْنُ قَطْبَةَ الْخَلِجِيِّ
مُحَدَّثٌ (قَرَبٌ) مِنْهُ كَكَرَمٍ وَقَرَبُهُ كَسَمْعٍ قَرَبَا وَقَرَبَانَا وَقَرَبَانَدَانَا فَهُوَ قَرِيبٌ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ
وَالْقَرَبَةُ مِثْلُ الشَّاةِ الرَّاءِ وَالْقَرَبَةُ وَالْقَرَبَةُ وَالْقَرَبِيُّ الْقَرَابَةُ وَهُوَ قَرِيبِي وَذُو قَرَابَتِي وَلَا تَقْلُ قَرَابَتِي
وَأَقْرَبَاؤُكَ وَأَقْرَبُكَ وَعَشِيرَتُكَ الْأَذْنُونُ وَالْقَرَبُ إِدْخَالُ السَّيْفِ فِي الْقَرَابِ لِلْغَمْدِ
أَوْ لِحْفِ الْغَمْدِ كَالْإِقْرَابِ أَوْ اتِّخَاذِ الْقَرَابِ لِلْسَّيْفِ وَإِطْعَامِ الضَّيْفِ الْأَقْرَابَ وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ
الْخَاصِرَةُ أَوْ مِنَ الشَّاةِ كَلَّةٌ إِلَى مَرَاتِقِ الْبَطْنِ ج الْأَقْرَابُ وَكَفَرِحَ اسْتَكَاهُ كَقَرَّبَ تَقَرَّبَ يَأْوُكُفُّ

قوله نيسابور بفتح النون
كما في ياقوت اه صححه

قوله وقبت هكذا في نسختنا

وصوابه قبت اه شارح

قوله أو لا كاف الأولى أو

الرجل اه

قوله والحسين الخ الصواب

الحسن اه شارح

قوله وقربه كسمع قال الشارح

وقرب كنصر وظاهر كلام

المصنف على ما يأتي انهما

مترادفان وقد فرق بينهما

أهل الأصول قالوا لا يقل

لا تقرب كذا بفتح الراء

فمعناه لا تلبس بالفعل وإذا

قبل لا تقرب كذا بضم الراء

كان معناه لا تدن نص عليه

أرباب الأفعال كما قال شيخنا

اه

قوله ولا تقل قرايتي نسبة

الحوهرى للعامة ووافقه

الأكثرون ومثله في درة

الغواص قال شيخنا وهذا

الذي أنكره جوزه الزمخشري

على أنه مجازي على حذف

مضاف ووقع في كلام النبوة

هل بقي أحد من قرايتها أي

من أقاربها كما في النهاية

أفاده الشارح

ع وبالقربين سيرا الليل لورد الغد كالقربة وقد قرب الإبل كقصر قربة بالكسر وأقربتها والبئر
 القربة الماء وطلب الماء تسلا أو أن لا يكون ينك وبين الماء الألبلة أو إذا كان ينكأ يومان
 فأول يوم تطلب فيه الماء القرب والثاني الطلق والقربان بالضم ما يتقرب به إلى الله تعالى
 وجلس الملك الخاص ويقيم ويتقرب به تقربا أو تقربا بكسرتين طلب القربة به ج قراين وقراين
 أيضا واد بنجد وقربة بالضم وادواقترب تقارب وشي مقارب بالكسر بين الجيد والردى أو دين
 مقارب بالكسر ومتاع مقارب بالفتح وأقربت قرب ولادها فهي مقرب ج مقارب والمهر
 والفصيل ذن اللانثاء وافعل ذلك بقرب كسحاب بقرب وقرب الشئ بالكسر وقرباه وقربته
 بضمهم ما قارب قدره وإن اقربان وصحفة قربى قاربا امتلا وقد أقر به وفيه قربه وقرباه
 والمقربة الفرس التي تدنى وتقرب وتكرم ولا تترك وهو مقرب أو يفعل ذلك بالاناث كقلا يقرعها
 فحل لتسم ومن الإبل التي حومت للركوب والمقارب فعولن غماني مرات وفعولن فعولن فعول
 مرتين لقرب أو ناده من أسبابه وقارب الخطود أنه والمقاربة والقربا رفع الرجل الجماع
 والقربة بالكسر الوطى من اللبن وقد تكون للماء أو هي الخروزة من جانب واحد ج قربات
 وقربات وقربات وقرب وكذلك كل ما كان على فعله كفقرة وسدرة وأوقر به فرس عبيد بن أزرهر
 وابن أبي قربة أحمد بن علي بن الحسين العجلي والحكم بن سنان وأحمد بن داود وأبو بكر بن أبي
 عوف وعبد الله بن أيوب القريون محدثون والقارب السفينة الصغيرة وطالب الماء تسلا
 والقريب السمك المملوح مادام في طرأته وابن ظفر رسول الكوفيين إلى عمر وعبدى محدث
 وكزير لقب والد الأصمعي ورئيس الخوارج وابن يعقوب الكاتب وقريسة حبيسة بنت زيد
 وبنت الحرث صبيتان وبنت عبد الله بن وهب وأخرى غير منسوبة تابعتان وبكهيبة بنت
 الحرث وبنت أبي خافة وبنت أبي أمية وقد تفخ هذه صبيتان ولا تعرج على قول الذهبي لم أجد
 بالضم أحدا والقربة بالضم القريب وما هو بشبهك ولاقربة منك بالضم بقرب وقربة
 المؤمن وقرباه فراسته وجاؤا قراي كفرادى متقاربين وكغراب جيل بالين والقورب بجورب
 الماء لا يطاق كثرة وذات قرب بالضم ع له يوم والمقرب والمقربة الطريق المختصر وقري كحلي
 ما قرب تبالة ولقب بعض القراء وكسند لقب أبي علي محمد بن محمد الهروي المقرئ وجماعة من
 محدثين وتقاربت بالله قلت وأدبرت والزرع دنا أدراكه وإذا تضارب الزمان لم تذكر ذبا المؤمنين
 تكذب المراد آخر الزمان واقتراب الساعة لأن الشئ إذا قل تقاصرت أطرافه والمراد استواء

قوله وقد قرب الإبل الخ هكذا
 في النسخ والذي عند ثعلب
 وقد قربت الإبل تقربا
 ٥١ شارح

قوله كسحاب ضبط في
 قول الصحاح وفي المثلان
 القرا بقربا كدس بكسر
 القاف ومنهم من يرويه بضم
 القاف فظهر أن القرا ب
 بمعنى القرب بثلاث أفاده
 الشارح

قوله صبيتان كذا في نسخ
 الطبع التي يابدين والنسخة
 التي كتب عليها الشارح
 صبيات وهي ظاهرة ٥١

الليل والنهار ويرغم العابرون أن أصدق الأزمان لوقوع العبارة وقت انفتاح الأتوار ووقت
 ادراك التمار وحينئذ يتولى الليل والنهار والمراد من خروج المهدي حين تكون السنة
 كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة كاليوم يستقصر لاستلذاذه والتقريب ضرب من العدو وأن
 يرفع يديه معا ويضعهما معا وأن يقول حيّاك الله وقرب دارك وتقرب وضع يده على قربه وتقرب
 ياربجل العجل وقاربه ناغاه بكلام حسن وفي الأمر ترك الغلو وقصد السداد * قرب بالضم
 بزييد والتقرب السبي الغذاء (القرشب) كاردب المسن والسبي الحال والأكول والضخم
 الطويل والأسد والسبي الخلق والرغب البطن ج القراشب * قرشبه قطعه (قرشبه)
 قطعه والقم في البرمة جعه والشئ فرقه ضد اللحم أكل جميعه وفلان عداوا كل شيأ باسافهو
 قرشاب بالكسر وهو الأسد واللص والسيف القطاع كالقرشوب فيهما وسيف مالبين نوبة
 ومارزانه قرشابا شيأ والقراضية اللصوص والفقراء الواحد قرشوب وقرشاب والقراض
 والقرشاب والقراضية والقرشوب والمقرشب الذي لا يدع شيأ إلا أكاه وقراضية بالضم ع
 والقرشب بالكسر ما يتقي في الغزال يرمي به (قرطبه) صرعه أو على قفاه والجزور قطع عظامه
 وعدا شديدا وهرب وغضب والقرطبي بالضم وتخفيف الباء السيف وسيف خالد بن الوليد رضي
 الله عنه وسيف ابن الصامت بن جشم وبالكسر والتشديد ضرب من اللعب ونوع من الصراع
 والقراطب بالضم القطاع وقرطبة د عظيم بالمغرب والقرطبان بالفتح الديوث والذي لا غيرة
 له أو القواد (ما عنده قرطبة) وقرطبة وقرطبة كجرحه وكذبته وذرحه أي لا قليل
 ولا كثير أو شئ * اقرب انقبض من برد أو غيره والمقرب الملق برأسه إلى الأرض غضبا
 * القرب كقنفذ وجعفر وزخرب البطن وقرقوب د من أعمال كسكرو كقنفذ طائر
 صغير وكرخبة لحم الصيد * القرب كقنفذ الخاصرة وكجعفر البربوع أو الفارة أو ولدها من
 البربوع (القرهب) النور المسن أو الكبير الضخم ومن المعزذوات الأشعار والسيد والمسن
 * القرب النكاح الكثير وبالكسر القلب والتحرك الصلابة والشدة قرب كفرح والقارب
 التاجر الحريص مرة في البحر ومرة في البر (القسب) الصلب الشديد وقد قسب ككرم
 قسوبة وقسوبا والتمر اليابس والقسابة ردى التمرد كقيسان مشد غليظ والقسيب كاردب
 الشديد الطويل والقسوب تحفة الخف ومشدة الخفاف لا واحد لها والقسيب شجر من
 الخض واسم وقسب الماء يقسب جرى وله قسيب جرى وصوت الشمس أخذت في القسيب

قوله ضرب من العدو وهو
 دون الحضراى دون الإسراع
 والتقريب في عدو القوس
 ضربان التقريب الأدنى
 وهو الإرجاء والتقريب الأعلى
 وهو الثعلبية ونقل شيخنا عن
 الأمدى في كتاب الموازنة
 له التقريب من عدو الخيل
 معروف والخبب دونه قال
 وليس التقريب من وصف
 الإبل وخطأ أتمام في جعله
 من وصفها قال وقد يكون
 لأجناس من الحيوان ولا
 يكون للإبل قال ومارأينا
 بعيرا قط يقرب تقرب
 القوس اه شارح

والقاسبُ الغرمولُ المتهلُّ ومما قيسبهُ * القصبُ كطُرِب الضخم * القصبُ القصبُ القصبُ
 زنه ومعنى (القصب) انخلط وسق السم والإصابة بالكره والاستقدار والإفترار واكتساب
 الخدأ والدم كالإقتساب والإفساد واللطخ بالشئ والتعير وإزالة العقل وصقل السيف وفعل
 الكل كضرب وبالكسر النفس ووالدم المالك بن بحينة ونبات كالغد والصدأ ومن لا خير فيه
 والسم ويحركه وسيف قشيب مجاور وصدى ضد والقشيب قصر باليمن والجديد والخلق ضد
 والأبيض والتنظيف قشِب ككرم قشابة والقشبة بالكسر الرجل الخسيس ولألف القرد وكغراب
 ع ومرة النبي صلى الله عليه وسلم وعليه قشبانيتان أي بردتان خلفان وقول الراعي إن القشبان
 جمع قشيب والقشبانة منسوبة إليه لامعول عليه والقاسب الخياط والضعيف النفس وقشبي
 ريحه أذاني وحسب مقشِب كعظم غير خالص * القشِب كقنفذ وزجربت (القصب)
 محركة كل نبات ذي أنابيب الواحدة قصبة وقصبة والقصبا جمعها ومنبتها وقد أقصب المكان
 وأرض قصبة ومقصبة وقصبه يقصبه قطعه كاقصبه والشاة فصل قصبا والبعية قصبا وقصوبا
 امتنع من شرب الماء فرفع رأسه عنه بعير وناقصة قصيب وقاصب وفلان منعه من الشرب قبل
 أن يروى وعابه وشمه كقصبه والقصب محركة أيضا عظام الأصابع وشعب الخلق ونحارج
 الأنفاس وما كان مستطيلا من الجوهر ونياب ناعمة من كان الواحد قصي والدر الرطب
 المرصع بالياقوت ومنه بشر خديجة بيئت في الجنة من قصب وبحار الماء من العيون والقصب
 بالضم الظهر والمعجج أقصاب والقصاب الزمار والنافع في القصب والجزار كالقاصب فيهما
 والقصبية البئر الحديثة الحفر والقصر أوجوفه والمدينة أو معظم المدن والقرية وة بالعراق
 والخصلة المتويزة من الشعر كالقصبة كرماته والقصبية والتقصبية والنقصبة وقد قصبه تقصبا
 وكل عظم ذي مخ والقصبة مشددة الانوبة كالقصية والمزمار والوقاع في الناس وكتاب
 مسناة بنى في اللبف ثلاثا يستجمع السيل فينهدم عراق الحائط بسببه والديار الواحدة قصبة
 ودوقصاب قرص لملك بن زوزرة والقاصب الرعد المصوت والقصبات د بالمغرب وة باليمامة
 والقصبية كهيئة ع بارض اليمامة لقيم وعدي ووز بن عبد مناة ع بين ينبع وخيبر وع
 بالبحرين وأقصب الراعي عاقف إليه المأمور التقصيب تجعيد الشعر وشد البدن إلى العنق والمقصب
 بكسر الصاد المشددة الذي يحرق قصب السباق والذين كنف عليه الرغوة ورعى فأقصب يضرب
 للراعي لأنه إذا أساء رعيه لم تشرب والقصب من الغنم التي تجرها وتدعى النجعة فيقال قصب

قوله مالك بن بحينة هكذا في
 نسختنا ابن بغير ألف وصوابه
 بالآلف لأن بحينة أمه أفاده
 الشارح

قوله والقصب بالضم المعى هكذا
 في نسختنا وقد تصفحت
 أمهات اللغة فلم أجدهم ذكره
 وإنما في لسان العرب قال
 وأما قول امرئ القيس
 والقصب مضطمر والمتن المحبوب
 فيريد به الخصر وهو على
 الاستعارة والجمع أقصاب
 قلت فلهذا الخصر بدل الظهر
 ولم يتعرض له شيخنا ولم يحسم
 جاءه فليحقق اهشاح

قَصَبٌ * الْقَصَبُ بِالضَّمِّ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ (قَصَبٌ) يَقْضِيهِ قَطْعُهُ كَأَقْضِيهِ وَقَصَبُهُ
فَأَقْضَيْهِ وَقَصَّبَ وَقَضَّبَ وَقَضَّبَتْهُ مَا أَقْضَبَ مِنْهُ أَوْ مَسَقَطَ مِنْ أَعَالَى الْعِيدَانِ الْمُقْضَبَةِ وَفُلَانٌ ضَرَبَهُ
بِالْقَضْبِ وَالْقَضْبُ كُلُّ شَجَرَةٍ طَالَتْ وَبَسَطَتْ أَغْصَانَهَا وَمَا قُطِعَتْ مِنَ الْأَغْصَانِ لِلشَّهَامِ أَوِ الْقِسِيِّ
وَالْقَتِّ وَشَجَرٌ يُخَذُّ مِنْهُ الْقِسِيُّ وَالْإِسْفَنْتُ وَالْمُقْضَبَةُ مَوْضِعُهُمَا وَرَجُلٌ قَضَبَهُ قِطَاعُ الْأُمُورِ
وَالْقَضِبُ النَّاقَةُ لَمْ تَرْضَ وَالذِّكْرُ وَالْفَخْزُ ج قُضِبَانِ وَقُضْبَانِ وَاللَّطِيفُ مِنَ السُّيُوفِ وَالْقَوْسُ
عُمِلَتْ مِنْ قَضِبٍ وَمِنْ غُصْنٍ غَيْرِ مُشَقَّقٍ وَالسَّيْفُ الْقَطَاعُ كَالْقَاضِبِ وَالْقَضَابِ وَالْقَضَابَةُ
وَالْمُقْضَبُ وَالْقَضْبَةُ الْقَضِبُ أَوْ قَدْ حُجَّ مِنْ بَعْجٍ يَجْعَلُ مِنْهُ سَهْمٌ ج قَضَبَاتٌ وَمَا كُلُّ مِنَ النَّبَاتِ
الْمُقْضَبِ غُصْنًا ج قَضَبُ وَارِضٌ مُقْضَابٌ يُنْبِتُهُ كَثِيرًا وَقَدْ أَقْضَبْتُ وَالْقَضْبَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ
الْإِبِلِ وَمِنْ الْفَسَمِ وَالْخَفِيفِ اللَّطِيفُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنُّوقُ وَقَضِبَا يَقْضِيهَا رَاكِبًا قَبْلَ أَنْ تُرَاضَ
كَأَقْضِيهَا وَالْمُقْضَبُ الْمَجْلُ كَالْمُقْضَابِ وَقَضِبَتِ الشَّمْسُ تَقْضِيًا أَمْتَدَّ شَعَائِعُهَا كَتَقْضَبَتْ وَقَضِبُ
وَادِبَالَيْنِ أَوْ بَتَاهَةٍ وَرَجُلٌ مِنْ ضَبَّةٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَضْرِبْ مِنْ قَضِبٍ وَتَمَارِ بِالْجَرِّ وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ أَلْهَفُ مِنَ قَضِبٍ اشْتَرَى قَوْصَرَةً حَشَفَ وَكَانَ فِيهَا بَدْرَةٌ فَلَمَّحَ بِأَنْعَامِهَا فَاسْتَرَدَّهَا وَكَانَ
مَعَهُ سَكِينٌ لِيَقْتُلَ بِهِ نَفْسَهُ إِنْ لَمْ يَجِدِ الْبَدْرَةَ فَأَخَذَ قَضِبَ السَّكِينِ فَقَتَلَ بِهِ نَفْسَهُ تَلَهَفًا عَلَى
الْبَدْرَةِ (قَطَبٌ) يَقْطُبُ قَطْبًا وَقَطُوبًا فَهُوَ قَاطِبٌ وَقَطُوبٌ زَوَى مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَكَلَّمَ كَقَطَبِ
وَالشَّيْءُ قَطَعَهُ وَجَعَهُ وَالشَّرَابُ مَرْجَحُهُ كَقَطْبِهِ وَأَقْطَبُهُ وَشَرَابُ قَطِيبٍ وَمَقْطُوبٌ وَفُلَانٌ أَغْضَبَهُ
وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَالْجَوْلُ أَدْخَلَ أَحَدِي عُرْوَتَيْهِ فِي الْأُخْرَى ثُمَّ تَنَى وَجَمَعَ بَيْنَهُمَا وَالتَّوَمُّ اجْتَمَعُوا
كَأَقْطَبُوا وَالْقَطَبُ مَثَلَةٌ وَكَعْتَقُ حَدِيدَةٌ تَدُورُ عَلَيْهَا الرَّحَى كَالْقَطْبَةِ بِالضَّمِّ تَجَمُّ تَبْنَى عَلَيْهِ
الْقَبْلَةُ وَسَيِّدُ الْقَوْمِ وَمَلِكُ الشَّيْءِ وَمَدَارُهُ ج أَقْطَابُ وَقَطُوبُ وَقَطْبَةٌ كَقَبِيلَةٍ وَ ع
بِالْعَقِيقِ أَوْ هُوَذَا الْقُطْبُ وَالْقَطْبَةُ نَصْلُ الْهَدَفِ وَنَبَاتٌ ج قُطْبٌ وَهَرَمٌ مِنْ قُطْبَةِ الْفَرَازِيِّ نَافَرِ
إِلَيْهِ عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ وَعَلَقَمَةُ بْنُ عَلَانَةَ وَالْقَطَابَةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَهُوَ بِمَصْرٍ وَالْقَطَابُ
كَتَابِ الْمِرَاحِ وَجَمْعُ الْجَبِّ وَ ع وَالْقَاطِبُ وَالْقَطُوبُ الْأَسَدُ وَالْقَطِيبُ فَرَسٌ صَرْدٌ مِنْ
حِزَّةِ الْبُرُوعِيِّ وَكَرْبِيرُ فَرَسٍ سَابِقٌ مِنْ صَرْدٍ وَالْقَطِيبَةُ كَعَرْنَةِ مَاءٍ وَمِنْهُ قَوْلُ عُبَيْدٍ الْقَطِيبَاتُ
فَالذُّوبُ جَمْعُهَا حَوْلُهَا وَالْقَطِيبَاتُ مُشَدَّدَةُ الطَّاءِ جَبَلٌ وَالْقُطْبَانُ كَعَمَّانَ نَبَتٌ وَالْقَطِيبِيُّ
كَالزَّمَكِيِّ نَبَتٌ آخَرٌ يُصْنَعُ مِنْهُ حَبْلٌ مَبْرَمٌ وَهُوَ خَيْرٌ مِنَ الْكَنْبَارِ وَالْقَطْبُ الْمَتْنِيُّ عَنْهُ أَنْ يَأْخُذَ الشَّيْءَ
ثُمَّ يَأْخُذَ مَا بَقِيَ عَلَى حَسَبِ ذَلِكَ جِرًا فَابْعِزْ وَزَنْ يُعْتَبَرُ فِيهِ بِالْأَوَّلِ وَجَاؤًا فَاطِبَةً جَمِيعًا لَا يُسْتَعْمَلُ

قوله وبسطت الخ هكذا في
نسختنا وصوابه سبطت
هـ شارح

قوله تبنى عليه القبلة قاله
ابن سيده وقيل هو كوكب
بين الجدي والفرقدين يدور
عليه الفلك صغيرا يبيض
لا يبرح مكانه أبدا وعن أبي
عدنان القطب أبدا وسط
الأربع من نبات نعش وهو
كوكب صغير لا يزول الدهر
والجدي والفرقدان تدور
عليه وفي اللسان نقلا عن
غيره القطب ليس كوكبا وإنما
هو بقعة من السماء قريبة من
الجدي والجدي الكوكب
الذي تعرف به القبلة في
البلاد الشمالية هـ شارح
قوله وهرم بن قطبة الخ ابن
سنان ممدوح زهير بن أبي
سلي المذكور كل منهما في
قول البردة
ولم أرد زهرة الدنيا التي
اقتطقت
يدازهير بما أنى على هرم
هـ

إِلَّا مَا لَوْ جَاؤَ بِقَطِيبَتِهِمْ بِجَمَاعَتِهِمْ وَالْقَطِيبَةُ لَبَنُ الْمَرْزِي وَالضَّانُ يُحْلَطَانُ وَلَبَنُ النَّاقَةِ وَالشَّاةُ
 (الْقَطْرِبُ) بِالضَّمِّ اللَّصُّ وَالْفَارَةُ وَالذَّبُّ الْأَمْعَطُ وَذَكَرُ الْغِيلَانِ كَالْقَطْرِبِ وَالْجَاهِلُ
 وَالْجَبَانُ وَالسَّفِيهُ وَالْمَصْرُوعُ وَنَوْعٌ مِنَ الْمَالِخُولِيَا وَصَغَارُ الْكَلَابِ وَصَغَارُ الْحَنِّ وَالْخَفِيفُ
 وَطَارُ وَدَوِيَّةٌ لَا تَسْتَرِيحُ نَهَارًا سَعِيًا وَلَقَبَ بِهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُسْتَشِيرِ لِأَنَّهُ كَانَ يَتَكَّرُ إِلَى سَيِّوِيَّةٍ فَكَلَّمَا
 فَخَرَّ بِأَبِيهِ وَجَدَهُ فَقَالَ مَا أَنْتَ إِلَّا الْقَطْرِبُ لَيْلٌ وَقَطْرِبُ أَسْرَعَ وَصَرَخَ وَقَطْرِبُ حَرَكًا رَأْسَهُ فَتَشَبَّهَ
 بِالْقَطْرِبِ (الْقَعْبُ) الْقَدْحُ الضَّمُّ الْخَافِي أَوْ إِلَى الصَّغَرِ أَوْ يَرَوِي الرَّجُلُ جَاقِعُ الْقَعْبِ وَقَعَابُ
 وَقَعَبَةٌ وَمِنْ الْكَلَامِ غَوْرُهُ وَالتَّقْعِبُ أَنْ يَكُونَ الْخَافِرُ مُقْبِيًا كَالْقَعْبِ وَتَقْعِيرُ الْكَلَامِ وَسِرَّةٌ
 مُقْعَبَةٌ كَقَعْبِ الْقَاعِبِ الذَّبُّ الصَّيَاحُ وَالْقَعْبَةُ شَبَّهَ حَقَّةَ الْمَرْأَةِ أَوْ حَقَّةَ مُطْبَقَةِ السَّوْنِقِ
 وَقَعْبَةُ الْعِلْمِ أَرْضٌ قَبْلِي بِسَيْطَةٍ وَبِالضَّمِّ الثَّقَرَةُ فِي الْجَبَلِ وَالْقَعْبُ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَعُقَابُ قَعْبَانَةٍ
 كَقَعْبَانَةٍ * الْقَعْبُ كَقَعْرِ الْكَثِيرِ كَالْقَعْبَانِ وَالْقَعْبَانُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ كَالْخَفَّاسِ * الْقَعْبَةُ
 عَدُوٌّ سَرِيعٌ يَفْرَعُ وَالْقَعَابُ بِالضَّمِّ الطَّرِيلُ (الْقَعْبُ) الضَّمُّ الْجَرِيُّ الشَّدِيدُ وَرَجُلٌ كَانَ
 يَعْمَلُ الْأَسِنَّةَ وَالْقَعْبَةَ الشَّدَّةَ وَالْإِسْتِصَالَ وَقَرَّبُ قَعْبِي شَدِيدٌ * قَعْبَةُ قَطْعُهُ وَقَرَّبُ
 قَعْبِي شَدِيدٌ * الْقَعْبَةُ الْجَرْحُ * الْقَعْبُ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ وَالْأَسَدُ كَالْقَعَابِ فِيهِمَا
 وَالْعَلْبُ الذِّكْرُ وَجَدَ مُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِمَةَ وَبِالضَّمِّ الْأَنْفُ الْمَعْوَجُ وَفِيهِ قَعْبَةٌ وَالْقَعْبَةُ الْقَصِيرَةُ وَعُقَابُ
 قَعْبَانَةٍ كَقَعْبَانَةٍ (الْقَيْبُ) السَّرِجُ وَخَشَبٌ تَخْذَمُ مِنْهُ السُّرُوحُ كَالْقَيْبَانِ فِيهِمَا وَسَيَرِيدُور
 عَلَى الْقَرْبُوسَيْنِ وَالْحَدِيدِ الَّذِي فِي وَسْطِهِ فَاسُ اللَّجَامِ وَالْقَيْبَابُ الْخَرَزَةُ تُصَقِّلُ بِهَا الثِّيَابُ (قَلْبُهُ)
 يَقْلِبُهُ حَوْلَهُ عَنْ وَجْهِهِ كَأَقْلَبَ وَقَلْبَهُ وَأَصَابُ فَوَادَهُ يَقْلِبُهُ وَيَقْلِبُهُ وَالشَّيْءُ حَوْلَهُ ظَهَرَ الْبَطْنِ
 كَقَلْبِهِ وَاللَّهُ فَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ تَوَفَّاهُ كَأَقْلَبَهُ وَالتَّخْلَةُ تَزْعُجُ قَلْبَهَا وَالبَسْرَةُ أَحْرَتْ وَالْقَلْبُ الْفَوَادُ وَأَخْصُ
 مِنْهُ وَالْعَقْلُ وَمَحْضُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَاءُ بَحْرَةٍ بَنِي سُلَيْمٍ م وَبِالضَّمِّ سَوَارُ الْمَرْأَةِ وَالْحَبَّةُ الْبَيْضَاءُ وَنُحْمَةُ
 النَّخْلِ أَوْ أَجُودُ خُوصِهَا وَيَنْتُجُ أَقْلَابُ وَقُلُوبُ وَقَلْبُهُ وَالْقَلْبَةُ بِالضَّمِّ الْحَمْرَةُ وَالْخَالِصَةُ النَّسَبِ
 وَالْقَلْبُ الْبَرُّ أَوِ الْعَادِيَةُ الْقَدِيمَةُ مِنْهَا وَيُوتُنُ جَاقِلْبَةُ وَقَلْبُ وَقَلْبُ وَالْقَالِبُ الْبَسْرُ الْأَحْمَرُ
 وَكَأَمثالٍ يَفْرَغُ فِيهِ الْجَوَاهِرُ وَفَخَ لَامَهُ أَكْثَرُ وَشَاءَ قَالِبُ لَوْنٍ عَلَى غَيْرِ لَوْنٍ أَمَّا وَالْقَلْبُ كَسَكَبَتْ
 وَتَنَوَّرَ وَسَنُورٌ وَقَبُولٌ وَكَأَبُ الذَّبُّ وَمَا بِهِ قَلْبُهُ مَحْرُكَةٌ دَاءٌ وَتَعَبٌ وَأَقْلَبُ الْعَنْبِ يَسُ ظَاهِرُهُ وَالْخَبْرُ
 حَانَ لَهُ أَنْ يَقْلَبَ وَتَقْلَبَ فِي الْأُمُورِ تَصَرَّفَ كَيْفَ شَاءَ وَحَوْلُ قَلْبٍ وَحَوْلِي قَلْبِي وَحَوْلِي قَلْبِي مُحْتَمَلٌ
 بَصِيرٌ يَقْلِبُ الْأُمُورَ وَكَيْفَ حَدِيدَةٍ تَقْلِبُ بِهَا أَرْضَ الزَّرَاعَةِ وَالْمَقْلُوبَةُ الْأَذُنُّ وَالْقَلْبُ مَحْرُكَةٌ

قوله اللص والقارة هكذا في
 نسختنا وكذا في غيرها من
 النسخ وهو خطأ صوابه اللص
 القارة في اللوصية كما هو
 عبارة ابن منظور وغيره اه
 شارح
 قوله نوع من المالخوليا
 وهو داء معروف ينشأ من
 السوداء وأكثر حدوثه في
 شهر شباط يفسد العقل
 ويقطب الوجه ويديم الحزن
 ويهيم بالليل ويخضر الوجه
 ويغور العينين وينحل البدن
 نقله الصاغاني اه شارح
 قوله محمد بن مسلمة كذا في
 النسخ والصواب عبد الله
 ابن مسلمة اه شارح
 قوله أويروي الرجل هكذا في
 النسخ ومثله في الأساس
 وفي لسان العرب وهو يروي
 الرجل اه شارح

انقلاب الشفة رجل أقلب وشفه قلباً والقلوب المتقلب الكثير التقلب وقلب بضمتين مياه لبني عامر وكزير ماء بجدر لبيعة وجعل لبني عامر وقد يفتح وأبو بطن من نعيم وخرزة للتأخيد وبنو القليب بطن من نعيم وذو القلين جبل بن معمر وفيه نزلت ما جعل الله لرجل من قلوبين ورجل قلب وقلب محض السب وأبو قلابه ككتابة نابي والمنقلب المصدر والمكان والقلب كغراب جبل بديار أسد ودا القلب ودا البعير يميته من يومه وقد قلب فهو مقلب وأقلبوا أصاب إيلهم القلب وقلبين بالضم ة بدمشق وقد يكسر ثالثه القلطان القرطبان القلب الرجل القديم الضخم والقلبة السحابة البيضاء والقلبان الطويل (القنب) بالضم جراب قضيب الدابة أودى الحافر وبظر المرأة والشرع العظيم والقنب السحاب وجاعات الناس والقنب كدتم وسكر نوع من الكنان والقنابة كرمانة الورق يجتمع فيه السنبل وقد قنب تقنياً وكسبر مخلب الأسد كالقناب والقنب والقناب ووعاء للصائد ومن الخيل ما بين الثلاثين إلى الأربعين أوزها ثلثمائة وقنبوا تقنياً وأقنبوا وتقنوا صاروا مقنبا والقنابة كقنابة أطم بالدينة ويشدد وقنب فيه دخل والعنب قطع عنه ما يؤذى حله والزهر خرج عن أكله والشمس قنوباً ما تب والقناب الذئب العواء والفج المنكش كالقناب وقناب القوس بالكسر وترها والورق المستدير في رؤس الزرع أول ما ينمو ويضم وأقنب استخفى من غريم أو سلطان والمقناب الذئب الضاربة والقنوب براعم النبات وأكمة زهره وقنبه ة بجمع الأندلس وبضمتين ة بالعين القنعب كسبطر الرغيب التهم (القوب) حفر الأرض كالقوب وقلق الطير بيضه وبالضم الفرج كالقنابة والقنابة ج أقواب وتخلصت قنابة من قوب أو قنابة من قوب أي بيضة من فرخ يضرب لمن انفصل من صاحبه والمتقوب المتقشر الذي سلخ جلده من الحيات ومن تطلع عن جلده الجرب وانحلق شعره وهي القوبة والقوبة والقوبا والقوبا وقوبه تقويها قلعه فتقوب والقوبا والقوبا الذي يظهر في الجسد ويخرج عليه وليس فعلاً ما كنه العين غيرها والخشاء والقوبى المولع بأكل الفراخ وأم قوب الداهية والقوب ككسر دقشور البيض وكهمزة المقيم الثابت الدار والقاب ما بين المقبض والسبة ولكل قوس قبان والمقدار كالقنب وقاب هرب وقرب ضد واقنابه اختاره وقوبت الأرض أثرت فيها وتقوبت البيضة انقابت (القهب) الأيض علقته كدرة ولونه القهبة وقد قهب كفرح وهي قهبة والجبل العظيم والجبل المسن والأقهبان الفيل والجاموس والقهاب والقهاى بضمهما الأيض والقهي بالفتح يعقوب والقهبة طائر

قوله الفج المنكش
كالقناب الذي في لسان
العرب وغيره ان القناب
هو الفج النسيط وهو السفير
اه شارح وفي هامشه الفج
المنكش يفتح الفاء موصل
الأوراق من محل إلى محل
يقال له بمصر الساعي ومعنى
الفج المنكش الساعي
المسرع اه
قوله بجمع الأندلس هي
اشيلة لان أهل أحص
الذين توجهوا إلى الأندلس
سكنوها واتخذوها وطناً
فسميت باسم بلدتهم اه
شارح

والقهوة والقهوة نصل له شعب ثلاث أو سهم صغير مقرطس وليس فعول غير ها وأقهب عن
 الطعام أمسك ولم يشته * القهزب جعفر القصير * القهقرب جعفر وقهقر الضخم المسن
 وجعفر الطويل الرغب والباذئجان * القهنب كشمردل الطويل الأحنأ والطويل
 كلقهنبان والمقهنب الدائم على الماء ﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكاف﴾ والكابة
 والكابة الغم وسوء الحال والإنكسار من حزن كنب كسمع والكاب فهو كنب وكتب وكتبت
 وأكاب حزن ووقع فيهلكة والكاباء الحزن وما به كوبة كهمزة توبة ورماد مكتتب ضارب
 إلى السواد وأكابه أخرته (كتبه) قلبه وصرعه كأكبه وكتبه فأكب وهو لازم متعد وأكب
 عليه أقبل ولزم كأكب وله تجاؤ وكب ثقل وأقدا لكب بالضم للحمض والغزل جعله كيباً
 والكبة ويضم الدفعة في القتال والجري والجملة في الحرب والزحام وأفلات الخيل والصدمة
 بين الجبلين ومن الشتاء شدته ودفعته والرمي في الهوة كالكببة ويضم والكببة والكبكب
 وبالضم الجماعة كالكببة وفرس قيس بن الغوث والجرو هو من الغزل والإبل العظيمة والثقيل
 والكباب كغراب الكثير من الإبل والغنم والتراب والطين اللازب والترى وجبل وماء وما تجعد
 من الرمل وبالفتح اللحم المشرح والتكيب عـ له والمكب كسن الكثير النظر إلى الأرض
 كالمكب والمكببة حنطة غبراء غليظة السنايل والكبكب بالضم أجمع الخلق كالكباب ج
 ككاب وتكيب الإبل صرعت من داء والكبكب تمر غليظ هاجر وبها المرأة السمينة
 والكبكب بالكسر ويفخ لقبه وع بالصفراء وجعفر جبل عرفات خلف ظهر الإمام إذا
 وقف والكابة كسحابة دواء صيني والكبكب والكبوبة والككببة الجماعة المتضامة
 وكباب جبل وقيس كبة بالضم قبيلة من بجيلة (كتبه) كبا وكابأ خطه ككتبه واكتتبه
 أو كتبه خطه واكتبه استعلاه كاستكتبه والكتاب ما يكتب فيه والدواة والتوراة والصفيفة
 والقرض والحكم والقدر والكتب بالضم السير يحترقه وما يكتب به حياء الناقة ثلاث يترى عليها
 والخزرة التي ضم السير وجهها بالكسر كتابك كبا تنسخه وكتب السقاء خزرة بسيرين
 ككتبه والناقة يكتبها ويكتبها ختم حياءها وأخزم بحلقة من حديد ونحوه والناقة طارها خزم
 متخريها بشي ثلاث شم أبو والكتاب العالم والاكاب تعليم الكتابة كالكتيب والإملاء وشد
 رأس القرية والكتاب كومان الكاتبون والمكتب كقعد موضع التعليم وقول الجوهري الكتاب
 والمكتب واحد غلط ج كتاب وسهم صغير مدور الرأس يعلم به الصبي الرقي وجمع كتاب

قوله بين الجبلين كذا في
 النسخ وصوابه بين الخيلين
 اه عاصم
 قوله والثقيل هو خطأ
 وصوابه الثقيل يقال رماهم
 بكتبه أى ثقله أفاده
 الشارح

قوله الجمع كتاب إن كان
 جمعا لكتاب فظاهر ولكنه
 عده غلطاً فكيف يدكر جمعه
 وإن أراد أنه جمع لمكتب
 كقعد فهو الغلط المحض
 تأمل اه محنى

وَاكْتَتَبَ كَتَبَ نَفْسَهُ فِي دِيْوَانِ السُّلْطَانِ وَبَطْنُهُ أَمْسَدُ وَالْمُكْتَوَّبُ الْمُنْفَعُ الْمُتَنَفِّحُ وَالْكُتَيْبَةُ
الْجَيْشُ أَوِ الْجَمَاعَةُ الْمُسْتَحِيرَةُ مِنْ الْغَيْلِ أَوْ جَمَاعَةُ الْخَيْلِ إِذَا تَغَارَتْ مِنَ الْمَائَةِ إِلَى الْأَلْفِ وَكُتِبَ
تَكْتِيْبًا هَيَّاهَا وَتَكْتَبُوا تَجْمَعُوا وَبُوكَتِبَ يَطْنُ وَالْمُكْتَبُ كُعْظَمُ الْعُقُودِ كُلِّ بَعْضٍ مَا فِيهِ
وَالْمُكَاتَبَةُ التُّكَاتِبُ وَأَنْ يَكْتُبَكَ عَبْدُكَ عَلَى نَفْسِهِ بِمَنْبِهِ فَإِذَا أَدَّاهُ عَتَقَ (الْكُتْبُ) الْجَمْعُ
وَالْإِجْمَاعُ وَالصَّبُّ وَالْدُخُولُ يَكْتُبُ وَيَكْتُبُ وَوَادِلَطِيٌّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقُرْبُ وَ ع بِيَارِطِيٌّ
وَكُتِبَ عَلَيْهِ حَلٌّ وَكَرُّ وَكَاتَبَتْهُ نَكَبًا وَلَبَنَاقِلٌ وَالْكُتَيْبُ التَّلُّ مِنَ الرَّمْلِ ج أَكْتَبَهُ وَكُتِبَ
وَكُتِبَانُ وَ ع بِسَاحِلِ بَحْرِ الْعَيْنِ وَقَرَّتَانِ بِالْبَحْرَيْنِ وَالْكُتْبَةُ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَالَّذِينَ
أَوْثَلُ الْجُرْعَةِ تَبَيُّ فِي الْإِنَاءِ أَوْ مِلُّ الْقَدَحِ مِنْهَا وَ ع وَالطَّائِفَةُ مِنْ طَعَامٍ وَتُرَابٍ وَغَيْرِهِ وَكُلُّ
يُجْتَمِعُ وَالْمُطَمَّئِنَةُ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الْجِبَالِ وَأَكْتَبَهُ سَقَاهُ كُتْبَةً وَنَامَنَهُ كَاكْتَبَلَهُ وَمِنْهُ
وَكُتْرَابُ الْكَثِيرِ وَ ع يَجْعِدُ وَكُرْمَانٌ وَشَدَادُ السَّهْمِ لَا تَصْلُهُ وَلَا رِيَشُ كَالْكَتَابِ بِالتَّاءِ وَالْكَاتِبَةُ
مِنَ الْقَرَسِ الْمُنْسَجُ ج أَكْتُابُ وَالْكَاتِبُ ع أَوْ جَبَلُ الْكُتْبَاءِ التُّرَابُ وَالْتَكْتِيبُ الْقَلَّةُ
وَكُتْبَكَ الصَّيْدَ فَارَمَهُ أَمَكَّنَكَ مِنْ كَاتِبَتِهِ وَمَارِيٌّ يَكْتُابُ أَيْ شَيْءٌ سَهْمٌ وَغَيْرُهُ وَكَاتِبَتُهُمْ دَنُوتٌ مِنْهُمْ
* الْكُتْبُ الْمَرَأَةُ الضَّخْمَةُ الرُّكْبُ وَرَكْبٌ كُتْعَبَ ضَخْمٌ (الْكُتْبُ) بِجَعْفَرِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ
وَقَدْ تَقَدَّمَ التَّوْنُ * الْكُتْبُ الْحَصْرُ وَاحِدُهُ هِيَا وَالْدَبْرُ وَحَبُّ الْكُرْمِ تَكْتِيْبًا ظَهَرَ حَبُّهُ
أَوْ كَثُرَ حَبُّهُ وَحَبُّهُ كَتَعَهُ ضَرْبٌ دَبْرُهُ وَالْكَاحِبَةُ الْكَثِيرَةُ وَالْثَارُ الَّتِي ارْتَفَعَ لَهَا وَكُوتِبَ ع
* كُتِبَ بِجَعْفَرِ ع * تَحْلَبَةُ اسْمُ * الْكُذْبُ وَالْكَدْبُ وَالْكَدْبُ مُحَرَّكَةٌ وَالْكَذْبُ
بِالضَّمِّ وَالدَّالُّ لُغَةً فِيهِ الْبَيَاضُ فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ الْوَاحِدَةُ هِيَا كَالْكَدْيَا مَوَا لَكُذُوبَةٌ
الْمَرَأَةُ النَّقِيَّةُ الْبَيَاضُ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ يَدَمُ كَذِبٍ أَيْ ضَارِبٍ إِلَى الْبَيَاضِ كَأَنَّهُ دَمٌ قَدَّ ارْتَفَى
قِيَمُهُ فَلَحِقَتْهُ أَعْرَاضُهُ كَالنَّفْسِ عَلَيْهِ (كَذَبَ) يَكْذِبُ كَذْبًا وَكَذِبًا وَكَذْبَةً وَكَذْبَةً وَكَذَابًا
وَكَذَابًا كُتَابًا وَجَنَانًا وَهُوَ كَذِبٌ وَكَذَابٌ وَكَذَابٌ وَكَذُوبٌ وَكَذُوبَةٌ وَكَذِبَانٌ وَكَذِبَانٌ
وَكَذِبَانٌ وَكَذِبٌ وَكَذِبٌ وَكَذِبَةٌ وَكَذِبَانٌ وَمَكْذِبَانَةٌ وَكَذِبْدَانٌ وَالْأَكْذُوبَةُ وَالْكَذْبِي
وَالْمَكْذُوبُ وَالْمَكْذُوبَةُ وَالْمَكْذِبَةُ وَالْكَاذِبَةُ وَالْكَذِبَانُ وَالْكَذَابُ بَضْمُهُمَا الْكَذِبُ وَأَكْذَبَهُ الْفَاءُ
كَأَذَابُ وَحَلَّهُ عَلَى الْكَذِبِ وَبَيْنَ كَذِبِهِ وَالْكَذُوبِ وَالْكَذُوبَةُ النَّفْسُ وَكَذِبَ الرَّجُلُ أَخْبَرَ
بِالْكَذِبِ وَالْكَذِبَانِ مُسْلِمُهُ الْخَفِيُّ وَالْأَسْوَدُ الْعَنَسِيُّ وَالسَّاقَةُ الَّتِي يَضْرِبُهَا الْقَلْعُ قَنْسُولُ
فَمَزَجَ حَاتِلًا مَكْذِبًا وَكَأَذِبَ وَقَدْ كَذَبَتْ وَكَذَّبَتْ وَيُقَالُ لِمَنْ يُصَاحِبُهُ وَهُوَ سَاكِتٌ يَرَى أَنَّهُ

قوله بالتاء أى المنة الفوقية
وقد تقدم الإيعاء إلى أن
الفوقية لغة من جوحة في
المنة ولا تنافي بين كلامي
المؤلف كما زعم شيخنا اه
شارح

قوله المنسج وقيل هو
ما ارتفع من المنسج وقيل
هو مقدم المنسج حيث يقع
عليه يد الفارس اه شارح
قوله وكبت الصيد هكذا في
النسخ بغير ألف والصواب
أكبت الصيد والرى
وأكتب لك اه شارح
قوله من كاتبت أى من
منسج هكذا في النسخ اه
شارح

قوله أى شئ سهم وغيره وفى
لسان العرب أى سهم وقيل
هو الصغير من السهام ههنا
اه شارح
قوله وكاتبتهم دنوت منهم
فالفاعلة ليست على بابها
اه شارح

قوله الركب هو بالتحريك
الفرج اه شارح
قوله لغة فيهن قال شيخنا
لفظ فيهن مستدرك غير
محتاج إليه لأن مثل هذا
انما يذكر في تعداد المعاني
لا في ضبط اللفظ الواحد اه
شارح

قوله ومكذبان بفتح الأول
والثالث كذا في الصحاح
مضبوط وضبط في نسختنا
بضم الثالث اه شارح

ناتِمٌ قَدْ أَكْذَبَ وَهُوَ الْإِكْذَابُ وَالْمَكْذُوبَةُ الْمَرْأَةُ الضَّعِيفَةُ وَكَذَابُ بَنِي كَلْبٍ حَبَابٌ بَنٌ مُنْقَذٌ
 وَكَذَابُ بَنِي طَاهِجَةَ وَكَذَابُ بَنِي الْحَرَمَازِ وَالْكَيْدَانُ الْحَارِيُّ عَدُوٌّ بَنُ نَصْرٍ شَعْرَاءُ وَكَذَبَ قَدْ
 يَكُونُ مَعْنَى وَجِبَ وَمِنْهُ كَذَبَ عَلَيْكُمُ الْحَجَّ كَذَبَ عَلَيْكُمُ الْعُمْرَةَ كَذَبَ عَلَيْكُمُ الْجِهَادَ ثَلَاثَةٌ
 أَسْفَارُ كَذَبَنَ عَلَيْكُمُ أَوْ مِنْ كَذَبْتَهُ نَفْسُهُ إِذَا مَنَّهُ الْأَمَانِي وَخَبِلَتْ إِلَيْهِ مِنَ الْأَسَالِ مَا لَا يَكَادُ
 يَكُونُ أَيْ لَيْكَ ذَبَكَ الْحَجَّ أَيْ لَيْسَ شَطْكُ وَيَعْنِي عَلَى فَعْلِهِ وَمَنْ نَصَبَ الْحَجَّ جَعَلَ عَلَيْكَ اسْمَ فَعْلٍ
 وَفِي كَذَبَ ضَمِيرُ الْحَجِّ أَوِ الْمَعْنَى كَذَبَ عَلَيْكَ الْحَجَّ إِنْ ذَكَرْتَهُ غَيْرُ كَافٍ هَازِمٍ لِمَا قَبْلَهُ مِنَ الذُّنُوبِ
 وَجَعَلَ قَدْ كَذَبَ تَكْذِيبًا مَاجِبٌ وَمَا كَذَبَ أَنْ فَعَلَ كَذَا مَا لَبِثَ وَتَكْذَبَ تَكْلَفَ الْكُذْبِ وَفَلَانًا
 زَعَمَ أَنَّهُ كَاذِبٌ وَكَاذِبَتُهُ مُكَاذِبَةٌ وَكَذَا بَاوُ كَذَبَ بِالْأَمْرِ تَكْذِيبًا وَكَذَا بَاوُ أَتَكَرَّهُ وَفَلَانًا جَعَلَهُ
 كَاذِبًا وَعَنْ أَمْرِ قَدْ أَرَادَهُ أَجْمَعٌ وَعَنْ فُلَانٍ رَدَعْنَهُ وَالْوَحْشِيُّ جَرَى شَوْطًا فَوْقَ لَيْنَظَرُ مَا وَرَاءَهُ
 (الكرب) الْجَزَنُ يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ كَالْكُرْبَةِ بِالضَّمِّ جُ كُرْبٌ وَكُرْبَةٌ أَيْ فَاكْتَرَبَ فَهُوَ مَكْرُوبٌ
 وَكُرْبٌ وَالْقَتْلُ وَتَضْيِيقُ الْقَبْدِ عَلَى الْمُقْبِدِ وَإِنَارَةُ الْأَرْضِ لِلزَّرْعِ كَالْكِرَابِ وَبِالتَّحْرِيكِ أَصُولُ
 السَّعْفِ الْغُلَاظُ الْعِرَاضُ وَالْحَبْلُ يَشْدُقُ فِي وَسْطِ الْعِرَاقِ لَيْلَى الْمَاءِ فَلَا يَعْقِنُ الْحَبْلُ الْكَبِيرُ وَقَدْ
 كَرَبَ الذُّلُوعَا كَرَبَهَا وَكُرْبَهَا وَالْمَكْرَبُ مِنَ الْمَقَاصِلِ الْمُتَتَلِي عَصَبًا وَالشَّدِيدُ الْأَسْرَمُ حَبْلٌ
 وَبِنَاءٌ وَمَقْصِلٌ وَقَرَسٌ وَالْإِكْرَابُ الْمَلُ وَالْإِسْرَاعُ وَالْكُرَابَةُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ مَا يُلْتَقَطُ مِنَ الْقَمَرِ
 فِي أَصُولِ السَّعْفِ جُ أَكْرَبَةٌ وَكَأَنَّهُ جُمِعَ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ لِأَنَّهُ فَعَالٌ لَا يَجْمَعُ عَلَى أَفْعَلَةٍ وَتَكْرَبَهَا
 التَّقَطُّهَا وَكُرَبٌ كُرْبًا وَبَادَنَا وَأَنْ يَفْعَلَ كَأَيْدِ قَعْلٍ وَأُكْلُ الْكُرَابَةِ كَكُرَبٍ وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْمَغِيبِ
 وَحَيَاةُ النَّارِ قُرْبٌ أَنْطَفَأَتْ وَهِيَ النَّاقَةُ أَوْ قَرَّهَا وَالرُّجْلُ طَقَطَقَ الْكُرْبَ نَحْشَةً الْخَبَارِ كَكُرَبٍ
 وَكَمِيعُ الْقَطْعِ كُرَبٌ دَلْوُهُ وَكُنْصَرَأَخَذَ الْكُرَبَ مِنَ الثَّلْثِ وَزَرَعَ فِي الْكُرْبِ وَهُوَ الْقِرَاحُ مِنْ
 الْأَرْضِ وَنَحْشَةُ الْخَبَارِ الَّتِي يُرْعَفُ بِهَا وَالْكَعْبُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْكُرْوِيُّونَ مُحَقَّقَةُ الرَّاسَةِ
 الْمَلَانِكَةُ وَكَارَبُهُ قَارَبُهُ وَالْكِرَابُ تَجَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي وَالْمَكْرَبَاتُ الْإِبِلُ يُوقِي بِهَا إِلَى أَبْوَابِ
 الْبُيُوتِ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ لِيُصِيبَهَا الدُّخَانُ قَتْدَقًا وَمَا بِالْأَدَارِ كَرَابٌ كَشَدَادُ أَحَدٍ وَأَبُو كُرْبٍ الْيَمَانِيُّ
 كَتَنَفَ مِنَ التَّبَاعَةِ وَالْكُرْبَةُ مُحَرَّكَةُ الزَّرِيِّ كَيْفَ رَأْسُ عُمُودِ الْبَيْتِ وَكُرْبَةٌ بِالضَّمِّ لَقَبٌ لِمُحَمَّدٍ
 ابْنِ سُلَيْمَانَ قَاضِي بَلَدٍ وَكَرْبُ تَابِعِي وَجَاعَةٌ وَأَبُو كُرْبٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلَامِينَ كُرْبٌ شَيْخٌ لِلْجَارِيِّ
 وَدُو كُرْبٍ عَ وَمُعْدِي كُرْبٍ فِيهِ لُغَاتٌ رَفَعُ الْبَاءِ مَمْنُوعًا وَإِلِصْقُ مَصْرُوفًا وَمَمْنُوعًا وَالْكُرْبَةُ
 الدَّاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ وَهَذَا بِلُ مَائَةٍ أَوْ كُرْبَهَا أَيْ تَحْوُهَا وَقَرَّهَا وَالْكِرَابُ عَلَى الْبَقَرِ فِي لُ لُ ب

قوله جعل عليك اسم فعل
 وفي كذب ضمير الحج
 وعليكم الحج جملة أخرى
 والظرف نقل الى اسم
 الفعل كعليكم أنفسكم
 وفيه اعادة الضمير على
 متأخر لا أن يلحق بالأعمال
 فانه معتبر فيه مع ما في ذلك
 من التنافر بين الجمل وان
 كان يستقيم بحسب ما يؤول
 اليه الامر اه شارح
 قوله بالنفس بفتح فسكون
 وضبط في بعض النسخ
 محركة ومثله في الصحاح اه
 شارح

قوله لان فعلا بالضم هكذا
 في سائر النسخ الاصول وهو
 خطأ وصوابه لان فعلا أي
 كثامة ومثله في المحكم
 ولسان العرب اه شارح

وَعَرُوبٌ عُمَانٌ بَنُ كَرْبٍ كَزَفَرٍ مَكَلَمٌ مَكِيٌّ م * فَكَرَبَ عَلَيْنَا نَقَلَبَ * الْكَرْبُ كَقَرَبٍ
 زَنَّةٌ وَمَعْنَى * الْكَرْبُ كَكَرْمٍ نَبَاتٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةِ * الْكَرْبُ بِالضَّمِّ وَكَتْمَةُ السَّلْقِ
 أَوْ لَوْعٌ مِنْهُ أَحْلَى وَأَعْضٌ مِنَ الْقُسَيْطِ وَالْبَرِّيُّ مِنْهُ مَرٌّ وَدَرْهَمَانِ مِنْ تَحْقِيقِ عُرُوفِهِ الْجَمْعَةُ
 فِي شَرَابٍ تَرِيَاقٍ يَجْرُبُ مِنْ تَهَشُّةِ الْأَفْعَى وَالْكَرْبُ وَيَكْتَسِرُ الْجَمِيعُ وَالْكَرْبَةُ أَطْعَامَةٌ لِلضَّيْفِ
 وَأَكْلُ الْقَرَبِ اللَّابِنِ * الْكَرْبُ بِالضَّمِّ الْكُسْبُ وَشَجَرٌ صُلْبٌ وَبِالتَّحْرِيكِ صَغْرُ مَشْطِ الرَّجُلِ وَتَقْبُضُهُ
 وَهُوَ عَيْبٌ وَالْمَكْرُوبَةُ الْخِلَاسَةُ مِنَ الْأَلْوَانِ هِيَ مَا كَانَ بَيْنَ الْأَيْضِ وَالْأَسْوَدِ وَالْكَوْرِبُ
 الْجَيْلُ الضَّيْقُ الْخَلْقُ (كَسَبَهُ) يَكْسِبُهُ كَسَبًا وَكَسَبًا وَتَكْسَبُ وَكَتَسَبَ طَلَبَ الرِّزْقِ
 أَوْ كَسَبَ أَصَابَ وَكَتَسَبَ تَصَرَّفَ وَاجْتَهَدَ وَكَسَبَهُ جَعَهُ وَفَلَانًا مَا لَا كَأَكْسَبَهُ إِذَا هُفَّ كَسَبَهُ هُوَ
 وَفَلَانٌ طَيِّبُ الْمَكْسَبِ وَالْمَكْسَبِ وَالْمَكْسَبَةُ كَالْمَغْفَرَةِ وَالْكَسْبَةُ بِالْكَسْرِ أَيْ طَيِّبُ الْكَسْبِ
 وَرَجُلٌ كَسُوبٌ وَكَسَابٌ وَكَاتُورٌ نَبْتُ وَالشَّيْءُ وَكَسَابٌ كَقَطَامِ الذَّنْبِ وَكَسْبَةٌ مِنْ أَسْمَاءِ إِبْنَاتِ
 الْكَلَابِ وَهِيَ بَيْتٌ وَكَزْبَرْدُ كَوْرَهَا وَاسْمُ ابْنِ الْكَسْبِ وَلَدُ الزَّانِ وَالْكُسْبُ بِالضَّمِّ عَصَاةُ
 الدَّهْنِ وَكَيْسَبٌ اسْمُ وَهِيَ بَيْنَ الرَّيِّ وَخَوَارِهَا وَمَنْعِعٌ بَيْنَ الْأَكْسَبِ شَاعِرٌ وَالْكَوَسِبُ الْجَوَارِحُ
 وَأَبُو كَسْبِ الذَّنْبِ وَسَمَوْا كَسِبًا وَكَيْسَبَةً * الْكَسْبَةُ مَثْنَى الْخَائِفِ الْحَقُّ نَفْسُهُ * الْكَسْبُ
 شِدَّةُ أَكْلِ اللَّحْمِ وَتَحْوِي كَالْتَكْسِيبِ وَهِيَ أَوْجِلٌ وَكَسْبِي كَجَمَزِي جَبِلٌ بِالْبَادِيَةِ وَكَتَسَبُ جَبِلٌ
 آخَرُ وَكَأَمِيرًا آخَرُ * كَتَبَ كَطُوبًا امْتَلَأَ مَتْنًا (الْكُتْبُ) كُلُّ مَقْصَلٍ لِلْعِظَامِ وَالْفَقْمُ
 النَّاشِرُ قَوِّ الْقَدَمِ وَالنَّاشِرَانِ مِنْ جَانِبَيْهَا جِ أَكْعَبُ وَكُعُوبٌ وَكَعَابٌ وَالَّذِي يَلْعَبُ بِهِ
 كَالْكُعْبَةِ جِ كَعْبٌ وَكَعَابٌ وَكَعَبَاتٌ وَمَا بَيْنَ الْأَنْبُوبَيْنِ مِنَ الْقَصْبِ وَالْكُتْلَةُ مِنَ السَّجْنِ وَقَدْرُ
 صُتَّةٍ مِنَ اللَّبَنِ وَاصْطِلَاحُ الْعُسَابِ وَالشَّرْفُ وَالتَّجْدُوبُ بِالضَّمِّ الشَّدْيُ وَكَعْبَتُهُ تَكْعِبَاتُ بَعْتُهُ
 وَالْكُعْبَةُ الْبَيْتُ الْحَرَامُ زَادَهُ اللَّهُ تَشْرِيقًا وَالْعُرْقَةُ وَكُلُّ بَيْتٍ مُرَبَّعٍ وَبِالضَّمِّ عُدْرَةُ الْجَارِيَةِ
 وَالْكُعُوبُ تَهْوُدُنَّ بِهَا كَالْتَكْعِيبِ وَالْكُعَابَةِ وَالْكُعُوبَةُ وَالْفِصْلُ كَضَرَبَ وَنَصَرَ وَجَارِيَةٌ
 كَعَابٌ كَسَحَابٍ وَمَكْعَبٌ كَحَدَثٍ وَكَاعِبٌ وَالْإِكْعَابُ الْإِسْرَاعُ وَالْكُعْبَةُ التَّوَنُّهُ مِنَ الشَّعْرِ
 وَهِيَ أَنْ تَجْعَلَ شَعْرَهَا أَرْبَعَ قَضَائِبَ مَضْفُورَةً وَتُدْخِلَ بَعْضَهُنَّ فِي بَعْضٍ فَيَعْدَنَّ كَعْبًا وَضَرَبَ
 مِنَ الْمَشْطِ كَالْكُعْكَبَةِ وَتُدْيُ مَكْعَبٌ وَمَكْعَبٌ وَمَكْعَبٌ كَاعِبٌ وَالْمَكْعَبُ الْمَوْشِيُّ مِنَ الْبُرُودِ
 وَالْأَوَابِ وَالْقَوْبُ الْمَطْوِيُّ الشَّدِيدُ الْأَدْرَاجِ وَبِهَا الدَّوْخَلَةُ وَالْكُعْبَانُ ابْنُ كَلَابٍ وَابْنُ رَيْعَةٍ
 وَالْكُعْبَاتُ أَوْ ذُو الْكُعْبَاتِ بَيْتٌ كَانَ لِرَيْعَةٍ كَأَوَابِطٍ وَفَوْنٌ بِهِ وَكَعَبُ الْإِنَاءِ كَنَعَمَ مَلَأَهُ وَالشَّدْيُ

قوله تغلب هكذا في النسخ
 بالقاف وهذا نص التهذيب
 وفي بعض النسخ تغلب
 بالغين أفاده الشارح
 قوله السلق قال شيخنا
 وظاهره انه عربي فصيح
 وقال أهل النبات انه بنبطي
 عربوه اه شارح
 قوله من القنيط بضم القاف
 وفتح النون المشددة
 والسوقة بمصر تسميه
 القنيط وزان زنجبيل
 اه من هامش الشارح
 قوله والكعابة بالكسر
 على ما في نسختنا وضبطه
 شيخنا بالفتح اه شارح
 قوله الموشى بفتح الميم
 وسكون الواو وكسر الشين
 وفي نسخة ضبطه كعظم
 اه شارح

نَهْدُوهُ وَالْكَعْبُ نَعِيمٌ بَنُو سُوَيْدٍ وَكَعْبُ الْحَبَرِ مَعْرُوفٌ (الْكَعْبُ) الرَّكْبُ الصَّخْمُ وَصَاحِبَتُهُ
وَتَكْعَبَتِ الْعَرَاةُ تَجْمَعَتْ وَاسْتَدَارَتْ * الْكَعْدَبُ وَالْكَعْدَبَةُ الْقَسْلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْكَعْدَبَةُ
بِالضَّمِّ تَفْخَاتُ الْمَاءِ * كَعْعَبَ عَدَاوَهُ رَبَّ وَمَشَى سَرِيعًا وَعَدَا بَطِيئًا أَوْ مَشَى مُشَبَّهًا
السَّكْرَانُ وَكَعْسَبَ اسْمٌ * الْكَعْبُ الْقَصِيرُ وَالْأَسَدُ كَالْكَعَابِ بِالضَّمِّ وَكَعَابُ الرَّأْسِ بِالْفَتْحِ
يُجْرُ تَكُونُ فِيهِ وَرَجُلٌ كَعْبٌ دُوْكَعَابٍ وَيَسْمُوكُ كَعْبَ الْقَرْنِ مَلْتَوِيَةً كَأَنَّهُ حَلْقَةٌ (الْكُوكِبُ)
النَّجْمُ كَالْكُوكِبَةِ وَيَبَاضُ فِي الْعَيْنِ وَمَا طَالَ مِنَ النَّبَاتِ وَسَيْدُ الْقَوْمِ وَفَارِسُهُمْ وَسِدَّةُ الْحَرْ
وَالسَّيْفِ وَالْمَاءِ وَالْمَجْبُسُ وَالْمَسْمَارُ وَالْخَطَّةُ يُخَالَفُ لَوْ هُيَا لَوْ أَنَّ أَرْضَهَا وَالْطَّلُومُ مِنَ الْأَوْدِيَةِ وَالرَّجُلُ
بِسِلَاحِهِ وَالْجَبَلُ وَالْفَلَامُ الْمُرَاقُ وَالْفَطْرُ لَبَاتٌ م م مِنَ الشَّيْءِ مُنْظَمَةٌ وَمِنَ الرُّوْضَةِ تَوْرُهَا
وَمِنَ الْحَدِيدِ بَرِيقُهُ وَتَوَقُّدُهُ وَمِنَ الْبُرِّ عَيْنُهَا وَقَلْعَةُ مُطْلَعَةٍ عَلَى طَبَقَةٍ وَعِلْمُ امْرَأَةٍ وَقَطْرَاتُ تَقَعُ
بِاللَّيْلِ عَلَى الْحَشِيشِ وَالْكُوكِبَةُ الْجَمَاعَةُ وَكَوْكَانُ حَصْنٍ بِالْبَيْنِ رُصْعٌ دَاخِلُهُ بِالْيَاقُوتِ فَكَانَ يَلْمَعُ
كَالْكُوكِبِ وَكَوْكَابُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ تُنْتَحَتُ مِنْهُ الْأَرْحِيَةُ وَالْكُوكِبِيَّةُ نَظْمٌ أَهْلُهَا عَامِلُهَا
فَدَعَا عَلَيْهِ دَعْوَةً فَاتَّعَبَهَا وَمِنْهُ الْمَثَلُ دَعَا دَعْوَةً كُوكِبِيَّةً وَكَوْكَبِي كَخَوَزَنِي ع وَكَوْكَبُ
مُسْجِدُ بَيْنَ بَنِي بَنِي الْمَدِينَةِ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَوْكَبُ الْحَدِيدِ كُوكِبَةٌ بَرْدٌ وَتَوَقَّدَ وَيَوْمُ
دُوكُوكَابٍ دُوكُوكَابٌ وَدُوكُوكَابٌ تَحْتَ كُلِّ كُوكِبٍ تَفَرَّقُوا (الْكَلْبُ) كُلُّ سَبْعٍ عَقُورٍ
وَعَلَبَ عَلَى هَذَا النَّبَاحِ ج أ كَلْبٌ وَأَكْلَبٌ وَكَلَابٌ وَكَلَابَاتٌ وَالْأَسَدُ وَأَوَّلُ زِيَادَةِ الْمَاءِ
فِي الْوَادِي وَحَدِيدَةُ الرَّحَى فِي رَأْسِ الْقُطْبِ رَحْشَبَةٌ يَعْمُدُهَا الْحَائِطُ وَحَمَلٌ وَنَجْمٌ وَالْقَدُّ وَطَرْفُ
الْأَكْمَةِ وَالْمَسْمَارُ فِي قَائِمِ السَّيْفِ وَسِيرٌ أَجْمَرٌ يُجْعَلُ بَيْنَ طَرَفِي الْأَدِيمِ وَمَوْضِعٌ بَيْنَ قَوْسٍ وَالرَّيِّ وَأُطْمُ
وَجَبَلٌ بِالْيَمَانَةِ وَمِنَ الْقَرَسِ الْخَطُّ فِي وَسْطِ ظَهْرِهِ وَحَدِيدَةٌ فِي طَرَفِ الرَّحْلِ كَالْكَلَابِ بِالْفَتْحِ وَذَوَابَةُ
السَّيْفِ وَكُلُّ مَا وَثِقَ بِهِ شَيْءٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَطَشُ وَالْقِيَادَةُ كَالْكَلْبَةِ وَمِنْهُ الْكَلْبَانُ لِلْقَوَادِ
وَوُقُوعُ الْجَبَلِ بَيْنَ الْقَعُورِ وَالْبَكْرَةِ وَالْحَرُصُ وَالشَّدَّةُ وَالْأَكْلُ الْكَثِيرُ بِالشَّبَعِ وَأَنْفُ الشَّتَاءِ
وَصَبَاحُ مَنْ عَضَّ الْكَلْبُ الْكَلْبُ وَجُنُونُ الْكَلَابِ الْمُعْتَرِي مَنْ أَكَلَ لَحْمَ الْإِنْسَانِ وَشَبَّهَ جُنُونَهَا
الْمُعْتَرِي لِلْإِنْسَانِ مِنْ عَضِّهَا وَكَلْبٌ كَفَرَحَ أَصَابَهُ ذَلِكَ وَعَضِبَ وَسَفِهَ وَالشَّجَرُ لِيَجْدِرِيَهُ نَحْسَنَ
وَرَقَهُ فَعَلَقُ تَوْبٍ مِنْ مَرْتَبَةٍ وَالشَّمَاءُ اسْتَدَا كَلْبُوا كَلَبَتْ إِبِلُهُمْ وَالْكَلْبَةُ بِالضَّمِّ الشَّدَّةُ وَالضَّيْقُ
وَالْقَعَطُ وَحَانُوتُ الْجَمَارِ وَالشَّعْرُ النَّابِتُ فِي جَانِبِي خَطْمِ الْكَلْبِ وَالسَّنُورُ ع بِدَارِ بَكْرٍ وَشَدَّةُ
الْبَرْدِ وَالسَّيْرُ وَالطَّاقَةُ مِنَ اللَّيْلِ يُخْرُجُهَا وَبِالْفَتْحِ شَجَرَةٌ شَاكَةٌ كَالْكَلْبَةِ بِكَسْرِ اللَّامِ وَالشُّوْكَةُ

قوله الأرحية جمع رحي
وسأني في المعتل ان الأرحية
نادرة اه شارح

قوله وغلب على هذا النابح
قال شيخنا بل صار حقيقة
لغوية فيه لا تحتل غيره
ولذلك قال الجوهري وغيره
هو معروف ولم يحتاجوا
لتعريفه لشهرته وربما
وصف به يقال رجل كلب
وامرأة كلبة اه شارح
قوله والأسد ضبط في نسخ
الطبع بالرفع وضبط في نسخة
الشارح بالخفض فقال
هكذا في نسخنا مخفوضا
معطوفا على النابح وعليه
علامة الصحة اه

قوله وكل ما وثق وفي بعض
النسخ أو وثق اه شارح

قوله وموضع بعسان على
الساحل وقيد الصاغاني
بفتح فسكون وهو الصواب
اه شارح

قوله ودير الكلب الخ كذا
قيد الصاغاني بالفتح وصوابه
بالتحريك اه شارح

قوله عني هكذا في النسخ
قال شيخنا والصواب عني
بفتح العين وكسر الراء كما
صرح به المسرد في أول
الكمال قلت وهكذا قيد
الحافظ في التبصرة قال
وضبطه الأمر هكذا أيضا
وأما السمعاني فضبطه
بالضم وتمقب عليه اه
شارح

قوله والكوبة الحسرة الخ
ظاهرا به بالفتح وقيد
الصاغاني بالضم مجودا اه
شارح

العارية من الأغصان وع بعمان والكتبان ما يأخذه الحداد الحديد المحمي والكلوب المهمار
كالكلاب بالضم وكتبه ضربه به والمكب معلم الكلاب الصيد وفتح اللام المقيد والكلب
والكالب جماعة الكلاب والمكالب المشارة والمضايقة والتكالب التواكب وكتب وبنوكتب
وبنوكتب وبنوكتب وبنوكلاب قبائل وكتب الكلب عشبة منتشرة وأم كتب شجيرة شاة
والكتبات هضبات م وكغراب ع وما له يوم وكالتحاب ذهب العقل من الكلب وقد كتب
كعني ولسان الكلب سيف تبع كان في طول ثلاثة أذرع كانه البقل خضرة واسم سيف آخر
ونبت ودو الكلب عمرو بن الجحان ونهر الكلب بين يثروت وصيدا وكتب الجريرة ع وكلات
العقبى ككتان وكذا ابن حنزة أبو الهيثم شاعران والكلب والكلاب صاحب الكلاب
ودير الكلب بناحية الموصل وجب الكلب في ج ب ب وعبد الله بن كلاب كرماني مكنم
وقولهم الكلاب أو الكراب على البقرة فعمها وتنصبها أي أرسلها على بقر الوحش ومعناه خل
أمر أو صناعته وأم كلمة الحو وكتب يكتب واستكتب ينج لتسمعه الكلاب فتخرج فيستدل بها
عليه والكلب ضري وقعودا كل الناس وكلاتيب البازي محالبه ومن الشجر شوكة وكلات
الابل رعته • الكتب جعفر وقتقد المداهنة في الأمور والكتبان القواد • الكتب
جعفر وعلايط المنقبض الخيل • الكلبة صوت النار ولهيها واسم وشاعر عني ولقب
هيرة بن عبد الله بن عبد مناف بن عرين العري فارس العرادة وكتبه بالسيف ضربه
(كتب) كنوب اغلط كآ كتب واستغنى والكتب محركة غلط يعلاو الرجل والخف والحافر
والسدا وخاص بها اذا غلطت من العمل وقد كتبت كفرح وأكتبت وحافر مكنب كحسن
ومسروا كتب عليه بطنه اشتد ولسانه احتبس وكتبه في جراه يكتبه كنب كره والكتاب
المتلى شبعنا والكتب ككتف نبت والكتب اليابس من الشجر أو ما تحطم وتكسر شوكة
وكزبرع وكتب د بماوراء النهر لقبها اشروسته والمكتب الفليط الشديد القصير والكتاب
بالكسر الشمراخ • الكتب كقفذ وعلايط القصير • الكتب جعفر وقتقد وعلايط
الصلب الشديد والكتاب بالكسر الرمل المنهال • الكتب نبت وليس نبت • الكتبة
اختلاط الكلام من الخطا (الكوب) بالضم كوز لا عرولة أو لا خرطوم له ج اشواب
وكاب شربه به كآ كتاب والكوب محركة كدفعة العنق وعظم الرأس والكوبة الحسرة على ما فات
وبالضم الترد والسطر نج والطبل الصغير المحصر والنهر والبربط والتكويب دق الشيء

بالفهرو كآبة ع يلا دعيم أوما وكوبان بالضم ة بمرو وكوبانان ة بأصفهان وكوبانان دم
 (الكهـ) الجاموس المسن والكهبة بالضم القهبة أو الدهمة أو غبرة مشربة سوادا
 أو خاض بالابل والنسفل ككرم وفرح وهو كهب وكهب * الكهذب الثقيل الوخم
 * الكهكب جعفر الباذنجان (فصل اللام) (أب) أقام كلب ومنه
 لبيد أي أنا مقيم على طاعتك ألبا بعد ألباب وإجابة بعد إجابة أو معناه إجابة أي وقصدى لك من
 داري تلب داره أي نواحيها أو معناه تحبى لك من امرأة لبسة محبة لزوجها أو معناه إخلاصى
 لك من حسب ألباب خالص وألب اللزوم المقيم بالضم السم وخالص كل شيء ومن النخل والجوز
 ونحوها قلها والعقل ج ألباب وألب وألب وقد لبت بالكسر وبالضم تلب لبابة وليس فعل
 يفعل سوى لبت بالضم تلب بالفتح وألبب المتحر كاللينة وموضع القلادة من الصدر وما استرق
 من الرمل وما يشد في صدر الدابة ليمنع استنثار الرجل ج ألباب وألبب الدابة فهي ملتب
 وملتب وليتها فهي ملبوبة وألباب بفت واللينة الرقة على الولد واللينة نوب كالبقيرة
 وألباب كسحاب الكلا القليل وكغراب جبل لبني جذيمة وليه قليباً جمع بابه عند فتحه
 في الخوصمة ثم جره ولتب الحب صار له لب واللينة المرأة اللطيفة ولبة ضرب لبته ولتب تنمر
 وألبب كسبب ولبل البار بأهله وخيرانه واللينة الثرق وحكاية صوت التيس عند
 السفاد وإن نسل الشاة على ولدها بعد الوضع وتلصصها والألوب حب نوى النبق والتليب
 الردد وما في موضع اللب من الثياب اسم كالتين وألب له الشيء عرض وبنات ألب بضم الباء
 وفتحها المبرد عروق في القلب تكون منها الرقة وألباب الغنم جلبتها وصورها ورجل لب وليب
 لازم للأمر وملبوب موصوف بالعقل واللبب العاقل ج ألباب وألباب لباب كقطام أي لا بأس
 ودير لبى حتى مثلثة اللام ع بالموصل ولتب ع ويقال للماء الكثير الذي يحمل منه الفتح
 ما يسعه فيضيق صبوره عنه من كثرة فيستدير الماء عند فقه ويصير كأنه بلبل آية لولب
 (اللب) والتوب الزوم واللصوق والنبات والطنن والشد وليس الثوب كاللنباب
 وشد الجبل على القمر كالتليب والتب عليه أوجه وكثير اللزوم بيته فرار من الفتن
 والملا تلب الجباب الخلفان وبتر لبت بالضم حتى منهم عبد الله ابن النبتة (الجب) محررة
 الجلبة والصياح واضطراب موج البحر الفعل كفرح وجيش لجب ولبب والنجبة مثلثة
 الأول والنجبة محررة والنجبة بكسر الجيم والنجبة كغبة الشاة قل لبنا والغزيرة ضد أوحاش

قوله وكوبانان وكوبان
 ضبطهما الشارح بضم
 الكاف بالعبارة وضبط
 الأول باقوت بالقلم ولزيد
 الثاني فخافى نسخ الطبع
 من فتح الكاف فيهما خطأ
 اه معجمه

قوله ونحوها هكذا بضمير
 المؤنث في نسخ الطبع ونسخة
 الشارح ونحوه بتدبير
 الضمير وهي ظاهرة اه
 معجمه

قوله لولب قال أبو منصور
 ولا أدري أعربى هو أم
 معرب غير أن أهل العراق
 أولع باستعمال اللولب اه
 شارح

قوله ولجبات بالتحريك وهو
شاذلان حقه التسكين إلا
إنه كان الأصل عنده أنه
اسم وصف به جمع على
الأصل وقال بعضهم لجبة
بالسكون ولجبات بالتحريك
لأن القياس المتطرد في جمع
فعله إذا كانت صفة تسكين
العين قال سيبويه وقالوا
شاه لجبات فحركوا الأوسط
لأن من العرب من يقول
شاة لجبة فأتما جاؤا بالجمع
على هذا ومثله قال ابن مالك
في شرح التسهيل وأجاز
المبرد سكون الجيم في لجبات
وعن الأصمعي إذا أتى على
الشاة بعد تاجها أربعة
أشهر خف لبنها وقل فهي
لجبابه شارح
قوله وصار ضربة لازب
والعرب تقول ليس هذا
بضربة لازب ولازم يدلون
الباء مع التقارب الخارج
قال أبو بكر معنى قولهم
ما هذا بضربة لازب أي
ما هذا واجب لازم أي
ما هذا بضربة سيف لازب
وهو مثل وصار الشيء
ضربة لازب أي لازم ما هذه
اللغة الجيدة وقد قالوها بالميم
والأول أقصع قال النابغة
ولا يحسبون الخير لا شر بعده
ولا يحسبون الشر ضربة لازب
ولازم لغة قال كثير فابذل
فأورق الدنيا ياق لأله
ولاشدة البلوى بضربة لازب
اه شارح

بالمعزى ج لجباب ولجبات وقد لجبت ككرم ولجبت تلجيبا والمجباب سهم ريش ولم ينصل
(اللعب) الطريق الواضح كاللاجب والمحب كعظم ولحب كنع وطنه وسله كاللجبة
وبالسيف ضربه والشيء أثر فيه كلعب فيهما واللعن قطع طولا ومتى الفرس أملا من في حدود
واللعن عن العظم قشره والطريق لجوبا وضع والطريق لجبا يئنه والمرأة جامعها وبه الأرض
صرعه والرجل متر متقيما وأسرع في مشيه ولحب كفرح أمثله الكبر والمحب ككثير السباب
البدى اللسان وكل ما يقطع به ويفسر واللعب القليلة لحم الظهر من النوق وملحوب ع
* نلب المرأة كنع ونصرت كعها وفلا نالطمة واللعب محركة شجر القمل وبهاة نظهار عدن
أبين والمحب كعظم المظم في الخصومات والملاخبة الملاطمة * لذب بالمكان لذوبا ولاذب أقام
(اللزوب) اللصوق والتبوت والقعط وصار ضربة لازب أي لازما ثابتا واللزب بالكسر
الطريق الضيق والكتف القليل ج لزاب واللزبة الشدة ج لزب ولزبات بالتسكين ولزب
ككرم لزبا ولز وبادخل بعضه في بعض والطين لزق وصلب كلزب والمزب البخيل جدا ولزبته
العقرب لنبته وعزب لزب اتباع (لنبته) الحية وغيرها كنع وضربه لدغته وفلا نال السوط
ضربه ولسب به كفرح لصق والعسل ونحوه لنعقه وما ترك لسوبا ولسوبا كنور شيئا * اللوشب
الذئب (لصب) الجلد باللعن كفرح لرق هز الأوسيف في الغمد نشب والخاتم في الإصبع
ضد قلق واللشب بالكسر الشعب الصغير في الجبل أضيق من اللهب وأوسع من الشعب أومضيق
الوادي ج لصاب ولصوب وككتف ضرب من السلت والبخيل العسر الأخلاق واللواصب
الابار الضيقة البعيدة القعر وسيف ملصاب ينشب في الغمد كثيرا وطريق ملتصب ضيق
(لعب) كسمع لعبا ولعبا ولعبا ولعبا ولعبا وتلعب وتلاعب ضد جد وهو لعب ولعب
والعبان ولعبة كهمزة وتلعب وتلعب وتلعب وتلعب وتلعب وتلعب وتلعب وتلعب وتلعب وتلعب
العبوة أي لعب والملعب موضع ولاعبها لعب معها وألعبها جعلها تلعب أو جاء بها تلعب به
واللعب الحسنة الدل وبلا لام من أسماءهن والمعبة كحسنة نوب بلاكم يلعب به الصبي واللعبة
بالضم التمثال وما يلعب به كالشطرنج ونحوه والأحق يتحربه ونوبة اللعب وملاعب الرميح
مدارجها وملاعب ظله بالضم طائر وملاعب الأسنة عامر بن مالك وعبد الله بن الحصين الحارثي
وأوس بن مالك الحرثي واللعب ككان فرس م وكالغراب ما سأل من القيم لعب كنع وسمع سأل
لعبه كالعب ولعب التحل عسله ولعب الشمس شيء كأنه يتحد من السماء إذا قام قائم الظهيرة

وَاللَّعْبَاءُ مَوْضِعٌ كَثِيرُ الْحِجَارَةِ بِحَزْمِ بَنِي عُوَالٍ وَسَجَّةٌ مَعْرُوفَةٌ بِالْحَجَرَيْنِ مِنْهَا الْكِلَابُ الْعَلْبَانِيَّةُ
وَأَرْضٌ بِالْمَنِّ وَالْأَسْتَلْعَابُ فِي النَّحْلِ أَنْ يَنْتَبِثَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْبُسرِ بَعْدَ الصَّرَامِ وَتَغْرَمُ لَعُوبٌ
ذُلُوعَابٌ وَاللَّعْبَةُ الْبَرِّيَّةُ دَوَاءٌ كَالسُّورِ نَحْجَانٍ مَسْمُومَةٍ وَرَجُلٌ لَعْبَةٌ بِالضَّمِّ يَلْعَبُ بِهِ (لَعَبٌ) لَعْبًا
وَلَعُوبًا وَلَعُوبًا كَنَعَ وَسَمِعَ وَكَرَّمَ وَهَذِهِ عَنِ اللَّيْلِ أَعْيَانُ أَشْدَ الْأَعْيَانِ وَاللَّعْبَةُ السَّيْرُ وَتَلْعَبُهُ وَلَعْبُهُ
وَاللَّعْبُ مَا بَيْنَ الشَّيْءَيْنِ مِنَ اللَّحْمِ وَالرَّيشِ الْفَاسِدُ كَاللَّعْبِ كَتَفَ وَالْكَلَامُ الْفَاسِدُ وَالضَّعِيفُ
الْأَحَقُّ كَاللَّغُوبِ وَالسَّهْمُ الْفَاسِدُ لَمْ يُحَسِّنْ بَرِيَّةً كَاللَّغَابِ بِالضَّمِّ وَلَعَبَ عَلَيْهِمْ كَنَعَ أَفْسَدَ وَالْقَوْمُ
حَدَّثَهُمْ حَدِيثًا خَلَقُوا وَالْكَلْبُ وَلَغَ وَاللَّغَابَةُ وَاللَّغُوبَةُ بَضْمُهُمَا الْحَقُّ وَالضَّعْفُ وَاللَّعْبُ السَّهْمُ
جَعَلَ رِيشَهُ لَعْبًا وَالرَّجُلُ أَنْصَبَهُ وَرِيشٌ بَلَّغَبَ لَقَبٌ كَأَبْطَرًا وَحَرَكُ عَيْنِهِ الْكَسِيَتْ وَوَهْمُ
الْجَوْهَرِيِّ فِي قَوْلِهِ رِيشُ لَعَبٍ وَأَخَذَ بَلَّغَبَ رَقَبَتَهُ حَزْرَكَةً أَيْ أَدْرَكَهُ وَالتَّلْعَبُ طَوْلُ الطَّرْدِ
(الْقَبُ) حَزْرَكَةُ النَّبْرِ جِ الْقَابُ وَلَقَبُهُ بِه تَلْقِيًا فَتَلَقَّبَ * الْمَلَكَةُ بِالْفَتْحِ النَّاقَةُ الْمُسْتَكْتَرَةُ
اللَّحْمُ (الْوَبُ) وَالْوَبُ وَالْوُوبُ وَالْوَابُ الْعَطَشُ أَوْ اسْتِدَارَةُ الْحَامِ حَوْلَ الْمَاءِ وَهُوَ عَطَشَانُ
لَا يَصِلُ إِلَيْهِ وَقَدْ لَابَ لَوَابًا وَلَوَابًا وَالْوَبَةُ بِالضَّمِّ الْقَوْمُ يَكُونُونَ مَعَ الْقَوْمِ وَلَا يَسْتَشَارُونَ فِي شَيْءٍ
وَالْحَزْرَةُ كَاللَّابَةِ جِ لُوبٌ وَلَابٌ وَحَرَّمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا بَيْنَ لَابَتَيْ الْمَدِينَةِ وَهُمَا حَرَّانِ
تَكْسِفَانِهَا وَاللُّوبَاءُ بِالضَّمِّ الْوُوبَاءُ وَالْمَلَابُ طَيْبٌ أَوِ الرَّعْرَعَانُ وَلُوبُهُ بِهِ خَلَطُهُ بِهِ أَوْ لَطَخَهُ بِهِ
وَالْمَلُوبُ كَعُظْمٍ مِنَ الْحَدِيدِ الْمَلُوبَى وَاللَّابُ دِ بِالنُّوْبَةِ وَرَجُلٌ سَطَرَ اسْطَرَّ أَوْ بَنَى عَلَيْهَا حِسَابًا فَاقِيلَ
اسْطَرَّ لَابٌ ثُمَّ مِنْ جَاوِزَتِ الْإِضَافَةِ فَقِيلَ الْاسْطَرَّ لَابٌ مَعْرِفَةٌ وَالْأَسْطَرَّ لَابٌ لَتَقْدِمَ السَّيْنِ عَلَى
الطَّاءِ وَاللَّابَةُ الْإِبِلُ الْمُجْتَمِعَةُ السُّودُ وَعِ وَكَفَرَّ لَابٌ دِ بِالشَّامِ بِنَاءً هَشَامٌ وَاللُّوبُ بِالضَّمِّ الْبَضْعَةُ
الَّتِي تَدُورُ فِي الْقَدْرِ وَالنَّحْلِ وَاللُّوَابُ بِالضَّمِّ الْعَابُ بِإِلِ لُوبٍ وَنَحْلُ لُوبٍ وَلَوَابٌ عِطَاشٌ بَعِيدَةٌ
عَنِ الْمَاءِ وَأَسْوَدَلُوِي مُنْسَوْبٌ إِلَى اللُّوْبَةِ الْعَزَّةِ وَالْأَبُ عَطَشَتْ إِلَيْهِ * الْمَلُوبُ بِفَتْحٍ لَا مِثْلَ عَلَى
مَفْعُولٍ الْمَرْوَدُ وَاللُّوبُ فِي ل ب ب (اللهب) وَاللَّهْبُ وَاللَّهْبُ وَاللَّهَابُ بِالضَّمِّ وَاللَّهْبَانُ
حَزْرَكَةُ أَشْتَعَالِ النَّارِ إِذَا خَلَصَ مِنَ الدُّخَانِ أَوْ لَهَبُهَا لَسَانُهَا وَلَهَبُهَا حَرُّهَا أَوْ لَهَبُهَا فَالْتَمَبَتْ وَلَهَبَهَا
فَتَلَمَبَتْ وَاللَّهْبَانُ شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْيَوْمُ الْحَارُّ وَالْعَطَشُ كَاللَّهَابِ وَاللَّهَبَةُ بَضْمُهُمَا لَهَبٌ كَقَرَحٍ وَهُوَ
لَهْبَانٌ وَهِيَ لَهَبِي جِ لِهَابٌ وَاللَّهَبَةُ بِالضَّمِّ يَأْضُ نَاصِعٌ نَبِيٌّ وَبِالتَّعْرِيكِ قَبِيلَةٌ وَاللَّهَبُ حَزْرَكَةُ الْغُبَارِ
السَّاطِعِ وَبِالْكَسْرِ مَهْوَاةٌ مَا بَيْنَ كُلِّ جَبَلَيْنِ أَوْ الصَّدْعُ فِي الْجَبَلِ أَوْ الشَّعْبُ الصَّغِيرُ فِيهِ أَوْ وَجْهٌ
فِيهِ كَالْحَائِطِ لَا يَرْتَقِي جِ أَلِهَابٌ وَلُهوبٌ وَلِهَابٌ وَلِهَابَةٌ وَقَبِيلَةٌ مِنَ الْأَزْدِ وَأَبُولَهَبٍ وَتُسَكَّنُ أَلِهَاءُ

قوله الطرد محركة
وفي نسخ الطراد وفي نسخة
من الصحاح بفتح فسكون
قال

تلغبي دهر فلما غلبته
غزاني بأولادى فأدركه الدهر
ومن سمعات الأساس
تلعب بهم القفار وتلعبهم
الأسفار وما يستدرك
عليه الملاحب جمع الملقبة
من الأعياء وفي التنزيل
العزير وما من من لغوب
كذا في الشارح

قوله أسطرلاب بفتح الهمزة
أسطرلكة يونانية بمعنى
النجم لاب معناه الأخذ
فمنه التركي أخذ النجم
يراد به أخذ أحكام النجم
كذا حققه عاصم أفسدى
كذا بهامش شارح
القاموس اه

قوله والنحل كذا في نسختنا
بانحاء المجمة وهو موصو به
النحل بالحاء المهملة اه

شارح

قوله أولم الله هذا من زيادته
وتعقب بأن المال لا يطلق
عليه لهب حتى يكنى صاحبه
به والذي يظهر أنه لما له
بالمسد ويدل له قول شيخنا
وقيل إيماء إلى أنه جهنمي
باعتبار ما يؤول إليه أفاده

الشارح

قوله اللباب كسحاب الصواب

أن ياء منقلبة عن واو فحله

ل وب أفاده الشارح

قوله وأنبأه ظاهر اطلاقه

الفتح وضبطه باقوت بالضم

أفاده الشارح

قوله لبي كلب كذا في

النسخ وصوابه كلاب كما في

المعجم اه شارح

قوله أو عتاقه لا يتخفى أنهما

قول واحد فلا حاجة إلى

التفريق بآو اه شارح

قوله ضد فن جعله ذما أخذه

من التعب وهو قشر الشجر

قال شيخنا وقد يقال

لامضادة بين التعب والجبن

وليس التعب مستلزما

للشجاعة حتى يكون

الجبان مقابلا للتعب بل

قد يكون الشجاع غير تعب

والتعب غير شجاع أفاده

الشارح

قوله كمنع في المحكم

والصحيح ينصب بالكسراه

شارح

كُتِبَ عَبْدُ الْعَزْزِيِّ لِمَالِهِ أَوْلَاهُ وَاللَّهَابُ بِالْكَسْرِ أَوْ بِالضَّمِّ ع وَالْأَلْهُوبُ اجْتِهَادُ الْفَرَسِ
فِي عَدْوِهِ حَتَّى يَشِيرَ الْغُبَارُ أَوْ أَبْدَاءُ عَدْوِهِ وَقَدْ أَلْهَبَ وَالْبَرْقُ تَتَابَعُ وَاللَّهَابُ بِالْكَسْرِ وَادْبَاحُ
السَّوَابِحِ وَاللَّهَابُ ع لِهْدِيلٍ وَكَغَرِيبٍ ع وَكَثِيرِ الرَّائِعِ الْجَمَالِ وَكَعَظَمٍ مَا مِ تَشْبَعُ حِمْرُهُ مِنْ
الْتِيَابِ * أَرْزَمَهُ لِهَذَا وَاحِدًا أَيْ لَزَّازًا وَلِزَامًا * اللَّيَابُ كَسَحَابٍ أَقْلٌ مِنْ مِلِّ الْقَهْمِ مِنَ الطَّعَامِ
أَوْ قَدْ رُلِقَتْ مِنْهُ قَلَالَةٌ (فصل الميم) * مَأْرَبٌ كَنْزِلُ بِلَادِ الْأَرْدِ * الْمَلَابُ كَسَحَابٍ
عَطْرًا وَالزَّعْفَرَانُ وَذُكْرَى ل وَب * الْمَيْبَةُ شَيْءٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ مَعْرَبَةٌ (فصل النون) * (نَبَّ)
(نَبَّ) نَبَّ بَنَاءً وَنَبَّاءً بِالضَّمِّ وَنَبَّبَ صَاحَ عِنْدَ الْهَيَّاجِ وَنَبَّ عَتُودَهُ تَكْبَرُ وَتَعَاطَمَ
وَالْأَثْبُوبُ مِنَ الْقَصَبِ وَالرُّمَحِ كَعَبْهُمَا كَالْأَثْبُوبَةِ وَالْأَثْبُوبُ وَلَعَلَّهُ مَقْصُورٌ مِنْهُ وَمِنْ الْجَبَلِ الطَّرِيقَةُ
فِيهِ وَالسَّطْرُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْأَرْضُ الْمَشْرِقَةُ وَالطَّرِيقُ وَأَنْبَأَ الرِّثْمَةَ تَخَارُجَ النَّفْسِ مِنْهَا وَالنَّبَّةُ
الرَّائِحَةُ الْكَرِيمَةُ وَنَبَّبَ الْمَاءُ تَسِيلَ وَنَبَّبَ طَوَّلَ عَمَلِهِ فِي تَحْسِينِ وَهْدَى عِنْدَ الْجَمَاعِ وَنَبَّبَ النَّبَاتُ
تَنْبِيًا صَارَتْ لَهُ أَنْبَاءٌ وَنَبَّاهُ بِالرِّيِّ وَعَصَرَ (نَبَّ) تَوْبَانَهُدَوْتًا (التَّجِيبُ) وَكَهْمَزَةً
الْكِرَامِ الْحَسِبُ جَ أَنْجَابٍ وَنَجَبَاءُ وَنَجَبٌ وَنَاقَةٌ نَجِيبٌ وَنَجِيبَةٌ جَ نَجَابٌ وَقَدْ نَجَّبَ كَكِرْمِ
نَجَابَةٍ وَأَنْجَبَ وَرَجُلٌ نَجِيبٌ وَامْرَأَةٌ نَجِيبَةٌ وَمَنْجَابٌ وَلَدَا التَّجَبُّوا وَالتَّجَبُّوا الْمُخْتَارُ وَالْمَنْجَابُ
بِالْكَسْرِ الضَّعِيفُ وَالسَّهْمُ الْمَبْرُؤُ بِالرَّيْشِ وَفَصْلٌ وَالْحَدِيدَةُ تَحْرُكُ بِهَا النَّارُ وَالْمَنْجُوبُ الْإِنَاءُ
الْوَاسِعُ الْجُوفُ وَالتَّجَبُّو حَرَكَةً لِحَاءِ الشَّجَرِ أَوْ قَشْرَ عُرْوَقِهَا أَوْ قَشْرَ مَا صَلَبَ مِنْهَا وَنَجَبٌ نَجِيبَةٌ
وَنَجِيبَةٌ وَنَجِيبَةٌ وَأَنْجَبَهُ أَخَذَ قَشْرَهُ وَسَقَاهُ مَنُجُوبٌ وَمَنْجَبٌ كَنْزٍ وَنَجِيبٌ مَدْبُوعٌ بِهِ أَوْ بِقَشْرِ سَوْقِ
الطَّلْحِ وَالتَّجَبُّو بِالْفَتْحِ السَّخِيُّ الْكَرِيمُ ع لِبَنِي كَلْبٍ وَبِالتَّحْرِيكِ وَادْبَانُ وَرَاءَ مَا وَانَ وَنَجَابُ
الْقُرْآنُ أَفْضَلُهُ وَمُحَضُّهُ وَتَوَاجَهَ لِبَابِهِ الَّذِي لَيْسَ عَلَيْهِ نَجَبٌ أَوْ عَتَاقُهُ وَالتَّجَبُّو بِالضَّمِّ مَا لِبَنِي سَالُوتَ
وَذُو نَجَبٍ مَحْرُكَةٌ وَادِّحَارِبٌ وَلَهُ يَوْمٌ م وَأَنْجَبَ وَلَدًا أَجَانًا ضِدًّا وَنَجِيبٌ بَنُ مِمُّونَ وَأَبُو النَّجِيبِ
الرَّاهِدُ السَّهْرُ وَرَدَى مُحَمَّدَانُ (التَّجَبُّو) أَشَدُّ الْبُكَاءِ كَالنَّجِيبِ وَقَدْ نَجَّبَ كَنَعَ وَاتَّجَبَّ وَانْخَطَرَ
الْعَظِيمُ وَالْمَرَاهَنَةُ نَجَبٌ كَعَمَلٍ وَالْهَمَّةُ وَالْبُرْهَانُ وَالْحَاجَةُ وَالسَّعَالُ وَفَعَلَهُ كَضَرْبِ وَالْمَوْتُ
وَالْأَجَلُ وَالنَّفْسُ وَالتَّذَرُّو فَعَلَهُ كَكَتَرَ وَالسَّيْرُ السَّرِيعُ أَوْ الْخَفِيفُ وَالطُّولُ وَالْمُدَّةُ وَالْوَقْتُ
وَالْيَوْمُ وَالسَّيْمَنُ وَالشَّدَّةُ وَالْقَمَارُ وَالْعَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ وَتَجَبُّوا تَجَبُّبًا جَدُّوا فِي عَمَلِهِمْ أَوْ سَارُوا
حَتَّى قَرُبُوا مِنَ الْمَاءِ وَالسَّفَرُ فَلَانًا جَهْدَهُ وَسِيرَ مَنَجِبٌ كَحَدَّثَ سَرِيعٌ وَالتَّجَبُّو بِالضَّمِّ الْقُرْعَةُ
وَنَاجِسَةٌ حَاكِمَةٌ وَفَاتَحَهُ وَرَاهَنَهُ وَاتَّجَبَّ تَنَفَّسَ شَدِيدًا أَوْ تَنَاجَبُوا تَوَاعَدُوا وَالْقَتَالُ إِلَى وَقْتٍ مَا

قوله ضدّ فالأول من المتخوب
والثاني من النخبة ٥١

شارح

قوله التذبة كذا في النسخ
بفتح فسكون وهو صريح
إطلاقه والصواب أنه
بالتحريك وقوله بعده الجمع
نذب الصواب فيه أيضا
التحريك كشجرة وشجر
وقوله وأنداب ونذوب كلاهما
جمع الجمع وقبل النذب
واحد والجمع أنداب ونذوب
فالأول قياسي والثاني شاذ
أو هو جمع نذب ساكن
الوسط ضرورة في الشعراء

ملخصا من الشارح

قوله نيرب قال شيخنا قد
صرحوا بأن النون لا تجتمع
مع الراء في كلمة عربية
وقد أوردته هنا بصرفاته
كأنها عربية محضة اهـ
وفي اللسان وهو نيرب
القول بخطه وأنشد

إذا التيرب التثرثار قال فاهجرا
ولا تطرح الياه منه لأنها
جعلت فصلا بين الراء
والتون اه ومن هنا يظهر
الحواب عما أورده شيخنا اه

شارح

قوله كالنيرة هكذا في النسخ
وصوابه كالنيرة كما فيه
الصاغاني اه شارح

وَنَسَبُهُ نَسَبًا مَحَرَّكَ وَنَسَبُهُ بِالْكَسْرِ ذَكَرْنَسَبُهُ وَسَأَلَهُ أَنْ يَنْسَبَ بِالْمَرْأَةِ نَسَبًا وَنَسَبًا وَمَنْسَبَةً
شَبَّ بِهَا فِي الشَّعْرِ وَالنَّسَبِ وَالتَّابَةُ الْعَالَمُ بِالنَّسَبِ وَهَذَا الشَّعْرُ أَنْسَبَ أَيْ أَرْقَى نَسَبًا وَنَسَبًا
نَاسِبٌ كَشَعْرٍ شَاعِرٍ وَأَنْسَبَ الرِّيحُ أَشْتَدَّتْ وَاسْتَأْفَتِ التُّرَابَ وَالْحَصَى وَالنَّسَبُ كَحَيْدَرِ الطَّرِيقِ
الْمُسْتَقِيمِ الْوَاضِحِ كَالنَّسَبَانِ أَوْ مَا وَجَدَ مِنْ أَثَرِ الطَّرِيقِ وَالْتَمَلْ إِذَا جَاءَ مِنْهَا وَاحِدٌ فِي إِثَرِ آخَرٍ
وَطَرِيقٌ لِلْخَلِّ وَرَجُلٌ وَشَعْرٌ مَنْسُوبٌ فِيهِ نَسَبٌ جَ مَنْسَبٌ وَنَسَبَةٌ بَنَتْ كَعَبٍ وَبَنَتْ سِمَاكَ
بَفَحِ النَّوْنِ وَبَنَتْ نَارُ أُمِّ عَطِيَّةٍ بَضْعَهَا وَهِيَ حَمَائِلُ يَاتٍ وَقَيْسُ بْنُ نَسِيبَةَ وَنَسِيبَةُ بَنَتْ شَدَّادًا بِالضَّمِّ
أَيْضًا وَكَذَا عَاصِمُ بْنُ نَسِيبٍ شَيْخُ شُعْبَةَ وَأَنْسَبَ كَأَجْدَحِ خَصَنِ بِالْمِمْ وَنَسَبَ أَدْعَى أَنَّهُ نَسِيبُكَ وَمِنْهُ
الْقَرِيبُ مَنْ تَقَرَّبَ لَمْ يَنْسَبْ وَالْمُنَاسِبَةُ الْمُنَاسَكَةُ وَنَسَبَ بَيْنَهُمَا نَسَبَةً أَقْبَلَ وَأَدْبَرَ بِالْمِيمَةِ
وغيرها (نَسَبَ) الْعَظَمُ فِيهِ كَفَرَحَ نَسَبًا وَنَسَبًا وَنَسَبَةً بِالضَّمِّ لَمْ يَنْقُذُوا نَسَبَهُ وَنَسَبَهُ وَنَسَبَ
فِي الشَّيْءِ نَسَبًا وَكَانَتْ نَسَبَةً فَصُرَتْ عَقِبَهُ أَيْ كُنْتُ إِذَا نَسَبْتُ وَعَلَقْتُ بِإِنْسَانٍ لَقِيَ مَنِي شَرًّا فَقَدْ
أَعْقَبْتُ الْيَوْمَ وَرَجَعْتُ وَنَاسَبَةُ الْحَالِ الْبَكْرَةُ وَالنَّسَابُ النَّبْلُ الْوَاحِدَةُ بَهَا وَبِالْفَتْحِ مَحْضُهُ وَقَوْمٌ
نَسَابَةٌ يَرْمُونَ بِهِ وَالنَّاسِبُ صَاحِبُهُ وَالنَّسَبُ وَالنَّشَبَةُ مَحَرَّكَ كَتَيْنِ وَالْمَنْشَبَةُ الْمَالُ الْأَصِيلُ مَنْ
النَّاطِقِ وَالصَّامِتِ وَأَنْسَبَتِ الرِّيحُ أَنْسَبَتْ وَالصَّائِدُ عَلَى الصَّيْدِ يَجِبَالُهُ وَنَسَبَهُ بِالضَّمِّ اسْمُ الذَّنْبِ
وَأَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ قَيْسِ وَالنَّسَبَةُ نَسَبِي كَسَلِي مِنْهُمْ عَلَى بْنِ الْمُظْفَرِ الدَّمَشْقِيِّ النَّشَبِي وَالنَّشَبَةُ الرَّجُلُ
الَّذِي إِذَا نَسَبَ فِي الْأَمْرِ لَمْ يَكْدُبْخَلْ عَنْهُ وَالْمَنْشَبُ كَثِيرُ بَسْرِ الْخُشُوعِ مَنْشَبٌ وَنَسَبٌ مَنْشَبٌ
سَوَّى بِالْفَتْحِ وَقَعَ فِيمَا لَا تَخْلُصُ عَنْهُ وَبَرْدٌ مَنْشَبٌ كَعُظْمٍ مَوْشَى عَلَى صُورَةِ النَّسَابِ وَأَنْشَبَ اعْتَلَقَ
وَالْحَطَبُ جَعَهُ وَطَعَامًا لَهُ وَاتَّخَذَ مِنْهُ نَسَبًا وَنَاسَبُوا نَاسَبًا وَاتَّخَذُوا نَاسَبًا وَاتَّخَذُوا نَاسَبًا وَنَسَبَهُ الْأَمْرُ
كَزَمَهُ زَمَةً وَمَعْنَى وَالنَّسَبُ مَحَرَّكَ شَجَرُ الْقَبْصِيِّ وَجَدَ عَلَى بْنِ عُمَانَ الْمُحَدَّثِ وَمَا نَسَبْتُ أَفْعَلُ كَذَا
مَا زِلْتُ (نَسَبَ) كَفَرَحَ أَعْيَا وَأَنْصَبُهُ وَهَمَّ نَاصِبٌ مَنْصَبٌ عَلَى النَّسَبِ أَوْ سَمِعَ نَصَبَهُ الْهَمُّ
أَتَعَبَهُ وَالرَّجُلُ جَدَّ وَعَيْشَ نَاصِبٌ وَثَوْمُنَصَبَةٍ فِيهِ كَذُوْجُهُ وَالنَّصَبُ وَالنَّصَبُ وَبَضْمَتَيْنِ الدَّاءُ
وَالْبَلَاءُ وَكَتَفَ الْمَرِيضُ الْوَجْعَ وَنَصَبَهُ الْمَرَضُ بِنَصَبِهِ أَوْ جَعَهُ كَانَصَبَهُ وَالشَّيْءُ وَرَفَعَهُ
ضَدَّ كَنْصَبَهُ فَاتَّصَبَ وَتَنَصَّبَ وَالسَّيْرُ رَفَعَهُ أَوْ هَوَانُ بَسِيرٍ طَوِيلُ يَوْمِهِ وَهُوَ سِيرٌ لَيْنٌ وَلِفْلَانٍ عَادَاهُ
وَالْحَادِي حَدَّ اضْرِبْ بَأَمْنِ الْحُدَا وَلَهُ الْحَرْبُ وَضَعَهَا وَكُلُّ مَا رَفَعَ وَاسْتَقْبَلَ بِهِ شَيْءٌ فَقَدْ نَصَبَ
وَنَصَبَ هُوَ وَالنَّصَبُ الْعِلْمُ الْمَنْصُوبُ وَيُحَرِّكُ وَالْغَايَةُ فِي الْقَوَائِي أَنْ تَسْلَمَ الْقَافِيَةُ مِنَ الْفَسَادِ وَهُوَ
فِي الْإِعْرَابِ كَالْفَتْحِ فِي الْبِنَاءِ اصْطِلَاحٌ يُخَوِّى وَنَصَبُ الْقَرَبِ ضَرْبٌ مِنْ مَغَايِبِ أَرْقَى مِنَ الْحُدَا

قوله ونسب في الشيء نسم
كلاهما بمعنى ابتدأ وليس
من تفسير معلوم مجهول كما
قال شيخنا أفاده الشارح

قوله وهم ناصب منصب
فهو فاعل بمعنى مفعول
كما كان باقل بمعنى مقبل وهو
الصحيح وقيل ناصب بمعنى
ذو نصب مثل تامر ولابن
وعليه خرج قول النابغة
كلمتي لهم يا أمة ناصب
أي ذي نصب أفاده الشارح
قوله والشئ وضعه أي
ونصب الشئ من باب كتب
فليس من باب ما قبله فإله
الشيخ نصر اه

والجرب ويضم أو القطع المتفرقة منه كالنقب كصر فيهما وأن يجمع الفرس قوائمه في حضره
والطريق في الجبل كالمقب والمنقبه بفصحهما والنقب بالضم ج أنقاب ونقاب وة باليمامة
وكثير حديد ينقب بها البيطار سرة الدابة وكقعد السرة أو قدامها والنقبه بالضم اللون
والصد أو الوجه وتوب كالأزار تجعل له حجرة مطيفة من غير ينفق وواحدة النقب الجرب
وبالكسر هيئة الانتقاب والنقبه النفس والعقل والمنشورة ونفاذ الرأي والطبيعة والعظمة
الضرع من النوق والنقب المزمار ولسان الميزان ومن الكلاب ما نقبت غلصته وشاهد
القوم وضمينهم وعريفهم وقد نقب عليهم نقابة بالكسر فعل ذلك ونقب ككرم وعلم نقابة بالفتح
لم يكن فصار أو بالكسر الاسم وبالفتح المصدر والنقاب بالكسر الرجل العلامة وما تنقب به
المرأة والطريق في الغلط كالمقب وع قرب المدينة والبطن ومنه قرخان في نقاب يضرب
للمتشابهين ونقب في الأرض ذهب كاقب ونقب وعن الأخبار بحث عنها أو أخبر بها والخف
رقعه والنكبة فلا ناصبته ونقب الخف كفرح تخزق والبعر خني أو رقت أخفافه كاقب
وفي البلاد سار ولقيته نقاباً مواجهة أو من غير معاد كاقبته نقاباً والماء هجمت عليه بلا طلب
والمقبه المتفرقة وطريق ضيق بين دارين والحائط والأقباب الأذان بلا واحد والناقب
والناقبه داء الإنسان من طول الضجعة وكر يبرع بين بول ومعان ونقبانه مختركة ماءً باح
والمناقب جبل فيه ثنابا وطرق إلى اليمامة واليمن وغيرها واسم طريق الطائف من مكة تحرسها
الله تعالى وأقنب صار حاجباً أو نقيباً وفلان نقب بعيره (نكب) عنه كنصر وفرح نكبا
ونكبا ونكوبا عدل كنكب وتنكب ونكبه تنكباً نحوه لازم متعد وطريق ينكوب على غير
قصد ونكبه الطريق ونكبه به عنه عدل والنكب الطرح والتعريك شبه ميل في الشيء وطلع
بالبعير أو دأ في منابه يطلع منه أو لا يكون إلا في الكنف والنكابر يح انخرقت ووقعت
بين ريمين أو بين الصبا والشمال أو نكب الرياح أربع الأرب نكبا الصبا والجنوب والصباية
وتسمى النكبيا أيضاً نكبا الصبا والشمال والجنوب والديور وهي نكبة الأرب
والهيف نكبا الجنوب والديور وهي نكبة النكبيا وقد نكبت نكوبا والنكب مجتمع رأس
الكنف والعضد مذكرو ناحية كل شيء وعريف القوم أو عوهم وقد نكبت نكابة بالكسر
ونكوبا والمناكب في الريش بعد القوادم بلا واحد ونكب الإناء هراق ما فيه والككانة نذر
ما فيها والحجارة رجله لثمتها أو أصابتها فهو منكوب ونكب وبه طرحه وينكوب ع أو ماء

قوله الجمع انتقاب الخ أي

جمع ما عدا المنقب والمنقبه

وأما هما فيجمعان على

مناقب كما لا يخفى أفاده

الشارح

قوله مطقة الذي في لسان

العرب والصباح والمحكم

مخططة بالخاء المجهمة من خاط

اه شارح

قوله والعقل كذا في النسخ

بالقاف بعد المهملة ولم

أجده في كتب الأمهات

وانما هي الفعل بالقاف ففعله

تصحف على الناسخ أفاده

الشارح

قوله في منابه الأولى أن

يقول ياخذ الأبل في منابه

كما هي عبارة غير واحد من

أئمة اللغة اه شارح

قوله ونكب قال الشارح

كفرح هكذا في النسخ

وصوابه نكيب على وزن

فعليل اه

والتسكية بالضم الصبرة وبالفتح المصيبة كالنكب ج نكوب ونكبه الدهر نكبا ونكبا بلغ منه
أو أصابه نكبة والآنكب من لا قوس معه وانكب كاتته أو قوسه ألقاه على منكبه كنكب
والتنكب الخزاعي والسلي شاعران والنكيب دائرة الحافر (النوب) نزول الأمر كالنوبة
وجع نائب وما كان منك مسيرة يوم وليلة والقوة والقرب والضم جيل من السودان والتحل
واحدة نائب وه يصنعاء اليمن والنوبة القرصة والدولة والجماعة من الناس وواحدة النوب
تقول جات نوبتك وينابك والضم بلاد واسعة للسودان بجنوب الصعيد منها بلال الحبشي
ونوبة حجابية وعبد الصمد بن أحمد النوبي وهبة الله بن أحد بن نوب النوبي محمد بن نوب
عنه نوبا ومنابا قام مقامه وأبنته عنه وناب إلى الله تاب كآب ونابوه عاقبه والمناب الطريق إلى
الماء والمنيب المطر الجود والحسن من الربيع واسم وماء لضبة وتناوبوا على الماء تقاموه على
حصاة القسم ويث نوبي كطوبي د من فلسطين وخير نائب كثير وناب لزم الطاعة واتابهم
انتابا تأهم مرة بعد أخرى وسما انتابا (النوب) الغنية ج نهاب ونهب النهب جعل
وسمع وكتب أخذه كاتته والاسم النهية والنهي والنهي بضمتهم والنهي كسمي والنهب
أيضاً ضرب من الرخص وكل ما انتهب ونهبان جعلان بتهامة وتناهبت الإبل الأرض أخذت
منها بقوائمها كثيراً والمناهبة المباراة في الحضرة ونهبوه تناولوه بكلامهم كاهبوه والكلب أخذ
يعرقوب الإنسان وانتهب الفرس الشوط استولى عليه ومنهب كندرا بوقيلة وكثير فرس
عوبة بن سلى والفرس الفائق في العدو وكثير ومناهب فرس لبني تغلبه من ولد الحرون
والمنهب د قرب وادي القرى والمنهب المطلوب المجل وزيد الخليل بن منهب كحسن وابن
مهلهل النبهاني صحابي شاعر (الناب) السن خلف الرباعية مؤث ج أئيب وأنياب وينوب
وأنياب ج والناقة المسنة كالنيوب كشور وجمعهما أنياب وينوب وينب وأبولسلى أم عتيان
ابن مالك ونهر ناب قرب أواني يغداد وسيد القوم والأنيب الغليظ الناب ونبتة كنفته أصبت نابه
وينب السهم عجم عوده وأترفيه بنابه والناقة هربت والنبت خرجت أرومته كنيب وذو الأنياب
قيس بن معديكرب وسهيل بن عمرو بن عبد شمس رضي الله عنه (فصل الواو) (الواب)
(الواب) بالفتح الضخم والواو من القداح ومن الحوافر الشديد منظم السنايك الخفيف
أو المقعب الكثير الأخدم الأرض أو الجيد القدر والاستحياء والانقباض وقدواب يلب إبنة
والبعير العظيم وبها الثقرة في الصحرة تمسك الماء ومن الأبار الواسعة البعيدة أو البعيدة القعر

قوله ألقاه الخ هكذا في
النسخ والصواب ألقاها
هـ شارح

قوله وبالضم بلاد واسعة
الخ قال الجوهري
والنوب والنوبة جيل
من السودان والمصنف هنا
فرق بينهما فجعل النوب
جيلا والنوبة بلادا
لسرخي يظهر بالتأمل
وفي المعجم وقدمدهم
النبي صلى الله عليه
وسلم بقوله من لم يكن له أخ
فليخذل أخا من النوبة وقال
خير سيكم النوبة وهم
نصاري يعاقبه لا يطؤون
النساء في المحيض ويعتسلون
من الحنابة ويختنون
ومدينة النوبة اسمها دنقلة
وهي منزل الملك على ساحل
النيل وبلدهم أشبه شيء
بالين هـ شارح
قوله كنور كذا في نسختنا
ومثله في نسخة شيخنا قال
وهو من غرائب التي أغفلها
الجم الصغير وفي نسخة
أخرى كالنيوب بتخفيف
الباء وهو الصواب أفاد
الشارح

فقط والمؤنات المخزيات وأوابه فعلم به فعلا يستحي منه أو أغضبه وأرده مخزي عن حاجته
 كتابه والإبابة والتوبة والمؤبسة كله المخزي والعار والحياء وأتاب خري واستحياء وثب
 غضب وأوابه غيره وقدر ونبية قعيرة * الوب التيهو للحملة في الحرب كالو بوية (وتب)
 يتب وثابت في المكان فلم يزل (الوثب) الطفروثب يتب وثباو وثباو وثوباو وثباو وثيبا
 والقعود بلغة حمير والوثاب ككتاب السرير والفراس والمقاعد والمؤنات الملك إذا قعد ولم
 يفر والميثب بكسر الميم الأرض السهلة والقافر والجالس وما ارتفع من الأرض وما لعبادة وما
 لعقيل ومال بالمدينة أخذى صدقانه صلى الله عليه وسلم هكذا وقع في كتب اللغة وهو غلط
 صريح والصواب ميت كميل من الأرض الميتا و ع بمكة عند غدير ختم والجذول وموثب
 كجلس ومقعد و وثبه وثيبا أقعده على وسادة واثبه ساوره و وثبه وسادة طرحها له ووثب
 في ضيعتي استولى عليها ظملا والثبة كحمة الجماعة والوثبي كحمرى الوثابة (وجب) يجب وجوبا
 وجبة لزم وأوجبته ووجبه وأوجب لك البيع مواجبة وجابا واستوجبته استحققه والوجبة
 الوظيفة وأن توجب البيع ثم تأخذه أولا فاولا حتى تستوفي وجبتك والموجة الكبيرة
 من الذنوب ومن الحسنات التي توجب النار أو الجنة وأوجب في بها ووجب يجب وجبة سقط
 والشمس وجبا وجوبا غابت والعين غارت وعنه رده والقلب وجبا وجيبا وجبا ناخق
 وأوجب الله تعالى قلبه وأكل أكلة واحدة في النهار كأكب وأجب وأجب ومات وأجب عياله
 وفرسه عودهم أكلة واحدة والناقاة لم تحلبها في اليوم والليلة إلا مرة واحدة والوجب الناقاة التي
 يتعقد اللباقي ضرعها كالموجب وسقاء عظيم من جلد تيس ج وجاب والاحق والجبان
 كالوجاب والوجابة مشددتين وقد وجب ككرم وجوبة والخطر وهو السبق الذي يداخل عليه
 والوجبة السقطة مع الهدية أو صوت الساقط والآكلة في اليوم والليلة أو أكلة في اليوم إلى مثلها
 من الغد والتوجب الإعياء وانقضاء اللباقي الضرع وموجب كوسر د بين القدس والبقاء
 واسم المحرم والوجاب منافع الماء * الوجاب بالضم دأ يأخذ الأبل * الودب سوء الحال
 * الوداب بالكسر الكرش والأمعاء يجعل فيها اللبن ثم تقطع لا واحد لها وخرب المزايدة
 (الورب) وجار الوحش وما بين الضلعين والعضو والفتر والإست كالوربة وقم بجر الفارة
 والعقرب ج أوزاب وبالكسر لغة في الإرب وكثف الفاسد والمسترخي من السحاب
 والتوريب أن توري عن الشيء بالمعارضات المباحات وورب ككوجل فسده فهو عرق وورب

قوله وهو غلط صريح ليس
 له في تغليطه نص صريح
 يساعده بل الذي في المعجم
 ان مخبريقا اليهودي لما سلم
 أوصى للنبي صلى الله عليه
 وسلم بمحيطان سبعة وعد منها
 الميثب أفاده الشارح
 قوله غدير ختم هكذا في
 النسخ والصواب بترخم
 كافي المعجم وذلك لأن خا
 بترجاهلى بمكة ونم شعب خم
 يتدلى على أحياد الكبير
 وأما الذي يضاف إليه
 الغدير فانه دون الجمعة على
 ميل أفاده الشارح
 قوله ما بين الضلعين هكذا في
 النسخ ولم أجده ولعله ما بين
 اصبعين بدليل قول ابن
 منظور في اللسان والورب
 قيل هو ما بين الأصابع
 فتحذف على الكاتب اه
 شارح

والمواريبة المداهاة والمخاللة (وَرَبَّ) المايزب وزوباسال ومنه الميزاب أو هو فارسي ومعناه
بل المايعر يومه بالهمز ولهذا جمعوه ما زيب والوزاب ككثان اللص الخاذق وأوزب في الأرض
ذهب فيها (الوسب) بالكسر النبات وسبت الأرض تسب كثر عشبها كأوسبت وبالفتح خشب
يجعل في أسفل البئر إذا كان ترابها منها لاج وسوب وبالتحريك الوسخ وقد وسب كفرح وكش
موسب كوسر كثير الصوف والميساب المنزع من الرطب وسبي كسكري ماء لبنى سليم
(الوشب) من قولهم غمرة وشبة غليظة اللحاء والأوشاب الأوباش والأخلاط واحده وشب
بالكسر (الوصب) محركة المرض ج أوصاب وصب كفرح ووصب ووصب وأوصب
وهو وصب من وصابي ووصاب وأوصبه الله أمرضه والقوم على الشيء ثابروا والرجل ولده
أولاد ووصابي والناسقة الشحم تبت سحمها ووصب يصب وصبو بآدم وتبت كأوصب وعلى الأمر
واظب وأحسن القيام عليه ومفازة وأصبه بعيدة جد والوصب ما بين البصر إلى السبابة
والموصب كعظم الكثير الأوجاع (الوطب) سقاء اللبن وهو جلد الجذع فافوقه ج أو طب
وطاب وأوطاب ووجج أو اطب والرجل الجافي والتدنى العظيم والوطباء العظيمة التدنى
وصفرت وطابه أي مات أو قتل (وظب) عليه يظب وظو بآدم أو دأومه ولزمه وتعهده
كواطب وأرض موطوبة تدولت بالرعي فلم يبق فيها كلاً ورجل موطوب تداولت التوائب
ماله وموطب كقعد ع قرب مكة شاذ كورق والوطبة جهاز ذات الحافر والميطب الطرر
والوطب الوط (وعبه) كوعده أخذه أجمع كأوعبه واستوعب وأوعب جمع والجذع
استأصله والشيء في الشيء أدخله فيه كله وجاءوا موعبين إذا جمعوا ما استطاعوا من جمع والوعب
من الطرق الواسعة منها والوعاب مواضع واسعة من الأرض ويت وعيب واسع وجاء الفرس
بركض وعيب بأقصى جهده وهذا أوعب لكذا أخرى لاستيفائه (الوعب) الغرارة وسقط
المتاع والأحق كالوعبة محركة والضعيف في بدنه والثلث الرذل والجل الضخم ضد ج أو غاب
ووعاب وهي وعبة ووعب ككرم وعوبة ضخمة (الوقب) نقرة في الصخرة يجتمع فيها الماء
كالوقبة ونحو البئر في الصفات تكون قامة أو فامتين وكل نقرة في الجسد كقرة العين والكف
ومن الفرس هزمتان فوق عينيه ومن المحالة نقب يدخل فيه المحور والغيبة كالوقوب والأحق
والنذل الدنى والدخول في الوقب والمجيء والإقبال والوقبة الكوة العظيمة فيها ظل ومن التريد
والدهن انشوعتهما ووقب الظلام دخل الشمس وقبا وقوبا غابت والقمر دخل في الكسوف

قوله والناقصة الشحم تبت
شحمها الذي قاله غيره تبت
بالمثناة وفي كلامه اقتضاء
أن الفعل متعد وهو لازم
ففيه اضطراب اه محشى

قوله واستوعب هكذا في
النسخ التي بأيدينا ونسخة
الشارح واستوعبه اه
قوله والجذع بكسر الجيم
وسكون الذال المعجمة هكذا
في نسختنا وهو خطأ والصواب
الجذع بفتح الجيم وسكون
الذال المهملة اه شارح

قوله أو معناه ابر الخ وهذا
من غرائب التفسير وفي
تفسير الآية أقوال خمسة
أولها الليل إذا أظلم وهو قول
الأكثر قال الفراء الليل إذا
دخل في كل شيء وأظلم والثاني
القمير إذا غاب وهو المفهوم
من حديث عائشة والثالث
الشمس إذا غربت والرابع
أنه النهار إذا دخل في الليل
وهو قريب مما قبله والخامس
الذكر إذا قام انظر الشارح

قوله كيدعه ويرثه بالوجهين
أما الفتح فلأجل حرف الحلق
وأما الثاني فشاذا من وجهين
وكان الأولى أن يكون مضموم
العين لأن أفعال المغالبة
كلها ترجع إلى فعل يفعل
كنصر ينصر لم يشذ منها غير
قولهم خاصمني خصمته فانا
أخصمه بالكسر لا ثاني له قاله
شيخنا اه شارح

ومنه غاسق إذا وقب أو معناه أثير إذا قام حكاه الغزالي وغيره عن ابن عباس وأوقب جاع والشئ
أدخله في الوقبة والميقب الودعة والوقبي بالضم ككردي المولع بصحبة الأوقاب المجنى والميقاب
الرجل الكثير الشرب للماء والحقاء أو الحمقة الواسعة الفرج وسير الميقاب أن توصل بين يوم
وليلة وبنو الميقاب يريدون به السب والقبلة كعدة الانتفاة إذا عظمت من الشاة والوقيب
صوت قنب الفرس والأوقاب قماش البيت والوقباء ع ويقصر والوقبي يحزمى ما لبني مازن
وذكر أوقب ولأج في الهنات (وكب) يكب وكوبا ووكبا نامشي في درجان ومنه الموكب
للجماعة ركبانا أو مشاة أو ركب الإبل للزينة وأوكب لزمهم والطائر تهيأ للطيران أو ضرب
بجناحيه وهو واقع وفلاناً أغضبته وواكبهم سائرهم أو بادرهم أو ركب معهم وعليه وانطب
كوكب والوكب الانتصاب والقيام والتعريك الوسخ وسواد القمير إذا انضج وكب كفرح ووكب
توكب وهو موكب والوكاب ككان الكثير الحزن وشاعر هذلي والواكبة القاعة والتوكيب
المقاربة في الصرار وناقمة مواكبة فسائر الموكب أو مغنق في سيرها (ولب) يلب ولو بادخل
وأسرع والشئ واليه وصله كاتسما كان والواكبة فراخ الزرع ومن القوم والبقير والغنم أولادهم
ونسلمهم وع وأولب ع بالأندلس وانبه د بالأندلس ووبه تونيبا وبخه وثابت بن طريف
الونبي محررة تحدث نابي (وهبه) له كودعه وهبا وهبا وهبة ولا تقل وهبة أو حكاه
أبو عمرو عن أعرابي وهو واهب ووهاب ووهوب ووهابة والاسم الموهب والموهبة وانهبه
قبله وتواهبوا وهب بعضهم لبعض وواهبه فوهبه به كيدعه ويرثه غلبه في الهبة والموهبة
العطية والسحابة تقع حيث وقعت وحض بصنعاء ورجل وغدير ماء صغير وتكسر هاؤه وهبي
فعلت أي احسبني وأعددتني كلمة للأمر فقط ووهبي الله فذلك جعلني وأوهبه له أعدده والشئ
أمكنك أن تأخذه لازم متعد وهب ووهيب ووهبان وواهب وموهب كقعد أسماء ووهبين
ع ووهبان بالفتح ابن بنية تحدث بالضم ابن القلوص شاعروا وهب الشئ له دام وواهب
جبل لبني سليم ووهب بن منبه قد يجرى (ويب) كويل تقولون يبك وويبك وويبك وويبك
لزيد ووياله ووياله وويبه وويب غيره وويب زيد وويب فلان بكسر الباء ورفع فلان
عن ابن الأعرابي ومعنى الكل ألزمه الله ويلا وويل هذا أي عجبوا والويسة أشان أو أربعة
وعشرون مددا والمد في م لك (فصل الهاء) (الهـب) والهوب
توران الرياح كالهيب والاتباه من التوم ونشاط كل سائر وسرعه كالهيب بالكسر والهبة

بالكسر الحال والقطعة من الثوب ج كعنب ومضاء السيف والساعة تبقى من السمير
والحقبة من الدهر ويفتح فيهما وهبه هبا وهبة وقطعه والتيس هب وهب هيبا وهبابا
وهبة تب للسفاد كاهتب وهتب والسيف اهتز وفلان غاب دهرأ في الحرب انهزم وهب يفعل
كذا طفق وهبت به دعونه لسنزو وقول لجوهري هبته خطأ والهبة السرعة وترق
السراب والزجر والانتباه والذبج والهبي الحسن الحدا والحسن الخدمة والقصاب
والسريع كالهيب والهباب والجمل الخفيف وهي بهاء وراعي الغنم أو تيسها والهباب الصباح
والسراب ولعبة للصبيان والهباب كسحاب الهباء وتهب ترعزع وتهب الثوب يلي وثوب
هباب وأهباب وهب متقطع وهيب كزبرابن معقل صحابي ونسب إليه وادى هيب بطريق
الإسكندرية وتيس مهباب كثير النيب للسفاد والهيب والهبوب والهوبة الريح المثيرة
للغبرة ومن أين هبت من أين جئت وأين هبت عنا بالكسر أي غبت عنا وأين هبت مرة
واهتبه قطعه وهبه خرقة والههب الذب الخفيف * الهب السوق والسرعة والضرب
بالعصا (الهدب) بالضم وبضمتين شعرا شفا العيين وخل الثوب واحدته ما بها ورجل
أهدب كثيره وهدبت العين كفرح طال هدها فهو أهدب والهدب السحاب المتدلي أو ذيله
وخل الثوب وركب المرأة المتدلي والمتسلل المنصب من الدموع وفرس عبد عمر بن راشد
والغبي الثقيل كالهدب والهداب وهدبه يهدبه قطعه والناقاة احتلبها والتمرة اجتناها
والهدب محركة أغصان الأرطى ونحوه ومادام من ورق الشجر كالسرو ومن النبات ما ليس بورق
إلا أنه يقوم مقام الورق أو كل ورق ليس له عرض كالهدب كمان الواحدة هده وهدابه ج
أهداب وهداب وهدب الشجر كفرح طال أغصانها وتدت كأهدبت فهي هدها وككتف
الأسد والهدب جنس من مشي الخيل فيه جد ورجل هبدي الكلام كثيره والهدية كعريسة
مائة قرب السوارقية وكهمزة طائر وابن الهيدب شاعر وهدبة ابن خالد ويعرف بهدب ككأن
محدث وهدبة بن الخشرم شاعر (هذبه) بهذبه هذبا قطعه ونقاء وأخلصه وأصلحه كهذبه
والخلة تقي عنها الليف والنسي سال والرجل وغيره هذبا وهدابة أسرع كأهدب وهدب وهداب
والقوم كثر لغتهم وأهدبت السحابة ماها سألته بسرعة وإبل مهاذيب سراع والهدب محركة
الصفاء والخلوص والهيدي الهيدبي ورجل مهذب مطهر الأخلاق * الهذربة كثرة الكلام
في سرعة وهذه هذير بأى عادته والهدربان كعنفوان الخفيف في كلامه وخدمته * الهدبة

قوله ويفتح فيهما أى في اللذين
ذكر افرينا وهذا غير مشهور
عند أئمة اللغة وإنما الوجهان
في الهبة بمعنى هز السيف
ومضائه وأما معناه فلم
يذكر فيه إلا الكسر فقط
اه شارح
قوله ابن معقل صوابه ابن
مغل بضم الميم وسكون
الغين المعجمة وكسر الفاء
كما سألني للمصنف في غفل
وزنه بمحسن قال السيوطي
في حسن المحاضرة سمي أبوه
بمغل لأنه أغفل سمة إبله
نقله عن الذهبي كذا بهامش
القاموس

قوله كعريسة مقتضاه ان
يكون بضم ففتح وبعد
الموحدة بضم شدة وضبطه
ياقوت محركة وقال كاته
نسبة إلى الهدب وهو أغصان
الأرض ونحوها مما لا ورق
له وضبطه الصانعي كذلك
اه شارح

الخفة والسرعة (هرب) هرباً بالتحريك ومهرباً وهو رباناً فرباً وهربته ومن الود نصفه غاب
وأهرب أغرق في الأمر وجد في الذهاب مذعوراً والريح سفت التراب وفلاناً اضطره إلى
الهرب وماله هارب ولا قارب أي صادر عن الماء ولا وارد أي ماله شيء أو معناه ليس أحد يهرب
منه ولا أحد يقرب إليه فليس هو بشيء وهرب كفرح هربم والهرب بالضم رب البطن وكثير
خشبة يقبل بها الزراع ويدبر والهارية مؤنثة لبي هاربة بن ذيان وسموا هرباً كشداد
وتحسين (الهرباب) بالكسر وكقرشب الطويل من الناس وغيرهم وهرباب ع
* الهربة عدو ثقيل وكقرشبة العجوز والجبان المنتفع بالخوف * الهرشبة كقرشبة العجوز
المسنة (الهوزب) البعير القوي الجري والنسر والهريب الحديد وليت هرب والهازبي وعمد
جفس من السمك * الهزيمة الخفة والسرعة * الهيب الكفاية كالحسب * الهضب
الفرار (هضبت) السماء هضب مطرت والرجل مشى المشى البليد وفي الحديث أفاض
كاهضب والهضبة الجبل المنبسط على الأرض أو جبل خلق من صخرة واحدة أو الجبل
أو الطويل المنتع المنفرد ولا يكون إلا في جمر الجبال والمطرة ج هضب وهضاب ج
أهاضب والهضب كهجف الفرس الكثير العرق والصلب الشديد وغم هضب قليلة اللبن
واستهضب صار هضبا ويقال أصابتهم أهضوبة من المطر * الهقب السعة وكهقف الواسع
الخلق والضخم الطويل من النعام وغيره والهقبقب الصلب الشديد وهقب زجر الخيل
* الهكب بالفتح وبالتحريك الاستهزاء (الهرب) بالضم الشعر كاه أو ما غلظ منه أو شعر
الذنب أو شعر الخنزير الذي يخرز به وبالتحريك كثرة الشعر وهو أهرب وهلب تنف هلبه كهلبيه
فهللب وانهللب والسماء القوم بلتهم بالنسبة أو مطرتهم مطراً متابعاً والفرس تابع الجري
كاهلب والهلوب المتقربة من زوجها والمجنبة منه ضد وأهلوب كألوب فرس دهر بن عمرو
أو فرس ربيعة بن عمرو والهلاب كشداد الريح الباردة مع مطر كالهلابة ومن الأعوام الكثير
المطر كالأهلب وهلبة الشتاء وهلبته شدته وهلبهم بلسانهم هلبهم هلبهم وشتمهم كهلهم ومنه
المهلب الشاعر أبو المهالبة أو من هلبته تنف هلبه وفي الكانون الثاني هلاب ومهلب وهلب
كشداد ومحدث وأمر أيام باردة جداً وهي في هلبة الشتاء وهالب الشعر ومدحج البعر من
أيام الشتاء والأهلب الذنب المنقطع والذي لاشعر عليه والكثير الشعر ضد والهلب الشعر
والاست وع بين مكة واليمامة له يوم وهلبة هلباء داهية دهباء والهلابة غسالة السلي وإيالة

قوله والسماء القوم الخ وجمها
فسر ما جاء في حديث خالد
رضي الله عنه ما من عمل
شيء أرحى عندي بعد لاله
إلا الله من ليله بنها وأنا
مترس بفرس والسماء تهلبني
أي تملني وتطرنني وقد هلبتنا
السماء إذا أمطرت تجودوني
التهديب يقال أهلبتنا السماء
إذا بلتهم بشيء من ندى أو نحو
ذلك اه شارح

قوله بالتحريك فيهما هذا
النقل عنه غير صواب فان
الذي نقله عنه ابن منظور
وغيره امرأة هنباء وهني يد
ويقصر وأيضاً على الفرض
فان التحريك في كلام ابن
دريد راجع للثاني لانهما
كما توهمه وأشار لذا شيخنا
فكلام المصنف يحتاج إلى
التحرير بعد صحة النقل
اه شارح

قوله الهندب والهندبا الخ
انما ورد المؤلف هذه المادة
هنا بناء على أن النون أصلية
ولا قائل به ولذا أوردها
الجوهري في هـ ب اه شارح
قوله ومهابة خافه قال ابن
قيم الجوزية الفرق بين المهابة
والكبران المهابة اثر امتلاء
القلب بمهابة الرب ومحبة
واذا امتلاء بذلك حل فيه
النور ولبس رداء الهبة
فاكتسى وجهه الخلاوة
والمهابة خفت اليه الافدة
وقرت به العيون وأما الكبير
فهو اثر العجب في قلب مملوء
جهلاً وظلمات ران عليه
المقت فنظره شزر ومشيته
تجتر لا يبدأ بسلام ولا يرى
لا حد حقاً عليه ويرى حقه
على جميع الأنام فلا يزداد
من الله إلا بعداً ولا من الناس
الإحراقاً وبغضاً اه شارح
قوله لمحمد بن عبد الله الخ
والصواب فيه أبو منصور
محمد بن عبد الله بن أحمد بن
أبي عياض بن شاذان بن
خزيمة بن أيوب اه شارح

هَابَةٌ مَطْبِرَةٌ وَالْأَهَالِبُ الْفُنُونُ وَاحِدُهَا أَهْلُوبٌ وَالْهَلْبُ لَقَبُ أَبِي قَبِيصَةَ يَزِيدُ بْنُ قُفَافَةَ
الطَّائِي يُضَمُّهُ الْمُحَدِّثُونَ وَصَوَابُهُ كَكْتَفٍ كَانَ أَقْرَعَ فَسَمَّاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبْتِ شَعْرُهُ
* الْهَلْبَابُ بِالْكَسْرِ الْقَدْرُ الْعَظِيمَةُ (الْهَنْبَاءُ) بِالضَّمِّ بَلَنْتَارٍ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي تَحْقِيقِهِ وَفِي
الشَّعْرِ الْبَلَاءُ الْوَرَاءُ وَالْأَحَقُّ كَالْهَنْبِيِّ بِالْقَصْرِ فِي الْكُلِّ وَكُنْزُ الْفَائِزِ الْحَقُّ ابْنُ دُرَيْدٍ أَمْرَأَةٌ
هَنْبَاءٌ وَهَنْبِيٌّ بِالْتَّحْرِيكِ فِيهِمَا وَهَنْبٌ بِالْكَسْرِ رَجُلٌ وَخُتْنُ نَفَاةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَدُ
جَنْدَلِ بْنِ وَالِقِ الْمُحَدِّثِ * هَنْبٌ فِي أَمْرِهِ اسْتَرْخَى وَتَوَالَى * الْهَنْدَبُ وَالْهَنْدَبَا بِالْكَسْرِ الْمَاءُ
وَفَتْحِ الدَّالِ وَقَدْ تَكْسَرُ مَقْصُورَةً وَتَعْدُّ بِقَلَّةٍ م مَعْتَدَلَةٌ نَافِعَةٌ لِلْمَعْدَةِ وَالْكَيْدِ وَالطَّحَالِ أَكْلًا
وَالسَّعَةِ الْعَقْرِبُ ضَمًّا دَابُّوهُمَا وَطَائِفُهُمَا كَثَرُ خَطْمٍ مِنْ غَاسِلِهَا الْوَاحِدَةُ هَنْدَبَاءٌ وَهَنْدَابَةٌ
بِالْكَسْرِ أُمُّ أَبِي هَنْدَابَةَ الْكِنْدِيُّ الشَّاعِرُ * الْهَنْقَبُ الْقَصِيرُ (الْهَوْبُ) الْبَعْدُ وَالْأَحَقُّ الْمَهْدَارُ
وَوَهْجُ النَّارِ وَكَتَبْتُ فِي هَوْبٍ دَابُّوهُ يَضُمُّ أَيْ يَجِيئُ لَا يَدْرِي قَبْلَ صَوَابِهِ بِالنَّاءِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ
وَالْأَهْوَابُ ع بِسَاحِلِ الْيَمَنِ وَالْهَوْبُ كَكَمَيْتٍ ع يَزِيدُ (الْهَيْبَةُ) الْخَافَةُ وَالْتَّقِيَةُ
كَالْمَهَابَةِ وَهَابَةُ يَمَاهِيهِ وَمَهَابَةٌ خَافَهُ كَاهْتَابُهُ وَهُوَ هَائِبٌ وَهَيْوبٌ وَهَابٌ وَهَيْبٌ وَهَيْبَانٌ
وَهَيْبَانٌ بِكَسْرِ الْمَشْدَدَةِ وَقَفَّهَا وَهَيْبَةً يَخَافُ النَّاسَ وَمَهُوبٌ وَمَهِيْبٌ وَهَيْبٌ وَهَيْبَانٌ يَخَافُهُ
النَّاسُ وَتَهْيِيْنٌ وَتَهْيِيْنَتُهُ خَفَّتُهُ وَالْهَيْبَانُ مُشْدَدَةُ الْكَثِيرِ وَالْجَبَانُ وَالْتَّيْسُ وَالْخَفِيْفُ وَالرَّاعِي
وَالْتَّرَابُ وَزَبَدُ أَقْوَاهِ الْإِبِلِ وَصَحَائِي أَسْلَى وَقَدْ يَحْتَفِفُ وَقَدْ يَقَالُ هَيْفَانُ بِالنَّاءِ وَالْمَهِيْبُ وَالْمَهُوبُ
وَالْمَتَهِيْبُ الْأَسَدُ وَالْهَابُ الْحَيَّةُ وَزَجْرُ الْإِبِلِ عِنْدَ السُّوقِ يَهَابُ يَهَابٌ وَقَدْ أَهَابَ بِهَارِ جَرَّهَا وَبِالْخَيْلِ
دَعَاهَا وَزَجْرُهَا يَهَابُ أَوْ يَهَبُ وَهِيَ أَيْ أَقْبَلِي وَأَقْدَمِي وَمَكَانٌ مَهَابٌ وَمَهُوبٌ يَهَابُ فِيهِ بَنِي عَلَى
قَوْلِهِمْ هَوْبُ الرَّجُلِ حَيْثُ تَقْلُوهُ مِنَ الْبَاءِ إِلَى الْوَاوِ فِيهِمَا وَهَيْبَتُهُ إِلَيْهِ جَعَلَتْهُ مَهِيْبًا عِنْدَهُ
﴿فَصَلِّ الْبَاءَ﴾ ۞ أَرْضُ (يَبَابُ) أَيْ خَرَابٌ * الْيَسْبُ حَجَرٌ م مَعْرَبُ
الْيَسْمُ * يَاطِبُ كَيْسَرُ مِيَاهٍ أَيْ جَاوِمَا أَيْطَبُهُ مَا أَيْطَبُهُ وَأَقْبَلَتِ الشَّاةُ تَهْوِي فِي أَيْطَبَتِهَا وَتَشْدُدُ
الْبَاءُ أَيْ شِدَّةُ اسْتَحْرَامِهَا (الْيَلْبُ) حَرَكَةُ التَّرْسَةِ أَوِ الدَّرُوعِ مِنَ الْجُلُودِ أَوْ جُلُودٍ يَخْرُجُ بَعْضُهَا
إِلَى بَعْضٍ تَلْبَسُ عَلَى الرَّؤُسِ خَاصَّةً وَالْقَوْلَادُ وَخَالِصُ الْحَسِيدِ وَجَنْزٌ مِنْ لُبُودِ حَشْوِهَا عَسَلٌ وَرَمْلٌ
وَالْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْخِلْدُ * يُوْبُ بِيَاءَيْنِ مُوَحَّدَتَيْنِ كَهَدَدٍ وَجَنْدَبٍ وَالْدُّشَيْبُ النَّبِيُّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيُوْبُ بِالضَّمِّ جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عِيَّاضِ الْمُحَدِّثِ

(باب التاء)

﴿فصل الهمزة﴾ أبت اليوم كسميع ونصر وضرب أبتا وأبوتا اشتد حره فهو
 أبت وأبت وأبت وليلة أبتة وأبتة وأبتة ومن الشراب انتفخ ورجل مأبوت محرور وأبتة الغضب
 شدته وتابت الجراحتدم (أنه) أنا غلبه بالحنة ورأسه شدخه * الأرتة بالضم الشعر الذي
 في رأس الحرباء والأرتان بضم الهمزة وفتح الراء ع (أست) الدهر قدمه وأست الكلبة
 الداهية والمكره وأست المتن الصعراء والتي بمعنى السافله في س ت ه وأسيوت بالضم جبل
 وأستى الثوب سدها ذكره هنا وهم ووزنها أفعول وأستوا كدستوا رستاق بنيسابور منه عمر
 ابن عقبة الأسواني * أشتة لقب جماعة من المحمدين من أهل إصفهان * اصتت الأرض
 تأصت اذ لم يكن فيها بقل ولا كلاً * الأفت بالفتح الناقة التي عندها من الصبر والبقاء ما ليس
 عند غيرها والسريع الذي يغلب الإبل على السير والكريم من الإبل ويكسر والداهية
 والمجرب وحى من هذيل وبالكسر الإفك وأفته عنه صرفه * الأقت والتأقت تحديد الأوقات
 (أنه) حقه بآلته نقصه كآلته يلاتا وآلته إلا نأوحبسه وصرفه وحلفه أو طلب منه حلفاً
 وشهادة يقوم له بها والألتة بالضم العطية القلبية واليعين الغموس وألتى بالضم وكسر التاء
 وكبلى قلعة ود قرب تفلّيس والألت البهتان وألت ع وماله نظير سوى كوكب درى
 وما حكا أبو زيد من قولهم عليه سكينه (أمنه) بآمنه قدره وحزره كآمنه وقصده وأجل
 مأبوت مؤقت والأمت المكان المرتفع والتلال الصغار والاختفاض والارتفاع والاختلاف
 في الشيء ج إمات وأموت والضعف والوهن والطريقة الحسنة والعوج والعيب في القم
 وفي الثوب والجرو أن يغلط مكان ويرق مكان والمؤمت المملوء والمتمم بالشر ونحوه والخمر
 حرمت لأمت فيها لا شق في حرمتها (أنت) بآنت آتينا أن وفلا نأحسده فهو مأبوت وأبت
 والنبي قدره ﴿فصل الباء﴾ (البث) الطيلسان من خز ونحوه وبأعنه بى
 وبثت ومنه عثمان البتي وفرسان وة بالعراق قرب راذان منها أجد بن علي الكاتب وعثمان
 الفقيه البصري وأخرى بين يعقوب أبو هرز وبته بيلنسية منها أبو جعفر الأديب والقطع
 بيت وبيت كالإنبات والانقطاع كالإنبات وطلقها بته وبتا نأى بته بآنسة ولا أفعلة أبتة
 وبته لكل أمر لاربعة فيه والبات المهزول وقدت بيت بتوتوا لاحق والسكران وهو

قوله است الدهر إلى قوله
 الصعراء ضبطه الشارح بفتح
 الهمزة بالعبارة فخافى نسخ
 الطبع من كسر الهمزة
 خطأ اه مصححه

قوله وأستوا الخ قال
 الشارح مقتضاه أنه بفتح
 الاول والثالث ومثله ضبطه
 الذهبي والذي رأيته في كتاب
 الرشاطي والبليسي والمراصد
 ان ضم الاول والثالث لقنة
 فيه ونقل نصران في ترجمة
 أبي القاسم القشيري من
 الوفيات أستوا بضم الهمزة
 وسكون السين المهملة وضم
 التاء المثناة من فوق أفتحها
 وبعدها واو ثم ألف وهي
 ناحية بنيسابور كثيرة القرى
 خرج منها جماعة من العلماء
 اه مصححه

قوله الأفت بالفتح قال الشارح
 ذكر الفتح مستدرك قاله
 شيخنا اه أي بناء على اصطلاحه
 من أنه متى أطلق ينصرف
 للفتح اه مصححه

قوله والآتة الا تاهور باى
 كالذى قبله الا أن هذا مهموز
 بخلاف الذى قبله هكذا ضبط
 في نسختنا وصوب عليه
 وضبطه شيخنا من باب المفاعلة
 ومصدره الات بغير ياء كقالت
 كذا في الشارح

قوله وبهرز هكذا هو
 مضبوط في نسخ المتن بالعبارة
 والشارح وضبطه ياقوت
 بفتح الواو وسكون الهاء
 وكسر الراء وحرر اه مصححه

لَا يَبْتُ وَلَا يَبْتُ وَلَا يَبْتُ أَيُّ بَحِيثٍ لَا يَقْطَعُ أَمْرًا وَالتَّائِيَاتُ الزَّادُ وَالْمَهَارُ وَمَتَاعُ الْبَيْتِ ج أَيْتُهُ
وَبَشَوْرُ وَدَوْرُهُ وَتَبَّتْ تَزْدَوْنَعُ وَبَنَى حَتَّى ه وَا حَوْلَا يَوْ بَتَانُ نَاحِيَةِ بَحْرَانَ وَابْتُ انْقَطَعَ
مَاءُ ظَهْرِهِ وَهُوَ عَلَى بَتَاتٍ أَمْرًا يُشْرِفُ عَلَيْهِ وَطَعَنَ بَتَايَ ابْتَدَأَ فِي الْإِدَارَةِ بِالسَّارِ وَفِي الْحَدِيثِ
فَأَقَى ثَلَاثَةَ أَفْرَاسَةٍ عَلَى بَنَى أَيُّ مُشْدِلٍ مِنْ صَوْفٍ وَنَحْوِهِ وَالصَّوَابُ بَنَى بِالضَّمِّ وَبِالنُّونِ أَيُّ طَبَقٍ
أَوْ بَنَى بِتَقْدِيمِ التَّوْنِ أَيُّ مَائِدَةٍ مِنْ خَوْصٍ وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَاذَانَ بْنِ الْبَتِّي كَعَرَنِي
مُقَرِّي خَتَمٍ فِي نَهَارٍ أَرْبَعَ خَتَمَاتٍ لِأَعْنَامٍ أَفْهَامِ التَّلَاوَةِ (الْبَقْتُ) الصَّرْفُ وَالْخَالِصُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ وَهِيَ بِهَا وَقِيلَ لَا يَنْبِي وَلَا يَجْمَعُ وَلَا يَحْتَقِرُ وَبَحْتُ كَكَرَّمْتُ بِمُحَوَّاتٍ صَارَ بِحَتَا وَبَاحَتَهُ الْوُدَّ خَالِصَهُ
وَفَلَانَا كَاشَفَهُ وَدَابَّتُهُ بِالضَّرْبِ وَنَحْوُهُ أَطْعَمَهَا يَا بِحَتَا وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ بَحْتُ مُحَدَّثٌ * الْبَحْرِيَّةُ
بِالْكَسْرِ الْخَالِصُ الْمَجْرَدُ الَّذِي لَا يَسْتَرْهُ شَيْءٌ (الْبَقْتُ) الْجَدُّ مُعَرَّبٌ وَبِالضَّمِّ الْإِبِلُ الْخُرَاسَانِيَّةُ
كَالْبَحْتِيَّةِ ج بَحَاتِي وَبَحَاتِي وَبَحَاتٍ وَبَحَاتٍ مُقْتَنِيَهَا وَبَحَاتٍ وَبَحَاتٍ الْمَجْدُودُ وَبَحْتُ نَصَرَ
بِالضَّمِّ م وَعَطَايَ بْنُ بَحْتُ نَابِي وَعَبْدُ الْوَهَّابِ بْنِ بَحْتُ وَسَلَمَةُ بْنُ بَحْتُ مُحَدَّثَانِ وَكَزْبُ جَاعَةٍ وَبَحْتُ
كَكَرْدِي ابْنُ عَمْرِو الْكَوْفِيِّ عِبَادُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَلْفٍ بْنِ بَحْتُ الْبَحْتِيُّ لَهُ جَزْءٌ وَبَحْتُ ضَرْبٌ
(الْبُرْتُ) بِالضَّمِّ السُّكَّرُ الطَّبْرُزِيُّ كَالْبُرْتُ كَثِيرٌ وَالْقَاسُ وَيُقْتَعُ وَالرَّجُلُ الدَّلِيلُ الْمَاهِرُ
وَيَنْتَلِثُ وَبِالْفَتْحِ الْقَطْعُ وَبِالْبُرْتُ كَبْنُطَى السَّيِّ الْخَلْقِ وَالْمَرْبُتِي الْقَصِيرُ الْمُخْتَالُ وَالْقَضَانُ الَّذِي
لَا يَنْتَرِ إِلَى أَحَدٍ وَالْمُسْتَعْدُّ الْمُنْتَهَى لِلْأَمْرِ وَبِزَوْدٍ د بِالشَّامِ وَالْبُرْتُ كَكَسَبَتِ الْخَرِيَّةُ
وَالْمُسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ وَمَوْضِعَانِ بِالْبَصْرَةِ وَبَفَتْحِ الْبَاءِ قَرَسٌ أَوْ هُوَ كَزَبُورَةٍ كَسَمِعَ تَحْدِيرُ
وَالْبُرْتُ الْخِدَاقَةُ بِالْأَمْرِ كَالْبُرَاتِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ بُرْتُ بِالْكَسْرِ مُحَدَّثٌ وَالْقَاضِي أَبُو الْعَبَّاسِ أَحَدُ
ابْنِ مُحَمَّدٍ وَأَحَدُ ابْنِ الْقَاسِمِ الْبُرْتِيَانِ مُحَدَّثَانِ * بَرَهَوْتُ كَجَمَلُونَ وَإِدَاؤُ بَرَّ بِحَضْرَةِ مَوْتٍ * بَسْتُ
وَادْبَارُضَ إِرْبَلٍ وَبِالضَّمِّ د بِسَجِسْتَانَ مِنْهُ أَبُو حَاتِمٍ مُحَمَّدُ بْنُ حَبَانَ وَإِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْقَاضِي
وَحَدِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخَطَّابِيُّ وَأَبُو الْفَتْحِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ وَيَحْيَى بْنُ الْحَسَنِ وَالْخَلِيلَانِ ابْنَا أَحْمَدَ الْقَاضِي
وَالْفَقِيهِ الْبُسْتِيُونِ وَالْبُسْتُ السَّيْرُ وَفَوْقَ الْعُنُقِ أَوِ السَّقْفِ فِي الْعَدُوِّ وَالْبُسْتَانُ الْحَدِيدَةُ * بَشْتُ
بِالضَّمِّ د بِجَرَّاسَانَ مِنْهُ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْحَافِظُ صَاحِبُ الْمُسْنَدِ وَالْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْعَلَاءِ وَمُحَمَّدُ
ابْنُ مُوَيْلٍ وَأَحَدُ ابْنِ مُحَمَّدٍ الْغَوِيُّ الْخَارَزْمِيُّ الْبُسْتِيُونِ وَبَشَيْتُ كَامِرَةً بِقَلَسْطِينَ وَبَشْتَانُ
ة بِنَسَفٍ * الْمَبْعُوثُ الْمَبْعُوثُ (الْبَقْتُ) وَالْبَغْتَةُ وَالْبَغْتَةُ مُحَرَّكَةُ الْقَبَاءِ بَغْتَةً كَنَعَهُ فَنَعَهُ
وَالْمُبَاغْتَةُ الْمُبَاغْتَةُ وَالْبَاغُوتُ عِيدٌ لِلنَّصَارَى وَ ع * بَقْتُ الْأَقِطُ خَلَطَهُ وَالْمُبَقْتُ كَعُظْمِ الْأَحْقِ

قوله البقت الصرف يقال
شربا بحت غير مزوج وفي
حديث عمر رضي الله عنه
وكره للمسلمين مباحة الماء
أي شربه بحتا غير مزوج
بعسل أو غيره اه شارح
قوله معرب قال الشارح أو
مولد وفي العناية انه غير
عربي فصيح وفي المصباح هو
أعجمي في شفاء الغليل ان
العرب تكلمت به قليلا
ومثله في لسان العرب قال
الأزهري لا أدرى أعربي
هو أم لا اه

قوله أوبى الخ قال شيخنا الذي
ذكره أهل الغريب فوضعت
على نبي كغني وفسروه
بالأرض المرتفعة وهو
الصواب الذي عليه أكثر أئمة
الغريب وعليه اقتصر ابن
الأثير وغيره وأما ما ذكره
المصنف من الاحتمالات
فإنها ليست بثبت اه شارح

وَلَقَبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعْبُودٍ بِأَبِي سُفْيَانَ وَبَكَارِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ (بَكْتَهُ) ضَرْبَهُ
 بِالسَّيْفِ وَالْعَصَا وَاسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ بِكَيْتِهِ وَالتَّبَكُّيْتُ التَّقْرِيعُ وَالْعَلْبَةُ بِالْحَجَّةِ وَالْمَيْكْتُ كَحَدَّثَ
 الْمَرْأَةُ الْمُعْقَابُ (بَلْتَهُ) يَلْتَهُ قَطْعُهُ وَكَفَرَحَ وَنَصَرَ انْقَطَعَ كَابَلَتْ وَابَلَيْتُ كَسَكَيْتُ لَفْظًا وَمَعْنَى
 وَالرَّجُلُ الْعَاقِلُ اللَّيْبُ وَقَدْ بَلَّتْ كَسَكْرُمُ وَأَبْلَتْهُ عَيْنَا حَلْفَهُ وَكَصَرْدَطَارُ وَكَفَعْدَعُ وَكَعْظَمُ
 الْحَسَنُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْمَهْرُ الضَّمُونُ وَبَلْتَيْتُهُ بَلْتَانَا قَطَعْتُهُ وَبَلَّتْ أَسْمُ وَكَصَرْدَطَارُ تَحْتَرِقُ الرِّيشُ
 إِنْ وَقَعَتْ رِيشُهُ مِنْهُ فِي الطَّيْرِ أَحْرَقَتْهُ * الْبَلْغَةُ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَاللَّامِ وَكُنُونُ الْخَاءِ نَبَاتٌ يَنْبَسُطُ
 وَلَا يَبْعَلُو إِذَا تَغَرَّغَتْهُ أَسْقَطَ الْعَلَقُ * بَنَتْ بِالضَّمِّ قِيلَ نَسِيَتْ وَبَنَتْ عَنْهُ تَبْنِيئًا اسْتَخْبَرُوا كَثَرَ
 السُّؤَالَ عَنْهُ وَبَنَتْ بِكَذَا بَكْتَهُ وَبَنَتْ الْحَدِيثَ حَدَّثَهُ بِكُلِّ مَا فِي نَفْسِهِ * الْبُوتُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ بَنَانُهُ
 كَالْعُرْوَةِ وَبُوتَةٌ قَبْرٌ وَالتَّسْبِيَةُ بُوْتُقِيٌّ مِنْهَا أَسْلَمُ بْنُ أَحْمَدَ الْبُوتُقِيُّ الْحَدَّثُ * بَوْنْتُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ
 وَكُنُونُ النَّوْنِ بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَمْرِو الْبُوتَيْ (بَهْتَهُ) كَنَغَهُ بَهْتًا وَبَهْتًا وَبَهْتًا قَالَ
 عَلَيْهِ مَا لَمْ يَفْعَلْ وَبِالْبَهْتِ الْبَاطِلُ الَّذِي يُخَيِّرُ مِنْ بَطْلَانِهِ وَالْكَذِبُ كَالْبَهْتِ بِالضَّمِّ وَبَهْتٌ جَرَّمُ
 وَالْأَخَذُ بَغْتَةً وَالْإِنْقِطَاعُ وَالْحَزِيَّةُ فَعْلُهُمَا كَعَلْمٍ وَنَصَرٌ وَكُرْمٌ وَزُهْيٌ وَهُوَ مَبْهُوتٌ لَا بَاهَتْ وَلَا بَهَيْتُ
 وَبِالْبَهْوِ الْمُبَاهَتْ ج بَهْتٌ وَبَهُوتٌ وَابْنُ بَهْتَةٍ وَقَدْ يَجْرُلُ عَمْرٌ جَدِيدٌ مَحْدَثٌ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ
 فَابْتَهَى عَلَيْهَا أَيْ فَابْتَهَى لِأَنَّهُ لَا يَقَالُ بَهْتٌ عَلَيْهِ تَعْصِيفُ وَالصَّوَابُ فَابْتَهَى عَلَيْهَا بِالنُّونِ لِأَخْبَرِ
 (الْبَيْتُ) مِنَ الشَّعْرِ وَالْمَدَرُ م ج أَيْبَاتٌ وَيُوتُ ج أَيْبَاتٌ وَيُوتَاتٌ وَأَيْبَاوَاتٌ وَتَصْغِيرُهُ
 بَيْتٌ وَيَبَيْتٌ وَلَا تَقْلُ بُوَيْتٌ وَالشَّرْفُ وَالشَّرِيفُ وَالتَّزْوِيجُ وَالْقَصْرُ وَعِيَالُ الرَّجُلِ وَالْكَعْبَةُ
 وَالْقَبْرُ وَفَرَشُ الْبَيْتِ وَبَيْتُ الشَّاعِرِ وَالْبُيُوتُ كَخُرُوبِ الْمَاءِ الْبَارِدِ وَالْغَابُ مِنَ الْخَبَرِ كَالْبَائِتِ
 وَالْأَمْرُ بَيْتٌ لَهُ صَاحِبُهُ مَهْمًا وَبَاتٌ يَفْعَلُ كَذَا بَيْتٌ وَيَبَاتٌ يَتَأَوَّيَا وَبَاتًا وَمَيْتًا وَيَتَوَنَّى أَيْ يَفْعَلُهُ
 لَيْلًا وَلَيْسَ مِنَ النَّوْمِ وَمِنْ أَدْرَكَهُ اللَّيْلُ فَقَدِيَاتٌ وَقَدَبْتُ الْقَوْمَ وَبِهِمْ وَعِنْدَهُمْ وَأَبَاتَهُ اللَّهُ أَحْسَنَ
 بَيْتَهُ بِالْكَسْرِ أَيْ أَبَاتَهُ وَبَيْتُ الْأَمْرِ دَرَمٌ لَيْلًا وَالتَّخْلُ شَذَّهَا وَالْعُدُوُّ وَقَعَ بِهِمْ لَيْلًا وَبِالْبَيْتَةِ بِالْكَسْرِ
 الْقَوْتُ كَالْبَيْتِ وَالْمُسْتَبِيْتُ الْفَقِيرُ وَامْرَأَةٌ مُتَبَيِّنَةٌ أَصَابَتْ بَيْتًا وَبَعَلًا وَبَيْتَهُ عَنْ حَاجَتِهِ حَبَسَهُ عَنْهَا
 وَلَا يَسْتَبِيْتُ لَيْلَةً أَيْ مَا لَيْلَتُ لَيْلَةً وَسِنْ يَوْمَةٌ أَيْ لَا تَسْقُطُ وَيَبَاتٌ كَسَحَابَةٍ وَكُورَةٌ قَرُبٌ وَاسِطٌ
 مِنْهَا حَسَنُ بْنُ أَبِي الْعَشَائِرِ الْبَيْاتِيُّ (فصل التاء) * تَبَّتْ كَسَكْرٍ بِلَادًا بِالشَّرْقِ
 يُنْسَبُ إِلَيْهَا الْمِسْكُ الْأَذْفَرُ وَالتَّبُّوتُ التَّابُوتُ * تَحَّتْ تَقْيِضُ فَوْقَ يَكُونُ ظَرْفًا وَيَكُونُ اسْمًا وَيُنْبِئُ
 فِي حَالِ اسْمِيَّتِهِ عَلَى الضَّمِّ فَيُقَالُ مَنْ تَحَّتْ وَالتَّحُوتُ الْأَرْضُ الْأَسْفَلَةُ * التَّخْتُ وَعَائِيصَانُ فِيهِ

قوله وليس من النوم ذكر
 الشارح أن شيخه نقل عن
 العلامة الدنوشري في معنى
 قوله وليس من النوم أن
 الفعل ليس من النوم أي
 ليس نومًا فإذا نام ليلا لا يصح
 أن يقال بات ينام قال
 وبعضهم فهمه على غير هذا
 الوجه وقال معناه وليس
 ما ذكر من الصادر من
 النوم أي ليس معناه بالنوم
 فلتأمل قال ويجوز زعمي هذا
 أن يقال بات زيد نائمًا
 وقوى جماعة هذا الفهم قاله

يس اه

قوله كسحاب الصواب في
 هذه مكان والأشبه أن
 تكون من قرى المغرب فإنه
 ينسب إليها محمد بن سلمان
 ابن أحمد المراكشي الصنهاجي
 البياضي المقرئ من شيوخ
 الإسكندرية سمع ابن زواح
 وعنه الوالي كما قيده الحافظ

اه شارح

قوله والتحت الخ وفي
 الحديث لا تقوم الساعة
 حتى تظهر العصوات وتهلك
 الوعول أي الأشراف قال
 ابن الأثير جعل التحوت الذي
 هو ظرف اسمها فادخل عليه
 لام التعريف وجعه وقيل
 أراد بظهور التحوت الكنوز
 التي تحت الأرض ومنه
 في حديث أشراف الساعة
 وأن منها أن يعالوا التحوت
 الوعول أي يغلب الضعفاء
 من الناس اقوياهم شبيه
 الأشراف بالوعول لارتفاع
 مساكنها اه شارح

التَّبَابُ * التَّرْتَبُ بالضم رَدَّةٌ قَبِيحَةٌ فِي اللِّسَانِ مِنَ الْعَيْبِ * التَّمْتُ تَبْتُ لَا تُؤْكَلُ عَمْرُهُ * تَتَقَى أَى
جَوْدَى تَسْجَكُ (التَّوْتُ) بِالضَّمِّ الْفَرَسُ أَدْوَالُ تَوْتِيَا جَرَّمُ وَالْحَوْلَاءُ بَنْتُ تَوَيْتُ كَرَبَرِ بْنِ
حَبِيبٍ حَمَائِيَّةٌ وَالتَّوْنِيَاتُ بَنُو تَوَيْتٍ * تَبْتُ كَبْتُ وَمَيْتُ جَبَلُ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَمُحَمَّدُ بْنُ الصَّاحِبِ
شَرَفِ الدِّينِ بْنِ التَّبِيِّ الْأَدِيبُ بِالْكَسْرِ وَالتَّبِيُّ أَيْضًا لَقَبُ مَنْصُورِ بْنِ أَبِي جَعْفَرٍ الْكُشَمِينِيِّ
﴿فصل الناء﴾ ﴿تَبْتُ﴾ تَبَاتُ وَتَبُوتَا فَهُوَ تَابَتْ وَتَبَّتْ وَتَبَّتْ وَأَتَبَّتْ وَتَبَّتْ

وَالْتَبَّتِ الْفَارَسُ الشُّجَاعُ كَالْتَبَّتْ وَقَدْ تَبَّتْ كَكَرُمَ تَبَاتُهُ وَتَبُوتُهُ وَالتَّبَاتُ الْعَقْلُ وَمِنْ الْخَيْلِ
التَّبْتُ فِي عَدْوِهِ كَالْتَبَّتِ وَالتَّبَاتُ بِالْكَسْرِ شِبَامُ الْبَرْقِ وَسَيَرٌ يُسَدُّ بِهِ الرَّحْلُ وَالتَّبْتُ كَكَرُمَ
الرَّحْلُ الْمَشْدُودُ بِهِ وَمَنْ لَا حَرَكَ بِهِ مِنَ الْمَرَضِ وَبَكَسَرِ الْبَاءِ الَّذِي تُقْلُ فَلَمْ يَبْرَحِ الْفَرَّاشُ وَدَاءُ
تُبَاتٍ بِالضَّمِّ مُعْجَزٌ عَنِ الْحَرَكََةِ وَتَابَتُهُ وَأَتَبَّتُهُ عَرَفَهُ حَقَّ الْمَعْرِفَةِ وَالتَّبْتُ كَارْمِيلُ أَرْضٍ أَوْ مَاءٌ لَبَنِي
يَرْبُوعٍ أَوْ لَبَنِي الْمُحَلِّ بْنِ جَعْفَرٍ وَتَابَتْ وَتَبَّتِ اسْمَانُ وَأَحَدُهُنَّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحَدِ النَّبَاتِيِّ نَسَبُهُ إِلَى
جَدِّهِ وَالِدُهُ تَابَتْ فَصِيحُهُ وَأَبُو تَبَّتٍ كَرَبَرِ بْنِ يَدْنٍ مَسْهُرٍ وَأَبُو تَبَّتٍ الْجَاهِزِيُّ وَتَبَّتُ بْنُ كَثِيرٍ وَهَانِي بْنُ
تَبَّتٍ وَعَقْبُهُ بْنُ أَبِي تَبَّتٍ مُحَدِّثُونَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لِيُنْبِتُوا أَى لِيَجْرَحُوا جَرَحَةً لَا تَقُومُ مَعَهَا
أَوْ لِيَحْسُوكَ وَالْأَتْبَاتُ الثَّقَاتُ وَاسْتَبَّتْ تَابَتْ وَتَبَّتْ بِكَهْمَةٍ تَبَّتِ الضَّحَاكُ أَوْ هِيَ بِالنُّونِ وَتَبْتُ
بِعَارِضَيْتَانِ وَتَبْتُ حَنْظَلَةُ الْأَسْلَمِيَّةُ تَابِعِيَّةٌ * التَّبْتُ الْعَذِيظُ وَالشَّقُّ فِي الصَّخْرَةِ * بَدَنٌ مُتَرَنِّتٌ
كَعَبْرَةٍ مُخْصَبٍ وَتَرَنَّتِي كَثُرَتْ لَحْمُ صَدْرِهِ * التَّمُوتُ كَقَبُولِ الْعَذِيظِ ﴿تَبْتُ﴾ اللَّحْمُ كَفَرَحَ أَنْتَ
وَالشَّقَّةُ وَاللَّهْمُ اسْتَرْخَتْ وَذَمِيَتْ فَهِيَ تَبَّتْ وَرَجُلٌ تَبَّتْ تَبَاتُهُ فَخَاشَ سَيِّئُ الْخَلْقِ * تَابَتْ خِلَافَ الْبَلَيْنِ
وَمِنْهُ ذَوْنَاتُ الْحَجَرِيِّ قَبِيلٌ مِنْ أَقْبَالِهَا وَأَبُو خَزِيمَةَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ يَزِيدَ النَّسَائِيِّ نَسَبُهُ إِلَى تَابَتْ بْنِ رَعِيْنٍ
مِنْ أَجْدَادِهِ * تَبَّتْ كَفَرَحَ تَبَّتْ وَتَابَتْ أَدَا وَصَوْتُ وَالتَّاهَتْ الْخَلْقُومُ أَوِ الْبَلْدَمُ أَوْ الْبَلْدَمَةُ عَمُوجٌ
فِيهَا الْقَلْبُ وَهِيَ جَرَابُهُ ﴿فصل الجيم﴾ ﴿الْجَبْتُ﴾ بِالْكَسْرِ الصَّمَمُ وَالْكَاهِنُ
وَالسَّاحِرُ وَالتَّحَرُّوَالَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَكُلُّ مَا عُبِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى * الْجَبْتُ جَسُّ الْكَبْشِ لِيُعْرَفَ
سَمُّهُ مِنْ هُزَالِهِ * جَرَّتْ بِالضَّمِّ قَدْ بَصَنَعًا مِنْهَا يَزِيدُ بْنُ مُسْلِمٍ وَاسْمَعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْجَرَّتِ بِالْكَسْرِ
مُحَدِّثٌ * جَبْرِقْتُ بِالْكَسْرِ وَضَمُّ الرَاءِ كَوْرَةٌ بِكِرْمَانَ فَخَعَتْ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ * اجْتَفَتْ
الْمَالُ اجْتَرَفَهُ أَجْجَعُ * جَلَّتْهُ يَجْلَتْهُ ضَرْبُهُ كَاجْتَلَتْهُ وَالْجَهْلُوتُ الْأَلْيَةُ الْخَفِيفُهَا وَاجْتَلَتْهُ شَرْبُهُ
أَوْ أَكَلَهُ أَجْجَعُ وَالْجَلِيسُ الْجَلِيسُ دُجَالُوتُ أَجْمَعِي وَجَلَلْنَا وَنَضَمُ اللَّامُ قَالَتُهُ وَرَانَ (جَوْتُ جَوْتُ)
مُتَلَشِّهِ الْأَخْرِ مَبْنِيَّةٌ دُعَاءُ لِلْإِبْلِ إِلَى الْمَاءِ وَقَدْ جَاوَتْهَا وَجَابَتْهَا أَوْ جَرَّلَهَا وَالْأَسْمُ الْجَوَاتُ كَقَرَابِ

والاثبات الثقات وهو ثبت
من الاثبات إذا كان حجة
لثقتة في روايته وهو جمع
ثبت محركة وهو الاقيس وقد
يسكن وسطه وفي المضاح رجل
ثبت مثبت في أموره و ثبت
الحنان ثبات القلب والاسم
ثبت بفتحتين وقيل للحجة ثبت
بفتحتين إذا كان عدلا ضابطا
والجمع الاثبات كسبب وأسباب
وفي اللسان ورجله ثبت
عند الجام بالتعريك أي ثبات
وتقول أيضا لا أحكم بكذا
الإثبات أي بحجة وفي حديث
قتادة بن النعمان بغير ينة
ولا ثبت وفي حديث صوم
يوم الشك ثم جاء التثبت أنه
من رمضان التثبت بالتعريك
الحجة والينة اه شارح

وَإِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ جَوْقٍ كَطُوبَى يُحَدِّثُ * حَيْثُ بِالْكَسْرِ مِنْ أَعْمَالِ نَابُلُسَ

﴿فصل الحاء﴾ * حَبْنَةُ بِنْتُ الْحَبَابِ فِي نَسَبِ الْأَنْصَارِ وَبِنْتُ مَالِكِ صَحَابِيَّةٌ مِنْ

نَسْلِهَا أَبُو يَوْسُفَ الْقَاضِي وَحَبْنَةُ بِالْكَسْرِ جَبَلٌ بِالْمَوْصِلِ * كَذَبَ حَبْرِيَّتُ كَحْرِيَّتِ (حَنْتُهُ)

فَرَكَهُ وَقَشَرَهُ فَانْفَحَتْ وَتَحَاتَّ وَالْوَرَقُ سَقَطَتْ كَانْفَحَتْ وَتَحَاتَّتْ وَتَحْتَمَّتْ وَالشَّيْءُ حَطَّهُ وَالْحَتُّ

الْجَوَادُ مِنَ الْقَرَمِ وَالسَّرِيعُ مِنَ الْإِبِلِ وَالظَّلِيمُ وَالْكَرِيمُ وَالْعَنِيْقُ وَالْمَيْتُ مِنَ الْجَرَادِ أَحْتَاتُ

وَمَا لَا يَلْتَقِ مِنَ الْقَرَمِ وَسَيْفُ أَبِي دُجَانَةَ وَسَيْفُ كَثِيرِ بْنِ الصَّلْتِ وَبِالضَّمِّ الْمَلْتُونُ مِنَ السُّوَيْقِ وَقَبِيلَةٌ

مِنْ كِنْدَةَ تُنْسَبُ إِلَى بَلَدٍ لَا بَأْسَ وَأَوَامُ وَجَلَّ مِنَ الْقَبِيلَةِ وَحَتَّ زَجْرُ الظَّيْرِ وَحَتَّى حَرْفٌ لِلْغَايَةِ وَلِلتَّعْلِيلِ

وَبَعَثَى الْإِنْفَى الْإِسْتِثْنَاءُ وَيُخَفِّضُ وَيَرْفَعُ وَيَنْصِبُ وَلِهَذَا قَالَ الْقَرَاءُ أَمُوتُ فِي نَفْسِي مِنْ حَتَّى شَيْءٍ

وَجَلَّ بِعَمَانٍ وَحَتَاوَةٌ * بِعَسْقَلَانَ وَمَا فِي يَدِي مِنْهُ حَتَّى شَيْءٍ وَالْحَتُّونُ مِنَ التَّحْلِ الْمُنَاسِرُ الْبُسْرُ

كَالْحَتَاتِ وَالْحَتَاتُ كَسَحَابِ الْجَلْبَةِ وَكَغُرَابٍ قَطِيعَةٌ بِالْبَصْرَةِ وَابْنُ عَمْرٍو أَوْ هُوَ بَاءُ بْنُ مَوْحَدَتَيْنِ

وَابْنُ يَزِيدَ لَا زَيْدَ الْجَاشِعِيُّ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ صَحَابِيَّانَ وَابْنُ يَحْيَى يُحَدِّثُ وَرَمْدَةُ حَتَّانُ فِي رَمَدٍ

وَالْحَتَّةُ السَّرْعَةُ وَالْحَتَّانُ الْحَتَّانُ وَأَحْتِ الْأَرْضَى يَسُ * مَا يَمْلِكُ حَذَرَفُونَا أَيْ شَيْئاً

﴿الحَرْتُ﴾ الدَّلْكُ الشَّدِيدُ وَالْقَطْعُ الْمُسْتَدِيرُ صَوْتُ قَضَمِ الدَّابَّةِ وَالْحَرُوتُ أَصْلُ الْأَنْجُذَانِ

وَالْحَرْتَةُ بِالضَّمِّ أَخْذُ لَذْعَةِ الْخَرْدَلِ إِذَا أَخْذَبَ الْأَنْفَ وَكَهْمَزَةُ الْأَكُولِ وَحَرَتْ كَسَمْعٍ سَاءَ خَلْقُهُ

وَكَسَحَابُ صَوْتُ التَّهَابِ النَّارِ وَحَوْرِيَّتُ عٍ وَلَا تَطِيرُ لَهَا (حَفْتُهُ) أَهْلَكَهُ وَدَقَّ عُنُقَهُ وَالشَّيْءُ دَقَّهُ

وَالْحَفْتُ كَكَتِفِ الْحَفْتِ وَالْحَفِيَّتَانِ فِي الْهَمْزِ (الْحَلِيتُ) الْجَلِيدُ وَالصَّقِيعُ وَالْبَرْدُ وَكَسَبَتْ

صَمْعُ الْأَنْجُذَانِ كَالْحَلِيتِ وَعٍ يَجْدُ أَوْ هُوَ كَقَبِيضٍ وَحَلَّتْ رَأْسَهُ يَحْلَتُهُ حَلَقُهُ وَبَسَطَهُ رَمَاهُ وَدَيْنُهُ

قَضَاهُ وَالصُّوفُ حَزَقُهُ وَفَلَانًا عَظَاهُ وَكَذَا سَوَاطِجُهُ وَكَزَيْبَرُ عٍ يَلَادُ جَهِيْنَةً وَجَلَّ مَحَلَاتُ يُوْخِرُ

حَمَلُهُ وَالْحَلَاةُ تَأْفِقَةُ الصُّوفِ وَمَا تَقْدِفُهُ الرَّحْمُ فِي أَيَّامِ تَاجِهَا وَالْحَلَّتْ لَزُومُ ظَهْرِ الْحَيْلِ

(يَوْمَ حَتٍّ) وَلَيْلَةُ حَنْةٍ وَقَدْ حَتَّ كَكْرَمِ اشْتَدَّ حَرُّهُ وَالْحَمِيَّتُ الْمَتِينُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَوَعَاءُ السَّعْنِ مَتْنٌ

بِالرَّيِّ كَالْحَمَمُونَ وَالزُّقُّ الصَّغِيرُ وَالزُّقُّ بِلَا شَعْرٍ وَتَحَمَّتْ وَحَامَتْ وَحَمِيَّتْ وَتَحَمَمْتُ شَدِيدُ الْحَلَاوَةِ

وَحَتَّ الْجَوْزُ وَغَيْرُهُ كَفَرِحَ تَغْيِيرٌ وَفَسَدٌ وَتَحَمَّتْ لَوْنُهُ صَارَ خَالِصًا وَحَتَّ اللَّهُ عَلَيْهِ يَحْمِتُ صَبَكُ عَلَيْهِ

* كَذَبَ وَمَا حَنْبَرِيَّتُ خَالِصٌ وَضَاوُ حَنْبَرِيَّتُ ضَعِيفٌ جِدًّا * الْحَانُوتُ دُكَّانُ الْخَمَارِ وَيَذْكُرُ وَالْخَمَارُ

نَفْسُهُ وَهَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ وَالنَّسْبَةُ حَاتِيٌّ وَحَاتَوِيٌّ (الْحَوْتُ) السَّمَكُ جِ أَحْوَاتُ وَحَوْرَتُهُ

وَحَيْثَانُ وَبُرْجُ فِي السَّمَاءِ وَابْنُ الْحَرِثِ الْأَصْغَرُ مِنْ كِنْدَةَ وَابْنُ سُبْعٍ وَابْنُ صَعْبٍ وَأَبُو بَكْرٍ عُمَانُ بْنُ

قوله أبو يوسف القاضي هو
يعقوب بن إبراهيم بن
حبيب وقيل خنيس بن سعد
ابن حنينة أخو النعمان بن سعد
وحنينة أمهم فهم حنيتون
وهو أول من سمى قاضي
القضاة ولاه الهادي ثم
الرشيدي وبه انتشر مذهب
الإمام أبي حنيفة رضي الله
عنه روى عن يحيى بن سعيد
الأنصاري والأعمش وابن
إسحق الشيباني وعنه محمد
ابن الحسن وغيره ولا سنة
١١٣ وتوفي سنة ١٨٢

بيغداد اه شارح
قوله وبالضم الملتوت الخ كذا
في النسخ والذي في التكملة
سويق حَتَّى أي غير ملتوت
اه شارح
قوله حذرفونا هكذا بالقاف
في نسخ الطبع ونسبه عليها
الشارح وكتب على نسخة
أخرى بالقاف اه

قوله راغمه كذا في النسخ
والذي في الصحاح ولسان
العرب والأساس وغيرها
راوغه وهو الصواب اه
شارح

محمد المعافري عرف باب الحوت والحوتاء الضخمة الحاصرة والحائث الكثير العذل وحاوته راعمه
ودافعه وشاوره وكالته بمشاوره ومواعدة وهي في البيع والحوت والحوتان حومان الطير
والوحشي حول الشيء * (فصل الخاء) * (الخت) المتسع من بطون الأرض
ج أخت وأخت وع بالسامورة يزيد وماء الكليب وأخت خضع وتواضع والخيت الشيء
الحقير والخيت وخبت الجيش وخبت الجيش ويجوز أن يضاف صحراء بين الحرمين (الخت)
الطعن مداركا وع والخت محركة الفتور في البدن والخيت الخسيس والناقص وأخت
استخيا وفلاناً أخت حظه وخي بالضم كربي د يباب الأبواب وابن خت يحيى بن موسى شيخ

البحاري * بخسة بضم الخاء وفتح الجيم وسكون السين اسم نساء اصفهانيات من رواية الحديث
أجمية معناها المباركة (الخرت) ويضم الثقب في الأذن وغيرها وضلع صغيرة عند الصدر
وخرت ثقب والخروت المشقوق الأنف أو الشفة والخريت كسكت الدليل الحاذق والخرتان
تجمان وهما زبرة الأسد والخرت الطريق المستقيم والأخرات الخلق في رؤس النسوع كالخرت
والخريت الواحدة خرتة وخرت برت بالكسر د بالروم وذنب خرت بالضم سربع وخرتة بالفتح
فرس الهمام * خست د بفارس (خفت) خفوتاً سكن وسكت وخفأت مات فجأة وخفت
إسرا المنطق كالحافته والتخافت والخفت وبالضم السذاب والخافت السحاب ليس فيه ماء
وزرع لم يطل والخفوت المرأة المهزولة أو التي تسحسن وحدها لا بين النساء وأخفت الناقة

نخت ليوم ملقحها وخفتان بالضم قلعتان ياربيل * الخلت كسكت الأبق القرد الذي يتيمأ
* الخيت السمين ووزنه * الخنوت كسنو الجلد المنكس الذي لا ينم على وزو العبي الأبله
ودابة بحرية ولقب توبة بن مضر الشاعر (خات) البازي واختات أنقض على الصيد
كالختات والرجل ماله تنقصه كخنوته والختات العقاب إذا اختات والخنوت دوى جناح
العقاب والصوت أو صوت الرعد والسييل والتشديد الرجل الجري أو الذي يأكل كل ساعة
ولا يكثر وابن جبير الصمائي وابن أبيه صالح وجد عمر بن ربيعة المحدث وخات الرجل أنقض عهده
وأخلف وعده ونقص ميرته وأسن وطردوا ختف كخنوت واختات الشاة ختلها فسرقتها

والحديث أخذ منه فخطفه ونخوت عنه انكسر وتركه وخاوت طرفه دوني سارقه * الخيت
التصويت كالحيت وبالكسرة بيلج * (فصل الذال) * درست بضمين ابن
رباط الفقيمي شاعر وابنه زياد وابنه يحيى وابن أبيه زكريا وابن حمزة وابن حكيم وابن سهل وابن

قوله الثقب الخ وفي حديث
عمرو بن العاص أنه لما
احتضر قال كأنما تنفس من
خرت إبرة أي ثقبها وقوله
الحاذق بالذال المعجمة وفي
الحديث استأجر رجلاً من
بنى الدليل عاديا خرتا الخريت
الماهر الذي لا يهتدي
بآخرات المفاوضات وهي طرقها
الخفية ومضايقتها وقيل
أراد أنه يهتدي في مثل ثقب
الإبرة وعزاه في التوشيح
للأصمعي وقال شمر دليل
خريت مريت إذا كان
ماهر بالدلالة مأخوذاً من
الخرت والجمع الخرايرت اه
شارح

قوله فخطفه كذا في
النسخ والصواب فخطفه
يقال فلان يختات حديث
القوم ويخوته بمعنى يتخطفه
اه شارح

قوله ودستوى هكذا بضم
التاء في نسخ الطبع التي
بأيدينا وقال الشارح وفي
أصل الرشاطى بفتح التاء
بضبط القلم وقال كورة
بالأهواز اه

قوله نصر بن العابد هكذا
في النسخ والصواب نصر
العابدمات بعد المائتين
كذا في التبصير اه شارح

قوله والذي يرفق كل شئ أى
يكسره وفي الأساس وفي
ملاعبن رفات المسك أى
فناته ويقال لمن عمل
ما يتعذر عليه التفصى منه
الضبع ترفت العظام ولا
تعرف قدر استهائا كلها
ثم يعسر عليها آخر وجهها ومن
الجاز هو الذى أعاد المسك
وأحيا رفاتهما وأشهر أمواتها
ومما يستدرك عليه أرمنت
كورة بصعيد مصر بينها
وبين قوص في سمت الجنوب
مرحلتان ومنها إلى أسوان
مرحلتان كذا في المعجم
اه شارح

نَصْرُ الزَاهِدِ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ جَعْفَرٍ بْنِ دُرْسْتٍ وَجَعْفَرُ بْنُ دُرْسْتٍ وَهُمَا مُتَوَاتِرَانِ * الدَّسْتُ الدَّسْتُ وَمِنْ
النَّيَابِ وَالْوَرَقِ وَصَدْرَ الْيَتِ مَعْرَبَاتٍ وَدَسْتَوِي بِالْقَصْرِ ةَ بِالْأَهْوَاِ وَالتَّسْبِيحُ دَسْتَوَانِي
وَدَسْتَوَانِي وَدُسْتُ بِالضَّمِّ لَقَبُ الْقَاسِمِ بْنِ نَصْرِ بْنِ الْعَابِدِ وَجَدَّ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ عُمَانَ بْنِ
مُحَمَّدِ بْنِ يُوسُفَ الْعَلَّافِ وَذَوِيهِ وَأَبُو زُرْعَةَ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ دُوسْتُوِيهِ مُحَدَّثُ (الدَّسْتُ) الصَّخْرَاءُ
وَدَيْنِ إِبْرَاهِيلَ وَتَبْرِيزِ وَهَ بِأَصْفَهَانَ وَدَسْتُ الْأَرْضِ عَ بِشِيرَازِ * دَعَتَهُ كَنَعَهُ دَفَعَهُ دَفَعًا
عَنِيفًا * دَعَتَهُ كَنَعَهُ خَنَقَهُ حَتَّى قَتَلَهُ (فصل الذال) (ذاته) كَنَعَهُ خَنَقَهُ
أَشَدَّ الْخَنَقِ (ذَعَنَهُ) ذَاتَهُ وَمَعَكَ فِي التُّرَابِ وَدَفَعَهُ عَنِيفًا * ذَمَّتْ يَذْمُتُ تَغْيِيرٌ وَهَزْلٌ (ذَيْتٌ
وَذَيْتٌ) مِثْلُهُ الْآخَرُ عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ وَذِيَّةٌ وَذِيَّةٌ وَذِيَا وَذِيَا أَيْ كَيْتٌ وَكَيْتٌ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ
أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ ذَاتِ فَيْهٍ مُحَدَّثُ (فصل الراء) (الرَّبْتُ) مُحَرَّكَةٌ
الِاسْتِعْلَاقِ وَالْتَرِيَةُ التَّرِيَةُ كَالرَّبْتِ وَضَرْبُ الْيَدِ عَلَى جَنْبِ الصَّبِيِّ قَلِيلًا لِيَنَامَ (الرَّتُّ)
الرَّيْسُ جُزْءَانِ رُتُوتٍ وَالرُّوتُ أَيْضًا الْخَنَازِيرُ وَالرَّقَّةُ بِالضَّمِّ الْعِجَّةُ وَالْحِكْلَةُ فِي اللِّسَانِ وَأَرْنَهُ
أَلْقَاهُ فَسَرَتْ وَرَتَرَتْ تَعْتَمِقُ فِي النَّارِ وَالرَّقِي كَرَبِي اللَّشْغَاءُ وَخَبَابُ بْنُ الْأَرْتِ بَدْرِي وَإِلْيَاسُ بْنُ الْأَرْتِ كَرِيمٌ
شَاعِرٌ * رُسْتُهُ بَضْمُ الرَّاءِ لَقَبُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ الرَّهْزِيِّ الْأَصْبَهَانِيِّ (رَفَتَهُ)
يَرْفَعُهُ وَيَرْفَعُهُ كَسَرُهُ وَدَفَعُهُ وَانْكَسَرُ وَانْدَقَ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ وَانْقَطَعَ كَارَفَتْ أَرْفَعْنَا فِي الْكَلِّ وَكَغْرَابِ
الْحَطَامِ وَكَكْصَرِ الدَّسْتِ وَالَّذِي يَرْفُقُ كُلُّ شَيْءٍ * الرَّائِ التَّسْبِيحُ عِيسَى جُزْءَانِ
(فصل الزاي) (ذاته) عَيْظًا كَنَعَهُ مَلَأَهُ (الرَّتُّ) وَالْتَرِيَةُ التَّرِيَةُ
وَالْتَرَقُّ التَّرِيَةُ * زَرَنَهُ كَنَعَهُ خَنَقَهُ * زَعَمَهُ كَنَعَهُ خَنَقَهُ (الرَّتُّ) الْمَلُّ وَالْغَيْظُ وَالطَّرْدُ
وَالسَّوْقُ وَالْدَفْعُ وَالْمَنْعُ وَالْإِرْهَاقُ وَالْإِتْعَابُ وَبِالْكَسْرِ الْقَارُ وَالْمَزْفُ الْمَطْلِيُّ بِهِ وَدَوَاءٌ وَازْدَقَتْ
الْمَالُ اسْتَوْعَبَهُ وَزَقَّتْ الْحَدِيثُ فِي أَذْنِهِ أَفْرَغَهُ (الرَّتُّ) الْمَلُّ أَوَّلُ الْقَرْيَةِ كَالْتَرِكِ
وَالْإَزْكَاتِ وَعَ وَأَزْكَتْ وَلَدَتْ وَالْمَزْكُوتُ الْمَهْمُومُ وَمِنْ الْجَرَادِ الَّذِي فِي بَطْنِهِ بَيْضٌ وَالَّذِي
اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْبَرْدُ وَزَكَّتْهُ الْحَدِيثُ أَوْعَيْتُهُ أَيْاهُ (زَمَّتْ) كَكْرَمَ زَمَانَهُ وَقَرَّوْا زَمِيَّتِ الْوَقُورُ
وَكَالْتَسْكِيَّتِ أَوْ قَرْمَنِهِ وَكَزَّجَ طَائِرٌ يَلْوَنُ الْوَانَا وَقَدْ أَرَمَاتُ يَزْمِيَّتُ أَرَمَاتُ تَلْوَنُ أَوْ أَرَامَتُ غَايِرَةٌ
* زَنَاةٌ بِالْكَسْرِ قَبِيلَةٌ بِالْمَغْرِبِ مِنْهَا الزَّيْنَانِيُّ الْمُجَمُّ (الزَيْتُ) قَرَسٌ مُعْوِيَةٌ بَنُ سَعْدٍ وَدُهْنٌ
وَالزَّبُونُ شَجَرُهُ وَمَسْجِدٌ دَمَشْقُ أَوْ جِبَالُ الشَّامِ وَدُ بِالصَّيْنِ وَهَ بِالصَّعِيدِ وَاسْمُ الزَّيْتُونَةِ يَبَادِي

السَّامِ وَعَيْنُ الزَّيْتُونَةِ بِأَفْرِ بَقِيَّةٍ وَأَجَارُ الزَّيْتِ بِالْمَدِينَةِ وَقَصْرُ الزَّيْتِ بِالْبَصْرَةِ مَوَاضِعُ وَزَيْتُ
الطَّعَامِ أَزْيَنُهُ رَيْتًا جَعَلَتْ فِيهِ الزَّيْتُ فَهُوَ مَزَيْتٌ وَمَزَيْتُوتٌ وَازْدَاتُ أَذْهَنُ بِهِ وَزَاتَهُمْ أَطْعَمَهُمْ
إِيَّاهُ وَأَزَاوُوا أَكْثَرَ عَمَلِهِمْ وَأَسْتَرَزَاتُ طَلَبُهُ وَالزَّيْتِيَّةُ قَرْمٌ لِيَمِيدَنْ عَمْرُو الْغَسَّانِي

﴿فصل السين﴾ ﴿سأته﴾ كَسَنَهُ خَنَقَهُ وَالسَّانَانُ مَحْرَكَةٌ جَانِبًا لِلْحَلْقَةِ وَمِ
الْوَأَحْدَسَاتِ ﴿السَّبْتُ﴾ الرَّاحَةُ وَالْقَطْعُ وَالدَّهْرُ وَحَلَقُ الرَّأْسِ وَإِرْسَالُ الشَّعْرِ عَنِ الْقَصِصِ
وَسَيْرُ اللَّابِلِ وَالْحَيَرَةُ وَالْفَرَسُ الْجَوَادُ وَالْغُلَامُ الْعَارِمُ الْجَرِيُّ وَضَرْبُ الْعَنْقِ وَيَوْمٌ مِنَ الْأُسْبُوعِ
ج. أَسَبْتُ وَسَبُوتٌ وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ النَّوْمِ وَالرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ كَالسَّبَاتِ وَقِيَامُ الْيَهُودِ بِأَمْرِ السَّبْتِ
وَالْفِعْلُ كَنَصَرُ وَضَرْبٌ وَبِالْكَسْرِ جَلُودُ الْبَقَرِ وَكُلُّ جِلْدٍ مَذْبُوحٌ أَوْ بِالْقَرْطِ وَبِالضَّمِّ نَبَاتٌ
كَالْخَطْمِيِّ وَيَفْتَحُ وَالْمَسْبُوتُ الَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ وَالدَّخْلُ فِي يَوْمِ السَّبْتِ وَالسَّبَاتِ كَقَرَابِ النَّوْمِ
أَوْ خَفَّتُهُ أَوْ أَبْشَدَ أَوْ فِي الرَّأْسِ حَتَّى يَلْغُ الْقَلْبُ وَالدَّهْرُ وَبِلَا مِ لَقَبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ دَيْسٍ الْمُحَدَّثِ
وَأَقْتُ سَبْتًا وَسَبْتَةً وَسَبْتًا وَسَبْتَةً بَرَهَةً وَكَفَرَسَبْتُ بِالسَّامِ وَأَبْسَابَاتُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارُ وَالْمَسْبُوتُ
الْمَيْتُ وَرُطْبٌ مُنْسَبِتٌ عَمَّا الْإِرْطَابُ وَالسَّبْتِيُّ الْجَرِيُّ وَالْفَرْجُ سَبَائِتُ وَالسَّبْتَةُ الْمُعْزَى
وَالسَّبْتَانُ بِالْكَسْرِ الْأَحْقُ وَأَسَبْتُ أَمْتَدُّ وَالسَّبْتَاءُ الْمُنْتَشِرَةُ الْأُذُنُ فِي طَوْلٍ أَوْ قَصْرٍ وَالصَّخْرَاءُ
وَسَبْتَةٌ د. بِالْمَغْرِبِ وَالسَّبْتُ كَقَلْبِ السَّبْتِ مُعَرَّبًا شَوْذًا وَفِي وَجْهِهِ أَنْسَابَاتُ طَوْلٌ وَأَمْتَدَادُ
سُجِّتَ بَضْمُ السَّيْنِ وَالْبَاءُ الْمُسْتَدَّةُ لَقَبُ أَبِي عُبَيْدَةَ ﴿السَّبْرُوتُ﴾ كَزُبُورِ الْفَقْرِ لَا بَنَاتَ فِيهِ
وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ النَّافِعُ وَالْفَقِيرُ كَالسَّبْرِيَّتِ وَالسَّبْرَاتُ وَالسَّبْرِيَّتُ وَالْغُلَامُ الْأَمْرُدُ ج. سَبَارِيَّتُ
وَسَبَارُ وَهَذِهِ نَادِرَةٌ وَأَرْضُ سَبَارِيَّتٍ مِنْ بَابِ تَوْبِ أَخْلَاقٍ وَسَبَرْتُ قَنَعَ وَالْمَسْبَرْتُ الَّذِي لَا شَعْرَ
عَلَيْهِ وَالسَّبْرِيَّتُ السَّيُّ الْخَلْقُ وَسَبَرْتُ كَجَعْفَرٍ سَوْقٍ بِأَطْرَابِلسَ ﴿السَّتُّ﴾ بِالْكَسْرِ م. أَصْلُهُ
سَدَمٌ فَبَدَّلَ السَّيْنُ نَاءً وَادْغَمَ فِيهِ الدَّالُ وَبِالْفَتْحِ الْكَلَامُ الْقَبِيحُ وَالْعَيْبُ وَسَقَى الْمَرْأَةُ أَيَّ يَأْسَتْ
جَهَانِي أَوْ لَحْنٌ وَالصَّوَابُ سَدَقِي وَبَنَتْ أَبِي عُمَانَ الصَّالَوِيَّ الْمُحَدَّثَةَ وَسَبْتِيَّةٌ جَمَاعَاتُ مُحَدَّثَاتُ
وَأَحْدَبُ بْنُ مُحَمَّدٍ سَلَامَةُ السُّتَيْبِيِّ مُحَدَّثٌ وَحَصْنُ ابْنِ سَتِينَ قِبَالَةُ مَلَطِيَّةٍ وَسَتِيدُ بْنُ مَعْمَرٍ حَدَّثَتْ
مَصْغَرُسَتِي بِالْحَجْمَةِ وَأَحْدَبُ بْنُ مُحَمَّدٍ سَتَّةً بِالْفَتْحِ مُحَدَّثٌ * سَجِسْتَانُ وَقَدْ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ كَوْرَةٌ بِالْمَشْرِقِ
﴿السَّحْتُ﴾ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْحَرَامُ أَوْ مَا حَبَّتْ مِنَ الْمَكْسَابِ فَلَزِمَ عَنْهُ الْعَارُ ج. أَصْحَاتُ
وَأَمَحَّتْ أَكْتَسَبَهُ وَالشَّيْءُ اسْتَاَصَلَهُ كَسَحَّتْ فِيهِ سَمًا وَتِجَارَةً خَبَّتْ وَحَرَمَتْ وَالْمَسْكُونُ الْجَوْفُ
مَنْ لَا يَشْبَعُ وَمَنْ يَنْجُمُ كَنَبْرَاضٍ وَالرَّغِيبُ الْوَاسِعُ الْجَوْفُ وَمَالٌ مَسْكُونٌ وَمَسَحَّتْ مَذْهَبٌ

قوله والصواب سيدنى
ويحتمل أن الأصل سيدنى
فحذف بعض حروف
الكلمة وله نظائر قاله
الشهاب القاسمى ونقل
شيخنا عن السيد عيسى
الصفوى مانصه ينبغي أن
لا يقيد النداء لأنه قد
لا يكون نداء قال والظاهر
أن الحذف سماعى وأن
النداء على التمثيل لأنه قيد
كما توهموه اه وأنشدنا
غير واحد من مشايخنا للبهاء
زهير

بروحى من أسمى باسنى
فينظرنى النجاة بعين مقت
يرون بأنى قد قلت لحنا
وكيف وانى لزهرى وقى
ولكن عادة ملكت جهانى
فلا لحن إذا ما قلت سنى

كالسخت والسخت وسخت الشحم عن اللحم كنع قشره وبرد سخت صادق ودمه وماله سخت
 أى لاشئ على من أعدمهما وأعام أشت وأرض سختاء لا رعى فيهما والسختون السويق القليل
 الدسم كالسختيت بالكسر والثوب الخلق كالسخت والسختي والمقارة اللينة التربة وكز بيرجد
 لمبرج بن شهاب الرعيي أحد وفد رعين على رسول الله صلى الله عليه وسلم السخاوت كزنبور
 المرأة الماحنة (السخت) الشديد كالسخت كأمير بالضم ما يخرج من بطون دوات
 الحافر والسختيت السختيت والغبار الشديد الارتفاع والدقيق الحواري والشديد
 والمسخون الأملس والسختيان ويفتح جلد الماعز إذا دبغ معرب ود منه أيوب السختياني
 وسختان وسخت كزنبور محمدان * سرت بالضم د بالمغرب وسرته د بجوف الأندلس منها
 فاسم بن أبي شجاع السري المحدث * السرفوت بالضم دوية كسام أبرص تتولد في كور
 الزجاجين لا تزال حية مادامت النار مضطربة فإذا جدت ماتت (سفت) كسمع أكثر من
 الشراب ولم يروو والسفت بالكسر الرقت وكثف طعام لأبركة فيه * سقت كفرح سقتنا
 وسقتنا فهو سقت لم تكن له بركة (السكت) السكوت كالسكات والساكوت والكثير
 السكوت كالسكتيت والسكتيت والسكتيت والساكوت والساكوتة والفصل بين
 نغمتين بلا تنفس وأسكت انقطع كلامه فلم يتكلم والسكتة دأوب بالضم ما أسكت به صبي أو غيره
 وبقيته تبقى في الوعاء كالكميت ويشدد آخر خيل الحلبة ورماء بكاتة وسكات بضمهما أى
 بما يسكنه وهو على سكات الأمر أى مشرف على قضائه والسككات من الحيات ما يدغ قبل
 أن يشعر به والأسكات الأوباش والبقايا من كل شئ والأيام المعتدلات دبر الصيف وسكت مات
 ورجل سكت قليل الكلام فإذا تكلم أحسن وكعظم آخر القداح (سكت) المعنى يسلت
 ويسلت أخرجه بيده والأنف جدعه والشعر حلقه والنبي قطعه ودم البدنة قشره حتى أظهر
 دمه والقصة مسحها بأصبعه كاستلنها والمرأة الخضاب عن يدها ألقت عنها العضم وفلانا
 ضربه بسلحه رعى والسلاطة ما يسلت وانسلت عنا نسل من غير أن يعلم به والمسكوت الذى أخذ
 ما عليه من اللحم والسلت بالضم الشعير أو ضرب منه أو الحامض منه والسلتاء التى لا تختضب
 وذهب منى قلته وسلته أى سبقتني وفاتني والأسلت من أوعب جدع أنفه والدأبى قدس الشاعر
 السخاوت كزنبور السخاوت السلكوت كزنبور طائر (السمت) الطريق وهيته أهل
 الخير والسير على الطريق بالظن وحسن النحو وقصد الشئ سميت يسمت ويسمت وسمت لهم

قوله آخر خيل الحلبة من
 العشرات المعدودات
 وهو القا شور والفسل
 أيضا وما جاء بعده لا يعتد به
 وأولها المجلى ثم المصلى ثم المسلى
 ثم التالى ثم العاطف ثم المراتح
 ثم المؤمل ثم الخطى ثم اللطم
 أفاده الصحاح

قوله ودم البدنة هكذا في
 النسخ وصوابه الندبة وهى
 أثر الجرح الباقي على الجلد

وعليها كتب الشارح اهـ

قوله و يونس بن خالد هكذا
في سائر النسخ التي بأيدينا
وقال شيخنا وصوابه يوسف
ابن خالد وقضاه عن تحرير
المشتبه للمعاني ابن حجر وهو
ضعيف الرواية وروى
عن موسى بن عقبة وعنه
ابنه خالد اه شارح
قوله والصبر هكذا في النسخ
قال الصانعاني وفيه نظر
كذا في الشارح اه
قوله صوابه في اثر ابن عباس
لكن يقال ان الجوهرى
تبع في هذا ابن
الاثيرى النهاية فانه قال وفي
حديث ابن عباس وهكذا
صنيع الهروى في غريبه
وهما يرويان عموم الحديث
وكل ما لا يقال بالراى ورواه
العصافى فهو محمول على الرفع
اجماعا واذا كان كذلك فلا
خطا اه شارح
وفيه ان الجوهرى متقدم
على ابن الاثير فلا تظهر
تبعيته له اه معجمه
قوله اصحاح الجرح الخ هذه
المادة بالسين شبه هكذا
رايته في تهذيب الافعال
لابن القطاع وفي الصحاح
فكان ينبغي للمصنف ان
يدكره في محله واذا فرض ان
الصاد لغة في السين كان
يشير اليه او يدكرهما في
الحلين كما هو عادته اه
شارح

يَسْمَتُ هَبَالَهُمْ وَجَهَ الْكَلَامِ وَالرَّأْيِ وَيُونُسُ بْنُ خَالِدٍ السَّمْنِيُّ مُحَدِّثٌ وَالتَّسْمِيَةُ ذِكْرُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى
الشَّيْءِ وَاللَّعْنَةُ الْعَاطِسُ وَلَزُومُ السَّمْتِ وَمُسَمَّتُ النَّعْلُ أَسْفَلُ مَنْ يُحْصِرُهَا إِلَى طَرَفِهَا * سَمَتَتْ
كَسَمَنَةً بِالصَّعِيدِ * السَّمَرُوتُ كَزُبُورِ الطَّوِيلِ (أَسْنَتُوا) أَجْدَبُوا وَالسَّنَتُ كَكَنَفِ الْقَلِيلِ
الْخَرَجُ سَنَتُونَ وَأَرْضُ سَنَةٍ وَمُسْنَتُهُ لَمْ يَنْتِ وَعَامَ سَنَيْتٍ وَمُسْنَتٌ جَذْبٌ وَسَأَتُوا الْأَرْضَ
فَتَبِعُوا نَبَاتَهَا وَالسَّنَوْتُ كَسَنُورٍ وَسَنُورُ الرِّبْدِ وَالْجَيْنُ وَالْعَسَلُ وَضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ وَالرَّبُّ وَالشَّيْتُ
وَالرَّازِبَانِجُ وَالْكُمُونُ وَسَنَتُ الْقَدَرُ تَسْنِيَةً جَعَلَهَا فِيهَا وَالْمَسْنُونُ مَنْ يُصَاحِبُكَ فَيَغْضَبُ مِنْ غَيْرِ
سَبَبٍ (فصل السين) (الشَّيْتُ) كَأَمِيرٍ مِنَ الْخَيْلِ الْعَنُورِ وَالَّذِي يَقْصُرُ
حَافِرَ رَجُلٍ عَنْ حَافِرِي يَدَيْهِ * الشَّيْتُ كَطَمَرِ هَذِهِ الْبَقْلَةِ الْمَعْرُوفَةِ * شَبَرْتُ كَقَفْضِ قَلْعَةٍ
بِالْأَنْدَلُسِ (شَتَّ) يَشْتُّ شَتًّا وَشَتًّا تَاوَسْتِ تَفَرَّقَ وَافْتَرَقَ كَانَشَتْ وَتَشَتَّتْ وَاسْتَشَتَّتْ وَشَتَّتَهُ اللَّهُ
وَأَشَتَّتَهُ وَالشَّيْتُ الْمَفْرَقُ الْمُشْتَتُّ وَمِنَ النَّفَرِ الْمَفْجُوعُ وَقَوْمٌ سَقَى أَيْ فَرَقَ مِنْ غَيْرِ قَبِيلَةٍ وَجَاوَأَشَاتَ
شَتَاتٍ أَيْ أَشَاتَا تَمْتَرِقِينَ وَشَتَّانَ بَيْنَهُمَا وَيَنْصَبُ وَمَا هُمَا وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا عَمَرُوا وَأَخُوهُ أَيْ بَعْدَ
مَا بَيْنَهُمَا وَتَكْسَرُ النُّونُ مَضْرُوفَةً عَنْ شَتَّتْ وَمَحْمُودٌ بِنُشْقٍ بِالضَّمِّ مُحَدِّثُ (الشَّخْتُ) الدَّقِيقُ
الضَّامِرُ لَاهْزَالٍ أَوْ يَجْرُكُ ج شَخَاتٌ وَقَدْ شَخَّتْ كَكَرَّمْ شُخُوفَةً فَهِيَ شَخَّتْ وَشَخِيَتْ وَالشَّخِيَتْ
كَسَكَبَتْ وَكَرَّمَ الْغُبَارُ السَّاطِعُ كَالشَّخِيَتْ وَالتَّشْخِيَتْ الْإِبْلَاجُ * الشَّرَقَتِي كَسَمْنَتِي طَائِرُ
(شَمَتَ) كَفَرَحَ شَمَاتًا وَشَمَاتَةً فَرَحَ بِلَيْلَةِ الْعَدُوِّ وَأَشَمَّتَهُ اللَّهُ بِهِ وَالشَّمَاتُ وَالشَّمَاتُ
الْخَائِبُونَ بِلَا وَاحِدٍ وَالشَّوَامُ قَوَائِمُ الدَّابَّةِ وَالتَّشْمِيْتُ التَّسْمِيَةُ وَالْجَمْعُ وَالْتَّخِيْبُ وَالْإِشْقَاتُ
أَوَّلُ السَّيْنِ وَالتَّشَمُّتُ أَنْ يَرْجِعُوا خَابِينَ بِلَا غَنِيْمَةٍ وَمَلَكَ مَشَمْتُ مَجِي * شَنَّكَ بِالْكَسْرِ لَعْلَهُ اسْمُ
بَلَدٍ وَأَجْدَبُ بْنُ عَبْدِ خَالِقٍ بْنِ الشَّنَكَاكِ وَكَامِلُ بْنُ عَبْدِ الْجَلِيلِ بْنِ الشَّنَكَاكِ مُحَدِّثَانِ * الشَّيْتَانُ
مِنَ الْجَرَادِ وَغَيْرِهِ جَمَاعَةٌ قَالِيهِ (فصل الصاد) (الصَّتْ) الدَّفْعُ بِقَهْرٍ
أَوِ الضَّرْبُ بِالْيَدِ وَالصَّرُّ وَالصَّيْتُ الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ الْجَمَاعَةُ كَالصَّتِّ وَصَاتُهُ مُصَاقَّةٌ وَصَنَاتًا
نَازِعَةٌ وَالْمَصْصِيْتُ الْمَاضِي وَالصَّطُّ بِالْكَسْرِ الضَّدُّ كَالصَّصَةِ بِالضَّمِّ وَالصَّصِيَّةُ بِالضَّمِّ الْمَخْفَةُ
أَوْ تَوْبَعِي وَالصَّصِيَّةُ الْكُتَيْبَةُ وَالصَّنْدِيدُ وَتَصَانُوتُ تَحَارَبُوا وَالصَّنَتُوتُ الْفَرْدُ الْوَاحِدُ وَهُوَ
بَصْنَتُهُ أَيْ بِصَدَدِهِ وَصْنَتُهُ بِدَاهِيَةٍ أَوْ بِكَلَامٍ رَمَاهُ بِهِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ فِي الْحَدِيثِ قَامُوا صَنِيتَيْنِ أَيْ
جَمَاعَتَيْنِ صَوَابُهُ فِي أَثَرِ ابْنِ عَبَّاسٍ وَتَمَامُهُ أَنَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَمَّا أَمُرُوا أَنْ يَقْتُلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا قَامُوا
صَنِيتَيْنِ وَيُرْوَى صَنِيتَيْنِ * تَعَصَّتْ اسْتَحْيَا * أَصْحَاتُ الْجَرْحِ سَكَنَ وَرَمَهُ وَالْمَرْبُضُ بِرَأْسِ الصَّغْتِ

قوله التار اللحم هكذا في
نسختنا والصواب التار
الحم كما في غير ديوان اه
شارح

المربوع القائمة ورجل صفت الرية لطيف الحفرة (الصفت) والصفات بكسرهما
والصفت كفلز والصفات كطرماح وصيلان الجسيم الشديد أو التار اللحم المكتنز أو القوى
الجافي أو كفلز الذي يغلب الناس والصفة الغلبة وتصف تقوى وتجدد كنصفت (الصفت)
الجين الواضح وقد صلت ككرم صلوة والبارز المستوي والسيف الصقيل الماضي كالمصت
والإصليت والسكين الكبيرة ويضم والرجل الماضي في الحوائج كالأصلي والإصلات
والمصلات والمصت والمنصت ورجل وركض الخيل وبالكسر اللص والصلتان محركة النسيط
الحديد القواد من الخيل وشعراء عدي وضبي وفهمي وانصت مضى وسبق (الصفت)
والصموت والصمات السكون كالإصمات والتصميت ورماء بصماته أي بما صمته منه وأصمته
وصمته أسكته لازمان متعديان والصمات بالضم سرعة العطش والصامت من اللبن الخائر ومن
الإبل عشر ون ومن المال الذهب والفضة والناطق منه الإبل والصموت بالفتح الدرع الثقيل
والسيف الرسوب والشهادة الممتلئة التي ليست فيها ثقبه فارغة وفرس العباس بن مرداس
أو خفاف بن ندبة وضربة صموت تمر في العظام لا تنبوع عن عظم وتر كسه ببلدة أصمت كباريل
وبصعراء أصمت وبوخش أصمت وأصمته بكسرهن يقطع الهمز ووصله أي بالفلاة أو بجيت
لا يدرى أين هو والمصمت الذي لا جوف له وأصمته أنا وباب وقفل مصمت مبهم وألف مصمت
ويشدد منهم وتوب مصمت لا يخالط لونه لون والحروف المصمتة ما عدا امر ينقل والصمته بالضم
والكسر ما أصمت به الصبي من طعام ونحوه والمصمت سيف شيبان النهدي والصميت السكت
زنة ومعنى وما ذقت صمنا كصحاب شيأ ولا صمت يوما أو يوم أو يوم إلى الليل أي لا يصمت يوم
تام وجارية صموت الخنثاء غليظة الساقين لا يسمع لهما حس وأصممت الأرض أحالت آخر
حولين * الصمعيوت كغصكبوت الحديد الرأس * الصنوت كسفود الدوخلة الصغيرة
أو غلاف القارورة وطبقها ج صنائيت والإصنات الإتراض والإحكام والصنيت الصنديد
والكتيبة والصنوت الفرد الحريد (صات) بصوت ويصات نادى كأصات وصوت ورجل
صات صيت والصيت بالكسر الذي كثر الحسن كالأصات والصوت والصيتة والمطرقة والصائغ
والصيقل والصوات المصوت وأنصات أجاب وأقبل وذهب في نوار والمخني استوى قامته
وبه الزمان صار مشهورا وما بالدار مصوات أحد (فصل الصاد) (الضفت)

قوله والصمعيوت هكذا في
النسخ بالمشاة التحية بعد
العين المهملة ومثله نص
النوادر والذي في لسان
العرب والتهديب
الصمعيوت بالقوقية بدل
التحية اه شارح
قوله استوى قامته وفي
بعض النسخ استوى قائما
وعبارة الصحاح وغيره
استوت قائمته بعد انحاء
وهي أولى اه معصمه

اللؤلؤ بالآنياب والنواجذ * ضوت ع * ضهته كجعله وطنه وطناً شديداً

﴿فصل الطاء﴾ * ﴿الطست﴾ الطس أبدل من إحدى السينين تاء وحكى

بالسين المجبة * طالوت ملكاً أعجمي * ﴿فصل الظاء﴾ * ظانه كمنعه خنقه

﴿فصل العين﴾ * ﴿عته﴾ رد عليه الكلام مرة بعد مرة وبالمسئلة ألح

عليه وبالكلام وبجته وعاته معاته وعنا تخاصمه والعنت كبلبل ورب رب الجدو والشديد

القوى والرجل الطويل التام أو الطويل المضطرب والعنت محركة غلط في الكلام والعنت

الجنون ودعاء الجدو بعثت وتعتت في كلامه يستمر فيه ومعنى لغة في حتى ﴿عرت﴾

الرمح كنصر وضرب وسمع صلب أو اضطرب ولمع وبرق ورمح عرات وأتفه ذلك ﴿عفته﴾

يعفته لواه وكسره أو كسراً بلا إرفضا ض وكلامه تكلف في عريته أو كسره لكنه والأعفت

الأحق والأعسر ورجل عفتان كصفتان زنة ومعنى ويقال عفتان والعنفة العصيدة * رجل

علقت كجدل وزبور وعلقتاني جسيم أحقر يرمي بالكلام على عواهنه ﴿عمت﴾ يعمت

لق الصوف مستدير يجعل في اليد فيغل كعمت وتلك القطعة عمتة ج أعنته وعمت وعمت

وفلا ناقهه وكفه أو ضربه بالعصا غير مبالي وكالسكران الرقيب الطريف والسكران

والجاهل الضعيف ومن لا يهتدي إلى جهة ﴿العنت﴾ محركة الفساد والإثم والهلاك

ودخول المشقة على الإنسان وأعنته غيره ولقاء الشدة والزنا والوهي والانكسار واكتساب

المأثم وعنته تعنتاً شدد عليه والزئمة ما يصعب عليه أداؤه والعنوت ييس الخلى وجبل

مستدق في الصحراء وأول كل شيء والشاقة المصعد من الآكام كالعنوت وعنت عنه أعرض

وقرن العتود ارتفع والعانت المرأة العانس وجاءت متعنتاً أي طال بازلتة ويقال للعظم الجبور

إذاهاضه شيء قد أعنته فهو عنت ومعنت وقد عنت العظم كفرح * رجل متعنت أي ذو نيقة

وتعنته ﴿فصل الغين﴾ * ﴿غته﴾ بالأمركده وفي الماء غطه والضحك أخفاه

وبالكلام بكته والماء شرب جرماً بعد جرع من غير إبانة الإناء عن فيه وفلان غمه وخنقه

والدابة شوطاً وشوطين تعباً في ركضها والشيء أشبع بعضه بعضاً ﴿الغت﴾ الإقالة

في الشراء وبالتحريك في الحساب الغلط أو هو في الحساب والغلط في القول وأغلتنى عليه علاه

بالشتم والضرب والقهر والغلة أول الليل وبالضم اسم الغلت وأغلته وتغلته أخذه على

غرة ﴿نغمته﴾ الطعام يغمة تغسل على قلبه فصيره كالسكران فغمت كفرح وفي الماء غطه

قوله العنت محركة الخ قال ابن الأثير في النهاية فيه أي في الحديث الباغون البراء العنت العنت المشقة والفساد والهلاك والإثم والغلط والخطأ والزنا كل ذلك قد جاء وأطلق العنت عليه والحديث يحتمل كلها والبراء جمع برى وهو والعنت منصوبان مفعولان للباغين يقال بغيت فلانا خيرا وبغيتك الشيء طلبته لك اه وانظر الشارح هنا فإنه ذكر آيات فيها مادة العنت وتكلم عليها اه

مصححه

والشيء عظامه ونفسه رفع رأسه عند الشرب ﴿فصل الفاء﴾ ﴿أفتات﴾
 على الباطل اختلقه ورأيه استبد وعلى بناء المفعول مات فجاءه ﴿القت﴾ الدق والكسر
 بالأصابع والشق في الصخرة والفتيت والفتوت المفتوت وقت في ساعده أضغفه والفتات
 ماتت والفتة وبضم بعرة ياسة تفت ويقدح فيها والككلة من التمر والفتنة أن تشرب
 الإبل دون الرى وبينهم فتات أى سرار لا تسمع ولا تفهم وأهل بيت فت مثلثة الفاء منتشرون
 ﴿الفت﴾ ضوء القمر ونشل الطباخ القدرة من القدرة والفتح ونقوب مستديرة في السقف
 والفاخسة طائر م وتفتت مشى مشيتها وتجب وخته كنعنه قطعته والإناء كشفه ورأسه
 بالسيف ضربه والفاخسة صوتت وفاخنة بنت أبى طالب وبنت عمرو وبنت الوليد صحبايات
 وانفتحت السقف انتقب ﴿الفرات﴾ كغراب الماء العذب جدًا ونهر بالكوفة والبحر
 ومن الأعلام وفرت ككرم فروقة عذب وكفرح ضعف عقله بعد مسكة وكنصر فجر ومنه
 فرقتى وهى المرأة الفاجرة والفرت بالكسر الفتر ومياه فرتان وفرات عذبة * القسرات
 القسقاط وتكسر فأوهما ﴿القلته﴾ آخر ليلة من كل شهر وأآخر يوم من الشهر الذى
 بعده الشهر الحرام وكان الأمر قلته أى جفاه من غير تردد وتدبر وأفلتني الشيء وتفلت متى انفلت
 وأفلته غيره وأفلت الكلام أرتجله وأفلت على بناء المفعول مات فجاءه وبأمر كذا فوجئ به قبل
 أن يستعذله والفلتان محركة النسيط والصلب والجري وصحابي وطائر يصيد القردة وكساء
 فلوت لا ينضم طرفاه من صغره وتفلت إليه نازع وعليه ثوب والفلات المفاجأة وسما أفلت
 كاحمدوزبير وسفينه وفرس فلتان بالكسر ويحرك وفلت كصرد وقبرس بيع ومالك منه فلت
 محركة أى لا تنفلت منه وفلتان المجلس هفوانه وزلانه * المفهوت المبهوت ﴿فاته﴾ الأمر
 فوات وفواتا ذهب عنه كفاتنه وأفاته إياه غيره وموت الفوات الفجأة وهو فوت فيه وفوت ربحه
 ويده أى حيث يراه ولا يصل إليه والفوت الفرجة بين أصبعين ولا يفتات عليه لا يعمل دون
 أمره وأفتات الكلام ابتدعه وعليه حكم وتفاوتت الشبان تباعد ما بينهما تفاوتا مثلثة الواو
 والفوت كزبير المتفرد برأيه للمذكروا المؤنث وما ترى في خلق الرحمن من تفاوت أى عيب يقول
 الناظر لو كان كذا كان أحسن وتفاوتت عليه فى ماله فاته به ﴿فصل القاف﴾ ﴿القت﴾
 الحديث كالتفتيت والفتنة والفتني والأسفست أو يابسه والكذب واتباعه
 الرجل سر التعلّم ما يريد وشم الراعى بول البعير المبهوم والفتيون جماعة محدثون وقتله وقلة

قوله وعلى بناء المفعول مات
 فجاءه نقله الصاغاني وقال
 شيخنا هو من الألفاظ التي
 لم يتقدم لها استعمال في
 كلامهم قلت وكأنه لغة
 في أفتيت بالياء كما سياتي
 اه شارح

قوله من القدرة هكذا بالهاء
 في النسخ التي عندنا وهو
 لحن والصواب كفى لسان
 العزب وغيره بغير هاء
 اه شارح

قوله الفرات يكتب بالتاء
 والهاء لغتان فصيحتان
 مشهورتان كالتأبوت
 والتأبوة نقله شيخنا عن
 التوشيح ولا يجمع إلا نادرا
 اه شارح

قوله فرتان وفرات بضم
 أولهما وكسره أفاده الشارح
 قوله فوجئ به هكذا في سائر
 النسخ وفي أخرى فجئ به بغير
 الواو الأول من المفاجأة
 والثاني من الفجأة اه شارح
 قوله المفهوت المبهوت قلت
 قيل الفاء أبدلت عن الباء
 وقيل لغة قاله شيخنا
 اه شارح

وَهِيَاهُ وَجَعَهُ قَلِيلًا وَأَثَرَهُ قَصَهُ وَرَجُلٌ قَاتٌ وَقَتٌ وَقَتِي نَعَامٌ أَوْ يَتَمَعُ أَحَادِيثُ النَّاسِ
 مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ سَوَاءٌ نَمَّهَا أَمْ لَمْ يَنْمَها وَالتَّقْيِيتُ جَعُ الْأَفَاوِيهِ وَطَبْخُهَا وَزَيْتٌ مُقَتَّتٌ طَبَخَ فِيهِ
 الرِّيحَانُ أَوْ خُلِطَ بِأَذْهَانٍ طَبِيَّةً وَقَتٌ كَضْبَةُ أُمِّ سُلَيْمَانَ التَّابِعِي وَأَقْتَهُ اسْتَأْصَلَهُ وَكَغْرَابُ ع
 بِالْيَنْ (قَرَّتْ) الدَّمُ كَنَصَرُ وَسَمِعَ قُرُونًا يَبْسُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ أَوْ اخْضَرَّتْ تَحْتَ الْجِلْدِ مِنَ الضَّرْبِ
 وَقَرَّتْ كَفَرَحَ تَغْيِيرِ وَجْهِهِ مِنْ حَزْنٍ أَوْ غَيْظٍ وَالْقَارِثُ مِنَ الْمُسْكُ أَجُودُهُ وَأَجْفُهُ وَالَّذِي يَأْكُلُ
 كُلَّ شَيْءٍ وَجَدَهُ كَالْمَقَرَّتِ وَقَرَّتِيَا مَحْرَكَةً بِفِلَسْطِينَ وَقَرَّتَانُ مَحْرَكَةٌ ع م وَقَارُوثُ حَصْنٌ
 وَالْقَرَّتُ مَحْرَكَةُ الْجَمْدِ وَالْقَرِيبُ الْقَرِيسُ وَكَغْرَابُ وَادِ بْنِ تَهَامَةَ وَالشَّامُ م قَرَبُوتُ السَّرِجِ
 قَرَبُوسُهُ (الْقَلْتُ) النَّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ وَالْقَلِيلُ اللَّحْمِ كَالْقَلَّتِ كَالْكَيْفِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْهَلَاكُ
 قَلَّتْ كَفَرَحَ وَالْمَقْلَةُ الْمَهْلِكَةُ وَالْمَقْلَاتُ نَاقَةٌ تَضَعُ وَاحِدًا ثُمَّ لَا تَحْمِلُ وَامْرَأَةٌ لَا يَعْيشُ لَهَا وَلَدٌ
 وَقَدْ أَقْلَتَتْ وَشَاءَ قَلْتُهُ لَيْسَتْ بِحُلَاةِ اللَّيْلِ وَالْقَلَتَيْنِ كَالْبَحْرَيْنِ ع بِالْيَمَامَةِ وَدَارَةُ الْقَلَتَيْنِ ع وَقَلْتُهُ
 بِالضَّمِّ ع بِمَصْرٍ وَأَقْلَتُهُ أَهْلَكَهُ أَوْ عَرَضَهُ لِلْهَلَاكِ * أَقْلَعَتِ الشَّعْرُ أَقْلَعَتَانَا أَقْلَعَدُ * قَلَهَتْ وَقَلَهَاتُ
 مَوْضِعَانِ (الْقُنُوتُ) الطَّاعَةُ وَالسُّكُوتُ وَالِدُعَاءُ وَالْقِيَامُ فِي الصَّلَاةِ وَالْإِمْسَاكُ عَنْ
 الْكَلَامِ وَأَقْنَتَ دُعَاءًا عَلَى عَدُوِّهِ وَأَطَالَ الْقِيَامَ فِي صَلَاتِهِ وَأَدَامَ الْحُجَّ وَأَطَالَ الْغَزْوَ وَتَوَاضَعَ لِلَّهِ
 نَعَالًا وَامْرَأَةٌ قَنِيتُ بَيْنَهُ الْقَنَاتَةُ قَلِيلَةُ الطَّعْمِ وَسَقَاءُ قَنِيتُ مَسِيكٌ * رَجُلٌ قَنَعَاتٌ بِالْكَسْرِ كَثِيرُ شَعْرٍ
 الْوَجْهِ (الْقُوتُ) وَالْقَيْتُ وَالْقَيْتَةُ بِكَسْرِهِمَا وَالْقَائِتُ وَالْقَوَاتُ الْمُسْكَةُ مِنَ الرِّزْقِ وَقَاتَهُمْ
 قَوَاتًا وَقَوَاتًا وَقِيَانَةً بِالْكَسْرِ فَاقْتَنَاوُا وَالْقَائِتُ الْأَسَدُ وَمِنْ الْعَيْشِ الْكَفَايَةُ وَالْمَقِيْتُ الْحَافِظُ لِلشَّيْءِ
 وَالشَّاهِدُ لَهُ وَالْمُقْتَدِرُ كَالَّذِي يُعْطِي كُلَّ أَحَدٍ قُوَّتَهُ وَأَقْنَتَ لِنَارِكَ قَيْتَةً أَطْعَمَهَا الْخَطْبَ وَاسْتَقَاتَهُ
 سَأَلَهُ الْقُوتَ وَأَقَاتَهُ وَأَقَاتَ عَلَيْهِ أَطَاقَهُ (فصل الكاف) (كَبَتُهُ) يَكْبِتُهُ
 صَرَعَهُ وَأَخْرَاهُ وَصَرَفَهُ وَكَسَرَهُ وَرَدَّ الْعَدُوَّ وَبَغِيظُهُ وَأَذَلَّهُ وَالْمُكْتَبُ الْمُفْتَلِيُّ نَعْمًا * الْكَبْرِيتُ
 مِنَ الْحِجَارَةِ الْمُوقَدِّبِهَا وَالْيَاقُوتُ الْأَحْمَرُ وَالذَّهَبُ أَوْ جَوْهَرٌ مَعْدَنُهُ خَلْفَ الثَّبْتِ بِوَادِي الثَّمَلِ
 وَكَبَرَتْ بَعِيرُهُ طَلَاهُ بِهِ (الْكَبِيتُ) صَوْتُ غُلَيَّانِ الْقَدْرِ وَالنَّبِيدِ وَأَوَّلُ هَذَرِ الْبَكْرِ وَصَوْتُ
 فِي صَدْرِ الرَّجُلِ كَصَوْتِ الْبَكْرِ مِنْ شِدَّةِ الْغَيْظِ وَالْبَخِيلُ وَالْمُنْشَى رُويْدًا وَمُقَارَبَةُ الْخَطْوِ
 فِي سُرْعَةٍ كَالْكَنْكَنَةِ وَالتَّكْتُكُ وَكَتَّ الْبَعِيرُ يَكْتُ صَاحِبًا حَالِيًا وَفَلَانًا سَاءَ وَأَرْغَمَهُ
 وَالتَّقْدِرُ غَلَّتْ وَالْكَلَامُ فِي أَذْنِهِ يَكْبُهُ بِالضَّمِّ قَرَهُ وَسَارَهُ كَا كَتَهُ وَأَكْتَتَهُ بِالضَّمِّ رُدَّ الْمَالُ
 وَعَلَّمَ لِعَزِيسُوهُ بِالْفَتْحِ مَا كَانَ فِي الْأَرْضِ مِنْ خُضْرَةٍ وَكُتْكُتُ وَكُتْكِي غَيْرُ مَجْرَأتَيْنِ لُغْبَةٍ وَالْكُتُّ

قوله واجفه بالجيم هكذا في النسخ وفي بعضها بالخاء المعجمة وكلاهما صحيحان اه شارح

قوله والقريب القريس نقله الصاغاني وكان التاء بدل عن السين اه شارح قوله والقلتين برفع النون وخفضها اه شارح

قوله وقلة بالضم قرية بمصر من أعمال المنوفية وقد دخلتها والعامية يحركونها اه شارح

قوله قلهت هو هكذا بالتاء المطولة في النسخ وفي بعضها بالمدورة أفاده الشارح قوله وقلهات أي ويقال في قلهت قلهات وقوله موضعان الصواب موضع بل مدينة في أعالي حضرموت اه شارح

قوله مسيك على وزن سكيت كما في نسختنا أي يمسك الماء وهو الصواب وسيأتي في الكاف ويوجد في بعض النسخ مسيل على صيغة اسم الفاعل من أسال الماء وهكذا رأيت به أيضا مضبوطا في نسخة التكملة فليستظر اه شارح

القلبُ اللحم من الرجال والنساء والكتكت صوتُ الحباري والكتكات الكثير الكلام
وتكتكت صعد دونا والكتيبة العبيدة والاكثتات الاستماع وفي المثل لا تكتنه أو تكت
التجوم أي لا تعد ولا تحصيه * الأتحت القصير * سته (كربت) تامة وتكربت بفتح أوله
د سميت بتكربت بنت وائل * الكست بالضم القسط (الكعت) القصير وهي جهاء
والكعيت كزبير البليل ج كعتان بالكسروا كعت انطلق مشرعا وقعد صدور كبت متفعا
من الغضب وأبومكعت كحسن شاعر والكعنة بالضم طبق القارورة (كفته) يكفته صرفه
عن وجهه فانكفت والشيء إليه ضمه وقبضه كفته والطائر وغيره كفتا وكفتا وكفتا وكفتا
أسرع في الطيران والعدو وتقبض فيه ورجل كفت وكفت سريع خفيف دقيق وكافته
سابقه والكفات بالكسر الموضع يكفت فيه الشيء أي يضم ويجمع والأرض كفات لنا
واكتفت المال استوعبه أجمع والكفات ككان الأسد والكفت بالفتح القدر الصغيرة
ويكسر وتقلب الشيء ظهر البطن والموت وخبر كفت بلا آدم ومات كفتا ومكافته نجاة
والانكفات الانصراف والانقباض وضعر الفرس واجتماع الخلق والكفت فرس حيان
ابن قتادة السدوسي وجراب لا يضيغ شيئا كالكفت بالكسروما يكفت به العيشة أي يضم
وكافت غار كان يأوي إليه اللصوص ويكفون فيه المتاع وفرس كفت وكفته كسر وهمة
يبب جيعا فلا يستمكن منه لاجتماع وبيبه المكفت كحسن من يلبس درعين بينهما ثوب
وكفته اسم يبيع الفرقد لأنها تكفت الناس أولانها ناكل المدفون سريعا لأنها سجة * كفته
يكفته جعه وفي الإناصبة والفرس ركضه والشيء رماه وفرس فلت كفت كسكرو يخففان
سريع وفلته كفته ينبب جميعا والاكثتات الشرب والكلبت كأمير وسكين حجر
مستطيل يسد به وجار الضبع والكتنة بالضم النصيب من الطعام والبسدة وأنكفت أنصب
وأنقبض (الكمت) كزبير الذي خالط جرحه قنوه ويؤت ولونه الكمة وقد كت ككرم
كتنا وكنته وكاتنه وانخرالى فيها سواد وجرة وابن معروف وابن نعلبة وابن زيد وأفراس وكنت
صيرت بالصنعة كبتا وكنت الغيظ أكنه وأخذ به كميته أي بأصله وخيل كاني كزراي كمت وأكمت
الفرس أكتا وأكتا أكتا وأكتا أكتا * كنت في خلقه قوى والكنتي ككرسي
الشديد والكير كالكنتي والاكثتات الخضوع والرضا وسقاء كنيبت سبيك وقد كنت
كفرح حسن * الكنتت بكعق ضرب من السمك * الكوي كروي القصير وابن الرعلاء

قوله والكتكت هكذا في
نسختنا والصواب الككتة
بالباء كما في اللسان وغيره
اه شارح

قوله تكربت بفتح أوله في
تقويم البلدان نقل عن
اللباب أنه بكسر الأول اه
قوله طبق القارورة أي
غطاؤها كذا في عاصم اه
قوله وتقلب وفي بعض نسخ
اللسان تقلاب اه شارح
قوله والكتفت كأمير كذا

هو مضبوط في نسختنا وزعم
شيخنا أنه وجد بخط المؤلف
بضم الكاف اه شارح
قوله حيان وفي بعض النسخ
حسان والذي في التكملة
حبان بالموحدة أفاده الشارح
قوله يسد به كذا عبارة ابن
دريد وفي بعض النسخ يسر
به والذي في التكملة يستربه
اه شارح

قوله وقد كت ككرم قال
شيخنا والمعروف في أفعال
الألو ان الكسرفهو على
خلاف القياس اه شارح
قوله والكبير بالموحدة وفي
بعض النسخ بالملنة والأول
الصواب اه شارح

قوله حسن هكذا بالحاء
المهملة ثم الشين المنقوطة
في نسختنا وفي التكملة
وضبطه شيخنا بالحاء والشين
واستظهره في أخرى بالحاء
والسين من الحسن فليظفر
اه شارح

م (كَيْتَ) الوعاء تَكَيْتًا حِشَاءً وَالْجِهَازَ يَسْرَهُ وَالْأَكْيَاتُ الْأَكْيَاسُ وَكَيْتَ وَكَيْتَ وَيَكْسُرُ
 آخِرُهُمَا أَيْ كَذَا وَكَذَا وَالتَّاءُ فِيهِمَا هَاءٌ فِي الْأَصْلِ ﴿فصل اللام﴾ ﴿لَبَّ يَدَهُ﴾ * لَبَّ يَدَهُ
 لَوْ أَهْوَا وَفَلَانًا ضَرَبَ صَدْرَهُ وَبَطْنَهُ وَأَقْرَابَهُ بِالْعَصَا ﴿الَّتِ﴾ الدَّقُّ وَالشَّدُّ وَالْإِثْنَانُ وَالْقَتُّ
 وَالسَّحْقُ وَاللَّثَانُ بِالضَّمِّ مَافَتْ مِنْ قُسُورِ الشَّجَرِ وَمَالَتْ بِهِ وَاللَّاتُ مُشَدَّدَةُ التَّاءِ صَمٌّ وَقَرَأَ بِهَا
 ابْنُ عَبَّاسٍ وَعِكْرَمَةُ وَجَاعَةٌ سَمِيَّ بِالَّذِي كَانَ يَلْتُ عَنْدهُ السُّوْبِقُ بِالسُّنَنِ ثُمَّ خَفَفَ وَلْتُ فَلَانٌ
 بِفُلَانٍ لُزُّهُ وَقُرْنٌ مَعَهُ وَاللَّثَلَةُ الْيَمِينُ الْغَمُوسُ * لَحْتَهُ بِالْعَصَا كَمَنْعَهُ ضَرْبَهُ وَالْعَصَا قَشْرُهَا وَبَرْدٌ
 بَحْتٌ لَحْتُ صَادَقُ * اللَّغْتُ الْعَظِيمُ الْجَسِيمُ وَالْمَرَأَةُ الْمُفَضَّةُ وَحَرْشَتْ لَحْتُ شَدِيدٌ * لَزْتُ بِالضَّمِّ
 عَ أَوْ قَبِيلُهُ بِالْأَنْدَلُسِ ﴿الْقَتُّ﴾ وَيُنْتُ اللَّصُّ جَ لُصُوتٌ ﴿لَقْتَهُ﴾ يَلْقُهُ لَوَاهُ وَصَرَفَهُ
 عَنْ رَأْيِهِ وَمِنْهُ الْإِلْتِفَاتُ وَالْتَفَتُ وَالْجَاءُ عَنِ الشَّجَرِ قَشْرُهُ وَالرَّيْشُ عَلَى السَّهْمِ وَضَعَهُ غَيْرَ مِثْلَانِ
 بَلْ كَيْفَ اتَّفَقَ وَاللَّفْتُ بِالْكَسْرِ السَّخْمُ وَشَقُّ الشَّيْءِ وَصَغْوُهُ وَالْبَقْرَةُ وَالْحَقَاءُ وَحَيَاءُ الْبُؤْءِ وَثَبَّةٌ
 جَبَلٌ قَدِيدٌ مِنَ الْحَرَمَيْنِ وَيَفْتَحُ وَاللَّفْتُ مِنَ التَّيْسِ الْمُتَوَرَّى أَحَدُ قَرْنَيْهِ وَالْأَعْسَرُ وَالْأَحْقُ
 كَاللَّفَاتِ كَسْحَابٍ وَاللَّفُوتُ أَمْرٌ أَهْلُهُ رُجٌّ وَوَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ وَالْعَسْرُ الْخَلْقُ وَالنَّاقَةُ الضَّجُورُ عِنْدَ
 الْحَلَبِ وَالَّتِي لَا تَنْتَبِ عَيْنُهَا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَأَنْعَاهُمَا أَنْ تَغْفُلَ عَنْهَا فَتَغْمَزَ غَيْرُكَ وَالْقَتَاءُ
 الْحَوْلَاءُ وَالْعَزَاغُوحُ قَرْنَاهَا وَاللَّفِيَةُ الْعَصِيدَةُ الْمُغْلَظَةُ أَوْ مَرَقَةٌ تُشَبِّهُ الْحَيْسَ وَهُوَ يَلْفُتُ
 الْمَاشِيَةَ أَيْ يَضْرِبُهَا لِإِيَالِي أَيَّهَا أَصَابَ وَهُوَ لَفْتُهُ كَهَمْزَةٍ * لَا تَرِ الْجُلَّ أَخْبَرَ بِغَيْرِ مَا يَسْتَلُ عَنْهُ
 وَالْخَبْرُ كَتَمَهُ وَلَوَانَةٌ كَسْحَابَةٌ بِالْفَتْحِ عَ بِالْأَنْدَلُسِ وَقَبِيلُهُ بِالْبَرْبَرِ ﴿لَيْتَ﴾ كَلِمَةٌ تَمْنَى تَنْصِبُ الْأَسْمَ
 وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ تَتَعَلَّقُ بِالْمُسْتَحْبِلِ غَالِبًا وَبِالْمُمْكِنِ قَلِيلًا وَقَدْ تَنْزَلُ مَثَرَةً وَجَدْتُ فَيُقَالُ لَيْتَ زَيْدًا
 شَاخِصًا وَيُقَالُ لَيْتِي وَلَيْتَنِي وَاللَّبُّ بِالْكَسْرِ صَفْحَةُ الْعُنُقِ وَلَا تَهْ يَلِيْسُهُ وَيَلُونُهُ حَبْسُهُ عَنْ وَجْهِهِ
 وَصَرَفَهُ كَالَانِهِ وَمَا لَا تَهْ شَيْئًا مَاتَّقَصَهُ كَمَا لَتَهُ وَالتَّاءُ فِي لَا تَ حِينَ مَنَاصٍ زَائِدَةٌ كَمَا فِي نَمَتْ وَأَشْهَبُوهَا
 بَلِيْسٌ فَأَضْرَفُهَا أَسْمُ الْفَاعِلِ وَلَا تَكُونُ لَا تَ إِلَّا مَعَ حِينَ وَقَدْ تُحذفُ وَهِيَ مُرَادَةٌ كَقَوْلِ مَا زَيْنَ
 ابْنِ مَالِكٍ * حَتَّ وَلَاتَ هَتَّ وَأَتَى لَمْ مَقْرُوعٌ ﴿فصل الميم﴾ ﴿مُؤْتَةٌ بِالضَّمِّ﴾ * مُؤْتَةٌ بِالضَّمِّ
 عَ بِمَشَارِقِ الشَّامِ قَتْلٌ فِيهِ جَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ وَفِيهِ كَانَ تَعْمَلُ السُّيُوفُ ﴿الْمُتُّ﴾ الدُّوَالُ وَالزَّرْعُ
 عَلَى غَيْرِ بَكْرَةٍ وَالتَّوَسَّلُ بِقَرَابَةٍ كَالْمَتَّةِ وَالْمَاتَةِ الْحُرْمَةِ وَالْوَسِيلَةُ مَوْتٌ كَحَيٍّ أَوْ مَتَى مَفْكُوكَةٌ
 أَبُو يُونُسَ النَّسَبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَجَدْتُ مُحَمَّدَ بْنَ يَحْيَى الْمَدَنِيَّ الْمُحَدِّثَ وَلَغَةً فِي مَتَى الْمُخَفَّفَةِ وَمَتٌ
 فِي الْمُحَدِّثِينَ كَثِيرًا وَالثَّلَاثُ مَا عَيْتَ بِهِ وَتَمَتَّى تَمَطَّى وَفِي الْحَبْلِ أَعْتَمَدَ فِيهِ لِيَقْطَعَهُ وَأَصْلُهُ تَمَتَّتَ وَلَمْ يَسْمَعْ

قوله الجسم هكذا في نسختنا
 وفي بعضها الجسم وهو
 الصواب اه شارح
 قوله لزت بالضم والزاي وفي
 نسخة بالراء المهملة ومثله في
 التكملة اه شارح
 قوله كما ألته بكسر اللام
 وفتحها وقرئ قوله تعالى
 وما ألتناهم بكسر اللام من
 عملهم من شيء اه شارح
 قوله بمشارق صوابه بمشارف
 بالقاء آخره لا القاف بدليل
 أن الموضع الذي كان تعمل
 فيه السيوف مشارف كما
 يأتي في القاء اه نصر
 قوله أومتى مفكوكه
 هكذا في سائر نسخ القاموس
 وقد أنكره طائفة والذي
 في لسان العرب وقبل إنما
 سمي متى وهو مذكور في
 موضعه من حرف التاء المثلثة
 اه شارح
 قوله وأصله تمت فكروها
 التضعيف فأبدلت إحدى
 التاءين ياء كما قالوا تظنى وأصله
 تظنن غير أنه سمع تظنن (ولم
 يسمع) تمتت في الجبل
 اه شارح

(الْمَتُّ) الشَّدِيدُ الْيَوْمُ الْحَارُّ وَقَدْ مَحَّتْ كَرَمُ وَالْعَاقِلُ أَوِ الذَّكِيُّ جَ مَحُوتٌ وَمَحْتَأُ وَالْخَالِصُ
وَلَا تَمَحُّنَكَ لِأَمَلَا تَكُ غَضْبًا (الْمَرْتُ) الْمَقَاذِيرُ أَوْ بَلَابُتُ أَوْ الْأَرْضُ لَا يَجِفُّ تَرَاهَا وَلَا يَنْبَتُ
مَرَعَاهَا كَالْمُرُوتِ جَ أَمْرَاتٌ وَمُرُوتٌ وَأَرْضٌ مَرُوتَةٌ كَذَلِكَ وَالْأَسْمُ الْمُرُوتَةُ وَرَجُلٌ مَرَّتٌ
لَا شَعْرَ بِحَاجِبِهِ وَمَرَّتَهُ يَمُرُّهُ مَلَسَهُ وَالْإِبِلُ تَحَاهَا وَالْمُرُوتُ كَسَفُودٍ وَادِلْبَنِي جَانُ بْنُ عَبْدِ الْعَزَى
لَهُ يَوْمٌ وَ دَ لِبَاهِلَةٍ أَوْ لَكَلْبٍ وَجَبَلَةٍ بَأَذَرِيحَانٍ وَمَارُوتٌ أَعْجَمِيٌّ أَوْ مِنَ الْمُرُوتَةِ وَالْمُرْمَرِيَّتِ
الدَّاهِيَةُ * مَصَّتَ الْجَارِيَةُ نَسَحَهَا وَالنَّاقَةُ قَبَضَ عَلَى رَجْعِهَا فَادْخَلَ يَدَهُ فَاسْتَخْرَجَ مَاءَهُ * مَعَتَهُ
كَنَعَهُ ذَلِكَ (مَقَّتَهُ) مَقْتًا وَمَقَاتَةً أَبْغَضَهُ كَقَتَهُ فَهُوَ مَقِيَّتٌ وَمَقُوتٌ وَنِكَاحُ الْمَقْتِ أَنْ يَتَزَوَّجَ
امْرَأَةً أَبْيَهُ بَعْدَهُ وَالْمَقْتِيُّ ذَلِكَ الْمُتَزَوِّجُ أَوْ وَلَدُهُ وَمَا مَقَّتَهُ عِنْدِي تُخْبِرُهُ أَنَّهُ مَقُوتٌ وَمَا مَقَّتَنِي لَهُ تُخْبِرُ
أَنَّكَ مَقَاتٌ * مَكَّتَ بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَاسْتَمَكَّتِ الْبَيْتَةُ أَمْتَلَاتٍ قِيحًا * مَلَّتَهُ بِمَلَّتِهِ حَرَكَةً وَزَعَزَعَهُ
وَالْأَمَالِيْتُ الْإِبِلُ السَّرَاعُ وَكَسَكَيْتُ سَنْفُ الْمَرْخِ (مَاتَ) يَمُوتُ وَيَمَاتُ وَيَمِيتُ فَهُوَ مَيِّتٌ
وَمَيِّتٌ ضِدُّهُ وَمَاتَ سَكَنَ وَنَامَ وَبَلِيَ أَوِ الْمَيِّتُ مُحَقَّقَةٌ الَّتِي مَاتَ وَالْمَيِّتُ وَالْمَيِّتُ الَّذِي لَمْ يَمُتْ بَعْدُ
جَ أَمَوَاتٌ وَمَوْتٌ وَمَيِّتُونَ وَمَيِّتُونَ وَهِيَ مَيِّتَةٌ وَمَيِّتَةٌ وَمَيِّتٌ وَالْمَيِّتَةُ الْمَالُ تَلْقَاهُ الذَّكَاءُ
وَبِالْكَسْرِ لِلنُّوعِ وَمَا أَمُوتُهُ أَيْ مَا أَمُوتَ قَلْبُهُ لِأَنَّ كُلَّ فِعْلٍ لَا يَزِيدُ لَا يَنْتَجِبُ مِنْهُ وَالْمَوَاتُ كَغُرَابِ
الْمَوْتِ وَكَسَحَابِ الْمَالِ أَوْ فِيهِ وَأَرْضٌ لَا مَالَكُ لَهَا وَالْمَوَاتُ بِالْتَّحْرِيكِ خِلَافَ الْحَيَوَانِ أَوْ أَرْضُ
لَمْ تَحْيَ بَعْدُ بِالضَّمِّ مَوْتٌ يَقَعُ فِي الْمَاشِيَةِ وَيُقْعَى وَأَمَاتَ الْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ مَاتَ وَلَدُهَا وَالْمَقَاوُتُ
النَّاسُكَ الْمَرَاتِي وَرَجُلٌ مَوَاتَانُ الْفَوَادِ بِلَيْدٍ وَهِيَ بَهَاءُ وَالْمَوْتَةُ بِالضَّمِّ الْغَشْيُ وَالْجُنُونُ وَأَرْضُ
بِالشَّامِ وَذَكَرْنِي مَ أَتَ وَذُو الْمَوْتَةِ فَرَسٌ لَبَنِي أَسَدٍ وَالْمُسْتَمِيَّتُ الشُّجَاعُ الطَّالِبُ لِلْمَوْتِ
وَالْمُسْتَرْسَلُ الْأَمْرُ وَغَرَقْنِي الْبَيْضُ وَأَمَانُ أَوْ قَعَ الْمَوْتُ فِي بِلْهِمٍ وَالشَّيْءُ مَوْتُهُ وَاللَّحْمُ بَالِغٌ فِي نَضْجِهِ
وِإِغْلَاثِهِ وَالْمَوَاتَةُ الْمَصَابِرَةُ وَاسْتَمَاتَ ذَهَبٌ فِي طَلَبِ الشَّيْءِ كُلِّ مَذْهَبٍ وَسَمَنَ بَعْدَ هَزَالٍ وَالْمَصْدَرُ
الْإِسْتِمَاتُ (فصل النون) (نَاتٌ) يَنْبَتُ وَيَنْتُ نَاتًا وَنَبَاتًا نَهَتْ أَوْ هَوَّاجَهُرُ
مِنَ الْآيِنِ وَفَلَا نَاحِسَهُ وَالنَّاتُ الْأَسَدُ (النَّبْتُ) النَّبَاتُ وَقَدْ نَبَتَ الْأَرْضُ وَأَنْبَتَ وَالنَّبْتُ
كَبَيْتٍ مَوْضِعُهُ شَاذُو الْقِيَاسِ كَقَعْدِ وَنَبَتَ الْبَقْلُ كَانَتْ وَنَدَى الْجَارِيَةُ نُبُونًا نَهْدَ وَأَنْبَتَهُ اللَّهُ
فَهُوَ مُنْبُوتٌ وَأَنْبَتَ الْغُلَامُ نَبَتَ عَانَتُهُ وَالتَّنْبِيْتُ التَّرْيِيَةُ وَالْغَرَسُ وَاسْمٌ لِمَا يَنْبَتُ مِنْ دَقِ الشَّجَرِ
وَبَكَرَهُ وَيَكْسُرُ أَوَّلُهُ وَنَابُتٌ بَنُ يَزِيدُ وَأَحْمَدُ بْنُ نَابِتٍ الْأَنْدَلُسِيُّ وَعَلَى بْنِ نَابِتٍ الْوَاعِظُ مُحَمَّدُ بْنُ
وَحْيَتٍ نَبِيْتُ خَسِيسٌ خَفِيرٌ وَنَبَتَتْ لَهُمْ نَابِتُهُ نَسَأَ لَهُمْ نَشْءٌ صِغَارُ وَالتَّوَابُتُ الْأَنْغَارُ مِنْ

قوله مرته الخ قال الشارح
بالتاء والتاء جميعا اه
قوله أومن المرونة وهو اسم
المصدر من المرن وقال
الصاغاني هو اسم أعجمي
بدليل منع الصرف ولو كان
من المرن لانصرف اه شارح
قوله ومقاتة صريح كلام
المصنف ان مقاتة مصدر
مقت كنصر وليس كذلك
بل هو مصدر مقت بالضم
ككرم كرامة أفاده الشارح
قوله والميت والمات الخ
قال الشارح ولكنه بصدد
أن يموت قال الخليل
أنشدني أبو عمرو
أي اسألني تفسير ميت وميت
فدونك قد فسرته إن كنت
تعقل
فمن كان ذا روح فذلك ميت
وما الميت إلا من إلى القبر
يحمل انظر الشارح
قوله لبني أسد كذا في النسخ
ومثله للصاغاني والصواب
لبني سلول كما حققه ابن
الكثير من نسل الحرون كان
يأخذه شبه الجنون في
الأوقات اه شارح
قوله ويكسر أوله قال شيخنا
وذكر أوله مستدرك ونقل
عن أبي حيان أن كسره اتباع
لأعلى جهة الأصل اه شارح

قوله أغصان الخ هكذا في
نسختنا وصوابه أعضاد اه

شارح

قوله فتحته ينحته الخ يعني

مثلث الآتى واقتصر في

الفصح على كسر الآتى

وتبعه الجوهرى لأنه الوارد

في القراءة المشهورة المتواترة

وهو على خلاف القياس

كبرج ونحوه والضم حكاه

صاحب الواعى وابن مالك

في المثلثات وهو أضعفها

والفتح قرأه الحسن في

الآيات وقال ابن جنى في

المحتسب والفتح أجود

اللغتين لأجل حرف

الخلق الذى فيه كسحر

يسحر نقله شيخنا ونازعه

اه شارح

قوله النعت كالتع الوصف

قال ابن الأثير النعت وصف

الشيء بما فيه من حسن ولا

يقال في القبيح إلا أن يكلف

متكلف فيقول نعت سوء

والوصف يقال في الحسن

والقبح قلت وهذا أحد

الفروق بين النعت والوصف

وان صرح الجوهرى والقيومى

وغيرهما بترادفهما ويقال

النعت بالحلية كالطويل

والقصير والصفة بالفعل

كضارب وقال ثعلب النعت

ما كان خاصا يحمل من الجسد

كالأعرج مثلا والصفة

للعوم كالعظيم والكريم

فألله يوصف ولا ينعت اه

شارح

الأحداث والنبوت سَجَرُ الخَشَاشِ وشَجَرُ عِظَامٍ أو شَجَرُ الخُرُوبِ والنَّباتُ أَغْصَانُ
الْفُلْجَانِ الواحدُ نَبِيَّةٌ والنَّبِيُّ أَبُو حَيٍّ بِالْيَمِينِ اسْمُهُ عَمْرُو بْنُ مَالِكٍ وَنَابَتْ عِ بِالْبَصْرِ مِنْهُ اسْتَحَقَّ
ابْنُ إِبْرَاهِيمَ النَّابِيُّ وَذَاتُ النَّابِ مِنَ عَرَفَاتٍ وَنَابَتْ كُسْكَارَى عِ بِالْبَصْرِ وَسَمَوْنَابُ تَا كَسَحَابِ
وَنَابَتْ وَنَابَتْ وَكَزْبِيرُ وَجُهَيْنَةُ وَنَبَاتَانَا وَبُجُهَيْنَةُ بَنَتْ الضَّحَاكَ صَحَابِيَّةٌ أَوْ هِيَ النَّاءُ وَتَقَدَّمَ وَمُحَمَّدُ
ابْنُ سَعِيدِ بْنِ نَبَاتِ النَّبَاتِ نُسْبَةً إِلَى جَدِّهِ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّبَاتِيُّ لِمَعْرِفَتِهِ بِالنَّبَاتَاتِ مُحَمَّدَانُ وَبِالضَّمِّ
الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ النَّبَاتِيُّ الشَّاعِرُ لِأَنَّهُ تَلِيدُ أَبِي نَصْرِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عُمَرَ بْنِ نَبَاتَةٍ وَاخْتَلَفَ
فِي نَبَاتَةِ جَدِّهِ الْخَطِيبِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ وَالضَّمُّ أَكْثَرُ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَبِيَّتِ
الْمُرُوزِيِّ كَزْبِيرُ مُحَمَّدٌ * النَّبِيُّ الْكَثِيبُ وَالتَّقِيْتُ وَتَتْ مَحْرَهُ غَضَبًا تَفْخُ وَتَتْ تَقْدَرُ بَعْدَ
تَطَافَةٍ وَتَتْ الْخَبْرُ فَسَرَهُ وَالتَّسَةُ بِالضَّمِّ التَّقَرُّ الصَّغِيرَةُ فِي الصَّفْوَانِ * تَتْ اللَّعْمُ كَفَرَحَ قَلْبُ
تَتْ (فَحْتَهُ) يَنْحَتُهُ كَيَضْرِبُهُ وَيَنْصُرُهُ وَيَعْلَمُهُ بَرَاهُ وَالسَّقَرُ الْبَعِيرُ أَنْضَاهُ وَفَلَا نَاصِرَ عِ
وَالْجَارِيَةُ تَكْجَاهُ وَبَرْدُحَتٌ خَالِصٌ وَالتَّحْتُ وَالتَّحَاتُ وَالتَّحِيَّةُ الطَّبِيعَةُ وَالتَّحِيْتُ التَّيْتُ وَالزَّحِيرُ
كَالتَّحِيَّةِ وَالْمُسْطُ وَالذَّاهِبُ الْحُرُوفُ مِنَ الْخَوَافِرِ وَالذَّخِيلُ فِي الْقَوْمِ وَالبَعِيرُ الْمُنْضَى وَالتَّحَاتَةُ
بِالضَّمِّ الْبَرَابَةُ وَالْمَحْتُ مَا يَنْحَتُ بِهِ وَالتَّحَاتُ م م وَقَرَأَ الْحَسَنُ تَنْحَاتُونَ مِنَ الْجِبَالِ يَتَوَانَوُ هُوَ
بِمَعْنَى تَنْحَتُونَ وَالْوَلِيدُ بْنُ نُحَيْتٍ كَزْبِيرُ قَاتِلُ جَبَلَةَ بْنِ زَحْرِ * التَّحْتُ التَّقَرُّ وَالتَّخْتُ وَأَنْ تَأْخُذُ مِنْ
الْوَعَاءِ تَمَرَةً وَتَمَرَتَيْنِ وَاسْتَقْصَا الْقَوْلُ لِأَحَدٍ (نَصَتْ) يَنْصِتُ وَأَنْصَتَ وَأَنْصَتَ سَكَتًا وَالْأَسْمُ
النَّصَةُ بِالضَّمِّ وَأَنْصَتَهُ وَلَهُ سَكَتٌ لَهُ وَاسْتَمَعَ لِحَدِيثِهِ وَأَنْصَتَهُ وَأَسْكَنَهُ وَلِلْهُوْمَالِ وَاسْتَنْصَتَهُ طَلَبَ
أَنْ يَنْصِتَ (النَّعْتُ) كَالْتَعِ الْوَصْفُ كَالِاتِّعَاتِ وَالْفَرَسُ الْعَسِيُّ السَّبَاقُ كَالْمَتَّعِ وَالنَّعْتَةُ
وَالنَّعِيْتُ وَالنَّعِيَّةُ وَقَدْ نَعَتْ كَكْرَمِ نَعَاتِهِ وَأَمَانَتِ كَفَرَحَ فَلَمَّ كَلَفَهُ وَاسْتَنْعَتَهُ اسْتَوْصَفَهُ
وَأَنْعَتَ حَسَنَ وَجْهِهِ حَتَّى يَنْعَتَ وَالنَّعِيْتُ شَاعِرَانِ وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ وَعَبْدُ اللَّهِ أَوْ أَمْتُكَ
نُعْتَهُ بِالضَّمِّ أَى غَايَةٍ فِي الرَّفْعَةِ وَنَاعَتُونَ أَوْ نَاعَتَيْنِ عِ * النَّعْتُ كَالْتَعِ جَذْبُ الشَّعْرِ (نَفْتُ) يَنْفُتُ
نَفْتًا وَنَفْتًا نَاعِظًا أَوْ نَفَخَ غَضَبًا وَقَدَّرُ عَلَتْ أَوْ لَزَقَ الْمَرْقُ بِجَوَانِبِهَا وَالذَّقِيقُ وَنَحْوُهُ نَفْتًا
صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَنَفَخَ وَالتَّنْفِيسُ طَعَامٌ أَعْلَظُ مِنَ السَّخِينَةِ (التَّقْتُ) اسْتِخْرَاجُ الْمَخِ
(النَّكْتُ) أَنْ تَضْرِبَ فِي الْأَرْضِ بِقَضِيبٍ فَيُؤَثِّرُ فِيهَا وَأَنْ يَنْبُو الْفَرَسُ وَالتَّاكْتُ أَنْ يَتَخَرَّفَ
مِرْقُوقُ الْبَعِيرِ حَتَّى يَقَعَ عَلَى الْجَنْبِ فَيَجْرُقَهُ وَالتَّنْكِتَةُ بِالضَّمِّ التَّنْقُطَةُ جِ نَكَاتٌ كَبْرَامُ وَشَبَّ الْوَسَخِ
فِي الْمِرَاةِ التَّنَكَاتُ الطَّعَانُ فِي النَّاسِ وَتَنَكَّتْ أَلْفَاءُ عَلَى رَأْسِهِ فَاسْتَكَّتْ وَرُطِبَةُ مَسْكَةٍ كَمُحْدَنَةٍ

بَدَأَ فِيهَا الْإِرْطَابُ * أَلَمَّتْ نَبَاتُ لَهَ تَمَرٍ يُؤْكَلُ (التَوَاتِي) الْمَلَا حُونَ فِي الْبَحْرِ الْوَاحِدُ نُؤِي
وَالنَّاتُ النَّاسُ وَالنُّوتُ التَّمَائِلُ مِنْ ضَعْفِ (النَّهَيْتِ) وَالنَّهَاتُ الزَّيْتُ وَالزَّحِيرُ وَفَعْلُهُ كَضَرَبَ
وَالنَّهَاتُ الْتَهَائِقُ وَالزَّحَارُ وَالْأَسَدُ كَالْمَنْهَتِ تَحْسِنُ وَمَنْهَرُ فَرْسٍ لَاحِقُ بِنِ الْبَحَارِ وَالنَّهَاتُ الْخَلْقُ
* النَّيْتُ التَّمَائِلُ مِنْ ضَعْفِ كَالنُّوتِ وَعَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ النَّايِبِيُّ الْبَصْرِيُّ الْمُؤَدَّبُ حَدَّثَ
(فصل الواو) * وَبَتَ بِالْمَكَانِ كَوَعَدَ أَقَامَ * الْوَتُ وَبِضْمٍ صِيَا حُ الْوَرِثَانِ
كَالْوَتَةِ بِالضَّمِّ وَالْوَنَاتُ الْوَسَاوِسُ (الْوَقْتُ) الْمَقْدَارُ مِنَ الدَّهْرِ وَكَثُرَ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الْمَاضِي
كَالْمِيقَاتِ وَتَحْدِيدِ الْأَوْقَاتِ كَالْتَوْقِيتِ وَكَأَمَوْقُونَ أَيُ مَفْرُوضَاتِ الْأَوْقَاتِ وَمِيقَاتُ الْحَاجِ
مَوْضِعُ إِحْرَامِهِمْ وَقُرَى وَلَاذَا الرُّسُلُ وَوَقَّتَ فَوَعَلَتْ مِنَ الْمَوَاقِفَةِ وَوَقَّتَ مَوْقُونَ وَمَوْقَتْ مُحَمَّدٌ
وَالْمَوْقْتُ كَجَلَسَ مَفْعَلٌ مِنْهُ (الْوَكْتَةُ) النُّقْطَةُ فِي الشَّيْءِ وَبِالضَّمِّ فُرْضَةُ الزَّيْدِ وَالْوَكْتُ كَالْوَعْدِ
التَّائِيْدُ وَالشَّيْءُ الْيَسِيرُ وَالْمَلُوكُ كَالْتَوْكِيَةِ وَالْقَرْمَطَةُ فِي الْمَشْيِ وَالْوَكَيْتُ السَّعَايَةُ وَالْوَشَايَةُ
وَالْوَاكِبُ فِي الْبَعِيرِ كَالنَّاسِ وَبُسْرَةُ مَوْكَةٍ وَمَوْكَةٌ مِنْكَةٍ وَقَدْ وَكَّتْ وَالْمَوْكُوتُ الْكَمْدُ
هَمَّا * الْوَلْتُ الْقُصَانُ وَلَتَهُ حَقُّهُ يَلْتَهُ وَأَوَلْتَهُ نَقَصَهُ * شَيْءٌ مَوْمُوتٌ مَعْرُوفٌ مُقَدَّرٌ (وَهْتَهُ)
كَوَعَدَهُ ضَعَفَهُ وَالْوَهْتَةُ الْهَبْطَةُ وَأَوَهْتَ اللَّحْمُ أَتَنَنْ (فصل الهاء) *
(الْهَيْتُ) الْجَبَانُ الذَّاهِبُ الْعَقْلُ كَالْمُهَيَّوْتِ وَقَدْ هَبَّتْ كَعَنَى وَهَبَتْهُ يَهْبِتُهُ ضَرْبُهُ وَهَبَطَهُ
وَطَاطَاهُ وَحَطَهُ وَالْهَيْتَةُ الضَّعْفُ (الْهَتْ) سَرْدُ الْكَلَامِ وَتَمَزُّيقُ التِّيَابِ وَالْأَعْرَاضِ وَالصَّبُّ
وَحَطُّ الْمَرْتَبَةِ فِي الْإِكْرَامِ وَمُنَابَعَةُ الْمَرْأَةِ فِي الْغَزْلِ وَحَتَّ وَرَقَ الشَّجَرِ وَالْكَسْرُ كَالْهَيْتَةِ وَرَجُلٌ
مَهْتُ وَهَتَاتٌ وَهَتَاتٌ خَفِيفٌ كَثِيرُ الْكَلَامِ وَهَتَّتْ فِي كَلَامِهِ أَسْرَعَ وَبَعِيرُهُ زَجَرَهُ عِنْدَ الشَّرْبِ
بَهَتْ هَتْ (الْهَرْتُ) الطَّعْنُ وَالطَّيْحُ الْبَالِغُ وَالتَّزْيِيقُ يَهْرُتُ وَيَهْرُتُ وَالْهَرِيْتُ الْوَاسِعُ وَقَدْ
هَرَّتْ كَفَرَحَ وَالْمَرْأَةُ الْمَفْقُضَةُ وَالْأَسَدُ كَالْهَرْتِ وَالْهَرِيْتُ وَالْهَرَاتُ وَرَجُلٌ لَا يَكْتُمُ سِرًّا أَوْ يَكْتُمُ
بِالْقَبِيحِ * الْهَرَامِيْتُ الرُّكَايَا (هَفَّتْ) يَهْفُتُ هَفْطًا وَهَفَا نَاطِقًا يَرْفَعُهُ وَتَكَلَّمَ كَثِيرًا بِالْأَرْوَةِ
وَالشَّيْءُ أَنْتَقَضَ وَأَنْتَضَعَ وَدَقَّ وَالْهَفْتُ الْمَطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَمَطَرٌ يَسْرِعُ أَنْهَالُهُ وَالْحَقُّ الْوَافِرُ
وَالْمَهْفُوتُ الْمُخَيَّرُ وَالْهَاتُ التَّسَاقُطُ وَالتَّابِعُ وَالْهَفَاتُ كَسَحَابِ الْأَحْقِ (الْهَلْتُ) الْقَسْرُ
وَأَنْهَلَتْ يَعْدُو أَنْسَلَتْ وَالْهَلَّتِي كَسَكْرَى نَبَتْ وَالْهَلَاتَةُ غُسَالَةُ السُّخْلَةِ السُّودَاءُ مِنْ غُرْسِهِ
وَالْهَلَاتُ الْجَمَاعَةُ يُقِيمُونَ وَيَطْعَنُونَ * جَوْعٌ هَلَقَتْ جَرْدًا حُلَّ شَدِيدٌ * هَمَّتَ التَّيْدُ يُتَوَارَى
فِي الدَّسَمِ وَأَهَمَّتْ الْكَلَامُ وَالضَّحِكُ أَخْفَاهُ * الْهَنْبَةُ الْإِسْتِرْخَاءُ وَالتَّوَالِي * الْهُوْتَةُ وَتَفَحُّ

قوله كحسن ومنبر هكذا
ضبطه والذي في قول الشاعر
مشدد

ولا حملتك على مهابر أن يثب
فيها وإن كنت المتهت تعطب
أى ولئن كنت الأسد من
القوتمو الشدة اه شارح
قوله كالمقات وفرق بينهما
جماعة بأن الوقت مطلق
والمقات وقت قد رفيه عمل
من الأعمال قاله في العناية
اه شارح

قوله والتتابع هو بالوحدة
لكن الذى فى درة الحريرى
التتابع بالتحية التساقط
فى الشر فلينظر اه نصر
قوله والهفات كسحاب الخ
وجدت بهامش الصحاح
مالسه الذى أحفظه فى
غريب المصنف الهفاة
اللفاة الأحق بتخفيف الفاء
فيهما كذا وقرأتهما على شيخنا
أى أسامة ويكتبان بالهاء
لأن الوقف عليهما بها
كما قاله أبو جعفر الجرجاني
ورأيت بخط محمد بن أبى
الجرع مكتوبا بالتاء فى
الحرفين جميعا وعليهما علامة
التخفيف وفى الحاشية بخطه
أيضا قال أبو اسحق الهفاة
من الهفوة بالهاء ومن
الهفت بالتاء وبخط الأزهرى
فى كتابه أبو عبيد عن الأجر
الهفات اللغات الأحق بالتاء
كما أورده الجوهري إلا أن التاء
مخففة كذا فى الشارح

الأرض المَحْقَصَة ج هَوْتُ وهَوْتُ بهْتَوِيًا صَاح (هَيْت) به صَاح ودَعَاهُ وَهَيْتَ لِكُمُثْلَةٍ
الآخر وقد يَكْسُرُ أوله أَى هَلَمْ وَهَيْتَ بِالكسر د بالعراق وَهَاتَ بِكسر التاء أَعْطَنِي وَهَيْتُ
الغَامِضُ مِنَ الْأَرْضِ وَخَنَّتْ فَهَاءُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْمَدِينَةِ أَوْ هُوَ بِالنُّونِ وَالْمَوْحَدَةِ
وقد تَقَدَّمَ ﴿فصل الباء﴾ ﴿بِرَبِّ الْبَرَاءِ جَدُّ عَوْفِ بْنِ عَيْسَى الْفَرَّغَانِي الْقَفِيهِ
السَّافِي﴾ (الباقوت) من الجواهر مِمْعَرَبٌ أَجْوَدُ الْأَجْرِ الرِّمَانِي نَافِعٌ لِلْوَسْوَاسِ وَالْحَقَّقَانِ
وَضَعُفَ الْقَلْبِ شَرُّ بَابٍ لِحُودِ الدِّمِ تَعْلِيْقًا • أَيَّتُهَا اللَّحْمُ أَتَنْ ٣

(باب التاء)

﴿فصل الألف﴾ ﴿أَبْنَهُ﴾ يَأْبُهُ وَأَبَتْ عَلَيْهِ سَبْعَةٌ عِنْدَ السُّلْطَانِ وَالْأَبْتُ
الْأَشْرُؤُةٌ وَمَعْنَى وَأَبَتْ كَفَرَحَ شَرِبَ لَبَنٍ الْإِبِلِ حَتَّى انْتَفَخَ وَأَخَذَ فِيهِ كَالسُّكَّرِ وَابِلٌ أَبَانِي كَسَّارِي
بُرُوكُ شَبَاعٌ وَالْمُؤْتَبَةُ سَقَاءٌ يَمْلَأُ لَبَنًا وَيَتْرَكُ فَيَنْتَفَخُ (أَنْ) النَّبَاتُ يَنْتُثُ مِثْلُ ثَلَاثَةِ أَثَانَةٍ وَأَنَا نَاوَأُونَا
كَثُرُوا تَفَّتْ وَالْمَرْءُ عَظُمَتْ عَجِزَتُهَا وَأَنْشَهُ وَطَاهَهُ وَوَرَّهَهُ وَهُوَ أَثُ وَأَنْتُ كَثِيرٌ عَظِيمٌ ج أَنَاثُ
وَأَنَاثٌ وَهِيَ بَهَاءٌ وَاجْمَعُ كَالْجَمْعِ وَالْأَنَاثُ الْكَثِيرَاتُ اللَّحْمُ وَالطُّوَالُ التَّامَاتُ مِنْهُنَّ وَالْأَنَاثُ
مَتَاعُ الْبَيْتِ بِلَا وَاحِدٍ أَوْ الْمَالُ أَجْعُ وَالْوَاحِدَةُ أَثَانَةٌ وَالْأَنَاثُ الْأَنَاثِيُّ وَفَرَسٌ لِحَبَطَاتٍ وَأَنَاثَةُ
كُثَامَةٌ وَيُقَفِّحُ رَجُلٌ وَالدُّمُسْطَحُ الصَّحَابِيُّ (الْإِرْثُ) بِالكسر المِيرَاثُ وَالْأَصْلُ وَالْأَمْرُ
الْقَدِيمُ تَوَارِثَهُ الْآخَرُ عَنِ الْأَوَّلِ وَالرَّمَادُ الْبَقِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالتَّارِثُ الْإِغْرَاءُ بَيْنَ الْقَوْمِ
وَلِيَقَادَ النَّارَ كَالْإِرْثِ وَتَارِثَتْ أَتَقَدَّتْ وَالْإِرْثُ بِالضَّمِّ شَوْكٌ وَكَصْرُ الدَّارِفِ وَالْأَرِثَةُ بِالضَّمِّ الْأَكَّةُ
الْجَرَاءُ وَسَرْقِينَ يَهَيَّا عِنْدَ الرَّمَادِ لِحِينَ الْحَاجَةِ وَالْحَدِيدُ مِنَ الْأَرْضَيْنِ وَالْمَكَانُ السَّهْلُ وَمِنْ أَلْوَانِ
الْغَنَمِ كَالرَّقِطَةِ وَهُوَ آرْثٌ وَهِيَ آرْثَاءُ وَالْإِرْثُ كِتَابُ النَّارِ وَمَا أُعِدَّ لِلنَّارِ مِنْ حَرَاةٍ وَنَحْوِهَا
(آتَنْتِ) الْمَرْأَةُ إِذَا بَاتَا وَلَدَتْ أُنْتَى فَهِيَ مُؤْنَتٌ وَمُعْتَادَتُهُمْ مِثْلُ الْأَنْثِ الْحَدِيدُ غَيْرُ الذِّكْرِ
وَالْمُؤْنَتُ الْخَنَثُ كُلُّ ثَنَاتٍ وَالْأَنْثِيَانِ الْخَصِيَّتَانِ وَالْأَذْنَانِ وَبِحِجْلَةٍ وَقَضَاعَةٌ وَأَرْضُ أَنْثِيَةٍ
وَمِثْلُ سَهْلَةٍ مِثْلَاتٍ وَأَنْثَتْ لَهُ تَأْنِيثًا وَتَأْنَتُ لَتْ وَالْإِنَاثُ جَمْعُ الْأُنْثَى كَالْأَنَاثِيِّ وَالْمَوَاتُ
كَالشَّجَرِ وَالْحَزْزِ وَصِفَارُ النُّجُومِ وَأَمْرَاءُ أُنْثَى كَامِلَةٌ وَسَيْفٌ مِثْلُ ثَنَاتٍ وَمِثْلَانِ كَهَامُ

﴿فصل الباء﴾ ﴿بَثَّ﴾ الْخَبْرُ بَيْنَهُ وَبَيْتُهُ وَأَبَشَهُ وَبَثَّهُ وَبَثَّ شَرُّهُ وَفَرَقَهُ
فَانْبَثَّ وَبَثَّتْكَ السَّرُّ وَأَبَثَّتْكَ أَظْهَرُهُ لَكَ وَغَمَرْتُ بِشَقَرٍ مَشْغُورٍ بِثِ الْغَبَارِ وَبَيْتُهُ هَيْجَةٌ

٣ ما يستدرك عليه الهموت
بفتح الياء المثناة التحتية
وسكون الهاء كما ضبطه
الشهاب وغلط من ضبطه
بالباء الموحدة اسم الحوت الذي
بسطت الأرض على ظهره
فحركات فاقبت بالجلال
وهو مخلوق قبل الأرض
كما قال الشهاب أفاده
الشارح بزيادة من هامش
المتن

قوله الألف هكذا في النسخ
وفي بعضها الهمزة بدل
الألف وعليها علامة العجمة
اه شارح وفي الحاشية
خالف عاده وعبر بالألف
إشارة إلى أنهما متحدان عنده
تفتنا وإشارة إلى القولين
بالتحادهما واختلافهما
وقد اتفقت النسخ هنا على
على الترجمة بفصل الألف
ولم أره عبي في غير هذا الموضع
بها إنما يعبر بفصل الهمزة
وكأنه اكتفى بموضع واحد
في الإشارة إلى الخلاف
وانظره مع كلام الشارح
قوله وَأَنَاثُ ضبطه بالياء
وبالهمزة كما قال الشارح
اه

قوله كالإرث هذا المذكر ما
من أئمة اللغة ولم أجده
شاهدا في كتبهم
اه شارح

قوله وانبحث هكذا في بعض
النسخ وهو خطأ والصواب
ابحث وقوله وانبحث لعب
به هو خطأ وصوابه ابحت
أيضا من باب الافتعال أفاده
الشارح
قوله أو هي خطأ قال شيخنا
خطؤه بعدم النظر في
كلامهم وأنه لم يسمع في غير
بيت روبة وهو قوله
أقفر الوعاء فالتعاضد
من أهله فالبرق البرارث
لأنه وإن كان فصيحاً لكنه
لقوة عارضته يضع أحيانا
ألفاظا في شعره جيدة ومنها
ملا يوافق قياسهم كهذا اه
وفي حواشي ابن بري إنما
غلط روبة في قوله من جهة
أن برنا اسم ثلاثي ولا يجمع
الثلاثي على ما جاء على زنة
فعال ومن انتصر لروبة قال
يجب الجمع على غير واحد
المستعمل كضرة وضائر
وحرة وحرائر إلى آخر
ما قال انظر الشارح وقوله
البرغوث بالضم هكذا في نسختنا
وسقط ذلك من أكثرها
وجهه الاعتماد على القاعدة
المقررة ليس في كلام العرب
فعالون بالفتح غير مصفوق
وذكر السيوطي أنه يثلاث
الأول وقال الدميري إن الضم
أشهر من الفتح أفاده الشارح
قوله فارة الخ هو بالقاف أي
صحراء اه من هامش

والمُنْبِتُ الْمُغْنَى عَلَيْهِ وَالْبَثُّ الْحَالُ وَأَشَدُّ الْحُزْنِ وَاسْتَبْتُهُ أَيَا طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَنْتَهِيَا بِهِ (بَحَثَ)
عَنْهُ كَنَحْنُ وَاسْتَبَحَثَ وَابْحَثَ وَتَبَحَثَ قَتَشَ وَمَبَاحَثُ الْبَقَرِ الْقَفَرُ أَوِ الْمَكَانُ الْجَهْلُ وَالْبَحَثُ
الْمَعْدُنُ وَالْحَيْةُ الْعَظِيمَةُ وَالْبَحْنَةُ وَالْبَحْنِيُّ كَسَمِيحِي لَعِبَ بِالْجَانَةِ أَيِ التُّرَابِ وَابْحَثَ لَعِبَ بِهِ
وَالْبَحْثُ سُورَةُ التَّوْبَةِ وَمَنْ الْإِبِلُ الَّتِي تَبْحَثُ التُّرَابَ بِأَيْدِيهَا أُخْرًا وَابْحَاثُ تُرَابٍ يُشَبِّهُ الْقَاصِعَاءَ
وَبِحَاثٌ كَكَتَّانَ اسْمٌ وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَحَاثِيُّ رَأَى التَّقَاسِيمَ لَابِنِ جَبَانَ عَنْ الزُّوزَنِيِّ عَنْهُ
(الْبَرْثُ) الْأَرْضُ السَّهْلَةُ أَوِ الْجَبَلُ مِنَ الرَّمْلِ السَّهْلِ أَوِ السَّهْلُ الْأَرْضُ وَأَحْسَنُهَا ج بَرَاثُ
وَأَبْرَاثُ وَبِرُوثُ وَبَرَاثُ أَوْ هِيَ خَطَأً وَالْخَزِيثُ وَبَرْنُ كَفَرِحَ تَتَمَّ تَعَمَّوْا سَعَاوْ بَرَانِيَّةَ مِنْ نَهْرٍ
الْمَلَكُ أَوْ حَمَلَةٌ عَشِيقَةٌ بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ وَجَامِعُ بَرَانِيٍّ م يَغْدَادُ وَأَجْدُنُ مُحَمَّدِ بْنِ خَالِدٍ وَجَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ
وَأَبُو شُعَيْبٍ الْبَرَانِيُّونَ مَحْدُونُونَ * بَرَعْتُ جَعْفَرُ ع وَكَقَفْنَدُ الْإِسْتِ ج بَرَاعْتُ (الْبُرْعُوثُ)
بِالضَّمِّ م وَد بِالرُّومِ وَبِالرُّعْنَةِ لَوْ كَالطُّحْلَةِ (بَعْنَةُ) كَنَعَهُ أَرْسَلَهُ كَأَتْبَعْنُهُ فَابْعَتْ وَالنَّاقَةُ
أَنَارَهَا وَفَلَانٌ مَنَامُهُ أَهْبَهُ وَبَعْتُ وَبَحَرْتُ الْجَيْشُ ج بُعُوثُ وَالْفُشْرُ وَكَتَفَ الْمُتَهَجِّدُ
السَّهْرَانُ وَبَعْتُ كَفَرِحَ أَرَقُ وَتَبَعْتُ مَنِي الشَّعْرَانِ بَعْتُ كَأَنَّهُ سَالٌ وَبَعْتُ فَرَسٌ عَمْرُوبُ
مَعْدِي كَرَبُ وَابْنُ حَرِيثٍ وَابْنُ رِزَامٍ وَابْنُ بَشِيرٍ شَعْرَاءُ وَابْنُ بَشِيرٍ شَعْرَاءُ وَابْنُ بَشِيرٍ شَعْرَاءُ وَابْنُ بَشِيرٍ شَعْرَاءُ
فَغَيَّرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَعَاثَ بِالْعَيْنِ وَالْعَيْنُ كَغَرَابٍ وَبَثَّتْ ع بِقَرَبِ الْمَدِينَةِ وَيَوْمَهُ م
وَالْبَاعُوثُ اسْتِسْقَاءُ النَّصَارَى (الْبُعَاثُ) مَثَلَةُ طَائِرٍ أَعْبَرُ ج كَفَزْلَانٍ وَشِرَارُ الطَّيْرِ ع
وَالْبُعَاثُ بَارُضُنَا يَسْتَسْرِأُ مِنْ جَاوِرِنَا عَزَيْنَا وَبِالْبُعَاثِ الرُّقْطَانُ مِنَ الْغَنَمِ وَقَدْ بَعْتُ كَفَرِحَ
وَالْأَسْمُ الْبُعْثَةُ بِالضَّمِّ وَاخْتِلَاطُ النَّاسِ وَالْأَبْعَثُ الْأَسَدُ ع وَطَائِرُ الْبُعْثِ الْخَنْطَةُ وَالطَّعَامُ
يُعْثُ بِالشَّعِيرِ وَالْبُعْثَانُ مِنَ الْبَعِيرِ مَوْضِعُ الْحَقِيصَةِ * بَعْتُ أَمْرَهُ وَطَعَامَهُ وَحَدِيثَهُ خَلَطُهُ
* الْبَلِيتُ كَلَامَتَيْنِ أَسْوَدَ كَالدَّرِينِ وَاتَّبَاعُ دَمِيثٍ وَبَلَتْ جَدُّ سَمَالِكٍ مِنْ مَحْرَمَةٍ * الْبَلْعَةُ
الرَّخَاوَةُ فِي غَلْظِ جِسْمٍ وَمِنْ وَالْغَلِظَةُ الْمُسْتَرْخِيَّةُ وَهُوَ بَلْعَتْ * بَلَكُوتُ كَزَبُورٍ رَجُلٌ وَبَلَاكُتُ
ع وَبَلَكُنَةُ قَارَةُ عَظِيمَةٍ * الْبَيْنِثُ عَلَى فِعْلِ سَمَكٍ بِجَرِي (بَاثُ) عَنْهُ بَحَثُ كَلَامَاتٍ وَابْتَاثُ
وَمَتَاعُهُ بَدَهُ وَاسْتَبَاثُهُ اسْتَخْرَجَهُ وَتَرَكَهُمْ حَاثُ بَاثُ مَكْسُورَتَيْنِ وَحَوَثُ بُوْثُ وَيُونَانُ أَيِ
مُسْتَفْرَقَيْنِ (الْبَهْنَةُ) بِالضَّمِّ الْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ وَآخَرُ مِنْ بَنِي ضُبَيْعَةَ وَجَهَتْ إِلَيْهِ
كَنَحْنُ وَتَبَاهَتْ لِذَلِكَ أَلْقَاءُ الْبَشْرِ وَحُسْنُ اللَّقَاءِ * الْبَهْنَةُ السَّرْعَةُ فِي الْعَمَلِ * تَرَكَهُمْ حَيْثُ
يَنْتُ أَيِ قَرَقَهُمْ وَبَدَدَهُمْ (فَصَلِّ التَّاءَ) (التَّفْتُ) مُحَرَّكَةٌ فِي الْمَنَاسِكِ

قوله الشعث هكذا في النسخ وهو مأخوذ من عبارة ابن شميل وفيها التفت الشعث اه شارح قوله والمغبر نسخة الشارح الشعث المغبر وكتب عليها هكذا في النسخ ونص عبارة ابن شميل المغبر بدل المغبر أي لم يدهن ولم يستحد قال أبو منصور لم يفسر أحدهم الغويين التفت كما فسره ابن شميل فإنه جعل التفت الشعث وجعل إذهاب الشعث بالخلق قضاء وما أشبهه وقال ابن الأعرابي ثم ليقتضوا تفنهم قال قضاء حواشيه من الخلق والتنظيف اه شارح قوله لغة في المناء أنكرها الحريري في درة الغواص وزعم أنه تصحيف وقد قلده في ذلك جماعة وفي شرح أدب الكاتب قال أبو حنيفة التوت والتوت لغتان وقال ابن بري في حواشيه على معرب الجواليقي إن أبا حنيفة قال لم أسمع أحدا يقول بالتاء وإنما هو بالتاء المثناة قال شيخنا وعليها اقتصر صاحب عمدة الطبيب وقال إن المناء لحن وهو غريب لم يوافقوه عليه اه شارح قوله أوكل قذى الخ الذي في الصحاح وغيره من الأمهات أنه الجث بالفتح ولم يعرج أحد منهم على الضم الذي اقتصر عليه المصنف انتهى محسن

الشعث وما كان من نحو قص الأظفار والشارب وحلق العانة وغير ذلك وككتف الشعث والمغبر * التلبث من فجعل السباح * التوث القرصا دلغة في المناء حكاه ابن فارس وة يمر ومنها بحر بن عبد الله بن بحر التوث الأديب وة يأسفراين وأخرى يوشج والتوث واحدة التوث ومحلة يبعث منها محمد بن أحمد بن قيس ومسعود بن علي ومحمد بن علي ومحمد بن أحمد بن علي الزاهد التوثيون وكثرونا ع * (فصل التاء) * (الثالث) وبضمين سهم من ثلاثة كالتلبث وسق فحله التلبث بالكسر أي بعد الثبا وتلت الناقة أيضا ولدها الثالث وفي قول الجوهري ولا تستعمل بالكسر إلا في الأول نظر وثلاث ومثلث غير مصر وف معدول من ثلاثة ثلاثة وتلت القوم كنصر أخذت ثلث أموالهم وكضرب كنت ثلثهم أو كلتهم ثلاثة أو ثلاثين بنفسى وثالثه الأنا في الحيد النادر من الجبل يجمع إليه صخران فينصب عليها القدر وأثلثوا صاروا ثلاثة والثلاث ناقة تملأ ثلاثة أو أن إذا جلبت ناقة تيس ثلاثة من أخلافها أو صرم خلف من أخلافها أو تحلب من ثلاثة أخلاف والمثلثة مرادة من ثلاثة جلود والمثلث ما أخذ ثلثه وحبل ذو ثلاث قوى والمثلث شراب طبخ حتى ذهب ثلثاه وشي ذو ثلاثة أركان وثلث كيضرب أو يمنع وتثلبث وثلاث كسحاب وثلاثان بالضم مواضع والثلاثان كالظريان وبحرك عنب الثعلب وذو ثلاث بالضم وضم البعير يوم الثلاثاء بالمد ويضم وثلث البسر تثلثا أرطب ثلثه والفرس جاء بعد المصلي والمثلث ويخفف الساعي بأخيه عند السلطان لأنه يهلك ثلاثة نفسه وأخاه والسلطان * (فصل الجيم) * (جث) كفتح ثقل عند القيام أو عند حل شيء تقبل وأجأته الخمل وجأت البعير كنع مر مثقلا والرجل ثقل الأخبار وكزهي جؤوا فزع والجثات السبي الخلق والنجثات الخمل انصرع وجؤنة قبيلة وجؤاني ككالي مدينة الخط أو حصن بالبحرين * (الجث) القطع أو انتزاع الشجر من أصله بالضم ما أشرف من الأرض حتى يكون كأكمة صغيرة وخر شاه العسل وميت الجراد وغلاف الثمرة والشمع أوكل قذى خالط العسل من أجخته الخمل والجثسة والجثث ما جث به الجثث وهو ما غرس من فراخ الخمل وجثسة الإنسان بالضم شخصه وبالكسر البلاء وجث فزع وضرب والخمل رفعت دويها وتجثبت الشعر كثر والطائر انتفض والجثجات نبات ومن الشعر الكثير كالجثجات وجثبت البرق سلسل وبجر الجثت وزنه مستقع لن فاعلان فاعلان * (الحدث) محركة القبر ج أحدث وأحدث والحدث صوت الحافر والخف ومضغ اللحم وأحدث اتخذ جدنا

قوله الجنثة الخ هكذا في

بعض نسخ وفي بعضها الجنثة
بزائدة نون بعد المثلثة اه
شارح

قوله القبة هكذا في النسخ
هذا الضبط وهو خطأ وصوابه
القبة بكسر القاف وتخفيف
الباء الموحدة وعليها
كتب الشارح اه مصححه

قوله ورجل حدث الخ عبارة

الجوهري ورجل حدث

وحدث بضم الدال وكسرها

أى حسن الحديث ورجل

حديث مثل فسق أى كثير

الحديث ففرق بين الأولين

بأنهما الحسن الحديث

والأخير بأنه الكثير وفي

كلام غيره ما يدل على تثليث

الدال وقال صاحب الراى

الحديث من الرجال بضم

الدال وكسرها هو الحسن

الحديث والعامية تقول

الحديث أى بالكسر

والتشديد قال وهو خطأ

انما الحديث الكثير الحديث

اه شارح

قوله كحدثته الحادثة من

هذا الفعل على خلاف

القياس لأن قياسه في

المضموم كالكرامة من كرم

وقوله الصادق أى في ظنه

وفراسته كما قيد بذلك

الجوهري لا مطلقا ولذا افسره

بعض أهل الغريب بأنه

الملمم من الله تعالى كأن

الملك يحدثه أى كالفاروق

وقوله على الظهر أى ما يركب

ظهره اه محشى

(الْحَرْثُ) كَسَبَتْ سَمَكَ وَالْجُرْحُ كَقَرَشَى عَنَبَ وَتَجَرَّتْ تَنَاتَ جَرْنَتْهُ أَى حَجَبَتْهُ * جَرِيَتْ

بِالضَّم ع (الْجَنَتْ) بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَالْجَنَى بِالضَّم السِّيفُ وَالزَّادُ أَجُودُ الْحَدِيدُ يَكْسُرُ

وَيَجْنُ أَدْعَى إِلَى غَيْرِ أَصْلِهِ وَعَلَيْهِ رَمْعُهُ وَأَحَبُّهُ وَتَلَقَّفَ عَلَى الشَّيْءِ يُوَارِيهِ وَالطَّائِرُ بَسَطَ جَنَاحِيهِ

وَجَمَّ * الْجَنَبَةُ بِضَمِّ الْجِيمِ وَفَتَحَ الْبَاءِ نَعْتُ سَوِّ الْمَرْأَةِ أَوْ هِيَ السَّوْدَاءُ * الْجَوْتُ مُحَرَّكَةٌ عَظُمَ

الْبَطْنُ فِي أَعْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ أَسْفَلُهُ وَهُوَ أَجَوْتُ وَهِيَ جَوْنَاءُ وَالْجَوْتُ وَالْجَوْنَاءُ الْقَبَةُ وَجَوَائِي

مَهْمُوزٌ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَالْجَوَيْتُ كَزَيْتُونٍ عَ بَغْدَادٍ وَبَكْسَرُ الْوَاوِ الْمُسَدَّدَةُ وَفَتَحَ الْجِيمِ د

بِالْبَصَرَةِ مِنْهُ تَصْرُبُ بَشِيرٌ وَجَوْنَةُ بِالضَّم عَ أَوْحَى (جَهَتْ) كَنَعَ اسْتَخَفَّهُ الْفَزَعُ أَوِ الْغَضَبُ

أَوِ الطَّرَبُ * (فَصَلِّ الْحَاءَ) * الْحَبْتُ كَكَتَفَ حَبَّةٌ بَبْرَاءُ * التَّحْنِيتُ التَّكْسِيرُ

وَالضَّعْفُ (حَنَهُ) عَلَيْهِ وَاسْتَخَفَّهُ وَأَحْنَسَهُ وَأَحْنَسَهُ وَحَنَنَهُ وَحَنَنَهُ حَضَهُ فَاحْتَنَنَ لَزِمَ

مُتَعَدِّ وَالْحَنُوتُ الْكَثِيرُ وَالسَّرِيعُ وَالْمُنْكَرَةُ مِنَ الْمَعْرَى وَالْحَضُّ كَالْحَتِّ وَالْحَنِيتُ وَالْكَتِيبَةُ

وَالْحَنُوتُ السَّرِيعُ كَالْحَنِيتِ وَالْحَنَاتُ التَّحَاتُ وَالْتَحَاضُ وَمَا اكْتَحَلَ حَسَانًا بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ

مَا نَامَ وَالْحَتُّ بِالضَّم حَطَامٌ انْتَبَنَ وَالْمُتَرَقِّقُ مِنَ الرَّمْلِ وَالتَّرَابُ أَوِ الْيَابِسُ الْحَشْنُ مِنَ الرَّمْلِ

وَالْحَبْرُ الْقَفَارُ وَمَا لَمْ يَلْتَ مِنَ السَّوْبِقِ وَحَنَّتْ حَزَكَ وَالْبَرْقُ اضْطَرَبَ فِي السَّحَابِ وَالْأَحْتُ ع

(حَدَثَ) حَدُوثًا وَحَدَاثَةً تَقْبِضُ قَدَمٌ وَتُضْمُ دَالُهُ إِذَا دُكِرَ مَعَ قَدَمٍ وَحَدَثَانِ الْأَمْرُ بِالْكَسْرِ

أَوَّلُهُ وَابْتَدَأُوهُ كَحَدَاثَتِهِ وَمِنَ الدَّهْرِ نَوْبُهُ كَحَوَادِثِهِ وَأَحْدَاثُهُ وَالْأَحْدَاثُ أَمْطَارُ أَوَّلِ السَّنَةِ وَرَجُلٌ

حَدَّثُ السَّنِ وَحَدِيثَهَا بَيْنَ الْحَدَاثَةِ وَالْحَدُوثَةِ فَتَى وَالْحَدِيثُ الْجَدِيدُ وَالْخَبَرُ كَالْحَدِيثِ جَ أَحَادِيثُ

شَاذٌ وَحَدَثَانٌ وَيُضْمُ وَرَجُلٌ حَدَّثٌ حَدَّثٌ وَحَدَّثٌ وَحَدِيثٌ كَثِيرُهُ وَالْحَدَّثُ مُحَرَّكَةٌ الْإِدَاءُ وَقَدْ

أَحْدَثَ د بِالرُّومِ وَالْحَدَاثَةُ التَّحَادُثُ وَجَلَاءُ السِّيفِ كَالْإِحْدَاثِ وَالْحَدَّثُ كَحَمْدِ الصَّادِقِ

وَبِالتَّخْفِيفِ مَا آتَتْهُ بَوَاسِطٍ وَبَغْدَادُ بِهِاءٍ عَ وَأَحْدَثَ رَنَى وَالْأَحْدَاثُ مَا يُتَحَدَّثُ بِهِ وَحَدَّثُ

الْمُلُوكُ بِالْكَسْرِ صَاحِبُ حَدِيثِهِمْ وَالْحَادِثُ وَالْحَدِيثَةُ وَأَحْدَثُ كَأَجَلٍ مُوَضَّعٍ وَأَوْسُ بْنُ الْحَدَثَانِ

مُحَرَّكَةٌ صَحَابِي (الْحَرْثُ) الْكَسْبُ وَجَمْعُ الْمَالِ وَالْجَمْعُ بَيْنَ أَرْبَعِ نِسْوَةٍ وَالتَّكَاحُ بِالْمُبَالَغَةِ

وَالْحَجَّةُ الْمَكْدُودَةُ بِالْحَوَافِرِ وَأَصْلُ جُرْدَانِ الْحَارِ وَالسَّيْرُ عَلَى الظَّهْرِ حَتَّى يَهْزَلَ وَالزَّرْعُ وَتَحْرِيكُ

النَّارِ وَالتَّقْيِيسُ وَالتَّنْقُهِ وَتَهَيْئَةُ الْحَرَائِ كَسَحَابِ الْفَرْصَةِ فِي طَرَفِ الْقَوْسِ يَقَعُ فِيهَا الْوَرْدُ وَهِيَ

الْحُرْنَةُ بِالضَّم أَيْضًا فَعِلَ الْكَلُّ يَحْرُثُ وَيَحْرُثُ وَبَنُو حَارِثَةَ قَلِيلُهُ وَالْحَارِثِيُّونَ مِنْهُمْ كَثِيرُونَ

وَذَوْعَرْتُ كَزَفَرَانٍ تَجْرَأُ وَابْنُ الْحَرْثِ الرَّعِينِيُّ جَاهِلِيٌّ وَكَزَيْرَاسِمُ وَكَامِيرٌ مُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ بْنِ حَرِيبِ

البُخَارِيُّ المَحْدُوثُ وَحَرَّثَانُ بِالضَّمِّ اسْمٌ وَالْحَارِثُ الْأَسَدُ كَلْبِي الْحَارِثِ وَقَلَّةٌ جَبَلٌ بِحُورَانَ
وَالْحَارِثَانُ ابْنُ ظَالِمٍ بَنِ جَدِيَّةَ وَابْنُ عَوْفٍ بَنِ أَبِي حَارِثَةَ وَالْحَارِثَانُ فِي بَاهِلَةَ ابْنُ قَتَيْبَةَ وَابْنُ سَهْمٍ
وَسَمَوُ حَارِثَةَ وَحَوَيْرَ ثَاوُحَ يَسَاوُ حَرَّثَانُ بِالضَّمِّ وَحَرَّثَانَا كَكَتَانُ وَكَحْمَدُ وَالْحَرِثَةُ بِالضَّمِّ مَا بَيْنَ
مَنْتَهَى الْكُمَرَةِ وَتَجْمَرَى الْخَتَانِ وَالْحَارِثُ كَكِتَابِ سَهْمٍ لَمْ يَمُرْ بِهِ وَسَخَّ النَّصْلُ جَ أَرِثَةُ
وَالْحَارِثُ الْمَكَاثِبُ الْوَاحِدُ حَرِثَةٌ وَالْإِبِلُ الْمُنْضَاةُ وَكَصْرِدُ أَرْضٍ وَذُو حَرَّثٍ أَيْضًا حَرِثِي
وَالْحَرِثُ وَالْحَرِثُ مَا يَجْرُلُهُ النَّارُ وَالْحَارِثِيَّةُ ع م بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ مِنْهَا قَاضِي الْقَضَاةِ
سَعْدُ الدِّينِ مَسْعُودُ الْحَارِثِيِّ وَهُوَ ابْنُ الْحَارِثِ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَقَوْلُهُمْ يَلْقَوْنَ لِبْنِي الْحَرِثِ بْنِ
كَعْبٍ مِنْ شَوَاذِ التَّخْفِيفِ وَكَذَلِكَ يَقْعَلُونَ فِي كُلِّ قَبِيلَةٍ تَطْهَرُ فِيهَا الْأُمُومَةُ وَالْمَعْرِفَةُ وَأَبُو الْحَوِيرِثِ
وَيُقَالُ أَبُو الْحَوِيرِثَةِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مَعْوِيَةَ يُحَدِّثُ (الْحَرِثُ) بِالضَّمِّ نَبْتُ * الْحَرَكَةُ
الرَّعْزَعَةُ (الْحَقْتُ) كَكَتِفِ الْقَبَةِ كَالْحَفْنَةِ وَالْحَقْتُ جَ أَحْقَاتٌ وَحِجَةٌ عَظِيمَةٌ كَالْجِرَابِ
وَالْحَقَاتُ كُرْمَانُ حَبَّةٍ أَكْثَرُ مِنْهَا وَالْحَقَانِيَّةُ كَكِرَاهِيَةِ الضَّمِّ * الْحَلِثِيُّ الْحَلِثِيُّ (الْحَثُّ)
بِالْكَسْرِ الْإِثْمُ وَالْخَلْفُ فِي الْيَمِينِ وَالْمَيْلُ مِنَ الْبَاطِلِ إِلَى الْحَقِّ وَعَكْسُهُ وَقَدْ حَثَّ كَعَلِمَ وَأَحَثَّهُ
أَنَاوَالْمَحَانِثُ مَوَاقِعُ الْإِثْمِ وَتَحَثَّ تَعَبَّدَ اللَّيَالِي ذَوَاتِ الْعَدَدِ وَأَعْتَزَلَ الْأَصْنَافَ وَمَنْ كَذَانًا تَمَّ
مِنْهُ * حَنْبٌ كَجَعْفَرِ اسْمٍ * الْحَنْكُ كَجَعْفَرِ نَبْتُ (الْحَوْتُ) عَرَقُ الْحَوَائِثِ اللَّكْبِدُ وَمَا يَلِيهَا
وَتَرَكَهُمْ حَوْتُ حَوْتُ وَحَيْثُ يَيْتُ وَحَيْثُ يَيْتُ وَحَاتُ بَاتُ وَحَوْتُ بَاتُوا إِذَا فَرَّقَهُمْ وَبَدَّهَمُ وَأَحَاتُ
الْأَرْضَ وَاسْتَحَاتُهَا أَمَّا هَاوُطَلَّبَ مَا فِيهَا وَالشَّيْءُ حَرَّكَهُ وَفَرَّقَهُ وَحَوْتُ لَفَّةٌ فِي حَيْثُ طَائِفَةٌ
وَالْحَوَائِثُ الْمَرْأَةُ السَّمِينَةُ وَالْحَوَيْثَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ (حَيْثُ) كَلِمَةٌ دَالَّةٌ عَلَى الْمَكَانِ كَحَيْثُ فِي الزَّمَانِ
وَيُنْتَلَى آخِرُهُ (فَصَلِّ الْحَاءَ) * (الْحَيْثُ) ضِدُّ الطَّيْبِ حَيْثُ كَكُرْمٍ خُبْنًا
وَحَبَانَةً وَخُبَانِيَّةَ وَالرَّدَى الْخُبُّ كَالْخَابِثِ وَخُبْتُ خُبْنًا وَالَّذِي يَخْتَصُّ أَصْحَابَ خُبْنَاءَ كَالْحَيْثِ
كَحَسَنِ وَالْخُبْنَانُ أَوْ خُبْنَانُ مَعْرِفَةٌ وَخَاصَّةٌ بِالنَّدَاءِ وَقَدْ أَخْبَتْ وَيَاخُبْتُ كُلُّكُمْ أَيْ يَا خَيْثُ
وَالْمَرْأَةُ يَاخِيثُ وَيَاخُبْتُ كَقَطَامٍ وَالْخُبْنَانُ الْبَوْلُ وَالْغَائِطُ أَوِ الْبَحْرُ وَالسَّهْرُ أَوِ السَّهْمُ
وَالضَّجْرُ وَالْخُبُّ بِالضَّمِّ الزَّانَا وَخُبْتُ بِهَا كَكُرْمٍ وَالْخَابِثَةُ الْخَبَانَةُ وَالْخَبِثَةُ بِالْكَسْرِ فِي الرِّقَبِ
أَنْ لَا يَكُونَ طَبِيبَةً أَيْ سُبَى مِنْ قَوْمٍ لَا يَحِلُّ اسْتِرْفَاقُهُمْ وَالْحَيْثُ كَكَسْبِ الْكَثِيرِ الْخُبْتُ جَ
خَيْثُونَ وَالْحَيْثِيُّ الْخُبْتُ وَوَادَى خُبْتُ كَوَادَى تَخُبُّ وَأَعُوذُكَ مِنَ الْخُبْتِ وَالْخَبَانِثِ أَيْ مِنَ
ذِكُورِ الشَّيَاطِينِ وَإِنَانِهَا وَالشَّجَرَةُ الْخَيْثَةُ الْخَنْظَلُ أَوِ الْكُشُوثُ وَالْخَبْنَةُ الْمَفْسَدَةُ * أَخْبَعْتُ

قوله وقلة جبل بحوران
هكذا في النسخ التي بأيدينا
والصواب على ما في الصحاح
وغيره قلة من قلة الجولان
وهو جبل بالشام في قول
الناطقة الذي يأتي يري النعمان
ابن المنذر

بكي حارث الجولان من فقد
ربه

وحوران منه خائف متضاقل
قال ابن منظور قوله من فقد
ربه يعني به النعمان قال ابن
بري وقوله وحوران منه
خائف كقول جرير

لما أتى خبر الزبير تواضعت
سور المدينة والجبال الخشع
أه شارح

قوله وخبت خبثاً أي من
باب نصر لا من باب كرم وهذه
نكتة عادة الفعل وقد وقع
في هذا المقام سهو من عاصم
حيث جعل الفعل السابق
كاللاحق من باب نصر فكان
نسخته سقط منها ككرم
أه نصر

قوله الخنث ضبط بصيغة اسم

الفاعل والمفعول معا انظر

الشارح

قوله خناثة اطلاقه صريح

في أنه بالفتح وصرح في

المصباح بأنه مكسور كأنه

من الحرف والصناعات ٥١

محشى وقال الشارح هو

بالضم على الصواب كما ضبطه

الصاغاني وفهم شيخنا من

تقرير المصباح أنه بالكسر

كأنه من الحرف والصناعات

وليس كما فهمه ٥١ وضبطه

عاصم بالفتح كما هو في نسخ

الطبع ٥١

قوله والذنس والتدنيس أشار

بدل إلى أنه يكون لازما

ومتعديا فلا تكرر ٥١

محشى

قوله فروغه هكذا في سائر

النسخ والصواب فروغها

لأن الدلوموثنة في الأنصح

وأشار له شيخنا ومثله في

لسان العرب والتكملة ٥١

شارح

قوله الجاثوم هكذا في

النسخ وهو تصحيف وصوابه

الحلقوم كما في التكملة ٥١

شارح

قوله في السير هكذا في

النسخ والصواب في الشركا

في التكملة ٥١ شارح

قوله المأبون وفي بعض النسخ

المأفون من الأفن وهو

الضعيف العقل والرأى

وضبطه الأزهري بالناء بعد

العين وقيل الدعنون هو

الأحق المائق ٥١ شارح

في مشيته مشى مشية الأسد * الخنقة اسم للآست * الخنث بالضم غشاء السيل إذا خلفه
ونصب عنه وطلب يسس وقدم عهده والخنث البعرة اللينة وطين يعجن بعر أو روث ثم يطلى به
أخلاف الناقة ثلاثا يؤلمها الصرار وقبضة من كسار العيدان يقتبس بها النار ويفتح والخنث
الجمع والرم والاختنات الاختشام (الحرق) بالضم أنات البيت أو أرد المتاع والغنام
والخر نام بالكسر نعل فيه حجرة بالفتح المرأة الضخمة الحاصرتين المسترخية اللحم (الخنث)
ككف من فيه انخنا أي تكسر وتن وقد خنث كفرح وخنث وخنث وبالكسر الجماعة
المتفرقة وباطل الشدق عند الأضراس وخنثه تخنيئا عطفه فخنث ومنه الخنث ويقال له
خناثة وخنثه وخنثه يخنثه هزى به والتقاء كسره إلى خارج فشرب منه كاختنث والخنثى
من له ما للرجال والنساء جميعا حجابى وأنات وقرس عمرو بن عمرو بن عديس وأخناث الثوب
وخناثة مطاويه ومن الدلو فروغه وذو خناث د وخنث بالضم ممنوعة اسم امرأة وامرأة
مخناث متكسرة ويقال لها يا خناث وله يا خنث * الخنث بالضم الخبيث والخنايث المذموم
الخائن * خنطت مشى متجترا * الخنقة بالضم دويبة (الخنث) محركة استرخاء البطن
والامتلاء والألقه والنعت أخوث وخوثا وقد خوث كفرح وخوث كزيرد بديار بكر
واخنوثا الحديثة الناعمة * التحيث عظم البطن واسترخاؤه (فصل الدال) *
(الداث) الأكل والنقل والذنس والتدنيس وبالكسر حقد لا ينجل والدائناو يحرك الأمة
ج داث محركة محففة وابن داثا الأحق والداث الأصول والأداث رمل والدثنان بالكسر
الجاثوم والدوثى الديوث * ديثي بضم أوله مقصورة بواسطة (الدث) المطر الضعيف
كالدثان والرحى المقارب من وراء الثياب والضرب المؤلم والجنب والدفع والرجم من الخبر
والالتواء في الجسد والدثا صياد والطير المخدفة والدثة بالضم الزكام القليل * الدحث
الرجل الجيد السياق للحديث * الدرعت بجعفر البعير المسن الثقيل (الدعث) أول
المرض وبالكسر بقية الماء والدحل والحدج أدعاث ودعاث وكنع دقق التراب على وجه
الأرض بالقدم أو باليد وكزهي أصابه اقشعرار وفثور والأدعاث الإنعاث في السير والإبقاء
والسرقة وتدعثت صدورهم أحنث وبنودعته بطن * الدعوث بالضم المأبون (الدلاث)
كتاب السر بعة والسر بعة من النوق وغيرها واندلت علينا انخرق وانصب ودلت بدلت

دَلِيلًا قَارِبَ خَطْوِهِ وَالْإِدْلَاثُ التَّغْطِيَةُ وَتَدَلَّتْ تَقَعَمُ وَالنَّاءُ نَاقَةٌ تَعْدُهَا بِيَمِينٍ ضَعْفُهَا وَالنَّاءُ
بِالضَّمِّ النَّاءُ وَالْمَدَّالُثُ مَوَاضِعُ الْقِتَالِ * الدَّلْبُوتُ كَقَرْبُوسٍ تَبَاتُ * الدَّلْعَتُ وَالْدَلْعَانُ
وَالْدَلْعَتُ كَجَرْدَقٍ وَقِسْبَارٍ وَسِبْطَرٍ الْجَمْلُ الشَّدِيدُ اللَّعِيمُ الدَّلُولُ وَالْدَلْعَوْتُ وَالْدَلْعَتِيُّ كَجَرْدَحِلٍ
وَسَبْنَتِي الضَّخْمُ * الدَّلْثُ كَعَلِيطٍ وَعَلَايِطٍ السَّرِيعُ (الدَّلْهْتُ) كَجَقْفَرٍ وَعَلَايِطٍ وَجَلْبَابٍ
الْأَسَدُ وَالْدَلْهَةُ السَّرْعَةُ وَالتَّقَدُّمُ (دَمَتْ) الْمَكَانُ وَغَيْرُهُ تَفْرَحُ سَهْلٌ وَلَانَ وَالْأَمَانَةُ سَهْلَةٌ
الْخَلْقُ وَالْأَدْمُوتُ مَكَانُ الْمَلَّةِ وَالتَّدْمِيتُ التَّلِينُ وَذَكَرَ الْحَدِيثُ * الدَّمَكْتُ الْقَصِيرُ * الدَّوْنَةُ
الْهَزِيمَةُ * دَهْنُهُ كَنَعْنُهُ دَفَعَهُ وَدَهْنَةُ رَجُلٍ * الدَّهْلَانُ الدَّلْهَاتُ * الدَّهْمُوتُ بِالضَّمِّ الْكَرِيمُ
(دَيْتُهُ) دَلَّاهُ وَالتَّدْيِثُ الْقِيَادَةُ وَالْدَيُّوتُ ع وَالْدَيَّانِيُّ مُحَرَّكَةُ الْكَابُوسِ وَالْدَيْثُ بِالْكَسْرِ
رَجُلٌ وَالْأَذْيَانُ وَادِوَالْأَذْيُونُ ع ٣ (فصل الراء) * (الرَّبْتُ) عَنِ الْحَاجَةِ
الْحَبْسُ عَنْهَا كَالرَّيْبِ وَهُوَ رَيْبٌ وَمَرْبُوتٌ وَارِبَاتٌ احْتَبَسَ وَأَمْرُهُمْ ضَعْفٌ وَأَبْطَأَ حَتَّى تَفْرُقُوا
وَالرَّيْبَةُ أَمْرٌ يَحْسَبُ كَالرَّيْبِ وَالْخَدِيعَةُ وَتَرَبَّتْ تَلَبَّتْ وَارْتَبَتْ تَفَرَّقَ كَارَبَتْ أَرِبَانًا
وَرَبَّتْ كَزَفَرَابْنٍ فَاسِطٍ فِي قُضَاعَةٍ (الرَّثُ) الْبَالِي كَالْأَرثِ وَالرَّيْبُ وَالسَّقَطُ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ
كَالرَّثَةِ بِالْكَسْرِ ج رَثٌ وَرَثَاتٌ وَالرَّثَةُ أَيْضًا الْحَقَاءُ وَضَعْفَاءُ النَّاسِ وَالرَّثَانَةُ وَالرُّثُوءَةُ الْبَذَاذَةُ
وَقَدَرَتْ بِرَثٍ وَأَرَثَ وَأَرَثَهُ غَيْرُهُ وَارْتَثَ عَلَى الْجَهْلِ حُلٌّ مِنَ الْمَعْرَكَةِ رَثِيئًا أَيْ جَرِيحًا وَبِهِ رَمَقٌ
وَالْمُرْثُ مِنْ رَثٍ حَبْلُهُ وَارْتَثَ نَاقَةً تَحْرَهُ مِنَ الْهَزَالِ (الرَّعْنَةُ) وَيَحْرُكُ الْقُرْطُ ج رَعَاثُ
وَعَشْنُونَ الدِّيكِ وَالتَّلْتَلَةُ تَنْخَسِمُ مِنْ جَفِّ الطَّلْعَةِ يَشْرَبُ بِهَا وَتَرَعَّتْ الْمَرْأَةُ تَقَرَّطَتْ كَارْتَعَّتْ
وَالرَّعْتُ مُحَرَّكَةٌ وَيُسَكَّنُ أَيْضًا أَطْرَافُ رَعْنَى الْعِزِّ وَقَدَرَعَتْ كَفَرَحَ وَمَنْعَ وَالْعَهْنُ يُعْلَقُ
مِنَ الْهُودِجِ كَالرَّعْنَةِ بِالضَّمِّ وَالرَّاعُونَةُ تَحْرُكُ مِنَ الْهَزَالِ (الرَّعْنَةُ) وَيَحْرُكُ الْقُرْطُ ج رَعَاثُ
طَوَالَ وَشَاءَ نَحَتْ أَذْنِيهَا زَعْمَانُ وَرَعْنَتُهُ الْحَيَّةُ كَنَعْنُهُ قَرْمَتُهُ وَنَالَتْ مِنْهُ قَلِيلًا (الرَّغُونُ) كُلُّ
مَرْضِعَةٍ كَالْمَرْغُتِ وَقَدْ أَرَعْنَتْ وَرَعْنَتُهَا كَنَعْنُهَا وَارْتَعْنَتْ أَرْضَعْنَتْ وَأَرَعْنَتْ أَرْضَعْنَتْ وَالرَّغْنَةُ
كَالشَّرَاءِ عَرَقٌ فِي الشَّدَى أَوْ عَصَبَةٍ تَحْتَهُ وَأَرَعْنَتْ طَعْنَتْ فِي رَعْنَاتِهِ وَرَعْنَتْ كَزَيْهِ اشْتَكَا هُوَ فُلَانٌ
كَثُرَ عَلَيْهِ السُّؤَالُ حَتَّى نَفَدَ مَا عِنْدَهُ وَرَعْنَتْ وَأَرَعْنَتْ طَعْنَتْ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَأَرْضُ رَعْنَاتٍ كَغُرَابٍ
لَا تَسِيلُ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ وَالْمَرْغُتُ كَعَمْدٍ مَوْضِعُ الْخَاتَمِ مِنَ الْإِصْبَعِ (الرَّفْتُ) مُحَرَّكَةُ الْجَمَاعِ
وَالْفُعْشُ كَالرَّفُوتِ وَكَلَامُ النِّسَاءِ فِي الْجَمَاعِ أَوْ مَا وَجِهْنَ بِهِ مِنَ الْفُعْشِ وَقَدَرَفَتْ كَنَصَرَوْفَرَحَ
وَكَرَّمُ وَأَرَفَتْ (الرِّمْتُ) بِالْكَسْرِ مَرْمَعٌ لِلْإِبِلِ مِنَ الْخَمِضِ وَشَجَرٌ يُشَبِّهُ الْغَضِيَّ وَالرَّجُلُ الْخَلْقُ

قوله والاذنيان برفع النون
وخفضها واذيان منصبان
من حزم دح كذا نقله الصاغاني
قلت وهو تصحيف وصوابه
الاذنيان من ذنا يدنو كما
حققه ياقوت اه شارح
٣ أسقط فصل الذال مع الناء
لأنه ليس في كلام العرب كلمة
أولها ذال معجمة وآخرها
مثلثة أفاده المحشي

قوله وكلام النساء كذا في سائر
النسخ التي بأيدينا ومثلها في
الصحاح ووجد في نسخة
شيخنا وكلام الناس وهو
خطأ ولو أبدى له توجيهها اه
شارح

التياب والضعيف المتن وبالفتح الإصلاح والمسبح باليد وبالتعريك خشب يضم بعضه إلى بعض
ويركب في البصر وأن تأكل الإبل الرمث فتشتكي عنه فهي رمنة ورمني ورمانى وبقيته اللبن
في الضرع والمزبة وعلاقة لسقاء الخيض ورمت في الضرع ترمينا أتى فيه شيئا كزمت وعلى
الحسين زاد وحبل أرمات أرمام وأرض مرممة تنبت الرمث وأرمت فلان في ماله أتى
كاسترمت وأرني ولين ورمت أمرهم كفرح اختلط وبزمر مومة لها مقام من خشب والرمانة
مشددة النجعة من بقر الوحش وهم في مرمونة أى اختلط ورمنة بالكسر اسم والرمينة ع
واسم (الروثة) واحدة الروث والأرثا وقد راث الفرس وما تبقى من قصب البرقي الغريبال
لما انفصلته وطرف الأرنبة والمراث كبال خوران الفرس كالروث كسكن وروثة ع بين
الحرمين (الريث) الإبطاء كالريث والمقدار وما أرائك ما أبطأك والتريث التليين
والإعياء وهو ريث ككيس بلي ومريث العين بلي النظر واسترات استبطا وريث بن عطفان
أبو حي (فصل الزاي) * الزغني كدبني هو عمرو بن عثمان الجصبي
الزغني المحدث روى عن عطية بن بقة وضبطه أبو الفرج البغدادي بالراء وغلط ٣

(فصل الشين) * (التشيت) التعلق ورجل شيت كتف طبعه ذلك
وكهزمة ملازم لقربه لا يفارقه والتشيت بالكسر بقله وبالتعريك العنكبوت ودويبة كثيرة
الأرجل ج شيتان وبلا لام أبو سعيد صحابي وابن رباعي تابعي وابن منصور ومحمد بن عبد الرحمن
الملقب بالتشيت محدثون وكزير جليل بحلب وماء وابن الحكم بن ميناقر ودارة شيت لبني
الأضبط وعمر بن هلال بن بطاح الشيبني محدث وشبابيت النار كلاليم أو أحده شبت وشبات
وجهيته وكغراب ابن حذيج صحابي ولذيلة العقبة (الشث) نبت طيب الريح يدبغ به
والحل العسال وما تكسر من رأس الجبل فبق كهيته الشرفة ج شثا وجوز البر * شحينا
كلمة سرانية تنفتح بها الأغاليق بلام فاتيح والشحات للشحات من لحن العوام * الشرن النعل
الخلق كالشرنة وبالتعريك غلط ظهر الكف وتشققه وقد شرت يده كفرح وانشرت وشرت
السهم وشرت لم يسو وسيف شرت كتف محدث (الشرنبت) كغضفر الغليظ الكفني
والرجلين والأسد كالشراب بالضم واسم وكغضفر وادين اليمامة والبصرة * الشرف شجرة
صغيرة لها لبن (الشعث) محركة انتشار الأمر ومصدر الأشعث للمغبر الرأس شعث كفرح
والشعث التفريق والأخذ وأكل القليل من الطعام وتلبس الشعر والأشعث الودود ويبس

٣ أسقط فصل الشين لأنه ليس
في كلامهم كلمة أو لها سين
مهملة وآخرها تاء مثلثة اه
محشى

قوله بالكسر أى فالسكون
هكذا هو مضبوط عندنا وفي
اللسان بكسر الشين والباء
وتقدم في المثناة الفوقية
ضبطه كغلازا شارح
قوله من لحن العوام عبارة
الشقاء شحات للساقل وسعوا
شحاتة بالمثناة وصوابه شحات
وشحاتة من شحذ السيف
صقله شبه به الملح قاله أبو
منصور في الذيل لكن في
شرح الدرة قالوا إنه حسن
على البدل كما قالوا في جناحذا
وقمت الشيء وقدمته ولا
بدع في أمشاله اه بقى
إبدال المثناة مشناة وهو جائز
على البدل من البدل خلافا
لمن منعه أو يقال ما المانع
من إبدال الذال مشناة كما قالوا
في أخذت يصح إبدال الذال
مشناة وإدغامها في التاء
بعدها اه نصر

البهمى واسم ومنه الأشاعنة والأشاعت وشعث بالضم ع والشعينة ماء وشعثان الرأس
أشعثه وشعث منه شعيتانضم عنه وذبح وكز بربان نحز زوا بن عبد الله بن الربيث وابن مطير
وابراهيم بن شعيت محدثون وشعيت بن أبي الأشعث قيل بالباء وشعثاء كنية جماعة ومحدث بن
عبد الله وعبد الرحمن بن حماد الشعينان محدثان والمشتع كعظم في العروض ماسقط أحد
متحركي ونده كائن أسقطت من ونده حركة في غير موضعها فتشعث الجز وشعنة بن زهير جاهلي
شفاي كجاية بالعراق منها موفق الدين حسين بن نصر الضرير النحوي له تصانيف غريبة
الشكوي وعبد لغتان في الكشوثا شلافي كجاية بالبصرة والشلتان السلطان الشنب
الأسد كالشباب بالضم وهو الغليظ وشبت الهوى قلبه علق به الشنكات ع وأرسم منه
أحمد بن الربيع بن نافع الشنكاي وأحمد بن محمد الشنكاي المحدثان (الشنك) محركة الشن
* السوي نوع من الثمر (فصل الصاد) * الصبت رقيق القميص ورقوه
(فصل الضاد) * الضبت به يضبت قبض عليه بكفه كأضطبت وفلا ناضربه
ونافه ضبوت يشك في سمنها فتضبت أي تجس باليد والمضابت الخالب والضبة سمة الإبل وجعل
مضبوت والأضبات القضاة وكغراب برائن الأسدو والذربدومجي وعطية والضباينة
الذراع الضخمة الواسعة الشديدة والضبات والضبوت والضبت ككتف والمضبت كتف
والمضطبت الأسد (ضغت) الحديث كنع خلطه والسنام عمره والورل صوت والثوب
غسله ولم ينقه ونافه ضغوت ضبوت والضغ بالسكر قبضة حشيش مختلطة الرطب بالبايس
واضطغته احتطبه وأضغان أحلام رؤيا لا يصح تاو يلها اختلاطها والتضغيت مابل الأرض
والنبات من المطر والضاغب المحشبي في الجمراتما هو بالباء الموحدة وغلط الجوهري
(فصل الظاء) * الطلعة للصبيان يرمون بحشبة مستديرة تسمى المطنة
* طمئنه كنع دفعه باليد * طعمورن ملك من عظماء الفرس ملك سبعمائة سنة
(الطرون) بالضم الكمرة ونبت يؤكل والتطرن اجتناؤه والطرث كل نبت طري غص
وبالسكر طرف البظر وطريثبة تيسابور * الطرخنة الحقة والترزق * الطرمون بالضم
الضعف وخبر الملة * طلت الماطلون أسال وطلت على كذا تظليها زادوا الطلنة بالضم الجاهل
الضعيف العقل والبدن * طلمنه لطمه بأمر يكرهه كطلننه أو الطلمنة التلطيح بالشيء مطلقا
(طمئنها) يطمئها ويطمئها اقتضها وطمئت كنصر وسمع حاضت فهي طامت والطمئ المس

قوله شعنة الخ لعل المراد به أبو
الشعثاء اه محشي ونص
النسخة التي كتب عليها
الشارح وشعثاء اسم امرأة
وأبو الشعنة كنية جماعة الخ
وهي ظاهرة اه

قوله زهير هو تعجيف وإغماهو
زهرة وهو ابن جدع بن حرام
ابن سعد بن عدى بن فزارة نبيه
عليه الحافظ اه شارح
قوله الشنكات أ ورده
الذهبي في المشتبه وتبعه
الحافظ ولكنهما ضبطاه
بفتح السين المهملة وقد
صحفه المصنف وحقه أن
يذكر في السين وقوله موضع
أواسم الصحيح أنه اسم بلد
بغسر قد كذا في الشارح
قوله والورل الخ الصواب فيه
ضغب بالباء الموحدة لا
المثناة كذا بهامش المتن ولم
يتعرض له الشارح فخر
اه محصيه

قوله المطنة هكذا في النسخ
بهذا الضبط وضبطه عاصم
بضم الميم وكسر الظاء فليحرر
اه

والدنس والفساد ووائله بن الطمئان محرركة في لباد * الطهنة بالضم الضعيف العقل وان
 كان جسيماً * (فصل العين) * (عين) كفتح لعَب وكضرب خَلَط واتخذ
 العينة وهي أقط معالج أو طعام يطبخ وفيه جراد وعينة الناس أخلاطهم والعين كسكين
 الكثير العيشو كطيف ربحان والعوبت شعب وعوبنان بن زاهر بن مراد جدد بن عامر
 وهو عينة أي موثب في نسبه خلط * (العنة) بالضم سوسة تلحس الصوف ج عث وعثت
 الصوف عثا والجوز والمرأة البذبة والحقاء والعنات بالكسر الترم في الغناء كالتعثيث
 والمعاينة وأفاعي يأكل بعضها بعضا في الجدب والعنث الفساد وجبل بالمدينة ومغن وما لان من
 الورك ومن الأرض وظهر كتيب لانبات فيه والعث الإلحاح وعث الحية وعثت حرث وأقام
 وتمكن وركن والعنات الشدايد والعناء الحية وتعاثته تعالته واعتته عرق سو أي تعقله
 أن يبلغ النسيرو عينة تفرم جلدا أملسا يضرب للجهنم في الشيء لا يصدر عليه * عثيت
 بالكسر حصن بسواحل النام يعرف بالحصن الأحمر * العث سهولة الخلق وعدنان
 بالضم اسم * العث الاتزاع والدك * العرطينا كدرد يسا أصل شجرة تجور مريم
 (الاعث) الرجل الكثير التكشف (العنك) نبت واسم والعك أمبت أصل
 بناءه وهو الاجتماع والاتشام وتعثت اجتمع والعكيت بول القبل (عله) بعلته خلطه
 وجعه والسقاء دبعه بالأرطى والزند لم يور والعك شرق دجلة وقف على العلوية ومحركة
 شدة القتال واللزوم له والعلي خبز من شعير وحنطة والعلائة سمن وأقط يخلط وكل شئين
 خلطا ورجل من بني الأحوص والرجل الذي يجمع من ههنا وههنا والعلة بالضم العلقمة
 وكثف المنسوب إلى غير أبيه كالعنك والملازم لمن يطالب واعتلت زندا أخذه من شجر
 لا يدرى أي يورى أم لا ولا لم يخير منكمه والتعلت التمثل والتعلق وزك الأحكام وأعلات
 الزادما كل غير مخير من شيء ومن الشجر القطع المختلطة مما يقدر به من المرخ والبيس
 * العنوة بفتح العين وضمها ييس الخلى خاصة إذا بلى كالعنة مثلثة ج عناني كتراني وباعيناني
 * بيغداد * عوته تعو بنا ببطه وعن الأمر صرفه حتى تحير كعائه والمعا المذهب والمسلك
 والمندوحة وتعوون تحير (العين) الإفساد عاث يعيث والعينة الأرض السهلة ود
 بالشريف أو بالجزيرة والعائث والعيوث والعيث الأسد وعيث يفعل كذا طفق وفلان طلب
 شيئا باليد من غير أن يئصره وطيره اختلطت عليه وتعيث الإبل شربت دون الري وعيى نجبا

قوله وعينة تفرم عليه * عثيت
 الأحنف حين بلغه أن
 رجلا اغتابه ومما استدرك
 عليه ألقاه في العنث وهو
 التراب وبنو عنث بطن
 من خنم أفاده الشارح
 قوله وعدنان الخ وهو أدد
 ابن الهميع أبو عك وهو
 أبو قبائل اليمن كلها
 وعدنان بن عبد الله بن
 زهران والد دوس القبيلة
 المشهورة منها أبو هريرة
 رضي الله عنه أفاده
 الشارح

قوله قرية بيغداد نقله
 الصاغاني ونقل أيضا
 عنط بكعفسر نيت هـ
 شارح

﴿فصل الغين﴾ ﴿الغَبْتُ﴾ لَتَّ الْأَقْطَابُ بِالسَّيْنِ وَالْإِسْمُ الْغَيْبَةُ وَهِيَ كَالْغَيْبَةِ فِي مَعَانِيهَا وَالْأَعْبْتُ الْأَبْغْتُ وَقَدْ أَعْبْتُ أَغْبَانَا ﴿الْفَتْ﴾ الْمَهْزُولُ كَالْفَتْحِ وَقَدْ غَتَّ يَغْتُ وَيَغْتُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ غَنَانَةٌ وَغُنُوفَةٌ وَأَعْتُ وَغَتَّ الْحَدِيثُ فَسَدَ كَأَعْتُ وَالْجُرْحُ سَالَ غَيْبُهُ أَيْ مَدَّهُ وَقَبِجُهُ كَأَعْتُ وَاسْتَعْنَهُ أَخْرَجَهُ مِنْهُ وَالْغَيْنَةُ فَسَادُ فِي الْعَقْلِ وَتَخْلُهُ تَرْطِبُ وَلَا حَلَاوَةَ لَهَا وَأَحَقُّ لَا خَيْرَ فِيهِ وَالْغَنَّةُ بِالضَّمِّ الْبُلْغَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَالْغَنَّةُ الْقِتَالُ الضَّعِيفُ بِالسِّلَاحِ وَالْإِقَامَةُ وَاعْتَنَتِ الْخَيْلُ أَصَابَتْ مِنَ الرَّبِيعِ وَالتَّغْنِيْتُ أَنْ تَسْمَنَ الْإِبِلُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَالْغَنْتُ كَكَفِّ وَالْغُنَاغَةُ الْأَسَدُ وَذُو غُنْتٍ كَصَرْدَمَا لَغْنِي أَوْ جَبَلٌ يَحْمِي ضَرْبَةً وَمَا يَغْتُ عَلَيْهِ أَحَدًا أَيْ مَا يَدْعُ أَحَدًا إِلَّا سَأَلَهُ وَلَا يَغْتُ عَلَيْهِ شَيْءٌ أَيْ لَا يَقُولُ فِي شَيْءٍ إِنَّهُ رَدَى فَبِتَرَكُهُ ﴿غَرْتُ﴾ كَفَرِحَ جَاعَ فَهُوَ غَرْنَانٌ مِنْ غَرْنِي وَغَرَانِي وَغَرَاتٍ وَهِيَ غَرْنِي مِنْ غَرَاتٍ وَغَرْنِي الْوَسَاحُ دَقِيقَةُ الْخَصْرِ وَالْغَرَبُ التَّجْوِيعُ وَغَوْرُثُ بْنُ الْحَرِثِ سَلَّ سَيْفَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيَقْتُلَ بِهِ قَرْمَاءَ اللَّهِ بَرْنُخَةَ بَيْنَ كَنْفَيْهِ ﴿الْغَلْتُ﴾ كَالْغَلْتُ فِي مَعَانِيهِ وَبِالتَّحْرِيكِ شِدَّةُ الْقِتَالِ وَالْغَلْنِي كَسَكْرِي شَجَرَةٌ مَرَّةً وَالْغَلِيْتُ مَا يَسْوَى لِلنَّسْرِ مَسْمُومًا وَالطَّعَامُ يَغْتُ بِالشَّعِيرِ كَالْمُغْلَوِيْنَ وَاعْلَنِي عَلَيْهِمْ عَلَاهُمْ بِالضَّرْبِ وَالشَّمِّ وَكَالْكَتِفِ الشَّدِيدِ الْقِتَالِ كَالْمُغَالَتِ وَالْمُجَنُّونَ وَمِنْ بَهْشَوَةٍ عَنِ الطَّعَامِ وَالنَّبَرَابِ وَغَابِلٌ وَتَكْسَرُ عَنِ النَّعَاسِ وَاعْتَلَّتْ زَيْدًا كَاعْتَلَّتْهُ وَغَلَّتْ الزُّنْدُ كَفَرِحَ لَمْ يُوْرِكَاعْتَلَّتْ وَسِقَاءُ مَغْلَوْتٍ مَدْبُوعٌ بِالْقَرَأِ وَالْبُسْرِ * غَتَّ كَفَرِحَ شَرِبَ ثُمَّ تَنَفَّسَ وَنَفْسُهُ حَبَّتْ وَلَقَسَتْ وَالْغَنْتُ الزُّوْمُ وَالثَّقْلُ وَالْغَنَاتُ الْحَسَنُ الْآدَابُ فِي الْمُنَادِمَةِ وَغَتَّ بَنُ أَقْيَانُ بْنُ الْقَعْمِ مِنْ بَنِي مَالِكٍ ﴿غَوْتُ﴾ تَغْوِيثًا قَالُوا وَاعْوَنَاهُ وَالْأَسْمُ الْغَوْتُ وَالْغَوَاتُ بِالضَّمِّ وَقَبْحُهُ شَادٌ وَاسْتَغْنَانِي فَأَعْتَنَهُ إِغَانَةً وَمَغْوَةٌ وَالْأَسْمُ الْغِيَاثُ بِالْكَسْرِ وَالْمَغَاوِثُ الْمِيَاهُ وَالْغَوِيْتُ شِدَّةُ الْعَدُوِّ وَمَا أَعْتُ بِهِ الْمُضْطَرُّ مِنَ طَعَامٍ أَوْ نَجْدَةٍ وَسَمَوُا غِيَاثًا وَمَغِيَاثًا وَمَغِيَاثَةً كَعَيْنَةٍ مَوْضِعَانِ وَالْمَغِيْبَةُ مَدْرَسَةٌ يَغْدَادُ وَيَغْوُثُ صَنَمٌ كَانَ بِمَدَنَجٍ ﴿الْفَيْتُ﴾ الْمَطْرُأُ الَّذِي يَكُونُ عَرْضُهُ بَرِيدًا وَالْكَلاُ يَنْبُتُ بِمَا السَّمَاءُ وَغَاتُ اللَّهِ الْبِلَادُ وَالْفَيْتُ الْأَرْضُ أَصَابَهَا وَالتَّوْرُ أَضَاءَ وَغِيَّتْ الْأَرْضُ تَغَاتُ فَهِيَ مَغِيْبَةٌ وَمَغْيُونَةٌ وَفَرَسٌ دُوْعِيْتُ كَسَبَّ يَزْدَادُ جَرِيًّا يَزْدَادُ غَيْبًا أَبْضَادَاتٌ مَادَّةٌ وَمَغْيِشَةٌ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَتُضَمُّ رَكْبَةً بِالْقَادِسَةِ وَهِيَ يَبْهَقُ وَمَنْ ضَمَّهُ ذَكَرَهُ فِي غَوْتٍ وَمَغْيِثٌ مَا وَانَ بِالضَّمِّ رَكْبَةً أُخْرَى وَمَغْيِثٌ زَوْجٌ بَرَبْرَةٍ صَحَابِي وَالتَّغْيِثُ السِّمْنُ وَغَيْثُ بْنُ مَرْبُطَةٍ مِنْ عَبَسَ وَابْنُ عَامِرٍ مِنْ عَجَمٍ وَغَيْثُ كَكَيْسٍ ابْنُ عَمْرِو بْنِ الْغَوْتِ ﴿فصل الفاء﴾ ﴿الْفَتْ﴾ نَبْتُ يَحْتَبِرُجُهُ

قوله والأعيت الأبت أي
مقلوبه من الغيبة بالضم
يباض إلى الخضره كما يأتي
صحه

قوله وغيت الأرض كسبت
ومثله غشنا ماشئنا أي سقينها
الغيث ماشئنا وأصله غيثننا
بضم فكسر حذف الياء
وكسرت الغين أفاده
الشارح

قوله وشجر الحنظل كذا في
سائر النسخ والصواب شحم
الحنظل وهو الهبيد نقله
الصاغاني وفي التهذيب
قرأت بخط شمر الفث حب
شجرة بربة وقيل الفث من
نجيل السباح وهو من
الجوهر واحدة فثه عن
نعلب نقله الشارح
قوله لغة في القاف ليس
كذلك وعبارة الصاغاني
القرث بالقاف الركوة
وبالفاء غثيان الحلي عن
أبي عمرو اه من الشارح

في الجذب وشجر الحنظل والانفث الانكسار وقت جلته نثرها والمفثة الكثرة وتمرفت متفرقة
وكثير مفثة كثير نزل وما افنوا بالضم ما ففروا (فثت) عنه كنع خص كافتحت والفتح
ككتف الحفت (القرث) السرجين في الكرث والركوة الصغيرة لغة في القاف وغثيان
الحلي كالانفث والتفرث وانما المنقرث بها وقرث الجلة يقرث ويقرث نثر ما فيها وكبدته يقرثها
ضر بها وهو حي كقرثها نقرثا فانقرث كبده استقرت وأقرث الصكبد شقها وألني القرانة
بالضم أي ما فيها وأضجابه عرّضهم للآفة الناس وقرث كفرح سبع والقوم تفرقوا ومكان قرث
ككتف لاجل ولا سهل (فصل القاف) قَبْتُ بِهِ يَقْبُتُ قَبْصًا وَقَبَاتٌ كَسَابِ ابْنُ
رَزِينِ اللَّحْمِ مُحَمَّدٌ وَابْنُ أَشِيمَ حَبَابٌ * القَبْعِيُّ كَشْمَرْدَى الْعَظِيمُ الْقَدَمِ مَنَاوَالِضَمُّ الْفَرَّاسِ مِنْ
مِنْ الْجَمَالِ وَهِيَ بِهَا وَالْقَبْعَاءُ عَقْلُ الْمَرْأَةِ (الْقَثُ) الْجَرُّ وَالسَّقُّ وَالْقَلْعُ كَالْإِقْبَانِ وَبَنَتْ
وَالْمَقَّةُ الْكَثْرَةُ وَخَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ يَلْعَبُ بِهَا الصِّبْيَانُ وَكَغَرَابِ الْمَتَاعِ وَكَكُنَّ الْفَنَامُ وَكَكْتُابُ جَدُّ
ذَهَبِ بْنِ قُرَيْضٍ الْوَارِدِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمُحْدَثُونَ يَقْتَحُونَ وَالْقَيْشِيُّ جَمْعُ الْمَالِ
وَالْقَيْشَةُ وَالْقَنَاءُ الْجَمَاعَةُ وَالْقَفْنَةُ وَفَاءُ الْمِكَالِ وَيَحْرِيكَ الْوَتِدَ لِنَزْعِهِ * قَحَّتْ الشَّيْءُ كَنَعْتُهُ
أَخَذْتُهُ عَنْ آخِرِهِ (الْقَرُثُ) الرُّكُوءُ الصَّغِيرَةُ وَقَرِثَ كَفَرِحَ كَدَّوْكَسَبَ وَقَرْنَهُ الْأَمْرُ كَرْنَهُ
وَالْقَرِثُ الْجَرِثُ وَتَمَرٌ وَبُسْرٌ وَتَحْلٌ قَرَانًا وَقَرِيْنَا لَضَرْبٍ مِنْ أَطْيَبِ الْقَرَبِئِرَاءِ * قَرَعَتْ أَسْمُ
مِنْ التَّقَرُّعِ وَهُوَ التَّجْمَعُ (أَقَعْتُ) أَسْرَفَ وَلَهُ الْعَطِيَّةُ أَجْرَ لَهَا وَقَعَتْ لَهُ قَعْنَةٌ أَعْطَاهُ قَلِيلًا
ضِدَّ وَقَعْنَةٍ تَقْعِنًا اسْتَأْصَلَهُ فَانْقَعَتْ وَالْقَعِيْتُ الْهَيْئَةُ الْيَسِيرُ وَالسَّيْلُ الْعَظِيمُ وَالْمَطَرُ الْكَثِيرُ
وَأَقْتَعْتُ الْحَافِرَ اسْتَخْرَجْتُ أَبَا كَثِيرًا مِنَ الْبُيُوتِ وَالْقَعَاتُ بِالضَّمِّ دَاءٌ فِي أَنْوْفِ الْعِثَمِ * تَقَلَّعَتْ فِي
مَشِيهِ مَرَّكَاهُ يَقْلَعُ مِنْ وَحْلِ * الْقَمْعُونُ كَرْبُورُ الدِّيُونِ * الْقَطْنَةُ الْعَدُوُّ يَفْرَعُ * الْقِعَاتُ
بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الشَّعْرِيُّ وَجْهَهُ وَجَدَهُ * التَّقِيْتُ الْجَمْعُ وَالْمَنْعُ (فصل الكاف)
(الْكَبَانُ) كَسَابِ النَّضِجِ مِنْ تَمَرِ الْأَرَاكِ وَكَبَتِ اللَّحْمُ كَفَرِحَ تَغَيَّرَ وَارْوَحَ وَكَبَنَتْهُ أَنَا غَمَمْتُ
وَلَحْمٌ كَبِيتُ وَمَكْبُوتٌ وَالْكُنْبُ بِالضَّمِّ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَالْمُنْقَبِضُ الْخَيْلُ كَالْكُنْبُوتِ
وَالْكُنَابُ وَتَكَيْتُ السَّفِينَةَ أَنْ تُجَحَّجَّ إِلَى الْأَرْضِ وَيُحَوَّلَ مَا فِيهَا إِلَى أُخْرَى * الْكَبْعَاءُ عَقْلُ
الْمَرْأَةِ (الْكُثُ) الْكَثِيفُ وَرَجُلٌ كُثُّ اللَّحْيَةِ وَكَثِيبُهَا وَحِيسَةٌ كَثَّةٌ وَكَثَاءُ وَقَوْمٌ كُثُّ بِالضَّمِّ
وَالْكُنْكَتُ يَجْعَفُونَ وَزَرْجُ التُّرَابِ وَفَنَاتُ الْحِجَارَةِ وَالْكُنْكَتِيُّ بِالضَّمِّ مَقْصُورٌ وَنَقَعَ كَأَفَاءُ لَعَبَةٍ
بِالتُّرَابِ وَالْكَأُ مَا بَنَتْ مِمَّا يَنْتَابُ مِنَ الْحَصِيرِ وَالْكَثَاءُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ التُّرَابِ وَكَثُّ بِسَلْمِهِ

رَحَى وَاللَّحْيَةُ كَنَانُهُ وَكُنُوتُهُ وَكُنْنَا كَثُرْتُ أَصُولُهَا وَكُنْفَتْ وَقَصُرَتْ وَجَعِدَتْ وَرَجُلٌ كَثُجَ
 كَنَانٌ وَقَدْ أَكْثَرَ وَكُنْكَتَ * كُنْ لَهُ مِنَ الْمَالِ كَنْعَ غَرْفِهِ يَدِيهِ مِنْهُ (الْكُرَاتُ) كُرْمَانٌ
 وَكَانَ بَقْلٌ وَكَسَابُ شَجَرٍ كَارٍ رَأَيْتُهَا بِجِبَالِ الطَّائِفِ وَجَبَلٌ وَكَرْنُهُ أَلَمْ يَكْرَهُهُ وَيَكْرَهُهُ اسْتَدْعَاهُ عَلَيْهِ
 كَأَكْرَهُهُ وَأَنَّهُ لَكَرَيْتُ الْأَمْرَ إِذَا كَعُ وَنَكَصَ وَانْكَرَتْ الْجَبَلُ انْقَطَعَ وَمَا أَكْثَرُ لَهُ مَا أَبَالِي بِهِ
 وَالْكَرِينَةُ بَسْرُ طَيْبٍ وَأَمْرٌ كَرِيْتُ كَارِتُ (الْكُشُوتُ) وَيَضُمُّ وَالْكُشُونِيُّ وَيُعَدُّ
 وَالْأَكْشُوتُ بِالضَّمِّ وَهَذِهِ خَلْفُ بَيْتٍ يَتَعَلَّقُ بِالْأَغْصَانِ وَلَا يَغْرَقُ لَهُ فِي الْأَرْضِ * انْكَثَتْ تَقَدَّمَ
 وَالْمَكْثُ كَثِيرُ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ * الْكُتْبُ كَجَفَعٍ وَقَفْزٍ وَعُلَيْطٍ وَعُلَاطٍ الْجَبَلُ الْمُتَقَبِّضُ
 * الْكُنْتَةُ بِالضَّمِّ تَوَرَّدَ جَهْدُهُ تَخَذُّنَ آسٍ وَأَغْصَانٍ خِلَافٍ يُنْقَضُ عَلَيْهَا الرِّيحُ نِمْ تَطْوِي
 * الْكُنْبُ كَقَنْفِذٍ وَعُلَاطٍ وَزُبُورِ الصُّلْبِ وَالْمُنْقِضُ الْجَبَلُ وَكُنْبَتْ وَتَكُنْبَتْ تَقْبِضُ
 * الْكُنْدُ كَقَنْفِذٍ وَعُلَاطٍ الصُّلْبِ * الْكُنْفُ كَقَنْفِذٍ وَعُلَاطٍ الْقَصِيرُ * الْكَوْنُ الْقَفْصُ الَّذِي
 يَلْبَسُ فِي الرَّجْلِ وَتَكْوِيْتُ الزَّرْعِ أَنْ يَصِيرَ أَرْبَعُ وَرَقَاتٍ وَخَسَاوُ كَوْنِي بِالضَّمِّ بِالْعِرَاقِ وَحَلَّةُ
 بِمَكَّةَ لِبْنِي عَبْدِ الدَّارِ وَالْكُوْنَةُ الْحَصْبُ وَكُوْنٌ بِغَائِطَةٍ تَكْوِينًا أَثَرُ جَهْدِ كُرُوسِ الْأَرَابِ
 وَالْكَانُ مُحَقَّقَةٌ بِمَعْنَى الْمُسْتَدَّةِ (فصل اللام) (اللَّبْتُ) وَيَضُمُّ وَاللَّبْتُ مُحَرَكَةٌ
 وَاللَّبْتُ وَاللَّبْتُ وَاللَّبْتُ وَاللَّبْتُ الْمَكْتُبَةُ لَبْتُ كَسَمِعَ وَهُوَ نَادِرٌ لِأَنَّ الْمَصْدَرِ مِنْ فَعَلَ بِالْكَسْرِ
 قِيَاسُهُ بِالْعَرَبِ إِذَا يَتَعَدَّى وَهُوَ لَا يَبْتُ وَلَبْتُ وَلَبْتُ وَلَبْتُ بِالضَّمِّ التَّوَقُّفُ كَالْتَلَبْتُ
 وَاسْتَلَبْتُه اسْتَبْطَأَهُ وَحَيْثُ لَبْتُ نَيْتُ أَتَاعَ وَفَرَسَ لَبَاتُ كَسَحَابٍ بِطَيْبَةٍ وَلَيْبَةُ مِنَ النَّاسِ
 جَمَاعَةٌ مِنْ قِبَالِ شَيْ (اللَّتْ) وَالْإِلْنَاثُ وَاللَّثْنَةُ الْإِلْحَاحُ وَالْإِفَامَةُ وَدَوَامُ الْمَطَرِ وَاللَّتْ النَّدَى
 وَلَتَ الشَّجَرُ أَصَابَهُ وَاللَّثْنَةُ الضَّعْفُ وَالْجَيْشُ وَالتَّرَدُّدُ فِي الْأَمْرِ كَالْتَلَثْتُ وَعَدَمُ بَابَةِ الْكَلَامِ
 وَالتَّمْرِ بَغْ فِي التَّرَابِ وَالتَّلَثُّ التَّمَرُّغُ وَالتَّلَاثُ وَاللَّثْنَةُ الْبَطِيءُ كَمَا ظَنَنْتُ أَنَّهُ أَجَابَكَ إِلَى
 حَاجَتِكَ تَقَاعَسَ وَلَثْتُ الْبَعِيرَ لَدَدْتُهُ وَلَثْنُوا نَارَ وَحُوا قَلِيلًا * لَطَنَهُ مَرَّ بِهِ بَعَرَضُ الْيَدِ أَوْ بَعُودُ
 عَرِيضٍ وَصَكَّهُ وَجَعَهُ وَجَجَرَ رَمَاهُ وَالْأَمْرُ فَلَا نَاصِبَ عَلَيْهِ وَالْمَلَاطُ الْمَوَاضِعُ الَّتِي تَلَطُّ بِالْحَجَلِ
 وَبِالضَّرْبِ وَبِالضَّمِّ الْجَامِعُ وَتَلَاطَتِ الْمَوْجُ نَلَاطَمَ وَالْقَوْمُ تَصَارَبُوا بِأَيْدِيهِمْ وَاللَّطْتُ الْفَسَادُ
 وَكَبَرْنَا سَمِ * الْأَلْفُ الثَّقِيلُ الْبَطِيءُ وَقَدْ لَعْتَ كَفَرَحَ * اللَّغِيْتُ الْغَلِيْتُ فِي مَعْنِيهِ * الْأَلْفُ
 الْأَحَقُّ وَاسْتَلَفْتُ مَا عِنْدَهُ اسْتَبْطَأْتُ وَاسْتَقَصَّيْتُ وَالْخَبَرَ كَتَمْتُ وَحَاجَتَهُ قَضَاهَا وَالرَّحَى لَمْ يَدْعَ مِنْ شَيْءٍ

قوله وما أكثر له الخ
 الأصل فيه أن لا يستعمل
 إلا في النقي وشذا استعماله في
 الإثبات وقال بعض اللغويين
 أكثر كالتفت وزنا
 ومعنى وفي العناية
 الأكثر الاعتناء أفاده
 الشارح

قوله نور دجة معرب نورده
 يفتح النون والواو وسكون
 الراء والمقصود منها باقة
 الرياحين كذا بهامش
 الشارح

قوله وفسر لبان كدافي
 نسخة وفي أخرى قوس
 بالقاف والواو كنسخة
 اللسان وأشد

وقوسا طروح النبل غير لبان
 أفاده الشارح

قوله والجيش كذا بالأصل
 وصوابه الحبس يقال لثله
 عن حاجته حبسه اه
 شارح

قوله لدته صوابه كدته
 بالكاف اه شارح

* اللَّفْتُ الْخَلَطُ كَالْتَلْقِيَةِ وَالْأَخْذُ سُرْعَةً وَاسْتِعَابًا وَالْفَعْلُ كَسَمِعَ * أَلَسْتُ الضَّرْبُ وَلَكِنَّهُ
 جَهْدُهُ وَحَلَّتْ عَلَيْهِ وَاللَّكْتُ بِالْتَحْرِيكِ دَاءٌ لِلإِبِلِ شَبُّ الْبَثْرِ أَقْوَاهَا كَاللَّكَاثِ كُغْرَابٍ لَكْتُ
 كَفَرَحٍ وَاللَّكَاثُ كُغْرَابٌ جَرَّ رَأْقًا فِي الْحَصِّ وَاللَّكَاثِيُّ الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ وَكَرْمَانٌ صُنَاعُ الْحَصِّ
 وَلَكْتُ الْوَسْخُ بِهِ كَفَرَحٍ لَصَقَ وَنَاقَةُ لَكِنَّةٍ سَمِينَةٌ (الْلُوثُ) الْقُوَّةُ وَعَصَبُ الْعِمَامَةِ وَالشَّرُّ
 وَالْوُدُ وَالْجِرَاحَاتُ وَالْمَطَالِبَاتُ بِالْأَحْقَادِ وَشَبُّ الدَّلَالَةِ وَتَمْرَاغُ الْقَمَةِ فِي الْإِهَالَةِ وَرُزْمُ الدَّارِ وَلَوْلُ
 النَّسِي فِي الْقَمِّ وَالْبَطُّ فِي الْأَمْرِ وَاللُّوثةُ بِالضَّمِّ الْاسْتِرْخَاءُ وَالْبَطُّ وَالْحَقُّ وَالْهَيْجُ وَمَسَّ الْجُنُونُ
 وَكَثْرَةُ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ وَالضَّعْفُ وَخِرْقَةٌ تَجْمَعُ وَيَلْعَبُ بِهَا الْإِنْسَانُ الْإِخْلَاطُ وَالْإِخْلَافُ وَالْإِبْطَاءُ
 وَالْقُوَّةُ وَالسَّمْنُ وَالْحَبْسُ كَالْتَلَوِيَّتِ وَالْتَلَوِيَّتُ التَّلَطُّجُ وَالْخَلَطُ وَالْمَرَسُ كَاللُّوثةِ وَالْمَلَاثُ الشَّرِيفُ
 كَالْمَلَوْنِ كَنْبَرَجُ الْمَلَاوْنِ وَالْمَلَاوْنَةُ وَالْمَلَاوِيَّتُ وَاللَّوَانَةُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ كَاللَّوِيَّةِ وَدَقِيقٌ يَذُرُّ
 عَلَى الْخَوَانِ تَحْتَ الْجَمِينِ كَاللُّوَاثِ وَالَّذِي يَلَوْتُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَأَلَوْتُ الْأَرْضَ أَنْبَتَ الرُّطْبُ فِي
 الْيَابِسِ وَالْأَلَوْتُ الْمُسْتَرْخِي وَالْقَوِيُّ ضِدُّ الْبَطِيِّ وَالْتَقْيَلُ اللِّسَانُ وَاللَّيْتُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ
 وَلَحِيَّةٌ لَيْتَةٌ كَكَيْسَةٍ اخْتَلَطَ شَمَطُهُ بَبَيَاضِهِ وَنَبَاتٌ لَامْتُ وَلَايْتُ وَلَيْتُ التَّفُّ بَعْضُهُ يَعْضُ وَأَلَيْتُ
 بِهِ مَا لِي اسْتَوْدَعْتُهُ إِيَّاهُ وَالْمَلَيْتُ كَعَظْمِ الْبَطِيِّ هَلَسَنِي وَاللَّائِثُ الْأَسَدُ وَدَيْعَةُ لَوْنَاءُ تَلَوْتُ النَّبَاتَ
 بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَلَوِيْمَةٌ مِنَ النَّاسِ لَيْيَةٌ (اللَّهْيَانُ) الْعَطْشَانُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَطْشُ كَاللَّهْيِ
 مُخْرَكَةٌ وَاللَّهْيَانُ بِالْفَتْحِ وَقَدْ لَهَيْتُ كَسَمِعَ وَكُغْرَابٍ حَرَّ الْعَطْشِ وَشِدَّةُ الْمَوْتِ وَالتَّقَطُّ فِي الْخُوصِ عَنْ
 الْقَرَاءِ وَالْقِيَاسُ الْكَسْرُ كَقَطَا وَلَهَيْتُ كَنَعَّ لَهْيًا وَلَهْيًا بِالضَّمِّ أَخْرَجَ لِسَانَهُ عَطْشًا وَتَعَبًا
 أَوْ أَعْيَاءَ كَالْتَهَتْ وَاللَّهْيَةُ بِالضَّمِّ التَّعَبُ وَالْعَطْشُ وَالتَّقَطُّ الْجُرْأُ فِي الْخُوصِ وَاللَّهْيَانُ كُغْرَابِي
 الْكَثِيرُ الْخَبْلَانُ الْجُرْفِي الْوَجْهَ وَاللَّهْيَانُ كَعَمَالٍ صَانِعُوا الْخُوصَ دَوَاخِلُ (الْبَيْتُ) الْأَسَدُ
 كَاللَّائِثِ وَضَرْبٌ مِنَ الْعَنَاقِبِ وَاللَّسْنُ الْبَلِيغُ وَأَبُو حَتَّى وَبِالْكَسْرِ عَ بَيْنَ السَّرِّينِ وَمَكَّةُ وَلَهُ
 يَوْمٌ وَجَعُ الْآلِيَتِ الشُّجَاعِ وَقَلَيْتُ صَارِلَيْتِي الْهَوَى كَلَيْتُ وَلَيْتُ وَالْمَلَيْتُ كَثِيرُ الشَّدِيدِ الْقَوَى
 وَتَحْمِيدُ السَّيِّئِ الْمَذَلُّ وَالْمَلَيْتُ كَعَصِيفَةِ الْمُتَمَلِّ الْكَثِيرُ الْوَبَرُ وَاللَّيْنَةُ مِنَ الْإِبِلِ الشَّدِيدَةُ وَلَيْتُ
 عَفْرَيْنَ فِي الرَّأْيِ (فصل الميم) * مَتَوْنٌ كَسَفُودٍ قَلْعَةٍ بَيْنَ وَاسِطٍ وَالْأَهْوَازُ
 (مَتْ) التَّحْيُ رَسَمٌ كَتَمْتُ وَابْدَمَسْتُهَا وَالتَّارِبُ أَطْعَمَهُ دَسَمًا وَالجُرْحُ نَقِيَ عَنْهُ غَبِيَّتُهُ وَمَمَّتْ
 أَشْبَعُ الْقَسِيلَةَ بِالذَّهْنِ وَخَلَطَ وَتَقَعَّ وَتَرَكَ وَغَطَّ فِي الْمَاءِ وَالْمَشَانُ الْمَصْدَرُ بِالْفَتْحِ الْأَسْمُ وَمَتَمَّنُوا
 بِنَا كَلَمْنُوا (مَرَّتْ) الْقَمَرُ مَرَسَهُ وَالْإِصْبَعُ لَا كَهَا وَالرَّجُلُ ضَرَبَهُ وَالْوَدْعُ يَمْرُنُهُ وَيَمْرُنُهُ مَصَهُ

قوله والفعل كسمع نسخة

الشارح كفرح اه

قوله وتمراغ اه بفتح التاء

من المصادر النادرة وفي

اللسان وغيره تمرغ اه

شارح

قوله والضعف ومنه

الحديث أن رجلا كان به

لونة فكان يغبن في البيع

أى ضعف في رأيه اه

شارح

قوله كالتلويت ظاهره ان

التلويت يشارك الالتيان

في سائر معانيه المذكورة

وليس كذلك وانما يشاركه

في معنى الاختلاط والالتفاف

فقط وصرح به ابن منظور

وغيره ونبه على ذلك الشارح

اه

قوله أنبت الرطب بضم

الراء وسكون الطاء وبعبارة

اللسان والوث الصليان

يس نمت فيه الرطب

بعد ذلك اه شارح

قوله اختلط شمسها الخ

الصواب اختلط شمسها

بسوادها لان الشمس هو

بياض الشيب الذي يعتري

الشعر فتأمل اه شارح

قوله دواخل بتشديد اللام

جمع دواخله وزان قوصرة

آنية من خوص يوضع فيها

القر وهي الشوغة بوزنها

اه شارح

قوله نالها بسبك قال الشارح
السبك محركة الزفر اه

والشيء لَيْسَهُ وفي الماء أَثْقَعُ والسَّخْلَةُ نالها بسبك فلم تَرَأْمَهَا مَهْلًا ذَلِكَ كَرَّهَا والممرُّ كَثِيرُ
الصَّبُورِ عَلَى الْخِصَامِ الْحَلِيمِ كَالْمَرْتِ وَقَدِ مَرَّتْ كَفَرَحٍ وَالْقَرِيبُ التَّقْيِيبُ وَأَرْضٌ مَرْتَةٌ أَصَابَهَا
مَطَرٌ ضَعِيفٌ (الْمَرْتُ) الْمَرْتُ وَالضَّرْبُ الْخَفِيفُ وَهَذَا الْعَرِضُ وَمَضَعُهُ وَالشَّرُّ وَالْقِتَالُ
وَالْتَقَرُّ فِي الْمَاءِ وَالْعَبْتُ وَكَتَفَ الْمَصَارِعُ الشَّدِيدُ وَالْمَغْفُومُ الْمَجْزُومُ وَمِنَ الْكَلَامِ الْمَصْرُوعُ
مِنَ الْمَطَرِ كَالْمَغِيثِ وَالْمَاغِثُ لَقَبُ عَتِيْبَةَ بْنِ الْحَرِثِ وَالْمَغَاثُ وَالْمَاعِثَةُ الْحِكَاكُ وَالْخَاصِمَةُ
وَكُفْرَابُ شَجَرَةٍ وَقِيْرَاطَانُ مِنْ عَرَفِهِ مَقِيٌّ مُسَهْلٌ (الْمَكْتُ) مَثَلًا وَيَحْرُكُ وَالْمَكْيِيُّ وَيَمْدُ
وَالْمَكُوْتُ وَالْمَكْتَنَانُ بَضْمُهُمَا اللَّبْتُ وَالْفَعْلُ كَتَصَرَّ وَكَرَّمَ وَالتَّمَكُّتُ التَّلْبُتُ وَالتَّلَوُّمُ وَالْمَكْيْتُ
كَأَمِيرِ الرِّزِينِ وَالْدَّرَافِعُ وَجُنْدُ الْبَحْرَيْنِ وَوَالِدُ الْجَنَابِ وَجَدَّ الْحَرِثِ بْنِ رَافِعٍ (الْمَلْتُ)
تَقْلِيْبُ النَّفْسِ بِكَلَامٍ وَالْوَعْدُ بِلَايَةِ الْوَفَاءِ وَأَوَّلُ سَوَادِ اللَّيْلِ وَيَحْرُكُ كَالْمَلَّةِ بِالضَّمِّ وَالضَّرْبُ
الْخَفِيفُ وَالضَّعْفُ عَنِ الْجَرَى وَبِالْكَسْرِ مَنْ لَا يَنْبَسُ مِنَ الْجَمَاعِ وَمَالُهُ دَاهِنٌ وَلَا عِبَهُ وَمَلْتُ
بِالضَّمِّ بِالْعِرَاقِ وَأَتَيْتُهُ مَلْتُ الظَّلَامِ وَيَحْرُكُ أَيْ حِينَ اخْتَلَطَ (مَالُهُ) مَوْتًا وَمَوْنًا نَاخِرَةً
خَلَطَهُ وَدَافَهُ فَانْمَاحَاتٍ انْمِاحًا (الْمَيْتُ) الْمَوْتُ كَالْتَمِيْثِ وَالْإِمْتِنَانِ وَالْمِثَاءُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ رَج
مَيْتٌ كَهَيْفِ وَ ع بِالشَّامِ وَذُو الْمَيْتِ بِالْكَسْرِ ع يَعْقِبُ الْمَدِيْنَةَ وَأَمَاتٌ أَصَابَ لَيْلَ الْمَعَاشِ
وَالْأَقَطَ مَرَسَهُ فِي الْمَاءِ وَشَرِبَهُ وَالْمَيْتُ اللَّيْنُ وَتَمَيَّنَتِ الْأَرْضُ مَطَرَتْ فَلَانَتْ وَالْمُسْتَحْيَةُ الْغُرْقَى
(فصل النون) * نَأَتْ عَنْهُ كَنَعٌ بَعْدَ وَسْعَى نَأَانَا وَالْمَنَاتُ بِالضَّمِّ الْمُبْعَدُ
(النَّبْتُ) النَّبْتُ كَالْإِتْبَاتِ وَالْقَضْبُ وَالتَّحْرِيكُ الْأَتْرُ وَالنَّبِيْنَةُ تَرَابُ الْبَرِّ وَالنَّهْرُ وَالْإِتْبَاتُ
التَّنَاوُلُ وَأَنْ يَرَى السَّوِيْقَ وَخَوْهُ فِي الْمَاءِ وَالتَّقْلِيصُ عَلَى الْأَرْضِ حَالَةُ الْقُعُودِ وَحَيْثُ نَبَيْتُ
شَرِبْتُ وَالْأَبُوَّةُ لَعِبَةٌ يَدْفَنُونَ شَيْئًا فِي حَفْرَةٍ اسْتَخْرَجَهُ غَلَبَ (نَتْ) اخْبَرِيْنَهُ وَبَيَّنَّهُ أَقْشَاهُ
وَالْجَرْحُ دَهْنُهُ وَذَلِكَ الدَّهْنُ نَنَاتُ كِتَابٍ وَنَشَنَتْ عَرَقٌ كَثِيرًا وَالزَّقُّ رَشَحٌ كَنَتْ بِنْتُ نَنِينَا وَالْيَدُ
مَسَحَهَا وَالتَّنَاتُ الْمُغْتَابُونَ وَالْمَنَةُ كَمَدَّةٌ صَوْفَةٌ يَدْنُهَا وَالتَّنِيْنَةُ رَشَحُ الزَّقِّ وَالتَّقَاةُ وَالتَّنْتُ
الْحَاظُ النَّدَى وَكَلَامٌ غَثٌ نَثَّ أَبَاعَ (نَجَّتْ) عَنْهُ نَجَّتْ كَنَجَّتْ فَهُوَ نَجَاتٌ وَنَجَتْ وَالْقَوْمُ
اسْتَعَاوَهُمْ وَاسْتَعَاثَ بِهِمْ وَالْإِسْتِنَاجُ الْإِسْتِخْرَاجُ كَالْإِتْنَجَاتِ وَالتَّصَدَى لِلشَّيْءِ وَالنَّبِيْنَةُ النَّبِيْنَةُ
وَمَا ظَهَرَ مِنْ قَبِيحٍ الْخَبَرِ وَبُلَغَتْ نَجِيَّتُهُ بُلَغَ مَجْهُودُهُ وَالنَّبِيْتُ الْبَطِيُّ وَبَقْلُهُ وَسِرُّهُ يَخْفَى وَهُوَ
تَرَابٌ يَجْمَعُ وَالتَّنَجُّ بَضْمٌ وَبَضْمَتَيْنِ الدَّرْعُ وَغِلَافُ الْقَلْبِ وَيَتُّ الرَّجُلِ رَجُ الْفُجَاءِ وَالتَّنَاجُتُ
التَّبَاتُ وَالْإِتْنَجَاتُ الْإِتْفَاحُ وَظُهُورُ السَّحَابِ * نَعْنَهُ كَنَعَهُ أَخَذَهُ كَاتَعْنَهُ وَأَثَعْتُ فِي مَالِهِ اسْتَرْفَ

قوله والميثاء الأرض
السهلة مثله في الصحاح
وفي اللسان الميثاء الرملة
السهلة والراية الطيبة
والتلعة تعظم حتى تكون
مثل نصف الوادي أو ثلثيه
اه ومما يستدرك عليه
ميثاء اسم امرأة وأبو الميثاء
مستظل بن حصين عن علي
وعن أبي ذر وأبو الميثاء
أيوب بن قسطنطين المصري
عن يحيى بن بكير أفاذه
الشارح اه

وَأَخَذَ فِي الْجِهَازِ لِلْسَّيْرِ وَهُمْ فِي أَنْعَاطِ أَيِّ دَابَّاءٍ فِي أَمْرِهِمْ * التَّغَتْ الشَّرُّ الدَّائِمُ الشَّدِيدُ
 (نَقَتْ) نَقَتْ وَبَقَتْ وَهُوَ كَالنَّفْحِ وَأَقْلُّ مِنَ التَّقْلِ وَنَقَتْ الشَّيْطَانُ الشَّعْرُ وَالنَّقَائِثُ فِي
 الْعَقْدِ السَّوَاخِرُ وَالنَّقَائِثُ كَكُتَّاسَةٍ مَا يَنْقُصُهُ الْمَصْدُورُ مِنْ فِيهِ وَأَبُوقَوْمٍ وَالشَّطِيبَةُ مِنَ السَّوَالِكِ
 بَقِيَ فِي الْقَمِ قَنْقَنَتْ وَدَمَ نَقِيتُ نَفْتَهُ الْجُرْحُ وَأَنَافَتْ عَ بِالْيَيْنِ (نَقَتْ) أَسْرَعَ كَنَقَتْ وَأَنْقَتَتْ
 وَفَلَا نَابَ الْكَلَامَ آدَاهُ وَحَدِيثُهُ خَلَطَهُ كَخَلَطَ الطَّعَامُ وَالْعَظْمُ اسْتَخْرَجَ حُجَّهُ وَالشَّيْءُ حَفَرَعْنَهُ كَانَقَتْ
 فِيهِمَا وَكَقَطَامِ الضَّبْعِ وَنَقَتْ الْمَرْأَةُ اسْتَمَالَهَا وَاسْتَعَطَفَهَا (النَّكَتُ) بِالْكَسْرِ أَنْ تُنْقَضَ
 أَخْلَاقُ الْأَكْسِيَةِ لَتُغْزَلَ نَائِيَةً وَالدَّبْشِيرُ الشَّاعِرُ وَنَكَتَ الْعَهْدُ وَالْجَبَلُ يَنْكُتُهُ وَيَنْكُتُهُ نَقَصَهُ
 فَانْكَتَ وَالسَّوَالِكُ تَشَعَّتْ رَأْسُهُ وَالنَّكِيَةُ النَّفْسُ وَالْخَلْفُ وَأَقْصَى الْجَهْدِ وَخُطَّةٌ صَعْبَةٌ
 يَنْكُتُ فِيهَا الْقَوْمُ وَالطَّبِيعَةُ وَالْقُوَّةُ وَجَبَلٌ أَنْكَانٌ مَنَكُوتٌ وَكَغَرَابٍ بَثْرِيخُجٍ فِي أَنْفَوَاهِ الْإِبِلِ
 وَبِهَاءٍ مَا حَصَلَ فِي الْقَمِ مِنْ تَشْعِيبِ السَّوَالِكِ وَمَا تَنَكَّتْ مِنْ طَرَفِ جَبَلٍ وَالْمَتَكْتُ الْمَهْزُولُ
 وَتَنَّا كَتُوا عَهْدَهُمْ تَنَاقَضُوا وَاتَّكَتْ مِنْ حَاجَةٍ إِلَى أُخْرَى انْصَرَفَ

﴿فصل الواو﴾ ﴿وَرِثَ﴾ أَبَاهُ وَمِنْهُ بِكَسْرِ الرَّاءِ رِثَةً كَبَعْدَهُ وَرَثَاوُ رِثَةٍ وَرِثَانَا
 وَرِثَةٌ بِكَسْرِ الْكَلِّ وَأَوْرَثَهُ أَبُوهُ وَرِثَهُ جَعَلَهُ مِنْ وَرَثَتِهِ وَالْوَارِثُ الْبَاقِي بَعْدَ فَنَاءِ الْخَلْقِ وَفِي الدُّعَاءِ
 أَمْنَعْنِي بِسْمِي وَبَصْرِي وَاجْعَلْهُ الْوَارِثَ مِنِّي أَيَّ أَبْقِهِ مَعِيَ حَتَّى أَمُوتَ وَتَوَارِثَ النَّارَ تَحْرِيكُهَا
 لَتَشْتَعَلَ وَوَرِثَانٌ كَسَكَرَانٍ عَ وَالْوَرِثُ الطَّرِيقُ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَبَنُو الْوَرِثَةِ بِالْكَسْرِ بَطْنٌ نَسَبٌ إِلَى
 أُمِّهِمْ (الْوَرِثُ) كَالْوَعْدِ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالرَّجْلِ عَلَى الْأَرْضِ (الْوَعْتُ) الْمَكَانُ
 السَّهْلُ الدَّهْسُ نَغِيبُ فِيهِ الْأَقْدَامُ وَالطَّرِيقُ الْعَسْرُ كَالْوَعْتِ كَكَتَفٍ وَالْمَوْعْتُ كَجَمْعٍ وَالْعَظْمُ
 الْمَكْسُورُ وَالْمَهْزَالُ وَوَعْتَ الطَّرِيقُ كَسَمِيعٍ وَكُرْمٍ تَعَسَّرَ سُلُوكُهُ وَأَوْعَتْ وَقَعَ فِي الْوَعْتِ وَأَسْرَفَ فِي
 الْمَالِ وَوَعَتْ يَدُهُ كَفَرِحَ انْكَسَرَتْ وَالتَّوَعَيْتُ الْحَبْسَ وَالصَّرْفُ وَالْوَعْنَاءُ الْمَشَقَّةُ وَالْمَوْعُونَ
 النَاقِصُ الْحَسْبِ وَامْرَأَةٌ وَعْنَةٌ سَمِيَّةٌ * الْوَكَاثُ كَكِتَابٍ وَغَرَابٍ مَا يُسْتَعْجَلُ بِهِ مِنَ الْغَدَاءِ
 وَاسْتَوْكُنَا كَلَنَامِنِهِ (الْوَلْتُ) الْقَلِيلُ مِنَ الْمَطَرِ وَالْعَهْدُ الْغَيْرُ الْأَكِيدُ وَالضَّرْبُ وَبَقِيَّةُ
 الْحَبْنِ فِي الدَّسْبِ وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْمَشْقَرِ وَفَضْلُ النَّبِيذِ فِي الْإِنَاءِ وَالْوَعْدُ الضَّعِيفُ وَأَتْرَأَ الرَّمْدُ
 وَالتَّوَجِيهُ وَهُوَ أَنْ تَقُولَ لِمَلُوكٍ كَلَّ أَنْتَ حُرٌّ بَعْدَ مَوْتِي وَشَرُّ الْوَدَّاءِ وَدَيْنٌ وَالْثُّ مُنْقَلٌ * الْوَهْتُ
 كَالْوَعْدِ الْإِنْهَاءُ فِي النَّبِيِّ وَالْوَهْ الشَّدِيدُ وَتَوَهَّتْ فِي الْأَمْرِ أَمْعَنُ ﴿فصل الهاء﴾ ﴿الْهَنْتَةُ﴾
 (الْهَنْتَةُ) الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالِاخْتِلَاطُ فِي الْقَوْلِ * هَبْرَانٌ بِالْفَتْحِ هَبْهَنْتَانِ (الْهَنْتَةُ)

قوله والشطبية بالطاء
 المهمة بعد الشين والموحدة
 هكذا في نسختنا
 والصواب على ما في اللسان
 وغيره الشطبية كغنية هـ
 شارح بزيادة
 قوله بكسر الراء احتاج إلى
 ضبطه بالقلم دون وزنه لأنه
 من موازينه المشهورة وهو
 أحد الأفعال الواردة
 بالكسر في ماضيها ومضارعها
 وهو غنائية ورث وولى
 وورم وودع وودع وومتق
 ووفق ووثق وورى ولا
 تاسع لها على ما حققه شيخ
 ابن مالك وغيره وإلا فالقياس
 في مكسور الماضي أن
 يكون مضارعه بالفتح انظر
 الشارح

الاختلاط والظلم والإرسال بسُرعة والوطء الشديد والهتات السريع والختلط والبلد الكثير
التراب والكذاب كالهتات والهت الكذب * الهرث بالكسر الثوب الخلق والضم ه بوايط
* الهلث والهلثاء والهلثاء ويكسران والهلثة بالضم جماعة علت أصواتهم وكفرا
الاسترخاء يعتري الإنسان كالهلثاء ويكسر وكسرى ع بالضم * الهوثة العطسة
(الهيث) كليل إعطاء الشيء اليسير كالهيتان محركة والحركة وإصابة الحاجة من المال
والإفساد فيه والخنول للإعطاء وتهيت أعطى واستهات استكدر وأفسد والهيئة الجماعة والمهاينة
المكثرة والمهايت الكثير الأخذ (فصل الياء) * ياف كصاحب ابن
فوح أبو الترك وباجوح وباجوح وأياث كآرب ع بالين

﴿باب الجيم﴾

قد تبدل الجيم من الياء المشددة والخففة كفقيم وفجيم وفقيمي وفجيمي
(فصل الهمزة) * الأبج محركة الأبد (الأبج) تلهب النار كالتأبج
وأججتنا جيا فأتجت وأتجت وأج الظلم ينج وبو ج عدا وله خفيف والأجة الاختلاط وشدة
الحر وقد أتجت النهار وتاج وتنج وماء أجاج ملح مر وقد أج أجوجا بالضم وأججه وبأجج كيسمع
ويصر ويضرب ع بمكة والياء جوج من ينج هكذا وهكذا وبأجوج وبأجوج من
لا يهزمهما يجعل الألفين زائدين من ينج ويحج وقرار وبأجوج وبأجوج وبأجوج
والأجوج المضى النير وأجج كنع جل على العدو * أذج بالجمعة أكثر من شرب الشراب
وأذج كآجد د بكرستان (الأرج) محركة والأريج والأريجة وهج ربح الطبيب أرج
كفرح والتأريج الإغراء والتعريض كالأرج وشئ م في الحساب والأرجان محركة سعي
المغري وكهيسان د بفارس والأراج الكذاب والمغري والمورج كعمد الأسد وبالكسر
أبو قيد عمرو بن الحرث السدوسي لتأريجه الحرب بين بكر وتغلب والأريجة من كتب أصحاب
الدواوين مغرب آواره أي الناقل لأنه ينقل إليها الأنبياء الذي ثبت فيه ما على كل إنسان ثم
ينقل إلى جريدة الإخراجات وهي عدة أوارجات (الأرج) محركة ضرب من الأبنية ج
أريج وأزاج وأزجة كقيلة وباب الأرج محركة محلة يفسد وأزجه نازج بانه وطولة
وكنصر وفرح أزوجا أسرع وعني تناقل حين استغنى وكثف الأشر * الأريج بضمين النوق
السريعات وأصله الوسج * الأريج كزج دواء كالكندر (الأبج) محركة حر وعطش

قوله أجوج بقلب الياء همزة
وقوله يمجوج بقلب الألف
مما اه شارح
قوله كنع كذا في النسخ وفي
بعضها بدله بشد الجيم
وهي أقرب للصواب لأنه ليس
فيه حرف حلق حتى يكون
كنع اه بالمعنى من الحاشية
وأضافك الإدغام ضعيف
كافي الشارح اه

والتشديد الحروع وكفرح عطش وكضرب سار شديدا * الأوج ضد الهبوط * إيج بالكسر
 د يفارس * (فصل الباء) * (باجه) كنعه صرفة والرجل صاح كبايح
 واجعل الباجات باجا واحدا أي لونا وضربا وقد لا يهمز وهم في أمر باج أي سواء * بابايج
 كهامان جد محمد بن الحسن المحدث * ابنايج استرخيت وتناقلت (بيج) شق ووطن
 بالرخ والكلأ الماشية آتمنها وسعت خواصرها وهي مبتجة والأبيج الواسع مشق العين والبيجة
 بثرة في العين وصمم ودم القصيد ومنه الحديث أراحكم الله من الجبهة والسجة والبيجة لأنهم
 كانوا يأكلونها في الجاهلية وبجانه كرمانة د بالاندلس منه مسعود بن علي صاحب النسائي
 والبيج بالضم فرح الطائر وسيف زهير بن جناب وبالفتح اسم والبيج وبها السمين المضطرب
 اللحم والبيجة شيء يفعل عند مناعة الصبي والبيج بضمين الزقاق المشقة وباجته فبيجة
 بارزته فقلبت وتبيح لجه كثر واسترخى ورجل بجاج كعلايط بادن ورمل بجاج مجتمع ضم
 ويبيج بن خداس كقنفذ محدث مغربي والبيجة من الناس الردي منهم (البرج) ولد
 البقرة والقصير الطين والبكر والمجزع الماء المغلى النهاية في الحر * الجذجة في المشي
 تفتح وفرجه وبكر بمجدج سمين مسخ وبجدج اسم * أذوج السرج بالضم لبسديديه
 معرب أبدوذ (البدج) محركة ولد الضان كالعود من المعزج بذجان بالكسر * الباذر ورج
 بفتح الذا لبقلة م تقوى القلب جدا وتفيض إلا أن تصادف فضله فتسهل (البرج) بالضم
 الركن والحسن وواحد بروج السماء وابن مسهر الشاعر الطائي وة بأصقها من أعثمان
 ابن أجد الشاعر وغانم بن محمد صاحب أبي نعيم و د شديد البرد و ع يدمشق منه عبد الله
 ابن سلمة وقلعة أو كورة نواحي حلب و ع بين بانياس ومرقبة وأبو البرج القسم بن جبل
 الذي ياتي شاعر إسلامي والبرج محركة أن يكون يباض العين محدقا بالسواد كله والجبل الحسن
 الوجه أو المضيء البين المعلوم ج أبراج وبرجان كعثمان جنس من الروم ولصم وحساب
 البرجان قولك ما جذاه كذا في كذا وما جذر كذا في كذا فجذاؤه مبلغه وجذره أصله الذي
 يضرب بعضه في بعض وجلته البرجان وابن برجان كهيسان مفسر صوفي وأبرج بني برجا كبرج
 تبرجاقو برج كفرح اتسع أمره في الأكل والشرب والبارج الملاح الفاره والبارجة سفينة
 كبيرة للقتال والشريرو تبرجت أظهرت زينة الرجال والإبرج المنضعة وبرجة قوس
 سنان بن أبي حارثة و د بالمغرب منه المقرئ علي بن محمد الجذامي البرجي (البرج) السبي

قوله والسجة هكذا بالسين
 المهملة مضبوط عندنا ونص
 الحديث على ما أخرجه غير
 واحد من المحدثين أن الله
 قد أراحكم من السجة
 والبيجة هكذا بالسين المعجمة
 وقوله يأكلونها الضمير عائد
 على البيجة وصوب شيخنا
 تذكير الضمير وأنه عائد على
 دم الفصيل هـ شارح
 قوله البجج هكذا بالحاء
 والزاي في نسخ المتن وهو
 كما قال الشارح بهذا الضبط
 في اللسان والتهديب وضبطه
 غير واحد بالراء بعد الحاء
 المهملة وضبطه الخشي بالحاء
 المعجمة والراء المهملة وصوبه
 وهو الجوذ د هـ
 قوله الباذر ورج الخ قال داود
 نبطي وابن الكتي فارسي
 قال شيخنا يسمى السليمان
 لأن الجن جاءت به إلى سيدنا
 سليمان عليه السلام فكان
 يعالج به الزيج الأحمر كذا
 في الشارح
 قوله ابن جبل وفي نسخة
 ابن حنبل كما أفاده الشارح

مَعْرَبٌ بَرْدَةٌ وَهْ بِشِرَارَ وَبَرْدِيحٌ كِبْلَقِيسٌ د بَأَذْرِيجَان * الْبَرْزُجُ كَقَرْطُونِ الزَّيْبِ مَعْرَبٌ
 * الْبَارِئُ النَّارِجِيلُ وَالْبَرْجُ كَهَرَقْلُ دَوَاءٌ م يَسْهَلُ الْبَلْعُ * الْبَرْنَاجُ الْوَرَقَةُ الْجَامِعَةُ
 لِلْحَسَابِ مَعْرَبٌ بَرْنَامَةٌ * بَرْجٌ فَاتَرُكَارِجٌ وَعَلَى فَلَانَا حَوْشُهُ وَبَارِجًا تَفَاخَرًا وَالتَّبْرِيجُ
 التَّحْسِينُ وَالتَّزْيِينُ وَالبَرْجُ الْمُكَافِي عَلَى الْإِحْسَانِ وَالْمُبَارَكُ بْنُ زَيْدِ بْنِ بَرْجٍ مُحَرَّكَةٌ مُحَمَّدٌ
 وَبَوَازِيحٌ د قُرْبُ تَكَرُّبٍ فَتَحْمَا جَرِي الْجَلِيُّ مِنْهُ مَنْصُورُ بْنُ الْحَسَنِ الْجَلِيُّ الْحَرِيرِيُّ وَمُحَمَّدُ
 ابْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ الْبَوَازِيحِيَّانِ * بَرْزُجٌ بَضْمٌ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ وَيَفْعُ أَوَّلُهُ عِلْمٌ مَعْرَبٌ بَرْزُكُ أَيْ الْكَبِيرُ
 * الْبَسْتِي هُوَ عَلَى بْنِ أَحْمَدَ الْفَقِيهِ * بَسْفَايِحٌ عُرُوقٌ فِي دَاخِلِهَا شَيْءٌ كَالْفُسْتَقِ عَفْوَصَةٌ
 وَحَلَاوَةٌ نَافِعَةٌ لِلْمَالِ الْخَوَلِيَا وَالْجَذَامِ * بَسْفَارْدَانِجٌ هُوَ نَعْرَةُ الْمَغَاتِ بَاهِيٌّ جِدًّا * بَوْسُجٌ مَعْرَبٌ
 بَوْسُجٌ د مِنْ هَرَاةٍ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْإِمَامُ وَاسْتَفِيدَارُ بْنُ الْمُوقِقِ وَأَبُو الْحَسَنِ الدَّأُوْدِيُّ وَهْ
 يَتَرَمَدُ مِنْهَا أَبُو حَامِدٌ أَحَدُ ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ * بَطْنُجٌ كَجَعْفَرٍ جَدُّ أَحَدِ ابْنِ مُحَمَّدٍ الْمُحَدَّثِ الْمُتَكَلِّمِ
 الْأَشْعَرِيُّ * الْبَطْمَاجُ بِالْكَسْرِ وَالظَّاءُ الْمُجْمَعَةُ مِنَ الثِّيَابِ مَا كَانَ أَحَدُ طَرَفَيْهِ مُجْمَلًا أَوْ وَسْطُهُ
 مُجْمَلٌ وَطَرَفَاهُ مُتَبَيَّنَانِ (بَطْمَجٌ) كَسَنَعَهُ شَقَّهُ كَبَجَهُ فَهُوَ مَبْعُوجٌ وَبَعِجٌ وَبَعْجَةُ الْحُبُّ أَوْ قَعُهُ
 فِي الْحَزْنِ وَابْلَغَ إِلَيْهِ الْوَجْدُ وَرَجُلٌ بَعِجٌ كَكَفٍ كَأَنَّهُ مَبْعُوجُ الْبَطْنِ مِنْ ضَعْفٍ مُنْشِئِهِ وَابْتَعِجَ
 انْتَشَقَ وَالسَّحَابُ انْفَرَجَ مِنَ الْوَدْقِ كَتَبَعِجَ وَالبَاعِجَةُ مُتَسِّعُ الْوَادِي وَبَاعِجَةُ الْقِرْدَانِ ع م
 وَأَمْرًا بَعِجَ بَعِجَتْ بَطْنُهَا لَزُجْهَا وَنَدَتْ وَبَعِجَ بَطْنُهُ لَكَ الْبَالُغُ فِي تَحَكُّمِهِ وَبَعْجَةُ بْنُ زَيْدٍ صَحَابِيُّ وَابْنُ
 عَبْدِ اللَّهِ تَابِعِيٌّ وَبَعْجَةُ بْنُ قَيْسٍ بِالضَّمِّ وَلِي صَدَقَاتِ كَلْبٍ الْمَنْصُورُ وَبَنُو بَعْجَةَ قَبِيلَةٌ م * التَّبَعِجُ
 أَشَدُّ مِنَ التَّبَعِجِ (بَلِجٌ) الصَّبِغُ أَضَاءٌ وَأَشْرَقَ كَانْتَبَجَ وَتَبَجَّ وَأَبْلَجَ وَكُلُّ مُضْعَجٍ أَبْلَجٌ وَالْإِبْلَاجُ
 الْوُضُوحُ وَالْبَلْجَةُ بِالضَّمِّ الضُّوْءُ وَيَفْعُ وَنَقَاوَةٌ مَا بَيْنَ الْحَاجِجِينَ وَهُوَ أَبْلَجُ بَيْنَ الْبَلِجِ وَبَلِجٌ كَتَجَلَّ
 قَرَحٌ وَكَضَرْبٌ فَتَحَ وَأَبْلَجُهُ أَوْضَحُهُ وَفَرَحَهُ وَبَلِجٌ صَمٌّ أَوْ اسْمٌ وَرَجُلٌ بَلِجٌ طَلَقَ الْوَجْهَ وَجَامَ بَلِجٌ
 بِالْبَصَرَةِ وَأَبْلُوجٌ بِالضَّمِّ السَّكْرُ وَبَلِجُ السَّفِينَةِ كَسَكِينٍ مَعْرَبَانِ وَبَلْجَانُ كَسَبْجَانِ ع بِالْبَصَرَةِ
 وَهْ يَمْرُو وَبَلَّاجٌ كَكَثَّانِ اسْمٌ وَابْلَجٌ بَضْمَتَيْنِ النَّقِ مَوَاضِعُ الْقِسْمَاتِ مِنَ الشَّعْرِ * الْبَلِجُ بِالْكَسْرِ
 الْأَصْلُ وَبِالْفَتْحِ هْ بِسَمَرْقَنْدٍ وَنَبَتْ مُسَبَّتٌ م غَيْرُ حَشِيْشٍ الْحَرَايِشُ مَحْطٌ لِلْعَقْلِ مَجْنُنٌ مُسَكِّنٌ
 لِأَوْجَاعِ الْأَوْرَامِ وَالْبُيُورِ وَوَجَعَ الْأَذُنَّ وَأَخْبَنَهُ الْأَسْوَدُ مِنَ الْأَحْمَرِ وَأَسْلَمَهُ الْأَبْيَضُ وَبَعْجَةُ بَنِيْجَا
 أَطْعَمَهُ مَيَّاهُ وَالْقَبِجَةُ صَاحَتٌ مِنْ جَرِّهَا وَابْتَجَّ ابْنُ جَادٍ دَعَى إِلَى أَصْلِ كَرِيمٍ وَبَجَّ كَنْصَرَ رَجَعَ
 إِلَى بَيْتِهِ * الْبَابُوتُجُ زَهْرَةٌ م كَثِيرَةُ النَّفْعِ * الْبَفْسُجُ م شَمُّهُ رَطْبًا يَنْفَعُ الْمَجْرُورِينَ

قوله بأذريجان قال ياقوت
 بالفتح ثم السكون وفتح الراء
 وكسر الباء الموحدة وياء
 ساكنة وجيم هكذا جاء
 في شعر الشماخ
 تذكرتها وهنا وقد جال دونها
 قري أذريجان المسالج والجال
 وقد فتح قوم الذال وسكنوا
 الراء ومد آخرون المهمزة
 مع ذلك اه
 قوله بسفايح هكذا
 بهذا الضبط في نسخ المتن
 التي بأيدينا وقال الشارح
 بسفانج بالفتح والنون قبل
 الجيم كذا هو مضبوط وفيما
 لايسع والذي يعرف أنه
 بسفانج بكسر الأول والياء
 التحتية قبل الجيم اه
 فليحصر
 قوله والإبلجاج وفي بعض
 النسخ والإبليلاج وفي بعضها
 الإبلجاج كما في الشارح
 قوله من حجرها كان الأولى
 من وكرها الآن الجحر لا يكون
 إلا لهوام الأرض لا للطيور
 كما في الحاشية اه

وإدَامَةُ شَعْبِهِ يَوْمَ تَوْمًا صَالِحًا وَمَرْبَاهُ يَنْقَعُ مِنْ ذَاتِ الْجَنْبِ وَذَاتِ الرَّقَّةِ نَافِعٌ لِلسَّعالِ وَالصَّدَاعِ
 (البَهْجَةُ) الْحَسَنُ يَهْجُ كَكَرْمٍ بِهَا جَهْ فَهوَ يَهْجُ وَهِيَ مَبْهَاجٌ وَكَجَبَلٍ فَرِحَ فَهوَ يَهْجُ وَيَهْجُ
 وَكَتَعٍ أَفْرَحَ وَسَرَ كَاهْجٍ وَالْإِبْتِهَاجُ السُّرُورُ وَبَاهْجُ الرُّوضِ كَثَرَتْ نُورُهُ وَالتَّبَهُّجُ التَّحْسِينُ وَبَاهْجَةُ
 بَرَاهُ وَبَاهَاهُ وَاسْتَبَهَجَ اسْتَبَشَرَ وَالمَبْهَاجُ السَّيِّئَةُ مِنَ الْأَشْمَةِ وَأَبْهَجَتِ الْأَرْضُ يَهْجُ تَبَاهُهَا
 (البَهْرَجُ) الْبَاطِلُ وَالرَّدَى وَالمُبَاحُ وَالبَهْرَجَةُ أَنْ يُعْدَلَ بِالشَّيْءِ عَنِ الْجَادَةِ الْقَاصِدَةِ إِلَى
 غَيْرِهَا وَالمُبْهَرَجُ مِنَ الْمَاءِ الْمُهْمَلُ الَّذِي لَا يَمْنَعُ عَنْهُ وَمِنْ الدَّمَاءِ الْمُهْدَرُ وَقَوْلُ أَبِي مَحْجَنٍ لِأَبْنِ
 أَبِي وَقَّاصٍ يَهْرَجَتْنِي أَيْ هَدَرَتْنِي بِإِسْقَاطِ الْحَدَعَيْنِ * الْبَهْرَاجُ نَبْتُ وَهُوَ ضَرْبَانِ أَحْمَرٌ وَأَخْضَرٌ
 وَكَلَاهُمَا طَيْبُ الرَّائِحَةِ (البَوَّجُ) وَالبَوَّاجُ مُحَرَّكَةُ الْإِعْيَاءِ وَتَكْشُفُ الْبَرْقِ كَالْبَوَّجِ
 وَالتَّبَوُّجُ يَمِيزُ وَالْإِبْتِجَاعُ وَالصِّيَاحُ وَالبَانِجَةُ الدَّاهِيَةُ وَابْتَجَتْ عَلَيْهِمْ تَوَائِجُ انْفَتَقَتْ دَوَاهُ وَالمَبَاجِجُ
 عُرُقُ فِي الْفَخْدِ وَبَاجَةٌ دُ بِإِفْرِيقَةٍ مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَأَبُو الْوَلِيدِ سَلِيمَانُ بْنُ خَلْفِ الْإِمَامِ
 الْمُصَنَّفُ وَدُ بِالْأُنْدَلُسِ وَوَالِدُ اسْمَعِيلَ الشَّيرَازِيِّ الْمُحَدَّثِ (فصل التاء) *
 (تَرَجَ) اسْتَتَرَ وَكَفَّرَحَ أَشْكَلَ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ عِلْمٍ أَوْ غَيْرِهِ وَتَرَجَ مَاسِدَةٌ وَالأَتْرَجُ وَالأُزْرَجَةُ
 وَالتَّرْنِجَةُ وَالتَّرْنِجُ مَ حَامِضَةٌ مُسَكَّنٌ غُلْمَةُ النِّسَاءِ وَبَجَلُ اللَّوْنِ وَالكَلَفُ وَقُشْرُهُ فِي الشِّيَابِ يَمْنَعُ
 السُّوسَ وَرَيْحُ تَرِيجَةٍ شَدِيدَةٌ وَرَجُلٌ تَرِيجٌ شَدِيدُ الْأَعْصَابِ * التَّلَجُّ كَصَرْدِ قَرْخِ الْعُقَابِ
 وَأَتْلَجَهُ فِيهِ أَذْخَلَهُ * التَّنْجِيُّ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ (تَوَّجَ) كَبَقَمَ مَاسِدَةٌ وَهِيَ بِقَارَسَ
 وَالتَّاجُ الْإِكْلِيلُ جَ تَبْجَانُ وَتَوَجَّهَ فَتَوَّجَ الْبَسَّةُ إِيَّاهُ فَلَبَسَ وَدَارُ الْمَعْتَصِدِ بَعْدَ دَا وَتَابَتْ
 إِصْبَعِي فِيهِ نَاحَتْ وَتَابَتْ فِي شَفَرِ وَالتَّاجِيَّةُ مُقْبَرَةٌ بَعْدَ ادْتِسَابَتِ إِلَى مَدْرَسَةِ تَاجِ
 الْمَلِكِ أَبِي الْغَنَامِ وَنَهَرَ بِالكُوفَةِ وَذُو التَّاجِ أَبُو أُحَيْمَةَ سَعِيدُ بْنُ الْعَاصِ وَمَعْبُدُ بْنُ عَامِرٍ
 وَحَارِثَةُ بْنُ عَمْرٍو وَلَقِيطُ بْنُ مَالِكٍ وَهُوَ ذُو بْنُ عَلِيٍّ وَمَالِكُ بْنُ خَالِدٍ وَإِمَامُ تَائِجِ ذُو تَاجٍ وَالمَتَاجِجُ
 فِي قَوْلِ جَنْدَلٍ * بِقَرْدٍ مُخَرَّنَطٍ الْمَتَاجِجُ * حَبْتُ يَتَتَوَّجُ بِالْعِمَامَةِ

(فصل التاء) * (التَّوَّاجُ) بِالضَّمِّ صِيَاحُ الْعِثَمِ وَتَابَتْ كَتَمَتْ فَهِيَ تَائِجَةٌ مِنْ
 تَوَائِجٍ وَتَائِجَاتٍ وَتَاجَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ (التَّيْجُ) مُحَرَّكَةٌ مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ إِلَى الظَّهْرِ وَوَسَطُ الشَّيْءِ
 وَمُعْظَمُهُ وَمَسْدَرُ الْقَطَا وَاضْطِرَابُ الْكَلَامِ وَتَقْيِينُهُ وَتَعْيِيمُهُ الْخَطُّ وَتَرَكَّ بَيَانُهُ كَالْتَّيْجِ وَطَائِرُ
 وَمَلَكٌ بِالْيَمَنِ مَذْبَعٌ عَنْ قَوْمِهِ حَتَّى غَزَوْا وَالتَّجَّةُ مُحَرَّكَةٌ الْمُتَوَسِّطَةُ بَيْنَ الْخِيَارِ وَرُذَالِ وَالتَّيْجُ
 بِالْعَصَا وَالتَّيْجُ بِهَا أَنْ تَجْعَلَهَا عَلَى ظَهْرِكَ وَتَجْعَلَ يَدَيْكَ مِنْ وَرَائِهَا وَالأَتَّجُ الْعَرِيضُ الشَّيْءِ

قوله والابتياج هكذا في
 النسخ من باب الافتعال
 والذي في اللسان وغيره
 الابتياج من الانفعال
 يقال باج البرق يوج
 بوجا وبوجانا وتوج إذا
 برق ولمع وتكشف وابتاج
 البرق ابتاجا إذا تكشف
 وفي الحديث ثم هبت ريح
 سوداء فيها برق متبوج أي
 متألّق برعود وبروق اه

شارح

قوله وترج ماسدة أي بناحية
 الغور وفي المثل هو أقرأ
 من الماشي بترج اه شارح
 عن التهذيب

قوله والأترج الخ ومن
 خواصه أن الجن لا تدخل
 يتافسه أترجة كما حكاها
 الجلال في التوشيح قال شيخنا
 قيل ومنه تظهر حكمة
 تشبيهه قارئ القرآن به في
 حديث الصّحّاحين وغيرهما

اه شارح

قوله توج كبقم لبعضهم
 لم تأت أسماء بوزن فعل للعرب
 غير شمر وبقم وعتر ويدر وتوج
 وخود وسلم وخضم ولا تاسع
 لها لأن هذا الوزن خاص
 بالأفعال أفاده الشارح

أَوَّلَاتُهُ وَالْأَنْبِيَاءُ فِي الْحَدِيثِ تَصْغِيرُهُ وَتَجْ كَضَرْبِ أَقْعَى عَلَى أَطْرَافِ قَدَمَيْهِ وَانْبَاجٌ امْتَلَأَ
 وَضَحْمٌ وَاسْتَرْخَى وَالتَّجَّةُ كَعُظْمَةِ الْيَوْمِ أَوِ الْيَوْمِ وَكَتَابُ جَبَلٍ بِالْمِنْ وَكَتَّانُ ع (تج)
 الْمَاءُ سَالَ كَانْتَجَ وَتَجَّجَ وَتَجَّجَ أَسَالُهُ وَالتَّجُّ سِيلَانُ دَمِ الْهَدْيِ وَالتَّجَّةُ الرُّوضَةُ فِيهَا حَبَاضٌ
 وَمَسَاكَتُ الْمَاءِ ج تَجَاتُ وَالتَّجُّ كَسَلُ الْخَطِيبِ الْمُقَوِّهِ وَالتَّجُّ السَّيْلُ وَالتَّجَّةُ زُبْدَةُ اللَّبَنِ
 تَلَزُّقٌ بِالْيَدِ وَالسَّقَاءُ وَوُطِبَ مَنَجَجٌ لَمْ يَجْتَمِعْ زُبْدُهُ * فَجَّجَهُ كَمَنْعِهِ جَرَهُ جَرَّ شَدِيدًا * الْمَنَجَجُ عَلَى
 بِنَاءِ الْمَفْعُولِ الرَّهْلُ اللَّحْمُ * الْإِثْرَبَاجُ الْإِفْرَبَاجُ * التَّجُّ مَحْرَكَةُ الْجَمَاعَةِ فِي السَّفَرِ * تَفَجَّ
 حَقٌّ وَتَفَاجَعَةٌ مَفَاجَعَةٌ كَسَحَابَةِ أَحْمَقَ مَائِقُ (التَّجُّ) م وَالتَّلَاجُ بَالَعُهُ وَاسْمُ وَالتَّجَّةُ مَوْضِعُهُ
 وَتَلَجَّتْنَا السَّمَاءُ وَالتَّلَجْنَا وَالتَّلَجُّ يَوْمَنَا وَتَلَجَّتْ نَفْسِي كَمَضَرٍ وَفَرَحَ نُلُوجًا وَتَلَجَّ اطْمَأَنَّ كَأَنَّهُ
 وَالتَّلُوجُ الْفُؤَادُ الْبَلِيدُ وَحَفَرَتْ حَتَّى أَتَلَجَّ بَلْعُ الطِّينِ وَتَلَجَّ كَنَجَلٍ فَرَحَ وَالتَّلَجَّةُ وَتَلَجَّ كَعُرَابِي
 شَدِيدُ الْبَيَاضِ وَكَتَفَ الْبَارِدُ وَتَلَجَّ نَفْعُهُ وَتَلَجَّ أَصَابَ التَّلَجُّ وَمَاءُ الْبَرْقِ أَقْلَعُ وَالْإِثْلَاجُ
 الْإِفْلَاجُ وَبَنُو تَلَجٍ قَبِيلَةٌ وَجَبَلُ التَّلَجِّ بِدِمَشْقَ وَرَبِيعُ بْنُ تَلَجٍ شَاعِرٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي التَّلَجِّ شَيْخُ
 الْبُخَارِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ شُجَاعٍ التَّلَجِيُّ فَتَيْسُهُ مُبْتَدَعٌ * التَّجُّ التَّخْلِيطُ وَالتَّجُّ كَحَسَنِ الَّذِي بَنَى
 التِّيَابَ أَلْوَانًا وَالتَّجَّةُ الْمَرْأَةُ الصَّانِعَةُ بِالْوَتَنِ * التَّوَجُّ شَبَّهَ جُؤَالِيٍّ مِنَ الْخُوصِ لِلتَّوَابِ
 وَالْحَصِّ * (فصل الجيم) * جَاحَ كَمَنْعَ وَقَفَّ جُنُبًا * جَجَّ عَظَمَ جِسْمَهُ
 بَعْدَ ضَعْفٍ * جَجَّ كَلَجَ لَقَبُ مَنْصُورِ بْنِ نَافِعِ الْبُخَارِيِّ الْمُحَدَّثِ (جرج) الْخَاتَمُ فِي بَاصْبَعِهِ
 كَفَرَحَ جَالٌ وَقَلَقَ لَسَعَتُهُ وَمَشَى فِي الْجَرْجِ مَحْرَكَةً لِلْأَرْضِ الْغَلِظَةُ وَجُؤَادُ الطَّرِيقِ وَالْجَرْجَةُ
 بِالضَّمِّ وَعَاءٌ كَالْخَرْجِ ج جَرَجَ وَمِنْهُ جَرَجٌ وَبَنُو جَرْجَةَ بِالضَّمِّ الْمَلِيُونَ وَيَحْيَى بْنُ جَرْجَةَ مُحَدَّثٌ
 وَبِلَاهَا د بِفَارِسَ وَجَدَ مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ الْفَقِيهَ الْأَنْدَلُسِيَّ وَجُرْجَانُ بِالضَّمِّ د وَالْجَرْجَانِيَّةُ
 قَصَبَةُ بِلَادِ خَوَارَزْمَ مُعَرَّبٌ كَرَّ كَانَجٍ وَجَرْجَةُ مَحْرَكَةُ اسْمٍ مُقَدَّمِ عَسْكَرِ الرُّومِ يَوْمَ الْيَزْمُوكِ وَأَسْلَمَ
 وَسَبَّحَ بَنُ قَسٍّ بْنِ جَرِيحٍ كَامِرٌ مَعْدُوحُ الْحُطَيْتَةِ وَالتَّجْرِيجُ التَّرْلِيقُ * جَرْمَارِجٌ هُوَ عَمْرَةُ الْأَثَلِ
 يَقْوَى اللَّهَ وَيَسْكُنُ وَجَعَ الْأَسْنَانَ * جَسْمِيَّجٌ دَوَاءٌ نَافِعٌ لَوَجَعِ الْعَيْنِ (الجلمة) مَحْرَكَةُ
 الْجُحْمَةِ وَالرَّأْسِ ج جَلَجَ (الجلمة) خَرَزَةٌ وَضِيعَةٌ * جَوْرَافِجٌ دَوَاءٌ هِنْدِيٌّ * جَجَّ
 بِالْكَسْرِ اسْمُ لَقَوْلِ الْمُرْدَادِ لَهُ أَجَى جَى عَلَى قَوْلٍ مِنْ بَلَدٍ الْهَمْزَةُ أَوْ لَا يَجْعَلُهُمَا مِنْ أَصْلِ الْجِسْمَةِ
 وَالْمَجَى * (فصل الحاء) * (حج) يَحْجُجُ بَدَأَ وَظَهَرَ بَقْعَةً كَأَحْجَجٍ وَدَنَا وَأَكْتَفَ
 وَسَارَّ شَدِيدًا وَحَبَقَ فَهُوَ حَجٌّ وَضَرْبٌ وَالْحِجُّ بِالْكَسْرِ الْجَمْعُ مِنَ النَّاسِ وَتَجْتَمِعُ الْحَيَّ وَيُقْعَمُ

قوله جسيم ج قال الشارح
 هو هكذا في نسخة
 والصواب كسر الميم وبديل
 الراء زاي وهو فارسي معرب
 اه

وبالتحرير انتفاخ بطون الإبل عن أكل العرقي حج كفرح والبعر المتكسب في البطن وكى عند
 حاصرة البعير وشجر والحج بضمين ع بالمدنية وكسحاب شجر الغيب وأحج قري وأشرف حتى
 روى والعروق شخصت ودرت * الخرج بالضم من طير الماء ج حبارج وحباريج وكعلايط
 ذكر الجباري (الحج) القصد والكف والقُدوم وسر الشجة بالمحاج المسبار والغلبة بالحجة
 وكثرة الاختلاف والتردد وقصد مكة للشك وهو حاج وحاجج ج حجاج وحجج وحج وهي حاجة
 من حواج وبالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة شاذ لأن القياس الفتح والسنة وشحة الأذن
 ويقع وبالفتح حرزة أو لؤلؤة تعلق في الأذن بالضم البرهان والمحاج الجدل وأحججه بعنته
 ليحج وحجة الله لأفعل بفتح أوله وحفض آخره عني لهم وحجج أقام ونكص ونف وأمسك عما
 أراد قوله والحجوج كحزور الطريق يستقيم مره ويعوج أخرى والحج بضمين الطرق المحصرة
 والجراح المسبورة والحجاج ويكسر الجانب وعظم يثبت عليه الحاجب وحاجب الشمس والحجج
 القسل ورأس أحج صلب وقرس أحج أحق وحجاج اسم وة يبيح ويحج القاسي أبو عمران موسى
 ابن أبي حاج فقيه والتعاج التخاضم (الحجج) محركة الحنظل وجل البطيخ مادام رطباً وحسك
 القطب الرطب ويضم وبالكسر الحبل ومركب للنساء كالخفة كالخداجة بالكسر وهي أيضا
 الأداة ج حذوج وأحداج وكالضرب شد الحديج على البعير كالأحداج والضرب والرئي
 بالسهم وبالتهمة وأن تزنه الغبن في البيع والحديجة محركة طائر وأبو حديج كزبير القلق وأبو
 شبيب حديج بن سلامة صحابي والتحديج التحديق وسموا محذوجا وكزبير وكان (حذرج)
 قتل وأحكم والمحذرج الأملس والسوط والحذرجان بالكسر القصير واسم وما بالدار من حذرج
 أحد (الخرج) محركة المكان الضيق الكثير الشجر كالحرج ككتف والإثم كالحرج بالكسر
 والثاقفة الضامرة والطويلة على وجه الأرض وخشب يحمل فيه الموتى وجع الحرجة تجتمع
 الشجر والجماعة من الإبل والحرمة وفعله خرج ومن الإبل التي لا تركب ولا يضربها الفحل
 ليكون أسمن لها وبالضم ع وبالكسر الجبال تنصب للسبع والنياب تنبط على جبل لتجف ج
 كجبال والودعة وكلب محرج مقلد به ونصيب الكلب من الصيد والخرجان رجلان اسم أحدهما
 خرج وهو من بني عمرو بن الحرث ولم يذكرا اسم الآخر وككتف الذي لا يكاد يبرح من القتال
 وأخرجت الصلاة حرمتها وفلاناً أغنته وإليه ألقاه وخرجت العين كفرح حارث والصلاة
 حرمت وإليه يخرج سديدة القرو حارج ع وحراج القلما بالكسر ما كتف منها والخرجوج

قوله وخرجت العين الخ
 عبارة الأساس غارت بدل
 حارت فضاى عليها منافذ
 البصر اه من الشارح

النَّافَةُ السَّيْمَةُ الطَّوِيلَةُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ أَوِ الشَّدِيدَةُ أَوِ الصَّامِرَةُ الْوَقَادَةُ الْقَلْبُ وَالرِّيحُ
 الْبَارِدَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْتَّحْرِيجُ التَّضْيِيقُ وَكَسَمِينَ جَدُّ لِسْمَرَةٍ بِنِ جَنْدَبِ بْنِ هِلَالٍ وَالْحَرْجَةُ بِالضَّمِّ
 الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ * الْحَرْجُ كَعَصْفَرٍ وَدِرْبَاسٍ الضَّخْمُ * الْحَرَاجُ مِثْلُ الدَّامِ (الْحَشْرِجُ)
 حَسَى يَكُونُ فِيهِ حَسَى وَالْكُوزُ الرِّقِيقُ الْحَارِيُّ وَالثَّقَرَةُ فِي الْجَبَلِ يَصْفُو فِيهَا الْمَاءُ وَعَلِمَ وَكَذَانِ
 الْأَرْضِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَالْحَشْرَجَةُ الْغَرْمَةُ عِنْدَ الْمَوْتِ وَزَدَّ النَّفْسَ وَزَدَّ صَوْتَ الْحَارِفِ
 حَلَقَهُ (الْحَضِجُ) بِالْكَسْرِ مَا يَتَّقِي فِي حِيَاضِ الْإِبِلِ مِنَ الْمَاءِ وَيُقْعَى وَالتَّاحِيَةُ وَحَضِجٌ أَوْقَدَ
 وَضَرَبَ وَالتَّيُّ فِي الْمَاءِ غَرَقَهُ وَعَدَاوًا دَخَلَ بَطْنَهُ مَا كَادَ يَنْشَقُّ مِنْهُ وَالْمَحْضَجُ مَا تُحَرِّكُهُ بِهِ النَّارُ
 وَالْحَائِدُ عَنِ الطَّرِيقِ وَالتَّحْضَجُ التَّهَبُّ عَضَبًا وَابْسَاطُ وَالْحَضَاجُ كِتَابُ الرِّقِّ الْمُسْتَنْدِلُ إِلَى شَيْءٍ
 وَكَغَرَابِ الْمُتَقَوِّسِ الظَّهَرِ الْخَارِجُ الْبَطْنُ وَالتَّحْضِجُ شَبَهُ التَّضْجِيعِ فِي الْكَلَامِ الْمُبْتَدَأُ * رَجُلٌ
 حَضَنِي كَعَلْنَدِي رَخُولًا غَنَاءَ عِنْدَهُ * الْحَفِضُ كَزَبْرِجٍ وَدِرْبَاسٍ وَعَلَابِطُ الْكَثِيرِ اللَّحْمِ
 الْمُسْتَرْخِي الْبَطْنِ كَالْحَفِضِ ضَاجٍ وَهُوَ مَعْضُوبٌ مَا حُضِجَ بِالضَّمِّ مَا سَمِنَ (الْحَقْلُ) كَعَمَلَسٍ
 وَعَلَابِطُ الْأَفْجِ وَكَقَنْدِيلِ الْقَصِيرِ وَالْحَفَاجُ صَغَارُ الْإِبِلِ وَاحِدُهَا كَعَمَلَسٌ وَالْحَقْلُ يُجَعْفَرُ مِنْ
 يُحَرِّكُ جَسَدَهُ إِذَا مَنَى * الْحَفِجُ كَعَمَلَسٍ الْقَصِيرُ (حَلَجٌ) الْقَطْنُ يَحْلُجُّ وَيَحْلُجُّ وَهُوَ حَلَاجٌ
 وَالْقَطْنُ حَلِجٌ وَمَحْلُوجٌ وَالْقَوْمُ لَيْلَتَهُمْ سَارُهَا وَبَيْنَا وَبَيْنَهُمْ حَلْجَةٌ بَعِيدَةٌ وَالدَّيْلُ نَشْرَحَاجِيهِ
 وَمَنَى إِلَى أَثْنَاءِ السَّفَادِ وَالْخُبْرَةُ دَوْرُهَا وَضَرَبَ وَحَبَّقَ وَمَنَى قَلِيلًا قَلِيلًا وَالْحَلَاجُ الْخَفِيفُ مِنَ
 الْحُمْرِ كَالْحَلَجِّ وَخَشَبَةٌ يَوْسَعُ الْحُسْبِيَّهَا وَقَرَسُ حَرْمَلَةٍ بِنِ مَعْقِلٍ وَمَا يَحْلُجُّ بِهِ الْقَطْنُ وَحَرْقُهُ
 الْحَلَاجَةُ وَالْحَلَجُّ مَا يَحْلُجُّ عَلَيْهِ كَالْحَلْجَةِ وَمَحْوَرُ الْبَكْرَةِ وَالْحَلِجَّةُ لَبَنٌ فِيهِ عَمْرٌ أَوْ السَّمْنُ عَلَى الْخَضِ
 أَوْ عَصَارَةُ نَخْلٍ وَعَصَارَةُ الْحَنَاءِ وَالزُّبْدَةُ يَحْلُبُ عَلَيْهَا وَالْحَلُوجُ الْبَارِقَةُ مِنَ السَّحَابِ وَتَحْلِبُهَا
 اضْطَرَّابُهَا وَتَبْرِقُهَا وَنَقْدُ حَلَجٍ كَكَرَمٍ وَحَى حَاضِرُ الْحَلَجِ بَضْمَتَيْنِ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ وَاحْتَلَجَّ حَقَّهُ أَخَذَهُ
 وَقَوْلُ عَدَى وَلَا يَحْلَجَنَّ فِي صَدْرِكَ طَعَامٌ ضَارَعَتْ فِيهِ النَّصْرَانِيَّةُ أَيْ لَا يَدْخُلَنَّ قَلْبَكَ مِنْهُ شَيْءٌ فَإِنَّهُ
 تَطْيِفٌ (التَّحْجُجُ) شِدَّةُ النَّظَرِ وَغُورُ الْعَيْنِ وَتَغْيِيرُ فِي الْوَجْهِ مِنَ الْغَضَبِ أَوْ إِدَامَةُ النَّظَرِ مَعَ قَمَحِ
 الْعَيْنَيْنِ وَإِدَارَةُ الْحَدَقَةِ قَزَعًا أَوْ وَعِيدًا أَوْ الْهَزَالَ وَالْجَوُجُ الصَّغِيرُ مِنَ وَلَدِ الطَّبِيِّ وَنَحْوُهُ (حَلَجٌ)
 الْحَبْلُ قَتْلُهُ شَدِيدًا أَوْ الْجَلَاغُ مِنْفَاخُ الصَّانِعِ (حَنْجَةٌ) يَحْنَجُهُ أَمَالُهُ كَاخْنَجُهُ وَالْحَبْلُ قَتْلُهُ شَدِيدًا
 وَحَاجَةٌ عَرَضَتْ وَالْحَنْجُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَكَثَّانُ الْحَنْثُ وَأَخْنَجَ مَالٌ كَاخْتَجَّ وَسَكَنَ وَأَخْنَقَ
 وَأَسْرَعَ وَكَلَامُهُ لَوَاهُ كَمَا يَلَوِيهِ الْحَنْثُ وَالْحَنْجَةُ شَيْءٌ مِنَ الْأَدَوَاتِ * الْحَنْجُ كَزَبْرِجِ الْقَمْلُ وَكَقَنْفُذِ

قوله (الحنج) القمل قال
 الأصمعي هو بالحاء والجيم
 وصوبه الرياشي أفاده
 الشارح

وَعَلَابُطُ الصَّخْمِ الْمُتَلَيُّ وَالْحَنَابِجُ صَغَارُ التَّمَلِّ وَالْحَنَبِجُ مَا لَعَنِي * حَنْدَجٌ كَقَضْفِ اسْمٍ وَرَمَلَةٌ
 طَبِيبَةٌ تَنْبُتُ أَلْوَانُوا الْحَنَادِجُ جِبَالُ الرَّمْلِ الطَّوَالِ أَوْ رَمَلَاتٌ قَصَارُ وَاحِدُهَا حُنْدَجٌ وَحُنْدُوجَةٌ
 وَالْحَنَادِجُ الْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ * الْحَنْضِجُ كَزَبْرِجِ الرَّجُلِ الرَّخْوُ الَّذِي لَا خَيْرَ عِنْدَهُ (الْحَوَجُ)
 السَّلَامَةُ حَوَالَهُ أَيْ سَلَامَةٌ وَالْإِحْتِيَاغُ وَقَدْ حَاجَ وَاحْتِيَاجٌ وَأَحْوَجَ وَأَحْوَجَتْهُ وَبِالضَّمِّ الْفَقْرُ
 وَالْحَاجَةُ مِمَّا كَالْحَوَاجِ وَتَحَوَّجَ طَلَبَهَا جَ حَاجَ وَحَاجَبَتْ وَحَوَّجَ وَحَوَّجَتْ غَيْرَ قِيَاسِي أَوْ مَوْلَدَةٌ
 أَوْ كَانَتْهُمْ جَعُوا حَاجَتَهُ وَالْحَاجُ شَوْكٌ وَحَوَّجَ بِهِ عَنِ الطَّرِيقِ تَحَوَّجًا عَوَّجَ وَمَا فِي صَدْرِي حَوَّجَاءُ
 وَلَا لَوْجَاءُ لَا مَرِيَّةَ وَلَا شَكَّ وَمَا فِيهِ حَوَّجَاءُ وَلَا لَوْجَاءُ وَلَا حَوَّيْنَاءُ وَلَا لَوْجِيَاءُ أَيْ حَاجَةٌ وَكَلِمَةٌ قَارَدٌ
 حَوَّجَاءُ وَلَا لَوْجَاءُ أَيْ كَلِمَةٌ قَبِيحَةٌ وَلَا حَسَنَةٌ وَخَذَ حَوَّيْنَاءُ مِنَ الْأَرْضِ أَيْ طَرِيقًا مَخَالِفًا مُتَوَيًّا
 وَحَوَّجَتْ لَهُ تَرَكْتُ طَرِيقِي فِي هَوَاءٍ وَاحْتِيَاجٌ إِلَيْهِ أَنْعَاجٌ وَذُو الْحَاجَتَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُنْقِذٍ
 أَوَّلُ مَنْ بَاعَ السَّفَاحَ * حَاجَ يَحِجُّ كَحَاجَ يَحْوِجُ وَأُخْبِتِ الْأَرْضُ وَأَحَاجَتْ أَنْتَبَتِ الْحَاجُ أَيْ
 الشَّوْكُ وَتَصْغِيرُهُ حَيَّجَ فَهُوَ بَائٍ (فصل الخاء) (خَجَّ) ضَرَبَ وَحَبَّقَ
 وَجَامَعَ وَانْجَبَا أَيْ الْفَعْلُ الْكَثِيرُ الضَّرَابِ وَالْأَحْوَجُ كَالْحَجِّ كَتَفَ وَالْخَبْجَةُ الدَّنْ مَعْرَبٌ
 (الْخَبْرِيجُ) بِمَوْحَدَتَيْنِ كَسَفَرِ جِلِّ النَّاعِمِينَ مِنَ الْأَجْسَامِ وَالْخَبْرِيجَةُ حُسْنُ الْغِذَاءِ * الْخَبْجَةُ
 مَشِيَّةٌ مُتَقَارِبَةٌ كَشِيَّةِ الْمَرْبِ (الْخَوَجُ) الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْمَرَأُ وَالْمُتَوَيَّةُ فِي هُبُوبِهَا
 كَالْخَوَّجَةِ وَالْخَجُّ الدَّفْعُ وَالسَّقُّ وَالْإِتْوَاءُ وَالْجَمَاعُ وَالرَّمْيُ بِالسَّلْحِ وَالنَّسْفُ فِي التَّرَابِ وَالْخَبْجَةُ
 الْإِنْقِبَاضُ وَالْإِسْتِخْفَاءُ وَهُبُوبُ الْخَوَجِ وَسُرْعَةُ الْإِنَاخَةِ وَاسْتِخْفَاءُ مَا فِي النَّفْسِ وَالْجَمَاعُ وَرَجُلٌ
 خَجَّاجَةٌ وَخَجَّاجَةٌ أَحَقُّ لَا يَعْطَلُ وَالْخَوَّجِيُّ الطَّوِيلُ الرَّجُلَيْنِ (الْخِدَاجُ) الْقَاءُ النَّاقَةِ وَلَدَهَا
 قَبْلَ تَمَامِ الْأَيَّامِ وَالْفَعْلُ كَنَصَرٍ وَضَرْبٍ وَهِيَ خَادِجٌ وَالْوَلَدُ خَدِيجٌ وَأَخَذَتْ الصَّيْفَةَ قَلَّ مَطَرُهَا
 وَالنَّاقَةُ جَاءَتْ بَوْلًا نَاقِصٌ وَإِنْ كَانَتْ أَيَّامُهُ نَامَةً فَهِيَ مُخْدِجٌ وَالْوَلَدُ مُخْدَجٌ وَصَلَاةُ خَدَاجٍ أَيْ
 نَقْصَانٍ وَرَجُلٌ مُخْدَجٌ الْيَدُ نَاقِصَةٌ وَمُخْدَجُ بْنُ الْحَرِثِ أَبُو بَطْنٍ مِنْهُمْ رَفِيعُ الْمُخْدَجِيِّ (فَلَدَ الْجَدَّةُ)
 مُسَدَّدَةُ اللَّامِ الْمَرْأَةُ الْمُتَمَلِّتَةُ الذَّرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ (خَرَجَ) خُرُوجًا وَمُخْرَجًا وَمُخْرَجٌ أَيْضًا
 مَوْضِعُهُ وَبِالضَّمِّ مَصْدَرٌ أَرْجَاهُ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ وَاسْمُ الْمَكَانِ لِأَنَّ الْفِعْلَ إِذَا جَاوَزَ الثَّلَاثَةَ فَلَيْمَ
 مِنْهُ مَضْمُومٌ يَقُولُ هَذَا مَدَّ خَرَجْنَا وَالْخَرَجُ الْإِنَاؤَةُ كَالْخَرَاكِ وَبُضْمَانُ جَ أَخْرَاجُ وَأَخَارِيجُ
 وَأَخْرَجَةٌ وَالسَّحَابُ أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ وَخِلَافُ الدَّخْلِ وَعَ بِالْيَاءِ وَالضَّمِّ الْوَعَاءُ الْمَعْرُوفُ جَ
 كَحَجَرَةٍ وَوَادٍ وَالتَّعْرِيكُ لَوْنَانٍ مِنْ بَيَاضٍ وَسَوَادٍ كَبَشٍ أَوْ ظَلِيمٍ أَخْرَجَ وَقَدْ أَخْرَجَ وَأَخْرَاجُ

قوله حوجا الخ يقال
ذلك للعائر اه

قوله أو مولدة قال ابن بري
هو خطأ فقد سمع في
الأحاديث الصحيحة والأشعار
الفصيحة قال اطلبوا
الحوائج عند حسان الوجوه
وعن ابن عمر قال إن لله
عبادا خلقهم لحوائج
الناس يفزع الناس إليهم
في حوائجهم أولئك
الآمنون يوم القيامة
وأنشأ الأعشى

الناس حول قبابه
أهل الحوائج والمسائل

انظر الشارح

قوله أنتبت الحاج الخ
واحدة حاجة وقيل هو
نبت من الخض قال أبو
حنيفة الحاج مما تدوم
خضرته وتذهب عروقه
في الأرض مذهبا بعيدا
ويتداوى بطبيعته وله ورق
دقاق طوال كأنه مساو
للشوك في الكثرة اه

شارح

قوله الخبريج بموحدين
الذي في الصحاح واللسان
وغيرهما بموحدة فنون في
جميع المادة وأقره عاصم
نقلنا عن العباب والمحكم
أفاده الشارح

وَأَرْضُ مُحَرَّجَةٍ كَنَفَسَةٍ بَنَتْ فِي مَكَانٍ دُونَ مَكَانٍ وَعَامٌ فِيهِ تَخْرُجُ خُصْبٌ وَجَدْبٌ وَالتَّخْرِيجُ
كَتَقْبِيلٍ لِعَبْسَةٍ يُقَالُ لَهَا خَرَجٌ خَرَجَ كَقَطَامٍ وَكَالْغَرَابِ الْفُرُوحُ وَرَجُلٌ خَرَجَهُ كَهَمْزَةٍ كَثِيرُ
الْفُرُوحِ وَالْوُلُوجِ وَالتَّخَارِجِي مَنْ يَسُودُ بِنَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ قَدِيمٌ وَبَنُو التَّخَارِجِيَّةِ مَعْرُوفَةٌ
وَالنَّسَبَةُ تَخَارِجِيٌّ وَأُمٌّ خَارِجَةٌ أَمْرَأَةٌ مِنْ بَيْتِهَا وَلَدَتْ كَثِيرًا مِنَ الْقَبَائِلِ كَانَ يُقَالُ لَهَا خَطْبُ
فَقَقُولُ نَكْحٌ وَخَارِجَةٌ ابْنُهَا وَلَا يَعْلَمُ مَنْ هُوَ أَوْ هَوَانٌ بِكَرْبٍ شَكْرَبٍ عَدْوَانٌ بْنُ عَمْرِو بْنِ
قَيْسٍ عَيْلَانٌ وَتَخْرِيجُ الرَّاعِيَةِ الْمَرْعَى أَنْ تَأْكُلَ بَعْضًا وَتَتْرَكَ بَعْضًا وَالتَّخْرِيجُ فَرَسٌ يَطُولُ عُنُقُهُ
فَيَقْتَالُ بِعُنُقِهِ كُلَّ عَنَانٍ جُعِلَ فِي لُجَامِهِ وَنَاقَةٌ تَبْرُكُ نَاحِيَةً مِنَ الْإِبِلِ ج خَرَجَ وَبِالضَّمِّ اسْمُ يَوْمٍ
الْقِيَامَةِ وَالْأَلْفُ الَّتِي بَعْدَ الصَّلَةِ فِي الشَّعْرِ وَخَرَجَتْ خَوَارِجُهُ ظَهَرَتْ نَجَابَتُهُ وَتَوَجَّهَ لِإِبْرَاهِيمَ الْأُمُورِ
وَأَخْرَجَ آدَى خَرَجَهُ وَاصْطَادَ الْخُرْجَ مِنَ النَّعَامِ وَتَزَوَّجَ بِخَلِيسَةٍ وَمِنْهُ عَامٌ ذُو تَخْرِيجٍ وَالرَّاعِيَةُ
أَكَلَتْ بَعْضَ الْمَرْعَى وَتَزَكَّتْ بَعْضُهُ وَالِاسْتِخْرَاجُ وَالِاخْتِرَاجُ الْإِسْتِنبَاطُ وَخَرَجَهُ فِي الْأَدَبِ
فَتَخْرِجٌ وَهُوَ تَخْرِيجُ كَعَيْنَيْنِ بِمَعْنَى مَقْعُولٍ وَنَاقَةٌ تَخْرِجُهُ خَرَجَتْ عَلَى خَلْقَةِ الْجَمَلِ وَالْأَخْرَجُ الْمَكَاءُ
وَالْأَخْرَجَانِ جَبَلَانِ م وَأَخْرَجَةٌ بُرْقُ فِي أَصْلِ جَبَلٍ وَخَرَجَ كَقَطَامٍ فَرَسٌ جَرِيئٌ بَنُ الْأَشِيمِ وَخَرَجَ
اللَّوْحُ تَخْرِيجًا كَتَبَ بَعْضًا وَتَرَكَ بَعْضًا وَالْعَمَلُ جَعَلَهُ ضَرْبًا وَأَوَّلَانَا وَالتَّخَارِجَةُ أَنْ يَخْرُجَ هَذَا
مِنْ أَصَابِعِهِ مَا شَاءَ وَالْآخَرُ مِثْلُ ذَلِكَ وَالتَّخَارِجُ أَنْ يَأْخُذَ بَعْضُ الشَّرَكَاءِ الدَّارَ وَبَعْضُهُمُ الْأَرْضَ
وَرَجُلٌ خَرَجَ وَلَاحَ كَثِيرُ الظَّرْفِ وَالِاحْتِيَالِ وَالتَّخَارُوجُ تَخَلُّ م وَخَرَجَةٌ تَحْرَكَةٌ مَاءٌ وَعَمْرُو بْنُ أَحْمَدَ
ابْنُ خَرَجَةٍ بِالضَّمِّ مُحَدِّثٌ وَالتَّخْرِجَةُ مَنَزِلٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ بِهَجْرَةٍ يَبُضُّ وَسُودٌ وَخَوَارِجُ الْمَالِ
الْفَرَسُ الْأُنْثَى وَالْأَمَةُ وَالْأَتَانُ وَالتَّخَوَارِجُ مِنْ أَهْلِ الْأَهْوَاءِ لَهُمْ مَقَالَةٌ عَلَى حِدَةٍ مُمَوَّاهِ
تَخْرُوجُهُمْ عَلَى النَّاسِ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ التَّخَارِجُ بِالضَّمِّ أَيْ غَلَةُ الْعَبْدِ لِلْمُسْتَرَى بِسَبَبِ
أَنَّهُ فِي ضَمَانِهِ وَذَلِكَ بَأَنْ يَشْتَرِيَ عَبْدًا أَوْ يَسْتَغْلِيهِ زَمَانًا ثُمَّ يَمُوتَ مِنْهُ عَلَى عَيْبٍ دَلَّسَهُ الْبَايِعُ فَلَهُ رَدُّهُ
وَالرُّجُوعُ بِالضَّمِّ وَأَمَّا الْغَلَةُ الَّتِي اسْتَغْلَاهَا فَهِيَ لَهُ طَبِيبَةٌ لِأَنَّهُ كَانَ فِي ضَمَانِهِ وَلَوْ هَلَكَ هَلَكًا مِنْ
مَالِهِ وَخَرَجَانُ وَيَضُمُّ مَحَلَّةً بِأَصْفَهَانِ * خَارَزَجٌ د مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبُسْتِيُّ الْخَارَزَجِيُّ مُصَنِّفُ
تَكْمِلَةِ الْعَيْنِ (التَّخْرِيجُ) وَالتَّخْرِاجُ بِضَمِّهِمَا وَالتَّخْرِيفُ بِكَسْرِ هِمَا رَعْدُ الْعَيْشِ
وَالْتَّخْرِيفُ الْوَاسِعُ وَالتَّخْرِيفُ الْقَصْنُ النَّاعِمُ وَكَعْلُ طِيبِ السَّمِينِ وَخَرَجَهُ أَخَذَهُ أَخَذًا كَثِيرًا
* التَّخْرِجُ بَنُ عَامِرٍ فِي نَسَبِ دَحِيصَةَ بْنِ خَلِيفَةَ سَمِيَ بِهِ لِعَظَمِ جَسَدِهِ وَاسْمُهُ زَيْدٌ وَالتَّخْرِاجُ النَّاقَةُ الَّتِي
إِذَا سَمِنَتْ صَارَ جِلْدُهَا كَأَنَّهَا وَارِمٌ (التَّخْرِجُ) رِيحٌ أَوْ الْجَنُوبُ وَالْأَسَدُ وَقَبِيلَةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ

قوله ولدت كثيرا من القبائل
قال الشارح هكذا في النسخ
وفي بعض في قبائل من العرب

اه

قوله واصطاد الخرج الخ بضم
الخاء جمع أخرج وخرجه
لذكره والآخر من النعام أفاده

الشارح

قوله وأخرجه بئر الخ في
التهديب للعرب بئر احتفرت
في أصل جبل أخرج بسمونها
أخرجه وأخرى احتفرت
في أصل جبل أسود بسمونها
أسودة اشتقوا لهما اسمين
من نعت الجبلين اه شارح
قوله (الخزرج بن عامر)

ضبطه الحافظ بفتح فسكون
ووجد في الروض بخط
السهيلى بفتحتين وقوله
في نسب دحية الخ أى لقب
للجد السادس من آباء دحية
الكلبي أفاده الشارح

قوله وقبيلة من الأنصار قال
الجوهري قبيلة الأنصار هي
الأوس والخزرج ابنا قبيلة
وهي أهمها نسباً إليها وهما
ابنا حارثة بن ثعلبة من اليمن
اه وأولاد الخزرج خمسة
عمرو وعوف وجشم وكعب
والحارث ولهم ذرية طيبة
ذكرناها في بعض مؤلفاتنا
اه شارح

قوله تخرج هكذا هو بالزاي
في سائر النسخ والصواب
تخرج بالذال المعجمة كما
سبق الإشارة إليه

اه شارح

قوله واشتكى ساقه الخ هكذا
بالإفراد في النسخ ونص
عبارة أبي عمرو واشتكى ساقه
تعبا ومن ذلك عمود أخفج
أي معوج قال

قد أسلموني وعمود الأخرجا
وشبه يرمى بها الجبال الرجا
اه شارح

قوله كالأخيل لم أجده في
أمهات اللغة وسأيت أنه
الطويل من الخيل فربما
تصحف على المصنف فليراجع
اه شارح

وَحَزَجَتِ الشَّاةُ جَعَتَ * تَخْرُجُ فِي مَشْيِهِ أَسْرَعَ * الْخَسِيجُ كَأَمِيرِ الْخِباءِ أَوِ الْكِسَاءِ الْمُنْسُوجِ
مِنْ صُوفٍ * الْخَيْسَفُوجُ حَبُّ الْقُطْنِ وَالْخَشْبُ الْبَالِي أَوْ مَخْصُوصٌ بِالْعُسْرِ وَالْخَيْسَفُوجَةُ
سُكَّانُ السَّفِينَةِ * تَخَضَّبَتِ الشَّاةُ عَرَجَتْ وَجَعَتْ وَانْخَضَجَ خُفُّهُ زَاغَ وَأَخْضَجُوا الْأَمْرَ نَقَضُوهُ
* الْخَضْرُجُ بِمِثْلِ الْكُسْرِ الْمَطْنَةُ (الْخَفْجُ) مَحْرَكَةٌ دَالٌ لِابِلٍ خَفَجَ كَفَرَحَ وَنَبَتُ أَشْهَبَ رِيحِي
وَخَفَجَ جَامِعٌ وَاشْتَكَى سَاقَهُ تَعَبًا وَخَفَاجَةٌ حَيٌّ مِنْ بَنِي عَامِرٍ وَالْخَفِيجُ الشَّرِيبُ مِنَ الْمَاءِ وَالضَّعِيفُ
وَتَخَفَجَ مَالٌ وَالْخَنْفَجُ وَالْخُفَاجُ بَضْعُهُمَا الْكَثِيرُ اللَّحْمِ وَالْخَفْجِيُّ الرَّجُلُ الرَّخْوُ لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ
* الْخَفْرَجَةُ حُسْنُ الْغِذَاءِ وَالْخَفْرِجُ النَّاعِمُ (خَلَجٌ) يَخْلُجُ جَذْبًا وَغَمَزًا وَانْتَزَعَ وَحَرَكَ وَشَغَلَ
وَطَعَنَ وَجَامَعَ وَفَطَمَ وَلَدَهُ أَوْ لَدَا نَاقَتَهُ وَالْعَيْنُ تَخْلُجُ وَتَخْلُجُ خُلُوجًا طَارَتْ كَاخْتَلَجَتْ وَكَفَرَحَ اشْتَكَى
عِظَامَهُ مِنْ عَمَلٍ أَوْ طُولِ مَشْيٍ وَتَعَبَ وَالْخُلُوجُ نَاقَةٌ اخْتَلَجَ عَنْهَا وَلَدُهَا فَقَلَّ لَبْنُهَا وَالتِّي تَخْلُجُ السَّيْرَ
مِنْ سُرْعَتِهَا وَالسَّحَابُ الْمُنْفَرِقُ أَوِ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالْخَلِيجُ النَّهْرُ وَشَرْمٌ مِنَ الْبَحْرِ وَالْخَفْنَةُ وَالْخَبْلُ
كَالْأَخْلَجِ وَسَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ دُونَ الْعَدَوِيِّ ج خَلَجٌ وَجَبِلَ بَعْكَ وَتَخَلَجَ الْمَفْلُوحُ فِي مَشْيِهِ تَفَكَّكَ
وَتَمَائِلٌ وَالْإِخْلَاجُ مِنَ الْخَيْلِ الْجَوَادِ السَّرِيعِ وَنَبَتُ وَالْخَلَجُ مَحْرَكَةٌ الْفَسَادُ وَبَضْعَتَيْنِ قَوْمٌ مِنَ
الْعَرَبِ كَانُوا مِنْ عَدُوٍّ فَأَلْحَقَهُمْ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ بِالْحَرْثِ بْنِ مَالِكِ بْنِ النَّضْرِ
وَالْمُرْتَعِدُ الْأَبْدَانُ وَالْقَوْمُ الْمَشْكُوكُ فِي نَسَبِهِمْ وَتَخَلَجَ اضْطَرَبَ وَتَحَرَّكَ وَتَخَلَجَ فِي صَدْرِي شَيْءٌ
شَكَّتْ وَوَجْهَهُ تَخَلَجَ قَلِيلُ اللَّحْمِ وَالْخَلَجُ كَفَلَزَ الْبَعِيدُ وَكَدَمَلُ رَجُلٌ وَكَتَفَ فِي لِقَائِهِ شَاعِرٌ
وَبِالضَّمِّ لَقَبُ قَيْسِ بْنِ الْحَرْثِ وَكَتَابَ ضَرَبَ مِنَ الْبُرُودِ الْمُخَطَّطَةُ وَخَالَجَ قَلْبِي أَمْرٌ نَازَعَنِي فِيهِ فَكَّرْتُ
وَأَبُو الْخَلِيجِ عَائِدُ بْنُ شُرَيْحٍ الْحَضْرَمِيُّ تَابِعِي وَخَلِيجُ الْعُقَيْلِيِّ مِنَ الْفُضَيْلَةِ الرَّشِيدَيْنِ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ
خَلَجٍ كَدَمَلُ مِنْ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ وَالْخَلِيجُ كَسَمْدِ شَجَرٍ مَعْرَبٌ ج خَلَاجٌ وَالْخُلُوجَةُ الطَّعْنَةُ ذَاتُ
الْبَيْنِ وَذَاتُ الشِّمَالِ وَالرَّأْيُ الْمَصِيبُ (الْخَلَجُ) مَحْرَكَةٌ الْقُتُورُ وَانْتَانُ اللَّحْمِ وَفَسَادُ الثَّمَرِ وَالْدِينُ
وَالْخَلْقُ وَسُوءُ الشَّامِ وَاسْمُ وَخَائِجَانٍ ه بِكَارِزِينَ وَع قُرْبَ شِرَارِ زَوَاقَةٍ خَجَّةٌ كَفَرَحَةٍ مَا تَدَوُّقُ
الْمَاءِ لَعْلَةً وَرَجُلٌ يَخْتَلِجُ الْأَخْلَاقَ كَعُظْمٍ فَاسِدُهَا * خَنَاجُ كَعْرَابٍ قَبِيلَةٌ بِفَرَجَةٍ وَكَفُفَلُ د
بِفَارِسٍ وَخَوْجَجَةٌ كَعُورَجَةٍ ه * الْخَزْرَجَةُ التَّكْبَرُ وَخَزْرَجُ ع وَيُقَالُ خَزْرَجٌ بِالْيَاءِ * خُوجَانُ
بِالضَّمِّ قَصَبَةٌ أَسْتَوَاهُ مِنْهَا أَبُو عَمْرٍو وَالْفَرَّانِيُّ شَيْخُ الْحَفْصَةِ وَمَاعِدُنُ مُحَمَّدُ الْأَسْتَوَائِيُّ الْخُوجَانِيَانِ
❖ (فصل الدال) ❖ (الديج) النَّقْشُ وَالْدِيَاخُ مَعْرَبٌ ج دِيَايِجٌ وَدِيَايِجٌ
وَالنَّاقَةُ الْقَتِيَّةُ الشَّابَّةُ وَالْمَدْيَجُ الْمَزِينُ بِهِ وَالْقَبِيجُ الرَّأْسُ وَالْخَلِيقَةُ وَضَرْبٌ مِنَ الْهَامِ وَمِنْ طَيْرٍ

الماء وما في الدار بريح كسكين أحد (دج) يدج دجيمادب في السرو البيت دجاوك وفلان
تجروا رخي السرو الدج بضمين شدة الظلمة كالدرجة والجمال السود وأسود دج دج ودجاي
بضمها حالك وليلة ديجوج ودج دجاجة مظلمة وليل دجوجي وبجر دج دج وناقه دجوجاة
منبسطة على الأرض والمدج والمدج الشاك في السلاح والقنفذ وتديج في شكته دخل في سلاحه
وتدج دج أظلم كدج دج والدجاجة م للذكرو الأنثى ويثلك وتدج دج صاح بهاب دج دج
وكبة من الغزل والعيال واسم وذو الدجاج الحرثي شاعر وأبو الغنائم بن الدجاي وسعد بن
عبد الله بن نصر وابناه محمد والحسن وحفيده عبد الحق بن الحسن وعبد الدائم بن عبد المحسن
الدجايون محدثون والدجان كرمضان الصغير الراضع الداج خلف أمه وهي بهاء والداج
المكارون والأعوان والتجار ومنه الحديث هؤلاء الداج وليسوا بالهائج ودجوجي كهيولي
ع ودجت السماء تدجيماعيت ودجوج كصبور جبل لقيس والديجان من الإبل المحولة
* دججه كنعه سحبه والجارية جامعها (دججه) دججه ودجرا جاف قد خرج أي تتابع
في حدوده والمدج المدور والدرج المدور ما يخرج الجعل من البنادق (دجج) دروجا
ودرجا نامشي والقوم انقرضوا كاندرجوا وفلان لم يخلف نسلا ومضى لسبيله كدرج
كسمع والناقه جازت السنة ولم تنج كادرجت وطوى كدرج وأدرج وكسمع صعد في المراتب
ولزم المحجة من الدين أو الكلام والدراج كشداد الثمام والقنفذ و ع وكرمان طائر ودرج
كسمع دام على أكله والدروج الرميح السريعة المتر والدرج المسلك والدرج بالضم حفش النساء
الواحدة بهاء ج كعنية وأتراس وبالفتح الذي يكتب فيه ويحرك وبالتحريك الطريق ورجع
أدرجه ويكسر أي في الطريق الذي جاء منه وذهب دمه أدرج الرياح أي هدر أود وارج
الدابة قوائمها والدرجة بالضم شيء يدرج فيدخل في حياة الناقة ودبرها وتترك أياما مشدودة
العين والأنف فيأخذها ذلك غم كغم الخاض ثم يحاون الرباط عنها فيخرج ذلك منها ويلطخ به
ولغيرها فتظن أنه ولد لها فترامه أو خرقة يوضع فيها دواء فيدخل في حياتها إذا اشتكت منه ج
كصر دوي الحديث يبعث بالدرجة شبهوا الخرق تحشي بها الخاض محشوة بالكرف بدرجة
الناقه وروي بالدرجة كعنية وتقدم وضبطه الباجي بالتحريك وكأنه وهم والدرجة جبانة
الحال التي يدرج عليها الصبي إذا مشى والدبابة تعمل لحرب الحصار تدخل تحتها الرجال والدرجة
بالضم وبالتحريك وكهزمة وتشد دجيم هذه والأدرجة كاسكفة المرفأه وكسكرا الأمور العظيمة

قوله وسعد بن عبد الله الخ
وفي نسخة سعد الله بن نصر
وهو الصواب على ما قاله
الذهبي روى مسند الحميدى
عن أبى منصور رانحياط
اه شارح

قوله ومنه الحديث أى
المروى عن عبد الله بن عمر
رضى الله عنهما رأى قوما
فى الحج لهم هيئة أنكرها
فقال هؤلاء الداج وليسوا
بالحاج قال أبو عبيدهم
الذين يكونون مع الحاج
مثل الأجراء والجالين
والخدم وما أشبههم قال
فأراد ابن عمر هؤلاء لاج
لهم وليس عندهم شئ
إلا أنهم يسرون ويدجون
وعن أبى زيد الداج التباع
والجالون والحاج أصحاب
النات اه شارح

قوله الحال كذا في النسخ
لكن الذي في المحكم العجلة
اه شارح

قوله واستدراج الله الخوف -

التزليل العزيز يستدرجهم
من حيث لا يعلمون أى
سنأخذهم من حيث
لا يحتسبون وذلك أن الله
تعالى يفتح عليهم من النعيم
ما يغتبطون به فيكونون
إليه ويأمنون به فلا يدرون
الموت فيأخذهم على غرهم
أغفل ما كانوا ولهذا قال عمر
ابن الخطاب رضى الله عنه
لما جل إليه كنوز كسرى
اللهم إني أعوذ بك أن أكون
مستدرجا فإني أسمعك تقول
سنستدرجهم من حيث
لا يعلمون اه شارح
قوله وابن دراج هكذا في
نسختنا والذي في التكملة
أبو دراج وقوله والدرج
كقبر الخ قد مر ذلك في كلام
المصنف بعينه فهو تكرار
اه شارح كما أن قوله بعد
والظلمة هو كال تكرار مع ما قبله
قوله وقد أدلجوا الخ وهذه
التفرقة قول أهل اللغة جميعا
إلا الفارسي فإنه حكى أدلجت
وأدلجت لغتان في المعنيين
جميعا وعند بعضهم أن
الإدلاج المخفف أعم من
المشدد فدفعي المخفف عندهم
سرا الليل كله ومعنى المشدد
السري آخره وعليه فينبهما
العموم المطلق وقال ابن
درستويه بينهما العموم
والخصوص من وجه يشتركان
في مطلق سرا الليل وينفرد
المخفف بالسري في أوله والمشدد
بالسري في آخره أفاده الشارح

الشاقة وكسكين شئ كالطنبور يضرب به ودرجني الطعام والأمر تدريجاضقت به ذرعا
واستدرجه خدعه وأذناه كدرجه وأقلقه حتى تركه يدرج على الأرض والناقة استتبت
ولدها بعد ما ألقته من بطنها واستدراج الله تعالى العبد أنه كلما جد خطيئة جد له نعمة
وأنيبها الاستغفار وأن يأخذ قليلا قليلا ولا يباغته وأدرج الدولو معهما في رفق وبالناقة صر
أخلاقها وكهمة طائر وحوامة الدراج وقد تنقح ع وكعظم ع بين ذات عرق وعرفات وابن
دراج كرمان على بن محمد محدث والدراج كقبر الأمور التي تعجز وكبيل السفير بين اثنين الصلح
وكزيرجد لشعيب بن أحمد والدرجات محرقة الطبقات من المراتب ودرجت الريح بالخصى أى
جرت عليه جر ياشديدا واستدرجته جعلته كأنه يدرج بنفسه وتراب دارج نفسيه الرياح
رسوم الديار ونسيره وتدرج به * دريج لأن بعد صعوبة والناقة رعت ولدها ودبت ديبا
والدراج كعلايط المختال المتجتر في مشيته * الدرجة رعان الناقة ولدها واتفاق الاثنين
في المودة * الدرواسنج بالفتح ما قدم القربوس من فضلة دقة السرج معرب در وازه ككاه
* درجت الناقة درجت والدراج والدراج ودرج دمر بغير إذن ودخل في الشئ مستترافيه
* الدراج الدراج * الدراج من الخيل معرب دبر بالكسر ولما عر به فتحوه * المدسج
تخسين ومحدث دوية تنسج كالغسكبوت واندسج انكب على وجهه والمدسج كالنسيج
* الدسجة الحزمة معرب ج الدساج والدسجانية تحول باليد معرب دسني والدسجين اليارق
(الدسج) محرقة والدسجة بالضم سواد العين مع سعتها والأدسج الأسود والدسج الجنون
وأول المحاق وهي لئله ثمانية وعشرين وكنز بعرلم والمدعج الجنون * دسج أسرع
(الدسجة) التردد في الذهاب والجمي والظلمة والأخذ الكثير والدرجة وكعقر الجوالق
الملائن وألوان الثياب والذي يمشي في غير حاجة والكثير الأكل والنبات الذي أزر بعضه بعضا
والشاب الحسن الوجه الساعم البدن والظلمة والذئب والحمار والناقة التي لا تنساق إذا سقيت
وقرئ عامر بن الطفيل وقرئ عمرو بن شريح وأثر القبل والمدبر واسم جماعة ودعج في حوضه
جبي فيه * دعج المال أوردتها كل يوم وهم يدعجون أنفسهم أى هم في النعيم والأكل
والمدعج كزعفر الوارم وجمع قير ع قرب مران * الدسجة عظم المرأة وثقلها ومشية متقاربة
وكر الإبل على الماء وأقبال وإدبار (الذبح) محرقة والدسجة بالضم والفتح السير من أول
الليل وقد أدلجوا فإني ساروا من آخره فادلجوا بالتشديد والذبح الذي يأخذ الدلو ويمشي بها

من رأس البئر إلى الخوض ليفرغها فيه وذلك الموضع مدح ومدحته والذي ينقل اللبن إذا
 حلبت الإبل إلى الجفان وقد دح دلوها والمدح كتحسن وأبو مدح القنفذ وبنو مدح قبيلة من
 كنانة وككنسة العلبة الكبيرة ينقل فيها اللبن وكروبة كاس الوحش كالمدح والدبحان
 رمضان الجراد الكثير ومدح كطلب ابن المقدم محدث وكزبرو كان اسمان والمدح السرب
 (دح) فهو جاد دخل في الشيء واستحكم فيه كالدح وأدح وأدرج والأرب عدت فأسرع
 تقارب قوائمه في الأرض والدح الضفيرة والكسر الخدن والنظير والمدح المدور والتدح
 التعاون والدح المظلم والمدحاجة العمامة والدميجة بالضم وفتح الميم المشددة التوام لازم
 في منزله وصلح دماج كغراب وكاب خي أو محكم وأدحه لقه في ثوب والمدح ككرم القدر
 والمدح وكغراب ع ٣ (الدمج) كجذب في لغته وزبور المعصود والدمجة والدملاج تسوية
 صنعة الشيء والدماليج الأرضون الصلاب والمدح المدحج الأملس والدمج قرس معاذ بن عمرو
 ابن الجوح * الدناج بالكسر إحكام الأمر والدح بضمتين العقلاء والدناج العالم معرب دانا
 ولقب عبد الله بن فيروز البصري وزاب دناج دارج * أدهج كأحمد اسم النجعة وتدعى للعلب
 فيقال أدهج أدهج * الدهرج مشددة الراء معرب دهره أي عشر ريشات * الدهرجة السير
 السريع (الدهمجة) اختلاط في المشي أو مقاربة الخطو والإسراع ومشى الكبير كانه
 في قيد ودهج الخبر زاد فيه والدهج الواسع السهل والعظيم الخلق من كل شيء كالدهاج
 كعلايط وهو البعير ذو السنمين والمقارب الخطو المسرع (الدهاج) الدهاج ودهج
 دهج في معانيه والدهج كجعفر ويحرك جوهركا لمرز (داج) دوجا خدم والداجة تباع
 العسكر وما صغر من الحوائج أو أتباع الحاجة والدواج كرمان وغراب العاف الذي يلبس
 * داج يدح ديجا ويدح ديجا منى قليلا والديجان محرك أيضا الحوائش الصغار ورجل من الجراد
 (فصل الدال) * ذاج الماء كنع وسمع جرعه شديدا أو شربه قليلا قليلا ضد
 وذبح وخرق وأجرذ ذوج فائي وأذاجت القرية تحرق * ذج شرب وقدم من سفر فهو
 ذاج * ذجة كنعته سحبه والريح فلا تاجرته من موضع إلى آخر ومدح كجلس أكمة ولدت
 مالكا ووطنها مهما عند هافسما ومدحها وذكر الجوهرى ياباه في الميم غلط وإن حاله على سبويه
 وأذجت أقت * ذجة كنعته دفعه شديدا وجارته جامعها * ذبح الماء جرعه * الذوج
 الشرب * كالذبح والذباغ المنادمة (فصل الراء) * (الريج)

قوله رمضان الخ إنما هو
 الديجان بالمشاة التحتية
 بدل اللام حكاه أبو خنيفة
 ولعله تحذف على المصنف
 اه شارح وتأمله

٣ ومما يستدرك عليه دح
 الأمر يدح دموجا استقام
 وأمر دماج مستقيم وداججت
 عليه وافقت وهذا مجاز
 وأدج الحبل أجادته وقيل
 أحكم فتله في رقعة ورجل
 مدح ومن دح مداحل
 كالجلل المحكم القتل ونسوة
 مدحجات الخلق ودح كالجلل
 المدح وفي الحديث من شق
 عصا المسلمين وهم في إسلام
 داح فقد خلع ربة الإسلام
 من عنقه الداح المجتمع ومن
 المجاز أدج الفرس أضمره
 فاندح وفي حديث علي رضي
 الله عنه بل اندجت على
 مكنون علم لوجت به لا ضطربت
 اضطراب الأرضية في
 الطوى البعيدة أي اجتمعت
 عليه وانطويت وفي الحديث
 سبحان من أدج قوائم الذرة
 والهمجة كذا في الشارح
 قوله ويحرك كذا شيخنا
 نوالى أربع حركات لا يعرف
 في كلمة عربية اه قلت
 واقتصر على الرواية الأخيرة
 ابن منظور اه شارح

وَالرَّوَيْجُ الدَّرْهَمُ الصَّغِيرُ الْخَفِيفُ وَالرَّابَجَةُ الْبِلَادَةُ وَالرَّابِجُ الْمُتَلَيُّ الرِّبَانُ وَارْجَجَ جَاءَ بَيْنَ
 قِصَارٍ وَرَجَجَتْ عَلَى وَلَدِهَا أَشْبَلَتْ وَالرَّابِجِيَّةُ كُتْرَاهِيَةُ الْحَقَاءِ وَالرَّابِجِيُّ الضَّخْمُ الْخَافِي الَّذِي
 بَيْنَ الْقَرْيَةِ وَالْبَادِيَةِ وَالْإِرْبِجَانُ بِالْكَسْرِ نَبْتُ (رَجَجَ) الْبَابُ أَغْلَقَهُ كَارْتَجَهُ وَالصَّبِيُّ رَجَجَانًا
 دَرَجَ وَكَفَّرَحَ اسْتَغْلَقَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ كَارْتَجَ عَلَيْهِ وَارْتَجَجَ وَاسْتَرَجَجَ وَارْتَجَجَتِ النَّاقَةُ أَغْلَقَتْ رَحَهَا
 عَلَى الْمَاءِ وَالِدَجَاجَةُ امْتَلَأَ بَطْنُهَا بَيْضًا وَالْبَحْرُ هَاجَ وَكَثُرَ مَاؤُهُ فَغَمَرَ كُلُّ شَيْءٍ وَالسَّنَةُ أَطْبَقَتْ
 بِالْجَسَدِ وَالتَّلَجُّ دَامَ وَأَطْبَقَ وَالْخَصْبُ عَمَّ الْأَرْضَ وَالْآنَانُ حَلَّتْ وَارْتَجَجَ مُحَرَّكَةُ الْبَابُ الْعَظِيمُ
 كَارْتَا جَ كُتَابٌ وَهُوَ الْبَابُ الْمُغْلَقُ وَعَلَيْهِ بَابٌ صَغِيرٌ وَاسْمُ مَكَّةَ وَالْمَرَاثِمُ الطَّرِيقُ الضَّيِّقَةُ
 وَالرَّتَاثِمُ الصُّخُورُ جَمْعُ رَتَا جَةٍ وَأَرْضٌ مُرْتَجَةٌ كُتْرَمَةُ كَثِيرَةُ النَّبَاتِ وَالرَّوَيْجُ ع وَمَالٌ
 رَجَجٌ وَغُلَقٌ بِالْكَسْرِ خِلَافُ طَلَقَ وَسَكَّةٌ رَجَجٌ لَا مَنَفْعَ لَهَا وَنَاقَةُ رَتَا جٍ الصَّلَاوِيَّةُ وَنَيْجَةُ
 (الرَّجَجُ) التَّحْرِيكُ وَالتَّحْرُكُ وَالْإِهْتِرَازُ وَالْحَبْسُ وَبَنَاءُ الْبَابِ وَالرَّجَجَةُ الْاضْطِرَابُ
 كَالْأَرْتَا جِ وَالْتَّرَجُجُ وَالْإِعْيَاءُ وَبِكَسْرَيْنِ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَالْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ فِي الْحَرْبِ
 وَالْبَرَاقُ وَمَنْ لَا عَقْلَ لَهُ وَكَفَلَقُ نَبْتُ وَالرَّجَا جُ كَسَحَابٍ مَهَازِيلُ الْغَنَمِ وَضَعْفَاءُ النَّاسِ
 وَالْإِبِلُ وَنَيْجَةُ رَجَا جَةٍ مَهْزُولَةٌ وَنَاقَةُ رَجَا جَةٍ عَظِيمَةُ السَّيَامِ وَمُرْتَجَتُهُمَا وَالرَّجَا جُ دَوَاءٌ وَبِهَاءٌ
 بِالْجَمْعِ وَارْتَا جَانُ أَوْ رَجَانُ د وَرَجَانٌ وَادْبَنَجْدُ وَارْتَجَتْ الْقَرْسُ فَهِيَ مُرْجٌ أَقْرَبَتْ وَارْتَجَجَ
 صَلاَهَا (رَدَجَ) رَدَجَانًا دَرَجَانًا وَالرَّدَجُ مُحَرَّكَةٌ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ السَّخْلَةِ أَوِ الْمُهْرِ قَبْلَ
 الْأَكْلِ كَالْعَنِيِّ لِلصَّبِيِّ وَالْأَرْدَجُ وَبِكَسْرٍ أُولُهُ جِلْدٌ أَسْوَدٌ مُعَرَّبٌ رَنْدَهُ وَالْأَرْدَا جُ فِي قَوْلِ رُوْبَةٍ
 كَأَتَمَّاسُ وَلَنْ فِي الْأَرْدَا جِ وَالْأَرْدَجُ وَالرَّيْدَجُ السَّوَادُ يُسَوِّدُهُ الْخُفُّ أَوْ هُوَ الزَّاجُ * الرِّيدَجَانُ
 الْإِبِلُ تَحْمِلُ حَوْلَةَ التَّجَارَةِ (رَجَجَ) مَالُهُ كَسَمِعَ كَرَوَيْجَ أَقْلَقَ كَارْتَجَ وَبَرَقَ تَتَابَعُ لِمَعَانِهِ وَاللَّهُ
 فَلَا تَجْعَلْهُ مُوسِرًا فَارْتَجَجَ وَارْتَجَجَ ارْتَعَدَ وَالْمَالُ كَثُرَ وَالْوَادِي امْتَلَأَ * الرَّفُوجُ كَصَبُورٍ أَصْلُ
 كَرَبِ النَّخْلِ أُرْدِيَّةٌ * الرَّجَجُ الْقَاءُ الطَّيْرُ ذَرَقَهُ وَالرَّاجُ مَلُوحٌ يَصْطَادُ بِهِ الْجَوَارِحُ وَالتَّرْمِجُ إِفْسَادُ
 سُطُورٍ بَعْدَ كَاتِبَتِهَا وَالرَّامَا جُ كَسَحَابٍ كَعُوبُ الرَّمْحِ وَأَنَابِيئِهِ * الرَّامِجُ بِكَسْرِ النُّونِ تَعَرَّأَ مَلَسَ
 كَالْتَّعْضُوضِ وَاحِدَتُهُ بَاءٌ وَالْجَوْزُ الْهِنْدِيُّ وَرَنْجَانُ د بِالْمَقْرَبِ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ
 عَبْدِ الْمَلِكِ الرَّجْنَانِي (رَا جَ) رَوَا جَاتَنَقَ وَرَوْجَتُهُ تَرَوْجًا تَفَقَّتُهُ وَالرَّجُ اخْتَلَطَتْ فَلَا يَدْرِي مَنْ
 أَيْنَ تَجِي وَالرَّوَا جُ الَّذِي يَتَرَوَّجُ وَيَلُوبُ حَوْلَ الْحَوْضِ (الرَّهْجُ) وَيَحْرُكُ الْغُبَارَ وَالسَّحَابَ
 بِلَامٍ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٌ وَالشَّعْبُ وَالرَّهْجِيُّ بِالْكَسْرِ الضَّعِيفُ وَالنَّاعِمُ كَالرَّهْجِ جُ وَارْتَهَجَ أَمَارٌ

قوله فغمر الخ هكذا في نسختنا
 بالغين والميم والراء ونص
 التهذيب فعم اه شارح

قوله وأرجان هكذا في نسخ
 المتن بفتح الهمزة والراء المشددة
 وتخفيف الجيم وهو معزوق
 لابن خلكان وضبطه بعضهم
 بفتح الألف والراء وتشديد
 الجيم وفي أصل الرشاطي
 الراء والجيم مشدتان أفاده
 الشارح

قوله كارتجج الخ قال الأزهري
 هذا منكرو ولا آمن أن يكون
 مصحفا والصواب أن رججه بمعنى
 أقلقه بالزاي وسند كره اه
 شارح
 ورنجان الخ ظنه بالجيم
 اعتمادا على نسخة غير صحيحة
 وانما هو بالحاء المهملة كذا
 نقله المحشي عن حواشي
 المقدسي

الغبار وكثير بخور ينسبه والسما همت بالمطر والرطوبة ضرب من السير ونوم مرهج كحسن كثير
المطر * الرهيم الواسع * الرهاج كتاب الطريق وهو الكتاب يسلك به الربانة البحر
ويهدون به في معرفة المراسي وغيرها ﴿فصل الزاى﴾ * زاج بينهم كمنع
حرش * أخذه بزاجه وزاجه أخذه كله (الزرج) بالكسر الزينة من وشى أو جوهر
والذهب والسحاب الرقيق فيه حمره وزرج مزين * الزردج الزرجد * ابن زنج
كسفيج راوية ابن هرمة (الزج) بالضم طرف المرفق والحديدة في أسفل الرمح ج كلال وفيلة
وع وجع الأزج من النعام البعيد الخطو والذي فوق عينيه ريش أبيض وفصل السهم ج
زججة وزجاج وبالفتح الطعن بالزج والرمي وعد والظلم وأزجت الرمح جعلت له زجا والزجاج
م ويثنت والزجاج عامله والزجاجي بائعه وأبو القاسم بن أبي حارث صاحب الأربعين ويوسف بن
عبد الله اللغوي المصنف المحدث وعبد الرحمن بن أحمد الطبري وأبو علي الحسن بن محمد بن
العباس والفضل بن أحمد بن محمد وبالفتح مشدداً أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحق الزجاجي
صاحب المجلد نسب إلى شيخه أبي إسحق الزجاج والمزج رمح قصير كالزراق والزجج محركة دقة
الحاجين في طول والنعت أزج وزجاء وزججه دققة وطوله والزجج بضمين الحيد المقتلة والحراب
المنصلة وزج لآوة ع وزجاج الفعل بالكسر أتيابه وأجاد الزجاج ع بالضمان وأزج
الحاجب ثم إلى ذنابي العين والمزجوج غرب لا يدبرونه ويلاقون بين شفقيه ثم يخرزونه * زرجه
بالرهم زرجه والزرج في بعض جلبه الخيل وأصواتها والزرجون كقربوس شجر العنب
أو قضبانها والشمرة والمطر الصافي المستنقع في الصخرة وذكره الجوهري في النون وهم
الأتري إلى قول الرازي

هل تعرف الدار لأم الخزرج * منها فظلت اليوم كالزرج

أي كالنشوان * زرج كمنه قصبة جستان وزرنوج وزرنوق د للتلذذ وأوزجند
(زججه) كمنه ألقه وقلعه من مكانه كزججه فارتج وطرد وصاح والزجج محركة القلق
والمزاج المرأة لا تستقر في مكان * الزعج كجعفر وزرج الغيم الأبيض والريق الخفيف
والحسن من كل شيء والزيون * الزعجة سوء الخلق * الزعج عمر العم كالنق الصغار
أخضر ثم يبيض ثم يسود فيحلق في مرارة وله رب يؤتد به * الزعجة سوء الخلق كالزعجة
والأول الصواب (الزج) محركة الزلق ويسكن ومزج زلجوا وزلجاخف على الأرض

قوله الرهيم الخ قد تقدم أنه
بالدال فهو إما تعجيف أو لغة
في الدال فلينظر اه شارح
قوله الربانة جمع ربان كزمان
العالم في سفر البحر اه
شارح

قوله بزاجه وزاجه قال
الفارسي همزه ليس بصحيح
الأتري إلى سيبويه كيف الزم
من قال إن الألف فيه أصل
لعدم ما يذهب فيه أن يجعله
كجعفر قال ابن الأعرابي
الهمزة فيهما غير أصلية
قلت ولذا لم يتعرض له
الجوهري اه شارح
قوله كلال جمع جل بالضم
ومثله لأنه مثله في التضعيف
ومفردة كفردة اه

محشى

قوله في بعض أى بعض
اللغات اه

قوله ووهم قال شيخنا لا وهم
فيه بل هو الصواب لأن النون
فيه أصلية عند جاهريئة
اللغة والتصرف يدل أن
من لغاته زرجون بالضم
كعصفور وفي هذه اللغة
نونه كسين قربوس على أنه
قد تبع الجوهري في النون
وأقره هالك بغير تنبيه على
وهم ولا غيره انظر الشارح
قوله الزعج كجعفر بموحدة
بعد الغين كذا في النسخ
وفي اللسان بالنون بعد الباء
وقوله العم هوزيتون
الجال اه شارح

وَالزَّالِجُ النَّاجِي مِنَ الْغَمَرَاتِ وَمَنْ يَشْرَبُ شَرًّا بِشَدِيدٍ أَوْ سَهْلًا يَزِلُّ عَنِ الْقَوَائِمِ كَالزُّلُجِ وَالزُّلْجُ
كَمُحَمَّدٍ الْقَلِيلُ وَالْمُلْتَقَى بِالْقَوْمِ وَلَيْسَ مِنْهُمْ وَالرَّجُلُ النَّاقِصُ وَالذُّونُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَيْلُ
وَمِنْ الْحُبِّ مَا كَانَ غَيْرَ خَالِصٍ وَالزَّلَاجُ وَالزَّلَاجُ كَتَابُ الْمَغْلَاقِ لِأَنَّهُ يَفْتَحُ بِالْيَدِ وَالْمَغْلَاقُ لَا يَفْتَحُ
إِلَّا بِالْمِفْتَاحِ وَامْرَأَةٌ مَزَلَجٌ رَسَخٌ وَالزُّلُجُ السَّرِيعُ وَفَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ جَحْشٍ الْكَثَانِيُّ أَوْ نَاقِشُهُ
وَقَدْ حَزَّ زُلُوجٌ سَرِيعُ الْإِنْزِلَاقِ مِنَ الْيَدِ وَعَقِبُهُ زُلُوجٌ بِعِيدَةٍ طَوِيلَةٍ وَزِلْجُ الْبَابِ أَغْلَقَهُ بِالزَّلَاجِ
كَزَلْجِهِ وَزِلْجُ كَلَامِهِ زِلْجَاءُ خَرَجَهُ وَسِيرُهُ وَنَاقِشُهُ زِلْجِي بِكَمْزِي وَزِلْجِيَّةٌ سَرِيعَةٌ وَالزَّلْجَانُ مَحْرُكَةٌ
التَّقْدِيمُ وَالزَّلْجُ بَضْمَتَيْنِ الصُّحُورُ الْمُلْسُ وَالتَّلْجُ مُدَافَعَةُ الْعَيْشِ بِالْبُلْغَةِ وَزِلْجُ الْبَيْدِ أُلْحَ فِي شُرْبِهِ
وَمَزِلْجُ كَقِيلٍ لَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَطَرٍ لِقَوْلِهِ

نَلَاقِي بِهَا يَوْمَ الصَّبَاحِ عَدُونَا * إِذَا أَكْرَهْتَ فِيهَا الْأَسَنَةَ تَزِلْجُ

(زَجَجَ) الْقَرْبَةُ مَلَأَهَا وَبَيْنَهُمْ حَرْشٌ وَعَلَيْهِمْ دَخَلَ بِالْأَذْنِ وَكَفَرَ حَ غَضَبٌ وَهُوَ زَجَجٌ وَمَزْمَجٌ
وَالزَّجْجِيُّ كَزِمَكِي أَصْلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ وَكَدْمَلُ طَائِرٌ فَارِسِيَّتُهُ دُوْرَادَرَانٌ لِأَنَّهُ إِذَا عَجَزَ عَنْ صَيْدِهِ أَعَانَهُ
أَخُوهُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي دِهٍ وَأَخَذَهُ بِرَأْسِهِ بِرَأْسِهِ وَزَجَجَةُ الظُّلُمِ بِكَسْرَتَيْنِ وَشَدَّ الْجَيْمُ مِنْقَارَهُ
* كَلَامٌ مَزْمَجٌ أَنْبَقَ نَاضِرٌ كَثِيرٌ (الزَّجْجُ) وَبِكَسْرٍ وَالْمَزْمَجَةُ وَالزُّوْجُ جَيْلٌ مِنَ السُّودَانِ
وَاحِدُهُمْ زَجْجِيٌّ وَبِالتَّحْرِيكِ شِدَّةُ الْعَطَشِ أَوْ هَوَانٌ تَقْبِضُ أَمْعَاؤُهُ وَمَصَارِينُهُ مِنَ الْعَطَشِ وَلَا
يَسْتَطِيعُ أَكْثَارُ الطَّعْمِ وَالشَّرْبِ وَعَطَاءٌ مَزْمَجٌ كَعُظْمٍ قَلِيلٍ وَزَجْجٌ بِالضَّمِّ هُ بَنَسَابُورٌ وَزَجْجَانٌ بِالْفَتْحِ
دُ بَأَذَرِجَانٌ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ شَاكِرٍ وَالْإِمَامُ سَعْدُ بْنُ عَلِيٍّ شَيْخُ الْحَرَمِ وَأَبُو الْقَسَمِ يُوسُفُ
ابْنُ الْحَسَنِ وَأَبُو الْقَسَمِ يُوسُفُ بْنُ عَلِيٍّ الرَّجَائِيُّونَ وَالزَّيْجُ بِالْكَسْرِ الْمُكَافَأَةُ وَكَزِيرٌ لِقَبِ
أَبِي عَسَانَ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِو الْمُحَدَّثِ (الزَّجْجِيَّةُ) بِكَسْرِ الزَّايِ وَفَتْحِ اللَّامِ وَالزَّجْجَانِجَةُ وَالزَّجْجِيَّةُ
كَقَسْطِيلَةٍ شَبِيهِه بِالْكَفِّ مَعْرَبُ زَنْبِيلَةٍ * الزَّجْجِيَّةُ الدَّاهِيَةُ (الزُّوْجُ) الْبَعْلُ وَالزَّوْجَةُ
وِخْلَافُ الْقُرْدِ وَالتَّمَطُّ يَطْرَحُ عَلَى الْهُودِجِ وَاللَّوْنُ مِنَ الدِّيَابِجِ وَنَحْوُهُ وَيُقَالُ لِلثَّانِي هَمَارٌ وَجَانٌ
وَهَمَارٌ وَزَوْجُهُ امْرَأَةٌ وَزَوْجَتُ امْرَأَةٍ وَبِهَا أَوْ هَذِهِ قَلِيلَةٌ وَامْرَأَةٌ مَزَوَّاجٌ كَثِيرَةُ الزَّوْجِ
وَكَثِيرَةُ الزَّوْجَةِ أَيْ الْأَزْوَاجِ وَزَوْجَانُهُمْ مَجُورَعِينَ قَرْنَاهُمْ وَالْأَزْوَاجُ الْقَرْنَاءُ وَزَوْجُهُ النُّومُ خَالِطَةٌ
وَالزَّوْجُ مِلْحٌ وَالزَّيْجُ بِالْكَسْرِ خَيْطُ الْبِنَاءِ مَعْرَبَانِ وَزَوْجٌ بَيْنَهُمْ حَرْشٌ وَالْمَزَاوِجَةُ الْإِزْدَوَاجُ
وَزَوْجٌ لِقَبِ أَحْمَدَ بْنِ مَنْصُورٍ الْخَنْظَلِيِّ * الرَّهْزَجُ عَزِيفُ الْجَنِّ وَجَلْبَتَاهُ جُ زَهَارِجُ * زَهْلَجُ
الرَّحْمُ اطَّرَدَ وَالزَّهْلَجَةُ الْمُدَارَةُ (فصل السين) (السَّجْدَةُ) بِالضَّمِّ وَالسَّجْدَةُ

قوله وكدمل طائر يصاد به
دون العقاب وقال الجري
هو ضرب من العقبان اه

شارح

قوله ووهم الجوهرى فى ده
لان ده معناه عشرة ودو

معناه اثنان اه شارح

قوله وكز بيرالح وفاته زنجويه

جدأى بكرأجد بن محمد بن

أجد بن محمد زنجويه فقيه

فاضل وزنجويه لقب مخلص

ابن قتيبة وابنه جيدأبأجد

النسائى المشهور وزنجى على

فلان تناول ذكره ابن منظور

وابن الأثير اه شارح

قوله بالكف هو بالكسر

الطرف يوضع فيه الشئ كما

يأتى اه

قوله والزاح ملح قال الليث

يقال له الشب اليابانى اه

شارح

كسائه أسود وتسيج لبيسه والبقيرة والسبيج وسججة القميص بالضم لبنته ودخايريه وكسائه
 مسيج عريض * سرج على الأمر عمامه وساروج ع بغداد * السبخونة فروة من الثعالب
 معرب اسمان كون * الاستاج والإستيج بكسرهما الذي يلف عليه الغزل بالأصابع لينسج
 وأسجة د بالمغرب (سج) رقة غائطه والحائط طينه والمسجة خشبة يطين بها والسجة والبجة
 صفان والسجة والسجاج اللبن الذي رقق بالماء والسجج بضمتين الطايات المدرة والنفوس
 الطبية ويوم سجج لآخر ولاقر والسجج الأرض ليست بصلبة ولا سهلة وما بين طلوع الفجر إلى
 طلوع الشمس ومنه حديث ابن عباس في صفة الجنة وهو أروها السجج وعلط الجوهرى في قوله
 الجنة سجج (سجج) كنعنه فشره فانسج وسجج فانسج للكرة وجار مسج معض
 مكذح وبغير سجاج يسج الأرض يحفه والسجج كالنخس ينج لين على فروة الرأس والإسراع
 وجرى دون الشد يد للسدواب وجار مسج وسجاج وسجج ع وكثير المبراة يرى بها
 الخشب والمسجاج والسجج المرأة الحلوفا التي تسج الأيمان * السجاوج الأرض التي
 لا أعلام بها ولا ماء (سدج) بالشي ظنه به والسداج الكذاب وتسج تكذب وتخلق
 وانسدج أنكب على وجهه * الساذج معرب سادة * سرج كعزة قبيلة من الأكراد منهم
 أبو منصور محمد بن أحمد بن مهدي السرجي المحدث هو والده (السراج) م والشمس وعلم
 وسرجت شعرها وسرجت ضفرت وكفرح حسن وجهه وكذب كسرح كنصر وأسر جتها
 شددت عليها السرج والسراج متخذه وحرقته السراجة والكذاب وسرج قين تنسب إليه
 السيوف السرجية وأوسعيد محمد بن القسم بن سرج وأبو العباس أحمد بن عمر بن سرج عالم
 العراق والهيثم بن خالد السرجي بن سرج بن إبراهيم الخليل صلوات الله عليه وسلامه
 أمه قطورا بنت يقطن وعلم جماعة منهم يوسف بن سرج وصالح بن سرج ومحمد بن سنان بن سرج
 المحدثون وع والسرج كترتب الدائم والشرج جوج الأحق والسرججة والسرجوجة
 الطبيعة وسرجة كصبرة ع قرب سمساطوة بحلب وحسن بين نصيبين وديسر وسروج د
 قرب حران وسرجه تسريج بجهه وحسنه * سرجه أهمله * السرج كسند شئ من
 الصنعة كالفسيفساء ودواء م وقد يسمى بالسلفون ينفع في الجراحات * السرجة الآباء
 والامتناع والقتل الشديد وحبل مسرجه * السقجة كقرطمة أن يعطى مالا لا آخر ولا آخر
 مال في بلد المعطى فيوقه إياه ثم فيستفيدا من الطريق وفعله السقجة بالفخ * ما أشد سقم

قوله سرج رقة الخ وسج بسلحه
 ألقاه رقيقا وأخذه في بطنه
 سج إذا لاق بطنه ويقال سج
 بسلحه وسك وتر إذا حذف
 به أفاده الشارح

صفان ومنه الحديث
 أنخرجوا صدقاتكم فإن
 الله قد أراحكم من السجة
 والبجة اه شارح

قوله الطايات المدرة أي
 المطلية بالطين جمع طاية
 وهي السطح اه شارح
 قوله وهو أروها السجج أي
 المعتدل بين الحر والبرد وفي
 رواية نهار الجنة سجج
 وفي أخرى ظل الجنة

قوله وسرجه تسريج الخ
 ويقال جين سارج أي
 واضح كالسراج عن ثعلب
 وأنشد

يارب يضاء من العواج
 لبنة المس على الواج

ها هاة ذات جين سارج
 اه شارح

ما أشد سقم الخ السفح
 بالتحريك شدة هبوب الريح
 والكذب اه شارح

قوله والآنك هو كعطف
التفسير لما قبله اه شارح
قوله كنصر وقال أبو حنيفة
سلبت بالكسر لا غير قال
شمرو هو أجدود والجوهري
اقتصر على الفتح اه شارح

هذه الريح أي شدة هبوبها • الإسفيداج بالكسر هو رماد الرصاص والآ نك والآ نكي
إذا شد عليه الحريق صار أسرفجا ملطف جلاء معرب • السفج كعملت الطويل
(السفج) كعملت الظلم الخفيف وطائر كثير الاستنار وسفج له سفجة يحل نقده
• الإسفنج عروق شجر نافع في القروح العفنة • السكاج بالكسر معرب والسكينج دواء
م (سكج) القصة كسمع سلبا وسلبا نابلعها والإبل استطلقت عن أكل السكج كسكج كنصر
وسكج الفصيل الساقطة رضعها والسلبان كصليان الخلقوم وكقمعان نبات كالسكج كقبر وتسكج
الشراب واستلجه ألح في شربه كأنه ملا به سلبانه والسلايح الذلب الطوال والسليجة الساجنة
التي يشق منها الباب والسلبن كسحق الكعد والسكج والسجل العطاء وكصرد أصداف بحرية
فيها شيء يؤكل وطعام سليج وسليج كسفرجل وقد عمل طيب يتسليج أي يتلعب سلعوج كقربوس
د • السكج النصل الطويل الدقيق ج سلاج • السلهج الطويل (سهج) ككرم
سماجة قبح فهو سميج وسميج وسميج سماج وسمجه تسميجا والسمج والبن الدسم الخبيث
الطعم • سمجان بالكسر د من طخارستان (السمج) من الخيل والآن الطويلة
الظهر كالسمجاج والقرس القباء الغليظة التحض تحض الإناث والقوس الطويلة والسمجوج
الطويل البغيض والسمجة الطول في كل شيء (السمرج) كسفج وسفجة استخراج الخراج
في ثلاث مرات أو اسم يوم ينقذه الخراج وسمرج له أي أعطه • السمعج اللبن الدسم الحلو
(السمج) كعملت الخفيف واللبن الحلو كالسمالج بالضم وعشب من المرقى وسمهم لطيف
وكسمار عبد النصارى وسملجته في حلق جرعه جرعا سهلا وزجل سلعج الذكرو وسملجه مدوره
طويلة (سمهج) كلامه كذب فيه والدرهم زوجها وأرسل وأسرع وقتل شديدا وشد
في الحلف ولبن سمهج خلط بالماء أو دسم حلو كالسمهج فيهما والسمهج من الخيل المعتدل
الأعضاء وسماهج ع بين عمان والبحرين وسماهج أشباعه أو ع آخر قريب منه ولبن
سماهج سماج بضمة هاليس مجلولا وأخذ طم والسمهاج بالكسر الكذب • السنج بضمين
العناب وكتاب أزدخان السراج في الحائط وكل ما طمته بلون غير لونه فقد سجنه والسراج
عن ابن سيده كالسنج وسمان بن معبد والحافظان أبو علي الحسين بن محمد ومحمد بن أبي بكر
ومحمد بن عمر السنجيون بالكسر محدثون وسمج بالضم • ياميان بالكسرة بحر وكممران
قصة بحر اسان وسمجة الميزان مفتوحة والسين أفصح من الصاد وسمجة نهر بدار مضر ولقب
والسين أفصح أفاده الشارح

قوله وبالسين أفصح من
الصاد و ذكره الجوهري في
الصاد ونقل عن ابن السكيت
أنه لا يقال سمجة وفي اللسان
سمجة الميزان لغة في صخته
والسين أفصح أفاده الشارح

حَفْصُ بْنُ عُمَرَ الرَّقِّيُّ بِالضَّمِّ الرُّقْطَةُ جُ كُجْرُوْرُدْمَسِجْ مَخْطَطٌ * السَّبَازِجُ بِالضَّمِّ جَرَجْلُوْ
 بِهِ الصَّقْلُ السُّيُوفُ وَتُجْلِي بِهِ الْأَسْنَانُ (السَّاجُ) شَجَرُ الطَّلَسَانِ الْأَخْضَرُ وَالْأَسْوَدُ وَسَاجُ
 سَوَاجٍ وَسَوَاجٍ بِالضَّمِّ وَسَوَاجَانَا سَارُودًا وَسَوْجُ كُجْرُوْ غَرَابٍ مَوْضِعَانِ وَأَبُوسَاجٍ الضُّبِّيُّ
 أَخُو بَنِي عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ بَكْرِ فَارَسٍ بَدْوَةٌ وَالسَّوْجَانُ الذَّهَابُ وَالْجِيَّ وَكَسَاءُ سَوْجٍ اتَّخَذَ مَدَوْرًا
 (سَهْجٌ) الطَّيِّبُ كَنَعَ سَهْقَهُ وَالرَّيْحُ اسْتَدَتْ فِيهِ سِهْجٌ وَسِهْجٌ وَسِهْجٌ وَسِهْجٌ
 وَالْأَرْضُ قَسَرَتْهَا وَالْقَوْمُ لَيْلَتُهُمْ سَارَوْهَا وَالْمَسْهَجُ عَمَرُ الرِّيحِ وَكَثِيرُ الَّذِي يَنْطَلِقُ فِي كُلِّ حَقٍّ
 وَبَاطِلٍ وَالْمَصْقَعُ وَالْأَسَاهِجُ ضَرْبٌ مُخْتَلِفٌ مِنَ السَّيْرِ * سِجٌّ كَكَتِفٌ دُ بِالشَّخْرِ وَكِتَابُ
 الْحَائِطُ وَمَا أَحِيطَ بِهِ عَلَى شَيْءٍ مُثْلِ الثَّخْلِ وَالْكُرْمِ وَقَدْ سِجَّ حَائِطُهُ قَسِيحًا وَسِجَانُ بْنُ قُدُوْ كَسٍ
 بِالْكَسْرِ وَهَبُ بْنُ مَيْسَرَةَ بْنِ كَامِلٍ بْنِ سِجٍّ بِالْفَتْحِ أَوْ بِالْكَسْرِ أَوْ بِالْتَّخْرِ بِكَ أَخُوهُمَا شَيْخَا الْعَيْنِ
 ﴿فصل الشين﴾ شَاخَهُ الْأَمْرُ كَنَعَهُ آخَرُهُ الشَّيْخُ حَرَكَةُ الْبَابِ الْعَالِي
 الْبِنَاءُ وَالْأَبْوَابُ وَاحِدُهَا بَاءٌ وَأَشْجَهُ رَدَهُ (شَيْخٌ) رَأْسُهُ يَنْشِجُ وَيَنْشِجُ كَسَرَهُو الْبَحْرُ شَقَّهُ
 وَالْمَفَازَةُ قَطْعُهَا وَالشَّرَابُ مَزْجُهُ وَرَجُلٌ أَشْجٌ بَيْنَ الشَّجْعِ فِي جَبِينِهِ أَوْ الشَّجْعَةُ وَبَيْنَهُمْ شَجَاجٌ أَيْ
 شَيْخٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَشَجْبَى كَجَمَزَى الْعَقَقُ وَالْتَّشْجِجُ التَّصْمِيمُ وَالْأَشْجُ الْعَصْرَى صَحَابِيٌّ وَاسْمُ
 جَمَاعَةٍ وَالشَّجْوَجِيُّ الرَّجُلُ الْمُقْرِطُ الطُّوْلُ (شَجِجٌ) الْبَغْلُ وَالْغَرَابُ صَوْتُهُ كَشَحَاجِهِ بِالضَّمِّ
 وَشَحْبَانُهُ شَجِجٌ كَجَعْلٍ وَضَرْبٌ وَشَجِجُ الْغَرَابِ أَسْنٌ وَعَلَطَ صَوْتُهُ وَالْبَغَالُ بَنَاتُ شَحَاجٍ كَكَثَانَ
 وَالْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ شَجِجٌ كَثِيرٌ وَشَحَاجٍ كَكَثَانَ وَطَلْحَةُ بْنُ الشَّحَاجِ مُحَمَّدٌ وَابْنُ شَحَاجٍ بَطْنَانِ فِي
 الْأَزْدِ وَالْغَرَبَانِ مُسْتَشْجَبَاتٌ أَيْ اسْتَشْجِحْنَ فَشَحَّجْنَ (الشرح) مَحَرَكَةُ الْعَرَى وَمُنْقَسِمٌ
 الْوَادِي وَمَجْرَةُ السَّمَاءِ وَفَرْجُ الْمَرَاةِ وَالشَّقَاقِي الْقَوْسُ وَالشَّرِجُ الْفَرْقَةُ وَمَسْبِلُ مَا مِنْ الْحَرَّةِ
 إِلَى السَّهْلِ جُ شَرَايَ وَشُرُوجُ وَالشَّرَكَةُ وَالْمَرْجُ وَالْجَمْعُ وَالْكَذِبُ وَشَدُّ الْخَرِيْطَةِ كَالْإِشْرَاجِ
 وَالتَّشْرِيجِ وَالْمَثَلُ كَالْتَّشْرِيجِ وَالتَّنَوُّعِ وَنَضْدُ اللَّيْنِ وَوَادِي اللَّيْنِ وَمَا لِبَنِي عَبَسَ وَسَعْدُ بْنُ شَرَايَ
 كِتَابٌ مُّحَدَّثٌ مَقْرَأٌ فَرْدُ وَزَيْدُ بْنُ شَرَايَةَ كَسَحَابَةِ شَيْخٍ لَعُوفٍ الْأَعْرَابِيُّ وَزُرُورُ بْنُ صَهْبٍ
 الشَّرِجِيُّ مُّحَدَّثٌ وَشَرِجُ الْجَوْزِ عُ بِقُرْبِ الْمَدِينَةِ وَالشَّرِجَةُ شَيْءٌ مِنْ سَعْفٍ يُحْمَلُ فِيهِ الْبَطِيخُ
 وَنَحْوُهُ وَقَوْسٌ تَتَخَذُ مِنَ الشَّرِجِ لِلْعَوْدِ الَّذِي يَسْقُ فُلَقَيْنَ وَجَدِيْلُهُ مَنْ قَصَبَ الْحِمَامَ وَالْعَقَبَةُ الَّتِي
 يَلْصُقُ بِهَا رِيشُ السَّهْمِ وَعَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّرِجِيُّ مُّحَدَّثٌ وَالشَّرْجَةُ دُ بِسَاحِلِ الْبَحْرِ وَخَفْرَةُ تَحْفَرُ
 فَيَسْطُطُ فِيهَا جِلْدٌ فَتُسْقَى مِنْهَا الْإِبِلُ وَالنَّشْرُجُ أَنْشَقَ وَالتَّشْرِيجُ الْحَيَاطَةُ الْمُتَبَاعِدَةُ وَالشَّرِجَانُ

قوله وبرد مسج مخطط قال
 الشارح أخشى أن يكون
 هذا تصحيحاً عن الموحدة
 وقد تقدم كساء مسج أي
 عريض فليراجع اه

قوله وقد سيج حائطه الخ وفي
 الأساس سوجت على الكرم
 بالواو وسيجت بالياء أيضاً إذا
 عملت عليه ساجاً ومثله في
 لمصباح فكان الأولى أن
 يذكره في المادتين على عادته
 كذا في الشارح

قوله والشجوي هكذا
 مضبوط بفتح الجيم الأولى
 في نسخ المتن وضبطه الشارح
 بضم الجيم الأولى فليجرر اه

قوله والشرجة الخ ضبطها
 بعض المحققين بالتحرير بك اه
 محسني

قوله الشطر نج قال الشارح
كسر الشين فيه أجود هـ

لَوْ أَن مَخْتَلَفَانِ وَخَطَانِ بَرَى الْبُرْدُ وَالْمُشَارِجَةُ الْمُشَابِهَةُ وَقِيَّاتٌ مُشَارِجَاتٌ مُتَسَاوِيَاتٌ فِي السَّيْنِ
وَتَشْرِجُ اللَّحْمَ بِالشَّحْمِ تَدْخُلُ وَدَابَّةٌ أَشْرَجُ يَبْنُو الشَّرِجَ إِخْدَى خُصِيَّتُهُ أَعْظَمُ مِنَ الْأَثَرِ
* الشَّطْرُجُ وَلَا يَفْتَحُ أَوَّلُهُ لَبَّةٌ م وَالسَّيْنُ لَفَةٌ فِيهِ مِنَ الشَّطَارَةِ أَوْ مِنَ التَّسْطِيرِ أَوْ مُعَرَّبٌ
وَالشَّطْرُجُ بِكَسْرِ الشَّيْنِ دَوَاءٌ م مُعَرَّبٌ جِيَّتَكَ بِالْهِنْدِيَّةِ نَافِعٌ لَوْجَعِ الْمَفَاصِلِ وَالْبَرَصِ وَالْبَهَقِ
(الشَّفَارِجُ) كَعَلَابِطِ الطَّبَقِ فِيهِ الْفِيخَاتُ وَالسُّكْرَجَاتُ مُعَرَّبٌ يَشِيرَارِجُ * الشَّافَاغُ
نَبْتُ مُعَرَّبٌ شَابَابِكٌ وَهُوَ الْبَرْنُوفُ * شَلْجَةٌ بِلَادُ التُّرْكِ مِنْهُ يُوسُفُ بْنُ يَحْيَى الشَّلْجِيُّ الْمُحَدِّثُ
(الشَّجْجُ) الْخَلْطُ وَالِاسْتِجْجَالُ وَالْخِيَابِطَةُ الْمُتَبَاعِدَةُ وَمَا ذُقْتُ شَمَاجًا كَسَحَابِ شَيْءٍ وَأَنَاقَةُ شَجَجِي
كَبَشَكِي سَرِيْعَةٌ وَبَنُو شَجَجِي بَنُ حَرَمٍ مِنْ قُضَاعَةٍ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَأَمَّا بَنُو شَمَجٍ بَنُ فَرَزْدَةِ قَبَائِلِهَا
الْمُجْتَمِعَةِ وَسُكُونُ الْمِيمِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى (الشَّمْرَجَةُ) إِسَاءَةُ الْخِيَابِطَةِ وَحُسْنُ
الْحِضَانَةِ وَمِنْهُ اسْمُ الْمُتَمَرِّجِ وَالْغُلَيْطِ فِي الْكَلَامِ وَالشَّمْرَجُ كَقَفْذٍ وَزُبُورِ الثَّوْبِ وَالْجَلُّ الرَّقِيقُ
النَّجْجُ وَكَشْمَرَاخُ الْخَلْطِ مِنَ الْكَذِبِ وَالشَّمَارِجُ الْأَبَاطِيلُ (الشَّجْجُ) مُحَرَّكَةٌ الْجَلُّ وَتَقْبُضُ
فِي الْجِلْدِ شَجْجٌ كَفَرَحٍ وَانْشَجَّ وَتَشَجَّ وَشَجَّتْ تَشْجِيًا وَفَرَسَ شَجَّ النَّسَامِدَحِ لِأَنَّهُ إِذَا شَجَّ لَمْ تَنْشَخِ
رَجُلَاهُ وَكَمَحْدَعْلَمٌ وَبِالْكَسْرِ جَدُّ خَلَادِ بْنِ عَطَاءٍ الْمُحَدِّثُ وَأَبُو بَكْرٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّجْجِيُّ بِالْكَسْرِ
شَيْخُ رِبَاطِ السُّوْنِيَّةِ * الشَّهْدَانِجُ وَيُقَالُ شَاهِدَانِجٌ حُبُّ الْقَيْبِ يَنْقَعُ مِنْ حُبِّ الرِّبْعِ وَالْبَهَقِ
وَالْبَرَصِ وَيَقْتُلُ حُبُّ الْقَرَعِ أَكْلًا وَوَضْعًا عَلَى الْبَطْنِ مِنْ خَارِجٍ أَيْضًا * شَاهَرَجُ م نَافِعٌ
وَرَقَّةٌ وَبَزْرُهُ الْبَرْبُ وَالْحِسْكَةُ أَكْلًا وَشَرُّ الْمَا يَرُدُّ مِنَ الْحَبَاتِ الْعَنِيْقَةُ * شَادَنْجُ م نَافِعٌ مِنْ قُرُوحِ
الْعَيْنِ * شَيْخُ كَيْلٍ مُحَمَّدٌ رَوَى عَنْ طَاوُسٍ (فصل الصاد) * الصَّوْبُجُ
وَيَضُمُّ الَّذِي يُجَبِّزُهُ مُعَرَّبٌ * صَحَّ ضَرْبٌ حَدِيدًا عَلَى حَدِيدٍ قَصَوْنَا وَالصَّحْبُجُ بَضْمَتَيْنِ ذَلِكَ الصَّوْتُ
(الصَّارُوجُ) الثَّوْرَةُ وَأَخْلَاطُهَا مُعَرَّبٌ وَصَرَّجَ الْخَوْضَ تَصْرِيجًا * صَرْمَنْجَانُ نَاحِيَةٌ مِنْ
نَوَاحِي تَرَمَذٍ مُعَرَّبٌ جَرْمَنُكَانَ * الْمَصْعَجُ الْمَنْصُوبُ الْمُدْمَلُكُ (الصَّوْلِحَانُ) يَفْتَحُ الصَّادُ وَاللَّامُ
الْمُجْتَمِعُ جُ صَوَالِحَةٌ وَصَلَّيَ الْفَضَّةَ إِذَا بَهَا وَالَّذِي كَرَّدَكَهُ بِالْعَصَا ضَرْبٌ وَالصَّلْجُ مُحَرَّكَةٌ الْمَصْمُ
وَالْأَصْلُجُ الشَّدِيدُ الْأَمْلَسُ وَالْأَصْمُ وَلَيْسَ تَخْفِيفُ الْأَصْلَحِ وَالتَّصَالُجُ التَّصَامُّ وَالصَّوْبُجُ الْفَضَّةُ
وَالصَّافِي الْخَالِصُ كَالصَّوْلِحَةِ وَالصَّلْجُ بَضْمَتَيْنِ الدَّرَاهِمُ الصَّخَاخُ وَكَزْنَةُ الْفَيْلِجَةِ مِنَ الْقَزْوِ وَالصَّلِجَةُ
سَبِيكَةُ الْفَضَّةِ الْمُصَفَّاءُ وَصَلِجًا كَزَلِجًا عْلَمُ * الصَّلْجُ الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ وَالنَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ
(الصَّمْجَةُ) مُحَرَّكَةُ الْقَنْدِيلِ جُ صَمَّجٌ مُعَرَّبٌ وَصَوْبُجٌ أَوْ صَوْبُجَانُ ع أَوْ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ

قوله العنيفة كذا في نسخ
المتن المطبوعة والذي في متن
الشارح العنيفة وكتب عليه
هكذا في سائر النسخ وهو
الصواب وضبطه شيخنا بالنون
والفاء وصوبه وليس كذلك
قوله الصوبج الخ القاعدة
المشهورة بين أئمة الصرف
واللغة أنه لا تجتمع صاد
وجيم في كلمة عربية وإذا
حكموا على نحو الجص
والاجاص والصولجان
بأنها عجمية فجميع ما في هذا
الفصل إما عجمي أو معرب
كافي الحاشية هـ

* الصلح كعمل السديد (الصلح) شئ يتخذ من صفر يضرب أحدهما على الآخر
والله باؤنار يضرب بها معرب وما أدرى أى صبح هو أى الناس وبصمتين قصاع الشيرى
والأصنوجة بالضم الدوالقة من العجين وليله قرا أصناجة مضبوطة وأعشى بنى قيس أصناجة
العرب لجودة شعره وابن الصناج يوسف بن عبد العظيم محدث وصبح الناس صوجارذ كلالا إلى
أصله وبالعصا ضرب وصبح به تصنيج صرعه وصنجة نهر بين ديار مصر وديار بكر وصنجة الميزان
معربة * عبد صنهاج وصنهاجة بكسر هـ ما عريق في العبودية وصنهاجة قوم بالمغرب من ولد
صنهاجة الحميري * الصوجان كل يابس الصلب من الدواب والناس ونحلة صوجانة يابسة كزة
السعف وأى صوجان هو أى الناس * الصبيح الصلحج والصبيح الأملس ويت صبيح مجلس
* وبرصهايح صهايح (الصهرج) كقنديل وعلايط حوض يجتمع فيه الماء والمصهرج
المعمول بالصاروج وصهرجت قريتان شمالى القاهرة * ليلة صياجة مضبوطة

﴿فصل الضاد﴾ * ضج ألقى نفسه على الأرض من كلال أو ضرب (أضج)
القوم أضججا صاوحوا وجلبوا فإذا جرعوا غلبوا فضعوا يضجون ضجيجا والضجاج كسحاب
القسر والعاج وخرزة وبالكسر المشاعبة والمشاراة كلما ضجة وضج يوكل وكل شجرة تسم بها
الطير والسباع والضجوج ناقة تضج إذا خلبت وضجج تضجيجا ذهب أومال وسم الطائر
أو السبع (ضرجه) شقه فانضرج ولطعه فتضرج وألقاه وعين مضروجة واسعة الشق
وانضرج اتسع وما بينهم تباعد والعقاب انقضت على الصيد وأخذت في شق ونضرج البرق
تشقق والنور تفتح والحداجار والمرأة تبرجت وضرج الجيب تضربا أرخاه والإبل ركضها في
الغارة والكلام حسنه وزوقه والثوب صبغه بالجرمة والأقف بالدم أدماه والإضرع كساه أصفر
وانخر الأجر والقرص الجواد والصبغ الأحمر والمضرج كحديث الأسد والمضارج كالمنازل
المشاق والنياب الخلقان وضارج ع وعدو ضرب يجر شديد * الضربجي من الدراهم الزائفة
* الضوئج الفضة والصواب بالصاد المهملة * الضمج لطم الجسد بالطيب حتى كله يقطر ودوية
منتنة تلسع وبالتحريك هيجان المأبون وقد ضج كفرح وأفة تضيب الإنسان والصوق بالأرض
كالإضماج (الضمج) المرأة الضخمة التامة وكذا البعير (الضوح) منعطف الوادى
وتضوئج الوادى كثر أضواجه وضاج مال واتسع كائضاج والضوئان والضوئانة الضوئان
* أضهجت الناقة ألفت ولدها * ضاج يضج ضيوجا وضيجا نأمال ﴿فصل الطاء﴾

قوله الشيرى قيل أنه خشب
الأنوس اه عاصم
قوله وصنهاجة في الوفيات
الصنهاجى بضم الصاد
وكسرها نسبة إلى صنهاجة
قبيلة مشهورة من جبروهى
بالمغرب وقال ابن دريد
صنهاجة بضم الصاد لا يجوز
غير ذلك وأجاز غيره الكسر
اه نصر

قوله كحديث قال الشارح
هكذا في نسخة وفي بعضها
والمضرج كحسن اه
قوله والنياب الخلقان بتدل
مثل المعاوز قاله أبو عبيد
واحداهما مضرج كذا في
الصالح واللسان وغيرهما
واهمال المصنف مفردة
تقصير أشار به شيخنا اه
شارح

قوله وتطبخ في الكلام تفنن
وتنوع قال الشارح هذا
وهم من المصنف والصواب
أنه تطبخ بالنون بدل الموحدة
هـ

قوله الطنوج الضنوف الخ
قال الشارح وفي التهذيب
نقلا عن النواذر تنوع في
الكلام وتطبخ وتفنن إذا
أخذ في فنون شئ قلت هذا
هو الصواب وأما ذكر المصنف
إياها في طبخ فهو وهم وقد
أشربناه أنفا هـ

طَبَخَ كَفَرَحَ حَقَّ وَالطَّبْخُ اسْتَحْكَامُ الْحَاقَةِ وَالضَرْبُ عَلَى الشَّيْءِ الْأَجُوفِ كَلِرَأْسٍ وَتَطْبَخَ فِي الْكَلَامِ
تَفَنَّنَ وَتَنَوَّعَ وَالطَّبِيخَةُ كَسَكِينَةِ الْأَسْتِ * الطَّبَاهِيَةُ اللَّحْمُ الْمُنْتَرَحُ مُعَرَّبُ تَبَاهِهِ (الطَّرْجُ)
الْقَمْلُ * الطَّارِجُ الطَّرِيُّ مُعَرَّبُ تَارَهُ وَمِنْ الْحَدِيثِ الصَّحِيحُ الْجَيْدُ النَّقِيُّ (الطُّسُوجُ) كَسْفُودِ
النَّاحِيَةِ وَرُبْعُ دَانِقٍ مُعَرَّبٌ * طَفْسُوجٌ دِشَاطِي دَجَلَةٌ * الطُّنُوجُ الصُّنُوفُ وَالْكَرَارِيسُ
لَا وَاحِدَ لَهَا وَطَجَّةٌ دِشَاطِي بَحْرُ الْمَغْرِبِ * الطَّيْهُوجُ ذَكَرُ السِّلْكَانِ مُعَرَّبٌ

﴿فصل الطاء﴾ * طَبَخَ صَاحٌ فِي الْحَرْبِ صَبَاحَ الْمُسْتَعِيثِ وَبِالضَّادِ فِي غَيْرِ الْحَرْبِ
﴿فصل العين﴾ * الْعَيْجَةُ مَحْرَكَةُ الْبَغِيضِ الطَّعَامِ الَّتِي لَا يَبْقَى مَا يَقُولُ وَلَا خَيْرَ فِيهِ
(الْعَيْجُ) وَيَحْرُكُ النَّعْجُ وَالْجَاعَةُ مِنَ النَّاسِ كَالْعَيْجَةِ بِالضَّمِّ وَالْقِطْعَةُ مِنَ اللَّبْلِ وَعَنْجٌ يَفْعُجُ آدَامَ
الشَّرْبِ شَيْبًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالْعَنْجِيُّ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَالْعَنْوُجُ الْبَعِيرُ السَّرِيعُ الضَّخْمُ كَالْعَنْجِيِّ وَالْعَنْوُجُ
وَالْعَنْوُجُ اعْنَيْنَا جَاءَ أَسْرَعَ (عَيْجٌ) يَعْجُ وَيَعْجُ كَيْلُ عَجَا وَعَجِجَ صَاحٌ وَرَفَعَ صَوْتَهُ كَجَعْجِ
وَالنَّسَاقَةِ زَجَرَ هَافَقَالَ عَاجَ عَاجٍ وَالْقَوْمُ أَكْثَرُوا فِي فُنُونِهِمُ الرُّكُوبَ وَالرَّيْحُ اشْتَدَّتْ
فَأَنَارَتِ الْغُبَارُ كَأَنَّهَا يَوْمَ مَعْجٍ وَمَعْجٌ وَبَحَّاجٌ وَرِيَّاحٌ مَعَاجِجٌ وَالْعَجَّةُ بِالضَّمِّ طَعَامٌ مِنَ الْبَيْضِ مَوْلَدٌ
وَالْعَجَاجُ كَسَحَابِ الْأَحْمَقِ وَالْغُبَارُ وَالْدَّخَانُ وَرِعَاعُ النَّاسِ وَالْعَجَاجَةُ الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ الْعَظِيمَةُ
وَلَقَّ عَجَاجَتَهُ عَلَيْهِمْ أَعَارَ عَلَيْهِمْ وَلَبَّدَ عَجَاجَتَهُ كَفَّ عَمَّا كَانَ فِيهِ وَالْعَجَاجُ الصَّبَاحُ مِنْ كُلِّ ذِي صَوْتٍ
كَالْعَجَاجِ وَابْنُ رُوْبَةِ الشَّاعِرِ وَهُمَا الْعَجَاجَانِ وَالْعَجَاجُ النَّحِيبُ الْمُسْنُ مِنَ الْخَيْلِ وَطَرِيقُ عَاجٍ
مَتَلَّى وَبَعْجُ الْبَعِيرِ ضَرْبٌ فَرَعَا أَوْ جَلَّ عَلَيْهِ جَلَّ ثَقِيلٌ وَعَجَّ الْبَيْتُ مِنَ الدَّخَانِ نَجَجًا مَلَأَهُ فَتَجَّجَ
* الْعَدْرَجُ كَعَمَلِ السَّرِيعِ الْخَفِيفِ وَاسْمُ مَا يَهْمُ مِنْ عَدْرَجٍ أَحَدٌ * الْعَدَجُ الشَّرْبُ وَعَدَجَ
عَازَجٌ مُبَالَغَةٌ وَكَثِيرُ الْغَيُورِ السَّيِّئُ الْخَلْقِ وَالْكَثِيرُ الْيَوْمُ * عَدَجَ السَّقَامَ مَلَأَهُ وَوَلَدَهُ أَحْسَنَ
غِذَاءَهُ وَالْوَلَدَ عَدْلُوجٌ وَالْمَعْدَجُ الْمُتَلَّى النَّاعِمُ الْحَسَنُ الْخَلْقِ وَهِيَ بَهَاءٌ وَعَيْشٌ عَدْلَاجٌ بِالْكَسْرِ
نَاعِمٌ (عَرَجٌ) عُرُوجًا وَمَعْرَجًا رَتَقِي وَأَصَابَهُ شَيْءٌ فِي رِجْلِهِ فَخَمَعَ وَلَيْسَ بِخَلْقَةٍ فَإِذَا كَانَ خَلْقَةً
فَعَرَجَ كَفَرَحَ أَوْ ثَلَّثَ فِي غَيْرِ الْخَلْقَةِ وَهُوَ أَعْرَجُ بَيْنَ الْعَرَجِ مِنْ عَرَجٍ وَعَرَجَانٍ وَأَعْرَجَهُ اللَّهُ تَعَالَى
وَالْعَرَجَانُ مَحْرَكَةُ مَشِيئَتِهِ وَأَمْرٌ عَرِجٌ لَمْ يَرْمِمْ وَعَرَجٌ تَعَرَّجًا مَيْسَلٌ وَأَقَامَ وَحَسَّ الْمَطِيَّةَ عَلَى الْمَتَزَلِ
كَتَعَرَّجَ وَالْمَعْرَجُ الْمَنْعُطُ وَالْمَعْرَاجُ وَالْمَعْرَجُ السُّلْمُ وَالْمَصْعَدُ وَالْعَرَجُ مَحْرَكَةُ غَيْبِ بَوْبِ الشَّمْسِ
أَوْ أَنْعَرَجَهَا تَحَوُّ الْمَغْرِبِ وَكَكَتَفَ مَا لَا يَسْتَقِيمُ بَوْلُهُ مِنَ الْإِبِلِ وَبِالْفَتْحِ دِالْعَيْنِ وَوَادِجًا لِحَازِ
ذَوِ الْخَيْلِ وَعِ يَلَا دِهْدِيلَ وَمَنْزِلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ الْعَرِجِيُّ

قوله وبالفتح الخ قال شيخنا
إن كان هذا هو الذي بالطاقف
فالصواب فيه التعريك كما
جزم به غيره واحد وإن كان
منزلاً آخر لهذا فيل فهو بالفتح
انظر الشارح

السَّاعِرُ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ تَحْوُ الثَّمَانِينَ أَوْ مِئَاتِهِ وَخُسُونٌ وَفَوْقَهَا أَوْ مِنْ
 تَحْتِهَا إِلَى أَلْفٍ وَيَكْسَرُ ج. أَعْرَاجٌ وَعُرُوجٌ وَالْعَرِيجَةُ مَمْدُودَةُ الْهَاجِرَةِ وَأَنْ تَرَدَّ الْإِبِلُ يَوْمًا
 نِصْفَ النَّهَارِ يَوْمًا مَعْدُودَةً وَأَنْ يَأْكُلَ الْإِنْسَانُ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً وَبِلَا لَامٍ ع. وَأَعْرَجَ حَصْلُ الْإِبِلِ عَرَجٌ
 وَدَخَلَ فِي وَقْتِ غَيْبِ بَنَةِ الشَّخْسِ كَعَرَجٌ وَفَلَانًا عَظَاهُ عَرَجًا مِنَ الْإِبِلِ وَالْأَعْرَجُ الْغُرَابُ وَتَوْبُ
 مَعْرَجٍ مَخْطُطٌ فِي الثَّوَاءِ وَعَرَجٌ وَمَعْرَجَتَيْنِ مَمْنُوعَتَيْنِ الصَّبَاحُ يَجْعَلُونَهَا بِمَنْزِلَةِ الْقَبِيلَةِ وَالْعَرَجَاءُ
 الصَّبُوحُ وَذُو الْعَرَجَاءِ أَكْثَرُ بَارِضٍ مِنْ بَنَةِ عَرَاجَةٍ كَمَا مَاءٌ سَمٌّ وَعَرِيجَةٌ كَخَيْفَةِ جَدْنَسِرِ بْنِ دَبْسِمَ
 وَبَنُو الْأَعْرَجِ حَيْ م وَالْعَرَجُ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ كَثِيرُونَ وَالْأَعْرَجُ حَبَّةٌ صَمَاءٌ لَا تَقْبَلُ الرُّقِيَّةَ وَتُظْفَرُ
 كَالْأَفْعَى قَالَ اللَّيْثُ لَا يَبُوتُ ج. الْأَعْيَرِجَاتُ وَالْعَارِجُ الْغَائِبُ وَالْعَرِيجُ اسْمُ خَيْرِ بْنِ سَبَّأٍ
 وَأَعْرَجِي جَدِّي الْأَمْرُ * الْعَرِيجُ بِالضَّمِّ الْكَلْبُ الضَّخْمُ * عَرَطُوحٌ كَزَبُورِ مَلِكٍ (الْعَرِيجُ)
 شَجَرٌ سَهْلِيٌّ وَاحِدُهُ بَهَاءٌ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ وَالْعَرَاغِيُّ رِمَالٌ لَا طَرِيقَ فِيهَا وَلِيَ الْعَرِيفَةُ ضَرْبٌ مِنَ
 التَّكَاخِ وَعَرَفَاءُ ع. أَوْ مَاءٌ لَبَنِي عَمِيلٍ * عَزَجٌ دَفْعٌ وَالْجَارِيَةُ تَكْحَهُوهُمُ الْأَرْضَ بِالسَّحَابَةِ قَلْبَهَا
 (عَسَجٌ) مَدَّ الْعُنُقَ فِي مَشْيِهِ وَبَعِيرٌ مَعْسَجٌ وَالْعَوَسَجَةُ ع. بِالْيَمِينِ وَمَعْدِنُ اللَّفْضَةِ وَشَوْكٌ ج.
 عَوْسَجٌ وَعَسَجُ الْمَالِ كَفَرَحٍ مَرَّضَتْ مِنْ رَعِيَّتِهَا وَعَوْسَجٌ قَرَسٌ طُفِيلٌ مِنْ شُعَيْثٍ وَالْعَوَاسِجُ قَبِيلَةٌ م.
 وَأَعْسَجَ الشَّيْخُ اعْسَجًا جَامِضًا وَقَعُوجٌ كَبْرًا (الْعُسْجُ) وَالْعُسَاوُجُ بَعْضُهُمَا مَالَانٌ وَآخِضَرُ
 مِنَ الْقُضْبَانِ وَعَسَلَتِ الشَّجَرَةَ أَخْرَجَتْهُ وَجَارِيَةُ عُسَاوَجَةَ النَّبَاتِ نَاعِمَةٌ وَكَعَمَلَسَ الطَّيْبُ مِنَ
 الطَّعَامِ أَوِ الرُّقِيْقِ مِنْهُ وَة. بِالْجَمْرِ يَنْوَقُوهُمُ عُسْجٌ بِالضَّمِّ قَدْ نَاعِمٌ * الْعَسْجُ كَعَمَلَسَ الظَّيْمِ
 * الْعَسْجُ كَعَمَلَسَ الْمُنْقِضِ الْوَجْهَ السَّيِّئُ الْخَلْقُ * الْأَعْصَجُ الْأَصْلَعُ * الْعَصْجُ كَعَمَلَسَ الْمُعَوَّجِ
 السَّاقِ * الْعُضَائِجُ كَعَلَابُطُ وَالنَّائِمَةُ ثَلَاثَةٌ * وَالْعُضَائِجُ كَعَلَابُطُ كَلَاهُمَا الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَالضَّخْمُ
 السَّيْمِيُّ * الْعَضْمَةُ الثَّلَعَةُ (الْعَفْجُ) وَبِالْكَسْرِ وَالتَّحْرِيكِ وَكَتِفٌ مَا يَنْتَقِلُ الطَّعَامُ إِلَيْهِ
 بَعْدَ الْمَعْدَةِ ج. أَعْفَاجٌ وَالْأَعْفَجُ الْعَظِيمُهَا وَعَفْجٌ يَعْفُجُ ضَرْبٌ وَجَارِيَتُهُ جَامِعَةٌ وَالْمَعْفَجُ كَثِيرُ الْأَحْقِ
 لَا يَضِطُّ الْكَلَامَ وَالْعَمَلُ وَالْمَعْفَاجُ وَالْمَعْفَجَةُ الْعَصَا وَالْعَفْجَةُ بِكَسْرِ الْفَاءِ نَهْأٌ إِلَى جَنْبِ الْحَيَاضِ
 إِذَا قَلَصَ مَا الْحَيَاضُ شَرِبُوا وَاعْتَرَفُوا مِنْهَا وَالْعَفْجُ الضَّخْمُ الْأَحْقُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَتَعْفُجٌ فِي
 مَشْيِهِ تَعَوَّجٌ وَاعْفُجْجَ أَسْرَعُ * الْعَفْجُ الطَّوِيلُ الضَّخْمُ (الْعَفْجُ) بِالْمَجْمَعَةِ يَجْعَفُوهُ وَهَلْقَامُ
 وَعَلَابُطُ الضَّخْمِ السَّيْمِيِّ الرَّخْوُ وَبَجَعْفَرُ الصُّلْبِ الشَّدِيدُ وَهُوَ مَعْقُوبٌ مَا عَفْجُجَ بِالضَّمِّ مَا سَمِنَ
 (الْعَجْجُ) بِالْكَسْرِ الْعَبْرُ وَالْجِمَارُ وَجَارُ الْوَحْشِ السَّيْمِيُّ الْقَوِيُّ وَالرَّغِيفُ الْغَلِيظُ الْحَرْفُ وَالرَّجُلُ

قوله إبل عرج بالضم هكذا
 في سائر النسخ والصواب
 حصل له عرج من الإبل
 كما في اللسان وغيره أي قطيع
 منها أفاده الشارح

قوله لبنى عميل المذكور في
 اللام بنو عميلة تجهينة لابنو
 عميل اه نصر
 قوله المال أي الإبل لأن
 العرب كثيرا ما تطلق بهذا
 المعنى كما تطلق الطعام على
 البر فقط فلهذا أعاد الضمير
 مؤنثا باعتبار المعنى لا اللفظ
 أفاده نصر

قوله العضمة الخ قال
 الشارح هكذا في النسخ
 وقد أهمله ابن منظور وغيره
 وسيأتي في عضمج وأن هذا
 مقابله منه اه

قوله لا يضبط هكذا هو
 مضبوط بكسر الباء في النسخ
 وهو موافق للمصباح والاختار
 فإنهما جعلاه من باب
 ضرب وإن كان مقتضى
 إطلاقه في مادته أنه من باب
 كتب وخطا الشيخ نصر
 الكسر وعين الضم ولعله
 اغترى باصطلاح القاموس
 ولم يلتفت إلى غيره أو لم يطلع
 عليه حر اه صححه

من ثَقَارِ الْجِيمِ جُ عُلُوجٌ وَعُلَاجٌ وَمَعْلُوجٌ وَعَلَبَةٌ وَهُوَ عَلَجٌ مَا لَزَاؤُهُ وَعَالَجُهُ عُلَاجٌ وَمُعَالَجَةٌ
 زَاوَلُهُ وَزَاوَاهُ وَعَلَبَهُ عَلَيْهِ فِيهَا وَاسْتَعْلَجَ حِلْدَهُ غَلَطَ وَرَجُلٌ عَلَجٌ كَكَتَفٍ وَصُرْدٌ وَخَلْرٌ شَدِيدٌ صَرِيحٌ
 مُعَالِجٌ لِلْأُمُورِ وَبِالتَّحْرِيكِ أَشَاءُ النَّخْلِ وَالْعُلْبَانُ بِالضَّمِّ جَاعَةٌ الْعِضَاءُ وَبِالتَّحْرِيكِ اضْطِرَابُ النَّاقَةِ
 وَع وَنَبَتْ مِ وَالْعَالِجُ بِعَيْرِ رَعَاهُ وَعَ يَهْرُلُ وَالْعَلَجُ النَّاقَةُ الْكَثَارَةُ اللَّحْمِ وَالْمَرْأَةُ الْمَاجِنَةُ وَبَنُو
 الْعُلُوجِ كَزُبَيْرِ بْنِ الْعَلَاكِ بِالْكَسْرِ بَطْنَانُ وَاعْتَلَبُوا اتَّخَذُوا صِرَاعًا وَقِتَالًا وَالْأَرْضُ طَالَتْ نَبَاتُهَا
 وَالْأَمْوَاجُ التَّطَمَّتْ وَالْعَلْبَانَةُ تَحْرَكَةُ تُرَابٍ تَجْمَعُهُ الرِّيحُ فِي أَصْلِ شَجَرَةٍ وَع وَهَذَا عَلُوجٌ صَدَقَ
 وَأَلُوكٌ صَدَقَ بِعَيْنِي وَمَاتَعَلَبْتُ بِعُلُوجٍ مَا تَأَلَّكَتُ بِأَلُوكٍ * الْعَلَهَجَةُ تَلِينُ الْجِلْدَ بِالنَّارِ لِيُضَغَّ وَيُلَاحَظَ
 وَالْعَلَهَجُ شَجَرٌ وَالْعَلَهَجُ كَزُعْفَرِ الْأَحْقِ اللَّسِيمِ وَالْهَجِينُ وَحُكْمُ الْجَوْهَرِيِّ بِنَادَةِ هَائِهِ غَلَطَ
 (عَجَجَ) يَعْجَجُ أَسْرَعَ فِي السَّيْرِ وَسَجَّ فِي الْمَاءِ وَالتَّوَيَّ فِي الطَّرِيقِ بِمَسْرَةٍ وَيَسْرَةٍ كَتَعْجَجٍ وَالْعَجَجُ
 كَجَبَلٍ وَسُكْرٍ الْحَيَّةُ كَالْعَوَجِ وَسَمٌّ عَوَجٌ يَلْوِي فِي ذَهَابِهِ * الْعَمَضُجُ كَجَعْفَرٍ وَعُلَايِطُ الصُّلْبِ
 الشَّدِيدُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ * الْعَمَضُجُ كَجَعْفَرٍ وَعُلَايِطُ اللَّبَنِ الْخَائِرُ وَالْمُخْتَالُ الْمُتَكَبِّرُ وَالطَّوِيلُ
 وَالسَّرِيعُ وَالْمُتَمَلِّئُ لِحْمًا وَشَحْمًا كَالْعَمُوجِ وَالْأَخْضَرُ الْمُتَلَفُّ مِنَ النَّبَاتِ جُ الْعَمَاهِجُ
 (الْعَنَجُ) أَنْ يَجْذِبَ الرَّأْيُ خَطَامَ الْبَعْرِ فَيَرِدَهُ عَلَى رِجْلَيْهِ كَالْإِعْنَاجِ وَالْأَسْمُ الْعَنَجُ مَحْرُكًا
 وَهُوَ أَيْضًا الشَّيْخُ لَغَةً فِي الْمَجْهَةِ وَكَتَابُ حَبْلٍ يُشَدُّ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ الْعَظِيمَةِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى الْعِرَاقِ وَخَيْطٌ
 خَفِيفٌ يُشَدُّ فِي أَحَدِي آذَانِ الدَّلْوِ الْخَفِيفَةِ إِلَى الْعِرْقَةِ وَوَجَعُ الصُّلْبِ وَالْأَمْرُ وَمَلَاكُهُ وَقَوْلُ
 لَاعِنَاجٍ لَهُ بِالْكَسْرِ أُرْسِلْ بِلَارٍ وَبِهِ وَالْعِنَاجُ جِيَادُ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَمِنَ الشَّبَابِ أُولُهُ وَالْعَنَجُ
 بِالْفَتْحِ الْعَظِيمُ وَبِالضَّمِّ الضِّمْرَانُ وَالْعَنَجُ كَسْبَرٍ الْمُتَعَرِّضُ لِلْأُمُورِ وَعَنَجٌ وَيَحْرُكُ جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ
 الرَّحْمَنِ مِنْ كِبَارِ نَبَاغِ التَّابِعِينَ وَأَعْنَجَ اسْتَوْثِقَ مِنْ أُمُورِهِ وَاسْتَكَى مِنْ صُلْبِهِ وَعَجَبَةُ الْهُودُجِ
 مَحْرُكَةُ عِضَادَتِهِ عِنْدَ بَابِهِ * الْعَنَجُ بِالضَّمِّ الْأَحْقُ الرِّخْوُ وَالنَّقِيلُ كَالْعَنُوجِ فِيهِمَا وَكُلَايِطُ الْجَانِي
 * الْعَنَجُ كَجَعْفَرٍ وَعُلَايِطُ الْفَادِرِ السَّمِينِ الضَّخْمِ * الْعَنَفِيجُ النَّاقَةُ الْبَعِيدَةُ مَا بَيْنَ الْفُرُوجِ وَالْحَدِيدَةِ
 الْمُسْكِرَةُ مِنْهَا وَالْمُسْنَةُ الضَّخْمَةُ * الْعَنَاهِجُ كَعُلَايِطِ الطَّوِيلِ (عَوَجَ) كَفَرَجَ وَالْأَسْمُ كِعَنْبٍ
 أَوْ يُقَالُ فِي مُنْتَصَبِ كَالْحَائِطِ وَالْعَصَافِيهِ عَوَجٌ مَحْرُكَةٌ وَفِي نَحْوِ الْأَرْضِ وَالذِّينِ كِعَنْبٍ وَقَدْ
 أَعْوَجَ أَعْوَجًا وَاعْوَجَتْ فَتَعْوَجُ وَالْأَعْوَجُ السَّيُّ الْخَلْقُ وَبِلَا مِ فَرَسٌ لَبَنِي هَلَالٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ
 الْأَعْوَجِيَّاتُ كَانَ لَكِنْدَةَ فَأَخَذَتْهُ سُلَيْمٌ ثُمَّ صَارَ إِلَى بَنِي هَلَالٍ أَوْ صَارَ إِلَيْهِمْ مِنْ بَنِي آكَلِ الْمُرَارِ وَفَرَسٌ
 لَفَنِي بْنِ أَعْصَرَ وَالْعَوَجَاءُ الضَّامِرَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَهَضْبَةٌ تَنَارِحُ جَبَلِي طَيِّئٍ وَفَرَسٌ عَامِرٌ مِنْ جَوْنِ

قوله وحكم الجوهرى الخ
 قال شيخنا لا غلط فان أئمة
 الصرف قاطبة صرحوا
 بزيادة الهاء فيه ونقله أبو
 حيان في شرح التسهيل
 وابن القطاع في تصرفه
 وغير واحد فلا وجه للحكم
 عليه بالغلط في موافقة
 الجمهور والجري على المشهور
 ثم إن هذه المادة مكتوبة
 عندنا بالجرمة وكذا في سائر
 النسخ التي بأيدينا بناء على أنه
 زاد بها على الجوهرى وليس
 كذلك بل المادة مذكورة
 في الصحاح ثابتة فيه فالصواب
 كتبها بالأسود والله أعلم اهـ

شارح

الطائي واسم لمواضع والقوس وعاج عوجا ومعاجا أقام لازم متعديا وقف ورجع وعطف رأس
 البعير بالزمام وعاج مبنية بالكسر زجر للناقة والعاج الذبل والناقة اللينة الأعطاف وعظم
 الفيل ومن خواصه أنه ان يجتر به الزرع أو الشجر لم يقربه ودود وشاربه كل يوم درهمين بما
 وعسل إن جومعت بعد سبعة أيام حبلت وصاحبه وبائع عوج وذو عاج وادو عوجا تعويجا
 ركبته فيه وعوج بن عوق بضمهما رجل ولد في منزل آدم فعاش إلى زمن موسى وذكر من عظم
 خلقه سنانة والعويج قرس عروبة بن الورد والعويجان محرمة نهر وجبل عوج بالضم جبلان
 باليمن ودائرة عويج كزبير (العويج) الطويلة العنق من الظلمان والنوق والقطباء والناقة
 الفسية والطويلة الرجلين من النعام والطيبة في حقها خطتان سوداوان والحية وفل ابل
 كان لمهرة والعواج قوم من العرب (ما أعجبه) ما أعيا وما عجت به لم أرض به وبالماء لم أرو
 وبالدواء لم أتنفع (فصل الغين) عجم الماء كسمع جرعته والعجبة بالضم
 الجرعة • الغسل السنج الأسود والأمرين أمرين وما لا تجده طعمان الطعام والشراب
 كالغسل كعسل • الغلبة في اللحم إذا لم يخله ولم ينضجه ولم يطيبه (عجم) الفرس يغلي
 جرى بلا اختلاط وهو يغلي كثير وتغلي بغي وظلم والحار شرب وتلظ بلسانه وعجم مغلي كثير
 شلال لعائت والأعلاج الغض الناعم والغلي بضمين الشباب الحسن (عجم) الماء كضرب
 وفرح جرعته والعجبة ويضم الجرعة وكثف الفصيل بتعاج بين أرفاغ أمه ومن المياه ما لم يكن
 عذبا كالغصع كعظم • الغلي كعقر وعلس وقد بيل وزبور وسرداب وعلايط الذي لا يثبت على
 حالة يكون مرة فارنا مرة شاطرا مرة سخيا ومرة بخيلا ومرة شجاعا ومرة جبانا وهي عجم وعجم
 وعجمية وعجموجة • الغماح كعلايط الضخم السمين (الغني) بالضم وبضمين وكغراب الشكل
 غنبت الجارية كسمع وتغبت وهي مغناج وغنبة والغنح محرمة الشيخ هذلية لغة في المهملة
 وبالضم وككتاب دخان النور • غنجان بالفتح د بفارس بمفازة معطشة (عاج) تنني
 وتعطف كنعوج وقرس عوج اللبان واسع جلد الصدر (فصل الفاء) •
 • الفوتج دو م معرب بوتك (الفائج) الناقة الحامل والحائل السمينة ضد الكوما
 السمينة وفتح نقص والماء الحار بالبارد كسر حره وأثقل كفتح وأفتح تركوا عيا وأنهر كفتح
 بالضم (الفج) الطريق الواسع بين جبلين كالقجاج بالضم وأفتح سلكه والفج بالكسر التي
 من الفواكه كالفجاجة بالفتح والبطيخ الشامي وقوس فجاء ومنقعة بان وترها عن كبدها

قوله لازم متعدي وفي بعض
 النسخ لازم ويتعدى ومنه
 حديث أبي ذر ثم عاج رأسه
 إلى المرأة فأمرها بطعام أي
 أماله إليها والتفت نحوها
 اه شارح

قوله ابن عوق هذا هو الصواب
 لا كما اشتهر من أنه ابن عوق
 كما يأتي للمصنف في عوق
 أفاده الشارح

قوله كالغصع كعظم الصواب
 السمع من الثقات والثابت
 في الأمهات ماء عجم مر غليظ
 اه شارح

قوله الشكل بالكسر وقيل
 ملاحه العينين اه شارح

قوله وأفتح الخ هكذا في النسخة
 التي بأيدينا ونسخة الشارح
 وأخفه سلكه اه

وَفَجَّهَا رَفَعَتْ وَزَهَا عَنْ كِبْدِهَا وَمَا بَيْنَ رِجْلَيْهَا فَخَتَتْ كَأَنَّهَا جَعَتْ وَهُوَ عَيْشَى مُفَاجَأٌ وَقَدْ تَفَاحٌ وَأَفَجَّ
وَأَسْرَعَ وَالنَّعَامَةُ رَمَتْ بِصَوْمِهَا وَالْأَرْضُ بِالْقَدَانِ شَقَّهَا شَقًّا مُتَكَرِّرًا وَرَجُلٌ أَفَجَّ بَيْنَ الْفَجِّ وَهُوَ
أَفَجُّ مِنَ الْفَجِّ وَالْفَجُّ كَقَدْفِدُو هَدُو خِلَالِ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ الْمُتَشَبِعِ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ وَالْفَجُّ
بِضَمِّينِ الثَّقَلَاءُ وَالْإَفَجُّ بِالْكَسْرِ الْوَادِي أَوْ الْوَاسِعُ وَالضِّيقُ الْعَمِيقُ ضِدُّ الْفَجَّةِ بِالضَّمِّ الْفَرْجَةُ
وَحَافِرُ مَقْبَرَةٍ (فَجَّ) كَنَعَ تَكْبَرًا فِي مَشِيئَتِهِ تَدَانَى صَدُورُ قَدَمَيْهِ وَتَبَاعَدَ عَقِبَاهُ كَفَجَّ وَهُوَ
أَفَجُّ بَيْنَ الْفَجِّ مُحَرَّكَةٌ وَالتَّفَجُّ التَّفَرُّجُ بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ وَأَفَجَّ أَجْهَمَ وَعَسَهُ أَنْتَنِي وَحَلَوْبُهُ فَرَجَّ
مَا بَيْنَ رِجْلَيْهَا • فَجَّ كَنَعَ تَكْبَرًا وَالْفَجَّ أَسْوَأُ مِنَ الْفَجِّ تَابَانًا • الْقَوْدَجُ الْهُودُجُ وَمِنْ كَبَّ
الْقَرُوسِ وَمِنْ النَّاقَةِ الْأَرْفَاقُ وَالْقَوْدَجَانُ ع • الْقَوْدَجُ بِالضَّمِّ نَبْتُ مُعَرَّبٌ (فَرَجَّ) اللَّهُ الْفَمُ
يَفْرُجُهُ كَشَفَهُ كَفَرَجَهُ وَالْفَرْجُ الْعَوْرَةُ وَالنَّغْرُ وَمَوْضِعُ التَّخَافَةِ وَمَا بَيْنَ رِجْلَيْ الْفَرَسِ وَكُوْرَةُ
بِالْمَوْصِلِ وَطَرِيقٌ عِنْدَ أَضَاخٍ وَالْفَرْجَانُ خُرَاسَانُ وَسَجِسْتَانُ أَوْ السِّنْدُ وَالْفَرْجُ وَبِضْمَيْنِ الَّذِي
لَا يَكْتُمُ السِّرَّ وَيُكْسِرُ الْقَوْسَ الْبَائِتَةُ عَنِ الْوَتَرِ كَالْفَارِجِ وَالْفَرِيجُ وَالْمَرْأَةُ تَكُونُ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ
وَبِالضَّمِّ يَفَارِسُ مِنْهُ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْحَدِيثُ وَالْفَرْجَةُ مُثَلَّثَةُ التَّقْصِي مِنَ الْهَمِّ وَفَرْجَةُ الْحَائِطِ
بِالضَّمِّ وَالْأَفْرَجُ الَّذِي لَا تَلْتَقِي أَلْيَتَاهُ لِعَظْمَيْهِمَا وَالَّذِي لَا يَزَالُ يَنْكَشِفُ فَرْجُهُ وَالْأَسْمُ الْفَرْجُ
مُحَرَّكَةٌ وَالْمُفْرَجُ يُكْسِرُ الرَّاءَ الدَّجَاجَةَ ذَاتُ قَرَارٍ وَمِنْ كَانَ حَسَنَ الرَّقِيِّ فَيُصْبِحُ يَوْمًا وَقَدْ تَغَيَّرَ
رَمِيهِ وَبَنُو مُفْرَجٍ قَبِيلَةٌ وَبَغْتَمُهَا الْقَتِيلُ يُوجَدُ فِي فَلَاةٍ بَعِيدَةٍ مِنَ الْقَرْيَةِ وَالَّذِي يُسَلِّمُ وَلَا يُؤَالِي
أَحَدًا أَوْ مِنْهُ لَا يَتَرَكُ فِي الْإِسْلَامِ مُفْرَجٌ أَيْ إِذَا جَنَى كَانَ عَلَى يَدَيْهِ الْمَالُ لِأَنَّهُ لَا عَاقِلَ لَهُ وَكَلَّمَ
الْمُسْطُو وَمَنْ بَانَ مَرْفَقُهُ عَنِ إِبْطِهِ وَالْقَرْوُجُ كَصَبُورِ الْقَوْسِ الَّتِي انْفَرَجَتْ سِنَاهَا وَكَثُورِ رَقِصِ
الصَّغِيرِ وَقَبَائِلُ شَقٍّ مِنْ خَلْفِهِ وَفَرْخُ الدَّجَاجِ وَيَضُمُّ كَسْبُوحٍ وَتَفَارِجُ الْقَبَاءِ وَالْأَرَايِزِ
شُقُوقُهُمَا وَمِنْ الْأَصَابِعِ فَمَحَاهَا جَعَلَ تَفْرَجَةً وَرَجُلٌ تَفْرَجَةٌ وَتَفْرَاجَةٌ وَتَفَرَّجَ وَهَذِهِ بِالنُّونِ
جَبَانٌ ضَعِيفٌ وَأَفْرَجُوا عَنِ الطَّرِيقِ وَالْقَتِيلُ انْكَشَفُوا عَنْ الْمَكَانِ تَرَكُوهُ وَفَرَجَ تَفَرَّجًا
هَرَمَ وَالْقَرْيَةُ الْبَارِدُ وَالنَّاقَةُ الَّتِي وَضَعَتْ أَوَّلَ بَطْنِ حَلَّتِهِ وَفَرَاوَجَانُ تَجَرُّ وَرَجُلٌ أَفْرَجُ الْمُنَايَا
أَفْلَجُهَا وَالْفَارِجُ النَّاقَةُ انْفَرَجَتْ عَنِ الْوِلَادَةِ فَتَبْغِضُ الْفَعْلَ وَتَكْرَهُهُ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ الْفَرَجِيُّ
مُحَرَّكَةٌ زَاهِدٌ مَشْهُورٌ (أَفْرَجَ) جَلَدُ الْجَمَلِ شَوِيءٌ فَيَسِيءُ أَعَالِيَهُ (الْفَرَّاجُ) بِالْكَسْرِ سَمَةٌ
لِلْإِبِلِ وَرَعٌ يَلَادِي طَبْعِي • فَرَجَّ فِي مَشِيئَتِهِ تَفَجَّ وَالْفَرَجِيُّ فِي الْمَثْنِيِّ شِبْهُ الْفَرَسِ • الْإِفْرَنْجَةُ جِيلُ
مُعَرَّبٌ أَفْرَنْكٌ وَالْقِيَاسُ كَسْرُ الرَّاءِ أَنْزَلَ جَالَهُ مَخْرَجَ الْإِسْفِطِ عَلَى أَنْ تَفْتَحَ فَائِهَا لِقَاءَ الْكَسْرِ أَعْلَى

قوله والضيق هكذا بالواو في
النسخة التي بأيدينا
ونسخة الشارح أوالضيق
بأو اه

قوله فج كنع هكذا في سائر
الأمهات والأصول مضبوطا
بالقلم وقال شيخنا قلت
المعروف في الفعل من
الأفج أنه بكسر العين كما في
غيره من أوصاف العيوب
وبدل ذلك مجيء مصدره
محركا ووصفه على أن فعل
اه أفاده الشارح

قوله فج كنع الكلام فيه
كالذي مضى في فج غير أني
رأيت كما قبله في اللسان
مضبوطا بالكسر ضبط
القلم اه شارح

قوله والقودجان هكذا في
نسختنا بآلاء المثناة في
الآخر والصواب القودجان
مثنى اه شارح

قوله البارد هكذا في نسختنا
بالدال وهو خطأ والصواب
البارز المنكشف الظاهر
اه شارح

قوله الجمل هكذا بالميم في
النسخة التي بأيدينا ونسخة
الشارح الجمل وضبطها بالحاء
المهملة محركة اه

* الفاسجُ الفاسجُ والتي أعجمها الفعلُ فصرَّ بها قبل وقت الضراب والناقةُ السريعةُ الشابةُ
والتفسيحُ التفسيحُ وأفسح عني تركني وخلي عني (ففسح) بفسح فرج بين رجله ليسول كفسح
والتفسيحُ التفسيحُ (تنسج) عرقا عرق أصول شعره ولم يسئل كنفسيح وجسد ما الشحم أخذ
مأخذه فأنشقت عروق اللحم في مداخل الشحم وبدن الناقة تحدد لحمها والشيء توسع
وانفضحت القرحة انفرجت والأفق تبين والسرَّة انفتحت والدُّلوسال ما فيها والأمر استرخى
وضعف والبدن من جدد أو الفضيح العرق والمفضاج العفضاج (الفلج) الظفر والقوز
كالأفلاج والاسم بالضم كالفلجة والتقسيم كالفلج والشق نصفين وشق الأرض للزراعة وفي
الجزية فرضها بفلج ويقطع في الكل وع بين البصرة وضربة وبالكسر ميكال م والتصف
ويفتح وهما فلجان وبالتحريك تباعد ما بين القدمين وتباعد ما بين الأسنان وهو أفلج الأسنان
لا بد من ذكر الأسنان والنهر الصغير وغلط الجوهرى في تسكين لامة والأفلج البعيد ما بين
اليدين وغلط الجوهرى في قوله البعيد ما بين النديين والفاالج الجمل الضخم ذو السنين
يحمل من السند للضخلة والفاثر من السهام واسترخا لأحدثني البدن لانبصا خلط بلغمي
تسُدُّ عنه مسالك الروح فلج كغني فهو مغلوج وابن خلوة وقيل له يوم الرقيم لما قتل أنيس
الأسرى أنصر أنيسا فقال إني منه برى ومنه قول المتبري من الأمر أنا منه فالج بن خلوة
والفلوجة كسقوط القرية بالسواد والأرض المصلحة للزراعة فلا ليج وع بالعراق
وكسفينه من شقق الخيام كالشور الكاتب وع وأمر مغلج كعظم غير مستقيم ورجل
مغلج الشيا من قرحها وإفليج كإزميل ع وفلجة ع بين مكة والبصرة وأفلجه أظفره
وبرهانه قومه وأظهره وتفلجت قدمه تشققت • الفنج بضمين الفجج الثقلاء وكبعم تابعي
روى عنه وهب بن منبه ومحدث وكجل معرب فنك (الفرج) رقص للجيم يأخذ بعضهم بيد
بعض معرب بفتح (الفوج) الجماعة فؤوج وأفواج حج أفواج وأفواج المسك
فاح والنهار برد وأفاح أسرع وعدا وأرسل الإبل على الحوض قطعة قطعة والفاحجة متسع ما بين
كل مرتفعين والجماعة والفج معرب بيك والجماعة من الناس وأجد بن حسن الفجج وهبة الله
الفجج وأبو رشيد الفجج وأجد بن محمد الأصماني ابن الفجج محدثون وأصله فجج ككيس أو الفجج
الذين يدخلون السجن ويخرجون ويحرسون وتقول لست برامح حتى أفوج أى أبرد عن
نفسى واستفيع فلان استخف (الفهيم) الخمر وميكاها والمصفاة فهرج بكعفرد بكورة

قوله ولم يسئل نسخة
الشارح ولم يتل وكتب عليها
مانصه وفي نسخة ولم تسئل
بالسين وهو وهم ينبغي
التنبه لذلك اه

قوله لا بد من ذكر الأسنان
أى تقصيده به لئلا يلتبس
برجل أفلج أى بعيد ما بين
القدمين أو القيدين فإنه
وردا استعماله مطلقا في
كل ما هم دون الأول فإنه ورد
مقيدا بالإضافة أو غيرها ومن
هنا اعترض على الشفاء في
قوله أفلج من غير إضافة بأنه
مخالف للغة قال الشهاب
وفيه بحث لأن هذا
الاستعمال مروي في
الحديث هكذا وابن أبى هالة
واوية من خالص فصحاء
العرب ولا عبرة بقول بعض
النحاة أن الحديث لا يستدل
به في إثبات العربية أفاده
نصر

قوله يدخلون ويخرجون هكذا
يفتح أولهما ولعله يدخلون
ويخرجون بضم أولهما
بدليل قوله ويحرسون أفاده
نصر

قوله القيم الجمل فيه أمور
منها أنه أطلق فاقضى أنه
بالفتح وأن وسطه ساكن
ولا فائله بل هو مجرّد
كالجمل وزنا ومعنى ومنها
أنه عربي أصالة وصرح
غيره بأنه ليس عربيًا بل هو
مغرب كيم ويؤيده قولهم
لا يجتمع القاف والجيم في
كلمة عربية ومنها أنه كما
يطلق على الجمل يقال
للكروان أيضًا كما قاله في لسان
العرب ونبه على كونه مجعًا
معربًا فأفاده الشارح
قوله سبكتين بكسر التاء
اه ابن خلكان
قوله مولدان لم يتعرض
لتفسيرهما فكان عدم
ذكرهما أولى من تحمير
الورق اه محشى
قوله الكيلبة إطلاقه
صرح في أنه مفتوح وصرح
به غيره وفي المصباح والمغرب
وغيرهما أنه بكسر الكاف
اه محشى
قوله الكندوج إطلاقه
صرح في الفتح وهو وزن
محمل في العربية وفي
المصباح الكندوج لفظه
أعمية لأن الكاف والجيم
لا يجتمعان في كلمة عربية
وانما ضمت الكاف لأنه
قياس الأبنية العربية قلت
فالأولى ضبطه بالضم والشهرة
هنا غير كافية لأنها غير
معروفة اه محشى

إصطغر على طرف المفازة مغرب قهره * الفج الوهد المظن من الأرض
(فصل القاف) (القج) الجمل والقجة تقع على الذكروا الأثى والقجة
لعبة يقال لها عظم وضاح * القريج كقرطق الحانوت * المقرع كسرهد الطويل
القطاج كسحاب وكباب قلنس السقينة والقطج إحكام فتله أو الاستقام من البثرة * القولنج
وقد تكرر لامة أو هو مكسور اللام ويفتح القاف ويضم مرض معوي مؤلم يعسر معه خروج
الثفل والريح * قنوج كسنور د بالهند فتحه محمود بن سبكتين * القنفج بالكسر
الأنان العريضة السمينة * أجد بن فاج تحدث (فصل الكاف) (كج) كاج
كنج ازداد حقه والكناج بالكسر الحاقة والقدامة * كنج من الطعام يتكنج كل منه ما يكتفيه
أوامر منه فاكتر * الكجة بالضم لعبة يأخذ الصبي خرقة فيسدورها كأنها كرة ويكنج لعب بها
والكججة لعبة تسمى است الكلبة وقتيبة بن كنج بالضم بخاري تحدث ويوسف بن أحمد بن
كنج القاضي بالفتح * كدج الرجل شرب من الشراب كفايته * الكدج محركة الماوى
مغرب كده (الكرج) محركة بلد أبي دلف العجلي وة بالدينور وكثير المهر مغرب كره
والكرجي الخنث والكرارجة سمك خضر فصار كالكرج كقد عمل وكرج الخبز كفرح
واكترج وكرج وتكرج فسد وعلته خضرة * الكريج كقرطق الحانوت أو متاع حانوت
البقال (الكوسج) ويضم م وسمك خرطوم كالنشار والناقص الأسنان والبطي من
البراذين وكوسج صار كوججا * الكسج كبرقع الكسب مغرب * الكستج بالضم خط
غليظ يشده الذي فوق ثيابه دون الزنار مغرب كستي والكستج كالحزمة من الليف مغرب
* الكستج كسفرجل * والكشعظ مولدان (الكلج) محركة الكريم الشجاع
ورجل كريم من ضبة وبضمنين الرجال الأشداء والكيلبة ميكال م ج كالجة وكالج وكيلبة
لقب محمد بن صالح * الكعج محركة طرف موصيل الفخذ من العجز * الكندوج شبه المخزن
مغرب كندو وكندجة الباني في الجدران والطبقان مولدة * الكاكج صغ شجرة منبتها
بجبال هرا من أظف الشموع خلو فيه برودة كافر به يلين الطبع ويقع من قروح المناسة
ومن الأورام الحارة * الكافج بالضم الكثير من كل شيء والسمين المستل والمكتر من
السنايل (فصل اللام) (لج) به الأرض صرعه بالعصا ضربه وبرك

لَيْجٌ بَارَكَةُ حَوْلَ الْبُيُوتِ وَاللَّجْبَةُ الضَّمُّ وَبِضْمَتَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ حَدِيدَةٌ ذَاتُ شُعْبٍ يُصَادُهَا الذَّبُّ
 ج لَيْجٌ وَلَيْجٌ وَاللَّجَّاجُ بِالْكَسْرِ الْأَحَقُّ الضَّعِيفُ وَلَيْجٌ بِهِ كَفَى صُرْعَ (اللَّجَّاجُ) وَاللَّجَّاجَةُ
 الْخُصُومَةُ لَجَجَتْ بِالْكَسْرِ تَلَجَّ وَلَجَّتْ تَلَجَّ وَهُوَ لَجُوجٌ وَلَجُوجَةٌ وَلَجَجَةٌ كَهَمْزَةٍ وَاللَّجْبَةُ وَالْتَلَجُّ
 التَّرْدُدُ فِي الْكَلَامِ وَاللَّجُّ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ وَمُعْظَمُ الْمَاءِ كَاللَّجَّةِ فِيهِمَا وَمِنْهُ يَجْرِي وَيَكْسِرُ
 وَالسَّيْفُ وَجَانِبُ الْوَادِي وَالْمَكَانُ الْحَزَنُ مِنَ الْجَبَلِ وَسَيْفٌ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ وَاللَّجَّةُ الْأَصْوَاتُ
 وَاللَّجْلَةُ وَالضَّمُّ الْمَرَأَةُ وَالْفَضَّةُ وَلَجَّ تَلَجَّاجًا خَاضَ اللَّجَّةَ وَيَلْجُوجُ وَيَلْجِجُ وَاللَّجَّاجُ وَاللَّجُوجُ
 وَاللَّجَجُ وَاللَّجُوجُ وَاللَّجُوجِيُّ عَوْدُ الْجُورِ نَافِعٌ لِلْمَعْدَةِ الْمُسْتَرْخِيَةِ وَاللَّجَّتْ الْأَصْوَاتُ
 اخْتَلَطَتْ وَاللَّجَّةُ مِنَ الْعُيُونِ الشَّدِيدَةُ السَّوَادُ وَمِنَ الْأَرْضِينَ الشَّدِيدَةُ الْخَضِرَاءُ وَاللَّتْ الْإِبِلُ
 صَوْتٌ وَرَعَتْ وَاسْتَلَجَ مَتَاعٌ فَلَانَ وَتَلَجَّجَهُ إِذَا دَعَاهُ وَاسْتَلَجَ بَيْنَهُ لَجَّ فِيهَا وَلَمْ يَكْفُرْ هَذَا عَمَّا أَنَّهُ
 صَادِقٌ وَتَلَجَّجَ دَارُهُ مِنْهُ أَخَذَهَا فِي فُؤَادِهِ لِحَاجَةٍ خَفَقَانٌ مِنَ الْجُوعِ وَجَلَّ أَذْهَمُ لَجَّ بِالضَّمِّ
 مُبَالَغَةٌ (لَجَّ) السَّيْفُ كَفَرَ حَسْبُ فِي الْغَمِّ وَمَكَانُ لَجَّ كَكَفَّ ضَيَّقَ وَالْمَلَايِجُ الْمُضَابِقُ
 وَاللَّجَّجُ وَاللَّجَّاجُ وَاللَّجَّجَةُ كَسَنَعَهُ ضَرَبَهُ وَبَعَيْنُهُ أَصَابَهَا وَإِلَيْهَا لَجَّجَتْ إِلَيْهِ وَالتَّجَعُّ الْجَاءُ
 وَلَجَّ د بَعْدَ نِائِينَ سَمِيَ لَجَّجِيْنٌ وَائِلُ بْنُ قَطَنٍ وَبِالضَّمِّ زَاوِيَةُ الْبَيْتِ وَكَفَةُ الْعَيْنِ وَوَقَبَتَا
 وَبَفَتْهُمُ الرَّحْلُ ج الْحَاجُّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْغَمُّصُ وَلَجَّجَ عَلَيْهِ الْخَبْرَ لَحُوجَةً وَلَجَّجَ تَلَجَّاجًا خَلَطَهُ
 فَأَظْهَرَ غَيْرَ مَا فِي نَفْسِهِ وَيَسْعُ أَوْ يَمِينُ مَا فِيهَا لِحَاجَةٍ أَيْ مَا فِيهَا مَشْنُونِيَّةٌ * اللَّجَّجُ مَحْرُكَةٌ أَسْوَأُ
 الْغَمِّصُ وَعَيْنُ نَجَّةٍ أَوْ الصَّوَابُ بِالْمَجْمَعَيْنِ * لَدَجَّ الْمَاءُ بَرَعَهُ وَقُلَانَا لَجَّ عَلَيْهِ فِي الْمَشْأَلَةِ (لَزَجَ)
 كَفَرَ حَسْبُ وَتَعَدَّدُوهُ غَيْرِي وَتَلَزَّجَ النَّبَاتُ تَلَجَّنَ وَالرَّأْسُ غَدَا غَيْرُ نَفِيٍّ عَنِ الْوَسْخِ وَرَجَلُ زُجَّةٍ
 وَزُجَّةٌ وَزُجَّةٌ مَلَزِمٌ لَا يَبْرَحُ (لَجَّ) فِي الصَّدْرِ كَنَعَ خَلَجٌ وَالْجِلْدُ أَحْرَقَهُ وَالبَدَنُ أَلَمَهُ وَلَا جَعَهُ
 الْأَمْرُ اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَالتَّجَّ ارْتَعَضَ مِنْ هَيْمٍ وَاللَّجَّ السَّارِفِي الْحَطْبُ أَقْدَهَا وَالْمَلَجَّةُ الشَّهْوَانِيَّةُ
 الْمُتَوَهِّجَةُ الْحَارَةُ الْفَرَجُ (أَلَجَّ) أَفْلَسَ فَهُوَ مُلْتَفٍ بِفَتْحِ الْفَاءِ نَادِرٌ وَاللَّجَّ الذَّلُّ وَالْإِلْتِجَاعُ
 الْإِلْجَاءُ إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ وَالْمُسْتَلَفُ الْمُلْتَفُّ وَالذَّاهِبُ الْفُؤَادُ قَرَفَاوَاللَّاصِقُ بِالْأَرْضِ هَذَا (الْمَلَجَّ)
 الْأَكْلُ بِأَطْرَافِ الْقَسَمِ وَالْجَمَاعُ وَالْمَلَايِجُ الْمَلَاغِمُ وَمَا حَوْلَ الْقَهْمِ وَاللَّمَّاجُ كَسَحَابٍ أَدْنَى مَا يَبُذُّ كُلُّ
 وَاللَّجْبَةُ بِالضَّمِّ مَا يُتَعَلَّلُ بِهِ قَبْلَ الْغَدَا وَتَلَجَّ أَكَلَهَا وَاللَّجَّجُ الْكَثِيرُ الْأَكْلُ وَالْكَثِيرُ الْجَمَاعُ كَاللَّيْجِ
 وَسَمِجَ لَجَّ وَسَمِجَ لَجَّ وَسَمِجَ لَجَّ اتَّبَعَ وَرَمَحَ مَلَجَ مَحْرَمٌ مَلَسَ وَلَبَسَ مَلَجَ لَجَّ دَسَمَ حَلَوًى (لَهَجَ)
 بِهِ كَفَرَ حَسْبُ أَعْرَى بِهِ فَنَابَرُ عَلَيْهِ وَالتَّهَجُّ زَيْدٌ إِذَا لَهَجَتْ فِصَالُهُ بِرِضَاعِ أُمِّهَا تَامَ وَاللَّهَجَةُ وَبَحْرُهُ

قوله وليج هكذا مضبوطا في
النسخ وضبطه الشارح
بضم فسكون اه

قوله عود البحور يفتح الباء
ما يتجر به والإضافة بيانية
اه محشى

قوله وكفة العين هي نقرتها
التي تكون العين فيها
وقوله ووقبتها كعطف
التفسير اه محشى

قوله والرحل هكذا بالراء
في نسخة الطبع ونسخة
الشارح والدحل أي بالدال
في أسفل الوادي وفي أسفل
البر والجلل كأنه نقب اه
وبهذا ظهر أنه بالراء تصحيف
اه مصححه

قوله مشنوية أي استثناء كما
بأنى اه محشى

اللسان والهاج الهيجا اختلط وعينه اختلط بها النعاس واللبن خثر حتى يختلط بعضه ببعض
ولم تتم خنوره ولهوج أمره لم يبرمه والشوا لم ينضجه أولم ينم طبعه واللهجة اللجة ولهجه
تلججا أطمعهم لهاها والمهج كحمد من نام ويحجز عن العمل * لوج بنا الطريق تلوججا
عوج واللوجاء واللويجاء في ح وج وهما من لجته ألوجه لوجا إذا أدركته فيك
(فصل الميم) (المأج) الأحق المضطرب والقتال والإضطراب والماء

الأجاج موح ككرم مؤجة فهو مأج ومأج ع فملل عند سيوبه • سر ناعبة متوجا بعيدة
ومجة كسكينة د بأفريقية • متج خلط وأطم والبز زحها وبالعبية سمح (مج)

الشراب من فيه رماه وانجبت نقطة من القلم ترششت والمأج من يسيل لعابه كبراهر ما والناقاة
الكبيرة وكغراب الربق زميه من فيك والعسل وقد يقال له مجاج النحل ومجاج المزن المطر وخبر
مجاأى خبر الذرة وبالفتح المرجون ومجج في خبره لم ييسه الكتاب تبعه ولم يين حرقه وبفلان
ذهب في الكلام معه مذهبا غير مستقيم قرده من حال إلى حال وأج القرس بدأ بالجرى قبل أن

يضمهر وزيد ذهب في البلاد والعود جرى فيه الماء والمجج يضمين السكرى والنحل ويقتنين
استرخاء الشديق وإدراك العنب ونجبه والمجاج المسترخى وكفل مججج كسلل مرج
وقد تمجج وتمجج تمججا إذا أرادك بالعيب والمج حب الماش وبالضم نقط العسل على الحجارة

وأجوج ويمجوج لغنان في أجوج ومأجوج • مجج الهم كنع قنره والحبل ذلك ليلين
وجامع وكذب واللبن تخضبه ومسح شيئا عن شيء والريح تمجج الأرض تذهب بالتراب حتى تتناول
من أديمها ترابها وماججه مما ججه ومجاأ ما طله وعقبة محوج بعيدة وكتاب قرس مالك بن عوف
النصري وقرس أبي جهل لعنه الله (تمجج) الدلو كنع جذب بها ونزها حتى تمسك المرأة

جامعها وتمجج الماء حركه • مدج كقبر سمكة بحرية وتسمى المشق • المدلوج بالضم المدلوج
• تمذج البطيخ نضج والإناء امتلا والشيئ انتفخ وانتسع ومدججه عذجا وسعه (مدجج)

كتبت في ذ ح ج وهم الجوهرى في ذكره هنا وإن نسه إلى سيوبه (الرج) الموضع
ترعى فيه الدواب وإرسالها للرعى واختلط ومرج البحرين وأمرجهما خلاهما لا يلتبس
أحدهما بالآخر ومرج الخطباء بحر أسن وراهط بالسام والقلعة بالبادية والخلج من نواحي
المصبصة والأطراخون بها أيضا والدياج يقر بها أيضا والصفر كقبر يد مشق وعذراء بها أيضا
وفريش بالأندلس وبني هميم بالصعيد وأبي عبدة شرفي الموصل والصابرين قرب الرقة

قوله وهو ما كعطف التفسير
لما قبله قال شيخنا ولو حذف
كبر الأصاب المحزاه شارح

قوله ومجج تمججا إذا أرادك
بالعيب هكذا في سائر النسخ
ولم أدر ما معناه وقد نقصت
غالب أمهات اللغة وراجعت
في مظانها فلم أجده هذه
العبارة ناقلا ولا شاهدا
فليتظر اه شارح

قوله وعقبة محوج هكذا
بضم العين وسكون القاف
في نسخ المتن ولم يضبطها
الشارح هنا وضبطها فيما تقدم
آغا بالوجهين وذكر أن الأكثر
التصريك اه معصمه

وعبد الواحد بالجزيرة مواضع والمرج محركة الإبل ترى بلأراع للواحد والجميع والقصاد
والقلق والاختلاط والاضطراب وإنما يسكن مع الهرج مرج كفرح وأمر ميم مختلط
وأمرجت الناقة ألقت الولد غرسا ودماء الدابة رعاها والعهد لم يقبه ومارج من نار أرى نار
بلاد خان والمرجان صغار اللؤلؤ وبقلة ربيعة واحدتها بهاء وسعيد بن مرجانة تابعي وهي أمه
وأبوه عبد الله وناقعة ثمراج عادت بها الإمراج ورجل ثمراج يخرج أموره وخط ميم ميم ميم
في الأعصان والمرج العظيم الأبيض وسط القرن ج أمرجة * المرج المردار سنج وليس
بتخفيف ميم والوجه ضم ميم لأنه معرب مرده * المردار سنج م وقد تسقط الراء
الثانية معرب مردار سنك (الزج) الخلط والتحريش وبالكسر اللوز المركب ميم والعسل
وغلط الجوهر في فقهه أوهى لغية ومزاج الشراب ما يمزج به ومن البدن ما ركب عليه من
الطبائع والمزج الخف معرب ج موازنة وموازج والتزج الإعطاف في السبيل أن يكون
من خضرة إلى صفرة والمزاج كتاب ناقعة ع شرف المغشة أو عين القفعاغ ومزاجه فأخوه
والموازج ع (منج) خلط وشئ مشج كقتيل وسبب وكف في لغته ج أمشاج ونطفة
أمشاج مختلطة بماء المرأة ودمها والأمشاج التي تجتمع في الشرة (معج) كنع أسرع
والمول في المكحلة حركه وجامع والفصيل ضرع أمه لهزه وفتح فاه في نواحيه ليستمكن والمعج
القتال والاضطراب وبهاء الغفوان والتمعج التلوي والتني * معج عداوسار * معج حق
ورجل مفاجئة كفتاحه زنه ومعنى (ملج) الصبي أمه كصرو سمع تناول ثديها بآدنى فقه
وامتلج اللبن أمته وأملجه أرضعه والمليج الرضيع والرجل الجليل وة بريف مصر والأكيل
الأحمر والفقر لا شئ فيه ودام معرب أمه بأه ميسل البلغم مقول للقلب والعين والمفعدة ورجل
مليجان يرضع إبله لوما والمليج بالضم نواة المقل وناحية من الأحساء وبضمين الجداء الرضع
والمليج كادم الذي يطين به وجد محمد بن معوية المحدث والأملوح ورق كورق السر والشجر
بالادية ج الأماليج ونوى المقل وملج كسمع لأكه في فقه وملنجة بكسر الميم وسكون النون محلة
بأصفهان وملجت الناقة ذهب لبنها وبقي شئ يجحد من ذاقه طعم الملح وأملج الصبي وأملح طلع
* النجم القمر تجتمع منه اثنتان وثلاث يلزق بعضها ببعض ومعرب منك لحب مسكر وبالضم
الماش الأخضر ومنوجان د ومنجانة بأصفهان (الموج) اضطراب أمواج البحر
وشاعر قلمي والميل عن الحق وموجة الشبَاب عنفوانه وناقتموحي كسكري ناحية قد جالت

قوله وغلط الجوهرى الخ
لا غلط في الفتح فهو الذى جزم
به غيره وصرح به الفيومى في
المصباح فلا معنى لقوله
أوهى لغية بل هى لغة مكبرة
صحيحة نقلها الأتبان ومنهم
الجوهرى اه محنى
باختصار
قوله معج بالفين المعجمة
وظاهره أنه كتب والصواب
أنه كنع اه محنى

أَنسَاعُهَا لِاخْتِلَافِ يَدَيْهَا وَرَجْلَيْهَا وَمَا جَبَّتِ الدَّاعِصَةُ مُؤْجَامَاتٍ بَيْنَ الْخُلْدِ وَالْعَظْمِ وَمَا جَبَّ
لَقَبُ وَالْمُحَمَّدِ بْنِ زَيْدٍ الْقَزْوِينِيِّ صَاحِبِ السَّنَنِ لِأَجْدِهِ **(المهجة)** الدَّمُ أَوْدَمَ الْقَلْبَ وَالرُّوحَ
وَالْأُمُتَّجَ وَالْأُمُتَّجَانُ بَضْمُهُمَا وَالْمَا حِجُّ الرِّقِيقِ مِنَ اللَّبَنِ وَالشَّحْمِ وَمَهْجٌ كَنَعَ رَضِعَ وَجَارِيَتَهُ
نَكَحَهَا وَحَسَنَ وَجْهَهُ بَعْدَ عِلَّةٍ وَأَمْتَجَ انْتَزَعَتْ مَهْجَتَهُ وَمَمْهَوْجُ الْبَطْنِ مُسْتَرْخِيهِ * الميم
الْإِخْتِلَاطُ وَمِجْنَى كَبْنَى جَدُّ لِلنَّعْمَانِ بْنِ مَقْرَنٍ الصَّخَايِ **(فصل النون)** **(نَاج)**
فِي الْأَرْضِ كَنَعَ نَوْجًا وَذَهَبَ وَالرِّيحُ نَبْجًا تَحْرُكْتُ فَهِيَ نَوْجٌ وَإِلَى اللَّهِ تَضَرَّعَ وَالْيَوْمُ نَامٌ
وَالنُّورُ خَارُوجٌ كَسَمِعَ كُلُّ أَكْلٍ أَضْعِيفًا وَالرِّيحُ تَبْجٌ أَيْ مَرَّ سَرِيعَ بِصَوْتٍ وَنَبْجُ الْقَوْمِ كَعْنَى
أَصَابَتْهُمْ وَالْحَدِيثُ الْمُنَوَّجُ الْمَعْطُوفُ وَنَائِجَاتُ الْهَامِ صَوَائِحُهَا وَنَائِجُ الْأَسَدِ **(النَّجَاح)**
الشَّدِيدُ الصَّوْتِ وَالْمَجْدَحُ السُّوَيْقِيُّ وَبِهَاءُ الْأَسْتِ وَكُتَابَةٌ بِالْبَادِيَةِ مِنْهَا الرَّاهِدَانُ بَرِيدُ
سَعِيدٍ وَسَعِيدُ بْنُ بَرِيدٍ كَبِيرُوهُ أُخْرَى وَكُغْرَابُ الرَّدَامِ وَنَبَاحُ الْكَلْبِ وَنَبْجَةٌ بِنَاحِهِ وَكَلْبُ نَبَاحٍ
وَنَبَاحِي نَبَاحٌ وَمِنْجٌ كَجَلَسَ عِ وَكَسَاءٌ مَنَجَانِي وَأَنْجَانِي بَفَتْحٍ بِأَهْمَانِسَةٍ عَلَى غَيْرِ قِيَامٍ وَتَرِيدُ
أَنْجَانِي بِهِ سَخُونَةٌ وَبَعِيْنُ أَنْجَانٍ مُدْرِكٌ مُنْتَفِعٌ وَمَالُهَا أُخْتُ سَوَى أَرْوَانٍ وَكُنْزُ الْعَطِي بِلسَانِهِ
مَا لَا يَفْعَلُهُ وَالنَّبْجَةُ مَحْرَكَةُ الْأَكَّةِ وَالنَّابِجَةُ الدَّاهِيَةُ وَطَعَامُ جَاهِلِيٍّ كَانَ يَخَاضُ الْوَبْرَ بِاللَّبَنِ
فَيَجِدُحُ كَالنَّبِجِ وَالْأَنْبِجُ كَأَجْدٍ وَتَكْسِرُ بَاوُهُ شَجَرَةً هنديةً مَعْرَبٌ أَنْبٌ وَأَنْبِجٌ خَلَطَ فِي كَلَامِهِ
وَقَعَدَ عَلَى النَّبَاحِ لِلْإِسْكَامِ وَالنَّبِجُ بَضْمَتَيْنِ الْغَرَارُ السُّودُ وَنَبِجَتِ الْقَبِيحَةُ خَرَجَتْ وَنَبِجَ الْعَظْمُ تَوْرَمَ
كَانْتَبِجَ وَالنَّبْجَانُ مَحْرَكَةُ الْوَعِيدِ وَالنَّبِجُ الْبَرْدِيُّ يَجْعَلُ بَيْنَ لَوْحَيْنِ مِنَ الْأَوْحَادِ السَّفِينَةُ وَنَبَاحُ لَقَبُ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالِدٍ وَلَقَبُ وَالدَّ عَلَى بْنِ خَلْفٍ * النَّبْرِجُ بِالسَّكْسَرِ الْكَبْشُ الَّذِي يُخْصَى فَلَا يُجْزَلُهُ
صُوفٌ أَبْدَ مَعْرَبُ نَبْرِيْدَةٍ * النَّبْرِجُ الزَّيْفُ الرَّدِيُّ **(نَجَّت)** النَّاقَةُ كَعْنَى تَنَاجَاوُ أَنْتَجَتْ
وَقَدْ تَنَجَّهَا أَهْلُهَا وَأَنْتَجَتْ الْفَرَسُ حَانَ تَنَاجَهَا فَهِيَ تَنُوجٌ لَا مَنُوجٌ وَالْمَنُوجُ كَجَلَسَ الْوَقْتُ الَّذِي تَنُوجُ
فِيهِ وَعَنَى تَنَاجَى أَيْ فِي سَنٍّ وَاحِدَةٍ وَأَنْتَجَتْ النَّاقَةُ ذَهَبَتْ عَلَى وَجْهِهَا فَوُلِدَتْ حَيْثُ لَا يُعْرَفُ
مَوْضِعُهَا وَأَنْتَجَتْ تَزَحْنُ لِيُخْرِجَ وَلَدُهَا وَأَنْتَجُوا أَيْ عِنْدَهُمْ إِبِلٌ خَوَامِلُ تَنُوجُ * وَالْمَنْجَةُ
وَالْمَنْجَةُ كَمَكْنَسَةِ الْأَسْتِ لِأَنَّهَا تَنْجِي أَي تُخْرِجُ مَا فِي الْبَطْنِ وَخَرَجَ فَلَانٌ مَنَجًا كَبْرًا أَيْ خَرَجَ
وَهُوَ يَسْلُحُ سِلَاحًا وَنَبْجُ بَطْنُهُ بِالْكَسْرِ الْجَبَانُ لِأَخْرِيفِهِ وَبَضْمَتَيْنِ
أَمَاتُ سَوِيدٍ يُقَالُ لِأَحَدِ الْعَدْلَيْنِ إِذَا اسْتَرْخَى قَدْ اسْتَنْجَى **(نَجَّت)** الْمَقْرَحَةُ تَنُوجُ وَنَجَا وَنَجِيحًا
سَالَتْ بِعَافِيَا وَنَجَحَ مَنَعٌ وَحَرَكٌ وَالْأَمْرُ هَمٌّ وَلَمْ يَعْزَمْ عَلَيْهِ وَالْإِبِلُ رَدَّدُهَا عَلَى الْحَوْضِ وَجَالَ عِنْدَ

قوله نَامُ بِالْهَمْزِ أَيْ صَاحِ ٥١

قوله وَمِنْجٌ كَجَلَسَ تَابِعٌ

الْجَوْهَرِيُّ هُنَا وَشَعَّ عَلَيْهِ فِي

مَذْجٍ مَعَ أَنَّهُ لَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا

٥١ مَحْشَى بِالْمَعْنَى

قوله الْقَبِيحَةُ بِالنَّشَاةِ وَالْحَاءُ كَذَا

فِي النَّسَخِ وَالصَّوَابُ الْقَبِيحَةُ

بِالْمَوْحِدَةِ وَالْجِيمُ أَيْ ذَكَرَ

الْمَجْلُ وَالْمَعْنَى خَرَجَتْ

مِنْ بَحْرِهَا ٥١ شَارِحٌ

وَوَجَدَ بِهَا مَشَّ الشَّارِحُ مَا نَصَهُ

قوله الصَّوَابُ الْقَبِيحَةُ وَهُوَ

ذَكَرَ الْمَجْلُ لَيْسَ بِشَيْءٍ لِأَنَّ

النَّبِجَ الَّذِي هُوَ التَّوْرَمُ يَخْرُجُ

الْقَبِيحَةُ بِالتَّحْبِيسَةِ وَالْحَاءُ

الْمَهْمَلَةُ وَلَا يَخْرُجُ الْقَبِيحَةُ مِنْ

وَكُرْهَا فَلِذَا لَمْ يَلْتَقِ السَّيْدُ

عَاصِمٌ لِقَوْلِ الشَّارِحِ ٥١

قوله تَنَاجَى بَقَعَ النَّوْنُ وَالْأَسْمُ

بِكُسْرِهَا ٥١ مِنْ عَاصِمٍ

قوله تَنَجَّهَا أَهْلُهَا لِطَلَاقِهِ

صَرِيحٌ فِي أَنَّهُ عَلَى مِثَالِ

كُتِبَ وَلَكِنْ الَّذِي فِي الْمَصْبَاحِ

وَمُخْتَارُ الصَّحَاحِ وَغَيْرُهُمَا

أَنَّهُ كَضَرْبٍ فَكَانَ الْأَوَّلِيُّ أَنَّ

يَتَّبَعُ الْمَاضِي بِالْمُسْتَقْبَلِ عَلَى

عَادَتِهِ وَمَصْدَرُهُ النَّبْجُ بِالْفَتْحِ

عَلَى الْقِيَاسِ كَمَا فِي الصَّحَاحِ

وغيره وَأَهْمَلُ الْمُصَنِّفِ تَقْصِيرًا

وَهَذِهِ الْمَادَّةُ قَدْ فَصَّلَهَا فِي

الْمَصْبَاحِ تَقْصِيلًا مَعْجِيًا

لَا يُوْجِدُ فِي غَيْرِهِ ٥١ مَحْشَى

الفرع والقوم صافوا في المرتع ثم عزمو على تحضر المياه وتنجح تحرك وتخير وقول الجوهري
استرخى غلط وانما هو بفتح ياءين ونجح أسرع فهو نجوح (النقح) كالتع المباحة والسيل
وتصويته في سند الوادي وخفضة الدلو وصوت الاست واستنجح لان والخبزة زبد رقيق
يخرج من السقاء اذا حمل على بعير بعد ما يخرج زبده الأول • النورج سكة الحراث كالنيرج
والسراب وما يدلس به الأكدا من خشب كان أو حديد والنورجة والنيرجة الاختلاف
إقبالاً وإدباراً وكذا في الكلام وهي النيسة والمشى بها والنيرج التمام والناقاة الجواد وعدا
عدوا نيرجاً أي بسرعة وتردد ونيرجها جامعها والنيرج بالكسر أخذ كالسحر وليس به والنارنج
تمر م معرب نارك • نرج رقص والنيرج جهاز المرأة إذا كان نازي البظر طويلاً (نسيج)
الثوب ينسجه وينسجه فهو نساج وصنعت النساجة والموضع منسج ومنسج والكلام لمنه
وزوره وكثير أداة يمد عليها الثوب لينسج ومن الفرس أسفل من حاركه وهو نسيج وحده لا تقبله
في العلم وغيره وذلك لأن الثوب إذا كان رفيعاً لم ينسج على منواله غيره وناقاة نسوج لا يضطرب
عليها الخيل أو التي تقدمه إلى كاهلها الشدة سيرها ونسج الريح الربع أن يتعاوره ربعان طولاً
وعرضاً والنساج الزراد والكذاب والنسيج يضمن السجادات (النسيج) تحركة مجرى
الماء ج أنشاج ونسج الباكي ينسج شجاعاً بالبكاء في حلقه من غير انحاب والمار رد
صوته في صدره والقدر والزق على ما فيه حتى يسمع له صوت والمطرب فصل بين الصوتين ومد
والضفدع ردد نقيقه والنوشجان قبيلة أود (نضج) الثمر واللحم كسمع نضجاً ونضجاً
أدرك فهو نضج وناضج وأنضجته وهو نضج الرأي محكمه ونضجت الناقة ولدها ونضجت
جارت السنة ولم تنج فهي منضج والمنضاج السفود (النسج) تحركة والتعوج الإيضاض
الخالص والفعل كطلب والسمن وثقل القلب من أكل لحم الضأن والفعل كفرح والناجحة
الأرض السهلة والناقاة البيضاء والسريعة والتي يصاد عليها نعايج الوحش والنجعة الأثني من
الضأن ج نعايج ونعجات وأنجعوا سميت إلههم ونعايج الرمل البقر الواحدة نجعة ولا يقال لغير
البقر من الوحش وأبو نجعة صالح بن شر حليل والأخنس بن نجعة الكلبي شاعران ومنعج كجلس ع
وهم الجوهري في فتحه (نقح) الأرنب نار والفروجة خرجت من بيضتها والندى القميص
رفع والريح جاءت بقوة والتعاج المستكبر كالنسيج وكسيت الأجنبي يدخل بين القوم ويصلح
أو الذي يعترض لا يصلح ولا يفسد ج نقح والناجحة السحابة الكثيرة المطر ومؤخر الضلوع

قوله غلط وانما هو الخ هذا
الذي رده عليه هو قول
الهروي بعينه كذا وجد
بخط أبي زكريا في هامش
الصحاح اه شارح
قوله أخذ هكذا بفتح الهمزة
وسكون الخاء في الأصل الذي
بأيدينا وضبطه الشارح
بضم فتح فليصر اه
قوله والنيرج بالكسر هكذا
في سائر النسخ والمنقول عن
نص كلام الليث النيرج
بالسقاط النون الثانية اه
شارح

قوله والنجعة أي بفتح النون
على المشهور كما أفاده
الإطلاق وكسر الهمزة
وبها قرئ تسع وتسعون نجعة
في ص وأهمله المصنف
كالجوهري وهو قصور لاسيما
وهو في القرآن اه محشى

قوله ووعاء المسك يعني
الجلدة التي يتجمع فيها اه
قوله والأعوذج لحن تعقبوه
وردوه وقالوا هذه دعوى
لا تقوم عليها فإزالت
العلماء قديما وحديثا
يستعملونه من غير تكبر
حتى أن الزمخشري وهو من
أئمة اللغة سمى كتابه في النحو
الأعوذج والنووي في المنهاج
عبر به في قوله أعوذج المقاتل
ولم يتعقبه أحد من الشراح
اه محشى باختصار .

وَالْبَيْتُ لَأَنَّهُمْ نَعُظُمُ مَالِ أَيَّهَا تَمْهَرُ هَاوِعَاءُ الْمَسْكُ مَعْرَبٌ وَالرَّيْحُ قَبْدًا بِشِدَّةٍ وَالتَّفِجَةُ كَسْفِيَّةُ
الْقَوْسُ وَالتَّفَاجَةُ بِالسَّكْرِ رُقْعَةٌ مَرْبَعَةٌ تَحْتَ الْكُمِ وَكُرْمَانَةٌ وَصَبْرَةٌ رُقْعَةٌ الدَّخْرِ بَصِ وَالنَّفِجُ
بِضْمَتَيْنِ التَّقْلَامُ وَالتَّنَافِجُ الدَّخَارِ بَصُ وَالْإِنْفَاجُ إِبَانَةُ الْإِنَاءِ عَنِ الضَّرْعِ عِنْدَ الْحَلَبِ وَالْإِنْفَاجِيُّ
كَانِبَاجِي الْمَقْرُطُ فِيمَا يَقُولُ وَالْمَنَافِجُ الْعُظَامَاتُ وَأَمْرَاءُ تَفْجُ الْحَقِيبَةِ ضَخْمَةُ الْأُرْدَافِ وَالْمَأْكَمِ
وَصَوْتُ نَافِجٍ غَلِيطٌ جَافٌ وَتَفْجُ أَفْخَرِيًّا كَثَرًا مِمَّا عُنْدَهُ وَمَا الَّذِي اسْتَفْجَعَ غَضَبًا أَظْهَرَهُ وَأَخْرَجَهُ
* التَّفْرِجُ وَالتَّفْرَاجُ وَالتَّفْرِجَةُ وَالتَّفْرَاجَةُ وَتَفْرِجَاءُ مَعْرِفَةٌ بِكسر الكل الجبان والتفريج
المكثار وتفرج أكثر الكلام * التَّلِجُ بكسر أوله دُخَانُ الشَّحْمِ يُعَالِجُهُ الْوَشْمُ لِيُخَضَّرَ
* التَّمُودِجُ بفتح التَّوْنِ مِثَالُ الشَّيْءِ مُعَرَّبٌ وَالْأَعُودِجُ لَحْنٌ * نَاجٌ نَوَاجِرَاءُ يَعْملُهُ وَالتَّوْجَةُ
الزُّوْبَعَةُ مِنَ الرِّيحِ وَنَاجُ بْنُ يَشْكُرَ بْنِ عَدُوَانَ قَبِيلُهُ يُنسَبُ إِلَيْهَا عُلَمَاءُ وَرُؤَاةُ * التَّوْبِدْجَانُ
بفتح النون والباء والدال المهملة قَصَبَةٌ كَوْرَةٌ سَابُورُ (التَّهْجُ) الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ كَالْمَنْهَجِ
وَالْمَنْهَاجُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْبُهِرُ وَتَتَابَعُ النَّفْسِ وَالْفِعْلُ كَفَرَحَ وَضَرَبَ وَأَتَهَجَّ وَضَعُ وَأَوْضَعَ وَالدَّابَّةُ
سَارَ عَلَيْهَا حَتَّى انْتَهَرَتْ وَالتَّوْبُ أَخْلَقَهُ كَتَهَجَّهُ كَتَعَهُ وَنَهَجَ التَّوْبُ مِثْلُ ثَلَاثَةِ الْهَاءِ بِلِي كَأَتَهَجَّ
وَنَهَجَ كَتَعَّ وَضَعُ وَأَوْضَعَ وَالتَّوْبُ سَلَكُهُ وَاسْتَهَجَّ الطَّرِيقَ صَارَ نَهْجًا كَأَتَهَجَّ وَفُلَانٌ سَبِيلُ
فُلَانٍ سَلَكَ سَبِيلَهُ * طَرِيقُ نَهْرٍجٍ وَاسْعُ وَنَهْرَجَهَا جَامِعُهَا (فصل الواو) ❊
* الْوُجُ الْجُوعُ الشَّدِيدُ * الْمَوْجُ بِالْمُثَنَّةِ كَالْعُظْمِ عِ قُرْبِ اللَّوَى (الْوَيْجُ) الْكَثِيفُ
وَالْمُكْتَنَزُ وَقُدُوجٌ كَكُرْمٍ وَنَاجَةٌ وَاسْتَوْجِجَ التَّبْتُ عَلَيَّ بَعْضُهُ يَبْعُضُ وَتَمَّ وَالْمَالُ كَثُرَ وَالرَّجُلُ
اسْتَكْرَمَ مِنْهُ وَالْمَوْجَةُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَالُ وَالتَّيَابُ الْمَوْجَةُ الرِّخْوَةُ الْغَزْلُ وَالتَّسْجُ
(الْوَجُ) السَّرْعَةُ وَدَوَاءٌ وَالْقَطَاوُ النَّعَامُ وَوَجَّ اسْمُ وَادٍ بِالطَّائِفِ لَا يَلْدُ بَهُ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ
مَا بَيْنَ جَبَلِيٍّ الْمُحْتَرِقِ وَالْأَحْيِدَيْنِ وَمِنْهُ آخِرُ وَطَاءَ وَطَنُهَا اللَّهُ تَعَالَى وَجَّ يَرِيدُ غَزْوَةً حَتَّى لَا يَطَّافُ
وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَحَتَّى وَادِقِلَ وَجَّ وَأَمَّا غَزْوَةُ الطَّائِفِ فَلَمْ يَكُنْ فِيهَا اقْتَالٌ وَالْوَيْجُ بِضْمَتَيْنِ النَّعَامُ
السَّرْبَةُ * الْوَجَّ مُحَرَّكَةُ الْمَجَاوِجِ كَفَرِحَ التَّجَاوَزَ وَجْهَهُ أَبْلَغُهُ وَالْوَجَّةُ مُحَرَّكَةُ الْمَكَانِ الْغَامِضُ
ج أَوْحَاجُ (الْوَدِجُ) مُحَرَّكَةُ عَرَقٍ فِي الْعُنُقِ كَالْوَدِجِ بِالسَّكْرِ وَالسَّبَبُ وَالْوَسِيلَةُ وَالْوَدِجَانُ
الْأَخْوَانُ وَالْوَدِجُ قَطْعُ الْوَدِجِ كَالْتَّوْدِجِ وَالْإِصْلَاحُ وَتَوْدِجُ د قُرْبَ تَزَمَدَ * الْأَوَارِجَةُ مِنْ
كُتِبَ أَصْحَابُ الدَّوَاوِينَ فِي الْخَرَاجِ وَتَحْوِهِ (الْوَسِجُ) سَيْرٌ لِلْإِبِلِ وَسِجٌ كَوَعْدٌ وَسِجًا وَإِبِلٌ

قوله وغلط الجوهرى أى
حيث قال يريد غزاة الطائف
قال الشارح ونقل عن
الحافظ عبد العظيم المنذرى
في معنى الحديث أى آخر
غزوة وطى الله بها أهل
الشرك غزوة الطائف بأثر
فتح مكة وهكذا فسر أهل
الغريب اه وقال بعد قوله
فلم يكن فيها قتال قديقال إنه
لا يشترط في الغزو القتال اه

وَسُوحٌ عَسُوجٌ وَجَلَّ وَسَاحٌ عَسَاجٌ سَرِيعٌ وَأَوْسَجْتُهُ جَلْتُهُ عَلَى الْوَسِجِ وَوَسِجٌ عِ بَرَكْسَانٍ
وَعَقِبَةُ بْنُ وَسَاحٍ مُحَدَّثٌ وَبَكْبَرُ بْنُ وَسَاحٍ شَاعِرٌ (الْوَسِجَةُ) عِرْقُ الشَّجَرَةِ وَلَيْفٌ يَقْتُلُ وَيُسَدُّ
بَيْنَ خَشَبَتَيْنِ يَنْقُلُ فِيهَا الْحَصُودُ وَعِ يَعْقِيقُ الْمَدِينَةَ وَهُمْ وَشِجَةُ الْقَوْمِ حَسُونُهُمُ وَالْوَشِجُ شَجَرُ
الرِّمَاحِ وَاشْتَبَاكَ الْقَرَابَةَ وَالْوَأَشِجَةُ الرِّحِمُ الْمُشْتَمِكَةُ وَقَدْ وَشَجْتَ بِكَ قَرَابَتَهُ تَشِجُ وَوَشَجَهَا اللَّهُ
تَعَالَى تَوْشِجًا وَوَشَجَ حِمْلَهُ شَبَكُهُ يَقْدُو وَنَحْوُهُ لِمَا يَسْقُطُ مِنْهُ شَيْءٌ (وَلِجٌ) يَلِجُ وَلُوجًا وَلِجَةً دَخَلَ كَانِلِجَ
عَلَى اقْتَعَلَ وَأَوَلِجَتُهُ وَأَوَلِجَتُهُ الدَّخِيلَةُ وَخَاصَتُكَ مِنَ الرِّجَالِ أَوْ مِنْ تَخَذَهُ مُعْتَمِدًا عَلَيْهِ
مِنْ غَيْرِ أَهْلِكَ وَهُوَ لِيَجْتَنِبَ أَيْ لِيَصِيقَ بِهِمْ وَالْوَلِجَةُ مَحَرَكَةٌ كَهَفٌ تَسْتَرْفِيهِ الْمَارَّةُ مِنْ مَطَرٍ وَغَيْرِهِ
وَمَعْطَفُ الْوَادِي جِ أَوْلَاجٌ وَوَلِجٌ وَالْوَالِجَةُ الدَّيْلَةُ وَالرَّجُلُ الْمُوَلَّجُ وَوَجَعَ فِي الْإِنْسَانِ
وَالْتَوَلَجَ كَأَنَّ الْوَحْشَ وَالْوَلِجَ يَضْمَتَيْنِ التَّوَالِي وَالْأَرْقَةُ وَمَغَارُ الْعَسَلِ وَبِالتَّحْرِيكِ الطَّرِيقُ
فِي الرَّمْلِ وَالتَّلِجُ كَصُرْدَفَرُخِ الْعُقَابِ أَصْلُهُ وَلِجٌ وَتَوَلَّجَ الْمَالُ جَعَلَهُ فِي حَيَاتِكَ لِبَعْضٍ وَلَدًا
فَيَسْمَعُ النَّاسُ فَيَنْقَدِعُونَ عَنْ سُؤَالِهِ وَوَلَّجَ دِ يَدُ خَشَانٍ * الْوَلَّاجُ كَكَانَ الْفَرْجُ وَبِالْخَاءِ
أَصَحُّ * الْوَلِجُ مَحَرَكَةٌ ضَرْبٌ مِنَ الْأَوْتَارِ وَالْعُودِ وَالْمِعْزُفُ وَهُوَ بِسَفِّ مَعْرَبٍ وَهُوَ (وَهْجٌ)
النَّارُ هَجٌّ وَهَجًا وَوَهَجَانَا تَقَدَّتْ وَالْأَسْمُ الْوَهْجُ مَحَرَكَةٌ وَتَوَهَّجَتْ وَأَوْهَجَتْ سَأَلَهَا وَهْجٌ تَوَقَّدَ
وَتَوَهَّجَتْ رَائِحَةُ الطَّيِّبِ تَوَقَّدَتْ وَبِالْجَوْهَرِ نَالًا * الْوَهْجُ حَسَبُ الْفَقْدَانِ .

(فصل الهاء) * (الهمج) مَحَرَكَةٌ كَالْوَرَمِ فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ وَهَجَّةٌ تَهْمِجًا وَرَمَةٌ
فَتَهْجُ وَالْمَهْجُ كَعَظْمِ الثَّقِيلِ النَّفْسِ وَالْهَمْجُ الطَّبِيُّ لَهُ جُدَانٌ مُسْتَطِيلَتَانِ فِي جَنْبَيْهِ بَيْنَ شَعْرَ بَطْنِهِ
وَضَهْرِهِ وَالْهَوُّ يَجَّةٌ بَطْنٌ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ الْمُطَمَّنُ مِنْهَا وَمَنْتَهَى الْوَادِي حَيْثُ تَدْفَعُ دَوَافِعُهُ وَأَنْ
يُخَفَّرُ فِي مَنَاقِعِ الْمَاءِ نِمَادٌ يَسِيلُ الْمَاءُ إِلَيْهَا فَيَسْرُبُونَ مِنْهَا وَالْهَوَاجُ رِيَاضٌ بِالْجَمَاعَةِ وَهَجَّةٌ
كَنَعَتْ ضَرْبُهُ وَالْهَمْجُ لَفْظٌ فِي الْهَمْجِ * الْهَمْجُ الْمَشْيُ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ وَالْمُخْتَلَطُ
فِي مَشْيِهِ وَالْمَوْشَى مِنَ الثِّيَابِ وَالضَّخْمُ السَّخِينُ وَيَكْسُرُ وَالثَّوْرُ وَالطَّبِيُّ الْمِسْنُ وَالْهَمْجَةُ الْوَشْيُ
وَاخْتِلَاطُ الْمَشْيِ وَالْمَهْمَجُ كَسْرُهُ مِنَ الْأَوْتَارِ الْفَاسِدُ الْمُخْتَلَفُ الْمَثْنُ (الهمج) الْأَجْمَعُ
وَالْوَادِي الْعَمِيقُ كَالْأَهْمِجِ وَالْأَرْضُ الطَّوِيلَةُ تَمْتَسُجُ السَّائِرَةَ أَيْ تَسْتَحْمِلُهَا وَالْحَطُّ يَحْطُّ
فِي الْأَرْضِ لِلْكَهَانَةِ جِ هَجَانٌ وَرَكِبَ هَجَاجٍ كَقَطَامٍ وَيَفْتَحُ آخِرُهُ رَكِبَ رَأْسَهُ وَمَنْ أَرَادَ كَفَّ
النَّاسَ عَنْ شَيْءٍ قَالَ هَجَا حَيْثُ عَلَى تَقْدِيرِ الْأَثْنِ وَالْهَجَاجَةُ الْهَبْوَةُ الَّتِي تَدْفِنُ كُلَّ شَيْءٍ بِالتُّرَابِ
وَالْأَحْقُ كَالْهَجَاجِ وَالْهَجَاجَةُ وَهْجٌ هَجًا بِالسُّكُونِ زَجْرٌ لِلْغَنَمِ وَغَلِطَ الْجَوْهَرِيُّ بِبَنَائِهِ عَلَى

قوله وسوج عسوج قال
الشارح بالفتح فيهما اهـ
قوله ولج إلخ في الصحاح
واللسان قال سيبويه إنما
جاء مصدره ولوجا وهو من
مصادر غير المتعدى على معنى
ولجت فيه وفي المحكم فأما
سبويه فذهب إلى إسقاط
الوسط وأما محمد بن يزيد
فذهب إلى أنه متعد بغير
وسط قال شيخنا قلت فظاهر
كلام سيبويه أن ولج من
الأفعال المتعدية ولا قائل به
فإن أراد تعديته للظرف
كولجت المكان ونحوه فهو
كدخلت وغيره من الأفعال
اللازمة التي تنصب الظروف
وإن أراد أنه متعد لمفعول
به صريح كضربت زيدا
فلا يصح ولا يثبت وكلام
سبويه أوله السيرافي وغيره
ووهمه كثير من شراحه اهـ
شارح
قوله وهج النار الصواب
وهجت اهـ شارح .

قوله ركب رأسه هكذا في
سائر النسخ وفي بعض
الأمهات رأيه أي الذي لم
يتروفيه اهـ شارح .

الفتح وإنما حرّكه الشاعر ضرورةً وهجاً وهي زجرٌ للكلب وينونٌ وهجٌ بالسبع صاحٌ وبالجمل
 زجره فقال هيجٌ والهيجاجُ التفور والشديد الهدير من الجمال والطويل منها ومنّا والحافى
 الأحق والداهية والهيجاجُ الأرض الصلبة الجديّة وكعلب الكباش والماء الشروب وكعلاب
 الضخم والهيجاج حكاية صوت الكرد عند القتال وهم يجت الناقة دناً تاجها وهي البيت
 هجاً وهيجاً هدمه والهيج بالضم النير على عنق الثور وسير هجاج كسحاب شديد واستهيج ركب
 رآه والسائرة استجملها واهج فيه تهادى (الهدجان) تحركه وكغراب مشية الشيخ وقد هجج
 بهجج وهو هداج وهججج وهججج وهججج حنين الناقة وهي مهداج والهودج مركب
 للنساء وتمهدج الصوت تقطع في ارتعاش والناقة تعطف على الولد وقد هودج سريعة الغليان
 وكان فرس الرب بن شريق وأبو قبيلة المستهدج العجلان وبقي الدال الاستعجال
 (هراج) الناس يهرجون وقعو في فتنة واختلاط وقتل وهراج البعير كفرح سدر من شدة
 الحر وكثرة الطلاب بالقطران والهراج بالكسر الأحق والضعيف من كل شيء وبهاء القوس اللينة
 والتهريج في البعير حمله على السير حتى يسدر كالإهراج وزجر السبع والصياح به وفي التيد أن
 يبلغ من شاربته وهراج الباب يهرجه تركه مفتوحاً وفي الحديث أفاض فأكثر أو خلط فيه وجاربه
 جامعها يهرج ويهرج والفرس جرى وإنه لمهرج وهراج كسبر وشداد والهراجة الجماعة
 يهرجون في الحديث الهريجة أن يساء العمل ولا يحكم * الهردجة سرعة المشي (الهزج)
 تحركة من الأغاني وفيه زخم وصوت مطرب وصوت فيه تجحج وكل كلام متدارك متقارب وبه
 سمي جنس من العروض وقد أهرج الشاعر وهزج الغني كفرح وتهزج وهزج ومضى هزج
 من القيل هزيع وتهزجت القوس صوت عند الإنباض (الهزاج) كعلاب الصوت
 المتدارك والميم زائدة والهزجة كلام متتابع واختلاط صوت زائد (الهزلاج) بالكسر
 الذئب الخفيف وظليم هزج كعملس سريع والهزجة اختلاط الصوت هسجان بكسر الهاء
 والسين ة بالجمع هضج ماله هضجاً لم يجد رعيها وصبيان هضج صغار (الإهليلج) وقد
 تكسر اللام الثانية والواحدة بهاء تمر منه أصفر ومنه أسود وهو البالغ الضج ومنه كابل
 ينفع من الخواثيق ويحفظ العقل ويريل الصداع وهو في المعدة كالكدبانونة في البيت وهي
 المرأة العاقلة المدبرة والهاج الكثير الأحلام بلا تحصيل وهلج هلجاً أخبر بما لا يؤمن به
 والهلج بالضم الأضغاث في النوم وبالفتح جد محمد بن العباس البجلي المحدث وأهلبه أخفاه
 بالقاف بدل الميم اه شارح

قوله هضج ماله المراد بالمال
 الإبل اه شارح

قوله الواحدة بهاء أي إهليلجة
 قال الجوهري ولا تنقل
 هليلجة قال ابن الأعرابي
 وليس في الكلام إفعيل مثل
 بالكسر ولكن إفعيل مثل
 إهليلج وإبريسم وإطريق
 اه شارح

قوله الكدبانونة فارسي
 معرب كذبانو اه

قوله بما لا يؤمن به أي من
 الأخبار هكذا في النسخ وفي
 بعض الأمهات بما لا يؤمن به
 بالقاف بدل الميم اه شارح

(الهِلْبَاجَةُ) بالكسر الأحق الضخم القدم الأكل الجامع كل شر واللبن الثخين كالهلج
 كعليط وعلابط (الهمج) محرّكة ثاب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير
 والغنم المهزولة واحدة بها والحق والتعاج الهرمة والجوع وسوء التدبير في المعاش وهمج
 هاجج نو كيد وهمجت الإبل من الماء شربت منه دفعة واحدة وأهمجه أخفاه والقرس جد
 في جريه والهمج القسي من الظباء والحمير البطن أو التي لها جدران في طريتها أو التي أصابها
 وجع قد بيل وجهها وأهمج ضعف من حر أو غيره ووجهه ذبل والهاج المتروك يموج بعضه في بعض
 * الهمرجة الاختسلاط والخفة والسرعة ولغظ الناس كالهمرجان بالضم والباطل والتخليط
 في الخبر وكعملس الماضي في الأمور (الهملاج) بالكسر من البراذن المهمل والمهملة
 فارسي معرب وشاة هلاج لاخ فيها الهز الها وأمر مهمل مثل متقاد * تنهج الفصيل تحرك
 وأخذت الحياة فيه (الهوَج) محرّكة طول في حق وطيش وتسرع والهوَجاء الناقة
 المسرعة حتى كأنها هوَجاء والريح تقلع البسوت ج هوَج (هاج) هيجاً وهيجاً وهاجاً
 بالكسر نار كاشتاج وتمج وأمار والإبل عطشت والنبات يس والهاج الفعل يشتهي الضراب
 والقورة والغضب والهيّاء الحرب ويقصر والهاج بالكسر القتال وكشداد ابن بسام وابن
 بسطام محدّثان وهما يجوان أو ابوا والمهاج الناقة التزوع إلى وطنها والجل الذي يعطش قبل
 الإبل والهاجة الضفدعة الأثني ج هاجت ويوم هيج ريح أو غيم ومطر والهاجة أرض يس
 بقلها أو اصفر وأهاجه أيسه وأهيجها وجدها هاججة النبات وهي بالكسر مبتدأ على الكسر
 وهي بالسكون من زجر الناقة (فصل الباء) * ياج كبتع ويضرب ع
 ود كرفي اج ج وقال سيبويه ملحق بجعفر * أيدج كأجد د من كورا الأهواز وة بمرقند
 * البارح القلب والسوار والهديل بن النضر بن يارح محدث والإيارجة بالكسر وفتح الراء
 معجون مسهل م ج إيارج معرب إياره وتفسيره الدواء الإلهي ياج قلعة بصقلية وقد
 تكسر الجيم

(باب الحاء)

(فصل الهمزة) * الإحاج مثلثة الأول السد (أح) سعل والأحاح بالضم
 العطش والغيط وحرارة الهم كالأحيجة والأحيج وأحاح زيداً أكثر من قوله يا أحاح وأحى تنخ
 وأصله أح كتنطى أصله تظن وأحيجة مصغراً ابن الجلاح (أزح) يازح أزوحاً تقبض ودنا

قوله أيدج كأجد قال شيخنا
 وزعم جماعة أصالة الهمزة
 وزيادة الباء فوضعه الهمزة
 وقيل حروفها كلها أصول
 لأنه عجمي لا كلام للعرب
 فيه فوضعه الهمزة بضام
 الذي في أصول القاموس
 كلها أنه بالدال المهملة وصرح
 الجلال في اللب والبليسي
 بأن ذال معجمة وهو يؤيد
 بحمته اه. شارح
 قوله مثلثة الأول إنما
 أتى بلفظ الأول مع كونه
 مخالفاً لاصطلاحه لئلا
 يتشبه بوسط الحروف
 وآخرها لأن كلامهم ما يحتمل
 التثنية اه. شارح
 قوله حرازة الهم كذا بخط
 الجوهري براءين وفي نسخة
 براءين اه. شارح
 قوله يا أحاح أصله يا أحاحي
 فرخم بحذف الباء اه. عاصم

بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَتَبَاطُؤًا وَتَخَلُّفًا كَأَنَّ حَافِظَهُ زَلَّتْ وَالْعَرَقُ اضْطَرَبَ وَنَبَضَ وَالْأَرْوَحُ الْمُخَلَّفُ
عَنِ الْمَكَارِمِ وَالْحَرُونَ وَالتَّارُحُ التَّبَاطُؤُ وَالْتِفَاعُ * أَشْعَ كَفَرِحَ غَضِبَ وَالْأَشْعَانُ الْغَضَبَانُ
وَهِيَ أَشْعَى وَالْإِشَاعُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْوُشَاخُ * أَفْجَعُ كَأَمِيرٍ وَزَيْدٌ عَ قُرْبٍ بِلَادٍ مَدَجَّ * أَفَحَّ
الْجَرَحُ يَأْفَحُ أَفْحًا نَحَرَ كَهْ ضَرْبٍ يَوْجَعُ (أَفَحَّ) يَأْفَحُ أَفْحًا وَأَنْفَحًا وَأَنْفَحًا حَرَمٍ مِنْ ثَقُلٍ يَجِدُ مِنْ
مَرَضٍ أَوْ يَهْرُوهَا أَفَحَّ أَفَحَّ كَرُوحٍ وَرَجُلٌ أَفَحَّ وَأَفَوْحٌ وَأَفَحَّ كَقَبْرِ إِذَا سَلَّ تَخَنَّجًا وَخَلَا وَالْأَفْحَةُ
الْقَصِيرَةُ وَكَفَبَرَةٌ بِالْيَمَامَةِ وَفَرَسٌ أَنْوَاحٌ إِذَا جَرَى قَرَقَرُ * الْأَفْحُ كَبَابٍ يَبَاضُ الْبَيْضُ الَّذِي يُؤْكَلُ
وَأَفْحُ حِكَايَةِ صَوْتِ السَّاعِلِ وَأَيْحَى وَإَيْحَى كَلَّتَا تَجَبَّ يُقَالُ لِلْمَقْرُطِ وَيُقَالُ لِمَنْ يَكْرَهُ الشَّيْءَ آفَحَ
أَوْ آفَحَ (فَصْلُ الْبَاءِ) (الْبَجَجُ) مُخَرَّكَةُ الْقَرَحِ وَيَجْجُ بِهِ كَفَرِحَ وَكَسَعَ ضَعِيفَةٌ
وَيَجْجُهُ تَجْجًا فَتَجْجُ (بَجَجْتُ) بِالْكَسْرِ أَيْجُ بِجَحًا وَبَجَجْتُ أَيْجُ بِفَتْحٍ هُمَا بَجَاءٌ وَبَجَاءٌ وَبَجَاءُ
وَبُجُوحًا وَبُجُوحَةٌ وَبَجَاحَةٌ إِذَا أَخَذَتْهُ بَجَّةٌ وَخُسُونَةٌ وَغُلْظٌ فِي صَوْتِهِ وَهُوَ أَفَحَّ وَهِيَ بَجَّةٌ وَبَجَاءُ
وَأَبْجَةُ الصَّبَاحِ وَتَجَجَّ عَمَكُنْ فِي الْمَقَامِ وَالْحُلُولِ كَجَجَّ وَالْأَرْوَحُ تَوَسَّطَهَا وَبُجُوحَةُ الْمَكَانِ وَسَطُهُ
وَهُمْ فِي ابْتِهَاجٍ سَعَةٍ وَخُصْبٍ وَبَجَجِي الْوَاسِعُ فِي النَّفَقَةِ وَالْمَسْنُورِ وَبَجَجَ الْقَصَابُ كَفَدَقْدَ تَابِعِي
وَالْبَجَجَةُ الْجَمَاعَةُ وَالْأَبْجُ الدِّينَارُ وَالسَّمِينُ وَمِنْ الْعِيدَانِ الْغَلِظُ وَالْقَدْحُ ج. بَحٌّ وَشَاعِرٌ هَذَلِي
وَالْبَجَاحُ الَّذِي اسْتَوَى طَوْلُهُ وَعَرَضُهُ وَبَجَاحٌ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْكَسْرِ كَلِمَةٌ تَنْبِيءُ عَنْ نَفَادِ الشَّيْءِ وَفَنَائِهِ
وَالْبَجَاحَةُ الْمَرْأَةُ السَّجَّةُ وَالْبَجَاءُ رَأْيِيَّةٌ بِالْبَاءِ وَتَجَجَّ بِجَجٍّ تَبَاعُ (بَدَحَ) كَسَعَ قَطَعَ وَشَقَّ
وَضَرَبَ وَقُلَانًا بِالْأَمْرِ بَدَحَهُ وَبِالسَّرْبِ بَاحَ وَالْمَرْأَةُ مَشَتْ مَشِيَّةً حَسَنَةً فِيهَا تَفَكُّكَ كَتَبَدَحَتْ وَابْتَعِيرَ
يَحْزَنُ عَنِ الْجَلِّ وَالْأَمْرِ فَدَحَ وَكَسَحَابُ الْمُتَسَعِّ مِنَ الْأَرْضِ وَاللَّيْنَةُ الْوَاسِعَةُ وَالْبُدْحَةُ بِالضَّمِّ
السَّاحَةُ وَالْبُدْحُ بِالْكَسْرِ الْقَضَاءُ الْوَاسِعُ كَالْبُدْحِ وَالْأَبْدَحُ بِالْفَتْحِ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ وَامْرَأَةٌ
يَبْدَحُ بَادِنٌ وَأَبُو الْبَسْدَاحِ كَكَّانُ ابْنِ عَصِمٍ تَابِعِي وَكَزَيْدٌ مَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ بْنِ أَبِي طَالِبٍ
وَمَعْنٍ كَانَ إِذَا غَنَّى قَطَعَ غِنَاءَ غَيْرِهِ لِحُسْنِ صَوْتِهِ وَالْأَبْدَحُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالْعَرِيضُ الْجَنِينُ مِنَ
الدَّوَابِّ وَالْبَدْحَاءُ الْوَاسِعَةُ الرُّفْعُ وَالتَّبَادُحُ التَّرَامِيُّ بِشَيْءٍ رَخْوٍ وَكَانَ الصَّحَابَةُ يُتَمَارَحُونَ حَتَّى
يَتَبَادَحُونَ بِالطَّبِخِ فَإِذَا خَرَّبَهُمْ أَمْرٌ كَانُوا هُمْ الرِّجَالُ أَصْحَابُ الْأَمْرِ وَأَكْلَ مَالَهُ بَادِحٌ وَدِيدَحٌ
يَفْخُ الدَّالُ الثَّانِيَةُ أَيْ بِالْبَاطِلِ وَقَالَ الْحَاجُّ لِحَبْلَةٍ قُلْ لِفُلَانٍ أَكَلْتُ مَالَ اللَّهِ بَادِحٌ وَدِيدَحٌ فَقَالَ
لَهُ حَبْلَةُ خُوَاسِمَةٍ إِزِيدْ بِخُورْدِي بِلَاشٍ مَا شِ (بَدَحَ) لِسَانُ الْفَصِيلِ كَسَعَ شَقَّهُ لَعَلَّ يَرْتَضِعَ
وَالْجُلْدُ عَنِ الْعَرَقِ قَشْرُهُ وَالْبُدْحُ بِالْكَسْرِ قَطْعٌ فِي الْيَدِ وَبِالْفَتْحِ مَوْضِعُ الشَّقِّ ج. بَدُوحٌ وَبِالتَّعْرِيكِ

قوله قرر هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها فرو هو
الصواب أفاده الشارح
قوله السمجة وفي نسخة
السمجة بالخاء اهـ . شارح
قوله بالبطنج المراد بقشره
اهـ . شارح .
قوله فقال له جبلة ما قاله
جبلة ترجمة لما قاله الججاج
اهـ .
قوله خواسته بضم الخاء
وتحريك الواو وسكون
السين المهملة وبعدها تاء
منثناة فوقية مفتوحة لفظه
فارسية وقوله ايزد بكسر
الأول وسكون المنثناة التحتية
وفتح الزاي وسكون الدال
المهملة من أسماء الله تعالى
وقد يكسر الزاي ومعنى
خواسته ايزد وهو تركب
إضافي أى ماضى به الله
تعالى وطلبه وقوله بخوردي
بكسر الموحدة وسكون
الخاء المججمة أى أكله وقوله
بلاش ماش بفتح الموحدة
ولعجام الشين فيهما أى
بالخيلة ووجد في بعض النسخ
بالسين المهملة فيهما أفاد
هذا كله الشارح .

سَجَّ الْفَخْزَيْنِ وَلَوْ سَأَلْتَهُمْ مَا بَدُحُوا شَيْءَ أَيْ لَمْ يَغْنُوا شَيْئًا وَتَبَدَّحَ السَّحَابُ مَطَرًا (الْبَرْحُ) الشَّدَّةُ وَالشَّرُّوعُ بِالْبَعَيْنِ وَلَقِيَ مِنْهُ بَرْحًا بِأَرْحَامِ الْغَةِ وَلَقِيَ مِنْهُ الْبَرْحِينَ وَتَنَلَّتْ الْبَاءُ أَيْ الدَّوَاهِي وَالشَّدَانِدُ وَبَرْحَةٌ مِنَ الْبَرْحِ أَيْ نَاقَةٌ مِنْ خِيَارِ الْإِبِلِ وَالْبَارِحُ الرِّيحُ الْحَارَةُ فِي الصَّيْفِ جَ بَوَارِحُ وَمِنْ الصَّيْدِ مَا هَرَمَ مِنْ مَيَامِنِكَ إِلَى مَيَامِنِكَ كَالْبُرُوحِ وَالْبَارِحَةُ أَقْرَبُ لِلَّهِ مَضَتْ وَبَرْحَاءُ الْحُمَّى وَغَيْرُهَا شَدَّةُ الْأَدَى وَمِنْهُ بَرْحٌ بِهِ الْأَمْرُ تَبَرَّحًا وَتَبَارَحَ الشُّوقُ وَهَجَّ وَكَسَحَابُ الْمُتَسَعِّ مِنَ الْأَرْضِ لَا زَرْعَ بِهَا وَلَا شَجَرَ وَالرَّأْيُ الْمُتَكَرِّرُ مِنَ الْأَمْرِ الْبَيْنِ وَأُمُّ عَثْوَرَةَ بْنِ عَامِرٍ بِنْتُ لَيْثٍ وَمَصْدَرُ بَرْحٍ مَكَانُهُ كَسَمْعٍ زَالَ عَنْهُ وَصَارَ فِي الْبَرَاكِ وَقَوْلُهُمْ لَا بَرَاكِ كَقَوْلِهِمْ لَا رَيْبَ وَبِحُجُورِ رَفْعِهِ فَتَكُونُ لَا يَمْتَزِلَةُ لَيْسَ وَبَرْحُ الْخَفَاءِ كَسَمْعٍ وَضَحِ الْأَمْرِ وَكَنَصَرَ غَضَبُ وَالظُّبَيْرُ رُوحًا وَلَا مَيَامِينَ وَمِنْهُ وَبَرْحُهُ أَجْمَعُ وَأُكْرِمُهُ وَعَظَمُهُ وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ وَالشَّجَاعِ حَبِيلُ بَرَاكِ كَانَ كُلًّا مِنْهُمَا شُدَّ الْحَبَالُ فَلَا يَبْرُحُ وَإِنَّمَا هُوَ بِكَارِحِ الْأَرْوَى مِثْلُ النَّادِرِ لِأَنَّهَا تَسْكُنُ قُنْنَ الْحَبَالِ فَلَا تَكَادُ تَرَى بَارِحَةً وَلَا سَانِحَةً الْأَفَى الدَّهْرُ مَرَّةً وَالْبَرْحُ أَصْلُ الْفَاحِ الْبَرِّي شَبِيهُ بِصُورَةِ إِنْسَانٍ وَيُسَبِّحُ وَإِذَا طُجَّ بِهِ الْعَاجُ سَتَّ سَاعَاتٍ لَيْسَ بِهِ ذَلِكَ يَوْزُهُ الْبَرُّ أَسْبَعُ أَفِيدَهُ بِلَا تَقْرُحُ وَبَرْحُ بْنُ أَسَدٍ تَابِعِي وَبَيْرُحِي كَقَبْعِي أَرْضٌ بِالْمَدِينَةِ وَيَصْغَفُهَا الْمُحَدِّثُونَ بِبَرْحَاءٍ وَأَمْرٌ بِرَّحٍ كَقَبْعٍ مَبْرَحٍ وَبَارِحُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ بَارِحِ الْهَرَوِيِّ مُحَدِّثٌ وَسَوَادَةٌ مِنْ زِيَادِ الْبَرْحِيِّ بِالضَّمِّ وَالْقَاسِمِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَرْحِيِّ مُحَرِّكَةٌ مُحَدِّثَانِ وَابْنُ بَرْحٍ كَأَمِيرِ الْغُرَابِ وَالْدَّاهِيَةُ كَيْفَتُ بَارِحٍ وَكَزَيْبُ أَبُو بَطْنٍ وَبَرْحُ كَهْنَدِ بْنِ عَسْكَرٍ كَبْرَقِعٍ صَحَابِيٍّ وَبَرْحُ كَأَمِيرِ ابْنِ خَزِيمَةَ فِي نَسَبِ تَنُوحَ وَبَرْحِي كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ الْخَطَّائِ فِي الرَّيِّ وَمَرْحَى عِنْدَ الْإِصَابَةِ وَصَرْحَةٌ بَرْحَةٌ فِي الصَّادِ * بَرْحٌ كَبْرُطُحٌ بِهِ قَبْرُ عَرَبِينَ مَامَةً عَمَّ النَّعْمَانُ * الْبَرْحَةُ فَجُّ الْوَجْهِ (بَطَحَهُ) كَسَعَهُ الْفَقَاءُ عَلَى وَجْهِهِ فَابْطَحَ وَابْطَحَ كَسَكَنَ وَابْطَحَهُ وَابْطَحَهُ وَالْأَبْطَحُ مَسِيلٌ وَسِعَ فِيهِ دُفَاقُ الْحَصَى جَ أَبَاطِحُ وَبَطَاحُ وَبَطَاحُ وَبَطَاحُ السَّيْلِ اتَّسَعَ فِي الْبَطَاحِ وَقَرِيشُ الْبَطَاحِ الَّذِينَ يَنْزِلُونَ بَيْنَ أَحْشَى مَكَّةَ وَالْبَطَاحُ كَغُرَابٍ مَرَّضٌ يَأْخُذُ مِنَ الْحُمَّى وَمِنْهُ الْبَطَاحِيُّ وَمَنْزِلُ بَنِي رَبُوعٍ وَبَطْطَانُ بِالضَّمِّ أَوِ الصَّوَابُ الْفَتْحُ وَكَسْرُ الطَّاءِ عَ بِالْمَدِينَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ عَ فِي دِيَارِ نَعِيمٍ وَهُوَ بَطَحَةٌ رَجُلٌ أَيْ قَامَتُهُ وَتَبَطَّحَ الْمُسْجِدُ الْفَقَاءُ الْحَصَى فِيهِ وَتَوَثَّرَهُ وَابْطَحَ الْوَادِي اسْتَوْسَعَ وَهَذِهِ بَطَحَةٌ صَدَقَ بِالضَّمِّ أَيْ خَصَلَةٌ صَدَقَ وَكَانَ كَأَمِ الصَّحَابَةِ بَطَحَاءُ أَيْ لَا زَقَّةَ بِالرَّاءِ مِنْ غَيْرِ ذَاهِبَةٍ فِي الْهَوَاءِ وَالْكَيْامُ الْقِلَانُ (الْبَلْعُ) مُحَرَّكَةٌ بَيْنَ الْخَلَالِ وَالْبُسْرِ وَقَدْ أَبْلَغَ النَّخْلُ وَأَحْمَدُ بْنُ طَاهِرٍ يَكْدُرَانِ بْنِ الْبَلْعِيِّ زَاهِدٌ وَقَدْ حَدَّثَ وَكَصَدَ

قوله البرحين بضم الباء وكسر الحاء على أنه جمع ومنهم من ضبطه بفتح الحاء على أنه مشى والأول أصوب اه شارح

قوله وبيرحي كقبعلي قال ابن الأثير هذه اللفظة كثيرا ما تختلف ألفاظ المحديثين فيها فيقولون بربح بفتح الباء وكسر هاء وفتح الراء وضما والمدفهما وفتحهما والقصر اه شارح

قوله ويصغفها المحديثون بربحاء بالكسر بإضافة الباء إلى الحاء وسيأتي في آخر الكتاب للمصنف حاء اسم رجل نسب إليه بربح المدينة وقد يقصر والذي حققه السيد السهمودي في تواريفه أن طريقة المحديثين اتفقت وأضبط اه شارح

قوله ابن عسكراي بالراء لكن صوب السموطي في حسن المحاضرة أنه غسل باللام اه نصر

قوله قاموس الماء أى معظمه
وأكثره فالعطف للتفسير
وسأى فى له فى مادة القمس أن
القاموس يطلق على معظم
ماء البحر وعلى الجرا وأبعد
موضع فيه غورا وذكر
الشارح هنا أن أكثر
الغويين على أنه اسم للبحر
٥١. محصيه .

قوله ويحان ويحان هكذا
بهذا الضبط فى نسخ المتن
وضبط الشارح الثانى بفتح
الباء المشددة ٥١ .

قوله والتيحان والتيحان
بكسر التاء فهما وسكون
الباء فى الأول وفتحها مشدد
فى الثانى كذا ضبطه عاصم
لكنه فى المتن مشكول
فى الثانى بفتح أوله وكسر
ثانيه المشدود وهو قياس
يتحان المتقدم ٥١ . نصر
وهو مخالف لعبارة الشارح

ونصها (والتيحان)
كسحبان هكذا مضبوط
عندنا والصواب بكسر
التحتية المشددة كما سأتى
(والتيحان) بفتح التحتية
المشددة ووجدت فى هامش
الصاح قال أبو العلاء
المعري التيحان يروى بكسر
الباء وفتحها وهو الذى
يعترض فى الأمور وقال
سيبويه لا يجوز أن يروى
بالكسر لأن فى إعلان لم يجز
فى الصحيح فىبنى عليه المعتل
قياسا إلى آخر ما قال انظر
الشارح وحرر ٥١. محصيه .

النسر القديم إذا هم أو طائر أعظم منه يحترق الریش لا تقع ريشة منه وسطر ريش طائر
الآحرقته ج كسر دان ويلى الترى كمنع يمس والرجل بلوحا أعيا كبلج والماء ذهب والبلوح
البئر الذاهبة الماء والرجل القاطع لرجله وبلحت خفارتها إذا لم يف والبالح الأرض لا تثبت شيئا
والبلح القصة لأقعر لها وبالبحا تجاحد أو كز لبحا نبات الإسليج (بلدح) ضرب بنفسه
الأرض ووعد ولم يتجز العدة كبلدح وامرأة بلدح بادنة وبلدح واد قبل مكة أو جبل بطريق
جده وراى يهس الملقب بنعامه قوم ما فى خصب وأهله فى شدة فقال مخزننا بأقارب * لكن على
بلدح قوم محقق * وابلندح المكان اتسع والحوض انهدم وابلندح القصير السمين * بلطح بلدح
وسلاطح بلاطح أتباع * بنح اللحم كمنع قطعه وقسمه وبنح بضمين العطايا كان أصله من
(البوح) بالضم الأصل والذكر والفرج والنفس والجماع والاختلاط فى الأمر وبوح اسم
الشمس والباحة قاموس الماء ومعظمه والساحة والتخل الكثير وأججتك الشئ أحلتها لك وباح
ظهر ويسره بوحا وبووحا وبووحه أظهره كباحه وهو بوح عافى صدره ويتحان ويتحان
واستباحهم استأصلهم وباح صاحب الرسالة الباحية وأمره بمصيبة بواظاهرا مكشوفاً
والمبج الأسد وبوحك كلمة ترحم كويسك واليباح ككتاب وكان ضرب من السمك وتركهم
بوحى أى صرعى * يتحان اسم رجل أبى قبيلة ومنه الإبل البيحانية والذى يوح يسره ويتيح
اللحم تقطيعه وتقسيمه ويح به أشعره سرا والبياحة مشددة شبكة الحوت .

(فصل التاء) * التتحة الحركة وصوت حركة السير وما يتتخ من مكانه
ما يتحرك (الترح) تحركة لهم ترح كفتح وتترح وتترحه تريحوا والهبوط وكثف القليل
الخبر وبالفتح الفقر والترح من الثياب ما صبغ صبغاً مشبعاً ومن العيش الشديد ومن السيل
القليل وفيه انقطاع والترح كحسن من لا يزال يسمع ويرى ما لا يحب وتارح كادى أبو إبراهيم
انخليل صلى الله عليه وسلم * التتحة بالضم الجد والحية والأصل وشحة قال الطرمح :
ملا بئنا ثم اعترته حية * على شحة من دأب غير واهن أى على حية غضب والجن والفرق
أو الحرد وخبت النفس والحرض كالتنح تحركة فى الكل ورجل أنتح (التفاح) م
والمشحة مثبت أشجاره والتفاحتان رؤس الفخذين فى الوركين * تاح له الشئ يتوح تها
(كتاح) يتيح وأتاحه الله تعالى فأتبع والمتبع كمن يرض فيما لا يعنيه أو يقع فى البلاء
وقرئ يعترض فى مشيته نشاطا كالتياح والتيحان والتيحان فى الكل واليباح الكثير الحركة

الْعَرِيضُ وَالْأَمْرُ الْمُقَدَّرُ كَلْتَأْجٍ وَنَاحٍ فِي مَسْتَبَةِ تَمَائِيلَ وَأَبُو السَّيَّاحِ يَرِيدُ الضَّبْعِي تَابِعِي *
 ﴿فصل الثاء﴾ * التَّحَنُّنُ صَوْتُ فِيهِ نَجْمَةٌ عِنْدَ اللَّهِ أَنْ يَقْرُبَ نَحْنُ حَتَّانُ
 * انْتَعَجَ الْمَطْرُسَالُ وَكَثُرَ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا ﴿فصل الجيم﴾ * جَجَّ الْقَوْمُ
 بِكَعَابِهِمْ رَمَوْا بِهَا السِّنْطَرُ وَالْيَهُاءُ يَخْرُجُ فَأَرَأَوُا الْجَمْعُ وَيُنْتَلِ خَلِيَّةُ الْعَسَلِ جَ أَجَجَّ وَأَجْبَاحُ
 ﴿الجيم﴾ بَسَطُ الشَّيْءِ وَأَكْلُ الْجَمْعِ وَهُوَ الْبَطِيخُ الصَّغِيرُ الْمُسْتَجِجُ أَوْ الْخَنْطَلُ وَأَجَبَتِ الْمَرْأَةُ حَمَلَتْ
 فَأَقْرَبَتْ وَعَظُمَ بَطْنُهَا فَهِيَ مُجْجٌ وَأَصْلُهُ فِي السَّبَاعِ وَالْجَمْعُ السَّيِّدُ كَالْجَبَّاحِ جَ جَبَّاحٌ وَجَبَّاحَةٌ
 وَجَبَّاحِيٌّ وَالْفَسْلُ مِنَ الرِّجَالِ وَكَهْذُ الْكَدْسِ الْعَظِيمِ وَجَمَّحَ اسْتَقْصَى وَبَادَرَوْعَنِ الْأَمْرِ
 كَفَّ وَعَنِ الْقُرْنِ نَكَصَ وَجَمَّحَ وَيُضَمُّ الْمِيمُ وَسَمَةُ لِلْإِبِلِ بِأَخْذِهَا وَأَجْدَحَهَا وَسَمَهَا بِهَ وَجَبَّاحِيٌّ
 وَالذَّبْرَانُ أَوْ تَجَمَّ صَغِيرَيْنِهُ وَالثَّرْيَاوُ يُضَمُّ الْمِيمُ وَسَمَةُ لِلْإِبِلِ بِأَخْذِهَا وَأَجْدَحَهَا وَسَمَهَا بِهَ وَجَبَّاحِيٌّ
 السَّمَاءُ تَوَأْوَاهَا وَتَجْدُو حُمْ دَمُ الْقُصْدِ كَانُوا يَسْتَعْمَلُونَهُ فِي الْحَدَبِ وَجَدَحَ السَّوِيْقُ كَنَعَ لَتَهُ
 كَأَجْدَحَهُ وَاجْتَدَحَهُ وَجَدَحَهُ تَجْدَحُ بِحَالِطَتِهِ وَشَرَابٌ مُجْدَحٌ مُخَوِّضٌ وَجَدَحَ بِكُسْرَيْنِ زَجْرٌ لِلْمَعَزِ
 وَالْمَجْدَاحُ سَاحِلُ الْبَحْرِ ﴿جرحه﴾ كَنَعَهُ كُلُّهُ بِجَرَحِهِ وَالْإِسْمُ الْجُرْحُ بِالضَّمِّ جَ جُرُوحٌ وَقُلَّ
 أَجْرَاحُ وَالْجَرَّاحُ بِالْكَسْرِ جَمْعُ جَرَّاحَةٍ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ جَرَّيْ جَ جَرَّيٌّ وَجَرَحَ كَنَعَ أَكْتَسَبَ
 كَأَجْرَحَ وَفُلَانٌ نَاسَبُهُ وَسَمَتُهُ وَشَاهِدُ الْأَسْقَطِ عَدَا لَتَهُ وَكَسَمَعَ أَصَابَتُهُ جَرَّاحَةٌ وَجَرَحَتْ شَهَادَتُهُ
 وَالْجَوَارِحُ إِنَاثُ الْخَيْلِ وَأَعْضَاءُ الْإِنْسَانِ الَّتِي تَكْتَسِبُ وَذَوَاتُ الصَّيْدِ مِنَ السَّبَاعِ وَالطَّيْرِ
 وَهَذِهِ النَّاقَةُ وَالْأَتَانُ مِنْ جَوَارِحِ الْمَالِ أَيْ شَابَهُ مُقْبِلُهُ الرِّحْمَ وَالِاسْتِجْرَاحُ الْعَيْبُ وَالْفُسَادُ
 وَكَشَدَّادَعَلِمُ * جَرَحَ عَقْفَهُ كَأَنَّهُ أَطَالَهُ وَجَرَدَاحٌ وَجَرَدَاحَةٌ مِنَ الْأَرْضِ بِكُسْرٍ هُمَا وَهِيَ إِكْلَامُ
 الْأَرْضِ وَمِنْهُ غَلَامٌ مُجْرَدُحُ الرَّأْسِ ﴿جرح﴾ كَنَعَ مَضَى لِحَاجَتِهِ وَأَعْطَى عَطَاءً جَرَّيلاً
 أَوْ أَعْطَى وَلَمْ يَسَاوِرْ أَحَدًا أَوْ الطَّبَّاءُ دَخَلَتْ كَأَسَاسُ الشَّجَرِ ضَرْبُهُ لِيَحْتِ وَرَقُهُ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ جَرَحَةٌ
 يَقْطَعُ لَهُ قُطْعَةً وَالْجَرْحُ الْعَطِيَّةُ وَغَلَامٌ جَرَّحٌ جَبَلٌ وَكَتَفٌ إِذَا نَظَرُوا تَكَاسَيْسَ * جَطَحَ بِكُسْرَيْنِ
 مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ أَيْ قَرِي يُقَالُ لِلْعَنْزِ إِذَا اسْتَضَعَّتْ عَلَى حَالِهَا فَقَرَّرُوا يُقَالُ لِلسَّحْلَةِ وَلَا يُقَالُ
 لِلْعَنْزِ ﴿جلم﴾ الْمَالُ الشَّجَرُ كَنَعَ رَمَى أَعَالِيَهُ وَقَشَرَهُ وَالْجَوَالِحُ مَا نَظَرَ مِنْ رُؤُوسِ الْقَصَبِ
 وَالْبَرْدَى وَالْجَالِحَةُ الْمَكَالِحَةُ وَالْمَجَاهِرَةُ بِالْأَمْرِ وَالْمُكَاشِفَةُ بِالْعَدَاوَةِ وَالْمُكَابِرَةُ وَالْمَجَالِحُ الْأَسَدُ
 وَالنَّاقَةُ تَدْرِي الشِّتَاءَ وَالْمَجَالِحُ يَجْعُهَا وَالسَّنُونُ الَّتِي تَذْهَبُ بِالْمَالِ وَالْمَجْلَاحُ الْجَلْدَةُ عَلَى السَّنَةِ
 الشَّدِيدَةُ فِي بَقَاءِ لَبَنِهَا وَالْجَلْمُ مُحَرَكَةٌ انْخِسَارُ الشَّعْرِ عَنْ جَانِبِي الرَّأْسِ جَلْمٌ كَفَرَحٌ وَالْجَلْمُ كَمَحَدَثٍ

قوله لطنه هكذا في النسخ
والصواب خلطه كما في اللسان
وغیره من الأمهات وعبارة
اللسان والتجديع الخوض
بالمجدح يكون ذلك في
السويق ونحوه وكل ما خلط
فقد جدح وجدح الشيء إذا
خلطه ٥١. شارح .

قوله والاستجراح العيب
والفساد ومنه ما حكاها أبو
عبيد واستجرح فلان استحق
أن يجرح كذا في الأساس
وفي خطبة عبد الملك وعظمتكم
فلم تزدادوا على الموعظة
إلا استجراحاً أي فساداً ٥١.
شارح .

الْأَكُولُ وَكَمَدًا مَّا كُولُ الْأَجَلِ هُوَ دَجُّ مَالِهِ رَأْسُ مَرْتَفَعٍ وَسَطُحٌ لِيُجَزَّ بِجِدَارٍ وَبَقَرٌ جَلَّ
 كُسْكِرٌ بِلَا قُرُونٍ وَكَفْرَابُ السَّيْلِ الْجُرَافُ وَوَالِدُ أَحْيَاةٍ وَالتَّجْلِيحُ الْإِقْدَامُ وَالتَّصْمِيمُ وَجَمَلَةُ
 السَّبْعِ وَالْخَوَاحِجُ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَجَلْمَاءَةٌ بِغَدَادٍ وَعِ بِالْبَصْرَةِ وَالْجَلْمَاءَةُ بِالْكَسْرِ
 الْأَرْضُ لَا تُنْبِتُ شَيْئًا وَالْجَلْمَاءَةُ الْخَضْرَاءُ بِالسَّمَنِ وَالْجَلْمَاءَةُ كَغَيْرِهَا شِعَارٌ غَنِيٌّ وَجَلْمٌ رَأْسُهُ حَلَقَةٌ
 • الْجَلْمُ بِالْكَسْرِ الْأَدَاهِيَةُ وَالْعَجُوزُ الدَّمِيمَةُ • الْجَلَادُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ وَالْجَمْعُ بِالْفَتْحِ الْجَوَالِقُ
 وَالْجَلْنَدُ الثَّقِيلُ الْوَحْمُ وَنَاقَةٌ جَلْنَدَةٌ بِضَمِّ الْجِيمِ صُلْبَةٌ شَدِيدَةٌ خَاصٌّ بِالْإِنَاثِ (جخ)
 الْفَرَسُ كَنَعَ جَمَّاءُ وَجَمَّاءُ وَجَمَّاءُ وَجَمَّاءُ وَجَمَّاءُ وَجَمَّاءُ وَجَمَّاءُ وَجَمَّاءُ وَجَمَّاءُ وَجَمَّاءُ وَجَمَّاءُ
 إِلَى أَهْلِهَا قَبْلَ أَنْ يُطْلَقَهَا وَأَسْرَعَ وَالصَّبِيُّ الْكَعْبُ بِالْكَسْرِ رَمَاهُ حَتَّى أَرَاهُ عَنْ مَكَانِهِ وَكَرَّمَانَ
 الْمُتَهَزِّمُونَ مِنَ الْحَرْبِ وَسَهْمٌ لَا تَصْلُحُ مَدُّهُ رَأْسُ يَتَعَلَّمُ بِهِ الرَّمْيَ وَتَمْرَةٌ تَجْعَلُ عَلَى رَأْسِ خَشَبَةٍ يَلْعَبُ
 بِهَا الصَّبِيَّانُ وَمَا يُخْرِجُ عَلَى أَطْرَافِهِ شِبْهَ سُنْبُلٍ لَيْنٍ كُرُّسُ الْحَلِيِّ وَالصَّلْبَانُ وَنَحْوُهُ جَامِعٌ وَجَاءَ
 فِي الشَّعْرِ جَامِعٌ وَكَثَّانٌ وَزَبَرٌ وَزَفَرٌ وَصَبُوحٌ أَسْمَاءُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَحٍّ بِالْكَسْرِ شَاعِرٌ عَبَقَسَى
 وَكَرَّ بِرَأْسِهِ وَكَرَّ فَرَجَ بَلْبَى لَبْنَى وَغَيْرُ الْجَمُوحِ فَرَسٌ مُسَلَّمٌ بِنِ عَمْرِو الْبَاهِلِيِّ وَالرَّجُلُ يَرْكَبُ هَوَاءَ فَلَا يَمُكِّنُ
 رَدَهُ (جخ) يَجْنَحُ وَيَجْنَحُ وَيَجْنَحُ جُنُوحًا مَالًا كَأَجْنَحٍ وَأَجْنَحُ وَفَلَانًا أَصَابَ جَنَاحَهُ وَأَجْنَحَهُ
 أَمَالَهُ وَجُنُوحُ اللَّيْلِ أَقْبَالُهُ وَالْجَوَاحِجُ الضُّلُوعُ تَحْتَ التَّرَائِبِ مِمَّا بِلَى الصَّدْرَ وَاحِدُهُ جَانِحَةٌ وَجَنْحُ
 الْبَعِيرِ كَعْنَى أَنْ كَسَّرَتْ جَوَانِحَهُ لِنَقْلِ حِمْلِهِ وَالْجَنَاحُ الْيَدُ أَجْنَحَةٌ وَأَجْنَحُ وَالْعَصْدُ وَالْإِبْطُ
 وَالْجَانِبُ وَنَفْسُ الشَّيْءِ وَمِنْ الدَّرَنُظْمِ يَعْزُضُ أَوْ كُلُّ مَا جَعَلْتَهُ فِي نِظَامٍ وَالْكَتْفُ وَالنَّاحِيَةُ
 وَالطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَيُضْمُّ وَالرُّوْشَنُ وَالْمَنْظَرُ وَفَرَسُ الْحَوْفَرِ بْنِ شَرِيكٍ وَآخِرُ لَبْنَى سُلَيْمٍ وَآخِرُ
 لِحْدَيْنِ مَسْلَمَةَ الْأَنْصَارِيِّ وَآخِرُ عَقْبَةِ بْنِ أَبِي مَعْصُطٍ وَأَسْمُ وَجَنَاحُ جَنَاحٍ إِشْلَاءُ الْعُزْرِ لِلْجَلْبِ وَالْجَنَاحُ
 هِيَ السُّودَاءُ وَذُو الْجَنَاحَيْنِ جَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ قَاتِلُ يَوْمِ مَوْثَةٍ حَتَّى قُطِعَتْ يَدَاهُ فَقُتِلَ فَقَالَ النَّبِيُّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَبْدَلَهُ يَدَيْهِ جَنَاحَيْنِ يَطِيرُ بِهِمَا فِي الْجَنَّةِ حَيْثُ يَشَاءُ وَرَكِبُوا جَنَاحِي
 الطَّائِفَ فَارْقُوا أَوْطَانَهُمْ وَرَكِبَ جَنَاحِي النِّعَامَةَ جَدِّي الْأَمْرُ وَاحْتَفَلَ وَتَحَنَّنَ عَلَى جَنَاحِ السَّفَرِ
 أَيْ زُرِيْدُهُ بِالضَّمِّ الْإِثْمُ وَالْجَنْحُ بِالْكَسْرِ الْجَانِبُ وَالْكَتْفُ وَالنَّاحِيَةُ وَمِنْ اللَّيْلِ الطَّائِفَةُ وَيُضْمُّ
 وَأَسْمُ وَذُو الْجَنَاحِ شَمْرُ بْنُ لَهَيْعَةَ الْحِمْيَرِيِّ وَكَثَّانٌ يَدٌ بَنَاءُ أَبُو مَهْدِيَّةٍ بِالْبَصْرَةِ وَالْاجْتِنَاحُ فِي
 السُّجُودِ أَنْ يَتَّكِلَ عَلَى رَأْسِهِ مَجَافِي الذَّرَاعِي غَيْرَ مُقَرَّرِ شَيْءٍ كَأَجْنَحٍ فِي النَّاقَةِ الْإِسْرَاعُ أَوْ أَنْ
 يَكُونَ مُؤَخَّرًا يَسْتَنْدِلُ إِلَى مُقَدِّمِهَا لِمَنْدَفَاعِهَا فِي الْخَيْلِ أَنْ يَكُونَ حُضْرُهُ وَاحِدًا لِأَحَدٍ شَقِيهٍ

قوله والمرأة زوجها هكذا
 في سائر النسخ التي بأيدينا
 والذي في الصحاح واللسان
 وغيرها جعت المرأة من
 زوجها تجمع جاحا إذا
 خرجت المرأة من بيتها إلخ
 ٥١. شارح .

قوله وأجنع فلانا إلخ هكذا
 رباعيا في سائر النسخ التي
 بأيدينا والذي في الصحاح
 واللسان والأساس وغيرها
 من الأمهات أجنع أجنعا
 أصاب جناحه هكذا

ثلاثيا قال شيخنا وهو الصواب
 لأن القاعدة فيما تنقص
 إصابته أن يكون فعلة
 ثلاثيا كعانه إذا أصاب
 عينه وأذنه إذا أصاب أذنه
 وماعداهما فالصواب ما في
 الصحاح ٥١. شارح .

وبهذا تعلم أن الصواب
 إسقاط الواو الداخلة على
 فلانا كما في الأصل الذي
 بأيدينا ٥١. معصمه .

يَجْتَنِعُ عَلَيْهِ أَيْ يَعْقِدُهُ فِي حُضْرِهِ * جُنَادِحُ بْنُ مَيْمُونٍ صَحَابِيٌّ شَهِدَ قَتْلَ مَصْرَ (الْجَوْحُ) الْبَطْنُ
الشَّامِيُّ وَالْإِهْلَاكُ وَالْإِسْتِنْصَالُ كَالِإِجَاحَةِ وَالِاجْتِنَاحِ وَمِنْهُ الْجَانِحَةُ لِلشَّدَةِ الْجَانِحَةُ لِلْمَالِ
وَالْجَوْحُ كُنْزُ الَّذِي يَجْتَنَحُ كُلُّ شَيْءٍ وَالْجَاحُ السَّيْرُ وَالْأَجْوَحُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَ جَوْحٌ
وَجَوْحَتٌ رَجُلِي أَحَقِيئَتُهَا وَجَاحٌ عَدَلٌ عَنِ الْحَجَّةِ * (فصل الحاء) * امْرَأَةٌ
حَدْحَةٌ كَقَتْلِهِ أَيْ قَصِيرَةٌ * الْحَرُّ وَالْحِرَّةُ أَصْلُهُمَا (حَرْحٌ) بِالْكَسْرِ جَ أَتْرَاحٌ وَحِرُونَ
وَالْتَسْبِيحُ حَرِيٌّ وَحَرِيٌّ وَحَرْحٌ كَسْتِهِ وَالْحَرْحُ كَكَيْفِ أَيْضًا الْمَوْلُوعُ بِهَا وَحَرَّهَا كَنَعْمَهَا أَصَابَ
حَرَّهَا وَهِيَ تَحْرُوحُهُ * خَنِجٌ بِالْكَسْرِ زَجْرٌ لِلْعَنَمِ * طَاحَيْتُ حَيْمَاءً مُثَلِّبَةً فِي كُتُبِ
التَّصْرِيفِ وَلَمْ يُقْسَرْ وَقَالَ الْأَخْفَشُ لَا تَطْلِيهِ سَوَى عَائِثٍ وَهَاهُتُ

* (فصل الذال) * (دَجَجَ) تَدَجَجَ بِسَطِّ ظَهْرِهِ وَطَاطَرَ أَسْفَلَ كَأَنَّهُ يَدْبُجُ وَذَلَّ وَالْكَلَامَةُ
اِنْفَتَحَ عَنْهَا الْأَرْضُ وَمَا ظَهَرَتْ فِي بَيْتِهِ لَمْ يَزَمْ فَلَمْ يَبْرَحْ وَمَا بَالُ الدَّيْجِ كَسَكَيْنِ أَحَدُورٍ مَلَّةٌ مَدْبُجَةٌ
بِكَسْرِ الْبَاءِ حَذْبًا جَ مَدَابِجُ وَأَكْلُ مَالِهِ بَابُ دَحٍ وَدِيدَحٌ فِي بَدَحٍ (الدَّح) الدَّسُّ وَالنَّكَاحُ
وَالدَّعُ فِي الْقَفَا وَالدَّحُّ وَالدَّخْدَاحُ وَبِهَاءُ الدَّخْدَحُ وَالدَّحْدَاحُ بِالضَّمِّ وَالدَّجْدَحَةُ
وَالدَّوْدَحُ وَالدَّحْدَحَةُ الْقَصِيرُ وَالدَّوْحُ الْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ الْعَظِيمَتَانِ وَدَحْنَدَحُ بِالْكَسْرِ دَوِيَّةٌ
وَأَعْبَةُ لِلصَّيْبَةِ يَجْتَمِعُونَ لَهَا فَيَقُولُونَ هَافِنَ أَخْطَاهَا قَامَ عَلَى رِجْلٍ وَجَلَّ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَيُقَالُ
لِلْمَقْرَدِ دَحْ دَحْ وَدَحْ دَحْ أَيْ أَقَرَّتْ فَاسْكُتْ وَيُقَالُ دَحَّاحًا أَيْ دَعَاهَا مَعَهَا * الدَّوْدَحَةُ السَّمْنُ
(دَرَحَ) كَنَعَ دَفْعًا وَكَفَّرَ حَرَمًا وَنَاقَةً دَرَحٌ كَكَيْفِ هَرَمَةٍ وَرَجُلٌ دَرَجَابَةٌ بِالْكَسْرِ قَصِيرٌ سَمِينٌ
بَطِينٌ * دَرَبَجٌ عَدَا مِنْ فَرَجٍ وَحَنَى ظَهْرَهُ وَطَاطَرَ وَتَذَلَّلَ (الدَّرَجُ) بِالْكَسْرِ الْمَوْلُوعُ
بِالشَّيْءِ وَالْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ اللَّهُمَّ وَبِهَاءُ الْمَرْأَةِ الَّتِي طَوَّلَهَا وَعَرَّضَهَا سَوَاءً جَ ذَرَادَحُ وَمِنْ الْإِبِلِ الَّتِي
أُكِلَتْ أَسْنَانُهَا وَلَصَقَتْ بِحَنَكِهَا كَبْرًا (دَلَجَ) كَنَعَ مَشْيًا بِجَمَلِهِ مُنْقَبِضَ الْخَطْوِ لِقَفَا وَسَحَابَةٌ
دَلُوحٌ كَثِيرَةُ الْمَاءِ جَ دَلَجَ كَقَدَمٍ وَسَحَابٌ دَالِجٌ دَلَجَ كَرُكْعٍ وَدَوَالِجُ وَتَدَالُحُهُ فِيمَا بَيْنَهُمَا حَلَاةٌ
عَلَى عُودٍ وَدَوَلَجُ امْرَأَةٌ كَوَصَرٍ دَالِجُ الْفَرَسِ الْكَثِيرُ الْعَرَقِ * دَلَجَ حَتَّى ظَهَرَ وَطَاطَرَ * دَمَجَ تَدَمَجًا
طَاطَرَ أَسْفَلَ وَالدَّمَجُ الْمُسْتَدِيرُ الْمَلَمُ * دَمَلَجَهُ دَحْرَجَهُ وَالدَّمَلَجَةُ بِالضَّمِّ الضَّخْمَةُ النَّارَةُ * دَمَجَ
كَدَمَجَ دُونًا ذَلَّ كَدَمَجَ وَالدَّمَجُ بِالْكَسْرِ عَبْدٌ لِلنَّصَارَى * الدَّمَجُ كَسَنْبِلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ (الدَّاحُ)
نَقَشَ بِلُوحٍ لِلصَّبْيَانِ يُعَلِّقُونَ بِهِ وَمِنْهُ الدَّيَادِاحَةُ وَسَوَارِدُ وَقَوَى مَقْتُولَةً وَانْخَلَقَ مِنَ الطَّيْبِ
وَوَشَّى وَخَطَّوْطٌ عَلَى الثُّورِ وَغَيْرِهِ وَالدَّوْحَةُ الشَّجَرَةُ الْعَظِيمَةُ جَ دَوَّحٌ وَدَاحٌ بَطْنُهُ عَظِيمٌ وَاسْتَرْسَلَ

قوله أصاب حرها هكذا في
النسخة التي بأيدينا وأصله
حرحها استنقلت العرب
حاء قبلها حرف ساكن
فخذوها وشددوا الراء اهـ
شارح

قوله ولم يفسر قال شيخنا
نقلنا عن ابن جني في سر
الصناعة في بحث اشتقاق
العرب أفعال من الأصوات
مانصه وهذا من قولهم في
زجر الإبل حاحيت وعاعبت
وهاهيت إذا صحت فقلت
حاحا وعاه وبه تعلم أنها
أفعال بنيت من حكاية
أصوات وأمثلة مشهور في
مصنفات النحوف بمعنى
قوله لم تفسر فتأمل اهـ
شارح

قوله ودولج امرأة كذا في
الصحاح وغيره وفي هامش
نسخة الصحاح مانصه
ووجد بخط أبي زكريا
الخطيب مانصه دولج اسم
ناقة وهكذا ضبطه الفراء
وبالجيم ضبطه ابن الأعرابي
ولم يتعرض له المصنف هنا
اهـ شارح

كَلْدَاحٍ وَالشَّجَرَةُ عَظُمَتْ فَهِيَ دَائِمَةٌ ج دَوَائِحُ وَدَوَّحٌ مَالَهُ نَدْوٌ يَحْفَرُ قَهُ * الدَّيْحَانُ كَرِيحَانُ
 الجرادُ ﴿فصل الذال﴾ ﴿ذَبْحٌ﴾ كَنَعَ ذَبْحًا وَذَبَّاحُشَقٌ وَفَتَقَ وَغَرَّ وَخَتَقَ
 وَالذَّنْ بَزَلَهُ وَاللَّجِيَةُ فَلَا نَاسًا لَتَحْتَ ذَقْنِهِ قَبْدًا مُقَدَّمُ حَنَكِهِ فَهُوَ مَذْبُوحٌ بِهَا وَالدَّبْحُ بِالْكَسْرِ
 مَا يَذْبَحُ وَكَصْرُ دٍ وَعَبَّ ضَرْبٌ مِنَ الْكَلَّةِ وَكَصْرُ دٍ الْجَزْرُ الْبَرِّي وَنَبْتُ آخَرُ وَالدَّبْحُ الْمَذْبُوحُ
 وَاسْمِعِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَنَا ابْنُ الدَّبْحَيْنِ لِأَنَّ عَبْدَ الْمُطَّلِبِ لَمَنَّهُ ذَبْحٌ عَبْدُ اللَّهِ لَنَذْرٍ فَقَدَامَ بَعَاثَةٍ
 مِنَ الْإِبِلِ وَمَا يَصْلُحُ أَنْ يَذْبَحَ لِلنَّسِكِ وَادْبَحَ كَأَنَّهُ لَعَلَّ الْخَذَّ ذَبْحًا وَتَذَابُجًا وَادْبَحَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
 وَالْمَذْبَحُ مَكَانُهُ وَشَقٌّ فِي الْأَرْضِ مَقْدَارُ الشَّيْبِ وَنَحْوُهُ وَكَثِيرٌ مَا يَذْبَحُ بِهِ وَكَثَرْنَا شَقُوقٌ فِي بَاطِنِ
 أَصَابِعِ الرَّجُلَيْنِ وَقَدْ يُحَقِّقُ وَكَغَرَابٍ نَبْتُ مِنَ السُّمُومِ وَوَجَعَ فِي الْخَلْقِ وَالْمَذَابِجُ الْحَارِبُ
 وَالْمَقَاصِيرُ وَيُؤْتَى كُتُبُ النَّصَارَى الْوَاحِدُ كَسَكَنَ وَالدَّبْحُ سَمَةٌ أَوْ مِسْمٌ بِسَمٍ عَلَى الْخَلْقِ فِي عَرْضِ
 الْعُنُقِ وَشَعْرٌ يَنْبُتُ بَيْنَ النَّصِيلِ وَالْمَذْبَحِ وَسَعْدُ الدَّبْحِ كَوَبْكَانٍ تَبْرَانٍ بَيْنَهُمَا قَبْدُ ذِرَاعٍ وَفِي شَجَرٍ
 أَحَدُهُمَا نَجْمٌ صَغِيرٌ لَقَرَّ بِهِ مِنْهُ كَأَنَّهُ يَذْبَحُهُ وَدُبْحَانُ بِالضَّمِّ دٍ بِالْيَمِينِ وَاسْمٌ جَاعَةٌ وَجَدُّ وَالدَّعْبِيدُ
 ابْنُ عَمْرٍو الصَّحَابِيُّ وَالتَّدْبِيعُ التَّدْبِيعُ وَالدُّبْحَةُ كَهَمْزَةٌ وَعَنْبَةٌ وَكَسْرَةٌ وَصَبْرَةٌ وَكَأَبٌ وَغَرَابٌ وَجَعَ
 فِي الْخَلْقِ أَوْ دَمٌ يَحْتَقُّ فَيَقْتُلُ * الدَّحُّ الضَّرْبُ بِالْكَفِّ وَالْجَاعُ وَالشَّقُّ وَالذَّقُّ وَالذَّحْدَحَةُ تَقَارُبُ
 الْخَطِّ مَعَ سُرْعَةٍ وَالذَّوْذُحُ الَّذِي يُنْزَلُ قَبْلَ أَنْ يُولِجَ وَالذَّحْدَحُ بِالضَّمِّ وَالذَّحْدَاخُ الْقَصِيرُ الْبَطِينُ
 وَذَحْدَحَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ سَقَّتَهُ (الذَّارِحُ) كَزَنَارٌ وَقُدُوسٌ وَسَكِينٌ وَسَقُودٌ وَصَبُورٌ وَغَرَابٌ
 وَسُكْرٌ وَكَنِيسَةٌ وَالذَّرْنُوحُ بِالنُّونِ وَالذَّرْحُ وَتَفْخُ الرَّاآنُ وَقَدْ يَشْدُدُّ نَائِيَهُ دَوِيَّةً جَرَامًا مَسْقُطَةً
 بِسَوَادٍ تَطِيرُ وَهِيَ مِنَ السُّمُومِ ج ذَرَارِجُ وَذَرَحُ الطَّعَامِ كَنَعَ جَعَلَهُ فِيهِ كَعَزْرَحَهُ وَالشَّيْءُ
 فِي الرِّيحِ ذَرَاهُ وَأَجْرُ ذَرِيحِي كَوَزِيرِي أَرْجَوَانُ وَالدَّرِيحُ الْهَضَابُ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ وَخَلُّ تَنْسَبُ إِلَيْهِ
 الْإِبِلُ وَأَبُو حَيٍّ وَذَرِيحٌ كَزَيْبَرُ الْحَمِيرِيِّ مُحَمَّدٌ وَكَأَمِيرُ جَاعَةٍ وَالدَّرْحُ مَحْرُكَةُ شَجَرٍ تُخَذُّ مِنْهُ الرَّحَالَةُ
 وَكَزْفَرٌ وَالدَّرِيدُ السُّكُونُ وَذَوْدَرَارِيحٌ قَبِيلٌ بِالْيَمِينِ وَسَيِّدُ لَتِيمٍ وَلَبَنٌ وَعَسَلٌ مَذْرَحٌ كَعُظْمٌ غَلَبَ
 عَلَيْهِمَا الْمَاءُ وَالتَّذْرِيحُ طَلَاؤُ الْإِدَاوَةِ الْجَدِيدَةِ بِالطِّينِ لِتَطْيِبِ وَلَبَنُ ذَرَاخٍ كَسَحَابٍ ضِيَاخٌ وَأَذْرَحُ
 بِضَمِّ الرَّاءِ دٍ بِجَنْبِ جَرَّاءٍ بِالشَّامِ وَعَلَطَ مَنْ قَالَ بَيْنَهُمَا ثَلَاثَةً أَيَّامٍ وَذُ كَرَفِي ج رَب * تَذَقَّعَ لَهُ
 تَجَرَّمَ وَبَحْنَى عَلَيْهِ مَا لَمْ يَذْنِبْهُ وَهُوَ ذُقَاحَةٌ بِالضَّمِّ وَالشَّدِيدُ يَفْعَلُ ذَلِكَ وَتَذَقَّعَ الشَّيْرُ مَتَلَقَّحَهُ * الْآلَاحُ
 كَرَمَانَ اللَّبَنِ الْمَزُوجِ بِالْمَاءِ (الذَّوْخُ) السَّيْرُ الْعَنِيفُ وَجَمْعُ الْغَنَمِ وَنَحْوُهَا وَدَوَّحٌ إِبِلُهُ نَدْوٌ يَحْفَرُ
 بَدَّهَا وَمَالَهُ فَرْقَهُ وَالْمَذْوُوحُ كَثِيرُ الْمَغْنَفِ ﴿فصل الراء﴾ ﴿رَجٍ﴾ فِي تِجَارَتِهِ

قوله ونحرف قال شيخنا قضيت به
 أن الذبح والنحر مترادفان
 والصواب أن الذبح في
 الحلق والنحر في اللبة هكذا
 فصله بعضهم وفي شرح
 الشفاء أن النحر يختص
 بالبدن وفي غيرها يقال ذبح
 ولهم فروق أخرى ولا يعد أن
 يكون الأصل فيهما إزهاق
 الروح بإصابة الحلق والنحر
 ثم وقع التخصيص من الفقهاء
 أفاده الشارح .
 قوله ونبت آخر هكذا في
 سائر النسخ والصواب
 والذبح نبت آخر له أصل
 يقشر عنه قشر أسود فيخرج
 أبيض كأنه خرزة بيضاء حلو
 طيب يؤكل واحدة ذبحة
 أفاده الشارح .
 قوله وكنيسة كذا في عاصم
 والذي في الشارح كنيسة
 بنونين بينهما ياء من السكن
 وفي نسخة سكينه هـ .

كَعَلَمَ اسْتَشَقَّ الرَّيْحَ بِالْكَسْرِ وَالتَّحْرِيكِ وَكَسَحَابِ اسْمٍ مَارَجَهُ وَتِجَارَةً رَاجَحَةً رَيجَ فِيهَا
وَرَاجَحَتُهُ عَلَى سَلْعَتِهِ أَعْطِيَتْهُ رَيجًا وَالرَّيْحُ بَاحٌ كَرَمَانُ الْجَدْيِ وَالْقَرْدُ الذَّكَرُ وَالْقَصِيلُ الصَّغِيرُ الصَّوْى
وَرُبُّ رَيحٍ تَمَرٌ وَكَصَرْدُ الْقَصِيلِ وَالْجَدْيُ وَطَانِرُ وَالتَّحْرِيكِ الْخَيْلُ وَالْأَيْلُ يُجَلِبُ لِلْبَيْعِ وَالشَّحْمُ
وَالْفُصْلَانُ الصَّغَارُ الْوَاحِدُ رَاجِحٌ أَوْ الْقَصِيلُ جَ بَحَالٍ وَأَرْجَحُ لَضِيْفَانَهُ الْفُصْلَانُ وَالنَّاقَةُ
حَلَبُهَا عُدْوَةٌ وَنِصْفُ النَّهَارِ وَكَسَحَابِ اسْمُ جَمَاعَةٍ وَقَلْعَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدِ اللُّغَوِيِّ وَقَاسِمُ
ابْنُ الشَّارِبِ الْفَقِيهَ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى النُّحْوِيُّ وَالرَّيْحُ بَاحٌ جَنَسٌ مِنَ الْكَافُورِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الرَّيْحُ
دَوِيَّةٌ يُجَلِبُ مِنْهَا الْكَافُورُ خَلْفٌ وَأُصْلِحَ فِي بَعْضِ النُّسخِ وَكُتِبَ بِلَدَبَلٍ دَوِيَّةٌ وَكَلَاهُمَا غَلَطٌ
لَأَنَّ الْكَافُورَ صَمْعٌ شَجَرٌ يَكُونُ دَاخِلَ الْخَشَبِ وَيَخْتَشِشُ فِيهِ إِذَا حَرَكْتَ فَيَنْشُرُ وَيَسْتَخْرِجُ
وَرَيجٌ تَرَجٌّ يَتَّخِذُ الْقَرْدُ فِي مَنْزِلِهِ وَتَرَجٌّ تَحْيِرٌ وَكَزْبَرٌ رَيجٌ بِنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيُّ
فَرْدُ (رَج) الْمِيزَانُ يَرَجُ مِثْلُهُ رَجُوحًا وَرَجْحَانًا مَالٌ وَأَرْجَحُهُ لَمْ يَرَجْ أَعْطَاهُ رَاجِحًا وَأَمْرًا رَاجِحًا
وَرَجَاحٌ عِجْزٌ جَ رَيجٌ وَتَرَجَّتْ بِهِ الْأَرْجُوحةُ مَالَتْ فَارْتَجَحَ وَرَاجَحَتُهُ فَرَجَحَتُهُ كُنْتُ أَوْزَنَ مِنْهُ
وَتَرَجَّجَ تَذَبُّبٌ وَالمَرَجُوحَةُ الْأَرْجُوحةُ وَكَرْمَانَةٌ حَبْلٌ يُعَلَّقُ وَرِكْبَةُ الصَّيَّانِ كَالرَّجَاحَةِ وَالْأَرَاجِيجُ
الْفَلَوَاتُ وَاهْتِرَازُ الْأَيْلِ فِي رَتَكِنَاهَا وَالْفَعْلُ الْارْتِجَاجُ وَالتَّرَجُّجُ وَابِلٌ مَرَّاجِيجٌ ذَاتُ أَرَاجِيجٍ وَمِنَا
الْحُلَمَاءُ وَمِنَ الْخَلِّ الْمَوَاقِيرُ وَجِفَانُ رَيجٍ كَكُتِبَ مَمْلُوءَةٌ تَرِيدُ الْوَلَجَا وَكَاتَبَ رَيجٌ جَرَارَةً تُقْبِلُهُ
وَارْتَجَحَتْ رَوَادِفُهَا تَذَبُّبَتْ وَكَسَنَ اسْمُ كَرَايِجٍ (الرَّيْحُ) مُحَرَّكَةً سَعَةً فِي الْحَافِرِ مَحْمُودٌ
وَبَضْمَتَيْنِ الْجِفَانُ الْوَاسِعَةُ وَالْأَرَحُ مَنْ لَا أَحْصَى لِقَدَمَيْهِ وَالْوَعْلُ الْمُنْبَسِطُ الْظَلْفُ وَتَرَجَحَتْ
الْفَرَسُ فَجَحَتْ قَوَائِمُهَا التَّبُولُ وَشَيْ رَحْرَحَ وَرَحْرَحَانُ وَاسِعٌ مُنْبَسِطٌ وَرَحْرَحَانُ جَبَلٌ
قَرَبٌ عَكَظَ لَهُ يَوْمَ وَالرَّحَةُ الْحَيَّةُ الْمَنْطُوقَةُ أَصْلُهُ رَحِيبةٌ وَرَحْرَحَ لَمْ يَبَالِغْ قَعْرًا يَرِيدُ بِالْكَلامِ عَرْضَ
وَلَمْ يَبَيِّنْ وَعَنْ فُلَانٍ سَرَدُونُهُ (رَدَح) الْبَيْتُ كَنَعَ وَأَرَدَحَهُ أَدْخَلَ شَقَّةً فِي مُؤَخَّرِهِ أَوْ كَاتَفَ
عَلَيْهِ الطِّينَ وَالرُّدَحَةُ بِالضَّمِّ سُرَّةٌ فِي مُؤَخَّرِ الْبَيْتِ أَوْ قِطْعَةٌ تَزَادُ فِي الْبَيْتِ وَكَسَحَابِ الثَّقِيلَةُ
الْأَوْرَاكُ وَالْجَفْنَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْكَتِيبةُ الثَّقِيلَةُ الْجَرَارُ قَوْلُ الدُّوحَةِ الْوَاسِعَةِ وَالْجَلُّ الْمُتَقَبِّلُ جَلًّا
وَالْخَصْبُ وَمِنَ الْكَاشِ الضَّخْمُ الْأَلْيَةُ وَمِنَ الْفَتَنِ الثَّقِيلَةُ الْعَظِيمَةُ جَ رَدَحٌ وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيِّ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ أَنْ مَنْ وَرَأَيْتُمْ أُمُورًا مَتَّحِلَةً رَدَحًا وَيُرْوَى رَدَحًا وَالرَّدَحُ الْوَجَعُ الْخَفِيفُ وَالرَّدَحِيُّ
بِالضَّمِّ يَقَالُ الْقُرَى وَلَمْ يَكُنْ عَنْهُ رَدَحَةٌ بِالضَّمِّ وَمِمَّا تَدَحُّ أَيْ سَعَةً وَالرَّدَاةُ بَيْتٌ بَيْنَ الضَّبْعِ وَيُقَالُ
مَا صَنَعْتَ فَلَا نَهْ فَيُقَالُ سَدَحَتْ وَرَدَحَتْ سَدَحَتْ أَ كَثُرَتْ مِنَ الْوَلَدِ وَرَدَحَتْ نَبَتَتْ وَتَحَكَّتْ

قوله والرأى جنس من
الكافور الخ في حياة الحيوان
مائنه الرباح بفتح الرأ
والباء الموحدة المخففة
دويبة كالسنور وهي
التي يجلب منها الزباد وهذا
هو الصواب في التعبير وهم
الجوهري فقال الرباح
دويبة يجلب منها الكافور
وهو وهم عجيب فإن الكافور
صمغ شجر بالهند والرباح نوع
منه فكان الجوهري لما سمع
أن الزباد يجلب من الحيوان
سرى ذهنه إلى الكافور فذكره
فلما رأى ابن القطاع هذا
الوهم أصلحه فقال والرباح
بلد يجلب منه الكافور وهو
أيضا وهم لأن الكافور صمغ
شجر يكون داخل الخشب
إلى آخر عبارة المتن وقد أجاد
ابن رشيقي بقوله

فكرت ليله وصلها في صدها
فخرت بقايا أدمي كالغندم
فطفقت أسمع مقلتي في فخرها
إذ عادة الكافور إمسالك الدم
٥٨. وقوله خلف أى غلط
يطرح خلف الظهر ٥٨.
قوله تريد كذا في النسخ
وصوابه كما في التهذيب زيدا
٥٨. شارح .

وكذلك الرجل إذا أصاب حاجته والمرأة إذا حظيت عنده وأقام رداً من الدهر محركة أي
طويلاً وسموارديها كزبر وفقر حان (رَزَحَتْ) الناقة كنع رزوحاً ورزاحاً سقطت إعياء
أو هزلاً أو فلا نبالاً بالريح رزحاً رزحه به ورزحته أترزحاً هزتها أو أبل رزحاً ورزاحاً ومرزاحاً ومرزوحاً
والمرزاح بالکسر الصوت لشدیده وعلط الجوهرى والمرزح كسكن المقطع البعيد وما اطمأن
من الأرض وكثير الخشب يرفع به الكرم عن الأرض ورزاح بن عدي بن كعب بالفتح وابن
عدي بن سهم وابن ربيعة بن حرام بالكسر ورزاح أبو قبيلة من خولان وعاصم بن رازح
محدث وأحمد بن علي بن رازح جاهلي (الرَّسَخ) محركة قلعة الخمر والعجز والغادين وكل ذئب
أرسيخ لطفة وركبه والرسخاء القيحة ج رسخ (رَسَخَ) كنع عرق كارسخ والطبي قفز وأسر
ولم يرسخ له بشي لم يعطه والمرسخ والمرسخة بكسر هـ ما ماتحت الميتة والرشيخ العرق ونبت والترشيخ
التربة وحسن القيام على المال ولحسن الطبية ولدها من الندوة ساعة تلده وترشيخ الفصيل
قوى على المشي فهو راسخ وأمه مرشخ والرشيخ مادب على الأرض من خشاشها وأحناسها
والجبل يندى أصله ج رواسخ وكالعرق يجرى خلال الحجارة والرواسخ نعل الشاة خاصة وهو
أرشيخ فواد أذكي ويسترسخون البقل أي ينتظرون أن يطول فيرعوه والبهم يرثونه ليكبر
والموضع مسترشيخ واسترشيخ البهمى علا وارفع وهو يرشيخ للملك يربي ويؤهل له * الرصيح
محركة قرب ما بين الوركين والنعت أرض ورصحاء (رَضَحَ) الحصى والنوى كنع كسره فترضح
والرضح بالضم الاسم منه والنوى المروض كالرضيح والمرضاح الحجر يرضح به ونوى الرضح مآذر
منه وارضح من كذا اعتذر * الأرقح الذي يذهب قرناه قبل أدنيه في تباعد ما بينهما ورضح
ترفيحاً قاله بالرفاء والبين قلبوا الهمزة حاء (الرَّاقِحَةُ) الكسب والتجارة وترقيع لعياله
تكسب وترقيع المال إصلاحه والقيام عليه وهو رقايح مال أزاؤه (رَرَحَ) كنع أعمد
واستند كركم وأرتكح وإليه ركوحا ركن وأتاب والركم بالضم ركن الجبل وناحيته ج
ركوح وأركاح وساحة بالضم الدار كالركحة بالضم والأساس ج أركاح والركحة قطعة من التريد
تبقى في الجفنة وجفنة من تكمة مكتبة بالتريد وسرج ورجل من كاح يتأخر عن ظهر القمر
والركحاء الأرض الغليظة المرتفعة والأركاح بيوت الرهبان وكتاب كلب وفرس رجل من
تعلبة بن سعد وكتاب ع وأرتكه إليه أسنده أو ألباهه وأتركح التوسع والتصرف والتلبث
(الرَّحْمُ) مخرج رماح وأرماح ورمحه كنع طعنه به وأرماح متخذ وصنعه الرماحة والفقير

قوله ورزاحاً بالفتح هكذا
مضبوط والذي في الصحاح
واللسان بالضم ضبط القلم
هـ. شارح .

قوله وابن عدي هذا الاسم
ثابت في المتون التي بأيدينا
لكنه غير موجود في عاصم
والشارح فليستظر فانه نصر
قوله كارسخ كذا في نسخة
الشارح وفي بعض المتون
كارشخ لكن لم أجد الارشاح
ولا الارشاح في عاصم فانه
نصر .

قوله والهم في غالب النسخ
والهمى هـ. شارح .
قوله ورجل من كاح هكذا
بالجيم في بعض النسخ وهو
تحريف شنيع والصواب
ورجل بالحاء المهملة كما في
بعض النسخ وأحسن من
هذه العبارة عبارة الجوهري
سرج من كاح إذا كان يتأخر
عن ظهر القرس وكذلك
الرجل إذا تأخر عن ظهر
البعير أفاده الشارح .
قوله أو ألباهه هكذا في
المتون وفي عاصم أيضاً والذي
في الشارح وألباهه أو ألباهه
هـ. نصر .

والفأقة وابن مباداة الشاعر ورجل راح ذو ربح ونور راح له قرنان والسمالك الرايح نجم قدام
 الفكة يقدمه كوكب يقولون هو ربحه ورحمه الفرس كمنع رفسه والجندب ضرب الحصى
 برجليه والبرق لمع وأخذت الابل رماحها سميت أودرت كأنهم اتنع عن تحرها وكن بئر الذر
 وذو الرميح ضرب من الترابيع طويل الرجلين وأخذ فلان رميح أبي سعد أي اتكأ على العصا
 هروما أو بسعد هو لقمان الحكيم أو كنية الكبر والهزم أو هو من ثدبن سعد أحد وفد عاد
 وذو الرمحين عمرو بن المغيرة لطول رجله ومالك بن ربيعة بن عمرو لأنه كان يقاتل برمحين في يديه
 ويزيد بن مرداس السلمي وعبد بن قطن بن شهر والأرماع نقيان طوال بالدهناء ورماح الجن
 الطاعون ومن العقرب شولاها ودارة ربح لبي كلاب وذات ربح لقبهاوة بالشام وكغراب ع
 وعبيد الرماح وبلال الرماح رجلان وملاعب الرماح عامر بن مالك بن جعفر والمعروف ملاعب
 الأسنة وجعله لبيد رماحا للقافية وقوم رماحه شديدة الدفع وابن ربح رجل وذات الرماح فرس
 لضبة كانت إذا ذعرت تباشرت بنوضبة بالغشم (الريح) الدوار ونحو العصفور من
 دماغ الرأس بائن منه والمرقة صدر السفينة وترنح غيايل سكر أو غيره كارتنح وترنح عليه
 ترنحا بالضم غشي عليه أو اعتراه وهن في عظامه فتقابل وهو من رنح كعظم والرنح أيضا جود
 عود الجور والترنح تمرز الشراب * الترنح إدارة الكلام (الروح) بالضم مابه حياء
 الأنفس ويؤت والقرآن والوحي وجبريل وعيسى عليه السلام والنفخ وأمر النبوة وحكم
 الله تعالى وأمره وملك وجهه كوجه الإنسان وجسده كالملائكة وبالفخ الراحة
 والرحمة ونسيم الريح وبالخرير السعة وسعة في الرجلين دون النعج وكان عمر رضي الله عنه
 أروح وجع رانح ومن الطير المتفرقة أو الرانحة إلى أوكارها ومكان روحاني طيب
 والروحاني بالضم ما فيه الروح وكذلك النسبة إلى الملك والجن ج روحانيون والريح م ج
 أرواح وأرياح ورياح وريح كعنب جج أرواح وأرياح والغلبة والقوة والرحمة والنصرة
 والقولة والشيء الطيب والرائحة ويوم راح شديد راح رايح بالكسر ويوم رايح
 ككيس طيبها وراحت الريح الشئ تراحه أصابته والشجر وجد الريح وريح الغدير أصابته
 والقوم دخلوا فيها كأرواح أو أصابهم فجاحتهم والريحان نبت طيب الرائحة وكل نبت كذلك
 أو أطرافه أو ورقه والولد والرزق ومحمد بن عبد الوهاب وعبد المحسن بن أحمد الغزال
 وعلي بن عبيدة المتكلم المصنف وإسحق بن إبراهيم وزكريا بن علي وعلي بن عبد

قوله عمرو بن المغيرة هو عمرو
 ابن المغيرة الذي يكنى أبا ربيعة
 قال صواب حذف الواو هـ
 نصر .

قوله نقيان هكذا بضم النون
 وفتح القاف في الأصل الذي
 بأيدينا مع أن المعروف في
 جمع النقا وهي قطعة من
 الرمل محدودة بآفاقها ونقي
 والمثنى نقيان ونقوان وأما
 نقيان فليس من الجوع حتى
 يوصف بطوال ولا تحرك
 قافه أفاده نصر .

السلام الرِّيحَانُونَ مُحَمَّدُونَ وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَرِيحَانَهُ أَيْ اسْتَرْزَاقَهُ وَالرِّيحَانَةُ الْحَنُوءَةُ وَطَاقَةُ
الرِّيحَانِ وَالرَّاحُ الْخَمْرُ كُلُّ رِيحٍ بِالْفَتْحِ وَالْإِزْيَاحُ وَالْأَكْفُفُ كَالرَّاحَاتِ وَالْأَرَاغِي الْمُسْتَوِيَّةُ
فِيهَا طُهُورٌ وَاسْتَوَاءٌ تَنْبَتُ كَثِيرًا وَاحِدَتُهُمَا رَاحَةٌ وَرَاحَةُ الْكَلْبِ تَنْبَتُ وَذُو الرَّاحَةِ سَيْفٌ
الْمُخْتَارُ بْنُ أَبِي عَيْسَى وَرَاحَةُ الْعَرْسِ وَالسَّاحَةُ وَطَى الثَّوْبِ وَ ع بِالْيَنْ وَ ع قُرْبَ حَرَضٍ
وَ ع بِلَادٍ خَزَاعَةٍ لَهُ يَوْمٌ وَأَرَا حَ اللَّهُ الْعَبْدُ أَذْخَلَهُ فِي الرَّاحَةِ وَفُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ حَقُّهُ رَدَّدَهُ عَلَيْهِ
كَأَرْوَحَ وَالْإِبِلَ رَدَّهَا إِلَى الْمَرَا حِ بِالضَّمِّ أَيْ الْمَأْوَى وَالْمَاءُ وَاللَّحْمُ أَنْتَنَا وَفُلَانٌ مَاتَ وَتَنَفَّسَ وَرَجَعَتْ
إِلَيْهِ نَفْسُهُ بَعْدَ الْإِعْيَاءِ وَصَارَ ذَا رَاحَةٍ وَدَخَلَ فِي الرِّيحِ وَالشَّيْ وَجَدَرِيحَهُ وَالصَّيْدُ وَجَدَرِيحُ
الْإِنْسِي كَأَرْوَحَ وَتَرَوَّحَ التَّبْتُ طَالُ الْمَاءُ أَخَذَرِيحُ غَيْرُهُ لِقُرْبِهِ وَتَرَوَّحِيحُهُ شَهْرُ رَمَضَانَ سَمِعْتُ
بِهِ الْإِسْتِرَاحَةَ بَعْدَ كُلِّ أَرْبَعِ رَكَعَاتٍ وَاسْتَرَوَّحَ وَجَدَرِيحَهُ كَاسْتَرَا حَ وَتَشْتَمُ وَإِلَيْهِ اسْتِنَامٌ
وَالْإِزْيَاحُ النَّشَاطُ وَالرَّجَّةُ وَادْتَا حَ اللَّهُ لَهُ رَجَّتُهُ أَنْقَضَهُ مِنَ الْبَلِيَّةِ وَالْمَرْنَا حَ الْخَامِسُ مِنْ خَيْلِ
الْحَلِيبَةِ وَفَرَسٌ قَيْسُ الْجَبُوشِ الْجَدَلِيُّ وَالْمَرَا حَةُ بَيْنَ الْعَمَلَيْنِ أَنْ يَعْمَلَ هَذَا مَرَّةً وَهَذَا مَرَّةً وَبَيْنَ
الرَّجُلَيْنِ أَنْ يَقُومَ عَلَى كُلِّ مَرَّةٍ وَبَيْنَ جَنَّتَيْهِ أَنْ يَنْقَلِبَ مِنْ جَنْبٍ إِلَى جَنْبٍ وَرَا حَ لِلْمَعْرُوفِ رِيَا حُ
رَاحَةٌ أَخَذَتْهُ لَهُ خَفَةٌ وَأَرِيحِيَّةٌ وَبَدَهُ لِكَذَا خَفَتْ وَمِنْهُ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَنْ رَا حَ فِي السَّاعَةِ
الثَّانِيَةِ الْحَدِيثُ لَمْ يَرْدَرْوَا حَ التَّهَارِبُ لِلْمَرَادُ خَفَ إِلَيْهَا الْقَرْسُ صَارَ حَصَانًا أَيْ خَلَا وَالشَّجَرُ
تَقَطَّرَ بَوَرَقٌ وَالشَّيْ رِيَا حَهُ وَيَرِيحُهُ وَجَدَرِيحَهُ كَأَرَا حَهُ وَأَرْوَحُهُ وَمِنْكَ مَعْرُوفَانَا لَهُ كَأَرَا حَهُ
وَالْمَرَوَحَةُ كَمَرَجَةٍ الْمَفَازَةِ وَالْمَوْضِعُ تَخْتَرِقُهُ الرِّيحُ وَكَكَسَّةٍ وَمِنْهَا أَلَةُ يَتَرَوَّحُ بِهَا الرَّا حَةُ النَّسِيمُ
طَبِيًّا أَوْ تَتَنَاوَلُوا رَا حَ وَالرَّوَا حَةُ وَالرَّاحَةُ وَالْمَرَا حَةُ وَالرَّوِيحَةُ كَسَفِينَةٍ وَجَدَانِكَ السَّرُورُ
الْحَادِثُ مِنَ الْيَقِينِ وَرَا حَ لِذَلِكَ الْأَمْرِ يَرَا حَ رَا حًا وَرُو حًا وَرَا حًا وَرِيَا حَةً أَشْرَفَ لَهُ وَفَرِحَ
وَالرَّوَا حُ الْعَشِيُّ أَوْ مِنَ الزَّوَالِ إِلَى اللَّيْلِ وَرُخْنَا رَا حًا وَتَرَوَّحْنَا رَا حِيهِ أَوْ عَمَلْنَا وَخَرَجُوا بِرِيَا حِ
مِنَ الْعَشِيِّ وَرَوَا حَ وَأَرَوَا حَ أَيْ بَأْوَلُ وَرَحْتُ الْقَوْمَ وَالْيَهْمَ وَعِنْدَهُمْ رَوَا حًا وَرَا حًا ذَهَبَتْ إِلَيْهِمْ
رَوَا حًا كَرَوْحَتِهِمْ وَتَرَوَّحْتُهُمْ وَالرَّوَا حُ أَمْطَارُ الْعَشِيِّ الْوَاحِدَةُ رَا حَةُ وَالرَّيْحَةُ كَكَيْسَةٍ وَحَبْلَةٍ
الَّتِي تَبْتُ يَظْهَرُ فِي أَصُولِ الْعِضَاءِ الَّتِي يَقِيْتُ مِنْ عَامٍ أَوَّلًا أَوْ مَاتَتْ إِذَا مَسَّهُ الْبَرْدُ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ وَمَا فِي
وَجْهِهِ رَا حَةُ أَيْ دَمٌ وَتَرَكْتَهُ عَلَى أَتَقَى مِنَ الرَّاحَةِ أَيْ بِلَا شَيْءٍ وَالرَّوَا حُ ع بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ عَلَى ثَلَاثِينَ
أَوْ أَرْبَعِينَ مِيلًا مِنَ الْمَدِينَةِ وَهِيَ مِنْ رَجَّةِ الشَّامِ وَهِيَ مِنْ نَهْرِ عَيْسَى وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَا حَةَ صَحَابِيٌّ
وَبَنُو رَوَا حَةَ بَطْنٌ وَأَبُو رَوِيحَةَ كَجَهَنَّمَ أَخُو بِلَالٍ الْحَبَشِيِّ وَرَوَّحُ اسْمُ الرُّوحَانِ ع بِلَادِيحِي

قوله أَيْ الْمَأْوَى حَيْثُ تَأْوِي
إِلَيْهِ الْإِبِلَ وَالْغَنَمُ بِاللَّيْلِ وَقَالَ
الْقِيُومِيُّ فِي الْمَصْبَاحِ عِنْدَ
ذِكْرِ الْمَرَا حِ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْمِيمِ
بِهَذَا الْمَعْنَى خَطَأً لِأَنَّهُ اسْمُ
مَكَانٍ وَاسْمُ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ
وَالْمَصْدَرُ مِنْ أَفْعَلَ بِالْأَكْفُفِ
مَفْعَلٌ بِضَمِّ الْمِيمِ عَلَى صِيغَةِ
الْمَفْعُولِ وَأَمَّا الْمَرَا حِ بِالْفَتْحِ
فَاسْمُ الْمَوْضِعِ مِنْ رَا حَتٍ بِغَيْرِ
أَلِفٍ وَاسْمُ الْمَكَانِ مِنَ الثَّلَاثِيَّ
بِالْفَتْحِ هـ ذَكَرَهُ الشَّارِحُ .
قوله بِرِيَا حٍ مِنَ الْعَشِيِّ بِكَسْرِ
الرَّاءِ كَذَا هُوَ فِي نَسْخَةِ
التَّهْذِيبِ وَاللَّسَانِ هـ .
شَارِحُ .

قوله وَمَا فِي وَجْهِهِ رَا حَةُ أَيْ
دَمُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ مَحَلُّ تَأْمُلٍ
وَهَكَذَا هِيَ فِي سَائِرِ النُّسخِ
الْمَوْجُودَةِ وَالَّذِي نَقَلَ عَنْ
أَبِي عَيْسَى يَقَالُ أَنَا فُلَانٌ
وَمَا فِي وَجْهِهِ رَا حَةُ دَمٍ مِنْ
الْفَرْقِ وَمَا فِي وَجْهِهِ رَا حَةُ
دَمٌ أَيْ شَيْءٌ فِي الْأَسَاسِ وَمَا فِي
وَجْهِهِ رَا حَةُ دَمٌ إِذَا جَافَ فَقَا
فَلْيَنْظُرْ هـ . شَارِحُ .

قوله وَرَوَّحُ أَيْ بِالْفَتْحِ فِي كُلِّ
مَنْ سَمِيَ بِهِ سَوَى رُو حِ بْنِ
الْقَاسِمِ فَإِنَّهُ بِالضَّمِّ وَلَيْسَ بِالضَّمِّ
غَيْرُ مَنْ مَحْدُثِينَ هـ شَارِحُ .

سعدو بالتصريك ع وليله زوحة طيبة ومجل أروح وأريج واسع وهما يزوحان عملاً بمتعاقبانه
 وروحين بالضم ة بجبل لبنان وبلغها قبر قس بن ساعدة والرياحية بالكسر ع بواسطة
 ورياح ككتاب ابن الحرث تابعي وابن عبيدة الباهلي وابن عبيدة الكوفي معاصران لثابت
 الثاني وابن ربوع أبو القيسله وجد لعمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وجد لبريدة بن
 الحبيب وجد لجرهد الأسلمي ومسلم بن رباح صحابي وتابعي وإسماعيل بن رباح وعبيدة بن رباح
 وعبيد بن رباح وعمر بن أبي عمرو رباح والخيار وموسى ابن رباح وأبو رباح منصور بن عبد الحميد
 محدثون واختلف في رباح بن الربيع الصحابي ورياح بن عمر والعيسى وزباد بن رباح السابعي
 وليس في الصحيحين سواء وحكي فيه خ بموحدة وعمران بن رباح الكوفي وزباد بن رباح البصري
 وأحمد بن رباح قاضي البصرة ورياح بن عثمان شيخ مالك وعبد الله بن رباح صاحب عكرمة
 فهو لا حكي فيهم بموحدة أيضاً وسبار بن سلامة وابن أبي العوام وأبو العالبة الرياحيون كأنه
 نسبة إلى رباح بطن من غيم ورويحان ع بفارس والمراح بالفتح الموضع يروح منه القوم أو إليه
 وقصعة روحا قرية القفر والأريحي الواسع الخلق وأخذته الأريحية أرناح للندى وافعله في
 سراج ورواح أي بسهولة والرائحة مصدر راحت الإبل على فاعله وأريج كأحمد ة بالشام
 وأريجاء كزليخاء وكربلاء د بها ﴿فصل الزاي﴾ * زنج محرقة تجرجان
 منها أبو الحسن علي بن أبي بكر بن محمد المحدث * زنجه كنعفه سبجه (زحه) نجاه عن
 موضعه ودفعه وجذبه في محله وزحزحه عنه باعدته فترزح وهو يزح منه أي يبعد والزحاح
 البعيد ع (زرحه) كنعفه سبجه وكفر زال من مكان إلى آخر والزروح بكسر الراء
 الصغيرة أو الأكمة المنبسطة أو راية من رمل معوج كالزوحة بهاء ج زراوح والمزرح
 كسكن المتطاطي من الأرض والزراح كزمان النشيطوا لحركان * الزنج صوت القرد (الزنج)
 الباطل وبضمين العصف الكبار وزلحه كنعفه طعمه كزنته والزحلج الخفيف الجسم
 والوادي الغير العميق وبهاء الرقيقة من الخبز والمنبسطة من القصاص * الزنق السبي الخلق
 (الزنج) كقبر اللثيم والضعيف والقصر الدميم والأسود القبيح كالزوح والزنح كسجل
 وسجله السبي الخلق البخل وكزمان طائر يأخذ الصبي من مهده والزنج قتله والراح الدم اسم
 كالكاهل * زنج كنع مدح ودفع وضائق في المعاملة والزنج بضمين المكافئون على الخير والنسر
 والزنج التفتح في الكلام وشرب المامرة بعد أخرى كالتزنج وزفعك نفسك فوق قدرك

قوله وابن عبيدة هكذا في
 النسخ والصواب ابن عبيد
 اه شارح .

قوله العيسى الصواب القيسي
 بالقاف والتخية اه شارح .

قوله وخ رمز للجاري في
 التاريخ اه شارح .

قوله ابن محمد الصواب
 اسقاط ابن اه شارح .

قوله سمج الخ في الاختطاف

يقال العوم علم لا ينسى قال

شيخنا و فرق الزمخشري بين

العوم والسباحة فقال العوم

الجرى في الماء مع الانغماس

والسباحة الجرى فوقه من

غير انغماس قلت وظاهر

كلامهم الترادف وجاء في

المثل خف تعوم قال شيخنا

و ذكر النهر ليس بقيد ولو قال

سمج بالماء لأصاب وقوله بالنهر

وفيه إغما هو تكرار فإن

الباء فيه بمعنى في لأن المراد

الظرفية قلت العبارة التي

ذكرها المصنف بعينها نص

عبارة المحكم والمخصص

والتهذيب وغيرها ولم يأت

هو من عنده بشئ بل هو

ناقل هـ شارح وتامل

وقوله معرفة قال شيخنا يريد

أنه علم جنس على التسبيح

كبره علم على البر ونحوه من

أعلام الأجناس الموضوعة

للمعاني وما ذكره من أنه علم

هو الذي اختاره الجاهل وأقره

البيضاوي والزمخشري

والدمايني وغير واحد هـ

شارح

قوله والسجدة خ ر زات الخ

هي كلمة مولدة قاله الأزهرى

وقال الفارابى وتبعه

الجوهري السجدة التي يسبح

بها وقال شيخنا إنها ليست

من اللغة في شئ ولا تعرفها

العرب وإنما حدثت في الصدر

الأول إعانة على الذكر

وتذكيرا وتنشيطا هـ

شارح

وَالزُّنُجُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَالْمَزَاتُحَةُ الْمَادِحَةُ * الزُّنُجُ تَقْرِيحُ الْإِبِلِ وَجَمْعُهَا ضِدُّ الزُّنُجِ وَلَانَ
وَالْتَبَاعُ دَوَّارُ أَحْزَانِ الْأَمْرِ قَضَاءُ وَالشَّيْءُ أَزَاغُهُ مِنْ مَوْضِعِهِ وَنَحَاهُ وَالزَّوْاحُ الذَّهَابُ وَعَ وَيُضْمُّ
(زَاح) يَزِيحُ زَيْحًا وَزِيُو حَاوِزٍ وَحَاوِزِيًا نَابَعْدُ وَذَهَبَ كَأَزَاحٍ وَأَزَحْنَهُ .

(فصل السين) (سج) بالنهر وفيه كنع سجنا وسباحة بالكسر عام وهو
ساج وسبوح من سبجاء وسباج من سباحين وقوله تعالى والسباحات هي السفن أو أرواح
المؤمنين أو النجوم وأشبهه عمومهم والسوايح الخيل لسبحها يسديها في سيرها وسبحان الله تنزيها
لله من الصاحبة والولد معرفة ونصب على المصدر أي أبرئ الله من السوء براءة أو بمعناه السرعة
إليه والخفة في طاعته وسبحان من كذا العجب منه وأنت أعلم بما في سبحانك أي في نفسك
وسبحان بن أحمد من ولد الرشيد وسج كنع سجنا وسج تسبيحا قال سبحان الله وسبح قُدُّوس
ويفتحان من صفاته تعالى لأنه يسبح ويقُدُّس والسبحات بضمين مواضع السجود وسبحات وجه
الله أنواره والسجدة خ ر زات التسبيح تعدو الدعاء وصلاة التطوع وبالفتح الثياب من جلود و فرس
لنبي صلى الله عليه وسلم وآخر لجعفر بن أبي طالب وآخر لآخر وسجدة الله جلالة والتسبيح الصلاة
ومنه كان من المسجدين والسبح الفراغ والتصرف في المعاش والخفر في الأرض والنوم
والسكون والتقلب والانتشار في الأرض ضد الإبعاد في السير والإكثار من الكلام وكساء
مسبح كعظم قوى شديد وكثبان بعير وكسحاب أرض عند معدن بن سليم والسبوح فرس وبيعة
ابن جنهم وسبوحه مكة أو وادي عرفات وتحدث اسم الأمير المختار محمد بن عبيد الله المسيحي له
تصانيف وبركة بن علي بن السابح الشروطي وأحمد بن خلف السابح وأحمد بن خلف بن محمد
ومحمد بن سعيد وعبد الرحمن بن مسلم ومحمد بن عثمان البخاري السجديون بالضم وفتح الباء
مُحَدَّثُونَ * السَّادِحُ يُسْتَعْمَلُ فِي قَلْبِهِ الطَّعَامُ يُقَالُ أَصْبَحْنَا سَادِحًا وَلَصَبْنَا نَاعِمًا عَجْ مِنْ الْغَرِثِ
(سج) انلحد كفر سجج وسجج وسجج سهل ولان وطال في اعتدال وقل لجه والسجج بضمين
اللين السهل كالسجج والحجة كالسجج بالضم والقدر كالسججة ومنه يتوهم على سجج واحد
أي على قدر واحد وكفراب الهواء وككتاب التجاه والأشجج الحسن المعتدل والسججة
والسججة والمسجوجة والمسجوح الخلق والسججاء من الإبل التامة والطويلة الظهر وسججت
الحامة سججت وله بكلام عرَّض كسجج وأسجج لي بكذا السجج والإسجج حسن العقو وكثير
رجل وكقطام أمرأه تنبتان والمسجوح الجهة (السم)

كالسحوح والتسحُّج والتسحُّج والقسب أو عمر يابس متفرّق كالسح بالضم والضرب والجلد
 وأن يسمّن غايّة السمن وشاة ساحة وساح وعثم سحاح وسحاح نادر وفر من مسح جواد والسحح
 عرصة الدار كالسححة والشديد من المطر كالسحاح وعين سحاحة صباية للدمع وكسحاب
 الهواء (السح) كالنعم ذبجك الشيء وبسطك على الأرض والإضجاع والصرع على
 الوجه والإلقاء على الظهر سدح فانسح وهو مسدوح وسدح وناخة الناقة والإقامة
 بالمكان وممل القربة والقنل كالسدح وأن تحطى المرأة من زوجها وأن تكثر من ولدها
 والساححة السحابة الشديدة وفلان سادح خصب وسادح قبيلة (السرّاح) المال السائم
 وسوم المال كالسروح وإسامتها كالسريح وشجر عظام أو كل شجر لا شوك فيه أو كل شجر
 طال وفناء الدار والسح وانفجار البول وإخراج ما في الصدر والإرسال فعل الكل كنع وعمر
 ابن سواد وأجد بن عمرو بن السرح وابنه عمرو حفيده عبد الله السرحيون محدثون وتسريح
 المرأة تطلبها والاسم كسحاب والتسهيل وحل الشعر وإرساله والمنسرح المستلقي المقرج
 رجله والخارج من ثيابه وجنس من العروض والسرّاح بحريال الطويل والجواد وكلب وأم
 سرباح امرأة دراج بن زرعة الضبابي أمير مكة والمسروح الشراب وذو المسروح والسريحة
 السريح تحصف بها والطريقة المستطيلة من الدم والطريقة الظاهرة من الأرض الضيقة وهي
 أكثر شجر مما حولها والقطعة من الثوب ج سرائح والمنسرح كنب المشط والفتح المرعى وفرس
 سريح عري وسرح بضمتين سريح كسرح وعطاء بلا مظل ومشية سهلة والسرحة الأثان
 أدركت ولم تحمل وكلب وجد عمر بن سعيد المحدث وأما اسم الموضع فبالسين والجيم وغلط
 الجوهري وكذلك في البيت الذي أنشده فسرحة فالمرأة فالخيال والخيال بالخاء والياء أيضا
 تصحيف وإنما هو بالخاء المهملة والياء الجبال الرمل وقوله السرحة يقال لها ألا غلط أيضا
 وليس السرحة إلا وإنما لها غيب يسمى الأوالسرحان بالكسر الذئب كالسرحان والأسد
 وكلب وفرس عمار بن حرب البحرى وفرس محرز بن فضلة ومن الخوض وسطه ج سراح كتمان
 وسراح كضباع وسراحين وذئب السرحان القجر الكاذب وذو السرح وادين الحرمين وسرح
 كفرج خرج في أموره سهلا ومسرح كحمدة علم بنو مسرح كحدث بطن وسودة بنت مسرح
 كنبه صحابيّة أو هو بالسين وكقطام وفرس وكسحاب جد لأبي حفص بن شاهين وككان فرس
 الملقب بن حنم وككتب ماء لبني العجلان ومسرح علم * سرناح بالكسر نعت للناقة الكريمة

قوله كالسحوح بالضم قال
 شيخنا ظاهر كلامه أن
 السح والسحوح مصدران
 للمتعدى واللازم والصواب
 أنه إذا كان متعديا فصدره
 السح كالنصر من نصر وإذا
 كان من اللازم فصدره
 السحوح كالخروج من
 خرج ونحوه اهـ. شارح.
 قوله وعين سحاحة وفي نسخة
 مسحاحة وهو الصواب اهـ.
 شارح.

قوله وغلط الجوهري فإنه
 تصحيف عليه هكذا به عليه
 ابن بري في حاشيته ولكن
 في المراسد واللسان أن
 سرحة اسم موضع كما قاله
 الجوهري والذي بالسين
 والجيم موضع آخر اهـ.
 شارح وقوله والخيال الخ
 ليس بتصحيف بل الخيال
 بالمجعة والمنناة التحتية موضع
 كما استشهد عليه ياقوت
 بالبيت المذكور فقد وقع
 المجد في جالته اهـ. نصر.

قوله وكاهن بن ذئب كان
يتكهن في الجاهلية وأخبر
ببعثه صلى الله عليه وسلم
عاش ثلثمائة سنة ومات في
أيام أنوشروان بعد مولده
صلى الله عليه وسلم سمي
بذلك لأنه كان إذا غضب قعد
منبسطا فيما زعموا قيل
سمي بذلك لأنه لم يكن بين
مفاصله قصب تعتمد فكان
أبدا منبسطا منسطحا على
الأرض لا يقدر على قيام
ولا قعود وهو خال عبد المسيح
ابن عمر بن بقيلة الغساني
والمسئوب أن سطحا كان
يطوى كما تطوى الحصيرة
وكان يتكلم بكل أعجوبة
وكان ابن خالته الكاهن
الذي كان نصف إنسان
فكانت له يد واحدة ورجل
واحدة وكانا من أعاجيب
الدنيا ولادتهما في يوم
واحد وفي ذلك اليوم توفيت
طريفة ابنة الخير الجيرية
الكاهنة زوجة عمر ومزيقيا
ابن عامر ماء السماء ودعت
لكل منهما وتفلت في فيه
وزعمت أنه سيخلفها في علمها
وكهانتها ثم ماتت من ساعتها
ودفنت بالحقة ٥٨. شارح
بزيادة من ابن خلكان .
قوله والدمع سفحا الخ بالرفع
فاعل يعني أن سفح يستعمل
متعبدا ولازما ٥٨. نصر.

والأرض المثبات السهلة • هم على سر جوحة واحدة بالضم أى امتنوت أخلاقهم (السرّج)
الأرض المستوية والمكان الذي ثبت النصب والسرّاج بالكسر الناقة الطويلة أو الكريمة
أو العظيمة أو السمينة أو القوية الشديدة النامة كالسرّاحة ج سرّاج وجماعة الطلح الواحدة
بها وسردحه أهمله السرّح اسم شيطان (السطح) ظهر البيت وأعلى كل شيء ع بين
الكسوة وغباغب كان فيه وقعة للقرمطي أبي القاسم صاحب الناقة وكفّعه بسطه وصرعه
وأضجعه وسطوحه سواها كسطحها والسحل أرسله مع أمه والسطح القليل المنبسط كالسطوح
والمنبسط البطي القيام لضعف أو زمانه والمزادة كالسطيحة وكاهن بن ذئب وما كان فيه عظم
سوى رأسه وكالمان نبت وما اقترش من النبات فانبسط وكثير الجرين وعمود الغباء والصفاء
يحاط عليها بالحجارة ليجتمع فيها الماء وكوز السفر ذو جنب واحد وحصير من خوص الدوم
ومقل عظيم اللبر والخشبة المعرضة على دعائى الكرم بالطر والمجور ينسط به الخبز وابن أمانة
العصا وأقف مسطح كحم منبسط جدا (السفح) ع وعرض الجبل المضطجع أو أصله
أو أسفل أو الحضيض ج سفوح وسفح الدم كنع أراقه والدمع أرسله سفحا وسفوحا والدمع سفحا
وسفوحا وسفحا أنصب وهو سفح ج سوافح والتسافح والسفاح والمساخة الفجور والسفاح
كثبان المعطاء والقصيع وعبد الله بن محمد أول خلفاء بني العباس ورئيس العرب وسيف حميد بن
بجذل والسفوح الصخور البنية والسفح الكساء الغليظ وقذح من المسير لا نصيب له والجوالق
والمسفوح بعير سفح في الأرض ومد والواسع والغليظ وفرس صخرين عمرو بن الحرث والمسفح
من عمل عملا لا يجدى عليه وقد سفح تسفحا وأجر وأسفا ح أى بغير خطر وناقة مسفوحة الأبط
واسعته والأسفح الأسفح • السفحة محرّكة الصلعة والأسفح الأسفح (السلاح) والسفح
كعنب والسفح بالضم آلة الحرب أو حديدتها أو ثوبت والسيف والقوس بلا وتر والعصا
وسفح لبسه والمسفحة بالفتح الثغر والقوم ذو سلاح ورجل سلاح ذو سلاح وكفراب التجو وقد سفح
كفّحه وأسفحه وناقة سفح سفحت من البقل والأسفح نبت تكثر عليه الألبان وتجرح قبيلة باليمن
وسيلكون ة ولا تقل ساحون والأسفح كسر دولا الحجل ج كسر دان وبالتحريك ماء السماء في
الغدران وسفحه السيف جعلته سلاحه وكسحاب أو قطام ع أسفل خير وماء لبنى كلاب من
شرب منه سفح وسفح حصن كن باليمن بنى في عمانين سنة وكفّل ماء بالدهناء لبني سعد ورب ذلك
به نفخ السمن وقد سفح نفحه تسليحا وسفحه كعظمة ع • السلطع بالضم جبل أمّلس وكعلا بط

العريض وواد في ديار مراد والسلطخ والسلطخ القضاء الواسع والسلوطخ ع وجارية سلطخة
عريضة والسلطخ وقع على وجهه والوادي اتسع (سح) ككرم سماحا وسماحة وسموحا
وسموحة وسما وسماحا ككتاب جاد وكرم كاسح فهو سح وتضخه سمح وسميح وسمحا ككرما
كأنه جمع سمح وسميح كأنه جمع سماح ونسوة سماح ليس غير والسحة الواحدة والقوس
الموائسة والملة التي ما فيها سبق والتسميح السير السهل وتثقيف الرمح والسرعة والهرب
والمساهلة كالمساحة وكتاب بيوت من آدم وإن فيه مسحا كسكن أي متسعاً وسحة فرس
جعفر بن أبي طالب وسحة بن سعد وابن هلال كلاهما بالضم وسميحة بكهينة بئر بالمدينة غزيرة
وتساحوا تساهلوا وأسمحت قرنته ذلت نفسه والدابة لانت بعد استصعاب وعود سمح لاعتدة
فيه وأبو السح خادم النبي صلى الله عليه وسلم وتابى يدعى عبد الرحمن ويلقب دراجاً (السح)
بالضم التين والبركة وع قرب المدينة كان به مسكن أبي بكر رضي الله تعالى عنه ومنه خبيب بن
عبد الرحمن السح ومن الطريق وسطه وسح لي رأى كنع سنوحا وسحا وسحا عرض وبكدا
عرض ولم يصرح وفلان عن رأيه صرفه ورده والشعر لي يسرو به وعليه أحرجه وأصابه بشر
والطبي سنوحاً ضد برح ومن لي بالساح بعد البارح أي بالمبارك بعد الشوم والسح السائح
والذرا وخيطه قبل أن يتظلم فيه والحلي وكزير اسم واستسحنته عن كذا أو تسحنته استحضته
وسحان بالكسر مخلاف بالين واسم ويقال تسح من الريح أي استدبر منها ورجل تسح لا ينام
الليل • السطاح بالكسر الناقة الرحيبة القريج (الساحة) الناحية وقضاء بين دورا الحى
ج ساح وسوح وساحات (ساح) الماء يسبح سحاً وسحاً نا جرى على وجه الأرض والظل
فاهو السح الماء الجاري الظاهر والكساء المخطط وماء لبني حسان بن عوف وثلاثة أودية باليمامة
والسياحة بالكسر والسبوح والسبحان والسح الذهاب في الأرض للعبادة ومنه المسح من
مريم وذرت في اشتقاقه تخمين قولاً في شرحي لجميع البحارى وغيره والساح الصائم الملازم
للمساجد والمسح المخطط من الجراد ومن البرود ومن الطرق المين شره أي طرقه الصغار
والجارا الوحشي لحده التي تفصل بين البطن والجنب وسحان نهر بالشام وأخر بالبصرة ويقال
فيه ساحين وة باللقاء بها قبر موسى عليه السلام وسبحون نهر بما وراء النهر والهند والمسباح
من يسبح بالخميمة والشر في الأرض وانساح باله اتسع والثوب تشقق وبطنه كبر وذامن السنين
وأساح نهر أجراه والفرس بذنه أرخاه وغلط الجوهرى قد كره بالسين وجبل سياح ككان حد

قوله ككرم المعروف في هذا
الفعل أن سح كنع وعليه
اقتصر جماعة وسمح ككرم
معناه صار من أهل السماحة
كافي الصحاح وغيره فاقصر
المصنف على الضم قصور
وترك للفصح الذي هو مشهور
بين الجمهور وقوله فهو سح
على وزن ضخم كالمصدر
الخامس والذي في المصباح
أنه يوزن كفف وتكين الميم
تخفيف هـ من الحاشية
باختصار .

قوله الشوم حق المقابلة
والتفسير للمفرد المشوم هـ
نصر .

قوله أي استدبر منها هكذا
في نسخ المتن التي بأيدينا ونسخة
الشارح أي استدبر منها
وقال في تفسيره أي اطلب
منها الذرى أهـ وهي
أظهر والمعنى اجعل نفسك
في ذرى وكن منها أهـ .

بين الشام والروم والسيوح بالضم هـ باليمامة ومسلم بن علي بن السجعي بالكسر تحدث .

(فصل السين) (الشج) تحرك الشخص ويسكن ج أشباح وشبوح

والشجان الطويل ورجل شج الذراعين وشبوحهما عريضهما وقد شج ككرم وكنع شق

والجلد مده بين أو تاد والداعي مديده للدعاء وفلان لنا مثل والشج وتحرك الباب العالي البناء

وأشباح مالك ما يعرف من الإبل والغنم وسائر المواشي والمشح كعظم المشور والكساء القوي

وشج تشيخا كبر فرائي الشج شجين والشئ جعله عريضا والشجان تحركة خشبة المنقلة

والشبايح عيدان معروضة في القتب وكثبان وادباجا (الشح) مثلثة البخل والحرص

شحت بالكسره وعليه تسع وشحت تسع وتسع وهو شحاح كسحاب وشيح وشحنح

وشحشاح وشحنحان وقوم شحاح وأشعة وأشحاء والشحنح الصلاة الواسعة والمواظب على

الشي كالشحنح والسبي الخلق والخطيب البليغ والشجاع والغور كالشحنح والشحنحان

ومن الغربان الكثير الصوت ومن الأرض ما لا يسيل إلا من مطر كثير كالشحاح والذي يسيل من

أدنى مطر ضد ومن الحجر الخفيف ويضم ومن القطا السريعة والطويل كالشحنحان

والشحنحة الحذر وصوت الصرد وتردد البعير في الهدير والطيران السريع والمشاحة الضنة

وتشاح على الأمر لا يريد أن يقوئهما والقوم في الأمر شح بعضهم على بعض حذرقوته وامرأة

شحاح كأنها رجل في قوتها والمشح كسلسل القليل الخير وأوصى في شحته وشحته أي حاله

التي يشع عليها وإبل شحان قليلة الدرود شحاح لا يوري وما شحاح نكد غير غمر * شدح كنع

سمن ولك عنه شدحة بالضم ومشتدح أي سعة ومندوحة والأشدح الواسع من كل شيء وإنشدح

استلقي وفرج رجليه وناقه شودح طويله على الأرض وكلاشادح واسع والمشدح الحر

* الشودح من النوق الطويلة على وجه الأرض (شرح) كنع كشف وقطع كشرح وفتح

وفهم والبكر افتضها وجامعها مستلقية والشي وسعه والشرحة القطعة من اللحم كالشريحة

والشريح ومن الأطباء الذي يجاء بها بسا كما هو لم يقدد والمشروح السراب والمشرح الحر

كالشريح وكثير ابن عاهان التابعي وسودة بنت مشرح صحباية وقيل بالسين والشارح حافظ

الزروع من الطيور وشراحيل اسم ويقال شراحين وشرحة بن عوة من بني سامة بن لؤي وبنو

شرح بطن وكسرافة همدانية أقربت بالزنا عند علي وأم سهلة المحدثه وكزبر وكان اسمان وأبو محمد

عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أبي شريح الأنصاري الشريحي صاحب البعري وعبد الله بن محمد

عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أبي شريح الأنصاري الشريحي صاحب البعري وعبد الله بن محمد

عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أبي شريح الأنصاري الشريحي صاحب البعري وعبد الله بن محمد

عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أبي شريح الأنصاري الشريحي صاحب البعري وعبد الله بن محمد

عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أبي شريح الأنصاري الشريحي صاحب البعري وعبد الله بن محمد

عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أبي شريح الأنصاري الشريحي صاحب البعري وعبد الله بن محمد

قوله شحت بالكسره وعليه

تسح بالفتح هكذا هو مضبوط

عندنا ومثله في الصحاح وهو

القياس إلا ما شذو في بعض

النسخ بالكسره وهو خطأ قال

شيخنا قلت ظاهره أن تعديته

بالحرفين معناهما سواء

والمعروف التفرقة بينهما

فإن الباء يتعدى بها لما يعز

عليه ولا يريد أن يعطيه من

مال ونحوه مما يجوز به الإنسان

وعلى يتعدى بها الشخص

الذي يعطى يقال بخل على

فلان إذا منعه فلم يعطه مطلوبه

ولو حذف الواو الواقعة بين

به وعليه لكان أظهر وأجري

على الأشهر قلت والذي ذهب

إليه المصنف من إيراد الواو

بينهما مثله في اللسان والمحکم

والتهذيب غير أن صاحب

اللسان قال وشح بالشي

وعليه يشح بكسر الشين

وكذلك كل فعيل من النعوت

إذا كان مضاعفا على فعل

يفعل مثل خفيف وذفيف

وعفيف قلت وتقدم للمصنف

في المقدمة أن لا يتبع الماضي

بالمضارع إلا إذا كان من حد

ضرب فليستظر هنا هـ شارح

قوله في قوته وفي بعض النسخ

في قوته هـ .

وهبة الله بن علي الشريحيان محمدان * رجل شرداح القدم بالكسر غلبها عريضا وهو
 الرجل اللعين الرخو والطويل العظيم من الابل والنساء * المشرط كسر هـ الذاهب في الارض
 (الشرح) القوى كالشرحي والطويل كالشرح كعملت ج شرايح وشرايحة وشرايح
 بالكسر قلعة قرب نهاوند * شرمساح * بصر * الشرفح الخفيف القدمين * شطح بالكسر
 وتشديد الطاء زجر للعريض من اولاد المعز * المشق كعظم المحروم الذي لا يصيب شيئا
 (الشفق) كعملت الحر الغليظ الحروف المسترخي والواسع المنخرن العظيم الشفتين
 المسترخيهما والمرأة الضخمة الاسكتين الواسعة وعمر الكبر وشجرة لساقها اربعة اُحرف ان شئت
 ذبحت بكل حرف شاة وعمرته كراس زنجي ومانشق من بل النخل (الشقة) حياء الكلبة
 وبالضم طينتها والبصرة المتغيرة الحرة ويفتح والشقرة والاشق الاشقر وشقه كمنعه كسره
 والكلب رفع رجله ليبول واشق بعدد البسرون كشفح والنخل ازهى ورغوة شقعا غير خالصة
 البياض وقبالة وشقا ائباع او بمعنى ويقفحان وقبح شقج وجاء بالقباحة والشقاحة وقعد
 مقبوحا مشقوحا كذلك وشقج ككرم قبح وكرمان نبت واسن الكلبة والشقج الناقه من المرض
 واشق الكلاب اذ بارها واشداقها وشاقه شامه وحله شقبة كعينة حراء * الشوكة شبه
 رتاج الباب ج شوكة * شلج بالكسرة قرب عكبراء منها آدم بن محمد الشلي الحديث
 والشقاء السيف الحديد ويقصر ج شلج والتشليج التعرية سوادية والمشلج كعظم مسلج الحمام
 (الشح) بضمين الشكاري والشناحي بالفتح الجسم الطويل من الابل كالشناج
 والشناحية مخففة وشح عليه تشنجا شنع وبكرشاح كتمان فتى * شوح تشويحا انكر
 (الشج) بالكسر نبت وقد اشاحت الارض وبرديمتي والجاذفي الامور كالشناج والمشيح
 والحذر وقد شاح واشاح على حاجته وشايح مشايحة وشباحا والشائح الغيور كالشجان بالفتح
 وهو الطويل ويكسر والذي يتهمس عدوا والفرس الشديد النفس وجبل عال حوالى القدس
 والشياح بالكسر القحط والحذار والجذفي كل شيء والشيحة بالكسر ماء مشرق فيدوه بجلب
 منها يوسف بن اسباط وعبد المحسن بن محمد التاجر الحديث ومولاه بدر وابنه محمد بن بدر واحد بن
 سعيد بن حسن واحد بن محمد بن سهل الحديثون الشحيون والمشيوحا ويقصر منبت الشج وهم
 في مشيوحا ومشيحي من امرهم أي في أمر يتدرونة وفي اختلاط وشايح قاتل والمتج المقبل
 عليك والمانع لما وراء ظهره والتشيح التحذير والنظر الى الخصم مضايقة ودو الشج ع باليامة

قوله وبالضم طينتها قال
 الشارح وقيل مسلك القضيب
 من طينتها اهـ والطامة مهمة
 متناوشرحا كما ترى في نسخ
 الطبع لكنهما معجمة مفتوحة
 في نسخة لسان العرب وهي
 الصواب لأن الظبية بالطاء
 المعجمة المفتوحة فخرج
 الكلبة كالنص عليه الجوهري
 في المعتل وإن لم ينص عليه
 المجدد في قوله المتغيرة الحرة
 أصله الشارح بقوله المتغيرة
 إلى الحرة اهـ نصر
 قوله وبكرشاح الخ اعلم أنه
 لم يأت منقوصا وغير منقوص
 إلا الأربعة ثمان وثمان وربع
 وجواروز يد عليها شناح
 فإذا استعملت منقوصة
 تكون كقاض ترد إليها في
 النصب ياء وإذا استعملت
 غير منقوصة تعرب بالحركات
 الظاهرة هكذا في المزهر
 وظهر لي زيادة عضاد وشراس
 وشناص وكذا نباط وشام
 وتهام فيجوز إثبات ياء النسب
 مشددة ومخففة وحذفها
 كالمنقوص وذكر الصبان أن
 تهام إذا أثبتت الياء مخففة
 تفتح تأوه أفاده نصر
 قوله ومشيحي من أمرهم
 هكذا مقصورا وذكروا ابن
 مالك في التسهيل في الأوزان
 المدودة اهـ

وبالجزيرة وذات الشج ع في ديار بني ربوع وأشاح الفرس بذنبه صوابه بالسین المهملة وصحف
الجوهري وإنما أخذه من كتاب الليث وأشبح كأجد حصن بالعين ﴿فصل الصاد﴾
(الصبح) الفجر أو أول النهار ج أصبح وهو الصبيحة والصباح والإصباح والمصبح
مكرم وأصبح دخل فيه وبعث صار وصبحهم قال لهم عم صباحاً وأتاهم صباحاً كصبحهم كنع
وسقاهم صبحاً وهو ما حلب من اللبن بالغداة وما أصبح عندهم من شراب والناقة تحلب صباحاً
ويوم الصباح يوم الغارة والصبيحة بالضم نوم الغداة ويفتح وما تعلت به غدوة وقد تصبح وسواد
إلى الحجرة أولون يضرب إلى الشبهة أو إلى الصبهة وهو أصبح وهي صباء وأتيته لصبح خامسة
ويكسر أي لصباح خمسة أيام وأتيته ذاصباح وذاصبح أي بكرة لا يستعمل إلا ظرفاً أو الأصبح
الأسد وشعر يخلطه بياض بجمرة خلقة وقد أصبح صباح وصبح كفرح صبحاً وصبيحة بالضم والمصبح
مكرم موضع الإصباح ووقته والمصباح السراج والناقة تصبح في مبركها حتى يرتفع النهار
لقوتها والسنان العريض وقدح كبير كالمصباح كثر والصبوحة النافذة المحلوبة بالغداة
كالصباح والصباحة الجمال صبح ككرم فهو صبيح وصباح وصباح وصبحان كشر يف وغراب
ورمان وسكران ورجل صبحان محرمة يجلل الصبح والتصبح الغداة اسم بني على تفعيل
والأصبي السوط نسبة إلى ذي أصبح ملك من ملوك اليمن من أجداد الإمام مالك بن أنس
واضطجع أشرج وشرب الصبح فهو مضطج وصبحان واستصبح استسرج والصباحية بالضم
الأسنة العريضة والصبيحة وكحدث فرسان ودم صباحي بالضم شديد الحرارة والصباح شعله
القنديل وبنو صباح بطن ونصباح ع وقيل من جبر وصباح وصبح ما آن حبال غلى وكسحاب
ابن الهذيل أخوزفر الفقيه وابن خافان كريم وكغراب ابن طريف جاهلي والصبح محرمة برين
الحديد وأصبح بالضم مكة وصبحت القوم الماء تصبيحاً سربت بهم حتى أوردتهم إياه صباحاً
وأصبح أي أتيته وأبصر رشدك والحق الصابح اللبن وصبيحة قلعة بديار بكر (الصح) بالضم
والصحة بالكسر والصباح بالفتح ذهاب المرض والبراءة من كل عيب صح يصح فهو صحيح وصباح
من قوم صحاح وأصحاء وصحاح وأصح صح أهله وما شئته والله تعالى فلا نأزال مرضه والصوم
معته ويكسر الصاد أي يصح به والصحصص والصحصاح والصحصاح ما استوى من الأرض
وصحاح الطريق بالفتح ما أشد منه ولم يسهل وصحصص الأمر تبين والمصحصص الصحيح المودة ومن
بأنى الأباطيل وصحصص ع بالجرين ووالد المحرز أحد بني تيم الله بن ثعلبة وأبو قوم من تيم وأبو قوم

قوله وإنما أخذه من كتاب
الليث قال شيخنا ولا يحكم
على ما في كتاب الليث أنه
تصحيح لا يثبت والمصنف
قلد الصاغاني كذا في الشارح .

قوله والمصبح مكرم موضع
الإصباح إلخ عبارة الصحاح
والمصبح بالفتح موضع الإصباح
ووقت الإصباح أيضاً قال
الشاعر * بمصبح الجد وحيث
يسى * وهذا مبني على أصل
الفعل قبل أن يزد فيه ولو بني
على أصبح لقليل مصبح بضم الميم
أهـ وفي بعض النسخ بعد قول
المصنف مكرم وكذهب
وهو الصواب إن شاء الله
تعالى ذكره الشارح .
قوله كالصبح هو تكرار مع
ما تقدم آتفا بقوله والناقة
تحلب صباحاً فإنه ذكره في
معاني الصبح ولو قال هناك
كالصبوحة لسلم من
التكرار كذا يفهم من
الشارح قوله الأباطيل وفي
نسخة بالأباطيل أهـ شارح .

مِنْ طَيِّبٍ وَالْمُحَصَّنَانِ عَ بَيْنَ حَلَبَ وَتَدْمَرَ وَالصَّحِيحُ قَرَسٌ لِأَسَدِ بْنِ الرَّهَيْصِ الطَّائِي وَرَجُلٌ
 مُصَحَّحٌ وَمُحْصَوخٌ بَضْمُهُمَا يَتَّبَعُ دَفَاتِقُ الْأُمُورِ فَيُحْصِيهَا وَيَعْلَمُهَا وَالثَّرَاهُ الصَّاحِبُ وَالْإِضَافَةُ
 مَعْنَاهُ الْبَاطِلُ (صَدَحَ) الرَّجُلُ وَالطَّائِرُ كَنَعَ صَدْحًا وَصَدَّ حَارَفٌ رَفَعَ صَوْتَهُ بَغْنَاءً وَالصَّبْدَحُ
 وَالصَّدْوَحُ وَالصَّبْدَاخُ وَالْمَصْدَحُ الصَّبَاخُ الصَّيْتُ وَالصَّدْحَةُ وَالضَّمُّ وَالْتَحْرِيكُ خَرَّةٌ لِلتَّأْخِذِ
 وَالصَّدْحُ مَحَرَّكَ الْعِلْمِ وَالْمَكَانُ الْخَالِي وَالْأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ الصَّلْبَةُ الْحَجَارَةُ وَغَمْرَةٌ أَشَدُّ حَرَةً مِنْ
 الْعُنَابِ وَجَجَرٌ عَرِيضٌ وَالْأَسْوَدُ جَ صَدَحَانُ بِالْكَسْرِ وَالْأَصْدَحُ الْأَسَدُ وَصِيدَحٌ نَاقَةٌ ذِي الرِّمَّةِ
 وَهُوَ الْقَرَسُ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ (الصَّرْحُ) الْقَصْرُ وَكُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ وَقَصْرٌ لِبَحْتٍ نَصْرٌ قَرِيبُ بَابِلَ
 وَبِالتَّحْرِيكِ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالصَّرِيحِ وَالصَّرَاحُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالْإِسْمُ الصَّرَاحَةُ
 وَالصَّرُوحَةُ وَصَرَحَ نَسَبَهُ كَكُرْمٍ خَلَصَ وَهُوَ صَرِيحٌ مِنْ صُرْحَاءٍ وَصَرَائِحُ وَشَقَّةٌ مُصَارَحَةٌ
 وَصُرَاحًا بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَيْ مُوَاجِهَةٌ وَالْإِسْمُ كَقُرَابٍ وَكَاسٍ صُرَاحٌ لَمْ تَشَبْ بِمَزَاجٍ وَالتَّصْرِيحُ
 خِلَافُ التَّعْرِيزِ وَيَبَيِّنُ الْأَمْرَ كَالصَّرْحِ وَالْإِصْرَاحُ وَانْكِشَافُ الْأَمْرِ لِأَزْمٍ مُتَعَدٍّ وَفِي الْخَمْرِ
 ذَهَابُ رَيْبِهَا وَصَرَحَتْ تَحْلُ أَيْ أَجْدَبَتْ وَصَارَتْ صَرِيحَةً وَالرَّايِ رَيٌّ وَلَمْ يُصَبِّ وَالْمُصْرَاحُ
 النَّاقَةُ لَا تَرْتَعِي وَالصَّرَاحِيَّةُ أُنْبِيَةُ الْخَمْرِ وَبِالتَّخْفِيفِ الْخَمْرُ الْخَالِصَةُ وَمِنْ الْكَلِمَاتِ الْخَالِصَةُ
 كَالصَّرَاحِ بِالضَّمِّ وَيَوْمَ مَصْرَحٍ كَحَدِيثٍ بِلَا سَحَابٍ وَانْصَرَحَ بَانَ وَصَارَحَ بِمَا فِي نَفْسِهِ أَبْدَاهُ
 كَصَرَحَ وَالصَّرِيحُ بِجَرِيحٍ قَرَسٌ عَبْدٌ يَعُونُ بِنَ خَرَبٍ وَأَخْرَبْنِي نَهْشَلٌ وَأَخْرَجْنِي وَكُرْمَانُ طَائِرٌ
 كَالْجُنْدَبِ يُوَكِّلُ وَصُرَاحٌ بِالْكَسْرِ حَصْنٌ بَنَاهُ الْجَنُّ لِبَلْقَيْسٍ وَالصَّارِحُ بِالضَّمِّ الْخَالِصُ وَخَرَجَ
 لَهُمْ صَرْحَةٌ بِرَحَّةٍ أَيْ بَارَزَ لَهُمْ وَإِنْ خَرَجَ صَرْحَةٌ بِرَحَّةٍ لَكثيرٍ (الصَّرْدَحُ) جَعْفَرُ
 وَسِرْدَابُ الْمَكَانِ الْمُسْتَوِي وَضُرِبَ صِرَادِحِي بِالضَّمِّ شَدِيدَيْنِ * الصَّرَنَفُ الصَّبَاخُ * الصَّرَنَفُ
 الشَّدِيدُ السَّكِيمَةُ الَّتِي لَا يَتَّخِذُ وَلَا يُطْمَعُ فِيمَا عِنْدَهُ وَالظَّرِيفُ الْمَصْطَحُ كَثِيرُ الْعَمَلِ أَيْسَ بِهَا
 رَيٌّْ وَمِكَانٌ بِسُورِيَّةٍ لِدَوْسٍ الْحَصِيدِ فِيهِ (الصَّفْحُ) الْجَانِبُ وَمِنْ الْجَبَلِ مُصْطَفَعُهُ وَمِنْكَ
 جَنْبُكَ وَمِنْ الْوَجْهِ وَالسِّيفِ عَرْضُهُ وَيَضُمُّ جَ صِفَاحٌ وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي كَلْبٍ وَكَنَعَ أَعْرَضَ وَزَكَ
 وَعَنَهُ عَفَا وَالْإِبْلُ عَلَى الْخَوْضِ أَمْرٌ هَا عَلَيْهِ وَالسَّائِلُ رَدَّهُ كَأَصْفَحِهِ وَبِالسِّيفِ ضَرْبُهُ مُصْفَعًا أَيْ
 بَعْرَضِهِ وَفَلَا نَاسِقَاهُ أَيْ شَرَابُكَ وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ عَرِيضًا كَصَفْحَةٍ وَالْقَوْمُ وَوَرَقُ الْمُخَفِّ عَرَضَهَا
 وَاحِدًا وَاحِدًا فِي الْأَمْرِ نَظَرَ كَصَفْحَةٍ وَالنَّاقَةُ صُفُوحًا ذَهَبَ لِبَنَاهِ فِي صَافِحٍ وَالْمَصَافِحَةُ الْأَخَذُ
 بِالْيَدِ كَالْتَصَافِحِ وَالصَّفْحُ السَّمَاءُ وَوَجْهٌ كُلِّ شَيْءٍ عَرِيضٍ وَالْمُصْفَحُ كَكُرْمٍ عَرِيضٍ وَيَشْدَدُ وَالَّذِي

قوله لبخت نصر هكذا بفتح
 التاء هنا في نسخ المتن وقد
 تقدم في مادة بخت ضبطه
 بضم التاء وكذا في مادة نصر
 فليحذر اهـ معجمه .

قوله ويضم أي فيهما ونسب
 الجوهري الفتح إلى العامة
 يقال نظير إليه بصفح
 وجهه وصفحه أي بعرضه
 وضربه بصفح السيف
 وصفحه اهـ شارح .

قوله أعرض وترك المضارع
 منه يصفح صفحا يقال
 ضربت عن فلان صفحا
 إذا أعرضت عنه وتركته
 ومن المجاز أنضرب عنكم
 الذكر صفحا وهو منصوب على
 المصدر لأن معناه أنعرض
 عنكم الصفح وضرب الذكر
 رده وكفه وقد أضرب عن
 كذا أي كف عنه وتركه اهـ
 شارح .

قوله عرضها وفي نسخة
 عرضهما وهي الصواب
 اهـ شارح .

أَطْمَأَنَّ جَنَابَ رَأْسِهِ وَتَنَاجَبَيْنُهُ وَالْمَالُ وَالْمَقْلُوبُ وَمِنَ الْأَوْفِ الْمُعْتَدِلُ الْقَصْبَةُ وَمِنَ الرُّؤْسِ
 الْمُضْغُوطُ مِنْ قَبْلِ صُدْغَيْهِ حَتَّى طَالَ مَا بَيْنَ جَبْهَتِهِ وَقَفَاهُ وَمِنَ الْقُلُوبِ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ الْإِيمَانُ
 وَالتَّفَاقُ وَالسَّادِسُ مِنْ سَهَامِ الْمَيْسَرِ وَمِنَ الْوُجُوهِ السَّهْلُ الْحَسَنُ وَالصَّفُوحُ الْكَرِيمُ وَالْعَفْوُ
 وَالْمَرْأَةُ الْمَعْرُضَةُ الصَّادَةُ الْهَاجِرَةُ كَأَنَّهَا لَا تَسْمَعُ إِلَّا بِصَفْعَتِهَا وَالصَّفَائِحُ قِبَائِلُ الرَّأْسِ وَ ع وَمِنَ
 الْبَابِ الْوَاحِدِ وَالسُّيُوفُ الْعَرِيضَةُ وَجَارَةٌ عَرَّاضُ رَفَاقٍ كَالصَّفَاحِ كَرْمَانٌ وَهُوَ الْإِبِلُ الَّتِي
 عَظُمَتْ أَسْنَمُهَا ج صَفَاحَاتٌ وَصَفَائِحُ وَ ع قَرَبُ ذُرْوَةٍ وَالْمُصَفَّحَةُ كَبَعْظَمَةِ الْمَصْرَاةِ وَالسَّيْفُ
 وَيَكْسَرُ ج مُصَفَّحَاتٌ وَالتَّصْفِيعُ التَّصْفِينُ وَفِي جَبْهَتِهِ صَفْحٌ مَحَرَّكَ أَيْ عَرَّضُ فَاحِشٍ وَمِنْهُ
 إِبْرَاهِيمُ الْأَصْفَحُ مُؤَدِّنُ الْمَدِينَةِ وَالصَّفَاحُ كِتَابٌ وَيَكْرَهُ فِي الْخَيْلِ شَبِيهُهُ بِالْمَسْحَةِ فِي عُرْضِ الْخَدِّ
 يُقَرِّطُ بِهَا التَّسَاعُمَ وَجِبَالُ تَخَاخُمِ نَعْمَانَ وَأَصْفَحَهُ قَلْبُهُ وَالْمَصَافِحُ مِنْ زَيْنِ بَكْلِ امْرَأَةٍ حُرَّةٍ وَأُومَةُ
 * الصَّفْحُ مَحَرَّكَ الصَّلْعِ وَالتَّغْتُ أَصْفَحٌ وَصَفْعَاءُ وَالْأَسْمُ الصَّفْحَةُ مَحَرَّكَ (الصَّلَاحُ) ضِدُّ
 الْفَسَادِ كَالصَّلُوحِ صَلَحَ كَنَعٌ وَكَرَمٌ وَهُوَ صَلَحَ بِالْكَسْرِ وَصَالِحٌ وَصَلَجٌ وَأَصْلَحَهُ ضِدُّ أَفْسَدَهُ وَإِلَيْهِ
 أَحْسَنَ وَالصَّلْحُ بِالضَّمِّ السَّلْمُ وَيُؤْتَى وَاسْمُ جَاعَةٍ بِالْكَسْرِ نَهْرٌ عِمَّانٌ وَصَالِحُهُ مَصَالِحَةٌ وَصَلَحًا
 وَاصْطَلَحًا وَاصْلَاحًا وَتَصَالَحًا وَاصْطَلَحُوا وَصَلَحُوا وَصَلَحَ قَطَامٌ وَقَدْ يَصْرِفُ مَكَّةَ وَالْحَلْجَةُ وَاحِدَةُ الْمَصَالِحِ
 وَاسْتَصْلَحَ نَقِيضُ اسْتَفْسَدَ وَهَذَا يَصْلُحُ لَكَ كَيَنْصُرَ أَيْ مِنْ بَابِ تَيْكَ وَرُوحُ بْنُ صَلَاحٍ مُحَدِّثٌ
 وَصَالِحَانُ مَحَلَّةٌ بَأَصْبَهَانَ وَالصَّالِحِيَّةُ قُرْبُ الرَّهَى وَمَحَلَّةٌ يَغْدَادُوهَ بِهَا وَيُظَاهِرُ دَمَشْقُوهَ بِمَصْرَ
 وَاسْمُوَا صَلَاحًا وَصَلَحًا وَصَلَحًا كَزَيْبَر * الصَّلْبَاحُ كَسَقَطَارِ سَمَكٍ طَوِيلٌ دَقِيقٌ * الصَّلْدَحُ
 كَجَعْفَرِ ابْنِ الْعَرِيضِ وَجَارِيَةُ صَلْدَحَةٍ عَرِيضَةٌ وَنَاقَةٌ صَلْدَحَةٌ وَبُضْمُ الصَّادِ صَلْبَةٌ خَاصَّةٌ بِالْإِنَاثِ
 وَالصَّلَوْدَحُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ * الصَّلَطُ الضَّخْمُ وَبِهِ الْعَرِيضَةُ وَاصْلَنْطَحَتِ الْبَطْعَاءُ اتَّسَعَتْ
 وَالْمُصْلَطُ وَالصَّلَاطُ كَسَرَهُدٌ وَعَلَايُ الْعَرِيضُ وَصَلَاطُ بِلَاطُ اتِّبَاعُ وَالصَّوْطُ ع * صَلَفُ
 الدَّرَاهِمِ قَلْبُهَا وَالصَّلَافُ الدَّرَاهِمُ بِلَا وَاحِدٍ وَالصَّلَفُ الْعَرِيضُ مِنَ الرُّؤْسِ وَالصَّلَنْغُ الصِّيَاحُ
 * الصَّلَنْغُ الشَّدِيدُ الشَّكِيمَةُ أَوِ الظَّرِيفُ * صَلَحَ رَأْسُهُ حَلَقَهُ وَجَارِيَةُ مُصْلَحَةُ الرَّأْسِ زَعْرَاءُ
 (صَحَّه) الصَّيْفُ كَنَعٌ وَضَرْبٌ أَذَابَ دِمَاغَهُ بِحِمْرِهِ وَبِالسُّوْطِ ضَرَبَهُ وَأَغْلَظَ لَهُ فِي الْمَسْئَلَةِ
 وَغَيْرِهَا وَكَفَّرَ ابْنَ الْعَرَقِ الْمُنْتَنُ وَالصُّنَانُ وَالْكُيُّ كَالصَّحَايِ وَدَابَّةٌ دُونَ الْوَبْرِ وَشَحْمَةٌ تَذَابُ
 فَتَوْضَعُ عَلَى شِقِّ الرَّجُلِ تَدَاوِيًا وَكَرْبَاءُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ وَالْأَصْحَى الشَّجَاعُ يَتَعَمَدُ رُؤْسُ الْأَبْطَالِ
 بِالنَّقْفِ وَالضَّرْبِ وَصَوْحَانُ ع وَالصَّحْمُ وَالصَّحْمِيُّ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْمُجْتَمِعُ الْأَوَّلُ

قوله ما اجتمع فيه إلخ اعترضه
 المحشى بقوله كيف يجتمعان
 وكيف يكون مثل هذا من
 كلام العرب والإيمان
 والإسلام لفظان إسلاميان
 ورده الشارح بأحاديث كثيرة
 منها حديث حذيفة أنه قال:
 القلوب أربعة فقلب أغلف
 فذلك قلب الكافر وقلب
 منكوس فذلك قلب رجع
 إلى الكفر بعد الإيمان
 وقلب أجرد مثل السراج
 يزهر فذلك قلب المؤمن
 وقلب مصفع اجتمع فيه
 التفاق والإيمان ومنها
 حديث ابن الأثير شر الرجال
 ذو الوجهين الذي يأتي هؤلاء
 بوجه وهو لأهل بوجه وهو
 المنافق انظر الشارح .
 قوله وهو الإبل هكذا في
 سائر النسخ بالتذكير
 والأولى وهي لأن أسماء
 الجموع التي لا واحد لها
 من لفظها إذا كانت لغير
 العاقل يلزم تأنيثها كما قاله
 الجاهيز ٥٥ . محشى .
 قوله كنعه إلخ وترك باب نصر
 مع أنه أشهرها كما في الحاشية
 ٥٥ .
 قوله صلح هذه المادة ملحقة
 بما بعدها لأن اللام زائدة
 على الصواب ٥٥ . شارح .

وَالْقَصِيرُ وَالْأَصْلَحُ وَالْمَخْلُوقُ الرَّأْسُ وَحَافِرُ صَمُوحٍ شَدِيدٍ * صَمَدٌ يَوْمَنَا اشْتَدَّ حَرُّهُ وَالصَّمَدُ
كَسَمَدٍ يَوْمَ الْحَارِّ وَالصُّلْبُ الشَّدِيدُ كَالصُّمَادِ وَالصُّمَادُ بَضْعُهُمَا وَهُمَا الْخَالِصُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ وَالصُّمَادُ الْأَسَدُ مِنَ الطَّرِيقِ وَاضِحُهُ * الصَّنَدُ الْحَجَرُ الْعَرِيزُ * صُنَاجٌ أَبُو بَطْنٍ
مِنْهُمْ صَفْوَانُ بْنُ عَسَالٍ الْعِمَّانِيُّ وَصُنَاجٌ بْنُ الْأَعْسَرِ صَحَائِيٌّ آخَرُ (الصُّوْحُ) بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ
حَائِطُ الْوَادِي وَأَسْفَلُ الْجَبَلِ أَوْ وَجْهُهُ الْقَائِمُ كَأَنَّهُ حَائِطٌ وَالتَّصَوُّحُ التَّشَقُّقُ كَالْأَنْصِيحِ وَتَنَازَرُ
الشَّعْرُ كَالصَّيْحِ وَأَنْ يَبْسُ الْبَقْلُ مِنْ أَغْلَاهُ وَالتَّصَوُّجُ التَّجْفِيفُ وَالصُّوْحُ كَغُرَابِ الْحِصِّ وَعَرَقُ
الْخَيْلِ وَمَا غَلَبَ عَلَيْهِ الْمَاءُ مِنَ اللَّيْنِ وَالرَّخْوَةِ مِنَ الْأَرْضِ وَطَلَعَ الْخَيْلُ وَالصَّاحَةُ أَرْضٌ لَا تَنْبِتُ
شَيْئاً أَبَدًا وَكَأَنَّ مَائَةً مَا تَشَقَّقُ مِنَ الشَّعْرِ وَتَنَازَرُ وَأَنْصَاحُ الْقَمَرِ اسْتِنَارُ وَالْمَنْصَاحُ الْفَائِضُ الْحَارِي
عَلَى الْأَرْضِ وَصَاحَاتُ جِبَالٍ بِالسَّرَاةِ وَصَاحَتَانِ ع وَصَاحَةُ جَبَلٍ وَهَضَابٌ حَرُّ قَرَبٍ عَفِيقٍ
الْمَدِينَةُ وَالصُّوْحَانُ بِالضَّمِّ الْيَابِسُ وَتَحْلَةُ صُوحَانَةٍ كَرَّةُ الْهَيْفِ وَصَحْتُهُ شَقَقْتُهُ فَانْصَاحَ وَبَنُو
صُوحَانَ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ (الصَّحْجُ) وَالصَّيْحَةُ وَالصُّيَاحُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالصَّيْحَانُ حُرَّةُ
الصَّوْتِ بِأَقْصَى الطَّاقَةِ وَالْمُصَاحِبَةُ وَالتَّصَاحُجُ أَنْ يَصْجَحَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَصَاحَتِ التَّحْلَةُ طَالَتْ
وَالْعُقُودُ اسْتَمَّتْ نَرٌّ وَجْهٌ مِنْ أَكْمَتِهِ وَطَالَ وَهُوَ غَضٌّ وَصَجَّ بِهِمْ فَرَعُوا وَفِيهِمْ هَلَكُوا وَالصَّيْحَةُ
الْعَذَابُ وَالصَّائِحَةُ صَيْحَةُ الْمُنَاحَةِ وَغَضَبٌ مِنْ غَيْرِ صَجٍّ وَلَا تَفْرَأَى قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ وَتَصَجَّ الْبَقْلُ
تَصَوُّحًا وَصَيْحَتُهُ الشَّمْسُ صَوَّحَتْهُ وَتَصَاحَجَ عَمْدُ السَّيْفِ تَشَقَّقَ وَالصُّيَاحُ كَكَلِّ عَطْرٍ أَوْ غَسَلٍ
وَعَلِمَ وَبِهَاءٍ تَحْلُ بِالْيَمَامَةِ وَالصَّيْحَانِيٌّ مَنْ تَمَرَّ الْمَدِينَةُ نَسَبٌ إِلَى صَيْحَانَ لِكَيْشٍ كَانَ يَرْبِطُ إِلَيْهَا
أَوْ اسْمُ الْكَيْشِ الصُّيَاحُ وَهُوَ مِنْ تَغْيِيرَاتِ النَّسَبِ كَصَنَعَانِي ﴿فَصَلِّ الضَّاد﴾ ﴿صَجَّ﴾
الْخَيْلُ كَنَعَجَ صُجَّجًا وَضَبَّاحًا سَمِعَتْ مِنْ أَفْوَاهِهَا صَوْتًا لَيْسَ بِصَهِيلٍ وَلَا خَمَمَةٍ أَوْ عَدَتْ
دُونَ التَّقْرِيبِ وَالنَّارُ الشَّيْءُ غَيْرُهُ وَلَمْ تَبَالِغْ فَانْصَجَّ وَالصَّجَّ بِالْكَسْرِ الرَّمَادُ وَكَغُرَابِ صَوْتِ
التَّعْلَبِ وَ ع وَحَدَّثَ وَالْمُضْبُوحَةُ حِجَارَةُ الْقَدَاحَةِ وَالصَّبِيعُ أَفْرَاسُ الرَّيْبِ بْنِ شَرِيقٍ وَالشُّوْبَعُ
مُحَمَّدُ بْنُ حِرَانَ وَالْحَازِقُ الْحَنَفِيُّ الْخَارِجِيُّ وَاللَّاسِعِرُ الْجَنَفِيُّ وَلِدَاؤُ دِينَ مَتَمِّمْ وَكَزْبَرُ فَرَسَانَ الْحَصِينِ
ابْنُ حَامٍ وَتَلَوَاتُ بْنُ جَبْرِ وَصَجَّ بِالْفَتْحِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَدْفَعُ مِنْهُ أَوَائِلُ النَّاسِ مِنْ عَرَافَاتٍ وَكَشْدَادِ
ابْنِ إِسْمَاعِيلَ الْكُوفِيِّ وَابْنُ مُحَمَّدٍ عَلَى مُحَمَّدَانٍ وَالصَّبِيحَاءُ الْقَوْسُ وَقَدْ عَمَلَتْ فِيهَا النَّارُ وَالْمُضَاجَعَةُ
الْمُضَاجَعَةُ وَالْمُكَافَحَةُ (ضَضَضُ) السَّرَابُ تَزْفَرُقُ كَتَضَضَضٍ وَالضَّضُّ بِالْكَسْرِ الشَّمْسُ وَضَوْؤُهَا
وَالْبَرَّازُ مِنَ الْأَرْضِ وَمَا أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ وَمِنْهُ جَاءَ بِالضَّمِّ وَالرَّيْحُ وَلَا تَقْلُ بِالضَّيْحِ إِي بِمَا طَلَعَتْ

قوله وكأنا مائة نسخة الشارح
وكرمانية بالتكثير اهـ

قوله ضج الخيل الأولى
ضجت كما هو ظاهر اهـ

قوله (ومنه جاء بالضج والريح)
إذا جاء بالمال الكثير (ولا تقل
بالضج) والريح في هذا
المعنى فإنه ليس بشيء وقد
نسب الجوهرى إلى العامة
وبه جزم ثعلب في الفصح
إلا أبا زيد فإنه قد حكاه
بالتجفيف ونقله محمد بن أبان
وقال ابن التبان عن كراع
الضج أيضا الشمس وهو
ضوءها ويقال ما برز للشمس
وأُنشد

والشمس في العبد ذات الضج
وقال أبو مسحل في نوادره
استعمل فلان على الضج
والريح اهـ شارح

عليه الشمس وما جرت عليه الرياح والضمضاح الماء اليسير كالضمضخ أو إلى الكعين أو أنصاف
السوق أو ما لا غرق فيه والكثير بلغة هذيل والضمضحة والضمضخ والضمضخ حري السراب
وَضَمَضَخَ تَيْنَ (ضَرَحَهُ) كَنَعَهُ دَفَعَهُ وَنَحَاهُ وَشَهِدَهُ فَلَانٌ عَنِّي جَرَحَهَا وَلَقَاهَا وَالِدَابَةُ
بِرَجْلِهَا رَحَّتْ كَضَرَحَتْ ضَرَا حَا كَتَبَ كَأَبَا وَهِيَ ضُرُوحٌ وَلَمَّتْ حَفَرَهُ ضَرِيحًا وَالسُّوقُ
ضُرُوحًا كَسَدَتْ وَأَضَرَحَتْهَا وَالضَّرْحُ حَرَكَةُ الرَّجُلِ الْفَاسِدُ وَبَنِيَّةٌ ضَرَحَ بَعِيدَةً وَكَقَطَامٍ أَيْ
أَضَرَحَ وَالضَّرِيحُ الْبَعِيدُ وَالْقَبْرُ وَالشَّقُّ وَسَطُهُ أَوْ بِلَا خَدٍ وَضَرَحَ ضَرَحًا وَالضَّرَا حُ كُغْرَابِ
الْبَيْتِ الْمُعْمُورُ فِي السَّمَاءِ الرَّابِعَةُ وَقَوْسُ ضُرُوحٍ شَدِيدَةُ الدَّفْعِ لِلْسَّهْمِ وَضَارَحَهُ سَابَهُ وَرَامَاهُ
وَقَارَبَهُ وَالضَّرْحُ الْجُلْدُ وَأَضَرَحَ أَفْسَدُوا كَسَدُوا وَابْعَدَ وَالْمَضْرِيحُ الصَّقْرُ الطَّوِيلُ الْجَنَاحُ
كَالْمَضْرِيحِ وَالسَّيِّدُ الْكَرِيمُ وَالْأَيْضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالطَّوِيلُ وَاسْمٌ وَعَرَبِيَّةٌ بَنُ ضَرِيحٍ كَزَيْرٍ
أَوْ هُوَ بِالشَّيْنِ صَحَابِيٌّ وَشَيْءٌ مَضْرَحٌ مَرَّ فِي نَاحِيَةٍ وَسَمُوَ ضَارِحًا وَضَرَا حَا وَمَضْرَحًا كَشَدَادٍ
وَمُحَدَّثٌ وَضَرِيحَةٌ ع ٣ (الضَّحِيحُ) الْعَسَلُ وَالْمَقْلُ إِذَا نَضِجَ وَاللَّبَنُ الرَّقِيقُ الْمَمْزُوجُ كَالضَّبَاحِ
بِالْفَتْحِ وَضَحِيحَتُهُ وَضَوْحَتُهُ سَقِيئَةُ آيَاهُ وَاللَّبَنُ مَزَجَتْهُ بِالْمَاءِ كَضَحَتُهُ وَالضَّحِيحُ بِالْكَسْرِ الضَّحِيحُ وَابْتِغَاءُ
الزَّيْرِ وَنَضِجَ اللَّبَنُ صَارَ ضَبَا حَا وَالرَّجُلُ شَرِبَهُ وَالضَّاحَةُ الْبَصَرُ أَوِ الْعَيْنُ وَعَيْشٌ مَضِيحٌ تَمْدُوقٌ
وَكَتَّانُ اسْمٌ وَمُحَدَّثٌ ضَبَا حٌ مُحَدَّثٌ وَأَبُو الضَّبَا حِ الْأَنْصَارِيُّ النُّعْمَانُ بْنُ نَابِتٍ صَحَابِيٌّ بَدْرِيٌّ
وَالْمَضْجِجُ مَنْ يَرُدُّ الْحَوْضَ بَعْدَ مَا شَرِبَ أَكْثَرَهُ وَيَقِي شَيْءٌ يَحْتَلِطُ بغيره وَضَا حَتِ الْبِلَادُ حَلَّتْ .

(فصل الطاء) * الْمُطَجُّ كَعُظْمِ السَّيْنِ (الطَّحُّ) الْبَسْطُ وَأَنْ تَسْجَحَ
الشَّيْءُ يَبْقَعُكَ وَطَحَطَحَ كَسَرُ وَفَرَقَ وَبَدَّدَ أَهْلًا كَأَوْضَحَكَ ضَحَكَادُوا وَمَا عَلَيْهِ طَحْطَحَةٌ بِالْكَسْرِ أَيْ
شَيْءٌ أَوْ شَعْرٌ وَأَطْعَهُ أَشْقَطَهُ وَرَمَاهُ وَالطَّحْطَاحُ الْأَسَدُ وَالطَّحُّ بِضَمِّينِ الْمَسَاجِ وَأَطْعَ أَنْ يَسْطَ
وَالْمَطْعَةُ كَذِبَةٌ مُؤَخَّرَةٌ ظَلَفَ الشَّاةُ أَوْ هَنَةٌ كَالْفَلَكَةِ فِي رِجْلِهَا تَسْجَحُ بِهَا الْأَرْضُ (طَرَحَهُ)
وَبِهِ كَنَعَ رَمَاهُ وَأَبْعَدَهُ كَأَطْرَحَهُ وَطَرَحَهُ وَالطَّرْحُ بِالْكَسْرِ وَكَقَبْرِ وَالطَّرِيحُ الْمَطْرُوحُ وَالطَّرْحُ
حَرَكَةُ الْمَكَانِ الْبَعِيدِ كَالطَّرُوحِ وَالطَّرَاحُ وَبَنِيَّةٌ طَرَحَ بَعِيدَةً وَالطَّرُوحُ مِنَ الْقِسِيِّ الضَّرُوحُ
وَمِنْ التَّحْلِ الطَّوِيلَةُ الْعَرَاجِينُ وَالرَّجُلُ الَّذِي إِذَا جَامَعَ أَحْبَلَ وَطَرَحَ بِنَاءَهُ نَظَرِيحًا طَوَّلَهُ
كَطَرَحِهِ وَسَمَاءُ أَطْرِيحٍ طَوِيلٌ وَطَرَفٌ مَطْرَحٌ كَبِيرٌ بَعِيدٌ النَّظَرُ وَرَمَحَ مَطْرَحَ طَوِيلٌ وَحُلٌّ بَعِيدٌ
مَوْقِعُ الْمَاءِ مِنَ الرَّحِمِ وَطَرَحَ كَفَرَحَ سَاءَ خَلْقُهُ وَتَمَّ تَعَمُّا وَسَاءَ وَالطَّرْحَةُ الطَّبْلَسَانُ وَمَشَى
مُطَرِحًا كَشَى ذِي الْكَلَالِ وَسَمُوَ أَطْرَا حًا وَمَطْرُوحًا وَمَطْرَحًا كَعُظْمٍ وَطَرِيحًا كَزَيْرٍ وَسَمُوَ طَرَا حِي

٣ وما يستدرك عليه
الضرح والضرخ بالحاء
والجيم الشق وقد انضرخ
الشيء وانضرخ إذا انشق
وكل ما شق فقد ضرخ قال ذو
الرمة :

ضرحن البرود عن ترائب حرة
وعن أعين قتلنا كل مقتل
وقال الأزهرى قال أبو عمرو
في هذا البيت ضرحن
البرود أى ألقين ومن رواه
بالجيم فعناه شققن وفي ذلك
تغاير ٥١ - شارح .

قوله طراحا كسحاب أو شداد
على اختلاف النسخ كافى
الشارح ٥١ .

بالضم بعيد ومطارحة الكلام م وطرحان ع قُرْبَ الصِّبْرَةِ * الطَّرِشَةُ الاسْتِرْخَاءُ
 وَضَرْبُهُ حَتَّى طَرَشَهُ (الطَّرْمُوحُ) كَرُبُورِ الطَّوِيلِ وَكِسْمَارِ الْعَالِي النَّسَبِ الْمَشْهُورِ وَالطَّامِحُ
 فِي الْأَمْرِ وَابْنُ الْجَنِّهِمِ الشَّاعِرُ وَآخِرُ الطَّرْمَحِ الْبَعِيدُ الْخَطْوِ وَالطَّرْمَحَانِيَةُ التَّكْبِيرُ وَطَرْمَحَ بِنَاءَهُ
 طَوْلَهُ (طَفَحَ) الْإِنَاءُ كَنَحَ طَفْحًا وَطَفُوحًا امْتِلَاءً وَارْتَفَعَ وَطَفَحَهُ وَطَفَحَهُ وَأَطْفَحَهُ وَمِنْهُ
 سَكْرَانُ طَافِحٍ وَالْمُطَفَّحَةُ مَغْرَقَةٌ تَأْخُذُ طَفَاحَةَ الْقَدْرِ أَيْ زَبَدَهَا وَقَدْ أَطْفَحَ الْقَدْرُ كَأَنَّهُ تَعَلَّ وَانَاءُ
 طَفْحَانُ يَفِيضُ مِنْ جَوَانِبِهِ وَقَصْعَةُ طَفْحَى وَنَاقَةُ طَفَّاحَةِ الْقَوَائِمِ سَرِيعَتُهَا وَطَفَّاحُ الْأَرْضِ
 بِالْكَسْرِ مَلُوحًا وَطَفَّحَتْ كَنَحَ بِالْوَلَدِ وَلَدَتْهُ لَتَامُ وَالرَّيْحُ الْقُطْنَةُ سَطَعَتْ بِهَا وَأَطْفَحَ عَنَى أَذْهَبَ
 وَالطَّافِحَةُ الْيَنَابِسُ وَمِنْهُ رُكْبَةُ طَافِحَةٍ لِلَّتِي لَا يَقْدِرُ صَاحِبُهَا أَنْ يَقْبِضَهَا (الطَّلَحُ) شَجَرٌ عَظَامٌ
 كَالطَّلَاحِ كِتَابٌ وَابِلٌ طَلَّاحِيَّةٌ وَيَضُمُّ زَعَاها وَطَلَحَةُ كَفَرَحَةٍ وَطَلَّاحِي تَشْتَكِي بِطَوْنِهَا مِنْهَا
 وَأَرْضٌ طَلَحَةُ كَثِيرَتِهَا وَالطَّلَعُ وَالْمُورُ وَالْحَالِي الْجُوفِ مِنَ الطَّعَامِ وَقَدْ طَلَعَ كَفَرَحٌ وَعُنَى وَمَا بَقِيَ فِي
 الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الْكَدْرُ وَالطَّلِيخَةُ لِلْوَرَقَةِ مِنَ الْقُرْطَاسِ مَوْلَدَةٌ وَطَلَعَ الْبَعِيرُ كَنَحَ طَلْحًا وَطَلَّاحَةً
 أَعْيَازُ يَدْبَعِيرُهُ أَتَعَبَهُ كَأَطْلَحَهُ وَطَلَحَهُ فِيهِمَا وَهُوَ طَلَحٌ وَطَلِيحٌ وَنَاقَةُ طَلَحَةٍ وَطَلِيحَةٌ وَطَلَحٌ وَطَلَّاحٌ
 وَابِلٌ طَلَحٌ كَرُكْعٍ وَطَلَّاحٌ وَرَاكِبُ النَّاقَةِ طَلَّاحَانُ أَيْ هُوَ وَالنَّاقَةُ وَالطَّلَحُ بِالْكَسْرِ الْقِرَادُ
 كَالطَّلِيحِ وَالْمَهْزُولِ وَالرَّاعِي الْمَعْيِي وَهُوَ طَلَحٌ مَا لَزَّ أَزَاؤُهُ وَطَلَحَ نِسَاءً يَتَّبِعُهُنَّ وَبِالتَّحْرِيكِ التَّعْمَةُ وَ ع
 وَالطَّلَاحُ ضِدُّ الصَّلَاحِ وَالطَّلِيحَتَانِ طَلِيحَةُ بَنِي خُوَيْلِدٍ وَأَخُوهُ وَسَمَّى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَلَحَةً
 ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ يَوْمَ أَحُدَ طَلَحَةُ الْخَيْرِ وَيَوْمَ غَزْوَةِ ذَاتِ الْعُسَيْرَةِ طَلَحَةُ الْفَيَاضِ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ طَلَحَةُ الْجُودِ
 وَطَلَحَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ حِمْيَارٍ تَيْمِيٌّ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَلْفٍ طَلَحَةُ الطَّلَحَانِ لِأَنَّ أُمَّهُ صَفِيَّةُ
 بِنْتُ الْحَرْثِ بْنِ أَبِي طَلَحَةَ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَطَلَحَ ع بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَبَدْرٍ وَطَلَحَ الْقُبَارِيُّ ع لَبْنِي
 سَنَسٍ وَذُو طَلَحٍ مُحَرَّكَ وَمَطْلَحٌ كَسَكْنٍ مَوْضِعَانِ وَكَزْبِيرُ ع بِالْجَازِ وَمَطْلُوحَةٌ لِبَيْعَةٍ وَذُو طُلُوحٍ
 رَجُلٌ مِنْ بَنِي وَدِيعَةَ بْنِ تَيْمِ اللَّهِ وَ ع وَطَلَحَ عَلَيْهِ تَطْلِيحًا أَلَحَ (الطَّلَافُحُ) الْعَرَاضُ وَبِالضَّمِّ الْمَخُ
 الرَّقِيقُ وَطَلَفَحَهُ أَرْقَهُ وَالطَّلَفُحُ كَغَضَفٍ الْجَائِعُ وَالْمَعْيِي التَّعَبُ (طَمَحَ) بَصَرُهُ إِلَيْهِ كَنَحَ
 ارْتَفَعَ وَالْمَرْأَةُ جَحَّتْ فَهِيَ طَامِحٌ وَبِهِ ذَهَبٌ وَفِي الطَّلَبِ ابْتِعَادُ كُلِّ مَرْتَفِعٍ طَامِحٌ وَأَطْمَحَ بَصَرُهُ رَفَعَهُ
 وَكِتَابُ التَّشْوِزِ وَالْجَاحِ وَطَمَحَ الْقُرَيْشُ تَطْمِيحًا رَفَعَهُ يَدَهُ وَيُؤَلِّهُ رَمَاهُ فِي الْهَوَاءِ وَالطَّمَحُ لِلشَّجَرِ
 بِالْقَاءِ وَالْخَاءِ الْمُجْمَعَيْنِ وَغُلَطُ ابْنُ عَبَّادٍ بَنُو الطَّمَحِ مُحَرَّكَ قَبِيلَةٌ وَطَمَحَاتُ الدَّهْرِ مُحَرَّكَ وَمُسْكَنَةٌ
 شَدَائِدُهُ وَأَبُو الطَّمَحَانِ الْقَيْنِيُّ مُحَرَّكَ شَاعِرٌ وَالطَّمَاخُ كَتَّانُ الشَّرِّ وَرَجُلٌ مِنْ أَسَدٍ بَعَثَهُ إِلَى

قوله ومطارحة الكلام الخ
 يقال طرح عليه المسئلة
 إذا ألغاه قال ابن سيده
 وأراه مولدا والأطروحة
 المسألة تطرحها ٥٥ شارح
 قوله وناقاة طلحة وطلحة
 قال شيخنا المعروف بتجدهما
 من الهاء لأنهما بمعنى
 المفعول كطحن وقيل ٥٥
 شارح.

قوله وسمى النبي صلى الله
 عليه وسلم الخ قال شيخنا
 ظاهر المصنف أن هذه
 الألقاب كلها لطلحة رضى
 الله عنه وأن سماها واحد
 وفي التواريخ أنها ألقاب
 لطلحات آخرين ٥٥ شارح
 قوله وابن عبد الله الخ قال
 الشارح رأيت في بعض
 حواشي نسخ الصحاح بخط
 من يوثق به الصواب طلحة بن
 عبد الله ٥٥

قوله واوية يائية قال

سيبويه في طاح يطج إنه
فعل يفعل أى بالكسر في
المضارع لأن فعل يفعل
لا يكون في بنات الواو كراهية
الالتباس ببنات الباء كما أن
فعل يفعل أى يضم عين
المضارع لا يكون في بنات
الباء كراهية الالتباس ببنات
الواو أيضا فلما كان ذلك
عدما التتو وجدوا فعل
يفعل في الصحيح كحسب
يحسب وأخواتها في المقل
كولى بلى وأخواته جلاوا
طاح يطج على ذلك وهذا
كله فممن لم يقل إلا طوحه
وأما من قال طحه فقد كفينا
القول في لغته لأنه من باب باع
يبيع كذا في الشارح بتصرف
قوله والخزن كذا في المتون
فاعترضه عاصم بأنه مكرمع
الخزانة والذي رأيته في
نسخة الشارح والخزون
أى الخزان ولا غبار عليه
٥١. نصر .

قوله وقد فحمت كنع الذي في
أصله العباب أنه مقيد بالبناء

للمجهول كذا نقله عاصم عن
الشارح ولم أره فيه ٥١. نصر .
قوله بغير ألف ولام قال شيخنا
هذا غير جار على القواعد
فإنه لا مانع من دخول ال
على جمع من الجوع قلت
ولعل الصواب بغير ألف
وتاء كما في اللسان وغيره أى
ولا يجمع بالألف والتاء وقد
اشتبه على المصنف ٥١ .
شارح .

قَبِضَ فَعَلَّ بِأَمْرِ الْقَيْسِ حَتَّى سَمَّ وَطَمَاحِيَّةً مَا شَرَّقَ سَمِيرَاءَ * طَطَحْتُ الْإِبِلَ كَفَرَحَ بَشَمَتْ
وَسَمَنْتَ وَطَنَاحَ كَسَحَابٍ هَمْزٌ بِمَصْرٍ (طَاحَ) يَطْوَحُ وَيَطِجُ هَلَاءُ وَأَشْرَفَ عَلَى الْهَلَالِ وَذَهَبَ
وَسَقَطَ وَتَاهُ فِي الْأَرْضِ وَطَوْحَهُ قَطَطَوْحٌ تَوَّهَهُ فَرَحَى هُوَ بِنَفْسِهِ هَهُنَا وَهَهُنَا وَطَوْحَهُ الطَّوْاحِجُ
قَدَقَتْهُ الْقَوَادِفُ وَلَا يُقَالُ الْمُطَوَّحَاتُ وَهُوَ نَادِرٌ وَطَوْحَهُ ضَرَبَهُ بِالْعَصَا أَوْ بَعَثَهُ إِلَى أَرْضٍ لَا يَحْيَى
مِنْهَا وَهُوَ أَتَقَاءُ فِي الْهَوَاءِ وَبَرَزَ بِحُلَّةٍ عَلَى رُكُوبٍ مَفَازَةً مُهْلِكَةً وَالْمَطْوَاحُ الْعَصَا وَنَيْبَةُ طَوْحٍ مُحَرَكَةٌ
بَعِيدَةٌ وَالْمَطَاوِجُ الْقَوَادِفُ وَطَاوَحَتْ بِهِمُ النَّوَى تَرَامَتْ وَأَطَاحَ شَعْرُهُ اسْقَطَهُ وَالشَّيْءُ أَفْنَاهُ
وَأَذْهَبَهُ وَطَاوَحَهُ رَامَاهُ * الطَّيْحُ خَشْبَةُ الْفَدَّانِ الَّتِي فِي أَصْلِهِ وَأَصَابَتْهُمْ طَيْحَةٌ أَيْ أُمُورٌ فَرَّقَتْ
بَيْنَهُمْ وَطِجَ بِشَوْبَةٍ رَمَى بِهِ فِي مَضِيعَةٍ وَفَلَانًا تَوَّهَهُ وَالشَّيْءُ ضَبِعَهُ وَأَطَاحَ مَالَهُ أَهْلَكَهُ وَאוِيَّةٌ يَائِيَّةٌ
وَالْمَطِجُ كَعُظْمِ الْفَاسِدِ (فصل الفاء) (فَتَحَ) كَنَعَ ضِدُّ أَغْلَقَ كَفَتَحَ
وَأَفْتَحَ وَالْفَتْحُ الْمَاءُ الْجَارِي وَالنَّصْرُ كَالْفَتْحَةِ وَأَفْتَحَ دَارَ الْحَرْبِ وَتَمَرَّ لِلْبَيْعِ بِشَيْءٍ الْحَبَّةُ
الْخَضْرَاءُ أَوَّلُ مَطَرِ الْوَسْمِيِّ وَتَجَرَّى السَّخَرُ مِنَ الْقُدْحِ وَالْحَكْمُ بَيْنَ خَصْمَيْنِ كَالْفَتْحَةِ بِالسَّكْرِ
وَالضَّمُّ وَالْفَتْحُ بَضْمَتَيْنِ الْبَابُ الْوَاسِعُ الْمَفْتُوحُ وَمِنَ الْقَوَارِيرِ الْوَاسِعَةُ الرَّأْسُ وَمَالِيْسُ لَهَا صَمَامٌ
وَلَا غِلَافٌ وَالْإِسْتِفْخَاحُ الْإِسْتِنْصَارُ وَالْإِفْتِنَاحُ وَالْمِفْتَاحُ آلَةُ الْفَتْحِ كَالْمِفْتَاحِ وَسِمَةٌ فِي الْفَخْذِ وَالْعَنُقِ
وَكَسَكَنَ الْخَزَانَةَ وَالْكَثْرُ وَالْخَزْنُ وَفَاتَحَ جَامِعٌ وَقَاضَى وَتَفَاتَحَا كَلَامًا بَيْنَهُمَا تَحَا فِتَادُونَ النَّاسَ
وَالْحُرُوفُ الْمُنْفَتِحَةُ مَاعِدًا ضَطَّضَ وَالْفَتْحُ الْحَاكِمُ وَفَاتَحَهُ الشَّيْءُ أَوَّلُهُ وَالْفَتْحَى كَسَكَرَى الرِّيحُ
وَالْفَتْحُ كَصَبُورٍ أَوَّلُ الْمَطَرِ الْوَسْمِيِّ وَالنَّاقَةُ الْوَاسِعَةُ الْإِخْلِيلُ وَقَدْ فَحَمَتْ كَنَعَ وَأَفْتَحَتْ وَالْفَتْحَةُ
بِالضَّمِّ تَفْتَحُ الْإِنْسَانُ بِمَا عِنْدَهُ مِنْ مَلِكٍ وَأَدَبٍ يَتَطَاوَلُ بِهِ وَكَثَانَ طَائِرٌ جُ فِتَانِيحٌ بَغِيرَ أَلْفٍ وَلَامٍ
وَالْفَتْحَانِيَّةُ بِالضَّمِّ مُحَقَّقَةٌ طَائِرٌ آخَرٌ وَنَاقَةٌ مَفَاتِيحٌ وَأَيْتُ مَفَاتِيحَاتُ سَمَانٍ وَفَوَاتِحُ الْقُرْآنِ أَوَائِلُ
السُّورِ * الْفَتْحُ كَالْفَتْحِ وَزَنَاوَمَعْنَى جُ أَفْتَحَ * الْفَتْحُ بِالضَّمِّ قَبِيلَةٌ أَبَوْهُمْ اسْمُهُ فَجَوْحٌ كَصَبُورٍ
(فَتْحٌ) الْأَفْعَى صَوْنٌ مِنْهَا فِيهَا كَتَفَحَا حَهَا وَفَهَا وَهِيَ تَفْعٌ وَتَفْعٌ وَالْفَتْحُ بَضْمَتَيْنِ الْأَفْعَى
الْهَائِجَةُ وَفَتْحٌ صَحِيحُ الْمَوَدَّةِ وَأَخْلَصَهَا وَأَخَذَتْهُ بِجَعَةٍ فِي صَوْنِهِ فَهُوَ فَخْفَاحٌ وَتَفْعٌ فِي نَوْمِهِ كَفَتْ وَخَفَةٌ
الْقُلُقُ بِالضَّمِّ حَرَارَتُهُ وَالْفَتْحُ اسْمُ نَهْرٍ فِي الْجَنَّةِ (فَدَحَهُ) الدِّينُ كَنَعَ أَثْقَلَهُ وَفَوَادِحُ الدَّهْرِ
خُطُوبُهُ وَأَفْدَحَ الْأَمْرَ وَاسْتَفْدَحَهُ وَجَدَهُ فَادَحًا أَيْ مُتَقَلِّصًا وَفَادَحَةُ النَّازِلَةُ * تَفَذَّحَتْ
النَّاقَةُ وَتَفَذَّحَتْ تَفَاجَتْ لَتَبُولِ (الْفَرَحُ) مُحَرَكَةُ السُّرُورِ وَبِطَرِّ قَرَحَ فَهُوَ قَرَحٌ وَفَرُوحٌ
وَمَفْرُوحٌ وَفَارِحٌ وَهُمْ فَرَاخٌ وَهُمْ فَرَاخِي وَفَرَحِي وَامْرَأَةٌ فَرِحَتْ وَفَرَحَانَةٌ وَفَرَحَهُ وَفَرَحَهُ

والمفرح الكثير الفرّح والفرحة بالضم المسرة ويُفتح وما يعطيه المفرح لك وأفرحه أثقله
والمفرح بفتح الراء المحتاج المغلوب الفقير والذي لا يعرف له نسب ولا ولاه والقتيل بوجددين
القريتين والفرحانة الكلمة البيضاء والمفرح دواء م * الفرشاح بالكسر الأرض العريضة
الواسعة (الفرشاح) الفرشاح والمرأة السجدة الكبيرة وكذا الناقة والمنيسط من الحوافر
وسحاب لا مطرفيه والأرض العريضة وتفرشت الناقة تفجعت الحلب وفرشع فرشحة وفرشحي
وثب أو قعد مسترخيا فالصق نخذه بالأرض أو فتح بين رجلبيه والفرشع بالكسر الذكر
(فرطحه) عرضه ورأس فرطاح ومفرطح كسر ههكذا قال الجوهري وهو سهو والصواب
مُفَطِّحٌ بِاللَّامِ عَرِيضٌ * الْفَرَحُ الْأَرْضُ الْمَسَاءُ * الْفَرَحَةُ تَبَاعَدُ مَا بَيْنَ الْإِلَتَيْنِ وَالْفَرَاخُ
والمفرح من ارتفع منذروا سنه وخرج دبره (الفحة) بالضم السعة وفتح المكان
ككرم وأفتح وتفتح وانفتح فهو فسح وفسح وفصح وفصح له كنح وسع كتفتح
ورجل فصح وفصح واسع الصدر والفتح شبه الجواز فتحه الأمير في السفر كتب له
الفتح وهو أيضا مائة الخطو كالفتيح وتفاشوا وتسعوا ومراح متفتح كثر نعمه
(فتح) كنح فرج ما بين رجلبيه وعنه عدل كتفتح فيهما وتفتح الناقة تفاحت
كأنفشت وجاريتها جامعها وكقطام الضبع (القص) والقصاحة البيان فصيح ككرم
فهو فصيح وفصح من فصحاء وفصاح وفصح وهي فصيحة من فصاح وفصائح واللفظ الفصح
ما يدرك حسنه بالسمع وفصح الأعمى ككرم تكلم بالعريضة وفهم عنه أو كان عريفا فازداد
قصاحة كتفتح وأفتح تكلم بالقصاحة ويوم فصح بالكسر ومفصح بلاغي ولا قروا فصح اللبن
ذهب رغوته كتفتح أو انقطع اللبن عنه والشاة خلص لبنها والبول صفوا والنصارى جاء فصحهم
بالكسر أي عبدتهم والصبح استبان والرجل بين والنشئ وضع وقصحك الصبح بان لك وعليك ضوءه
(فضحه) كنهه كشف مساويه فافضح الاسم الفضيحة والفضوح والفضوحة بضمهما
والقصاحة بالفتح والفضاح بالكسر والأفصح الأبيض لاشديد أفضح كفرح والاسم الفضحة
بالضم والأسد والبعر أفضح الصبح بدا كفضح والتحل اجر واصفر وقصحك الصبح فصحك
والصبح الفصح محرركة ما تعلقه جرمة وهو فضيح في المال سبي القيام عليه ويقال للمفتضح
يا فضوح وفاضحة ع وفاضع قرب مكة ووادئ الشريف بنجد (فطحه) كنه جعله
عريضا كقطحه وبالعصا ضرب بها والمرأة بالولد رمته والعود وغيزه براه وعرضه والفتح محركة

وهو سهو الخ قال شيخنا قد سقطت هذه العبارة من بعض النسخ وهو الصواب فإنه يقال بالراء واللام كافي غير ديوان والراء تقارض اللام كما عرف في مصنفات الإبدال وفي اللسان وأنشد لابن أحر البجلي يصف حبة ذكرا: خُلِقَتْ لَهَا زِمَةٌ عِزٌّ بِرَأْسِهِ كَالْفَرَسِ فَرَطٌ مِنْ تَلْحِينِ شَعِيرِ قال ابن بري فطخ باللام قال وكذلك أنشده الأمدى اه قلت فالمصنف تابع لابن بري في رده على الجوهري اه شارح . قوله كفضح هكذا عندنا بالتشديد ومثله في الأساس وفي بعض ككرم ثلاثيا وعليه اقتصر الجوهري في الصحاح اه شارح .

عَرَضُ الرَّأْسِ وَالْأَرْبَةِ وَالْأَفْطَحُ الثَّوْرُ ذَلِكَ وَالْأَفْدَعُ وَالْحَرْبَاءُ وَنَاقَةُ فَطُوحٍ صَخْمَةُ الْبَطْنِ وَفَطَحَ
 النَّحْلُ كَفَرَحَ قَلْعٍ (الْقَحُّ) النَّفْعُ وَفَقَحَ الْحَرُّ وَكَنَعَ قَمَحَ عَيْنِهِ أَوَّلَ مَا يَفْقَحُ وَهُوَ صَغِيرٌ يَفْقَحُ
 وَفَلَانًا أَصَابَ قَفْعَتَهُ وَالشَّيْءُ سَفَهُ كَمَا يَسْفُ الدَّوَاءُ وَالتَّبَاتُ أَزْهَى وَأَزْهَرُ وَكُرْمَانُ عُسْبَةٍ أَوْ تَوْرُ
 الْإِذْخَرُ وَمِنْ كُلِّ نَبْتٍ زَهْرُهُ كَالْفَقْعَةِ وَمِنْ التَّسَاءِ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ وَالْفَقْعَةُ حَلَقَةُ الدَّبَرِ أَوْ وَسِعَهَا
 جَ فِقَاحٌ وَرَاحَةُ الْيَدِ كَالْفَقَاحَةِ وَمَنْدِيلُ الْأَحْرَامِ وَتَقَاقُوهَا جَعَلُوا ظُهُورَهُمْ إِلَى ظُهُورِهِمْ وَهُوَ
 مُتَّفَقٌ لِلشَّرْمَتَيْنِ (الْفَلْحُ) مُحَرَكَةٌ وَالْفَلَاحُ الْفَوْزُ وَالتَّجَاةُ وَالْبَقَاءُ فِي الْخَيْرِ وَالسَّحُورُ وَالْفَلْحُ
 الشَّقُّ وَالْمَكْرُ وَالتَّجَشُّ فِي الْبَيْعِ كَالْفَلَاحَةِ فَعَلَّ الْكُلَّ كَنَعَ وَمَحَرَكَةُ شَقُّ فِي الشَّقَةِ السُّفْلَى
 وَالْفَلَاحُ الْمَلَّاحُ وَالْأَكَارُ وَالْمَكَارِي وَأَفْلَحَ بِالشَّيْءِ عَاشَ بِهِ وَالتَّفْلِيحُ الْأَسْمَرُ وَالْمَكْرُ وَالْفَلْعَةُ
 مُحَرَكَةُ الْقَرَّاحُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْفَلِيجَةُ سَنَفَةُ الْمَرْخِ إِذَا انْشَقَّتْ وَمِنْ أَلْفَاظِ الطَّلَاقِ اسْتَقْلَى
 بِأَمْرِكَ وَالْفَلَاحَةُ بِالْفَتْحِ الْحَرَاثَةُ وَفِي رَجُلِهِ فُلُوحٌ شَقُوقٌ وَالْحَدِيدُ بِالْحَدِيدِ يَفْلَحُ أَيْ يَشُقُّ وَيَقْطَعُ
 وَمُفْلِحٌ وَكَسَّابٌ وَزَبِيرٌ أَحَدُ أَسْمَاءِ * الْقَلَنْدَحُ الْغَلِيظُ وَالدَّخْضَرِيُّ الْمَشْجَعِيُّ الشَّاعِرُ * قَلَطَحَ
 الْقُرْصَ بَسَطَهُ وَعَرَضَهُ وَرَأْسُ فِلَاطَحٍ وَمُفْلَطَحٍ عَرِيضٌ وَفِلَاطَحٌ ع * فَلَطَحَ مَا فِي الْإِنَاءِ شَرِبَهُ
 أَوْ أَكَلَهُ أَجْعَلَ رَجُلٌ فَلَتَحِيَّ يَضْحَكُ فِي وَجْهِهِ النَّاسِ وَيَتَفَلَّحُ أَيْ يَسْتَبْشِرُ بِهِمْ (فَنَحَ)
 الْقَرْصُ مِنَ الْمَاءِ كَنَعَ شَرِبَ دُونَ الرِّيِّ * فَنَطَحَ اسْمُ (فَاحٍ) الْمَسْكُ فَوْحًا وَفَوْحًا وَفَوْحَانًا
 وَفَيْحًا وَفَيْحَانًا انْتَشَرَتْ رَائِحَتُهُ وَلَا يُقَالُ فِي الْكَرْيَةِ أَوْعَامٌ وَالتَّقْدِرُ غَلَّتْ وَأَخْفَتْ هَاوَا الشَّجَّةَ تَفَحَّتْ
 بِالْدَمِّ وَأَفَاحَهُ هَرَاقَهُ وَبَجَرًا فَيْحٌ وَفَيْحٌ بَيْنَ الْفَيْحِ وَاسِعٌ وَفَيْحٌ كَقَطَامِ اسْمُ لِلْغَارَةِ وَفَيْحِي فَيْحٌ أَيْ
 اتَّسَعِي وَالْفَيْحَاءُ الْوَاسِعَةُ مِنَ الدُّورِ وَحَسَاءُ مُتَوَبِّلٌ * الْقَيْحُ وَالْقَيْحُوحُ خَضْبُ الرِّبْعِ فِي سَعَةِ
 الْبِلَادِ وَنَاقَةُ فَيْحَاءَةٍ صَخْمَةُ الضَّرْعِ غَزِيرَةُ اللَّبَنِ وَفَيْحَانُ ع فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدٍ وَفَيْحَةٌ فِي دِيَارِ مَرْيَتَ
 وَفَيْحُونَةُ اسْمُ امْرَأَةٍ وَأَفَحَ عَنْكَ مِنَ الظَّهِيرَةِ أَبْرَدُ * (فَصَلِّ الْقَافَ) * (الْقَحُّ)
 بِالضَّمِّ ضِدُّ الْحُسْنِ وَيَفْقَحُ قَمَحٌ كَكُرْمٍ قَبْجًا وَقَبْجًا وَقَبْجًا وَقَبْجًا وَقَبْجًا وَقَبْجًا وَقَبْجًا وَقَبْجًا
 قَبَاحٌ وَقَبَاحِي وَقَبْجِي وَقَبْجِيهِ مِنْ قَبَاحٍ وَقَبْجِهِ اللَّهُ تَعَالَى عَنْ الْخَيْرِ فَهُوَ مَقْبُوحٌ وَالْبَثْرَةُ فَضَحَهَا
 حَتَّى يَخْرُجَ قَيْحُهَا وَالْبَيْضَةُ كَسَرَهَا وَقَبْجَالَهُ وَشَغَفَانِي ش ق ح وَأَقْبَحَ أَيْ بَقِيحٍ وَاسْتَقْبَحَهُ ضِدُّ
 اسْتَحْسَنَهُ وَقَبْجَ عَلَيْهِ فَعَلَهُ تَقْبِيحًا بَيْنَ قَبْجِهِ وَالْقَبِيحِ طَرَفُ عَظْمِ الْعَضْدِ مِمَّا يَلِي الْمَرْقُ أَوْ مُلْتَقَى السَّاقِ
 وَالْقَبْجُ كَالْقَبَاحِ كَسَّابٌ وَكُرْمَانُ اللَّبِّ وَالْمَقَابِجَةُ الْمُسَامَتَةُ وَنَاقَةُ قَبْجَةٍ الشَّخْبِ وَاسِعَةُ الْإِخْلِيلِ
 وَقَبْجَانٌ بِالْفَتْحِ تَحْلَةٌ بِالْبَصْرِ (الْقَحُّ) بِالضَّمِّ الْخَالِصُ مِنَ اللَّوْمِ وَالْكَرَمِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَالْجَافِي مِنَ

قوله أو واسعها أى واسع
 حلقة الدبر قال شيخنا وهذه
 عبارة قلقة لأن ظاهره أن
 الفضة هي الواسع حلقة
 الدبر ولا قائل به وإنما المراد
 أن الفضة فيها قولان فقيل
 هي حلقة الدبر مطلقا وقيل
 هي حلقة الدبر الواسعة
 وكأنه أضاف الصفة إلى
 الموصوف فتأمل اه شارح.

قوله الواسعة من الدور
 أى والرياض كافي الشارح.

قوله والبثرة فضحها كذا في
 نسخ المتن بالحاء المهملة
 ونسخة الشارح بالحاء
 المحجمة وهي الصواب اه
 معجمه .

الناس وغيرهم والبطيخ التي وقد قح نخوخه وأعرابى قح ونخاح بضمهم ما بين القحاحة
والقحوخة ونخاح الأمر بالضم قصه ونخالصه وأصله والقحقة تردد الصوت في الحلق وضحك
القرود والقحح بالضم العظم المطيف بالذبروع وقرب قحاح ومقحح شديد والقحج فوق
العقب والجرع (القحح) بالكسر السهم قبل أن يراش ويوصل ج قحاح وأقحح وأقاديح
وفرس لغني وبالتحريك آية تروى الرجلين أو اسم يجمع الصغار والكبار ج أقحاح ومقحده
قحاح وصنعتة القحاحة وقحح فيه كنع طعن وفي القحح خرقه بسخ النصيل وبالزندان الإبراء
به كقحح والمقحح والقحاح والمقحاح حديدته والقحاح والقحاح حجرة والمقحح المغرفة
والقحح والقحاح كأل يقع في الشجر والأسنان والصدع في العود والقحاحة الدودة وقححة
من المرق عرفة منه والقحوح الذباب كالأقحح والركي تعرف باليد والقديح المرق أو ما بقي في
أسفل القدر فيعرف بجهد والتقدح تضعير الفرس وغو والعين كالقحح والقححة بالكسر
اسم من اقتداح النار وبالفتح للمرة ومنه لو شاء الله جعل للناس قححة ظلمة كما جعل لهم قححة
نور والقحاح ككان أطراف الثبت الغض وأراد رخصة من الفصصة وع في ديارهم
واقطح المرق عرفة والأمر دبره والاسم القححة بالكسر وذومقيد حان بن ألهان قبل
* قاذحه شامته وقحح له بشر تشرر (القرح) ويضم عض السلاح ونحوه مما يخرج
بالبدن أو بالفتح الآ ثار وبالضم الألم وكنع جرح وكنع جرحته القروح والقريح الجريح
والمقروح من به قروح والقرح البثر إذا تراى إلى فساد وجرب شديد يهلك الفصلا وأقروحا
أصاب إلههم ذلك وأقرحه الله والقرحه بالضم في وجه الفرس دون الغرة وروضة قرحافها
نورة بيضاء والقرحان بالضم ضرب من الككة الواحد أقرح أو قرحانة ومن الإبل ما لم يجرب قط
ومن الصبية من لم يجدر الواحد والجميع سواء وفي حديث عمر رضي الله عنه قرحانون لغبة وأنت
قرحان من الأمر وقرحان جارح ومن لم يشهد الحرب كالقرحان ومن مسه القروح ضد ويؤث
وقرحه بالحق استقبله به وقارحه واجهه والقارح من ذى الحافر يمتازة البازل من الإبل ج
قوارح وقرح ومقارح شاذ وهي قارح وقارحة قرح الفرس كنع ونجل قروحا وقرحا وأقرح
وقارحه سنه الذي صار به قارحا وقروحه أنها سنه أو وقوع السن التي تلي الرابعية والقراح
كسحاب الماء لا يخالطه ثقل من سويق وغيره والخالص كالقريح والأرض لاما بها ولا شجر ج
أقرح أو المخلصة للزرع والقرح كالقرواح والقرياح والقرياح بكسر هـ وأربع محال

قوله والبطيخ التي هذا قول
الليث وخطأ الأزهري في
تفسير القح بالبطيخ التي لم
تنضج قال وضوابة الفج
بالقام والجيم يقال ذلك لكل
ثم لم ينضج أفاده الشارح.
قوله آية استعماله في محل
المفرد مع أنه جمع إنا نصر

قوله وأراد جمع رثدوهو
فرخ الشجر هـ شارح

قوله وأقرح بالألف هكذا
حكاه اللحياني وهي لغة
رديته وقيل ضعيفة مهجورة
ففي الصحاح وغيره الفرس
في السنة الأولى حولي ثم
جذع ثم ثنى ثم رباع ثم
قارح وقيل هو في الثانية
فلو في الثالثة جذع يقال
أجذع المهر وأثنى وأربع
وقرح هذه وحدها بغير ألف
هـ شامح

يقعد أوالقرح واج بالكسر الناقة الطويلة القوائم والخلعة الطويلة النساء ج قرا ويح والجمل
يعاف الشرب مع الكبار فإذا جاء الصغار شرب معها والبارز الذي لا يستتره من السماء شيء
والقراحي بالضم من لزم القرية لا يخرج إلى البادية والقارح الأسد كالقرحان والقوس البائنة
عن وترها والناقة استبان حملها وقد قرحت قر وحاً والقريحة أول ما يستنبط من البئر كالقرح
وأول كل شيء ومنك طبعك والقرح بالضم أول الشيء وثلاث لبال من الشهر والاقتراح
ارتجال الكلام واستنباط الشيء من غير سماع والاجتباء والاختيار وابتداع الشيء والتحكم
وركوب البعير قبل أن يركب والقرح السحابة أول ما تنشأ والحاصل وابن المختل في نسب
سامية بن لؤي ومن السحابة ماؤها وذو القروح امرؤ القيس لأن قصير ألبسه قيصاً مسموماً
فقرح جسده فأت وذو القرح كعب بن خفاجة والقرحاً قرسان وكفراب سيف القطيف
وة والقرحى كبرياء هنة تكون في بطن الفرس كراس الرجل ومن البعير لقاططة الحصى
وقرحة الربيع أو الشتاء بالضم أوله وطريق مقرح أو ترقيه فصار ملحوباً والمقرحة أول
الأرطاب ومن الأبل ما بها قرح في أفواهاها فتهدت لذلك مشافرها وقرح بئرا كنع وقرحها
حفر في موضع لا يوجد فيه الماء وأقرح بضم الراء ع وقرحياً ع وذو القرحة بوادي القرى
والقرح حبان بالضم الحاصر تان وتقرح له تهياً * القردح بالضم ضرب من البرود ويفتح
والقرد الضخم كالقرد وح وقرح أقر بما يطلب منه وتذل والقردوحة والقردحة بضمهما
كالجوزة في حلق المراهق والمقرح الذي يجي بعد العاشر من خيل الحلبة * اقرندح لي تجي على
والمقرندح المستعد للشر (القرح) بالضم شجر وقرس ولباس كان لتسائهم وبها المرأة
القصيرة والدمية وبقلة وشجرة * قرشع وثباً مقارباً (القرح) بالكسر بزربل يصل
والتابل ويفتح وبائع قرح وقرح القدر كنع وقرحها جعله فيها وملك قرح اتباع والمقرحة
بالكسر فتح من المخلعة والتقازيح الأباير وتقرح الحديث ترينه وقرح الكلب بيوله كنع
وسمع قرحاً وقرحاً أرسله دفعا والقدر قرحاً وقرحاً أقطرت ما خرج منها والقرح بول الكلب
وبالكسر خر الحية وقرح أصل الشجرة بيوله وقوس قرح كز فرسمت لتأويه من القرحة بالضم
للطريقة من صفرة وجره وخضرة أو لارتفاعها من قرح ارتفاع ومنه سعر فارح غال أو قرح
اسم ملك موكل بالسحاب أو اسم ملك من ملوك العجم أضيفت قوس إلى أحدهما وجبل بالمزدلفة
والقارح الذكر الصلب وقرح النبات تنبع شعباً كثيرة والمقرح كعظم شجر يشبه التين

وكفراب مَرَضٌ يُصِيبُ النَّعَمَ وَقَوَازِحُ الْمَاءِ تُفَاخِئُهُ وَالتَّقْرِيجُ شَيْءٌ عَلَى رَأْسٍ نَبَتِ أَوْ شَجَرَةٍ
يَتَشَعَّبُ كَبُرُتْنُ الْكَلْبِ * قَسَحَ كَنَعَ قَسَاحَةً وَفُسُوحَةً صَلْبٍ وَالرُّجُلُ كَثْرَةُ انْعَاظِهِ كَأَقْسَحِ
وَالْجِلُّ فَتَلَهُ وَالْقَسَحُ مَحْرُكَةُ الْيَبْسِ أَوْ بَقِيَّةُ الْإِنْعَاظِ وَإِنَّهُ لَقَسَاحٌ مَقْسُوحٌ وَقَاسَحَهُ يَابَسَهُ وَتَوَبَّ
قَاسِحٌ غَلِيظٌ * قَسَاحٌ كَقِطَامِ الضَّبْعِ وَتَوَبَّ قَاسِحٌ قَاسِحٌ وَالْقَسَاحُ كَقَرَابِ الْيَابِسِ * قَقَحَهُ كَنَعَهُ
كَرِهَهُ وَعَنِ الطَّعَامِ امْتَنَعَ وَالشَّيْءُ اسْتَقَفَّهُ كَمَا يَسْتَقِفُّ الدَّوَاءُ وَالْقَفِيحَةُ الرُّبْدَةُ تُخَلَّبُ عَلَيْهَا النِّشَاءُ
وَعَجَاجَةٌ قَفَحَاءُ وَهِيَ أَنْ تَرَى شُعُوبًا تَتَشَعَّبُ مِنْهَا (الْقَلْحُ) مَحْرُكَةُ صَفْرَةِ الْأَسْنَانِ كَالْقَلَّاحِ قَلَحَ
كَفَرَحَ وَقَوْلُهُمْ عَمُودٌ يَقْلَحُ أَيْ تُنْقِي أَسْنَانُهُ وَتُعَالِجُ مِنَ الْقَلْحِ مِنْ بَابِ قَرَدَتْ الْبَعِيرُ وَالْقَلْحُ بِالْكَسْرِ
النُّوبُ الْوَسْخُ وَبِالْفَتْحِ الْحِمَارُ الْمَسْنُ وَالْأَقْلَحُ الْجَعْلُ وَابْنُ بَسَامٍ الْجَارِيُّ مُحَدَّثٌ وَعَاصِمٌ بْنُ ثَابِتٍ
أَبَى الْأَقْلَحِ صَحَابِيٌّ وَتَقَلَّحَ الْبِلَادَ تَكَسَّبَ فِيهَا فِي الْجَدْبِ وَالْقَلَمُ الْمَسْنُ مَوْضِعُهُ الْمِيمُ * قَلَقَحَهُ أَكَلَهُ
أَجَجَعَ (الْقَمَحُ) الْبُرُّ وَفَحَهُ كَسَمَعَهُ اسْتَقَفَّهُ كَأَقْسَحِهِ وَالْقَمِيحَةُ الْجَوَارِشُ وَالْقَمِيحَةُ بِالضَّمِّ مَلُ
الْقَمِّ مِنْهُ وَالْقَمْحَانُ كَعُنْفَوَانٍ وَتَقَحَّ الْمِيمُ الْوَرْسُ أَوْ كَالذَّرِيرَةِ يَعْزَلُونَ الْخَرَّ وَالزَّعْفَرَانُ كَالْقَمِيحَةِ بِالضَّمِّ
فِي الْكُلِّ وَقَحَّ الْبَعِيرُ قَوْحًا رَفَعَ رَأْسَهُ عِنْدَ الْحَوْضِ وَامْتَنَعَ مِنَ الشُّرْبِ كَتَقَمَّحَ وَانْقَمَحَ فَهُوَ قَوَاحُ
ج كَرَكَمَ وَقَامَحَتْ أَيْ بَلَكَ وَرَدَتْ فَلَمْ تَشْرَبْ لِدَاءٍ أَوْ بِرَدِّهِ نَاقَةٌ مَقَامَحٌ وَأَيْلٌ مَقَامِحَةٌ وَأَقَمَحَ رَفَعَ
رَأْسَهُ وَغَضَّ بَصَرَهُ بِأَنْفِهِ سَمَحَ وَالسَّنْبِلُ جَرَى فِيهِ الدَّقِيقُ وَالْقَلُّ الْأَسِيرُ تَلَّ رَأْسَهُ مَرَفُوعًا
لَضِيْقِهِ وَشَهْرٌ أَقَامَحَ كَتَابٍ وَغَرَابٌ أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنَ الْبَرْدِ وَالْقَمِيحِيُّ وَالْقَمَحَاتُ بِكَسْرِ هَمَا
الْفَيْسَةِ وَالْقَمَحَانَةُ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ الْقَمَحْدَةِ وَنَقْرَةِ الْقَفَا وَقَمَحَهُ تَقَمَّحًا دَفَعَهُ بِالْقَلِيلِ عَنْ كَثِيرٍ يَجِبُ
لَهُ وَالْقَامَحُ الْكَارَةُ لِلْبَاءِ لَا يَهْدِي عَنْهُ كَانَتْ وَمِنْ الْإِبِلِ مَا اسْتَقْدَّ عَطَشُهُ حَتَّى فَرَّ شَدِيدًا أَوْ اقْتَمَحَ الْبَرَصَارُ
قَمَحًا فَضِيحًا وَالتَّبِيدُ شَرِبَهُ (قَمَحَهُ) كَنَعَهُ عَطَفَهُ بِالْمُحِجِّ وَالشَّارِبُ رَوَى قَرَفَ رَأْسَهُ رِيًا وَتَكَارَهَ
عَلَى الشُّرْبِ كَتَقَمَّحَ وَالْبَابُ نَحْتُ خَشَبَةٍ وَرَفَعَهَا كَأَقْسَحِهِ وَالْقَنَاحَةُ كَالْمِائَةِ مِفْتَاحٌ مَعْوَجٌ
طَوِيلٌ وَقَفَحَتِ الْبَابُ تَقَفَحًا أَصْلَحَتْ ذَلِكَ عَلَيْهِ * قَاحَ الْجَرْحُ يَقُوحُ صَارَتْ فِيهِ الْمِدَّةُ كَنَقُوحَ
وَالْبَيْتَ كَنَسَهُ كَقُوحِهِ وَأَقَاحَ صَمَّمَ عَلَى الْمَنَعِ بَعْدَ السُّؤَالِ وَالْقَاحَةُ السَّاحَةُ ج قُوحُوعُ
بِقُرْبِ الْمَدِينَةِ (الْقَمَحُ) الْمِدَّةُ لِيَخَالَطَهَا دَمٌ قَاحَ الْجَرْحُ يَقْمِحُ كَقَاحٍ يَقُوحُ وَقَمِحَ وَأَقَاحَ
وَأَوِيَّةٌ يَأْتِيَةٌ (فصل الكاف) (كج) الدَّابَّةُ جَذَبَ بِجَامِهَا التَّقِفَ كَأَكْبَحَهَا
وَبِالسَّيْفِ ضَرَبَ وَفَلَا نَارِدَةً عَنِ الْحَاجَةِ وَالْكَبْجُ بِالضَّمِّ نَوْعٌ مِنَ الْمَصْلِ أَسْوَدٌ وَهُوَ الرَّحِيْنُ وَإِنَّهُ
لَمَكَبْجٌ كَقَطْمٍ وَمَكْرَمٌ شَاخٍ وَقَدْ أَكَبَجَ بِالضَّمِّ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ وَبَعِيرٌ أَكَبَجَ شَدِيدًا وَكَابَجَهُ شَاخَةً

قوله والغل الأسير الخ فهو
مقمح وذلك إذا لم يتركه
عمود الغل الذي يخس
ذقه إن بطأ على رأسه كافي
الأساس وقال ابن الأثير قوله
تعالى فهي إلى الأذقان هي
كناية عن الأيدي لاعن
الأعناق لأن الغل يجعل
اليد على الذقن والعنق وهو
مقارب للذقن قال الأزهري
وأراد عز وجل أن أيديهم
لما غلت عند أعناقهم
ورفعت الأغلال أذقانهم
الرافعة رؤسها ٥١. شارح.
قوله واقتمح البر هكذا في
سائر النسخ والذي في اللسان
وغيره أقمح البر كما تقول
أنضم صرح به الأزهري
وغيره فليتنظر ذلك ٥١. شارح

والكاشح ما استقبلت مما يطير منه ج كوايح * كشح الطعام كشح أكل حتى شبع والريح فلانا
سقت عليه التراب أو نازعته ثيابه والذبي الأرض أكل ما عليها والكشح دون الكدح من الحصى
والشي يصبب الجلد فيؤثر فيه * الكشح من الناس جماعة غير كثيرة وتكاشحوا بالسبوف
تكاشحوا وكشح عن اسمه كشح كشح والريح عليه التراب سفته ومن المال ماشاء كشح
والشي يجمع وفرقه ضد وتكشح بالحصى تضربه (الكشح) بالضم القح عربى كشح وعربية كحة
وام كحة امرأة تزالت في شأنها القرائض والكشح كهدد وسيمم العجوز الهرمة والناقصة
المسنة والكشح بضمين العجائز الهرمات (كدح) في العمل كشح سعي وعمل لنفسه خيرا
أو شر أو كدو وجهه خدش أو عمل به ما يشينه كدحه أو أفسده ولعلاله كسب كاد كدح
ورأسه بالمشط فرج شعره وبه كدح خدش ج كدوح وتكدح الجلد تكدش وجارم كدح
كعظم معض وكودح اسم * كدراخ بالكسر ع * كدحته الريح كدحه رمت
بالحصى والتراب * الكرح بالكسريّة الراح ج أكرأ والكراخ وبها خلق
الإنسان والأكرأخ مواضع تخرج إليها النصارى في أعيادهم * كرجه صرعه أو الكرجة
الشدة المتناقل وعدودون الكرذحة * كرجه صرعه وتكرج في مشيته من مراسر يعا
(الكرذح) بالكسر العجوز والرجل الصلب والكرذاح السريع العدو والاسم الكرذحة
والكرذاح بالضم القصير وتكرذح تدرج وتكرج وكردحه صرعه والكرذحا وقياه
القصر ضرب من المشي والمكرذح بفتح الدال المتدلل المتصاغر * المكرفح المشوه الكرحة
الكرجة (كشح) كشح كسر والريح الأرض قشرت عنها التراب واكتسحهم أخذوا
ما لهم كله والمكسحة المكسنة والكساحة الكاسنة والزمانة في اليدين والرجلين كشح كفرح
وهو أ كشح وكدحان وكسج وكسج والكساح داء اللابل والمكسح المفسر والكسج العاجز
والأكسح الأعرج والمقعد ج كسحان والمكسحة المشابهة الشديدة وكالكشف من تستعينه
ولا يعينك وما أ كسحه ما أثقله وجل مكسوح به طلع شديد والكسح الحجز ومكسحة كعظمة
بالسين والسين وبفتحان ويكسران ع (الكشح) ما بين الخاصرة إلى الضلع الخلف وطوى
كسحه على الأمر أضمره وسره وعنى قطعنى والودع ج كسوح وبالتعربك دأفى الكشح
يكوى منه أو ذات الجنب وكشح كعنى كوى منه ومنه المكسوح المرادى وكتاب سمته في
الكشح والكاشح مضمر العدو وكشح له بالعداوة عاداه ككاشحه والقوم فرقهم والدابة

قوله كدح في العمل الخ قال
أبو إسحق الكدح في اللغة
السعي والحرص والدؤوب
في العمل في باب الدنيا والآخرة
قال ابن مقبل
وما الدهر إلا تارتان فنهما
أموت وأخرى أبتغى العيش
ألدح
أى تارة أسعى في طلب
العيش وأدأب اه شارح
قوله كدراخ وصوابه كدراخ
بتقديم الراء على الدال أفاده
الشارح

أَدْخَلَتْ ذَنبَهَا بَيْنَ رَجُلَيْهَا وَالْبَيْتَ كَنَسَهُ وَمَكَّنَتْهَا جَامِعَهَا وَالْمَكْنَشَاخُ الْفَاسُ وَحَدُّ السِّيفِ
 كَالْمَكْنَشِ وَالْمَكْنَشِ التَّقْشِيرُ وَالْمَكْنَشُ عَلَى الْكَنْشِ وَالْكَنْشُ كَصَبْرٍ مِنَ السُّيُوفِ السَّبْعَةُ
 الَّتِي أَهْدَتْهَا بَلْقَيْسُ إِلَى سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكُنْشُوا عَنِ الْمَاءِ وَأَنْكَشُوا تَفَرَّقُوا وَمَكْنَشَةٌ
 فِي لُكْ س ح (الْكَنْشُ) الْكُفُّ وَزَوْجُ الْمَرْأَةِ وَالصَّبِيحُ وَالضَّيْفُ الْمُنَاجَى وَالْأَكْفَحُ
 الْأَسْوَدُ وَكَفَّحَهُ كَمَنَعَهُ كَنَفَ عَنْهُ غَطَاءَهُ وَبِالْعَصَا ضَرْبَهُ وَبِالْحَامِ الدَّابَّةَ جَذَبَهُ كَأَكْفَحَهُ وَفَلَانًا
 وَاجَهَهُ وَالْمَرْأَةُ قَبْلَهَا خَافَهُ كَكَافَهَا فِيهِمَا مَكَاكَفَةٌ وَكَفَا حَاوِ كَسَمَعَ خَجَلٌ وَجَبْنٌ وَفِي الْحَدِيثِ
 أُعْطِيَ مُحَمَّدًا كَفَا حَاوِي أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ مِنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأَكْفَحْتُهُ عَنْ رَدْدِنَهُ (كَلَحَ)
 كَنَعَ كُلُّو حَاوِ كَلَا بِضَمِّهِمَا تَكْنَرُ فِي عُبُوسٍ تَكَلَّحَ وَأَكْلَحَ وَأَكْلَحْتُهُ وَمَا أَقْبَحَ كَلَحْتُهُ حَرَكَةُ أَيِّ
 فَعَةٍ وَحَوَالَيْهِ وَكَفَّرَابٍ وَقَطَامِ السَّنَةِ الْمَجْدُبَةِ وَالْكُؤُلُحُ الْقَبِيحُ وَتَكَلَّحَ تَبَسَّمَ وَبِالْبَرْقِ تَتَابَعَ وَدَهَّرَ
 كَالْحُ شَدِيدٌ وَكَالْحُ الْقَمَرُ لَمْ يَبْدُلْ عَنِ الْمَنْزِلِ * الْكَلَحَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمُنِيِّ وَكَلَحَ أَسْمٌ * الْكَلَدَةُ
 الْكَلَحَةُ وَالْكَلَدُ الصُّلْبُ وَالْعَجُوزُ * الْكَلَحُ بِالْكَسْرِ التَّرَابُ (كَلَحَ) الدَّابَّةُ وَأَكْحَهَا
 كَبَحَهَا وَأَكْحَ الْكَرَمُ تَحَرَّكَ لِلْإِيْرَاقِ وَالْكُؤُلُحُ الْعَظِيمُ الْآلَتَيْنِ وَمِنْ تَعْلَافَاهُ أَسْنَانُهُ حَتَّى يَغْلُظَ
 كَلَامُهُ وَالْكُيُوحُ الْمُشْرِفُ وَالتَّرَابُ وَالْمُكْنَشُ كُكْرَمُ الشَّائِخِ وَقَدْ أُكْحَ عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فَاعِلُهُ
 وَالْمَكَامِيحُ مِنَ الْإِبِلِ الْمُقَارِيبُ وَالْكُؤُتْحَانُ جَبَلَانِ مِنَ الرَّمْلِ م * الْكَنْشُ جَعْفَرُ الْأَحْوِ
 * الْكَنْشُ الْكَنْشُ * الْكَنْشُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ كَالْكَنْشِ (كَاحَهُ) كَوَاحَاتُهُ فَعْلَبَهُ
 كَكَاحَهُ وَكَوَحَهُ وَأَكَاحَهُ وَغَطَّاهُ فِي مَاءٍ أَوْ تَرَابٍ وَكَوَحَهُ أَذْلَهُ وَرَدَّهُ وَكَوَحَهُ شَاتَمَهُ وَجَاهَرَهُ
 وَتَكَوَحَ حَتَّى سَافَى النَّهْرَ بَيْنَهُمَا وَكَاحَ عَرْضُ الْجَبَلِ كَالْكَيْحِ بِالْكَسْرِ ج أَيْ كَيْحٌ وَكَيْوَحُ
 وَهُوَ كَوَاحُ مَالٍ بِالْكَسْرِ إِذَا وَهَمَ أَكَاحَهُ مَا عَطَاهُ * الْكَيْحُ حَرَكَةُ الْخُشُونَةِ وَالْغَلْظُ وَأَسْنَانُ
 كَيْحٍ بِالْكَسْرِ وَكَيْحٌ أَيْ كَيْحٌ خَشِنٌ غَلِيظٌ كَيَوْمٍ أَيْ يَوْمٌ مَا كَاحَ فِيهِ السِّيفُ وَمَا كَاحَ كَمَا حَالَهُ وَمَا حَالَهُ
 وَأَكَاحَهُ أَهْلَكَهُ (فَصَلِّ اللّام) * اللَّجُّ حَرَكَةُ الشَّجَاعَةِ وَرَجُلٌ لَهُ ذِكْرٌ فِي
 الْحَدِيثِ وَالشَّيْخُ الْمُسْنِ لَجَّ كَنَعَ وَأَلَجَّ وَلَجَّ وَكَفَّرَابٍ ع (لَجَّهَ) كَسَنَعَهُ ضَرْبٌ جَسَدَهُ
 أَوْ وَجْهَهُ بِالْحَصَى فَأَثَرُ فِيهِ أَوْ قَعَا عَيْنُهُ وَبَصَرُهُ رَمَاهُ بِهِ وَجَارِبَتُهُ جَامِعُهَا وَفَلَانًا مَارَكَ عَنْدهُ شَيْئًا
 إِلَّا أَخَذَهُ وَبِيَدِهِ ضَرْبَهُ بِهَا وَكَفَّرَحَ جَاعَ وَالتَّعْتُ لَحَانٌ وَلَتَعَى وَهُوَ رَجُلٌ لَا تَعَى وَلَتَاحَ كُفَّرَابٍ وَلَتَعَى
 كَهَمَزَةٍ وَلَتَعَ كَكَيْفَ عَاقِلٌ دَاهِيَةٌ وَهُوَ التَّحْشِيرُ أَمْنَهُ أَيْ أَوْقَعَ عَلَى الْمَعَانِي (اللَّجُّ) بِالضَّمِّ
 شَيْءٌ فِي أَسْفَلِ الْبَيْتِ وَالْوَادِي كَالدَّخِيلِ وَبِالتَّحْرِيكِ اللَّخْصُ فِي الْعَيْنِ أَوِ الْغَمَضُ وَغَيْرُ الْعَيْنِ الَّذِي

قوله من السيوف السبعة
 إلخ هي ذو الفقار والشمصمة
 ومخندم ورسوب وضرر
 الحارود والنون والكشوح
 اهـ شارح .

قوله ومكشحة في ل ك س
 ح والصواب ذكره هنا كما
 صرح به ياقوت في المعجم اهـ
 شارح .

قوله لَجَّ كَنَعَ إلخ ذكر الأفعال
 ولم يتعرض لمعانيها مع أن
 قياس التحريك فيه يقتضي
 أن يكون فعله من حذ فرح
 فتأمل اهـ شارح .

قوله غير إلخ بفتح العين
 المهملة وسكون المثناة
 التحتية وفي بعض النسخ
 بضم العين وسكون الموحدة
 وهو خطأ اهـ شارح .

يَنْبُتُ الْحَاجِبُ عَلَى حَرْفِهِ (أَلْحَ) فِي السُّؤَالِ أَلْحَفَ وَالسَّحَابُ دَامَ مَطَرُهُ وَالْجَلُّ حَرَنَ وَالنَّاقَةُ
 خَلَّتْ وَالْمَطِيُّ كَلَّتْ فَأَبْطَأَتْ وَالْقَتَبُ عَقَرَ ظَهْرَهَا وَهُوَ مِلْحَاحٌ وَخَلُّوا الْمَيْرَحَ وَمَكَاتِهِمْ كَتَلُّوْا
 وَلِحَّتْ عَيْنُهُ كَسَمِعَ أَصَقَتْ بِالرَّمَصِ وَمَكَانٌ لَاحٌ وَلِحَ كَكَتَفَ وَلِحَ ضَيْقٌ وَهُوَ ابْنُ عَمٍّ لِحَاوَابُنْ
 عَمِّ لِحَ لِأَصْقِ النَّسَبِ وَلِحَتْ الْقَرَابَةُ بَيْنَنَا لِحَافًا لَمْ يَكُنْ لِحَا وَكَانَ رَجُلًا مِنَ الْعَشِيرَةِ قُلْتُ ابْنُ عَمِّ
 الْكَلَالَةِ وَابْنُ عَمِّ كَلَالَةٍ وَخَبْرَةُ لِحْمَةٍ يَابَسَتْ وَالْمِلْحُ كَحَمْدِ السَّيِّدِ وَاللُّجُوحُ بِالضَّمِّ شَبَّهَ خُبْرَ
 الْقَطَائِفِ بِوَكُلِّ اللَّيْنِ يَعْمَلُ بِالْيَمِينِ * لَدَحَهُ كَنَعَهُ ضَرْبُهُ بِيَدِهِ وَلَطَحَهُ * التَّلَزَحُ تَحَلُّبُ فَيْكٍ
 مِنْ أَوْ كُلِّ رُمَانَةٍ أَوْ جَاسَةٍ (لَطَحَهُ) كَنَعَهُ ضَرْبُهُ بِطَنْ كَفَهُ أَوْ ضَرْبُ النَّعَالِ عَلَى الظَّهْرِ وَبِهِ ضَرْبٌ
 بِهِ الْأَرْضُ وَاللُّطْحُ كَاللُّطْحِ إِذَا جَفَّ وَحُكَّ وَلَمْ يَبْقَ لَهُ أَثَرٌ (لَقَحَهُ) بِالسَّيْفِ كَنَعَهُ ضَرْبُهُ وَالنَّارُ
 جَحَرَهَا أَوْ حَرَّقَتْ لَقَحًا وَلَقَحًا أَوْ كَرَّمَانَ نَبْتُ مِمْ يَشْبَهُ الْبَاذِجَانَ وَغَرَّةَ الْبَيْرِجِ (لَقَحَتْ) النَّاقَةُ
 كَسَمِعَ لَقَحًا وَلَقَحًا حَرَكَةً وَلَقَحًا قَبِلَتْ اللَّقَاحَ فَهِيَ لَاقِحٌ مِنْ لَوَاقِحٍ وَلَقُوحٌ مِنْ لَقِحٍ وَكَسَّحَابُ
 مَا تَلَقَّحَ بِهِ النَّخْلَةُ وَطَلَعَ الْفُحَالُ وَالْحَيُّ الَّذِينَ لَا يَدِينُونَ لِلْمَلُوكِ أَوْ لَمْ يَصِبْهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ سَبَابُ
 وَكَتَابُ الْإِبِلِ وَاللَّقُوحُ كَصَبُورٍ وَاحِدَتُهَا وَالنَّاقَةُ الْحَلُوبُ أَوْ الَّتِي تُجَبُّ لَقُوحٌ إِلَى شَهْرَيْنِ
 أَوْ ثَلَاثَةٍ ثُمَّ هِيَ لَبُونٌ وَالنَّفُوسُ جَعُ لَقَعَةً بِالْكَسْرِ وَمَاءُ الْفَعْلِ وَاللَّقَعَةُ اللَّقُوحُ وَيُقْتَضَحُ جَ لَقِحَ
 وَلَقَاحٌ وَالْعُقَابُ وَالْعَرَابُ وَالْمَرْأَةُ الْمَرْضِعُ وَاللَّقْحُ مُحَرَكَةُ الْحَبْلِ وَاسْمُ مَا أَخَذَ مِنَ الْفَعْلِ لَيْدَسٌ فِي
 الْأَخْرِ وَالْمَلَاقِحُ الْفُحُولُ جَعُ مَلَقِحَ وَالْإِنَاثُ الَّتِي فِي بَطُونِهَا أَوْلَادُهَا جَعُ مَلَقَحَةً بَفَتْحِ الْقَافِ
 وَالْمَلَاقِجُ الْأُمَهَاتُ وَمَا فِي بَطُونِهَا مِنَ الْأَجْنَةِ أَوْ مَا فِي ظُهُورِ الْجَمَالِ الْفُحُولُ جَعُ مَلَقُوحَةً وَتَلَقَّحَتْ
 النَّاقَةُ أَرَتْ أَنَّهَا لَاقِحٌ وَلَمْ تَكُنْ وَزَيْدٌ جَنَى عَلَى مَا لَمْ أَذْنِبْهُ وَيَدَاهُ أَشَارَ بِهِمَا فِي التَّكَلُّمِ وَالْقَاحُ النَّخْلَةُ
 وَتَلَقَّحَهَا لَقَحَهَا وَأَلْقَحَتْ الرِّيحُ الشَّجَرَ فَهِيَ لَوَاقِحٌ وَمَلَاقِحٌ وَحَرْبٌ لَاقِحٌ عَلَى الْمَسَلِ وَاسْتَلَقَّحَتْ
 النَّخْلَةُ أَنَّ لَهَا أَنْ تَلَقَّحَ وَرَجُلٌ مَلَقِحٌ مَجْرَبٌ وَشَقِيقٌ لَقِيقٌ إِبْتِغَاءً * لَكَحَهُ كَنَعَهُ وَكَزَّهُ أَوْ ضَرْبُهُ
 شَبَّاهُ (لَمَحَ) إِلَيْهِ كَنَعَ اخْتَلَسَ النَّظَرَ كَالْمِمْ وَالْبَرْقُ وَالتَّجَمُّعُ لَعَالِحًا وَلَحَاوَابًا وَتَلَحَّاوُوهَا لَاحٌ
 وَلَمُوحٌ وَلَمَاحٌ وَأَمَحَهُ جَعَلَهُ يَلْمَحُ وَالْمَرْأَةُ مِنْ وَجْهِهَا أَمَحَتْ مِنْ أَنْ يَلْمَحَ تَفَعَّلَ ذَلِكَ الْحَسَنَاءُ تَرَى
 حَسَنَاءَهَا تَخْفِيهَا وَلَا رَيْدَ لَهَا بَصَرًا أَمَرَ أَوْ أَضْحَا وَالْمَلَاخُ امْتِشَابُهُ وَمَابِدٌ مِنْ تَحَاسُنِ الْوَجْهِ
 وَمَسَاوِيهِ جَعُ نَادِرٌ وَكَرَّمَانِ الصُّقُورُ الذَّكِيَّةُ وَالْأَلْمَحَى مِنْ يَلْمَحُ كَثِيرًا أَوْ التَّجَمُّعُ بَصَرُهُ ذَهَبَ بِهِ
 (الْلُوحُ) كُلُّ صَفِيحَةٍ عَرِيضَةٍ خَشْبًا أَوْ عَظْمًا جَ الْأَوَاحُ وَالْأَوِيحُ جَ وَالْكَتْفُ إِذَا
 كُتِبَ عَلَيْهَا الْهَوَاءُ بِالضَّمِّ أَعْلَى وَالنَّظْرَةُ كَاللَّحْمَةِ وَالْعَطَشُ كَاللُّوحِ وَاللُّوَحُ وَاللُّوَحُ يَضْمِيهِنَّ

قوله كحمدا وفي نسخة كسلسل

وهو الصواب ٥١. شارح.

قوله شبه خبز القطائف

لا عينه كما ظنه شيخنا وجعل

لفظ شبه مستدركا ٥١.

شارح.

قوله ولقوح من لقح ضبط في

نسخ الطبع التي بأيدينا بضم

اللام وشد القاف مفتوحة

وكتب عليه الشيخ نصر لعله

من لقح كعمود وعمود جمع

لقوح على لقح سماه لأنه

لا يجمع هذا الجمع إلا الاسم

دون الصفة قال في الخلاصة

وفعل لاسم رباعي بمد الخ

وأما القح بالتشديد فهو جمع

لاقح كعاذل وعذل ٥١.

وعبارة الشارح من لقح بضمين

٥١.

قوله على المثل قال المحشي

الظاهر أن المراد بالمثل

التشبيه أي تمثيل الحرب

بالأشياء الحامل التي لا يدري

ماتلد وهذا في كلامهم كثير

٥١.

لِحُسْنِ ارْسَالِهَا السَّهْمَ وَالْمِرَاحُ مِنَ الْأَرْضِ السَّرِيعَةَ النَّبَاتِ وَمِنَ الْعَيْنِ الْغَزِيرَةَ الدَّمْعَ
وَمَرَحِي فِي ب ر ح واسم ناقة عبد الله بن الزبير الشاعر والتمريح تنقية الطعام من العفا
بالمكانس وتذهين الجلود من المزادة الجديدة ماء ليدب مرحها أي لتسد عيونها وأن تصير
إلى مَرَحِي الحرب أخذت من لفظ المَرَحِي لامن الاشتقاق ومرحيا محركة للراي كمرحى و ع
وكرم مَرَح كعظيم ممرأ ومعرش وكرير أطم بالمدينة لبني قينقاع وكتاب ثلاث شعاب ينظر
بعضها إلى بعض والمرحة بالكسر الأنبار من الزبيب وغيره (مَرَح) كمنع مَرَحًا ومزاحة
ومزاح بعضهم وهما شمان دعب ومازحه مازحه ومزاحا بالكسر ومزاحا والإمراح
تعرش الكرم ومزح العنب عز محالون والكرم أغمر أو الصواب بالجيم والمزح السنبُل
(المسخ) كالمسح امرأ اليد على الشيء السائل والمتلطخ لإذها به كالمسح والمسح والقول
الحسن ممن يتخذ عليه كالمسح والمسح والقطع وأن يتخلق الله الشيء مباركا أو ملعونا ضد
والكذب كالمسح بالفتح والضرب والجماع والذرع كالمسح بالكسر وأن تسير الإبل يومها
وأن تتبعها وتديرها وتمزها كالمسح بالكسر والبلاس والجادة ج مسوح وبالتحريك
احترق باطن الركة لحشونة الثوب أو اصطكاك الربتين والنعت أمسح ومسحاء والمسح
عيسى صلى الله عليه وسلم لبركته وذكرت في اشتقاقه خمسين قولاً في شرح مشارق الأنوار وغيره
والدجال لشؤمه أو هو كسكين والقطعة من الفضة والعرق والصديق والدرهم الأطلس
والمسوح بمنل الدهن والبركة والشؤم والكثير السباحة كالمسح كسكين والكثير الجماع
كالمسح والمسوح الوجه والمندبل الأخضر والكذاب كالمسح والمسح والمسح بكسر
أولهما والمسحاء الأرض المستوية ذات حصى صغار والأرض الرخاء والأرض الخراء
والمرأة لا تختص لها والتي مالتديتها حجم والعوراء والبخفاء التي لا تكون عينها ملوزة والسيرة
في سياحتها والكذابة وتمايها تصادقا أو تبايعا فتصافقا وما سمح لا ينافي القول غشا والتمسح
المارد الخيف والمسدهن والتمسح وهو خلق كالسلفاء ضخم يكون بنيل مصر وبنهر مهران
والمسجة الذوابة والقوس ج مسائح وواد قرب مر الظهران وعليه مسحة من جمال أو هزال
شيء منه وذو المسحة جري بن عبد الله البجلي والمسوح الذهب في الأرض وتدل مسيح ع
يقنسرين وامتسح السيف استله والأمسوح بالضم كل خشبة طويلة في السفينة وهو يتمسح
به أي يتبرك به لفضله وفلان يتمسح أي لشيء معه كأنه يتمسح ذراعيه * المسح محركة

قوله الربتين هومس باطن
إحدى الفخذين باطن
الأخرى فيحدث من ذلك
مشق وتنشق وفي بعض
النسخ الركتين وهو خطأ
أفاده الشارح .

قوله لمشارك الأنوار المراد
بالمشارك مشارق الصانعي
شرحه المؤلف وسمى شرحه
شوارق الأسرار العلمية في
شرح مشارق الأنوار النبوية
ولكنه لم يكمل وكذا شرحه
على البخاري لم يكمل اه محشى .
ولعله المراد بقوله وغيره كما
يفيده الشارح .

قوله كالمسح كسكين راجع
للذي يليه وهو يصلح أن
يكون تسمية لعيسى عليه
السلام كما يصلح لتسمية
الدجال لأن كلاهما يسبح
في الأرض دفعة كما هو معلوم
وإن كان كلام المصنف
يوهم أن المشدد يختص
بالدجال كما مر فقد جوز
السيوطي الأمرين في
التوشيح نقله شيخنا اه .
شارح .

قوله ملوزة هكذا عندنا في
النسخ بالميم واللام والزاي
وفي بعض الأمهات بالوزة
بكسر الموحدة وشدة اللام
وبعد الواو اه شارح .
قوله وبنهر مهران هو نهر
السند اه شارح .

قوله والتسدى إلخ هكذا في
الأصول المحببة بالناء

الثلاثة والادال المهملة ورشح
بالسين المجبة والحاء المهملة
وفي بعض الأصول رشح
بالسين المهملة والحاء المجبة
والذي في اللسان وغيره من
الأمهات ومصح التسدى
هكذا بالنون والادال يصح
مصوحا رشح في الثرى ومصح
الثرى مصوحا إذا رشح في
الأرض فيجتمل أن يكون
كلام المصنف مصحفا عن
الثرى أو عن الندى اهـ شارح
قوله وقد مصح كصرح الذي
في الأمهات اللغوية أن مصح
الظل من باب منع فلينظر مع
قول المصنف هذا اهـ شارح
قوله والسين أى القليل
وضبطه شخبنا بفتح السين
وسكون الميم وجعله مع ما قبله
عطف تفسير ثم قال وقد يقال
لأنهما متغايران والصواب
ما ذكرناه اهـ شارح

قوله كالملة بفتح الميم هكذا
هو مضبوط عندنا وهو ما يجعل
فيه الملح وضبطه الزمخشري
في الأساس بالكسر اهـ شارح
قوله الملاحية بضم الميم كما
في عاصم وهو المشهور وضبطها
الشارح بالفتح وهو مقتضى
الإطلاق فلينظر قاله نصر
قوله والمياه والملح هكذا بالنسخ
المطبوعة بواو العطف ونسخة
الشارح والمياه الملح بإسقاط
الواو وكتب عليها هكذا في
النسخ هو نص عبارة التهذيب
قوله وملحه على ركبته هكذا
بالإفراد في النسخ والصواب
على ركبته بالثنية كافي
أمهات اللغة كلها اهـ شارح

اصطكاك الربتين وأحترق باطن الرتبة لحسونة التوب وأمسحت السنم جذبت وصعبت
والسما تفتت عنها السحاب (مصح) كنع مصوحا ذهب وانقطع والتسدى رشح ضد
وأشاعر الغرم رشح أصولها فأمنت أن تنقب والثوب أخلق والنبات ولون زهره والظل
قصر وبالنبي ذهب به ولبن الناقة ذهب والله تعالى مرصك أذهب كصحته والأمصح الظل
الناقص الرقيق وقد مصح كصرح والمصاحات كغرابات مسوك الفضلان تحشى فتطرح للناقة
لتظنها ولدها (مصح) عرضه كنع شانه كأمصح وعنه ذب والإبل انتشرت والمزادة رشت
والشمس انتشر شعاعها * المضرخ والمضرخى الصقر * مطحه كنع ضربه بيده والمرأة
جامعها وامطح الوادى ارتفع وكثراؤه (الملح) بالكسر م وقديذ كرو الرضاع والعلم
والعلماء والملاحاة والشحم والسمن كالتملح والتملح والحرمة والذمام كالملة بالكسر وضد
العذب من الماء كالمليج وأملج ورده ج ملحة وملاح وأملح وملح ملج ككرم ومنع ونصر ملوحة
وملاحاة والحسن ملج ككرم فهو ملج وملاح وملح ج ملاح وأملح وملحون وملحون
وملحه كنع اغتابه والطائر كثر سرعه خفقانه بجناحيه والشاة سمطها والوادى أرضه والسمك
والقصد رطرح فيه الملح كملحه كضربه والماشية أطمعها سجة الملح والملح محركة ورعى عرقوب
القرى وع وأملج الماء صار ملحا وكان عذبا والإبل سقاها إياه والقدر كثر ملحتها كالملاحاة
مشددة منبته كالملة والملاح باقعه أو صاحبه كالتملح والتوى ومنعهذ النهر ليصل قوته
وصنعت الملاحاة بالكسر والملاحية وكرمان نبات وكتاب الربيع تجرى بها السفينة والملاحاة
وسنان الرمح والسترة وأن تهب الجنوب عقب الشمال وبرد الأرض حين ينزل الغيث والمرأضة
ومعالجة حياء الناقة والمياه والملح والملاحى كغرابى وقد يشدد غيب أيضا طويل ونوع من التين
ومن الأراك ما فيه بياض وجره وشبهه والملة لجة البحر والضم المهابة والبركة وواحدة الملح من
الأحاديث وبياض يحالطه سواد كالمليج محركة كبش أملج ونجعة ملحاء وقد أملج الملاحا وأشد
الزرق وبالكسر رجل وشاعر وملحان بالكسر جمادى الآخرة والكاون النافى ومخلاف بالين
وجبل بدار سليم والمحاء شجرة سقط ورقها ولحم فى الصلب من الكاهل إلى العجز والكتيبة
العظيمة وكتيبة كانت لآل المندرد ووادى التمامة وملحه على ركبته أى لا وفاله أو سمين أو حديد
فى غضبه وسمك مليج وملوح وملج وقلب مليج ماؤه ملج واستملحه عده مليحا وذات الملح ع وقصر
الملح قرب خوار الرى وكثر بقرية بهراة وحى من خراعة وأملج ماء لبني ربيعة الجوع وع

وَالْمُلُوحَةُ كَسْفُودَةٌ بِجَلْبٍ كَبِيرَةٍ وَبُكْهِنَةٍ عَ وَيَنْهَامُ مِلْحٌ وَمِلْحَةٌ حَرْمَةٌ وَحَلْفٌ وَامْتَلَحَ خَلَطَ كَذِبًا
 بِحَقِّ الْأَمْلَاحِ عَ وَمَلَحَ الشَّاعِرُ أَيْ بَنَى مَلِيجًا وَالْجَزُورُ رَمَتْ قَلِيلًا وَيُقَالُ مَا أُمِيجُهُ وَلَمْ يَصْغُرْ مِنْ
 الْفَعْلِ غَيْرُهُ وَمَا أَحْيَسَنُ وَالْمَالِحَةُ الْمَوَاكِلَةُ وَالرَّضَاعُ وَمِلْحَتَانِ بِالْكَسْرِ مِنْ أَوْدِيَةِ الْقَبِيلَةِ
 (مِنْهُ) كَنَعَهُ وَضَرَبَهُ أَعْطَاهُ وَالْأَسْمُ الْمَنَحَةُ بِالْكَسْرِ وَمِنْهُ النَّاقَةُ جَعَلَ لَهُ وَبَرَّهَا وَلَبَّهَا
 وَوَلَدَهَا وَهِيَ الْمَنَحَةُ وَالْمَنِيحَةُ وَاسْتَمَنَحَهُ طَلَبَ عَطِيَّتَهُ وَالْمَنِيحُ كَأَمِيرٍ قَدَحَ بِلا نَصِيبٍ وَقَدَحَ يَسْتَعَارُ
 تَمَنِيًا يَفُوزُ مَا وَقَدَحَ لَهُ سَهْمٌ وَفَرَسُ الْقَوِيمِ أَخِي بَنِي تَيْمٍ وَفَرَسٌ قَيْسُ بْنُ سَعْدِ الشَّيْبَانِيِّ وَبِهِاءُ
 فَرَسٌ دَنَارٌ بِنِ فَعَسٍ وَأَمْنَحَتِ النَّاقَةُ دَنَاتِجَهَا وَهِيَ تَمْنَحُ وَالْمَانِخُ نَاقَةٌ يَبْقَى لِبَنَاهَا بَعْدَ ذَهَابِ
 أَلْبَانِ الْإِبِلِ وَمِنْ الْأَمْطَارِ مَا لَا يَنْقُطِعُ وَامْتَنَحَ أَخَذَ الْعَطَاءَ وَامْتَنَحَ مَا لَارَزَقَهُ وَتَمَنَحَتِ الْمَالُ
 أَطْعَمَتْهُ غَيْرِي وَمِنْهُ حَدِيثُ أُمِّ زَرْعٍ وَآكُلُ فَأَتَمَنَحُ وَمَا نَحَتِ الْعَيْنُ أَصْلَتْ دُمُوعَهَا وَسَمَوَا مَا نَحَا
 وَمَنَحًا وَمَنِيحًا (الْمَنِيحُ) ضَرْبٌ حَسَنٌ مِنَ الْمَشْيِ كَالْمَجْجُوحَةِ وَمَشَى الْبَطَّةُ وَأَنْ تَدْخُلَ الْبَيْتَ
 قَتَمَ لَا الدَّلْوُ لَقَلَمَ مَائِهَاوَالْمَنْفَعَةُ وَالْأَسْتِيَاكُ وَالسُّوَالُكُ وَاسْتَخْرَاجُ الرِّيقِ بِهِ وَالشَّفَاعَةُ وَالْإِعْطَاءُ
 كَالْإِتْيَاحِ وَالْمِيَاخَةُ بِالْكَسْرِ مَا يَمِجُّ فِي الْكَلِّ وَمَا يَمِجُّ خَالِطُهُ وَالْمَاخَةُ السَّاحَةُ وَالْمَاخُ صَفْرَةٌ
 الْبَيْضُ أَوْ بَيَاضُهُ وَالْمِيَجُّ بِالْكَسْرِ الشَّيْصُ مِنَ النَّخْلِ وَالتَّمِجُّ التَّكْفُوفُ وَكَثَّانُ فَرَسٌ عَقِبَهُ بَنُ
 سَالِمٍ وَتَمَاجِمٌ تَمَائِلٌ وَاسْتَمَحَّتْ سَأَلَتْهُ الْعَطَاءُ أَوْ سَأَلَتْهُ أَنْ يَشْفَعَ لِي وَالْمَانِخُ فَرَسٌ مُرْدَاسٍ بِنِ حَوِيٍّ
 وَامْتَا حَتِ الشَّمْسُ ذَفَرِي الْبَعِيرِ اسْتَدْرَتْ عَرَقَهُ ﴿فَصَلِّ النُّون﴾ ﴿نَج﴾
 الْكَلْبُ وَالطَّبْيُ وَالتَّبَسُّ وَالْحَيْةُ كَنَعُ وَضَرَبَ نَجْمًا وَنَيْجًا وَنَبَاحًا وَتَبَاحًا وَأَتَجَّتْ اسْتَنْجَتْهُ
 وَالنُّبُوحُ ضَجَّةُ الْقَوْمِ وَأَصْوَاتُ كَلَابِهِمْ وَالْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ وَكَثَّانٌ وَالدُّعَامِرُ مُؤَدِّنٌ عَلَى رِضَى
 اللَّهِ عَنْهُ وَالشَّدِيدُ الصَّوْتِ وَمَنَاقِفُ صَغَارٍ بَيْضٌ مَكْبَةٌ تَجْعَلُ فِي الْقَلَانِدِ وَاحِدَةً بِهِاءُ وَأَبُو النَّبَاحِ
 مُحَمَّدُ بْنُ صَالِحٍ مَحْدَثٌ وَكَرَّمَانَ الْهَدَّ هَذَا الْكَثِيرُ الْفَرَقَةُ وَكَفَرَابُ صَوْتِ الْأَسْوَدِ وَالنَّجَاءُ الْظَّيْفَةُ
 الصَّبَاحَةُ وَذُو نَبَاحٍ حَزْمٌ مِنَ الشَّرْبَةِ قُرْبُ تَيْمَنٍ (النَّخ) الْعَرَقُ وَخُرُوجُهُ مِنَ الْجِلْدِ كَالنُّتُوحِ
 وَالْدَّسَمُ مِنَ النَّخْلِ وَالنَّدَى مِنَ الثَّرَى نَخٌّ هُوَ كَضَرْبٍ وَنَخَّةُ الْحَرِّ وَالنُّتُوحُ صُغُوعُ الْأَشْجَارِ
 وَالْمَنْخَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْتُ وَاتِّسَاحُ مَا لَهُ مَعْنَى وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ ثَلَاثَ غَلَطَاتٍ أَحَدُهَا أَنَّ التَّرْكِيبَ
 صَحِيحٌ فَالْإِتْيَاحُ فِيهِ مَدْخُلٌ ثَانِيهَا أَنَّ الْإِتْيَاحَ لَا مَعْنَى لَهُ نَالِهَا أَنَّ الرُّوَايَةَ فِي الرَّجَزِ الْمُسْتَشْهِدِ بِهِ
 * رَقِشًا تَمْتَا حُ الْغَامُ الْمَزِيدُ * تَمْتَا حُ بِالْمِيمِ لَا بِالنُّونِ أَيْ تَلَقَّى الْغَامُ وَالنُّتُوحُ كَيْعَسُوبُ طَائِرٌ
 (التَّجَاحُ) بِالْفَتْحِ وَالتَّجَحُّجُّ بِالضَّمِّ الظَّفَرُ بِالشَّيْءِ تَجَحَّتِ الْحَاجَةُ كَنَعٌ وَأَتَجَّحَّتْ وَأَتَجَّجَهَا اللَّهُ تَعَالَى

قوله القويم بالواو في عاصم
 وفي المتن والشارح القويم
 بالراء فليجوز هـ

قوله والندي ضبطه في
 نسختنا الندي كأمير فيلنظر
 هـ شارح

قوله واتاح ماله معنى أى
 مناسب لهذه المادة لأنه
 بناء مهمل من أصله على
 ما قرره شيخنا فيلزم عليه أن
 يقال ما المانع من أن يكون
 افتعال من النوح أو من النج
 فإن كلا منهما مادة واردة
 لها معان فتأمل وقوله
 صحيح أى ليس فيه حروف
 علة فليس للإتياح فيه
 مدخل وليس مطاوعا لنج
 أيضا وقوله لا معنى له أى في
 هذا التركيب لا مطلقا كما
 توهمه بعض وقوله تمتاح
 بالميم لا بالنون قد يقال إن
 رواية المصنف لا تنقدح في
 رواية الجوهرى لأنهم
 صرحوا أن رواية لا تنقدح
 في رواية ولا تزدور رواية بأخرى
 لو صححت ووردت عن الثقات
 ويمكن أن يقال إن نون
 تمتاح بدل عن الميم وهو كثير
 أو إن الألف ليست بعبدة كما
 هو دعوى المصنف بل هى
 ألف إشباع زبدت للوزن
 أفاده الشارح

وأنج زید صار ذانج وهو منج من مناجج ومناج وتنج الحاجة واستنجها تنجزها والتنج
 الصواب من الرأي والمنجج من الناس والشديد من السير كلناج ونجج أمره يسر وسهل
 فهو ناج وتناجت أحلامه تابعت بصدق وسموا نجيحا ونجيحا ونجاها ونججها وعبد الله بن أبي
 نجج تحدث مكي والتجاجة الصبر ونفس نججة صابرة وأنجج بك غلبك فإذا غلبته فأنججت به
 (نج) نجج نججاً تردصونه في جوفه كنجج ونجج والجل نجج بالضم حنه ونججه رده رداً قبيحاً
 والتجاجة الصبر والسخاء والجل ضد والتجاجة الجلاء ونجج نجج إتياع ونجج بن عبد الله
 كزبر من بني دارم جاهلي وما أنا بنجج النفس عن كذا كنف ما نابطب النفس عنه
 (الندج) ويضم الكثرة والسعة وما اتسع من الأرض كالندحة والندحة والمندوحة
 والمستدح وسند الجبل ج أنداح وبالكسر النقل والنشأ من بعيد وندحه كنفه وسعه
 ومنه قول أم سلمة لعائشة رضي الله عنهما قد جع القرآن ذاك فلا تندجيه أي لا توسعه
 بخروجك إلى البصرة وبنو منادج بالضم بطن من جهينة وتندحت الغنم من مرايضها تبددت
 واتسعت من البطنة وسموا نادحاً واندح له اندحاً موضع د ح ح وغلط الجوهرى واندح
 اندحاً موضع دوح وغلط أيضاً رحمه الله تعالى (نرح) كنع وضرب زحاً وزحاً بعدد البئر
 استقى ماءها حتى ينقد أو يقل كزحها وزحاً هي زحافهي نازح ونزح ونزوح في البعد والبئر
 والنزح محرركة الماء الكدر والبئر نزح أكثر ما بها والنزح البعيد والنزحة بالكسر الدلو
 وشبهها وهو يمزج ببعده ونزح به كغنى بعد عن دياره غيبة بعيدة وقوم نازح ونزح القوم
 نزح آبارهم ومحمد بن نازح تحدث روى عن الليث بن سعد وقول الجوهرى قال ابن هريرة يرنى
 ابنه سهواً وإنما يندح القاضي جعفر بن سليمان • التسح والتساح كغراب ما تحات عن القمر
 من قشره وفنات أقماعه ونحوهما مما يبق أسفل الوعاء وتسح التراب كنع أذراه وكفرح طمع
 والمنساح شئ ينسح به التراب أي يذرى وكسحاب وكاب واد باليمامة وله يوم م ونسج كصغر
 نسج واد آخرها (نسج) كنع تشحا وتشوا شرب دون الرى أو حتى امتلا ضد والخيل
 سقاها ما يشفا غلتها والنشوح كصور الماء القليل والتسح بضمين السكرى وسقاها نشاح ممثلي
 نصاح (نعمه) وله كسعة نعمان نصاحه ونصاحية وهو ناصح ونصح من نصح ونصاح والاسم
 النصيحة ونصح خلص والثوب خاطه كتصحه والرى شرب حتى روى والغيث البلد سقاها حتى
 اتصل بنبته فلم يكن فيه قضا ورجل ناصح الجيب لا غش فيه والناصح العسل الخالص والخباط

قوله كنجج الخ قال الأزهرى
 عن الليث النخعة التنجج
 وهو أسهل من السعال وهي
 علة الخيل وأنشد
 يكاد من فنجحة وأح
 يحكى سعال الشرق الأبح
 ٥٥ شارح

قوله والتجاجة الصبر قال
 الشارح أنا أخشى أن يكون
 هذا معصفاً عن التجاجة
 بالجيم وقد تقدم فإني لم أر أحداً
 ذكره من المصنفين ٥٥ شارح
 قوله ونجج بن عبد الله الخ قبله
 الشاطبي بالجيم بعد التون
 ٥٥ شارح

قوله من مرايضها مثله في
 الصحاح وفي بعض النسخ في
 وهو الموافق للأصول الصحيحة
 أفاده الشارح

قوله وغلط الجوهرى قال
 شيخنا وإنما ذكر الجوهرى
 هنا ندح واندح استطراداً
 لتقارب المواد في اللفظ
 واتفاقهما في المعنى والدليل
 على ذلك أنه ذكرهما في محلها
 فهو لم يدع أن هذا موضعه
 وإنما أعادهما استطراداً
 على عادة قدامه أئمة اللغة فلا
 غلط ولا شطط ٥٥ شارح
 باختصار

كالتصاح والناسحي وقرس الحريث بن مراغة أوفضالة بن هند وقرس سويد بن شداد وكتاب
الخط والسلك ج نصح ونصاحة ووالدشبية القاري والمنفعة بالكسر الخبطة كالتصح
والتصح المرقع والخيط جيداً وأرض منصوحة مجودة متصلة النبات وأنصح الأبل أرواها
والتصاحات كجملات الجلود وجبال يجعل لها خلق وتصب فيصاذهبها القروء وجبال بالسراة
والتصحاء ع وكثير د والمنفعة بالنفع ماء بهامة وكسكن ع وتنصح تشبه بالنصحاء
وأنصح قبله والتوبة النصوح الصادقة أو أن لا يرجع إلى ما ناب عنه أو أن لا ينوي الرجوع
وسموا ناصحاً ونصيحاً (نصح) البيت ينضج رشه وعطشه س كنه وروي أو شرب دون
الري ضد والخل سقاها بالسانية وفلا بالنبل رماه والشجر تظفر ليخرج ورقه والزرع ابتداء
الدقيق في حب وهو رطب كأنصح وبالبول على نخذه أصابها به والجله نثر ما فيها وعنه ذب
ودفع كاضح والقرية تنصح كتنصح نضحا ونضاحا رشت والعين فارت بالدمع كاتنضحت
وتنضحت وانتضج واستنصح نصح ماء على فرجه بعد الوضوء وقرس نضوح ونضحية كجنيبة
طروح نضاحة بالنبل والنضوح كصبور أو جور في أي موضع من الفم كان وطيب وتنصح
منه انتق وتنصل والنضاح سواق السانية وابن أشيم الكلي وأنصح عرضه لطفه والمنضحة
بالكسر الزرافة (نطحه) كمنعه وضربه أصابه بقرنه وانتطعت الكباش تطاطعت
والنطيحة التي ماتت منه والنطح للمذكور والرجل المشوم وقرس في جبهته دائرتان ويكره
وما يأخذ من أمامك من الطير والوحش كالنطاح والنواطح الشدائد وأحدها ناطح والنطح
والنطاح الشرطان وهما قرنا الحجل وماله ناطح ولا خاطب شاة ولا بعير وفي الحديث فارس نطحة
أو نطحتان ثم لا فارس بعدها أي فارس تنطح مرة أو مرتين ثم يزول ملكها * أنطح السنبل
جرى الدقيق فيه كأنصح بالصاد (نفع) الطبيب كنع فاح نفعاً ونفا حابا بضم ونفعاً ناو الريح
هبت والعرق نزي منه الدم والشئ بسيفه تناوله وفلا نابشي أعطاه والممة حر كها والنفعة
من الريح الدفعة ومن العذاب القطعة ومن الألبان المحضة والنفوح كصبور ومن النوق
ما تخرج لبنها من غير حلب ومن القسي الطروح كالنفحة ونافحه كلفه وخاصمه والانتفعة
بكسر الهمزة وقد تشدد الحاء وقد تكسر الفاء والمنفعة والبنفعة شئ يستخرج من بطن الجدي
الرضيع أصفر فيغصر في صوفة فيغلط كالحنين فإذا كل الجدي فهو كرش ونفسير الجوهري
الانتفعة بالكسر سهو والأناج كلها لاسيما الأرنب إذا علق منها على إبهام المحموم شئ

قوله وكثير بلد الذي في المعجم
أنه واد بهامة وروامكة ٥١
شارح
قوله وكسكن موضع الصواب
في هذا أن يكون بالصاد
المجة كإساقى ٥١ شارح
قوله أنطح السنبل بالطاء
المشالة عن اللث ونقله
الأزهري وقال الذي حفظناه
وسمعه من الثقات نصح
السنبل قال والطاء بهذا
المعنى تصحيف إلا أن يكون
محفوظا عن العرب فتكون
لغة من لغاتهم كما قالوا بضر
المرأة لبظرها أفاده الشارح
قوله ومن الألبان المحضة
هكذا في نسخ الطبع التي
بأيدى ناخالء المهمله والذي
في نسخة الشارح المحضة
بالحاء المعجمة وكتب عليه
وقد نفع اللبن نفعه إذا أخضه
محضة ٥١
قوله وتفسير الجوهري الانتفعة
الح قال في شرح منظومة
الفصيح الجوهري لم يفسر
الانتفعة بمطلق الكرش حتى
ينسب إلى السهوب بل قال
هو كرش الحبل أو الجدي ما
لم يأكل فكأنه يقول الانتفعة
الموضع الذي يسمى كرشا بعد
الأكل فعبارة عند تحقيقها
هي نفس ما أفاده الجحد فسميته
إياه إلى السهوب في مثل هذا
من التبيجات أفاده الشارح

قوله وكسكين ومنبر الرجل
 المعن وهو الداخل على القوم
 وفي التهذيب هو الداخل مع
 القوم وليس شأنه شأنهم وقال
 ابن الأعرابي النفيج الذي
 يجيئ أجنبيا فيدخل بين
 القوم ويشمل بينهم ويصلح
 أمرهم قال الأزهري هكذا
 جاء عن ابن الأعرابي في هذا
 الموضع النفيج بالحاء وقال
 في موضع آخر النفيج بالجيم
 الذي يعتري بين القوم
 لا يصلح ولا يفسد قال هذا
 قول ثعلب اه شارح
 قوله وتنقيح شحمه الصواب
 شحم ناقتة كما في سائر
 الأمهات وكتب الغريب
 اه شارح
 قوله خطب وقوله بعد نكح
 هما بالكسر ويضمان أفاده
 نصر

قوله ادنى هكذا في نسخ الطبع
 بدون لام ونسخة الشارح
 لادنى باللام وقوله وجاح
 ضبطه الشارح بالضم
 وعاصم بالفتح اه

ونبة تنقيح محركة بعيدة وكسكين ومنبر الرجل المعن وانتفح به اعترض له والى موضع كذا
 انقلب والنفاح النفاغ المنعم على الخلق وزوج المرأة والنفيحة شطبية من نبع والإنفيحة شجر
 كالبادنجان (نقيح) العظم كنع استخرج نحوه كنفحه وانتفحه والشئ قشره والجذع شذبه
 عن أبيه كنفحه وتنقيح الشعر وانتفاحه تهذيبه وناقحه ناقحه والنقيح شهاب أبيض صفيق
 وبالتحريك الخالص من الرمل وأنتفح قلح حليسة سيفه في الجسد والفقر وتنقيح شحمه قل
 (النكاح) الوطاء والعقد له نكح كنع وضرب ونكحت وهي ناكح وناكحة ذات زوج
 واستنكحها نكحها وأنكحها زوجها والاسم النكح بالضم والكسر ورجل نكحة ونكح كثيره
 وكان يقال لأم خارجة عند الخطبة خطب فتقول نكح فقالوا أسرع من نكاح أم خارجة ونكح
 النعاس عينه عليها والمطر الأرض اعتمد عليها والنكح بالفتح البضع والمناكح النساء (التناوح)
 التقابل وناحت المرأة زوجها وعليه نوحا ونوحا بالضم ونياحا ونياحة ومناحا والاسم النياحة
 ونساء نوح وأنواح ونوح ونوايح ونواحات وكأني مناحة فلان واستنحاح ناح والذئب عوى
 والرجل بكى واستنكى غيره ونوح الحمامة سجعها والخطيبان إسحق بن محمد النوحى وإسماعيل بن
 محمد النوحى محمدان ونوح الشئ تحرك وهو متدل ونوح أجمعي منصرف لخطته وكبعم قبيلة
 في نواحي حجر والنوايح ع * النيج اشتداد العظم بعد رطوبته من الكبير والصغير وتمايل
 الغصن كالنجان وعظم نيج ككيس شديد ونيج الله عظمه شديده ورضه ضد وما نيجته نجر
 ما أعطيته شيئا (فصل الواو) (الوئح) وبالتحريك وكثف القليل
 التافه من الشئ كالوئح وتم عطاءه كوعده وأوتحه فوئح ككرم وناحة ووئحة وأوتح فلان
 قل ماله وفلاننا جهدهم وبلغ منه وما أغنى عني وئحة محركة شيئا (الوجاح) مثلثة السكون الموحج
 بفتح الجيم الجلد الأسلس والصفيق من الثياب كالوجج والمجأ وباب موحج مردود
 والوئح محركة شبه الغار وأوئح ظهر وبدأ كويح وبلغ في الحق الوجاح أى الصفا الأملس
 والبول زيدا ضيق عليه واليه ألقاه والبيت ستره ولقيته أدنى وجاح لأول شئ يرى (الوئحة)
 صوت معه ينجح والنفخ في البس من شدة البرد والوئح المنكش الحديد النفس والقوى
 والكلب المصوت كالوئح فيهما والخفيف وطائر وئوح الطليم فوق البيض رثها
 وأظهر ولوعه بها ووح زجر البقر والوئح الوئد ع ورجل فقير ومنه أفقر من وئح أو من
 الوئد (أودح) أقرأ وبالباطل أو بالذل والانقياد لمن يقوده وأذعن وخضع وانقادوا صلح

الْحَوْضُ وَالْإِبِلُ سَمَنَتْ وَحَسُنَ حَالُهَا وَالْكَبْشُ تَوَقَّفَ وَلَمْ يَزُومَا أَغْنَى عَنِّي وَدَحَةٌ وَتَحَةٌ (الْوَذَحُ) حركته ما تعلق بأصواف الغنم من البعر والبول الواحدة بهاء ج وَذَحٌ كَبْدُنٌ وَذَحَتْ كَفَرَحَ تَوَذَحُ وَتَذَحُ وَاحْتَرَأَقَ فِي بَاطِنِ الْقَخْدَيْنِ وَالْوَذَحُ الذَّوْحُ وَكَسْحَابُ الْفَاجِرَةِ تَتَّبِعُ الْعَبِيدَ وَمَا أَغْنَى عَنِّي وَدَحَةٌ وَتَحَةٌ وَعَبْدٌ أَوَذَحَ لَيْثِيْمٌ وَكَزَبِيرُ الدُّبَشْرِ التَّمِيْمِيُّ الشَّاعِرُ (الْوُشَاحُ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ كَرَسَانٌ مِنْ لَوْلُو وَجَوْهَرٌ مَنْظُومَانِ يَخَالِفُ بَيْنَهُمَا مَعْطُوفٌ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ وَأَدِيمٌ عَرِيضٌ يَرْصَعُ بِالْجَوْهَرِ تَشْدُهُ الْمَرْأَةُ بَيْنَ عَاتِقَيْهَا وَكَشْحِيهَا ج وَشِخْ وَأَوْشِحَةٌ وَوَشَانِخٌ وَقَدْ تَوَشَّحَتْ الْمَرْأَةُ وَاتَّشَحَتْ وَوَشَّحَتْهَا تَوْشِيحًا وَهِيَ غَرَقَى الْوُشَاحِ هَيْفَاءُ وَتَوْشِيخٌ بِسَيْفِهِ وَتَوْبَهُ تَقْلَدُ الْوُشَاحُ بِالْكَسْرِ سَيْفٌ شَيْبَانٌ الْهِنْدِيُّ وَذُو الْوُشَاحِ مِنْ بَنِي سَوْمٍ مِنْ عَدِيِّ وَسَيْفٌ عَمْرٍو الْخَطَّابُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالْوُشَاحَةُ بِالْكَسْرِ السَّيْفُ وَالْوَشِيخُ بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ وَوَشَحَى كَسَكَرَى مَا لَبَنِي عَمْرٍو بِنِ كَلَابٍ وَالْوُشَحَاءُ الْعِزْرُ الْمُوَشَّحَةُ بِيَاضٍ (الْوَضَحُ) حركته يَبَاضُ الصُّبْحُ وَالْقَمَرُ وَالْبَرَصُ وَالْفَرَّةُ وَالتَّجْعِلُ فِي الْقَوَائِمِ وَمَا لَبَنِي كَلَابٍ وَالسَّيْبُ وَالْدَرَهْمُ الصَّحْبُ وَنَحْجَةُ الطَّرِيقِ وَاللَّبَنُ وَحَلَى مِنَ الْفَضَّةِ ج أَوْضَاحُ وَالْخَلْخَالُ وَصَغَارُ الْكَلَالِ وَوَضَحَ الْأَمْرُ يَضَحُ وَضُوحًا وَضَحَةً وَضَحَةً وَهُوَ وَاضِعٌ وَوَضَاحٌ وَانْضَحَ وَأَوْضَحَ وَتَوَضَّحَ بَانَ وَوَضَّحَهُ وَأَوْضَحَهُ وَالْوَضَاحُ كَتَّانُ الْأَيْضُ اللَّوْنُ الْحَسَنُ وَالنَّهَارُ وَلَقَبَ جَذِيْمَةُ الْأَبْرَشِ وَمَوْلَى بَرِيٍّ لَبَنِي أُمَيَّةَ وَإِلَيْهِ نُسِبَتِ الْوَضَاحِيَّةُ ه وَعَظَمَ وَضَاحٌ لَعَبَةٌ تَأْخُذُ الصَّبِيَّةَ عَظْمًا أَيْضُ فَيَرْمُوهُ فِي اللَّيْلِ وَيَتَفَرَّقُونَ فِي طَلَبِهِ وَبَكَرَ الْوَضَاحُ صَلَاةَ الْغَدَاةِ وَثَنِي دَهْمَانِ الْعِشَاءِ الْآخِرَةُ وَاسْتَوْضَحَ الشَّيْءُ وَضَعَهُ يَدُهُ عَلَى عَيْنَيْهِ لِيَنْظُرَ هَلْ يَرَاهُ وَفَلَانًا أَمْرٌ أَسْأَلُهُ أَنْ يُوَضِّحَهُ لَهُ وَالْمُتَوَضِّعُ مَنْ يَظْهَرُ وَمَنْ يَرْكَبُ وَضَعَ الطَّرِيقَ لَا يَدْخُلُ الْخَرَجَ وَمِنْ الْإِبِلِ الْأَيْضُ غَيْرُ شَدِيدِ الْبَيَاضِ كَالْوَضَاحِ وَالْمُتَوَضِّعُ الْأَقْرَابُ وَالْوَاضِحَةُ الْأَسْنَانُ تَبْدُو عِنْدَ الضَّحِكِ وَتَوَضَّعَ بِالضَّمِّ وَكَسَرَ الضَّادَ عَ بَيْنَ امْرَأَةٍ إِلَى أَسْوَدَ الْعَيْنِ وَالْوَضَحَةُ حركته الْأَتَانُ وَالْمُوضَحَةُ الشَّجَّةُ الَّتِي تَبْدُو وَضَعَ الْعِظَامَ وَأَمْرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِصِيَامِ الْأَوْضَاحِ أَيَّ أَيَّامِ الْبَيْضِ أَصْلُهُ وَوَضَحٌ فَقُلْتُ الْوَاوُ هَمْزَةٌ وَالْوَضِجَةُ النَّعْمُ ج وَضَائِحٌ وَوَضَحْتُ الْإِبِلَ بِاللَّبَنِ أَلْمَعْتُ (الْوَطِيحُ) مَا تَعْلَقُ بِالْأُظْلَافِ وَمَخَالِبُ الطَّيْرِ مِنَ الْعَرَةِ وَالطِّينِ وَوُطِجُهُ يَطْجُهُ دَفْعُهُ يَدُهُ عَنِيفًا وَتَوَاطَعُوا تَدَاوَلُوا النَّارَ بَيْنَهُمْ أَوْ تَقَاتَلُوا وَالْإِبِلُ الْحَوْضُ أَزْدَحَتْ عَلَيْهِ وَالْوَطِيحُ كَثِيرٌ رِيفٌ حَسَنٌ بِخَيْرٍ (وقح) الْحَافِرُ كَرَّمَ وَفَرِحَ رَوْعَدًا وَفَاحَةً وَوُقُوحَةً وَفَحَةً وَفَحَةً وَوُفَحًا

قوله وتوشع بسيفه وثوبه
تقلد قال شيخنا استعمال
التقليد في الثوب غير
معروف وكانه قصد به اللبس
مجازا وهو غير سديد والذي
في مصنفات اللغة التوشيع
بالثوب وضعه على عاتقه
خالفا بين طرفيه اه شارح

قوله من العرة بخط أي زكريا
من العرو وهو جاز أيضا أفاده
الشارح .

قوله وتوشع حركته مصدر وقح
كفرح هكذا على الصواب
كما هو في سائر النسخ واشتبه
على شيخنا فجعله تارة كالوعد
وتارة بالضم وتارة بضمين
واستدرك هذا الأخير على
المصنف اه شارح .

وهو واقع صلب كاستوقع وأوقع والرجل قل حياؤه والموقع كعظم الحرب ورجل وقاح الذنب
كسحاب صبور على الركوب وحافر وقاح صلب ج وقع وتوقع الحوض إصلاحه بالمدح
والصقاع وفي الحافر تصلب به الشحم المذاب (وتح) برجله يكحه وطئه شديد أو الوكح بضمتين
الفراخ الغليظة وقد استوكت والأوكح التراب والحجر أو وكح أعيا وفي حفرة أي بلغ الحجر
والعطية قطعها وعن الأمر كف وسأله فاستوكت أمسد ولم يعط (ولح) البعير كوعده جملة
ما لا يطيق والولح والولائح الغرائز والحلال الواحدة وليحة * الوماح ككأن صدع فرج المرأة
والوامة الأثر من الشمس * وانحه موازنة وافقه (ويح) زبدو ويحاله كلبه رجة ورفعه
على الابتداء ونصبه بإضمار فعل ويوح زبدو ويحه نصبها به أيضا ويحماز يذبحناه وأصله وى
قوصلت بجاء مرة وبلام مرة وبياء مرة وبسين مرة * (فصل الباء) * يوح * يوح
ويوحى بضمهما من أسماء الشمس .

* (باب الحاء) *

❖ (فصل الهمزة) ❖ * أجهه تأيضا وجهه وعدله * الأخيجه دقيق بعالج بسمن
أوزيت وبشرب وأخ كلمة تكبره وتأوه والأخ القدر ويكسر ولغة في الأخ واخ بالكسر صوت
إناخه الجمل ويعنى كخ أي أطرح وقد يقع فيه ما وأخا بالضم ع بالصرية به أنهر وقرى (أرخ)
الكتاب وأرخه وآرخه وقته والاسم الأرخة بالضم والأرخ ويكسر الذكر من البقر ومحركة
ة بأجاء الأرخي بالضم الفتي منه أو كتاب بقرا الوحش والأرخية ولدا الثبتل * الأرخ لغة
في الأرخ (أضاح) كغراب ع وبوت (أخه) ضرب يافوخه وهو حيث التقي
عظم مقدم الرأس ومؤخره ومن الليل معظمه ج يوافيخ وهذا يدل على أن أصله يفتح وهم
الجوهري في ذكره هنا (إيتخ) الأمر عليهم اختلط والعشب عظم وطال وما في البطن تحرك
والبن حض * التأوخ القص * إيجبال كسر مبنية على الكسر يقال عندنا خ البعير
❖ (فصل الباء) ❖ (بح) كقد أي عظم الأمر ونخم يقال وحدها وتكرر
بح الأول منون والثاني مسكن وقل في الأفراد يخ ساكنة وبح مكسورة وبح منونة وبح
منونة مضمومة ويقال بح بح مسكنين وبح بح منونين وبح بح مشددين كلمة يقال عند الرضا
والإعجاب بالشيء أو الفخر والمدح ويضخ الحرسكن والغنم سكنت حيث كانت ويخج البعير

قوله ورفعته على الابتداء أي
على أنه مبتدأ والظرف بعده
خبره قال شيخنا والمسوخ
للابتداء بالنكرة التعظيم
المفهوم من التنوين والتذكير
أو أن هذه الألفاظ جرت
مجرى الأمثال أو أقيمت مقام
الدعاء أو فيها التعجب دائما
أو لوضوحه أو نحو ذلك مما
يبديه النظر وتقتضيه قواعد
العربية اهـ شارح .
قوله يوافيخ هكذا في سائر
النسخ بالواو ومثله في التهذيب
قال شيخنا والذي في أمهات
اللغات القديمة يافيج بالهمز
والإبدال تحقيقا اهـ شارح .
قوله وهذا يدل على أن أصله
يفخ أي فقاؤه تحتية فالصواب
حينئذ أن يذ كر في فصل
التحتية اهـ شارح .
قوله وهم الجوهري في ذكره
هنا وأشار في المصباح للوجهين
فقال اليافوخ بهمز زهو
أحسن وأصوب ولا بهمز
ذلك الأزهري قلت وقد
تقدم عن الليث مثل ذلك
ولا يخفى أن هذا وأمثاله
لا يعدو هما أفاده الشارح .

هَدَرَ الرَّجُلُ أَرْدَمَ الظَّهيرةَ وَجْهَهُ صَارَ يَسْمَعُ لَهُ صَوْتٌ مِنْ هُزَالٍ بَعْدَ سَمَنِ وَبَحْ سَكَنَ مِنْ غَضَبِهِ
 وَفِي النَّوْمِ غَطٌّ كَجَنَاحٍ وَأَيْلٌ مُبْجَحَةٌ عَظِيمَةُ الْأَجْوَابِ وَالْبَحُّ الرَّجُلُ السَّرِيُّ وَدِرْهُمٌ بَحْنِيٌّ وَقَدْ تَشَدَّدُ
 الْخَاءُ كُتِبَ عَلَيْهِ بَحٌّ وَمَعْنَى كُتِبَ عَلَيْهِ مَعَ * الْبَدِخُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الشَّانُ جَ بَدَخُ
 وَقَدْ بَدَخَ مِثْلُهُ الدَّالُ وَتَبَدَخَ تَعَظَّمَ وَتَكَبَّرَ وَامْرَأَةٌ بَدَخَةٌ تَارَةٌ وَيَسَدُخُ امْرَأَةٌ (الْبَدَخُ)
 مَحَرَّكَ الْكَبْرِ بَدَخَ كَفَرَحَ وَتَبَدَخَ تَكَبَّرَ وَعَلَا وَشَرَفَ بِادْخُ عَالٍ وَجِبَالٌ بَوَادِخُ وَالْبَدِخُ الْمَرْأَةُ
 الْبَادِنُ وَتَحَلَّهُ مَ وَبَدَخَ وَبَدَخَ بِكَسْرَيْنِ بِعَنَى بَحٌّ وَبَعِيرٌ بَدَخَ بِالْكَسْرِ وَكَتِفٌ وَكَانَ هَذَا
 مُخْرِجٌ لِسَقِيقَتِهِ وَالْبَذَاخِيُّ بِالضَّمِّ الْعَظِيمُ * بَدَخَ بَدَخَةً وَبَدَخَ بَدَخَةً وَبَدَخَ وَهُوَ الَّذِي
 يَقُولُ وَلَا يَفْعُلُ * الْبَرِّحُ مَنَقَذُ الْمَاءِ وَتَجْرَاهُ وَهُوَ الْإِرْدَبَةُ وَالْبَالُوعَةُ مِنَ الْخَرْقِ وَ ع
 * الْبَرِّحُ النَّامُ وَالزَّيَادَةُ وَالرَّخِصُ مِنَ الْأَسْعَارِ وَالْقَهْرُ وَدَقُّ الْعُنُقِ وَالظَّهْرُ وَضَرْبٌ يَقْطَعُ بَعْضُ
 اللَّحْمِ بِالسَّيْفِ وَالْبَرِّحُ الْمَكْسُورُ الظَّهْرُ وَتَبَرِّحُ الْخُضُوعُ (الْبَرِّحُ) الْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ
 وَمِنْ وَقْتُ الْمَوْتِ إِلَى الْقِيَامَةِ وَمَنْ مَاتَ دَخَلَ وَبَرَّازُ الْإِيمَانِ مَا بَيْنَ أَوَّلِهِ وَآخِرِهِ أَوْ مَا بَيْنَ الشَّلَا
 وَالْيَقِينِ (الْبَرِّحُ) مَحَرَّكَ خُرُوجُ الصَّدْرِ وَدُخُولُ الظَّهْرِ رَجُلٌ أَبْرَحَ وَامْرَأَةٌ بَرَّحَتْ وَبَرَّحَ
 تَبَرَّحًا اسْتَعْذَى وَتَبَارَخَ عَنِ الْأَمْرِ تَقَاعَسَ وَالْمَرْأَةُ خَرَجَتْ تَجَرَّتْهَا وَبَرَّازَتُهَا بِالضَّمِّ عَ بِهِ وَقَعَتْ
 أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالْبَرِّحُ الْجَرْفُ وَبَرَّخَ فَرَسٌ عَوَفَ بْنِ الْكَاهِنِ الْأَسْلَمِيِّ * بَرَّخَ
 تَكَبَّرَ (الْبَطِّخُ) مِنَ الْبَقِطَيْنِ الَّذِي لَا يَبْلُغُ وَلَكِنْ يَذْهَبُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَاحِدُهُ بَهَاءُ
 وَالْمَبْطَخَةُ وَتَضُمُّ الطَّامُ مَوْضِعُهُ وَأَبْطَخُوا كَثُرَ عِنْدَهُمْ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بَطَّخَ شَيْئًا رَوَيْتُ عَنْ
 أَصْحَابِهِوَالْبَطُّ اللَّعْقُ وَبَطَّخَ الْمَاءُ الْأَحْمَقُ وَرَجُلٌ بَطَّخَ كَخَفَرَاتِي ضَخَمَ وَأَيْلٌ وَرَجُلٌ بَطَّخَهُ
 كَفَرَحَهُ (بَطَّخَ) كَفَرَحَ تَكَبَّرَ كَتَبَلَ وَالْبَطُّ الْمُسْكَبُ وَيَقَعُ وَبِالْفَتْحِ شَجَرُ السَّنْدِيَانِ كَالْبَلَاخِ
 كَفَرَابِ الطُّولِ وَ دَ بِالضَّمِّ جَمْعُ بَطِّخٍ لَمْ يَنْهَرْ بِالْجَزِيرَةِ يُقَالُ لَهُ بَطُّ وَبَطٌّ وَأَبَالِخُ وَبَلِخَاتُ وَبَلَاخُ
 وَبَلْخَاءُ الْحَقَاءُ وَنَسُوءُ بَلَاخٍ ذَوَاتُ أَنْهَارٍ وَبَلَاخِيَّةٌ بِالضَّمِّ الْعَظِيمَةُ وَالشَّرِيفَةُ وَبَلْخَانُ مَحَرَّكَ دَ
 قُرْبَ أَبِي يُوْرَدَ الْبَلْخِيَّةُ مَحَرَّكَ شَجَرٌ يَعْظَمُ كَشَجَرِ الرِّمَانِ لَهُ زَهْرٌ حَسَنٌ (بَاخُ) النَّارُ وَالْغَضَبُ
 سَكَنَ وَالرَّجُلُ أَعْيَاوَاللَّحْمُ بُوْخًا تَغْيِيرُهُمْ فِي بُوْخٍ بِالضَّمِّ أَيْ اخْتِلَاطُ وَأَجْنَتُهَا أَطْفَأَتْهَا .

قوله كفرح زاد الشارح
 ونصروا ك في المصباح
 بدخ الشيء من باب نفع بمعنى
 شقه اهـ مصححه .

قوله والرخيص من الأسعار
 هولعة عمانية وقيل هي
 بالعبانية أو السريانية يقال
 كيف أسعارهم فيقال برح
 أي رخيص اهـ شارح .

قوله الذي لا يعلاو الخ هو
 وصف كاشف بدليل قوله
 في قطن والبقطين ما لاساق
 له من النبات ونحوه اهـ
 مصححه .

قوله وبلد أي بالعراق عظمة
 وبها نهر جيعون وهي أشهر
 بلاد خراسان وأكثرها
 خيرا وأهلا اهـ شارح .

﴿فصل التاء﴾ * (التَّخُّ) عَصَاةُ السِّمِّ وَالْعَجِينُ الْحَامِضُ وَقَدْ تَخَّخُوخَةٌ
 وَأَتَخَّهَ وَالتَّخْتَةُ السُّكْنَةُ وَهُوَ تَخْنَأُ وَتَخْتَنَأُ الْكُنُ وَأَصْبَحَ تَاخًا أَيْ لَا يَشْتَمِي الطَّعَامُ وَتَخَّ نَخَّ
 بِالْكَسْرِ زَجْرٌ لِلدَّجَاجِ * التَّرَخُّ الشَّرْطُ الَّذِي وَهُوَ قِطْعٌ صَغِيرٌ فِي الْجِلْدِ تَرَخَّ الْجَنَامُ شَرْطُهُ كَنَعُ

أَي لَمْ يَأْلَفْ فِي التَّشْرِيطِ * تَخَّ بِالْمَكَانِ تَوْخًا قَامَ كَنَخَّ وَمِنْهُ تَنَخَّ قَبِيلُهُ لِأَنَّهُمْ اجْتَمَعُوا فَأَقَامُوا
فِي مَوَاضِعِهِمْ وَوَهَمَ الْجَوْهَرِيُّ قَدْ كَرِهَ فِي ن وَخ وَتَخَّ كَفَرَحِ أَنْخَمَ وَأَنْخَعَهُ الدَّسَمُ وَنَافَخَهُ
فِي الْحَرْبِ ثَابَتَهُ * تَاخَتْ الإِصْبَعُ فِي الشَّيْءِ الْوَارِمِ أَوْ الرِّخْوِ فَاضَتْ * نَاخَهُ بِالْمُنْتَجَةِ وَوَجَّهَهُ
بِالْمُنْتَجَةِ ضَرْبَهُ بِالْعَصَا أَوْ الْمُنْتَجَةِ وَالْمُنْتَجَةُ أَسْمَاءُ الْجَرِيدِ النَّخْلِ أَوِ الْعُرْجُونِ .

﴿فصل الناء﴾ ﴿نَخَّ﴾ الْبَقْرُ كَنَعَ رَمَى خَنَاءَ أَيَّامَ الرِّبْعِ وَنَخَّ كَفَرَحِ
تَلَطَّحَ وَتَلَغَّحَهُ تَلَخُّخًا طَخَّتُهُ ﴿نَاخَتْ﴾ الإِصْبَعُ قَنُوخًا وَتَنَخَّخَ خَاضَتْ فِي وَارِمٍ أَوْ رَخْوٍ .

﴿فصل الجيم﴾ ﴿جَنَخَ﴾ إِجَالَتَكَ الْكَعَابَ فِي الْقِمَارِ وَالْأَجْبَاخَ أَمَكَنَهُ
فِيهَا تَحْمِيلُ وَفِي قَوْلِ طَرْفَةِ الْحَجَارَةِ ﴿جَنَخَ﴾ تَحَوَّلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ وَرَفَعَ بَطْنَهُ وَقَفَّحَ عَضْدِيهِ
فِي السُّجُودِ وَيُؤَلِّهِ رَمَى وَبَرَجَلَهُ نَسَفَ بِهَا التُّرَابَ وَاضْطَجَعَ مَمَكًا مَسْتَرْخِيًا وَجَارِيَتَهُ مَسَحَهَا
بِجَنَاحِهِ وَتَجَنَّجَ وَتَجَنَّجَ كَمَ مَافِي نَفْسِهِ وَنَادَى وَصَاحَ وَقَالَ جَنَخَ جَنَخَ وَدَخَلَ فِي مَعْظَمِ الشَّيْءِ وَفَلَانَا
صَرَعه وَتَجَنَّجَ اسْتَرْخَى وَاللَّيْلُ تَرَكَ ظِلَامَهُ وَالْجَنَحُ الْهَلْبَاجَةُ وَالْوَحْمُ الثَّقِيلُ وَجَنَخَ بِمَعْنَى يَخُ
﴿جَفَنَخَ﴾ كَنَعَ فَعْرًا وَتَكَبَّرَ فَعْرًا وَجَفَّحًا وَجَافَقَهُ فَاعْرَهُ ﴿جَلَخَ﴾ السَّبِيلُ الْوَادِي كَنَعَ مَلَأَهُ وَهُوَ
سَبِيلُ جُلَاخٍ كَغَرَابٍ وَبِهِ صَرَعه وَبَطْنَهُ سَجَّجَهُ وَجَارِيَتَهُ نَكَّحَهَا وَالشَّيْءُ مَدَّهُ وَفَلَانًا بِالسَّيْفِ
بَضَعَ مِنْ لَحْمِهِ بَضْعَةً وَالْخُلُوحُ بِالْكَسْرِ الْوَادِي الْوَاسِعُ الْمُتَلَوِّجُ وَبِجَالِخٍ كَسَاكُنَ وَادِبَتَامَةً
وَأَجَلَخَ أَجْلَخًا خَاضَعَ وَقَتَرَ عَظَامُهُ فَلَا يَنْبَغُ فِي السُّجُودِ وَقَفَّحَ عَضْدِيهِ وَاجْلَنَخَى تَقَوَّضَ وَبَرَلَ
وَكَغَرَابٍ عَلَّمَ * الْجَنَحُ الْكَبِيرُ وَالْفَعْرُ وَهُوَ جَالِخٌ مِنْ جَنَخَ وَجَافَقَهُ فَاعْرَهُ * الْجَنَخُ كَقَفْذِ الضَّخْمِ

وَالطَّوِيلُ وَالْعَالِي وَالْقَمْلُ الضَّخَامُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءَ * الْجَنَدِخُ كَقَفْذِ الْجَرَادِ الضَّخْمِ ﴿جَاخَ﴾
السَّبِيلُ الْوَادِي أَقْتَلَعَ أَجْرَاقَهُ بِجَوْخِهِ وَتَجَوَّخَتْ الْبُسْرَانُ هَارَتْ وَالْقُرْحَةُ انْفَجَرَتْ وَالْجَوْخَانُ
الْجَرِينُ وَالْجَوْخَةُ بِالضَّمِّ الْحَقْرَةُ وَجَوْخَهُ صَرَعه وَجَوْخَى كَسَكْرَى اسْمُ الْإِمَاءِ وَهِيَ مِنْ عَمَلٍ
وَاسِطٍ مِنْهَا أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَوْخَانِيُّ وَعَ قُرْبَ زُبَالَةٍ وَيَمْدُ * الْجَنَخُ الْجَوْخُ

﴿فصل الخاء﴾ ﴿خَنَخَ﴾ أَوْ أَخْنُوخُ إِدْرِيسُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ﴿الْخَوْخَةُ﴾
كَوَتْهُ تَوَدَّى الضُّوءَ إِلَى الْبَيْتِ وَتَحْتَرَقُ مَا بَيْنَ كُلِّ دَارَيْنِ مَا عَلَيْهِ بَابٌ وَالدُّبُّ وَضُرِبَ مِنَ الثِّيَابِ
أَخْضَرُ وَنَمْرَةٌ م ج خَوْخُ وَالْخَوْخَاءُ وَبِهَا الْأَتْحَقُ ج خَوْخَاءُ وَنَ وَالْخَوْخِيَّةُ كِبْلَهَيْتَةُ
الدَّاهِيَةُ وَرَوْضَةُ خَاخِ بْنِ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةُ خَاخُ بِصَرْفٍ وَيَمْنَعُ وَأَحْدَبُ بْنُ عُمَرَ الْخَاخِيُّ الْقَطْرِيُّ مُحَمَّدٌ
وَأَخَاخُ الْعُسْبُ إِخَاخَةٌ خَفِي وَقَلَّ ﴿فصل الذال﴾ ﴿ذَبَجَ﴾ تَذَبُّجًا قَبَّ ظَهْرَهُ

قوله فذكره في ن و خ ذكره
له في نوخ بناء على أن التاء
ليست بأصلية وتطرا إلى
الاشتقاق والمأخذ فإنه من
الإناخة بمعنى الإقامة فلا
يعد مثل هذا وهما أفاده
الشارح .

قوله بجنجج وبتنجج هكذا
في النسخ والصواب أن في
معنى النكاح ثلاث لغات
نخجها ونخجنها ونخججها
أهـ شارح .

قوله الجوخاني وفي نسخة
الجوخاني وعليها كتب
الشارح ونيه على الأولى اهـ
قوله أو أخنوخ بالفتح كما في
النسخ وضبطه شيخنا بالضم
إجراءه على أوزان العرب
وإن كان أعجميا والمشهور
من القولين الأول وعليه
الأكثر كما أشار إليه الحفاظ
ابن حجر ومن لغاته أخنج
بضم الهمزة وحذف الواو
وأهنج وأهنوخ ففي كلام
المصنف قصورا فاده الشارح .

وطأ طأ رأسه وكرمان لُعبَة (الدخ) وبضم الدخان ودخ دخ ذل وكف وقارب الخطو وأعي
 وأسرع والدخداخ دويبة وأخوبشارين برود والدخداش تليد مالك والدخ مخركة سواد
 وكدورة ورجل دخ دخ ودخا دخ بضمهما قصير وتدخ دخ انقبض ودخ دخ بالضم ودخ دخ
 كلمة يسكت بها الإنسان ويقذع ودخ دخ عني الدخان كفه (درجحت) الحمامة لذكرها طاو عته
 للسفاد والرجل طأ طأ رأسه وبسط ظهره • الدخ مخركة السمن دلخ كفوح فهو دلخ ودلوح
 وأبل دلخ ودلخ ورجل دلخ تلخصب وهم داخلون وامرأة دلخة كهمة وغراب عجزاء ج
 كتاب والدلوح كصبور الغلة الكثيرة الحمل (دخ) جبل ودخ كنع ارتفع ورأسه شدخه
 وليل داخ لا حار ولا بارد وكغراب لُعبَة للأعراب وكتاب جبال بجعد • دخ تدنخا خضع ودل
 وطأ طأ رأسه وأقام في بيته والبطيخة انهمز بعضها وخرج بعضها واذفراه أشرفت فعدونه
 عليها ودخلت هي خلف الخشاوين والمدخ كحدث الفعاش ومن في رأسه ارتفاع
 وانخفاض والدخان التناقل بالجل في المشي • الدنخ الضخم واسم رجل (داخ) دل
 والبلاد قهرها واستولى على أهلها كدوخها ودنخها ودوخه أذله وليل داخ مظلم (الدينخ)
 بالكسر القنوج كديكة • (فصل الذال) • الذوخ ككوكب
 العذبوط والعين والدخاخ المنقب عن كل شيء والدخداخ ذوالمنطق المغرب وذاذنخ
 من عمل حلب • الذخ مخركة وكعب غرة شجرة (الدينخ) بالكسر الذب الجري والفرس
 الحصان والكبر وكوكب أحر والقنوذ كز الضباع الكثير الشعر والأشجاء ج ذيوخ
 وأذياخ وذيجته وذيل ذل والنخلة لم تقبل الأبار والمذيجة كسبعة الذباب وأذاخ بالمكان أطاف
 به ودار • (فصل الراء) • (الربخ) القتب الضخم وغلط الجوهرى في قوله
 من الرجال وإنما هو من الرجال ولولا قوله المسترخى لجل على الناسخ والربوخ المرأة يغشى عليها عند
 الجماع وقد رجحت كفرح ومنع رباخا وأربخ اشترى ربوخا والرمل تكاثف وزيد وقع في الشدائد
 وتربخ استرخى ورباخ ع بجعد ومربخ رمل بالبادية وربخت الإبل في الرمل كفرح
 اشتد عليها السرفيه (ربخ) الطين والعجين رق وبالمكان أقام وعن الأمر تخلف وجلد أربخ
 يابس وقرادر ربخ ككتف شق أعلى الجلد فلزق به والربخ الترخ في معنیه والربخة مخركة الردغة
 من الطين (الراخ) كسحاب من العيش الواسع ومن الأرض الرخوة والراخ مثلها
 أو المتسعة أو هي المتسعة التي تكسرت تحت الوطء ج رخابي والرخ بالضم نبات هش ومن

قوله الخشاوين بضم
 الخاء المججمة وتحريك
 الشينين المجتمين على صيغة
 التثنية ٥١. شارح .

قوله وذبح ذلل حكاه أبو
 عبيد وحده والصواب
 الدال وكان شمري يقول
 ديجته ذلته بالدال من داخ
 يدخ إذا ذل ٥١. شارح .

قوله ولولا قوله المسترخى لجل
 على الناسخ أى على تحريف
 قلم الناسخ قال شيخنا قد
 يقال لادلالة فيه على ما زعمه
 إذ يدعى أنه استعمل
 مجازا ويقال رجل مسترخ
 وكاف مسترخ إذا طال
 عن محله المعتاد وجاوز
 مكانه المعروف فلا استرخاه
 ليس خاصا ببنى آدم ٥١.
 شارح .

قوله في معنیه أحدهما قد
 عرفته والثاني هو الشرط
 اللين عن ابن الأعرابي يقال
 أربخ الجلام إذا لم يبلغ في
 الشرط وقال الأزهري هما
 لغتان الترخ والربخ مثل
 الجسد والجذب أفاده
 الشارح .

أَدَوَاتُ السُّطْرِ نَجَح رَحَّةً وَطَائِرٌ كَبِيرٌ يَجْعَلُ الْكَرْكَدَنَ وَرُبْعٌ مِنْ أَرْبَاعِ نَيْسَابُورٍ مِنْهُ هَارُونَ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ الرَّحْمَنِيُّ النَّيْسَابُورِيُّ وَالْإِرْخَاخُ الْمُبَالَغَةُ فِي الشَّيْءِ وَالْإِرْخَاخُ الْإِسْتِرْخَاءُ وَاضْطِرَابُ الرِّأْيِ وَطِينٌ رَخْوٌ وَرَخْوَاخٌ رَفِيقٌ وَسَكْرَانٌ مُرْتَخٍ طَافِعٌ وَرُخَانٌ كَرْمَانٌ هَجْرٌ وَوَرَحَةٌ ع وَرَحْمَةٌ وَطَنُهُ وَالشَّرَابُ مَرَّجُهُ * الرِّدْخُ الشَّدْحُ وَبِالتَّحْرِيكِ الرِّدْغُ * الرِّزْخُ الرِّجُّ بِالرَّيْخِ (رَسَخَ) رُسُوحَاتٌ وَالْقَدِيرُ نَشْ مَلُوءُهُ وَنَضَبٌ فَذَهَبَ وَالْمَطَرُ نَضَبٌ نَدَاهُ فِي الْأَرْضِ فَالْتَقَى الثَّرَيَانِ وَأَرَسَتْهُ أَثْبَتَهُ * رَصَخَ فِي الْأَمْرِ رَسَخَ (رَضَخَ) الْحَصَى كَنَعَ وَضَرَبَ كَسَرَهَا وَلَهُ أَعْطَاهُ عَطَاءً غَيْرَ كَثِيرٍ وَبِهِ الْأَرْضُ جَلْدُهُ بِهَا وَالتَّيُّوسُ أَخَذَتْ فِي النَّطَاحِ وَالْمَرَضَاخُ حَجَرٌ يَرْضَخُ بِهِ النَّوَى وَالرَّضَخُ خَبْرٌ تَسْمَعُهُ وَلَا تَسْتَقْنُهُ يَقَالُ هُمْ يَتَرَضَّخُونَ الْخَبْرَ وَارَضَخَ زَيْدٌ شَيْئاً أَعْطَاهُ كَارَهَا وَقُلَانَا أَمَاناً بِالْحِجَارَةِ وَهُوَ يَرْضَخُ لَكِنَّهُ عَجْمِيَّةٌ إِذَا نَشَأَ مَعَهُمْ ثُمَّ صَارَ إِلَى الْعَرَبِ فَهُوَ يَنْزِعُ إِلَى الْجَسَمِ فِي الْفَاطِ وَلَوْ اجْتَهَدَ وَتَرَضَّخْنَا تَرَامِينَا * الرُّفُوحُ بِالضَّمِّ الدَّوَاهِي وَعَيْشٌ رَافِعٌ رَافِعُ الرِّيحِ بِالْكَسْرِ الشَّجَرُ الْجَمْعُ وَالرَّيْحَةُ الشَّاةُ الْكَفَّةُ بِأَكْلِهَا وَكَعْنِبَةٌ وَبَسْرَةُ الْبَلَحِ ج رِخْ وَرِخْ وَأَرْخَتْ النَّخْلَةَ أَعْمَرَتْهُ وَالرَّجُلُ لَانَ وَذَلَّ وَالِدَابَةُ أَخَذَتْ فِي السِّنِّ وَأَثَقَتْ * رَخَّ فَتَرَفُّورًا وَرِخْهُ تَرَفُّدًا لَهُ وَرِخْهُ بِهِ تَنَبَّهَتْ * تَرُوحُ فِي الطِّينِ وَقَعَ فِيهِ * رَاخٌ بِرِخٍ اسْتَرَخَى أَوْ سَاعِدًا مَابِينَ نَحْدَيْهِ حَتَّى يَجْزِعَ عَنْ ضَمِّهِمَا وَالتَّرِيحُ التَّوْهِينُ وَالْمَرِيحُ كَعْظَمُ الْمُرْدَاسِخِ وَالْعُظْمُ الْهَشُّ الْوَالِجُ فِي جَوْفِ الْقَرْنِ كَالْمَرِيحِ ج أَمْرُ خَسَةٍ وَرِيحٌ بِالْكَسْرِ ع بِخُرَاسَانَ أَوْ نَاحِيَةِ نَيْسَابُورٍ مَعَهَا مَجْدُنُ الْقَاسِمِ بْنِ حَبِيبِ الصَّفَّارِ وَذُرِّيَّتُهُ الْمُجْدَنُونَ الرَّيْحِيُّونَ .

❖ (فصل الزاي) ❖ * رَزَخَ الْقِرَادُ زَوْخًا شَبَّ بِمَنْ عُلِقَ بِهِ (رَزَخَ) أَوْقَعَهُ فِي وَهْدَةٍ وَزَيْدٌ أَعْتَاطَ وَثَبَّوْهُ يَوْمَهُ رَمَاهُ وَالْحَادِي سَارِسِيْرًا عَنِيقًا وَالْمَرْخَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِهَا الْمَرَاةُ كَالرَّخَةِ وَبَقَعَهَا فَرَجَهَا وَرَزَخَهَا جَامِعًا كَرَزَخَهَا وَأَمْرًا زَرَاخَةً مُشَدَّدَةً زَرَخَ بِالماءِ عِنْدَ الْجَمَاعِ وَنَزَخَ الْجَمْرُ زَخًا وَزَخِيْرًا قَرَى * الزَّرِيحُ بِالْكَسْرِ حَجَرٌ مِنْهُ أَيْضٌ وَأَخْرُ وَأَصْفَرُوه بِالضَّمِّ (الرَّزْخُ) الْمَرْلَةُ تَزَلُّ مِنْهَا الْأَقْدَامُ لِنُدُونِهِ أَوْ مَلَّاسَتِهِ كَالرَّخِ كَكَتَفَ وَغُلُومُهُمْ وَرَزَلَهُ بِالرَّيْخِ رَزَلَهُ زَجَهُ وَكَفَّرَ حَمِينَ وَالرَّزْلَةُ كَقَبْرَةِ الرَّخْلَةِ وَوَجَعَ يَأْخُذُ فِي الظَّهْرِ فَيَجْسُو وَيَقْلُطُ حَتَّى لَا يَحْتَزَلَ مَعَهُ الْإِنْسَانُ وَالزَّنْطَانُ وَيَحْتَزَلُ التَّقَدُّمُ فِي الْمَشْيِ وَزَلَّيْخًا صَاحِبَةً يُوسَفُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَزَلَهُ زَلَّيْخًا مَلَّسَهُ (رَزَخَ) كَنَعَ تَكَبَّرَ وَالزَّارِخُ الشَّامُ وَمِنْ الْكَيْلِ الْوَافِرُ وَغَبَّةُ زَمُوخٌ وَرَزَخُ مَحْزُوكَةٌ بَعِيدَةٌ شَدِيدَةٌ وَكَقَبْطِ كَوْرَةٍ بِيَهَقَ (زَخَّ) الدَّهْنُ كَفَرِحَ تَغْيَرُ فَهُوَ رِخٌّ وَالسُّحْلُ رَفَعَ رَأْسَهُ

قوله بأكلها هكذا في سائر النسخ والصواب بأكله أي بأكل الرخ اه شارح قوله وكعبنة وبسرة البلح حقه أن يقول البلعة بتاء الوحدة اه نصر .

قوله تروخ الصواب تزوخ بالزاي لغة في تسوخ اه شارح .

(قوله كالريخ) أي كما يري هكذا في سائر النسخ (ج أمرخه) هكذا نقله الأزهري عن الليث في مرخ فجعله مريخا وجعه على أمرخه وجعله في هذا الباب مريخا تشديد الياء قال ولم أسمع له غيره والذي نقله الأزهري عن أبي خيرة أنه قال هو المريخ والمريخ أي بالخاء والجيم كلاهما كما ميريخ القرن الداخل ويجمعان على أمرخه وأمرجة اه شارح .

قوله زخ القرد الخ الصواب فيه أنه بالراء وقد تقدم ولذا لم يذكره أحد من الأئمة هنا اه شارح .

قوله وزليخا أي بفتح أوله وكسر ثانيه محمدا ومقصورا كما سنبه عليه في المعتل وفي الشهاب على البيضاوي على ما نقله عنه الجمل أنه قد يضم أوله على هشة المصغر اه عليه فيكون ما اشتهر ليس غلطاً من الناس اه نصر .

عند الارْتِفاع من غَصَصٍ أَوْ يَنْسِ حَلَقٍ وَزَيْجٍ كَنْصَرٍ وَضَرْبِ زُنُوحَا كَزَيْجٍ وَالتَّرْنِجُ التَّفْنِجُ فِي الْكَلَامِ
وَالْتَكْبِيرُ وَإِبِلُ زَيْجَةٍ كَفَرْحَةٍ ضَاقَتْ بَطُونُهَا عَطَشًا * ذَوَاخٌ بِالضَّمِّ عٍ وَيُصْرَفُ * زَاخٌ يَزِيخُ
زَيْجًا وَزَيْجَانًا جَارٍ وَظَلَمَ وَتَنَّى وَأَزَاخَهُ نَحَاءً وَزَيْجٌ تَذَلُّ * (فصل السين) *
(التسبيخ) التَّخْفِيفُ وَالتَّسْكِينُ وَلَقَّ الْقَطْنُ وَنَحْوَهُ وَسَكُونُ الْعَرَقِ مِنْ ضَرْبَانِ وَالْمِ وَالْفَرَاغُ
وَالنُّومُ الشَّدِيدُ كَالسَّبِيحِ فِيهِمَا وَقُرِئَ إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْعًا وَالسَّبِيحُ الْمَعْرُوضُ مِنَ الْقَطْنِ لِيُوضَعَ
عَلَيْهِ الدَّوَاءُ الْوَاحِدَةُ سَبِيخَةٌ وَمَالِقٌ مِنْهُ بَعْدَ النَّدْفِ لِلغَزْلِ وَمَاتَنَا تَرَمِنْ الرَّيْشِ ج. سَبَاخِج
وَالسَّبِيخَةُ مَحَرَّكَةٌ وَمُسْكَنَةٌ أَرْضُ ذَاتِ نَزْوٍ وَمِنْ ج. سَبَاخٌ وَقَدْ اسْبَخَتْ الْأَرْضُ وَعَ بِالْبَصَرَةِ
مِنْهُ فَرَقْدِنْ يَعْقُوبُ وَمَا يَعْلُو الْمَاءَ كَالطُّعَلِ وَسَبِيخٌ تَبَاعَدَ وَسَبِيخٌ الْحَرَسُ كَسَبِيخٍ تَسْبِيخًا وَأَسْبَخَ
فِي حَفْرِهِ بَلَّغَ السَّبَاخِ (السَّخَاخُ) كَسَخَابِ الْأَرْضِ اللَّيْنَةُ الْحَرَّةُ كَالسَّخَاخِ وَعَ بِمَا وَرَاءَ
النَّهْرِ وَالسَّخَاخُ الرَّجَاءُ ج. سَخَاخِي وَسَخِي فِي الْحَفْرِ وَالسَّرَامُ مِنَ الْجَرَادَةِ غَرَزَتْ ذَنْبَهَا فِي الْأَرْضِ
* أَسْدَحَ أَنْبَسَطَ (السَّرْبِجُ) كَجَعْفَرِ الْأَرْضِ الْوَاسِعَةِ الْمُضَلَّةِ وَالسَّرْبِجَةُ الْخَفَّةُ وَالتَّرْقُ وَالْمَشْيُ
الرَّوَيْدُ وَالْمَشْيُ فِي الظَّهْرِ وَمَهْمَةٌ سَرِيحٌ بِالْكَسْرِ وَاسِعٌ وَمُسْرَجٌ بِعَيْدٍ * السُّرْدُوحُ بِالضَّمِّ
تَمْرٌ يَصْبُ عَلَيْهِ الْمَاءُ * الْإِسْفَانَاخُ نَبَاتٌ مِمَّنْ مَعْرَبٌ فِيهِ قُوَّةٌ جَالِيَةٌ غَسَالَةٌ يَنْفَعُ الْمَصْدَرُ وَالظَّهْرُ مِلَانٌ
(سَلِجٌ) كَنْصَرٍ وَمَنْعٍ كَنْسَطٍ وَزَيْجٍ وَالْمَسْلُوحُ شَاةٌ سَلِجٌ جِلْدُهَا وَالشَّهْرُ مَضَى كَانَسَلِجٍ وَقُلَانٌ
شَهْرٌ أَمْضَاهُ وَصَارَ فِي آخِرِهِ وَالنَّبَاتُ أَخْضَرَ بَعْدَ الْهَيْجِ وَآلَهُ النَّهَارُ مِنَ اللَّيْلِ اسْتَلَّ فَانَسَلِجٌ وَالْحَيْثُ
انْسَرَى عَنْ سَلْجَتِهَا وَالسَّلِجُ آخِرُ الشَّهْرِ كَنْسَلْجَتِهِ وَاسْمُ مَا سَلِجَ عَنْ الشَّاةِ وَالسَّالِجُ جَرَبٌ بِسَلْجٍ مِنْهَا
الْجَلُّ وَاسْمُ الْأَسْوَدِ مِنَ الْحَيَاتِ وَالْأَثَى أَسْوَدَةٌ وَلَا تُوصَفُ بِسَالِجَةٍ وَأَسْوَدٌ وَأَسْوَدَانِ سَالِجٌ وَأَسْوَدٌ
سَالِجَةٌ وَسَوَالِجٌ وَسَلِجٌ وَسَلْجَةٌ وَالْأَسْلُجُ الْأَصْلَعُ وَالشَّدِيدُ الْحَمْرَةُ وَالسَّلِجَةُ عَطْرٌ كَأَنَّهُ قَشْرٌ مِنْ سَلِجٍ
وَالْوَلَدُ وَدَهْنٌ تَمْرُ الْبَانِ قَبْلَ أَنْ يَرْبَّبَ وَمِنْ الرَّمْتِ مَا لَيْسَ مَرَعَى وَالْمَسْلَاخُ جِلْدُ الْحَيَّةِ وَنَحْلَةٌ يَنْفَعُ
بَسْرَهَا خَضِرٌ وَالْإِهَابُ وَسَلِجٌ مَلِجٌ شَدِيدُ الْجَمَاعِ وَلَا يَلْقَحُ وَمَنْ لَا طَعْمَ لَهُ وَفِيهِ سَلَاخَةٌ وَمَلَاخَةٌ
وَالسَّلِجُ مَحَرَّكَةٌ مَا عَلَى الْمَغْزَلِ مِنَ الْغَزْلِ وَاسْلَخَ اسْلَخًا اضْطَجَعَ وَالْإِسْلِجُ كَزَيْمِيلِ نَبَاتٍ
بِالسَّخَاخِ الْكَسْرِ الصَّمَاخُ وَكَنْعَهُ أَصَابَ سَمَاحَهُ فَعَقَّرَهُ وَالزَّرْعُ طَلَعَ أَوَّلًا وَإِنَّهُ لِحَسَنُ السَّمْعَةِ
بِالْكَسْرِ كَأَنَّهُ مَا خُودٌ مِنَ السَّمَاخِ الْعَفَاصُ * السَّمْلُوحُ بِالضَّمِّ الصَّمْلُوحُ كَالسَّمْلَاخِ وَمَا يَنْتَرَعُ
مِنْ قُضْبَانِ النَّصِيِّ وَالسَّمَالِجِيُّ مِنَ اللَّبَنِ وَالطَّعَامُ مَا لَا طَعْمَ لَهُ وَلَبَنٌ حُقِنَ فِي السَّقَاءِ وَحَفَرَهُ حَفْرَةً
وَوُضِعَ فِيهَا الْيَرْوَبُ (السَّنِجُ) بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَمِنْ السَّنِجِ مَنِيَّتُهُ وَمِنْ الْحَيِّ سَوْرُهُ هَارَةٌ

قوله وقرئ إن لك في النهار
سبعا قرأ بها يحيى بن يعمر
قال ابن الأعرابي من قرأ
سبعا فعناء اضطربا ومعاشا
ومن قرأ سبعا أرا دراحة
وتحقيقا للأبدان والنوم وقال
القراء هو من تسبيخ القطن
وهو توسعته وتقيشه يقال
سبج قطنك أي نفسيه
ووسعيه هـ. شارح

قوله المضلة أي بفتح الميم
وكسر الصاد وهي التي
لا يهتدى فيها الطريق هـ.
شارح

قوله والحملة انسرى هكذا
في سائر النسخ وفي الأمهات
كلها تنسرى هـ. شارح
قوله وأسودان سالح لا تنفي
الصفة في قول الأصمعي
وأبي زيد وقد حكى ابن دريد
تنسيتها والأول أعرف هـ.
شارح

قوله ومن لا طعم له الذي في
الأمهات بإسقاط ميم هـ.
شارح

قوله محجة أى موضع الحى
٥١. شارح .

قوله صوت الحلب من اللبن
الذى فى اللسان صوت اللبن
عند الحلب كالشخب عن
كراع ٥١. شارح .

قوله كطوال الخ فهو
مثلث والفتح هو الراجح وفى
الروض الأنف الشداخ
بفتح الشين كما قاله ابن هشام
وبضمها إنما هو جمع وجاز
أن يسمى هو وبنوه الشداخ
كالناذرة فى المنذر وبنيه
٥١. شارح .

قوله بين قضاة هكذا فى سائر
نسخ القاموس تبع البعض
المؤرخين ويوجد فى بعض
النسخ بين خزاة وقوله
دماء قضاة فى نسخة
خزاة أفاده الشارح .

قوله وصحف الجوهرى فى
ذكره بالجيم وذكر الخلاف
الزبير بن بكار وغيره
ولكن الراجح ما ذكره
المصنف ٥١. شارح .

بجراسان منها ذا كُرْبُنْ أبى بكر السخى والسُنوخُ الرُّسوخُ والسَخْ محرَّكة البعير وسَخَ الدهنُ
كفَرَحَ زَخْ ومن الطعام كَثَرُ والسَّخَاخَةُ الرِّيحُ الْمُتَنَتُهُ كالسَّخَةِ والسَّخِ وَانْثَارَ الدِّبَاغُ وَبَلَدُ
سَخٍ كَكَتِفَ مَحْمَدٍ وَسَاخَ جَدُّ نَصْرَبْنِ أَحَدًا وَبِالمُهْمَلَةِ والتَّسْنِغُ طَلَبُ الشَّيْءِ وَالسُّخْتَانُ بِالضَّمِّ
الْقَامَتَانِ * الْمُسْنِغُ كَسَرُ هَذَا الْمُسْرِجِ وَهُوَ الَّذِي يَتَمَنَّى فِي الطَّهْرَةِ (سَاخَتْ) قَوَائِمُهُ نَاخَتْ
وَالشَّيْءُ رَسَبَ وَالْأَرْضُ بِهِمْ سُبُوحًا وَسُورًا وَسُوحًا نَاخَسَفَتْ وَفِيهِ سَوَاخِيَةٌ كَعَلَابِيَّةٍ طِينٌ كَثِيرٌ
وَصَارَتْ الْأَرْضُ سَوَاخًا بِالضَّمِّ وَسَوَاخِي كَشْقَارَى وَتَصْغِيرُهَا سَوِيوُخَةٌ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ
عَلَى فَعَالٍ يَفْتَحُ اللَّامَ غَلَطٌ أَيْ كَثَرُ بَهَارِ زَاغِ الْمَطَرِ وَتَسَوَّخَ وَقَعَ فِيهِ وَسُوخَ بِالضَّمِّ * سَاخَ
يَسِخُ سِخًا وَسِخَانًا رَسَخَ وَنَاخَ وَالسِّيَاخُ كَكِتَابِ بِنَاءِ الطِّينِ (فصل الشين) *
* الشَّيْخُ صَوْتُ الْحَلَبِ مِنَ اللَّبَنِ * الشَّيْخُ الْبَوْلُ وَصَوْتُ الشَّخْبِ وَشَيْخٌ فِي نَوْمِهِ غَطٌّ وَيُقَالُ
شَخِيخًا وَشَخِيخٌ أَمْتٌ كَالْقَضِيبِ وَإِنَّهُ لَشَخِيخٌ بِالْبَوْلِ وَالشَّخِيخَةُ صَوْتُ السِّلَاحِ وَصَوْتُ
الْقِرْطَاسِ وَرَفَعَ النَّاقَةَ صَدْرَهَا وَهِيَ بَارَكَةٌ (الشَّدَخُ) كَلَمْعُ الْكُسْرِ فِي كُلِّ رَطْبٍ وَقَبْلِ
يَابِسٍ وَتَشْدَخُ أَنْشَدَخَ وَالْمَيْلُ وَانْتِشَارُ الْغُرَّةِ وَسَيْلَانُهَا سَفْلًا وَهِيَ الشَّادِخَةُ وَهِيَ الشَّدَاخُ وَهِيَ
شَدَاخٌ وَالْمُشْدَخُ كَعُظْمٍ بِسَرٍّ يُغْمَرُ حَتَّى يَنْشَدَخَ وَمَقْطَعُ الْعُنُقِ وَشَدَخَهُ أَصَابَ مُشْدَخَهُ
وَالشَّدَخَةُ مِنَ النَّبَاتِ الرُّخَصَةُ الرُّطْبَةُ وَيَعْمَرُ الشَّدَاخُ كَطَوَالِ وَطِيَابٍ وَقَدْ يُفْتَحُ أَحَدُ حُكَاةِمُهَا
حُكْمٌ بَيْنَ قَضَاعَةٍ وَقَصِيٍّ فِي أَمْرِ الْكُفَّةِ وَكَثُرَ الْقَتْلُ فَشَدَخَ دِمَاءُ قَضَاعَةٍ فَتَحَتْ قَدَمَهُ وَأَبْطَلَهَا
فَقَضَى بِالْبَيْتِ لَقْصِيٍّ وَالْأَشْدَخُ الْأَسَدُ الْأَشْدَاخُ وَادِيعَقِيقُ الْمَدِينَةِ وَالشَّادِخُ الصَّغِيرُ إِذَا كَانَ
رَطْبًا وَالشَّدَخُ مَحَرَّكَهُ الْوَلَدُ لَغَيْرِ عَمَامٍ إِذَا كَانَ سَقَطًا وَأَمْرٌ شَادَخَ مَائِلٌ عَنِ الْقَصْدِ * الشَّادِيَاخُ
اسْمُ نَيْسَابُورَ وَهُوَ بِمَرَوْ (الشَّرْخُ) الْأَصْلُ وَالْعَرْقُ وَالْحَرْقُ النَّاتِي مِنَ الشَّيْءِ وَأَوَّلُ الشَّبَابِ
وَنَتَاجُ كُلِّ سَنَةٍ مِنْ أَوْلَادِ الْأَيْلِ وَنَجْلُ الرَّجُلِ وَنَصْلٌ لَمْ يَسُقْ بَعْدُ وَلَمْ يَرْكَبْ عَلَيْهِ قَائِمُهُ وَجَمْعُ شَارِخٍ
لِلشَّبَابِ وَالتَّرْبُ وَالْمَثَلُ وَهَمَا شَرَّ خَانٍ مَثَلَانِ ج شُرُوحٌ وَالشُّرُوحُ أَيْضًا الْعِضَاءُ وَشُرُوحٌ شَرْخٌ
مُبَالَغَةٌ وَشَرْخٌ نَابُ الْبَعِيرِ شَرْخًا وَشُرُوحًا شَقَّ الْبَضْعَةَ وَبَنُو شَرْخٍ بَطْنٌ مِنْ خَزَاعَةٍ * الشَّرْبَاخُ
بِالْكَسْرِ الْكَأَةُ الْفَاسِدَةُ الْمُسْتَرْخِيَةُ * رَجُلٌ (شَرْدَاخُ) الْقَدَمُ بِالْكَسْرِ عَظِيمُهَا عَرِيضُهَا
* الشَّلْخُ الْأَصْلُ وَنَجْلُ الرَّجُلِ أَوْ نُطْقُهُ وَفَرَجُ الْمَرْأَةِ وَشَلَخَهُ بِالسَّيْفِ هَبْرَهُ وَشَالَخَ كَهَابِرَ
جَدِّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ (شَخْخٌ) الْجَبَلُ عَلَا وَطَالَ وَالرَّجُلُ بَأَنَفُهُ تَكَبَّرَ وَشَخِخَ بِنُفْرَاةٍ بَطْنٌ
وَصَحْفُ الْجَوْهَرِيِّ فِي ذِكْرِهَ بِالْجِيمِ نِيَّةٌ شَخِخَ مَحَرَّكَهُ بَعِيدَةٌ وَالشَّمَاخُ بْنُ حُلَيْفٍ وَابْنُ الْخُتَارِ وَابْنُ

قوله والقليل من الماء الصواب أن الصماخ البئر القليلة الماء هـ. شارح

قوله يبقى أثره هكذا بتذكير الضمير في سائر التسخ عائد على الورم وفي الأمهات اللغوية يبقى أثرها وهو الصواب هـ. شارح

قوله وكسر الخ في التهذيب المطبخ بيت الطباخ والمطبخ بكسر الميم قال سيبويه ليس على الفعل مكانا ولا مضدرا ولكنه اسم كالمربد وفي الأساس والموضع مطبخ بكسر الميم فليست بهذا مع عبارة المصنف هـ. شارح

صَلَاةً وَأَيْلُ صُلْحِي وَجَرَبُ صَالِحٍ سَالِحٌ وَتَصَالَحَ تَصَامٌ وَدَاهِيَةُ صَلَوحٍ مَهْلَكَةٌ وَاصْلَحَ اصْلَحَانَا
اضْطَجَعَ (الصماخ) بِالْكَسْرِ خَرَقَ الْأُذُنَ كَالْأَصْمُوحِ وَالْأُذُنُ نَفْسُهَا وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ
وَبِالضَّمِّ مَاءٌ وَضَعَهُ أَصَابَ صَمَاخَهُ وَعَيْنُهُ ضَرَبَهَا يَجْمَعُ كَفَّهُ وَالشَّمْسُ وَجْهَهُ أَصَابَتْهُ أَوَاشْتَدَّ
وَقَعَهَا عَلَيْهِ وَامْرَأَةٌ صَمَخَةٌ كَفَرَحَةُ غَضَّةٍ وَالصَّمَاخَةُ بَحْبَاةُ الْقَطَنَةِ وَالصَّخُّ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ يَأْبَسُ
يُوجَدُ فِي أَحَالِيلِ الشَّاةِ بَعِيدٌ وَلَا دَنَهَا فَإِذَا فُطِرَ ذَلِكَ أَقْصَحَ لَبْنُهَا الْوَاحِدَةُ بِهَا (الصملاخ) بِالْكَسْرِ
دَاخِلُ خَرَقِ الْأُذُنِ وَنَحْوُهُ كَالصَّمْلُوحِ وَالصَّمَالِخِ كَعَلَايِطِ اللَّبَنِ الْخَائِزِ وَالصَّمَالِخِ السَّمَالِخِ
وَصَمَالِجُ النَّصِيِّ مَارِقٌ مِنْ نَبَاتٍ أَصُولُهَا * الصَّخُّ بِالْكَسْرِ السَّخُّ وَقَمْ صَخٌّ كَكَفٍّ خَرَجَتْ
أَصْنَاخُهُ وَرَجُلٌ صَنَاخِيَةٌ ضَخْمٌ وَالصَّخَّةُ مَحْرَكَةُ الدَّرَنِ (الصاخة) وَرَمَى فِي الْعَظْمِ مِنْ كَدَمَةٍ
أَوْ صَدْمَةٍ يَبْقَى أَثَرُهُ وَالدَاهِيَةُ ج. صَاخَاتُ وَصَاخٌ وَأَصَاخٌ لَهُ اسْتَعْمَ وَبَلَدٌ صَوَاخٌ كَرَمَانٌ تَصُوحُ فِيهِ
الْأَرْجُلُ وَصَاخٌ سَاخٌ (فصل الصاد) * الصَّخُّ الدَّمْعُ وَامْتِدَادُ الْبَوْلِ وَنَفْخُ
الْمَاءِ وَالْمَخْفَةُ بِالْكَسْرِ قَصَبَةٌ فِي جَوْفِهَا خَشَبَةٌ يَرْمِي بِهَا الْمَاءُ * الضَّرْدِخُ بِالْكَسْرِ الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ وَفَحْلُهُ ضَرْدَاخٌ صَفِيَّةٌ كَرِيمَةٌ (الضخ) لَطَخَ الْجَسَدَ بِالطَّبِيبِ حَتَّى كَانَتْهُ يَقَطُرُ كَالْتَضْمِخِ
وَالْتَضْمِخُ وَاضْطَمَحَ وَتَضْمِخٌ تَلَطَّخَ بِهِ وَالصَّخَّةُ بِالْكَسْرِ الْمَرَاةُ أَوِ النَّاقَةُ السَّجْمِيَّةُ وَالرُّطْبُ الَّذِي يَقَطُرُ
مِنْهُ شَيْءٌ * ضَاخٌ ع. بِالْبَادِيَةِ وَالضَاخَةُ الدَاهِيَةُ (فصل الطاء) * (الطبخ)
الْإِنْضَاجُ اسْتَوْاعُوا قِسْدَارًا طَبَخَ كَنَصَرَ وَمَنَعَ فَانْطَبَخَ وَاطْبَخَ كَأَفْعَلَ وَكَسَكُنَ مَوْضِعَهُ وَكَبَّرَ
أَلْتَهُ أَوِ الْقَدْرَ وَكَتَّانُ مَعَالِجِهِ وَكَتَابَةُ حَرْفَتِهِ وَكَتَّاسَةُ مَا فَارَمِنْ رَغْوَةِ الْقَدْرِ وَالطَّبِيبُ ضَرْبٌ
مِنْ الْمُنْصَفِ وَالْخَضِّ وَالْأَجْرُ وَكَفَرٌ مَلَانِثُكَ الْعَذَابُ الْوَاحِدُ طَبَخَ وَكَالسَّحَابُ وَيَضُمُّ الْإِحْكَامُ
وَالْقُوَّةُ وَالسَّيْمُنُ وَكَسَكَيْنِ الْبَطِخِ وَالطَّبِخِ الْحَيُّ الصَّالِبُ وَالطَّبَاخَةُ الْهَاجِرَةُ وَلَقَبَ عَامِرُ بْنُ
الْيَاسِ بْنِ مَضَرَ وَطَبَاخُ الْحَرِّ سَمَائِعُهُ وَامْرَأَةٌ طَبَاخِيَّةٌ كَكَرَاهِيَةٍ وَغُرَابِيَّةٌ شَابَةٌ مَكْتَنَةٌ أَوْ عَاقِلَةٌ
مَلِيجَةٌ وَكَمَحَدَّثٌ أَوْ وَلَدُ الضَّبِّ وَالشَّابُّ الْمُعْتَلَى وَطَبَخَ تَطْبِيخًا تَرَعَرَعَ وَكَبُرَ الْأَطْبُخُ الْمُسْتَحْكِمُ الْحَقِيقُ
كَالطَّبَخَةِ وَاطْبَخَ أَطْبَاخًا تَخَذَ طَبِيخًا وَالطَّبَاخُ ع. بِمَكَّةَ * الطَّبَاخُ بِالْكَسْرِ لَقَبُ وَالدَّعِيُّ بْنُ
أَبِي هَاشِمٍ الْمُحَدَّثُ أَوْ هُوَ بِالْمِيمِ * الطَّخُّ رَمَى الشَّيْءَ وَابْعَادُهُ وَالْجَمَاعُ وَالْمَطْخَةُ خَشَبَةٌ يَلْعَبُ بِهَا
الصَّبْيَانُ وَالطُّخُوحُ الشَّرْمُ وَسُوءُ الْمَعَايِرَةِ وَالطُّخَاخُ الشَّيْءُ الْخَلْقُ وَمِنْ الْحَيِّ صَوْنُهُ وَالغَيْمُ
الْمُنْضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَرَجُلٌ وَالطُّخَاطُخُ بِالضَّمِّ الظُّلَّةُ وَالْمُتَطَخِطُ الْأَسْوَدُ وَالضَّعِيفُ الْبَصَرِ
وَالطُّخْطَخَةُ تَسْوِيَةُ الشَّيْءِ وَضَمُّ بَعْضِهِ إِلَى بَعْضٍ وَحِكَايَةُ قَوْلِ الضَّاحِكِ طَبِخٌ * الطَّرْخَةُ

شبه حوض كبير عند تخرج القناة دخيل وطرخان بالفتح ولا تنضم ولا تكسر وإن فعله المحدثون
اسم الرئيس الشريف خراسانية ج طراخنة والطرخون نبات معرب أصل عروقه العاقر قرحا
فاطع شهوة الباء وكسكن سمك صغار تعالج بالمخ وطرخا باده بجرجان * الطرخنة الخفة
والترق * الطرخ الغرين الذي تبقى فيه الدعاميص فلا يقدر على شربه والطح به والتسويد
وافساد الكتابة والطح بالقدّر والطفاء المحقّاق ع بمصر عى النيل المفضى إلى دمياط
واطلح اطلحا تفرق ودمعه سال * طمح بأنفه تكبر * الطمراخ لقب والد علي بن
أبي هاشم أو هو بالباء الموحدة وقد تقدم * الطماليح السحاب البيض المتفرقة الرقيقة
(طخ) كفتح بضم وا تخم وغلب على قلبه الدسم وسمن وطخه وأطخه أخمه والطخة
محرّكة الأحمق ومرطخ من الليل بالكسر طائفة * طوخ بالضم أربعة عشر موضعا بمصر
وطاخه طوخا رماه بفتح من قول أو فعل (طاخ) بطخ بطخ بالفتح كطخ وقلنا لطحه به
كطخه وتكبر وانهمك في الباطل والطخة الأحق لا خريفه والفتنة وطخه السمن ملاة شحما
ولما والعداب عليه ألح فأهلكه والمطخ كعظم الفاسد والمطلي بالقطران والطحج بالكسر
حكاية التحمل وقالوا طخج بالکسر مبنيا على الكسر أى فقهوا .

﴿فصل الطاء﴾ * الطخ كعنب شجرة على صورة الدلب وشجرة التين في لغة
طي الواحدة بها أو يسكون الميم ككسرة وكسر وقد تسكن الميم في الجمع كنبنة وتين .
﴿فصل العين﴾ * العهع بالضم شجرة تدوى بها وبورقها وأنكرها بعضهم
وقال إنما هو الخخع ووقع في كتب البيانين العهع بتقديم الخاء وهو غلط .

﴿فصل الفاء﴾ * الفتحة ويحرّك خاتم كبير يكون في اليد والرجل أو حلقة
من فضة كالخاتم ج فتح وفوخ وفتحات والفتح محرّكة استرخاء المفاصل ولينها أو عرض الكف
والقدم وطولهما ومنه أسد أفتح وشبه الطرق في الإبل وكل جمل لا يجرس وفتح أصابعه وفتحها
عرضها وأرخاها والفتخا شبه ملين من خشب يقعد عليه مستار العسل ومن العقبان اللينة
الجناح وناقفة فتخا الأخلاف ارتفعت أخلافها قبل بطنها ثم وفي المرأة والضرع مدح وكتاب
ع وفوخ الأسد مفاصل مخالبه وأفتح أعيا وانهر والأفانج من الفروع هنوت تخرج أولا
قطن كما حتى تسخرج فتعرف ورجل أفتح الطرف فازره وكزبير ع (الفخ) المصيدة ج

قوله الطرخنة قال شيخنا
قضية اصطلاحه في مراعاة
تركيب الحروف تقديم
هذه المادة على طرخ وقد
خالف ذلك في جميع الأصول
حتى قيل إنها الطرخنة
بالشين المعجمة لا التثنية
وقوله الخفة والترق قلت قد
تقدم في الصريحة هذا
المعنى بعينه فلعل أحدهما
تصحيف عن الآخر ولم
يذكره صاحب اللسان ولا
غيره هـ . شارح تأمل
هذا الترجي فإنه لا يلزم
من اتحاد المعنى التصحيف
لا احتمال زاد فهما على
معنى واحد لا سيما والمصنف
مطلع وعلى فرض تسليم
التصحيف فيتعين أن
يكون الثاني هو المصحف
عن الأول لأنه هو الذي
لم يذكره صاحب اللسان ولا
غيره كما قال لا الاحد الدائر
كما هو ظاهره هـ . معجمه
قوله والطخة محرّكة الخ قد
تصحف هذا على المصنف
فإن الصواب فيه بالمشاة
التحنية وقد تقدمت إليه
الإشارة في الموحدة أفاده
الشارح .

قوله وأفراخ هو شاذ لأن فعلا الصحيح العين لا يجمع على أفعال وشذ منه ثلاثة ألفاظ فرخ وأفراخ وزند وأزناد وجل وأجال قاله ابن هشام في شرح الكعبية وغيره قال ولأربع لها بخلاف نحو ضيف وأضيف وسيف وأسيف فإنه باب واسع كذا نقله شيخنا وقوله صار لها فرخ هكذا بالصاد في النسخ التي بأيدينا والذي في اللسان وغيره طار بالطاء المهملة اهـ شارح قوله وفروخ كنور قال ابن حجر في التبصرة أنه فترخ بدون واو والذي نعرفه من لغة العجم أنه بالواو فإن صح ما قاله فلعله تغيير بعد التعريب ومعناه السعيد طالعه وهو علم غير منصرف للعلمة والجمعة وقول البرهان أنه ضبط في بعض نسخ الشفاء بالتنوين خطأ ذكره الشهاب أفاده نصر .

قوله كان للبرد فرسخ هكذا بالشين المعجمة والصواب أنه فرسخ بالشين المهملة من قولك فرسخ عن المرض إذا تباعد اهـ شارح .

قوله الفرسخة الخ هذه غير موجودة في الشارح وكتب بهامشه بوجه في المتن المطبوع زيادة الفرسخة إلى قوله النفاار اهـ وكان حقها أن تقدم بعد مادة الفرخ كما هو ظاهر اهـ معصية .

فَخَاحٌ وَفُخُوحٌ وَ ع بِمَكَّةَ دَفَنَ بِهِ ابْنُ عُمَرَ وَاسْتَرَحَاهُ الرَّجُلَيْنِ كَالْفَسْحِ وَالْفَخَّةُ وَفَحَّ النَّامُ يُفَحُّ نَفْسًا وَفَحْجَاغَطٌ كَأَفْحَ وَالرَّائِحَةُ فَاحَتْ وَالْفَخَّةُ النَّوْمَةُ بَعْدَ الْجَمَاعِ وَالْمَرْأَةُ الْقُدْرَةُ وَالضَّخْمَةُ وَالنَّوْمُ عَلَى الْقَفَا وَنَوْمُ الْغَدَاةِ وَالْقَوْمُ اللَّيْنَةُ وَفَخَّخَ فَاحَرَ بِالْبَاطِلِ وَفَخَّخَ الْأَفْعَى فَخَّجَهَا • فَدَخَ رَأْسَهُ بِالْجَرِّ كَنَعَ شِدْخَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا اللَّشْيُ الرَّطْبُ (الْفَرَخُ) وَلَدُ الطَّائِرِ وَكُلُّ صَغِيرٍ مِنَ الْحَيَوَانِ وَالنَّبَاتِ ج أَفْرُخٌ وَأَفْرَاحٌ وَفَرَاخٌ وَفُرُوحٌ وَأَفْرِخَةٌ وَفَرَحَانٌ وَالرَّجُلُ الذَّلِيلُ الْمَطْرُودُ وَالزَّرْعُ الْمُتَّبِيُّ لِلْأَنْشِقَاقِ وَعَلِمَ وَمُقَدَّمُ الدَّمَاعِ وَأَفْرَخَتِ الْبَيْضَةُ وَالطَّائِرَةُ وَفَرَّخَتْ صَارَ لَهَا فَرَخٌ وَهِيَ مَفْرُخٌ وَالْمَفَارِخُ مَوَاضِعُ تَفْرِيحِهَا وَاسْتَفْرَخَ الْحَمَامُ اتَّخَذَ هَالِ الْفَرَاخِ وَفَرَّخَ الرُّوعُ تَفْرِيحًا ذَهَبَ كَأَفْرُخٍ وَالرَّجُلُ فَرَعٌ وَرَعَبٌ وَالْقَوْمُ ضَعُفُوا أَيْ صَارُوا كَالْفَرَاخِ وَالزَّرْعُ نَبَتَ أَفْرَاخُهُ وَكَفَرِحَ زَالَ فَرَعُهُ وَأَطْمَأَنَّ إِلَى الْأَرْضِ لَرَقَ بِهَا وَفُرُوحٌ كُنُورًا خُورًا سَمِعِيلُ وَإِسْحَقُ أَبُو الْعَجَمِ الَّذِينَ فِي وَسْطِ الْبِلَادِ وَأَفْرُخُ الْأَمْرِ اسْتَبَانَ بَعْدَ اسْتِبْهَاءِ الْقَوْمِ يَبْضُتُهُمْ أَيْ دَوَّاسِرُهُمْ وَأَفْرِخُ رُوعَكَ أَيْ سَكَنَ جَاشَكَ وَالْفَرَخَةُ السَّنَانُ الْعَرِيضُ وَكَزْبَرُ لَقَبَ أَزْهَرِ بْنِ مَرْوَانَ الْمُحَدِّثِ وَفُلَانٌ فَرِيخٌ قُرَيْشٌ تَصْغِيرُ تَعْظِيمٍ • الْمَفْرَدُخُ كَسْرُ هَذَا الضَّخْمِ النَّاعِمِ (الْفَرَسُخُ) ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَلَمْ يَذْكُرْ لَهُ مَعْنًى وَهُوَ السُّكُونُ وَالسَّاعَةُ وَالرَّاحَةُ وَمِنْهُ فَرَسُخُ الطَّرِيقِ ثَلَاثَةُ أُمِّيَالٍ هَاشِمِيَّةٌ أَوْ ثَنَا عَشَرَ أَلْفَ ذِرَاعٍ أَوْ عَشْرَةُ آلَافٍ وَالْفَرَجَةُ شَيْءٌ لَا فَرَجَةَ فِيهِ كَأَنَّهُ ضِدُّ الطَّوِيلِ مِنَ الزَّمَانِ وَالْقَيْنَةُ بَيْنَ السُّكُونِ وَالْحَرَكَةِ وَالشَّيْءُ الدَّائِمُ الْكَثِيرُ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ وَالتَّفَرُّسُخُ وَالْإِفْرَسَاخُ انْكِسَارُ الْبَرْدِ كَالْفَرَسُخَةِ وَانْفِرَاجُ الْهَيْمِ وَانْكِسَارُ الْحَيِّ وَسُرْوَابٌ مَفْرَسُخَةٌ وَاسِعَةٌ • الْفَرَسُخَةُ السَّعَةُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ إِذَا احْتَبَسَ الْمَطَرُ اسْتَدَّ الْبَرْدُ وَإِذَا امْطَرَّ النَّاسُ كَانَ لِلْبَرْدِ فَرَسُخٌ أَيْ سُكُونٌ • الْفَرَضُخُ بِالْكَسْرِ الْعَقْرَبُ وَرَجُلٌ فَرَضَاخٌ ضَخْمٌ عَرِيضٌ أَوْ طَوِيلٌ وَهِيَ بِهَاءٍ وَامْرَأَةٌ فَرَضَاخَةٌ وَفَرَضَاخِيَّةٌ عَظِيمَةُ الثَّدْيَيْنِ وَمَفْرَضُخٌ كَسْرُ هَذَا ضَعِيفٌ (الْفَرَفُخُ) الرَّجُلُ مَعْرَبٌ بِرَبْهَنْ أَيْ عَرِيضُ الْجَنَاحِ وَالْكَعَابَرُ مِنَ الْخِنْطَةِ • الْفَرَفُخَةُ اللَّيْنُ بَعْدَ الصَّعْوَةِ وَالسُّكُونُ بَعْدَ النِّفَارِ (الْفَرَسُخُ) الضَّعْفُ وَالْجَهْلُ وَالطَّرُوحُ وَإِفْسَادُ الرَّأْيِ وَالنَّقْضُ وَالتَّقْرِيقُ وَالضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَالْبَسْدَنُ كَالْفَسْخَةِ وَمَنْ لَا يَنْظُرُ بِحَاجَتِهِ وَلَا يَصْلُحُ لِأَمْرِهِ كَالْفَسِيخِ وَانْقَسَخَ الْعَزْمُ وَابْسَخَ وَالتَّكَاحُ انْقَضَ وَقَسَخَ يَدُهُ كَنَعَ أَزَالَ الْمُفَصَّلَ عَنْ مَوْضِعِهِ وَكَفَرَحَ فَسَدَ وَتَقَسَخَ الشَّعْرُ عَنِ الْجِلْدِ زَالَ وَتَطَايَرَ خَاصٌّ بِالْمَيْتِ وَالرُّبْعُ تَحْتَ الْجِلِّ ضَعْفٌ وَبَجَزَ • فَسَخَهُ كَنَعَهُ ضَرَبَ رَأْسَهُ يَدِهِ

أَوْصَعَهُ وَظَلَمَهُ فِي اللَّعِبِ كَذَبَ وَالتَّقْشِجُ أَرْحَاءُ الْمَفَاضِلِ * فَصَحَّ عَنْهُ كَنَعُ تَغَابَى وَيَدُهُ فَسَحَّهَا
وَفَصَحَّ كَعْنَى غَبْنٍ فِي الْبَيْعِ وَرَجُلٌ فَصِيحٌ وَفَصِيحَةٌ وَفَاصِحَةٌ مِنْ قَوَاصِحَ غَيْرِ مُصِيبِ الرَّأْيِ
(فَصَحَّه) كَمَنْعَهُ كَسْرَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي شَيْءٍ أَجْوَفَ وَشَدَّخَهُ كَأَفْتَضَّخَهُ فِيهِمَا وَعَيْنُهُ فَقَاهَا
وَأَفْضَحَ الْعَنْقُودَ حَانَ أَنْ يُعْصَرَ وَالْفَضِيحُ عَصِيرُ الْعَنْبِ وَشَرَابٌ يَتَخَذُ مِنْ بَسْرِ مَفْضُوحٍ وَلَبَنٍ عَلَيْهِ
الْمَاءُ الْمَفْضَخَةُ حَجَرٌ يُفَضِّخُ بِهِ الْبُسْرَ وَالْوَاسِعَةُ مِنَ الدَّلَاءِ وَالْمَافِضُخُ أَوْ أَيْ الْفَضِيحُ وَأَفْضَحَتْ
الْقَرْحَةُ وَغَيْرُهَا انْفَحَتْ وَاتَّسَعَتْ وَزِيدَ بِكَيْ شَدِيدُ أَوِ الدَّوْدَقِ فَتَ مَا فِيهَا مِنَ الْمَاءِ وَسَنَامُ الْبَعِيرِ
انْشَدَخَ وَالْفَضُوحُ كَقَبُولِ الشَّرَابِ يُفَضِّخُ شَارِبُهُ أَيْ يَكْسِرُهُ وَيُسْكِرُهُ وَفَضَّخَ الْمَاءُ ذَفَقَهُ * فَفَحَّه
كَمَنْعَهُ فَقَحًا وَقَفَحًا بِالْكَسْرِ ضَرْبُهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا أَعْلَى الرَّأْسِ أَوْ شَيْءٌ أَجْوَفَ * فَلَمَّه كَمَنْعَهُ سَلَعَهُ
وَأَوْصَحَهُ وَالْفَضْلُ الرِّحَى أَوْ أَحَدُ رَحِي الْمَاءِ وَالْيَدُ السَّقْلَى مِنْهَا وَفَلَحَهُ تَقْلِيخًا ضَرْبُهُ (الْفَحُّ)
الْقَهْرُ وَالْعَلَبَةُ وَالتَّذْلِيلُ كَالْفَتْحِ فِي السُّكْلِ وَتَقَبَّتِ الْعَظْمُ مِنْ غَيْرِ شَقٍّ وَلَا إِدْمَاءٍ وَالْمَفْخُ كَبِيرُ
مَنْ يَذَلُّ أَعْدَاءَهُ وَيَكْسِرُ رَأْسَهُمْ كَثِيرًا أَوْ الْقَنْجُ كَأَمِيرِ الرِّخْوِ الضَّعِيفِ * الْفَنَشْخَةُ الْأَعْيَاءُ وَالتَّأَخَّرُ
عَنِ الْأَمْرِ وَالتَّقْصِيجُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ عِنْدَ الْبَوْلِ وَأَنْ يَكْبُرَ الرَّجُلُ وَيَشِيخُ وَالْمَفْنَشُ السَّاقِطُ النَّسَامُ
وَتَفَنَشَخَتْ الْمَرْأَةُ فِي الْجَمَاعِ بَاعَدَتْ بَيْنَ رَجُلَيْهَا وَقَفَنَشَخَ عِلْمُ (فَأَخَتْ) الرِّيحُ تَفُوحُ قُوَّهَا نَاسِطَةً
أَوْ إِذَا كَانَ لَهَا صَوْتُ وَالرَّجُلُ قُوَّهَا نَازِحَتْ مِنْهُ رِيحٌ كَأَفَاحٍ وَأَفَحَّ عَنَامُنَ الظَّهِيرَةِ بَرْدُ * الْفَجَّةُ
السُّكْرُجَةُ وَمِنْ الْبَوْلِ اتَّسَاعُ مَخْرَجِهِ وَمِنْ الْحَرِّ شِدَّتُهُ وَمِنْ النَّبَاتِ التَّفَافُهُ وَكَثْرَتُهُ وَفَأَخَتْ الرِّيحُ
تَفَجَّجَتْ كَتَفَوَّخَتْ وَأَفَاحَ الرَّجُلُ سَقَطَ فِي يَدِهِ وَمَنْ فَلَانِ صَدَّعَنَهُ وَالْإِفَاحَةُ الرَّدَامُ أَوْ الْحَدَثُ مَعَ خُرُوجِ
الرِّيحِ وَالْفَجَّجُ الْإِنْتِشَارُ (فَصَلِّ الْقَافَ) (الْفَقْخُ) الْفَقْخُ كَالْفَقَاحِ وَالْفَقْخَةُ
الْبَقْرَةُ الْمُسَحَّرَمَةُ وَالْفَقْفِخَةُ طَعَامُ بَعَالِجِ الْبَقَرِ وَالْإِهَالَةُ وَأَفَقَحَتِ الْبَقْرَةُ اسْتَحْرَمَتْ وَالدَّيْبَةُ
أَرَادَتْ السَّفَادَ وَكَغْرَابِ الْمَرْأَةِ الْحَادِرَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ (فَلَحَ) الْفَعْلُ كَمَنْعَ قَلْبِنَا وَقَلْبِنَا هَدَرَ
وَضَرْبَ يَابِسَ عَلَى يَابِسٍ وَالشَّجَرَةُ قَلَعُهَا وَالْقَلْعُ الْحَارُ الْمُسْنُ وَالْفَعْلُ الْهَائِجُ وَقَصَبُ أَجْوَفٍ وَقَلَحَهُ
بِالسُّوْطِ تَقْلِيخًا ضَرْبُهُ وَالتَّبْتُ اسْتَدْرَكَ غَرَابَ عِ بِالْيَمَنِ وَالْقَلَاخُ الْعَنْبَرِيُّ شَاعِرٌ وَابْنُ يَزِيدَ أَخْرُ
وَابْنُ حَزْنٍ أَخْرُسَعْدِيُّ وَابْنُ كَاذَرُ الْجَوْهَرِيُّ وَإِنَّمَا الْبَيْتُ لِلْعَنْبَرِيِّ وَأَمَّا السَّعْدِيُّ يَقُولُ :

أَنَا الْقَلَاخُ بْنُ جَنَابِ بْنِ جَلَا * أَبُو خَنَائِرٍ أَوْ دُ الْجَلَا

وَجَنَابٌ جَدُّهُ يُقَالُ لِلْفَعْلِ عِنْدَ الضَّرْبِ قَلْعَ قَلْعٍ * أَفَقَحَ بَأْفَهُ تَكْبَرُ وَتَمَحَّجَ وَجَلَسَ كَالْمَتَعَطِّمِ
* الْقَفْقَحُ نَبْتُ مِنَ الدَّوَاهِي الشَّدِيدَةِ وَيَكْسِرُ * فَأَخَ جَوْفُهُ قُوَّهَا فَسَدَ مِنْ دَامِ لِيلَةٍ فَأَخَ سَوْدَاهُ

قوله ولا يكون إلا على

الرأس الخ فإن ضربه على

شيء يابس مصمت قال صفحته

وصفحته اهـ شارح

قوله وأفخ عنها هكذا في سائر

النسخ والصواب عنك كما في

سائر الأمهات اهـ شارح

قوله الردام هو الضراط يقال

فأخ وأفأخ إذا ضرب اهـ

شارح

قوله الحادرة وفي بعض النسخ

الحادورة اهـ شارح

قوله خنائير هكذا في بعض

النسخ بالناء وفي بعضها

بالشين المعجمة وعليها كتب

الشارح ونبه على الأولى اهـ

﴿فصل الكاف﴾ • كَخْ فِي نَوْمِهِ يَكُحُّ كَخِيحًا غَطَّ وَكَخْ كَخْ وَتَشَدُّدُ الْخَاءِ فِيهِمَا وَتَوَنُّونَ وَتَفْتَحُ
 الْكَافُ وَتُكْسَرُ يُقَالُ عِنْدَ زَجْرِ الصَّبِيِّ عِنْدَ تَنَاوُلِ شَيْءٍ وَعِنْدَ التَّقَدُّرِ مِنْ شَيْءٍ كَخْ حَمْلَةً يَبْغِدُ أَوْ كَخْ
 بِأَحَدٍ ابْنٍ مَنْ رَأَى وَكَخْ حُدَانٌ قَرِيبٌ خَائِفٌ وَكَخْ الرِّقَّةُ بِالْخِزْيَةِ وَكَخْ مَيْسَانٌ بَسَوَادِ الْعِرَاقِ
 وَكَخْ خُوزِستان م م وَيُقَالُ كَرْخَةٌ وَكَخْ عِبْرَتِي بِالنَّهْرِ وَأَنْ وَكَخِيحِي قَلْعَةٌ عَلَى قَلْعٍ قَرِيبٍ أَرْبَلٍ
 وَالْكَرَاخَةُ الشَّقَّةُ مِنَ الْبَوَارِي سَوَادِيَّةٌ وَالْكَارِخُ الَّذِي يَسُوقُ الْمَاءَ وَكَرُوحٌ هَبْرَةٌ أَوْ كَبْرَاخٌ ع
 أَوْ هُوَ بِالْخَاءِ وَكَرْخَانُ شَرِبَ يُفَضُّ الْمَاءَ مِنْ عُمُودٍ نَهْرٍ عَيْسَى • الْكَشْحَانُ وَيُكْسَرُ الدِّيُوثُ وَكَشْحُهُ
 تَكْشِخًا وَكَشْحُهُ قَالَ لَهَا كَشْحَانُ • الْكَشْمَخَةُ بِقَلْعَةٍ طَبِيبَةٍ رَخَصَةٌ وَهِيَ الْمَلَاخُ • الْكَشْمَلُخُ بِضَمٍّ
 الْكَافُ وَفَتْحٍ الْمِيمِ وَاللَّامِ الْكَشْمَخَةُ • كَفَخَهُ بِالْعَمَا كَفَخَهُ ضَرْبُهُ وَفَخَهُ وَالْكَفَخَةُ الزُّبْدَةُ الْجَمْعَةُ
 الْبَيْضَاءُ رَجُلٌ مَكْفَخٌ وَعُمُودٌ مَكْفَخٌ كَبِيرٌ قَوِي (كَخْ) بِأَنَّهُ كَفَخَ تَكْبَرُ بِهِ سِلْحٌ وَبِالْجَمِّ كَخْ وَالْكَامِخُ
 كَهَاجِرٌ أَدَامٌ وَكَفَرَابُ الْكِبَرِ وَالتَّعْظِيمِ وَكَسَابُ د بِالرُّومِ أَوْ هُوَ كَخْ وَالْإِفَاخُ
 (الْكُؤُخُ) بِالضَّمِّ وَالْكَامِخُ يَتُّ مَسْتَمٌّ مِنْ قَصَبٍ بَلَا كُؤُخٍ ج أَكُؤُخٌ وَكُؤُخَانٌ وَكَيْخَانٌ
 وَكُؤُخَةٌ ﴿فصل اللام﴾ • (لَخْ) كَخْ ضَرْبٌ وَأَخَذَ وَقَتْلٌ وَاحْتَالٌ لِلْأَخْذِ
 وَشَمٌّ وَاللَّجَّةُ حَجَرٌ كَبِيرٌ شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ نَمْرُهَا كَالْفَرَحِ لَوْ لَكِنَّهُ كَرِبَهُ وَإِذَا انْتَشَرَ خَسْبُهُ أَرَعَفَ نَاشِرُهُ وَإِذَا
 ضَمُّ لَوْحَانٍ مِنْهُ صَارَ لَوْحًا وَاحِدًا وَالتَّحْمَاوُ عَنْ أَبِي بَاقِلٍ الْحَضَرِيِّ بَلَغَنِي أَنَّ نَبِيَّاشَكِي إِلَى اللَّهِ تَعَالَى
 الْحَقْرَ فَأَوْحَى إِلَيْهِ أَنْ كُلَّ اللَّخِ قَبْلَ أَنْ كَانَ شَمًّا بِفَارِسٍ فَنَقَلَ إِلَى مَصْرِ فَرَأَتْ سَمِيئَةَ وَالْبُؤُخُ بِالضَّمِّ
 كَثَرَةُ اللَّحْمِ فِي الْحَسَدِ وَاللَّيْخُ اللَّيْمُ وَهِيَ لِبَاخِيَّةٌ كُفْرَانِيَّةٌ وَاللَّيْخَةُ نَائِيَةٌ الْمَسْكُ وَالتَّلِيخُ الطَّبِيبُ
 بِهِ وَكَالْكَتَابِ اللَّطَامُ وَالضَّرَابُ • لَخَّ كَخْفَهُ لَطَخَهُ وَشَقَّهُ وَقَلَا نَابًا بِالسُّوْطِ سَحْلَهُ وَشَقَّ جِلْدَهُ وَقَشَرَهُ
 وَتَلَخَّ تَلَخَّ وَرَجُلٌ لَخَّ كَفَرَحَةً دَاهِيَةً وَاللَّخْنُ الْجَانِعُ (لَخْ) فِي كَلَامِهِ جَاءَ بِهِ مَلْتَبَسًا مَسْتَجْمَعًا
 وَعَيْنُهُ كَثُرَ مَعَهَا وَقَلَا نَابًا لَطَمَهُ فِي الْجَبَلِ اتَّبَعَهُ وَالْخَبْرُ تَحَبُّرُهُ وَاسْتَقْصَاءُ فِي الْحَقْرِ مَالٌ وَبِالطَّبِيبِ
 طَلَى بِهِ وَسَكَّرَانٌ مَلَخَ طَافِجٌ وَلَا تَقْلُ مَلَطَخَ وَاللَّخُ الْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَالْعُشْبُ التَّفُّ وَاللَّخْنَانِيَةُ الْجَمْعَةُ
 فِي الْمَنْطِقِ وَرَجُلٌ لَخْنَانِيٌّ غَيْرُ فَصِيحٍ وَامْرَأَةٌ لَخْنَانِيَّةٌ مُتَنَتَةٌ وَوَادِلَاخٌ وَبِالْمَهْمَلَةِ مُلْتَفٌّ الْمَضَائِقِ
 وَيَتَفَضَّفُ الْمُجْمَعَةُ مِنَ الْأَلْفِ لِلْمُعْجُوزِ وَبِالنِّسَابَةِ رَوَى حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي قِصَّةِ إِسْمَاعِيلَ
 وَالْوَادِي يَوْمَئِذٍ لَخْنَانِيٌّ وَأَصْلُ لَخْنَانٍ قَبِيلَةٌ أَوْ ع وَاللَّخْنَةُ طَبِيبٌ م (لَخْنَةُ)
 كَخْفَهُ لَوْثُهُ قَلَطَخَ وَلَطَخَ بَشَرَ كَعْنِي رُبِّي بِهِ وَلَطَخَ مِنْ سَحَابٍ وَخَوْهُ قَلِيلٌ مِنْهُ وَكَهْمَزُهُ وَسَكَنُ
 الْأَخْنُ ج لَخْنَانٌ وَكَتَفَ الْقَدْرُ الْأَكْلَ وَاللَطُوحُ مَا يَلَطُّ بِهِ الشَّيْءُ • لَخْفَهُ عَلَى رَأْسِهِ بِالْفَاءِ

قوله وكخ كخ الخ أحسن
 منه عبارة التوسيع كخ يفتح
 الكاف وكسر ها وسكون
 المجهمة مشددة ومخففة
 وبكسر هامنونة وغير منونة
 عربية وقيل فارسية والثانية
 مؤكدة قال شيخنا كونها
 غير عربية صرح به ابن الأثير
 وغيره من أهل الغرب
 ومرادهم بالتأكيدي التأكيد
 اللفظي كذا في الشارح
 قوله الكشخة بالفتح والض
 قال الأزهرى وأحسبها
 نبطية وما أراها عربية وقوله
 وهي الملاخ هكذا في النسخ
 بالخاء المهملة وفي بعضها
 بالمجعة كذا في الشارح .
 قوله كهاجر وبكسر أيضا
 كما في المصباح والفتح أشهر
 وأكثر وهو لفظ أعجمي
 عربوه وجرى على الكسر
 الحري في قوله .
 وأما الأديب فغيره
 من الأدب القرص والكامخ
 قوله وإذا ضم لוחان الخ أي
 ضمهما شديدا أو جعل في
 الماسنة ولم يذكر في التهذيب
 هذا القيد الأخير كالمصنف
 أفاده الشارح .
 قوله من الألف كذا في النسخ
 بالالف المقصورة والذى في
 الأمهات من الإنشاء شارح
 قوله كعني مقتضاه أنه
 لا يستعمل إلا مبنيًا للمجهول
 وقد استعمل على بناء المعالوم
 في اللسان وغيره لفتح
 فلانا من قبح ريشته به اهـ
 شارح .

كَنَعَهُ ضَرْبُهُ بِالْعَصَا وَلَطَمَهُ * تَلَمَّحَ بِكَلَامٍ قَبِيحٍ أُنْقِيَ بِهِ وَلَا تَحْجَهُ مَلَا حَجَّةً وَلَمَّا خَالَطَمَهُ * لَاخَهُ
يَلُوخُهُ خَلَطَهُ فَالْتَاخُ وَاللَّوَاخَةُ وَاللَّيَاخَةُ بِكُسْرِهِمَا الرُّبْدُ الذَّائِبُ مَعَ اللَّيْنِ وَالْتَاخُ الْعَجِينُ اخْتَمَرَ
(فصل الميم) * مَتَحَهُ كَنَعَهُ وَنَصَرَهُ أَنْتَزَعَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ كَأَمْتَاخِهِ وَالْمَرَاةُ
جَامِعُهَا وَقَطَعُ وَضَرْبٌ وَأَبْعَدُ وَارْتَفَعَ وَالْجَرَادَةُ فِي الْأَرْضِ غَرَزَتْ ذَنَبُهَا تَلْبِيضٌ وَبَسْطُهُ رَمَى وَفِي
الشَّيْءِ رَمَحَ وَالتَّيْحَةُ كَسْكِينَةُ الْعَصَا وَالْمَطْرُقُ الدَّقِيقُ وَعَوْدُ مَتِيحٍ كَسْكِينٍ طَوِيلٍ لَيْنٍ (الْمَخُ)
بِالضَّمِّ وَالْقِطْعَةُ مَخْجَةُ نَفَى الْعِظْمِ وَالْدَّمَاعُ وَشُعْمَةُ الْعَيْنِ وَفَرَسٌ وَخَالِصٌ كُلُّ شَيْءٍ جَ مَخَاخٌ وَمَخْجَةٌ
وَمَخْجٌ الْعِظْمُ وَمَخْجُهُ وَامْتَحَنَهُ وَمَخْجَتُهُ أَخْرَجَ مَخْجَهُ وَعَظَمَ مَخْجَتَهُ ذُو مَخْجَةٍ وَشَاةٌ مَخْجَتُهُ وَأَمَّحَ الْعِظْمُ صَارِفَهُ
مُخٍّ وَالشَّاةُ سَنَفَتْ وَالْعُودُ ابْتَلَّ وَجَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَالزَّرْعُ جَرَى فِيهِ الدَّقِيقُ وَالْمَخَاخَةُ بِالضَّمِّ مَا خَرَجَ
مِنَ الْعِظْمِ فِي قَمِ مَاصِهِ وَأَبْلَ مَخَانِجٍ خَبِيرًا وَمَرْمُحٌ طَوِيلٌ وَالْمَخُ اللَّيْنُ * الْمَدَخُ الْعِظْمَةُ وَالْمَعُونَةُ
الْتَامَةُ مَدَخَهُ كَنَعَهُ أَعَانَهُ وَالْمَادَخُ وَالْمَدِيحُ وَالْمَدِيحُ كَسْكِينٍ وَالْمَتَادَخُ الْعِظِيمُ الْعَزِيزُ وَرَجُلٌ
مَدُوخٌ وَمَتَادَخٌ يَعْمَلُ الشَّيْءَ بِعَجَلَةٍ وَالْمَتَادَخُ الْبَغْيُ كَالْمَتَادَخِ وَالتَّنَاقُلُ وَالتَّقَاعُ عَنْ الشَّيْءِ
وَتَقَدَّخَتْ النَّاقَةُ تَعَكَّسَتْ فِي سِيرِهَا وَالرَّجُلُ تَكَبَّرَ وَالْإِبِلُ امْتَلَانَتْ سَمْنَا * الْمَدَخُ مَحَرَكَةُ عَسَلٍ
فِي جِلْدِهَا الْمَطْيُ يَمْدُخُهُ النَّاسُ أَيْ يَتَصَصُّونَهُ وَتَقَدَّخَتْ النَّاقَةُ وَالرَّجُلُ تَمْدَخَانِمَا كَسَا فِي السَّيْرِ
(الْمَرِخُ) شَجَرٌ سَرِيعُ الْوَرَى وَمَرِخٌ كَنَعٌ مَرِخٌ وَجَسَدُهُ دَهْنُهُ بِالْمَرِخِ وَهُوَ مَا يَمِخُّ بِهِ الْبَدَنُ
مِنْ دُهْنٍ وَغَيْرِهِ كَرِخَهُ وَأَمْرَخَ الْعَجِينَ رَفَقَهُ وَذُو الْمَرِخِ ع وَكَسْكِينُ الْمَرْدِ اسْبِجٌ وَالْأَحَقُّ وَسَهْمٌ
طَوِيلٌ لَهُ أَرْبَعٌ قُسْدٌ وَنَحْمٌ مِنَ الْخَنَسِ وَكَفْتِيلُ الْقُرْنِ فِي جَوْفِ الْقُرْنِ وَكَكْتِفٌ مِنَ الشَّجَرِ اللَّيْنِ
كَالْمَرِخِ كَسْكِينٍ وَمِنَ النَّاسِ الْكَثِيرُ الْأَدَهَانُ وَمَارِخَةُ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَخْفَرُهُمْ وَجَسَدُهَا تَبَشُّشٌ
قَبْرٌ أَقْبِلْ هَذَا حَيًّا مَارِخَةً وَالْمَرِخَةُ بِالضَّمِّ الْبَلَّةُ وَالْبُسْرَةُ جَ مَرِخٌ وَنَوْرٌ مَرِخٌ بِهِ نَقَطٌ يَبِضُّ
وَمَرِخٌ وَكُسْكِرُ الذَّنْبِ وَكَزْبَرُ فَرَسٍ الْحَرثُ بْنُ دَلَفٍ وَالْمَارِخُ الْجَارِي وَالْمَجْرَى وَالْمَرِخَاءُ النَّاقَةُ
الْمُسْرَعَةُ نَشَاطٌ وَمَرِخٌ وَمَرِخْتَانُ وَمَرِخٌ مَحَرَكَةُ مَوَاضِعٍ وَمَرِخَاتٌ كَعَرَفَاتٌ مَرِشِي بِحَرِّ الْيَمَنِ
وَذُو مَرِخٍ مَحَرَكَةٌ وَادِ الْجَزَارِ وَذُو مَرَاخٍ كَسَحَابٍ وَادِ (مَسْحَهُ) كَنَعَهُ حَوْلَ صُورَتِهِ إِلَى أُخْرَى
أَفْجَحَ وَمَسْحَهُ اللَّهُ قَرْدًا فَهُوَ مَسْخٌ وَمَسِيحٌ وَالنَّاقَةُ هَزَلُهَا وَأَدْبَرَهَا تَعَابًا وَالْمَسِيحُ الْمَسْهُوهُ الْخَلْقُ
وَمِنْ لَامِلًا حَالَةً وَلَحْمٌ أَوْفَا كَهْمَا لَاطَمَ لَهُ وَالضَّعِيفُ الْأَجْعُ وَالْمَاسِخِيُّ الْقَوَاسُ وَالْمَاسِخِيَّةُ
الْأَقْوَاسُ تُسَبِّتُ إِلَى مَا مَسَخَتْ قَوَاسُ أَرْدَى وَفَرَسٌ مَسُوخٌ قَلِيلُ لَحْمِ الْكَفْلِ وَامْرَأَةٌ مَسُوخَةٌ
الْعِزْرُ سَحَاءٌ وَالْمَسْخِيَّةُ بِالْكَسْرِ نَوْعٌ مِنَ الْبُسْطِ وَالْمَسْخُ الْوَرَمُ الْفَحْلُ وَالْمَسْخُ السَّبْفُ اسْتَلَّهُ

قوله كَأَمْتَاخِهِ لَوْ قَالَ كَأَمْتَحَهُ
مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ كَانَ أَحْسَنَ
لَأَنَّ امْتَاخَ إِنْ كَانَ مِنْ بَابِ
الْاِفْتِعَالِ فَوَضَعَهُ مَا خَ أَفَادَهُ
الشارح .

قوله المظهر مورمان البر كذا
في الشارح .

قوله كَسَحَابٍ وَضَبْطُهُ ابْنُ
مَنْظُورٍ وَابْنُ الْأَثِيرِ بَضَمَ
الْمِيمِ هـ . شارح .

وَيُسْكِرُهُ انْخَسَاحُ حَاةِ الْقَرَسِ أَيْ ضَمُورُهُ وَالْأَمْسُوحُ نَبَاتٌ مِمَّنْ يَحْسَنُ مَنَقَ قَابِضٍ مُلْهِمٍ
 (الْمُصْخِ) الْمُصْخُ وَانْتِزَاعُ الشَّيْءِ وَأَخَذُهُ كَالْأَمْصَاحِ وَالْتَمَصَّحُ وَالْأَمْصُوحَةُ خُوصَةٌ الْقَامِ ج
 أَمْصُوحٌ وَأَمْصِجٌ وَأَمْصِجٌ خَرَجَتْ أَمْصِجُهُ وَالْمَصُوحَةُ الشَّاةُ اسْتَرْجَى أَصْلُ ضَرْعِهَا وَكَرْمَانُ
 نَبَاتٌ لَهُ قُشُورٌ كَالْبَصْلِ وَأَمْصَحَ الْوَلَدُ أَمْصَاحًا انْفَصَلَ عَنْ أُمِّهِ * مَضَخَ كَمَضَخَ الطَّيِّبِ بِالطَّبِيبِ
 * مَطَخَ كَمَطَخَ كُلِّ كَثِيرٍ وَالْعَسَلُ لَعَقُهُ وَالْمَاءُ مَمَّخٌ مِنَ الْبَرِّ بِالْأَلْوَيْنِ ضَرْبُهُ وَعَرْضُهُ ذَنْبُهُ
 وَالْمَاطِخُ الْقَرَسُ الرُّخْوَةُ وَوَالْمَاطِخُ كَسَكَّانِ الْأَحْقِ وَالْمُسْكِرُ وَالْمَطِخُ الْغَرِينُ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ
 وَلَا يَقْدِرُ عَلَى شَرْبِهِ وَيُقَالُ لِلْكَذَّابِ مَطِخٌ بِكَسْرَتَيْنِ أَيْ قَوْلُهُ الْبَاطِلُ (الْمَخِ) كَالْمَخِ السَّيْرِ
 الشَّدِيدُ وَالتَّرْدُّ فِي الْبَاطِلِ وَإِكْثَارُهُ وَجَذَبُ الشَّيْءِ قَبْضًا وَعَضًا وَالتَّنْيُّ وَالتَّكْسِيرُ وَالْجَمَاعُ وَزَنْجُ
 الطَّعَامِ رَلْعُ الْقَرَسِ وَشَرْبُ التَّمْرِ بُولُهُ وَجَفَرُ الْفَجَلِ عَنِ الضَّرْبِ كَالْمَلُوحِ وَالْمَلَاخَةُ وَالْمَلْخِ
 الْبَطِيُّ الْإِلْفَاحُ وَالْفَاسِدُ وَالضَّعِيفُ وَمَا لَا طَمَّ لَهُ وَمَا لَمْ يَكُنْ أَنْتَرَعَهُ وَسَيْفُهُ اسْتَلَّهُ وَالْحَمَامَةُ أَخْرَجَهُ مِنْ
 رَأْسِ الدَّابَّةِ وَرَجُلٌ مَمَّخٌ الصَّبْرُ مُوَهَّوْنُهُ وَمَا لَمْ يَكُنْ لَعَبَهُ وَمَا لَمْ يَكُنْ مَلَاخٌ أَبَاقٌ وَتَغَلَّتْ
 الْعُقَابُ عَنْهُ أَنْتَرَعَتْهَا وَسَمَّيْنِي بِنُكْرَمَةٍ بِنِ أَبِي ذُوَيْبٍ الْهَدْلِيُّ * مَاخَ الْغَضَبُ يَمْوَحُ سَكَنَ
 وَمَاخَ مَحَلَّةٌ بِخَارِي وَجَدَ لَاحِدٌ بِنِ خَبِّ الْخَارِي وَيُقَالُ فِيهِ مَاخَكَ وَمَاخَانُ عِلْمٌ وَبِمَرَّةٍ
 وَمَاخُونَ أُخْرَى * مَاخٌ يَمِجُّ يَجْتَرِي الْمَشْيَ كَتَمِجٍّ (فصل النون) (النَّجِ)
 جُدْرِي الْغَنَمِ وَغَيْرِهِ وَمَا نَفَطَ مِنَ الْبَدَنِ الْعَمَلُ وَيَحْرُكُ وَأَصْلُ الْبَرْدِيِّ وَالنَّابِجَةُ الْمُسْكَمُ
 وَالْمُسْكِرُ وَالْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ وَالنَّجَاءُ الْأَرْضُ الْمُرْتَفَعَةُ وَالرَّخْوَةُ مِنَ الرَّمْلِ بَلٌّ مِنْ جِلْدِ الْأَرْضِ
 ذَاتِ الْحِمَارَةِ ج نَبَاخٌ وَأَنْبَجَ زَرْعٌ فِيهَا وَأَكَلَ النَّجَّ وَبَعْنٌ عَيْنَانِ أَنْجَانَا وَنَجَّ الْعَيْنَ يَنْجِي نَبُوخًا
 حَضٌ وَفَسَدٌ وَهُوَ نَبَاخٌ وَأَنْجَانٌ وَتَرِيدُ أَنْجَانِي لَهُ بَخَارٌ وَسُكُونُهُ أَوْ هُوَ يَسُوقُ مِنَ الْكَعْلِ وَالزَّيْتِ
 فَيَنْفَخُ فَيَصْبُ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَيَسْتَرْجَى وَخَبْرَةُ أَنْجَانِيَّةٌ ضَخْمَةٌ أَوْ كَانَتْ كُورُ الزَّيَابِيرِ وَالنَّجَّةُ النُّكْمَةُ
 وَيَضُمُّ وَالْكَبِيرَةُ الَّتِي تَقْبُ بِهَا الْمَنَارُ وَبَرْدِي يَجْعَلُ بَيْنَ الْأَوَاحِ السَّفِينَةُ وَيَحْرُكُ وَالْأَنْجُ الْخَافِي
 الْغَلِيظُ وَالْأَكْدَرُ اللَّوْنُ الْكَثِيرُ مِنَ التُّرَابِ (نَخَّه) يَنْخُحُ نَزْعَهُ وَقَلْعَهُ وَبِالْبَازِي اللَّحْمُ خَطْفُهُ
 وَالتُّوبُ نَسْجُهُ وَإِلَيْهِ يَصِيرُ نَظَرُ الْمُنْتَاحِ وَالْمُنْقَاشُ وَالْمُنْخِ الْمُنْتَغَلِي * نَخَجَ كَمَضَخَ الْبَرِّ حَقَرَهَا
 وَالنَّوَّاهُاجُ وَالسَّيْلُ دَفَعَ فِي سِنْدِ الْوَادِي فَخَذَفَهُ فِي وَسْطِ الْمَاءِ وَكَغَرَابُ صَوْتِ السَّاعِلِ وَهُوَ نَاجِ
 وَمَنْجٍ كَمَحْدَثٍ وَالنَّاجِ الْبَحْرُ الْمَصُونُ كَالنَّجُوحِ وَصَوْتُ اضْطِرَابِ الْمَاءِ عَلَى السَّاحِلِ وَامْرَأَةٌ
 نَجَاحَةٌ لَقَرَجُهَا صَوْتُ عِنْدَ الْجَمَاعِ أَوْ هِيَ الرِّشَاحَةُ الَّتِي تَمْسَحُ الْأَشْيَاءَ أَوِ الَّتِي يَنْجِي سِرْمُهَا

قوله ماخ يمج يجتر الخ قال
 اللبث هو التجتر في الأمر
 وقال الأزهرى هذا غلط
 والصواب يمج بالخاء إذا تجتر
 ٥٥. شارح .

قوله وسكونه في بعض النسخ
 وسكونه ٥٥. شارح .

كَاتِّصَاحُ سُرمِ الدَّابَّةِ إِذَا صَوَّتَ وَالتَّحِيَّةُ زُبْدَةٌ تُلْصَقُ بِجَوَابِ الْمُخَضِّ وَالتَّنَاجُجُ التَّفَاحُ
وَاضْطِرَابُ الْمَوْجِ حَتَّى يُوَثَّرَ فِي الْأَجْرَافِ وَمُنْجَحٌ كَمَحْسَنٍ جَبَلٌ مِنْ رَمْلٍ (نَجَحٌ) السَّيْرُ الْغَنِيْفُ
وَالْإِبِلُ تَنَاجُ عِنْدَ الْمُصَدِّقِ لِيُصَدِّقَهَا وَبَسَاطٌ طَوِيلٌ وَقَوْلُكَ لِلْبَعِيرِ أَخِي لِيَبْرِكَ وَبِالضَّمِّ الْمَخُ
كَالْفَخَاخَةِ وَالتَّخَةُ الرِّقِيُّ وَالبَقَرُ الْعَوَامِلُ وَيَضُّ وَالْحَمْرُ وَيُثَلُّ وَالمَرِيَّاتُ فِي الْبُيُوتِ وَالرَّعَاءُ
وَيُضُّ وَالجَمَالُونَ وَمَنْ الْخَبْرَ مَا لَمْ يَعْلَمْ حَقَّهُ مِنْ بَاطِلِهِ وَمِنْ الْمَطَرِ الْخَفِيفُ وَأَنْ يَأْخُذَ الْمُصَدِّقُ دِينَارًا
لِنَفْسِهِ وَاسْمُ الدِّينَارِ تَخَةٌ أَيْضًا وَالتَّخِيَّةُ الْبَخِيَّةُ وَتَخَفَتُ مَخَاهُ وَزَيْدٌ سَارٌ شَدِيدًا وَالْإِبِلُ أَبْرَكَهَا
فَتَخَفَتَتْ وَسَعْدُ الدِّينِ بْنُ تَخْفِجٍ كَأَمِيرٍ جَدُّ أَصْحَابِنَا الْفُقَهَاءِ مِنَ الْخُرَاسَانِيِّينَ لَهُ رَوَايَةٌ وَشَعْرٌ رَأَتْهُ
* الْأَنْدَخُ الْمَائِقُ الْقَلِيلُ الْكَلَامِ وَكَثِيرٌ مِنْ لَا يَسَالِي بِمَاقِيلٍ لَهُ مِنَ الْفَحْشِ أَوْ قَالَ وَتَنْدَخُ تَنْشَعُ عَمَّا
لَيْسَ عِنْدَهُ وَتَنْدَخُ كَنَعِ صَدَمٍ يَقُولُ رَأَيْتُ الْبَحْرَ يَنْدَخُ سَاحِلَ كَذَا وَأَنْدَخْنَا الْمَرْكَبَ السَّاحِلَ
* تَنْدَخُ الْبَعِيرُ كَنَعِ سَعْيٍ شَدِيدًا كَانْدَخَ وَالتَّوَذُّخُ الْجَبَانُ (نَسَخَهُ) كَنَعَهُ أَزَالَهُ وَغَيْرَهُ وَأَبْطَلَهُ
وَأَقَامَ شَيْئًا مَقَامَهُ وَالشَّيْءُ مَسَخَهُ وَالْكِتَابُ كَتَبَهُ عَنْ مَعَارِضَةٍ كَانَتْ تَسَخُّهُ وَاسْتَسَخَّضَهُ وَالتَّنْقُولُ مِنْهُ
التَّنْخَةُ بِالضَّمِّ وَمَا فِي الْخَلِيَّةِ حَوْلَهُ إِلَى غَيْرِهَا وَالتَّنَاسُخُ وَالتَّنَاسُخُ فِي الْمِيرَاثِ مَوْتُ وَرَثَتُهُ بَعْدَ وَرَثَتِهِ
وَأَصْلُ الْمِيرَاثِ قَائِمٌ لَمْ يَقْسَمْ وَتَنَاسَخَ الْأَرْزَمَةُ تَدَاوُلُهَا وَأَنْقَرَضَ قَرْنٌ بَعْدَ قَرْنٍ آخَرَ وَمِنْهُ
التَّنَاسُخِيَّةُ وَبِلَدَةٍ تَسَخِيَّةٌ وَنَسَخِيَّةٌ كَهَيْئَةِ بَعِيدَةٍ وَالتَّنُوسُخُ بِالضَّمِّ بِالْقَادِسِيَّةِ (نَفَخَهُ)
كَنَعَهُ رَشَهُ أَوْ كَضَخَهُ أَوْ دُونَهُ وَالمَاءُ اشْتَدَّ قَوْرَانُهُ مِنْ يَبُوعِهِ أَوْ مَا كَانَ مِنْهُ مِنْ سُفُلٍ إِلَى عُلُوِّ
وَالنَّبَلُ فِي الْعَدُوِّ وَفَرَقَهَا وَالتَّنْخُ الْأَثَرُ يَبْقَى فِي النَّوْبِ وَغَيْرِهِ مِنَ الطَّبِيبِ وَالتَّنْضَاحُ كَتَّانُ الْغَزِيرِ
مِنْ الْغَيْثِ وَالتَّنْخَةُ الْمَطَرُ وَالتَّنْضَاحُ الْمُنَاضِحَةُ وَالتَّنْضِخُ الْمَاءُ تَرَشُّشٌ وَالتَّنْضِخَةُ الزَّرَافَةُ وَالْعَامَّةُ
تَقُولُ التَّنْضَاحَةُ * هُوَ نَفْخٌ شَرٌّ بِالْكَسْرِ وَبِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ أَيْ صَاحِبُ شَرٍّ (نَفَخَ) بِقَمِهِ أَخْرَجَ
مِنْهُ الرِّيحَ كَنَفَخَ وَبِهِ اضْطَرَّ وَالتَّنْفِخُ الْمُوَكَّلُ يَنْفِخُ النَّارَ وَالتَّنْفَاحُ آتَهُ وَالتَّنْفِخُ ارْتِفَاعُ الضُّحَى
وَالْقَمَرُ وَالْكَبَرُ وَرَجُلٌ أَنْفَخَ فِي خُسَيْبَتِهِ تَفَخَّ وَبِهِ تَفَخَّ وَبِثَلْثِ أَيْ انْتِفَاحُ بَطْنٍ وَالتَّنْفِخُ
النَّجَاءُ وَأَعْلَى عَظْمِ السَّاقِ وَرَجُلٌ أَنْفَخَانِ وَأَنْفَخَانِي بَضَمِّهِمَا وَكُسْرِهِمَا وَهِيَ بِهَا امْتَلَأَ سَمْنَا
وَالْتَفَخُ بَضَمَتَيْنِ الْمُتَلَيُّ شَبَابًا وَكَرْمَانٌ تَفَخَّ الْوَرَمُ مِنْ دَاءٍ يَحْدُثُ وَبِهِاءِ الْجَارَةِ فَوْقَ الْمَاءِ وَهِنَّ
مُسْتَفَخَةٌ تَكُونُ فِي بَطْنِ السَّمَكِ هِيَ نَصَابُهُمَا وَبِهِاءِ السَّمَكِ فِي الْمَاءِ وَتَتَرَدَّدُ وَالتَّنْفُوخُ الْبَطْنُ
وَالسَّيْنُ وَكَتَّانٌ دُ بِالْمَقْرَبِ (النَّفَاخُ) كَقَرَابِ الْمَاءِ الْبَارِدِ الْعَذْبُ الصَّافِي وَالْخَالِصُ
وَالنُّومُ فِي الْعَافِيَةِ وَالْأَمْنُ وَنَفَخَ كَنَعَ ضَرْبَ وَدِمَاعِهِ كَسَرَهُ وَانْفَخَ الْمَخُ اسْتَحْرَجَهُ وَظَلَمَ أَنْفَخَ

قوله ويضم قال ثعلب هو
الصواب ٥١. شارح .

قوله البعير في نسخة البعير
وعليها كتب الشارح .
٥١ .

قوله وتناسخ الأزمنة إلخ وفي
الحديث لم تكن نبوة
إلا تناسخت أي تحولت من
حال إلى حال أي أمر الأئمة
وتغير أحوالها وهو مجاز ٥١.
شارح .

قوله كنفع قال شيخنا استعمالوا
نفع لازما وهو الأكثر وقد
يتعدى كما قاله جماعة وقرئ
به في الشواذ كما أشار إليه
الخطاحي ولا يعتد بقول أبي
حيان أنه لا يتعدى ولا يكون
إلا لازما بعد وروده في القرآن
ولو شاذ ٥١. كذا في الشارح .

قوله والخالص في بعض النسخ
بإسقاط الواو ٥١. شارح .

قليل الدماغ وناقعة تحركة تتأقل في مشيها سمناء كرماء مقدم القفاز من الأذن والخشيشاء
 * نكحته في خلقه كمنعه لهزه (تنوخ) الجمل الناقه أبركها السقاد كأنها فاستناخت
 وتنوخت ولا يقال ناخت ولا أناخت والنوخة الإقامة والمناخ بالضم مبرز الإبل والمنج الأسد
 والنائجة الأرض البعيدة وذو مناخ كمنار لهيعة بن عبد شمس قيل وتنوخ في ت ن خ ووهم
 الجوهرى (فصل الواد) (وبحه) توبخا لاهم وعدله وأبته وهدده وبحه
 بالعصا ضرب بها والوخته تحركة الوحل وما أغنى وبحة شيا والميخة العصا وأوتخت منى بلغت
 منى * الوتخة تحركة البلة من الماء والوتخة ما اختلط من أجناس العشب القرض ومارق من
 العظام واختلط بالودك والأرض ذات الوحل وما تحن من اللبن ورجل موفوخ الخلق وموتخة
 كعظمه ضعيفة (الوخ) الألم والقصد والوخوخة حكاية صوت طائر والوخوخ المسترخى
 البطن المتسع الخلد والعين والضعيف والكسلان والرخوم القمر (الوخ) شجر يشبه
 المرخ في بنيه والوريخة الأرض المبسلة واستورخت وتورخت والمسترخى من العجين وقد ورخ
 كوجل وتورخ وأورخته وأرض ورخة ملتفة العشب وورخ الكتاب أرخه (وسخ) الثوب
 كوجل يوسخ وياسخ ويسخ واستوسخ وتوسخ واتسخ علاه الدرن وأوسخه ووسخه ووسخاه ع
 * الوسخ الردى الضعيف ودوخه القمر والوتخة تحركة ما عمل من الخوص * الوسخ تحركة
 الوسخ (الوضوخ) بالفتح الماء في الدلو يشبه بالنصف ووضخها وأوضخها والمواضخة
 والوضاخ المباراة في الاستقاء والعدو وأن تسير كسير صاحبك وأوضخ له استقى قليلا والبرقل
 ماؤها والتواضخ التبارى في السقي والسير * تواطع القوم الشئ تداولوه بينهم * ألويخ توب من
 كان وأرض ولحة ووليخة ومؤليخة ورخة والوليخة اللبن الخمار والوحل واستوتحت الأرض
 ابتلت * الوتخة العذلة المحرقة والوبخة * ويخ ويويح ويويح ويويح ويويح ويويح ويويح ويويح
 ومالهن سابع (فصل الهاء) (الهيخة) كعملسة الجارية الموضعة
 والنائمة التارة الممتلئة والهيخ كعملس الأحمى المسترخى ومن لا خير فيه والوادي العظيم
 والنهر الكبير ووادى الغلام الناعم والهيخي مشية في تجر وقداهيخ * هيخ بالكسر حكاية
 صوت المتكلم * هيخ بالكسر يقال عند إناحة البعير وهيخ الهر يسه هيخا كترود كما
 والتيس حنه على السقاد والهيخ كقرب الجمل الذي إذا قيل له هيخ هدر
 (فصل الباء) * يتاخ كسحاب ع أوقيله ومنها أحد بن محمد بن يزيد

قوله ولا يقال ناخت ولا أناخت
 قال شيخنا وحكى أرباب
 الأفعال أنخت الجمل أبركته
 فأناخ الجمل نفسه وفيه
 استعمال أفعل لازما ومتعديا
 وهو كثير وقال ابن الأعرابي
 يقال أناخ رباعيا ولا يقال
 ثلاثيا اهـ شارح
 قوله وأوتخت منى بلغت
 منى الجهد قال تغلب استجاز
 ابن الأعرابي الجمع بين الخاء
 وألناه هنا لتقارب الخرجين
 قال والصواب أوتخ أى قلل
 أو أقل اهـ شارح
 قوله وأن تسير كسير صاحبك
 وليس هو بالتشديد كما فسده
 الجوهرى وقال الأزهرى
 المواضحة عند العرب
 المعارضة والمباراة وإن لم
 يكن مع ذلك مبالغة في العدو
 وأصله من الوضوخ كما قال
 الأصمعي اهـ شارح
 قوله ومالهن سابع قد يقال
 لهن سابع وهو يك بمعنى
 ويلاء على رأى الكوفيين
 وذكر كل واحدة في محلها
 وقد نظمتها في بيتين :
 ويخ ويويح ثم ويس بعده
 ويه ويويل ثم ويب عده
 ست تمام مالهن سابع
 يدري لهذا من لقولى سامع
 اهـ شارح

الْبَتَانِي الْحَدَّثُ * بَغْهَ أَصَابَ بِأَفْوَحِهِ فَهُوَ مَيْفُوحٌ * أَيْخَ النَّاقَةِ دَعَاَهَا إِلَى الضَّرَابِ فَقَالَ لَهَا
يُوحِ ذِكْرَهُ اللَّيْتُ وَلَمْ يُقْسِرْهُ وَقَالَ لَمْ يَجِئْ عَلَى بَنَاتِهَا غَيْرُ يَوْمٍ فَقَطَّ

(باب الدال) *

(فصل الهمزة) (الأبد) محرّكة الدهر ج آباد وأود والدائم والقديم
الأزلي والولد الذي أتت عليه سنة ولا آتية أبد الأبدية وأبد الأبدين وأبد الأبدين كارضين وأبد
الأبد محرّكة وأبد الأبد وأبد الأباد وأبد الدهر وأبد الأبد بمعنى والأباد الوحوش لأنهم لم تمت
خفف أنفها كالأبد والدواهي والقوا في الشر وأبد كفتح غضب وتوحش وأنان وأمة أيد
كابل وكنف وقنود ولودوا الأبد بكسر تين الأمة والأنان المتوحشة والإبدان الأمة والفرس
وناقة أيدة ولودوا الأبد نبات وأيدة كقبرة د بالأنلس ومأبد كسجد ع وغلط الجوهرى
فذكره في م ي د وتعصف عليه في الشعر الذي أنشده أيضا وتأيد توحش والمزل أقفر والوجه
كلف والرجل طالت غربته وقل آربه في النساء وأبدت البهيمية تأيد وتأيد توحشت بالمكان بأبد
أودا أقام والشاعر أتى بالعويص في شعره وما لا يعرف معناه وناقصة مؤيدة إذا كانت وحشية
معتصة والتأيد التخليد والأيدة الداهية بقي ذكرها أبدا * الإناد كتاب جبل بضبطه
رجل البقرة إذا حلبت وأيدة الجهمنة ع * الأتداء كرتيلاء مكان بعكاظ (الإجاد)
كتاب كالأطاق القصير وناقدة أجد بضمين قوية موثقة الخلق متصلة فقار الظهر خاص بالإنان
وأجدها الله تعالى وبناء مؤجد محكم وجده بالكسر ساكنة الدال زجر للابل (الأحد) بمعنى
الواحد ويوم من الأيام ج آحاد وأحدان أوليس له جمع أو الأحد لا يوصف به إلا الله سبحانه
وتعالى خلوص هذا الاسم الشريف له تعالى ويقال للأمر المتفاقم إحدى الأحد وفلان أحد
الأحدين وواحد الأحدين وواحد الأحد واحد إحدى الأحد أي لا مثل له وهو أبلغ المدح وأنى
بأحدى الإحدى بالأمر المنكر العظيم وأحد كسمع عهد وأحد بضمين جبل بالديانة ومحرّكة ع
أوهو متدد الدال فيذكر في ح د د واستأحدوا تحدا نفر دوجا وأحد أحد ممنوعين للعبد
أى واحد واحد أو ما استأحد به لم يشعروا أحد العشرة تأحيد أى صيرها أحد عشر والاثني أى
واحدة ويقال ليس للواحد ثنية وللأثنين واحد من جنسه * المستأخذ المستكين لمرضه
أو الصواب بالذال والمطاطى رأسه من رمدا ووجع (الإد) والإددة بكسرهما العجب والأمر

قوله الدهر مطلقا وقيل هو
الدهر الطويل الذى ليس
بمحدود اهـ شارح

قوله آباد هو عري فصيح
وقع في شعر الفرزدق فلا
يلتفت لقول الراغب في
مفردانه أنه مولود وليس من
كلام العرب كذا في الشفاء

قوله وناقدة أيدة هكذا بالكسر
وقد روى بالفتح أيضا وقوله
وأيدة كقبرة صرح الحافظ
ابن حجر والحافظ الذهبي

وغيرهما بأن دال أيدة معجمة
وصرح به البدر الدماميني
في حواشي المغنى قلت وفي لب
الباب والتكملة لإهمال

الدال كالمصنف اهـ شارح
قوله وغلط الجوهرى سبقه

إلى ذلك التعليل الصانغى
في التكملة وقد ضبط بالتحنية

على ما ذهب إليه الجوهرى
في المنجم وفي المراسد فلا غلط

كما هو ظاهر وقوله وتعصف
عليه في الشعر الخ قد يقال

قد روى بهما فلا غلط ولا
وهم كذا في الشارح

قوله غربته وفي نسخة
عزبه بالعين المهملة والزاي

وهو الصواب اهـ شارح

قوله كالآدابفتح هكذا في
سائر النسخ والذي في اللسان
وكذلك الآداب لم ينظر اهـ
شارح .

قوله كعمراخ لو قال كصرد
لم يفتح إلى قوله مصر وفا وكان
أخصر أفاده الشارح .

قوله وعقبة بن أسيد تصغير
أسد هكذا في النسخ والذي
في التبصير للحافظ ابن حجر
هو عقبة بن أبي أسيد اهـ
شارح .

وقوله في س ي د صوابه في
س و د كما قاله نصر اهـ .

قوله مؤفدا هكذا بالتشديد
في بعض النسخ وفي بعضها
كحسن وهي نسخة الشارح
اهـ .

الْقَطِيعُ وَالِدَاهِيَّةُ وَالْمُسْكِرُ كَالْأَدْبَالِ فَتَح ج إِدَادُودَدُ وَالْأَدُو الْإِدْوَالَا دُ الْغَلَّةُ وَالْقَوْتُوَادُ
الْبَعِيرُ هَدَرُوا لِنَاقَةٍ حَنْتَ وَالشَّى مَدَّهُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَأَدْنَةُ الدَاهِيَّةُ تَوُدُّهُ وَتَنُدُّهُ وَتَادُهُ دَهْنُهُ
وَالْتَادُ التَّشْدُدُ وَأَدَدُ كَعَمْرٍ مَصْرُوفًا وَبَضْمَتَيْنِ أَبُو قَبِيلَةٍ وَأَدْبُنُ طَائِحَةٌ وَأُخْرَى * أَرْدُةُ يَوْسَجٍ
وَبِالضَّم د بَفَارِسَ وَأَرْدِسْتَانُ د قُرْبَ أَصْفَهَانَ وَأَرْدَشِيرُ مِنْ مَوْلَى الْجَوْنِسِ (أَرْدُ) ابْنُ
الْعَوْنِ وَبِالسِّينِ أَفْصَحُ أَبُو جَبَّالَيْنِ وَمِنْ أَوْلَادِهِ الْأَنْصَارُ كُلُّهُمْ وَيُقَالُ أَرْدَشُونُ أَوْ عَمَانَ وَالسَّرَاةُ
وَأَرْدَبُنُ الْفَتْحُ الْكَنْشِيُّ مُحَدَّثُ (الْأَسَدُ) مُحَرَّكَةٌ م ج آسَادُ وَأُسُودُ وَأُسْدُ وَأُسْدَانُ
وَمَأْسَدَةٌ وَهِيَ بَهَا وَالْمَكَانُ مَأْسَدَةٌ أَيْضًا وَكَفَرَحَ دَهْشَ مِنْ رُؤْيَيْهِ وَصَارَ كَالْأَسَدِ ضِدُّ وَغَضِبَ
وَسَفَهُ وَكَضْرَبَ أَفْسَدَ بَيْنَ الْقَوْمِ وَشَبَّعَ وَذُو الْأَسَدِ رَجُلٌ وَالْأَسْدُ الْأَرْدُ وَالْأَسْدَةُ كَفَرَحَةُ الْخَطِيرَةُ
وَالضَّارِبَةُ وَاسْتَأْسَدَ صَارَ كَالْأَسَدِ وَعَلَيْهِ اجْتَرَأَ وَالتَّبْتُ طَالَ وَبَطَغَ وَأَسَدَ الْكَلْبَ وَأُوسَدَهُ وَأَسَدَهُ
أَعْرَاهُ وَالْأَسَادَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّم الْوَسَادَةُ وَاسْتَوْسَدَ هَجَّجٌ وَالْأَسْدِيُّ بِالضَّم نَبَاتٌ وَكَأَمِيرٍ سَبْعَةٌ
صَحَابِيُونَ وَخَمْسَةٌ نَابِعِيُونَ وَكَزَمِيرَانُ حَضِيرُ وَابْنُ نَعْلَبَةٍ وَابْنُ يَرْبُوعَ وَابْنُ سَاعِدَةَ وَابْنُ ظَهِيرٍ وَابْنُ
أَبِي الْجَدْعَاءِ يُعْرَفُ بِعَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ أَخِي رَافِعِ بْنِ خَدِيجٍ وَابْنُ سَعْيَةَ أَوْ هُوَ كَأَمِيرُ صَحَابِيُونَ وَعُقْبَةُ
ابْنُ أَسِيدٍ تَابِعِيٌّ وَأُسَيْدِي س ي د وَأُسْدُنُ خَزِيمَةُ مُحَرَّكَةٌ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ مُضَرَ وَابْنُ رِبْعَةَ بْنِ زَارٍ
أُخْرَى وَأُسْدُ أَبَا د قُرْبَ هَمْدَانَ وَهِيَ بَنَسَابُورُ (الْأُسْدَةُ) بِالضَّم قِصٌّ صَغِيرٌ لِلصَّغِيرَةِ
أَوْ يُلْبَسُ تَحْتَ الثَّوْبِ كَالْأَصِيدَةِ وَالْمَوْصَدَةِ وَقَدْ أُصْدِنَتْ تَأْصِيدُ أَوْ بِالْكَسْرِ يُجْتَمَعُ الْقَوْمُ ج
كَكْسَرِ الْأَصِيدِ الْغَنَاءُ وَبَهَا الْخَطِيرَةُ وَأَصَدَ الْبَابَ أَغْلَقَهُ كَأَوْصَدَهُ وَالْإِصَادُ كِتَابٌ رَدَّهُ بَيْنَ
أَجْبَلٍ وَالطَّبَاقُ كَالْأَصْدَةِ وَذَاتُ الْإِصَادِ ع * الْأَطْدُ مُحَرَّكَةٌ عِيدَانُ الْعَوْنِجِ وَأَطْدَ اللَّهُ
نَعَالِي مَلَكَةً تَأْطِيدُ اثْبَتَهُ (أَطْدُ) كَفَرَحَ عَمَلٌ وَأَشْرَعَ وَأَبْطَأَ ضِدُّ وَدَنَا وَأَزِفَ كَأَسْتَأْفَدَ فَهُوَ
أَفْدُو الْأَفْدُ مُحَرَّكَةُ الْأَجَلُ وَالْأَمْدُ وَبَهَا التَّأْخِيرُ وَخَرَجَ مُؤَفَّدًا أَيْ فِي آخِرِ الشَّهْرِ أَوِ الْوَقْتُ
(أَكْدُ) الْخَطَّةُ دَاسَهَا وَأَكْدَهُ تَأْكِيدًا وَكَدَهُ وَالْأَكِيدُ الْوُثْقَى وَالْأَكَاكِدُ وَالتَّأْكِيدُ سُبُورُ
يُسَدُّ بِهَا الْقَرْبُوسُ إِلَى دَفْعِي السَّرِجِ الْوَاحِدَةِ إِكَادُ كِتَابٌ * الْإِلْدَةُ بِالْكَسْرِ الْوَلَدَةُ وَتَأَلَّدَ
تَحَيَّرَ وَالْأَمْدُ (الْأَمْدُ) مُحَرَّكَةُ الْغَايَةُ وَالْمُنْتَهَى وَالْعُضْبُ أَمْدٌ عَلَيْهِ كَفَرَحَ وَالْأَمْدُ الْمَمْلُوءُ
مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَالسَّفِينَةُ الْمَشْحُونَةُ وَأَمْدُ د بِالْغُورِ وَالتَّأْمِيدُ تَبْيِينُ الْأَمْدِ وَسَقَاءُ مُؤَمَّدٌ مَا فِيهِ
بَرَّةٌ مَأْمُومٌ الْأَمْدَةُ بِالضَّم الْبَقِيَّةُ وَأَمْدًا مَأْمُومٌ مَنْتَهَى إِلَيْهِ وَالْإِمْدَانُ كَالْحِمَامِ وَأَضْحِيَانُ ع
وَالْمَاءُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَمَالِهَا رَابِعٌ * أُنْدَةُ بِالضَّم د بِالْأَنْدَلِسِ مِنْهُ يَوْسُفُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

الأندي القفيه الحافظ * عليه أنذر ورد وأنذر ورديه لنوع من السراويل مشتمرة فوق الثبان
أوهى الثبان أنعمية استعمالها (أود) كضرح بأود وأود أعوج والنعت أود وأوداء وأدنه
فأنا دواؤده فتأودعطفه فأنعطف وأده الأمر أودا وأودا بلغ منه المجهود والمأودا وهي
وآدمال ورجع وأودرجل وبالضم ع بالبادية وأود القوم أزيههم وحسبهم وتأوده الأمر
وتأداه ثقل عليه وذواؤدمر تدملك ستمائة سنة بالين (آد) يقيد أيدا اشتد وقوى والآد
الصلب والقوة كالأيد وأيدته مؤايدة وأيدته تأييداً فهو مؤيد ومؤيد قوته وكتاب ما أيده من
شيء والمعقل والستر والكف والهواء والجأ والجبل الحصين والتراب يجعل حول الخوض
والجباة ومن الرمل ما أشرف وميمنة العسكر وميسرة وحى من معد وكثرة الإبل والمؤيد كؤمين
الأمر العظيم والذاهية ج مؤائد وتأيد تقوى وككيس القوى وأيد ع قرب المدينة
❖ (فصل الباء) ❖ (بجد) بجود أو بجيد بجيداً أقام والإبل لزمت المرتع
والجدة الأصل والصحراء ودخله الأمر وباطنه وبضمة وبضمين وهو ابن بجدها للعالم بالشيء
والدليل الهادي ولين لا يترج من قوله وعنده بجدة ذلك أى علمه وبجدة مناجاة ومن الخيل مائة
وأكثر وكتاب كساء مخطط ومنه عبد الله ذو الجادين دليل النبي صلى الله عليه وسلم وبجودات
في ديار سعد مواضع م وتوبان بن بجيد كقعد مولى النبي صلى الله عليه وسلم والطويل
الجادي شاعر وكزيراسم وأم بجيد خولة بنت زيد صحابية وابن بجيدان كعثمان تابعي وبجيد
يخلق وجص وحلج ع ومالهن خامس وعمر بن بجيدان بالضم صحابي وأبجد إلى قرشت ولكن
رئيسهم ملوك مدين ووضعوا الكتابة العربية على عدد حروف أسمائهم هلكوا يوم الظلة فقالت
ابنة كلن كلن هدم ركني * هلك وسط المحلة
سيد القوم تأهال * حثف ناراً وسط ظلة
جعلت ناراً عليهم * دارهم كالضحلة
ثم وجدوا بعدهم تخدض فسموها الروادف (البجنداة) كعنداة المرأة التامة القصب
كالجندى ج بجناد وبجندى البعير عظم والجارية ثم قصها (بدده) تبدد أفرقه فتبدد
وزيد أعيان ونس وهو فاعل لا يرقد وبيت الخيل بداد بداد بداد بداد بداد بداد بداد
متفرقة وبدر جلبيه فرقهما وذهبوا تباديداً وأباديداً متبددين ورجل أبد متباعد البدن أعظم

قوله وتأوده الأمر هكذا في
النسخ وبخط الصغاني تأوده
الأمر اه شارح

قوله خولة وفي بعض النسخ
حواء اه شارح

قوله ومالهن خامس قال
شيخنا وسألتني له في الزاى
خامس اه شارح

قوله بداد بداد الخ قال شيخنا
وكلها مبنية ما عدا الأخير

وكلها في محل نصب على
الحالية سوى الأخير فإنه

منصوب اللفظ أيضاً اه
شارح

قوله تباديد هكذا بالمشنة
القوية في نحتنا وفي

بعضها بالياء التحتية على ما
في اللسان اه شارح

[illegible]

قوله وبنت موسى بن يحيى
كذا في النسخ وفي التكملة
نجيح بدل يحيى حدثت عن
أمها بية اه شارح
قوله بعللى أى منسوب إلى
بعلبك اه شارح
قوله وورد جرد هكذا بالنسخ
المطبوعة بالدال ونسخة
الشارح بروجرد بالواو فاعمل
الواو وصحفت بالدال اه مصححه
قوله البر خداة بضم الباء
الخ أهمله الجوهري وقال
اللجاني هي (المرأة التارة
النائمة) هكذا ذكره في
بمخنداة نقله ابن سنيده
والصاغاني إلا أني رأيت بخط
الصاغاني بفتح فسكون
وايس بعد الدال ألف اه
شارح

م والموتُ وفعلهما ككرم وفرح بعدا وبعدا فهو بعيد وبعدا ج بعدا وبعدا
ورجلٌ مبعِدٌ كجبلٍ بعيدٍ الأسفارو بعدا بعدا مبالغة وبعد الله أبعدا الله والبعدوا البعاد اللعن
وأبعد الله نجاه عن الخير ولعنه وأبعده مبالغة وبعدا وبعدا أبعدته ومثّل بعدا بالتحريك بعيد
وتنح غير بعيد وغير بعد وغير بعد كن قريبا ولأنه لغير بعد وبعد كسر د لا خير فيه ولأنه وبعد
أي رأى وحزم وما عنده بعدا وبعد كسر د أي طائل وبعد ضد قبل بين مفردا ويعرب مضافا
وحكى من بعد وأفعِل بعدا واستبعدنا بعدا والشئ عِدَّ بعيدا وحثت بعيدا بعد كما ورأيت
بعيدات بين وبعيداته أي بعيد فراقا وما بعد أي بعد دعائي لك وأول من قاله داود عليه السلام
أو كعب بن لؤي والأبا بعد ضد الأارب وبيننا بعدة بالضم من الأرض ومن القرابة وبعدان
كسحبان مختلفين بالين * بغداد وبعداد مبهملتين ومجتبتين وتقديم كل منهما وبعدان
وبغدين ومغدان مدينة السلام وتبغدان تنسب إليها وتشبه بأهلها * بأخذة م * بأفد
بسكون الفاء د بكرمان التي فيها سا كان معربا بفت (البلد) والبلدة مكة شرفها الله
تعالى وكل قطعة من الأرض مستحيرة عامرة أو عامرة والقراب والبلد القبر والمقبرة والدار والأثر
وادي النعام ومدينة بالجزيرة وبغارس وة ببغداد وجبل بجمي ضربة والأثر ج أبلاد
والصدور راحة اليد ومنزل للقمر وهنة من رصاص مدحرجة يقيس بها الملاح الماء والأرض
وتقاوة ما بين الحاجتين كالبلدة بالضم بلد كفرح وعنصر الشئ وما لم يحقر من الأرض ولم يؤخذ
فيه وثغرة البحر وما حولها أو وسطها وجنس المكان كالعراق والشام والبلدة الجزء المخصص
كالبصرة ودمشق د بالاندلس منه سعيد بن محمد البلدي من شيوخ المعتزلة ورقعة من
السماء لا كوكبها بين النعام وسعد الذابح ينزلها القمر ورعا عدل فنزل بالقلادة وهي ستة
كواكب مستديرة تشبه القوس وبلد بالمكان بلود أقام ولزمه أو اتخذ بلدًا وأبلده أيامه ألزمه
والمبالدة المبالطة بالسيف والعصى وبلدوا كفرحوا وخر جوارزموا الأرض يقانون عليها
والتبلد ضد التجلد بلد ككرم وفرح فهو بليد وبلد والتصفيق والتخير والتلف والسقوط إلى
الأرض والتسلط على بلد الغير والنزول يلد ما به أحد وتقلب الكفين والمبالود المعتوه وبلد
تبلد لم يتجه لشيء وبخل ولم يجد وضرب بنفسه الأرض والسحابة لم تمطر والقرس لم يسبق
والأبلد العظيم الخلق والبلندي العريض والبلندي الجمّل الصلب والكثير اللحم والبلد
لا ينشطه تحريك وبلدوا أصارت دوابهم كذلك ولصقوا بالأرض والبلد كحسن الخوض القديم

قوله وفعلهما ككرم وفرح
ظاهره ان فعلهما معا من
الباين بالمعنيين وليس
كذلك فإن الأثر على منع
ذلك والفرقة بينهما وان
البعد الذي خلاف القرب
الفعل منه بالضم ككرم
والبعد محركة الذي هو
الهلاك الفعل منه بعد
بالكسر كفرح ومن جوز
الاشتراك فيهما أشار إلى
أفصحية الضم في خلاف
القرب وأفصحية الكسر في
معنى الهلاك حققه شيخنا
اه شارح

قوله بعدا وبعدا قال شيخنا
فيه إيهام ان المصدرين
لكل من الفعلين والصواب
ان الضم للمضموم نظير
ضده الذي هو قرب قربا
والمحرك للمكسور كفرح
فرحا اه أفاده الشارح
قوله الأثر أي من الدار
وقوله الاتن الأثر أي في

الجسد أفاده الشارح
قوله الجمع أبلاد أي جمع
البلد بمعنى الأثر لا بالمعاني
السابقة هكذا من يفهم

الشارح
وهي أي البلدة لا القلادة
أفاده الشارح

قوله وخيل الخ هو هكذا في

سائر النسخ وذكر شيخنا

هنا عن بعض النسخ جبل

بضم المهملة والموحدة

جمع حباله وفي بعضها

دخيل بدل مهملة واء معجمة

كانه قصده انه ليس بعري

وذكر انه صوبه بعض

الشيخ قلت والصواب

ما ذكرناه فقد جاء عن اللب

يقال فلان كثير البنود أي

كثير الحيل انظر الشارح

قوله التريدي هكذا هو في

النسخ وقد أهمله الجماعة

والذي صححه شيخنا انه

الترمذي بفتح أوله وضم الميم

نقل عن صاحب الناموس

وانه موضع في ديار بني أسد

فلينظر ويحقق انظر الشارح

قوله وما تريد قال شيخنا

الصواب في مثل هذا ان تعد

حروفه كلها اصولا فيذكر

في فصل الميم لأن البلدة

أهمجية وان كان عربيا

فالصواب أن يذكر في فصل

الراء لانه مضارع أراد مسندا

للمخاطب أما ذكرها هنا

فخرج عن الطريقين فانه

شيخنا كذا في الشارح وقد

ذكرها المصنف أيضا في فصل

الراء في باب الدال وسيتكلم

عليها هناك ان شاء الله تعالى

قوله وتفتح أي مع كسر القاف

والاخيرة عن الهروي اه

شارح

قوله كعظم الصواب انه ككرم

اه شارح

قوله والتأدا بالتحريك وقد

يسكن فانه الشارح

وبلدة الوجه بالضم هيته وبلد ود كقربوس ع بنواحي المدينة والبلد بالضم حصاة القسم من
 ذهب أو فضة أو رصاص * البلد كسند أصل الحناء (البدن) العلم الكبير وحيل مستعملة
 والذي يسكن من الماء و ع ويدق منعقد بفرزان وبالكسرامه إخوة السند والبنودة
 كسقودة البر وعوف بن يندو به بالكسر ومحمد بن يندو به من المحدثين * البود البئر * بهدي
 كسكري ابن سعد بن الحرث بن نعلبة م وأم بهدي بنت ربيعة والبواهد الدواهي وبهدي
 أو ذو بهدي ع (باد) يبدو بادا ويبدو بادا ويبدو بادا ويبدو بادا ويبدو بادا
 يسودا غربت والبيداء القلاء ج يبدو القياس يبدو آوات وأرض ملساء بين الحرمين والبيداء
 الأتان الوحشية أو التي تسكن البيداء لا اسم لها وهم الجوهرى ج يبدان يبدو يبدو يبدو
 قهر على ومن أجل وطعام يبدري ويبدان رجل و ع أو مائة لبني جعفر بن كلاب

(فصل الثاء) * تبرد كزبرج ع التريدي عمرو بن محمد شاعر وما تريد بالضم
 ة بخاري منها أبو منصور المفسر (التقدة) بالكسر وتفتح الكزبرة والكروياء * التقرد
 كزبرج الكروياء والأبزار كلها (التالد) كصاحب والتلد بالفتح والضم والتحرك والتلد
 والتلبد والتلد والتلد ما ولد عندك من مالك أو نجب تلد المال تلد وتلد تلودا وتلد هو
 وخلق متلد كعظم قديم والتلبد والتلد محركة من ولد بالجمع فحمل صغيرا فنبت يلد الإسلام وتلد
 كنصر وفرح أقام والتلد بالفتح بطون من عبد القيس والتلد بالضم قرح العقاب وتلد تلدا
 جمع ومنع وكأمير وزبير اسمان * التوب بالضم شجر وذو التود ع سمي هذا الشجر * التبد
 الرق يقال تبدك يا هذا أي اتبد وتبدك زيد أي أهمله أم أصدر والكاف مجرورة وأسم
 فعل والكاف للخطاب ابن مالك لا يكون إلا اسم فعل ويقال تبدر يبدو تبدد ع

(فصل الثاء) (الثاد) محركة الترى والتدى والقروم كان تبددو رجل
 تبددو ورتد كقرح ونقد تبددو بامتثلة والثاد الأمة والحقاء وما أنا ابن ثاد أي بعاجز
 والثاد محركة وتسكن الأمر القبيح والبسر اللين والتبات الناعم الغض والمكان غير الموافق
 وبها الكثير اللحم وفيها نادة بجها لة سمن (ترد) الخبر فته كثرده وائرده بالثاء والتاء على
 أفتعله والتوب تخمسه في الصبغ والخضبة دللها مكان الخضاء والذبيحة قتلها من غير أن يقرى
 أو دأجها كثردها والترودة والأتردان كعثنوان التريدة والترو المطر الضعيف وتبت
 وبالتحريك تشقق في الشققين وترى من المعركة جل مرثا ومرو دجد عيسى بن إبراهيم الغافقي

وَأَرْضٌ مَّزْرُودَةٌ وَمُسْتَوْدَةٌ أَصَابَهَا تَرِيدٌ مِنْ مَطَرٍ أَيْ لَطِخٌ وَالْمُتَرِيدُ مَنْ يَذُبُّ بِحَجَرٍ أَوْ عَظْمٍ أَوْ مِنْ حَلِيدَةٍ
غَيْرِ حَادَّةٍ وَأَسْمَ ذَلِكَ الْمُرَادُ وَالتَّرِيدُ كَالذَّرِيرَةِ تَعْلُو الْخَرَّ وَالتَّرِيدُ كَثَرَتْ لَحْمُ صَدْرِهِ وَأَبُو تَرَادَعُ ذُنُ
غَالِبُ الْمَصْرِيِّ مِنَ الصَّالِحِينَ • تَرَمَدَ اللَّحْمُ أَسَاءَ عَمَلُهُ وَلَمْ يُنَجِّهِ أَوْ لَطَحَهُ بِالرَّمَادِ وَالتَّرَمَدَةُ نَبَاتٌ مِنَ
الْحَبْضِ وَتَرَمَدَاهُ عِ أَوْ مَاءٌ فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدٍ وَتَرَمَدُ شَعْبٌ بِأَجَا (النَّعْدُ) الرُّطْبُ أَوْ بَسْرُ غَلَبَةِ
الْأَرْطَابِ وَالْغَضُّ مِنَ الْبَقْلِ وَتَرَى تَعْدَلِينَ وَمَالَهُ تَعْدُو لَا مَعْدَايَ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ وَالْمُنْعَدُ
كَالْمُطْمَنِ الْعَلَامِ النَّاعِمِ • التَّفَانِيدُ سَحَابٌ بَيَضٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَبَطَانُ الثِّيَابِ كَالْتَفَانِيدِ
أَوْ هِيَ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ وَأَشْيَاءٌ خَفِيَّةٌ تَوْضَعُ تَحْتَ النِّسَاءِ أَوْ هِيَ التَّفَانِيدُ وَتَقْدَرُ عَ تَقْفِيدًا
بَطْنَهَا • تَكْدَمُ الْمَاءُ لِبَنِي تَيْمٍ وَبَقْمَيْنِ مَاءٌ آخَرُ • تَلْدُ الْقَبِيلُ تَلْدُسُ رَقِيقًا (التَّدُّ) وَتَحْرُكُ
وَكِتَابُ الْمَاءِ الْقَلِيلِ لَا مَادَّةَ أَوْ مَا يَتَّقِي فِي الْجِلْدِ أَوْ مَا يَظْهَرُ فِي الشِّتَاءِ وَيَذْهَبُ فِي الصَّيْفِ وَغَدَهُ
وَأَتَمَدَ وَاسْتَمَدَ اتَّخَذَهُ غَدًا وَاتَّخَذَ وَاعْدَ عَلَى أَفْعَلَ وَرَدَّهُ وَالْمَتَمَدُّ مَا تَقَدَّمَ مِنَ الزَّحَامِ عَلَيْهِ الْأَقْلَةُ
وَرَجُلٌ سُلَّ فَأَفَنِي مَا عِنْدَهُ عَطَاءٌ وَمَنْ تَعَدَّ نَسَاءً أَيْ زَفَنَ مَاءً وَالْإِنْعَادُ بِالْكَسْرِ حَجَرٌ لِلْكَسَلِ
وَكَأَجَدَ عِ وَيَضُمُّ الْمِيمَ وَتَعَدَّ وَاتَّخَذَ تَمَنَ وَاسْتَمَدَ طَلَبَ مَعْرُوفَهُ وَغَوَّدَ قَبِيلَهُ وَيَصْرِفُ وَنَضَمَ
النَّاءُ وَقُرِئَ بِهِ أَيْضًا • التَّمَعْدُ كَضَمِّهِ مِنَ الْوُجُوهِ الظَّاهِرَةِ الْبَشَرَةِ الْحَسَنِ السَّخْنَةِ وَغَلَامٌ تَعَدُّ
• التَّمَعْدُ مِنَ الْجَدَاءِ الْمُتَمَلِّئِ شَحْمًا • التَّنْدُوءُ وَيَفْتَحُ أَوَّلُهُ لَحْمُ النَّدَى أَوْ أَصْلُهُ (النَّوْهُدُ)
الْغَلَامُ السَّمِينُ التَّامُّ الْخَلْقِ الْمَرَاهِقُ وَهِيَ بَهَاءُ (التَّهْمَدُ) الْعَظِيمَةُ السَّمِينَةُ وَ عِ. التَّهْوُدُ
التَّهْوُدُ (فَصَلِّ الْجِيمَ) (جَدَهُ) حَقُّهُ وَبِحَقِّهِ كَنَعَهُ جَدًّا وَبِجُودًا أَنْكَرَهُ
مَعَ عَمَلِهِ وَفَلَا نَاصِدَةً بِخِيَلٍ وَكَفَّرَ حَقْلٌ وَنَكَدَ وَالنَّبْتُ لَمْ يَطْلُ وَابْتَدَأَ الْفَتْحُ وَالضَّمُّ وَالتَّصْرِيكُ قَلَهُ
الْخَسِيرُ جَدَّ كَفَّرَ فَهُوَ جَدُّ وَجَدُّ وَجَدُّ وَابْتَدَأَ الْبَطْنُ الْإِنْزَالُ وَابْتَدَأَ بِالضَّمِّ الضَّمُّ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ وَبِهَاءِ الْقُرْبَةِ الْمَمْلُوءَةِ لَبَنًا وَالْقَرَارَةُ الْمَمْلُوءَةُ تَمَرًا أَوْ خِنْطَةً وَفَرَسٌ جَدَّ كَتَفَ غَلِظُ قَصِيرُ
وَهِيَ بَهَاءُ جِ كِتَابُ • ابْتَدَأَ بِالضَّمِّ وَتَشَدِيدِ الْبَاءِ الْعَمَّنُ يَحْلُبُ فِيهِ وَالضَّمُّ مِنَ الْإِبِلِ
أَوْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَبُو جَدَّ كَغَرَابِ الْجَرَادِ (الْجُدُّ) أَبَوَالْبُ وَأَبُو الْأَمِّ جِ أَجْدَادُ وَجُدُودُ
وَجُدُودَةٌ وَالتَّجْتُ وَالْحَطُّ وَالْحُطُّوَةُ وَالرِّزْقُ وَالْعِظْمَةُ وَشَاطِئُ النَّهْرِ كَالْجِدِّ وَالْجِدَّةُ بِكَسْرِ هِمَا
وَالْجِدَّةُ بِالضَّمِّ وَوَجْهُ الْأَرْضِ كَالْجِدَّةِ بِالْكَسْرِ وَالْجَدِيدُ وَالْجَدِيدُ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْحَطُّ كَالْجِدِّ
وَالْجَدِيدُ بَضْعُهُمَا وَالْجَسَدُ وَالْجَدِيدُ وَوَكْتُ الْيَتِّ وَهَذِهِ عَنِ الْمَطَرِ وَيُكْسَرُ وَالْقَطْعُ وَتَوْبُ
جَدِيدُ كَالْجَدِّ الْحَائِكُ جِ جَدُّ كَسْرُ رِ وَصَرَامُ الْفَحْلِ كَالْجَدَادِ وَالْجَدَادُ وَأَجْدَانُ أَنْ يَجْدَّ

قوله ماله تعد ولا معد
ضبطه الصاغاني بإعجام
العين فيهما بخطه فضبطهما
بالعين المهملة تصحيف أفاده
الشارح

قوله كالتفانيد هكذا هو
في اليواقيت لأبي عمر
ياقوتة الصناديد واحدها
منفرد فقط قال ابن سيده ولم
نسمع منفادا فاما متانيد
بالباء فشاذ اه شارح
قوله وكتاب قال شيخنا
ظاهره بل صريحه انه مفرد
كالتمد وصرح غيره بأنه جمع
لتمد المفتوح أو المحرك
والقياس لا ينافيه قلت
ويعضده كلام أئمة الغريب
التماد الحفر يكون فيها
الماء القليل ولذلك قال أبو
عبيد سجد التمد اذا
ملئت من المطر غير انه لم
يفسرهما اه شارح

قوله وبحقه يتعدى
الى المفعول الثاني تارة
بنفسه وتارة بحرف الجر
وقال بعضهم لا يتعدى
بالباء إلا بضمين معنى كفر
أو بجملة عليه قاله شيخنا
اه شارح

وبالضم ساحل البحر بمكة كجدة وجدة لموضع بعينه منه وجانب كل شيء السمن والبندن
 وغير كغمر الطلح والبئر في موضع كثير الكلا والبئر المغزرة والقليلة الماء ضد الماء القليل والماء
 في طرف فلاوة الماء القديم وبالكسر الاجتهاد في الأمر وضد الهزل وقد جد جد ويجد ويجد وأجد
 والعجالة والتحقيق والمحقق المبالغ فيه وكفان البيت جد جد والجدة أم الأم وأم الأب وبالضم
 الطريقة والعلامة والخط في ظهر الحمار تخالف لونه ع ورب جدة الأمر إذا رأى فيه
 رأيا وبالكسر فلاد في عنق الكلب وضد البلي جد جد فهو حديد وأجدده واستجدده
 صيره جديدا فتجددوا جد بها أمر أي أجد أمره بها أو كمان خلقان الشياطين وكل متعبد بعبادته
 في بعض من خيط أو غصن والجبال الصغار وكتان بائع النحر ومعاليها وكتاب جمع جديد
 للأتقان السميكة والجديدان والأجدان الليل والنهار والجدة الأرض الصلبة المستوية
 وكهدهد طيور يشبه الجراد وبثرة تخرج في أصل الحديقة ودوية كالجنس وبالحرا العظيم
 والجدة الصغيرة الندى والمقطوعة الأذن والذاهية اللبن والقلاة بلاماوه بالحجاز وصرحت
 جداء ويجد ويجد متوعدة ويجدان يقال في شيء وضع بعد التباسه وهو على الجملة اسم موضع
 بالطائف لمن مستوكل راحة لا خرفيه يتوارى به والتاء عبارة عن القصبة أو الخطبة والجسدود
 النجعة قل لبنهاو ع وتجدد الضرع ذهب لبنه والجدة محركة ما استرق من الرمل وشبه السلعة
 بعنق البعير والأرض الغليظة المستوية وأجدد سلكها والطريق صار جددا وعالم جددا عالم
 بالكسر منناه بالغ الغاية وجده حاققة وما عليه جدة بالكسر والضم خرقه وأجدت قروفي منه
 تركته والجديد الموت ونهر بالمائة وأجدد لا تفعل لا يقال إلا مضافا وإذا كسر استخلفه
 بحقيقته وإذا فتح استخلفه بجنته وإذا قلت بالواو فتحت وجدد لا تفعل والجادة معظم الطريق
 ج جواد وجد بالضم ع وجد الأثافي وجد الموالى موضعان يعقبان المدينة وجدان مشددة
 ع وابن جديلة بن أسد من ربيعة والجديدة قرينان بمصر ومصرعة الجديدة قلعة حصينة قرب
 حصن كين و ع بتجد فيه روضة وما بالسماء وأجداد ع وذو الجدين عبد الله بن عمرو
 ابن الحارث وعمرو بن ربيعة فارس الضحيا و كز بر جديدين خطاب الكلبي شهيد فتح مصر
 (الجرّد) محركة فضاء لا نبات فيه مكان جرد أو جردو جرد كفتح وأرض جرداء جردة
 كفتح جرداء القحط وسنة جارد وود جرد وجرده جردة وشره والجدة زرع شعره والقوم سألهم فنعوه
 أو أعطوه كرهين وزيد من نوبه عمره فجردوا وجرّدوا القطن حلبة ونوب جرد خلق ورجل أجرد

قوله وبالضم الطريقة
 والجمع جدد كصرد والجدة
 الطريقة في السماء والجبل
 قال الله تعالى جدد بيض
 وحمر أي طرائق تخالف
 لون الجبل وقال الفراء
 الجدد الخطط والطرق
 تكون في الجبال بيض وسود
 وحمر واحد هاجدة اه شارح
 قوله والحرا العظيم هكذا هو
 مضبوط في النسخ وهو تصحيف
 فاحش والصواب الحرف فتح
 الحاء وشد الراء أفاده الشارح
 قوله والناء أي في صرحت
 اه شارح
 قوله وعالم جددا عالم الخ قالوا
 هذا عربي جدا نصبه على
 المصداق لأنه ليس من اسم
 ما قبله ولا هو كنداني
 الشارح وقوله أجدد هكذا
 بالكسر وقد يفتح اه شارح
 قوله وجدان الخ قال الشارح
 كأنه تثنية جد اه وهو
 يقتضي أنه بكسر النون
 مع أنها مضمومة في نسخ
 المتن فليحذر
 قوله قروفي أي نفسي اه
 قوله جردا هكذا بالتحفيف
 في سائر النسخ والصواب
 جردها بالتضعيف كما في
 اللسان وغيره اه شارح
 قوله وانجرد أي تعرى قال
 سيبويه ليست للمطاوعة
 إنما هي كفعلت اه شارح

قوله السبل صوابه السير

وقوله والذ كره قال شيخنا هو

من عطف الخاص على

العام اه شارح

قوله ودراب جرد دراب

بوزن سحاب قاله الشارح

والذي في جغرافية أبي

الفداء نقل عن اللباب

هكذا دارا بجرد بفتح الدال

المهمله وسكون الالفين

بينهما مهملة ثم باموحدة

ثم جيم مكسورة اه وقال أبو

حاتم عن الأصمعي الدراوردي

منسوب إلى دار الجرد بالكسر

على غير قياس وقياسه دار أبي

أوجردى ودر أبي أجود

وقال أبو حاتم هذه النسبة

خطأ وأصله دار الجرد

وقالوا فيه در الجرد بتخفيفه

بحذف الالف اه من

هامش المتن

قوله موضعان هكذا في

سائر النسخ والذي في اللسان

وغيره موضع بالافراد قال

فأما قول سيبويه فدراب جرد

كسباجية وردا جردين

كسباجيتين فانه لم يردان

هناك دراب جردين وانما

يريدان جرد بمنزلة الهاء في

دجاجة فكذلك يعلم التنسية

بعد الهاء في قولك دجاجتين

كذلك تجي يعلم التنسية

بعد جرد وانما هو تمثيل من

سيبويه لان دراب جردين

معروف اه شارح وفيه ان

ياقوتاذكر ان دار الجرد

قرية من اصطخر وانما موضع

أيضا بنيسابور فليكن بالجهد اه

لاشعر عليه وقرس أجرد قصير الشعر رقيقه جرد كفرح وانجرد والاجر د السباق وجر د السبق
 سله والكتاب لم يضبطه والحج أفرد ولم يقرن وليس الجرود للخلق وانما أه بضمة الجرودة والجرد
 والمتجرد أي بضمة عند التجرد والمتجرد مصدر فان كسرت الراء أردت الجسم وتجرد العصور سكن
 غلبته والسنبلة خرجت من لفافها وزيد الأمر جدي فيه وبالفتح شبه بالحاج وخر جردا صافية
 وانجرده السيل امتد وطال والنوب انصح والجرد الفرج والدكر والترس والبقية من المال
 وبالتحريك د بيلاد تميم وعيب م في الدواب وهو بالذال والجار ود المشوم ولقب بشرين
 عمرو والعبدى الصملى لانه قريب اليه الجرد الى أخواله ففشا الداء في ايلهم فاهلكها والجار ودية
 فرقة من الزبديه نسبت الى أبي الجار وزياد بن أبي زياد والجريده سعة طوبى له رطبة أو يابسة
 أو التي تقشر من خوصها وخيل لأرجالة فيها كالجرد والبقية من المال والجرادة امرأه وقرس
 عبد الله بن شرحبيل ولأبي قتادة الحرب بن ربيعة ولسلامة بن نهار بن أبي الأسود ولعامر بن
 الطفيل وأخذها شرح بن مالك وجرادة العيار فرس أو العيار أرم أخذ جرادة ليأكلها فخرجت
 من موضع الترم بعد مكابدة العناء والجرادان مغنيتان كاتبة أو النعمان ويوم جردى جرد
 نام والجرد والجردان بالضم والاجر د قضيب ذوات الحافر وأعام ج جرادين ومارأيتهم مذ
 أجردان وجر يدان مذ يومين أو شهرين والجراد جلا آتية الصفر والاجر د بالكسر كما كبر وقد
 يخفف كأنه تبدل على الكهانة والجراد م للذكور والأنثى وع وجبل وأرض مجردة كثيرة
 وكفرح شري جلده عن كله وكعني شكابطنه عن كله والزراع أصابه وما أدنى أي جرد عاره
 أي أي الناس ذهب به والجرادى كغرابي ه بصنعاء والجرادة بالضم رملة وجراد ماء يديار بني
 تميم ورمي على جرده محركة وأجرده أي ظهره ودراب جرد موضعان وابن جرادة كان من ممقولى
 بغداد وجرادى كفعالى ع وجردان وأدين عمقين والمتجدة اسم امرأه النعمان بن المنذر
 وجرود ع بدمشق وأجارد بالضم وجراد موضعان (اجرده) أسرع وأمتد وطال واستقر
 والأرض لم يوجدها بنت والسنة اشتدت وصعبت والجرهدة الوعاء في السير وجره الماء
 ويقال للزربة والجرهدة كحفر وسبل السيار النسيط وجرهدين خويلد صحابي (الجسد)
 محركة جسم الإنسان والجن والملائكة والزعفران كالجسد كتاب وعجل بنى إسرائيل والدم
 اليابس كالجسد والجاسد والجسيد وجسد الدم به كفرح لصق ونوب مجسد ومجسد مصوغ
 بالزعفران وكثير نوب يلى الجسد وكغراب وجع في البطن وصوت مجسد كعظم مرقوم على

تَقَمَاتٍ وَمُحَنَّةٍ وَجَسَدُهُ عَ يَطْنُ جِلْدَانِ وَذُو الْجَاسِدِ عَامِرُ بْنُ جَسَمٍ أَوَّلُ مَنْ صَبَغَ نِسَابَهُ
 بِالزَّرَقَرَانِ وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ الْجِلْسِدَ هَذَا غَيْرَ سَدِيدٍ * رَجُلٌ جَضَّدَ جِلْدَهُ يَدْلُونُ اللَّامَ ضَادًّا
 (الْجَعْدُ) مِنَ الشَّعْرِ خِلَافُ السَّبْطِ أَوْ الْقَصِيرُ مِنْهُ جَعْدٌ كَكِرْمٍ جَعْدَةٌ وَجَعَادَةٌ وَتَجَعَّدَ
 وَجَعَدَهُ وَهُوَ جَعْدٌ وَهِيَ بِهَا وَتَرَابٌ جَعْدٌ وَتَجَعَّدَ تَقَبُّضٌ وَحَيْسٌ جَعْدٌ وَتَجَعَّدَ غَلِظٌ وَرَجُلٌ
 جَعْدٌ كَرِيمٌ وَتَجَعَّدَ الْيَدَيْنِ وَتَجَعَّدَ الْقَفَالَتَيْنِ الْحَسْبُ وَجَعْدُ الْأَصَابِعِ قَصِيرُهَا وَخَدَّ جَعْدٌ غَيْرُ
 أَسِيلٍ وَبَعِيرٌ جَعْدٌ كَثِيرُ الْوَرِّ وَجَعْدُ اللَّغَامِ مَرَاكِمُ الزَّبَدِ وَأَبُو جَعْدَةَ وَأَبُو جَعْدَةَ كَنِيَّةُ الذَّنْبِ وَبَنُو
 جَعْدَةَ حَيٌّ مِنْهُمْ النَّبِيعَةُ الْجَعْدِيُّ وَوَجْهٌ جَعْدٌ مُسْتَدِيرٌ قَلِيلُ اللَّحْمِ وَالْجَعْدَةُ الرِّخْلُ وَالْجَعَادُ يَدُشْنِي
 أَصْفَرُ غَلِظٌ يَابَسٌ فِيهِ رَخَاوَةٌ وَبَلَلٌ يَخْرُجُ مِنَ الْإِحْلِيلِ أَوَّلُ مَا يَنْفُخُ بِاللِّبَا وَسَمَوُا جَعْدًا وَجَعِيدًا
 (الْجِلْدُ) بِالْكَسْرِ وَالتَّحْرِيكِ الْمَسْكُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ جَ أَجْلَادٌ وَجُلُودٌ وَأَجْلَادُ الْإِنْسَانِ
 وَتَجَالِيدُهُ جَمَاعَةُ شَخْصَةٍ أَوْ جِسْمِهِ وَعَظْمٌ مَجْلَدٌ كَعَظْمٍ لَمْ يَتَّقِ عَلَيْهِ إِلَّا الْجِلْدُ وَتَجَلِيدُ الْجَزُورِ زَرْعُ
 جِلْدِهَا وَجِلْدُهُ مَجْلَدُهُ ضَرْبُهُ بِالسَّوْطِ وَأَصَابَ جِلْدَهُ وَعَلَى الْأَمْرِ أَكْرَهَتْهُ وَجَارَيْتُهُ جَامِعُهَا
 وَالْحِمَةُ لَدَغَتْ وَالْجِلْدُ مَحْرَكَةُ جِلْدِ الْبَقِ يَحْسِي نَعَامًا وَتَجَلِيدُ النَّاقَةِ فَتَرَامُ بِذَلِكَ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا وَجِلْدُ
 حَوَارِ يَبْلِسُ حَوَارًا آخِرَ تَرَامِهِ أَمُّ السَّالُوخَةِ وَالْأَرْضُ الصَّلْبَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ الْمَتْنُ وَالشَّاةُ يَمُوتُ وَلَدُهَا
 حِينَ تَضَعُ كَالْجِلْدَةِ مَحْرَكَةً فِيهِمَا وَالْكِبَارُ مِنَ الْإِبِلِ لَا صَغَارَ فِيهَا وَمِنَ الْغَنَمِ وَالْإِبِلِ مَا لَا وَلَدَ لَهَا
 وَلَا أَلْبَانَ وَالشَّاةُ وَالْقَوَّةُ وَهُوَ جِلْدٌ وَجِلْدٌ مِنْ أَجْلَادٍ وَجِلْدَاءُ وَجِلَادٌ وَجِلْدُ جِلْدٍ كَكِرْمٍ
 جِلَادَةٌ وَجِلَادَةٌ وَجِلْدٌ أَوْ مَجْلُودٌ أَوْ تَجَلَّدَ تَكَلَّفَهُ وَكَتَابُ الصَّلَابِ الْكِبَارُ مِنَ النَّخْلِ وَمِنَ الْإِبِلِ
 الْغَزِيرَاتُ اللَّيْنُ كَالْجَالِيدِ أَوْ مَا لَبِنَ لَهَا وَلَا تَنَاجٍ وَكَثِيرٌ قَطْعُهُ مِنْ جِلْدِ عَسْكَهَا النَّائِحَةُ وَتَلْدَمُ بِهَا
 خَدَّهَا جَ تَجَالِيدُ وَجَالِدُ وَابَالِشْيُوفِ تَضَارَبُوا وَالْجَلِيدُ مَا سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ النَّسْدَى
 فَيَجْمَدُ وَالْأَرْضُ تَجْلُودُ وَجِلْدَتْ كَفَرَحَ وَأَجِلْدَتْ وَالْقَوْمُ أَجِلْدُوا أَصَابَهُمُ الْجِلْسِدُ وَهُوَ لَيَجْلُدُ
 بِكُلِّ خَيْرٍ يَنْظُرُ وَقَوْلُ الشَّافِعِيِّ كَانَ مَجَالِدِي جِلْدًا أَيْ يَكْذِبُ وَجِلْدُهُ كَعَنِي سَقَطَ وَاجْتَلَدَ مَا فِي الْإِنَاءِ
 شَرِبَهُ كُلَّهُ وَصَرَحَتْ بِجِلْدَانِ وَجِلْدَاءُ بِمَعْنَى جِدَاءٍ وَبَنُو جِلْدِي وَكَتَبُولُهُ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ حَقِصٌ
 ابْنُ عَاصِمٍ وَأَمَّا الْجُلُودِيُّ رَوَاهُ مُسْلِمٌ فِي الْاضْمِ لِأَعْيُنِهِ وَهِيَ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ وَلَا تَقُلْ الْجُلُودِيُّ أَيْ
 بِالْاضْمِ وَالْجِلْدُ الذِّكْرُ وَقَالُوا الْجُلُودِيَّ لَمْ يَشْهَدْ عَلَيْنَا أَيْ لَقَرُ وَجْهَهُمْ وَأَجْلَدَهُ إِلَيْهِ أَيْ أَلْجَأَهُ وَأَحْوَجَهُ
 وَالْجِلْدُ مِنَ الْجِلْدِ الْكُتُبُ وَكَعَظْمٍ مَقْدَارُ مِنَ الْجِلِّ مَعَاوِمُ الْكَيْلِ وَالْوَزْنُ وَفَرَسٌ مَجْلَدٌ لَا يَفْرَعُ
 مِنَ الضَّرْبِ وَالْجِلْسِدِيُّ وَالْجِلْسِدُ الْفَاجِرُ وَالْعَاجِرُ تَصْغِيرُ وَالْجِلْسِدِيُّ كَالْعَرْنَدِيِّ الصَّلْبِ

قوله جضد هو مذكور في
 الجوهرى فالصواب عدم
 كتبه بعلامة الزيادة أفاده
 المحشى

قوله أبو جعدة وأبو جعدة
 بفتح فهما وضم في الأخير
 أيضا اه شارح

قوله قليل اللحم هكذا في
 نسخ الطبع ونسخة
 الشارح قليل الملح وكتب
 عليها مانصه كذا في الأصول

وهو الصواب وفي بعض
 النسخ اللحم بدل الملح اه

قوله والعاجر تصغير هكذا
 نقله الصاغاني ونقل شيخنا

عن سیدی آئی علی الیومی
 فی حواشی الکبری انه

صرح بأنه يطلق على كل
 منهما قال وعندی فیہ

توقف اه شارح

وَجُلَنْدَا بَضْمُ أَوَّلِهِ وَفَتْحُ ثَانِيهِ مَمْدُودَةٌ وَبَضْمُ ثَانِيهِ مَقْصُورَةٌ اسْمُ مَلِكٍ عُمَانٍ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ
فَقَصَرَهُ مَعَ فَتْحِ ثَانِيهِ قَالَ الْأَعْنَى وَجُلَنْدَا فِي عُمَانٍ مُقِيمًا * ثُمَّ قَيْسَانِي حَضَرَ مَوْتَ الْمُسَيْفِ
وَسَمَّوْا جُلْدًا أَوْ جُلْدِيًا أَوْ جُلْدَةً بِالْكَسْرِ وَمُجَالِدًا أَوْ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي الْجَلِيدِ كَأَمْرِ مُحَمَّدٍ * جَلْبَدَةٌ
الْخَيْلُ أَصْوَاتُهَا الْجَلْمَدُ كَسَفَرِ جُلِّ الْغَلِيظِ (الْجَلْمَدُ) كَسَبْطَرِ الْمُسْتَلْقِي وَرَجُلٌ جُلْمَدِي لَأَغْنَاءَ
عَنْدَهُ * جَلَسَدٌ وَالْجَلْسَدُ اسْمُ صَنْمٍ (الْجَلْعَدُ) الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَمِنْ الْحَرِّ الْقَصِيرُ وَمِنْ النَّسَاءِ الْمُسْنَةُ
وَع وَالْجَلْعَدَةُ السَّرْعَةُ فِي الْهَرَبِ وَالْجَلْعَدُ امْتَدَّصَرَّ يَعَاوُ جَلْعَدَتُهُ وَالْجَلْعَدُ كَعَلَايَطِ الْجَلِّ
الشَّدِيدُ ج بِالْفَتْحِ * الْجَلْفَدَةُ بِالنَّوْءِ الْجَلْبَةُ الَّتِي لَا غَنَاءَ لَهَا (الْجَلْدُ) الصَّخْرُ كَالْجُلُودِ وَالرَّجُلُ
الشَّدِيدُ كَالْجَلْمَدَةِ وَالْبَقَرَةُ وَالْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ الْمَسَانُ مِنْهَا كَالْجُلُودِ وَالزَّائِدُ عَلَى مَائَةٍ
مِنَ الصَّانِ وَكَزَرْجٍ أَنَا نَ الصَّخْلُ وَأَرْضُ جَلْمَدَةٍ حَجْرَةٌ وَأُلْقِيَ عَلَيْهِ جَلَامِيدَةٌ فَهَلْهُ ذَاتُ الْجَلَامِيدِ
ع (مُحَمَّدٌ) الْمَاءُ وَكُلُّ سَائِلٍ كَنْصَرٍ وَكَرَمٌ جَدَّ أَوْ جَدَّ ذَا صَدَابٍ فَهُوَ جَامِدٌ وَجَدَّ سَمِيَ بِالْمَصْدَرِ
وَجَدَّ تَجْمِيدًا حَاوَلَ أَنْ يَجْمِدَ وَالْجَدُّ حَرَكَةُ التَّلَجِّ وَجَعَّ جَامِدًا وَالْمَاءُ الْجَامِدُ وَالْجَادُ الْأَرْضُ وَالسَّنَةُ
لَمْ يَصْبَهَا مَطَرٌ وَالتَّاقَةُ الْبَطِيئَةُ وَالَّتِي لَا بَيْنَ لَهَا وَضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ وَيُكْسَرُ وَيُقَالُ لِلْخَيْلِ جَمَادٍ
كَقَطَامٍ ذَمًّا وَهُوَ جَمَادُ الْكَفِّ وَجَدَّ يَجْلُ وَخَبَارِي مِنْ أَشْوَاعِ الشُّهُورِ مَعْرِفَةُ مَوْتِهِ ج جَادِيَّاتُ
وَجَادِيَّاتُ خَمْسَةِ الْأَوَّلَى وَجَادِيَّاتُ سَنَةِ الْآخِرَةِ وَظَلَّتِ الْعَيْنُ جَادِيَّاتُ جَامِدَةٍ لَا تَدْمَعُ وَعَيْنُ جَوْدٍ
وَرَجُلٌ جَامِدُ الْعَيْنِ وَالْجَدُّ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ ج أَجَادُ وَجَادُ
وَأَجْدُنُ بَنِي عَمِيَّانَ صَحَائِي فَرَدُّ الْجَوَامِدِ الْخُدُودِ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ وَجَدَّ الْكَنْدِيُّ صَحَائِي وَابْنُ
مَعْدٍ يَكْرِبُ مِنْ مَلُوكِ كَنْدَةَ أَوْ هُوَ بِالتَّحْرِيكِ وَكَتَابُ مُحَمَّدٍ وَكَعْنُقِي جَبَلٍ يَجْدُ وَجَبَلٌ يَخْدَادُ
وَابْنُ مَعْدٍ يَكْرِبُ وَكَعْنَمَانُ جَبَلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ بَيْنَ بَشْعٍ وَالْعَبِصِ وَوَادِيْنِ الْأَجْمِ وَنَبِيَّةٌ غَزَالٌ وَجَدَّهُ
قَطْعُهُ وَسَيْفٌ جَادُ صَارَمٌ وَجَامِدُ الْمَالِ وَذَائِبُهُ وَصَامِتُهُ وَنَاطِقُهُ وَجَدَّ حَقِي وَجَبَّ وَأَجْدَنُهُ
وَالْمَجْدُ الْبَخِيلُ وَالْمُتَشَدَّدُ الْأَمِينُ فِي الْقِمَارِ أَوْ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالِدَاخِلُ فِي جَادِيَّاتِ الْقَلِيلِ الْخَيْرِ وَهُوَ
بُجَامِدِي جَارِي يَبْتَ وَيَّتْ وَسَعِيدُ بْنُ أَبِي سَعِيدٍ الْجَامِدِيُّ زَاهِدٌ وَلَهُ رَوَايَةٌ * الْجَعْدُ الْحَجَارَةُ الْجَمْعُوعَةُ
أَوْ هُوَ تَصْغِيرُ مِنْ ابْنِ عَبَّادٍ (الْجَنْدُ) بِالضَّمِّ الْعَسْكَرُ وَالْأَعْوَانُ وَالْمَدِينَةُ وَصَنَفَ مِنَ الْخَلْقِ عَلَى
حَدِّهِ وَفِي الْمَثَلِ إِنَّ اللَّهَ جُنُودًا مِنْهَا الْعَسَلُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَحَجَارَةٌ تُشَبَّهُ الطِّينَ وَد
بِالْيَمْنِ وَابْنُ شَهْرَانَ بَطْنٌ مِنَ الْمَعَاوِرِ وَكَتَجَمَ د عَلَى سَيِّحُونَ وَخَلَادُ بْنُ جَنْدَةَ بِالضَّمِّ وَالْهَيْثَمُ بْنُ
جَنْدٍ كَتَّانٍ وَعَلِيُّ بْنُ جَنْدٍ حَرَكَةُ مُحَمَّدٍ وَجَنْدَةُ حَمَائِيُونَ وَجَنْدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَجَمْدُ

قوله جلسد والجلسد أي
بال وعدها كل منهما اسم
للصنم ٥١

قوله أو بين القوم وهو الذي
لا يدخل في الميسر ولكنه
يدخل بين أهل الميسر
فيضرب بالقدح وتوضع
على يديه ويؤمن عليها
ويلزم الحق من وجب عليه
ولزمه انظر الشارح

قوله أو هو تصغير
والصواب الجعرة بالراء قاله
الشارح

قوله وفي المثل ان الله جنودا
الح قال شيخنا في هذا المثل
انه لما وبة رضى الله عنه
قاله لما سمع ان الاشتراقي
عسلا فيه سم فأت يضرب
عند السماتة بما يصيب
العدو قاله الميبداني
والزمخشري ووقع في تاريخ
المسعودي ان الله جندا في
العسل اه شارح

قوله لقب أبي القاسم الخ هو
سيد الأقطاب صاحب السرى
القطبى والحريث المحاسبى
وسمع الحسن بن عرفة عنه
جعفر الخلدى تفقه على
أبي نوح صاحب الشافعى
رضى الله عنه وأفتى فى
حلقته وكان شيخ وقته
وفريد عصره حلا ولا توفى
سنة ٢٩٨ ودفن عند شيخه
السرى بالشونيزية ببغداد
اه شارح
قوله وجود كقذل أى
بضمين وفى بعض النسخ
بضم فسكون وانما سكنت
الواو لانها حرف علة أفاده
الشارح
قوله وادبالين الصواب انه
قله فى وادبالين كذا صرح
به أبو عبيد اه شارح
قوله ويجودة الخ قد تقدم
فى الموحدة بدل التحية ذكر
بجودات وانه مواضع بديار
بنى سعدور بما قالوا بجودة
و بنو سعد قوم من تميم
فتأمل فاه الشارح

أخوه صحابيان وأجناتين ع وجند بساؤرا آخر والجند كزير لقب أبي القاسم سعيد بن عبيد
سلطان الطائفة الصوفية (الجيد) ككيس ضد الردى ج جياذ وجياذات وجياذ وجاد
يجود وجوده وجوده صار جيداً وأجاده غيره وأجوده وجاد وأجاد فى بالجيد فهو مجود واستجاده
وجده أو طلبه جيداً والجواد السخى والسخية ج أجواد وأجاد وجوده كقذل وجوده وقد
جاد جوداً واستجاده طلب جوده فأجاده درهماً أعطاه إياه وقرس جواد بين الجوده بالضم رابع
ج جياذ وقد جاد فى عدوه جوده وجوده وجوداً وأجود واستجاد القرس طلبه جواداً وأجاد
وأجود صار أجواداً والجود المطر الغزير أو ما لا مطر فوقه جمع جائد وهاجت السماء جوداً
ومطران جودان وجيدت الأرض وأجيدت فهي مجودة والتجويد لا واحد له وجادت العين
جوداً وجوداً كتر دمعتها وبنفسه قارب أن يقضى وحف مجيد حاضر والجواد كغراب
العطش أو شدته والجودة العطشة جيد جاد فهو مجود عطش أو أشرف على الهلاك والثعاس
وجاده الهوى شاقه وغلبه وفلان فلا تغلبه بالجود وائى لأجاد إليك اشتاق وأساق والجود
بالضم الجوع وقلة وجوده وادبالين والجودى جبل بالجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه
السلام وجبل بأجاء أبو الجودى تابعى لا يعرف اسمه والحريث بن عمر شيخ شعبة بن الجراح والجادى
الزغفران وأجاد بالولد ولد جواد وتجادوا نظروا اليهم أجود حجة والجودياء الكساء وأجاده
النقد أعطاه جيداً أو شاعر مجوداً مجيداً والجيدى ويجودة ع يلا دتم وجوداً ببلاد طي
ووقعوا فى أبيعادى فى باطل (الجهد) الطاقة ويضم والمشقة واجهد جهداً أبلغ غايتك
وجهد كنع جده كاجتهد وادبته بلغ جهدها كاجهد هاو بريد امتعه والمرض فلا ناهزله واللبن
أخرج زبده كله والطعام اشتهاه كاجهد وأكثمن أكله وجهده عيشه كفرح نكد واشتد
وجهد البلاء الحالة التى يختار عليها الموت أو كثرة العيال والفقر وجهد جاهد مبالغة وكسحاب
الأرض الصلبة لا نبات بها وتمر الأراك وبالكسر القتال مع العدو كالمجاهدة واجهد الشيب
كثر وأسرع والأرض برزت والحق ظهر ووضع فى الأمر احتاط والشئ اختلط وماله أفناه
وفترقه والعدو حدى فى العداوة وللى القوم أشرفوا لك الأمر أمكنك وجهادك أن تفعل
قصاراً وبنو جهادة بطن منهم والجهيدى محققه الجهد ومرعى جهيد جهده المال وقوله
تعالى جهد أيمانهم أى بالغوا فى اليمين واجتهدوا والتجاهد بذل الوسع كالا جتهاد (الجيد)
بالكسر العنق أو مقلده أو مقدمه ج أجياذ وجيود والتعريك طولها أو دقنها مع طول وهو

أَجِيدُ وَهِيَ جَيْدٌ وَأَجِيدَانَةٌ ج جُودٌ وَالْجَيْدُ أَيْضًا الْمَدْرَعَةُ الصَّغِيرَةُ وَأَجِيدٌ بِنُ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ
وَأَجِيدٌ شَاةٌ وَأَرْضٌ بِمَكَّةَ أَوْ جَبَلٌ بِهَا لَكُونُهُ مَوْضِعٌ خَيْلٌ يُبْعُ (فصل الحاء) *
(حَدَّ) بِالْمَكَانِ يَحْدُدُ فَأَمَّ وَعَيْنٌ حَدٌّ بَضْعَتَيْنِ لَا يَنْقَطِعُ مَاؤُهَا وَلَيْسَ مِنْ عِيُونِ الْأَرْضِ وَإِنَّمَا
هِيَ الْخَارِجَةُ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ رَجَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَالْحَدُّ الْأَصْلُ وَالطَّبْعُ وَكَتَفُ الْخَالِصِ
الْأَصْلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ حَدَّ كَفَرَحَ وَكَفَعْنُ الْعِيُونُ الْمُنْسَلِقَةُ الْوَاحِدُ حَدٌّ مَحْزُوكَةٌ وَحُدُودُ
وَجَوْهَرُ الشَّيْءِ وَأَصْلُهُ وَحَدُّهُ تَحْدِيدُهُ اخْتِرَافُهُ لُحُوصُهُ وَفَضْلُهُ وَالْحُدُودُ الْمَشَارِعُ (الحَدُّ)
الْحَاجِزُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ وَمُنْتَهَى الشَّيْءِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَدُّهُ وَمِنْكَ بَأْسُكَ وَمِنْ الشَّرَابِ سَوْرَتُهُ وَالذَّفْعُ
وَالْمَنْعُ كَالْحَدِّ وَتَأْدِيبُ الْمَذْنِبِ بِمَا يَنْبَغُهُ وَغَيْرُهُ عَنِ الذَّنْبِ وَمَا يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ مِنَ الْغَضَبِ
وَالزَّنَقِ كَالْحَدِّ وَقَدْ حَدَّثْتُ عَلَيْهِ أَحَدٌ وَتَقَبَّلْتُ الشَّيْءَ عَنْ الشَّيْءِ وَدَارَى حَدِيدُهُ دَارَهُ وَمُحَادَثَتُهَا
حَدُّهَا لَحْدُهَا وَالْحَدِيدُ م ج حَدَائِدُ وَحَدِيدَاتُ وَالْحَدَادُ مُعَالِجُهُ وَالسَّجَانُ وَالْبَوَابُ وَالْبَحْرُ
وَنَهْرٌ وَالِاسْتِحْدَادُ الْإِخْلَاقُ بِالْحَدِيدِ وَحَدَّ السَّكِينُ وَأَحْدَهَا وَحَدَّهَا سَحَبَهَا بِحَجَرٍ أَوْ مِرْدٍ فَحَدَّتْ
تَحْدُودَةً وَاحْتَدَتْ فَهِيَ حَدِيدٌ وَحَدَادٌ كَغُرَابٍ وَرَمَانٍ ج حَدِيدَاتُ وَحَدَائِدُ وَحَدَادُ وَنَابُ
حَدِيدٍ وَحَدِيدَةٌ وَرَجُلٌ حَدِيدٌ وَحَدَادٌ مِنْ أَحْدَاءٍ وَأَجِدَةٌ وَحَدَادٌ يَكُونُ فِي اللَّسَنِ وَالْفَهْمِ
وَالْغَضَبِ وَحَدَّ عَلَيْهِ يَحْدُودُ وَحَدَّ وَاحْتَدَّ وَاسْتَحْدَغَضَبَ وَحَدَّ غَضَبُهُ وَعَادَاهُ وَخَالَفَهُ وَنَاقَهُ
حَدِيدَةُ الْجَزَةِ يُوجَدُ مِنْهَا رَاكِبَةٌ حَادَّةٌ أَيْ ذَكِيَّةٌ وَحَدَّ الزَّرْعُ تَحْدِيدًا تَأَخَّرَ خُرُوجُهُ لَتَأَخَّرَ الْمَطَرُ
وَالْيَهْوَالَةُ قَصْدُ وَحَدَادٍ حَدِيَّةٌ كَقَطَامٍ كَلِمَةٌ تَقَالُ لِمَنْ تَكْرَهُ طَلْعَتُهُ وَالْحَدُودُ الْحُرُومُ وَالْمَنْعُوعُ مِنْ
الْخَبَرِ كَالْحَدِّ بِالضَّمِّ وَعَنِ الشَّرِّ وَالْحَادُّ وَالْمُحَدِّ تَارِكَةُ الزَّيْنَةِ لِلْعَدَّةِ حَدَّتْ تَحْدُودًا وَتَحْدُودًا وَحَدَادًا
وَأَحْدَتْ وَأَبُو الْحَدِيدِ رَجُلٌ مِنَ الْحُرُورِ يَتَأَمُّ الْحَدِيدَ امْرَأَةً كَهَذِلٍ وَحَدَّ بِالضَّمِّ ع وَالْحَدَّةُ
الْكُتْبَةُ وَالصُّبَّةُ وَدَعْوَةٌ حَدَّ مَحْزُوكَةٌ بِأَطْلَةٍ وَحَدَادُ تَكْ أَمْرًا تَكْ وَحَدَادُ تَكْ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا
فَصَارَ لَكَ وَمَالِي عَنْهُ مُحَمَّدٌ وَتَحْدَأُ بَدُوٌّ وَمُحَدُّ وَبَنُو حَدَّانَ بْنِ قُرَيْبٍ كَكَانَ بَطْنٌ مِنْ تَمِيمٍ مِنْهُمْ أَوْسُ
الْحَدَّاءِ الشَّاعِرُ وَبِالضَّمِّ الْحَسَنُ بْنُ حَدَّانَ الْمُحَدِّثُ وَذُو حَدَّانَ ابْنُ شَرَحِيلَ وَابْنُ شَمْسٍ وَسَعِيدُ
ابْنُ ذِي حَدَّانَ التَّابِعِيُّ وَحَدَّانُ بْنُ عَبْدِ شَمْسٍ وَذُو حَدَّانَ أَيْضًا فِي هَمْدَانَ وَحَدَّةٌ بِالْفَتْحِ ع بَيْنَ
مَكَّةَ وَجَدَّةَ وَكَانَتْ تُسَمَّى حَدَّاءَ وَهِيَ قَرِيبُ صَنْعَاءَ وَالْحَدَادَةُ ه بَيْنَ بَسْطَامَ وَدَامَغَانَ وَالْحَدَادِيَّةُ
ه بِوَاسِطِ وَحَدَّ مَحْزُوكَةٌ كَجَبَلٍ بَيْنَمَا وَأَرْضُ لَكَلْبٍ وَحَدَّوْدَاءُ ع بِسَلَادِ عُدْرَةَ وَالْحَدَّ حَدَّ
كَفَرَّقَ الْقَصِيرُ * لَبَنٌ حَدِيدٌ كَعَلِيطٍ خَائِرُ وَالْحَدِيدُ بَدَى الْعَجَبِ (أَوْ حَدَّرَ) الْأَسْلَى صَحَابِيٌّ

قوله وغلط الجوهرى أى
حيث قيدها بعيون الارض
وأقره الزيدى فى مختصر
العين وقال ابن الاعرابى
الحسد العيون المنسلقة
واحد هاحسد وحود
والانسلق لا يكون لعيون
الماء قاله الصاغانى اه

شارح

قوله وحديدات هكذا فى
النسخ والصواب حدائدات
وهو جمع الجمع قال الأجرى
وصف الخيل

وهن يعلكن حدائداتها
اه شارح

قوله وذو حدان أيضا فى
همدان هو بعينه الذى
تقدم أنفا اه شارح

قوله حدادك بوزن سحاب
كذا فى عاصم وقال الشارح
بالضم فليُنظر اه نصر
وقوله ومالى عنه محمد بالفتح
كما هو بخط الصاغانى ويوجد
فى بعض النسخ بالضم اه

شارح

قوله وابن شمس هكذا
بالفتح فى نسخ المتن وضبطه
الشارح بضم الشين المعجمة
اه

لَا يَنْقَطِعُ مَاؤُهَا وَالْحَاشِدُ مَنْ لَا يَفْتَرِحُ حَلَبَ النَّاقَةِ وَالْقِيَامُ بِذَلِكَ وَالْعِدْقُ الْكَثِيرُ الْجُلُوحَى وَكَتَّانٍ
وَادُورَجُلٌ مَحْشُودٌ مَطَاعٌ يَخْفُونَ لِحْدَمَتَهُ (حَصَدَ) الزَّرْعَ وَالنَّبَاتَ يَحْصِدُهُ وَيَحْصِدُهُ حَصْدًا
وَحَصَادًا وَحَصَادًا قَطْعُهُ بِالْمَنْجَلِ كَأَحْصَدِهِ وَهُوَ حَاصِدٌ مِنْ حَصْدَةٍ وَحَصَادٌ وَالْحَصَادُ وَأَنَّهُ يُكْسَرُ
وَيَنْبَغِي يَحْبُطُ لِلغَنَمِ وَالزَّرْعِ الْحَصُودُ كَالْحَصْدِ وَالْحَصِيدِ وَالْحَصِيدَةُ وَأَحْصَدَ حَانَ أَنْ يَحْصَدَ كَأَحْصَدَ
وَالْحَبْلُ قَتْلُهُ وَالْحَصِيدَةُ أَسَافِلُ الزَّرْعِ الَّتِي لَا يَتِمَّ كُنْهَا الْمَنْجَلُ وَالْمَزْرَعَةُ وَالْحَصْدُ كَجَمَلٍ مَا جَفَّ
وَهُوَ قَاتِمٌ وَالْحَصْدُ مَحْرَكَةُ بَنَاتٍ وَمَا جَفَّ مِنَ النَّبَاتِ وَاسْتَدَادَ الْقَتْلُ وَاسْتَحْكَمَ الصَّنَاعَةُ
فِي الْأَوْتَارِ وَالْحَبَالِ وَالْدُرُوعِ حَبْلٌ أَحْصَدَ وَحَصَدَ وَحَصَدَ وَمُسْتَحْصَدٌ وَدَرَعٌ حَصْدًا ضِيقَةً
الْحَلْقُ مَحْكَمَةٌ وَشَجَرَةٌ حَصْدَاءُ كَثِيرَةُ الْوَرَقِ وَحَصْدَمَاتٌ وَاسْتَحْصَدَ غَضَبٌ وَالْقَوْمُ اجْتَحَمُوا
وَتَضَافَرُوا وَالْحَبْلُ اسْتَحْكَمَ وَكُنْزُ الْمَنْجَلِ وَمَحْصَدُ الرَّأْيِ كَجَمَلٍ سَدِيدٍ * الْحَصْدُ بَضْعَتَيْنِ
وَكُصْرُ الْحُضْضِ (حَقْدَ) يَحْقِدُ حَقْدًا وَحَقْدًا نَاحِفٌ فِي الْعَمَلِ وَأَسْرَعُ كَأَحْقَدٍ وَخَدَمٌ
وَالْحَقْدُ مَحْرَكَةُ الْخَدَمِ وَالْأَعْوَانُ جَمْعُ حَافِدٍ وَمَشَى دُونَ الْخَبِّ كَالْحَقْدَانِ وَالْإِحْقَادُ وَحَقْدَةُ
الرَّجُلِ بَنَانُهُ أَوْ أَوْلَادُهُ أَوْ لَدَاهُ كَالْحَقِيدِ وَالْأَصْهَارُ وَصَنَاعُ الْوَشْيِ وَالْحَقْدُ تَجْلِسُ أَوْ مَبْرَشِي يُعْلَفُ
فِيهِ الدُّوَابُّ وَكُنْزُ طَرَفِ الثَّوْبِ وَقَدْ حُكِيَ كَالْبَهْ وَتَجْلِسُ الْأَصْلُ وَأَصْلُ السَّنَامِ وَوَشْيُ الثَّوْبِ
وَالْبَيْنُ وَكَفَقْدَةُ بِالسَّحُولِ وَسَيْفٌ مَحْقَدٌ سَرِيعُ الْقَطْعِ وَأَحْقَدُهُ حَمْلُهُ عَلَى الْإِسْرَاعِ
وَرَجُلٌ مَحْفُودٌ مَحْدُومٌ * الْحَقْدُ كَزَرْجٍ حَبِّ الْجَوْهَرِ وَنَبْتُ * الْحَقْدُ كَسَفَرِ رَجُلٍ
صَاحِبِ الْمَالِ الْحَسَنِ الْقِيَامُ عَلَيْهِ (حَقْدَ) عَلَيْهِ كَضَرْبٍ وَفَرَحٌ حَقْدًا وَحَقْدًا وَحَقِيدَةً
أَمْسَكَ عَدَاوَتَهُ فِي قَلْبِهِ وَتَرَبَّصُ لِفِرْصَتِهَا كَتَحْقُدُ وَالْحَقْدُ الْكَثِيرُ الْحَقْدُ وَجَمْعُ الْحَقْدِ أَحْقَادُ
وَحَقُودٌ وَحَقَائِدُ وَأَحْقَدُهُ صَبْرُهُ حَاقِدًا وَحَقْدُ الْمَطَرِ كَفَرَحٍ وَاحْتَقْدَ احْتَبَسَ وَالسَّمَاءُ تَمَطَّرُ
وَالْمَعْدِنُ انْقَطَعَ فَلَمْ يُخْرِجْ شَيْئًا وَحَقْدَتِ النَّاقَةُ أَمَلَاتِ تَحْمَأُ وَأَحْقَدُوا طَلَبُوا مِنَ الْمَعْدِنِ شَيْئًا
فَلَمْ يَجِدُوهُ وَالْحَقْدُ الْحَقْدُ (الْحَقْدُ) كَعَمَلِ الضَّيْقِ الْبَخِيلِ وَالضَّعِيفِ فِي قَوْلِ زُهْرَةَ الْأَنْثَى
أَوْ الْحَقْدُ وَالْعَدَاوَةُ وَكَزَرْجٍ السَّيِّئُ الْخَلْقِ الثَّقِيلُ الرُّوحِ * حَقْدًا إِلَى أَصْلِهِ يَحْقِدُ رَجْعًا
وَأَحْقَدَ عَلَيْهِ تَقَاعَسَ وَاعْتَدَى كَدَوِ الْحَقْدِ الْحَقْدُ وَالْمَلْبَأُ * الْحَقْدُ كَزَرْجٍ مِنَ الْإِبِلِ
الْقَصِيرُ وَهِيَ بَهَاءُ وَضَانُ حَلِيدَةٍ كَعُلْبَةِ ضَخْمَةٍ * الْحَقْدُ كَزَرْجٍ السَّيِّئُ الْخَلْقِ الثَّقِيلُ الرُّوحِ
* إِبِلٌ مَحَالِيْدُوتٌ أَلْبَانُهَا (الْحَدَّ) الشُّكْرُ وَالرِّضَا وَالْجَزَاءُ وَقَضَاءُ الْحَقِّ جَدَهُ كَسَمِعَهُ جَدًا

قوله ولت البانها في الشارح
انه تقدم له هذا المعنى بعينه
في قوله ابل محاليد فان لم
يكن تصحيحا من بعض
الرواة فلا أدري اه
وتأمل

قوله الحمد الشكر لم يفرق
بينهما وقال ثعلب الحمد
يكون عن يد وعن غير يد
والشكر لا يكون إلا عن
يد وقال الاخفش الحمد لله
الثناء وقال الازهرى
الشكر لا يكون إلا ثناء ليد
أوليتها والحمد قد يكون
شكر للصنعة ويكون
ابتداء للثناء على الرجل
فحمد الله الثناء عليه
ويكون شكر النعمة التي
تمت الكل والحمد أعظم من
الشكر وما تقدم عرفت
ان المصنف لم يخالف الجمهور
كما قاله شيخنا فانه تبع الباني
في عدم الفرق بينهما اه
شارح

قوله ومحمدة ومحمدة أى
بالوجهين والكسر نادر
ونقل شيخنا عن الفنارى
فى أوائل حاشية التلويح ان
المحمدة بكسر الميم الثانية
مصدرو بفتحها خلة يحمّد
عليها اه أفاده الشارح
قوله فهو جود كذا فى
نسختنا والذي فى الأمهات
الغوية فهو محمود اه
شارح
قوله ألابت الخ وبعده
فقد طامأ غيبتى ورددتني
وأنت صفى دون من كنت
أصطفى
لما الله من تسموا الى المال نفسه
إذا كان ذا فضل به ليس يكتفى
فينكح ذا مال ذميا ملوما
ويترك حرا مثله ليس يصطفى
اه شارح

أَلَا تَشْعُرِي يَارَ أَبَا مَتَّى أَرَى * لَسَانِكَ تُجْعَلُ وَشَفَا فَاثْنِي
سَمِعْتُ وَحَفِظْتُ وَبَعَثْتُ إِلَيْهِ أَنْ قَدْ عَرَفْتُ حَاجَتَكَ فَأَعْدَا طِبْأَنِي قَالَتْ لِأَمْتِهَاهِلِ أَنْ كَحِ الْإِمْنَ
أَهْوَى وَالتَّخَفُ الْإِمْنَ أَرْضَى قَالَتْ لَا قَالَتْ فَاسْكَبْنِي خَدَا شَا قَالَتْ مَعَ قَلْبِ مَالِهِ قَالَتْ إِذَا جَمَعَ
الْمَالُ السَّيِّئُ الْفَعَالُ فَقَبْضَ الْمَالِ فَأَصْبَحَ خَدَّاشَ وَسَمَّ عَلَيْهِمْ وَقَالَ الْعَوْدُ أَحَدَ وَالْمَرَاةُ تَرْشُدُ
وَالْوَرْدُ يَحْمَدُ وَنَحْمَدُ اسْمَ الْفِيلِ الْمَذْكُورِ فِي الْقُرْآنِ الْعَزِيزِ وَأَحَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ جَدْوِيَّةَ
بِضْمِ الْحَاءِ وَشَدَّ الْمِمْ وَقَتَّهَا مُحَدَّثٌ أَوْ هُوَ جَدْوِيَّةَ بِلَايَا وَجَدْوِيَّةَ كَزَيْتُونَةٍ بَنَتْ الرَّشِيدُ وَابْنُ أَبِي لَيْلَى
مُحَدَّثٌ وَجَدْوِيَّةَ مُحَرَّكَةً كَعَرِيَّةٍ جَدْوِيَّةَ الْإِبْرَاهِيمِ بْنِ مُحَمَّدٍ رَأَى الْمُسْنَدَ عَنْ أَبِي الْحَصَنِ * الْحَرْدَةُ
كَسَلَسَلَةُ الْغُرْبِ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ * الْحُنْدُ كَعُنَى الْأَحْسَاءِ الْوَاحِدُ كَقَبُولِ * الْحُجْدُ
كَقُنْفُذِ الْجَبَلِ مِنَ الرَّمْلِ الطَّوِيلِ وَكَزُبُورِ الْحَجَرَةِ وَفَارُورَةُ طَوِيلَةُ اللَّذْرِ بِرَبْوَعَاءِ كَالسَّقِطِ
الصَّغِيرِ * حَادِيحُودُ كَيَسِيدُ وَحَادُو أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ حُدَّانَ وَنَحْوُهُ الْحَيُّ تَعَهُدُهُ وَكُهُودُ ع
(حَاد) عَنْهُ بِحَيْدٍ حَيْدًا وَحَيْدًا أَوْ حَيْدًا وَحَيْدَةً وَحَيْدَةً مَالًا وَالحَيْدُ مَا شَخَّصَ مِنْ

فَوَاحِي الشَّيْءِ وَمِنْ الْجَبَلِ شَاخِصٌ كَأَنَّهُ جَنَاحٌ وَكُلُّ ضَلْعٍ شَدِيدَةٌ الْأَعْوَجَاجُ وَالْعَقْدَةُ فِي قَرْنِ الْوَعِلِ
وَكُلُّ تَوَةٍ فِي قَرْنٍ أَوْ جَبَلٍ ج حَيُودٌ وَأَحْيَادٌ وَحِيدٌ كَعَنْبٍ وَالْمَثَلُ وَالنَّظِيرُ وَيَكْسُرُ وَالْحِيدَانُ
كَسَجَبَانَ مَا حَادَمَنِ الْحَصَى عَنْ قَوَائِمِ الدَّائِبَةِ فِي السَّيْرِ وَالْحَيْدُ مُحَرَكَةُ الطَّعَامِ وَأَنْ يَنْشَبَ وَلَدُ
النَّاةِ وَلَمْ يَسْهَلْ مَخْرَجُهُ وَالْحَيْدَى بِكَمْزَى مَشْيَةِ الْخِتَالِ وَحَارِجِيْدَى وَحَيْدٌ كَكَسٍ يَحِيدُ عَنْ
ظِلِّهِ نَشَاطًا وَلَمْ يُوصَفْ مَدُّ كُرْعَى فَعَلَى غَيْرِهِ وَسَمُوا حَيْدَةً وَحِيدًا بِالْكَسْرِ وَاحِيدٌ وَحِيدَةٌ وَحِيدَانُ
وَحِيدٌ عَوْرًا وَقَوْرًا وَحَوْرًا وَجَبَلٍ بِالْيَمَنِ فِيهِ كَهْفٌ يَعْلَمُ فِيهِ التَّحِيرُ وَحَايِدَةٌ مُحَايِدَةٌ وَحَيَادًا جَانِبُهُ وَمَا
تَرَكَ حَيَادًا كَسَحَابٍ شَيْئًا أَوْ شَجَبَانٍ مِنَ اللَّبَنِ وَالْحَيْسِدَةُ تَنْظَرُ سَوْءًا وَارْضُ وَحِيدَى حَيَادٍ كَفَيْمَى
فَيَاحٍ وَقَدْ السَّيْرُ حَيْدَةً جَعَلَ فِيهِ حَيُودًا ﴿فصل الحاء﴾ * أَحْبَدَى الْبَعِيرُ
عَظُمَ وَصَلَبَ وَجَارِيَةٌ حَيْسِدَةٌ تَامَةُ الْقَصَبِ أَوْ تَارَةٌ مُمْتَلِئَةٌ أَوْ ثِقِيلَةٌ أَوْ رَكْبَتَانِ وَسَاقُ حَيْسِدَةٍ
مُسْتَدِيرَةٌ مُمْتَلِئَةٌ وَرَجُلٌ حَبْنَدَى ج حَبَانَدُ وَحَبْنَدِيَّاتُ وَاحْبْنَدَى تَمَّ قَصَبُهُ ﴿الْحَدَانُ﴾
وَالْحَدَّ تَانٌ بِالضَّمِّ مَا جَاوَزَ مَوْخَرَ الْعَيْنَيْنِ إِلَى مَنْتَهَى الشَّدَقِ أَوِ اللَّذَانِ يَكْتَنِفَانِ الْأَنْفَ عَنْ عَيْنَيْنِ
وَشِمَالٍ أَوْ مِنْ لَدُنِ الْمُخْبِرِ إِلَى اللَّغْيِ مَذْكُورٌ وَالْحَدُّ الطَّرِيقُ وَالْجَمَاعَةُ وَالْحَقْرَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي الْأَرْضِ
كَالْحَدَّةِ بِالضَّمِّ وَالْأَخْدُودُ وَالْخَدُّوْلُ وَصَفِيحَةُ الْهُودُجِ ج أَخْدَعُهُ وَخَدَّاهُ وَخَدَّانُ وَالنَّائِيْرُ
فِي الشَّيْءِ وَالْأَخَادِيدُ نَارُ السَّيَاطِ وَخَدَّالِمُهُ وَتَخَدَّهَزَلُ وَتَقْصُ وَخَدَّهُ السَّيْرُ لَا زِمَّ مَعْتَدُ
وَخَدَّاءُ ع وَالْخَدُودُ بِالضَّمِّ مُخْلَافٌ بِالطَّائِفِ وَخَدَّ الْعَدْرَاءِ الْكُوفَةُ وَكَزْزَرَ ع لَبْنِي سَلِيمٍ وَعَيْنُ
بِهِجْرٍ وَكِتَابٌ مِيْثَمٌ فِي الْخَدِّو ع وَكَهْدُهُ دُوعِلْطُ دُويَّةٌ وَخَادُهُ حَقٌّ عَلَيْهِ فَعَارَضُهُ فِي عَمَلِهِ
وَتَخَدَّدَتْ شَيْخٌ ﴿الْخَرِيدُ﴾ وَبِهَاءٍ وَالْخَرُودُ الْبِكْرُ لَمْ تَمْسَسْ أَوِ الْخَفْرَةُ الطَّوِيلَةُ السُّكُوتُ الْخَافِضَةُ
الصَّوْتِ الْمُنْتَسِرَةُ ج خَرَادُ وَخَرْدُ وَخَرْدَتْ كَفَرَحٍ وَتَخَرَّدَتْ وَصَوْتُ خَرْدَلَيْنِ عَلَيْهِ أَتْرُ
الْحَيَاءُ وَخَرْدَلَقِبِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءً بِالتَّحْرِيكِ طَوْلُ السُّكُوتِ كَالْإِخْرَادِ وَالْخَرِيدَةُ الْوَلْوُؤَةُ لَمْ تُنْقَبْ
وَأَخْرَدَ اسْتَحْيَا إِلَى اللَّهِ وَمَالَ وَسَكَتَ مِنْ ذَلِكَ لِأَحْيَاءِ * الْخَرِيدُ كَعَلِيطِ اللَّبَنِ الرَّائِبِ الْحَامِضُ
الْخَازِرُ * الْخَرْمُ بِكَسْرِ الْمِيمِ الْمُقْسِمِ وَالطَّرِيقُ السَّائِكُ * خَوَزِمَنْدَا بِضَمِّ الْحَاءِ وَكَسْرِ
الزَّيِّ وَفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ التَّوْنِ وَالدَّالِّ الْإِمَامُ أَيْ بَكْرُ الْمَالِكِيِّ الْأَصُولِيُّ ﴿خَضَدُ﴾ الْعُودَرُ طَبَا
أَوْ يَأْسًا يَخْضُدُهُ كَسْرُهُ وَلَمْ يَنْ فَاتْخَضُدُ وَتَخْضُدُ وَقَطْعُهُ وَالْبَعِيرُ عَنُقُ آخِرُ ثَنَاهُ وَالشَّجَرُ قَطَعَ شَوْكُهُ
وَزَيْدًا كُلُّ أَكْلٍ شَدِيدٍ أَوْ شِيَارَ طَبَا كَالْقَنَاءِ وَالْجَزَرِ وَالْخَضْدُ مُحَرَكَةُ ضَمُورِ الثَّمَارِ وَأَزْوَافُهُ وَوَجَعُ
يُصِيبُ الْأَعْضَاءَ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ كَسْرًا كَالْخَضَادِ بِالْفَتْحِ وَكُلُّ مَا قَطَعَ مِنْ عُودٍ رَطْبٍ أَوْ تَكْسَرُ مِنْ

قوله وحيا داجانبه وفي
الأساس مال عليه وزاد في
مصادره حيود بالضم اه شارح
قوله أوشخبانم اللبن قد
ضبطه الصاغاني بالضم في
هذا المعنى فقال يقال
مارأيت بألبكم حيا دأ أي
شخبانم اللبن في سياق
المصنف قصور لا ينبغي ذكره
الشارح

قوله وخرد في نسخة
الشارح بعده زيادة
وخرد وكتب عليها مانصه
بضم فتشديد الأخيرة نادرة
لأن فعيلا لا تجمع على فعل
اه

قوله وسكت من ذل الخ
الذي في الأساس وأخرد
سكت حياء وأقرد سكت
زلا اه شارح
قوله وانزواؤه هكذا في
سائر النسخ التي بأيدينا
والصواب انزواؤها أي الثمار
بتأنيث الضمير اه شارح

شَجَرٌ كَالْخَضُودِ وَتَبَّتْ وَالتَّوَهُنُ وَالضَّعْفُ فِي النَّبَاتِ وَكَتَفَ الْعَاجِزُ عَنِ التَّهْوِضِ كَالْخَضُودِ
وَكَثُرَ الشَّدِيدُ الْأَكْلُ وَكَسَّحَابُ شَجَرٍ وَالْأَخْضَدُ الْمُتَنَفِّي كَالْخَضْدِ وَأَخْضَدَ الْمَهْرُ جَذَبَ الْمُرُودَ
نَشَاطًا وَمَرَحًا وَاخْتَضَدَ الْبَعِيرُ خَطْمَهُ لِيَذِلَّ وَرَكِبَهُ وَانْخَضَتِ التَّمَارُ تَشَدَّتْ (خَضَدُ)
كَتَصَّرَ وَفَرِحَ خَفْدًا وَخَفْدًا أَوْ خَفْدًا أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ وَانْخَفَسَدَ السَّرِيعُ وَالظَّلِيمُ ج
خَفَادٌ وَخَفَادِيدٌ وَخَفِيدَاتٌ وَفَرَسٌ أَبِي الْأَسْوَدِ بْنِ جُرَّانٍ وَكِبْهَاقُ الْخَفَاشِ كَالْخَفْدِ وَطَائِرُ
آخَرُ وَانْخَضَتِ النَّاقَةُ أَخْضَجَتْ فَهِيَ خَفُودٌ وَأُظْهِرَتْ أَنَّهُ حَامِلٌ وَلَمْ تَكُنْ وَكَسَّرَ طَانِعُ
(انْخَلَدَ) بِالضَّمِّ الْبَقَاءُ وَالذَّوَامُ كَالْخُلُودِ وَالْجَنَّةُ وَضَرْبٌ مِنَ الْقَبْرِ وَالْفَارَةُ الْعَمِيَاءُ وَيُقْتَحُ
أَوْدَانُهُ عِمَاءٌ تَحْتَ الْأَرْضِ تُحِبُّ رَائِحَةَ الْبَصْلِ وَالْكُرَّانُ فَإِنْ وُضِعَ عَلَى جَنْبِهِ خَرَجَ لَهُ فَاصْطَبَدَ
وَتَغْلِقُ شَفَتَهُ الْعُلْيَا عَلَى الْحُجُومِ بِالرَّبْعِ بِشَفِيهِ وَدَمَاعُهُ مَدُّ وَفَادَهُنَّ الْوَرْدُ يَذْهَبُ الْبَرَصُ وَالْبَهَقُ
وَالْقَوَائِي وَالْجَرْبُ وَالْكَفُّ وَالْخَنَازِيرُ وَكُلُّ مَا يَخْرُجُ بِالْبَدَنِ طَلَاءُ ج مُنَاجِدٌ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ
كَالْخَاضِ جَمْعُ خَلْقَةٍ وَالسَّوَارِ وَالْقُرْطُ كَالْخَلْدَةِ مَحَرَكَةٌ ج كَقَرْدَةٍ وَقَبُ عَبْدِ الرَّحَنِ الْحَصِيِّ
التَّابِعِي وَقَصْرُ الْمَنْصُورِ خَرِبَ قَصَارُ مَوْضِعِهِ مَحَلَّةٌ وَجَعْفَرُ الْخَلْدِيِّ غَيْرُ مَنْسُوبٍ إِلَيْهِ بَلْ لَقَبُهُ
وَبِالْعَرَبِيِّكَ الْبَالُ وَالْقَلْبُ وَالنَّفْسُ وَخَلَدَ خُلُودًا دَامَ وَخَلَدَ أَوْ خُلُودًا أَبْطَاعَهُ الشَّيْبُ وَقَدْ أَسْنَى
وَبِالْمَكَانِ وَالْيَهَاءُ قَامَ كَأَخْلَدَ وَخَلَدَ فِيهِمَا وَالْخَوْلَاءُ الْأَنَاقِي وَالْجِبَالُ وَالْجَارَةُ وَأَخْلَدَ بِصَاحِبِهِ
لَزِمَهُ وَبِالْيَهَاءِ مَالٌ وَوَلَدَانِ مُخْلَدُونَ مُقَرَّطُونَ أَوْ مَسْوَرُونَ أَوْ لَا يَهْرُمُونَ أَبَدًا وَلَا يَجَاوِزُونَ حَدَّ
الرَّوْصَةِ وَخَالِدٌ وَخَوْلِدٌ وَخَالِدَةٌ وَكَسَكَنَ وَزَبِيرٌ وَنَضِرٌ وَكَانَ وَحِزَّةٌ وَجَهْمِيَّةٌ أَسْمَاءٌ وَمُسْلِمَةٌ بِنْتُ
مُحَمَّدٍ كَقَطْمٍ مَحَابِي وَالْخَالِدَانِ ابْنُ تَضَلَةَ بْنِ الْأَشْتَرِ وَابْنُ قَيْسٍ بْنِ الْمُضَلِّ (خَدَّتْ) النَّارُ كَتَصَّرَ
وَسَمِعَ خَدًا وَخُودًا أَسْكَنَ لَهَا وَلَمْ يَطْفَأْ جَرُّهَا وَأَخْدَتْهَا وَكَثُورٌ مَدْفَنُهَا التَّخْمَدُ فِيهِ وَخَدَّ الْمَرِيضُ
أَعْنَى عَلَيْهِ وَالْحَمَى سَكَنَ فَوَرَانُهَا وَأَخْدَسَكَنَ وَسَكَتَ (انْخُودَ) الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ الشَّابَةُ وَالنَّاعِمَةُ
ج خُودَاتٌ وَخُودٌ وَالتَّخْوِيدُ سُرْعَةُ السَّيْرِ وَإِرْسَالُ الْفَعْلِ فِي الْإِبِلِ وَيَبِلُ شَيْءٌ مِنَ الطَّعَامِ وَتَخُودُ
الْفُصْنُ تَقِي وَخُودٌ كَثِيرٌ ع وَخُودٌ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ شَيْءٌ نَالَ مِنْهُ وَحُسَيْنٌ بْنُ عَلِيٍّ بِنُ خُودَ
مُحَدَّثٌ * انْخَبِثَ الْرَطْبَةُ عَرَبُوهَا وَغَيْرُوهَا وَأَصْلُهَا خَوِيدٌ (فصل الدال) *
* دَادِدٌ يَدَادِدُ دَادَةً لَهَا وَلَعِبَ (الدُّ) اللَّهُوُّ وَاللَّعِبُ هَذَا دَادِدٌ دَادَةً كَقَفَاوَدَدْنُ وَع
وَأَمْرَأَةٌ وَالْحَيْنُ مِنَ الدَّهْرِ وَبَعَادُ فِي دَدِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى * الدَّدُ كَكَتَفَ فِي قَوْلِ الطَّرِمَاحِ
وَأَسْطَرَقَتْ طَعْنَهُمْ لِمَا أَرَادَ بِهِمْ * آلُ الضُّحَى نَاشِطٌ مِنْ دَاعِبٍ دَدَدٍ

قوله مناجد هكذا بالدال
المهملة في نسخ المتن وفي
بعض النسخ مناجد بالذال
المجبة وعليها كتب
الشارح ونسبه على الأولى
أيضا اه

قوله وخود من هذا الطعام
الخ هو مكر مع قوله ونيل
شيء الخ لأنه إذا بين أن
التخويد نيل شيء من الطعام
علم منه أن معنى خود نال شيء
الخ لأنه فعله كذا يفهم من
الشارح اه

قوله ابن خود هكذا بتشديد
الواو عندنا وضبطه الحافظ
في التبصير يفتح فسكون كما
في الشارح اه

قوله وأصلها خود هكذا
يفتح الخاء والدال المهملة في
نسخ المتن المطبوع وضبطه
الشارح بالكسر والذال
المجبة فقلع عن الصاغاني
فليصرر اه

قوله كسعه أى اتبعه كافى
الشارح اه

قوله وأم الدرداء الخ أى
الكبرى وهي خيرة بنت
أبي حدر الدرداء الأسلى وأما أم
الدرداء الصغرى واسمها
هزيمة فالصحيح أنها لا صفة
لها وذكروا وهم كذا فى
التجريد اه شارح

قوله النيرنج هو نوع من
أنواع السكر وقوله وديد
الخ أى يفتح الدال وشد الياء
وفى بعض النسخ وديد بالكسر
مبني للمجهول وفى الحديث
إن المؤذنين لا يداون أى
لا يأكلهم الدود اه شارح
قوله والدواد كمان هكذا
ضبط فى نسختنا والصواب
كغراب اه شارح
قوله والخفف أى الضراط
كافى عاصم اه

قوله الراسى هكذا فى النسخ
والصواب الرواسى كافى
التبصير اه شارح

كسعه بدال ثالثة لأن الثقف لا يتمكن حتى يتم ثلاثة أحرف أراد الناشط الشوق النازع
(الدرد) مخزكة ذهاب الأسنان ناقة درداء ودردم بالكسر وزيادة الميم مسنة أو لحقت
أسنانها بادررها والدرداء كنية كانت لهم ودردى الزيت ما يقي أسفله ودريد مصغر أورد
مرخا وأبو الدرداء وأم الدرداء من الصباية (دعد) لقب أم حنين واسم امرأة ويمنع ج
دعود ودعداء وأدعد * ذبا وذب بالضم جبل بكرمان والعاملة تقول دما وذب جبل شاق
بنواحي الرى غرب إليه عثمان أبا الخنكة لمعانة النيرنج (الدودة) م ج دود وديدان
داد الطعام يداود وداود دود وديد صار فيه الدود وودودان بالضم واد ابن أسد أبو قبيلة
وأبود واد بالضم شاعر من إباد والدواد صغار الدود وانخسف يخرج من الإنسان والرجل
السريع والقاضى أحد بن أبي دواد م وأبود واد يزيد الراسى وجوزية بن الحاج وعدى
ابن الرقاق شعراء ومحمد بن علي بن أبي دواد محدث ودواد أعجمى لا يهزم والدودة الجليلة
والأرجوحة ودود تلعب بها ودويد بن زيد عاش أربع مائة سنة وخمسين سنة وأدرك الإسلام
وهو لا يعقل وارتجز محتضرا بقوله

اليوم بينى لدويد بينه * لو كان للدهر بلى أبلىه
أو كان قرنى واحدا كفيه * يارب نهب صالح حوته
ورب غيل حسن لوته * ومعهم مخضب ثنيه

ودويد بن طارق محدث (فصل الدال) (ذرود) كدرهم جبل (الدود)
السوق والطرد والدفع كالتباد وهو ذاد من دود وذواد وذادة وثلاثة أبعرة إلى العشرة أو خمس
عشرة أو عشرين أو ثلاثين أو مائتين والتسع مؤنث ولا يكون إلا من الإناث وهو واحد
وجمع أو جمع لا واحد له أو واحد ج أذواد وقولهم لذود إلى الذود يدل على أنها فى موضع
اثنتين لأن الثنتين إلى الثنتين جمع وكنى للسان ومعتلف الدابة ومن الثور قرنه وجبل
والذاد فرس من نسل الخرون وسيف خبيب بن إيساف والرجل الحامى الحقيقة كالذواد ولقب
امرئ القيس بن بكر لقوله

أذود القوافى عنى ذبادا * ذباد غلام غوى جرادا

وككان سيف ذى مرحب القيل وشاعر وذواد بن عليّة محدث وابن المبارك له ذكر وأبو الذواد
أمير روى والمجدد بن ذباد الصباي وذباد بن عزيز الشاعر بالكسر وعبد الله بن مغفل بن ذويد

صَحَابِي وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ دُوَيْدَ شَيْخُ اللَّوَلِيدِ بْنِ مُسْلِمٍ وَقُرُونُ بْنُ مَسِينٍ بْنِ دُوَيْدَ صَحَابِيٍّ وَالْمَذَادُ الْمَرْقُوعُ
وَأَدْوَدُهُ أَغْنَتْهُ عَلَى ذِيَادِ أَهْلِهِ ﴿فصل الراء﴾ ﴿الرَّئِدُ﴾ بالكسر التَّزَبُّ
وَالضِّيقُ وَفَرْخُ الشَّجَرَةِ وَالْفَتْخُ وَالضَّمُّ وَهِيَ فِيهِمَا الشَّابَةُ الْحَسَنَةُ كَالرَّوْدَةِ وَالرَّادَةِ وَالرَّوْدَةُ
أَصْلُ اللَّحْيِ وَالضَّمُّ التَّوَدُّةُ تَرَادَتْ رَفْعَةً كَارْتَادُوا الرَّيْحَ اضْطَرَبَتْ وَزَيْدٌ قَامَ فَأَخَذَهُ رَعْدَةٌ
وَالْغُصْنُ تَفِيًا وَتَذِيلُ وَالْعُنُقُ التَّوَيُّ وَرَأْدُ النَّحْيِ وَرَأْدُهُ ارْتِفَاعُهُ وَرَأْدُ الْأَرْضِ خَلَاهَا
﴿رَبْدٌ﴾ رُبُودًا أَقَامَ وَجَسَّ وَكُنْهَ الْمَجْبِسُ وَالْجَرِينُ وَعِ بِالْبَصَرَةِ وَالرَّادَةُ بِالضَّمِّ لَوْنٌ إِلَى الْغُبَةِ
وَقَدَارٌ بِدَوَارِبَادٍ وَالرَّادَةُ الْمُنْكَرَةُ وَمِنْ الْمَعَزِ السَّوْدَاءِ الْمُنْقَطَةُ بِحَجَرَةٍ وَالْأَرْدُ بِحِجَةِ خَيْبَةِ
وَالْأَسَدُ كَلَّمَ رَبْدًا وَابْنُ ضَايٍ وَابْنُ شَرِيحٍ وَابْنُ رَيْعَةٍ شَعْرَاءُ وَتَرْدٌ بِتَقْيِيرٍ وَالسَّمَاءُ تَغَيَّتْ وَتَغَيَّسَ
وَكَصْرُ الدَّالِّ وَالرَّادَةُ بِدَفْعٍ مُنْضَخٍ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَهِيَ قَطْرُ الْحَاضِرِ وَالرَّادَةُ الْخَازِنُ وَالرَّادَةُ الْمَوْلَعُ
بِسَوَادٍ وَبَيَاضٍ وَقَدَارٌ بِدَوَارِبَادٍ كَأَجْرٍ وَاحْمَارٌ وَأَرْدَةُ وَأَرْدَةُ الْقَيْمِيُّ تَابِعِيٍّ وَمَرْدُ النَّعْمِ كَثِيرٌ
عَ قَرَبِ الْمَدِينَةِ ﴿رَدٌّ﴾ الْمَتَاعُ نَضَدُهُ فَهُوَ رَيْدُهُ مَرْدُودٌ وَرَدُّ حَجَرَةٍ وَالرَّادَةُ بِالْكَسْرِ
الْجَمَاعَةُ الْمُقِيمَةُ وَقَدَارٌ بِدَوَارِبَادٍ بِالْحَرِيكِ ضَعْفَةُ النَّاسِ وَكَفَرَحَ كَدَرًا كَارْتَدَوْكَسَكْنِ الرَّجُلُ
الْكَرِيمُ وَالْأَسَدُ اسْمُ مَلِكٍ لِلْبَيْنِ مَلِكُهُمَا سِتْمَانَةُ سَنَةٍ وَتَرَكْتُهُمْ مَرْتَدِينَ مَا تَحْمَلُوا بَعْدَ أَى
نَاضِدِينَ مَتَاعَهُمْ وَاحْتَفَرَحَتْ حَتَّى أَرْتَدَّ بَلْعُ الثَّرَى وَكَيْمَنْعُ وَادٍ ﴿رَجْدٌ﴾ كَفَيْ رَجْدًا بِالْفَتْخِ وَرَجْدٌ
تَرَجِيدُ الرِّتْعَنِ وَأَرَجْدًا رَعْدًا وَالرَّجَادُ نَقَالُ السَّنْبُلِ إِلَى الْبَيْدَرِ وَقَدَرُ رَجْدَرُ جَادًا ﴿الرَّخُودَةُ﴾
الْبَيْنُ وَالنُّعُومَةُ وَالنَّحْبُ وَسَعَةُ الْعَيْشِ وَهُوَ رَخُودٌ كَارْتَدَبَ وَهِيَ بِهَا لَيْنُ الْعِظَامِ سَمِينٌ ﴿رَدَّةٌ﴾
رَدًّا وَمَرْدًا وَمَرْدُودًا وَرَدِيدِي صَرْفُهُ وَالْأَسْمُ كَسَحَابٍ وَكَأَبٍ وَعَلَيْهِ لَمْ يَقْبَلْهُ وَخَطَاهُ وَالْمَرْدُودَةُ
الْمَوْسَى لَرَدَّهَا فِي نَصَائِهَا وَالْمَطْلَقَةُ كَارْدِي كَلْحِي وَالرَّادِي وَفِي اللِّسَانِ الْحَبْسَةُ وَبِالْكَسْرِ عِمَادُ
الشَّيْءِ وَالرَّادَةُ الْقَبْحُ وَبِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ الْإِرْتِدَادِ وَامْتِلَاءُ الضَّرْعِ مِنَ اللَّيْنِ قَبْلَ النَّجَاحِ وَتَقَاعُصُ
فِي الذَّقْنِ وَصَدَى الْجَبَلِ وَأَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلَ عَلَلًا وَالتَّرْدَادُ التَّرْدِيدُ وَالْمَرْدَادُ الْحَاثِرُ الْبَاسِرُ وَالْإِرْتِدَادُ
الرُّجُوعُ وَرَادَةُ الشَّيْءِ رَدُّهُ عَلَيْهِ وَهَذَا أَرْدَانُ نَفْعٍ وَلَا رَادَةَ فِيهِ لَافَائِدَةٍ كَلَامُ مَرْدَةٍ وَالْمَرْدُ الشَّيْخُ
وَالْمَوَاجُ وَالْغُضْبَانُ وَالطُّوِيلُ الْعُزُوبَةُ أَوِ الْغُرْبَةُ كَالْمَرْدُودِ وَنَاقَةُ تَنْفَخُ ضَرْعَهَا وَحَبَاوَهَا
لِبُرُوكِهَا عَلَى نَدَى وَشَاءَتْ أَضْرَعَتْ وَجَلَّ أَكْثَرُ مِنْ شَرِبِ الْمَاءِ فَتَقَلَّ جَ مَرَادُ الرَّدِّ كَعَفْنِ
الْقُبَاحِ مِنَ النَّاسِ وَكَثِيرِ السَّحَابِ هَرِيقُ مَائِهِ وَاسْتَرَدَّ طَلْبُهُ وَسَالَهُ رَدُّهُ وَرَدَّ أَسْمُ مَجْبَرٍ مَرْدُودٌ
بِنَسْبٍ إِلَيْهِ فَيُقَالُ لِكُلِّ مَجْبَرٍ رَدَادِيٍّ وَالرَّادَةُ خَشْبَةٌ فِي مَقْدَمِ الْعَجَلَةِ تَعْرِضُ بَيْنَ السَّبْعَيْنِ

قوله والراء أى بتسهيل
الهمزة فهي ست لغات
وقوله والرودة أصل اللحي
كذا في النسخ التي بأيدينا
وفي بعضها والرودة وأصل
اللحي بناء على أن الرودة
مسهلة عن الهمزة
معطوفة على ما قبلها وأصل
اللحي كلام مستقل
فتكون اللغات سبعة ثم
قال بعد كلام ومن الجواز
ضربه في رآده الراد والرودة
بالفتح والضم أصل اللحي
الناتج تحت الأذن وقيل
أصل الاضراس في اللحي
انظر الشارح

قوله وبالكسر عماد الشيء
أى الذى يدفعه ويرده قال
الشاعر
يارب أدعوك الهافردا
فكن له من البلا ياردا
أى معقلا يرد عنه البلاه
وقوله تعالى فارسله معى ردا
يصدقنى فيمن قرأ به يجوز
أن يكون من الاعتماد وان
يكون على اعتقاد التثقيب
في الوقف بعد تخفيف
الهمزة اه شارح
قوله كلام ردة ضبطه
الصاغاني بضم الميم وكسر
الراء اه شارح

(رَشَدَ) كَنَصَرَ وَفَرَحَ رَشْدًا وَرَشْدًا وَرَشَادًا اهْتَدَى كَأَسْتَرَشَدَ وَأَسْتَرَشَدَ طَلَبَهُ وَالرَّشْدَى
بِكَمْزَى اسْمٌ مِنْهُ وَأَرَشَدَهُ اللَّهُ وَالرُّشْدُ الْإِسْتِقَامَةُ عَلَى طَرِيقِ الْحَقِّ مَعَ تَصَلُّبٍ فِيهِ وَالرَّشِيدُ
فِي صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى الْهَادِي إِلَى سَوَاءِ الصِّرَاطِ وَالَّذِي حَسَنَ تَقْدِيرَهُ فِيمَا قَدَّرَ وَرَشِيدٌ هُوَ قُرْبُ
الْإِسْكَندَرِيَّةِ وَاسْمُ الرَّشِيدِيَّةِ طَعَامٌ مِمَّا فَارِسِيَّتُهُ رَشْتُهُ وَالْمَرَادُ مَقَاصِدُ الطَّرِيقِ وَوَلَدُ الرَّشْدَةِ
وَيَكْسَرُ ضِدْلَ زَيْنَةٍ وَأُمُّ رَاشِدٍ الْقَارَةُ وَسُمُو رَاشِدًا وَرَشْدًا كَقَفْلٍ وَأَمْرٌ زَبْرٌ وَجَبَلٌ وَسَحَابٌ
وَسَحَابٌ وَمَسْكَنٌ وَمُظْهِرُ الرَّشَادَةِ الصَّخْرَةِ وَالْجَرِّ الَّذِي يَمْلَأُ الْكَفَّ رَشَادٌ وَحُبُّ الرَّشَادِ الْحَرْفُ
سَمُوهُ تَفَاوُلًا لِأَنَّ الْحَرْفَ مَعْنَاهُ الْحَرَمَانُ وَالرَّاشِدِيَّةُ هِيَ بَيْتُغَادُو بَنُو رَشْدَانٍ وَيَكْسَرُ بَطْنٌ كَانُوا
يُسَمُّونَ بَنِي غِيَانٍ فَغَيَّرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفَتَحَ الرَّاءَ لِحَاكِي غِيَانٍ (رَصَدَهُ) رَصْدًا
وَرَصْدًا رَقَبَهُ كَرَصَدَهُ وَالرَّاصِدُ الْأَسَدُ وَالرَّصِيدُ السَّبْعُ رَصْدُ الْوُجُوبِ وَالرَّصُودُ نَاقَةٌ تَرَصَّدُ شَرَبَ
غَيْرِهَا تَشْرَبُ هِيَ وَأَرَصَدْتُ لَهُ أَعَدْتُ وَكَافَّاهُ بِالْخَيْرِ أَوْ بِالشَّرِّ وَالْمِرْصَادُ الطَّرِيقُ وَالْمَكَانُ يَرَصْدُ
فِيهِ الْعَدُوُّ وَالرَّصْدَةُ بِالضَّمِّ الزَّيْبَةُ وَحَلَقَةٌ مِنْ صُفْرٍ أَوْ فِضَّةٍ فِي حِمَائِلِ السَّيْفِ وَبِالْفَتْحِ الدَّفْعَةُ مِنْ
الْمَطَرِ وَالرَّصْدُ مَحَرَكَةُ الرَّاصِدُونَ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْمَطَرُ جَرَجَ أَرَصَدُوا أَرْضَ مَرَصْدَةٍ كَحَسَنَةٍ
بِهَاشِيٍّ مِنْ رَصْدٍ أَوِ الَّتِي مُطِرَتْ وَتُرْجِي لِأَنَّ تَنْبَتَ وَرَصْدُ بَضْمِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الصَّادِ الْمَشْدُودَةِ هُوَ
بِالْيَنِّ «رَصْدُ الْمَتَاعِ رَيْدُهُ فَارْتَصَدَ» (الرَّغْدُ) صَوْتُ السَّحَابِ أَوْ اسْمٌ مَلَكٌ يَسُوقُهُ كَأَيْسُوقِ
الْحَادِي إِلَى الْإِبِلِ بِجَدَائِهِ وَقَدَرَعْدَ كَمَتَعَ وَنَصَرَ وَصَلَفَ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ لِمَكْنَانٍ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَرَعْدَزَيْدٌ
وَبَرَقَ تَهْدِدُوهُي تَحَسَّنَتْ وَتَزَيَّنَتْ وَأَرَعْدُوا وَعْدُوا وَتَهَدَّدُوا وَصَابَهُ رَعْدٌ وَارْتَعَدَ اضْطَرَبَ وَالْأَسْمُ
الرَّعْدَةُ بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ وَأَرَعْدُ بِالضَّمِّ أَخَذَتْهُ وَكَتَبَ مَرَعْدُ مِنْهَا وَقَدْ أَرَعْدُوا الرَّعْدُ الْجَبَانُ
كَالرَّعْدِيَّةِ وَالْمَرْأَةِ الرَّخْصَةِ وَالْقَالُودِ الرَّعَادُ كَمَا كَانَ سَمَكٌ مِنْ مَسْخُ خَدَرَتْ يَدُهُ وَارْتَعَدَتْ
مَا حَى السَّمَكَ وَالْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَالرَّعِيدُ مَنْ الطَّعَامِ مَا يَرْمِي بِهِ إِذَا نَفَى وَالرَّعُودُ دَأْسُ نَاقَةٍ
وَالْمُرْعَدُ الْمُخَفَّفُ فِي السُّؤَالِ وَجَاءَتْ الرَّعْدُ وَالصَّلِيلُ أَيْ الْحَرْبُ وَذَاتُ الرَّاءِ أَعْدَادُ الْهَيْبَةِ
وَتَرَعَدَتِ الْأَلْبَةُ تَرَجَّتْ عَيْشَةً (رَغْدٌ) وَرَغْدٌ وَسَاعَةٌ طَبِيبَةٌ وَالْفِعْلُ كَسَمِعَ وَكَمْ وَكَمْ وَكَمْ وَكَمْ
وَنِسَاءً رَغْدًا كَتَبْنَ وَأَرَعْدُوا مَوَاسِيَهُمْ تَرْكُوها وَسُومَهَا وَأَخْصَبُوا وَارْغَبُوا غَيْدَةً حَلِيبٌ يَغْلَى
وَيَذَرُ عَلَيْهِ دَقِيقٌ فَيَلْقَى وَالْمُرْغَادُ مَشْدُودَةُ الدَّالِ الْغَضْبَانُ لَا يُجِيبُكَ وَالْمَرِيضُ لَمْ يَجْهَدْ وَفِيهِ
ضَعْفَةٌ وَالنَّائِمُ لَمْ يَقْضِ كَرَاهٍ وَالشَّاكُّ فِي رَأْيِهِ لَا يَذَرِي كَيْفَ يُصَدِّرُهُ وَكَذَلِكَ لِكُلِّ مُخْطَلَطٍ
وَالْمَصْدَرُ الْإِرْغِيدُ أَوِ الرَّعِيدُ أَوِ الرَّعْدَاءُ أَرَعَدْتُ أَعْمَلْتُ مِنَ الرَّغْدِ (الرِّغْدُ) بِالْكَسْرِ الْعَطَاءُ

قوله وفتح الراء لتحاكي
غيان قال ابن منظور وهذا
واسع في كلام العرب
يحافظون عليه ويدعون
غيره إليه أعني أنهم قد
يؤثرون المحاكاة والمناسبة
بين الألفاظ تاركين لطريق
القياس قال وتطير مقابلة
غيان برشدان ليوافق بين
الصيغتين استجازتهم تعلين
فعل على فاعل لا يليق به
ذلك الفعل لتقدم تعلين
فعل على فاعل يليق به
ذلك الفعل وكل ذلك على
سبيل المحاكاة كقوله تعالى
إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَؤُنَ اللَّهِ
يستهزئ بهم والاستهزاء من
الكفار حقيقة وصدوره
منه تعالى مجاز اه شارح
قوله وسكون الصاد كذا في
النسخ والظاهر وكسر
الصاد اه شارح
قوله وأرعد بالضم الخ قد
أوضحنا غير مرة أنهم إذا
قالوا في مثل هذا بالضم أي
بالبناء للمجهول فالضم
مصرف لا وله والمعروف
في ضبط الأفعال أن يصرف
لعينها والمصنف استعمل
كلامهما كثيرا وقد
استعمل رعدا ثلاثيا أيضا
مجهولا دائما كجن قالوا
رعدا أي أصابته رعدة فاله
الخطأ في شرح الشفاء
اه محشى

قوله والصلة ومنه
الحديث من اقتراب
الساعة أن يكون النى
رفدا أى صلة وعطية يريد
أن الخراج والنى الذى
يحصل وهو لجامعة المسلمين
أهل النى بصير صلات
وعطاياو يخص به قوم دون
قوم على قدر الهوى
لأبالاستحقاق ولا يوضع
مواضعه اه شارح

وَالصَّلَةُ وَالْفَتْحُ الْقَدْحُ الضَّخْمُ وَيُكْسَرُ وَمَصْدَرُ رَفْدِهِ يَرْفُدُهُ عَطَاءُ وَالْإِرْفَادُ الْإِعَانَةُ وَالْإِعْطَاءُ
وَأَنْ تَجْعَلَ لِلدَّابَّةِ رَفَادَةً كَالرَّفْدِ وَهِيَ مِثْلُ جَذْبَةِ الشَّرْحِ وَهِيَ أَيْضًا خَرْقَةٌ يَرْفُدُهَا الْجَرْحُ وَشَيْءٌ
تَرَفُدُهُ قُرَيْشٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تَخْرُجُ فِيمَا بَيْنَهُمَا لَا تَشْتَرِي بِهِ لِلْحَاجِّ طَعَامًا وَزَيْبًا وَالرَّافِدَانُ
دَجَلَةُ وَالْقُرَانُ وَالْإِرْفَادُ الْكُسْبُ وَالْإِسْتِرْفَادُ الْاسْتِعَانَةُ وَالْتِرْفَادُ التَّعَاوُنُ وَالتَّرْفِيدُ
وَالْتَسْوِيدُ وَالتَّعْظِيمُ وَشِبْهُ الْهَرَوَلَةِ وَكَثِيرُ الْعِظَامَةِ وَالْقَدْحُ الضَّخْمُ وَالْمَرَا فِيدُ الشَّاءِ
لَا يَنْقَطِعُ لَبْنُهَا وَالرَّقُودُ نَاقَةٌ تَمْلَأُ الرِّقْدَ بِحَلَبَةٍ وَاحِدَةٍ وَبَنُو أَرْفَدَةَ كَأَرْفَلَةٍ جَنْسٌ مِنَ الْحَبَشَةِ
وَالرَّفْدَةُ مَاءٌ بِالسَّوَارِقِيَّةِ وَرَفِيدَةٌ حَيٌّ وَيُقَالُ لَهُمُ الرَّقِيدَاتُ وَسُمُّوا رَفْدًا وَكَانَ بِيَرٍ وَمُظْهِرٍ
وَهَرِيقٍ رَفْدُهُ مَاتَ وَالرَّاءُ خَشَبُ السَّقْفِ (الرَّقْدُ) النَّوْمُ كَالرَّفَادِ وَالرَّقُودُ بَضْمُهُمَا
أَوِ الرَّفَادُ خَاصٌ بِاللَّيْلِ وَقَوْمٌ رَقُودٌ وَرَقُودٌ رَجُلٌ يَرَقُودُ يَرْقُدُ كَثِيرًا أَوِ الرَّقْدُ بِالضَّمِّ دَوَامٌ رَقْدُ شَارِبِهِ
وَالْبَيْتُ مِنَ الطَّرِيقِ وَكَسَكُنَ الْمَضْجَعُ وَأَرْقَدَهُ نَامَهُ وَالْمَكَانُ أَقَامَ بِهِ وَالرَّقْدَانُ مَحْزَكَةُ الطُّفْرِ
نَشَاطٌ أَوِ الْأَرْقَادُ الْأَسْرَاعُ وَرَجُلٌ مَرَقْدَى كَمَرَعَى يُسْرِعُ فِي أُمُورِهِ وَالرَّاقُودُونَ كَبِيرٌ
أَوْ طَوِيلٌ الْأَسْفَلُ يَسْبَعُ دَاخِلُهُمَا الْقَارِوَتِمْكَةُ صَغِيرَةٌ وَالرَّقِيدَاتُ مَا لَبَنِي كَلْبٍ وَرَقْدٌ جَبَلٌ تَنَحَّتْ
مِنْهُ الْأَرَحِيَّةُ وَأَصَابَتْهَا رَقْدَةٌ مِنْ حَزْأَى قَدْرُ عَشْرَةِ أَيَّامٍ وَالتَّرْقِيدُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ وَكَغَرَابٍ
وَصَاحِبِ اسْمَانِ (الرَّكُودُ) السَّكُونُ وَالتَّثَابُتُ وَكَقَبُولِ النَّاقَةِ يَدُومُ لَبْنُهَا وَلَا يَنْقَطِعُ وَالْجَفْنَةُ
الْمَلَأَى وَرَكَدَ الْمِيزَانُ اسْتَوَى (الرَّمْدَاءُ) بِالْكَسْرِ وَالْأَرْمَدَاءُ كَالْأَرْبَعَاءِ الرَّمَادُ وَالْأَرْمَدُ
مَا عَلَى لَوْنِهِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلنَّعَامَةِ رَمْدَاءٌ وَلِلْبَعُوضِ رَمْدٌ بِالضَّمِّ وَرَمَادٌ أَرْمَدُ وَرَمْدٌ كَزَرْجٍ وَدَرَاهِمٍ
وَرَمْدِيدٌ كَثِيرٌ دَقِيقٌ جِدًّا وَهَالِكٌ أَرْمَدًا فَتَقَرُّ الْقَوْمُ أَهْلًا أَوْ هَلَكَتْ مَوَاشِيَهُمْ وَالنَّاقَةُ أَضْرَعَتْ
كَرْمَدَتْ وَالرَّمْدُ كَتَفُ الْأَجْنُ مِنَ الْمِيَاهِ وَبِالتَّحْرِيكِ هَيَّجَانُ الْعَيْنِ كَالْأَرْمَدِ وَقَدْرَمْدٌ أَرْمَدٌ
وَهُوَ رَمْدٌ وَأَرْمَدٌ وَمَرْمَدٌ وَأَرْمَدَ اللَّهُ تَعَالَى عَيْنَهُ وَبَنُو الرَّمْدِ وَبَنُو الرَّمْدَاءِ بَطْنَانِ وَأَبُو الرَّمْدَاءِ
الْبَلَوَى صَحَابَى وَرَمَدَتْ الْغَنَمُ تَرْمَدُ هَلَكَتْ مِنْ بَرْدٍ أَوْ صَقِيْعٍ وَمِنْهُ عَامُ الرَّمَادَةِ فِي أَيَّامِ عُمَرَ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ هَلَكَتْ فِيهِ النَّاسُ وَالْأَمْوَالُ وَالْمُرْتَدُّ الْمَاضَى الْجَارِى وَالرَّمَادَةُ ع بِالْكَسْرِ وَفِلَسْطِينَ
وَبِالْقُرْبِ وَد بَيْنَ مَكَّةَ وَبِالصُّرَةِ وَنَحْلَةٌ بِحَلَبَ وَه بِلَجْوَةٍ أَوْ نَحْلَةٌ بِنَيْسَابُورَ وَد بَيْنَ بَرْقَةٍ
وَالْإِسْكَندَرِيَّةِ وَرَمَادَانُ ع وَمَا تَرَكَوْا الرَّمْدَةَ حَتَّى أَنْ كَسَّرْتُمْ أَيْ لَمْ يَتَّقِ مِنْهُمْ إِلَّا مَا تَذَكُّرْتُمْ بِهِ يَدَيَكُمَا
ثُمَّ تَنَفَّضْتُمْ فِي الرِّيحِ بَعْدَ حَتِّهِ (الرَّئْدُ) شَجَرٌ طَبِيبٌ الرَّائِحَةُ وَالْعُودُ وَالْأَسْ وَشِبْهُ جَوْالِقٍ صَغِيرٍ
مِنَ الْخُوصِ وَذُو رَيْدٍ عِجَادَةٌ حَاجِ الْبَصَرَةَ مِنْهُ عُمَرُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ شَيْبٍ وَرَيْدَةٌ بِالضَّمِّ حَصْنٌ مِنْ

قوله وأرمد هو كذلك في
بعض النسخ وفي بعضها
وارمد أى كاحمر وهو
الصواب كما هو مخط
الصاغاني اه شارح
قوله ومرمد أى ككرم
ومحمر كما في الشارح
قوله الجارى صوابه الجاد
كما هي نسخة الشارح
وكتب بهامشه ما نصه في المتن
المشكول الجارى والصحيح
بالدال اه

نَا كَرْنِي بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهَا خَطِيبُهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَاصِمٍ وَأَجْدَبُنِي أَيْ الْعَافَةَ شَخْخَ لِمَشَاجِنَا * رَهْدَهُ
 كُنْعُهُ سَحْقُهُ شَدِيدُ الْوَرَاهَةِ النِّعْمَةُ وَالرَّهْدَةُ الشَّابَةُ الرَّخْصَةُ النَّاعِمَةُ وَالْبَرِيدُ يُصَبُّ عَلَيْهِ
 لَبَنٌ وَالرَّهْدِيَّةُ الرَّفْقُ وَرَهْدَتَرِيْدًا أَيْ بِالْحَاقَةِ الْعَظِيمَةِ وَأَمْرٌ مَرُّهُ دَلِمٌ بِحُكْمٍ وَتَرَكْتُهُمْ مَرُّهُ دِينَ
 غَيْرَ عَازِمِينَ عَلَى أَمْرِ (الرُّودِ) الطَّلَبُ كَالرَّيَادِ وَالْإِزْيَادِ وَالذَّهَابُ وَالْجِي وَالْمُرَاوَدَةُ وَالرُّوَادُ
 وَالرَّيْدُ بِكَسْرِهِمَا وَالْإِرَادَةُ الْمُسَيِّئَةُ وَالرَّائِدُ الرَّحَى وَالْمُرْسَلُ فِي طَلَبِ الْكَلَالِ وَرِيَادُ الْإِبِلِ
 اخْتِلَافُهَا فِي الْمَرْعَى مُقْبِلَةً وَمُذِيرَةً وَالْمَوْضِعُ مَرَادٌ وَمُسْتَرَادٌ وَأَمْرٌ أَرَادَهُ بِلَاهِمَزٍ وَرَوَادَةٌ كَتَامَةٌ
 رَائِدَةٌ طَوَافَةٌ فِي يَوْمٍ جَارَاتِهَا وَقَدَرَاتُ رَوْدَانٍ وَرَجُلٌ رَادِرٌ أَصْلُهُ رَوْدٌ وَفَعْلٌ يَعْنِي فَاعِلٌ
 وَالْمُرُودُ الْمِيلُ وَحَدِيدَةٌ تَدُورُ فِي اللَّجَامِ وَمَحْوَرُ الْبَكْرَةِ مِنْ حَدِيدٍ وَاشْتَرَى عَلَى رُودٍ بِالضَّمِّ أَيْ مَهْلٍ
 وَتَصْغِيرُهُ رَوِيدٌ وَقَدَارُ وَادٍ وَمَرُودٌ وَرَوِيدٌ وَرَوِيدٌ وَرَوِيدٌ رَفَقٌ وَرَوِيدٌ
 مَهْلًا وَرَوِيدٌ عَمْرَأَتُهُ وَلَمَّا تَدَخَّلَهُ الْكَافُ إِذَا كَانَ يَعْنِي أَفْعَلُ وَيَكُونُ لُجُوهٌ أَرْبَعَةٌ أَسْمُ
 فَعْلٍ وَرَوِيدٌ أَهْمَلُهُ وَصِفَةٌ سَارٍ وَسِيرَارٌ وَيَدَاوِي أَسَارَ الْقَوْمِ رَوِيدًا اتَّصَلَ بِالْمَعْرِفَةِ فَصَارَ
 حَالًا لَهَا وَمُصْدَرَارٌ وَيَدْعُو بِالْإِضَافَةِ وَيُقَالُ رَوِيدٌ كُنِي وَلَهَا رَوِيدٌ كُنِي وَرَوِيدٌ كَمَا فِي
 وَرَوِيدٌ كُنِي وَرَوِيدٌ كُنِي وَرِيحٌ رَوْدٌ رَائِدَةٌ لِسَنَةِ الْهَيْبِ وَمَاتَرِيْدٌ بِحَلَّةٍ بِسَمْرِ قَنْدَرٍ وَرَوْدُ الصَّبِيِّ
 كَسْبُ دَوَاءٍ م وَالْأَطْبَاءُ يَزِيدُونَهَا لِقَا وَرَوْدٌ عِ بَنَوَاحِي أَصْبَهَانَ وَأَجْدَبُنِي يَحْيَى الرَّوْدِيُّ
 مِنْ أَهْلِ مَرِّ وَالرُّودِ (الزَّيْدُ) الْحَرْفُ الثَّانِي مِنَ الْجِبِلِّ ج رِيْدٌ وَرِيحٌ رِيْدَةٌ وَرَادَةٌ وَرِيْدَانَةٌ
 رَوْدٌ وَرِيْدَةٌ بِالْبَيْنِ وَةً بِالضَّعِيدِ وَقَرِيْبَانِ بِحَضْرٍ مَوْتٌ وَةً بِقَسْرٍ يَنْ وَرِيْدَانٌ حَصْنٌ بِهَا
 ﴿فَصَلِّ الزَّاي﴾ ﴿زَادَهُ﴾ كُنْعُهُ أَفْزَعُهُ وَزَيْدٌ كُنْعِي فَهُوَ مَرُّ وَدَمْعُورُ
 وَالرُّودُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْقَرْعُ (الزَّيْدُ) مُخْتَرَكَةٌ لِلْمَاءِ وَغَيْرُهُ وَجَبَلٌ بِالْبَيْنِ وَةً بِقَسْرٍ يَنْ وَأَسْمُ
 حَصْنٌ أَوْ هَاوٍ ع غَرِيْبٌ بَغْدَادٌ وَقَدَارٌ بِدَ الْبَحْرِ وَالسُّدْرُوتُ رَوَالٌ بِدَالٍ ضَمٍّ وَكَرْمَانٌ زَيْدٌ اللَّيْنُ
 وَزَيْدٌ أَطْعَمَهُ إِيَّاهُ وَالسَّقَاءُ مَخْصُصٌ لِيُخْرِجَ زَيْدَهُ وَالْمَزْدُ بِدَ صَاحِبُهُ وَزَيْدُهُ بِزَيْدِهِ رَضَخَهُ مِنْ مَالِهِ
 وَزَيْدٌ شَدَقَهُ تَزَيْدًا وَكَرْمَانٌ وَحَوَارِي تَبَتْ وَزَيْدٌ اللَّيْنُ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ وَكَلِّدْتُ أَسْمُ وَكَزْبَرَانِ
 الْحَرْتُ وَلَيْسَ فِي الصَّحِيحَيْنِ غَيْرُهُ وَبَطْنٌ مِنْ مَذْجٍ رَهْطٌ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ مِنْهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ الْوَلِيدِ
 صَاحِبُ الرَّهْرِ وَنَحْمَةُ بْنُ جَزْءٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ وَأَسَاءُ الْغَوِيُونَ وَكَامِرٌ بِالْبَيْنِ مِنْهُ مُوسَى بْنُ
 طَارِقٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَوْسَفٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ شُعَيْبٍ الْمُحَدَّثُونَ وَزَيْدَانٌ كَفِيْعَانِ بِضَمِّ الْعَيْنِ ع وَكَسَابُ
 طَيْبٌ م وَغَلَطَ الْفُقَهَاءُ وَالْغَوِيُونَ فِي قَوْلِهِمُ الزَّ بَادِدَةٌ يَجْلِبُ مِنْهَا الطَّيْبُ وَإِنَّمَا الدَّابَةُ السِّنُورُ

قوله والريد الخ هكذا في
 النسخ وفي التكملة الريدة
 قال والأصل رودة اه
 شارح

قوله وماتريد الخ ذكرها هنا
 اعتبار الكونها كالمركبة
 من ما الاستفهامية وتريد
 مضارع أراد وما ذكرها في
 فصل التماسيق فلا وجه له
 على ما سبق التنبيه عليه اه
 مصححه

قوله وقربة بقتسرين
 ضبطه الحافظ في التبصير
 بزاي وموحدة مفتوحتين
 وهكذا هو في التكملة أيضا
 وقد حقه المصنف اه شارح
 وكتب في مادة زب د على
 قوله وقربة بقتسرين
 مانصه هي التي أوردها
 المصنف في ريد اه

قوله بضم العين قال القرافي
 في قوله بضم العين غنى عن
 قوله كفيعلان لأن الباء عين
 الكلمة اه

قوله وغلط الفقهاء الخ قال
 القرافي ولذا ان تقول انما
 سموا الدابة باسم ما يحصل
 منها ومثل ذلك لا بعد غلطا
 وانما هو مجاز للمجازرة كما
 في قوله تعالى فأبنتنا في صاحب
 وعنا اه نقله الشارح
 وأيده بوقوع مثله في كلام
 الثقات كالزنجشري
 واضربه من أمة اللسان اه

قوله يدسع أى يدفع كافى

الشارح

قوله والزغد العيش هكذا

فى سائر النسخ وفى بعضها

والرغد العيش بالاضافة

والراء أى المزغند هو

الرجل الرغد العيش أى

واسعه وهو الصواب وفى

التكملة المزغند من

النعمة الرغد اه شارح

قوله فى جوفه عبارة اللسان

فى حلقه قلت ومنه زغردة

النساء عند الأفراح

وأصلها ماورد أن آدم

وحوا لما اهبطا من الجنة

أزل كل منهما فى موضع

فما اجتمعا بعرفة ولولت

حوا من شدة الفرح والسرور

فاعتادتها النساء عند ذلك

والعامة تبدل الدال تاء

ويقال زغروته وزغاريت

قوله نصر بن زيادة بيان الاصل

قوله أحمد بن محمد الخ الذى

فى التبصير وغيره أبو بكر

محمد بن أحمد الخ اه شارح

قوله ومنه ثوب زنديجى

قيل الصواب ان الثياب

الزندية نجيبة انما نسب الى زنده

الا فى ذكرها كما صرح به

الصاغانى وغير واحد من

المؤرخين وأهل الانساب

اه شارح

قوله وزندود هكذا بالدال

وروى بالدال المعجمة فى آخره

وهو الصواب اه شارح

قوله وفى رجعه فى التكملة

فى وجهه اه شارح

والزباد الطيب وهو رشح يجتمع تحت ذنبها على المخرج فتسلك الدابة وتنع الاضطراب ويسل
ذلك الوسخ المتجمع هناك بليطة أو خرقة وزباد بالمغرب وابن كعب وبنت بسطام بن قيس
ومحمد بن أحمد بن زياد وزباد والثانى أشهر وأبو الزيد بالضم محمد بن المبارك العامرى وزبده
ابن لعل أو أخذ صفوته واليمين أسرع إليها وكثف فرس الخوفزان وزبده بنت الحارث بالضم
والحسن بن محمد بن زبده تحدث وزبده بن سنان بالفتح وبالتحريك أم ولد سعد بن أبي وقاص وزبده
امراة الرشيد بنت جعفر بن المنصور والزبدي بركة بطريق مكة قرب المغيرة والجبال وبواسط
ومحله يغداد وأخرى أسفل منها (الزرجد) جوهر من ولقب به قيس بن حسان لجماله
(زرد) اللقمة كسمع بلعها كازردوها والمزرد الخلق وكثير وكاب خيط يخفق به البعير ثلاثيدسع
يجر به قملارا كبه وتحدث لقب أخى السماخ وكنصره خنقه والدرع سردها وزردة باسفر ابن
وزردة قلعة بمرتك وجبل يشيراز وكثف السربع الاشلاخ والزردان محركة الحزلة لانه
يزرد الأوراء ولانه يزردها لضيقه والزرد محركة الدرع المزرمرة والزرد صانعها وكتاب
الخنقة وزرند كزند م بكرمان وة بأصقها منها محمد بن العباس التميمى وع قرب المدينة
والزراوند دواء وهو نوعان طويل ومدحرج (زغد) البعير كنع هدر شديد واسقاء
عصره حتى يخرج الزبد من فيه وذلك الزبد زغيد وفلان عصر حلقه بالكلام حرشه ونهر زغاد
زخار كثير الماء وأزغده أرضعه والمزغند الغصبان والزغد العيش * الزغد الزبد * الزغردة
هدير اللابل يردده فى جوفه * زفده ملاء وفلان قرسه شعيرأ كثر عليه * الزمرد الزمرد والزمرد
فى ورد (الزبد) موصل طرف الذراع فى الكف وهما زبدان والعود الذى يقدح به النار
والسفلى زنده ولا يقال زبدان ج زنادوا زنادوا زنادوا تقول لمن أتجده وأعانك وربك زنادى
وتجمره ساكة وة بخارى منها أحمد بن محمد بن حمد بن حمد بن عازم ومنه ثوب زنديجى وجبل بنجد
وزندنة أخرى بخارى وزندرو دهنها أصهبان وزندودد قرب واسط خرب وزندة د بالروم
وزند بن الجون أبو دلامة الشاعر وابن برى بن أعراق الترى وبالتحريك ع والدزجة تدس
فى حياء الناقة إذا طارت على ولد غيرها وكعظم الخيل الضيق والدعى والثوب القليل العرض
وزند ترنيدا كذب وعاقب فوق حقه وملا كزندا ورى زنده وأزندا وادى فى رجعه رجوع وكفرح
عطش وترند ضاق بالحواب وغضب والترنيد أن تحل أشاعر الناقة بأخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك
إذا اندحقت رجها بعد الولادة وما ينزل أحد عليه وما ينزل ما ينزل وزندناة ينسف

وَزَيْدَانُ عَمَالَيْنِ وَهُمَا بِمَرْوٍ وَنَاحِيَةِ الْمَصْبَةِ (زَهْدٌ) فِيهِ كُنْعٌ وَسَمْعٌ وَكُرْمٌ زَهْدًا وَزَهَادَةً أَوْ هِيَ
 فِي الدُّنْيَا وَالزَّهْدُ فِي الدِّينِ ضَرْغٌ وَكُنْعُهُ خَرْعٌ وَخَرْصُهُ كَزَهْدِهِ وَالزَّهْدُ حَرَكَةُ الزَّكَاءِ وَالزَّهْدُ
 الْقَلِيلُ وَالضَّقُّ الْخُلُقُ كَالزَّاهِدِ وَالْقَلِيلُ الْأَكْلُ وَالْوَادِي الضَّقُّ وَارْتَدَّ هَدَاهُ عَنْهُ قَلِيلًا وَالتَّزْهِيدُ
 فِيهِ وَعَنْهُ ضِدُّ التَّرْغِيبِ وَالتَّجْهِيلُ وَتَزَاهَدُوهُ اخْتَقَرُوهُ وَزَاهَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَأَبُو الزَّاهِدِ الْمُوصِلِيُّ
 مُحَمَّدَانُ (الزُّودُ) تَأْسِيسُ الزَّادِ وَكُنْعُهُ عَاوُهُ وَأَزْدُهُ زَوْدُهُ فَتَزَوَّدُوا قَابَ الْمَزَادِ وَلَقِبَ لِلْجَمِّ
 وَزَوْدَةً بِكَهَيْئَةِ امْرَأَةٍ مِنَ الْمَهَالِبَةِ وَكَكَانَ ابْنُ عَلَوَانَ الْحَدِيثِيُّ وَابْنُ مُحْفُوظِ الْقُرَيْبِيِّ مُحَمَّدَانُ
 وَأَزْوَادُ الرَّكْبِ مُسَافِرُونَ أَيْ عَمَرُوا وَزَمَعَهُ بَنُ الْأَسْوَدِ وَأَبُو أَمِيَّةَ بْنِ الْمُغِيرَةِ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَتَزَوَّدُ مَعَهُمْ
 أَحَدٌ فِي سَفَرٍ يُطْعَمُونَهُ وَيَكْفُونَهُ الزَّادُ وَزَادَ الرَّكْبُ فَرَسٌ أَعْطَاهُ سُلَيْمَانُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ لِلزَّادِ
 لَمَّا وَقَفُوا عَلَيْهِ وَذُو زُودٍ بِالضَّمِّ اسْمُهُ سَعِيدٌ كَتَبَ إِلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي شَأْنِ الرَّدَةِ الثَّانِيَةِ
 مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ (الزَّيْدُ) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالتَّحْرِيكِ وَالزِّيَادَةُ وَالْمَزِيدُ وَالزَّيْدَانُ بِمَعْنَى الْأَخِيرِ شَاذٌ
 كَالشَّنَانِ وَأَمَّا الزَّوَادَةُ فَتَحْصِيفٌ مِنَ الْجَوْهَرِيِّ وَإِنْجَاهِي الزَّوَارَةُ وَالزِّيَارَةُ بِالرَّاءِ بِلَا ذِكْرِ الْفَتْحِ
 وَزَادَهُ اللَّهُ خَيْرًا وَزَيْدُهُ فَزَادَ وَارْدَادٌ وَاسْتَزَادَهُ اسْتَقْصَرَهُ وَطَلَبَ مِنْهُ الزِّيَادَةُ وَالتَّزْيِيدُ الْفَلَاءُ
 وَالْكَذِبُ وَسَبْرٌ فَوْقَ الْعَنَقِ وَتَكَفُّفٌ الزِّيَادَةُ فِي الْكَلَامِ وَغَيْرُهُ كَالزَّيَادِ وَالْمَزَادَةِ الرَّأْيُ
 أَوْ لَا تَكُونُ الْأَمِنْ جُلْدَيْنِ تُقَامُ بِثَلَاثٍ بَيْنَهُمَا التَّنَسُّعُ جَمْعٌ مِنْ أَدْوَمٍ أَيْدٍ وَالزَّوَادُ زَمَعَاتٌ فِي مُؤَخَّرِ
 الرَّحْلِ وَذُو الزَّوَادِ الْأَسَدُ وَجَهْنِي صَحَابِيٌّ وَسَمَوَزِيدَاوُ زَيْسِدَاوُ زِيَادَا وَزِيَادَاوُ زِيَادَةُ
 وَزَيْدُكَ كَاوُ مِنْ يَدَاوُ زَيْدَاوُ زَيْدِيَّةٌ وَزِيَادَانُ نَهْرٌ وَنَاحِيَةٌ بِالْبَصْرَةِ وَزَيْدَانُ دَمٌّ مِنْ عَمَلِ الْأَهْوَاذِ
 وَقَصْرٌ عَنِ الْكُوفَةِ وَأَبُو زَيْدَانَ دَوَاءٌ مَزِيدَانُ عَنِ السُّوسِ وَيَزِيدُنْهُرٌ بِدَمَشَقٍ وَالزَّيْدَانُ
 نَهْرٌ بِالْبَصْرَةِ وَالزَّيْدِيَّةُ اسْمُ مَدِينَةٍ شَرَوَانَ وَالزَّيْدِيَّةُ بِالْيَمَامَةِ وَالزَّيْدِيَّةُ سَيْفٌ يَخْدُمُ أَدُمًا لَبَنِي عَمْرِ
 وَالزَّيْدِيُّونَ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ جَمَاعَةٌ مَنَسُوبَةٌ إِلَى زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ مَذْهَبًا أَوْ تَسْبِيًا وَزَيْدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الزَّيْدِيُّ
 مِنْ وَلَدِ زَيْدِ بْنِ نَابِتٍ وَحُرُوفُ الزِّيَادَةِ يَجْمَعُهَا الْيَوْمُ تَسْمَاوُ الزِّيَادَةُ بِحَلَّةٍ بِالْقُسَيْرِ وَأَبُو زَيْدٍ ع
 وَزَيْدُ بْنُ حُلَوَانَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَمِنْهُ الْبُرُودُ لِتَزْيِيدِيَّةٍ وَبِهَا خَطُوطٌ خَرَوَابِلُ كَثِيرَةٌ زِيَادَةُ أَيُّ الزِّيَادَاتِ
 ﴿فصل السين﴾ ﴿الإشاد﴾ الْإِغْذَا فِي السَّرِّ وَسِرُّ اللَّيْلِ بِلا تَقْرِيسٍ أَوْ سِرٌّ
 الْإِبِلُ اللَّيْلُ مَعَ النَّهَارِ وَشَدَّ كَفْرَ حَشْرَبٍ وَجَرَحُهُ انْقَضَ فَهُوَ شَدٌّ وَكُنْعُهُ سَادًا وَسَادَا خَفَقَهُ
 وَبِهَا سَوْدَةٌ بِالضَّمِّ أَيْ بَقِيَّةٌ مِنَ الشَّبَابِ وَالْمُسْتَدُّ كُنْعُهُ فِي السَّمَنِ وَكُفْرَابُ دَاءٌ بِأَخْذِ الْإِنْسَانِ
 وَالْإِبِلُ وَالْغَنَمُ مِنْ شَرَبِ الْمَاءِ الْمَخْمُوسُ كَفَى فَهُوَ مَسْوَدٌ (السِّبْدُ) حَلَقُ الشَّعْرِ كَالْإِسْبَادِ

قوله ابن علوان وفي بعض النسخ ابن علوان وهو الصواب اه شارح
 قوله الزيد الخ قال شيخنا ولو قال الزيدو يكسر ويحرك كان أخصر وأوفق بقواعده اه شارح
 قوله وقصر لطفار من اليمن والصواب انه بالراء وقد استدر كتابه في ريد اه شارح
 قوله يأخذ الإنسان هكذا في النسخ وفي بعضها الناس وهو الصواب اه شارح وتأمله

والتسديد بالكسر التثنية والداهية وهو سبداً سباداً داهية في الصوصية وبالتحريك القليل من التعر وماله سبد ولا بدحز كان أي لاقيل ولا كثير وكسر العانة وتوب يسده الحوض لتلايتكدر الماء ع قرب مكة وطائرلين الريش اذا وقع عليه قطران من الماء جرى والشوم وابن رزام بن مازن وكثف البقية من الكلا والتسديد ترك الاتهان وبدوريش القرخ وشعر الرأس ونبات حديث النصي في قدعه كلاسباد وان تسرح رأسك وتبله ثم تتركه والاسباد ثياب سود ومن النصي رؤسها أول ما تطلع والسبندى الطويل والجرى من كل شيء والقرج سبان وسبانة وهي الفراغ وأصحاب اللهو والتبطل * سبد شعره حلقه والناقاة ألقت ولدها لاشعر عليه وهي مسبد * سابتد في قول يزيد بن مقرغ

قد روى فسابتد أقصرى * فلو أن الخفانة فالجبال اسم جبل أصله سابتد ما حذف الشاعر ميمه فينبغي أن يذكروها وينبه على أصله (سجد) خضع وانصب ضدوا سجد طاطا رأسه وانحنى وأدام النظر في أمراض أخصان والمسجد كسكن الجبهة والآراب السبعة مساجد والمسجد هم ويقع جيمه والمفعول من باب نصر بفتح العين اسم مكان أو مصدر الأخرى كسجد ومطلع ومشرق ومنسقط ومفرق ومجزر ومسكن ومرفق ومثب ومنسك أزموها كسر العين والفتح جائز وإن لم تسمعه وما كان من باب جلس فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح زل منزلاً أي نزولاً وهذا منزله بالكسر لأنه بمعنى الدار وسجدت رجله كفتح استفتت فهو أسجد والأشجاد في قول الأسود بن يعفر

من تجردى نطفاً عن منطق * وافي بها كدراهم الأشجاد

اليهود والنصارى أو معناه الجزية أو دراهم الأشجاد كانت عليها صور يسجدون لها وروى بكسر الهمزة وفسر باليهود وعين ساجدة فاترة ونظرة ساجدة أمالها حلقها وقوله تعالى وادخلوا الباب سجداً أي ركعاً * ساجد بكسر الجيم ق قرب فاشان وأخرى يوشج * السجد كقنفذ السديد المارد (السجد) الحار والضم ماء أصفر غليظ يخرج مع الولد والسجدود الرجل الحديد والسجد كقظم الحائر النفس والمفسر الثقيل المورم وسجد ورق الشجر بالضم تسجيداً يدي وركب بعضه بعضاً وسباب سجود كعقر ناعم (سده) تسديد أقومه ووقفه للسداد أي الصواب من القول والعمل وسديد صار سديداً وسد الثلة كدأ صلمها ووقفها واستد استقام وأسدأ صاب السداداً وطلبه والسدد الاستقامة كالسداد وسداد بن سعيد

قوله اسم جبل أي بين ميا فارقين وسمرت قاله أبو عبيد وفي المراسد قيل هو جبل بالهند وقيل هو الجبل المحيط بالأرض وقيل نهر بقرب أرزن وهذا هو الصحيح وقولهم انه جبل بالهند غلط وقيل انه واد ينصب إلى نهرين آمد وميا فارقين ثم يصب في دجلة وقال شيخنا وكلامهم صريح في أنه أعجمي اللفظ والمكان فلا تعرف مادته ولا وزنه والشعراء يتلاعبون بالكلام على مقتضى قرائحهم وتصرفاتهم ويحذفون بحسب ما يعرض لهم من الضرائر كما عرف ذلك في محله اه شارح مطلب في مفعول بفتح العين وكسر ها إذا كان من باب نصر وجلس وتقدم ما كان من باب ضرب اه

قوله فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح وهو مذهب تفرد به هذا الباب من بين اخواته وذلك ان المواضع والمصادر في غيره هذا الباب ترد كلها إلى فتح العين ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شيء فيما سوى المذكور إلا الأحرف التي ذكرناها اه نص عبارة الفراء قاله الشارح

قوله وشئ يتخذ الخ هكذا في
سائر النسخ والصواب سلة
من قضبان كما في سائر
أصول الامهات وقال اللبث
السدود السلال تتخذ من
قضبان لها اطباق الواحدة
سدة وقال غيره السله يقال
لها السدة والطبل ذكره
الشارح وتأمله

قوله ووهم الجوهرى قال
الأصمعي سألت ابن أبي طرفة
عن المسد فقال هو بستان
ابن معمر الذى يقول فيه
الناس بستان ابن عامر هذا
نص عبارة الجوهرى فلا
وهم فيه حيث بين الامر بن
ولم يخالفه فيما قاله أحد بل
صرح البكرى وغيره بأن
قولهم بستان ابن عامر
غلط صوابه ابن معمر اه
شارح

قوله وسارية بن زيد وفي
بعض النسخ تزيد بالقوقية
اه شارح

قوله ومسدد كعظم الخ
قال شيخنا صرح جماعة
من شراح الصحيحين وغيرهما
من أرباب الطبقات بأن
هذه الاسماء اذا كتبت
وعلفت على محمول كانت
من أنفع الرقى وجررت
فكانت كذلك اه شارح
وقال عاصم انهارقة للعقرب
أى مع البسملة قاله أبو نعيم
قوله اللبنة أى لبنة القميص
اه شارح

السنبي حدث وأمسداد القارورة والثغر بالكسر فقط وسداد من عوز وعيش لما يسد به
الخلل قد يفتح أولحن والسد الجبل والحاجر ويضم أو بالضم ما كان تحت لوقا لله تعالى وبالفتح
من فعلنا والضم السحاب الأسود ج سدود والوادي فيه بحارة وصخور يبقى الماء فيه زمانا
ج سدة كقردة والظل وماء سماء في جبل لعطفان وحسن بالين والوادي وجراد سد كثير
سد الأفق وسداني جراب أسفل من عقبة منى دون القبور عن عمن الذهاب إلى منى وسد قناة واد
ينصب في الشعبية بالكسر الكلام الصحيح وبالفتح العيب ج أسدة والقياس سدود وقولهم
لا تجعل بينك وبينك الأسد أى لا تضيق صدرك فتسكت عن الجواب كن به عيب من ضم أو بكم
وشئ يتخذ من قضبان له أطباق والسدة بالضم باب الدار ج سدود واسمعيلى السدى ليعيه
المقانع فى سدة مسجد الكوفة وهى ما يبقى من الطاق السدود واد فى الأنف كالسداد بالضم
والسد بضمين العيون المفتحة لا تنصر بصرا فويا وهى عين سادة وألتي ايضت ولا يصر بها
ولم تنقري بعد والسادة الناقة الهرمة وذوابة الإنسان والمسد بستان ابن عامر لا معمر ووهم
الجوهرى وسدين كسجين بالساحل وكتاب اللبن يبيس فى إخليل الناقة وابن رشيد الجعفى
محدث وضربت عليه الأرض بالأسد اسدت عليه الطرق وعينت عليه مذهب واستدت عيون
الحرز اسدت (السر) الحرز فى الأديم كالسرادب الكسر والثقب كالنسر يدهما ونسج
الدرع واسم جامع للدروع وسائر الخلق وجودة سياق الحديث وع سيلاد زرد ومتابعة الصوم
وسرد كفرح صار يسرد صومه والسرندى كسنتى السربع فى أموره والشديد وهى بهاء
وشاعر من التيم واسرنداه اعتلاء وأغرنداه وكسحاب الخلال الصلب وقد أسرد الخيل وما أضر
به العطش من الثمر وسرد كنفذ وجندب وجعفر واد بتهامة وساردة بن يزيد بن جشم فى نسب
الأنصار وهو ابن مسرد كسبرأى ابن أمة وأقينة شتم لهم والسر يد الأشقى وسردانية جزيرة
كبيرة ببحر المغرب وسردودة جهندان (السرمد) الدائم والطويل من اليمالى وع
من عمل حلب * السرندى فى س رد وهذا موضعه (سرهد) الصبي أحسن غذاءه
والسنام قطعته والمسرد السمين من الأشمة ومسدد كعظم ابن مسرهد بن مجرهد بن مسربل
ابن مغربل بن مرعب بن مطربل بن أرندل بن سرندل بن عزندل بن ماسك بن المستور الأسدى
محدث (سعد) يومنا كنعع سعدا وسعدا عمن مثلثة والسعد ع قرب المدينة وجبل
بالجازود يعمل فيه الدروع وقيل قبيلة وثلت اللبنة وكزير بها واستسعد به عده سعيدا

قوله ولا يقال مسعد ككرم

مجاراة لا سعد الرباعي بل

يقتصر على مسعود

اكتفائه عن مسعد كما قالوا

محبوب ومحجوم ومجنون

وتحوها من أفعل رباعيا

قال شيخنا وهذا الاستعمال

مشهور عقده جماعة من

الأقدمين بابا يخصه وقالوا

باب أفعلته فهو مفعول

وساق منه في الغريب

المصنف ألفاظا كثيرة منها

أحبه فهو محبوب وغير ذلك

وذلك لأنهم يقولون في

في هذا كله قد فعل بغير

ألف بفي مفعول على هذا

والأفلا وجهه اه شارح

قوله أم سعيد كما مر هكذا في

النسخ والصواب أنه كزير

كما في سائر أمهات اللغة أفاده

الشارح اه

قوله بمكة هكذا في سائر

النسخ المحصنة والأصول

المقروءة ولا شك في أنه سبق

قلم لأنه أدرى بذلك لكثرة

محاورته وتردده في الحرمين

الشرقيين والصواب

أنها بالمدنية وقد أجمع أهل

الغريب وأئمة الحديث وأهل

السير أنها بالمدنية لأنها ماوى

الأنصار كذا في الشارح

قوله بأحد هكذا في النسخ

وهو قول ابن دريد قال وكان

قريسا من شيداد وقال ابن

الكلبى على شاطئ الفرات

فقوله بأحد خطأ

وقوله عمرو بن ساعدة صوابه

ابن سلمة كذا في الشارح

والسعادة خلاف الشقاوة وقد سعد كعلم وعنى فهو سعيد وسعود وأسعده الله فهو مسعود ولا يقال مسعد وأسعده أعانه وليك وسعديك أى أسعاد أبعد أسعاد وسعود النجوم عشرة سعد بلغ وسعد الأخبية وسعد الذابح وسعد السعد وهذه الأربعة من منازل القمر وسعد ناشرة وسعد الملك وسعد البهام وسعد الهمام وسعد البارغ وسعد مطر وهذه الستة ليست من المنازل كل منها كوكبان بينهما في المنظر نحو ذراع وفي العرب سعود كثيرة سعدتيم وسعد قيس وسعد هذيل وسعد بكر وغير ذلك ولما تحول الأضبط بن قريع السعدى من قومه اتقل في القبائل فلما لم يحمدهم رجع إلى قومه وقال بكل واحد بنو سعد يعنى سعد بن زيد مناة بن تميم وبنو أسعد بطن وهو تذكير سعدى وقولهم أسعد أم سعيد أى مما يحب أو يكره وأصله أن ابني ضبة بن أدخر جافرج سعد وقد سعد فصار يتشاءم به والسعدانة كزكرة البعير والحماة أو اسم حماة وعقدة الشنع السفلى ومن الاستحارها ومن الميزان عقدة كفته والسعدانات هنأت أسفل الحماة كأنها أظفار وساعدك ذراعك ومن الطائر جناحه والسواعد تجارى الماء إلى النهر وإلى البحر وتجارى المخ في العظم والسعد بالضم وتجارى طيب م فيه منفعة عجيبه في القروح التى عسر اندمائها وساعدة اسم الأسد ورجل وبنو ساعدة قوم من الخزرج وسقيفتهم بمكة بمنزلة دار لهم والسعيد النهر وبها بيت كانت العرب تهج به أحد السعيدية بمصر وضرب من برد اليمن وسعد صم كان لبني ملكان وبالضم ع قرب البمامة وجبل وبضمتين تمر وبالتحريك ماء كان يجرى تحت جبل أبى قيس وأجعه م والسعدان بنت من أفضل مراعى الإبل ومنه مرعى ولا كالسعدان وله شوك يشبهه حمة الندى فيقال لها سعدانة الشندوة وتسعد طلبه وكسجان اسم للإسعاد وسعدانه أى أسجعه وأطيعه والساعدة خشبة تمسك البكرة وسعد أسعيدا ومسعودا ومسعدة ومساعدا ومسعودا ومسعدان وأسعد وسعودا والنساء سعدا وسعدة وسعيدة وسعيدة والأسعد شقاق كالجرب يأخذ البعير فيهرم منه وككان ابن سليمان المحدث والمسعوده تحلتان يسعدان وبنو سعد من مالك بن حنظلة والميم زائدة ودير سعد ع وحمام سعد ع بطريق حاج الكوفة ومسجد سعد منزل بين المغنّة والفرعاء والسعدية منزل لبني سعد بن الحرث وع لبني عمرو بن ساعدة وع لبني رفاعة بالبمامة وبئر لبني أسد وما فى بيار بني كلاب وأخرى لبني قريظ وقريتان بحلب سقلى وعليا والسعدى ع أخرى بحلب وع فى حلة بنى مزيد وقول علي * أورد هاسعد وسعد مشقّل * فى ش ر ع والسعدتين ع قرب المهدية منها

قوله الحمرة هو طائر معروف
وقوله سقذ بضم ففتح أو
بضمين كما هو مضبوط بهما
في النسخ المصححة كذا في
الشارح

قوله وغلط الجوهرى في
تفسيره بما في بطونها) أى
ليس في بطونها (علف)
نسبه عليه الصاغاني في
تكملة وهو تفسير قوله
خفاف الأزواد كما صرح
به ابن منظور وغيره ويلزم
من خفة العلف أن يكون
ذلك أديم لها على السير
فيكون تفسير السوامد
بطريق الزوم كما صرح به
أرباب الحواشي ونقله
شيخنا فلا غلط حينئذ
ينسب إلى الجوهرى كما هو
ظاهر اه شارح ولا يخفى
ما فيه فتأمل منصفاً وعبارة
الجوهرى وقال الراجز
سوامد الليل خفاف الأزواد
يقول ليس في بطونها علف
انتهت

قوله والمتكبر المنتفخ غضبا
هكذا في النسخ والصواب
فيه السهند كقرشب كما هو
بخط الصاغاني اه شارح

خَلَفَ الشَّاعِرُ * اسْعَدَ بالكسر د منه الْمُسْنَدُ زَيْبُ بَيْتِ الْمُحَدِّثِ سُلَيْمَانَ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ
خَطِيبَ بَيْتِ لَهْيَاءَ * السَّهْدُ بِالضَّمِّ بَسَاتِينُ زَهَّةٌ وَأَمَّا كُنْ مُثْمَرَةٌ بِسَمَرٍ قَدْ مِنْهُ كَامِلٌ بْنُ مُكْرَمٍ
وَعَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ وَاحِدٌ مِنْ حَاجِبِ الْمُحَدِّثِينَ وَسَعْدٌ كَعْفَى وَرَمَ وَفَصَالُ سَاعِدَةٍ وَسَعْدَةٌ بِفَتْحِ الْغَيْنِ
رَوَاعِي مِنَ اللَّيْلِ سَمَانٌ وَكُسْلَانٌ هَ بِخَارِي وَكُسْكَارِي بَيْتٌ وَأَغْضَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِسَعْدٍ مُغْدَى بِعَطْرِ
لَيْلٍ (سَعْدٌ) الَّذِي كَرَّ عَلَى الْأَنْثَى كَضْرِبٍ وَعِلْمُ سَعْدٍ بِالْكَسْرِ زَاوَأْسَقْدُهُ وَتَسَادُّ السَّبَاعِ
وَكُنُوزُ حَدِيدَةٍ يُشَوِّى بِهَا وَتَسْفِيدُ اللَّحْمِ تَغْمُهُ فِيهَا لِأَشْيَاءٍ وَاسْتَسْفَدَ بَعِيرُهُ أَنَاهُ مِنْ خَلْفِهِ فَرَكَبَهُ
وَتَسْفَدُهُ تَعْرِقُهُ وَالْأَسْفَدُ تَوَكُّسُ الْفَاءِ الْخَمْرُ * السَّقْدُ كَقَعْدِ الْقُرْسِ الْمُضْمَرُ وَأَسْقَدَهُ
وَسَقَدَهُ تَسْفِيدُ أَضْمَرُهُ وَالسَّقْدَةُ بِالضَّمِّ وَبِجَهْنَةِ الْحَمْرَةِ ج سَقْدٌ وَسَقِيدَاتٌ * سَكْدَةٌ حَمْرَةٌ
د بِسَاحِلِ بَحْرٍ أَقْرَبِيَّةٍ وَسَكْدَانُ بِضَمِّينِ هَ بِمَرَوْ سَكَلْتُ كَذِكْرَةٍ بِطَخَارِ سَتَانِ مِنْهَا عَلَى بْنِ
الْحُسَيْنِ السَّكَلْتُ كَذِي الْقَبِيهِ * السَّلْدُ وَالسَّلْدَاءُ يُجْرَدُ خَلٌّ وَخَبْدَاءُ النَّاقَةِ الْقَوِيَّةُ ج
سَلَاخِدُ (السَّلْدُ) يُجْرَدُ خَلٌّ وَفَرَشَبُ الْأَحْقِ وَالرَّخْوَمِ الرِّجَالِ وَالْغَضْبَانِ وَالذُّبِّ وَالْأَشْقَرُ
مِنَ الْخَيْلِ وَالْأَكُولُ وَالشَّرُوبُ وَهِيَ بِهَا * السَّلْقَدُ أَهْمَلُوهُ كَزِيرِجِ الْقُرْسِ الْمُضْمَرُ وَسَلْقَدُهُ
ضَمْرُهُ (سَمَدٌ) سُمُودٌ أَرْفَعُ رَأْسَهُ تَكْبَرُ أَوْ عَلَا وَالْإِبِلُ جَدَّتْ فِي السَّرِّ وَدَأَبَ فِي الْعَمَلِ وَقَامَ
مُتَعَبٍ أَوْ لَهَا وَالسُّمُودُ يَكُونُ حَرْثًا وَسُرُورًا وَسَمَدُ الْأَرْضِ تَسْمِيدُ أَجْعَلَ فِيهَا السَّمَادَ أَيْ السَّرْقِينَ
بِرْمَادٍ وَالشَّرْعَ اسْتَأْصَلَهُ وَقَوْلُ رُوْبِيَّةَ * سَوَامِدُ اللَّيْلِ خَفَافُ الْأَزْوَادِ * أَيْ دَوَامُ السَّرِّ
وَعَلَطُ الْجَوْهَرِيِّ فِي تَفْسِيرِهِ بِمَا فِي بَطُونِهَا عِلْفٌ وَهُوَ لَكِ سَمَدٌ أَيْ سَرْمَدٌ أَوِ السَّمِيدُ الْحَوَارِيُّ
وَبِالذَّالِ أَفْصَحُ وَأَسْمَدُ أَسْمَدًا وَأَسْمَدُ أَسْمَدًا أَوْ رَمَ عَضْبًا وَسَمَدَانُ مُحَرَّكَ حَصْنٌ بِالْغَيْنِ عَظِيمٌ
* السَّمَرُ وَبِالضَّمِّ الطَّوِيلُ * أَسْمَدُ أَسْمَدًا أَمْتَلَا غَضْبًا وَأَنَامُهُ تَوَرَّمَتْ (أَسْمَدُ)
فِيهِمَا وَالسَّمَدُ تَحْضِيضُ الطَّوِيلِ الشَّدِيدِ الْأَرْكَانِ وَالْأَحْقُ وَالْمُتَكَبِّرُ * السَّمْدُ الْقُرْسُ فَارِسِيَّةٌ
وَسَمْدٌ وَقَلْعَةٌ بِالرُّومِ وَبِزِيَادَةٍ رَأَى آخِرَهُ د قُرْبَ مَلَنَانَ * السَّمْدُ بِجَعْفَرِ الشَّيْءِ الْيَابِسِ الصَّلْبِ
وَالسَّمْدُ الْجَسِيمُ مِنَ الْإِبِلِ وَأَسْمَدُ سَمَاءٌ عَظِيمٌ (السَّنْدُ) مُحَرَّكَ مَا قَابَلَكَ مِنَ الْجَبَلِ وَعَلَا
عَنِ السَّقَمِ وَمَعْمَدُ الْإِنْسَانِ وَضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ ج أَسْنَادُ الْوَجْعِ كَالوَاحِدِ وَسَنَدٌ تَسْنِيدُ النَّسَبِ
وَسَنَدٌ إِلَيْهِ سُنُودٌ أَوْ تَسَانُدٌ اسْتَنْدَ فِي الْجَبَلِ صَعَدَ كَأَسْنَدٍ أَسْنَدُهُ أَنَا فِيهِمَا وَسَنَدٌ لَخْمِسِينَ قَارِبٌ
لَهَا وَذَنْبُ النَّاقَةِ خَطَرٌ فَضْرَبَ قَطَانَهَا غِمَّةً وَبَسْرَةً وَالمُسْنَدُ مِنَ الْحَدِيثِ مَا أَسْنَدَ إِلَى قَائِلِهِ ج

قوله وغلط الجوهرى الخ
كتب الشارح مانصه والذى
ذكره المصنف من
التصويب للخروج من
السناد هو زعم جماعة
والعرب لا تتعاشى عن مثله
فلا يكون غلطاً منه
والرواية لا تعارض بالرواية
وفي اللسان بعد ذكر اليتين
وهذا الجز الأخير غيره
الجوهرى فقال * وأصبح
رأسه مثل اللعين * والصح
الثابت * وأضحى الرأس منى
ص كالعين والصواب في
انشادهما تقديم البيت
الثانى على الاول فقد غفل
عن ذلك المصنف اه
قوله ولد العباس هكذا في
النسخ والصواب والد العباس
قوله والذئاب جعله الشارح
بالرفع معطوفاً على الشديد
وقال لعله تحفيف السدان
بالتيبة جمع سيد وهو
الذئب اه من هاشم المتن
المطبوع ولم نجد ذلك في
نسخة الشارح المطبوع
وعبارته مع المتن (العظيم
الشديد من الرجال) من
(الذئاب) اه فجعله مجروراً
قوله السودد بضم السين
وفتح الدال الأولى وضم
قوله ضد فيه انه لاتضاد
بينهما لا يشكف بعيد وهو
ان السيد في الغالب أبيض
والعبد في الغالب أسود
وبين السواد والبياض
تضاد كما بين السيد والعبد كما
في الشارح

مَسَانِدُ وَمَسَانِدُ عَنِ الشَّافِعِيِّ وَالدَّهْرِيِّ وَالدَّعْيِ كَالسَّنْدِ وَخَطُّ بِالْجَمْرِ وَجَبَلٌ م وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ
الْمُسْنَدِيُّ لَتَتَّبِعَهُ الْمَسَانِدُونَ الْمَراسِيلَ وَالْمَقَاطِيعَ وَكَزَبْتُ بِمُحَدِّثٍ وَهُمْ مُتَسَانِدُونَ أَيْ تَحْتَ رِايَاتِ
شَيْءٍ لَا يَجْمَعُهُمْ رَأْيَةٌ أَمِيرٌ وَاحِدٌ وَالسَّنَادُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ وَاخْتِلَافُ الرِّدْفَيْنِ فِي الشَّعْرِ وَغَلَطُ
الْجَوْهَرِيِّ فِي الْمِثَالِ وَالرَّوَايَةِ

فَقَدْ أَلْجَأْتُكَ عَلَى الْعَذَارَى * كَأَنَّ عِيُونََهُنَّ عِيُونُ عَيْنٍ

فَإِنْ بَكَ فَاَتْنِي أَسْفَافُ شَبَابِي * وَأَصْبَحَ رَأْسُهُ مِثْلَ اللَّعِينِ

اللعين يفتح اللام لا بضمه فلا سناد وهو الخطمي الموحف وهو يرعى ويشهاب عند الوخف وساند
الشاعر نظم كذلك وفلا ناعاضه وكانفه وعلى العمل كافاه وسناد بالكسر والفتح نهر م أو قصر
بالعذب وسندان الحداد بالفتح وكذا ولد العباس المحدث وبالكسر العظيم الشديد من الرجال
والذئاب وبهاء الأمان والسند بلاد م أو ناس الواحد سندی ج سند ونهر كبير بالهند وناحية
بالأندلس ود بالمغرب أبيضاً بالفتح د بياضة والسندی بالكسر فرس هشام بن عبد الملك
ولقب ابن شاهر صاحب الحرس والسندية مائة غربي المغنّة وة يغاد منها المحدث محمد بن
عبد العزيز السندواني وغيره والنسبة للفرق وناقصة مساندة مشرفة الصدر والمقدم أو بساند بعض
خلقها بعضاً وسندون بكسر السين وفتح الدال وضم المنة التحيّة قريتان بمصر إحداهما بقوّة
والأخرى بالشرقية (السود) بالضم والسودد والسودد بالهمز كفتح السيادة والسائد
السيد أودونه ج سادة وسياد وأساد وأسود ولد غلاماً سيّداً أو غلاماً أسوداً وأسود
أسوداداً وأسوداً أسويداً أصار أسود والأسود الحية العظيمة والعصفور كالسوادية ومن
القوم أجملهم والأسودان الثمر والماء والحية والعقرب واستادوا بنى فلان قتلاً وأسيدهم أو أسروه
أو خطبوا إليه والسواد الشخص والمال الكثير ومن البلدة قراها والعديد الكثير ومن الناس
عامتهم ومن القلب حبه كسودائه وأسوده وسويدائه واسم ورستاق العراق وع قرب البلقاء
وبالكسر السرارويض وبالضم داء للغم سئد كغنى فهو مسودداه في الإنسان وصفرة في
اللون وخضرة في الظفر والسيد بالكسر الأسد والذئب كالسيدانة وككيس وإمع المسن من
المز والسويداء ه بحوران منها عامر بن دغش صاحب الغزالي وع قرب المدينة ود بين
آمدوحان وة بين حص وحماء والحبة السوداء الشونيز والسود التزويج وأم سويد الاست
والسود بالفتح سقم مستو كثير الحجارة السوداء القطعة منها بها ومنه تميمت المرأة سودة وجبال

قوله أصابه اليد الأولى أصابته
اليد وقوله العشاريات كذا
في النسخ والصواب العشاريات
اه شارح

قوله للضبات في بعض النسخ
وعليها كتب الشارح الضباب
فليست اه

قوله وتشدر رأسها الخ كذا بالتاء
في المتن ونسخة الشارح بالياء
وهو الصواب اه معجمه

قوله لا ينصرف قال القرافي
في الحاشية في المنع من صرفه
نظرا لتقاء المقتضى لذلك
اه وفي الشارح قاله
الليث كأنهم ذهبوا به إلى
معنى الصخرة أو البقعة
فوجدت فيه العليسة
والتأيت اه قاله نصر

قوله أخو يوسف الصديق
عليه السلام وهو بنامين
فإن معناه بالعربية أشد
على ما رأيت في الكامل وكان
الشارح لم يطلع عليه
فاعترض بأن هذا الاسم لم
يكن في أخوته اه نصر
قوله وأبو الأشد من الأبطال
الخ هكذا في النسخ وفي
بعضها وسنان بن خالد
الأشد من الأبطال وأبو
الأشد السلي محذو أو هو
بالسين وهذا هو الصواب
فإن الفارس البطل هو
سنان بن خالد يعرف
بالأشد لا بأبي الأشد والمحدث
هو أبو الأشد يقال بالسين
وبالسين اه شارح

قَيْسُ وَالتَّسْوِيدُ الْجُرْأَةُ وَقَتْلُ السَّادَةِ وَدَقُّ الْمَسْحِ الْبَالِي لِدَاوَى بِهِ أَذْبَارُ الْإِبِلِ وَالسَّهْمُ الْأَسْوَدُ
الْمَبَارَكُ يَتَمَيَّنُ بِهِ كَأَنَّهُ أَسْوَدٌ مِنْ كَثَرَةِ مَا أَصَابَهُ الْبِدَاوُ أَسْوَدَ الْعَيْنِ وَأَسْوَدَ النَّسَا وَأَسْوَدَ الْعُشَارِيَّاتِ
وَأَسْوَدَ الدَّمِ وَأَسْوَدَ الْحَيِّ جِبَالٍ وَأَسْوَدَةُ مَوَاضِعٌ لِلضَّبَاتِ وَسُودَا ضَمُّ اسْمٍ وَبَنُو سُودِ بَطُونٍ مِنْ
الْعَرَبِ وَسِيدَانُ بِالْكَسْرِ كَتَمَ وَابْنُ مُضَارِبٍ مُحَدَّثٌ وَالْمُسَوْدُ كَبْظُهُمْ أَنْ يَتَّخِذَ الْمَصْرَانِ قَفْصَةً
فِيهَا النَّاقَةُ وَتُسَدَّرُ أَسْهَاتُهَا وَتُسَوَّى وَتَوَكَّلَ وَسَاوَدَهُ كَابَدَهُ وَالْأَسَدُ طَرْدُهُو الْإِبِلِ النَّبَاتِ عَالَجَتُهُ
بِأَفْوَاهِهَا وَلَمْ تَتَكُنْ مِنْهُ لَقَصْرُهُ وَقَلَّتْهُ وَغَالِبُهُ فِي السُّودِ أَوْ فِي السَّوَادِ وَالسَّوَادِيَّةُ بِالْكَوْفَةِ
وَالسُّودَاءُ كُورَةٌ بِحِمصَ وَالسُّودَتَانِ عِ وَأَسِيدٌ مَصْغَرٌ عِلْمٌ وَأَسِيدَةُ بِنْتُ عَمْرِو بْنِ رَبِيعَةَ وَمَا
مُسَوْدَةٌ كَقَعْلَةٍ يُصَابُ عَلَيْهِ السَّوَادُ بِالضَّمِّ وَسَادِي سَوْدَ شَرِبَهَا وَعَمْنُ بْنُ أَبِي سَوْدَةَ مُحَدَّثٌ
(السُّهْدُ) بِالضَّمِّ الْأَرْقُ وَقَدْ سَهَدَ كَفَرِحَ وَالسُّهْدُ بَضْعَتَيْنِ الْقَلِيلُ النَّوْمُ وَسَهْدُهُ فَهُوَ مَسْهَدٌ
وَمَا رَأَيْتُ مِنْهُ سَهْدَةً أَمْرًا يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ مِنْ كَلَامٍ أَوْ خَيْرٍ وَشَيْءٌ سَهْدٌ مَهْدٌ حَسَنٌ وَهُوَ ذُو سَهْدَةٍ بِقَطْعَةٍ
وَهُوَ أَسْهَدُ رَأْيًا مِنْكَ وَغَلَامٌ سَهُوٌ دَغُضُ حَلَّتْ أَوْ طَوِيلٌ شَدِيدٌ وَأَسْهَدْتُ بِالْوِلْدَانِ بِنْتَهُ بِنْتَهُ وَاحِدَةً
وَكَامِرٌ جَدُّ لَأَبِي حَاتِمٍ بْنِ حَيَّانٍ وَسَهْدٌ دَجَلٌ لَا يَنْصَرِفُ * سِيدٌ مُحَرَّكَةٌ بِسُورَةٍ

(فصل الشين) * الشَّحْدُودُ كُسْرُ سَوْرَةِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ * شَحْدَدٌ كَجَعْفَرٍ
اسْمُ (الشَّدَّةِ) بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنَ الْأَشْتِدَادِ وَبِالْفَتْحِ الْجَلَّةُ فِي الْحَرْبِ وَالشَّدُّ الْعَدُوُّ وَفِي النَّارِ
ارْتِفَاعُهَا وَالتَّقْوِيَةُ وَالْإِبْقَاءُ وَاشْتَدَّ عَدَاوَةُ الْمَشَادَّةِ التَّشَدُّدُ وَمِنْهُ لَنْ يُشَادَّ الدِّينَ أَحَدًا إِلَّا غَلَبَهُ
وَالْمُتَشَدَّدُ الْبَخِيلُ وَحَتَّى يَبْلُغَ أَشَدَّهُ وَيَضُمُّ أَوَّلَهُ أَيْ قُوَّتَهُ وَهُوَ مَا بَيْنَ عِشْرَةِ إِلَى ثَلَاثِينَ سَنَةً
وَاحِدٌ جَاءَ عَلَى بِنَاءِ الْجَمْعِ كَأَنَّكَ لَا تَنْظِرُ لِهَمَّا أَوْ جَمْعَ لَا وَاحِدَهُ مِنْ لَفْظِهِ أَوْ وَاحِدَهُ شَدَّةً بِالْكَسْرِ مَعَ
أَنَّ فَعْلَهُ لَا يَجْمَعُ عَلَى أَفْعَلٍ أَوْ شَدَّ كَلْبٌ وَأَكْلَبُ أَوْ شَدَّ كَذِبٌ وَأَذْوَبٌ وَمَا هُمَا بِمَسْمُوعَيْنِ بَلْ
قِيَاسٌ وَالشَّدِيدُ الشُّجَاعُ وَالْبَخِيلُ وَالْأَسَدُ وَمَوْلَى لَأَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَابْنُ قَيْسٍ الْمُحَدَّثُ
وَكَزِيرُ شَاعِرٍ وَكَتَّانُ اسْمٍ وَالْحُرُوفُ الشَّدِيدَةُ * أَجَدْتُ طَبَقَكَ وَأَشَدَّ إِذَا إِذَا كَانَتْ مَعَهُ
دَابَّةٌ شَدِيدَةٌ وَيُقَالُ أَشَدُّ لَقَدْ كَانَ كَذَا وَأَشَدُّ مَخْفَفَةً أَيْ أَشَدُّ وَأَشَدُّ أَخُو يَوْسُفَ الصَّدِيقِ عَلَيْهِ
السَّلَامُ وَأَبُو الْأَشَدِّ مِنَ الْأَبْطَالِ وَآخَرُ مُحَدَّثٌ أَوْ هُوَ بِالسِّينِ (شَرْدٌ) شَرْدًا وَشَرَادًا وَشَرَادًا
بِالْكَسْرِ نَقَرٌ فَهُوَ شَارِدٌ وَشَرْدٌ شَرْدٌ وَشَرْدٌ كَخَدْمٍ وَزِيرٍ وَالتَّشَرُّدُ الطَّرْدُ وَالتَّفَرُّقُ وَشَرْدُهُ
سَمِعَ النَّاسَ يُعَيِّبُهُ وَأَشْرَدَهُ جَعَلَهُ شَرْدًا أَيْ طَرِيدًا وَبَنُو الشَّرِّ يَدْبُطْنَ وَفَافِسَةٌ شَرٌّ وَسَائِرَةٌ فِي

البلاد * الشقة بالكسر حنيفة كثيرة الإهالة واللبن (الشكد) الإطاء وبالضم العطاء
والشكر وأشكد أعطى كشد واقتنى رذال المال * الشمدى كبركى نبت أو شجر
والشمرادة الناقة السريعة * كالشمرادة (الشهادة) خبر فاطمة وقد شهد كعلم وكرم وقد
تسكن هاؤه وشهده كسمعه شهودا حضره فهو شاهد ج شهود وشهد وشهدل يد بكذا شهادة
أدى ما عنده من الشهادة فهو شاهد ج شهد بالفتح ج شهود وأشهاد واستشهد سأل أن
يشهد والشهيد وكسر شينه الشاهد والأمين في شهادة والذي لا يغيب عن علمه شيء والقيل في
سبيل الله لأن ملائكة الرحمة تشهد أول أن الله تعالى وملائكته شهود له بالجنة أو لأنه ممن
يستشهد يوم القيامة على الأمم الخالية أو لسقوطه على الشهادة أي الأرض أو لأنه حي عند ربه
حاضر أو لأنه يشهد ملكوت الله وملكه ج شهداء والإسم الشهادة وأشهد بكذا أي أحلف
وشاهده عاينه وامرأة تشهد حضر زوجها والتشهد في الصلاة والشاهد من أسماء النبي صلى
الله عليه وسلم واللسان والملك ويوم الجمعة والنجم وما يشهد على جودة الفرس من جريته وشبهه مخاط
يخرج مع الولد من الأمور السريعة وصلاة الشاهد صلاة المغرب والمشهد يوم الجمعة أو يوم
القيامة أو يوم عرفة والشهد العسل ويضم والشهادة أخص ج شهد وما لبسني المطلق من
خراطة وشهد الله أنه لا إله إلا هو أي علم الله أو قال الله أو كتب الله وأشهد أن لا إله إلا الله أي أعلم
وآمين وأشهد أنه حاضر وفلان أمدى كشهد والجارية حاضته وأدركت وأشهد بجهول قتل في
سبيل الله كاستشهد فهو مشهد والمشهد والمشهدة والمشهدة محضر الناس وشهود الناقة آثار
موضع متجه من دم أو سلى وكثر الزاهد عمر بن سعد بن شهيد أمير حص وأحد بن عبد الملك بن
شهيد الأدب * التشويد طلوع الشمس وارتفاعها كالشود والصواب بالذال (شاد)
الحائط يشده ظلام السيد وهو ما طلى به حائط من حص ونحوه وقول الجوهرى من طين أو بلاط
بالساء غلط والصواب ملاط بالميم لأن البلاط حجارة لا يطين بها وإنما يطين بالملاط وهو الطين
والمشيد المعمول به وكثير المطول وقول الجوهرى المشيد للجمع غلط وإنما المشيدة جمع المشيد
والإشادة رفع الصوت بالسي وتعرف الصلاة والإهلاك والسياد الدعاء بالإبل وذلك القطب
بالجلد كالشيد وشاد يشيد هلك (فصل الصاد) (صحنه) الشمس
كفعم أحرقت والصرد صاح وإليه صخود استمع وصحن النهار كقرح أشد حره ويوم صخود
وصحنان ويحرك شديد الحر وصخرة صخود وصحناء شديدة والصحن عين الشمس وأصحن

قوله كشكد كذا في النسخ
بالتشديد والصواب
بالتخفيف اه شارح
قوله عمر بن سعد هكذا في
النسخ والصواب عمير الخ
اه شارح

قوله والصواب ملاط بالميم
قال شيخنا قد يقال إن الباء
في بلاط بدل من الميم أو قصد
أن البلاط الذي هو الحجارة
يطلق به بعد حره وصيرورته
جصا والجص هو المنصوص
على أنه يشاد به ويطلق
وباب المجاز واسع فلا غلط
حينئذ اه شارح

قوله بالسي في نسخة بالشي
وهذه اللفظة ساقطة من
الشارح وعبارته مع المتن (رفع
الصوت بما يكره) صاحبه
وهو شبه التشديد كما قاله
الليث ويقال أشاد بذكره
في الخير والشر والمدح
والذم إذا شهره ورفع الخ
فانظره اه

دَخَلَ فِي الْحَرِّ وَالْخَرِبِ تَصَلَّى بِحَرِّ الشَّمْسِ وَالْمَصْعَدَةِ الْهَاجِرَةِ ج مَصَاخِدُ وَمَصْعَدٌ وَقَدْ يَنْبَغُ د
وَالْمَصْعَدُونَ الصَّلَابَةُ وَوَاحِدُهَا مَصْعَدٌ أَيْ صُنْبُورٌ (صَد) عَنْهُ صُدُودٌ أَعْرَضَ وَفُلَانًا عَنْ
كَذَا صَدَّ أَمْنَهُ وَصَرَفَهُ كَأَصْدِهِ وَصَدَّ بِصَدِّهِ وَصَدَّ بِصَدِيدِ أَضْمٍ وَدَاوَى صَدَدَ دَارِهِ أَيْ قِبَالَتَهُ
وَقَرَّبَهُ نَصَبَ عَلَى الظَّرْفِ وَالصَّدِيدُ مَا أُلْجِرَحَ الرِّقِيُّ وَالْجَمِيمُ أَغْلَى حَتَّى خَنَرَ وَالتَّصْدِيدُ التَّصْفِيْقُ
وَالْتَّصِدُّ التَّعَرُّضُ وَتَبْدُلُ الدَّالُ بِأَقْبَلِ التَّصْدِي وَالتَّصْدِيَّةُ وَالصَّدَادُ كَرَمَانُ الْحَبِيبَةِ وَدَوِيَّةُ
أَوْسَلَامُ أَرْضَ ج صَدَانْدُ وَالطَّرِيقُ إِلَى الْمَاءِ وَكِتَابُ مَا اصْطَلَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ وَهُوَ السُّتْرُ وَصَدَاءُ
كَعْدَاءُ لُغَةً فِي صَدَاءٍ وَالصَّدُو يُضْمُ الْجَبَلُ وَنَاحِيَةُ الْوَادِي وَالصَّدَانُ بِالضَّمِّ شَرْخَا الْفَرْقِ
وَالصَّدُودُ كَصُبُورِ الْجَوْلِ وَمَادَلَكْتَهُ عَلَى مِرَاةٍ فَكَلَفَتْ بِهِ عَيْنًا وَصَدَّ صَدَامَةً أَوْ صَدَّ صَدَّ
كَعَلَابِطِ جَبَلٍ لِهَذِيلٍ وَأَصْدًا الْجَرْحُ قَبِيحٌ (الصَّرْدُ) الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمَكَانٌ مُرْتَفِعٌ مِنْ
الْجِبَالِ وَمِمَّا فِي السِّنَانِ يُشَكُّ بِهِ الرِّيحُ وَمِنْ الْجَبِيشِ الْعَظِيمِ وَيَحْرُكُ وَالْبَرْدُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ
وَرَجُلٌ مُضَرٌّ أَقْوَى عَلَى الْبَرْدِ وَضَعِيفٌ عَلَيْهِ كَصَرْدٍ كَتَفٌ وَصَرْدٌ كَفَرَحٌ وَجَدَّ الْبَرْدَ سَرِيعًا
وَالْقَرَسُ دَرِيضٌ مَوْضِعُ السَّرِجِ مِنْهُ فَهُوَ صَرْدٌ وَالسَّقَامُ خَرَجَ زَيْدٌ مُنْقَطَعًا وَقَلِي عَنْهُ أَنْتَهَى وَالسَّهْمُ
أَخْطَا وَنَقَذَ حَذَاهُ صَدَّ وَصَرَدَهُ الرَّايُ وَأَصْبَرَدَهُ أَنْفَذَهُ وَسَهْمٌ صَارِدٌ وَمِضْرَادٌ أَنْفَذَ وَمِضْرَدٌ كُكْرِمَ
مُخْطِئٌ وَالصَّرْدُ بِضَمِّ الصَّادِ وَفَتَحِ الرَّاءِ طَارَ ضَخْمُ الرَّأْسِ بِضَطَادِ الْعَصَافِيرِ أَوْ هُوَ أَوَّلُ طَارِضٍ صَامَةٍ تَلَهُ
تَعَالَى ج صَرْدَانٌ وَيَأْخُضُ فِي ظَهْرِ الْقَرَسِ مِنْ أَثَرِ الدَّبَرِ وَالصَّرْدَانُ عَرَفَانٌ يَسْتَبْطِنَانِ السَّانَ
وَالصَّرِيدَةُ نَجْمَةٌ أَضْرَبَهَا الْبَرْدُ ج صَرَايِدُ وَكِرْمَانٌ وَقَبِيضُ الْغَيْمِ الرِّقِيُّ لِأَمَانِيهِ وَالتَّصْرِيدُ
التَّظْلِيلُ وَفِي السَّقِيِّ دُونَ الرِّيِّ وَالْمُصْطَرْدُ الْحَقُّ الشَّدِيدُ الْغَيْظُ وَالصَّارِدُ سَيْفٌ عَاصِمٌ بِنِ تَابِتٍ بِنِ
أَبِي الْأَفْخَرِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالصَّرْدَانُ جَبَلٌ وَالْمِضْرَادُ مِنَ الْأَرْضِ مَا لَا تَجَرُّبَهَا وَلَا شَيْءٌ وَلَبَنٌ
صَرْدٌ كَتَفٌ مُتَّفِقٌ لَا يَلْتَمِزُ وَالصَّمِيدُ لَيْسَ هُنَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ (الصَّرْحُ) اسْمٌ لِلْخَمِيرِ وَبِلَا لَامٍ
دِ الشَّامِ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْخَرُّ * صَرَقَنْدُ بِسَاحِلِ الشَّامِ (صَعْدَ) فِي السَّلْمِ كَسَمْعِ صُعُودًا
وَصَعْدَ فِي الْجَبَلِ وَعَلَيْهِ تَصْعِيدُ رَقِيٍّ وَلَمْ يُسَمَّ صَعْدِيهِ وَأَصْعَدَ أَيْ مَكَّةَ وَفِي الْأَرْضِ مَضَى
وَفِي الْوَادِي انْخَدَرَ كَصَعْدٍ تَصْعِيدًا وَتَصْعَدَنِي الشَّيْءُ وَتَصَاعَدَنِي شَقٌّ عَلَى وَالْإِصْعَادُ بِالْكَسْرِ وَفَتْحِ
الصَّادِ وَضَمِّ الْعَيْنِ مُشَدَّدَتَيْنِ وَالْإِصْعَادُ وَالْإِصْطِعَادُ الصُّعُودُ وَالصُّعُودُ الْفَتْحُ ضِدُّ الْهَبُوطِ ج
صُعْدٌ وَصَاعِدٌ وَالنَّاقَةُ تُخَدِّجُ فَتُعْطَفُ عَلَى وَلَدِهَا أَوَّلَ وَقَدْ أَصْعَدَتْ وَأَصْعَدْتُهَا أَنَا وَجَبَلٌ
فِي جَهَنَّمَ وَالْعَقَبَةُ الشَّاقَّةُ كَالصُّعُودِ وَبَنَاتُ صَعْدَةِ جَرَّ الْوَحْشِ وَالتَّسْبِيُّ إِلَيْهَا صَاعِدِي وَالصَّعْدَةُ

قوله ويصد صديد اضج وفي
التنزيل ولما ضرب ابن مريم
مثلاً إذا قومك منه يصدون
أى يضجون ويعجون وقد
قرئ يصدون بالضم أى
يعرضون ثم قال ونقل
شيخنا عن شروح اللامية
ان صدا لازم سواء كان
بمعنى ضج أو أعرض
مضارع بالوجهين الكسر
على القياس والضم على
الشذوذ قال وكلام
المصنف يقتضى ان الوجهين
في معنى ضج وليس كذلك
اه شارح

قوله أى قبالة وقر به صوابه
قبالتها وقسر بها كافى
الأمهات بآيها للضمير
اه شارح

قوله شرخا الفرق كذا في
النسخ والصواب شرخا
الفوق كما هو نص التكملة
مجازا عن جاني الوادى اه
شارح

قوله الآلة بفتح الهمزة وتشديد
اللام وهي أصغر من الحربة
وقيل هي نحو من الآلة وفي
بعض النسخ الآكة بدل
الآلة وهو تحريف اه شارح
قوله والصداء بفتح فسكون
وضبطه بعض أئمة اللغة
بالضم كالذي يأتي بعده
والأول الصواب اه شارح

قوله والصفحة محركة وقد
روى بالتسكين أيضا اه
شارح

قوله وقد صمدها كنع قال
شيخنا وهذا من الغرائب
التي لا نظير لها الآن الفعل
ليس بجلتي العين ولا اللام
فلا موجب لفتحها في المضارع
كما هو ظاهر قلت وقد رأيت
في التكملة مجودا بخط
الصاغاني وقد صمدها بصمدها
بضم الميم فالحق في هذا
التوقف مع شيخنا رحمه الله
تعالى اه شارح

القناة المستوية تَبَّتْ كذلك والأمان والآلة وعَزَّ وفرس ذُوَيْب بن هلال و ع بالين منه محمد
ابن ابراهيم بن مسلم وما جَوَّفَ على بنى سلول و ع لبنى عَوْفٍ وبلغ كذا فصاعداً أى فما فوق
ذلك والصداء المشقة كالصعد وكالبرط تنفس طويل والصعيد الرباب أو وجه الأرض ج
صعد وصعدان والطريق ومنه إياكم والعود بالصدعات والقبر وبلا بضم مسيرة خمسة عشر
يوماً طولاً و ع قُرْب وادى القرى به مسجد النبي صلى الله عليه وسلم وصعدت بالضم ع وعذاب
صعد محركة شديداً والتصعيد الإذابة وسرَّاب مصعد عوَّج بالناو والمصعد جابول النخل وصعد
بالضم وكهدهد وجارى والمرطام موضع وصاعد فرس بلعاب قيس الكنانى وفرس صخر بن
عمر ووناقة صُعادية كغرابية طويلة • صُعْد بالضم ع بضم قندو ع بجارى وصُعْدِيل
دارمينية بناها أنوشتر وإن العادل (صَفِيه) يَصْفِدُه شدة وأَوْثَقَه كاصْفَدَه وصفده
والصفد محركة العطاء والوناق وبلا لام د بالشام وكتاب ما يؤتى به الأسير من قذاً وقيد
والأصفاذ القيود (الصَفْد) كزبرج أبو الملق وهو طائر جبان • الاصْفَعِد بكسر الهمزة
وفتح الفاء وكسر العين المهملة انخر (الصُد) ويكسر الصلب الأملس كالصاودد كسفر حل
وفرس لا يعرق كالصاودد كصور مذموم وصلدت الدابة تصلد ضربت يديها الأرض في عذوها
وفي الجبل صعداً ونسباً صوت صر ينفاهن صالدة وصواد الأرض صلبت كاصلدت وصلته
بوقت والزند صاودد صوت ولم يوروك كرم يخل كصلد تصلداً والصاود المنفرد كالصليد والقدر
البطيئة الغلى والناقة البكية كالمصلاة ومن يصعد في الجبل فزعا والصداء والصداء
يكسرهما الأرض الغليظة الصلبة وعود صلا ككان لا ينقذح والصيد البريق والمصيد اللبن
يحب في إناة قد أصابه الدسم فلا تنكون له رعوفاً وناقة صلدة جلدة ومصلاد تنجت وما لها لبن
وصلد ع بالين أو قرب رحران والأصلد البصيل • جل (صلد) بجعفر وحضير
وجرد حل وقرطاس وسبتي وعلايط الصلب القوى أو السهم الماضى واصلخداً اصلخداً
انتصب قائماً وناقة صليخود شديدة الصلغ تجرد حل المتقشر الأنف حرة (الجمد) القصد
والضرب والتصب وما للضباب والمكان المرتفع الغليظ وتأثير لفتح الشمس في الوجه وبالتعريك
السد لأنه يقصد والدام والرفيع ومضمت لا خوف له والرجل لا يعطش ولا يجوع في الحرب
والقوم لا حرفة لهم ولا شئ يعيئون به وكتاب سداد القارورة أو عفاصها وقد صمدها كنع
والجلاد والضراب وما يلقه الإنسان على رأسه من خرقه أو منديل دون العمامة والصمدة

صخرة راسية في الأرض مستوية بها أو مرتفعة والناقة المتعيطة التي لم تلقح والمصود الغليظ
 والمصد كعظم المقصود والشئ الصلب ما فيه خور وناقة مضاد باقية على القر والجذب دأمة
 الرتل ج مصامد ومصاميد • المصنعد بالخاء المعجمة كسفر رجل وقد عمل الخالص وأنت
 في صنعد قومك أي في صميمهم واصنعد انتفع غضبا • الصمرد كزبرج الناقسة الغزيرة اللبن
 والقليلة ضد الصمار يد الأرضون الصلاب والقنم السمان والمهازيل ضد (الاصمعداد)
 الانطلاق السريع والمصعد الأسد • الصغد كسجل الصلب الشديد والمصغد كمشعل
 المتفتح من نخم أو مرض (الصندد) كزبرج السيد الشجاع كالصنديد والحليم أو الجواد
 أو الشريف وحرف منفرد في الجبل وجبل بهامة والصنديد من الريح والبرد الشديد ومن
 الغيث العظيم القطر والغالب والصناديد الدواهي وجماعة العسكر يوم حامي الصناديد شديد
 الحروص وداء ع بالشام • صود الصاد تصويدا كتبها (صهد) كنع صخذ والصهد
 السراب الجاري وشدة الحر كالصهدان محرمة والطويل وفلاة لا ينال مأواها كالصهود
 والضخم من الأور في رأسه ميل وع بين اليمن وحضرموت وعز صهود منيع والصهود
 الجسم (صاده) يصيده ويصاده اضطاده وخرج يتصيد والصيد المصيد أو ما كان متمتعاً
 ولا مال له وجبل عال باليمن ومنه تقبل صيدو الصيدان النحاس والذهب وبرام الحجارة
 والصيدانة الغول والسنة الخلق والكثرة الكلام والصيداء الأرض الغليظة ود يساحل
 الشام وآخر بحوران ولغة في صداة اسم ركية وامرأة تشبها ذو الرمة وأجناد فصل منها
 القدور وبنو الصيدة بطن من أسد والصيد والمصيدة بكسرهما والمصيدة كحبيشة ما يصاد به
 وصدت فلا ناصيد إذا صدت له وإذا جعلته أصيداً ماثل الغنق وقد صيد كفرح وابن صائد
 أوصياد الذي كان يظن أنه الدجال والصيد كقبول الصياد وفرس مشهور وكثيرة سم صائب
 والصاد والصيد بالكسر ويحرك داء يصيب الإبل فتسيل أنوفها فتسمور أسها وبغير صداد أي
 ذو صاد والصاد الصفرة والنحاس أو ضرب منه وعرق بين عيني البعير ومنه يصيبه الصيد ج
 أصيد ج أصيد وأصاده آذاه وداواه من الصيد ضد الأصيد الملك ورافع رأسه كبر والاسد
 كالمصطاد والصاد (فصل الضاد) • (ضاده) كنع خصمه والضود والضودة
 والضودة بضمهم الزكام ضند كعني ضود فهو مضود وأضاده الله تعالى وضئد مائة والضاد
 فرج المرأة • الضد محرمة الغضب والغيط والضد الخلط بين الرطب والبسر وضئد تضئداً

قوله والصاريد الأرضون
 الخ ذكر الجوهرى هذه المادة
 في ص رد قال وأرى
 الميم زائدة وقال الصاعاني
 الصمد فعلل والصاريد
 فعاليل والميمان أصليتان
 اه شارح

قوله الصندد الخ وهل نونه
 أصلية كما مال إليه جماعة
 أو هي زائدة كالياء لأنه من
 الصد وهو الإعراض
 وكأنه للمبالغة وعليه فكان
 الأولى ذكره في صدد كما مال
 إليه أكثر أئمة الصرف
 والاشتقاق اه شارح
 قوله وجماعة العسكر كافي
 سائر النسخ والصواب حماة
 العسكر أفاده الشارح

قوله وموضع بين اليمن
 وحضرموت هكذا في
 النسخ والذي في التكملة
 صهيد موضع ما بين اليمن
 وحضرموت اه شارح
 قوله بكسرهما هكذا في
 الصحاح وبخط الأزهري
 بفتحهما اه شارح

قوله والصاد أي على التمثيل
 بالبعير الصادو يوجب في بعض
 النسخ والصيد بتشديد
 التحسية وهو بعينه نص
 التكملة وهو الصواب اه
 شارح

أَذْكَرُهُ مَا يُقْضِيهِ (الضد) بالكسر والضدُّ المثلُ والمخالفُ ضدُّه ويكونُ جَعَاوُنُهُ ويكونُ
عليهم ضدُّ أَوْضَدُهُ في الخصومة غلبته وصرْفُهُ ومنَعَهُ برفقٍ والقربة مَلَأَهَا وَأَضَدَّ غَضِبَ وَبَنُو
ضِدَّ بِالْكَسْرِ قَبِيلُهُ مِنْ عَادٍ وَضَادُهُ خَالَفُهُ وَهُمَا مُضَادَانِ (ضَرَعْدُ) جَبَلٌ أَوْ حَرَّةٌ لَغَطْفَانِ
أَوْ مَقْبَرَةٌ وَيَمْنَعُ * ضَعَفَهُ بِالْمَجْعَةِ كَنَعَهُ خَفَفَهُ أَوْ عَصَرَ حَلَقَهُ * ضَفَدَهُ يَضْفُدُهُ ضَرَبَهُ
يَبْطِئُنْ كَحَفَهُ وَالضَّفَادِيُّ الضَّفَادِعُ كَالْعَالِي فِي الثَّعَالِبِ وَأَضْفَادُ ضَفِيدٍ إِذَا انْتَفَخَ غَضَبًا
(الضَفْدُ) كَسَفَجِ الرِّخْوِ الْبَطِينِ وَالضَّفْدُ الضَّمُّ الْأَحَقُّ (ضَمَدَ) الْجُرْحَ يَضْمِدُهُ
وَيَضْمِدُهُ وَضَمَدَهُ شَدَّ بِالضَّمِّ وَهِيَ الْعَصَابَةُ كَالضَّمَادِ فَضَمَدَ وَضَمَدَهُ بِالْعَصَا ضَرَبَهُ بِهَا عَلَى
رَأْسِهِ وَكَفَرَحَ بَيْسَ وَالضَّمْدُ الرُّطْبُ وَالْبَيْسُ ضِدُّ وَخِيَارِ الْغَنَمِ وَرُدَّ الْهَامُ الْمُدَاجَاةُ وَأَنْ تَتَّخِذَ
الْمَرْأَةُ خَلِيلَيْنِ وَبِالْكَسْرِ الْحُلُّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْحَقْدُ ضَمَدَ كَفَرَحَ وَالضَّامِرُ مِنَ الْحَقِّ مِنْ مَعْقِلَةٍ أَوْ دَيْنٍ
وَأَضَمَّهُمْ جَعَلَهُمْ وَالْعَرَجُ تَجَوُّزُهُ الْخُوصَةُ وَسَمَوَاضِمًا كَكَلْبِ * الضَّادِ حَرْفُ هِجَاءٍ لِلْعَرَبِ
خَاصَةً وَالضَّوَادِي مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ مِنَ الْكَلَامِ (ضَهَدَهُ) كَنَعَهُ قَهَرَهُ كَأَضْهَدَهُ وَأَضْهَدَ بِهِ جَارَ عَلَيْهِ
وَالْمُضْطَهْدُ الْأَسَدُ وَالضَّهِيدُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَلَا فَعِيلٌ سِوَاهُ أَوْ هُوَ بِالضَّادِ وَهُوَ ضَهْدَةٌ لِكُلِّ
أَحَدٍ بِالضَّمِّ يَقْهَرُهُ كُلُّ مَنْ شَاءَ (فصل الطاء) (الطرد) وَيَحْرُكُ الْإِبْعَادُ وَضَمُّ الْإِبِلِ
مِنْ نَوَاحِيهَا وَكَتَفُ الْمَاءِ الطَّرِيقُ لِمَا خَاضَهُ الدَّوَابُّ وَبِالتَّحْرِيكِ مِنْ أَوَّلِ الضِّدِّ وَطَرْدُهُ نَفِثَتُهُ عَنِ
وَالطَّرِيدُ الْعَرْجُونُ وَمِنْ الْأَيَّامِ الطَّرِيدُ كَالطَّرَادِ وَالْمُطَرَّدُ وَالَّذِي يُؤَلِّدُ بَعْدَكَ وَأَنْتَ أَبْضَاطَرَّ يَدُهُ
وَالطَّرِيدَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالطَّرِيدَةُ مَا طَرَدَتْ مِنْ صَيْدٍ أَوْ غَيْرِهِ وَمَا يَسْرِقُ مِنَ الْإِبِلِ وَقَصَبَةٌ فِيهَا
حَرَّةٌ تَوْضَعُ عَلَى الْمَغَازِلِ وَالْقِدَاحِ تَقْبَرِي بِهَا وَالطَّرِيقَةُ الْقَلِيلَةُ الْعَرَضُ مِنَ الْكَلِّ وَالْأَرْضُ
وَشَقَّةٌ مُسْتَطِيلَةٌ مِنَ الْحَرِّ وَرُوعَةٌ تُسَمَّى الْعَامَّةُ الْمَسَّةُ وَالضَّبْطَةُ إِذَا وَقَعَتْ بِدَلَّالٍ عَنِ الْآخَرِ
عَلَى يَدَيْهِ رَأْسَهُ أَوْ كَتَفَهُ فَهِيَ الْمَسَّةُ وَلِذَا وَقَعَتْ عَلَى الرَّجْلِ فَهِيَ الْأَسْنُ وَخَرْقَةٌ قَبْلَ وَيَمْسَحُ بِهَا
التَّنُورُ كَالْمُطَرَّدِ قَوْكُ كِتَابٍ وَمَنْبَرٌ رُخٌّ قَصِيرٌ وَكَتَانٌ سَقِينَةٌ صَغِيرَةٌ سُرْبَةٌ وَمِنْ الْمَكَانِ الْوَاسِعِ
وَمِنْ السُّطُوحِ الْمُسْتَوِي الْمَتَسِعُ وَمَنْ يَطْوِلُ عَلَى النَّاسِ الْقِرَاءَةَ حَتَّى يَطْرُدَهُمْ وَاسْمُ جَاعَةٍ
وَكُرْمَانِ عِ وَالطَّرْدَةُ بِالْكَسْرِ مُطَارَدَةُ الْفَارِسِينَ مَرَّةً وَاحِدَةً وَبَنُو طَرْدِيدٍ وَبَنُو مَطَرْدٍ وَبَطْنَانِ
وَالطَّرْدِينَ بِالضَّمِّ طَعَامٌ لِلْأَكْرَادِ وَالْمُطَرَّدَةُ وَبِالْكَسْرِ مَحْجَةُ الطَّرِيقِ وَطَرْدَتُهُمْ أَتَيْتُهُمْ وَجَرَّتُهُمْ وَنَطَرْدُ
السُّوَيْطُ مَدُّهُ وَأَطَرَدَهُ أَمْرٌ بِطَرْدِهِ أَوْ بِإِخْرَاجِهِ عَنِ الْبَلَدِ وَقَالَ لَهُ إِنْ سَبَقْتَنِي فَلَنْ عَلَى كَذَا وَإِنْ
سَبَقْتُكَ فَلِي عَلَيْكَ كَذَا وَمُطَارَدَةُ الْأَقْرَانِ حُمْلُ بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ وَهُمْ فَرَسَانِ الطَّرَادِ وَاسْتَطَرَّدَهُ

قوله الضاد حرف هجاء للعرب

خاها أي يختص بلغتهم

فلا يوجد في لغات العجم

وهو الصواب الذي أطبق

عليه الجماهير ونقل شيخنا

عن أبي حيان رحمه الله

تعالى انفردت العرب بكثرة

استعمال الضاد وهي قليلة

في لغة بعض العجم ومفقودة

في لغة الكثير منهم وذلك

مثل العين المهملة وذكر

أن الحاء المهملة لا توجد

في غير كلام العرب ونقل

ما نقله في الضاد في محل آخر

عن شيخه ابن أبي الأوص

ثم قال والنظاء المشالة مما

انفردت به العرب دون

العجم والذال المعجمة ليست

في الفارسية والناء المثلثة

ليست في الرومية ولا في

الفارسية قاله ابن قري

والفاء ليست في لسان التركة

ا ه شارح

قوله وكرمان موضع وضبطه

الصباحاني كشداد ا ه

شارح

كَانَهُ نَوْعٌ مِنَ الْمَكِيدَةِ وَالْمَطَارِدُ جِبَالُ بَهَامَةٍ وَاطْرَدَ الْأَمْرُ تَبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَجَرَى وَالْأَمْرُ
 اسْتَقَامَ (الطود) الْجِبَلُ أَوْ عَظْمُهُ جَ اطْوَادُ وَطُودَةٌ وَالْمُنْتَرِفُ مِنَ الرَّمْلِ وَابْنُ الطُّودِ
 الْجَلُودُ يَقَعُ مِنَ الطُّودِ وَطُودٌ عِلْمٌ رَجُلٌ وَعِلْمٌ جِبَلٌ مُشْرِفٌ عَلَى عَرَقَةٍ يَتَقَادُ إِلَى صَنْعَاءَ وَد
 بِالصَّعِيدِ وَالطَّادُ الثَّقِيلُ وَالْبَعِيرُ الْهَائِجُ وَالْمَطَادَةُ الْمَقَاوِزُ الْبَعِيدَةُ وَطَادَتْ وَطَادَتْ وَطَادَتْ
 وَطُودُ طُوفٍ كَتُودٌ وَكَعْظُمُ الْبَعِيدِ وَالْإِنْطِيَادُ الذَّهَابُ فِي الْهَوَاءِ صُعْدًا وَنَسْأَ مَنْطَادُ مَرْتَفِعٌ
 ﴿فصل العين﴾ ﴿العبد﴾ الْإِنْسَانُ حُرًّا كَانَ أَوْ رَقِيقًا وَالْمَوْلُوكُ كَالْعَبْدِ
 جَ عَبِيدُونَ وَعَبِيدٌ وَأَعْبَدُ وَعَبَادٌ وَعَبْدَانُ وَعَبْدَانُ بِكُسْرَيْنِ مُشَدَّدَةِ الدَّالِ وَمَعْبَدَةٌ
 كَشَيْخَةٍ وَمَعْبَدُ وَعَبْدُ أَوْ عَبْدِي وَعَبْدُ بَعْضَتَيْنِ وَعَبْدٌ كُنُودٌ وَمَعْبُودٌ جَ أَعَابِدُ وَالْعَبْدِيَّةُ
 وَالْعُبُودِيَّةُ وَالْعُبُودَةُ وَالْعِبَادَةُ الطَّاعَةُ وَالْإِبْرَاهِيمُ الْعَبْدِيَّةُ كَانَتْ أَفْضَلَ مِنْ هَذِهِ وَأَرْجَى وَالْعَبْدُ
 نَبَاتٌ طَبِيبُ الرَّائِحَةِ وَالْفَصْلُ الْقَصِيرُ الْعَرِضُ وَجَبَلُ لَبْنِي أَسَدٌ وَآخِرُ لَغَرِهِمْ رَعٌ بِلَادِ طَبِيبِي
 وَبِالتَّحْرِيكِ الْغَضَبُ وَالْجَرْبُ الشَّدِيدُ وَالتَّدَامَةُ وَمَلَامَةُ النَّفْسِ وَالْحَرْصُ وَالْإِنْكَارُ عَبْدٌ كَفَرَحَ
 فِي الْكُلِّ وَالْعَبْدَةُ مَحْرُكَةُ الْقُوَّةِ وَالسَّمْنُ وَالْبَقَاءُ وَصَلَاةُ الطَّيِّبِ وَالْأَنْفَةُ وَذُو عَبْدَانُ مَحْرُكَةُ قَبْلِ
 وَعَبْدَانُ صُقْعٌ مِنَ الْيَمِينِ وَكَسْبَانٌ قَ بَرٍّ وَمِنْهَا عَبْدُ الْحَيْدِنِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ أَبُو الْقَاسِمِ خَوَاهِرُ زَادَةُ
 وَرَجُلٌ وَلَهُ نَهْرٌ م بِالْبَصْرِ وَكَزْبِيرُ فَرَسٍ وَعَبِيدَانُ وَادُو بَنُو الْعَبِيدِ بَطْنٌ وَهُوَ عَبْدِي كَهْدَلِي
 وَأُمُّ عَبِيدِ الْفَلَاةِ الْحَالِيَةِ أَوْ مَا أَخطأَهَا الْمَطَرُ وَالْعَبِيدَةُ الْفَتْحُ وَأُمُّ عَبِيدَةٍ كَسْفِينَةٌ قَرَبٌ
 وَاسْطَبَّهَا قَبْرُ السَّيِّدِ أَحَدُ الرَّاقِي وَكَتَنُورُ رَجُلٍ نَوَامٌ فِي مَحْطَبِهِ سَبْعُ سَنِينَ وَرَعٌ وَجَبَلُ
 وَفِي حَدِيثٍ مَعْضَلُ إِنْ أَوَّلَ النَّاسِ دَخُلُوا الْجَنَّةَ عَبِيدًا أَسْوَدِيًّا يُقَالُ لَهُ عِبُودٌ ذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ
 بَعَثَ نَبِيًّا إِلَى أَهْلِ قَرْيَةٍ فَلَمْ يَزُومْ بِهِ أَحَدٌ إِلَّا ذَلِكَ الْأَسْوَدُ وَأَنَّ قَوْمَهُ احْتَقَرُوا اللَّهَ بِتَوَاقُصِهِ وَفِيهَا
 وَأَطْبَقُوا عَلَيْهِ صَخْرَةً فَكَانَ ذَلِكَ الْأَسْوَدُ يُخْرِجُ فَيَحْتَطِبُ فَيَبِيعُ الْحَطَبَ وَيَشْتَرِي بِهِ طَعَامًا
 وَشَرَابًا ثُمَّ يَأْتِي تِلْكَ الْحَقْرَةَ فَيُعِينُهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى تِلْكَ الصَّخْرَةِ فَيَرْفَعُهَا وَيُدْخِلُ ذَلِكَ الطَّعَامَ
 وَالشَّرَابَ وَإِنَّ الْأَسْوَدَ احْتَطَبَ يَوْمًا ثُمَّ جَلَسَ لَيْسَتْ رَيْحٌ فَضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ شَقًّا الْأَيْسَرَ فَنَامَ
 سَبْعَ سَنِينَ ثُمَّ هَبَّ مِنْ قَوْمَتِهِ وَهُوَ لَا يَرَى إِلَّا أَنَّهُ نَامَ سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ فَاحْتَمَلَ حَزْمَتَهُ فَأَتَى الْقَرْيَةَ فَبَاعَ
 حَطَبَهُ ثُمَّ أَتَى الْحَقْرَةَ فَلَمْ يَجِدِ النَّبِيَّ فِيهَا وَقَدْ كَانَ بَدَّ الْقَوْمُ فِيهِ فَأَخْرَجُوهُ فَكَانَ يَسْأَلُ عَنِ الْأَسْوَدِ
 فَيَقُولُونَ لَا نَدْرِي أَيْنَ هُوَ فَضَرَبَ بِهِ الْمَثَلَ لِمَنْ نَامَ طَوِيلًا وَابْنُ عُبُودٍ مُجِدِّدٌ وَكَمْتَرُ الْمُنْهَاجَةِ
 وَالْعَبَائِدُ وَالْعَبَادِيدُ بِلَا وَاحِدٍ مِنْ لَفْظِهِمَا الْفَرْقُ مِنَ النَّاسِ وَالْخَلِيلُ الذَّاهِبُونَ فِي كُلِّ وَجْهِ

قوله كالعبد اللام زائدة
 كما صرحوا اه شارح
 قوله وعبيد مثل كلب
 وكنيب ومعز ومعيز قال
 الجوهرى وهو جمع عزيز
 قال شيخنا ووقع خلاف
 فيه بين أهل العربية هل
 هو جمع أو اسم جمع اه
 شارح

قوله والبقاء هو بالموحدة
 عن شروى يقال بالنون
 هكذا وجد مضبوطا في
 الأمهات يقال ليس لثوبك
 عبدة أى بقاء اه شارح
 قوله سبع سنين نقل الشارح
 عن الفضل بن سلمة أنه نام
 أسبوعا ونقل عن شيخه أنه
 قال إنه أقرب من سبع سنين
 التى ذكر المصنف اه وكأنه
 لم ينظر إلى الحديث الآتى
 وإن كان معضلا وحكى في
 المستطرف قولاً أنه تماوت
 على أهله وقال اندبوني لأعلم
 كيف تندبوني إذا أنا مت
 فسبحي ونام ويندب فإذا هو
 قد مات اه قال الشيخ
 نصر وهذا قول بعيد عندى

اه

قوله وغلط الجوهرى قال
 شيخنا وهذا بناء منه على أن
 الجوهرى ذكر فى العبادلة
 ابن مسعود رضى الله عنه
 وليس فى شئ من أصول
 الصحاح الصيغة المقررة
 ذكره ولا تعرض بل اقتصر
 فى الصحاح على الثلاثة
 الذين ذكرهم المصنف
 وكان المصنف وقع فى نسخه
 زيادة محرفة أو جامعة بلا
 تصحيح فى عليها فكان
 الأولى أن ينسب الغلط إليها
 وقد راجعت أكثر من
 خمسين نسخة من الصحاح
 فلم أراه ذكر غير الثلاثة ولم
 يتعرض لغيرها اه شارح
 قوله ووهم الجوهرى
 حيث ادعى أنه لا ثالث لهما
 قال شيخنا وهذا لا يقال
 فيه وهم بل تقصيرا أو قصور
 وعدم اطلاع وهذا لا يتم
 إذ ليس بمحقق على ثبوت
 هذين اللفظين بل هناك
 من أنكرهما وهناك من
 قال بأصالة الواو والخصر
 ادعاه قبل الجوهرى أئمة
 الاستقراء قلت ومنهم
 صاحب الجهرة ولعله لم
 يثبت عند الجوهرى
 صحتها فتركهما تنزيها
 لكنا به عما لا يصح اه
 شارح

والأسماء والطرق البعيدة والعباد ع ومررا بعبادته أى مدروية وعابود د قرب
 القدس وعابد جبل وابن عمر بن مخزوم ومن ولده عبد الله بن السائب الصحابي وعبد الله بن
 المسيب المحقق العابدان والعباد بالكسر والفتح غلط وهم الجوهرى قبائل شتى اجتمعوا على
 النصرانية بالحيرة وأعبدنى فلان فلان أى ملكنى ليأيه واتخذنى عبدا والقوم بالجرل ضربه
 والعبادة مشددة ه بالرجوع وعبادان جزيرة أحاط بها شعبنا دجلة ساكتين فى بحر فارس
 وعبادة جارية ونحنت وعبدت به أوديه أغربت والمعبد كعظم المذلل من الطريق وغيره
 والمكرم ضد الوتد والغتم من التحول وبلد ما فيه أثر ولا علم ولما والمهوى بالقطران وعبد
 تعبد أذهب شارد أو ما عبدا أن فعل ما لبث وأعبدا واجتمعوا أو الاعتقاد والاستعباد التعبد
 تعبد تنسك والبعر امتنع وصعب والبعر طرده حتى أعبا وفلانا اتخذ عبدا كاعتبده والمعبدة
 السفينة المقيرة وأعبده أبيع وكلت راحلته وعبدة بن الطيب بالفتح وعلقة بن عبدة بالتحريك
 والعبدى نسبة إلى عبد القيس ويقال عبقسى أيضا والعبدان عبد الله بن قشير وهو الأعمش وهو
 ابن ليثى وعبد الله بن سلة بن قشير وهو سلة الخيزر العبيدان عبدة بن معوية بن قشير وعبيدة بن
 عمرو بن معوية والعبادلة ابن عباس وابن عمر وابن عمرو بن العاص بن وائل وليس منهم ابن
 مسعود وغلط الجوهرى وعبدل باللام اسم حضرموت وذو عبدان قيل من الأعمش السكسك
 وسما عبادا وعبادا وعبدا وعبدا وعبدا وعبدا وعبدا وعبدا وعبدا وعبدا وعبدا وعبدا
 وعبدة وعبدة وعبادة بضمهما وعبدا وعبدا * جارية عبد كقنفذ وعليط وعليط
 وعلابيط أيضا ناعمة ترشح من نعمتها وعشب عبد رقيق ردى وغصن عبود وعباد ناعم لين
 وشحم عبود إذا كان يريح (العبيد) الحاضر المهيأ والمعد ككرم المعد وقد عتد ككرم
 عتادة وعتادا وعتده تعبيد أو أعتده وقرئ عتد محركة وكشف معد البحرى أو شديد تام الخلق
 وعتيد بن ضار شاعر وكزير ع والعتيدة الطيلة أو الحقة يكون فيها طيب الرجل والعروس
 والعتاد كسحاب ونخفة العدة ج أعتد وكسحاب القدح الضخم وعتاد بالضم ع والعتود
 السدرة أو الطلحة والحولى من أولاد المعز ج أعتد وعتدان وأصله عتدان فأدغمت وعتد
 فى صنعتيه تأتق وعتود كدركهم ويقع واد ومن أخوانه خرو وعزود وعزور وهم الجوهرى
 وعتيد كعقير ع واسم ونكسر عينه * الحمد بالضم الزيب وحب العنب ويقع أو عمة
 كلزيب بالفتح حب الزيب أو أردو وبالتحريك الغربان الواحد عحدة والتمجد الغضوب

الحديد (التجرد) الخفيف السريع والغليظ الشديد وة بدمار واسم والذي ذكر كالجارد
 والمجرد والمجرد العريان وكعَمَلَسَ الجري والمجرد وعبد الكريم بن الجرد رئيس الخوارج
 وأصحابه العجاردة والعجارد المرأة السليطة أو الخبيثة أو السيئة الخلق (المجلد) كعَلَطَ
 وعَلِيطَ اللبن الحار وتجلد الأمر عظم واشتدوذ كالعجدها وهم من الجوهرى (العد)
 الإحصاء والاسم العدد والعديد والكسر الماء الجارى الذى له مادة لا تنقطع كماء العين والكثرة
 فى الشيء والقديم من الر كالأعداد المعدود ومنك سنو عمرك التى تعدها والعديد الند والقرن
 كالعدو العدو بكسر هاء من القوم من يعد فيهم والعديدة الحصة والأيام المقدودات أيام
 التشريق وعدة كتب أى جماعة وعدة المرأة أيام أقرانها وأيام إحداها على الزوج وعدان
 الشئ بالفتح والكسر زمانه وعهده أو أوله وأفضله وأعدده هياه وعدده جعله عدة للدهر واستعدله
 تها وهم يتعادون ويتعددون على ألف أى يريدون والمعدان موضع دق السرج ومعدن
 عدنان أبو العرب أو الميم أصلية لقولهم تعدداى تزيانى معدنى نقشهم أو تنسب إليهم أو تصبر
 على عيشهم وقول الجوهرى قال عمر رضى الله عنه الصواب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 تعددوا واخشوشوا رواه ابن حذر والغلام شب وغلظ والعبدى تصغير المعدى خفت الدال
 استنقالا للتشديد مع ياء التصغير وتسمع بالعبدى خير من أن تراه أو لأن تراه يضرب فين شهر
 وذكر وتردى مرأته أو تأويله أمر أحمي لسمع به ولا تراه وذو معدى بن بريم قبل والعداد بالكسر
 العطاء ومس من جنون والمشايدة ووقت الموت ومن القوس رينها كالعديد واحتياج وجمع
 اللديخ بعد سنة كالعد كعنب وعادته السعة أنه لعداد ومنه ما زالت أكلة خير تعادنى ويوم
 عداد أى جمعة وفطر أو أضحى وعادته فى فلان أى يعد منهم فى الديوان ولقبته عداد الثريا
 أى مرة فى الشهر والعددة الجلة والسرعة فى المشي وصوت القطا وعدد زجر للبغل وعديد
 ما لعميرة والعبد والعدة بضمهما بئر يخرج فى وجوه الملاح (العد) الصلب الشديد المنتصب
 والجار والذي كرا المنتشر المنتصب ومغزى العنق والعدة كهزمة ماء عدلى صخرأ وهضبة فى
 أصلها ماء وعرد التبت والتاب وغيره طلع وارتفع وأجر رما بعيدا والعردات محركة واد الجيلة
 وكسحاب تبت والغليظ العاسى من التبات وكسحابه الجردة والحالة وأقراس لأى دواد
 الإيدى ولر بيع بن زياد الكلى وللكنجة العرنى واسم رجل هجاء جري وبالتشديد شئ أصغر
 من المتجنى وة قرب نصيبين وككان فرس ماعز بن مجالد وجد والد أحمد بن محمد بن موسى

قوله وذكر العجدها أى
 بعد ذكر المجلد وهم من
 الجوهرى) وحقه أن يذكر
 بعد العجلد كما هو تقييد
 المصنف الذى التزمه على
 نفسه اه شارح
 قوله وقول الجوهرى الخ
 فى القاموس وحاشية سعدى
 جلبي وشرح شيخنا لا يبعد
 أن يكون الحديث جاء
 مرفوعا عن عمر فليس للخطئة
 وجه ويؤيده قول ابن
 الأثير فى حديث عمر
 واخشوشوا وقوله رواه
 ابن حذر هكذا فى النسخ
 وفى بعضها ابن أبى حذر
 وهو الصواب وهو عبد الله
 ابن أبى حذر الأسلى اه
 شارح يتصرف
 قوله لعميرة كسفيبة بطن
 من كلب اه شارح

قوله بالضم الصواب بضمين
هـ شارح

المَحْدَثُ والعَرِيدُ البعيدُ والعادةُ والعُرْدُ بضمين والراءُ مُشَدَّدةٌ حَصْنٌ بَصْنَعَاءُ العين والعُرْدُ
بالكسر الفيلُ والشجاعُ الصُّلبُ وهراوةٌ يُشَدُّ بها القُرْسُ والجملُ والعُرْدُ والعُرْدُ بالضم الصُّلبُ
كالعُرْدِ كَتَفٌ وَعُتْلٌ وَعُرْدٌ تَعْرِيدٌ أَهْرَبَ كَعَرْدٍ كَسَمِعَ والسَّهْمُ في الرَّمِيَةِ نَقْدٌ مِنْهَا وَفُلَانٌ تَرَكَ
الطَّرِيقَ وَالتَّجَمُّ إِذَا ارْتَفَعَ وَإِذَا مَالَ الْقُرُوبُ أَيْضًا بَعْدَ مَا تَكَبَّدَ السَّمَاءُ وَكَمْزَرَةٌ ع وَالْعَارِدُ
الْمُنْتَبِدُ وَقَوْلُ جُلٍّ مَوْلَى بَنِي فَزَارَةَ تَرَى شَوْنَ رَأْسِهِ الْعَوَارِدَا أَيْ مُتَنَبِّدَةً بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ
أَو الْمَرَادُ الْغَلِيظَةُ وَإِنشَادُ الْجَوْهَرِيِّ رَأْسَهَا غَلَطَ لِأَنَّهُ يَصِفُ جَلًّا (العُرْدُ) كَفَرَشَبٍ وَتُكْسَرُ
الْبَاءُ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالذَّابُّ وَالْعَادَةُ وَالَّذِي كُرِمَ الْأَقَامِيُّ وَجَبَةً تَنْفُخُ وَلَا تُؤَذِي أَوْ جَبَةً جَرَاءُ
خَيْبَةٍ ضِدُّ رَكْبَتِ غَرِيدٍ أَيْ مَضِيَّتْ فَلَمْ أَلَوْ عَلَى شَيْءٍ وَكَزَبَرَجَ الْحَيَّةُ وَالْأَرْضُ الْحَشِينَةُ وَالْعَرِيدَةُ
سَوْءُ الْخُلُقِ وَالْعَرِيدُ بِالْكَسْرِ وَالْعَرِيدُ مُؤَذِي يَدِيهِ فِي سَكْرِهِ * الْعَرَجِدُ كَبَرَقَ وَطَرِبَ
وَزَبُورٌ عَرَجُونَ النَّحْلِ وَكَزَبُورٌ أَوْ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْعَنْبِ كَالنَّارِ لِيلٍ وَعَرَجْدَةٌ أَسْمُ * الْعَرَقْدَةُ
بِالْقَافِ شِدَّةُ الْقَتْلِ بِالْفَاءِ * عَزْدَ جَارِيَتُهُ كَضَرَبَ جَامِعَهَا * عَسْدٌ يَعْسُدُ سَارَ وَالْحَبْلُ قَتْلُهُ قَتْلًا
شَدِيدًا وَجَارِيَتُهُ جَامِعُهَا وَالْعَسُودُ كَقَتُولِ الْعَضْرِ قَوْطٌ مِنَ الْعَطَاءِ وَالْحَيَّةُ وَالْقَوِيُّ الشَّدِيدُ
وَبِهَاءٍ دَوِيَّةٌ يَضَاءُ يُشَبِّهُ بَهَائِنَ الْعَذَارَى ج عَسَاوِدُ وَعَسَوْدَاتٌ وَتُكْنَى بِنْتُ النِّقَا
(العَسْبُودُ) الذَّهَبُ وَالْجَوْهَرُ كُلُّهُ كَالذَّيْرِ وَالْيَاقُوتِ وَالْبَعِيرُ الضَّخْمُ وَالْعَسْبُودِيَّةُ فَرَسٌ مِنْ نِتَاجِ
الذَّيَارِ ع وَكَارُ الْفُصْلَانِ وَالْإِبِلُ تَحْمِلُ الذَّهَبَ وَرَكَابُ الْمُلُوكِ وَهِيَ إِبِلٌ كَانَتْ تَرْتَبِ
لِلنُّعْمَانِ * الْعَسْقِدُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ الْأَحَقُّ وَالتَّارُ الْجَانِي الْخَلْقُ * عَسْدٌ يَعْسُدُهُ جَعَهُ
(عَسْدَهُ) يَعْسُدُهُ لَوَاهُ كَأَعْسَدَهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا وَفَلَانًا تَرَاهُ عَلَى الْأَمْرِ وَكَلِمٌ وَنَصْرٌ عَصُودًا
مَاتَ وَالْعَاصِدُ جَلَّ يَلْوِي عُنُقَهُ عِنْدَ الْمَوْتِ نَحْوَ حَارَكِهِ وَالْعَصْدُ الْمَتْنُ وَأَعْسَدَنِي جَارَكَ أَطْرَفَنِي
وَالْعَصِيدَةُ م وَعَصِيدَةٌ لَقَبُ جَاعَةٍ وَتَحْدِيمُ الْمَأُونِ وَلَقَبُ حَذِيفَةَ بْنِ بَدْرٍ وَحَصْنُ بْنُ حَذِيفَةَ
وَيَوْمَ عَصُودٍ كَثُرَ دَلْ طَوِيلٌ وَكَفَرَشَبَ الْمَرْأَةُ الدَّقِيقَةَ وَرَكِبَ عَصُودَهُ رَأْسَهُ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ
عَصَوْدٌ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ عَسْرٌ شَدِيدٌ صَاحِبُ شَرٍّ وَقَوْمٌ عَصَاوِدُ فِي الْحَرْبِ يَلْزِمُونَ أَقْوَانَهُمْ
وَعَصَاوِدُ الْكَلَامِ مَا التَّوَيَّ مِنْهُ مِنَ الظَّلَامِ الْكَثِيفُ الْمُتْرَاكُمُ وَكَذَلِكَ الْإِبِلُ وَالْعَطَاشُ
وَعَصُودُوا وَنَعَصُودُوا صَاحِبُوا وَاقْتَتَلُوا وَرَدَّ عَصَوْدًا بِالْكَسْرِ مُتَعَبٌ وَهُمْ فِي عَصَوْدٍ أَمْرٌ عَظِيمٌ
* الْعَصْلُ بِجَفْرِ وَزَبُورٍ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ (العَصْدُ) بِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ وَكَتِفٌ
وَنَدَسٌ وَعُنُقٌ مَا بَيْنَ الْمَرْقِقِ إِلَى الْكَتِفِ وَالْعَصْدُ النَّاحِيَةُ وَالنَّاصِرُ وَالْمَعِينُ وَهُمْ عَصْدِي وَأَعْضَادِي

قوله عسدي عسدي ساري
في الأرض هكذا في سائر
النسخ وهو تصحيف قبيح
وقع فيه وذلك أن ابن دريد
قال في الجهرة والعسد أيضا
البر فصحفه المصنف
بالسري ثم اشتق منه فعلا
فقال عسدي عسدي إذا سار
ولم أر لأحد من أئمة اللغة
ذكر العسد بمعنى السري وإنما
هو البر فتأمل وأنصف هـ
شارح
قوله العضد بالفتح الخ ذكر
المصنف ست لغات وأغفل
سابعة حكاه ثعلب وهي
العضد بفتح العين والضاد
ولو قال العضد كندس
وكنف وعنق ويثلث
ويجرك لكان أوفق لقاعده
وأميل لطريقته وفيه
تقديم الأقصم المشهور على
غيره مع أن التثنية إنما هو
تخفيف أو اتباع على قياس
أمثاله من المضموم الأوسط
أو المكسور فأفاده الشارح

قوله ما يسد البناء للمعلوم
والجهول وبالسین المهملة
والهجة اه شارح

وأعضاء الحوض والطريق وغيره ما يسد حوالیه من البناء والعَضُدُ والعَضِدُ الطريقَةُ من القفل
ج كغربان وعَضِدُه يَعَضِدُه قطعُه وكَصْرُه أَعَانُه ونَصْرُه وأصاب عَضِدُه وكَعْفِي شَكَاعَضِدُه
والعَضِدُ كَكَتِفٍ مَنْ دَنَا مِنْ عَضْدِي الحوض وَمَنْ اسْتَكَى عَضِدُه وَجَارَضَمِ الْأَثْنِ مِنْ جَوَانِبِهَا
كالعاضد وبالضمير الشجر المعضود وداء في أعضاء الإبل عَضِدٌ كَفَرَحٍ وكَبْرٍ مَا يَقْطَعُ بِهِ
الشجر والدملج وبها هيمان الدراهم والعاضد الماشي إلى جانب دابة وجل يأخذ عَضِدَ الناقة
فَيَنْتَوِخُهَا وَالْأَعَضِدُ الدَّقِيقُ العَضُدُ الَّذِي إِحْدَى عَضْدِيهِ قَصِيرَةٌ وَيَدُ عَضْدَةٍ كَفَرَحَةٍ قَصُرَتْ
عَضْدُهَا وَعَضِدُ الْقَتَبِ الْبَعِيرُ عَضِدُ فَعْقَرِهِ وَالرَّكَّابُ نَاهَا مِنْ قَبْلِ أَعْضَادِهَا وَضَمُّ بَعْضِهَا إِلَى
بَعْضٍ وَعِلَامُ عَضَادٍ كَرَبَاعٍ قَصِيرٌ مَكْتَلٌ مُقْتَدِرُ الْخَلْقِ وَأَمْرُ أَعْضَادٍ وَعَضَادٌ غَلِيظَةُ الْعَضْدِ سَمِعْتُهَا
وَالْعَضَادُ كَسَحَابِ الْقَصِيرِ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْغَلِيظَةُ الْعَضْدُ وَكُتَابُ الدَّمَلِجِ كَالْمَعْضَادِ
وَحَدِيدَةٍ كَالْمَجْلِ بِمَضْرِبِهَا الرَّأْيُ فَرَوْعُ الشَّجَرِ عَلَى بِلَالِهِ وَعَضْدَانُ بِالضَّمِّ قَلْعَةٌ بِالْأَيْنِ وَالْمَعْضَادُ
سَيْفٌ لِلْقَصَابِ يَقْطَعُ بِهِ الْعِظَامَ وَمَا عَضِدُهُ فِي الْعَضْدِ مِنْ سِرٍّ وَنَحْوِهِ وَسَيْفٌ يَمْتَنُّ فِي قِطْعِ الشَّجَرِ
كَالْمَعْضُدِ وَعَضِدَةُ الظُّهْرِ كَهَيْئَةِ مُحَدَّثٍ وَالْيَعَضِدُ كَبِيرٌ بِقَلْبِهِ وَرَمِيْنَا عَضْدُ ذَهَبٍ بَيْنَنَا وَشَمَالًا
كَعَضْدٍ نَعَضِدُ أَوْ كَعْظَمٍ تَوْبَلُهُ عِلْمٌ فِي مَوْضِعِ الْعَضْدِ وَكَمَدَتْ بِسَرٍّ يَدُ الرَّطِيبِ فِي أَحَدِ جَانِبَيْهِ
وَأَعَضِدُهُ جَعَلْتُهُ فِي عَضْدِي وَبِهِ اسْتَعْنَيْتُ بِهِ وَاسْتَعَضِدْتُ الشَّجَرَةَ عَضْدُهَا وَالثَّمَرَةُ اجْتَنَّاها وَرَجُلٌ
عَضْدِي مُثَلَّثَةٌ عَظِيمُ الْعَضْدِ الْعَضْدِيَّةُ مُحَرَكَةٌ مَا شَرَفِي فَيَدُوفَتُ فِي عَضْدِهِ كَسَرٍ مِنْ نِيَاتٍ أَعْوَانِهِ
وَفَرَقَهُمْ عَنْهُ وَتَعَاَضَدُوا تَعَاوَوْا وَأَعَاَضَدُوا عَاوَوْا (الْعَطُودُ) كَعَمَلِ الشَّدِيدِ الشَّقِيقِ وَالسَّيْرِ
السَّرِيعِ وَمِنْ الطَّرِيقِ الْبَيْنِ اللَّاحِظُ يَذْهَبُ فِيهِ حَيْثُ مَآبُهَا وَمِنْ الرِّجَالِ التَّحِيْبُ وَمِنْ الْجِبَالِ
وَالْأَيَّامِ الطَّوِيلِ وَمِنْ السِّنَانِ الْمَذَلَّقِ وَمِنْ السِّنِينَ الْعَكْرِيبُ وَذَهَبٌ يَوْمًا عَطُودًا أَجْعَ
(الْعَطْرُدُ) كَعَمَلِ الْعَطُودِ فِي مَعَانِيهِ وَعَطَارِدُ نَجْمٍ مِنَ الْخُنُسِ فِي السَّمَاءِ السَّادِسَةِ يَصْرَفُ
وَيَمْنَعُ وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ رَهْطُ أَبِي رَجَاءٍ عِمْرَانُ بْنُ مِلْحَانَ وَابْنُ حَاجِبٍ بْنُ زُرَّارَةَ صَاحِبُ الْحَلَّةِ الَّتِي
رَأَاهَا عَمْرُ ثُبَاعٍ فِي السُّوقِ فَقَالَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اشْتَرَاهَا تَلْبَسُهَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَعَطَرْتُ لَنَا
وَأَجَعَلْتُ لَنَا عَطْرًا وَدَابَّالْضَّمِّ صَبْرًا لَنَا عِنْدَكَ كَالْعَدَةِ أَوْ كَالْعَدَةِ وَالْعَتَادُ عَقْدٌ يَغْدُو عَقْدًا نَا
صَفَرٍ جَلِيهِ فَوْتَبٌ مِنْ غَيْرِ عَدُوٍّ وَالْعَقْدُ الْحَمَامُ أَوْ طَائِرٌ يَشْبَهُهُ وَالْإِعْتِفَادُ أَنْ يَغْلِقَ بَابَهُ عَلَى نَفْسِهِ
فَلَا يَسْأَلُ أَحَدًا حَتَّى يَمُوتَ جَوْعًا وَكَانُوا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ فِي الْجَدْبِ وَلَقِيَ رَجُلٌ جَارِيَةً تَبْكِي فَقَالَ مَا لَكَ
فَقَالَتْ زَيْدَانٌ نَعْتَقَدُوا عَقْدًا كَذَا اعْتَقَدَهُ (عَقْدٌ) الْحَبْلُ وَالْبَيْعُ وَالْعَهْدُ بِعَقْدِهِ شَدَهُ

قوله والغليظة العَضْد
لا يخفى أنهم مع ما قبله تكرار
محض اه شارح
قوله ما شَرَفِي فَيَدُوفِي
التسكيلة ما غربي فيد
قريب من أجاوسلي اه
شارح

قوله في السماء السادسة
قال الشيخ على القدسي في
حواشيه هذا غلط والمشهور
أنه في السماء الثانية اه شارح
وبها مائه مائه الظاهر أن
هذا اختلاف لفظي فإن
المصنف اعتبر الابتداء من
الأعلى وأما القدسي فإنه
اعتبر الابتداء من الأسفل
اه

قوله ويمنع قال شيخنا
يحتاج إلى ظرفي موجب
المنع مع العلية اه شارح
قوله عقد الحبل الخ الذي
صرح به أئمة الاشتقاق أن
أصل العقد تقيض الحبل ثم
استعمل في أنواع العقود من
البیوعات والعقود وغيرها
ثم استعمل في التصميم
والاعتقاد الجازم أفاده
الشارح

وَعُقَّةُ إِلَيْهِ بَلَاءُ الْحَاسِبِ حَسَبَ وَالْعَقْدُ الضَّمَانُ وَالْعَهْدُ وَالْجَلُّ الْمَوْتُقُ الظَّهْرُ وَالتَّحْرِيكُ قَبِيلُهُ
 مِنْ بَحِيلَةٍ أَوَّلَيْنِ مِنْهَا بَشْرُ بْنُ مُعَاذٍ وَأَبُو عَامِرٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ عَمْرِو وَعُقْدَةُ فِي اللِّسَانِ عَقْدٌ كَفَرَحَ
 فَهُوَ عَقْدٌ وَعَقْدٌ وَتَشَبُّهُ طَبِيعَةُ الْعُقُودِ بِسُرَّةِ قَضِيبِ التَّمْرِ أَيْ تَشَبُّهُ حَيَاءِ الْكَلْبَةِ بِرَأْسِ قَضِيبِ
 الْكَلْبِ وَبِهَا أَصْلُ اللِّسَانِ وَكَتَفَ وَجَلَ مَا تَعَقَّدُ مِنَ الرَّمْلِ وَتَرَكَتُمْ وَاحِدَهُمَا بِهَا وَكَتَفَ
 الْجَلُّ الْقَصِيرُ الصُّبُورُ عَلَى الْعَمَلِ وَشَجَرُ وَرَقُهُ يُلْعَمُ الْجِرَاحُ وَالْعَقْدُ بِالْكَسْرِ الْقِلَادَةُ ج عَقْدُ
 وَهُوَ مَنِيٌّ مَعْقَدٌ إِذَا رَأَى قَرِيبَ الْمَتَرَةِ وَالْعَاقِدُ حَرِيمُ الْبَيْتِ وَمَا حَوْلَهَا وَطَبِيعُ نَفْسِ عُنُقِهِ أَوْ وَضَعَ
 عُنُقَهُ عَلَى عِزَّةٍ وَنَاقَةُ الَّتِي أَقْرَبُ بِالْقَاحِ وَالْعَقْدَاءُ الْأَمَةُ وَالشَّاةُ الَّتِي ذَنَبُهَا كَأَنَّهُ مُعْقُودٌ وَالْعُقْدَةُ
 بِالضَّمِّ الْوَلَايَةُ عَلَى الْبَلَدِ ج كَصَرْدِ الْوَضِيعَةِ وَالْعَقَارُ الَّذِي اعْتَقَدَهُ صَاحِبُهُ مُلْكًا وَمَوْضِعُ الْعَقْدِ
 وَهُوَ مَا عَقَدَ عَلَيْهِ وَالْبَيْعَةُ الْعُقُودَةُ لَهُمْ وَالْمَكَانُ الْكَثِيرُ الشَّجَرِ وَالْخَلُّ وَالْكَلَالُ الْكَافِي لِلْإِذِلِ
 وَمَا فِيهِ بَلَاغُ الرَّجُلِ وَكَفَايَتُهُ مِنَ الْكَلْبِ قَضِيْبُهُ وَكُلُّ أَرْضٍ مُحْصِيَةٍ وَمِنَ النِّكَاحِ وَكُلُّ شَيْءٍ
 وَجُوبُهُ وَالْجَنَّةُ مِنَ الْمَرْعى وَالْمَالُ الْمَضْطَرُ إِلَى أَكْلِ الشَّجَرِ وَالْعَنَمُ فِي الْيَدِ د قَرِيبٌ يَزِيدُ وَيُنْفِ
 مُعْتَرِزِينَ بُولَانَ وَلِهَا نُسَبُ الْعُقْدُونَ وَمِنْهُمْ الطُّوَمَاحُ وَاسْمُ رَجُلٍ وَآلَفٌ مِنْ غُرَابٍ عَقْدَةٌ لِأَنَّهُ
 لَا يَطِيرُ غُرَابُهَا لَكثَرَةِ شَجَرِهَا وَتُصَرَّفُ عَقْدَةٌ لِأَنَّهُ اسْمُ كُلِّ أَرْضٍ مُحْصِيَةٍ وَتَنْعَمُ لِأَنَّهُ اسْمُ أَرْضٍ
 بَعْثُهَا وَعَقْدَةُ الْجَوْفِ وَعَقْدَةُ الْأَنْصَابِ مَوْضِعَانِ وَكَصَرْدًا وَكَتَفَ ع بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَضَرَبَةٍ وَبَنُو
 عَقْبَةٍ بِجَهَنَّمَ قَبِيلَةٌ وَالْعَقْدَانُ مُحَرَكَتُهُمْ وَالْعَقْدُ الْكَلْبُ وَالذَّبُّ الْمَتَوَيُّ الذَّبُّ وَالْبَنَاءُ
 الْمَعْقُودُ لَهُ عَقُودٌ عَطَفَتْ كَالْأَبْوَابِ وَالْيَعْقِدُ عَسَلٌ يَعْقِدُ بِالنَّارِ وَطَعَامٌ يَعْقِدُ بِالْعَسَلِ وَالْعَقِيدُ
 الْمُعَاقِدُ وَالْعِنَاقُ بِالْكَسْرِ وَالْعُقُودُ مِنَ الْعَيْنِ وَالْأَرَاءُ وَالْبَطْمُ وَنَحْوُهُ م وَعَقْدَتُهُ تَعْقِيدًا
 أَعْلَيْتُهُ حَتَّى غَلَطَ كَأَعْقَدْتُهُ وَالْبِنَاءُ جَعَلَتْ لَهُ عَقُودًا وَاسْتَعْقَدْتُ الْخَزِيرَةَ اسْتَحَرَمْتُ وَالْمَعْقَدُ
 كَعَدَّتِ السَّاحِرُ وَكُعْظِمُ الْغَامِضُ مِنَ الْكَلَامِ وَتَعَقَّدَ الدَّبْسُ غَلَطَ وَقَوْسٌ قَزَحَ صَارَتْ كَعَقْدَمَبِي
 وَاعْتَقَدْتُ عَقْدَ وَضِيعَةٍ وَمَا لَأَقْتَنَاهُمَا وَتَعَاقَدُوا وَتَعَاهَدُوا وَالْكَلابُ تَعَاظَلَتْ وَمَالُهُ مُعْقُودٌ عَقْدُ
 رَأَى وَالْعَقِيدُ وَالْمُعَاقِدُ الْمُعَاهَدُ وَهُوَ عَقِيدُ الْكَرَمِ وَاللُّؤْمُ وَتَحَلَّتْ عَقْدُهُ سَكَنَ غَضَبُهُ وَالْمُعَاقِدُ
 خَيْطٌ فِيهِ خِرَازَاتٌ تَعْلُقُ فِي عُنُقِ الصَّبِيِّ وَعَقْدَانُ بِالضَّمِّ لَقَبُ الْفَرَزْدَقِ لِقَصْرِهِ وَتَعَقَّدُ فِي الْبَرِّ أَنْ
 يَخْرُجَ أَصْفَلُ الطَّيِّ وَيَدْخُلَ أَعْلَاهُ إِلَى اتِّسَاعِ الْبَيْتِ (العقدة) بِالضَّمِّ الْعَصَصُ وَالْقُوَّةُ وَبِحَرْ
 الصَّبِّ وَالتَّحْرِيكِ أَصْلُ اللِّسَانِ وَأَصْلُ الْقَلْبِ وَرَيْشٌ يُنْقَطُ بِهِ الْخَبَرُ وَعَقْدُ الشَّيْءِ وَسَطُهُ وَعَقْدَنِي
 الْأَمْرُ يَعْكِدُنِي أَمَكْنَنِي وَإِلَيْهِ بَلَاءُ كَأَعْقَدُ وَالْمَعْقِدُ الْمَجَابُ وَالْمَعْقُودُ الْمَقِيمُ اللَّازِمُ وَالْمَكْنَنُ وَالْمَحْبُوسُ

قوله وهو مَنِيٌّ وفي الأساس

هي مَنِيٌّ اه شارح

قوله وما حولها أي البيت

وفي المحكم وما حوله أي

الحريم وهو الصواب اه

شارح

قوله والمال المضطر إلى

أكل الشجر هكذا في سائر

النسخ والذي في اللسان وقد

يضطر المال إلى الشجر

ويسمى عقدة وعروة فإذا

كانت الجنبه لم يقل للشجر

عقدة ولا عروة اه شارح

وَمِنَ الطَّعَامِ الْمَعْدَرُ الْهِنْ الدَّائِمُ وَعَمَدُ الضَّبِّ وَالْبَعِيرُ كَفَرَحَ مِنْ كَأَسْعَكَدَ وَالنَّعْتُ عَكَدَ
 وَعَمَدَةٌ وَبِهِ لَرْقٌ وَالْعَمَدُ كَكَتَفَ الْيَابِسُ مِنَ الشَّجَرِ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَكَسَابُ جَبَلٍ قَرِيبٍ
 زَيْدٌ أَهْلُهَا بَاقِيَةٌ عَلَى اللُّغَةِ الْفَصِيحَةِ وَاعْتَمَدَهُ لَزِمَهُ وَاسْتَعَمَدَ الطَّائِرُ انْضَمَّ إِلَى الشَّيْءِ خُفَافَةً
 الْجَوَارِحِ * عَكَدَ سَمْنٌ وَقَوَى وَنَاقَى رَجَعَتْ قَبْلَ الْإِفْهَاءِ أَوْ كَارَهُ وَعَلَامٌ عَكَدَ كَجَعْفَرٍ وَبَرَقَ
 وَعَلِيطٌ وَعَصْفُورٌ مُتَقَارِبُ الْحُلُمِ أَوْ سَمِينٌ لَبَنٌ (عَكَدَ) كَعَلِيطٌ وَعَلَايَطٌ خَازِرٌ وَقِيلَ لَامَةٌ زَائِدَةٌ
 (الْعَمَدُ) عَصَبُ الْعَنْقِ وَالصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَالصَّلَابَةُ وَالِاسْتِدَادُ وَالْفِعْلُ كَسَمِعَ وَالْعَمَدَةُ ع
 وَالْعَمَدَتِي الْغَلِيطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَيُضَمُّ وَشَجَرٌ مِنْ الْعُضَاهِ شَوْلٌ وَاحِدُهُ بَهَاءُ ج عَلَايَطُ وَبُضْمَتَيْنِ
 وَالْعَمَادِي كَفَرَادَى الشَّدِيدِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْعَمَادُ كَقَتُولِ الْكَبِيرِ وَالسَّيِّدِ الرَّزِينِ الْوَقُورِيُّ بَهَاءُ مِنْ
 الْخَيْلِ الْمُنَاسِيَةِ وَالَّتِي لَا تُقَادُ حَتَّى تَسَاقَ وَمِنْ الْإِبِلِ الْهَرَمَةُ وَاعْتَمَدِي الْجَمَلُ غَلَطٌ وَالْمُعْتَمِدُ فِي
 ع ن د وَعَمَادٌ لَزِمَ مَكَانَهُ فَلَمْ يَقْدِرْ أَحَدٌ عَلَى تَحْرِيكِهِ وَاعْتَمَدَ الرَّجُلُ غَلَطٌ وَاسْتَدْرَجَ * الْعَمَدُ
 بِالْكَسْرِ الْجَمُورُ الْأَدَاهِيَةُ وَالْقَصِيرَةُ الْعِمَّةُ الْحَقِيرَةُ الْقَلِيلَةُ الْخَيْرُ وَالْعَمَدُ كَقَرَشَبِ الشَّجَرِ
 وَكَعَلِيطِ اللَّبَنِ الْخَازِرِ وَكَجَعْفَرٍ وَزَبْرَجٍ وَفَنَفَسٍ وَعَلِيطٌ وَعَلَايَطُ الْغَلِيطُ وَالْعَمَدُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ
 * الْعَمَادَةُ وَالْعَمَادُ بِكَسْرِ هَا مَائِكُ عَلَيْهِ الْغَزْلُ ج عَلَامَةٌ وَعَلَامِيدُ (عَلَمَدَتُ)
 الصَّبِي أَحْسَنُ غَدَاةٍ (الْعَمُودُ) م ج أَعْمَدَةٌ وَعَمْدٌ وَعَمْدُ السَّيِّدِ كَالْعَمِيدِ مِنَ السَّيْفِ
 شَطِيبَتُهُ الَّتِي فِي مَتْنِهِ وَرَأْسُ الْعَسْكَرِ كَالْعَمَادِ بِالْكَسْرِ وَالْعَمْدَةُ وَالْعَمْدَانُ بَضْمَتَيْنِ وَمِنْ الْبَطْنِ
 عَرَقٌ يَمْتَدُّ مِنَ لَدُنِ الرَّهَابَةِ إِلَى دُونِ الشَّرَةِ أَوْ عَمُودُ الْبَطْنِ الظَّهَرُ وَمِنْ السَّكْدِ عَرَقٌ يَسْقِيهَا وَمِنْ
 السِّنَانِ مَا تَوَسَّطَ شَقَرَتَيْهِ مِنْ غَيْرِهِ وَمِنْ الْأُذُنِ مُعْظَمُهَا وَقَوَامُهَا وَالْخَزْبُ الشَّدِيدُ الْخَزْنُ وَمِنْ
 التَّظْلِيمِ رَجْلَاهُ وَمِنْ الْبَيْتِ قَائِمَتُهُ عَلَيْهِمَا الْحَالَةُ وَعَمُودُ السَّحَرِ الْوَتْنُ وَالْعَمَادُ الْأُتْبَةُ الرَّفِيعَةُ جَمْعُ
 عَمَادَةٍ وَبُنُوتٌ وَهُوَ طَوِيلُ الْعَمَادِ مَنَزَلُهُ مَعْلَمٌ لِرَأْيِهِ وَعَمْدَةٌ أَقَامَهُ بِعَمَادٍ كَأَعْمَدَةٍ فَانْعَمَدَ وَالشَّيْءُ
 قَصْدُهُ كَعَمْدَةٍ وَفَلَانًا أَضْنَاءُ وَأَوْجَعَهُ وَفَدَحَهُ وَأَسْقَطَهُ وَضَرَبَهُ بِالْعَمُودِ وَضَرَبَ عَمُودَ بَطْنِهِ
 وَأَحْرَنَهُ وَكَفَرَحَ غَضَبٌ وَبِهِ لَزِمَهُ وَالْبَعِيرُ انْفَضَّحَ دَاخِلَ سَنَامِهِ مِنَ الرُّكُوبِ وَظَاهِرُهُ صَحِيجٌ وَالثَّرَى
 بِالْهَاءِ الْمَطْرُحِي إِذَا قَبَضْتَ عَلَيْهِ تَعَقَّدَ لَدُونَهُ وَأَلْبَتَاهُ مِنَ الرُّكُوبِ وَرَمَتَا وَاجْتَلَبَا وَهُوَ عَمْدُ السَّرَى
 كَكَتَفَ أَيْ كَثِيرُ الْمَعْرُوفِ وَأَنَا أَعْمَدُ مِنْهُ أَيْ أَتَجَبُّ وَمَعْمُودٌ وَمَعْمِدٌ وَمَعْمَدٌ كَعُظْمِ هَذِهِ الْعَشَقِ
 وَالْعَمْدَةُ بِالضَّمِّ مَا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ أَيْ يَتَكَاوُ وَيَتَكَلَّمُ وَالْعَمْدُ كَعَمَلٍ وَالْعَمْدَانِ الشَّابُّ الْمُنْتَلَى شَبَابًا
 وَهِيَ بَهَاءُ وَالْمَعْمُودِيَّةُ مَا لِلنَّصَارَى يَغْمِسُونَ فِيهِ وَلَدَهُمْ مُعْتَقِدِينَ أَنَّهُ يُطَهِّرُهُ كَالْخَنَانِ لِغَيْرِهِمْ

قوله أهلها كان الأولى أهله
 أي الجبل قاله نصر
 قوله والعمدة موضع والذي
 في التكملة والعمدة
 موضع اه شارح
 قوله والعمود كقتول أي
 بكسر فسكون فتشديد
 آخره (الكبير) الهرم من
 الرجال وفي شرح شيخنا
 وحكي جماعة فتح أوله عن
 ابن حبيب قلت وفي اللسان
 مانصه وقع في بعض نسخ
 الكتاب العمود بالتخفيف
 فزعم السيرة في أنها لغة اه
 شارح
 قوله الشحم كذا في النسخ
 والصواب الضخم اه
 شارح
 قوله وعمد بضمين وضم
 فسكون تخفيفا اه شارح
 قوله ورأس كذا في النسخ
 وفي التكملة رسيل اه
 شارح
 قوله والمعمودية هكذا في
 سائر النسخ بتشديد الياء
 التحسية ومثله في التكملة
 والصواب تخفيفها كافي
 العناية وقال الصولي في
 شرح ديوان أبي نواس إن
 لفظ معمودية معرب
 معموديت بالذال المحجمة
 ومعناها الطهارة اه شارح

وَأَسْتَقَامُوا عَلَى عَمُودٍ أَيْ عَلَى وَجْهِ يَتَعَمَّدُونَ عَلَيْهِ وَقَعْلَتُهُ عَمْدٌ أَيْ عَيْنٌ وَعَمْدَتَيْنِ أَيْ بَحْدَ
وَيَقِينُ وَوَادَى عَمْدٌ بِحَضْرٍ مَوْتٍ وَعَمْدَتِ السَّيْلُ تَعْمِيدُ اسْتَدَّتْ حَوِيَّتَهُ بِتَرَابٍ وَفُجُوهُ حَتَّى يَجْتَمِعَ فِي
مَوْضِعٍ وَاعْتَمَدَ لَيْلَتُهُ رَكْبٌ يَسْرِي فِيهَا وَالْمَعْدُ كُكْرَمُ الطَّوِيلِ كَالْعَمْدَانِ كَجَلْبَانٍ وَخَبَابٍ مَعْمَدُ
كُعْظَمُ مَنْصُوبٌ بِالْعِمَادِ وَوُثِي مَعْمَدٌ ضَرْبٌ مِنْهُ وَأَهْلُ الْعِمَادِ أَهْلُ الْأَخِيَّةِ أَوِ الْعَالِيَةِ الرَّفِيعَةِ
وَعُورُ الْعِمَادِ ع لَبْنِي سَلِيمٌ وَعِمَادُ الشَّيْ ع بِمَصْرَ وَالْعِمَادِيَّةُ قَلْعَةٌ شَمَالِي الْمَوْصِلِ وَعُمُودُ
عَرِيفَةُ جَبَلٍ فِي أَرْضِ غَنِيٍّ وَعُمُودُ الْمُحَدَّثِ مَا مُنْهَارِبٍ وَعُمُودُ سَوَادِمَةُ أَطْوَلُ جَبَلٍ بِالْمَغْرِبِ وَعُمُودُ
الْحَفِيرَةِ ع وَعُمُودُ الْبَانِ وَعُمُودُ السَّفْحِ جَبَلَانِ طَوِيلَانِ لَا يَرْتَفَعَانِ إِلَّا طَارِئًا وَعُمُودُ الْكُودِمَاءِ
لَبْنِي جَعْفَرٍ (الْعَمْرُدُ) كَعَمَلِ الطَّوِيلِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْعَمْرُودِ وَالشَّرِيسِ وَالْخُلُقِ الْقَوِي
وَالذُّبِّ الْخَلِيبُ وَالْخَلِيبُ الدَّاهِيَةُ وَالنَّجِيبُ الرَّحِيلُ مِنَ الْإِبِلِ وَقَرَسٌ وَعَلَهُ بَنُ شَرَا حَبِلٌ وَبِهَاءِ
أُخْتُ مَنْ شَرَحَ وَنَحْوُوسٍ وَجَدُوا بَضْعَةً الَّذِينَ لَعَنَهُمُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ * الْعَجْدُ جَعْفَرٍ
وَقَفْذُ وَجَنْدَبِ الزَّيْبِ أَوْ ضَرْبٌ مِنْهُ أَوِ الْأَسْوَدُ مِنْهُ أَوِ الرَّدَى مِنْهُ وَعَجْدُ الْعَنْبِ صَارِعُ عَجْدَا
وَالْعَجْدُ الْغَضُوبُ الْحَسِيدُ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ قَدْ كَرَهُ لَافِي الثَّلَاثِي وَلَافِي الرَّبَاعِي وَعَجْدُ وَعَجْدَةُ
أَسْمَانِ (عَنْدَ) عَنِ الطَّرِيقِ كَصَرٍّ وَصَمْعٍ وَكُرْمٍ عُمُودٌ أَمَالٌ وَالْعَرُوقُ سَالٍ فَلَمْ يَرْقَا كَأَعْنَدٍ وَالنَّاقَةُ
رَعَتْ وَحَدَّهَا وَخَالَفَ الْحَقُّ وَرَدَّ عَارْفَاهُ فَهُوَ عَنِيدٌ وَعَانَدُ وَأَعْنَدَ فِي قَبْضِهِ أَتْبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْعَانَدُ
الْبَعِيرُ يَحْوِرُ عَنِ الطَّرِيقِ وَيَعْدُلُ ج عَنْدُ كُرْكُمٍ وَالْمَعَانَدَةُ الْفَارَقَةُ وَالْجَانِبَةُ وَالْمَعَارَضَةُ
بِالْخِلَافِ كَالْعَانَدِ وَالْمُلَازِمَةُ وَعَنْدَ مِثْلَةُ الْأَوَّلِ ظَرْفٌ فِي الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ غَيْرُ مَقْتَنٍ وَيَدْخُلُهُ مِنْ
حُرُوفِ الْجَرَمِ وَيُقَالُ عِنْدِي كَذَا قِيَالٌ وَلَكِنْ عِنْدَ اسْتَعْمَلَ غَيْرَ ظَرْفٍ وَرَادِيهِ الْقَلْبُ وَالْمَعْقُولُ
وَقَدْ يُقَرَّى بِهَا عِنْدَكَ زَيْدًا أَيْ حَذُوهُ وَلَا تَقُلْ مَضَى إِلَى عِنْدِهِ وَلَا إِلَى لَدُنْهُ وَالْعِنْدُ مِثْلَةُ النَّاحِيَةِ
وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَانِبُ وَسَحَابَةٌ عِنْدُ كَثِيرَةِ الْمَطَرِ وَقَدْ عَنُودٌ يَخْرُجُ فَاتْرَاعًا عَلَى غَيْرِ جَهَةِ سَائِرِ الْقَدَاحِ
وَأَعْنَدُهُ عَارِضُهُ بِالْوَفَاقِ وَالْخِلَافِ ضِدُّ الْعِنْدَاوَةِ فِي بَابِ الْهَمْزِ وَمَالِي عَنْهُ عِنْدُ جَنْدَبٍ وَقَفْذُ
وَعَلْنَدُ وَتُكْسَرُ الدَّالُ أَيْ يَدُ مَالِي إِلَيْهِ مَعْلَنَدٌ وَسَبِيلُ وَالْمَعْلَنَدُ الْأَرْضُ لَا مَاءَ بِهَا وَلَا مَرْعَى
وَأَسْتَعْنَدُ الْقِيَّ مَغْلَبٌ وَبِالْبَعِيرِ وَالْفَرَسِ مَغْلَبًا عَلَى الزَّمَامِ وَالرَّسَنِ وَعَصَاءُ ضَرْبٌ بِهَاءِ النَّاسِ وَالَّذِي كُرِّ
زَنِّي بِهِ فِيهِمْ وَالسَّقَاءُ اخْتَنَنَهُ فَشَرِبَ مِنْ فِيهِ وَقُلَانَا قَصْدُهُ وَالْعِنْدُ جَنْدَبُ الْحَبَلَةِ وَالْقَدِيمُ وَسَمَوْا
عِنْدًا وَعِنْدَةً وَأَمْرَأَةً مِنْ مَهْرَةٍ أَوْ عِلْقَمَةٍ بِنِ سَلَمَةَ وَالْعَوْنُ كَدْرُهُمْ لَبْنِي خَدِيجُ وَمَاءُ
لَبْنِي عَمْرُودٍ وَكَلَابُ وَمَاءُ لَبْنِي عَمْرُودٍ * عُنُقُودٌ عِلْمٌ قَوْرٌ وَعُنُقُودُ الْغِنِيِّ فِي ع ق د * الْعُنْكَدُ

قوله وعماد الشبي بكسر
العين وفتح الشين المعجمة
والموحدة والألف مقصورة
اه شارح
قوله أطول جبل بالمغرب
هكذا في النسخ وفي التكملة
بيلا للعرب اه شارح
قوله والمعجد وفي التكملة
المنجد اه شارح
قوله وهم الجوهرى الخ
قال شيخنا هو كلام لامعنى له
فإن الجوهرى ذكره في الرباعى
ترجمة مستقلة بعد ترجمة
مجلد وفسره بأنه ضرب من
الزيب واستدل به بما أنشده
الخليل قلت وقد ذكره المصنف
في المحلين أما في الثلاثي
فلا احتمال زيادة النون وأما
في الرباعى فنظرا إلى قولهم
إن النون لا تزداد ثانية
الإبنت اه شارح
قوله وسمع هكذا في النسخ
والصواب وضرب وهذه
عن الفراء في نوادره فإنه
قال عند عن الطريق بعدد
بالكسر لغة في بعدد بالضم
فأما اه شارح

الصُّبُّ وَالْأَحْقُ (الْعُودُ) الرَّجُوعُ كَالْعُودَةِ وَالْمَعَادِ وَالصَّرْفُ وَالرَّدُّ زِيَارَةُ الْمَرِيضِ
 كَالْعِيَادِ وَالْعِيَادَةِ وَالْعَوَادَةِ بِالضَّمِّ وَجَمْعُ الْعَائِدِ كَالْعَوَادِ وَالْعُودِ وَالْمَرِيضُ مَعُودٌ وَمَعُودٌ
 وَاتِّبَابُ الشَّيْءِ كَالْإِعْتِيَادِ وَنَاقِي الْبَدَنِ كَالْعِيَادِ وَالْمُسْنُ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّاهُ جَ عِيدَةٌ وَعِيدَةٌ كَقَبِيلَةٍ
 فِيهِمَاوَالطَّرِيقُ الْقَدِيمُ وَفَرَسٌ أَيْ بَنَ خَلْفَ وَفَرَسٌ أَيْ رَيْبَعَةٌ بَنَ ذَهْلُ وَالْقَدِيمُ مِنَ السُّودْدِ
 وَبِالضَّمِّ الْحَشْبُ جَ عِيدَانُ وَأَعْوَادُ أَلَمْ مِنَ الْمَعَارِفِ وَضَارِبُهَا عَوَادٌ وَالَّذِي لِلْبُحُورِ وَالْعَظَمِ
 فِي أَصْلِ اللِّسَانِ وَالْعُودَانُ مِنْهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَصَاهُ وَأَمُّ الْعُودِ الْقَبِيلَةُ وَعَادَ كَذَا صَارَ
 وَعَادَ قَبِيلُهُ وَيَمْنَعُ وَالْعَادِي الشَّيْءُ الْقَدِيمُ وَمَا أَذْرَى أَيْ عَادَ هُوَ أَيْ شَيْءٌ خَلَقَ وَالْعِيدُ بِالْكَسْرِ
 مَا عَتَادَ مِنْ هَمٍّ أَوْ مَرَضٍ أَوْ حَزَنٍ وَنَحْوِهِ وَكُلُّ يَوْمٍ فِيهِ جَمْعٌ وَعِيدٌ وَشَجَرٌ جَبَلِيٌّ وَخَلٌّ م
 وَمِنْهُ الْجَائِبُ الْعِيدِيَّةُ أَوْ نِسْبَةٌ إِلَى الْعِيدِيِّ بْنِ السَّدِّغِيِّ بْنِ مَهْرَبَنَ حِيدَانُ أَوْ إِلَى عَادِ بْنِ عَادٍ أَوْ إِلَى
 عَادِي بْنِ عَادٍ أَوْ إِلَى بَنِي عِيدِ بْنِ الْأَمْرِ وَالْعِيدَانُ بِالْفَتْحِ الطُّوَالُ مِنَ النَّخْلِ وَاحِدَتُهُمَا مِنْهَا
 كَانَ قَدْ حَيَّوْلَ فِيهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعِيدَانُ عَ وَعِلْمُ وَالْمَعَادُ الْأَخَرَةُ وَالْحَيُّ وَمَكَّةُ
 وَالْجَنَّةُ وَبِكُلِّهَا مَا فُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى لِرَأْدِكَ إِلَى مَعَادٍ وَالْمَرْجِعُ وَالْمَصِيرُ وَرَجَعَ عُوْدًا عَلَى بَدْنِهِ وَعُوْدَهُ
 عَلَى بَدْنِهِ أَيْ لَمْ يَقْطَعْ ذَهَابَهُ حَتَّى وَصَلَ بِهِ رُجُوعُهُ وَلَكِ الْعُودُ وَالْعَوَادَةُ بِالضَّمِّ وَالْعُودَةُ أَيْ لَكَ أَنْ
 تَعُودَ وَالْعَائِدَةُ الْمَعْرُوفُ وَالصَّلَةُ وَالْعَطْفُ وَالْمَنْفَعَةُ وَهَذَا أَعْوَادٌ نَفَعَ وَالْعَوَادَةُ بِالضَّمِّ مَا أُعِيدَ
 عَلَى الرَّجُلِ مِنْ طَعَامٍ يَخْصُ بِهِ بَعْدَ مَا يَفْرُغُ الْقَوْمُ وَعُودًا كَلَهُ وَالْعَادَةُ الدَّيْدُنُ جَ عَادَ وَعِيدُ
 وَتَعُوْدُهُ وَعَوَادُهُ مَعَاوِدَةٌ وَعَوَادٌ وَأَعْتَادُهُ وَأَعَادَهُ وَاسْتَعَادَهُ جَعَلَهُ مِنْ عَادَتِهِ وَتَعُوْدُهُ أَيَّاهُ جَعَلَهُ
 يَعْتَادُهُ وَالْمَعَادُ الْمَوَاطِبُ وَالْبَطْلُ وَاسْتَعَادَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَقْعَلَ نَائِيًا وَأَنْ يَعُودَ وَأَعَادَهُ إِلَى مَكَانِهِ
 رَجَعَهُ وَالْكَلَامُ كَرَرَهُ وَالْمُعِيدُ الْمَطِيقُ وَالْفَعْلُ الَّذِي قَدْ ضَرَبَ فِي الْإِبِلِ مَرَاتٍ وَالْأَسَدُ وَالْعَالَمُ
 بِالْأُمُورِ وَالْحَادِقُ وَالْمُعِيدُ الظَّالِمُ وَالْغَضْبَانُ وَالْمُتَجَنِّبُ وَالَّذِي يُوعِدُ ذُو الْأَعْوَادِ غُورِيٌّ بِنُ سَلَامَةِ
 الْأَسِيدِيٍّ أَوْ رَيْبَعَةٍ بِنُ مَخَاشِنِ أَوْ سَلَامَةٍ بِنُ غُورِيٍّ كَلَهُ خَرَجَ عَلَى مَضْرُ يُؤَدُّهُ إِلَيْهِ كُلَّ عَامٍ
 فَشَاحَ حَتَّى كَانَ يُحْمَلُ عَلَى سَرِيرٍ بِطَافٍ بِهِ فِي مِيَاهِ الْعَرَبِ فَيَجِيئُهَا وَهُوَ جَدُّ لَكُمْ بَنُ صَنِيٍّ مِنْ
 أَعَزَّ أَهْلِ زَمَانِهِ وَلَمْ يَكُنْ يَأْتِي سَرِيرٌ مَخَافَ الْإِثْمِ وَلَا ذَلِيلٌ إِلَّا عَزَّ وَلَا جَائِعٌ إِلَّا شَبِعَ وَعَادِيَاءُ جَدِّ
 السَّمُودِ بَنُ حَيَاوَجِرَانَ الْعُودِ شَاعِرُ وَعَوَادٍ كَقَطَامٍ عُسِدُوا تَعَادُوا فِي الْحَرْبِ عَادَ كُلُّ فَرِيقٍ إِلَى
 صَاحِبِهِ وَعَدَفَكَ عَوَادُ حَسَنٍ مِثْلَهُ أَيْ لَكَ مَا تُحِبُّ وَلَقَبَ مَعُوبَةً بَنُ مَالِكٍ مَعُودُ الْحِكْمَةِ لِقَوْلِهِ
 أَعُودُ مِثْلَهَا الْحِكْمَةُ بَعْدِي * إِذَا مَا الْحَقُّ فِي الْأَشْيَاءِ نَابَا

قوله ومنها كان قدح يبول فيه النبي صلى الله عليه وسلم أي بالليل كإبراهيم وأهل الحديث وهو في سنن الإمام أبي داود وضبطوه بالفخ ومنهم من يرجح الكسرا هـ شارح قوله والكلام كرهه قال شيخنا هو المشهور عند الجمهور ووقع في فروق أي هلال العسكري أن التكرار يقع على إعادة الشيء مرة وعلى إعادته مرات والإعادة للمرة الواحدة فكررت كذا يحتمل مرة أو أكثر بخلاف أعدت فلا يقال أعاده مرات إلا من العامة اه شارح قوله ابن حيا هـ كذا بالنسخ المطبوعة وفي نسخة الشارح ابن جبار وقال في شواهد التلخيص هو ابن عريض بن عاديا فلجبر اه قوله معود الحكماء جمع حكيم كذا في غالب النسخ ومعود كحدث وفي بعضها الحلاء جمع حليم باللام وفي المزهر نقلا عن ابن دريد أنه معود الحكماء جمع حاكم وكذلك أنشد البيت ومثله في طبقات الشعراء قاله شيخنا اه شارح قوله نأباه كذا بالنون والموحدة من نأبه الأمر إذا عراه وفي بعض النسخ نأباه بتقديم الموحدة على النون أي ظهر وفي أخرى إذا ما الأمر يدل الحق ومثله في التوشيح اه شارح

وناجية الجرمي معود الفتيان لأنه ضرب مصدق بحجة الخارجى تفرق بناحية قضر به بالسيف
وقتل وقال أعودها الفتيان بعدى ليفعلوا * كفعل إذا ما جازى الحكم تابع
وفرس مبدي معيد ريض وذلل وأدب ومنان غزارة بعد مرة وجرب الأمور وتعيد العاين
على المعيون تشفق عليه وتشدد ليل الغ في إصابته بعينه والمرأة اندرات بلسانها على ضراتها
وحركت يديها وعيدان السقام بالكسر لقب والد أجد بن الحسين المتني وعود البعير تعويدا
صار عودا وزاحم بعودا ودع أى استغن على حربك بالمشايخ الكمل (العهد) الوصية
والتقدم إلى المرتقى الشئ والموتى واليمين وقد عاهدته والذي يكتب للولاية من عهد إليه
أوصاء والحفاظ ورعاية الحرمة والأمان والذمة والإلتقاء والمعرفة ومنه عهدي بموضع
كذا والمثل المعهود به الشئ كالعهد وأول مطر الوسمي كالعهد والعهد والعهد
بكسرهما عهد المكان كعني فهو معهود ومطر بعد مطر يدرك آخره بل أوله والزمان والوفاء
وتوحيد الله تعالى ومنه الأمن اتخذ عند الرحمن عهدا والضممان كالعهد والعهدان
كسمي وعمران وتعهده وتعاوده واعتمده تفعده وأحدث العهد به والعهد بالضم كتاب
الحلف وكتاب الشراء والضغف في الخط وفي العقل والرجعة نقول لأعده إلى أى لارجعة
وعهده على فلان أى ما أدرك فيه من درك فاصلا ح عليه واستعده من صاحبه اشترط عليه
وكتب عليه عهده وفلاناً من نفسه ضمنه حوادث نفسه وكشف من يتعاهد الأمور والولايات
والعهد المعاهد والقديم العتيق وبنو عهدة بالضم بطن وأنا أعهدك من إياقه إعهداً برئك
وأؤمّنك ومن الأمراً كفلأ وأرض معهدة كعظمة أصابتها النفضة من المطر * العبدانة
أطول ما يكون من النخل يائنة وأوبئة ج عبدان وكان للنبي صلى الله عليه وسلم قدح من
عبدانة يبول فيه بالليل وتقدم (فصل الغين) (الغدة) والغدة بضمهما
كل عقدة في الجسد أطاف به أشحم وكل قطعة صلبة بين العصب ج غدد والغدد محركة
طاعون الإبل غدو غدو غدو غدو غدو غدو غدو غدو غدو غدو غدو غدو غدو غدو غدو غدو
أولا تكون الغدة في البطن والغدة السلعة وما بين الشحم والسنام والقطعة من المال ج
غدائد والغدائد الغداد الأنصبا وأغد عليه غضب والقوم غدت إبلهم ورجل وامرأة مغدأ
أى كثير الغضب أو دأته وغداود بفتح الواو محله بسمرت قد وغدت تغددا أخذ نصيبه (غرد)
الطار كغرح وغرد تغريدا وأغرد وتغرد رفع صوته وطرب به فهو غرد بالكسر وغرد وغرد

قوله وتقدم أى الاختلاف
في أصله في عود قال
الأزهرى من جعل العبدان
فيعلا جعل النون أصلية
والباء زائدة ودليله على
ذلك قولهم عيدنت الخلة
إذا صارت عيدانة واه أبو
عدنان ومن جعله فعلا
مثل سيجان من ساح بسج
جعل الباء أصلية والنون
زائدة وسيأتى اه شارح
قوله الغدة والغدة الأول
كغرفة والثاني كطبة وعلى
الأول اقتصر بعض الأئمة

اه شارح

قوله الجمع غدايد كغرة وحرائر
وفي بعض النسخ غداد
الأعراف غدايد أقاده

الشارح

وعز يد كسكت واستغرد الروض الذباب دعاه بنغمته إلى أن يغرد والغرد الخوص وبناء الممتوكل
 بسر من رأى وضرب من السكة كالغردة والغردة والغرد بكسر هـ ما والغرد محركة والغرد
 والغردة بفتحهما والمغرد بالضم ج غردة وغردا ومغارا يد وأرض مغروداء كثيرتها وأغرداه
 وعليه علامة بالشتم والضرب والقهر وغلبه (الغرد) شجر عظام أو هي العوج إذا عظم
 واحد غرقدة وبها سقوا وبيع الغرد مقبرة المدينة على ساكنها الصلاة والسلام لأنه كان
 منبها والغرد يبيض البيض فوق المحج • الغز يد تديم الشديد الصوت أو هو تحفيف غز يد
 والناعم من النبات أو هو بالراء أيضا • سم متغلد متعق غير ملتب لصاحبه (الغمد)
 بالكسر جفن السيف كالغمدان بضمتين والشد ج أعماد وعمود بالفتح مصدر غمده يغمده
 ويغمده جعله في الغمد كآغمده وغمده العرقط عمودا استوفرت خصلته ورفا حتى لا يرى شوكتها
 والركية ذهب ماؤها وكفرح كثر ماؤها وقيل ضد وتغمده الله برحمته غمره بها فلا ناستر ما كان
 منه كغمده والإناملة وأغمده الليل دخل فيه وأغمده الأشياء أدخل بعضها في بعض ورك
 الغمد مثلثة الغين الفتح عن الفراء ع أو هو أقصى معمور الأرض عن ابن عليم في الباهر
 وكعتمان قصر بالين بناء يشرخ باربعة وجوه أحر وأبيض وأصفر وأخضر وبني داخله قصرا
 بسبعة سفوف بين كل سقفين أربعون ذراعا والغامدة البئر المندفسة والسفينة المشحونة
 كالغامد والامدو بلا لام أبو قبيلة ينسب إليها الغامديون أو هو غامد واسمه عمرو بن عبد الله
 ولقبه لإصلاحه أمرا كان بين قومه • الغمار يد المغاريد غميدة كقنفذة اسم أم رافع بن
 الحرث الضماني ويقال فيها عجرة وعنترة (غميد) كفرح مالت عنقه ولانت أعطافه
 والغيداء المشبهة لينا وقد تغايدت والأغيد من النبات الناعم المتفتح والمكان الكثير النبات
 والوسنان المائل العنق وغيدان ع بالين ومن الشباب أوله والغادة المرأة الناعمة اللينة
 البينة الغيد والشجرة الغضة و ع وغيد غيد أي اجعل • (فصل الفاء) •
 (فاد) الخبز كنع جعله في الملة واللحم في النار سواء أفتاد وزيدا أصاب فواده والخوف
 فلا تاجنه والأفود بالضم الخبز المفود كالمفتاد وهو أيضا موضعه وكثير ومضاج ومكنسة
 السفود خشبة يحرك بها التنوير ج مضاييد والقصيد النار والمشوى والجبان كالفود فيها
 واقتادوا أوقدوا نارا أو التفود التحرق والتوقد ومنه الفواد القلب مذكرا وهو ما يتعلق بالمرى
 من كبد وريته وقلب ج أفتدة والفواد بالفتح والواو غريب وفند كعني وفرح شكاه أو وجع

قوله بنغمته هكذا بالنون
 والغين عندنا في النسخة
 وفي غيرهما من النسخ بالعين
 المهملة أي نضارته اهتشار
 قوله لأنه كان منبها قال شيخنا
 وكان الأولى منبته أي
 الغرقدة لأنه مذكروا التأويل
 بالشجرة بعيدا أن يقال
 أنه بناء على أنه اسم جنس
 جمعي وهو يدكروا يؤنث اه
 شارح

قوله وبرك الغمد مثلثة
 الغين صرح بالعين وان
 كانت المادة كالنص في
 المراءد فعلى ما عسى أن
 يحظر بالبال من الإيراد
 وبرك بالفتح ويكسر ويساقى
 في الكاف اه شارح
 قوله يشرخ هكذا بالين
 وانحاء المجتمين وفي بعض
 النسخ بالمهملات وفي بعضها
 بزائدة اللام على التحية
 وهو لقب والاكثر أنه اسمه
 وهو يشرخ بن الحرث بن
 صبيح بن سباجدة بلفظ
 اه شارح

قوله واسمه عمرو وفي بعض
 النسخ عمرو هو الصواب
 اه شارح
 قوله التحرق هكذا بالقاف
 في نسختنا وكذا هو بخط
 الصانعي وفي نسخة شيخنا
 التحرك بالكاف ويؤيد
 الأولى قوله فيما بعد
 والتوقد اه شارح

فَوَادُهُ • الْقَنَائِدُ سِدِّحَاتُ بَيْضُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَبَطَائِنُ الثِّيَابِ وَقَدْ قُدِّدَ رَعَهُ تَقْنِيدًا
 • الْقَنَائِدُ الْقَنَائِدُ كَالْتَقَائِدِ (الْقَدِيدُ) رَفَعَ الصَّوْتُ أَوْ شَدَّهُ أَوْ صَوَّتْ عَذْرَاءُ الشَّاةُ أَوْ صَوَّتْ
 عَذْرَاهَا مَعَ رُعَاتِهَا وَحَدَّثَتْهَا أَوْ صَوَّتْ كَالْخَفِيفِ وَكَذَا الْقَدْفَدَةُ وَقَدْ قَدِّدَ يَفْدِي السَّكْلَ وَالْقَدَادُ
 الصَّبْتُ الْجَانِبُ الْكَلَامِ كَالْقَدْفَدِ كَهَذَا هَدُو عُلُطٍ وَالشَّدِيدُ الْوَطْءُ وَمَالِكُ الْمُتَيْنِ مِنَ الْإِبِلِ إِلَى
 الْأَلْفِ وَالْمُتَكَبِّرُ جَ الْفَدَادُونَ وَهُمْ أَيْضًا الْجَالُونَ وَالرُّعْيَانُ وَالْبَقَارُونَ وَالْجَمَارُونَ
 وَالْفَلَاحُونَ وَأَصْحَابُ الْوَبْرِ وَالَّذِينَ تَعَلَّوْا صَوَاتِهِمْ فِي حُرِّهِمْ وَمَوَاشِيهِمْ وَالْمُكْتَرُونَ مِنَ الْإِبِلِ
 وَبِهَاءِ الضَّفْدِ وَالْجَبَانُ وَيُخَفَّفُ وَالْقَدْفَدُ الْهَدِيدُ وَكَلَالَةُ طَائِرٍ وَالْقَدْفَدُ الْفَلَاةُ وَالْمَكَانُ
 الصَّلْبُ الْغُلُظُ وَالْمُرْتَفِعُ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ وَأَسْمُ الْقَدَيْنِ عَجَجُ بَحْوَرَانٍ مِنْهُ سَعِيدُ بْنُ خَالِدٍ
 الْعُمَانِيُّ أَدَّى الْخِلَافَةَ أَيَّامَ هَرُونَ وَقَدْ يَفْدِي دَيْدًا عَدَاوَةً يَفْدِي وَيُعْدِي وَيُعْدِي وَيُعْدِي وَقَدْ قَدِّدَ
 مَتْنِي كَبْرًا وَبَطْرًا وَالسَّائِعُ صَاحِبُ شِرَاهُ وَقَدْ قَدَّ عَدَاهَا رِيَامُنْ سَبْعَ أَوْ عَدُو (الْقَرْدُ) نَصْفُ
 الزَّوْجِ وَالْمُتَّحِدُ جَ فَرَادُومَنْ لَانْظِيرُهُ جَ أَفْرَادُ وَفَرَادَى وَالْجَانِبُ الْوَاحِدُ مِنَ اللَّحْيِ وَمِنْ
 التَّعَالِ السَّمْعُ الَّتِي لَمْ تُخَفَّفْ وَلَمْ تُطَارَقْ وَشَيْءٌ فَارِدٌ وَفَرْدٌ وَفَرْدٌ كَجَبَلٍ وَكَتِفٍ وَنَدَسٍ وَعُنُقٍ وَنَحْبَانٍ
 وَحَلِيمٍ وَقَبُولٍ مُتَّفَرِّدٍ وَشَجَرَةٍ فَارِدَةٍ مُتَّحِبَةٍ وَطَبِيسَةٍ فَارِدَةٍ مُتَّفَرِّدَةٍ عَنِ الْقَطِيعِ وَنَاقَةٍ فَارِدَةٍ وَمُقَرَّادٍ
 وَفَرْدٌ وَتَفَرَّدَ فِي الْمَرْعَى وَأَفْرَادُ النُّجُومِ وَفَرْدُهَا الَّتِي تَطْلُعُ فِي آفَاقِ السَّمَاءِ وَفَرْدٌ تَقَرَّدَ يَدَانِ تَقَفَّهَ
 وَاعْتَزَلَ النَّاسَ وَخَلَا الْمُرَاعَاةَ الْأَمْرَ وَالنَّهْيَ وَمِنْهُ طَوْبِي لِلْمُقَرَّدِينَ وَسَبَقَ الْمُفَرَّدِينَ وَهُمْ
 الْمُهْتَرُونَ بِذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى وَهُمْ أَيْضًا الَّذِينَ هَلَكَتْ لَهُ أَتَمُّهُمْ وَبَقَاؤُهُمْ وَرَأَيْتُ مَقْرَدًا مَعَهُ غَيْرُ
 بَعِيرِهِ وَفَرْدًا بِالْأَمْرِ مُثَلَّثَةً الرَّاءَ وَأَفْرَدَ وَاتَّقَرَّدَ وَاسْتَقَرَّدَ تَقَرَّدَ بِهِ وَجَاءُ أَفْرَادًا وَأَفْرَادَى وَفَرَادَ
 وَفَرَادَ وَفَرْدَى كَسَكْرَى أَيْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ وَالوَاحِدُ قَرْدٌ وَفَرْدٌ وَفَرْدٌ قَرْدَانٌ وَلَا يَجُوزُ قَرْدٌ
 فِي هَذَا الْمَعْنَى وَاسْتَقَرَّدَ فَلَانَا أَنْفَرْدَهُ وَالشَّيْءُ آخَرُ جِهَةٍ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ وَفَرْدٌ وَفَرْدٌ وَفَرْدٌ
 وَفَرْدَى بِجَمْعِ زَيْ وَفَارْدَ وَالْفَرْدَاتُ بِضَمِّ تَيْنِ مَوَاضِعُ وَفَرْدَةٌ جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ وَأَخْرَاطِي وَمَا جَرَّمَ
 أَوْ هُوَ بِالْقَافِ وَالْقَرِيدُ الشَّدِيدُ يَفْصِلُ بَيْنَ الثُّلُوثِ وَالذَّهَبِ جَ فَرَائِدُ وَالْجَوْهَرَةُ النَّفِيسَةُ
 كَالْفَرِيدَةِ وَالذَّرَادُ أَنْظِمُ وَفَصْلٌ بَغِيرِهِ وَبِأَنْعُمِهَا وَصَانِعُهَا أَفْرَادٌ وَالْحِمَالُ الَّتِي أَنْفَرَدَتْ فَوَقَعَتْ بَيْنَ آخِرِ
 الْحِمَالِ السَّتِ الَّتِي تَلِي دَايَ الْعُنُقِ وَبَيْنَ السَّتِ الَّتِي بَيْنَ الْعَجَبِ وَبَيْنَ هَذِهِ كَالْفَرَائِدِ وَالْفَرْدُودِ
 كَوَاكِبِ مُصْطَفَى خَلْفَ الثَّرِيَاءِ وَذَهَبٌ مَفْرَدٌ مَفْصَلٌ بِالْقَرِيدِ وَالْقَرِيدُ شَجَرٌ وَ عَجَجُ بِهِ قَبْرُ دِي الرِّمَّةِ
 وَالْقَوَارِدُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي لَا تُشَبِّهُهَا خَوْلٌ وَلَقِيَهُ قَرْدَيْنِ أَيْ لَمْ يَكُنْ مَعْنَا أَحَدُ الْقَرْدَيْنِ قَسَاوُزٍ يَأْدُ

قوله ومالك المتين من الإبل
 هكذا بصيغة الجمع في
 نسختنا وفي غالب الأمهات
 اللغوية وفي بعض النسخ
 الماتين تنبيه المائة وهو
 الذي في النهاية ووجه شجنا
 وليس بشئ قال الصاغاني
 وكان أحدهم إذا ملك المتين
 من الإبل إلى الألف يقال
 له فداد اه شارح

قوله والجانب الواحد من
 اللحي كأنه يتوهم مفردا
 والجمع أفراد قال ابن سيده
 وهو الذي عناه سيبويه
 بقوله نحو فردوا أفراد ولم يعن
 الفرد الذي هو ضد الزوج
 لأن ذلك لا يكاد يجمع اه
 شارح

قوله المهترون هكذا بالزاي
 في النسخ المطبوعة ولعلها
 رواية وفي نسخة الشارح
 المهترون بالراء وكتب عليها
 كما جاء في رواية نصها قال
 والذين أهتر وافي ذكر الله
 يضع الذكرك عنهم أفعالهم
 فيأتون يوم القيامة خفافا
 اه

قوله والفردود كسر سوركا
 هو نص التكملة وفي بعض
 النسخ الفردود وقوله خلف
 وفي بعض النسخ حول اه
 شارح

ابن القرد أو أبي القرد صحابي وحفص القرد المصري من الجبزية والقرد سيف عبد الله بن رواحة والفارد من السكر أجوده وأبيضه وجبل يخذو كهمنه من يذهب وحده والفردات بضم الفاء إلا كم وسيف قرد وقرد وقريد وقرد وقرد لا نظيره وأقردة عزله وإليه رسولا جهزه والمرأة وضعت واحدة فهي مفردة ولا يقال في الناقة لأنها لا تلد إلا واحدا وفردة بضم قرد * قرد وجهه كثر لجه وامتلا * فرشد باعد بين رجله (الفرشد) والفرشيد بكسر هـ ما يحتم الزبيب ونجم العنب كالفرصاد وهو الثوت أو حمله أو آخره وصبح آخر (الفرقد) ولد البقرة أو الوحشية والنجم الذي يمتدى به كالفردود فيهما وهما فرقدان وجاء في الشعر مني وموحد أو فرقد غير منسوب وعنه بن فرقد صحابيان وفرقد ع بخاري وكعلايط شعبة تدفع في وادي الصقراء (الفرند) بكسر الفاء والراء السيف وجوهه وشبهه كالفرند والحوجم ونوب ثم معرب وخب الرمان وكفسيك الأبراج فراند والفرنداة القطاة وفرنداد كحجبار جبل بالهناة وجداته آخر ويقال لهما فرندان (الفرهد) بالضم والفرهود الحاد الغليظ والناعم التار وولد الأسد والغلام الممتلي الحسن ويقع والفرهود ولد الوعل وأبو بطن منهم الخليل بن أحمد وهو فرهودي وقرأه يدي والقرأه يدي صغار الغنم وفرهاد بالكسر اسم أعجمي وفرهاد جردة يمرز وجر دمرب كذا في عمل * لم يحرم من فرده أي من فصد له وسأني (فصد) كنصر وعقدو كرم فسادا وفسودا ضد صلح فهو فاسد وفسيد من فسد ولم يسمع انفسد والفساد أخذ المال ظلما والجذب والمفسدة ضد المصلحة وفسده تفسيدا وفسده وتفسادوا قطعوا الأرحام واستفسدوا استصلح (فصد) يفسد فصدًا وفسادا بالكسر واقتصدش العرق وهو مقصود وفصده عطاء قطع له وأمضاه وبات رجلان عندا عرابي قالت قبا صبا فسال أحدهما صاحبه عن القرى فقال ما قرئت وإنما فصد لي فقال لم يحرم من فصد له وسكن الصاد تحقيقا ويرى من فرده بالراء وقصد له بالقاف أي أعطى قصدا أي قليلا أي لم يحرم القرى من فصد له إلا حله فظني يدمها يضرب فبين نال بعض المقصد والقصيد كان يوضع في معي ويشوى وبالهاء تمر بجن ويشاب يدم كالقصدة بالضم وأقصد الشجر وأقصدا نشقت عيون ورقه والمنقصد والمنقصد السائل الجارى وفي الأرض تنقصد تشقق وتحدد والتقصيد التقيع ما ظيل والمقصدة آلة الفساد (فقد) يفقد فقدًا وفقدانا وفقودا عديمه فهو فقيد ومفقودا فقد الله إياه والفاقد التي مات زوجها أو ولدها

قوله بالكسر والمشهور الفتح وهكذا هو بخط الصان في أيضا اه شارح قوله فرهاد جرد بكسر الفاء على حسب ضبطه السابق والصواب بفتح الفاء وكسر الجيم وبسكون الراء بن والدالين وضبطها ابن الأثير بفتح الفاء أيضا ومعجم الدال وقوله وجر دمرب كذا في عمل هكذا هو مضبوط بكسر الميم والذي يعرف من قواعد اللسان أن الذي بمعنى عمل كد بفتح الكاف العربية اه شارح

قوله فقد ابفتح فسكون (وفقدانا) بالكسر وفقدانا بالضم زاده المصنف في البصائر له وذكرة شيخنا عوض الكسر اعتمادا على الشهرة وقاعدة المصادر اه شارح

قوله عدمه وفي المفردات للراغب فقد أخص من العدم لأن العدم بعد الوجود وقبله أي فهو أعم أفاده الشارح

الفقد وهو العدم وليس
الاقتداد بمعنى العدم في قوله
تعالى وتفقد الطير ولان ورد
بمعناه كما في الصحيح بل الطلب
والتفتيش يقال تفقده
وتعده بمعنى إلا أن الفرق
بينهما كما قال الراغب ان
التفقد حقيقته تعرف
فقدان الشيء والتعهد تعرف
العهد المتقدم كما في
الشهاب على الشفاء عند
قوله وكان له صلى الله عليه
وسلم قدح من عيدان يوضع
تحت سريره يبول فيه من
الليل فيبالي فيه ليلته ثم
اقتقده اه نصر وفي
الشارح مانصه وروى عن
أبي الدرداء أنه قال من يتفقد
يفقد ومن لا بعد الصبر
لفواجع الأمور يعجز أقرض
من عرضك ليوم ففرقك قال
ابن منظور رأى من تفقد
الخير وطلبه من الناس فقده
ولم يجده ثم قال وفي البصائر
للمصنف أى من تفقد أحوال
الناس عدم الرضا فإن
تلك أحد فلا تستغل
بمعارضته ودع ذلك قرضا
عليه ليوم الجزاء اه
ولبعضهم
تفقد الخلان مستحسن
فمن بداه فنعما به
سن سليمان للناسنة
فكان فيما سنده المقتدا
تفقد الطير على رأسه
فقال مالى لأرى الهددا

أو المتزوجة بعد موت زوجها وبقرة سبع ولدها واقتقده وتفقدته طلبه عند غيبته ومات غير
فقد ولا جدد غير مفقود غير مكثرت لفقدانه والفقد ولا يحرك و هم الأزهري نبات و شراب
من زبيب أو غسل أو كشوث كالفقد بالضم وتفاقدوا فقد بعضهم بعضا * غلام أفلود بالضم
نام محتلم سبط ناعم سمين * الفلهد والفلهد والفلهد بالضم هما والمفلهد الغلام الحاد السمين
راهن الحلم (الفند) بالكسر الجبل العظيم أو قطعة منه طولاً أو يفتح ولقب شبل الزماني
وأرض لم يصبها مطر والغصن والنوع والقوم مجتمعة وبالتحريك الحرف وإنكار العقل لهم
أو مرض والخطأ في القول والرأى والكذب كالافناد ولا تقل عجزاً مفندة لأنهم لم تكن ذات
رأى أبداً وفندة تفنيداً كذبوا عجزه وخطأ رأيه كالفند والقرس ضميره وفلان على الأمر أرادته
منه كفانده وتفنده وفي الشراب عكف عليه وفلان جلس على شراخ من الجبل وفند بالكسر
جبل بين الحرمين الشريفين واسم أبي زيد مولى عائشة بنت سعد بن أبي وقاص وأرسلته إليهما
بنار فوجد قوماً يخرجون إلى مصر فتبعهم وأقام بها سنة ثم قدم فأخذ ناراً وجاء يعدو فعترو بتبدد
الجمر فقال تعست العجالة فقبل أبطأ من فندوا فنادى الليل أركانه وصلى الناس على النبي صلى الله
عليه وسلم أفناداً أفناداً أى فرادى بلا إمام وقيل جماعات جماعات وخزروا ثلثين ألفاً ومن
الملائكة ستين ألفاً لأن مع كل ملكين وقوله صلى الله عليه وسلم تتبعوني أفناداً أفناداً يهلك
بعضكم بعضاً أى تتبعوني ذوى فندى ذوى عجز وكفر للنعمة وقدم فنداة حادته والفنداية
في الهمز والتفند التندم (الفود) معظم شعر الرأس مما يلي الأذن وناحية الرأس والناحية
والعدل والجوالق والفوج والخلط والموت كالقيد يفود ويقيد وذهب المال أوثبائه
كالقيد فيهما والاسم الفائدة وأفاده واستفاده وتفنده اقتنائه وأفنده أنا أعطيته إياه وفلانا
أهلكته وأمتته والفواد كسحاب الفواد وتفود الوعل فوق الجبل أشرف ورجل متلاف
مفواد ومفباد أى متلف مفيد ويقال هما يتفا ودان العلم والصواب يتفادان أى يفيد كل
صاحبه (الفهد) يسبح م ج فهو ذوا فهد ومعلمه الصيد فهدا والمسمار في واسط الرجل
وبالهاء الاشت وقرس عبيد بن مالك النهشلي وفهدنا البعير عظماء ناتنان خلف الأذنين ومن
الفرس لثمان ناتنان في زوره وفهد كفرح نام وتعاقل عما يجب تعهده وأشبه الفهد في عهده
ونومه فهو فهد ككف وابل وفهدله كنع عمل في أمره بالغيب جيلاً والقوهو التوهو
كالقوهو وهى فوهة والأفاهيد ع في طريق الرتبة (فاد) يفيد تجر كفيد ومات

والمال تَبَّتْ أَوْ ذَهَبَ الزُّعْفَرَانُ دَأَفَهُ وَحَذَرَ شَيْءًا فَعَدَلَ عَنْهُ جَانِبًا وَالْفَائِدَةُ حَصَلَتْ وَالْقَيْدُ
 الزُّعْفَرَانُ الْمَدُوفُ وَالشَّعْرُ عَلَى جَحْفَلَةِ الْفَرَسِ وَقَلْعُهُ بِطَرِيقِ مَكَّةَ تُسَمَّى بَقِيدَ بْنِ فُلَانٍ وَأَنْ تَقِيدَ
 يَدُكَ الْمَلَّةَ عَنِ الْخَبْزَةِ وَفَيْدُ الْقُرْبَانِ عَ وَحَرَمُ فَيْدَةٍ عَ وَالْفَيَادُ ذِكْرُ الْيَوْمِ وَالْمُنَجَّرُ الَّذِي
 يَلْفُ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ فَيَأْكُلُهُ كَالْقَيْدَةِ فِيهِمَا وَالْفَائِدَةُ مَا اسْتَفَدْتَ مِنْ عِلْمٍ أَوْ مَالٍ جَ قَوَائِدُ وَقِيدُ
 تَقْيِيدٍ أَنْظِرَ مِنْ صَوْتِ الْقِيَادِ وَأَفَدْتَ الْمَالَ اسْتَفَدْتَهُ وَأَعْطَيْتَهُ ضِدُّهُمَا يَتَفَادَانِ بِالْمَالِ بَقِيدُ
 كُلِّ صَاحِبِهِ وَلَا تَقُلْ يَتَفَادُونَ وَفَائِدُ جَبَلٍ ﴿فصل القاف﴾ ﴿القَدَادُ﴾
 كَسَابُ شَجَرٍ صُلْبُهُ شَوْكَةٌ كَالْإِبْرَةِ وَابِلٌ قَسَادِيَةٌ تَأْكُلُهَا وَالتَّقْيِيدُ أَنْ تَقْطَعَهُ فَتَحْرِقَهُ فَتَعْلِفُهُ
 الْإِبِلَ وَقَتَدَتْ كَفَرَحَ فَهِيَ إِبِلٌ قَتَدَةٌ وَقَتَادَى كَسَكَارَى اشْتَكَّتْ مِنْ أَكْلِهِ جَ أَقْتَادُ وَأَقْتَدُ
 وَقَتُودُ وَأَبُو قَتَادَةَ الْحَرْثُ بْنُ رَبْعِيٍّ كَسَابُ وَقَتَادَةُ بْنُ دُعَامَةَ تَابِعِيٌّ وَابْنُ النُّعْمَنِ وَابْنُ الْحَنَانِ صَحَابِيَانِ
 وَقَتَادَةُ بِالضَّمِّ نَبِيَّةٌ أَوْ عَقِبَةٌ أَوْ كُلُّ نَبِيَّةٍ قَتَادَةٌ وَتَقْتَدُ كَتَضَرَّةٍ بِالْجَزَاءِ أَوْ رَكِيَّةٍ وَقَتَدَةُ بِضَمِّينِ دَ
 بِالْأَنْدَلُسِ وَكَسَابُ وَغَرَابُ عِلْمٍ بَنِي سَلِيمٍ وَذَاتُ الْقَتَادِ عَ وَرَاءَ الْقَلْبِ وَالْقَتُودُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ
 وَالْقَتَادَةُ فَرَسٌ لِبَكْرَيْنِ وَابِلٌ وَهِيَ أُمُّ زَيْمٍ وَالْقَتَادَى فَرَسٌ كَانَ لِلخَزَرِجِ وَلَيْسَ بِمُسَوَّبٍ إِلَى
 الْأَوَّلِ ﴿قَتَرَدَ﴾ الرَّجُلُ كَتَرَلَنَّهُ وَأَقْطَعَهُ وَعَلَيْهِ قَتَرَدَةٌ مَالٌ بِالْكَسْرِ أَيْ مَالٌ كَثِيرٌ وَهُوَ قَتَرْدُ
 وَقَتَارْدُ وَمُقْتَرَدُ وَغَنَمٌ كَثِيرٌ هَكَذَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ وَالْكَلُّ تَحْصِيفُ وَالصُّوَابُ بِالنَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ
 كَمَا ذَكَرْنَاهُ بَعْدَ صَرْحِهِ أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرُهُمَا ﴿القَتْدُ﴾ حَرَكَةٌ تَبَّتْ بِشَيْءٍ الْقَتَاءُ
 أَوْ ضَرْبُ شَيْءٍ أَوْ الْخِيَارُ وَاحِدُهُمَا وَالْقَتْدُ كُلُّهُ وَالْأَقْتَادُ الْقَطْعُ • الْقَتْدُ كَبَرَقَعَ وَزَبَرَ
 وَجَعْفَرُ وَعَلَابُطُ قَاشِ الْبَيْتِ وَجَعْفَرُ وَعَلَابُطُ الرَّجُلِ الْكَثِيرُ الْغَنَمِ وَالسَّخَالُ أَوْ كَثِيرُ
 قَاشِ الْبَيْتِ كَالْقَتْدِ فِيهِمَا وَكَزَبَرَجُ الْغَنَاءِ الْيَاسُ فِي أَصْلِ الْكَرَمِ وَالْكَثْرَةِ مِنَ النَّاسِ
 وَكَسْفَارِجُ ذَلَالِ الْقَمِيصِ وَتَحْوَاهَا وَجَعْفَرُ قَطَعَ الصُّوفَ وَمَا لَا يَحْمَلُ مِنَ الْمَنَاعِ عِنْدَ الرَّجُلِ
 ﴿الْقَمْدَةُ﴾ حَرَكَةُ أَصْلِ السَّنَامِ كَالْقَمْدَةِ وَالسَّنَامُ أَوْ بَيْنَ الْمَاتَيْنِ مِنْهُ جَ قَتَادُ وَأَخَذُ وَقَدَ
 كَنَعَ صَارَ لَهُ قَمْدَةٌ أَوْ عَظُمَتْ قَمْدَتُهُ وَنَاقَةُ قَمْدَةٍ بِالْفَتْحِ وَمَقْدَادُ كَبِيرَتُهَا جَ مَقَاحِدُ وَوَاحِدُهَا قَاحِدُ
 اتِّبَاعُ وَسُوقُ قَمْدَةٍ كَمَنَاسَةٍ قَبِيلَةٍ مِنْهُمْ أَمْ يَزِيدُ الْقَمَادِيَّةُ أَحَدُ فَرَسَانِ بَنِي زُبُرٍ وَكَثَنَ الْقَرْدُ
 الَّذِي لَا أَخْلَ وَلَا وَلَدَ وَالْقَمْعُدَةُ رِبَاعِيَّةٌ ﴿الْقَدُ﴾ الْقَطْعُ الْمُتَّصِلُ أَوِ الْمُسْتَطِيلُ أَوِ الشَّقُّ طَوْلًا
 كَالْأَقْتَادِ وَالتَّقْيِيدُ فِي الْكَلِّ وَقَدْ أَقْدَوْتُ وَقَدَدْتُ وَجِلْدُ السَّحْلَةِ وَمِنْهُ مَا يَجْعَلُ قَدْلًا إِلَى أَدْعَاكِ أَيْ
 أَيْ شَيْءٍ يُضَيِّفُ صَغِيرًا إِلَى كَبِيرٍ يُضَرِّبُ لِلْمَعْدَى طَوْرَهُ وَلِيَنْ يَقِيَسَ الْحَقِيرُ بِالْخَطِيرِ وَالسُّوْطُ

قوله تسمى بفسد بن فلان
 نقل الشارح عن الزجاجي
 أنه قال سميت بفسد بن حام
 أول من نزلها وفي نسخة
 المحشي سمى فاعترضها بأنه
 كان الصواب سميت اه
 قوله تأكلها أي الشوكة
 والذي في أصول الأسماء
 تأكلها أي القناد اه شارح
 قوله الجمع اقتاد الخ صريح
 في أن هذه الجموع لقناد
 بمعنى الشجر ولا قائل به
 ولا بعضه سماع ولا قياس
 وراجع الصالح واللسان
 وغيرهما فظهر لي أن في
 عبارة المصنف سقطا وهو
 أن يقال والقند محركة
 ويكسر خشب الرجل
 وقيل جميع أداته الجمع
 اقتاد الخ اه شارح ومثله
 في الحاشية فراجع
 قوله علم بن سليم هكذا في
 النسخ والصواب علم في ديار
 بني سليم وفي التكملة علم لبني
 سليم اه شارح وتأمله
 قوله وكسفارج بضم السين
 المهملة كذا هو مضبوط
 وهو وزن غريب وأنه بالفتح
 وهو الصواب كما في التكملة
 اه شارح

قوله وما الكلاب هكذا في
النسخ وهو غلط والصواب
اسم ماء الكلاب والكلاب
بالضم تقدم في الموحدة
وأنه اسم ماء لهم ونص
التكملة ماء يسمى الكلاب
اه شارح

قوله كمدق هكذا بالكسر
مضبوط في سائر النسخ
التي بأيدينا وضبطه هكذا
بعض المحشين وشذ شخنا
فقال الصواب أنه بالضم
لأن ذلك هو المشهور
المعروف فيه لأنه مستثنى
من المكسور كمنحل وما
معه فضبط أرباب الحواشي
له بالكسر لأنه آله وهم
ظاهر اه كذا في الشارح
فلي نظر

قوله واسم مرادف لحسب
وفي لسان العرب وتكون
قدم مثل قط بمنزلة حسب
تقول مالك عندي إلا هذا
فقد أي فقط حكاه يعقوب
وزعم أنه إبدال وكذا في
المزهر في نوع الإبدال وحكاه
ابن السكيت وهو يعقوب
وبه يسقط الاعتراض على
الشيخ السجاعي في منظومة
المجاز حيث قال وسم بالتمثيل
مفرد أقصد أي فقط غاية
الأمر أنه حركة الدال بالكسر
للروي كقول الشاعر
لمأزل برحائنا وكان قد
وزل ألقا التي يوق بها ترينا
اه من هامش المتن

ومنه الحديث لقاب قوس أحدكم وموضع قدمه في الجنة خير من الدنيا وما فيها والتسدر وقامة
الرجل وتقطيعه واعتداله ج أقدو قدادوا فقة وقدود وخرق الفلاة وقطع الكلام وبالضم
سكك تجرى وبالكسر إناء من جلدو السوط والسير يقدم من جلد غير مذبوغ والقدة واحده
والطريقة وما للكلاب ويخفف والفرقة من الناس هوى كل واحد على حدة ومنه كطرائق
قددا أي فرقا مختلفة أهواؤها وقد تقدموا والمقد كمدق حديدية يقدمها وكرد الطريق والمكان
المستوى وة بالأردن ينسب إليها النحر وغلط الجوهرى في تخفيف دالها وذكراها في مقصد
والشراب المقدى بالتخفيف غير المقدى وكغراب وجع في البطن وقد قد بالضم وابن نعلبة بن
معوية من بجيلة وكسحاب القنقد والبروع وكفضل جبل به معدن البرام وكرير مسيح
صغير ورجل ووادع وقر من قيس الغاضرى وقد قد بالضم ويفتح ع والقديد اللحم
المسرى المقدد أو ما قطع منه طوا أو الثوب الخلق والقديدون ولا يضم تباع العسكر
من الصنائع كالشعاب والبيطار ومقداد بن عمرو ابن الأسود صحابى والأسود ربه أو تبنه
فنسب إليه ويكنى فيه قراء الحديث ظنا أنه جده والقيدود الناقة الطويلة الظهر ج قياديد
وتقدديس والقوم تفرقوا أو الثوب تقطع والناقة هزلت بعض الهزال أو كانت مهزولة
فابتدأت في السمن واقتد الأمور دبرها وميزها واستقد استمر واستوى والإبل استقامت
على وجه واحد وقد تحققت حرقه واسميه وهى على وجهين اسم فعل مرادف ليكنى قدك درهم
وقد زيد درهم أي يكنى واسم مرادف لحسب وتستعمل مبنية غالباً قدز يدرهم بالسكون
ومعربة قدز يد بالرفع والحرف مختصة بالفعل المتصرف الخبرى المنيب المجرد من جازم
وناصب وحرف تنفيس ولها سبعة معان التوقع قد يقدم الغائب وتقريب الماضى من الحال
قد قام زيد والتحقق قد أفلح من زكاهما والتنى قد كنت في خير فتعرفه بنسب تعرف والتقليل
قد يصدق الكذب والتكثير * قد أترك القرن مصفراً أنامله * وقول الجوهرى وإن
جعلته اسماً شددته غلط وإنما شدد ما كان آخره حرف علة تقول في هو هو وإنما شدد
لئلا يبقى الاسم على حرف واحد لسكون حرف العلة مع التنوين وأما قد إذا سميت بها
تقول قد ومن من وعن عن بالتخفيف لا غير ونظيره يد ودم وشبهه (القرء) محركة ما تعطف
من الوب والصوف أو نفايته والسعف سل خواصها واحده بهاء وشئ لا زق بالطرفوث
كانه زغب وعثرت على الغزل باخرة فلم تتركه بنجد قد منسل لمن ترك الحاجة ممكنة وطلبها

فَأَتَتْهُ وَأَصْلُهُ أَنْ تَتَرَكَ الْمَرْأَةُ الْغَزْلَ وَهِيَ تَجِدُ مَا تَغْزِلُهُ حَتَّى إِذَا فَاتَتْهَا تَبَعَتْ الْقَرْدَ فِي الْقُمَامَاتِ
 وَقَرْدَ الشَّعْرِ كَفَرَحٍ تَجْعَدُ كَقَرْدٍ وَالْأَدِيمُ حِلْمٌ وَالرَّجُلُ سَكَتٌ عِيًّا كَأَقْرَدٍ وَقَرْدٌ وَأُسْنَانُهُ صَغُرَتْ
 وَالْعَلَقُ فَسَدَ طَعْمُهُ وَكَضُرِبَ جَمْعٌ وَكَسَبَ وَفِي السَّقَا جَمْعٌ سَمْنَا أَوْلَيْنَا وَكَتَفَ السَّحَابُ الْمُنْعَقِدُ
 الْمَلْبَدُ وَفَرَسٌ قَرْدُ الْخَصِيلِ غَيْرُ مُسْتَرْخٍ وَبِالْخَرِيكِ هَذَانِ صَغَارُكَ تَكُونُ دُونَ السَّحَابِ لَمْ تَلْتَمِمْ
 كَأَلْتَقَرْدِ وَبِالْجَلْبَةِ فِي اللِّسَانِ وَكَكُفْرَابِ حَلْمَةِ النَّدَى وَحَلْمَةُ إِحْلِيلِ الْفَرَسِ وَدَوِيَّةٌ كَأَلْقَرْدِ
 بِالضَّمِّ جَ قَرْدَانُ وَبَعْضُ قَرْدٍ كَثِيرٌ هَا وَقَرْدُهُ تَقْرِيدًا أَنْتَزَعَ قَرْدَانَهُ وَذَلَّ وَخَضَعَ وَخَدَعَ
 وَالْقَرَادُ بْنُ صَالِحٍ وَابْنُ غَزْوَانَ وَابْنُ مُحَمَّدٍ وَعَبْدُ اللَّهِ مُحَمَّدُونَ وَالْقَرْدُ وَبَعْضُهُ لَا يَنْفَرُ عَنِ التَّقْرِيدِ
 وَالْقَرْدُ الْعَنْقُ مُعَرَّبٌ وَالْقَصِيرُ وَبِالْكَسْرِ م ج أَفْرَادُ قَرْدٍ وَدُوقَرْدٌ وَقَرْدَةٌ وَقَرْدَةٌ يَفْتَحُ الْقَافَ
 وَكَسَرَ الرَّاءِ وَالْقَرَادُ سَائِسُهُ وَقَرْدُ بْنُ مَعُوذَةَ هَذَا وَمِنْهُ أَرْنَى مِنْ قَرْدٍ وَأَلَّا الْقَرْدُ أَرْنَى الْحَيَوَانَ
 وَزَعَمَ أَرْنَى قَرْدٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ قَرَجَتْهُ الْقُرُودُ وَكَهْدُ جَبَلٍ وَمَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ جَ قَرَادُ
 وَقَرَادِيدُ كَأَلْقَرْدٍ وَدَوْدُوهُ عَ وَمِنَ الظُّهْرِ أَعْلَاهُ وَمِنَ الشَّامِ شَدْنُهُ وَحَدْنُهُ وَجَاءَ بِالْحَدِيثِ عَلَى
 قَرْدِهِ أَيْ وَجْهِهِ وَالْقَرْدُ يَدُ الْكَسْرِ صُلْبُ الْكَلَامِ وَالْخَطُّ الَّذِي وَسَطَ الظُّهْرِ وَالْكَرْدِيَّةُ وَرَأْسُ
 الرَّجُلِ وَأَعْلَى الْجَبَلِ وَكَزْفَرُ عَ وَأَقْرَدَسَكَتَ وَسَكَنَ وَذَلَّ وَغَاوَتْ وَكَسَكْرَى عَ بِالْجَزِيرَةِ
 وَالْقَرْدِيَّةُ مَحْرُكَةٌ مَاءٌ بَيْنَ الْحَاجِرِ وَمَقْعِدِنِ الثُّقْرِ وَذُو قَرْدٍ عَ قُرْبَ الْمَدِينَةِ أَتَارُوبَاهُ عَلَى لِقَاحِ
 رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَفَرَاهُمْ * الْقَرْدُ الْقَصْرُ فَارِسِيَّةٌ كَقَفَ (الْقَرْمَدُ)
 مَا طَلِيَ بِهِ كَالرَّغْفَرَانِ وَالْجَلَصِ وَجِبَارَةٌ لَهَا خَرَقٌ تَنْضِجُ وَيُنْفِ بِهَا وَالْخَرْقُ الْمَطْبُوحُ وَالْأَجْرُ
 كَأَلْقَرْمِيدٍ عَ وَالْقَرْمُودُ بِالضَّمِّ غَرَّ الْقَضَى وَذَكَرَ الْوَعُولُ وَالْقَرْمِيدُ الْإِرْدَبَةُ وَالْأُرُوبَةُ أَوْ هُوَ
 تَحْقِيفٌ وَقَرْمَدُ الْكِتَابِ فِي الْمَشْيِ قَرْمَطٌ وَثَوْبٌ مَقْرَمَدٌ مَطْلَى بِشَبِّهِ الرَّغْفَرَانِ وَبَنَاءٌ مَقْرَمَدِيٌّ
 بِالْأَجْرِ وَالْجِبَارَةِ أَوْ مُشْرِفٌ عَالٍ * الْقَرْمَدُ بِالضَّمِّ التَّارُ النَّسَاعِمُ الرَّخْصُ وَالْقَرَاهِيدُ الْقَرَاهِيدُ
 * كَثِيرٌ بَنَ قَارُونَْدَاءَ مِنْ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ * الْقَرْدُ الْقَصْدُ * الْقِسْوَدُ كَقَتُولِ الْغَلِيظِ الرَّقْبَةِ
 الْقَوَى * قَسْبَنَدُ مِثَالُ فَعْلٍ ذَكَرَهُ فِي الْأَبْنِيَةِ وَلَمْ يَفْسَرْهُ وَعِنْدِي أَنَّهُ مُعَرَّبٌ كَسَبْنَدٍ لِبَشْدٍ
 فِي الْوَسْطِ أَوْ كَوَسْبَنَدٍ لِلشَّاةِ * الْقَسْبَنَدُ الطَّوِيلُ الْعَنَقُ وَهِيَ بِهَاءٍ (الْقَسْدَةُ)
 بِالْكَسْرِ الثَّقَلُ يَبْقَى أَسْفَلَ الزَّيْدِ إِذَا طُجَّ مَعَ السَّوْبِقِ وَالْقَرْمُ كَأَلْقَسَادَةٍ بِالضَّمِّ وَعَشْبَةٌ كَثِيرَةٌ اللَّبَنُ
 وَالزُّبْدَةُ الرَّقِيقَةُ وَقَسْدُهُ قَسْطُهُ (الْقَصْدُ) اسْتِقَامَةُ الطَّرِيقِ وَالْإِعْمَادُ وَالْأَمُّ قَصْدُهُ وَلَهُ وَإِلَيْهِ
 يَقْصِدُهُ وَضِدُّ الْإِفْرَاطِ كَالْإِقْتِصَادِ وَمُوَاصِلُهُ الشَّاعِرُ عَمَلُ الْقَصَائِدِ كَالْإِقْتِصَادِ وَرَجُلٌ لَيْسَ

قوله وقردة الخ يفتح القاف
 وكسر الراء قال شيخنا وهذا
 الوزن لا يعرف في الجوع
 إلا إذا كان اسم جنس جمعي
 كاللبن واللبنه اه شارح
 قوله القرهد بالضم الخ
 أورده الأزهري في الرابعي
 عن الليث وقال هو تصفيف
 والصواب القرهد بالقاء اه
 شارح

قوله والقراheid القراheid
 هكذا في سائر النسخ التي
 بأيدينا وصوابه القراheid
 القراميسد أولاد الوعول
 كذا في التهذيب اه شارح
 باختصار كذا بهما مشمتين
 الطبع وفيه أن الشارح نقل
 عن الأزهري أن القراheid
 يطلق على أولاد الوعول
 كالقراheid وجعله من
 المستدرج على المصنف ولم
 يتعقب في جعل القراheid
 بمعنى القراheid فانظر اه
 مصححه

قوله عمل القصائد كالإقتصاد
 صوابه كالإقتصاد اه شارح

بالحسيم ولا بالضليل كالقصد والمقصود كعظم والكسر بأى وجه كان أو بالنصف كالقصيد
 وانقصد وتقصد والعدل والتقدير وبالتحريك العوسج وقصد العوسج ونحوه أغصانه الناعمة
 والجوع ومثيرة الغشاء أيام الخريف والقصد من كل شجرة شائكة أن يظهر نباتها
 أول ما تنبت وككرم قصادة سم والقصد بالكسر القطعة مما يكسر كعقب ورشح
 قصد ككتف وقصيد وأقصاد متكسر والقصيد ما تم شطرا أبياته وليس إلا ثلاثة أبيات
 قصاعدا وستة عشر فصاعدا والمخ السمين أو دونه كالقصود والعظم المخ والعم البابس
 والناقة السمينه بانهى والعصا كالقصيدة فيهما والسمين من الأشعة ومن الشعر المنقح المجود
 وأقصد السهم أصاب فقتل مكانه وفلا ناطف فلم يخطئه والحبة لدغت فقتلت والمقصدة
 كعظمة سمكة للإبل في آذانها والمقصد ككرم من معرض ويموت سريعا والمقصدة كالحمدمة
 المرأة العظيمة التامة تعجب كل أحد والى إلى القصر والقاصد القريب وبيننا وبين الماء
 ليسله قاصدة هينة السير (العود) والمقعد الجلوس أو هو من القيام والجلوس من
 الضجعة ومن السجود وقعد به أقعد والمقعد والمقعدة مكانه والقعدة بالكسر نوع منه
 ومقدار ما أخذ القاعد من المكان ويفتح وأخر ولدك للذكر والأنثى والجمع وأقعد البئر
 حفرها قدر قعدة أو تركها على وجه الأرض ولم ينته بها الماء ونوا القعدة ويكسر شهر كانوا
 يقعدون فيه عن الأسفار ج ذوات القعدة والقعدة محركة الخوارج ومن يرى رأيهم قعدى
 والذين لا ديوان لهم والذين لا يرضون إلى القتال والعذرة وأن يكون بوظيف البعير استرخا
 وتطامن وبها مركب النساء والطنفسة وابنة أقعدى وقوى الأمة وبه قعاد وإقعداد
 يقعد فهو مقعد والمقعدان الضفادع وفراخ القطا قبل أن تنهض وقعد قام ضد والرخة
 جثمت والنخلة حلت سنة ولم تحمل أخرى وبقره أطاقه والحرب هيأها أقرانها والفسيلة
 صار لها جذع والقاعدهى أو التى تنالها اليد والحوالى المتلى حبا والى قعدت عن الولد
 وعن الحيض وعن الزوج وقد قعدت قعودا وقواعد اليهود حننات أربع تحته ركب
 فيهن ورجل قعدى بالضم والكسر عاجز وقعيد النسب وقعدد وقعدد وقعدد وقعدد وقعدد وقعدد
 الأبا من الجد الأكبر والقعدد البعيد الأبا منه ضد والجبان اللثيم القاعد عن المكارم
 والخالل وقعدى وقعدة بضمهما ويكسران وضجعي ويكسر ولا تدخله الهاء وقعدة ضجعة
 كهزمة كثير القعود والاضطجاع والقعود الأيمة وبالفتح من الإبل ما يقتعده الراعى فى كل حاجة

قوله والتقدير هكذا فى

نسخنا وفى أخرى مصححه

التفسير وكل منها غير

ملائم للمقام والذى يقتضيه

كلام أئمة الغريب أن القصد

القصر بالقاف والسين فى

اللسان قصده قصدا قسره

أى قهره وهو الصواب والله

أعلم اه شارح

قوله المرأة العظيمة التامة

هكذا فى سائر النسخ التى

بأيدنا والذى فى اللسان

وغيره العظيمة الهامة اه

شارح

قوله مكانه أى القعود قال

شجنا واقتصاره على قوله

مكانه قصور فإن الفعل من

الثلاثى الذى مضارعه غير

مكسور بالفتح فى المصدر

والمكان والزمان على

ما عرف فى الصرف اه

اه شارح

قوله مركب النساء هكذا

فى سائر النسخ التى عندنا

والصواب على ما فى اللسان

والتكلمة مركب الإنسان

وأما مركب النساء فهو

القعدة وسيأتى فى كلام

المصنف قريبا اه شارح

كالقعود والقعدة بالضم واقعدته اتخذته قعدة ج أقعدة وقعد وقعدان وقعدا والقعود
والبكر إلى أن يبنى والفصيل والقعيد الجراد لم يستوجناحه بعد والاب ومنه قعيدك لتفعلن
أي بأك وقعيدك الله وقعدك الله بالكسر استعطاف لا قسم به ليل أنه لم يجز جواب القسم
وهو مصدر واقع موقع الفعل بمنزلة عمرك الله أي عمرتك الله ومعناه سألت الله تعميده وكذلك
قعدك الله تقديره قعدك الله أي سألت الله حفظك من قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد
والمقاعد والحافظ للواحد والجمع والمذكر والمؤنث وما تأل من ورائك من ظبي أو طائر وبها
المرأة وشئ كالعينة يجلس عليه والغرارة أو شبهها يكون فيها القديد والكعد ومن الرمل التي
ليست بمسطيلة أو الحبل اللاطي بالارض وتقعده قام بأمره ورثته عن حاجته وعن الأمر
لم يطلبه وقعدك الله ويكسر وقعيدك الله ناشدك الله وقيل كأنه فاعدمك بحفظه عليك
أو معناه بصاحب الذي هو صاحب كل نجوى والمقعد من الشعر كل بيت فيه زحاف أو ما نقصت
من عروضة قوة رجل كان يربس السهام وفرخ النسر والنسر الذي قسبه فصيد وأخذ ريشه
كالقعد فيهما ومن السدى الشاهد الذي لم يثن ورجل مقعد الأنف في منخره سعة وبها
الدوخة من الخوص والبرح حفرت فلم ينبت ماؤها وترك والمقعدان بالضم شجرة لا ترمي وحدد
شقرته حتى قصدت كأنها حربة أي صارت ونوبك لا تقعد تطير به الريح أي لا تصير الريح
طائرة به والقعدة بالضم الجارج قعدت والسرير والرحل وأقعد خدمه وأباه كفاه
الكسب كقعدة تقعد فيهما واقعدد بالمكان أقام به والأقعد بالفتح والقعد بالضم داء
يأخذ في أرواك الأبل فيميلها إلى الأرض (قعدة) كضربه صفح فقاها ياطن كفه وعمل العمل
والأقعد المسترخى العنق أو الغليظة ومن يمشي على صدف رقد مبه من قبل الأصابع ولا تبلغ
عقبه الأرض والكز البدن والرجلين القصير الأصابع فقد كفرح والقعد أيضا ان يميل خف
البعر إلى الجانب الأيسر وفيما أن يرى مقدم رجله من مؤخرهما من خلف وانتصاب الرشح
واقباله على الحافر وأن يلف عمامته ولا يسدل عذبه وكذا القعداء والقعدة محركة غلاف
المكحلة وخريطة من آدم للعطرو وغيره • القعدد كسفر رجل القصير • القعد كعملس
الشديد الرأس أو العظيمة والقعدد العظيم الألواح منا ج قفاد وقفندون (قلد) الماء
في الخوض واللبن في السقاء والشراب في البطن يقلده جعه فيه والشئ على الشئ أوه والحبل
قله فهو قليد ومقلود والحي فلانا أخذته كل يوم والزرع سقاء والحديد رققها ولواها على شئ

قوله لم يستوجناحه هكذا
في سائر النسخ بالافراد وفي
بعض الأمهات جناحاه اه
شارح

قوله قعيدك لتفعلن أي
بأك قال شيخنا هو من
غرائب التي انفرد بها حكمه
في القسم على ذلك فإنه لم
يدكره أحد في معنى القسم
وما يتعلق به وإنما قالوا إنه
مصدر كعمر الله قلت وهذا
الذي قاله المصنف هو قول
أبي عبيد ونسبه إلى علماء
مضر وفسره هكذا أو تحامل
شيخنا عليه في غير محله مع
أنه نقل قول أبي عبيد فيما
بعد فإنه قال بعد قوله عليه
مضر تقول قعيدك لتفعلن
القعيد الأب فخذ في آخر
كلامه وهذا عجيب اه شارح
قوله بدليل الخ عبارة أبي
علي والدليل على أنه ليس
بقسم كونه لم يجب بجواب
القسم اه شارح

قوله بمنزلة الخ أي في كونه
ينتصب انتصاب المصادر
الواقعة موقع الفعل وقوله
قعدك الله هكذا في سائر
النسخ ونص عبارة أبي علي
قعدتك الله الخ اه شارح

قوله وعلى خوق القرط أى
حلقتة وشنفه وفي بعض
النسخ خرق القسوط اه
شارح

قوله وفي ذكر الجوهرى إياها
في تحداى بناء على أن الميم
زائدة (نظر) أى والصواب
ذكره هنا فإن الميم أصلية
وذهب أبو حيان إلى زيادتها
فليتأمل اه شارح

قوله ووهم الجوهرى أى في
ذكره هنا والصواب ذكره
في قهده وسأى اه شارح
قوله معرب أى معرب كند
اه شارح

قوله وسهر قد بفتح السين
والميم وسكون الراء هذا هو
الصواب ومعناه بعض مشايخنا
المغاربة ينطق بسكون
الميم ويستند إلى الشهرة
عندهم بذلك قال الصاغاني
وقد أوقع أهل بغداد بإسكان
الميم وفتح الراء وسأى البحث
عنه في باب الراء وفصل
السين المجمة لأن الكلمة
مركبة من شمر وكند أى
حفرها شمر اسم الملك غسان
وحيث إنها أعممة كان ينبغي
أن ينبه عليها في السين المهملة
مع الدال المهملة كما هو عادته
في ذكر السلاط الأعمية
تقريباً على المبتدئ وتسهيلاً
فإني أسمع من لا معرفة له
بضوابط هذا الكتاب يقول
إن المصنف لم يذكّر سمرقند
في كتابه والله أعلم اه شارح

وسوار مقلود وقلد بالفتح ملوى والاقليدبرة الناقصة والمفتاح كالمقلاد والمقلد وشربط يشدبه
رأس الجمل وشى يطول مثل الخط من الصفر يقلد على البرة وعلى خوق القرط كالمقلاد
والعنق وجمع أفلاد وناقصة قلداً طويلاً وكسكت ومضباح الخزانة وضافت مقالده
ومقاليد ضافت عليه أموره وكسبر الوعاء والخلاعة والميكال وعصى في رأسها أعوجاج ومفتاح
كالمحل والقلد بالكسر قوافل مكة إلى جعدة ويوم إتيان الحى أوحى الربع والحظ من الماء
والجماعة وقضيب الدابة وسقى الماء كل أسبوع وشبه القعب وأعطيته قلداً أمرى قوضته إليه
وبها القشدة والقمر والسويق يتخلص به السمن والقليد الشريط والقلادة ما جعل في العنق
وتقلد لبسها وذو القلادة الحرث بن ضبيعة والقلد كعظم موضعها والسابق من الخيل
وموضع نجاد السيف على المنكبين ومقلد الذهب من سادات العرب وبنو مقلد بطن ومقلدات
الشعر وقلائد البواقى على الدهر ويتقالدون الماء يتناوبونه وأقلد البحر عليهم أغرقهم وأقلوده
النحاس عشيبة والاقتلاد الفرق وقلائد الفلاة جعلتها في عنقها ومنه تقليد الولاة الأعمال
وتقليد البدنة شيأ يعلم به أنها هدى * أقلد مضى على وجهه في البلاد والشعر اشتدت جعودته
* قلقتندة ه بمصر * القحود الهنة الناضرة فوق القفا وعلى القذال خلف الأذنين
ومؤخر القذال ج قاحد وفي ذكر الجوهرى إياها في تحداى (القمند) الإباء والتمنع
والإقامة في خير أو شر وبالتحريك الطول أو ضم العنق في طول والتعأ أقد وهى قداً وقد
وقدة وقدانية وقد كعتل شديد الإنعاط ورجل قد مخففة وقد وقاد كعرب وقدود
وقدأى وقدان وقدأنى شديداً وغلظ وأقد طمح بعنقه وأنعظ وأسأل واقهد ليس من قد ووهم
الجوهرى * المقعد كشمعل من تكلمه بجهدك ولا يملك ولا يتقاد ومن عظم أعلى بطنه
واسترخى أسفله * القمهد اللثيم الأصل القبيح الوجه وبالضم المقيم الذى لا يبرح واقهد رفع
رأسه وبالمكان أقام وهو شبه ارتعاد فى القرخ اذا زق (القمند) والقندة والقنديد غسل
قصب السكر إذا جدمعرب وسويق مقند ومقنود ومقندى والقنديد الروس والجرأ وعصير
يحمل فيه أفواه ثم يصفى والعنبر والكافور والمسك وطيب يعمل بالزعفران وحال الرجل حسنة
أوقبة كالقند والقند أو فى الهمز وسمرقند فى الراء وقناد كسحاب ع شرقى واسط ومجد
ابن سعيد بن قند تحكت وقندة الرفاع غروا بالقندين بالضم الأصمى كنى به لعظم قنديه أى
خصيته وجاء بالأمر على قناده أى وجهه * القنفذ القنفذ (القد) نقيض السوق

فهو من أمام وذلك من خلف كالقيادة والمقادة والقيدة والتقود والاقتياد والتقويد
والجبل أو التي تقاد بمقادها ولا تركب والداية مقودة ومقودة واقنادها فاقنادت وانقادت
ورجل قائد من قود وقواد وقادة وقادة خيلاً أعطاه ليقودها والقاتل بالقتيل قتله به والغيت
اتسع وفلان تقدم والمقود بالكسر ما يقاد به كالقياد وأعطاه مقادته انقادله وفرس وبعير قود
وقيد وقيد كيت وميت وأقود ذلول منقاد وجعلته مقاد المهرأى عن اليمين والقائد من الجبل
أنفه وكل مستطيل من أرض أو جبل على وجه الأرض وأعظم فلجان الحرث والأول من نبات
نعش الصغرى الذى هو آخرها قائد والثانى عناق وإلى جانبه قائد صغير وثانيه عناق وإلى جانبه
الصبيدق وهو السهى والثالث الحور والقياد الطوال من الأتق وغيرها الواحدة قيود
والقيد بالكسر والقاد القدر والأقود الشديد العنق والجبل على الزاد والجبل الطويل
كالمقود كعظم ومن أقبل على شيء لم يكذبصرف عنه والقود محركة القصاص وطول الظهر
والعنق وانقاد خضع ودلولى الطريق إليه وضع والقود النية العالية والقواد ككتان
الأنف حيريه والأجر بن قويد كزبير م والمقاد بالفتح جبل بالصمان والقائدة الأكمة تمتد
على الأرض وقيد الدقيق طنج وتكتل وتكيب (القهد) النقي اللون والأبيض الأكردر
وضرب من الضأن تعلوه حجرة وتصفراً ذانه أو الأخير الأكيلب الوجه ج قهاد أو الذى
لاقرون له والجوذر وانحذف والقصير الذنب والصغير اللطيف من البقر والرجس إذا لم يتفتح
وبالتحريك ع وكزبير ابن مطرف الغفارى اختلف فى صحته وقهد فى مشيته كنع قارب
فى خطوه ولم ينسبط فى مشيه * القهد اللين الأصل الدنى والذميم الوجه (القيد)
م ج أقياد وقود وماضم العضدين من المؤخرتين وقديضم عرقونى القتب وفرس لبنى تغلب
ومن السيف ذاك الممدود فى أصول الحمايل بمسكه البكرات وقيد الأسنان اللثة وقيد الفرس
سمة فى عنق البعير ويقال للفرس قيداً لأنه لا يلقى الوحوش بسرعه والمقدار كالمقاد وقيد
قيد والقيد كعظم موضع القيد من رجل الفرس وموضع الخلل من المرأة وما قيد من بعير
ونحوه ج مقاييد والموضع الذى يقيد فيه الجمل ويحلى وككيس من ساهل إذا قدنه
وكتاب جبل يقاد به والتقيد التأخيد وتقيد كضارع قيدت أرض حيصه وتقيد الكتاب
شكله ومقيدة الحمار الحرة وبنومقيدة العقارب وقيد الإيمان الفتك أى منع من الفتك بالمؤمن

قوله كالمقود كعظم وضبطه
الصاغى ككرم وهو
الصواب اه شارح
قوله الأكيلب هكذا فى سائر
النسخ بالياء الموحدة وصوابه
الأكيلب بالفاء كما فى
اللسان وغيره وزاد فيه وهو
من شاء الحجاز سد الأذنان
اه شارح

قوله وانحذف بفتح الحاء
وسكون الذا والمجتين
وأخه فاه هكذا فى النسخ
وفى بعضها الحرف بالراء بدل
الذا ومثله فى اللسان
وكل ذلك ليس بوجه والصواب
الحذف بالمهملة ثم المجمة
محركة كما هو نص الصاغى اه
قوله من المؤخرتين وفى
بعض النسخ بإسقاط من اه
قوله ومقيدة الحمار هكذا
فى سائر النسخ بكسر الحاء
المجمة والمعنى أن الحمار قيد
لها والذى فى لسان العرب
بكسر الحاء المهملة وقال
لأنها تعقله فكانها قيدته
اه شارح

قوله وبنومقيدة العقارب
هكذا فى سائر النسخ الموجودة
والذى فى اللسان وبنومقيدة
الحمار العقارب وقال بعد
إنشاد قول الشاعر
لعمرك ما خشيت على عدى
سيوف بنى مقيدة الحمار
ولكنى خشيت على عدى
سيوف القوم أو أياك حار
عنى بنى مقيدة الحمار
العقارب لأنها هناك تكون
قلت وهو أقرب إلى الصواب
وقد ذهب على المصنف
سهوا والله أعلم اه شارح

كَامِنٌ ذَا الْقَيْتِ مِنَ الْفَسَادِ وَالْقَيْدِ بِالْكَسْرِ الْقَدْرُ (فصل الكاف) ﴿كَادٌ﴾
 كَنَحَ كَبَّ وَالْكَادَاءُ الشَّدَّةُ وَالظُّلْمُ وَالْحَزَنُ وَالْحَذَارُ وَاللَّيْلُ الْمُظْلَمُ وَالْكُودَاءُ الصُّعْدَاءُ وَتَكَادَ
 الشَّيْءُ تَكْلَفُهُ وَكَلَدَهُ وَصَلَّى بِهِ وَتَكَادَنِي الْأَمْرُ شَقَّ عَلَى كَتَاكَدَنِي وَعَقَبَةُ كُودُودٍ وَكَادَاءٌ صُعْبَةٌ
 وَكُودَاءُ الشَّيْءِ أَرَعَدَ كَبَرًا وَالمُكُونَةُ الشَّيْءُ الْمُرْتَعَشُ (الكيد) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَكَتَفَ
 م وَقَيْدٌ كَرَجٌ أَكْبَادُ وَكُودُ كَيْدُهُ يَكِيدُهُ وَيَكِيدُهُ ضَرْبُ كَيْدٍ وَقَصْدُهُ وَالْبَرْدُ الْقَوْمُ
 شَقَّ عَلَيْهِمْ وَضَيَّقَ وَكَغْرَابٌ وَجَعُ الْكَيْدِ وَكَغْرَحَ أَمْ وَكَغْنِي شَكَاهَا وَالْكَيدُ كَتَفَ الْجَوْفُ
 بِكَالِهِ وَوَسَطُ الشَّيْءِ وَمَعْظَمُهُ وَمِنَ الْقَوْسِ مَا بَيْنَ طَرَفَيْ عِلَاقَتِهَا وَقَدَرُ ذِرَاعٍ مِنْ مَقْبِضِهَا وَجَبَلُ
 أَجْرٍ لِي كِلَابٍ وَالْجَنْبُ وَلَقَبَ عَبْدِ الْجَيْدِ بْنِ الْوَلِيدِ الْحَدَّثَ لِقَلْبِهِ وَدَارَةُ كَيْدِ لَبْنِي كِلَابٍ وَكَيْدُ
 الْوَهَادِ عَ بِسَاوَةِ وَكَيْدُ قَنَةٍ لَغْنِي وَكَيْدُ الْحَصَاةِ شَاعِرٌ وَبِالتَّحْرِيكِ عَظَمُ الْبَطْنِ وَالْهَوَاءُ وَالشَّدَّةُ
 وَالْمَشَقَّةُ وَوَسَطُ الرَّمْلِ وَوَسَطُ السَّمَاءِ كَالْكَيْدِ وَالْكَيْدَةُ وَالْكَبْدَةُ وَالْكَبْدُ وَتَكَبَّدَتْ
 الشَّمْسُ السَّمَاءُ صَارَتْ فِي كَيْدِهَا كَكَبَّدَتْ تَكْبِيدًا وَالْأَمْرُ قَصْدُهُ وَاللَّيْنُ خَزَرٌ وَسُودَ الْأَكْبَادُ
 الْأَعْدَاءُ وَالْكَبْدَاءُ رَحَى الْيَدِ وَالْقَوْسُ عِلَاءُ الْكَفِّ مَقْبِضُهَا وَالْمَرْأَةُ الضَّخْمَةُ الْوَسْطُ الْبَطِينَةُ
 السَّرِيرُ وَالرَّجُلُ أَكْبَدُ وَالرَّمْلَةُ الْعَظِيمَةُ الْوَسْطُ وَكَادَهُ مَكَاةً وَكَادَا قَاسَاءُ وَالْأَسْمُ الْكَادِ وَالْأَكْبَدُ
 طَائِرٌ وَمِنْ نَهْضٍ مَوْضِعُ كَيْدِهِ وَالْكَبْدَةُ بِالْفَتْحِ خَزَرَةُ الْحَبِّ وَتَضْرِبُ إِلَيْهِ أَكْبَادُ الْإِبِلِ أَيْ يَرْحَلُ
 إِلَيْهِ فِي طَلَبِ الْعِصْمِ وَغَيْرِهِ (الكند) مُحَرَّكَةٌ نَجْمٌ وَجَبَلٌ عِكَ حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى بِطَرَفِ
 الْمُغَمَّسِ وَتَجْتَمِعُ الْكَفَّيْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ كَالْكَنْدِ وَهُمَا الْكَاهِلُ أَوْ مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ إِلَى
 الظَّهْرِ جَ أَكَادُ وَكُودُ وَالْأَكْدُ الْمَشْرِفَةُ وَتَكْنُدُ كَتَنْصُرُ عَ وَهُمْ أَكَادُ أَيْ جَاعَاتُ
 أَوْ أَشْبَاهُ أَوْ سَرَّاعٌ بَعْضُهَا فِي إِنْزِعَاضٍ لِأَوَّاحِدِهَا (الكذ) الشَّدَّةُ وَالْإِلْحَاحُ وَالطَّلَبُ
 وَالْإِشَارَةُ بِالْأَصْبَعِ وَمَشَطُ الرَّأْسِ وَمَا يَدُقُّ فِيهِ كَالْهَوْنِ وَكَدَهُ وَكَتَدَهُ طَلَبَ مِنْهُ الْكَدُّ
 كَأَسْتَكْدَهُ وَنَزَعَ الشَّيْءَ يَسِدُهُ يَكُونُ فِي الْجَامِدِ وَالسَّائِلِ وَالْكَدَّةُ مُحَرَّكَةٌ وَكَهْمَزَةٌ وَسَلَالَةٌ
 مَا يَتَّقِي أَسْفَلَ الْقَدْرِ وَكَسَلَالَةٌ الْفَشْدَةُ وَ عَ بِالْمُرُوتِ لَبْنِي يَرْفَعُ وَالْكَدِيدُ الْمَخُ الْجَرِيشُ وَصَوْتُهُ
 إِذَا صَبَّ وَمَاءُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ شَرَفَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى وَالْبَطْنُ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ
 كَالْكَدِّ بِالْكَسْرِ وَيَوْمُ الْكَدِيدِ مَ وَكُنْهَامُ حُسَافِ الْقَتْلَانِ وَخَلَّ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الْحَرُّ وَالْأَكْدَةُ
 بَقَايَا الْمَرْتَعِ الَّذِي قَدْ أَكَلَ وَرَأَيْتُهُمْ أَكْدَادًا وَأَكَادِيْدُ فَرَقًا وَأَرْسَالًا وَالْكَدَّةُ الْإِفْرَاطُ فِي
 الضَّحِكِ كَالْكَدِّ كَالْكَدِّ بِالْكَسْرِ وَضَرْبُ الصَّيْقَلِ الْمَدُوسِ عَلَى السَّيْفِ إِذَا جَلَا وَالتَّنَاقُلُ

قوله والبرد القوم الخ ومنه
 حديث بلال أذنت في ليلة
 باردة فلم يأت أحد فقال
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ما لهم يا بلال قلت
 كبدهم البرد أي شق عليهم
 وضيق من الكبد وهي
 الشدة والضيق أو أصاب
 أكبادهم وذلك أشد ما يكون
 من البرد لأن الكبد معدن
 الحرارة والدم ولا يخلص
 إليها إلا أشد البرد قلت
 وتعام الحديث في البصائر
 فلقد رأيتهم يتروحون
 في الضحى يريد أنهم دعا
 لهم حتى احتاجوا للتروح
 اه شارح

قوله وكغراب وجع الكبد
 قال كراع ولا يعرف داء
 اشتق من اسم العضو لا
 الكباد من الكبد والنكاف
 من النكف والقلاب من
 القلب وفي الحديث الكباد
 من لعب وهو شرب الماء
 من غير مص اه شارح
 قوله والكبدية هكذا بالهاء
 المدورة كما في سائر النسخ
 والصواب بالمطولة كما في الصحاح
 وغيره اه شارح
 قوله والكبد هكذا بالفخ
 فسكون في النسخ والصواب
 والكبد ككتف اه شارح

في النسخ والصواب أن ماء
السماء لقب عامر ويدل له

قول الشاعر

أنا ابن مزيقيا عمرو وجدي
أبوه عامر ماء السماء رواه
أهل الأنساب ويرويه
التحويون أبوه منذر يدل
عامر وهو غلط فإله شيخنا
أه شارح

قوله وكرد بن واسمه
عبد الله الخ هكذا قال
الصاغاني في تكملته وقلاه

للمصنف والذي في التبصير
للمحافظ أن المسمى بعبد الله
ابن القسم يعرف بكورين
ويكنى أبا عبيدة وأما ابن
كرد بن فاسمه مسمع فتنبه
لذلك أفاده الشارح

قوله وأكسد وأكسدت
الخ هكذا بالضبط في المتن
المطبوع وعليها شرح

الشارح فقال وأكسد في
سائر النسخ بالرفع بناء على
أنه معطوف على ما قبله

والصواب أنه جملة مستقلة
مستأنفة أي وأكسد القوم

كسدت سوقهم كذا في
اللسان وعبارة ابن القطاع

وأكسد القوم صاروا إلى
الكساد وكذا قولهم

(وأكسدت سوقهم) هذا
خلاف ما عليه الأئمة فإنهم

صرحوا أكسد القوم بأعيا
وكسدت سوقهم ثلاثيا أه
ولا يخفى أنه إذا لم يراع هذا
الشكل وجعلت الواو فاعلا
لاكسد وجملة كسدت

في المتن وأكسد وأكسدت وهو كد ودو بئر كدود لم ينل ماؤها إلا يجهد والكديدة كجنيمة
ماء لبني أبي بكر بن كلاب وكدد كصرد ع قرب البصرة وكجبل ع في ديار بني سليم ولغة
في الكدد والمكد المشط وكدته وكد كده وتكد كده طردة أشيددا (الكرد)
العنق أو أصلها السوق وطرد العدو والقطع ومنه شارب مكرود وبالضم جيل م ج
أكراد وجددهم كرد بن عمرو من بقياء بن عامر بن ماء السماء والذبرة من المزارع الواحدة بهاء
وق بالبيضاء وابن القسم تحدث وكذا محمد بن كرد الإسفرايني ومحمد بن الكردي
وكرد بن واسمه عبد الله بن القسم والكردية بالكسر القطعة العظيمة من القمح وجلته أو ما يبق في
أسفلها من جانبها من القمح كرايد وكرا كالكردية وعبد الحميد بن كرد بن محمد بن ثقة
وكارد طارده ودافعه • كريد في عدو جديفه • كرم في آثارهم عدا • الكريكة
بالكسر الكريكة • كرد بالفتح ع (كسد) كفسر وكرم كساد وكسود لم ينفق فهو
كاسد وكسيد وسوق كاسد وأكسد وأكسدت سوقهم والكسيد الدون والكسد القسط
وانكسدت الغنم إلى الغنم رجعت إليها • كشتغدى الخطابي بالضم وأبوه روي بئاعن
أصحابها • كسده يكسده قطعة بأسنانه كقطع الجزر والناقة حلبها بثلاث أصابع والكسد
حب يؤكل والكسود ناقة فكسدت قديرو والضيق الإحليل القصيرة الخلف والكسد الكثير
الكسب والكادون على عيالهم الواصلون أرحامهم الواحد كاشد وكشود وكشد
وأكشد أخلص الزبدة • الكعد الجوالق وبها طبق القارورة • الكاعد القراطس معرب
(الكلد) جمع الشيء يعرضه على بعض كالتكديد والتعريض المكان الصلب بلا حصى والقمر
والأكام والأراضي الغليظة وأبو كدة كنية الصبيان وكدة بن حنبل
والحرث بن كدة صحابي ومطيع للعرب وضرار بن فضالة بن كدة ثلاثتهم شعراء والكندى
الأكمة وع المكندد الشديد الغليظ كالمكندى والكندى غلط واشتد ككاد وكندد
عليه ألقى عليه بنفسه وصلب وتقبض وامتنع وذبح كالدقيد • أبو كة من كاهم
(الكمة) بالضم والكمة بالنسخ والتعريض تغيير اللون وذهاب صفائه والحرث الشديد
ومرض القلب منه كد كفرح فهو كمد وكد وكيد وأكده فهو كمود والثوب أخلق
وأملأ وكسردق الثوب والأسم الكاد ككتاب وهي أيضا خرقه وبخنة تسخن وتوضع على
الوجع يشتمى بها من الريح ووجع البطن كالكة وتكميد العضو تسخينه بها والكمة

قوله الكمهدة هكذا

الضبط في نسخ المتن المطبوع
وضبطه الشارح بضم الكاف
وفتح الميم المشددة وسكون
الها غلصحر اه معصمه

قوله وقد على النبي صلى الله
عليه وسلم هكذا في سائر
النسخ ومثله في التكملة
والصواب على ما في كتب
الأنساب أن الذي وفد على
النبي صلى الله عليه وسلم
حفيد مالك بن عباد بن كاد

اه شارح

قوله كهده هكذا في النسخ
ثلاثا وفي الصحاح كهده
الحار كهده انا أي عدا
وأ كهده انا وهو الصواب

اه شارح

قوله لقمان بن عباد في روض
المنظرة لابن الشحنة كان
من قوم عاد شخص اسمه
لقمان غير لقمان الحكيم
الذي كان على عهد داود
عليه السلام كذا في الشارح
قوله بعرات هكذا في نسخنا
بالعين ويوجد في بعض نسخ
الصحاح بعرات بالقاف قال
شيخنا والذي في نسخ القاموس
هو الأشبه ألا تتولد البقر من
الظباء ولا تكون منها وكان
آخرها لبدا فلما مات مات
لقمان وذلك في عصر الحارث
الرائس أحد ملوك العين
وقد ذكره الشعراء قال

التابعة

أضحت خلاه وأضحي أهلها
احتملوا

أخني عليها الذي أخني على لبد
كذا في الشارح

كَمْ لَبْدَةٍ الذَّكَرُ • كَمْ رَجَعَتْ قَرْعَةً بِسَمَرْتِهَا • الْكَمْهَدُ كَقَنْقَرِ الْعَلِيظِ الْعَظِيمِ الْكَمْهَدَةُ
أَي الْكَمْهَرَةُ أَوِ الْفَيْشَلَةُ وَانْهَدَ الْفَرْخُ انْهَدَ • وَجْهُهُ كَأَيْدٍ بِالْضَمِّ قَبِيحٌ (الْكُنُودُ)
كُفْرَانُ النِّعْمَةِ وَبِالْفَتْحِ الْكُفُورُ كَالْكَادِ وَالْكَافِرُ وَالْوَامِلُ رَبُّهُ تَعَالَى وَالْبَحِيلُ وَالْعَاصِي
وَالْأَرْضُ لَا تُنْبِتُ شَيْئًا وَمَنْ يَأْكُلُ وَجْهَهُ وَيَمْنَعُ رَفْدَهُ وَيَضْرِبُ عِبْدَهُ وَالْمَرْأَةُ الْكُفُورُ الْمَوَدَّةُ
وَالْمُؤَاصَلَةُ وَعَلِمَ وَكُنْدَةُ الْضَمِّ • بِسَمَرْتِهَا بِالْفَتْحِ نَاحِيَةٌ مُجْتَمِعَةٌ تُوصَفُ نِسَاؤُهَا بِالْحُسْنِ
وَبِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ وَكَتَّانُ بْنُ أَوْدَعِ الْغَافِقِيُّ وَقَدْ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكُنْدَةُ
بِالْكَسْرِ وَيُقَالُ كُنْدِي لِقَبِّ ثَوْرٍ مِنْ عَفِيرٍ أَوْ يَحْيَى مِنَ الْعَيْنِ لِأَنَّهُ كُنْدَ أَبَاهُ النِّعْمَةَ وَلِخَلْقٍ بِأَخْوَالِهِ
وَالْكُنْدُ الْقِطْعُ (الْكَنْدُ) سَمَكٌ يَجْرِي (الْكُودُ) الْمَنْعُ وَكَادَ يَفْعَلُ وَكَادَ يَكُونُ
وَمَكَادَ أَوْ مَكَادَةً قَارَبَ وَلَمْ يَفْعَلْ مَجْرَدَةً تَنَبُّيٌّ عَنْ تَنَبُّيِّ الْقَعْلِ وَمَقْرُونَةٌ بِالْجَدِّ تَنَبُّيٌّ عَنْ وَقُوعِهِ وَقَدْ
تَكُونُ صِلَةً لِلْكَلَامِ وَمِنْهُ لَمْ يَكْدِرْهَا أَيْ لَمْ يَرَهَا وَتَكُونُ بِمَعْنَى أَرَادَ كَادَ أَخْضِيهَا أَرِيدُ عَرَفَ
مَا يَكَادُمُهُ أَيْ يَرَادُ وَلَا مَهْمَةً وَلَا مَكَادَةً أَيْ لَا أَهْمَ وَلَا أَدْ كَادُوا يَكُونُ ع وَهُوَ يَكُونُ بِنَفْسِهِ يَجُودُ
وَأَكْوَادٌ شَاخٌ وَارْتَعَشَ وَالْكُودَةُ مَا جَعَتْ مِنْ تَرَابٍ وَنَحْوِهِ ج أَكْوَادُ كُودَةٍ جَعَهُ وَجَعَلَهُ
كُتْبَةً وَاحِدَةً وَكُودًا وَكُودِي كُفْرَابُ وَزَيْرَانِي (كَهْدُ) كَنَعَ كَهْدًا وَكَهْدَانًا
أَسْرَعَ وَكَهْدُهُ أَمَّا وَخِ الْفَتْحِ الْطَلَبُ وَتَعَبٌ وَأَعْيَاءُ وَأَنَّا كَهْدُ الْبَيْدَيْنِ سَرِيعَةٌ وَالْكُوهْدُ
الْمُرْتَعَشُ كَبْرًا وَالْكَهْدَاءُ الْأُمَةُ وَأَكْهَدَتْنِي وَأَتَعَبَ وَأَكْوهْدُ انْهَدَ وَأَصَابَهُ جُهِدٌ وَكَهْدُ
(الْكَيْدُ) الْمَكْرُ وَالْحُبُّ كُلُّ مَكِيدَةٍ وَالْحِيلَةُ وَالْحَرْبُ وَإِخْرَاجُ الزُّنْدِ النَّارِ وَالَّتِي تَوَاجَهَتْ
الْغُرَابُ فِي صَبَاحِهِ وَكَادَ فَأَوْ يَنْفُسُهُ جَادُوا الْمَرْأَةَ حَاضَتْ وَيَقْعَلُ كَذَا قَارِبَ وَهَمَّ كَيْدٌ وَفِيهِ
تَكَايَدَتْ شِدَّةً وَلَا كَيْدًا وَلَا هَمًّا لَا كَادُوا أَهْمًا وَكَادَ أَفْعَلُ مِنَ الْكَيْدِ وَهُمَا تَكَايَدَانِ
وَلَا تَقْلُ تَكَاوَدَانِ (فصل اللام) (لبد) كَنْصَرُ وَفَرْحٌ لُبُودٌ وَلَبْدٌ أَقَامَ
وَلَزِقَ كَالْبَيْدِ وَكُصِرَ وَكُتِفَ مَنْ لَا يَبْرَحُ مَنْزِلَهُ وَلَا يَطْلُبُ مَعَاشًا وَكُصِرَ أَخْرُسُ وَلَقِمَانُ بَعَثَتْهُ
عَادًا إِلَى الْحَرَمِ يَسْتَسْقِي لَهَا فُلًا أَهْلَكَوْا خَيْرَ لَقِمَانٍ بَيْنَ بَقَاءِ سَبْعِ بَعَرَاتٍ شَمْرٍ مِنْ أَطْبِ عَفْرِ فِي جَبَلٍ
وَعَمَلًا بِمِثْلِهَا الْقَطْرُ أَوْ بَقَاءُ سَبْعَةٍ أَتَمَّرَ لَمَّا نَسَرَ خَلْفَ بَعْدِهِ نَسَرَ فَأَخَارَ النَّسُورُ وَكَانَ آخِرُهَا
لُبْدًا وَلُبْدَى وَلِبَادَى وَيُخَفَّفُ طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ لِبَادَى الْبُيْدَى وَيُكْرَّرُ حَتَّى يَلْتَرَفَ بِالْأَرْضِ فَيُؤْخَذُ
وَالْمَلِيدُ الْبَعِيرُ الضَّارِبُ خَدَيْهِ بِنَبْسِهِ وَتَلِيدُ الصُّوفُ وَنَحْوُهُ تَدَاخَلَ وَلَزِقَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالطَّائِرُ
بِالْأَرْضِ جَمْعٌ عَلَيْهَا وَكُلُّ شَعْرٍ أَوْ صُوفٍ مُتَلِيدٍ لِبْدٍ وَلِبْدَةٍ وَلِبْدَةٍ ج الْبَادُ وَلُبُودٌ وَالْبَادُ عَامِلُهَا

وَالْقَبْدَةُ بِالسَّكْرِ شَعْرُ زَبْرَةِ الْأَسَدِ وَكُنْتُهُ ذُو لَيْدَةٍ وَنَسَّالُ الصَّلْبَانِ وَدَاخِلُ الْفَخْدِ وَالْجِرَاحَةِ
وَالْخَرْقَةُ يَرْقَعُ بِهَا صَدْرُ الْقَمِيصِ أَوِ الْقَبِيلَةُ يَرْقَعُ بِهَا قَبْلُهُ وَدَيْنُ بَرْقَةٍ وَأَفْرِيقَةُ وَبِلَاهَاءُ
الْأَمْرِ وَبِسَاطِمٍ وَمَاتَحَتِ السَّرِجُ وَذُو لَيْدَةٍ عِيلَادُهُ ذِيلُ وَبِالتَّحْرِيكِ الصَّوْفُ وَدَعَصُ
الْإِبِلِ مِنَ الصَّلْبَانِ وَالْبَدَا السَّرِجُ عَمِلَ لَيْدَةً وَالْفَرَسُ شَدَّهُ وَالْقَرْبَةُ جَعَلَهَا فِي جُوالِقٍ وَرَأْسُهُ
طَاطَا عِنْدَ الدَّخُولِ وَالشَّيْءُ بِالشَّيْءِ اللَّصَقُ وَالْإِبِلُ خَرَجَتْ أَوْبَارَهَا وَتَهَيَّاتِ السَّعِينُ وَبَصَرُ الْمُصَلِّي
لَزِمَ مَوْضِعَ السُّجُودِ وَالْبَادَةُ كَرْمَانَةٌ مَا يَلْبَسُ مِنَ الْبُودِ لِلْمَطَرِ وَاللَّيْدُ الْجُوالِقُ وَالْمَخْلَاةُ وَابْنُ
رَبِيعَةَ بْنِ مَالِكٍ وَابْنُ عَطَّارٍ بْنُ حَاجِبٍ وَابْنُ أَرْزَمَ الْعُطْفَانِي شَعْرَاهُ وَكَزْبَرُ كَرِيمٍ طَائِرٌ وَأَبُو لَيْدٍ بْنُ
عَبْدَةَ شَا عَرَفَارِسُ وَلَيْدُ الصَّوْفِ كَضَرَبَ نَفْسَهُ وَبَلَّغَاهُ ثُمَّ خَاطَهُ وَجَعَلَهُ فِي رَأْسِ الْعَمْدِ وَقَايَهُ
لِلْحَادِ أَنْ يَخْرُقَهُ كَلْبُهُ وَمَالٌ لَيْدٌ وَلَا يَدُولُ لَيْدٌ كَثِيرٌ وَاللَّيْدِيُّ الْقَوْمُ الْجَمْعُ وَاللَّيْدَةُ التَّرْقِيعُ
كَالْإِبَادِ وَأَنْ يَجْعَلَ الْمُحْرَمُ فِي رَأْسِهِ شَيْئًا مِنْ صَخْفٍ لَيْتَلِدُ شَعْرَهُ وَالْبُودُ الْقَرَادُ وَالْبَدَا الْوَرَقُ
تَلْبَدَتْ وَالشَّجَرَةُ كَثُرَتْ أَوْ رَاقَهَا وَاللَّيْدُ وَاللَّيْدُ وَأَبُو لَيْدٍ كَصَرَدَ وَعَبَّ الْأَسَدُ * لَيْدُهُ يَدُهُ يَلْدُهُ
لَكَزَهُ * لَيْدُ الْقَصْعَةِ بِالْثَرِيدِ يَلْدُهَا جَمْعُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَسَوَاءٌ وَالْمَتَاعُ رَثَدُهُ وَاللَّيْدَةُ بِالسَّكْرِ
الْجَمَاعَةُ الْمُقِيمُونَ لَا يَنْظُنُونَ (الْبَدُ) وَبِضْمِ الشَّيْءِ يَكُونُ فِي عُرْضِ الْقَبْرِ كَالْمَلْعُودِ جِ الْحَادِ
وَلِجُودِ لِحْدِ الْقَبْرِ كَنَعِ وَأَلْحَدَهُ عَمِلَ لَهُ لِحْدًا أَوْ الْمَيِّتَ دَفَنَهُ وَإِلَيْهِ مَالٌ كَالْقَصْدِ وَالْحَدَمَالُ وَعَدَلُ
وَمَارَى وَجَادَلُ وَفِي الْحَرَمِ رَكَعُ الْقَصْدِ فِيمَا أَمَرَهُ وَأَشْرَكَ بِاللهِ أَوْ ظَلَمَ أَوْ اخْتَكَرَ الطَّعَامَ وَبَزِيدُ
أَزْرَى بِهِ وَقَالَ عَلَيْهِ بَاطِلًا وَقَبْرًا لِحْدًا وَمَلْعُودٌ وَلِحْدُ وَرَكْبَةُ لِحْدُ زَوْرَاءُ مُخَالَفَةٌ عَنِ الْقَصْدِ
وَالْمَعَادَةُ الْمَعَانَةُ وَالْمَرْعَةُ مِنَ الْقَسَمِ وَلَا حَدَّ فَلَا نَاعُوجُ كُلِّ مِنْهَا عَلَى صَاحِبِهِ وَالْمَلْعَدُ الْمَلْجَأُ
(اللَّيْدَانِ) صَقَعَتَا الْعُنُقُ دُونَ الْأَذْيَانِ وَجَانِبَا كُلِّ شَيْءٍ جِ أَلْدَةُ وَقَلْدَةُ تَلْقَتْ بَيْنَهُمَا وَشِمَالًا
وَتَحِيرَ مَتَلْدُ أَوْ تَلْبَتْ وَالتَّلْدُ دَفْعُ الدَّالِ الْعُنُقِ وَمَالُهُ عَنْهُ مَلْتَدُ أَيُّ بَدُ وَاللَّدُودُ كَصَبُورٍ مَا يَنْصَبُ
بِالسَّعْطِ مِنَ الدَّوَاءِ فِي أَحَدِ شَيْءٍ الْقَمُّ كَاللَّيْدِ جِ أَلْدَةُ وَقَدْلَدُهُ لَدَا وَلَدُودًا وَلَدَمُ إِيَاءُ وَالْدَةُ وَلَدُ
فَمَوْلَدُودٌ وَوَجِعَ بِأَخْذِ الْقَمِّ وَالْجَلْقِ وَلَدَهُ خَصَمَهُ فَهَوْلَادُ وَلَدُودٌ وَجَبَسَهُ وَالْأَلْدَةُ الطَّوِيلُ
الْأَخْدَعُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّخْصُ الشَّحِيحُ الَّذِي لَا يَزِيغُ إِلَى الْحَقِّ كَالْأَشْدِّ وَالْبَلْدُ جِ لَدُودًا
وَلَدَتْ لَدَا صِرَتْ أَلْدًا وَاللَّيْدُ مَا لَبَّى أَسَدُ وَبِهَاءُ الرُّوضَةِ الزَّهْرَاءُ وَالْمَلْدُ بِالسَّكْرِ اسْمٌ وَسَيْفُ
عَمْرٍ وَبِالسَّكْرِ الْجُوالِقُ وَلَدِ الْبَاضِمَةِ قِ بَفَلَسْطِينَ يَقْتُلُ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ الدَّجَالَ عِنْدَ
بَابِهَا وَلَدَهُ بَدَدًا وَالتَّلْدُ ابْتَلَعَ اللَّدُودُ وَعَنْهُ زَاغُ (لَدُ) الطَّلِي أُمُّهُ كَفَرِحَ وَضَرَبَ رَضِعَ

قوله شعراء وفي الأول وهو
ليد بن ربيعة بن مالك قول
الإمام الشافعي

ولولا الشعر بالعلماء يردى
لكنت اليوم أشعر من ليد
اه شارح

قوله واللبد قال الشارح
كصبور وفي نسخة بالتشديد
اه

قوله ولد بالضم والمشهور
على السنة أهلها الكسر
موضع بالشام وفي التهذيب
اسم رملة بالشام وقوله (وقرية
بفلسطين) بالقرب من الرملة
وأنشد ابن الأعرابي

فبت كأنني أسقى شمولا
تكر عرنية من خردل
وفي الحديث (يقتل عيسى

عليه السلام الدجال عند بابها)
وهو الذي جرم به أقوام كثيرون
من ألف في أحوال الآخرة

وشروط الساعة وادعى قوم
أن الوارد في بعض الأحاديث
أنه يقتله عند محاصرته

المهدي في القدس واعتمده
القاري في الناموس كذا
قاله شيخنا اه شارح

ما في ضرعها كله والإناة لحسه وفصيل ملسد كثير السد (الغد) والغدود بضمهما
والغديد تحته في الخلق أو كالزوائد من اللحم في باطن الأذن وما أطاق بأقصى اللحم إلى
الخلق من اللحم ج ألعاد ولعاديأ والغد منتهى شحمة الأذن من أسفلها ولغد الإبل
كنع ردها إلى القصد والطريق وأذنه مدّها لتستقيم وفلان عن حاجته حبسه والمتلغد المتغيط
ولاغده والتغده أخذ على يده دون ما يريد ولغده بالضم أديب ضوي أصهباني (لسكد)
عليه الوسخ كفرح زمره ولصقه وككصره ضربه يسده أو دفعه وككصره شبه مدق يدق به
والألكد اللثيم الملقق يقومه وككان اسم وككتف العز والملاكد من إذا شئ في القيد
نازع القيد فهو يعالج له واسم وتلكده اعتنقه وفلان غلط لحسه والشئ لزيم بعضه بعضا
• اللمد التواضع بالذل والمدان الذليل ولمدد لمدمه • الألود من لا يميل إلى عدل ولا يتقاد
لأمر وقد لود كفرح ج ألود والشديد لا يعطي طاعته والعنق الغليظ (لهده) الحمل
كنعه أنقله ردا بته جهدها وأخرتها والشئ أكله أو لحسه وفلان دفعه دفعة لذه أو ضربه
في أصول تدببه أو أصول كنفه أو تحمزه كلهده فيهما والهد أنفراج يصيب الإبل في صدورها
من صدمة ونحوها ويرم في الفريضة وداء في أرجل الناس وأخذهم كالأنفراج والرجل
التقيل الجبس والهد ظلم وجاربه أترى وإلى الأرض تناقل إليها وبفلان أمسا أحد الرجلين
وخلى الآخر عليه يقاتله والهميدة العصيدة الرخوة وكغراب الفوان • ما تركت له لبادا
بالفتح شيئا • (فصل الميم) • (ماد) النبات كنع اهتر وروى وجرى
فيه الماء وتتم ولان وأماده الرى ورجل وعصن مادو يمود وهي يمود ومودة والماد الناعم من
كل شئ والته قبل أن يتبع ويمود بئر أو ع وامتاد خيرا كسبه وجارية مادة ناعمة والمئيد
الناعم • ماد كترل د بالسراة • متد بالمكان متودا فام • متد بين الحجارة
استر وتطر بعينه من خلالها إلى العدو وير بالقوم ومنذنه أنا جعلته مائدا أي ريشة
(المجد) نيل الشرف والكرم أو لا يكون إلا بالآباء وكرم الآباء خاصة بمجد كصروكرم
مجد أو مجادة فهو ماجد ومجيد وأمجده ومجده وعظمه وأنى عليه والعتاء كثره وتماجد ذكر مجده
وماجد مجادا عارضه بالمجد مجده غلبه والمجد الرفيع العالى والكريم والشريف الفعال
ومجدت الإبل مجدا ومجودا ومجدت وقعت في مرمى كثير أو نالت من الخلق قريبا من السبع
ومجدها وأمجدها ومجدها أسبعها أو علفها مل بطنها أو نصف بطنها ومجيد بن حيد بن معاذ أبو

قوله ولغدة بالضم أديب الخ
ويقال لسكد الكاف بدل
الفين اه شارح
قوله وفلان دفعه الخ ومنه
حديث عمر رضى الله عنه
لوقيت قاتل أبي في الحرم
مالهذه أى مادفعته ويروى
مالهذه أى حركته اه شارح
قوله الجبس أى الذليل كما
في الشارح اه
قوله بالسراة وفي المعجم جبل
السراة ثم قال قال شيخنا
ذكره هنا صريح في أن الميم
أصلية ووزنه بمنزل صريح
في خلافه وفي المراسد أنه
بالموحدة أو بالتحبة ووجد
هنا في بعض النسخ بعد قوله
بالسراة وفي شعراى ذوب
بماقية أحيا لها ماض ما بد
وآل قراس صوب أرمية لكل
اسم جبل صحفه الجوهرى
فرواه بالمشناة فقت بدون همزة
قلت وقد سقطت هذه العبارة
من غالب النسخ اه شارح

هبرواه في كتب اللغة وهو من شرح المعالم المشهور بالغريب الذي فيه خفاء وهو الذي يكتب به قال ابن الأنباري سمي المداد مدادا لإمداده الكاتب من قولهم أمددت الجيش بمدد اه

شارح

قوله (رطلان) أي عند أهل العراق وأبي حنيفة (أورطل وثلاث) عند أهل الجواز والشافعي وقيل هوربع صاع وهو قدر مد النبي صلى الله عليه وسلم والصاع خمسة أرطال وثلاث وأربعة أمداد وفي حديث فضل الصابة ما أدرك مد أحدهم ولا نصفه وإنما قدره به لأنه أقل ما كانوا يتصدقون به في العادة اه منه

قوله وفي الشر مدته الخ قاله يونس قال شيخنا هو على العكس في وعدوا وعدونقل الرخشي عن الأخفش كل ما كان من خير يقال فيه مددت وما كان من شر يقال فيه أمددت بالالف قلت هو عكس ما قاله يونس وقال المصنف في البصائر وأكثر ما جاء الإمداد في المدح والمدد في المكروه نحو قوله تعالى أمددناهم بقاكة ولحم مما يشتهون وعملهم من العذاب مدا اه شارح قوله لا است لها هكذا في نسختنا ومثله في الأساس وهو نصف والذي في اللسان والتسكية وامرأة مرداه

لا سب لها بالموحدة ثم قال وهي شعرها اه شارح

بطن من الأشعرين وكز براسهم وتجذبت تميم بن غالب بن فهر وقد تصرف ومنه سويجند ومجدوانة بنسف ومجدون ويكسر أولها ببحاري وذو ماجدة بالين والماجد الكثير والحسن الخلق السمح واسم واستجد المرخ والعفار استكرا من النار وأبو ماجدة الحنفى تابعي وتماجد وتفاخر وأواظروا بمجدهم • اتخذته بالتحريك المعونة (المد) السبل وارتضاع النهار والاستعداد من الدواء وكثرة الماء والبسط وطموح البصر إلى الشيء والإمهال كالإمداد والجذب والمطل مدوه به فامتد ومدته ومدته ومادته ومادة ومداد افتقد ومد النهار ارتفع وزيد القوم صار لهم مددا وقد رمد البصر أي مداه والمد يد الممدود والطويل ج مددوا البحر الثاني من العروض وما ذكر عليه دقيق أو شمس أو شعير يسقي الإبل ومدها سقاها إياه وع قرب مكة والعلف والمديدان جبلان ظهر عارض الغمامة والمداد النقص والسرقتين وقدم الأرض وما مدت به السراج من زيت ونحوه والمثال والطريقة ومداد قيس لعبة وفي الخوض ميزان مدادهما الجنة أي عددهما أنهارها والمدد النهر والحبل والمد بالضم مكال وهو رطلان أو رطل وثلاث أو مل كفي الإنسان القليل إذا ملأها ومدته بهما وبه سمي مددا وقد جرت بذلك قبحته صحبا ج أمداد ومددة كغنية ومداد قبل ومنه سبحانه الله مداد كلماته والمدة بالضم الغاية من الزمان والمكان والبرهة من الدهر واسم ما استمدت به من المداد على القلم وبالكسر القبح والأمدوب بالضم العادة والأمد كالأسنة سدى الغزل والمسالك في جاني الثوب إذا ابتدى بعمله والإمدان بكسر تين الماء الملح كالمندان بالكسر والنزوق قد تشدد الميم وتحذف الدال وسبحان الله مداد السموات أي عددها وكثرتها والإمداد تأخير الأجل وإن تنص الأجناد بجماعة غيرك والإعطاء والإغاثة أو في الشر مدته وفي الخير أمدته وأن تعطي الكاتب مدة قلم وفي الجرح أن تحصل فيه مدة وفي العرقج أن يجري الماء في عوده والمادة الزيادة المتصلة والمادة المعاطلة والاستعداد طلب المدد ومدد هرب (مرد) كنصروا كرم مر وداو مر ودة ومر أدة فهو مار دومر يدومر دأقدم وعتا أو هو أن يبلغ الغاية التي يخرج بها من جملة ما عليه ذلك الصنف ج مر دة ومر داء ومر دة قطع ومر ق عرضه وعلى الشيء مرر واستمر والثدي مرسه والخبر مائه حتى يلين والأمر الشاب طرشابه ولم تنب لحية مرد كفسح مر داء ومر ودة وعمر دني زمانا ثم اتقى والمرداء الرملة لا تنب ورمله بهمجر والمرأة لا است لها والشجرة لا ورق عليها • سابلس ويقصر ومر داء

بالبحرين

بِالْبَحْرَيْنِ وَالْقَرْيَةِ فِي الْبِنَاءِ الْقَمْلِيَّ وَالتَّسْوِيَةَ وَبِنَاءَ عَمْرٍو مَطْوِلٌ وَالْمَارِدُ الْمَرْتَقِعُ وَالْعَانِي وَقَوِيْرٌ
 مُشْرِقُهُ مِنْ أَطْرَافِ خِيَاشِيمِ الْجَبَلِ الْمَعْرُوفِ بِالْعَارِضِ وَحَصْنٌ بِدُوْمَةٍ الْجَنْدَلُ وَالْأَبْلَقُ حَصْنٌ يَنْبَغِي
 قَصْدُهُمَا الزَّيْلُ بِأَفْعَلٍ فَقَالَتْ عَمْرٍو مَارِدٌ وَعَزَّ الْأَبْلَقُ وَالْقَرَادُ الْكَسْرِيَّةُ صَغِيرٌ فِي بَيْتِ الْحَمَامِ
 لَيْسَ بِهِ فَإِذَا نَسَقَهُ بَعْضًا فَوْقَ بَعْضٍ فَهُوَ الْقَارِيْدُ وَقَدْ مَرَدَّ صَاحِبُهُ عَمْرٍو يَدًا وَتَمَرَادًا وَالْمَرْدُ الْفَضْ
 مِنْ عَمْرٍو الْأَرَاكُ أَوْ نَضِجُهُ وَالسُّوقُ الشَّدِيدُ وَدَفْعُ الْمَلَّاحِ السَّفِينَةَ بِالْمَرْدِي بِالضَّمِّ نَحْشَبَةُ الدَّفْعِ
 وَمَرَادُ كُفْرَابِ أَبِي قَبِيلَةَ لِأَنَّهُ عَمْرٍو كَسَحَابٍ وَكَأَبِ الْعَنْقُ ج مَرَارِيْدُ وَمَارِدُونَ قَلْعَةٌ م
 فِي النَّصَبِ وَالْخَفْضُ مَارِدِينَ وَالْمَرِيْدُ الْقَرِيْبُ يَقَعُ فِي اللَّبَنِ حَتَّى يَلِينُ وَكَفَّرَحَ دَامَ عَلَى أَكْلِهِ وَالْمَاءُ
 بِاللَّيْنِ وَكَسَيْتِ الشَّدِيدُ الْمَرَادَةُ وَكَزَيْبَرُ ع بِالْمَدِينَةِ وَمَرِيْدُ الدَّلَالِ وَعَبْدُ الْأَوَّلِ بْنِ مَرِيْدٍ وَرَبْعَةٌ
 بِنْتُ مَرِيْدٍ وَأَحَدُ بَنِي مَرَادٍ مُحَمَّدٌ وَنَ وَكَوْرَةٌ بِالْقَرِيْبِ وَنَقِيَّةٌ مَرْدَانٌ بَيْنَ تَبُوكَ وَالْمَدِينَةِ
 * مَرِيْدٌ د بَأَذْرٍ بِيحَانٍ * أَمْرٌ خَذَ الشَّيْءُ اسْتَرْتَحَى * مَا رَأَيْتُ بِنَا مَرْدًا فِي هَذَا الْعَامِ أَيْ
 بَرْدًا وَالْمَرْدُ ضَرْبٌ مِنَ التَّكْحَاحِ (الْمَسْدُ) الْقَتْلُ وَأَدَابُ السَّيْرِ وَمَحْرَكَةُ الْحَوْرِ مِنَ الْحَدِيدِ
 وَجَبَلٌ مِنْ لَيْفٍ أَوْ لَيْفِ الْمُقْلِ أَوْ مِنْ أَيْ شَيْءٍ كَانَ أَوِ الْمَصْفُورُ الْمُحْكَمُ الْقَتْلُ ج مَسَادٌ وَأَمْسَادُ
 وَرَجُلٌ مَسُودٌ مَجْدُولٌ أَوْ خَلَقَ وَهِيَ بِيَاءُ وَالْمَسَادُ كِتَابُ الْمَسَابِّ وَهُوَ أَحْسَنُ مَسَادٍ شَعْرٌ مِنْكَ أَحْسَنُ
 قَوْمٍ شَعْرٌ (الْمَصْدُ) الرِّضَاعُ وَالْجَاعُ وَالْمَصُّ وَالرَّعْدُ وَشِدَّةُ الْبَرْدِ وَيَحْرُكُ وَالْحَرَضُ وَالتَّذَلُّلُ
 وَالْهَضْبَةُ الْعَالِيَةُ كَالْمَصْدِ وَالْمَصَادِ ج أَمِصَّةٌ وَمُصْدَانٌ وَمَا أَصَابَنَا مَصْدَةٌ مَطْرَةٌ وَكَسَحَابٍ
 أَعْلَى الْجَبَلِ وَجَبَلٌ وَقَرَسٌ يُبَيِّنُ بَنِي حَبِيبٍ وَأَسْمٌ وَبُضْمٌ * الْمَصْدُ ضَعْدُ الرَّأْسِ وَبِالتَّحْرِيكِ
 الْحَقْدُ (مَعْدَهُ) كَنَعَهُ اخْتَلَسَهُ وَجَذَبَهُ بِسُرْعَةٍ كَمَا تَعْدُ فِيهِمَا وَأَصَابَ مَعْدَهُ فِي الْأَرْضِ
 ذَهَبَ وَجَمْعُهُ أَنْتَهَسَهُ وَالشَّيْءُ قَسَدٌ بِالشَّيْءِ ذَهَبَ مَعْدًا أَوْ مَعْدُوًّا أَوِ الْمَعْدُ الضَّمُّ الْقَلِيْظُ وَالْغَلْظُ وَالْبَقْلُ
 الرَّخْصُ وَالْقَضُّ مِنَ الثَّمَرِ وَالسَّرِيعُ مِنَ الْإِبِلِ وَابْنُ مَالِكٍ الطَّائِيُّ وَابْنُ الْحَرْثِ الْجَشْمِيُّ وَرُطْبَةٌ
 مَعْدَةٌ وَمَتَعْدَةٌ طَرِيَّةٌ وَرُطْبٌ تَعْدُ مَعْدًا أَبَاعَ وَالْمَعْدَةُ كَلِمَةٌ بِالْكَسْرِ مَوْضِعُ الطَّعَامِ قَبْلَ اتِّخَادِهِ
 إِلَى الْأَمْعَاءِ وَهُوَ لَا يَنْزِلُ إِلَّا إِلَى الْكَرْشِ وَالْأَغْلَافِ وَالْأَخْفَافِ ج مَعْدٌ كَتِفٌ وَعَنْبٌ وَمَعْدٌ بِالضَّمِّ
 ذَرَبَتْ مَعْدَهُ فَلَمْ تَسْتَمِرَّ الطَّعَامُ وَالْمَعْدُ كَرْدٌ الْجَنْبُ وَالْبَطْنُ وَاللِّهْمُ تَحْتَ الْكَتِفِ وَمَوْضِعُ عَقِبِ
 الْفَارِسِ وَعَرَقٌ فِي مَنْسَجِ الْقَرَسِ وَالْمَعْدَانُ مِنَ الْقَرَسِ مَا بَيْنَ رُؤُسِ كَتِفَيْهِ إِلَى مَوْخِرِ مَتْنِهِ وَمَعْدَحِي
 وَيُونْتُ وَهُوَ مَعْدِي وَمِنْهُ تَسْمَعُ بِالْمَعْدِي وَذَكَرْنِي ع د د وَتَعْدَدُ تَزَايُنُ بِهِمْ وَالْمَرِيضُ بَرٌّ
 وَالْمَهْزُولُ أَخَذَ فِي السَّيْرِ وَذُبُّ مَعْدٌ كَثِيرٌ يَجْذِبُ الْعَدُوَّ وَجَذْبًا (مَقْدُ) الْفَصِيلُ أُمُّهُ كَنَعَتْ

قوله ومنه تسمع بالمعدي
 وكان الكسائي يرى التشديد
 في الدال فيقول المعدي
 ويقول إنما هو تصغير رجل
 منسوب إلى معد يضرب
 مثلاً في خبره خبر من مرآته
 وكان غير الكسائي يخفف
 الدال ويشد دياء النسبة وقال
 ابن السكيت هو تصغير معدى
 إلا أنه إذا اجتمع تشديد
 الحرف وتشديد دياء النسبة
 خففت ياء النسبة قال
 الحافظ يقال أول من قاله
 النعمان بن المنذر اه شارح
 قوله وتعدد الخ ومنه حديث
 عمر رضي الله عنه اخشوشنا
 وتعدد وا هكذا روى من
 من كلام عمر وقد رفعه
 في المعجم عن أبي حدر
 الأسلمي عن النبي صلى الله
 عليه وسلم قال بعضهم يقال
 في قوله تعددوا وتشبهوا بعيش
 معدن عدنان وكانوا أهل
 قشف وغلظ في المعاش يقول
 كونوا مثلهم ودعوا التنعم
 وزى العجم وهكذا هو في
 حديثه الآخر عليكم
 باللبسة المعدية أي خشونة
 اللباس اه شارح

قوله أبو الفضل محمد بن أحمد
أى الميداني هكذا في النسخ
والذى قاله ابن الأثير أبو
الفضل أحمد بن محمد بن
أحمد بن إبراهيم النيسابورى
أديب فاضل صنف في اللغة
وسمع الحديث مات سنة ٥١٨
والظاهر أن في عبارة المصنف
سقطا والصواب كما في
التبصير للعافظ وغيره منها
أبو الفضل أحمد بن محمد
الميداني شيخ العريضة
بنيسابور ومؤلف كتاب
مجمع الأمثال وغيره مات
سنة ٥١٨ وابنه أبو سعيد
سعد بن أحمد الأديب له
تصانيف كتب عنه ابن
عساكر وأبو علي محمد بن
أحمد بن محمد بن معقل
النيسابورى سمع محمد بن
يحيى الذهلى وهكذا ذكره
ياقوت فكان أصل العبارة
فيها أبو الفضل أحمد بن محمد
وأبو علي محمد بن أحمد فامل
اه شارح

قوله غلط صريح ولا يخفى
أن مثل هذا لا يعد غلطا
وانما هو تصحيف وهكذا
قاله الصائغاني في التكملة

أيضا اه شارح

قوله ابن بهدلة بإثبات ألف
ابن ورفعه لأنه صفة لعاصم
كما يصرح به قول المصنف
فيما يأتي في باب اللام وبه دلة
أم عاصم بن أبي النجود
المقرى اه

وهذا مبدأؤه ومبدأؤه أي بجذائه ومبدأه مشددة أمة سوداء وهي أم الرماح بن
أبردين توبان الشاعر نسب إليها والمسدان ويكسر م ج الميدان ومحلة بنيسابور منها
أبو الفضل محمد بن أحمد ومحلة بأصقها أن منها أبو الفضل المطهر بن أحمد ومحلة ببغداد منها
عبد الرحمن بن جامع وصدقه بن أبي الحسين وجماعة ومحلة عظيمة بخوارزم وشارع الميدان
محلة ببغداد غربت وشاعر فقهسي والمتاد المستعطي والمستعطي وقول الجوهرى ما يد اسم
جبل غلط صريح والصواب ما يد بالباء الموحدة كنزل في اللغة وفي البيت

﴿فصل النون﴾ ﴿الناد﴾ كسحاب والنادى كجبال والنود الداهية
والناد بالفتح التز والحسد ناده كسعه حسده والأرض نزت والداهية فلانادته * نند كفرح
سكن وركد والكلمة نبت ﴿التجد﴾ ما أشرف من الأرض ج اتجد واتجد واتجاد
ونجد ونجد وجع التجود اتجدد والظريق الواضح المرتفع وما خالف العور أى تهامة ونظم
جميعه مذكر أعلاه تهامة واليمن وأسفله العراق والشام وأوله من جهة الحجاز ذات عرق وما يتجد
به البيت من بسط وفرش ووسائد ج نجد ونجد والدليل الماهر والمكان لا شجر فيه والعلمبة
وشجر كالشجر وأرض بيلا دمهرية فى أقصى اليمن والشجاع الماضى فيما يعجز غيره كالتجد
والجد ككتف ورجل والتجد وقد تجد ككرم تجادة وتجدد والكرب والتم تجد كغنى فهو
متجد ونجد كرب والبدن عرفا سال والثدى وبالتحريك العرق والبلادة والإعياء وهو طلاع
أتجد وأتجدد ونجد واتجاد أى ضابط للأمر وأتجد أى نجد أى أخرج إليه وعرق وأعان وارتفع
والسماء أفتحت والرجل قرب من أهلها والدعوة آجاءها والتجود من الإيل والأذن الطويلة العنق
أو التى لا تحمل والناقاة الماضية والمتقدمة والمغزار التى تبرك على المكان المرتفع والى تنجد
الإيل فتغز إذا غزرت والمرأة العاقلة والنبيلة ج ككتب وعاصم بن أبي النجود ابن بهدلة وهى
أمة فارس والتجدة القتال والشجاعة والشدة والهول والفرع والتجدد الأسد والمتجدد لها لك
وكتاب حائل السف وكسكان من يعالج الفرس والوسائد ويحيطها والمتجادون الحور وإنواها
والزعفران والدم وككنسة عصى خفيفة تحت بها الدابة على السير وعود يحشى به حقيبة الرجل
والتجد كسنة الجبل الصغير وحلى مكان بالقصوص وهو من أولو وذهب أو قرفل فى عرض شبر
ياخذ من العنق إلى أسفل الثديين يقع على موضع التجاد ج مناجد وكعظم الجرب واستجد
استعان وقوى بعد ضعف وعليه اجترأ بعد هيبه ونجد مربع ونجد خال ونجد عفر ونجد كبكب

قوله خرداخن بضم الخاء
 المجمة وسكون الراء وبعد
 الألف خاء أخرى مضمومة
 وقوله سارة هي في النسخ بالراء
 والصواب بالزاي كافي المعجم
 اه شارح
 قوله خريفة تصغير خرفة
 بضم الخاء المجمة وفتح الفاء
 وفي اللسان حرية اه شارح
 قوله منقردا أي مقما هكذا
 في النسخ على وزن منقطر
 ولا يخفى أنه ليس من هذا
 الباب بل يكون من قرد إذا
 سكن وذل وأقام كما تقدم
 فالصواب منقردا على وزن
 مدحرج كما هو ظاهر اه شارح
 قوله غمر ودبالضم أي
 وإهمال الدال وإعجامها
 وفي المزهر بالوجهين
 وصرح العصام وغيره بأنه
 بالمجمة قال شيخنا ويؤيده
 ما أنشده الخفاجي في
 المجلس الثاني من الطراز
 لابن رشيق من قوله
 يارب لا أقوى على دفع الأذى
 وبك استعنت على الزمان
 المودى
 مالى بعثت إلى ألف بعوضة
 وبعثت واحدة على غرود
 قال وهو الموافق للضابط
 الذي نظمته الفارابي فرقا
 بين الدال والذال في لغة
 الفرس حيث قال
 احفظ الفرق بين دال وذال
 فهو ركن في الفارسية معظم
 كل ما قبله سكون بلاوا
 وفدال وما سواها فمجم

مستفد عن غيره مندوحة وسعة وتجدي في البلاد مستفدا مرغا ومضطربا (النقد) خلاف
 النسبة وتبذر الدراهم وغيرها كالشقاد والانتقاد والتقد وإعطاء النقد والنقر بالإصبع
 في الجوز وأن يضرب الطائر بنقاده أي بمنقاره في الفخ والوازن من الدراهم واختلاس النظر
 نحو الشئ ولذخ الحبة والكسر البطي الشباب القابل للضم ويضم ويضمين وبالتحريك
 ضرب من الشجر واحدته بهاء وبالتحريك جنس من الغنم قبيح الشكل وراعيه نقاد ج
 نقاد ونقادة بكسر هما وتكسر الضرس وانكاله وتقتصر الحافر ومن الصبيان القمي الذي
 لا يكاد يشب وأنقد كأجد وقد تدخل عليه أل القنفذوبات ليل أنقذ لأنه لا يسام الليل كله
 والنقذ بالكسر الكرويا والأنقد بالفخ والانقدان بالكسر السخفاة وأنقذ الشجر أ ورق
 وأنقد الدراهم قبضها وأولدسب ووقدقرش ه ينسف منها الإمام عبد القادر بن عبد
 الحاق ووقد خرداخن ه منها محمد بن سليمان المعدل ووقد سارة ه منها إبراهيم بن محمد بن
 نوح الفقيه وناقده ناقشه والمنقذ بالكسر خريفة ينقذ بها الجوز * النقرة الإرباب بالمكان
 ومالك منقردا أي مقما (نكد) عيشه كفرح استند وعسر والبرقل ماؤها ونكد الغراب
 كنصر استقصى في صحبه وزيد حاجة عمرو ومنعه إياها وفلان منعه ماسأله أو لم يعطه إلا أقله
 وكعني كثر سؤاله وقل نائله ورجل نكد ونكد ونكدوا نكد شوم وعسر وقوم أنكادومنا كيد
 والشكد بالضم قلة العطاء ويقفح والغزيراء اللين من الإبل والتي لالين لها ضد عن ابن فارس
 والتي لا يبق لها ولد فبكثر لبنها لأنهم لا ترضع الواحدة نكداء وعطاء منكود زرق قليل ونكبدى
 بالفخ مدبنة بقرط الحكيم بالروم وتنا كداعاسراونا كدعاسره * نمر ودبالضم من الجبارة
 م * نادودا ونودا بالضم ونودا ناعمال من العاس وفوادة كفتادة ه بالين منها قبر سام بن
 نوح عليه السلام ونود الغصن تحرك ومنه نودان اليهودي مدارسهم * نود بالضم ويلتقي
 فيها سا كان محلة بنيسابور منها عبد الله بن جشاد وباب نود محلة بسمرقند منها أحمد النوندي
 المحدث (نهد) الندي كنع ونصره ودا كعب والمرأة كعب نديها كنهت فهي منهدة وناهدة
 وناهدة والرجل نحص ولعدوه صمد لهم نهدا ونهدا والهدة عظمتها كأنهدها والنهد الشئ
 المرتفع والأسد كالتاهد والكريم والفرس الحسن الجميل الحسيم اللعيم المشرف وقد نهد ككرم
 نهودة وقبيلة بالين وبالكسر ما تخرجه الرفقة من النفقة بالسوية في السقر وقد يفتح وتناهدهوا
 أخرجه وأنهد الإناء ملاءه وأهاب ملاءه وحوص أو ناهدها أي ملأه ن لم يقض بعدا وبلغ

قوله بناها صوابه بناها شارح
قوله يجده ويجده الخ قال
شيخنا ظاهره أنه مضارع في
اللغتين السابقتين مع أنه
لا قائل به بل هاتان اللغتان
في مضارع وجد الضالة
ونحوها المفتوح فالكسر
فيه على القياس لغة لجميع
العرب والضم مع حذف
الواو لغة لبني عامر بن
صعصة اد شارح
قوله وإنما يقال أوجده الله
تعالى نقل الشارح عن
شيخه أن المصنف كتب
بخطه في نسخته بعد قوله
أوجده الله تعالى هذا آخر
الجزء الأول من نسخة
المصنف الثانية من
كتاب القاموس المحيط
والقاموس الوسيط في جمع
لغات العرب التي ذهبت
شمايط فرغ منه مؤلفه
محمد بن يعقوب بن محمد
الفيروز آبادي في ذي الحجة سنة
ثمان وستين وسبع مائة هـ
وأول الجزء بعده الواحد

نُشِبَهِ وَالْمُنَاهِدَةُ الْمُنَاهِضَةُ فِي الْحَرْبِ وَالْمُسَاهِمَةُ بِالْأَصَابِعِ وَالتَّهْدَاءُ الرَّمْلَةُ الْمُنْشَرَفَةُ وَالتَّهْسِدَةُ
لِبَابِ الْهَيْسِدِ يُعَالِجُ يَدْقِيقُ وَالتَّهْسِدُ الزُّبْدُ الرَقِيقُ وَنَهَادِمَاتُهُ نَهَاوُهَا وَالتَّهْوِدُ الْمَضِيُّ عَلَى كُلِّ حَالٍ
* نَهَاوْدٌ مُثَلَّثَةٌ النُّونُ الْفَتْحُ وَالْكَسْرُ عَنِ الصَّغَانِي وَالضَّمُّ عَنِ اللَّبَابِ د مِنْ بِلَادِ الْجَبَلِ جَنُوبِي
هَمْذَانِ أَصْلُهُ نُوْحٌ أَوْدَ لَآءُهُ بَنَاهَا أَوْ أَصْلُهُ إِنِهَاوْدٌ (فصل الواو) (وَأَد) (بَنَتْهُ
يَتْدُهُادِفَتُهُا حَيْسَةٌ وَهِيَ وَيَتْدُو وَيَتْدُو وَمَوْزِدَةٌ وَالْوَادُ الْوَيْسِدُ الصَّوْتُ أَوِ الْعَالِي الشَّدِيدُ وَهَدِيرُ
الْبَعِيرِ وَالتَّوْدَةُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِهَا وَالْوَيْسِدُ التَّوَادَرُ زَانَةٌ وَالتَّانِي وَقَدْ تَادَوْتُوا دَ وَالْوَادُ
الدَّوَاهِي وَتَوَادَّتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ غَيْبَتْهُ وَذَهَبَتْ بِهِ (الْوَيْدُ) مَحْزَرَةٌ شِدَّةُ الْعَيْشِ وَسُوءُ الْحَالِ
مَصْدَرٌ يُوصَفُ بِهِ رَجُلٌ وَبِدَسْيِ الْحَالِ لِلْوَا حِدٍ وَالْجَمْعُ وَقَدْ يَجْمَعُ أَوْ بَادَا أَوْ كَثُرَ الْعِيَالُ وَقِيلَ
الْمَالُ وَالْغَضَبُ وَالْحَرُّ وَالْعَيْبُ وَبِلَى التَّوْبِ وَالتَّقَرُّفُ فِي الْجَبَلِ كَالْوَيْدِ بِالْفَتْحِ وَقَدْ وَدَّ كَفَّرَحَ
فِي الْكَلِّ وَكَتَفَ الْجَانِعَ وَالتَّشْدِيدُ الْإِصَابَةُ بِالْعَيْنِ كَالْمَتَوَبِّدِ وَأَوْبَدُوهُ أَفْرَدُوهُ وَالْأَوْبَدُ ع
وَالْمُسْتَوْبِدُ الْجَاهِلُ بِالْمَكَانِ وَالسِّيِّ الْحَالِ (الْوَتْدُ) بِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَتَفَ مَارَزْنِي الْأَرْضَ
أَوْ الْحَائِطَ مِنْ خَشَبٍ وَمَا كَانَ فِي الْعُرُوضِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ كَعَلَى وَالْهَيْئَةُ النَّاشِزَةُ فِي مَقْدَمِ
الْأُذُنِ ج أَوْتَادُو وَتَوَاتَدَتْ أَوْ كِيدُوا وَتَادُوا الْأَرْضَ جِبَالُهَا وَمِنْ بِلَادِ رُوسَا وَهِيَ مِنَ الْقَمِ
أَسْنَانُهُ وَتَدَّ الْوَتْدُ يَتَدَدُ وَتَدَّوْتُهُ تَبَسُّهُ كَأَوْتَدُهُ وَتَدَّوْتُهُ وَتَدَّوْتُهُ وَتَدَّوْتُهُ وَتَدَّوْتُهُ وَتَدَّوْتُهُ
الْمَرْزَبَةُ يُضْرَبُ بِهَا الْوَتْدُ وَتَدَّوْتُهُ تَدَّوْتُهُ تَدَّوْتُهُ تَدَّوْتُهُ تَدَّوْتُهُ تَدَّوْتُهُ تَدَّوْتُهُ تَدَّوْتُهُ تَدَّوْتُهُ
م وَتَادَتُهُ مَاءُ الْوَتْدَةِ ع يَتَجَدُّ أَوْ بِالْذَّهْنِ وَلَيْلَتُهَا م وَهِيَ ابْنِي عِمِّ عَلَى بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ
(وَجَدَ) الْمَطْلُوبُ كَوَعْدٍ وَوَرَمٍ يَجْدُهُ وَيَجْدُهُ بَضْمُ الْجِيمِ وَلَا تَطِيرُ لَهَا وَجْدًا وَجْدَةً وَوَجْدًا
وَوُجُودًا وَوَجْدَانًا وَاجْدَانًا بِكَسْرِ هِمَا أَدْرَكَهُ وَالْمَالُ وَغَيْرُهُ يَجْدُهُ وَجْدًا مُثَلَّثَةٌ وَجْدَةً اسْتَعْنَى
وَعَلَيْهِ يَجْدُو وَيَجْدُو وَجْدًا وَجْدَةً وَمَوْجِدَةٌ غَضَبٌ وَبِهِ وَجْدًا فِي الْحُبِّ فَقَطُّ وَكَذَا فِي الْحَزْنِ
لَكِنْ يَكْسَرُ مَاضِيَهُ وَالْوَجْدُ الْغَنَى وَبُنْتُ وَمَنْعَقُ الْمَاءِ ج وَجَادُوا وَجْدَهُ أَغْنَاهُ وَفَلَانًا مَطْلُوبُهُ
أَطْفَرَهُ بِهِ وَعَلَى الْأَمْرَاءِ كُفْرَهُ وَبَعْدَ ضَعْفِ قَوَاهُ كَاجْدَهُ وَتَوَجَّدَ السَّهْرُ وَغَيْرُهُ شَكَاؤُهُ وَالْوَجِيدُ
مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ ج وَجْدَانٌ بِالضَّمِّ وَوَجْدَمٌ مِنَ الْعَدَمِ كَعَفَى فَهُوَ مَوْجُودٌ وَلَا يُقَالُ وَجْدَهُ
اللَّهُ تَعَالَى وَإِنَّمَا يُقَالُ أَوْجَدَهُ اللَّهُ تَعَالَى (الواحد) (أَوَّلُ عَدَدِ الْحِسَابِ وَقَدْ يُقَالُ ج وَاحِدُونَ
وَالْمُقَدَّمُ فِي عِلْمٍ أَوْ بَأْسٍ ج وَحْدَانٌ وَأَحْدَانٌ وَبِعَمَى الْأَحْدُ وَحْدُ كَعَلَمٍ وَكُرْمٍ يَجْدُ فِيهِمَا وَاحِدَةٌ
وَوَحْدَةٌ وَوَحْدَاوٌ وَوَحْدَاوٌ وَوَحْدَةٌ وَوَحْدَةٌ بِنِ مَقْرَدًا كَتَوَحَّدُوا وَوَحْدَهُ تَوَحَّدَ جَعْلُهُ وَاحِدًا

قوله بآئنة كذا في النسخ
وفي بعضها نائية بالنون
والياء التنية اه شارح
قوله وزلت قدم الجوهرى
فقال المصباح هذا
خلاف نص عبارته فانه
قال والمجاد من الواحد
كالمشار وهو جزء واحد
كما ان المشار عشر
وقوله لانه ان اراد الاشتقاق
الحك هذا او رده الصاغاني
في تكملته وقلده المصنف
على عادته وانت خير بان
ما ذكره المصنف ليس
مفهوم عبارته التي سقناها
عنه ولا يقول به قائل فضلا
عن مثل هذا الامام
المقتدى به عند الاعلام اه
قوله كالوحدان بفتح
فسيكون كافي النسخ
الموجودة والصواب محركة
اه شارح
قوله والوديد هكذا في سائر
النسخ واستعماله في الجمع
غير معروف وانكره شيخنا
كذلك وقال فيحتاج الى
ثبت قلت والذي في اللسان
وغیره من دواوين اللغة
المؤنق بها وداد بالكسر
قوم ودوداد واداء فهو
بكل وجلال وأجلاء وأما
الوديد فلينكره أحد ولعله
سبق قلم من الكتاب اه
قوله جماعة بضم الجيم
وتخفيف المثناة على ما في
النسخ وفي المصباح بفتح الجيم
وتشديد الناء اه

ويطرد إلى العشرة ورجل واحد وأحد محر كين ووجدو وحيد ومتوحد منفرد وهي وحدة
وأوحده للاعداد تركه والله تعالى جابيه أي بقي وحده وقلا نابعله واحذ زمانه والشاة وضعت
واحدة وهي موحد ودخلوا موحد موحد بفتح الميم والحاء وأحد أحاد أي واحد واحد
معدول عنه ورأيت وحده مصدر لا يثنى ولا يجمع ونصبه على الحال عند البصر بين لعل المصدر
وأخطأ الجوهرى ويونس منهم نصبه على الظرف بإسقاط على أو هو اسم ممكن فيقال جلس
وحده وعلى وحده وعلى وحدهما وحدهما وحدهم وهذا على حدته وعلى وحده أي توحده
والوحد من الوحش المتوحد ورجل لا يعرف نسبه وأصله والتوحيد الإيكان بالله وحده والله
الأوحد والمتوحد والوحدانية وإذا رأيت أكانت منفردات كل واحدة بآئنة عن الأخرى
فذلك مجاد ومواحد وزلت قدم الجوهرى فقال المجاد من الواحد كالمشار من العشرة لأنه إن
أراد الاشتقاق فأقل جدواه وإن أراد أن المشار عشرة عشرة كما أن المجاد فرد فرد فغلط
لأن المشار والعشر واحد من العشرة ولا يقال في المجاد واحد من الواحد والوحيد
والوحيدان ما أن يلا دقيس والوحيدة من أعراض المدينة بينها وبين مكة وفعله من ذات حدته
وعلى ذات حدته ومن ذي حدته أي من ذات نفسه ورأيه ولست فيه بأوحد أي لا أخص به
وهو ابن إحداهما كريم الآباء والأمهات من الرجال والإبل وواحد الاحاد في احد ونسج
وحده مدح وعير وبجيش وحده دم ولحدى بنات طبق الداهية والحية وبنو الوحيد قوم من بني
كلاب والوحدان بالضم أرض وتوحده الله تعالى بعصمته عصمه ولم يكله إلى غيره (الوحد)
للبعير الإشراع أو أن يرقى بقوائمه كشي النعام أو سعة الخطو كالوحدان والوحيد وقد وحده
كوعده فهو واخذو وخادو وخود (الود) والوداد الحب ويثلثان كالودادة والمودة والمودة
والمودة وودده وودده أنه أوده فيهما والود أيضا المحب ويثلث كالوديد والكثير الحب كالودود
والمود والمحبون كالأودة والأودام والأوداد والوديد والأود بكسر الواو وضمتها وودصم ويضم
والودا وودجبل وودان ه قرب الأواء سكنها الصعب بن جماعة الوداني ود بأفريقية
منها على بن إسحق الأديب الشاعر وجبل طويل قرب قيد ورستاق بنو أحي سمرقند والوداء
وبرقة ودا و بطن الوداء مواضع وتودده اجتلب رده وإليه تحبب والتواد التحاب ومودة
امرأة والمودة الكتاب وبه فسر تلقون إليهم بالمودة أي بالكتب (الورد) من كل شجرة
نورها وغلط على الخوجم ومن الخليل بين الكميته والأشقر ج وردد وراودا وراود فعله

قوله ولخارثة كذا في
النسخ والصواب جارية
اه شارح

قوله والزماورد بالضم وفي
حواشي الكشف بالفتح
وقوله بزماورد وهو الرقاق
المقوف بالهم قال شيخنا
وفي كتب الأدب هو طعام
يقال له لقمة القاضي ولقمة
الخليفة ويسمى بخراسان
قوله ويسمى بزجس المائدة
وميسر ومهنا اه شارح
قوله والجبل كذا في النسخ
بالجيم وفي عاصم ونسخة
الشارح الجبل بالخاء
المهملة والموحدة الساكنة
فليجهر اه

قوله من الغصنة بكسر
الغين المعجمة وفتح الصاد
المهملة جمع غصن كما سيأتي
هكذا في سائر النسخ وهو
غلط فإن الأصد والوصيدة
لا تكون إلا من الحجارة
والذي من الغصنة يسمى
الخطيرة وقد بين هذا الفرق
ابن منظور وغيره ولما رأى
المصنف في عبارة الأزهري
والخطيرة من الغصنة بعد
قوله إلا أنها من الحجارة ظن
أنه معطوف على ما قبله
وليس كذلك فتأمل اه
شارح

قوله والوصد محركة وضبطه
الصاغاني بالفتح وهو الصواب
اه شارح

ككرم والجري كالوارد والزعفران والأسد كالتورد وبلا لام حصن وشاعرو أبو الورد الذكر
وشاعرو كاتب المغيرة وأفراس لعدي بن عمر والطائي وللهذيل بن هبيرة ولخارثة بن مسميت
العنبري ولعامر بن الطفيل بن مالك وبالكسر من أسماء الحنظلي أو هو يومها والإشراف على الماء
وغير دخله أولم يدخله كالتورد والاستبراد وهو وارد ووراد من ورا د وواردين والجزم من القرآن
والقطيع من الطير والحيش والنصيب من الماء والقوم يردون الماء كالوردة ووراد ووردمعه
والموردة ماء الماء والحادة كالوردة والوريدان عرفان في العنق ج أوردة وورود وعشيرة
وردة أحرأفها ووقع في وردة هلكة وعين الوردة رأس عين والأوراد ع وورد ووراد ووردان
أسماء وبنات وردان دواب م وأورده أحضره المورد كاستورده وورود طلب الورد والبلدة
دخلها قليلا ووردت الشجرة توريداً توريت والمرأة حرت خدها والوارد السابق والشجاع ومن
الشعر الطويل المسترسل ووردة د ووردان وادومولي رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولي
لعمر بن العاص وله سوق وردان يصرو وردانة ع بخاري والوردانية ع والوردية مقبرة
بيغداد ووردة أم طرفة الشاعر وورادات ع وفلان وارد الأرنبة أي طوي لها ويراد القرم
صارورداً أصلها إواراد صارياء لكسر ما قبلها والمستورد بن شداد صحابي والزماورد بالضم
طعام من البيض والجمع معرب والعامية يقولون بزماورد (الوساد) المتكسر المخدة كالوسادة
ويثلاث ج وسدوسائد وتسدوسد وسدوسد وإياه وأوسد في السير أغذو الكلب أغرا بالصيد كاسده
وسادة غ بطريق المدينة من الشام وذات الوسائد ع بأرض نجد وقوله صلى الله عليه وسلم
إن وسادك لعريض كناية عن كثرة النوم لأن من عرض وساده طاب نومه أو كناية عن عرض قفاه
وعظم رأسه وذلك دليل الغباوة وقوله في شرح الحضرمي ذلك رجل لا يوسد القرآن يحتمل
كونه مدحاً أي لا يمتنه ولا يطرحه بل يحمله ويعظمه وذما أي لا يكب على تلاوته إكباب النائم على
وساده ومن الأول قوله صلى الله عليه وسلم لا توسدوا القرآن ومن الثاني أن رجلاً قال لأبي
الدرداء إني أريد أن أطلب العلم فأخشى أن أضيعه فقال لأن توسد العلم خير لك من أن توسد
الجهل (الوصيد) الفناء والعبة وبيت كالحظيرة من الحجارة في الجبال للمال وكهف أصحاب
الكهف والجبل والنبات المتقارب الأصول والضيق والمطبق والذي يمتحن مرتين والخطيرة من
الغصنة والوصد محركة التسيج والوصاد النجاج والموصد كعظم الخدر وأوصد اتخذ حظيرة
كاستوصد الكلب وغيره ما غراه والباب أطبقه وأغلقه كاصده ووصد كوعذبت وأقام

والتَّوَصُّدُ التَّهْذِيرُ (وَدَّ) الشَّيْءُ يَطْدُهُ وَطَدًا وَطْدَةً فَهُوَ وَطِيدٌ وَطِيدٌ وَمَوْطُودٌ تَبَنَتْهُ وَثَقَلَهُ كَوْطَدُهُ
فَتَوَطَّدَ وَالْيَسْبُ ضَمُّهُ وَلَهُ مَنَزَلَةٌ مَهْدَاهَا وَالْأَرْضُ رَدَمَهَا التَّصْلُبُ وَالشَّيْءُ دَامَ وَقَبَّتْ وَرَسَا وَسَارَضَتْ
وَلُغَةً فِي وَطْنٍ وَمِنْهُ فِي رَوَايَةِ اللَّهِ شَدُّ وَطْدَنَكَ عَلَى مُضَرٍّ وَالْمِطْدَةُ خَشَبَةٌ يُوَطَّدُ بِهَا أُسَاسُ بِنَاءٍ
وَعَبْرَةٌ لِيَصْلُبَ وَالْوَطَانُ دُنَايُ الْقَدْرِ وَقَوَاعِدُ الْبَنِيَانِ وَالْمُتَوَاطِدُ الدَّائِمُ الثَّابِتُ الَّذِي بَعْضُهُ فِي إِثَرِ
بَعْضٍ وَالتَّهْدِيدُ (وَعَدَهُ) الْأَمْرُ بِهِ بَعْدَ عِدَّةٍ وَوَعْدٌ أَوْ مَوْعِدٌ أَوْ مَوْعِدَةٌ وَمَوْعِدٌ أَوْ مَوْعِدَةٌ وَمَوْعِدَةٌ
وَحَبْرٌ أَوْ شَرٌّ أَفْزَادُ السَّقَطِ قَبْلَ فِي الْخَيْرِ وَعَدُوٌّ فِي الشَّرِّ أَوْ عَدُوٌّ قَالُوا أَوْ عَدَا الْخَيْرَ وَبِالشَّرِّ وَالْمِيعَادُ وَقْتُهُ
وَمَوْضِعُهُ وَالْمَوْاعِدَةُ وَتَوَاعَدُوا وَاتَّعَدُوا أَوِ الْأَوَّلَى فِي الْخَيْرِ وَالثَّانِيَةُ فِي الشَّرِّ وَوَعَدَهُ الْوَقْتُ
وَالْمَوْضِعُ فَوَعَدَهُ كَانَ أَكْثَرُ وَعَدَانِهِ وَفَرَسٌ وَعَدَّ يَعْدُلُ جَرَّ يَابَعْدُ جَرِي وَسَحَابٌ كَانَتْهُ وَعَدَّ بِالْمَطَرِ
وَيَوْمٌ يَعْدُ بِالْحَرْبِ أَوْ بِالْبَرْدِ أَوْ لَهُ وَأَرْضٌ وَعَدَّ رَجِي خَيْرَهَا مِنَ النَّبْتِ وَالْوَعِيدُ التَّهْدِيدُ وَهَدِيرُ الْفَعْلِ
وَالْتَوَعَّدُ التَّهْدِيدُ كَالِإِعَادِ وَالِاتَّعَادُ قَبُولُ الْعِدَّةِ وَأَصْلُهُ الْإِتْعَادُ قَبْلُ الْوَاوِ تَاءً وَأَذْغَمُوا نَاسٌ
يَقُولُونَ اتَّعَدْنَا تَعْدَفُوهُمْ وَمَوْعِدُ الْهَمَزِ (الْوَعْدُ) الْأَحَقُّ الضَّعِيفُ الرَّذْلُ الَّذِي أَوَّ الضَّعِيفُ
جَمْعًا وَقَدْ وَعَدَ كَكْرَمٍ وَعَادَةٌ وَالصَّبِيُّ وَخَادِمُ الْقَوْمِ جَ أَوْ عَادُوْ وَوَعْدَانُ وَوَعْدَانُ وَغَمْرُ الْبَاذِخَانِ
وَقَدْ حُ لَانَصِيبَ لَهُ وَالْعَبْدُ وَالْمَوْاعِدَةُ لَعِبَةٌ وَأَنْ تَفْعَلَ كَفَعْلٍ صَاحِبِكِ وَالْمَجَارَاةُ وَقَدْ تَكُونُ لِنَاقَةٍ
وَاحِدَةً لِأَنَّ أَحَدَيْ يَدَيْهَا وَرَجْلَيْهَا تَوَاعِدُ الْآخَرَى (وَقَدْ) إِلَيْهِ وَعَلَيْهِ يَفْعُوْ وَقَدْ أَوْفَرَدَا
وَوَفَادَةٌ وَإِفَادَةٌ قَدَمٌ وَرَدَدَا وَقَدْ عَلِمَهُ وَإِلَيْهِ وَهُمْ وَفَوْدُوْ وَقَدْ أَوْفَادُوْ وَقَدْ الْوَاقِدُ السَّابِقُ مِنْ
الْإِبِلِ وَالْقَطَا سَائِرُهَا وَالْمُرْتَفِعُ مِنَ الْخَدْعِ الْمَضْغُ وَمَنْ شَابَ غَابَ وَإِفَادُهُ وَوَفَادَتْهُ وَالْإِفَادُ
الْإِشْرَافُ كَالْتَوَقُّدِ وَالْإِرْسَالُ كَالْتَوْفِيدِ وَرَفَعَ الرِّيمُ رَأْسَهُ وَنَصَبَهُ أَذْيَسَهُ وَالْإِسْرَاعُ وَالْإِرْتِفَاعُ
وَالْوَقْدُ ذُرْوَةُ الْجَبَلِ مِنَ الرَّمْلِ الْمَشْرِفِ وَالْمُسْتَوْفِدُ الْمُسْتَوْفَزُ وَبُنُوْ وَقْدَانِي وَالْأَوْفَادُ قَوْمٌ وَهُمْ
عَلَى أَوْفَادٍ عَلَى سَقَرٍ (الْوَقْدُ) مَحَرَكَةُ النَّارِ وَاتَّقَادُهَا كَالْوَقْدِ وَالْوَقْدُ وَالْوَقْدُ وَالْوَقْدُ الْقِدَّةُ
وَالْوَقْدَانُ وَالتَّوَقُّدُ وَالِاسْتِيقَادُ الْفَعْلُ كَوَعَدُوا وَقَدَّتْهَا وَاسْتَوْقَدَتْهَا وَتَوَقَّدَتْهَا وَالْوَقْدُ كَصَبُورِ
الْحَطْبِ كَالْوَقَادِ وَالْوَقِيدِ وَقَرَى بِهِنَ وَالْوَقَادُ كَتَّانِ الظَّرِيفِ الْمَاضِي كَالْمُتَوَقِّدِ وَالْمُضَى وَمِنْ
الْقُلُوبِ السَّرْبَعُ التَّوَقُّدُ فِي النَّشَاطِ وَالْمَضَاءُ الْحَادُّ وَالْوَقْدَةُ أَشَدُّ الْحَزِّ وَالْوَقِيدَةُ جِنْسٌ مِنَ الْعَزَى
وَوَقْدُوْ وَقَادُ وَوَقْدَانُ أَسْمَاءٌ أَوْ قَدْتُ لِلصَّبَا نَارًا أَوْ تَرَكَتُهُ وَأَبْعَدَ اللَّهُ دَارَهُ وَأَوْقَدْنَا نَارَهُ أَوْ
لَارْجَعَهُ وَلَارْدَهُ وَزَيْدٌ مِقَادَسُ بَيْعِ الْوَرَى وَأَبُوْ وَقْدُ اللَّيْنِ الْحَرِّ بْنِ عَوْفٍ صَحَابِيٍّ وَابْنُهُ وَقْدُ
وَأَبُوْ وَقْدُ اللَّيْنِ صَالِحُ بْنُ مُحَمَّدٍ تَابِعِيَانِ وَوَقْدُ بْنُ أَبِي مَسْلَمٍ الْوَاقِدِيُّ مُحَدِّثٌ (وَكَدَّ) يَكْدُوْ كَوْدًا

قوله التعداد الخ أي كما قالوا
يأتسرف في اتسار الجوزور
قال ابن بري صوابه ابتعد
يابتعد فهو موبعد من غير
همز وكذلك ياتسرف ياتسرف
فهو موبسرف بغير همز
وكذلك ذكره سيبويه
وأصحها بعلونه على حركة
ما قبل الحرف المعتل
فيجعلونه ياء إن أنكسر
ما قبلها وألفا إن انفتح
ما قبلها وواوا إن انضم
ما قبلها ولا يجوز بالهمز
لأنه لا أصل له في باب الوعد
واليسر وعلى ذلك نص
سيبويه وجميع التحويين
البصريين كذا في اللسان
اه شارح
قوله ذروة الجبل من الرمل
المشرف هكذا في نسختنا
ومثله في اللسان وفي بعض
النسخ ذروة الجبل ومن
الرمل المشرف اه شارح

قوله بين عسفان ومكة
الذي في معجم باقوت بين
مكة والطائف والنسبة إليه
هدوى وهو موضع القرد

اه شارح

قوله يتسألون هكذا في
نسخة المتن المطبوع
والنسخة التي كتب عليها
الشارح يتسألون وفسرها
بقوله أي يتابعون واحدا
بعد واحد وفي هامش
الشارح يتسألون صحف
في المتن المشكول وقيل
يتسألون فتنبه اه

قوله الهدى الخ قال شيخنا
هو من الألفاظ التي
استعملوها اسما وصفة ولا

فعله اه شارح

قوله وغلط الجوهرى أي
في تفسيره بالعمش قال
الشارح مانصه وهذا الذي
ذهب إليه الجوهرى هو
قول لبعض أهل اللغة
والخطب في ذلك سهل ومثل
هذا لا يعدل إليه
غالطا وقال شيخنا وقيل انه
كل ما يصب العين فيصح
على جهة العموم ويدل له
أن المصنف نفسه فسر اه
بضعف العين فتأمل اه

قوله وعروق يصبغ بها
كذا في النسخ على أن الضمير
راجع للعروق والصحيح أن
العروق اسم لصبغ أصفر كما
هونص الصائغانى فحينئذ
الصواب في العبارة يصبغ
به كما في نص التكملة اه
شارح

والبعبع التي جرائه بالأرض كهدى وهجده تم جيداً يقظه ونومه ضد وهجذ جبر للفرس
(الهدى) الهدم الشديد والكسر كالهود والهزم والرجل الكريم وهدير البعير والصوت
الغليظ كالهذو والرجل الضعيف ويكسر ج هذون ويكسر وقد هدى كيمل ويقل هداو الهاد
صوت من البحر فيه دوى وبالهاء العذو والأهد الجبان كالهداة ومررت برجل هذك من رجل
وتكسر الدال أي حسبك من رجل الواحد والجمع والأنتى سواها ويقال مررت بأمرأة هذتك
من امرأة وبرجلين هذال وبرجال هذولك وبأمرأتين هذالك وبسباء هذتك وهذبن بد كزفر
الملك الذي كان يأخذ كل سفينة غصبا عن البخارى والهدود الأرض السهلة والعقبة الشاقة
والحدور والهديد الرجل الطويل والهد هذكل ما يقرقر من الطير وطائر م كالهدهد كعليط
وعلايط والحمام الكثير الهده جمع الكل هدا هذو هدا هيدو بفحتمين أصوات الخن بلا
واحد وهذده خوفه وهذ هذدر والطائر قرقر والشيء حر كنيام وحذر الشيء من علوى سفل
وهذا هذى وبالفصح الرفق وهذا ديك أي سهلا ويهدى إلى أي يحيل وإنه لهدار رجل أي لنعم
الرجل وفلان يهد إذا أتى عليه بالحد وهذ بكسر الدال المشددة كلمة تنقل عند شرب الحمار
والهدة ع بين عسفان ومكة أو هي من الطائف وقد تحققت أو الصواب بالهمز وتقدم وهذد
كزبر ابن جج وهم يتهاون يتسألون وما في وده هدا هذ لطف والهذاه صاحب مسائل
القاضى (الهدب) كعليط اللبن الخارج جدا كالهدايد والخفش وضعف العين وضعع أسود
والضعف البصر والعشا لا العمش وغلط الجوهرى (هرد) بهردة مرقه وخرقة والهم
أنتم أنصاجه أو طبعه حتى تهرأ كهردة فهردو الشيء قد رده عليه والهرد الهرج والطعن في العرض
والشق للإفساد بالكسر النعامة والرجل الساقط وبالضم الكركم وطين أحر وعروق يصبغ
بها والهردى المصبوغ به والهردية الجرديّة والهردة بالفتح ع يلدأبى بكر بن كلاب والهردى
بالكسر ويمد نبت والهردان اللص ونبت ورجل وهردان بالضم ع ورجل وهردت الشيء
أهريده أردنه أريده وأهريه وأهريه أهرى وأهريه أهرى * الهسد حركه الأسد
والشجاع ج هساد * هكذ على غريمه تهكيد أشد عليه هلد الوعل الناس أخذهم وعهم
(الهمود) الموت وطفو النار وذهاب حرارتها وتقطع الثوب من طول الطي كالهمدوفى
الأرض أن لا يكون بها حياة ولا عود ولا نبت ولا مطر والإهماد الإقامة والسرعة ضد
والإندفاع في الطعام والسكون والتسكين والسكوت على ما يكره والهامد البالى المسود المتغير

قوله وهمدان قبيلة أى
بسكون الميم وجميع ما فى
الصحابة والرواة ومصنفات
الحديث فهو نسبة لهذه
القبيلة وأما همدان البلد
فهى بالتصريك والذال
المجعة ولا ينسب إليها أحد
من الرواة لافى الصحابين
ولافى غيرهما من كتب
الحديث الستة كما بأتى فى
الذال المجعة اه محشى
وقوله كهنيصة فى اللسان
قال أبو عبيدة هى اسم لكل
مائة من الإبل وغيرها وأنشد
لسلمة بن خرشب الأحمارى
ونصر بن دهمان الهيدة
عاشها
وتسعين عاماً ثم قوم فأنصانا
أى عاش مائة وزادت تسعين
ثم قال التهذيب هندية مائة
من الإبل معرفة لا تنصرف
ولا يدخلها الألف واللام
ولا تجمع ولا واحد لها من
جنسها اه بزيادة
قوله الهندوانى صنيعه
يقتضى الضم فيه وفى
المنسوب إليه ونقل المحشى
عن ابن الأثير الكسرى همدان
وأن المحلة يقال لها باب
هندوان بكسر الهاء وضم
الذال اه نصر
قوله المواعدة هكذا فى
جميع النسخ والصواب
المواعدة كذا فى الشارح
قوله ويرد وهكذا فى النسخ
والصواب يزدود بتركيب
الدال فى آخره بعد الواو وكافى
كتب الأنساب أفاده الشارح

واليايس من التبات ومن المكان ما لآبات به وهمدان قبيلة بالين والهميد المال المكتوب
عليك فى الديوان وهمد محتركة ماء لنبية (هند) اسم لمائة من الإبل كهنيصة أو لما فوقها
ودونها أولماتين واسم امرأة ج أهند وأهند وهند ورجل وبنو هند بطن والهند جيل م
والنسبة هندی ج هندو والأهند والهنداء رجال الهند والسيف الهندوانى ويضم منسوب
اليهم وهند هندی أقصر فى الأمر وصاح صباح البومة وشم شمة أقيحا وشم فاحله وأمسك عن
شم الشام والسيف شحذه وماهندما كذب أو ماتاخر وهندته المرأة أورنته عشقا بالملاطفة
وهندوان بالضم نهر يخورستان وع درهندوان محله بيل منها أبو جعفر الهندوانى الفقيه
وهند من نهر بسجستان ينصب إليه ألف نهر فلا تطهر فيه الزيادة وينشق منه ألف نهر فلا يظهر
فيه النقصان وتماحدث وبها من أعلامهن ودير هندية بدمشق وموضعان بالحيرة
(الهود) التوبة والرجوع إلى الحق والتحريك الأسماء جمع هود وهود بالضم اليهود واسم نبي
ويهود يجمع على يهودان وهوده حوله إلى ملة يهود والهودة اللين ومايرجى به الصلاح
والرخصة والتهود يتجأوب الجين والتجميع بالصوت فى لين والتطريب والإلهاء والمشي الرويد
وإسكار الشراب والصوت الضعيف اللين كالتهود والابطاء فى السير والسكون فى المنطق
كالتهود والتهود والمهاودة المواعدة والمخالصة والمأيلة والمعاودة وأهود كاجديوم الإثنين
وقبيلة وهود صار يهودياً وتوصل رحم أوحمة وهود تهويداً كل السنام ويهوداً أخو
يوسف الصديق عليهما السلام (هاده) الشئ يهيد هيداً وهاداً أفزعه وكرهه وحركه
وأصلحه كهيدته فى الكل وأزاله وصرفه وأزججه وزجره موقيل لا ينطق بهيداً إلا بحرف جحد وهيد
وهيد وهاد زجر للإبل وهيد ما لك إذا استقهموا عن شأنه ويعطى الهيدان والزيدان أى من
عرف ومن لم يعرف وماله هيد وهاد أى حركة والتهيد الإسراع وهيد جبل وأيام هيد أيام
موتان كانت فى الجاهلية والهيد بالفتح المضطرب وهيد بالفتح وهدة بأعلى المجمع

(فصل الياء) * الأيد نبات زرعه كالشعر مسخنة للمال * البدة لغة

فى البدة الخففة * يرد بالفتح أبو إدريس النبى صلى الله عليه وسلم * يزد إقليم وقصبة كنه
بين شيراز وخراسان واليزديون من المحدثين جماعة ويزدو د أخرى ويزد بادة بالرى
* يندد فى ندد * ياقد بالقاف كصاحب ع محلب

(باب الدال)

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿الأخذ﴾ التناول كالتأخذ والسيرة والإيقاع بالشخص والعقوبة وبالكسر سمة على جنب البعير إذا خيف به مريض وبضم تن الرمد والغدران جمع يأخذوا خاذة وبالتحرريك تحمة الفصيل من اللبن وجون البعير والرمد عن ابن السيد فعلهما كفرح والأخذة بالضم رقية كالشعر أو خزة يؤخذ بها والأخذ الأسير والشج الغريب والإخذة كتابة مقبض الحقة وأرض تحوزها لنفسك كالإخذاء أرض يعطيكها الإمام ليست ملكا آخر ولا أخذ من الإبل ما أخذ فيه السمن أو السن ومن اللبن القارض وأخذ اللبن ككرم أخوذة حض وأخذته تأخذ أو ما أخذ الطير مصايدها والمستأخذ المطاطي رأسه من وجع والمستكين الخاضع كالمؤخذ ومن الشعر الطويل وأخذ به منه مؤاخذه ولا تقل وأخذته يقال اتخذوا بهمز قين أخذ بعضهم بعضا ونجوم الأخذ منازل القمر والتي يرمي بها مسترقو السمع وذهبوا ومن أخذ أخذهم بكسر الهمزة وفتحها ورفع الذال ونصبها ومن أخذ أخذهم ويكسر أى من سار سيرتهم وتخلق بخلافهم وبدر يزيد أخذ النار بالضم وهي بعيد صلاة المغرب يزعمون أنها شريعة يقدح فيها واستخذ أرضا اتخذها * الأذ القطع والأذود القطاع وشفرة أذود بلاهاء ﴿إذ﴾ تدل على الماضي مبني على السكون وحقه إضافته إلى جملة وتكون أسماء الزمن الماضي وحينئذ تكون ظرفا غالبا وقد نصره الله إذا خرج مفعولا به وأذروا إذ كنتم قليلا وبدل من المفعول وأذروا في الكتاب مريم إذا تبدلت إذ بدل اشتغال من مريم ومضافا إليها اسم زمان صالح للاستغناء عنه يومئذ أو غير صالح بعد إذ تبدلتا وتكون أسماء الزمن المستقبل يومئذ تحدث أخبارا وللتعليل ولن تقعكم اليوم إذ ظلمتم وللمفاجأة وهي الواقعة بعد يتنا ويتهما فبينما العسر أذارت مياسير * وهل هو ظرف زمان أو مكان أو حرف بمعنى المفاجأة أو حرف مؤكداى زائدا أقوال * الأزاد نوع من التمر وجابر بن أزد بالتحرريك وأم بكر بنت أزد من رواية الحديث ﴿فصل الباء﴾ ﴿البذ﴾ الغلبة كالبذية ومن التمر المتشكوك كورة بين أران وأذر يجان فيه موضع تكسيرة ثلاثة أجرة فيه موقف رجل من دفاعه استجيب له ونحته نهر عظيم إن اغتسل فيه صاحب الحيات العبيقة قلعتها وقد يفر دو كذا أخذ أبدو بددت كعلت بدادة وبذاذو بذادو بذوذة ساءت حالك وبأذ الهمزة وبذهارها والبذة بالكسر والبذية النصيب والبذو البذية المنل والناس هذا ذيك وبذا ذيك ههنا وههنا وبأذنه بأذنه وابتذنت حتى أخذته والبذية التلقف واستبد استبد * البذ كسكر المرحان معرب

قوله ولا تقل وأخذته في المصباح وتبدل الهمزة واوا في لغة اليمن فيقال وأخذته مواخذه وقرأ بعض السبعة لا يؤخذ كم الله بالواو على هذه اللغة والأمر منه وأخذ اه قوله وقد نصره الخ هكذا في نسخ المتن والشارح بالواو والتلاوة فقد نصره بالقاء اه معصيه

قوله فبينما العسر الخ هو شطريت أوله -

* استقدر الله خيرا وأرضين به * وهو من قصيدة أولها

يا قلب إنك من أسماء مغرور فأذ كرفهل ينفعنك اليوم تذكري وتفصيل مباحث إذ مبسوط

في معنى اللبب كذا في الشارح قوله وكورة بين أران الخ كان بها مخرج بابك الخرى في أيام المعتمم ويقال فيها

البذان بالتننية وقوله ونحته نهر الخ وبجانبه نهر الرس وبها رمان عجيب ليس في جميع الديناملة وبها عين عجيب وزبيها يحفف في التناير لأنه

لاشمس عندهم لكثرة الضباب ولم تصح السماء عندهم قط وعندهم كبرت قليل يجدونه قطعاً على الماء يسمن النساء إذا شربنه مع الفتيت أفاده ياقوت في المعجم

قوله والبذية التلقف بوزن فعيلة هكذا في النسخ وفي بعض الأصول البذية مضاعفا وهو الصواب اه

(بَعْدُ) في الدال وفيه سَبْعُ لُغَاتٍ * بَادٍ يُوَدُّ يُوَدُّ أَعَدَّى عَلَى النَّاسِ وَافْتَقَرَ وَتَوَاضَعَ
وَابْنُ يُوَدُّ وَبِهِ رَجُلٌ رَوَى (فصل التاء) * تَحَذُّرٌ كَعَلِمَ يَعْلَمُ بِمَعْنَى أَخَذَ
وَقَرِي تَحَذَّتْ وَلَا تَحَذُّتْ وَهُوَ أَفْعَلٌ مِنْ تَحَذَّ فَاذْغَمَ أَحَدَى التَّاءِ مِنْ الْأُخْرَى ابْنُ الْأَثَرِ وَلَيْسَ
مِنَ الْأَخَذِ شَيْءٌ فَإِنَّ الْأَفْعَالَ مِنَ الْأَخْذِ تَحَذَّلَ لَأَنَّ فَاءَ هَمْزَةٍ وَالْهَمْزَةُ لَا تَدْغَمُ فِي التَّاءِ خِلَافًا
لِقَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ اتَّخَذَ أَفْعَلٌ مِنَ الْأَخْذِ لِأَنَّهُ أَذْغَمَ بَعْدَ تَلِينِ الْهَمْزَةِ لِإِبْدَالِ الْبَاءِ تَاءً ثُمَّ لَمَّا
كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ بِلَفْظِ الْأَفْعَالِ تَوَهَّمُوا أَصَالَهَ التَّاءُ فَبَنَوْا مِنْهُ فَعَلَ يَقَعُلُ وَأَهْلُ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى خِلَافِهِ
* تَرَمَذٌ كَأَمْدَةٍ بِخَارِي ابْنِ السَّمْعَانِيِّ وَأَهْلُ الْمَعْرِفَةِ يَضُمُّونَ التَّاءَ وَالْمِيمَ وَالْمُتَدَاوِلَ عَلَى لِسَانِ
أَهْلِهَا فَخُتِ التَّاءُ وَكُسِرَ الْمِيمُ وَبَعْضُهُمْ يَفْتَحُ التَّاءَ وَبَعْضُهُمْ يَضْمُهُا وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُهَا

(فصل الجيم) * الْجَائِدُ الْعَبَابُ فِي الشَّرَابِ وَقَدْ جَادَ بِجَادٍ جَادًا (الجَبْدُ)
الْجَذْبُ وَلَيْسَ مَقْلُوبُهُ بِلِغَةِ صَحِيحَةٍ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ كَالْجَبْدِ وَالْفَعْلُ كَضَرْبٍ وَالْجَبْدَةُ
مَحْرُكَةٌ الْجَمَارَةُ فِيهَا خُسُونَةٌ وَجَادَ كَقَطَامِ الْمَيْسَةِ وَالنِّبَةِ الْجَائِدَةُ وَالْجَبْدَةُ وَقَدْ تَفَتَّحَ الْبَاءُ أَوْ هُوَ
لَحْنٌ كَالْقَبَّةِ وَجَبْدَةٌ تَبْسَاوُ رَوْدَ بَغَارٍ وَابْنُ سُبْعٍ صَحَابِيٌّ وَقَصُرَ الْجَبْدُ بِالْمَدِيَّةِ وَالْإِنْجِبَادُ
الْإِنْجَذَابُ * الْخَوْذَةُ الْعَدْوُ (الْجَذُّ) الْإِسْرَاعُ وَالْقَطْعُ الْمُسْتَأْصِلُ كَالْجَذْجَذَةِ وَالْكَسْرُ
وَالْأَسْمُ الْجَذَاذُ مُمَثَّلَةٌ وَالْجَذَاذُ بِالْفَتْحِ فَصَّلُ الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ كَالْجَذَاذَةِ وَالضَّمُّ جَمَارَةُ الذَّهَبِ
وَالْجَذَاذَاتُ الْقُرَاضَاتُ وَالْجَذَاذُ جَمَارَةٌ رَخْوَةٌ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَجَذَاءٌ عَ وَرَحِمَ جَذَاءٌ لَمْ يَتَوَصَّلْ
وَسِنْ جَذَاءٌ مَتَهَمَةٌ وَمَا عَلَيْهِ جَذَةٌ بِالضَّمِّ أَيْ شَيْءٌ وَالْجَذِيدُ السُّوَيْقُ كَالْجَذِيدَةِ وَبِلَا لَامٍ عَ قَرَبَ
مَكَّةَ وَالْجَذِيدُ أَنْ تَسْتَبِيحَ الْقَوْمَ فَلَا يَتَّبِعُ أَحَدًا وَتَجَذَّ أَنْقَطَعَ (الْجَرْدُ) مَحْرُكَةٌ كُلُّ وَرْدٍ فِي
عُرْقٍ قَرِيبٍ الدَّابَّةُ وَكُسِرَ دَضْرَبَ مِنَ الْقَارِجِ جُرْدَانٌ وَأَرْضُ جِرْدَةٍ كَثِيرَتِهَا وَأُمُّ جُرْدَانٍ بِالْكَسْرِ
وَالْجَرَادِينَ وَالْوَاحِدَةُ جِرْدَانَةٌ ضَرْبَانٍ مِنَ التَّمْرِ وَذُو الْجَرَادِ عَ وَالْأَجْرَدُ الْأَفْخِجُ وَأَجْرَدَةٌ أَخْرَجَهُ
وَأَفْرَدَهُ وَإِلَيْهِ اضْطَرَّةُ وَالْجَرْدُ كَعُظْمِ الْجَرَبِ الْحَنْكُ وَجَرَدَتِ الْقَرْحَةُ تَعَقَّدَتْ كَالْجَرْدِ * الْجَرِيدَةُ
مِنْ سَبْرِ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ كَالْجَرِيدِ أَوْ هُوَ عَدُوٌّ ثَقِيلٌ وَفَرَسٌ مَجْرَبٌ وَمَجْرَبٌ بِذَلِكَ الْقَوَائِمِ كَذَلِكَ أَوْ هُوَ
الْقَرِيبُ الْقَدْرُ فِي تَسْكِينِ الرَّأْسِ وَشِدَّةُ الْإِخْلَاطِ مَعَ بَطْءِ إِحَارَةِ يَدَيْهِ وَرَجْلَيْهِ أَوْ هُوَ قَرِيبُ السُّنْدِ
مِنَ الْأَرْضِ وَارْتِفَاعُهُ وَالْجَرِيدُ كَعُضْفَرِ الْغَلِيظِ وَبِهَا الَّذِي لَأَمَّةٌ زَوْجٌ (الْجَاوِذُ) كَعَجُولِ
الْغَلِيظِ الشَّدِيدِ وَالْجَلْدُ أَيْ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالْقَطْعَةُ بِهَا وَجَلْدَانٌ بِالْكَسْرِ حَيٌّ قَرِيبُ
الطَائِفَيْنِ مُسْتَوٍ كَالرَّاحَةِ وَالْجَلْدِيُّ بِالضَّمِّ مِنَ الْإِبِلِ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ وَالصَّانِعُ وَخَادِمُ السَّيِّئَةِ

قوله وأهل العربية على خلافه أي خلاف ما قاله الجوهري كما قاله ابن الأثير قال شيخنا وابن الأثير ليس ممن يرد به كلام الجوهري بل وأكثر أئمة اللغة بل كلامه حجة عليهم لأنه أعرف ودعوى تليين الهمزة كما اختاره هو وغيره أولى وأصوب من مادة غير ثابتة في الدواوين المشهورة وأنكرها الزجاجة بالكلية وإن أثبتها أبو علي الفارسي واستدل بقراءة تخذت محققا وغير ذلك فقد نازعوه وكلام ابن مالك صريح في أن مثله شاذ وأثبتوا منه أنزمن الإزار واتمن من الأمن واتهل من الأهل ثم قال وبعد صحة ثبوته وتسليم دعوى أبي علي الفارسي وقبول استدلاله بالآية وقول الشاعر وقد تخذت رجلى

إلى جنب غرزها

نسيفا كالحفوص

القطاة المطوق

فلا يلزم الجوهري ومن وافقه اتباعه بل يجري على قاعذته التي حرها من التلين بل صرحوا بأنه وارد في هذا اللفظ نفسه كاتزر وما ذكر معه وإن كان شاذًا فلا يقدح ذلك في ثبوته واستعماله والله أعلم اه

شارح باختصار

قوله الجمع جردان بالضم وضبطه الزمخشري بالكسر اه شارح

وَالسَّيْرُ السَّرِيعُ وَالرُّهْبَانُ كَالْجُلَاذِي فِي الْكُلِّ وَجَعَهُ الْجَلَاذِيُّ بِالْفَتْحِ وَالْجُلْدُ بِالضَّمِّ وَلَيْسَ
بَتَّحِيفِ الْجُلْدِ الْقَارُ الْأَعْمَى ج مَنَاجِدُ وَالْأَجْلَاذُ الْمَضَا وَالسَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ وَذَهَابُ الْمَطَرِ
* الْجَنْبُ بِالضَّمِّ كَالْجُلْنَارِ مِنَ الرُّمَانِ وَجَنْبُذْنُ سَبْعِ أُوسْبَاعٍ قَاتَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
الْبُكَرَةَ كَافِرًا وَقَاتَلَ مَعَهُ الْعَشِيَّةَ مُسْلِمًا وَذَكَرَ بَاقِي مَعَانِيهِ فِي ج ب ذ وَهَذَا مَوْضِعُهُ * الْجَوْزِيُّ
بِالضَّمِّ الْكِسَاءُ وَالْجُودِيَا مَدْرَعَةٌ مِنْ صُوفٍ لِلْمَلَاحِينَ * الْجَهِيذُ بِالْكَسْرِ النِّقَادُ الْخَبِيرُ
* جِيذَةُ الْكَسْرِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ جِيذَةَ الرَّائِي عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

﴿فصل الحاء﴾ * لَا تَجِيذُنِي تَجِيذُ لَا تَقُلْ لِي جِيذًا (الْحَذُّ) الْجُنْدُ وَالْحَذُّ
مُحَرَّكَةٌ خَفَّةُ الذَّنْبِ وَسُقُوطُ وَتَدْجُوعُ مِنَ الْبَحْرِ الْكَامِلِ مِنْ عَجَزٍ مُتَقَاعِلُنَ فَيَسْقِي مُتَقَاعِلًا إِلَى
فَعْلُنَ وَالْحَذُّ الْقَصِيدَةُ فِيهَا الْحَذُّ وَالْيَمِينُ يَحْلِفُ صَاحِبُهَا بِسُرْعَةٍ وَرَحِمُهَا يُوصَلُ وَالسَّرْبَةُ
الْمَاضِيَةُ الَّتِي لَا يَتَعَلَّقُ بِهَا شَيْءٌ وَالْقَصِيدَةُ السَّائِرَةُ الَّتِي لَا عَيْبَ فِيهَا ضِدُّهَا الْأَحْدُ الْخَفِيفُ الْيَدِ
وَالضَّامِرُ وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ الْمُنْكَرُ ج حَذُّو السَّرْبُوعُ مِنَ الْخَيْسِ وَالْحَذَّةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ
وَقَرَبٌ حَذُّ حَذَّرَ سَرِيعٌ * الْحَرْفَةُ بِالْفَاءِ الْكَرِيمَةُ الضَّامِرَةُ الْمَهْزُولَةُ مِنَ الْإِبِلِ ج الْحَرَاذُ
* الْحَضْدُ بِضَمِّينِ الْحُصُصُ * الْحَاذِيُّ بِالضَّمِّ شِدَّةُ الْحَرِّ * حَنْبُذْنُ سَبْعِ أُوسْبَاعٍ قَاتَلَ
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبُكَرَةَ كَافِرًا وَقَاتَلَ مَعَهُ الْعَشِيَّةَ مُسْلِمًا (حَذَّ) الشَّاةُ تَحْذُهَا
حَذًّا وَتَحْذَادُ شَوَاهَا وَجَعَلَ فَوْقَهَا حِجَارَةً لِنُجْمَةٍ لَتَنْضَجَهَا فِيهِ حَنْبُذًا وَهُوَ الْحَارُّ الَّذِي يَقْطُرُ مَائُهُ
بَعْدَ الشَّيْ وَالْقَرَمُ رَكَضُهُ وَأَعْدَاهُ شَوْطًا أَوْ شَوَاطِينَ ثُمَّ ظَاهَرَ عَلَيْهِ الْجَلَالُ فِي الشَّمْسِ لِيَعْرِقَ فَهُوَ
حَنْبُذٌ وَتَحْنُودُ الشَّمْسُ الْمُسَافِرَ أَسْرَقَتْهُ وَصَهْرَتْهُ وَحَنْبُذٌ مَحْرُكَةٌ قَرَبَ الْمَدِينَةَ أَوْ مَاءً لِنَبِيِّ سُلَيْمٍ
وَالْحَنْبُذُ الْمَاءُ الْمُسَخَّنُ وَدُهْنُ وَالْفَسْلُ الْمَطْبُوعُ مَاءً فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدٍ وَكَقْطَامِ الشَّمْسِ وَالْحَنْدَةُ
بِالضَّمِّ الْحَرُّ الشَّدِيدُ وَالْحَنْدُوهُ شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ وَالْحَنْدِيَانُ بِالْكَسْرِ الْكُنَى الشَّرُّ وَالْحَنْبُذُ بِالْكَسْرِ
الْكُنَى الْعَرَقُ وَالْحَنْدِيُّ الشَّتَامُ وَالْإِحْنَادُ الْإِكْنَارُ مِنَ الْمَزَاجِ فِي الشَّرَابِ وَقِيلَ الْإِقْلَالُ مِنْهُ
ضِدًّا وَاسْتَحْدَّ اضْطَجَعَ فِي الشَّمْسِ لِيَعْرِقَ وَكَتَنَ اسْمُ (الْحَوْذُ) الْحَوْطُ وَالسُّوقُ السَّرِيعُ
كَالْإِحْوَادِ وَالْحَافِظَةُ عَلَى الشَّيْءِ وَحَاذَ الْمَنْ مَوْضِعُ الْبَيْدِ مِنْهُ وَالْحَاذَانِ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الذَّنْبُ مِنْ
أَذْيَارِ الْفَخْذَيْنِ وَالْحَاذُ الظَّهْرُ وَشَجَرٌ وَخَفِيفُ الْحَاذِ قَلِيلُ الْمَالِ وَالْعِيَالِ وَالْأَحْوَذِيُّ الْخَفِيفُ
الْحَاذِقُ وَالْمَشْمَرُ الْأُمُورَ الْقَاهِرُ لَهَا لَا يَشُدُّ عَلَيْهِ شَيْءٌ كَالْحَوِذِ وَالْحَوْدَانُ نَبْتُ وَالْحَوْذِيُّ بِالضَّمِّ
الطَّارِدُ الْمُسْتَحْتَكُّ عَلَى السَّيْرِ وَأَحْوَذُوهُ بِهِ جَعَلُوهُ وَالصَّانِعُ الْقِدْحُ أَخْفَهُ وَالْحَوَاذُ بِالْكَسْرِ الْبَعْدُ

قُصُولُهُ وَالرُّهْبَانُ الْأَوَّلَى
الرَّاهِبُ بِالْإِفْرَادِ انْظُرِ الشَّارِحَ
قُولُهُ وَلَيْسَ بِتَحْصِيفِ الْخُلْدِ
أَيُّ كَازِمَةٍ بَعْضُهُمْ وَصُوبُ
بِجَاعَةٍ أَنَّهُ بِالْوَجْهِينِ كَمَا قَالَ
الْمُصَنِّفُ تَبَعًا لِابْنِ سَيِّدِهِ
وَأَغْفَلَهُ الدِّمِيرِيُّ وَمَنْ تَبَعَهُ
قَالَ شَيْخُنَا هـ شَارِحُ

قُولُهُ كَالْجُلْنَارِ الْخُ قَالَ فِي
الْحَمْشَةِ فِي الْعِبَارَةِ قَلَقُوا وَجِبَهُ
التَّشْبِيهِ إِذَا لَا كَثْرَانَ
الْجَنْبُذُ هُوَ الْجُلْنَارُ وَكَلَامُهُ
يَقْتَضِي أَنَّهُ غَيْرُهُ وَأَجَابَ
الشَّارِحُ بِقَوْلِهِ لِمَا مَرَادُ
الْمُصَنِّفِ الْإِطْلَاقُ وَمَعْنَى
عِبَارَتِهِ الْجَنْبُذُ بِالضَّمِّ الْمُرْتَفِعُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْجُلْنَارِ مِنْ
الرَّمَاثِ وَغَيْرِهِ كَمَا فَسَّرَهُ غَيْرُ
وَاحِدٍ مِنْ أَعْمَةِ اللُّغَةِ وَأَمَّا
تَسْمِيَةُ الْجُلْنَارِ جَنْبُذًا فَإِنَّمَا
هُوَ مِنْ بَابِ التَّخْصِصِ
لَا رَفْعَ لَهُ وَاسْتِدَارَتُهُ
وَالْأَفْكَلُ مَرْتَفِعٌ مُسْتَدِيرٌ
يُسَمَّى جَنْبُذًا هـ

قُولُهُ شِدَّةُ الْحَرِّ نَسَاحُ
وَالْمُرَادُ الْحَرُّ الشَّدِيدُ يُقَالُ
حَرَّ جَاذِي أَيُّ شَدِيدٍ هـ
عَاصِمُ

قُولُهُ الْقَدْحُ وَاحِدُ الْقَدَاحِ
كَأَيْدِلَ لَهُ الشَّعْرُ الَّذِي
اسْتَشْهَدَ بِهِ الشَّارِحُ وَإِنْ
كَانَ عَاصِمُ فَسَّرَهُ بِالْكَاسِ
الذَّلَالُ عَلَى أَنَّهُ مُحَرَّكٌ وَاحِدُ
الْأَقْدَاحِ هـ نَصْرُ

وَأَسْتَحْوَذَ غَلَبَ وَاسْتَوَلَى وَهُمَا بِمَجَادَّةٍ وَاحِدَةٍ بِمَجَالَةٍ * الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَثَّانُ

﴿فصل الحاء﴾ * خَذَا الْجَرْحُ خَذِيذًا سَالِ صَدِيدُهُ * مَعْرُوفٌ بِنِ خَرَّ بُودَ

بَفَنَحِ الْخَاءِ وَالرَّاءِ الْمُسْتَدَّةَ وَضَمَّ الْبَاءَ الْمُوَحَّدَةَ مُحَمَّدٌ لُغَوِيٌّ مَكِّيٌّ * الْخَرْدَاذِيُّ الْخَمْرُ (الْخَنْدِيزُ) بِالْكَسْرِ الطَّوِيلُ وَرَأْسُ الْجَبَلِ الْمُشْرِفُ كَالْخَنْدُوزَةِ وَالْفَعْلُ وَالْخَصِيُّ ضِدُّ الشَّاعِرِ الْحَمِيدِ الْمُفْلَقِ وَالشُّجَاعُ الْبَهِيمَةُ وَالسَّخِيُّ وَالْخَطِيبُ الْبَلِيغُ وَالسَّيِّدُ الْحَلِيمُ وَالْعَالَمُ بِأَيَّامِ الْعَرَبِ وَأَشْعَارُهُمْ وَالْبَسْدِيُّ الْلسَانُ كَالْخَنْدِيَانِ وَالْإِعْصَارُ مِنَ الرِّيحِ وَفَرَسٌ عَقْفَانُ الصَّبَابِيِّ وَخَنْذَى خَرَجَ إِلَى الْبَدَاوِدِ كَرَّمًا لِحَوْهَرِيٍّ فِي الْمَعْتَلِ وَخَنْظَى فِي الظَّاءِ وَهُمَا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَتَخَنَّدَ صَارَ خَلِيعًا فَاتَكَ (الْخَوْذَةُ) بِالضَّمِّ الْمَغْفَرُ خُودٌ كَغَرَفٍ وَالْمُخَاوَذَةُ الْمُخَالَفَةُ وَالْمُؤَافَقَةُ ضِدُّهَا وَالتَّخَاوُذُ التَّعَاهُدُ وَخَوْذَانُ النَّاسِ خَدْمُهُمْ وَخَوْذَانُ الْجَمْعِ بِالْكَسْرِ أَنْ تَأْتِيَ لَوْقَتٍ غَيْرَ مَعْلُومٍ وَأَمْرًا خَائِذًا لَا تَذُ مَعُوزٌ كَمَا وَذِمْلَاوِدُ وَذَهَبَ فِي خَوْذَانِ الْحَامِلِ إِذَا أَخْرَجَ عَنْ أَهْلِ الْقَفْصِ

﴿فصل الدال﴾ * (الدَّيُودُ) ثَوْبٌ ذُو بَيْنٍ مَعْرَبٌ دُو بُوْدُجُ دَيَاوُ دُو دَيَايْدُ

وَرُبَّمَا عَرَبَ بَدَالٍ * الدَّاذِيُّ شَرَابُ الْفُسَّاقِ وَبَدَالٌ يَبْدَأُ عِ بِالْبَيْنِ كَثِيرُ الْجَوَازِ

﴿فصل الذال﴾ * الذَّاذِيُّ نَبْتُ لَهُ عُنُقٌ دَوَّ طَوِيلٌ جَاءَ عَلَى النَّسَبِ وَلَيْسَ بِنَسَبٍ

﴿فصل الراء﴾ * (الرَّيْدَةُ) بِالْتَحْرِيكِ صُوفَةٌ يَهْتَابُهَا الْبَعِيرُ وَخَرْقَةٌ يَجْلُو بِهَا الصَّائِغُ الْخَلْقِي وَيُكْسَرُ فِيهِمَا وَمَدَقْنُ أَيْ ذَرَا الْغَفَارِيِّ قَرِيبَ الْمَدِينَةِ وَمِنْهُ مُوسَى بْنُ عَبْدِ الرَّبْدِيِّ وَأَخُوهُ عَبْدُ اللَّهِ وَمُحَمَّدٌ وَعَدْبَةُ السُّوْطِ وَالشَّدَةُ بِالْكَسْرِ رَجُلٌ لَأَخْبَرِيَّةٍ وَصَمَامَةُ الْقَارِ وَرَةِ وَالْعَهْنَةُ تَعْلُقُ فِي أُذُنِ الْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ وَخَرْقَةُ الْخَائِضِ وَكُلٌّ قَذَرٌ جَعَلَ الْكُلَّ رَيْدًا وَرَبَادُ الرَّبْدِيِّ مُحَرَكَةٌ الْوَرُّ وَالسُّوْطُ وَالرَّبْدُ بِالْتَحْرِيكِ خَفَّةٌ رُبْدَتْ يَدُهُ بِالْقَدَاحِ كَفَرَحَ وَكَتَفَتْ الْخَفِيفُ الْقَوَائِمُ فِي مَشْيِهِ وَرَبْدُ الْعِنَانِ مُنْفَرِدٌ مِنْهُمْ وَلِئِنَّ رَبْدَةً قَلِيلَةً اللَّحْمُ وَدُورٌ بِذَاتِ كَثِيرِ السَّقَطِ فِي كَلَامِهِ وَالرَّبَادِيَّةُ كَعَلَانِيَةِ الشَّرِّ وَالْمَرْبَادُ الْمَكْتَنَارُ الْمَهْدَارُ كَالرَّبْدَانِيِّ وَأَرْبَدُهُ قَطْعُهُ وَاتَّخَذَ السَّيَاطُ الرَّبْدِيَّةَ وَالرَّبْدَاءُ نَبْتُ جَرِيرٍ مِنَ الْخَطْفِيِّ وَجَمَاعَةٌ وَأَبُو الرَّبْدَاءِ مِنْ كَاهِنٍ (الرَّذَادُ) كَسَحَابِ الْمَطَرِ الضَّعِيفِ أَوْ السَّاكِنِ الدَّائِمِ الصَّغَارُ الْقَطَرُ كَالْغُبَارِ وَهُوَ بَعْدَ الْفُلِّ وَأَرْدَتِ السَّمَاءُ وَرَدَّتْ وَأَرْضٌ مَرْدُّ عَلَيْهَا وَمَرْدُوذَةٌ وَأَرْدَتِ السَّقَاءُ وَالشَّجَّةُ سَالٌ مَا فِيهِمَا وَيَوْمٌ مَرْدُّوَرْدًا ذَا * الرَّوْدَةُ الذَّهَابُ وَالْجَمْعُ أَوْ رَادَانُ عِ بِالْمَدِينَةِ مِنْهُ الْوَلِيدُ بْنُ كَثِيرٍ أَخْبَرْتُ وَكَوْرَتَانِ بِالْعِرَاقِ أَعْلَى وَأَسْفَلُ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ حَسَنِ الرَّاهِدُ ﴿فصل الزاي﴾ * زَبَادِيَّةٌ بَيْنَهُمْ كَعَلَانِيَّةٍ أَيْ

قوله وهما من باب واحد وفي بعض النسخ من واحد أي فالصواب إما ذكرهما معاً في المعتل أو حيث ذكر خنظى في الظاء فكان الصواب ذكر خنذي هنا في الذال فهو كالتعجب بلا مرجح اه شارح

شرو الصواب بالراء (الزمرذ) بالضمات وشذراء الزبرجد معرب * الزاذ الأزاد من
 القمر ومنصور بن زاذان محدث كبير وبنات زاذان الحية ومحمد بن إبراهيم بن علي بن عاصم بن
 زاذان الزاذاني الحافظ مسنداً صهبان * (فصل السين) * السبذة بالتحريك
 شبه المكنل معرب وأسبذ كأجدد بهجر والأسبذة ناس من الفرس ولا تجتمع السين
 والذال في كلمة عربية والسبذاج حجر مسن معرب * أسفيدبانة بأصفيان وة ينسابور منها
 عبد الله بن الوليد * السبذ السبذ وعبد الله بن محمد الدورقي ومحمد بن محمد بن علي وعمه
 المبارك بن علي وأبو القسيم أحمد بن علي السبذيون بكسر السين والميم والذال محدثون
 * (فصل الشين) * شذ محتركة بأبوزد منها الحافظ رشيد الدين أبو بكر
 أحمد بن أبي الجعد إبراهيم الخالدي الشبذي وحفيده العلامة شمس الدين إبراهيم بن محمد وابنه
 العلامة يحيى * الشبرذى السربع من الإبل وهي شبرذاة ورجل من تغلب والشبرذة السرعة
 (الشجدة) المطرة الضعيفة والمشجاذ المقلع وشجاذ كقطام معدول منه وأشجده الشيء
 اشتد عليه وأذاه والمطر أنجم بعد الإجم والسما ضعف مطرها (شخذ) السكين كنع
 أحدها كشخذه والجوع المعدة ضررها والرجل طرده كشخذه ويعينه رماها والشخدان
 محركة السواق والجائع والخفيف في سعيه والشخذا الأكة القوراء والأرض المستوية
 ورأس الجبل والشخذ كالنخ السوق الشديد والغضب والقشر والإلحاح في السؤال وهو شخاذ
 ملح ولا تنقل شخات والشخذ المسن والسائق العنيف ومحمد بن أبي شخاذ كتاب شاعر عرسي
 وابن أبي الفتح الشخاذ كشذاد محدث وشاخذت الناقة عند الخاض رفعت ذنبها فألونه ألواء
 شديدا * أشخذ الكلب أغراه (شد) يشد ويشد شذا وشذوذ اندرعن الجمهور وشذوه هو
 كده لا غير وشذذه وأشدّه والشذاذ القلال والذين لم يَكُونُوا في حيم ومنازلهم والشذان
 بالكسر السدر والفتح والضم ما تفرق من الحصى وغيره وشاذ بن فياض محدث واسمه هلال
 وأشدجاً بقل شاذو الشيء شجاء وأقصاه * فسرذهم من خلفهم بالذال المعجمة قراءة الأعشى
 وقال ابن جني لم يمر بنا في اللغة تركيب شرذ وكان الذال بدل من الدال * الشرنبذ كفضفر
 القليظ * الشعوزة خفة في البدو أخذ كالسحر يرى الشيء بعينه عليه أصله في رأى العين وهو
 مشعوز ومشعوز والشعوزي رسول الأمر على البر يدو غالب بن شعوز وشعوز بن عبد الرحمن

قوله ولا تجتمع الح من هذا
 كان الأستاذ غير عربي ولم
 توجد مادة من ثذ
 ومعناه الماهر ولم يوجد
 في كلام جاهلي والعامة
 تقوله بمعنى الحصى لأنه
 مؤدب الصغار غالباً فلذا
 سموه أستاذاً اه شفا

قوله ولا تنقل شخات رده
 المحشى بحديث هلى المدينة
 فاشحنها بالمثلثة وعليه
 فإبدال التاء المثناة من المثلثة
 جائز وكذا إبدال المثلثة من
 الذال جائز لو سلم أنه لم يرد
 بالتاء اه نصر

قوله محمد بنان صوابه

محدثون اه شارح

قوله بحباب الدعوة وذلك

أنه دعا على ابن مقله أن يقطع

الله يده ويشتت شمله

فاستجيب فيه لأنه الذي

شدد عليه التكبر ونفاه

من بغداد إلى البصرة وقيل

إلى المدائن قاله شيخنا

ومقتضى عبارة المقرري

في تاريخه أن الذي استجاب

الله دعاءه في ابن مقله هو

الشریف اسمعيل بن

طباطبا العلوي قلت ولا

مانع من الجمع وفي كتب

الأنساب نضر بقراآت

شواذ كان يقرأ بها في

الحرب فأمر بالرجوع فلم

يجب فأمر ابن مقله به فضعف

فوات سنة ٣٢٣ اه شارح

قوله بالفتح هو مستدرك

وأغفل عن ضبط ما بعده وهو

لازم ضروري وهو يسكون

الصاد وفتح الموحدة

وسكون الهاء ثم الموحدة

المفتوحة اه شارح

قوله وطرمذان بكسرهما

الح قال أبو الهيثم المفايشة

المساخرة وهي الطرمدة

بعينها والنفع مثله يقال

رجل نفاج وفياش وطرماد

وفيوش وطرمذان بالنون

إذا افتخر بالاطل وتمدح بما

ليس فيه وفي المحكم رجل

طرماد مبهلق صلف الخ

انظر الشارح

وابن خليفة محدثان وابن مالك رهنم النعمان بن المنذر * المشعبد المشعوذ وقد شبعبد يشعبد

(الشقذان) محركة الذي لا يكاد ينام كالشقيذ والشقذ الذي يصيب الناس بالعين

كالشقذ والشديد البصر السريع الإصابة شقذ كفرح والحرباء ج شقذان بالكسر والذنب

ويكسر كالشقذ والكسر الحشرات كلها والهوام وفراخ الجباري والقطا والشقذ كصرد

ولدا الحرباء ويفتح ويكسر ج شقذان وشقاذي والشقذ العقاب الشديدة الجوع كالشقذ

تجمرى وماله شقذ ولا تقذ محركتين أي شئ وماله شقذ ولا تقذ ويضم أن أي عيب وخل

وأشقذته فشقذ كضرب وعلم طردته فذهب والمساودة المعادة (شذت) الناقصة شذ

شذ أو شماد أو شمود أو هي شامذن شوامذن وشذ لفت فشالت ذنبها ترى اللقاح وإزاره رقعه

والنخل أرت ونخل شوامذن والمرأة فرجها حشته بخرقة خشبة خرج رجها والمنمذ العمامة

والاشمذة واليشمذة بفتحهما السريعة الطيران والشماذ الخلق والعقرب واليشمذان

والشيدمان الذنب والاشماد أن يضرب الألية حتى ترتفع فيسند ويقال الحبلة في شذتها

محركة وذلك أنهم يدنون إلى الحبلة شجرة ترتفع عليها * الشمرذ كالشبرذ في معانيها ولغة

في الشبرذ التغلي * الشمهذ الحديد والشمهذ الحديد وترقيق الحديد ومن الكلاب الخفيفة

الحديد أطراف الأنياب * محمد بن أحمد بن شنبوذ بفتح الشين والنون مجاب الدعوة وعلى بن

شنبوذ وكلاهما من القراء وأحمد بن محمد بن شنبوذ قاضي الدينور محدث (المشوذ) كثير

العمامة كالمشواذ ج المشاوذ والمشاويز والملوك والسيد وحسن السيدة أي العمة وخير

الأساوذ خير الخلق وأشوذ بن سام بن نوح عليه السلام وشوذته فشوذ واشتاذ عتمته فنعتم

واعتم والشمس مالت للمغيب والشماب الشمس عمتها وصار حولها خلب سحاب رقيق لاما فيه

(فصل الصاد) * أصهبذ أن بالفتح ديلاد الديلم والأصهبذ به نوع من

دراهم العراق ومدرسة بغداديين الدينين (فصل الطاء) (الطبرذ)

السكر معرب كأنه نحت من نوحه بالفاس وقال الأصمعي طبرزن وطبرزل * رجل (طرمذة)

بالكسر ومطرمذ يقول ولا يفعل أولا لا يحقق في الأمور وطرمذ عليه فهو طرماد وطرمذان

بكسرهما صلف مفاخر نفاج * الطقذ القبر ويحرك ج أطفال وطفذه يطفذه رمسه وقبره

* طنبد كقنفذة بمصر منها مسلم بن يسار الطنبذي رضيع عبد الملك بن مروان تابعي محدث

وقال ياقوت في المشترك طنبد موضعان بلدة في الصعيد وموضع في إقليم الحمدي بنونس

﴿فصل العين﴾ * عَسَجَتِ السَّمَاءُ ضَعْفَ مَطَرِهَا * عَنَدَى بِهِ أُغْرَى وَامْرَأَةٌ

عَنْدِيَانُ بِالْكَسْرِ سَيِّئَةُ الْخَلْقِ وَالْعَانِدَةُ أَصْلُ الذَّقْنِ وَالْأَذُنِ (الْعَوْدُ) الْإِلْتِجَاءُ كَالْعِيَادِ وَالْمَعَادِ
وَالْمَعَادَةُ وَالتَّعَوُّدُ وَالِاسْتِعَادَةُ وَبِالضَّمِّ الْحَدِيثَاتُ النَّجَاحُ مِنَ النَّبَاحِ وَكُلُّ أَنْتَى كَالْعَوْدَانِ جَمْعًا
عَائِدٌ وَقَدْ عَادَتْ عِيَادًا أَوْ عَادَتْ وَأَعُوذَتْ وَهِيَ مُعِيدٌ وَمُعَوِّذٌ بِهَا لَهَا الرُّقِيَّةُ كَالْمَعَادَةِ وَالتَّعَوُّدِ
وَالْعَوْدُ بِالْتَّعْرِكِ الْمَلَأُ كَالْمَعَادِ وَالْعِيَادِ وَالْكَرَاهَةِ كَالْعَوَادِ وَالسَّاقِطُ الْمُتَحَاتُّ مِنَ الْوَرَقِ
وَرِذَالُ النَّاسِ وَأَقْلَتْ مِنْهُ عَوْدًا إِذَا خَوْفُهُ وَلَمْ يَضُرَّهُ وَكُسْرُ النَّبْتِ فِي أَصُولِ الشُّوْلِ أَوْ
بِالْمَكَانِ الْحَزْنُ لَا تَنَالُهُ الْمَالُ كَالْعَوْدِ وَتُكْسَرُ الْوَاوُ وَمَاعَادُ الْعَظِيمِ مِنَ اللَّحْمِ وَطَبِيرٌ لَأَذَنْتُ بِجَبَلٍ
أَوْ غَيْرِهِ كَالْعِيَادِ وَمَعَادُ اللَّهِ أَيْ أَعُوذُ بِاللَّهِ مَعَادًا وَكَذَا مَعَادَةُ اللَّهِ وَبَنُو عَائِدَةَ وَبَنُو عَوْدَةَ وَبَنُو
عَوْدَى بَطُونَ وَعَائِدَةُ اللَّهِ حَى أَوِ الصَّوَابُ عِنْدَ اللَّهِ كَسَيِّدُ وَعَوِيدَةُ أَمْرٌ أَوْ الْعَادُ عَ بَسْرَفٍ وَبِهَاءٍ
عَ يَسْلَادُ هَذِيلٌ أَوْ كَنَانَةٌ وَتَعَاوَدُوا عَادَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْمُعَوِّذُ كَعْظَمُ مَوْضِعِ الْقِلَادَةِ وَنَاقِصَةٌ
لَا تَبْرَحُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ وَهِيَ الرِّجْلُ حَوْلَ الْبُيُوتِ وَالْمُعَوِّذَانِ سُورَتَانِ بِكُسْرِ الْوَاوِ وَعَوْدُ
بِاللَّهِ أَيْ أَعُوذُ بِاللَّهِ وَتَعَاوَدُوا عَادَ أَوْ مَعَادًا أَوْ مَعَادَةً أَوْ مَعَادًا أَوْ مَعَادَةً أَوْ مَعَادَةً أَوْ مَعَادَةً أَوْ مَعَادَةً
اسْمُهُ عَائِدَةُ اللَّهِ وَمَعَادَةُ مَاءٌ لِيَبَى الْأَقْبَسُ وَسَكَّةٌ مَعَادُ بَنِي سَابُورَ وَعَيْدُونَ جَدُّ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي
وَالْعَوَائِدُ أَرْبَعَةٌ كَوَاكِبُ بَتْرِيْعٍ مُخْتَلَفٌ فِي وَسْطِهَا كَوَكَبُ بِسْمَى الرَّبْعِ * الْعِيدَانِ
السَّيِّئُ الْخَلْقُ ﴿فصل الغين﴾ * (غَدَّ) الْجُرْحُ يَغْدُو وَيَغْدُسُ بِمَافِيهِ كَغَدَّ
أَوْ وَرَمٌ وَالْغَدِيدَةُ الْمُدَّةُ وَالْغَادُ الْغَرَبُ حَيْثُ كَانَ مِنَ الْجَسَدِ وَعَرَقٌ فِي الْعَيْنِ يَسْقِي وَلَا يَنْقَطِعُ
وَالْحَسُّ بِهَا لَهَا رَمَاعَةُ الصَّيِّ كَالْغَاذِيَةِ كَسَارِيَةٍ وَأَغْدَّ السَّيْرُ فِيهِ أَسْرَعَ وَغَدَّ غَدَمَهُ نَقَصَهُ كَغَدَهُ
وَتَغَدَّ غَدَوْتَبَ وَالْمَغَادُ مِنَ الْإِبِلِ الْعِيُوفُ يَعَافُ الْمَاءُ * الْغَلِيدُ الْغَلِيظُ * غَنَدَى بِهِ عَنَدَى بِهِ
وَالْغَانِدُ الْخَلْقُ وَمَخْرَجُ الصَّوْتِ * الْغِيدَانُ الَّذِي يُظَنُّ فَيُصِيبُ وَالْمُعْتَادُ الْمُعْتَاطُ

﴿فصل الفاء﴾ * (الْفَخْدُ) كَكَتَفَ مَا بَيْنَ السَّاقِ وَالْوَرِكِ مُؤْتَبَرٌ كَالْفَخْدِ
وَيُكْسَرُ وَحَى الرَّجُلُ إِذَا كَانَ مِنْ أَقْرَبِ عَشِيرَتِهِ جَ أَخَذَ وَفَخَذَهُ كَنَعَهُ يَفْخَذُهُ أَصَابَ فَخَذَهُ فَخَذَ
وَفَخَذَهُمْ فَخَذًا أَخَذَهُمْ وَفَرَّقَهُمْ وَدَعَا الْعَشِيرَةَ فَخَذَ أَخَذَ وَالْفَخْدَةُ الَّتِي تُضْبِطُ الرَّجُلَ بَيْنَ
فَخَذِيهَا وَفَخَذَتَاخِرَ وَاسْتَفْخَذَ اسْتَحْدَى (الْفُدُّ) الْفَرْدُ جَ أَفْدَا وَفُدُوذٌ وَأَوَّلُ سَهَامِ الْمَيْسِرِ
وَالْمُتَفَرِّقُ مِنَ التَّمْرِ وَالطَّرْدُ الشَّدِيدُ وَشَاةٌ مَفْدُولَةٌ وَاحِدَةٌ وَمَفْدَاذُ مَعَادَتِهَا وَالْأَفْدُ الْقَدْحُ لَيْسَ
عَلَيْهِ رِيْشٌ وَفَدَفَذَ تَقَاعَصَرَ لَيْتَبَ خَاتَلًا وَاسْتَفَذَبَهُ وَتَفَذَذَ اسْتَبَدَّ وَكُنَّا فَذَاذِي وَفَذَاذًا وَفَذَاذًا

قوله في وسطها كوكب الخ
نص التكملة في وسطها
كوكب تسمى الربع اه

شارح

قوله بما فيه في بعض الأصول

ما فيه أي من قبيح وصديد

اه شارح

قوله أو ورم قاله الليث

قال الأزهري أخطأ الليث في

تفسير غديورم والصواب غذ

سال كما تقدم قال شيخنا

المعروف في هذا أن مضارعه

بالكسر فقط وهو الذي اقتصر

عليه الجوهري وغيره وهو

الموافق لما نقله في ش د

عن الفراء فلا أدري من

أين جاء به المصنف اه

شارح باختصار

قوله الفذ الفرد الخ لم يتعرض

المصنف هنا ولا الشارح

ولا المحشي الحديث الوارد في

قرمان أنه كان لا يدع شاة

ولا فاذة إلا اتبعها الخ وفسروا

معناه بأنه شجاع يقتل كل

من قابله من الكفار وأخبر

النبي صلى الله عليه وسلم

بأنه من أهل النار وكان مع

المسلمين في غزوة خيبر كما في

شرح المواهب للزرقاني

وكل الرواة على أنها فاذة

بالفاء والمصنف ذكرها في

القافي ولكن الرواية تتبع

أفاده نصر

مَتَفَرِّقِينَ * الفَرَهُدُ بالضم الفَرَهُدُ وَكَذَا الْفَرَهُدُ وَالْفَرَاهِيدُ وَالصَّوَابُ فِي الْكُلِّ بِالذَّالِ
 الْمَهْمَلَةِ * الْقَطْدُ الزَّجْرُ عَنِ الشَّيْءِ (الْقَطْدُ) الْعَطَاءُ بِلا تَأْخِيرٍ وَلَا عُدَّةٍ أَوْ الْإِسْكَانُ مِنْهُ
 أَوْ دَفْعَةٌ وَبِالْكَسْرِ كَيْدُ الْبَعِيرِ وَذُو مِطَارِحَةٍ وَمِفَالِدَةٍ يُقَالُ لِلنِّسَاءِ وَبِهَاءِ الْقِطْعَةِ مِنَ الْكَيْدِ وَمِنْ
 الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْحَمِيمِ وَالْأَفْلَاحُ جَعْلُهَا كَالْقَطْدِ كَعَنْبٍ وَمِنْ الْأَرْضِ كَنُوزُهَا وَالْفَالُ وَذِكْرُ
 الْحَدِيدِ كَالْفُلُودِ وَحَلَاوُهُمْ وَسَفٌّ مَفْلُودٌ طَبَعَ مِنَ الْفُلُودِ وَالتَّقْلِيدُ التَّقْطِيعُ وَاقْتِلَدَتْهُ الْمَالَ
 أَخَذَتْ مِنْهُ فَلَذَةُ * الْفَانِذُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَلَاوِ مِمْ مَعْرَبٌ بِأَيْدٍ (فصل القاف) ❦
 * قَبَاذُ كُغْرَابٍ أَبُو كَسْرَى وَقَبَانِيَانُ عِ بِلْجٍ وَخِنْطَةُ قَبَاذِيَةٌ عَتِيقَةٌ رَدِيئَةٌ (الْقَبَاذَةُ) بِالضَّمِّ
 رَيْشُ السَّهْمِ جِ قَبْذُ وَالْبَرْغُوثُ كَالْقَبْذِ جِ قَبْذَانُ بِالْكَسْرِ وَجَانِبُ الْحَيَاءِ وَأُذُنُ الْإِنْسَانِ
 وَالْفَرَسِ وَكَلِمَةٌ يَقُولُهَا صَبِيحَانُ الْعَرَبِ يَقُولُونَ لَعْنًا شَعَارِيرُ قَبْذَةُ وَقَبْذَانُ قَبْذَانُ مَنَعُوعَاتُ وَالْقَبْذُ
 إِصْاقُ الْقَبْذِ بِالسَّهْمِ كَالْإِقْدَادِ وَقَطْعُ أَطْرَافِ الرِّيشِ وَتَحْرِيفُهُ عَلَى نَحْوِ التَّدْوِيرِ وَالتَّسْوِيَةِ
 وَالرَّيِّ بِالْخَجَرِ وَبِكُلِّ غَلِيظٍ وَالضَّرْبُ عَلَى الْمُقْدُو الْأَقْدَسِهِمْ عَلَيْهِ الْقَبْذُ وَسَهْمٌ لَا رَيْشَ عَلَيْهِ
 وَالْمُسْتَوِيُّ الْبَرِّيُّ بِلَا زَيْغٍ وَمَالُهُ أَقْدُولٌ لَا مَرِيضَ شَيْءٍ أَوْ مَالٌ وَلَا قَوْمٌ وَالْمَقْدُ مَا قَبْذَهُ السَّكِينُ وَكَرْدُ
 مَا بَيْنَ الْأُذُنَيْنِ مِنْ خَلْفٍ وَمُنْتَهَى مَنبَتِ الشَّعْرِ مِنْ مُؤَخَّرِ الرَّأْسِ وَ عِ وَالْقَبَاذَةُ بِالضَّمِّ مَا قَطَعَ مِنْ
 أَطْرَافِ الذَّهَبِ وَغَيْرِهِ وَالْمَقْدُ كَعُظْمِ الْمَرْيُونِ كَالْمَقْدُودِ وَالْمُقَصُّ الشَّعْرُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْهَيْئَةَ
 وَكُلُّ مَاسِيٍّ وَالْطَفُّ بِإِلْهَاءِ الْأُذُنِ الْمُدَوَّرَةِ كَالْمَقْدُودَةِ وَقَبْذُ فِي الْجَبَلِ صَعْدٌ فِي الرِّكْبَةِ وَقَعَّ
 فَهَلَكَ وَالرَّجُلُ رَكِبَ رَأْسَهُ وَمَا يَدْعُ شَاذَةً وَلَا قَاذَةً شَجَاعٌ يَقْتُلُ مَنْ رَأَاهُ وَالْقَبْذَانُ بِالضَّمِّ الْبَيَاضُ فِي
 الْفُودَيْنِ مِنَ الشَّيْبِ فِي جَنَاحِي الطَّائِرِ وَالْقَبَاذَاتُ مَا سَقَطَ مِنْ قَبْذِ الرِّيشِ وَنَحْوِهِ * الْقَبْشَةُ
 الْقَبْشَةُ فِي مَعَانِيهَا عَنِ الْأَزْهَرِيِّ * الْقَبْشُ مِنْ السَّمَاءِ بِمَائِيَّةٍ * الْقَبْشُ حَرَكَةُ شَيْءٍ كَالْقَبْلِ يَعْلُقُ
 بِالْهَمِ لَا يَفَارِقُهُ حَتَّى يَقْتُلَهُ وَبِهَمَّةٍ قَبْشَةُ كَفَرِحَةٍ (الْقَبْشَةُ) وَتَفْعُ الْفَاءِ الشَّيْءُ وَهِيَ بِهَاءُ
 وَالْقَارُ وَذَفَرَى الْبَعِيرِ وَاجْتَمَعَ الْمَرْتَفِعُ مِنَ الرَّمْلِ وَالشَّجَرَةُ فِي وَسْطِ الرَّمْلِ وَمَكَانٌ يَنْبُتُ نَبْتًا مُلْتَقًا
 مِنْهُ قَبْشُ الدَّرَاجِ لِيَوْضَعَ وَبِالْهَاءِ مَاءُ لَبْنِي نَحِيرٍ وَتَقْشَذُ بِالْعَاضِرِ بِهِ كَمَا يَضْرِبُ الْقَبْشُ
 وَالْقَبْشَانُ أَجْبَلٌ غَيْرُ طَوَالٍ أَوْ أَجْبَلٌ رَمْلٌ أَوْ نَبْذٌ فِي الطَّرِيقِ وَيُقَالُ لِلنَّمَامِ قَبْشُ لَيْلٍ * أَقْيَادُ
 فِي قَوْلِ الْمَرَارِ الْقَفْعَسِيِّ

كَأَنَّهُمَا وَالْعَهْدُ مِنْ أَقْيَادٍ * أَسْ جَرَامِيزَ عَلَى وَجَادٍ

قوله وموضع نسب إليه
 الخمر والصواب أنه بالذال
 المهملة وقد تقدم اه

شارح

قوله وما يدع شاذة ولا قاذة
 بالقاف وأما التي وردت في
 قرمان فهي بالقاف كما قلناه
 بالهامش في فصل الفاء
 اتباعا للرواية اه نصر
 قوله الشيم وهو معروف
 هكذا نص عبارة المحكم
 فلا يلام بكونه فسر المشهور
 المتداول بالغريب اه

شارح

قوله وهي بهاء واختلف في
 نونه هل هي زائدة أو أصلية
 ومال إلى كل منهما طائفة
 وضح الثاني اه شارح
 قوله وبإلهاء ماء لبني غير
 كذا في النسخ وفي التكملة
 لبني عيم بين مكة واليمن وهي
 الآن قرية عامرة على البحر
 والمشهور بإهمال الدال وقد
 ذكرناها هناك اه شارح

ع ﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكذَّانُ﴾ كَكَانَ حِجَارَةً رَخْوَةً كَالْمَدْرَوِ كَذُّوا

صارُوا وفيها والكذَّ كَذَّةُ الحِجْرَةِ الشَّيْءِ وَكَذَّخَشَنَ * الكاغذُ الكاغذُ * النكلُ أذبال كسر

تَابُوتُ التَّوْرَةِ وَأَمَّ كَلُوا ذَالِهَا هَبْهُ وَكَلُوا ذِي الْفَتْحِ وَقَدَّمَتْهُ أَسْفَلَ بَغْدَادَ وَكَلُوا ذَا أَرْضَ

* رَجُلٌ كَاذِبٌ بِالضَّمِّ جَهْمُ ضَخْمِ الْوَجْهِ قَبِيحٌ ﴿الكاذبة﴾ مَلْحُولُ الْحَيَاءِ مِنْ ظَاهِرِ الْفَخْذَيْنِ

أَوَّلُهُمْ مُؤَخَّرُهُمَا وَبِلَا م * يَبْغِدَانِ مِنْهَا إِسْحَقُ بْنُ مُحَمَّدٍ شَيْخُ زَرْقَوِيَّةٍ وَالْكَاذَانُ وَالْكَوْذَانُ

الضَّخْمُ السَّمِينُ وَالْكَوْذُ بِلَوْغِ الْإِزَارِ الْكَاذِبَةُ وَهُوَ مَكُونٌ وَطَعْنُ النَّاسِ فِي جَوَانِبِ الرِّكَبِ

وَالضَّرْبُ بِالْعَصَا فِي الدُّبْرِ وَالْكَاذِي شَجَرُهُ وَرْدٌ يُطِيبُ بِهِ الدَّهْنُ ﴿فصل اللام﴾

﴿اللَّبْدُ﴾ الْأَكْلُ وَأَوَّلُ الرَّمْيِ وَأَكْلُ الْمَاشِيَةِ الْكَلَا بِأَطْرَافِ أَلْسِنَتِهَا وَالْأَخْذُ الْبَسِيرُ وَأَنْ

يَكْتُمَنَّ السُّؤَالَ بَعْدَ أَنْ يُعْطَى مَرَّةً وَالتَّخْفِيفُ وَاللَّحْسُ وَيَحْرُكُ فَعَلَ الْكُلَّ كَنَصَرٍ وَفَرَحَ وَدَابَّةُ

مِلْجَاذُ تَأْخُذُ الْبَقْلَ بِمَقْدَمِهَا وَكَتَابُ الْغَرَاءِ ﴿اللَّذَّةُ﴾ نَقِضُ الْأَلَمِ ج لَذَاتُ لَذَّةٍ وَبِهِ

لَذَاذُ لَذَّةٍ وَالتَّذْنُوبُ وَاسْتَلَذَّهُ وَجَدَهُ لَذِيذًا وَلَذَّهُ هُوَ صَارَ لَذِيذًا وَاللَّذُّ النَّوْمُ وَاللَّذِيذُ الْحَرُّ كَاللَّذَّةِ

ج لَذُو لَذَاذُ وَاللَّذُّ لَذَاذُ السَّرِيعِ الْخَفِيفِ فِي عَمَلِهِ وَقَدْ لَذَّ ذُو الذَّبِّ وَرَوْضَةٌ مُلْتَذِعَةٌ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ

وَالْإِلَازَةُ الَّذِينَ يَأْخُذُونَ لَذَّتَهُمْ وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ اللَّذَّ هُنَا وَهُمْ وَلَمْ يَأْمُرْ بِمَوْضِعِهِ الْمَعْتَلُ * لَمْ يَلْجُ لَغَةً

فِيهِ ﴿الْوُذُّ﴾ بِالشَّيْءِ الْاسْتِتَارُ وَالْإِحْتِصَانُ بِهِ كَالْوُذِّ مِثْلَتُهُ وَالْبَاذُ وَالْمَلَاوِذَةُ وَالْإِحَاطَةُ

كَالْإِلَازَةِ وَجَانِبُ الْجَبَلِ وَمَا يُطِيفُ بِهِ وَمَنْعُطُ الْوَادِي ج أَلُوَاذُ وَالْمَلَاذُ الْخَصْنُ كَالْمَلَاوِذَةِ

وَالْمَلَاوِذَةُ وَاللَّوَاذُ الْمُرَاوَعَةُ كَاللَّوْذَانِيَّةِ وَالْخِلَافُ وَأَنْ يَلُوذَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ كَالْتَلُوَاذِ وَلَوْذَانُ

ع وَمِنْ الشَّيْءِ نَاحِيَتُهُ وَاللَّذَّةُ ثَوْبٌ حَرِيرٌ أَحْمَرُ صِنِّي ج لَازُوا وَالْمَلَاوِذُ الْمَازِرُ وَلَوْذَجِبَلُ بِالْبَيْنِ

وَلَوْذُ الْحَصَى ع وَلَاوِذُنْ سَامٍ مِنْ فَوْحٍ وَخَزَزُنْ لَوْذَانُ شَاعِرٌ ﴿فصل الميم﴾

* مَذْمَذٌ كَذِبٌ وَهُوَ مَذْمِذٌ وَمَذِيدٌ كَذَابٌ وَالْمَذْمَاذُ الصِّيَاحُ وَالْمَذْمَذِيُّ الظَّرِيفُ * مَرْدُ

الْخَبْرِ مَرْتُهُ ﴿الْمَلَاذُ﴾ الْمُطَرِّمُ الْمُتَصَنِّعُ الَّذِي لَا تَصِحُّ مَوَدَّتُهُ كَالْمَلُوذِ كَثِيرُ الْمَلَذَّانِ

وَالْمَلَذَانِي مُحَرَّرَتَيْنِ وَالْمَلَذَانِي وَالْمَلَذُ الْكَذِبُ وَالطَّعْنُ بِالرَّمْحِ وَالْمَسْحُ عَلَى الْيَدِ وَمَدُّ الْقَرَسِ

ضَبْعُهُ حَتَّى لَا يَجِدَ مَرِيدًا لِلْحَاقِ وَالسَّرْعَةُ فِي عَدُوِّهِ وَبِالتَّحْرِيكِ اخْتِلَاطُ الظَّلَامِ وَذَنْبُ

مَلَاذُ خَفِيفٌ وَامْتَلَذْتُ مِنْهُ كَذَا أَخَذْتُ مِنْهُ عَطِيَّةً ﴿مند﴾ بَسِيطٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ وَمَذُّ

مَحْدُوفٌ مِنْهُ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ وَتُكْسَرُ مِيمُهُمَا وَيَلِيهِمَا سَمٌ مَحْرُورٌ وَحِينَئِذٍ فَاجَرْتُ بَعْضِي

قوله لذه وبه يتعدى

ولا يتعدى لذاولذاته وهو

من باب فرح كما صرح به

الجوهري وأرباب الأفعال

وإن توقف فيه بعضهم نظرا

إلى اصطلاحه فإن مقتضاه

أن يكون المضارع منهما

على يفعل بالضم ككتب

وليس كذلك اه شارح

قوله وذكر الجوهري اللذ

هنا وهم الخ قال شيخنا

وهذا أى ذكر اللغة في موضع

غير بابها من باب جمع النظائر

والأشياء فلا يغنى عن ذكر

كل كلمة في بابها لأنه موهم

كما توهمه المصنف اه

شارح

قوله مرد الخ بمرثه رواه

الإيادى بالذال مع الشاء

وبعضهم يقول مرده بالذال

هكذا نقله الأصمعي اه

شارح

من في الماضي وفي في الحاضر ومن وإلى جميعاً في المعدود كما رأيت من ذي يوم النجس واسم
مرفوع كمنذ يومان وحينئذ مبتدأ أن ما بعدهما خبر ومعناهما الأمد في الحاضر والمعدود
وأول المدّة في الماضي أو ظرفان مجزبان عما بعدهما ومعناهما بين وبين كقيته من ذي يومان أي
بيني وبين لقائه يومان وتليهما الجملة الفعلية نحو * ما زال مدعقدت يده أزاره * أو الإسمية
* وما زلت أبغى المال مذناً فاع * وحينئذ ظرفان مضافان إلى الجملة أو إلى زمان مضاف إليها
وقيل مبتدأ وأصل من منذر جوعهم إلى ضم ذال مدعند ملاقة الساكنين كذا اليوم ولولا أن
الأصل الضم لكسروا وتضغيرهم إياه منيذاً وإذا كانت مذاسماً فأصلها من ذا وأخر فأنهى أصل
ويقال ما لقيته من ذي يوم ومدّ اليوم بفتح ذالهما وأصلهما من الجارة وذو بمعنى الذي أو من إذ
حذفت الهمزة فالتقى ساكنان فضم الذال وأصلها من ذاسم إشارة فالتقدير في ما رأيت
من ذي يومان من ذا الوقت يومان وفي كل تعسف (الماضي) العسل الأبيض أو الحديد أو خالصه
أوجيده والدرع اللينة السهلة كالمأذبة والسلاح كله والمأذبة الحجر والماد الحسن الخلق الفك
النفس * منيذاً كسير د قرب يزد * الميذاً بالكسر جيل من الهند عن ابن عباد وفيه نظر
❦ (فصل النون) ❦ (النبد) طرحت الشيء أمامك أو ورأته أو عام والفعل
كضرب وضربان العرق كالنبدان محرّكة والنشئ القليل اليسير ج أنبأ وجلس نبذة
ويضم ناحية والنبد الملقى وما نبذ من عصير ونحوه وقد نبذه وأنبذه وانتبذه ونبذه والمنبوذ
ولد الزنا والتي لا تؤكل من هزال كالنبذة والصبي تلقى أمه في الطريق والانبذاء التخي وتخيز
كل من الفريقين في الحرب كالنباذة والمنباذة أن تقول أنبذ إلى الثوب أو أنبذه إليك
وقد وجب البيع بكذا وكذا أو أن ترمي إليه بالثوب ويرمي إليك بمثله أو أن تقول إذا تبذنت
الحصاة وجب البيع والمنبذة كمنسدة الوسادة والأنباء الأوباش وصلى رسول الله صلى الله عليه
وسلم على قبر منبوذ أي لقيط ويروي قبر منبوذ منونة أي قبر بعيد من القبور (النواجد)
أقصى الأضراس وهي أربعة أو هي الأنساب والتي تلي الأنساب أو هي الأضراس كلها
جمع ناجذ والنجذ شدة العضم بها والكلام الشديد وعضم على ناجذه بلغ أشده والمنجذ
كعظم الجرب والذي أصابته البلايا والمناجذ في ج ل ذ لأنه جمع جلد من غير لفظه والنجذان
بضم الجيم نبات يقاوم السموم جيد لوجع المفاصل جاذب مدر محر للطمث وأصل الأبيض منه

قوله وفيه نظر قال الصاغاني
لم أعرفهم ولم أسمع بهم
وأورده الأزهري عن الليث
ولم ينكر عليه اه شارح
قوله وقد نبذه وأنبذه
وانتبذه ونبذه شدد للكثرة
قال شيخنا وظاهر المصنف
بل صريحه أنه ككتب لأنه
لم يذكّر آتيه فاقضى أنه
بالضم والمعروف الذي نص
عليه الجاهل أنه نبذ كضرب
بل لا تعرف فيه لغة غيرها
فلا يعتد بإطلاق المصنف
ثم هذه العبارة التي ساقها
المصنف هي بعينها نص
عبارة المحكم وفيه أن أنبذ
رباعياً كنبذ ثلاثياً في
الاستعمال وقد أنكرها
ثعلب ومن وافقه وقال ابن
درستويه إنها عامية وحكي
الحجاني نبذت راجعه نبذاً
وحكي أيضاً أنبذ فلان غرا
وهي قليلة وكذلك قال كراع
في الحجر دواب السكيت في
الإصلاح وقطرب في فعلت
وأفعلت وأبو الفتح المرائي
في لحنه وقال القزاز أكثر
الناس نبذت النبد بغير ألف
وحكي القراء عن الرازي
أنبذت النبد بالألف قال
القراء أن لم أسمعها من العرب
ولكن الرازي ثقة وفي
ديوان الأدب للفارابي أنبذ
الرباعي لغة ضعيفة اه
شارح

الْأَشْتَرُ غَارُ مَقْطَعٍ مُلْطَفٍ وَجَدَهُ أَلَحَّ عَلَيْهِ * النَوَاحِذَةُ مُلَاكٌ سَفُنُ الْبَحْرِ أَوْ وَكَلَاؤُهُمْ
 مَعْرَبَةٌ الْوَاحِدَةُ نَاحِذَةٌ أَشْتَقُوا مِنْهَا الْفَعْلَ وَقَالُوا اتَّخَذَ كَرَامَسٌ * نَذِيرٌ نَذِيرٌ نَذِيرٌ نَذِيرٌ
 مَا خَرَجَ مِنَ الْأَنْفِ أَوْ الْقَمِّ (النَّفَازُ) جَوَازُ الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ وَالْخُلُوصُ مِنْهُ كَالنَّفْذِ وَحُطَّاطَةٌ
 السَّهْمِ جَوْفُ الرَّمِيَةِ وَخُرُوجُ طَرَفِهِ مِنَ الشَّقِ الْأَخْرَسِ فِيهِ كَالنَّفْذِ وَحَرَكَةُ هَاءِ الْوَصْلِ الَّتِي
 لِلإِضْمَارِ كَكَسْرَةِ هَاءِ تَجَرَّدَ الْجُنُونُ مِنْ كِسَائِهِ وَأَنْفَذَ الْأَمْرَ قَضَاهُ وَالْقَوْمُ صَارَ مِنْهُمْ أَوْ خَرَقَهُمْ
 وَمُنَى فِي وَسْطِهِمْ وَنَفَذَهُمْ جَازَهُمْ وَتَخَلَّفَهُمْ كَأَنفَذَهُمْ وَطَرِيقٌ نَافِذٌ سَالِكٌ وَالنَّافِذُ الْمَاضِي
 فِي جَمِيعِ أُمُورِهِ كَالنَّفْذِ وَالنَّفَاقُ وَالْمُطَاوَعُ مِنَ الْأَمْرِ كَالنَّفِيزِ وَالنَّفْذُ بِالتَّحْرِيكِ الْإِنْفَازُ
 وَأَنْفَذَ مَا قَالَ أَيْ بَخَّرَ مِنْهُ وَالْمُنْفَذُ السَّعَةُ وَالنَّوَافِذُ كُلُّ شَيْءٍ يُوَصِّلُ إِلَى النَّفْسِ فَرَحًا وَتَرَحًا
 وَهِيَ الْأَصْرَانُ وَالْخَنَاطَانُ وَالْقَمُّ وَالطَّبِيعَةُ وَتَنَافَذَ إِلَى الْقَاضِي خَلَصَ إِلَيْهِ فَإِذَا أَدَّى كُلُّ
 مِنْهُمْ بِحُجَّتِهِ فَيُقَالُ تَنَافَذُوا بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ (النَّقْذُ) التَّخْلِيصُ وَالتَّجْنِيسُ كَالْإِنْفَازِ
 وَالتَّنْقِيزِ وَالِاسْتِنْقَازِ وَالتَّنْقِذُ وَالسَّلَامَةُ وَمِنْهُ نَقَذَ لَكَ الْعَارَ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا أَنْفَذَهُ وَمَصْدَرُ
 نَقَذَ كَفَرَحَ تَجَاوَمَ لَهُ نَقَذَ فِي شَيْءٍ ذَا وَالْأَنْفَازُ الْقَنْفُذُ وَالنَّقِيزَةُ قَرَسٌ أَنْفَذَتْهُ مِنَ الْعَدُوِّ
 وَالذَّرْعُ وَالْمَرْأَةُ كَانِ لَهَا زَوْجٌ وَمُنْقَذٌ كَحَسَنِ رَجُلٍ وَنَقَذَهُ مَحْرُكَةً ع * أَنَا هَذَا سَمِ الرَّهْمَةِ
 عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ وَفَارِسِيِّ غَيْرِ مُعَرَّبٍ وَبِالذَّالِ فَلَا مَدْخَلَ لَهُ حِينَئِذٍ فِي الْكَلَامِ

❖ (فصل الواو) ❖ * الْمُوَبِّذَانُ بَضْمُ الْمِيمِ وَفَتْحُ الْبَاءِ فَقِيهِ الْفَرَسِ وَحَاكِمُ الْجَوْشَنِ
 كَالْمُوَبِّذِ جِ الْمُوَابِدَةُ وَالْهَاءُ لِلْعَجْمَةِ (الْوَجْدُ) النُّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ تَسْكُ الْمَاءَ وَالْحَوْضُ جِ
 وَجْدَانٌ وَوَجْدٌ بِكَسْرِ هِمَا وَمَكَانٌ وَجِدَ كَثِيرُهُمْ وَأَجَدَهُ إِلَيْهِ اضْطَرَّ وَعَلَيْهِ أَكْرَهُهُ * الْوُذُودَةُ
 السَّرْعَةُ وَرَجُلٌ وَذُو ذَرْعٍ السَّرْعَةُ وَالذَّيْبُ مِنَ الْوُذُودِ * وَرَذَى حَاجَتَهُ كَوَعْدًا بَطْأً
 (الْوَقْدُ) شِدَّةُ الضَّرْبِ وَشَاءَ وَقِيدٌ وَمَوْقُودَةٌ قَتَلَتْ بِالْحَسْبِ وَالْوَقِيدُ السَّرِيعُ وَالْبَطِيُّ وَالنَّقِيلُ
 وَالشَّدِيدُ الْمَرَضُ الْمُشْرِفُ كَالْمَوْقُودِ وَقِيدُهُ صَرَعَهُ وَسَكَنَهُ وَغَلَبَهُ وَتَرَكَهُ عَالِيلاً تَارَقَ قَدَهُ وَنَاقَةً
 مَوْقَدَةٌ كَعُظْمَةٍ أَوْ الصَّرَافِيُّ أَخْلَافُهَا أَوِ الَّتِي يَرْضَعُهَا وَلَدُهَا وَلَا يَخْرُجُ لِبَنَائِهَا إِلَّا زَرَّ الْعَظْمِ
 الصَّرْعُ فَيُوقَدُ هَذَا لِكَيْ يَأْخُذَ هَالِكًا وَالْمَوْقِدُ كَنَزَلُ طَرَفٍ مِنَ الْبَدَنِ كَالْكَعْبِ وَالرُّكْبَةِ
 وَالْمَرْفِقِ وَالْمَنْكَبِ جِ الْمَوَاقِدُ وَالْوَقَائِدُ حِجَارَةٌ مَفْرُوشَةٌ * الْوَالِدُ السَّرْعَةُ الْمُنْتَهَى وَالْحَرَكَةُ
 وَالْوَلَاذُ الْمَلَاذُ * الْوَمْدَةُ الْبَيَاضُ النَّقِيُّ ❖ (فصل الهاء) ❖ * الْهَبْدُ كَالضَّرْبِ

قوله النواخذة هو هكذا
 بالذال المعجمة والمشهور عند
 أكثر المعربين إهمال
 دالها اه شارح

قوله سفن البحر لفظ البحر
 مستدرك أفاده الشارح
 قوله صار منهم هكذا في
 النسخ والصواب بينهم اه
 شارح

قوله والنفاذ هو كمران اه
 شارح وفي عاصم كشداد اه
 قوله بضم الميم وفتح الباء
 وحكى فتح الميم أيضا وحكى
 ابن ناصر كسر الباء أيضا اه
 شارح

قوله والهاء للعجمة قال
 شيخنا هو على حذف
 مضاف أى لإزالة العجمة كما
 قاله الشيخ ابن مالك وغيره
 فى أمثاله اه شارح

قوله والوقيد السريع
 هذا لم أجده فى كتب
 الغريب اه شارح
 قوله والبطى والثقليل
 سقطت الواو من بعض
 الأصول اه شارح

صلى الله عليه وسلم يتوحي فاطمة ويرى بالملئنة أى ممن يؤثر عنى الشر الأثرور الثورور
وأثر القوس تأثيراً وتأثيراً بالضم د بتر كستان (الأثر) محرمة بقية الشيء ج
آثار وأثرور الخبر والحسين بن عبد الملك وعبد الملك بن منصور الأثران محدثان وخرج في أثره
وأثره بعده وانتثره وتأثره تبع أثره وأثر فيه تأثيراً ترك فيه آثاراً والأعلام والأثر فريد
السيف ويكسر كالأثير ج أنور ونقل الحديث وروايت كالأثر والأثر بالضم يأثره ويأثره
واكتنار الفحل من ضرب الناقة والضم أثر الجراح يبقى بعد البر وماء الوجه ورويقه ونظم
ثأوهما وسعة في باطن خف البعير يقتنى بها أثره وبالكسر خلاصة الثمن ويضم وكعجز وكثف
رجل يستأثر على أصحابه أى يختار لنفسه أشياء حسنة والاسم الأثر محرمة والأثر بالضم
وبالكسر وكالحسنى وأثر على أصحابه كفرح فعل ذلك والأثر بالضم المكرومة المتوارثة
كالمأثرة والمأثرة والقيّة من العلم تؤثر كالأثرة والأثرة والجذب والحال غير المرضية وأثره
أكرمته والأثرة الدابة العظيمة الأثر في الأرض يجافرها وفعل آثرأما وأثرذى أثيرواً وأثرذى
أثير وأثرذى أثيرواً وأثرذى أثير بالضم وأثرذى أثيرين بالكسر ويحرك وأثرذات يدين وأثرذى
يدين أى أول كل شيء وسيف مأثور في مثنه أثرأومثنه حديد أثيث وسفرته حديد كراهو الذى
يعمله الجن وأثرى فعل كذا كفرح طفق وعلى الأمر عزم وله تفرغ وآثرأختار وكذا بكذا
أتبعه إياه والنون رديدة يسمي بها باطن خف البعير يقتص أثره كالمثرة والجلواز واستأثر
بالشيء استبد به وخص به نفسه والله تعالى يضلان إدامات ورجله الفقرا وذو الآثار
الأسود النهشلى لأنه إذا هجا قوماً ترك فيهم آثاراً أو شعره في الأشعار كآثار الأسد في آثار
السباع وفلان أثير أى من خلصانى وكثيراً أثيراً تابع وكثيراً يربان عمر والسكونى الطيب ومغيرة
ابن جيل بن أثير شيخ لأبي سعيد الأشج وقول على رضى الله عنه ولست بمأثور في ديني فى ا ب ر
(الأجر) الجزاء على العمل كالإجارة مثله ج أجور وأجار والد كالحسن والمهر أجره
بأجره وبأجره جراه كآجره والعظم أجراً وأجاراً وأجوراً أى على عظم وأجرته والمملوك أجراً
أشراه كآجره إيجاراً وموابة الأجرة الكراء واتجر تصدق وطلب الأجر وأجرنى
أولاده كعنى أى ماؤافصاروا أجره وبه جبرت وأجرت المرأة أباحت نفسها بأجر واستأجرته
وأجرته فأجرنى صاراً جبري والإجار السطح كالإبحار ج أجبر وأجبرته وأناجبر
والإجبرى العادة واللاجور والياجور والأجور والاجر والاجر والاجر

قوله يؤثر عنى كذا فى النسخ
وفى عاصم يؤثر عنه وهى
أحسن اه
قوله وعبد الملك بن منصور
فى عاصم ونسخة الشارح
عبد الكريم اه
قوله والثورور فى بعض
الأصول الثورور اه شارح
قوله الأجر الجزاء على العمل
وفى الصحاح وغيره الأجر
الثواب وقد فرق بينهما بفروق
قال العيني فى شرح البخارى
الحاصل بأصول الشرع
والعبادات ثواب والمكملات
أجر لأن الثواب لغة بدل
العين والأجر بدل المنفعة
وهى تابعة للعين وقد يطلق
الأجر على الثواب وبالعكس
اه شارح
قوله وشعره هكذا بالنسخ
المطبوعة بالواو ونسخة
الشارح أو شعره بأو اه
قوله الجمع أجور وأجار قال
شيخنا الثانى غير معروف
قياساً ولم أقف عليه سماعاً
ثم إن كلامه صريح فى أن
الأجر والإجارة مترادفان
لا فرق بينهما والمعروف
أن الأجر هو الثواب الذى
يكون من الله عز وجل
للعبد على العمل الصالح
والإجارة هو جزاء عمل
الإنسان لصاحبه ومنه
الأجير اه شارح

والأجر ون الأجر معربات وأجر أم يستعمل عليه السلام وأجره الرمح وأجره ودرج أجر
 موضعان سقداً (الأخر) بضمين ضد القدم وتأخر وتأخيراً استأخر وأخرته لازم متعد
 وأخره العين ومؤخرتها مولى الحافظ كؤخرها ومن الرجل خلاف قادمته كآخره ومؤخره
 ومؤخرته وتكسر خاؤها محففة ومشددة والآخران من الأخلاف يليان الفخذين والآخر
 خلاف الأول وهي بهاء والغائب كالأخير وبفتح الخاء بمعنى غير ج بالواو والنون وأخر والأخرى
 أخرى وأخرأه ج أخرى وأخرأه الأخرى والأخرى دار البقاء وجاء آخره وبأخره تخر كسين
 وقد يضم أولهما وأخيراً وأخر بضمتين وأخر باب كسرتين وأخر باب أي آخر
 كل شيء وأنتسك آخر مرتين وأخره مرتين أي المرة الثانية وشقه أخر بضمتين ومن أخر من خلف
 ويعنه بأخره بكسر الخاء نظيرة والمخارنحة يبقى جملها إلى آخر الشتاء والصرام وأخر كآنك
 د بهستان منه يستعمل بن أحد العباس بن أحد بن الفضل ولا أفعله أخرى الليالي أو أخرى
 المنون أي أبداً وأخرى القوم من كان في آخرهم وقد جاء في أخرياتهم وأخريهم (الأذر)
 والمأذور من يتفق صفاته فيقع قصبه في صفته ولا يتفق إلا من جانه الأيسر أو من يصيبه فتق
 في إحدى خصيه أذر كفرح والاسم الأذر بالضم ويحرك وخصية أذر عظيمة بلافتق وقوم
 ما دبر أذر * أذر الشهر السادس من الشهور الرومية (الأز) السوق والطرذ والجماع
 ورعى السخ وسقوطه وإيقاد النار وغصن من شوك يضرب به الأرض حتى تلين أطرافه ثم قبله
 وتذر عليه ملحا وتدخله في رجم الناقة كالإزار بالكسر وقد أرها أو الإبرة بالكسر النار
 والأرير صوت الماحين عند القمار والغلبة وقد أرا وهو مطلق الصوت وأرا من دعاء الغنم
 واترا استجمل والمتر الكثير الجماع (الأزر) الإحاطة والقوة والضعف ضد والتقوية والظهور
 وبالضم معقد الإزار وبالكسر الأصل وبهاء هبة الأتزار والإزار المخففة ويؤت كالمتر
 والإزار والإزار بكسرهما واتزربه ونأزربه ولا تقل أتر وقد جاء في بعض الأحاديث ولعله من
 تحريف الرواة ج آزره وأزرو أزروكل ماسترك والعفاف والمرأة والتجبة وتدعى للعلب
 فيقال إزار إزار والموازرة المساواة والمحاذاة والمعاونة وبالأو شاذ وأن يقوى الزرع بعضه
 بعضاً فلفق والتأزير التغطية والتقوية ونصر مؤزر بالغ شديد وأزركها جر ناحية بين الأهواز
 ورامهرمز وصنم وكلمة دم في بعض اللغات واسم عم إبراهيم وأما أبوه فإنه تارح وأهما واحد
 وفرس أزرايض الفخذين ولون مقاديمه أسود أو أي لون كان والموزرة كعظمة نجه كأنها

قوله وتأخر الخ قال شيخنا
 هي عبارة قلقه جارية على
 غير اصطلاح الصرف
 ولو قال وأخر تأخيراً استأخر
 كآخر وأخرته لازم متعد
 لكان أعذب في النون
 وأجرى على الصناعة كما
 لا يخفى اه شارح
 قوله بهستان بضم الدال
 المهملة والهاء ويقال بفتح
 الدال وكسر الهاء وهي
 مدينة مشهورة عند
 ما زدران اه شارح
 قوله ولعله من تعريف
 الرواة قال شيخنا وهو رجا
 باطل بل هو وارد في الرواية
 الصحيحة صحيحها الكرمانى
 وغيره من شراح البخارى
 وأنتبه الصاغاني في مجمع
 البحرين في الجمع بين حديث
 الصحيحين قلت والذي في
 النهاية أنه خطأ لأن الهمزة
 لا تدغم في التاء وقال المطرزي
 إنها لغة عامية نعم ذكر
 الصاغاني في التكملة
 ويجوز أن تقول أتر بالمتر
 أضافين يدغم الهمزة في
 التاء كما يقال اتتمته والأصل
 اتتمته اه شارح

قوله والخلق بضمين أي
وشدة الخلق كافي سائر
النسخ والصواب أنه بالرفع
معطوف على وشدة اه
شارح

قوله ومن الرجل الرهط
الأذن وعشيرته لأنه يتقوى
بهم كما قاله الجوهري وقال
أبو جعفر النحاس الأسرة
بالضم أقارب الرجل من
قبل أبيه وشذ الشيخ خالد
الأزهرى في إعراب الالفية
فإنه ضبط الأسرة بالفتح وإن
وافقه على ذلك مختصره
الخطاب وتبعه تقليدا فإنه
لا يعتد به اه شارح

قوله وتأسر عليه قال أبو
منصور هكذا رواه ابن هاني
عن أبي زيد وأما أبو عبيد
فإنه رواه عنه تأسن بالنون
وهو وهم والصواب بالراء
وقال الصائغاني ويحتمل أن
تكون الغتين والراء أقربهما
إلى الصواب وأعرفهما اه

شارح

قوله والاشرة ضبط في
النسخ المطبوعة على وزن
عاشرة وكذلك في ترجمة عاصم
ونسخة الشارح والاشرة
وضبطها بالضم اه

أَزْرَبَ سَوَادُ (الأسر) الشَّدُّ والعَصْبُ وشَدَّةُ الخَلْقِ والخلق بالضم احتباسُ البولِ وعُودُ
أُسْرٍ يُسْرٍ أو هي لَحْنٌ عُوْدٌ يُوَضَعُ عَلَى بَطْنٍ مِّنْ أَحْتَبَسَ بَوْلُهُ وَالْأُسْرُ بضمين قوائم السرير
وبالتحرير الزجاج والإسار ككتاب ما يشده ج أسرو لغة في اليسار الذي هو ضد اليمن
والأسير الأخيد والمقيد والمسجون ج أسراء وأسارى وأسارى وأسرى والملتف من النبات
والأسرة بالضم الدرع الحصينة ومن الرجل الرهط الأذن وتأسر عليه اعتل وأبطأ وأسارون
من العقاقير وشددنا أسرهم أي مفاصلهم أو مضرق البول والغائط إذا خرج الأذى تقبضنا
أو معناه أنهم لا يستريحان قبل الإرادة وسعوا أسيرا كأمير وكزبير وجهينة وإسرا في اللام
وتأسر السرج السبور بها يسر * الأشر كطرب لقب لبعض العلوية بالكوفة وذكر
في ش ت ر (أشر) كفرح فهو أسروا أسروا أسروا بالفتح وبحركه وأشران مخرج أسرون
وأشرون وأشروا أسرى وأشارى وأشارى وناقة من شير وجوا من شير نشيط وأشر الأسنان
وأشرها التحزير الذي فيها يكون خفة ومستعملا ج أشور وأشر المجمل أسنانه وأشرت أسنانها
تأشرها أشرا وأشرتها حزنها والموتشرة والمستأشرة التي تدعو إلى ذلك والمؤشر كعظم المرقق
وأشرا نحسب بالمشارة والاشرة المشورة والتأشير ما نقض به الجرادة ج التاشيروا أشروا
شول ساقها وعقدة في رأس ذنبا كالحلبين كالأشرة والمشار وأشيرة كسفينه د بالمغرب
منه عبد الله بن محمد الحافظ النحوي (الأصر) الكسر والعطف والحبس وأن تجعل البيت
إصارا وفعل الكل كضرب وبالكسر العهد والذنب والنقل ويضم ويقع في الكل وما عطفك
على الشيء وأن تحلف بطلاق أو عتق أو نذر ونقب الأذن ج أصار وأصارا والاصرة الرحم
والقربة والمئة ج أواصر وحبل صغير يشده أسفل انجاء إلى اصار والإصار والايصر والمأصر
تجلس ومرة قد المحبس ج ما صر والعامية تقول معاصر والاصار ككتاب وتد الطنب
والزنبيل والحشيش وكساء يحتش فيه كالأبصر فيهما ج أصروا صرة والأصير المتقارب والملتف
من الشعر والكثيف الطويل من الهدب والمواصر الجار والمأصر من المجاورون وانتصر
النبت طال وكثر والأرض اتصل نبتها والقوم كثر عددهم (الأطر) عطف الشيء وأن تجعل
الشيء أطرة والفعل كضرب ونصر كالتأطير فيهما ومخني القوس والسحاب واتخاذ الإطار
للبيت وهو كالمنطقة حوله والأطير الذنب والضيق والكلام والشر يأتي من بعيد والأطرة بالضم
العقبة تلف على جميع القوق وحرف الذكر كالأطار فيهما وما أحاط بالظفر من اللحم وطرف الأبر

قوله تلتوى كذا في النسخ
وفي بعض الأصول تلوى اه

شارح

قوله وطرد يقال أقرت القوم
طردتهم نقله الصاغاني اه
شارح وفي عاصم قوله وطرد
كذا في النسخ وهو تحريف
والصواب بطركافي
سائر الأمهات اه

قوله وأفران الخ وأورده
الصاغاني هنا فقلده المصنف
وقد يذكر في التون اه

شارح

قوله كالإمار والإيمار
بكسرهما الأول في اللسان
والثاني حكاه أهل الغريب
وقد أنكرهما شيخنا
واستغرب الأخير وقد وجدته
عن أبي الحسن الأخفش
قال وأمر بالكسر مال بن
فلان بإيمارا كثرت أموالهم
ففي كلام المصنف نظر
وتأمل اه شارح

قوله وفول الجوهري مصدر
وهم قال شيخنا وهذا مما
لا ينبغي عمله الاعتراض
عليه إذ هو لعله أراد كونه
مصدرا على رأى من يقول
في أمثاله بالمصدرية كافي
النسدة وأمثاله قالوا إنه
مصدر نسد الضالة أو جابه
على حذف مضاف أي اسم
مصدر الإمرة بالكسر
أو غير ذلك مما لا يخفى على
من له الإلمام باصطلاحهم اه
شارح

ورماد ودم خلط بلطخ به كسر القدر والإطار ككتاب الحلقة من الناس وقضبان الكرم تلتوى
للغريش وما يفصل بين الشفة وبين شعرات الشارب وخشب الخغل وكل ما أحاط بشيء وأطر
نجس والرخ تنقي والمرأة أقامت في بيتها وأعوج كأنطروا والتأطير أن تبقى في بيت أبيها زمانا
والمأطور البئر يجنبها أخرى والماء يكون في السهل فتطوى بالشجر تخافة الأنهار وبها العلبة
يوطر رأسها عويدو يدارم يلبس شفتها وأطريرة بفتح الهمزة والراءين د بالمغرب (أقر)
يأقرأقرا وأقورا عدا ونب والحر والقدر اشتد غلبانها والبعر نشط وسم بعد الجهد كافر
كفرح فيهما واستأفرو وخف في الخدمة وهو متفرو وطردوا الأقرة بضمتين وتشديد الراء الجماعة
والليبة والاختلاط والشدة ومن الصيف أوله ويقع وألها ويحرك في الكل وأفران بالفتح
بفتح وأقر بفتح الهمزة وضم الفاء والراء المشددة د بالعراق (أقر) بضمتين واد واسع
مملوء حضاومياها (الأكرة) بالضم لغية في الكرة والخفرة يجتمع فيها الماء فيغرف صافيا
والأكرو والتأكرو حفرها ومنه الأكرا للحرث ج أكرة كأنه جمع آكر في التقدير والمزأكرة
الحجارة (الأمر) ضد النهي كالإمار والإيمار بكسرهما والامرأة على فاعلة أمر وبه
وأمره فأمره والحادثة ج أمور ومصدر أمر علينا منلثة إذا ولي والاسم الإمرة بالكسر وقول
الجوهري مصدر وهم وله على امرأة مطاعة بالفتح للمرأة منه أي له على امرأة أطيعه فيها والأمير
الملك وهي بهاء بين الإمارة ويقع ج أمراء وقائد الأعمى والجارو المشاور والمؤمر كعظم
الملك والمحدد والموسوم والقناة إذا جعلت فيها سنانا أو المسلط وأولو الأمر الرؤساء والعلماء
وأمر كفرح أمر أو امرأة كثروتم فهو أمر والأمر اشتد والرجل كثرت ماشيته وأمره الله
وأمره كنصره لغية كثرت سلته وماشيته والأمر ككف المبارك ورجل أمر كبيع وامعة
ويفتحان ضعيف الرأي يوافق كل أحد على ما يريد من أمره كله وهما الصغير من أولاد الضان
والأمره محرقة الحجارة والعلامة والراية جمع الكل أمر والأمانة والأمار بفتحهما الموعد
والوقت والعلم وأمر أمر منكرب ومابها أمر محرقة وتأمور وتؤمر رأى أحد والانتحار
المشاورة كالمؤامرة والاستثمار والتأمر والهم بالشئ والتأمور الوعاو والنفس وحياتها
والقلب وحبته وحياته ودمه والدم والزعفران والولدو وعأوه وزير الملك ولعب الجوارى
أو الصبيان وصومعة الرأب وتأموسه والماء وعزيسة الأسد والخمر والإبريق والحقة
كالتأمورة في هذه الأربعة ورثة تفعل وهذا موضع ذكره لا كانوا هم الجوهري والتأموري

والتأمرى والتؤمرى الإنسان وأمر ومؤمراً آخر أيام العجوز والمؤمراً ومؤمراً المحرم ج ما هم
وما مبروامة كأمعة د جبل ووادى الأمير مصغراً ع ويوم المأمور لى الحرث وخير
المال همزة مأورة وسكة مأورة أى همزة كثيرة التناج والتسل والأصل مؤمرة وانما هو
للزاد واج أوغية كما سبق وتأمر عليهم تسلط والى أمور دابة بربة أو جنس من الأوعال والتأمر
الأعلام فى المقار والواحد تؤمور وبئوعيد بن الأهمرى كما مرى نسب إليه النجائب العبدية
(الأوار) كغراب حر النار والشمس والعطش والدخان واللهب والجنوب ج أورو وأرض
أورة كفرة شديده واستأور فزع والإبل نفرت فى السهل واستأورت فى الحزن وعجل فى
الظلة كاستأور والقوم غضباً شديداً غضبهم والبعية تها للونوب والأور الشمال ومن السحاب
مؤورها والارغار وأرها يؤرها ويشرها جامعها وآرة جبل لمزينة وادى آرة بالاندلس وأودة
بالضم ماء أو جبل لقيم وأوريا كجوريا رجل (الأهرة) محركة الحال الحسنة والهيئة ومتاع
البيت ج أهرو وأهرا وكقصر د بين أردبيل وتبريز (الآبر) م ج أورو وأيروا يروى
العبا كالإيرو والآيرو والأور بالضم والأور كصبور والآير كسحاب الصفو والتشديد شهر قبل
حزيران وبال كسر الهواء والإبر كالكبر القطن ونحانة القضة وجبل لغطغان والآيرى
بالضم العظيم الآيرو المثير النبك وآير بالضم ع بجوران (فصل الباء) ﴿
(البتة) م أننى ج أبارو وأبارو وأبرو وأبرو الباء ر حافرها وأبار فلا نجعل له بئرا وأبار
كنع وأبار حفر والشى خباء وأدخره وأخبر قدمه أو عمله مستورا والبورة الحفرة وموقد
النار والذخيرة كالبترة والبتيرة (البتة) سبع م ج بيور معرب ونصر بن يرويه كعمرويه
حدث عن إسحق بن شاذان (البتة) القطع أو مستأصلا وسيف بائر فاطع وبتار وبتار
كغراب والابتة المقطوع الذنب بتره فبتر كفرح وحية خبيثة والبيت الرابع من المثمن فى
المقارب والثانى من المسدس والمعدم الذى لا عقب له والخاسر وما لا عروة له من المزداد والدلاء
وكل أمر منقطع من الخير والعيرو والعبد وهما الأبتان ولقب الغيرة بن سعدو البتيرة من
الزبدية بالضم نسب إليه وأبترا عطى ومنع ضد وصلى الضحى حين نقض الشمس أى عسد
شعاعها والله الر جل جعله أبترو الأبتار كعلايط القصير ومن لا نسل له ومن يتزوجه والبتراء
الماضية النافذة ع بقره مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم بطريق بقوله ومن الخطب

قوله الأوار قال الكسافى
الأوار مقلوب أصله الوآرم
خففت الهمزة فأبدلت فى
اللفظ واوا فصارت ووارا
فلما التقي فى أول الكلمة
واوان وأجرى غير اللازم
مجرى اللازم أبدلت الأولى
همزة فصارت أوارا ه شارح
قوله الجمع بيور كفلس
وفلوس وقيل هو ضرب
من السباع وفى الصحاح
وهو الفرائق الذى يعادى
الأسد ومثله فى الصباح فى
قول المصنف معروف فى محل
تأمل ولعله فى الزمن الأول
اه شارح

قوله عن إسحق بن شاذان
كذا فى النسخ والصاب
عن إسحق شاذان وهو إسحق
ابن إبراهيم وشاذان لقبه اه
شارح

قوله والبيت الرابع الخ
ظاهاه أن الأبت من صفات
البيت وليس كذلك بل هو
من صفات الضرب فهو
أحد ضرب المتقارب
أو المديد على ما عرف فى
العروض أفاده الشارح

قوله أجبل هكذا بالميم في
النسخ المطبوعة ونسخة
الشارح أجبل وكتب
عليها بالحاء المهملة جمع
جبل من الرمل في الشقيين
هـ

قوله وقول الجوهرى صغار
غلط قال شيخنا لا غلط فيه
فإن البثر اسم جنس جعى
وهو جمع عند أهل اللغة
ومثله يجوز أن يوصف
بالجمع والمفرد على ما قرئ في
العريسة ويدلله قول
المصنف الخراج كالغراب
القروح فإنه فسر بالقروح
وهى جمع قرح كفلس
وفلوس ففسر الجمع بالجمع
أو قصد الجنس كقولون
الدبر كما مال إليه بعض
السيوخ هـ شارح

قوله ومحمد بن عمر بن بجير
كذا في النسخ المطبوعة
بإسقاط ابن محمد بعد ابن عمر
ونسخة الشارح ومحمد بن
عمر بن محمد بن بجير الحافظ
بإثباته وكتب عليها هكذا
في سائر النسخ والذي صح
أن الحافظ صاحب المسند
هو أبو حفص عمر بن محمد
ابن بجير وأبوه محمد بن بجير بن
حازم بن راشد وقوله
وحفيدة أحمد بن عمر
هكذا في سائر النسخ
والصحيح حفيدة أحمد بن
محمد بن عمر أبو العباس هـ
شارح باختصار

ما لم يذكّر اسم الله فيه ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم والبئر الشمس والانتار
الانقطاع والعسود والبئر الأنان تصغيرها بئر وكعثمان ع لبي عامر وبئر بالضم أجبل
مطلات على ربالة و ع بالاندلس وبئر بالفتح حصن من عمل مرسية وكسفينة ابن الحرث بن
فهرو وعبد الله بن أحمد بن بئر بالضم ساكنة الآخر وكذا مسلمة بن محمد بن البئر محمد بن
(البئر) الكثير والقليل وخراج صغير وقول الجوهرى صغار غلط وبحرك بئر وجهه
مثلثة بئر أو بئر أو بئر أفهرو بئر وبئر وأرض حجارها كحجارة الحرة إلا أنها بيض والحصى
وكثير بئر اتباع ويفرد بئر ماء بذات عرق أو ع والبار من الماء البادى من غير حفرة
والحسود والمبثور المحسود والغنى جدا وإثارت الخيل ركضت للمبادرة والبئر أجبل لحيته
تعب فيهما إبراهيم بن أدهم * ابتعرت الخيل ابتارت (البئر) بالضم السرة عظمت أم لا
والعقدة فى البطن والوجه والعنق وابن بجرة كان خارا بالطائف وعبد الله بن عمرو بن بجرة
صحابى وعقبة بن بجرة محرمة تابعي وشبيب بن بجرة شارك ابن ملجم فى دم أمير المؤمنين وذ كر بجره
وبجرة أى عيوبه وأمره كله والأبجر الذى خرجت سرتة والعظيم البطن وقد بجر كفرح فيها ج
بجرو بجران وجبل السفينة وفرس عنزة بن شداد وأبجر رجل والجبر بالضم الشر والأمر
العظيم والعجب ج أباجر جج أباجير والجبرى والبجرية بضمهما الداهية ج الجارى وبجر
كفرح فهو بجر امتلا بطنه من اللبن والماء ولم يروى بجر النبذ الخ فى شربه وكثير بجر اتباع
وبجرت عنه بالكسر وأبجارت استرخيت والبجرا الأرض المرتفعة والجبرات محرمة
أو البجرات مياه فى جبل شوران المطل على عقيق المدينة والباجر المتشغ الجوف وكهاجر صنم
عبدته الأزد ويكسر وكزير ابن أوس وابن زهير وابن بجرة بالفتح وابن أبى بجير وابن عمران وابن
عبد الله صحابيون ومحمد بن عمر بن بجير الحافظ وحفيدة أحمد بن عمر والمطهر بن أبى نزار
البجريان محدثون (البجر) الماء الكثير والمخ فقط ج البحر وبحور وبحار والتصغير أبجر
لأبجير والرجل الكريم والفرس الجراد والريف وعمق الرحم والشق وشق الأذن ومنه البجيرة
كانوا إذا نجت الناقة أو الشاة عشرة أبطن بجرها وتركوها ترى وحرموها إذا ماتت
على نائمهم أو كلها الرجال أو التى خلقت بلا راع أو التى إذا نجت خمسة أبطن والخاص ذكر
محرره فكله الرجال والنساء وإن كانت أنثى بجرها وأذنها فكان حراما عليهم لحنها ولبنها
وركوبها فإذا ماتت حلت للنساء وهى ابنة السائبة وحكمها حكم أمها وهى فى الشاة خاصة

قوله وعبد الرحمن بن بحير
محدثاً وهو كأمير بالجيم
قال الشارح أما بالخاء فذكره
أحمد بن حنبل وأما بالجيم
فهو ضبط البخاري وكل
منهما بالتصغير ولم أر أحداً
ضبطه كما مرفق في كلام المصنف
مخالفة ظاهرة اه
قوله خخرة بحرة قال شيخنا
همامن الأحوال المركبة
يقال بالفتح كما هو إطلاق
المصنف وبالضم أيضاً وآخرهما
يبنى للتركيب كثيراً اه
شارح باختصار
قوله على غير قياس والقياس
بحري اه شارح
قوله ومحمد بن المعتمر الذي في
التبصير محمد بن معمر بن
ربيع القيسي اه شارح
قوله الواذاني كذا في النسخ
المطبوعة ونسخة الشارح
الواذاني بنونين اه
قوله أي ملهام يسغ هكذا في
النسخ وهو تحريف شنيع
فإن الصغاني ذكر مانسه
بعده قوله أبحرت الأرض
ولو قيل أبحرت الماء أي
وجدته بجرا أي ملهام
يمنع فتأمل اه شارح
قوله والبحرية وفي بعض
النسخ البحرية وهو الصواب اه
قوله وموضع البحرين
وقرية بالطائف قد تقدم
ذكرهما فهو تكرار اه شارح
قوله ووهم الجوهرى ولا
يخفى أن مثل هذا لا يعدو هما
لأنه لم يقيد بالنون وإنما هو
من تحريف النساخ اه شارح

إِذَا تُنَجَّتْ خَسَّةٌ أَبْطَنَ بَحْرَتُ وَهِيَ الْغَزِيرَةُ أَيْضًا جَ بَحَارُ وَبَحْرُ الْبَاحِرِ الْأَحْقُ وَالْدَّمُ الْخَالِصُ
الْمَحْرُورُ الْكَذَّابُ وَالْفُضُولِيُّ وَدَمُ الرَّحِمِ كَالْبَحْرَانِ وَالْمَهْبُوتُ وَالْبَحْرَةُ الْبَلْدَةُ وَالْمُتَخَفُّضُ مِنْ
الْأَرْضِ وَالرَّوْضَةُ الْعَظِيمَةُ وَمُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ وَاسْمُ مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ بِالْبَحْرَيْنِ
وَكُلُّ قَرْيَةٍ لَهَا نَهْرٌ جَارٍ وَمَاءٌ نَاقِعٌ وَبَحْرَةُ الرِّغَاءِ بِالطَّائِفِ جَ بَحْرُ وَبَحَارُ وَكَزْبُ بَحْرٍ بِتَهَامَةٍ وَأَسَدِي
حَكَى عَنْهُ ابْنُ عِيْنَةَ وَعَلِيُّ بْنُ بَحْرٍ نَابِغِي وَكَذَا عَاصِمُ بْنُ بَحْرٍ وَأَمِيرُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ بَحْرٍ
مَحْدَثٌ أَوْ هُوَ كَأَمِيرٍ بِالْجِيمِ وَبَحْرٌ كَفَرَحَ تَحْيِيْرٍ مِنَ الْفَزَعِ وَاشْتَدَّ عَطْشُهُ وَلَحْهُ ذَهَبٌ وَالبَحْرُ اجْتِهَدٌ
فِي الْعَدُوِّ طَالِبًا أَوْ مَطْلُوبًا ضَعْفٌ حَتَّى اسْوَدَّ وَجْهُهُ وَالتَّعْتُ مِنَ الْكُلِّ بَحْرُ وَالبَحْرُ كَأَمِيرٍ مِنْهُ
السَّلُّ كَالْبَحْرِ كَنَفٌ وَبَحْرٌ كَأَمِيرٌ أَرْبَعَةٌ صَحَابِيُونَ وَأَرْبَعَةٌ نَابِغِيُونَ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ جَعْفَرٍ
وَحَفِيْدُهُ سَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَالْمَطْهَرُ بْنُ بَحْرٍ بْنِ مُحَمَّدٍ وَاسْمَعِيلُ بْنُ عَوْنِ الْبَحْرِيِّونَ مُحَدَّثُونَ نَسَبُهُ إِلَى
جَدِّهِمْ وَبَحْرِيٌّ وَبَحْرُ وَبَحْرَةُ وَبَحْرُ أَسْمَاءُ وَالبَحْرُ فَرَسٌ يَزِيدُهُ الْجَرَى جَوْدَةً وَالبَاحُورُ الْقَمَرُ
وَلَقِبَهُ خُخْرَةُ بَحْرَةً وَيُونَانُ بِلَا حَبَابٍ وَبَنَاتُ بَحْرٍ أَوَالُ الصُّوَابِ بِالْخَاءِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ ضَائِبٌ
رَفَاقٌ يَجْنَى قَبْلَ الصَّيْفِ وَبَحْرَانُ الْمَرِيضُ مَوْلِدُهُ هَذَا يَوْمُ بَحْرَانِ مَضَافًا وَيَوْمُ بَاحُورِيٍّ عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ وَالبَحْرَيْنِ دَ وَالتَّسْبَةُ بَحْرِيٌّ وَبَحْرَانِيٌّ أَوْ كَرَهُ بَحْرِيٌّ لِثَلَاثَتِهِ بِالنُّسُوبِ إِلَى الْبَحْرِ وَمُحَمَّدُ
ابْنُ الْمُعْتَمِرِ وَالْعَبَّاسُ بْنُ يَزِيدَ الْبَحْرَانِيَّانِ مُحَدَّثَانِ وَالبَاحِرَةُ شَجَرَةٌ شَاكَةٌ وَمِنْ التُّوقِ الصَّفِيَّةُ
وَبَحْرُ بْنُ ضَبْعٍ بَضْعَتَيْنِ فِيهِمَا صَحَابِيٌّ وَعُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ بَحْرٍ كَجَبَلِ الْوَإِذَانِيٍّ وَابْنُ عَمِّهِ مُحَمَّدٌ وَهَشَامُ
ابْنُ بَحْرَانَ بِالضَّمِّ مُحَدَّثُونَ وَأَبْجَرُ رَكَبُ الْبَحْرِ وَأَخَذَهُ السَّلُّ وَصَادَقَ إِنْسَانًا بِلَاقِصْدٍ وَاشْتَدَّتْ
جُرَّةُ أَنْفِهِ وَالأَرْضُ كَثُرَتْ مَنَاقِعُهَا وَالمَاءُ مَلَحَ وَالمَاءُ وَجَدَهُ بَحْرُ أَيُّ مَلْهَامٍ يَسْغُ وَاسْتَجْرَأَ يَنْسُطُ
وَالشَّاعِرُ اتَّسَعَ لَهُ الْقَوْلُ وَتَجَرَّفَى الْمَالُ كَثُرَ مَالُهُ وَفِي الْعِلْمِ تَعَمَّقَ وَتَوَسَّعَ وَبَحْرَانَةُ هَ بِالْبَيْنِ
وَبَحْرَانُ وَيُضَمُّ عَ بِنَاحِيَةِ الْفَرْعِ وَبَحْرَيْنُ عَامِرٌ صَحَابِيٌّ وَالبَحْرِيَّةُ عَ بِالْيَاءِ مَقْوَبٌ بِحَيْرِ ابْدَاءِ
بَحْرُ وَالبَحَارُ الْمَلَّاحُ وَهَمَّ بِحَارَةً وَبَنُو بَحْرِيٍّ بَطْنٌ وَذُو بَحَارٍ كِتَابُ جَبَلٍ أَوْ أَرْضٌ سَهْلَةٌ تَحْفَهَا
جِبَالٌ وَبَحَارُ وَيُضَمُّ عَ وَكُفْرَابُ آخَرُ وَلُغَةٌ فِي الْكُسْرِ وَبَحْرَةُ وَالدَّصْفَةُ التَّابِعَةُ وَجَدْعَيْنِ
ابْنُ مَعْوِيَةَ الشَّاعِرُ عَ بِالْبَحْرَيْنِ وَهَ بِالطَّائِفِ وَالبَاحُورُ وَالبَاحُورُ أَشَدُّ الْحَرْفِ تَمُورٌ
وَبَحْرَةُ بِكَهْنَةٍ خَسَّةٍ عَشْرَ مَوْضِعًا (البحر) بِالضَّمِّ الْقَصِيرُ الْجَمْعُ الْخَلْقُ وَبِلَا لَامٍ خَلٌّ مِنْ
خَوْلِهِمْ وَابْنُ عَتُودٍ عَنِ لَاعِنٍ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ أَوْحَى مِنْ طَيِّئٍ مِنْهُمْ أَبُو عَبَّادَةَ الشَّاعِرُ وَجَدَ

قرله وجد جدى الخ هو ابن
عتود المتقدم بعينه كما يعلم
من نسب البختري الشاعر
لأن جده العاشر هو جدى

ابن تدول الشاعر الجاهلى ابن
بختري بن عتود بن عنيز بن
سلامان الخ أفاده نصر

قوله والباخر ساقى الزرع
قال أبو منصور المعروف
الماخر بالميم فأبدل من الميم
كقولك سمدرأسه وسبده
اه شارح

قوله ويقصر وهو المشهور
الراجح وبه جزم غير واحد
من الحفاظ وأنكر المدا اه
شارح

قوله فى الخانات الذى فى
المعجم أنه كان يحرق الجهور
فى جامع المنصور حسبة
وعرف بيته بيت ابن البخارى

قاله أبو سعد اه شارح
قوله والجسيم كما مر هكذا
فى النسخ وصوابه والجسم
أى الحسن الجسم كفى
اللسان وغيره اه شارح

قوله وورق الحواء أى
الخناء أول ما يبدأ منه اه
شارح

قوله معوية بن حفص
هكذا فى النسخ والصواب
معاوية بن كعب بن ربيعة
ابن عامر بن صعصعة اه

شارح
قوله اللامى هكذا فى النسخ
وصوابه السلاى اه
شارح

جدى بن تدول الشاعر الجاهلى وتبحر اتسبب اليهم (بختريه) بجنه وقرقه فتبخر واستخرج
وكشفه ولبن مجخر متقطع متجيب وقد بختري * الجدرى بالضم المقرم الذى لا يشب (الخر)
فعل البخار بخرت القدر كنع وبالحريك التن فى الفهم وغيره بخر كفخر فهو أبحر وأبحره
الشيء وكل رائحة ساطعة بخر وكل دخان من حار بخار والمجور المخمور والباخر ساقى الزرع
وبنات بخر كبحر والبحور كصبور ما يتغير به وبحور مريم نبات جلاء مفتح مدر نفاع والبحراء
أرض وماء منتنة قرب القليعة بالجاز وبنات كالبخرة وبخاراء د ويقصر والبخار به سكة
بالبصرة أسكنها زياد ألف عبد من بخاراء وعلى بن بخار كغراب وأجد بن محمد بن على البخارى
المنسوب إلى بخار العود لأنه كان يغيره فى الخانات محدثان وأجد بن بخار وعلى البخارى
محدثان (البخرة) والتبخر مشية حسنة والبختري الحسن المشى والجسيم والختال كالبختري
فيهما والبختري ابن أبى البختري وابن عبيد محدثان * البخرة الكدر فى ماء أو ثوب وبختره بده
وقرقه فتبخر (باده) مبادرة وبادرا وابتدره وبدر غيره إليه عاجله وبدره الأمر والميه عمل
إليه واستبق واستبقنا البدرى كجمرى أى مبادرين والبادرة ما يبدى من حدثك فى الغضب من
قول أو فعل وشاة السيف والبدية وورق الحواء وأول ما يتفطر من النبات وأجود الورس
وأحدثه والحمه بين المنكب والعنق ومن الإنسان اللعمان فوق الرغناوين وأسفل التندوة
ج البوادى والبدر القمر الممتلئ كالبادر والسيد والعلام المبادر والطبق وبدر ع بين
الحرمين معرفته يذكر أو اسم بئر هناك حفرة بادر بن قريش ومخلاف بالين وجبل لباهله وآخر
قرب الواردة وموضع بالبادية وجبل بيلاد معوية بن حفص وصحايان والبدرى من شهد بدر
وأبو مسعود عقبه بن عمرو والبدرى لم يشهد لها ولا غارزل ماء يقال له بدر وبدر بن عمرو بطن
من فزارة إليه نسب العلامة ناج الدين عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع البدرى الفزارى والبدر
وبالهاء جلدة السخلة ج بدور وبدر وكيس فيه ألف وأربعة آلاف درهم أو سبعة آلاف
دينار و ع وعين بدرة تبدر بالنظر وأنامه كالبدر والبدر الكدس وأبدر ناطع لنا البدر
أوسرنا فى ليلته والوصى فى مال اليتيم بأدركه ويد الطعام كومه والبدر موضعه الذى يداس
فيه ولسان بدرى كخوزلى مستوية والبدرى من الغيث ما كان قبيل الشتاء ومن القفصان
السمين وبها محلة يبعد منها يحيى بن المظفر اللامى البدرى (البذر) ما عزل للزراعة من

قوله أي نزل بضمين بضم
فسكون ومحركة عن
الحصاني اه شارح أي
بركة اه

قوله برد راي الخ كذا ذكره
أئمة التصريف عنه وهو
في الكتاب قالوا فيه ثلاثة
زوائد كلها في آخره فإذا أريد
تقصيره حذفت تلك
الزوائد كلها وقيل يرد
وزان جعيفر قاله شيخنا
اه شارح

قوله أبو عمرو وكذا بالنسخ
المطبوعة وصوابه أبو عمرو
كما في شرح الشفاء فإداه نصر
قوله البار ومنهم من قال في
نسبته الباء ركسدا أي
إلى حفر الأبار وهو الصواب
وهكذا ضبطه الذهبي في
الديوان اه شارح

قوله وكلهم من ولد قيس
عيلان قال أبو منصور
ولأدري كيف هذا وقال
البلاذري حدثني بكر بن
الهيثم قال سألت عبد الله
ابن صالح عن البر فقال هم
يزعمون أنهم من ولد بر بن
قيس عيلان وما جعل الله
لقيس من ولده اسمهم بر وقال
أبو المنذر هم من ولد فاران
ابن علق بن يلع بن عابر بن
سليج بن لؤز بن سام بن نوح
والأكثر الأشهر أنهم من بقية
قوم جالوت وكانت منازلهم
فلسطين فلما قتل جالوت
تفرقوا إلى المغرب اه
شارح

الحُبُّبُ وَأَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ النَّبَاتِ وَهُوَ أَنْ يَتَلَوَّنَ بِلَوْنٍ ج بُدُورٌ وَبُذَارٌ وَخُرُوجُ بُذَرِ الْأَرْضِ
وظُهُورِ نَبْتِهَا وَزَرْعُ الْأَرْضِ كَالْبَذْرِ وَالنَّسْلِ كَالْبَذَارَةِ بِالضَّمِّ وَالتَّفْرِيقُ وَالبَثُّ كَالْبَذْرِ
وَكَثِيرُ بَذَرٍ تَبَاعٌ وَتَفَرَّقُوا شَذَرًا وَبَذَرًا وَكَسَرًا وَلَهُمَا أَيُّ فِي كُلِّ وَجْهِ وَالْمُبَذُّورُ الْكَثِيرُ وَالْبَذُّورُ
وَالْبَذِيرُ النَّعَامُ وَمَنْ لَا يَسْتَطِيعُ كَتْمَ سِرِّهِ وَرَجُلٌ بَذَرَ كَتْفَهُ وَيَبْذَرُ وَيَبْذَارُ وَيَبْذَارُ وَيَبْذَارُ كَتَبَانِ
وَيَبْذَرَانِي كَثِيرُ الْكَلَامِ وَيَبْذَارُهُ يَبْذَرُ مَا لَهُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَبْذَرَةَ شَارِي الْقَسْوَى فِي س وَ
وَالْبَذَرِيُّ بَضْمَيْنِ كَكُفْرِ الْبَاطِلِ وَطَعَامِ بَذَرٍ كَكُتْفٍ فِيهِ بَذَارَةٌ أَيْ زَرْعٌ وَبَذَرُهُ تَبْذِيرٌ أَخْرَبَهُ
وَفَرَّقَهُ إِسْرَافًا الْبَذَارَةُ وَقَدْ تَخَفَّفَ الرَّاءُ وَالْبَذَرَةُ بِالنُّونِ التَّبْذِيرُ وَبَذَرَ كَبَقَمَ بِرَبْعَةٍ وَتَبْذَرُ الْمَاءُ
تَغْيِيرًا وَاصْفَرُّوا الْمُسْتَبْذِرُ الْمَاضِي (ابْذَعُوا) تَفَرَّقُوا وَفَرُّوا وَالْخِيلُ رَكَضَتْ تَبَادُرُ شَيْئًا
تَطْلُبُهُ * ابْذَعُوا وَابْتَدَعُوا وَتَفَرَّقُوا وَمَعْنَى ابْذَعُوا وَمَا ابْذَعَرُ الدَّمُ فِي الْمَاءِ أَيْ لَمْ تَتَفَرَّقْ أَجْزَاؤُهُ
فَتَمَزَّجَ بِهِ وَلَكِنَّهُ مَرَّ فِيهِ بِجَمْعٍ تَمَيَّزَ مِنْهُ * بَرْدَرِيَّانَ عَنْ سَيُوبَةَ * بَرْدَشِيرُ كَزَنْجِيلٍ د بَكْرِمَانَ
(الْبَرِّ) الصَّلَةُ وَالْجَنَّةُ وَالْخَيْرُ وَالْإِتْسَاعُ فِي الْإِحْسَانِ وَالْحُجَّ وَيُقَالُ بِرَجُلًا وَبِرْفَحٍ الْبَاءُ
وَضَمُّهَا فَهُوَ مَبْرُورٌ وَالصَّدَقُ وَالطَّاعَةُ كَالْتَبَرِّ وَاسْمُهُ بِرٌّ مَعْرُوفَةٌ وَضَدُّ الْعُقُوقِ كَالْمَبَرَّةِ بِرَرْهَ أَبْرَهُ
كَعَلَّتُهُ وَضَرَبَتْهُ وَسَوْقُ الْغَنَمِ وَالْفُؤَادُ وَلَدُ الثَّعْلَبِ وَالْفَارَةُ وَالْجُرْدُ بِالْفَتْحِ مِنَ الْأَسْمَاءِ
الْحَسَنَى وَالصَّادِقُ وَالْكَثِيرُ الْبَرُّ كَالْبَارِ ج أَبْرَارُ وَبَرَّةٌ وَالصَّدَقُ فِي الْعَيْنِ وَيَكْسَرُ وَقَدْ رَزَتْ
وَبَرَّتْ وَبَرَّتِ الْعَيْنُ تَبَرُّ كَيْمَلُ وَيَحِلُّ بِرَاوِرٌ وَرَاوِرٌ وَأَبْرَهُاءُ مَضَاهَا عَلَى الصَّدَقِ وَضَدُّ الْجَرِّ
وَأَبُو عَمْرٍو بْنُ عَبْدِ الْمَرْعَالِ الْأَنْدَلُسِيِّ وَبَرُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الدَّارِيُّ صَحَابِيُّ الْأَدِيبِ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
بَرٍّ وَعَلِيُّ بْنُ بَرٍّ وَعَلِيُّ بْنُ جَحْرِ بْنِ بَرٍّ الْهَرِيُّ وَحَفِيدُهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ وَابْنُ أَخِيهِ حَسَنُ بْنُ
مُحَمَّدِ بْنِ جَحْرِ بْنِ بَرٍّ مُحَدَّثُونَ وَأَمَّا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ وَعَمَّنْ بْنِ مِقْسَمِ الْبَرِّيَّانِ فَبِالضَّمِّ
وَبِالضَّمِّ الْخَطَّةُ ج أَبْرَارُ وَبِالْكَسْرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْبَرِّ الْفُؤَادِيُّ شَيْخُ ابْنِ الْقَطَاعِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ
الْقَضْلِ الْبَارُّ حَافِظٌ لَكِنَّهُ كَذَّابٌ وَأَبْرَرُ رَكِبَ الْبَرُّ وَكَثُرَ وَلَدُهُ وَالْقَوْمُ كَثُرُوا وَعَلَيْهِمْ عَلَيْهِمُ وَالشَّاءُ
أَصْدَرَهَا وَالْبَرُّ كَأَمِيرِ الْأَوَّلِ مِنْ عَمْرِ الْأَرَاءِ وَبِرَّةٌ صَحَابِيَّةٌ وَالْبَرِيَّةُ الصَّخْرَاءُ كَالْبَرِّيَّةِ وَضَدُّ
الرِّبْيَةِ وَالْبَرُّ بِالضَّمِّ الْجَشِيشُ مِنَ الْبَرِّ وَالْبَرَّةُ صَوْتُ الْمَعْرُوفَةِ الْكَلَامِ وَالْجَلْبَةُ وَالصَّبَاحُ
بِرٌّ فَهُوَ بَارٌّ وَلَوْ بَارٌّ لَهَا صَوْتُ وَبِرٌّ بِرَجِيلٍ ج الْبَرَارَةُ وَهُمْ بِالْمَغْرِبِ وَأُمَّةٌ أُخْرَى بَيْنَ
الْحَبُوشِ وَالزَنْجِ يَقْطَعُونَ مَذَاكِرَ الرِّجَالِ وَيَجْعَلُونَهَا مَهْوَراً نِسَاءَهُمْ وَكُلُّهُمْ مِنْ وَلَدِ قَيْسِ عَيْلَانَ

أَوْهُمْ بَطْنَانِ مِنْ جَبَرِ صِنْهَا جَعْلُهُ وَكَلَامُهُ صَارُوا إِلَى الْبَرْ بَرَاءِ يَوْمَ فَتَحَ أَفْرِيقُسَ الْمَلِكُ أَفْرِيقِيَّةً وَسَابِقُ
وَمِيمُونُ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَالْحَسَنُ بْنُ سَعْدٍ وَالْبَرْ بَرِيُونُ وَبَرْ بَرِ الْمَغْنِي مُحَمَّدُونُ
وَالْمَبْرِ الضَّابِطُ وَالْبَرْ بَرِ أَحْمَرُ جِبَالُ بَنِي سُلَيْمٍ وَالْبَرْ بَعْقُ قَتْلَ فِيهِ قَائِلُ هَائِيلَ وَبِلَا لَامٍ اسْمُ
زَمْزَمُ وَعَمَّةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَدَّ لِبَرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ الصُّغَانِيَّ وَالِدِ الرَّيْسِ شَيْخِ مُعَاذِ
ابْنِ مُعَاذٍ وَقَرَيْتَانِ بِالْيَمَامَةِ عَلِيًّا وَسُقْلَى وَبِالضَّمِّ بَرَّةُ بْنُ رَبَابٍ وَيُدْعَى بِحَسْنِ بْنِ رَبَابٍ أَيْضًا وَالدُّامُ
الْمُؤْمِنِينَ زَيْنَبُ وَمَبْرَةُ أَكْثَرُ قَرَبِ الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ وَالْبَرْ بَعْقُ الْكَلَمَةُ الطَّبِيَّةُ وَالْبَرْ بَرِ
وَالْمَبْرِ الْأَسَدُ وَابْتَرَأَتْ صَبْ مُنْقَرِدًا عَنْ أَصْحَابِهِ وَالْمَبْرِ مِنَ الضَّانِ الَّتِي فِي ضَرْعِهَا لَمَحٌ وَسَمَوَابِرُ
وَبَرَّةُ وَبَرَّةُ وَبَرِيرُ وَأَصْلُ الْعَرَبِ أَبْرَهُمْ أَيْ أَبْعَدُهُمْ فِي الْمَرِّ مِنْ أَصْلَحَ جَوَانِيهِ أَصْلَحَ اللَّهُ بِرَأْيِهِ
نِسْبَةً عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْبَرَانِيَّةُ بِخَارِ مِنْهَا سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَرَانِيُّ الْفَقِيهَ وَالنَّجِيبُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
الْبَرَانِيُّ مُحَمَّدٌ وَالْبَرَايِدُ طَعَامٌ يُتَخَذُ مِنْ قَرْنِ السَّنْبِلِ وَالْحَلِيبِ وَبَرَّةُ كَمَدُهُ قَهْرُهُ بِفَعَالٍ أَوْ مَقَالٍ
وَلَا يَعْرِفُ هَرَمٌ مِنْ بَرَأَى مَا يَهْرُهُ مِمَّا يَهْرُهُ أَوْ الْقَطْمُ مِنَ الْفَارِ أَوْ دُعَاءُ الْغَنَمِ مِنْ سَوْقِهَا أَوْ دُعَاءُهَا إِلَى
الْمَاءِ مِنْ دُعَائِهَا إِلَى الْعَلْفِ أَوْ الْعُقُوقِ مِنَ اللَّطْفِ أَوْ الْكَرَاهِيَّةِ مِنَ الْإِكْرَامِ أَوْ الْهَرَهْرَةِ مِنَ
الْبَرَّةِ وَالْبَرْ بَرِ بِالضَّمِّ الْكَثِيرُ الْأَصْوَاتِ وَالْكَسْرُ دُعَاءُ الْغَنَمِ (الْبَرْ) كُلُّ حَبٍّ يَبْدُو لِلنَّبَاتِ
جَزْءًا وَرَوُّهُ وَالتَّابِلُ وَيُكْسَرُ فِيهِمَا جَزْءًا وَابْزَارُ وَابْزَارُ وَالْوَلَدُ وَالْمَخَاطُ وَالضَّرْبُ وَالْبَذْرُ وَالْإِمْتَخَاطُ
وَالْمَلُّ وَالْقَاءُ الْأَبَازِيرُ فِي الْقَدْرِ وَالْأَبْزَارِيُّونَ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ جَاعَةٌ مِنْهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى وَعَزَّةُ بْنُ زُرَى
كَجَمْزِي صَخْمَةٌ قَعَسَ أَوْ بَنُو الْبَزْرِ بَنُو أَبِي بَكْرٍ كَلَابُ نُسَبُوا إِلَى أُمِّهِمْ وَتَبَزَّرَ تَنَسَّبَ إِلَيْهِمْ
وَأَبُو الْبَزْرِ كَجَمْزِي يَزِيدُ بْنُ عَطَارٍ دُنَابِيٍّ وَكُسْرُ الرَّاحِلِ وَالْبَزِيرُ مَدَقَّةُ الْقَصَارِ كَالْبَزْرِ وَالْبِزَارُ
الذَّكَرُ وَحَامِلُ الْبَازِي وَالْأَكْرَمُ مَعْرُوبًا زَادَ وَبَازِيَارُ وَبِالْمَاءِ الْعَصَا الْعَظِيمَةُ وَكَفَرَابُ
أَوْ كَأَحْبَابُهُ بَنِي سَابُورٍ وَبِزْرَاءُ الْمَرْأَةِ الْكَثِيرَةُ الْوَلَدُ وَهُوَ مَبْزُورُ وَبَزْرَةُ عَوْ عَلَى بْنِ فَضْلَانَ وَعَمْرُ
ابْنِ مُحَمَّدٍ الْحَافِظُ الْبَزْرِيَانِ مُحَمَّدَانُ وَبَزْرُوهَ لَقَبُ أَحَدِ بْنِ يَعْقُوبَ الْأَصْغَهَانِيَّ الْمُحَدِّثِ وَالْبَزَادُ
بِإِيعَازِ الْكَانِ أَيْ زَيْتُهُ بِلُغَةِ الْبَغَادَةِ وَلِيهِ نُسَبُ دِينَارُ أَبُو عَمْرٍو وَخَلْفُ بْنُ هِشَامٍ وَالْحَسَنُ
ابْنُ الصَّبَاحِ وَبَشَرُ بْنُ نَابِتٍ وَابْرَاهِيمُ بْنُ مَرْزُوقٍ وَبَحْيُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَعَبِيدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ وَأَحَدُ بْنُ
عَمْرٍو صَاحِبُ الْمَسْنَدِ وَأَحَدُ بْنُ عَوْفٍ بْنُ جَدِيرٍ وَجَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَبْدِيُّ الْبَزَارِيُّ وَأَبْنُ زَكَاجِدَ
دُ بَفَارِسَ * تَبَزَّرَ عَلَيْنَا إِذَا سَاءَ خَلْقُهُ وَبَزَعَرُ كَجَعْفَرِ اسْمُ * بَسْبَرُ كَجَعْفَرَةٍ كَأَنَّهَا جَمَذَانُ مِنْهَا
الْإِمَامُ صَاحِبُ الدِّينِ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَسْبَرِيُّ (بَسْر) أَجْمَلُ وَعَبَسَ وَقَهَرَ وَالْقَرْحَةُ نَكَاحُهَا قَبْلَ

قوله وأصل العرب هكذا في
النسخ والذي في التهذيب
والتكملة أفصح العرب
اه شارح

قوله نسبة على غير قياس كما
قالوا في صنعاء صنعاني وأصله
من قولهم خرج فلان برا
إذا خرج إلى البر والعصاة
وليس من قديم الكلام
وفصيحه كما في التهذيب وفي
اللسان والبر تقبض الكن
قال الليث والعرب تستعمله
في التكرة نقول العرب
جلست بر أو خرجت قال أبو
منصور وهذا من كلام
المولدين وما سمعته من فصحاء
العرب البادية والمعنى
من أصل سريره أصلح الله
علانيته أخذ من الجوق
والبر فالجوق كل بطن غامض
والبر المكن الظاهر فها تان

الكلمتان على النسبة إليهما
بالألف والنون اه شارح
قوله كالبزير بالكسر والفتح
وهو الذي يبرزه النوب في
الماء اه شارح

قوله وحامل البازي والأكار
معربا بآزاد وباريا أي حافظ
البازو صاحبه اه شارح

قوله وأحد بن عوف هكذا
في النسخ بالقاء والصواب
عون الله اه شارح

قوله وابن راعي العبر هكذا
بالعين والتخية والراء
وضبطه الحافظ في التبصير
بالعين والنون والزاي اه
شارح

قوله النواخذة هم أهل
السن اه شارح

قوله الخ تمامه ثم بلغ ثم بشر ثم
وطب ثم غر وقوله غير جيد لانه
ترك كثيرا من المراتب التي
يؤول إليها الطلع بعد حتى
يصل إلى مرتبة التمر وقوله
والصواب الخ قال شيخنا
ظاهره أن ما قاله الجوهري
خطأ وليس كذلك بل هو
خلاف الأولى لأن غاية
ما فيه ترك بعض المراتب
التي عدها أهل التخل في
تدرج غر التمر وذلك
لا يكون خطأ كما لا يخفى

اه شارح

قوله البشيري هكذا في
نسختنا وفي بعضها البشيري
بضم المثناة وسكون
الموحدة ولم يذكران المنسوب
إليه قرية أو موضع والذي
يظهر لي أنه تصحيف عن
النشيري بفتح النون
وسكون الشين المججمة وفتح
تاء مشناة فوقية وباء موحدة
مفتوحة إلى نشيري بألف
القصر قرية قرب شهربان
من نواحي بغداد كما ضبطه
ياقوت فليست اه شارح

الشمخ كالبشر والتخلة لتعنيها قبل أو أنه كالبشرها والفعل الناقصة ضربها قبل الضبعة والحاجة
طلبها في غر أو أنها كالبشر والبشر والبشر والتخلة فلفط البشر به كالبشر والسقاء شرب منه
قبل أن يروى ما فيه والذين تقاضاه قبل محله والبشر الماء البارد وإنشاء الشيء كالإبصار
وبالضم الغض من كل شيء والماء الطرى ج يسار والساب والسابة والتمر قبل إرطابه
والبصرة وأحدتها وتضم السين والشمس في أول طلوعها ورأس قضيب الكلب وخرزة
وبلا لام فتأبى سلمة ربيعة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبلاهاه في بغداد منها أبو القاسم بن
البشري والزاهد أبو عبيدو بشر بن أرطاة وابن جحاش وابن راعي العبر وابن سفيان وعبد الله
ابن بشر صحابيون وابن مجين وابن سعيد وابن حميد وابن عبيد الله وعبد الله وسليمان ابنا بشر
تابعيون وأحمد بن عبد الرحمن وابن عمه محمد بن عبد الله وأحمد بن إبراهيم ومحمد بن الوليد
البصريون محدثون والمبصرة بالكسر مطريدوم على السند والهند في الصيف لا يقطع ساعة
والباسورة م ج البواسير والبياض جيل بالسند تستأجرهم النواخذة لحاربة العدو
الواحد بشري ويزيد بن عبد الله البشري البصري محدث وبشري ساكنة الآخر كان من
أمرام مصر واليه ينسب قصر م بالقاهرة وتخله مبسار لا تنضج البشر وأبشر حفر في أرض
مطلوبة والمركب في البحر وقف وأبشر الشيء أخذه طريا أو رجلاه خدرت كتبشرت وأبشرونه
بضم التاء تغيرت المسيرات رياح يستدل بهوبها على المطر والبسور الأسد وتبسر النهار برد
والثورأ في عروق النبات اليابس فأكلها والبصرة ما لبني عقيل وبسر بالضم م بجوران
والمبصرة التي تسمى بالفعل قبل تمام ودأقها ووجوه يومئذ باسمه متكررة منقطعة وقول
الجوهري أول البشر طلع ثم خلل الخ غير جيد والصواب أوله طلع فإذا انعقد فسحاب
فإذا اخضر واستدار فجدا ل وسرادو خلل فإذا كبر شيئا فبقو فإذا أعظم فبسر ثم مخطم ثم موكت
ثم تدوب ثم حسة ثم نعدة وخالع وخالعة فإذا انتهت نضجه فوطب ومعو ثم غر وبسطت ذلك في
الروض المسالوف فيماله اسمان إلى ألوف فليستظر إن شاء الله تعالى * بسكرة بالكسر وفتح د
بالغیر تعرف بسكرة التخل منها الحافظ علي بن جبارة أبو القاسم الهذلي * البشيري بالضم هو
شيخ عبد القادر بن أبي صالح الجيلي كذا نسبته حفيده القاضي أبو صالح الجيلي (البشر)
محركة الإنسان ذكر أو أنى واحدا أو جمعا وقد بئى ويجمع أبشارا وظاهر جلد الإنسان قبل
وغيره جمع بشرة وأبشار جج والبشر القشر كالإبشار وإخفاء الشارب حتى تظهر البشرة

وَأَكُلُ الْجَرَادِ عَلَى الْأَرْضِ وَالْمُبَاشِرَةُ وَالتَّبَشِيرُ كَالْإِبْشَارِ وَالْبُشُورُ وَالِاسْتِشْهَارُ وَالْبَشَارَةُ
الاسْمُ مِنْهُ كَالْبُشْرِ وَمَا يُعْطَاهُ الْمُبَشِّرُ وَيُضَمُّ فِيهِمَا بِالْفَتْحِ الْجَمَالُ وَهُوَ أَشْرُ مِنْهُ أَيْ أَحْسَنُ
وَأَجَلُ وَأَسْمَنُ وَالْبُشْرُ بِالْكَسْرِ الطَّلَاقُ وَرُغْ وَجَبَلُ بِالْجَزِيرَةِ وَمَا لَتَغْلِبُ أَوْ وَادٍ يَنْبُتُ
أَخْرَارُ الْقَوْلِ وَسَبْعَةُ وَعَشْرُونَ حَمَائِلًا وَأَبُو الْحَسَنِ صَاحِبُ سَهْلٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَأَجْدُنُ مُحَمَّدِ بْنِ
أَحْمَدَ وَأَبُو عَمْرِو وَالْبُشْرُ بَنُو مُحَمَّدٍ وَبُشْرِيَّةُ كَسْبِيَّةُ جَعَاةُ وَبَحْمَزِيَّةُ بِعَمَكَةَ بِالْخَلَّةِ الشَّامِيَّةِ
وَكَارِبِيَّةُ بِالشَّامِ وَكَفَرَابُ سَقَاطِ النَّاسِ وَبُشْرَةُ بِالْكَسْرِ جَارِيَّةُ عَوْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَفَرْسُ مَاوِيَّةَ بْنِ
قَيْسٍ وَالْبُشَيْرُ الْمُبَشِّرُ وَالْجَمِيلُ وَهِيَ بَهَاءُ وَبُشَيْرُ جَبِيلٍ مِنْ جَبَالِ سُلَيْمٍ وَأَقْلِيمُ الْأَنْدَلُسِ وَسِتَّةُ
وَعَشْرُونَ حَمَائِلًا وَجَعَاةُ مُحَمَّدُونَ وَأَجْدُنُ مُحَمَّدٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَكَمِ وَالْمَطْلَبُ بْنُ بَدْرِ الْبُشَيْرِ بَنُو
مُحَمَّدُونَ وَقَلْعَةُ بُشَيْرِ بْنِ زَوْزَنَ وَحَصْنُ بُشَيْرِ بْنِ بَعْدَادٍ وَالْحَلَّةُ وَالْمُبَشُورَةُ الْحَسَنَةُ الْخُلُقِ وَالْقَوْنُ
وَالْتَّبَاشِيرُ الْبُشْرَى وَأَوَائِلُ الشَّجَرِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَطَرَائِقُ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ أَمَارَاتِ الرِّيحِ وَأَنَارُ يَجْتَبِ
الدَّاهِيَةَ مِنَ الدَّيْرِ وَالْبَوَاكُرُ مِنَ النَّخْلِ وَأَوَّلُ النَّخْلِ أَوَّلُ مَا يَرْطُبُ وَأَبَشْرُ قَرَحٍ وَمِنْهُ أَبَشْرُ بَحْرِ
وَالْأَرْضُ أَخْرَجَتْ بُشْرَهَا أَيْ مَا ظَهَرَ مِنْ نَبَاتِهَا وَالنَّاقَةُ لَقِيتُ وَالْأَمْرُ حَسَنُهُ وَنَضْرُهُ وَبَاشَرُ
الْأَمْرِ وَلِيَهُ نَفْسُهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا أَوْ صَارَ فِي تَوْبٍ وَاحِدٍ فَبَاشَرَتْ بُشْرَهُ بُشْرَتَهَا وَالتَّبَشِيرُ يَضُمُّ
النَّاءُ وَالْبَاءُ وَكَسْرُ الشَّيْنِ الْمُسْتَدَّةُ وَبِحَطِّ الْجَوْهَرِيِّ الْبَاءُ مَفْتُوحَةٌ طَائِرٌ يَقَالُ لَهُ الصَّفَارِيَّةُ
الْوَحْدَةُ بِهَاءٍ وَبُشْرَتْ بِهِ كَعَلَمٍ وَضَرْبِ سِرِّتٍ وَبُشْرَتِي بَوَجْهِ حَسَنِ لَقِينِي وَسَمِعُوا مَبْشَرًا كَمَحْدَثٍ
وَكُنَّ وَكَابَةٌ وَغُلٌّ وَكَزْبَةُ التَّقْيِ وَالْعَدْوَى وَالسَّلْمَى أَوْ هُوَ بُشْرُ حَمَائِلُونَ وَابْنُ كَعْبٍ وَابْنُ بَسَارٍ
وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ مُسْلِمٍ وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ بُشَيْرٍ مُحَمَّدُونَ وَرَجُلٌ مُؤَدَّمٌ مَبْشَرٌ فِي آدَمَ وَقَتْلُ بَاشِرٍ ع
قُرْبَ حَلَبٍ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْبَاشِرِيُّ وَأَبُو الْبَشِيرِ آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَبْدُ الْآخِرِ الْمَحْدَثُ
وَبَهْلَوَانُ الْيَزْدِيُّ دَجَالٌ وَمَكِّيُّ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ بُشَيْرٍ مُحَدَّثُ (البصر) مُحَرَّكَ حَسَّ الْعَيْنِ ج
أَبْصَارُ وَمِنْ الْقَلْبِ نَظَرُهُ وَخَاطِرُهُ وَبَصْرُهُ كَكَرَمٍ وَفَرَحٍ بِصَرٍّ أَوْ بَصَارَةٍ وَيَكْسِرُ صَارَ مَبْصُرًا
وَأَبْصَرُهُ وَبَصْرُهُ نَظَرُهُ لِيَصْرَهُ وَبَاصَرَ أَنْظَرُوا إِلَيْهِمْ مَا يَصْرُقُ قَبْلَ وَتَبَاصَرُوا أَبْصَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
وَالْبَصِيرُ الْمُبْصَرُ ج بَصَرُ الْعَالَمِ وَبِالْهَاءِ عَقِيدَةُ الْقَلْبِ وَالْفُطْنَةُ وَمَا يَنْشَقُّ الْبَيْتَ وَالْحُجَّةُ
كَالْبَصْرِ وَالْمَبْصَرَةُ بَصَرُهُمَا وَشَيْءٌ مِنَ الدَّمِ يَسْتَدِلُّ بِهِ عَلَى الرِّمِيَّةِ وَدَمُ الْبِكْرِ وَالْتِمَسُ وَالْدَرَعُ وَالْعَبْرَةُ
بِعَتَبَتِهَا وَالشَّهِيدُ وَلَمْ يَبْصُرْ وَبَصُرْتُ وَتَحَدَّقْتُ وَبِالْبَصْرَةِ د م وَيَكْسِرُ وَيَحْرُكُ وَيَكْسِرُ الصَّادُ
أَوْ هُوَ مُعَرَّبٌ بِسِّ رَامَايَ كَثِيرُ الطَّرِيقِ وَد بِالْمَغْرِبِ خَرِبَتْ بَعْدَ الْأَرْبَعِمِائَةِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ

قوله وما يعطاه المشر
البشارة المطلقة لا تكون
إلا بخبر وانما تكون بالشر
إذا كانت مقيدة كقوله
تعالى فبشرهم بعذاب أليم
والتبشير يكون بالخبر
والشركة هذه الآية وقد
يكون هذا على قولهم
تحريك الضرب وعناك
السيف وقال الفخر الرازي
أثناء تفسير قوله تعالى وإذا
بشر أحدكم بالأنتى التبشير
في عرف اللغة مختص بالخبر
الذي يفيد السرور لأنه
بحسب أصل اللغة عبارة
عن الخبر الذي يؤثر في
البشرة تغيرا وهذا يكون
للحزن أيضا فوجب أن
يكون لفظ التبشير حقيقة
في القسمين وفي المصباح
بشر بكذا كفرح وزنا
ومعنى وهو الاستشعار أيضا
ويتعدى بالحركة فتقول
بشرته أبشره كنصرته في لغة
تهامة وما والاها والتعدي
بالثقل لغة عامة العرب
وقرأ السبعة بالفتحة
والفاعل من الخفيف بشير
ويكون التبشير في الخير
أكثر منه في الشر والبشرى
فعلى من ذلك انظر الشارح

وَجَارَةٌ رَحُومَةٌ فِيهَا بَيَاضٌ وَبِالضَّمِّ الْأَرْضُ الْحَرَاءُ الطَّيْبَةُ وَالْأَرْضُ الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ وَبُصْرَى تَحْتَلِي د
 بِالشَّامِ وَهِيَ بَعْدَ اقْرَبَ عَكْبَرًا مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ خَلْفَ الشَّاعِرِ الْبَصْرِيِّ وَبُوصِيرٌ أَرْبَعُ قُرَى
 بِصُرٍّ وَبَتَّ وَبَصْرُ الْقَطْعُ كَالْبَصِيرِ وَأَنْ تُضَمَّ حَاشِيَتَانِ أَدِيمٌ يُخَاطَانِ وَبِالضَّمِّ الْجَانِبُ وَحَرْفُ كُلِّ
 شَيْءٍ وَالْقُطْنُ وَالْقُشْبُ وَالْجُلْدُ وَيُقْتَحُّ وَالْحَجَرُ الْغَلِيظُ وَيُثَلَّثُ وَكَصْرُ دَعٍ وَبِالضَّمِّ الْفَتْحُ الْقَتَبُ
 الصَّغِيرُ وَبِالضَّمِّ الْأَعْمُ وَرَحْلٌ دُونَ الْقَطْعِ وَالْمُبْصَرُ الْوَسْطُ مِنَ التُّوبِ وَمِنَ الْمُنْطِقِ وَالْمَشْيِ وَمَنْ
 عَلِقَ عَلَى بَابِهِ بَصِيرَةٌ لِلشُّقَّةِ وَالْأَسَدُ يُبْصِرُ الْقَرْبَةَ مِنْ بَعْدِ قِيْقُصْهَا وَأَبْصَرَ وَبَصَرَ بَصِيرًا أَيْ الْبَصْرَةَ
 وَأَبُو بَصْرَةَ جَمِيلٌ بِنُ بَصْرَةَ الْغَفَارِيُّ وَأَبُو بَصِيرٍ عَتَبَةُ بْنُ أَسِيدِ الثَّقَفِيِّ وَأَبُو بَصِيرَةَ الْأَنْصَارِيُّ
 صَحَابِيُونَ وَالْأَبَاصِرُ عِ وَالْتَبْصِيرُ التَّأَمُّلُ وَالتَّعَرُّفُ وَاسْتَبْصَرَ اسْتَبَانَ وَبَصْرَةً بَصِيرًا عَرَفَهُ
 وَأَوْضَحَهُ وَاللَّحْمُ قَطَعَ كُلَّ مَفْصَلٍ وَمَا فِيهِ مِنَ اللَّحْمِ وَالْجُرُوقُ فَرَّقَ عَيْنَيْهِ وَرَأْسَهُ قَطَعَهُ وَكُتَابٌ جَدُّ نَصْرٍ
 ابْنُ دُهْمَانَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَالنَّهَارُ مُبْصِرٌ أَيْ يُبْصِرُ فِيهِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً أَيْ بَيِّنَةً وَأَوْضَحَةً
 وَأَيْنَا عَوْدًا نَاقَةً مُبْصِرَةً أَيْ آيَةً وَأَوْضَحَةً بَيْنَهُ فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا مُبْصِرَةً أَيْ بَصِيرَةً هُمْ أَيْ تَجْعَلُهُمْ
 بَصَرًا • الْبُضْرُوفُ الْجَارِيَةُ قَبْلَ أَنْ تَخْفُضَ لُغَةً فِي الطَّاءِ وَالْبُضْرَةُ بَطْلَانُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ ذَهَبَ
 دَمُهُ بَضْرًا مَضْرًا بِكَسْرِ هَمَايَ هَدْرًا (البَطْرُ) مَحْرُوكَةُ النَّشَاطِ وَالْأَشْرُ وَقَوْلُهُ اخْتِمَالُ النِّعَةِ
 وَالْهَشُّ وَالْحَبِيرَةُ وَالطُّغْيَانُ بِالنِّعَةِ وَكَرَاهِيَةُ الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَحَقَّ الْكَرَاهَةَ فَفَعَلَ الْكُلَّ
 كَفَرِحَ وَبَطَرَ الْحَقُّ أَنْ يَكْبَرَ عَنْهُ فَلَا يَقْبَلُهُ وَبَطَرَهُ كُنْصَرُهُ وَضَرَبَهُ شَقَّةً وَبِالضَّمِّ الْمَشْقُوقُ وَمُعَالِجُ
 الدَّوَابِّ كَالْبَيْطَرِ وَالْبَيْطَارِ وَالْبَيْطَرُ كَهَزِيرُ وَالْبَيْطَرُ وَصَنَعَتِ الْبَيْطَرَةُ وَكَهَزِيرُ الْخَيْطِ وَبِهَا ثَلَاثَةٌ
 مَوَاضِعٌ بِالْمَغْرِبِ وَالْبَيْطَرُ كَهَزِيرُ الصَّخَابِ الطَّوِيلِ اللِّسَانِ وَالْمَتَادِي فِي الْقِيِّ وَهِيَ بَهَا وَأَبْطَرُهُ
 أَذْهَنُهُ وَجَعَلَهُ بَطْرًا وَأَبْطَرُهُ ذَرَعَهُ جِلْدُهُ فَوْقَ طَائِقَتِهِ أَوْ قَطَعَ عَلَيْهِ مَعَاشَهُ وَأَبْلَى بَدَنَهُ وَذَهَبَ دَمُهُ بَطْرًا
 بِالْكَسْرِ هَدْرًا وَنَصْرُ بْنُ أَحَدِ بْنِ الْبَطْرِ كَتَفَ مُحَمَّدٌ (البَطْرُ) مَا بَيْنَ أَسْكَنِ الْمَرْأَةِ ج
 بَطْرًا كَالْبَيْطَرِ وَالْبَيْطَرُ بِالنُّونِ كَقَفْذِ الْبُطَارَةِ وَيُقْتَحُّ وَأُمَةٌ بَطْرًا طَوِيلَتُهُ وَالْأَسْمُ الْبَطْرُ مَحْرُوكَةٌ
 وَالْحَاتِمُ وَالْأَبْطَرُ الْأَقْلَفُ وَالْبُطْرَةُ الْقَلِيلَةُ مِنَ الشَّعْرِ فِي الْإِبْطِ وَحَلَقَةُ الْحَاتِمِ بِلا كُرْسِيٍّ وَبِالضَّمِّ
 الْهَتَّةُ وَسَطُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا كَالْبُطَارَةِ وَالْبَطْرِ الصَّخَابَةُ وَذَهَبَ دَمُهُ بَطْرًا بِالْكَسْرِ أَيْ هَدْرًا
 وَيَا بَطْرُ سَمِّ لِلْأَمَةِ وَبُطَارَةُ الشَّاةُ هَتَّةٌ فِي طَرَفِ جَانِبِهَا وَالْبُطْرَةُ الْخَافِضَةُ وَبَطْرَتُهَا بَطْرًا
 خَفَضَتْهَا وَهُوَ عَصَا وَيُظَرُّ أَيْ قَالَ لَهُ امْضُضْ بَطْرًا فَلَانَةً (البَعْرُ) وَيَحْرُلُ رَجِيعُ الْخَفِّ
 وَالْطَلْفُ وَاحِدُهُ بَهَا ج أَبْعَارُ وَالْفِعْلُ كَنَعَ وَالْبَعْرُ كَقَفْذِ مِثْرٍ مَكَانَهُ مِنْ كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ

قوله وبت أي البوصير اسم
 نبت لكنه قال المصنف في
 باب الميم وسم السمك شجرة
 الماهزهره وتعرف بالبوصير
 نافع لأوجاع المفاصل ووجع
 الظهر إلى آخر الخواص
 التي ذكرها هنالك اه نصر
 قوله والباصور اللحم يعني به
 كانه جيد للبصر يزيد فيه
 نقله الصاغاني اه شارح
 قوله وأبو بصير الخ وهو أيضا
 كنية الأعشى الأكبر
 أعشى بن قيس كما يأتي في
 ع ش ا وعتبة المذكور
 رضي الله عنه حليف بني زهرة
 وزهرة من قريش وهو الذي
 قال فيه صلى الله عليه وسلم
 ويل أمه مسعر حرب لو كان
 له أحد إلى آخر حديث
 البضاري وأصل ويل دعاء
 عليه واستعمل هنا للتعجب
 من إقدامه في الحرب
 والإيقاد لئلا يراها وسرعة
 النهوض لها انظر القسطلاني
 عليه اه معجمه

هَضْبَان لَبَنِي جَعْفَرٍ وَفِيهِمَا مَا يُقَالُ لَهُ الْبَكْرَةُ أَيْضًا وَكَثَّانٌ هَ قَرَبُ شِيرَازٍ وَاسْمٌ وَكَعْنَقِي حِصْنٌ
 بِالْيَنِّ وَكَزْبَرُاسْمٌ وَأَبُو بَكْرَةَ نَفِيعُ بْنُ الْحَرِثِ أَوْ مَسْرُوحُ الْقَصَابِ تَدَلَّى يَوْمَ الطَّائِفِ مِنَ الْحِصْنِ
 بِبَكْرَةٍ فَكَاهَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبَا بَكْرَةَ وَالنِّسْبَةُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ وَإِلَى بَنِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافَةَ وَإِلَى بَكْرٍ بْنِ
 وَائِلٍ بَكْرِيٌّ وَإِلَى بَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ بَكْرَاوِيٌّ وَبَكْرَعٌ يَلَادِي طَبِيٍّ وَالْبَكْرَانُ عِ يَنَاجِيَةُ ضَرْبَةُ
 وَدَعْدَقَتْنِي سِنَّ بَكْرِهِ رَفَعَ سِنَّ وَنَصَبَهُ أَيَّ خَبَرَنِي بِمَا فِي نَفْسِهِ وَمَا نَظَّوْتُ عَلَيْهِ ضُلُوعَهُ وَأَصْلُهُ أَنَّ
 رَجُلًا سَاقَمَ فِي بَكْرٍ فَقَالَ مَا سَنَهُ فَقَالَ بَازِلٌ ثُمَّ نَفَرَ الْبَكْرُ فَقَالَ صَاحِبُهُ هَدِغْ هَدِغْ وَهَذِهِ لَفْظَةُ
 يُسَكَّنُ بِهَا الصَّغَارُ فَلَمَّا سَمِعَهُ الْمُشْتَرَى قَالَ صَدَقْتَنِي سِنَّ بَكْرِهِ وَنَصَبَهُ عَلَى مَعْنَى عَرَفْتَنِي أَوْ أَرَادَهُ خَبَرَ
 سِنَّ أَوْ فِي سِنَّ خَذَفَ الْمُضَافُ أَوْ الْجَارُ وَرَفَعَهُ عَلَى أَنَّهُ جَعَلَ الصَّدَقَ لِلْسِّنِّ تَوْسَعًا وَبَكْرَتُ كِبَرًا أَيْ
 الصَّلَاةَ الْأُولَى وَقَفَتْهَا وَابْتَكَّرَ أَدْرَكَ أَوَّلَ الْخُطْبَةِ وَأَكْلَ بِكَوْرَةَ الْفَاكِهَةِ وَالْمَرْأَةُ وَلَدَتْ ذَكَرًا فِي
 الْأَوَّلِ وَأَبْكَرَ وَرَدَتْ إِيْلَهُ بَكْرَةً وَبَكْرُونَ اسْمٌ * بَكْهُورُ اسْمٌ مَلِكٌ * الْبُكُورُ كَسَنُورٍ وَسَنُورٍ وَسَبْطَرُ
 جَوْهَرٌ م * وَكَسَنُورُ الضَّمُّ الشُّجَاعُ وَالْعَظِيمُ مِنْ مَلُوكِ الْهِنْدِ * بَلْجَرُ كَغَضَنَفَرُ دَ بِالْخَزَرِ
 خَلْفَ بَابِ الْأَبْوَابِ وَأَحَدُ بَنِي عُبَيْدِ بْنِ نَاضِحٍ بِنِ بَلْجَرٍ مُحَمَّدٌ تَحْوِي * بَلْغَرُ كَقَرْمُطٍ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ
 بَلْغَارٌ مَدْبَنَةُ الصَّقَالِبَةِ ضَارِبَةٌ فِي الشَّمَالِ شَدِيدَةُ الْبَرْدِ * الْبَلْهَوْرُ كَغَضَنَفَرُ الْمَكَانُ الْوَاسِعُ
 * الْبَنُورُ اخْتَبَرُ مِنَ النَّاسِ * الْبِنَادِرَةُ مَجَارٌ يَلْزُمُونَ الْمَعَادِنَ وَالَّذِينَ يَخْزُونُ الْبَضَائِعَ لِلْعَلَاةِ
 جَمْعُ بِنْدَارٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ بِنْدَارٌ مُحَمَّدٌ وَابْنُ دُرِّ الْمَرْسِيِّ وَالْمَكْلَأُ * الْبِنَصِيرُ الْإِصْبَعُ بَيْنَ الْوُسْطَى
 وَالْخَنَصَرُ مَوْثِقَةٌ وَذَكَرَهُ فِي ب ص ر وَهَمْ (البور) الْأَرْضُ قَبْلَ أَنْ تَصْلَحَ لِلزَّرْعِ أَوِ الْتِي
 تُجْمَعُ سَنَةً تَزْرَعُ مِنْ قَابِلٍ وَالْإِخْتِبَارُ كَالْإِثْبَارِ وَالْهَلَاكُ وَأَبَارَهُ اللَّهُ وَكَسَادُ السُّوقِ كَالْبَوَارِ فِيهِمَا
 وَجَمْعُ بَائِرٍ وَبِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْفَاسِدُ وَالْهَالِكُ لِأَخِيرَتِهِ يَسْتَوِي فِيهِ الْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْتُ وَمَا بَارَ
 مِنَ الْأَرْضِ فَلَمْ يُعْمَرْ كَالْبَائِرِ وَبِالْبَاءِ وَكَقَطَامِ اسْمُ الْهَلَاكِ وَفَقْلٌ مَيُورٌ كُنِيَ عَارِفٌ بِالنَّاقَةِ أَنَّهَا
 لَا قِيَامَ حَاتِلٌ وَالْبُورِيُّ وَالْبُورِيَّةُ وَالْبُورِيَاءُ وَالْبَارِيُّ وَالْبَارِيَّةُ وَالْبَارِيَّةُ الْخَصِيرُ الْمُنْسَوِّجُ وَإِلَى
 يَعْنِي بِسَبِّ الْحَسَنِ بْنِ الرَّيِّحِ الْبُورَارِيُّ شَيْخُ الْجُبَارِيِّ وَمُسْلِمٌ وَالطَّرِيقُ مُعَرَّبٌ وَرَجُلٌ حَائِرٌ بَائِرٌ
 لَمْ يَجِبْ لِنَفْسِهِ وَلَا يَأْتِمُرُ رُشْدًا وَلَا يَطْبِيعُ مَشْدُودًا بَارَ * يَنْسَابُ مِنْهَا الْحَسَنِ بْنِ نُصْرٍ الْبَارِيُّ
 النِّسَابُ بُورِيٌّ وَسُوقُ الْبَارِ دَ بِالْيَنِّ وَبَارِيٌّ يَسْكُونُ الْبَاءَ * يَنْقَدُّ أَوْ بَارَةٌ كَوْرَةٌ بِالشَّامِ وَنَقْلُهُمْ
 مِنْ أَعْمَالِ الْجَزِيرَةِ وَالنِّسْبَةُ إِلَى الْكَلِّ بَارِيٌّ وَابْتَارَهَا تَكْسَهُا بُورَةٌ بِالضَّمِّ دَ بِعَصْرِهَا السَّمَكُ
 الْبُورِيُّ وَهَبَةُ اللَّهِ بْنِ مَعْدُوَانَ أَخِيهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَغَيْرُهُمَا وَبِلَاهَا دَ بِفَارِسَ وَابْنُ

قوله وكسنور الضخم
 الشجاع وفي حديث جعفر
 الصادق رضي الله عنه
 لا يحبنا أهل البيت
 إلا حسب الموجه ولا
 إلا عور البلورة قال أبو عمرو
 الزاهد هو الذي عينه
 ناتئة قال ابن الأثير هكذا
 شرحه ولم يذكر أصله اهـ شارح
 قوله البنور كصبور كذا في
 النسخ وهو غلط وقد أهمله
 الجوهري وصاحب اللسان
 وقال ابن الأعرابي المنور
 المختبر من الناس اهـ شارح
 قوله بلبعصر الخ كانت
 قرية من قرى تنيس وكان
 ينسب إليها جماعة يقال
 لهم بنو البوري وقد
 خربت اهـ خطط

قوله وبارده جربه واختبره
ومنه الحديث كذا
نبورا ولادنا يحب على رضى
الله عنه كذا فى الشارح
قوله وشرا لادى وخيره
هكذا فى النسخ بالسین
المجبة والصواب سر الوادى
بالسین أى سرارته كما فى
الأصول المصنعة اه
شارح

قوله والحب هكذا فى النسخ
والذى نقل عن ابن الأعرابى
أنه قال البهر الحبيبة والبهر
الفخر وأنشدت عمر بن
أبى ربيعة وهو قوله
ثم قالوا تحبه قلت بهرا

عدد الرمل والحصى والتراب
ولعل ما ذكره المصنف
تصحيحا فلينظر وقيل معنى
بهر فى البيت جأ وقيل
بجاء قال أبو العباس يجوز
أن كل ما قاله ابن الأعرابى
فى وجوه البهران يكون
معنى لما قال عمر وأحسنها
العجب أفاده الشارح

قوله منها رقاد كذا فى
النسخ والصواب ورقاء
اه شارح

قوله واحترق من حر بهرة
النهار وفى الحديث فلما أهر
القوم احترقوا أى صاروا
فى بهرة النهار أى وسطه
وتعبر المصنف لا يحلوعن
ركاكة ولو قال وأبهر صار
فى بهرة النهار كان أحسن
كذا فى الشارح

أضرم شيخ البخارى وابن محمد وابن عمار البخيان وابن هاني وآخرون وكشورى ة قرب عكبرا
منها محمد بن أبى المعالى بن البورانى وكشورى أمر من زار من الأعلام والبورانى طعام ينسب
إلى بوران بنت الحسن بن سهل زوج المأمون والقاضى أبو بكر البورانى شيخ شيخ ابن جيع
وعبد الله بن محمد بن بورين محدثان والبورية ع كان به تحل لبني النضير وبارده جربه والناقاة
عرضها على الفعل لينظر الأفع أم لا لأنها إذا كانت لا تحب البالت فى وجهه وعمله بطل ومنه ومكر
أو تلك هو سور والفعل الناقاة تشبهها يعرف لقاحها من جبالها وبوار الأيم أن تبقى فى بيتها
لا تخطب وأرسله يور به بالضم إذا ترك ورأيه ولم يؤدب (البهرة) بالضم القصيرة كالبهتر
وبالفخ الكذب * البهري بالضم مسندة الياء المقرم الذى لا يشب (البهر) بالضم ما تسمع
من الأرض وشرا الوادى وخيره كالبهرة فهما والبدد وانقطاع النفس من الإغيا وقد أهر وبهر
كعنى فهو مهور وبهر وأهر الإضاءة كالبهور والغلبة والملة والبعد والحب والكرب
والقذف والبهتان والتكليف فوق الطاقة والعجب وبهره أى نعا وبهر القمر كنع غلب
ضوءه ضوء الكواكب وفلان برع والأبهر الظهور وعرق فيه ووربد العنق والأكل والجانب
الأقصر من الريش وظهر سية القوس أو ما بين طائفتها والكبة والطيب من الأرض لا يغلو
السيل والضربع اليابس وبلا لام مغرب أبهر أى ماء الرعى د عظيم بين قزوين وزيجان
وبليدة نواحى أصفهان وجبل بالجواز وبهرا قبيلة وقد يقصر والنسبة بهرانى وبهراوى
وبهرا بنت طيب الرميح وكل حسن منير ولب القوس والبياض فيه وة بحر ويقال لها بهار بن
أيضا منها رقاد بن إبراهيم المحدث وبالضم الصم والخطاف وحوت أبيض والقطن الخلق وشى
يوزنه وهو ثمانية رطل أو أربع مائة أو ألف ومناجى الجعر والعدل فيه أربع مائة رطل
ولما كالابريق والبهرة السيدة الشريفة والصغيرة الخلق الضعيفة وأبهر جاء بالعجب واستغنى
بعقد فقر واحترق من حر بهرة النهار وتلون فى أخلاقه د مائة مرة وخبتا أخرى وتزوج بهرة
وابتهر ادعى كذبا وقال فخرت ولم يغير ورماء بمافيه وفى الدعاء ابتهل أو يدعوك ساعة لا بسكت
ونام على ما خيل ولفلان وفيه لم يدع جهدا ماله أو عليه وابتهر بفلانة بالضم شهر بها وتبهر امتلا
والسحابة أضأت وباهر فأخروا تبهر السيف انكسر نصفين وأبهار الليل انتصف أو ترا كبت
ظلمته أو ذهبت عامته أو بقی نفوثلته والباهران السفن لسفها الماء الباهر عرق ينفذ شواة
الرأس إلى اليافوخ والبهور بحر ول الأسد وبهرة بالضم ع ينواحى المدينة وع باليامة ومن

اللبل والوادي والفرس والحلقة وسطه والبيضة الثقيلة الأرداف التي إذا مشيت انبهرت
 (البهرز) تجعفر الحصف العاقل والشريف وكقنفذ من النوق العظيمة والتخلة الطويلة
 أو التي تنالها يدك وقد يقع فيهما ج بهازر * يار كتاب د بين يهق وبسطام وة بنسا
 والبيضة بالكسر د له قلعة قرب ميساط وة بين القدس وابلس وحب وبكفر طاب وجزيرة
 ابن عمر وأجد بن عبيد بن الفضل بن سهل بن بيري كسرى أمر من سار تحدث وأيار د بين
 مصر والاسكندرية * (فصل التاء) * (أنازته) * واليه البصر أتبعته إياه
 وبالعصا ضربته واليه النظر أحده إليه وتاركع انبهرو والتارة المرة ترك همزها لكثرة
 الاستعمال ج ترو والتور ور التابع الشرطي والعون يكون مع السلطان بلارزق (التبر)
 بالكسر الذهب والفضة أو قتاها قبل أن يصاغ فإذا صيغا فهما ذهب وفضة وأما استخراج من
 المعدن قبل أن يصاغ ومكسر الزجاج وكل جوهر يستعمل من النحاس والصفو والفتح الكسر
 والإهلاك كالتبديل فيهما والفعل كضرب وكسحاب الهلاك والتبراء الناقصة الحسنه اللون
 والتبور الهالك وما أصبت منه تبر بالفتح شيئا والتبرية بالكسر كالتخاله تكون في أصول
 الشعر وتبر كفرح هلك وأبر عن الأمر انتهى * التبرج كجبل ياتخون الترك * التواير
 الجلاوة (التاجر) الذي يبيع ويشتري ويبيع الخرج لبحار وتجار وتجر وتجر كرجال
 وعمال وصحب وكتب والحاذق بالأمر والناقصة الناقصة في التجارة وفي السوق كالتاجر وأرض
 متجرة يتجر فيها والها وقد تجر تجر أو تجار فهو على كرم تاجر على كرم خيل عناق * التورور
 بالضم والمجحة الرجل الذي لا يكون جلدًا ولا كثيفًا ومحمد بن علي بن الحسين التماري بالضم
 تحدث روى عن ابن المديني وعنه الدارقطني (تر) العظم يتر ويترأوتر ورأبان وانقطع
 وقطع كثر وعن بلده تباعد وأتره وامتلا جسمه وتر وى عظمه ترأوتر ورأوتره والتر السريع
 الرخص من البراذين كالمقتر والمقعدل الأعضاء من الخيل والجهود والقاء النعام ما في بطنه
 وبالضم الأصل والخيط يقدر به البناء والتره بالضم الحسناء الرعاء والترأوتر الجوارى الرعن
 والترثرة التحريك وإكثار الكلام واسترخا في البدن والكلام والترثرة الجلاوز وطائر الأثور
 غلام الشرطي والغلام الصغير والترثرة التزلزل والتقلقل والترثرة الشدائد والترثرة كالعوى اليد
 المقطوعة وترثرة السكران حر كوه وزعزعه واستنكهوه حتى توجد منه الريح والتار
 المسترخى من جوع أو غيره وأتران بالضم د م * تستر كندب د وشتر بمجتمين لحن

قوله وتاركع انبهرو وفي
 التكملة التار الانهار بالتون
 فانظره اه شارح

قوله وكل جوهر يستعمل
 من النحاس والصفو قال
 الشارح والشبه والزجاج
 والذهب والفضة وغير
 ذلك مما استخراج من المعدن
 قبل أن يصاغ ولا يخفى أن
 هذا مع ما تقدم من قوله أو
 ما استخراج واحد قال
 الجوهري وقد يطلق التبر
 على غير الذهب والفضة من
 المعدنية كالنحاس
 والحديد والرصاص وأكثر
 اختصاصه بالذهب ومنهم
 من يجعله في الذهب أصلا
 وفي غيره فرعًا ومجازا اه

قوله التماري بالضم هكذا
 ضبطه الأمير عن السمعاني
 ونسب عليه بأنه لم يقله
 إلا بفتح التاء قال البليسي
 هكذا رأيت في نسخة جيدة
 عندي منسوب إلى
 تخارستان يقال بالتاء
 والطاء مدينة بخراسان
 وقيل إلى سكة تخارستان
 بعمرو ويقال بالطاء أيضا
 وقوله ابن المديني كذا في
 النسخ والذي في التبصير
 المدائني فيلنظر اه شارح

قوله وإنما تصف على

الخليل الخ قال شيخنا
والاعتراض أورده ابن
بري والزيدى وتبعهما
المصنف تقليدا وقد
تعبوهم وصحوا أن
ما حكاه الخليل هو الصواب
هـ شارح

قوله في النسخ أى من كتاب
العين الليث هـ شارح
قوله واحدة ثمرة قال شيخنا
قد عدل عن اصطلاحه
الذى هو واحد بها فتأمل
هـ شارح

قوله الجمع ثمرات الخ قال ابن
سيده وليس تكسيرا لأسماء
التي تدل على الجموع
بمطرود لا ترى أنهم لم يقولوا
أبرار في جمع بر وفي الصحاح
جمع التمر تمر وتمران بالضم
وتراد به الأنواع لأن الجنس
لا يجمع في الحقيقة هـ

قوله النور الكانون بخبز
فيه يقال هو في جمع
الغلات كذلك وقال الليث
النور عمت بكل لسان قال
أبو منصور وهذا يدل على
أن الاسم في الأصل أجمعى
فعر به العرب فصارعيا
على بناء فاعول والدليل على
ذلك أن أصل بناءه ترقال
ولا نعرفه في كلام العرب
لأنه مهمل وهو نظير ما دخل
في كلام العرب من كلام
الجم مثل الدياج والدينار
والسندس والاستبرق وما
أشبهها ولما تكلمت بها
العرب صارت عربية هـ

وسورها أول سور وضع بعد الطوفان * تشر بن الكسر اسم شهر بالر ومبة وهما تشر بنان
* تعار كتاب جبل يلا دقيس ورجال وتعر كنع صاح وجرح تعار كنان لا يرقا والتعر محركة
اشتعال الحرب * تعكر كنع جبل أو حصن بالين (التغر) محركة الغليان والفعل
كنع وعلم الصواب بالنون ولم يسمع تعرا بالتاء وإنما تصف على الخليل وتبعه الجوهرى وغيره
والتغور أنهار السحاب بالماء والكلب بالبول والتغار كصفال الآجاة وجرح تغار تعار وناق
تغارة أى تريد عند العدو وتشتد ولا تنفى في مزها وتغر العرق كنع انفجر والقربة خرج الماء
من خرق فيها (التقرة) بالكسر والضم وكلمة وتودة التقرة في وسط النقة العليا وكلمة
تبت وما ابتدأ من النبات وما يبت تحت الشجرة أو ما لا تمسك منه الراعية لصغره والتافر
الرجل الوسخ كالتغر والتقران وأنقر خرج شعرا نفه إلى تقرنه والطلع طلع فيه نشأته وأرض
منفرة أكل كلاها صغيرا * التقر لغة في الدقر * التقرة والتقر كلمة وكلما أحدهما
الكرويا والآخر التوايل * التكرى والتكر بضم التاء وفتح الكاف المشددة فيهما
هكذا في النسخ والصواب بفتح التاء وضم الكاف المشددة لجبل القربة التي بأسفل بقعاد
والقائد من قواد السند ج التكاكرة وتكرور بالضم بالمغرب (التمر) م واحدة
ثمرة ج تمرات وغور وتمران والتار بانه والتمرى بحبه والتمور المزودة وتغر الرطب تثيرا
وأثمر صار في حد التمر والتخله حمله أو صار ما عليها رطباً والقوم أطعمهم إياه كتمرهم تمرأ
وأثمروا وهم تامر ون كتمرهم والتمر التيس وتقطع اللحم صفاراً وتخفيفه والتمور
في امر والتار بالضم شجرة والتمر كقبة أو ابن ثمرة طار أصغر من العصفور ويصره
بالساق ويصرى ع به وتمر الكبرى والصغرى قريتان بأصفيها وتمر محركة ع بالهامة وكبرى
هـ بها وتمر هـ أخرى بها وعقيق تمر ع بهامة وعين التمر قرب الكوفة وتمران د وتمر
جبل ونفس تمر طيبة والتمر بالضم عجمة عند الفوق وتمرار رخ وتمرار أصلب والذكر أشد
نظمه والمتمر الذكور ومن الجردان الصلب الشديد وما بالدارنومى بضم التاء والميم أحد
(التور) الكانون بخبر فيه وصانعه تار ووجه الأرض وكل متغير ما وتحفل ما للوادي
وجبل قرب الميصة وذات التان عتبة بهذا زباله وتينير العليا والسفلى قريتان بالجابور
وتينة كلمة بالسواد (التور) الجريان والرسول بين القوم وإنما يشرب فيه مذكروها
الجارية ترسل بين العشاق والتارة الحين والمره ج تارات وتير وأتار عاده مرة بعد مرة وأتوت

قوله والحائز هـ كذا في
نسختنا وصوابه الجائز اه
شارح

قوله الأعرج هكذا في
النسخ وفي بعض الأصول
الأعوج اه شارح

قوله وشير الأثرية إلى قوله
جبال بظاهر مكة أي خارجا
عنها وقول ابن الأثير وغيره
بمكة إنما هو تجاوز أي بقر بها
قال شيخنا ذكروا أن شيرا
كان رجلا من هذيل مات
في ذلك الجبل فعرف به قيل
كان فيه سوق من أسواق
الجاهلية كعكاظ وهو على
يمين الذهاب إلى عرفة في
قول النووي وهو الذي جزم
به عياض في المشارق وتبعه
تلميذه ابن قرقول في المطالع
وغيرهما وأعلى يساره كما
ذهب إليه المحب الطبري
ومن وافقه واتقدوه
وصوبوا الأول حتى ادعى
أقوام أنها بئران أحدهما
عن اليمين والآخر عن
اليسار واستبعدوه وفي
المراسد والأساس الأثرية
أربعة قلت وقد عدها
صاحب اللسان هكذا بئير
غنى مؤنث الأعرج وبئير
الأحذب وبئير حراء وقال
أبو عبيد البكري وإذا نثي
بئرا ريد بئير وحراء
اه شارح

النظر آثارت وتارة ع بالشام قرب ببول ومنه مسجد نارا لرَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم
وتاران جزيرة بين القلزم وأبله وياتارات فلان مقلوب من الوتر القديم وتوران بالضم اسم لجميع
ما وراء النهر ويقال للمكة توران شاه وة يحران منها سعد بن الحسين العروضي ومحمد بن أحمد
القرزاق وعُبُ توران ع قرب خور الديبل والتائر المداوم على العمل بعد قنور (التيهور)
ما اطمأن من الأرض وما بين أعلى الوادي والجبل وأسفلهما والرجل التائه المتكبر وموج
البحر المرتفع ومن الرمل ماله جرف ج تياهر وتياهر والتوهرى السنام الطويل والتاهور
السحاب (التيار) مشددة موج البحر الذي ينضج والتائه المتكبر وقطع عرفا تيارا أي سربع
الحرية والتير بالكسر التيه والحائز بين الحائطين ونهر تيرى كضري بالأهواز ومحمد بن تير
الطويل محدث مات وهو قائم يصلى وعمرو بن تيرى كبرى أمر من سار شيخ لابن المبارك
﴿فصل التاء﴾ ﴿التاء﴾ الدم والطلب به وفاتل جيمك ج آثار وآثار
والاسم الثورة والثورة وثار به كنع طلب دمه كثاره وقتل فائمه وآمار أدرك ثارمه واستنار
استغاث لئثار بمقتوله والثور والثور وورات زيدا قتله والتائر من لا يني على شيء حتى
يدرك ثاره ولا تارت فلا يئاده لا نفعناه واثارت وأصله اثارت أدركت منه ثارى والتائر المنيم
الذى إذا أصابه المطالب رضى به فقام بعده وثارت بكذا أدركت به ثارى منك (أنجر) ارتدع
من قزع وتجر ونقر وجفل وضعف عن الأمر ولم يصبره ورجع على ظهيرة والقوم في سيرة رادوا
والمساءل والنجارة بالكسر حقرة يحفرها ماء الميزاب (التبر) الحبس كالتبشير والمنع
والصرف عن الأمر والتخيب واللقن والطرود وحرز البحر والنبور الهلاك والويل والإهلاك
وثابر واظب وثابر أو أتابو الثيرة الأرض السهلة وتزأب شبيه بالثورة والحقرة في الأرض وثيرة
وإدبار ضبة وبالضم الثيرة وبئير الأثرية وبئير الخضر والنصح والزنج والأعرج والأحذب
وغنى جبال بظاهر مكة وبئير ماء يدار من ثاة أقطعها رسول الله صلى الله عليه وسلم شرب بن
ضمرة وسماه شريحا والمشر كمثل المجلس والمقطع والفصل والموضع تلد فيه المرأة والناقعة ومجزر
الجزور وبئير القرحة كفرح انفقت واثارت هه تنافلت وهو على نبار أمر كتاب على
إشراف من قضائه (الثمرة) بالضم الوحدة من الأرض ومعظم الوادي وتجمع أعلى الحشا
أوسطه وما حول الثغرة ومن البعير السبله والقطعة المتفرقة من النبات وغيره وبئير القر خطه
بئير البسراى ثغله والأبجر الغليظ العريض كالتبج والتبج والسهم الغليظ الأصل القصير والتبج

التوسيع والتعريض ونجراً ما قرب نجراً أو بين وادي القرى والشام والنجر كسر دجاعات
متفرقة وسهام غلاظ الأصول عراض وانتجراً نجر والمافاض كثير أو خيزران منجر كخطم
ذو نايب ومنجور بن غيلان منجور حر يروى في لغة تنجير رخاوة (الثرة) من العيون الغزيرة
كالثرارة والثرارة والثرورة والناقاة أو الشاة الواسعة الإحليل والغزيرة منها كالثرور رج
ثرور وثرار والطعنة الكثيرة الدم وثر يثر مثلث الآتي ثرا وثرورة وثرارة وثرور في الكل والمرأة
الكثيرة في الكلام كالنارة والثرارة والثر النفر يق والتبديد كالثررة والواسع والمكثرون ومن
السحاب الكثير الماء والثر نار المهذار والصباح ونهر أو واد كبير بين سنجار وتكريت
والثرارة بالكسر الأنثى باريس والثرور الكبير والصغير نهران بارمينية وثر بالمكان ثثر إنده
والثررة كثرة الكلام وترديه والإكثار من الأكل وتخليطه وفرس ثر ومنثريع الرخص
(نجره) صبه فانجبر والمنجبر من الحفان التي يفيض ودكها والمنجبر السائل من ماء
أودمغ ويضع الجهم وسط البحر وليس في البحر ما يشبهه وقول الجوهري والصغاني تصغيره منبج
ومنبج غلط والصواب نجر كما تقول في محرمهم حر يجمع وقول ابن عباس وقد ذكر علي رضي الله
تعالى عنهما على إلى علمه كالفرادة في المنجبر أي مقيساً إلى علمه كالفرادة موضوعاً في جنب
المنجبر (النفر) ويضم ويحرك لئلي يخرج من أصول السمر سم قائل وبالتمر بكثرة
النال والنفور والرجل القصير والطرون أو طرفه والثولول وأصل العنصل والقضاء الصغير
وعمر الذنون والثرعان والثروران كالحلقتين يكتنفان القنب من خارج ويكتنفان ضرع
الشاة والنعار يربنات كالمهليون وتشقق يندو في الأنف وقد نعرر الأنف وأثر تجسس الأخبار
بالكذب (النفر) من خيار العنسي ويحرك واحدتها وكل جوبة أو عورة مفتحة والقم
أو الأسنان أو مقدمها أو مادامت في منابتها وما يلي دار الحرب وموضع الخافسة من فروج
البلدان كالثرور ود قرب كرمان بساحل بحر الهند ونعر كنع تلم والثلة سدها صدفلاًنا
كسر نغرة والثررة بالضم نغرة الثعربين الثقوبين ومن البعير مرمية يجر منها ومن القرس فوق
الجوجو والناحية من الأرض والطريق السهلة وأثر الغلام ألقى نغره وثبت نغره ضد كافر
وادغرو والأصل أنثرو ونغر كعني دق فقه كافر وسقطت أسنانه أو وادغره فهو منغور وأمسوا
نغوراً أي متفرقين الواحد نغرو وكسور حصن باليمن لغيره كعبية ناحية من أعراض المدينة على
ساكنها الصلاة والسلام (النفر) ويضم للسباع والخالب كالحيا للناقاة ومسلك القضيب

قوله الجمع ثرور وثرار بالضم
والكسر هكذا في النسخ
والذي في الأصول المعتمدة
ثرور وثرار اه شارح

قوله يثر مثلث الآتي إلى
قوله في الكل أي عماد كمن
المعاني السابعة قال شيخنا
الضم والكسر لغتان
واردتان والأولى شاذة
والثانية على القياس وقد
عده ابن مالك وغيره مما جاء
فيه الوجهان وذكرهما
الجوهري وأرباب الأفعال
والصرف وأما الفتح فلا
وجعله كره لاجتماعه ولا قياساً
لأن الفتح إنما يكون في
الماضي المقنوح الحلق
العين أو اللام وذلك هنا
منتف كلاً لا يخفى قلت وما
أنكره شيخنا فقد ذكره
صاحب اللسان عن بعض
العرب والمصنف من عاداته
أنه لم يزل يتبع النوادر
والقرائب لأنه البحر المحيط
الجامع للجناب اه شارح
قوله مثلث الآتي أي

المضارع اه شارح
قوله كثرة الشاليل كذا
في النسخ ونص ابن الأعرابي
بثرة الشاليل اه شارح

منها وبالتحريك السرى في موخر السرج وقد يسكن وأنقره عمل له سقراً أو شد به والمنقار التي
ترعى بسر جهال إلى موخرها والرجل الملبون كالمثفر والاستنفار أن يدخل إزاره بين نخذه ملوياً
وإدخال الكلب ذنبه بين نخذه حتى يلزقه يبطنه ونقره تنفير أساقه من خلفه كأنقره وأنقره بيعة
سواء ألقى زفتها بآسته والعز بين الولادة والتنفر التردد والجزع (التمر) محركة حمل الشجر
وأشكال المال كالتنار كسحاب الواحدة ثمرة وعرة كسمة ج غار ووج غرو وجم غار والذهب
والفضة والثمرة الشجرة وجلدة الرأس ومن اللسان طرفه ومن السوط عقدة أطرافه والنسل
والولد وغرس الشجر وأغرس صارقبه الثمر والشاهر ما خرج غره والمثمر ما بلغ أن يجنى والثمار جمع
الثمرة وشجرة بعينها وهضبة بشق الطائف مما يلي السراة ومن الشجر ما خرج غرها والأرض
الكثيرة الثمر كالثمرة وغرس الرجل غول وللغم جمع لها الشجر ومال غمر ككتف ومثمر وكثير وقوم
مثمرون والتميرة ما يظهر من الرذ قبل أن يجتمع واللبن الذي يظهر زبدته أو الذي لم يخرج زبدته
كالتميرة فيها وغمر السقاء تميراً أظهر عليه تحبب الرذ كما غمر والنبات نفض نوره وعقد غره والرجل
ماله نفاذ وكثره وأغمر كثر ماله والشاهر اللويى ما نوراً المحاض وابن غير الليل المقمر وغمر وأدب التحريك
ة بالين وكثر برجد محمد بن عبد الرحيم المحدث وما نقصى لك بقرة كفرحة أى مالك في نقصى
حلاوة * الثخارة والشجارة الخمرة يحفرها ماء المزراب (النور) الهيجان والوثب والسطوع
ونحوض القطا والجراد وظهور الدم كالنور والنوران والتنور في الكل وأثاره وأثره وهثره
ونوره واستناره غيره والقطعة العظيمة من الأقط ج أوار ونورة وذو كالبقر ج أوار وثيار
ونورة ونيرة ونيران كخيرة وجيران وأرض منورة كغيره والسيدو الطعلب والبياض في
أصل الظفر وكل ما علا الماء والجنون وجرمة الشفق النائرة فيه والأحق ويرج في السماء وقرس
العاص بن سعيد ونور أبو قبيلة من مضر منهم سفيان بن سعيد واديلاد مزينة وجبل بمكة
وفيه الغار المذكور في التنزيل ويقال له نوراً طحل واسم الجبل أطل نوره نور بن عبد مناة
فنسب إليه وجبل بالمدينة ومنه الحديث الصحيح المدينة حرم ما بين عمالي نوراً وأما قول أبي عبيد
ابن سلام وغيره من الأكابر الأعلام إن هذا انصيف والصواب إلى أحد لأن نوراً إنما هو بمكة فغير
جيد لما أخبرني الشجاع البعل الشخ الزاهد عن الحافظ أبي محمد عبد السلام البصري أن حذاء
أحد جافحا إلى ورائه جبلاً صغيراً يقال له نور وتكرر رساى عنه طوائف من العرب العارفين
بتلك الأرض فكل أخبرني أن اسمه نور ولما كتب إلى الشيخ عفيف الدين الطري عن والده

قوله منها وفي بعض الأصول
العمدة فيها بدل منها اه

شارح

قوله كالتنار كسحاب هكذا
في سائر النسخ قال شيخنا
أنكره جماعة وقال قوم هو
إشباع وقع في بعض أشعارهم
فلا يثبت قلت ما ذكره شيخنا
من إنكار الجماعة له في محله
وما ذكره من وقوعه في
بعض أشعارهم فقد وجدته
في شعر الطرماح ولكنه قال
التيار بالياء المفتوحة
وسكون التحتية

حتى تركت جنباهم ذابجة
ورد الثرى متلع الثمار

اه شارح

قوله كالثمرة أى كفرحة
هكذا في سائر النسخ والذي
في نص قول أبي حنيفة أرض
غيرة كثيرة الثمر وشجرة غيرة
وتخله غيرة ثمرة وقيل هما
الكثير الثمر والجمع غر فليست
اه شارح

قوله والجنون وفي بعض
النسخ الجنون وهو الصواب
كأنه لهيجانه اه شارح

قوله تابعي الصواب أنه من
أتباع التابعين لأنه يروى
مع أخيه عن أبيهما عن علي
ابن أبي طالب كذا في كتاب
الثقات لابن حبان ٥١
شارح

قوله والرجل الشجاع كذا
في النسخ المطبوعة ونسخة
الشارح والرجل والشجاع
بواو العطف ٥١

قوله وجبر العظم الخ قال
شيخنا وقد خلط المصنف بين
مصدرى اللزوم والمتعدى
والذى فى الصماخ وغيره
التفصيل بينهما فالجبر
كالفعود مصدر اللزوم
والجبر مصدر المتعدى وهو
الذى يعضده القياس قلت
ومنله قول الحياى فى
النوادر جبر الله الدين جبرا
فجبر جورا ولو لكانه تبع ابن
سيده فيما أورده من نص
عبارته على عادته وقد سمع
الجبور أيضا فى المتعدى كما
سمع الجبر فى اللزوم ٥١
شارح

قوله فخر أى بفتح الجيم
وأشار بذلك إلى أنه يستعمل
لازما ومتعديا كما صرح به
فى المصباح والمزهر وغيرهما
فليس مبنيا للمفعول كما
توهمه عاصم قاله نصر

قوله أو هو الصواب وهو
الأصل لأنه نسبة للجبر قال
شيخنا وهو الظاهر الجارى
على القياس ٥١ شارح

الحافظ الثقة قال إن خلف أحد عن شماله جبلا صغيرا مدورا يسمى ثورا يعرفه أهل المدينة
خلفا عن سلف وثورا الشباك وبرقة الثور موضعان وثورى وقد عمنه نهر يدعى وثورا والنورين
محمد بن عبد الرحمن التابعى وثورة من مال ورجال كثير والثورة الحوران والثائر الغضب والثير
بالكسر غطاء العين والمنيرة البقرة ثير الأرض وثاوره مناوره وثوارا وثابه وثور القرآن بحث
عن علمه وثور بن أبى فاختة سعيد بن علاقة تابعى والثور ما بالجزية من منازل تغلب وأبرق
لجعفر بن كلاب قرب جبال ضربة ﴿فصل الجميم﴾ ﴿جار﴾ كنع جاررا
وجوار أرفع صوته بالدعاء وتضرع واستغاث بالبقرة والنور صا والنبات جارا طال والأرض
طال نبها والجار من التبت الغض والكثير والرجل الضخم كالجار ركشان وكتب وهو جار منه
أضخم والجار جيسان النفس والغصص وحر الخلق أو شبه حوضه فيه من أكل التسم وغيث
جار وبار وجور كصرد وجور كهيض غزير وكثير وجبر كسميع غص فى صدره والجوار كغراب
فى وسلاح يأخذ الإنسان (الجبر) خلاف الكسر والملك والعبد وذو الرجل الشجاع
وخلاف القدر والعلام والعود ومجاهدين جبر يتحدث وجبر العظم والفقير جبرا وجورا وجبارة
وجبره فجبر جبرا وجورا ونجبر ونجبر واجتبره فقيرا أحسن إليه أو أغناه بعد فقره فاستجبر واجتبر
وعلى الأمر أكرهه كأجبره وتجبركم والشجر أخضر وأورق والكلأ كل ثم صلح قليلا
والمرضى صلح حاله وفلان مالا أصابه والرجل عادى إليه ما ذهب عنه والجبرية بالتحريك خلاف
القدرية والتسكين لحن وهو الصواب والتحريك للازدواج والجبار الله تعالى لتكبره وكل عات
كالخبر كسكت واسم الجوزاء وقلب لا تدخله الرجعة والقتال فى غير حق والعظيم القوى
الطويل جبار وابن الحكم وابن سلمى وابن صخر وابن الحرث صحابيون والآخر مائة صلى الله
عليه وسلم عبد الجبار وجبار الطائي تحدث والتخلة الطويلة القسيه وتضم والمتكبر الذى لا يرى
لأحد عليه حقائقه بين الجبرية والجبرية مكسورة بين الجبرية بكسرات والجبرية بالجبرية
والجبروتى والجبروت محركات والجبرية والجبرية والثعبان والجبروت مفتوحات والجبروت
والجبروت مضمومتين وجبرائيل أى عبد الله فيه لغات تجبر على وحز قيل وجبر على وسمو بل
وجبراعيل وجبراعيل وجبرعل وخزعال وطر بال ويسكون الباء بلا همز جبريل وفتح الباء
جبريل وباء بن جبريل وجبر بن بالنون ويكسر والجبار كصاحب فناء الجبان وبالضم الهدر

والباطل ومن الحروب ما لا قود فيها والسيل وكل ما أفسدوا هلك والبري من الشيء يقال أما
 منه خلا وقوجبار وجبار كغراب يوم الثلاثاء ويكسر وماء لبني خيمس بن عامر وجابر بن حبة
 اسم الحيز وكنيته أبو جابر أيضا والجبارة بالكسر والجيرة البارق والعيذان التي تجيز بها
 العظام وجبارة بن ذرارة بالكسر صحابي أو هو كشماعة وجوبر نهر أوة يدمشق وأهليها منها
 عبد الوهاب بن عبد الرحيم وأحمد بن عبد الله بن زيد الجوبراني ونسب إليه الجوبراني أيضا
 وعبد الرحمن بن محمد بن يحيى وة ينسبوا ومنها محمد بن علي بن محمود وة يسود بغداد وجوبار
 بضم الجيم وسكون الواو والمناة تحت ويقال جوبار بلاياه وكلاهما صحيح ومعناه مسيل النهر
 الصغير وجوى بالفارسية النهر الصغير وبارمسله وهي ق بهرة منها أحمد بن عبد الله التميمي
 الوضاع ويسمى قندها أبو علي الحسن بن علي ومحملة ينسب منها محمد بن السري بن عباد رأى
 الجباري وة يمر ومنها عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن صاحب السمعاني ومحملة بأصفهان منها
 محمد بن علي السهماء وعبد الجليل بن محمد بن كوتاه الحافظ وة بجرجان منه طلحة بن أبي طلحة
 وجبرة وجبارة وجوبر أسما وجابر اثنا عشر ون صحابيا وجبر خسة وجبر غالية
 وجبارة بالكسر واحد وعمران بن موسى بن جبارة ومحمد بن جعفر بن جبارة محمدان وجبرة بنت
 محمد بن ثابت مشهورة وبنت أبي ضيف البلوبة شاعرة تابعة وأبو جبر كزبر وأبو جيرة كسفينه
 ابن الحصين صحابي وابن النعمان مختلف في صحته وزيد بن جيرة محدث وكنيته أحمد بن علي
 ابن محمد بن جيرة شيخ لابن عساكر والجبريون سعيد بن عبد الله وابن زياد بن جبر وابنه اسمعيل
 وعبد الله بن يوسف وجبر بن كفساين وة بناحية عزام منها أحمد بن هبة الله الخوي المقرئ
 والنسبة الهاجري على غير قياس وضبطه ابن نقطة بالفتح وجبر بن الفستق وة على ميلين من
 حلب وبيت جبر بن بين غزة والقدس منها محمد بن خلف بن عمر المحدث والمجبر الذي يجبر العظام
 ولقب أحمد بن موسى بن القسم المحدث وفتح الباء ابن عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب وكقب
 لقب محمد بن عصام الأصفهاني المحدث والمجبر الأسود أجبره نسبه إلى الجبر باب جبار ككتان
 وة بالبحرين ومحمد بن جابر زاهد صحب الشيلي ومكي بن جابر محدث والجابري محدث له جبر م
 ومحمد بن الحسن الجابري صاحب عياض القاضى ويوسف بن جبر وة الطيالسي محدث وجبران
 كعثمان شاعر وجبرون بن عيسى البلوى وابن سعيد الحضرمي وابن عبد الجبار وعبد الوارث

قوله لبني خيمس بن عامر
 هكذا في سائر النسخ وفي
 معجم البكري لبني جرش بن
 عامر من جهينة وهم
 الحرقة اه شارح

قوله وبنت أبي ضيف الخ
 قلت الصواب فيها بالحاء
 المهملة كما ضبطه الحافظ
 والعجب من المصنف فإنه قد
 ذكرها في المهملة على
 الصواب وهم هنا قاتل
 اه شارح

قوله وابن زياد بن جبر هكذا
 في النسخ الموجودة والمعروف
 في نسبهم أن جبر بن حبة
 له ولدان عبد الله وزيد
 والآخر يروى عن أبيه
 فلفظة ابن زائدة اه شارح
 قوله على غير قياس
 والقياس يقتضى أن يكون
 جبريني اه شارح
 قوله لقب محمد وفي بعض
 النسخ روح اه شارح

ابن سفيان بن جبرون محدثون والمجورة وجارة اسمان لطيفة المشرقة والانبجارت نبات نقاع يتخذ
 منه شراب • الجيتر تحيد الرجل القصير • جازن ارم بن سام بن نوح عليه السلام ومكان جئر
 ككتف فيه تراب بخالطه سنج أو حجارة • بجار كسحاب • بجاري منها صالح بن محمد بن صالح
 أبو شعيب البخاري المحدث العابد من أرباب الكرامات (الجر) بالضم كل شيء يختفئ
 الهوام والسباع لأنفسها كالجران ج حجرة وأجار وجر الضب كنع دخله وفلان الضب
 أدخله فيه فالتجر وتجر كما تجره الشمس ارتفعت والرياح لم يصبنا مطر وانجر تخلف والعين
 غارت واجتره جحرا اتخذوه والجر بالفتح الغار البعيد القعر وبها السنة الشديدة المجدة ويحرك
 وعين جحرا متججرة وأججرت ألبانته والجموم لم تمطر والقوم دخلوا في القحط وبغير جحارية كملابطة
 يجمع الخلق والجواهر الدواخل في الجحرة والجاحر الخلف الذي لم يلق واجحمة سوء الخلق الميم
 زائدة والجمع الملبأ المكن • الجنبار بكسر الجيم والمخانة والرجل الضخم والعظيم
 الخلق أو العظيم الجوف الواسع أو القصير الجوف الواسع الجوف كالجنبارة ويضمان والجنبارة
 المرأة القصيرة (الجدري) القصير وجدريه صرعه ودحرجه وتجدري الطائر تحرك قطار
 والجدري بالضم العظيم وجدري كعقر رجل • الجحشر بالضم الضخم الحاد والجسيم العجل
 الفاصل العظيم الخلق وفرس في ضلوعه قصر كالجحشر فيهما وضم وهي بالهاء والجحشر بالضم اسم
 (الجحش) محركة تغير رائحة اللحم ورائحة مكر وهت في قبل المرأة وهي جحراء والاتساع في البر
 وخلاء البطن وككتف الكثير الأكل والجبان والقليل لحم الفخذين والفاسد العقل والعاجز
 والسمج والسريع الجوع والجحراء د لبي شحنة والمرأة الواسعة الثفلة ومن العيون الضيقة
 فيها نمص ورمص والجاحر الوادي الواسع وجح كنع وسع رأس بئر كالجحرو وجحرو وأججرت أربع
 ماء كثيرا من غير موضع بئر وغسل دبره ولم ينق فيني تنه وتزوج امرأة جحراء وتجر الحوض
 تفلق طينه وذهب ملؤه وأنجر ماؤه وجحرة بسمرقندو جحروف البئر كقرح اتسع والغنم
 شربت على خلا بطن فتخضض الماء في بطونها فتراها جحرة خاشعة • الجحدرو والجحدري
 بقشهما والجحدري بالضم الضخم (الجدري) الحائط كالجدار ج جدرو وجدرو وجدرو ونبت
 رملي ج جدور وقد أجدرا المكان وحطيم الكعبة وأصل الجدار وجانبه وخروج الجدري بضم
 الجيم وقصها القروح في البدن تنقط وتقع وقد جدرو وجدرو كعني ويشدد وهو مجدور ومجدرو

قوله كل شيء يختفئ الهوام
 الخ قال شيخنا وقصها اللغة
 كأي منصور النعالي جعلوا
 الجحش للضب خاصة
 واستعماله لغيره كالتجوز

اه شارح

قوله الميم زائدة فهي فعلية
 وصرح بذلك الجوهرى
 وابن القطاع وغيرهما وقد
 أعاده المصنف في الميم أيضا
 ولم ينبس على زيادة الميم
 فليست اه شارح

قوله والحاء أى المهملة قلت
 وروى أجمها في كتاب
 العين اه شارح

قوله تغير رائحة اللحم هكذا في
 التكملة وفي بعض النسخ
 رائحة اللحم اه شارح

قوله تفلق وفي بعض الأصول
 المعقدة تلف اه شارح

قوله وجحرقية الخ وضبطه
 أئمة النسب بالزاي والنون

في آخره فليست اه شارح

قوله خاشعة كذا في النسخ
 وفي بعضها خاشقة ومثله في

اللسان والتكملة اه
 شارح

وقوله وعامر بن جذرة محتركة
 أول من كتب بخطنا أي
 العربي قال شيخنا وسأني له
 في مران أول من كتب
 بالعربية مرامر وجزم به
 جماعة وتوقف جماعة هل
 هو خلاف أو يمكن التوفيق
 قال وهذه الأولية فيها
 خلاف طويل الذيل أورده
 ابن عساكر وغيره ونقل
 خلاصته الجلال في أوليائه
 وسأني طرف منه إن شاء
 الله تعالى قلت وهذه
 العبارة مأخوذة من الجمهرة
 لابن دريد قال فيها أول من
 كتب بخطنا هذا عامر بن
 جذرة ومرامر بن مرة
 الطائسان وسعد بن سنبل
 غير أن المصنف فرق فذكر
 كل واحد فيما يناسب ذكره
 في محله اه شارح

قوله الجذر القطع الخ
 فالفتح عن الأصمعي والكسر
 عن أبي عمرو في الكل وفي
 اللسان والحساب الذي
 يقال له عشرة في عشرة
 وكذا في كذا تقول ما جذره
 أي ما يبلغ تمامه فتقول
 عشرة في عشرة مائة وخمسة
 في خمسة خمسة وعشرون
 أي جذر مائة عشرة وجذر
 خمسة وعشرين خمسة
 وعشرة في حساب الضرب
 جذر مائة اه شارح باختصار

وأرض مجذرة كثيرته والجذر بالكسربنات الواحدة بها وبالتصريح سلع تكون في البسدين
 خلقه أو من ضرب أو من جراحة كالجذر كصرد واحدتها سبعمائة ج الأجدار وورم يأخذ
 في الخلق وانتبار أو أثر كدم في عنق الحمار وقد جذر جذوراً وحب القطع وأن يخرج بالإنسان
 جذروهم الكرم بالإبراق وفعلهما كفتح والجدير مكان بني حوالبه جدار والخلق ج
 جديرون وجذرا وقد جذر ككرم جدارة وأنه مجذرة أن يفعل ويجذو رأي مخلقة وجذره
 جعله جذيراً والجذيرة الخطيرة والطبيعة وكثابة وأدبا لحاز فيه قرى وجذر محتركة بين حصص
 وسلية والنسبة جذري وجذري والجذرة محتركة حتى من الأزديسموا به لأنهم بنوا جدار الكعبة
 عظمها الله تعالى وأجرها وبلا لام وإرادة قصي بن كلاب وجذر الشجر خرج عمره كالحص
 والنبت طلعت روسة كانه الجذري كجذر ككرم وأجدر وجذر فيهما واليد مجت والجدار حوطه
 والرجل توارى بالجدار واجتدر بناء وجذره تجدير أشيده والجذير القصير كالجذري
 والجذران والمجدور القليل القم وذو جذر مسرح قرب المدينة والمجدار ما ينصب في الزرع
 مزجرة للسباع وعامر بن جذرة محتركة أول من كتب بخطنا وعامر الأجدار أبو حي لأنه كان عليه
 جذرة وجذرة بالضم ابن سيرة صحابي وجذر الكتاب أمر القم على ما درس منه والنوب أعاد
 وشبه بعد ذهابه أبو قرق صافة جندرة بن خيشنة صحابي (الجذر) القطع والأصل أو أصل
 اللسان والذكر والحساب ويكسرفيهن أوفى أصل الحساب بالكسر فقط والاستقلال
 كالأجدار ومغرز العنق ج جذور والجوذرو تفتح الذال والجذر والجوذرو بالواو كقوفل
 وكوكب والجوذرو تفتح الجيم وكسر الذال ولدا البقرة الوحشية وبقرة مجذرة ومجذرة انقطع
 واجذأرا تنصب للسياج والنبات نبت ولم يطل والجذرة سمكة كالنحى الأسود الضخم والجذر
 كعظم عبد الله بن زياد البليوي وعلقة بن الجذر الكافي صحابيان والقصير الغليظ الشثن
 الأطراف كالجذرا وهذه بالمهملة وهم الجوهرى والبعير الذى لجمه في أطراف عظامه وحجومه
 (الجذمور) بالضم أصل الشئ أو أوله أو القطعة من السعفة تبقى في الجذع إذا قطعت
 كالجذمار ورجل جذامر كعلايط قطاع العهد وأخذه مجذموره ومجذاميره أي يجمعه
 (الجر) الجذب كالأجتراروالاجترار والاستجترار والتجريرو ع بالحجاز في ديار أشجع
 وعين الجر د بالناسم وجمع الجر من الخريف كالجرار وأصل الجبل أو هو تعصيف للقراء

والصواب الجراصل كغلايط الجبل والوهدة من الأرض وبحر الضبع والتعلب والزبل وشئ
يُتخذ من سلاخة عرقوب البعير وتجعل المرأة فيه الخلع ثم تعلقه من مؤخر عكها فيتذبذب أبداً
وحبل يشد في أداة القدان والسوق الرويد وأن ترى الإبل وتسيرا وأن تركب ناقه وتقر كهاتري
كالأنجرار فيها وشق لسان الفصيل لتلاير تضع كالأجرار وأن تجر الناقة ولدها بعد تمام السنة
شهر أو شهرين أو أربعين يوماً وهي جرورو وأن تزيد الفرس على أحد عشر شهراً ولم تضع وأن
يجوز ولاد المرأة عن تسعة أشهر والجرة بالكسرهية الجر وما يفيض به البعير فيأكله نائيه ويفتح
وقد اجترأ جرو اللقمة بتعلل بها البعير إلى وقت علقه والجماعة يقيمون ويظعنون وباب بن دى
الجرة قاتل شهره الفارسي يوم ريشه في أصحاب عثمان والسوم بنت جرة أعراية والجرة بالضم
ويفتح خشية في رأسها كفة بصاد بها الظباء وقعبه من حديد منقوبة الأسفل يجعل فيها بدر
الخطبة حين يندرون يذبن الأخنس بن جرة صحابي وبالفتح الخبرية وأخص بالتي في المسلة والجرى
بالكسر ستمك طويل أملى لآكله اليهود وليس عليه فصوص والجرية والجرية بكسرهما
الحوصلة والجاراة الإبل تجر بأزمها والطريق إلى الماء والجرير جبل يجعل للبعير بمنزلة العذار
للدابة والزمام والمجر كمرّ الجارز توضع عليه أطراف العوارض وبالهاء باب السمة أو شرجهما
وبجر الكيش ع بمعنى والجرية الذئب والحناية جري على نفسه وغيره جرية بجرها بالضم والفتح
جر أو فعلت من جرد ومن جرائك ويخففان ومن جريتك من أجلك وجراراً تبعاع والجرجار
كفرقار بنت ومن الإبل الكثير الصوت كالجر جر وصوت الرعد وبها الرحي والجرار الضخام
من الإبل واحدها الجر جورو بالضم الصخاب منها والكثير الشرب والماء المصوت والجرير
ما يداس به الكسكس وهو من حديد القول ويكسر والأجران الجن والإنس وفرس وجل
جرو ويمنع القيادو بتر بعيدة وامرأة مقعدة والجارو ونهر السيل وكتيبة جزاره ثقيلة السير
لكنها والجرارة كجبانة عقير تجردنها وناحية البطيخة والجر جر والجر جري بكسرهما بقله
م وأجره رسنه تركه يصنع ماشاء والدين أخره له وفلاناً غايته تابعها وفلاناً طعنه وتركه الرمح فيه
يجره والمجر كليم سيف عبد الرحمن بن سراقه بن مالك بن جشم وذو المجر كسم سيف عتيبة بن
الحارث بن شهاب والجرة صوت يردده البعير في حنجرته وصب الماء في الخلق كالجر جر
والجر جر أن تجرعه جر عامتدار كواجر جر الشراب صوت وجر جره سقاء على تلك الصفة
واتجر أن تجذب وجاره ما طله أو جابه واستجرت له أمكته من نفسي فانقذت له والجر جورو الجماعة

قوله والصواب الجراصل
الخ والعجب من المصنف
حيث لم يذكر الجراصل في
كتابه هذا بل ولا تعرض له
أحد من أئمة الغريب فإذا
لا تصيف كما لا يخفى اه

شارح

قوله والزبل هو الزنيل
اه من هاشم الشارح
قوله بالكسرى والتشديد
وضبطه في التوشيح بفتح
الجيم أيضا اه شارح
قوله والفتح قال شيخنا
لا وجه للفتح إلا لاموجه له
سماعا ولا قياسا قلت أما
قياسا فلا مدخل له في اللغة
كما هو معلوم وأما سماعا فقد
قال الصغاني في تكلمته
قال ابن الأعرابي المضارع
من جر أي جني بجر بفتح
الجيم أفاده الشارح
قوله واحدها الجر جورو في
بعض النسخ بعد ذلك زيادة
وجر جر أي بالمد بالمغرب
وكتب عليها الشارح وقد
سقطت هذه العبارة من
بعض النسخ والذي نعرفه
أنه مدينة النهران الأسفل
بين بغداد وواسط اه
قوله على تلك الصفة وفي
بعض الأصول الصورة بدل
الصفة اه شارح

ومن الإبل الكرمة ومائة جرجور كاملة وأبو جرجور الأرقط وابن عبد الله بن جابر الجبلي
 وابن عبد الله الحميري وابن أوس بن حارثة صحافيون (الجزر) ضد المد وفعله كضرب والقطع
 ونضوب الماء وقد يضم آتيسا والبحر وسور العسل من خيلته وع بالبادية وناحية بحلب
 وبالتحريك أرض يحجز عنها الماء كالجزيرة وأروسة تؤكل معربة وتكسر الجيم وهو مدر باهي
 تحدر للطمث ووضع ورقه مدقوقا على القروح المتأكلة نافع والنساء السجينة واحدة الكل بهاء
 وجزرة محركة لقب صالح بن محمد الحافظ والجزر والبعر وأخص بالناقة الجزيرة ج جزائر
 وجزر وجزرات وما يذبح من النساء واحدة الجزيرة وأجزره أعطاه شاة يذبحها والبعر حانله
 أن يذبح والشيخ أن يموت والجزائر كسكت من يحرره وهي الجزيرة بالكسر والجزر
 موضعه والجزارة بالضم البدان والرجلان والعنق وهي عمالة الجزائر والجزيرة أرض بالبصرة
 وجزيرة قوربين دجلة والفرات وبها مدن كبار ولها تاريخ والنسبة جزري والجزيرة الخضراء
 د بالأندلس ولا يحيط به ماء والنسبة جزيري وجزيرة عظيمة بأرض الزنج فيها سلطانان لا دين
 أحدهما للاح وأهل الأندلس إذا أطلقوا الجزيرة أرادوا بها بلاد مجاهد بن عبد الله شرفي
 الأندلس وجزيرة الذهب موضعان بأرض مصر وجزيرة شكر كان د بالأندلس وجزيرة ابن
 عمر د شمالي الموصل يحيط به دجلة مثل الهلال وجزيرة شريك كورة بالمغرب وجزيرة بني
 نصر كورة بمصر وجزيرة قوسنيابن مصر والاسكندرية والجزيرة ع باليمامة وتخله بالقسطاط
 إذا زاد النيل أحاط بها واستقلت بنفسها وجزيرة العرب مأحاط به ببحر الهند وبحر الشام ثم
 دجلة والفرات أو ما بين عدن أين إلى أطراف الشام طولاً ومن جدة إلى أطراف ريف العراق
 عرضاً والجزائر الخالدات ويقال لها جزائر السعادة ست جزائر في البحر المحيط من جهة المغرب
 منها يبتدى المتعمون بأخذ أطوال البلاد تنبت فيها كل فاكهة شرقية وغربية وكل ريحان
 وورد وكل حب من غير أن يغرس أو يزرع وجزائر بني مر غنائ د بالمغرب والجزائر صرام
 النخل وجزره بجزره ويحجزه جزر أو جزر بالكسر والفتح وأجزر حان جزاره وتجزر آثارا
 واجتزروا في القتال وتجزروا تركوهم جزر السباع أي قطعوا الجزيرة بلغاة أهل السودان
 يختار أهل القرية لما ينوبهم في نفقات من ينزل بهم من قبل السلطان وجزرة بالضم ع
 باليمامة ووادي الكوفة وفيد (الجسر) الذي يعبر عليه ويكسر ج أجسر وجسور
 والعظيم من الإبل وهي بها والشجاع الطويل كالجسور والجمل الماضي أو الطويل وكل

قوله وجري الأرقط هكذا

في النسخ وصوابه ابن الأرقط

اه شارح

قوله وقد يضم آتيسا

والذي في المصباح جزر

الماء جزر من بابي ضرب

وقتل انحسر وهو جوعه

إلى خلف ومنه الجزيرة

لانحسار الماء عنها قال

شيخنا ولو جاء بالضم مفردا

دال على الجمع لكان أولى

وأصوب اه شارح

قوله وجزيرة شكر الخ قال

شيخنا المعروف أنها جزيرة

شقر بالقاف ولما يقولها

بالكاف من به لغة قلت

وهي بين شاطبة وتبسة اه

شارح

قوله كورة بمصر وهي مقر

عربان بلي ومن طائهم اليوم

وهي واسعة فيها عدة قرى اه

شارح وبها مشه جزيرة بني

نصر هي أيار وواقعها اه

قوله ست جزائر قال شيخنا

والصواب أنها سبع كما

جزم به جماعة ممن أرخها

اه شارح

قوله مر غنائ بفتح فسكون

وتحريك الغين والنون كذا

هو مضبوط في النسخ والصواب

بالزاي وتشديد النون كما

أخبر بذلك ثقة من أهله اه

شارح

قوله وابن تيم وفي بعض
النسخ تيم الله اه شارح
وفي عاصم ابن تيم فليجرا اه
قوله المحاربي كذا في النسخ
وفي التكملة المعافى اه

شارح

قوله الغلام الذي قتله
موسى قال شيخنا كذا في
جميع أصول القاموس
المصححة وغيرها وهو سبق
قلم بلاشك والصواب الغلام
الذي قتله الخضر في قضيته
مع موسى عليهما السلام
والخلاف فيه مشهور ذكره
المفسرون وأشار إليه الجلال
في الإتيان اه شارح
قوله أولا يكون إلا من
ألبان الإبل أى خاصة
والصواب العموم
أو التخصيص بالجرع لأنه
أكثر ما في كلامهم اه

شارح

قوله سوار هكذا بالواو في
سائر النسخ والصواب سرار
برأين كما في تاريخ البخاري
اه شارح

قوله والصواب بالحاء
لمهمة قال شيخنا كأنه قلد
في ذلك حجة الأصحاب في
أمثاله لأنه روى هكذا بالحاء
المهمة وقد تعقبه المبداني
وغیره من أئمة اللغة والأمثال
وقالوا الصواب أنه بالجيم كما
صوبه في التهذيب وصحح
كلام الصحاح فلا تنقات
لدعوى المصنف أنه تصحيف
اه شارح

ضَخَمَ وَجَسَرَ مِنْ قَضَاعَةِ ابْنِ عَمْرٍو بْنِ عُلَّةَ وَابْنِ شَيْعٍ اللَّهِ وَابْنِ مُحَارِبٍ وَابْنِ تَيْمٍ بِالْفَتْحِ
وَأَبُو جِسْرِ الْحَارِثِيُّ وَجِسْرُ بْنُ وَهْبٍ وَابْنُ ابْنِهِ جِسْرُ بْنُ زَهْرَانَ وَابْنُ فَرْقَدٍ وَابْنُ حَسَنِ وَابْنُ
عَبْدِ اللَّهِ الْمُرَادِيُّ بِالْكَسْرِ قَالَ بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ وَالصَّوَابُ فِي الْكُلِّ الْفَتْحُ وَجِسْرَةٌ بِنْتُ دَجَاجَةَ مُحَدَّثَةٌ
وَالْجِسْرُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ جَمْعُ جُسُورٍ وَجِسْرُ الْفَعْلُ تَرَكَّ الضَّرْبَ وَالرَّجُلُ جُسُورًا وَجِسَارَةٌ
مَضَى وَنَفَذَ وَالرَّكَّابُ الْمَفَازَةَ عَبَرَهَا كَأَجْسَرَتْهَا وَالرَّجُلُ عَقَدَ جِسْرًا أَوْ نَاقَةَ جِسْرَةٍ وَمُجَاسِرَةٌ
مَاضِيَةٌ وَجِسْرَةٌ تَجْسِيرٌ أَشْجَعُهُ وَاجْتَسَرَتِ السَّفِينَةُ الْبَحْرَ رَكِبَتْهُ وَخَاضَتْهُ وَجِسْرُ بْنُ الْكَسْرِ
بِدَمْشَقٍ وَجِسُورُ الْغَلَامُ الَّذِي قَتَلَهُ مُوسَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ هُوَ الْحَاءُ الْمَهْمَلَةُ أَوْ هُوَ جَلْبُتُورُ
أَوْ جَنْبُتُورُ وَتَجَاسَرَ تَطَاوَلَ وَرَفَعَ رَأْسَهُ وَعَلَيْهِ اجْتَرَأَ أَوْ لَهُ بِالْعَصَا تَحَرَّكَ لَهُ بِهَا وَأُمُّ الْجُسَيْرِ كَزَبْرٍ أَخْتُ
بَشِيَّةٍ صَاحِبَةِ جَيْلٍ * الْجَسْمُورُ بِالضَّمِّ قَوَامُ الشَّيْءِ مِنْ ظَهَرِ الْإِنْسَانِ وَجُسْتُهُ (الْجُسْرُ) إِخْرَاجُ
الدَّوَابِّ لِلرَّمْيِ كَالْتَجْسِيرِ وَأَنْ تَنْزَوْ خَيْلَكَ فَتَرَعَاهَا أَمَامَ بَيْنَتِكَ وَالتَّرَكُّ كَالْتَجْسِيرِ وَالتَّحْرِيكُ الْمَالُ
الَّذِي يَرْتَمِي فِي مَكَانِهِ لَا يَرِجُ إِلَى أَهْلِهِ بِاللَّيْلِ وَالْقَوْمُ يَبْتَغُونَ مَعَ الْإِبِلِ وَأَنْ يَحْتَشِنَ طِينُ السَّاحِلِ
وَيَبْسُ كَالْجَرِّ وَالرَّجُلُ الْعَزَبُ كَالْجُسْرِ وَيَقُولُ الرِّبْعُ وَخُسُونَةٌ فِي الصَّدْرِ وَغَلْظٌ فِي الصَّوْتِ
كَالْجُسْرِ بِالضَّمِّ فِيهِمَا وَقَدْ جَسَرَ كَفَرِحَ وَعَنِ فَهُوَ أَجْسَرُ وَهِيَ جُسْرَاءُ وَبَعِيرٌ مَجْسُورٌ بِهِ سَعَالٌ
جَافٌ وَجُسْرُ الصَّبْحِ جُسُورٌ طَلَعَ وَالْجَاشِرِيَّةُ شَرِبَ يَكُونُ مَعَ الصَّبْحِ أَوْ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ أَلْبَانِ
الْإِبِلِ وَقَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ وَامْرَأَةٌ وَنُصْفُ النَّهَارِ وَالسَّحَرُ وَطَعَامُ وَالْجُسْرِ الْوَفْضَةُ وَالْجَوَالِقُ
الضَّخْمُ وَالْجُسَارُ صَاحِبُ مَرْجِ الْخَيْلِ وَالْجُسْرُ كَعِظَمِ الْعَزَبِ وَخَيْلٌ مَجْسُورَةٌ مَرَعِيَّةٌ وَكَمَدَتِ
وَالدُّسُورُ الْمُحَدَّثُ وَأَبُو الْجُسْرِ رَجُلَانُ وَكَثِيرٌ حَوْضٌ لَا يَبْقَى فِيهِ وَجُسْرُ الْإِنَاءِ تَجْسِيرٌ أَفْرَعُهُ وَقَوْلُ
الْجَوْهَرِيِّ الْجُسْرُ وَسَخُّ الْوُطْبِ وَوُطْبُ جِسْرِ وَسَخُّ تَحْصِيفٍ وَالصَّوَابُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ * الْمَجْطَرُ الْمَعْدُ
شَرُّهُ كَأَنَّهُ مُنْتَصَبٌ يَقَالُ مَالِكٌ مَجْطَرًا (الْجَعْرُ) مَا يَبْسُ مِنَ الْعَذْرَةِ فِي الْمَجْعَرِ أَيْ الدُّبْرِ أَوْ يَجْوَلُ
ذَاتُ مَخْلَبٍ مِنَ السَّبَاعِ جَ جَعُورٌ كَالْجَاعِرَةِ وَرَجُلٌ مَجْعَارٌ كَزَبْرٍ يَبْسُ طَبِيعَتُهُ وَجَعْرُ كَعَجْرٍ
كَالْجَعْرِ وَالْجَعْرَاءُ الْأَسْتُ كَالْجَعْرِ وَلَقِبَ بِلَعْنَةٍ لِأَنَّ دَعَةً بَنَتْ مِنْعَجٍ مِنْهُمْ ضَرَبَهَا الْخَاضُ فَظَنَّتْ
أَنَّهُ تَرِيدُ الْخَلَاءَ فَبَرَزَتْ فِي بَعْضِ الْغَيْطَانِ فَوَلَدَتْ وَأَنْصَرَفَتْ تَقْدِرًا نَهَا تَعَوَّطَتْ فَقَالَتْ لَضَرْبِهَا
يَا هَيْتَا هَلْ يَفْغُرُ الْجَعْرُ فَأَهْ فَقَالَتْ نَعَمْ وَيَدْعُو أَبَاهُ فَضَضَتْ ضَرْبَهَا وَأَخَذَتْ الْوَلَدَ وَالْجَاعِرَةُ الْأَسْتُ
أَوْ حَلَقَةُ الدُّبْرِ وَالْجَاعِرَتَانِ مَوْضِعُ الرِّقَتَيْنِ مِنْ أَسْتِ الْحِمَارِ وَمَضْرَبُ الْفَرَسِ بِذَنْبِهِ عَلَى تَحْدِيدِهِ

قوله بكرة شاتهم هكذا
في النسخ وفي بعض الأصول
شاتهم جمع شاة اه شارح
قوله وقال الشافعي التشديد
خطأ نقل شيخنا عن المشارق
للقاضي عياض الجمرانة
أصحاب الحديث يقولونه
بكسر العين وتشديد الراء
وبعض أهل الإتقان والأدب
يقولونه بتخفيفها ويخطئون
غيره وكلاهما صواب
مستوع حكى القاضي
إسماعيل بن إسحق عن علي
ابن المديني أن أهل المدينة
يقولونه فيها وفي الحدية
بالتثنية وأهل العراق
يتخففونها ومذهب
الأصمعي في الجرانة التخفيف
وحكى أنه سمع من العرب
من يثقلها اه شارح
قوله المتفخ بتقديم التاء كذا
في النسخ وفي عاصم ونسخة
الشارح المتفخ بتقديم
النون اه
قوله من أولاد الشاء عبارة
الجوهري من أولاد المعز
ومثلاً كثر اللغويين اه
عاصم وفي الشارح واقتصر
في الحكم على الشاء وتبعه
المصنف اه
قوله لسعيد بن سليمان كذا
في النسخ وفي التبصير سعيد
ابن عبد الجبار المسافعي وفي
القضاء زمن المهدي اه
شارح
قوله فيها كذا في النسخ
والصواب فيه اه شارح
وكذا يقال في منها اه

أوحى فالو ركن المشرفين على القندين وكتاب سمة فيهما وحبل يشده المستقي وسطه لثلاثين
في البئر وقد تجر والجعة بالضم أثر يبقى منه وشعر عظيم الحب أبيض وجعر وجعار كقطام
وأم جعار وأم جعور الضبع وتيسى جعاراً وعيسى جعار مثل يضرب في إبطال الشيء والتكذيب
به وروى جعار يضرب في فرار الجبان وخضوعه والجعر ركسور خبراً لبني نهمش وأخرى لبني
عبد الله بن دارم يملؤهما الغيث فإذا امتلأتا وتقاوا بكرع شاتهم والجعر وردوية وتعر ردى
وأبو جعران بالكسر الجعل وأم جعران الرخعة والجعرانة وقد تكسر العين وتشد الراء وقال
الشافعي التشديد خطأ ع بين مكة والطائف سمي برية بنت سعد وكانت تلقب بالجعرانة وهي
المراة في قوله تعالى كالتى نقضت غزلها و ع في أول أرض العراق من ناحية البادية
وذو جعران بالضم قبيل والجعرى سب سببه من نسب إلى لوم ولعبة للصبيان وهو أن يحمل
الصبي بين اثنين على أيديهما (الجعر) بجعر القصير وهي بهاء والقعب الغليظ القصير الجدر
لم يحكم تحت وبلا لام رجل من بني نمير نسب إليه قلعة جعبر لا سبلاته عليها وضربه جعبره صرعه
والجعبرية القصيرة الدمية كالجعبرية جعرة المتاع جعه * الجعاجر ما يتخذ من العين كالتماثيل
فيمجلونها في الرب إذا طبخوه فياً كونه الواحدة جعرة كطربة * الجعدر القصير والجعادرة
بنو مرة بن مالك بن الأوس الجعدرى الأكل (الجعظرى) اللفظ الغليظ أو الأكل
الغليظ والقصير المتفخ بما ليس عنده كالجعظارة والجعظارة الشرة النهم أو الأكل الضخم
كالجعظرة والجعظرة سقى البطي والجعظرة الضخم الأست إذا مشى حركها والجعظارة القصير
الغليظ وبهاء القليل العقل وجعظرو ولى مدبراً (الجعقر) النهر الصغير والكبير الواسع
ضد النهر الملاء أو فوق الجدول والناقة الغزيرة والجعقرى قصر للمتوكل قرب سر من رأى
والجعقرية محلة يغداد وجعقرية ديشو والبادنجانية قرية بصر وجعقر بن كلاب أبو قبيلة
* الجعرة أن يجمع الجار نفسه وجرامه ثم يحمل على العانة أو غيرها إذا أراد كدمه (الجفر)
من أولاد الشاء ما عظم واستكس أو بلغ أربعة أشهر ج أجفار وجفار وجعرة وقد جفر
واستجفر ويحفر والصبي إذا انتفخ لحمه وأكل وهي بهاء فيهما والبرم تطوأ وطوى بعضها و ع
بناحية ضريبة من فواحي المدينة كان به ضيعة لسعيد بن سليمان وكان يكثر الخروج إليها ف قيل له
الجفرى وبئر مكة لبني تيم بن مرة وما لبني نصر ومستنقع ببلاد غطفان وجفر الفرس ما وقع فيها
فرس فبقى أيا ما وبشر بها ثم خرج صحيحاً وجفر الشحم ما لبني عبس وجفر البعر ما لبني أبي

بكر بن كلاب وجعفر الأملك بنواحي الحيرة وجعفر ضخم ع وجعفر الهباء ع قتل فيه حل
 وحذيفة أنابذ القزاريان وجفرة بنى خو يلدما لبني عقيل والجمرة بالضم جوف الصدر
 أو ما يجمع الصدر والجنبين وسعة في الأرض مستديرة ومن القرس وسطه وهو مجفر يفتح الفاء
 أي واسعها ج جفر وجفارد ع بالبصرة كان بها حرب شديدة عام سبعين وقيل لجعفر بن حيان
 العطاردي الجفري لأنه ولد عام الجمرة والجفرة جمع جفة من جلود لا خشب فيها أو من خشب لاجلود
 فيها و ع بناحية ضربة وكزيرة بالبحرين والجفور انقطاع الفعل عن الضراب كالاجتفار
 والاجفار والتجفروا جفروا وعن المرأة انقطع وصاحبه قطعه وترك زيارته وجفرا تسمع ومن
 المرض خرج والجفور الجوهر والجيفر الأسد الشديد وجعفر بن الجندى ملك عمان أسلم هو
 وأخوه عبد الله على يد عمرو بن العاص لما وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم إليهما وهما على
 عمان وضمة بنت جعفر صحابية وطعام مجفر ومجفرة بفتحهما يقطع عن الجامع ومنه قولهم
 الصوم مجفرة للنكاح وكعظم المتغير ريح الجسد وفعل من جفرك وجفرك وجفرك من أجلك
 ومنهم من الجفر لا عقل له والجفري ككفري وعيدوعا الطلع وكتاب الر كيا وما لبني تميم ومن
 الإبل الغزارو الأجفر ع بين الخزيمية وفيد * الحكمة تصغير الحكمة اللحاحة وقد جكر كفرح
 وككان اسم رجل وأجكر الخ في البيع * الجلبار بضمين وتشديد الباء قرب السيف أو حده
 وكبطنان محله بأصفهان * جلفار كبطنانة عمر و جلفر مقصور منه معرب كلب و جلفار د
 بنواحي عمان يجلب منها إلى جزيرة قيس نحو السمن والجن * الجلفار بضم الجيم وفتح اللام
 المشددة زهر الرمان معرب كلنار ويقال من ابتلع ثلاث حبات منه من أصفر ما يكون لم يرمد
 في تلك السنة (الجمرة) النار المتقدة ج جمر وألف فارس والقبيلة لا تنضم إلى أحد والتي
 فيها ثلثمائة فارس والحصة واحدة جمرات المناسك وهي ثلاث الجمرة الأولى والوسطى وجمرة
 العقبة يرمين بالجار وجرات العرب بنو ضبة بن أد وبنو الحرث بن كعب وبنو عكر بن عامر
 أو عيس والحرث وضبة لأن أهمهم رأيت في المنام أنه خرج من فرجها ثلاث جمرات فتر وجهها
 كعب بن المدان فولدت له الحرث وهم أشرف اليمن ثم تزوجها بغيص بن ريث فولدت له عيسا
 وهم فرسان العرب ثم تزوجها أد فولدت له ضبة فجمرتان في مضر وجمرة في اليمن وجمرة بنت أبي
 خفافة صحابية وأبو جمرة الضبي نصر بن عمران وعامر بن شقيق بن جمرة وأبو بكر بن أبي جمرة
 الأندلسي علما وجمرة تجمير أجمعه والقوم على الأمر تجمعوا وانضموا بجمروا وأجمروا

قوله أي واسعها أي الجمرة
 وفي الأساس منتقها هـ

شارح

قوله لاجلود وفي بعض
 الأصول الجيدة لاجلد هـ

شارح

قوله وموضع بناحية ضربة
 بنجد كثير الضباع لغطفان
 وقيل هو بالحامه المهملة
 وسيأتي ولعل الصواب
 بالمهملة ولذا سقط في كثير
 من النسخ المعتمدة هـ

شارح

قوله والأجفر موضع الخ
 سيأتي للمصنف في خزم أن
 الخزيمية منزلة للحاج بين
 الأجفروا الثلثية هـ شارح
 قوله اللحاحة هـ كذا

في النسخ ونص نوادر ابن
 الأعرابي اللجاجة هـ شارح

قوله معرب كلب ومعناه وردى
 الصدر وأوردى الحمل فان بر

مشارك بين الصدر وحمل
 الشجرة هـ من هامش

الشارح

قوله و جلفار الخ الصواب أنه
 جرفار بالراء المشددة بدل

اللام كما حققه البكري وغيره
 هـ شارح

قوله يجلب منها هـ كذا في
 النسخ والصواب منه هـ

شارح

قوله بنت أبي خفافة هـ كذا في
 النسخ ومثله في التبصير

الحافظ وقال بعضهم إنها جمرة
 بنت خفافة هـ شارح

واستجمر واو المرأة جعت شعرها في قفاها كاجرت وقطع جارا النخل والجيش حسهم
 في أرض العدو ولم يقفلهم وقد تجمر واواستجمر واواستجمر واواستجمر واواستجمر واواستجمر
 ويؤثت كالجمر العود نفسه كالجمر بالضم فيها وقد اجتمروها وكرمان شحم النخلة كالجامور
 وكسحاب الجماعة وجرأ جاري وينون أي بأجمعهم والجمر كأمير مجتمع القوم وبهاء الضفيرة
 وابنا جبر اللبل والنهار وكرز بخرارية بن الجبر بدرى أو هو بالخاء أو بالمهمله كحمير القبيلة
 أو كصغير جارا وهو حارثة أو حرة بن الجمر أو هو جارية أو بخرارية والجيمر جبل وجران
 بالضم د وحافر جمر بكسر الميم الثانية وفتحها صلب ونعيم الجمر بكسر هاء لأنه كان يجمر
 المسجد وأجر أسرع في السير والفرس وثب في القيد كجمر وثوبه بجرة والتار جمر أهيأها
 والبعر استوى خفه فلاحط بين سلامينه والنخل خرصها ثم حسب جمع خرصها واليلة استمر
 فيها الهلال والأمر بني فلان تمهم والنخل أضمرها وجمعها واستجمر استجى بالجار وجره
 أعطاه جمر أو فلان نأخاه ومنه الجمار عني أومن أجرا أسرع لأن آدم رى إبليس فأجر بين يديه
 * الجنورة بالضم التراب المجموع * الجخور بالضم الأجوف وكل قصب أجوف من قصب
 العظام جخر جخر نكص وهرب (الجمرة) الجمرة والقارة الغليظة المشرفة أو حجارة
 من نفعه وجمع قبيلة والجمعور بالضم الجمع العظيم وبهاء القلعة في رأس الخشبة والكومة من
 الاقط وجمعها دورها والجعرطين أصفر يخرج من السر إذا حفر (الجمهور) بالضم
 الرملة المشرفة على ما حولها ومن الناس جلهم ومعظم كل شيء حرة بنى سعد والمرأة الكريمة
 وجمهر جمعه والقبر جمع عليه التراب ولم يطمئه وعليه الخبر أخبره بطرف وكم المراد والجمهورى
 شراب مسكرا أو نبيذ العنب أتت عليه ثلاث سنين وناقصة بجمهرة مدخله الخلق وجمهر علينا
 نطاول * جنازة بالكسرة بين استرا بآذ وجر جان والجنور ككثور مداس الخططة والشعر
 * الجنتر كقعد الجمل الضخم والقصير وقرخ الجبارى كالجبار مثال جبار وسما وقرس
 جعدة بن مرداس وشيل بن الجبار شاعر * الجنتر كقعد الجمل الضخم السمين ج جناز
 والجنورة الجنورة جندرى ج د ر * جندى ساو بضم الجيم وفتح الدال د قرب نستر بها
 قبر الملك يعقوب بن الصفار الجناشري بالضم أشد نخلة بالبصرة تأخرها الجنافير القبور العادية
 جمع جنفور (الجور) نقيض العدل وضد القصد والجائر وقوم جورة وجارة جاترون والجار
 الجاور والذى أجر نعم أن ينظم والجير والمستجير والشريك في التجارة وزوج المرأة وهي جارتها

قوله وينون وانكسر شيخنا
 التنوين وأنه لا يعضده سماع
 ولا قياس محل تأمل اه

شارح

قوله ابن الجبر أى مصفرا وفي

بعض نسخ التجريد مكبر

اه شارح

قوله استمر هكذا في النسخ

وصوابه استمر اه شارح

قوله طين أصفر وفي بعض

النسخ طين اسود اه شارح

قوله كقعد هكذا في سائر

النسخ قال شيخنا والوزن به غير

صواب اه شارح

قوله به الصواب به اه

شارح

قوله بالضم أى والشين معجمة كما

في سائر أصول القاموس وفي

اللسان وغيره بإهمالها اه

شارح

قوله جورة محركة وتصححه

على خلاف القياس وقوله

وجارة هكذا في سائر النسخ قال

شيخنا وهو مستدرك لأنه

من باب قاده وقد التزم في

الاصطلاح أن لا يذكر مثله

وقدم قلت وقد أصلها

بعضهم فقال وجورة أى بضم

فتح بدل جارة كما يوجد في

بعض هوامش النسخ وفيه

تأمل اه شارح

وقرّج المرأة ما قرب من المنازل والاشت كالجارة والمقاسم والخليف والناصر ج حيران
وجيرة وأجوارو د على البحر ينه وبين المدينة الشريفة يوم وليله منه عبد الله بن سويد
القصابي أو هو حارث وعبد الملك بن الحسن وعمر بن سعد وعمر بن راشد ويحيى بن محمد المحدثون
الجارئون ه بأصهان منها عبد الجبار بن الفضل وذا كرن بن محمد الجاربان وه بالبحرين وجبل
شرقي الموصل وجور مدية فيروز آباد ينسب إليها اللوردو جماعة علماء ومجلة ينسابون منها محمد
ابن أحمد بن الوليد الأصباهي وقد نذّر وتصرف ومحمد بن شجاع بن جور ومحمد بن إسماعيل
المعروف بابن جور محمد ثمان وكزفرة بأصهان وعيث جور كهجف شديد الرعد والحوار كسحاب
الماء الكبير القصير ومن الدار طوارها والسفن لغة في الجوارى عن صاعدها غريب وشعب
الجوار قرب المدينة وبالكسرا ن تغطي الرجل فتمة فيكون بها جارك فقيرة وكثان الأكار
وجاوره مجاورة وجوارا وقد تكسر صلاجه وتجاوروا واجتوروا والمجاورة الاعتكاف في
المسجد وجار واستجار طلب أن يجاروا جاره أنقذه وأعادته والمتاع جعله في الوعاء والرجل إجارة
وجارة خفرو وجور صرعه ونسبه إلى الجور والبناء قلبه وتجو رسقط واضطجع وتهدم ويوم
يوم الحفص الجور كعظم مثل عند الشماطة بالنسبة نصيب الرجل كان لرجل عم قد كبر وكان
ابن أخيه لا يزال يدخل بيت عمه ويطرح متاعه بعضه على بعض فلما كبر أدرك له بنواخ فكانوا
يقولون به مثل فعله بعمه فقال ذلك أي هذا بما فعلت أنا بعمي • الجهندر بضم الجيم وفتح الهاء
والدال ضرب من القمر (الجمرة) ما ظهر وأرنا الله جمرة أي عيانا غير مستور وجهه كنع
علن والكلام وبه أعلن به كاجهر وهو مجهر ومجهر أعادته ذلك والصوت أعلاه والجيش
استكثروهم كاجتهروهم والأرض سلكها والرجل رآه بلا حجاب ونظر إليه وعظم في عينه ورآه
بجالة وهيئته كاجتهروهم والسقاء مخضه والقوم القوم صحتهم على غرة والبئر نقاها أو نزحها
كاجتهرها أو بلغ الماء والنبي كشفه والنفس المسافر أسدرت عينه وفلا ناعظمه والنبي حزره
وجهرت العين ككفرح لم تبصر في الشمس وككرم نخم والصوت ارتفع وكلام جهر ومجهر
وجهورى عالو المجهورة من الآبار المسمورة ومن الحروف ما جمع في ظل قوربض إذغزا
جند مطيع وجهه وجهير بين الجهورة والجهارة ومنظر والجهر بالضم هيئة الرجل وحسن
منظره والجهر الراية الغليظة والسنة والقطعة من الدهر والجهير الجميل والخلق للمعروف
ج جهرا ومن اللبن ما لم يمدق بماء الأجهر الحسن المنظر والجسم التامه والأحول الملمج

قوله والاست قال شيخنا
وكانهم أخذوه من قولهم
يؤخذ الجار بالجار اه
شارح
قوله وأجوارولا نظيره الإقاع
وقيعان وقبعة وأقواع
اه شارح
قوله على البحر المراد به بحر
المن أي ساحله ويسمى هذا
البحر كلمن جد إلى
المدينة القلزم اه شارح
قوله وذا كرن بن محمد هكذا في
النسخ وفي التبصير ذا كرن
عمر بن سهل الزاهد اه
شارح
قوله وجوارا هو بالفتح على
مقتضى إطلاقه وأورده ابن
سيد في المحكم وبالضم كما
أورده ابن سيدة وإنما اقتصر
المصنف على واحد بناء على
طريقته التي هي الاختصار
وهو قد يكون مختلفا في مواضع
مشبهة كما هنا فإن قوله وقد
يكسر لا يدل إلا على أنها بالفتح
على مقتضى اصطلاحه
وقد أنكره بعض وأن
الكسر مرجوع وماعده
هو الراجح الأقصع وقد أنكر
الضم جماعة منهم نعلب
وابن السكيت وقال الجوهرى
الكسر هو الأقصع وصرح
به في المصباح وقال إن الضم
اسم مصدر في عبارة المصنف
تأمل اه شارح
قوله الحفص هو الخباء من
الشعر اه شارح

الحولة ومن لا ينصرف في الشمس وفرنس غشيت غرته وجهه والجهراء أنثى الكل وما استوى من الأرض لا شجر ولا إصكام والجماعة والعين الجاحظة ومن الحى أفاضلهم والجوهر كل حجر يستخرج منه شيء ينفع به ومن الشيء ما وضعت عليه جبلته والجري المقدم وأجهر جامبان أحول أو بين ذوى جهارة وهم الحسنو القدود والحدود والجهار والجمهرة المغالبة ولقيه نهرا جهارا وفتح وجهور بجعفر ع واسم والجهر والجهور الذباب الذى يقصد اللحم وفرنس جمهور الصوت كصبور ليس بأجش ولا أغن ثم يشتد صوته حتى يتباعد واجهرته رأيت عظيم المرأة ورأيت بلا حجاب ينشأ وجهار ككتاب صنم كان لهوازن (جيم) بكسر الراء وقدينون وكاين عيين أى حقاً أو بمعنى نعم أو أجل ويقال جيم لا أفعل ولا جبر لا أفعل أى لا حقاً والجبر محركة القصر والقماء والخيار مشددة الصاروخ وحرارة فى الصدر غيظاً أو جوعاً كالجأرو ع بنواحي البحرين وجبر كبقم كورة بمصر وجبر ككيسة ع بالحجاز لكأنه ويوسف بن جبر وبه كلفطوبه محدث وحوض مجير مصغراً ومقعر أو مجصص وجيران بالكسرة بأصفهان منها محمد بن إبراهيم وأحمد بن محمد بن سهل والهديل بن عبد الله الجيرانيون المحدثون وصقع بين سيرا ف وعمان وجبرون بالفتح دمشق أو بأبها الذى يقرب الجامع عن المطرزي أو منسوب إلى الملك جبرون لأنه كان حصانه وباب الحصن باقى هائل

قوله ما وضعت وفي بعض الأصول خلقت اه شارح قوله والجري المقدم هكذا في سائر النسخ والصواب أنه الجمهور بتقديم الهاء على الواو يقال رجل جهور إذا كان جريئاً مقدماً ماضياً اه شارح

قوله والحدود ونص النوادر بعد القدود الحسن المنظر وهو الأوفق بكلامهم ولا أدري من أين أخذ المصنف الحدود اه شارح قوله وحرارة هكذا في النسخ بالراء وضبط في غالب الأصول بالزاي اه شارح قوله بالفتح هو مستدرك اه شارح

تم الجزء الأول من القاموس وبليه
الجزء الثاني وأوله فصل الحاء
أى من باب الراء

قوله أو بأبها الذى يقرب الخ قال السمعاني وهذا الموضع من منتزهات دمشق حتى قال أبو بكر الصنوبري أمر بدير مران فأحيا وأجعل بيت لهوى بيت لهايا ولى في باب جبرون طباء أعاطيا الهوى طبيا فظيبا اه شارح