

صاحبه

اللُّبَابُ

Jibrā'ī al-Qardāḥī

al-Lubāb

وهو

كتاب في اللغة الآرامية السريانية الكلدانية

تأليف

قس جبرائيل القرداحي الحلبي اللبناني

للجزء الثاني

مجلس معارف ولاية بيروت الجلية ٣٩٢

PJ

5493

.A7

Q3

1887

v.2



AL-LOBAB

SEU

DICTIONARIUM SYRO-ARABICUM

AUCTORE

P. G^{LE} CARDAHI LIBANENSE.

TOMUS SECUNDUS.

BERITI

EX TYPOGR. CATHOLICA S. J.

1891

بيروت

بالمطبعة الكاثوليكية : للاباء اليسوعيين

سنة ١٨٩١

حق الطبع والترجمة محفوظ للمؤلف

Auctor sibi vindicat. jus Proprietatis.

ححنه ححنا لا مصه زارني
 رجل لا يوسف . فانه يصدق على يوسف
 اسم رجل . بخلاف قولك ححنه
 ححنا لا ايها زارني رجل لا امرأة ،
 والسادس أن تكون زائدة . وهي الواقعة
 في الكلام لمجرد التقوية والتوكيد نحو
 هُلاً ومصه ومما ححصه
 لاله وينهي أن تؤدى الجزية
 لقيصر . وهذه لا يخل حذفها بالمعنى ،
 والسابع أن تكون للقسمة كقوله لا استتخف
 احصيت ، هلا ستهه . وحبه
 واهنصر وحياتكم يا تلامذتي وحياة
 افرام ، ويقال في الردع هلا حو
 حبه هلا ححنا اي مالك وهذا
 الرجل ،

لاي - مَحَلُّهُ الْمَلِكُ ، وَحَتَّى مَحَلُّهُ
 الَّذِي فِي قَوْلِ الزُّبَيْرِ هُوَ مَوْجِدٌ حَحْنُهُ
 حَحْتَهُ مَحَلُّهُ يُرِيدُ بِهِ طَعْمُ الْمَشْكَةِ ،
 وَقَدْ يَأْتِي مَحَلُّهُ فِي الْكُتُبِ الْعَرِيزَةِ
 بِمَعْنَى الرَّسُولِ كَقَوْلِ صُمَيْلِ مَبَّ إِلَا
 هُوَ حَحْتَهُ أَسْمٌ مَحَلُّهُ
 وَتَهْوَا ،

لأهل سيذكر في « . ص .

ححا - حَحَّه قَوَاهُ وَشَجَمَهُ
 وَعَزَاهُ وَسَلَّاهُ ، أَلَا حَحَّ حَجُولٌ
 وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ حَحَّه هُوَ أَلَا حَحَّ
 أَي قَوَاهُ فَتَقْوَى ، حَحَّ اللَّبَّ وَالْقَلْبَ
 ج حَحَّ وَحَحَّهُ أَلَا ، وَيُقَالُ عَلَى
 الْكِنَايَةِ حَحَّ هَطَّهَا أَي قَلْبُ قَاسٍ .
 وَضَدُّهُ حَحَّ وَحَصَّنَا أَي قَلْبُ لَيْنٍ ،
 وَحَحَّنَا وَحَحَّ رَجُلٌ لَيْبٌ ، وَحَنَ
 حَحَّ اللَّيْبِ وَاللَّبَابِ مِنَ الْجَوْزِ وَاللُّوزِ
 وَنَحْوِهَا ، وَحَحَّ أَيْضًا اللَّبَابُ مِنَ الْجَوْزِ
 وَاللُّوزِ وَنَحْوِهَا ج حَحَّه أَلَا ، وَيُقَالُ
 حَحَّ بَطْنُ كُلِّ شَيْءٍ وَجَوْفُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
 تَمَالَى هُوَ حَحَّ هُوَ أَلَا حَحْنَهُ وَيُقَالُ

لَلْمِ وَ (لَلْمِ أَلَا) تَبَّ وَكَدَّ . فَهُوَ
 لَلْمُ تَبَّ وَكَادَّ ، أَلَلْمِ أَعْبَهُ وَكَدَّهُ .
 وَجَاءَ أَحْحَا بِجَدْفِ الْمِزْمِ . وَلَيْسَ بَيَّنَّتْ ،
 لَلْمِ أَلَا مَصْدَرٌ وَأَسْمٌ ج لَلْمِ أَلَا ، لَلْمِ مَرَّةً
 ذَكَرَهُ ج لَلْمِ . وَتَرْخِيمُهُ لَلَا مِثْلُ
 هَلَا ،

حَحْوَهْ بِأَوْحَا ، وَحَحَلْ بِأَوْحَا
 قلب الاسد وهي كواكب ، وَحَحْمَا
 القطائف وهي نوعٌ من الحلاوات ،
 حَحْمَلُ الْقَوِيّ وَالشَّجَاعِ وَالْجُرِي .
 والاسم حَحْمَلَا الْقُوَّةُ وَالشَّجَاعَةُ
 وَالْجِرَاءَةُ ، وَحَحْنَا وَحَحْنَا
 حَنَحْنِهِ رَجُلٌ لَيِّبٌ وَشَهْمٌ ،

اي ماءٌ كَثِيفٌ ، وَلِهَذَا حَحَبَا
 اي ورقٌ مُتَلَبِّدٌ ، وَهَذَا حَحَبَا
 فِي قَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَا أَوْعَلَا وَمَنْعَلِي
 لِهَذَا مَعْنَا حَحَبَا يَعْنِي بِهِ الْبَرْدُ
 الشَّدِيدُ ،

حَحْبُورٌ الزَّيَارُ الَّذِي يَضْطَبُّ بِهِ الْبَيْطَارُ
 جَمَلَةُ الْفَرَسِ ، دَخِيلٌ ،

حَحْبُورٌ م (حَحْبَا) كَثْفَةٌ وَفِي
 كِتَابِ مَدْحَلِ حَدِيثَاتِهِ حَحْبُورٌ

حَحْوَهْ حَحْبَا - حَحْلَهْ حَحْبَا
 وَحَحْلٌ حَحْبَا هَيْجَةٌ لِلْأَمْرِ وَحَرَضَةٌ
 عَلَيْهِ وَأَعْرَاهُ بِهِ وَاسْتَأْلَهُ إِلَيْهِ ، وَيُقَالُ
 حَحْلَهُ حَحْبَا أَي تَهَاجَرُوا وَتَحَاضُوا ،
 لِمَا حَحَلَّ مَجْهُولٌ ، وَلِمَا حَحَلَّ
 هَاجَ وَثَارَ ، وَيُقَالُ لِمَا حَحَلَّ تَهَاجَرُوا
 وَتَحَاضُوا وَتَحَامَلُوا وَمَنْعُ قَوْلِ بَعْضِ السَّرِيانِ
 سَدَّهِمْ . وَمَنْعَا لِمَا حَحَلَّ حَحْلٌ
 بِسَبَبِ أَي وَتَحَامَلُوا إِلَى الظَّفَرِ ،
 حَحْبَلُ النِّصْفِ وَهُوَ يَكْيَالٌ ،

سَبَا حَسْبَا أَي وَيَضْطَبُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ
 وَيَجْمَعُهُ رُكَّامًا ، وَيُقَالُ مَجَازًا حَحْبُورٌ
 صَدْرُهُ أَي جَمَدٌ شَرُّهُ ، وَحَحْبُورُهُ
 كَذَلِكَ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 مَدْحَبُ حَحْبُورٍ أَي يَجْمَدُونَ
 شَرَّهُمْ ، لِمَا حَحْبُورٌ مَجْهُولٌ ، وَلِمَا حَحْبُورٌ
 تَكَثَّفَ ، وَلِهَذَا التَّبَدُّ الْوَرَقُ (وَنَحْوُهُ)
 وَتَلَبَّدَ ، وَهَذَا جَمَدٌ الشَّرُّوكُ ، وَمِثْلُهُ
 لِمَا حَحْبُورٌ ، حَحْبَا الْكَثِيفُ وَالْمَتَكَثَّفُ
 وَالْمُتَلَبِّدُ يُقَالُ سَعَعَا حَحْبَا أَي
 ظَلَامٌ كَثِيفٌ ، وَهَذَا حَحْبَا أَي
 شَرٌّ جَمَدٌ وَكَثٌّ ، وَحَحْبَلُ حَحْبَا
 أَي سَحَابٌ كَثِيفٌ ، وَقَعَلَا حَحْبَا

حَحْوَهْ وَحَحْوَهْ حَحْوَهْ م (حَحْوَا)
 وَحَحْمَلَا وَحَحْمَلَا (أَمْسَكَ بِهِ
 وَتَمَسَّكَ وَقَبَضَ عَلَيْهِ يُقَالُ حَحْوَهْ

بعمره أي قهر نفسه وغلَبها وملَكها ،
 وعمره مع به صل أي أمسك عن
 كذا وامتنع ، وححصه ححصا
 أي استبقاه ومنه قول يشوع
 الاسطواني وححصه ححصا
 ححصه من به بهتلا ، وححصه
 مع به صل منه عن كذا وصدّه ،
 وححصه ححصا أي احتق به
 ومنه قوله أيضا وححصه ححصا
 ححصا مع به صل ، ومع
 وححصه ححصا أي صفق بيديه كما
 يُفعل عند الطرب قال ماري كيرلونا
 ححصا ححصا ححصه ححصا
 ححصه ححصا ، وححصه
 ححصه لزم بيته وفي كتاب كيلة
 ودمته وححصه ححصه ححصه
 أي والزم كل أمورك ، وححصه
 ححصا أي أمسك عن الكلام ،
 وححصه أي ألحقه وأدرَكه ومنه
 قول بعض السريان به وححصه
 ححصه ححصه ، وححصه
 ححصا أي أحفظ الشيء وادخره وفي
 كتاب ححصا ححصا

ححصه ححصه ححصه أي كان
 يدخر لنفسه شيئا يسيرا يني بحاجته ،
 وححصه ححصا أي تأصلت الشجرة ،
 وححصه (ححصا وححصا)
 اخذه وأخذته وقبله ، وححصه ححصا
 وسعه الشيء وفي كلام ابن صليبا
 انحصا وححصه مع به صل
 ححصا أي يسع كل واحد
 منها نحو اربعة أجرية ، ومع ححصا
 نال فلان الشيء وحازته وفي كلام
 يوحنا الافنسي فان رضى عن أوطينا
 ودخل بمنزلة بطريك ححصه ححصه
 أي وحاز سلطان الرئاسة ، ويقال
 ححصه ححصه ومع أي خلف
 فلانا ، وححصه ححصا أي رقص
 وزفن ، ووححصا ححصا مع أي
 بادر الى كذا وسارع ، ووححصا أي ابتعج
 ومنه قوله ححصه ححصه ححصا
 ححصه ححصه ، ووححصا أي
 سلك الطريق كقول ماري افرام
 ححصه ححصا ححصه
 ححصه ، وححصا مع أي اخج
 بكذا قال يوحنا بن الفسكاي ححصه

ححداً وأهله فصحبه : صب حُحداً
 وتعدنا به ححبه ، ووقا ححبه حاربه
 وصارعه ، وحبه نوحه استولى عليه
 مثل اسم حبه نوحه قال ماري
 يقرب لا ححبه الحاضر له فححه
 نوحه ححه ححبه في أي اللهم لا تدع
 الضلال أن يستولي على عقولهم ،
 وسفحه ححبه حسب الشيء قال
 ماري افرام لا حُححو سفحه
 سوحته ، وربما جاء حُححو بمعنى دام
 واستمر وفي قصص القديسين ححداً
 ححداً حُححو ححداً أي استمر على
 هذه الحالة زماناً طويلاً ، وأححبه
 وححداً وأححو ححه وححداً أمسكه
 الشيء وسلمه إليه قال ماري افرام
 حُحداً حُححو ححبه حححه
 حححه أي وأمسكتني الظل
 الزائل ، وقال ماري يقوب حححو
 ححبه ححبه ححداً أي وسلم
 نفسه الى الائمة ، وقال ايضاً حححو
 ححبه ححبه ححبه ححبه ححبه
 أي وعلمهم السير ، وأححبه
 ححبه أسلكه الطريق وفي الطريق

ومنه قول ابن المبري ححداً ماؤسراً
 أححبه ، أحححو مجول
 ححو او حححو ، وأححقه
 ححداً تكاثف السحاب وتلبد ، ويقال
 ححبه ححبه ححبه ححبه
 أي هذا امر جري بالمادة وأخذ به
 بالمادة ، ححداً مصدر ، وسوح
 ححه ححداً أعطاه فرصة ،
 وححداً ايضاً اللحن أي واحد
 الألحان . وقع في كلام عبد يشوع
 الصوباوي ج ححداً ، ححداً
 ححداً بمعنى ححداً ، ححداً اسم
 مفعول . ويكون للفاعل وفي قصص
 الشهداء ححبه ححبه
 ححبه ححبه أي حافظة وصانعة
 للعالم ، وفي قصص الابهاء ححداً
 ححبه أي الرأي المتمسكون به ،
 وقال ماري يقوب ححبه ححبه
 ححبه ححبه ححبه ححبه أي الذي
 يصارع ابليس ، وقال ماري افرام
 ححبه ححبه ححبه ححبه ححبه
 ححبه ححبه ححبه ححبه أي
 ححبه ححبه ححبه ححبه ححبه
 فإنه يسلك طريق الخروج منه ،

وَحَحَّسَ مَدُّهَا الحافظ خزانة

الكب ، ومصحلا حَحَّصَا كَلَامٌ

مَعْدٌ ، مَحَّحَطَا المقبض من السيف

وغيره ، لا مَحَّحَصَا غير مُطَاقٍ

وغير محتمل ، وفي كلام بعضهم ان

امراة ترف دُهَا مَحَّحَصَا مَعَالَا

مَحَّحَصَا رُبَا مَعَالَا أَي

فألها وجع اليم غير مطاق ، ولا

مَحَّحَصَا مَعَالَا عَدَم الطاقه والعجز

عن الشيء ،

حَحَّحَا - حَحَّحَهَا بفتح اللام

الاولى وكسر الثانية اللثة التي حول

الأسنان . وَيُرْوَى حَحَّحَهَا بفتح

اللام الثانية ايضا ،

لحم - حَحَّحَهَا اللبان أي

الكندر ، حَحَّحَهَا وَحَحَّحَهَا باخفاء

النون اللين ج حَحَّحَهَا وَحَحَّحَهَا ايضا

الصفحة من الذهب ونحوه ، حَحَّحَهَا

ضرب اللين عن ابن علي ، مَحَّحَصَاتَا

السلق وهو نبات ، مَحَّحَصَاتَا ايضا

الكواخ . والثاء زائدة ، مَحَّحَصَاتَا

الملين أي قالب اللين او شي . يُحْمَل

فيه اللين ،

حَحَّحَا مَدَالِيهِ ؛ (حَحَّحَمَا)

لبس ثوبه واشتمل به ، ويُقال مجازا

حَحَّحَا حَمَلَا أَي شمله الغم ،

وَحَحَّحَا مَدَالِيهِ أَي تدحج في السلاح ،

وَحَحَّحَاهَا مَدَالِيهِ أَي غشيه ابليس قال

ماري افرام مَدَالِيهِ لِي مَدَالِيهِ ؛

حَحَّحَاهَا مَدَالِيهِ حَكَمًا ، وَحَحَّحَاهَا

مَفْحَمًا أَي عراه الكثير ، وَحَحَّحَاهَا

مَفْحَمًا أَي تجسده ، وَحَحَّحَاهَا حَفْمًا

أَي تقوى وتشدد ، وَحَحَّحَاهَا يُعْبَدًا

أَي تأنس وصار انسانا ، وَحَحَّحَاهَا

مَدَالِيهِ أَي اقتديت بفلان وتمثلت قال

ماري افرام حَحَّحَاهَا مَدَالِيهِ حَحَّحَاهَا ؛

وَحَحَّحَاهَا مَدَالِيهِ مَدَالِيهِ مَدَالِيهِ كذلك

وقال ايضا حَحَّحَاهَا مَدَالِيهِ مَدَالِيهِ ؛

وَمَدَالِيهِ مَدَالِيهِ مَدَالِيهِ مَدَالِيهِ ؛ وَحَحَّحَاهَا

مَدَالِيهِ أَي اخذه الحسد ، وَحَحَّحَاهَا

مَدَالِيهِ أَي اشتمل بالبهاء وفي الزبور

مَدَالِيهِ مَدَالِيهِ مَدَالِيهِ ؛ وَحَحَّحَاهَا مَدَالِيهِ

أَي استولى عليه الحزن ، وَحَحَّحَاهَا

مَدَالِيهِ اخذ الشيء واتخذته وحارته وقبله

ومنه قول ماري افرام حَحمه صُبه
 وَاوْحَا وَلَا فُحْمَا أَي اتَّخَذُوا ، وَقَوْلُهُ
 أَيضًا صَبَّ بِهِ مَضًا حَقَصَ بِهِ ؛
 حُحْمَ حَبِّ لِحْمَلٍ وَمُحَلًا أَي
 يَأْخُذُ طَمَمَ الْإِنَاءَ ، وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ حَبِّ
 صَبَّ مَعَهُ إِيلاً وَحُحْمَهُ صَبَّ
 مَحْمُومًا أَي آتَى قَلْبَهُ مِنَ الْمَسُودِيَّةِ ،
 وَفِي كِتَابِ حُحْمِ مَحْمُومٍ أَي
 حَازَ الْمُلْكَ ، أَوْ حُحْمَهُ مَحَلًا أَلْبَسَهُ
 ثَوْبًا ، وَيُقَالُ مَجَازًا أَوْحَمَهُ مَعَلًا
 أَي دَجَّجَهُ فِي السَّلَاحِ ، وَالْحَمِيمُ مَعَلًا
 أَي أَذَاقَهُ لِبَاسَ الْحَزَنِ ، وَالْحَمِيمُ
 هَذَا وَهُوَ أَي أَذَاقَهُ لِبَاسَ الْخَوْفِ ،
 وَأَوْحَمَ مَجْهُولٌ ، وَقَوْلُ بَعْضِ
 السَّرِيَانِ أَوْحَمَ حَبِّ مَهْلًا
 مَعْلُومٌ يَعْنِي تَمَكَّنَ مِنْهُ أَلْبِيسُ ،
 حُحْمًا وَحُحْمًا وَأَوْحَمًا
 الْإِبَاسُ . وَالْآخِرُ وَقَعَ فِي قَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ
 هَبْأَ وَأَوْحَمًا وَمُحَلًا وَحُحْمًا
 أَلِصَقَ بِهِ أَي لَبَسَ الْمِدْرَعَةَ الَّتِي
 يَلْبَسُهَا بَنُو لَآوِي ، أَوْحَمًا وَقَعَ فِي
 قَوْلِ بَعْضِهِمْ أَوْحَمًا وَمُحَمَلًا
 وَاطْتَهَ لِبَاسَ الزَّهْبَيْنِ . وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ ،

أَوْحَمًا الْإِبَاسُ قَالَ مَارِي بِالْأَي
 وَهَذَا بِالْحَمِيمِ حُحْمًا ؛ هَذَا
 هُوَ سَمُّ هِنْدِيَّةٍ ، وَيُقَالُ الْحَمَّةُ
 وَالْحَمَّةُ الَّتِي تُنْخَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ ، حُحْمًا
 الْمُدَجَّجُ وَالشَّائِكُ السَّلَاحُ ، حُحْمًا
 مَهْلًا لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ يُقَالُ حُحِمَ
 مَعَلًا أَي مَدَجَّجٌ ، وَحَمِيمٌ مَعَلًا
 أَي مَدْرَعٌ ، وَحَمِيمٌ حَمِيمٌ أَي
 مُتَدَيِّقٌ بِلَانَ ، وَحَمِيمٌ مَعَلًا أَي
 مُسْتَوِلٌ عَلَيْهِ الْحَزَنُ ، وَحَمِيمٌ أَوْحَمًا
 وَحَمِيمًا أَي حَازَ الظَّفَرَ ، وَحَمِيمٌ
 لِأَحِبِّهِ مُتَّقِي اللَّهِ ، وَيُقَالُ حَمِيمٌ
 أَلِصَقَ بِهِ ، وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
 حُحْمًا وَحَمِيمًا حَبِّ هَذَا أَي
 الْحُرُوسُ بِرُوحِ الْقُدُسِ ، وَقَوْلُ الْآخِرِ
 حَمِيمًا وَحَمِيمًا حَبِّ هَذَا أَي
 مَعْلُومًا أَي الْغَالِبُ عَلَيْهِ حُبُّ الْبَيْتِ

بالتغير ،

حَدًا ذُكِرَ فِي « ٥ » ،

حكي - حَيَّيْ حَيَّا لَيْحَ
 الرَّجُلُ وَغَنِمَ الْكَلَامَ وَأَعْجَمَهُ وَقَوْلُ مَارِي

افرام حنصه به و حنصه متعوا
 ممتصه به حنصه احصتها
 بيني أنطق الصبيان على غنمهم ،
 وحنصه انما احنا هممت
 المرأة الطفل او ناغته ، وربما قالوا
 حنصه متعوا أي خرش
 الكتاب وخربته اي افسده ، حنصه
 الالنج . الواحدة حنصه لثنا ،
 وحنصه القصة او القصة ج
 حنصه ، وحنصه وحنصه
 تصغيره ، حنصه القلوة في المسافة .
 وقع في كلام عبد يشوع الصوباوي ،
 حنصه صمصلا الالنج والطنيم
 والاعجم ، وحنصه
 وحنصه بمني ،

حج - حنصه الطنمة من
 الملائكة والاباسة يذكر ويؤث .
 وقد يراد به ابليس لعنه الله كقول ماري
 افرام حنصه حنصه حنصه ،
 وحنصه به ج حنصه ، حنصه
 بالكسر القرص ج حنصه ومنه في
 الخروج حنصه هلمتا وحنصه
 حنصه ، وحنصه بالفتح المكوب
 وهو نبات ، حنصه الديرة وهي
 البقعة من الارض ترزع . واصله
 حنصه . ادغمت النون في التاء
 شذوذاً ومنه في ابن سيراخ حنصه
 وحنصه وحنصه ، وفي ابن
 علي حنصه وحنصه بمني ، حنصه
 الدن من آية الحجر ،

حج - حنصه وحنصه
 بمني وهو اللجام وفي قصص الابهاء حنصه
 حنصه حنصه بسقلا ، وفي
 كلام ابن العربي حنصه
 وحنصه أي اللجام ، حنصه الرهم
 ج حنصه ،
 حنصه ذكر في حنصه ،

حج - حنصه ذكر في حنصه ،
 حج - حنصه اللاذن . او هو دخيل ،
 حج - حنصه البخار ، وحنصه
 ايضاً الونج ومنه في كتاب كلية ودمنة
 حنصه حنصه مع سقلا حنصه

بِجِوَا حَلْهِنَا وَلَا تُنَلِّحْهُ ،
 أَحْمِي مَعْمَا قَتَلَا حَوَاتِ الشَّمْسِ
 الْمَاءِ إِلَى بُخَارٍ . وَأَمَّا وَجَدْتُهُ فِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، إِذَا حَمَّهِ قَتَلَا بِخَرِّ
 الْمَاءِ أَوْ عَادَ بُخَارًا وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
 كَيْفَا قَتَلَا حَبَّ مَلْحَمَتِهِ
 أَوْ بَعْضِهِ ،

حوم - إِذَا حَمَّ حَمَّ حَمًّا بَيْتِ
 الرَّجُلِ وَدُهَشَ ، وَحَمًّا مَكْنُونَهُ
 رَجُلٌ مَبْهُوثٌ وَمَدْهُوشٌ ،

حوم في بجوا مر (حومها) أشمل
 النَّارِ وَأَوْقَدَهَا ، وَحَمَّهِيَ وَأَحْمَاهُ
 بِجِوَا كَذَلِكَ ، إِذَا حَمَّهِيَ مَجْهُولِ
 حَمَّهِيَ وَحَمَّهِيَ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
 حَمَّهِيَ بِجِوَا إِذَا حَمَّهِيَ أَيِ أَشْمَلِ
 النَّارِ فَاشْتَمَلَتْ ، وَإِذَا حَمَّهِيَ كَذَلِكَ ،

حوم ظرفٌ بمعنى هناك وإلى هناك
 وَهُوَ الْغَالِبُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ مَعَ وَسْبٍ
 هُوَ حَمَّ حَمَّ حَمًّا أَيِ يَبْكِي هُنَاكَ ،
 وَفِي التَّكْوِينِ هُنَاكَ حَمَّ أَيِ أَبَدَ

إلى هناك ، ويكون بمعنى حينئذٍ ووقتئذٍ
 كقول ماري أفرام أوم بهه وبهه
 حوم محمفد حوم ، وحوم
 محميه يقال ملات حوم محميه أي
 جلسَ بعيداً عنه ، وأما إنقلا حوم
 مع أسبر أي جاء القوم ما خلا أخاك ،
 وه حوم حوم محميه أي سارَ بعيداً
 عنه ومنه قول ماري أفرام وحوم مع
 مصمحملا لا به حوم وملا
 مصمحملا أي أن لا يجري الحكم
 على الذنب بمغزلٍ عن الذنب ، وأما قول
 ماري اسحق فمصمحملا ؛
 حوم محميه مصمحملا فيني به
 وزيادةً عليه أي نحب الأمر وزيادةً عليه
 المال ، ويقال مع مقل حوم أي
 من الآن فصاعداً ، وحصل حوم
 أي العالم الآخر ، وسما حوم
 مع ما أي الغاية القُصوى ، وملا
 حوم أي القضاء الآتي ،

حوم حوم وحوم مر (حومها)
 وحوم (حومها) تاق إليه وظمى . فهو
 حوم تائق وظامى ، حوم

حم وحكمه، وأخوه، وشوقه
 إليه وأظماه، ويقال لدهمه حنك
 أي هيئه إلى الشبق، للاحهم
 مجهول ومثل حم وفي قصص

الشهداء للاحهم حصصهم
 أي ناق إلى ماله، وللاحهم كذلك،
 حمهم ذكر وقال ماري افرام
 حذا يرها حبها، وحهم
 ححه حفحها، ويقال فح
 حمهم به حصصتهم أي

كح حرف معناه لم نحو حه حدهن
 أي لم تدخلوا، وليس نحو حه حدهن
 لدهمه أي ليس بشي، ولا العاطفة.
 ويشرط فيها ان تعتمد على او العطف نحو
 للاحهم ححه لاسمير أي جاء
 ابوك لا اخوك،

مجد في أموره، وحق حمهم
 أي قلب شيق. والاسم حمهم
 التوقان والظما والشوق وفي كتاب
 أبا لدهم حمهم مسجلا
 وح أي انت منيتي ولذتي،

حم - حمن بالكر الأهنة وهي
 التيب والعطش قال ماري افرام
 حاحه رمب لدهمه، حمنهم

حق ححمهم أي وبجدية، وحهم
 أيضا الربو عند الاطباء، وهو علة تحدث
 في الرئة فلا يجد الليل مها بدأ من
 التنفس المتواتر مع سكونه وراحته،
 حمهم - حمن اللوز وهو شجر وثمره،
 حمهم - حمن اللوح من الخشب
 وغيره مؤنث وقد يذكر، وحهم
 حمن السبورة وهي اللوح الذي
 يكتب فيه. فاذا استغني عنه حمي.

وَيُقَالُ حَبَسَ بِمَنْعِكَ كَذَلِكَ ،

حَبَسَ - حَبَسَهُ م (حَبَسَهُ) لَمَنَهُ .

فَهُوَ حَبَسٌ مَلْعُونٌ ، حَبَسَهُ مَصْدَرٌ وَاللَّمْنَةُ ج حَبَسُهُ ، وَحَبَسَهُ اللَّمَانُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ بِمَنْعِهِ لِحَبَسِهِ وَحَبَسَهُ إِذْ حَبَسْتَهُ ، حَبَسَهُ اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَحَبَسَهُ تَسْمَةُ الشَّقِيِّ . وَقَعَ فِي كِتَابِ كَلِيَّةٍ وَدَمْنَةٍ ، مَكْنَسُهُمُ اللَّاعِنُ وَاللَّمَانُ وَهُوَ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ أَحْبَبَ وَلَمْ يُذَكَّرْ . وَفِي التَّكْوِينِ حَبَسْتَهُمْ أَحْبَبِي أَي أَلْمَنُ لِاعْنِيكَ ،

حَبَسَهُ م (حَبَسَهُ) رَافِقُهُ وَصَاحِبُهُ

وَشَايِبُهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ لَلْحَبَسِ مَدْرَسٌ مَعَ حَبَسَاتٍ ؛ أَلَّا مَسْهُتَهُمَا هَاهُنَا مَكْتَبُهُ ، وَحَقَمَهُ وَأَحْمَمَهُ كَذَلِكَ . وَيُقَالُ شَيْعَهُ إِذَا خَرَجَ مَعَهُ لِيُودِعَهُ وَيَلْقَاهُ مَنْزِلُهُ ، لِمَا حَبَسَهُ مَجْهُولٌ حَبَسَهُ وَأَحْمَمَهُ ، وَلِمَا حَبَسَهُ حَبَسَ رَافِقُهُ وَصَاحِبُهُ وَشَايِبُهُ وَحَكِي سَمِيثٌ لَلْحَبَسِ بِمَنْعِهِ وَحَمَّ بِمَنْعِهِ وَقَالَ أَيُّ أَنْ يَجْتَهِدُوا فِي

الْقِتَالِ ، لِمَا حَبَسَهُ مَجْهُولٌ ، وَلِمَا حَبَسَهُ

حَبَسَ بِمَنْعِي لِمَا حَبَسَهُ وَهُوَ أَشْهَرُ . وَيُقَالُ لِمَا حَبَسَهُ أَي تَرَاقَوْا وَتَصَاحَبُوا وَتَشَايَعُوا ، حَبَسَهُمُ الرُّفْقَةُ وَالصُّحْبَةُ يُقَالُ سَلَّمَ حَبَسَهُمُ أَي سَافَرَ فِي صُحْبَتِهِ ، وَيُقَالُ فِي الدُّعَا حَبَسَ مَعَهُ حَبَسَهُمُ أَي شَأَمَكَ اللهُ السَّلَامَ ، وَحَبَسَهُمُ بِوَحْدَانَا شَيْعَةُ الرَّجُلِ وَمَنْعُهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ هَلْ بَايَعْتُمْ حَبَسَهُمُ بِعَمْرٍ مَدْرَسٌ هُنَا حَبَسَهُمْ رُحْمًا بِمَنْعِهِمْ ، وَحَبَسَهُمُ ، وَحَبَسَهُمُ رَفِيقُكَ وَصَاحِبُكَ وَشَيْعَتُكَ ج حَبَسَهُمُ ، حَبَسَهُمُ بِالْكَسْرِ الرَّفِيقُ وَالصَّاحِبُ قَالَ مَارِي يَقُوبُ بِمَنْعِهِ هَاهُنَا حَبَسَهُمْ حَبَسَهُمُ لِحَبَسِهِمْ أَلَّا تَسْلَمُهُمْ ج حَبَسَهُمُ . وَالوَاحِدَةُ حَبَسَهُمُ رَفِيقَةٌ وَصَاحِبَةٌ ، وَحَبَسَهُمُ مِثْلُهُ . وَالاسْمُ حَبَسَهُمُ الرُّفْقَةُ وَالصُّحْبَةُ ، حَبَسَهُمُ مَصْدَرٌ وَالرُّفْقَةُ وَالصُّحْبَةُ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ وَلَا أَقْبَسُ مَعَ حَبَسَتِهِمْ ؛ مَفْعَلٌ مِمَّنِّي حَبَسَ أَي مِنْ رَفِيقِكَ . وَيَنْبَغِي عَلَى تَشْيِيعِ الْجِنَازَةِ وَمَنْعِهِ لِحَبَسِهِمْ وَحَبَسَتُهُمُ أَي طَرِيقَةُ

التجيز عند النصارى ، وفي المطوشي
 حَفْهًا بمعنى . وقال السدائي
 حَفْهًا المرأة التي تشيع الجنازة . وهو
 على كل حال نسبة الى حَفْهًا .
 وَيُكْتَبُ حَفْهًا بجذف واو
 الرفع ،

حَفْهًا الحربة وسيذكر في
 ح م ر ،

حَمَّ لَيْتَ وَيَا لَيْتَ قال ماري افرام
 هَاهُوَ بِوَسْمَا حَمْفَرِ حَم : حَم
 لَا أَحْتَدِ حَمْنَا . والثاب أن
 تليها وَمِ كقول السيد فرهاد حَم
 وَمِ لَا لِمَا حَم ، وربما أدخلوا عليه الدال
 كقول فيلكسن النجاشي وَحَم وَمِ لَا
 أي وليت ذلك ما كان . ويظهر أن لها
 قوَّة واو المطف . لأنه يقول قبله هَاهُوَ
 هَاهُوَ حَمْبَمْنَا هَاهُوَ هَاهُوَ حَم
 وحمل أي وكذلك في المدينة التي كنت
 فيها راعياً ،

حَمَّ - حَمَّهًا الزَّجَّجُ من
 السَّهْمِ . وقد يُطَلَّقُ عَلَى السَّهْمِ نَفْسِهِ
 للابسة وعليه قول ماري امحق
 حَمْفَرِ حَمَّهًا هَاهُوَ هَاهُوَ حَمَّهًا
 حَمَّهًا حَمَّهًا ، وحَمَّهًا
 المنسوب اليه يُقَالُ هَاهُوَ حَمَّهًا
 أي سَهْمٌ حَادٌّ وفي كتاب كليله ودمته
 هَاهُوَ هَاهُوَ حَمَّهًا حَمَّهًا
 حَمَّهًا أي ورعى الخنزير بسهم حاد ،
 حَمَّهًا السَّرَاجُ أي عامل السُّرُوجِ .
 وَيُقَالُ حَمَّهًا كَذَلِكَ . وحرفه
 حَمَّهًا عَمَلُ السُّرُوجِ ،

حَمْر - حَمْرٍ وَحَمْرٍ حَمْر

حَمْرٍ الثُّعْبَانُ او التَّيْنِ . ويكون من
 اسماء ابليس اخزاه الله قال ماري افرام
 حَمْرٍ وَحَمْرٍ هَاهُوَ حَمْرٍ
 مع صمبًا ،

(حَمْرٍ) قَرَبَةٌ وَدَنَا مِنْهُ فِي
 حديث بعض السريان هَمْرٍ
 ايضاً حَمْرٍ حَمْرٍ أي ان
 دنا احدٌ من أفرأخا ، ولما حَمْرٍ مثله

وحوماً لمنهلاً اي القك الاسفل ،
 حومجها مصدر وقع في قول ابن
 العبري ان الحيات تشرب حومها
 حومجها اي بالذة باللحس ،

حوف - حوفه حوم وحوم

وحومه م (حومها) نظمه اليه
 وضمة وقرنه يه ووصله وأضافه اليه
 وألقه ، وأحوم حوم وحوم

وحومه كذلك ، ألامح مجهول

حوم وأحوم ومطاوعها يقال حوم

ألامح اي نظمه فانظم ، حومها

بالضم اللوف وهو نبات معروف . وقيل

اللوفى وهو نبات يشبه حي العالم .

وقيل نبات آخر يخرج في الحائط . ولعله

الزريقاء . والعلم عند الله ، حومها

مصدر حوم بمعنى حوم . إلا انه

لم يذكر في كتب اللغة ،

حومها سيذكر في ح د ،

حومهم سيذكر في ح د م ،

وفي كلام ساوير لا صدحومها

حومها أي الرهبان

لا تحسن بهم الحشونة . وهو مجاز ،

ويقال لا صدحومها . وبأسسها

حاصبه أي لا يحسن بك أن تضحك

دائماً ، حومها على حبال القاس

والدرهم ،

حومها سيذكر في ه ه ه ،

حومها - حومها حومها م

(حومها وحومها) ولغ الكلب

من الدم ولحسه ومنه قوله تعالى حومها

وحومها حومها وحومها ،

ويقال حومها حومها بمعنى ،

وحومها حومها حسا الطائر الماء ومنه

قول ماري افرام حومها حومها حومها

حومها ، وحومها حومها حومها .

لغق فلان الماء ، ويقال حومها حومها

حومها بمعنى ، حومها الطحلب

عن ابن علي ، حومها القك الاسفل .

او القك مطلقاً . فيقال عند التخصيص

حومها حومها أي القك الاعلى ،

حما - حُمَيْمًا (حُمَيْمًا) عَجْنُ الدَّقِيقِ (وغيره) وفي تحويث فرهاد
 ولاحب ما حله هُلب نَمْعًا ،
 وهُلبا جبل الطين ومنه هال حَمِين
 هُنْبا وُحْمٌ هُلبا ، وَحْمٌ نَمْعًا كَذَلِكَ . او لم يَسْمَعْ ، حَمَلًا بالفتح
 العجين قال ماري افرام حب واهو
 سَعْدًا حَمِي حَمَلًا ، فَحَمَلٌ حَمَلًا
 حَمِي حَمِي ، وَحَمَلٌ حَمِي وَمَا قَالَ
 ابن السروشي هو كناية عن عبادة
 الأصنام ، حَمَلُ العَجَان ، حَمَلُ اسْمِ
 مفعول والعجين ، وَحَمَلٌ على النسبة
 بمعنى حَمَلٌ عن السداني ،

حما أي لبث عندي ، ونحو
 قول ابن العبري حله حصف
 حما هله مع صمعا أي
 ليس لكم لدي إلا السيف ، حَمَاهُ
 وَأَحْمَاهُ حَمِي وَحَمِي حَمِي
 اليه وَأَصَافُهُ وَزَادَهُ عَلَيْهِ وَقَرَنَهُ بِهِ ،
 وَأَحْمًا اسْمٌ أَصْلَحَ بَيْنَهُمْ وَأَلْفٌ ،
 وهو مولدٌ من حَمَا المذكورة . فلذلك
 صُوبَ ذِكْرُهُ هُنَا ، لِمَا أَحْمًا بِمَجْهُولٍ
 ومطواعٌ يُقَالُ أَحْمَاهُ هَالِمًا حَمَا
 أي حَمِي فَانْضَمَّ ، مَحْكَمًا بِإِسْمِ
 مِنْ مَحْكَمًا ، وَمَحْكَمًا بِإِسْمِ
 مِنْ مَحْكَمًا ، وَمَحْكَمًا بِإِسْمِ
 النحويين مثل حَمَا حَمِي . ومنهم
 من يقول مَحْكَمًا أي يفتح الميم
 ويضم الألام . وهو غلط عندي . والله
 اعلم بالصواب ،

حما تكون حرفًا بمعنى الى التي لانتهاء
 الغاية المكانية نحو أَحْمَاهُ أي
 ذهبُ اليه ، وبمعنى لام التعليل وغيرها
 نحو قول ابن العبري حَمِي حَمِي
 حَمِي حَمِي حَمِي أَحْمَاهُ أي لاجل
 الظفر ، وقول ابن كيفا حَمِي
 حَمِي أي نقول لهم ، وتكون
 ظرفًا بمعنى عند ولدى نحو حَمِي

حار - حَرَاهُ (حَرَاهُ) ضَائِقَةٌ
 وَلاَجُهُ ، وَحَرَاهُ ايضًا آذَاهُ وَأَضْرَهُ ،
 وَأَحْرَاهُ كَذَلِكَ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ كَيْفَا
 هَالِحٌ هَالِحٌ حَمِي حَمِي
 أي ضائق او آذى اهل القرية ، حَرَاهُ

علماء اللاهوت التوحيد ضدًا لحصرها
 التثليث . وعند علماء النحو الأفراد ضد
 قسما الجمع ، وإنما حصرها في
 وحدة ، وصحاحه حصرها
 كلمته وحدة أو على خلوة ،

مصدرٌ والضيقة والمشقة والأذية والمضرة
 ج حَصْرًا ، حَصْرًا اسم مفعول .
 ويكون للفاعل قال ماري افرام هَصْرًا
 صَحْرًا ، حَصْرًا حَصْرًا أي
 إتسك مؤذ ،

حَصْرًا وحَصْرًا (حَصْرًا) محق
 الشيء ومحاه وفي الدعاء حَصْرًا
 مَكْرَهًا أي انحر آلامي ، وأحصرها
 كذلك وبه روي قول ماري افرام
 هَصْرًا حَصْرًا مَعْقَلًا وحَصْرًا حَصْرًا ،

حَصْرًا وحدة . والغالب أن يُضاف إلى
 الضمير ويُجرى معه مجرى الجمع . يُقال
 حَصْرًا وحَصْرًا . وهلم جرا .
 وتدخله الباء سواء أضيف أو لم يُضف ،
 وحَصْرًا الوحد والمتوحد يُقال هَجْرًا
 حَصْرًا وحَصْرًا أي وحيد دهره ،

حَصْرًا حَصْرًا (حَصْرًا) حَصْرًا
 القصة ولطها ومنه في اشياء حَصْرًا
 حَصْرًا ، وحَصْرًا بهوا لفتح
 النار قال ماري افرام هَصْرًا
 حَصْرًا حَصْرًا حَصْرًا ، وحَصْرًا
 مثله ومنه قول فرهاد وَسَصْرًا حَصْرًا
 حَصْرًا حَصْرًا حَصْرًا ، وحَصْرًا
 بالكر لسان الحمل ، وحَصْرًا بالنصب
 مثله عن المطوشي ،

وهكذا حَصْرًا أي طريقة التوحد ،
 ويُقال بهكذا حَصْرًا أُلّا بمعنى ،
 وهذا حَصْرًا حَصْرًا أي هذا مخص
 بك ، وقول ابن كيف حَصْرًا حَصْرًا
 حَصْرًا حَصْرًا يعني متفق لونا
 وطما ، وحَصْرًا حَصْرًا المتفرد
 بالرياسة ، وحَصْرًا حَصْرًا عند
 علماء النحو الاسم المفرد ، وربما سمي
 بعضهم الضمير المنفصل حَصْرًا ،
 والاسم حَصْرًا الوحدة والعزلة
 والتوحد والتفرد ، وحَصْرًا حَصْرًا عند

حَسْمُهُ تَلَمَّهُ وتَلَطَّفَ لَهُ وتَوَدَّدَ إِلَيْهِ
 وَمِنْهُ يُقَالُ حَسَمَهُ حَسْمًا أَي
 بَصَصَ الْكَلْبُ بِذَنبِهِ ، حَسَمْتُهَا
 اسْمٌ مِنْ حَسَمْتُهَا بِمَعْنَى ،
 حَسَمْتُهَا وَحَسَمْتُهَا
 وَحَسَمْتُهَا كَمَا بِمَعْنَى أَي
 الْمَتَّقُ ،

هُوَ وَقَدْ حَسَمَ أَي أَلْفَ ذَلِكَ
 التَّارِيخِ الْكَبِيرِ ، وَحَسْمٌ نَسَبٌ
 إِلَيْهِ الشَّيْءُ وَعِزَاهُ كَقَوْلِ مَارِي أفرام
 حَسَمَ عَلَيْهِ نَحْسَمُ اسْمٌ حَسَمَهُ وَ
 أَي وَمَنْ يَبْزُو هَذِهِ الْأُمُورَ إِلَى يَهُودًا ،
 وَيُقَالُ هَلَا بِهِ حَسَمَ وَحَسَمَ حَسْمًا
 أَي هَذَا شَيْءٌ يُؤَاقِنِي وَيُلَاقِنِي قَالَ
 عَبْدُ يَشُوعَ الصُّوبَاوِيُّ هَلَا حَسَمَ بِهِ
 أَحْسَمَ حَسْمًا أَي وَالزَّمَانَ يُلَاقِنُ
 حَرَكَتَهُ ، أَلْحَسْمُ مَجْهُولٌ ،
 وَأَلْحَسْمَةُ حَسْبُوا وَحَسْمُ مَتَبُوا
 ائْتَلَقُوا وَاتَّفَقُوا ، وَهَجَّ حَسْمًا
 أَلْفَ فُلَانٍ الْأَمْرَ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أفرام
 وَبَلْحَسْمِ حَبَّةٌ قَمَلٌ أَي لِأَلْفِ
 الرِّيَاضَةِ ، وَحَسْمٌ وَحَسْمَةٌ تَهْدَدُهُ
 وَتَوَعَّدُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبَيْرِ حَسْمًا
 حَسْمًا ، وَقَوْلُ يَشُوعَ
 الْأَسْطَوَانِيِّ هَلَا حَسْمٌ لَأَحْسَمِ وَهَمَّ
 وَبِهِ لَأَبْصَحْتِي حَسْمًا ، حَسْمًا
 الْحُزْبُ . وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الْغَدَاءُ قَالَ
 مَارِي أفرام فِي الْهَوَاءِ هَلَا حَسْمٌ
 حَسْمًا ، وَحَسْمٌ حَسْمًا سَمَّحٌ أَي
 غَدَاةُ الْأَغْذِيَةِ ، وَحَسْمٌ قَلْبًا كِنَايَةٌ

حَسْمٌ حَسْمًا (حَسْمًا) أَلْفُهُ
 رَوَافِئُهُ وَشَاكَلُهُ وَيُقَالُ حَسَمَهُ حَسْمًا
 أَي تَأَقَمُوا وَتَوَاقَفُوا وَتَشَاكَلُوا ، وَهَلَا بِهِ
 حَسْمًا وَحَسْمٌ حَسْمًا هَذَا رَجُلٌ
 أَمَلٌ لَكَذَا وَيَصِلُ لَكَذَا ، وَلَا حَسْمًا
 بِالْأَصْلِ حَسْمًا وَهَذَا أَي
 لَا يُلَاقِنُكَ أَنْ تَأْكُلَ خَبْزًا شَعِيرًا ،
 حَسْمَهُ حَسْمًا وَحَسْمَهُ صَمَّةٌ إِلَيْهِ
 وَنَظْمُهُ وَقَرْنُهُ بِهِ وَأَلْفٌ بَيْنَهُمَا وَجَعٌ ،
 وَرَجَبًا صَاغَ الشَّيْءَ وَعَمَلُهُ كَقَوْلِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ صَمَّمْتُهُ فِي حَسْمِهِ
 هَمَمْتُهُ أَي صَاغُوا لَهَا أَسْمَاءً أَوْ أَلْقَابًا ،
 وَمَعْنَى أَلْفِ الْكَلَامِ (وغيره) وَرَكْبَةٌ
 كَقَوْلِهِ إِيضًا حَسْمًا حَسْمًا وَحَسْمًا

عن الثربان لله تعالى وعليه قوله ايضاً
 اُحسهُ هُجِسُوا وُجِسُوا ؛ وحسبوا
 وَاُحْسِرُوا ؛ وحسبوا هُجِسُوا ؛
 الذي في نحيباً مثله ؛ وحسبوا وُجِسُوا
 الحبز السري وهو خبز الثربان المقدس ،
 وحسبوا هُجِسُوا الحبز الحقيق وهو
 الحبز الطير الذي كان يأكله اليهود
 في فصمهم . وإنما ورد في التثنية ،
 وحسبوا هُجِسُوا شيءٌ يتولد على الصخور
 يسميه حنين بحزاة الخيل وابن بهلول
 بحزاة الصخر ، حسبوا مصدرٌ والتهدد
 وهذا لم يذكر فعله ، حسبوا اسم
 فاعل ، وحسبوا نسبةً اليه بمعنى . يقال
 حسبوا حسبوا أي هذا
 كلامٌ موافقٌ ومناسبٌ ومطابقٌ ،
 حسبوا غضبان يقال حسبوا
 حسبوا به حسبوا أي فلانٌ
 غضبانٌ علي ، وحسبوا به حسبوا
 أي فلانٌ متهددٌ لي او يتهددني وعليه
 قول ماري افرام حسبوا حسبوا
 حسبوا ؛ وحسبوا به
 حسبوا أي متهددٌ له بالقتل
 او يتهدده بالقتل ، حسبوا مصدرٌ

والتهدد والنصب وفي ايوب
 حسبوا حسبوا ؛ وحسبوا أي
 ادفع عنك تهددات الله او غضب الله ،
 حسبوا حسبوا اسم مصدر ومنه
 حسبوا حسبوا ؛ وحسبوا أي الايقاع
 وهو اتفاق الاصوات في الغناء ،
 وحسبوا حسبوا اسم فاعل . ويكون من
 الاسماء الحسنى بمعنى المؤلف العالمين ،

حسبوا حسبوا وحسبوا حسبوا
 (حسبوا) ناجاه وساراه في اذنه وأسر
 اليه النجوى قال ماري افرام حسبوا
 حسبوا ؛ حسبوا ؛ حسبوا ؛
 حسبوا أي ناجتني في أمور دقيقة ،
 وحسبوا حسبوا تاجوا وتساروا
 وتوشوشوا ، وحسبوا حسبوا
 وسوس ابليس الى فلان قال ابن
 الفسكاي حسبوا حسبوا حسبوا ؛
 وحسبوا حسبوا حسبوا ؛
 وحسبوا حسبوا حسبوا ؛
 قال ماري افرام حسبوا حسبوا
 حسبوا ؛ حسبوا ؛ حسبوا ؛
 وابدا حسبوا حسبوا ناغت المرأة الطفل

ومنه قوله **حَسَمَهُ** حَسَمَ حَسَمًا وَصَلَبَهُ
 حَسَبًا وَحَدَقْتَهُ ، وقول ماري افرام
 ص **حُسَمِ** حَمِ اُسُو وَحَلَاوَا أَي
 يُنَاغِنَا سِرًّا ، وَحَسَمَ حَمِ (حَسَمًا
 وَحَدَقْتَهُ) عَوَّدَهُ وَرَقَاهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
 اِيضًا ص **حُسَمِ** حَمَمًا اِبْلَاوَحَسِ ،
حَسَمَ حَمِ نَاجَاهُ وَسَارَهُ ،
 وَحَسَمَهُ حَسَمًا تَنَاجَاوَا وَتَسَارَاوَا ،
 وَحَسَمَهُ حَمًا صَحَّ تَسَارَاوَا فِي
 كَذَا وَتَأَمَّرَا . وَقَدْ تَعَدَّى بِنَفْسِهِ كَقَوْلِ
 اشْيَا ه **حَسَمَ** حَمَمًا حَسَمَهُ
 حَمَمًا صَارَ أَي وَتَسَارَاوَا فِي تَأْدِيكَ ،
 وَحَمَمًا خَافَتِ الرَّجُلُ وَخَفَضَ صَوْتَهُ
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الْآبَاءِ ه **حَسَمَهُ** اِبْلَاوَلَّا
 ص **حَسَمَهُ** ، وَرَبَّمَا قَالُوا حَسَمَهُ
 هَذِهِ بِمَعْنَى فَرَّ فَاوُ وَفَتَحَهُ وَفِي كِتَابِ
 كَلِيْلَةِ وَدَمْنَةِ ه هَذِهِ مَحَسَمًا
 أَي وَفَاوُ مَفْجُورًا ، اِبْلَاوَحَسَمَ حَمِ
 مَجْهُولٌ وَبِمَعْنَى حَسَمَ ، حَسَمَهُ
 مَصْدَرٌ وَالْعُوذَةُ وَالرُّقِيْعَةُ حَسَمَهُ ،
 حَسَمَهُ الرَّقَاءُ وَفِي كِتَابِ كَلِيْلَةِ
 وَدَمْنَةِ مَحَسَمًا حَسَمَهُ حَمًا
 مَعْلًا أَي يُسَاطِرُ الرَّقَاءِ عَلَى الْحَيَّةِ ،

حَسَمَ - حَسَمًا بِالْفَتْحِ الرَّاحَةُ مِنَ الْيَدِ
 مَذْكُورَةٌ ج **حَسَمًا** ،

حَسَمًا مَصْلًا (حَسَمًا) جَرَدَ
 الْعُوذَ وَقَشَرَهُ ، حَسَمًا مَصْدَرٌ وَاللَّيْطَةُ
 وَهِيَ قَشْرَةُ الْقَصَبِ ، وَيُقَالُ حَسَمًا
 الْخَلْفَةُ مِنَ الْقَصَبِ وَفِي قِصَصِ الْقَدِيْسِيْنَ
 اِبْلَاوَلَّا حَسَمًا هَذَا أَي جَاوَا
 بِأَقْلَامٍ مِنْ حَدِيدٍ ،

حَسَمَ - حَسَمًا بِالنَّصْبِ التُّسْتُقُ
 عَنِ مَارِي اِفْرَامِ ،

حَسَمَ - حَسَمًا مَعْلًا الْمَسَافَةُ
 عَنِ السَّيِّدِ السَّمْعَانِيِّ ،

حَسَمَ مَصْلًا (حَسَمًا) جَرَدَ
 الْعُوذَ وَقَشَرَهُ ، وَحَسَمًا جَلَا الْمَرَاةَ
 وَصَقَلَهَا ، وَابْلَاوَلَّا اِقْتَبَسَ صَحَّ
 حَسَمَتِ الْمَرَاةُ وَجَهَّهَا مِنَ الشَّعْرِ ،

كَلْبًا غَنَى وَرَنَمٌ ،

كَلْبًا هَضْبًا م (حَلْمًا

وَحَلْمًا) سَنَ السَّكِينِ وَتَحَدَّهَا

قَالَ مَارِي كِيرَلُونَا كَلْبًا هَضْبًا

وَبُصْبَهَا ، وَتَحَدَّ حَبَا حَنَّا

هَبْنَاهُ ، وَكَلْمَهُ حَبَا لَطْنُهُ

بَكْنَا وَلَوْنُهُ ، وَكَلْمَهُ حَبَا

هَبْنَاهُ إِلَى الْأَمْرِ وَاسْتَحْتَهُ عَلَيْهِ وَمَنْهُ فِي

قِصَصِ الْأَبَاءِ حَبَا وَتَقَدَّ

بِسَفْحَلَيْهَا حَلْمًا يَهْمًا ،

حَلْمًا اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَحَلْمًا مَجْرُومًا

مُجْرَمًا حِدَّةُ الْعَقْلِ وَهُوَ مَجَازٌ ،

مُخَلَّفًا الْمَسْنَى ،

كَلْبًا ظَرْفٌ بِمَعْنَى حَالًا وَعَاجِلًا .

وَالنَّابِ تَكَرَّارُهُ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ

• صَحَابَتُهُ • وَاسْمٌ يَهْمًا حَبَا هَلَّا

حَبَا حَبَا مَعْنَى مَعْلُومًا ،

وَكَلْمًا مِثْلُهُ ،

كَلْبًا الرُّطْلُ فِي الْوِزْنِ ، دَخِيلٌ ،

حَلْمًا - كَلْمًا اللَّيْلُ . وَفِيهِ ثَلَاثُ لَفَاتٍ

كَلْمًا وَكَلْمًا وَحَلْمًا وَهَذِهِ هِيَ

الْأَصْلُ إِلَّا أَنَّهَا نَادِرَةٌ غَيْرُ مَسْمُوعَةٌ فِي

كَلَامٍ فَصِيحٍ جَ حَلْمًا وَحَلْمًا

وَهَذَا أَشْهُرٌ ، وَقَوْلُهُمْ كَحْتًا أَمْعَصَ

أَيَّ لَيْلًا وَنَهَارًا ، وَحَتَّ كَلْمًا الشَّرِي

وَهِيَ بَثْوٌ . قِيلَ سُمِّيَتْ بِهِ لِأَنَّهَا تَهْبِجُ

لَيْلًا ،

حَصْرٌ - حَقَقْنَا الْبَدْنَاقَ وَهُوَ تَمْرٌ

حَصَا - حُصْلًا وَيُكْتَبُ لِلْأَمَلِ

أَيْضًا الْجِدَافُ مَوْثُوثٌ ،

حَمَلٌ اسْمٌ فَعْلٌ مُرَكَّبٌ فِي الْأَصْلِ مِنْ

لَا وَوَلَدٌ وَمَعْنَاهُ لَيْسَ وَلَيْسَ يُوجَدُ . وَهُوَ

إِذَا دَخَلَ عَلَى خَبْرٍ مَبْتَدَأٌ مَعْرُوفَةٌ . وَجِبَ

اتِّصَالَ ضَمِيرِ الْمَبْتَدَأِ بِهِ مُجْرَى مَعَهُ مُجْرَى

الْجَمْعِ نَحْوُ أَسْمَاءِ حَمَلَهُمْ

مُجْعَمًا أَيَّ إِخْوَتِكَ لَيْسَ بِشَاعِرٍ ،

وَإِذَا دَخَلَ عَلَى خَبْرٍ مَبْتَدَأٌ نَكْرَةً جَازٍ

اتِّصَالَ ضَمِيرِ الْمَبْتَدَأِ بِهِ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ

حَصْرٌ حَصْرٌ حَصْرٌ أَي لَيْسَ لَنَا
 حَرِيَّةٌ ، وَقَدْ يُسْتَمَلُّ مَعَ الضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ
 كَقَوْلِ أَيُّوبَ هَحْصَهُ أَيْ فَلَسْتُ
 أَوْجَدُ ، وَإِذَا كَانَ خَبْرَ الْمَبْتَدَأِ الْهَكُونَ
 أَكْتَفَى بِهِ مَعَ ضَمِيرِ الْمَبْتَدَأِ كَقَوْلِهِ أَيْضًا
 هَحْصَمَلٌ هَوْحَمَلٌ هَحْصَمَلٌ أَي
 لَيْسَ يُوجَدُ ، وَإِذَا دَخَلَ عَلَى هَوْ هَا كَانَ
 بِمَعْنَى مَا النَّافِيَةِ وَلَمْ يَخُوضْ هَوْ هَا
 هَحْصَمَلٌ أَيْ مَا كَانَ مَعَهُمْ أَحَدٌ ،
 وَيَكُونُ بِمَعْنَى مَا النَّافِيَةِ لِلوَحْدَةِ أَوِ الْجِنْسِ
 نَحْوُ حَصْرٍ حَصْرٍ هَحْصَا أَي
 لَأَرْجُلُ مَعَهُمْ ، وَنَحْوُ حَصْرٍ حَصْرًا
 هَوْ هَا أَي لِأَحَاجَةٍ إِلَى هَذَا ، وَيُقَالُ
 حَصْرٌ حَوْ حَصْرٌ هَوْ هَا أَي لَيْسَ
 لَكَ أَنْ تَفْعَلَ هَذَا ، وَقَدْ وَدَّوْا مِنْ
 حَصْرٍ فَمَلَا . قَالُوا لِأَحْصَمٍ أَي عُدَمَ
 وَصَارَ عَدَمًا ، وَحَصْرٌ نِسْبَةٌ إِلَى
 حَصْرٍ بِمَعْنَى الْمَعْدُومِ وَغَيْرِ الْمَوْجُودِ .
 وَالاسْمُ حَصْرٌ مَجْمَعُ الْعَدَمِ وَاللَّوْجُودِ ،
 حَصْرٌ مَجْمَعُ اسْمِ فَاعِلٍ مِنْ حَصْرٍ
 رَحْبًا أَعْدَمَ الشَّيْءُ . وَهُوَ مَوْلَدٌ مِنْ
 حَصْرٍ أَيْضًا . أَلَا أَنَّهُ لَمْ يُذَكَّرْ فِي كِتَابِ
 اللُّغَةِ ،

حَصْرٌ اسْمُ إِشَارَةٍ إِلَى الْمَكَانِ بِمَعْنَى إِلَى
 هُنَا . وَاللَّامُ فِي الْأَصْلِ زَائِدَةٌ ، وَقَوْلُ
 حَصْرٌ هَوْ هَا أَي هُنَا وَهُنَاكَ ،
 وَحَصْرٌ هَحْصَا أَي هُنَا وَهُنَا ، وَصَح
 مَأْتَى هَحْصَا أَي مِنْ تَمَّ فِصَاعِدًا ،
 وَمَثَلُ حَصْرٍ مَصْرٍ أَي قَدْ بِنَاحِيَةٍ
 عَنْهُمْ وَبِمَنْزِلٍ . وَنَحْوُ ذَلِكَ ، وَبِهَجْرٍ
 حَصْرٌ وَحَصْرٌ مَعَ هَوْ حَوْ أَي أَخَذْتُ
 مَا دُونَ ذَلِكَ ، وَفِي تَحْوِيَّاتِ فِرْهَادِ
 هَوْ هَا هَوْ حَصْرٌ مَعَ هَوْ
 حَصْرٌ مَعْلَمَةٌ أَي وَالَّذِي أَتَمَّ دُونَ
 الْكَثِيرِ يُعَذَّبُ قَلِيلًا ،

حَصْرٌ حَصْرٌ م (حَصْرًا) لِحَسْرٍ
 الْقِصَّةِ ، وَحَصْرٌ هَوْ هَا لِحَقَّةِ النَّارِ ،
 وَحَصْرٌ كَذَلِكَ فِي كِتَابِ كَلِيَّةِ
 وَدِمْنَةِ أَحْمَدِ وَحَصْرٌ حَصْرًا ،

حَصْرٌ - حَقْصًا الْحَرِيَّةِ الَّتِي
 يُطْعَنُ بِهَا جِ حَقْصًا ،
 وَحَقْصًا أَيْضًا الْقَارُورَةُ عَنْ ابْنِ
 عَلِيٍّ ،

لَا جِدَّ لَكَ جُودٌ ،

حرف بيان يُجْتَب في أثناء
 جملة مسبوقه بجملة اخرى فيها القول
 وغيره مما تكون الجملة التي فيها حرف
 بيانا له كقول ماري افرام **صَلَا**
حَصْبَةٌ هَاضِمَةٌ ؛ **وَحَصْبَةٌ**
حَصْبَةٌ بعد **حَصْبَةٌ** ، وقول سمان
 الارشبي كما ان ديننا الصحيح انما اتخذ
 مبداه من ابرهيم الخليل بوعد الله :
وَحَصْبَةٌ حرف **حَصْبَةٌ** ص
حَصْبَةٌ أي بَنَسْكَ تَبَارَكَ الْأُمَمُ ،
 وكثيرا ما يأتي زائدا لا يفيد غير تحسين
 الكلام الخارجي . ولا ضابط لمواقع
 زيادته . وانما يقع حشو الكلام ،

حرف له معنيان ، احدهما
 الاستفهام نحو **حَصْبَةٌ** **حَصْبَةٌ** أي
 آنت نبي ، والثاني التليل مع الاستفهام
 كقول ماري افرام **هَلْ** **حَصْبَةٌ**
مَلُوفَةٌ ؛ **حَصْبَةٌ** **هَلْ** **حَصْبَةٌ**
 أي اذا لم يك حُرِّيَةٌ فلم يكون
 مؤاخذه ، ويكون بمعنى أن المصدرية

حَصْبَةٌ القول واللفظ والكلام
 والقراءة واللفه مؤنثة ج **حَصْبَةٌ** ،
 دخيل ،

حَصْبَةٌ كتاب اللغة ج
حَصْبَةٌ ، دخيل

حَصْبَةٌ - **حَصْبَةٌ** **حَصْبَةٌ** **حَصْبَةٌ** ،
حَصْبَةٌ مجهول ، **حَصْبَةٌ**
حَصْبَةٌ حق الرجل وجهل وتحمق
 وتجاهل وفي كتاب **حَصْبَةٌ**
حَصْبَةٌ **حَصْبَةٌ** **حَصْبَةٌ**
 أي الجاهل اذا اضطرب يزداد جهالة ،
حَصْبَةٌ بالكرس الجاهل والاحق والارعن
 ج **حَصْبَةٌ** قال ابن العبري **حَصْبَةٌ** **حَصْبَةٌ**
حَصْبَةٌ **حَصْبَةٌ** **حَصْبَةٌ** ،
حَصْبَةٌ **حَصْبَةٌ** في قول ماري افرام
حَصْبَةٌ **حَصْبَةٌ** **حَصْبَةٌ**
حَصْبَةٌ يكني به عن الوحوش
 والبهايم . والواحدة **حَصْبَةٌ** جاهلة
 وحمقاء ورعنا ، **حَصْبَةٌ** **حَصْبَةٌ** **حَصْبَةٌ** ،
حَصْبَةٌ مثل **حَصْبَةٌ** . الواحدة

اذا وقع بعد فعل حَذَرَ ونحوه يُقال
سَدَّ حَصْلًا لِمَسْأَلَةٍ أَي اجْتَدَى أَنْ
تَنْظَأَ ،

بكذا ، ورجعوا (حَصُصُوا) لم الشيء
وجمعه وانشد السيداني لماري افرام
كُتِبَ سُمْرٌ حَمَقُصًا ،
وَحَصَصْتُمْ حَا حَم مِثْلَ حَم

كُتِبَ بِهِ حَمٍ وَحَمٍ وَحَصَصْتُمْ
(حُصِبًا) ضَمُّهُ إِلَيْهِ وَأَضَافَهُ وَالصِّمَّةُ
بِهِ ، وَكُتِبَ كَذَلِكَ فِي كَلَامِ ابْنِ
العَبْرِيِّ وَحَمٍ كُتِبَ مَبْلًا بِهَمْزٍ
أَي وَضِعَ إِلَيْهِ كَلَامَ أَفْلَاطُونَ ،
لِأَحْصَابٍ مَجْهُولٍ وَمَطَاوَعَةٍ يُقَالُ
كُتِبَ بِهِ هَذَا كُتِبَ أَي ضَمُّهُ فَانْضَمَّ ،
وَكَذَلِكَ لِأَحْصَابٍ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ
وَأُؤْمُ وَهَذَا كُتِبَ : اسْمُهُ
حَمٌ حَمَلُهُ أَي أَنْ تُقَرْنَ أُمَّرَأَتُهُ
بِكُوكِبِهِ ،

وفي كلام ساوير متهمًا مَكَا
مَكَمَكَم أَي تَكَلَّمَ عَلَى الْعَمَلِ ،
وفي ابن علي حَمَلَم لَمَغ ،
وَحَصَصْتُمْ حَا حَم مِثْلَ حَم
ايضًا وقال اسراييل القوشى مَقَصَصًا
ولا يسمونه مَفَصَصَهُ حَمَفُ
هَسَمَ حَمَفَم حَا مَكَمَكَم
أَي الَّذِي يَنْطِقُ بِجَمْدِهِ كُلِّ فَمٍ ،
لِأَحْصَابٍ مَجْهُولٍ ، وَلِأَحْصَابٍ
حَمَلًا لَمَغ الصَّبِيءُ ، حَمَلًا مَصْدَرٌ
وَالكَلَامُ وَالْحَدِيثُ جَ حَمَلًا ،
حَمَصَصُوا اسْمُ مَفْعُولٍ وَالتَّكَلَّمَ وَالتَّحَدَّثَ
وهذا عن السيداني

حَصِي - حَصَلَهَا بِالْفَتْحِ اللَّبَدُ وَهُوَ
كَلَّ شَرُّهُ أَوْ صَوْفٌ مُتَلَبَّدٌ عَنِ ابْنِ
عَلِي ،

حَصَم - حَصَلَهَا المِثْيَاءُ الَّتِي تَرَسُو
بِهَا السُّنُنُ جَ حَصَلَاتُهَا . وَالْأَنْفُ
مَبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ كَالْفِ الْأَهْلِ ،

حَصَم - حَم حَا حَم مِثْلَ حَم
(حَصَمًا) تَكَلَّمَ عَلَى كَذَا وَتَحَدَّثَ

لُعَابُهُ ،

حَضْرًا وَحَمْدًا الْمَصْبَاحُ
وَالنَّبْرَاسُ مَذْكُورٌ وَقَدْ يُؤْتَى ج
حَمْدًا دَخِيلٌ ،

حَدَى - أَلْحَى حَذَا لَكَنْ
الرَّجُلُ وَحَصِرَ وَعِي ، حَنِي
الْأَلَكَنْ وَيُقَالُ حَنَى حَمْلًا بِمَعْنَى .
الوَاحِدَةُ حَنِي لَكْنَاءً . وَالْأَسْمُ
حَنِي أَلْكَنَةُ ،

حَضِبٌ وَحَبَالٌ نَهَبَ الشَّيْءَ وَسَرَقَهُ
وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَحْضَلِهِ
٥٥٥ لَلْمَلَأَ ، حَضَلُهُمُ اللَّصَ .
وَالْأَسْمُ حَضَلُهُمُ اللَّصُوصِيَّةُ ،

حَدَى حَذَا (حَدَا) تَقْوَةٌ
الرَّجُلُ وَتَكَلَّمَ يُقَالُ حَدَى حَدًّا
أَي تَقْوَةً بِكَلِمَةٍ وَتَكَلَّمَ كَلِمَةً ، وَحَدَى
أَيْضًا نَمَّ الرَّجُلُ وَرَنَّمَ يُقَالُ حَدَى
مَحْضَلًا وَاحِدًا أَي رَنَّمَ بِحَمْدِ اللَّهِ ،
وَحَدَى صُنْدًا أَي نَمَّمَ فِي النِّسَاءِ ،
وَحَدَى هُنْدًا غَرَدَ الطَّائِرُ وَتَغَرَّدَ ،
وَحَدَى صَوْتِ الرَّجُلِ (وغيره) وَفِي
كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمْلًا حَفْصَةً ،
حَدَى أَي الْبَقَّ بِصَوْتِ بَيْهٍ ،
وَحَدَى هَفَّ فُلَانٌ بِفُلَانٍ قَالَ
مَارِي السَّمْعِيُّ مَحْضَلًا حَدَى
حَدَى هَمَمًا حَدَى هَمَمًا حَدَى ،
وَالْحَدَى لَفْظُ الْحَرْفِ وَنَطَقَ بِهِ ، وَرَبَّمَا
قَالُوا حَدَى حَلَوَسَهُ وَحَدَى أَي سَارَّ

حَصْفٌ - حَفْصَةٌ الْقَلْقَةُ وَالغُرْلَةُ ،

حَدَى حَمْلًا م
(حَدَى) نَهَمَ فِي الطَّعَامِ (وغيره)
وَشَرَهُ . فَهُوَ حَدَى نَهَمٌ وَشَرَهُ ،
وَالْحَدَى كَذَلِكَ وَهُوَ أَشْهَرُ ،
حَدَى النَّهْمَ وَالشَّرَهُ كَمَا مَرَّ . الْوَاحِدَةُ
حَدَى نَهْمَةٌ وَشَرَهُ . وَالْأَسْمُ
حَدَى الشَّرَهُ وَالنَّهْمَ ، حَدَى
وَحَفْصًا وَحَفْصًا كَلْمًا
بِمَعْنَى أَي اللَّعَابِ الَّذِي يُسِيلُ مِنَ الْقَمِّ ،
وَحَدَى الْمَلْحُ وَهُوَ الَّذِي يُسِيلُ

فَلَانَا فِي أَدْنَاهُ ، حَحَدَا الْكَلَامِ وَاللَّفْظِ
 وَالصَّوْتِ وَاللَّغَةِ وَالنَّفْعَةِ وَالْأَعْرُودَةِ ،
 وَحَحَدُوسًا الْمَنْسُوبِ إِلَيْهِ يُقَالُ
 حَحَدُوا حَحَدًا أَي كَلِمَةً
 لُغَوِيَّةً ، وَحَحَدُوا الْكَلِمَةَ وَاللَّفْظَةَ
 وَالنَّفْعَةَ وَالْأَعْرُودَةَ ، حَحَدُوا صُهَبًا
 بِمَعْنَى صُهَبًا ، وَحَحَدُوا أَيْضًا الْحَشِينَ
 يُقَالُ حَحَدَا حَحَدًا أَي رَجُلٌ خَشِينٌ
 وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ حَبَّ بَعْضُ لُغَوِيَّةٍ
 مَعَ حَحَدٍ مَعَ حَحَدٍ حَمَدٌ مَعَ
 حَقًا حَحَدًا ، حَحَدًا اسْمٌ مَفْعُولٌ ،
 وَقَوْلُ عَبْدِ يَشُوعَ الصُّوبَاوِيِّ أَمَسَ
 مَفْعُولًا مَحَمَدًا حَحَدًا وَحَمَدًا
 حَحَدًا أَي الَّذِي نَادَى بِهِ الرَّسُولُ ،

كَانَهُ تَرْخِيمٌ حَحَدًا ،

ححا ظرف مكان بمعنى فوق وعلى .
 وَأَمَّا يُتَوَصَّلُ إِلَى إِضَافَتِهِ بِاللَّامِ وَمَعَهُ
 يُقَالُ حَحَا حَحَا وَحَحَا مَعَهُ
 وَهَذَا أَكْثَرُ أَي فَوْقَهُ . وَيَكُونُ حَحَا
 مَعَهُ بِمَعْنَى بَازَائِهِ وَبِحَضْرَتِهِ نَحْوَ قَوْلِهِ
 مَعَهُ حَحَا مَعَهُ حَحَا مَعَهُ
 أَي قَائِمٌ بِحَضْرَتِكَ ، وَقَوْلُ مَارِي يَتَقَوَّبُ
 حَحَمَةً مَحَمَةً وَهَذَا حَح
 حَرَفًا حَحَا مَعَ مَعَدَا أَي يَجَلُّ
 عَنِ الْمَوْتِ ، وَمَعَ حَحَا مِنْ فَوْقِ
 وَمِنْ عَلٍ ، وَتَقُولُ مَعَ حَحَا حَحَمَةٌ
 حَتَّى حَحَا أَي مِنْ ابْنِ عَشْرِ
 سَنِينَ فَمَا فَوْقَ ،

ححو - حَفَحُهَا الْقَكَ وَالسِّدْقِ

مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ ، وَيُقَالُ حَفَحُهَا
 الْجِيَامَ أَيْضًا ،

ححف ماحفحها ؛ (ححملا)

لَسَ الطَّعَامَ وَمَضَغَهُ . وَيُقَالُ أَكَلَ
 الطَّعَامَ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبُورِ حَحَمَ
 حَمَامًا حَحَمَةً وَحَمَمًا ، وَحَحَمَ
 حَحَا لِحَجِّ الرَّجُلِ . أَوْ هُوَ لَمَّةٌ رَدِيَّةٌ ،
 وَحَحَمَ ماحفحها مِنْ بَابِ
 صَلَّاهُ كَذَلِكَ وَفِي كِتَابِ كَلِيمَةَ وَدَمَنَةَ

حَحَمَ ظَرْفَ مَكَانٍ بِمَعْنَى تَجَاهَ وَأَمَامَ .
 وَهُوَ يُجْرَى مَعَ الضَّمِيرِ يُجْرَى الْجَمْعَ نَحْوِ
 حَحَمْنَا وَحَحَمْتُمْ . وَهَلَمْ جَرًّا .
 وَهُوَ مَرْكَبٌ فِي الْأَصْلِ مِنَ اللَّامِ وَحَحَمَ

وحدجتا مكنتم حيا أي
يهلكونك . وهو مجاز ، أحصيه
مما حذفها أطمه الطام . وقع في
كلام ابن العبري ، مكنحها اسم
مفعول ، ومكنحها أيضا الطام
والمأكل ، ومكنحها كذلك ،

حج - حجه هو وحده
وحده مر (حجها) ضمه اليه
ونظمه وثمه به وقرنه ، حجه
مصدر ، وحجه هو أنشد غلاف
الرسالة ،

حج - حجه هو
(حجها) لثة في حده ذكر في
« . »

حج - حجه هو الودع
الذي يخرج من البحر ،

حج - حجه هو حجه الطويل اللحية عن
المطوشي ، وأحدهما
وأحدهما الدرب عن ابن علي .
ولعله يريد به الدرب من قولهم
ذربت معدته ذرباً أي فسدت . والعلم
عند الله ،

حج - حجه هو التمثال او الصنم .
وقال ابن علي الصنم الصغير ،

حج - حجه هو حجه الة يمدب بها
المجرمون ،

حج - حجه هو بالفتح اللفظ وهو
نبات ، حجه حرف بمعنى حسب
يقال من حجه اي حسب
أحده أي أكرم كل انسان حسب
منزله ، وحجه هو وبالضم أي
حسباً قيل . ويكون بمعنى بالنسبة الى
وبالنظر الى كتول ماري افرام وحجه

حج - حجه هو
وحجه هو هية اليه وحرثه عليه
عن ابن السروشي ، أحدهما
مجهول ومطواع يقال حجه
أحده أي هية فتعج ،

الآخر ، **حَمَلَهَا** اللقطة ومنه قول
السيد فرهاد **حَمَلَهَا** **وَلَمَّعَهَا**
حَمَلَهَا هَمَمَ بِهِ **وَقَسَلَهَا** ، **وَحَمَلَهَا** جَمَلَهَا
قال ابن بهلول ما معناه هي أخلاط من
الحضرة نُقِمَتْ في الخَلِّ أو لم تُنْفَع ،
حُمَلَهَا اسم فاعل ، **وَحُمَلَهَا**
حَمَلَهَا الكَهْرَبَاءُ حَكَاهُ ابن بهلول ،
حُمَلَهَا لِقَاطِ السُّنْبُلِ وَغَيْرِهِ ،
حُمَلَهَا الطَّرَازِ ، **حَمَلَهَا**
الجاف وقال ابن العربي **حَمَلَهَا**
نَعَمَ مع **مَعَا** ، **هَمَمْنَا** **بِأَجَدِ**
مع **بِعِزِّ** أي يخرج من البحر جافاً ومن
النار بارداً ، **مَحْمَلَهَا** المِلْطُ ،
وَمَحْمَلَهَا المِنْقَاشُ ،

حَمَمَ - **حَمَلَهَا** اللَّكْنُ مَوْتِنَةٌ ،

حَمَمَ - **حَمَمَ** وقع في قول
أيوب **هَمَمْتُ** **وَمَحَمْتُ** **بِحَمَمٍ**
ومعناه أُرَايَ وَيُؤَخَّرُونَ كُرُومَ النَّاقِئِينَ .
قلت وهو حقيقة يكون في تأخير الجنى
والقطاف ونحو ذلك ، **حَمَمْنَا**
التَّأَخَّرَ من النبات والثمر والمطر

بِهِ **مَضَبًا** **وَمَنَحَهُ** **حَمَمًا** ؛
حَمَمًا **مَضَمًا** **وَمَنَحَهُ** **بِهِ** ؛
أي ما قدمته له فتقيمة يسيرة بالنظر
الى المغفرة التي فازت بها ،

حَمَمَ - **حَمَمًا** مثل **هَمَمًا**
سواد البلدة وهو ما حولها من القرى او
الريف ، **وَحَمَمًا** ايضاً المشية او
الرحم وفي كتاب **أَمَمَهُ**
مَضَمَمًا مع **حَمَمَهُ**
حَمَمَهُ **وَأَحَمَّ** أي اخرجت من
رحمها كلمة الآب ،

حَمَمَ **رَجَمًا** م (**حَمَلَهَا**)
التقط الشيء ومن امثالهم **حَمَمًا** **وَلَا**
وَمَحَمًا **لَا أَحَمَمُ** أي لا تلتقط
اللقاط في غير ارضك ، **وَحَمَلَهَا**
مثله وقول ملاري يعقوب السروجي
حَمَمَ **أَحَمَمًا** **حَمَلَهَا** **مَحَمَمًا**
مع **هَمَمًا** أي وتلقف ساعاته ،
أَحَمَمَهَا **بِجَهْلٍ** ، **وَلَمَّا أَحَمَمَهَا**
اجتمعوا وفي اشياء **أَحَمَمَهَا** **بِأَحَمَمَهَا**
سب **حَمَمًا** مع أي يجتمع احدكم الى

وَحْمٌ بِأَخْلَا لسان الثعلب . وكل ذلك من النبات ، وَحْمٌ المنسوب إليه بمعنى المهذار وذرب اللسان . والاسم حَمْبُ المَهْدَرُ وذِرابَةُ اللسان ، وَحْمٌ مثله . والاسم حَمْبُ . ويكون بمعنى اللغة وفي كلام ساوير حَمْبٌ بهمة قُما أي لغة السريان ، حَمٌّ أُوْجُها لفظ الحرف . وهو من مولدات النحويين ،

حَمها - حَمُّها الرُوة من القميص وغيره ، وَحَمها ايضاً الجُرزة من الكُتَّان وغيره ،

حَمْسها سيذكر في ما س ،

حَمْر حَمْر (حَمَل) واقفه ولاءمه وناسبه تقول ، وا حَمَصها حَمَصها أي هذا طعامٌ يلائمني . ومنه قول ماري رابولاً أَمَصَ حَمَصاً حَمَصَ ولا حَمَصَ وحَمَصها حَمَصَ ، وحَمَصَ حَمَصوا اتفقوا واتشروا ، ولا حَمَصَ ولا حَمَصَ ،

وغير ذلك . والاسم حَمْبُها التأخر ، وتقول ، بلا به هاروا وحَمَصها حَمْبُها أي هذا ثمراً أدرك متأخراً ، وقال ابن العبري وحَمَصها أُوْجُها حَمْبُها أي إنما أهدى إليك هذا المندبل متأخراً ،

حَمها - حَمُّها الجاهل والحامل ، وحَمها ايضاً ، أَحَمها ازدراه واستهزأ به قال الشيخ خميس ولا حَمَّه بَلَحها بَلَحها وهو من كلام المولدين ،

حَم - حَمَل اللسان لآلة القول واللغة ، وقولهم حَمَلُوا أي لسان العامة ، وحَمَلُوا حَمَلت رجلٌ ذو لسانين ومماذقٌ ، وَحَمَلُوا حَمَلُوا كناية عن التام أو النيمة ، وَحَمَلُوا حَمَل الفلصة وهي راس الحلقوم أو اصل اللسان ، وَحَمَلُوا حَمَلُوا لسان الحَمَل ، وَحَمَلُوا حَمَلُوا لسان الكلب ، وَحَمَلُوا حَمَلُوا لسان المصافير ، وَحَمَلُوا حَمَلُوا لسان الثور .

لا يَلِيْقُ بِكَ أَنْ تَفْعَلَ هَذَا، حَلْمَه
 دَنَسَهُ وَوَسَّخَهُ، أَلْمَحْلَمُ حَلْمَه
 وَحَمْفَحْمَه نَصَبَ لَهُ الْمَكَائِدَ وَمَنَعَهُ
 كَلَامَ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَلْمَه حَلْمَه
 حَلْمَه حَلْمَه، وَحَلْمَه رَجَبًا اِحْتَالَ
 فِي الشَّيْءِ، وَحَاوَلَهُ، حَلْمَه اسْمُ فَاعِلٍ،
 وَحَلْمَه نِسْبَةٌ إِلَيْهِ بِمَعْنَى يُقَالُ حَلْمَه
 حَلْمَه حَلْمَه وَحَلْمَه حَلْمَه أَي هَذَا
 أَمْرٌ يُلَاقِيكَ، حَلْمَه مِثْلُ هَلْمَه
 نِصْفُ الْكُرِّ وَهُوَ مِكْيَالٌ وَمَنَعَهُ فِي يَوْشَعِ
 حَلْمَه حَلْمَه حَلْمَه
 وَحَلْمَه حَلْمَه حَلْمَه
 حَلْمَه،

حَلْمَه أَلْمَحْلَمُ (حَلْمَه) لَفْظُ
 الْحَرْفِ وَمَنَعَهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لِلْمَحْلَمِ
 حَلْمَه حَلْمَه حَلْمَه وَحَلْمَه
 حَلْمَه حَلْمَه، حَلْمَه رَجَبًا جَمَعَ
 الشَّيْءِ، وَلَهُ، وَحَلْمَه حَلْمَه كَلَّمَهُ قَالَ
 مَارِي اسْمُ حَلْمَه حَلْمَه حَلْمَه
 حَلْمَه حَلْمَه حَلْمَه حَلْمَه حَلْمَه
 أَي وَكَلَّمَنِي سِرًّا، وَحَلْمَه تَذَمَّرَ عَلَيْهِ
 وَاحْتَالَ أَيضًا وَفِي كَلَامِ عَبْدِ يَشُوعَ
 الصُّوبَاوِيِّ فِي الْمَرْأَةِ السُّوءِ حَلْمَه
 حَلْمَه حَلْمَه حَلْمَه أَي وَتَنَصَّبَ
 الْمَكَائِدَ، وَأَلْمَحْلَمُ بِمَعْنَى حَلْمَه،

، تَمَّ بَابُ الْأَلَمِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،
 ، وَيَلِيهِ ،



بَابُ الْمِيمِ - بِأَفْحَا وَمُحْمَرٍ -

وَصَلَا مِثْلُهُ . الْآ اِنْ مُدَا يُضَافُ نَحْوِ
 مُدَا حَتَمَ أَي مَنَ رَجُلٌ .
 وَصَلَا لَا يُضَافُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 وَمُحَا حَمَا حَا مُدَا ؛
 وَحَمَمَ أَحَمَا حَمَمَ أَي
 يَضْرِبُ الْعِشْرَةَ فِي الْمِثَّةِ حَتَّى يَرْتَقِيَ
 إِلَى الْأَلْفِ جَ مُدَاهُ ، وَصَلَا مِ
 الْمَثَانِ . وَهُوَ غَرِيبٌ . فَانَّهُ لَيْسَ عِنْدَهُمْ
 مِنْ صِيغَةِ الْمَثْنِيِّ غَيْرُهُ ، وَصَلَا
 الْمُنْسُوبِ إِلَى مُدَا وَمِنْهُ جُحَامَجَا
 أَي عِدَدُ الْمِثَّةِ ،

الميم هي الحرف الثالث عشر من
 حروف المباني . وهي في حساب الجمل
 عبارة عن اربعين من العدد ،

مُدَا اسْمٌ لَهُ اُربعة معانٍ ، اُولها ما
 التَّجْمِيَّةُ نَحْوِ مُدَا سَمَحْتَهُ مَمَحْتَهُ
 أَي مَا أَحَبُّ مَسَاكِنَكَ ، وَالثَّانِي مَا
 الِاسْتِهَامِيَّةُ نَحْوِ مُدَا حَمَمَا
 أَي مَا لَكَ كَثِيْبًا . وَلَا يُسْتَمَلُ إِلَّا فِي
 مِثْلِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ ، وَالثَّلَاثُ مَا وَمَتَى
 الظَّرْفِيَّتَانِ بِحَيْثُ تَلِيهَا الدَّالُ نَحْوِ مُدَا

مُحَا سِيذَكَرُ فِي ص ٢٢٢ ،

وَحُحِبَ اِبْنُ اَوْسَدَا أَي مَتَى
 تَصَدَّقْتَ ، وَنَحْوُ هَذَا مُدَا وَصَلَا
 أَي اِفْرَأْ مَا اسْتَطَعْتَ ، وَالرَّابِعُ مَا
 الْمَوْصُولَةُ بِحَيْثُ تَلِيهَا الدَّالُ نَحْوِ
 مُدَا وَحُحِبَ اِبْنُ عَمْرٍو أَي كَلَّ
 مَا عَمَلَتْ حَسَنٌ ،

مُحَلِمٌ حَمَمٌ وَحَمَمٌ وَ (مُحَاهُ) ؛
 ضَجْرٌ مِنْ كَذَا وَسَمَهُ وَكَرَهُهُ وَأَبَاهُ
 وَتَهَاوَنَ بِهِ وَتَوَانَى فِيهِ وَتَكَاسَلَ عَنْهُ وَمِنْهُ فِي
 أَيُّوبَ مُدَاهُ نَعَمَ حَمَمٌ حَمَمَةٌ .
 وَهُوَ نَادِرٌ . وَالْمَشْهُورُ أَنْ يُقَالَ مُدَاهُ

مُحَاهُ - مُدَا الْمِثَّةُ مُؤَنَّثَةٌ جَ مُدَاهُ ،

حده حصص أي من باب ذي القاعين
 ومنه في الامثال لا أصل ح
 حصصها ، وقال ماري يقوب
 هلا حلا ح مع هفحسا
 حها ، وأصل حصص ومع حص
 كذلك ومنه قول يشوع الاسطواني
 لا أحماره مع حصص حنما ،
 حها مصدر ومنه في رسالة تنسب
 الى قلنس الروماني حها وحها
 وحها أي التهاون في الطهارة ،
 حها الضجر والكسلان والتواني
 ونحو ذلك . والاسم حها الضجر
 والكسل والتواني ، حها الإناء والوعاء ،
 وحها ايضا الثوب اللذي يلبس ، وحها
 ايضا الأداة والآلة ، وحها ايضا المتاع
 والآث ج حها ، وحها حها
 كناية عن الأحشاء ، وحها حها
 مثله ، وحها وحها كناية عن
 الأنثيين ،

أحده هههه ، وربما قالوا هههه
 حها أي ثمر حلو ،
 حها - حها الفه والمسبح
 وهو ما لاطم له وعليه قول ماري
 افرام وحها حها حها ،
 وحها حها حها . والاسم
 حها القاهة ، حها الحج
 وهو حبّ الماش ،

حها - حها القاكهة اليابسة ،
 وحها المتجل عن ابن علي ،
 حها الطبخ ج حها ،
 دخيل ،

حها - حها الزعفران ،
 حها - حها وقع في قول ابن
 المبري حها حها حها ،
 ومعناه المستدير ، وحها الحجان أي
 ما كان بلا بدل وعوض يقال حها
 وحها أي شي حجان ، وحها

حها - حها السلاف وهو ما
 سال من عصير العنب قبل ان يبصر
 ومنه قول ماري افرام حها حها

صَبَّ أَي أَخَذَهُ مَجَانًا ، وَيُقَالُ إِذَا
صَبَّ صَبَّ مَبْنًى ،

صَبَّ - صَبَّ مَجْمُوعُ الْجُوسِي .
الوَاحِدَةُ صَبَّ مَجْمُوعُ الْجُوسِيَّةُ ،
صَبَّ مَجْمُوعُ أَي صَبَّ مَجْمُوعًا ، وَفِي
كِتَابِ مَعْنَى صَبَّ مَبْنًى إِذَا حَمَلَهُ
حَمَلًا وَسَمَّا أَي أَرَقِيَ الْحَيَّةَ .
وَهُوَ اسْتِمَارَةٌ ، إِذَا صَبَّ تَجَسَّ أَي
صَارَ جُوسِيًّا ، صَبَّ مَجْمُوعًا الْجُوسِيَّةُ
أَي حَالَةَ الْجُوسِ وَصَنَاعَتَهُمْ وَعِبَادَتَهُمْ
وَدِيَانَتَهُمْ ، وَصَبَّ مَجْمُوعًا الْمُنْسُوبَ إِلَى
صَبَّ الْمَذْكُورِ يُقَالُ صَبَّ
صَبَّ أَي رَجُلٌ جُوسِيٌّ ،
صَبَّ مَجْمُوعًا أَي تَعْلِيمٌ
جُوسِيٌّ ، صَبَّ زِمَّةُ الْجُوسِ وَهِيَ
صَوْتٌ يُدِيرُونَهُ فِي خِيَابَتِهِمْ وَحُلُوقِهِمْ إِذَا
تَرَاتَبُوا فِيهِمْ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ ،

صَبَّ إِذَا اطَّلَبَهُ فِي ١ ، ١ ،

صَبَّ - أَصَبَ صَبَّ نَجَامُهُ . وَقَدْ
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي ١ ، ١ ، وَأَصَبَ حَبَّ

أَطَاقَ الشَّيْءُ وَاسْتَطَاعَهُ وَكَانَ الشَّيْءُ فِي
وَسَعِهِ وَفِي حَدِيثِ يَشُوعَ الْأَسْطَوَانِيَّ
هَلَا مَصَّبَجٍ ٥٥٥ حَتَّى صَبَّ
حَصْبُهُمْ لِيَفِي أَي وَمَا كَانَ
فِي أَهْلِ الْبَلَدِ كِفَايَةً لَدَفْنِهِمْ ، وَقَالَ
مَارِي أَفْرَامُ هَلَا مَصَّبَجٌ هَلَا
مُعْنَى صَبَّ هَلَا مَصَّبَجٌ أَي
وَلَيْسَ فِي وَسْمِهِمْ أَنْ يَصِلُوا مِنْهَا إِلَى
الْفَرَضِ ،

صَبَّ (صَبَّ) نَجَامُهُ
وَأَقْتَبَ . فَهُوَ صَبَّ وَصَبَّ وَصَبَّ
نَاجٍ وَفُتِلَتْ ، صَبَّ الْمُدَّ وَهُوَ مِكْيَالٌ
يُخْتَلَفُ مَقْدَارُهُ بِاخْتِلَافِ الْأَمَاكِنِ وَمِنْهُ
قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ أَلَّا وَاسْتَعْلَى حَبَّ
بِاسْمِهِ صَبَّ لِأَنَّ جَ صَبَّ
وَصَبَّ هَلَا وَفِي حَدِيثِ يَشُوعَ الْأَسْطَوَانِيَّ
أَوْحَلُ صَبَّ مَبْنًى أَي
أَرْبَعَةُ أَمْدَادٍ ،

صَبَّ حَرْفٌ نَتِيجَةٌ بِمَعْنَى إِذْنٍ .
وَهُوَ مَرَكَّبٌ فِي الْأَصْلِ مِنْ صَبَّ
وَوَجَّ ،

صَبْر - صَبْرًا قَوْلُ الْقِدْرِ
 وَيُقَالُ صَبْرٌ مَصْفُوحٌ أَيْ طَيَّبَ
 الطَّامَ وَأَصْلُهُ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامٌ مَحْسَلًا
 يَوْمَ حَبَابَةٍ : لِأَوْحَالِ صَبْرَةٍ
 ١٥٥٠ ، وَصَبْرٌ مَصْفُوحٌ رَكِبَ الدَّوَاءَ
 وَهِيَأَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ حَصْرًا
 وَصَبْرًا مَعْبُودًا مَصْبُورٌ ح مَصْفُوحًا
 أَيْ يُرَكَّبُ لِنَا دَوَاءِ الْوَعْظِ ، وَقَوْلُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَحْرَهُ وَهَمْزًا
 وَصَبْرَهُ بِوَا حَصْرًا فَهُوَ مِنْهُ
 أَيْضًا ، وَصَبْرٌ أَوْسَلٌ أَعَدَّ الطَّرِيقَ
 وَأَصْلُهُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ أَوْسَلٍ
 وَهَذَا مَعْلُومٌ مَصْبُورٌ ح مَصْفُوحًا . أَوْ هُوَ
 عَامٌّ فِي إِعْدَادِ كُلِّ شَيْءٍ وَفِي كِتَابِ
 مَصْبُورٍ ح مَصْبُورًا وَح
 مَصْفُوحًا أَيْ يُبَدِّلُونَ لَهُ الْمَوْتَ فِي الْعُودِ ،
 وَصَبْرٌ مَصْفُوحٌ نَسَبَ الشَّرْكَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ
 صَبْرٌ تَحَلُّلًا وَحَصْرًا أَيْ نَسَبَ لَهُ
 الْمَكَائِدَ ، مَصْبُورٌ التَّابِلُ الَّذِي
 يُجْعَلُ فِي الْقَدْرِجِ مَصْبُورًا ، وَحَصْرًا
 مَصْبُورًا حَانُوتِ التَّوَابِلِ ، مَصْبُورًا
 ذُكِرَ فِي وَ م م م ،

صَبْرًا - صَبْرًا بِاقْتِحِ دَعَامَةِ الْبَابِ .
 وَهِيَ صَبْرًا دَعَامَتَانِ ، صَبْرًا الشَّبَثُ
 وَهُوَ دَوِيْبَةٌ تُرْفَ بِأَمِّ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ ،
 ١٥٥٠
 صَبْرٌ اسْمُ نَكْرَةٍ مَرْكَبٌ فِي الْأَصْلِ
 مِنْ صَجٍ وَوَجْرٍ . فَأُدْغِمَتْ النُّونُ فِي الدَّالِ
 عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . فَصَارَ كَلِمَةً وَاحِدَةً .
 وَمَعْنَاهُ شَيْءٌ يُقَالُ لِلْأَحْسَلِ صَبْرٌ
 أَيْ مَا أَكَلْتُ شَيْئًا ، وَيَكُونُ لِتَنْكِيرِ
 الْمَرْفَعَةِ نَحْوِ سَلَمَةٍ حَتَّى صَبْرٌ أَيْ
 رَأَيْتُ رَجُلًا ، وَيَكُونُ مَكَانَ هَذَا الدَّاخِلَةِ
 عَلَى الدَّالِ الْمَوْصُولَةِ نَحْوِ أَوْسَلٍ
 صَبْرٌ وَأَحْسَلٌ أَيْ كُلُّ
 مَا أَكَلْتُ أَنَا ، وَقَالَ أَكْثَرُ النُّحَاةِ أَنَّ
 صَبْرًا يَسْتَوِي فِي الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ .
 وَخَالَفَهُمُ ابْنُ عَلِيٍّ وَقَالَ جَمْعُهُ صَبْرًا .
 وَقَدْ وَاقَهُ عَلَيْهِ ابْنُ الْعَبْرِيِّ وَاسْتَعْمَلَهُ فِي
 قَوْلِهِ مَصْبُورًا وَهِيَ مَصْبُورًا
 أَيْ أَشْيَاءٌ تُوجَدُ وَتُجَدَّدُ ، وَصَبْرًا مَصْفُوحًا
 نَسَبًا إِلَى صَبْرٍ بِمَعْنَى الشَّيْءِ وَالْمَوْجُودِ
 نَقِيضُ حَصْرًا الْأَشْيَاءِ وَالْمَعْدُومِ ،
 وَيَكُونُ بِمَعْنَى الْجُزْئِيِّ نَقِيضُ كَلِمًا

الكلبي ، وَحَبْوَةٌ صُجْبَةٌ اسْمٌ مِنْهُ بِمَعْنَى
الشَيْئَةِ وَالْمَوْجُودِيَّةِ . قُلْتُ وَهُوَ مِنْ
مَحْتَرَطَاتِ الْفَلَّاسِفَةِ ،

حَبْوَةٌ - حَبْوَةٌ بِالْكَسْرِ الْحَيْطُ
الْأَوَّلُ مِنَ الْحَمَةِ ،

حَبْوَةٌ - حَبْوَةٌ وَالنُّونُ مَدْمُومَةٌ
فِي النَّاءِ شِدْوَذًا الْمَدِينَةُ جَ حَبْوَةٌ .
وَيُرْخَمُ حَبْوَةٌ وَحَبْوَةٌ وَهَذَا عَلَى
غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَحَبْوَةٌ كَلِمَةُ مَدِينَةِ اللَّهِ
وَهُوَ لِقَبِ انطاكِيَّةِ ، وَحَبْوَةٌ
حَبْوَةٌ عَاصِمَةُ الْمَلِكِ وَهُوَ لِقَبِ
الْقِسْطِطِينِيَّةِ خَاصَّةً ، وَحَبْوَةٌ حَبْوَةٌ
وَحَبْوَةٌ حَبْوَةٌ مَدِينَةُ الْكَهَنَةِ وَهُوَ
لِقَبِ مَنبِجٍ ، وَحَبْوَةٌ حَبْوَةٌ مَدِينَةُ
الشَّهَادَةِ وَهُوَ لِقَبِ تَكْرِيتٍ ، وَحَبْوَةٌ
حَبْوَةٌ مَدِينَةُ الْقُدْسِ وَهُوَ لِقَبِ
أُورُشَلِيمَ ، وَحَبْوَةٌ حَبْوَةٌ مَدِينَةُ
السَّلَامِ وَهُوَ لِقَبِ بِنْدَادٍ ، وَحَبْوَةٌ
حَبْوَةٌ مَدِينَةُ الشَّمْسِ وَهُوَ لِقَبِ
بَبْلِكِ ، وَحَبْوَةٌ الْمَنْسُوبُ إِلَيْهِ يُقَالُ
أَهْبَأُ حَبْوَةً أَيِ الْاجْتِمَاعِ الْمَدَنِيِّ ،
وَهَجَّ حَبْوَةً أَيِ فُلَانٌ
مَدَنِيٌّ وَمِنْ أَهْلِ الْحَضَرِ ، وَحَبْوَةٌ
اسْمٌ بِمَعْنَى الْمَدِينَةِ وَالْحَضَارَةِ ،

حَبْوَةٌ وَفُرُوعُهُ ذُكْرٌ فِي « و » ،
حَبْوَةٌ حَبْوَةٌ (حَبْوَةٌ) مَذْرُتٌ
الْبَيْضَةُ ، وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (حَبْوَةٌ) مَذْرُتٌ
وُلِدَتْ الْمَرْأَةُ وَوَضَعَتْ . أَوْ هُوَ عَامٌّ فِي
كُلِّ أَثَى حَكَاهُ ابْنُ عَلِيٍّ ، حَبْوَةٌ
أَوْ تَفْحَا حَبْوَةٌ أَمَذْرَتْ
الدَّجَاجَةُ الْبَيْضَةُ وَقَالَ مَارِي أفرام
حَبْوَةٌ حَبْوَةٌ أَيِ وَأَفْسَدَتْ
(أَيِ الْقِيُوظِ) طُغُوها (أَيِ طُغُومِ الثَّامِرِ)
وَهُوَ بِجَازٍ ، حَبْوَةٌ تَحْطُمُ أَوْ تَشَقُّقُ
كَالْمَدْرِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ صَلِيْبٍ حَبْوَةٌ
أَهْبَأُ حَبْوَةً حَبْوَةٌ أَسْمٌ حَبْوَةٌ
حَبْوَةٌ ، أَوْ حَبْوَةٌ حَبْوَةٌ مَذْرُتٌ
الْبَيْضَةُ عَنِ السَّدَانِيِّ ، وَهَجَّ تَمَطَّى
فَلَانَ حَكَاهُ ابْنُ عَلِيٍّ ، حَبْوَةٌ بِالْكَسْرِ
الْمَدْرُ وَهُوَ التَّرَابُ الْمَتَابِدُ أَوْ قِطْعُ الطِّينِ
الْيَابِسِ أَوْ الطِّينِ الْمَلِكِ الَّذِي لَا يَخْطُلُهُ
رَمْلٌ . وَيُطَلَّقُ عَلَى التَّرَابِ وَالطِّينِ وَعَلَيْهِ

قول ماري افرام **مص** **وهو** قال
 صحف **مص** : **حصونه** **واومر** ،
 وقول ماري كيرلونا في حبة الخطبة
مص **مصوا** **بأسلمة** **حصمها** ؛
مصنا **بهم** **حب** **سفلتبه** ،
مصنا **المذر** **يقال** **حصدا** **مصنا** ؛
 أي بيضة مذرة . **والاسم** **مصنا** ؛
المذر ، **مصنا** **ذكر** **في** **و** ،

مص - **مصوا** **بالضم** **الموز** وهو
 شجرٌ وثمرٌ ،

مص - **مصها** **فكها** **مص**
 (**مصها** **ومصها**) **زأت** **قدمه** ،
وأصبها **مال** **الحائط** (**ونحوه**) **وسقط**
أيضاً ، **وأوحا** **ترزقت** **الأرض** **وفي**
أشياء **مصصلي** **أوحا** ، **وقول**
ماري افرام **مصلي** **بها** **وحصا**
بمصنا ؛ **أوحا** **بمص** **بها** **المص**
يعني **خاف** **وخشي** **وهو** **مجاز** **من** **قولهم**
مصها **أوحا** **كما** **مر** ، **مصها**
وصصها **أيضاً** **المائل** **من** **حائط**
ونحوه ،

مصها **حصنا** **مصها** (**مصها**) **نضج**
اللحم (**وغيره**) **وتهرأ** **وقال** **ابن** **العبري**
حصوا **حصوا** **بمصها**
مصمص **بها** **مصها** ، **ومصها** **حصوا**
غلت **القدر** **وجاشت** ، **أمصها** **حصنا**
أنضج **اللحم** **وأهراه** ، **ومصوا** **أغلى**
القدر ، **حصنا** **مصها** **لحم** **ناضج**
ومتهرى **عن** **السداتي** ،

مص - **مصها** **الوطن** **والمنشأ** **والبلدة**
والقرية **موتثة** **ج** **مصها** **وعليه** **قول**
ابن **العبري** **حصصا** **لا** **مصها**
وه **مصها** **بمصها** **بها** **واصله**
مصها **قلت** **الواو** **القائم** **ثم** **حذفت** **الياء**
وعوضت **منها** **تاء** **التأنيث** ،

مصها **حصا** **سكت** **الرجل**
وصمت **وقال** **ماري افرام** **بمص**
لحم **مصها** ؛ **بمص** **حصا**
مصها **أي** **وأنه** **ساكت** **وهو**
مظلوم ،

والعلامة ونحو ذلك ، دخيلٌ ،

معهها - معبها الشُّوس من

الخيل . الواحدة معبها شُوسةٌ ،

ويُقال معبها كذلك . الواحدة

معبها ،

معههمب او معبها بجفض

القاف الموسيقي وهي فن الغناء

مؤنثة . وصاحبها معبها

موسيقِيٌّ ،

معه - معه سحاح م (معحلا

ومعحلا) مخض اللبن ، ومعحلا

خضض الماء (وكلّ شيء مانع) وجاء

لازماً في قول الشاعر هل معسرو

محللاً حبله معه اُسو قعلا أي طنى

كلا . ، معحلا القلس مؤنث . واصله

معحلا قلبت الواو القا على القياس ،

معهها - معتم صه استهزأ به .

ويتعدى بنفسه كقول ايوب

هقلعت معتمه ، معبها مثل

مجبلاً بالضم البتل . الواحدة

معحلاً بناة ، دخيلٌ ،

مذخلم في م ه ،

معهمر - معبها اليب والاثم

والوزر والقدر والدنس والوضمة والمامة

والآفة والقيصة والشائبة ج معبها ،

ومعبها ايضاً الكلم والجرح ومنه قول

ماري افرام مسقداً وحجب معبها

ولا معكاهتلا ، ومعبها المنسوب

اليه بمعنى الميب والمؤوف والدنس

والقدر . وقع في قول ماري افرام ،

ومعبها مثلهُ وهو اشهر . والاسم

معبها ببال ،

معه - اطلبه في م ا ،

معهنهم او معنهم بجفض

الطاء اليرهم مؤنث ج معنهم .

ويُقال معنهم القالب والطابع

والخاتم وسكة الدراهم والصورة والسمة

حجلاً الموق وهو خُفٌ غليظٌ يُلبس فوق الخُفِّ ،

صحة - مضمعه م (صحة)

وصحعا (مسه وجسه. ويقال مجازاً صحه

وحجلاً أي بحث عن الشيء وفحص وعلم

الشيء وعرفه وخبره وفي تحويات فرهاد

لا أيع صحه ومعهت وإحها أي

ما من احدٍ علم أحكام الله ، وقال

ماري افرام سلمتا سلمه مضمعهت ؛

حصصتهت ههلا أي تزكت تبحث

في حمأها الخبيث ، وهج حصصها

خطب فلان خطب عشواً ومنه قولهم

في شتم الجاهل او الكافر مضمهر

صبحا ومضمه حصصها أي

يا ذاهب القلب وخاطب خطب عشواً ،

صحه وحجلاً جمع الشيء وأنشد ابن

علي لماري افرام هه وحججتها

صحه ؛ حج مضمه ضل وقلا ،

أضمعه وحجلاً أمسه الشيء ،

صصعا مصدرٌ ، وصصعا

الحشف وهو اردأ التمر ، صصعا

مصدرٌ ، وصصعا الزبيب ، صصعا اسم

مفعول ويقال ههلا هه صصهر وصصه

هه حد أي هذا امرٌ معلومٌ عندي وهذا

صهؤ - مضمه تتها م (صصنا) اتباع

الخطئة واجتلبها ومنه في التكوين

ههوه صهوه ح مضمه

حصوا ، أضمه تتها باع

الخطئة ومنه في التكوين ههه

مضمه حصه اوحا ، وحجلاً

حاصها أبدل الشيء من الشيء

واعترض الشيء عن الشيء ومنه قول

ماري افرام أضمه ههه ههه

كلم هه حصتا ومضمه .

قلت وهذا استعارة ،

صهؤا الدرجة من الدائرة في اصطلاح

علماء الهيئة مؤنثة ج صهوهه ،

دخيل ،

صهؤا وصهؤهه وصهؤتها بتشديد

الراء في الجميع اطلبها في م موهه ،

امرٌ أعلمه قال ماري افرام صمصم يوه
 ح كذا وسحقا اه صمصم
 وسحقا أي انا اطم خيايا ذنوبي
 ودخان أوزاري ،

الميت والميت . والاسم صمصم
 الميتة ، صمصم على صمصم
 الميت والميت قال ماري افرام ص
 صمصم سلب اسف أي وهم
 أموات أحياء ،

صمصم المسك وهو الطيب المعروف ،
 دخيل ،

صمصم صمصم حمصم مر (صمصم)
 مزج الحمر بالماء وخطه ، وصمصم مثله
 وقال ماري افرام صمصم صمصم اس
 صمصم صمصم صمصم صمصم
 حمصم ، وصمصم شوش الكلام
 وخطه ومنه قول بولس الرسول
 وصمصم صمصم صمصم ،
 ورجبما عدل الشيء يقال صمصم
 صمصم وصمصم أي عدل جده طبعك ،
 صمصم مجهول ، واما صمصم صمصم
 امتزج به واختلط ، واما صمصم كذلك ،
 ويقال صمصم صمصم ورجبما صمصم
 أي عدلت الشيء فاعتدل ، صمصم
 المشعشة وهي الحمر المزوجة بالماء .
 وتسمى بها الكأس لأنها محل لها ومن
 ذلك قول بعض السريان صمصم
 وصمصم أقصم حد ، وصمصم

صمصم - صمصم (صمصم) مات .
 وهو شاذ . والقياس صمصم وبه روي
 قول ماري بالاي صمصم صمصم
 صمصم صمصم ، صمصم صمصم ،
 صمصم الموت . ويقال صمصم بالجمع
 جريا على عادتهم بافراد أسماء الجنس
 وجمعا ومنه قول بولس الرسول
 صمصم اصمصم صمصم أي في
 الموت يراد كثره . ويكون بمعنى
 للموتات كقوله ايضا صمصم ومع صمصم
 صمصم صمصم أي من موتات
 فطعية ، وصمصم الوباء كالطاعون
 ونحوه ، صمصم المات والقابل الموت .
 الواحدة صمصم مائة وقابلة الموت .
 والاسم صمصم الميتة ، صمصم

مصدرٌ ومثل حَدَوُهَا ومن هذا قول

كاهن النصارى هَكَّه هَعَمَا

حَا إِذَا هَلَا هَحَلُّهَا هَلَا أَي وَعَلَى

هذه الكأس ، صُدِّجَ صُهَجِلًا بِمَنَى

صُهَلًا والباطية التي يُزَجُّ فيها الخمر

عن ابن علي ، ويُقال صُدِّجَهَا

كذلك ، صَدَّ تَرًا مصدرٌ والمِزاج

من البدن ، وَضَعُ تَرًا ؛ أَوْ اعتدال

الهواء ، وَضَعُ تَرًا ؛ وَصَحَقَا قران

الكواكب وهو اجتماع الكوكبين غير

الشمس والقمر في جزء واحد من فلك

البروج ، مَصْحَلًا اسم مفعول وفي

كتاب عُجَبًا مَعْمَا هَلَا

مَصْحَلًا أَي والمُتَجَاوِزُ الحُدُودِ ،

مَصْحَلًا المُشْمَعَةُ وهي الشراب

المزوج ومنهُ مَصْحَلًا تَعْمًا ،

مَصْحَلًا اسم مصدر ومنهُ قول

علماء الفلك مَصْحَلًا هَلَا أَي

الاعتدال الربيعي ، وَمَصْحَلًا هَلَا

مَغْنَمًا أَي الاعتدال الخريفي ،

حَدَوُ؟ - حَدَوُوا بِالْفَتْحِ الرِّوَاءَ وهو حبلٌ

يُشَدُّ بِهِ الْأَمْتَةُ عَلَى الْبَعِيرِ ،

حَدَوَا - حَدَوًا الحُصْلَةَ أو الضفيرة من

الشرح حَدَوًا ،

حَدَوُ - حَدَوًا بِالْكَسْرِ السَّبِيكَةَ

الطويلة من الذهب والفضة ، حَدَوًا

النوع والصنف والمادة والطبيعة ونحو

ذلك ، حَدَوًا اللَّقْتَ وهو نباتٌ حَكَاهُ

ابن علي ، حَدَوًا الثُّوتَ والرِّزْقَ

والمعيشة والمؤونة ، وَحَدَوًا أيضًا

الوظيفة ،

حَدَوُ - حَدَوًا المِطْرَقَةَ أو

الطَبَرَ وهو القاس من السلاح ،

حَدَوُ - حَدَوًا حَدَا تَمَطَّطَ الرَّجْلُ

وَتَمَطَّى ومنهُ في قصص الشهداء أَمْوَ

؛ وَحَدَوًا مَحْدَوًا حَدَوًا مَحْدَوًا

حَدَوًا هَلَا هَلَا هَلَا ، وَحَدَوًا

كذلك عن ابن علي ، حَدَوُوا الدَّهْقَ

وهو خَشْبَتَانِ يُغْتَمَرُ بِهِمَا سَاقُ الْمُجْرِمِينَ .

وقيل القاط وهو حبلٌ يُشَدُّ بِهِ الْأَسِيرُ ،

حَدَوُوا الْجَسِيمَ يُقَالُ حَدَوُوا أَي

رجل جسيه ، مُدَوِدَا المِطْرَقَة
 والبيقة او الطبر او المقصر ، وُحَدَوِدَا
 كذلك ومنه في قصص الشهداء
 مُقْتَبَرٌ حُحَدَوِدَا بِأَخْرَج
 حُحَدَوِدَا ، وُحَدَوِدَا المَجْمِيز البَرِّي ،
 أُنُحَدَوِدَا النفاش وهو القصر جداً
 اقصر ما يكون من الرجال ج أُنُحَدَوِدَا
 بكسر التاء قال ماري افرام حُحَدَوِدَا
 سَه حَتَّج ، وُحَدَوِدَا حُحَدَوِدَا ،
 وفي المطوشي أُنُحَدَوِدَا الشبر ايضا . ولا
 اتق به . ويُقال أُنُحَدَوِدَا رَكْبَةٌ في
 الاصل من أُنُحَدَا أي ذراع وأَوُدَا
 أي شبر . قلت وهذا قريب من
 الصواب ، حُحَدَوِدَا بالنصب الخرج او
 الجراب ، حُحَدَوِدَا النفل وهو ولد
 الزبية عن ابن بهلول ،

وَحَسَبَهُ حَسَبُوا تَضَارَبُوا وَتَجَالَدُوا ،
 وَحَسِبُوا حَسَبَهُمْ هَجَمَ عَلَيْهِ وَوَتَبَ
 ومنه حديث ابن العبري إِهْ اِسْمُهُ
 هَتَبِيهَا حَتَبًا حَسَبَهُ
 أَحَقَلَا حَتَبًا وَهَلَّتَا ، وَقَوْلُهُمْ
 حَسِبُوا حَسَبًا حَسَبَتَهُ يَنْوَنُ بِهِ لِبَسِّ
 مَسْحًا ، وَحَسِبُوا أَمَّا حَسَبَتَهُ أَي
 شَدَّ حَوْبَهُ بِنِطَاقٍ ، وَحَسِبُوا حَسَبًا
 حَسَبَتَهُ أَي تَنَطَّقَ بِمَنْدِيلٍ قَالَ
 مَارِي كِيرَلُونَا حَسَبًا
 حَسَبَتَهُ حَسَبًا حَسَبَتَهُ
 وَحَدَّثَهُ حَسَبًا حَسَبًا ، وَحَسِبُوا
 بِنُحَدَا ضَرْبَ الْحَيْةِ ، وَحَسَبَهُ نَرَا
 سَمَرَهُ ، وَحَسَبَتَهُ حَقْلًا لَطَبَةُ قَالَ الشَّاعِرُ
 حَسَبَتَهُ حَقْلًا حَسَبًا ، وَحَسَبَتَهُ
 بِأَوْحَادٍ ، وَحَسَبَتَهُ حَسَبًا
 وَحَسَبَتَهُ غُشِي عَلَيْهِ وَأُعْمِي ، وَحَسَبَتَهُ
 حَسَبًا وَحَسَبَتَهُ كَرْتُهُ التَّمُّ . وَهِيَ
 فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ ، وَحَسِبُوا
 حَقْلًا حَسَبَتَهُ لِأَوْحَادٍ خَرَّ عَلَى الْأَرْضِ .
 وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَحَسَبَتَهُ
 حَسَبَتَهُ سَجَا لِقَمْتِهِ النَّارُ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ بَعْضِ السَّرْيَانِ هَتَبَتَهُ حَسَبًا

حَسَبَتَهُ (حَسَبًا وَحَسَبًا)
 ضَرْبُهُ ، وَحَسَبَتَهُ أَيْضًا جَرْحُهُ ،
 وَهِيَ ضَرْبُ الدَّرْهَمِ وَطَبِيعُهُ ، وَحَسَبَتَهُ
 صَقَقَ يَدَيْهِ كَمَا يُفْعَلُ عِنْدَ الطَّرَبِ ،
 وَهِيَ بَعْضُ حَسَبَاتِ تَحْسَسَ فَلَانُ .
 وَقَعَ فِي كَلَامِ يُوْحَنَا الْأَفْسَسِيِّ ،

١. اصح بوزا ومصنوعا اقصاهن
 أي ولحمتهم في وجوههم ، ومصنوعا
 صنعه بالضربة البرد ، ومصنوعا
 حكا ومنعه ضربه الشمس في رأسه ،
 ومصنوعا صنعا انما اخصت المرأة
 واخذها الطلق ومنه قول ماري افرام
 سححت مجرا مصنوعا يهوه حوه ،
 ومصنوعا صنعا حاله آله المرض وأمضه .
 ويقال أصابه مرض ، ومصنوعا صنعا
 حصونه قاتلهم وحاربهم وعليه قول
 ماري يعقوب مصنوعا يهوه مصنوعا
 ومصنوعا صنعا صنعا رجبها ،
 ومصنوعا صنعا صنعا ومصنوعا
 وقدا اوقع بهم ، ومصنوعا صنعا
 عبت به الراححة قال ماري اسحق
 مصنوعا مع صنعا صنعا ؛ يهوه
 صنعا ؟ اقصاه صنعه ، ونصنوعا
 صنعه صنعا عقب المكان بالراححة ،
 ومصنوعا صنعا صنعا تأصل الزرع
 وفي الخروج صنعا ؛ صنعا صنعا
 صنعا . وقيل أصل الزرع . وقيل
 أفرك . والأول ارجح عندي وعليه قول
 ماري افرام صنعا وهن صنعا ؛

٢. اصنوعا صنعا صنعا . هلاوه صنعا
 صنعا اصنوعا صنعا صنعا ،
 صنعه ضربه وجلده وجرحه وقول
 صموئيل صنعا صنعا صنعا صنعا ،
 صنعا صنعا صنعا صنعا صنعا
 به ومزق ثيابهم بالنبال ، اصنوعا صنعا
 صنعا صنعا صنعا صنعا صنعا كذا
 وفي عاموص اصنوعا صنعا صنعا
 صنعا صنعا صنعا صنعا صنعا
 راححة تنكح في وجوهكم ، اصنوعا
 مجهول يقال اصنوعا صنعا صنعا
 أي أصيب في رجله ، اصنوعا
 مجهول ، واصنوعا صنعا صنعا نكب
 بكذا وبلي قال ماري افرام صنعه صنعا
 اصنوعا صنعا أي الذين نكبوا بعبادة
 الأوثان ، وقال ايضا صنعا صنعا
 اصنوعا صنعا صنعا صنعا صنعا
 بالذئوب ، صنعا صنعا مصدر والقاب
 والتأديب والبلى والمصيبة والرزقة
 صنعا . ويُرخم صنعا صنعا
 وهذا شاذ ومنه في الملوك صنعا صنعا
 صنعا ، ومصنوعا صنعا الجرح
 والكلم وفي أخبار الأيام صنعا

ومصوبها ومصوبها مصبا اي لاتي
 مجروح جرح الموت ، ومصوبها ايضا
 القتال والكسرة في الحرب يقال مصوبها
 صوف مصوبها اي وقت عليهم
 الكسرة ، ومصوبها وحط البلاء ،
 ومصوبها وحط الصاعقة ، ومصوبها
 وحط القريع او التبيك ، مصوبها
 بالنصب الدرأيزون عن السدائي ،
 ومصوبها في قول الشاعر
 ومع حبه حطها هلا ومصوبها
 يعني به القناء والزوال . ولم يسمع فعله ،
 مصوبها اسم مفعول والمصاب
 والمبتلى والمريض والسقيم وقال ابن
 العبري حط مصوبها وحطها
 مصوبها هي من مصوبها اي
 ويلبس الصوف اضحى جنبك سقياج
 مصوبها ،

كذلك ،
 مصوبها - مصوبها صار ترابا ،
 ومصوبها كذلك . او انما يقال
 مصوبها وقال ابن العبري
 مصوبها مصوبها ، ومصوبها
 مصوبها اي ، مصوبها الخ الذي
 في العظم ومنه قول ماري افرام
 مصوبها مصوبها
 مصوبها ، ومصوبها ايضا الدماغ . واذا
 اريد الفرق بينهما قيل في الاول
 مصوبها وفي الثاني مصوبها
 ومصوبها ،

مصوبها - مصوبها بالنصب الحطاط ،

مصوبها - مصوبها الذي في قول

ماري افرام مصوبها مصوبها
 مصوبها مصوبها مصوبها
 مصوبها يعني به يقوى . ولم يذكر
 في كتب اللغة ، مصوبها اضفه ضد
 مصوبها ايضا المشيق . الواحدة
 مصوبها عشيقه . ويقال مصوبها مصوبها

مصوبها - مصوبها على مصوبها البلدة
 والمدينة قال ماري افرام مصوبها
 ومصوبها ؛ مصوبها مصوبها ،
 ومصوبها ايضا المشيق . الواحدة
 مصوبها عشيقه . ويقال مصوبها مصوبها

لازمٌ متعدٍ وفي حديث ابن العبري
 اضعفه لُتْمَلُ أي ضفت
 الرَبِّ ، اضعسٌ مجهولٌ ، واما اضعسٌ
 ايضاً ضفت ، واما اضعسٌ مثله ،
 مضعسلا الضيف والحقير يُقال مضعسٌ
 حضعسلا أي ضيفُ المعرفة ،
 ومضعسٌ الحُمُرَات ،

الأعوق وهو ما يُلَقُّ كالمسل وغيره
 حكاه حنين ، صلهجسدا السبابة من
 الاصابع . سُتِيت به لانه يُلق بها ،

صهلا حبة قدا (صهلا) بلغ
 المكان ووصل اليه ودنا منه ايضاً وقرب ،
 و صهلا وحده ، وحبلا بلفه
 الامر واتهي اليه ومنه قول بولس

الرسول مناه وحصلا حح
 صهلا ، وصهرا احتضرا ، و صهلا
 و تحبها ، و وقع له أن يفعل ذلك ،
 ويُقال صهلا حح حصعفسدا
 وحصعفسدا أي بلغ فلان أشده ،
 وحصنا حصعفسدا وحصنا أي
 بلغ الغلام ، ومثله صهلا حح اذوسدا
 وحصنا وفي كلام بعضهم في جارية
 صهلا حح اذوسدا وحصنا أي بلغت ،
 وربما قالوا في هذا ايضاً صهلا

حصن - حصن اذح مسح
 الارض ، حصن ظرف زمان بمعنى غدا .
 ويُقال اخصن وخصن وخصن
 بمعنى ، ومحصن وحصن ومحصن
 وخصن الغد ، وخصننا مثل
 خصن ومنه في قصص الشهداء
 ا حح وخصننا أي اذهب
 وارجع غداً ، حصنا مساح الارض ،
 وخصننا مساحة الارض ،

حصن حصننا وحصنا ، و صهلا
 حصدا أصابته مُصيبةٌ وزلت به
 نازلةً ، و صهلا حح صهلا
 اذوسدا حصني من المال ثلثه
 وحصني ونالني وأصابني . ويتعدى

صهلا وحصن (صهلا) لقم
 المسل (وغيره) ولحسه ، و صهلا
 وحصن مثله ومنه قول السيد فرهاد
 حصنا صهلا ، اضعسها
 وحصن المسل ، صهلا

بالحرف وفي أخبار الأيام هفتؤلا
 وعتلهم **صهل** متخذاً أي القرى
 التي أصابت القبائل ، وكذا يُقال
 صهلهم هفعل أي أصابته الفرعة ،
 وعتلهم **صهل** و**عتل** **صهل** حان له أن
 يذهب ، ورجبها حاسبه هفعل استطاع
 الشيء وأمكنه الشيء وقال يوحنا الموصلي
 من **صهل** **صهل** و**عتل** **صهل**
 صهلهم وعتلهم حاسبهم ، ويُقال
 أيضاً صهلهم أسبه حرجبها بمعنى ،
 ويُقال صهلهم **صهل** **صهل** من
 باب ذي الفاعلين أي يمكنه أن يذهب ،
 وعتلهم **صهل** **صهل** **صهل**
 ما ضرك لو زرتني . وقال ماري افرام
 صهلهم **صهل** **صهل** **صهل**
 صهلهم **صهل** **صهل** **صهل**
 حبه هفعل بمعنى صهلها ، وعتلهم
 حبه هفعل أبلغه إلى المكان وأوصله
 وأدناه من المكان وقربه . يتعدى إلى
 واحد وإلى اثنين ، ويُقال صهلهم
 صهلهم **صهل** **صهل** أي ساويتني في
 امرئ ، وعتلهم حبه هفعل كذلك ،
 أما صهلهم مجهول صهلها وعتلهم

وأما صهلهم حبه هفعل بمعنى صهلها ،
 أما صهلهم مجهول صهلهم ، وأما صهلهم
 حبه هفعل بمعنى صهلها وفي شعر ماري
 افرام أما صهلهم حصبهم أي بلغه
 وانتعى إليه ، صهلها الحصة
 والنصيب ج صهلها ، وعتلها
 أيضاً الوظيفة عن ابن السروشي ،
 وعتلها أيضاً القطعة من اللحم وغيره
 عن السدائي ،

صهل كلمة تليل بمعنى من أجل
 ولأجل ونحوه . وهي في الأصل مركبة
 من **صهل** **صهل** فأدغمت التون في
 الطاء على غير قياس . وإذا وصلت بها
 الضمير أجرتها معه مجرى جمع الموث .
 تقول صهلهم وعتلهم .
 وهلم جراً . وتكتب صهلهم
 باثبات واو الرفع جرياً على عادتهم .
 وهو كثير في الخطوط القديمة خاصة ،

صهل الخندق ج صهلها ،
 دخيل ،

حصه - **حصه** لغة رديّة في
لُغته استذكر في (١٥٥)

حصه (حصه) انصب وانصب

كالمطر وقال ماري افرام حب **حصه**

لأقوا أي اذا ما انصبت السهام

كالمطر ، وفي كلام بعضهم **حصه**

حصه لاقوا أي القسي تصوب

السهام كالمطر . فهو لازم متعد ،

حصه **حصه** اوحا صابت

السما الارض وأمطرتها وفي كتاب

حصه و**حصه** **حصه** له **حصه**

حصه **حصه** أي السماء تُمطرُ خبزاً ،

حصه **حصه** مجهول **حصه** وفي بعض

نسخ الخروج اوحا **حصه**

أي ارض لا تُمطر ، ومنه ايضاً قول

ماري افرام **حصه** **حصه**

حصه أي أمطروا وجاءهم المطر

من السماء ، **حصه** المطر ، و**حصه**

ايضاً الثقل الذي يلبس في الرجل ،

و**حصه** مثله عن السداني ، و**حصه**

حصه أي يوم ماطر ومطر ، و**حصه**
حصه كذلك قال ماري افرام

حصه **حصه** **حصه** **حصه**

و**حصه** ، وفي كلام ابن كيفا **حصه**

حصه **حصه** ،

حصه - **حصه** الماء والمياه ايضاً .

يقال على الواحد والجمع . وضميره بوصفه

لا يأتيان الأبصورة الجمع وان قصد به

الواحد يقال **حصه** **حصه** أي ماء

صاف ، و**حصه** **حصه** أي فاض الماء .

واصله **حصه** . فأدغمت الاولى في

الثانية . واذا رخمته خفت قلت **حصه** .

واذا صرفته مع الضمير المتصل فك أن

تثقل وان تخفف وهذا اجود .

فقول **حصه** و**حصه** و**حصه** .

و**حصه** و**حصه** و**حصه** ، و**حصه**

حصه بياض البيض ، و**حصه** **حصه**

او **حصه** ماء الخنة وهو ماء كان بنوا

اسرائيل اذا اشتبهوا في حب المرأة

وارادوا امتحانها يسقونها منه سبعة أيام .

فان اذاها . كانت زانية . والآ . كانت

برية ، و**حصه** **حصه** عصير الحصرم ،

ويقال **حصه** **حصه** **حصه** ، و**حصه**
حصه كناية عن الزنا والفجور

عن ابن علي ، وصحة **وَدَمَلِ الْمَاءِ** ،
 المسَّل ، وقصلاً **بُؤْلًا** كناية عن
 هَوَى النفس . قال ابن علي وهو في
 ترجمة أومير الشاعر اليوناني ، وصحة
بِهَاجِ مَاءِ الذَّهَبِ ، وصحة **بِهَلَا مَاءِ**
 الذَّلْوِ وهو كواكب في برج الذَّلْوِ ، وصحة
هَوْوِ مَاءِ الْوَرْدِ ، وصحة **أَمَّا عَكْرُ**
 الزيت ، وقصلاً **بِمُسْهِتِهِ** الذي في المدد
 بمعنى ماء التطهير ، وقصلاً **تَمَلَّ كِنَايَةٌ** عن
 الماء الجاري ، وقصلاً **بِمُنْحَلِ الْكَيْلُوسِ**
 عن ابن بهلول ، وقصلاً **بِمُنْهَالِ الْحَبْرِ**
 الذي يُكْتَبُ بِهِ ، ويُقال **قَصَلًا**
وَمُسْمَلًا بمعنى ، وقصلاً **سَلَمَتَا**
 الماء الزلال ، وقصلاً **مُصَلًا** كناية
 عن الماء الملح ، وقصلاً **صَبَقًا** كناية
 عن السَّرَابِ ، وقصلاً **وَقَفْصُئَلًا**
 كناية عن الحَيْضِ ، وقصلاً **مُحَمَلًا**
 الماء الملح الذي يُحْفَظُ فِيهِ السَّمَكُ ، ويُقال
مَعْتًا بهلًا بمعنى ، وصحة **مُحَمَلًا الْمَفْرَةَ**
 التي يُصْبَغُ بِهَا ، وقصلاً **بِمُحَمَلَتَا** كناية
 عن الزناء مثل **قَصَلًا كَسَمَلًا** ، وصحة
هَمَلًا كناية عن البَوْلِ ، وصحة
مُتَهَمَلًا المَيْعَةُ وهي عطرٌ طيب الرائحة ،

وصحة **قَمَلًا** الفَائِظُ عن ابن علي يُقال
لَمَلًا حصة **قَمَلًا** أي قَمَدًا
 يَنْغُوطُ وَذُكِرَ فِي م ل ح ، وصحة
وَمَعَلُ الْقَرَّاحِ وهو الماء الخالص لا يخالطه
 ثقل من سَوِيْقٍ وَغَيْرِهِ ، وصحة **مَحَمَلًا**
 ماء السكر وفي كلام ابن العبري
هَلَمَعًا صفة **مَحَمَلًا** ، وقصلاً
وَمَحَمَلًا بمعنى وهو المنسوب الى
قَمَلًا ، وقصلاً **وَمَحَمَلًا** اسمان
 بمعنى المائتة ،

مَحْمَلًا الحَزَمُ من الثياب وهو ما
 تُسَجَّحُ مِنَ الْحَبْرِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ **هَمَلًا** مُدَاوِلًا **وَبِهَلًا** **مَحْمَلًا**
هَمَلًا **وَمَحْمَلًا** ، دَخِيلٌ ،

مَحَمَلًا - **مَحَمَلًا** المِيلُ مِنَ الْمَسَافَةِ ج
مَحَمَلًا . وهو مذكَّرٌ وَيُوْنَتُ كَقَوْلِهِ
مَحَمَلًا **مَحَمَلًا** **وَمَحَمَلًا** **بِقَوْمِهِ** ،
وَمَحَمَلًا بالجمع التَّمَّاحُ عن ابن علي ،
وَمَحَمَلًا الطَّنْفَسَةُ ،

مَحْمَلًا القَابُ ، دَخِيلٌ ،

مُصَحَّصًا الْمُشْعُودَ وَالْمُضْحِكَ وَالْمُخْتَنًا
 وَصَاحِبَ اللَّهْوِ وَالْمُجُونَ ج مُصَحَّصًا
 قَالَ اشعيا السبيري هَامُ مُصَحَّصًا
 وَمُصَحَّصًا هَامُ صُلْحُ صِلَاةٍ هَامُ
 أَي فَمَهْ يَطُوفُونَ فِي الْبِلَادِ كَأَهْلِ
 اللَّهْوِ وَالْمُجُونَ ، وَرَبَّمَا تَوَسَّعُوا فِيهِ فَارَادُوا
 بِهِ الْقَاجِرَ وَالْقَاسِقَ . وَصَحَّصَ هَامُ
 اسْمٌ بِمَعْنَى الشَّعُودَةِ وَالْمُجُونَ وَالْمُجُورُ ،
 دَخِيلٌ ،

صَح - مُصَحَّصًا بِالْحَفْظِ الْقَبِيلَةَ
 وَالْمَشِيرَةَ وَمِنْهُ قَوْلُ اشعيا صَحَّصَ
 بِمَعْنَى هَامُ ،

صَح - مُدَّ حَصْنَاهُ م (صَحْنًا)
 مَا رَ أَهْلُهُ وَامْتَارَ لَهُمْ ، وَيُقَالُ صَحْنُ
 حَصْنًا أَي ابْتَاعَ قَتْمًا وَاشْتَرَاهُ وَمِنْهُ
 فِي التَّكْوِينِ صَحَّ حَصْنًا وَصَحَّ الْأَمْرُ
 حَصْنًا حَصْنًا حَصْنًا ، أَمَّصَ
 حَصْنًا بَاعَ الْقَتْمَ وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ
 صَحَّ حَصْنًا حَصْنًا حَصْنًا

وَأَوْحَا ، وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ وَأَصْحَنُ هَامُ
 هَامُ هَامُ هَامُ هَامُ حَصْنًا
 وَمُصَحَّحُهُ يَعْنِي أَنَّهُمْ أَبَدَلُوا لِسَانَهُمْ
 بِاللِّسَانَةِ وَقَمَّتْ لَهُمْ ، وَصَحْنًا مَصْدَرٌ
 وَالْمِيزَةُ الَّتِي يَمْتَارُهَا الْإِنْسَانُ وَمِنْهُ فِي
 التَّكْوِينِ هَمَّصَ حَصْنًا هَمَّصَ
 وَرَحَبُوا هَمَّصَ هَمَّصَ هَمَّصَ أَي تَمَّنَّ
 مِيزَتَهُ ، هَمَّصَ السَّيِّدَ وَالْمَوْلَى وَالرَّيْسَ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ هَمَّصَ هَمَّصَ مُضَاقًا إِلَى يَاءِ
 التَّكَلُّمِ . وَهُوَ الْمُرَبُّ مَارِي عِنْدَ بَعْضِ
 السَّرِيانِ ، وَهَمَّصَ الرَّبَّ مِنَ الْأَسْمَاءِ
 الْحُسْنَى وَمِنْهُ هَمَّصَ مُضَاقًا إِلَى فَوْنِ
 التَّكَلِّمِينَ ، وَهَمَّصَ رَبَّ الشَّيْءِ وَصَاحِبَهُ ،
 وَهَمَّصَ السِّيَادَةَ وَالْوِلَايَةَ وَالرِّئَاسَةَ
 وَالرُّبُوبِيَّةَ وَالسُّلْطَةَ ج هَمَّصَ هَامُ ، وَيُقَالُ
 حَصْنًا حَصْنًا حَصْنًا هَامُ أَي
 لَيْسَ لِي سُلْطَةٌ عَلَى هَؤُلَاءِ ، وَصَلَّحَ
 حَصْنًا حَصْنًا أَي كَتَبَ إِلَى مِيَادَتِكَ ،
 وَرَبَّمَا قَالُوا حَصْنًا حَصْنًا حَصْنًا هَامُ
 بِمَعْنَى اسْتَوْلَى عَلَى الْمَكَانِ وَتَمَلَّكَهُ ،
 وَهَمَّصَ هَامُ وَرَحَبُوا تَمَلَّكَ الشَّيْءَ ،
 وَهَمَّصَ هَامُ وَحَصْنًا وَحَصْنًا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ
 حَصْنًا مُضَاقًا إِلَى يَاءِ التَّكَلُّمِ ، وَهَمَّصَ

حَنْهَلَا عَرَشَ السَّمَاءِ وَهِيَ أَرْبَعَةٌ
 كَوَاكِبُ صَفَارٍ أَسْفَلَ مِنَ الْعَوَاءِ ،
 وَهَذَا مُنْهَلًا كَمَا سَنَةُ خَضْبٍ ،
 وَأَيْضًا مُنْهَلًا بِهِيَ امْرَأَةٌ نَبِيلَةٌ ، وَنُحْنَلًا
 لِيُحْصَلَ حِكْمَةٌ وَادِيبَةٌ ، وَنُحْنَلًا تَقَالُ
 حُرَّةٌ وَشَرِيفَةٌ ، وَنُحْنَلًا نَسَبَةٌ إِلَى
 مُنْهَلٍ ، وَهِيَ مُنْهَلَةٌ حَتَّى فَلَانٌ
 سَيِّدَانَا وَرَيْسِنَا ، وَحَنْهَلًا
 رَجُلٌ صَاحِبُ مُلْكٍ ، وَحَلْوًا حَنْهَلًا
 عِيدُ رَبَّانِيٍّ ، وَهِيَ نَا حَنْهَلًا الْجَسَدُ
 الرَّبَّانِيُّ وَهُوَ جَسَدُ الْمَسِيحِ جَلَسَ ، وَنُحْنَلًا
 حَنْهَلًا الْوَقْفُ الَّذِي يُوقَفُ فِي سَبِيلِ
 اللَّهِ تَعَالَى ، وَحُصَلًا حَنْهَلًا عِنْدَ النَّحْوِيِّينَ
 الْأَسْمُ الْمَعْلَمُ ، وَحَنْهَلًا حَنْهَلًا الْعَلَّةُ
 الْمَطْلُوقَةُ ، وَوُحْنَلًا حَنْهَلًا الْخَاصَّةُ
 الْمَطْلُوقَةُ ، وَحُصَصَلًا حَنْهَلًا
 الْقِيَاسُ الْمَطْلُوقُ . وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِ
 الْقَلَّاسِفَةِ . وَيَسْتَعْمَلُونَهُ أَيْضًا بِمَعْنَى الْأَصْلِيِّ
 وَالْحَقِيقِيِّ وَالْأَوَّلِيِّ وَالرَّيْسِيِّ وَالْخُصُوصِيِّ ،
 وَنُحْنَلًا بِمَعْنَى السِّيَادَةِ وَالْوِلَايَةِ
 وَالسُّلْطَةِ . وَيُقَالُ الْعَلْمِيَّةُ فِي عَرَفِ
 النَّخَاعِ . وَالْخُصُوصِيَّةُ وَالْأَوَّلِيَّةُ فِي عَرَفِ
 الْقَلَّاسِفَةِ ، وَنُحْنَلًا بِمَعْنَى رَجَبًا تَمَلَّكَ

الشيء ، وَنُحْنَلًا بِكسر الراءِ تَرْخِيمٌ مُنْهَلًا
 وَسَيِّذُكَرٌ فِي مَرْوَةٍ ، وَنُحْنَلًا
 خَاصَّةٌ . وَيُقَالُ حَقِيقَةٌ ضِدَّ حَمَلًا
 مَجَازًا ،

حَمْهَلًا - مُنْهَلًا بِالْفَتْحِ الْمَيْسُ وَهُوَ
 شَجَرٌ ،

حَمْهَرٌ - حَمْهَرٌ بِمَعْنَى مَرْوَةٍ
 (مُحْصَلًا) كَانَ دُونَهُ وَصَفَرٌ عَنْهُ وَفِي
 الزُّبُورِ حَمْهَرٌ مَحْكًا مَعَ مَحْلَاقِ أَي
 صَفَرَ عَنِ الْمَلَائِكَةِ قَلِيلًا ، وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ
 صَاحِبُ مَحْلَمٍ مَعَ مَحْلَمِ أَي الْقَضِيَّةُ
 دُونَ الذَّهَبِ ، وَنُحْنَلًا بِمَعْنَى
 حَمْهَلًا لَصِقَ بِالذَّقْمَاءِ . يُكْنَى
 بِذَلِكَ عَنِ الذَّلِّ وَالْقَفْرِ . وَالذَّقْمَاءُ
 التُّرَابُ ، وَنُحْنَلًا حَمْهَلًا وَضَعُ الرَّجُلُ
 وَذَلِكَ وَقَالَ الشَّاعِرُ خَمِيسٌ مَحْمَلًا
 حَمْهَلًا لِاتِّعَابِ مَرْوَةٍ فِي مَحْمَلٍ مَعَ
 حَمْهَلًا أَي الَّذِينَ ذَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ
 مِنَ الْجُوعِ ، وَيُقَالُ حَمْهَرٌ مَحْكًا
 مَعَ وَجْهٍ أَي ضَعُفٌ مِنْ كِبَرِيَانِكَ
 وَخَفَضُ جَنَاحِكَ ، وَهِيَ بِمَعْنَى

تظامن فلان وتطاطأ وفي تحويات فرهاد
 مَّحَصِهْ بِعَمِهْ فِي اَوْسَمَالِ بِحَمِهْ فِي
 تَبَّحَصْ أَي وَتَطَاطَأَتِ الْأُسْدُ لِيَنَامَ
 عَلَيْهَا ، وَرَجَبًا لِمَسْفَاهِهِمْ اِفْتَرَشَ
 الشَّيْءُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ مَحَلَّرِ
 حَمِهْ وَهُوَ لِمَسْفَاهِهِمْ ، وَرَبَّمَا قَالُوا
 مَحْوِ حَمِهْ مَحَلَّرًا بِمَعْنَى تَدَثَّرَ بِالثَّوْبِ
 فِي أَشْيَاءٍ هَهْمًا هَهْمًا مَحَلَّرًا
 حَمِهْ أَي وَيَتَدَثَّرُ بِالسُّخْرِ وَالرَّمَادِ ، وَقَالَ
 مَارِي اِفْرَامُ مُضَمَّنًا هَذَا الْمَعْنَى هَلْ حَمِهْ
 قَالُوا بِهِ مَحَلَّرًا هَهْمًا
 هَهْمًا مَحَلَّرًا بِصَفَرِ حَمِهْ ، وَصَحْوِ حَمِهْ
 حَمِهْ حَمِهْ زَلَّ مِنْ عَلُوِّ إِلَى
 سُفْلٍ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ حَمِهْ مَحَلَّرًا
 هَهْمًا حَمِهْ حَمِهْ مَحَلَّرًا ،
 وَصَحْوِ حَمِهْ حَمِهْ اِنْبَطَحَ
 عَلَى كَذَا وَافْتَرَشَهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
 الْقَدَيْسِيِّنَ حَمِهْ اَوْحَلَّ يُعْحَمُ بِهِ
 هَهْمًا حَمِهْ فِي حَمِهْ مُدَّحَمُ بِهِ ،
 مَحَّصِهْ وَضَعَهُ مِنْهُ وَأَذَلَّهُ وَأَهَانَهُ وَيُقَالُ
 مَحَّصِرُ بَعْضِهِ أَي وَضَعَهُ نَفْسَهُ
 وَتَوَاضَعَ ، وَيُقَالُ أَيضًا مَحَّصِرُ الْبَلَاءِ
 أَي أَذَلَّ الْمَرَأَةَ . وَذَلِكَ إِذَا وَقَعَهَا سِفَاحًا ،

وَمَحَّصِهْ أَيضًا عَنَاءً وَعَنَتَهُ وَمِنْهُ فِي
 الثَّنِيَّةِ وَبَحَّصُوهْ هَلَّصُوهْ أَي
 يُعَيِّنُكَ وَيُجَرِّبُكَ ، وَمَحَّصِهْ حَمِهْ
 وَفِيهِ غَزَلُهُ عَنْ رَبَّتِهِ وَرَفَعَهُ مِنْهَا ،
 وَمَحَّصِهْ حَمِهْ رَدَّهُ عَنْ كَذَا
 وَصَرَفَهُ فِي قِصَصِ الْقَدَيْسِيِّنَ اِمْحِ
 بِأَمْحَصِ حَمِهْ مَحَلَّرًا
 بِحَمِهْ أَي لَتَرَدَّ نَفْسِي عَنْ شَرِيئَةٍ
 اللَّهُ ، اَمْحَصِهْ وَضَعَهُ مِنْهُ وَأَذَلَّهُ ،
 وَوَضَعَهُ وَضَعَهُ نَفْسَهُ ، وَوَضَعَهُ خَفَضَ
 صَوْتَهُ وَمِنْهُ فِي الْأَمْثَالِ هَلْ مَحَّصِرُ
 مَحِهْ ، وَأَمْحَصِهْ مَحِهْ حَمِهْ عَنَهُ
 وَصَرَفَهُ فِي حَزْقِيلَ هَمَّ حَمَّتْ اِمْحَصِهْ
 حَمَّتْ هَمَّ أَي وَصَرَفُوا أَعْيُنَهُمْ عَنْ
 سُبُوتِي ، وَأَمْحَصِهْ غَلَبَ عَلَيْهِ وَاسْتَحْوَذَ
 وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ اِهْلًا بِأَمْحَصِ
 حَمِهْ وَحَمِهْ مَحَلَّرًا هَمَّ
 مَحَّصِحِيهِمْ أَي وَلَا يَنْبَغُ عَلَى عَقْلِ
 الْمَلِكِ هَذَا الظَّنَّ ، اِمْحَصُوهْ مَجْهُولٌ ،
 وَاِمْحَصُوهْ حَمِهْ تَوَاضَعَ الرَّجُلُ وَخَفَضَ
 جَنَاحَهُ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ اِمْحَصِهْ
 حَمِهْ أَي تَوَاضَعُوا لَهُ ، وَاِمْحَصُوهْ
 حَمِهْ خَضَعَ لَهُ وَعَنَا وَمِنْهُ فِي قِصَصِ

الآباء. **مَأْتَمٌ** حَزَنٌ **مَأْتَمَةٌ** حَزَنٌ **مَأْتَمَةٌ** حَزَنٌ
 حو ، **مَأْتَمٌ** الوضیع والذلیل والذنی
 والحقیرة . الواحدة **مَأْتَمَةٌ** و**مَأْتَمَةٌ**
 وذلیلةٌ ودنیةٌ وحقیرةٌ ، ویقال **مَأْتَمٌ**
 من غیر ألف علی أنه **مَأْتَمٌ** من **مَأْتَمٌ** .
 وهو لغة قليلة فی **مَأْتَمٌ** . كما سبقت
 الإشارة علیہ فی مر ٥ مر ، و**مَأْتَمَةٌ**
 بالجمع الأمور الحقیرة ، و**مَأْتَمَةٌ** اسم
 مصدرٌ و**مَأْتَمَةٌ** البتر عن ابن علی ،
 و**مَأْتَمَةٌ** ایضاً الطوف وهو قِرب
 تُنْفَخُ ویشدُّ بعضها الی بعض ویركب
 علیها فی الماء ، **مَأْتَمَةٌ** المَكْرُوكُ
 وهو مکال ، **مَأْتَمَةٌ** المتواضع والذلین
 الجانِب ، و**مَأْتَمَةٌ** **مَأْتَمَةٌ** مکانٌ
 وطیٌّ وفي کلام ابن کثیر **مَأْتَمَةٌ**
 و**مَأْتَمَةٌ** **مَأْتَمَةٌ** **مَأْتَمَةٌ** **مَأْتَمَةٌ** **مَأْتَمَةٌ** **مَأْتَمَةٌ**
 اوطأ منه ، و**مَأْتَمَةٌ** **مَأْتَمَةٌ** القصیر
 القائمة ، و**مَأْتَمَةٌ** **مَأْتَمَةٌ** **مَأْتَمَةٌ** **مَأْتَمَةٌ** **مَأْتَمَةٌ** **مَأْتَمَةٌ**
 ویقال **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ**
 أي کلنی بصوت منخض ، **مَأْتَمَةٌ**
مَأْتَمَةٌ **مَأْتَمَةٌ** **مَأْتَمَةٌ** **مَأْتَمَةٌ** **مَأْتَمَةٌ** **مَأْتَمَةٌ**
 اسم مفعول ، و**مَأْتَمَةٌ** **مَأْتَمَةٌ** **مَأْتَمَةٌ** **مَأْتَمَةٌ** **مَأْتَمَةٌ** **مَأْتَمَةٌ**
 رجلٌ متواضعٌ ، و**مَأْتَمَةٌ** **مَأْتَمَةٌ** **مَأْتَمَةٌ** **مَأْتَمَةٌ** **مَأْتَمَةٌ** **مَأْتَمَةٌ**

مکانٌ وطیٌّ ،

مَأْتَمٌ **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ**
مَأْتَمٌ **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ**
 الآن کقول ابن العبری **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ**
مَأْتَمٌ **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ**
 وقولهم **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ**
 الآن فصاعداً ، ویكون اسم إشارة الی
 المکان بمعنى من هنا ومن هناك کقول
 ماری افرام **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ**
مَأْتَمٌ **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ**
 وهنا ، ویقال **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ**
 ویسرةٌ ، وقد یدخل علیہ **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ**
 التوکید کقول السید فرهاد **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ**
مَأْتَمٌ **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ**
 وهنذا من الآن ، وهو مرکبٌ فی الاصل
 من **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ**
 علی غیر قیاس ،

مَأْتَمٌ **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ**
مَأْتَمٌ **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ**
 الآن . وهو مرکبٌ فی الاصل من **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ**
مَأْتَمٌ **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ**
 غیر قیاس ومنه قوله تعالی **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ**
مَأْتَمٌ **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ**
مَأْتَمٌ **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ** **مَأْتَمٌ**

وقول ايوب **مصنفا** **مُصَّب** **إِذَا** **وَمَعَ**
مصنفا **أَمْهَمِب** أي فالآن . ويأتي
 ابتداء الكلام وحشوه ،

مصنفا - **مصنفا** الخُل الذي تُقَلَع
 به الحجارة ، **مصنفا** ايضاً **مصراع**
 الباب . وهما **مصنفا** **مصراعان** . وربما
 سموا **مَجُورَ الرَّحَى** **مصنفا** ، **مصنفا**
 بَنَتْهُ وَقَرَّرَهُ . وهو مولد من **مصنفا** .
 والكاف مرققة على غير قياس ،

مصنفا - **مصنفا** عشر المال
 كقولهِ تَمَالَى **مصنفا** **وَأَوْحَى** **مَعَ**
مَعَ **نُصَحَ** **مصنفا** **مصنفا** **وَمَعَا** ،
مصنفا الشَّارِ وجابي المشر ،
مصنفا **مصنفا** **مصنفا** **مصنفا** **مصنفا** **مصنفا**
المُشَر . وهو من كلام المولدين ،

مصنفا **إِذَا** **م** (**مصنفا** **مصنفا**)
مصنفا (**مصنفا** **مصنفا** **مصنفا**)
 وعليه قوله **مصنفا** **مصنفا** **مصنفا**
مصنفا **مصنفا** **مصنفا** ، **مصنفا** **مصنفا** **مصنفا**
 الارض أي أرسل فيها الماء لتجود حكاة
 السيد السداني ، **مصنفا** **مصنفا**

إِذَا **مصنفا** **مصنفا** **مصنفا** **مصنفا** **مصنفا**
 ولا يكون الآ في اختطابها للغير . بخلاف
مصنفا . فإنه يكون في اختطابها لنفسه
 وللغير ايضاً ، **مصنفا** **مصنفا** **مصنفا**
مصنفا . ويُقال فيه **مصنفا** **مصنفا** **مصنفا**
 غير قياس وقع في كلام ابن العبري ،
مصنفا **مصنفا** التي يُصنَع بها عن ابن
 شينا ، **مصنفا** ايضاً الكارة ، **مصنفا**
 الخادم والاجير عن السيد السداني .
 او هو عاقي ، **مصنفا** **مصنفا** **مصنفا**
مصنفا **مصنفا** أي الذي يخطب المرأة ،
مصنفا **مصنفا** أي الذي يلي بيت
 الريبة ويقود اليه . وقع في قول ماري
 افرام ، **مصنفا** ايضاً المجلبة يُقال
مصنفا **مصنفا** **مصنفا** **مصنفا** **مصنفا**
مصنفا أي كثرة الغنى مجلبة
 للرزائل ، وفي كتاب **مصنفا**
مصنفا **مصنفا** أي الدين مجلبة للخير ،
مصنفا **مصنفا** ، **مصنفا** **مصنفا**
 يُقال **مصنفا** **مصنفا** ، **مصنفا**
مصنفا امرأة مخطوبة ، **مصنفا**
 اسم مصدر ويقال **مصنفا** **مصنفا**
مصنفا أي بيتنا قرابة ونسبة ،

مَكْمُولٌ (مَدْلًا) مَلَاءٌ وَأَقْمَهُ
ويقال مَدْلًا مُدْلًا قَدَّمَا وَمَدْلًا
مُدْلًا حَقَّقْنَا وَمَدْلًا دُعْدُعًا قَدَّمْنَا
أي مَلَأَ الْإِنَاءَ مَاءً وَمِنْهُ فِي صَوْنِ
مَكْمُولٍ مَدْمًا مَدْمًا ، وَفِي الزُّبُورِ
مَدْمَدْمًا مَدْمًا مَدْمَدْمًا ،
وَفِي الْخُرُوجِ مَدْمَدْمًا مَدْمَدْمًا
مَدْمَدْمًا مَدْمَدْمًا مَدْمَدْمًا
مَدْمَدْمًا مَدْمَدْمًا حُدْبًا ، وَفِي
حِكَايَةِ ابْنِ عَلِيٍّ مَدْمَدْمًا قَدَّمْنَا
مَدْمَدْمًا ، وَمَدْلًا مَدْمَدْمًا شَحَنَ
السَّفِينَةَ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَدْمَدْمًا
مَدْمَدْمًا مَدْمَدْمًا مَدْمَدْمًا
مَدْمَدْمًا مَدْمَدْمًا أَي وَوَسَقَ فِيهَا
أَمْوَالَهُ ، وَمَدْمَدْمًا مَدْمَدْمًا كَفَاهُ
الشَّيْءَ ، وَمَدْلًا قَدَّمْنَا اسْتَقَى مَاءً وَمِنْهُ
فِي التَّكْوِينِ مَدْمَدْمًا مَدْمَدْمًا
مَدْمَدْمًا مَدْمَدْمًا قَدَّمْنَا ، وَرَجَبًا
أَتَمَّ الشَّيْءَ وَفَرَّغَ مِنْهُ ، وَمَدْلًا مُدْلًا
مَلَأَ الْإِنَاءَ وَأَمْتَلَأَ قَالَ مَارِي يَتَقَوَّبُ مَع
كَلْبًا مَدْمَدْمًا لِمَدْمَدْمًا مَدْمَدْمًا مَع
مَدْمَدْمًا ، وَرَجَبًا تَمَّ الشَّيْءَ وَكُلَّ .

لازمٌ متعدٍ ، ومَدْلًا قَدَّمْنَا حَلَاوًا
مَلَأَ فِي الْقَوْسِ أَوْ أَوْزَرَ الْقَوْسَ وَمِنْهُ
حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَدْمَدْمًا حَقَّقْنَا
حَلَاوًا ، وَتَقَدَّرَ كَلِمَةُ حَلَاوًا كَقَوْلِ
الزُّبُورِ مَدْمَدْمًا مَدْمَدْمًا مَدْمَدْمًا
مَدْمَدْمًا ، وَمَدْلًا رَتَقَ الثَّوْبَ وَرَفَأَهُ ،
وَحَدَّحَهُ مَدْمَدْمًا مَدْمَدْمًا عَزَى فَلَانًا وَأَسَاءَهُ
وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ مَدْلًا حَدَّحَهُ
مَدْمَدْمًا ، وَيُقَالُ مَدْلًا حَدَّحَهُ مَع
مَدْمَدْمًا مَدْمَدْمًا ، وَأَقْمَمَهَا أَسَاءَ
مَدْمَدْمًا كَرَسَ الْإِسْقْفُ يَدَ فُلَانٍ وَمِنْهُ
فِي الْقَضَاءِ مَدْمَدْمًا مَدْمَدْمًا مَدْمَدْمًا
مَدْمَدْمًا مَدْمَدْمًا مَدْمَدْمًا مَدْمَدْمًا ، وَفِي
الْخُرُوجِ مَدْمَدْمًا مَدْمَدْمًا مَدْمَدْمًا
أَي كَرَسُوا أَيْدِيَكُمْ لِلرَّبِّ ، وَمَدْلًا
مَدْمَدْمًا مَدْمَدْمًا مَدْمَدْمًا مَدْمَدْمًا بَرُوءِيَّةُ
الشَّيْءِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي إِفْرَامَ حُدْبًا حُدْبًا
مَدْمَدْمًا مَدْمَدْمًا مَدْمَدْمًا مَدْمَدْمًا مَدْمَدْمًا
مَدْمَدْمًا أَي أَنْ يَلْتَدَّ فَوَادُهُ بَرُوءِيَّةُ
التَّجَلِّيِّ ، وَمَدْمَدْمًا مَدْمَدْمًا وَأَزَاهُ وَعَادَلَهُ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى هَذِهِ مَدْمَدْمًا مَدْمَدْمًا
قَدَّمْنَا وَمَدْمَدْمًا ، وَقَالَ مَارِي إِفْرَامَ
لَا مَدْلًا حُدْبًا مَدْمَدْمًا مَدْمَدْمًا مَدْمَدْمًا

وحجواً وسلبه ، صَحَّحَ رَجَباً
 أتمَّ الشيءَ وأكمله ويُقال صَحَّحَ
 رَجَبَهُ أَي قَضَى وَطَرَهُ وَبَلَغَ مُرَادَهُ ،
 وَصَحَّحَهُ رَجَباً أتمَّ الشيءَ وَكَمَلَ .
 لازمٌ متعدٍ ، وَحَجَّ رَجَباً كَفَاهُ
 الشيءَ وَمَنَّهُ فِي زَكْرِيَا . هَلَا صَحَّحْتُ
 حَجْرَهُ ، وَفِي الْقَضَاةِ لَا صَحَّحْتُ
 حَجْرَهُ ، وَصَحَّحْتُ هَدَنِمِيهِ بِحَجْرٍ
 أَسَفَ فَلَانًا بِحَاجَتِهِ وَقَضَى لَهُ حَاجَتَهُ
 وَمَنَّهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَمَّصَلًا صَحَّحَهُ
 هَدَنِمِيهِمْ ، وَوَهَّجَهُ بِوَهَجٍ نَابٍ
 عَنِ فَلَانَ وَقَامَ مَقَامَهُ وَمَنَّهُ قَوْلُ مَارِي
 يَقْتُوبُ هَاهُنَا صَحَّحَهُ حَ وَهَجَّهُ
 لِيَعْلَمَ هَاهُنَا صَحَّحَهُ هَاهُنَا أَي قَتَعَ
 فِينَا مَقَامَ ذَوِي جِنْسِنَا وَحَسَبِنَا وَأَبَانَا ،
 وَمَهْمَلًا بِوَهَجٍ شَخَّصَ فَلَانًا وَمَثَلُهُ ،
 وَصَحَّحَهُ مَلَحَهُ أَسَأَلْتُ سُؤْلَهُ
 وَأَجِبْتُهُ إِلَى مَا سَأَلَ ، أَمَّكَ رَجَباً
 أتمَّ الشيءَ وَأَكَمَلَهُ ، وَحَدَّحَهُ بِوَهَجٍ
 عَزَى فَلَانًا وَأَسَاءَهُ ، وَعَنِ السَّدَانِيِّ
 أَمَّكَ مَهْمَلًا أَصْلَحَ الْكَلَامَ وَنَجَّحَهُ ،
 أَمَّكَ مَجْهُولٌ مَهْمَلًا وَأَمَّكَ ،
 وَأَمَّكَ مَهْمَلًا مَلَى الْإِنَاءَ وَامْتَلَأَ ،

وَرَجَباً أتمَّ الشيءَ وَكَمَلَ ، وَحَجَّ
 حَجْرَهُ تَعَزَّى فَلَانٌ وَتَأَسَّى وَاتَّعَشَى
 فَوَادَهُ ، مَهْمَلًا مُصَدَّرٌ وَالكَثْرَةُ كَقَوْلِ
 مَارِي أَفْرَامَ أَمَّكَ مَهْمَلًا
 وَمُهَضَّمُهُ أَي كَثْرَةُ سُكَّانِهَا ، وَيُقَالُ
 فِيهِ مَهْمَلٌ بَقَبِ الْمَهْزِيَا . وَمِنْهُمْ مَنْ
 يَقُولُ مَهْمَلًا أَي يُخَفِّفُ الْمَهْزَ وَيَزِيدُ
 بَعْدَهُ يَاءً ، وَقَوْلُ الزُّبَيْرِ أَوْحَلُ حَمَلًا
 يَعْنِي بِكَلْبَتِهَا وَبِاسْرَافِهَا وَبِكَلِّ مَا فِيهَا
 وَمِنْهُ ذَلِكَ ، وَصَحَّحَهُ كَلْبَتِةَ الشَّيْءِ .
 قَالَ مَارِي أَفْرَامَ فِي الْوَاجِبِ الْوَجُودِ تَعَالَى
 هَاهُنَا وَلَا مَهْمَلٌ ؛ وَبِهِ هَاهُنَا مَهْمَلًا
 صَحَّحَهُ ؛ هَاهُنَا إِهْلًا وَبِهِ هَاهُنَا ؛
 صَحَّحَهُ هَاهُنَا فَحَدَّحَهُ أَي وَكَمَلَ
 يُمَكِّنُ أَنْ يُحْصَرَ فِي الْمَكَانِ . فَكَذَلِكَ
 لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُحْصَرَ فِي الْعَقْلِ ، مَهْمَلًا
 بِكَسْرِ فَكَسْرِ الْمُبَابِ وَالطُّوفَانِ مِنَ الْمَاءِ .
 وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ مَهْمَلًا
 مَهْمَلًا حَمَلًا مَهْمَلًا ؛ وَبِهِ هَاهُنَا
 مَهْمَلًا مَهْمَلًا حَمَلًا مَهْمَلًا
 مَهْمَلًا ، وَيُقَالُ مَهْمَلًا بَقَبِ الْمَهْمَزَةِ
 يَاءً . وَمَهْمَلًا بِاسْقَاطِ الْمَهْمَزَةِ فِي الْفِظِ
 وَزِيَادَةِ يَاءٍ بَعْدَهَا ، وَمَهْمَلًا وَبِهِ

تَرْفُ الدَّمِ ، مَحْدًا أَوْ مِثْلَ أَحَدٍ أَوْ
 جَمَلَةَ الشَّيْءِ ، وَالْمِقْدَارُ مِنْ دِرَاهِمٍ وَغَيْرِهَا
 يُقَالُ مَحْدًا مَحْدًا أَوْ مَحْدًا أَيْ
 مِقْدَارًا مِنَ الْمَالِ وَأَفْرَاجَ مَحْدًا .
 وَيُقَالُ مَحْدَةٌ أَوْ مَحْدَةٌ بِقَلْبِ الْمُنْزَةِ
 وَأَوَّاءِ وَإِدْغَامِ الْآخَرَى فِيهَا بَارِزَةٌ فِي الْخَطِّ
 وَغَيْرِ بَارِزَةٍ ، وَمَحْدًا أَيْضًا الْمَادَّةُ مِنْ
 كُلِّ شَيْءٍ وَالْبِضَاعَةُ وَالْمَالُ وَفِي كَلَامِ
 عَبْدِ يَشُوعَ الصُّوبَاوِيِّ أَنْ خَبَزَ التَّقْدِيسَ
 مَرَكْبًا مَعَ مَحْدًا وَتَمَّهَا
 هُوَ مَحْدًا أَيْ مَادَّةَ الْخَبْزِ وَالْخُبْرِ ،
 وَفِي كَلَامِ آخَرٍ وَبِهِ مَحْدًا
 مَحْدًا بِفَوَاهِيهِ أَيْ بِضَاعَةَ لِتِجَارَتِهِ ،
 وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَلَّا مَعَ مَحْدًا
 مَحْدًا مَحْدًا أَوْ مَحْدًا
 مَحْدًا أَيْ وَبِاللُّمَامِ الْمَادِّي ، وَمَحْدًا
 أَيْضًا الْقُوَّةُ وَالْمَوْزُونَةُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي
 أَفْرَامِ مَحْدًا وَتَمَّهَا أَوْ مَحْدًا ؛
 مَحْدًا أَوْ مَحْدًا مَحْدًا ، وَمَحْدًا
 أَيْضًا الْفُرْصَةُ وَالنُّهْزَةُ وَمِنْهُ حَدِيثُ تَوْمَةَ
 الْمُرَاغِيَّ أَمَّسَهُ مَحْدًا
 مَحْدًا أَيْ وَجَدَهُ فُرْصَةً لِشَرِّهِ ،
 وَمَحْدًا أَيْضًا الْأَلَّةُ وَالْأَدَاةُ وَقُرَأَتْ

حَبَّ مَحْدًا حَبَّ مَحْدًا أَيْ
 عَمَلُ آلَةٍ يُحَارِبُ بِهَا ، وَمَحْدًا أَيْضًا
 فَضُولُ الْبَدَنِ وَفِي كَلَامِ بَعْضِ حُكَّامِهِمْ
 أَنَّ التَّمْلَ لَا يَتَزَوَّجُ إِلَّا مَحْدًا نَعْدًا
 مَحْدًا حَارِجًا مَحْدًا
 مَحْدًا أَيْ وَلَكِنْ يَخْرُجُ مِنْهُ فَضُولٌ تُتَّقَعُ
 عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ تَجْبَلُ وَتُصِيرُ بَيْضًا ،
 مَحْدًا الْمَالِيُّ وَالْكَافِي وَالنِّيمُ
 وَالْمُكْمِلُ وَالْمُسْتَقِي الْمَاءُ ، مَحْدًا
 الرَّقَاءُ ، مَحْدًا اسْمُ مَفْعُولٍ وَالْمَلَانُ وَالنَّامُ
 وَالْمُتَلَى . يُقَالُ مَحْدًا مَحْدًا مَعَ قَحْلًا
 وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ أَيْ مُتَمَلَّى مَاءً ، وَمَحْدًا
 مَحْدًا مَحْدًا أَيْ هَرِمٌ
 وَهَمٌّ ، وَقَحْلًا مَحْدًا الْبَذْرُ التَّمَامُ ،
 وَقَحْلًا مَحْدًا قَوْسٌ مُوْتَرَةٌ ، وَيُقَالُ
 تَمَّهَا مَحْدًا مَحْدًا مَحْدًا أَيْ
 أَخَذْتُ مِلًّا رَاحِيًّا ، وَفِي مَتَى مَحْدًا
 مَحْدًا أَوْ مَحْدًا مَحْدًا
 أَنَّهُ تَسْبَبَ أَيْ مِلًّا سَبْعَةَ زَنَابِيلَ ،
 وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ مَحْدًا مَحْدًا
 مَحْدًا أَوْ مَحْدًا مَحْدًا أَوْ مَحْدًا
 أَيْ قَدَّرَ الْخَنْصِرَ ، وَمَحْدًا مَحْدًا
 مَحْدًا وَهَذَا قَلِيلٌ زَمَانًا سِيرًا وَالْيَ زَمَنٌ

يسير قال ماري افرام **محل**
 و**محل**؛ **محل**؛ **محل**؛ **محل** أي
 يبقى زمانًا يسيرًا ، ويقال **محل** **محل**
 و**محل** **محل** أي رئيس
 موقوت ، وفي كتاب كلية ودمنة
 و**محل** **محل** **محل** أي
 حبة وقتية قصيرة ، و**محل** **محل** مدة
 يوم. وفي نحو يوم يُقال **محل** **محل**
محل **محل** أي أقام عندهم مدة
 يوم ، وقال ماري افرام **محل** **محل**
محل **محل** أي في نحو
 يوم يؤلد ويُقبر ، و**محل** **محل** في قوله
 أيضًا **محل** **محل** **محل** **محل**
محل أي في العالم بأسره ،
 و**محل** **محل** مدة ليلة وفي نحو ليلة
 وقال أيضًا **محل** **محل** **محل**
محل أي في نحو ليلة ينام ويموت ،
 و**محل** **محل** مثل **محل** **محل** وقد
محل ، و**محل** **محل** **محل** وقال
 أيضًا **محل** **محل** ، و**محل** **محل**
محل ، و**محل** **محل** **محل** وقال أيضًا
محل **محل** **محل** **محل**
محل ، و**محل** **محل** **محل**

محل قليلًا والى حين ما ومنه حديث
 يشوع يهب الحزبي **محل** **محل**
محل **محل** **محل**
 أي آخرت القصاص الذي قضي عليكم
 الى حين ما ، و**محل** **محل** **محل** مصدر ،
 و**محل** **محل** **محل** **محل** **محل**
 مصدر والتام والكامل ، ويقال
محل **محل** **محل** **محل**
محل أي فلت ذلك في منسوخ شهر
 كانون ، وفي تحويث فرهاد
محل **محل** **محل** **محل**
محل ،

محل ذكر في **محل** ،

محل - **محل** **محل** وهو
محل ،

محل **محل** **محل** **محل** **محل**
 خلق رأسه وسبده ، و**محل** **محل**
 الشمر ونشئه ومنه في اللأويين
محل **محل** **محل** . قال ابن بهلول
 أي وتنف شمر رأسه ، و**محل** **محل** **محل**

أي لتدبير سفينة البيعة ، أما مكس مجبول ، وأما مكس حدها تترغ في التراب ، أما مكس مجبول ، وأما مكس حم حح ملح فلا تآ ومنه قول الزبور حم ححا وقمط لا أما مكس ، وأما مكس حمصا ركب البحر وعليه قول ابن العبري ، حمصا حمصا ومكس حمصا في صحنه مكس ، مكس الملح مؤنثة ج مكس ، ومكس بأحد دم الاخوين وهو العندم ، ومكس بنتها الملح الذرآتي وهو الشديد البياض ، مكس على صهل الملاح وهو نبات الحنض وهو المراد في القضاة أوجه مكس . ويقال مكس بالجمع على أنه اسم جنس ، مكس الملاح والبجار ، ومكس حرفته ، مكس السبجة وهي الارض ذات التز والملح وعليه قول ماري بالاي ملة حاهمة . مع مكس ، وحتم مة . مع سقمط ، مكس اسم مفعول يقال ملاحه مكس أي طعام مملوح ومكس ، ومكس مكس ماء ملح ، وأوحا مكس

ارض ملح ، ويقال مكس على مكس كذلك ويروي في يعقوب الرسول قحلا مكس . وفي كلام ابن العبري أوحا مكس ،

مكس أهدا مر (مكسها) طين الحائط وسيئة ، ومكس توشح بالثوب وبه روي قول الزبور مكس مة هذا اسم صهلها ، وحصة حنا حذق العمل ومهر فيه قال ماري افرام مة مكس مة ؛ حصة مة مة مة أي يهرون في الكتب المضلة . فهو مكس حاذق وماهر ، ووجه تعرض لكذا وتصدي ومنه في الامثال ومكس حبل ولا مة . ويقال اهتم بكذا واعتنى مكس أهدا بمعنى مكس ، مكس مصدر والطين والسياع ، ومكس ايضا الشمع . وقع في كلام ابن العبري . وهو مجاز ، مكس اسم مفعول ، ومكس ايضا الحاذق والماهر يقال مكس حنصا أي ماهر في القراءة . والاسم مكسها

الحذاقة والمهارة ،

مَدْحَمٌ حرف دخيلٌ مناهُ
خُصُوصاً وفي حديث ابن العبريِّ **مَدْحَمٌ**
مَدْحَمٌ **مَدْحَمٌ** **مَدْحَمٌ**
مَدْحَمٌ **مَدْحَمٌ** أي وخصوصاً
في العلوم الدينيَّة ،

مَدْحَمٌ **مَدْحَمٌ** **مَدْحَمٌ**
أشارَ عليه بكذا قال ابن التَّنْكَاهِي
و**مَدْحَمٌ** **مَدْحَمٌ** **مَدْحَمٌ**
مَدْحَمٌ **مَدْحَمٌ** **مَدْحَمٌ**
و**مَدْحَمٌ** **مَدْحَمٌ** وعد فلاناً بالشيء
وقال ماري يقرب **مَدْحَمٌ** **مَدْحَمٌ**
مَدْحَمٌ **مَدْحَمٌ** **مَدْحَمٌ**
و**مَدْحَمٌ** **مَدْحَمٌ** **مَدْحَمٌ**
ملك عليهم وهو لغةٌ رديَّةٌ أو نادرةٌ في
مَدْحَمٌ كما سيجي ، **مَدْحَمٌ**
مَدْحَمٌ ملكٌ عليهم ، و**مَدْحَمٌ**
مَدْحَمٌ وعدُّ بالشيء حكاة السيد
السداني ، و**مَدْحَمٌ** **مَدْحَمٌ** **مَدْحَمٌ**
أشارَ عليه بكذا . وقع في قول ماري
افرام ، **مَدْحَمٌ** **مَدْحَمٌ** ملك عليهم

وتسلط ، وأ**مَدْحَمٌ** **مَدْحَمٌ** **مَدْحَمٌ**
ملكٌ عليهم وسلطه . لازمٌ متعدٍ ،
وأ**مَدْحَمٌ** **مَدْحَمٌ** **مَدْحَمٌ** أشارَ عليه
بكذا ومنه حديث ابن العبريِّ **مَدْحَمٌ**
ابن **مَدْحَمٌ** **مَدْحَمٌ** ، **مَدْحَمٌ** **مَدْحَمٌ** **مَدْحَمٌ**
مَدْحَمٌ **مَدْحَمٌ** ومنه حديث ابن
العبريِّ **مَدْحَمٌ** **مَدْحَمٌ** **مَدْحَمٌ** ،
مَدْحَمٌ **مَدْحَمٌ** **مَدْحَمٌ** ، **مَدْحَمٌ** **مَدْحَمٌ**
استشاره واستمره ، و**مَدْحَمٌ** **مَدْحَمٌ**
مَدْحَمٌ امره في كذا وشاوره ، و**مَدْحَمٌ**
مَدْحَمٌ أشارَ عليه مشورة ، ويُقال
مَدْحَمٌ **مَدْحَمٌ** **مَدْحَمٌ** أي أشارَ
عليهم بما يؤمنهم ، و**مَدْحَمٌ** **مَدْحَمٌ**
مَدْحَمٌ **مَدْحَمٌ** في كذا وتشاوروا ، وقوله
في اخبار الأيام **مَدْحَمٌ** **مَدْحَمٌ**
مَدْحَمٌ **مَدْحَمٌ** أي قضى عليك
الله قضاءً سيئاً ، **مَدْحَمٌ** **مَدْحَمٌ** **مَدْحَمٌ**
وأوفح **مَدْحَمٌ** **مَدْحَمٌ** **مَدْحَمٌ**
و**مَدْحَمٌ** **مَدْحَمٌ** أيضاً الوقف الذي يُجس
للكنائس ونحوها . وقع في كلام ابن
العبريِّ . ويُراد به أيضاً الملك الذي
يملك . وقع في كلامه أيضاً ، **مَدْحَمٌ**
المشورة والرأي الذي تُطيه غيرك ،

وَجَزَّ مَدَّ مَدَّ شَرِيكَ ج حَتَب
 مَدَّ مَدَّ، مَدَّ مَدَّ الْمَلِكُ، وَمَدَّ مَدَّ
 الْمَلِكَةَ ، وَمَدَّ مَدَّ مَصْدَرُ
 وَالْمَلَكُوتِ وَالْمَلِكَةَ وَالْمَلِكُ وَالسَّلْطَنَةَ
 وَالذَّوْلَةَ ج مَدَّ مَدَّ أَلًا ، وَمَدَّ مَدَّ مَدَّ
 الْمَلِكُ وَالسُّلْطَانُ . وَهُوَ اسْمٌ مِنْ
 مَدَّ مَدَّ نَسَبَةً إِلَى مَدَّ مَدَّ ،
 مَدَّ مَدَّ الْمَشِيرِ وَالْمَلِكِ ، مَدَّ مَدَّ
 اسْمٌ مَفْعُولٌ . وَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ بِمَعْنَى
 الْمَتَسَائِطِ وَالْمَسْتَوِي عَلَى الشَّيْءِ كَقَوْلِ
 السَّيِّدِ فَرَاهَدَ مَدَّ مَدَّ وَلَا يَدَّ
 حَضَبًا مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ ،
 وَمَدَّ مَدَّ الْمَوَاعِيدِ وَالْأُمُورِ الْمَوْعُودَةِ ،

كَلِمَةً وَدَمْنَةً ، مَدَّ مَدَّ مَدَّ
 مَدَّ مَدَّ إِلَا حَب ، وَمَدَّ مَدَّ
 وَصْفُهُ وَقَالَ مَارِي يَقُوبُ حَمْفَةً
 وَمَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ
 حَمْدًا مَدَّ مَدَّ ، وَمَدَّ مَدَّ رَأَتْ
 الْقَوْسُ وَطَنَتْ وَمَنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْاَفْسِيَّ
 أَوْ يُوْحَنَّا مَدَّ مَدَّ مَدَّ ، وَمَدَّ مَدَّ
 قَصْفَ الرَّعْدِ . وَقَعَ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ ،
 أَلَا مَدَّ مَدَّ مَجْهُولٌ يُقَالُ مَدَّ مَدَّ
 مَدَّ مَدَّ وَلَا مَدَّ مَدَّ أَي هَذَا أَمْرٌ
 لَا يُوصَفُ ، وَأَلَا مَدَّ مَدَّ مَدَّ
 مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ ، مَدَّ مَدَّ
 الْكَلِمَةَ وَالْقَوْلَ ج مَدَّ مَدَّ ، وَتَرْخِيهُ
 مَدَّ مَدَّ وَمَدَّ مَدَّ ، وَمَدَّ مَدَّ الْكَلَامِ
 يُقَالُ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ أَي
 مَا أَحْسَنَ كَلَامَهُ ، وَيُقَالُ مَدَّ مَدَّ مَدَّ
 مَدَّ مَدَّ أَي جَاوِبُهُ ، وَمَدَّ مَدَّ مَدَّ
 مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ
 وَعَهْدَ إِلَيْهِ فِي الشَّيْءِ ، وَمَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ
 مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ
 إِلَيْهِ فِي الشَّيْءِ ، وَمَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ
 مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ
 أَنْ يَمُدَّهُ بِكَذَا ، وَمَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ

مَدَّ - مَدَّ مَدَّ مَدَّ
 مَدَّ (مَدَّ مَدَّ) كَلَّمَهُ فِي كَذَا
 وَحَدَّثَهُ بِكَذَا ، وَحَدَّ مَدَّ مَدَّ
 جَادَلَهُ فِي كَذَا وَبَايَعَهُ قَالَ مَارِي يَقُوبُ
 مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ
 وَأَمَّا مَدَّ مَدَّ ، وَحَدَّ مَدَّ مَدَّ
 مَدَّ مَدَّ قَالَ لَهُ شَيْئًا وَمَنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
 مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ
 اغْتَابَ فَلَاتًا وَتَنَقَّصَهُ وَمَنْهُ فِي كِتَابِ

حصر حج أي انا مُعاهدٌ لفلان وقال
 ماري افرام صكتها ان ح حصر
 الله ؛ وحصر احصيتنا لما حقل
 أي عاهدت ربي على أن أدفن مع
 الغرباء ، وهم حصره صكتها
 وحما به ص أي حتم عليه بكذا ،
 وحج هذا حصرها أي اهل لان
 يُذكر ، وهذا به منحل وحج
 مع صكتها أي هذا امرٌ يحل عن
 الوصف ويفوق الوصف ، وحج
 حصر صكتها صكتها أي احتفل به
 كثيراً ، وهذا به صكتها ولا هذا
 حصرها أي هذا امرٌ لا يُحتفل به ،
 وان ح حصرها وحما به ص
 أي يخرج بكذا ويمتد ، وحصرها
 حصرها أي على حد سوي ، وصكتها
 عند اهل النحو الفعل من اقسام الكلام
 الثلاثة ، وصكتها حصرها عندهم ايضاً
 الصفة الصريحة كاسمي الفاعل والمفعول
 والصفة المشبهة ، وصكتها عند اهل
 المنطق النطق بقولهم صكتها سبباً
 ولا صكتها أي الفرس حيوان غير
 ناطق ، وقد يريدون به حد الشيء

وتعرفه ، وصكتها في قول ماري افرام
 صكتها صكتها صكتها
 يُريد به التكلم أي صاحب علم الكلام ،
 وصكتها ؛ الله كلمة الله وهو لقب
 سيدنا يسوع المسيح يُذكر ويؤنث يُقال
 صكتها سكتها ؛ الله ، وصكتها
 سكتها ؛ الله ، وصكتها المنسوب
 الى صكتها يُقال حصرها صكتها
 أي رجلٌ تكلمة ، وصكتها
 صكتها الجدال والنزاع ، وصكتها
 صكتها عند النحويين مثل صكتها
 حصرها ، وأنها صكتها عندهم ايضاً
 الحرف من اقسام الكلام الثلاثة ،
 وحصرها صكتها عند اهل البيان
 تقيد الكلام ، وصكتها صكتها
 معنى الكلام . وقع في كلام بعض
 النحويين ، وصكتها مصدر . واللام
 الاولى ساقطة في اللفظ . وتسقط في
 الخط ايضاً . وانما لم تُدغم للحقة كما لا
 يخفى ، وصكتها الكلام والحديث
 والقول واللغة ، وحصرها وصكتها
 رجلٌ تكلام ، وصكتها وصكتها
 حصرها كناية عن المقدمة والقائمة

من الكلام ، و **وَحْدًا** و **بِلا** **مَصْحُولًا**
 رجلٌ أَرَسُ ، و **مَصْحُولًا** و **بِصَحْقًا**
 الذي في قول الزبور **هَلَا حَحْنَهُ**
حَا هَقَمَ حَحْبًا و **حَتَّى** **إِنَّمَا**
حَمَمِيْلًا و **بِصَحْقًا** يعني الكلام
 الكاذب ، و **مَصْحُولًا** و **بِلا** **تَصْنِير**
مَصْحُولًا و **الِكَلِم** في عُرْفِ النخويين ،
مَحْكَلًا الناطق خلاف **مَدْمَمًا**
 الصامت قال ماري افرام **أَمَّا**
مَحْكَلًا **حِيَه** **حَمَمَتَا** : **مَهْمَمًا**
عَدَمَتَا **حِيَه** **مَحْتَا** ، و منه قولهم
حَمَمًا **سَمِيًّا** **بِيَه** **مَحْكَلًا** أي
 الانسان حيوانٌ ناطقٌ ، و **وَحْدًا**
مَحْكَلًا رجلٌ **تَكَلَّمَ** و **مِنْطِقٌ** و **بِليغٌ**
 و **فَصِيحٌ** . و يُقال رجلٌ **هُذَارِمَةٌ** أي كثير
 الكلام ، و **أَمَّا** **مَحْكَلًا** امرأةٌ
 ثَرَاةٌ أي كثيرة الكلام ، و **بِصَحْقًا**
مَحْكَلًا في قول ماري افرام أي
 فضيلة النطق و الكلام ، و **وَمِثْلًا**
مَحْكَلًا العجالات الناطقة وهي
 كناية عن الكروبيم من الملكة ،
 و **بِصَحْقًا** **مَحْكَلًا** على النسبة النفس
 الناطقة . وقع في قول ماري افرام .

ولعله تحريف **مَحْكَلًا** ، و **مَحْكَلًا**
 اسم مصدر و قال ماري بالاي لا **أَوْسَر**
مَحْكَلًا : **بِلا** **مُبْحَلًا** **أَوْسَرًا**
 أي لا تتعرض لكثرة الكلام . فانك
 جاهلٌ بفنونه ، **مَحْكَلًا** الناطق مثل
مَحْكَلًا ، و **وَحْدًا** **مَحْكَلًا** رجلٌ
 منطِقٌ و **بِليغٌ** و **فَصِيحٌ** ، و **مَحْمُوحًا**
مَحْكَلًا كناية عن المأموم ، و **مَحْمُوحًا**
مَحْكَلًا كناية عن البشرة ، و **سُكَّحًا**
مَحْكَلًا كناية عن الملكة ،
 و **مَحْمُوحًا** **مَحْكَلًا** كناية عن
 الفكر ، و **مَصْحُولًا** **مَحْكَلًا** كناية
 عن التصور العقلي ، و **هَذَارِمًا** **مَحْكَلًا**
 كناية عن مائدة القديس عند
 النصارى ، و مثله **مَحْمُوحًا** **مَحْكَلًا** ،
 و **مَحْكَلًا** المنطقي أي صاحب علم
 المنطق ، و **أَوْسَرًا** **مَحْكَلًا** علم
 المنطق ، و **وَحْدًا** **مَحْكَلًا** مَسْئَلَةٌ
 منطقيَّةٌ ، و **مَحْمُوحًا** **مَحْكَلًا**
 رسالةٌ او مقالةٌ منطقيَّةٌ ، و **مَحْمُوحًا**
 اسم مصدرٌ و علم المنطق ، و **مَحْمُوحًا**
 و **بِصَحْقًا** **مَحْكَلًا** . و يُقال **مَحْمُوحًا**
 مطلقًا . وهذا وقع في كلام ابن العبري ،

قول ماري افرام نعل ومذموم
نعم حذقتا مذموم
مذموم ، ومذموم بالكسر الرمص ،

مذموم عود في لون الزعفران
يصبغ به ، دخيل ،

مذموم - مذموم بالكسر
كؤارة النخل ، ومذموم ايضا الحِم
وهو ققم صغير يُسَخَن فيه الماء . وفيه
لغة مذموم بحتض اللام حكاهما السيد
السداني عن بعض السريان ،

مذموم مذموم (مذموم) نفع
الشر وتنتشه ، ومذموم فرك السبل
عن السيد السداني ، ومذموم مسه
ولمسه قال ماري يعقوب أمبا ومذموم
مذموم لا لمذموم أي لم
تس بالنار . قال المطوشي ما مناه
وانما يقال على ما يصب مسه كالنار ،
وقال ابن بهلول صله صحتم الذي
في كتاب الفردوس يعني نُدَعَكَ وتُدلك ،
مذموم مصدر ، ومذموم ايضا

ويقال مذموم القطنه ايضا ،
ومذموم المنسوب الى مذموم يقال
حذنا مذموم أي رجل منطبق
ومنطقي ومتجر في الماوم ايضا ، ومذموم
مذموم أي قانون منطقي ،
مذموم اسم مفعول ، ومذموم
مذموم رجل تكلام ومنطقي ،
ومذموم اسم مصدر ، ومذموم
المذموم علم الالهيات ، ومذموم
مذموم علم النجوم ، ومذموم
مذموم علم الطيميات ، ومذموم
مذموم علم الأنساب ، ومذموم
مذموم علم الحوادث الجوية ،
ومذموم مذموم التكلم من قبل
الطن . وقع في كلام ابن الهبري ،

مذموم - مذموم الحنثي عن
ابن علي ، ومذموم مثله . ويقال
القواد ايضا وهو الذي يسقى بين الرجل
والمرأة للفجور . الواحدة مذموم
قوادة ،

مذموم - مذموم الأرمص وعليه

الأصلع او الأَمَط ، مَحْمَلًا بالنصب
 المِرْكَن والمَحْضَب عن السدَّاني ، مَحْمَلًا
 الكَدُود والكَثِير الكَد يُقال حَمَلًا
 مَحْمَلًا حَكَاهُ ابن علي ، مَحْمَلًا
 البُرْج من بُرُوج السماء وهي اثنا عشر
 أَفْضَلُ أَي الحَمَل . وبهَذَا أَي الثور .
 وبِالْقِطْعِ أَي الجُوزَاء . وَهَذِهِ أَي
 السَّرَطَان . وَأَوَّلُ أَي الأَسَد .
 وَحَمَلُ أَي السُّنْبَلَة . وَحَمَلُ أَي
 المِيزَان . وَحَمَلُ أَي العِزَاب .
 وَحَمَلُ أَي القَوْس . وَحَمَلُ أَي
 الجَذِي . وَبِهَذَا أَي الدَّلْو . وبِالْقِطْعِ
 أَي التَّيْنِ ،

مَحْمَلًا - مَحْمَلًا الطُّوفَان من
 الماء والعُباب والقَمَر

مَحْمَلًا - مَحْمَلًا المَال من العَيْن ،

صَحَّ حَرْفٌ لَهُ مَعْنِيَان ، المعنى الأول
 مِنْ . وَيَأْتِي عَلَى سِتَّةِ أَوْجِهٍ ، أولها ابتداء
 الغَايَةِ فِي الزَّمَانِ نَحْوُ رَحِمَهُ مَعَ مَحْمَلًا
 وَحَمَلًا أَي صَمْتُ مِنْ يَوْمِ الجُمُعَةِ ،
 وَفِي المَكَانِ نَحْوُ أَرَادَهُ مَعَ
 حَمَلًا أَي سَرْتُ مِنَ المَدِينَةِ ، والثاني
 التَّبْيِضُ نَحْوُ صَبَّ حَمَلٌ أَي لَأَنَّكَ
 مَنًا ، والثالث الفِصْلُ نَحْوُ كَتَمَهُ مَعَ
 مَبَّ مَحْمَلًا مَعَ حَمَلًا أَي اللهُ يَعرِفُ
 الأَخْيَارَ مِنَ الأَشْرَارِ ، والرَّابِعُ التَّعْلِيلُ
 نَحْوُ مَعَ سَلِمَتْهُمُ مِنَ المَلِيحَةِ أَي تَمَّا
 أَنَّهُمْ عُدُّوا ، والخامسُ بَيَانُ الجِنْسِ
 نَحْوُ مَعَ هَتَمَهُ مَعَ أَي كَانُوا مِنْ
 القَرِيصِيِّينَ ، والسادسُ المِجَاوِزَةُ أَمَا فِي
 الارتفاعِ نَحْوُ أَرَادَهُ مَحْمَلًا أَي أنت
 أَفْضَلُ مِنْهُ ، أو فِي الانخِطَاطِ نَحْوُ أَرَادَهُ
 حَمَلًا أَي أنت شَرٌّ مِنْهُ ، المعنى
 الثاني عَنْ . وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَوْجِهٍ . أولها

مَحْمَلًا - مَحْمَلًا الشِّيف وهو
 نَوْعٌ مِنَ الأَدْوِيَةِ وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامِ
 وَهُوَ مِمَّا طَبَعَهُ المَعْلَمُ بِكُلِّ النِّسَاوِيِّ
 هَمَسَ بِهِ نَحْنًا حَمَلًا ؛ وَصَحَّ
 حَمَلًا بِهِ مَحْمَلًا . فَظَنَّهُ
 مَحْمَلًا مَحْمَلًا عَلَى أَنَّ المَعْنَى ؛ فَانَّهُ
 سَهْلٌ عَلَيْكَ اسْتِصْالُ الشُّوكِ الَّذِي نَشَأُ
 مِنْ تَهَامُلِ الحَارِثِينَ مِنْ قَبْلِكَ ،

أن تكون اسم استفهام عن العاقل نحو
 مع **إله** من أنت ، والثاني أن تكون
 اسم شرط نحو مع **ههنا** **هنا**
مستصين **إله** **هنا** من يزُرني
أكرمته ، والثالث أن تُركب مع الدال
 وتكون اسماً موصولاً لما يقبل نحو
مستصين **حج** **مستصين** ضربت من
 ضربني ، وتكون مع حرفاً زائداً حشو
 الكلام فيفيدة تحسناً خارجياً كقول
 ماري افرام **بملا** **أمنه** **ومع** **به** مع
أوس **به** **مع** **حبس**
حسنته **بمستحل** ، وإذا وقع
 ضميراً الغائب والغائبة بعد مع الاستفهامية
 جاز إسقاط الماء فيها خطأ أيضاً يُقال
محب **ومحب** في مع **به** **ومع** **به** ،

المجازة نحو **سأله** مع **إله** أي
 سافروا عن البلد ، والثاني التعليل نحو
لا محصن **حب** **إله** مع **بملا** أي
 إنما **يكرمك** عن خوف ، والثالث
 مرادفة **ههنا** أي بعد نحو مع **صحا**
سأله **إله** أي عما قليل أسافر ، وقد
 تأتي مع بمعنى باء الواسطة كقول ابن
 العبري مع **إسبه** **إله** **حبه**
له **محصن** أي قدم الكتاب له بيده ،
 وقولهم **محصن** **محصن** **محصن**
 لا **محصن** فهو على تقدير **محصن**
ومحصن أي منهم من قام ، ومثلاً
 قولهم **ححصن** **محصن**
محصن **محصن** **سحبه** أي منهم من
 قتلوه ، ويُقال مع **به** **بأهصا**
إله **محصن** أي لما أذنب ضرب . ومثله
 مع **به** **بأهصا** ، ومع **إله**
 لا **صحا** **ححصن** أي منذ جاء ما كُنني .
 ويُقال بعد اذ جاء ما كُنني ، **وححصن**
 مع **بملا** **أوه** **وححصن** أي
 منة عن الذهاب ،

محصن اسم استفهام بمعنى أي وما وماذا
 نحو **محصن** **ححصن** ماذا فعلت ، و**محصن**
بهب **ح** **محصن** أي امل بيتي
 لنا . ويُرخم مع نحو مع **أهصا** ماذا
 اكلت . وهذا أتى بمعنى لم كقول
 ماري افرام مع **محصن** **إله**
ح **إله** **بهب** **محصن** **هنا** **إله** ،

مع من . وتأتي على ثلاثة أوجه ، أحدها

وتدخل عليه الحروف نحو **حصا بيم**
 وبماذا. و**حصا** و**صحا** **حصا**
 لم ولماذا. و**حصا** علام.
 وضع **حصا** يم ، و**صحا** ما هو. وهو
 مركب من **ص** و**ه** ، و**ص** و**ه** ، و**ص** و**ه** ما
 (الموصلية) كقولهم **حصا** **حصا**
 و**ص** و**ه** **ص** و**ه** **ص** اي ما
 تقول ، ويُقال **حصا** مركب في الاصل
 من **ص** و**ه** ، و**ص** و**ه** اسم من
حصا بمعنى ماهية الشيء وحقيقته. وهو
 من مخترعات الحكماء ،

ولماذا **حصا** **حصا** **حصا** اي
 اهل هذا البلد اقلأ ، و**حصا**
حصا اي قلال المدد ،
 و**حصا** **حصا** **حصا** **حصا** اي لا يحرصون ،
حصا الجزء. والقسم من كل شيء ج
حصا ومنه **حصا** **حصا** اي
 اقسام الكلام ، و**حصا** ايضا
 الخط والنصيب ومنه قوله تعالى
حصا **حصا** **حصا** **حصا**
حصا **حصا** **حصا** ، و**حصا**
 ايضا الجهة والمنحاة ومنه قول بولس
 الرسول **حصا** **حصا**

حصا **حصا** (**حصا**) عدّ الدراهم
 وحسبها وأحصاها ، و**حصا**
حصا عدّه مُمليًا وحسبه وقال
 ماري افرام لا **حصا** **حصا**
حصا ؛ و**حصا** **حصا**
 اي عدّه جاهلاً ، **حصا** **حصا**
 و**حصا** من عليه بالشيء وأنعم عليه
 قول ماري افرام **حصا** **حصا**
حصا ؛ **حصا** **حصا** ، **حصا**
 مصدرُ والمدد ، ويُقال **حصا**
حصا اي اشياء قليلة ، و**حصا**

و**حصا** **حصا** **حصا** **حصا**
 اي في كل الجهات ، ويُقال **حصا**
 ضيف الشيء ومنه في دانيال **حصا**
 اصفح **حصا** **حصا** اي
 وجدها كثيرة بشرة أضاف ، وجاءت
حصا مذكرة بمعنى الذخيرة التي
 تُحمل او تُحفظ من آثار اولياء الله في
 قول ابن العبري **حصا** **حصا**
حصا **حصا** الى قوله **حصا**
حصا **حصا** **حصا** **حصا**
حصا **حصا** **حصا** ،

وحجج حجتهم قسيك وعديك في
 الشيء ج حجت حجتاً ، وحجتاً
 المنسوب الى حجتاً بمعنى الجزئي قال
 الشيخ خميس **هنا قاصده حجتاً**
وإذوا بهم حجتاً ، ويقال
صد **هنا حجتاً** اي خذ هذا
 خاصة ، **وأنت حجتاً**
 اي أرخني بعض الراحة ، **وصد**
إيلا حجتاً **حقاً** **حجتاً** اي
 أعلمك بأمرين شيئاً شيئاً ، **وحج**
صدهم **به حجتاً** **صعداً**
وحججهم **حجتاً** **حجتاً**

حجج - **حجتاً** (وقد لا تُرسم النون
 المدغمة) المن وهو الطل الذي يتمد
 عسلاً ، **حجتاً** بالكسر الشفرة ج
حجتاً . ويؤاد بها مجازاً الوتر من أوتار
 القيتار والقيتار نفسه قال ماري افرام
صع سحر صع حجتاً ؛ **أحجتاً**
وحجج حجتاً اي القيتار الدائم الطنطنة
 في البيعة ، **حجتاً** الدودة او السوسة
 قال ماري كيرلونا **أحجتاً حجتاً**
حجتاً ؛ **حجتاً حجتاً** **حجتاً** ،

اي له الإمام كافي بالطب وبعض الملام
 بالفلسفة ، **وحجتاً** **وحجتاً**
 بمعنى ، **حجتاً** اسم مفعول ، **وحجتاً**
 المنأ وهو ميزان يؤزن به رطلان ج
حجتاً ، **حجتاً** العاد الشيء والحاسبه ،
وحجتاً **عذ الشيء** وحسابه ،

حجتاً - **حجتاً** **حجتاً** بلغ
 المكان وانتهى اليه . ويقال شخص الى
 المكان ورجل ومن هذا قول ابن العبري
هنا ج حجتاً **هنا** **هنا**
حجتاً ، **وحج** **بصحة** **كاد فلان**
يموت ، **وأحج** **حان حجتاً** ، **وحج**
هنا **نجا من كذا** **وسلم** **وعليه** **قول**
 ماري اسحق **هنا** **حجتاً**
هنا ؛ **بصحة** **صحة** **بصحة** ،
وحجتاً **حجتاً** **أبلغه** **المكان**

حجتاً سيذكر في ص ٦٩ ،

حجتاً سيذكر في ص ٦٩ ،

وَأَدَاهُ إِلَيْهِ . لَازِمٌ مَتَدِيٌّ ، إِذَا مَتَدَى
مَجْهُولٌ ، وَحَبْرَةٌ تَمُوتُ مِثْلَ مَتَدَى ،
مَتَدَى مِثْلَ مَتَدَى الْمَتَدَى قَالَ
مَارِي إِفْرَامُ حَسِبُوا بِهِ وَصَفَهُ حَبْرَةً ؛
حَبْرَةٌ حَبْرَةٌ أَي الَّذِي
يُخْرِجُ بَكَ إِلَى الْمَتَدَى ،

مَتَدَى - مَتَدَى الْقَارورة وَمِنهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى هَتَفَتْ بِهِمَا حَبْرَتَهُمَا
سُبْحَانَ وَمَعْلَاجٌ مَتَدَى . وَيُقَالُ
مَتَدَى الصَّخْفَةُ وَالزُّلْمَةُ أَيضًا ،

مَتَدَى سِيْدَكَرٍ فِي هـ ،

مَتَدَى - إِذَا مَتَدَى وَقَعَ فِي قَوْلِ
مَارِي يَقْتُوبُ بِهِ حَبْرَةً مَتَدَى وَقَالَ
بِهِمَا هَلَا إِذَا مَتَدَى أَي وَلَمْ
تَتَمَطَّعْ . وَفَاعِلُهُ ضَمِيرُ الْخِيُوطِ . وَهُوَ
مَجْهُولٌ مَتَدَى وَمَطَاوَعُهُ . وَلَمْ يُذَكَّرْ
فِي كِتَابِ اللَّغَةِ ، مَتَدَى بِالْفَتْحِ الرَّوَاءُ
وَهُوَ حَبْلٌ تُشَدُّ بِهِ الْاِمْتِعَةُ عَلَى الْبَعِيرِ ،

مَتَدَى رَجَبًا (مَتَدَى)

وَأَمَّا مَتَدَى (مَتَدَى) حَبْرَةٌ الشَّيْءُ وَفَسَدَ وَعَفَنَ
وَنَتَنَ . فَهُوَ مَتَدَى حَبْرَةٌ وَفَاسَدُ
وَعَفِنُ وَنَتَنُ ، وَصَفَى مَتَدَى
(مَتَدَى) تَجَبَّنَ اللَّبَنُ وَتَخْتَرَهُ ،
وَمَتَدَى مَتَدَى جَمَدُهُ غَيْرُهُ وَخَثَرُهُ
كَتَوَلَ الزُّبُورُ إِسْمًا حَبْرَةً
مَتَدَى . لَازِمٌ مَتَدِيٌّ ، أَصَفَى
حَبْرَةً خَلَعَ وَرِكَهُ وَفَكَهُ وَمِنهُ فِي
الْمَدَدِ بِصَفَى مَتَدَى حَبْرَةً ،
وَهِيَ حَبْرَةٌ أَرْخَى الطِّينَ (وغيره)
بِالْمَاءِ . وَأَلَانَهُ وَمِنهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
هَلَا مَتَدَى مَتَدَى أَي وَلَا
الْمَطْرُ يُرْخِيهِ . وَالضَّمِيرُ لِلْأَجْرِ ، وَأَمَّا
قَوْلُ الزُّبُورِ حَبْرَةً حَبْرَةً
أَصَفَى فَأَرَادَ بِهِ التَّضَمُّعَ أَي وَنَضِحَتْ
فِرَاشِي بِدَمِوعِي ، وَأَصَفَى حَبْرَةً سَخَرَهُ
مِنهُ وَهَزَى بِهِ حَكَاهُ ابْنُ عَلِيٍّ ،
وَأَصَفَى حَبْرَةً حَبْرَةً وَحَمَلَتْهُ عَلَى
الْجُبْنِ ، إِذَا مَتَدَى مَجْهُولٌ ، وَرَجَبًا
حَبْرَةٌ الشَّيْءُ وَفَسَدَ وَعَفَنَ وَنَتَنَ . وَهُوَ
أَكْثَرُ مِنْ مَتَدَى وَمِنهُ حَدِيثُ ابْنِ
العَبْرِيِّ إِذَا مَتَدَى سَبَهُ ، وَحَبْرَةً
تَمَسَّى لِحْمُهُ وَتَفَزَّرَ مِنْ ضَرْبِ أَوْعَالِهِ

وحكى السدائي قول بعضهم **هصص**
صحصا **فصحا** **بصصا** **حصحا**
حصصا **حصصه** أي حتى يتماهى
لحمه، ومنه قول ايوب ايضاً **صصص**
صصه **ههه** أي جلدي ذوى
وتماهى، **وصصا** بلي الثوب وخلق،
وههه **حصحا** هلك الرجل ومنه
قول ماري افرام **صصصا**
صصصه **بصصه**، **وحصه**
ارتضى من حزن اوهم وطار فواده
شعاعاً وجبن وفشل، **وهص** **حصه**
مني فلان بكذا وبلي ومنه في قصص
الشهداء **هههه** **هههه** أي بلي بالجذام
وتماهى وتفنى، **صصصا** مثل **حصصا**
السعد وهو نبات، **صصصا** الإهجة
التي يُجمد بها اللبن، **وصصصا** مثله
عن السدائي، **صصصا** بالفتح والكسر
المرحلة. وقيل **القرصخ**، **صصصا** اسم
منقول يُقال **صصصا** **صصصا** اي
لبنٌ نحرٌ ومجهدٌ، **وصصصا** الخبيث
والقاسد والعفن والتين. وقد ذكر
آنفاً. واصل المعنى في هذه المادة

التاتاة والقفونة وسائر المماي متفرع
منها،

مصص - **صصصا** غطاء الكأس
وهو المعروف بالنافور، **وصصصا**
وصصصا **وصصصا** **وصصصا** كلها في
١ هـ م،

صصصا وفروعه في هـ م،

مصص - **صصصا** وهو الحبل
من ليف. ويروى **صصصا** بزيادة
الممز وليس بثبت، **صصصا** القناعة
ج **صصصا**، **وصصصا** على الترخيم
كلمة تأتي على وجوه كثيرة فيقال **هههه**
صصصا **صصصا** **هههه** اي هذا الثوب
صصصا، **وصصصا** **هههه**
صصصا **صصصا** **هههه** اي
هو يخدمك لاجل جزاء يسير، **وصصصا**
صصصا **صصصا** **هههه** اي أقام عندي
برهة من الدهر، **وأصصصا** **صصصا**
وأصصصا أي أمهلي ريثما آكل،
وصصصا **صصصا** **هههه** اي خذ

قَدَر حاجتك ، وَهَتَّ مَحْمَلُ
 اِي خُذْ مَا يَكْفِيكَ ، وَلَا يَهْأ مَحْمَلُ
 وَلَا اَصْنَعْ بِهِ اِي لَا يَكْفِي اِنْ تَقُول
 ذَلِكَ ، وَصَبْرٌ اِحْوَا مَحْمَلُ
 اِي شَيْءٌ يَسِيرٌ يَكْفِيهِ ، وَاقْتَدَمَ
 وَمَحْمَلُ بِهِ اِي مَحْمَلُ اِي مَتَى
 صَارَ يَكْفِيكَ فَخُذْهُ ، وَقَوْلُ السَّيِّدِ فَرَاهِدُ
 مَحْمَلُ ، وَاقْتَدَمَ مَحْمَلُ
 مَحْمَلُ ، وَقَوْلُهُ يَنْبِي بِه لَا يَكَادُ
 يَكْفِي وَطَاةٌ قَدَمَيْكَ ، وَهَلْ مَحْمَلُ
 بِهِ اِي هَذَا بِحَسَبِ ذَاكَ ، وَيُقَالُ لِمَنْ
 مَحْمَلُ بِهِ بَعْنَى ، وَهَلْ مَحْمَلُ
 وَمَحْمَلُ اِي هَذَا شَيْءٌ يَكْفِيكَ ،
 وَتَقَعَتْ اِي مَحْمَلُ مَحْمَلُ
 اِي لِيَاخُذَ كُلَّ وَاحِدٍ مُؤْتَةً مَأْكَلِهِ ،
 وَهَدَيْتُ مَحْمَلُ ، وَهَدَيْتُهُ
 اِي زَارَنِي لِازْوَرَةٍ ، وَهَسَبْتُهُ
 مَحْمَلُ ، وَلَا يَهْأ هَضْرٌ تَسْهَلُ اِي
 ضَرْبُهُ لَثَلًا يَخْطَا اَيْضًا ، مَحْمَلُ
 الْمَنَاسُ وَهُوَ مِهْمَزَةُ الْقَدَانِ ،

وَوَقَعَ فِي شَعْرِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَمَحْمَلُ
 تَهَاوَنَ بِهِ وَاسْتَحْفَ وَمَا عَبَأَ بِهِ وَمَا بَالَى
 وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ وَمَعْلَاؤُا مَحْمَلُ
 اِسْفَ : حَنَا بِهِ وَهَتَّ اِي اِنْ
 الْاِبَالِسَةُ احْتَمَرُوهُمْ عَلَى كَفَرِهِمْ بِكُونِهِ
 ابْنُ اللَّهِ ، وَمَحْمَلُ وَحَدَّثَ سَعَى بِهِ وَنَمَّ
 عَلَيْهِ وَوَقَعَ فِيهِ ، اُتْمَعْنُ حَمَمُ
 اسْتَحْفَ بِهِ وَاسْتَهْرَأَ وَتَهَاوَنَ وَمَا عَبَأَ بِهِ
 وَمَا بَالَى ، وَاتْمَعْنُ حَمَمُ اَيْضًا
 اجْتَرَأَ عَلَيْهِ وَتَجَاسَرَ وَيُقَالُ اِحْمَمُ
 حَتَبَا اِي تَجَلَدَ عَلَى الشَّدَائِدِ ،
 وَحَمَّ مَحْمَلُ اِي اِقْتَحَمَ الْاَهْوَالَ ،
 مَحْمَلُ مَصْدَرٌ ، وَمَحْمَلُ الْفَلَقِ
 وَالْمَفْلَاقِ ، مَحْمَلُ الْمَوْمِ وَهُوَ عَوْدٌ
 يُلْقَى عَلَيْهِ الْقَزْلُ وَيُنْسَجُ بِهِ ، مَحْمَلُ
 الْمِنْشَارِ وَسَيُذَكَّرُ فِي هَذَا ،

محل ذكر في م ه ه ،

محل - محل بالفتح المني ابي واحد
 الأماء ج محل . ويراد به مجازًا
 الحشا قال ماري افرام أه انبلاا محل
 من محل : ولا من محل محبا

محل م (محل
 ومحل) سلم اليه الشيء ودفعه .

وحفظه اي سليل احشائك ،
 وحفظه مأوسا المعنى المستقيم وهو الذي
 طرفه السرم ، وصحفة أوحط الخراطين ،
 صحبه مثل صحبه والثب والخرق
 والشق ج صحبه ،
 صحه - صحه بالكسر الحصلة من
 الشعر او الذؤابة ،
 صحه - صحه البلد ، صحه
 عين الماء مؤنث ،
 صحه حتحا م (صحه)
 عصر العنب قال ماري يعقوب صحه
 احسبا هذا حتحا هذا
 ححبه ، وبه حح
 هذا صحه سقط الحائط على
 فلان فسحبه . قال بعض الفضلاء ولا
 يكون للسحق في غير هذا المعنى . يعني
 أنه لا يقال الأعلى الحي من الحيوان
 اذا سقط عليه شيء ثقيل من حجر وغيره
 قتله ، وصحبه بها خبطه
 الشيطان ومنه في لوقاه أوصبه وما
 صحه ، وصحبه

حفسبا استهواه البرطيل واستماله .
 وهو مجاز وقع في شر ماري يعقوب ،
 وبه ححبه .
 وصحبه من باب صهل مبالغة
 في صحه اي فسحهم ، صحه
 المنص ، صحه اسم مفعول والحقير
 والذني . والسخيف قال ماري افرام
 يهجو ابن ديسان الشاعر صحه
 حنفرة : وقيل حنفرة
 اي ذني . الاناشيد ضعيف الاغاريد ،
 وحنا صحه رجل ممسوس
 ومجنون ، وصحبه الكوارث وقال
 الشاعر حح حح
 صحه . ولم يسمع بواحد ،

صحا سخلا (صحلا) مص
 اللبن وامتصه ومنه في ايوب صحا
 ححله وحه ، وقيل رشف الماء
 وارشفه ، وصحى سحلا وقيل
 وأصحى كذلك ، وأصحى قحلا ايضا
 أقطر الماء وأراقه ومنه قول ابن العبري
 احلا ححلا صحا حح

أَصْعَقًا ، أَلْمَصْرِيَّ مَجْهُولٌ ،
 وَأَلْمَصْرِيَّ رَجَبًا وَحَدًّا وَحَدًّا
 وَسَكِينًا وَحَسْبًا تَمَكَّنَ مِنْ
 الشَّيْءِ وَأَطَاقَهُ وَقَدَرَ عَلَيْهِ وَمَنَّهُ فِي الْجَامِعَةِ
 لَا يَلْمَصْرِيَّ حَسْبًا لَهُ حُبًّا ، وَفِي
 كَلَامِ ابْنِ الْمُبَرِّقِيِّ لِأَلْمَصْرِيَّةِ
 حَسْبًا ، وَفِي قِصَّةِ مَارِي أِفْرَامَ هَلَا
 أَلْمَصْرِيَّةَ حَسْبًا ، وَيُقَالُ أَلْمَصْرِيَّ
 سَمَلًا وَحَسْبًا حَسْبًا رَجَبًا
 بِمَعْنَى ، وَيُقَالُ لِأَلْمَصْرِيَّةِ حَسْبًا وَهَلَا
 مِنْ بَابِ ذِي الْقَاعِلَيْنِ أَي مَا امْكَنِي
 أَنْ آتِي ، حَسْبًا الْقُدْرَةَ وَالْإِمْكَانَ
 عَنِ السَّدَائِيِّ ، حَسْبًا بِمَعْنَى حَسْبًا
 مَصْدَرٌ حَسْبًا كَمَا مَرَّ . وَهُوَ لَفَةٌ فِيهِ
 أَوْ مَصْدَرٌ ثَانٍ وَقَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ عَلِيٍّ ،
 حَسْبًا الرَّاوِقُ الَّذِي يُصْنَفُ بِهِ
 الْمَاءُ وَنَحْوُهُ ، حَسْبًا الْقَادِرُ عَلَى الشَّيْءِ .
 الْأَنَّهُ لَمْ يَرِدْ فِي كَلَامِهِمْ إِلَّا مَرْتَمًا يُقَالُ
 حَسْبًا الْمَذْكُورِ وَحَسْبًا لِلْوَثِّ . وَالْقَابِ
 فِيهِ مَعْنَى الْمَضَارِعِ يُقَالُ حَسْبًا يَهُ
 وَرَجَبًا أَي يَقْدِرُ عَلَى الشَّيْءِ وَيُطِيقُهُ ،
 وَحَسْبًا يَهُ حَسْبًا أَي يُمَكِّنُهُ أَنْ
 يَأْتِي ، وَكَذَلِكَ حَسْبًا يَهُ أَلْمَا ، وَيَكُونُ

ذَا فَاعِلَيْنِ يُقَالُ لِأَلْمَصْرِيَّةِ حَسْبًا وَهَلَا
 أَي لَا يُمَكِّنِي أَنْ آتِي ، وَحَسْبًا
 الْقَدِيرُ تَمَالَى ، وَحَسْبًا سَمَلًا وَحَسْبًا
 مَثَلُهُ ، وَيُقَالُ حَسْبًا حَسْبًا حَسْبًا
 وَحَسْبًا يَهُ أَي أَفْعَلَ الْخَيْرَ جَهْدَكَ ،
 وَيُقَالُ حَسْبًا وَحَسْبًا حَسْبًا مِنْ بَابِ ذِي
 الْقَاعِلَيْنِ ، وَلَا يَحْتَسِبُ أَحَدٌ وَلَا
 حَسْبًا أَي لَا يُحَاوِلُ غَيْرَ الْمُمْكِنِ ،
 وَحَسْبًا يَهُ وَحَسْبًا أَي أَقْرَأَ عَلَى
 قَدْرِ الْإِمْكَانِ ، حَسْبًا حَسْبًا
 الْمُمْكِنِ يُقَالُ هَلَا حَسْبًا
 لِأَلْمَصْرِيَّةِ يَهُ أَي هَذَا أَمْرٌ غَيْرُ
 مُمَكِّنٍ ، وَحَسْبًا حَسْبًا الْمُمَكِّنَاتِ
 وَالْأُمُورِ الْمُمَكِّنَةِ ، وَحَسْبًا حَسْبًا اسْمُ
 مَصْدَرٍ ، وَيُقَالُ حَسْبًا حَسْبًا سَمَلًا
 بِمَعْنَى ، وَحَسْبًا حَسْبًا نَسَبًا إِلَى
 حَسْبًا حَسْبًا بِمَعْنَى يُقَالُ هَلَا يَهُ حَسْبًا
 وَحَسْبًا حَسْبًا أَي هَذَا شَيْءٌ
 مُمَكِّنٌ ،

حَسْبًا - حَسْبًا حَسْبًا
 تَوَسَّطَ بَيْنَهُمْ أَي عَمِلَ الْوَسَاطَةَ وَمَنَّهُ
 قَوْلُ ابْنِ الْمُبَرِّقِيِّ فِي انْصِرَائِهِ

*

انتشرت في الرنس وجب مصحس به
 حده في مده بال اهنه
 اي بتوسط الاسقف مارونا بينهم ،
 ومصحس وجوال وسط الشيء اي
 جملة في الوسط . وكثيرا ما يأتي قبل
 العمل الذي يراد حدوثه في الوسط
 مرتبطين بالعاطف وغير مرتبطين كقول
 ماري افرام حده وسكدا حمة حده ؛
 مصحس ومصحه به اي غدوت
 بين خوف وشوق ، وقوله ايضا
 حده به به وفيه ؛ مصحس
 مصح حرا حده اي يظهر ان غضب الله
 حل وسط الارض ، وقوله ايضا مصحس
 مرسه به ؛ حصصعا ومبح حده
 اي غرس شجرة للمعرفة وسط الجنة ،
 وقد يأتي بده كقولو ايضا حصبي
 مصحه به ؛ مصح مصحس
 حده اي غنيد بالمروس وهو وسط
 المدعوتين عند الايلام ، اقصي
 حده من توسط بينهم وعمل الوساط .
 وهو اقل من مصحس ، لمامصحس
 محمول ، وحده اتعا توسط القوم
 وكان وسطهم وبينهم وفي كلام ابن

العبري قد حده مصحسا حده
 حده حده بال مصحس
 اي كلمات كثيرة تقع بين المتبدا
 والخير ، ويقال لمامصس حده حده
 اي بلغ نصف العمل ووسط
 السداني مصحس حده ؛ حده
 حده حده حده لمامصس حده
 بلغ وسطها ، ويأتي قبل العمل
 الذي يراد حدوثه في الوسط مثل
 مصحس كقول الشاعر لما يوبه
 حده ؛ لمامصس حده
 مصحه حده تعلا اي وغدوا وسط
 الأجران ، وقول ماري يعقوب ا
 حده ؛ حده لمامصس حده حده
 حده اي واضعى وسط اهل
 المشاغب ، ولمامصس حده حده
 حده توسط بين فلان وفلان وعمل
 الوساطة بينهما . وهو في كتاب كلية
 ودمنة ، مصح حده وسط الشيء
 ومنصفه والمركز من الدائرة ، ومصح حده
 تخيمه . ويكون ظرفا بمعنى وسط وبين
 وخلال . والغالب ان تدخل عليه الباء
 يقال مصحه مصح حده ؛ اي نام

بينهم ، وهو منسبٌ منسبٌ أحس
 لأحسب اي وقت فتة بين ابي
 وايبك ، وحسبٌ حدها في غضون
 ذلك وأثنائه وفي كلام ابن العبري
 حسبتا لمامده حسبٌ حدها اي
 وفي أثناء ذلك قتل خلق كثير وقولهم
 تعلا أنه حسبٌ حدها معناه في ذلك
 مكيدة ، وإنما حسبٌ حدها برز
 وظهر ، وحسبٌ حدها لهنهوا مُتَنَصِّف
 النهار ويكون ظرفاً يقال إنما حسبٌ حدها
 لهنهوا وحسبٌ حدها لهنهوا بالباء وعدها
 اي جاء مُتَنَصِّفَ النهار ، وحسبٌ حدها
 نسبةً الى حسبٌ حدها بمعنى الأوسط
 والوسيط يقال هج حسبٌ حدها به
 حصصه اي مُتَدِلِّ القامة ،
 وحصصه حسبٌ حدها حسبٌ حدها
 لهنهوا اي هو أعدلُ الناس قامه ،
 وهج حسبٌ حدها به وحصصه اي
 فلان واسطةٌ للسلام ، وهج حسبٌ حدها
 وحسبٌ حدها اي هذا شيءٌ وَسَطٌ ، وهج
 حسبٌ حدها به وهج حسبٌ حدها اي
 وسيطٌ بين هولاء وهولاء ، وحسبٌ حدها
 الوسطى من الاصابع ، وحسبٌ حدها

حسبٌ حدها البُصْرُ من الاصابع ايضاً ،
 ويقال يهود حدها قد حسبٌ حدها
 حسبٌ حدها اي جاوبه بين بين ،
 وحسبٌ حدها الوساطة والواسطة يُقال
 حسبٌ حدها معصمٌ ايل مسك
 وهوا اي به وبواسطته ، وحسبٌ حدها
 مصطلح اسماء الأصوات عند النخاع ،

حسبٌ حدها - حسبٌ حدها (حسبٌ حدها)
 مص اللين (ونحوه) وامتنه ، حسبٌ حدها
 مصدر ، وحسبٌ حدها بالجمع المضافة التي
 تمس . وقال ابن السروثي دواء يُمسك
 في القم ويجم ، حسبٌ حدها صهلجلا بمعنى
 صهللا والمسط وهو ما يُجمل فيه
 السعوط ويصب منه في الانف عن
 السداني ، حسبٌ حدها اسم مفعول .
 ويقال مجازاً اليابس والجاف والذابل ،

حسبٌ حدها (حسبٌ حدها) تناءب
 الرجل وتمطى ، وحسبٌ حدها ولما حسبٌ حدها
 كذلك ،

حسبٌ حدها - حسبٌ حدها المُقل وهو

الكندر،

مذنب - مذهب من الحفّاش . وقيل
المهدد وما طازان موزث ،

مذنب - المذهب اصفر . والياء
زائدة ، مذهب الخ من البيض وهو
اصفره ، مذهب السبّة وهي زنبيل
يُعمل من الخوص ويحمل فيه الثمر
وغيره ،

مذنب حنا م (مذنب) زلّ
الرجل وعثر وقال ماري افرام
ومذنب حنا فحق مذهب
مذنب ، ومذنب مذهبوه وهج مع
مع نكص فلان عن كذا ونكب
ومنه قول ماري افرام مذهب
مذنبوه مع مسلا مذهب
ومعلا ، مذنبه ازلّه وأعثره ،
مذنب المرح الذي ترعى فيه الدواب ،
ومذنبه ايضا المنرة وهي الطين الاحمر
يصبغ به ، مذنبه بالنصب السوط
الذي يضرب به ج مذبذبه وعليه

قول ابن العبري مصعته حنقنا
حنه وه مذبذب ، مذنبه
المرجاة والدرّة واللؤلؤة ج مذنبه
ومذنبه ايضا كذا
المقدسة ،

مذنب حنه م (مذنب) مذبذب
عصاه وتبرّد عليه وخلع طاعنه
يتعدى بنفسه وفي قصص
وهو احسنه مذبذبا
عصتهم وأعياء عليهم أمرها
مع مذبذب ومع مذبذب
ومذنبه طاح مذهبه اعضل
الداية الطيب وأعياء ومنه قول ماري
افرام مذبذبا وحك مذهب
مذبذبا ، ومذنبه مع مذبذبا من كذا
وأقلت وقال ماري افرام مذبذبا
مذبذبه مذهبه مذبذبا
مذبذبا ، وهج مع مذبذبا نفر فلان
من الشي ، وأباه ، ومذبذبا مع مذبذبا
مذبذبا فات الشي فلانا وأعجزه وفي
كلام بعضهم لا مذهب مذبذبا مع مذبذبه
مذبذبا أي لا يفوت علمه شي ، ويقال

هنا - أُنْضِبَ حَلْوَاهُ اجْتِرَاءً
 عليه وتجاسر ، صُنْمَلُ الجسور والجري
 والوَجْ . والاسم صُنْمَلُ الجسارة
 والجراة والهِجَة ،

صُنْمَلُ هُنَا م (صُنْمَلُ وَصُنْمَلُ
 وَصُنْمَلُهُ) مرط الشمر (ونحوه) ونقته ،
 وقول ماري اصْحَقُ مِّنْهَا وَصُنْمَلُ رَجَبِ
 قَسَلًا صُنْمَلُهُ هُنَا هُوَ
 رُتَبًا يَنْبِي يَمِزُقُ الصيادون جناحيه ،
 وأصل قلع الشجرة واستأصلها وهو
 مجاز ، صُنْمَلُ هُنَا مرط الشمر
 ونقته . شُدَّدَ للبالغة ، صُنْمَلُ مصدرُ
 والثوب الفاخر ، وصُنْمَلُهُ تصغيره
 والريشة ، صُنْمَلُهُ الرِّدَاءُ ،

هنا - صُنْمَلُ حَبِ وَحَصْبِهِ مَارَاهُ
 وباراهُ قال ماري افرام حمر هُمْبُوَا
 لِأَصْحَابِ : ه حمر هُمْبُوَا
 لِأَصْحَابِ ، وَحَبِ أَيْضًا افْتَدَى بِهِ
 واحْتَدَى مِثَالَهُ وَتَشَبَّهَ بِهِ وَتَمَثَّلَ قَالَ
 ماري يَمْتَوِبُ بِهِ أَسْهَلُ أَحْمَرِ

وَصَحْبِهِ بِصُنْمَلِ حَبِ ، وَرَبَّاهُ
 قَالُوا صُنْمَلُ حَرِّ حَبَالٍ بِمَعْنَى نَافَسَ فِي
 الشَّيْءِ ، وَصُنْمَلُ مَرَضٌ مَكْحَلٌ حَلَا وَسَيُذَكَّرُ
 فِي مَرَوْفٍ ، لِأَنَّ صُنْمَلُ حَبِ افْتَدَى بِهِ
 واحْتَدَى مِثَالَهُ مِثْلُ صُنْمَلِ ، صُنْمَلُ
 الرَّبِّ تَعَالَى ، وَصُنْمَلُ أَيْضًا السَّيِّدُ
 وَالْإِمَامُ وَرَبُّ الشَّيْءِ وَصَاحِبُهُ جُ صُنْمَلُ
 وَصُنْمَلُهُ أَلَا . وَصُنْمَلُ مَفْرَدًا وَجَمًّا أَيْضًا
 لَا تَتَّصِلُ بِهِ الصُّنْمَالُ . وَأَنَا يُسْتَعْمَلُ مَكَانَهُ
 مِمَّا صُنْمَلُ وَقَدْ ذُكِرَ فِي مَرَوْفٍ .
 وكذلك لا واحدة له من لفظه . وإنما
 يُسْتَعْمَلُ لَهُ وَاحِدَةٌ صُنْمَلُ الْمَذْكُورِ .
 وَيُرْخَمُ صُنْمَلُ مِثْلُ فُحْلٍ عَلَى الْقِيَاسِ ،
 وَهَجَّ صُنْمَلُ بِهِ مَعْصَلُ أَي شَيْءٍ
 وَذَائِعُ الذِّكْرِ ، وَصُنْمَلُ صُنْمَلُ أَلَا رَبِّ
 الْأَرْبَابِ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَصُنْمَلُ
 أَلْحَتُهُ رَبِّ الْأَلْهَةِ وَهُوَ لَقَبُ الْمُشْتَرِي
 عِنْدَ عَبَدَةِ النُّجُومِ ، وَصُنْمَلُ تَلْمِيزُهُ
 مِمَّا أَلَا إِمَامَ الرَّصَدِ الْقَرِيبِ وَهُوَ عِنْدَهُمْ
 لَقَبُ مُحَمَّدٍ نَصِيرِ الدِّينِ الطُّوسِيِّ النَّجْمِ
 الْمَشْهُورِ ، وَصُنْمَلُ حَمَلًا أَبُو الْعَائِلَةِ ،
 وَصُنْمَلُ بِهِ حَمَلٌ كُنْيَةٌ عَنِ النَّبِيِّ ،
 وَصُنْمَلُ مَعْصَلُ التَّرِيمِ أَي الدَّانِ ،

القلب

مَذْنَبٌ - لِأَمْتِكِ حَكِيمٌ سَادَ عَلَيْهِمْ وَرَأَسَهُمْ . وَهُوَ فِيمَا أَرَى مَوْلَدٌ مِنْ حُفَّ أَي سَيْنَا وَرَيْسِنَا . وَاللَّهُ اعْلَمْ ، فِي فـ ؟

مَذْنَبٌ (مَذْنَبٌ وَمَذْنَبَةٌ) **مَذْنَبٌ** مَرَضٌ وَسَقَمٌ . فَهُوَ مَذْنَبٌ مَرِيضٌ وَسَقِيمٌ ، وَمَذْنَبٌ مِثْلُهُ ، وَمَذْنَبٌ مَرَضُهُ وَأَسْقَمُهُ . لَازِمٌ مُتَعَدٍ ، لِأَمْتِكِ مَجْهُولٌ وَمِثْلُ مَذْنَبٍ ، مَذْنَبٌ وَمَذْنَبَةٌ وَحَلَا وَمَذْنَبَةٌ وَحَلَا وَمَذْنَبَةٌ وَحَلَا ، مَصَادِرُ وَأَسْمَاءٌ بِمَعْنَى الْمَرَضِ وَالسَّقَمِ ، وَمَذْنَبٌ الْمَرِيضُ وَالسَّقِيمُ . الْوَاحِدَةُ مَذْنَبٌ مَرِيضَةٌ وَسَقِيمَةٌ ، وَمَذْنَبٌ اسْمُ الْمَصْدَرِ ،

أُولَا مَ (مَذْنَبٌ) غَمَزَ بِيْرَسَهُ . وَهُوَ فِي حَزَقِيلَ ، حَلَاوَ تَجَبُّهُ الشَّيْطَانُ جِيورجيس القوشي ه لالهلام حبه باب مذنب ، مذنب لأول مثل مذنب . أو لم يسمع عن ثقة ، أمذنب ومسل خفت الريح وقال الشيخ خميس لباحصم فسبع أمذنب ، مذنبه صلا الثيل وهو نبات ، مذنبه بالفتح المرسة التي يشذبها ، مذنبه صلا المتخبط وهو الذي يُخبطه الشيطان ، وربما قالوا حذنا مذنبه صلا أي وجلت فظ . وفي بعض نسخ مذنبه صلا وهو تحريف ، مذنبه صلا اسم مفعول والمتخبط مثل مذنبه صلا ، وحكي مذنبه صلا أي ذاوي

مَذْنَبٌ أُسْبُه (مَذْنَبٌ وَمَذْنَبَةٌ) رَحَضَ يَدَهُ (وغيرها) وَغَسَلَهَا وَطَهَّرَهَا وَنَظَّفَهَا ، وَمَذْنَبٌ جَلَا الْمَرَأَةَ وَصَلَّاهَا ، مَذْنَبٌ أُسْبُه مِثْلُ مَذْنَبٍ . وَوَقَعَ مَصْدَرُهُ فِي قَوْلِ مَارِي أَفْرَامِ مَذْنَبٌ وَصَلَّاهَا أَي التَّنْظِيفَ بِالْمَاءِ ، لِأَمْتِكِ مَجْهُولٌ . وَيُقَالُ لِأَمْتِكِ عَلِيٌّ غَيْرُ قِيَاسٍ وَعَلَيْهِ قَوْلُ ابْنِ الْعَمِيرِيِّ حَبَبٌ بِالسُّفْرِ مَجْهُولٌ مَبْجُولٌ مَبْجُولٌ مَبْجُولٌ مَبْجُولٌ ، مَذْنَبٌ اسْمُ الْمَصْدَرِ ،

مفعول يُقال أمبا حذمها أي يذو
 نظيفة ووضيئة ، وحسأما
 حذمها أي مرأة جليئة ونقية ،
 وحذمها نسبة إليه بمعنى حذمها ،

حذو - حذو (حذوا وحذوه)
 مر ضد حذو حلا ومنه في اشعيا حذو
 حذوا حذوه أي وير ماء
 السكر لشاربيه ، وقال الشاعر حذو
 حذوه ، وحذوه به وبس حذوه
 حذوه أي ومرت أرياقهم ،
 وحذوا حذو حذو وحذوه
 مضى أمر فلان وكنت في مَضُض من
 أمره ، ويقال حذوا حذو بمعنى ،
 وقوله في المقابيين حذوا حذو
 حذوا حذوا يعني استبسلوا
 واستقتلوا ، وحذوا حذو ولا حذو
 حذو أي يشق علي أن لا تروني ، حذو
 مثل حذو . والياء بدل من الراء على غير
 قياس وعليه قول ماري افرام حذوا
 حذو وحذوا حذوا حذوا
 وحذوه أي يحلون صم ويرلن عل .
 وربما عدوه ، حذوا حذوا أمر الشيء

وصيره مرأ ، وأحذوه ساءه ومضه
 ونقصه ونكد عيشه . وهو مجاز ومنه
 في ايوب أحذوه حذوا حذو ،
 ويقال أحذو حذوه وسهوه بمعنى
 ومنه في التكوين سهوه حذو
 حذوه ، وأحذوه حذوه ،
 وأحذو حذوا توجع الرجل وتجع وقال
 ماري يعقوب السروجي أحذو حذو
 وأحذو حذوا حذو حذو ،
 حذو حذوه حزنه وغاضه وأخطه وأغضبه ،
 وسهوه حذوه حذوه حذوه حذوه
 ونقصه وقال عبد يشوع الصوباوي
 حذوه حذوه حذوه حذوه حذوا
 حذوه حذوه حذوه حذوه حذوه حذوه
 وتمرّد عليه وخالف أمره ومنه في الثانية
 ألا حذو حذوا حذو حذوه حذوه
 وحذوا حذو ، وربما جاء لازما وفي
 قصص الاباء حذو حذوه حذو حذوه
 أي غضبان ولا غضب الأسد ، الحذو حذو
 حذوه حذوه غضب عليه وسخط ،
 والحذو حذوه حذوه حذوه حذوه حذوه
 وتجع ، والحذو حذوه حذوا حذوا
 بكى بكاء مرأ ، والحذو حذوه حذوه

سَمْتًا مِثْلَهُ وَقَالَ مَارِي يَقُوبُ
 حَبْحَبًا وَسَمًا حَبْحَبًا حَبْحَبًا
 أَي وَكَانَ يَبْكِي بَكَاءَ سَخِينًا ، وَهَذَا حَبْحَبٌ
 حَبْحَبٌ غَاظُهُ وَمَضُّهُ وَنَكَدَ عَيْشُهُ ،
 حَبْحَبًا الْمِرَاةُ وَهِيَ هِنَةٌ شَبَّ كَيْسِ
 لَازِقَةٍ بِالْكَبِدِ ، وَحَبْحَبًا أَيْضًا مَرُّ الصَّحَارَى
 وَمِنْهُ فِي التَّنْثِيَةِ وَحَبْحَبٌ لَمَّا حَبْحَبٌ
 حَبْحَبًا وَحَبْحَبًا حَبْحَبًا ،
 وَحَبْحَبًا أَيْضًا الْمِرَّةُ وَهِيَ أَحَدُ الْأَخْلَاطِ
 الْأَرْبَعَةِ . الْأَنَّهُ غَلِبَتْ عَلَى السُّودَاءِ
 وَالصَّفْرَاءِ . لِأَنَّهَا أَشَدُّ الْأَخْلَاطِ . وَيُقَالُ
 حَبْحَبًا لَمَّا حَبْحَبًا أَي الْمِرَّةُ السُّودَاءُ ،
 وَحَبْحَبًا لَمَّا حَبْحَبًا أَي الْمِرَّةُ الصَّفْرَاءُ ،
 وَحَبْحَبًا لَمَّا حَبْحَبًا أَي الْمِرَّةُ الْحَمْرَاءُ
 ج حَبْحَبًا ، وَحَبْحَبًا أَيْضًا الْجَنْطِيَانَةُ
 وَهِيَ نَبَاتٌ ، وَحَبْحَبًا وَسَمًا بِرَّةِ الْحَيَّةِ
 وَهِيَ السَّمُّ ، وَحَبْحَبٌ حَبْحَبًا حَبْحَبٌ
 النَّيْلُ ، وَحَبْحَبًا نَسَبٌ إِلَى حَبْحَبًا
 بِمَعْنَى السُّودَاوِيِّ وَالصَّفْرَاوِيِّ وَهُوَ الْغَالِبُ
 عَلَى عِرَاجِهِ السُّودَاءِ وَالصَّفْرَاءِ . وَيُقَالُ
 النَّضُوبُ . لِأَنَّ النَّضْبَ مِنْ لَوَازِمِ
 السُّودَاءِ وَالصَّفْرَاءِ ، وَحَبْحَبًا مِثْلَهُ
 وَيُقَالُ حَبْحَبًا حَبْحَبًا أَي كَلَامٌ

خَشِنٌ . وَفِي ابْنِ عَلِيٍّ حَبْحَبًا
 يَنْصَبُ النُّونَ الْكَلِمَةَ الْحَشِينَةَ . كَأَنَّهُمْ
 حَذَفُوا الْمُوصُوفَ وَأَقَامُوا الصِّفَةَ مَقَامَهُ ،
 حَبْحَبًا مَصْدَرٌ ، وَحَبْحَبًا الْمَلْقَمُ أَوْ حَبْحَبُ
 الصَّحَارَى ، وَحَبْحَبًا الْمِرَاةُ وَهِيَ هِنَةٌ
 شَبَّ كَيْسِ لَازِقَةٍ بِالْكَبِدِ ، وَحَبْحَبًا
 وَحَبْحَبًا مَرُّ الصَّحَارَى ، وَحَبْحَبًا حَبْحَبًا
 الْقِنَّةُ وَهِيَ دَوَاءٌ يُسَمَّى بِالْفَارَسِيَّةِ بَيْرَزْدَ ،
 وَحَبْحَبًا حَبْحَبًا الْحَمْلُ الْهِنْدِيُّ وَهُوَ
 عَصَاةُ الْفَيْلَزَهْرَجِ ، وَحَبْحَبًا حَبْحَبًا
 السَّمُّ وَقَالَ مَارِي إِفْرَامٌ وَهُوَ بِسَمِّ
 هَذَا هَذَا حَبْحَبًا حَبْحَبًا ،
 وَحَبْحَبًا أَيْضًا الْمِرَّةُ وَهِيَ عِزَّةُ النَّفْسِ
 وَالزَّمِيمَةُ . وَقَمْتُ فِي كِتَابِ كَلِيمَةٍ وَدَمْنَةٍ ،
 حَبْحَبًا الْمُرُّ وَهُوَ دَوَاءٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ مَرُّ
 الطَّمَةِ ، وَحَبْحَبٌ وَكَأَنَّهُ تَصْغِيرُ
 حَبْحَبًا الْمَيْرُونَ ، وَحَبْحَبًا
 الْمَكَّازُ . وَغَلِبَ عَلَى عَكَّازِ الْأَسْقَفِ
 وَصَوْلَجَانِ الْمَلِكِ ج حَبْحَبًا ،
 وَحَبْحَبًا النَّضُوبُ وَالْحَقُودُ عَنْ ابْنِ
 عَلِيٍّ . وَالاسْمُ حَبْحَبًا الْجَبَالُ النَّضْبُ
 وَالْحَقْدُ ، وَحَبْحَبًا الْمُرُّ وَفِي كِتَابِ
 حَبْحَبًا حَبْحَبًا حَبْحَبًا أَي كَانَ

يلج في مياه مرة ، صندوبال وصندوبال
 اللعاع وهي المروقة بالهندباء ، صندوبال
 المر نقيض سحل الخلو . ويكون مجازاً
 بمعنى الشديد والكريه والحيث والقاسي
 وفي قصص الشهداء أو صندوبال أي
 أسد شديد ، ووصف صندوبال أي
 قاض قاس ، ووصف صندوبال أي
 رائحة كريهة ، ويقال صندوبال
 أي صدر وغيره وفي قصص الشهداء
 صندوبال صندوبال صندوبال
 وحمل سداً ليل ولس أي أنك
 وغير الصدر ، ووصف صندوبال
 أي رجل سؤم وملول ، ووصف صندوبال
 صندوبال صندوبال صندوبال
 شديد علي ويشق علي ، ووصف صندوبال
 صندوبال صندوبال صندوبال
 ونافر عنه ، ووصف صندوبال
 أي رجل عزيز النفس . ويقال رجل
 كبد وفي راعوث لآ صندوبال
 صندوبال ؟ أو صندوبال صندوبال
 صندوبال أي كبد لان القدير
 أكمدني ، ووصف صندوبال النباتات
 المرة كاللحم والحنظل ونحوه ،

وصندوبال يقال مصوب صندوبال
 أي ضربه بقساوة ، ووصف صندوبال
 أي بكي شديداً ، ووصف صندوبال المرارة
 ضد صندوبال الحلاوة . ويقال مجازاً
 القساوة والشدة والحث ونحو ذلك
 وفي بولس الرسول هلا صندوبال
 ووصف صندوبال صندوبال أي ولا
 بخير السو والحث ، ووصف صندوبال
 صندوبال السام والملال ، ووصف صندوبال
 الكمون البري ،

صندوبال - صندوبال الرشاء أي الحبل
 مطلقاً أو حبل الدلو ، ووصف صندوبال أيضاً
 الهاون الذي يدق فيه ، ووصف صندوبال
 اطلبه في فوهه ،

صندوبال صندوبال (صندوبال) آذهن
 بالطيب وتفتح وبه يروى في يهوديت
 صندوبال صندوبال صندوبال
 صندوبال مسخ رأسه بالطيب ودهنه
 ومرخه بالبروخ ، وقد يجرى مجرى
 اللازم كقول صونيل صندوبال
 صندوبال أو صندوبال صندوبال أي

اغسل وادمن ، وربما قالوا مجازًا
 صمص بعمه لاجه اأي نذر نفسه
 لله ، وصمصه قاسه ويقال صمصه
 حصه اأي قاسه وقدره به وعادل
 بينها وساوى ومنه قول ماري افرام
 صمص حبه قومه صمصا حصر
 صمصا اأي عادل بين اعضائه الطاهرة
 والحشبة ، وقوله ايضا صمص حصر
 اوم صمصا حصره صمصا
 صمصا اأي ساوى بين جسده
 الميت في القبر وبين آدم الميت ،
 ورجعنا بسط الشيء ومدده وفي كتاب
 الامصص به وصمص حمصا اأي
 بسط على الصليب الذي بسط السماوات ،
 وصمصه صمصا مسحه بدهن
 الملك . وكانت المادة عند اليهود
 والنصارى أن يمسح الحبر الاعظم من
 وتي الملك بالدهن . وقد يتوسع فيه
 فيقال ولاه الملك ومنه قول ماري افرام
 بدهن سمح به وصمص صمص
 صمصا حمصا اأي من
 تولية الملوك والأمراء ، وصمص افرام
 مسح الارض واخطها وقول ماري افرام

في سفينة نوح صمصا صمصا ؛
 صمصا صمصا صمصا يريد واجتازت ،
 وربما قالوا صمصه بمنى خط عليه
 ووسمه ، وصمصه صمصا صمصا صمصا
 باقطران (وبنيره) ولطحه ، صمصه
 من باب صمصا قاسه ويقال
 صمصه حصه اأي قاسه به وعليه ،
 واوحا بمنى صمص وبه قرئ قول
 زكريا : وصمصه لاه وصمص اأي
 لأقيس واخطت وقول ماري افرام
 صمصا صمصا صمصا ؛ صمصا
 صمصا صمصا ؛ صمصا صمصا ؛
 صمصا صمصا صمصا يريد وتوتني
 حالة قوتك ، وصمص رجعا بسط
 الشيء ومدده ، ااصص مجهول ومطاوع
 يقال صمصه ااصص اأي قاسه
 فانقاس ، وااصص صمصا اوحا
 تبسط على الارض وتمدد وفي الملوك
 ااصص صمصا صمصا ، وحصه
 قاس نفسه عليه ، وقول ماري افرام في
 موسى كلم الله ااصص ااصص اأي
 اتسع والتحف بالنى ، وصمص صمص
 ندب فلان لكذا واختير له . وقع في

قول بعضهم وهو مجازٌ من قولهم **صَحَّصَهُ**
صَحَّصَهُ . لَانَ الْمَلِكُ إِذَا مُسِحَ بِالذَّهْنِ
 نُدِبَ لِتَدْبِيرِ الْمَلِكِ لِأَمْحَالَةٍ ، **لَا صَحَّصَ**
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ **صَحَّصَهُ**
لَا صَحَّصَ أَي قَاسَهُ فَانْقَاسَ ،
صَحَّصَهُ الْقِيَاسُ وَالْمِقْيَاسُ وَالْمِقْدَارُ
 وَحَدَّ الشَّيْءُ ج **صَحَّصَهُ** . وَتَرْخِيهُ
صَحَّصَهُ وَ**صَحَّصَهُ** . وَرَبَّمَا رُخِمَ
صَحَّصَهُ إِيضًا ، وَيُقَالُ **أَحْصَاهُ**
وَصَحَّصَهُ أَي زَمَنُ مَحْدُودٌ ،
 وَهَوَّ حَمَاهُ **صَحَّصَهُ** وَ**أَحْصَاهُ**
 سَبَا أَي أَقَامَ عِنْدِي مَقْدَارَ سَاعَةٍ ،
وَصَحَّصَهُ بِقَصْدٍ . وَنَقِيضُهُ **وَلَا**
صَحَّصَهُ وَ**وَلَا** **صَحَّصَهُ** بِأَحَدٍ
 وَقَدْ اجْتَمَعَ فِي قَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ **سَبَحَهُ**
وَحَتَا : **صَحَّصَهُ** **أَحْصَاهُ** ؛
سَبَحَهُ وَ**أَيْتَعَاهُ** ؛ **وَلَا** **صَحَّصَهُ**
هُوَ أَي عَمَلُ الْمَلَائِكَةِ يَنْظُرُ فِي
 الْأَشْيَاءِ بِقَصْدٍ . وَعَمَلُ الْبَشَرِ يَسْهُو فِي
 الْجَمْعِ بِأَحَدٍ ، وَ**حَتَا** **صَحَّ**
صَحَّصَهُ وَ**وَحَتَا** **صَحَّصَهُ**
 فَوْقَ الْحَدِّ وَفَوْقَ الطَّاقَةِ ، وَ**صَحَّصَهُ**
 إِيضًا قَامَةَ الْإِنْسَانِ يُقَالُ **وَحَتَا**

وَصَحَّصَهُ أَي رَجُلٌ طَوِيلُ الْقَامَةِ ،
 وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ **وَحَتَا**
وَصَحَّصَهُ ؛ **وَحَتَا** **وَحَتَا**
وَصَحَّصَهُ يَبْنِي أَهْلَ الشَّانِ ،
وَصَحَّصَهُ إِيضًا الدَّرَجَةَ مِنْ دَرَجَاتِ
 الْعَمْرِ وَغَيْرِهِ وَالطَّبَقَةَ وَالرَّبْتَةَ وَالْمَنْزَلَةَ
 وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ **نَحَّصَهُ**
وَصَحَّصَهُ **لَمَّا** **صَحَّ** **لَا** **أَيْ**
 أَي عَظَمَتْ مَنَزَلَتُهُ دُونَ كُلِّ إِنْسَانٍ ،
 وَفِي كِتَابِ **وَسُعْسِعَ** **حَمَاهُ**
صَحَّصَهُ أَي الَّتِي تَطْحُ لِكُلِّ طَبَقَةٍ مِنْ
 النَّاسِ ، وَفِي حَدِيثِ يُوْحَنَّا الْأَفْسِيَّ
وَصَحَّصَهُ **لَمَّا** **وَحَتَا** **وَحَتَا**
وَحَتَا أَي كَانَ فِي سِنِّ
 الشَّيْبَةِ ، وَيُقَالُ **صَحَّصَهُ**
وَحَتَا أَي عَادَلَ فَلَانًا وَمَنَّهُ فِي قِصَصِ
 الْقَدِّيسِينَ **صَحَّصَهُ** وَ**وَحَتَاهُ**
صَبَّعَاهُ ، وَ**وَحَتَا** **صَحَّصَهُ** **وَحَتَاهُ**
وَحَتَاهُ عَتَمَ أَي ابْنُ ثَلَاثِ سِنِينَ ،
وَصَحَّصَهُ إِيضًا الْقَافِلَةَ وَالْكُتَيْبَةَ عَنْ
 السَّدَانِي ، وَ**وَصَحَّصَهُ** إِيضًا الْمُسْتَأْتَةَ
 وَهِيَ مَا يُبْنَى لِلسَّيْلِ لِيَرِدَ الْمَاءُ عَنْ
 السَّدَانِي إِيضًا ، وَ**وَصَحَّصَهُ** إِيضًا

الوزن من اوزان الشر يُقال قَصَلًا
 وحصصها أي كلامٌ موزون
 ومنظومٌ ، وحصصنا وحصصها أي
 مائة موزونة ومنظومةٌ ج حصصنا
 وحصصها ، ويقال حصصنا
 حصصها بمعنى ، وتطلق
 حصصها على الشعر ومنه قولهم
 حصصنا أي ديوان شعر ،
 وحصصها القياسي ويقال حصصنا
 حصصها أي قولٌ موزون
 ومنظومٌ ، وحصص الدهن والزيت ،
 وحصصنا وحصص المساب وهو وعاء
 الزيت ، وحصصنا وهو القطران عن
 السدائي ، وحصصنا حبنا الدهن
 الساطع الرائحة ، وحصصنا وحصصنا
 وحصصنا وحصصنا الطيب ، وحصصنا
 وحصصنا الزيت ، وحصصنا وحصصنا
 الزئبق ، وحصصنا سحلب دهن الحَلِّ
 وهو الشيرج ، وحصصنا سقمون دهن
 النشم . والمنشم هنا ثمرة سوداء مُنْتِنَة ،
 وحصصنا وحصصنا دهن الطاووس
 وهو يؤخذ من دَمِهِ ويتداوى به ،
 وحصصنا وحصصنا زيت النعْمة وهو

عند النصارى الزيت الذي تسخ به
 المرضى . ويقال له أيضًا وحصصنا
 وحصصنا أي الزيت المقدس ، وحصصنا
 وحصصنا دهن المصطكى ، وحصصنا
 وحصصنا دهن المسحة والميرون
 عند النصارى ، ويقال وحصصنا
 وحصصنا كذلك ، وحصصنا وحصصنا
 زيت السمك وهو دواء ، وحصصنا
 وحصصنا زيت الصلاة وهو عند
 اليعقوبية يُدهن به المرضى والأطفال
 والداخولون في الايمان قبل تعيدهم .
 ويقال وحصصنا وحصصنا أيضًا ، وحصصنا
 وحصصنا حجر ابيض شبه الاهليج الصيني
 تربطه الحدم والقُوج في ارجلهم .
 ويسمى بالقارسية بادُهره ومعناه دهن
 الريح ، وحصصنا وحصصنا دهن
 الأثمة وهو دهن . قال ابن علي وهو
 دهن تُذكر عليه أسماء الابالسة ، وحصصنا
 وحصصنا وقع في كتاب ومعناه الزيت
 القُب . قيل له ذلك لاستخراجه
 بالصر مرة ثانية ، وحصصنا الدهن
 والزيت مثل وحصصنا ، وحصصنا مصدرٌ ،
 وحصصنا المسوحات وهي الادوية التي

سُذِكرَ ، صَمْعَلًا بالفتح المِسيط وهو
 القَحْل لا يُقْح ، مُمْعِبًا صُهْبًا بمعنى
 صُهْلًا ، ومُمْعِبًا الجَنْدُب وهو ضَرْبٌ
 من الجِراد ، ومُمْعِبًا ايضًا القادحة وهي
 دودة تأكل الشجر والأسنان ،

يُسخ بها البَدَن ، مَمْعَسًا الزِيَّات ،
 مُمْعِبًا مَسَّاح الارض والمُهَنْدِس ،
 ومُمْعِبًا وعاء الزيت والدهن ،
 مَمْعَسًا اسم مفعول ، ومَمْعَسًا
 المسيح من القاب الرب يسوع ، ومَمْعَسًا
 المسيحيّ والنصرانيّ ، ومَمْعَسِبًا
 دين المسيحيين والنصارى ، مَمْعَسِبًا
 اسم مفعول والمعتدل والمتوسط وفي كلام
 ابن العبري حَمَمٌ وبَلْغَمًا
 مَمْعَسِبًا اي حَمَمٌ مَمْعَسِبًا
 حَمَمًا أي لان الخَطِيءَ متوسط
 الحرارة والبرودة . والاسم مَمْعَسِبًا
 الاعتدال والتوسط ، ومَمْعَسِبًا في
 قول ماري افرام مَمْعَسِبًا مَمْعَسِبًا
 هو قَمَحٌ مَمْعَسِبًا أي وهو من
 البرودة والرطوبة على درجة متوسطة ،
 وضدهُ لا مَمْعَسِبًا كقول ابن
 العبري مَمْعَسِبًا مَمْعَسِبًا
 حَمَمٌ مَمْعَسِبًا لا مَمْعَسِبًا أي
 وتكثر بسرعة تُجاوِز الحدَّ ،

صملا مَحَلًا (مَمْعَسًا) التقطُّ
 السُنْبُلُ وحوشُهُ ومنهُ في قصص الشهداء
 صَمْعَةُ اَبْنِ حَمَمٍ مَمْعَبًا
 مَمْعَسِبًا مَمْعَسِبًا مَمْعَسِبًا
 مَمْعَسِبًا مَمْعَسِبًا ، ومع هنز هـ
 حَمَمٌ مَمْعَسِبًا مَمْعَسِبًا مَمْعَسِبًا
 ومنهُ في رسالة حَمَمٍ مَمْعَسِبًا
 مَمْعَسِبًا مَمْعَسِبًا مَمْعَسِبًا مَمْعَسِبًا
 وجه رجلاً بين له أن الشيء لا طائل
 به ولا خير فيه وحكى ابن علي قول
 بعضهم مَمْعَسِبًا مَمْعَسِبًا مَمْعَسِبًا
 مَمْعَسِبًا مَمْعَسِبًا مَمْعَسِبًا مَمْعَسِبًا
 ان كل ما رآته من الزينة باطل ان هي
 كُفرت به ، مَمْعَسِبًا مصدرٌ ، ومَمْعَسِبًا
 اللقطة أي السنبُل الذي تُحطُّهُ المناجل .
 ويقال مجازًا نفاية الشيء وما لا خير فيه
 كقول ابن العبري لا مَمْعَسِبًا مَمْعَسِبًا

مَمْعَسِبًا مَمْعَسِبًا (مَمْعَسِبًا) سَخَّ
 الشاة . وهو قليلٌ والكثير بَعْلٌ

أَلَا مَعْصُومًا ، مَعْصُومًا وَأَهْوَا سَائِسَ
 الثيران . وفي ابن عليّ خادم الثيران ،
 مَعْصُومًا الْمَلْتَمَطِ السَّنْبِلِ ،

مَعْصُومٌ مَعْصُومٌ (مَعْصُومًا) يَيْسُ
 النَّبَاتُ وَجَفٌّ وَذَوَى وَدَبَلٌ . فَهُوَ
 مَعْصُومٌ يَابِسٌ وَجافٌ وَذَاوٍ وَذَابِلٌ ،
 وَتَقُولُ مَعْصُومًا أَوْ أَي تَحْتَفَتِ الثَّدْيُ
 أَوْ الضَّرْعُ ، وَمَعْصُومٌ مَعْصُومًا حَبْوًا
 أَي أَرْوَى اللَّحْمَ فِي النَّارِ ، وَمَعْصُومَةٌ
 أَهْوَةٌ أَي تَضَمَّرَ وَجْهُهُ ، وَمَعْصُومَةٌ
 فَصِيحَةٌ أَي ضَمَّ بَطْنَهُ وَخَمَصَ ، مَعْصُومٌ
 رَجِيمًا أَهْمَلِ الشَّيْءِ وَأَغْلَهُ عَنْ ابْنِ
 عَلِيٍّ ، أَمْصُومٌ مَعْصُومًا أَيَسَ النَّبَاتِ
 وَأَذْبَلُهُ عَنِ السَّدَانِي ، مَعْصُومٌ الْجِلْدُ
 وَالْمَسْكُ مِنَ الْحَيَوَانِ ، وَمَعْصُومٌ
 الرَّهِينَةُ وَسَيُذَكَّرُ فِي مَرْحَلَةٍ ،
 مَعْصُومٌ مَصْدَرٌ ، وَمَعْصُومٌ أَيْضًا التَّوَانِي
 وَالتَّقْصِيرُ فِي الشَّيْءِ . وَهَذَا لَمْ يَسْمَعْ فَعْلُهُ ،
 وَمَعْصُومٌ أَيْضًا الْبَاطِلُ وَمَا لَا طَائِلَ بِهِ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِي كَلَامِ ابْنِ كَيْفَا
 نَعْرًا مَعْصُومًا مَعْصُومًا
 وَحَصْفًا مَعْصُومًا أَي نَبَذَتْ

مِنْهَا التَّوَانِي وَالْإِبَاطِيلُ الدَّنِيوِيَّةُ ، وَفِي
 كَلَامِ يَعْقُوبِ الرَّهَاقِي مَعْصُومًا
 وَحَصْفًا وَهَذَا أَلَا مَعْصُومًا أَي
 مَا لَا طَائِلَ بِهِ مِنَ الْمُبَاحِثِ وَالْمَسَائِلِ
 الدَّنِيَّةِ ، وَمَعْصُومٌ وَحَصْفًا فِي قَوْلِ
 بَعْضِهِمْ حَصْفًا أَسْبَابًا لَا لِمَا حَتَبَهُ
 حَصْفًا أَمْصُومًا وَحَصْفًا مَعْصُومًا
 وَحَصْفًا تَعْنِي مَعْصُومًا وَحَصْفًا
 فَهُوَ مَصْدَرٌ مَعْصُومًا فَصِيحَةٌ كَمَا مَرَّ .
 أَلَا أَنَّهُ ارْتَادَ بِهِ الْجُوعُ . يَقُولُ لَمْ يَتَعَوَّدْ
 هَوْلَ الْبَطْنَاءِ أَنْ يُطْفِقُوا نَارَ جُوعِهِمْ
 بِشَيْءٍ يَسِيرٍ حَقِيرٍ ، وَمَعْصُومٌ عَلَى النِّسْبَةِ
 الْبَاطِلُ وَمَا لَا طَائِلَ بِهِ يُقَالُ هَذَا
 مَعْصُومًا وَلَا مَعْصُومًا أَي هَذَا
 كَلَامٌ لَا طَائِلَ بِهِ ، وَمَعْصُومٌ أَيْضًا
 الْمَجَازِيُّ وَالِاسْتِعَارِيُّ . وَأَمَّا وَجْدَتُهُ فِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَمَعْصُومًا بَاطِلًا وَبَلَا
 طَائِلَ يُقَالُ هَذَا حَصْفًا مَعْصُومًا
 أَي يَتَبَّ بَاطِلًا ، وَمَعْصُومًا أَيْضًا مِنْ
 بَابِ الْمَجَازِ وَالِاسْتِعَارَةِ ، وَمَعْصُومًا أَيْضًا
 بِالتَّوَانِي . وَيُقَالُ عَرَضًا وَعَنْ غَيْرِ رِوَايَةٍ
 وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لِمَعْصُومًا أَلَا
 وَوَمِنْهَا لِمَا تَقَعُ أَي لَمْ يَحْتَالُوا عَرَضًا

مَعْدَمُهُ سُنْبُ حَمَلٍ مَعْدَمُهُ
 وَمَعْدَمُهُ مَوْجُو أَي فَكَرْتُ فِي أَمْرِ خَلَامِي
 وَخَلَامِكَ ، وَهَيْسَلُ أَحْتَمَهُ بَسَطَ
 الطَّائِرُ جَنَاحِيهِ ، وَهَجَّ حَتَبَهُ حَمَلًا
 كَلِمَةً ابْتَهَلَ فَلَانٌ إِلَى اللَّهِ ، وَهَجَّ
 بَعْمَلًا تَمَلَّلَ فَلَانٌ وَتَمَدَّرَ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامٌ مَعْدَمٌ حَمَلًا مَعْدَمٌ مَسْهُلًا ،
 بَعْمَلًا تَعْمَلُهُ رَبُّ قَلْبِكَ أَي فَلَمْ تَتَمَدَّرْ
 الخاطيء من البلوغ إلى مقام الأبرار ،
 وَكَلِمَةً مَسْمُومَةً مَدَّ اللَّهُ عَمْرَهُ وَأَمْتَعَ بِهِ ،
 وَهَجَّ مَوْجُو وَتَرَ القوسَ وَشَدَّ وَتَرَاهَا . وَرَبَّمَا
 قَالُوا مَنْطَ فِي القوسِ وَمَنْطَ فِي أَخْبَارِ
 الأَيَّامِ حَصِقَتْ مَعْدَمًا مَعْدَمَةٌ
 مَعْدَمًا أَي شَاكُوا السِّلَاحَ وَمُوتُوا
 القسي ، وَحَمْرٌ فَحٌّ وَحَدَمَةٌ
 فَحٌّ طَائِلٌ فَلَانًا وَقَاوَاهُ وَجَارَاهُ وَعَلِيهِ
 قَوْلُ مَارِي أَفْرَامٌ حَمَلًا وَحَمْرٌ
 أَمْرٌ مَعْدَمٌ حَمْرٌ مَبْحَمَةٌ ،
 وَمَعْدَمُهُ حَمَلًا شَدَّهُ فِي حَبْلِ
 وَرَبَطَهُ ، وَرَبَّمَا قَالُوا مَعْدَمٌ بَعْمَلِهِ
 حَمْرٌ أَي طَوَّلَ لَمَلَانٍ وَأَنْظَرَهُ ،
 لَمَلَانٌ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
 مَعْدَمُهُ مَطَاوَعٌ أَي مَدَّهُ فَامْتَدَّ ،

وَلَكِنْ قَصْدًا ، وَمَعْدَمُهُ التَّوَانِي ،
 مَعْدَمُهُ الحَيَّةُ وَالْمَظَلَّةُ عَنِ ابْنِ
 عَلِيٍّ ،

مَعْدَمٌ رَجَبًا رَهْنَ الشَّيْءِ ، مَعْدَمُهُ
 بِالْكَسْرِ وَنَسَبَ الكَافَ الرَّهْنَ وَالرَّهِيْنَةَ ،
 مَعْدَمًا وَيُكْتَبُ مَعْدَمًا وَلَيْسَ بَيِّنَةٌ
 ذُكِرَ فِي م ٥٥ ،

مَعْدَمٌ رَجَبًا م (مَعْدَمًا) مَدَّ
 الشَّيْءُ وَمَنْطَهُ وَأَطَالَهُ فِي قِصَصِ
 القُدَيْسِيِّنَ مَعْدَمٌ مَوْجُو رَهْمَهُ
 حَمَلًا حَمَلًا أَي كَانَ يُطِيلُ
 سِيَامَهُ ، وَمَعْدَمُهُ رَجَبًا (مَعْدَمًا)
 امْتَدَّ الشَّيْءُ وَأَمْتَعَهُ وَطَالَ . لَازِمٌ مَتَمَدَّ
 وَقَالَ مَارِي أَفْرَامٌ مَسْمُومًا مَعْدَمًا
 حَمْرٌ مَوْجُو مَعْدَمًا وَنَحْرًا
 أَي القُدْرَةُ الَّتِي امْتَدَّتْ إِلَى كُلِّ مَكَانٍ ،
 وَمَعْدَمُهُ كَلِمَةً مَعْدَمًا دَحَا اللَّهُ السَّمَاءَ ،
 وَهَجَّ سُنْبُهُ حَمَلًا مَوْجُو مَدَّ فَلَانٌ
 نَظَرَهُ إِلَى كَذَا وَطَمَحَ إِلَى كَذَا . وَيُقَالُ
 فَكَرَ فِي كَذَا وَفِي كِتَابٍ كَلِيمَةً وَدَمِنَ

والمعلم ايضا دام واستمر ومنه
 حديث بعض السريان العلم العلم
 علم بل حبل حبل العلم
 سعة مع سماء وقول كتاب الرسائل
 العلم حبل مع العلم
 أي يجلب عن الوصف ، والمعلم
 حواء اتجه اليه ، العلم مصدر
 والمدى والمدة من الدهر يقال العلم
 وتمل أي مدى الحياة ، العلم
 وسدا أي مدى البصر ، العلم
 مصدر ومثال الشيء صورته وقال
 ماري افرام العلم هو العلم ؛
 فهو مع هلا حله أي الصور ،
 العلم اسم مفعول والطويل والمديد
 ويقال محله هو العلم محله
 أي ملك واسع السلطان ،

علم - العلم المسئلة او الإبرة ،

علم واحه العلم العلم
 علم بمعنى أي ضرب مثلاً على كذا
 وفي قصص القديسين العلم العلم
 علم واحه العلم واحه مثل
 العلم واحه العلم واحه
 العلم واحه العلم واحه
 العلم واحه العلم واحه
 العلم واحه العلم واحه
 العلم واحه العلم واحه
 العلم واحه العلم واحه
 العلم واحه العلم واحه
 العلم واحه العلم واحه
 العلم واحه العلم واحه
 العلم واحه العلم واحه

علم واحه (علم) مثله به
 قال ماري يقوب العلم حبله
 حواء العلم واحه العلم واحه
 من باب علم كذلك العلم

علم ظرف لاستغراق زمانه
 المضي والاستقبال بمعنى قط وعوض
 وأبدأ. ولا يستعمل إلا في موضع النفي
 وشبهه كالأستفهام الانكاري. ويتقدم
 على الفعل النفي . ويقع النفي قبله

او بعده يُقال لا صله من صلم
 حصص و صله من لا صلم حصص
 أي ما كلني قط ، وتُراد قبله مع وقع
 ابتداء الكلام وحشوه وآخره قال
 ماري افرام للا من هفعل حبه
 سبه من اذ صله من ، وقال ايضا
 اهلنا اوبلا صله صله من صله
 بهنوه ، وقال الله تعالى لا صله من
 صله من صله من ، ويأتي ظرف
 زمان ايضا بمعنى أحيانا كقول ماري
 افرام صله من والله : ححه
 صله من صله من ، وامتنه أي فان
 اسم الله اتخذه الاصنام لانفسهم
 وأكرموا به أحيانا ، ويأتي اسما بمعنى
 الأزل والبدن . واذا اتصل به الضمير .
 جرى معه مجرى الجمع كقول ماري
 افرام صله من به صله من :
 مع صله من صله من الله أي
 ان جنسنا هذا يُظلم الله منذ ابتدائه ،
 و صله من صله من الأزل والسرمدية .
 والاسم صله من صله من الأزلية
 والسرمدية ،

صلم - أفضله أبأ به وأرائه
 وقول ماري بالاي ه صله من
 ره صله من : حه صله من حقه أي
 وأطلت صومك تجاري من يظا موطي
 قدامك ، ا صله من حنا تباطأ الرجل
 وترث ، صله من الحاب الذي
 يكتف السرة . وما صله من حالبان ،
 صله من البطي . والرث ضد صله من
 السريع والمجول وقال ماري افرام
 حله من صله من وهو :
 حه صله من صله من به ، و صله من
 ايضا البليد والمثلوج القواد وفي كتاب
 ما حه صله من صله من بمعنى ، و صله من
 ايضا القشل والجبان والكسلان والعام
 الهمة وقال صله من لا صله من صله من
 حه صله من صله من أي كالجبان .
 والأفشال ، و صله من ايضا الحلیم وذو
 الحلم والصبور والشفیق ومنه قول
 السيد فرهاد صله من وهو :
 وحبه أي حلیم ورجب الصدر ،
 وقال ماري اسحق حه صله من
 صله من : ه صله من وهو

حَسَدًا أَي اجتمع بين القاسي والصبور وبين الحليم والغضوب ، ويُقال صَدَّحَ بِهِ حَمًا مَحْصَمَةً أَي شفيق على الفقراء ورفيقٌ بهم ، وسعدنا صَدَمْنَا خمرٌ سائمةٌ . وقع في كلام ابن كفا ، وصَدَمْنَا يُقال لَهَا صَدَمْنَا أَي جاء بطيئًا ، ويُقال في ضده لَهَا فَهِيَ صَدَمَةٌ أَي جاء سريعًا ،

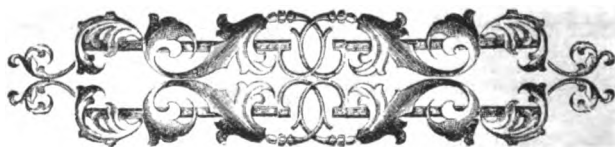
سَدَفًا مع مَفْحَعًا ، وَصَدَمَ سَحًا من باب صَهَا كذلك وفي كلام بعض السريان صَدَمْتُمْ سَدَجَ أَي يتصق قوتها ، أَصَدَمَهُ سَحًا أَمَصَهُ اللَّبَنَ ، مُصَدِمًا الماصِّ والمصاص ،

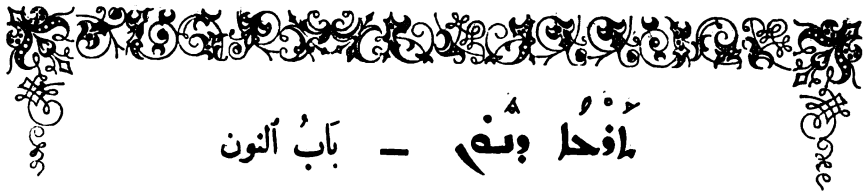
صَدَاة - صُدَاة وَصُدَاة

وَصُدَاةٌ كُلُّهَا بالنصب مجرأ القرن ، ويُقال صُدَاةٌ مِثْلُهُ ، صُدَاةٌ بِالْفَتْحِ القَرَقُ وَهُوَ مِكْيَالٌ بِالْمَدِينَةِ يسع ثلاثة أَصْعَ ،

صَدَاةٌ مَحَاةٌ (صَدَاةٌ) مَصَّ اللَّبَنَ (ونحوه) وامْتَصَّهُ وقال ماري يعقوبُ أَنَّهُ مُصْبَحَةٌ صَدَاةٌ

، تمَّ بابُ الميمِ بمونِ اللهِ تعالى ،
، ويليهِ ،





بَابُ النُّونِ - بِأَفْحَا وَبِئْفَ

وَدُهْصَهْفَ وَدُهْصَهْفَ . وَهَلَمْ
جَرًّا ،
لَا اَطْلَبُ تَدَ ،

النون هي الحرف الرابع عشر من
حروف المباني . وهي في حساب الجمل
عبارة عن خمسين من العدد ،

مع النون المفردة على اربعة اوجه ،
احدها ان تكون ضميراً للتكلمين في
الاسم والفعل والحرف نحو دُهْصَهْفَ
وَصَفْعَ وَصَفْعَ وَحَّحَ ، والثاني ان تراد
في صدر المضارع للتكلمين ولكل غائب
ما خلا المؤنث المفرد نحو مَسَّ مَسَّجِمَ
وَهَبَّ مَسَّجِمَ وَهَبَّ مَسَّجِمَ
وَهَبَّ مَسَّجِمَ ، والثالث ان تلحق
ماضي جمع المذكر ومضارعه وامره
ومضارع المؤنثة المخاطبة نحو مَسَّجِمَ
وَمَسَّجِمَ وَمَسَّجِمَ وَمَسَّجِمَ
وَمَسَّجِمَ ، والرابع ان تلحق جموع
الاسماء مذكرة ومؤنثة وجموع
الضماير منفصلة ومتصلة نحو اُبَّعِبَ
وَحَلَّجُ وَسَبَّ وَهَبَّ وَهَبَّ

نَحْيَ رَجَبًا م (نَحْيًا
وَنَحْيًا مَالًا وَنَحْيًا مَالًا) نَبِغَ الشَّيْءُ
وَنَجِمَ وَنَشَأَ وَطَلَعَ وَظَهَرَ يُقَالُ نَحْيَ
هَلْ اِي بَرَزَ فُلَانٌ وَظَهَرَ وَخَرَجَ ،
وَنَحْيَ مَسَّجِمًا اِي ظَهَرَ النُّورُ وَبَدَأَ
وَطَلَعَ مِنْهُ قَوْلُ مَارِي اِفْرَامُ فِي النُّورِ
لِاسْمِهِ وَصَحَّ حَصْبًا بِهِ
هَنَحِي ، وَنَحْيَ لُجْبًا مَسَّجِمًا
قَعْلًا اِي خَرَجَ السَّابِجُ مِنَ الْمَاءِ وَطَلَعَ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ اَيْضًا وَهَجَّهَ حَدَّ قَعْلًا ؛
هَلَا لُجْبًا مَسَّجِمًا ، وَنَحْيَ قَعْلًا
اِي نَبِغَ الْمَاءُ وَنَبِغَ ، وَنَحْيَ قَعْلًا اِي
نَجِمَتِ السَّنُّ وَطَلَعَتْ ، وَنَحْيَ مَأْوًا
اِي نَبَتَ الثَّدْيُ وَنَشَأَ ، لِمَا نَحْيَ

رجباً نبع الشيء ونجم وطلع وظهر ،
 نحى التبت من كل شيء . ويقال
 القرع والقرخ من الشجر ، ونحى
 القرعي مقابل منقلا الأصلي ،

وحتى اي خطر على باله كذا
 وتذكر كذا ومنه قول ماري افرام
 وجمعها نحو
 كذا ونحوه من مسجدا

نحو - نحو الخلب وهو شجر وثمر ،
 نحو التبيذ . وليس من كلامهم ،

وحتى اي لانهم تذكروا
 الله ، ونحوه نحو نبض العرق ،
 ونحو اضرب الرجل واربعش

نحو رجباً م (نحو ونحو)

وارتجف ومنه قول بعض السريان ان
 من فكر في آلام الرب يسوع نحو

حصل الشيء ونشأ ونجم ويقال به
 نحو ونحو مع نحو اي هذا
 كلام يخرج وينشأ وينجم ويصدر
 من القلب . ومنه قول ابن العبري

نحوه اي يضرب فواده
 ابداً ، وقول ماري افرام نحو
 نحو اي اضرب ضميره ،
 وربما قالوا نحوه نحو اي أفاق

نحوه هذه قولها معاً نحو
 نحو اي يخرج منها خطوط متوازية
 الى الدائرة ، وقول الصرفين
 نحو نحو مع اي هذه

المرضى وقال ماري افرام في فرعون
 الطاعني نحو ونحو ؛
 نحو ؛ نحو ؛ نحو ؛ نحو ؛
 ؛ نحو ؛ نحو ؛ نحو ؛
 نحو ؛ نحو ؛ نحو ؛

كلمة مشتقة من كذا ومولدة من كذا ،
 ونحوه نحو ونحوه ونحوه
 منقحس هجس في صدره هاجس
 وخطر له خاطر ومنه قول ابن العبري
 منقحس نحو ونحوه
 نحو ، ويقال نحوه نحو

أصدره منه وأبرزه وأنشأه . وهو شاذ .
 والقياس نحو . لان قاف الثلاثي غير
 المضاعف نوناً تدغم في ما بعدها اي كان
 في وزن نحو كقولهم نحو من
 نحو وأهه من هه ، نحو

مصدرٌ والاصل الذي ينشأ منه الشيء
والمصدر ومنه قول التصرفيين **عصا**
تَحْوُئُ اي المصدر او اسم المصدر ،
و**تَحْوِ** ايضاً حَرَكَةُ الْفِكْرِ وَالْحِسِّ .

ويقال **الْفِكْرُ وَالْحِسُّ** وفي كلام ابن
العبري **تَحْوَةُ حَحَلٍ** اي حركات
القلب وهي الأفكار ، وفي لَفْسِقُونَ
ابن علي **تَحْوُهُ سَمْعُهُ** اي
الحركة الحيوانية او الحس الحيواني ،

ح - **تَحْوَا** الحُرْطُم وهو ما
ضمت عليه الحنكين محرف عن
تَحْوَا ، و**تَحْوَا** البَسْفَايِج وهي
عروق دقاق الى السواد والحمرة اليسيرة
او الى الحضرة ذات شوب كالوددة
الكثيرة الارجل . ويقال الدبيب الكثير
الارجل كالشبت ونحوه وفي كلام
بعضهم **تَحْوَلُ مَلَأٌ** و**تَحْوَا**
مَعَهُ مَلَأٌ . ولعله يريد به التراد ،

ح - **تَحْوِي** **تَحْوِي** (**تَحْوِي**)
و**تَحْوِي** نَجْمٌ وَنَجٌّ عَلَيْهِ الْكَلْبُ وَحَكِي
السيد السداني **تَحْوِي** **تَحْوِي** **تَحْوِي**

ح

بعضها اي وانما ينبج على كل غريب ،
أَخَسَ حَحَلًا أَيْج الْكَلْبَ وَاسْتَنْجَهُ وَقَالَ
تَحْوِي **تَحْوِي** **تَحْوِي** **تَحْوِي**
تَحْوِي **تَحْوِي** ، **تَحْوِي** ،

ح - **تَحْوِي** **تَحْوِي** **تَحْوِي**
بالشيء ، **تَحْوِي** **تَحْوِي** **تَحْوِي** **تَحْوِي**
يقال **تَحْوِي** **تَحْوِي** **تَحْوِي** **تَحْوِي**
بالشيء ، **تَحْوِي** **تَحْوِي** . الواحدة **تَحْوِي**
نبتة ج **تَحْوِي** . والاسم **تَحْوِي**
التبوة . والمنسوب اليه **تَحْوِي** **تَحْوِي** ،

ح - **تَحْوِي** **تَحْوِي** **تَحْوِي**
وقع في قول ماري افرام ،

ح - **تَحْوِي** **تَحْوِي** (**تَحْوِي**)
وهو **تَحْوِي** **تَحْوِي** **تَحْوِي** **تَحْوِي**
ايوب **تَحْوِي** **تَحْوِي** **تَحْوِي**
تَحْوِي **تَحْوِي** **تَحْوِي** **تَحْوِي**
كاللص ، و**تَحْوِي** **تَحْوِي** **تَحْوِي** **تَحْوِي**
وصدرَ **تَحْوِي** **تَحْوِي** **تَحْوِي** **تَحْوِي**
تَحْوِي **تَحْوِي** **تَحْوِي** **تَحْوِي** **تَحْوِي**

قته ، وفي حديث أنجر مصداه
 وسلا نُحج مصل اي ان المجرزات
 تصدر منك ، ويقال فح نخه
 حاحل وهو اي فلان خرج في زمن
 فلان وظهر ، ونح ميم وصلته
 برح الخفاء وظهر ، أتح رحبوا
 أنشأ الشيء ، وأحدثه وأخترعه وأبتدعه

الرمس والقبر قال ماري افرام
 اسم مفسر نح حه ؛
 مصدح هذا حمته اي وكل
 أمرى ، يبذل مجهوده في أن يجعل رسماً
 لجسده ،

وفي كلام يوحنا الافسي احه
 ستمل اي أنشأوا قننا ، وفي الحكمة
 احه نوهوا انه قبح اي وأخرج
 النهر الضفادع ، واحه حه
 بكتله اقرى عليه الكذب ،
 ويقال احه ميم وححو اي أبدي
 ما في قلبك ، وقال ابن العربي
 حله مفسر محه ايل اي
 وأعلن تسيحك بالسكوت ، وفي
 ابن سيراف احه قرا مكله
 احل اي أبرز الاجل ، نحل
 الينبوع ، نحل بالفتح في قول ماري
 افرام محه لاقه نح حه ؛
 لا وصفه مقل ؛ احتل فهو تحريف
 نحل او لغة فيه ، ومصحل
 ومصحح هذا كذلك ، ومصحح هذا

نحها - نُحقل النبق وهو شجر ،

نح حاحل (نحنا) بحن
 في الارض ونكتها ومنه في اللاتين
 اسم حه همتا حله
 قح حه ؛ نح حه حاحل ،
 نحنا مصدر والشريط وهو الخيل من
 خوص ، نحنا الخلب من كل سبع ،
 نحوا مهبلا بمنى مهبلا والخزطم ،

نخمسل النبريج وهو الكباش الذي
 يُخمى ولا يُجر له صوف ،

نخها نوهوا أوقد النار وأضرها ،
 نامحها نوهوا اتقدت النار
 واضطربت ومنه قول بعضهم نوهوا
 حله بما وبامحها ، نحها

حَمْدُهُمْ ، وَبِأَمْتِهِ حَصْرَتَا
 نَمَاءً هُنَّ أَي وَنَجْتَهَا
 وَنَسْتَفْدِمَا ، أَي حَمْدَهُ جَفَّةً وَيَسَّهُ ،
 أَي حَمْدَهُ بِجَهْلٍ وَبِمَعْنَى حَمْدٍ وَمِنْ
 هَذَا قَوْلُ مَارِي إِفْرَامَ اللَّهُ لَهَا أَنْ
 حَمْدُهَا حَمْدٌ لَهَا بِحَيْثُ يَهْتَدَى أَي
 الْآنَ وَجِهَ الْأَرْضَ جَفَّ بِقَدْرٍ لَمْ
 يَصْرُ ، وَبِأَمْتِهِ أُمِّيَّةٌ شُكَّتْ
 يَدُهُ ، نَحْمَلُ الْيَابِسَ وَالْجَائِفَ
 وَالْقَاحِلَ ، حَمْدٌ حَمْلٌ اسْمُ فَاعِلٍ
 وَالْمُجْتَفِ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ وَهُوَ دَوَاءٌ يُزِيلُ
 الرُّطُوبَةَ ، حَمْدٌ حَمْلٌ اسْمُ مَفْعُولٍ
 وَالْأَشْلُ . الْوَاحِدَةُ حَمْدٌ حَمْدًا
 شَلًّا ،

حَمْدُهُمْ ، وَالْمُضَارِعُ حَمْدٌ عَلَى غَيْرِ
 قِيَاسٍ (حَمْدٌ وَحَمْدٌ وَحَمْدٌ)
 جَذْبَةٌ وَجَرَةٌ وَسَجْبَةٌ ، وَحَمْدُهُمْ
 حَمْدُهُمْ ، أَخْرَجَهُ مِنْ بَيْنِهِمْ وَنَحَاهُ عَنْهُمْ
 وَمِنْهُ قَوْلُ النُّجَاحِ يَحْمَدُ أَي مَدَّ
 الْحَرْفَ ، وَيَحْمَدُ بِحَمْدِهِمْ مِنْهُ
 تَنْحَى عَنْ مَوْضِعِهِ وَتَنْزَلُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
 الشُّهَدَاءِ حَمْدُهُمْ بِحَمْدِهِمْ حَمْدًا

الضَّرْمِ وَاللَّهَبِ . وَيُقَالُ الضِّيَاءُ وَالسَّنَى
 قَالَ مَارِي إِفْرَامَ سَجُوبًا مَحْمَدًا
 بَحْمَدِهِ : هَكَذَا أَحْمَدُ بِحَمْدِهِ
 أَي حَبَّ سَنَاهُ ، وَفِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
 حَمْدًا بِحَمْدِهِ أَي الْعَجَلَةُ الْمُنْقَدَةُ ،
 وَنَحْمَدُهَا نَسَبًا أَي يُقَالُ
 نَحْمَدُ بِحَمْدِهَا أَي حَرَبَةٌ
 مُنْقَدَةٌ ،

حَمْدًا - نَحْمَلُ الْحَبْرُجَ وَهُوَ طَائِفٌ
 مَائِيٌّ ، نَحْمَلُ النَّبْشَ الَّذِي يَنْبَشُ
 الْقُبُورَ . وَعَمَلُهُ نَحْمَلُ النَّبْشَ ،

حَمْدٌ حَمْلٌ (حَمْلٌ) جَفَّ
 الطَّيْنُ (وغيره) وَيَسَّ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 بَعْضِ السَّرِيانِ حَمْدٌ حَمْلٌ
 لَا يَحْدُ ، وَيُقَالُ يَحْدُ بِحَمْدِهِ
 أَي جَفَّ جَسْمُهُ وَقَلَّ ، وَنَحْمَدُ
 أَنْفُسَنَا أَي أَجَدِبْنَا الْأَرْضَ وَيَسَّتْ ،
 نَحْمَدُ جَفَّةً وَأَيْسَهُ يُقَالُ نَحْمَدُ
 زَهْمًا بِحَمْدِهِ أَي أَقْلَعَ الصَّوْمُ
 جَسْمَهُ ، وَنَحْمَدُ حَمْدًا قَدَّ اللَّحْمَ ،
 وَقَوْلُ مَارِي إِفْرَامَ حَمْدًا بِحَمْدِهِ

بفجرها كوكب الصبح وهو لقب
 الزهرة ، نُفجرها اسم فاعل . وإنما
 ورد جارياً مجرى المضارع في قولهم
 حَلَّلنا ونُفجرها أومح حَمَلنا

اي في الليل لُصِّح يوم الاثنين ،
 وحدهمها ونُفجرها حذو هذا
 اي في المساء لُصِّح يوم السبت . وهلم
 جرأ ، وبعض السريان يُجرُونَ نُفجرها
 مجرى الاسم ويريدون به المساء كقولهم
 نُفجنا حُفجرها وسب حَمَلنا
 اي فرض لساء يوم الأحد ، حَمَلنا
 بالجمع الصبح والصبح وروى في القضاة
 نُفجرها لاهة حَمَلنا اي
 وجاءت المرأة عند الصبح ، ويكون ظرفاً
 يُقال نُفجرها حَمَلنا
 وحَمَلنا بالباء وبدونها اي
 جاء صبح السبت ، ويُقال حَمَلنا
 وحَمَلنا حذو هذا كما يُقال
 حَمَلنا ونُفجرها حذو هذا اي في
 الليل لُصِّح يوم الجمعة ،

ببعضها المقرعة ، دخيل ،

مُتَّجِبُها اسم فاعل وقول ماري افرام
 حَمَلنا حَمَلنا حَمَلنا
 اي كفت عتاً مقامع النكال ،

ببعضها (ببعضها وببعضها)
 لاح النورُ ولألاً ومنهُ قول ايوب
 حَمَلنا حَمَلنا حَمَلنا
 ونُفجرها ونُفجرها حَمَلنا بمعنى اي
 اصبغت وكان الصبايحُ ومنهُ قول يوحنا بن
 القنكاري حَمَلنا حَمَلنا حَمَلنا
 حَمَلنا حَمَلنا حَمَلنا وقد
 يُقال بِنُفجرها كقول يشوع الاسطواني
 حَمَلنا حَمَلنا حَمَلنا اي ولما
 دنا الصبايحُ ، وأُفجرها وأُفجرها بمعنى
 وفي كتاب كلية ودمنة حَمَلنا حَمَلنا
 حَمَلنا حَمَلنا حَمَلنا اي ولما
 اصبغت ، وأُفجرها حَمَلنا بات الرجلُ
 الليلَ حَمَلنا وسهرهُ وفي كتاب
 حَمَلنا حَمَلنا اي
 كان بيت الليل في الصلاة ، وفي
 قصص القديسين حَمَلنا حَمَلنا
 اي سهر الليل لم يذُق نوماً ، حَمَلنا
 مصدرٌ والصبحُ والصبحُ ومنهُ حَمَلنا

بعضها المكواة ، دخیل ،

بعضها - ثمة هذا هرب

الرجل وانهمز ومنه حديث يوحنا
الافسي صله وكنه اناوا

صحة مع مبهمة ،
آله نفاة ونظفة . واما آله

بتخفيف الجيم فذكر في

بعضها الوسخ والقذر والدينس ،
صحة النجل ج صله ومنه

قول ماري افرام صله مستهدا ،

بعضه مقصدا (سفا) :

طالت الايام . ويكون في طول مدة
كل شي ودواها وفي قصص الشهداء

بعضه ما صله اي طال القنال ،

وفي كلام ابن العبري مع أمه
مقصدا لا لئنه به مضمونا

مضموعا اي ما كان المرص يدوم
اكثر من ستة ايام ، وتقول السريان

بعضه جوف ، هو صله وياحه
حلت اي مر عليهم قدر ثلث سنين ،

ويشده حد صمعا (بنا) بجر

فلان الحشب ، وشده صمعا من
باب صله مثله وقال ابن العبري

بعضها فمها او صمعا ح هو
وحصها ، وتقول شدة صمعه

سأله بهج اي فل عنهم حد فلان
وكسر عنهم شوكة فلان ، آله

مقصدا طالت الايام . ويكون في
طول مدة كل شي ودواها مثل بنة ،

وشده صمعا مكث بالمكان
بليت واقام وابه ومنه قول ابن

العبري ومثله وصمعه صمعا ،
وهج صمعه وحه صم دام

فلان على كذا واستمر ومنه في قصص
الشهداء هب به لئنه به

صمعه اي فلما استمر على غضبه ،
وفي كلام ابن العبري هله

صمعه ليه لئنه صمعه
بصمعه مع حكه قتل اي

داموا على جصارها ، ويقال لا لئنه
صمعه هو اي ما لبث أن فل

هذا ، وهج صمعه تادي
فلان في التي وفي الجامعة له وصمعه

وَأَنَّ حَتَمَهُ ، وَأَنَّ مَحَدًا
 وَحَتَمًا أَطَالَ الْكَلَامَ وَأَسْبَبَ فِي
 الْكَلَامِ ، وَيُقَالُ أَتَيْتُ حَمِيمًا
 حَتَمْتُ بِحَسَبِ أَيِّ بَالِغٍ فِي ذِمِّي
 وَأَفْرَطَ وَقَالَ مَارِي أفرام أَتَيْتُ حَمِيمًا
 حَمِيمًا . وَيُرْوَى أَيُّنِي بِفِكَ
 الْإِدْغَامِ . وَهُوَ تَحْرِيفٌ أَوْلَمَةٌ ، وَأَنَّ
 حَمِيمًا وَحَمِيمًا وَحَمِيمًا فَمَسَمَ صَبْرًا
 عَلَيْهِ وَاصْطَبَرَ وَطَوَّلَ لَهُ وَأَنْظَرَهُ وَأَمَهَلَهُ
 وَفِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ أَتَيْتُ حَمِيمًا
 وَهِيَ حَمِيمَةٌ ، وَفِي تَحْوِيَاثِ
 فَرِهَادٍ هَاتَيْتُ حَمِيمًا وَهِيَ حَمِيمَةٌ
 حَمِيمَةٌ ، وَفِي مَتَى أَتَيْتُ حَمِيمًا
 وَهِيَ ، وَتُقَدَّرُ لَمِظَةٌ وَهِيَ وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الْقَدِيسِينَ أَتَيْتُ حَمِيمًا أَيُّ
 أَمَهَلَنِي ، وَيُقَالُ أَتَيْتُ بَعْمًا حَمِيمًا
 هَمَمَ أَيُّ صَبَرَ نَفْسَهُ عَلَى كَذَا ،
 نَفِيمًا مَصْدَرٌ وَفِي التَّنْبِيَةِ مَحَمِيمًا
 وَهِيَ مَسَمَتْهُ نَفِيمًا وَهِيَ مَحَمِيمَةٌ
 أَيُّ لَأَنَّهُ هُوَ حَيَاتِكَ وَطَوَّلَ أَيَّامَكَ ،
 وَيُقَالُ أَحْمَلُ نَفِيمًا أَيُّ زَمَانٌ طَوِيلٌ ،
 وَنَفِيمًا وَاحْمَلُ طَوَّلَ الدَّهْرَ وَمَدَّاهُ .
 وَيَكُونُ ظَرْفًا قَالَ مَارِي أفرام لِمَجْمَعِهِ

لِلْمَسَاءِ وَهُوَ حَمِيمٌ : مَع لِحْمَاءِهِ
 نَفِيمًا وَمَعْمَعُهُ أَيُّ طَوَّلَ عَمْرَهُ ،
 وَيُقَالُ نَفِيمًا نَفِيمًا أَيُّ طَلَمًا
 زَارَنِي ، وَقَالَ مَارِي أفرام وَهَمِيمًا
 سَمَتْ مَع مَحَمِيمًا : وَنَفِيمًا حَمِيمًا
 حَمِيمًا وَهَمِيمًا أَيُّ الَّذِي طَلَمًا سَخَّرَ مِنْ
 أَعْضَائِي ، وَهَمِيمًا حَمِيمًا نَفِيمًا وَهَمِيمًا
 أَيُّ جَاءَ مِنْ زَمَانٍ طَوِيلٍ ، وَنَفِيمًا
 وَنَفِيمًا وَنَفِيمًا وَقَالَ وَنَفِيمًا
 نَفِيمًا وَنَفِيمًا مَحَمِيمًا كُلُّ
 بِمَعْنَى أَيُّ مِنْ زَمَانٍ طَوِيلٍ وَمَدِيدٍ ، وَيُقَالُ
 حَمِيمًا حَمِيمًا أَيُّ نَصَبْتُ زَمَانًا
 طَوِيلًا ، وَهَمِيمًا نَفِيمًا وَاحْمَلُ
 بِمَعْنَى وَنَفِيمًا وَاحْمَلُ بِمَعْنَى
 أَيُّ مَشَيْتُ بِمَدَّةِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، وَنَفِيمًا
 ظَلَمْتُ صَفِيرٌ يَأْلَفُ الدُّورَ ، نَفِيمًا
 النَّجَّارُ الَّذِي يَنْجِرُ الْحَشَبَ . وَحَرْفُهُ
 نَفِيمًا نَفِيمًا النَّجَّارَةُ ، نَفِيمًا الطَّوِيلُ
 يُقَالُ أَحْمَلُ نَفِيمًا أَيُّ زَمَانٌ طَوِيلٌ ،
 وَهَمِيمًا نَفِيمًا أَيُّ طَرِيقٌ طَوِيلَةٌ .
 وَهَذَا وَقَعَ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ ، وَنَفِيمًا
 نَفِيمًا أَيُّ صَلَاةٌ طَوِيلَةٌ ، وَقَالَ
 نَفِيمًا أَيُّ مَرَضٌ مُزْمِنٌ ، وَسَدِيمًا

نَحْمَا اي سَفْرٌ طَوِيلٌ ، وَتَحْمَةٌ تَمَلُّ
 اي طَوِيلُ العَمْرِ ، وَتَحْمَةٌ فِهْمٌ اي
 صَبُورٌ وَوِاسِعُ الحِلْمِ فِي بولس الرسول
 سَفَحَلٌ تَحْمَا اي فِهْمٌ اي الحُبَّةُ
 ذَاتُ صَبْرٍ وَوِاسِعَةُ الحِلْمِ ، وَتَحْمَةٌ
 حُكْمٌ الأَزَلِيُّ والسَّرْمَدِيُّ وَعَلَيْهِ
 قول ابن العبري حَفْحَلٌ اي
 حَتْمَةٌ حَفْحَلٌ بِلَا حَفْحَلَةٍ ،
 وَمِنْ أمثالهم حَفْحَلٌ تَحْمَا
 هَلْهَلَةٌ اي كَدُّ طَوِيلًا
 وَجُزِي قَلِيلًا ، وَتَحْمَةٌ اي اسْمُ
 مَصْدَرٌ ، وَتَحْمَةٌ فِهْمٌ الصَّبْرُ
 وَالْحِلْمُ وَالْأَنَاءَةُ وَالتَّوَدُّةُ ، وَتَحْمَةٌ
 مَفْعُولٌ ، وَتَحْمَةٌ فِهْمٌ وَالجَمْعُ
 وَالْأَنَاءَةُ وَالتَّوَدُّةُ ،

كَذَا وَسَمَهُ وَقَالَ ماري افرام
 أَنَّهُ يَحْمُ وَيَسْمَعُ أَنَّهُ لا تَبًا مَحْمُ
 مَحْمٌ ، وَيُقَالُ تَبًا حَمٌ مَحْمٌ
 مَحْمٌ بِمَعْنَى . وَقَدْ يَتَعَدَّى بِالْبَاءِ . وَفِي
 كِتَابِ كَلِيَّةِ وَدَمْنَةَ هَلْهَلَةٌ تَبًا
 حَمٌ فِي حَمْدِ مَحْمٍ ، تَبًا مَحْمٌ
 نَفَرَ مِنْهُ وَاشْمَأَزَّ مِنْهُ قول بعضهم
 مَحْمٌ حَمٌ حَمٌ حَمٌ مَحْمٌ
 وَتَعَدَّى ، أَنَبَهُ أَيَقَطُّهُ وَنَبَهُ وَيُقَالُ
 أَنَبَ عَنْهُ بِمَعْنَى قَالَ ماري افرام
 نَعَسَ حَمٌ بِوَضْعٍ ، وَأَنَبَهُ
 حَمٌ أَي وَنَبَانًا مِنْ سِنَةِ
 الجَمَلِ ، وَمِثْلُهُ قول اشعيا هَلْهَلٌ حَمٌ
 مَحْمٌ اي وَنَبَيْتِي مِنْ كُلِّ سِنَةِ جَمَلِي ،
 وَأَنَبُوا بِنَا رَاعَهُ وَرَعَبَهُ . وَقَعَّ فِي قول
 ماري افرام ، هَلْهَلٌ مَجْهُولٌ وَمِثْلُ
 هَلْهَلٌ مَجْهُولٌ ، هَلْهَلٌ مَجْهُولٌ



تَبًا - حَمٌ أَي الجَمْعُ وَالجَمْعُ
 حَمٌ أَي بكسر التاء على غير قياس*
 لَانَ تَاءُ المَوْثِ إِذَا ثَبَتَتْ فِي الجَمْعِ .
 فَحَمُّ النَصَبِ ،

تَبًا - تَبًا مَحْمٌ (سَبُورًا)
 وَتَبًا) نَفَرَ مِنْ كَذَا وَانْفَ وَكَرَهُ
 وَالقَدْرُ والرِّجْسُ ج تَبًا ، وَيُقَالُ تَبًا

الكتابة ايضا، ببب الكريه والقيح والحيث
 والقذر والنجس والرجم ويقال به به به
 صبب وببب حصصه مذكور اي
 هذا امر يقيح الكلام فيه ، وببب به
 اسم مصدر ، وببب به بالجمع القبانج
 والحبات ، وببب الزلزلة والرّجفة
 وقال ماري افرام تفعل منه اقل ؛
 اه حله وببب اي والزلازل ،

مصدرٌ والنشر والمشرف من الاماكن
 ج ببب ومنه قول ماري افرام في
 الارض به به به به به ببب حبه
 تفعل به اي وتكون شوز في
 ظاهرها وكهوف في باطنها ، وقول ابن
 العبري في الارض ايضا ببب وامر
 به لا مصلح له الاصحح به به
 وافحل اي مثل هذه الشوز لا يوجب
 كون الارض مسطحة وغير مستديرة ،

ببب (ببب) قطر الدم
 (ونحوه) وسال وفي اشيا ببب
 ححفضا ، وببب رجبا
 نأ الشيء وأشرف يقال ببب اي
 نأ الثدي ، وببب حله مع
 أهله اي نأ الحجر من الحائط وهذا
 حكاة السداني ، وببب حله للاه
 حله اي نأ وأشرف بطنه حكاة ابن علي ،
 ويقال به حقه مع افحل
 اي تصاعدت الأبخرة من الارض
 وارتفعت ، وربما قالوا ببب حله اي
 فاض الماء وطنى ، ببب حله قفز
 الظبي وفي ناحوم به به
 وببب اي ومركب يقفز ، ببب

وببب التآليل ، وببب اسم من
 ببب بمعنى ، وببب ايضا نأ السرة
 عن ابن علي ، وببب الصلوك وعليه
 قول ابن العبري هلا هلمع به به
 وببب حله مع حله ،
 ببب (ببب) حرّكه ونبّه
 قال ماري افرام ببب حله
 ببب ؛ حله ؛
 به به به اي بوق البث نبه الميت
 من تحده واقامه ، ببب مصدر والجرد .
 وقيل الشبث وهو دويبة تُعرف بام
 اربع واربعين ، ويقال ببب على هله
 مثله ،

سبؤم (سبؤا) نذرَ يُقال سبؤ سبؤا
 أي نذرَ نذراً ، وسبؤس. أحل وحده
 اي نذرني والدي ، وقول السيد فرهاد
 سبؤس حولا ممدحهم حلا فاما
 هو منه اي يندرون نفاقاً ويوفون
 خداعاً ، وسبؤه قحلا مع لهؤا
 تصبب الماء من الجبل ، وسبؤم
 ومحصه هطلت عيناه بالدموع ،
 سبؤا النذر اي واحد النذور ، وحده
 سبؤا النذيرة وهو الولد الذي يندره
 ابوه . والاثني حيناً سبؤا نذيرة ،

سبها - سبعل الشبث وهو دويبة
 تُعرف بأم اربع واربعين ،

سبها (سبها) زفر
 الرجل وأن وفي الزبور سبها يس
 مع سبها وحده اي وكنت
 أن من غناء قلبي ، وسبها
 ولباسها كذلك ، وحده
 سبها رجل أثنان ،

سبها (سبها) أقلته وأزعجه
 وأرهبه قال ابن المبري أحصت
 حتمه حلدلهه سبها يس
 بحسب . ويقال في المضارع سبها
 وسبها بالادغام وعدمه ، وسبها
 لحمل قنز الظبي وظهر ، وسبها
 لحمل من باب صله مثل وفي
 يونيل اسم صلا ومثله
 وسبها مع لهؤا اي التي
 تقفز على رؤوس الجبال ، وسبها
 أقلته وأزعجه وأرهبه وبه روي ايضاً
 قول ابن المبري المذكور ، وحده
 اوحل زلزل الله الارض وزعزعها ،
 حلتها اسم فاعل ، ووهبها
 حلتها ربح زعازع ، ويقال
 وهبها وهبها بمعنى ،

سبها (سبها)
 وسبها وسبها أن الرجل
 ومنه في الزبور سبها يس
 مصلح حده . والمضارع سبها
 من غير ادغام ، وسبها أو ما زار

ادغام . ويُقال بوه عن أي أضاء
 السراجُ وأنارَ ، وبوه قد حبهته أي
 استنارت عينه وقال ماري افرام في
 الأكمة المذكور في الانجيل بوه
 حُحله مع قنًا ؛ حُحس سبوحا
 وحبسه ، وفي حديث بعضهم
 سُمُحًا حن سُلًا ح ب بوه بوه
 مع حبا وبه حبا أي فِكْرُ
 شريف حتى إذا ما استنار من البصيرة ،
 وبوه حبا أي بزغت الشمسُ
 وطلعت ، وبوه رُحنا أي جشَرَ
 الصبحُ وتبجَّ ، وبوه حبا أي طلعَ
 الكوكبُ ، وبوه حنبهلا أي اتقدت
 الشمةُ ومنه حديث يشوع الاسطواني
 هُحبه حنبهلا ح ب بوه ،
 وقولهم حج اُحبهه بوه اُحبا
 بوه أي فلان كان ضالاً فاهتدى
 للحق ، بوه حبه نوره في
 كذا وقفه وقال ماري افرام بوه
 حنبهلا اي ونور الجهلاء ، وفي كلام
 بعض السريان هبها واتما
 بوه حبا ؛ حبا أي
 ونورَت حَلًا كثيرًا في كلام الله ،

الاسدُ ومنه في القضاة هبها حبا
 بوه بوه حبه حبه ، وبه
 سمجت الحمامةُ وناحت وقال ماري
 اسحق بوه بوه حبا ؛
 وبه حبه حبه حبه ، وبه
 قصفَ البجرُ كقوله حبا وبوه حبا
 وبهوا ، وبهوا زفرت النارُ وقال
 ماري افرام حبا وبوه حبا ؛
 حبا وبه حبا ، وبه حبا قصفَ
 الرعدُ ومنه حديث بعضهم وحبها
 بوه حبه ، وبه حبا رنت
 النخلةُ ، وحبها ثفت الشاةُ ،
 وهبها صأى القيلُ ، بوه وبه
 مثل بوه ومنه قول ماري افرام
 بوه وبه حبا حبا ، وقول
 ابن العبري حبا بوه حبا
 بوه حبا بوه ، بوه حبا
 مصدرٌ وفول الزبور بوه بوه
 مع بوه حبا ؛ حبا اراد به العناء
 اي وكنتُ أئن من عناء قلبي ،

بوه (بوهوا) أضاء وأنارَ واستضاء
 واستنار . والمضارع بوه من غير

وهج حكاها أوضح فلان الكلام
 وبينه وشرحه وفسره ومنه قول ماري
 افرام أخصه وهج حكاها حكاها
 وهج أي الذي كان يُبهر الرؤيا ، أخصه
 حكاها أضاء السراج وأثار ، وأخصه
 إسماعيل أثاره غيره وأضاه . لازم
 متعد ، وأخصه هنيئه هسه أسفر
 وجهه ويقال أخصه حكاها هسه
 أي بش الرجل وفي دانييل أخصه
 اقتص حكاها أي تجل في
 مقدسك ، وأخصه حكاها لمع البرق
 ومض ، أخصه وأخصه وهذا على
 غير قياس مجهول أخصه ويقال استنار
 واستضاء ، أخصه مجهول أخصه ،
 وأخصه استنار واستضاء يقال
 أخصه حسه وحسه أي استنار به
 ومنه ، هسه نور والضياء ويقال
 حكاها هسه هسه أي رجل
 مثقف وكثير المعارف ، وهسه وحكاها
 البصر وفي كلام ابن العبري أخصه
 هسه وحكاها أي قد بصره .
 ويقال هسه مطلقا وفي قصص
 القديسين هسه هسه الحكاها

أي قدوا بصرهم ، ويقال هسه هسه
 وإبصته أي نور قومه ، وصفح
 هسه الزهرة مثل حكاها
 هسه ، وحكاها هسه عيد
 الفطاس عند النصارى ، وهسه
 حكاها الكواكب المتخيرة ، هسه
 النهر أي واحد الأنهار ج هسه ،
 وهسه وحكاها الذي في التكوين كناية
 عن الثرات وهو نهر الكوفة ، وهسه
 المنسوب اليه ، وحكاها هسه
 لغة اهل الجزيرة ويقال لغة اهل الرها
 تسمية للجزء باسم الكل . وهسه هنا
 نسبة الى حكاها هسه أو حكاها
 هسه اي بلاد الجزيرة ، وهسه
 نقله سميث من بعض الكتب وقال
 معناه الشرح والتفسير ، هسه النير
 والجلي والنقي يقال حكاها هسه
 أي كوكب زاهر ، وحكاها هسه
 أي ماء نقي ، وحكاها هسه أي
 عين بارقة ، وسدا هسه أي
 منظر بهي ، وهسه سدا أي بهي
 المنظر ، وأخصه هسه أي وجه
 طلق ، وهسه اقل أي طلق الوجه ،

والذَكَاءُ ، ومنهُ قولُ كُتِّبَ الرِّسَالُ
 ٥٥٥ ٥٥٥ حَمَمَةٌ : هِجْرَةٌ ، يُقَالُ
 سَمَمْتُهَا سَمَمًا أَي نَضَارَةَ الْوَجْهِ
 وَإِشْرَاقَهُ ، وَسَمَمْتُهَا هُنَّ جِهَاتُهَا أَي
 نُورَ الْبَصِيرَةِ ، وَتَأْتِي سَمَمَةٌ بِمَعْنَى
 الْأَيْتَةِ وَالْجَلَالَةِ وَالشُّعْرَةَ وَنَحْوَ ذَلِكَ ،
 نَفْثَةٌ : مَصْدَرٌ وَيُقَالُ الْهُدَى وَمِنْهُ
 نَفْثَةٌ هَتْهُمًا أَي هَدَى الْمُبْتَدئينَ
 وَهُوَ اسْمُ كِتَابٍ فِي النُّحُو السَّرِيَانِيَّةِ
 لِلسَّيِّدِ تَيْمُونَاوَسِ الْأَمَدِيِّ ،

٥٥٦ - بِعَلٍ بِالضَّمِّ الْوَلْفُ وَهُوَ
 نَبَاتٌ . وَقِيلَ الطَّرْخُونُ ، تُحَلُّ الصَّبَانُ
 وَهِيَ بَيْضُ الْقَنْبَلِ . الْوَاحِدَةُ تُحَلُّ
 صُوبَابَةٌ . وَاصِلُهُ نَحْلٌ قُلِبَتِ الْوَاوُ
 الْقَاعُ عَلَى الْقِيَاسِ ، نَحْلٌ سَيِّدُكَرٍ
 فِي بَعْضِ مَوَاقِعِ ،

٥٥٧ - نُجْمَةٌ : حَمَلٌ (سُجْمًا)
 حَتَّتُ الصَّبِيَّ ، وَأَنْبِيٌّ : مِثْلُهُ ، نَعَّاهُ
 هَعَّاهُ ، وَأَنْبَعَةٌ : هَذَا اشْهُرُ
 حَرَّتِ السَّفِينَةُ ، وَهُوَ أَنْ تَصَادِمَ صَخْرًا
 فَتَنْكَسِرُ وَتَفْرُقُ ، وَأَنْبَعِيٌّ : هَجْرَتُ
 السَّفِينَةُ بَفِلَانٍ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ

وَحَمَلٌ سَمَمَةٌ : فِي قَوْلِ مَارِي
 أَفْرَامَ أَي غَمَامٌ مُشْرِقٌ وَمُضِيٌّ ،
 وَحَمَلٌ سَمَمًا أَي فَوَادٌ مُتَوَقِّدٌ ،
 وَأَسْمَةٌ : سَمَمَةٌ أَي بَيْتَةٌ جَلِيَّةٌ ،
 وَحَمَلٌ سَمَمًا أَي رَجُلٌ شَهْمٌ
 وَلَوْذَعٌ ، وَسَمَمَةٌ كَمَبْحَدًا أَي
 مُتَوَقِّدُ الْعَقْلِ ، وَسَمَمَةٌ حَمَلٌ
 أَي بَارِعٌ فِي الْعِلْمِ ، وَيُطَلَّقُ سَمَمًا
 وَيُرَادُ بِهِ النُّورُ وَالضِّيَاءُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَمْ
 يَكُنْ مَعَهُ حَمَلٌ مَعَهُ حَمَلًا
 مَدَلٌ : سَمَمَةٌ حَمَلٌ حَمَلٌ ،
 وَالْكُوكَبُ يُقَالُ هَجْرَتُ سَمَمًا بِهِ
 وَأَمَّا هُوَ أَي كُوكَبٌ بَلَدِهِ ، وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامَ حَمَلًا مَعَهُ حَمَلًا ، وَأَمَّا هُوَ
 حَمَمَةٌ أَي الَّذِينَ أَلْهَوُا الْكُوكُوبَ ،
 وَالْمِضْبَاحُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْمُبَرِّقِيِّ
 هَتَمًا مَعْقِبِيٍّ بِهِ حَمَلًا
 حَمَلَتُ سَمَمًا ، وَسَمَمَةٌ :
 وَاحِدَةٌ سَمَمًا وَالنَّارُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 بَعْضِهِمْ مَعْنَاهُمْ حَمَلٌ
 سَمَمَةٌ أَي يَتْرَكُونَهُ عَلَى النَّارِ ، وَيُقَالُ
 مَدَحًا سَمَمًا أَي أُتِّكِمَ ظَاهِرًا
 وَجَلِيًّا وَعِلَانِيَّةً ، وَسَمَمَةٌ : اسْمُ مَصْدَرٍ

مُحْتَلِبًا مَهْلِكًا ، وَيُقَالُ لِمَاتَّقٍ
 حَمَصٌ أَي تَقَلَّبَ فِي كَذَا وَفِي كِتَابِ
 كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ مَحْمُصُوتًا
 مَهْلِكًا أَي يَتَقَلَّبُ فِي الْأَدْوِيَةِ ،
 وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَهْلِكًا
 حَمَصًا هَذَا لَمْ يَسْمَعْهُ أَي
 وَتَقَلَّبَ فِي الْمَرَضِ بِعِدَّةِ شَهْرٍ ، وَالمَهْلِكُ
 هُوَ مَا دَامَتِ الْأَعْصَانُ ، وَقَوْلُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ مَهْلِكًا اسْمٌ حَمَصٌ
 أَوْسَبُّهُ وَلَا يَهْلِكُ أَي لَمْ يَلَأْ
 يَضْطَرِبْ وَيَتَرَعَّزْ ، يَقُولُ مَصْدَرٌ
 وَيُقَالُ مَهْلِكًا يَقُولُ أَي حَرَّتْ بِهِ
 السَّفِينَةُ وَأَشْرَفَ عَلَى الْمَلَاكِ وَفِي حَدِيثِ
 يَسُوعَ يَهَبُ الْحَزِيَّ لَمَهْلُوحِهِ مَهْلِكُهُ
 مَهْلِكًا أَي وَأَشْرَفُوا عَلَى
 الْمَلَاكِ . وَهُوَ فِي هَذَا الْاسْتِعْمَالِ يَسْتَوِي
 فِي الْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثُ وَالْمَفْرُودِ وَالْمُجْمَعِ . وَقَدْ
 يُجْمَعُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ مَهْلِكًا
 مَهْلِكًا ، وَيُرَادُ بِهِ مَجَازًا الْمَذَابَ
 وَالْمَهْلَاكَ وَالْحَطَرَ أَي الْإِشْرَافَ عَلَى
 الْمَلَاكِ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَهْلِكًا
 لَمْ يَلَأْ مَهْلِكًا أَي أَذَاتَهُمْ
 أَلْمَا وَأَعْدَبَةً ، مَهْلِكًا الشَّرِيفَ عَلَى

المَلَاكِ وَالْمَعْدَبُ وَالْمَضْطَرِبُ قَالَ عَبْدُ
 يَسُوعَ الصُّوْبَاوِيُّ يَتَنَزَّلُ فِي الْحِكْمَةِ
 مَحْمُصًا وَلَا مَهْلِكًا ؛ مَحْمُصًا
 حَمَصًا مَهْلِكًا أَي وَتُدَبَّرُ
 الْبَاثِ الْمَعْنَى فِي بَحْرِ يَسْلَمِ فِيهِ مِنْ
 التَّرَقِّ ،

س - نُبِهَ هَهُنَا (مَعْنَاهُ وَسُيَا)
 مَا دَامَتِ الْأَعْصَانُ وَفِي الْقَضَاةِ هُوَ
 يُبَاهِي حَمَصًا مَحْمُصًا أَي
 وَأَمْضِي لَامِيسَ عَلَى الْأَشْجَارِ ، وَسُيَا
 حَمَصًا ارْتَمَدَ الرَّجُلُ وَاضْطَرِبَ يُقَالُ
 نُبِهَ حَمَصًا أَي اضْطَرِبَ مِنْ أَجْلِهِمْ ،
 وَسُيَا مَحْمُصًا اسْتَفْرَزَهُ الْخَوْفُ ،
 وَحَمَصًا خَفِقَ قَلْبُهُ ، وَوُجِدَهُ ارْتَمَشَتْ
 يَدُهُ ، وَوُجِدَهُ تَرَجَّحَ السَّكَانُ ، وَأَحْمَدًا
 تَرَعَدَ الْكَفْلُ وَتَرَجَّحَ ، وَأَوْحَا أُرْجِفَتْ
 الْأَرْضُ وَتَرَزَلَتْ ، وَهَجَّ مَحْمُصًا
 هَبَّ فُلَانٌ مِنْ نَوْمِهِ ، وَهَجَّ مَهْلِكًا
 نَهَضَ مِنْ مَكَانِهِ غَضَبًا . وَهُوَ فِي كِتَابِ
 كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ ، وَقَوْلُهُمْ نُبِهَ مَحْمُصًا
 بِمَعْنَى نَفَرَ مِنَ الشَّيْءِ . فَأَمَّا هُوَ لَعْنَةٌ فِي
 نُبِهَ مِثْلَ كَذَا ذُكِرَ فِي ؟ ؟ ،

ذَكَرَهُ وَانْشَدَ السَّدَائِيُّ لَهُ حَمْدًا وَعَمَلًا
 حَبْلًا لِلصَّحَابَةِ اَللَّهُمَّ اِنَّا اِلَى
 مَآنتِ جَامِعَةٍ ،

وَبُحْبُوحًا تَسَاقَطَ التَّمَرُ وَتَنَازَرَ وَمِنْهُ
 حَدِيثٌ بَعْضُهُمْ صَحْبُهُ وَقَالُوا وَحَبْلُهُمْ
 تُسَبِّحُ حَبْلًا حَبْلًا لَمَوْعٍ ، وَأَسْمِيهِ
 صَحْبًا حَبْلًا نَبَهُ مِنْ نَوْمِهِ وَأَيَّقُظُهُ وَمِنْهُ
 قَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ حَبْلِي هَ حَبْلِي حَبْلًا ،
 وَأَسْمِيهِ اَللَّهُ اَرْعَشَهُ اللهُ ، وَهَجْرًا
 حَبْلًا حَبْلًا الشَّيْخُوخَةُ تُرْعِشُ
 الشَّيْبَةَ ، وَأَسْمِيهِ اَللَّهُ اَوْحَا زَلْزَلِ
 اَللَّهُ اَلْاَرْضَ ، وَحَبْلًا حَبْلًا وَمِنْهُ
 وَحَبْلِي بِمَعْنَى اَيَّ اَنْفَضَ رَاسَهُ عَلَيَّ
 فَلَان . يُفَعَّلُ ذَلِكَ عَلَامَةً لِلاِسْتِحْقَافِ
 بِالشَّيْخِصْ ، وَأَسْمِيهِ صَحْبًا وَهَذِهِ زَحْرَحَةٌ
 مِنْ مَكَانِهِ وَمِنْهُ فِي المُلُوكِ هَلَا اَهْ هَبْ
 حَبْلِيهِ فَبِحَبْلِهِ وَبِحَبْلِيهِ حَبْلًا
 اَوْحَا وَهَبْ حَبْلًا لِاحْبَابِهِ ، سُبَا
 مَصْدَرٌ ، وَسُبَا وَاَوْحَا الرَّجْفَةُ وَالزَّلْزَلَةُ ،
 وَسُبَا وَوَعْلُ المَرْزِ وَالسُّخْرِيَّةُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 الزُّبَيْرِ حَبْلِي حَبْلًا لِاحْبَابِهِ
 حَبْلِيهِ سُبَا وَوَعْلًا ،

عص - بُسْ مَر (بُصْلًا وَسُلا
 وَسُلا) هَدَا وَسَكَنَ يُقَالُ بُسْ صَحْبًا
 حَبْلِيهِ اَيَّ اسْتِرَاحَ مِنْ تَمِيهِ وَاسْتَجَمَّ ،
 وَسُلا حَبْلًا زَالَ الشَّيْءُ وَبَطَلَ
 وَانْقَضَى وَانْقَطَعَ وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ اِشْوَعِ
 الصُّوْبَارِيِّ اَمْلًا وَحَبْلًا حَبْلًا حَبْلًا
 تَسْمِيهِ هَدَاهُ وَسَكَنَهُ وَرُوِيَ فِي اِيُوبَ
 تَسْمِيهِ حَبْلًا ، وَأَسْمِيهِ بِمَعْنَى وَهُوَ
 اَشْهَرُ ، وَأَسْمِيهِ اَللَّهُ اَرَاخَهُ اللهُ ،
 وَأَسْمِيهِ حَبْلًا اَرْضَاهُ بِكَذَا وَسَرَّهُ
 وَمَتْنُهُ وَلَذَذَهُ ، وَأَسْمِيهِ حَبْلًا
 حَبْلًا تَشَقَّى مِنْ فَلَانٍ وَشَقِي غَلِيْلُهُ مِنْ فَلَانٍ
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ اَلْهَدَاءِ هَبْلِي حَبْلًا
 اِنَّا حَبْلًا حَبْلًا حَبْلًا اَيَّ اَشْفِي
 غَلِيْلِي مِنْ كُلِّ قَوْمِكُمْ ، وَحَبْلًا رَضِي
 بِكَذَا وَسَرَّ وَتَمَتَّعَ وَتَلَذَّذَ ، وَأَسْمِيهِ
 حَبْلًا اَلْقَاهُ عَنْهُ وَاطْرَحَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 فَيَا كَسْنَ النُّجَيَّانِيَّ اَسْمِي حَبْلًا
 مَعْنَاهُ وَحَبْلًا اَيَّ اَلْتِي عَنْكَ اَعْبَاءُ

عص حَبْلًا (سُلا) شَمْسَ الرَّجُلِ
 وَجَمْعٌ . فَهُوَ نُقَا شَامِسٌ وَجَامِحٌ ،
 وَهَبْلًا جَنَّ فَلَانٌ وَعَتَهُ ، نُقَا مَرَّ

العالم ، وأُتْمِسِه خدمه ومهته ، وأُتْمِس
 وحبال أتم الشيء وأنجزه ، أَلَمَأْمِس
 مجهول ، ولَمَأْمِس ايضاً هداً وسكن ،
 وضع حَصَصِه مثل نُس ، وهدح تُوقي
 فلان . وحقته استراح من متاع
 هذه الدنيا ، وهدح رحبها كَفَّ
 عن الشيء ومنه قول الزبور لَمَأْمِس
 صح مَقْعِدَا أَي كَفَّ عن النَّصَب ،
 وهدح رضي بكذا وسرَّ وتلذَّذَ وتمتَّع ،
 وهدح لَمَأْمِس تمتع من المرأة ، وهدح
 استقر بالمكان ، وهدح لَمَأْمِس
 لَمَحِلَا وقع الطائر على الشجر ،
 وهدح أَتَمَكَلَ عَلَيْهِ واطمأنَّ
 اليه ، وهدح حَفَظَلِه بِحَفَظِه
 حلت عليه بركة الله ، وقول الزبور
 لَمَأْمِسُه لَمَحِرَ حَمِي يني حلَّ
 علي أرك ، مُسَل مصدر والراحة
 نقيض لأهل التَّب ، وهدح بِسَل
 رجل هادي ، وهدح ووديع وساكن
 الطائر ، وهدح بِسَل سته هُدُوهُ
 وراحة ، وهدح بِسَل حَمِس
 وهدح فلت ذلك تسكيناً لنصبه ،
 ومُسَل الرضى ومنه قولهم حَبَبَا

هـ هـ حَمِسِه أَي فلت ذلك لاجل
 رضاه ، ومُسَل المراد والمبتنى ، ومُسَل
 وهدح ومُسَل وهدح بِمَنَى وفي
 كلام توما المراغي هَلَّحَت إِهَلَا
 حَمِسِلَا وهدح أَي مُسْتَعِدُّ لِمَا تُرِيد ،
 ومُسَل اللذة والشهوة ومنه مُسَل
 هَمِسِلَا أَي اللذة البدئية ، وهدح
 مُسَل حَصَصِه أَي التذُّ بكذا ،
 وربما جاء مُسَل بمعنى المنفعة نقيض
 لِإَهْلَا المضرَّة وفي كتاب كليله ودمنة
 هَمِسِلَا بِإَهْلَا حَمِسِلَا
 هَمِسِلَا صح مُسَقَم أَي والمضار التي
 تُصِيبُه أَكْثَرُ مِنَ النِّفَاعِ ، ومُسَلَا
 مصدر والراحة نقيض لأهل التَّب ،
 وهدح بِسَلَا أُسْبُوعِ الفصح عند
 النصارى وفي كتاب هَمِسِلَا وهدح
 ومُسَلَا أَي يوم السبت من أُسْبُوعِ
 الفصح ، وقولهم مُسَلِه وهدح
 كناية عن أحد الفصح الذي بُعث
 فيه المسيح ، ومُسَلَا الوضائم وهي
 أطعمة المأتم . قيل لا واحد لها . وقيل
 هي جمع يصح أن يُراد به معنى الواحد
 ومعنى الجمع وهو الاظهر ومنه قول ابن

المبري لا أَوْفِدَ وَحَدَّثَ مَعَهُ وَكَانَ
 مَسْتَدًا حَصْبًا أَي لا يسوغ أن
 نعمل الوضائم في هيكَل الله ، نُسَل
 الهادئ والساكن ويُقال حَدَا نُسَل
 أَي رجلٌ هادئٌ ووديعٌ ، وَحَدَا
 نُسَلٌ مَعْدَا أَي رجلٌ ساكنٌ الجاش
 وهادئٌ ، النَّورُ ، وَحَدَا نُسَلٌ
 أَي رجلٌ حَسَنُ الطَّلَمَةِ ، وَنُسَلٌ
 هَصٌّ أَي مسترَجٌ من كذا ، وَقَسَلٌ
 نُسَلٌ أَي مِياهٌ رَاكِدَةٌ ، وَحَدَا
 نُسَلٌ أَي كَلَامٌ لَدِيدٌ وَطِيبٌ ،
 وَنُسَلُ السَّهْلِ وَالهِينِ يُقَالُ مَدَّبَرٌ
 وَنُسَلٌ حَصْبٌ أَي شَيْءٌ سَهْلٌ عَمَلُهُ
 وَهَيْنٌ ، وَنُسَلُ الرَّاحَةِ نَقِيضٌ لِلْأَمَلِ
 التَّبُّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَمَالَى لِلْأَوْحَالِ وَهَبَّ
 بِهِ هَا نُسَلٌ مَعَهُ هَا هَا ، وَنُسَلُ
 الْمُتَوَفَّى وَيُقَالُ نُسَلٌ بَعْمَلِ
 وَنُسَلٌ حَصْبٌ بِمَعْنَى ، وَحَدَّثَ
 بِالرِّفْقِ يُقَالُ إِسْمَعُ حَصْبٌ حَدَّثَ
 أَي عَامَلَهُ بِالرِّفْقِ ، وَنُسَلٌ بِاسْمِ
 مَصْدَرٍ وَالرِّفْقُ يُقَالُ إِسْمَعُ حَصْبٌ
 حَدَّثَ بِمَعْنَى ، وَحَدَّثَ
 حَصْبٌ ، حَدَّثَ أَي كَلَّمَهُ بِاللِّينِ

وَبِالْجَلْمِ ، وَنُسَلٌ قَحْلٌ حُسْنُ
 الطَّلَمَةِ ، وَقَوْلُهُمْ مَعًا هُجَلٌ هَذَا
 هَذَا هُمْ حَدَّثُوا أَي وَاسْتَبَّ
 فِي الْأَمَانِ ، مَعَسَلُ الْهَادِي وَالسَّاكِنِ
 وَالْوَدِيعِ يُقَالُ هَجَّ مَعَسٌ بِهِ رَجَبٌ أَي
 مُوَادِعٌ لِي وَمُسَالِمٌ فِي الْمَقَابِلِينَ لِحَجِّ
 وَمَعَسٌ بِهِ رَجَبٌ أَي الَّذِينَ
 كَانُوا يُوَادِعُونَهُمْ وَيَسَالِمُونَهُمْ ، وَمَعَسٌ
 حَرَجٌ أَي يُجِبُهُ الشَّيْءُ وَيُرِيدُ
 الشَّيْءَ وَيُسَرِّبُهُ وَيَرْضَى وَيَتَمَعُّ وَيَلْتَذُّ
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ أَمَلٌ وَمَعَسٌ
 حَرَجٌ أَي مَنْ النَّاسِ مَنْ يُرِيدُ
 النَّهْمَ وَيُجِبُهُ النَّهْمَ ، وَمَعَسٌ حَرَجٌ
 رَحِمًا وَمَعَسٌ رَحِمَهُ حَرَجًا
 بِمَعْنَى قَالَ مَارِي اسْحَقْ أَمَلٌ وَمَعَسٌ حَرَجٌ
 رَحِمَةً ، وَمَعَسٌ أَيْضًا السَّهْلُ وَالهِينُ
 وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ دِمْنَةِ حَمَلٍ هَجَّ
 مَعَسٌ مَعَهُ هَجَّ أَي الْمَوْتُ أَهْوَنُ مِنْ
 هَذِهِ ، وَمَعَسٌ أَيْضًا الْمُتَوَفَّى يُقَالُ
 أَمَعَهُ هَجَّ مَعَسٌ أَي قَالَ فَلَانُ رَحِمَهُ
 اللَّهُ ، وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَمُو مَعَسَلُ
 هُجَلٌ وَمَعَسٌ أَي كَالَّذِينَ تَقَدَّمُوا فِي
 رَحْمَةِ اللَّهِ ، مَعَسَلٌ مَصْدَرٌ نُسَلٌ

ومنهُ قول ماري افرام جفست
 وفدا أي لتسكين الغضب، وحسب
 اسم فاعل ومنهُ محسبته وهذات
 أي السدنة وهم خدام الأصنام،
 ومحسبته وحاصل أي أعوان الملك،
 ويقال محسبته الراهب من رهبان
 النصارى، ومحسبته اسم مصدر
 ج محسبته وفي كتاب كلية
 ودمية هي تسصح حكم
 محسبته أي ومرضاتك عزيزة
 لدي، ومحسبته عند اهل الشر
 الحركات في الوزن،

وقولهم اهلج؟ نلا وستهت أي
 هلك، نلا مثل صلا الكابوس الذي يقع
 على الانسان بالليل، نة نلا مصدر
 والدنف أي المرض الملازم، محسلا
 اسم مفعول، وحنا محسلا
 رجل دنف أي ملازمه المرض،
 وحنا محسلا قلب مرتض،
 ومحسلا حنا مائل على فراشه،
 وتسا محسلا عيش منقش،

نفلها بالفتح الملاح ج نفلها،
 دخيل،

نعم - نعم م (نفسها) نفس
 ومنهُ قول فرهاد صب نعم
 ونها ونها ونها . فهو نفس
 نعهه أنه وهو شاذ . والقياس
 نعم ، وأنعه بمعنى ، نفسها
 بالفتح مصدر والناس،

نعه - نعه عذبه وآله
 وأمنه وأزجه ، نعه مجهول،
 ونعه تذب وتالم يقال نعه
 حصونه أي تمل على فراشه،
 ونعه حصا تقاذفت الأمواج
 السفينة، نعه التول الذي يسبح عليه،
 ونعه بيت المنكبوت،

نعم ونعم بالنصب ويضم
 لفظ دخيل مؤنث يأتي عند السريان
 بمعنى الأكلة قال ماري افرام
 نعه نعه نعه : حصونه
 ونعه نعه نعه أي بدأ

تُجَمَلُ فِيهِ جُتَةُ المِيتِ ، وَهَذَا اَيْضًا
المِئِكلُ او البِنَاءُ المَشْرِفُ وَبِيتُ لِلنَّصَارِي
وَبِيتُ لِلانصَامِ ،

الاصْكَةُ ، وَبمعْنَى القِسْمَةِ وَالمرْصَةِ بَيْنَ
الدُّورِ ، وَبمعْنَى الحَدِّ وَالنَّخْمِ وَمِنْهُ حَدِيثُ
يُوْحَنَّا الحُدَيْبِيِّ اُتِمَّ بِهَذَا حَرْفُ اُمِّ

وَحَا وَهَذَا حَرْفٌ مَعَ
مَعْمُومَةٍ وَحَبَالُ اَي وِرَاءِ حُدُودِ
الْبَيْعَةِ ، وَبمعْنَى الاستِمَالِ او حَقِّ الاستِمَالِ
وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ مَعْمُومَةٌ وَتَمَّتْ

اَي اسْتِمَالِ المَاءِ جُ مَعْمُومَةٌ وَهَذَا حَرْفٌ ،

وَدَف - نُف م (نَفَا وَيُعَل)

بِهَذَا سِيْدُكْرُ فِي ب م ه ،

انطَفَ وَاتْنَى يُقَالُ نُف حَرْفٌ
وَحَرْفٌ اَي انطَفَ اِلَيْهِ وَعَلَيْهِ ،
وُفَّ وَهَذَا حَرْفٌ مَعَ اَي خَطَرَ الرِّجْحُ ،
وُفَّ هَذَا حَرْفٌ عَكْفٌ عَلَي
الامرِ وَفِي كَلَامِ سَاوِيْرٍ وَنُفَّ
حَرْفٌ كِتَابِيٌّ وَهَذَا اَي اَنْ يَكْفَنَ

بِعَبَلِ الحَوْتِ اَي وَاحدِ الحِيتَانِ
وَبِرْجُ فِي السَّمَاءِ ، وَنُفٌّ تَرْخِيْمَةٌ وَمِنْهُ
سَجَّ النُّونِ مِنْ حُرُوفِ المَبَانِي ج
بَعْتَلُ ،

عَلَى السَّيْرَةِ القَاضِلَةِ ، وَهَذَا حَرْفٌ
اَي انْحَدَرَ مِنْ عَلٍ وَوَرَوَى فِي قِصَصِ
الرَّسْلِ هَذَا حَرْفٌ مَعَ مَعْمُومَةٍ ،
اُنْفَعَهُ عَطْفُهُ وَثَنَاهُ ، وَهَذَا حَرْفٌ مَعَ
خَطَرَ فُلَانٍ بِرِجْحِهِ وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيْرَانِ
حَرْفٌ مَعْمُومَةٌ مَعْمُومَةٌ وَهَذَا حَرْفٌ مَعَ
مَعْمُومَةٍ حَرْفٌ مَعْمُومَةٌ اَي وَيَخْطُرِيهِ
دُونَ المَدَائِنِ ، وَحَبَالُ حَرْفٌ اَوْحَلُ التِّي

نَهَا - نَهَا حَرْفٌ وَحَبَالُ اَكْسَبَةُ
الشَّيْءِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ عَبْدِ يَشُوْعِ الصُّوبَاوِيِّ
فِي الحِكْمَةِ هَذَا حَرْفٌ مَعَ
مَعْمُومَةٍ وَهَذَا حَرْفٌ مَعَ مَعْمُومَةٍ
اَي وَتَكْسِبُ المَقْلَ صَلاَحًا حَتَّى
يَزْدَادُ اَجْرًا وَثَنًا ، نَهَا النَّاوُوسُ اَي
مَقْبَرَةُ النَّصَارِي وَالتَّبَوْتُ مِنْ حَجْرٍ وَنَحْوِهِ

الشيء على الارض ومنه قول ماري افرام
 هبك سفها **ح** ححه
 قتل ، وأمه ححه ححه
 هيته للامر وحركه ، وأمه
 وحله ح ح ححه أشار اليه
 وعليه يده وقال الشاعر **ح** ححه
 هبك أمه **ح** ححه ، وأم
 ححه أدار يده في الميلاق ،
 وحه **ح** ححه أوعز الى فلان
 أن يفعل ، وحه أمه رفع فلان يده .
 او عام في رفع اليد وغيرها ، وحه
 ححه ضربه بالقصا وفي كلام توما
 الراعي **ح** ححه ححه
ح ححه اي وضرب بها الشجرة ،
 وحه **ح** ححه دقة ورضة ،
 أمه مجهول ومطوع **ح** ححه
 أمه أي عطفه فانطف ، **ح** ححه
 مصدر وغاية الشيء ونهايته قال ابن
 البري **ح** ححه **ح** ححه
ح ححه **ح** ححه أي ولا
 نهاية لشدتها ،

النبات أي خرج أولا ولم تبين
 أجناسه بعد . والمضارع **ح** ححه من غير
 إضغام ، **ح** ححه مصدر والبارض وهو
 أول ما تخرج الارض من النبات ولم
 تبين أجناسه بعد ،

ح ححه **ح** ححه (بؤ) نفر من
 كذا ونكف وكرهه وسنه . والمضارع
ح ححه من غير إضغام ، **ح** ححه غليت
 القدر وفارت عن السدائي ، **ح** ححه
 امتنع وجهه وفي حديث بعضهم **ح** ححه
 لا **ح** ححه **ح** ححه **ح** ححه
ح ححه أي وجهه لا **ح** ححه بالتبكيك ،
ح ححه **ح** ححه أوقد النار وأشعلها ، **ح** ححه
 مجهول ومطوع **ح** ححه يقال **ح** ححه
ح ححه أي أشعل النار فاشتعلت ،
ح ححه **ح** ححه **ح** ححه **ح** ححه
ح ححه **ح** ححه في **ح** ححه ، **ح** ححه النار
 مؤنثة **ح** ححه **ح** ححه **ح** ححه ، **ح** ححه
ح ححه **ح** ححه **ح** ححه **ح** ححه ، ويقال
ح ححه **ح** ححه **ح** ححه **ح** ححه ، **ح** ححه
ح ححه **ح** ححه **ح** ححه **ح** ححه ، **ح** ححه
 بالجمع القائل الابيض ، **ح** ححه

نفر **ح** ححه (بؤ) برض

بالضّم التّوراي الزّهر، وبه وُسمجدال
 النارية اي طبيعة النار، نَعْوَا مثل
 ما هُوَا المِرآة، صَعْمَنَال المآرة التي
 يُوضَع فوقها السراج والتي يُوذَن عليها
 ج صَعْمَنَال، وَصَعْمَنَال المآر الذي يُوضَع
 فوقهُ النور،

فلر - نَعْمَلُ القنّاة اي الرُبح،

ابن العبري صَعْمَل حَه صَعْمَبَا
 نَدَلَا وَنُكَم بِهِ صَعْل وَنُكَم أَي
 الناس لا يشتهون ما يشتهون بَدْر مُتساوٍ،
 نَدَمَلَا الرّاجح، صَعْدَلَا قَدْر الانسان
 ومقامه. واصله صَعْدَلَا أُدغمت التون
 في الزاي على غير قياس، وَصَعْدَلَا ايضًا
 المنزلة من منازل القمر،

فلر - نَدَمَلَا على صَعْل حَال البتية

وهي برميلٌ عظيمٌ من الخشب ج
 نَدَمَلَا،

نَدَمَلَا صَعْمَلَال. والمضارع

نَدَمَلَا مثل نَعَمَلَا شاذٌ (نَدَلَا)

رجح الميزانُ ضدَّ صَعْمَلَا نَقص وقال
 الشاعر وَصَعْمَلَا جَمْعُهُ نَدَمَلَا

اي يرجح جاملن، نَدَمَلَا صَعْمَلَال
 أَرَجَحَ الميزان، وَنَدَمَلَا حِدْرَهُ ضدَّ
 أَقْصَمَهُ رَفَعَهُ، وَصَعْمَلَا أَرَحَى شَعْرَهُ
 وَأرسله، وَنَدَمَلَا حَمَمَ الْجَاهُ إِلَى

كَذَا وَأَفْضَى بِهِ إِلَى كَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ

بعض السريان نَدَمَلَا نَفِي أَوْفَلَا

حَبَبٌ أَي أَفْضَتْ بِهِمُ الطَّرِيقُ إِلَى

عَدَنٍ، وَرَبَّمَا قَالُوا نَدَمَلَا صَعْمَلَا أَي

أَلْقَاهُ عَنْهُ وَأَطْرَحَهُ، نَدَلَا مِثْلُ مَحْطَلَا

مصدرٌ وَقَدَّرَ الشَّيْءَ وَمِثْدَارُهُ وَفِي كَلَامِ

ساذ هج نَعْمَلَا (ساذ وُسمَل)

نَسَكٌ فُلَانٌ. والمضارع نَعْمَلُوا من غير

إدغام، وَنَعْمَلُوا نَعْمَلُوا مع رجحال زهدًا

فِي الشَّيْءِ وَامْتَعَ عَنِ الشَّيْءِ. وَلَا يَكُونُ

إِلَّا فِي النِّسْكِ وَفِي قِصَصِ الْآبَاءِ سَدَا

نَعْمَلُوا مع حَصَلَا أَي امْتَعَ عَنِ

الخبز. وَقَدْ عَدَاهُ مَارِي أَفْرَامَ إِلَى غَيْرِ

نَعْمَلُوا فِي قَوْلِهِ حَحْبَلَالَا وَنَعْمَلُوا؛

نَدَمَلُوا هُوَا هُوَا أَي وَتَرَمَدَ فَأَرَخَى

لِحْيَتَهُ. وَقَوْلُهُ حَحْبَلَالَا يَمْنِي بِهِ

إِكْرَامًا لِأَهْلِ الْعَارِ وَهِيَ الْأَصْنَامُ،

أما زهد تنسك فلان وترهد ،
 وضع رجلا زهدا في الشيء ، وامتنع
 عنه . ولا يكون إلا في النسك ومنه
 قول ابن كفا أما زهد ص مضمنا
 أي امتنع عن الخير ، وقد يتعدى بحرف
 كقول ماري بالاي هلا أما زهد
 ههنا : **س** أما زهدا يعني ولم
 يزد لسانك في من يأكل . ونحرير
 المعنى أنك لم تحقر من لا يصوم فكف
 عن الكلام الحسن في وصفه ، **س** زهدا
 الخبز ومنه في يهوديت **س** ص ص
س زهدا **س** ص ص ، **س** زهدا الناسك
 والزاهد . والاسم **س** زهدا النسك
 والزهد ،

ذكرهما ويقال هدهوا نسحا أي مائدة
 حقيرة ، ومصاحفها تسبحها
 أي طعام حقير ،

س — قول ماري افرام مضمنا
 ومحا لا صلس ص خطأ في الرواية .
 والصواب في القول مضمنا ومحا
 لا صلس ص أي تلمي لا يُجبه ،
س ص ص التثنية وهو موضع بين الهامة
 وشوارب الخجور واللحمة في الحلق عند
 اللهازم ، **س** ص ص التثنية وهي داء
 يكون في التثنية المذكور ، **س** ص ص
 التثنية وهو المصاب في تثنيته ،

س ص ص (سحلا) نخل
 جبه ورق . فهو هنا نسحا
 ونسحا وتسوجا ونسحا جسم
 نخل ورقيق ، **س** ص ص
س ص ص أمثلة المهم وأكيدته ومنه
 قول بعضهم مضمنا **س** ص ص
س ص ص ورق اي يكيد وجهه
 كأنه صائم ، نسحا وتسوجا تقدم

س ص ص حنله
 (سها) غط في نومه ، **س** ص ص
س ص ص حنله بمعنى ،
س ص ص الناط يقال **س** ص ص
س ص ص اي هذا رجل ينط في
 نومه ،

س ص ص (سلا) نخل السميد
 وقال ماري يعقوب **س** ص ص

تَحْمَمٌ بِمَعْنَى ، وَهَجَّ مَعَ هَجَلٍ
 كَلَّ فُلَانٌ مِنَ الشَّيْءِ وَأَعْيَا وَمِنْهُ
 قَوْلُ مَارِي يَتَقَوَّبُ أُنْسَهُ هَهُو
 هَلْ شَدَّ أَي كَلَّ الْعَقْلُ وَضَعَفَ ،
 نَسَّهَجًا الْخَفِيُّ أَي رَقَّةَ الْقَدَمِ أَوْ
 الْحَافِرِ . وَأَظْنَهُ اسْمًا لِلصَّدرِ مِنْ نَسَّهَلِ
 بِمَعْنَى الْخَفِيِّ ،

نَسَمٌ (سَنَا) غَطَّى فِي نَوْمِهِ ،
 وَنَسَمٌ كَذَلِكَ ، نَسَمًا الْمُنْحَرُ .
 وَيُقَالُ الْأَنْفُ تَسْمِيَةٌ لِلْكَوْكِيزِ بِاسْمِ الْجَزْءِ ،
 وَنَسَمًا أَيْضًا حَلَقَةُ الْبَابِ ،

نَسَمًا حَبً (نَسَمًا) تَقَالُ
 بِهِ ، وَنَسَمًا حَبً بِمَعْنَى وَهُوَ أَكْثَرُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ حَدَّثَنِي
 حُتَمَسًا أَي يَتَقَالُ بِالطَّيُورِ ، نَسَمًا
 بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَقَالُوا جَ نَسَمًا ،
 نَسَمًا النَّخَاسُ ، وَنَسَمًا الْقَلْبَانِدُ وَهُوَ
 صَبْغٌ لِلْإِسَاكِفَةِ ، نَسَمًا النَّخَاسُ وَهُوَ
 صَانِعُ النَّخَاسِ وَبَانَتُهُ ، وَنَسَمًا أَيْضًا
 الْمُتَقَالُ ،

نَسَّهَجًا كَمَا حَصَّه فَجَبَالًا ،
 وَنَسَمًا نَسَّهَجًا مِنْ بَابِ نَسَمَ
 بِمَعْنَى ، نَسَمًا الْوَادِي وَالْجَدْوَلُ ،
 مَنَسَمًا الْمُنْخَلُ ، وَنَسَمًا أَيْضًا ج
 مَنَسَبًا عَنْ ابْنِ عَمِيرَةَ ،

نَسَمٌ - نَسَمٌ الْكَلْبُ نَسَمًا
 بِمَثَلِ اللَّهِ الْمَوْتَى وَشَرَّهْمُ ، وَأَنْتَسَمُ
 الْكَلْبُ نَسَمًا بِمَعْنَى . وَهُوَ قَلِيلٌ ،
 نَسَمًا وَنَسَمًا اسْمَانِ مِنْ
 نَسَمًا بِمَعْنَى قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 سَتَهَمًا بِأَنَّ أَوْحَى : نَسَمًا
 وَحَبً أَي عَدَمَ حَيَاتِهِ هُنَا وَقِيَامَتِهِ
 هُنَاكَ ، نَسَمًا الْبَيْتُ وَالْقِيَامَةُ وَمِنْهُ
 قَوْلُ عَبْدِ إِسْحَاقَ حَصَمًا حَبً
 نَسَمًا أَي وَجَعَلَ الْبَيْتَ لِلْمَوْتَى ،

نَسَمٌ - نَسَمٌ قَلْبَهُمْ حَنِي
 أَي رَقَّتْ قَدَمُهُ أَوْ حَافِرُهُ ، وَنَسَمَهُ
 أَرْضَهُ وَأَسَقَمَهُ وَعَلِيهِ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ
 حَسَمًا بِرُبُوعٍ : نَسَمًا حَلَمًا :
 وَهَبًا هَسَمًا أَي تَشَبَّهُ بِجَمِيرِكَ
 الْخَمِيرُ الْمُضِلُّ وَالْمُسْقِمُ ، وَأَنْتَسَمَ

سَمِينٌ - نَسَمِينَا الصَّيْدَ وَالْقَنْصَ
 اي ما يُصَاد وَيُقَنْصَ يُقَالُ حَجَبٌ
 سَمِينًا اي رَمَى الصَّيْدَ وَمِنْهُ قَوْلُ
 يَشُوعَ الْاِسْطَوَانِيِّ اَهُ سَمِينًا وَقَالَ
 حَسَقًا حَجَبًا ٥٥٥ اي وَكَانَ يَرِي
 صَيْدًا كَثِيرًا مِنْ وُحُوشِ الْبَرِّ ، وَفِي
 قِصَصِ الشُّهَدَاءِ اَهُلًا ٥٥٥ حَجَبٌ سَمِينًا
 سَمِينًا وَلَا حَجَبًا اي تَهَيَّأْ لَهُ مِنْ
 صَيْدِ الْوُحُوشِ مَا لَيْسَ بِبَسِيرٍ ، وَقَدْ
 يُجْمَعُ بِنَاءٍ عَلَى اَنَّهُ اسْمُ جِنْسٍ لِكُلِّ مَا
 يُصَادُ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ سَمِينًا
 وَحَجَبًا : حَجَبًا بَعْضُهُ مَعَهُ
 اي وَمَكَانَ الصَّيْدِ فِي الْبَرِّ ، وَقَالَ اَيْضًا
 اَهُلًا ٥٥٥ وَحَجَبًا اَهُلًا حَمَلًا
 مَحْمَلًا سَمِينًا اي قَالَ
 الْمَوْتُ اَنَا الَّذِي رَمَيْتُ كُلَّ صَنْفٍ مِنْ
 الصَّيْدِ بَحْرًا وَبَرًّا ، وَيُسْتَعَارُ لِلْقَتْلِ وَمِنْهُ
 سَمِينًا ٥٥٥ اي قَتَلَ الصَّيْدَ . وَهُوَ
 فِي قِصَصِ الْاَبَاءِ ، وَفِي حَدِيثِ بَعْضِ
 السَّرِيَانِ فِي فَيْلَةِ حُجَبٍ سَمِينًا وَقَالَ
 حَمَلًا اي تَقْتُلُ اَبْرَحَ قَتْلٍ فِي
 الْحُرُوبِ ، وَسَمِينًا اَيْضًا الْبَابِلَ

وَالصَّادِقِ الْبَاسِ وَالْجَرِيِّ الْمَقْدَمِ وَفِي
 كَلَامِ سَاوِيَرٍ يَصِفُ بَطْرِيْقًا وَمِنْهُ
 سَمِينًا اي اِمَامَ الشُّجْمَانَ ، وَسَمِينًا اَهُلًا
 الصَّيَادَ وَالْفَنَاصَ ، وَسَمِينًا اَيْضًا
 الْبَاسِلَ وَالشُّجَاعَ وَالصَّادِقَ الْبَاسِ وَالْبَطْلَ .
 وَالاسْمُ نَسَمِينًا بَعْدَ الْبَسَالَةِ وَالشُّجَاعَةِ
 وَالْبَطُولَةِ . وَيُقَالُ الْحَذَاقَةُ فِي الصَّيْدِ
 وَالْقَنْصِ ، وَاهْلًا حَجَبًا ٥٥٥
 سَمِينًا اَهُلًا اي حَارِبِهِمْ بِبَسَالَةٍ
 وَشُّجَاعَةٍ ،

سَمِينًا (نَسَمِينًا وَصَسَمِينًا)
 وَصَسَمِينًا وَصَسَمِينًا) نَزَلَ وَانْحَدَرَ
 ضَدَّ هَكَذَا صَعَدَ وَارْتَفَعَ يُقَالُ سَمِينًا
 حَمَلًا اي نَزَلَ اِلَى الْمَكَانِ ، وَسَمِينًا
 حَمَلًا اي نَزَلَ اِلَى ، وَسَمِينًا
 وَصَسَمِينًا اي تَحَدَّرَتْ دُمُوعُهُ ،
 وَسَمِينًا سَمَلًا اَهُلًا حَمَلًا
 اي حَلَّ الْجَيْشُ بِلَدِّ كَذَا ، وَهَكَذَا
 نَسَلًا هَبَطَ فَلَانُ الْوَادِي ، وَهَكَذَا
 وَهَكَذَا لَلسَمِينِ اَهُلًا هَبَطَ مِنْ مَوْضِعٍ اِلَى
 آخَرَ ، وَهَكَذَا نَسَلًا مَعَهُ فَلَانُ
 بُدِّلِي بِرَجْمِ فَلَانٍ ، نَسَلَهُ حَدَرَهُ

وحطه ووضع عنه وزله وسفله وأزله
 وأهبطه ، وأَسَدَه بمعنى . وهو
 أشهر ، وهج فَسَدَ حَمَمِهِ مع
 هج فلان يُدلي برجم فلان ، أَسَدَهُ
 مجهول ، وأَسَدَهُ حَمَمَهُ تطأطأ
 له وتواضع وتضائل وتنازل قال ماري
 أفرام مَحَمَلًا حَمَمًا حَكَمًا ؛
 وأَسَدَهُ رَمَبًا أَوْحَمًا اي حمدا لرحمة
 الله العلية التي تنازلت للخلائق السفلية ،

والمهبط ج فَسَدًا ، وَفَسَدًا
 ومَعَدًا قمر البحر ، وقول بعضهم فَسَدًا
 ؛ فَسَدًا يُريد به تناقض المرص ،
 نَسَدًا النازل ضد فَحَمَلًا
 الصاعد ، ويقال هج نَسَدًا نَمَمًا
 اي ساقطُ النَّسَبِ وسافله حكامه ابن
 علي ، فَسَدًا اسم مفعول واهل الخطأ
 يُسَمُّون به النقطه التي تُرسم تحت
 الحرف ،

وقوله في قصص الشهداء هَلَامَسَهُ
 حَمَمَهُ ؛ أَمَحَمَهُ اي وسرى
 عرق تلك الشجرة ، نَسَدًا الثوب الذي
 يلبس ج نَسَدًا . وهو مذكَّر . وقد
 بُوِّثَ كقول الشاعر حسدًا ؛ وَحَمَمَهُ
 هَمَمَهُ تَهَمَمَهُ ؛ هَمَمَتَهُ مَهَمَةً مع
 فَحَمَلًا ، وَنَسَدًا مَصْدَرٌ وَالضَّمَّةُ
 والبناءة عن ابن علي ، فَسَدًا مَصْدَرٌ
 والنزلة وهي سيلان الارض من أدنى
 مَطَرٍ وفي كلام يعقوب الرهاوي

نَسَدًا ؛ وَحَمَمَهُ اي زالة السراج ،
 وربما كُنُوا به ايضًا عن زالة الرجل
 والخطأ ونحو ذلك من فُضُولِ البَدَنِ ،
 فَسَدًا مَصْدَرٌ وَالْمُتَخَدَّرُ مِنَ الْمَكَانِ

فَسَدًا ؛ وَحَمَمَهُ اي زالة السراج ،
 وربما كُنُوا به ايضًا عن زالة الرجل
 والخطأ ونحو ذلك من فُضُولِ البَدَنِ ،
 فَسَدًا مَصْدَرٌ وَالْمُتَخَدَّرُ مِنَ الْمَكَانِ

فَسَدًا ؛ وَحَمَمَهُ اي زالة السراج ،
 وربما كُنُوا به ايضًا عن زالة الرجل
 والخطأ ونحو ذلك من فُضُولِ البَدَنِ ،
 فَسَدًا مَصْدَرٌ وَالْمُتَخَدَّرُ مِنَ الْمَكَانِ

ندي البيت . فهو **لهسبا** ندي
ورطب ، **لهسبا** مصدرٌ ويُكنى به
عن المذي الذي يخرج من الذكر
عند الملاعبة والتبيل ،

لههف - **لههفوا** الحزاطين وهي
ديدان حرمطوال تكون في الارض التديّة ،

لهسا **مصصا** (لهسا) أشرفت
الشمسُ وأشمتَ ومنه قول ابن العبري
أهزمتهم **بمصصا** **حبه**
لهسه ، **لهسا** مصدرٌ وشماع
الشمس ،

لهلا مر (**لهلا**) رجج وثقل وقال
ماري اسحق **لهله** **مصصتته**
لهله ؛ **لهله** **مصصتا**
اي رجج ذرهما الأرملة برجمان فضلها ،
لهله **مصصا** مع **لهله** استقى من
البر واستخرج ماء من البر ومنه قول
ساوير **لهله** مع **لهله** **مصصتا**
لهله **لهله** **لهله** **لهله** ، وربما
قالوا **لهله** **لهله** **لهله** **لهله** **لهله** في

كذا ، **لهله** رججه وثقله ، **لهله**
لهله ، **لهله** **لهله** **لهله**
ارتاب في كذا عن ابن علي ، **لهله**
اسم فاعل وشي من الأوزان قدره اثنا
عشر مثقال ، **لهله** المستقي من البر ،
لهله الراج والثقل ، **لهله**
ايضا المرتاب في الامر عن ابن بهلول ،
لهله الوزن وفي كلام ابن العبري
لهله **لهله** اي ثقل
أوزانهم . واصله **لهله** أدغمت التون
في الطاء على غير قياس ،

لههه **مصصا** (لههه)

نطف الماء وقطر ووكف وقال ماري
كيرلونا **لهله** **لهله** **لهله** ؛
لهله **لهله** ؛ **لهله** **لهله** ؛
لهله **لهله** اي حيث قطر دم
كلا القديسين ، **لهله** أثر فيه وتخلل
قال ماري افرام لا **لهله** **لهله** ؛
لهله ؛ **لهله** **لهله** ؛
لهله اي ولم يتخلل في فكر باطل ،
وقال ايضا **لهله** **لهله** ؛
لهله **لهله** اي وخاف أن لا

يَتَخَلَّلُ صَوْتُهُ فِي آذَانِهِمْ ، أَتَاهُ قَعْمًا أَقْطَرَ
 الْمَاءُ وَمَنُهُ فِي نَشِيدِ الْأَنْشِيدِ صُحْبًا
 مَدْلُجًا مَعْقًا مَادًا ، وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ فِي سَمْعِهَا كَمَا مَدَّلَهَا ؛
 مَدَّلَهَا بِهَا حَمِيمٌ تَسْمَى أَي وَأَنْ
 أَقْطَرَ الشَّرِيرُ الْحَسَدَ فِي قُلُوبِنَا ،
 مَدَّلَهَا اللَّبْنِي وَهِيَ شَجَرَةٌ لَهَا لَبَنٌ
 كَالسَّلِ ، وَمَدَّلَهَا أَيْضًا الْخَطِيءَ ،
 وَمَدَّلَهَا لَنَّهُ أَوْ تَحْرِيفٌ فِيهِ ،
 وَمَدَّلَهَا الْقَطَارَةَ وَهِيَ مَا يُقَطَّرُ
 مِنَ الشَّيْءِ فِي مِيخَا مَادًا مَادًا
 مَدَّلَهَا مَادًا وَحَمَلًا أَي وَتَكُونُ
 قَطَارَةً هَذَا الشَّبَّ ، وَمَدَّلَهَا
 بِمَعْنَى ، مَدَّلَهَا الْقَطْرَةَ وَالنَّقْطَةَ مِنْ
 الْمَاءِ وَنَحْوِهِ مَدَّلَهَا . وَيُجْمَعُ
 مَدَّلَهَا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَمَنْهُ قَوْلُ
 أَيُّوبَ هَسْرَهُ مَدَّلَهَا مَدَّلَهَا ،
 وَمَدَّلَهَا أَيْضًا نُقْطَةُ الرَّجْلِ وَالْمَرْأَةِ ،
 وَمَدَّلَهَا أَيْضًا الرِّمَاقُ مِنَ الْعَيْشِ
 وَالْبُلْبُنَةِ ، مَدَّلَهَا الْقَطْرَةَ وَالنَّقْطَةَ مِنْ
 الْمَاءِ وَنَحْوِهِ جُ مَدَّلَهَا ،

لهـ رَحْبًا (لَهَا) وَبِهِ ذَا

وَبِهِ ذَا وَبِهِ ذَا (حَفْظَ الشَّيْءِ
 وَصَانَهُ وَحَرَسَهُ وَرَصَدَهُ وَرَقَبَهُ وَحَافِظًا
 عَلَيْهِ وَرَاعَاهُ وَاحْتَفِظَ بِهِ وَادَّخَرَهُ وَأَعَدَّهُ
 لَوَقْتِ الْحَاجَةِ ، وَيُقَالُ مَدَّلَهَا حَفْصَةً
 أَي نَصَبَ لَهُ الْمَكَايِدَ وَأَكْمَنَ لَهُ ، وَمَدَّلَهَا
 وَبِهِ أَي نَابَ عَنْهُ ، وَمَدَّلَهَا هَذِرَةً
 كَذَلِكَ ، وَمَدَّلَهَا بِلَهْفَةٍ قَلْبًا وَصَلَّتْ بِنَا
 أَي وَبِي حِرَاسَتُهُ وَقَامَ بِهَا ، وَمَدَّلَهَا
 أَدَلًا أَي كَتَمَ الْحَيْدَ وَأَكْمَنَهُ وَفِي
 الْأَوَّلِينَ لِلْمَاءِ حَلْخًا حُدُجًا
 حَصَتْ حَصَمًا أَي لَا تُكْمِنُ
 الْبُغْضَ ، وَمَدَّلَهَا حَصَمًا أَي نَظَرَ الْكَرَمَ ،
 وَمَدَّلَهَا رَحْبًا أَي آخَرَ الشَّيْءِ . وَأَمَّا
 يَكُونُ لِلتَّأْخِيرِ فِي الزَّمَانِ وَمَنْهُ فِي التَّثْبِيَةِ
 لِلْأُنْثَى حَصَمًا . أَلَّا حَصَمَتْهُ .
 هَسْرَهُ أَي لَا يُؤَخِّرُ مَبْغِضِيهِ
 وَيُبْطِئُ عَلَيْهِمْ ، وَمَدَّلَهَا مَعَ هَسْرَهُ تَحَرَّرَ
 مِنْ كَذَا وَتَحَفَّظَ ، مَدَّلَهَا حَرَسَهُ وَكَلَاهُ
 وَحَفِظَهُ ، أَتَاهُ رَحْبًا أَوْدَعَ الشَّيْءَ
 وَادَّخَرَهُ ، لَهَا مَجْهُولٌ وَيُقَالُ لَهَا
 اسْتَرَّتْ وَفِي كِتَابٍ مَعَ حَلْخًا حُدُجًا
 حَصَمًا لَهَا مَدَّلَهَا أَي اسْتَرَّتْ
 عِذَاءً ، وَهِيَ مَعَ هَسْرَهُ تَحَرَّرَ فَلَا

حَسْبُ يَوْمًا أَمْسُ بِهِيَ أَي كَانَتْ
 الرِّسَالَةُ مَبْنِيَّةً عَلَى أَرْبَعَةِ أَغْرَاضٍ ، وَتُعْمَلُ
 الْعَلَمُ وَاللِّوَاءُ قَالَ مَارِي السَّمْحِيُّ أَمْسُ
 لِأَحْتِمَالِ تَرْسِيْتِهَا : هُوَ مَعْمَلُ
 اِبْتِخَافٍ ، وَتُعْمَلُ الْمَلَامَةُ
 وَالْآيَةُ وَالسِّيَّةُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِيْنَ
 سَمَّ حَمَّ نَعْمَهُ بِرُحْحَلٍ ، وَتُعْمَلُ
 الشَّانُ وَالرَّأْيُ يُقَالُ مَحْمَلٌ نَعْمُو أَي مَا
 شَأْنُكَ ، وَتُعْمَلُ الْقَاعِدَةُ وَالْأَسْلُوبُ
 وَالنَّمُوذَجُ وَالْمِثَالُ الَّذِي يُسَلِّكُ عَلَيْهِ
 وَمِنْهُ نَعْمَلُ لَوَزْنَ الشِّعْرِ ، وَتُعْمَلُ
 الْقَضْلُ مِنَ الْكِتَابِ أَوْ الْقِسْمِ ، وَتُعْمَلُ
 الَّذِي فِي قَوْلِ مَارِي أِفْرَامَ هُ نَعْمَلُ
 وَاعْتَمَدُوهُ : مَعَ مَحْبَسًا وَهِيَ مَالٌ :
 مَحْبَسًا مَعًا مَحْبَسًا
 حَضْرًا بِاللَّ : هِيَ هِيَ نَعْمَلُ :
 نَحْبَمُ حَسْبًا : هِيَ هِيَ هِيَ
 حَبَابًا : حَضْرًا هِيَ هِيَ نَعْمَلُ يُرِيدُ
 بِهِ الْحَامِلُ الْعَلَمُ . وَهُوَ نَسْبَةٌ إِلَى نَعْمَلُ .
 هَذَا الَّذِي ظَهَرَ لِي . وَالْعَلَمُ عِنْدَ اللَّهِ ،

نَكَةٌ لَهُ وَعَلَيْهِ ، هِيَ أَلَا النَّكْهَةُ وَهِيَ
 رِيحُ الْقَمِّ حَكَاهُ ابْنُ عَلِيٍّ . قُلْتُ وَاصِلُهُ
 نَعْمَلُ فَجُمِلَتْ التَّوْنُ بَيْنَ الْكُفَافِ
 وَالْمَاءِ ثُمَّ أُدْغِمَتْ فِي الْمَاءِ عَلَى غَيْرِ
 قِيَاسٍ ،

نَعْمَلُ وَقَعَ فِي قَوْلِ مَارِي أِفْرَامَ حَنْجَلُ
 بِمَفْعَلٍ هِيَ هِيَ حَمَّ حَمَّ حَمَّ
 هِيَ هِيَ وَنَعْمَلُ هِيَ هِيَ أَسْتَهْ هِيَ .
 قُلْتُ وَهُوَ خَلٌّ فِي الرَّوَايَةِ . وَصَوَابُ
 الْقَوْلِ نَعْمَلُ سَيُذَكَّرُ ، حَمَّ نَعْمَلُ
 رَجُلٌ هَادِيٌّ وَلَيْتَ وَحَلِيمٌ وَوَقُورٌ
 وَدَمَتْ الْأَخْلَاقُ وَخَافِضُ الْجَنَاحِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادٍ هُ نَعْمَلُ نَعْمَلُ
 هُ نَعْمَلُ ، وَهِيَ نَعْمَلُ نَعْمَلُ
 رِيحٌ سَاكِنَةٌ ،

نَعْمَلُ (نَعْمَلُ) ضَرَّةٌ وَأَذَاهُ ،
 وَنَعْمَلُ وَأَقَمَّه كَذَلِكَ وَقَالَ مَارِي
 أِفْرَامَ سَفْعُوهُ نَعْمَلُ نَعْمَلُ :
 هُ نَعْمَلُ نَعْمَلُ نَعْمَلُ نَعْمَلُ ، هِيَ نَعْمَلُ
 مَجْهُولٌ ، وَأَلَا نَعْمَلُ لَنَعْمَلُ ، نَعْمَلُ مَصْدَرٌ
 وَالْمَضْرَةُ وَالْأَذْيَةُ وَالْآفَةُ وَالْأَلَمُ ،

نَعْمَلُ - أَيْ نَعْمَلُ حَمَّ زَفَرَ الرَّجُلُ
 وَنَفْسَ ، وَرَبَّمَا قَالُوا أَيْ نَعْمَلُ حَمَّ بَعْنِي

صَلَّيْنَا اِي وَشَدَّوْهَا فِي مَرَسَةِ دَقِيقَةٍ
ج نَسَلًا ،

نَسَلًا تَصِيْفٌ نَسَلًا ذَكَرَ فِي
ب ١٩ ،

نَسَعٌ - نَسَعٌ نَيْسَانٌ ، نَسَعٌ
الْبَجَائِبِ وَمِنْهُ قَوْلُ فَرِهَادٍ حَبِّ حَلِيبِهِ
نَسَعًا ؛ وَلَمْ يُسَمَّ وَاحِدُهُ مِنْ لَفْظِهِ ،

نَسَا - نَسَا نَيْرَ الْقَدَّانِ ، وَحَدَّثَنَا
الْقَرِينُ وَالْمَدِيلُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ أَسَلَا
بِمَنْ حُجِّلَ حَمَلٌ ؛ حَمَلٌ حَمَلٌ مِنْهُ

حَمَلٌ حَمَلٌ . الْوَاحِدَةُ حَمَلٌ نَسَا
قَرِينَةٌ وَعَدِيلَةٌ ، وَنَسَا أَيْضًا نَيْرَ الثَّوْبِ ،

نَسُوذٌ سِيذَكَرَ فِي ب ١٥ ،

نَسَا - نَسَا الْقَرْضَ وَالْمَهْدَفَ
وَالْمَقْصِدَ وَالْمَرَامَ وَالْمَطْلَبَ وَالْمُرَادَ وَيُقَالُ
نَسَا حَمَلَهُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَأْتِيَ ،
وَنَسَا بِمَنْصِلَةٍ مَوْضُوعِ الْكَلَامِ
وَمَعْنَاهُ وَالْقَرْضُ مِنْهُ وَالْمَقْصِدُ وَمِنْهُ قَوْلُ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمَلٌ إِذْ حَمَلٌ نَسَا

صَلَّيْنَا مَصْدَرٌ وَالْحَمَى مِنَ الْمَكَانِ
وغيره ومنه حديث يشوع يهب الحزبي

صَلَّيْنَا بِمَنْصِلَةٍ حَمَلٌ

صَلَّيْنَا بِمَنْصِلَةٍ أَي وَاسْتَمَرَّوْا عَلَى
الشَّجَاعَةِ فِي حَمَى اللَّهِ ج صَلَّيْنَا . وَاصِلُهُ

صَلَّيْنَا أَدْعَمَتِ النَّوْنُ فِي الطَّاءِ حَمَلًا

عَلَى ادْتِمَاعِهَا فِي الْقَمَلِ ، وَصَلَّيْنَا أَيْضًا

الْحِرْزُ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الْحَصِينُ ، وَصَلَّيْنَا

أَيْضًا الْحَارِسُ وَفِي يَهُودِيَّةِ أَسْمَرِ

صَلَّيْنَا حَمَلًا أَي وَوَضِعَ حُرَّاسًا

فِي الْمَدْنِ ، وَصَلَّيْنَا أَيْضًا الْمَهْرِيْعَ مِنْ
الليل ،

نَسَا - نَسَا النَّابَ وَالضَّرْسَ ،

وَنَسَا الْمَنْسُوبُ إِلَيْهِ وَفِي كَلَامِ

ابْنِ الْعَبْرِيِّ نَسَا بِمَنْصِلَةٍ أَي حَمَلًا ذُو

أَنْبَابٍ ،

نَسَا ذَكَرَ فِي ب ١٥ ،

نَسَا ذَكَرَ فِي ب ١٩ ،

نَسَا - نَسَا بَرُومَ النَّوْنِ الْمَرَسَةِ مُؤَنَّثَةٌ

وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ سَلَامَهُ حَمَلًا

صَلَاةً ١٥٥ أُمَّةً ١٥٦ أَي كَانَتْ
 الرِّسَالَةُ مَبْنِيَّةً عَلَى أَرْبَعَةِ أَغْرَاضٍ ، وَتُعْمَلُ
 الْعَلَمُ وَاللِّوَاءُ قَالَ مَارِي اسْمُ مَنْ
 اِبْتَدَأَ بِتَرْبِطِهَا : هُوَ نَعْلٌ
 اِبْتِطَفَ ، وَتُعْمَلُ الْعَلَامَةُ
 وَالْآيَةُ وَالسِّمَةُ وَمَنْ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ
 مَعَهُ حَبٌّ نَعْمَهُ وَرِحْحُلُهُ ، وَتُعْمَلُ
 الشَّانُ وَالرَّايُ يُقَالُ مَعْنَى نَعْمٍ أَي مَا
 شَأْنُكَ ، وَتُعْمَلُ الْقَاعِدَةُ وَالْأَسْلُوبُ
 وَالنُّمُودَجُ وَالْمِثَالُ الَّذِي يُسَلَّكَ عَلَيْهِ
 وَمَنْهُ نَعْلٌ لَوْزَنُ الشِّعْرِ ، وَتُعْمَلُ
 الْقِضْلُ مِنَ الْكِتَابِ أَوْ الْقِصْمِ ، وَتُعْمَلُ
 الَّذِي فِي قَوْلِ مَارِي أَفْرَامُ هُوَ نَعْلٌ
 وَهِيَ هُوَ : مَعِ مَجِيسًا وَهِيَ سَا
 مَجِيسًا مَعًا مَجِيسًا
 حَفِيًّا بِلَا : هُوَ هُوَ نَعْلٌ
 حَبِّهِ حَسْبًا : وَهِيَ هُوَ
 حَبًّا : حَصَّةً هُوَ هُوَ نَعْلٌ يُرِيدُ
 بِهِ الْحَامِلُ الْعَلَمُ . وَهُوَ نِسْبَةٌ إِلَى نَعْلٍ .
 هَذَا الَّذِي ظَهَرَ لِي . وَالْعَلَمُ عِنْدَ اللَّهِ ،

نَكَةٌ لَهُ وَعَلَيْهِ ، صَوْمًا النَّكْمَةُ وَهِيَ
 رِيحُ الْقَمِّ حَكَاهُ ابْنُ عَلِيٍّ . قُلْتُ وَاصِلُهُ
 نَعْمًا فَجَعَلَتْ التُّونَ بَيْنَ الْكَافِ
 وَالْمَاءِ ثُمَّ أَدْعَمَتْ فِي الْمَاءِ عَلَى غَيْرِ
 قِيَاسٍ ،

نَعْمًا وَقَعَ فِي قَوْلِ مَارِي أَفْرَامُ هُنَا
 وَمَعْنَاهُ سِيَرَةٌ حَبٌّ مَحْضَمٌ
 هُوَ وَنَعْمًا حَبٌّ أَسْمُهُ هُوَ .
 قُلْتُ وَهُوَ خَلٌّ فِي الرَّوَايَةِ . وَصَوَابُ
 الْقَوْلِ نَعْمًا سَيِّدُكَ ، حَبًّا نَعْمًا
 رَجُلٌ هَادِيٌّ وَلَيْزٌ وَحَلِيمٌ وَوَقُورٌ
 وَدَمْتُ الْأَخْلَاقَ وَخَافِضُ الْجَبَاحِ وَمَنْهُ
 قَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادُ هُوَ نَعْمًا نَعْمًا
 هُوَ نَعْمًا ، وَهِيَ سَا نَعْمًا
 رِيحٌ سَاكِنَةٌ ،

نَعْمًا (نَعْمًا) ضَرَّةٌ وَأَذَاهُ ،
 وَنَعْمًا وَأَقْبَهُ كَذَلِكَ وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ سَفْتَحَهُ هُوَ أَقْبَهُ هُوَ
 هُوَ نَعْمًا هُوَ هُوَ نَعْمًا هُوَ نَعْمًا
 مَجْهُولٌ ، وَأَمَّا أَقْبَهُ لَنَّهُ ، نَعْمًا مَصْدَرٌ
 وَالْمَضْرَّةُ وَالْأَذْيَةُ وَالْآفَةُ وَالْأَلَمُ ،

نَعْمًا - أَقْبَهُ حَبًّا زَفَرَ الرَّجُلُ
 وَتَنَسَّ ، وَرَبَّمَا قَالُوا أَقْبَهُ حَبٌّ بِمَعْنَى

نَجِبَ الضارّ والمؤذي ،

نَجِبَ وَجَدَهُ وَحَلَمَهُ م ﴿
 (نَجَلًا) خَدَعَهُ وَغَشَّهٗ وَخَانَهُ وَمَكَرَ بِهِ
 وَغَدَرَهُ ، وَنَجَّ حَلَمَهُ اِيضًا فَجَّهٗ
 وَدَهَمَهُ وَمَنَّهُ فِي كِتَابِ كَلِيْلَةِ وَدَمَنَةً
 نَجَّ حَلَمَهُ نَجِبَ اِي تَدَمَّهُ اِي تَدَمَّهُ
 اَلْمِحْنَةَ ، وَنَجَّهٗ وَاقَّهٗ بِمَعْنَى قَالَ
 مَارِي اِفْرَامَ نَجَلًا حَلَمًا مَدَّ نَجَّ
 حَمِيْنَهُ اِي بَكَى النَّبِيَّ يُجْدَعُ رَصِيْفَهُ ،
 وَقَالَ اِيضًا هَا اِسْمُهُ وَنَجَّهٗ
 هَتَّخَلَهُ ، وَاقَّ حَلَمَهُ
 حَمَلَهُ دَبَّرَ عَلٰى هَلَاكِهِ قَالَ ابْنُ
 الْعَبْرِيِّ وَحَمَلَهُ حَلَمًا اَصْحَابًا
 حَلَمًا مَدَّ مَدَّ ، وَحَلَمَ رَجَبًا
 تَوَهَّمَ فَلَانُ الشَّيْءِ وَتَحَيَّلَهُ وَمَنَّهُ قَوْلُ
 بَعْضِهِمْ حَبَّ نَجَّ اِسْمُهُ مَدَّ
 اِسْمًا اِي تَوَهَّمَ دَائِرَةً اُخْرٰى ،
 اَلْمَدَّ مَجْهُولٌ نَجَّ وَاقَّ ،
 وَاقَّ حَلَمَهُ خَدَعَهُ وَغَشَّهٗ
 وَمَكَرَ بِهِ وَغَدَرَهُ وَمَنَّهُ فِي كِتَابِ كَلِيْلَةِ
 وَدَمَنَةً مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ
 مَدَّ حَلَمَهُ ، نَجَلًا

وَتَجِبَ لَهُ بِمَعْنَى اَيِ الْخَادِعِ وَالْمَاكِرِ
 وَالنَّادِرِ وَالْحَائِثِ وَالْحَدَّاعِ وَالنَّدَارِ
 وَالْحَتَّوَانَ ، نَجَلًا اِسْمٌ مَفْعُولٌ . وَيَكُونُ
 لِلْفَاعِلِ قَالَ مَارِي اِفْرَامَ مَدَّ مَدَّ
 مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ
 هُوَ اِسْمٌ اِي هُوَ فِي بَاطِنِهِ قَطُوبٌ
 وَمَاكِرٌ ، وَمِنْ اَمْثَلِهِمْ نَجَّ مَدَّ
 مَدَّ اِي اَمَّكَرَ مِنَ الْيُونَانِ ،
 مَدَّ اِسْمٌ فَاعِلٌ ، وَنَجَّ مَدَّ
 الْمُنْتَحِيْلَةَ فِي عُرْفِ الْحِكْمَاءِ ،

نَجَّ حَمَلًا م (بُحَمَلًا) نَجَّرَ الْبَهِيْمَةَ
 وَعَبَّطَهَا وَفِي قَوْلِهِ تَعَالٰى حَمَلَهُ قَرَسًا
 فَلَا بُدَّ مِنْ تَقْدِيرِ حَمَلًا اَيِ انْحَرَوْا
 بِبَهِيْمَةِ الْفَصْحِ ، وَيَسْتَعَارُ لِلْقَتْلِ وَمَنَّهُ قَوْلُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَمَلَهُ مَدَّ مَدَّ مَدَّ
 هَمَلَهُ بِمَعْنَى اَيِ وَقَتَلُوا مِنْهُمْ مَائَةَ
 وَعَشْرِيْنَ رَاهِبًا ، وَنَجَّ مَدَّ مَدَّ
 انْحَرَفَ فَلَانٌ اَيِ قَتَلَ نَفْسَهُ ، نَجَّ
 حَمَلًا مَثَلٌ نَجَّ وَمَنَّهُ حَدِيثُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ هَمَّ حَقَّقَ حَقَّقَ
 حَقَّقَ كَاتِبٌ مَدَّ مَدَّ مَدَّ ،
 نَجَّ بِالْفَتْحِ الْحَصِيَّ مِنَ الْاَدْمِيْنَ

عن ابن السروشي ، **نَحَصَل** بالكسر
 النخير والمبيط ، و**نَحَصَلُ** مثله ،
 و**نَحَصَل** المال والأموال . وهذا من
 الجموع التي يصح فيها معنى الواحد ومعنى
 الجمع ، **نَحَصَل** مصدرٌ والتهبرة وهي
 القطة من اللحم ، **أَنَحَصَل** خَسَّ الحمار ،

نَحَصَل : ه نَحَصَلٌ صَحْتَهُ أَي
 وَهَذَبَ بَوَاطِنَهُ ، وَقَوْلُهُ أَيضًا نَحَصَفَ
 قَامَ بِمَعْلُومٍ ، **نَحَصَفُوا**
 حَادُوا سِلَاحَهُمْ أَي طَهَّرُوا
 حَوَاسِيَهُمْ ، **أَنَحَصَفَ** مَعْنَى
 نَحَفَ قَالَ مَارِي السَّمُوعِيُّ بِمَعْنَى
 أَوْ مَعَ هُوَ : **أَنَحَصَفُوا** وَهَكَذَا

نَحَفَ مَعْنَى وَحَدَّ مَرَّ وَنَحَفَ
 (نَحَفُوا) خَجَلٌ مِنْهُ وَخَزِيٌّ وَاحْتِشَمٌ
 وَاسْتِحْيَاءٌ . فَهُوَ **نَحَفٌ** وَ**نَحَفَةٌ**
 نَحْلَانُ وَخَزْيَانُ وَمَحْتَشِمٌ وَمُسْتَحْيٍ .
 وَيَكُونُ مِنْ بَابِ ذِي الْقَاعِلِينَ كَقَوْلِ مَارِي
 أَفْرَامَ **نَحَفًا** **نَحَفًا** :
 وَبِسْمِ تَصْفِيهِ أَي وَأَخْجَلَنِي الْحَبْلَ الَّذِي
 خُفْتُوهُ بِهِ ، وَنَحَفَ مَعْنَى مَرَّ وَنَحَفَ
 أَشْفَقَ مِنْهُ وَخَافَ ، وَحَدَّ مَعْنَى أَشْفَقَ
 عَلَيْهِ وَخَافَ وَفِي تَحْوِيَاثِ فَرِهَادِ نَحَفَ
نَحَفًا **نَحَفًا** هَلَا أَوْ هُوَ

سَحَفٌ ، **أَنَحَفَ** مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ
 يُقَالُ **نَحَفَهُ** هَلَا نَحَفَ أَي هَذَبَهُ
 فَتَهَذَّبَ ، وَحَدَّ طَهَّرَ الرَّجْلُ وَتَقَفَ
 وَتَوَرَّعَ ، **نَحَفًا** مَصْدَرٌ . وَرَبَّمَا جَاءَ
 بِمَعْنَى الْمَارِ كَقَوْلِ مَارِي السَّمُوعِيِّ **نَحَفًا**
نَحَفًا : **نَحَفًا** وَهَذَا : **نَحَفًا**
نَحَفًا هَلَا نَحَفَ أَي عَارُ عَلَى الْقَطَنِ ،
نَحَفَ الْغَيْفَ وَالنَّقِيَّ الْجَيْبَ وَالطَّاهِرَ
 وَالْوَرَعَ . الْوَاحِدَةُ **نَحَفَةٌ** عَفِيفَةٌ
 وَنَقِيَّةٌ الْجَيْبُ وَطَاهِرَةٌ وَوَرِعَةٌ . وَالْأَسْمُ
نَحَفَاتٌ الْغَفَّةُ وَنَقَاوَةُ الْجَيْبِ وَالطَّاهِرَةُ
 وَالْوَرَعُ ،

مَعْنَى أَي وَحَرَصَ اللَّهُ عَلَى مُوسَى فَأَخْفَى
 قَبْرَهُ ، **نَحَفَهُ** أَخْجَلَهُ وَأَخْرَاهُ ، وَنَحَفَهُ
 طَهَّرَهُ وَهَذَبَهُ وَأَدَبَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
 أَفْرَامَ **نَحَفَ** **نَحَفًا** أَي لَكِي
 يُؤَدَّبُ الْمُتَكَبِّرِينَ ، وَقَوْلُهُ أَيضًا **نَحَفَ**

نَحَفَ - **نَحَفَ** رَجَبًا رَفَضَ الشَّيْءَ
 وَأَبَاهُ وَأَعْرَضَ عَنْهُ وَانْحَرَفَ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامَ **نَحَفَ** **نَحَفًا** : **نَحَفَ** **نَحَفًا** :

صح **ص** **صَحْمَنُ** أي الذي أَعْرَضَ
 عن العروس ، وأَقْبَحَ رَجُلًا بِمَنَى ،
نَحْمَنُهُ مَدَّ يَدَهُ وَجَعَّ جَنْبَهُ إِيَّاهُ وَنَحَّاهُ
 عَنْهُ وَنَجَّاهُ مِنْهُ وَبَرَّاهُ وَحَرَمَهُ إِيَّاهُ وَأَعَدَمَهُ ،
 وَبَعَمَهُ مَحَمٌ مَحَمٌ وَجَعَّ مَحَمٌ جَانِبَ
 كَذَا وَحَايَدَهُ وَتَبَرَّأَ مِنْهُ وَقَلَّصَ وَتَنَزَّهُ
 عَنْهُ وَتَرَفَّعَ وَتَصَوَّنَ ، وَبَحْمَنُهُ مَدَّ يَدَهُ
 وَجَعَّ أَيْضًا فَرَزَهُ مِنْهُ وَمَازَهُ وَعَزَلَهُ عَنْهُ
 وَنَفَاهُ يُقَالُ نَحْمَنُ كَلِمًا مَحَمٌ مَحَمٌ
 أَي زَهَّ اللَّهُ عَنْ كَذَا ، وَنَحْمَنُهُ مَحَمٌ
 لِمَاؤُهُ غَرَبَهُ عَنِ وَطْنِهِ وَأَشْحَطَهُ وَنَفَاهُ ،
 لِمَا نَحْمَنُ مَجْهُولٌ ، وَبَحْمَنُهُ وَجَعَّ
 جَانِبَهُ وَحَايَدَهُ وَحَرَمَهُ وَعَدَمَهُ وَتَنَعَّى عَنْهُ
 وَاعْتَرَلَ وَاقْتَصَلَ وَأَعْرَضَ وَانْحَرَفَ وَتَبَرَّأَ
 مِنْهُ وَقَلَّصَ ، وَهَجَّ مَحَمٌ لِمَاؤُهُ تَغَرَّبَ
 فَلَانٌ عَنِ وَطْنِهِ وَانْتَرَحَ وَابْتَدَعَ ، كَحَدَا
 نَحْمَنُ رَجُلٌ غَرِيبٌ وَاجْنِبِي ،
 وَحَمَّ نَحْمَنًا بِمَنَى ، وَبَحْمَنُ مَدَّ يَدَهُ
 وَجَعَّ هُوَ يُنْتَرَحُ مِنْهُ وَمَنْزَهُ عَنْهُ وَبَرِي ؛
 مِنْهُ وَخَالَ وَعَاطَلٌ وَمُخَالَفٌ لَهُ وَمُنَايِرٌ
 قَالَ مَارِي أِفْرَامُ مَبَّءٌ إِيْلًا وَحَصْمَنُ
 إِيْلًا حَمْمَنُ مَبَّءٌ ، هَبْحَمْتُمْ
 مَحَّتْ حَحْبَتٌ أَي وَأَقْوَالِي مُخَالَفَةٌ

لأَعْمَالِي ، وَيُقَالُ نَحْمَنُ حَمَلًا أَي
 غَرِيبُ اللُّغَةِ وَجَاهِلُ اللُّغَةِ ، وَصَبَّرَ
 نَحْمَنًا أَمْرٌ غَرِيبٌ وَجَدِيدٌ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ مَبَّءٌ أَيْ كَلِمًا نَحْمَنُ
 وَبَحْمَنُ حَمَلَهُ هَبَّ أَي اخْتَرَعَ الْمَا
 جَدِيدًا ، وَصَحَّمَا نَحْمَنًا كَلِمَةٌ
 غَرِيبَةٌ وَوَحْشِيَّةٌ وَأَعْجَمِيَّةٌ ، وَبَحْمَنُهَا
 الْغَرَابُ وَالْأَشْيَاءُ الْغَرِيبَةُ ، وَبَحْمَنُهَا
 فِي قَوْلِ بَعْضِ النُّحَوِيِّينَ هَبَّ
 حَمَلًا مَدَّ يَدَهُ نَحْمَنًا أَي
 عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَبَحْمَنُهَا اسْمُ
 مَصْدَرٍ يُقَالُ نَحْمَنُهَا مَحَمٌ رَجُلًا
 وَجَرَّ رَجُلًا أَي جَرَّ مَانِ الشَّيْءِ وَقَدَّانُهُ
 وَالتَّرَفُّعُ عَنْهُ وَالبَرَاءَةُ مِنْهُ وَالأَعْتَرَالُ عَنْهُ
 وَالأَنْفِصَالُ وَالأَبْتِدَاعُ ، مَحْمَنُهَا اسْمُ
 مَفْعُولٍ يُقَالُ مَحْمَنُ مَدَّ يَدَهُ وَجَعَّ أَي
 بُنْتَرِحُ مِنْهُ وَمَنْفِضٌ وَبَعِيدٌ وَبَرِي ؛
 وَخَالَ وَعَاطَلٌ ، وَبَحْمَنُهَا اسْمُ
 يُوضَعُ مَوْضِعَ المَصْدَرِ تَقُولُ نَحْمَنُ
 مَحْمَنُهَا . وَلا تَقُلْ نَحْمَنًا
 عَلَى القِيَاسِ ،

نَحْمَنُهَا (نَحْمَنُهَا) عَضُّهُ وَنَهَشُهُ

يقال نُصِفَهُ مَفْعَلٌ أَي نَهَشْتُهُ الْحَيَّةَ
 وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ نُفَعِلُهُ حَوًّا وَمَخْفِيًّا
 مَحْصَلًا أَي يَنْهَشُكَ وَيَقُولُ لِأَبْسَ
 عَلَيْكَ، وَنُفَعِلُهُ مِنْ بَابِ هَلَّلَ بِمَعْنَى
 قَالَ مَارِي اسْحَقْ حَبْرٌ يُصَعِّجُ بِهِ صَع
 حَصَلًا : نُفَعِلُهُ حَصَةً وَتَحَمَلًا

أَي نَهَشُوا لَحْمَ الْأَنْبِيَاءِ ، أُنْفَعِلُهُ رَحَبًا
 أَعْضَهُ الشَّيْءَ ، نَفَعَلْنَا مَصْدَرٌ . وَإِذَا
 ارَادُوا بِهِ الْعُضِيضَ وَهُوَ كَثْرَةُ الْمَضِّ
 وَشِدَّتُهُ قَالُوا سَفَعَلْنَا بِالْجَمْعِ قَالَ عَبْدُ
 يَشُوعَ الصُّوبَاوِيُّ صَلَّحْنَا هَمَّسَلًا
 حَصَلَهُ : مَحْبَقًا صَع
 سَفَعَلْنَا ، نُصَعِلُ الْمَضَّ ،
 وَنُصَعِلُ مَا لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ ،

فَلَا ذَكَرَ فِي ب ٥ ،

الشرعية وهي حالة كون الشيء شرعياً ،
 وَلَا نُصَعِبُهُ مِثْلَ لَا نُصَعِبُهُ مِثْلَ
 إِلَّا أَنَّهُ أَكْثَرُ ج لَا نُصَعِبُهُ مِثْلًا ،
 نُفَعِّلُهُ نُصَعِبُهُ سَنَ السَّنَةِ
 وَاشْتَرَعَ الشَّرِيعةَ . وَهُوَ مِنْ كَلَامِ
 الْمَوْلَدِينَ

نصفا - بصمما الموثق

فِي عَرَفِ الْقَهَاءِ وَهُوَ الَّذِي يَكْتُبُ
 الْوَثَائِقَ . وَحَرْفُهُ بَصْمَمًا
 التَّوْثِيقَ ، وَبَصْمَمًا فِي قَوْلِ
 دَاوُدَ بَيْتَ رَبَّانٍ صَعِبَهُ هُصَعِبَهُ
 حَسَمًا : حَسَمْنَا

بِوَصْمَمًا يَبْنِي بِهِ التَّخْمِينَ مِنْ
 قَوْلِهِمْ تَخَمَّنَ الشَّيْءُ أَي عَدَّهُ مِنْ بَابِ
 الْوَهْمِ وَالْحَدْسِ . يَقُولُ حَدَدُوا الْكُونَ
 وَقَرَّرُوهُ بِطَرِيقَةِ التَّخْمِينَ ،

نصفا - بصمما الشريفة

وَالسَّنَةَ وَالْفَرِيضَةَ وَالْمَادَةَ ، وَنُصَعِبُهُ مِثْلَ
 مِثْلَهُ ج نُصَعِبُهُ مِثْلًا ، وَلَا نُصَعِبُهُ مِثْلًا
 الْمَأْتَمِّ وَالْمَحْرَمِ ج لَا نُصَعِبُهُ مِثْلًا ،
 وَنُصَعِبُهُ الشَّرْعِيَّ ، وَنُصَعِبُهُ مِثْلًا

نَعْدَةٌ - لِمَا نَعْدُنَا حَنَا تَمَرَ الرَّجُلِ
 وَتَنْضَبَ ، وَأَوْسَلُ زَارَ الْأَسَدُ حَكَاهُ ابْنُ
 بَهْلُولٍ ، نَعْدُنَا النَّيْرَ . وَالْأَثَى نَعْدُنَا
 فِرَّةٌ ، نُصَعِنَا قَفْصَ الْأَسَدِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ يُوْحَا الْأَنْسِيِّ أَسُوْ أَوْسَلُ

صاحبه حُصِنَا ، وقال ماري
اسحق حُصِنَا سَحْمَه
هـ اَحَدُ قَلْبِه ؛ اَوْ مَعَالِ حَمَلَا ،

للا - نُحَلُّ بِالنَّصَبِ التَّنْعَاقَ ،

لعل - مَصْعَلًا المِيزَانُ وهو آله
الْوَزْنُ المَعْرُوفَةُ واسمُ بَرَجٍ فِي السَّمَاءِ .
واصلُه مَصْعَلًا اُدغمت النون في
السين على غير قياس ج مَصْعَلًا
بنصب السين . وفيه ثلث لغات
مَصْعَلًا وَمَصَالًا وَمَصْعَلًا ،

نَصْحَه (مَصْعَلًا) أَخَذَهُ وَخَطَفَهُ ،
وَبِهَذَا يَهَجُ خَلْفَ فَلَانًا وَقَامَ مَقَامَهُ ،
وَمِنْهَا حَمْدُ حَكِيمٍ حَارِبُهُ ،
وَحَالَتُهُ . وَهَنْزُهُ هَبْ حَابَاهُ وَرَأَاهُ
قال ماري افرام وَنُصَلَّ حَالًا لِهَبْ هَبْ ؛
حَالَتُهُ حَتَّى لَا يُنْصَدَ أَيُّهُ هُوَ
قَاضٍ عَدْلٌ لَا يُجَابِي الأَشْرَارَ ، وَقَدْ
يُقَالُ نَصَحَ إِهْبَهُ . وَهَنْزُهُ هَبْ
بِمَنَى ، وَصَحَّ هَجَّ سَمْعِيًّا بِرِجَالِ
حَاسِبٍ فَلَانًا عَلَى الشَّيْءِ ، وَنَصَحَهُ

حُصِنَا هَجَّ تَشَاوَرُوا فِي كَذَا
وَتَأَمَّرُوا ، وَهَجَّ مَكَلًا حَسَنَةً
اسْتَأْمَنَ فَلَانٌ عَلَى حَيَاتِهِ ، وَسَمِعْنَا
حَحْبَهُ أَخَذَ الحُرْفُ فِيهِ وَمِنْهُ فِي هَوْشَعِ
سَمِعْنَا هَوَّهًا بِجَلِّ نَصَحِهِ
كَحَبْنِ ، وَنَصَحَهُ رِجَالًا قَمْرًا
وَعُنَا وَمَعَهُ كَصَلَّتْ الشَّيْءُ وَاتَّعَى ،
وَنَصَحَ رِجَالًا حَصْبُ حَبِّهِ أَضْمَرَ
الشَّيْءِ ، وَنَصَحَهُ كَمَا قَبَضَهُ
اللَّهُ ، وَرِجَالًا حَاذَ الشَّيْءِ وَفَازَ بِهِ ،
وَأَحْبَلَا هَجَّ أَثَارَ مِنْ
فَلَانٍ وَانْتَمَ ، وَحَابِهِ هَجَّ سَاعِدًا
فَلَانًا وَعَاوَنَهُ ، وَنَصَحَهُ صَبْرَهُ
رَفَعَهُ عَنْهُ وَزَعَهُ فِي لَوْقَا هَجَّ نَصَحَهُ
أَوْبِهِ وَنَصَحَ أَيُّ وَقَطَعَ أُذُنُهُ الِئْتِنَى ،
وَحَنْسُهُ هَجَّ خَاطِبَ فَلَانًا وَحَادَثَهُ .
وهو في قصص القديسين ، وَحَنَّهُ وَوُسْبَهُ
هَجَّ اسْتَمَانَ فَلَانًا وَاسْتَنْجَدَهُ ،
وَوُحِنًا هَجَّ رِجَالًا ارْتَأَى الأَمْرَ
وَتَدَبَّرَهُ ، وَبَعْمَهُ هَجَّ أَرَابَ فَلَانًا
وَأَقْلَقَهُ وَأَزَعَجَهُ وَمِنْهُ فِي يَوْحَنَّا حَبْلًا
لِللَّحْدِ . نُصَحَ لِهَبْ بَعْمُ ، وَهَجَّ
إِهْبًا تَرَوَّجَ فَلَانٌ المَرْأَةَ وَيُقَالُ نَصَحَ

حُسْنُهُ حَالَهُمَا وَحَتَّى أَي تَرُوجَ
 فَلَانَةٌ ، وَحَدَّثَ أَبْنَاهُ زَوْجَ فَلَانَا
 الْمَرْأَةَ ، وَهَخَسَهُ بِهِجَ اهْتَمَّ بِفُلَانٍ
 وَاعْتَنَى ، وَرَجَبًا بِأَسْمَاءِ أَسْبَابِهِ
 قَوْلُ الشَّيْءِ وَتَسَلَّطَ عَلَيْهِ ، وَرَجَبًا
 مَعَهُ أَرَادَ بِالشَّيْءِ كَذَا وَعَنَى وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي إِفْرَامَ هَذَا مَعَهُ هَذَا وَوَجِبًا
 نَصَحَهُ حَقًّا نَصَحًا ، وَنَصَحَهُ
 إِسْفَ وَهَذَا وَسَمَّهِ الْمَكَانُ وَحَوَامِهِ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ إِضْرَابًا هَذَا وَهَذَا
 حَتَّى فِي حَقِّهِ مَعَهُ هَذَا ،
 وَنَصَحَهُ أَبْنَاهُ حَتَّى حَبَلَتْ
 الْمَرْأَةُ وَعَلَّقَتْ ، وَنَصَحَ حَتَّى
 حَتَّى مَلِكًا عَلَيْهِمْ ، وَهَتَمَهُ
 قَلَمَ أَظْفَارَهُ ، وَنَصَحَهُ حَتَّى هَذَا
 اسْتَأْذَنَهُ ، وَهَجَّ سَاهَا أَسْرَعَ فَلَانٌ
 وَمِنْهُ فِي حَبَقٍ نَصَحَهُ سَاهَا
 وَهَذَا ، وَرَجَبًا هَذَا
 وَهَجَّ حِكْيَ الشَّيْءِ عَنِ فُلَانٍ وَمِنْهُ فِي
 ابْنِ سِيْرَاخٍ سَمًّا حَتَّى هَذَا
 قُحِّلَهُ هُوَ نَصَحَ هَذَا هَذَا
 مَنَصَحًا ، مَنَصَحًا مَصْدَرٌ ،
 وَمَنَصَحًا حَقًّا الْحَبَابَةُ وَالرِّيَاءُ ،

نصحا - نَصَحَهُ مَنَاهُ وَسَبْرَهُ وَرَازَهُ
 وَجَرَبَهُ وَاخْتَبَرَهُ وَابْتَلَاهُ وَامْتَحَنَهُ وَيُقَالُ
 نَصَحَ نَصْحًا أَي انْتَقَدَ الْكَلَامَ ،
 وَنَصَحَ عَنَاقِدَهُ أَي عَجَمَ عُوْدَهُ وَخَبَرَ
 أَمْرَهُ ، أَيْ نَصَحَ مَجْهُولٌ وَقَوْلُ مَارِي إِفْرَامَ
 أَيْ هَذَا حَتَّى نَصَحَهُ حَتَّى أَي
 لَا امْتَحَنَ الْكَاهِنَ . فَهُوَ مَتَعَدٌّ أَوْ مُجْرَفٌ ،
 نَصَحًا بِالْكَسْرِ النِّسَاءُ وَهِيَ التَّأْخِيرُ
 يُقَالُ آخَيْتُهُ حَتَّى أَي بَاعَهُ بِنِسَاءٍ .
 وَأَمَّا وَجَدْتُهُ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،
 وَنَصَحًا التَّجْرِبَةُ وَالْمُحَنَّةُ وَالْبَلِيَّةُ ،
 وَنَصَحًا مِثْلُهُ وَقَوْلُ مَارِي إِفْرَامَ أَيْ
 هَذَا مَعَهُ هَذَا هَذَا
 نَصَحًا مَعَهُ هَذَا هَذَا
 أَرَادَ بِهِ الدَّلِيلَ وَالرِّهَانَ ،

نَصَّعَهُ الحُثَّةُ أَي الدَّوَاءُ الَّذِي يُجَنَّبُ

بِهِ الْمَرِيضُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ

حَسِبَ نَصَّعَهُ بِأَمْرٍ إِخْتِصَ بِهِ

وَهُوَ حَسِبَ نَصَّعَهُ ، وَنَصَّعَهُ إِذَا

بِتَخْفِيفِ السَّيْنِ ذُكِرَ فِي طَرَفِ مَرءٍ ،

نَصَّعَ - إِذَا نَصَّعَ حَسِبَ ضَمٌّ

الرَّجُلُ وَسَقَمَ وَمَرَضَ ، نَصَّعَ ذُكِرَ

فِي مَرءٍ ، نَصَّعَهُ الضَّعِيفُ

وَالْمَرِيضُ وَالسَّقِيمُ وَيُقَالُ نَصَّعَهُ

حَسِبَ أَي ضَعِيفُ الْجِسْمِ ،

وَنَصَّعَهُ حَسِبَهُ أَي ضَرِبُ

الْبَصَرِ ، وَيُقَالُ إِذَا نَصَّعَهُ أَي

نَيْتُهُ نَفْلَةٌ ، وَإِنْ نَصَّعَهُ نَصَّعَهُ

أَي ضَمِيرٌ سَقِيمٌ ، وَهَذَا نَصَّعَهُ

أَي عَقْلٌ مُخْتَلٌ ، وَمِنْهَا نَصَّعَهُ

أَي بَصَرٌ ضَرِيبٌ ، وَكَذَا نَصَّعَهُ

أَي قَلْبٌ ذُو وَمِنْهُ حَدِيثُ فَيْلِ كَسَنَ

الْمُنْجِيَانِي حَسِبَهُ هَذَا حَسِبَهُ وَهَذَا

وَنَصَّعَهُ ، وَحَسِبَ نَصَّعَهُ أَي

طَرَفٌ فَاتَرٌ ، وَنَصَّعَهُ عَلَى صُلْبِهِ

بِمَعْنَى قَسَالَ مَا رِي إِفْرَامَ حَسِبَهُ

نَصَّعَهُ بِمَعْنَى حَسِبَهُ قَالَهُ هُوَ

هُدَى أَي طَرَفُهَا فَاتَرٌ ،

نَصَّعَهُ

نَصَّعَهُ سَيِّدٌ كَرَفِي هَذَا ،

نَصَّعَهُ

نَصَّعَهُ نَصَّعَهُ (نَصَّعَهُ) نَشَرَ الْحَشَبَ

وَيُقَالُ مَجَازًا عَلَى شَقِّ الشَّيْءِ يُقَالُ

نَصَّعَهُ هَذَا نَصَّعَهُ أَي شَقَّهُ فَانْشَقَّ وَفِي

كَلَامِ ابْنِ صَلْبِيَا فِي يَهُودَا الْأَسْفَرِيوُطِيِّ

إِذَا نَصَّعَهُ مَعَ مَصْرُوحِهِ أَي انْشَقَّ

مِنْ وَسَطِهِ ، وَرَبَّمَا قِيلَ أَيْضًا عَلَى قَصِّ

الشَّرِّ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ نَصَّعَهُ نَصَّعَهُ

أَي شَرَّهَا مَقْصُودٌ ، وَنَصَّعَهُ مَصْدَرٌ

وَاللَّوْحُ مِنَ الْحَشَبِ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يُنْشَرُ

جَ نَصَّعَهُ وَمِنْهُ نَصَّعَهُ وَاقْوَا فِي

الْمَلُوكِ ، وَنَصَّعَهُ أَيْضًا الشَّقَّ فِي الْحَشَبِ

وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلْبِيَّةِ وَدَمْنَةُ هَذَا

حَصْرٌ حَسِبَهُ هَذَا نَصَّعَهُ وَنَصَّعَهُ ،

نَصَّعَهُ النُّشَارَةَ وَفِي حَدِيثِ بَعْضِهِمْ

نَصَّعَهُ وَنَصَّعَهُ وَهَذَا أَي نُشَارَةٌ

عَظْمُ الْقَيْلِ ، نَصَّعَهُ اسْمُ فَاعِلٍ وَالْمِنْشَارُ

وَهَذَا فِي لُغَةِ أَهْلِ تَكْرِيتِ ، نَصَّعَهُ جَوَا

صُلْبِهِ بِمَعْنَى صُلْبِهِ ، وَنَصَّعَهُ

الْمِنْشَارَ . وَلَا تَقُلْ مَصْلُوحًا وَنَصَّعَهُ جَوَا ،

وَمُصَّعِنَا اَيْضًا الدَّفِينِ ، وَمُصَّعِنَا
 النَّضَارَةُ وَهِيَ الْقَصَّةُ الْكَبِيرَةُ ، بِصَعِنَا
 اسْمُ مَفْعُولٍ وَقَوْلُ مَارِي اِفْرَامُ حَكَمًا
 اَوْ حَصِينًا اَيْ بِالْمِنْشَارِ . وَاَنَا اظُنُّهُ
 مَصْنَعٌ مُصَّعِنَا . وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ ،

نَحْلُ ذَكَرَ فِي ٥٥ ،

وَفِي الْاِمْتَالِ حَقْلًا لِاحِبِّهَا مَدْحِي
 اَي يُجَذَّبُ اَوْ يُسَاقُ اِلَى دَارِ الْبَوَارِ ،
 وَقَالَ مَارِي اِفْرَامُ وَهِيَ حَبُّبًا
 هَلَاكِي اَي نَاطِحَ الْبَيْعِ فَضْرَعٌ ،
 نَحْلًا بِالْفَتْحِ صِنْفٌ مِنَ الْحُبُوبِ اَوْ
 الْبُرُورِ ،

نَحْلًا - نَحْلًا عَلَى قَلْبِهَا
 الْكَنْسَانُ ، وَنَحْلًا السَّمِجُ وَالقَبِجُ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، يَفْحَلُ الْعِطْرَ عَنِ ابْنِ
 عَلِيٍّ ،

نَحْلًا - نَحْلًا الْغَرَابُ وَهُوَ الطَّائِرُ
 الْمَعْرُوفُ ،

نَحْلًا م (نَحْلًا) جَذْبُهُ اَوْ قَادَهُ
 اَوْ سَاقَهُ وَصَرَعَهُ وَطَرَحَهُ اَيْضًا ،
 وَنَحْلًا فَحْلًا نَهَشَهُ الْكَلْبُ
 وَنَهَسَهُ وَقَالَ مَارِي اِفْرَامُ حَقْنَةً
 حَصْنَةً ، هَصَحَهُ نَحْلًا
 حَتْلًا ، وَقَالَ مَارِي يَتَقَوَّبُ
 نَحْلًا م سَلْتَهُ اِسْمًا يَفْحَلُهُ
 وَسَقَّةً اَي نَهَشْتِكَ الْاَتَامُ نَهَشَ
 الْحَيَّاتُ ، وَنَحْلًا مِنْ بَابِ فَحْلًا

نَحْلًا - نَحْلًا حَسْبًا اَنْعَلِ
 الدَّابَّةُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 هَصَحَهُ بِمِثْلِهِ حَقْلًا
 وَهِيَ حَلِيٌّ اَي وَفَرَسًا مُنْعَلًا بِنَعَالٍ مِنْ
 ذَهَبٍ ، نَحْلًا التَّنَلُ الَّذِي يَلْبَسُ فِي
 الرَّجْلِ ، وَنَحْلًا اَيْضًا الْكُوخُ ،

كَذَلِكَ وَبِهِ يُرَوَّى قَوْلُ مَارِي يَتَقَوَّبُ
 الْمَذْكُورُ ، هَلَاكِي مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ
 نَحْلًا هَلَاكِي اَي جَذِبَهُ فَانْجَذَبَ ،

نَحْرًا - نَحْرًا حَذَا تَمَّ الرَّجْلُ ،
 اَوْ نَحَصَهُ بِكَتْفِهِ وَقَرَعَهُ حَكَاهُ ابْنُ عَلِيٍّ ،
 نَحَصًا مِثْلُ قُصَصًا النَّمَّةُ ج
 نَحَصًا ، نَحَصًا النَّمَاةُ وَهُوَ

حيوانٌ مرَّكٌ من خلقة الطير والجمل ،
وحته نُحَصِّلُ الرِّئَالِ ،

نحك - نُحَدِّثُ عُرْفَ الْقَرَسِ ،

نحى سائداً (نحياً) قَبَعَ الحِنزِيدُ
ونحى ومنه في قصص الشهداء ههـ
نحى أمه سائداً ،

نحوا - نُحَمِّلُ الثَّرَابَ وهو الطائر
المروف ،

نحوا سَعْدًا (نحوا) نَهَقَ الحِمَارُ
وشق وهو الاصل فيه . وقد يكون
لزيد الأسد ومنه في اشياء نحوه أمه
نحتمل واثمها ، وهج حَصْبُوا
نَفَخَ فلانٌ في الصُّورِ ونقرَ في الناقورِ قال
ماري افرام حَمَلُ حَمَلٍ ههـ ؛
نحى حَصْبُوا ، نُحِبُّوا صُهَبًا
بمى صُهَبًا ، ونحوا ايضاً الناعور
وهو واحد النواعير التي يُسْتَقَى بها
يديها الماء ، ونحوا مثله ج
نحوا ،

نحس حبه (نحسًا) نَفَخَ فِيهِ
ومنه في اشياء انا حننه اهتدنا
ونحس حبهوا مَدَّعِيماً ، وقوله في
التكوين ونحس حاهته . نَحَصَّدَا
وتسما ، ويُقال نحس حَصْبًا بمعنى
أطفأ السراج . استعمالاً للسبب موضع
المسبب ومنه قول بعض السريان
ههـ ههـ حَمَلًا حَهَبًا
ههـ اُحِدَ وَحَمَمَهُ اِي وَأَطْفَأُوا السُّرْجَ
جيمًا ، وقول ماري افرام حَمَلًا
وَمَفَعَدَا يَدِي حَهْ حَصَمِ
ههـ ونحس حبه حبه اُسْتَهَبَ ههـ اِي
مِصْبَاحِ الحَقِّ الَّذِي أَطْفَأَهُ لِبُجُودِهِ
لِلْأَوْتَانِ . ورواه ابن مبارك نحس
بالكاف وهو تحريف فاحش ، ونحسه
حَصَبُهُ انْتَفَخَ بَطْنُهُ (وغيره) وانتأ ومنه
في المدد ههـ حَمَلًا حَهَبًا
ههـ اِي حَمَمَتَا حَلَقَتَا ههـ ، ونحس
تَمَلًا ذَرَا الحِنْطَةَ ونسَمًا ، وحبه
وَحَبُّهُ حَمَمَتَا دَخَنًا بِالطَّيْبِ ،
ونحس حهح اتهر فلانًا وازدجره ،
ونحسه مَفَاوِزًا اِزْهَاهُ الكَبِيرُ ،

وَنَفْسِهِ حَسْبًا وَازْدَهَاءُ أَي حَمَلَةٌ
 عَلَى النَّجْبِ قَالَ مَارِي أفرام مَدَحَحَ
 حَوْسَةً قَسِيلاً هُنْفَسَ حَوْ
 حَسْبًا مَنَسًا ، وَيُقَالُ نَفْسِهِ مُطْلَقًا
 وَفِي بُولَسِ الرِّسُولِ مَبْحَدًا نُفَسًا
 أَي الْعِلْمُ يَزْدَهِي ، وَنَفْسُهُ هُنْسًا
 حَقِيقَتُهُ تَرَوْحُ الطَّائِرُ يَجْنَحِيهِ أَي أَخَذَ
 الرِّيحُ بِهِمَا ، نَفَسَ حَوْ نَفَّخَ فِيهِ .
 شُدُّدٌ لِلْبَالِغَةِ ، أَلْمَسَ مَجْهُولٌ ،
 وَحَسْبًا شَخَّ الرَّجُلُ بَأَنفِهِ وَتَكَبَّرَ ،
 وَحَسْبُهُ أَعْجَبَ بِنَفْسِهِ ، وَنَفْسُهُ
 نَظْرٌ ذَكَرَهُ أَي انْتَبَهَ ، وَقَدْ هَوَى
 انْتَفَخَ بَطْنُهُ (وغيره) وَانْتَأَى ، نَفْسًا
 وَحَتْلًا مَجْهُولٌ الْعَيْنِ ، وَنَفْسُهُ
 وَحَتْلًا بَمَنَى ، نُفَسًا مَصْدَرٌ ،
 وَنُفَسًا أُنْثَى فِي حَسْبِهَا النَّظْرُ
 عِنْدَ الْأَطْبَاءِ ، وَهُوَ عِلَّةٌ يَكُونُ صَاحِبِهَا
 نَاعِظَ الذَّكَرِ دَائِمًا ، نُفَسًا
 صُهْبًا بِمَنَى صُهْلًا . وَيُقَالُ انْتَفَخَ
 وَهُوَ الْمَوْكَلُ بِنَفْحِ النَّارِ ، مَدَحَسًا
 الْمِنْفَخُ وَالْمِنْفَاحُ ، وَنَفْسُ الْمَتَمِّدِ وَالْمَتَبِّرِ
 وَالْكَرْسِيِّ وَنَحْوِ ذَلِكَ وَهُوَ الْمَرَادُ فِي نَشِيدِ
 الْأَنْشِيدِ هُنْفَسَهُ حَبَابًا وَحَتْلًا

مَدَحَسًا وَصُهْلًا أَي بَطْنُهُ مِنْ حَاجِ
 عَلَى مَنَبْرٍ مِنْ مَهَا ، وَنَفْسُهُ الْمِنْفَخُ
 وَالْمِنْفَاحُ وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءٍ نَبْوٌ مَدَحَسًا
 مَعِ بَعْدَهُ ، وَنَفْسُهُ النِّفْحَةُ
 أَي الْمُدَّةُ مِنَ النَّفْحِ ، وَنَفْسُهُ أَيْضًا
 الْمَرْوَحَةُ ، وَنَفْسُهُ مَثَلُهُ ،
 وَنَفْسُهُ أَيْضًا الْإِذْرَاءُ يُذْرَى بِهَا
 الْحِنطَةُ . وَيُسْتَمَارُ لِلخِشُومِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
 مَارِي أفرام بِأَفْسِهِ أَسْوُ حَبْوًا
 أَيْضًا ، وَنَفْسُهُ أَي كَلَامُهَا
 كَالْمَصَافَةِ فِي خِشُومِي ، وَنَفْسُهُ
 وَهِيَ صَبْعًا إلهَامُ رُوحِ الْقُدُسِ ،
 وَنَفْسُهُ وَهِيَ الْحَرْقَةُ أَي الْأَسْمُ
 مِنَ الْإِحْتِرَاقِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 وَهِيَ أَوْ هِيَ وَهِيَ أَيْ حَدَّثَتْ حَرْقَةً
 وَهِيَ أَوْ هِيَ ، وَنَفْسُهُ وَهِيَ
 الْعَظِيمَةُ ، وَنَفْسُهُ وَهِيَ
 النَّفْسُ الَّتِي يَدْخُلُ وَيَخْرُجُ مِنَ الْقَمْرِ ،
 نُفَسًا أَسْمُ مَفْعُولٌ ، وَحَسْبًا
 وَنَفْسُ أَحْمَرِهِ رَجُلٌ أَتَمَّ أَي فِي
 خُصِيَّتِهِ نَفْحَةٌ ، وَنَفْسُهُ أَسْمُ مَصْدَرٍ
 وَالْكَبْرِيَاءُ ، وَنَفْسُهُ مَصْدَرٌ ، وَنَفْسُهُ
 النَّفَّاحُ وَهُوَ نَفْحَةُ الْوَرَمِ مِنْ دَاءٍ يَجْدَثُ ،

صَبَّحَ عَرَضَ لَفْلَانٍ أَمْرٌ وَحَدَّثَ وَعَنْ
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ حَتَّى
 وَتَسْمَعُ : وَفَعَلَ بِهَا حَا ،
 وَتَعَدَّ حَا مَسْعَدًا خَالِجٌ
 قَلْبُهُ فِكْرٌ ، وَحَدَّثَهُ : وَسَدَّ
 اسْتَوَى عَلَيْهِ الْخَوْفُ (وغيره) واستحوذ ،
 وَبَعْدَ حَصَمٍ هَذَا أَي وَقَعَ
 فِي الْإِيَّاسِ ، وَبَعْدَ حَذَا هَلَكَ
 الرَّجُلُ وَأَوْدَ وَمَنُ فِي التَّكْوِينِ حَذَمَهُ
 مَلَأَ بِهَبِيبِهِ مَلَأَ
 بِحَقِيقَتِهِ هَبَّحَهُ لَأَقَعَ ، وَتَعَدَّ
 رَجَبًا هَلَكَ الشَّيْءُ وَزَالَ وَذَهَبَ ،
 وَحَذَا مَلَأَ حَا بِمَعْنَى وَقَمَتِ الْكَلِمَةُ
 عَلَى كَذَا وَصَدَقَتْ ، وَبَعْدَ حَا
 كَلَّمَ لَطَّنَهُ الْأَمْوَاجُ ، وَحَدَّ
 حَسَطَ حَلَمَ فَلَانٌ حَلَمًا وَعَرَضَ لَهُ
 حَلَمٌ ، وَتَعَدَّ رَجَبًا حَلَمَهُ
 وَقَعَ الشَّيْءُ فِي يَدِهِ ، وَحَدَّ حَا
 حَلَّ مَلَعَ لَأَمْرَ فَلَانٍ ، وَحَسَدَهُ
 سَنَمَلًا نَشَأَ بَيْنَهُمْ خِصَامٌ ، وَحَدَّ
 حَارَبَتْ قَرَعَ صَوْتُكَ أُذُنِي ، وَحَدَّ
 حَادَ إِبْتَعَلَ دَخَلَ فَلَانٌ بَيْنَ الْقَوْمِ .
 وَهُوَ فِي كِتَابِ كَلِيَّةٍ وَدَمْنَةٍ ، وَمَسْمَلًا

سَلَا تَوَاقَعَ الْجِيْشَانِ وَتَبَارَزَا ،
 وَصَحَّ رَجَبًا وَقَعَ عَنِ الشَّيْءِ وَنَكَبَ
 وَنَكَصَ وَأَقْلَعَ وَأَجْمَمَ وَأَضْرَبَ وَمَنُ
 حَدِيثُ عَبْدِ يَشُوعَ الصُّوْبَاوِيِّ صَحَّ
 بِهَذَا : نَعَجَ أَي يَنْكَسُونَ
 عَنِ طَرِيقَتِهِمْ ، وَبَعْدَ مَعٍ وَفِي
 حُطَّ عَنِ مَرْتَبَتِهِ وَعُزِّلَ ، وَبَعْدَ مَعٍ
 رَجَبًا وَتَعَدَّ مَعَهُ رَجَبًا
 عَدَمَ الشَّيْءِ وَحُرْمَتَهُ وَقَدَّهُ ، وَبَعْدَ
 حَلَمَهُ تَبَعَهُ وَلَحِقَ بِهِ وَمَنُ حَدِيثُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَلَمَهُ مَرُّهُ
 حَبَسًا وَحُضَّ حَا ، وَحَدَّ
 مَبْرُومًا مَنِمًا تَقَبَّلَ اللَّهُ الصَّلَاةَ
 وَاسْتَجَابَهَا ، وَحَذَا هَرَبَ الرَّجُلُ وَبِهِ
 يُرَوَى فِي الْمُلُوكِ هُعَلًا وَبَعْدَ حَا
 مَحَلًا وَحَدَّ أَي وَالْمَهَارِبُونَ الَّذِينَ
 هَرَبُوا إِلَى مَلِكِ بَابِلَ وَفَزَعُوا إِلَيْهِ ،
 وَحَدَّ رَجَبًا لَأَمَّةُ الشَّيْءِ وَوَاقَفَهُ وَصَلَحَ
 لَهُ وَمَنُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ أَهْلًا
 وَهَذَا حَصْبَةً : أَسْبَغَ هَصَلًا
 وَبَعْدَ حَا ، وَتَعَدَّ حَا أَسَا
 رَحِمَهُ جَاءَتْ الْأُمُورُ طَبَقَ مُرَادِهِ ،
 تَعَدَّ أَسْقَطَهُ وَأَوْقَمَهُ وَأَلْقَاهُ وَأَطْرَحَهُ

ومنه قول ماري افرام **مَعْلَم**
 حَبْلًا **مَعْلَم** وَمِنْهُ تَعْلَمُ بَعْدَهُ
 اَوْ حَبْلًا حَبْلًا أَي الْقَوَا اَرْمِيَا فِي
 الْحَبِّ ، وَأَقْلَمُهُ بِمَعْنَى وَهُوَ أَكْثَرُ ،
 لِمَا **مَعْلَم** بِمَجْهُولِ **أَقْلَم** ، وَلِمَا **مَعْلَم**
 سَقَطَ وَوَقَعَ ، وَبِحَبْلٍ هَلَكَ الشَّيْءُ
 وَذَهَبَ وَزَالَ ، وَلِمَا **مَعْلَم** . مِثْلُهُ وَقَالَ
 مَارِي اَفْرَامَ هَجَبَ عَيْنَهُ حَلْحَلَةً
 حَبْلًا **مَعْلَم** أَي أَنْ تَرَوِي ،
 تَعْلَمًا بِالْكَسْرِ السَّقَاطُ وَهُوَ مَا سَقَطَ مِنْ
 الشَّيْءِ ، تَعْلَمًا ذَكَرَ أَنْفَاءً يُقَالُ
 تَعْلَمُ حَبْلًا **مَعْلَم** ؟ مِثْلُهُ أَي
 مَسْتَوِي عَلَيْهِ الْخَوْفُ ، وَتَعْلَمُ
مَعْلَم أَي مُكَبُّ لَوَجْهِهِ ،
مَعْلَم مَصْدَرٌ وَالْحَرَابُ وَالْبَوَارُ
 وَفِي أَشْيَاءٍ **مَعْلَم** حَبْلًا
مَعْلَم أَي خَرَابًا وَبَوَارًا ،
مَعْلَم السَّقَطَةُ وَالزَّلَّةُ ج
مَعْلَم ، **مَعْلَم** السُّقُوطُ
 عِنْدَ الْأَطْيَاءِ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ بِالصَّرْعِ ،
مَعْلَم عِنْدَ النَّحْوِيِّينَ الْمَارِضُ
 وَهُوَ وَاحِدٌ حُرُوفٍ قَوْلِكَ حَبْلًا **مَعْلَم** أَوْ
 أَحَدًا . سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يَمْرُضُ عَلَى الْكَلِمَةِ

لَمَعْنَى ، **مَعْلَم** مِثْلُ **مَعْلَم**
 عِنْدَ النَّحْوِيِّينَ ، وَ**مَعْلَم** مَصْدَرٌ وَقَوْلُ
 أَيُّوبَ **مَعْلَم** مِثْلُ **مَعْلَم**
 أَيْ أَيُّوبَ عِنْدَ وَقُوعِ السَّبَاتِ عَلَى النَّاسِ ،
 وَاصِلُ الْمَعْنَى فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ السَّقُوطُ
 وَالْوُقُوعُ . وَسَارَ الْمَعْنَى مُتَفَرِّعٌ مِنْهُ ،

مَعْلَم . وَالْمُضَارِعُ
 تَعْلَمُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ (بُعْثَلُ)
 اقْتَرَعُوا عَلَى كَذَا وَبِهِ يُرَوَى فِي لَوْقَا
 مَعْلَمُ حَبْلًا ، وَحَبْلًا نَشْرَ
 الصُّوفِ (وَنَحْوُهُ) وَزَيْدُهُ ، وَتَعْلَمُ
 حَبْلًا مِنْ وَزْنِ هَلْكَ بِمَعْنَى حِكَاةِ ابْنِ
 عَلِيٍّ ، تَعْلَمُ الْعَيْتَةَ مِنْ صُوفٍ
 وَالسَّبِيحَةَ مِنْ قَطَنِ ،

مَعْلَم - أَقْلَمُهُ لِمَا حَبْلًا
 قَسَرَ الطَّائِرُ بَيْضُهُ وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءٍ
 حَبْلًا وَمِثْلُهُ أَقْلَمُهُ أَي فَسَّوَا
 بَيْضَ أَفَاعٍ ، تَعْلَمُ الرَّوْتَدُ قَالَ عَبْدُ
 يَشُوعَ يَحْلُمُ بِمِثْلِهِ وَمِثْلُهُ سَحْبًا
 تَعْلَمُ وَاحِدًا ،

نحس . والمضارع نَحَسَ على غير قياس
 (نَحَسًا) نَفَضَ . ويكون في نَفَضِ
 الثوب والنبار ونحوه ، ونَحَسَ مَدِينَةً
 نَبَذَهُ عَنْهُ وَدَفَعَهُ وَالْقَاهُ وَطَرَحَهُ وَمِنْهُ
 قول ابن كَيْفَا نَحَسْنَا مَدِينَةً
 حَصَلْنَا مِنْهَا أَي نَبَذْنَا عَنْهَا الْكَسَلَ ،
 ونَحَسَ بِهِ سَحَابًا تَقَادَفَتْهُ الْأَمْوَاجُ
 قال ماري اسحق كَلَّمَهُ وَنَحَسَ
 نَعْمَةً : وَجَعَلَ لَهَا وَاقًا نَحَسًا ،
 وَقَعَسَ أَفْرَغَ الْمَاءَ وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ
 هَنَسًا مَفْحَمًا حَقْمًا
 أَي وَأَفْرَغَتْ جَرَّتَهَا ، وَأَبْدَلًا حَبْلًا
 طرحت الاثني ، وَجَعَلَ مَأْمَلًا قَصَ
 فلانُ يَبُولُهُ ، وَمَثَلُ انْتَفَضَ ذَكَرَهُ
 واستبرأه ، ونَحَسَ سَعْدًا تَلَّهُ الْخَيْرُ
 وصرعه ومنه في الزبور هَامُ حَنَا
 ونَحَسَ سَعْدًا ، وقال ماري افرام
 مضميًا هذا المعنى لِمَا حَمَى حَمَلًا هَامُ
 وَنَحَلًا : هَامُ حَنَا وَنَحَسَ
 سَعْدًا ، وَنَحَسَ عَلَاوًا خَبَطَهُ الشَّيْطَانُ
 وصرعه ، نَحَسَ نَفَضَهُ . شَدَّدَ
 لِلْبَالِغَةِ ، وَنَحَسَ سَحْمَةً وَحَطَبَةً وَصَدَعَةً

ومنه قول الزبور هَامُ حَلَمَتْ هُنَا
 نَحَسَ أَي ، وَنَحَسَ مَدِينَةً نَبَذَهُ
 عَنْهُ وَزَعَهُ وَدَفَعَهُ وَالْقَاهُ وَطَرَحَهُ
 وقال الشاعر نَحَسَ رُبَا مَدِينَةٍ
 وَبَقِيَ أَي وَأَلْقَى الدُّودَ عَنِ جِثَانِهِ ،
 وَيُقَالُ نَحَسَ مَدِينَةً أَي
 نَفَضَهُ مِنْ فِيهِ وَلَقَطَهُ وَقَذَعَهُ ، وَنَحَسَ
 نَفَضَهُ وَنَقَاهُ ، وَجَعَلَ مَثَلًا انْتَفَضَ فلانُ
 ذَكَرَهُ وَاسْتَبْرَأَهُ ، وَكَلَّمَهُ مَثَلًا
 مَدِينَةً وَنَحَسَ نَحَسًا مَدِينَةً
 وقال ماري يعقوب مَثَلًا وَنَحَسَ
 مَدِينَةً مَدِينَةً مَدِينَةً أَي
 يبعثهم من الثرى ، ونَحَسَ أَي غَزَاهُمْ
 وَنَهَبَهُمْ وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ نَحَسَ
 حَصْرًا قَوْلًا ، هَامُ نَحَسَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعُ
 يُقَالُ نَحَسَ هَامُ نَحَسَ أَي نَفَضَهُ
 فَانْتَفَضَ ، وَهَامُ نَحَسَ مَثَلًا يُقَالُ نَحَسَ
 هَامُ نَحَسَ أَي نَفَضَهُ فَتَنَفَضَ ، وَرَبَّمَا
 قَالُوا هَامُ نَحَسَ حَصْرًا بِمَعْنَى نَاهَضَهُ
 وَنَابَذَهُ وَفِي أَيُّوبَ أَقْبَلَ حَمْرًا مَثَلًا
 هَامُ نَحَسَ أَي الْبَرِي يُنَابِذُ الْإِثْمَ ، وَقَوْلُ
 اشْمَا بِأَقْبَعَ أَمَلًا مَثَلًا
 هَامُ نَحَسَ يَرِيدُ بِهِ قَسَتْ ، مَدِينَةً

حَنَمَ يُعْمِتُهُ أَي فَلَانُ يَأْمُرُ وَيُنْهِي
 فِي قَوْمِهِ . وَهُوَ جَارٌ مَجْرَى الْأَمْثَالِ ،
 وَنَعْمٌ حَمَلٌ سُبِّي وَأُسْرٌ ، وَهَلْجٌ
 ذَاعَ الْحَبْرُ وَشَاعَ . وَهُوَ فِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ ، وَأَحْلَى مَضَى الزَّمَانُ وَانْقَضَى
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامٌ هَتَّاهُ مَا هُوَ
 هَتَّاهُ حَمَلٌ حَبْرٌ ؛ حَمَلٌ
 مَعْمُوتَةٌ وَنَعْمَةٌ حَتُّهُلَا ،
 وَنَعْمَةٌ حَمَلٌ هَمَّ وَقَعَ الْكَلَامُ
 عَلَى كَذَا وَصَدَقَ وَمَنْهُ فَوَلِ مَارِي أِفْرَامٌ
 هَمَّ هَمَّ هَمَّ هَمَّ هَمَّ هَمَّ
 أَي إِنَّ ذَلِكَ لِيَصْدُقُ عَلَى شَيْئُونَ ،
 وَهَمَّ حَمَلٌ لَمْ يَحْمَلْ جَاءَ الْأَمْرُ
 طَبَقَ الْمَرَادُ وَالْأَمَلُ ، وَحَمَلٌ
 حَمَلٌ تَحَقَّقَ الْأَمْرُ وَمَنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ نَعْمَةٌ لَمْ تَكُنْ نَعْمَةٌ
 حَمَلٌ ، وَيُقَالُ نَعْمٌ حَمَلٌ
 بِمَعْنَى ، وَنَعْمٌ هَمَّ يُسْمَعُ طَرَحَ
 عَدَدًا مِنْ آخِرٍ ، وَنَعْمٌ حَمَلٌ
 قَسَمَ عَدَدًا عَلَى آخِرٍ . وَكِلَاهُمَا مِنْ كَلَامِ
 عُلَمَاءِ الْحِسَابِ ، وَقَوْلُ النُّحَوِيِّينَ هَمَّ
 لِمَا هَمَّ لَا نَعْمٌ أَي هَذَا حَرْفٌ
 لَا يُلْفِظُ ، وَهَمَّ هَمَّ وَنَعْمٌ هَمَّ

حَمَلٌ أَقْبَهُ هَمَّ وَنَعْمٌ هَمَّ
 (مَنْعَمٌ حَمَلٌ وَمَنْعَمٌ هَمَّ)
 حَامِي فَلَانٌ عَنْ فَلَانٍ وَنَاضِلٌ ، وَهَمَّ
 هَمَّ هَمَّ هَمَّ اعْتَدَرَ إِلَى فَلَانٍ
 فِي كَذَا ، وَنَعْمٌ حَمَلٌ حَمَلٌ
 وَهَمَّ حَمَلٌ فَلَانًا وَجَادَلَهُ وَمَنْهُ فِي تَحْوِيَّاتِ
 فَرِهَادٍ وَبَاهِفَمٍ حَمَلٌ حَمَلٌ
 مِيهَمَةٌ ، وَنَعْمٌ حَمَلٌ حَمَلٌ اخْتَجَّ
 بِكَذَا وَتَمَلَّلَ ، وَنَعْمٌ هَمَّ
 (نَعْمٌ) أَنْفَقَتْ الدَّرَاهِمُ وَمَنْهُ فِي
 قِصَصِ الشُّهَدَاءِ هَمَّ حَمَلٌ وَنَعْمٌ
 هَمَّ حَمَلٌ ، نَعْمٌ حَمَلٌ
 وَحَمَلٌ خَرَجَهُ فِيهِ وَتَجَدَّهُ وَجَرَبَهُ
 وَدَرَبَهُ بِهِ وَفِيهِ وَعَلَيْهِ وَمَرَّتُهُ عَلَيْهِ وَفِي
 كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ هَمَّ
 وَنَعْمٌ هَمَّ هَمَّ وَنَعْمٌ هَمَّ
 هَمَّ أَي أَنْ يَدْرِبَهُ فِي الْحَرْبِ ، وَيُقَالُ
 نَعْمٌ نَعْمٌ حَمَلٌ وَحَمَلٌ أَي
 تَمَرَّنَ عَلَيْهِ وَتَدَرَّبَ بِهِ وَفِيهِ وَعَلَيْهِ وَتَخَرَّجَ
 فِيهِ وَتَمَلَّنَهُ وَمَنْهُ حَدِيثٌ بَعْضُهُمْ نَعْمٌ
 نَعْمٌ حَمَلٌ هَمَّ هَمَّ أَي
 وَتَخَرَّجَ فِي آدَبِ الْيُونَانِيِّينَ ، وَنَعْمٌ
 هَمَّ حَمَلٌ حَمَلٌ وَحَمَلٌ بِمَعْنَى ،

وحل به مع اياهتم أنفق على كذا
 ماله ويروى في الحكمة حنفعل
 ومما حنفل نغمه ، وحببته
 به مع قضي أوقاته في كذا وفي
 قصص القديسين بعمبه حنفعل
 وهو حنف ولا صحنه أي قضا صوم
 الاربين من غير قوت ، وقولهم موهله
 حنف احمل في انعم أمبا أي
 وهبت له على قدر إمكاني ، أقمه
 أخرجه ضد أخله أدخله ، وحنف
 حنف مع حمل للإسماء أخرج
 فلان الكتاب من لسان الى آخر
 وترجمه ، ومع حنف استخلص
 الشيء من فلان ، وحنب مع إسمه
 أنشأ الشيء من آخر وأصدره واستخرجه
 واستنبطه وفي كتاب كلية ودمنة
 صمغ ونعم حنفقتله
 حنفسنا وحاربها أي أن يستخرج
 المكتونات ، وأقمه حنف حنف
 وآله الامر . وهو في كتاب كلية
 ودمنة ايضاً ، وحنب حنف حنف
 أتم الشيء وأكمله ، ومع حنف
 حنف حنف فلان كلامه بالمثل

واكده ، وحنفنا وإحمله استأصل
 الشجرة (ونحوها) واقتلها ، وحنفنا
 مع إسمنا طرح عدداً من آخر ،
 وحنفنا حنفنا قسم عدداً على
 آخر . وكلاهما من كلام الحسابيين ،
 ونحوه أذاع خبره وأشاعه ، وحنفنا
 نشر الكتاب وشهره ، وحنبته
 قضي أوقاته قال ماري يعقوب أقم
 حنف حنف ، وحنف حنف ، وأقمه
 حنف سباه وأسره . ويقال أفضي
 به الى السبي والأسر ومنه قول ابن
 سيراخ حنف حنف حنف حنف
 حنف أقم أي أفضي بخلق كثير
 الى السبي ، وحنف حنف حنف
 أنفق عليه ماله وفي قصص القديسين
 أقم حنف حنف حنف حنف ،
 وأقمه حنف أرسله عليه وفي
 قصص الاباء أقم حنف حنف حنف
 حنف أي أرسل عليها لبوة خبيثة ،
 وأقم حنف حنف حنف حنف
 كذا ومنه قول الجامعة لا بعمه
 حنف حنف حنف ، ويقال أقم
 حنف بعمه وحنف اي زهمت

نفسُ فلان رَوْعًا ، لِأَنَّ قَمَّ مَجْهولٌ
 أَقَمَّ ، وَقولُ سَاورٍ صَدَّ أَقَمًا مَعَهُ
 أَمَّا مَنُ أَيُّ تُلْفِظُ الياءَ ، نَعَمًا
 الرِّقُّ الَّذي يُكْتَبُ عَلَيهِ ، نَعْمًا
 النَّفَقَةُ جُ نَعْمًا ، نَعْمًا مَدَنُ النِّفْثَةِ
 وَغَيرِها وَمَنُ فِي أَيُّوبَ أَمَّ حَفْصًا
 نَعْمًا ، وَنَعْمًا وَمَنْعًا رَبُّ
 الحِضْرِمِ ، نَعْمًا اسمُ فاعِلٍ ، وَنَعْمًا
 بِالْمِجْعِ الجارِفِ وَالطَّاعُونَ وَمَنُ قولُ
 مَاري أَفْرَامُ نَعْمًا نَعْمًا تَلَا : أَمَّا
 هَذِهِ نَبَا ، وَيُقَالُ نَعْمًا الحِراجُ
 الَّذي يَحدِثُ فِي البَدَنِ مِن دُمْلٍ وَنَحْوِهِ ،
 نَعْمًا التَّبْذارَةُ وَهُوَ الَّذي يُبْذَرُ
 مَالَهُ . قالُ ابنُ بَهلولٍ وَوَجَدَهُ فِي كِتابِ
 القَرْدوسِ ، نَعْمًا الحِراجُ وَالبارزُ
 وَقَدِ مَرَّ أَنفًا ، وَهَذَا نَعْمًا
 كِتابٌ مَسْتَخْرَجٌ وَمَتْرَجَمٌ ، وَهَذَا
 نَعْمًا خَبْرٌ ذائِعٌ وَشائِعٌ ، وَقولُهُ فِي
 قِصصِ الشَّهادَةِ صَدًا وَنَعْمًا
 حَمَمًا أَي المَوْتُ الَّذي قُضِيَ عَلَيهِ ،
 وَقولُ الشَّاعِرِ جِ سَعَمًا حَكَدًا
 وَحَمَمًا نَعْمًا نَعْمًا أَي نَفْسِي
 زَاهِمَةٌ ، نَعْمًا مَرَّ أَنفًا ، وَهَذَا

نَعْمًا كَلِمَةٌ مَلقُوظَةٌ ، وَهِيَ
 مَبْعُوعَةٌ نَعْمًا رُوحُ المُدْسِ المَبْتِيقِ ،
 وَنَعْمًا اسمُ مَصدَرٍ ، وَنَعْمًا
 مَكَّةُ القِصاحَةِ وَمَنُ حَدِيثُ ابنِ
 المَبرِيِّ حَدَّ بِهِ إِذَا حَمَّ فَصَلَّ
 حَبُونَهُ حَفْصًا نَعْمًا
 مَكَّةُ ، مَعْمًا مَصدَرٌ واسمُ
 مَفْعولٍ ، وَمَعْمًا إِيضًا المَخْرَجُ وَالْمَصدَرُ
 وَالنَّاصِ يُقالُ حَدَّ حَمَّ مَعْمًا
 مَعَهُ أَي لا مَخْرَجَ لَكَ مِن هَذَا وَلا
 مَنَاصِرَ ، وَمَعْمًا مَصدَرٌ
 نَعْمًا مَصدَرٌ كَمَا مَرَّ ، وَمَعْمًا
 مَصدَرٌ إِيضًا المَقْدَمَةُ وَالقائِمَةُ مِن
 الكِتابِ ، وَمَعْمًا مَصدَرٌ وَالتَّرْجِمَةُ
 جُ مَعْمًا ، وَمَعْمًا وَالمَصدَرُ
 مَخْرَجُ الحَرْفِ ، وَمَعْمًا
 وَهَذِهِ هَذِهِ فِي كِلامِ يوحنا
 الأَفْسييِّ بَينِي رَفَضَ المِجْعِ وَنَبَذَهُ ،
 وَقَدَّلاً وَنَعْمًا وَحَمًا
 الكَلِماتُ الَّتِي بِها يَدْعُو الإنسانُ رَبَّهُ
 إِذا حَانَ حِينُهُ ، وَمَعْمًا الحِراجُ
 الَّذي يَكونُ فِي البَدَنِ مِن دُمْلٍ
 وَنَحْوِهِ ، مَعْمًا مَصدَرٌ واسمُ

فاعل ، وَمَعْمَلُ المخرج والمصدر
 والمناس يُقال حَمَّ حَمًّا مَعْمَلًا
 مع ، وإي لا مخرج لك من هذا ولا
 مناص ، وَمَعْمَلُ زهُوق النفس
 والوفاة ، وَمَعْمَلُ وَبَعْمًا وَمَعْمَلُ
 وَبَعْمًا حَمَلًا وَمَعْمَلُ وَمَعْمَلًا
 كَلَمَةً بِمَعْنَى ، وَمَعْمَلُ الترجمة وفي
 كتاب مَعْمَلُ سَلَامًا وَمَعْمَلًا
 أي ترجمة الكتاب المضبوطة ،
 وَمَعْمَلُ أيضًا المخرج من البدن
 ومنه في كتاب كَلْبِيَّةٍ ودمنة ص
 هُفْلَهُ حَمَلًا حَمًّا
 مَعْمَلِيهِ وَمَعْمَلِيهِ
 وَمَعْمَلًا رَفَضَ الشئ ، وَبَنَدُهُ ،
 وَمَعْمَلُ يُؤَادِبُ المخرج الحرف عند
 القراء ، وقولهم لا مَبَّ وَتَحْمَبُ
 مَعْمَلًا حَمَلًا أي لا يعرف أن
 يُصْرِفُ الامور ، وَمَعْمَلُ المَنَافِذِ
 من الانسان ، وَيُقَالُ بِهِ يُؤْتَمَلُ
 مَعْمَلًا أيضًا ، وَقَدْ لَّا مَعْمَلًا
 وَحَمَلًا هذه الكلمات التي بها يدعو
 الانسان رَبَّهُ إذا حَانَ حِينُهُ ، مَعْمَلُ
 اسم مفعول يُقال حَمَلًا مَعْمَلًا

حَمَلًا أي رجلٌ مَجْرَبٌ في الحروب
 وَمَحَنًا وَمَدْرَبٌ ، وقال ماري افرام
 صَعْتًا صَعْتًا هُوَ تَلَا وَابْنُ مَعْمَرٍ ؛
 مَعْمَلِيهِ حَمَلًا هَلَا فَمَعْمَلِيهِ
 أي هم خُبْرَاءُ بِسَنَكِ الدَمِ ،
 وَمَعْمَلًا حَمَلًا مَعْمَلًا مَعْمَلًا
 نَفَرَتِ الدَابَّةُ من كَذَا ، وَمَعْمَلًا فارت
 القِدْرُ وَجَاشَتْ ، وَمَعْمَلًا هَاجَ الرجلُ
 وَهَاجَ هَائِجُهُ وَفَارَ فَايْرُهُ ، وَمَعْمَلًا
 مَعْمَلًا نَفَرَ فلَانٌ عَنِ الشئِ
 وَكَرِهَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ نَعْنُ
 مَعْمَلًا مَعْمَلًا مَعْمَلًا ، وَمَعْمَلًا
 شَبَّ القَرَسُ او خَبَّ قَالَ ماري اسحق
 لَّا تَسَلُّا مَعْمَلًا وَمَعْمَلًا ، نَعْنُ
 حَمَلًا حَمَلًا نَحَرَ الرجلُ ،
 وكذا مَعْمَلًا القَرَسُ ، أَعْنُ نَفَرَهُ
 وَأَنْفَرَهُ وَأَنْشَدَ ابْنَ عَلِيٍّ حَمَلًا مَعْمَلًا
 حَمَلًا تَرَا حَمَلًا ، هَافَهُ وَقَلَّ
 وَصَمْتِهِ ، وَأَعْنُ هَاجَهُ ، وَمَعْمَلًا
 فَارَ القِدْرَ وَأَفَارَهَا ، وَمَعْمَلًا أَقْشَرَ
 شَعْرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ مَعْمَلًا
 هَمَلًا ، نَعْنُ مَصْدَرٌ وفي قصص

الاباء ففعلهم من معناه
 وبعمته من اي رفسها ونخيرها ،
 وبعمنا ايضا الوفضة وهي خريطة الراعي
 لزاده والجمبة من آدم ،

ماري افرام ، ويقال له بعم حلاؤ
 اي تنسم الريح ، بعم النفس اي
 الروح موثثة وقد تذكرك قول ماري افرام
 بعم حقي من انا ج بعمنا ،
 وبعمنا ايضا النفس اي الانسان ومنه

بعم حنا م (بعم وبعمنا)
 تنفس الرجل فهو بعم متفيس ،
 وقول ابن العبري حبل لا مالآ ها
 بعم انا حنفا حله ما
 فانما عني به التوقان اي لانتك ان
 صددت عني تقن ان اتوه في الوعور ،
 بعمه نفس كزبه وفرجه وقال ابن
 العبري ها صلهما بعم حختما
 حنا بعم ، وبعمه انا
 بعمه جملة الله ذا نفس . وقع في
 كلام ابن العبري ، له بعم حنا
 تنفس الرجل وتنسم ، له بعم مجهول
 وله بعم صده استراح منه وانفراج
 قال ماري افرام هلا مود حنا
 واهم : صده له بعم اي
 واستريح ، وفي قصص الاباء له بعم
 مع انه حنفة اي انفراج من ضيقه ،
 وله بعم صار ذا نفس . وقع في قول

قول ماري افرام انت لا ما بعم
 وبعم سبلا لا احبا صحن اي لا
 يهلك منكم نفس ، وبعم سندا وقع
 في التكوين تارة بمعنى حياة كقوله
 ححح ووسح اوحا واه
 حه بعم سندا اي فيه حياة ، وتارة
 بمعنى ذوات حياة كقوله تنسمه قنلا
 وسما بعم سندا اي زحافات ذوات
 حياة ، ومثله قوله له بعم اوحا بعم
 سندا حنصه اي ذوات حياة ،
 وبعم سندا وقع في التكوين ايضا بمعنى
 ذي حياة كقوله هه اوم حنعم
 سندا اي ذا حياة ، وحنعمه
 لاجله ومنه في كتاب هحح
 حنعمه اي يتحمل لاجله ، ويقال
 ححلا وبعم اي كتابي . مكان
 ححلا ومنه في هوشح ححلا
 وحنصلا وبعمه من اي لان خبزهم ،

لَمْ يَمَسَّ حَنَا وَيُعْمَلُ لَمْ يَفِي
 مع صلاحه ، ويُعْمَلُ الذي
 في قول ماري افرام حَنَا أَمَّا
 حَنَا ، وَبَسَّ يُعْمَلُ هَهُ
 حَنَا أَظَنَّهُ مُصَنَّفٌ بِعَمَلِ أَيِ الْحَقْدَةِ
 الذين تطيب بهم نفس مولاهم ،
 وَيُعْمَلُ النَّفْسُ (أي واحد الأنفاس)
 وَالنَّسَمُ جَ يُعْمَلُ ، وَيُعْمَلُ
 نسبة الى يُعْمَلُ قال ابن العربي في
 المروحة كَلِمَتُهُ مِنْ حَنَا
 كَذَا يُعْمَلُ أَيِ فِي يَدَيِ مَفَاتِيحِ
 كنوز الأنفاس والأنسام ، وَيُعْمَلُ
 اسْمٌ مِنْ يُعْمَلُ بِمَعْنَى . وَرَبَّمَا جَاءَ بِمَعْنَى
 هَوَى النَّفْسِ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ مَجْرَمٌ
 حَنَا بِأَقْرَبِ وَيُعْمَلُ : هَذَا
 حَنَا وَقِيَمُهُ ، حَنَا
 ذو النفس ومنه قول بعضهم في المسيح
 أَنَّهُ اتَّخَذَ حَنَا مَحَبَّةً حَنَا
 حَنَا أَيِ جَسَدًا ذَا نَفْسٍ وَنُطْقٍ ،
 وَيُقَالُ حَنَا الْحَيِّ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي
 الْعَذْرَاءِ عَمَّ مَحَبَّةً حَنَا أَيِ
 الْقَبَّةِ الْحَيَّةِ ، وَهِيَ حَنَا عِنْدَ
 الْحِكْمَاءِ الْجَوْهَرِ النَّامِي وَفِي كَلَامِ

ساوير اسم قائلها لا يصنعها اي غير
 نام كالخمر ،
 حَنَا ذُكِرَ فِي ،
 سرد احكام (سرحا) نصب
 الشجرة (وغيرها) وغرسها . ويجوز في
 المضارع تفرقت من غير إدغام ومنه
 قول ماري افرام هَذَا سِرٌّ ،
 وَهَذَا غَرَزَتِ الْجِرَادَةُ أَيِ رَزَّتْ
 ذَنَبَهَا فِي الْأَرْضِ لِشَرِيِّ . وَيُقَالُ سَرَاتُ
 الْجِرَادَةِ وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ الْأَسْطُوَانِيِّ
 فِي الْجِرَادِ أَلَّا حَنَا ؛ سِرٌّ حَنَا
 حَنَا ، وَلَا حَنَا ، وَهَذَا حَنَا
 بَنِي فَلَانُ دِيمَا وَأَنْشَأَهُ ، وَمِنْ حَنَا
 ضَرْبَ الْحَيْمَةِ . وَهُوَ فِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَرَبِيِّ ، وَهَذَا سِرٌّ بِأَنْصَبِ الْحَبَالَةِ وَمِنْهُ
 فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمِيَّةِ سِرٌّ رُتْبَا
 حَنَا ، سِرٌّ حَنَا مِثْلَ
 سِرٌّ . إِلَّا أَنَّهُ قَلِيلٌ ، أَرَادَ حَنَا
 حَنَا قَاضِ الشَّيْءِ مِنْ آخَرٍ ،
 أَسِرٌّ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعُ يُقَالُ سِرٌّ
 هَذَا أَيِ غَرَسَهُ فَانْتَرَسَ ، سِرٌّ

الغراس وهو ما يُغرس من الشجر وغيره
 ج نرساً يقال حد نرساً
 وهو اي غرس يمينك، وسماً
 نرساً يقال الإسفنج، ونرساً
 على النسبة الفريزي ومنه قول ابن
 العبري هذه اهلته صفتها
 نرساً اي الأرزجة الاصلية
 والفريزية، وبعمل نرساً
 النفس النباتية، وصفتها
 الطباع النباتية، ومثلاً نرساً
 القوى النباتية. وكل ذلك من كلام
 الحكماء، نرساً صلباً بمعنى
 صلباً يقال نرساً اي منثى
 الأديار، نرساً اسم مفعول،
 وصفتها نرساً الكلمة
 الفريزية او العقل الفريزي، وصفتها
 نرساً جرادة مفردة اي رزت
 ذنبها في الارض نرساً قال ماري
 اسحق صفتها نرساً حاقحاً،

أصلاً. والمضارع نرس من غير
 إدغام، ونرساً ظهر الشيء وبدأ
 ووضع قال ماري يعقوب السروجي
 نرساً مفعولاً اي لولا السرفيه
 لا نرساً اي لولا السرفيه
 واضح، ونرساً مفعولاً ذاع اسمه وشاع
 وانتشر واشتهر قال ماري افرام مفعولاً
 مفعولاً اي نرساً: صفتها
 مفعولاً اي اسمك منتشر بيننا كالعطر،
 وبعمل نرساً اي اشتهر فلان بالفضل
 واشتهر فضل فلان وقال ايضاً صفتها
 نرساً اي صفتها: مفعولاً
 مفعولاً اي مفعولاً، وبعمل نرساً
 وأضأت قال ماري افرام مفعولاً
 مفعولاً اي مفعولاً، وبعمل نرساً
 شرف فلان وجل يقال نرساً مفعولاً
 اي فاقهم شرقاً وسادهم وفضلهم ورجحهم
 وقال ايضاً نرساً مفعولاً
 مفعولاً اي مفعولاً
 مفعولاً، نرساً مفعولاً
 نصره عليه وقول ماري افرام في الطيب
 الماهر مفعولاً مفعولاً
 مفعولاً مفعولاً نرساً اراد به

نرساً (نرساً) ظفر به وعليه
 وغلبه وغلب عليه ومنه قول ماري افرام
 نرساً مفعولاً نرساً

ايضاً صرسم كتحل وتحملا ا
 وحسنا اي عظام الانبياء والرسل
 مشرفة ومُعظمة ، امارسم مجهول
 ومطواع يقال تسميه امارسم اي
 شهرة فاشتهر ، ومارسم ححه
 ظفر به عليه وقلبُه وقلب عليه ،
 ومارسم وححه فاقهم وسادهم
 ورجحهم وكان أشرف وأفضل منهم ،
 ومهصع سعد يومنا وكان سعيدا وفي
 قصص القديسين امارسمه اذومس
 اي سعدت طريقنا او سعد سقرنا ،
 وحك تشرف فلان وارتفع قدره ،
 تسمي المجد والشرف والسناء والثناء
 والفضل والظفر والغلبة والمآثرة والمكرمة
 والنتبة والمزية والفضيلة والسجدة ،
 تسمي الشريف والمجد والسني
 والجليل والفاضل والمجد والفاخر والشهير
 والنبية الذكر والجميل الصيت ، ويقال
 حصلا تسمي اي سراج زاهر
 ومضي ، وحك تسمي صلا اي
 فلان فصيح اللهجة . ومنه في الحكمة
 فوسل تسميه صلا ، وتسمي
 اي ثاقب العقل ومتوقد العقل ،

الشفاء اي ومن له علم بقوتها يشفي بها .
 وهو رواية ابن مبارك . ولعله صله
 من سيم بمعنى . والعلم عند الله ،
 وتسميه صبه وححه فضله
 عليه وآثره وفي حديث ابن كيفا
 ححبا صعبا حصم ححني
 تسمي اي آثر العبد المفلح ، ورجبا
 أظهر الشيء وشهره ومنه قول ماري افرام
 حيم حوصبوا حب صلا
 حصمهم صلا لا صحصم ابل
 اي الا آتي لا أقدر أن أشهر أمانتي
 بواسطة شيلة ، وتسميه حوص
 زينه بكذا وجهه قال ماري اسحق
 حوصلا تسميه بوقحف ، وصمها
 حهاوقه ، تسمي اي زينوا
 نذورك بالصوم ، وتسميه شرفه
 ومجده وبجله قال ماري افرام : اوصم
 صم محبوا ؛ وتسميه صم
 حوصته ، وتسميه صم اسعده
 الله ، ا تسميه شهرة ومنه قول ماري
 افرام ان الرسل اتمسه ا تسميه
 حوصه ووصمها حوصها ،
 و تسميه شرفه ومجده وعظمه وقال

وَمَعْنَاهُ إِذَا تَسْرَسَدَ أَي مَادِبَةٌ
 فَخَرَةٌ ، وَتَسْرَسَدَ مَعْنَى أَي نَبِيَةٌ
 وَحَسَنُ الصَّيْتِ ، وَتَسْرَسَدَ مَعْنَى
 أَي بَارِعُ الْجَمَالِ ، وَتَسْرَسَدَ مَعْنَى
 أَي عَظِيمُ الظَّفَرِ ، تَسْرَسَدَ مَعْنَى مِثْلُ
 تَسْرَسَدَ مَعْنَى ،

مُسْتَمَاءٌ هَسْرٌ حَسْبُهُ مَعْنَى
 هَسْبُهُ ، وَتَسْرَسَدَ مَعْنَى بَعْنَى ،
 تَسْرَسَدَ بِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ وَالْمَجَانَّةُ ، تَسْرَسَدَ
 مَصْدَرٌ ، وَتَسْرَسَدَ النُّطُولَاتُ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ
 وَهِيَ الْمِيَاهُ الْفَائِزَةُ الَّتِي طُبِخَتْ فِيهَا
 الْحَشَائِشُ لِيُنْظَلَ بِهَا الْعَضْوُ ،

سُرٌّ حَصْبٌ وَحَصْبُ حَصْبٌ (سُرٌّ)
 وَتَسْرَسَدَ وَتَسْرَسَدَ (سُرٌّ) خَاصَّةٌ وَمَا حَكَهُ
 وَشَاجِرُهُ وَيُقَالُ سُرٌّ حَصْبٌ مَبْرُورٌ
 وَحَصْبٌ مَبْرُورٌ أَي تَخَاصَمُوا وَتَنَازَعُوا
 وَتَشَاجَرُوا ، وَسُرٌّ حَصْبٌ مَعْنَى أَي
 تَنَاقُضَ الْكَلَامِ وَتَنَاقَى قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 هَسْرٌ حَصْبٌ مَعْنَى : حَصْبٌ مَعْنَى
 مَعْنَى ، سُرٌّ مَعْنَى الْمَخَاصِمِ وَالْمُحَاكِمِ
 وَالشَّجَرِ ، وَتَسْرَسَدَ مِثْلُهُ ، وَتَسْرَسَدَ
 الْمَتَضَادَاتُ كَالْمَاءِ وَالنَّارِ وَنَحْوِ ذَلِكَ ،

سُرٌّ مَعْنَى (سُرٌّ) فَتَحْتِ الْحَيَّةِ
 أَي صَاتَتْ بِفِيهَا . وَيُقَالُ نَفَثَتِ الْحَيَّةُ
 السَّمَّ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ : مَعْنَى سُرٌّ
 حَصْبٌ مَعْنَى أَي نَفَثَتِ السَّمَّ فِي
 كَلَامِهِمْ . وَالْمُضَارِعُ تَسْرَسَدَ مِنْ غَيْرِ
 إِدْغَامٍ ، وَسُرٌّ حَصْبٌ صَاحِبٌ وَانْتَهَرَهُ
 قَالَ مَارِي أَسْحَقُ حَصْبٌ مَعْنَى أَي سُرٌّ
 يَهُو : حَصْبٌ مَعْنَى سُرٌّ يَهُو ، وَقَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ : أَي سُرٌّ حَصْبٌ
 لَا مَعْنَى فِيهِ : أَي سُرٌّ حَصْبٌ
 لَا مَعْنَى فِيهِ ، وَسُرٌّ حَصْبٌ ثَقُلَ
 الْمَرَضُ وَاشْتَدَّ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ سُرٌّ
 يَهُو : مَعْنَى حَصْبٌ : حَصْبٌ مَعْنَى
 مَعْنَى ، وَفِي قِصَّةِ مَارِي رَابُولَا وَتَسْرَسَدَ
 وَحَقُّ حَصْبٌ حَصْبٌ مَعْنَى سُرٌّ
 يَهُو أَي تَتَعَاطَى فِي فَوَادِهِ ، وَرَجَبٌ أُنْشَأَ

سُرٌّ مَعْنَى (سُرٌّ) قَطْرَ الْمَاءِ
 (وَنَحْوُهُ) وَسَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْمَرِيَّانِ
 وَحَصْبٌ هُوَ وَتَسْرَسَدَ أَي ذَلِكَ الْعَرَقُ الَّذِي
 يَقْطُرُ ، وَحَصْبٌ مَعْنَى أَقْطَرَ فَلَانَ الْمَاءَ
 وَأَرَاقَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَمَالَى حَصْبٌ

سُرٌّ مَعْنَى (سُرٌّ) قَطْرَ الْمَاءِ
 (وَنَحْوُهُ) وَسَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْمَرِيَّانِ
 وَحَصْبٌ هُوَ وَتَسْرَسَدَ أَي ذَلِكَ الْعَرَقُ الَّذِي
 يَقْطُرُ ، وَحَصْبٌ مَعْنَى أَقْطَرَ فَلَانَ الْمَاءَ
 وَأَرَاقَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَمَالَى حَصْبٌ

حَسَمَهُ وَصَجَعَهُ هَكَذَا وَمِنْ
 حَسَمَتْهُ يَوْمَ اِي فِي حَيَّةِ مُوسَى كَانَ
 يُشَبُّ جَسَدَ رَبَّنَا ، فَفِي قَوْلِ الصُّدَّاحِ
 وَالتَّغْرِيدِ وَالتَّبِيصِ وَتُنَاغَاةِ الْمَرْأَةِ لِلصَّبِيِّ
 وَالأَنْتَامِ وَالأَنْأَشِيدِ وَالأَعَارِيدِ وَنَحْوِ ذَلِكَ .
 وَالوَاحِدِ مَمَاتٌ أَوْ قَلِيلٌ ، مُسَبَّوًا النَّاسُورُ
 وَهُوَ عَلَّةٌ مَعْرُوفَةٌ ، وَنَسَبُهَا أَيْضًا فَرْعُ
 الشَّجَرَةِ عَنِ السَّدَانِيِّ ، سَبَّوًا الْقَلِيلِ
 وَالنَّادِرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَعَلَيْهِ قَوْلُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ هَبَّوًا حَبَّوًا
 هَبَّوًا سَبَّوًا اِي وَالَّذِينَ يَتَّبِعُونَ بِجَالِ
 دُونَ قَلِيلٍ مَا هُمْ . أَوْ هُوَ مَصْحُفٌ سَبَّوًا ،

تَفَحُّدًا . وَقَالُوا فِي تَرْخِيمِهِ تَفَحُّدَهُ
 وَتَفَحُّدًا وَيَفَحُّدًا كَمَا قَالَوا فِي تَرْخِيمِ
 هُنَّ هُنَّ هُنَّ وَهُنَّ هُنَّ وَفِي
 التَّكْوِينِ هُنَّ هُنَّ هُنَّ هُنَّ
 وَقَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ حَسَمَهُ هُنَّ
 لِأَنَّهَا دَسَمَتْهُ هُنَّ هُنَّ هُنَّ ،
 وَتَفَحُّدًا وَتَفَحُّدًا وَتَفَحُّدًا
 الْمَوْتِ ، وَتَفَحُّدًا وَتَفَحُّدًا
 وَتَفَحُّدًا وَتَفَحُّدًا أَسْمَاءُ
 بِمَعْنَى التَّائِيثِ ، تُفَحُّدُ الْجُنْدَبَ
 الْأَخْضَرَ ، وَتَفَحُّدُ الثَّقَبَ وَالتَّنْبَ
 أَيْ آلَةَ الثَّقَبِ وَالتَّنْبِ ، وَتَفَحُّدًا
 مِثْلُهُ ، وَتَفَحُّدًا اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَتَفَحُّدًا
 أَيْضًا الْكَمِينُ وَهُوَ الْقَوْمُ يَكْمُنُونَ فِي
 الْحَرْبِ حَيْلَةً . وَقِيلَ الْجَاسُوسُ . وَقِيلَ
 اللَّصَّ . وَالعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ ،

تَفَحُّدُهُ م (تَفَحُّدًا) نَقَبَهُ وَتَقَبَهُ وَفِي
 الخُرُوجِ تَفَحُّدًا هُنَّ هُنَّ
 وَتَفَحُّدًا اِي يَخْرُجُ أُذُنُهُ بِالتَّنْبِ ،
 وَتَفَحُّدُهُ مِنْ بَابِ هَلَّ مِثْلُهُ ،
 وَتَفَحُّدًا أَسْمًا وَشَمَّ الْيَدَ وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أَفْرَامِ تَفَحُّدًا هُنَّ هُنَّ
 وَتَفَحُّدُهُ ، وَحِينَ هَلَّ أَنْتَ الْكَلِمَةَ
 وَهُوَ مِنْ كَلَامِ النَّحْوِيِّينَ ، تَفَحُّدًا
 التَّنْبِ وَالتَّنْبِ وَالتَّنْبِ ، وَتَفَحُّدًا
 الأَنْثَى خِلَافَ هُنَّ الذَّكَرِ ج

هَبَّوًا - تَفَحُّدُهُ نَظْفَهُ وَنَقَاهُ وَطَهَّرَهُ ،
 هَبَّوًا مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ تَفَحُّدُهُ
 هَبَّوًا أَي طَهَّرَهُ فَطَهَّرَهُ ، هَبَّوًا
 دَقٌّ وَكَانَ دَقِيْقًا ، وَتَفَحُّدًا الوَشْمُ
 الَّذِي يَكُونُ فِي الْيَدِ ج وَتَفَحُّدًا ،
 وَتَفَحُّدًا أَيْضًا التَّنْقِطَةُ ، وَتَفَحُّدًا أَيْضًا

عليه قال ماري افرام حبُّ لُحِّ هَصِّه
 وَفِيهَا : حَصْحَصُ نَمًا وَفِيهَا أَي
 عَكَفَ عَلَى النَّهْبِ ، نَصَّ أَرَاقَ . وَلَا
 يَكُونُ حَقِيقَةً إِلَّا فِي إِرَاقَةِ الْحَرِّ عَلَى
 ذَبِيحَةِ الْقَرْبَانَ لِلَّهِ تَعَالَى وَفِي الزُّبُورِ هَلَا
 أُنَمَّا نَفْصُهُمْ مَعَ وَنَمًا أَي وَلَا
 أُرِيقُ سَكِيهِمْ مِنَ الدَّمِ ، وَفِي هُوشَعٍ لَّا
 نَصَمَ حَصْنًا سَفْنًا أَي
 لَا يُرِيقُونَ لِلَّهِ خَمْرًا ، وَفِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ نَصَّ حَصْبًا نَفْصًا أَي
 أَرَاقَ عَلَيْهَا سَكِيًّا ، وَنَصَّ نَمًا ضَمِّي
 بِشَاةٍ أَي ذَبِيحًا يَوْمَ الْأَضْحَى وَهُوَ
 عِيدُ النَّخْرِ ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَبِلَ
 فِي غَيْرِ يَوْمِ الْأَضْحَى . وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 مَبَّ حَصْحَصًا هُصَّ بِهِ : أَيْ مَنَمًا
 حَصًّا وَنَمًّا بِهِ أَي كَانَ يَضْحَى
 لِلْبَالِسَةِ ، وَحَصْنًا رَجَبًا نَدَرَ اللَّهُ
 الشَّيْءَ ، قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ مَحَّرَ مَقْتَصًا
 وَحَصْفَةً مَفْصَهُ نَصَّ ،
 وَحَصْنًا وَحَصًّا قَرَّبَ لِلَّهِ الذَّبِيحَةَ .
 وَقَعَ فِي قَوْلِ مَارِي أِفْرَامَ ، أَيْ نَصَّ
 حَصْبَةً مَالَ إِلَى الْمَكَانِ حَكَاهُ ابْنُ
 بَهْلُولٍ ، نَصَّ الشَّاةَ وَالنَّفْجَةَ مَوْثِقَةً ج

نَمًّا ، وَنَمًا أَيْضًا خَشَبَةٌ يُشَدُّ
 بِهَا الْحِمَارُ إِلَى الرَّحَى لِئُدِيرَهَا . قَالَ ابْنُ
 بَهْلُولٍ وَجَدْتُهَا فِي أَمْثَالِ الْأَرَامِيِّينَ ،
 نَفْصًا الْأَوْقِيَّةَ ، نَمًا جَ نَصَمَ .
 الْوَاحِدَةُ نَمًّا جَ نَصَمَ يُقَالُ نَمًا
 حَصْفَحْنَا أَي مَسْتَعْدُّ لِلْأَمْرِ ،
 وَنَمًا حَصْبًا أَي مَائِلٌ إِلَى الشَّيْءِ
 وَتَأْتِي فِي كَلَامِ ابْنِ صَلْبَانَ نَمًا
 حَصًّا وَنَمًا حَصًّا نَمًّا أَي
 طَبَعَ النِّسَاءُ مَائِلًا إِلَى الْحَزَنِ ، وَقَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ هَامًا وَنَمًا مَعَ تَحَصُّصًا ؛
 وَنَصَمَ هَرَبًا حَصْحَصًا أَي التَّائِقِينَ
 وَالظَّالِمِينَ إِلَى الْحَرْبِ ، وَهَلَا بِهِ
 حَصْحَصًا وَنَمًا حَصًّا أَي هَذَا
 أَمْرٌ مَالَهُ كَذَا وَمَنْهُ فِي الدَّمَاءِ لِلْوَالِدَةِ
 هَصْحَصًا حَصْبًا مَعَ حَصْحَصًا
 وَوَهْمًا وَنَصَمَ لِأَحْسَبًا أَي أَنْجَمًا مِنْ
 تَخَبُّطِ الْأَرْوَاحِ الْحَيَّةِ الَّذِي مَالَهُ الْهَلَاكُ ،
 وَنَمًا حَصْحَصًا أَي مُصْبِحٌ لِكَلَامِهِ
 وَمُضْعٌ ، مَنَمًا الْكَأْسُ يُرَاقُ مِنْهَا
 الشَّرَابُ عَلَى ذَبِيحَةِ الْقَرْبَانَ . وَهِيَ الَّتِي
 فِي الْخُرُوجِ وَالْمَدَدِ مِنَ التَّوْرَةِ ج
 مَنَمًا ، نَمًا مَصْدَرٌ وَالسَّكِبُ

من الحمر على ذبيحة القربان ،

ص **أَوْسَل** ص **كُأَقَل** م (بُصَلًا)

نظف الطريق من الحجارة ونقاها ويُقال

ص **أَوْسَل** أي مهدَّ الطريق وسواها

وقال ماري اسحق **بُصَل** **أَوْسَل**

بُصَلْتَنِي ؛ **بُصَلْتَنِي** **أَوْوَا**

حَصَن ، **بُصَلْتَنِي** **بُصَلْتَنِي** عزله عنه

وطرحه وألقاه وأبعده وقال ماري

يقوب **بُصَلًا** **بُصَلًا** **بُصَلًا** **بُصَلًا**

بُصَلًا **بُصَلًا** **بُصَلًا** **بُصَلًا** اسم

مفعول يُقال **أَوْسَل** **بُصَلًا** أي طريق

مهددة ومسلوكة ، **بُصَلْتَنِي** **بُصَلْتَنِي**

وهي رقعة النمل ،

بُصَل - **بُصَلْتَنِي** **بُصَلْتَنِي** **بُصَلْتَنِي** منه

وانتقم . وقد يمدى بالباء كقول

السيد فرهاد **بُصَلْتَنِي** **بُصَلْتَنِي** **بُصَلْتَنِي**

بُصَلْتَنِي **بُصَلْتَنِي** **بُصَلْتَنِي** ،

بُصَلْتَنِي **بُصَلْتَنِي** **بُصَلْتَنِي** **بُصَلْتَنِي** اخذ

بئار فلان من فلان ومنه في الملوك

بُصَلْتَنِي **بُصَلْتَنِي** **بُصَلْتَنِي** **بُصَلْتَنِي**

بُصَلْتَنِي **بُصَلْتَنِي** **بُصَلْتَنِي** **بُصَلْتَنِي**

ص **أَسَا** **بُصَلْتَنِي** ، وقول ماري افرام

بُصَلْتَنِي **بُصَلْتَنِي** **بُصَلْتَنِي** أي

انتقم منها بالحرب والجوع ، **بُصَلْتَنِي**

مثل **بُصَلْتَنِي** **بُصَلْتَنِي** **بُصَلْتَنِي** **بُصَلْتَنِي**

بُصَلْتَنِي **بُصَلْتَنِي** **بُصَلْتَنِي** أي أخذ بئار فلان ج

بُصَلْتَنِي **بُصَلْتَنِي** **بُصَلْتَنِي** . ويُقال في ترخيه

بُصَلْتَنِي **بُصَلْتَنِي** **بُصَلْتَنِي** **بُصَلْتَنِي** . واذا

اتصل به الضائر جرى مجرى ترخيه

الأول يُقال **بُصَلْتَنِي** **بُصَلْتَنِي** **بُصَلْتَنِي**

وهلمَّ جرأ ،

بُصَل - **بُصَلْتَنِي** **بُصَلْتَنِي** **بُصَلْتَنِي**

وهي القطعة من اللحم ومنه في صموئيل

بُصَلْتَنِي **بُصَلْتَنِي** **بُصَلْتَنِي** **بُصَلْتَنِي**

سب ،

بُصَل - **بُصَلْتَنِي** **بُصَلْتَنِي** **بُصَلْتَنِي** وهو

كل مكان تحفره الهوام والسباع

لأنفسها ومنه قوله تعالى **بُصَلْتَنِي**

بُصَلْتَنِي **بُصَلْتَنِي** **بُصَلْتَنِي** أي للشباب أحجار .

وقد توسع فيه قيل على المنار والكهف

والهوة والوعدة ونحو ذلك ، **بُصَلْتَنِي**

بُصَلْتَنِي **بُصَلْتَنِي** **بُصَلْتَنِي** **بُصَلْتَنِي** ،

نَعْمَهُ وَحَدِّهِ ؛ (نَمَعًا وَنَمَعًا) تَبِعَهُ وَتَلَاهُ وَرَدَفَهُ وَصَحَبَهُ وَزَمَهُ وَالْقَهْ وَالصَّقَ بِهِ وَاتَّصَلَ وَالتَّحَقَّقَ وَانضَمَّ إِلَيْهِ وَانْحَازَ وَالْقَهْ وَصَاحِبُهُ وَزَاجِعُهُ وَلاصِقُهُ وَلازِمُهُ يُقَالُ نَمَعَهُ حَسْبُؤُا أَي اتَّيَقُوا وَاصْطَجَبُوا وَازْدَوَجُوا وَتَضَامُوا وَتَصَاحَبُوا وَتَوَاصَلُوا وَتَأَلَّفُوا وَتَرَاجَعُوا ، وَرَبَّمَا قَالُوا نَمَعًا لِلنِّسْبَةِ بِمَعْنَى جَمَاعَةِ الْمَرْأَةِ وَقَارِنَهَا ، أَمَّهَ حَدِّهِ ضَمُّهُ إِلَيْهِ وَقَرْنَهُ بِهِ وَوَصَلَهُ وَزَادَهُ عَلَيْهِ وَأَضَافَهُ إِلَيْهِ وَأَلْحَقَهُ بِهِ وَالصَّفَهُ وَاتَّبَعَهُ إِيَّاهُ . وَيُقَالُ أَمَّهَ حَصْبَهُ قَلِيلًا قَالَ يُوْحِنَا الْمَوْصِلِيَّ هَؤُلَاءِ حَصْبَهُمْ أَوْ قَدِمًا أَي أَضِيفَ إِلَيْهَا وَاقْرَنَ بِهَا الصَّدَقَاتِ ، وَأَمَّهَ حَصْبًا دَاوِمًا عَلَى الْعَمَلِ وَثَابِرًا ، وَقَوْلُهُ فِي الْخُرُوجِ هَؤُلَاءِ سِبْ أَمَّهَ حَصْبُهُمْ يَبْنِي كِدَانَهُمْ ، وَأَمَّهَ حَصْبًا وَأَمَّهَ حَصْبًا ابْتَدَأَ فِعْلًا قَالَ مَارِي أِفْرَامُ حَصْبًا بِأَمَّهَ حَصْبًا هَؤُلَاءِ ؛ حُرُوفًا نَعْمَهُمْ أَمَّهَ ، وَرَبَّمَا قَالُوا أَمَّهَ أَمَّهَمْ لِلأَوْحَالِ بِمَعْنَى أَطْرَقَ أَي أَرخَى عَيْنَهُ

لِنَظَرِ إِلَى الْأَرْضِ ، أَمَّهَ حَدِّهِ وَحَدِّهِ بِمَعْنَى نَمَعَهُ حَدِّهِ ، وَالنَّمَعُ لِلنِّسْبَةِ بِمَعْنَى ، أَمَّهَ حَصْبًا مَجْهُولُ أَمَّهَ عَنِ ابْنِ السَّرُوشِيِّ ، نَمَعًا مَصْدَرٌ وَالْأَلْفَةُ وَالْعِشْرَةُ وَمِنْهُ حَدِيثُ مَارِي رَابُولًا صَحَّ نَمَعًا وَنَمَعًا بِمَعْنَى هَذَا مَعْنَى أَي مِنْ عِشْرَةِ النِّسَاءِ ، وَنَمَعًا الزَّوْجَ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ لِلْمَنْحَبِ نَمَعًا وَنَمَعًا حَصْبًا أَي مُزَاجِعَةُ الْأَشْهُرِ لَا تَدْنُو مِنْ طَهَارَتِهَا ، وَحَدِّ نَمَعًا أَلْفِكَ وَقَرِينِكَ وَعَشِيرِكَ جُحْدًا نَمَعًا ، وَحَدِّ نَمَعًا أَيْضًا زَوْجَ الْمَرْأَةِ وَقَرِينَهَا . وَهِيَ حَيْدًا نَمَعَهُمْ زَوْجُهُ بِقَرِينَتِهِ جُحْدًا نَمَعًا ، وَنَمَعًا النَّتِيجَةُ فِي عُرْفِ أَهْلِ الْمَنْطِقِ ، وَنَمَعًا عَلَى النَّسْبَةِ مِثْلُهُ ، وَنَمَعًا التَّابِعُ وَاللَّاحِقُ وَاللَّازِمُ وَاللَّاصِقُ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ نَمَعًا بِمَعْنَى وَنَمَعًا بِمَعْنَى أَي هُوَ تَابِعٌ وَلازِمٌ لِمَقْصِدِ إِتْيَانِي ، وَسُكَّ حَصْبًا نَمَعًا عِنْدَ أَهْلِ النُّحُوْلِ الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ ، وَاهْجَلًا نَمَعًا نَقْلُهُ سَمِيثٌ مِنْ كِتَابِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ فِي عِلْمِ الْهَيْئَةِ

وَفَسَّرَهُ بِالْحَرَكَةِ الْمُسْتَقِيمَةِ وَالْمُسْتَنْبَتَةِ ، وَتَصْعَبُهَا التَّوَابِعُ وَاللَّوَابِقُ وَاللُّوَاظِمُ ، وَفِي كِتَابِ مَعْقَدِهِ فِي هَذِهِ أَيُّ تَوَابِعٍ صُورَ ، وَتَصْعَبُهَا اسْمُ مَصْدَرٍ وَالتَّوَالِي فِي عُرْفِ أَهْلِ الْهَيْئَةِ وَهُوَ تَرْتِيبُ الْبُرُوجِ مِنَ الْحَمَلِ إِلَى الْحَوْتِ وَهُوَ مِنَ الْمَرْبِ إِلَى الْمَشْرِقِ . وَعَكْسُ هَذَا التَّرْتِيبِ يُقَالُ لَهُ **هَجَلٌ** وَتَصْعَبُهَا أَيُّ عَكْسِ التَّوَالِي ، **أَمْعَدُ** التَّمْلِيقُ فِي عُرْفِ أَهْلِ الْغَنَاءِ وَهِيَ مُرَاسَلَةُ الْمَغْنِيِّ بِصَوْتِ رَفِيعٍ ج **أَمْعَدُ** وَمِنْهُ حَدِيثُ تَوَمَّ الْمَرَاغِي **أَمْعَدُ** **مَعْتَمِدًا** **لِخَصْمِهِ** ، **تَصْعَعُ** **مَهْلًا** بِمَعْنَى **مُهْلًا** . وَيُجْرَى مُجْرَى الْمُضَارِعِ يُقَالُ **تَصْعَعُ** **حَوَّ** أَيُّ يَتَبَعُكَ . وَتَصْعَعُ **حَوَّ** أَيُّ يَتَّبِعُونَكَ . وَتَصْعَعُ **حَوَّ** أَيُّ يَتَّبِعُكَ . وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ **بَلَّا تَصْعَعُ** **حَوَّ** لِلأَمَلِ أَيُّ الَّذِينَ لَمْ يُقَارَنُوا امْرَأَةً ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ **بَلَّا يَهَّ** **حَوَّ** وَتَصْعَعُ **حَوَّ** أَيُّ هَذَا رَجُلٌ يُوَافِقُ فَعْلَهُ أَسْمُهُ ، وَتَصْعَبُهَا اسْمُ مَصْدَرٍ وَمِثْلُ **تَصْعَبُهَا** عِنْدَ عُلَمَاءِ

نَصْعُ حَاوِلًا (نَصْعًا) نَقَرَ الْحَجْرَ (وغيره) وَنَقَبَهُ ، وَنَصْعُ حَاوِلًا مِنْ بَابِ **نَهَلٍ** مِثْلُهُ ، نَصْعًا الثَّقَرَةُ فِي الْحَجْرِ وَالْحَشَبُ ، نَصْعًا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَنَصْعُ امْتِقَالِ الْقَرَّاعِ وَهُوَ طَائِرٌ ، نَصْعًا اسْمُ مَفْعُولٍ وَالتَّقِيرُ وَهُوَ كُلُّ مَا نُقِرَ مِنَ الْحَجْرِ وَالْحَشَبِ . وَمَا يُجْمَلُ فِيهِ الطِّينُ ، **نَصْعًا** الصِّهْرِيحُ ، وَنَصْعًا أَيْضًا الْمِنْقَارُ وَهُوَ حَدِيدَةٌ يُنْقَرُ بِهَا ، وَنَصْعًا مِثْقَالُ الطَّائِرِ ، **نَصْعًا** الصِّهْرِيحُ ،

نَصْعُ حَاوِلًا (نَصْعًا) قَرَعَ

الباب وقولهم نصف حذو حذو
 وحذو حذو اي أشرف على الملاك
 وأنف ، ونصف نُصِفُ ونُصِفُ
 ضربَ الناقوسَ ومنهُ قولُ توما المِراغِي
 نَصَفَ نُصِجَ بِحَبِجٍ أَي ضَرَبُوا
 نَاقوسَ الاجْتِمَاعِ ، ويُقالُ نَصَفَ
 ضَرَبَ لَهُمُ النَاقوسَ وَفِي قِصَصِ
 نَصَفَ لِاتِّلَا حَبِجِجِ أَي ضَرَبَ
 النَاقوسَ لِاجْتِمَاعِ الإِخْوَانِ ،
 ضَرَبَ كُلَّ شَيْءٍ صُلْبٌ بِمِثْلِهِ
 يَشُوعُ الاسْطِوَانِي حَبِجِ نَصَفَ
 أَي ضَرَبُوا السُّورَةَ ، وَهَقْلًا
 وَفِي أَشْيَاءِهِ نَصَفَهُ حَذَا
 مَضَى أَي وَاضْرِبُهُ كَالْوَتْدِ
 فِي مَوْضِعِ أَمِينٍ ، وَمِنْ حَذَا
 فِي الخُرُوجِ نَصَفَ بُوَيْلًا حَبِ
 أَي وَاضْرِبَ سُرَادِقًا حَوْلَهُنَّ ،
 حَضَعْنَاهُ أَوْ سَمْنَاهُ حَذَا
 الْمَكَانَ وَبِهِ وَعَلَيْهِ . وَأَمَّا
 الرَّجُلُ مَعَ حَشْدِهِ لِلْقِتَالِ
 كَلَامُ يُوْحَنَّا الْاِنْسِي نَصَفَهُ
 لَمْ يَحْضُرْ سَمْنَاهُ أَي وَزَلُّوا
 فِي جَيْشِ عَرْمَرَمَ . وَقَدْ تَقَدَّرَ

حَضَعْنَاهُ وَنَحَوَاهُ فِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَرَبِيِّ نَصَفَهُ حَضَعْنَاهُ
 أَي وَزَلُّوا عَلَى قَيْسَارِيَّةٍ ،
 وَوَجَدُوا ضَرْبَ الدَّرْهَمِ
 وَصَكَّهُ ، وَصَقَّ صَقَّ يَدِيهِ ،
 وَنَصَفَ حَضَعْنَاهُ أَيضًا ،
 وَحَضَعْنَاهُ قَرَعَ صَدْرَهُ ،
 وَحَضَعْنَاهُ ضَرَبَ بِالطَّبْلِ
 مِنْهُ بِهِ ، وَنَصَفَ حَضَعْنَاهُ
 أَي دَاوُدَ كَانَ يَضْرِبُ
 بِالْعُودِ ، وَحَضَعْنَاهُ
 ضَرِبَهُ الْمَوْجُ وَلَطَنَهُ ،
 وَحَضَعْنَاهُ ضَارِبَهُ وَنَاهَضَهُ
 مِنْهُ قَوْلُ مَارِي اِفْرَامِ فِي
 اسْمِعِيلِ جَدِّ الْعَرَبِ حَمِ
 حَضَعْنَاهُ ، وَنَصَفَ حَمِ
 مَبْرُوءًا تَضَارَبُوا وَتَاهَضُوا ،
 وَيُقَالُ نَصَفَهُ مَطْلَقًا ،
 وَنَصَفَهُ حَضَعْنَاهُ صَفَرَ
 الطَّائِرُ وَمَكَا مِنْهُ حَدِيثُ
 ابْنِ كَيْفَا نَصَفَ نَعْتًا ،
 وَحَضَعْنَاهُ حَضَعْنَاهُ
 صَفَّقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ ،
 وَنَصَفَهُ حَضَعْنَاهُ اصْطَكَّتْ
 رِكْبَتَاهُ وَتَحَاكَّتَا ،
 وَيُقَالُ نَصَفَهُ حَضَعْنَاهُ
 مَبْرُوءًا حَبْرًا أَيضًا .
 وَهُوَ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ
 وَقَالَ مَارِي اِفْرَامِ قَحَحَمِ
 حَضَعْنَاهُ وَنَصَفَ حَضَعْنَاهُ
 أَي ارْتَمَدَتْ

حَلَاوَحَا **وَصَعَلَا** اي سَلَكْتَ وادي
الاصوص ، وَيُقَالُ تَمَحَلُ بِالْيَا ،
تَمَحَلُ النُّصْنُ وَالقَرَعُ مِنَ الشَّجَرَةِ ،

فَعَلَا - نُنِجِلُ القَاسَ التِي يُقَطَّعُ بِهَا ،

فَعَزَا - نَزَا مِثْلُ هَذَا التَّرْدِينِ .
وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ اَيْضًا نَزَوْنُ وَنَزَوْجُ
وَنَزَوْنَهُ ، دَخِيلٌ ،

فَعَزَا - نُنِجِلُ بِالنَّصْبِ الرَّعَادَ
وَسَمَكَ الرَّعْدَ . يُقَالُ اِذَا مَسَّهَا الْاِنْسَانُ
خَدَرَتْ يَدُهُ وَارْتَمَدَ ،

فَعَجَلَا وَفَعَلَا **وَصَعَلَا** (بُعَلَا
وَصَعَعَلَا هَبَّتْ الرِّيحُ وَنَسِمَتْ ، وَبُعَدَ
فَعَسَلَا فَاحَتِ الرِّيحُ . وَيُقَالُ فِي الرِّيحِ
الطَّيْبَةِ وَالْحَيِثُوهُ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ هُجَعَدَ
فَعَسَلَا وَهَجَعَلَا ؛ حَافَةُ حَلَاوَحَا
مُحَبَّبَةٌ أَي وَتَفُوحُ رِيحُ تَنْبَهٍ ،
أَمَّحَدَ كَلِمَاتُهَا قَوْلُهَا هَاجَ اللهُ الرِّيحَ
وَأَثَارَهَا وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبَيْرِ أَمَّحَدَ
فَعَسَلَا حَمَمَلَا ، وَقَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ
أَمَّحَدَ حَمَمَلَا ؛ هُوَ حَمَمَلَا وَفَعَسَلَا

رَكِبَتَايَ وَاصْطَكَّتْ أَسْنَانِي ، وَهَجَعَلَا
ضَرَبَ العِرْقُ وَنَبْضَ ، بَعَعَلَا مَصْدَرٌ
وَصَوْتُ كُلِّ شَيْءٍ صُلبٌ يُقَالُ بَعَعَلَا
وَبَعَلَا اي قَمَقَمَةُ السَّلَاحِ ، وَبَعَعَلَا
وَبَعَسَلَا اي جَمَجَمَةُ الرِّيحِ ، وَبَعَعَلَا
وَبَعَسَلَا اي خَشْخَشَةُ الدِّرْعِ ، وَبَعَعَلَا
وَهَجَعَلَا اي صَلِيلُ الحَدِيدِ . وَهَلْمٌ جَرًّا ،
وَبَعَعَلَا فَعَلَا التِّزَاعُ وَالْحِصَامُ . وَأَمَّا
وَجَدْتُهُ فِي كَلَامِ ابْنِ العَبْرِيِّ ، وَيُقَالُ
بَعَعَلَا فَعَلَا الصُّدَاعَ اَيْضًا ، وَبَعَعَلَا
الرِّعْدَةَ وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ هَاصِلًا
حَدَّ بَعَعَلَا وَحَلَاوَحَا هُوَ هُجَعَتَا اي
وَاسْتَوَلَتِ الرِّعْدَةُ عَلَى جَمِيعِ اَعْضَائِي ،
وَبَعَعَلَا الْجَلْبَةَ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ
العَبْرِيِّ ، وَبَعَعَلَا عِنْدَ اَهْلِ النُّجُودِ
الْحَرَكَةُ ، وَبَعَعَلَا اَيْضًا وَهُوَ أَكْثَرُ
جَ بَعَعَلَا ، بَعَعَلَا هَجَعَلَا بِمَعْنَى
مُهَلَّلًا ، وَبَعَعَلَا اَيْضًا النَّاوِسُ يُقَالُ
بَعَعَلَا بَعَعَلَا وَقَدْ ذُكِرَ آنفًا ،

فَعَزَا - تَلَاوَحَا الوادي اي واحد
الأودية . والهَمْزَةُ زَائِدَةٌ وَالبَاءُ غَلِيظَةٌ
قَالَ مَارِي بِالْاِي فَعَسَلَا حَمَمَلَا وَفَعَسَلَا ؛

أي أنسفكم وأذروكم ، لمعد مجهول ،
 ولمعد معد اضطرَبَ البحرُ وارتجَّ
 وفي كلام بعضهم معدة لا هـ
 معدة ذوا لا قسسا . لا وقصص
 معدة معد اي ولا سهل الاضطراب ،
 تعد القح والشرك والمصيدة والحباله ،
 معد مصدر ، ومعد اسم مفعول ،
 ومعد المبوب والمهب وهو الريح
 المثيرة للتراب ومنه حديث يشوع
 الاسطواني معد من معدة هـ
 اي ثم كان هبوب حار ، ومعد
 وهب هب الريح ،

تعد معدة وتصل بمنى ، وتعد
 معد ايضاً جرد الجلد وجرده ومنه
 قول ماري افرام لم وتعد هـ
 حسب شرحا معدة وتعد ،
 تعد تصل بمنى تعد . قاله
 ابن علي ،

تعد رجبال (تعد) ندي الشيء
 وسها عنه ، تعد وتعد له رجبال
 أنساه الشيء ومنه قول ماري افرام رجبال
 وتعد حف رجبال وهعد هـ ،
 وتعد مثل وقال ماري يقوب معد
 معد حه هـ وهعد لا معدا
 حه ، تعد مصدر ، وسعد
 تعد بدل اللط عند النخاه ، ويقال
 معد تعد ايضاً ،

تعد مثل ملحة النيرة
 وهي القطعة الصغيرة من السحاب ،
 تعد الضيف قال ابن العبري
 تعد وحده هـ هـ معد هـ
 هـ تعد اي العقل الضيف .
 وروى هـ لا تعد وهو تصيف ،

نهر - معدة البنفسج ،

نعد هـ هـ هـ . والمضارع تعد
 هـ تعد بالادغام وعدمه (نعد)
 نعد الريح وهبت قال ماري افرام هـ
 هـ وهـ هـ هـ تعد هـ هـ هـ

نعد تعد هـ (نعد) سلخ الشاة
 في حديث ابن العبري تعد هـ هـ
 ضب أي وسلخوه وهو حي ، ويقال

أهـ **وَمَعْمَر** ، وقول ماري افرام
هـ **وَمَعْمَر** هـ **مَعْمَر** ،

هـ **مَعْمَر** - هـ **مَعْمَر** هـ **مَعْمَر** هـ **مَعْمَر**

هـ **مَعْمَر** (هـ **مَعْمَر**) يهب له الشيء ويُعطيه الشيء .

واصله **مَعْمَر** **مَعْمَر** **مَعْمَر** . وقد

أُمت ماضيه . فلا يُقال **مَعْمَر** ولا

مَعْمَر . ولكن **مَعْمَر** . فهو

مَعْمَر . وقد جاء له امرٌ في قول

الشاعر **مَعْمَر** هـ **مَعْمَر** هـ **مَعْمَر** ؛

مَعْمَر هـ **مَعْمَر** هـ **مَعْمَر** ، و**مَعْمَر** هـ

هـ **مَعْمَر** يجعل الشيء ويضعه ومنه في

أرميا **مَعْمَر** **مَعْمَر** **مَعْمَر** هـ

مَعْمَر هـ أي أجعل شريعتي داخلهم ،

و**مَعْمَر** هـ **مَعْمَر** هـ **مَعْمَر** تم على

الشيء ، ومنه قوله تعالى **مَعْمَر** هـ **مَعْمَر** هـ

مَعْمَر هـ **مَعْمَر** هـ **مَعْمَر** هـ **مَعْمَر** هـ

و**مَعْمَر** هـ **مَعْمَر** هـ **مَعْمَر** هـ **مَعْمَر** هـ

على فلان ،

هـ **مَعْمَر** **مَعْمَر** هـ **مَعْمَر** هـ **مَعْمَر** هـ

و**مَعْمَر** هـ (**مَعْمَر** هـ) **مَعْمَر** هـ

و**مَعْمَر** هـ (**مَعْمَر** هـ) **مَعْمَر** هـ **مَعْمَر** هـ

هـ **مَعْمَر** - هـ **مَعْمَر** هـ **مَعْمَر** هـ

(**مَعْمَر** هـ) ضف الرجلُ ووهنَ

وخارَ . فهو **مَعْمَر** ضيفٌ وواهنٌ

وخائرٌ ، و**مَعْمَر** هـ التي عليه مَثاقيله

وبه رُوي قول بولس الرسول لا **مَعْمَر** هـ

حجف ، ويُقال **مَعْمَر** **مَعْمَر** أي

قترت يدهُ ومنه قول ماري افرام

أبتنه **مَعْمَر** **مَعْمَر** هـ **مَعْمَر** هـ **مَعْمَر** هـ

حجبا وحجا **مَعْمَر** أي قترَ في

العَمَلِ وعن العَمَلِ ، و**مَعْمَر** هـ **مَعْمَر** هـ

زال الشيءُ وذَهَبَ ومنه في كتاب كلية

ودنه **مَعْمَر** هـ **مَعْمَر** هـ أي وذَهَبَ

خوفهُ ، **مَعْمَر** هـ **مَعْمَر** هـ **مَعْمَر** هـ

مَعْمَر هـ **مَعْمَر** هـ **مَعْمَر** هـ **مَعْمَر** هـ

مَعْمَر هـ **مَعْمَر** هـ **مَعْمَر** هـ **مَعْمَر** هـ

موضع المصدر ، ويُقال **مَعْمَر** هـ **مَعْمَر** هـ

مَعْمَر هـ **مَعْمَر** هـ أي يسئل عملهُ

بفتور ،

هـ **مَعْمَر** **مَعْمَر** هـ **مَعْمَر** هـ **مَعْمَر** هـ

و**مَعْمَر** هـ (**مَعْمَر** هـ) **مَعْمَر** هـ

أضرب بهِ واذاهُ ومنه في الملوك

أهلا **مَعْمَر** هـ **مَعْمَر** هـ **مَعْمَر** هـ **مَعْمَر** هـ

راجح ، سؤء مصفلا أرجح
 الميزان . و السؤ مصفلا بمعنى .
 ويقال سؤء من غير إدغام ومنه قول
 ابن العبري لا صرنا بسؤء
 مع ماؤوه من صؤء صؤء
 اسمها ، و السؤء صؤء استأله
 الى كذا ، و السؤء مجهول ، و السؤء
 صؤء مال الى كذا ، و صؤء صؤء
 صؤء صؤء من علو الى سفلى ومنه
 في قصص القديسين و السؤء صؤء
 مع فوه صؤء ،

سؤء صؤء (سؤء) جذبه واجتذبه ،
 و سؤءه على صؤء بمعنى ، و السؤء
 مجهول ومطواع يقال سؤءه و السؤء
 أي جذبه فانجذب ، و السؤء
 مظه ، و سؤءه الجانب والجذاب ،
 و سؤءه سؤءه القوة الجاذبة ، و سؤءه
 اسم مفعول و يقال و سؤءه سؤءه
 أي ريح سريعة ،

سؤء صؤء (سؤء و سؤءه صؤء)
 ائثر الثمر (وغيره) و تناثر و تساقط ومنه

حديث ساوير لثها ولا سؤءه ،
 و سؤءه و صؤءه قطر الدمع و سؤءه قال
 ماري افرام و سؤءه و صؤءه و صؤءه ؛
 صؤءه صؤءه و سؤءه صؤءه ، و سؤءه
 صؤءه صؤءه هلك القوم و بادوا وفي
 تحويات فرهاد صؤءه صؤءه سؤءه سؤءه
 اي هلك كل جيشه ، و سؤءه صؤءه ،
 و صؤءه و صؤءه صؤءه العين الدمع
 و ذرفته قال ماري اسحق اصص صؤءه
 و صؤءه ؛ و صؤءه و صؤءه
 صؤءه ، و سؤءه مجهول و يقال
 سؤءه و سؤءه اي ثره فانثر ، و سؤءه
 بالكسر التطرون وهو البورق الفارسي ،
 و سؤءه النثار و الثارة و السؤءه و السؤءه
 و الثقات و القذى و القذاة يقال صؤءه
 سؤءه و سؤءه اي التقط نثارة
 الخوان ، و قال يوحنا بن الفسكاي
 و سؤءه و سؤءه و سؤءه ؛ و سؤءه
 سؤءه صؤءه و سؤءه اي فسى
 أن اكون اهلا لثقات الرحمة ، و سؤءه
 المشور وهو نبات ذو زهر زكي الرائحة ،
 سؤءه مصدر و النثار و الثارة
 و السؤءه و السؤءه و القذى و القذاة

والتقات قال ماري افرام **أعده**
بأحصه **لهذا** **بشعته** ، وقال
 ايضاً **لهذا** **معاً** **حسب** اي القدي
 يصب على العين ، **لهذا** اسم
 مفعول ويُقال **لهذا** اي
 عقلٌ شتيتٌ ، و**لهذا** **لهذا**
 اي كابةٌ طامسةٌ ودارسةٌ ،

لهذا **لهذا** (**لهذا**) **نش**
 الشرّ ونشهُ ، و**لهذا** **لهذا** **لهذا**
 ونشهُ ويُقال **لهذا** **لهذا** اي
 نفّ البازي اللحم ونسره ونشهُ
 ومزقه قال ماري افرام **لهذا** **لهذا**

لهذا اي هؤلاء الذين نتقتهم الطيور ،
 وفي كلام بعض السريان **لهذا**
لهذا **لهذا** اي الحمامة التي
 نسرنتها البزاة ، ويُقال على تمزيق اللحم
 من غير البزاة وفي قصص القديسين
لهذا **لهذا** **لهذا**
لهذا اي مزقت جسداً
 وأطعتهم ، **لهذا** **لهذا** **لهذا**
 بمعنى **لهذا** ، **لهذا** **لهذا** **لهذا**
 و**لهذا** **لهذا** أفلت منه وانفصل
 عنه ، **لهذا** مصدرٌ والحُصلة من شعر
 ونحوه ، **لهذا** اسم مفعول ، و**لهذا**
لهذا رجلٌ سخيفٌ ،

، تمَّ بابُ النون بمون الله تعالى ،

، ويليهِ ،

بأفحله بهندحة - باب السين

هُدَا ومنه قول ابن صليبا حكس
 حَمَمِهِ هُحَا اي أَلَمَتْ جِلْدَهَا
 العتيق . والضمير للحية ، ويُقال
 فَزَنَها هُحَا اي وجهُ شَيْخٍ ،
 وَهُنْدُها نسبةٌ الى هُنْدَا يُقال
 هُنْدَا هُنْدُها اي مَثَلٌ عَجَازِيٌّ ،
 هُنْدُها مصدرٌ . والياء مُبدلةٌ من
 الهززة ومن أمثالهم هُنْدُها
 هُنْدُها اي الشيوخة لِقْلَاقَةٌ
 بَثْبَاقَةٌ ، ويُقال هُنْدُها الشَيْخَةُ
 وَيُرْوَى في الخِروجِ هُنْدُها حَكْمَةٌ
 هُنْدُها وحدهُ هُنْدُها اي
 مَشِيخَةٌ بني إِسْرَائِيلَ ج هُنْدُها ،
 وَهُنْدُها وَهُنْدُها وكلاهما بالجمع
 الشيوخة ومنه في المَقايِبِ هُنْدُها
 هُنْدُها وَهُنْدُها اي وقار شَيْخِوتِهِ ،
 وفي كِلامِ بعضِ السريان هُنْدُها مَصْنَعَةٌ
 هُنْدُها اي الشَيْخِ الموقرِ الشيوخة .
 والياء فيها مُبدلةٌ من الهززة كما في

السين هي الحرف الخامس عشر
 من حروف المباني . وهي في حساب
 الجَمَلِ عبارةٌ عن ستين من العَدَدِ ،

هُدَا - هُدَا الكَيْلَةُ وهي وعاءٌ يُقال
 بِهِ الطعامُ مؤنثةٌ ج هُدَا ، وَهُدَا
 بِالْفَتْحِ مِثْلُهُ ج هُدَا . وَبِمَا ثَوَّهُ
 هُدَا مِثْلُ هُدَا وفي الملوكة
 وَحَدِّبْ سُرَادِمًا أَي حَمْدِ هُدَا
 وَأَوْحَايَ وَعَمَلِ قِصَاةً تَسَعُ نَحْوِ
 كَيْلَتَيْنِ مِنَ الْبَزْرِ ، وَهُدَا إِضْطِاقَةٌ فِي
 هُدَا سَتَدْرِكُ فِي هُدَا ،

هاد حذاز (هندج) شاخ
 الرجلُ ، هُدَا الشَيْخُ . ويُقال هُدَا
 بِالْمِزْزِ عَلَى الْأَصْلِ ، وَهُدَا وَهُدَا
 الشَيْخُ الرَّئِيسُ وَهُوَ لَقَبُ ابْنِ سِينَا
 الْحَكِيمِ وَالطَّيِّبِ الشُّهُورِ ، وَالْمَرْأَةُ
 هُدَا شَيْخَةٌ ، وَهُدَا نِسْبَةٌ إِلَى

بافتح مثله ومنه قول ماري افرام
 ومنه صحه بهلا وسحبها اي التي
 تحتوي على شبه الحلاوة ، وهدهدها
 يقال المشبهات ،

صح - صحها بالروم بعده
 نصب القديد من اللحم ، وصحها
 مثله ، صحها بالفتح مصنف صحها ،

صح حه ولاحه م
 (صحها) وثب عليه وهجم وقال
 الشاعر سده هصحه بهه
 حهه ، هصحها املحه
 موهجه ، وهصحه حسبوا
 وحل مبهوا توابوا وتهاجموا ، وحه
 نشب فيه ولصق به وتشبث وتلق
 ويقال صح صح حه حه اي
 علق فلان فلانة وبلانة ، وهصحه
 صفحا صحها اي علق الشوك
 بالثوب ، وهصحه هسها
 حهسها اي علق الطائر بالحباله ،
 وهجهوا وحجهوا وحل هجهوا طلع
 الجبل وعلاه وتوعله وتوقله وصعد فيه

وعليه ومنه قول ماري افرام هصحه
 هصحها صله ومعها اي تسنوا
 ذراه ، وقوله ايضا م هصحها
 مصحفر حهه حذا اي يبلوه
 الصبي ، وحبهه وحها بهه تطاول
 لكذا واشراب وسما اليه ومد نظره ومنه
 قوله ايضا هصحها ماصه ابا ؛
 ولاعها وهصحها بهه ، وحه
 وحه امترج به واختلط واشتبك ،
 وحل وه فعل اكب على الدرس
 (وغيره) واقبل وفي حديث بعض السريان
 هصحها مبحها اي اقبلوا
 على العلم ، وحل هصحها على فلان
 قال ماري افرام حلا مبحها بهه
 صح صح مصح ، حل مبه حل
 مصتها ، وصح وهفها طلع من
 المكان وخرج وقال ايضا هاصها بهه
 هصحها لاه فوحه اي خرجت للقائه ،
 وهصحها سقى الزرع وطال ، صحه
 حه نشب فيه ولصق به وتشبث وتلق ،
 وحهه اعتمد عليه واتكل ومنه
 قول بعض السريان حل هصحه
 مصحها اي يتمد على نفسه ،

ولهذا وحلهذا وحلهذا مثل
 صحف ، أضحوه حبه أنشبه فيه
 وألصقه به وأعلقه ويقال أضحى
 حسبوا اي حرش بينهم وعليه قول
 ماري اسحق عنده به من ححل
 وتنهض : هضحى أتم حسبوا ،
 اهضحى حبه انتشب فيه واعتلق به
 وتشتت وتمسك وقال ماري يعقوب
 حح اللهع وهضمجلا
 صحف حبه به ، وحضحله علق
 فلانة وفلانة ، صححل مصدر وقاع
 مشبك تنظي به المرأة رأسها ، صححل
 صهللا بمنى صهللا وفي كلام ابن
 البري سدا بهوا وصححل
 حححه اي رأى النار منتشبة
 في رجليه ،

صحح رحبلا م (صحلا
 وصححل) حمل الشيء وأقله وحكى
 السداني قول بعضهم صهللا وصحح
 حبه في ححل اي القراطل التي
 يحملون بها الغنم ، وحح انه ححل
 احتمل فلان العذاب وتحملة ومنه قول

ايوب صب حقه صحا ايلا ،
 أضحوه صملا سامه عذابا وأذاقه
 عذابا وفي كتاب كلية ودمنة هح
 تبا أضحوه اي وساموني هذه
 البلايا ، وفي كتاب آخر ههلح
 صهلح انه حرتل بأضحوه اي
 على الاعذبة التي سماه ، هححل
 هدية الخطيب الى خطيبه ، وهحلح
 السلم والمرقاة ج هحلح ، هحلح
 بالفتح الباري وهو الحصر المنسوج من
 القصب ، هحلح النصب والحصة
 قال ابن البري هح اححل واهلا
 اححل هحلح تصلحه ، وهحلح
 ايضا الوقت الذي يجبس على ملك الله
 تعالى ، وهحلح ايضا السقود وهو
 حديدة يشوى عليها اللحم تسميها العامة
 (المصبع) ، هحلح الذي ينقل السنبل من
 الحقل الى الاندر . وعمله هحلح ،

صحف - هضمه كثفه وكثره
 ووفره وقال عبد يشوع هضم
 هضم جمس اي وفر سرورنا وكثره ،
 اهضم تكاثف وتكاثرت وتوافر ،

الاطباء. وهو علة لا يجد الليل معها بدأ
 من التنفس المتواتر مع سكونه وراحتو ،
 وحصصه . يقال مصصا
 حصصه . اي يتكلم دائما ومن غير
 انقطاع ، ومصصاه مثله ،

هدد **حدا** حصصا ومع حصصا
 (هصصا) شبع الرجل خبزاً ومن
 الخبز ، وتقول هصصه تتل ومع تتل
 اي شبت حياة ومن الحياة ، وفي التكوين
 حدد مهقده بمعنى . وقد يتعدى
 بالباء ومنه في أخبار الأيام هصص
 حصصه ، وفي الامثال لا اناحد
 فحس حصصه فمصو ولا
 تصحصه تصصه اي فيسأمك
 ويكرهك . وهو استعارة ، هصصه
 حصصا ومع حصصا وأصصه
 أشبعه خبزاً ومن الخبز ، أهصصه
 مجهول ومثل هصصه ، وأهصصه
 مثله ، هصصا مصدر ، وهصصا
 الشبان . الواحدة هصصا شبعي
 وشبانة ، وهصصا مثله ومنه قول
 السيد فرهاد هصصاه ومصصاه

وأهصصه رقتا تابت الاشياء
 وتواصلت ، مصصا الكثيف والكثير
 والغزير يقال كصصا مصصا اي ليل
 كثيف ، وماذا مصصه حصصا
 اي بلد كثير الخيل ومشحون بالخيل ،
 ولهوا مصصه كصصا اي جبال
 كثيرة الشجر ، وأصصا مصصه
 حلهها اي شجرة متكاثفة الورق ،
 ورقتا مصصها أشياء متتابعة
 ومتواصلة ، وفي كلام ابن العبري
 حذبه صصه مصصا ووصصا اي
 دوران الفلك الدائم والمتصل ، وقال
 ماري اسحق هصصا مصصا وهصصا
 اي صفوف السروفيم المتواصلة والمتتابعة ،
 ومصصه صصا السبط وهو نوع
 من الشجر أغصانه كثيرة واصله واحد .
 وقال الشيخ جيورجيس الرزي مصصه
 صصا حشيشة تسمى باليونانية
 فيتنوقومون ، وصصه مصصا
 الضمير المتصل عند اهل النحو ،
 ومصصه صصا اسم مصدر ،
 ومصصها صصا لا خشونة الصوت ،
 ومصصها تصصا البئر في عرف

تَعَبًا وَهَجْعًا ، هَفُحُّهَا مَصْدَرٌ .
 وَيَأْتِي عِنْدَ الْمَشَارِقَةِ بِمَعْنَى هَفَأُوا أَي
 صَلَاةَ مَا قَبْلَ النَّوْمِ ، وَهَجَّ هَفُحُّهَا
 الْمَائِدَةُ الَّتِي يُوَضَعُ عَلَيْهَا الطَّامُ ،

حَكَهَ . وَجَبَّالٌ أَخْبَرَ عَنْهُ بِالشَّيْءِ
 وَقَالَ أَيْضًا حَبَّ حَبَّ وَهُوَ أَوْقَا ؛
 وَهَيَّ . وَهَيَّ . وَهَيَّ . وَهَيَّ . وَهَيَّ .
 أَي لَأَنَّهَا أَخْبَرَتْ عَنْهُ بِذَلِكَ ، وَهَجَّهَ

هَجَّ حَكَهَ . (هَجَّالٌ) ظَنُّهُ
 وَتَوَهُمُهُ يُقَالُ هَجَّ حَكَهَ .
 وَهَيَّ . سَقَمَ أَي ظَنُّهُ حَكِيمًا
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَجَّ حَكَهَ .
 وَلَا هَيَّ . سَقَمَ أَي ظَنُّهُ
 لَيْسَ بِحَكِيمٍ ، هَجَّ وَجَبَّالٌ (هَجَّالٌ)
 رَجَا الْأَمْرَ وَآمَلَهُ وَتَوَقَّعَهُ وَانْتَظَرَهُ وَمَنْعَهُ
 فِي التَّكْوِينِ حَسَدًا وَهَقَبًا لَا
 هَجَّ . وَهَجَّ حَلَّحًا وَكُلَّ فَلَانٌ
 بِاللَّهِ وَكُلَّ أَمْرَهُ إِلَى اللَّهِ وَمَنْعَهُ حَدِيثُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَعْصِدًا أَيْ حَلَّحًا ،
 وَهَجَّهَ حَرَجَبًا وَحَكَ وَجَبَّالٌ
 وَمَنْعَهُ وَجَبَّالٌ (هَجَّالٌ) بَشَرَهُ
 بِالشَّيْءِ وَأَخْبَرَهُ وَأَنْذَرَهُ ، وَيُقَالُ هَجَّ
 حَكَهَ وَجَبَّالٌ بِمَعْنَى قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 هَجَّ حَكَهَ لِحَبَّابٍ هَيَّ هَيَّ ؛
 هَجَّ حَكَهَ هَيَّ مَعْصِدًا هَيَّ أَي
 وَكُنْتُ أَنْذِرُهُمْ بِالْوَيْلِ ، وَهَجَّ

حَكَ وَجَبَّالٌ دَلَّهُ عَلَى الشَّيْءِ
 وَفِي تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادِ أَمْسٍ وَمَعْصِدًا
 حَكَ هَجَّ حَكَهَ أَي كَمَا يَدُلُّنَا الْوَاقِعُ ،
 أَمْحَدًا حَكَهَ . ظَنُّهُ وَتَوَهُمُهُ
 يُقَالُ أَمْحَدًا حَكَهَ . وَهَيَّ .
 هَجَّالٌ أَي ظَنُّهُ فَاضِلًا وَمَنْعُهُ فِي
 كِتَابِ كَلِيَّةِ وَدَمِنَةَ أَمْحَدًا
 حَكَهَ . وَهَيَّ . وَهَيَّ . وَهَيَّ .
 ظَنُّهُ الضَّفْعُ ، أَمْحَدًا أَظَنُّهُ
 وَاتَّهَمَهُ وَمَنْعُهُ فِي الْحِكْمَةِ مَعْصِدًا
 وَبِحَبَّالٍ وَنَحْوِهِ أَمْحَدًا أَي
 وَيَتَّهَمُونَ أَنْ فِيهِ مَعْرِفَةُ اللَّهِ ، أَمْحَدًا
 مَجْهُولٌ هَجَّ وَأَمْحَدًا يُقَالُ أَمْحَدًا
 حَكَهَ وَهَيَّ . أَي ظَنُّتُ أَنَّهُ
 كَذَّابٌ وَظَهَرَ لِي أَنَّهُ كَذَّابٌ ، هَجَّ
 مِثْلَ سَخَطٍ مَصْدَرٌ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ
 هَيَّ وَهَيَّ حَكَهَ وَهَيَّ
 هَجَّ ، وَهَجَّ سَخَطًا عِنْدَ عُلَمَاءِ
 الْمَنْطِقِ الْحَدِثِيَّاتِ أَوْ الْمَظْنُونَاتِ مِنْ

نسبة الى هُجَّدا بمعنى المجازي . وقد
 ذُكِرَ في هـ ا ح . وأن يكون نسبة
 الى هُجَّدا المذكورة بمعنى الوخيم
 والويخ . وقد اختاره السدائي ،

هـ : حـ (تصريف هـ) هـ : حـ
 سجد له وكفر ، ولا تحبوا عبد الله
 تعالى ، أهـ : حـ جملة يسجد
 له قال ماري افرام حـ هـ هـ
 وأحـ : حـ : حـ : حـ
 أهـ : حـ . وروم الشين في هـ
 مُشْبَعٌ للضرورة ، هـ : حـ مصدر يُقال
 هـ : حـ : حـ اي السجود للصليب ،
 هـ : حـ : حـ اي عباداة الله ،
 هـ : حـ : حـ اي عباداة الأصنام
 والسُّجُود للأصنام ، وحـ هـ : حـ
 المسجد والمعبد اي الموضع يُسجد فيه
 ويُعبَد ، هـ : حـ اسم فاعل ،
 وهـ : حـ : حـ نبات يُعرف بدوّار
 الشمس ، هـ : حـ : حـ الساجد والعابد ،
 مـ : حـ : حـ المسجد للمسلمين ،
 مـ : حـ : حـ المسجد له والمعبود ،

القضايا ، هـ : حـ الرجاء والأمل . وهو
 اسم يُوضَع موضع المصدر كما مر ،
 وهـ : حـ البشارة والبشرى ومنه
 هـ : حـ للانجيل الشريف وبث المسيح
 جلت . لان كلاً منها بشارة . ويكون
 في معنى الخبر يُقال هـ : حـ : حـ
 اي خبر حَسَنٌ ، وهـ : حـ : حـ
 اي خبر سيِّئٌ ، هـ : حـ : حـ المظنون
 والمتوهّم وفي كلام عبد يشوع
 الصوبايي هـ : حـ : حـ : حـ اي
 لذة موهومة ، ويُقال هـ : حـ : حـ : حـ
 هـ : حـ : حـ : حـ اي هذا
 الرجل أظنه فلاناً ويظهر لي أنه
 فلانٌ ، هـ : حـ : حـ : حـ مصدرٌ والبشارة
 والبشرى ، مـ : حـ : حـ : حـ اسم مصدر
 يُقال هـ : حـ : حـ : حـ : حـ
 حـ : حـ اي وقعت على فلان شبهة
 في كذا ،

هـ - هـ : حـ بالفتح الوردك او
 الوردك الجامد مؤنثة . وهـ : حـ : حـ الذي
 في قول بولس الرسول هـ : حـ : حـ : حـ : حـ
 ليعلم هـ : حـ : حـ : حـ : حـ أن يكون

المذكر والمؤنث والواحد والجمع يُقال
 هَيْئًا هَيْئًا أَي ناسٌ كثيرون ،
 وَهَيْئًا هَيْئًا أَي نساءٌ كثيراتٌ ،
 وَيُقَالُ هَيْئًا هَيْئًا أَي
 كثيرٌ من الناس وأكثَرُ الناس ،
 وَهَيْئًا كَثِيرًا وفي حديث يسوع
 الاسطواني لما حَمَمَهُ بِهِ هَيْئًا
 حَمَمَهُ أَي تَضَايَقُوا فِي ذَلِكَ كَثِيرًا ،
 وَأَمَّا وَهَيْئًا غَالِبًا فِي الْغَالِبِ ،
 وَهَيْئًا الْأَغْنِيَةَ وَالْأَنْشُودَةَ
 ج هَيْئًا ، وَهَيْئًا الْحَلَةَ
 الَّتِي تَلْبَسُ ج هَيْئًا ،
 هَيْئًا مَرَّاتًا . وَأَلْفٌ قَبْلَ أَلْفٍ
 الْإِطْلَاقُ زَائِدَةٌ غَالِبَةٌ فِيهِ . الْأَلْفِي
 التَّرْخِيمُ فَتُرِكَ يُقَالُ هَيْئًا . وَالوَاحِدَةُ
 هَيْئًا ، وَيُقَالُ حَمَمَ هَيْئًا
 حَمَمَهُ أَي رَجُلٌ طَاعَنٌ فِي سَنَةِ ،
 وَحَمَمَ هَيْئًا بِفَوْءِ أَي رَجُلٌ
 بَصِيرٌ ، وَهَيْئًا الْأُمُورَ الْكَثِيرَةَ
 وَيُقَالُ حَمَمَ هَيْئًا أَي
 تَبَتُ كَثِيرًا ، وَهَيْئًا كَثِيرًا يُقَالُ
 حَمَمَ هَيْئًا أَي تَبَّ كَثِيرًا ،
 وَهَيْئًا حَقَقًا الشُّكَاكِيُّ وَهُوَ

هَيْئًا ؛ (هَيْئًا) كَثْرَ وَزَادَ .
 هُوَ هَيْئًا كَثِيرٌ وَزَائِدٌ ، هَيْئًا
 رَتَمَ قَالَ مَارِي أَرَامَ حَمَمَهُ هَيْئًا
 حَمَمَهُ لِأَنَّهُ حَمَمَهُ هَيْئًا
 حَمَمَهُ مَحْتَمًا أَي وَرَتَمُوا لَهُ ،
 أَمَمَهُ كَثْرَهُ وَزَادَهُ وَيُقَالُ أَمَمَهُ
 مَكَمًا وَأَمَمَهُ وَبَعَثَهُ أَي
 تَكَلَّمَ كَثِيرًا وَأَكْثَرَ الْكَلَامَ قَالَ مَارِي
 أَرَامَ سَمِعَهُ حَمَمًا هَيْئًا ؛
 أَوْ صَعَلَهُ أَمَمَهُ حَمَمَهُ ،
 أَمَمَهُ مَجْهُولٌ أَمَمَهُ وَقَوْلُ ابْنِ
 الْعَرَبِيِّ فَكَمًا مَدَامَهُ
 فَكَمًا أَي تَجَمَّعَ ، هَيْئًا مَصْدَرٌ .
 وَالكَثِيرُ أَنْ يُكْتَبَ هَيْئًا بِزِيَادَةِ
 أَلْفٍ أُخْرَى قَبْلَ أَلْفِ الْإِطْلَاقِ . وَهِيَ
 يَجُوزُ تَرْكُهَا عِنْدَ اتِّصَالِ الضَّمَايِرِ
 وَإِبَاتِهَا سِوَاهَا تَقُولُ هَيْئًا وَهَيْئًا
 وَهَيْئًا وَهَيْئًا وَهَيْئًا
 وَهَيْئًا . وَهَلَمْ جَرًّا . وَيُقَالُ فِي
 تَرْخِيمِهِ هَيْئًا بِزِيَادَةِ التَّاءِ وَمَنْهُ فِي
 الْمُلُوكِ هَامَنَا حَمَمًا
 مَحْتَمًا ، وَيُوصَفُ بِهِ مَسْتَوِيًّا فِي

نباتٌ من دق الثبات يُتداوى به ،
 وهـ قولا الكثير الارجل وهو
 عروق دِقاق ذات شُعب كالوددة
 الكثيرة الارجل ، ويُقال هـ قولا
 الشَّبث ايضاً وهو المعروف بأم الاربع
 والاربعين ، وهـ قولا مجنون
 يُسمى باليونانية فوليجامون ومعناه الكثير
 المنافع ، وهـ قولا الجنع في عُرْف
 النخوتين مُقابل سبب المفرد . والاسم
 هـ قولا الجنع مُقابل سبب
 الأفراد ، وهـ قولا كثيراً يُقال
 مصطلكاً هـ اي يتكلم كثيراً ،
 وهـ قولا في الجمع يُقال هـ
 هذا الاسم يُستعمل في الجمع ،

وآفه ، وهـ من باب هـ
 مثله ، هـ مجهول ، واصل هـ
 صح رجلاً فقد الشيء وعدمه وحرمة
 وفي تحويات فرهاد هـ
 صح رحمة هـ
 وتُحرم مسرة الله ومرضاته ، هـ
 مصدر . ويُقال العاهة والآفة والرزية
 ونحو ذلك ، هـ اسم مفعول
 والضرير أي الذاهب البصر وكل ما
 خالطه ضرٌّ وفي كلام ابن العبري
 إبه هـ أه حمة اي انسان
 ضريراً او أعور ، ويُقال حذا هـ
 حذوه اي رجل ضريراً وموؤف
 البصر ، وحمل هـ اي عين
 ضربة ، وحذا هـ
 حذوه رجل زمن ،

هـ - هـ العذق وهو
 المنفود من النخل والنب ، هـ
 السعد وهو نبات تعقد اصوله عُجراً تحت
 الارض كأنها عناقيد العنب . ويُقال
 هـ ايضاً ،

هـ هـ
 هـ هـ
 عنه وردعه وعاقه ، وافرجه رجع
 الباب وأغلقه ومنه في ايوب هـ
 لا حذ هـ ، هـ مجهول
 ويُقال هـ هـ اي منعه
 فامتنع ، هـ اسم مفعول قال

هـ هـ (هـ هـ) ضره واذاه

نجيس القرداحي رجب ههه مع
 لحداء ههه ههه ههه ههه ههه
 أي إرادتنا موقفة عن الخير ههه ههه
 بالفتح الوايل وهو المطر الشديد الضخم
 القطر ومنه قول ماري افرام ههه ههه
 وئسه امو ذؤملا وقحلا ههه ههه ههه
 الغضن والقرع من الشجرة ههه ههه ههه
 الكهف عن ابن علي ههه ههه ههه ههه
 وههه ههه الساجور وهو خشبة تملق
 في عنق الكلب ههه ههه ههه ههه

ههه ههه ههه ههه ههه ههه
 عن ابن السروشي ههه ههه ههه ههه

ههه ههه ههه ههه ههه ههه
 فيها خروق على قدر سعة ارجل المحبوسين
 وهي التي في قول ايوب ههه ههه ههه
 قح ههه ههه ههه ههه ههه ههه ههه
 وهي مقدار رمية سهم ههه ههه ههه ههه
 الكلا أو العشب ههه ههه ههه ههه ههه
 الذي يطرق عليه الحديد ومنه قول
 ماري يعقوب السروجي لا ههه ههه ههه
 ههه ههه ههه ههه ههه ههه ههه ههه

وههه ههه ههه ههه ههه ههه
 القارة وهي نبات ههه ههه ههه ههه

ههه ههه ههه ههه ههه ههه
 الههه الههه الههه الههه الههه الههه
 الدال النعل الذي يلبس في الرجل وعليه
 قول الشاعر ههه ههه ههه ههه ههه ههه
 ههه ههه ههه ههه ههه ههه ههه ههه

ههه ههه ههه ههه ههه ههه
 كيرلونا ههه ههه ههه ههه ههه ههه
 ههه ههه ههه ههه ههه ههه ههه ههه
 ههه ههه ههه ههه ههه ههه ههه ههه

ههه ههه ههه ههه ههه ههه
 مرق الثوب وشقه ههه ههه ههه ههه
 فارقه وباينه ههه ههه ههه ههه ههه
 وشطره وجزاه وفضله ههه ههه ههه ههه
 وههه ههه ههه ههه ههه ههه ههه ههه
 وانفصلوا وفي حديث بعض السريان
 ههه ههه ههه ههه ههه ههه ههه ههه
 أي وانقسموا الى قسمين ههه ههه ههه ههه
 ههه ههه ههه ههه ههه ههه ههه ههه
 الرجل في الدين ههه ههه ههه ههه

مَزَّقَ الثَّوْبَ وَشَقَّهُ فِي صَمُوئِيلَ ص
 مَهْجَبٌ ص حَفَمْتَهُ فِ ،
 اَهْلَهُ قَوْمٌ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ
 هَجَمَ سُدًّا هَاهُنَا قَوْمٌ اَي مَزَّقَ
 الثَّوْبَ فَمَزَّقَ ، وَاهْلَهُ قَوْمٌ مَحْجَبٌ
 فَارَقَهُ وَانْفَصَلَ عَنْهُ وَيُقَالُ اَهْلَهُ قَوْمٌ
 مَعَهُ مَحْجَبًا اَي شَاحِنَ فِي الدِّينِ ،
 هَجَبًا مَصْدَرٌ يُقَالُ حَجَمْتُهُ فِ
 هَجَبًا اَي بَيْنَهُمْ شِقَاقٌ وَرَاءَ ،
 هُجَبَةً الْمَشَاقُّ وَالْمُشَاجِنُ فِي الدِّينِ ،
 وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ اَهْلُهُ هُجَبَةٌ
 وَهِيَ اَي الْمَجْرِيَّةُ الْاَلَاهُوتُ ،
 هَجَبًا اسْمُ مَفْعُولٍ وَالْمَشَاقُّ وَالْمُشَاجِنُ
 فِي الدِّينِ وَيُقَالُ مَفْحَمًا هَجَبًا اَي
 تَعْلِيمٌ مُشَاحِنٌ وَمُخَالِفٌ لِقَضَايَا الدِّينِ ،

وَحَارِبِهِمْ . وَتُقَدَّرُ لِقِظَةً مَحْجَلًا
 وَقَرَأْتُ وَتَسْمَعُ حَسْفًا
 وَهَجُوعٌ حَفْمَحَفَةٌ اَي اَنْ يَهْرُوا
 الَّذِينَ يُحَارِبُونَهُمْ ، وَهَجَمَ اسْرَدَ الْكَلَامَ
 وَنَظَّمَ الْكَلَامَ اَيْضًا ، وَيُقَالُ هَجَبُوا
 مَهْجَبًا اَي اَخْبَرَهُ بِالْاَمْرِ
 وَأُورِدَهُ لَهُ فِي اَيُّوبَ هَاهُنَا
 مَهْجَبًا اَي اَمَلًا اَي وَأُورِدَ لَهُ الدَّعْوَى ،
 وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ هَاهُنَا
 اَيْ حَسَمْتُهُ مَهْجَبًا اَي
 وَنَقَصَ عَلَيْهِ اَحْلَامَكَ ، وَحَجَمَ
 مَهْجَبًا عَرَضَ لِقِلَانِ امْرُؤٍ وَحَدَّثَ
 وَأَصَابَهُ امْرُؤٌ وَاتَّابَهُ وَمَنْهُ قَوْلُ مَارِي
 اِفْرَامَ لَاهُوهُ حَجَمَ حَسْفًا وَهَجَبُوهُ
 حَسْفًا اَي تَجَبَّوْا مِمَّا عَرَضَ لَهُمْ ،
 اَهْلَهُ قَوْمٌ مَجْهُولٌ ، وَاهْلَهُ قَوْمٌ مَحْجَلٌ
 حَسَمْتُهُ فِ نَشَبَتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ ،
 وَاسْمُ اصْطِفَ الْقَوْمُ يُقَالُ اَهْلَهُ قَوْمٌ
 حَفْمَحَفٌ مَبْجُورٌ اَي تَصَافَوْا
 لِلْاِقْتِتَالِ ، هَجَبُوا مَصْدَرٌ وَالصَّفُّ مِثْلُ
 صَفِّ الْجُنْدِ وَالشَّجَرِ وَالْمُصَلِّينَ وَهَلُمَّ
 جَرًّا وَمَنْهُ فِي صَمُوئِيلَ هَاهُنَا
 حَسَمُوا حَسْمًا اَي قَتَلُوا مِنْ

هَجَبًا م (هَجَبُوا) صَفَّ الشَّيْءَ
 وَنَضَدَهُ وَرَتَبَهُ وَنَضَدَهُ يُقَالُ هَجَبُوا اَيْعَلًا
 هَاهُنَا اَي صَفَّ الْقَوْمَ فَاصْطَقُوا ، وَفِي
 الزَّبُورِ هَجَبُوا مَبْجُودًا هَاهُنَا اَي
 رَتَّبَتْ بَيْنَ يَدَيْ مَائِدَةٍ ، وَهَجَبُوا مَحْجَلًا
 حَسْفًا وَحَفْمَحَفًا نَاشَبَهُمُ
 الْحَرْبَ وَأَثَارَ عَلَيْهِمُ الْحَرْبَ وَقَاتَلَهُمُ

اَحْمَلُ اي شَهِدَ لَهَا بِمِ اشْئَا أَنَهَا
 نِيَّةٌ ، وَاهْلَاةٌ هَجَّ اُشْهَدَ فُلَانٌ
 وَاسْتَشْهَدَ ، هُوهُ وَا الشَّاهِدُ اي وَاحِدُ
 الشُّهُودِ ، وَهُوهُ وَا اَيْضًا الشَّهِيدُ الَّذِي
 قُتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، وَهُوهُ وَا نِسْبَةٌ
 إِلَيْهِ يُقَالُ وُحِلَ ههه وَا اي دَمٌ
 اسْتَشْهَادِي ، وَوَجِبَلُ ههه وَا
 اي جِهَادٌ اسْتَشْهَادِي . وَهَلَمَّ جَرًّا ،
 وَهُوهُ وَا اسمٌ مِنْ ههه وَا يُوضَعُ
 مَوْضِعَ مَصْدَرٍ ههه وَا يُقَالُ ههه وَا
 ههه وَا اي شَهِدَ شَهَادَةً ، ههه وَا
 اسمٌ مَفْعُولٌ يُقَالُ حَاحَا ههه وَا
 حَاحَا وَا اي رَجُلٌ مَشْهُودٌ لَهُ
 بِالْفَضْلِ وَمَشْهُورٌ بِالْفَضْلِ ،

ههه وَا لَفَةٌ رَدِيَّةٌ فِي ههه وَا ،
 اهْهَهه وَا ههه وَا مَبَالًا اسْتِهْلًا
 الْمَلَالُ ، وَاهْهَهه وَا حَاحَا أُصِيبَ
 الرَّجُلُ فِي رُؤُوسِ الْأَهْلَةِ . فَهُوَ
 مَحْصَهه وَا مُصَابٌ فِي رُؤُوسِ
 الْأَهْلَةِ . وَهَذَا مَوْلَدٌ مِنْ ههه وَا ،
 ههه وَا الشَّهْرُ اي الْقَمَرُ ، وَههه وَا
 مَبَالًا كِتَابَةٌ عَنِ الْمَلَالِ . كَمَا أَنَّ

حَاحَا ههه وَا ، وَههه وَا حَاحَا
 هَجَّ شَهِدَ لِفُلَانٍ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ ههه وَا
 وَا حَاحَا مَحْصَهه . مَحْصَهه
 مَحْصَهه وَا وَا حَاحَا حَاحَا
 اَحْمَلُ اي كَانَ يَشْهَدُ لِلْمَسِيحِ
 وَالْمَسِيحُ كَانَ يَشْهَدُ لَهُ بِقُوَّتِهِ الْعَظِيمَةِ ،
 وَهَذَا رَبَّمَا تَعَدَّى بِنَفْسِهِ وَفِي أَيُّوبَ حَاحَا
 وَمَبَالًا ههه وَا اي شَهِدْتُ لِي ،
 اَهْهَهه وَا حَاحَا اُشْهَدَ الرَّجُلُ اي قُتِلَ فِي
 سَبِيلِ اللَّهِ ، وَاهْهَهه وَا حَاحَا اُشْهَدَهُ
 عَلَيْهِ ، وَاهْهَهه وَا حَاحَا شَهِدَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ
 فِي الْمَلُوكِ اهْهَهه وَا حَاحَا بَعْضًا
 حَاحَا ، وَاهْهَهه وَا حَاحَا
 هَجَّ نَبَهٌ عَلَى كَذَا وَمِنْهُ فِي نَحْيًا هَلَا
 يُرَاهُ حَاحَا بَعْضُهُمْ ههه وَا
 وَاهْهَهه وَا حَاحَا اي وَالِي
 تَنْبِيهَاتِكَ الَّتِي نَبَّهْتُمْ ، وَاهْهَهه وَا حَاحَا
 هَجَّ ههه وَا شَهِدَ لِكَذَا وَبِكَذَا
 وَمِنْهُ فِي يُوْحَنَّا لَمَّا وَبَعْضُهُمْ ههه وَا حَاحَا
 بَعْضُهُمْ ، وَفِي مَلَاحِي اَهْهَهه وَا حَاحَا
 حَاحَا لِحَاحَا ، اهْهَهه وَا مَجْهُولٌ
 ههه وَا وَاهْهَهه وَا فِي حَدِيثِ ابْنِ كَيْفَا
 اهْهَهه وَا وَبَعْضُهُمْ ههه وَا مَعَ ههه وَا

ههؤا محل كناية عن البدر .
 وهذا يُقال فيه أيضاً ههؤا ص
 محذ ، وههؤوا وههؤوا
 المنسوب اليه ومنه منسا ههؤوا
 وههؤوا اي الشهر القمري ، وههؤا
 ههؤوا وههؤوا اي السنة
 القمرية ، ويُقال هح ههؤوا ههؤوا
 وههؤوا منه اي فلان بدر .
 اذا أُريد وصفه بالحسن على سبيل
 المبالغة ، وههؤوا الهلال وهو شيء
 على هيئة الهلال يُوضع على صدور
 النوق ومنه في القضاة ههؤوا
 ههؤوا ههؤوا ههؤوا
 ههؤوا ههؤوا ههؤوا ههؤوا

ههؤ - ههؤ ههؤ حهؤ وحهؤ
 ههؤ كنه وحادته في كذا ،
 وههؤهؤ مثله وهو اشهر ومنه قول
 ابن سيراخ حمر ائنهؤا لا ههؤهؤهؤ ،
 وحهؤ ههؤا خبر فلانا بالامر
 ومنه حديث ابن العبري ههؤهؤهؤ
 وههؤهؤهؤ ، ههؤوا الكلام والحديث
 وقال ابن العبري ههؤوا ههؤوا
 ههؤوا ههؤوا ههؤوا ههؤوا ،
 وههؤوا ايضاً الجماعة من الناس وغيرهم
 ومنه حديث ابن العبري وحهؤوا
 ههؤوا مع حهؤا ههؤوا ههؤوا
 بالضم الكليجة وهو كيل قدره متا وسبعة
 أثمان متا ، ههؤهؤا مصدر والكلام
 والحديث مثل ههؤوا ومنه قول عبد
 يشوع الصوابوي ههؤهؤوا وههؤوا ههؤوا
 حهؤا ههؤوا اي أحاديث
 مفيدة لكل سامع ،

ههؤ - ههؤهؤ نجسه ودنسه
 ومنه قول بعضهم حهؤا ههؤهؤهؤ
 ههؤهؤ لاوحا ، ههؤهؤهؤ
 مجهول ومطواع يُقال ههؤهؤهؤ
 ههؤهؤهؤ اي تجسه فتنس ،
 ههؤهؤا ذكر في ههؤا ههؤا ،
 ههؤهؤا الرنح عن السداني ،

ههؤهؤ - ههؤهؤا المنديل ومنه في
 يوحنا ههؤهؤا ههؤهؤوا ، ويُقال
 ههؤهؤا الهامة ايضاً ، وههؤهؤوا

وَصَحْفَةٌ أَي يَمُّ الْأَعْضَاءِ
وَيَسْمَلُهَا بِوَفُورِ اللَّذَاتِ ، أَهْلَتُهَا
مَجْهُولٌ ، وَأَهْلَتُهَا رَجَبًا تَمَّ
الشَّيْءُ وَاتَّعَى ، وَيُقَالُ رَجَعْنَا وَلَا
مَصْحَفَتَيْ أَي أَشْيَاءَ لَا تَحْصَى وَلَا
تُدْرِكُ ، هَصَفَ النَّصْنُ جَ هَصْفًا .
وهو مُذَكَّرٌ . وقد يُؤَنَّثُ كَقَوْلِ مَارِي
أَفْرَامُ هَصَفًا هَصَفًا مَحَلًّا مَهْفًا ؛
مَحَسَّ هَصَفَتْ هَلَتَا ، وَهَصَفَتَا
مِثْلُهُ جَ هَصَفَتَا ، وَهَصَفَتَا مَهْفًا
المِسْوَاكُ وَهُوَ الْعُودُ تُدَلِّكُ بِهِ الْأَسْنَانَ ،
وَأَمَّا هَصَفَتَا شَجَرَةً ذَاتُ أَغْصَانٍ ،
وَهَصَفَتَا السُّكَّانَ أَي ذَنْبَ السَّفِينَةِ
جَ هَصَفَتَا وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرَّسْلِ
هَصَفَتَا وَهَصَفَتَا ، هَصَفَتَا حَدَّ
الشَّيْءِ ، وَمِنْهَا أُخْرَى وَأَقْصَاهُ وَغَايَتُهُ
وَنَهَائَتُهُ جَ هَصَفَتَا وَيُقَالُ تَمَعًا وَحَصَفَتَا
أَي الْغَايَةَ الْقُصْوَى ، وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
هَصَفَتَا حَبِيبًا وَحَصَفَتَا إِسْتَمَلَا
أَي وَانْتَهَى أَمْرُهُ إِلَى أَقْصَى الشَّقَاءِ ، وَقَوْلُهُ
أَيْضًا حَصَفَتَا إِسْتَمَلَا أَي تَجَاوَزَ
الْحُدُودَ ، وَيُقَالُ حَصَفَتَا وَلَا هَصَفَتَا أَي قَوْمٌ
لَا يُحْصَى عَدَدُهُمْ ، وَمِنْهَا إِذَا صَحَّ

هَصَفَتَا وَحَصَفَتَا أَي طَلَّتْ فِي
الْمَدِينَةِ بِأَسْرَاهَا ، وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ مَجْهُولًا
حَصَفَتَا حَصَفَتَا ، وَحَصَفَتَا حَصَفَتَا ،
صَحَّ هَصَفَتَا أَي أَقْلَقَ الْمَدِينَةَ بِأَسْرَاهَا ،
وَقَالَ أَيْضًا وَحَصَفَتَا حَصَفَتَا
حَصَفَتَا ؛ لَا مَحَصَفَتَا ، وَمِنْهَا
هُمَصَفَتَا ، وَهَصَفَتَا حَصَفَتَا أَي
قُصَارَى الْقَوْلِ أَوْ جَمَلَةَ الْقَوْلِ ، وَامْرَأَتُ
وَحَصَفَتَا أَي بِالْجَمَلَةِ وَبِالْإِجْمَالِ ،
وَمِنْهَا حَصَفَتَا حَصَفَتَا وَمِنْهَا
حَصَفَتَا أَي كَلَّمَنِي حَتَّى مَلَّتُهُ ،
وَقَوْلُهُمْ أَيْضًا وَحَصَفَتَا هَصَفَتَا أَي
الْحُجْرَةَ ، وَيَكُونُ هَصَفَتَا ظَرْفَ زَمَانٍ بِمَعْنَى قَطُّ
وَأَبْدًا قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ مَهْفًا وَمَهْفًا
هَصَفَتَا أَي هَصَفَتَا هَصَفَتَا أَي وَإِنْ
كَانَتْ سَوْدَاءَ أَبْدًا . وَإِذَا اسْتَعْمَلَ فِي
كَلَامٍ مَنفِيٍّ . فَالغالبُ أَنْ يَلِيَّ النْفِيَّ قَبْلَهُ
أَوْ بَدَهُ يُقَالُ لِلْهُصُفِ الْإِنْدَاءُ وَهَصَفَتَا
لِلْإِنْدَاءِ أَي لَا أَجِيَّ أَبَدًا ، وَلَا هَصَفَتَا
مِنْهَا حَصَفَتَا وَهَصَفَتَا لَا مَحَصَفَتَا
حَصَفَتَا أَي مَا كَلَّمْتُهُ قَطُّ ، وَيُقَالُ هَصَفَتَا
هَصَفَتَا بِمَعْنَى وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِ
السَّرِيانِ هَصَفَتَا هَصَفَتَا لَأَعْنَا

١٥٥١ ، وَصُحِّلًا وَصُحِّلًا الْأَخِيرَ
 وَالْأَقْصَى فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 حُصِّصًا مِنْهُ مَصْفُوعًا
 أَسْمُ مَصْفُوعٍ أَي الْقِظِّ التَّاءُ الْآخِرَةُ
 مَنْظُوتَةٌ فِي نَحْوِ مَصْفُوعٍ ، وَصُحِّلًا
 وَصُحِّلًا آخِرًا ، وَصُحِّلًا آخِرَ
 الشَّيْءِ ، وَصُحِّلًا مَهْلِكًا بِمَعْنَى مُهْلِكًا
 كَمَا مَرَّ ، وَصُحِّصَ جُمْلَةُ الشَّيْءِ ، وَمِنْهُ
 حَدِيثُ سَاوِرٍ صُحِّصَ بِمِثْلِ وَهَذَا
 وَحَدَّثَنَا مِنْهُ إِفْنِصْرٌ كَقَوْلِ
 مَعْصَلٍ مَعْلَمًا أَي أَمَا جُمْلَةُ تَفْسِيرِ
 الْعَهْدِ الْقَدِيمِ . قُلْتُ وَهُوَ وَضِعٌ نَادِرٌ فِي
 الْوَاحِدِ لَا يَكَادُ يَكُونُ لَهُ نُظَيْرٌ غَيْرُ لَفْظَةٍ
 صَحِيحَةٍ ، هَذَا تَحَدُّ مَصْدَرٌ وَحَدُّ الشَّيْءِ
 وَآخِرُهُ وَمُنْتَهَاهُ . وَيَكُونُ فِي مَعْنَى جُمْلَةِ
 الشَّيْءِ ، وَاسْمٌ وَحَدَّثَنَا
 بِالْجُمْلَةِ وَبِالْإِجْمَالِ ، مَصْفُوعًا اسْمٌ
 مَفْعُولٌ ، وَلَا مَصْفُوعًا غَيْرَ الْمَحْدُودِ
 وَغَيْرِ الْمُنْتَهَى ، وَلَا مَصْفُوعًا تَحَدُّ
 مِثْلُهُ ، وَصُحِّصًا بِالْجُمْلَةِ وَبِالْإِجْمَالِ
 وَفِي حَدِيثِ سَاوِرٍ صَحِّصَ بِمِثْلِ
 مَصْفُوعًا حَصًّا أَحْقَقَ أَي
 فَتَكُونُ جُمْلَةُ الْكَلِّ عَشْرَةَ آلَافٍ ،

وَمَصْفُوعًا حَصًّا عِنْدَ عُلَمَاءِ الْبِيَانِ
 الْإِيجَازِ ،
 صهـ - صُحِّصَ بِمِثْلِ
 (صُحِّصَ وَصُحِّصًا وَصُحِّصًا) وَضَمُّهُ
 مِنْ يَدِهِ . وَالْمُضَارِعُ يَصْحِصُ عَلَى غَيْرِ
 قِيَاسٍ . وَالْمَصْدَرُ الْمِيمِيُّ مَصْحِصٌ عَلَى
 الْقِيَاسِ ، وَصُحِّصَ جُمْلَةً . وَيَتَعَدَّى إِلَى
 اثْنَيْنِ كَقَوْلِ أَشْيَاءٍ هُصِّصَ مَذْنِبًا
 سَحَابًا سَحَابًا مَذْنِبًا أَي وَيَجْمَلُونَ الْمَرْءَ
 حُلُومًا وَالْحُلُومُ مَرَّأً ، وَهَمْزٌ مَلْحًا وَضَعَّ
 الْكِتَابَ وَعَمَلَهُ ، وَامْحَلَّ غَرَسَ الشَّجَرَةَ
 وَنَصَبَهَا ، وَحَدَّ حَصًّا نَظَرَ فِي
 كَذَا وَمِنْهُ فِي التَّنْثِيَةِ هُصِّصَ حَصْفًا
 حَصْفًا ، فَهَلُمَّ حَصًّا ،
 وَحَدَّ حَصًّا ، حَدَّ بِهِ احْتَقَلَ بِهِ
 وَكَثُرَتْ لَهُ وَبِالْيَ بِي . وَيُقَالُ هَمَّ
 حَصًّا ، وَحَصَّ بِمَعْنَى وَيُرَوَّى فِي
 دَائِلِ لَا هَمَّ حَصًّا وَحَصًّا أَي
 لَمْ يَحْتَمِلُوا بِكَ ، وَحَدَّ حَصًّا وَحَصًّا
 صَمَّ عَلَى الشَّيْءِ وَعَقَدَ قَلْبَهُ عَلَى الشَّيْءِ
 وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ هَا هُصِّصَ حَصًّا
 حَصًّا ، وَحَدَّ حَصًّا ، وَتَبَّ

وَتَحَبُّهُمُ حَتَمَ عَلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا
 وَأَمْرُهُ بَأَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ هُمُ حَمَلُهُ فِي مَكَّةَ
 حَمَلًا وَبِحَتْفٍ سَتَحَمَاهُ فِي
 أَيِّ وَحْتَمَ عَلَيْهِمْ جِزْمًا أَنْ يَجْمَعُوا
 جِيوشَهُمْ ، وَقَوْلُهُمْ هُمُ حَمَلُهُ فِي
 مَكَّةَ وَاللَّهُ أَيُّ حَتَمَ عَلَيْهِمُ بِاللَّهِ
 وَعَزَمَ عَلَيْهِمُ بِاللَّهِ . وَنَحْوُ ذَلِكَ ،
 وَحَدَّثَهُمْ بِهَذَا جَدْفٌ عَلَيْهِ ،
 وَسُئِلَتْهَا حَتْمًا فَحَ أَيْمٌ فَلَانًا وَخَطَأَهُ
 وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْتَهُ سَلَتْهَا
 صَعْبٌ حَتْمُهُ ، وَحَدَّثَهُ
 حَتْمًا حَتْمًا عَادَهُ وَنَاوَاهُ ،
 وَحَدَّثَهُمْ رُكْعًا وَجَنًّا ، وَحَدَّثَهُ
 حَتْمًا حَتْمًا حَاصِرَ الْمَدِينَةَ ،
 وَحَدَّثَهُ حَتْمًا حَتْمًا
 فَحَدَّثَهُ جَمَلٌ فَلَانٌ فَلَانًا تَرْجَمَانًا وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أَفْرَامُ هُمُ حَتْمُهُ وَهُوَ حَتْمًا
 حَتْمُهُمْ حَتْمًا حَتْمًا أَيُّ جَمَلُهُ
 الْعِظَاءُ تَرْجَمَانًا ، وَحَدَّثَهُمْ رُكْعًا
 (مَعْمُومٌ حَتْمًا) عَقَلَ الشَّيْءُ وَفَضَهُ ،
 وَحَتْمًا فَحَدَّثَهُ (مَعْمُومٌ حَتْمًا)
 عَاقَبَ فَلَانًا وَقَاصَهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ

الْقَدِيسِينَ أَمَّصَهُمْ حَتْمًا ، وَرَبَّمَا
 قَالُوا هُمُ حَتْمًا فَحَدَّثَهُمْ بِمَعْنَى ،
 وَحَدَّثَهُمْ رُكْعًا (مَعْمُومٌ
 حَتْمًا) نَوَى الشَّيْءَ ، وَقَصَدَهُ وَمِنْهُ
 كَلَامٌ بَعْضُهُمْ هُمُ حَتْمًا حَتْمًا
 وَتَحَدَّثَهُ حَتْمًا ، وَيُقَالُ وَهَمَّ فِي الشَّيْءِ
 أَوْ فَكَرَ فِيهِ ، فَتَحَدَّثَهُ حَتْمًا حَتْمًا جَبْرَتُ
 الْعِظَمِ ، وَحَدَّثَهُ شَكْلُ الْكِتَابِ .
 وَهُوَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، أَلَا أَمَّصَهُ
 مَجْهُولٌ ، وَأَلَا أَمَّصَهُ حَتْمًا ، وَتَبَّ
 عَلَيْهِ وَهَجَمَ وَمِنْهُ فِي صَوْتِئِيلَ أَلَا أَمَّصَهُ
 حَتْمًا ، وَحَدَّثَهُ لِحَقِّهِ وَتَبَعَهُ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَا الْاِفْسِيَّ
 أَلَا أَمَّصَهُ حَتْمًا ، وَأَلَا أَمَّصَهُ
 وَحَدَّثَهُ حَتْمًا مِثْلُهُ ، وَحَدَّثَهُ
 مَصْدَرٌ ، وَحَدَّثَهُ وَأَلَا أَمَّصَهُ مَوْقِعَ الْبَلَدِ ،
 وَحَدَّثَهُ وَحَدَّثَهُ قَانُونَ الْاِيْمَانِ ،
 وَحَدَّثَهُ أَمَّا الرِّسَامَةُ عِنْدَ النَّصَارَى ج
 هُمُ أَمَّا . وَيُقَالُ وَحَدَّثَهُ
 بِحَذْفِ الْمِزْزِ وَوَصَلَ الْكَلِمَتَيْنِ ج
 وَحَدَّثَهُ . وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ بِهِ مِنْ أَوْضَعِ يَدِ
 الْاِسْتِقْفِ عَلَى رَأْسِ مَنْ يَرْسُهُ . وَرَبَّمَا
 سَمَّوْا الصَّلَاةَ الَّتِي تُتْلَى عِنْدَ رِسَامَةِ

الاستف صم أمبا ، وصم
 قحلا الركاب وهو الذي من السرج
 كالقرز من الرحل ، وصم
 المؤلف والكتاب ومنه قول ماري افرام
 واه وصم اه ووها سم
 اه فملا اسم صمنا ملحق
 حبه في أي فان من الناس من
 صنف فيهم كتابا ، ويقال ملحق
 وصمه أي الكتاب الذي آلفه ،
 وصم المرس أي الموضع يرس
 فيه الشجر . وانما قاله سمث ، وصم
 علامات الإعراب ، وصم الحطب
 ومنه قول بعضهم صم صم
 صم لالح ومه من كحلا
 أي وكان يقدم الحطب للذين يسجرون
 الحنّام ، وصم الوضي وفي كلام
 بعض السريان صم لاف هكه
 صم أي هي طبيئة لا وضية ،
 وصم مصدر ، وخصم
 وصم الذي يروى في
 الخروج مناه خبز التقدمة ، وصم
 الواضع الشيء والمنشئ . ويقال ابكاتب
 والشارع وهو العالم الرباني العامل المعلم

ومنه قول عبد يشوع الصوباوي
 احته صم أي الآباء الشرع ،
 وصم كلام موجب ،
 وصم اسم مصدر ويقال ملحق
 وصم اي الكتاب الذي
 آلفته ، وصم الكتاب
 والمؤلف صم ، وصم
 الإيجاب عند المنطقين ، ويقال
 صم السلب ، وصم
 حنلا مثل صم حنلا ، صم
 اسم مفعول ويقال حح صم
 اهه للاذا أي فلان مزيع ومزيم
 المسير الى المكان ، وهه صم ولا
 صم اي هذا امر غير مفروض
 عليك ، وصم وهه اي ناو
 وعازم أن يأتي ، وحح صم
 وهه أي فلان مائل الى كذا
 ومتهي لكذا ، وهه ملحق صم
 حح أي هذا الكتاب تأليف فلان ،
 وصم أي موجود فيه وكان
 قال ماري يعقوب وهه صم
 وصم وهه صم أي وعده
 الكائن في الكتاب ، وصم



من السبع

صَعِدَ كَلَامٌ مُوجِبٌ . وَيُقَابَلُهُ
 مَصْحُولًا مَعْنَى كَلَامٌ مَنِيٌّ ،
 وَهَهُ هُصْمُ الْمَوْضُوعِ فِي اصْطِلَاحِ
 الْمُنْطَقِيَّيْنِ ، وَاحِدًا هُصْمٌ زَمَانِ
 الْحَالِ فِي اصْطِلَاحِ النُّحَوِيِّيْنَ ، وَهَصْحَدًا
 وَاحِدَةً هَصْحَدٌ وَالذُّخْرُ وَالذُّخْرَةُ
 ج هَصْحَدًا ، وَهَصْحَدًا اَيْضًا
 الْمَكَاةُ وَالْمَنْزَلَةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ هَصْحَدُ
 حَيْثُ اَيُّ مَنْزَلَةِ الْبَيْتِ ، وَيُقَالُ اَمْسَبْ
 حَرَجٌ هَصْحَدٌ اِحْلَى اَيُّ اَتَّخَذَ
 فَلَانًا بِمَنْزَلَةِ اَبٍ ، وَحَدَّ هَصْحَدٌ
 هَدَّ اَحْلَى خَزَانَةُ الْكُتُبِ ، وَقَدْ يُقَالُ
 هَصْحَدًا الْمَوْضِعُ اَيْضًا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
 اِفْرَامُ هُوَ هَصْحَدٌ اَعْدَدًا
 وَبِحَا هُوَ اَحْسَى اَلْمَاءُ اَيُّ هُنَا
 مَوْضِعٌ قَصَّةٌ نَابَالٌ وَزَوْجُهُ اَيُّجَلُ ،
 مَصْحُودٌ اَلْمَوْجِبَةُ مِنَ الْقَضَايَا
 عِنْدَ الْمُنْطَقِيَّيْنِ . وَيُقَابَلُهَا مَصْحُودًا
 السَّالِبَةُ

هَبْهَدٌ الْجَسَدُ ج هَبْهَدًا ،
 وَيُقَالُ هَبْهَدًا الدَّوَاءُ اَيْضًا ، دَخِيلٌ ،

هَهْهَهَه تَلَقَّهٗ وَلَا طَقَّهٗ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
 كَلْبِيَّةٍ وَدَمِنَةٌ لِأَسَدًا حَى حَفْحَحًا
 وَهَهْهَهَه لَأَسَدٍ مَعَهُ حَى اَيُّ
 أَلَا تَرَى الْكَلْبَ كَيْفَ يُلَاطِفُ
 الْإِنْسَانَ ، وَهَهْهَهَه حَيْثُهَا عَالِجُ
 الْمَرِيضِ وَدَاوَاهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 أَحْبَبَ إِلَيَّ أَسَدًا هَهْهَهَه ،
 وَأَسَدًا مَحَبَّةً حَضَّتْ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا
 قَالَ مَارِي اِفْرَامُ اَحْلَى حَرْبُهُ
 مَعَهُهَا ، وَأَوْسَى فَحْدًا
 هَتَّيْمَةً حَضَّتْ الدَّجَاجَةَ اَفْرَاخَهَا
 وَرَحِمَتْ عَلَيْهَا ، وَهَهْهَهَه حَصْحَدًا
 غَذَاهُ بِالغِذَاءِ وَقَاتَهُ ، اَهْلَهُ هَهْهَهَه
 مَجْهُولٌ ، وَاهْلَهُ هَهْهَهَه اغْتَذَى
 وَاقْتَاتَ ، وَهَهْهَهَه الْقَرَسُ لِلذُّكْرِ ج
 هَهْهَهَه . وَقَدْ يُجْمَعُ هَهْهَهَه وَمِنْهُ
 حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَهْهَهَه حَى
 حَمْرٌ مَحَلَاتُهُ مَحَبْرٌ هَهْهَهَه اَوْسَى
 هَهْهَهَه ، وَهَهْهَهَه الْقَرَسُ لِلْأُنْثَى
 ج هَهْهَهَه ، وَهَهْهَهَه مَحْبَلٌ
 قَرَسٌ الْجَبْرُ وَهِيَ تَكُونُ فِي بَحْرِ دِمْيَاطَ ،
 وَهَهْهَهَه هَهُذَا خَزِيرَةُ الْمَاءِ

هُدُ فَمَسَلُ أَي شَمِّ الرِّيحِ ، وَهُدُ
 وَهُدُ أَي اسْتَشَقَّ الْمَوَاءَ وَقَالَ بُولَسُ
 بَنُ دَاوُدَ هُوَذَا هُذُ هُذُ هُوَسُ
 هَتَّ حَبُّهُمُ حِهْ ، وَسُعْدَانُ نَهَقَ
 الْحَمَارُ وَمَنُهُ فِي الْقَضَاةِ حَمَمُ
 هُذُ وَحُذُوا أَي لَتَسَعُ نَهَقُ الْقِرَاءِ ،
 وَرَبَّمَا قَالُوا هُذُ أَي امْتَصَّهُ أَوْ
 ابْتَلَمَهُ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ مَعْمَلُ هُذُ
 هَكَذَا أَسْفَرُ حَمَلُهُتَهُمْ
 وَمَتَّمَلُ أَي الْحَيَّةُ ابْتَلَمَتْ عَيْيُ
 السَّحْرَةَ ، هُذُ فَمَسَلُ وَهُدُ مِثْلُ
 هُذُ . وَهُوَ شَاذٌ . وَالْقِيَاسُ هُذُ
 قَالَ مَارِي أِفْرَامُ يَصِفُ رِيحَ جَنَّةِ عَدْنِ
 هَذَا وَهُذُ حِهْ : هَذَا
 لِحُلِّ حَسْبِهِ ، وَهُذُ مَعْدَانُ
 مِثْلُ هُذُ وَفِي أَيُّوبَ وَحَمَلُ
 حَمَمُهُ حَمُوا حَمَلُ أَوْ أَلَا أَي
 هَلْ يَنْهَقُ الْقِرَاءُ عَلَى الْمَشْبِ ، هُذُ
 مَصْدَرٌ وَالشَّمُّ مِنَ الْحَوَاسِّ الظَّاهِرَةِ ،
 وَيُرَادُ بِهِ الرِّيحُ وَالنَّسِيمُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي
 أِفْرَامَ حَبُّهُمُ حَمَمُهُتَهُمْ : حَمَلُ
 هَبُوا أَيْ هَمَلُ ، وَهُذُ
 وَحُذُوا الَّذِي فِي الْقَضَاةِ ذُكْرَ آفَتَا ،

وَهُذُ وَبَعْمَلُ كِنَايَةٌ عَنِ الشُّوقِ ،
 هَبْمَلُ بِالضَّمِّ شَجَرَةُ التَّيْنِ ، هَبْمَلُ
 الْحَجِّمُ ، وَهَبْمَلُ الْحَجَّامُ ، وَهُبْمَلُ
 وَهَبْمَلُ بِمَعْنَى يُقَالُ فَبَعْمَلُ هَبْمَلُ
 أَي حَاسَةُ الشَّمِّ ،

هَهُوْ - هَهُدُوْ هَهُدُوْ هَهُدُوْ نَكْسُ
 الْمَرِيضُ وَانْتَكَسَ وَمَنُهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ
 مَلِكِيَّةُ هَهُوْ وَحَمَلُ هَهُدُوْ ؛
 حَادِلُ وَهَهُدُوْ هَهُدُوْ . وَقَدْ
 ذَكَرَهُ الْمَلَمُّ بِكَلِّ فِي بَابِ هَاءِ هَهُوْ
 كَأَنَّهُ مَضَارِعُ هَهُدُوْ . قَلْتُ وَهُوَ
 غَلَطٌ مُخِلٌّ بِالْوِزْنِ وَالْمَعْنَى ، هَهُوْ
 بِالضَّمِّ وَيُفْتَحُ الْعِظَايَةُ مُوْتَنَةٌ ،

هَهُوْ ذُكْرَ فِي هَاءِ هَهُوْ ،

هَهُسُ - هَهُسَلُ الشُّخَّةُ ،
 وَهَهُسَلُ أَيْضًا الدِّقَّةُ وَالرِّقَّةُ
 وَاللِّطَافَةُ ، وَهَهُسَلُ الدَّقِيقُ وَالرِّقِيقُ
 وَاللَّطِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَفِي حَدِيثِ
 سَاوِرِ صَبْرِهِمْ وَتَقَدَّرَ الْمَلَمُّ
 هَهُسُ أَي طَبَعُ الْإِنَاثِ أَرْقُ

وَأَلْفٌ ، وَفَعَطَ هَسَسًا جِسْمٌ
 مَتَخَلِّجٌ ، وَيُقَالُ الْمَوَاءُ فَعَطَ بِهِ
 هَسَسًا أَي جِسْمٌ شَقَافٌ ، وَمُحَابَلَةٌ
 هَسَسًا ثَوْبٌ سَخِيفٌ وَقَوْلُ عَبْدِ
 يَشُوعَ الصُّوْبَاوِيِّ مَعْلُومٌ فَحَسَسًا
 مُلْكًا يَرِيدُ بِهِ الْبَالِيَّ أَي فِي دَقِيقَةٍ
 يُجَدُّ الثَّوْبُ الْبَالِي ،
 وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَانَ الْاِفْسَيْيِّ هُكَّحٌ
 وَفَعَطْتُمْ فَعَطًا ، وَأَهْسَسْتُمْ
 كَذَلِكَ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ أَهْسَلًا
 فَفَعَطْتُمْ حَبْمَةً سَعَلًا وَمَصْدَرٌ
 يَعْصِمُ ، أَهْسَسْتُمْ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ
 يُقَالُ أَهْسَسْتُمْ هَ اِهْسَسْتُمْ أَي
 غَسَلْتُمْ فَاعْتَسَلْتُمْ ، وَأَهْسَسْتُمْ مِثْلُهُ ،
 هَسَبًا كُلُّ خُرْقَةٍ تُبَلُّ وَيُسْمَخُ بِهَا ج
 هَسَبًا ، وَيُقَالُ هَسَبًا الْمَكْسِيَّةُ
 أَيضًا ، هَسَبًا مَصْدَرٌ وَكُلُّ خُرْقَةٍ تُبَلُّ
 وَيُسْمَخُ بِهَا مِثْلُ هَسَبًا ج هَسَبًا ،
 هَسَبًا مَصْدَرٌ ، وَجَمْعُ هَسَبًا
 الْاِئْزَنُ أَي النَّطْسُ ، هَسَسًا
 السَّابِحُ ، هَسَلًا حَمْدٌ قَتَلْتُ لَبَّ
 بَرَصُومًا النَّصِيْبِيَّ وَمِنَاهُ السَّابِحُ فِي
 الْأَوْكَارِ . قَالَهُ السَّيِّدُ السَّمْعَانِيُّ ،

وَأَلْفٌ ، وَفَعَطَ هَسَسًا جِسْمٌ
 مَتَخَلِّجٌ ، وَيُقَالُ الْمَوَاءُ فَعَطَ بِهِ
 هَسَسًا أَي جِسْمٌ شَقَافٌ ، وَمُحَابَلَةٌ
 هَسَسًا ثَوْبٌ سَخِيفٌ وَقَوْلُ عَبْدِ
 يَشُوعَ الصُّوْبَاوِيِّ مَعْلُومٌ فَحَسَسًا
 مُلْكًا يَرِيدُ بِهِ الْبَالِيَّ أَي فِي دَقِيقَةٍ
 يُجَدُّ الثَّوْبُ الْبَالِي ،

هَسَلًا حَمْدًا (هَسَلًا)
 وَهَسَلًا وَهَسَلًا) اسْتَحَمَّ الرَّجُلُ أَي
 اغْتَسَلَ بِالْحَمِيمِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ تَطَهَّرَ
 الرَّجُلُ فِي صَمُونِئِلَ حَبِّ هَسَلٍ صَح
 فَهَمَمَهُ أَي وَقَدْ تَطَهَّرْتَ مِنْ طَمَثِهَا
 وَهَجَّ حَمْدُهُ سَجَّ فَلَانٌ فِي النَّهْرِ
 وَعَامٌ وَيُقَالُ عَلَى سَجِّ الطَّائِرِ وَالنَّجْمِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادٍ فِي الطَّائِرِ هَسَلًا
 حُالًا ، وَقَوْلُ السَّيِّدِ يَمْقُوبِ
 الرَّهَاوِيِّ فِي النَّجْمِ حَبِّ هَسَلٍ حَالًا ،
 وَهَسَلٌ لَعْلَعَاتُ السَّفِينَةِ
 وَسَارَتْ ، وَكَيْفَ حَمْدًا
 اِنْتَشَرَ الْبَرَصُ فِي الْجِسْمِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
 كَيْفَا هَسَلًا حَمْدًا ،
 وَقَالَ مَارِي اِفْرَامُ لِلْمَسْعُومِ حَمْدًا

وهُـسِلَ حارِجاً يُقالُ التَّام وهو
 نبتٌ كالنَّعْجِ لِكَتَّةٍ اشدَّ بياضاً ،
 هُـسِلَ الطَّاهِرُ . او لم يُسَمَّ عن ثقة ،
 مَفْصُلاً اسم مفعول ، وَصَفْصُلاً
 المُفْتَسَلُ والمُسْتَحَمَّ اي اسم مكان
 الاعتسال والاستحمام ،

من اللبن او الطين ج هُـسَعُ وفي
 الملوك واحدا هُـسَعْتِ وَهَضَعْتِ
 أي ثلثة سافاتٍ من الحجارة المنحوتة ،
 هُـسَعَمُ الجندب . وقع في كلام
 ابن العبري ، هُـسَبِها مُهْجِلاً بمعنى
 هُـلِلاً ، هُـسَعُ اسم مفعول ،
 وهُـسَعُها واحدٌ ، وهُـسَعُها
 ايضاً الأَكِلَةُ وهي الداء المعروف ،

هـسَعِه م (هسعت وهسعتها)
 زحمة وضنطة وزاحمة وضانطة ،

هسعت حذال (هسنا وهسنا)

هسح - هُـسِلَ الكَيْسُ والأثيق
 والملج . الواحدة هُـسِنَةٌ كَيْسَةٌ
 واثيقةٌ ومليحةٌ . والاسم هُـسِجَالٌ
 الكياسة والإثاقة والملاحة ،

كَدَى الرجلُ وتكَدَى . فهو هُـسِجُوا
 مُكِدٍ ومُتَكِدٍ ، وهُـسِنٌ من باب
 هُـسِنٌ مثله ، هُـسِنٌ بنصب الحاء
 القُضْرُ والصرح ج هُـسِنٌ ، وهُـسِنٌ
 ايضاً السباحة والرَّجَبَةُ وقال ماري
 افرام هُـسِنٌ حَمَلٌ هُـسِنٌ هُـسِنٌ
 اسمٌ هُـسِنٌ هُـسِنٌ أي وقواطير
 القُضَّةِ مَكُومَةٌ لَدِيهِ كَالقَرَمِ فِي الرِّحَابِ ،
 وهُـسِنٌ فِي قول عبد يشوع الكلداني
 يصف مشاقَّ القُرْبَةِ هُـسِنٌ
 هُـسِنٌ هُـسِنٌ هُـسِنٌ هُـسِنٌ هُـسِنٌ
 هُـسِنٌ هُـسِنٌ هُـسِنٌ هُـسِنٌ هُـسِنٌ
 أي وفلسها مسؤلٌ ،

هسعه م (هسعا وهسعهما)
 دَفَمَةٌ وَقَلْبَةٌ وَكَبَةٌ وَنَكْبَةٌ وَصِرَعَةٌ وَطِرْحَةٌ
 وَهَدَمَةٌ وَنَقِضَةٌ ، وهُـسَعِه مَن وَزَنَ
 هُـسَعِه كَذَلِكَ ، هُـسَعِه مَجْهولٌ
 وَمَطَاوِعٌ يُقالُ هُـسَعِه هُـسَعِه
 أي دَفَمَةٌ فَانْدَفَعَ ، وَهُـسَعِه مِثْلُهُ ،
 هُـسَعِلٌ مَصْدَرٌ ، وهُـسَعِلٌ ايضاً
 الساف وهو العرق من الحائط والصفُّ

وَأَلْفٌ ، وَجَمْعُ هَسَسَ جَسْمٌ
 مُتَخَلِّطٌ ، وَيُقَالُ الْمَوَاءُ هَسَسَ بِهِ
 هَسَسَ أَي جَسْمٌ شَفَافٌ ، وَحَدِيدٌ
 هَسَسَ ثَوْبٌ سَخِيفٌ وَقَوْلُ عَبْدِ
 يَشُوعَ الصُّوبَاوِيِّ مَهْلِكُهُ هَسَسَ
 مُلْكِي يَرِيدُ بِهِ الْبَالِي أَي فِي دَقِيقَةِ
 يُجَدُّ الثَّوْبِ الْبَالِي ،
 وَهَسَسَ وَهَسَسًا اسْتَحَمَّ الرَّجُلُ أَي
 اغْتَسَلَ بِالْحَمِيمِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ تَطَهَّرَ
 الرَّجُلُ فِي صَمُونِيلٍ حَبَّ هَسَسَ مَعَهُ
 قَهْقَهَةً أَي وَقَدْ تَطَهَّرَتْ مِنْ طَنُهَا
 وَهَجَّ حَسَهُ وَاسْتَجَّ فَلَانٌ فِي النَّهْرِ
 وَعَامٌ وَيُقَالُ عَلَى سَجِّ الطَّائِرِ وَالنَّجْمِ وَمَنْهُ
 قَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادٍ فِي الطَّائِرِ هَسَسُ
 حُلَاؤُ ، وَقَوْلُ السَّيِّدِ يَمْتَقِبُ
 الرَّهَاوِيِّ فِي النَّجْمِ حَبُّ هَسَسَ حُلَاؤُ ،
 وَهَسَسَ لَعَلَّ عَامَتِ السَّفِينَةِ
 وَسَارَتْ ، وَجَمْعُ هَسَسَ
 انْتَشَرَ الْبَرَصُ فِي الْجِسْمِ وَمَنْهُ قَوْلُ ابْنِ
 كَيْفَا هَسَسَ هَسَسًا حَسَبًا ،
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامٌ لَأَمْسَحُ حَسَبًا

هَسَسَ تَلًا ؛ هَسَسَ هَسَسًا هَسَسًا
 حَسَبٌ وَمَنْهُ أَي وَتَتَشَرُّ فِي أَعْضَائِي ،
 وَيُقَالُ هَسَسَ لَيْتَمَا حَلَاؤًا أَي انْتَشَرَ
 الْقَوْمُ فِي الْمَكَانِ وَمَنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
 حُحِحْنَا هَسَسَ حَارِجِيهِمْ بِمَبُوتَلَا ،
 وَقَوْلُ يُوخَا الْاِفْسِيِّ هَسَسَ حَارِجِي
 هَسَسَ حَسَبًا ، هَسَسَ رَحَضَهُ وَغَسَلَهُ
 وَمَنْهُ قَوْلُ يُوخَا الْاِفْسِيِّ هَسَسَ
 وَجَمْعُ هَسَسَ حَسَسًا ، وَأَهْسَسَهُ
 كَذَلِكَ قَالَ مَارِي أِفْرَامٌ أَهْسَسَا
 فَحَقَّتْ حَبَّتُهُمَا هَسَسًا وَمَنْهُ
 يَهْمَرُ ، أَهْسَسَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ
 يُقَالُ أَهْسَسَهُ هَسَسَهُ أَي
 غَسَلَهُ فَانْتَسَلَ ، وَأَهْسَسَهُ مِثْلُهُ ،
 هَسَسًا كُلَّ خُرْقَةٍ تُبَلُّ وَيُسَبَّحُ بِهَا ج
 هَسَسًا ، وَيُقَالُ هَسَسًا الْمَكْسُوحَةُ
 أَيضًا ، هَسَسًا مَصْدَرٌ وَكُلَّ خُرْقَةٍ تُبَلُّ
 وَيُسَبَّحُ بِهَا مِثْلُ هَسَسًا ج هَسَسًا ،
 هَسَسًا مَصْدَرٌ ، وَحَسَبَ هَسَسًا
 الْإِزْنُ أَي الْمَنْطَسُ ، هَسَسًا
 السَّبَّاحُ ، هَسَسًا حَسَبًا قَتَلَتْ لَبَّ
 بَرَصُومًا النَّصِيْبِيَّ وَمَعْنَاهُ السَّبَّاحُ فِي
 الْأَوْكَارِ . قَالَهُ السَّيِّدُ السَّمَانِيُّ ،

وَهَسًا حَافِحًا يُقَالُ التَّمَامُ وَهُوَ نَبْتُ كَالْتَمَعِ لِكَتَّةٍ أَشَدَّ بِيَاضًا ، هَسًا الطَّاهِرُ . أَوْلَمْ يُسْمِعْ عَنِ ثِقَةٍ ، مَخْفَسًا اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَمَخْفَسًا الْمُنْتَسِلَ وَالْمُسْتَحَمَّ أَي اسْمُ مَكَانِ الْإِعْتِسَالِ وَالِاسْتِحَامِ ،

من اللبن او الطين ج هَسًا وفي الملوك واحدا هَسَعًا وهَسَعًا أي ثلثة سافاتٍ من الحجارة المنحوتة ، هَسَعًا الجندب . وقع في كلام ابن العبري ، هَسَبَهَا هَلْجلاً بمعنى هَلْجلاً ، هَسَعًا اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَهَسَعًا واحداً ، وَهَسَعًا ايضاً الأكلة وهي الداء المعروف ،

هَسَعَةٌ م (هَسَعًا وهَسَعًا) زحمة وضنطه وزاحمه وضانطه ،

هَسَنٌ حَذَائِيٌّ (هَسَنًا وهَسَنًا) كَدَى الرجلُ وتكَدَى . فهو هَسَوَانٌ مُكْدٍ ومَتَكْدٍ ، وَهَسَنٌ من باب هَلْجَلٍ مثلهُ ، هَسَنًا بنصب الحاء القصر والصرح ج هَسَنًا ، وَهَسَنًا ايضاً الساحة والرحبة وقال ماري افرام هَصَعُ حَمِ حَمَلْتِ هَصَاعًا ؛ اسْمُ حَتَمٍ أَلْهَسْتَهُ أَي وَقَطَعْتَهُ الْقِضَّةَ مَكُونَةً لَدَيْهِ كَالْعَرَمِ فِي الرِّحَابِ ، وَهَسَمْنَا فِي قَوْلِ عَبْدِ إِشْوَعِ الْكَلْدَانِيِّ يَصِفُ مَشَاقَّ الثَّرْبَةِ هَحَدْنَهُ هَحَلًا بِهِ وَهَسَمْنَا بِهِ هَسَمْنَا يَرِيدُ بِهِ الْمَسْئُولَ أَي وَقَلَسْنَا مَسْئُولًا ،

هَسَمٌ - هَسَمًا الْكَيْسُ وَالْأَنْبِقُ وَاللَّبِجُ . الْوَاحِدَةُ هَسَمًا كَيْسَةٌ وَانْبِقَةٌ وَمَلِيجَةٌ . وَالْأَسْمُ هَسَمًا الْجَبَالُ الْكَيْسَةُ وَالْإِنَابَةُ وَالْمَلَاخَةُ ،

هَسَمَةٌ م (هَسَمًا وهَسَمَةً) دَفَعَهُ وَقَلَبَهُ وَكَبَتَهُ وَنَكَبَهُ وَصَرَعَهُ وَطَرَحَهُ وَهَدَمَهُ وَنَقَضَهُ ، وَهَسَمَهُ مِنْ وَزْنِ هَلْجَلٍ كَذَلِكَ ، أَلْهَسَهُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ هَسَمَهُ هَالْهَسَهُ أَي دَفَعَهُ فَانْدَفَعَ ، وَأَلْهَسَهُ مِثْلُهُ ، هَسَمًا مَصْدَرٌ ، وَهَسَمًا ايضاً السَّافُ وَهُوَ الْعَرَقُ مِنَ الْحَائِطِ وَالصَّفِّ

هذه عطف القيد الذي يُجمل في الرجل
والكبل ، هله مصدرٌ والقولاد أو
الذکر وهو أبيض الحديد ، وهله هنا
الزق ، وهله هنا مثله ج
هله هنا ،

هله ص (هله) مكر به
ومنه هله الشيطان أخراه الله .
قال بعض اهل العلم وهله لغة
غلبت عليه عند العامة ، ويقال هله
الضد والعدو ومنه هله انا نعمه
وهله ح هله أي لاكون
لك ضدًا ،

هله ص (هله) شرطه وبنعه ،
وهله من باب هله كذلك .
وهو أشهر وفي حديث بعضهم
هله هله أي يبنغ
الجميزي ، هله مصدرٌ والمشرط
والبنزع ،

هله - هله شرطه أي جملة
شطين ، وهله ايضاً تحاشاه

وتحماه ، أهله ح هه رحباً
ادعى الشيء لقيلان ومنه حديث ابن
صليبا له أهله حهه من أمنا
هههه صهه صههه قههه ، أهله
مجهول ، وهله حهه ادعى
بكذا قال ابن العربي هه حهه
أوزا هله ؛ وحصه لا بهله
أي يباهد نفسه على أن لا يدعي
بالعرق ، هله هنا جانب الانسان
وغيره والناحية والجهة ويقال أهله
هله أي مضى على وجهه ،
وهله حهه أهله
أي كملت كل واحد على حدة ،
وهله أهله أي قعد ناحية ،
ويقال حسب هله بمعنى وفي كلام
يوحنا الافسي سله هههه
هههه هههه حسب هله أي
انفصل وأقام ناحية ، ولا أهله ههه
هله أهله أي ما جاء هؤلاء ولا
غيرهم ، وأهله ههه ههله
أي قومٌ من هؤلاء وغيرهم ، وهله
ههه وهله ههه من غير وبنير قال
الشاعر ههله هههه ههههه ؛

لا هُوَ مَعْدَمًا سَهْمًا أَي
 وبغير الطهارة ، سَهْمًا الذي في قول
 الشاعر سَهْمًا حَكَمَ حَذْفًا
 هُوَ أَهْ مِنْهُم مَعْدَمًا يُرِيدُ بِهِ الْمُسَبَّلَ
 أَي وَغَيْمُ الْهَاطِيَةِ مُسَبَّلٌ عَلَيْكَ وَمُتْرَاكِمٌ ،
 وَسَهْمًا أَيضًا الْعَاقِرُ مِنَ النِّسَاءِ ،
 مَعْصَمًا اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَهَلَا هُوَ
 مَعْصَرٌ وَمَعْصَمَةٌ هَذَا أَمْرٌ مُدْعَى ،
 وَفِي كَلَامِ سَاوِرٍ لَا أَسْصَعُ سَهْمًا
 هَلَا لِهَيْمًا هَلَا مَعْصَمًا أَي
 غَيْرُ مُصَنَّمَةٍ وَلَا مُتَنَحَّلَةٍ وَلَا مُدَاعَاةٍ ،

سَهْمِيٌّ - سَهْمِيٌّ هُوَ الْإِمِيرُ وَالزَّعِيمُ
 ج سَهْمِيٌّ هُوَ ، وَسَهْمِيٌّ هُوَ الْأَمَارَةُ
 وَالزَّعَامَةُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْمُبَرِّقِيِّ
 سَهْمِيٌّ هُوَ هُوَ مَعْصَرٌ وَأَمَارَةٌ مِصْرٌ ،

سَهْمِيٌّ ذَكَرَ فِي هَذَا ،

سَهْمِيٌّ (مَعْصَمِيٌّ هُوَ) اِخْتَلَفَ
 أَي صَبَرَ عَلَيْهِ وَأَطَاعَهُ قَالَ بُولَسُ بْنُ
 دَاوُدَ حَسْبًا مَعْصَمِيًّا مَعْدَمًا

وَحَسْبًا هُوَ مَعْدَمًا هُوَ
 مَعْدَمًا أَحْوَابًا حَسْبًا لَا مَعْدَمًا
 مَعْصَمِيٌّ ، وَصَحْبًا أَيْمَةً
 مَنْ قَوْمُهُ وَحَمَلٌ مَثَاقِلَهُمْ وَمَنْهُ فِي الْمَدَدِ
 لَا مَعْصَمِيٌّ أَيْلًا وَصَحْبًا حَسْبًا
 حَسْبًا هُوَ حَقٌّ حَقًّا ، وَيَتَمَدَّى بِالْحَرْفِ
 يُقَالُ صَحْبًا حَسْبًا وَحَسْبًا
 وَحَسْبًا بِمَعْنَى وَمَنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيَّةٍ
 وَدَمْنَةُ لِحْمًا صَحْبًا حَسْبًا حَقًّا
 هُوَ أَحْسَبُ حَسْبًا هُوَ
 لَا مَعْصَمِيٌّ حَقٌّ حَقًّا ، وَفِيهِ أَيْضًا
 أَلَّا أَوْ هُوَ وَمَعْصَمِيٌّ حَسْبًا ،
 وَيُقَالُ صَحْبًا حَسْبًا أَهْلُهُ أَيْضًا ،
 وَهَجْرٌ مَعْصَمِيٌّ أَلْفٌ فَلَانٌ كَلَامُهُ
 وَمَنْهُ فِي الزُّبُورِ مَعْصَمِيٌّ مَعْصَمِيٌّ
 حَسْبًا ، وَلَا صَحْبًا وَبَلَدٌ مَا تَمَسَّكَ
 أَنْ قَالَ ، وَهَجْرٌ صَبْرٌ عَنْ كَذَا
 وَأَنْكَفَّ قَالَ مَارِيٌّ أَفْرَامٌ هَجْرٌ وَصَحْبًا
 لَا صَحْبًا هُوَ ، وَصَحْبًا أَيْ
 حَسْبًا وَسَمُّهُ الْبَيْتُ وَحَوَاهِمُ وَمَنْهُ
 فِي إِخْبَارِ الْأَيَّامِ هُوَ مَعْصَمِيٌّ هَجْرٌ
 مَعْصَمِيٌّ لَا مَعْصَمِيٌّ حَقٌّ أَلَّا هَجْرٌ
 هُوَ حَسْبًا ، أَسْمَاءٌ مَعْصَمِيٌّ مَعْصَمِيٌّ

وَأَصْلُهُ حَسَطٌ وَصَحَّ حَسَطًا
 إِقَاتَاتٍ بِالْحَبِزِ (وَبَيْرِهِ) وَاعْتَدَى وَمِنْهُ
 فِي الْمَقَاتِلِينَ مَعْلَمٌ مِنْهُ ٥٥٥
 حَسَاً وَحَسَطًا وَأَوْحَاً ، وَفِي
 قِصَصِ الْقَدِيسِينَ حَسَمًا وَحَسَمًا
 مَعْلَمٌ مِنْهُ ٥٥٥ ، وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 حَمَمٌ مِنْهَا مَعْلَمٌ مِنْهُ أَسْمَةٌ ؛
 ٥٥٥ وَلَا مَعْلَمٌ مِنْهَا حُرًّا أَيْ
 تَقَاتَاتٍ بَقَدَرٍ وَتَجْتُ بِغَيْرِ قَدَرٍ ، صَحْبًا
 بِالْفَتْحِ وَنَسَبَ الْبَاءُ الْقُوتَ وَالغَدَاءَ ج
 صَحْبًا ، مَعْلَمٌ مِنْهَا اسْمٌ يُوضَعُ
 مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ كَمَا مَرَّ آنفًا ،

وَأَوْحَاً ؛ حَسَفَتِ حَسْفَةً هُوَ رِيحٌ
 أَيْ وَأَصْلُ طُرُقِ الشَّقِيَّةِ ، وَيُقَالُ هِيَ
 أَوْحَسَا أَيْ سَدَّ الطَّرِيقَ كَقَوْلِهِ حَسَمْتُ
 أَوْحَسًا وَمَعْنَا حَصْفِي رُحْبٌ
 أَسْبَغَ ، وَهِيَ مِنْهُ صَحَّ مِنْهُ صَدُّهُ
 عَنِ كَذَا وَحِجْرُهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ هِيَ حَمَمٌ وَلَا تَقْعَمُ ،
 هِيَ مِنْهَا وَمَا وَوَحَاً
 وَأَصْبَغَ مِنْهَا أَيْضًا مِثْلُ هِيَ ، وَفِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَصْفِي حَمَمٌ
 حَمَمٌ مِنْهَا حَمَامٌ هِيَ أَيْ
 لَسَدُ الثَّلْمَةِ ، وَفِي كَلَامِ آخِرِ ابْنِ الْمَسِيحِ
 هِيَ مِنْهَا وَوَحَاً أَيْ
 أَصْلُ خَلِّ الْعَالَمِ ، هِيَ مِنْهَا مَصْدَرٌ
 وَالسِّيَاحُ وَالْجِدَارُ وَالْحَانِطُ وَالْحَاجِزُ
 يُقَالُ حَمَمٌ حَمَمٌ وَحَمَمٌ هِيَ مِنْهَا
 أَيْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ حَاجِزٌ ، وَقَالَ مَارِي
 أِفْرَامُ مَعْنَى ٥٥٥ هِيَ مِنْهَا ؛ حَمَمٌ
 حَمَمٌ مِنْهَا ، وَقَالَ أَيْضًا مِنْهَا
 مَبْحَمٌ مِنْهَا ؛ وَوَحَاً هِيَ مِنْهَا
 حَمَمٌ مِنْهَا أَيْ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَمَقْنَا
 حَدٌّ يَقِفُ عِنْدَهُ ، وَهِيَ مِنْهَا قَوْسٌ
 الرَّاهِبِ وَصَوْمَتُهُ ج هِيَ مِنْهَا ، وَيُقَالُ

هِيَ - هِيَ مِنْهَا (هِيَ)
 سَبَّحَ الْكَرَّمَ وَحَوَّطَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
 سِيرَاحٍ هِيَ مِنْهَا حَمَمٌ
 حَمَمٌ أَيْ تَسْبِيحُ كَرَمِكَ بِالشُّوكِ ،
 وَهِيَ مِنْهَا وَوَحَاً سَدُّ الثَّلْمَةِ ،
 وَيُقَالُ هِيَ مِنْهَا أَصْلُ الخَلِّ
 وَالْقَاسِدُ فِي كِتَابِ كَلِيَّةِ وَدَمْنَةَ هِيَ
 حَمَمٌ مِنْهَا حَمَمٌ مِنْهَا
 أَيْ وَأَصْلُ فِي مَلَكَ كُلِّ خَلِّ ،
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ هِيَ أَوْحَسَا

لِيُؤَمِّدَ بِهِ هَهُنَا يَرِيدُ بِهِ
الْمَذْيَ وَهُوَ الْمَاءُ الرِّقِيقُ الَّذِي يُخْرَجُ مِنْ
الذَّكْرِ عِنْدَ الْمُدَاعَبَةِ وَالتَّقْيِيلِ

هَهُنَا ذُكْرٌ فِي ه ه ه ل

هَهُنَا - هَهُنَا الْمُنْزَابُ وَالْمُنْزَابُ
وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي اسْحَقُ يَصِفُ وِلَادَةَ
الْمَسِيحِ لِإِبْرَاهِيمَ وَهَهُنَا
حَدِيثٌ فِيهِ هَهُنَا هَهُنَا هَهُنَا
يُرَى اللَّهُ فِي مَرِيَمَ مُرُورِ الْمَاءِ فِي الْمُنْزَابِ ج
هَهُنَا ، وَيُقَالُ هَهُنَا الْحَوْضُ
أَيْضًا قَالَ مَارِي إِفْرَامُ هَهُنَا هَهُنَا
هَهُنَا هَهُنَا هَهُنَا هَهُنَا ؛
هَهُنَا هَهُنَا هَهُنَا هَهُنَا ؛
وَهَهُنَا أَيُّ مَنْ اسْتَطَاعَ أَنْ يَحْصُرَ
بِحَارِ الْأَسْرَارِ الْإِلَهِيَّةِ فِي حَوْضِ عَقْلِهِ
وَيَخوضُهَا بِفِكْرِهِ ، وَقَالَ أَيْضًا هَهُنَا
وَهَهُنَا هَهُنَا ؛ وَهَهُنَا
هَهُنَا هَهُنَا هَهُنَا ؛ وَهَهُنَا
وَهَهُنَا هَهُنَا هَهُنَا ؛ وَهَهُنَا
تَحْمِيْلُهَا عَلَى نَبَائِمِهِمْ ، وَقَوْلُ مَارِي
الْحَسَنَاتِ الَّتِي تَكُونُ لَكَ كَالْحِيَاضِ حَتَّى

هَهُنَا وَكَرَّ الطَّائِرُ أَيْضًا ، هَهُنَا
هَهُنَا بِمَعْنَى هَهُنَا ،

هَهُنَا - هَهُنَا عَلَى هَهُنَا الشَّيْدِ
وَهُوَ مَا طُلِيَ بِهِ حَانِطٌ مِنْ جِصٍّ وَنَحْوِهِ ،
وَيُقَالُ عَلَى الصَّنَمِ الْمَعْمُولِ مِنَ الشَّيْدِ
وَمِنْهُ فِي عَامُوسَ هَهُنَا وَهَهُنَا
هَهُنَا وَهَهُنَا وَهَهُنَا ؛
هَهُنَا ، وَهَهُنَا قَشْرُ الرُّمَّانِ ،
هَهُنَا الشَّيْدِ أَيُّ الَّذِي يَطْلَى بِالشَّيْدِ ،

هَهُنَا - هَهُنَا هَهُنَا عَنَ اللَّحْمِ
وَنَبْتُهُ ، هَهُنَا الْبُنْتِ يُقَالُ هَهُنَا
هَهُنَا أَيُّ لَحْمٍ مُنْتِنٌ ، وَهَهُنَا
الْأَسْلُ وَهُوَ شَجَرٌ وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ
هَهُنَا هَهُنَا هَهُنَا ؛
هَهُنَا ، وَهَهُنَا أَيْضًا الشَّيْخُ وَهُوَ
نَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ ، هَهُنَا مَصْدَرٌ
وَقَوْلُ مَارِي إِفْرَامُ هَهُنَا هَهُنَا ؛
هَهُنَا ؛ وَهَهُنَا هَهُنَا هَهُنَا
يَرِيدُ بِهِ التَّوَضُّعِيَّ أَيُّ يُنْفِطُ فِي أَحْوَاضِهِمْ
وَيَتَوَضَّعُونَ عَلَى نَبَائِمِهِمْ ، وَقَوْلُ مَارِي
اسْحَقُ هَهُنَا هَهُنَا ؛

اذا انقضت حياتك تجري فتجتمع في الله ، وأما قوله **صَحَّ سَأَلَ هِيَ** **صَحَّ عَلَا** ، **هَجَرًا** **صَحَّ** **بِفِيهِ** .

فأراد به المنافذ أي انظر في جسدك الضيف وتأمله واخجل من منافذه ،

صَحَّ **ذَا** **السَّأُور** وهو جنس من السمك ،

صَحَّ - **صَحَّ** **الْوَحْل** **وَالْحَمَّا** **وَالطَّيْن** ،

صَحَّ **بِالْحَفْضِ** **الْقَمَر** **وَمِنْهُ** **قَوْلُ** **مَارِي** **اسْتَحَى** **وَالْحَمَّ** **صَحَّ** **أَمَّا** **صَحَّ** ،

صَحَّ **بِهِ** **لِحَمَلِهِ** **وَالْحَمَلُ** ،

وقول ابن العبري **صَحَّ** **بِوَالِدِهِ** **هَذَا** **صَحَّ** **صَحَّ** **صَحَّ** ،

صَحَّ **المِسْبَن** ،

صَحَّ - **صَحَّ** **العَسَالِيح** وهي

ما لان واخضر من قضبان الشجر

والكرم أول ما ينبت . الواحد **صَحَّ**

عُسْلُوجٌ ،

والطنمة والزمرة **ج صَحَّ** **نُأَل** ، **وَصَحَّ** **نُأَل** **مِثْلُهُ** **ج صَحَّ** **نُأَل** ،

صَحَّ - **صَحَّ** **رَفَدَهُ** **وَنَجَّدَهُ** **وَعَضَدَهُ** **وَأَعَانَهُ** **وَأَعَانَهُ** **وَأَيْدَهُ** ، **صَحَّ** **الإِغَانَةُ** **وَالِإِغَانَةُ** **وَمِنْهُ** **قَوْلُ** **بِضَمِّهِمْ** **وَتَلَامَهُ** ،

لِصَحَّ **هَلَاكِهِ** **وَوَسْوَسِهِ** ، **وَصَحَّ** **أَيْضًا** **الْجَوْقُ** **وَالْقَوْجُ** **وَالصَّف**

من الجند والجيش والعُصبة والزمرة والجماعة **ج صَحَّ** ، **وَيُقَالُ** **أَمَّا** **صَحَّ** **أَي** **جَاؤُوا** **أَفْوَاجًا** **أَوْ** **صُفُوقًا** ،

وَحَنَّ **صَحَّ** **الشَّيْئَةَ** **يُقَالُ** **حَنَّ** **صَحَّ** **أَي** **فَلَانٌ** **شِيعَتِكَ** **ج**

حَتَّى **صَحَّ** ، **وَصَحَّ** **أَيْضًا** **الْقِطْمَةُ** **مِنْ** **كُلِّ** **شَيْءٍ** **وَمِنْهُ** **قَوْلُ** **ابْنِ** **العَبْرِيِّ**

لِلْوَاحِدِ **صَحَّ** **أَمَّا** **صَحَّ** ، **وَصَحَّ** **أَيْضًا** **المَجْبُوعُ** **مِنْ** **كِتَابٍ** **وَنَحْوِهِ** **يُقَالُ**

هَذَا **صَحَّ** **بِهِ** **وَالْمَعْتَدَا** **مَعْتَدَا** **أَي** **هَذَا** **الْكِتَابُ** **مَجْمُوعُ**

أخبار حسنة ،

صَحَّ - **صَحَّ** **السَّيْفِ** **الَّذِي**

يُضْرَبُ **بِهِ** ، **وَصَحَّ** **بِهِ** **المِحْرَاثُ**

صَحَّ **الْجَوْقُ** **وَالْقَوْجُ**

والكِبَل حكاة المطوشي ، وههنا ايضا
 السدى من الثوب ج ههنا وقول
 كتاب الرسائل ههنا
 وعتجهه وههنا أي نظم لآلئ
 أخبار فلان ، وههنا ايضا التراب
 الدقيق ،

ومنه قول ماري افرام لا ههنا
 ههنا ههنا حصعلا ههنا ،
 ههنا السيف أي الذي يضرب
 بالسيف ، ههنا بالخفض ذكر
 في ه ه ه ،

ههنا ههنا ح ههنا وفي
 اشيا ههنا ههنا ههنا
 أي انقضت كالشبكة حياتي ،
 وههنا ههنا ايضا السدى من الثوب ،
 وههنا ههنا ايضا الدرع ومنه في
 الخروج ههنا ههنا ههنا
 ههنا أي مثل جيب الدرع يكون لها ،
 وههنا ههنا ايضا ابن آوى مؤنث ومنه
 في اشيا ههنا ههنا ههنا
 ههنا ههنا ، د خيل ،

ههنا ههنا حد الشيء وقدره ومنه
 قول جبرائيل الموصلي ههنا
 ههنا ههنا ههنا
 وههنا أي تجاوز حدود الطبع ، د خيل ،

ههنا الكرة يلب بها الصبيان
 ج ههنا قال ماري اسحق لانسدا
 ههنا ههنا ههنا ههنا
 ههنا أي ولا ترى يرد الغضب
 الكرات التي ترض الجسم ،

ههنا ههنا ههنا ههنا
 ههنا ههنا ههنا ههنا
 ج ههنا ههنا ههنا ههنا
 حديث ابن العبري ههنا ههنا
 ههنا ههنا ههنا ههنا
 ههنا ههنا ههنا ، د خيل ،

ههنا ههنا بالخفض السيف
 وهو النسيج من الخوص . وقد يراد به
 نفس الخوص ومنه في قصص القديسين
 ههنا ههنا ههنا ههنا
 ههنا ، وههنا ايضا الشنع وهو
 واحد جبال النعل ، وههنا ايضا القيد

وأخطأ ، **أهكَّ** مجهول ،
وأهكَّ رجلاً فهم الشيء . وقد
 يتعدى بالباء ومنه قول الزبور **صهكَّ**
 ولا **أهكَّ** حذبه . ومنه ،
وصهكَّ حذبه عنى بالكلام كذا
 ومنه قول ابن العبري **صهكَّ** له
حكَّ أوم **بأهكَّ** أي
 لا ينبغي ان تعني بالكلام القول ،
صهكَّ مصدر قال ماري افرام **صهكَّ**
حكَّ بوم : **فحله** **وسمته**
 أي حماة الحكماء عظيمة في كل زمان ،
صهكَّ الابله والاحق والجاهل والحامل .
 الواحدة **صهكَّ** **بها** **وحما** **وجاهلة**
 وخاملة ، **وصهكَّ** اسم مصدر
 والذنب والائثم والوزر والخطأ ج
صهكَّ ، **صهكَّ** التهم
 والبيه والقطن . والاسم **صهكَّ**
 القهم والنباهة والفطنة ، **صهكَّ** مصدر
 والقهم والفطنة ويقال **صهكَّ**
 أي رجل فهم **وفطن** ، **وهكَّ**
وجهلاً مفهوم الشيء . **فحواه** **ومضمونه**
 ومقتضاه **ومناه** ، **وهكَّ**
وجهلاً شرح الشيء . **وبيانه** **وايضاحه** ،

وهكَّ المعنوي مقابل **صهكَّ**
 اللغوي ، **صهكَّ**
صهكَّ للفاعل والمفعول ،
وصهكَّ العلي او المجازي ومنه
 قولهم **أوهكَّ** **صهكَّ**
 أي أورشليم العتيبة . كناية عن عالم
 الأرواح السعيدة ، **وصهكَّ**
 مجازاً وعن المجاز ومنه قول ماري افرام
صهكَّ **صهكَّ**
صهكَّ **فحل** **صهكَّ** أي
 سمي إبليس بالراعي المظلم عن المجاز ،

صهكَّ - **صهكَّ** مثله **وشخصه**
 وصوره **وشكَّ** ، **وصهكَّ** ايضاً
 غيره **وحرقه** **وحوله** عن شكَّ قال
 ابن الفسكائي **صهكَّ** **صهكَّ**
صهكَّ : **صهكَّ** **صهكَّ**
صهكَّ أي يرفع حاجبيه **ويحولها** عن
 شكهما اذا ما قرأ في كتاب الله ،
وصهكَّ رسم الكلمة **وصورها** ،
وجهلاً **صهكَّ** **صهكَّ** **صهكَّ**
 الى فلان ومنه كلام ابن العبري
صهكَّ **صهكَّ** **صهكَّ**

مصحف مصحف من حله
 حكايا ، اهل قصر مجهول ومطالع
 يقال مصحفه اهل قصر اي
 مثله فتمثل ، واهل قصر حه
 وحصره مائه وشاكله وتقول
 اهل قصر حاهصملا بهج اي
 تحلى بحلية فلان وتسوم بسيماه وتشكل
 بشكله ، اهل مصحف الصورة والهية
 والصفة والحالة والمثال والشكل
 والزبي والنوع ج اهل مصحف ، ويقال
 حنا مهن اهل مصحف اي رجل
 حسن البزة والهية ، وحسب مص
 اهل مصحف بوجه ما ، وحسب
 اهل مصحف وحسب اهل مصحف من
 كل الوجوه قال ماري اسحق
 وسلكه من هاهنا ، وحسب
 اهل مصحف مصحف اي تقوى
 الله ربنا تكتب من كل الوجوه ،
 واهل مصحف الثوب ومنه قولهم
 اهل مصحف وبمنجلا اي الثوب
 الرهباني ، وقول اشيا حذملا
 اهل مصحفته بعنه اي يترك
 الله سترهن ، وتقول اهل حله

اهل مصحف بهج اي تحلى بحلية فلان
 وتسوم بسيماه فلان ، واهل مصحف الوقار
 ومنه قول بولس الرسول صا صبحر
 وبه حاهصملا حاهصملا بهه ،
 واهل مصحف بهجنا طريقة الرجل
 وسيرته وفي كتاب لاهصمته من
 هه اي عادوا الى طرائقهم ، ويقال
 بهج حاهصملا حذمنا بهه اي
 مسلم مذهباً ، واوهمه حاهصم
 اهل مصحف تفرقوا طرائق قال ماري
 افرام اهل مصحف اي حاهصم
 اهل مصحف : حذمنا حذمنا بهجلا
 اي منفرة طرائق في عامة الناس ،
 واهل مصحف الصيفة عند التصريفين ،
 واهل مصحف المراءى والمأزق ،
 واهل مصحف الوقور وفي ابن سيراخ
 حذمنا بهج اهل مصحفنا بهج
 حذمنا بهج اي البنت الوقور ،

هج - هجمل السكين مؤنثة ج
 هجتلا وهجتلا وهذا شهر ،
 مصحف المسكين والفقير والريق
 الحال . الواحدة مصحفلا مسكينة

وفيرة ورقية الحال ، ويقال مَكْهَلًا
 مَمْمَحِلًا اي كلام ريكث
 وسخيف ، وَحَمِلًا مَمْمَحِلًا اي
 رأي ضعيف وسخيف ، وقولهم
 مَمْمَحِلًا وَمَمْمَحِلًا من غير ياء .
 فليس يثبت ، مَمْمَحِلَةٌ كَلِمَةٌ أَفْقَرَةٌ
 اللَّهُ ، وَمَمْمَحٍ فَحٌ بَعْمَهُ تَفَاقَرُ
 فُلَانٌ ، وَالْمَمْمَحِيُّ حَمَلٌ تَمَسَّكَ
 الرَّجُلُ وَافْتَقَرَ . وَيُقَالُ ضَمَفَ الرَّجُلُ
 وَذَلَّ وَمَنُ فِي صَمُوئِيلَ هِوَهُ مِ
 هُجَمٍ هِوَهُ حَمَلٌ هَلَاةٌ أُرِجِعُ
 هَمَلًا مَمْمَحِي ، وَصَحَّ رَجَبًا
 عَدَمَ الشَّيْءِ وَحُرْمَهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
 وَدَمِنَةَ هَلَا مَمْمَحِي صَحَّ بِسُتَكِ
 كَلِمًا أَي وَحُرْمَ اتَّقِيَاءِ اللَّهِ ،
 وَهَلَا مَمْمَحِي نَقَصَ وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامٌ حَمَلًا وَهَمَلًا هَلَا مَمْمَحِي
 أَي كِيلَ الْحَقِّ نَقَصَ ، مَمْمَحِي سَمَلًا
 النَّاصِيَةُ وَهِيَ شَعْرٌ مَقْدَمُ الرَّأْسِ ،

أَهْوَسًا أَي قَطَعَ الطَّرِيقَ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامٌ هَاهُمَا مَمْمَحِي مَمْمَحِي هَاهُمَا
 هَاهُمَا مَمْمَحِي مَمْمَحِي هَاهُمَا
 وَأَقَطَعَ أَسْبَابَ أَمْرَاضِي ، وَهَمَّ بِأَوْحَلِ
 أَي رَدَمَ الْبَابَ ، وَهَمَّ مُهْمَعًا
 أَي صَمَّ الْقَارُورَةَ ، وَهَمَّ حَسِبَهُ أَي
 أَنْغَضَ عَيْنَهُ ، وَهَمَّ إِذْوَا أَي كَتَمَ
 السَّرَّ وَفِي الْمُقَابِلِينَ هَلَا هَمَّ
 حَلَقَتَهُنَّ مَمْمَحِي أَي وَلَمْ
 يَكْتُمُوا مِنْهُمُ السَّرَائِرَ ، وَقَالَ مَارِي أَفْرَامٌ
 هَمَّ حَسْمًا : إِذْوَا وَهَمَّ هَمَّ ،
 وَيُقَالُ أَيضًا هَمَّ كَلِمًا حَمَّ
 وَفَحَّ أَي خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قَلْبِ فُلَانٍ
 وَطَبَعَ ، وَهَمَّ حَمَّ نَحَلًا
 أَكْمَنَ لَهْلَانٌ قَالَ مَارِي أَفْرَامٌ هَمَّ
 بَعْمَهُ هَمَّ نَحَلًا هَلَا هَمَّ ،
 وَهَمَّ مِنْ وَزْنِ مَلَّ مَثَلُهُ ،
 هَمَّ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ هَمَّ
 هَمَّ أَي سَدَّ فَانَسَدَ ، وَهَمَّ
 مَثَلُهُ ، هَمَّ وَالْكَافُ غَلِيظَةٌ عَلَى غَيْرِ
 قِيَاسِ التَّرْسِ وَالْجِنِّ مَوْنَةٌ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامٌ هَسَبُ حَمَلًا هَسَبُ
 هَسَبُ مَمْمَحِي هَسَبُ هَسَبُ ، هَمَّ

هَمَّ مَر (هَمَّ) سَدَّ يُقَالُ
 هَمَّ هَاهُمَا أَي سَدَّ الثَّلْمَةَ ،
 وَهَمَّ هَمَّ أَي سَدَّ فَاهُ ، وَهَمَّ

مصدرٌ والحاجر وهو ما يُسبك الماء من شفة الوادي ، ومَصْفَعُهُ وَمَصْفَعُهُ مِثْلُهُ ، هَفَفْنَا بِتَشْدِيدِ الْكَافِ الْفِثْلَاقَ أَي مَا يُنْقَلُ بِهِ الْبَابُ ،

وَمَقْتَهُ وَرَذَلَهُ ، وَهَضَبَهُ وَأَهَضَبَهُ مِثْلُهُ ، أَهَضَكُمْ مَجْهُولٌ . وَيُقَالُ لِأَهْضَعٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِ السَّرِيانِ مَعَ أَهْضَعٍ وَمِنْهُ **أَهْضَعُ** الْفَاعِلُ الْغَائِظُ الَّذِي تُقَضَى فِيهِ الْحَاجَةُ ، **أَهْضَعُ** الْمَصْدَرُ وَيُرْوَى فِي الْحِكْمَةِ **هَضَبٌ** مَعَ حَتَبٍ مَبْرُورٍ مِنْ قَلْبِهِ مَا يَصِلُ لِلرَّذَلِ ، هَفَفْنَا مَصْدَرٌ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ **أَهْلًا هَضًا** حَذُو هَضَحِيهِ ،

هَلَجٌ مَدْحًا كَتَبَ الْكِتَابَ وَصَفَّهُ ، وَهَجَلَهُ نَظْمَ الْكَلَامِ قَالَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ مَعَ **هَمْصٍ** حَمَمَسَاهُ مَجَلَاهُ رُخَا أَي وَمِنْ نَظْمِ كَلَامِهِ فِي بَيَانِ نَشْأَتِهِ . فَإِنْ كَلَامُهُ الْآ تَخْلِيطٌ ،

هَلَجٌ - هَفَفْنَا بِالْكَسْرِ الصَّفْحَةَ مِنَ الْكِتَابِ ذَاتِ حَظَيْنِ ،
هَلَكٌ - هَهْوًا بِالْفَتْحِ السَّلَاقَةُ وَهِيَ شَوْكَةُ النَّخْلِ ، وَهَضَعُ السَّلْوَى وَهِيَ طَائِرٌ قَرِيبٌ مِنَ السَّمَاءِ مَوْثٌ ،
هَلَوٌ - هَهْلًا بِالْفَتْحِ الصَّوَانَةُ الَّتِي يُتَدَحُّ بِهَا ،
هَلَبٌ (أَهْضَعُ) رَفَضَهُ

هَلَجٌ - هَفَفْنَا بِالْكَسْرِ الصَّفْحَةَ مِنَ الْكِتَابِ ذَاتِ حَظَيْنِ ،
هَلَكٌ - هَهْوًا بِالْفَتْحِ السَّلَاقَةُ وَهِيَ شَوْكَةُ النَّخْلِ ، وَهَضَعُ السَّلْوَى وَهِيَ طَائِرٌ قَرِيبٌ مِنَ السَّمَاءِ مَوْثٌ ،
هَلَوٌ - هَهْلًا بِالْفَتْحِ الصَّوَانَةُ الَّتِي يُتَدَحُّ بِهَا ،
هَلَبٌ (أَهْضَعُ) رَفَضَهُ

في معنى الكلام،

هَلَا - هَلَا بِالْفَتْحِ الدِّزْمُ وَمِنْهُ
فِي الْمَلُوكِ هَلَالٌ هَلَالٌ هَلَالٌ
هَلَالٌ

هَلَجٌ - هَلَجُوا الْقُبَّةَ ،

هَلَجًا حَلَجُوا ؛ (مَنْعَمًا
وَمَنْعَمًا) صَدَّ عَلَى الْجَبَلِ .
وَالْمَضَارِعُ تَهَجَّ . فَاتَمَّ حَذْفُوا الْأَمَّ
وَعَوَّضُوا مِنْهَا النَّونَ فِي الْأَوَّلِ . ثُمَّ أَدغَمُوهَا
فِي السِّينِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . وَكَذَلِكَ
فَعَلُوا فِي الْمَصْدَرِ وَغَيْرِهِ تَمَّ سَمِّي .
وَهَلَجَ حَبَّةً تَهَلَجًا رَجَلَ إِلَى الْمَكَانِ
وَشَخَصَ قَالَ مَارِي بِالْأَيِّ هَهُوَ هَلَجٌ
عَمَلًا تَهَجُّوا ؛ هَلَجَانٌ هَلَجَمٌ
حَمَلَمًا ، وَهَجَّ هَجَلًا طَلَعَ مِنْ
الْمَكَانِ وَخَرَجَ ، وَيَكُونُ فِي ارْتِفَاعِ كُلِّ
شَيْءٍ يُقَالُ هَلَجَ حَسُلًا أَي ارْتَفَعَ
الْبِنَاءُ وَمِنْهُ حَدِيثُ دِيُونِسِ التَّلَامِحِيِّ
هَجَّ حَسُلًا هَلَجًا أَيْ هَجَّ
حَسَلَهُ هَهُوَ هَلَجٌ أَيْ سَبَأُ

هَمَمًا ، هَمَمَهُ لِيَتَقَدَّمَ أَي
ارْتَفَعَ السَّرُّ ، وَهَمَمَهُ هَمَمًا
أَي ارْتَفَعَ الضَّبِيجُ ، وَهَمَمَ أُحْمَلًا
أَي ارْتَفَعَتِ الشَّجَرَةُ . وَهَلَمَّ جَرًّا ،
وَهَمَمَ مَمَمًا طَلَعَتِ الشَّمْسُ ،
وَهَمَمًا طَلَعَ الْفَجْرُ وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ
هَجَّ هَجَمَ هَجَمًا ، وَهَمَمًا
هَجَّ تَمَحَّلْنَا الْقَمْلُ عَلَى الْأُنثَى
وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ هَمَمًا لَمَقَلًا
هُلَمَمٌ هَلَا حُلًا ، وَهَجَّ
هَلَجًا وَهَجَّ كَانَ فَلَانٌ عَلَى
شَاكَلَةَ فَلَانٌ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ هَلَجَمًا
هَلَجَمًا هَمَمًا بِأَفْرَامِهِ ،
وَقَوْلُهُ حَمَمًا هَمَمٌ مَعَ حَمٍ ؛
هُمَمٌ حَمًا هَمَّتْ أَي الَّذِي
يَبْدُو فِي كُلِّ لَوْنٍ ، وَهَمَمَهُ
مَقَمَهُ فَا رَ فَا زُهُ وَهَجَّ هَائِجُهُ ،
وَهَمَمَ حَمَمًا خَرَجَ عَلَيْهِ ،
وَحَمَمَ وَحَمَمَهُ مَدَّبَمَ فَجَّهَ أَمْرٌ
وَدَمَمَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
هَمَمًا مَعَ مَبْمَمَةٍ ،
حَمَمًا وَحَمَمًا هَمَمًا ،
وَهَلَّا حَمَمًا وَهَلَّا حَمَمًا مَدَّبَمَ

صَعَّبَهُمْ مِنْ أَسْلِ السَّقِّ ، وَيُقَالُ
صَعَّبَهُمْ أَيْضًا ،

صَعَّبَ ؛ (صَعَّبًا) عَمِي . فَو
صَعَّبًا أَعْمَى ، صَعَّبَهُ وَأَصْعَبَهُ
أَعْمَاهُ وَقَدْ جَمَعَا قَوْلَ مَارِي أِفْرَامَ
هَلَّا صَبَّهَ مِنْهُ بِاللَّصْعَةِ ؛ هَلَّسَتْ
بِصَعْبِهَا هُتَيْلًا ، وَأَصْعَبَ حَتَا
عَرَجَ الرَّجُلُ ، أَصْعَبُ عَمِي ،
وَأَصْعَبٌ كَذَلِكَ ، صَعَّبًا مَصْدَرٌ
وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ هَلَّا حَتَلَا
وَسَاءَ صَعْبُهُ وَهَكَاهُ
أَنْعَبُهُمْ حَعْبُهُمْ ،

صَعَّبَهُمْ مَر (صَعَّبًا) عَضْدَهُ
وَرَفَدَهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامَ وَمَنْ
صَعَّبَهُ بِأَمْرٍ مَرَّ لَمْ يَحْسَبْ مَقْرًا
بِأَفْرَامَ ، وَصَعْبٌ حَتَبٌ وَصَعْبِيَّةٌ
أَقَاتٌ ، وَحَتَبٌ وَصَعْبِيَّةٌ وَهَج
قَاتَ فَلَاتًا وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيَّةٍ وَدَمْنَةٍ
هَجْمُهُ هُصْبٌ كَالْحَقَامِ ،
وَصَعْبٌ حَلٌّ مِمَّنْ اسْتَدَّ إِلَى كَذَا
وَأَتَكَ عَلَى كَذَا وَاعْتَمَدَ وَادَعَمَ وَفِي

أَيُّوبَ حَلٌّ كَلَّتْ حَتْمُهُمْ
صَعَّبَهُمْ أَي وَزَمَّخَ أَسْوَلَهُ عَلَى
الْأَمْوَاجِ ، وَيُقَالُ صَعَّبَ بَعْضُهُ بَعْضًا
وَصَعَّبَهُ حَلٌّ مِمَّنْ اسْتَدَّ إِلَى
كَذَا وَأَتَكَاهُ عَلَى كَذَا . لَازِمٌ
مَتَدِّ ، وَيُقَالُ صَعَّبَهُ مَرَّ
بِحَصْبِهِ أَي اسْتَدَّهُ لَثَلًا يَسْقُطُ ،
وَصَعْبٌ مَرَّ اسْتَقْلَ مِنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
مَارِي أِفْرَامَ هَلَّسَتْ
هَلَّسَتْ حَتَبًا حَتَبًا ، وَصَعْبٌ
حَتَبٌ مِمَّنْ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِ أَمْرٌ
وَاسْتَوَلَى وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ الْأَسْطَوَانِيَّ
صَعْبُهُ حَتَبٌ أَوْ حَتَبًا وَهَبًا ،
وَحَبَبَةٌ قَدَّ إِلَى الْمَكَانِ وَأَقْبَلَ إِلَيْهِ
قَالَ مَارِي أِفْرَامَ فِي سَفِينَةِ نُوحٍ عِلْمٌ
مِمَّنْ مَرَّ بِسَلَا نَعْمًا ؛ هَجْمًا
صَعْبًا ، وَحَتَبٌ مَالٌ إِلَى كَذَا
وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيَّانِ هَجْمًا
حَتَبًا ، وَهَلَّسَتْ أَنْصَبٌ
الْمَطْرُ وَأَنْصَابٌ وَفِي الزُّبُورِ حَتَبٌ هَجْمٌ
وَهَلَّسَتْ أَي أَنْصَبَ عَلَيَّ غَضَبُكَ ،
صَعْبُهُ عَضْدُهُ وَأَيْدُهُ وَيُقَالُ هَلَّسَتْ
لَا مَعْنَى حَتَبٌ أَي مَا يُبْنِي عَنْكَ

هذا ولا يُجدي عنك هذا . ومنهُ
 قول ماري افرام هلا هُصَّصَ اُصْفُ
 حُصَّصَ بِمَهْمَلَةٍ فِي سَهْمَتِهِ ،
 وَهُصَّصَ حَبْرَةً اَقْرَهُ فِي الْمَكَانِ
 وَثَبَّتْهُ وَفِي الزُّبُورِ هُصَّصَ
 بِهَجْزِهِ حَمَلَتْهُ اَي ثَبَّتْ
 خُطَايَ فِي سُبُلِكَ ، وَهُصَّصَ حَا
 بِهَجْزِ اَسْنَدِهِ اِلَى كَذَا وَاتَّكَاهُ عَلَي
 كَذَا وَبِهِ يُرَوَى قَوْلُ مَارِي اِفْرَامِ
 لَهْصَصَ حَمَلٌ حَمَلَتْهُ ،
 مَعْمُومٌ بِبَاءٍ حَوَايَ وَيُتِيكَ فِي
 ذُرُوءِ قَيْتِهِ ، وَهُصَّصَ وَطَنَ نَفْسَهُ
 وَفِي قِصَصِ الْقِدِّيسِيْنَ حَمَلْنَا
 هُنْمَلًا مَهْمَلًا بِهَجْزِهِ اَي كَانَ
 يُوْطِنُ نَفْسَهُ بِالْاِمَانِي ، اُصْحَصَّ
 بِهَجْزِ اَسْنَدِهِ اِلَى كَذَا وَاتَّكَاهُ
 عَلَي كَذَا ، اُصْحَصَّ مَجْهُولٌ وَمِطَاوَعَةٌ
 يُقَالُ اُصْحَصَّ هَا اُصْحَصَّ اَي
 اَتَّكَاهُ فَاتَّكَاهُ ، وَرَبَّمَا قِيلَ اِلْمَا اُصْحَصَّ
 قَالَ مَارِي اِفْرَامِ كَيْفَ هُصَّصَ حَا
 هُصَّصَ فِي هَا اِلْمَا اُصْحَصَّ حَا
 سَتَّصَ اَي اِطْمَأَنَّنَا اِلَى حَيَاتِهِمْ ،
 هُصَّصَ مَصْدَرٌ وَالِدِيْعَامُ اِلْوَالِيْعَادُ

والمستبد والمتكأ ، وهُصَّصَ اَيْضًا
 الْوَلِيْمَةُ وَالْمَادِبَةُ قَالَ مَارِي يَقُوْبُ اَمَّ
 حَمَلٌ وَحَا اَهْهَسَا
 حَمَلٌ ، وَيُقَالُ هُصَّصَ
 الْمَدْعُوْنَ وَالْمَادُوْبُوْنَ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ
 سُنَّ حَمَلٌ فَكَبَّ هُصَّصَا ،
 هُصَّصَا اِسْمُ فَاعِلٍ وَالِدِيْعَامُ وَالْوَالِيْعَادُ
 وَالْمُوْدُ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ حَمَلٌ
 وَاحِلٌ حَمَلْنَا هُصَّصَا وَحَبَلًا
 اَي وَعَمُوْدُ الْبَيْعَةِ ، وَهُصَّصَا اَيْضًا الصَّوْمِعَةُ
 وَهِيَ بَيْتٌ لِمَبَادِ النَّصَارَى . وَهَذَا نَقْلُهُ
 الْمَلِيْمُ وَرَوَيْتُ مِنْ بَعْضِ الْكُتُبِ ،
 وَبَعْضُ النُّحُوْتِيْنَ يَسْتَعْمِلُ هُصَّصَا لِلنَّقْطَةِ
 الَّتِي هِيَ عَلَامَةُ الْاِعْرَابِ ، هُصَّصَا
 اِسْمٌ مَفْعُوْلٌ وَيُقَالُ حَمَلٌ هُصَّصَا اَي
 بَنَاءٌ رَاسِخٌ ، مَهْمَلًا اِسْمٌ مَفْعُوْلٌ
 وَالْمَتَمَّدُ وَالْمَتَّكَا وَفِي الزُّبُورِ
 مَهْمَلًا هُصَّصَ هُصَّصَ اَي
 عَرَّشَهُ ، وَيُقَالُ حَمَلٌ مَهْمَلًا بِمَعْنَى ،
 وَمَهْمَلًا مَعْلًا كِتَابَةٌ عَنِ الْخَدَّةِ ،

هَصَّصَا - هُصَّصَا الشِّمَالُ وَالْيَسَادُ
 ضِدُّ مَهْمَلًا الْبَيْنِ مُوْتَنَةٌ يُقَالُ اُسْبَا

وَصُحِّلَا اي اليد اليُسرَى كما يُقال
 أُمْبَا وِصُحِّلَا اي اليد اليُنَى ، وحتت
 صُحِّلَا وِوَحَّا وِصُحِّلَا كناية عن
 المنضوب عليهم كما ان حتت مَصَّصَا
 وِوَحَّا وِصُحِّلَا كناية عن
 المرضي عنهم ، ويُقال صُحِّلَا كما يُقال
 نَصَّصَا على الاطلاق وقد جمعها قول
 ماري يقوب إِبْرَاهِيمَ صُحِّلَا وِصُحِّلَا
 حَصَّصَا وِوَحَّا مَصَّصَا ، وَمُلَّا
 وِصُحِّلَا صوت الشمال وهو صوت
 المسج الذي ينتهر به الاشرار يوم الدين
 بقوله : اذهبوا الى الجانب الأيسر ،
 وِصُحِّلَا المنسوب اليه يُقال وِوَحَّا
 وِصُحِّلَا اي سيرة فاسدة . وضدهُ
 وِوَحَّا مَصَّصَا اي سيرة صالحة ،
 وِصُحِّلَا السِّنَات ضدَّ
 مَصَّصَا الحَسَنَات ، وِصُحِّلَا
 يَسْرَةَ ، ضدَّ مَصَّصَا يَمْنَةَ ،
 مَصَّصَا الاعسر وهو الذي يميل
 بشماله ،

صُحِّلَا حُحِّلَا ، وَأُصَّصَا كذلك ،
 وِصُحِّلَا داوَاهُ وِعَالَجُهُ وقال ماري
 افرام مَصَّصَا مِصَّصَا ؛
 وِوَحَّا حَبَّ سَمَلَا ، وقال ايضاً
 وِصُحِّلَا وِوَحَّا مَدِينَا ؛ هَلَاوَا
 وِوَحَّا وِوَحَّا ؛ اَصَّصَا مَصَّصَا مجهولٌ ،
 وِوَحَّا مَصَّصَا تداوى ، صُحِّلَا
 السَّم الذي يقتل من الادوية ونحوها
 ومنهُ حديث ابن العبري وِوَحَّا
 مَلْحَمَةً حَصَّصَا جِصَّصَا ،
 وِوَحَّا حَصَّصَا حَمَلَا بِمَنَى ، وِوَحَّا
 ايضاً الدواء ، وِوَحَّا ايضاً الصَّبغُ وعليه
 قول ماري افرام وِوَحَّا وِوَحَّا ؛
 وِوَحَّا حَجَبٌ حُجَبٌ ؛ حَصَّصَا
 وِوَحَّا حَبَّ وِوَحَّا ؛ وِوَحَّا وِوَحَّا
 وِوَحَّا رَمِي ، وِوَحَّا سَمَلَا الجَنَاطِيَانَةُ
 وهي حشيشة ، وِوَحَّا سَمَلَا الترياق
 قال ماري افرام وِوَحَّا لاسلَا
 وِوَحَّا حَصَّصَا ؛ قَلْبُصَا اُسُ وِوَحَّا
 سَمَلَا ، وِوَحَّا وِوَحَّا حَصَّصَا ؛
 حَصَّصَا الشَّيْطَرَج وهو دواء نافع لوجع
 المفاصل ، وِوَحَّا حَصَّصَا لسان
 الحَلل وهو نباتٌ ، وِوَحَّا حَصَّصَا سَمَّ

صُحِّلَا - وِوَحَّا سَمَّ اي سقاهُ
 السَّمَّ ومنهُ حديث ابن العبري

الموت وهو ما يقتل من الادوية ، وصع
 صعل دم الأخوين وهو العندم عن
 ابن علي ، وصعل وحل خبز الكلاب
 وهو دواء عن ابن بهلول ، وصعل
 ووجع الباذر وهو حجر ذو قوى
 غريبة في مقاومة السموم ، وصعل
 وحصدت اسم القار وهو دواء يقتل
 القار ، وصعل باوق . ويكتب
 صعل دم الأخوين وهو العندم ،
 صعل وسخ السراج او عكر
 الزيت . وربما اتى بمعنى سموم الانسان
 من فيه ومنخريه واذنيه وقبله ودوره
 كقول ماري افرام له : صعل
 صعل : حلهما : صعل
 مع صعل اي ويوجد من يرض
 الوسخ الذي يسقط من سمومه ،
 وصعل العظاية عن ابن علي ،
 صعل السموم يقال : صعل
 صعل اي ستم سموم . وقال
 عبد يشوع الصوباوي صعل صعل
 اي صبه ح صعل

في كلام ابن العبري ، صعل بالفتح
 ونصب الميم النام وهو نبات ،
 صعل حزنه ونغمه قال ابن
 العبري وحده وهو اسم
 صعل ، وصعل
 أضعف جسده بالنسك . وقع في كلام
 ابن العبري ، صعل مجهول ،
 وصعل حنا ضعف الرجل
 بالنسك وفي كلام ابن العبري ر
 صعل اي صام حتى
 ضعف ، وقال ماري اسحق صعل
 صعل اي تنسكوا
 بالطيب والرّجس ، صعل مصدر
 والنسك قال ماري افرام صعل
 وصعل : صعل : حسب
 صعل صعل ، وصعل
 وحصل رثاثة الثوب . وقع في
 كلام فيلكسن النيجاني ، صعل
 الناسك ، وحصل صعل
 ثوب رث ، وقول بعضهم صعل
 صعل اي مشوه بالخطايا ،

صعل - صعل السموم . وقع

صَهْمٌ - صَهْمٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ
السَّمُورُ وَهُوَ حَيَوَانٌ ،

صَهْمٌ بِاللَّامِ فِي الصَّخْرِ ،

صَهْمٌ (صَهْلًا وَصَهْلًا)

شَنَاءٌ وَقِلَابٌ وَمَقْتَةٌ وَأَبْنَضَةٌ ،
أَهْمِيَةٌ قَبِيحَةٌ وَسَجِيحَةٌ قَالَ عَبْدُ يَشُوعَ

الصُّوْبَاوِيُّ بِالْحَبَلِ مَحًّا

صَهْلًا : هَاهُنَا حَفْزُهُ

صَهْلًا ، هَاهُنَا مَجْهُولٌ ،

وَاهْلًا قَبِيحٌ وَسَجِيحٌ وَفِي قِصَصِ

الْقَدَيْسِيِّنَ أَمَّا وَاهْمِيَةٌ هَاهُنَا

أَيُّ قَبِيحٌ بِهَاءٍ وَجُوهٌ هَاهُنَا

مصدرٌ . وقد نُسِطَ الهَمْزَةُ يُقَالُ

صَهْلًا ، هَاهُنَا مصدرٌ وَابْتِغَاةٌ

وَالْعِدَاوَةُ جُ هَاهُنَا ، هَاهُنَا الْمُبْغِضُ .

الوَاحِدَةُ هَاهُنَا الْمُبْغِضَةُ ، هَاهُنَا الْمُبْغِضُ

وَالْعِدْوُ جُ هَاهُنَا . وَإِذَا اتَّصَلَ الضَّمِيرُ

بِهِ مَفْرَدًا قِيلَ هُنَا وَهَلَا وَهَلَا .

وَهَلْمٌ جَرًّا بِاسْقَاطِ الْهَمْزَةِ فِي الْفِظِ .

وَإِذَا اتَّصَلَ بِهِ جَمًّا قِيلَ هُنَا

صَهْمًا وَصَهْمًا (صَهْمًا وَصَهْمًا)

أَحْمَرٌ ، وَأَصْفَحٌ كَذَلِكَ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ

العَبْرِيِّ أَمَّا وَلَا مَصْمُومٌ هُنَا هُوَ ،

صَهْمٌ حَمْرَةٌ أَيْ صَيَّرَهُ أَحْمَرَ وَمِنْهُ

قَوْلُ بَعْضِهِمْ هَسْمًا وَصَهْمًا

هُنَا هَا ، هَاهُنَا مَجْهُولٌ ،

وَاهْلًا حَمْرٌ ، هَاهُنَا مصدرٌ ،

وَهَاهُنَا أَيْضًا الْأَحْمَرُ . الْوَاحِدَةُ

هَاهُنَا حَمْرٌ ، وَهَاهُنَا

السَّمَّاقُ وَهُوَ شَجَرٌ وَثَرٌّ . الْوَاحِدَةُ

هَاهُنَا سَمَّاقَةٌ ، وَهَاهُنَا

بِحَمَلِ الْحِمْزِ وَهُوَ صُفْرَةُ الْبَيْضِ .

وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ كَيْفَا ، وَهَاهُنَا

هَاهُنَا الْمِرَّةُ الصَّفْرَاءُ ،

وَهَاهُنَا اسْمٌ يُوضَعُ مَوْضِعَ

المصدر ،

صَهْمٌ - صَهْمٌ الْأَشَقْرُ وَمِنْهُ

فِي التَّكْوِينِ هَاهُنَا مَجْهُولٌ

صَهْمٌ ، وَقَدْ هَاهُنَا

اشقَرٌ ،

وَهُنَّامٌ وَهَنْأَسٌ . وهلمَّ جرًّا
 بإثبات الهززة ، هَنْمَلُ الْمُبِضُ وَالْمَدْوُ .
 وقع في شعر ماري افرام ، هَنْمَلًا اسم
 مفعول . الواحدة هَنْمَلًا . والاسم
 هَنْمَلِيًّا ، هَنْمَلٌ لَفَتْ فِي هَنْمَلًا .
 الواحدة هَنْمَلًا . والاسم هَنْمَلِيًّا .
 وأما هَنْمَلٌ بمعنى العَلِيقِ فاطلبه في
 هـ ، هـ

هَنْبَلًا النَّعْلُ الَّذِي يُلبَسُ فِي الرَّجْلِ ،
 دخيلٌ ،

هَنْبَلٌ - هَنْبَلٌ حَنَا سُنْطًا
 الرَّجْلُ سُنْطًا . فهو حَنَا مَهْمَلًا
 رَجُلٌ سُنْطٌ ، هَنْبَلُ السُّنُوطِ وَهُوَ
 الخفيف العارض او الكَوَسَجُ لِاحِيَةِ
 لَهُ اصْلًا او لِحِيَتُهُ فِي الذَّقْنِ وَمَا بِالْعَارِضِينَ
 شَيْءٌ ، وَهَنْبَلٌ اَيْضًا الْفَرْبَالُ ،
 هَنْبَلُ السُّنُوطِ الْمَذْكُورِ ، وَهَنْبَلٌ
 مَثَلُهُ . وَهَذَا حِكَاةُ ابْنِ بَهْلُولَ ، وَهَنْبَلٌ
 اَيْضًا الذَّنْجُ وَهُوَ وَسَخُ الشَّمْعِ ،

هَنْبَلٌ - هَنْبَلِيٌّ وَهَنْبَلِيٌّ
 الشَّفِيعُ وَالنَّصِيرُ وَالْمَعِينُ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ
 بِأَقْبَحِ هَمْزٍ حَنَا مَدِينٌ ؛ هَنْبَلِيٌّ
 وَهُوَ هَمْزٌ حَنَا أَي كُنْ لِي نَصِيرًا ،
 وَقَالَ اَيْضًا رَجَحُو بِهِ هَنْبَلِيٌّ
 مَدْحُهُ أَي لِيكُنْ صَليْبِكَ شَفِيعًا لَنَا ،
 الْوَاحِدَةُ هَنْبَلِيٌّ نَاً وَهَنْبَلِيٌّ نَاً
 شَفِيعَةٌ وَنَصِيرَةٌ وَمُعِينَةٌ . وَالاسْمُ
 هَنْبَلِيٌّ جِوَالًا وَهَنْبَلِيٌّ جِوَالًا الشَّفَاعَةُ
 وَالنُّصْرَةُ وَالْمَعُونَةُ ، اَهْمَلِيٌّ جِوَالًا
 شَفَعْنَا لِفُلَانٍ وَفِي فُلَانٍ وَنَصْرَهُ وَأَعَانَهُ ،
 وَيُقَالُ حَجَبٌ حَجَبٌ هَنْبَلِيٌّ جِوَالًا
 بِمَعْنَى ،

هَنْبَلٌ - هَنْبَلٌ الْعَلِيقُ ، وَهَنْبَلٌ
 وَهَمْزٌ عُلِيقُ الْجَبَلِ ، وَهَنْبَلٌ وَحَحَلٌ
 عُلِيقُ الْكَلْبِ . وَكِلَاهُمَا نَبْتُ ،

هَنْبَلٌ - أَهْمٌ نَشَّ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ
 هَمْزٌ حَنَا هَمْزٌ هَمْزًا
 أَي وَيَنْشُ فِيهَا الدُّودُ وَالسُّوسُ ،
 هَنْبَلِيٌّ السَّنُونُوجُ هَنْبَلِيٌّ ،
 وَهَنْبَلِيٌّ اَيْضًا الْقَصُّ وَهُوَ وَسَطٌ

والضَّرورة والفاقة وفي قصص
القديسين أُجِبا وُهتد حح
ههصمب أي الرزاق الذي أعد لنا
حاجتنا ، وههصمب الضَّروري وفي
كلام ابن البريِّ سُمب ههصمب
أي الراحة الضرورية ، ههصمب
المحتاج والمفتقر والمضطرَّ الى الشيء
يُقال حح ههصمب حح هه
وحح أي محتاج الى كذا . والاسم
ههصمب يُقال حح حح
ههصمب وحح هه أي لا حاجة
لي الى كذا ،

ههه - ههه حح ههه
أنض رأسه الى فلان وفي كتاب
ههصمب حح ههه أي وكان
يُنض الي رأسه ، ههه حح
ابتاض الرجل أي لبس البيضة وهي
الخوذة وعليه قول ماري افرام
ههه ههه ههه ، ههه
البيضة وهي الخوذة ج ههه
ههه السنور . والاثني ههه
سنورة ،

الصدر ، ههه الخالص من الذهب
يُقال ههه ههه اي ذهب
خالص ، ههه المكل وهو
زنبيل يُسل من الخوص يُحمل
فيه التمر وغيره ومنه في التثنية هه
صه ههه ههه ههه
الى قوله ههه ههه
ههه . ويخَم ههه ،

ههه م (ههه) أدخله عن ابن
بهبول ، ههه حح
شمر الرجل في الامر ، وههه شمر
ثوبه . وكلاهما عن السداني ،
ههه مجهول ، وههه
حح ههه مثل ههه ، ههه
مصنّف ههه ذكر في ههه ،

ههه - أههه حهه
أحوجه اليه ويُقال أههه
ههه أي أحوجه واضطره أن يفعل
هذا ، أههه حهه احتاج
اليه واقتر ، وههه حح
الرجل وأعدم ، ههه الحاجة

هَنْبَلٌ - هَنْبَلٌ بِالرَّوْمِ وَنَسَبَ
النون القلّة من الجبل . وقيل القبة
وهي واحدة عقاب الجبال ،

ماري يعقوب هَنْبَاً وَحَمَلًا ٥٥٥
حَسْبُهَا وَحَكْمٌ أَوْحَلٌ . وَيُقَالُ
هَنْبَاً بِالْجَمْعِ عَلَى أَنَّهُ اسْمُ جِنْسٍ ،

هَنْبَلٌ - هَنْبَلٌ مِثْلُ هَنْبَلٍ
الفرصة ، وهَنْبَلٌ أَيْضًا الْكَاسُ
ومنه في صموئيل **هَنْبَلٌ** مَبْرَأٌ
وَحَمَلٌ هَنْبَلٌ مِثْلُ هَنْبَلٍ
سب ،

هَنْبَلٌ وَهَنْبَلٌ مِثْلُ هَنْبَلٍ
كِرَاهَةٌ وَنَفَرَ عَنْهُ ، هَنْبَلٌ رَجُلٌ
كِرَاهَةٌ الشَّيْءِ ، أَوْ هَنْبَلٌ وَبِحَجَّةٍ وَأَنْبَهُ .
حَكَاهُ ابْنُ بَهْلُولٍ ، أَوْ هَنْبَلٌ مَجْهُولٌ ،
وَأَوْ هَنْبَلٌ مِثْلُ هَنْبَلٍ كِرَاهَةٌ وَشَرَّ عَنْهُ ،
هَنْبَلٌ الْمَكْرُوهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ كَيْفَا
مُسْلِمًا هَنْبَلٌ هَنْبَلٌ ،

هَنْبَلٌ بِالنَّصَبِ وَفَتْحِ الْحَجِيمِ
السَّمَانُجُونِيُّ وَهُوَ مَا كَانَ بِلَوْنِ السَّمَاءِ
مِنَ الْأَلْوَانِ ، دَخِيلٌ ،

هَنْبَلٌ هَنْبَلٌ هَنْبَلٌ (هَنْبَلٌ)
اجْتَرَأَ عَلَى كَذَا وَأَقْدَمَ وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبُ
بِعَلَسَعَمٍ حِينَ مَدَّتْهَا بِهَنْبَلٍ
سَنْبَلٌ ، وَحَا رَجُلًا
فَحَصَّ عَنِ الشَّيْءِ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ
سَنْبَلٌ حَا وَأَوْحَلٌ : هَنْبَلٌ
بِعَصَا ، هَنْبَلٌ حَا هَنْبَلٌ

هَنْبَلٌ - هَنْبَلٌ بِالْكَسْرِ الْقَبَّةُ ،
وَهَنْبَلٌ شَجَرَةُ الزُّعْرُورِ . أَوْ الصَّوَابُ
هَنْبَلٌ بِالْفَتْحِ ، هَنْبَلٌ ذَكَرَ فِي
ه ه ه ه

جَرَّأَهُ عَلَى كَذَا وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
وَدَمْنَةَ هَنْبَلٌ وَتَمَّ بِدَنْبَلِهَا
أَي وَجَرَّأَنِي كَبِيرُ الْبَطْنِ ، هَنْبَلٌ
مَصْدَرٌ وَالْإِعْتِرَاضُ فِي عُرْفِ الْعُلَمَاءِ ج

هَنْبَلٌ - هَنْبَلٌ بِالْكَسْرِ السُّفْدَانُ
وَهُوَ نَبَاتٌ لَهُ شَوْكٌ تُشَبَّهُ بِهِ حَلْمَةُ
الَّذِي تَرْتَبُّهُ الْجَمَالُ مَوْتٌ وَعَلَيْهِ قَوْلُ

هذب اَصْحَبُ يههه مَلْحَبُ يههه
 صَبُّ اَهْذِهِ وَحَصْبُهُ حَمْنُ
 أَي وَبَيْنَا هُم جُلُوسٌ كَانُوا آمِنِينَ
 تَبَقْنَا أَنَّهُمْ قَبَضُوا عَلَى الْحَقِّ ، هَذِنَا
 مَصْدَرٌ ، وَهَذِنَا الشَّرُّ ، وَهَذِنَ
 كَسَحْنَا كَرْبُرةَ الْبَرِّ ، وَهَذِنَ هَفَعْنَا
 السَّبْلَةَ وَهِيَ مَا عَلَى الشَّارِبِ مِنَ الشَّرِّ ،
 وَهَذِنَا هَذَعْنَا كِتَابَةً عَنْ زُحَلٍ ،
 وَهَذِنَ مَصْعَمَ الشَّرِّ الْأَشْقَرِ ،
 وَهَذِنَا الشَّعْرَةَ وَالشَّرَّ أَيْضًا وَمِنْهُ
 قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ هَذِنَا وَحَصْنَهُ
 أَي شَعْرَ بَدَنِي ، وَهَذِنَا وَهَذِنَا
 وَهَذِنَا الْإِشْعَرُ أَي الْكَثِيرُ الشَّرِّ
 الطَّوِيلُ ، وَهَذَا كَذَلِكَ . الْوَاحِدَةُ
 هَذِنَا ، وَهَذَا أَيْضًا وَهَذِنَا
 بِالْأَفْرَادِ وَالْجَمْعِ الشَّعِيرِ . الْوَاحِدَةُ
 هَذِنَا شَعِيرَةٌ ج هَذِنَاتٌ عَنْ
 السَّدَائِيِّ ، هَذِنْنَا مَصْدَرٌ وَالْفِعْلُ
 وَالْعَمَلُ وَالْأَمْرُ وَالشَّانُ وَالشَّيْءُ ،
 وَهَذِنْنَا وَهَذِنَا قُوَّةُ الْكَلِمَةِ
 أَوْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادٍ
 أَمْ ، وَهَذِبُ هَذِنْنَا وَهَذِنَا ،
 وَهَذِنْنَا التَّغْلِيَّ وَالْحَقِيقِيَّ وَيُقَالُ

هَذِنَا وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمْنُ
 هَذِنَا مَعْلُومٌ مَعْلُومٌ ،

هَذِنُ م (هَذِنَا وَهَذِنْنَا
 وَهَذِنُوا) زَارَهُ ، وَهَذِنَهُ كَتَبَهُ
 شَفَاهُ اللَّهُ وَفِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ رَحِمَهُ
 وَهَذِنُوهُ حَقَّقُوا مَعِ مَصْدَقًا أَي
 أَرَدَتْ أَنْ تَشْفِي الْأُمَّمَ مِنْ جِرَاحِهَا ،
 وَهَذِنَ رَجَبًا (هَذِنْنَا) فَعَلَ
 الشَّيْءَ وَصَنَعَهُ ، وَرَجَبًا أَيْضًا تَكَلَّمَ
 فِي الشَّيْءِ . وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 لَأَهْذِنْتُهُ بِمَعْنَى أُحْرَا
 حَمَمْتُهُ أَي يَنْبَغِي أَنْ تَتَكَلَّمَ فِي أَسْمَاءِ
 الْجِنْسِ ، هَذِنَهُ زَارَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
 أِفْرَامَ أُحْرَا يههه حَمَمْتُهُ
 حَمَمْتُهُ أَي أَنْ يَزُورَ دِيَارَهُمْ ،
 وَهَذَا مَعْنَى تَرَكَ فَلَانٌ شَعْرَ رَأْسِهِ وَفِي
 قِصَصِ الشُّهَدَاءِ كَتَبَهُوا وَهَذِنْتُهُمْ
 قَمَمْتُهُمْ لِأَحْتِمَا هَتَمْتُهُمْ أَي
 الْغَيْبَانَ الَّذِينَ يَتْرَكُونَ شَعْرَ رُؤُوسِهِمْ
 إِكْرَامًا لِلْآلِهَةِ الْكَاذِبَةِ ، وَرَجَبًا
 عَالَجَ الشَّيْءِ وَزَاوَلَهُ ، أُنْهَضَ رَجَبًا
 تَيَقَّنَ الْأَمْرَ وَتَحَقَّقَهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامَ

هَدُقْلًا هَدَحْنَسًا أَي مَعْنَى حَرَفِيٌّ .
 مُقَابِلَ هَدُقْلًا وَهَدُقْلًا أَي مَعْنَى
 رُوْحِيٌّ ، وَهَدَحْنَسًا بِالْفِعْلِ
 وَبِالْحَقِيقَةِ وَبِالْمَعْنَى الْحَرْفِيِّ ، هَدَحْوًا
 مُهْلَبًا بِمَعْنَى مُهْلَبًا ، وَهَدَحْوَةً
 اسْمُ مَصْدَرٍ ، وَمَعْلًا وَهَدَحْوَةً
 عِنْدَ بَعْضِ النُّحَوِيِّينَ عِبَارَةٌ عَنِ الْمَصْدَرِ ،
 وَهَدَحًا هَدَحْوَةً بِالْفِعْلِ الْمُتَعَدِّيِّ ،
 وَهَدَحْوًا الْعَمَلِيَّ ، وَهَدَحْوَامًا
 بِالْفِعْلِ وَبِالْعَمَلِ ،

هَدَحٌ - هَدَحًا الشَّفَّةُ ج هَدَحَاتٌ ،
 وَهَدَحًا وَبِهِ وَضَفَّةُ النَّهْرِ ، وَهَدَحًا
 بِمَعْنَى ضَفَّةُ الْبَحْرِ ، وَهَدَحًا وَبَسَلًا
 ضَفَّةُ الْوَادِي ، وَهَدَحًا وَحَدًا طَرَفُ
 الثَّوْبِ . وَيُقَالُ عَلَى طَرَفِ كُلِّ شَيْءٍ ،

هَدَقْلَةٌ م (هَدَقْلًا) قَطْمَةٌ ،
 هَدَقْلَةٌ قَطْمَةٌ . شُدُّدٌ لِلْكَثْرَةِ ،
 هَدَقْلٌ مَجْهُولٌ ، وَهَدَقْلٌ
 حِينًا تَفَحَّشَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ
 أَوْ تَفَاحَشَ وَأَنْشَدَ السَّدَانِيَّ هَدَقْلًا
 حَتْمًا ، وَلَا تَسْرُكًا لَهُ
 هَدَقْلٌ ، هَدَقْلٌ مَصْدَرٌ ،
 وَهَدَقْلُ السَّفَطِ وَهُوَ عَوَاءٌ كَالْحُجْوَالِقِ
 أَوْ كَالْقَتَّةِ ،

هَدَحِيٌّ م (هَدَحًا) جَمْعُهُ وَهَلَّةٌ
 وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَا الْاِفْسِيَّ وَهَلَّةً
 وَتَمَعَمٌ حَمَلٌ وَتَمَعَمٌ أَي
 بَادَرُوا إِلَى لَمْ بَقِيَّةُ عِظَامِهِ ، وَهَدَحِيٌّ
 حَمَلَةٌ وَرَفْمَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا هَدَحٌ
 هَدَحِيٌّ ، وَيُقَالُ هَدَحِيٌّ

هَدَحٌ رَجَبًا م (هَدَحًا) طَرَحَ
 الشَّيْءَ وَرَمَاهُ ، وَهَدَحِبًا أَوْحَلُ انْحَسَفَ
 الْأَرْضُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامُ أَوْ
 هَدَقْلًا مَعْلًا هَدَحِبًا أَي انْحَسَفَ
 قَرُّ الْبَحْرِ ، وَحِينًا مَعْ وَنَحَدًا
 وَحَبْنَحًا ارْتَمَدَ الرَّجُلُ فَرَقًا وَقَالَ
 مَارِي أَفْرَامُ نَحَسَ حَحَلًا هَدَحِبًا
 مَعْ وَنَحَدًا ، هَدَحِبًا رَجَبًا طَرَحَ
 الشَّيْءَ وَرَمَاهُ ، وَهَدَحِبَةً رَعْبَةً وَهَالَةً ،
 هَدَحِبًا بِالْكَسْرِ الْحُرْدَلُ الْاَبْيَضُ ،
 وَهَدَحِبًا مِثْلُهُ ،

حدها بمعنى ، مصعاً ممتلاً وفرّ
المال وكثره وأتماه قال ماري افرام

مصعاً وتعداً ؛ منه مصع ح
مصعاً أي يوقر الربا . ثم يضمه الى
رأس المال ، مصعاً مصعاً طمغ الاناء

* *

وقال ايضاً له مصعاً مع امع
مصعاً أي طمغ كالخيال من كل
جهة ، امع مصعاً مصعاً اشتغل بكذا

قال ابن العبري حصعاً كصع
ص مصعاً مصعاً مصعاً ،
مصعاً مصدر ، مصعاً ايضاً مصعاً

بالافراد والجمع السقوف وهو كل
دواء يؤخذ غير ملتوت او معجون ،
مصعاً الطماح . واصله مصعاً حذفت

الياء اعتباراً كما في ردا . يقال لامعاً
مصعاً أي امتلاً طامحاً . وقال ابن
العبري أه رنو ححاً مصعاً مصعاً

مع اتمر مصعاً ، ويقال لامعاً
مصعاً مصعاً مصعاً مصعاً
بمعنى ومنه في الملوك لامعاً مصعاً

حذلاً مصعاً مصعاً ، مصعاً
الحاوية وهي انا . ج مصعاً ،

* *

مصعاً - مصعاً السمانجوني ،

مصعاً مصعاً القيروز وهو حجر

كريم وقال ماري افرام له

مصعاً مصعاً ؛ احب

مصعاً مصعاً ،

مصعاً - مصعاً الزراوند

وهو نبات يُداوى به . وهو نوعان

ححلاً مدحرج . وأوملاً طويل .

والاول ذكر . والثاني أنثى ،

مصعاً - مصعاً التوتي والبحري ،

مصعاً والنون مدغمة في التاء على

غير قياس السفينة ج مصعاً

مصعاً ،

مصعاً - مصعاً الرقص

والزرق وقال الشاعر ولا مصعاً مصعاً

إلا حارة مصعاً مصعاً مصعاً ،

مصعاً بالرفع ونصب التاء ورق

التخل ، مصعاً القت وهو نبات ،

صَفْمِيٌّ حذوا اتي الرجل بالسَّفْطَةِ وهي قياس مركَّب من الوهيات ، صَفْمِيٌّ السَّفْطَةُ السَّفْطِيّ وهو صاحب السَّفْطَةِ المذكورة ، دَخِيلٌ ،

صَفْمِيٌّ - صَفْمِيٌّ الدَّرْتَيْنِ ج صَفْمِيٌّ ،

صَفْمِيٌّ حَصْبٌ حَلْتَقٌ وَحٌ لُتَقٌ ساومه بالثمن واستام عليه بالثمن قال ماري اسحق صَفْمِيٌّ حَلْمِيَّةٌ اي صَدْرُهُ ، وقال ماري افرام هُوَ وَوَيْلٌ لِمَنْ حَصْبٌ صَفْمِيٌّ اَحْسَنُ أَي دَلَالُ الشَّهْوَةِ الدِّينَارُ يَسْتَامُ بِهَا وَيَبِيحُهَا ، وَحَصْبٌ وَحٌ وَحِبَالٌ مَا حَكَهُ فِي الشَّيْءِ وَشَاخُهُ وَفِي قِصَصِ الْاَبَاءِ حَصْبٌ وَصَفْمِيٌّ حَصْبٌ حَصْبٌ فَحَصْبٌ أَي تَمَاحِكُهُ فِي اجْرَةِ خِدْمَتِهِ ، وَرَبَّمَا قَالُوا صَفْمِيٌّ حذوا اي هَذَى الرَّجُلُ وَهَرَجَ فِي حَدِيثِهِ ، صَفْمِيٌّ السِّفْسِيرُ

أَي السَّنْسَارُ ، وَصَفْمِيٌّ امْتَلَأَ ج صَفْمِيٌّ قَالَ مَارِي اِفْرَامٌ صَفْمِيٌّ وَوَيْلٌ لِمَنْ حَصْبٌ صَفْمِيٌّ صَفْمِيٌّ الصَّفْمِيَّةُ مَوْتٌ قَالَ مَارِي اسْحَقُ صَفْمِيٌّ مَعْمَلٌ حذوا ؛ بِالْاِفْعَالِ حَصْمَةٌ وَعَمْتَةٌ . وَبَعْضُهُمْ يَكْتُبُهُ صَفْمِيٌّ بِالْحَفْضِ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ . وَلَيْسَ بَيَّنَّتْ ، وَصَفْمِيٌّ بِالْحَرْفَةِ السِّفْسِيرُ ، وَصَفْمِيٌّ مَصْدَرٌ ، وَصَفْمِيٌّ بِالْاِسْمِ مِنْهُ . وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ ،

صَفْمِيٌّ - صَفْمِيٌّ وَوَيْلٌ لِمَنْ حَصْبٌ صَفْمِيٌّ (صَفْمِيٌّ) اشتمت النارُ وتَأَجَّجَتْ وَمِنْهُ قَوْلُ اشْيَا صَفْمِيٌّ مَلْهُمًا اِسْمٌ بِوَاوٍ ، صَفْمِيٌّ بِوَاوٍ وَوَيْلٌ اشتمل النارُ وَأَجْجَهَا ، اِسْمٌ حَصْبٌ احْتَدَّ عَلَيْهِ وَاسْتَحَدَّ ، اِسْمٌ مَجْهُولٌ اِسْمٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، صَفْمِيٌّ لَهَبُ النَّارِ عَنِ السَّدَانِيّ ، وَصَفْمِيٌّ الدِّهْلِيْزُ ، صَفْمِيٌّ مَلْهُمًا بِنِي مَلْهُمًا يُقَالُ بِوَاوٍ صَفْمِيٌّ أَي نَارٌ مُشْتَمَلَةٌ وَمَتَأَجَّجَتْ ، صَفْمِيٌّ السَّخِيفُ

قضَى عمرهُ وصرْفهُ ، ورجباً عطّلَ
 الشيءَ ، ومنه قول بعضهم حسبم جرباً
 ورجباً ، وهو يصقّف أي تُطّل
 النّشاط في ذلك ، أضعف كفاه ومنه
 هـ هـم حتمه حلهجبه اي
 وكفى شعبه من نسته ، وأضعفه
 رماه وطرحه ومنه في قصص الشهداء
 هـ الـ هـم انهم حذ حجب
 أي فرمهنّ وطرحنّ في السوق ،
 وأضعفه الله أقره الله وأحوجهُ ،
 ووجهه أخلّى المكان ، هـ هـم
 حلهجبه فرغ الظرف ، ورجباً مع حلهجبه
 فرغ فلان من العمل وخلا ، ورجباً مع
 حلهجبه خلا المكان من السكّان ،
 ورجباً مع حلهجبه تفرغ فلان لكذا وتخلّى
 بكذا ومنه قول عبد يشوع الصوباي
 هـ هـم حلهجبه حلهجبه ،
 ورجباً مع رجباً فرغ فلان من
 الشيء ، ورجباً مع حلهجبه عطّل من
 العليم ، ورجباً مع حلهجبه أطاق فلان
 الأمر وقوي عليه ، هـ هـم مجهول ،
 ورجباً مع رجباً مع إتعا خلا
 المكان من السكّان ، ورجباً مع

رجباً امتنع فلان عن الشيء ، وفي
 شعر ماري يقوب هـ هـم مع
 حلهجبه أي امتنع عن المآكل ،
 ورجباً نفد الشيء ، وذهب قال ابن
 العبريّ مـ هـم حلهجبه
 هـ هـم ، وحلهجبه أهدت الرّكبة
 أي ذهب ماؤها ، وحلهجبه مع رجباً خلا
 الأناة من كذا وصرّف ، وحلهجبه وثب
 عليه وثار ، وقدم تصبب الماء وتحدّر ،
 وحلهجبه استقرّ في المكان ومنه قول
 ابن العبريّ في السّجّ جلس حلهجبه
 حلهجبه هـ هـم ، حلهجبه
 القراع من العمل والبطالة قال ماري
 استحق حلهجبه مع حلهجبه ،
 حلهجبه حلهجبه أي البطالة
 تُساعد على الأثم ، حلهجبه
 رجلٌ فاضلٌ ، وهـ هـم اسمٌ يُوضَع
 موضع المصدر ويُقال حلهجبه أي حلهجبه
 حلهجبه هـ هـم أي أنا أكرم
 فلاناً لاجل فضله ، وحلهجبه
 هـ هـم حلهجبه ، وهو أي لا قبل له
 بذلك ولا طاقة ، وهـ هـم يُقال
 حلهجبه به حلهجبه أي

لهُ بذلك معرفةٌ كافيةٌ وحسنةٌ
 وجيدةٌ ، وفتح صدقة حمده
 هُفمه أي يُدبر بيته حسناً
 وجيداً ، هُفمه الفارغ والخالي
 يُقال هذا هُفمه أي بيتٌ فارغ
 وخال ، ومُحلب هُفمه أي اناثٌ أصفارٌ ،
 ومُحلب هُفمه أي كلامٌ
 باطلٌ ، ورحمة هُفمه أي أشياء
 زائدة لا طائل فيها ، وهُفمه
 اسم مصدر يُقال لا هُفمه
 هُفمه أي لا تكن متفرغاً ،
 وهُفمه فارغاً وصِفراً وخِلواً وفي
 لوقا حكمة هُفمه
 أي وأطلق الأغنياء أخلاءً وأصفاراً ،
 ويُقال لا هُفمه
 أي لا تتكلّم باللغو ، ولا هُفمه
 هُفمه أي لا تعب باطلاً ،

العبري ، وهُفمه حفةٌ كنايةٌ عن
 الدقة ، هُفمه الساحل والشاطيء
 والطرَف من كل شيء وفي كلام ابن
 صليبا هُفمه مُعجلاً مُعجلاً أي في
 حاشية الرق ، هُفمه الكتاب والأستاذ
 والمؤتق وهو كاتب الوثائق ، وهُفمه
 حرفة الكتاب والاستاذ والمؤتق ، ويُقال
 هُفمه الحذاقة والخبرة والبلاغة ،
 هُفمه الخلاق ومنه في كتاب كلية
 ودمنة حنا هُفمه
 هُفمه ، هُفمه العالم والماهر يُقال
 هُفمه حفةً هُفمه أي ماهرٌ
 في العلم . وقال ماري اسحق هُفمه
 هُفمه حجبٌ حُفمه
 هُفمه حصةٌ قُتْم أي اجمل
 قلماً ماهرًا في بيان معانيك ،
 وهُفمه الحذاقة والمهارة في الشيء ،
 وهُفمه الكرة والدائرة والتمك
 والحِزم من الأجرام الفلكية مؤنثةٌ ج
 هُفمه ، وهُفمه هُفمه فلك
 الكواكب المتخيرة ، وهُفمه لا
 هُفمه فلك الكواكب الثابتة ،
 وهُفمه ايضاً الفرصة ، وهُفمه

هـ - هُفمه فمه حلق شعره
 وسبدهُ ومنه قول ماري افرام هُفمه
 هُفمه هُفمه
 هُفمه ، هُفمه السفر ، وهُفمه
 ايضاً اللسان واللغة . وقع في كلام ابن

ايضاً الزئفرة والجماعة . وقع في شعر ماري يعقوب ، وَأَصْعُنَا وَهَدْنَا الذَّوَابَةَ مِنَ الشَّرِّ ، وَأَصْعُنُمَا وَأَصْعُنُ نَسْلَ الْكُرْوِيِّ وَالْقَلَكِيِّ ، وَأَصْعُنُ مَجَالًا وَأَصْعُنُ نَسْبًا هَيْبَةُ الْكُرَّةِ وَالْقَلَكُ ، مَصْعُونًا الْمَوْسَى وَالْمَقْرُضُ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَصْعُنَا قُصْمًا بِهِ أَحْمَدٌ لَا أَيَّ كَانَ يَقْطَعُ الْعُقُودَ بِالْمَقْرُضِ ، وَمَصْعَعُنُ نَسْمٌ فَاعِلٌ وَمِثْلُ مَصْعَعُنَا ، مَصْعَعُنَا الْمَقْرُضُ وَالْمَوْسَى ، وَمَصْعَعُنَا أَيْضًا الْقَوْسُ مِنَ الْبِنَاءِ ،

والرياحين ،

 صعد - صعد الجرح او القرع ،

 صعدًا حلاوا كان في المكان ووُجِدَ . والقاب ان يُقال على الكون اتفاقاً اي من غير قصد قال الشاعر وَجَبْنَا لِمَصْعَعٍ بِهِ هَمٌّ ، وَهَجَّ رَجَبًا صَادِفَ فَلَانُ الشَّيْءِ وَلَاقَاهُ وَقَالَ أَيْضًا حَسْبُكَ وَجَدَّ صَحَّ إِنَّمَا عَمْتًا وَإِنَّمَا صَعْدَكَ ، وَكَلِمًا حَجَّ رَجَبًا يَسَّرَ اللَّهُ لِقَانِ الشَّيْءِ وَقَالَ أَيْضًا بِهِ كَلِمًا وَحُسْنًا نُسَلَّ هَمًّا حَسْمًا ، وَقَالَ أَيْضًا بِهِ وَجَلَّ كُنَّا هَمًّا حَسًّا حَتَّى حُجَّ أَسْبَهُ وَوَقُفْنَا ، وَهَمًّا حَسَّ قَاوِمُهُ وَضَادُّهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَمَّجٍ مَصْعَعًا حَسَّ ، وَهَمَّجًا مَجْهُولٌ ، وَأَهْلًا مَجًّا مَجْمَعُهُ صَادِفُهُ وَلَاقَاهُ مِنْهُ فِي صَمُوئِيلَ هَمَّجًا حَمَّجًا

صعد - صعد الباقلي وهي الثول ،

صعد - صعد السقرجل ،

صعد - صعد الحبق وهو نبات طيب الرائحة ،

صعد - صعد الرينحان

وَأَهْمَلَهَا ، صُمِّمَهَا الصغِير من كَلَّ
 شَيْءٍ ، مِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ **صَمَّ** **أَحْبَل**
فَحَا **صُمِّمَهَا** ، وَصُمِّمَهَا إِضًا
 التَّرْجُونُ وَهُوَ الْحَمَّةُ ،

كَلَامٌ مَزْخَرَفٌ وَمَرْقَشٌ وَمَجْبَرٌ ،
 وَهِيَ **صَمَّ** **صَمَّ** أَي عَقْلٌ صَافٍ
 وَرَاقٍ ، وَصُمِّمَهَا اسْمُ مَصْدَرٍ
 وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ اسْمٌ وَصُمِّمَهَا
صُمِّمَهَا **صَمَّ** **صَمَّ** أَي بِمِثْلِ مَا
 يَظْهَرُ مِنْ حُسْنِ تَصْرِفِهِ ،

صَمَّ **صَمَّ** **صَمَّ** (صَمَّ)
 وَصُمِّمَهَا (صَقَلَ المَرَاةَ وَغَيْرَهَا)
 وَجَلَاهَا ، وَصُمِّمَهَا سَنَ السَّكِينِ
 وَشَحَذَهَا ، وَصَمَّهَا زَخَرَفَ الكَلَامَ
 وَرَقَشَهُ وَحَبَرَهُ قَالَ مَارِي افرام **صَمَّ**
صَمَّ **صَمَّ** **صَمَّ** **صَمَّ** **صَمَّ** **صَمَّ** **صَمَّ**
 قَتَلًا **صَمَّ** **صَمَّ** ، وَيُقَالُ عَلَى زَخْرَفَةٍ
 غَيْرِ الكَلَامِ ، وَصَمَّ **صَمَّ** مِنْ
 بَابِ **صَمَّ** بِمَعْنَى . حَكَاهُ ابْنُ عَلِيٍّ ،
صَمَّ **صَمَّ** مَجْهُولٌ ، وَ**صَمَّ** **صَمَّ**
 تَرَيْنَ وَتَرْقَشَ قَالَ مَارِي اسْحَقْ لَّا
صَمَّ **صَمَّ** **صَمَّ** ؛ وَصَمَّ **صَمَّ**
صَمَّ ، **صَمَّ** مَصْدَرٌ ،
 وَأَهْمَلَهَا **صَمَّ** حُرُوفَ التَّحْسِينِ
 عِنْدَ أَهْلِ النُّجُومِ ، **صَمَّ** مَصْدَرٌ
 وَالرِّكَابُ مِنَ السَّرَجِ . وَهَذَا عَنِ ابْنِ
 عَلِيٍّ ، **صَمَّ** **صَمَّ** ، **صَمَّ** اسْمٌ
 مَفْعُولٌ يُقَالُ **صَمَّ** **صَمَّ** أَي

صَمَّ - **صَمَّ** رَبَّيْهِ وَنَظَّمَهُ ،
 وَأَوْحَى مَسَحَ الأَرْضَ وَحَدَّهَا ، وَأَلْهَمَهُ
 قَوْمَ البِلَادِ أَي بَيْنَ طُولِهَا وَعَرْضِهَا ،
 وَرَحَّبَهُ قَوْمَ الشَّيْءِ وَعَدَلَهُ مِنْهُ قَوْلُ
 سَاوِرِ **صَمَّ** **صَمَّ** **صَمَّ**
صَمَّ أَي يَقَوْمُ كَلَامَنَا ، **صَمَّ** **صَمَّ**
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ **صَمَّ** **صَمَّ**
صَمَّ أَي قَوْمَهُ فَاسْتَقَامَ ،
صَمَّ **صَمَّ** الأَلْبَ أَوِ الكُنْيَةَ ،
صَمَّ **صَمَّ** حَدَّ الشَّيْءِ وَالمِقْدَارَ
 وَالمِقْيَاسَ جَ **صَمَّ** **صَمَّ** قَالَ جَبْرِئِيلُ
 المَوْصِلِيُّ **صَمَّ** **صَمَّ** **صَمَّ**
صَمَّ **صَمَّ** أَي تَخَطَّى حُدُودَ
 الطَّبَعِ ، وَ**صَمَّ** **صَمَّ** إِضًا التَّأْرِيخَ
صَمَّ **صَمَّ** قَوْلُ عَبْدِ يَشُوعَ **صَمَّ**
صَمَّ **صَمَّ** **صَمَّ** أَي فِي

يقوب **هَعْمَه** **هَمْنَا** مع **حَمَه**
مَحْمَل ، ويُقال على كتاب غير
 السُّلْطَان ، و**هَمْنَمَا** الدَّقْل وهو
 خشب السفينة الطويل الذي يُعلَق به
 الشراع ج **هَمْنَمُومَا** ، **هَمْنَمَا**
 بِالرُّومِ ونصب القاف الزنجفر ومنه في
 الحكمة **حَمَمْنَمَا** **هَمْنَمَه** ،
هَمَمُوَا و**هَمْنَمَا** و**هَمَمُوَا** كلها
 بمعنى المَيْبُض ، **مَحْمَمْنَا** اسم مفعول
 والأحول . وهذا عن ابن علي ،

هَمَمْنَا - **هَمَمَمَا** السُّكْرُجَة ،

هَمَمُوَا - **هَمَمُوَا** الكِب يُقال
مَحْمَل **هَمَمُوَا** أي كَبُّ كِبُ
 وقال ماري افرام **مَحْمَل** **هَمَمُوَا**
بِحَصْبَا **حَصْبَا** **أَسْفَر** ،

هَمَمَا **حَمَمَا** م (**هَمَمَمَلَا**)
 سَفَهَ الرَّجُلُ . ويُقال باهت الرجلُ أي أتى
 بالبُهْتَانِ ومنه قول ماري افرام **هَمَمَمَا**
وَلَا أَمَلُ لَهَا ، **وَحَمَمَمَم** اقترى
 عليه الكذب ومنه قوله أيضاً **مَحْمَمَمَا**

سنة ١٨٦٥ للتأريخ اليوناني ، **هَمَمَمَمَلَا**
 اللَّقَبُ عن ابن علي ، **هَمَمَمَمَلَا** مصدرٌ
 ومثل **مَحْمَمَمَمَلَا** ، و**هَمَمَمَمَمَلَا**
 عند علماء الهيئة معدّل النهار ،

هَمَمَمَلَا (**هَمَمَمَلَا** و**هَمَمَمَلَا**)
 قَمَدُ القُرْفِصَاءِ واستوفز . فهو **هَمَمَمَمَلَا**
 و**هَمَمَمَمَلَا** قاعدُ القرفصاءِ ومستوفزُ ،
 و**هَمَمَمَمَلَا** بوزن **مَهَلَا** مثله ، و**هَمَمَمَمَلَا**
حَمَمَمَلَا تَطَأْتُ لَهُ وعليه قول ماري افرام
مَحْمَمَمَمَلَا **هَمَمَمَلَا** **حَمَمَمَلَا**
مَحْمَمَلَا ، **هَمَمَمَلَا** بالنصب
 الصاعقة عن ابن علي ،

هَمَمَمَمَمَلَا م (**هَمَمَمَمَلَا** و**هَمَمَمَمَمَلَا**)
 أَبْيَضُهُ وَأَهَانُهُ وَإِذَا هُوقَال ماري افرام **أَسْفَر**
سَمَلَا **وَأَسْفَرَا** مع **قَلَاوَا** : **هَمَمَمَمَمَلَا**
حَمَمَمَلَا **حَمَمَمَلَا** **حَمَمَمَمَلَا**
 أي وَاذَتْ ، **هَمَمَمَمَمَلَا** حَمْرَهُ أي صِبْغُهُ
 بِالْحَمْرَةِ ومنه في الحكمة **حَمَمَمَمَمَلَا**
هَمَمَمَمَمَلَا ، **أَهَمَمَمَمَمَلَا** مجهول . ويُقال
أَهَمَمَمَمَمَلَا على غير قياس ، **هَمَمَمَمَمَلَا**
 كتاب السُّلْطَانِ مَوْتٌ قَالَ ماري

وهني: حاء احم ومفعلا ،
 ويقال هني ححهه بؤسلا
 بمعنى ، وحر حج كابر فلانا وماحكه
 قال ماري يقوب ضم هني بهه
 حر حننا ولا صحن ابل ، هنيحلا
 المشط وهو الحشبة توضع عند القضيب
 من قضبان الكرم تقيه من الارض ،
 هنيحلا صهولا بمني صهولا ،
 وهنيحلا يقال صكك
 هنيحلا أي تكلم بسفاهة ،

الاشياء قال ماري كيرلونا يصف حبة
 الحنطة ححننا بؤسلا حه
 اوحلا هنيحلا حه وحه بهه
 لاسمب أي وتشبك شعر رأسها في
 الارض ، وهج ستهه ح
 هنيحلا شمر فلان للامر واخذ للامر
 عدته قال ابن العبري هنيحلا ستهه
 صحنحلا ، وقال ماري
 يقوب هنيحلا ستهه ححنحلا
 تملا أي شمروا لمقاومة أهوائهم ،
 هني هههلا أسرج القرس ،
 وستهه ح هنيحلا مثل
 هني قال ماري اسحق ححبلا
 بؤهلا صحنحلا ؛ هك بؤه
 ابل هنيه . ولا بد فيه من
 تقدير قولك ح هنيحلا أي واذا
 ستمت قعقة السلاح شمروا للحرب ،
 وقلا ألف الكلم وركبها ، وربما
 قالوا هني ححبلا بمني أعد الشيء
 وهياه ، اهنيحلا مجهول وفي مراي
 ارميا اهنيحلا ستهه ح
 بؤهه أي وشدت أنياره على عنبي ،
 هنيحلا السرج أي واحد سروج

هني سدام (هنيحلا وهنيحلا)
 نسج الثوب وحاكته ، ويقال هني
 نلا بمني قال ماري يقوب حبلا
 لهههه نلا وهنيحلا
 حبههههلا ، وهنيحلا ضفر الشعر
 وعقسه وقول الزبور في بعض نسخ
 هنيحلا صحنحلا فانما هو استمارة
 منه . وقد كانت عادتهم اذا اقاموا
 ملكا أن يضرروا اكليلا من
 الزهور وغيرها ويضعوه على رأسه ،
 ويقال هني ححلا أي ألف الكلم
 وركبها ، وهنيحلا شبك

الخضر على الحبير، وهني^١ ايضاً
 الحصيرة والبارية ومنه قول ابن العبري
 هلا محم حه^٢ ألا هني^٣ ،
 وهني^٤ ايضاً الجبالة ومنه في ايوب
 هلا هني^٥ اه^٦ ،

هني^٧ سطر وكتب، هني^٨ با
 مصدر والسطر من الكتاب قال ماري
 اسحق^٩ هني^{١٠} سبأ^{١١} هني^{١٢} ؛ هني^{١٣} با
 استل^{١٤} هني^{١٥} أي فكذلك يفرح
 الكتاب بأخر أسطر كتبها، ويقال
 هني^{١٦} القصة ايضاً، هني^{١٧} با
 اسم فاعل والسطرة، هني^{١٨} با
 مثله ،

هني^{١٩} حنا^{٢٠} (هني^{٢١} با) دُعر الرجل
 وفرع . فهو هني^{٢٢} با مذعور وفرع^{٢٣} ،
 هني^{٢٤} با أدعره وأفرعه ، هني^{٢٥} با مجهول
 ومثل هني^{٢٦} ، هني^{٢٧} با الشراة ومنه
 في كتاب كلية ودمنة هني^{٢٨} با
 هني^{٢٩} با ، هني^{٣٠} با الرعدة وفي حديث
 ساوير هني^{٣١} با حنا^{٣٢} با وسجها^{٣٣} أي

الخيل ، هني^{٣٤} البواسير، وهني^{٣٥} با
 ايضاً ، هني^{٣٦} الرواق من البيت
 ومنه في أخبار الايام هني^{٣٧} با ؛ هني^{٣٨} با
 هني^{٣٩} با هني^{٤٠} با ، هني^{٤١} با
 هني^{٤٢} با هني^{٤٣} با ، وهني^{٤٤} با
 المرفة ج هني^{٤٥} با ، هني^{٤٦} با اسم
 مفعول ، وهني^{٤٧} با هني^{٤٨} با
 طريق شباك^{٤٩} وقال ماري يعقوب
 هني^{٥٠} با ؛ هني^{٥١} با هني^{٥٢} با
 هني^{٥٣} با ، وتقول هني^{٥٤} با
 هني^{٥٥} با هني^{٥٦} با وهني^{٥٧} با
 هني^{٥٨} با هني^{٥٩} با هني^{٦٠} با
 طريق مشبك بالمعاز . وقال ابن
 العبري هني^{٦١} با هني^{٦٢} با
 هني^{٦٣} با ، وتقول ايضاً هني^{٦٤} با
 هني^{٦٥} با أي فلان مطبوع على
 كذا ومجبول . وقال ماري يعقوب
 هني^{٦٦} با هني^{٦٧} با هني^{٦٨} با
 هني^{٦٩} با ، وكل ما اختلط وتداخل
 بعضه في بعض فهو هني^{٧٠} با مشبك
 يقال اختل هني^{٧١} با أي أشجار
 مشبكة ، وهني^{٧٢} الشريجة وهي
 جوالق ينسج من الخوص تحمل فيه

مصعصتس حسقلا هاتح حوه
 أي كانت تميث في الناس وتنهشهم
 وتأكلهم ، أهسس حوه رجبال
 منحه الشيء وحباه به ومن به عليه قال
 سبر يشوع أهسس حوه مهقتا ؛
 مهقتا مصعصتا ،
 وحه آذاه وأساء إليه ، وحه
 أجرى عليه العقاب ومنه في
 كتاب كلية ودمنة مصعصت باه
 أيسر وبأحد هكلا أي
 يجري المثوبات ، وفي قصص الشهداء
 أهسس ححصف معتدا أي أجرى
 عليكم عقوبات شديدة ، وحه
 أورد الكلام قال ابن العبري
 إيسر هه حلا بؤل مصعصت هه
 باه تمل ، ورجبال رفض الشيء
 ونبذه . وإنما وجدته في كلام ابن
 العبري ، وصعصتا شرح النامض
 وكشفه وأوضحه وأعرب عنه قال ماري
 يعقوب لا هعصف إيل وحه
 مهقتا أهسس هاتلا أي أن
 أوضح كل المحاسن وأعرب عنها ،
 وهسا نصب الحباله ومنه حديث

ححل أي عاث الذنب في الغنم ومنه
 حديث بعضهم ليه حبال
 ولا مصعصت هكلا ، واهلا
 حلا ححوه نشرت المرأة على زوجها
 أي عصت عليه ومنه في ابن سيراخ
 اهلا وهسس حلا ححوه ،
 وهسس هح أثم فلان وفسق وقال
 ماري افرام هكلا وحه
 هسس هب وهر ححوه ، وهسس
 ححوه (هسس) فصله عنه ومنه قول
 ماري يعقوب هسس ححصف
 حح صفحها وحص هه ، وحه
 رجبال منحه الشيء وحباه به . إلا أنه
 قليل . والكثير أهسس سيذكر ،
 وهسس حوه دخله وولجه قال ماري
 افرام هراو هه هسس ححونا
 وحه ، هسس أفسده وأخل به
 وعابه وشانه ويقال هسس ححونا
 بمعنى ، واهه ححش وجهه ومنه
 في قصص الشهداء هاهه
 ححصتا معتدا مصعصت هه ،
 وهسس هكلا نهسه الكلب ونهسه
 ومنه في قصص الشهداء مصعصت هه

ذُكِرَ أَنفًا يُقَالُ حَمَمًا هَمَمًا أَي
 لَحْمٌ مُرْوِجٌ ، وَفَسَلًا هَمَمًا أَي رِيحٌ
 خَيْثٌ ، وَهَمَمًا هَمَمًا أَي فَمٌ أَيْجُرٌ ،
 وَفَمًا هَمَمًا أَي مَاءٌ آسِنٌ ، وَفَمًا
 هَمَمًا أَي لَذَّةٌ دَفِيرَةٌ ، وَفَمًا
 هَمَمًا أَي كَلِمَةٌ فَاحِشَةٌ ، وَفَمًا
 هَمَمًا قَالَ ابْنُ عَلِيٍّ الْبَجْرُ الْحَيْطُ ،
 وَمُفَمًا هَمَمًا الْعَاقِلُ وَهُوَ نَبْتُ
 تِرْعَاهُ الْإِبِلِ ، وَفَمَمًا اسْمٌ مَفْعُولٌ ،
 وَفَمَمَمًا أَيضًا يُقَالُ الْقَاقِلَةُ وَهِيَ ثَمَرُ
 نَبَاتٍ هِنْدِيٍّ ،

هَمَمَةٌ مَر (هَمَمًا) خَدَشُهُ وَخَمَشُهُ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ صَلِيْبٍ هَمَمًا
 حَمَمًا هَلَّا لَوْ هُوَ مَحْبَبٌ ،
 وَهَمَمِي خَطٌّ وَكُتِبَ وَرَسَمَ وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِيٍّ إِفْرَامِ هَمَمِي مَحْبَبٌ وَمَسَا
 هَمَمًا لَمَبِهِ أَي كَتَبَ مَا رَأَى وَمَسَّتْ
 يَدُهُ ، هَمَمِي خَدَشُهُ وَخَمَشُهُ . شُدِّدَ
 لِلْبَالِغَةِ ، وَهَمَمِي خَطٌّ وَكُتِبَ وَرَسَمَ ،
 هَمَمًا فِي مَجْهُولٍ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ هَمَمِي
 هَمَمًا فِي أَي خَدَشُهُ فَتَخَدَّشَ ، هَمَمًا

هَمَمِي وَهَمَمِي وَ (هَمَمًا)
 نَسَبَ فِيهِ وَلَصِقَ بِهِ وَتَلَقَّى وَتَشَبَّثَ
 وَأُولَعُ وَأَغْرِي . فَهُوَ هَمَمِي وَهَمَمِي
 نَاشِبٌ وَلاصِقٌ وَتَلَقَّى وَتَشَبَّثَ وَمَوْلَعٌ
 وَمَغْرِي ، هَمَمِي هَمَمِي أَنشَبَ فِيهِ
 وَالصَّقَةُ بِهِ وَأَعْلَقَهُ ، هَمَمًا فِي مَجْهُولٍ
 وَمِثْلُ هَمَمِي ، هَمَمًا ذُكِرَ أَنفًا .
 وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ هَمَمِي وَفِي كَلَامِ

الْحَطِّ أَي وَاحِدِ الْخَطِّ ، وَهَمَمِي
 مِثْلُهُ وَمِنْهُ هَمَمِي لَمَبِهِ أَي خَطٌّ
 نِصْفُ النَّهَارِ ، وَهَمَمِي وَهَمَمِي
 أَي خَطَّ الْإِسْتَوَاءِ ، وَهَمَمِي لَمَبِي
 أَي خَطَّ التَّقْوِيمِ . وَكَلَّ ذَلِكَ مِنْ
 إِصْطِلَاحَاتِ عُلَمَاءِ الْهَيْئَةِ ، هَمَمِي
 السَّرَطَانُ وَهُوَ حَيَوَانٌ وَدَاءٌ وَبَرَجٌ فِي
 السَّمَاءِ ، وَفَمَمِي الْمِشْرَطُ وَالْمِشْرَاطُ ،

هَمَمِي وَ (هَمَمِيًا) أَنْتَنَ . فَهُوَ هَمَمِي
 مُنْتِنٌ ، هَمَمِي وَأَهَمَمِي نَتْنَهُ ،
 هَمَمًا فِي مَجْهُولٍ وَمِثْلُ هَمَمِي ، هَمَمًا

ابْنِ صَلِيْبٍ حَمَلٌ وَلَا هَمَمِي
 حَمَلٌ أَي الْقَلْبُ غَيْرُ الْمَوْلَعِ
 بِالْحَيْرَاتِ الدُّنْيَوِيَّةِ ، وَيُقَالُ فَحَمَمِي

هَمْو حَمْو أي رأي موافق
لرأيك ، وهَمْو مصدر ونبات
كانه القُرْب . سُمي به لانتشابه في
ثوب من يمر به ،

هَمْوِي - هَمْوِيَة البواسير ،
هَمْوَا - هَمْوَا خِصَاءُ وَمِنْهُ

حديث ابن العبري هَلْحَلْتَهُ
هَمْوَا ، هَمْوَا الحِصْي ، وهَمْوَا
بالنصب مثله ، هَمْوَا مصدرٌ .
ويكون بمعنى هَمْوَا وَمِنْهُ قول
يقوب الرهاوي هَمْوَا مَدْبَر
مَدْبَرًا بِهِ أَي كَانَ يُظَنَّ أَنَّهَا
خِصْيٌ ،

هَمْوَر سَمْوَر (هَمْوَا) شَرْم
أَمَّهُ ، هَمْوَا مصدرٌ ، وَحَمْوَا
هَمْوَا وهَمْوَا رَجُلٌ أَشْرَمٌ
وَمِنْهُ فِي اللّٰوِيِّينَ حَمْوَا
أَهْ حَمْوَا أَوْ هَمْوَا ، وهَمْوَا
وهَمْوَا الشَّرْم ، وَحَمْوَا
هَمْوَا بِمَعْنَى ، هَمْوَا المِكْرَار
والمِهْتَار ،

هَمْوَا - هَمْوَا الحَيْطُ أَي وَاحِد
الحَيْطُ ، هَمْوَا الحَوْصَلُ مِنَ
الطَّائِرِجِ هَمْوَا ،

هَمْوَا - هَمْوَا بِالْفَتْحِ المِحْوَرُ وَالمُطَبُّ
الذِي يَدُورُ عَلَيْهِ الرِّحَى وَغَيْرَهَا وَمِنْهُ
هَمْوَا وَهَمْوَا أَي قُطْبُ الدَّائِرَةِ
أَوْ الكُرَّةِ جِ هَمْوَا وَقَوْلُ مَارِي كِيرْلُونَا
فِي وَصْفِ حَبَّةِ الحِنْطَةِ هَمْوَا هَمْوَا
حَمْوَا وَهَمْوَا فَتَأْمَنُ بِهِ شَعْرَهَا
أَي وَتَضْفَرُ شَعْرَهَا فِي الأَرْضِ الرِّخْوَةِ ،
وَيُقَالُ هَمْوَا مَحْطُ الشَّيْءِ أَيضًا ،

هَمْوَا - هَمْوَا الطَّرِئُ
وَهُوَ الثَّوْبُ المَخْلُوقُ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ،
وهَمْوَا أَيضًا النِّقَاتِيقُ ، وَقَالَ ابْنُ
السَّرُوشِيِّ هَمْوَا المَعَى النَّافِضُ ،

هَمْوَا م (هَمْوَا) أَشْرَقَهُ وَأَشْجَاهُ
وَأَغَصَّهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ صَلِيبَةَ هَمْوَا

هَزَمَ ح أَي الذي يبتلنا ، وهَزَمَ
 ما فحل سطمَ البابَ وردمَهُ وفي حديث
 بعض السريان اُحْمَ وهُزِمَ قَالُوا
 هَزَمَ مَحْتَمًا أَي الذين يردمون
 باب المغارة بالحجارة ، وهَزَمَ قَتَلَا
 وما فحل من باب هَزَمَ بمعنى قال
 ماري يقوب هَا مَهْزَمَ ح ه
 حَمَلُ حَبْمِ أَي هوذا العالم يتجرع
 دَمَك ، أَنه هَزَمَ قَتَلَا جرعه الماء
 ومنه في كتاب مَهْزَمَ إِذَا حَفِ
 وَمَا وَحَنَهُ وَأَحْمَا ، هَزَمَ هَذَا
 الجُرْعَةَ من الماء ج هَزَمَ هَذَا ومنه
 قول فيلكن النيجاني وَمَا سَمَلَا
 هَسَمَلَا ح هَزَمَ هَذَا
 مَبْتَدَأًا مَفْحَمَ أَي وتأخذ دَمَ
 حَيِّ حَيًّا بِكُلِّ جُرْعَةٍ مَقْدَسَةٍ ،
 هُنْهَلَا مصدرٌ ، وهُنْهَلَا أَيضًا
 السَّرُوفُ وهو واحد السَّرُوفِينَ ،
 هُنْهَلَا مُهْجَلًا بِمَعْنَى مُهْلًا ،

أَحْوَاهَا ، حَصَمَلَا هَهْزَمَ هَاهَا
 أَي عَلِقُوهُ عَلَى خَشْبَةٍ وَاجْرِدُوهُ . قَلْتُ
 وَكَانَ الْكُفَّارُ يُعَذِّبُونَ الْمُؤْمِنِينَ جَرْدًا
 كَالْقَطَنِ ، هَزَمَ مَحَلًا فَرَّغَ الظَّرْفَ
 وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ هَاهَا وَحَا
 هَاهَا مَهْزَمَ مَهْزَمَ هَاهَا ،
 وَهَزَمَ مَعَ رَجَبًا عَرَاهُ مِنَ الشَّيْءِ
 وَأَعَدَمَهُ أَيَاهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ فِيلِكْسِنَ
 النِّجْيَانِيِّ هَزَمَ هَاهَا مَعَ مَلَا
 مَبْمَرٌ ، وَرَجَبًا أَبْطَلَ الشَّيْءَ وَالْقَاهُ
 قَالَ مَارِي أَرَامَ لَا مَهْزَمَ مَهْزَمَ ؛
 حَسْبُكَ حَصَمَلَا هَاهَا أَي اللَّهُمَّ
 لَا تَدْعُ بِحُجِّي عَنْكَ يُبْطَلُ ثَوَابُ
 مَسُودِيَّتِي ، وَهَلْ نَهَمَ مَعَ
 حَمَلًا زَهَدًا فَلَانٌ فِي الدُّنْيَا ،
 وَسَمَّاهَا قَضَى عَمْرَهُ وَصَرَفَهُ وَقَالَ
 أَيضًا هَزَمَ سَمَّاهَا حَمَلًا وَحَا
 كَاهَا ، أَهْلًا وَمَجْهُولٌ ، وَأَهْلًا وَمَا
 مَعَ حَمَلًا زَهَدًا فِي الدُّنْيَا ، وَمَا وَمَا مَعَ
 حَمَلًا وَحَا خَلَا الْمَكَانُ مِنْ
 السُّكَّانِ ، وَهَلْ افْتَرَقَ فَلَانٌ .
 وَهَذَا عَنْ ابْنِ كَيْفَا ، وَمَحَلًا فَرَّغَ
 الظَّرْفَ ، أَهْلًا وَمَا مَحَلًا غِيَمَتْ

هَذَا هَزَمَ م (هَمْزًا) سَرَحَ
 شَعْرَهُ وَرَجَلَهُ وَمَشَطَهُ ، وَحَلًا جَرَدَ
 الْكُتَّانَ وَحَلَّجَهُ وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ

السماء ، هُنْمَا مصدرٌ ومُشْطٌ من
 حديد كان الكفار يُمِرُّونَهُ على جسم
 المجرم تعذيباً لَهُ ج هُنْمَا ومنهُ في
 قصص الشهداء هَامَسَعَهُ وَفِيهِ
 وَوُقُتِلَ هَقَبٌ وَبِهَتْجَمَ هُنْمَا ،
 وقال ماري افرام في الشهداء
 سَدَّوَهُمْ حَذَا حُجَّجَهُمْ ؛
 هِيَّحَهُ حَصْمَتُمَا كَحَتَمِهِ ،
 ويُطلق ويُراد به العذاب . تسمية
 للشيء باسم آتية ومنهُ قول بعضهم
 حَصْمَتُمَا هَتَّابَا مَعْتَلَا ، وهُنْمَا
 المُشَاظَةُ وهي ما يسقط من الشعر عند
 مَشْطِهِ ج هُنْمَا ، وهُنْمَا
 مثله ج هُنْفُهُمَا ، هُنْمَا القِطْمَةُ
 من السحاب ومنهُ في قصص الشهداء
 هَامَسَدَ هُنْمَا سَبَّ وَحُتِلَا ،
 هُنْمَا اسم فاعل ، وهُنْمَا
 وَهُنْمَا المَشْطُ من حديد يُسْرَحُ
 بِهِ الكَتَّانُ ، مَعْمَلُ هُنْمَا يَوْمٌ
 مُضِيبٌ وذو ضباب ، هُنْمَا اسم
 مفعول والفارغ والحالي والباطل يُقال
 مَلَا هُنْمَا أي ظرفٌ فارغٌ ،
 وَحَدَا هُنْمَا أي بيتٌ خالٍ ،

وهُنْمَا هُنْمَا أي مجدٌ باطلٌ ،
 وَحَدَا هُنْمَا أي كلامٌ
 باطلٌ ، ويُقال فَحَ هُنْمَا وَتَحَبُّ
 هُوَ أي عاجزٌ عن فعل ذلك ،
 وَهِنْمَا الأباطيل والترهات ،
 وَهِنْمَا باطلاً وَعَبَثًا ، وَهِنْمَا
 اسم مصدر ويُقال وَحَدَا وَهِنْمَا
 أي كلامٌ باطلٌ ، وَهِنْمَا المَشْطُ
 والمَلْحَجُ ، وَهِنْمَا مثله . وهو
 أكثر ، وَهِنْمَا الوردية وهي
 العِرْقُ الذي يجري من المدة الى
 الكبد ، ويُقال وَهِنْمَا المراض
 وهي عروق يجري فيها الغذاء من
 المدة الى الكبد ، وَهِنْمَا الأُتِي
 والنبي والابله والاحمق عن ألسداني ،
 هِنْمَا مصدرٌ والفقر والزهد في
 الدنيا ، وَهِنْمَا اسم مفعول والفقير
 والزاهد في الدنيا ، ويُقال مَسُّ
 وَهِنْمَا أي عاش فقيراً وزاهداً ،
 وَهِنْمَا وَهِنْمَا أي هربٌ
 مُرِيلاً ومنفِضاً ،

هـ - أُنْمَا حَرَفٌ إِذَا شِئِ

بَافِحَا وَحَا - بَابُ الْعَيْنِ

العين هي الحرف السادس عشر من حروف المباني . وهي في حساب الجمل عبارة عن السبعين من العدد ،

حَلَاوَا سِيدَكِرْ فِي ١٥٥٠ ،

حَحَا - حَفَا كَفَّ الْاِنْسَانَ

وِحَضَنُهُ . وَيُقَالُ الرَّحِمُ وَهُوَ مِنْبَت الْوَلَدِ وَوَعَاؤُهُ فِي الْبَطْنِ وَمِنْهُ هَهُمَّ مَعَ حَفَقَصَ ،

حَجِبَ رَجَبًا . الْاَنَّ الْمَضَارِعَ

تُحَبَّبُ بِكسر الطاءِ على غير قياس (حَجَبًا) فَعَلَ الشَّيْءَ وَعَمَلُهُ وَصْنُهُ . وَتَعَدِّيهِ

إِلَى مَفْعُولَيْنِ تَقُولُ حَجَبْتُهُ بِمَثَلِ أَيِّ جَعَلْتُهُ قَاضِيًا ، وَحَجَبْتُ بِهِ مَسْئَلَةَ أَيِّ

جَعَلْتُهُ يَضْرِبُنِي ، وَحَجَجْتُ بِمَثَلِ مَعَ هَجَجْتُ انْتَصَفَ لِفُلَانٍ مِنْ فُلَانٍ ، وَبِوَسْطِ حَجَجْتُ

هَجَجْتُ قَضَى بَيْنَ فُلَانٍ وَفُلَانٍ وَحَكَمَ . وَهُوَ فِي شَعْرِ مَارِي اِفْرَامَ ،

وَحَجَبَ حَجَجَ بِأَخْذِهَا وَهَذِهِ حَجَلًا

مَعَ هَجَجَ انْتَمَ لِفُلَانٍ مِنْ فُلَانٍ ، وَهَجَجْتُ

صَبَّ بِسَبَبِهَا وَقَعَ فُلَانٌ فِي خَطَرٍ وَمِنْهُ

فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ لِإِبْرَاهِيمَ وَحَكَمْتُ

بِصَبَبِهَا حَجَبَ حَمَلًا ،

وَحَكَمْتُ قَسَمًا رَأْفَ بِهِ وَرَحْمَةً

وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ مَحَا مَسَا

مَلَّيْتُمْ هَجَجْتُ حَكَمْتُ قَسَمًا ،

وَحَكَمْتُ كَسَمًا أَسَاءَ إِلَيْهِ ، وَحَكَمْتُ

وَحَكَمْتُ لِحَدَا صَنَعَ إِلَيْهِ مَعْرُوفًا ،

وَحَكَمْتُ سَفَعُحًا وَرَهَجَ حَاسِبَةً

عَلَى كَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ فِرْهَادَ هَجَجْتُ

حَكَمْتُ سَفَعُحًا ، وَحَكَمْتُ

مَحَا حَارِبَةً وَقَاتَلَهُ ، وَحَكَمْتُ

سَمَعًا سَحَرَ فَلَانًا وَعَمَلَ السِّحْرِ لِفُلَانٍ ،

وَحَجَبْتُ حَا بِهَذِهِ هَجَجْتُ أَقَامَهُ

مَقَامَ فُلَانٍ وَأَنَابَهُ عَنْ فُلَانٍ ، وَحَجَبْتُ

فَضَلْتُهُ هَجَجْتُ مِثْلَ فَلَانًا وَمِنْهُ

كَلَامُ يُوْحَنَّا الْاِفْسِسِيِّ هُجَجْتُ

وَحَجٌّ مَحَلٌّ مَعْلُومٌ ٥٥٥
 وَهِنَّ ذَهَبٌ ٥٥٥ حُجْبِي ٥٥٥ ،
 وَهِنَّ ذَهَبٌ ٥٥٥ وَحَجٌّ حَبٌّ قَرَفَ
 فَلَاتًا بَكْدَا . وَهُوَ فِي خُطْبِ قَيْرَلِسِ
 الْإِسْكَدَرِيِّ ، وَلَا حُجْبٌ مَبْرُ
 مَحْتًا ٥٥٥ وَحَبًّا مَا بَالَى بِالْأَمْرِ وَمَا
 أَكْثَرَ لَهُ ، وَصَدَّقُوا لِلْمَاؤِ سَارَ إِلَى
 الْمَكَانِ وَمِنْهُ فِي لَوْقَا ٥٥٥
 حُجْبٌ ٥٥٥ لَاهُ وَحَبٌّ ، وَأَهْضَمٌ
 ٥٥٥ تَظَاهَرَ بَكْدَا وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ
 حُجْبِي ٥٥٥ أَهْضَمٌ وَصَدَّقُوا
 وَحَبًّا ٥٥٥ ، وَيُقَالُ حُجْبٌ أَهْضَمٌ
 ٥٥٥ وَلَا تَعْمَسُ حَبًّا أَي
 تَظَاهَرَ بِأَنَّهُ لَا يَقْوَى عَلَى الْقِرَاءَةِ ،
 وَحُجْبٌ بَعْمِهِ وَلَا سُدًّا حَيْثُ أَي جَمَلَ
 نَفْسَهُ كَأَنَّهُ لَا يَرَانِي ، حُجْبَةٌ اسْتَعْبَدَتْ
 وَاسْتَرْقَتْهُ وَقَعَتْ فِي شَرِّ مَارِي أَفْرَامِ ،
 أَحْبَبَ رَجَبًا فَعَلَ الشَّيْءَ وَعَمَلَهُ
 وَصَنَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَحْبُوبًا
 حَبٌّ مَحْبُوبًا أَي وَجَمَلَ فِيهِ
 نَسْلًا ، وَأَحْبَبَ حَبٌّ حَرَكَةٌ وَهَيْجَةٌ .
 وَهُوَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَيُقَالُ
 أَحْبَبَ حَبٌّ وَتَبَّلَ حَبٌّ أَي جَمَلَهُ

يُفَكِّرُ فِي كَذَا . وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
 كَلِيلَةِ وَدَمِنَةَ أَوْجَابَهُ مَحْبُوبًا حَبٌّ
 وَحَبٌّ لَمُنْمَرٌ بَعْدَهُ ، وَأَحْبَبَهُ
 حُجْبًا حَرَضَهُ عَلَى الْعَمَلِ وَهَيْجَهُ
 لِلْعَمَلِ قَالَ مَارِي كِيرَلُونَا حُجْبًا حَبًّا
 وَمَسْقَلًا ٥٥٥ مَحْبُوبٌ حَبٌّ ٥٥٥
 حُجْبًا ، وَأَحْبَبًا حَبٌّ حُجْبًا
 أَزْمَعَ الْأَمْرَ وَعَلَى الْأَمْرِ وَمِنْهُ فِي يُوْحَنَّا
 مَحْبُوبًا ٥٥٥ حَبٌّ وَحَبٌّ حَبٌّ
 وَبَلَدًا تُحْبِزُ ٥٥٥ حَفَّتُمَا أَي الْآنَ
 يُسَوِّعُ كَانَ مُزْمِعًا أَنْ يَمْرًا بِالسَّامِرِيَّةِ ، حُجْبًا
 مَصْدَرٌ وَالصَّنْعَةُ . وَيُقَالُ الْمَصْنُوعُ مَجَازًا
 قَالَ مَارِي أَفْرَامِ حُجْبًا ٥٥٥ حَبٌّ
 لَا مُبَّ ٥٥٥ أَمَّ حُرًّا حُجْبِي ٥٥٥
 أَي الْمَصْنُوعُ الَّذِي يَجْزَى عَنْ مَعْرِفَةِ نَفْسِهِ
 كَيْفَ يَقْدِرُ عَلَى مَعْرِفَةِ صَانِعِهِ ، وَيُقَالُ
 حَبَّبَ ٥٥٥ وَأَمَّنَ أَعْلَمَ حَبَّبًا أَي
 مَا قَالَهُ فَقَدْ تَحَقَّقَ ، وَحُجْبًا حَشَمَ الرَّجُلِ
 وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ ٥٥٥ حَبٌّ مَسْلًا
 وَحُجْلًا مَسْلًا ٥٥٥ وَبَاءُ ٥٥٥ حُجْبًا
 وَحَبًّا ، حُجْبًا الْعَبْدُ . الْوَاحِدَةُ
 حُجْبًا عَبْدَةٌ ، وَحُجْبًا الْعَبْدِيَّةُ ،
 حُجْبًا الْفَاعِلُ وَالْعَامِلُ وَالصَّانِعُ ،

حُصْبًا اسم مفعول يُقال حُصِبَ
 حُصِبَ بِهِ حُصِبَ أَي فُلَانٌ
 مَصَابٌ وَمَبْتَلَى بِكَذَا ، وَحُصِبَ حُصِبَ
 حُصِبَ حُصِبَ بِهِ أَي فُلَانٌ ضَرِيرٌ
 وَمَأْوَفٌ ، وَحُصِبَ حُصِبَ بِهِ
 حُصِبَةٌ سَقَمًا أَي فُلَانٌ فِي خَطَرٍ ،
 وَحُصْبًا وَاحِدَةٌ حُصْبًا . وَيُقَالُ
 الْفِعْلُ وَالْعَمَلُ وَالصَّنْعُ وَمَنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ الْإِمَامِ « حُصِبَاةٌ أَي
 نَدَمٌ عَلَى فِعْلِهِ ، وَحُصْبِيَّةٌ اسْمُ
 مَصْدَرٍ ، وَحُصْبِيَّةٌ هِيَ حَقْلُ الرِّيَاءِ
 وَالْمَحَابَاةُ ، وَحُصْبًا بِنَصْبِ الْبَاءِ السِّحْرُ
 أَي الْأَخْذَةُ وَمَنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 حُصِبًا بِمِثْلِ مَنَحْبًا حُصِبًا
 أَي عَمِلَتْ السِّحْرَ . وَهُوَ مِثْلُ مَنَحَلٍ
 جَمْعٌ لِقَطْعًا دُونَ مَعْنَى ،

وغلظَ ومنه في كتاب كلية ودمنة
 مضمَّ ههنا ههنا . فهو
 حُصِبًا وَحُصِبًا كَيْفٌ وَثُنَيْنٌ
 وَغَلِظٌ ، حُصِبًا كَثْفَةٌ وَثُنَيْنٌ
 وَغَلِظَةٌ ، أَلَا حُصِبًا كَثْفٌ وَثُنَيْنٌ وَغَلِظٌ ،
 حُصِبًا وَحُصِبًا تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا
 آتِفًا يُقَالُ لِحَبْلٍ حُصِبًا أَي
 شَجَرَةٌ ظَلِيلَةٌ وَمَنْهُ فِي الْمَلُوكِ هَامِسُهُ
 « أَمَحٌ وَحُصِبٌ ، وَاحِبٌ
 وَحُصِبٌ حَقْلًا أَي شَجَرَةٌ غَزِيرَةٌ
 التَّمْرُ وَثُنَيْبَةٌ فِي التَّمْرِ . وَمَنْهُ فِي خُطْبِ
 قَيْرَاسِ الْأَسْكَدَرِيِّ حُصِبًا
 هَقْلًا حُصِبًا أَي مَخْصَبَةٌ فِي
 إِخْرَاجِ الثَّمَارِ ، وَقَدْ عَلِمَ حُصِبًا أَي
 جَمْعٌ كَثِيرٌ ، حُصِبًا الْقَبْ وَهُوَ
 الْإِكَاافُ يُجْمَلُ عَلَى سَنَامِ الْجَبَلِ وَمَنْهُ
 فِي التَّكْوِينِ هُوَسًا تَصَحُّهُ
 يَحْتَقُ هُصْبًا أَي حُصِبًا
 بِفِعْلِهِ ،

حُصِبًا اسْتَعْبَدَهُ وَاسْتَرْقَهُ ، أَلَا حُصِبًا
 بِمَجْهُولٍ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ هُصِبٌ هُصِبًا
 هُصِبًا حُصِبًا أَي وَمَعَ كَوْنِهِ سَيِّدًا
 يُسْتَعْبَدُ ، حُصِبًا مَصْدَرٌ وَالْمَبْدُودِيَّةُ ،

حُصِبٌ ؛ (حُصِبًا وَحُصِبًا)
 وَحُصِبًا وَحُصِبًا) كَثْفٌ وَغَلِظٌ
 وَثُنَيْنٌ . فَهُوَ حُصِبًا كَيْفٌ وَغَلِظٌ

حُصِبًا ؛ (حُصِبًا) كَثْفٌ وَثُنَيْنٌ

نُعْبِهَا تَمْدَى الشَّرْعَ وَتَجَاوِزُهُ وَقَالَ
 حَجَّ بِهِ أُوْم حَ هَضْبِهَا ،
 وَحَ هَجِ اعْتَدَى عَلَى فُلَانٍ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ يُوْحُنَا الْاِفْسِيَّ لَا مَبَدِي
 اَلْحَجَّهِ حَجَّهِ ، وَحَجَّهِ
 سَعْدًا اخَذَ فِيهِ الْخَيْرُ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ
 هَجَّ اَمْنَهُ اُؤْسَلُ ؛ وَسَعْدًا
 حَجَّهِ ، وَهَجِ هَضْبِهَا عَدَا عَنْ
 الْاَمْرِ وَذَهَبَ وَمِنْهُ فِي اَيُّوبَ نُعْبِهَا
 حَجَّهَا وَلَا نَحْنُ مَعَهُ ، وَفِي
 كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَلْ نَحْنُ مَعَهُ
 هَجَّ وَهَجَّ هُ أَيُّ وَانْ عَدَاهُ
 وَفَاتَهُ ، وَهَجِ وَهَجَّهِ مَرَّ بِهِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَاوْحِ
 حَجَّ بِهِ اَمْنَهُ ، وَفِي يُوْحُنَا
 نَلَا تَحَجَّ حَ هَضْبِهَا ،
 وَحَ سَعْدًا اَمْنِ الْخَيْرِ وَمِنْهُ قَوْلُ
 بُولَسِ الرَّسُولِ هَلَا حَجَّ حَ
 سَعْدًا ، وَهَجِ حَجَّهِ طَرَأَ فُلَانٌ
 عَلَيْهِمْ وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ هَجَّ
 اَلْحَجَّهِ وَهَجَّهِ حَجَّهِ هَجَّ
 أَيُّ هَذِهِ الْاَعْدَبَةُ الَّتِي كَانَتْ تَطْرَأُ عَلَيْهِ
 وَتَنْزِلُ بِهِ ، وَحَجَّهِ حَجَّهِ فَاقَهُ فِي

وَثَبِينٌ ، حَجَّهِ كَثْفُهُ وَثَبْتُهُ وَغَلْظُهُ
 وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ هَلَا مَدَحًا
 حَجَّهِ وَهَجَّهِ ، اَلْحَجَّهِ
 مَجْهُولٌ وَمِثْلُ حَجَّهِ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ
 اَلْحَجَّهِ هَجَّهِ حَجَّهِ ؛
 هَجَّهِ هَجَّهِ اَمْنَهُ اَمْنَهُ ، حَجَّهِ
 مَصْدَرٌ وَالْوَرَمُ جُ حَجَّهِ وَفِي حَدِيثِ
 يَسُوعَ الْاِسْطَوَانِيِّ حَجَّهِ
 هَجَّهِ هَجَّهِ حَجَّهِ حَتَّى
 مَجْهُولٌ أَيُّ فَانَ اَوْرَامًا وَدَمَامِلَ حَدَثَتْ
 فِي كُلِّ اَهْلِ بَلَدَتِنَا ، وَحَجَّهِ مَصْدَرٌ ،
 وَحَجَّهِ اَيْضًا الْمَبَاءَةُ اَوْ هِيَ عَامِيَّةٌ ،
 حَجَّهِ مَصْدَرٌ وَالْوَرَمُ ، حَجَّهِ ذَكَرَ
 اَنْفَا قَالَ مَارِي اِفْرَامُ اَهُ كَحَّ حَجَّهِ
 وَهَجَّهِ ؛ وَلَا حَجَّهِ حَجَّهِ مَجْهُولٌ
 وَهَجَّهِ أَيُّ يَالَكَ قَلْبًا غَلِيظًا قَاسِيًا ،

حَجَّهِ اَحْصَا (حَجَّهِ وَحَجَّهِ
 وَحَجَّهِ) مَضَى الْوَقْتُ (وَكُلُّ شَيْءٍ)
 وَفَاتَ ، وَهَجَّهِ جَاَزَ الْمَوْضِعَ وَاجْتَاَزَهُ
 وَيُقَالُ حَجَّهِ مَجْهُولٌ وَهَجَّهِ أَيُّ
 جَاوَزَ حَدَّ كَذَا ، وَهَجَّهِ نَهْوَ عِبْرَ
 فُلَانٍ النَّهْرَ ، وَنُعْبِهَا وَحَ

في قولهم **أَحَدًا مَلَأَ** **حَمَلًا** **لِلْإِسْمَاءِ** ، **حَدًا** مصدرٌ **وَالْمَبْرُ** وهو الشاطئ ، **وَالنَّاحِيَةُ** ومنه **فِي أَيُّوبَ هَدَحَهُ** **بِهَذَا لِمَا صَحَّه** ، **وَحَدًا** **بِأَنْزِلَ** **حَدَ الْأَرْضِ** **وَنَحْمَا** **وَأَقْصَاهَا** ، **حَدَهُ** **وَالْبَرَّ** **وَالْحِنْطَةَ** **قَالَ** **يُوحَنَّا** **الْمَوْصِلِيُّ** **بِهِ** **حَدَيْنَا** **فَمِمَّا** **صَحَّحُوا** **بِهِ** **هَذِهِ** **حَتَّى** **تَكْتَلِمَ** **هَذِهِ** **حَدَهُ** **فَمِمَّا** **حَدًا** **مَصْدَرٌ** ، **وَحَدَيْنَا** **الْحِلْفَةُ** **وَهِيَ** **أَنْ** **لَا** **يَلِيثُ** **الطَّعَامُ** **فِي** **الْبَطْنِ** **اللَّبَثِ** **الْمُعْتَادِ** **بَلْ** **يُخْرِجُ** **سَرِيعًا** **وَهُوَ** **بِحَالِهِ** **لَمْ** **يَتَغَيَّرْ** **مَعَ** **لَذَعِ** **وَوَجِعِ** **وَإِخْتِلَافِ** **صَدِيدِي** ، **حُدًا** **اسْمُ** **فَاعِلٍ** ، **وَأَحْسَلًا** **وَحُدَّ** **عِنْدَ** **النَّجَاةِ** **زَمَانِ** **الْمَضِيِّ** ، **حُدَّوْا** **صُهَبًا** **بِمَعْنَى** **صُهَبًا** ، **وَحُدَّوْا** **الْأَشْيَاءَ** **الزَّائِلَةَ** ، **صَحَّحُوا** **اسْمُ** **مَفْعُولٍ** ، **وَصَحَّحْنَا** **أَيْضًا** **الْمِعْبَرِ** **(وَهُوَ** **مَا** **عُبِّرَ** **بِهِ** **النَّهْرُ** **مِنْ** **قَنْطَرَةٍ** **وَنَحْوِهَا)** **وَالْمَجَازُ** **أَيُّ** **الْمَكَانِ** **الَّذِي** **تَجُوزُهُ** ، **وَصَحَّحْنَا** **مِثْلًا** **وَهُوَ** **أَشْهُرٌ** **قَالَ** **مَارِي** **أَفْرَامٌ** **وَحَدَّوْا** **حَدًا** **حَدًا** **حَدًا** **وَحَدَّوْا** **بِهَذِهِ** **قَوْلًا** **أَيُّ** **الْمِعْبَرِ** **الْمَوْلُجِ** **صَحَّحْنَا** ، **حَفَّحْنَا** **الْمَاقِرَ**

أي المرأة لا تحمل ولا تلد عن المطوشي ، **صَحَّحْنَا** **بِالْبَاغِي** **وَالْمَجَازِ** **عَنِ** **الطَّرِيقِ** **الْمُسْتَقِيمِ** . **وَالاسْمُ** **صَحَّحْنَا** **بِإِلَّا** **النَّبِيِّ** **وَالجُورِ** **عَنِ** **الطَّرِيقِ** **الْمُسْتَقِيمِ** **وَمِنْهُ** **فِي** **بَطْرِسِ** **الرَّسُولِ** **صَحَّحْنَا** **بِهِ** **وَهُوَ** **كُنَّانٌ** ، **وَصَحَّحْنَا** **بِهِ** **بِهِ** ،

حج - **حُمَلًا** **الْأَبْتَنُ** **عَنِ** **الْمَطُوشِيِّ** ، **وَحُدَّوْا** **كَذَلِكَ** ، **وَحُمَلًا** **أَيْضًا** **الْحَنِيفِ** **وَهُوَ** **ثُوبٌ** **أَبْيَضٌ** **غَلِيظٌ** **مِنْ** **كُنَّانٌ** ،

حج - **حَيْحَهُ** **أَحَدًا** **مِنَّا** **اللَّهُ** **بِالْقُعَادِ** **وَمِنْهُ** **فِي** **قِصَصِ** **الشَّهَدَاءِ** **مَخْلَاصِهِ** **وَصَحَّحْنَا** **مُسَلَّمًا** **صَحَّحْنَا** **حِهِ** ، **صَحَّحْنَا** **الْمُقَدَّمِ** **وَهُوَ** **المُصَابُ** **بِالْقُعَادِ** **وَمِنْهُ** **حَدِيثُ** **يُوحَنَّا** **الْأَنْفَسِيِّ** **بِعَمَلِهِ** **صَحَّحْنَا** **هَسَّحْنَا** **حَتْمًا** ،

حج - **حَيْحَهُ** **وَالْحَدِيرِ** **مِنَ** **الْأَعْضَاءِ** **وَهُوَ** **مَا** **اعْتَرَاهُ** **الْحَدَرُ** **قَالَ** **مَارِي** **اسْتَحَقَّ** **حَيْحَهُ** **بِهِ** **حَقَّقْنَا** **بِعَلَاؤًا** **أَسْبَابًا** **وَحَدَّوْا** **حَدًا** **حَدًا** **وَالاسْمُ** **حَيْحَهُ** **بِإِلَّا** **الْحَدَرِ** ،

حج - حَجَّ قَالَهُ دَرَجَ
 الْحَجْرَ وَدَعَمَهُ قَالَ مَارِي أفرام هَصَبُ
 هُنُومٍ هَجَّ مَالَهُ مَصِ
 هَذَمَ مَحَا ، أَلَا حَجَّ مَجْهُولٌ
 وَمَطَاوَعُ يُقَالُ حَجَّ مَالَهُ
 هَلَا حَجَّ أَي دَرَجَ الْحَجْرَ
 فَدَرَجَ ، حَجَّ النَّجْلُ . وَالْأَثَى
 حَجَّ عَجَلَةٌ ، حَجَّ سَرِيحًا
 وَعَاجِلًا . وَتَدَخَّلَ عَلَيْهِ الْبَاءُ غَالِبًا كَقَوْلِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَجَّ مُدًا
 حَمُومِهِ ، حَجَّ الْعَجَلَةَ أَي
 الآلَةَ الَّتِي يَجْرَاهَا الثَّورُ وَمِنْهُ فِي صُمُوئِيلَ
 هَمُومِهِمْ لِلزُّبُونِ وَهِيَ حَجَّ
 حَجَّ سَبَّالًا ، وَحَجَّ
 أَيْضًا بَنَاتُ نَعَشٍ وَهِيَ سَبْعَةُ كَوَاكِبَ
 أَرْبَعَةٌ مِنْهَا نَعَشٌ وَثَلَاثُ بَنَاتُ ،

وَحَمْدًا حَمَلَهُ هَسَلًا أَي طَرَحَنِي
 أِبْلِيسُ فِي وَهْدَةِ السَّكُوتِ الْمَكْرُوهِ ،
 وَفِي قِصَصِ الرِّسْلِ أَلَّا حَمَقْتَهُ
 وَحَمَلَهُ حَجَّ أَيْ حَمَلْتَهُ
 أَي الْقَامِمِ فِي قُبُودِ الْأُمُورِ الْأَرْضِيَّةِ
 الْمُظْلِمَةِ ، حَمَلَهُ ذَكَرَ أَنَا قَالَ
 مَارِي أفرام هَا حَجَّ مَحَا حَجَّ
 حَمَلَهُ بِحَمَلِهِ أَي هَالِكٌ فِي
 الْقَبْرِ ، وَيُقَالُ مَجَازًا الْمَيْتَ وَقَالَ أَيْضًا
 لِهَيْبَةَ حَمَلَةٍ أَلَّا حَمَلْتَهُ أَي ضَمَنْتَهُ
 فِي وَهْدَةِ الْمَوْتِ ،

حج - حَجَّ الكَثِيفُ وَالغَلِيظُ
 وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أفرام قَمَلًا حَجَّ
 وَهِيَ أَلَّا حَجَّ حَمُومِهِمْ فَوَهْلًا ،
 وَحَجَّ مِثْلُهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ أَيْضًا حَجَّ
 هَا وَلَا حَمَلْتَهُ مَحَلًا
 أَلَّا حَمَلْتَهُ ، وَيُقَالُ حَجَّ حَجَّ أَي
 رَجُلٌ خَشِنُ الْجَانِبِ ، وَحَجَّ
 الْكثَافَةُ وَالغَلَاظَةُ وَخَشُونَةُ الْجَانِبِ ،
 وَحَجَّ مِثْلُهُ ،

حجها - حَجَّهَا بِالرُّومِ بَعْدَهُ فَتَحَ
 الرَّاسِ نَ وَهُوَ نَبَاتٌ طَوِيلُ الْوَرَقِ يَنْبَسِطُ

حج حَمَامٍ (حَمَلًا) هَوَى
 الرَّجُلُ وَسَقَطَ وَهَلَكَ وَشَجِبَ أَيْضًا .
 فَهُوَ حَجَّ هَاوٍ وَسَاقِطٌ وَهَالِكٌ
 وَشَاجِبٌ ، وَحَجَّ طَرَحَهُ وَصَرَعَهُ
 قَالَ مَارِي يَتَقَوَّبُ حَمَلًا حَمَلًا أَسَى

في التصنيف كقول ماري افرام **حَب**
حُرْمًا حَصْنَةً؛ **أَخْرًا حَمَلَةً** **حَب**
 أي بينما تبحث عن ربهما ، الرابع معنى
 وهو في الحال كقوله **وَهَسَلًا وَهَمَلًا**
بِهَمَلًا حَب **بِهَمَلًا حَصْنَةً** **وَأَصْبَهُ**
 أي وهو في بطن أمه ، والخامس معنى
 عند التي هي ظرف زمان . وإنما تضاف
 الى جملة كقول بعضهم **حَب سُدًّا حَب**
طَلَحًا حَب اي عند ما رآك المرص
 ولئى ، **وَحَب فَحَلًا** عما قليل كقول
 ماري افرام **حَب فَحَلًا حَصْنَةً**
حَب حَصْنَةً ، **وَحَب حَصَلًا** الى كم
 كقول أيوب **وَحَب حَصَلًا** **لَا مَحَصَمَ**
حَصَمَتَا ، **وَحَب لًا** قبل أن كقول
 ماري افرام **حَب لًا تَارِحَمَ** **سَهَمَ**
مَهَمَمًا **لَحَمَ حَمَلًا** **بِهَمَلًا** ،

حَب حَب - **حَب حَب** بالكسر ويُفخ
 الوردشان وهو طائر حكاة السداني
 وأنشد **أَمَلَهُ** **بِهَمَلًا** **مَهَمًا**
عَلَمَهُ **بِهَمَلًا** **حَب حَب** ،

حَب؟ - **حَب حَمَلًا** (حَبُوا) استأصل
 الشوك قال ماري اسحق **حَمَلًا**

على الارض طول الورقة منه ذراع ،
حَب حَب **أَهْوَا** **حَب** (حَمَلًا) **نَطْحًا**
 الثور . فهو **أَهْوَا حَب حَب** **ثَوْرًا نَطْحًا**
 ومنه في الخروج **أَهْوَا حَب حَب**
بِهَمَلًا **بِهَمَلًا** ،

حَب؛ كلمة تأتي لحسة معانٍ ، الأول معنى
 حتى والى في انتهاء الغاية كقول ماري
 افرام **أَهْوَا** **بِهَمَلًا** **سَبَبًا** ؛
بِهَمَلًا حَب **بِهَمَلًا** أي ويقيم
 الى يوم البعث ، وكقول ماري يعقوب
أَهْوَا حَب **أَهْوَا** **أَهْوَا**
أَهْوَا **أَهْوَا** أي حتى آتى ، وهذه تليها
 اللام للتوكيد كقول يوحنا الموصلي **بِهَمَلًا**
حَب حَب **حَب حَب** اي تعجبى

ناعم البال حتى قبرك ، وتدخل على
أَهْوَا في الاستفهام كقوله **حَب**
أَهْوَا **لَا مَحَصَمَ** **أَهْوَا**
أَهْوَا أي حتى م والى م ، الثاني
 معنى ما دام كقوله تعالى **حَب حَب**
حَب حَب **بِهَمَلًا** **بِهَمَلًا**
 أي مادام لكم نور ، الثالث معنى بينما

حُبَا حَبَا : وَسُئِلَتْهَا مَعَهُ
 هُوَ حَبَا : وَأَوْحَا نَقَى الْأَرْضَ مِنْ
 الشُّوكِ وَنَحْوَهُ وَحَكَ السَّدَانِي حَدِيثُ
 بَعْضِ السَّرِيَانِ حَبَهُ هَكَذَا
 حَبَّ مَصْبُوبًا ، وَحَبَّهُ شَدَّةٌ وَحَزْمَةٌ
 وَرِبْطَةٌ عَنِ الْمُطَوِّشِيِّ ، وَحَبَّهُ جَزَهُ وَقَطَعَهُ
 وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ حَبُّ فَصَحْبٍ تَهْلِكُ
 هَلَا فَمَنْ أَيْ كَسَخَ كَرَمَكَ يَجِدُ ثَمْرَكَ ،
 حَبُّهُ حَزْمَةٌ وَرِبْطَةٌ ، حَبَّجَهُ حَصَلَ
 عَيْدَ الْقَوْمِ وَشَهِدُوا الْعَيْدَ ، حَبَّجُوا
 الْعَيْدَ ، حَبَّالًا ذُكِرَتْ فِي هـ و ،
 حَبَّبَا اسْمُ مَفْعُولٍ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 حَبَّبَا بِهِ مَصْحُوبٌ وَمَصْمُومًا ؛
 لِأَنَّ مَعَهُ حَبَّ أَمْلَأَ أَي أَرْضَ الْمَسِيحِ
 مُنْقَاةً ، حَبَّوْا مَصْدَرٌ وَالزَّيْبَرُ هُوَ مَا
 يَظْهَرُ مِنْ دَرَزِ الثَّوْبِ ، وَحَبَّوْا أَيْضًا
 نَفَقَةَ الرَّجْلِ ، وَحَبَّوْا بِجِبَالِ الزَّيْبَرِ مِثْلَ
 حَبَّوْا عَنِ الْمُطَوِّشِيِّ ،

وَحَبَّأَ حَكَمَهُ عَدَا عَلَيْهِ وَوَثِبَ وَمَنَهُ
 فِي لَوْحَةٍ هُوَ مِثْلُ حَبُّلٍ حَكَمَهُ ،
 أَحْبَبْتَهُ طَلَبَهُ وَبَنَاهُ وَمَنَهُ فِي خُطْبِ
 قَيْرَاسٍ هُوَ يَفِي وَصَحْبِهِ وَتَحَصُّلِهِ
 حَاوَحَا ، وَأَحْبَبَ مَعَهُ وَهَذَا
 لِلِاسْتِمْلَاءِ تَحَوَّلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ
 وَانْتَقَلَ ، وَأَحْبَبْتَهُ حَمَّ حَوْلَهُ إِلَيْهِ
 وَنَقَلَهُ . لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ ، وَأَمَّا مَدَّ يَدَهُ
 وَبَسَطَهَا . أَوْ هُوَ عَامٌّ فِي مَدِّ كُلِّ شَيْءٍ ،
 وَأَحْبَبَ مَصْرُوعًا نَجَاهُ مِنْهُ وَخَلَصَ ،
 وَأَحْبَبْتَهُ مَصْرُوعًا أَنْجَاهُ مِنْهُ وَأَنْقَذَهُ
 وَاسْتَخْلَصَهُ وَاسْتَنْقَذَهُ وَمَنَهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ
 هُوَ أَحْبَبَ مَصْرُوعًا مَصْرُوعًا . لِأَنَّهُ
 مُتَعَدٍّ ، وَيُقَالُ أَحْبَبْتَهُ مَصْرُوعًا أَي أَبَدْتَهُ
 عَنْهُ وَأَنَاهُ أَيْضًا ، وَهَجَّ رَحْبَالًا خَطَفَ
 فَلَانَ الشَّيْءَ وَسَلَبَهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 مَبْحُولٌ وَهُوَ بِأَهْوَأِهِ مَصْرُوعًا ؛ وَأَحْبَلُ
 مَصْرُوعًا مَصْرُوعًا حَبَّ أَي يُخَطِّفُهَا الذَّنْبُ
 الْمَاكِرُ ، وَيُقَالُ حَاذَ الشَّيْءِ وَنَالَهُ وَقَالَ
 هُوَ أَحْبَبَهُ مَصْرُوعًا ؛ وَأَحْبَلَا أَي وَحَاوَزَا
 أَكَلَةَ الظَّفَرِ ، وَهَجَّ رَحْبَالًا
 اسْتَرَجَعَ الشَّيْءَ مِنْ فَلَانٍ وَمَنَهُ فِي الْقَضَاةِ
 حَصَلَ لِأَحْبَبْتَهُ أَي تَمَّ حَاوَحَا

حَبَا حَكَمَهُ مَصْرُوعًا (حَبُّلًا)
 عَرَضَ لَهُ أَمْرٌ وَحَدَّثَ وَأَصَابَهُ أَمْرٌ وَأَتَابَهُ
 وَمَنَهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ هُوَ أَحْبَبَهُ حَبَّ وَلَا
 يَجُوزُ حَصْبُوتًا وَحَبَّجَ حَبَّ ،

لا حَبَّصًا أَحَدًا وَحَبَّصًا لا
 أَحَدًا اي ما أكلتُ بعدُ، والثاني معنى
 الى الآن كقول ماري افرام حَبَّصًا
 مَحَمَّتًا، وحَمَّيًّا، ولما تَمَّ اي الى
 الآن هذا الذي أوردناه، والثالث معنى
 حينئذ في نحو قول ابن العبري لَمَنَ بِهِ
 حَمَّيًّا وَوَلَمَّحَ بِهِ حَبَّصًا هَاهُ
 هَا لَمَنَ بِهِ صَحَّةٌ صُنِّدًا اي لان
 زيادة الرطوبة حينئذ والآن هي المانم،

حَبَّوهُ وَحَبَّاهُ حَمَّاهُ وَحَمَّاهُ
 حَمَّاهُ وَحَمَّوهُ (حَبَّوْهُ وَحَمَّوْهُ) عَذَلَهُ عَلَى
 كَذَا وَذَمَّهُ وَلامَهُ وَبَكَتَهُ وَوَجَّحَهُ وَقَرَعَهُ
 قال ماري افرام حَبَّوْهُ وَحَمَّوْهُ
 مَحَمَّتًا، وَوَلَمَّحَ بِهِ
 حَمَّيًّا، وَوَلَمَّحَ بِهِ وَحَبَّوْهُ
 حَمَّاهُ وَوَلَمَّحَ بِهِ ايضًا بمعنى وقال ايضًا
 لَمَّا حَمَّاهُ حَمَّاهُ لَمَّا حَمَّاهُ،
 لَمَّا حَمَّاهُ مَجْهولٌ، وَلَمَّا حَمَّاهُ حَمَّاهُ
 بمعنى حَبَّاهُ، وَلَمَّا حَمَّاهُ وَلَمَّا حَمَّاهُ
 حَمَّاهُ كذلك، حَبَّوْهُ مَصْدَرٌ وَاللَّامَةُ
 وَاللَّامَةُ وَاللَّوْمَةُ وَاللَّامَةُ وَها الامر الذي
 يُلامُ عَلَيْهِ يُقالُ حَمَّاهُ، لا حَبَّوْهُ

حَمَّاهُ، وَحَمَّاهُ اسْتَوْفَى فَلانُ حَمَّاهُ،
 حَبَّاهُ بِالْكَسْرِ التَّرْبَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
 افرام مَحَمَّتًا حَبَّاهُ، وَحَبَّاهُ عَلَى
 لِلنَّسْبَةِ التَّرْبَةُ، وَحَمَّاهُ مِثْلُهُ
 وَعَلَيْهِ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ وَوَلَمَّحَ بِهِ
 مَحَمَّتًا مَحَمَّتًا، هَلَّا نَصَّاهُ
 حَمَّاهُ حَمَّاهُ أَي وَلَا يُمَازَجُ كَلَامٌ
 غَرِيبٌ، وَحَبَّاهُ التَّرْبَةُ، حَبَّاهُ
 مَصْدَرٌ، وَحَبَّاهُ ايضًا الْمَدَّ اي السَّيْلُ،
 وَحَبَّاهُ وَوَلَمَّحَ نَوْبَةَ الْحَمِّيِّ، وَحَبَّاهُ
 رَائِحَةُ الْوَرْدِ، وَحَبَّاهُ ايضًا السَّيْلُ وَهُوَ
 مِنْ أَدْوَاءِ الْعَيْنِ بَانَ يَكُونُ عَلَى بِياضِهَا
 وَسَوَادِهَا شَبَهَ غِشَاءَ مَنْسُوجٍ بِعُرُوقِ
 حَمْرٍ، وَحَبَّاهُ بِالْجَمْعِ الْكَوَارِثُ وَالْبَلَايَا
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ مَحَمَّتًا
 حَبَّاهُ مَحَمَّتًا،

حَبَّاهُ كَلِمَةٌ مَرْكَبَةٌ فِي الْأَصْلِ
 مِنْ حَبَّ وَوَصَّاهُ. وَتَأْتِي لِثَلَاثَةِ مَعَانٍ،
 الْأَوَّلُ مَعْنَى بَعْدُ فِي نَحْوِ حَبَّاهُ
 لَمَّا حَمَّاهُ اي كَانَ صَبِيحًا بَعْدُ. وَإِذَا
 وَقَعَتْ فِي كَلَامٍ مَنفِيٍّ. فَلَمْ أَنْ تَأْتِي
 بِالنَّافِيِّ قَبْلُهَا أَوْ بَعْدُهَا فَتَقُولُ

أعانه وساعده ومنه في ايوب **وَصَحَّحَ** ومنه **لَا حَجَبَ بَيْنَهُمَا** بمعنى ،

حُجْبَةٌ لِلرَّأْسِ ، **حَجَبْتُهُ** نعمة وعليه قول

حج؟ **رحب** **حج** (حجته **وَبِئْسَ**) ذكر

تأويل الرهاوي **لَا حَصْبًا مَصْحَبًا**

الشيء اي اتى بذكره . ويقال عهد الشيء

صَدَبًا **صَدَّ** اي لا تجمل الرئاسة

وفي كتاب كليله ودمنة **لَا حُجْبَةَ** **وَالرَّأْسِ**

في اكثر من واحد ولا تأتي بطائل .

صديه **أَمْ** **وَالرَّأْسِ** **أَمْ** **أَمْ** اي ما

والمصدر **لَا حَجَبًا** على غير قياس ،

كانت تهتم منه مثل هذا الابطاء ،

وَحَجَبْتُهُ ساعده وأعانه ، **لَا حَجَبَةَ**

وَحَجَبْتُهُ؟ **رحب** **حج** ذكر الشيء

مجهول ، **وَالرَّأْسِ** **أَمْ** **أَمْ** اتفق به ،

اي فطن له . هذا ولان اجتماع العين

حَجَبًا مصدر ، **وَحَجَبْتُهُ** **وَحَجَبْتُهُ**

والهاء مما ثقل على السنتهم . عمدوا الى

والمساعد يقال **أَمْ** **أَمْ** **حَجَبًا**

ضرب من الحقة . فابدلوا من العين

ومح اي انت معني ، **وَحَجَبْتُهُ** ايضا

همزة في اللفظ فقط . ثم ولدوا من روم

المسماك وهو عود يكون في الحياء

الاول في الماضي كسرا كما ولدوه في

يُسَمَّكُ به البيت . وقال السدائي **حَجَبًا**

أَمْ ونحوه . حملا للهمز وهما على الهمز

المسماك الذي يفرز في الحشب ، **حَجَبْتُهُ**

حقا ، **حَجَبْتُهُ**؟ **رحب** **حج**

المعين والمساعد ، **حَجَبْتُهُ** اسم فاعل ،

وَحَجَبْتُهُ **حَجَبْتُهُ** **حَجَبْتُهُ** **حَجَبْتُهُ**

وَحَجَبْتُهُ ايضا المسماك مثل **حَجَبْتُهُ** ، **وَحَجَبْتُهُ**

وَحَجَبْتُهُ **حَجَبْتُهُ** **حَجَبْتُهُ** **حَجَبْتُهُ**

وَحَجَبْتُهُ **حَجَبْتُهُ** وهو خشب السفينة

بمعنى ، ويقال **حَجَبْتُهُ** **حَجَبْتُهُ**

الطويل الذي يعلق به الشراع عن

اي مر ذكره . وهو في كلام يوحنا

المطوشي ، **وَحَجَبْتُهُ** بالنصب بعده فتح

الافسي ، **لَا حَجَبَةَ**؟ **مجهول** ، **وَالرَّأْسِ**؟

الكندس وهو دواء معطس عن السدائي ،

رحب **حج** **حج** **حج** **حج** **حج** **حج** **حج**

لَا حَجَبًا مصدر **حَجَبْتُهُ** كما مر وفي

ابن العبري **لَا حَجَبَةَ**؟ **مصدر** ،

المثل **حَجَبْتُهُ** **حَجَبْتُهُ** **حَجَبْتُهُ**

وَالرَّأْسِ؟ **حج** **حج** **حج** **حج** **حج** **حج** **حج** **حج**

لَا حَجَبًا اي لا يخلو انسان من فائدة ،

وَالرَّأْسِ؟ **حج** **حج** **حج** **حج** **حج** **حج** **حج** **حج**

وَحَمَلَهُ حَمْلًا وَهِيَ مَا يُسْتَدْرَكُ بِهِ الشَّيْءُ كَالدَّفْتَرِ وَنَحْوِهِ ،
حَمَلَهُ بِأَحْمَلٍ الذَّاكِرُ الشَّيْءَ وَالْقَاطِنُ لَهُ ،

حَمَلٌ (حَمَلًا) يُقَالُ

هَلَا بِهِ مَدَبَرٌ وَحَمَلٌ حَمَلٌ أَيْ هَذَا شَيْءٌ يَصِلُكَ وَيَحِقُّ لَكَ وَيَلِيقُ بِكَ وَيُؤَافِقُكَ وَيُنَاسِبُكَ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسِ الرَّسُولِ هَؤُلَاءِ مُجَانِبٌ وَحَمَلٌ لِلْمَصْنَعِ

وَحَمَلٌ حَمَلًا وَمُنَى ، وَيُقَالُ بِالْمَعْنَى فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ مَا يُفَعَّلُ فِي عَيْنِ

حَمَلٍ . فَمَلِكٌ بِهِ فِي مَحَلِّهِ ، حَمَلٌ أَيْ بِالْجَمْعِ الْمَصَالِحِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيْلَةِ وَدَمْنَةِ هَلَا مَدَبَرٌ أَيْ مَعَ حَمَلِهِمْ

أَيْ وَلَا أَتْرَكَ مَصَالِحَكَ ، وَيُقَالُ هَلَا بِهِ مَدَبَرٌ وَحَمَلٌ حَمَلًا بِمَعْنَى ، وَقَالَ

الشَّاعِرُ مَدَبَرٌ مَعَ الْأَلْبَسَةِ هَلَا بِهِ حَمَلٌ ، وَحَمَلٌ بِأَسْمٍ مِنْ حَمَلٍ

يُوضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ كَمَا مَرَّ أَنْفَاءً فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَعَ صُلْبِ أَيْ هَلَا بِهِ حَمَلٌ

حَمَلًا مَعْلُومًا مَحَلًّا أَيْ وَكَانَ لَهُ اسْتِعْدَادٌ غَرِيزِيٌّ

فِي اسْتِحْضَارِ الْكَلَامِ ،

حَمَلٌ - أَيْ حَمَلٌ فِي الْمَعْنَى

الرَّجُلُ ، وَيُفَعَّلُ بِالْعَيْنِ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ مَا يُفَعَّلُ فِي عَيْنِ حَمَلٍ . فَمَلِكٌ بِهِ فِي مَحَلِّهِ ، حَمَلٌ أَيْ الْمَعْتَمِدُ ، وَحَمَلٌ أَيْ بِمَعْنَى ،

وَحَمَلٌ أَيْ اسْمٌ مَصْدَرٌ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ حَمَلٌ أَيْ مَدَبَرٌ حَمَلًا حَمَلًا هَعْبَدًا أَيْ الثَّمَلَةُ تُحَدِّثُ فِي الْعَقْلِ ظَلْمَةً ،

حَمَلٌ ذَكَرَ فِي « ح ح » ،

حَمَلٌ - حَمَلٌ وَحَمَلٌ وَحَمَلٌ

وَحَمَلٌ عَوْدَةُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيْلَةِ وَدَمْنَةِ حَمَلٌ وَحَمَلٌ حَمَلًا

وَحَمَلٌ . وَأَمَّا دَخُولُ الْأَمِّ عَلَى مَفْعُولِهِ الْأَوَّلِ جَوَازٌ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ

مَسَّاهُ حَمَلٌ وَحَمَلٌ فِي مَسَّاهُ حَمَلًا ، وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَفَضٌ

حَمَلٌ حَمَلًا حَمَلًا ، وَحَمَلٌ حَمَلًا حَمَلًا ، وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَفَضٌ

أَلْفَهُ وَاعْتَادَهُ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَأَحْسَبُ حَمَلًا بِمَعْنَى وَقَالَ

مَحْتَبٌ حَصْبٌ وَحَصْبٌ أَي مَعْتَادٌ
وَمُتَمَوِّدٌ كَذَا ، وَلَا مَحْتَبًا

حَصْلًا ؟ بِحَسْبِ رَهْلٍ أَي غَيْرِ
مَأْنُوسٍ وَمَأْلُوفٍ عِنْدَنَا إِنْ نَفَعَلْ كَذَا ،

حَبٌّ ؟ حَرْفٌ جَاءَ فِي كَلَامِ الْمُتَأَخِّرِينَ
وَلَا مَعْنَى لَهُ . وَأَمَّا يُفِيدُ تَحْسِينَ الْكَلَامِ
الْمُخَارِجِيِّ وَيَقَعُ حَشْوُ الْكَلَامِ كَقَوْلِ عَبْدِ
يَشُوعَ الصُّوْبَاوِيِّ حَسَّصَ حَبٌّ
سُقَّتًا : ﴿ إِنَّمَا مَحْصُوتًا ،

لَهُمْ ، حَقُّهُ الْمَوَاءُ يُقَالُ حَكَلُ
حَقُّهُ أَي كَلْبٌ عَوَاءٌ ،

حَصْرٌ - حَقَّقَهُ مَحْبُوه مَأَقَهُ عَنْهُ
وَصَدَّهُ وَثَبَّتَهُ ، أَلْمَحَصْرُ مَجْهُولٌ ،
وَأَلْمَحَصْرُ مَعِ أَوْفَسَا عَدَلٌ عَنِ
الطَّرِيقِ وَجَارَ مِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الدُّعَاءِ
لَا أَلْمَحَصْرُ حِجْرٌ بِأَلْحَقْرُ
مَعِ أَوْفَسَا بِحَبٍّ ، صَحَّحْتُهَا
العَوَاقِقُ وَالْمَوَانِعُ ،

حَهٌّ - حَقَّقَهُ إِثْمٌ وَظَلَمَ مِنْهُ
فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ لِأَلْحَقِّ ﴿ كَلِمًا
أَي لَمْ يَظْلَمْ ، وَحَبٌّ أَسَاءَ إِلَيْهِ وَظَلَمَهُ ،
وَأَلْحَقُّ حَبٌّ كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ
أَكْثَرُ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى مَحْضِينَ
لَا مَحْضَةً إِلَّا حَبٌّ ، وَأَلْحَقُّ
آثَمُهُ وَأَوْقَعُهُ فِي الْإِثْمِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي
اسْتَحَقَّ حَبُّهُ حَبِّبٌ
أَلْحَقُّ حَبٌّ ، وَهَذَا حَبٌّ بِأَلْ
سَحْلُ ، وَأَلْحَقُّ بِمِثْلِ جَارٍ فِي
الْحُكْمِ مِنْهُ قَوْلُ أَيُوبَ وَحَصْلُ
﴿ كَلِمًا مَحْضَةً ﴾ بِمِثْلِ ، وَأَوْفَسَا
وَحَبُّ لَوِي بِحَقِّ فُلَانٍ مِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا

حَهًّا دَحَلًا (حَصْلًا وَحَصْلًا)
عَوَى الْكَلْبُ مِنْهُ فِي الزُّبُورِ وَتَحَصَّه
أَبُو سَحْلٍ ، وَحَهًّا حَصْبٌ بِكَاهُ
وَبِكِي عَلَيْهِ قَالَ مَارِي إِفْرَامُ حَصْبٌ
حَصْفٌ وَحَصْلٌ هُنَّ أَلْحَقُّ ،
وَحَصْبٌ أَيْضًا صَرَخَ إِلَيْهِ مِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا
الْأَفْسَسِيِّ حَقَّقَ حَصْبٌ مَحْصُوتًا
صَحَّتًا ، وَحَقَّقَ فَحَلًا وَحَقَّقَ
حَصْبٌ بِمَعْنَى ، وَأَلْحَقُّ أَبْكَاهُ
وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْأَفْسَسِيِّ مَحْصُوتًا
حَصْلًا هَلَّا مَحْصُوتًا أَي يُبْكِي
الْيَتَامَى وَالْأَرَامِلَ . قُلْتُ ذَلِكَ بِظَلْمِهِ

حصب - اَلْحَصْبُ سَفَلَةٌ تَطَوَّتْ
 الْحَيْةُ وَيُقَالُ لَهَا حَصْبٌ سَمَلٌ
 سَمَلٌ أَي تَطَوَّتْ الْحَيْةُ عَلَى الْحَيْةِ وَلَا وَت
 الْحَيْةُ الْحَيْةُ ، وَالْحَصْبُ حَصَا
 تَحَامِلَ الرَّجُلُ عَلَى نَفْسِهِ أَي تَكَلَّفَ
 الشَّيْءَ عَلَى مَشَقَّةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ
 مَهْمٌ بِمِثْلِ حَصْبٍ بِهِيَ
 وَبَعْضُهُمْ مَهْمٌ أَي تَمَّ يَهُودِيٌّ
 كَانَ يَتَحَامَلُ عَلَى نَفْسِهِ فِي عِلَاجِهِ ،
 حَصْبًا تَطَوَّى الْحَيْةُ وَالذُّودَةُ
 وَنَحْوَهُمَا . كَذَا السَّدَائِيُّ ، وَحَصْبًا
 وَمَحْتَلُّ الشُّوَيْخِ ،

قول ماري افرام ﴿فحصا به﴾
 ﴿رُتَّتَهُ﴾ : حَصُوبٌ مَسْمُومٌ ،
 حَبُوبًا بِالضَّمِّ الْمَصَافَةُ وَهِيَ مَا سَقَطَ
 مِنَ التَّبَنِ ، وَيُطْلَقُ عَلَى الْمَبَاءِ وَعَلَيْهِ
 قَوْلُهُ أَيْضًا حَصْبٌ بِأَخِي أَيْ حَبُوبًا
 حَصْبٌ أَيْفٌ ، حَصْبًا ذُكِرَ آتِفًا ،
 وَأَهْوَسًا حَصْبًا طَرِيقٌ مُبِهُمٌ ،

حصا حَصَا حَصَاتَةً
 (حَصَلًا) هَزَلُ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ
 وَمَزَحَ أَوْ هَذَرَ وَهَذَى . فَهُوَ حَصَلًا
 هَازِلٌ وَمَازِحٌ وَهَازِرٌ وَهَازٍ ، حَصَلًا
 بِالضَّمِّ الْحَرْبَةُ أَي مَوْضِعُ الْحَرَابِ . وَقَعَ
 فِي كَلَامِ يَسْقُوبِ الرَّهَائِيِّ ، وَفِي
 الْمَطُوشِيِّ حَصَلًا الْحَانَ الْمَزِينُ أَيْضًا ،

حهوة ﴿حهوة﴾ اعورٌ وعمى .
 فَهُوَ حَهُوٌّ وَحَهُوًّا أَعُورٌ وَأَعْمَى ،
 وَحَهُوٌّ أَعُورُهُ وَأَعْمَاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 السَّيِّدِ فَرَاهِدٍ هَا حُهُوٌّ إِيَّا حَسْبِ
 بِمَقْعَلٍ ، وَحَهُوٌّ مِنْ بَابِ مَهَلَّ
 كَذَلِكَ قَالَ مَارِي أِفْرَامٌ حَهُوٌّ بِهِيَ
 حَلَبًا حَهُوٌّ مَبْهُوٌّ ، لَهَا حَهُوٌّ مَجْهُولٌ
 وَمِثْلُ حَهُوٌّ ، حَهُوٌّ مَصْدَرٌ ،
 وَحَهُوٌّ الْأَعُورُ وَالْأَعْمَى كَمَا مَرَّ وَعَلَيْهِ

حدا - حد ﴿حدا﴾ قوي
 واشتدَّ قال الشاعر اَمْحُ نَحْدَ
 صَهْلًا هَلَا نَبَا حُفَا أَقْلًا أَي
 يَشْتَدُّ الْحَرْمُ . فَهُوَ حَدْمًا قَوِيٌّ
 وَشَدِيدٌ ، وَيُقَالُ حَدَّ حَصْبًا
 حَصَلًا أَي اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ وَتَمَاظَلَهُ
 قَالَ الشَّاعِرُ ﴿أَهْجَرْنَا وَحَدًّا

ايضاً القتاة ،

حلهوم (حلهما وحلهما)

مجاه وعمة وأباده وأهلكه ، ولاحه

سلهوته . مح الله خطاياهُ . وهو مجازٌ ،

وحصته . وهج فرج الهم عن فلان .

وهو مجازٌ ايضاً ، حلهما صلهما

بمعى صلهما ، وحلهما سلهتها

الفقار من الاسماء الحسنى ،

حلهما ؛ وحلهما

(حلهجبال) حُق الرجلُ وبه وعليه

قول ماري افرام صعب بهج ص ؛

صحه صعه حلهما اي من الذي

جملَ وحق الى هذا الحد . فهو

حلهما أحق وأبله ، وحلهما

صحه وقرت اذنه ومنه في اشياء

لا سبه ؛ حصه ؛ حلهما

صحه ، وحلهما حلهما

صفحه عسر على فلان الامر

وصب ، ولاحلهما كذلك ، وهج

صفحه صد فلان عن الامر

وعيق عنه ومنه قول ماري اسحق ولا

حرف قاقلم (حلهما) رصف

المجارة ، صلا حلهما صوتُ خشنٌ

وفيه بُحَّةٌ ،

حلهما - حلهما مثل مفعلهما

السرم وهو مخرج النفل من البدن ،

وحلهما ايضاً الخاتم وعليه قول

ماري افرام صلهما حلهما

حلهما ؛ صعه ومع صلهما

صعه ؛ وكسر القاف مولدٌ من

إشباع الروم للضرورة ج حلهما ،

وحلهما ؛ صلهما الذوابة والقرعة

وهي الطائفة من الشر ومنه في

التكوين صلهما حلهما ؛ صلهما

اي وكله عرق شعر ،

حلهما قط الطقل ، حلهما

القماط الذي يلف على الصغير اذا شد

في المهد ، وحلهما ايضاً الزعرور

وهو شجرٌ وثمرٌ . الواحدة حلهما

زعرورة ، حلهما النبق وهو شجرٌ .

الواحدة حلهما نبقه ، وحلهما

لما حله حله م اي لئلا تصد

موت ج حله م

عن الصلاة. وكسر العين في لما حله

حله م (حله م)

للضرورة ، حله ذكر أنما يقال

وحله م (عطف اليه ومال منه في

حله م اي رجل أحمق . قال

ايوب وحله م حله م

ماري احمق ولا حله م

سأله ، وحله م عاد الى كذا

حله م اي الحمقى ، وحله م حله م

ورجع ومنه قول بعضهم لما حله م

الآن ، وحله م حله م الأصم ،

وحله م حله م حله م

وحله م حله م حله م حله م

احله م عطف عن كذا ورجع قال

احق الشبدي حله م حله م

ماري افرام حله م حله م

حله م أهله أهله م اي اهد

حله م حله م حله م

الحمقى الى مرفك ، وتقول حله م

وحله م حله م حله م

حله م حله م حله م حله م

وحله م حله م حله م حله م

حله م حله م حله م حله م

في خطب قيرلس الاسكندري

وهله حله م حله م حله م

حله م حله م حله م حله م

في وسك . وفي تحويث فرهاد الل

حله م حله م حله م حله م

حله م حله م حله م حله م

حله م حله م حله م حله م

لقي ما ليس في وسه ، وحله م حله م

حله م حله م حله م حله م

حله م حله م حله م حله م

حله م حله م حله م حله م

تضري ، ولا حله م حله م حله م

حله م حله م حله م حله م

اي ليس على الله من عسير ،

حله م حله م حله م حله م

حله م حله م حله م حله م

الموضع . وهو في كتاب كلية ودمنة ،
 صَحَّهْهَا اسم مفعول والمِطَاف وهو
 الرِّداء . وهذا عن المطوشي ، صَحَّهْهَا
 اسم مفعول ويُقال صَحَّهْهَا حُصَايَه
 وحُصَايَه اي متوشَّحٌ بثوبه . ومنه
 في صموئيل **حَدَا صَحَا بِهِنَّ**
صَحَّهْهَا حَصَايَه ،

حَلَهْهُ فُصِّلَ **حَلَهْهُ** (حَلَهْهُ) سَطَمَتْ
 الرَّائِحَةُ وَفَاحَتْ ، وَيُقَالُ حَلَهْهُ لَأَنْبَلِ
 اي سَطَعَ الدُّخَانُ قَالَ مَارِي يَقُوبُ
هَامُو لَأَنْبَلِ حَلَهْهُ صَحَّ حَلَهْهُ
سَمِعُو أُوذُو ، وَقَالَ اِيضًا **حَلَهْهُ**
حُصَايَه هَامُو لَأَنْبَلِ صَحَّ حَلَهْهُ
 اي وارتفع الغمُّ من قلوبهم كالدُّخَانِ ،
وَحَلَهْهُ بِبُؤَا دَخَّتِ النَّارُ . وَهُوَ
 فِي قَوْلِ مَارِي اِفْرَامَ ، **أَحَلَهْهُ**
حَلَهْهُ وَأَحَلَهْهُ حَلَهْهُ . **حَلَهْهُ**
 بِمَعْنَى اِي بَجَّرَهُ وَبَجَّرَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ فِي
 الخُرُوجِ **هَامُو صَحَّهْهُ حَلَهْهُ**
حَلَهْهُ . وَقَدْ نَسَقْتُ لِقَظَةَ **حَلَهْهُ** .
 وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ فِي الدُّعَا **هَامُو حَلَهْهُ**
فُصِّلَ صَحَا وَحَصَايَه

بمعنى ، **لَمَّا حَلَهْهُ** مجهولٌ ، **وَلَمَّا حَلَهْهُ**
حَلَهْهُ هَعَقَاهُ التَّمَّ وَتَلَّمَّ وَمِنْهُ فِي
 اللَّاوِيِّينَ **حَلَهْهُ** **حَلَهْهُ** هَعَقَاهُ
حَلَهْهُ ، وَمِثْلُهُ فِي مِيخَا **هَلَهْهُ**
حَلَهْهُ ، **حَلَهْهُ** هَعَقَاهُ ،
لَمَّا حَلَهْهُ مجهولٌ ، **وَلَمَّا حَلَهْهُ**
 حَصَايَه وَحُصَايَه اعْتَظَفَ بِثُوبِهِ وَتَوَشَّحَ
 بِهِ ، وَيُقَالُ بِجَازًا **لَمَّا حَلَهْهُ** **سَمِعَهَا**
 اي اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِ النَّضْبُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
 كَلِيَّةِ وَدَمْنَةَ **لَمَّا حَلَهْهُ** **لُصِّلَ**
سَمِعَهَا ، **حَلَهْهُ** مَصْدَرٌ ،
وَحَلَهْهُ المِطَافُ وَهُوَ الرِّدَاءُ ،
حَلَهْهُ مَكْهَلًا بِمَعْنَى صُهْلًا يُقَالُ
حَلَهْهُ مَكْهَلًا سَهْوًا اي فُلَانٌ
 مَتَوَشَّحٌ بِثُوبِ اَبْيَضٍ . وَمِنْهُ فِي مَرْقَسٍ
هَلَهْهُ **هَامُو صَبَبَهُ حَلَهْهُ** ،
 وَقَوْلُهُمْ **حَلَهْهُ** **حَصَا**
وَأَقْصَمَهُ اي فُلَانٌ مُتَمَسِّمٌ بِاسْمِ
 اسْقَفٍ . وَهُمْ يَقُولُونَهُ غَالِبًا مِنْ بَابِ
 التَّخْفِيرِ بِنَاءٍ عَلَى اِنِّ اَلْأَسْمِ جَلِيلٍ وَالْفِعْلُ
 ضَعِيفٌ ، وَيُقَالُ **لَمَّا حَلَهْهُ** **حَمَا**
حَمَاهُ وَهَذَا اَي اَنَا لَا اَعُودُ اِلَى هَذَا

بِسْفَحِ اِي وانشرفينا رائحة حبك
 اللذيذة ، اَلْمَأْخَلَةُ تَبَجْرٌ ، حَلْبَا
 مصدرٌ وَبِجُورٍ وَبِجَارٍ اَيْضًا ، وَقَوْلُهُمْ
 حَلْبَا وَحَصَقَطَا يَعْني الْجُورَ الذِّكْيَ ،
 وَحَلْبُهُمَا الْمُنْسُوبُ اِلَيْهِ يُقَالُ قَدْ حَصَقَطَا
 حَلْبُهُمَا اِي الْبُجُورَ الذِّكْيَ ، وَحَلْبُهُمَا
 الْقَطْرَانُ . او الصَّوَابُ حَلْبُهُمَا وَمَنْهُ
 فِي ابْنِ سِيْرَاحٍ رُوِّدَا حَلْبُهُمَا
 مَعَهُ صَبْحٌ بِهِوًا ، حَلْبُهُوَا النِّسْ ،
 حَلْبُهُوَا صَهْلًا بَعْني صَهْلًا وَفِي
 حَدِيثِ يُوْحَنَّا الْاِفْسِيَّ حَلْبًا
 حَلْبُهُوَا اِي غَيْمٌ اَقْتَمُ ،

حَص - اَلْمَأْخَلَةُ حَص غَضِبَ عَلَيْهِ
 وَاغْتَاظَ مِنْهُ قَالَ دَاوُدُ بْنُ بُولَسَ
 حَصَلًا وَفِي اَبُو اَبِي وَصَلِحَتُهُ حَص
 حَمَمٌ حَص فَهَجْرٌ ، حَمَلُهُ النُّضْبُ
 وَالنَّيْظُ وَقَالَ مَارِي اسْمُ حَصِيٍّ اَبُو اَبُو
 حَصَا ، وَيُقَالُ حَصَبًا اَبُو اَبُو حَصَا
 حَمَلُهُ وَمِنْهُ اِي فَعَلْتُ هَذَا عَلَي
 رَغْمِهِ . وَهُوَ فِي كِتَابِ كَلِيَّةِ وَدَمْنَةَ ،
 حَمَلُهُ النُّضْبَانُ وَالْمَغْتَازُ ،

حَص - اُحْصِهْ غَيْبُهُ وَاوَارَهُ
 وَمَنْهُ فِي مِرَاثِي اِرْمِيَا اِحْصَا اُحْصِدُ
 حَصَمًا حَصَفَةً حَصِيًا رَهْمًا ،
 حُحْلُ الْاَجْمِ وَهُوَ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ
 الْمَلْتَفُ ، حُحْلُ الْعَيْبَةِ وَهِيَ زَيْبِيلُ مِنْ
 اَدَمَ وَمَا يُجْعَلُ فِيهِ الثِّيَابُ جُحْتَلُ
 قَالَ مَارِي اِفْرَامُ حُصَّ اُوَّ حُ
 حَفْتُهُنَّ ، وَنَسَبَتْ حُحْلًا ؛
 وَنَسَبَ بِهِ حَصْفُهُ اِي مَاذَا تَفْعَلُ
 كَثْرَةُ الثِّيَابِ فِي الْعَيْبِ فَتَمَّا ثَوْبُكَ وَاحِدٌ ،

حَم - حُمَلُ الْوَيْلِ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ
 حَصَمًا اَبُو اَبُو حَصَفُهُ اَبُو اَبُو ؛
 وَتَدُّ حُمَلُ حَرْجُحًا ، وَحُدُّ
 حَمٌ وَيَلُكُ وَوَيْلًا لَكَ ، حُحْلًا
 الْعَيْوُقُ وَهُوَ كَوْكَبٌ ،

حَل - حَمَلًا بِالْحَفْضِ الْمَقْوُ وَهُوَ
 وَوَلَدَ الْحَمَارَ ،

حَم - اُحْصِهْ سِتْرَهُ وَحِجْبَهُ .
 وَمَجَازًا مَحَاهُ وَمَحَمَّهُ عَلَيْهِ فَوَلِ مَارِي اِفْرَامُ

الموضع . وهو في كتاب كلية ودمنة ،
 صَحَّهْهَا اسم مفعول والمطاف وهو
 الرداء . وهذا عن المطوشي ، صَحَّهْهَا
 اسم مفعول ويُقال صَحَّهْهَا مَدَّاسِه
 وحصاسه اي متوشح بثوبه . ومنه
 في صموئيل **صَحَّهْهَا** هُكَّه
 صَحَّهْهَا حَصَّهْهَا ،

بمعى ، **أَمَّا حَهْهَا** مجهولٌ ، **وَأَمَّا حَهْهَا**
حَهْهَا هَعَقَاهُ التَّمَّ وتَلَّمَّ ومنه في
 اللاويين **حَهْهَا** حَهْهَا
حَهْهَا حَهْهَا هَعَقَاهُ
حَهْهَا ، ومثله في مينا **حَهْهَا**
حَهْهَا ، **حَهْهَا** هَعَقَاهُ ،
أَمَّا حَهْهَا مجهولٌ ، **وَأَمَّا حَهْهَا**
 حصاسه وحصاسه اعطف بثوبه وتوشح
 به ، ويُقال مجازًا **أَمَّا حَهْهَا** سَعَّهْهَا

حَهْهَا فُسَّهَا (حَهْهَا) سَطَمَتْ
 الرَّائِحَةُ وَفَاحَتْ ، ويُقال **حَهْهَا** لَأَسَلَا
 اي سَطَعَ الدُّخَانُ قَالَ مَارِي يَعْقُوبُ
 هَامُو لَأَسَلَا **حَهْهَا** حَهْهَا
 هَسَقُو أُوذُو ، وقال ايضًا **حَهْهَا**
حَهْهَا هَامُو لَأَسَلَا حَهْهَا
 اي وارتفع النَّمُّ من قلوبهم كالدُّخَانِ ،
وَحَهْهَا سَبَّوَا دَخَّتِ النَّارُ . وهو
 في قول ماري افرام ، **أَحَهْهَا**
حَهْهَا **وَأَحَهْهَا** حَهْهَا
 بمعنى اي بَحَّرَهُ وَبَحَّرَ عَلَيْهِ ومنه في
 الخروج **حَهْهَا** صَحَّهْهَا حَهْهَا
حَهْهَا . وقد تُسْقَطُ لِقِظَةُ **حَهْهَا** .
 وقول بعضهم في الدعاء **أَحَهْهَا** حَهْهَا
فُسَّهَا حَهْهَا وحصصها

اي استخوذ عليه الغضب ومنه في كتاب
 كلية ودمنة **أَمَّا حَهْهَا** لَأَسَلَا
سَعَّهْهَا ، **حَهْهَا** مصدرٌ ،
وَحَهْهَا المطاف وهو الرداء ،
حَهْهَا مَهْلًا بمعنى صُهْلًا يُقَالُ
حَهْهَا مَحَلًا مَهْوًا اي فلانٌ
 متوشح بثوب ايض . ومنه في مرقس
حَهْهَا هَامُو هَبَّوْهَا **حَهْهَا** ،
 وقولهم **حَهْهَا** حَهْهَا
وَأَحَهْهَا اي فلانٌ مُتَسَمِّ بِاسْمِ
 اسقف . وهم يقولونه غالبًا من باب
 التحقير بناءً على ان الاسم جليل والقيل
 ضئيل ، ويُقال **لَا حَهْهَا** حَهْهَا
حَهْهَا **وَهَقَّهَا** اي انا لا اعود الى هذا

بمفصو اي وانشر فينا رائحة حبك
 اللذيذة ، المأخذه تجر ، حننا
 مصدرُ والنجور والنجار ايضاً ، وقولهم
 حننا ؛ حصصا يعني النجور الذكي ،
 وحننا المنسوب اليه يقال فنصلا
 حننا اي النجور الذكي ، وحننا
 القطران . او الصواب حننا ومنه
 في ابن سيراخ زؤا حننا
 مده صبغ بهوا ، حننا والنس ،
 حننا مهنلا بمعنى مهلا وفي
 حديث يوحنا الانسي حننا
 حننا اي غيم اقم ،

حده - المأخذه حده غضب عليه
 واعتاظ منه قال داود بن بولس
 حده ؛ اي به به وحده حده
 همد حده حده ، حده النضب
 والنيظ وقال ماري اسحق ؛ اي
 حده حده ؛ مع حده وحده
 حده ، ويقال حده ؛ اي
 حده ؛ اي فلت هذا على
 رغبه . وهو في كتاب كلية ودمنة ،
 حده النضبان والمنظاظ ،

ححا - أححصه غيبه وواراه
 ومنه في مرثي ارميا امصلا أححص
 حننا حننا حننا حننا ،
 حننا الأجم وهو الشجر الكبير
 الملتف ، حننا العيبة وهي زبيل من
 آدم وما يُجمل فيه الثياب ج حننا
 قال ماري افرام حننا حننا
 حننا ؛ وسدت حننا ؛
 حننا اي ماذا تفمك
 كثرة الثياب في العيب فاقما ثوبك واحداً ،

حلا - حلا الويل قال ماري افرام
 حننا حننا حننا ؛
 حننا حننا حننا ، وحده
 حننا وويلك وويلاك ، حننا
 الميوق وهو كوكب ،

حلا - حلا بالخفض القفو وهو
 ولد الحمار ،

حمر - أححصه ستره وحجبه .
 ومجازاً محاه وحجته وعليه قول ماري افرام

ايضاً العَيْن لثقة الركبة ومنه في
 قصص الشهداء **أَحْمَرُهُ** **حَم**
حَمَلٌ **وَحَفُوفُهُ** ، وتقول **هَلَا**
حَمَّتْ **هَـ** أي هذا بالنظر الى ذلك .
 وقال ماري افرام **وَحَمَّتْ** **هَـ**
مَدْفُوعًا ؛ **وَهَمَلٌ** **هَـ** **هَلَا**
مَدْفُوعًا اي وبالنظر الى ذلك التواضع
 ما هذا التواضع الا خيالٌ ، وتقول
هَجَّ سَخِيمٌ حَمَّتْ **بِعَمِّهِ** اي
 فلانٌ حكيمٌ عند نفسه ، **وَحَمَلٌ** ايضاً
 وجه الشيء اي ما يبدو من الشيء .
 يُقال **حَمَلٌ** **وَأَوْحَلٌ** اي وجه الارض ،
وَحَمَلٌ **وَمَعْمَلٌ** اي وجه الشمس .
 وهلمَّ جراً ، **وَحَمَلٌ** ايضاً العَيْن اي
 يُنبوع الماء **جَ حَمَلًا** ، **وَحَمٌ**
 ترخيم **حَمَلٌ** ، **وَحَمٌ** **حَمَلًا** الخرز
 اليأني ، **وَحَمٌ** **أَهْوَأُ** عين البقر وهو
 البهَّار ، ويأتي **حَمٌ** ظرف مكان بمعنى
 تجاه وأمام ومنه في قصص الرسل **وَلَا**
صَعِدَ نَسَبُهُ **حَمٌ** **حُصَمَاءُ**
صَدَه **لِائْتِاقِهِ** **صَمَلٌ** . وهو قليل .
 والكثير **حَمٌّ** **ذُكِرَ** في باب اللام ،
وَحَمٌ الذي في قول ابن خلدون

هَلَا **نَحْمٌ** **مَدَنٌ** **وَهَضَبٌ** ؛ **وَحَمٌ**
حَمَلٌ **صَبَقْمَفٌ** ، وربما قالوا
أَحْمَرٌ **بِوَأَيِ** **أَخَذَ** **النَّارَ** ،
أَلْمَحْتَمٌ **مَعْمَلٌ** **غَيْتِ** **السَّمَاءِ** ، **حَمَلٌ**
الغَيْمِ . ويُقال مجازاً **السِّتْرَ** **والْحِجَابَ** ،
حَمَلٌ **الْمَغِيمِ** يُقال **مَعْمَلٌ**
حَمَلٌ اي سماءٌ مغيمة . وفي كتاب
 كليلية **وَدَمْنَةٌ** **هَلْهَلٌ** **وَحَمَلٌ**
وَهَدَلٌ **هَـ** **مَدِينَةٌ** **حَمَلٌ** اي
 وكالسحاب يكون مظلمًا ما دام المطر منه
 متصبيًا ،

حَمٌ - **حَمِيهِ** **عَيْنُهُ** **وَشَاهِدُهُ** **وَعَلِيهِ**
 قول ابن العبري **حَمَلُهُ** **وَهَقَّتْ**
مَدَمَتِي ؛ **وَحَمَلُهُ** **هَلَا**
مَدَمَتِي اي ويُماينون الامور ،
 و**رَحَبًا** **عَيْنَ** **الْشَيْءِ** **وَحَصَّصَهُ** **وَعَلِيهِ**
 قوله ايضاً **حَبَلًا** **حَمٌ** **حَمِيهِ**
صَمَلًا ، **حَمَلٌ** **العَيْنِ** **اي** **آلَةُ**
 البصر مؤنثة **جَ حَمَلٌ** ، **وَحَمَلٌ** **حَمَلٌ**
 الجبهة اي مستوى ما بين الحاجبين
 ومنه في خطب قيرلس **أَسْبَهُ** **حَمَلًا**
صَمَلٌ **حَمَلُهُ** **مَدَمَتِي** ، **وَحَمَلٌ**

قَمْعُ صَدَّاءُ حَامِصٌ جِالٌ
 حَمُّ أَمَصْرٌ يَرِيدُ بِهِ عَيْنَ الشَّيْءِ أَي
 ثَوَاؤُكَ بِلْدَةِ غَرِيبَةٍ أَيُّهَا الرَّجُلُ الْفَاضِلُ
 هُوَ عَيْنُ كَرَامَتِكَ ، وَحَمُّ حَمِّ عِيَانًا
 وَمِنْهُ فِي أَشْعِيَا صَدَّاءُ وَحَمُّ حَمِّ
 سَدَاهُ ، وَحَمُّ حَمِّلاً وَحَمِّلاً حَمِّ
 عَلْنَا وَجَرًّا . وَذُكِرَ فِي « ١ » ،
 حُمْلُ النَّعْمِ . وَهُوَ اسْمٌ مُؤَنَّثٌ مُوَضَّعٌ
 لِلْجِنْسِ . يَقَعُ عَلَى الذُّكُورِ وَعَلَى الْإِنَاثِ
 وَعَلَيْهِمَا جَمِيعًا . لِأَنَّهُ يُجْرَى مَعَ الضَّمِيرِ
 الْمُتَّصِلِ مُجْرَى الْمَفْرُودِ فَلِذَلِكَ مَنَعَ بَعْضُهُمْ
 فِيهِ نَقْطَتِي الْجَمْعِ . قُلْتُ وَلَا بَأْسَ مِنْ
 وَضَمِّهَا عِلَامَةٌ لِلْجِنْسِيَّةِ . وَيُجْمَعُ حُمْلًا
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ هَصَّبَ حَمَّ إِهْدِ
 صَبَّاءُ وَفَحَّصْتُ إِفْحًا هَوْحًا
 حَتَّاءُ ، وَحُمْلُ الَّذِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
 هَلْ حَبَّوهُ ، وَحَتَّاءُ وَحَمَّ بِهِ
 الرَّعِيَّةُ أَيِ وَتَتَبَدَّدَ غَنَمٌ رَعِيَّتَهُ ، وَحَمَّ حُمْلًا
 صَاحِبُ النَّعْمِ أَوْ حَارِسُ النَّعْمِ جَ حَتَّ
 حُمْلًا وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامُ فَحَطَّ
 حَتَّ حُمْلًا أَيِ الْكِلَابِ حُمَاةُ
 النَّعْمِ ، وَحُمْلًا الْبُقْعَةُ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ،
 حَمَّاءُ ذُكِرَ فِي « ١ » ،

حَمَّاءُ - حَمَّاءُ حَمَّاءُ حَمَّاءُ
 وَصَدَّاءُ حَمَّاءُ م (حَمَّاءُ) حَزَنٌ
 عَلَيْهِ وَلا مَرَّةً وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ هَصَّبَتْهُ
 وَهَبَتْهُ حَمَّاءُ حَمَّاءُ حَمَّاءُ ، أَلْحَمَّ
 حَزَنٌ وَغَمٌّ قَالَ مَارِي بِالْأَيِّ قَنَّاهُ
 حَمَّاءُ حَمَّاءُ هَأَحَمَّ ؛ بِسَاءُ
 حَمَّاءُ بِمَعْنَى حَمَّاءُ ، وَأَلْحَمَّ
 حَزَنُهُ وَكَرْبُهُ وَغَمُّهُ . لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ ،
 أَلْحَمَّاءُ مَجْهُولٌ ، وَأَلْحَمَّاءُ حَزَنٌ
 وَكُتِبَ ، أَلْحَمَّاءُ حَمَّاءُ حَمَّاءُ مِنْهُ
 وَمَلَّ وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيْرَاخَ لَأَلْحَمَّاءُ
 حَمَّاءُ هَصَّبَتْهُ ، وَأَلْحَمَّاءُ حَمَّاءُ
 إِيضًا تَهَاوَنَ فِيهِ وَقَوَّانِي ، حَمَّاءُ الْحَزْنِ
 وَالنَّعْمِ وَالكَرْبَةِ وَالْكَأَبَةِ جَ حَمَّاءُ .
 وَيُرْخَمُ حَمَّاءُ وَحُمْلًا قَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ هَأَسُوهُ بِاللَّحَمِّ ؛
 قَمَّاءُ حَمَّاءُ حَمَّاءُ ، حَمَّاءُ
 الْحَزِينِ وَالْكَئِيبِ وَالْمَكْرُوبِ وَالْمَغْمُومِ ،
 وَحَمَّاءُ مِثْلُهُ ، وَحَمَّاءُ
 حَمْلًا الْحَرِصِ وَفِي امْتِالِهِمْ جَ بَلَّاءُ
 حَمَّاءُ حَمَّاءُ حَمْلًا حَمْلًا
 أَيِ كَلَّمَا زَادَ الْمَالَ زَادَ الْحَرِصُ ،

وَحَمَمَحَمَهٗ مِنْهَا أُنَارٌ عَلَيْهِمُ
 الْحَرْبَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا وَلَا تَحْنُ
 حَمَمَهٗ مِنْهَا ، أَيْ مَا حَمَمَ مَجْهُولٌ ،
 وَأَيْ مَا حَمَمَ تَقَيُّظَ وَتَنَبَّهُ ، وَحَمَمَهٗ
 هَاجَ عَلَيْهِ وَنَارَ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيْلَةَ
 وَدَمْنَةَ هَمَمَ حَمَمٌ وَهُوَ حَمَمٌ حَمَمًا
 حَمَمًا حَمَمًا حَمَمًا ، وَفِي

حَدِيثِ يُوْحُنَا الْاِفْسِيَّ اَلْمَا حَمَمَهٗ
 حَمَمًا حَمَمًا حَمَمًا حَمَمًا
 هَمَمَ اِي وَهَاجَ هَانِجَهُمْ وَنَارًا تَأْتِيهِمْ ،
 وَحَمَمَهٗ اَيْضًا تَنَبَّهُ لَهُ وَتَنَبَّهُ
 عَلَيْهِ ، حَمَمًا لِلنَّارِ وَالْاِنْتِقَامِ ،
 حَمَمًا الْيَقِظَ وَالْتَقِظَ ، وَأَيْ حَمَمًا
 مِثْلَهُ . وَالْمَهْمَزَةُ زَيْدَةٌ ، وَهَجَّ حَمَمٌ هَمَمًا
 حَمَمًا فَلَانُ تَأْتِي عَلَيْكَ تَأْتِيهِ
 وَهَانِجٌ عَلَيْكَ هَانِجُهُ ، وَهَجَّ حَمَمٌ
 وَهَمَمَ فَلَانُ بَيْنَ سَاهِرٍ وَنَائِمٍ ، وَحَمَمًا
 اَيْضًا الْمَلَاكُ . تُسَمَّى بِهِ لِتَقِيظِهِ الدَّائِمِ ،
 وَحَمَمَهٗ اَلشِّرَاسُ وَهُوَ غِرَاءُ الْاَسَاكِفَةِ ،
 وَحَمَمَهٗ اَيْضًا الدُّخْنُ عَنِ الْمَطْوِشِيِّ ،
 حَمَمًا اِسْمُ فَاعِلٍ وَمِجْرَاكُ التَّنُورِ ،
 حَمَمًا اِسْمُ مَفْعُولٍ ، وَحَمَمًا
 حَمَمًا الْجَوَادُ وَالسَّخِيَّ ، وَحَمَمًا

حَمَمًا الْحَزِينَ وَالْكَيْبِ . وَالْاِنْتِي
 حَمَمًا حَزِينَةٌ وَكَيْبَةٌ وَيُقَالُ هَجَّ
 حَمَمًا هَجَّ اِي حَزِينَ لَكَذَا
 اَوْ يَحْزَنُ لَكَذَا قَالَ مَارِي السَّمَقِيُّ
 لَا حَمَمًا حَمَمًا وَحَمَمًا ؛
 اَسْمًا وَحَمَمًا حَمَمًا اِي لَمْ
 يَحْزَنُ لِمَوْتِ ابْنِهِ كَمَا يَحْزَنُ لِلْاَثَمَةِ ،

حَمَمٌ - حَمَمَةٌ هَاجَهُ وَأَثَرَهُ وَمِنْهُ
 قَوْلُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ اَلْحَمَمُ وَحَمَمٌ
 حَمَمَةٌ بِاِهْ اَلْحَمَمُ اِي الَّذِي
 سَوَّفَ يَهِيْمُونَ التَّنِينَ ، وَيُقَالُ مَجَازًا
 اَزْجَعَهُ وَأَقْلَقَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحُنَا
 الْاِفْسِيَّ اَلْحَمَمُ هَمَمٌ وَهَلْجًا
 هَمَمًا هَمَمًا اِي اَنْ يُضِلَّ وَيُهْلِكَ
 وَيُهَيِّجُ ، وَحَمَمَهٗ اَيْقَظَهُ وَنَبَّهُ ،
 وَأَيْ حَمَمَهٗ كَذَلِكَ . وَقَدْ جَمَعَهَا قَوْلُهُ فِي
 نَشِيدِ الْاِنَاشِيدِ اِي اَلْحَمَمُ هَمَمًا
 اَلْحَمَمُ هَمَمًا وَنَمَمًا حَمَمًا
 وَبَارِحًا ، وَأَيْ حَمَمَهٗ حَمَمَهٗ نَبَّهُ
 عَلَيْهِ ، وَأَيْ حَمَمَهٗ هَاجَهُ وَأَثَرَهُ وَمِنْهُ
 قَوْلُ يُوْحُنَا الْاِفْسِيَّ اَلْحَمَمُ حَمَمًا
 هَمَمًا حَمَمَهٗ ، وَحَمَمَهٗ

حَصَّهٖ قَدَا الوَهَابِ وَالْمِنطَاءِ ، وَفِي
كِتَابِ كَلِيْلَةِ وَدَمْنَةِ مَهْدِيَّتِهِ
حَمَّصَهُمَا مَهْدِيَّتَهُ أَيِ وَاهِلِ
النَّوَالِ الْمُجْزِيْلِ ،

حَمَّحٌ - حَقَّقْتَهُ الْمَكْتُوبُ
وَهُوَ نَبَاتٌ ،

حَمَّحٌ - حَقَّقْتَهُ مَعَ مَهْمَلٍ عَاتَهُ
عَنْ كَذَا وَصَدَّهُ وَمَنْعَهُ وَمَنْعُهُ فِي
الْحِكْمَةِ نَحَقٌ حَادِّمًا مَدْلَهُ
وَلَا حَمَّصَ حَ ، أَلْحَقَهُ مَجْهُولٌ ،
وَأَلْحَقَهُ مَعَ مَهْمَلٍ تَبَطَّ عَنْ كَذَا
وَتَوَقَّفَ ، حَمَّحًا وَالْكَافُ غَلِيظَةٌ
لِلتَّحْقِيقِ الذَّرِّيَّةِ وَالسَّلَالَةِ وَمَنْعُهُ فِي الْمَدَدِ
مَدَّهِ مَمَّصًا حَمَّصَةً حَمَّحًا
وَمَحْمَصًا ، حَقَّقْنَا مَصْدَرٌ ،
وَحَقَّقْنَا السَّرَاحَ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
جِيورْجِيْسِ الْوَرْدِيِّ مَبْلًا يُحَمُّ
حَقَّقْتَهُ ؛ مَعَ كَلِمَةٍ كَلَّمَا
حَمَّحَهُ . وَأَنَا أَظُنُّ هَذَا لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ ،

حَلَّ حَرْفٌ يُجْرَى مَعَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ

يُجْرَى الْجَمْعُ يُقَالُ حَلَّ وَحَلَّوْا . وَهَلَمْ
جَرًّا ، وَلَهُ ثَلَاثَةٌ مَعَانٍ ، أَوَّلُهَا مَعْنَى عَلَى
فِي الْإِسْتِعْلَاءِ حَقِيقَةً نَحْوُ مَلَّحٌ
أَوْ حَلَّ أَيِ جَلَسَ عَلَى الْأَرْضِ ، وَمَجَازًا
نَحْوُ أَمَلَكُوا حَمَّوْا أَيِ مَلَكَ
عَلَيْهِمْ ، الثَّانِي مَعْنَى عَنْ نَحْوِ هَلَّوْا
حَمَّوْا حَمَّوْا أَيِ وَلَمْ يُفْهِصْ
عَنْهُ ، وَنَحْوُ أَلَّ حَمَّوْا وَهَسَمَا
أَيِ اتَّانِي عَنْ بُعِيدٍ ، الثَّلَاثُ مَعْنَى الْبَاءِ
فِي نَحْوِ حَلَّ سَلَّحَهُ وَصَدَّ
مَمَّصْتُمْ حَمَّصَلَتْ أَيِ نَبْتَدَى .
بِإِذْنِ اللَّهِ ، وَحَلَّ هَلَّ وَحَلَّ هَوَّ
وَحَلَّ هُوَّ كَلَّمَا بِمَعْنَى وَعَلَى ذَلِكَ
وَفَلذَلِكَ ، وَحَلَّ ؛ لِأَنَّ يُقَالُ لِأَخِي
أَلَّ حَمَّ حَلَّ وَلَا صُحْنَهُ أَلَّ حَمَّ
أَيِ لَا أَزُورُكَ لِأَنَّكَ لَا تَرُورُنِي ،
وَحَلَّ مَعْلًا وَحَلَّ مَعَ عَلَامٍ وَلَمْ ،
وَحَلَّ أَهْتًا لِأَجْلِ وَمَنْعُهُ سَمَّ هَوَّ
حَمَّوْا هَوَّ هَلَّ أَهْتًا مَمَّصَا
أَيِ قَاسَى عَذَابَ الشَّهَدَاءِ لِأَجْلِ الْمَسِيحِ ،
وَتُقَدَّرُ كَلِمَةُ أَهْتًا وَمَنْعُهُ فِي حُطْبِ
قَيْرَتَسَ حَمَّ حَمَّوْا حَمَّوْا
حَمَّوْا ،

اي في الايمان والمفاخر الصادرة عن
 ايمانه ، **حَفَّح** المِكتَل مَوْتَمَّةٌ
 ومنه حديث ابن العربي ه **أَلَمَّه**
مِبْطَمَه ، **سَبَا حَفَّحَا**
وَأَقْعَدَا ، **حُجَّحَا مُهْبِلَا**
 بمعنى هَلَلَا والحريص والطبع وفي
 خُطْبِ قَيْرَتْسٍ ه **صَلَّا حُجَّحَا**
حَصَا ، **حَمَلَا** اي وعالنا غاصٌ
 باهل الطبع ، **صَنَّحَا** اسم مفعول ،
وَصَنَّحَا ايضاً المِثْرَعَة عن ابن
 بهلول ،

حله - **حَتَمَه** رفهٌ ضد
أَسْمَمَه خفضه . ويُقال ضدَّ **صَعَمَه**
 وضعه وعليه قول الشاعر ه **وَبَخَّلَا** مع
بَاوِحَمَا : **مَنْ نَسَمَا** **وَصَلَحَمَا**
 أي وأن يرفع من قلبك توجحك له ،
أُحْكَمُ سِيْذَكْرِي فِي ء « ، ،
بَا حَحَّ مجهولٌ ومطواعُ يُقال **حَتَمَه**
بَا حَحَّ اي رفهه فارتفع ، **بَا حَحَّ**
حَكَمَه ، تطاولَ عليه وتكبرَ ومنه
 قول ماري افرام **لَا بَا سَقَمَه** **حَا**
بَا حَحَّ **حَمَمَه** **حَمَمَه** **حَمَمَه** ، **وَمَعُ**

حَلَّحَه م (**حَلَّحَا** و**حَفَّحَا**)
وَحَدَّحَا) ظلُّه وغيثُه وغبنه في
 البيع ومنه قوله تعالى لا **أَحْحَمُ**
حَدَّ **لِلْمُهَمَّمِ** ، **وَحَلَّحَه** زحمة .
 وقع في قول ماري افرام ، **وَحَدَّحَه** .
 غلبه وغبه عليه ومنه حديث ابن
 العربي **سَمَلًا فَتَمَلَسَا** **وَرَوَى هَا**
حَلَّحَا **حَمَمَه** ، **وَحَلَّحَه**
حَا **وَحَمَلَا** غلبه على الشيء وقسره ،
وَحَلَّحَه **حَاهِجَ** فاقه في كذا
 وفضله قال عبد يشوع الصوبابوي ه **سَلَمَ**
بَاهِ **وَأَحْفَمَا** ؛ **وَحَلَّحَا**
صَلَّحَمَا ، **أَحْلَحَه** **حَاهِجَ**
 بمعنى **أَحْحَمَه** قال ماري افرام
حَسْبَا **لِلْأَقْبَلَا** **صَنَّحَا** أي
 البعث فوق الأفي . يريد أنه يفوقها
 أذى ، **بَا حَحَّ** مجهولٌ ، **بَا حَحَّ**
حَمَمَه تظاطأ له ومنه قول السيد فرهاد
بَا وَحَلَّ **بَاهِ** **لِلْمُهَمَّمِ** ه **بَا حَحَّ**
حَمَّتَمَه ، **حَفَّحَا** مصدرٌ
 والمثخنة والمغلاة وفي كتاب **حَمَمَمَمَا**
وَحَفَّحَا **وَمَعُ** **بَاهِ** **بَاهِ**

حَمَلَهُمْ فِي سَنِيَةٍ ارْتَفَعَ مِنْ بَيْنِهِمْ
 الْحِصَامُ . وَفِي كَلَامٍ بَعْضُهُمْ ٥٥
 لَمَّا حَكَمَ مَعْصُومٌ مَعْصُومَةً
 أَي ارْتَفَعَ عَنْكُمْ الْخَطَرُ ، وَصَحَّ رَأْيُ
 سَلْمَانَ مِنْ كَذَا وَنَجَا قَالَ الشَّاعِرُ لِي
 أَحَدِيهِمْ مَعَ لَمَّا فِيهِ : لَمَّا حَكَمَ مَعْ
 صُومَهُ ، حَكَمَهُ بِالْكَسْرِ الزَّقُّ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَمْسَبَ حَكَمًا
 وَعَهْدًا ، حَكَمًا بِالرُّومِ وَنَسَبَ
 الْأُمَّمَ الْيَقِظَةَ جَ حَكَمًا قَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ أَمْسَبَ وَحَكَمَهُ ٥٥
 فِي الْكَلِمَةِ : حَسْبُ سَتَعَلَّ بِحَسَبِ لَمَّا
 حَمَّ أَي مَنْ تَطَهَّرَ فِي الْيَقِظَةِ ادْتَسَهُ فِي
 الْحَلْمِ ، وَحَكَمًا بِالْكَسْرِ وَنَسَبَ الْأُمَّمَ
 مِثْلَهُ وَقَالَ أَيضًا أَمْسَبَ بِمَعْصُومٍ
 مَعْصُومَةً : حَمَلَتْهَا هِيَ
 حَمَمَهُ : حَمَلَتْهَا بِمَعْصُومَةٍ :
 حَمَمًا فِيهِ وَحَكَمًا ،
 وَحَكَمَهُ كَمَمًا بِالْكَسْرِ وَنَسَبَ
 الْأُمَّمَ وَفَتَحَ الْوَاوَ عُنْوَانَ الْكِتَابِ ،
 حَكَمَهُ بِالْكَسْرِ وَفَتَحَ الْأُمَّمَ وَالْوَاوَ كَذَا
 ضَبَطَهَا ابْنُ الْعَبْرِيِّ فِي قَوْلِ أَيُّوبَ
 حَمَمَتْهُ مِنْهُ حَكَمَهُ .

وقال معناها حَكَمًا مَعْصُومِ أَي فَوْقِي
 وَعَلِي . قَلْتُ وَهِيَ كَلِمَةٌ عِبْرَانِيَّةٌ . وَقَدْ
 تَأْتِي بِمَعْنَى فَوْقَ وَعَلَى كَقَوْلِ أَيُّوبَ
 أَيضًا حَمَمْتُ مَعْصُومِي ٥٥
 حَكَمَهُ مَعْصُومَةً أَي عَلَى مَسْكِنِي ،
 حَكَمَهُ بِالْفَتْحِ وَسُكُونِ الْأُمَّمَ وَفَتَحَ الْوَاوَ
 الْعُودَ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ ، حَكَمًا
 الْمُحَرَّقَةُ وَهِيَ الذَّبِيحَةُ الَّتِي تُحَرِّقُ عَلَى
 سَبِيلِ الْعِبَادَةِ جَ حَكَمًا قَالَ مَارِي
 يَقُوبُ سَعَمَةَ نُوحًا مَعَ لَمَّا
 وَحَكَمًا ، وَحَكَمًا أَيضًا الْمَذْبُوحَ
 الَّذِي تُقَرَّبُ عَلَيْهِ الْمُحَرَّقَةُ قَالَ مَارِي
 أِفْرَامُ حَمَّ حَمَمًا ، وَحَكَمًا
 أَيضًا الصَّنَمَ وَقَالَ أَيضًا حَمَلًا حَمَلًا
 حَمَمًا حَمَمًا حَمَمًا ، حَكَمًا
 الْعَلِيِّ وَالرَّفِيعِ . الْوَاحِدَةُ حَكَمًا
 عَلَيْهِ وَرَفِيعَةٌ ، وَحَكَمًا أَيضًا الْوَرَكُ
 وَمِنْهُ فِي صَوْمِيلَ هُوَ مَرْحَلَةٌ حَمَلًا
 حَمَلًا حَمَلًا جَ حَكَمًا ،
 وَحَكَمًا أَيضًا الشَّرَفَاتُ مِنَ الْبِنَاءِ .
 الْوَاحِدَةُ حَكَمًا شَرَفَةٌ ، حَكَمًا
 الْعَلِيَّةُ وَالرُّفْرَفَةُ جَ حَكَمًا ،
 مَحَكَمًا اسْمُ فَاعِلٍ وَوَشَّاحُ الرَّاهِبِ .



۞ **حَصِدًا** وَحَصِدًا اَي
 دَخَلَ الْبَيْتَ ، وَحَصِدٌ اَدْرَكَ
 فَلَانًا وَالْحَقُّ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيْلَةَ وَدَمْنَةَ
 ۞ **سَلَمْنَا حَصِدًا** مَحْسُوبًا
 حَصِدًا اَي اَدْرَكَ الْخَنْزِيرُ الرَّجُلَ
 وَضْرِبُهُ فَيَنْطِيْسِيْهِ ، وَحَصِدٌ حَمَلٌ
 هَلَجٌ دَخَلَ اِلَى فَلَانٍ ، وَحَصِدٌ ۞
 هَلَجٌ دَخَلَ عَلَى فَلَانٍ . وَالغَابُ اِنْ
 يُقَالُ فِي الدَّخُوْلِ لَمَانِلَةٌ كَقَوْلِ ابْنِ
 الْعَرَبِيِّ هَلَجَ حَصِيْدُهُ فَيُلَاوِمُهُ
 هَلَجًا اَيْ هَلَجَ اَيْضًا ۞ وَحَصِدٌ اَيْضًا
 دَخَلَ عَلَى الْمَرْءِ وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنْ وَطْئِهَا وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ اَيْضًا ۞ حَصِيْدٌ حَبْلٌ لِحَمَلٍ ،
 وَحَصِدٌ حَلْفَةٌ مَدْبُورَةٌ عَرَضَ لَهَا اَمْرٌ
 وَدَمَةٌ ، وَحَصِدٌ حَرْفٌ اَصْبَحَ الرَّجُلُ
 اَي دَخَلَ فِي الصَّبَاحِ ، وَحَصِيْدٌ اَسَى
 اَي دَخَلَ فِي الْمَسَاءِ ، وَحَصِيْدٌ طَعْنٌ فِي
 السِّنِّ ، وَيُقَالُ حَصِدَ حَصِيْدٌ
 وَحَصِبَ بِهِ اَي سَنَعَ قَلَانٌ رَأَى اَنْ
 يَفْعَلَ ذَلِكَ ، حَصِيْدٌ اَدْخَلَهُ قَالَ
 اسْرَيْلُ الْقَوْشِيُّ حَصِيْدًا نَهْنَةً
 مِنْ مَبِيْنٍ اَيْ حَصِيْدًا مِنْ رَحْمَةِ
 حَصِيْدٍ اَي وَاَدْخَلَ صَلَاتَهَا لَدَيْكَ ،

وهذا وجدته في حواشي المعلم متى
 شهوان رحمه الله ، حَصِيْدٌ اسْمٌ مَفْعُوْلٌ .
 وربما استعاروه للتخفيف ضد الثقيل .
 فاذا صحَّ ذلك صلح لان يكون منه قول
 الزبور هَلَجَ حَصِيْدًا اَيْضًا حَصِيْدًا
 حَصِيْدًا ۞ وَحَصِيْدٌ اَيْضًا حَصِيْدٌ
 هَلَجٌ مَصْبُوحٌ اَصْبَحًا . وَاَمَّا حَصِيْدُهُمْ اِذَا
 ذَاكَ كِنَايَةٌ عَنْ عَدَمِ الْاِعْتِدَادِ بِقَوْلِهِمْ .
 وَالْمِيزَانُ كِنَايَةٌ عَنْ قَوْلِهِمْ ،

۞ **حَكَمٌ** - اَحْكَمُ اَيْمٌ وَاذْنَبَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
 تَعَالَى بَعَثْنَا حَبِيْبًا مَخْلُوعًا ، وَحَبِيْبٌ
 اَسَاءٌ اِلَيْهِ وَمِنْهُ فِي اَشْيَاءِهِمْ
 اَحْكَمُ حَبِيْبٌ ، وَحَبِيْبٌ تَطَاوَلَ عَلَيْهِ
 قَالَ مَارِي اِفْرَامُ هَا اَيْمٌ حَبِيْبٌ
 اَيْمٌ ، حَبِيْبٌ وَحَبِيْبٌ ۞
 مَحْبُوبٌ ، حَبِيْبٌ الْاَيْمُ وَالذَّبُّ
 وَالظُّلْمُ وَالنِّشْ وَالغِلُّ ، وَحَبِيْبٌ
 مَثَلُهُ . وَهُوَ اسْمٌ مَصْدَرٌ ،

۞ **حَلَا** - حَلَا (حَلَا وَحَلَا
 وَحَلَا وَحَلَا) اَي دَخَلَ ضَدَّ
 هُمْ خَرَجَ . فَهُوَ حَلَا وَحَلَا
 دَاخِلٌ . وَاَمَّا يُعْدَى بِالْحَرْفِ يُقَالُ

وَأَمَّا إِذَا حَلَسْنَا أَدْنَمَ الْحَرْفَ فِي
 آخِرٍ . وَهُوَ مِنْ كَلَامِ التَّصْرِيفِيِّينَ .
 حَلَسَ بِهِ فَمَسَّ مَثَلًا هَاجَتِ الرِّيحُ
 الْعِبَارَ وَأَثَارَتُهُ قَالَ نَخِيسُ حَلَسُوا
 مَعَهُمَا وَصَحَّ سَحْبُونُ هُوَ
 حَلَسَ أَيِ أَثَارَ النَّارَ الشَّدِيدَةَ ،
 وَحَلَسَهُ أَسْفَدَهُ وَأَسَاءَهُ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ مَعَهُمَا مَنَحَ مَعَهُمَا ؛
 حَلَسَ بِأَهْقَاتِهِ أَيِ وَأَسْفَدَ نَظَائِمِي ،
 إِذَا حَلَسَ مَجْهُولٌ ، وَإِنَّمَا حَلَسَ
 بِهِ مِثْلُ عَصْفِ الرِّيحِ وَثَارَتْ ، إِذَا حَلَسَ
 أَدْخَلَهُ وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ حَلَسَ ،
 إِذَا حَلَسَ مَجْهُولٌ ، وَإِنَّمَا حَلَسَ
 دَخَلَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ إِذَا حَلَسَ حَمَلُهُ
 حَلَسَ هُنَا مَعَهُ مَحْتَمُهُ ؛
 أَيِ وَدَاخَلَهُ الشَّيْطَانُ ، وَحَدَّثَ أَحْتَجَّ
 بِكَذَا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 إِذَا حَلَسَ حَمَلُهُ هَلَسَ أَيِ أَحْتَجَّ
 بِالرَّضِ ، حَلَسَ مَصْدَرٌ وَمِنْهُ كَلَامُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَلَسَ وَفَعَصَلَ
 حَسَبُوا ، حَلَسَ السَّبَبُ ج
 حَلَسًا . وَتَرْخِيهُ حَلَسَ وَحَلَسًا
 يُقَالُ حَلَسَهُ وَصَحَّ حَلَسَهُ بِبَعْدِ

هَلَسَ أَيِ بَسَبَهُ حَدِيثٌ هَذَا ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى
 حَلَسَهُ وَصَحَّ وَصَدَّهُ رَحِمَاتِهِمْ
 أَيِ بِمُجَبَّةِ إِطَالَةِ صَلَوَاتِهِمْ ، وَلَا
 مَصْدَرًا إِلَّا حَصَرَهُ حَلَسَهُ هُوَ
 وَلَا مَصْدَرًا إِلَّا أَيِ لَا أُكَلِّكَ
 لِأَنَّكَ لَا تَقْتُمْ ، وَحَلَسَ حَمَلُ
 حَلَسًا حَالًا أَهْقَاتُهُ هُوَ أَيِ لَا عُدْرَ
 لَكَ عَلَى هَذَا ، وَحَلَسَ إِضْطِغَاتُ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَمَّ حَمَلُهُ
 وَتَقَصَّمَ هَمُّهَا وَهِيَ حَالُ
 مَحَلَسًا مَلَحْتُهَا أَيِ
 وَالْأُمَّتَةُ الْمَلَكِيَّةُ ، وَحَلَسًا وَهِيَ حَالُ
 الْحَلِيِّ وَهُوَ فِي كِتَابِ كَلِيَّةِ وَدَمْنَةَ ،
 وَحَلَسَ بِالسَّبَبِيِّ وَالْمُسَبَّبِ ، حَلَسًا
 مِثْلُ مَحَلَسِ الْعَلَّةِ جِ حَلَسًا ،
 حَلَسًا وَحَلَسًا بَارَازَ الْأَمِّ
 الْمَدْعَمَةُ وَخَفَانُهَا رَاعِي النَّمِّ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ أَسْمَهُ بِسَمَاءٍ وَتَقَالُ ؛
 هُنَا حَلَسًا ، وَيُقَالُ عَلَى
 رَاعِي الْقَوْمِ وَقَالَ إِضْطِغَاتُ هَمُّهَا
 وَمَنَحَ ؛ هَمُّهَا فَمَعًا حَمَلُهُ وَصَحَّتْ هَمُّهَا ،
 وَحَلَسَ بِرَاعِي رِعَايَةِ النَّمِّ وَالْقَوْمِ ،
 حَلَسًا الْمُدْخَلُ أَيِ مَوْضِعَ الدَّخُولِ

قاله ابن مبارك ج حفكها . وقول
 ماري افرام اهنس لانه حفصها
 حفكها مرفعا يعني طرفك
 المستقيمة ، حفكها ذكر آقا ،
 وهج حفكها حفكها فلان
 طاعن في السن ، وهج حفكها
 رجلٌ دخيلٌ يقال حفكها
 حفكها اي دخيلٌ فيهم ،
 حفكها الإعصار وهو الريح تشير
 التراب فيرتفع في السماء كأنه عمود
 مؤنثة ، حفكها مصدرٌ واسم مفعول
 من حفكها ، وحفكها ايضا المدخل
 اي موضع الدخول ومنه قولهم حفكها
 حفكها اي مدخل الصوم . وهو مثل
 قولهم حفكها حفكها جمع في اللفظ
 وواحد في المعنى ، حفكها مصدرٌ ،
 وحفكها ايضا المدخل اي موضع
 الدخول ج حفكها ، حفكها
 مصدرٌ واسم فاعل ، وحفكها ايضا
 المدخل اي موضع الدخول ومنه قول
 ابن العبري مع حفكها وحفكها
 حفكها حفكها ، حفكها
 اسم مفعول قال ماري افرام وحفكها

حفكها : وحفكها حفكها اي
 والحلي مبددة ، وقوله ايضا حفكها
 حفكها : ولا احفكها اي
 والكيفية ،

حلم - حفكها حفكها اشبه
 الله وأشبه الله قرنه ويقال حفكها
 حفكها حفكها حفكها
 أي العيشة الرغد تجدد الشباب ،
 ويقال ايضا حفكها حفكها حفكها
 أي زينته الله بكذا ومنه قول ابن
 العبري حفكها حفكها حفكها
 ولحفكها حفكها أي وزينت
 النفس بالعقل ، حفكها حفكها أي
 كان شاباً وقول ماري افرام حفكها حفكها
 حفكها حفكها حفكها حفكها
 أي الذي جدد به حواء وآدم . وإنما
 يريد بتجديدهما اعادتهما الى ما فقداه من
 البر ، ولحفكها حفكها حفكها حفكها
 العنب ومنه في الرؤيا حفكها حفكها
 حفكها حفكها حفكها حفكها ،
 حفكها الشاب . والاثني حفكها حفكها
 شابة ، ويستعار للقوي وذو العزم

ومع انا حاتم حافمحا
 هكها هلا انا حاب حاه ،
 وحاه حافمحا اشرة على الطعام .
 فهو حابم اشرة ، حافمحا
 الملقبة وهي الدويبة المعروفة ج
 حافمحا ، حافمحا تقدم ذكره ومنه
 قول بعضهم حافمحا انا حاه ههه
 حاه حتى تسمع ، وحافمحا
 ايضا العلك والازج ،

الشديد وفي كلام بعضهم حافمحا
 ماقا ومصيه من حافمحا م
 أي وقاوم نهضاتهم بعزم شديد ،
 وحافمحا على النسبة بمعنى ،
 وحافمحا الشباب والشيبة ،
 حافمحا العالم . وترخيه حافمحا فبح
 اللام على غير قياس ، وحافمحا حافمحا
 اهل العالم ، وحافمحا حافمحا
 الرمس والقبرج حافمحا حافمحا ،
 وحافمحا وحافمحا العالبي ،
 وحافمحا امور العالم والباطيل ،
 ومع حافمحا من الأبد ، وحافمحا
 الى الأبد والدهر ، وحافمحا
 حافمحا بمعنى ، وحافمحا
 حافمحا الى أبد الأبدين ،
 وحافمحا بمعنى ، وحافمحا
 الأبدية ، حافمحا مصدر
 والشباب ،

حصر كلمة لها معنيان ، احدهما
 المصاحبة نحو انا حاصه من أي جاء
 معهم ، والثاني المشاركة في الفعل بين
 اثنين فاكتر يقال أمهت حاصه
 أي حاربه ، وأمهت حاصه
 أي تجاربا ، ويقال حاص حاصه
 ههه أي ومع هذا كاه ، وحاص
 ههه ههه اي حاصا جاء

حاصا ذكر في « » ،

حاص حاص (حاصبا)
 غطس في الماء وغاص وانغمس وانغمس
 ومنه قول ابن العبري حاص حاصه
 ويقال حاص ، وحاص اغتسل

حاص - انا حاص حاصه
 قاومه وضاده ومنه قول بعضهم امهت

وَيَحْمَلُ عَمُودَ الصَّليبِ وَهُوَ كَوَكْبٌ،
 حَصَبًا الْمُتَعَمِّدَ (فِي عُرْفِ النَّصَارَى)
 أَي الْمَغْمُوسَ فِي مَاءِ الْمَعُودِيَّةِ، وَحَصَبًا
 مِثْلُهُ، مَخْصُوصًا بِمَاءِ الْمَعُودِيَّةِ وَهِيَ
 أَوَّلُ أَسْرَارِ الْكَنِيسَةِ السَّبْعَةِ. وَمَعْنَاهَا
 الْإِنْتِمَاءُ فِي الْمَاءِ، وَحَصَبًا
 مَخْصُوصًا بِمَاءِ بَيْتِ الْمَعُودِيَّةِ أَوْ جُرْنِ
 الْمَعُودِيَّةِ، وَمَخْصُوصًا بِمَاءِ الْجَمْعِ
 النَّسْلِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى مَخْصُوصًا
 وَحَقْلًا أَي غَسَلَ كَوْثُوسًا، مَخْصُوصًا
 اسْمُ فَاعِلٍ وَبِهِ لُقِّبَ يوحنا الحَاصِرُ
 لِتَعْمِيدِهِ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ جَلَسَ،

حَصَبٌ كُنْزٌ (حَصَبُهَا)

أُظْلِمَ اللَّيْلُ وَأَغْشَى. فَهُوَ حَصَبُهَا
 مُظْلِمٌ وَمُغْشٍ. قَالَ مَارِي أفرام
 نَهَبُوا وَحَصَبُوا لَّا هُلَا، حَصَبًا
 وَهَافُوا لَّا أَوْهَ أَي لَا يَبْنِي إِنْ
 يُظْلَمَ النُّورُ وَلَا إِنْ تَقْسَدَ الْمَلْحُ، وَتَقُولُ
 حَقْلًا حَمْسَةً أَي كَهَ بَصَرُهُ
 وَغَسَقَ، وَحَصَبًا مَعْلًا أَي غَيَّتْ
 السَّمَاءَ، وَحَصَبًا مَفْعَلًا أَي ادْلَهَمَ
 الظَّلَامُ وَحَصَبًا مَفْعَلًا غَضَّ

الرَّجُلُ وَمِنْهُ فِي لَوْقَا وَلَا حَفْصَبٌ
 حَصَبٌ حَبْرٌ حُجْرًا، وَيُقَالُ تَعَمَّدَ
 الرَّجُلُ وَاعْتَمَدَ (فِي عُرْفِ النَّصَارَى) أَي
 غَسَّ فِي مَاءِ الْمَعُودِيَّةِ، وَيُسْتَمَارُ لِلانْتِزَاعِ
 وَالاضْطِحَالِ وَالتَّوَارِي وَالاسْتَارَ قَالَ
 مَارِي أفرام أَعْتَمَدَ حَصَبًا،
 وَأَحْصَبَ حَصَبًا أَي لَاسْتَرَ
 بِظِلَالِهِ. وَقَالَ مَارِي يَقُوبُ حَصَبًا
 حَصَبًا مَعْلًا مَعْلًا حَصَبًا
 حَصَبًا أَي انْقَضَى الْيَوْمُ،
 وَأَحْصَبَهُ حَقْلًا غَطَسَهُ فِي الْمَاءِ
 وَغَسَّهُ، وَأَحْصَبَهُ عَمْدَهُ (فِي عُرْفِ
 النَّصَارَى) أَي غَسَّهُ فِي مَاءِ الْمَعُودِيَّةِ،
 وَأَحْصَبَهُ عَمْدَهُ وَدَعَمَهُ. وَهُوَ مَوْلَدٌ مِنْ
 حَصَبٍ أَوْ سَيِّدُكَرًا، أَوْ حَصَبٌ مَجْهُولٌ،
 وَأَوْ حَصَبٌ تَعَمَّدَ فِي (عُرْفِ النَّصَارَى)
 أَي غَسَّ فِي مَاءِ الْمَعُودِيَّةِ، حَصَبًا
 مَصْدَرٌ وَالْعِمَادُ (فِي عُرْفِ النَّصَارَى) أَي
 الْأَسْمُ مِنْ عَمْدَةٍ، حَصَبًا الْغَطَّاسُ
 وَالنَّوَّاصُ فِي الْبَحْرِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيَّةِ
 وَدِمْنَةَ حَصَبًا أَوْ سَلَامًا وَحَصَبًا
 حَصَبًا، حَصَبًا بِالْفَتْحِ الْعَمُودُ
 الَّذِي يُدْعَمُ بِهِ الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ، وَحَصَبًا

الكلام ، أَحَصَلَ كَمَا مَعْمَا
 كَسَفَ اللهُ الشَّمْسَ وَمِنَهُ قَوْلُ
 بَعْضِهِمْ فِي الدُّعَاءِ لَا أَحْصَى
 كَمَعْدَانٍ وَوَسَلِمَ حَسْفَحُو
 أَي لَا تَدْعُ مَصَابِيحَنَا تَطْلِمُ ، وَأَحْصَى
 مَعْلَمَهُ غَمَضَ الْكَلَامَ وَعَمَاهُ ،
 أَحْصَى كَمَا وَأَحْصَى أَيْضًا
 مِثْلَ حَصَلٍ ، حَصَبَهَا ذَكَرَ أَنفَاءً
 قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَاهُنَا وَهُنَا
 حُصْبِي هَاهُنَا هَاهُنَا هَاتِي
 أَي وَإِنْ كَانَ السَّرَاجُ مُظْلِمًا ، وَهَقَقْنَا
 حُصْبِي النُّجُومَ الْعَائِمَاتِ وَهِيَ الَّتِي
 تَطْلِمُ مِنْ غُبْرَةٍ فِي السَّمَاءِ ، وَهَكَذَا
 حُصْبِي كَلَامٌ غَامِضٌ ،

الثالثة أَجْهَدْنَا ، وَحَصَلَهُ أَيْضًا اسْتَحْوَذَ
 عَلَيْهِ وَاسْتَوْلَى وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ أَيْضًا
 حَصَلَهُ مَعَهُ وَقَبِيلًا ؛
 هَلْ حَصَلْنَا مَعَلِمِيهَا أَي اسْتَحْوَذَ
 عَلَيْهِ الْقَتُورُ ، أَحْصَلَهُ أَتَبَهُ وَأَعْنَاهُ
 وَأَنْصَبَهُ وَأَجْهَدَهُ يُقَالُ أَحْصَلَهُ
 حَرَجَهُ أَي شَغَلَهُ بِكَذَا ، حَصَلًا
 مُصَدَّرٌ وَالشَّقَّةُ وَالْتَعَبَةُ ، حَصَلًا اسْمُ فَاعِلٍ
 وَالشَّقِيٌّ وَمِنَهُ فِي أَيُّوبَ حَصَلًا
 مَعْلَمُهُ هَاهُنَا حَصَلًا أَي
 لِلشَّقِيِّ ، حَصَلًا اسْمُ مَفْعُولٍ . وَيَكُونُ
 لِلْفَاعِلِ يُقَالُ حَصَلْنَا حَصَلًا أَي
 عَمَلٌ مُتَبِّ . وَفِي كَلَامِ بَعْضِ السَّرِيانِ
 مَعَهُ حَصَلًا هَاهُنَا حَصَلًا
 أَي اكْتَسَبَهَا بِالسَّهْرِ وَالسُّجُودِ الْمُتَبِّ ،
 وَحَصَلًا حَرَجَهُ مُمَارِسٌ كَذَا .
 وَمِنُهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْإِفْسِيِّ حَصَلًا
 وَهَاتِي لَا حَصَلًا هَاهَا ،
 وَحَصَلًا حَرَجَهُ عَمَلٌ كَذَا وَمِنُهُ
 فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ حَصَلًا هَاهَا ،
 هَاهَا حَصَلًا ، حَصَبَهَا
 الْكَدُودُ (أَي الْكَثِيرُ الْكَثَّةُ) وَالْمَجْتَهِدُ
 وَمِنُهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْتَهُ لَمَّا مَبَّ

حَصَلًا (حَصَلًا) كَدٌّ وَنَصَبٌ
 وَتَبٌّ . فَهُوَ حَصَلًا كَادٌ وَنَاصِبٌ
 وَتُتَبُّ وَمَكْدُودٌ ، وَيُقَالُ حَصَلًا
 حَرَجَهُ أَي جَهَدَ فِي كَذَا وَنَصَبَ
 وَعُنِيَ بِكَذَا وَاشْتَمَلَ ، وَحَصَلَهُ
 (حَصَلًا) أَتَبَهُ وَأَعْنَاهُ وَأَنْصَبَهُ
 وَأَجْهَدَهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
 أَحْصَى كَمَا أَي الْبَلِيَّةُ

حَصَصَ لِكُلِّ شَيْءٍ أَي نَاسِكٌ مُجْتَهِدٌ ،
مُحَصِّصٌ الْقَطِيفَةَ أَوْ الشَّمْلَةَ . وَيُقَالُ
الطَّنْفَسَةُ أَيْضًا ،

حَصَصَ - حَصَصَ الشَّيْبَ وَالْقَوْمَ ج
حَصَصْتُ ، وَحَصَّ حَصَلُ الْعَالِي ج
حَصَّ حَصَلٌ . وَالْإِنْتِ حَصَا حَصَلًا
عَالِيَةً ج حَصَا حَصَلًا ، وَحَصَا
حَصَلًا أَيْضًا الشَّيْبَ وَالْقَوْمَ وَمِنْهُ قَوْلُ
مَارِي يَتَقَوَّبُ بِرُحْمٍ تَمَلُّ حَصَلَهُ
فَدَهُ وَحَصَا حَصَصَهُ ، وَهَجَّ حَصَا
حَصَصَ بِهِ فُلَانٌ مِنْ شَعْبِكَ وَقَوْمِكَ ،
وَحَصَصَ أَيْضًا الْعَمَّ أَي أَخُو الْآبِ .
وَالْإِنْتِ حَصَصَ أَعْمَةً . وَإِنَّمَا وَقَعَ فِي
كَلَامِ الْمُتَأَخِّرِينَ ، وَحَصَصْتُ عَامَّةَ
النَّاسِ . الْوَاحِدُ حَصَصْتُ عَائِيًا ،
حَصَصْتُ اللَّقِيطَ وَهُوَ مَا يُطْرَحُ مِنْ
صِنَارِ بَنِي آدَمَ وَيُلْقَطُ ،

حَصَصَ حَصَصَهُ (حَصَصَا) أَنْغَضَ
عَيْنَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ حَصَصَنِي
حَصَصًا ، وَهَذَا سَبَبٌ سَبَبًا ، وَهَذَا
مِنْ حَصَا حَصَا ، وَحَصَصَ حَصَصَهُ مِنْ
بَابِ حَصَا ، أَيْ حَصَصَ حَصَصَهُ ،

يُقَالُ لَا إِحْصَى حَصَا أَي مَا
أَغْتَمَضَتْ عَيْنَايَ ، حَصَصُوا وَحَصَصُوا
الْكِسْرَةَ مِنَ الْخَبْزِ وَمِنْهُ فِي صُمُوئِيلَ
وَإِحْصَى حَصَصُوا وَحَصَصُوا ،
وَحَصَصُوا وَحَصَصُوا الْمَبْرَةَ وَهِيَ
الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ ، حَصَصُوا الرِّيَاسَ ،
وَمَحَصَصُوا لَنَفْسِهِ فِيهِ أَوْ هِيَ الْأَصْلُ ،
حَصَصُوا مَصْدَرٌ وَالظَّلْمَةُ وَالنَّمْتَةُ ،

حَصَصَا - حَصَصَ كَلُوا عَمَقَ
الْبَرِّ وَقَوْلُ أَرْمِيَا حَصَصَهُ حَصَصَاتِ
أَي اسْكُنُوا فِي الْأَعْمَاقِ ، وَقَوْلُ اشْعِيَا
حَصَصَ حَصَا أَوْ لُؤْمَرُ حَصَا
أَي سَلَهَا فِي الْعَمَقِ أَوْ فِي الْعُمَى ،
وَحَصَصَ رَجُلًا بِالْبَيْتِ فِي الشَّيْءِ .
وَأَغْرَقَ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ
حَصَصَ رَجُلًا أَي يُبَالِغُ فِي
الْحَيْلِ ، وَيُقَالُ حَصَصَ هَذَا
أَي أَفْرَطَ فِي الْأَكْلِ وَأَغْرَقَ . وَمِنْهُ فِي
قِصَصِ الشَّهَدَاءِ حَصَصَ هَذَا
فِيهِ ، وَحَصَصَ حَصَصَهُ أَحَدًا
إِلَيْهِ انظُرْ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ حَصَصَ حَصَصَهُ
حَصَصَهُ حَصَصَهُ ،

وقدلاً غَضَّ الكَلَامَ وعمَاهُ عن السَّدَانِي ،
 اِلْمَحَصُّ مَجْهُولٌ ، وَاِلْمَحَصُّ
 حَصْلًا تَسْقَى فِي الكَلَامِ وَتَنْطَعُ ،
 وَحَدَثٌ بَالِغٌ فِي كَذَا وَأَغْرَقَ ،
 وَحَصَمًا اسْتَفْرَقَ فِي النُّومِ ، حَصَمًا
 المَقْضَى ضِدُّهُ وَحَصَمَ العُلَى وَقَوْلُ يُوْحَنَّا
 الْاِفْسِي ٥٥٥ مَعَ حَصَمًا
 وَحَصَمًا لِلا حَصْرًا ٥٥٥ أَي عِظَمَ
 الشَّيْخُوخَةَ ، حَصَمًا المِيقَ يُقَالُ
 كَارَا حَصَمًا أَي بَرَّ عَمِيْقَةً ،
 وَمَعْنَاهُ حَصَمًا أَي نَوْمٌ ثَقِيْلٌ
 وَمِنْهُ فِي اِيُوْبَ حَصَمًا مَقَالًا
 حَصَمًا اِتْعَلًا ،

حَصَمًا ، وَحَصَمًا الْمُنْسُوْبَ اِلَيْهِ .
 وَيُقَالُ الرَّاهِبُ أَي وَاحِدُ الرَّهْبَانِ ،
 وَحَصَمًا اِيضًا سِيْرَةُ الرَّجُلِ وَطَرِيْقَتُهُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيَانِ وَحَصَمًا
 وَحَصَمًا اِتْعَلًا حَصَمًا
 بَعْمَهُ رَجُلًا ٥٥٥ ، حَصَمًا
 الصُّوفِ ، وَحَصَمًا وَحَصَمًا الشُّوْكَةُ
 الْيَهُودِيَّةُ وَهُوَ عَقَارٌ يُدَاوِي بِهِ ، وَحَصَمًا
 صَفْحًا القَطْنُ وَمِنْهُ حَدِيثُ يَسُوْعِ
 الْاِسْطُوَانِي ٥٥٥ اِلْمَحَصُّ اِلْمَقْصِدُ
 وَحَصَمًا حَصَمًا ، وَحَصَمًا وَحَصَمًا
 مِثْلُهُ ، وَحَصَمًا حَصَمًا الْقِلَادَةُ عَنْ اِبْنِ
 بَهْلُوْلِ ، حَصَمًا هَلْبًا بِمَعْنَى
 هَلْبًا ، وَحَصَمًا اِيضًا الصَّيْفُ
 وَالتَّزْيِيْلُ وَمِنْهُ فِي التَّكْوِيْنِ حَصَمًا اِيْلًا
 ٥٥٥ اِلْمَحَصُّ حَصَمًا ، حَصَمًا
 الْمَعْمُوْرَةُ وَالْمَسْكُوْنَةُ مِنَ الْاَرْضِ ،
 حَصَمًا الْكَلْبُ وَالْمَشْبُ قَالَ مَارِي
 اِفْرَامُ حَصَمًا مَحَمًا ٥٥٥ ا
 حَصَمًا سَقَطَ مَعَ اِنْجَلًا ، حَصَمًا
 اِسْمٌ مَفْعُوْلٌ ، وَحَصَمًا اِيضًا الْمَسْكَنُ
 وَالْمَقَامُ وَالْمَحَلُّ ، وَيُقَالُ حَصَمًا
 بِمَعْنَى اِنْجَلًا حَصَمًا حَصَمًا

حَصَمًا حَصَمًا (حَصَمًا)
 عَمَرَ الْمَكَانَ وَسَكَنَهُ وَحَلَّ بِهِ وَأَقَامَ
 وَأَوْطَنَ ، اِحَصَمَهُ حَصَمًا اَعْمَرَهُ
 الْمَكَانَ وَأَسْكَنَهُ اِيَّاهُ وَأَحَلَّهُ بِهِ ،
 اِلْمَحَصُّ مَجْهُولٌ يُقَالُ اِلْمَحَصُّ اِلْمَا
 أَي اَهْلَ الْمَكَانِ وَعَمَرَ ، حَصَمًا
 الْمَسْكِنَ وَالْمَقَامَ وَالْمَحَلَّ . وَيُقَالُ
 الدِّيْرُ وَمِنْهُ قَوْلُ اِشْعِيَا السَّرِيْنِي ٥٥٥
 وَسَكَنَ اِهْمَمًا ؛ ٥٥٥ اِهْمَمًا حَصَمًا

حدا مفعول به مفعول احسن صح
 حَصْبًا ، وهج (حَصْبًا) مات
 فلان وتوفي ، أَحْبَبَهُ صح به قوله
 أزاله عن مكانه وأبعده ، وَأَحْبَبَ

حجج رحبها حرم فلانا الشيء
 وأعلمه الشيء ومنه في راعوث
 حَصْبًا حَصْبًا ولا أحب حب
 أحبها اي الذي لم يعديك ولياً ،
 أحب مجهول ، وأحب مات
 وتوفي ، حَبًّا مثل حَصْبًا
 العندليب وهو طائر حسن الصوت ،
 حَصْبًا الموت والوفاة ، حَصْبًا
 المتقل من المكان والمترتب ومنه قول
 بولس الرسول ولي حُتَبًا مع هـ
 حَصْبًا أي متفرين كئاً او مستوطنين ،
 وحَبًّا كذلك ومنه قوله ايضاً
 حَصْبًا حَصْبًا حَصْبًا حَصْبًا
 مع حَصْبًا أي نحن متفرجون عن ربنا ،
 وحَبًّا ايضاً الميت والمتوفى ،

حدا - حَصْبًا أملا العنز من الظباء
 ج حَصْبًا أملا ، وحَصْبًا العنز
 من الأوعال ج حَصْبًا العنز ،

ارض معمورة ومسكونة ، ويقال
 حَصْبًا حَصْبًا مثل حَصْبًا ،

حدا ذكر في « س » ،

حدا - حَصْبًا العنب قال
 الشاعر حَبًّا حَبًّا حَبًّا حَبًّا حَبًّا حَبًّا
 وحَصْبًا حَصْبًا حَصْبًا حَصْبًا حَصْبًا حَصْبًا
 حَصْبًا وهو مؤنث وقد يذكر وأنشد
 السدائي بعده حَصْبًا حَصْبًا
 حَصْبًا حَصْبًا حَصْبًا حَصْبًا حَصْبًا حَصْبًا
 وحَصْبًا حَصْبًا حَصْبًا حَصْبًا حَصْبًا حَصْبًا
 وحَصْبًا ايضاً البأسور عن السدائي ،

حدا مع به قوله (حَبًّا)
 زال عن المكان وبرح منه ، ومع
 اذا لامضاً شخص من مكان الى
 آخر وانقل ، وقصلاً صح حَبًّا حَبًّا
 الماء من البئر وانقطع ومنه في ايوب
 حَبًّا حَبًّا حَبًّا حَبًّا حَبًّا حَبًّا
 صح غرب فلان عناً وغاب وبعد ،
 ومع اياه اترح عن وطنه واغرب ،
 وحَصْبًا حَصْبًا حَصْبًا حَصْبًا حَصْبًا حَصْبًا
 وعليه قول ماري يعقوب لا حَبًّا

حُسْبُ (حُسْبُ) حُسْبُ
 وَحُسْبُ (حُسْبُ) اسْتِجَابَةُ اللَّهِ ، وَحُسْبُ
 أَجَابَةُ وَمَنْهُ فِي مَرْقَسٍ مَرْقَسٌ
 لِأَحْسَبُ أَي لَمْ يُجِبْ بِشَيْءٍ ،
 وَحُسْبُ حَسْبٌ وَحَسْبٌ (حُسْبُ)
 حَادِثٌ فَلَتَا وَخَاطَبَهُ . وَيُقَالُ قَاوِمَةٌ
 وَنَازَعَةٌ وَمَنْهُ فِي ابْنِ سِيْرَاخَ لِأَحْسَبُ
 حَسْرٌ وَحَسْرٌ وَحَسْرٌ وَحَسْرٌ
 (حُسْبُ) غَنَى وَرَنَمٌ وَيُقَالُ حَسْبُ
 أَعْنَبُ أَي رَنَمٌ تَرْنِيماً قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 مَعْنَى حَسْبُ حَسْبُ : هُوَ
 أَعْنَبُ حَسْبُ حَسْبُ أَي تَرْنَمُ
 هَذَا التَّرْنِيمَ ، وَحَسْبُ (حُسْبُ)
 غَنَى بِكَذَا وَاهْتَمَّ وَاسْتَمْتَلَ وَمَنْهُ فِي مَتَى
 حَسْبُ مَعْنَى حُسْبُ : هُوَ
 حَسْبُ حَسْبُ حَسْبُ ، وَقَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ حَسْبُ وَتَلَا
 حَسْبُ : حَسْبُ حَسْبُ : هُوَ
 هَلَّا تَحْسَبُ أَي وَلَا يُعْنَى أَوْ بِلَا عَنَاءٍ ،
 حَسْبُ حَسْبُ غَنَى الرَّجُلُ وَرَنَمٌ ،
 أُنْحَسِبُهُ حَسْبُ شَغْلُهُ بِكَذَا . وَيُقَالُ

قَرْنَهُ بِكَذَا وَخَلَطَهُ ، وَحَسْبُ غَنَى
 الرَّجُلُ وَرَنَمٌ وَقَالَ مَارِي كِيرْلُونَا
 أُنْحَسِبُهُ وَحَسْبُ حَسْبُ : هُوَ
 حَسْبُ حَسْبُ أَي زَمِمْتَ الرَّعُودُ ،
 لِأَحْسَبُ مَجْهُولٌ ، وَلِأَحْسَبُ حَسْبُ
 اهْتَمَّ بِكَذَا وَاسْتَمْتَلَ . وَيُقَالُ اقْتَرَنَ
 بِكَذَا وَاخْتَلَطَ وَمَنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ
 أُنْحَسِبُهُ وَهَذَا لِأَحْسَبُ حَسْبُ
 أَي مَتَى اقْتَرَنَ الْحَدِيدُ بِالنَّارِ ،
 وَحَسْبُ حَسْبُ تَفَرَّغَ لِلْأَمْرِ وَمَنْهُ قَوْلُ
 بُولَسِ الرَّسُولِ لِأَحْسَبُ حَسْبُ
 حَسْبُ حَسْبُ ، وَحَسْبُ حَادِثُهُ وَخَاطَبَهُ
 وَمَنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْمُبَرِّكِ لِأَحْسَبُ
 حَسْبُ حَسْبُ حَسْبُ وَهَذَا حَسْبُ ،
 حَسْبُ حَسْبُ مَصْدَرٌ وَالْأَغْنَى وَالتَّرْنِيمَةُ
 وَالْأَنْشُودَةُ جَ حَسْبُ ، حَسْبُ
 مَصْدَرٌ وَالْعِشْرَةُ وَالصُّحْبَةُ قَالَ مَارِي
 أِفْرَامُ مَعْنَى لِأَحْسَبُ وَحَسْبُ : هُوَ
 حَسْبُ وَهَذَا ، وَحَسْبُ حَسْبُ
 النَّدِيمُ وَالْجَلِيسُ وَالْمَشِيرُ جَ حَسْبُ
 حَسْبُ ، حَسْبُ الْمُنْتَمِي وَالْمُرْتَمِّ قَالَ
 مَارِي كِيرْلُونَا أُنْحَسِبُهُ حَسْبُ
 أَي كَالْمُنْتَمِينَ بِالْمِزْمَارِ ، حَسْبُ اسْمٌ

حَنْفُهُا بسكون الواو ،

مفعول يُقال فح حنفا حافدا

اي مهم بكذا ومشتغل ومنه حديث

ابن العبري هاهنا حله مصمدا

واحد حنفا به ، صحنفا

الأغنية والأنشودة ج صحنفا ،

وحه صحنفا نديك وجليسك

وعشيرك ج حته صحنفا ،

حلم - حنفا مصمدا غيت

السياء وحكي السداني هاهنا مصمدا

حو صحنفا حنفا اي تظلك

بالندى ، حنفا السحابة مؤنثة ج

حنفا ، وحنفا ايضا الزئبق ، حنفا

الفين وهو العاجز عن الجماع .

والاسم حنفا العنائة ،

حلم - انا حنفا حنا تهدي

الرجل وتعبد وتنسك ، وانا حنفا

اكتسبه واقتناه قال عبد يشوع

الصوباوي ههنا حنفا

اناقه : هاهنا حنفا

ههنا اي واكتسب عفلا وحزما ،

وفي حديث ابن العبري ههنا

انا حنفا حنفا ههنا

اي ثم حصل الفللفة ، حنفا

الزاهد والمابد والناسك . الواحدة

حنفا زاهدة وناسكة وعابدة .

والاسم حنفا الزهد والنسك

والعبادة ، حنفا بالفتح ونصب

النون بنات لبن وهي الامعاء التي يكون

حلم - انا حنفا ههنا اعرف

القرس اي طال عرفه ، حنفا العرف

وهو شعر عنق القرس ، حنفا

العصن والقن مؤنثة ج حنفا ومنه

في الحكمة ههنا حنفا

حنفا . وربما جمع حنفا ايضا

وفي المطوشي حنفا ههنا

اي شعب الشجر ،

حلم - حنفا العصن والقن مؤنثة

ج حنفا ومنه في ايوب

حنفا لا حنفا ، وحنفا

ايضا العرق من الشجر عن السداني ،

انسان فآلق عليه مسألة ثم باحثه فيها .
قلتُ ويحتمل ان يكون مصحف
مصنوعاً . والعلم عند الله ،

حصد ١ حذا م (حصدوا) زنى
الرجلُ وفجر . فهو حُتاه زان وفاجرٌ ،
حصدوا مصدرٌ وقول ماري افرام
حصدوا وحده ؛ وحده ؛ وحده
هو الحدا وهو تحريفه
اي الفجور الذي خبا أواره ، حُتاه
الزاني والتاجر والظالم والشرير والسيئ
والعنيف والعنيد وفي خطب قبرلس
الاسكندري مصادمته حُتاه
اي وأفكاره السيئة ، وفيها ايضاً
حصد م م م م حصد
اي بنف ، وقال ماري افرام ومعه
حصد ؛ م م م حصد
اي ظالمون ،

حصد - حصد م (حصدوا)
فحص عنه وبحث قال ماري افرام
حصد ووسط حصد ؛
وحصد م م حصد اي
وفحصت عن حال نفسه فحص طيب
رؤوف ، وحصد حصد اي
فلان بالامر واشتغل ، حصد
فحص عنه وبحث ، وحصد حصد
وابتلاه قال اسراييل القوشي حصد
حصد م م م حصد
وحصد م م اي على من
يجرهم ، وحصد حصد
بكذا ، وحصد حصد
قال عبد يشوع الصوباوي حصد
حصد م م حصد ؛ وحصد
حصد حصد ، وحصد
مجهول ، وحصد حصد
بكذا واشتغل ، حصد مصدر
قال ماري افرام حصد حصد ؛

حصد - حصد البقل والعشب ،
حصد المنسوب اليه يقال حصد
حصد اي ارض عشبية ومقلة ،
حصد - حصد امتحنه وابتلاه
قال داود بن بولس حصد للأه
حصد حصد حصد
حصد حصد اي اذا اردت امتحان

الواحدة حصصا صفة وعسرة يقال
 مَكَّدَا حَصْمَا اي كلام صَبُّ ،
 واهو صَا حَصْمَا اي طريق وعِرُّ ،
 وحقنا حَصْمَا اي رجل صَبُّ
 لليراس ، وحقوه صَا حَصْمَا اي
 مرض عَضَالٌ ، ويُقال حَصْمَا حَا
 وحَدَّ وَاحْتَبَّ به وَاي يسر علي أن
 افعل ذلك ، واهل به حَصْمَا وحصص
 حَصْمَا اي هذا امر يسر عليك ، وربما
 قالوا حَصْمَا حَصْمَا بِنْي ، وحصص
 حَصْمَا مُتَمَعُّ عن كذا ، وقول فرهاد
 حَصْمَتَا حَصْمَا به لَانْفَا
 يعني به المشاق اي لا يقع في مشاق هذه
 الدنيا ، وحصصها اسم مصدر ،
 وحصصها فعل البئر وهو ضيق
 النفس ، وحصصها مَفْعَلُ الوقر
 وهو ثقل السمع ، وحصصها مَفْعَلُ
 الأسر وهو احتباس البول ، حَصْمَا
 الصَّبُّ والعسر يُقال حَصْمَا حَصْمَا
 وحقوه ، وحقبه به وَاي يسر عليه
 أن يفعل ذلك ، واهو مَكَّدَا
 وحصصها حَصْمَا قَلَا اي هذا كلامٌ
 غير القهم ، حَصْمَا مصدرٌ قال

ماري افرام ماهوم حَسْتَلَا ؛ وحقبه
 حَصْمَا اي الذي تحمل عُسْرًا ،
 واهو حَصْمَا من غير ضُوعِيَة وقال
 ايضاً حَصْمَا لِحَا وحقبه
 مَكَّدَا ؛ واهو حَصْمَا ،

حصص - حَصْمَا انْفَا عَشْرَمَا اي
 جعلهم عَشْرَةً ، وحصص انْفَا ايضاً
 عَشْرَمَا اي أَخَذَ عَشْرَ أموالهم قال
 ماري اسحق حَصْمَا حَصْمَا
 مَحْمَصَا ؛ واهو حَصْمَا به بَصْمَا ،
 وحق مَسْمَا عَشْرَ فَلَانُ المَالِ اي أَخَذَ
 عَشْرَهُ . ويُقال آدَى عَشْرَ المَالِ ومنه
 في لوقا مَحْمَصَا اي حَصْمَا حَصْمَا
 واهو اي وَاَدَى عَشْرَ كلِّ مَالِي ،
 وربما قالوا حَصْمَا حَصْمَا ؛ اي بِنْي هَجْدَ
 الرجل كقول ماري اسحق حَصْمَا
 واهو حَصْمَا ؛ واهو حَصْمَا حَصْمَا
 حَصْمَا حَصْمَا اي يزم أن يسهر
 ويُهجْدَ قَصْدَهُ الشَّيْخُوخَةَ ، واهو حَصْمَا
 مجهولٌ ، واهو حَصْمَا حَصْمَا ؛ اي بَارَاهِمَ
 وبياتهم وعليه قول ماري افرام ماهوم
 مَكَّدَا حَصْمَا ؛ لاهو وحق اسْمَتَمَا

حِبْحِمَا مَعْنَى هَلَا : وَتَحْمَلُ لِيَا
 مَعْنَى حَمَلًا أَي وَتُكْسِبُ الْمَقْلَ
 صَلَاحًا لِيَتَضَاعَفَ ثَوَابُهُ وَثَاوُهُ ، وَحَمَلًا
 رَجُلًا ضَاعِفَ الشَّيْءِ وَكَرَّرَهُ وَكَثَّرَهُ
 قَالَ مَارِي أفرام حِبْلًا قَبْلًا
 لِحِبْلَانِ : حَمَلٌ مَعَ أَتَمِّهِ
 حَمَمًا أَي أَكْثَرَ مِنْ ثَمَرِهَا .
 لَازِمٌ مَتَعَدٍّ ، وَرَجْعًا أَيْضًا كَسِبَ
 الشَّيْءَ وَرَجَعَهُ وَقَالَ أَيْضًا هَلَا
 وَهَذَا تَقَالُ حَمَمًا : وَحَمَلًا
 مَعْنَى مَعْدُومًا ، وَفِي خُطْبِ قَيْرَتَسِ
 الْأَسْكَدَرِيِّ حِبْلًا حَمَلًا وَحَمَمًا ،
 مَعْنَى حَمَلًا أَي إِذَا مَا اجْتَنَتِ
 الْمَنَ الْوَاقِعَ عَلَيْهَا ، وَحَمَمًا أَتَمَّ اللَّحْمِ
 (وغيره) وَغَنَّنَ ، وَحَدَّثَ اشْتِغَلَ بِكَذَا
 وَالتَّحَى ، حَمَمًا مَعْنَى كَفَنَ الْمَيِّتَ
 قَالَ مَارِي أفرام حَمَمًا مَعْنَى مَحَمًا
 حَمَمًا : حَمَمًا مَعْنَى حَمَلًا وَحَمَلًا
 مَحَمَمًا أَي وَكُلُّ سَاعَةٍ تَكْتَفَنُ
 مِنْ أَهْلِهَا ، وَرَجْعًا طَمَرَ الشَّيْءَ وَدَفَنَهُ
 وَقَالَ أَيْضًا حَمَمًا حَمَلًا
 حَمَمًا حَمَمًا حَمَمًا ، أَحَمَمًا
 تَضَاعَفَ وَتَكَرَّرَ وَتَكَثَّرَ ، وَأَحَمَمَهُ

مَحَمَمًا ، حَمَمًا الْمَشْرَةَ
 لِذِكْرِ يُقَالُ حَمَمًا حَمَمًا أَي
 عَشْرَةَ رِجَالًا ، وَحَمَمًا الْعَشْرَ لِلْمَوْتِ
 يُقَالُ حَمَمًا تَعَمَّ أَي عَشَرَ نِسَاءً ،
 وَحَمَمًا الْعِشْرُونَ لِلذَّكَرِ وَالْمَوْتِ
 يُقَالُ حَمَمًا أَوْتَمَّ أَي عِشْرُونَ
 دِرْهَمًا ، وَحَمَمًا حَمَمًا أَي
 عِشْرُونَ بَدْرَةً ، وَحَمَمًا بَدْرَةً الْعِشْرَ
 وَالْمَشِيرَ وَهُوَ الْجُزءُ مِنْ عَشْرَةٍ ،
 وَحَمَمًا بَدْرَةً أَيْضًا الْمَشَارَ أَي جَائِي
 الْعِشْرَ ، حَمَمًا الْعِشْرَ أَي الْجُزءُ مِنْ
 الْعِشْرَةِ ، حَمَمًا الْعَاشِرَ مِنَ الشَّهْرِ
 يُقَالُ أَمَّا حَمَمًا حَمَمًا أَي فِي
 الْعَاشِرِ مِنَ الشَّهْرِ ، وَحَمَمًا
 مَحَمَمًا الْعِشْرَ الْمُدُنَ وَهِيَ عَلَمٌ
 لِأَقْلِيمِ بِلَادِ فَلَسْطِينَ ، حَمَمًا
 الْعَاشِرَ الْوَاحِدَةَ حَمَمًا الْعَاشِرَةَ ،
 وَحَمَمًا بَدْرًا وَحَمَمًا بَدْرًا عَدَدَ
 الْعِشْرَةِ ، مَحَمَمًا الْعِشْرَ وَالْمَشِيرَ أَي
 الْجُزءُ مِنْ عَشْرَةٍ ،

حَمَلٌ (حَمَلًا) تَضَاعَفَ وَتَكَثَّرَ
 قَالَ عَبْدُ يَشُوعَ الصَّوْبَاوِيِّ هَلَا

ضاعفه وكثره وكرره . لازم متعد ،
 وأحفه كسبه وربجه ، وأحف
 أحف نبت البقل ونجم ومنه في
 اشياء تحف بعنه اسماء ،
 وح رجلا أعرب عن الامر
 وأوضحه . وقع في كلام ابن العبري ،
 حفا النبات والبقل ، وحففا
 معدن الكبريت ، حفا حده
 مشتغل بكذا وملكه . ومنه قول
 يوحنا الانسي فله به حفه
 حفه من سفحه حفا
 وحفا حقه بهه ، وقوله
 ايضا حفا حفا وحفا
 حفا ،

حوق - حقه م (حفا)

ضفه وكرره ، وحفه وأحف
 كذلك قال ماري افرام أحفه .
 حفه ، وحفه هلا حفه ،
 أحفه مجهول حفه وأحف ،
 وأحف تضاعف وتكرر ،
 أحفه مجهول ، وأحف
 تضاعف وتكرر ، أحف ضف الشيء

حقمه م (حفا وحفم)
 عانقه ، وحقمه على ملكه مثله .
 الآ انه اشهر ، وحقمه الله
 حقه حضرت المرأة ولدتها وفي كلام
 بعض السريان حقمه حقه
 حقه اي وقته الى صدرها ،
 وحقمه رجلا تناوش الشيء وفي

ابن سيراخ صفلا مَدَّعَمَ اِسْبَعَتَهُ
 هُاَدَقَ حَصْنَهُ اِي الاحق يتناوش
 يَدُهُ ، اِلْمَا حَصَمَ مَجْهولٌ ، وَاِلْمَا حَصَمَهُ
 تَنَاوَقَا وَتَنَاوَقُوا ، حَصَمًا مُلْجَلًا
 بِمَعْنَى مُلْهَلًا ، حَصَمًا اِسْمٌ مَفْعولٌ .
 وَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيْلَةَ
 وَدَمْنَةَ صَبَّ حَصَمًا اِلْمَا حَصَمَهُ
 حَصَمًا وَهُوَ اِي وَاصِلًا اِي وَاَنَا مُعَانِقٌ
 لَضَوْءِ الْقَمَرِ ،

ونحوه) وكناسة البيدرج حَفْنُا ،
 حَفْنُا العمامة التي تُتَفَّ على الرأس ،
 وَحَفْنُا مِثْلُهُ وَهُوَ اَشْهَرُ قَالَ مَارِي
 اِسْحَقُ صَا فَوْسَلًا وَهَفْنُا
 نَعْمًا ، قُلْنَا حَفْنُا
 حَفْنُا حَفْنُا اِي نَشَبَتْ فِي
 عَمَائِهِمْ . وَيُقَالُ مَدَّعَمَ الْهَرَّارَ عِنْدَ
 النَّصَارَى وَهُوَ مَا يَضَعُهُ الشَّمْسُ عَلَى كَتِفِهِ
 عِنْدَ خِدْمَتِهِ فِي الْبَيْعَةِ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 يُوْحَا اِلْفَسِّي مَعْلَمًا حَصَمَهُ

حَفْنُا - حَفْنُا تَرْبُهُ اِي صِيْرَهُ
 تَرَابًا ، وَحَفْنُا حَصَمًا مَاشَ الْكِرْمِ اِي
 طَلَبَ بَاقِيَ قُطُوْفِهِ ، وَاقْوَا كُنْسَ الْبَيْدَرِ ،
 وَحَقْلًا التَّقَطَّ السَّنْبِلُ ، اِلْمَا حَفْنُا
 مَجْهولٌ ، وَاِلْمَا حَفْنُا تَتَرَبَّ اِي صَارَ
 تَرَابًا ، حَفْنُا التَّرَابِ وَالنَّبَارِ ، حَفْنُا
 الْكَلَّةُ وَهِيَ غِشَاءٌ رَفِيْقٌ يُخَاطُ
 كَالْبَيْتِ يُتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْبَعُوْضِ ،
 حَفْنُا التَّمَالُ . وَيُقَالُ الصَّنَمُ وَمِنْهُ فِي
 الْقِصَاةِ مَحَبَّ حَفْنُا هَاَصَمَهُ
 حَصَمًا ، حَفْنُا اِلْحِصَامَةَ
 (وَهِيَ مَا يَبْقَى فِي الْكِرْمِ بَعْدَ قَطَاوِهِ)
 وَاللَّقَاطَةُ (وَهِيَ مَا يُلْتَقَطُ مِنَ السَّنْبِلِ

مع تَدَاهِهِ ، حَفْنُا مَصْدَرٌ وَالْقَمَرُ
 وَهُوَ التَّرَابُ قَالَ مَارِي اِسْحَقُ سَكْنُا
 حَصَمًا مَتَلَّتْ اَمْلًا ، حَصَمًا اَمْلًا
 حَفْنُا اِي حَنَطِي مَشُوْبَةٌ بِالزَّوَانِ
 وَزَوَانِي مَشُوْبٌ بِالْقَمَرِ ،

حرف حَسْبًا م (حرف حَسْبًا
 وَحَسْبًا حَسْبًا) ضَمَدَ الْجِرْحَ وَالْأَمَةَ ،
 وَحَسَمَهُ اِ دَاوَى الْمَرِيضَ وَعَالَجَهُ قَالَ
 مَارِي اِفْرَامُ هَاَصَمَهُ حَصَمًا
 وَنَحْرُوْ ، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ اِلْحَفْنُا
 وَحَسْبًا اِسْمًا ، حَصَمًا وَمَا يَبْقَى
 حَوَايِ التِّجَارَةِ الَّتِي جَدَّتْ عَلَى الْمَصْرِيِّينَ

ونقمتهم ، واحدا جبر الكثر قال
 ماري افرام حصب وصدقته حزوت
 حله حصب ، حز حصبه مثل
 حز ومنه في كتاب كليله ودمنة
 حصبه حصبه ، حز حصبه أي
 وجرحها لا يئتمد ولا يداوى ، حز
 مصدر والضاد وهو خرقه تشد على
 الجرح ، حز حصبه لا يئتمد ولا يداوى
 ويقال الآسي والطيب قال ماري افرام
 حز حصبه ، حز حصبه ؛
 حز حصبه ؛

وقال مضمع اي نصب الماء من
 السق ، وحز حصبه حصبه
 وحله اي قهره وقسره وغبه
 على كذا واضطره وألجأه الى كذا وألح
 عليه في كذا ، وحز حصبه حصبه
 أي رغمه . وهو في كتاب كليله ودمنة
 ايضا ، حز حصبه عصاه وقاومه وعليه
 قول ماري اسحق حز حصبه حصبه
 حصبه ؛ وحز حصبه ؛
 حصبه ؛ وقول فرهاد
 حصبه حصبه ، الحز
 مجهول ، والحز حصبه عصاه
 وقاومه ، والحز حصبه حصبه ، حز حصبه
 العاصي ومنه في خطب قيرلس
 حصبه حصبه ، وحز حصبه
 يقال حز حصبه ؛ والحز حصبه اي فعل
 ذلك على رغمه ؛

حز حصبه (حز حصبه وحز حصبه)
 عصاه وقاومه ومنه في بولس الرسول
 حصبه حصبه ؛ حصبه حصبه ؛
 غلبه هواه وغب عليه ومنه في كتاب
 كليله ودمنة حز حصبه
 حز حصبه اي وان غلب هواك
 عليك ، وحز حصبه حصبه يقال
 حز حصبه حصبه اي غصبه الشيء
 وغصب منه الشيء قال ماري افرام
 حز حصبه حصبه ؛ حصبه حصبه ؛

حز حصبه - حصبه حصبه (حز حصبه حصبه) حصبه حصبه ،
 والحز حصبه ضم الحرف . وهو من كلام
 النخويين ، حز حصبه حصبه ، حز حصبه
 مصدر والضم عند النخويين . وهو
 ضربان حز حصبه حصبه الضم القصير .

وَحُرُوفًا مِثْلُهُ ، فَحَسْرَةً الْمَنْصُرَةَ
 وَهِيَ مَوْضِعُ عَصْرِ الْعَنْبِ وَغَيْرِهِ كَقَوْلِهِ
 تَعَالَى سَعَى حَسْرَةً ، وَتُقَالُ
 عَلَى الْعَنْبِ مِنْ بَابِ تَسْمِيَةِ الشَّيْءِ بِاسْمِ
 مَحَلِّهِ كَقَوْلِهِ مَحَلُّ حَسْرَةٍ هَذِهِ تَحْتَمُّ
 سَلَمًا أَوْ حَسْرَةً وَحَسْرَةً
 حَسْرَةً ،

وَحَسْرًا أَوْ مَحَلَّ الضَّمِّ الطَّوِيلِ . وَقَدْ
 بَيَّنَّا ذَلِكَ فِي كِتَابِنَا (الْأَحْكَامُ) فَعَلَيْكَ
 بِمَطَالَعَتِهِ ، حَسْرَةً الْخُلْرُوهُ وَهُوَ نَوْعٌ مِنْ
 الْجُبُوبِ ،

حَمْدٌ رَجَبًا وَحَمْدٌ رَجَبًا
 (حَمْدًا) فَحَصَّ عَنْ الشَّيْءِ وَبَحَثَ
 وَتَقَبَّهُ وَتَقَصَّاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
 اسْحَقْ أَوْهَلِي هَجَمْتِ قَسْمِي ،
 وَبِهِ تَقَبُّهُ وَحَمْدًا خَلْفَ فَلَانًا وَعَقِبَهُ
 وَعَقِبَ مَكَانَهُ ، وَحَمْدًا حَمْدٌ تَقَبَّتْ
 فَلَانًا أَي تَقَبَّتْ عَوْرَتَهُ أَوْ عَثْرَتَهُ وَبِهِ
 رُوي قَوْلُ أَرْمِيَا حَمْدًا وَحَمْدًا أَسْمًا
 حَمْدًا حَمْدًا وَحَمْدًا وَحَمْدًا
 حَمْدًا حَمْدًا ، حَمْدًا رَجَبًا
 وَحَمْدًا رَجَبًا مِثْلُ حَمْدًا . الْآ
 أَنَّهُ اشْهَرَ قَالَ مَارِي اسْحَقْ سَمِي
 حَمْدًا ، وَتُقَالُ : وَلَا حَمْدًا
 حَمْدًا ، وَفِي كِتَابِ
 كَلِيَّةٍ وَدَمْنَةٍ حَمْدًا حَمْدًا

حَسْرَةً حَمْدًا (حَسْرَةً) عَصْرَ
 الْعَنْبِ وَاعْتَصَرَهُ ، وَحَسْرَةً ضَنْفَةً .
 وَيُقَالُ مَجَازًا ظَلَمَهُ وَقَهَرَهُ وَعَضَّلَ عَلَيْهِ
 وَضَيَّقَ ، حَسْرَةً حَمْدًا مِثْلُ حَسْرَةٍ ،
 أَلْحَسْرَةُ مَجْهُولٌ ، وَالْحَسْرَةُ حَمْدًا
 تَضَائِقُ الرَّجُلُ وَتَقْنَى ، حَسْرَةً مَصْدَرٌ
 وَالْمُصَارَاةُ وَهِيَ مَا تَحَلَّبَ عَنْ الْمَصْرِ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ حَسْرَةً أَوْ هَمْدًا أَي عَصَارَةَ
 الشَّعِيرِ وَهِيَ الْجِلْمَةُ ، وَحَسْرَةً وَحَسْرَةً
 أَي عَصَارَةَ الْجَوْزِ وَهِيَ زَيْتُهُ ، وَحَسْرَةً
 وَحَمْدًا أَي عَصَارَةَ الْقَرَّظِ وَهِيَ
 الْأَقَايَا ، حَسْرَةً اسْمُ فَاعِلٍ ، وَحَسْرَةً
 الذَّبَائِحُ الَّتِي تَقَرَّبَ اللَّهُ تَعَالَى وَمِنْهُ
 فِي عَامُوسَ هَلَا أَوْسَ حَسْرَةً حَمْدًا .
 قِيلَ لِأَوَّاحِدٍ لَهُ مِنْ لَمَطِهِ . وَقِيلَ وَاحِدُهُ
 حَسْرَةً ، حَسْرَةً الْأَبَازِيرُ الطَّرِيَّةُ ،
 حَسْرَةً عَاصِرُ الْعَنْبِ وَنَحْوِهِ ، وَحَسْرَةً
 أَيْضًا الطَّفْرَةُ وَهِيَ اللَّبَنُ الْحَازِرُ ،

وهفحة تسو أي واستقصينا البحث
 عن أمورك ، وحمحه امتخه
 واختبره ومنه قول الزبور فكم
 اهوسله حقه ، وحمحه
 مشاه وأمشاه ويقال حمده بضم
 أي مشى وسى قال ماري اسحق
 حمدا حاصص مفعلا ؛
 سعبدا حمحه بضمه أي
 سعى الكفر في صورة الحق ،
 وحمده حمه امتخه واختبره
 ومنه حديث يوحنا الافسي هسا
 له انه ينف مخرج له وحمده
 حمه يوم بؤلا به ، وحمده
 حمه حم هفحة حمه
 وحمده هفحة حمه أي استخبره
 عن اموره او استقصى البحث عن اموره
 قال ماري افرام لا حمه ماوهما
 حاصصا ؛ لحمده حمه
 حمده سق أي اللهم لا تدع
 عدك يستقص البحث عن ذنوبي ،
 احمده آخره ومنه في ايوب
 حملاه نحص حملا بضمه
 ولا لحمده افس أي وفي مكانه

بؤجر صوت جلاله ولا يؤخرهم ،
 لحمده مجهول ومطاوعة يقال
 احمده لحمده أي آخره
 فتأخر ، حمدا العقب أي مؤخر
 القدم مؤث ج حمدا وحمدا ،
 ويقال على القدم والرجل تسمية للكل
 باسم الجزء قال ماري كيرلونا يصف
 حبة الخطة صبر فوسله وحمده
 حمدا ؛ حمصفا حمدا حب
 حمدا أي وثبت قدمها بأمر الله ،
 وحمدا ايضا الأثر يقال أمب
 حمده بفتح أي اقتنى أثر فلان
 وأخذ مأخذه . ومنه كلام بعض
 السريان أمببا حمده فكم
 حمده ، وحمدا ايضا طريقة
 الرجل وحالته ومنه في بولس الرسول
 لحمه بفتح حمدا
 بضمه حمدا أي لطائق الايمان ،
 وحمدا الأثر والطريقة وفي
 كتاب كليله ودمنة حمده
 حمده احده بضمه فؤه أي
 سلك طريقة الآباء واقتنى آثارهم ج
 حمدا ، حمدا العاقب

وهو الذي يخلف السيد وهو ثانيه في
 الرتبة ، و **حَمَمٌ** ايضاً الباحث
 والقاص عن الشيء ، و **حَمَمٌ**
 كذلك ، و **حَمَمٌ** للفعول ، ولا
حَمَمٌ غير المدرك ،

حَمَمٌ - **حَمَمٌ** القار او
 الجُرْدُج حَمَمٌ ، و **حَمَمٌ**
 ايضاً الدمل والحُراج ، و **حَمَمٌ**
 و **حَمَمٌ** عُدَّة القَصْبَة ، و **حَمَمٌ**
 القارة ج **حَمَمٌ** ، و **حَمَمٌ**
 ايضاً المَضَلَّة ومنه كلام ابن المبري
سَلَا و **رَفَا** **حَمَمٌ**
 و **حَمَمٌ** ،

حَمَمٌ (**حَمَمٌ**) سَلَقَهُ أَي
 أَلْقَاهُ عَلَى ظَهْرِهِ ، وَأَمَبَهُ عَطَفَ يَدَهُ
 (وغيرها من أعضائه) الى الوراء ،
 وَأَحَمَبَهُ وَأَحَمَبَ أَمَبَهُ
 كذلك ، **أَحَمَبَ** مجهول ومطاوعة
 يُقَالُ **حَمَمَبَهُ** **أَحَمَمَبَهُ** أَي
 سَلَقَهُ فَاسَلَنَتْنِي ،

حَمَمٌ - **حَمَمٌ** عَوَجَهُ وَأَوَدَهُ
 ومنه **حَمَمٌ** في قوله تعالى
 أَيْ **عَمَمٌ** وَلَا **عَمَمٌ**
عَمَمٌ أَي والمُعْوَج ، **أَحَمَمٌ**
 مجهول ومطاوع يُقَالُ **حَمَمَبَهُ**
أَحَمَمَبَهُ أَي عَوَجَهُ فَمُعْوَجٌ ، **حَمَمٌ**
 البُؤْس والكَرْب والعناء ، و **حَمَمٌ**
 النَّص ، و **حَمَمٌ** الذِّكَا ، والبَلَه
 ضِدٌّ ، **حَمَمٌ** مصدرٌ وقول ماري افرام
عَمَمٌ أَي **عَمَمٌ** ؛ **عَمَمٌ** أَي
 للملح و **حَمَمٌ** يريد به الطُّرُق المَعْوَجَة ،

حَمَمٌ - **حَمَمٌ** التَّمَوِج
 والمتلوي ومنه في اشياء **حَمَمٌ**
حَمَمٌ سَمَلٌ **حَمَمٌ** أَي الحَيَّة
 المتلوية الواحدة **حَمَمٌ**
 مَعْوَجَةٌ و **حَمَمٌ** ، ويُقال مجازاً على
 المُخَاتَل والمُذَاق ، **أَحَمَمٌ**
 اعْوَجَّ والتلوي ،

حَمَمٌ - **حَمَمٌ** عَوَجَهُ وَأَوَدَهُ
 ومنه في اشياء **حَمَمٌ** **أَحَمَمَبَهُ** ،
 و **حَمَمَبَهُ** مع **أَحَمَمَبَهُ** نَكَبَهُ الطَّرِيقَ

ونكَبَ به عن الطريق ، **أما حمص**
 مجهولٌ ومطواعٌ يُقال **حمصه**
أما حمص أي عوجُه فتعوجَ ،
 و**أما حمص** منه نكَبَ عنه ونكصَ
 ومنه قول بعضهم **عده حمص** مع
 عندما أي ينكصون عن الله ، **حُصِط**
 المتعوج والمتوي ومنه في الزبور **حمص**
حُصِط **أما حمص** ، ويُقال مجازًا
 على الخائن والماكر والمخائل والمأذق ونحو
 ذلك وفي كتاب كلية ودمنة **هنت**
هلا حُصِط أي والمستقرة غير
 الحائلة ، **مَحْصُط** اسم مفعول وبمضى
حُصِط ومنه في كتاب كلية ودمنة
مَحْصُطًا **حُصِطًا** **مَحْصُطًا**
مَحْصُطًا أي ويُقرب أهل الحيانة ،

حمص - **حُصِم** **حُمِل** عضد
 النصف أي قطعُه ومنه في خطب قيرلس
ص **حُصِمًا** **وَقِيلَ مَحْصِم** ،
وَحُصِمَ **حُصِمًا** لسته
 القربُ ومنه قول ابن البري **أما حمص**
 مع **حُصِمًا** **مَحْصِمًا** ، **حُصِمًا**
 الحمة وهي الآرة يضرب بها الزنبور

والعقرب ونحوهما ومنه في الرؤيا **أما**
حُصِم **وَهُنْتًا** **وُصِم**
حُصِمًا **حُصِمًا** أي ولها
 أذنان كاذناب العقارب وحماتُ ،
 و**حُصِمًا** أيضًا المهماز والمخس ومنه
 في قصص الرسل **علاه** **ح**
حُصِمًا **حُصِمًا** أي أن
 ترفس المهماز ، وفي بولس الرسول
أما حمص **أما أي متحك** ،
وَقَم **علاه حمص**
 اطأنت خواطرُ فلان ومنه حديث
 ابن البري **علاه** **قدلاً**
حُصِمًا **مَحْصِم** **هههه**
 أي وبمثل هذا الكلام كانت تطئن
 خواطرهم ، **حُصِمًا** التلق وهو ما يُنلق
 به الباب ، **حُصِمًا** **والمخرف**
 ومنه في كتاب كلية ودمنة **حُصِم**
سُصِم **وَمَحْصِم** **وَصِمًا** أي
 منحرفٌ إلى الجهة اليمنى ، **حُصِمًا**
 مصدرٌ قال ماري افرام **هههه**
وَصِمًا **ح** **هههه** **هههه** **هههه** **هههه** **هههه** **هههه**
علاه **حُصِمًا** **هههه** **هههه** **هههه** **هههه** **هههه** **هههه**
 وأذاياه ،

وَقَوْلَا اخْرَبَ الدَّارَ وَهَدَمَهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ
 بَعْضِ السَّرِيَّانِ خَصْنِهِ لِأَهْلِيهَا ،
 وَحَدِيثَا سَحَا التَّرَابَ وَجَرَفَهُ وَمِنْهُ فِي
 حَزَقِيلَ تَحْمِنِهِ ، حَقْمَتِهِ ،
 وَوَقَوْلَا خَرَبَ الدَّارَ وَهَدَمَهَا . شُدَّ
 لِلتَّكْبِيرِ أَوْ لِلبَّائِئَةِ قَالَ يُوْحَنَّا الْمُوْصِلِيَّ
 جِبُّ سِسُّ هَعْلَا مَسَعِنَا ؛ هُكُلَا
 هَعْتَلَا مَدَمِنَا ؛ أَحْمِنَا كَلَمَا
 أَسَدَلَا أَعْرَأَ اللهُ الْمَرَأَةَ أَيَّ جَمَلَهَا
 عَاقِرًا وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أَسْحَقُ هَعْتَلَا
 هَسَلَا هَعْلَمَعَا ؛ أَوْ جِبُّ أَسَدَلَا
 أَوْحَلَا أَحْمِنَا ؛ أَوْ حَمِنَا مَجْهُولٌ ،
 وَأَوْحَمِنَا أَسَدَلَا عَقَرَتِ الْمَرَأَةُ أَيَّ
 كَانَتْ عَاقِرًا ، حَمِنَا مَصْدَرٌ وَالْمَنْقَارُ
 وَهُوَ آلَةٌ تُنْقَرُ بِهَا الْحِجَارَةُ ، حَمِنَا
 أَصْلُ النَّبَاتِ ، وَحَمِنَا الْعَقَّارُ وَهُوَ مَا
 يُتَدَاوَى بِهِ مِنْ أُصُولٍ . وَيُقَالُ الدَّوَاءُ
 مُطْلَقًا جِ حَمِنَا قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
 حَمِنَانِ مَعْنَى أَهْتَلَا ؛ حَمِنَا
 حَمَلَا مَعْنَى أَيُّ بِالْأَدْوِيَةِ ،
 وَحَمِنَا وَحَمَلَا أَخْبِنَا النَّافِثُ
 وَهُوَ نَبْتُ عَرِيضِ الْأَوْرَاقِ مُزَعَّبٌ

حَمَمٌ الْجَمْدُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْأَسْمِ
 حَمَمٌ الْجَمُودَةُ ، وَقَدْ
 أَلْحَمَمْتُ صَخْرًا جَمَدَ الشَّعْرُ
 وَتَجَمَّدَ ،

حَمَمٌ - حَمَمٌ طَوْقَةٌ وَمِنْهُ
 قَوْلُ إِسْرَائِيلَ الْقَوْشِيِّ مَمَمٌ
 مَمَمٌ مَمَمٌ زَهْفٌ مَمَمٌ
 هَحْمٌ أَي قَلْدٌ عُنُقْنَا بِالسَّنَاءِ
 وَطَوْقَةٌ ، وَحَمَمٌ صَدْمَةٌ وَدَفْمَةٌ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ إِضًا مَلَمٌ مَسَمٌ
 وَرَحَلٌ سَمَمٌ هَاهُ حَمَمٌ حَمَمٌ
 أَي وَادَفَعَ نَهْضَاتِهِ ، حَمَلُ الطَّوْقِ
 وَالْقَلَادَةِ جِ حَمَلَا قَالَ مَارِي أَسْحَقُ
 هَحْمٌ حَمَلَا حَمَمَا ؛ حَمٌ هَذَا
 وَنَقَلَا مَدَمَمٌ ،

حَمَمٌ م (حَمَمٌ وَحَمَمَةٌ)
 قَلْمُهُ وَاسْتَأْصَلَهُ وَيُقَالُ حَمَمٌ مَمَمٌ
 حَمَلَا بِمَعْنَى وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْبَرِّيِّ
 مَعِ حَمَلَا بِحَمَمَةٍ حَمَلَا
 مَمَمَانِ هَلُمَمَا ، وَحَمَمٌ

في وَسَطِهِ قَضِيبٌ مَجُوفٌ خَشِنٌ زَهْرُهُ إِلَى
 الزُّرْقَةِ ، وَحُمْزًا حَيْبًا قَضِيبُ
 الرَّجْلِ وَذَكَرُهُ ، وَحُمْزًا وَسَقَمِيًّا
 الرَّوْتِدُ الصِّينِيُّ ، وَحُمْزًا مَشْهُوًّا
 الْحَرْبِيُّ الْاَبْيَضُ ، وَحُمْزًا بِمِثْلِ
 رِغِيِّ الْحَمَامِ وَهُوَ نَبَاتٌ ، وَحُمْزًا
 بِمِثْلِ مَعْدَنِ الْمَلْحِ ، وَحُمْزًا مَنَسًا
 الْعَاقِرُ قَرَحًا وَهُوَ نَبَاتٌ يَكْثُرُ فِي افْرِيقِيَّةَ ،
 حُمْزًا الْعَاقِرُ اَي الْمَرَاةَ لَا تَحْمَلُ وَلَا
 تَلِدُ . وَالاسْمُ حُمْزِيَّةُ الْعُقْرَةِ ،

حَمْزِيَّةٌ - حَمْزِيَّةُ الْعَقْرَبِ وَهِيَ
 اُمُّ عَزِيْطٍ وَبَرَجٌ فِي السَّمَاءِ مُؤَنَّثَةٌ ،
 وَحَمْزِيَّةٌ وَهِيَ ذَا عَقْرَبِ الْمَاءِ وَهُوَ
 السَّرَطَانُ ، وَحْتَهُ حَمْزِيَّةُ حَبِّ
 الْحِجْرِيَّةِ اَوْ الْعُرْعَرِ ،

حَمْزِيَّةٌ - حَمْزِيَّةُ الصَّفَدَعِ ،

حَمْزِيَّةٌ - حَمْزِيَّةُ الشُّبُوسِ مِنْ
 الْحَيْلِ ، وَحَمْزِيَّةٌ مِثْلُهُ ،

حُمْزًا حُمْزًا حَيْبًا
 (حُمْزًا وَحُمْزِيَّةً) نَظْرًا

الذَّكَرُ اَي اَتَّصَبَ وَانْتَشَرَ ،

حَذِي مَعْصَلًا (حَذِيًّا)

غَرَبَتِ الشَّمْسُ وَغَابَتْ ، وَحَذِيٌّ
 مِثْلُهَا مِنْ (حَذِيًّا) غَرِبَ الْبَرُّ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى هَهُنَا مَعْلًا
 تَحْتَهُ حَفْرٌ اَسْوً وَحْتَهَا ،
 حَذِيٌّ وَحَذِيٌّ حَذِيٌّ وَحَذِيٌّ
 (حَذِيًّا) كَفَلَ بِهِ وَضَمَّنَهُ وَضَمَّنَ
 بِهِ قَالَ مَارِي اسْتَحَقَّ لِهَذِيًّا
 حَذِيٌّ حَذِيٌّ حَذِيٌّ حَذِيٌّ حَذِيٌّ
 حَذِيٌّ ، وَقَالَ مَارِي اِفْرَامٌ حَذِيٌّ
 حَذِيٌّ حَذِيٌّ حَذِيٌّ حَذِيٌّ حَذِيٌّ
 حَذِيٌّ حَذِيٌّ حَذِيٌّ حَذِيٌّ حَذِيٌّ
 الشَّهَدَاءُ اُنْثَى حَذِيٌّ اِنْثَى حَذِيٌّ ،
 وَحَذِيٌّ حَذِيٌّ اَعَارَهُ الشَّيْءُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 بَعْضِهِمْ اِنْثَى حَذِيٌّ حَذِيٌّ
 اِنْثَى حَذِيٌّ ، وَحَذِيٌّ حَذِيٌّ
 (حَذِيًّا) خَلَطَهُ بِهِ ، حَذِيٌّ
 مِثْلُهَا بِمَعْنَى حَذِيٌّ ، اِنْثَى حَذِيٌّ
 غَيْبَهُ وَوَارَاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ جِيورجيسَ
 الْقَوْشِيِّ حَذِيٌّ حَذِيٌّ حَذِيٌّ ؛
 حَذِيٌّ حَذِيٌّ حَذِيٌّ اَي وَاَزَالَ

عنك الشك . وهو استمارة ، **لِحَذَّ** ،
 مجهول **حَذَّ** او **أَحَذَّ** ،
وَلِحَذَّ غَابَ وتواري ، وحده
 اختلطَ به ، **حَذَّ** الحروف ، **حَذَّ**
 المغرب قال ابن العبري **مَعَمَل** **حَب**
حُذَّ **حَذَّ** ، **وَحَذَّ** المجن اي
 ما يُجَن فيه ، **وَحَذَّ** القرب وهو شجرٌ
 مؤنثٌ ومنه قول الزبور **حَذَّ**
وَحَذَّ **لِحَذَّ** **قُتِّعَ** . الواحدة
حَذَّ غَرَبَةٌ ، **وَحَذَّ** هُوَ
 شجرة الورد ومنه في ابن سيراخ
لِحَذَّ **كَلَسِب** **أَسْم** **حَذَّ**
 هُوَ ، **وَحَذَّ** ايضاً الحمص عن
 السداني ، **حَذَّ** العروبة وهو
 يوم الجمعة ، **حَذَّ** الغراب وهو
 طائر ، **حَذَّ** الكفيل والضمين
 والكافل والضامن قال ماري اسحق
أَسْم **أَسْم** **مُتَّح** : هـ
أَسْم **أَسْم** **حَذَّ** . ومنه الغراب
 عند النصارى لكفيل المعتمد . الواحدة
حَذَّ عَرَابَةٌ ، **وَحَذَّ** اسمٌ
 يُوضَع موضع الصدر كما مر ، **حَذَّ**
 الذباب او الهوام او الحشرات ومنه

في الخروج ههنا **حَذَّ** مع
هَذَّ ، **وَحَذَّ** ايضاً الجع
 والحشد ومنه قول بعضهم هاه
حَذَّ **هَذَا** **هَذَا** **هَذَا** ،
مَحَذَّ القرب ضد **مَحَذَّ**
 المشرق يُذكَر ويؤنث قال ماري
 افرام **مَحَذَّ** **هَذَا** **هَذَا** **هَذَا** ،
هَذَا **هَذَا** **ج** **مَحَذَّ** **بصب**
 الراء ، ويقال **أَلَا** **أَلَا** **هَذَا**
مَحَذَّ **مَعَمَل** اي آتيك غروب
 الشمس ، وفي مرقس **مَحَذَّ** **هَذَا**
مَحَذَّ **مَعَمَل** اي مساءً عند
 غروب الشمس ، **مَحَذَّ** الدبور
 وهي الريح الغربية ، **مَحَذَّ** اسم
 فاعل ، **مَحَذَّ** ايضاً المغرب ،

حذ - **حَذَّ** اليامة ،

حذ **تتله** غربل البر ، **حَذَّ**
 الغربال اي ما يُغْرَبَل به وفي دميث
 ابن العبري ههنا **حَذَّ** **حَب**
حَذَّ : **تتله** **حَذَّ** **حَذَّ**

اي واتي وهي تكفل بي تُغربل البر
بغربال من غَرَب ،

حذو قاهل دحرج الحجر قال

ماري كيرلونا حذو هـ مـ بـ هـ
أُحذوا حذو لها اسم حذو أهدا ،
وحذو حذو مرغ في التراب
ومنه في بطرس الرسول مـ مـ نـ ا
وهـ حذو لا وهـ اي
الحنزيرة المغتسلة بالتمرغ في الحناء ،
وحذو شبكته ، وحذو
ايضا أزلقه . وهذان عن السداني ،
الحذو مجهول ومطواع يُقال
حذو اي شبكته
فتشبتك ، وفي خطب قيرلس
الاسكندري هـ وهـ حذو وحذو
وهـ حذو اي ومن
أحب ان يتمرغ بحمأة الخطية ،
والحذو لا حذو تضرع الى الله
وابتهل ، والحذو فـ هـ
زلقت رجله وزلت ،

حذو مفعلا حذوا (حذوا)

حل الحمار الحمل ومنه قول خميس
مجر حذو ؛ حذو ، حذو ؛
حذو عانده وحاربه قال جيورجيس
القوشي حذو حذو حذو حذو ؛
اي ولما رام ان يُجاربك ، حذو ؛
حذو توخس الرجل اي صار
كالوحش وقال خميس حذو
والحذو ؛ حذو ؛ حذو ؛
حذو حذو ؛ حذو ؛ اي حتى طمست
صورة هوى الطبع المتوخس ، الحذو ؛
حذو توخس الرجل اي صار
كالوحش ومنه في الثانية لا الحذو ؛
حذو حذو حذو حذو
حذو حذو حذو اي لا
تتوخسوا . وانما يريد بتوخسهم تخلفهم
بأخلاق الوثنيين الوحشية ، حذوا
مصدر ، وحذوا ايضا العير وهو
الحمار الوحشي والاهلي يذكر ويؤنث
قال ماري اسحق مـ حذو ؛ حذو ؛
حذو ؛ ولا اسم حذو ؛ حذو ؛
مـ . والانشى حذو ؛ حذو ؛ ج

حذوًا وقال أيضًا حذًا حذًا
 أحده حذو : حذوًا حذوًا ،
 ويقال حذو حذوًا اي رجلٌ وحشيٌ .
 ومنه قوله تعالى **وَهُمْ بِهِمْ حذوًا**
وحذوًا ، وحذوًا أيضًا السارية
 والدرعامة ومنه قول اشعيا **حذوًا**
وحذوًا ، **حذوًا** اي حذوًا حذوًا
وحذوًا ، وحذوًا أيضًا الكلال الأنف
 اي الذي لم يُرِعْ بعدُ عن المطوشي ،
 وحذوًا أيضًا الكناة ، وحذوًا الإقبال
 على اللذات واتباع الأهواء ، **حذوًا**
 اسم فاعل وقول الشاعر مع **حذوًا**
أولاً **أولاً** **حذوًا** : **حذوًا**
أولاً **أولاً** **حذوًا** **حذوًا** فانما هو
 مصحف **حذوًا** **حذوًا** بمعنى المهشم والممزق ،
وحذوًا **حذوًا** رجلٌ شهوانيٌ ،

فأنه يضيق عنك ، وقول ابن العبري
 في النخل **حذوًا** **حذوًا** **حذوًا**
 اي تحصي مواد كثيرة ، **وحذوًا**
 أحاط به وأحذق قال ابن العبري
حذوًا **حذوًا** **حذوًا** **حذوًا**
حذوًا **حذوًا** **حذوًا** **حذوًا**
 أي حذوًا حذوًا ، **وحذوًا** **حذوًا**
 أمسكه بيده وقبض عليه بيده قال
 جيورجيس القوشي **حذوًا** **حذوًا**
 حذوًا حذوًا اي وتمسكت بكل
 ما أنذرتها ، وفي قصص الشهداء **حذوًا**
 مع **حذوًا** **حذوًا** **حذوًا**
حذوًا اي خذ بيدي كواحد من
 تلاميذك ، **وحذوًا** **حذوًا** **حذوًا**
 ومنه قول بعض السريان **حذوًا**
حذوًا اي تحفظه ان لا
 يمرض ، **وحذوًا** **حذوًا** **حذوًا**
حذوًا **حذوًا** **حذوًا** **حذوًا**
حذوًا **حذوًا** **حذوًا** **حذوًا**
 وأطاقه قال اشعيا السبيري **حذوًا**
حذوًا **حذوًا** **حذوًا** **حذوًا**
حذوًا **حذوًا** **حذوًا** **حذوًا**
 السمع ولا يُطيقه ، **حذوًا** **حذوًا**
 أقره الله اي أصابه بالقر ، **حذوًا**

حذوًا (حذوًا) وسعه او حواه
 او أحصاه ومنه حديث ابن العبري
 لا **حذوًا** **حذوًا** **حذوًا**
حذوًا اي لا يسعها ، وقال ماري
حذوًا **حذوًا** **حذوًا** **حذوًا**
حذوًا **حذوًا** **حذوًا** **حذوًا**

مجهول ، واما حذمه فيه تشبث به ،
وهو حسينا مثل فلان ومنه في
قصص الشهداء فهو حذ حسينا
وحذف هاء الحذ ، واما حذمه
حذنا قر الرجل أي أصابه القر ،
حذونا العروة من الثوب ج
حذونا ، حذما اسم مفعول ،
وحذنا ايضاً القر قبيض مفعلا
الحر ، وحذنا ايضاً السرسام وهو
علة في الدماغ ، وحذنا ايضاً الشاخص
البصر في نومه ، وحذمبالا اسم مصدر ،
وحذمبالا ايضاً القر . ويقال النفضة وهي
رعدة النافض ومنه قول بعضهم
أحذني حذمه أهدا وحذمبالا
أي الحمي والنفضة ، حذمبالا بنصب الراء
طعام القائلة وهي نصف النهار حذمبالا ،
أحذمبالا القر ، وأحذمبالا ايضاً الوقش
والثقاب وهو صغار الحطب التي يشيع
بها النار ، حذمبالا النفضة وهي رعدة
النافض ومنه قول داود بن بولس لحذ
وأهدا حذنا حذنا حذ
حذمبالا : أه وحذمبالا أهدا
حذمبالا حذمبالا حذمبالا ،

حذ الحذ وربطه وكبله وحزمه ومنه في
الزبور سحلا وحذلا حذ الحذ ،
وحذ الحذ ايضاً شبكته يقال حذنا
قللا اي عمد الكلام وعماه ، وحذ الحذ
حذ وحذمه قرنه به وخطه ومنه في
خطب فيرلس أوه وحذمبالا
حذمبالا حذمبالا حذمبالا
حذمبالا حذمبالا حذمبالا ،
أحذنا حذمبالا حذمبالا حذمبالا
حذ الحذ ، واما حذنا أي
شبكته فتشبتك ، واما حذنا
حذ تشبت به واقترن به ايضاً ،
وحذمه خالطه وعاشره ومنه قول
بعضهم لا حذنا حذمبالا
أي لا نماشير الأشرار ، حذمبالا العرزال
وهو موضع يتخذ الناطور فوق أطراف
الشجر فراراً من الاسد مذكر ويؤث
كقول ماري افرام أهد حذمبالا
حذ حذمبالا : أهد حذمبالا
وأهد حذمبالا ، حذمبالا مصدر ،
وحذمبالا حذمبالا قللا تعقيد الكلام ،
حذمبالا اسم مفعول وفي كتاب

حَبْسًا أَي الخَضُوعُ المُقْتَرَنُ
بِالْخَوْفِ ،

حَنْهَلُ - حَنْهَلُ بِنُحُورِ مَرِيْمٍ وَهُوَ
نَبَاتٌ ، وَحَنْهَلُ الْمَيْدِ وَهُوَ
الْحَنْظَلُ أَوْ حَبَّهُ ،

حَنْهَلٌ عَرَاهُ ، أَيْ حَنْهَلٌ

حَنْهَلٌ - أَيْ حَنْهَلٌ أَيْ حَنْهَلٌ

مُجْهولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ حَنْهَلٌ
أَيْ عَرَاهُ قَتَرْتَنِي ،
حَنْهَلٌ وَصَفٌ يَلْزِمُ التَّرْخِيمَ . وَيَسْتَوِي
فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْتُوتُ وَالْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَمَنْهُ
فِي كِتَابِ كَلِيْلَةِ دِمْنَةِ صَدِّيقِ الْحَمَلِ
حَنْهَلٌ أَيْ تَمَشِي عُرْيَانَةٌ ، وَفِي

أَحْمَلَهُ اللهُ وَغَشِيَّ عَلَى بَصَرِهِ قَالَ خَمِيْسٌ
هَلَا لَأَوْهَمَهُ وَحَبَسَ حَنْهَلٌ ،
أَيْ حَنْهَلٌ حَبَسَ غُشِيَّ عَلَى بَصَرِهِ
وَاضْطَرَبَ عَقْلُهُ وَقَالَ جِيورْجِيْسُ
القَوْشِيَّ هَصَّبِحُوا لِأَهْلِ حَنْهَلٍ ،
حَنْهَلٌ الأَغْرَلُ والأَعْلَفُ أَيْ ذُو
الْفِرْلَةِ وَالغَلْفَةِ ، وَحَنْهَلٌ حَنْهَلٌ قَلْبٌ
أَعْلَفٌ ، وَهَجَّ حَنْهَلٌ كَحَلِّ فُلَانٌ
أَعْلَفُ القَلْبِ ، وَحَنْهَلٌ حَنْهَلٌ الْفِرْلَةُ
وَالغَلْفَةُ جَ حَنْهَلٌ أَيْ بَفَتْخِ
الْأَلَامِ ،

بَوْلِسِ الرِّسُولِ تَعَلَّصَ جَ حَنْهَلٌ
أَيْ نَكُونُ عُرَاةً ، وَفِي أَشْيَاءٍ هَكَذَا
حَنْهَلٌ هَنْعُ أَي وَمَشَى عَارِيًّا
وَحَافِيًّا ، وَيُسْتَعَارُ لِلظَّاهِرِ مِنَ الشَّيْءِ
وَمَنْهُ فِي بَوْلِسِ الرِّسُولِ أَلَّا كَ صَبَبِ
حَنْهَلٌ هَلَّا صَبَبَ حَنْهَلَةٌ ،

حَنْهَلٌ - حَنْهَلٌ كَوْمَهُ وَجَمَعَهُ
وَمَنْهُ قَوْلُهُمْ قَتَلُوا صَدِّيقَ أَي جَيْشُ
عَرَمَرَمٌ . وَقَالَ جِيورْجِيْسُ القَوْشِيَّ هَجَّ
هَجَّ قَتَلُوا وَصَدِّيقٌ هَجَّ
حَنْهَلٌ أَي نَامَ عَارِيًّا ،

وَحَنْهَلٌ العَارِيُّ وَالْعُرْيَانُ . الْوَاحِدَةُ
حَنْهَلٌ عَارِيَّةٌ وَعُرْيَانَةٌ ،
وَحَنْهَلٌ عَارِيًّا وَعُرْيَانًا يُقَالُ وَصَبَّ
حَنْهَلٌ أَي نَامَ عَارِيًّا ،

هاجه ومنه قول يوحنا الافسي
 هاحنه هاحنه هوحه هاه
 حعنا وحده محنهف ، ومطارد
 أطفح الاناء وملاه ومنه في قصص
 الشهداء هاه أوحه هه ومبها هعلا
 حعده حصه قلا حبحها
 اي ملاه هها وعلما ، واما قول يوحنا
 الافسي هعلا حعده حعلا
 حعلا هاه حبه فيني به ملاه
 كبرياء ، وحزم ححا تدهي
 الرجل واحتال ، اما حزم مجهول ومطواع
 يقال حعده هاه حزم اي كومه
 فتكوم ، واما حعده هعلا طنى الماء
 ومنه في الخروج حعده هاهني
 اما حعده هعلا ، واما حزم ححا
 تدهي الرجل واستعمل الحيلة ،
 واما حزم حعده هاه حزم عليه ومنه
 قول يوحنا الافسي هعلا حعلا هه حعلا
 ححنه هاه اما حعده هه ،
 ومطارد طفح الاناء وامتلا ومنه قوله ايضا
 اما حعده هاه حزم مع هه
 هه ححها ، وححا امتلا
 الرجل كبرياء ، حعلا الحزن نقيض

هعلا السهل ومنه في اشياء هه
 حعلا حعلا ، ويقال لاه
 حعلا أي مكان وعرض وفي حديث
 يوحنا الافسي هه حعلا اي
 جبال وعرة ، حعلا الكومة ومنه
 في نشيد الاناشيد حعلا حعلا
 وتلهج حعلا ، وحعلا
 الحزونة نقيض هعلا السهولة ،
 ححا حعلا رجل داهية وباقة
 وذكي ونيه وفي التكوين هه
 حزم هه مع ححه سهوا ووحنا
 اي ادهى وأحيل ، وفي الأمثال
 حعلا حعلا حعلا حعلا اي
 والذكي يستر هوانه ، وحزم وحزم
 شيء عظيم . قال ماري افرام حعلا
 هه حعلا : حعلا وحعلا
 اي عزتك أعظم من شرنا ، وحعلا
 اسم مصدر وقال ايضا حعلا
 حعلا : حعلا ولا حعلا
 اي حرمت دهاها ، حعلا اسم
 مفعول ، وحعلا ايضا الهاج غضبا ،
 وحعلا حعلا تقدم ، وحزم
 حعلا امر جلال . وفي خطب

قيرلس الاسكندري حَضَمَا بِهِ
 مَحْدَمًا هُوَ هَلَا مَحَبَّرَ اَي وَلَا
 شَيْءٌ صَبُّ وَجَالٌ ، وَالْمَا مَحْدَمًا
 مَكَانٌ وَعِرٌّ . وَفِي حَدِيثِ يُوْحَنَّا
 الْاِنْسِي لِهَوَا مَحْدَمًا هَلَا مَحْمَلًا
 اَي جِبَالٌ وَعِرَةٌ ، وَحَذَا مَحْدَمًا
 رَجُلٌ دَاهِيَةٌ وَبَاقِعَةٌ . وَيُقَالُ رَجُلٌ
 مُنْتَحِجٌ وَمَتَكَّرٌ ،

حَزْمَةٌ قَدْرَةٌ وَوَسْحَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ
 يُوْحَنَّا الْاِنْسِي مَحْدَمًا
 مَحْدَمًا حَمَلًا بِمِثْلِ هُوَ
 وَأَمَّا هُوَ فَحَمَلٌ مَحْمَلًا
 مَحْمَلًا مَحْمَلًا مَحْمَلًا
 اَي وَكُلُّ اَجْسَامِهِمْ وَثِيَابِهِمْ مُقَدَّرَةٌ ،

حَنِيٌّ - اَلْحَنِيٌّ قَسَا قَلْبُهُ ، حَنِيْلًا
 الْقَاسِي الْقَلْبُ . الْوَاحِدَةُ حَنِيْلًا قَاسِيَةٌ
 الْقَلْبُ ، وَحَنِيْلًا كَذَلِكَ . الْوَاحِدَةُ
 حَنِيْلًا ، حَنِيْلًا ذُكِرَ فِي

حَنِيْلًا - حَنِيْلًا الْجَيْهَةُ وَهِيَ

مستوى ما بين الحاجبين ،

حَذَمًا - حَذَمًا السَّرِيْرَ (اَي وَاحِدَ
 الْاَيْرَةِ) وَالْفُرْشَ (اَي وَاحِدَ الْفُرْشِ)
 مَوْتٌ وَيُذَكَّرُ جَ حَذَمًا ، وَحَذَمًا
 وَحَذَمًا السَّرِيْرَ ذُو كُرَاتٍ
 يَجْرِي عَلَيْهَا كَالْعَجَلَةِ ،

حَذْفٌ حَذْفٌ بِمِثْلِ قَدَمِ الْمَدِيَّةِ
 ثَقْلَانُ قَالَ جَبْرِئِيلُ الْمَوْصِلِيُّ حَذْفَهُ
 حَذْفًا حَذْفَهُ بِمِثْلِ حَذْفِهِ
 حَذْفًا اَي قَدَمًا لَهُ الْهَدَايَا سُبْحًا ،

حَذْفٌ اَوْ تَا مَر (حَذْفٌ) صَرْفَ
 الدَّرَاهِمِ ، وَحَذْفٌ اَوْ تَا بِمَعْنَى ،
 حَذْفٌ مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الْوَرَقُ
 اَي الدَّرَاهِمِ الْمَضْرُوبَةُ وَمِنْهُ فِي مَرْقَسٍ
 قَتَلًا وَصَحَّ حَذْفًا حَذْفًا
 حَذْفًا ، مَحْدَمًا الصَّرَافُ وَالصِّيْرَفُ
 قَالَ ابْنُ اَنْدَرَاوُسٍ حَذْفًا
 لِفَتْحِهِ هُوَ لِحِ حَذْفًا
 اَي بَيْنَ الصِّيَارِفَةِ ،

حزف - الحذف

غيمت السماء ، ومعهما أظب اليوم اي كان ذا ضباب ، حذفلا النيم والضباب مؤنثة ، ومعهما حذفلا سماء مُتَيِّمة ، ومعهما حذفلا يوم مُضِبٌ ،

افرام وُباتح حذفلا ، حذفلا حذفلا ، وحذفلا عَرَضًا يُقال فيه كحذفلا اي لقيته عَرَضًا ، ويُقال من غير سبب وعليه قول ماري افرام وُباتح حذفلا ، حذفلا حذفلا اي وأبض من غير سبب ، وقوله ايضًا املًا وهدلًا ومع الحذف حذفلا ،

حزف حذف - حذف (حذرا)

عرض له امرٌ وحدث وحصل . فهو حذرا عارضٌ وحادثٌ وحاصلٌ ، وحذرا حذرا وحذرا على فلان وطراً قال ماري اسحق امو اوملا متبلاً وحذره ، ويُقال ضافَ فلاتاً وتضيفهُ ومنهُ قول السيد فرهاد لِحزني حذرا حذرا ، وقوله ايضًا حذرا مع امو حذرا ، حذرا الضيف ومنهُ في قصص الرسل حذرا امو حذرا حذرا حذرا . الواحدة حذرا حذرا او ضيفهُ ، حذرا تقدم ، وحذرا الحوادث والعوارض ومنهُ قول ماري

حذرا حذرا (حذوما) حذرا منه . فهو حذوما وحذوما حذوما ، ويُقال حذما حذما حذما نجمانه وسلم ومنهُ في خطب قبرلس الاسكندري لا حذما مع حذوما ؛ امو حذوما اي لا تسلم من شائبة الإسراف ، حذما حذما حذما عرق العظم وعومه اي نزع ما عليه من اللحم وفي زكرياه حذوما حذوما اي ويتزع أظلافها ، حذوما حذوما ، حذوما السير وهو قدة من جلد مستطيلة ومنهُ في اشعيا حذوما حذوما حذوما اي وكثير العجلة ج حذوما ، وحذوما ايضًا العامة التي

تَلَفَ عَلَى الرَّاسِ وَمِنْهُ فِي حَزَقِيلٍ
 وَحَذَمًا مَكْلَمَةً حَتَمَةً مِنْ
 وَحَذَمًا أَيْضًا الْعَرَقُ مِنَ الْخَانِطِ
 وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ حَمَمَةٌ مَعْنَى
 حَمَلَتْهَا أَيْ مَرِي وَحَذَمًا حَسَلًا
 وَحَذَمًا وَفِعْلًا الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّرِّ
 وَحَذَمًا وَحَذَمًا بِالْأَفْرَادِ وَالْجَمْعِ
 السَّاجِ وَهُوَ شَجَرٌ كَبِيرٌ وَمِنْهُ فِي
 التَّكْوِينِ حَذَبَ حَبًّا مَحْجَبًا
 وَصَعَلًا وَحَذَمًا. الْوَاحِدَةُ حَذَمًا
 سَاجَةٌ ، حَذَمًا الْمَارِبُ ، وَحَذَمًا
 أَيْضًا الزَّبْتُعُ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ، وَحَذَمًا
 اسْمُ مَصْدَرٍ ، وَحَذَمًا قَتَلَ الْحَفْرَ
 وَهُوَ وَخَّحَ الْأَسْنَانَ ، حَذَمًا الْمَهْرَبَ ،
 لَا مَعْلَى حَذَمًا مَا لَا مَفْرَءَ مِنْهُ وَلَا
 مَنَاصَ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيَّانِ
 حَسَمْتُهَا مَعْنَى هَلَا مَعْلَى حَذَمًا
 أَوْ حَمَمَهُ أَي قَضَى عَلَيْهِمْ قَضَاءً شَدِيدًا
 لَا مَنَاصَ مِنْهُ ، وَحَمَمَهُ مَعْلَى حَذَمًا
 مَعْنَى هَلَا لَا مَنَاصَ مِنْ هَذَا وَلَا مَفْرَءَ ،

حَذَمَهُ شَبَكُهُ يُقَالُ حَذَمًا
 قَدَمًا أَي عَقَدَ الْكَلَامَ وَشَبَكُهُ وَمِنْهُ

فِي أَيُوبَ مَسَاءَهُ لِحَمَاهُ وَحَذَمًا
 وَمَسَاءَ أَي الَّذِي عَقَدَ دَعْوَايَ ،
 وَحَذَمَهُ حَمَاهُ أُنْشِبَ فِيهِ قَالَ
 مَارِي أِفْرَامَ حَذَمًا حَمَاهُ
 حَقَمَهُ هُوَ حَمَمَتْهُ أَي
 وَأُنْشِبَ فِيهِ (أَي فِي الْفَخِّ) رِجْلِي ،
 وَحَذَمًا شَكْلَ الدَّابَّةِ وَعَقَلَهَا وَمِنْهُ فِي
 أَيُوبَ حَذَمَ حَبَابَ حَمَمًا
 وَأَهْوَسَهُ أَي وَعَقَلُونِي فِي سُبُلِهِمْ ،
 لِحَذَمِهِمْ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
 حَذَمَهُ هَلَا حَذَمًا أَي شَبَكُهُ
 فَتَشَبَكَ فِي أَيُوبَ مَحَذَمًا
 حَمَمًا وَأَهْوَسَهُ أَي تَشَبَكَ
 سُبُلِهِمْ وَتَوَعَّرَ ، حَذَمًا وَحَذَمًا
 الْوَدَّحُ وَهُوَ مَا تَلَقَّى بِأَصْوَابِ النِّعَمِ مِنْ
 الْبَعْرِ وَالْبَوْلِ ، حَذَمًا مَصْدَرٌ ،
 وَحَذَمًا أَيْضًا . وَهُوَ نَادِرٌ ،

حَذَفُ - حَذَفَ مَر (حَذَفَا)
 ضَمِيرَ مِنْهُ وَمَلَّ وَمَلَّ وَشَمَهُ ، وَحَذَفَا
 رِغًا الْجَمَلُ ، وَتَصَمَلَتْ الشَّاةُ ،
 حَذَفَ حَذَفًا غَرَّغَرَ الرَّجُلُ أَي رَدَدَ
 الْمَاءَ وَنَحَوَهُ فِي حَلْقِهِ فَلَا يَتَجَمُّهُ وَلَا يَسِينُهُ ،

حَنَا العَرَن وهو شجر يُدَبِّغُ به ، وَحَنَا
 وَهَذَا حَبَّ النَّيْلِ . وقال المطوشي
 حَبَّ النَّقْدِ ، وَحَنَا الضَّرَّةُ وهي
 احدى امرأتي الرجل ج حَنَا قال
 ماري افرام حَنَا ولتت حسبوا ،
 حَنَا مصدرٌ ، حَنَا الضَّرَّةُ مثل
 حَنَا ، حَنَا الثَّرَّةُ اي البياض
 في الجبهة وعليه قول الشاعر
 هُنَّ مَعَ مَعَ حَنَا حَنَا
 وَهَذَا ، وَحَنَا ايضاً المَنُّ وهو طَلٌّ
 ينزل من السماء على شجر او حجر ،
 حَنَا العَرَن وهو شجر يُدَبِّغُ به ،
 حَنَا المغارة ج حَنَا ،

الواحدة حَنَا سميته . والاسم
 حَنَا السِّنِّ ،

حم - حَمَلُ المِسْنِ وهو
 الحجر الذي يُجَدِّدُ عليه السِّكِّينُ ،
 وَحَمَلُ ايضاً كوكب الشَّيْءِ اي
 معظمه ، وعليه قول ماري افرام حم
 حَمَلُ الحَمَلِ : حَمَلُ
 حَمَلُ مَمْنَا اي في كوكب الولاية ،

حَمَمَةٌ م (حَمَمَةٌ) غَشْمَةٌ
 وظلمة وغصبة ، وَحَمَمَةٌ ح
 اهل اكرهه على كذا ومنه كلام
 ابن العربي حَمَمَةٌ ح
 مَهْلًا ،

حم (حَمَمَةٌ) عَظْمٌ
 وكبير ومنه حديث يوحنا الافرسي
 حَمَمَةٌ مَهْمَةٌ مَهْمَةٌ
 وَحَمَمَةٌ فَاقَةٌ وَفَضْلُهُ قال ماري بالاي
 مَهْمَةٌ مَهْمَةٌ مَهْمَةٌ
 أَي وَفَضْلِكَ فَضْلِكَ ، وَحَمَمَةٌ
 حَمَلُ اشْتَدَّ عَلَيْهِ الامرُ واعتاص

حَمَمَةٌ - حَمَمَةٌ مَهْمَةٌ مَهْمَةٌ
 أسنانه ، وَحَمَمَةٌ عَظْمٌ الدَّابَّةِ .
 حَمَمَةٌ المطوشي ، اِحْتَمَمٌ مَجْهُولٌ ،
 وَاِحْتَمَمٌ سِنٌّ ، وَاِحْتَمَمٌ
 مَهْمَةٌ مَهْمَةٌ مَهْمَةٌ ، حَمَمَةٌ
 الثَّابِ او الضَّرْسُ قال ماري اسحق
 اِحْتَمَمٌ حَمَمَةٌ مَهْمَةٌ مَهْمَةٌ
 مَهْمَةٌ مَهْمَةٌ مَهْمَةٌ ، وَحَمَمَةٌ
 ايضاً السِّمِينُ ضَدُّ نَحْلِ المَزِيلِ .

وتماظمه وتفاقم عليه وفي تحويث فرهاد
 حتة نسا حقه
 سلهته اي تفاقمت آناهم ،
 وفي كلام ابن العبري حقه حقه
 حقه اي اشتد عليه المرض ، ومع
 حقه حقه استظهر على فلان
 واعتز واستعز ومنه في الزبور حقه
 وحقه حقه ، حقه شدة
 وعززه وأيده ومنه قول بعضهم حقه
 حقه اي كان يؤيده ،
 وحقه حقه أظهره الله
 عليه وأداله منه ، وحقه عظمة وجلله
 ومنه في اشعيا حقه حقه
 حقه ، وأحقه وأحقه
 حقه حقه بمعنى ومنه قول
 ماري افرام حقه حقه
 حقه ، وأحقه حقه
 في المكان وقرره ومنه في الامثال
 حقه حقه حقه حقه ،
 وأحقه أرهقه عسرا ومنه في ايوب
 حقه حقه حقه حقه ،
 حقه حقه حقه حقه يقال
 حقه حقه اي شدة فتشدد ،

والحقه حقه وحقه اعتر عليه
 واستظهر ومنه حديث يشوع الاسطواني
 حقه حقه حقه ، وفي
 حقه حقه حقه حقه
 حقه ، والحقه حقه
 حقه حقه الى كذا واشتاق .
 وهو في كتاب كلية ودمنة ، حقه
 الشدة والعزة والقوة والمنعة والمظنة ،
 حقه الشديد والعزير والقوي
 والمنيع . ويقال الكبير والعظيم وفي
 الامثال حقه حقه حقه
 حقه حقه اي الجسور
 العظيم الاسم ، وفي كتاب كلية ودمنة
 حقه حقه اي غديرا
 كبيرا ، حقه اسم مفعول .
 ويقال الشديد والقوي والمنيع ،

حم - حقه على حقه
 القاس قال ماري افرام حقه حقه
 حقه حقه حقه حقه
 حقه حقه

لكذا وتأهب وتهايا، لِحذِهِ؛
مجهولٌ، وِلِحذِهِ؛ حذفه تأهب
لكذا وتهايا واستعد، ومهتجته،
حذفه عزم على كذا، لِحذِهِ؛
الحوزري وهي مشية فيها تفكك
ومنه قول السيد فرهاد تعلو ووهله
حذفه؛ اي والنساء الماشيات
الحوزري، حذبه حذفه مستعد
لكذا ومتأهب ومتهيئ؛ ج حذبه
ومنه قول بولس الرسول تهتجهم
حذبه. الواحدة
حذبه مستعدة ومتأهبة ومتهيئة؛ ج
حذبه. وفي حديث يوحنا الافسي
احذبه وحذبه؛ حذبه اي الامور
التي سترد عليك، وقد تلحق حذبه
ألف الإطلاق قال الشاعر
حذبه؛ حذبه؛ اي اكون
مستعدا لتأديبك، وحذبه ايضا
المجتهد ومنه في الامثال وحذبه
حذبه حذبه، وحذبه
باجتهاد ومنه في قصص الرسل
حذبه؛ حذبه
حذبه، وحذبه ايضا المستقبل من

الزمان وغيره يقال اُخذل وحذبه
اي الزمان المستقبل، وحذبه
وحذبه اي العالم المستقبل. وفي
بولس الرسول وه؛ وحذبه
وه؛ وحذبه اي الذي هو مثال
ذلك المستقبل، ويدخل حذبه على
المضارع او المصدر الميمي مطابقا للفاعل
في كل شيء التذكير والتأنيث والافراد
والجمع. ومعناه السين وسوف يقال
حذبه؛ ولذا وحذبه اي سوف
يأتي، ويكون بمعنى المستعد والمزعم ومنه
قول ابن العبري حذبه معقلا
حذبه؛ وحذبه؛ حذبه
وتقص حذبه اي مُستولٍ عليه
خوف الموت ومزعم أن يصعد الى
التل، وحذبه المستقبلات
والامور المستقبلية، حذبه؛ مصدر
والأهبة والعدة ومنه في المقايين لدا
حذبه حذبه حذبه
حذبه؛ وحذبه؛ وحذبه
وحذبه ايضا الصنعة والحيلة عن
المطوشي، حذبه اسم مفعول
والمجتهد ومنه في قصص الشهداء

النش والنيل والظلم والحيانة ج

حدا،

حدا - ائحدا ححص

مقلا اكل مال اليتامى ، حدا

، تمَّ بابُ العين بعون الله تعالى ،

، ويليه ،



هـ - **هَبَّ** حَبًّا أَلْجَمَ
 الدابة . ويقال على الرَبْط مُطْلَقًا قال
 الشاعر **هَبَّ** حَبًّا حَسْبَ حَسْبِهَا
 وَلَا يَهْجُرُ ، **هَبَّ** هَبًّا وَهَقَّ هَبًّا
 وَهَبَّ هَبًّا بِنِي أَي اللجاء قال داود
 بن بولس **هَبَّ** هَبًّا هَبًّا هَبًّا هَبًّا
هَبَّ هَبًّا لَا مَهْلِكَةَ ،

هـ - **هَبَّ** هَبًّا تَلَقَّه ، **هَبَّ**
 التَّوَجُّ ،

هـ - **هَبَّ** هَبًّا الْعَجَلُ وَهُوَ
 ارومة تُؤْكَل ،

هـ - **هَبَّ** هَبًّا الْأَذْرَدُ وَهُوَ
 مِنْ ذَهَبِ أَسْنَانِهِ . الْوَاحِدَةُ **هَبَّ** هَبًّا
 دَرْدَاءٌ ، **هَبَّ** هَبًّا الْأَوْرَامُ ،
هَبَّ هَبًّا بِهَبِّهِ وَالْقَمَرُ . وَقَعَ
 فِي كِتَابِ عَلَّةِ الْمَلِّ ،

هـ - **هَبَّ** هَبًّا مِثْلَ **هَبَّ**
 الْقَيْجَنُ وَهُوَ السَّدَابُ ،

هـ - **هَبَّ** هَبًّا (هَبَّهَا) لَقِيَهُ
 وَوَجَدَهُ وَلاقَاهُ وَصَادَقَهُ . وَيُقَالُ وَاقَاهُ
 وَذَهَبَ لِقَائِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ
 لَا مَهْلِكَةَ مَهْلِكَةَ **هَبَّ** هَبًّا
 أَي لَا يَتَنَازَلُ أَنْ يَذْهَبَ لِقَائِهِ ، وَمِمَّا
 يُسْتَحْسَنُ فِي **هَبَّ** هَبًّا أَنْ يَكُونَ فَاعِلُهُ
 هُوَ الْمَفْعُولُ فِي الْمَعْنَى كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ
هَبَّ هَبًّا وَجَدْتُ وَجَدْتُ وَجَدْتُ ؛
 هَذَا الْحَرْفُ مِثْلًا عَدَلًا . فَانِ الْمُرَادُ
 وَجَدْتُ كِتَابًا لَا وَجَدْتَنِي كِتَابٌ ،
هَبَّ هَبًّا حَبًّا وَقَعَ فَلَانٌ فِي
 مَرَضٍ ، وَقَبْلَهُ حَبًّا حَبًّا
 أَصَابَتْ فَلَانًا سَيْتَهُ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ حَبًّا وَهَبَّ حَبًّا حَبًّا
 لَحْمًا ، **هَبَّ** هَبًّا مِثْلَ **هَبَّ** .
 وَقَعَ فِي شَرِّ عَبْدِ يَشُوعَ الصَّوْبَاوِيِّ ،
هَبَّ هَبًّا حَبًّا وَجَدْتُ وَجَدْتُ
 حَبًّا جَمَلُهُ يُصَادِفُ الشَّيْءَ
 وَيُلَاقِيهِ وَمِنْهُ قَوْلُ اشْمِائِيلَ هَبَّ هَبَّ
هَبَّ هَبًّا أَي وَلَا أَجَلَ أَحَدًا
 يُصَادِفُكَ ، وَ**هَبَّ** هَبًّا حَبًّا
 وَ**هَبَّ** هَبًّا حَبًّا حَبًّا بِنِي

اي القيت عليه ذنبي ومنه قوله ايضا
مذمبا له حبه سكرتها وحبه
اي التي عليه خطايا جميعنا ، ومثله قول
فرهاد اهـ حله حله حله ،

مرفوه من اهلوه ، وهـ فـ
حبه مثله به وشبهه ، لهـ
مجهول ومطواع يقال هـ
لهـ اي هذبته فتهذب ،

فـ مصدر يُقال فح مفا
فـ اي فلان شديد المقدم ومنه
في خطب قيرلس الاسكندري هـ
حـ مفا هـ ، وهـ
ايضا الجيش ج فـ ومنه قول بعض
السريران بعد اح مع هـ مفا
وسـ اي من الجيوش المهولي المنظر ،

هـ - هـ العصابة يُشد
بها فم الميت عن السداني ،

هـ - هـ العورة
والسوة ، دخیل ،

هـ اذبه وهذبته فال
اسريل القوشي حـ مفا
اقوم مفا حـ
اي هذبنا في ما اوجيته

لتلاميذك من اسراك العجبة ،
هـ بالكر وفتح الدال المؤدب
والمهذب والمعلم وعليه قول ماري اسحق
أحل له هـ هـ : هـ
مفـ حـ : هـ . الواحدة
هـ مؤدبة وهذبته ومعلمة ،
وهـ صناعة التأديب
والتهذيب والتعليم ، وكل ذلك دخيل ،

هـ - هـ الجسد والبدن .
وقد لهـ تجسد وصار ذا جسد ،
هـ الخبز اليابس مؤث ،

هـ - هـ حـ (هـ)
وهـ وهـ : هـ

هـ سطره وكتبه ورسمه ،
وهـ ربه وهذبته وعليه قول
جيورجس القوشي وهـ هـ
حـ هـ : هـ

اي القيت عليه ذبي ومنه قوله ايضا
 صمد اهي صه سلهها وحج
 اي التي عليه خطايا جميعنا ، ومثله قول
 فرهاد اهي حلهم ححه ،

ومرورهم اهلوه ، وهنه هه
 صه مثله به وشبهه ، اياهنه
 مجهول ومطوع يُقال هه
 ه اياهنه اي هذبته فهذب ،

فهل مصدر يُقال حج معا
 فحلا اي فلان شديد المقدم ومنه
 في خطب قبرلس الاسكندري هه
 حححا هه معا هحلا ، وهه
 ايضا الجيش ج هه ومنه قول بعض
 السريان بعدة اح مع هه وسه
 وسه اي من الجيوش المهولي المنظره ،

هه - هه العصابة يُشد
 بها فم الميت عن السدائي ،

هه - هه العورة
 والسوة ، دخيل ،

هه اذبه وهذبته فال
 اسرئيل القوشي كح ما أمته
 اقوم ما أمته حه
 هه اي هذبنا في ما اوجيته
 لتلاميذك من أسرارك العجيبه ،
 هه بالكسر وفتح الدال المؤدب
 والمهذب والمعلم وعليه قول ماري اسحق
 اهل حه هه هه
 هه حه هه . الواحدة
 هه مؤدبة وهذبته ومعلمته ،
 وهه هه صناعة التأديب
 والتهذيب والتعليم ، وكل ذلك دخيل ،

هه - هه الجسد والبدن .
 وقد اهاقنه تجسد وصار ذا جسد ،
 ههوا الحبز اليابس موث ،

هه - هه حه (هه
 وهه وهه) زاغ عنه وحاد

هه سطره وكبته ورسمه ،
 وهه ربه وهذبته وعليه قول
 جيورجس القوشي وهه هه
 حهنا حه هه : حه هه

وجازَ وسها وفهل . ويقال قصرَ عنه
وعجزَ قال عبد يشوع الصوباوي هـ
منه قحح مع به به هـ
محنا . فهو هـ به و هـ با زانج
وحاند و جائز و ساه و ذاهل ، وصح
هـ حنا ومع أهك خاب أملة من
كذا ومنه في خطب قبرلس صح
كده هـ حنا به ومع حسنقا
هـ با ، ومع نعل أخطأ الفرض قال
ابن العبري حبك امل و هـ صح
سعا حنسه هـ ، قـ هـ به صح
أزاعه عنه وأذهله ، وأقـ به صحه كذلك ،
لهـ هـ هـ مجهول ، ولهـ هـ صحه
بمعي هـ ، هـ بال المدرعة وهي وشاح
من حرير وغيره يلبسه أخبار اليهود ،

هـ - هـ الكم من القيص ج
هـ هـ ومنه هـ حـ هـ هـ هـ
وهـ هـ اي قيصا ذات كين ، وهـ هـ
وهـ هـ بال ذكرنا في هـ هـ ،

بيت الصم ،
هـ هـ هـ رحبال بين له الشيء
وعليه قول خميس القرداحي لا ما هـ هـ
حـ نعل هـ هـ حـ حسب أهنا ،
هـ هـ هـ بال البيان والبينة قال ماري
افرام هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ . وانما عنى به
القول البيّن ج هـ هـ هـ وقال ايضا
أمة ومثله هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ بال اي الينات ،

هـ - أهـ به وأهـ به القدن
اي القصر المشيد يُذكر ويؤنث ،
هـ به القدن اي الثوران يُقرن للحرث
بينهما مؤنثة . ويقال على البقر كقول
الشاعر هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
حمه : به حـ حـ هـ هـ
هـ به ،

هـ ومع هـ (هـ حـ) فدخ
رأسه وشدخه ، هـ هـ الموال
او الدبوس ،

هـ ومع هـ (هـ حـ) فدخ رأسه
وشدخه وشجّه ، هـ هـ بالكسر

هَبْمَةٌ م (هَبْمًا وَهَبْمًا) خَنْهٌ ،
هَبْمًا مَصْدَرٌ وَالْمُخَنَقَةُ ،

هَبْوٌ - هَبْوًا مِثْلُ مَخَطِ الْخُبْزِ ،
هَبْوًا التُّوبَ النَّفِيسَ ، هَبْمًا الْقَبِيصَ ،
يَسْتَعْمَلُهُ الْكَهْنَةُ فِي التَّقْدِيسِ ، هَبْوًا
الطُّبُورَ ، وَهَبْوًا اِيضًا جُ هَبْوُومًا ،

هَبَا مَدِينَةٌ (هَبْمًا وَهَبْمًا)
زَاغَ عَنْهُ وَذَهَلَ وَسَهَا . هَبْوُ هَبْمًا
زَائِعٌ وَذَاهِلٌ وَسَاهٍ ، وَهَبَا حَارُوحًا
تَاهَ فِي الْأَرْضِ وَسَاحَ . وَقَوْلُ ابْنِ
العَبْرِيِّ هَبْمًا تَسْتَلُّ مَعْتَكًا
هَبْوًا اِهْ هَبْمًا . فَانَّهُ مِنْهُ . وَإِنَّمَا
عَدَاهُ بِنَفْسِهِ لِتَضَمُّنِهِ مَعْنَى مَبْوًا أَي طَافَ ،
وَهَبَا حَبَّ تَحْيَّرَ بِهِ ، أَفْهَمَهُ مَدِينَةً
أَزَاعَهُ عَنْهُ وَأَذْمَلَهُ ، وَاهَبَمَهُ حَبَّ
حَيْرَةٍ بِهِ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ اِحْبَبْ
لِحَبِّي وَحَبِّاهُ ، هَبْمًا وَحَبْمَتَهَا
مَدِينَةً حَبًّا ، هَبْمًا تَقَدَّمَ ،
وَهَبْمًا الْكَوَاكِبَ الْمُتَحَيِّرَةَ أَوْ السَّيَّارَةَ ،

هَبْمًا الشَّاعِرِ أَي قَاتِلِ الشَّرِّ .
وَالْإِنْتِي هَبْمًا شَاعِرَةٌ ،
وَهَبْمًا صِنَاعَةَ الشَّرِّ ، دَخِيلٌ ،

هَبِي - هَبِي تَقَمًا (هَبِيًا) بَرْدًا

الماء قال الشاعر حَبْمًا كَلَامًا
هَبِي بِهِ سَفَحًا مَعَ اِحْتِبَابًا ،
وَيُقَالُ هَبِي مَدِينَةً هَبْمًا أَي قَمَعَ
غَلِيظُهُ . وَهُوَ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ ،
وَهَبِي مَفْعَلًا فَرَّ الْجِسْمُ وَوَهِنَ ،
وَهَبَا فَسَدَ الثَّمَرُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ
هَبَا هَبِي هَبْمًا ، قُمْلًا
حَبْمًا ، وَأَحْبَبَا مَضَى الزَّمَانُ
وَاتَّقَى ، وَحَبَا مَاتَ الرَّجُلُ ،
وَحَبْمًا غَاضَ الْمَاءُ ، وَهَبْمًا مَقْعَدًا
سَكَنَ النَّضْبُ وَهَدَأَ قَالَ الشَّاعِرُ يَهْدُ
حَبَّ سَلَاؤًا حَبْمًا ، هَبْمًا
وَحَبْمًا لَا هَبْمًا ، وَهَبْوًا طِفَّتِ
النَّارُ وَخَمَدَتْ ، وَحَبْمًا زَالَ الشَّيْءُ

حارة وسما هضمه حارة حرتا ،
 هضمها الحشف اي ولد الطي ج
 هبسا ، وهبسا الحمة وهي وعا
 الطيب ، وهبسا بالجمع القلاع وهي
 شور في اللسان ، وهضمها الحشبة
 ج هبسا ، هبسا هبلا
 بمعنى مهلا يقال وسلا هبسا اي
 ريح فائحة ، وهضمها المروحة ،

ملا هذما ، هذلا حم
 هذوا ،

هذو - الهاهنه صه صاح عليه
 وزجره ، والهاهنه صه ايضا نفر منه
 قال ماري كيرلونا معذ « وحك صه
 هذلا ، ها حسنتلا للهاهنه ،
 والهاهنه صه ايضا استخذ عليه واحتدم
 عليه غظا قال ماري افرام هالهاهنه
 صه اهدا ، صفعدا وهكاه
 صفاصدا ، هذ القرد . نقيض
 اهد الزوج . وقع في كلام ابن صليبا ،
 وهذ بالجمع الطحين وفي كلام ابن
 العبري هتم متله اي طحين الحنطة ،
 هذنا الغضب ،

هذ والياء لا تُقرأ كلمة تكره
 وتضجر يقال هبه صبه وحله
 اي اقا له وعليه . وفي كتاب كيلة
 ودمته هبه « محبدا اي اقا
 على الطمع ،

هه - هه تتاب وتمطط ،
 والههم بمعنى ، هه الاخرس .
 والاصح ان تكتب الياء بصورة
 الالف على ان اصلها الهمز . وذكر
 في ه ا ه ، هه التاب والمططاء ،
 هه على مهلا قيل هو غضروف
 في مادة الالف ، هه مصدر قال
 يوحنا بن الفكاوي هه

هه - هه حلاوا م (هه)
 لبث بالمكان يقال لا هه
 بهه اي ما لبث ان فعل ،
 وهه رجعا بقي الشيء واستمر ،
 وهه هه حلهنا أضحي فلان
 غنيا قال الشاعر مع لا يحل
 هه هه وهه هه ،

ولا هه مع هه وبهه هه هه
 ما فتى مجتهداً ، وأخذ بهه
 كحل كلمة تقولها السريان بمعنى
 اف فلان . وهه في الاصل امر
 للمخاطب . وحله متعلق بفعل اخذ .
 والدال بمعنى أن التفسيرية . واصل
 المعنى أشار الى فلان بان كفت ، وهه
 منه قصر عنه وعجز قال ماري افرام
 فعل فاعله هه : هه هه
 وسقطت : مع هه وحنا هه
 حسبه هه ، ومع رجبال ترك
 الشيء وغادره ومنه في قصص الشهداء
 هه منه هه : هه رجبال
 : هه من هه هه ، ومع
 عن حل كفت عن الامر يقال هه مع
 وحله هه اي كفت عن الهجي ،
 ومع هه نجا من كذا ومنه قول ابن
 العبري هه : هه مع احبلا ،
 أ هه مع عن حل كفت عن الامر
 ومنه حديث يوحنا الافسي لا هه
 مع هه : هه ، وأ هه
 حلوا ا البثه بالمكان وأباه في المكان
 ايضاً ، ورجبال حرك الشيء . حكا

المطوشي ، هه هه هه
 هه وفي حديث يوحنا الافسي
 هه هه : هه هه هه
 هه هه هه اي الباقيين منهم ، وتقول
 هه هه هه هه هه هه اي
 فلان لاث بوضع كذا ، وربما قالوا
 فيه هه هه هه احدى الياءين
 وتعويض الهزرة منها ،
 هه هه هه هه هه
 القطن ، وحبهم هه هه هه
 الجامد . ويستمار للتبديد كقول اسرايل
 القوشي هه هه هه هه
 هه هه هه ، الهه هه هه
 ومطواع يقال هه هه هه
 اي حلله فحلل ومنه قول ابن العبري
 هه هه هه هه هه
 هه ، وقوله ايضاً مع هه هه
 هه هه هه هه هه
 هه هه هه ، هه هه مصدر ،
 وحجبه هه هه هه اي النجم من
 الحنس ،

هـ - قَدْماً مثل قَدْماً

الْقَرْدُ . نَقِيضُ أَوَّلِ الزَّوْجِ . وَفِيهِ لَتَانٌ أَيْضاً أَهْضَمٌ وَأُقْتَلُ وَهَذِهِ أَشْهُرٌ ، فَتَقْتَلُ مَحْسُلاً أَفْرَدَ الْمَدَدَ وَجَمَلَهُ قَرْدًا وَمِنْهُ فِي دَامِيَاثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لِلأَقْتَلِ هَلْجٌ وَأَوَّلُ ،

هـ - هَذَانُ الحَقَّةُ وَهِيَ وَعَاءٌ

مِنْ خَشْبٍ لِلطَّيْبِ وَغَيْرِهِ ،

هـ - هَلْمٌ (هَلْمٌ) قَفْزٌ وَوَثْبٌ

وَمِنْهُ حَدِيثٌ بَعْضُ السَّرِيانِ هَلْمٌ أَيْ أَهْتَمْتُ وَهَلْمٌ ، أَهْلَاهُ أَوْثَبُ وَقَفْرُهُ ، هَلْمٌ أَيْ الْوَثْبُ وَالْقَفَّازُ ، وَهَلْمٌ أَيْضاً الْمِبْطَانُ وَالْأَكُولُ ، وَهَلْمٌ أَيْضاً التَّرِيقُ وَالطَّائِشُ ،

هـ - هَلْمٌ بِالْفَتْحِ الْبَطِينُ وَالْأَكُولُ .

الْوَاحِدَةُ هَلْمٌ بِطِينَةٍ وَأَكُولَةٌ ،

هـ - هَضْبٌ الأَخْدَعُ وَهُوَ عَرَقٌ فِي

الْعُنُقِ فِي مَوْضِعِ الْحِجَامَةِ . وَهُوَ شُعْبَةٌ مِنَ الْوَرِيدِ . وَهِيَ هَضْبَةٌ أَخْدَعَانُ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لِأَوَّلِهِ هَضْبَةٌ

أَحْسَبُ بِهَ عَصَمٌ ،

هـ - أَحْسَبُ حَسْبًا كَانَ الرَّجُلُ

طَفْسًا وَنَجِسًا وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ سَدًّا يَوْمَ حَاحَتْ أَحَدُهُمْ ؛ مَبْتَعًا وَاعْتَدَهُ مَعَ حَسْبِهِ ، وَأَحْسَبُهُ طَفْسَهُ وَتَجَسَّهُ وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيْرَاحَ سَعْدًا هَلْمًا مَدْفُوعًا حَسْبًا ،

هـ - بِالْكَسْرِ الطَّفَاسَةُ وَالنَّجَاسَةُ ، هُنْدًا

بِالْفَتْحِ الطَّفِيسُ وَالنَّجِيسُ . الْوَاحِدَةُ هُنْدًا طَفِيسَةٌ وَنَجِيسَةٌ . وَالاسْمُ هُنْدٌ أَيْ الطَّفَاسَةُ وَالنَّجَاسَةُ قَالَ مَارِي اسْمُ إِسْمَاعِيلَ وَبِحِ لَأَبْنِهِ وَمُحِبًّا ؛ حَمَلًا هُنْدًا بِكَيْبَةٍ ،

هـ - هَمٌّ الْفَحُّ وَالشَّرْكُ يُذَكَّرُ

وَيُؤنَّثُ ، هَمٌّ الضَّعِيفُ مِنَ الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ وَالذَّلِيلِ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ هَمٌّ فَكَّهُ هَمٌّ ،

وقال عبد يشوع الصوبواوي متحصح

حَمٌّ مَعْقَبًا ؛ حَمٌّ قَحْلًا هَمَّتًا ، وَيُسْتَعَارُ لِلرَّخْوَضَةِ مَعْقِلُ الصُّلْبِ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ هَمٌّ هَمٌّ

الشهداء لا يُحِبُّوا مَعْتَنِي بِهِمْ ،
 هَلَا مَعْنَاهَا مَخْصَمًا لَهُ ، أَلَا هُنَّ
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ هَسَّنَهُ هَلَا هُنَّ
 أَي حَلَّهُ فَانْحَلَّ ، هُسْنَا الْفَخَّارَ ،
 وَهَسْنَا الْفَخَّارِي أَي صَانِعَ الْفَخَّارِ وَبَانَهُ ،
 وَهَسَّنِي بِهِمَا عَمَلُ الْفَخَّارِ وَيَعْنِي ،
 هَسَّنَا مِثْلَ هَسَمْنَا الْوَلِيَّةَ وَالْمَادِبَةَ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ هَلَا مَعْنَاهُ
 هَسَّنَا هَلَا مَعْنَاهُ ،

هَلَا مَعْنَاهَا أَلَا هُنَّ ، سَلَا
 هَلَا مَعْنَاهَا حَاوِيًا ، وَيُقَالُ
 هَلَا الْكَوَاخِ أَيْضًا وَهِيَ الْمَرَادُ فِي
 قَوْلِ بَعْضِ السَّرِيانِ مَدَاكِلَا
 بِمَعْنَاهُ ، هَلَا مَعْنَاهَا حَصَمًا .
 وَإِذَا أُريدَ التَّخْصِصُ قِيلَ فِي الثَّانِي
 هَلَا مَعْنَاهُ مَلَا ،
 وَهَلَا مَعْنَاهُ مَثَلُهُ ،

هَلَا - هَلَا مَعْنَاهُ النِّقْرَسُ وَهُوَ

المعروف ببدء المقاصل ومنه حديث
 يوحنا الانسيي هَلَا هَلَا هَلَا
 حَاوِيًا مَعْنَاهُ وَحَاوِيًا مَعْنَاهَا
 وَقَوْلًا هَلَا مَعْنَاهُ هَلَا مَعْنَاهُ أَي
 النَّاشِئُ عَنِ النَّقْرَسِ ،

هَلَا - هَلَا مَعْنَاهُ الدُّمْلَجُ ،

هَلَا مَعْنَاهُ الْبَطْنِجُ ،

هَلَا - هَلَا مَعْنَاهُ الْإِنْفِجَةُ ،

هَلَا - هَلَا مَعْنَاهُ الْأَطْمَةُ . لَا وَاحِدٌ

لَهَا مِنْ لَقْظِهَا ، هَلَا الدَّرْدَارُ وَهُوَ شَجَرٌ ،

هَلَا - هَلَا مَعْنَاهُ الْفَتْحُ

السَّقْفَ ، وَفِعْلُهُ فَدَخَ رَأْسَهُ ،
 هَلَا مَعْنَاهُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
 هَسَّنَهُ هَلَا مَعْنَاهُ أَي فَتَحَهُ فَانْفَتْحَ
 وَمِنْهُ هَلَا مَعْنَاهُ أَنْحَلَّ بِمَعْنَاهُ
 أَي وَانْشَقَّتِ الْأَرْضُ ، هَلَا الْفَتْحُ
 أَي الْفَتْحُ حِكَاةُ الْمَطْوِيِّ ، وَهَلَا أَيْضًا
 الْمَوْتَةُ قَالَ مَارِي يَقُوبُ هَلَا
 مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ هَلَا مَعْنَاهُ هَلَا
 وَمَعْنَاهُ ،

هَلَا - هَلَا مَعْنَاهُ الْأَطْمَةُ .

لَا وَاحِدٌ لَهَا مِنْ لَقْظِهَا قَالَ مَارِي اسْحَقْ

فَلَمَّا العوج ، هَجَمًا القار
والزفت ،

فله - فَهَلَا الأحمق . الواحدة

فَلَمَّا حَمَاء . والاسم فَهْدَجًا
الأحمق ، فَهَجًا الأظمة . لا واحد
لها من لفظها ،

فَهْمَةٌ م (فَهْمًا) قَطْمَةٌ ومنه
قول ماري افرام فَهْمٌ مَصْبُوعٌ . ومعه
لَأَيُّهَا هَذَا مَصْبُوعٌ ، فَهْمَةٌ سَمَةٌ اِي
جملةٌ سَيْمًا ، ويُقال مجازًا نَعْمَةٌ وَرَفْعَةٌ
ولذذهُ ومنهُ قول بعضهم في الدعاء

فَهْمًا - فَهْمًا بالفتح المثقال من
الذهب او الفِضَّة ،

فَهْمٌ اِنْفِ حَبِيْبًا وَمَصْحُوبًا ،
لَا فَهْمٌ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ
فَهْمَهُ هَذَا فَهْمٌ اِي نَعْمَةٌ فَتَمَّ
وفي قصص الشهداء حَبِيْبٌ وَقَتْلٌ
مَحْبُوبٌ لِمَا فَهَمَّ اِي تَلَذُّدًا ،
فَهْمًا السِّنِّ وَالرَّفَاهِ يُقَالُ حَبِيْبًا
وَفَهْمًا اِي رَجُلٌ سَمِيْنٌ وَرَفِيْعٌ ،

فَهْمٌ (فَهْمًا) انقضى واضحل
ومنهُ قول بعضهم يَفْهَمُ وَلَا سَفْهًا
مَصْحُوبًا وَلَا فَهْمًا ، ومع لَمَّا
لِلاسْمِ انطلق من مكان الى آخر
وانتقل ، ومع سَمًا انتقل فلان الى
رحمة الله ، وَفَهْمًا أَكَلَهُ وَعَلَيْهِ
قول الشاعر مَصْحُوبًا حَبِيْبًا

فَهْمٌ - فَهْمًا القطن . حَكَهُ
السَّدَائِي ، وَفَهْمًا كَذَلِكَ وَمِنْهُ
قول ماري اسحق لَمَّا فَهْمًا اِي
بَعْمًا ؛ لَمَّا مَحْبُوبًا حَبِيْبًا
أَي اِذَا لَمْ يَكُنْ الْمَرْءُ فِطْنًا . لَمْ يَكُنْ بَاطِنُهُ
مُرْدَاتًا ، وَلَمْ يُسْمَعْ مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ فَعْلٌ ،

حَبِيْبًا وَفَهْمًا حَسْبُوعًا ،
أَفْهَمًا مع لَمَّا لِلاسْمِ وَأَفْهَمًا مع
مَتَلًا مِثْلَ فَهْمًا . لَكِنَّهُ أَشْهَرُ ،
وَأَفْهَمًا مع لَمَّا لِلاسْمِ انطلق
به من مكان الى آخر وانصرف قال
ماري افرام قَوْلًا بِهِ وَبِقَوْلِهِ ؛
وَمَعِ بِهِ مَعْلَمًا حَبِيْبًا ؛ اسْمًا

صَلَّحَ حَرَى أَي هُوَ أَنهَار لَذَات
 اِحْدَاهَا يُطَلِّقُكَ وَالْآخِرَ يُقَبِّلُكَ ،
 وَأَقْلَهْنَه صَح بِهِ تَلَاهُ اِزَالَهُ عَنْ مَكَانِهِ
 وَفَصَلَهُ وَفِي كِتَابِ كَلِيَّةِ حَفْوَهِلَا
 بِعُنَا حَنْهَ قُحْلًا وَهَيْنَا مَصْعَلَه
 كَعْنَه اَي يُزِيلُ مَفَاصِلَهُ ، وَهَقَّعَاه
 حَنْجَ فَلَ هَزِيءٌ بِلَانٍ وَسَخْرَ
 مِنْهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ ابْنِ الْفَنَاءِ مَصْعَلَه
 هَقَّعَاه مَصْعَعْتَاهُ : حَقَّعَهُ
 لَمْ يَحْلَا بِمَبْتَعَاهُ ، وَيُقَالُ اَهْلَه
 حَصْعَقَاهُ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ اَهْلَه
 حَصْعَقَاهُ ، هَاتِبَه قَمْعَه ،
 قَهْجَه وَبَدَا الْقَطْرُ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْكِبَاةِ
 عَظِيمٌ قَتَالٌ . الْوَاحِدَةُ قَهْجَه وَبَدَا فُطْرَةٌ ،
 وَقَهْجَه وَبَدَا مِثْلُهُ . الْوَاحِدَةُ قَهْجَه وَبَدَا ،
 قَهْجَه وَبَدَا الشَّفِيعُ وَالْوَكِيلُ جَ قَهْجَه وَبَدَا
 وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي اَفْرَامَ هَبْ مَبْتَعَاهُ
 وَحَلَجَ : قَهْجَه وَبَدَا اَوْ مَبْتَعَاهُ ،
 قَهْجَه وَبَدَا الْمَضْمَلُ وَالْمَنْتَقِلُ ، قَهْجَه
 الْقَطِيرُ اَي الطَّرِي وَمِنْهُ مَعْسَه اَنْفِ
 حَتْبًا قَهْجَه وَبَدَا ، وَقَهْجَه
 اَيْضًا الْقَطِيرُ خِلَافَ مَصْعَعَلِ الْحَمِيرِ ،

فَهْجَه : هَذَا الطَّرِيكُ ، وَقَهْجَه وَبَدَا
 الطَّرِيكِيَّةُ ، وَالْمَوْلُودُونَ يَقُولُونَ
 اِهْلَاهُ مَرَّ اَي صَارَ طَرِيكًا ،
 دَخِيلٌ ،

فَهْمَا - فُهْمَا عَلَى مَهْلَا
 الْأَفْطَسُ يُقَالُ سَسْنَا فُهْمَا اَي
 اَنْفُ اَفْطَسُ ، وَقَهْمَا سَسْنَا اَي
 اَفْطَسَ الْاَنْفَ . وَالاسْمُ فُهْمَه وَبَدَا
 الْقَطْسُ ، وَقَهْمَه مِثْلُهُ ، قَهْمَه
 مِثْلُ سَلْحَلِ الْقَبَاءِ ، وَقَهْمَه اَيْضًا
 التَّاجُ ،

فَهْمَا - فُهْمَاهُ مَرَّ (فُهْمَاهُ)
 اسْتَخَفَّ بِهِ وَازْدَرَاهُ ، وَقَهْمَاهُ حَلْمَه .
 وَأَقْصَاهُ كَذَلِكَ . وَالْآخِرُ اَكْثَرُ قَالَ
 الشَّاعِرُ مَبْتَعَاهُ حَلْمَه
 حَفْمَه مَبْتَعَاهُ حَلْمَه مَصْعَلَه ،
 وَأَقْصَاهُ حَلْمَه صَاحَ عَلَيْهِ اَي اَزْدَجَرَهُ ،
 وَأَقْصَاهُ بَصَقَ . وَهَذَا حِكَاةُ الْمَطُوشِيِّ ،
 قَهْمَاهُ الْمَتْرَاسُ ،

هَمَلٌ - قَوْلُهُ مِ (هَمَلًا) لَطْفٌ ،
 وَوَعْدُهُ فِي رَأْسِهِ ، وَتَمَّتْهَا غَرِيبَ
 الْخِطَّةِ ، **أَمَلًا** مَجْهُولٌ ،
 وَأَمَلًا تَلَطَّحَ ، وَأَمَلًا تَفَلَّى ،
 هُمَلًا الْعَثَّةُ وَالسُّوسَةُ ، هُمَلًا اسْمٌ
 مَفْعُولٌ . وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ هُؤُسَمِ
 حَسْبُهَا ؛ وَفَتْحَ حَمِ أَمَلًا ،
 يَعْنِي الْمَلَطَّحَ الْوَجْهَ بَطِينِ الْخَطَايَا ، وَهَمَلًا
 الْقِيلَ ، وَهَمَلًا السَّكْرَجَةُ وَالزُّزُقَةُ قَالَ
 ابْنُ الْعَبْرِيِّ بِسُكُونِ حَمَلًا مَعَ صَبْتِلَا
 هُمَلًا هَمَلًا ، وَفَتْحَ حَمَلًا حَلَّةُ
 الْكَهَنُوتِ ، وَفَتْحَ حَمَلًا السَّكْرَجَةُ
 وَالزُّزُقَةُ ،

هَمٌّ - هَمَلٌ بِالْفَتْحِ الْبُرْسُ . هَذَا
 أَسْلُ مَعْنَاهُ . وَيُقَالُ عَلَى الثَّوْبِ كَقَوْلِ
 مَارِي أِفْرَامَ هُوَ حَمٌّ هَمَلًا ؛ وَهَمَلًا
 حَسْبًا ، وَعَلَى حَلَّةِ التَّقْدِيسِ . وَهُوَ
 الْكَثِيرُ ،

هَمَلٌ هَمَلٌ الْقَيْلِسُوفُ . الْوَاحِدَةُ
 هَمَلٌ هَمَلًا فَيْلِسُوفَةٌ ، دَخِيلٌ ،

هَمٌّ - هَمَلٌ حَمِ أَدْعَنَ لَهُ

وَسَلَّمَ وَعَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ هَا بِحَمِ
 مَقَامٌ مَقَامًا ؛ أَيْ رُحْبَةً
 بِأَمَلٍ ، وَأَمَلٍ وَأَمَلٍ
 حَمِ تَوَسَّلَ إِلَيْهِ وَتَضَرَّعَ ، وَأَمَلٍ
 حَمِ رَحْبًا يَرْمَنُ لَهُ الشَّيْءُ وَعَلَى الشَّيْءِ
 وَمِنْهُ قَوْلُ فَرِهَادٍ أَمَلٍ مَسْحُوحٌ
 حَمِ هَا ، وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ حَمَلًا
 مَعْمُومٌ حَمَلًا قَلِيلًا ؛ وَوَقَامًا
 حَمَلًا سَلَفٌ سَلَفًا ، وَيُقَالُ
 حَمَلٌ عَلَى الشَّيْءِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرِّسْلِ
 هَا حَمِ مَعَ نُدْبِهَا مَعْمُومٌ
 حَمَلًا مَعْمُومٌ ، يُسَلِّمُ لِلْحَمَلِ ،
 وَأَمَلٍ حَمِ أَقَمْتُ فَلَاتًا ،
 وَأَمَلٍ وَأَمَلٍ قَلْبُ النَّاسِ
 الثَّانِيَةُ طَاءٌ مَجْهُولٌ ، وَأَمَلٍ حَمِ
 أَدْعَنَ لَهُ وَأَطَاعَهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامَ
 حَمَلًا أَمَلًا هَمَلًا ؛
 حَمِ مَعْمُومًا مَحْحَمٌ ، وَأَمَلٍ حَمِ
 حَمِ وَاقَهُ وَطَابَقَهُ ، هَمَلٌ الصَّرَاعَةُ
 وَالْوَسِيلَةُ ، وَهَمَلًا مِثْلُهُ جَ هَمَلًا
 وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسٍ هَمَلًا
 وَهَمَلًا هَمَلًا مَعْمُومٌ أَي يُقَدِّمُونَ
 الْوَسَائِلَ مِنْ أَجْلِهَا ، وَهَمَلًا أَيْضًا

تَأَكَّدُ الْأَمْرَ وَيَقْنَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسَ
 الرِّسُولِ **هَمَّجًا** وَ**أَمَّجًا** **هَمَّجًا**
حَمَّجًا **أَمَّجًا** وَ**أَمَّجًا** **حَمَّجًا**
 أَي تَيْقُنُ الْأُمُورَ الْمَرْجُوءَةَ ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا
هَمَّجًا **حَمَّجًا** **حَمَّجًا** **حَمَّجًا**
حَمَّجًا وَ**هَمَّجًا** أَي الْغَنَى الْمَوْكَدَ ،
 وَيُقَالُ لِلْهَمَّجِ **هَمَّجًا** **هَمَّجًا** **هَمَّجًا**
أَمَّجًا **هَمَّجًا** **هَمَّجًا** أَي لِاسْتَبِيلِ
 أَنْ يَكُونَ النُّورُ وَالظُّلْمَةُ مَاءً ، **هَمَّجًا**
 بِالخَفْضِ الْبُرْهَانَ وَالذَّلِيلُ **حَمَّجًا**
 قَالَ مَارِي أِفْرَامُ **حَمَّجًا** **حَمَّجًا**
أَمَّجًا **هَمَّجًا** **هَمَّجًا**
 سَمَّجًا **هَمَّجًا** أَي وَفِي بَرَاهِينِهِمْ
 خُسْرَانِهِمْ ، وَقَالَ أَيْضًا **هَمَّجًا**
هَمَّجًا **أَمَّجًا** **هَمَّجًا** **هَمَّجًا** لَا
هَمَّجًا أَي بَرَاهِينَ الْمَسَائِلِ ، وَ**هَمَّجًا**
 أَيْضًا الْخُنْدَقُ ، **هَمَّجًا** **هَمَّجًا**
 عَارِفٌ بِهِ وَعَالِمٌ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ **هَمَّجًا**
هَمَّجًا **هَمَّجًا** **هَمَّجًا**
حَمَّجًا . ج **هَمَّجًا** . وَالوَاحِدَةُ
هَمَّجًا ج **هَمَّجًا** . وَالاسْمُ
هَمَّجًا الْعِلْمُ بِالشَّيْءِ وَالْمَعْرِفَةُ ،
هَمَّجًا الطَّاعَةُ ،

هَمَّجًا (هَمَّجًا) فَسَدَ وَخَبَثَ .
 فَهُوَ **هَمَّجًا** فَاسِدٌ وَخَبِيثٌ ، وَ**هَمَّجًا**
 أَيْضًا زَالٌ وَبَطَلٌ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ
هَمَّجًا **هَمَّجًا** **هَمَّجًا** **هَمَّجًا**
هَمَّجًا **هَمَّجًا** ، وَ**هَمَّجًا** **هَمَّجًا**
 وَ**هَمَّجًا** **هَمَّجًا** ، وَ**هَمَّجًا** **هَمَّجًا** قَلْبٌ
 وَقَصٌّ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عَلَّةِ اللَّيْلِ
هَمَّجًا **هَمَّجًا** **هَمَّجًا** **هَمَّجًا**
هَمَّجًا ، **هَمَّجًا** **هَمَّجًا** **هَمَّجًا** ،
هَمَّجًا أَيْضًا أَزَالُهُ وَأَبْطَلُهُ وَقَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ فِي رِيحِ جَنَّةِ عَدْنِ **هَمَّجًا**
هَمَّجًا **هَمَّجًا** **هَمَّجًا**
هَمَّجًا **هَمَّجًا** **هَمَّجًا** ، **هَمَّجًا**
 أَصْلُهُ وَأَطَابُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ
هَمَّجًا **هَمَّجًا** **هَمَّجًا** **هَمَّجًا**
هَمَّجًا **هَمَّجًا** **هَمَّجًا** **هَمَّجًا**
هَمَّجًا **هَمَّجًا** **هَمَّجًا** **هَمَّجًا** أَي كَثْرَةُ
 طَيِّبِهِ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُطِيبَ رِيحَهُ مَتَى
 قَضَى أَجَلُهُ . تُطَبُّ بِالْحَكِّ ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا
هَمَّجًا **هَمَّجًا** **هَمَّجًا** **هَمَّجًا**
 أَي تُطَبُّ السَّذَاجَةُ كَلَامُ الْحِكْمَةِ ،
 وَمِنْ امْتَالِمِ **هَمَّجًا** **هَمَّجًا**
هَمَّجًا أَي الْحَلَاوَةُ تُصَلِّحُ الْمَرَارَةَ ،

أما فقه مجهولٌ ومثل فقهه ،
 فقهها ذكر آتاه ومن أمثالهم
 لا ملهم فقهها حركتها
 اي لا صلح بين الخيث والطيب ،
 وحذا فقهها رجلٌ جاهلٌ ، ويقال
 فقهه لخطه وفقهه مبحها
 بمعنى ، وفقهها القليل والزهد ،
 وفقهته الامور الفاسدة وفي قصص
 الشهداء فقهته ما يصبغ الله اي
 الامور الفاسدة التي تركبها ، وفقهته ما
 اسم يُوضع موضع المصدر قال ماري افرام
 صب صبغته لخصبها ؛
 صبغته حذ فقهته اي ولما
 زاد علما زاد جهلنا ،

ومنه في قصص الشهداء صبغته
 الله مصدر حذ الله صبغته فوس
 حصر ، فقل الوج . والاسم
 فقهها الوقاحة ،

فقهه م (فحذا) ربطه وأوثقه ،
 وفقهه صده منه عنه وصدده ،
 وفقهه من باب صهل كذلك ،
 فحذا مصدرُ والرباط والوثاق ومنه
 قول ماري افرام الله وجهته
 وصم حذ ، فحذا اسم فاعل ،
 وفحذا ايضا المترس اي الحشبة تُوضع
 خلف الباب ،

فلا حفر ضرب مثلا لكذا
 ومثل لكذا ، وفلاها حبه مثله بو
 ومنه قول ابن العبري حله فل
 وبأنا حصعلا مغللا ، قللا
 المثل اي القول السائر بين الناس ج
 قللا ، وفلاها ايضا اللز ومنه تحمل
 حله من حلالها من حصر
 رمنح ٥٥٥ ، وصلكه حصره
 قللا لانه كلمته بالأمثال وبالأنفاز ،

فحصر - فحصر فمه م (فحصر)
 فذخ رأسه وشجته ، وفحصر فمه
 وفحصره كذلك ، فحصر الخد من
 وجه الحيوان . ويقال على اللطم ومنه
 حصر به وبأنا حصرنا وحصرنا
 حصرنا حصرنا حصرنا ،
 وحصر فحصر في ح ، ،
 فحصر - فحصر حنا اتفح الرجلُ

فَلِي م (فَلِيًا وَهَجَلًا) شَقُّهُ وَشَطْرُهُ وَفَلَقَهُ ، وَفَلِيَهُ مَعَهُ حَمْلُهُمْ ، فَرَزَهُ مِنْ بَيْنِهِمْ وَعَزَلَهُ ، وَفَلِيَهُ حَمْلُهُمْ ، قَسَمَهُ بَيْنَهُمْ وَنَصَفَهُ ، وَحَمَلَهُ رَجَبًا قَاتِمَهُ وَنَاصِفَهُ الشَّيْءِ وَمَنْهُ فِي لَوْقَا فُلِي حَمَلٌ سَبَابًا ، وَصَحْبًا قَسَمَ الْمَالِ ، وَهَجَلُ أَمْعًا احْتَفَى فُلَانٌ وَأَكْرَمَهُ وَمَنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ أَهْلِي حَمَلٌ أَمْعًا حَمَلًا مَر . وَقَالَ زَيْدِي حَمَلٌ لِلصَّحْبِ مَعَهُ سَمَلًا فُلِيًا أَمْعًا ، وَفُلِيًا مَعَهُ ذَا (فُلِيًا) انْتَصَفَ الْيَوْمُ أَي بَلَغَ النِّصْفَ وَمَنْهُ فِي يُوْحَنَّا حَمَلٌ فُلِيَهُ مَعَهُ ذَا وَجَبَّحُوا ، فُلِيَهُ قَسَمَهُ وَجَزَّاهُ وَشَطْرَهُ ، وَحَمَلَهُ رَجَبًا قَسَمَ عَلَيْهِمْ الشَّيْءَ وَوَزَعَهُ بَيْنَهُمْ ، وَحَلَّ عَنْ حَلِّ شَاكٍّ فِي الْأَمْرِ . وَالْمَشْهُورُ لِمَا فُلِي ، لِمَا فُلِي مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ فُلِيَهُ هَذَا فُلِيًا أَي قَسَمَهُ فَاقْتَسَمَ ، وَلِمَا فُلِي كَذَلِكَ ، وَلِمَا فُلِي حَلَّ عَنْ حَلِّ شَاكٍّ فِي الْأَمْرِ وَمَنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا

الانفسي حَلَّ سَبَّ حَمَلَهُمْ ، مَحَلَّهُمْ نَيْسًا حَمَلَهُمْ ، لِمَا فُلِي ، وَهَجَلٌ حَمَلَهُ حَلَّ عَنْ حَلِّ كَذَلِكَ ، فُلِيًا الْمَغْرَفُ وَهُوَ مِنْ آلَاتِ الطَّرَبِ مَوْتٌ ، وَفُلِيًا أَيْضًا الْكُتَيْبَةُ يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ ، فُلِيًا مَصْدَرٌ وَالْقِسْمُ وَالْجِزْمُ وَالنِّصْفُ مِنَ الشَّيْءِ ، وَفُلِيًا مِثْلُهُ يُقَالُ حَمَلَهُ حَمَلًا وَحَمَلَهُ فُلِيًا مَعَهُ أَي حَتَّى تَرَكَهُ نِصْفَ مَيْتٍ ، وَفُلِيًا وَمَعَالِ الشَّقِيْقَةِ وَهِيَ وَجَعٌ يَأْخُذُ نِصْفَ الرَّأْسِ وَالْوَجْهَ ، وَحَمَلَهُ فُلِيًا مَرَّ قَرِيْنِكَ وَشَرِيْكِكَ فِي الشَّيْءِ ، فُلِيًا اسْمٌ فَاعِلٌ ، وَفُلِيًا أَيْضًا الْفَالِجُ وَمَنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ بَعْدَ حَمَلِهِمْ فُلِيًا هَمَّ حَمَلَهُ حَمَلَهُ ، وَفُلِيًا الْفَجْلُ الْبَرِّيُّ ، فُلِيًا اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَفُلِيًا فُلِيًا بِهِ حَلَّ رَجَبًا فُلَانٌ شَاكٌّ فِي الشَّيْءِ ، وَهَجَلُ فُلِيًا حَلَّ فُلَانٌ فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ . قَالَ زَيْدِي

وَيُقَالُ قَدَدَهُ وَأَضَاعَهُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عِلَّةِ
 الْمَلِكِ هَمَّيْ مَدْرِيهِ وَهُوَ هَمَّيْ هَلَا
 مَعْلِيهِ وَحَبَّ هَمَامِيهِ ،
 لَمَّا فَكَّرَهُ وَبَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ
 هَلَاكِيهِ هَلَاكِيهِ أَي بَدَدَهُ قَبَدَدًا ،

فَلَمَّا بِالنَّصَبِ الطَّاسَةِ ،
 فَهَلَاكِيهِ مَصْدَرٌ وَالشَّكَّ وَالرَّيْبُ ،
 وَهَلَاكِيهِ وَحُبُّ الشَّكِّ وَالرَّيْبِ
 أَيْضًا ، مَهَلِكِيهِ اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَحَدَا
 مَهَلِكِيهِ رَجُلٌ مَلِيقٌ وَهُوَ الَّذِي يَبْطِي
 بِلِسَانِهِ مَا لَيْسَ فِي قَلْبِهِ . وَفِي الزُّبُورِ
 مَهَلِكِيهِ حَمْرٌ مَحْدَنُهُ حَمَمُهُ
 مَهَلِكِيهِ مَهَلِكِيهِ أَي وَكَلَّ أَمْرًا
 يَمْلِقُ صَاحِبَهُ . أَوْ يُكَلِّمُ صَاحِبَهُ مَلَقًا ،

فَلَمَّا بِالرُّومِ وَكَسَرَ اللَّامَ الْبَلْقَمِ ج
 هَلَاكِيهِ وَهَلَاكِيهِ هَلَاكِيهِ ، دَخِيلٌ ،

فَلَمَّا م (هَلَاكِيهِ) فَمَلَّةٌ
 وَصِنْفَةٌ وَعَمَلَةٌ ، وَهَلَاكِيهِ عَمَلَةٌ عَبْدُ اللَّهِ
 تَمَالَى قَالَ مَارِي يَتَقَوَّبُ لِأَهْلِكِيهِ
 حَمْرٌ هَمَّيْ هَمَّيْ هَمَّيْ هَمَّيْ
 لَمَّا حَمْرٌ ، وَهَلَاكِيهِ خَدْمَةٌ أَوْ
 خَضَعٌ لَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبُورِ حَمْرٌ هَلَا

أَمْعَلًا وَهُنَّ هَلَاكِيهِ هَلَاكِيهِ
 حَمْرٌ ، وَهَلَاكِيهِ عَمَلُ الْكَمَلِ وَهُوَ
 الَّذِي بَيْنَ الْارْبَعِينَ وَالسَّتِينَ مِنْ عَمْرِهِ ،
 وَهَلَاكِيهِ حَمْرُ الرَّيْبِ وَالشَّكِّ ،
 وَهَلَاكِيهِ مَسْحَدًا مِثْلُهُ ،
 فَهَلَاكِيهِ بِالنَّصَبِ الطَّاسَةِ ،
 فَهَلَاكِيهِ مَصْدَرٌ وَالشَّكَّ وَالرَّيْبُ ،
 وَهَلَاكِيهِ وَحُبُّ الشَّكِّ وَالرَّيْبِ
 أَيْضًا ، مَهَلِكِيهِ اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَحَدَا
 مَهَلِكِيهِ رَجُلٌ مَلِيقٌ وَهُوَ الَّذِي يَبْطِي
 بِلِسَانِهِ مَا لَيْسَ فِي قَلْبِهِ . وَفِي الزُّبُورِ
 مَهَلِكِيهِ حَمْرٌ مَحْدَنُهُ حَمَمُهُ
 مَهَلِكِيهِ مَهَلِكِيهِ أَي وَكَلَّ أَمْرًا
 يَمْلِقُ صَاحِبَهُ . أَوْ يُكَلِّمُ صَاحِبَهُ مَلَقًا ،

فَلَمَّا بِالرُّومِ وَكَسَرَ اللَّامَ الْبَلْقَمِ ج
 هَلَاكِيهِ وَهَلَاكِيهِ هَلَاكِيهِ ، دَخِيلٌ ،

فَلَمَّا م (هَلَاكِيهِ) فَمَلَّةٌ
 وَصِنْفَةٌ وَعَمَلَةٌ ، وَهَلَاكِيهِ عَمَلَةٌ عَبْدُ اللَّهِ
 تَمَالَى قَالَ مَارِي يَتَقَوَّبُ لِأَهْلِكِيهِ
 حَمْرٌ هَمَّيْ هَمَّيْ هَمَّيْ هَمَّيْ
 لَمَّا حَمْرٌ ، وَهَلَاكِيهِ خَدْمَةٌ أَوْ
 خَضَعٌ لَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبُورِ حَمْرٌ هَلَا

مَبْحَهُ يَعْبُوبُهُ ، وَيُقَالُ هَكَذَا
 لَهُ حُجْبَةٌ بِمَعْنَى وَرُويَ قَوْلُ
 الزُّبُورِ الْمَذْكُورِ حَصَلًا وَلَا مَبْحَهُ
 هَكَذَا حُجْبَةٌ بِهَا حِدٌ ، وَحِدَهُ اسْتَعْمَلَهُ
 أَوْ اسْتَمَلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ لِي مَالِي
 صَعْبٌ يَعْلَفُ حِرًا ، وَيُقَالُ أَجْهَدُ
 وَاسْتَكْدَهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ هَلْفٌ حَخَّحِمْ
 وَلَا تَعْبُوْهُ أَي أَجْهَدَ عَبْدُكَ لَنَا
 يَمْعَى ، وَأَهْوَيْتُ بِهِ وَحَادَيْتُ بِهِ
 عَمَلٌ بِصِنَاعَتِهِ ، وَحَادَجَ سَمْعًا فَكَّرَ
 فِي كَذَا ، وَحَصَبَهُ عَامِلُهُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
 الْأَحْجَرِ بِحَرِّ عَارًا هُلَسٌ ، وَحِدَهُ
 لُحْدًا صَنَعَ إِلَيْهِ مَرُوفًا وَاصْطَنَعَ عِنْدَهُ
 صَنِيعَةً ، وَحَادَجَ اشْتَقَلَ بِكَذَا وَتَبَّ
 فِي كَذَا ، وَحَصَبَهُ إِذْوَا سَارَهُ
 وَنَاجَاهُ . وَقَدْ تُقَدَّرُ كَلِمَةُ إِذْوَا وَمِنْهُ
 حَدِيثٌ بَعْضُهُمْ تَلَا هَكَذَا
 حِيَهُ مَبْحَةٌ بِهَا هَلْفٌ حَرٌّ
 مَعْنَاهُ ، وَهَلْفٌ طَالَعَ الْكِتَابَ وَمِنْهُ
 قَوْلُ جِيورْجِيَسِ الطَّائِيِّ هَمَّعَ
 هَكَذَا حِيَهُ هَلْفٌ حِيَهُ تَلَا ،
 وَحَلَّسَهُ إِذْوَا تَأَمَّرُوا فِيهِ ،
 وَحَتَمَ هَلْفًا اسْتَأْسَرَ لِلشَّهَوَاتِ ،

وَهَكَذَا إِذْوَا حَرَّ الْاَرْضَ
 وَفَلَحَهَا قَالَ السَّدَائِيُّ وَمَنْ جَمَلَ
 مُضَارَعُهُ هَلْفٌ . قَدْ غَلَطَ وَرَدَّ
 بِقَوْلِ بَعْضِهِمْ حِيَهُ هَلْفٌ
 حِيَهُ حِيَهُ ، أَوْ هَلْفَهُ أَعْمَلُهُ أَي جَمَلُهُ
 عَامِلًا ، وَأَوْ هَلْفَهُ هَلْفٌ جَمَلُهُ كَذَا
 وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْاِفْسَيْيِّ حِيَهُ
 حِيَهُ هَلْفًا هَلْفًا هَلْفًا
 قَوْلُهُمْ هَلْفًا أَي وَجَلَهُمْ رُومًا ،
 وَهَلْفَهُمْ أَثْمَرُ مَالَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ لَا مَسُّحَ وَهَلْفٌ هَلْفٌ
 لِلسَّلَامَةِ أَي لَا يَلْتَمِزُ أَنْ يُثْمِرَها
 لِامْرَأَتِهِ ، وَأَوْ هَلْفَهُ اسْتَعْمَلَهُ أَوْ
 اسْتَمَلَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْاِفْسَيْيِّ
 حِيَهُ حِيَهُ بِحَصَبِهِ هَلْفٌ ،
 وَأَوْ هَلْفَهُ حَرَّ حِيَهُ أَجْهَدُهُ فِي الشَّيْءِ
 وَاسْتَكْدَهُ ، وَهَلْفَتُهُ جَنْدَ الْجُنُودِ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَسَّحًا
 وَأَوْ هَلْفَهُ ، وَأَوْ هَلْفَهُ هَلْفٌ تَجَنَّدَ
 فَلَانٌ وَمِنْهُ فِي بُولَسِ الرَّسُولِ لِلْاِبْنِ
 بِمَعْنَى مَسَّحًا حِيَهُ هَلْفًا
 وَحَلَّسَهُ ، وَأَوْ هَلْفَهُ مَجْهُولٌ هَلْفٌ
 أَوْ هَلْفَهُ ، وَأَوْ هَلْفَهُ هَلْفٌ تَجَنَّدَ

رحبوا آبي الشيء وأعرض عنه وعليه
 قول ماري اسحق لوجهه للاملا
 ولا فلهه : حقهه جوا
 بعثه ، وقول ماري افرام
 فلهه : حقهه سدا ؛ وبفله
 حقهه ؛ فلهه ؛ فلهه
 أنجاه منه وانقذه ومنه قول الشاعر
 هاسه كذا مع فقهه انما ؛
 فلهه مع عتته ؛ انما فلهه
 مجهول ؛ وانما فلهه منه مثل
 فلهه ؛ وانما فلهه مثله ؛
 فلهه اجمع فلهه . وقد
 ذكر ، فلهه بالكرس اللبادة عن
 المطوشي ، فلهه بالنصب الكواكب
 السائرة ، فلهه مصدر ؛ وهله
 عنه ؛ زوال المفاصل عن السداتي ؛

فلان ، فلهه مثل سلهه
 الخدمة ج فلهه ، فلهه
 مصدر الخدمة والعبادة والسيرة ،
 وهلهه معلا عبادة الكواكب ،
 وحه فلهه شريك في العمل
 وعملك ج حقه فلهه ، فلهه
 اسم فاعل والخادم ج فلهه ،
 وفلهه ايضا الجندي ج فلهه ،
 وفلهه اسم مصدر والخدم
 والخدمية ، وحقه فلهه الخدم
 والأعوان . الواحد حه فلهه
 خادم وعون ، وفلهه مقلوب
 فلهه وهما الخصيان ، فلهه
 القلاح والحراث . وعمله فلهه
 الفلاحة والحراثة ،

فلهه (فلهه)

فلهه (فلهه) فلهه رأسه
 قال ماري افرام فلهه هه
 فلهه ؛ مع فلهه
 فلهه ، ورحبهه البحث عن الشيء
 وفلهه وعليه قول ماري اسحق حقهه
 آس هه ؛ حقهه ؛ هلهه

فلهه (فلهه) فلهه رأسه
 وفلهه نجا منه وأفلت . فهو فلهه
 وفلهه ناج ومفلت ، وفلهه
 منه (فلهه) أنجاه منه وأفلته .
 لازم تمديه ، وفلهه حقهه فاته
 الامر ومنه قول ابن سيراخ فلهه
 وسهلهه لا فلهه ، وهلهه

أَسْمٍ بِحَمَلٍ، وَقَدْ زُجِلَ بِرَحْبِهَا
 بِمَعْنَى قَالَ ابْنُ الْفَنَاءِ: مَعْنَى رُؤُوسِ
 مَعْمَلًا: سَمِعْتُ حَمَلًا يُقَمِّدُهُ
 أَي وَيَجْتَثِرُ عَنْ مَقْدَارِهَا، وَفِي التَّنْبِيْهِ
 حَمَلٌ وَسُحْلٌ إِنَّهُمَا لَمْ يَلَا بِأَفْلَا
 حَمَلُهُمْ أَي لَا تُفْتَشُ عَمَّا وَرَاءَكَ،
 فَحَمَلُ الرِّدَاءِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي كِيرْلُونَا
 حَمَلَهُ حَمَلًا مَعَهُ وَحَمَلِيَّةٌ
 حَمَلِيَّةٌ لَا سَمْعِيَّةٌ أَوْعِيَّةٌ،

حَلَا - قَلْبُهُ حَمَلًا
 (حُلَا) لَوْنُهُ بِالطَّيْنِ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 بِالْحَمَلِ حَمَلًا أَيْ: سَمِيًّا
 وَحَمَلِيَّةٌ قَلْبُهُ أَيْ، وَقَلْبُهُ
 حَمَلًا بِمَعْنَى، أَيْ قَلْبُهُ
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ حَمَلِيَّةٌ
 أَيْ لَوْنُهُ فَتَلَوْتُ،
 حَمَلًا بِالْكَسْرِ الدَّبَّةُ وَهِيَ إِتَاءٌ مِنْ زَجَاجٍ،
 حَمَلًا بِالْفَتْحِ الْهَلَالُ وَهُوَ شَجَرٌ بَسْتَانِيٌّ ذُو
 زَهْرٍ أَيْضٌ صَغِيرٌ مُسْتَدِيرٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةِ.
 الْوَاحِدَةُ حَمَلًا فَتَةً، وَقَلْبُهُ
 أَيْضًا الْعَتَّةُ وَالسُّوسَةُ، فَحَمَلِيَّةٌ
 وَاحِدَةٌ حَمَلًا اسْمٌ مَفْعُولٌ، وَقَلْبُهُ

أَيْضًا الْحَلْبَةُ وَهِيَ حَبُّ نَبَاتٍ يُتَدَاوَى بِهِ،
 حَمَلٌ - أَيْ حَمَلٌ أَعْوَجٌ وَانْحَرَفٌ،
 فَحَمَلٌ الْأَعْوَجُ قَالَ يُوْحَنَّا بْنُ
 الْفَنَاءِ: حَمَلٌ مَعْدَمٌ وَهُوَ
 حَمَلِيَّةٌ: هَمَلِيَّةٌ وَمَعْنَى
 مَحْمُولٌ أَي قُبْعُهُ مُنْحَرَفٌ،

حَمَلِيَّةٌ الْوَافِيَةُ وَهُوَ قِيمُ الْبَيْعَةِ
 كَالْوَاهِفِ. وَوَضِيفَتُهُ حَمَلِيَّةٌ
 الْوَفَاةُ وَالْوَهَافَةُ، دَخِيلٌ،

حَمَلٌ - حَمَلٌ فُلَانٌ. وَحَمَلِيَّةٌ
 فَلَانَةٌ. وَيَكُونُ بِمَعْنَى مَا فِي وَصْفِ
 النَّكْرَةِ يُقَالُ حَمَلٌ حَمَلًا أَي رَجُلٌ مَأْمُونٌ،
 وَحَمَلِيَّةٌ أَيْ امْرَأَةٌ مَأْمُونَةٌ.
 وَقَالَ يُوْحَنَّا بْنُ الْفَنَاءِ: حَمَلِيَّةٌ
 حَمَلٌ بِمَعْنَى: حَمَلًا مَأْمُونًا،
 وَحَمَلِيَّةٌ أَي كُنْتُ فِي دِيرِ مَا،
 وَقَدْ يُؤَخَّرُ عَنِ النَّكْرَةِ كَقَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 حَمَلٌ حَمَلِيَّةٌ مَأْمُونَةٌ وَحَمَلِيَّةٌ
 أَيْ حَمَلٌ، فَحَمَلِيَّةٌ ذَكَرَ فِي

حَبًّا مُسْتَدِيرًا فِي حِجْمِ الْقَلْقُلِ ،

فَلْقُورٌ - فُلْقُورٌ وَهُوَ الْمِلْزَمُ وَهُوَ خَشْبَتَانِ تُشَدُّ أَوْسَاطُهُمَا بِمَجْدِيدَةٍ يَكُونُ مَعَ مَجْلَدِي الْكُتُبِ ،

فَلْمَا - فُلْمَا بِالْكَسْرِ الْمَوْلُ وَهُوَ فَأْسٌ عَظِيمَةٌ يُنْقَرُّ بِهَا الصَّخْرُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ عَبْدِ إِسْحَاقَ **فَلْمَا** وَمَعَهَا **فَلْمَا** مَبْحَرٌ بِعِزَّةٍ وَهِيَ الزَّوْجَةُ ، وَقَلْمَا أَيْضًا فَالْكَةُ الْمَنْزَلُ ،

فَلَمَسَ - فُلَمَسَ الْقَلْقُ وَهُوَ مَا يُفْتَلَقُ بِهِ الْبَابُ ،

فَلَمَسَ - فُلَمَسَ الزُّرْفَيْنِ وَهُوَ حَلْقَةُ الْبَابِ ،

فَلَمَسَهُ الْإِسْنَى وَهُوَ مَنْ كَانَ فِي نَبْتِ أَسْنَانِهِ اخْتِلَافٌ فِي الطَّوْلِ وَالْقَصْرِ وَالِدُخُولِ وَالخُرُوجِ ، دَخِيلٌ ،

فَلَمَّ - فُلَمَّ السَّكْرَجَةُ ، هَذَا كَلِمَةُ الْقَلْسِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعِبْرِيِّ ،

فَلَمَّ - أَلْفَلَمَّ تَفَلَسَفَ . وَهُوَ مَوْلَدٌ مِنْ هَلْفَهْهَلَا . وَقَدْ ذُكِرَ ،

فَلَا نَسَا مَعَ هَبُّبًا مَ (فَلَا) خَلَعَ النَّيْرَ عَنِ الْقَدَّانِ ، وَفَلَحَ مَذْهَبُهُ خَلَعَ فَلَانٌ نَيْرَ الطَّاعَةِ . وَهَذَا اسْتِمَارَةٌ ، وَقَلَّ نَسَا مَعَ هَبُّبًا بِمَعْنَى ، فُلَا مِثْلُ مَلَعَا الْفُرْصَةَ وَالنُّهْزَةَ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَا الْإِنْسَانِي حَسْبُ نَعْمًا لِمَنْ هَلَا بِحَسْبِمْ مَعَ مَا وَقَعَ أَيُّ حَتَّى يَتِيَّاهُمْ فُرْصَةٌ ،

فَلَمَّا ذُكِرَ فِي « » ،

فَلَعَلَّا الْفُلُقُ مَوْثِقَةٌ ، وَهَلَعَلَّا أَوَّلُ ثَمَرِ الْقَلْقُلِ ، وَهَلَعَلَّا وَهَلَمَّا هِيَ شَجَرٌ يَشْبَهُ الرُّمَانَ يَحْمَلُ

حَبًّا مُسْتَدِيرًا فِي حِجْمِ الْقَلْقُلِ ،

فَلَمَّا - فُلَمَّا السَّكْرُجَةُ ،

فَلَمَّا - فُلَمَّا السَّكْرُجَةُ ،

فَلَمَّا الْقَلْسُ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ
الْمُبَرِّيِّ ،

خَشْبَتَانِ تُشَدُّ أَوْسَاطَهُمَا بِمُحْدِيدَةٍ يَكُونُ
مَعَ مَجْدِي الْكُتُبِ ،

فَلَمَّا - فُلَمَّا تَفَلَّسَ .

فَلَمَّا - فُلَمَّا بِالْكَسْرِ الْمَوْلُ

وَهُوَ مَوْلَدٌ مِنْ هَلْهَلْمَا . وَقَدْ
ذُكِرَ ،

وَهُوَ فَأْسٌ عَظِيمَةٌ يُنْقَرُّ بِهَا الصَّخْرُ وَعَلَيْهِ

قَوْلُ عَبْدِ إِشْوَعٍ **فَلَمَّا** وَصَجَمَا

فَلَمَّا نَسَا مَعَ فَبُّبَلَا مِ (فَلَمَّا)

لِحَيْثُ مَطْبَعِ بِعَرَفَةَ

سُرْحَا ، وَقَلَمًا أَيْضًا الْحَلِيلَةُ وَهِيَ

خَلَعَ النَّيْرَ عَنِ الْقَدَّانِ ، وَفَلَمَّا مَدَّعِهِ
خَلَعَ فَلَانٌ نَيْرُ الطَّاعَةِ . وَهَذَا اسْتِمَارَةٌ ،

الزَّوْجَةُ ، وَقَلَمًا أَيْضًا فَلَكَةُ

وَفَلَمَّا نَسَا مَعَ فَبُّبَلَا بِمَعْنَى ،

الْمِنْزَلِ ،

فَلَمَّا مِثْلُ مَلَعَلَا الْفُرْصَةَ وَالنَّهْزَةَ

فَلَمَّا - فُلَمَّا الْقَلْقُ وَهُوَ

وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَا الْإِفْسِيِّ حَبِّ

مَا يُفَلِّقُ بِهِ الْبَابَ ،

فَلَمَّا حَبِّهِمْ **فَلَمَّا** وَحَبِّهِمْ

مَعَ لُفْعِ أَيِّ حَتَّى يَتَّيَّأَ لَهُمْ فُرْصَةٌ ،

مَعَ لُفْعِ أَيِّ حَتَّى يَتَّيَّأَ لَهُمْ فُرْصَةٌ ،

فَلَمَّا - فُلَمَّا الزُّرْفَيْنِ وَهُوَ

فَلَمَّا ذُكِرَ فِي « » ،

حَلَقَةُ الْبَابِ ،

فَلَمَّا الْقَلْقُلِ مُؤَنَّثَةٌ ، وَهَلَعَلَا

فَلَمَّا الْأَشْنَى وَهُوَ مَنْ كَانَ

أَوَّلُ ثَمْرِ الْقَلْقُلِ ، وَهَلَعَلَا وَهَلَعَلَا

فِي نَبْتَةِ أَسْنَانِهِ اخْتِلَافٌ فِي الطُّوْلِ

وَالْقَصْرِ وَالِدُخُولِ وَالخُرُوجِ ، دَخِيلٌ ،

وَالْقَصْرُ وَالِدُخُولِ وَالخُرُوجِ ، دَخِيلٌ ،

وَالْقَصْرُ وَالِدُخُولِ وَالخُرُوجِ ، دَخِيلٌ ،

وَالْقَصْرُ وَالِدُخُولِ وَالخُرُوجِ ، دَخِيلٌ ،

وَالْقَصْرُ وَالِدُخُولِ وَالخُرُوجِ ، دَخِيلٌ ،

فَلَنْبٍ - فَلَنْبُهَا الْقَمْعُ وَهُوَ

طائر ،

فَلَمَّا مَخْلَجًا م (عُلْمًا

وَهَذَا عُلْمًا) نَبَّ السَّقْفَ وَثَقَبَهُ

وَمِنْهُ فِي ابْنِ أَبِي قَلْبَةَ حَمِيمًا

حُلْمٌ ، وَقَلَمَهُ نَهَبَهُ وَسَرَقَهُ ،

وَقَلَمَهُ فَتَنَّهُ وَفَتَّنَ عَنْهُ وَعَلِيهِ قَوْلُ

جَبْرِئِيلِ الْمُوصِلِيِّ فِيهِ لَهْ حَمِيمًا

أَوْ قَوْلَ عِلْمِهِ فِيهِ قَتْلًا

وَأَبْرَمَهُ حَمِيمًا ، وَقَلَمَهُ

مَخْلَجًا مِنْ بَابِ قَلَمٍ بِمَعْنَى ،

هَذَا عُلْمًا الثَّيْبَ وَالنَّيْبَ فِي الشَّيْءِ .

وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ الْأَسْطَوَانِيِّ عِلْمَهُ

هَذَا عُلْمًا حَمِيمًا ج هَذَا عُلْمًا ،

عُلْمًا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَقَلَمَهُ

أَوْ قَوْلًا لِلْفَرَقِ مِنَ الطَّرِيقَاتِ ،

عُلْمًا النَّقَابَ وَالنَّقَابَ وَالنَّهَابَ

وَالسَّرَاقَ ،

فَلَمَّا - فَكَلَمَ الْبَنِيَّ وَابْنَ

السَّبِيلِ ، وَقَلَمَ الْبَنِيَّ أَيْضًا الْمَرْزُوعَةَ ،

وَقَلَمَ أَيْضًا الْوَرْدَةَ ،

فَصَلَا - فَصَلَا الْوَعْدَ وَالرِّذْلَ

ج فَصَلْتَا وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أَسْحَقَ

لَا مَعْنَى تَسْلًا تَقْدِيمًا ؛

وَصَلَا أَيْ تَمَّ مَعَ فَصَلْتَا ،

فَصَلَا - فَصَلَا مِثْلَ هَذَا حَلْقَةً

الْبَابِ ،

فَصَلَا - فَصَلَا الْبُنْدُقَ وَهُوَ

شَجَرٌ وَثَرٌ ،

فَصَلَا - فَصَلَا الْبُنْدُقَ وَهُوَ

شَجَرٌ وَثَرٌ ،

فَصَلَا - فَصَلَا الْبُنْدُقَ وَهُوَ

شَجَرٌ وَثَرٌ ،

فَصَلَا - فَصَلَا الْبُنْدُقَ وَهُوَ

شَجَرٌ وَثَرٌ ،

فَصَلَا - فَصَلَا الْبُنْدُقَ وَهُوَ

شَجَرٌ وَثَرٌ ،

فَصَلَا - فَصَلَا الْبُنْدُقَ وَهُوَ

شَجَرٌ وَثَرٌ ،

فَصَلَا - فَصَلَا الْبُنْدُقَ وَهُوَ

شَجَرٌ وَثَرٌ ،

الجملة والتاجية ج قَسْمًا . وَيُرْخَمُ
قَسْمًا وَهَيْئًا ، قَسْمًا الْمَضْرَايَ الْعَشِيَّةَ
إِلَى أَحْمَارِ الشَّمْسِ وَمِنْهُ فِي الثَّنِيَّةِ
مَدَّحًا حَمْدًا وَمَعًا حَمْدًا
وَمَعًا ، هَذَا مُصَدَّرٌ وَالْجَوَابُ
يُقَالُ مَدَّحًا حَمْدًا أَيْ جَاوِبُهُ ،
وَهَذَا قَسْمًا بِمَعْنَى مَدَّحًا
اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَيُقَالُ لِمَنْ سَقَى مَعَ
مَبْرُكًا أَوْ مَدَّحًا أُمَامًا أَيْ تَوَارَى
عَنِّي بِاسْرِعٍ مِّنْ ارْتِدَادِ الْيَدِ ،

قَسْمًا - قَسْمًا (هَذَا مُصَدَّرٌ
وَأَقْسَمًا) نَعْمَةٌ وَرَفْعُهُ وَدَلَّلَهُ ،
لَمَّا هَلَّتْ مَجْهُولٌ ، وَلَمَّا هَلَّتْ تَعَمَّ
وَرَفَعَهُ وَتَدَلَّلَ ، قَسْمًا بِالْكَسْرِ
السَّبُورَةُ وَهِيَ جَرِيدَةٌ مِنَ الْأَلْوَابِ
يُكْتَبُ عَلَيْهَا وَمِنْهُ فِي الْمُقَابِلَيْنِ
هَذَا قَسْمًا بِأَنَّهَا وَهَذَا
حَمْدًا وَسَمًا ، وَيُقَالُ
قَسْمًا الْكِتَابَ مُطْلَقًا ،

قَسْرًا - لَمَّا هَلَّتْ مَدَّحًا تَمَّتْ عَنْهُ أَوْ
تَأَخَّرَ ، قَسْمًا بِالْكَسْرِ الطَّبَقُ الَّذِي
يُؤْكَلُ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ قَسْمًا
بِالْحَفْضِ . وَلَعَلَّهُ لُغَةٌ الْمَغَارِبَةِ ،

قَسْمًا - قَسْمًا السَّدَى مِنْ
الثَّوْبِ ،

قَسْمًا - قَسْمًا مِثْلُ قَسْمًا الثَّقِيلَةِ
وَهِيَ رَقْمَةُ النَّعْلِ وَالْحُفَّةُ ، وَقَسْمًا
أَيْضًا ظَاهِرُ الْقَدَمِ وَالْكَفِّ ،

قَسْمًا - قَسْمًا بِمَجْمَعِ الْأَشْثَانِ
أَيْ وَعَاوُهُ ،

قَسْمًا - قَسْمًا بِالنَّصْبِ الْمُبْصِحِ
وَالسَّرَاجِ جِ هَذَا وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
الْمُبَرِّقِيِّ حَلَلًا حَمْدًا حَمْدًا
هَذَا تَحْلِيمًا ، وَهَذَا مِثْلُهُ ،

قَسْمًا - قَسْمًا الْقَارِ وَالزَّفْتِ ،
قَسْمًا وَقَسْمًا وَقَسْمًا كُلُّهَا
بِمَعْنَى وَهُوَ الْمَيْرَدُ وَقِيلَ الْمَسْنَى ، قَسْمًا
الْحَبَّةُ مِنَ النَّهْرِ ،

قَسْمًا - قَسْمًا عَلَى هَذَا
الْقَضْحِ وَهُوَ عِيدٌ لِلْيَهُودِ وَالنَّصَارَى وَمِنْهُ

مَنْهَا فَصَحَا نُحِبُّهَا سَمَر
حَبِيبًا ، فَصَحُّهَا وَفَصَحُّهَا

الأبلى وهو الذي فيه سواد وبياض

وفي قصص الشهداء أهـ

صَهُوَهُمْ فَصَحُّهَا أَي سَخَالًا بَلْقَاءَ ،

فَصَحُّهَا كَرَاهَا م (فَصَحُّهَا)

قَطَعَ الْحَجَرَ وَنَحَتْهُ أَيضًا ، وَقَالَ

بِرَدِّ الْحَدِيدِ وَسَحَلَهُ ، وَصَحُّهَا خَرَطَ

الْعُودَ وَنَحَتْهُ ، وَأَصْحَادُكَ الْحَائِظَ

وَدَكَدَكَهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ حَفَمْتُمَا

مَجْتَهِدًا هَاتَمْتُمْ ؛ هَبْؤَا فَصَحْتُمْ

هَاتَمْتُمْ أَي دَكَدَكْنَ الْجِبَالَ ،

فَصَحُّهَا مَصْدَرٌ ، وَفَصَحُّهَا

أَيْضًا مَقْطَعُ الْحِجَارَةِ عَنِ السَّدَائِي ،

فُصِحَّهَا الْقَطَاعُ وَالنَّحَاتُ وَالخَرَاطُ وَقَوْلُ

مَارِي يَتَقَوَّبُ هَرَبٌ فُصِحَّهَا حَبٌّ

هَذِهِ هِيَ أَسْمٌ فَصَحْنَا يَنْبِي بِهِ الْبِنَاءُ ،

وَفَصِحَّهَا أَيْضًا الْقَطَاعَةُ وَهِيَ الْآلَةُ الَّتِي

يُقَطِّعُ بِهَا الْحِجَارَةَ ، فَصَحُّهَا اسْمٌ مَفْعُولٌ ،

وَفَصِحَّهَا أَيْضًا الْحَجْرُ الْمَقْطُوعُ وَالْمَنْحُوتُ

جَ هَفَمْتُمْ وَأَهْمَكُمْ وَمِنْهُ فِي

دَائِلِ حُدَا وَهَفَمْتُمْ وَأَهْمَكُمْ

لِلْمَاحِمْ حَمَمٌ أَي الْبُيُوتُ الَّتِي
بَنَيْتُمُوهَا بِالْحِجَارَةِ الْمَنْحُوتَةِ ،

فَصَحُّهَا الْمُرْتَلُ فِي اصْطِلَاحِ النَّصَارَى

وَهُوَ صَاحِبُ دَرَجَةِ التَّرْتِيلِ فِي الْبَيْعَةِ جَ

فَصَحُّهَا وَهَفَمْتُمْ ، دَخِلْ ،

فَصَحُّهَا - فَصَحُّهَا بِالْفَتْحِ الشَّارِبِ أَي

مَا سَأَلَ عَلَى الْقَمِّ مِنَ الشَّعْرِ ، فَصَحُّهَا

قَمْرُ النَّهْرِ ،

فَصَحُّهَا - فَصَحُّهَا بِالنَّصْبِ الْيَّامِ ،

فَصَحُّهَا - فَصَحُّهَا بِالْفَتْحِ

وَالْمُضَارِعُ تَهَمُّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ

(فَصَحُّهَا) اقْتَرَعُوا عَلَى كَذَا وَمِنْهُ

فِي يُوْحَنَّا أَلَّا تَهَمُّ حَلْمًا

مَهْمٌ وَمَهْمٌ بِمَدِّهِ لَمْ يَهْمُ ، وَهَمُّ

حَمْدٌ رَحِيمًا أذِنَ لَقْلَانٌ فِي

الشَّيْءِ ، وَفَصَحُّهَا حَمْدٌ رَحِيمًا

وَأَهْمٌ كَذَلِكَ قَالَ إِسْرَائِيلُ التَّوْشِي

مَدْفُوعٌ لِحَمِيمٍ أَهْ حَبِيمٍ

أَهْمًا فَصَحُّهَا أَي وَأَنْعَمَ عَلَى

الْمَدِينِ بِالرَّاحَةِ ، فَصَحُّهَا الْفَرْعَةُ

والنصيب مُؤنَّثٌ وَيُذَكَّرُ ومنهُ قول
 ماري اسحق **بِعَلَّك ح**
 مَكْتَبِهِمْ ؛ **بِعَلَّك** **بِه** **فَعَلَّ**
 وَمَتَّبَعَهُ اي ليسألن ما النصيب
 الذي أصاب حياة أولادهن ، **وَقَعَلَّ**
 ايضاً الخيرة . ويُقال الخندق ومنهُ حديث
 يسوع الاسطواني **سَعْنَه** **بِه** **فَعَلَّ**
ص ح ، **وَقَعَلَّ** ايضاً الجوقة ،
وَقَعَلَّ المندبل او الملاءة او الإزارة او
 المشملة **ج فَعَلَّ** ، **فَعَلَّ** الراحة من
 اليد والقدم من الرجل ايضاً **ج فَعَلَّ**
وَقَعَلَّ ومنهُ في اشياء **بِعَصَبِهِ**
حَفَعَلَّ **بِقَلْبِهِ** **حَكَوَهُ**
حَتَّأَسِب ، وفي الزبور **ه ح**
فَعَلَّ **أَسْبَتَهُ** **فَعَلَّ** ،
فَعَلَّ مصدرٌ وفي كلام ابن
 العربي **حَلَّب** **رَحْمَتَهُ** **بِأَلَمِهِ**
ه فَعَصَبَهُ اي واذهبا ، **فَعَصَبَهُ**
 اسم مفعول يُقال لا **فَعَصَبَهُ** **ح**
حَصَّحَب **ه** **ص** اي لا يجوز لك ان
 تفعل ذلك . ومنهُ كلام ابن العربي
أَهْلًا ح **بِفَقْدِنَا** **فَعَصَبَهُ** **ح**
حَصَّحَبُ **ه** **ص** **بِعَصَبِهِ** اسم فاعل ،

وَمَعَصَبُهُ اسم مصدر وقول يوحنا
 الافسي **مَعَصَبُهُ** **حَلَبُهُ**
مَعَا **بِه** اي واليه فيهم الامر
 والتغي ، **مَعَصَبَهُ** اسم مفعول قال
 ماري افرام **لِهَجَلِ** **حَبَابِهِ** **حَصَبِهِ** ؛
ص ح **بِعَلَّ** **بِه** **فَعَلَّ** **ه** اي أعرض
 لسانه عن الكلام في ما لا يجوز له ،
فَعَصَبُهُ - **فَعَصَبُهُ** الشموذة ،

فَعَصَبُهُ **حَبَابُهُ** **فَعَصَبُهُ**
وَفَعَصَبُهُ (**وَفَعَصَبُهُ**) خط الرجل وجري ومنهُ
 قول داود بن بولس **لِي** **بِعَصَبِهِ**
بِوَهْدِهِ **فَعَصَبُهُ** **حَصَّحَبُهُ** اي
 يجري الى الكلام مُسرِعاً ، **وَح**
فَعَصَبُهُ **تَعَدَّى** الامر **وَتَخَطَّأَهُ** **وَمَنَّهُ** في
 تحويات فرهاد **فَعَصَبُهُ** **حَبَابُهُ** **ح**
فَعَصَبُهُ . **وَتَعَدَّى** بنفسه ومنهُ قول
 بعضهم **بِعَصَبَتِهِ** **بِه** **حَبَابُهُ** **لا**
فَعَصَبُهُ ، **وَح** **رَحْبًا** **تَهَاوَنَ**
 بالشيء . **وتغافل** عنه **ومنهُ** في كتاب كلية
وَدَمِنَةُ **أَلَمُهُ** **أَسْمُهُ** **فَعَصَبُهُ** **ح**
مَعَصَبُهُ **ه** **ص** **بِعَصَبِهِ** **ه** **ص**

حَدِيدًا مَعْدِنًا ، وَحَدِيدًا
 رَجَبًا تَطَاوَلَ لِشَيْءٍ ، وَاشْرَابَ إِلَيْهِ
 وَمِنْهُ فِي الْكِتَابِ الْمَذْكُورِ هُوَ
 بِفُصْمٍ حَلَا مَلْتَمًا بِحَدِيدٍ مَعَ
 سَعْدًا مَعْدُنًا بِهَيْئَتِهِمْ
 أَي يَشْرَبُونَ إِلَى الزَّوَايِدِ ، هُمُ الْخَدَا
 مَصْدَرٌ وَالْحَطْوَةُ ج هُمُ الْخَدَا ،
 هَذِهِ الْمُنْقَلَةُ أَي آلَةُ نَقْلِ الشَّيْءِ ،

فَصْمٌ مَسْبُوعٌ بِدَدَ مَالَهُ وَبَذَرَقَهُ ،
 هُمُ الْعَقَلُ الشَّطْرِيحُ . وَيُطْلَقُ عَلَى اللَّعْبَةِ
 وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامِ هَعْمَعًا ؛
 هَعْمَعَتَا ؛ هَبَّتَا وَحَبَّتَا ،

فَصْمٌ م (فَصْمًا وَهَضْمًا)
 قَطْعُهُ ، وَهَضَمَهُ مَدِينَهُ وَحَلَمَهُ
 أَيْسَ مِنْهُ وَقَطَعَ قَالَ مَارِي أِفْرَامِ
 هَعْمَعًا هَضَمًا حَلَمًا سَتًا ،
 وَهَضَمًا وَهَضَمَ أَيْسَ فَلَانًا وَأَقَطَهُ وَقَالَ
 أَيْضًا وَهَضَمَهُ لَأَوْفَى وَهَضَمَهُ ؛
 هَضَمًا وَبِأَسْمَاءٍ ، وَوَضَمًا عَيْنَ
 الثَّمَنِ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ وَضَمًا
 هَضَمَ حَلَمَهُ أَي يُبَيِّنُ ثَمَنَهُ ،

وَضَمًا أَوْجَزَ الْكَلَامَ وَاخْتَصَرَ
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ فُصْمٌ أَيْ هُوَ
 مَضْمُونٌ مَعْدِنًا ، وَيُقَالُ قَطَعَ
 فِي الْكَلَامِ ، وَفُصِمَ مَدِينَهُ كَنَّهُ
 عَنْهُ وَمِنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامِ
 لَا مَعْمَسَ أَيْلًا بِأَهْمَمِهِمْ ؛
 مَعَ مَضْمُونًا ؛ حَمِيمًا
 لِحَلَا ، وَرَجَبًا أَبْطَلَ الشَّيْءَ وَأَزَالَهُ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَانَ الْأَنْسِيِّ هَلْ هَلَا
 لَا فُصْمًا ، وَمَعْنَاهُ تَخَطَّى الْأَمْرَ
 وَتَجَاوَزَهُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
 وَدِمْنَةَ لَا مُدَا أَيْلًا وَفُصْمٌ أَيْلًا
 مَدِينَهُ مَعَ حَقْمًا ، وَمَدِينَهُ
 أَنْفَصَلَ عَنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَانَ الْأَنْسِيِّ
 هَعْمَعَهُ مَدِينَهُ أُهْتَمًا ،
 وَهَجَّ حَلَا بَعْمَهُ فَشَلَ فَلَانٌ وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ أَيْضًا حَمَلًا مَعْمًا حَلَا
 بَعْمَعًا مَعْمَعًا مَعْمَعًا ؛
 حَمَلًا حَمَلَهُ حَمَلًا هَلَمًا ،
 وَحَلَمَهُ حَكَمَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
 كَلِيلَةِ وَدِمْنَةَ فُصْمًا حَلَمَهُ
 مَدِينَهُ مَدِينَهُ مَدِينَهُ أَي
 حَكَمْتَ عَلَيْهِ ، وَحَلَمَهُ حَمَلَهُ

بمَنَى ، وحلَّ **قصم** **بمنا**
 حكمَ على المجرم وقضى ، وحلَّه .
 أفلح فرضَ عليه كذا وحتمه ومنه
 حديث يوحنا الافسي **قصم** **به** **أ**
حلَّه **من** **قصم** **بِحله** **بإيه** **حل** ،
قصم **قطمه** . شُدَّ للتكثير ،
وقصم **حلَّه** . حكمَ عليه ومنه
 في كتاب علة اللال لا **قصم**
لحده **حلَّه** **من** **سك** **أ** ،
وقصم **حل** **لحده** **به** .
 سكنَ روعُ فلان ومنه حديث ابن
 العبري **حبا** **به** **حل** **تلا**
لحده **من** **قصم** **به** ،
لأقصم **مجهول** **ومطواع** يُقال
قصمه **لأقصم** **اي** **قطمه**
فانقطع ، **لأقصمه** **له** **وتحب**
أكل **حتم** **عليه** **أن** **يفعل** **كذا**
وقضى **ومنه** **كلام** **ابن** **العبري**
لأقصم **له** **بعده** **أبدا**
اي **ليقض** **عليه** **ترك** **المرأة** ، **لأقصم**
هذه **مع** **أفلح** **أيس** **من** **كذا**
وقط ، **لأقصم** **مجهول** **ومطواع**
يُقال **قصمه** **لأقصم** **اي** **قطمه**

فتطع ، **قصم** **القطمة** **من** **كل** **شيء** ،
وقصمها **القاط** **ج** **قصمها**
ومنه **في** **يوحنا** **صب** **أهنت** **أبوه** .
هتل **به** **قصمها** ،
قصم **مصدر** **والحكم** **والقرض**
والقتوى **يُقال** **قصم** **قصم**
اي **حكم** **حكما** **وفرض** **فرضا** ،
هقصمها **المعتري** **وهو** **الكافر**
بالله ، **وهقصمها** **عرق** **النسا** **وهو**
داء ، **هقصمها** **السكاج** **وهو**
مرق **يُعمل** **من** **اللحم** ، **وهقصمها** **ايضا**
قشر **البيض** ، **قصم** **اسم** **فاعل** ،
وقصم **قصم** **الطراز** ،
قصمها **الأحكام** **المبرمة** **والأمور**
المقضية **ومنه** **في** **اشياء** **محبوبها**
هقصمها **حب** **منها** ، **ويقال**
هقصمها **لأقصمها** **اي**
قضى **عليه** **قضاء** **مبرما** ، **وبمنا**
هقصمها **اي** **قضاء** **مبرم** . **قال**
ماري **أفرا** **لا** **قصمها** **لأقصمها** ؛
حبه **بمنا** **هقصمها** ، **وصبر**
هقصمها **اي** **أمر** **مقضي** . **ومنه** **في**
دائيل **حبها** **لأقصمها** **هقصمها**

اي الى الفناء المقضي ، ويُقال ايضا
فَحَمَمَ حَمَمًا اي تكلم
 بالاختصار ، **فُحِمَ** فُحْمًا اي بمعنى
 مُنْهَلًا ، و**فُحِمَ** ايضا الفصل من
 الكتاب ، و**فُحِمَ** بالاختصار ،
فُحِمَ اسم مفعول ، و**فَحِمَ** **فُحِمَ**
 هَذَا فلانُ آسٍ وقانطٌ ، ويُقال
فُحِمَ حَمَمًا ولا مُدًا حَمَمًا
 اي متأكد انه لا يرى ذلك . ومنه في
 قصص الشهداء **فُحِمَ** **بِهِ** **حَمَمًا**
 حَمَمًا ، و**بِهِ** لا مُدًا **أُفِحَ** ،
 و**فُحِمَ** **فُحِمَ** كلامٌ مُوجِزٌ .
 قال ماري اسحق **فُحِمَ** **حَمَمًا**
أُفِحَ **قَتَلًا** ؛ **فُحِمَ** **حَمَمًا**
حَمَمًا اي ولهم كلامٌ مُوجِزٌ ،
فُحِمَ قِوَاة الماء مؤنثٌ ج
فُحِمَ ومنه قول ابن العبري
فُحِمَ **بِقَتَلٍ** و**حَمَمًا** **بِهِ**
أُفِحَ ، **دَخِيلٌ** ،
فُحِمَ - **فُحِمَ** **هُوَ** **بِهِ** **نَقَضَ**
 الشهادة . حكاة المطوشي ، **فُحِمَ** **الْحَجَامَ** .
 ويُقال **أُفِحَ** **بِزِيَادَةِ** **الْمَهْمَزَةِ** **مَكْسُورَةً** ،

فُحِمَ - **فُحِمَ** **الْفُسْتَقَ**
 وهو شجر وثمر ، و**فُحِمَ** **بِهِ**
حَبَّ **الْبَانِ** . وقيل جوز الطيب ،
فُحِمَ - **فُحِمَ** **مَر** **(فُحِمَ)** **رَضَهُ**
 ومنه حديث يوحنا الانسي **فُحِمَ**
أَيْ **حَسَفَتَا** ، **فُحِمَ** **رَضَهُ** .
 شدد للباقة ومنه قول بعضهم **حَمَمًا**
حَمَمًا **حَمَمًا** **بِهِ** ،
أُفِحَ **مِثْلَ** **فُحِمَ** . وقول ماري اسحق
أُفِحَ **بِهِ** **مِثْلَ** **حَمَمًا** ؛
بِهِ **أُفِحَ** **بِهِ** **حَمَمًا**
 اي شقت بيضا . وضمير الفاعل للحمية ،
أُفِحَ **بِهِ** **مِثْلَ** **فُحِمَ**
أُفِحَ **بِهِ** **رَضَهُ** **فَارِضٌ** ، **أُفِحَ**
 كذلك ،
فُحِمَ **حَمَمًا** **(فُحِمَ)** **ثَنَّتْ**
 الغنمُ قال ماري افرام **أُفِحَ** **حَمَمًا**
بِهِ **فُحِمَ** **بِهِ** ،
بِهِ **جَارَ** **الثورُ** ، **فُحِمَ** **صَرَخَ**
 الرجلُ ومنه قول يسوع الاسطواني
فُحِمَ **بِهِ** **بِهِ** **حَمَمًا** **بِهِ** ،

حما عهتج . وهذا استعارة ،
 وقَدْ حَمَلَهَا وَاهُوا وَحَمَلًا بَعْنِي ،
 أَقْدَمَ حَمَلًا أَتْنِي النَّمَّ أَي حَمَلَهَا
 عَلَى الثَّنَاءِ ،

يُقَالُ هَمَّ هَمًّا هَمًّا حَمَلَهَا أَي
 مُرَاتِحًا إِلَى كَذَا ، وَهَمَّ حَمَلَهَا
 بِتَقْدِيرِ لَفْظَةِ هَمًّا بَعْنِي ،

فَعَلًا مَتَلًا فَح م (عُضَلًا)
 عَمَلٌ لَقْلَانٌ . فَهُوَ عُضَلًا وَهُدَجَلًا
 عَامِلٌ . وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ ،

هَبْوٌ - هَرَّبًا التَّدِيرُ وَهُوَ الْقِطْعَةُ
 مِنَ الْمَاءِ يَنَادِرُهَا السَّيْلُ جَ هَرَّتَبًا
 قَالَ مَارِي أِفْرَامُ أَعْلَمُ مَنَّمَا
 هَرَّتَبًا ؛ وَبِهِذَا وَجِبَّ مَنَقَمًا
 حَو ، وَيُقَالُ هَرَّبًا السَّرَابُ أَيضًا
 وَفِي أَيُّوبَ أَمْسَتْ حَمْرٌ بِرُجْحِهِ أَمَّا
 هَرَّبًا أَي إِخْوَانِي كَذَبُوا كَالسَّرَابِ ،

هَمَّ هَمًّا أَوْ سَمَّه م (هَذَا)
 فَرَفَاهُ أَي فَحَّمَهُ ، وَحَمَلًا ارْتَاحَ إِلَى
 الشَّيْءِ . وَعَلَيْهِ قَوْلُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ هَمَّ هَمًّا
 مَحَلًا حَمَّ حَمًّا لِلْإِلَّا أَي
 وَارْتَاحُوا إِلَى اللَّذَّةِ الْمَوْهُومَةِ . وَقَدْ تُقَدَّرُ
 كَلِمَةُ هَمًّا وَهَمًّا وَمِنْهُ فِي
 خُطْبِ قَيْرَتَانَ هَمَّ حَمًّا أَمَّا
 بِهِمْ ، وَمِنْ حَمَّ حَمًّا .
 وَيُرْوَى هَمَّ . وَلَيْسَ بِشَيْءٍ ،
 وَيُقَالُ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ هَمًّا أَوْ حَمًّا
 هَمَّ هَمًّا بِمَعْنَى انشَقَّتِ الْأَرْضُ ، هَمًّا
 الثَّقْبُ وَالشَّقُّ فِي الشَّيْءِ . وَالْكَهْفُ
 وَالْمَغَارُ وَالسَّرَبُ ، هَمًّا اسْمٌ مَفْعُولٌ
 وَيُقَالُ هَمًّا هَمًّا أَي فَمَّ مَفْعُورٌ

هَمَّ - أَهْرَمَهُ أَفْرَحُهُ وَأَبْجَهَهُ ،
 وَحَلَّه م رثى لَهُ أَوْ رَأَى بِهِ وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ تَعَالَى أَسْلَمَهُمْ كَجَمَلِهِ أَهْرَمَ
 حَلَّحَفَ ، وَهَمَّاهِ حَمَّاهِ
 تَسَمَّ ، أَمَّا هَمَّ مَجْهُولٌ ، وَأَمَّا هَمَّ
 فَرِحَ وَابْتَهَجَ ، أَمَّا هَمَّ عِيدَ عِيدِ
 الْقَضْحِ ، هَمَّ الْقَضْحُ وَهُوَ عِيدُ الْيَهُودِ
 وَالنَّصَارَى ، هَمَّ الْقَرِحُ وَالْجَذَلُ
 يُقَالُ هَمَّ هَمًّا أَقْلًا أَي بِشَيْئٍ
 وَطَلَّقَ الْوَجْهَ ، وَهَمَّ سَجًا أَقْلًا
 الْبَشَاشَةُ وَطَلَّاقَةُ الْوَجْهِ ،

قول ابن العبري **ح** **سَمِعْتُ**
 هـ **مَدِينَةَ كَلَسَ وَ نَعْمَهُ** ،
 ومدينة **أَفْح** طالبه بكذا قال الشاعر
سَمِعَ حِهِ وَ نَعْمَهُ وَ مَدِينَةَ ؛
 أهُ وَ نَعْمَ حِهِ هَيْتَهُمْ ،
 ورجل **مَدِينَةَ تَمَى الشَّيْءِ** وقال ماري
 افرام **هُوَ هَمَّ بِرَبِّهِ** ؛
حَسَّاهُ مَدِينَةَ ، وقصبة **مَدِينَةَ**
كَمَهُ عَنْهُ وَمِنَهُ . وقد يتعدى بالباء
 ومنه في ايوب **لِي أَلْحَنَ مَدِينَةَ**
نَعْمَهُ حَامِيَهُ اي يرد يده ،
وَحَلَّحَ رَجُلًا حَمَلًا فلاناً على
 الشيء . ومنه قول يوحنا الانسي
مَدِينَةَ هَمَّ حَمِيَهُ ، **مَدِينَةَ**
حَمِيَهُ اي يحملهم النضب على
 الهيجان الوحشي ، **وَحَلَّحَهُمْ أَفْح**
قَضَى عَلَيْهِ كَذَا وَمِنَهُ قَوْلُهُ ايضاً
مَدِينَةَ حَمَلًا لَمَّ حَمِيَهُ وَ نَعْمَهُ ؛
حَدَسَفَ ، **قَصَبَهُ حَلَّحَهُمْ** أوصاه
 به . ومنه قول الشاعر **حَلَّحَهُمْ**
هَمَّ حَمِيَهُ حَمِيَهُ اي ومن أوصيت بي ،
وَقَصَبَهُ حَلَّحَهُمْ أمره عليهم
 وولاه ومنه في اشياء **حَلَّحَهُ**

هَرَا - **هَرَّتَهُ مَدِينَةَ نَجَاهُ مِنْهُ**
 وخلصه ، **لَمَّ هَرَّتَهُ** مجهول ، **وَلَمَّ هَرَّتَهُ**
 مدينه نجا منه وخلص ،

هَرَّ **مَدِينَةَ مَدِينَةَ** (هَرَّلاً) نشر
 الحشَبَ او شقَّهُ ، **وَلَمَّ خَرَقَ الْقَوْمَ**
 قال ماري افرام **هَرَّكَهُ** ؛
حَتَّى تَمَّ ؛ **هَرَّكَهُ تَمَّ**
حَلَّ سَبِيهِ ، **وَقَرَّ** **مَدِينَةَ**
 من باب **مَلَّ** بمعنى ،

هَرَّ - **هَرَّالَ الحِصَّةِ والنَّصِيبِ ج**
هَرَّالاً . **وَيُرَخَّمُ هَرَّالاً وَهَرَّالاً** ،

هَمَّ **حَلَّحَهُمْ مَدِينَةَ**
وَهَمَّ (أوصاه به ، **وَهَمَّ**
حَلَّحَهُمْ تفقده ومنه في اشياء
أَهَمَّهُ حَلَّحَهُمْ ؛
حَلَّحَهُمْ **أَهَمَّهُمْ** ، **وَقَصَبَهُ**
حَلَّحَهُمْ أمره بكذا يقال
هَمَّ حَلَّحَهُمْ **وَلَمَّ** اي أمر
 أن يجلد ، **وَحَلَّحَهُمْ** تأمر عليهم ومنه

أَتَمُّهُ أَوْ هَمَّ بِهِ ، وَهَمَّ بِهِ
 مَدِينَةٌ حَذَرَهُ مِنْهُ ، لَهَا هَمٌّ مَجْهُولٌ ،
 وَأَمَّا هَمٌّ حَاءٌ رَجَحَ اضْطَجَعَ عَلَى
 كَذَا وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أفرام
 هَلَا هَمَّ بِهِ هَاءٌ حَاءٌ حَتَمًا
 وَاسْمُهُ هَمٌّ ، هَمَّ بِهَا مَصْدَرٌ وَالْأَمْرُ
 وَالْوَصِيَّةُ وَالْفَرِيضَةُ وَالسُّلْطَةُ ، هَمَّ بِهَا
 مُهْجَلًا بِمَنْى مُهْجَلًا ، وَهَمَّ بِهَا عِنْدَ
 أَهْلِ التَّصْرِيفِ فَعَلَ الْأَمْرَ ، وَهَمَّ بِهَا
 اسْمٌ مَصْدَرٌ قَالَ مَارِي أفرام حَاءٌ
 وَهَمَّ بِهَا حَاءٌ مَجْرُومٌ وَحَصَمًا بِهِ
 هَمَّ بِهِ بِمَا أَي لَانَ أَمْرَكَ وَسُلْطَتَكَ ،
 هَمَّ بِهَا الْأَمْرُ أَي الْكَثِيرُ الْأَمْرُ ،
 هَمَّ بِهَا اسْمٌ مَفْعُولٌ وَالْوَصِيَّةُ وَالْوَكِيلُ
 يُقَالُ رَجَحَ هَمَّ حَاءٌ مَهْمَلًا أَي
 وَصِيَّ الْيَتَامَى وَوَكَيْلَهُمْ ، وَيُقَالُ
 لَا هَمَّ بِهَا حَاءٌ حَصَمًا بِهِ أَي لَا
 يَسُوغُ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ ، هَمَّ بِهَا
 مَصْدَرٌ وَالْأَمْرُ وَالْوَصِيَّةُ وَالْفَرِيضَةُ ،

وَهَمَّ عَلَى مَهْلٍ كَذَلِكَ .
 وَقَدْ جَمَعَا قَوْلَ مَارِي أفرام مَدِينَةٍ
 مَهْمَلَةٍ هَمَّ ، أَوْ هَمَّ أَنْارَهُ
 وَأَضَاءَهُ كَقَوْلِهِ هَلَا حَتَمًا
 هَمَّ ، هَمَّ ، هَمَّ الزَّمْرُ ، هَمَّ
 حَاءٌ وَهَمَّ حَاءٌ بِمَنْى أَي أَوْلَى بِكَ
 وَخَيْرٌ لَكَ . وَفِي الزُّبُورِ هَمَّ مَكَّةً
 حَاءٌ مَجْرُومٌ مَعِ مَسْمُومًا
 وَهَمَّ أَي مَالِ الصِّدِّيقِ الْقَلِيلِ خَيْرٌ
 لَهُ مِنْ مَالِ الْإِثْمِ الْكَثِيرِ ،

هَمَّ - هَمَّ عَلَى الرَّأْسِ ، وَهَمَّ عَلَى مَهْمَلًا كَذَلِكَ
 قَالَ جَبْرِئِيلُ الْمُوصِلِيُّ حَمَّ بِهَا سِتَّةً
 هَمَّ حَاءٌ مَجْرُومٌ هَمَّ
 هَمَّ ، وَقَدْ لَهَا هَمَّ حَاءٌ اعْتَمَّ
 الرَّجُلُ ،

هَمَّ (هَمَّ) شَقُّهُ وَصَدَعُهُ
 وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيرَاحٍ هَمَّ
 مَهْمَلَةً ، وَيُقَالُ هَمَّ هَمَّ
 هَمَّ أَي شَقُّهُ فَانْشَقَّ هُوَ . لِأَنْزِمُ مَتَعَدٍ
 وَفِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ هَمَّ حَاءٌ
 وَهَمَّ حَاءٌ مَجْرُومٌ هَمَّ أَي فَانْشَقَّتْ

هَمَّ حَمَّ م (هَمَّ) أَزْهَرَ
 النَّبْتُ وَقَوْلُ مَارِي أفرام هَمَّ
 مَهْمَلَةً أَي يَنْبِي تَخْرُجُ مِيَاهُ كَثِيرَةٌ ،

من رأسها حتى ذنبها ، وَهَمَمَهُ نَبَذَهُ
 وعليه قول ماري افرام **حَمَمَلًا هَمَم**
 هَامَمَات : حَمَمَهُنَّ وَمَحَمَتَهُنَّ اِي اَنْبَذَ
 امثال العَصَا ، وَوَحَمَلُ قَصْفِ الرَّعْدِ ،
 هَمَمَهُ شَقُّهُ وَصَدَعُهُ ، وَوَحَمَلُ
 قَصْفِ الرَّعْدِ ، وَوَحَمَلُ عَطَسِ الرَّجُلِ ،
 وَيُقَالُ عَلَى افْرِتَاقِ الاصَابِعِ وَنَحْوِهَا وَمَنْعُهُ
 فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ **مَهَمَمَهُ حَمَمَلًا**
مَهْمَبًا وَهِيَ تَهْمِيمٌ اِسْمٌ لِحَمَلِ
 وَصَتْعَةٍ ، اَوْ قَمَمِهِ شَقُّهُ وَصَدَعُهُ قَالَ
 الشَّاعِرُ قَدَّ **تَهَمَمَهُ** . قَالُوا **اَهَمَمَهُ** :
 هَلَلَهُ بِمَا سَعَى اَلْحَمَمَةُ اِي صَدَعَتْ
 الصُّخُورَ ، وَوَحَمَلُ حَسَمِهِ نَحْرَ
 الرَّجُلِ وَغَطُّهُ ، **اِهَمَمَهُ** مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ
 يُقَالُ **هَمَمَهُ** . **اِهَمَمَهُ** اِي شَقُّهُ
 فَاَنْشَقَّ ، وَ**اِهَمَمَهُ** مِثْلُهُ قَالَ الشَّاعِرُ
مَهَمَمَتِهِ سَيِّئًا اِهَمَمَهُ اِي وَتَصَدَّعَ
 قَارَ ظَهْرَنَا ، **هَمَمَلُ** الرَّعْدِ الشَّدِيدُ ،
 وَ**هَمَمَلٌ** اَيْضًا الْمُقِيمَةُ وَهُوَ طَائِرٌ اسْوَدُ
 اَصْلُ ذَنْبُهُ اَبْيَضٌ ، وَ**هَمَمَلُ** الْقَاعِ مِنْ
 الْاَرْضِ وَهُوَ مَا اطْمَأَنَّ وَكَانَ سَهْلًا ج
هَمَمَلًا ، **هَمَمَلُ** الشَّقُّ فِي الشَّيْءِ
 وَمَنْعُهُ **هَمَمَلًا** وَوَحَمَلُ اِي شُقُّوقِ

الارض ، **هَمَمَحَلُ** التَّمْيِيعُ وَهُوَ ثَمَرُ
 التَّيْنِ قَبْلَ نَضِيجِهِ ، وَ**هَمَمَحَلٌ** اَيْضًا دَوْدُ
 الْجُبْنِ ، **هَمَمَحَلٌ** اِسْمٌ مَفْعُولٌ ،
 وَ**هَمَمَحَلُ** الدَّكَّةُ وَهِيَ بِنَاءٌ يُسَطَّحُ
 اعْلَاهُ لِلْجُلُوسِ عَلَيْهِ ، وَ**هَمَمَحَلُ** الشَّمْفَةُ
 وَهِيَ اَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ ، وَ**هَمَمَحَلٌ** وَرَدُ
 الشَّجَرِ ، **مَهَمَمَحَلُ** الْاِقْلَاعُ ،

هَمَمَا - قَمَمٌ وَوَحَمَلٌ هَذَرَمٌ
 الرَّجُلُ وَهَرَجَ فِي الْكَلَامِ وَمَنْعُهُ فِي
 خُطْبِ قَيْرَلَسٍ **مَهَمَمَمِ حَم**
حَمَلًا ، وَحَلَمَهُ . ثَلَبَهُ وَاقْرَى
 عَلَيْهِ الْكُذْبَ قَالَ اسْرَائِيلُ التَّوْشِيَّ **مَحَمَه**
 رَهَمَ . هَمَمَهُ حَمَمَهُ مَحَمَهُ وَحَمَمَهُ
مَهَمَمَهُ ، **هَمَمَلُ** الثَّرَثَارُ وَالْمِكْتَارُ ،

هَمَمٌ حَمَلٌ (هَمَمَهُ اِل) كَلَبَ
 الْكَلْبُ . فَوَهَمْنَا وَهَمَمْنَا وَهَمَمْنَا اِل
 كَلَبٌ ، وَوَحَمَلُ كَلَبِ الرَّجُلِ اِي اَصَابَهُ
 شَبَهَ جُنُونِ الْكَلَابِ قَالَ مَارِي اَفْرَام
مَمَمَه فَحَمَمِ . هَمَمَهُ مَحَمَلًا :
 هَامَمَتُهُ قَدَلًا وَوَحَمَلُهُ ، وَحَلَمَهُ
 جَلَّ عَلَيْهِ وَمَنْعُهُ فِي خُطْبِ قَيْرَلَسٍ

هَمْنَه حَمَمَسَا ، أَهْمَنَه
 صِيرَه كَلْبًا قَالَ مَارِي اِفْرَام هَمْنَا يَه
 مَعْمَا حَم لَلْمَا وَلَا هَمْنَه ،
 وَقَالَ عَبْد يَشُوع الصُّوبَاوِي زَلَا
 وَتَحْنَر نَعْمَا اِنْعَا وَحَمَلَا
 أَهْمَنَه ، اِنْعَا حَلَا وَحَمَلَا
 مِثْل هَمْنَه وَفِي قِصَص الشُّهَدَاءِ وَهَم
 مَعْمَا اِنْعَا اِي وَهَمِيَسَ ،
 هَمْنَا تَقْدَمُ ، وَحَمَلَا هَمْنَا رَجُلُ
 عَلِيْظ الْكَبْدِ وَشَكِسَ الْحُلُقُ ، هَمْتَا
 الْقَارُ وَهُوَ خِرْزَاتِ الظُّهْرِ . الْوَاحِدَةُ
 هَمْنَا قَارَةٌ ، هَمْنَا وَهَمْنَا
 وَهَمْنَا الْكَانُونِ اِي الْمَوْقِدِ ، هَمْنَا
 لَمَّةٌ فِي هَمْلًا ،

وَالتَّرْوِج . الْوَاحِدَةُ هَمْنَا فَرَوْجَةٌ
 وَفَرَجَةٌ ،

هَمْنَا قَرْظَةٌ وَأَثَى عَلَيْهِ قَالَ
 خَمِيْسٌ هَلْ مَعْنَى وَخَبْرًا لَمَّا
 وَهَمْلًا حَمَّ هَمْنَا ،
 هَمْنَا فِي قَوْلِ مَارِي اِفْرَامِ
 مَعْنَى هَمَّ لَمَّا مَعْنَى هَمَّ فَالْمَا
 هُوَ مَحْفٌ هَمْنَا . وَقَدْ ذُكِرَ
 فِي هَمْ هَمْ ، هَمْنَا
 الذَّرِيْرَةُ وَهِيَ قِصْبٌ يَنْبِتُ فِي الْمُنْدِ
 أَحْمَرُ اللَّوْنِ يُتَدَاوَى بِهِ ،

هَمْنَا حَمَّ لَهَا بِه قَالَ عَبْد
 يَشُوع الصُّوبَاوِي حَمَّ لَمَّا حَمَّ
 هَمْنَا حَمَّ : حَمَلَا
 وَهَمْنَا مَعْنَى هَمَّ ، وَهَمْنَا
 حَمَّ اَيْضًا لَذَّةٌ بِهِ وَفَكَّهُ ، اِنْعَا
 مَجْهُولٌ ، وَهَمْنَا حَمَّ تَلَقَّى بِهِ وَتَلَذَّذَ
 وَتَفَكَّ اَيْضًا ، وَحَمَّ مَارِحَةٌ
 وَفَاكَّهُ قَالَ يُوْحَنَّا بِنِ الْفَسْكَامِيِّ سَمَّ
 حَمَّ مَعْنَى هَمْنَا : اِنْعَا
 وَلَا حَمَلَا مَعْنَى اِي يَمْرَحُ ،

هَمْنَا - اَهْمَنِي حَامِح تَبَاهِي
 بِكَذَا وَمَنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ مَعْنَى
 حَمَلَا وَحَمَلَا ، وَحَمَلَا
 تَلَا لَأَلْجَمُ قَالَ مَارِي اِفْرَام سَمَلَا
 حَمَلَا هَمْ حَمَلَا : حَمَلَا وَهَمْلًا
 اَهْمَنِي ، وَاهْمَنِي مَعْنَى جَلَا
 أَسْنَانُهُ وَنَقَاهَا ، هَمْنَا الدُّخْنُ ،
 هَمْنَا التَّرْنِخُ (اِي وَلَدُ الطَّائِرِ)

هَنْبُوبٌ عِنْدَهُ ذَهَبٌ بَنُوهُ وَأَرْقُهُ ،
وَهُوَ تَصْنَعُهُ قَتَا الرُّمَانَةُ ، وَقَالَهَا كَسَرَ
الْحَجَرَ (وغيره) وَصِحَّتْ ،

تُلْبَسُ ج هَنْمَالٌ ، وَهَنْبُولٌ أَيْضًا
الطَّنْفَسَةُ الَّتِي يُنَامُ وَيُجَلِّسُ عَلَيْهَا وَهِيَ
المراد في اشعيا هَنْمَالٌ هَنْمَالٌ هَنْمَالٌ
هَنْمَالٌ هَنْمَالٌ هَنْمَالٌ ،

هَنْبُوعٌ الْمَخْدَعُ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا
الْاِفْسَسِيِّ هَهُ بِمَعْنَى هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ
حِكْمَةٌ مَجِيئَةٌ مِنْ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ
بِمَعْنَى حِكْمَةٍ ، دَخِيلٌ ،

هَنْبُولٌ الْمَرْحَاضُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
العَبْرِيِّ لَا يَوْفُ حَلْحَلٌ
هَلْحَلٌ هَلْحَلٌ هَلْحَلٌ ، دَخِيلٌ ،

هَنْبُوعٌ - هَنْبُوعٌ التِّرْدُوسُ وَهُوَ
الْبُسْتَانُ وَالْحِنَّةُ ، وَهَنْبُوعٌ
وَهَنْبُوعٌ الْمَنْسُوبُ إِلَيْهِ ،

هَنْبُوعٌ الْمَقْدَمَةُ مِنَ الْكِتَابِ ،
دَخِيلٌ ،

هَنْبُوعٌ عِنْدَ بَيْنِ الْأَمْرِ وَأَوْضَحَهُ ،

هَنْبُوعٌ الْاِسْكَنْةُ ج هَنْبُوعٌ ،
دَخِيلٌ ،

هَنْبُوعٌ الدَّالَّةُ مُؤَنَّثٌ يُقَالُ لِمَا
لَهُ هَنْبُوعٌ وَحَمَلَهُ أَي لِي عَلَيْهِ
دَالَّةٌ ، وَيُقَالُ هَنْبُوعٌ الشَّجَاعَةُ أَيْضًا
وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْاِفْسَسِيِّ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ
حَمَلَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ
هَهُ هَهُ هَهُ ، دَخِيلٌ ،

هَنْبُوعٌ هَنْبُوعٌ وَهَنْبُوعٌ الْأَجَلُ
أَي غَايَةُ الْوَقْتِ فِي الْمَوْتِ وَالْوَقْتُ الْمَعْيَنُ
مُؤَنَّثَةٌ ، دَخِيلٌ ،

هَنْبُوعٌ - هَنْبُوعٌ الْخَيْصَةُ أَوِ الْعَصِيدَةُ ،

هَنْبُوعٌ - هَنْبُوعٌ الْحَدِيدُ ،

هَنْبُوعٌ - هَنْبُوعٌ الْقَرُوقُ وَالْقَرُوقَةُ الَّتِي

هَنْزُهُنَّ الشَّرَارَةَ مِنَ النَّارِ قَالَ
 مَارِي إِفْرَامُ هَنْزُهُنَّ إِحْبَابًا
 نَعْمًا : مَعَ بَوَازِهِ وَإِحْبَابِهِ ،

وَهَلْ ضَلَّ فُلَانٌ قَالَ الشَّاعِرُ
 إِحْبَابُهُنَّ إِحْبَابًا مَحْضًا مَوْجِبًا
 حَبِّهِنَّ هَنْزِيًّا ، أَفْنِيًّا نَمَا وَزَادَ
 وَمَنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيْلَةِ وَدَمْنَةِ مَعْجَمِهِ
 هُجْرًا ، وَأَفْنِيًّا أَنَّمَا وَزَادَهُ .

هَنْزِيٌّ هَلَاوًا م (هَنْزِيٌّ) ثَرَّ الثَّرَى
 مِنَ الشَّجَرِ قَالَ الشَّاعِرُ مَحْفِيٌّ قَامَ
 نَحْبًا هَلَاوًا كَتَمَ بِلَاؤُهُ يَوْمًا
 هَنْزِيٌّ ، وَهَعْلُهُ عِلْمٌ شَفَّتَهُ أَي
 شَفَّاهَا ، هَنْزِيٌّ هَلَاوًا أَرَأَيْتَ السَّهْمَ قَالَ
 جِيورجيس القَوْشِيَّ هَلَاوًا حَبِيْبًا
 حَهْ هَلَاوًا هَنْزِيٌّ : هَيْبًا بِأَسْمِهِ
 حَبِيْبًا أَهْلِيًّا ، هَنْزِيٌّ هَلَاوًا عِلْمٌ أَي
 الشَّقِّ فِي الشَّفَةِ الْعَلِيَّا أَوْ فِي أَحَدِ
 جَانِبَيْهَا ، هَنْزِيٌّ هَلَاوًا اسْمٌ مَفْعُولٌ وَالْأَعْلَمُ
 أَي مِنْ فِي شَفَتِهِ شَقٌّ ،

لَا زِمٌ مُتَعَدٍّ ، وَيُقَالُ هَنْزِيٌّ إِحْبَابًا
 هَنْزِيٌّ أَي أَوْرَقَتِ الشَّجِرَةُ ، وَهَنْزِيٌّ
 إِحْبَابًا هَلَاوًا أَي أَثْمَرَتِ الشَّجِرَةُ . وَقَوْلُ
 مَارِي إِفْرَامُ مَحْبَبِهِ هَلَاوًا هَنْزِيٌّ
 يَوْمًا : هَلَاوًا مَحْبَبًا مَحْمَلًا يَعْنِي
 هَنْزِيٌّ هَلَاوًا أَي أَثْمَرَ . أَوْ هَنْزِيٌّ هَنْزِيٌّ
 أَي أَوْرَقَ ، وَهَنْزِيٌّ مَجْدًا أَنْسَلَ الْوَلَدَ ،
 وَهَنْزِيٌّ أَنْشَأَ الْكَلَامَ (وَغَيْرُهُ) وَخَلَقَهُ
 وَمَنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ هَنْزِيٌّ وَهَنْزِيٌّ
 مَحَابِبًا مَحْبَبَةً ، وَالْأَحْسَبُ
 مَحْضًا سَبَّحَ لِلَّهِ تَعَالَى ، وَهَنْزِيٌّ
 مَعَ إِسْمِنَا صَاغَ الْكَلِمَةَ مِنْ أُخْرَى
 وَاشْتَقَّهَا ، وَهَنْزِيٌّ اخْتَلَقَ الْكُذْبَ

هَنْزِيٌّ - هَنْزِيٌّ الْكُثْرَى ،
 هَنْزِيٌّ - هَنْزِيٌّ الْفِنْطِيْسَةُ
 وَهِيَ خَطْمُ الْحَتْرِيِّ ،

وَإِقْتَرَاهُ ، وَأَفْنِيٌّ حَبِيْبًا كَأَفْنِيًّا
 وَمَنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَنْزِيٌّ
 مَحْبَبَةٌ ، مَحْبَبَةٌ هَنْزِيٌّ حَبِيْبًا
 هَنْزِيٌّ ، هَنْزِيٌّ جَمْعٌ هَنْزِيٌّ
 ذَكَرَ فِي هُوَ ، هَنْزِيٌّ السَّرِيْرُ

هَنْزِيٌّ ؛ (هَنْزِيٌّ وَهَنْزِيٌّ وَهَنْزِيٌّ) نَمَا
 وَزَادَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى هُوَ هَنْزِيٌّ ،



الصياغة ، وَهَذَا الزَّرَّ الَّذِي يُوضَعُ فِي القَيْصِ وَغَيْرِهِ جَ هَذَا ، وَهَذَا الناقوس ، هَذَا الجُور ، هَذَا اسمُ مفعول ، وَهَذَا هَذَا خَشْبُ مُسَوِّسٌ ،

هـ - هَذَا الثُّرْنُ ، وَهَذَا

الثُّرْنِيُّ وَهُوَ خَبْرٌ غَلِيظٌ مُسْتَدِيرٌ ، هَذَا البَطْنُ وَهُوَ الكَبِيرُ البَطْنُ الاكول . الواحدة هَذَا بَطْنَةٌ ، وَهَذَا بالفتح والكسر مَرَّ المَرَّةِ وَقَدْ هَا قَالَ ماري افرام مَلْحَبًا مَلْحًا جَعَمًا ؛ هَذَا حَبُّ اِسْمِ هَذَا ،

هَذَا عَالَهُ وَقَاتُهُ ، وَهَذَا دَرَّ الامرَ وَرَتَبَهُ وَمَنْهُ قولُ ابنِ العَبْرِيِّ هَذَا حَبُّ هَذَا مَبْرَّ مَبْرًا ، وَهَذَا مَعْجَبًا وَرَعَّ عَلَيْهِمُ المَالُ وَمَنْهُ فِي قِصصِ الشَّهَدَاءِ هَذَا مَبْرَّ هَذَا يَهَا حَبُّ حَمَمَتُهُ ، وَقَدْ صَبَّ المَاءُ وَسَكَبَهُ قَالَ ماري افرام هَذَا مَعْلًا حَبُّ اِسْمُهُ هَذَا مَعْجَبًا مَعْجَبًا ؛ هَذَا مَبْرَّ مَبْرًا ،

وَلَا هَذَا مَعَ رَحِ افْتَاتَ بِكَذَا ، هَذَا وَهَذَا الَّذِي يُدِيرُ الامرَ وَيُرْتَبُهُ قَالَ ماري افرام اِسْمُ حَبِّ مَعْجَبٍ هَذَا ؛ هَذَا مَعْجَبًا حَبُّ مَعْجَبًا اِي لَكَ يوسُفُ يُدِيرُ امُورَكَ . فَلَا يُودِي بِكَ الاهتمامَ ،

هَذَا مُجَابِلًا مَ (هَذَا) بَسَطَ الثوبَ وَنَشَرَهُ وَمَدَّهُ ، وَهَذَا امْتَدَّ وَابْسَطَ . لازمٌ مَعْدِي قَالَ ماري افرام هَذَا حَبُّ قِصَّةً ؛ هَذَا حَبُّ حَبِّ حَبِّ ، وَهَذَا مُجَابِلًا مِنْ بابِ هَذَا بَعْنِي ، وَهَذَا اِسْمُ اِسْمِ مَدَّهِمُ اللهُ وَمَنْهُ فِي قِصصِ الشَّهَدَاءِ هَذَا حَبُّ اِسْمِهِ ، هَذَا مَجْهولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ هَذَا هَذَا اِي مَدَّهُ فامْتَدَّ ، وَهَذَا مِثْلُهُ ، وَهَذَا حَبُّ اِحْتَالَ لَهُ وَمَنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيَّةِ وَدَمْنَةِ هَذَا حَبُّ هَذَا هَذَا ، وَهَذَا تَلَمَسَ الشَّيْءَ وَتَطَلَّبَهُ وَالتَّمَسُّ وَارْتِجَاهُ اَيْضًا وَفِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ اِسْمُ هَذَا هَذَا اِسْمُ هَذَا ،

اي بجيلة أعملوها مع ناس ، هـمعل
 اسم مفعول . ويكون للفاعل ايضاً ،
 وهـمعل البساط وهو ضربٌ من
 الطنافس ، وهـمعل الملاة والمخفة
 ومنه في الخروج هـمعل حققا
 وحببه حبني هـمعل
 هـمعل هـمعل هـمعل هـمعل
 هـمعل هـمعل هـمعل هـمعل
 مثله ، وهـمعل القرصة مطلقاً
 والقرصة التي يقدسها الكاهن ، هـمعل
 مصدرٌ ومثل هـمعل قال ماري
 افرام حـمعل هـمعل هـمعل
 نُحـمعل لـمعل حـمعل اي وبكل
 وسيلة ،

هـمعل فضح فلائنا ، وهـمعل
 مُداعمة عراه من ثيابه ، هـمعل
 مجهولٌ ومطواعٌ يُقال هـمعل
 هـمعل اي كشفه فأنكشف ،
 هـمعل مصدرٌ والمعرى والمعراة ومنه
 في كتاب كلية ودمنة هـمعل
 حـمعل هـمعل اي وسترت به
 مراهها ، ويُقال مجازاً العورة والسوة
 ومنه في الأويين حـمعل هـمعل
 حم آله احمه هـمعل
 واحبه هـمعل ،

هـمعل - هـمعل البلم ،

هـمعل - هـمعل وهـمعل
 ايضاً الرنخ ومنه قول ابن العبري ذوا
 الحـمعل هـمعل ،

هـمعل شظاه وفرقه ، هـمعل
 مجهولٌ ومطواعٌ يُقال هـمعل
 هـمعل اي شظاه فتشظى ،
 هـمعل الظلف من البقر ونحوها ،
 هـمعل اسم مفعول ،
 وهـمعل ايضاً الشيق وهذا حكاة
 المطوشي ،

هـمعل كشفه وأظهره قال داود بن
 بولس هـمعل هـمعل لا الهـمعل
 وهـمعل هـمعل هـمعل ،
 وأسعدا هـمعل الستر ، ونـمعل

هَنْحِه م (هَنْحِيلًا وَهَنْحِيلًا) هَنْحِيلًا وَهَنْحِيلًا
 وَهَنْحِيلًا) جَزَاهُ وَكَفَاهُ وَيُقَالُ
 هَنْحِه سَفَحًا وَهَنْحِه سَفَحًا
 بِمَنَى وَمَنَى فِي كِتَابِ كَلِيَّةٍ وَدَمْنَةٍ
 هَاهِنَةٌ وَهَاهِنَةٌ كَسَفَحٍ أَيْ
 وَأَرْجُو أَنْ أَكَاثِكَ ، وَهَنْحِه
 سَفَحًا وَهَنْحِه سَفَحًا أَيْضًا أَوْفَاهُ
 دَيْنَهُ وَحَتَّى قَالَ مَارِي أِفْرَامُ مَهْمَلًا
 هَنْحِلَهُ سَفَحًا ، وَهَنْحِيلًا
 هَمْ هَنْحِيلًا ، وَفِي بُولُسِ الرَّسُولِ
 هَنْحِيلًا سَفَحًا وَهَمْ حَمَامًا
 أَيْ أَوْفُونِي حُتُوفِي الَّتِي عَلَيْكُمْ ،
 وَرَحِبًا أَيْ الشَّيْءَ وَالنَّجْرَةَ وَمَنَى قَوْلُ
 بَعْضِهِمْ هَنْحِيلًا أَيْ هَاهِنًا أَيْ
 أَنْجَزَ مَا وَعَدَ ، وَاللَّحْمَ أَيْ هَنْحِيلًا أَدَّى
 لِلَّهِ الْحَمْدَ ، وَحَنْحِيلًا وَهَنْحِيلًا
 أَخَذَ فَلَتَانًا بِعَلِيٍّ وَمَنَى فِي حَزَقِيلَ
 أَيْ تَسْلِيمًا ، حَنْحِيلًا أَيْ هَنْحِيلًا ،
 وَوَمَنَى (هَنْحِيلًا وَهَنْحِيلًا) كَشَفَ
 رَأْسَهُ ، وَيُقَالُ حَلَقَ رَأْسَهُ وَحَكِيَ
 السَّدَاتِي عَنْ بَعْضِهِمْ هَنْحِيلًا قَمْعًا
 هَوْهِنَةً أَيْ يَحْلِقُونَ ، وَهَنْحِيلًا

أَمْحِيلًا (فَنْحِيلًا) نَبَتُ الشَّجَرَةِ
 وَمَنَى قَوْلُهُ تَعَالَى هَنْحِيلًا هَنْحِيلًا
 أَيْ وَنَبَتُ أَوْرَاقِهَا ، هَنْحِيلًا أَمْحِيلًا
 مِثْلُ هَنْحِيلًا وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ حَمَلِهِ
 وَهَاهِنًا هَاهِنًا هَاهِنًا بِمَنَى أَوْرَقَتِ ،
 وَهَنْحِيلًا أَنْجَرُ الْيَنْبُوعِ وَمَنَى فِي
 قِصَصِ الشَّهَادَةِ هَنْحِيلًا وَهَنْحِيلًا
 هَاهِنًا هَاهِنًا هَاهِنًا هَاهِنًا ،
 وَوَمَنَى بِمَنَى هَنْحِيلًا ، وَهَنْحِيلًا
 قَضَى فَلَانٌ أَجَلَهُ ، هَاهِنًا مَجْهُولٌ ،
 وَهَاهِنًا أَيْ هَاهِنًا اسْتَوْفَى حَتَّى وَمَنَى
 كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لِهَاهِنًا وَهَنْحِيلًا
 حَمَلٌ أَيْ اسْتَوْفَى نَمْنَهُ فَنْحِيلًا
 الْقَرَعُ وَالنُّصْنُ ، وَهَنْحِيلًا الْحَارِقُ وَهِيَ
 مَنَافِدُ الْبَدَنِ كَالْقَمِّ وَالنَّخْرَيْنِ وَنَحْوِ
 ذَلِكَ ، فَنْحِيلًا مَصْدَرٌ ، وَهَنْحِيلًا
 أَيْضًا الْبَطْنُ ، هَنْحِيلًا مَصْدَرٌ
 وَقَوْلُ يَشُوعَ الْأَسْطَوَاتِي هُمْ حَنْحِيلًا
 وَهَنْحِيلًا وَهَنْحِيلًا هَمْ أَوْ أَوْ
 هَنْحِيلًا فَتَأْمُرُ أَرَادَ بِهِ النَّارَ ،
 هَنْحِيلًا مَهْمَلًا بِمَنَى مَهْمَلًا ،
 هَنْحِيلًا اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَهَنْحِيلًا أَيْضًا
 الْمَصَارَةُ مِنَ الزَّيْتُونِ ،

هنح - **هَحْبُهُ** الزرايز .
واحدا **هَحْبُهَا** زُرْزُورٌ ،

هنف - **هَنَفَا** الطَّنْف وهو إفريز
الخانط ،

هنس - **هَنْسَلَا** القِرْفِير وهو
البَقلةُ المعروفة بالقرَفِين ،

هني - **هَنْيَا** الجناح من
الطائر ، **هَنْيَا** ايضا الثَّتات من
الخيز ،

هنمر - **هَنْمَرَا** شرابٌ يُعْمَل
من الخمر والسُكَّر والطيب ،

هنح - **هَنْحَا** لذَّةٌ به ويُقال
هَنْحَا **هَنْحَا** اي لذَّةٌ
تُلذَّذُ ،

هنج - **هَنْجَا** جَرَحُهُ وَخَدَشُهُ وَعَذَبُهُ وَنَكَلَ
به ومنه في قصص الشهداء **هَنْجُوهُ** ،
هَنْجُوهُ **هَنْجَا** اي تعذيب
رَجْمهم الشديد ، **هَنْجَا** **هَنْجَا** غرغَرَا

الرجلُ اي ردَّد الماء او الدواء في حلقه ،
هَنْجُوهُ **هَنْجُوهُ** قال ماري افرام
هَنْجُوهُ **هَنْجُوهُ** **هَنْجُوهُ**
هَنْجُوهُ اي فَجَّرَحَ وَخَدَشَ ،

هنري - **هَنْرِيَا** **هَنْرِيَا** الشخص والاَقنوم
قال ماري اسحق **هَنْرِيَا** **هَنْرِيَا**
هَنْرِيَا **هَنْرِيَا** **هَنْرِيَا**
هَنْرِيَا اي كان اَقنوماً واحداً ، **هَنْرِيَا** **هَنْرِيَا**
ايضاً جانب الشيء وجهته وطرَفُهُ ومنهُ
في كتاب كلية ودمنة **هَنْرِيَا** **هَنْرِيَا**
هَنْرِيَا **هَنْرِيَا** **هَنْرِيَا**
هَنْرِيَا **هَنْرِيَا** اي نجعل اطرافنا قُبالةِ
اطرافهم ، **هَنْرِيَا** **هَنْرِيَا** ايضاً مثال الشيء
وشبهه ومنهُ في خُطْب قيرلس **هَنْرِيَا**
هَنْرِيَا **هَنْرِيَا** **هَنْرِيَا** **هَنْرِيَا**
هَنْرِيَا **هَنْرِيَا** **هَنْرِيَا** **هَنْرِيَا**
اي الشيء المُنبت الذي تراه من ضوء
الشمس ، يُقال **هَنْرِيَا** **هَنْرِيَا** **هَنْرِيَا**
اي بَشَّ له ، **هَنْرِيَا** **هَنْرِيَا**
هَنْرِيَا **هَنْرِيَا** **هَنْرِيَا** **هَنْرِيَا** اي
في نيتي أن اذهب الى موضع كذا ،
هَنْرِيَا **هَنْرِيَا** **هَنْرِيَا** **هَنْرِيَا** اي رآهُ

عَيَانًا ، وَصَلَّا حَصْرًا حَصْرًا هَا
وَكُسِمَ اِي كَلِمَةً بِطَرِيقَةٍ مَنَاسِبَةٍ ،

هَزِيءٌ - هَزِيءٌ اِلَى اَلْفَرِصِدِ وَهُوَ عَجْمٌ
الزَّبِيبُ ، وَهَزِيءٌ مِثْلُهُ ، وَهَزِيءٌ
وَوَهْمٌ حَبُّ الرُّمَانِ ،

هَزْمٌ اَلْحَبَابُ مَعِ اَهْلِهِ
(هَزْمٌ مِثْلًا) خَلَصَهُ اللهُ مِنْ كَذَا وَاتَّقَدَهُ
وَيُقَالُ هَزِمَ هَزْمًا وَهَجَمَ اِي فَكَّ الرِّهْنَ
وَاقْتَكَّهُ ، وَاصْفَمَ اِي فَكَّ اَلْاَسِيرَ
وَاطْلَقَهُ ، وَخَجَمَ اِي فَكَّ اَلْمَبْدَ
وَاعْتَقَهُ ، وَهَزِمَ مَعِيهِ (هَزْمًا) اِبْتَدَأَ
عَنْهُ وَانْفَرَقَ وَانْفَصَلَ وَانْكَفَّ
وَانْصَرَفَ ، وَهَزِمَ مَعِيهِ اَبَدَهُ عَنْهُ
وَابَانَهُ وَفَصَلَهُ وَكَفَّهُ . لَازِمٌ مُتَعَدٍّ ،
وَمِثْلُهُ شَقَّ الثَّوْبَ (وَغَيْرُهُ) وَزَقَّهُ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى سَلِمَتْ حَلَاوِمُهُمْ
هَزْمًا ، وَهَزَمَهُ مَعِيهِ عَلَى مِثْلِهِ
بِمَعْنَى ، وَهَجَمَ هَجْمًا كَثُرَ فُلَانٌ عَنْ
اَسْنَانِهِ . وَيَكُونُ فِي الضَّحْكَ وَغَيْرِهِ ،
اَهْزَمَهُ اَبَدَهُ وَابَانَهُ وَفَصَلَهُ وَكَفَّهُ
وَفِي اَيُّوبَ مُبْتَحَمٌ اَهْزَمَهُ مَعِيهِ

اِي اَبَدَتْ عَنِي مَعَارِفِي ، وَحَصْرًا هَا
فَرَقَ بَيْنَهُمْ . وَهُوَ فِي كِتَابِ كَلِمَاتِهِ
وَدَمْنَةٌ ، وَرَجَبًا تَعَطَّى الشَّيْءُ وَمِنْهُ فِي
ابْنِ سِيْرَاخَ وَلَا مَعْنَاهُ هَتَمًا
هَسَمَ سَهْمًا سَهْمًا اِي مَنْ لَا يَتَمَطَّى
اَلْاَبَاطِيلَ ، اِهْزَمَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
هَزَمَهُ هَا هَزَمًا اِي فَصَلَهُ فَاَنْفَصَلَ ،
هَزَمًا عَلَى سَهْمٍ اَلْحُرْقَةُ وَالرُّقْمَةُ
يُرْقَعُ بِهَا الثَّوْبُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ اَلْعَبْرِيِّ
اَهْزَمَ هَزْمًا وَهَمَّ بِهَمِّهِ
هَسَمًا ، وَهَسَمًا بِاَوَّلِهِ هَسَمًا
قِيصٌ ذُو ثِقَيْنِ قَالَ مَارِي كِيرْلُونَا
بِاَلْحَمْدِ عَسَمًا اَلْحَمْدُ
هَسَمًا بِاَوَّلِهِ هَسَمًا ، وَهَسَمًا
حَسَمًا رِفَادَةُ السَّرَجِ وَالجَدِيَّةُ وَهِيَ
اَلْقِطْعَةُ اَلْمَحْشُوَّةُ تَحْتَ السَّرَجِ ، هَزْمًا
مَصْدَرٌ وَفِي كَلَامِ يُوْحَنَّا اَلْاَفْسِيَّ
حَسَمَ وَتَسَمَتُ حَسَمًا ، وَهَسَمًا
هَزَمًا مَعِيهِ وَهَسَمًا اِي فِدَاءُ
اَلْمَدِينَةِ ، هَسَمًا اِسْمُ فَاعِلٍ ، وَهَسَمًا
اَلْفَقَارُ وَهُوَ خَرَزَاتُ الظَّهْرِ . اَلْوَاحِدَةُ
هَسَمًا بِنَفْسِ الرَّاءِ قَفَّارَةٌ ، هَسَمًا
اَلْمُخْلِصُ مِنَ اَلْقَابِ اَلسَّيِّدِ اَلْمَسِيحِ جَلَسَ ،

هَذُوْمًا مصدرٌ ، وهَذُوْمًا بهبه
؟ سُنْمَا الحُوْرمة وهي ما بين المتخرين ،

هَذُوْمٌ حَنَا اسْلَتْقى الرجلُ ،
وحدها تَمْرَغٌ بالتراب ،

هَذُوْمٌ - هَذُوْمٌ الدرأزون ،

هَذُوْمٌ كُنْهًا من أسماء الروح القدس
عند اليونان . ومعناه المعزى ،

هَذُوْمٌ - هَذُوْمٌ الحَنْدَقُ . وقيل
الناظُ ،

هَذُوْمٌ - هَذُوْمٌ الجَوْسِقُ
ومنه حديث يوحنا الانسى
هَذُوْمٌ سَحْمٌ بهه ،

هَذُوْمٌ رَحْمَةٌ قرعَ أصابهُ وفي
كتاب علة الملل صنعت مع مَلَا
تَهْمَلُ اي تُصَوِّتُ أصواتًا هائلة ،

هَذُوْمٌ - هَذُوْمٌ مر (هَذُوْمًا)
طَارَ الطائرُ قال ماري افرام هَذُوْمٌ
بُعْمه مَلْبٌ بهه هَذُوْمٌ حَهْمٌ ،

أَهْنٌ هَنْسًا أطارَ الطائرَ وطيره ،
هَنْا الحَمَلُ وهو الذَكَرُ من أولاد
الضان ، وهَنْا التَّنْجَةُ وهي الانثى
من أولاد الضان ومنه في قصص

الشهداء هَنْا وحنهم
نَحْمٌ أَلْجُ هَنْا ، هَنْا مثل

هَنْا القنطرة التي يُعْبَرُ عليها ،
هَنْا الخبيصة ، هَنْا السخيف اي
الرفيق العقل ومنه في قصص الشهداء

أَحْمَسُه إيه هَنْا ووهنا حهم ،
حنا هَنْا رجلٌ أَشْتُ قال ابن
الفكاهي حكم مضمحه هَنْا

حَمَلٌ هَنْا هَنْا ووهنا
هَنْا اي وأشت اللحية ،

هَنْا حهم مر (هَنْا) انفصل

عنه وانفركَ وامتازَ ، وهَنْا حهم
فصلهُ عنه ومازَهُ وفرزَه . لازمٌ متعدٍ ،

وهَنْا حهم رجبالا لاسنننا فصل
بين الشئين ، وحهم من سفلا

قضى بينهم وأنى ، وهَنْا هَنْا
ارتأى رأيا ، وهَنْا حهم

حفظهُ وأسظهره . وقع في قصص

الشهداء ، ووجه وحده . رحبا
 عَيْنَ لَهُ الشَّيْءُ ، وَوَجْهٌ أَمْنًا
 وَهُوَ كَلِمَةٌ أَكْرَمَةٌ وَتَحَنُّنٌ بِهِ ، وَمَعْنَاهُ
 جَدَّفَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ صَحَّ بِهِنَّ
 مَعْنَاهُ وَمِنْهَا مَعْنَاهُ
 بِمَعْنَاهُ ، هُنَّ مَعْنَاهُ فَصَلَّ
 عَنْهُ وَمَازَهُ وَفُرَزَهُ ، وَهُنَّ مَعْنَاهُ
 أَمْنًا وَهُوَ كَلِمَةٌ أَكْرَمَةٌ وَتَحَنُّنٌ بِهِ ،
 أَهْنَمَهُ مَعْنَاهُ فَصَلَّ عَنْهُ وَعَزَلَهُ
 وَفُرَزَهُ وَمِنْهُ أَهْنَمَهُ لِحَنِ
 هُنَّ مَعْنَاهُ أَي افْرزُوا لِلَّهِ فُرُزَةً ،
 وَأَهْنَمَهُ نَحْسُهُ وَمِنْهُ فِي الْمَقَابِلِ
 هُنَّ مَعْنَاهُ كَلِمَةٌ ، لَهَا مَعْنَاهُ
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ هُنَّ مَعْنَاهُ
 أَي فَصَلَهُ فَانْفَصَلَ ، وَهِيَ مِثْلُهُ ،
 هُنَّ مَعْنَاهُ مَصْدَرٌ وَالْقُطْنَةُ وَالرَّأْيُ الَّذِي
 يَرْتَبِيهِ الْإِنْسَانُ يُقَالُ هُنَّ مَعْنَاهُ
 وَحَسْبُ هُنَّ مَعْنَاهُ مَجْهُولٌ أَي سَخَّ لِي
 رَأْيٌ ، وَهُنَّ مَعْنَاهُ أَيْضًا الْحَمْدَةُ أَوْ الْمَزِيَّةُ
 ج هُنَّ مَعْنَاهُ قَالَ مَارِي اسْمُهُ لِلْإِسْمِ
 ؟ حَنَّ هُنَّ مَعْنَاهُ ؛ مَعْصِيَةٌ هُنَّ مَعْنَاهُ
 مَعْنَاهُ أَي إِلَى الْإِخْتِافِ الْمَزِيَّةِ ، هُنَّ مَعْنَاهُ
 مِثْلُ الْمَدَانِ ، هُنَّ مَعْنَاهُ مِثْلُ بَعْنِي

صُهْلًا وَالذَّكِيَّ وَالتَّهْمِيمَ وَالْمَاقِلَ وَاللَّوْذِعِيَّ ،
 هُنَّ مَعْنَاهُ اسْمُ فَاعِلٍ ، وَهُنَّ مَعْنَاهُ مَعْتَقِلًا
 قَاضِي الْحُقُوقِ ، هُنَّ مَعْنَاهُ الْقَارِسُ .
 نَقِيضٌ هُنَّ كَلِمَةُ الرَّاجِلِ ، هُنَّ مَعْنَاهُ اسْمُ
 مَفْعُولٍ يُقَالُ هُنَّ مَعْنَاهُ هُنَّ مَعْنَاهُ
 أَي هَذَا رَجُلٌ مُتَمَازٌ . وَمِنْهُ هُنَّ مَعْنَاهُ
 الْقَرِيصِيُّونَ وَهُوَ قَوْمٌ مِنَ الْيَهُودِ كَانُوا
 مُتَمَازِينَ فِي الْعِلْمِ ، وَهُنَّ مَعْنَاهُ الْخِجْرَاتُ
 وَالْيَنَاتُ . لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ تَقْظَاهَا ،

هني - فَنَحِيْلَا النِّسْخَةَ
 وَالتَّهْرَسَةَ أَيْضًا ،

هنجر - هُنَّ مَعْنَاهُ تَفَجَّحَ الرَّجُلُ أَي فَرَجَ
 بَيْنَ رَجْلَيْهِ ،

هنا م (هنا) شَقُّهُ وَفَسْحُهُ وَفَتْهُ
 وَفَتْهُ ، وَهُنَّ مَعْنَاهُ عَلَى صَلِّهِ شَقُّهُ
 وَفَسْحُهُ وَفَتْهُ وَفَتْهُ . شُدُّدٌ لِلْبَالِغَةِ ،
 لَهَا مَعْنَاهُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعَةٌ يُقَالُ هُنَّ مَعْنَاهُ
 هُنَّ مَعْنَاهُ أَي شَقُّهُ فَانْشَقَّ . وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الرِّسْلِ هُنَّ مَعْنَاهُ
 هُنَّ مَعْنَاهُ ؛ أَوْحَلُ هُنَّ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ
 مِثْلُ هُنَّ مَعْنَاهُ ، وَهِيَ مِثْلُ هُنَّ فِي

واستورطَ قال ماري افرام لوجا
 لامل ولا لافقس : ححدا ولا
 صله ووقلا ، فعسلا اسم مفعول
 والمين والحنيف من الاموز قال
 ماري افرام به به منه او قومه :
 كهوا همس صده اي فان الزنا
 اخف شرا من نكاحه

هم مُدَاوِر (فَعْلًا) بَسَطَ
 الثوبَ ونشره . ضدَّ حَجَّه طَوَاهُ ،
 وَهَذِهِ أُرْسِلَ شَعْرُهُ وَأَسْبَلَهُ ، وَحَدَفَحَ
 أَمْبِهِ بَسَطَ يَدَهُ إِلَى كَذَا وَمَدَّهَا ،
 وَحَدَفَحَ بَسَطَ الْكَلَامَ ، وَحَدَفَحَ
 رَجُلًا قَدَّمَ لَهُ الشَّيْءَ ، وَحَدَفَحَ
 هَجْرَ فَرَجِ الْمَمِّ عَنْ فُلَانٍ ، وَيَعْمَى
 حَرَجًا تَمَادَى فِي الشَّيْءِ . وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الشُّهَدَاءِ فَعَلِيَ بِهِمَا نَعْمَى
 حَرَجًا حَجَّ وَحَدَفَحَ حَجَّ
 حَرَفَا ، فَعَلِيَ بَسَطَهُ وَمَدَّه ،
 لِمَا فَعَلِيَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ فَعَلِيَ
 هَذَا فَعَلِيَ أَي مَدَّهُ فَا مَدَّ ، وَلِمَا فَعَلِيَ
 حَرَفَحَ لِمَاؤَا امْتَدَّ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا
 وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ ، وَلِمَا فَعَلِيَ مَثَلُهُ ، فَعَلِيَ

اسم مفعول يُقال مُدَاوِرًا فَعْلًا اي
 ثوبٌ مبسوطٌ ، وَفَعْلًا الْمَفْرَدُ
 والبسيط . خلاف مَدَّ حَجَّ الْمَرْكَبِ ،
 وَحَدَفَحَ فَعْلًا رَجُلٌ أَبْلَهُ وَرَجُلٌ
 سَلِيمٌ الْقَلْبُ أَيضًا ، وَحَدَفَحَ فَعْلًا
 كَلَامٌ لَا عَفْرِيَهُ أَي لَا عَوِيصَ وَكَلَامٌ
 مُطَلَّقٌ أَيضًا ، وَحَدَفَحَ فَعْلًا قَلْبٌ
 سَلِيمٌ ، وَحَدَفَحَ فَعْلًا أَمْبًا رَجُلٌ
 ظَلَّقَ الْكَفَّ ، وَفَعْلًا أَيضًا الدِّرْهَمَ ،
 وَفَعْلًا وَاحِدَةً فَعْلًا ،
 وَفَعْلًا أَيضًا النُّصْنَ مِنَ الْأَسِّ ،
 وَفَعْلًا أَيضًا تَرْجَمَةَ الْكِتَابِ الْمُقَدَّسِ
 إِلَى السِّرْيَانِيَّةِ . قِيلَ نُمِيْتُ بِهِ لَوْضُوحِ
 عِبَارَتِهَا وَقُرْبِ مَأْخَذِهَا ، وَفَعْلًا
 يُقَالُ هَكَذَا حَصَصَ فَعْلًا
 أَي كَلَّمَهُ بِكَلَامٍ لَا عَفْرِيَهُ وَكَلَّمَهُ بِسَلَامَةٍ
 قَلْبٌ أَيضًا ، وَمِنْهُ حَدَفَحَ فَعْلًا
 أَي أَعْطَاهُ بِسَاحَةٍ ، وَحَدَفَحَ
 فَعْلًا أَي أَفْعَلَ ذَلِكَ مُطْلَقًا ،

هم حَحَا وَحَدَفَحَا حَحَا
 حَرَفَحَا (فَعْلًا) شَكَ فِي الْأَمْرِ وَارْتَابَ
 مِنْهُ ، وَفَعْلًا حَرَفَحَا حَرَفَحَا

سُقَطَ فِي يَدِهِ أَي حَزَنَ وَمِنْهُ فِي
 تَحْوِيَاثِ فَرِهَادٍ أَنَّ الْمَوْتَ لَمَّا سَمِعَ قَوْلَ
 اللَّهِ تَعَالَى : أَنَا هُوَ إِلَهُ إِبْرَاهِيمَ وَاسْحَقِ
 وَيَقُوبَ فَعَمَّهُ حَزَنًا حَالِبَةً . .
 ذَلِكَ لِأَنَّهُ عَلِمَ حَيْثُذِ انَّ اللَّهَ هُوَ رَبُّ
 الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ ، وَفَعُمُّ حَزَنًا
 حَزَنًا وَحَمَلًا حَزَنًا وَإِبَاقًا
 بِمَعْنَى وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ
 صَلَّيْتُ عَلَيْكَ يَا مُحَمَّدٌ وَبِحَبْلِكَ يَا
 مُحَمَّدٌ وَبِحَبْلِكَ يَا مُحَمَّدٌ ، فَعَمُّ الشَّكِّ
 وَالرَّيْبِ ، وَفَعُمُّ أَيْضًا الْقِرَّ أَوْ الشِّبْرَ ،
 وَفَعُمُّ أَيْضًا الْقَالَجَ أَي الدَّاءَ
 الْمَرْوْفَ ، وَفَعُمُّ بِمَصْدَرٍ ، وَفَعُمُّ
 أَيْضًا الشَّكَّ وَالرَّيْبَ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 يُوْحَنَّا الْإِنْسِيَّ لِي إِسْمِ بِلَاكْتِ
 حَبْرَةٍ قَدْ رُفِعَ وَفَعُمُّ أَيْضًا
 حَبْرٌ ، وَيُقَالُ وَفَعُمُّ أَيْضًا الرَّعْشَ
 أَوْ الدَّهْنَ وَمِنْهُ فِي لَوْقَا وَفَعُمُّ
 أَيْضًا حَبْرٌ أَوْ مَلَأَ بِحَبْرٍ ،
 وَأَيْضًا وَفَعُمُّ عِنْدَ أَهْلِ النُّجُومِ
 حَرْفَ الشَّكِّ أَوْ التَّشْكِيكَ مِثْلَ أَوْ ،
 فَعَمُّ مَخْلًا م (فَعَمًا) قَتَلَ

الْحَيْلَ وَلَوَاهُ وَثَنَاهُ ، وَأَفْعَمًا مَخْلًا
 بِمَعْنَى ، وَأَفْعَمًا حَمَلًا بَادِرَ إِلَيْهِ
 وَأَسْرَعَ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ يَا هُوَ حَفْوَصًا
 هُوَ صَا : بِعَمِّهِ مَعْمَلُهُ صَا ؛
 نَفْعًا حَزَنًا حَتَمَ أَي فَيَبَادِرُ
 إِلَى كُلِّ جِهَةٍ ،

فَعَمُّ - فَعَمُّوا وَفَعَمُّوا
 أَيْضًا الْبِرْذَعَةَ ،

فَعَمُّ - فَعَمُّوا الْمَلِيحَ وَهُوَ مَا لَا
 طَمَعَ لَهُ ، وَقَدْ لَهَا فَعَمُّ مَلِيحٌ أَي كَانَ
 مَلِيحًا . وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ حَفْوَ صَكْلًا
 صَا مَخْلًا وَفَعَمُّوا حَبْرًا يَبْنِي
 احْتَرَّ ،

فَعَمُّ - فَعَمُّوا التَّسَافِسَ ،
 وَيُقَالُ أَيْضًا ، وَفَعَمُّوا
 قَلَّ الطَّيْرَ ، وَفَعَمُّوا أَيْضًا بَرْدَ
 الْحَرُوبِ ، وَفَعَمُّوا الْكُوفَةَ فِي الْبَابِ ،

فَعَمُّ - فَعَمُّوا فَسْرَهُ وَأَوَّلَهُ
 وَصَرَّحَهُ ، وَفَعَمُّوا هَوْنَهُ وَسَهْلَهُ ،
 فَعَمُّوا السَّهْلَ وَالْمَيِّنَ . ضِدُّ حَفَمًا
 الصَّبِّ وَالْمَسْرِ ، وَحَدَا فَعَمُّوا

هَعْمَةٌ: الميولة وهي كوزٌ يُبال فيه ،
 هَعْمَةٌ: مصدرٌ قال ماري بالاي
 هَعْمَةٌ: حَمَلٌ: هَعْمَةٌ
 هَعْمَةٌ: اي تفسير كلامك ، هَعْمَةٌ
 مصدرٌ قال ماري اسحق لا اله الا
 هَعْمَةٌ: حَمَلٌ: حَمَلٌ: حَمَلٌ
 هَعْمَةٌ: اي لا تُقبل على التوبة

إِبَانٌ تُحْرَمُ المَضْمُ . وحاصل المعنى
 لا تُوجَلُ توبتك الى زَمَنِ المَرَمِ حيث
 تَضِفُ قَوَاكِ وَتُحْرَمُ المَضْمُ ، هَعْمَةٌ
 هَعْمَةٌ: بمعنى هَلَلًا ، ويُقال هَعْمَةٌ
 العَرَّافِ وَالْمُتَجِمِّ اَيْضًا ، وَمَسَلًا هَعْمَةٌ
 القُوَّةُ المَاهِضَةُ ، هَعْمَةٌ: المَذَاءُ وَالْمُهْرَاءُ ،
 هَعْمَةٌ: اسمُ مَفْعُولٍ ، وَهَعْمَةٌ
 اَيْضًا الدِرْهَمُ وَالْقَلَسُ . وَأَظْنُهُ مُصَحَّفٌ
 هَعْمَةٌ ،

هَعْمَةٌ - هَعْمَةٌ: الجواب
 والكلام والجُملة من الكلام والقُرَّة
 (وهي من النَّثْرِ كَالَيْتِ مِنَ الشِّعْرِ)
 والآية من الكتاب العزيز وأسلوب
 الكلام اَيْضًا ،

هَعْمَةٌ: رجلٌ سَلِسٌ وَلَيْزٌ الرِّيكةُ
 ومنهُ في خُطْبِ قَيْرَتَسٍ هَعْمَةٌ
 هَعْمَةٌ: مَعْنَى هَعْمَةٌ: هَعْمَةٌ
 وَهَعْمَةٌ: أَوْ هَعْمَةٌ: بِمَعْنَى ،
 وَهَعْمَةٌ: بِسَهولَةٍ . وَيُقَالُ عِلَانِيَةً
 ومنهُ في يوحنا أَهْمَةٌ: هَعْمَةٌ
 هَعْمَةٌ ،

هَعْمَةٌ: هَعْمَةٌ (هَعْمَةٌ وَهَعْمَةٌ)

أَوَّلُ الحَلَمِ وَعَبْرَةٌ ، وَهَعْمَةٌ: هَعْمَةٌ
 (هَعْمَةٌ وَهَعْمَةٌ) هَضْمُ الطَّعَامِ ،
 وَسَلَاهُ: ذَابَ السَّمْنُ ، وَهَعْمَةٌ: سَخَطٌ
 بِمَعْنَى ، وَسَلَاهُ: أَذَابَ السَّمْنَ وَقَالَ
 ماري افرام سَعَلًا يَصْحَبُ هَعْمَةٌ ،
 هَعْمَةٌ: هَعْمَةٌ ، وَقَالَ ماري
 كيرلونا اسمُ صَافِيَةٍ هَعْمَةٌ: هَعْمَةٌ ،
 وَهَعْمَةٌ: قَتَلُ أَحْمَ الماءِ وَأَسْحَنَهُ ومنهُ
 قول ابن العبري هَعْمَةٌ: هَعْمَةٌ

هَعْمَةٌ: وَهَعْمَةٌ: نَقَضَ البِنَاءَ
 وَثَلَّةٌ ، هَعْمَةٌ: مَصْدَرٌ ، وَهَعْمَةٌ: اَيْضًا
 المَذَاءُ ، المَهْمَةُ: التَّصِيرَةُ وَهي
 البَوْلُ يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى حَالَةِ المَرِيضِ .
 وَيُطَلَّقُ عَلَى البَوْلِ ومنهُ هَعْمَةٌ

هَدَمَ الدِّمَاسَ والدِّيَابِجَ ومنه في
 أيوب لا هَمَّ حَنَ هَدَمَ مَا
 وَهَلَا ، وهَدَمَ مَا أَيضًا القِلَادَةَ وهي
 مَا جُبِلَ فِي العُنُقِ مِنَ الحَلِيِّ ،

هَدَمَ بِأَوَّلِهِ م (هَدَمَ
 وَمَدَّ هَدَمًا) فَتَحَ البَابَ . ضَدَّ أُنْصَبَهُ
 رَجَمَهُ ، وَأَجْمَلَهُ فَتَحَ الفَنَاءَ ، وَجَمَعَهُ
 فَتَحَ البَلَدَ ومنه حديث ابن العبريِّ لَأَ
 هَدَمَ أَي حَنَ لَأَ حَصَمًا ،
 وَحَدَمَهُ حَتَمَهُ نَظَرَ إِلَيْهِ ومنه
 فِي أيوب حَأَ هَدَمَ هَدَمًا
 حَتَمًا ، وَهَدَمَهُ مَدَمًا نَطَقَ
 بِالكَلِمَةِ وَفَاهَ بِهَا . وهو فِي الزُّبُورِ ،
 وَهَدَمَ مَدَمًا وَنَسَمَ أَمَدَهُ فَتَحَ الوَلَدَ
 رَجَمَ أُمَّهُ أَي وُلَدَهُ ، وَهَدَمَتُمُ
 صَعَقَتُهُمُ اهْلَكَ فَاهَ بِكَذَا ومنه فِي
 الزُّبُورِ مَدَمَرٌ وَهَدَمَتُمُ صَعَقَتُهُمْ ،
 هَدَمَ مَا حَمَلَ فَتَحَ الأَبْوَابَ . شُدَّ
 لِلتَّكْثِيرِ ، أَفَدَمَهُ أَوْضَحَهُ وَأَبْدَاهُ
 ومنه فِي الأَمْثَالِ مَدَّ هَدَمَ هَدَمًا
 مَا فُتِحَ ، أَي هَدَمَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ

يُقَالُ هَدَمَهُ هَدَمًا أَي فَتَحَهُ
 فَانْتَحَى ، وَهَدَمَتُمُ مَثَلُهُ ، هَدَمًا
 مَصْدَرٌ ، وَهَدَمًا عِنْدَ أَهْلِ النُّحُوِّ
 الفَتْحُ ، وَهَدَمَتُمُ قَائِمَاتُ النُّوْلِ ،
 وَهَدَمَتُمُ مَثَلُهُ ، هَدَمًا المَصَا .
 وَقِيلَ الصَّوْلُجَانُ ، هَدَمًا المَتَاحُ
 وَالفَتَّاحُ ، وَهَدَمَتُمُ حُرُوفُ
 الفَتْحِ وهي الحَاءُ والمَاءُ والعَيْنُ والرَّاءُ .
 سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا حَيْثُ
 حَمَّتْ الكَسْرَ ، هَدَمًا اسمُ مَفْعُولٍ ،
 وَهَدَمَتُمُ الرِّسَالَةُ وَالبَطَاقَةُ ومنه
 قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ لَأَ حَجَّ حَجَبًا
 وَأَهْ وَحَمَّ حَمَمًا سَجَمًا هَدَمًا ،
 مَدَّ هَدَمًا المَتَاحَ أَي مَا يُفْتَحُ بِهِ البَابُ
 وَنَحْوُهُ ، مَدَّ هَدَمًا مَصْدَرٌ . وَفِي كِتَابِ
 عِلَّةِ العَلَلِ لِأَصْرَمِيٍّ هَدَمَتُمُ حَمَمًا
 وَمَدَّ حَمَمًا هَدَمًا أَي بَقَّرَهُ
 فَمَ ، وَيُقَالُ مَدَّ هَدَمًا هَدَمًا القَوْلَ
 وَالكَلَامَ قَالَ الشَّاعِرُ أَمَدَهُ هَدَمًا
 مَدَّ هَدَمًا هَدَمًا ، هَدَمًا مَدَمًا
 حَمَمًا حَمَمًا أَي وَلِي أَنِ أَقُولُ أَنَّ
 ضِمَاتِي قَدَّمْتُ ، وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمُ
 مَدَّ هَدَمًا هَدَمًا حَمَمًا أَي

وليس لي كلام ،

١٥٩ - قَدَّمَهُ وَأَقْدَمَهُ

عَرَضَهُ (اي جملة عريضا) ووسعه وكبره وفي حديث يوحنا الانسي هَدَمَهُ يَهْدِمُهُ هَاهُوَ ذُو

حَدَمَمَهُ هُوَ اِي كَبَّرَ

هذه الخدمة وعظما ، وأهدم قذرا

أطال الكلام وأسهب في الكلام ،

وَأَقْدَمَ لِحَاكِمِهِ

لمحبب أسبغ الله نعمته على فلان ،

لِإِهْلَاقِهِ مَجْهُولٌ ، وَإِهْلَاقُهُ عَرَضَ

(اي كان عريضا) واتسع وفي كلام

بعض السريان هَلِأَقْدَمَهُ

صَبَّحَهُ بِمَا حَقَّقَهُ هُنَا

اي وانتشر دين المسيح ، وإِهْلَاقَهُ

مثله ، وإِهْلَاقَهُ حَمَلًا سَمِنَ الرَّجُلُ

ومنه في قصص الشهداء بَلَّغَهُمْ

وإِهْلَاقَهُ مَعَهُ حَصْنٌ اِي لِيَنْشَقُوا

لانهم سموا من لحمنا ، وإِهْلَاقَهُ هَجَرَ

تعظم فلان ومنه في خطب قيرلس

وَحَقِيقَتُهُمَا صَدَقَتُهُمَا هُوَ

اي وكانوا يمتظنون في المحافل ، هَدَمَهُ

العرض . خلاف هَاهُوَ الطول ،

أَقْدَمَ الْفُرْصَةَ وَالْمُهْلَةَ يُقَالُ مَنَعَهُ

حَوْضًا هَدَمًا حَدَمًا مَقْصَعًا اِي

أَهْلَيْتَكَ اِلَى ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، وَفِي كَلَامِ ابْنِ

العبري وَلَا يَهْدِمُهُ هَدَمًا هَدَمًا

بِإِهْلَاقِهِ اِي لئلا يكون لهم فرصة

لاستعمال المكر ، قَتُّ وَاصِلُهُ هَدَمًا .

فُحِذَتْ اِلَيْهَا . وَعَوِضَ مِنْهَا الْهَمْزَةُ ،

هَدَمًا الرِيضُ وَالْوَاسِعُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

تَمَالَى هَدَمًا يَهْدِمُهُ اِي الْبَابُ

وَاسِعٌ ، وَلِمَحَبِّبِهِ هَدَمًا نِعْمَةً

سَابِقَةً . قَالَ مَارِي اِفْرَامُ هَدَمًا

مِنْهُ لِمَحَبِّبِهِ حَسْبُكَتِلَا بِأَمْسٍ ،

وَهَدَمًا نِسْبَةً اِلَيْهِ بِمَعْنَى ، وَصَلَّا

هَدَمًا تَكَلَّمَ طَوِيلًا ،

١٦٠ هَدَمَهُ م (هَدَمًا) لَوْنُهُ وَنَوْعُهُ

وَزِيَّتُهُ وَنَمْنُهُ وَزَخْرَفُهُ وَنَمَقُهُ وَدَبَّجُهُ

وَحَبَّرَهُ وَوَشَّاهُ ، وَهَدَمَهُ حَمَلًا

وَحَمَلَهُ وَحَمَلَهُ قَرْنَهُ بِهِ وَضَمَّهُ اِلَيْهِ قَالَ

مَارِي اِفْرَامُ حَسْبُ سَهْلًا هَدَمًا

اِنْفَرًا : هَدَمًا لِهَيْبَتِهِ اِنْفَرًا اِي

اِصْتَمَمُوا اِلَى حُبِّ وَاحِدٍ ، وَهَدَمَهُ

هَذَا مَلِ الْخَانُوتِ أَوْ الْفَتْحِ ، وَهَذَا مُصَلًى
الْخَانُوتِي وَالْفَتْحِي ،

هَذُو - أَفْهُوا التَّخْتَةُ وَهِيَ دَاءٌ
يَصِيبُ الْإِنْسَانَ مِنْ أَكْلِ الطَّعَامِ
الْوَحِيمِ مَوْتِنَةً وَمَنْهُ فِي الْمَدَدِ هَاهُ هَا
حَفِ هَاهُوا ، هُفْهُوا الْمَائِدَةُ
وَالْحُؤَانُ ، وَحَنَ هُفْهُوا الْمَوَاكِلَ
وَالْمُنَادِمَ ،

هَاهُ - فَهَهُ م (هَاهُ) فَتَهُ
وَزِدَّةٌ ، وَهَاهَاهُ مِثْلُهُ ، هَاهَاهُ
مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ هَاهَاهُ هَاهَاهُ
أَي فَتَهُ فَانْتَتْ ، وَهَاهَاهُ مِثْلُهُ ،
هَاهَاهُ الْقَتِيَّةُ يُقَالُ هَاهَاهُ وَكُصَلَا
أَي كِسْرَةٌ مِنْ خَبْزٍ وَهُوَ فِي التَّكْوِينِ
ج هَاهَاهُ . وَيُقَالُ هَاهَاهُ بِحَذْفِ
أَحَدِي تَاءِي التَّضْعِيفِ وَادْغَامِ التَّاءِ
الْآخَرِي فِي تَاءِ التَّائِيثِ مَعَ بَقَاءِ تَرْقِيحِهَا
لِئَلَّا يَتَوَهَّمَنَّ أَنَّ لَامَ الْكَلِمَةِ ج هَاهَاهُ ،
هَاهَاهُ الْعَنْقَةُ وَهِيَ شُعَيْرَاتٌ بَيْنَ الشَّفَةِ
السُّفْلَى وَالذَّقْنِ . وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا
الْأَفْسِي هَاهَاهُ هَاهَاهُ هَاهَاهُ

هَحْذُو حَنْسَهُ هَحْهَاهُ
هَحْصَتَهُ . وَاصْلَاهَا هَاهَاهُ
حَذَفَتْ أَحَدِي تَاءِي التَّضْعِيفِ وَأَدْنَعَتْ
التَّاءَ الْآخَرِي فِي تَاءِ التَّائِيثِ مَعَ بَقَاءِ
تَرْقِيحِهَا لِئَلَّا يَتَوَهَّمَنَّ أَنَّ لَامَ الْكَلِمَةِ
ج هَاهَاهُ ، أَقْلَ الْوَجْهِ مِنَ الْإِنْسَانِ
وغيرِهِ مَوْتِنٌ . وَقَدْ أَجْمَعَ آيَةُ اللُّغَةِ عَلَى
أَنَّهُ جَمْعُ هَاهَاهُ وَهِيَ كَلِمَةٌ لَمْ تُسْمَعْ
بِمَعْنَى الْوَجْهِ . وَيُرَادُ بِهِ الْجَمْعُ وَالوَاحِدُ
سَوَاءً ، وَتَقُولُ هَاهُ حَاهَاهُ حَبْصَلَا
لِلْأَقْدَامِ حَتَّى أَي أَقَامَ عِنْدِي
نَحْوَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ ، وَأَدَّتْ هَاهُ
لَاهَتَا بِأَوْحَلَا أَي اجْلِسْ هُنَا
قُبَالَةَ الْبَابِ ، وَأَوْصِرْ حَتْمًا لِلْأَقْدَامِ
حَصَلَا أَي ارْفَعْ طَرْفَكَ إِلَى الْعُلَى ،
وَحَجَبْ هَاهُ حَاهَاهُ أَي
أَفْعَلْ ذَلِكَ لِي وَمَنْ أَجَلِي ، وَسَلِّمْ هَاهُ
أَهْتِ حَاهَاهُ أَي رَأَهُ عَيَانًا ،
وَصَلَّا حَصَهْ أَهْتِ حَاهَاهُ أَي
كَلِمَةٌ شَفَاهَا ، وَهَاهَاهُ لَاهَتَا أُوْ
أَي ارْتَفَعَ فِي الْجَوِّ ، وَأَمْسَبْ بِأَوْحَلَا
حَاهَاهُ أَي أَغْلَقَ الْبَابَ دُونَهُ ،
وَأَهَّ لَاهَتَا هَاهُ أَي ذَهَبَ

الى بَلَد كَذَا، وَصَلًا حَصْبًا | فَهَذَا الْفَتِيَّةُ وَالْكَسْرَةُ مِنْ
 حَالَتِ هَلِ اَي كَلِمَةٍ بِحَضْرَةِ فُلَانٍ، خَبَزَ وَغَيْرِهِ،

، تَمَّ بَابُ الْقَاءِ بِمَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،

، وَيَلِيهِ ،

————— ﴿ ٣٦٢ ﴾ —————

بَابُ الرَّحَا - بَابُ الرَّحَا

الصاد المفردة هي الحرف الثامن عشر من حروف المباني . وهي في حساب الجُمَّل عبارة عن تسعين من العدد ،

رَحَا رَحْمًا وَرَحْمًا (رَحْمًا) أَرَادَ الشَّيْءَ وَشَاءَهُ وَرَضِيَ بِهِ وَسَرَّ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ وَرَحَا ح وَصَرَ كَحَمِ أَيِ الَّذِي يُسَرَّبْنَا وَيَرْضَى عَنَّا ، أَرِ الرَّحْمَ مَجْهُولٌ ، وَرِ الرَّحْمَ حَرْمًا مِثْلَ رَحَا وَمِنْهُ هُوَ حَمَّ مَحْمُومٌ حَمَّ أَرِ الرَّحْمَةَ أَيِ الَّذِي بِهِ سُرِرْتُ ، رَحْمًا الْإِرَادَةَ وَالْمَشِيَّةَ يُقَالُ هَذَا حَرْمًا حَرْمًا أَيِ أَرَدْتُ كَذَا ، وَرِ حَرْمًا حَرْمًا حَمَامًا أَيِ لَكَ قَبْلِي اسْتِعْدَادٌ حَسَنٌ ، وَحَمَّ رَحْمًا الْمَوَافِقَ لَكَ فِي الرَّأْيِ ، وَحَمَّ حَمَّ رَحْمًا أَفْعَلَ ذَلِكَ طَوْعًا وَاخْتِيَارًا ، رَحْمًا الشَّيْءَ وَالشَّأْنَ وَالْأَمْرَ يُقَالُ حَمَّ حَمَّ رَحْمًا أَيِ مَا شَأْنُكَ جَ رَحْمًا ، وَسَحَّ حَمَّ وَرَحْمًا عِنْدَ أَهْلِ النُّحُو ضَمِيرُ الشَّأْنَ ، وَيُقَالُ أَمَّا مَعَ رَحْمًا مَعَهُ أَيِ

رَأْمٌ حَمَامًا ؛ (رَأْمًا) دَنَسَ الثَّوْبَ (وغيره) وَقَدَّرَ وَوَسَّخَ . فَهُوَ رَأْمٌ دَنَسٌ وَقَدَّرٌ وَوَسَّخٌ ، رَأْمٌ حَمَامًا دَنَسَ الثَّوْبَ وَقَدَّرَهُ وَوَسَّخَهُ . وَيُقَالُ فِيهِ رَأْمًا وَرَأْمًا قَالَ مَارِي أِفْرَامُ حَمَّ حَمَّ رَحْمًا ، وَرَأْمًا نَصِيْبُهُ وَغَرَسَهُ ، أَرِ الرَّحْمَ وَرِ الرَّحْمَ وَرِ الرَّحْمَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ رَأْمًا هَ الرَّحْمَ أَيِ دَنَسَهُ فَدَنَسَ ، رَأْمًا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ . الْوَاحِدَةُ رَأْمًا جَ رَأْمًا ، وَرَأْمًا الدَّنَسَ وَالْقَدَّرَ وَالْوَسَّخَ جَ رَأْمًا ، مِثْلَ حَمَّ ،

جاء من تلقاء نفسه ، ورحبها
 وأهـ رحبها الكبريت ، ورحبها من
 الاسماء الحسنی فی العبرانية . ومنها
 الرب القدير ،

اصابع العذارى وهي صنف من العنب
 طويل الحب كالبلوط ، ورحبها
 ورحبها اصابع العبد وهو صنف
 آخر من العنب اسود طويل الحب ،
 ورحبها وهي اصابع فرعون
 وهي شبه المراويد في طول الاصبع
 يُجلب من بحر الحجاز ، ورحبها
 مؤملا اصابع صفر وهي اصل
 نبات على هيئة الكف ، ورحبها
 الصيغ اي ما يُصنع به ، ورحبها
 مثله ، ورحبها الذي في قول
 ماري افرام حلمنا مؤملا
 حورا ، مؤملا ورحبها
 حلملا يريد به ثوبا مصبوغا ،
 ورحبها الصبغة وهي عند
 النصارى المعمودية ، ورحبها الصباغ .
 وحرته ورحبها الصباغة ،

رحبها مؤملا (رَحْب) صبغ
 الثوب ، ورحبها حتملا بله بالماء
 وغسسه في الماء ومنه قوله تعالى وهو
 حبصته قحدا رحبها ، ورحبها
 صبغه وبلله ايضا . شدد للكثرة ،
 ارحبها مجهول ومطوع يُقال يرحبها
 ارحبها اي بله فابتل ، ورحبها
 مثله ، رحبها الاصبغ يذكر
 ويؤنث ج رحبها ورحبها ، ورحبها
 ورحبها اصبع الله وهو كناية عندهم
 عن الاعجوبة قال ماري افرام مؤملا
 رحبها ورحبها ؛ ارحبها بهففة
 ارحبها ، ورحبها رحبها قمع الخياط ،
 ورحبها مؤملا ورحبها اصابع هريس
 وهي نبات له اصول كالكمج مستديرة
 ايضا لينة تُداوى بها لوجع المفاصل ،
 ورحبها ورحبها اصابع الثقيات وهي
 ربحانة ، ورحبها ورحبها

رحبها (رَحْب) ورحبها
 ورحبها (رَحْب) هذى الرجل قال ابن
 البرقي مؤملا ورحبها
 رحبها مؤملا مؤملا مؤملا . فهو
 رحبها هاذي ، رحبها مصدر قال

وَيُؤْتِ جَ بَارِحًا ،

الشاعر أَوْسَمَ مَعَ حَخَا
هَذَاكَ مَعْتَكُ رَحَا ، وَرَحَا
أَيْضًا الطَّرْفَةُ وَهِيَ نَقْطَةُ حَمْرٍ ، تَحْدُثُ
فِي الْعَيْنِ مِنْ ضَرْبَةٍ وَغَيْرِهَا ، رَحَا
الصَّبِيرِ وَهُوَ عَصَاةٌ شَجَرٍ حَامِضٌ ،
وَتَقُولُ السَّرِيَانُ أَقْصَمْنَا حَرَحَا
رَحَا أَيِ الْغُرْبَةِ مَنْقُوعَةٍ فِي الصَّبِيرِ .
بَعْنِي مَرَّةً شَدِيدَةً ،

زِيءٌ - زِيءٌ وَزِيءٌ حَمْرٌ (زِيءٌ)
تَأْمَلُهُ وَتَوَسِّمُهُ وَأَنْتَمَ النَّظْرَ فِيهِ وَمَنْهُ
فِي صَوْمِيلٍ هَزِيءٌ حَمْرٌ ، وَفِي
خُطْبِ قَيْرَلْسِ الْأَسْكَدَرِيِّ تَنْسَمُ
هَزِيءٌ هَمِيءٌ لِحَلَالِهِ حَمْرًا أَيِ
نَجَبِ الْحَقِّ وَتَنْمِيهِ فِيهِ نَظَرْنَا كَثِيرًا
وَجَيِّدًا ، وَأَزِيءٌ وَأَزِيءٌ حَمْرٌ بَعْنِي .
وَهُوَ أَكْثَرُ قَالَ مَارِي اسْمُ حَمْرٍ
حَمْرًا أَيِ زِيءٍ ، وَصَلَهُ حَمْرًا
حَمْرًا أَيِ زِيءٍ ، وَقَالَ مَارِي إِفْرَامُ
أَزِيءٌ مَسْقُومٌ أَوْ هَمْرٌ ، زِيءٌ
الْإِثْمِدُ وَهُوَ حَجَرٌ يُكْتَلَبُ بِهِ وَمَنْهُ فِي
الْمَلُوكِ هَمْرٌ حَمْرًا حَمْرًا ،

زَحَا - زَحَا زَيْنُهُ وَزَخْرَفُهُ ،
وَزَحَا هَيَاءٌ وَأَعْدَةٌ وَمَنْهُ فِي كِتَابِ
كَلِيَّةِ وَدَمْنَةِ أَيْحَا هَمْرًا
صَبْرٌ أَسْمَى ، أَيْ زَحَا مَجْهُولٌ
وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ زَحَا هَمْرًا
أَيِ زَيْنُهُ فَرْتَيْنَ ، زَحَا الزَّيْنَةُ
وَالْحَلِيَّةُ وَالزَّخْرَفَةُ جَ زَحَا . وَهُوَ
مَذَكَّرٌ وَيُؤْتِ كَقَوْلِ مَارِي إِفْرَامِ
سَهْوَقٌ زَحَا مَعْمَلًا ،
حَمْسَبَا هَمْرًا ، وَقَوْلُ
مَارِي يَتَقَوَّبُ زَحَا هَمْرًا
وَحَبْبُ هَمْرًا ، وَقَوْلُ الْآخِرِ زَحَا
وَحَمْرًا أَيْ مَعْمَلًا هَمْرًا حَمْرًا
وَسَهْوَةٌ ، وَأَزَحَا مِثْلُهُ يُذَكَّرُ

زَوَا لَمَاؤًا (زَوَا) أَقْرَمَ الْمَكَانُ
وَأَقْوَى ، وَحَمْرًا خَرِبَ الْبَيْتُ . ضَدُّ
لِمَا حَمْرًا عَمْرًا ، وَهَذَا صَدِيُّ الْحَدِيدِ
وَعَلَاهُ الصَّدَاةُ ، وَصَمْرًا حَمْرًا
حُرْمَ الشَّيْءِ وَعَدَمَهُ وَقَدَهُ قَالَ مَارِي
إِفْرَامُ مَعْمَلًا زَوَا حَمْرًا مَعْمَلًا ،
وَعَمْرًا أُرْعَدَ فُلَانٌ وَارْتَجَفَ وَقَالَ

ايضاً رؤاً مقلاً بـ تُسَدِّهٖ ١٥٥١
 ١٥٥٢ مَحْمَلٌ بـ هُكْمِ ١٥٥٣
 وقال الشاعر رؤاً حكمةً حَمْدًا مَع
 حَمْدٍ وَصَحْبًا مَعَهُ
 حَمْدُهُ أَي ارتجفَ اليَتُّ بِهِمْ .
 وحاصل المعنى أنهم من شدة ما استخوذ
 عليهم من الخوف خيلَ لهم أن اليَتَّ
 اضطربَ وكاد يسقط عليهم ، ورؤٌ لَمَّا
 وحَمْدًا ذمُّهُ ، ورؤٌ لَمَّا
 عقرت المرأةُ ومنهُ في صموئيلَ
 حَتْمًا رؤً ، ورؤاً حَمْدًا (رؤً مَلَّ
 ورؤً) لَمَّ الرَّجُلُ وهزَلُ ، ورؤٌ
 مثله ، ورؤٌ حَصْبًا عَن اللَّحْمِ وَقَلَسِي ،
 أَرؤً لَمَّا أَخْلَى الْمَكَانَ أَي جَمَلُهُ
 خَالِيًا قَالَ عَبْدُ يَشُوعَ سَبَلًا هَلْهَلًا
 مَع مَفَاوِئِ حَمْدِهِ أَرؤً ، وحَمْدًا
 خَرِبَ الْبَيْتَ ، أَرؤً بـ مَجْهولٌ ،
 وَأَرؤً بـ لَمَّا وَحَمْدًا مَعْنَى
 رؤاً ، أَرؤً بـ حَمْدًا لَمَّ الرَّجُلُ وَمَزَحَ
 وَفِي الرَّوْيَا وَحَمْدًا أَرؤً هَلْهَلًا
 أَي الَّذِينَ لَاعَبُوهَا وَمَا زَحَوْهَا ، رؤً مَلَّ
 مَصْدَرٌ ، ورؤً مَلَّ أَيضًا صَدًّا الْحَدِيدِ
 وَنَحْوَهُ ، رؤً مَصْدَرٌ ، ورؤً فِي قَوْلِ

السيد فرهاد مَع وَحَمْدًا مَحْمَلًا
 لِأَنَّ حَمْدًا مَعْنَى بَدِ التَّوَانِي أَي وَمِنْ
 قَرَبٍ لِي قَرَابَاتًا بِالتَّوَانِي فَلَا أُسْرَ بِهِ ،
 رؤً الْعَاقِرُ مِنَ النِّسَاءِ وَمِنْهُ فِي بُولَسَ
 الرَّسُولِ هَمَّ حَتْمًا رؤً
 مَلَّ مَع حَتْمًا وَحَمْدًا ،
 ورؤً أَيضًا الحُرْبَةُ أَي مَوْضِعُ الْحُرَابِ
 ج رؤً ، رؤً مَلَّ مَع رؤً
 لَمَّا وَحَمْدًا يُقَالُ لَمَّا رؤً أَي
 بَيْتٌ قَفْرٌ ، وحَمْدًا رؤً أَي بَيْتٌ
 خَرِبٌ ، وَهَجْرٌ رؤً مَلَّ أَي
 مَحْرُومُ الْعَقْلِ وَعَادِمُهُ ،

رؤً - رؤً بِالْكَسْرِ الصُّدْغُ . وَهِيَ
 رؤً صُدْغَانٌ مَذْكُورٌ وَيُؤْتَى قَالَ
 مَارِي كِيرْلُونَا هَجْرًا مَلَّ
 وَحَمْدًا مَلَّ مَلَّ
 وَتَحْلَمَ حَارْفًا ،

رؤً - رؤً تَبَلُّهُ وَخَبَلُهُ أَي أَفْسَدَ
 عَقْلَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَا الْاِفْسَاسِيَّ
 مَحْرُوقٌ مَعْبُورٌ أَي يُخْبَلُهُ
 وَيَصْرَعُهُ . وَفَاعِلُهُ ضَمِيرُ الْكَيْمُوسِ وَهُوَ

الجَلَط من الأَخْلاط الأربعة ، زَوْوا
 بالكسر المِزْر ، زَوْوِها الصُّدَاع ،
 زَوْوُها مصدرٌ . ويُقال الدُّوار الناشئ
 عن الحُر والحنق أيضاً وفي خُطْب
 قيرلس صَدح زَوْوا هَتَّها
 أَهَّح: لُها حَبَّه تَزَهَّص
 وَتَهَّلح حَصَصها اي ومن زيادة
 حَمَّه ظنَّ أَنه يَقدر أَن يَفشَّ المسيح ،
 حَحا صَحَّ زَوْوا رَجُلٌ مَتَبولٌ ومُدارٌ
 به وأحمقُ أيضاً ،

زَهَّاه وِزَهَّاه وِزَهَّاه
 عَطشَ وظمى . فهو زَهَّاه وِزَهَّاه
 عَطشان وظَّمآن ، ويُقال على الاستعارة
 زَهَّاه حَبَّه اي التَّاح اليه واشتاق ،
 زَهَّاه وِزَهَّاه وِزَهَّاه عَطَّشَهُ وظَّمَّاه ،

زَهَّاه هَهَّاه وِزَهَّاه
 صَهَّلَ الفرس . فهو زَهَّاه صاهلٌ
 وصَهَّالٌ ،

زَهَّاه - زَهَّاه بالكسر والفتح الشُّوكران
 وهو نبات ،

زَهَّاه - زُهَّاه حَمَلَهُ م (زَهَّاه
 وِرْمَحها) حَضَرَ اليه وأقبلَ ووافاهُ
 واتاهُ قال ماري كيرلونا حَبَّها زُهَّاه
 صَحَّ لِهَوْوا : هَخَّصَّها صَعَّعها صَحَّ
 هَتَّه اي واقت من الجبال ،
 زَهَّاه أَهَّاه أَهَّاه أَهَّاه واتى به قال الشاعر
 هَهَّاه تَهَمَّاه لَزَهَّاه هَتَّه : وِسَّاه
 حَوَّاه أَهَّاه ، وِزَهَّاه اِفَّاه جَمَّاه
 وجمعَ شَمَلهم ومنه قول بعضهم هَلَّهت
 حَبَّهاوا وَصَهَّاهت هَصَّهاوا
 حَتَّها ، وِزَهَّاه أَهَّاه وهَيَّاه ،
 وِزَهَّاه سَبَّاه ومنه قول بعضهم
 زَهَّاه حَ هَتَّاه اي كانت لنا
 سَبَّاه كَلَّ خَيْرٌ ، اِرْمَهت مَجْهولٌ
 ومثل زُهَّاه قال الشاعر صَدَّه صَمَّاه
 حَحا هَلَّاه : وِزَهَّاه أَمَّاه
 اِرْمَهت اي الذي حضرنَا بين يَدَيْه ،
 زَهَّاه مصدرٌ والمجمع والمؤرد قال
 ماري اِفَّاه حَصَّها هَهَّاه وسَبَّاه :
 هَهَّاه هَهَّاه اي مَجَّع اللذات ،
 ويُقال حَمَّاه زَهَّاه قال ماري اسحق
 حَبَّها هَهَّاه حَمَّاه زَهَّاه : لَمَّها

رَمَّةٌ قَوْلٌ ذُكِرَ فِيهِ أَسْمَاءٌ ، رُمْنَا
 مصدرٌ والطَّرْفَةُ وهي نقطة حمراء
 تحدث في العين من ضربة وغيرها ،
 رُمْنَا بالنصب القلم من رصاص يُخَطُّ
 به وهو الأَبَارَةُ والأسْرُفَةُ ، رُمْنَا المَصُورَ
 والتَّقَاشَ . الواحدة رُمْنَا مَصُورَةٌ
 وَقَاشَةٌ ، ورُمْنَا أيضًا الصِيرُ وهو
 شَقَّ البَابِ جَ رُمْنَا ، رُمْنَا اسم
 مفعول ، ومَعَلَّ رُمْنَا صَبْلًا حَامِيَةً
 مطوَّقةٌ . وهو في كتاب كَلِيَّةٍ ودمنة ،
 حَسْرَتْنَا اسم مفعول ، ولَهُمَا حَسْرَتْنَا
 كناية عن الطَّوُّوسِ ،

صَعْفَصَا ورَوَّاجَ زَمَلًا وقَالَ أيضًا
 قَسَّصَ اسْمٌ زَهَامَتَمَ ؛
 حَسْرَتُهُ بمعنى « حَسْرَةٌ » ، ويُرَادُ بِهِ مَجَازًا
 القَوْلَ والكَلَامَ ، رُمَبَلًا صُلْجَلًا بِمَعْنَى
 صُلْجَلًا ،

رَمَمَمَ (رَمَمَسَلًا) شَتَمَهُ وَسَبَّهُ ،
 ورُمُمَمَ (رُمُمَسَلًا) اشْتَمَهُ واستَشَقَّهُ ،
 رُمَمَمَ شَتَمَهُ وَسَبَّهُ ، رُمَمَا الصَّخْرَ
 أي ذَهَابَ الغَيْمِ عَنِ السَّمَاءِ . وربَّمَا قَالُوا
 مِنْهُ رُمَسَلًا مَعْمَلًا أي صَحَّتِ السَّمَاءُ ،

رَمَسَمَ - رَمَسَمَ مَر (رَمَسَلًا)
 حَرَّ يَوْمَنَا وَكَانَ ذَا حَرٍّ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي
 افْرَامَ مَرَسَ حَفْتَبَلًا لُحَّ صَعْبُ
 مَعْمَلًا أَلَاؤُ لِهَتَهَمَمَ هَأَسَعَمَمَ
 حَمَمَمَمَمَمَ ، أَرَمَسَ حَمَلًا وَأَرَمَسَمَ
 حَمَّ ذُكِرَ فِيهِ أَسْمَاءٌ ، رُمَسَلًا
 مصدرٌ ، ورُمَسَلًا أيضًا النُّسخَةُ .
 ويُقَالُ الكِتَابُ أيضًا ، رُمَسَلًا
 صُلْجَلًا بِمَعْنَى صُلْجَلًا يُقَالُ مَعْمَلًا
 رُمَسَلًا أي يَوْمٌ حَارٌّ وَذُو حَرٍّ .
 قَالَ عَبْدُ يَشُوعَ الصَّوْبَاوِيُّ مَعْمَلًا

رَمَمَ - رَمَمَهُ وَرَمَمَهُ مَر (رَمَمَلًا)
 ورُمَمًا وحررنا أأصنى له وأصاخ وأنصت
 قال داود بن بولس رَمَمَهُ قَدَّ مَعْمَلًا
 مَعْمَلًا اسْمٌ حَسْرَتُهُ مَعْمَلًا ،
 وقال يوحنا الموصلي لا هو رَمَمَهُ
 حَمَلًا مَعْمَلًا ؛ مَعْمَلًا مَعْمَلًا
 حَمَلًا ، وَأَرَمَمَهُ وَأَرَمَمَهُ مَعْمَلًا ،
 وَأَرَمَمَهُ لَمَّةٌ رَدِيَّةٌ ، رَمَمَلًا مصدرٌ ، ورَمَمَلًا
 أيضًا صوت الإنسان قال مَارِي افْرَامَ
 مَرَسَمَ مَرَسَمًا ؛ مَرَسَمًا

بِهَمَّةٍ مَعْمَلًا فَحَلَّ زَسَمًا زَمْتًا ،

زَمَجَ - زَمَسَ الطَّيْسَ وَالنَّجِسَ .
الوَاحِدَةُ زَمَسًا طِفْسَةً وَنَجِسَةً ،

زَمَجَ - زَمَجَ مَرَّ (زَمَجَا) صَادَهُ وَقَصَبَهُ

وَاصْطَادَهُ وَاقْتَصَبَهُ ، وَزَمَجَهُ بِمَعْنَى وَمَنْهُ

حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْاِفْسِيَّ هَضَمْتَهُ مَعَّ

اَلْمَحِجِّ وَهَضَمْتَهُمُ لِحَمَمِهِ ، وَيَسْتَمَارُ

لِلْتَمَحُّلِ اَيُّ طَلَبِ الشَّيْءِ بِجِلَّةٍ وَمَنْهُ فِي

خُطْبِ قَيْرَاسٍ مَعَّ مَتَمَلًا هَضَمَ

بِهَضْمِهِ حَ حَكَدًا وَهَكَهُ هُفَلًا

وَحَكَهَمَ هَضَمْتَهُمُ اَيُّ يَتَحَمَّلُونَ مِنْ

الْاَيَّاتِ الَّتِي وُضِعَتْ لَنَا اَسْبَابًا لِلتَّجْدِيفِ

عَلَيْهِ ، اَلْمَلَامَةُ زَمَجًا مَجْهُولٌ ، وَالْمَلَامَةُ زَمَجًا

حَدَهَجَ اُصِيبَ بِكَذَا وَابْتُلِيَ وَمَنْهُ فِي

خُطْبِ قَيْرَاسٍ حُكْمًا اِسْتَمَسًا

بِالْمَلَامَةِ اَيُّ يُصَابُونَ بِشِدَائِدِ

اُخْرَى ، زَمَجًا مَصْدَرٌ وَالصَّيْدُ (اَيُّ مَا

يُصَادُ) وَالْقَنْصُ ، وَزَمَجُمًا الصَّيْدَ لِانِّي

وَهُوَ بَيَّاعُ العَطْرِ وَالْمَقَاقِيرِ وَالادْوِيَةِ .

الوَاحِدَةُ زَمَجُمًا صَيْدَلَانِيَّةٌ ، زَمَجًا
الصَّيَادُ وَالْقَنْصُ ، زَمَجًا اسْمٌ مَفْعُولٌ ،

وَهَجَ زَمَجًا حَادَهَجَ فَلَانٌ مُصَابٌ

بِكَذَا . وَمَنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ هَلِي

بِهَمَّةٍ اِسْمٌ اِسْمٌ وَحَدَهَجًا هَلِي

زَمَجًا ، هَضَمْتُمَا الْمِصِيدَ وَالْمِصِيدَةَ ج

هَضَمْتُمَا ،

زَمَجَ وَالْيَاءُ لَا تُقْرَأُ . وَالْمِشَارِقَةُ يَكْتُبُونَهُ

زَمَجًا . ظَرْفٌ مَكَانٌ بِمَعْنَى عِنْدَ . وَالْفَرَقُ

بَيْنَهُ وَبَيْنَ حَمَلًا اَنْتَ تَقُولُ اَمَسًا

زَمَجًا هَجَ لِمَا حَضَرَكَ . وَهَضَمْتُمَا

حَمَلًا هَجَ لِمَا اَتَيْتَنِي اِلَيْكَ . وَقَدْ

يُتْرَادَفَانِ فِي الْمَعْنَى كَقَوْلِ مَارِي يَتَقَوَّبُ

هَضَمْتُمَا هَضَمْتُمَا هَضَمْتُمَا هَضَمْتُمَا

زَمَجًا اَيُّ اِلَيْ ، وَقَوْلِهِ تَعَالَى هَضَمْتُمَا

وَأَمَسًا حَمَلًا هَضَمْتُمَا اَيُّ عِنْدَهُ .

وَيُجْرَى مَعَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ مُجْرَى الْجَمْعِ .

وَيَأْتِي زَائِدًا كَقَوْلِ مَارِي اِفْرَامَ

هَضَمْتُمَا هَضَمْتُمَا هَضَمْتُمَا هَضَمْتُمَا

وَمَوْضِعُ زِيَادَتِهِ مَحْمُولٌ عَلَى السَّمْعِ ،

وَمِنْ لَّا سِيْدَكَرَ فِي زِي ،

وَمِنْ فَا سِيْدَكَرَ فِي زِي ،

رَحْبٌ م (رَحْبُهَا) صَلْبُهُ أَي
 عَلَّقَهُ عَلَى الصَّيْبِ . وَقَوْلُ مَارِي
 يَقُوبُ فِي أَهْلِ الزُّهْدِ رَحْبَهُ
 نَعْمَهُ . حَتْمٌ مَّا يَبْنِي بِهِ
 وَيَكْبُوا أَهْوَاءَهُمْ عَنِ الْمَلَاذِ ، أَرَحْبُ
 صَلْبِ أَي رَسْمُ صُورَةِ الصَّيْبِ بِيَدِهِ عَلَى
 نَفْسِهِ وَمَنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَضْبُ رَحْبِ
 حَمِيمٍ ، قَسَمَهُ أَي وَيَصِيبُ
 بِقَوْلِهِ نَبِيٍّ ، أَرَحْبُهَا صَلْبُهَا
 بِمَعْنَى صَلْبِهَا ، رَحْبُهَا اسْمُ مَفْعُولٍ
 وَالصَّيْبُ أَي الْعُودُ الَّذِي عُلقَ عَلَيْهِ
 سَيِّدُنَا الْمَسِيحُ جَلَسَ ، وَمَنْهُ رَحْبُهَا
 الصَّليبية وَهُمُ قَوْمٌ مِنَ التَّرْبِجَةِ جَاءُوا
 لِاسْتِقْذَابِ الْأَرْضِ الْمُقَدَّسَةِ . وَإِنَّمَا سُمُّوا بِهِ
 لِجَلْبِهِمْ رَسْمَ الصَّيْبِ عَلَى رِيَابِهِمْ وَثِيَابِهِمْ ،

رَحْبٌ - رَحْبُهَا النَّايُّ وَهُوَ
 مِنْ آلَاتِ الطَّرَبِ ،

شَقَّ حَطَبًا تَبَّ بِهِ . وَهَذَا جَارٍ مَجْرِي
 الْمَثَلُ عِنْدَهُمْ ، أَرَحْبُهَا
 وَأَرَحْبُهَا أَوْفَسَهُ بِهِ نَجَّ أَمْرُ
 فَلَانَ وَنَجَّ فَلَانٌ فِي أَمْرِهِ وَوَقَّقَ
 وَظَفَرَ بِمُحَاجَتِهِ قَالَ مَارِي اسْحَقْ
 بِحَدْبِ حَفْلًا حُجْبًا ؛
 لَا مَحْرَبَ حَيْهَ مُحْبَبِهِ ، وَأَرَحْبُهَا
 أَلْهَمًا هَفْحَسَهُ أَنْجَحَ اللَّهُ أَمْرَهُ
 وَمَنْهُ فِي التَّكْوِينِ هَكَذَا مَبْرُ
 بِحُجْبِهَا حَيْهَ مَحْرَبُهَا ، وَيُقَالُ
 أَرَحْبُهَا أَلْهَمًا أَوْفَسَهُ وَأَرَحْبُهَا
 كَلَامُهُ وَأَرَحْبُهَا مَبْرُهَا
 أَي وَقَعَهُ اللَّهُ وَسَدَّدَهُ وَأَسَمَدَهُ وَأَطْفَرَهُ
 بِمُحَاجَتِهِ ، وَأَرَحْبُهَا أَكْرَمَهُ وَاحْتَفَى
 بِهِ وَمَنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَانَ حَلْمًا
 وَأَلْهَمًا مَحْرَبُهَا سَتْمًا بِحُجْبِهَا ؛
 لِأَلْهَمًا ، وَرَحْبُهَا أَحْسَنَ الشَّيْءِ
 وَأَصْلُهُ قَالَ يُوْحَنَّا الْمُوصِلِيَّ مَعَ مَكْ
 بِحَيْهَ حَيْهَ حَيْهَ ؛
 هَارَحْبُهَا مَفْحَسُهُ هَيْهَ ، وَأَرَحْبُهَا
 حَلْمًا وَحَلَّ بِالْمَكَانِ وَزَلَّهُ قَالَ مَارِي
 اسْحَقْ هَلْفَحَسَ مَلْسَعُهُ
 حَيْهَ ؛ هَعْنًا حَيْهَ مَحْرَبُهَا

رَحْبٌ مَتَمَّلًا م (رَحْبًا) شَقَّ الحَطَبَ
 وَفَلَّهَ ، رَحْبٌ مَتَمَّلًا شَقَّ الحَطَبَ
 وَفَلَّهَ وَفِي تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادِ م
 بِمَحْرَبِهَا مَتَمَّلًا لِأَنَّ حَيْهَ أَي مَنْ

اي والحق يحل باهله ، وهنمدا
 اهلج وقع الطائر على كذا
 واستقر ، رُحِمَا مصدرٌ ، ورُحِمَا
 الشقيقة وهي وجعٌ يأخذ شقَّ الراس اي
 نصفه ، رُحَسَمَا الصُّرَاحِيَّةُ وهي
 اناةٌ للخمر ج رُحَسَمُهَا ، رُحِسَا
 شَقَّاق الحُطَب ،

رُلَا حِمَا (رُحِمَا) مال اليد ،
 وضع اذوسا مال عن الطريق وعدل ،
 ويُقال رُلَا مَعَصَا اي مات الشمس ،
 ورُحِمَا اُفْهَمَا اي مال الخائط ،
 ورُحِمَا اَمَالَهُ . لازمٌ متعدٍ ، وبُومَلَا
 جارٍ في القضاء قال ماري افرام
 ه رُحِمَا . بُمَلَا سَمَحَا حَمَلَا ،
 وحدهج اُوبَا اَصْنَى لفلان واصاخ ،
 وهَمَلَا نَصَبَ الشَّرِكُ قال الشاعر
 فَسَلَا بِعَدَمَا رُحَا حَمَتَمَلَا
 وَحَمَا بُوَقَمَا ، ويُقال رُلَا حِمَا
 حَمَلَا اي نصب له الشر ، رُحَا
 حَمَلَا (رُحِمَا) صلى الرجل . ولا
 يُقال رُحَمَا حَمَلَا على القياس ، ورُحَمَا
 حَمَلَا صلى عليه ومن اجله ، ورُحَمَا

فَسَلَا نَصَبَ الشَّرِكُ قال ماري افرام اَمَلَا
 حَمَلَا اَمَا سَمَحَلَا ؛ فَسَلَا
 رُحِمَا ، اُورُحِمَا اَمَالَهُ ، ورُحِمَا
 حَمَلَا اُوبَلَا اَصْنَى لَهُ واصاخ ، ورُحِمَا
 مَجْهُولٌ ، ورُحِمَا حَمَلَا وضع اذوسا
 مثل رُلَا ، ورُحِمَا حَمَلَا حَمَلَا اقْتَنَى
 فَلَانًا واقتدى به ، وهج مع حَمَلَا
 لِامْتِنَمَلَا تَقَبَّ فَلَانٌ من جهة الى
 جهة ، ويُقال ورُحِمَا حَمَلَا ايضًا ،
 ورُحِمَا الصَّلَاة . وهي اسم يوضع
 موضع المصدر كما مرَّ ج رُحِمَا .
 ويُقال ورُحِمَا بِمَالَا حَمَلَا اي
 اسألك ان تأتيني وأرجو ان تأتيني ،
 رُحِمَا حَمَلَا بِنَى صَمَلَا يُقال رُلَا
 حَمَلَا اي مائل الى كذا ، ورُلَا اُوبَلَا
 حَمَلَا اي مُصَنِعٌ لفلان ومُصَنِجٌ ،

رُحَمَا - رُحَمَا (رُحَمَلَا) تَقِي
 ونظف وطهر . فهو رُحَمَلَا تَقِي ونظيفٌ
 وطاهرٌ ، ورُحَمَا مَصْنَعَا صِنَا الخمر
 (ونحوه) وراق ، رُحَمَا نَقَّاه ونظفه
 وطهره ، ومَصْنَعَا صِنَى الخمر (ونحوه)
 وروقة ، ورُحَمَا مَجْهُولٌ ومطواعٌ

يُقال رَحَلَهُ هُ أَي رَحَلَهُ أَي نَقَاهُ
 فَتَنَّى ، رَحَلًا مُصَدَّرٌ قَالَ مَارِي أفرام
 حَسَبَهُ ، مَعَهُ ، وَرَحَلًا أَيضًا
 الدَّوِيِّ وَهُوَ صَوْتُ الأذُنِ ، رَحَّةٌ حُلٌّ
 الأَمِينُ وَهُوَ مَا يُنْصَبُ وَسَطَ الزَّرْعِ فِي
 هَيْئَةِ الرَّجْلِ تُسْتَرْدُّ بِهِ الطُّيُورُ
 وَالوَحُوشُ ، رَحَلًا الوَلْوَالُ وَالعَوِيلُ
 قَالَ مَارِي أفرام حَصَّ حَصًّا
 رَحَلًا : رَلًا أَي بِهِ حَبَسَلًا ، رَحَلًا
 النِّقْيَ وَالنَّظِيفَ وَالطَّاهِرَ وَالصَّافِيَ وَالرَّائِقَ ،
 حَصَّرَ حَصْرًا المِضْفَاةَ جَ حَصْرًا ،
 وَحَصَّرَ الحَصْرَةَ وَاحِدَةً حَصْرًا لِحَا
 وَمِثْلُ حَصْرَ حَصْرًا جَ حَصْرَ الحَصْرَةَ ،

يَهِي رَحَلًا ، رَحَلًا ، رَحَلًا ، رَحَلًا
 رَحَلًا ، رَحَلًا ، رَحَلًا ، رَحَلًا
 القَوْسُ لِاحِدِ بَرُوجِ السَّمَاءِ ، وَرَحَلًا
 عَلَي التَّصْنِيرِ اللَّعْبَةِ أَي التَّمثالِ يُلَبَّ بِهِ ،
 وَرَحَلًا رَحَلًا الرَّبِيَاةَ عَنِ السَّدَائِي ،

رَحَلًا وَمَعَهُ مَر (رَحَلًا) شَجَّ رَأْسَهُ
 وَفَدَخَهُ ، وَصَصَلًا شَقَّ العُودَ وَفَلَقَهُ ،
 وَرَحَلَهُ جَرَحَهُ أَوْ خَدَشَهُ ، وَرَحَلًا
 أَفْجَ الأَرْضِ أَي شَقَّهَا بِالأَمْدَانِ ، وَرَحَلًا
 شَقَّ البَابَ أَي فَتَحَهُ بَعْضَ الفَتْحِ وَمِنْ
 أَمْثالِهِمْ ؟ رَحَلًا بِأَوْحَلِ رَحَلًا
 حَصَّرَ بِهِ أَي مَنْ شَقَّ بِأَبَا فُهِو
 شَقَّ لَصً ، رَحَلًا وَمَعَهُ شَجَّ
 رَأْسَهُ وَفَدَخَهُ ، وَصَصَلًا شَقَّ العُودَ
 وَفَلَقَهُ ، وَرَحَلَهُ جَرَحَهُ أَوْ خَدَشَهُ .
 شَدَّدَ فِي كُلِّ ذَلِكَ لِلبَّالِغَةِ ، وَرَحَلًا
 بِأَوْحَلِ بِمَعْنَى قَالَ مَارِي أفرام بِأَوْحَلِهِ
 حَصَّرَ رَحَلًا حَصْرًا أَي لِكِي يَشَقُّ
 لِي بِأَبَاهُ ، وَرَحَلَهُ أَوْحَلَهُ وَبَيْنَهُ ،
 رَحَلًا مُصَدَّرٌ ، وَرَحَلًا أَيضًا الفَلِقُ
 وَالشَّقُّ وَهُوَ الفُرْجَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ قَالَ
 مَارِي اسْمُ صَخْرَةٍ رَحَلًا بِأَوْحَلِ

رَحَلًا - رَحَلًا صَوْرَهُ ،
 وَرَحَلَهُ حَصْرًا مِثْلَهُ بِهِ وَشَبَّهَهُ ،
 أَي رَحَلًا مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقالُ
 رَحَلَهُ هُ أَي رَحَلَهُ أَي صَوْرَهُ
 قَصُورًا . وَيُقالُ أَي رَحَلَهُ أَيضًا ،
 رَحَلًا صُورَةَ الشَّيْءِ ، وَرَسَمَهُ وَمِثالُهُ
 وَتَمثالُهُ ، وَرَحَلًا أَيضًا الصَّنَمُ أَوْ
 الوَنِّ ، وَرَحَلًا أَيضًا الشَّخْصَ وَعَلَيْهِ
 قولُ مَارِي اسْمُ لِي حَصْرًا حَصْرًا

رَحَلًا - رَحَلًا صَوْرَهُ ،
 وَرَحَلَهُ حَصْرًا مِثْلَهُ بِهِ وَشَبَّهَهُ ،
 أَي رَحَلًا مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقالُ
 رَحَلَهُ هُ أَي رَحَلَهُ أَي صَوْرَهُ
 قَصُورًا . وَيُقالُ أَي رَحَلَهُ أَيضًا ،
 رَحَلًا صُورَةَ الشَّيْءِ ، وَرَسَمَهُ وَمِثالُهُ
 وَتَمثالُهُ ، وَرَحَلًا أَيضًا الصَّنَمُ أَوْ
 الوَنِّ ، وَرَحَلًا أَيضًا الشَّخْصَ وَعَلَيْهِ
 قولُ مَارِي اسْمُ لِي حَصْرًا حَصْرًا

رُحْبًا ، مَعْصُومَةٌ حَسْبُ صَحِّ حَتَّى
 أَي مِنْ صَيْرِ الْبَابِ جِ رُحْبًا ،
 وَرُحْبًا هِيَ : مَسَامُ الْبَدَنِ وَقَالَ
 إِضًا لِي صَحِّ رُحْبًا مَلْتَمًا ؛
 وَهَذَا مَعَالَا ، وَرُحْبًا
 هُوَ قُحْبُ الْقَلْفِ وَهُوَ قَشْرُ الرِّمَانِ وَمِنْهُ
 فِي نَشِيدِ الْأَنْشِيدِ رُحْبًا هُوَ قُحْبُ
 صَبْحِ ص . أَوْ هُوَ عَامٌّ فِي قَشْرِ كُلِّ
 شَيْءٍ ، وَرُحْبًا اسْمٌ مَرَّةً يُقَالُ
 رُحْبُهُ رُحْبًا أَي شَجِيئُهُ
 شَجِيئَةٌ ، وَرُحْبًا الْقِلْقِلَةُ وَالشَّقَّةُ مِنْ
 الشَّيْءِ ، وَرُحْبًا إِضًا الْقِلْقِلَةُ وَهِيَ
 قَشْرَةُ الرِّمَانِ ، وَرُحْبًا إِضًا
 الشَّجَّةُ فِي الرَّأْسِ وَالْجِرْحُ جِ رُحْبًا
 وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ هَاهُنَا رُحْبًا
 مَطْبُوعٌ . وَقَالَ مَارِي أفرام م
 رُحْبًا هُوَ تَعْبًا حَو ، رُحْبًا
 اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَرُحْبٌ وَرُحْبًا
 الشَّاكُّ فِي الشَّيْءِ يُقَالُ رُحِبَ فُحِبًا
 رُحِبَ أَي شَاكُّ فِي كَذَا ،

رُحْبِهِ مَر (رُحْبًا وَرُحْبُهُمْ) شَدَّةُ
 وَعَصَبُهُ وَضَمُّهُ يُقَالُ رُحِبَ حَسْبًا أَي
 ضَمَدَ الْجِرْحَ وَضَمَدَهُ ، وَرُحْبُهُ أَي ضَمَدَ
 رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ ، وَرُحْبٌ كَيْفَا أَي
 جَبَرَ الْعَظْمَ وَالْأَمَّةَ ، وَرُحْبُهُ حَاقٌ بِهِ
 وَأَحَاطَ قَالَ مَارِي أفرام حَفْبًا
 لِحَا وَرُحْبًا ؛ رُحْبُهُ لَأَوْحَلُ
 حَاةٌ حَرِيئَةٌ أَي حَاقٌ بِالْبِلَادِ وَعَمَّ
 الْبِلَادَ ، وَرُحْبًا زَيْنُ الْعُرُوسِ ،
 وَرُحْبًا جَمْعُ الْمَالِ وَحَشْدُهُ قَالَ
 مَارِي أفرام رُحْبًا لَأَوْحَلُ
 حُكْمًا هَذَا لَمْ يَجْمَعْ أَي جَمَعَتْ كُلَّ
 بَحْثٍ عَلَى آلِ الْعَلِيِّ ، رُحْبُهُ شَدَّةُ
 وَعَصَبُهُ وَضَمُّهُ ، وَرُحْبًا وَرُحْبًا
 وَرُحْبًا بِمَعْنَى رُحْبٍ ، رُحْبًا مَصْدَرٌ ،
 وَرُحْبًا إِضًا الضِّيَادُ وَالضِّيَادَةُ وَالْمِصَابُ
 وَالْمِصَابَةُ ، رُحْبًا السَّقَطُ وَهُوَ مَا يُعْبَأُ
 فِيهِ الطَّيْبُ وَنَحْوُهُ مِنْ أَدْوَاتِ النِّسَاءِ
 وَفِي إِسْمِيَا رُحْبًا حَلَاةٌ هِيَ رُحْبُهُمْ أَي
 كُلُّ مَا فِي السَّقَطِ مِنْ أَدْوَاتِ زِينَتِهِنَّ ،
 رُحْبًا اسْمٌ فَاعِلٌ ، وَرُحْبًا إِضًا
 الْكِرَاسُ مِنَ الْكِتَابِ ، وَرُحْبًا إِضًا

رُحْبًا - رُحْبًا الْبَلْشُونُ وَهُوَ
 طَائِرٌ يَبْتَلِعُ السَّمَكَ ،

الخرج الذي يُوضع على الدابة ، وُرُصِبَا
 بالجمع قال السداتي ما مناهُ أخشاب
 ذات السنة تُشدّ في قائمتي النول
 ويُعلّق بها الثوب ، وُرُصِبُوا صُجُولا
 بمعنى صُجُولا ،

رُصِدَ - رُصِدَ الصَّمَام
 والصَّمَامَة من السيوف ،

رُصِدَ حِنَا (رُصِدَا) طِيسَ
 الرجلُ اي قدَرَ ولم يتعهد نفسه . فهو
 رُصِدَا طِيسُ ،

رُصِدَ أَخْجَلَهُ وَأَخْرَاهُ ، اِنْ رُصِدَ
 مجهولٌ ، وَاِنْ رُصِدَ حِنَا حَجَلٍ مِنْهُ
 وخزي وانف ونفر قال ابن العربي
 يخاطب نفسه لا يارُصِدَ - اِنْ
 رُصِدَ حِنَا حِنَا ،

رُصِدَ - رُصِدَ حِمَاةً - صَحِ احل
 تعامشَ عن كذا وتعامى قال الشاعر
 نوح اللباني حِنَا حِمَاةً حِمَاةً
 حِمَاةً حِمَاةً ، رُصِدَ الرَمَصَ والعَمَشَ ،

رُصِدَ - اِنْ رُصِدَ حِنَا وقع الرجلُ
 في البَلُوعَة او الهُوَة او الحِنَاة قال
 الشاعر حِنَا حِنَا حِنَا
 اِنه ولا يارُصِدَ ، رُصِدَا

رُصِدَ (رُصِدَا) اَضَاءُ يُقَالُ رُصِدَ
 حِمَاةً اي اشرقت الشمسُ ، وُرُصِدَ
 حِمَاةً اي تَلَاةً الكوكبُ ، وُرُصِدَ
 حِمَاةً اي لَمَعَ البرقُ ، وُرُصِدَ
 رُصِدَا اي بدا النورُ ، اِنْ رُصِدَ
 اَضَاءُهُ وَاَنَارَهُ . ومجازاً اَبْجَهُ وشرح
 صدره ، اِن اِنْ رُصِدَ مجهولٌ ومثل
 رُصِدَ ، رُصِدَا مصدرٌ وشُعاع الشمس
 والضياء ج رُصِدَا وبه ثَبَّ ابن العربي
 كتابه في نحو السريانية . وهو من
 أطول وأحسن ما صُنِفَ عندهم في هذه
 الصناعة ، رُصِدَا وُرُصِدَا
 بمعنى اي المضي .

رُصِدَا - اِنْ رُصِدَ حِمَاةً رِقَبَ
 النجمَ ورصدَهُ ورعاهُ ،

البَلْوَعَة او الهُوَّة او الحَمَاة . وربما اطلقوه
 ايضاً على الدُّرْدُور وهو موضع من النهر
 او البحر يُخَافُ منه الفَرَق ، وَرُحْنَا
 وَرُحْنَانَا وَرُحْنَانَا كُلُّهَا بِمَعْنَى
 وهو الأَسْرَاي احتباس البول ومنه
 حديث يوحنا الافسي قَالَا هُنَا
 بِحَمِّ صَدَمٍ مَعْتَمِدٍ بِهِ لِحْمٌ ،
 وَرُحْنَةٌ مَعْمَلُ الصَّرَّانِ وهو نباتٌ ،
 وَرُحْنَةٌ قَوْمَا النَّابِ والضَّرْسُ من الحيوان
 ومنه في تحويث فرهاد حَنْدَاةٌ وَسَمَلَا
 هُنَا وَهَذَا يُؤْتَبَلُ جِ رُحْنَةٌ قَوْمَا
 وَرُحْنَةٌ هَذَا ، وَرُحْنَةٌ قَوْمَا الأَنْبِ وهو
 العظيم النَّاب ،

رُحْمٌ - رُحْمٌ وَرُحْمَانَا الصُّنَانِ وهو
 ذفر الأبط . ويُقال على كلِّ رَانِحَةٍ
 خَيْثَةٌ ، وَرُحْمَانَا مثله ، وَرُحْمَانَا ايضاً
 الشَّرِيقُ وهو اللحم الأحمر لا دسم عليه ،
 وَرُحْمَانَا ايضاً الحُصْلَةُ من الشَّرَجِ
 رُحْمَانَا ،

رُحْمٌ - رُحْمٌ هُنَا حَلْمَةٌ احتال
 عليه ، وَرُحْمَانَا احتال في الشيء . ومنه
 في كتاب كلية ودمنة هَذَا وَرُحْمَانَا
 هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا ،
 وَرُحْمَانَا الحِيلَةُ والحَدِيعة والمَكِيدَةُ
 وَالقِطْنَةُ والحِكْمَةُ والدُّهَاءُ والحَزْمُ
 ونحو ذلك جِ رُحْمَانَا ، وَرُحْمَانَا
 ايضاً العَمَلُ والصَّنْعُ ومنه في الزبور
 هَذَا حَقَّقْنَا رُحْمَانَا ، وَرُحْمَانَا
 مثله جِ رُحْمَانَا ايضاً قال ماري افرام
 حَقَّقْنَا حَقَّبْنَا هَذَا ،
 حَقَّنَا هَذَا الرِّحَى ومنه في
 ايوب نَصَبْنَا هَذَا هَذَا هَذَا
 هَذَا هَذَا هَذَا ،
 قال داود بن بولس مَتَكَمَّ مَتَلَا

رُحْمٌ - رُحْمٌ هَذَا ضَنِّي الرَّجُلِ
 وعليه قول ماري افرام وَرُحْمَانَا
 حَقَّقْنَا نَعْمَةً هَذَا ، هَذَا
 رُحْمَانَا هَذَا ،

رُحْمٌ - رُحْمٌ الرِّحَى ومنه في
 ايوب نَصَبْنَا هَذَا هَذَا هَذَا
 هَذَا هَذَا هَذَا ،

رَحِمًا وَرَبِحًا ، وَرَسًا
 مثله . وَيُقَالُ الْقَطِينُ وَالْحَكِيمُ قَالَ
 مَارِي اسْمُ حَقِيقٍ رَحِمًا بِهِ هَيْبَةٌ
 حَبِيْبًا ، وَرَحِمًا وَرَحِمًا
 حَبِيْبًا ، مَرَحًا مِثْلَ رَحِمًا .
 الواحدة رَحِمًا وَفِي خُطْبِ
 قِيْرَتَسِ الْاِسْكَندَرِيِّ اَفْرَحًا لَا
 حَمَلًا هَلَا مَرَحًا اِي نِيَّةٍ غَيْرِ
 نِقَلَةٍ وَلَا خِيْثَةٍ ،

اِي دَنَسَهُ فَنَدَسَ ،
 وَرَحِمًا مَصْدَرٌ . وَيُسْتَعَارُ لِلْاِثْمِ
 وَالْوِزْرِ قَالَ مَارِي اِفْرَامَ هَمَّ
 اَلْتَسَدُ وَرَحِمًا مَتَّحَمٌ اَسَدُ
 وَرَحِمًا وَرَحِمًا اَصْلُهُ ،

رَفِيءٌ - رُتِنًا الشَّيْءُ يُصَادُ بِهِ
 السَّمَكُ جَ رُتِنًا ،

رَحِمًا هَانَ الرَّجُلُ وَذَلَّ وَصَفَرَ ،
 رَحِمًا اَهَانَهُ وَاذَلَّهُ وَاَصْفَرَهُ يُقَالُ رَحِمَ
 حَلَبًا اِي سَافَحَ الْبَكَرَ وَزَنِي
 بِهَا ، رَحِمًا الْهَوَانَ وَالذَّلَّ وَالْعَارَ يُقَالُ
 رَحِمًا هَجَّ اِي اِذْلَالَ فُلَانًا
 وَاِحْتَقَرَهُ ، رَحِمًا الْمَانَ وَالْمُحْتَقَرَ
 وَالذَّلِيلَ وَالْوَضِيعَ ، وَرَحِمًا الرِّذَالَ .
 ضَدَّ حَمَلًا قَبْلًا الْقَضَائِلَ ، مَرَحًا
 اِسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَرَحِمًا مَرَحًا
 سَلَوًا اِي امْرَاةٌ صَاغِرَةٌ وَخَالِمَةٌ
 الْعِدَارُ ،

رَحِمًا - رَحِمًا دَنَسَهُ وَتَجَسَّهُ ،
 اِي رَحِمًا مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ رَحِمًا
 اِي دَنَسَهُ فَنَدَسَ ، رَحِمًا
 الدَّنِسُ وَالنَّجِيسُ . الْوَاحِدَةُ رَحِمًا
 دَنَسَتْ وَنَجَسَتْ ، وَرَحِمًا مَصْدَرٌ ،
 وَرَحِمًا الْعِلْمُ النَّظْرِيُّ ،

رَحِمًا - رَحِمًا الصَّغْتَرُ وَهُوَ
 نَبَاتٌ ،

رَحِمًا دَنَسَهُ وَتَجَسَّهُ ، وَرَحِمًا
 حَمَلًا لَوْنُهُ بِيضٌ وَطَيِّبٌ ، اِي رَحِمًا
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ رَحِمًا

رَحِمًا - رَحِمًا عَلَى مَحْصَلِ الرِّزْقِ
 وَالذَّنِّ وَهِيَ مِنْ اَنْبِيَةِ الْحَرِّ ،

رُفْسِه وِرْفَس حَلَهه .
 (رُفْسَا) بِنْتُهُ وَفَجْنُهُ وَأَنَاهُ بِنْتُهُ وَفَجَاةُ
 وَطَلَعَ عَلَيْهِ وَطَرَأُ وَدَهَمَهُ وَفِي خُطْبِ
 قَيْرَلَسِ رُفْسِ حَلَهه . مَهه
 أَي يُطْرَأُ عَلَيْهِ ، وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ
 رُفْسَلَسَ بَاهَا بَعْمَلِ أَي دَهْمِي
 الْأَسْفُ ، وَرُفْسِه وَرُفْسِ حَلَهه .
 بِمَعْنَى ، رُفْسَا مَصْدَرٌ ، وَرُفْسَا أَيْضًا
 الصُّخْفَةُ ، رُفْسَا اسْمُ فَاعِلٍ . الْوَاحِدَةُ
 رُفْسَا ، وَرُفْسَا أَيْضًا الْحَادِثَةُ
 وَالنَّازِلَةُ وَالصَّاعِقَةُ أَيْضًا جُ رُفْسَا ،
 وَرُفْسَا أَيْضًا الْفَجُّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
 أَسْمُ رُفْسَا مِنْ تَرْفَسِ
 حَلَهه . وَفِي خُطْبِ قَيْرَلَسِ
 رُفْسَا بِمَعْنَى أَي فَجَّ الْجَحِيمُ ،
 وَكَلَّ مَا بَنَتْ الْإِنْسَانُ مِنْ شَيْءٍ كَالْبَرْقِ
 وَاللَّسْرِ وَنَحْوِهَا يُسَمَّى رُفْسَا ،
 وَرُفْسَا مِثْلُهُ وَوَاحِدَةٌ رُفْسَا جُ
 رُفْسَا ،

ماري اسحق رِهبتدا ؛ تَرَسْتِه ؛
 صَبْرُ صُتْسَا ؛ وَتَمَعَا ، رُهْبِلَا
 الصابون ،

رِه - رِه (رُهْعَا) احترق
 وَتَشَيْطٌ . فَهُوَ رُفْسَا مُحْتَرَقٌ
 وَمَتَشَيْطٌ ، وَهَلَا اضْطَرَبَ فَلَانٌ .
 فَهُوَ رُهْبِلَا مُضْطَرِبٌ ، رُهْعَا
 حَتَّى لَا نَظْمَ الْوَلْوُ (وغيره) وَنَظْمُهُ ،
 أَرْزِهَ أَحْرَقَهُ وَأَشَاطَهُ ، رُهْعَا
 بِتَرْيِيقِ الْفَاءِ ذُكِرَ فِي رِه ،
 وَرُهْعَا بِتَغْلِيظِ الْفَاءِ الْبَارِي وَهُوَ الْحَصِيرُ
 جُ رُهْعَا ، وَرُهْعَا أَيْضًا الْقَصَّ مِنْ
 الْحَاتِمِ ، رُهْبِلَا الْقِمَطْرُ وَهُوَ خَشْبَةٌ
 تُجَمَلُ فِي أَرْجْلِ الْمَجْرِمِينَ ، رُهْبِلَا
 تَقَدَّمَ قَالَ مَارِي كِيرْلُونَا وَحُمُ
 مَهْمَا مَعِ رُفْسَا ؛ مَهْمَا
 رُهْبِلَا مَعِ رُهْعَا ،

رِه - رُهْعَا الصُّبْحُ وَالصَّبَاحُ وَالْمُدْوَةُ
 وَالْبُكْرَةُ يُقَالُ أَلْمَا حَرَهْنَا أَي جَاءَ
 صَبَاحًا وَغُدْوَةً وَبُكْرَةً ، وَأَلْمَا
 حَرَهْنَا أَيْضًا بِمَعْنَى ، رُهْعَا بِالْكَسْرِ

رِه - رُهْبِلَا وَرُهْبِلَا الْمِزْمَارُ ،
 وَرُهْبِلَا مِثْلُهُ جُ رُهْبِلَا قَالَ

المُضْفُورُ مَوْثُجٌ رُفَاتَا . وَيُرْخَمُ
 رُفَةً بِالْكَسْرِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَرُفَةً
 كَقَوْلِ النَّعْمَةِ وَهِيَ حَيَوَانٌ مَرْكَبٌ
 مِنْ خَلْقَةِ الطَّيْرِ وَالْجَلَلِ ، وَرُفَةً صُحْبٌ
 السَّمَرَمَرُ وَهُوَ طَائِرٌ ، وَرُفَةً قَوْلًا
 الْبُلْبُلُ وَهُوَ طَائِرٌ حَسَنُ الصَّوْتِ ،
 وَرُفَةً هُمَلًا الْقَوْقُوسُ وَهُوَ طَائِرٌ مِنْ
 طُيُورِ الْهِنْدِ ، وَرُفَةً الزَّرْزُورُ ،
 وَرُفَةً بِالْكَسْرِ (وَالْحَفْضُ لِنَةِ الْمَغَارِبَةِ)
 الْجَذِي مِنْ الْمَاعِزِ . وَالْأُنْثَى رُفْنَةٌ
 جَذِيَةٌ ، وَرُفْنَةٌ أَيْضًا السِّيْقُ وَهُوَ
 خَشَّةٌ فِي النَّيْرِ تَحِيطُ بِنَقِ الثَّوْرِ
 كَالطُّوْقِ . وَهِيَ رُفْنَةٌ سَمِيْقَانٌ ،
 رُفْنَا رَاعِي الْجَدَاءِ قَالَ مَارِي اسْحَقْ
 إِنْ رُفْنَا حَمَمًا مِنْهُ رُفْنَا
 مَلْعَعَهُ هَمَلًا ،

عن فرار اليسوعي ،

رُؤَى - رُؤَى صَمْتًا سَمَرَمَرِ
 الْحَشْبَ ، رُؤَى الْمِسْمَارِ مِنْ حَدِيدٍ ،

رُؤَى - رُؤَى (بِالْكَسْرِ وَالْحَفْضُ لِنَةِ
 الْمَغَارِبَةِ) الصُّرُصُورُ وَمِنْهُ فِي الْمَلُوكِ
 لَا يَحْفَظُ مَا قَعَّ أَهْلًا رُؤَى ،

رُؤَى - رُؤَى الْمَكْتُوبِ أَوْ
 الْحَرْشَفِ . وَكِلَاهُمَا نَبَاتٌ ،

رُؤَى - رُؤَى دُودِ الْقَرْنِ
 وَالْقَرْنِزِ ،

رُؤَى (رُؤَى) شَقَّةٌ وَصَدَعَةٌ

وَفَلَقَةٌ وَفِي مَتَى رُؤَى حَفْلًا مِمَّا
 شَقَّ قَيْصَهُ ، وَرُؤَى مِمَّا هُوَ قَلْبُهُ
 أَزَالَهُ عَنْ مَكَانِهِ وَزَعَهُ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ
 رُؤَى مَلْحَبًا مِمَّا أَسْبَرَ ، وَرُؤَى
 مِمَّا صَدَعَهُ عَنْهُ وَكُنْفَهُ ، وَرُؤَى
 مِمَّا تَفَجَّعَ عَلَيْهِ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 يَرِي امْرَأَةً مِمَّا رُؤَى

رُؤَى - رُؤَى بِالْكَسْرِ (وَالْحَفْضُ لِنَةِ
 الْمَغَارِبَةِ) الصَّنَجُ وَهُوَ مِنْ آلَاتِ الطَّرْبِ
 جَ رُؤَى قَالَ الشَّاعِرُ بَصْعَهُ رُؤَى مِنْهُ
 مَتَى : مَلْحَهُ حَمْبَةً مِمَّا حَمَّهُ
 حَمًّا ، رُؤَى زَلَا الْفَاخْتَةُ وَهِيَ وَاحِدَةٌ
 التَّوَاخَتْ مِنْ ذَوَاتِ الْأَطْوَاقِ مِنَ الْحَمَامِ

افرام هَحْمَلُ وَرُؤْمُ هُتَا اي
 يَضِجُ بِالْوَيَالِاتِ ، رُؤْمٌ سَمَاءُ صَوْتِ
 الْبَازِي وَالنَّسْرِ وَرَبَّمَا قَالُوا رُؤْمٌ
 حَمَلٌ اي صرصر البازي ،

رُؤْمٌ حَمَلٌ (رُؤْمٌ حَمَلٌ) اَعُوذَ الرَّجُلُ
 وَاَمَلَقَ وَيُوَسَّسُ وِسَاءً حَالًا . فَهُوَ رُؤْمٌ
 مُعَوِّذٌ وَمُيَلِّقٌ وَبَائِسٌ وَسَيِّءُ الْحَالِ ،
 اُرُؤْمٌ اَحْمَلٌ اَعُوذُ اللّٰهُ وَاَقْرَهُ
 وَاَحْوَجُهُ ، وَاُرُؤْمٌ صَحْلٌ وَهَتْجُهُ
 بَصْبَسَ الْكَلْبُ بِذَنْبِهِ وَمَنْ فِي كِتَابِ
 كَلِيْلَةِ وَدَمْنَةِ هَدِيْرٍ رُؤْمٌ هَنْجُهُ ، اُرُؤْمٌ
 حَمَلٌ بِمَعْنَى رُؤْمٌ ،

رُؤْمٌ حَمَلٌ (رُؤْمٌ حَمَلٌ) اجْتَرَأَ
 عَلَيْهِ وَتَجَاسَرَ قَالَ جِيورجيس القوشِي
 هَلْ حَمَلٌ هَمَلٌ هَحْمَلٌ لَّا رُؤْمٌ ،
 رُؤْمٌ مَصْدَرٌ ، وَرُؤْمٌ اَيْضًا الْقَبْ
 وَهُوَ الْقَدْحُ الضَّخْمُ الْجَافِي ،

رُؤْمٌ - رُؤْمٌ الصَّيْرُ وَهُوَ الشَّقْ
 فِي الْبَابِ وَمَنْهُ حَدِيثُ بَعْضِ السَّرِيانِ
 اُرُؤْمٌ صَحْرٌ رُؤْمٌ اَحْمَلٌ وَاَوْحَلٌ ،

حَمَلٌ : حَمَلٌ وَرُؤْمٌ هَمَلٌ
 حَمَلٌ ، رُؤْمٌ شَقٌّ وَصَدَعٌ وَفَلَقٌ .
 شُدُّدٌ لِلْبَالِغَةِ ، اُرُؤْمٌ مَجْهولٌ وَمَطَاوِعٌ
 يُقَالُ رُؤْمٌ هَمَلٌ اُرُؤْمٌ اي شَقٌّ
 فَالشَّقُّ ، وَاُرُؤْمٌ مِثْلُهُ ، وَاُرُؤْمٌ
 حَمَلٌ اِفْتخَرَ عَلَيْهِ وَاسْتَكْبَرَ وَمَنْهُ فِي
 بَوْلِ الرَّسولِ صَرَفٌ حَمَلٌ حَمَلٌ
 حَمَلٌ حَمَلٌ حَمَلٌ حَمَلٌ
 حَمَلٌ ، رُؤْمٌ الشَّقُّ فِي الشَّيْ
 وَالْحَرْقُ وَالْفَلَقُ وَالثَّبُّ ، وَرُؤْمٌ اَيْضًا
 الْكُوخُ او الْحَيْمَةُ ، رُؤْمٌ السَّرْوُ وَهُوَ
 شَجَرٌ ، وَرُؤْمٌ اَيْضًا الْبَلَسَمُ وَهُوَ دَوَاءٌ
 تُضَمَّدُ بِهِ الْجِرَاحَاتُ ، وَرُؤْمٌ الشَّقُّ فِي
 الشَّيْ وَالْحَرْقُ وَالْفَلَقُ وَالثَّبُّ ج
 رُؤْمٌ ، وَرُؤْمٌ اَيْضًا الْمَنَارُ وَالْكَهْفُ
 قَالَ مَارِي اِفْرَامٌ حَمَلٌ حَمَلٌ
 حَمَلٌ ، حَمَلٌ حَمَلٌ حَمَلٌ ،
 رُؤْمٌ حَمَلٌ بِمَعْنَى حَمَلٌ ،

رُؤْمٌ (رُؤْمٌ) احترق واضطرم .
 فَهُوَ رُؤْمٌ محترقٌ ومضطرمٌ ،
 اُرُؤْمٌ اَحْرَقَهُ وَاَضْرَمَهُ ، وَاُرُؤْمٌ
 حَمَلٌ ضِجُّ الرَّجُلِ وَصَاحَ قَالَ مَارِي

زَوْجٌ بِهَذَا مَرَّةً (زَوْجًا) سَبَكَ
 الذَّهَبَ وَفِي خُطْبٍ فَمِ الذَّهَبِ زَوْجًا
 زَوْجًا حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا
 أَي الصَّوْمِ يَسْبِكُ النَّفْسَ فِي مَحَبَّةِ الْعَلِيِّ ،
 وَزَوْجُهُ أَوْجُهُ وَالْمُهْ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 لَا زَوْجَهُ حَمَلًا حَمَلًا ، وَحَسْبُهُ مَا
 حَمَلًا أَيْ ، وَزَوْجٌ حَمَلًا
 حَمَلًا مَعَ إِفْرَامٍ وَحَمَلًا إِفْرَامُ
 تَوَجَّعَ فُلَانٌ مِنْ كَذَا وَعَلَى كَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أِفْرَامُ زَوْجٌ حَمَلًا حَمَلًا
 حَمَلًا ، وَقَوْلُ أَيُّوبَ لَا زَوْجَ حَمَلًا
 حَمَلًا مَعَ مَعْتَدٍ ، وَزَوْجُهُ حَمَلًا
 أَنْجَاهُ مِنْهُ وَأَنْقَدَهُ ، زَوْجٌ بِهَذَا سَبَكَ
 الذَّهَبَ . شَدَّدَ لِلْبَالِغَةِ ، أَيْ زَوْجَهُ
 أَوْجُهُ وَالْمُهْ قَالَ جِيورْجِيَسُ الْقَوْشِيَّ
 إِذَا حَمَلًا مَرَّةً ؛
 وَحَمَلًا مَرَّةً ، حَمَلًا حَمَلًا ،
 وَأَيْ زَوْجُهُ هَمَزَةٌ وَدَفْعَةٌ وَمِنْهُ فِي خُطْبٍ
 قِيْرَسٌ أَوْ حَمَلًا مَرَّةً ؛
 أَيْ زَوْجٌ حَمَلًا ، وَقَوْلُ مَارِي
 أِفْرَامُ مَعْتَدٍ حَمَلًا مَرَّةً ؛
 تَقَالِمٌ ، أَيْ زَوْجٌ مَجْهُولٌ ،

وَأَيْ زَوْجٌ تَوَجَّعَ وَتَأَلَّمَ ، وَزَوْجًا
 مَصْدَرٌ ، وَزَوْجًا أَيْضًا الشَّبَّ وَهُوَ
 دَوَاءٌ جَزَوْجًا وَمِنْهُ فِي خُطْبٍ فَمِ
 الذَّهَبِ تَمَلًا حَمَلًا مَعْتَدًا حَمَلًا
 مَعْتَدًا مَرَّةً ، وَزَوْجًا حَمَلًا
 حَمَلًا ، وَزَوْجًا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَزَوْجًا
 أَيْضًا الصَّيْرِيَّ قَالَ دَاوُدُ بْنُ بُولَسَ
 زَوْجًا حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا
 حَمَلًا ، وَزَوْجًا مَرَّةً ،
 وَزَوْجًا أَيْضًا الْقَابِضُ مِنَ الْأَدْوِيَةِ
 وَهُوَ مَا يَجْبَسُ الْقَضَلَاتُ الْمُنْدَفَعَةُ مِنَ
 الْمَعْدَةِ وَغَيْرِهَا وَيَجْمَعُ أَجْزَاءَ الْمَضْوِ ،
 وَزَوْجًا مَرَّةً ، وَزَوْجًا مَرَّةً ،
 وَزَوْجًا أَيْضًا الصَّيْرِيَّ ، وَزَوْجًا اسْمُ
 مَفْعُولٍ يُقَالُ زَوْجًا زَوْجًا أَي ذَهَبٌ
 نَضَارٌ وَخَالِصٌ ، وَحَمَلًا زَوْجًا
 أَي رَجُلٌ وَجَعٌ ،

زَوْجٌ - زَوْجًا الرِّصَاصُ الْقَلْبِيَّ ،
 زَوْجًا الصَّرْضُورُ أَوْ الْجُنْدُبُ قَالَ
 زَيْدِي مَقْرًا هُنَّ زَوْجًا حَمَلًا ،
 حَمَلًا ،

مفعول ، وزَوَّعْنَا الصَّرَّ اي ما يُصَرَّ

من الدراهم ،

زَوْفٌ - زَوْفٌ زَوْفًا صر (زَوْفًا) صرَّ

الصُّرَّةُ ، زَوْفًا مصدرٌ ، وزَوْفًا ايضًا

الصُّرَّةُ وقال لا لَأَعْتَبُ زَوْفًا

زوا - زوا الصنتر وهو نبات ومنه

قول ماري يعقوب حصن صح اوحل

هَصَصًا ، ولا لاللا اسم حصنه ،

وزَوْفًا مثله ج زَوْفًا ، زَوْعًا

المظاية ج زَوْعًا ، زَوْعًا اسم

زوا هَسَّهًا اسم هَصَصًا ،

، تمَّ بابُ الصاد بعون الله تعالى ،

، ويليهِ ،



تذمر عليه وتنضب قال ماري اسحق
 حله أنت لا ايس بمحل ؛
 حرجبالا حله ايسه ،
 وحله صبر حل شكاه الى
 فلان قال الشاعر ومحل حله
 حرجبالا ؛ وازوجه
 حرجبالا ، وحله حله
 بمعنى ومنه حديث يوحنا الافسي
 وبمحل حله حله اي
 أن يشكو اليه هؤلاء ، محل حرجبالا
 قبل الشيء ومنه قولهم اؤوجه قريه
 محل شعنه اي قضي نجه وزل
 قبره . وهو جار مجرى الأمثال ،
 ومحل قبل القول اي سلم به ،
 ومحل حله قبل به اي كفه ،
 ومحل اقل وسبوا تواجوا
 وتقابلوا ومنه حديث يشوع الاسطواني
 حله وقى بلمنح
 حله اؤوجه حله
 بمحل اقل وسبوا ، ومحل
 اقل سب حسب تبارزوا وتجاربوا . وقع
 في قول ماري افرام ، ومحل
 لمحباه شكر له وحمده ، ومحل

حل اطاع فلانا وأذعن له ، ومحل
 حله واحب اهل أخذت على نفسي ؛
 أن أفعل كذا ومنه حديث يوحنا
 الافسي محل حله واحب
 حله ، ومحل
 أثم وخطي ومنه قوله تعالى لا
 بمحل حله ، ومحل
 ومحل حله حله مسخه يديه ومنه
 في كتاب كليله ودمنه حله ومحل
 مستح حله حله ومحل
 أثم حله ، ومحل
 وحرجبالا أحصى الشيء ومنه في العدد
 محل مفعلا ومحل
 وحله مفعلا وحله
 ومحل حله قبل الشيء قال ماري
 اسحق مع حله ومحل
 حله حله حله ومحل
 الشاعر بالاي وسبع حله
 أمحل حله حله
 سحل حله ، وحرجبالا وعى الشيء
 وحواه قال ماري اسحق ومحل
 حله حله حله ؛ حله
 حله حله حله ، وامحل

حسبوا تلاقوا وتقابلوا قال الشاعر
 وَكَلِمَاتِهِمْ حَسْبُ مَا فِيهِمْ مِنْ حَسْبِ
 أَحْسَنَ حَسْبًا ، وَهَذَا هُوَ
 وَهِيَ قَابِلٌ فَلَانًا وَشَاهِدُهُ قَالَ الشَّاعِرُ
 سَدَّ مَرَّ أَحْسَنَ مَعْتَمَلًا ؛
 وَأَصْلُهُ نَمَّكَ هَذِهِ هِيَ ،
 وَمَعْنَى حَسْبًا هِيَ هِيَ
 شَكَا فَلَانًا إِلَى فَلَانٍ وَبِهِ يُرَوَى قَوْلُ ابْنِ
 الْمُبَرِّقِيِّ مَعْنَى حَسْبًا هِيَ
 مَعْنَى هِيَ شَكَا إِلَى سَيِّدِهِ ، مَعْنَى
 مَنْظَرِ الرَّجُلِ وَحِيَاةِهِ قَالَ ابْنُ الْمُبَرِّقِيِّ
 مَعْنَى مَعْنَى هِيَ أَقْوَمُ حَسْبًا
 هِيَ مَعْنَى هِيَ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْتَبُ
 مَعْنَى بِيَانًا لِمَا سَاقَطَ فِي اللَّفْظِ ،
 وَمَعْنَى أَيْضًا الْأَنْحَوَانِ أَوْ الْبَابِ نَجْمًا ،
 وَمَعْنَى مَعْنَى ظَرْفِ مَكَانٍ بِمَعْنَى
 قَبَالَةٍ وَأَمَامٍ وَتَلْقَاءُ . وَهُوَ يَلْزَمُ الْأَصْفَاءَ
 إِلَى الضَّمِيرِ مَعْنَى وَمَعْنَى فِي الْقَضَاءِ
 هِيَ مَعْنَى هِيَ هِيَ
 نَعْمَ مَعْنَى مَعْنَى أَي وَاسْتَبَسَّلَ
 أَمَامَكُمْ . وَفِي ابْنِ سِيرِيَاخَ مَعْنَى مَعْنَى
 مَعْنَى هِيَ مَعْنَى أَي وَمَنْ تَلْقَاهُ
 يَرْفَعُهُ ، وَسَعَى مَعْنَى ذَكَرَ فِي مَعْنَى

حَسْبًا ، وَيُقَالُ أَيضًا حَسْبًا
 أَي خَرَجَ لِلْقَائِدِ ، حَسْبًا ظَرْفٌ
 يَكُونُ لِلْمَكَانِ بِمَعْنَى قَبَالَةٍ وَأَمَامٍ وَهَذَا .
 وَيَكُونُ لِلزَّمَانِ بِمَعْنَى نَحْوِ وَعِنْدَ كَقَوْلِ
 ابْنِ الْمُبَرِّقِيِّ حَسْبًا وَمَعْنَى
 هِيَ مَعْنَى هِيَ أَي وَعِنْدَ الْمَسَاءِ .
 وَيُقَالُ فِي تَصْرِيفِهِ مَعَ الضَّمِيرِ حَسْبًا
 وَحَسْبًا وَحَسْبًا
 وَحَسْبًا وَحَسْبًا
 وَحَسْبًا وَحَسْبًا
 وَحَسْبًا وَحَسْبًا
 وَحَسْبًا وَحَسْبًا ، وَيَأْتِي بِمَعْنَى حَسْبًا
 كَقَوْلِ مَارِي أَسْحَقَ هِيَ هِيَ
 حَسْبًا مَعْنَى هِيَ ؛ نَعْمَ
 مَعْنَى وَحَسْبًا هِيَ أَي وَكَلِّ وَاحِدٍ
 حَسْبًا رَائِهِ ، مَعْنَى مَعْنَى ،
 وَمَعْنَى أَيْضًا الْوَلِيَّةِ وَالذَّعْوَةَ وَمَعْنَى
 قَوْلُهُ تَعَالَى مَعْنَى وَحَسْبًا هِيَ مَعْنَى
 مَعْنَى حَسْبًا هِيَ هِيَ ،
 وَرَبَّمَا جَاءَ بِمَعْنَى التَّقْدِمَةِ وَالْهَدِيَّةِ أَيْضًا
 قَالَ زَيْدِي مَعْنَى هِيَ هِيَ هِيَ
 مَعْنَى مَعْنَى هِيَ هِيَ أَي
 تَقْدِمَةً ذَبِيحَتِهِ ، مَعْنَى هِيَ هِيَ

اي وأرسخ فينا قوة السنع ، وقال ايضا
 وَأَصْعَلًا قَعْلًا مَحَّخًا بِهَمْزٍ
 اي ركزت الصليب على الماء ، ويقال
 مَحَّخَهُ حَرًّا اي شدة بالمسار ،
 وَمَحَّ حَمَلًا اي رضع فيه
 السنان ، وَمَحَّ مَفْعَلًا اي ضرب
 الحية ، وَمَحَّ أُمًّا اي نصب العلم ،
 وَمَحَّ أُمَّلًا اي غرس الشجرة ،
 وَمَحَّحَهُ حَمَلًا اي أنشبه فيه وعلقه به
 ومنه في الخروج مَحَّحَهُ حَمَلًا حَمَلًا
 قَوْمًا ، مَحَّحَهُ حَمَلًا مثل
 مَحَّ . شُدَّ لِلْبَانَةِ ، مَحَّحًا مصدرٌ
 وَالْوَتْدُ . سُتِيَ بِهِ لِأَنَّهُ يُغْرَزُ فِي الْأَرْضِ ،
 مَحَّحًا بِالْفَتْحِ الْمُعْتَدُّ مِنَ الثِّيَابِ وَهُوَ
 الَّذِي فِيهِ نَقُوشٌ تُشَبِّهُ الْعُمْدَ ، مَحَّحَلًا
 وَمَحَّحَلًا أَيضًا الْقَلَنْسُوتُ وَهِيَ
 الصَّوْمَةُ تُبَلَسُ فِي الرَّأْسِ ، مَحَّحَلًا
 اسم مفعول . وَيُقَالُ الْفَرِيزِيُّ وَفِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ سَمَلًا مَحَّحَلًا مَحَّحَلًا
 مَحَّحَلًا أَي أَفَادَهَا قُوَّةَ
 غَرِيزِيَّةٍ مُحَرِّكَةً وَمَوْلَدَةً ،

الحمد والشكر ، مَحَّحَلًا اسم مفعول .
 وَيَأْتِي مَجَازًا بِمَعْنَى الْمَرْضِيِّ وَالْمَحْمُودِ قَالَ
 مَارِي أفرام هَا مَحَّحَ حَمَلًا
 وَمَسَّاهَا مَحَّحَلًا حَمَلًا مَحَّحَلًا
 اي الزمان المحمود ، وَيُقَالُ هَذَا لِأَنَّ
 مَحَّحَلًا حَمَلًا اي هذا غير مقبول
 لدي ، وَهَذَا لِأَنَّ مَحَّحَلًا حَمَلًا
 بِمَعْنَى ،

مَحَّحَلًا الْبَشِيرَ ، دَخِيلٌ ،

مَحَّحَلًا - مَحَّحَلًا الْبَلِيَّةُ
 وَالرِّزْيَةُ ج مَحَّحَلًا ،

مَحَّحَلًا - مَحَّحَلًا الْهَيْدُ وَهُوَ
 نَبَاتٌ مَرٌّ ،

مَحَّحَلًا - مَحَّحَلًا الْعُودُ ،

مَحَّحَلًا حَمَلًا م (مَحَّحَلًا)
 غَرَزَهُ فِي الْأَرْضِ وَرَكَزَهُ وَأَرَسَخَهُ وَأَثَبَهُ
 قَالَ مَارِي أفرام مَحَّحَلًا
 حَمَّحَلًا ؛ وَلَا يُعْلَمُ هَذَا

مَحَّحَلًا م (مَحَّحَلًا وَمَحَّحَلًا)

ومحذوا (قبر الميت ودفنه ، محذيه
 كومه وكدسه وجمعه ومنه في بولس
 الرسول محذوا وبعوا لامحذ
 محذوا محذوا ، لامحذ محذوا
 ومطواع يُقال محذيه هلامحذ اي
 كومه فتكوم ، محذوا مصدر ،
 وحذ محذوا القبر والجذث والمقبرة
 والمدفن ج حذ محذوا ، ومحذوا
 مصدر والقبر والجذث والمقبرة والمدفن
 ج محذوا ومنه في خطب قيرلس
 محذوا محذوا ، محذوا القبر
 والجذث ، محذوا مصدر والكبة من
 النزله ، محذوا الحبل الذي يُربط
 به . والياء زائدة ، محذوا محذوا
 بمعنى محذوا ، ومحذوا ايضا جامع
 الغلة ،

محذوا - محذوا الترت وهو الحيط
 يُقدّر به البناء ، ومحذوا ايضا
 الكدس من الحنطة وغيرها عن
 السداني ،

محذوا - محذوا م (محذوا) قدّه
 وقطعه وشقه ومزقه ، محذوا قدده
 وقطعه وشقه ومزقه . شدد للكثرة
 قال نوح اللبناني وحذ رحله
 حذها محذوا ، محذوا محذوا
 محذوا ، لامحذ محذوا ومطواع يُقال
 محذيه هلامحذ اي شقه فانشق ،
 ولامحذو مثله ومنه في قصص الشهداء
 محذوا محذوا لامحذو اي وكم من
 محذوا محذوا ، صبا الوطب وهو
 وعاء اللبن ، وصبا ايضا ذكر
 الرجل ، محذوا بالكسر القدة وهي
 السير يُقَدّ من جلد يُخَصَف به النعل
 ويُقَدّ به الاسير ، ومحذوا مثله ج
 محذوا قال الشاعر محذوا متلا
 محذوا لامحذوا ، ومحذوا
 ايضا الحجرة وهي المعروفة عند العامة
 بدرج التبانة ،

محذوا (محذوا) أوقد النار
 وأضرها قال الشاعر هلامحذوا
 محذوا محذوا ، محذوا محذوا ،

وَقَبَسَهُ هَذَا اتَّقَدَتِ النَّارُ
 وَاضْطَرَمَتْ . لَازِمٌ مُتَعَدٍّ ، وَصَبَسَ
 حَصْحَا نَبَتَ الْبَقْلِ وَخَرَجَ قَالَ
 مَارِي أِفْرَامَ قَبَسَهُ حَذَى بِسِي ،
 لَهْفَحَسَ بِهَيْتَلَا أَي نَبَتَ ضَلَالٍ
 الْيُونَانِ ، وَصَفَصَا ثَقَبَ الْحَشْبَةَ ،
 وَقَعَلَا فَجِرَ الْمَاءِ وَيَجَسُهُ ، وَحَدَا
 (حَبَسَا وَمَعَهُ هَيْتَلَا) أَعُولَ الرَّجُلِ أَي
 رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبِكَاةِ وَالصَّيْحِ ، وَهَدَا
 نَفَسَ الشَّعْرَ وَنَشَّهْ وَمَنُهُ فِي الْأَوَّلِينَ هَلَا
 بَصِبَسَ مَعَهُ هَيْتَلَا حَتَمَعَهُنَّ ،
 وَوَمَسَهُ شَجَّ رَأْسُهُ وَشَدَخَهُ ،
 وَاهْتَمَسَ خَمَشَ وَجْهَهُ وَخَدَشَهُ ،
 صَبَسَ وَمَعَهُ شَجَّجَ رَأْسَهُ وَشَدَخَهُ ،
 وَهَدَا تَفَّ الشَّعْرَ وَنَشَّهْ ، وَاهْتَمَسَ
 خَمَشَ وَجْهَهُ وَخَدَشَهُ . شُدَّدَ فِي كُلِّ
 ذَلِكَ لِلكَثْرَةِ وَالْمُبَالَغَةِ ، قَبَسَتِ الثَّمَلَةَ
 وَهِيَ بَثُورٌ صِغَارٌ مَعَ وَرَمٍ قَلِيلٍ وَحَكَّةٍ
 وَحَرَارَةٍ فِي اللَّسِّ ، مَعَهُ هَيْتَلَا مَصْدَرٌ
 وَالخَمَشَ وَالخَدَشَ فِي الْوَجْهِ ج
 مَعَهُ هَيْتَلَا وَمَنُهُ فِي الثَّنِيَّةِ هَلَا
 لِحَبَسَهُ مَعَهُ هَيْتَلَا حَسَا
 حَتَفَ حَا صَدَا أَي وَلَا

تَجَمَّلُوا خُمُوشًا فِي جِبَاهِكُمْ مِنْ أَجْلِ
 الْمَيْتِ ، وَمَعَهُ هَيْتَلَا أَيْضًا الْبَرْقُ أَي
 وَاحِدَ الْبُرُوقِ وَمَنُهُ فِي أَشْعِيَا
 حَمَسَهُ هَيْتَلَا حَحَلَّهَا ،
 وَمَعَهُ هَيْتَلَا أَيْضًا التُّتَّةُ أَي مَا يُتَفَّ
 مِنْ شَعْرٍ وَنَحْوِهِ وَمَنُهُ فِي الْأَوَّلِينَ هَلَا
 بَصِبَسَ مَعَهُ هَيْتَلَا حَتَمَعَهُنَّ
 أَي وَلَا يُتَفَّوْنَ مِنْ شَعْرِ رُؤُسِهِمْ نُنْقًا ،
 وَمَعَهُ هَيْتَلَا أَيْضًا الْعَوِيلُ وَمَنُهُ فِي
 كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمَنَةَ أَوْصَعَهُ هَلَا
 حَحَلَّهَا مَعَهُ هَيْتَلَا حَحَمَتَلَا ،
 حَصَّبَسَا اللَّثْبَ وَالْمِثْفَافَ يُتَفَّ بِهِ
 الشَّعْرَ وَنَحْوَهُ ،

هَذَا - صَبَسَ رَجُلًا حَازَ الشَّيْءَ
 وَنَالَهُ وَحَصَلَ عَلَيْهِ وَامْتَلَكَهُ وَاكْتَسَبَهُ
 وَاسْتِفَادَهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامَ فِي الْعِلْمِ
 فَهَذَا هُوَ وَصَحْحَمَا ؛ هَذَا
 هَكَذَا أَيْ بِمَا صَبَسَهُ أَي خُذْ
 مِنْهُ قَلِيلًا وَامْتَلِكْهُ ، وَصَبَسَ حَمَلًا نَفَمَهُ
 وَأَجْدَى عَلَيْهِ وَقَالَ أَيْضًا أُوهُ حُلْحَلَا
 وَحَلَّلَا حُمَلَا ؛ لَا حَصَّبَسَهُ لِأَسَلَا
 وَوَمَسَ حَمَلًا ، وَرَبَّمَا قَالُوا صَبَسَ حَمَلًا

الكتاب ، وصِبَّ صِبًا مَبْحًا
 تقدّم العلم بالشيء قبل وقوعه ،
 مَصَّبَ صِبًا اسم مفعول ، وأما مَصَّبَ
 مَصَّبًا فاقى صباح مساء ، ويقال
 مَصَّبَ مَصَّبًا حَبَّ يَصْبِيهِ اي هذا
 تقدّم فعله ،

صِبَّهَا - صَبَّهَا المِرْجَل او الطاجن
 قال داود بن بولس باسمه ص
 صِبَّهَا مَصَّبًا
 صِبَّهَا مَصَّبًا ،

صِبَّو - صَبَّو القِدْر مَوْتِنَةٌ ، وصَبَّو
 عَرَبَ اليَمِين . سُمُّوا بِهِ لسواد بشرتهم ،

صِبَّهَا - صَبَّهَا كَلِمَةً قَدَسَهُ اللهُ
 وَطَهَّرَهُ ، وَصَبَّهَا صِبًا قَدَسَ كَاهِنُ
 النصارى ، لَهَا صَبَّ تَقَدَّسَ وَتَطَهَّرَ ،
 صِبَّهَا الشَّنْف وهو الذي يُعَلَّقُ فِي
 الاذن ج صِبَّهَا قال ماري افرام
 مَصَّبًا مَصَّبًا مَصَّبًا مَصَّبًا
 مَصَّبًا مَصَّبًا ، مَصَّبًا مَصَّبًا
 والطهر ، وَصَبَّهَا مَصَّبًا الروح
 القُدس عند النصارى ، صِبَّهَا

ومع حرف صِبَّ مثله ومنه في التثنية
 اَصْبَحَ مع حرف صِبَّ مَصَّبًا مَصَّبًا
 وهذا اتي بمعنى حرف صِبَّ كقول بولس
 الرسول اَصْبَحَ مَصَّبًا مَصَّبًا
 مع حرف صِبَّ مَصَّبًا ، ومع مَصَّبًا
 ظرف زمان بمعنى امام قال ماري افرام
 مَصَّبًا مَصَّبًا مَصَّبًا مَصَّبًا
 مَصَّبًا مَصَّبًا مَصَّبًا مَصَّبًا ، مَصَّبًا
 ذُكِرَ فِي اوَّلِ البَاب . وَيَجْرَى مجرى
 المضارع يُقَالُ هَجَّ مَصَّبًا حَوَّ اي
 فلان يتقدمك . وَهَكَذَا مَصَّبًا
 حَوَّ اي فلاته تتقدمك ، ويقال مَصَّبًا مَصَّبًا
 مَصَّبًا مَصَّبًا حَبَّ اي هذا امر
 تقدّم فعله وسبق ، وَصَبَّهَا ايضًا
 الاوَّل والتقديم يُقَالُ مَصَّبًا مَصَّبًا
 اي هو اقدم منه ، وَصَبَّهَا مثله ،
 ومع صِبَّ مَصَّبًا مَصَّبًا وَمُنْذُ الْاِبْتِدَاءِ ،
 وَصَبَّهَا وَصَبَّهَا على النسبة
 بمعنى ، وَصَبَّهَا اسم مصدر .
 ويُقال على صَدْرِ كُلِّ شَيْءٍ وَاوَّلُهُ
 ومنه مَصَّبًا مَصَّبًا عند النحويين
 للحروف التي لها صَدْرُ الكَلَامِ ،
 وَصَبَّهَا مَصَّبًا المَقْدَمَةُ من

القديس عند النصارى . الواحدة
 صَبْعًا قَدِيْسَةً ، وَصَبْعًا اِيضًا
 القُدوس من اسماء الله ، وَوَجْهًا صَبْعًا
 الروح القُدس عند النصارى ، وَصَبْعًا
 حَصًا الأقدس ، وَحَصًا صَبْعًا
 الكتاب المقدس عند النصارى ،
 وَبِأَحْسَبُهَا صَبْعًا الثالوث
 الاقدس عندهم اِيضًا ، وَصَبْعًا
 المَقْدَس وهو موضع التقديس ،
 وَحَصًا وَصَبْعًا بيت المقدس ،
 وَوَجْهًا مصدرٌ والقُداس في عُرف
 النصارى ،

هُوَ صَبْعًا (صَبْعًا) كُلُّ السيفِ
 وَبِأَحْسَبُهَا . فهو صَبْعًا كليلٌ وَبِأَحْسَبُهَا ، وَوَجْهًا
 حَصًا كُلُّ الرجلِ وَأَعْيَا وَمِنْهُ فِي
 قصص الشهداء سَبْعًا حَصًا
 وَوَجْهًا حَصًا ، وَوَجْهًا حَصًا
 ضرس أسنانه ، أَمْوًا صَبْعًا
 فَلَّ السيفَ وَثَلَمَهُ قال ماري افرام
 أَمْوًا سَبْعًا وَوَجْهًا ، وَسَبْعًا بِأَحْسَبُهَا
 حَصًا أَضْرَسَ الحامضُ أسنانه ،
 صَبْعًا تقدم قال داود بن بولس

سَبْعًا صَبْعًا وَوَجْهًا حَصًا ،
 وَوَجْهًا صَبْعًا أَسْنَانٌ ضَارِسَةٌ ،

صَبْعًا م (صَبْعًا) جَمْعٌ وَحَشْدَةٌ
 وَمِنْهُ فِي الجَامِعةِ صَبْعًا مَسَاءً
 وَوَجْهًا مَضَافٍ حَصْبًا مَسَاءً
 مَعَ صَبْعًا ، وَوَجْهًا حَصًا
 (صَبْعًا حَصًا) صَبَّ الرجلُ وَوَجْهًا
 قال الشاعر ابن العبري مَبْعًا مَصْر
 وَوَجْهًا حَصْبًا مَصْرًا مَبْعًا ،
 وَوَجْهًا جَمْعٌ وَحَشْدَةٌ . شُدِّدَ للكثرة ،
 أَمْوًا مَجْهولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ
 مَبْعًا مَبْعًا أَي جَمْعًا فَاجْتَمَعَ ،
 وَوَجْهًا مَبْعًا مَبْعًا ، وَوَجْهًا حَصًا
 الصَّخَابُ وَالصَّيَاحُ وَالْمُنَادِي الَّذِي يَجْمَعُ
 النَّاسَ بِنْدَانِهِ ، وَوَجْهًا حَصًا نِسْبَةٌ
 اليَومَنِيِّ ، وَوَجْهًا حَصًا لَقَبُ سُلَيْمَانَ
 الْحَكِيمِ بِالْعِبْرَانِيَّةِ وَمَعْنَاهُ الْجَامِعُ . لِأَنَّهُ
 جَمَعَ الْحِكْمَةَ وَتَلَاهَا عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ ،

صَبْعًا مَبْعًا المَلَّاحُ أَي النَّوْتِيّ
 وَوَجْهًا مَبْعًا مَبْعًا ، دَخِيلٌ ،

الواو القا ،

مهو - مهوا القيد . وهو لغة في مهوا ذكر في موهو ،

مهلب حنا تكدي الرجل وتسول ، ولما طاف في البلاد وجال ،

مهرا لحملا (مهرا) قفز الظبي

مهرا - مهرا حلاوا اقام بالمكان ولبت ، وصمه حبه انتظره وأمله ومنه في قصص الشهداء صمه حنا صكلا ، مهقلا بالجمع نول الحياكة قال الشاعر ابن العبري صمه آلا صكلم صلمح مهقلا صمنا ، صمم العنكبوت ومنه في ايوب مهقم صلمح صوم مهوم . وانا اظنه دخيلا ،

وقص ، وهج حمصها استقر الحوف فلانا قال ماري اسحق مهرا حبه حمصها اهقلا ومع صكحت صكعتا ، وصمه لحملا وصمنا بمعنى . والثاني شاذ . لان طاء صملا واو لا تقلب ياء حتى تقلب في الثلاثي المجرد القا ، وصمه حنا وصمنا رقص الرجل وتجتز وتمايل طربا ، مهرا النمس وهو دويبة ، ومهرا ايضا القصير القامة الدميم ،

مهو - مهو الكير الصغير والمنفخ ج مهوفا ،

مهو حنا (مهو)

مهو - مولا الصوت اي واحد الأصوات ، وحنا مولا الصوت ايضا واللفظ واللفظة ج حنه مولا ، وحنا مولا المنسوب اليه ج حنه مولا ، وهج ولا مولا فلان أخرس ، ولما جلا

ومهنا (صاح الرجل وضج ، وصمه كذلك ، صوملا بالضم الفئيط . وقيل زهر الفئيط ، ومهولا ايضا الزرجون اي قضبان الكرم ، صوملا الطس وهو انا من نحاس نسل اليد . واصله صوملا قلبت

ولا مُلا الحرف الساقط في اللفظ ،
 مبالا مثل حبالا المزوج مبالا
 ومبالا ومنه كلام ابن العبري
 اذ ذاب ربابا وهو ما حبصا
 ومبالا مبالا وحتمه
 ومبالا ، ومبالا الحيام وهو ما يُلحم
 به الذهب والفضة من تصدير ونحوه ج
 مبالا ، مبالا بتشديد اللام في م
 ، //

رجبالا قام الامر واستقام واستتب ،
 ويقال احباله حباله مبالا ومم
 حبالا اي بته بما قام علي ، ومم
 لانه ذبحه خرج للاقائه ، وحباله من
 تولى امرهم وتسلط عليهم ، وحباله
 ومبالا قاومه ومارضه ، ومم
 حباله هب من نومه ، ومم
 حباله نقه من مرضه او صح ،
 وحباله ناب عنه ، وحباله
 حباله خلفه في مكانه ، وحباله

ميم - ميم مر (مبالا ومبالا)
 ومبالا (مبالا) قام ضد
 مبالا قعد ، ويقال مبالا اي
 هم بالحي ، ومبالا اي
 هلم نذهب ، ومم حبالا اي ظل
 في كذا واضحا ، ومم وقت ضد
 مبالا سار قال ماري افرام لم مبالا
 مبالا حبالا ؛ مبالا حبالا
 ولا تنو ؛ مبالا حبالا مبالا
 وستب ؛ هلا ذوبا ومم مبالا ،
 وفي خطب قيرلس الاسكندري حباله
 حبالا حبالا مبالا ؛ مبالا اي
 ولم تقف العجوبة عند هذا ، ومبالا

قام بامرو واعتنى به ، ومبالا توقف
 عنه وتقدم ، وحبالا علم
 الامر وعرفه قال ماري افرام حبالا
 مبالا حبالا لا مبالا ، وحباله
 اهل ثبت له كذا وحق ونفمه واجدى
 عليه ايضا وفي حديث يوحنا الانسي
 حبالا مبالا لا مبالا حباله اي
 هذا لم تجد عنه حباله ، وحباله
 اعان فلانا قال ماري افرام وحبالا
 حبالا مبالا ؛ حبالا مبالا
 مبالا ، وحبالا حبالا مبالا
 ثارت قبيلة على قبيلة ، وحبالا مبالا
 مبالا ثارت القليل وطلب دمه ،

وَأَصْبَحُوا تَوَسَّدَ الْوَسَادَةَ ، وَحَلَّ مِنْهَا
 تَوَلَّى الْأَمْرَ وَتَوَكَّلَ بِهِ ، وَحَلَّ
 مَعَهُ ثَبَتَ عَلَى كَلَامِهِ وَحَفِظَهُ ،
 وَحَلَّ لِأَنَّ ثَبَتَ فِي الْمَكَانِ وَاسْتَمَرَّ وَمِنْهُ
 قَوْلُ فَرِهَادٍ مَعَهُ مِنْهَا حَلَّ حَلَّ
 أَحَلَّ هَلَّ ، وَحَلَّ هَلَّ ، وَحَلَّ
 حَرَسَ فَلَانًا وَصَانَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
 حَنْزُورٍ بِمَعْرِفِ حَلَّ هَلَّ ، وَيُقَالُ
 سَاعَدَ فَلَانًا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْمُبَرِّ
 لَمَجِدٍ حَلَّ هَلَّ
 حَصَلَ حَصَلَتْ لَهَا أَي تَسَاعَدَتْ فِي مَا
 يَجْتَنِبُ ، وَحَلَّ حَلَّ هَلَّ ظَهَرَ
 فَلَانٌ فِي زَمَنٍ فَلَانٌ وَخَرَجَ ، وَحَلَّ
 فَكَّرَهُمْ طَافَ عَلَيْهِمْ . وَقَعَ فِي
 قِصَصِ الشَّهَدَاءِ ، حَصَرَ حَصْرًا
 حَقَّقَ الشَّيْءَ وَقَرَّرَهُ وَأَثَبْتُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 بُولَسِ الرَّسُولِ هَصَرَ حَصْرًا
 وَلَا تَمَعُ حَصَبًا ، وَيُقَالُ حَصَرَ
 حَصَرَ حَصْرًا أَي حَقَّقَ فَلَانٌ إِرَادَتَهُ
 وَثَبَّتَهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحُنَا الْإِنْسِيَّ
 لَا يَهَا مَعَهُ أَي هَا هَا وَحَصَرَ
 حَصَرَ حَصْرًا ، وَيُقَالُ حَصَرَ حَصْرًا
 حَصَرَ حَصْرًا ، أَي حَقَّقَ أَقَامَهُ ضِدًّا

أَهْلًا حَصْرًا أَقَدَهُ ، وَحَصَبًا أَقَامَ الْبِنَاءَ
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرَّسُولِ هَصَرَ
 حَصَرَ حَصْرًا ، وَحَصَرَ حَصْرًا ،
 وَأَصْبَحَ صَحْبًا أَقْبَلَهُ ،
 وَحَصَبًا حَقَّقَ الشَّيْءَ وَأَثَبْتُهُ وَقَرَّرَهُ
 وَمِنْهُ فِي بُولَسِ الرَّسُولِ حَصَرَ حَصْرًا
 بِمَعْرِفَةِ بَصِيرَةٍ ، وَحَصَرَ حَصْرًا
 حَصَرَ حَصْرًا أَي حَقَّقَ عَلَيْهِ كَذَا وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الرَّسُولِ لَمَجِدٍ حَصَرَ حَصْرًا
 هَا هَا مَعَهُ ، وَيُقَالُ حَصَرَ حَصْرًا
 حَصَرَ أَي حَقَّقَ فَلَانٌ إِرَادَتَهُ وَثَبَّتَهَا ،
 وَأَصْبَحَ صَحْبًا وَقَفَّ عَنْهُ وَحَبَسَهُ ،
 وَحَصَرَ حَصْرًا مَصْلًا عَامِدَةً
 وَحَالَتُهُ ، وَحَصَرَ حَصْرًا كَذَا وَمِنْهُ فِي
 بُولَسِ الرَّسُولِ هَصَرَ حَصْرًا
 حَصَرَ حَصْرًا . وَيَتَمَدَّى إِلَى اثْنَيْنِ
 يُقَالُ حَصَرَ حَصْرًا أَي جَمَلَهُ كَذَا وَمِنْهُ
 قَوْلُهُمْ حَصَرَ حَصْرًا هَا هَا أَي جَمَلُوهُ
 بِطَرِكَا ، وَأَصْبَحَ حَصْرًا حَصْرًا أَعْلَهُ
 الْأَمْرَ وَأَذَنَهُ بِهِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 حَصَرَ حَصْرًا ، وَيُقَالُ حَصَرَ حَصْرًا
 حَصَرَ حَصْرًا ، وَحَصَرَ حَصْرًا أَي حَقَّقَ
 الْحَرْبَ ، وَحَصَرَ حَصْرًا نَاضِلًا عَنِ

فلان وحامى قال ماري يقرب اصعبه
 ححا به مصعبا حسعا به ححه ،
 وححا ابتهج قال ماري كيرلونا
 ححا ححا اصعبه ححا
 ححفه اسبلا ، وحه مصعبا
 استمع له ، وهج حح وحسه اعتمد
 فلان على رايه وامسك برايه قال ماري
 استحق ححه ومصعب حح وحسه ،
 واوحدا حح اهج وثق بكذا
 وركن الى كذا ومنه قول بعضهم
 لا وحدا سدا لا يصح حح
 حح به مصعبه مصعبه ، واوصبه
 حنه ححلا ولاه امر القوم ،
 واوصبه حح وحبا ولاه الشيء
 وحبا اتم الشيء ومنه في ايوب
 حنه لا يصعب حح ،
 وفي خطب قيرلس هوجلا مصعب
 حه حوجلا ححكا وحوبا
 اي يتم كلام الصلاة ، وحصه
 ححلا ناشبه الحرب ، ااصعب مجهول
 ومطروعة يقال صعبه هاصم اي
 قرره فقرر ، واهصعبه حوبا
 نشأ الشيء ومنه في كتاب علة اللعل

حح وحبا حنه حح مصعبا
 مصعبا ححلا فدا لاصلا ،
 ويقال قر الشيء وثبت وقال
 مصعب حه حبا ، مصعب
 حه مبتلا ، واهصم حح
 وح اهج كان قوامه بكذا ومن كذا
 وفي كتاب كليله ودمنة تملا وح
 حاه ححا مصعب به اي
 كان قوام حياتي مما اصاب من الضفادع ،
 وححه ه اهج ثبت عليه كذا
 ووج ، مصعب مصدر ، ومصعبا
 ايضا الامر والشأن وحاله الشيء ج
 مصعبا وفي خطب قيرلس مصعبا
 مصعبا ولا مصعبا ححبا حجب
 صب به ، ومصعب ححلا
 به ححله اي ونجمل ما امرنا به
 من السلوك ايضا طبق الانجيل من
 الامور الصعبة غير المطاقة ، ومصعبا
 ايضا القوام اي ما يعاش به . ويستعار
 للصدقة ومنه في قصص الشهداء
 اناؤمه ه اناؤمه حه ه
 حه مصعبه وحه به ححلا ، ويقال
 هح ححلا ولا مصعبا اي فلان

ميم - مَمَّهٌ حذوا على الرجل
 ومنه قول ماري افرام **ميم** :
 مَمَّتْهُ مَحَلًا اِي وَالْجَاهِلُ يُمَلُّ
 جِسْمُهُ ، وَمَمَّتْهُ رَحْبًا طَلَبَ الشَّيْءَ
 وَبَنَاهُ قَالَ الشَّاعِرُ مَارِي اسْحَقْ حَمُوزًا
حَمُوزًا مَمَّتًا : هَلْ لَكَ حَمُوزًا
 لِا مَمَّتْهُ اِي وَلَا يَبْنِي تَرْقِيشُ
 الْكَلَامَ ، مَمَّهًا بِالضَّمِّ الْقِرْدُ قَالَ ابْنُ
 الْعَرَبِيِّ حَمُوزًا مَمَّتًا هَا
مَمَّتٌ حَمُوزًا مَمَّتًا ج
 مَمَّتًا ، وَمَمَّهًا اَيْضًا الْمَجْدَانُ وَهُوَ
 آلَةٌ مِنْ خَشَبٍ تُسَيَّرُ بِهَا السُّنَنُ ،
 وَمَمَّهًا اَيْضًا الْقَاعِدَةُ يُرَكَّبُ عَلَيْهَا
 الْحَوَانُ وَنَحْوُهُ وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ حَمُوزًا
 مَمَّتًا حَمُوزًا مَمَّتًا وَمَمَّهًا
 وَهُمُوزًا ، وَمَمَّهًا اَيْضًا الْكَمُونُ
 الْبَرِّي ، وَمَمَّهًا اَيْضًا الْقَمَصُ مِنْ
 الْحَاتَمِ ، وَمَمَّهًا الْقِرْدَةُ اِي اَتَى
 الْقِرْدُ ، وَمَمَّهًا اَيْضًا الْحُقَاشُ اَوْ
 الْبُومُ ، مَمَّهًا الْحَشْدُ مِنَ النَّاسِ
 وَغَيْرِهِمْ ، وَمَمَّهًا اَيْضًا الْقَنْبُ وَهُوَ
 نَوْعٌ مِنَ الْكُتَّانِ ،

ميم - مَمَّوْا الطَّسَ وهو اناء من
 نحاس لتسئل اليد ، مَمَّوْا التي في
 نشيد الاناشيد وَمَمَّوْا لِمَا
 مَمَّوْا مَعَ قَصَصِهِمْ كَلِمًا
 سَتَذَكَّرُ فِي مَرْيَمَ ،

ميم - مَمَّوْا بِالضَّمِّ الْجِرَّةُ مِنْ
 الْاَيَّةِ مُذَكَّرٌ وَيُؤنَّثُ ج مَمَّوْا قَالَ
 مَارِي افْرَامٌ وَمَمَّوْا حَمُوزًا اِسْفَ :
 مَمَّوْا حَمُوزًا ، وَمَمَّوْا
 مِثْلُهُ ج مَمَّوْا ، وَمَمَّوْا اَيْضًا
 كُؤَارَةُ النَّخْلِ ، وَمَمَّوْا مِثْلُهُ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ وَحَمُوزًا
 مَمَّوْا مَمَّوْا ، وَمَمَّوْا
 زَيْتُونُ النَّارِ ، وَمَمَّوْا الْمَشِيشُ وَهُوَ
 شَجَرٌ وَثَرٌ ، وَحَمُوزًا بِمَعْنَى ج
 حَمُوزًا ، وَمَمَّوْا اَيْضًا
 الرَّغِيفُ يَكُونُ لِلْحَصَادِيْنِ ، وَمَمَّوْا
 الْفَخَّارِيُّ اِي صَانِعُ الْفَخَّارِ اَوْ بَانُهُ قَالَ
 مَارِي يَقُوْبُ حَمُوزًا مَمَّوْا اَوْصَحُ
 اَوْصَحُ ، وَمَمَّوْا حِرْقَةُ الْفَخَّارِيِّ ،

مَهْمَهْ - مَوْجِدًا قات

مكان خالٍ من السَّكَّانِ ، وَهَجَّ مَسَّجِدَ
مع مضافاً اي فلان خالٍ من النَّعَمِ ،

السَّجَابَةُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عَلَّةِ الْمَلَلِ هَجَّ
أَيْ مَسَّجِدًا لِحَجِّ مَهْمَهْتِهِ ،
وَهَجَّ مَسْجِدًا الْبَرْدِ . وَقِيلَ صَقِيعَ السَّمَاءِ ،

مَسْر - مَسْفِدًا اَصْلُ شَجَرٍ
يُسْتَقَى وَيَمَلُّ مِنْهُ عَاطُوسٌ ،

مَهْوٌ - مَهْوَا النَّيْسِ وَهُوَ دَوِّيَّةٌ ،
وَمَهْوَا أَيْضًا الْبَاقِيَةُ مِنَ الْبَقْلِ وَنَحْوِهِ ،
وَمَهْوَا أَيْضًا الْجَامُورُ وَهُوَ شَحْمُ النَّخْلِ ،
مَهْوَا سَيَذْكَرُ فِي مَهْوٍ ،

مَهْمَسٌ - مَهْمَسَةُ الرَّجُلِ ،
وَمَهْمَسِيَّةٌ حَمْلَةٌ عَلَى الْقَهْقَهَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ
بَعْضِ السَّرِيَّانِ مَهْمَسًا مَهْمَسًا حَحًا
وَمَهْمَسِيَّةٌ . لَازِمٌ مَتَعَدٍّ ، وَمَهْمَسِيَّةٌ
تَحْمَلُ خَرَّ الْمَاءِ ،

مَهْوُؤٌ - لِمَا مَهْوُؤُهُ تَحْمَلُ بَرْدَ الْمَاءِ

مَهْمِيَّةٌ - مَهْمِيَّةُ الْوَأَمِ
وَالْمَذُولِ وَالنَّامِ . وَالْمَغَارِبَةُ يَقُولُونَ
مَهْمِيَّةً . الْوَاحِدَةُ مَهْمِيَّةٌ مَهْمِيَّةً
لَوَامَةٌ وَعَذُولَةٌ وَغَامَةٌ ،

وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عَلَّةِ الْمَلَلِ مَهْمَهْوُؤٌ
مُهْوُؤٌ ، وَقَوْلُ جِيورجيسِ الْقَوْشِيِّ هَجَّ
وَمَسْجِدًا لِمَا مَهْمَهْوُؤٌ لِحَجِّهِ هَجَّ
حُكْمٌ مَهْمَهْوُؤٌ يَعْنِي بِهِ اسْتِرَاحٌ
أَوْ اطْمَآنٌ وَنَحْوُهُ ،

مَهْمِيَّةٌ - مَهْمِيَّةُ السَّنُورِ ، وَمَهْمِيَّةٌ

مَهْوٌ - مَهْوَا بِالنَّصْبِ مُدَبَّرٌ الْعَجَلَةُ ،
مَهْوَا الْمُتَعَدِّ ،

مَصْرَعُهُ ، وَمَهْمِيَّةُ الْأَشْنَةِ وَهِيَ شَيْءٌ
يَلْتَفُّ عَلَى شَجَرَةِ الْبَلُوطِ ، وَمَهْمِيَّةٌ
الْقُتَّاءِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عَلَّةِ الْمَلَلِ

مَسَا - مَسَّجِدًا الْفَارِغِ وَالْحَالِي
يُقَالُ مَسَّجِدًا مَسَّجِدًا أَي أَنَا فَارِغٌ ،
وَالْمَا مَسَّجِدٌ مَعِ حُجْمَةٍ أَي

فُصِّحَ لَهُ أَيْ مَسَّجِدًا ،
وَمَهْمِيَّةٌ حَمْلٌ الْقُتَّاءِ الْبَرِّيَّةِ ، وَمَهْمِيَّةٌ
حَمْلُ الْقُتَّاءِ الْبَسْتَانِيَّةِ ، وَمَهْمِيَّةٌ مَسَّجِدًا

قُتَاءُ الحَيَّةِ وهو نبات يُتداوَى به من الثَّغْرِيسِ ، وَصَلْبُهُ حَبْرَتَا نَبَاتٍ يُعْمَلُ مِنْهُ فِتَالُ السُّرْجِ ، وَصَلْبُهُ مَصْعَنَا قُتَاءُ الحِمَامِ وهو نَبَاتٌ مُرٌّ الطَّعْمَةُ كَرِيهَةُ الرَّائِحَةُ ،

لَاهُ أَصْلُهُ مَصْلُهُ لُتُّتَا ، لَاهُ أَصْلُهُ مَجْهُولٌ ، وَلَاهُ أَصْلُهُ وَلَاهُ أَصْلُهُ حَمْرٌ سَبُّوا اقْتَلَوْا وَتَقَاتَلُوا ، مُهْلًا اسمُ فاعِلٍ ، وَصَلْبُهُ قَاتِلُ الذَّبِّ ، وَصَلْبُهُ صَحْحٌ قَاتِلُ الكَلْبِ . وَكِلَاهُمَا نَبَاتٌ ، مُهْلًا القَاتِلُ وَالتَّقَاتُلُ ، مُهْلًا القَتِيلُ وَالمَقْتُولُ ،

مُهْلًا لَاهُ وَحَلَاهُ (مُهْلًا) طَافَ فِي المَكَانِ وَجَالَ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عِلَّةِ اللِّ مَهْلًا حَكَوْهُ مَهْلًا حَمَمْتُ لَاهُ لِحَصَّةَا ، وَأَمْلُهُ لَاهُ وَحَلَاهُ بِمَعْنَى قَالَ مَارِي اِفْرَامُ حَمَمْتُ مَهْلًا مَهْلًا ؛ مَهْلًا مَهْلًا أَي ابْلِيسُ يَدُورُ عَلَى الكَلِّ ، مَهْلًا القِتَاءُ ، وَصَلْبُهُ حَمَمْتُ القِتَاءُ البَرِّيَّةُ ، وَصَلْبُهُ مَهْلًا البَسْتَانِيَّةُ ، وَصَلْبُهُ مَهْلًا قُتَاءُ الحَيَّةِ ، وَصَلْبُهُ مَصْعَنَا قُتَاءُ الحِمَامِ ، وَصَلْبُهُ القِتَاءُ اِبْتِجَاصٌ ، مَصْعَمُهُمَا ،

مَهْمَمَةٌ م (مَهْمَمًا) قَرْضَةٌ وَقَطْعَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادٍ حَمَمْتُ مَهْمَمَةً أَي اِمْرَأَةً قَرْضَتَهَا ، لَاهُ أَصْلُهُ مَهْمَمَةٌ فَصَحَّتْ صَارَ الجِرُّ رَمَادًا ، مَهْمَمَةُ الرَّمَادِ ، وَصَلْبُهُ اِبْتِجَاصٌ وَهُوَ المَطَرُ المَسْتَمِرُّ ،

مَهْمَلٌ رَجَبًا (مَهْمَلًا) دَقُّ الشَّيْءِ وَرَقٌّ وَلَطْفٌ . هُوَ مَهْمَلٌ دَقِيقٌ وَرَفِيقٌ وَلَطِيفٌ ، وَهَذَا ضَاقَ المَكَانُ وَمِنْهُ قَوْلُ اشْعِيَا مَهْمَمَةً مَهْمَمَةً أَي الدَّارُ ضَاقَ ، مَهْمَمَةٌ دَقَّةٌ وَلَطْفَةٌ ، وَصَلْبُهُ ضَيْقَةٌ وَحَرَجَةٌ ، لَاهُ أَصْلُهُ مَجْهُولٌ

مَهْلًا م (مَهْلًا) قَتْلُهُ ، مَهْلًا اِبْتِجَاصٌ قَتْلُهُمْ . شَدِيدٌ لِكثْرَتِهِ . وَيُقَالُ قَاتَلَهُمْ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ العَبْرِيِّ لَاهُ

وَأَمَّا هَذَا حَدْ حَرَجَ بِمَعْنَى وَمِنْهُ
 فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ هَلَا جَعَلَ مَعَهُمْ
 وَأَمَّا هَذَا حَدْ حَارِثَتَهُمْ ،
 مَهْلًا مَصْدَرٌ ، وَمَهْلًا أَيْضًا
 الْقِطْعَةُ وَالْقِلْدَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَغَيْرِهِ ج
 مَهْلًا وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَا الدَّارِيِّ
 سَعَى مَهْلًا وَأَسْمَاءُ
 لَا مَعْنَى إِلَّا أَنْ حَرَّأَ وَمَهْلًا ،
 مَهْلًا بِالنَّصْبِ الْقَطِيعُ مِنَ النَّعْمِ ،
 مَهْلًا مَصْدَرٌ وَالضَّيْجُ وَالْمَلَلُ
 وَالْإِيَّاسُ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسِ الرَّسُولِ مَعَ
 وَبِ لَّا هَهُوَ وَمَهْلًا وَمَهْلًا
 لِأَجْلِهَا ، وَمَهْلًا اسْمُ مَفْعُولٍ
 وَالضَّيْجُ وَالسَّوْمُ وَذُو الْمَلَلِ قَالَ مَارِي
 إِفْرَامُ لَّا نُسْعَلُ حَسْبُتْنَا ؛ هَلَا
 مَهْلًا حَصْمًا مَهْلًا ، وَمَهْلًا
 وَحَسْبُ بِمَعْنَى ، وَمَهْلًا الْمِطْعَةُ أَيْ
 الْآلَةُ يُقَطَّعُ بِهَا جَ مَهْلًا ،

عَذْبُهُ وَالْمَهُ ، وَأَمَّا هَذَا مَجْهُولٌ ،
 وَأَمَّا هَذَا تَمَذَّبَ وَأَلَمَ ، وَأَمَّا هَذَا
 أَيْمٌ وَأَذْبٌ ، وَأَمَّا هَذَا حَدْ
 وَأَمَّا هَذَا حَدْ حَدْ بِمَعْنَى أَيْ
 تَضَيَّرَ مِنْهُ وَتَبَرَّمَ فِيهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 إِشْوَعِ الْأَسْطَوَانِيِّ وَأَمَّا هَذَا حَدْ
 هَامِئًا حَدْ مَجْمُوعٌ يُعْمَلُ
 حُصَلَةٌ حَدْ مَعَ حَبَسًا ،
 وَفِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ وَأَمَّا هَذَا هَهُوَ
 وَتَمَّا وَهَسْبُ حَسْبُ
 حَصْمًا هَهُوَ أَيْ تَبَرَّمَ الْقَضَاءُ
 الْمُقَامُونَ عَلَيْهِمْ فِي كَثْرَتِهِمْ ، مَهْلًا
 الْقَطْفُ وَهُوَ بَقْلَةٌ تُعْرَفُ بِالسَّرْمَقِ ،
 مَهْلًا مَصْدَرٌ وَالْقَطَافُ أَيْ وَقْتُ
 قَطْفِ الثَّمْرِ ، وَمَهْلًا الْفُطَافَةُ وَهِيَ
 مَا يُسْقَطُ مِنَ الثَّمْرِ إِذَا قُطِفَ ، مَهْلًا
 الْقَاطِفُ وَالْقَطَافُ ، مَهْلًا الْقِطْفَةُ
 أَوْ الْمَلَاءَةُ ، وَمَهْلًا مَثَلُهُ ،
 مَهْلًا مَصْدَرٌ وَالْعَذَابُ وَالْأَلَمُ ج
 مَهْلًا وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ
 حَصْمًا لَيْسَتْ لَهَا هَهُوَ هَهُوَ
 أَيْ كَانَ فِي أُعْذِيَةِ أُخْرَى ، وَمَهْلًا
 حَلَّ اللَّوَى وَهُوَ وَجَعٌ فِي الْمَعْدَةِ ،

مَهْلًا فَلَا زَا مَ (مَهْلًا) قَطْفَ
 الثَّمْرِ وَجَنَاهُ ، وَيُقَالُ عَلَى الْإِسْتِمَارَةِ
 مَهْلًا مَهْلًا أَيْ اقْطَفَ الْكَلَامَ ،
 مَهْلًا أَسْمُهُ وَأَضْيَجْرُهُ ، وَمَهْلًا

مُهْنِي م (مُهْنِي) رَبِطَهُ وَحَزَمَهُ
 وَشَدَّهُ قَالَ مَارِي يَقُوبُ بِهِهُ إِذْ وَجَدَ
 مُهْنِيَهُ مَصْفُوحِينَ وَلَا إِذْ وَجَدَ
 أَي شَدَّهُ ، وَسَحَّلَا جَدَلَ الْحَبْلِ وَعَقَدَهُ
 أَيْضًا ، وَمُهْنِيَهُ حَمَلَهُ بِهِ وَقَرْنَهُ وَصَمَّهُ
 إِلَيْهِ وَنَاطَهُ بِهِ وَمِنْهُ فِي الْأَمْثَالِ مَهْنِيَةٌ
 أَيْضًا حَرْفُهُ مِر ، وَحَصَّهُ إِذْ وَجَدَ
 سَارَهُ وَنَاجَاهُ قَالَ مَارِي يَقُوبُ
 رَجُلًا بِمَعْلَا حَمَلَهُ إِذَا
 مَهْنِيًا إِذْ وَجَدَ ، وَيُقَالُ أَوْلَادُهُ سَرَّةٌ قَالَ
 دَاوُدُ بْنُ بُولَسٍ مَهْنِيَةٌ مِر لِأَزْوَاجِهِ
 مَصْفُوحِينَ وَلَا كَلِمًا حَمَلَهُ ، وَرَقَّتْ
 قَطْرَ الْإِبِلِ ، وَكَلِمًا حَمَلَهُ تَوَجَّهَ
 وَالْبَسَةُ تَأَجَّ ، وَهَجَرَ كَلِمًا تَتَوَجَّهَ فَلَانٌ
 وَبَسَ تَأَجَّ وَمِنْهُ فِي الْمُقَاتِلِينَ أَصْحَابُ
 مَهْنِيَةِ كَلِمًا ، وَبَدَلًا مَدَّ الْحِنْدَرَ
 وَسَدَلَهُ قَالَ مَارِي إِفْرَامَ مَهْنِيًا حَمَلَهُ
 كَلِمًا مَعَ حَمَلِهِ ، وَبَدَلًا
 بِهَذَا وَبَدَلًا ، وَحَصَّهُ
 مَصْرُوبًا نَسَبَ بَيْنَهُمَا الْحِصَامُ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْأَفْسِيَّ مَصْرُوبًا
 مَهْنِيَهُ حَمَلَهُ مَبْرُوءًا ، وَحَمَلَهُ

مَهْنِيًا عَاقَدَ فَلَانًا وَعَاهَدَهُ وَمِنْهُ فِي
 كِتَابِ كَلِيْلَةِ وَدَمْنَةِ مَهْنِيَةُ حَمَلَهُ
 وَلَا هُنَا حَمَلَهُ مَصْفُوحِينَ ، وَعَجَزًا
 تَفَاقَمَ الْأَمْرُ وَاشْتَدَّ وَمِنْهُ فِي كَلَامِ
 يُوْحَنَّا الْأَفْسِيَّ مَهْنِيًا مَصْرُوبًا ،
 وَسُلًّا تَقَدَّ الْأَنْبَارُ وَتَكَاثَفَ وَمِنْهُ
 فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ مَهْنِيَةُ مَأْتِجٌ سُلًّا
 مَصْفُوحِينَ إِذْ وَجَدَ إِسْمًا حَقِيْلًا ،
 وَسَمِعَ حَمَلَهُ تَرَكَمَ الظَّلَامُ وَأَدْلَهُمْ وَمِنْهُ
 فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ مَهْنِيَةُ حَمَلَهُ
 مَصْفُوحِينَ ، وَحَمَلَهُ مِ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِ
 وَاسْتَوْلَى وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ مَهْنِيَةُ أَحْلَا
 حَمَلَهُ مَهْنِيًا ، وَقَتْلًا رَكِبَ
 الْكَلَامَ وَأَلْفَهُ . وَيُقَالُ فِي تَأْلِيْفِ
 غَيْرِ الْكَلَامِ قَالَ مَارِي يَقُوبُ أَمَامَهُ
 مَهْنِيَةً مَهْنِيَةٌ مَبْرُوءًا وَهَذَا
 حَمَلَهُ ، وَرَجُلًا اسْتَوْجَبَ الشَّيْءَ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْأَفْسِيَّ مَهْنِيَهُ
 حَمَلَهُ مَصْفُوحِينَ مَهْنِيَةَ حَمَلَهُ
 مَسْتَحْمَلًا وَبَدَلًا ، وَمَهْنِيَةُ
 وَحَمَلَهُ عَقْدَ الدَّبْسِ ، وَسَحَّلَا
 رَوَّبَ اللَّبْنَ ، وَمَهْنِيَهُ (مَهْنِيَةٌ)
 لَكَمَهُ أَي ضَرَبَهُ بِقُبْضِ كَفِّهِ ، مَهْنِيَهُ

رَبَطَهُ وَحَزَمَهُ وَكَبَلَهُ . شُدَّ لِلْبَالِغَةِ ،
 وَسَحَلًا وَقَصَلًا وَوَجَعًا وَسَحَلًا بِمَعْنَى
 مَهِنًا ، وَمَهِنًا مَعْنَى عَقَدَ الْجِسْرَ ،
 أَفْهَمًا مَعْرَبًا حَسْبَهُ مِنْ أَشْبَ
 بَيْنَهُمُ الْخِصَامُ وَأَثَارُهُ وَمَنْهُ فِي كِتَابِ عِلَّةِ
 الْعِلِّ مَعْصَمُهُ هُوَ الْقَوْلُ مَا فَضَلَتْهَا ،
 لِأَصْلِهِ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ مَهِنَهُ
 هَذَا مَهِنًا أَيْ رَبَطَهُ فَارْتَبَطَ ، وَهَذَا مَهِنُهُ
 كَذَلِكَ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ يَلَّا مَاهِدُ
 وَلَا لِأَصْلِهِ ؛ حَسْبُ مَهِنًا
 وَمَعْرَبَاتِهِ أَيْ لَيْسَ تَنْتَشِبُ فِي رَبِّقِ
 حَائِلُهُ ، مَهِنًا الْمُقَدَّةُ فِي الْحَبْلِ وَنَحْوِهِ
 ج مَهِنًا قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هُوَ
 مَهِنٌ مَجْهُولٌ ؛ سَبَّ وَبَعَّ إِذَا
 مَهِنًا ، وَمَهِنًا أَيْضًا الرَّبِيقُ قَالَ أَيْضًا
 يَلَّا مَاهِدُ وَلَا لِأَصْلِهِ ؛ حَسْبُ
 مَهِنًا وَمَعْرَبَاتِهِ ، مَهِنًا الْمُقَدَّةُ فِي
 الْحَبْلِ وَنَحْوِهِ ج مَهِنًا قَالَ مَارِي
 كِيرْلُونَا لَمْ يَسْمَعْهُ لَمْ يَسْمَعْهُ ؛
 مَهِنًا لَمْ يَسْمَعْهُ هُوَ يُقَالُ ، مَهِنًا
 مَصْدَرٌ ، وَمَهِنًا أَيْضًا الْقَيْدُ وَالْكَبْلُ ج
 مَهِنًا وَمَنْهُ فِي أَشْيَاءٍ وَبِأَعْنَاءِ مَهِنًا
 وَحَقْلًا ، وَمَهِنًا الْقَيْدُ وَالْكَبْلُ ،

وَمَهِنًا أَيْضًا الْقَنْطَرَةُ يُعْبَرُ عَلَيْهَا ج
 مَهِنًا ، مَهِنًا وَاحِدَةٌ مَهِنًا .
 وَهُوَ مَهِنًا بِمَعْنَى مَهْلًا ، وَمَهِنًا
 أَيْضًا الْإِنْفِخَةُ وَهِيَ مَا تُجْمَدُ بِهِ اللَّبَنُ ج
 مَهِنًا ، مَهِنًا اسْمٌ مَفْعُولٌ .
 وَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ بِمَعْنَى الْمُسْتَحْوِذِ وَالْمُسْتَوَلِيِّ
 وَمَنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيَّةِ وَدَمْنَةِ هَذَا أَحْلًا
 بِمَهِنًا حَبٌّ ، وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 مَهِنًا مَعْنَى مَهِنًا مَهِنًا
 هُوَ حَقْلُهُ هُوَ إِذَا ، وَمَهِنًا
 أَيْضًا الرَّغْمُ وَالْكَرْهُ وَالظُّلْمُ يُقَالُ حَبِّبَهُ
 حَبِّبًا وَمَهِنًا وَحَبِّبَهُ مَع مَهِنًا بِمَعْنَى
 أَيْ فَعَلَهُ كَرَاهًا ، وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 حَبِّبَ حَبِّبًا هُوَ مَفْعُولٌ ؛
 لَا وَمَهِنًا لَّا وَمَفْعُولٌ أَيْ لَا رَغْمًا
 عَنْكَ بَلْ حَبًّا مِنْكَ ، وَقَالَ أَيْضًا لَّا
 مَهِنًا رُحَا حَبِّبًا ؛ نَسَبَهُ تَنْصَلُ
 رَهْفًا ، وَقَالَ الشَّاعِرُ بِمَهِنًا
 بِأَمْسٍ مَهِنًا ؛ مَسْحُ
 مَهِنًا مَهِنًا أَيْ لَّا أَيْ لَّا حَاحْتَمَلُ
 مَسْكًا عَلَى عَوْنِكَ كُلِّ الْكَوَارِثِ الَّتِي
 سَاقَهَا إِلَى الظُّلْمِ ، وَمَهِنًا الشَّرِيَّاتُ .
 الْوَاحِدُ مَهِنًا شَرِيَّانٌ ، وَمَهِنًا

وَمَلَّهْمُ مَلَّ عَلَى النَّسْبَةِ الْإِغْتِصَابِيُّ
 وَالْإِضْطِرَارِيُّ قَالَ يُوْحِنَا الْمَوْصِلِيُّ رَهْمَلًا
 بِهِ هَذَا مَلَّهْمُ مَلَّ ، وَحَحَّ بِهِ
 مَلَّهْمُ مَلَّ فَلَهُ عَلَى رَغْمِهِ وَفَعَلَهُ
 عَنَوَةً ،

مَلَّهْمُ مَلَّ أَي حَنَانِيكَ أَيَا الْمَذُولِ
 أَقْبَلَ شِكْوَايَ ، مَلَّهْمُ مَلَّ اسْمُ
 مَفْعُولٍ ، وَمَلَّهْمُ مَلَّ عِنْدَ عُلَمَاءِ الْمَنْطِقِ
 الْمَحْوُولُ وَهُوَ كَالْحَبْرِ عِنْدَ عُلَمَاءِ النَّحْوِ ،

مَلَّهْمُ مَلَّ الْمِجْرَةَ ج مَلَّهْمُ مَلَّ قَالَ

مَارِي أِفْرَامَ هَمْ مَلَّهْمُ مَلَّ هَمْ
 هَمْ مَلَّهْمُ مَلَّ هَمْ مَلَّهْمُ مَلَّ
 وَحَقَّقَهُ ، دَخِيلٌ ،

مَلَّهْمُ مَلَّ الشَّجَابِ وَهِيَ خَشَبَاتٌ
 مَنْصُوبَةٌ تُوضَعُ عَلَيْهَا الثِّيَابُ ، دَخِيلٌ ،

مَلَّهْمُ مَلَّ الْقَنْطَرَةَ يُبْرَ عَلَيْهَا ج
 مَلَّهْمُ مَلَّ وَمِنْهُ حَدِيثُ إِشْوَعِ
 الْأَسْطَوَاتِيِّ مَلَّهْمُ مَلَّ بِهِ هَذَا ،
 دَخِيلٌ ،

مَلَّهْمُ مَلَّ الْكِنَانَةَ وَهِيَ الْجُمْبَةُ تُجَمَلُ
 فِيهَا السِّهَامُ مَوْثِقَةٌ قَالَ مَارِي كِيرَلُونَا
 تُعَمَلُ مَلَّهْمُ مَلَّ وَصَبَّحْنَا نَحْمُ مَلَّهْمُ مَلَّ
 حَمَلًا ، دَخِيلٌ ،

مَلَّهْمُ مَلَّ - مَلَّهْمُ مَلَّ خَشْبَةً صَغِيرَةً
 مَخْنِيَةٌ تُوضَعُ فِي خَرْقٍ فِي طَرْفِ الْعُودِ
 الْدَاخِلِ فِي حَلْقَةِ النَّيْرِ تَنْمُو الْحُرُوجُ مِنْ
 مَكَانِهِ . وَاهِلُ الْقَفْلَةِ عَرَبُوهُ وَقَالُوا
 الْقَطْرِبُ ،

مَلَّهْمُ مَلَّ حَمَلًا عَلَيْهِ وَعَدَلَهُ .
 وَيُقَالُ أَتَمَّهُ بِهِ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 مَلَّهْمُ مَلَّ مَلَّهْمُ مَلَّ حَمَلًا
 حَمَلًا أَي يَتَمُّ رَبُّ الْأَشْجَارِ
 السَّقَاءُ بِالسَّرْقَةِ ، وَصَلَّهْمُ مَلَّ مَلَّ
 عَلَى شِكَاةٍ إِلَى فُلَانٍ وَوَشَى بِهِ إِلَى
 فُلَانٍ ، وَرَحَبًا حَمَلًا اسْمُهُ
 حَمَلُ الشَّيْءِ عَلَى الشَّيْءِ أَي الْحَمَّةُ بِهِ فِي
 حِكْمِهِ . وَهُوَ مِنْ كَلَامِ عُلَمَاءِ الْمَنْطِقِ ،
 مَلَّهْمُ مَلَّ اللَّوَامُ وَالْمَذُولُ وَالنَّامُ قَالَ
 خَمِيسٌ أَمَّا هُمْ مَلَّهْمُ مَلَّ : مَلَّ

والسبابة والصياغة ،

صه - صنها القَيْظ او الصَيْف ،

صهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} الحَطَر (اي الإشراف على

وصهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} الحِذْر والحِباء والحِجْلة

الهلاك) والرُزء ايضاً ج صهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه ،

والمقصورة ، صهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} بالحفض التماسح

دخيل ،

ج صتهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} ومنه في كتاب علة العلل

صهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} الدارصيني وهو نبات هندي

أحده ؛ حقهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} باهه حبهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} دهه

كالرمان ، دخيل ،

حسهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} لا صهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} تحتهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} بهه

صتهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} دهه ،

صهه - صتهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} رفع البناء

صهه - صتهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} قَصَبَة الرِثَة ،

ونصبه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} ومنه في قصص الشهداء ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه

صهه - صتهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} الفَسَيْسَاء وهي

حُتَب ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} حُتَبًا ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه ،

قِطْع صغيرة ملونة من الرخام وهي المراد

لما ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه ، ولما ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} شَخْخ

في قول اشعيا السبيري ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} دهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه

ومنه حديث ابن العربي ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه

دهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه ؛ حُتَبًا ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه

لبنه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه ، صهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه من

دهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه ؛ صتهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه

الشجر والحشبة ، وصتهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه . ويُقال

دهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه ؛ صتهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه

الحُشْب والحُطَب ، وصتهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه

ولما ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه ،

الهلثون وهو نبات ، وصتهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه

صهه - صتهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} الحَدَاد اي الذي

البادورذ وهو نبات يُعرف بالشوكة

يُعالج الحديد . ويُقال السابك والصانغ

المباركة ، وصتهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه ؛ صتهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه

ايضاً قال إيليا الأنباري ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه

وهو ضرب من الطيب يُتَجَرَّ به ،

دهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه ؛ صتهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه

وصتهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه ؛ صتهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه

دهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه ؛ صتهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه

وهو ضرب من النبات ، وصتهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه

دهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه ؛ صتهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه

وهو ضرب من النبات ، وصتهه ^{٥٥} ^{٥٥} ^{٥٥} صهه

رَقَبَسًا تَلَا خَشَبَ الصَّنَدَلِ وَهُوَ
مِنَ الْأَدْوِيَةِ الْقَلِيَّةِ ،

مَعًا - مَفْعَلًا الْكَيْمُ أَي غَطَاءُ
النَّوْرِ وَالنَّفْلَافِ الَّذِي يَنْشَقُّ عَنِ الثَّمْرِ
وَيَحِيطُ بِهِ ج مَفْعَلًا وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
الْمُبَرِّقِ قَفَّسًا وَأَمَّا فَهَسَهُ
مَفْعَلَةٌ ،

مَعًا - مَفْعَلًا الْجُرُوعُ وَهُوَ
نَبْتُ . الْوَاحِدَةُ صُمُّهَا خِرْوَعَةٌ ،
مُعَلُّ الْقَيْقُ وَهُوَ طَائِرٌ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
هِيَ حَا مَعًا فَمِنْ حَا :
لِلْأَخِي وَصَلَّاسًا حَصْبَةٌ . وَاصِلُهُ
صَمَلًا قُلْتُ الْيَاءُ الْقَاءُ ،

مَلَا - مَدْحُجًا الشَّرْكَ وَمِنْهُ
فِي ابْنِ سِيْرَاحٍ أَمْرٌ مَسْلًا رَمَبًا
مَدْحُجًا حَخَّه وَكَلَمًا ،
وَمَدْحُجًا أَيْضًا الْقَقْصُ وَمِنْهُ حَدِيثُ
ابْنِ الْمُبَرِّقِ فَكَّسَ بَأَوْهَ مَدْحُجًا
هَدْحُمًا فَمِنْ هَدَا ، وَمَدْحُجًا أَيْضًا
الْجَبَّةُ مِنْ صُوفٍ ، وَمَدْحُجَسًا
مِثْلُهُ ج مَدْحُجَسًا ، مَفْعَلًا
الدَّقْلُجُ وَالسُّوَارُ وَمِنْهُ فِي صَمُوئِيلَ
مَفْعَلًا بِحَبُوحِهِ ، وَمَفْعَلًا
أَيْضًا الْحَاتَمُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْمُبَرِّقِ
صَبَّ بِأَعْيُنِهِ أَلَمَّا لَحَّحَ بِهِ
مَفْعَلًا ، وَمَفْعَلًا أَيْضًا الْقُلْفَلَانِيَّةُ

مَعًا فِي م م ،
مَعَلًا فِي م م ،

هَمَزًا - مَمْنًا الْقَارُ وَالزَيْتُ ،
وَمَمْنًا . وَيُكْتَبُ أَيْضًا مَمْنًا
الشَّمْعُ قَالَ مَارِي كِيرْلُونَا هَجَّه
مَفْعَلًا وَلَا أَحَدًا هَجَّه : أَمْرٌ
مَمْنًا هَجَّه هَجَّه ، وَمَمْنًا
بِمَعْنَى الشَّمْعِ الْمُنْقَى ،

وَهُوَ طَائِرٌ ،

مَمْنًا حَمَزًا ضَرَبَ الرَّجُلُ بِالْقَيْتَارِ ،
مَمْنًا الْقَيْتَارُ ، وَمَمْنًا هَجَّه بِالضَّارِبِ
بِالْقَيْتَارِ ،

مَمْنًا الْبَيْتَةُ وَالْمَصِيْبَةُ ،

أَمْ لَمْ يَفْعَلْ؟ وَاصْطَلَا : مَتْلُمَا
 أَمْ لَمْ يَحْمَلْ أَي تَجَلَّ فِي
 طَلَبِ الْمَغْفَرَةِ . وَأَمَّا أَسْقَطَ الْمَهْمَزَةَ
 لِلضَّرُورَةِ ، وَأَمْ لَمْ يَحْمَلْ أَي
 خَفَّ الْحِمْلَ وَمِنْهُ فِي الْمَلُوكِ أَمْ لَمْ
 يَحْمَلْ نَسَبًا ؟ هُمْ حَمَلُ أَحْمَرَ أَي
 خَفَّ النَّيِّرَ ، مَفْعَلًا بِالرَّفْعِ الْقَلَّةِ
 وَهِيَ الْجَبَّةُ الْكَبِيرَةُ ج مَفْعَلًا
 وَمَفْعَلًا . وَيُرْخَمُ مَفْعَلًا وَمَفْعَلًا ،
 مَفْعَلًا بِالْكَسْرِ الْكَرْحُ وَهُوَ بَيْتُ الرَّاهِبِ ،
 وَمَفْعَلًا مِثْلُهُ ج مَفْعَلًا ،
 وَحَمَلًا مَفْعَلًا صَاحِبُ الْكَرْحِ
 وَهُوَ الرَّاهِبُ ، مَفْعَلًا بِالْفَتْحِ السَّبْدَةُ
 وَالذَّوْخَةُ ، مَفْعَلًا الْعَارُ وَالذَّلُّ وَالْمُؤْنُ
 وَالْحَزْنِيُّ وَالسُّخْرُ ، مَفْعَلًا الْقَلِيلُ
 وَالنَّاقِصُ . ضَدَّ هَمَلًا الْكَثِيرُ
 وَالزَّائِدُ . وَقَدْ يَسْتَوِي وَصَفًا فِي الْمَذَكَّرِ
 وَالْمَوْثُثِ وَالْمَفْرُودِ وَالْجَمْعِ وَمِنْهُ مَفْعَلًا
 حَمَلًا مَفْعَلًا مَفْعَلًا أَي بَدَأَ
 أَيَّامَ قَلِيلَةٍ . وَالْكَثِيرُ أَنْ يُقَدَّمَ عَلَى
 الْمَوْصُوفِ يُقَالُ مَفْعَلًا حَمَلًا أَي
 قَلِيلٌ مِنَ الرِّجَالِ وَرِجَالٌ قِلَالٌ ،
 وَتَقُولُ مَعِ الْبُؤْسِ مَفْعَلًا أَي مِنْ بَعْضِ

الوجوه ، وَحَمَلًا مَفْعَلًا مَفْعَلًا
 أَي أَكْرَمَنِي قَلِيلًا ، وَحَمَلًا
 مَفْعَلًا مَفْعَلًا أَي قَلِيلًا مَا
 أَكْرَمْتَنِي ، وَحَمَلًا مَفْعَلًا أَي عَمَّا
 قَلِيلٌ ، وَمَفْعَلًا إِسْمٌ بِمَنْعَى وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ تَعَالَى أَيْلًا أَيْلًا مِنْ حَمَلٍ
 مَفْعَلًا إِسْمٌ ، وَبَدَأَ مَفْعَلًا
 مِثْلُهُ وَبِهِ يُرْوَى أَيْضًا الْآيَةُ ، وَحَمَلًا
 مَفْعَلًا أَي كُلُّ هُنَيْبَةٍ . وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
 كَلِيَّةِ وَدَمْنَةَ مَفْعَلًا مَفْعَلًا
 حَمَلًا حَمَلًا بِمَنْعَى
 حَمَلًا ، وَبَدَأَ مَفْعَلًا أَي قَبْلَ زَمَانٍ
 يَسِيرٍ ، وَمَفْعَلًا أَيْضًا الْحَفِيفُ . ضَدَّ
 مَفْعَلًا الثَّقِيلُ يُقَالُ مَفْعَلًا حَمَلًا
 أَي خَفِيفٌ فِي السَّيْرِ ، وَمَفْعَلًا
 حَمَلًا أَي خَفِيفٌ إِلَى كَذَا وَسَرِيعٌ ،
 وَمَفْعَلًا اسْمٌ يُوَضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ ،
 وَمَفْعَلًا قَلِيلًا وَسَرِيعًا أَيْضًا ،
 مَفْعَلًا الدُّنْيَى وَالْحَمِيرُ وَمِنْهُ مَفْعَلًا
 حَمَلًا حَمَلًا بِمَنْعَى
 وَحَمَلًا ،

مك - مَفْعَلًا الْقَمَلُ مَوْثُثَةٌ ،

وَمَحْمُوتًا الْجِرْوَعُ ، مَحْمُوتٌ ذُكْرٌ ،

ملح - مَلْحٌ الخنخال او السوار

قال ابن الوردی سب اسم له مَلْحٌ
وبه حاله ؛ هَاهُنَا مَسْرَهُ حَلْفُهُ وَوَاوٍ .

والمشهور أَمْلَحٌ بزيادة الهمزة مفتوحة ،

ملح - مَلْحٌ قائمة الباب ،

ملح - مَلْحٌ مَدْحُهُ وَحَمْدُهُ

وأثنى عليه وقرظته ، مَلْحٌ القاس وهو
حبل للسفينة ضخم من ليف او خوص ،

ملح م (مَلْحٌ) ضربه بالمقلاع ،

ومَلْحٌ بوزن مَلْهٌ وَأَمْلَحٌ

بمعنى ، مَلْحٌ المقلاع ج مَلْحٌ قال

ماري كيرلونا مَلْحٌ إِسْمٌ تَعْلَلٌ

مَلْحٌ هَفْتٌ مَحْتَلٌ مَّتْرًا

؟ مَلْحٌ أَي مَقَالِيعٌ فِيهِ وَهِيَ

كناية عن ادوات القم من اللسان

والأسنان والشفاه ونحوها . فأنها بمنزلة

المقاليع يُرْمَى بِهَا اللَّفْظُ ، وَمَلْحٌ قَمَلًا

الْمُنْتَجِنِقُ وَهُوَ آلَةٌ حَرِيَّةٌ تُرْمَى بِهَا

التراب والمد والطين ج مَفْحٌ

قال ماري اسحق مَفْحٌ وَصَحٌّ

أَوْ مَفْحٌ ؛ حَلْفٌ مُصْعَبٌ لِمَعْنَاهُ ،

مَلْحٌ الضارب بالمقلاع ج مَلْحٌ

ومنهُ قول يشوع الاسطواني نُحَلِّقُ

بِهِ مَع مَلْحًا وَبِعَبِّ بِهِ

مَلْحًا ، مَفْحٌ المقلاع قال

ماري افرام هَاهُنَا مَفْحٌ وَصَحٌّ

هَاهُنَا ؛ حَمْلٌ بِالْمُجْبَلِ ،

ملح م (مَلْحٌ) قشره ،

ومَلْحٌ قَلْبُهُ قال ماري يعقوب

حَرِيحَةٌ هُنَا هَاهُنَا مَلْحٌ أَي

هَاهُنَا مَلْحٌ أَي ، مَلْحٌ قَشْرُهُ .

شُدُّدٌ لِلْبَالِغَةِ ، مَلْحٌ مَصْدَرٌ وَالْقَشْرُ

ج مَلْحٌ وَمِنْهُ مَلْحٌ وَبَعْتَلُ أَي

فُلُوسُ السِّمَكِ وَهِيَ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْقَشْرِ ،

ومَلْحٌ أَيضًا الْوَرَقَةُ الَّتِي يُكْتَبُ فِيهَا

ومنهُ قول ابن العبري هَاهُنَا مَلْحٌ

مَلْحٌ أَي ثَلَاثٌ مَلْحٌ أَي ثَلَاثٌ

وَرَقَاتٌ ، مَلْحٌ الْقَشْرَةُ ،

ومَلْحٌ أَيضًا ، وَمَلْحٌ أَيضًا

القرفة وهي نوع من الدارصيني ذورائحة

عطرة ، ومكفداً وحقق القرقل ،
 ومكفداً وسُمل ثوبال النحاس وهو
 ما تساقط منه عند الطرق ، ومكفداً
 وهذا ثوبال الحديد ، مكفداً
 القوباء وهي داء كالجرب ،

مكفداً الرصاص القلبي عن
 المطوشي ، ومكفداً ايضاً القشرج
 مكفداً ، ويُطلق مكفداً
 ويراد به المشيم من النبات قال ماري
 اسحق مكفداً بجمه اُماً ؛
 حم نكفداً مسه بؤا ، وقال
 الشاعر هفتن حقل بجمه
 عفاً ومكفداً حلاً حلاً ،

مكفاً م (مكفاً) قتل اي
 صوت ، مكفاً الحصى . الواحدة
 مكفاً حصة ، ويقال مكفاً الصدف
 والودع ايضاً ، ومكفمها الأشباح ،
 مكفمها الاحول او الاشوص .
 الواحدة مكفمها حولا ، وشوصاء ،

مكفله قتلته اي حركته ،
 ومكفله أقتله وأزعبه ومنه في

ابن سيراخ لهجدهم ححنا ولا
 مكفله حميه ، ورحبها أفسد
 الشيء وأساءه ، اُماً مكفلاً مجهول
 ومطوع يُقال مكفله اُماً مكفلاً
 اي قتلته قتلته ، ورحنا قتل الرجل
 واضطرب ،

مكفم - مكفمها الحِصن
 وهو المكان المنيع الذي لا يُوصل
 الى جوفه ومنه في التثنية حطت
 مكفمها حلاً منها وحجراً
 حصن منها ج مكفمها ،

مكفاً - مكفوا القرض ، ومكفوا
 القرض ج مكفواً ، مكفنا
 القيد والغل ج مكفنا قال ماري
 افرام لا ننصم حاً هفتسب ؛
 حفتنا ومكفنا حلاً ، أمكنا
 مخزن القمع ونحوه ج مكفنا قال ماري
 اسحق ههه اُماً حفتنا ؛
 مكفنا اُماً مكفنا ،

مكفم م (مكفاً) ومكفم من
 مكفلاً حركته وهيئة ،

مَصْر - مَصْرًا الصنغ العربي ،

مَصْب - مَصْبًا السيمذ وهو

الحواري ومنه حديث ابن العبري
قَالَ مَصْبًا سُلْهُمٍ يَوْمَ ،

مَصْفِي (مَصْفِيًا) قَطُّهُ وَكَبَلُهُ

قال ماري افرام مَصْفِيَهُ مَعْبُورُهُ

حَسْبُكُمْ : وَاهِدًا

إِبْعَالًا ، وَمَصْفِيًا حَنَا (مَصْفِيًا

وَمَصْفِيًا) عَبَسَ الرَّجُلُ وَقَطَبَ وَجْهَهُ ،

وَمَصْفِيًا تَنْضَنَ الْجِلْدُ وَتَقَبَّضَ ،

وَمَصْفِيًا مَبْعًا مَدَّ ضَمَكَ الْقِرْدُ

وَأَنشَدَ السَّدَانِيُّ مَبْعًا مَبْعًا مَبْعًا

مَفْحًا مَصْفِيًا مَدَّ ، مَصْفِيًا

قَطُّهُ وَكَبَلُهُ ، وَمَصْفِيًا غَضَّهَ أَي

شَجَّهَ ، وَاهِدًا عَبَسَ وَجْهَهُ وَقَطَبَهُ

إِلَّا مَصْفِيًا مَجْهُولًا ، وَإِلَّا مَصْفِيًا حَنَا

وَمَصْفِيًا بِمَنَى مَصْفِيًا وَمَنَى فِي الثَّنِيَّةِ

هَلَّا إِيَّا مَصْفِيًا فَهَتَمَ أَي وَلَا

تَنْضَتَ وَجْتَهُ ، مَصْفِيًا مَصْدَرٌ

وَالْقِيَاطُ جُ مَصْفِيًا وَمَنَى فِي كِتَابِ

كلية ودمنة مَصْفِيًا وَجْهًا حَامِدِيًا

حَصَمْتُهَا حَصْمَتُهَا ، مَصْفِيًا

مَصْدَرٌ وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ مَصْفِيًا

حَرْحَمِيًا : وَيَوْمَ حَمَمْنَا أَنَّهُ أَرَادَ

بِهِ الْغَيْظَ وَالْقَضْبَ ، وَمَصْفِيًا أَيْضًا

الْفَضْنَ وَهُوَ كُلُّ تَجَمُّدٍ فِي ثَوْبٍ أَوْ جِلْدٍ

وَمَنَى قَوْلُ بُولَسِ الرَّسُولِ هَلَّا حَمَمْنَا

لَهُنَّ هَلَّا مَصْفِيًا ، مَصْفِيًا

ذَوَاتِ الذَّنَبِ مِنَ الْكَوَاكِبِ ، مَصْفِيًا

بِالنَّبِيِّ مَهْدِ الصَّبِيِّ عَنِ السَّدَانِيِّ ،

مَصْفِيًا النَجِيلِ وَالضَّيْنِ . وَقَعَ فِي

حَدِيثِ يُوْحَنَّا الْإِفْسِيِّ ،

مَصْلًا حَمَمْنَا (مَصْفِيًا) غَفْنَ

الْحَبِزِ . فَهُوَ مَصْفِيًا غَفْنٌ ، وَأَمَصًا

حَمَمْنَا بِمَنَى وَمَنَى قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ

حَمَمْنَا أَيْ مَصْمَمًا أَي الْجَسَدَ

الَّذِي يَغْفَنُ . وَإِنَّمَا يَرِيدُ بِالْجَسَدِ الْحَبِزَ

الْمَقْدَسَ ، مَصْلًا الْمَتَاعُ جُ مَصْلًا

وَمَنَى حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ سَلَّهَمًا

بِمَصْلًا أَيْ مَقْتُلًا حَبَابًا أَيْ

مَصْلًا تَقَدَّمَ آتِفًا ، أَوْحَا

مَصْلًا أَرْضٌ مَعْدِيَّةٌ ،

مصدر - مَصْرٌ بِهَذَا كَمِ
الثور ، مَصْمَعٌ القيم وهو ييس
البقل ، مَصْمَعٌ المخبز وهو كل
مطوف موج ،

مصح - مَصْحٌ بالنصب الموقد ،

مصفا - مَصْفَاٌ بالنصب
القيص ج مَصْفَاٌ ،

مصفا - مَصْفَاٌ قمع البوطة والبصرة
ونحوها ، مَصْفَاٌ العوذة ج مَصْفَاٌ
قال ماري افرام حكتهم في قملها
ومصفا : صفا سحا بآقتها ،

مصفي - مَصْفِيٌّ الجراد او الجرذم
وهو الجراد الاسود الاخضر الراس ومنه
في الزبور موه حمصيا
حكتهم في ، مَصْفِيٌّ الرفيق اي المرافق
وعليه قول الشاعر صب مَصْفَاٌ
ححب يهوا كحلها : مَصْفِيٌّ ميهو
مصنوعها ، ومَصْفِيٌّ ايضا
القمس وهو الرجل الشريف ،

مصغره مر (مصغرا) قيده وقطعه
وكيله ، ومصغره بوزن صله
بمعى ، مصغرا مصدر ، ومصغرا ايضا
القيد والكيل ، ومصغرا ايضا زر
الحذاء ، مصغرا المنطقه قال ماري
يقوب اهنه حسرتهم مصغرا
وصمعا لس اولنا ، مصغرا
واحدة مصغرا ، ومصغرا ايضا
المنطقه ج مصغرا ، مصغرا
صاحب اللهو ، مصغرا مصدر ،
ومصغرا ايضا القيد والكيل ،

مغلا - مَغْلَاٌ مثل هغلا زنة
ومعنى قال عبد يشوع الصوبايي
مغلا مغلا هيا حيف هوملا
لاحبهم اياهم ، مغلا الاسود
او الأغبرا او الأزرق وقال عبد يشوع
الصوبايي مكنملا ههوا مغلا .
الواحدة مغلا سوداء وغبرا وزرقا ،
ومغلا السواد والغبرة والزرقه
ومنه كلام ابن العبري في القمر صلا
مصغره مصغره ومصغره حكتهم

مذله به ، مَمْتَلًا القاني اي
الشديد الحُزرة . الواحدة مَمْتَلًا
قانتة ج مَمْتَلًا وفي الأمثال ه و ه
مَمْتَلٌ حمة ه اي ولن الأعين
القانتة ،

هـب - ممتبأ الياقوت . والمشهور
مَمْتَبًا بزيادة الياء ، مَمْتَبُمًا
الهيم وهو الشيخ القاني . وقع في كلام
ابن العبري ،

مكح - أَمْتَحُ لَهُ أَكْمَنَ لَهُ ،
مَمْتَحًا المَكْمَن وهو الموضع
يَكْمَن فيه ، ومَمْتَحًا ايضًا الكمين
وهو القوم يُكْمِنون في الحرب حيلة ج
مَمْتَحًا ومنه حديث يوحنا الانسي
أَلَمْ يَهَيِّئْ مَمْتَحَةً ، ومُحَبِّه
ه مَمْتَحٌ لَهُ حَمَمْتَحًا وحاروا
ومحبه ومُحَبِّه نَصَب ، مَمْتَحًا
القلع اي شراع السفينة ، ومَمْتَحًا
مثله ،

مهبأ - ممتبأ القنداق وهو
كتاب التقديس عند النصارى ، ويقال
ممتبأ الصك او السجل ايضًا ،

مبب - ممتبأ القنديل يُذَكَّرُ
ويؤنث ج ممتبأ وممتبأ ه ،
دخيل ،

ملا - ممتبأ مثل سحنأ
المثرة او المنصرج ممتبأ ، ممتبأ
القرصنة وهي نبات ،

ملمح - ممتبأ القاقلي وهي
نبات ،

مدرا - ممتبأ الطبق من خوص ،

مهي - ممتبأ الطائف وهو
الذي ينفذ الليل عن اهل الريبة ،
وممتبأ مراح الدواب ،

مَنْتَهيه وَأَمْتَهيه خَوْفَهُ وَأَخَافَهُ ،
 أَمْتَهيه مجبولٌ ومثل مَمْتَهيه ،
 مَمْتَهيه العامة من الناس ج مَمْتَهيه
 قال ماري اسحق فوه قولا حَمَمْتَهيه
 هُوَ مَمْتَهيه حَمَمْتَهيه أَيْ مَمْتَهيه
 مَمْتَهيه ، مَمْتَهيه مصدرٌ وَالْحَطَرُ
 أَي الإِشْرَافُ عَلَى الْهَلَاكِ ، مَمْتَهيه
 الحائف والكثير الخوف ايضاً ،

مَمْتَهيه (مَمْتَهيه وَمَمْتَهيه)
 اقْتَنَيْتِ الشَّيْءَ وَأَمْتَكْتَهُ وَآكْتَسَبْتَهُ ، وَيُقَالُ
 مَمْتَهيه رَفَعَهُ أَي اتَّخَذَهُ كَذَا قَالَ ابْنُ
 الْعَرَبِيِّ هَمَمْتَهيه بِحَدِّهَا مَمْتَهيه
 أَيْ مَمْتَهيه هَلَا مَمْتَهيه مَمْتَهيه ، وَحَمَمْتَهيه
 رَفَعَهُ كَمَمْتَهيه أَيْ رَفَعَهُ اسْتَأْنَسَ بِفُلَانٍ
 وَصَارَ لَهُ عَلَى فُلَانٍ دَالَّةٌ ، أَمْتَهيه
 رَجَبًا أَيْ كَسَبَهُ وَأَمْلَكَهُ الشَّيْءَ

مَنْهَمْتَهيه الدقيقة من الزمان قال
 الشاعر هُوَ بِنَا حَمَمْتَهيه حَمَمْتَهيه
 مَمْتَهيه أَيْ كَمَمْتَهيه ، دَخِيلٌ ،

وَفِي بُولُسِ الرَّسُولِ مَمْتَهيه
 وَمَمْتَهيه حَمَمْتَهيه أَي الَّذِي
 يُكْسِبُنَا نَفْسَنَا ، وَأَمْتَهيه أَيْ
 يُفْقِدُ خَوْلَهُ اللهُ الْمَالَ ، وَأَمْتَهيه
 مَمْتَهيه رَفَعَهُ بِرَهْمَنٍ لَهُ عَلَى كَذَا
 وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عِلَّةِ الْعَلَلِ مَمْتَهيه
 مَمْتَهيه رَفَعَهُ ، مَمْتَهيه مَمْتَهيه
 وَالْقُنْيَةُ وَالْمَاشِيَةُ وَالْمَالُ وَالرِّزْقُ . وَقَدْ
 اسْتَعَارَهُ ابْنُ الْعَرَبِيِّ لِلدَّابَّةِ . فَذَكَرَهُ
 تَارَةً بِقَوْلِهِ هُوَ هُوَ مَمْتَهيه
 وَمِنْ حَمَمْتَهيه . وَأَثَرُهُ أُخْرَى بِقَوْلِهِ هُوَ
 هُوَ مَمْتَهيه مَمْتَهيه ، مَمْتَهيه
 تَمَثَّلَ الْمَرْأَةُ ج مَمْتَهيه قَالَ مَارِي
 يَعْقُوبُ حَمَمْتَهيه مَمْتَهيه

مَمْتَهيه - مَمْتَهيه الْقِنْطَارِجُ
 مَمْتَهيه وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْاَفْسِيَّ
 حَمَمْتَهيه أَيْ حَمَمْتَهيه
 مَمْتَهيه مَمْتَهيه ،
 مَمْتَهيه هُوَ الْقَائِدُ مِثَّةً مِنَ الْجُنْدِ ،
 مَمْتَهيه نِطَاقُ الْمَرْأَةِ ، مَمْتَهيه الْمَصَاحِجُ
 ج مَمْتَهيه وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ
 مَمْتَهيه مَمْتَهيه ،
 وَمَمْتَهيه ايضاً الْعَنَاءُ أَي الرَّيْحُ . وَقَعُ فِي
 كَلَامِ يُوْحَنَّا الْاَفْسِيَّ ،

وَحَمْتُهُ أَحَدٌ مِنْهُ ، مَعْتُلًا
 الماء الذي يُقَع فِيهِ الرَّمَادُ وَيُنْفَسَلُ بِهِ
 ج مَعْتُلًا ، وَمَعْتُلًا أَيْضًا الْبُرْنُسُ ،
 وَمَعْتُلًا أَيْضًا الْحَقَّةُ وَهِيَ الْحَشْبَةُ الَّتِي
 يَلْفُ الْحَائِكُ عَلَيْهَا الثُّوبَ ، وَمَعْتُلًا أَيْضًا
 الْقَوِجُ وَفِي كَلَامِ يُوْحَنَّا الْإِفْسِيَّ
 مَعْتُلًا حُجْبٌ بِهِيَ هُوَ الْمَاءُ
 أَي كَانُوا يَأْتُونَ أَفْوَاجًا ، مُجِبًا
 الْقَتْنِيَّ قَالَ مَارِي إِفْرَامُ حَمَمَةٌ
 نُحْسٌ : هُمُومَةٌ ، قُفْنٌ ،
 وَمَعْتُلًا مِثْلُهُ قَالَ الشَّاعِرُ قَلْبٌ بِهِيَ
 حَتَا مَعْتُلًا : هُوَ سَمٌّ حَدْبًا
 وَمَعْتُلًا مِنْهُ ، مَعْتُلًا اسْمٌ مَفْعُولٌ .
 الْوَاحِدَةُ مَعْتُلًا . وَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ إِذَا
 دَخِمَ يُقَالُ مَعْتُلًا وَمَعْتُلًا بِهِيَ أَي
 الْكِتَابِ الَّذِي كُنْتَ مَقْتَنِيَهُ ، وَمَعْتُلًا
 أَيْضًا الْيَرَاعُ وَالْقَصَبُ وَالْقَصْبَةُ . وَيُقَالُ
 عَلَى الْقَصْبَةِ الَّتِي يُكْتَبُ بِهَا وَهِيَ
 الْقَلَمُ قَالَ مَارِي اسْمُهَا مَعْتُلًا
 حَبٌّ حَمَمٌ : مِثْلُ هَمَمِنَا
 حَمَمَةٌ قَلْحَتُجْ مَعْتُلًا عَلَى الْقِيَاسِ
 وَمَعْتُلًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَمَعْتُلًا وَحَمَمَةٌ
 قَصَبُ الذَّرِيرَةِ وَهُوَ قَصَبٌ يَنْبِتُ بِالْمَنْدِ

أَحْمَرِ اللَّوْنِ يُتَدَاوَى بِهِ ، وَمَعْتُلًا
 وَحَمَمَةٌ الْقَضِيبُ الرَّجُلُ وَذَكَرَهُ ،
 وَمَعْتُلًا وَمَعْتُلًا الْقَصَبُ الْفَارِسِيُّ ،
 وَمَعْتُلًا وَفِيهَا قَصْبَةُ الرَّثَةِ وَهِيَ الرُّغَامِيُّ ،
 وَمَعْتُلًا وَمَعْتُلًا قَصْبَةُ الْمَسَاحَةِ
 وَهِيَ أَرْبَعُونَ ذِرَاعًا وَسُدْسُ ذِرَاعٍ مُرَبَّعَةٌ ،
 وَمَعْتُلًا مَعْتُلًا الْمِيزَانُ مِنْ بَرُوجِ
 السَّمَاءِ ، مَعْتُلًا وَاحِدَةٌ مَعْتُلًا كَمَا
 مَرَّ ، وَمَعْتُلًا أَيْضًا الْقُنْيَةُ وَالْمَاشِيَةُ وَالْمَالُ
 وَالرِّزْقُ ج مَعْتُلًا ،

مَعْرٌ - مَعْرًا الْمَذْبُوحُ الَّذِي تُتَقَرَّبُ
 عَلَيْهِ الْقَرَابِينُ ج مَعْرًا وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ حَمَمًا بِمَعْنَى سَبَا
 حَمَمًا ، وَمَعْرًا أَيْضًا الدَّرَائِزُونَ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ يَسُوعَ الْإِسْطَوَانِيِّ وَحَمَمٌ بِهِيَ
 حَمَمًا ؛ مِثْلُ مَعْرًا وَمَعْرًا وَحَمَمًا ،
 وَمَعْرًا الْعَنْصُ وَهُوَ شَجَرٌ ، وَمَعْرًا
 الْوَافِيهِ وَهُوَ خَادِمُ الْبَيْعَةِ ،

مَعْرٌ - مَعْرًا الْأَقْنُومُ وَهُوَ
 الْأَصْلُ وَالشَّخْصُ ، وَيُقَالُ مَعْرًا
 نَفْسُ الشَّيْءِ وَذَاتُهُ وَحَقِيقَتُهُ وَمَاهِيَّتُهُ

والسنة ، مَمْسَا القينة ،

وفي تحويث فرهاد مَمْسَا
وَمَمْسَا مَمْسَا مَمْسَا
اي ماهي حقيقتها وذاتها ، ويُقال لها
هل مَمْسَا مَمْسَا مَمْسَا
وَمَمْسَا مَمْسَا مَمْسَا مَمْسَا
جاء فلان نفسه وبينه ، ومَمْسَا
المنسوب اليه . والاسم مَمْسَا
الأقنومية ، وقد لَمَسَّ صارَ ذا
أقنوم ،

مص - مَمْسَا المِكْتَل وهو

زنبيل يُعَمَل من الخوص ، ومَمْسَا
مثله ، مَمْسَا في قول ماري افرام
مَمْسَا مَمْسَا مَمْسَا
مَمْسَا مَمْسَا مَمْسَا ،

مص م (مُحَل) اخضر ، مَمْسَا

خَضْرَة ، مَمْسَا مصدر ، ومَمْسَا ايضاً
النيل او التّوور وهو دُخَان الشحم
يُعالَج به الوشم حتى يَخْضَر ، ومَمْسَا
ايضاً العوّج ، مَمْسَا القلّسوة ج
مَمْسَا ، مَمْسَا بالفتح صِنْف
الثوب وهو حاشيته اي جَانب كان ،
مَمْسَا مصدر . ويُقال النيل
والتّوور ،

مص - مَمْسَا م (مُحَل) وكن

الرجلُ وجلسَ قال ماري افرام
وَأَمَامَ يَهَا لَمَسَّ مَمْسَا ؛ ومَمْسَا
حَصَم مَمْسَا ، مَمْسَا
فَمَسَا عَشَّ الطائرُ قال ماري
اسحق لِي أَمَامَ نَمَسَا مَمْسَا ؛
لَمَسَا مَمْسَا مَمْسَا ،

مص - مَمْسَا الشَّهْدَانَج وهو بزر

القُب ،

مَمْسَا بالكسر الوَكْن والعشّ مُذَكَّر
ويؤنثُ كقول ابن الوردية يَهَا
مَمْسَا مَمْسَا ؛ مَمْسَا مَمْسَا
حَصَم حَم مَمْسَا ج مَمْسَا ،
ومَمْسَا مَمْسَا قمع الجوز او قشره ،
مَمْسَا القانون اي القاعدة والفريضة

مص - مَمْسَا القراد ،

مصا - مَصْلًا قَصَّ الْأَسَدُ ،

مَصْتَقًا بِأَقْلٍ وَمَصْعًا أَوْوَمًا ،
خَصَلَهُ ،

مَنْعَمٌ حَنَا نَمَّ الرَّجُلُ وَرَنَمٌ يُقَالُ
مَنْعَمٌ أَوْ نَعْمًا أَي هَلَّ بِالرَّيْمِ قَالَ
جَبْرِئِيلُ الْمُوصِلِيُّ مَعْمَهُ هَذَا كَلِمًا
مَعْمَةً أَوْ أَوْعْمَةً ، مَعْتَمًا ،
مَصْدَرٌ وَالنَّمَمُ وَالغِنَاءُ وَاللَّحْنُ ،

مَصْهَبِيَّةُ الْخَفِيرِ أَي الْحَارِسِ قَالَ
يُوْحِنَا الْمُوصِلِيُّ أَمَّ نُهْجًا
حَفْزًا : هِمْ مَصْهَبِيَّةُ الْخَلْعِ
ج مَصْهَبِيَّةٌ ، وَمَصْهَبِيَّةٌ أَيْضًا
الْجَلَادُ وَالسَّيْفُ وَهُوَ الْمُرَادُ فِي قَوْلِ
مَارِي أِفْرَامَ لَا يَهْمُ ،
مَعْمَةً : مَصْهَبِيَّةٌ حَسَبُهَا ،
دَخِيلٌ ،

مصا - مَصْعَلٌ مَصْعَبٌ جِلْدٌ
شَارِثٌ أَي خَشِنٌ مُتَشَقِّقٌ مِنْ بَرْدٍ وَغَيْرِهِ .
وَالاسْمُ مَصْعَبُهَا الشَّرْثُ . وَيُقَالُ
الْقُبَابُ وَهِيَ الدَّاءُ الْمَعْرُوفُ بِالْحَزَّازِ ،

مصا - مَصْعَبٌ مِثْلُ هَذَا صَبِغٌ
السَّمَاءُ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ مَصْعَبًا وَمَصْعَلًا
مَدِينَةٌ أَوْ هَجْرٌ ، وَمَصْعَبًا أَيْضًا التَّنُّورُ
مِنْ حَدِيدٍ ، وَمَصْعَبُ الْأَجْرَدِ أَي الَّذِي
لَا شَعْرَ عَلَيْهِ . وَقَعَ فِي الْأَوَّلِينَ ،

مصا - مَصْعَلٌ الدَّرَائِزُونَ وَمِنْهُ فِي حَزَقِيلَ
حَسَبُهَا مَصْعَلٌ مَصْعَلٌ ج
مَصْعَلَةٌ ، دَخِيلٌ ،

مصا - مَصْعَلُ الْجَرَّةِ أَوْ الْقَصْعَةِ
أَوْ الْبَرْزِيَّةِ أَوْ الْإِنَاءِ مُطْلَقًا قَالَ مَارِي
كَيْرَلُونَا حَسَبًا مَصْعَلًا وَقَصَا

مصا - مَصْعَلُ السَّلِيخَةِ أَوْ الْمَيْمَةِ ،

مَهْلًا - مَهْلًا البُرْنُسُ وَمِنْهُ
 قول بعض السريان هَلْمَا هَلْمَا
 حَمْبُ هَلْمَا ،

مَهْمَمَةٌ زَيْنَةٌ وَزَخْرَفُهُ يُقَالُ
 مَهْمَمْتُ مَهْمَمًا أَي تَمَقَّطْتُ الْكِتَابَ
 وَدَبَّجْتُهُ ، وَمَهْمَمًا أَي حَبَّرْتُ الْكَلَامَ
 وَتَقَمَّمْتُ ، وَمَهْمَمًا أَي طَرَزْتُ الثَّوْبَ وَوَشَّاهُ ،
 الْمَهْمَمَةُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
 مَهْمَمْتُهَا أَي مَهْمَمْتُهَا أَي
 زَيْنَتْهُ فَتَرَيْنَ ، مَهْمَمًا مَصْدَرٌ
 وَالزَّيْنَةُ وَالْحَلِيَّةُ وَالْجَمَالُ وَالْحُسْنُ قَالَ
 عَبْدُ يَشُوعَ هَلْمَا حَسْتَمُ
 هَلْمَمًا ، هَلْمَمًا بِأَمْرٍ
 مَهْمَمًا أَي حُسْنًا وَجَمَالًا ،

مَهْمٌ - مَهْمًا الرَّازِحُ مِنْ
 الدَّوَابِّ عَنِ السَّدَائِي ، وَمَهْمًا
 الْقِدْرُ الصَّغِيرُ ،

مَحَبٌّ حَبًّا مَر (مُحِبًّا وَمُحِبًّا)
 جثا الرجلُ وَرَكْعٌ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ

حَحْبًا بِمَعْنَى مَحَبٍّ وَمَحَبٍّ
 لِلْحَبْرِ ، وَيُقَالُ مَحَبٌّ حَا
 حَقْوَصَةٌ بِمَعْنَى . وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
 مَحَبُّهُ حَحْبًا حَقْوَصَةٌ ،
 فَعَلَهُ أَسْبَتَهُنَّ حَمَمًا فَلَا بَدَّ
 مِنْ حَمَلِهِ عَلَى الضَّرُورَةِ ، وَفِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَحَبٌّ حَا بِأَفْرَامِ
 حَقْوَصَةٌ أَي يَجْثُو عَلَى كِلْتَا
 رِجْلَيْهِ ، أَمْحَبَّهُ أَجْشَاهُ وَأَرْكَعَهُ ،
 مَحْبًا مَصْدَرٌ وَاسْمٌ مَرَّةً يُقَالُ مَحَبٌّ
 مَحْبًا أَي جَثَا جَثْوَةً ،

مَحَلٌّ حَالٌ (مُحَلًّا) صَرَخَ الرَّجُلُ
 وَضَجَّ ، وَحَلَاهُ نَادَى بِهِ قَالَ
 مَارِي أَفْرَامَ قَمَلًا وَأَهْمَ مَحَبَّ
 حَلَاهُ ، وَحَلَاهُ اسْتَصْرَحَهُ
 وَاسْتَفَاتَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبَيْرِ حَلَاهُ
 أَحْبَاهُ بِمَعْنَى مَحَبَّهُ ، وَمَحَلًّا فَاهٌ
 بِالْكَفَّةِ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ حَبَّ هَلْحَمٍ
 هَلْمًا هَلْمًا مَبْعًا حَمَلًا فَمَلًا
 صَرَّخَهُ أَهْلَبَّ بِمَحَلِّهِ أَي
 كَانَ يَفُوهُ بِذَلِكَ ، مَحَلًّا مَصْدَرٌ .
 وَيُقَالُ التَّضَرَّعُ إِضْطَاجٌ مَحَلًّا ،

محلل - محلل الضفيرة

والقيصة ج محلل قال ماري افرام

معنا محلل وهذبه : هذبه

يوه اسم حليته ، ومحلل

ايضا الزئبق . الواحدة محلل

زنقة ، محلل السلسلة اي الدائر

من حديد وأنشد السدائي معنوع

لحم صفة قباله محلا ،

محلل حكيها م (محلل ومحلل)

قمع البلوط اي ازال قيمه ، محلل

مصدر ، ومحلل ايضا البئر والجب

ج محلل ، ومحلل ايضا الاصل

من الشجر او العرق ،

وامعص ، وقول الزبور معه

حمنه مع يسلمر ، معبه

غضنه وشنجه وقبضه وأنشد السدائي

ولم اذ صهوا هذبه هذبه

معبه ، وحفلا أذوى النبات

وأذبله ، لامعبل حنا ومعلا

وحفلا بمعنى معب ومنه في اشيا

لامعبه اسم صفة ممت ،

محفلا الفنداي الدويبة ذات الريش

الحاذ مؤنثة ، ومحفلا وحفلا

المهرة وهي القطعة من اللحم ، ومحفلا

ومحلل التين ، معبل بالنصب

القحل من الخنزير ،

محلل - معلا القميز وهو ميكال ،

محلل حنا م (معبل) اقشع

الرجل وارتمد ، ومعلا تغضن

الجلد وتشتج وتقبض ، وحفلا ذوى

النبات وذبل ، ومعله حنا م

ومعلا وحفلا بمعنى . قلت وهو

مضموم الطاء في الماضي للمفرد الغائب

فقط ومنه قول ايوب معلا معه

مفسر م (معلا) ضربه وقمعه

ولطبه قال ماري افرام حمقعه

بهه لعمد هذبه وكد معس ،

ومعسه من باب صلل بمعنى ،

ومعس لأوحده خطأ رأيه وعابه .

وهو في كتاب كلية ودمنة ،

ومعسه نهره وزجره قال ماري

افرام مدمقس به حو حُكَلَا ؛
وَحُكُلَا لَا أَحْسَا ،

وامو مفعلا ومعترا متها اي
كالغناء من الجراد ، مفعلا ومبلا
الْمَحْدُوَّةُ وهي الهنة الناشزة فوق القفا
واعلى القذال خلف الاذنين ومؤخر القذال
ومنه مع مفعلا ومبلا مَضْرَبَا
وبالانصب حُدْنَا ، مفعلا اسم
مفعول ج مَعْلَا ومنه قول ماري
افرام حَبْلًا حَمَعْنَا نَهْوَ اَمُو
مَضْرَبَا مَعْمَ بِهِه اي كان الأبطال
على شاطي النهر كَوْمًا كالجراد ،

مَعْمَ م (مُعْلَا) جَفَلْ او طَفَرَا او
وَبْ ، مَفْعَلَا الْفُنَيْطُ ،

مَعْلَا حُكَا فَع تَعْلَا (مُعْلَا)
ظفا فوق الماء ومنه في كتاب كلية ودمنة
اَمُو حُبْنَا وبوتلا وجب مَصْدَعُ
مُعْمَ حُكَا مع تعل ، ورجبلا
جمع الشيء وضمه قال ماري افرام مَعْلَا
حَدَاهُ قَمْعَلَا ؛ وحنه محل اَصْدَحَهُ

مَعْلَا مَدِينَهُ اِذَا م (مُعْلَا)
زوى السِرَّ عَنْهُ وطواه قال ابن العبري
ومفعله اَمُو مَعْمَ حَص
مَدِينَهُ مَدِينَا اي ولأنك زويت
بهاءك عني ، ومفعلا اَمُو مَدِينَا
رفع السِرِّ قال الشاعر اَمُو
مَدِينَةً اَمُو مَدِينَا
وحننلا حيه ، ووفسلا حننلا
قشمت الريح السحاب ومنه اَحْنَمَا
ومعناه حننلا وسهلا ،
وهضمبلا جرق الوصية ونقضها قال
الشاعر اَمُو مَدِينَةً فَاوَا مَدِينَةً

حاروحلا اي يُجْمَع اليه الرؤساء ، ورجب
فح نزل بفلان قال ماري افرام للاسلا
نارا مَرَبْ مَع تَمْعَلَا ؛ اَمُو مَعْمَ
مجهول ومطاوع يُقال مَعْمَهُ
ه اَمُو مَعْمَ اي جمعه فاجتمع ، و اَمُو مَعْمَ
أحلا رست السفينة ومنه في كتاب علة
العلل بافع اَمُو مَعْمَ اَحْمَهُ ؛ واههلا
حَصْرَانِيَّةُ مَعْمَلَا ؛ مَدِينَا ، مَفْعَلَا
الطفاوة (وهي ما يطفو من زبد القدر)
والغناء وهو ما يجمله السيل من الفأش
قال ماري افرام اَمُو مَحْمَ مَحْمَوَا ؛

حَعْمَبِلَا ، وَمَا وَحَلَّ أَنْقَى الْبَابَ ،
 مَعْلَا مَا وَحَلَّ غَلَقَ الْأَبْوَابَ . شُدِّدَ
 لِلكَثْرَةِ ، الْمَعْلَا مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ
 يُقَالُ مَعْلَا مَعْلَا هَذَا مَعْلَا أَي زَوَاهُ
 فَازْرَوِي ، مَعْلَا الْمَكْنُونَاتُ قَالَ مَارِي
 اِفْرَامَ مَعْلَا بِحُتْلَا هَذَا مَعْلَا ؛
 حَذَّ اِنْفَى حَذَّ اِنْفَى ، وَأَمَّا قَوْلُهُ
 مَعْلَا مَعْلَا ؛ حَذَّ اِنْفَى وَهُوَ جَلِيلٌ
 فَارَادَ بِهِ الْمَكَايِدَ . وَرَوَاهُ ابْنُ مَبَارَكٍ
 مَعْلَا بِالنَّصْبِ وَهُوَ خَطَأٌ ، مَعْلَا
 الْفَتَى وَالْمِفْلَاقُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 مَعْلَا مَا وَحَلَّ هَذَا مَعْلَا ،
 مَعْلَا مَصْدَرٌ ، وَمَعْلَا أَيْضًا الْحِضْنُ
 وَالكَنْفُ وَهُوَ مَا دُونَ الْإِبْطِ إِلَى الْكَنْعِ
 وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ هَذَا مَعْلَا مَعْلَا مَعْلَا
 بِسُرْبِهِ هَذَا مَعْلَا مَعْلَا مَعْلَا ؛
 أَي لَا يَمَالُ مِنْهُ الْحَاوِصُ كَفَهُ وَلَا
 رَافِعُ الْحَمِيدِ حِضْنُهُ ، وَمَعْلَا أَيْضًا الْمَلَأُ
 وَهُوَ مَقْدَارُ مَا يَمَلَأُ الشَّيْءُ جَ مَعْلَا قَالَ
 مَارِي اِفْرَامَ اِهْلَا فَارَا حَمْعَهُ هَذَا ؛
 أَتَى هَذَا بِحَمْعِهِ هَذَا
 أَي وَلَا التَّمَّ يَتَنَاوَلُ اِمْلَاءَهُ مِنَ الثَّمْرِ
 وَلَوْ كَانَ لَدَيْدَا ، مَعْلَا اسْمٌ فَاعِلٌ ،

وَمَعْلَا الْقَافِلَةُ أَي الرُّفْقَةُ الرَّاجِعَةُ مِنْ
 السَّفَرِ وَالشَّارِعَةُ فِيهِ مَوْثِقَةٌ وَمِنْهُ فِي
 كِتَابِ كَلِيمَةَ وَدَمْنَةَ هَذَا حَمْعُ
 مَعْلَا اِحْوَالًا ، مَعْلَا الْحَانُوِي ج
 مَعْلَا وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيَانِ
 مَعْلَاتِي سُلَيْمِي حَمْعًا ؛
 حَمْعًا ، وَحَمْعُ مَعْلَا الْحَانُوْتِ
 وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمْعُ مَعْلَا
 أَتَى ، مَعْلَا اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَمَا وَحَلَّ
 مَعْلَا نَيْتُهُ نَيْتُهُ وَفِي خُطْبِ
 قَيْرَتَانَ أَنَّ الْأَطْفَالَ مَا وَحَلَّ
 لَا مَعْلَا اِمْلَاءَهُ هَذَا أَي لَهُمْ
 نَيْتُهُ غَيْرُ نَيْتِهِ ،

٥٦٦٦

مَعْلَا الْقَصَلُ مِنَ الْكِتَابِ ج
 مَعْلَا ، دَخِيلٌ ،

مَعْلَا الْمَوَّةُ يُقَالُ مَعْلَا
 مَعْلَا أَي كَلَامٌ مَمَّوَةٌ ، دَخِيلٌ ،

مَعْلَا - مَعْلَا وَمَعْلَا
 أَظُنُّهُ الْقَرْيَةُ وَهِيَ أَشْجَابُ فِيهَا
 فُرُضَ يُجَمَلُ فِيهَا رَأْسُ عَمُودِ الْبَيْتِ ،

مَعْلُو - مَعْلُوها المِسْمَارُ
 الكَبِيرُ ج مَعْلُوها ومنه في قِصصِ
 الشَّهَادَةِ هَلَمَّ مَعْلُوها
 هَمَّحَهُ حَمَّعَهُ وَهَجَّحَهُ ، وَيُقَالُ
 مَعْلُوها الكِرَاثُ الشَّايِ وَالرَّوَادِ
 أَيضاً ،

مَعْمُ م (مُعْمَل) قَبْضُهُ . خِلافُ
 قَعْلِهِ بَسَطُهُ قَالَ مَارِي يَتَقَوَّبُ هَلَا
 مَعْمُ أَمْرُهُ ، وَهَعْمَتُهُ يَوْمَهُ
 لَلْأَقْبُ وَهَمَّ ، وَمَعْمُ انْتَبِضَ . ضَدُّ
 أَمْعَلِي انْبَسَطَ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ وَهَلَا
 رُحَا فَعْلُهُ هَمَّاتُ هَلَا رُحَا مَعْمُ
 هَلَا حَمَّ . لَأَزْمُ مَعْمُ ، وَمَعْمُ كَفَّنَ
 الْمَيْتَ وَمِنْهُ فِي قِصصِ الرِّسْلِ هَمَّعَهُ
 أَوْجَزَ مَحْمُ ، وَمَعْمُ أَوْجَزَ
 الْكَلَامَ وَاخْتَصَرَهُ ، وَحَدَّثُوا خَزْنَ
 الْبُرِّ وَأَذْخَرَهُ فِي الْأَمْثَالِ هَمَّعَهُ
 حَسْرُوا مَدَامَتَهُ أَي وَبَدَّخَرُوا
 طَعَامَهُ ، وَمَعْمُ أَمْرُهُ قَبْضَ يَدِهِ
 عَنْهُ وَأَمْسَكَ عَنْهُ ، وَسَمَّعَهُ كَطَمَّ
 غَيْظَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ حَبَّ مَعْمُ أَمْرُهُ

سَمَّعَهُ ، وَمَعْمُ مَعْمُ مِنْهُ عَنْهُ
 وَكَفَّهُ ، وَأَحْمَا تَمَّ هَجَّ قَبْضَ اللَّهِ
 فَلَانًا وَقَبْضَ أَفْلَانُ ، وَمَعْمُ (مُعْمَل)
 تَقَبَّضَ الْجِلْدُ وَتَشَبَّحَ ، وَحَدَّثُوا
 هَجَّ تَقَبَّضَ الرَّجُلُ مِنْ كَذَا وَتَمَنَّعَ عَنْهُ
 وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيْلَةَ وَدَمْنَةَ هَلَا مَعْمُ
 مَع سَمَّعَهُ ، مَعْمُ مَعْمُ
 قَبْضُهُ عَنْهُ وَصَدَّهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
 هَلَا مَعْمُ هَلَا مَعْمُ
 مَعْمُ مَعْمُ أَوْجَزَ ، وَأَعْدَمَهُ
 وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَانَ حَمَّعَهُ
 وَمَعْمُ مَعْمُ هَلَا مَعْمُ ،
 هَلَا مَعْمُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ
 مَعْمُ هَلَا مَعْمُ أَي قَبْضُهُ
 فَانْتَبِضَ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 هَلَا مَعْمُ هَلَا مَعْمُ أَي
 وَأَنْكَفُوا ، وَهَلَا مَعْمُ حَمَّ انْتَبِضَ إِلَيْهِ
 وَأَنْضَمَّ وَأَنْحَازَ وَمِنْهُ فِي أَخْبَارِ الْإِيَّامِ
 هَلَا مَعْمُ حَمَّ مَعْمُ ،
 مَعْمُ مَعْمُ ، وَمَعْمُ أَيضاً
 الْمَخْرَجُ مَعْمُ قَالَ الشَّاعِرُ هَلَا
 مَعْمُ مَعْمُ هَلَا مَعْمُ

وَحَجَّ بِأَهْوَأَ ، وَيُقَالُ حَجَّ
 مَعْصَلًا بِمَنْى ج حَجَّ مَعْصَلًا وَمَنْهُ
 فِي لَوْقَا حَجَّ حَجْوً ، أَوْ هُوَ تِلْكَ حَجَّ
 مَعْصَلًا ، مَعْصَلُ الْكَنْبِ وَهُوَ
 الْعَظْمُ النَّاشِزُ عِنْدَ مُلْتَقَى السَّاقِ وَالْقَدَمِ ج
 مَعْصَلًا وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ مَعْصَلٌ حَجَّ
 بِأَقْوَمِهِ مَعْصَلًا . وَهُوَ بِمَنْى قَوْلُ
 الْعَرَبِ يُقَدِّمُ رَجُلًا وَيُؤَخِّرُ أُخْرَى ،
 وَمَعْصَلًا أَيْضًا التَّرْدُ وَهُوَ لَعْبَةٌ لِلْفُرْسِ
 وَمَنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ أَعْلَى حَجَّ
 بِحَمْدِ مَعْصَلًا لَا مَعْصَلًا مَعْصَلًا
 بِهِ ، وَمَعْصَلًا أَيْضًا الْقَنْبُ وَهُوَ إِذَا
 يُرْوَى رَجُلًا وَاحِدًا وَمَنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا
 أَلَا حَجَّ مَعْصَلًا حَجَّ حَتَّى مَعْصَلًا
 هَذَا الْمَعْنَى حَجَّ مَعْصَلًا ،
 وَمَعْصَلًا الْجَبَّةُ مِنْ صَوْفِ ج
 مَعْصَلًا ، مَعْصَلٌ اسْمُ فَاعِلٍ ،
 وَمَعْصَلًا أَيْضًا الْكَنْبُ مِثْلُ مَعْصَلًا
 ج مَعْصَلًا وَبِهِ يُرْوَى الْمِثْلُ الْمَقْدَمُ أَيْضًا ،
 وَمَعْصَلًا أَيْضًا الْقُتَاتُ مِنَ الْحَبِزِ ،
 مَعْصَلًا اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَمَعْصَلًا أَيْضًا
 الْقَصِيرُ ضِدُّ أَوْ مَحَلُّ الطَّوِيلِ وَمَنْهُ فِي
 خُطْبِ قَيْرَاسٍ مَعْصَلًا بِتَمَلًا

أَحْوَأًا مَعْصَلًا ، وَمَعْصَلًا
 أَيْضًا الْوَجِيزُ مِنَ الْكَلَامِ يُقَالُ مَعْصَلًا
 مَعْصَلًا أَيْ كَلَامٌ وَجِيزٌ ،
 وَمَعْصَلًا مَعْصَلًا طَعَامٌ خَفِيفٌ
 قَلِيلُ الْكُلْفَةِ . وَهُوَ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ
 أَيْضًا ، وَمَعْصَلًا مَعْصَلًا تَكَلَّمَ
 بِالْإِجَازِ وَالْإِخْتِصَارِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَرَبِيِّ ، مَعْصَلًا الْحُجُوجُ
 مَعْصَلًا وَمَنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَادَةِ
 مَعْصَلًا مَعْصَلًا مَعْصَلًا ،
 مَعْصَلًا مَعْصَلًا ،

مَع - مَعَهُ فَمَنْ مَعَهُ (مَعْصَلًا)
 رَكَدَ الْمَاءُ وَسَكَنَ وَمَنْهُ فِي الْخُرُوجِ مَعَهُ
 أَوْ هُوَ تِلْكَ حَجَّ حَجَّ ، وَمَعَهُ
 بِحَجِّ طَقَقَ يَفْعَلُ قَالَ الشَّاعِرُ مَعَهُ
 هَبْوا وَسَقَمَ حَجَّ ، هَبْوا حَجَّ
 حَبَّوْا حَجَّ ، وَمَعَهُ فَمَنْ مَعَهُ حَجَّ
 حَجَّ حَضَنَ الطَّائِرُ بَيْضَهُ وَأَرْخَمَ
 عَلَيْهِ ، وَمَعَهُ فَمَنْ مَعَهُ حَجَّ
 حَجَّ بِمَنْى ، وَمَعَهُ حَجَّ
 أَقْبَى الرَّجُلُ فِي جُلُوسِهِ ، مَعَهُ
 مَعْصَلًا بِمَنْى مَعْصَلًا يُقَالُ مَعَهُ

مَقْعَلَا اي ماء رَاكِدٌ ، وَهَنْسَلَا
مَقْعَلَا اي طَائِرٌ حَاصِنٌ ، مَقْعَلَا
البُوم . وقع في اشعياء ،

الرجلُ وتكهنَ اي استعمل الكهانة
وهي الإخبار عن الحوادث في مستقبل
الزمان وادعاء معرفة الأسرار ، مَصْرَحَلَا
العنز وهو طائر مائي ، مَصْرَحَلَا
مصدرٌ ، ومَصْرَحَلَا ايضاً وَهَج النار ،
ومَصْرَحَلَا الظلمة والغتمة ، مَصْرَحَلَا
الكاهن وهو مُستعمل الكهانة
المذكورة قال ماري افرام مَصْرَحَلَا
مَصْرَحَلَا : اء مءبؤسه
مءبؤلا يوه . وحرفته مَصْرَحَلَا
الكهانة ،

مَعْنَا - مَعْنَا الفحل من الخنزير ،
مَعْنَا النفط وهو دهن معدني
ايض واسود ، مَعْنَا الذي في قول
الجامعة بالحَبْو مَعْنَا فُسْر بالأصْف
وهو الشجر المعروف عند العامة
بالقُبَّار . مؤنث ،

مَعْمَا - مَعْمَعَلَا يُقال على كل
طير يصيد الذباب ،

مَصْرَحَلَا م (مَصْرَحَلَا) كسرة ،
مَصْرَحَلَا كسرة . شُدَد للكثير ،
مَصْرَحَلَا مَصْرَحَلَا ايضاً بمعنى مَصْرَحَلَا ،
ومَصْرَحَلَا ايضاً الميعة والسليخة ،

مَعْمَع - مَعْمَعَمَلَا القُبيرة ،

مَصْرَحَلَا (مَصْرَحَلَا ومَصْرَحَلَا)
رُذ الخبز اي كسرة ، مَصْرَحَلَا مصدرٌ
والثريد والثريدة اي الكسرة من
الخبز مَصْرَحَلَا ، ومَصْرَحَلَا مثله ج
مَصْرَحَلَا ،

مَصْرَحَلَا م (مَصْرَحَلَا) حسده
قال داود بن بولس مَصْرَحَلَا مَصْرَحَلَا
مَصْرَحَلَا مَصْرَحَلَا مَصْرَحَلَا مَصْرَحَلَا
ومَصْرَحَلَا مَصْرَحَلَا مَصْرَحَلَا مَصْرَحَلَا
من كذا واغتمَّ ومنه قول ماري افرام
مَصْرَحَلَا مَصْرَحَلَا مَصْرَحَلَا مَصْرَحَلَا ،

مَصْرَحَلَا م (مَصْرَحَلَا) كهن

وحلوه . بجَلَّ عليه وقتَر قال يوحنا
 الموصلي لا بأسه في كذا
 نعم ؛ حَصَلْ حَمْرٍ مَعْمَلٍ
 ولحمه ، ومصرى خاف يُقال
 مصرى مصرى اي خاف منه وخافه
 ومنه في كتاب كلية ودمنة مصرى
 ابل مع رَحْنِه ، ومصرى حلوه .
 اي خاف عليه . وهذا جاء بمعنى خاف
 منه ايضاً كقول الشاعر مع مصرى
 مع حَمْرٍ : حَا اَهْلِي تَلَا
 وهدمتهم ، ومصرى حَمْرٍ قَضَفَ
 الرجل اي نخل ، ومُحَلَا شَفَّ الثوبُ
 اي رِقَّ ، وَاِصْرٌ مَصْرٌ وحلوه .
 بمعنى قال ماري افرام لى لا بأس
 به هَمْرٌ مَعْمَلٌ واهلقال
 اي ان خفت عدم الشفاء من جانب
 الاطباء ، صَمْرٌ الحزين والمنعم ومنه
 في مرقس هَا حَمْرٌ مَبْرٌ
 صَمْرٌ ، وَاِصْرٌ مَصْرٌ رَجُلٌ
 قضيف اي نجيل ، ومُحَلَا مَصْرٌ
 ثوب رقيق ، مَصْرٌ اسم مفعول ،
 ومَصْرٌ ايضاً قشرة البيضة اذا خرج
 منها القرخ ،

مصري - مَصْرٌ حَمْرٌ اهل
 وحمر فاح مع اهل وحمر فاح
 حمر وحمر فاح اهل م (مصري)
 عاقد فلاناً على كذا ومنه قوله تعالى
 مَصْرٌ مَعْرٌ حَمْرٌ قَحْلًا مَعْرٌ مَعْرٌ
 حَمْرٌ ، وقوله تعالى ايضاً هَلَا يَهْدِي
 حَمْرٌ مَصْرٌ حَمْرٌ ، وفي كتاب
 كلية ودمنة مَصْرٌ حَمْرٌ حَمْرٌ
 به حَمْرٌ مَعْمَلٌ ، وقال ماري افرام حَمْرٌ
 حَمْرٌ مَصْرٌ مَعْرٌ حَمْرٌ مَعْرٌ
 حَمْرٌ رَهْمٌ ، وحلوه اهل اشتراط
 لقان كذا وقال ايضاً حَمْرٌ مَصْرٌ
 حَمْرٌ ؛ حَمْرٌ مَعْرٌ حَمْرٌ ، ووحلوه
 عَيْنَ الثَمَنِ ومنه كلام ابن المبري
 هَمْرٌ مَصْرٌ حَمْرٌ اي المهر الذي
 عَيْنُهُ لَهَا ، وحَمْرٌ اَوْصَهُ اَدَى لَهُ
 حَمْرٌ قال يسوع يهب الحزبي مَعْمَلٌ
 حَمْرٌ مَصْرٌ حَمْرٌ مَعْرٌ ؛ حَمْرٌ مَعْرٌ
 واهل مَعْمَلٌ مَعْمَلٌ ، وحلوه .
 اهل شرط عليه كذا واشتراط عليه
 كذا ومنه قول ابن المبري
 مَعْمَلٌ مَصْرٌ مَعْرٌ اَوْصَهُ

حَصَصَ حَبِيْبًا ، وَهَدِيْتَهُ قَصَّ
 شَعْرَهُ وَجَزَّهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ اَيْضًا صُرِي
 قَه ، وَاهْلَجَ فَرَضَ كَذَا وَقَدَّرَهُ
 قَالَ مَارِي اِفْرَامُ لَمْ يَهَيِّجْ بِهٖا وَلَا حَلَّ
 قَدَلًا حَمْرًا ؛ وَمِنْهَا عَدَا نَعْمَلًا ،
 وَهَلَجَ اَلْحَمْدُ سَهْقَةً عَفَا اللهُ
 عَنْ ذُنُوبِ فُلَانٍ وَقَالَ اَيْضًا لِأَمْحَبَلِ
 حَسْبُ سَمَاءُ لِحَمْرٍ ؛ هٖهٖ صُرِي حَمْرٍ
 هَدِيْتَهُ سَمِيحًا ، صُرِي مُصَدَّبًا أَرَبِي
 الْمَالِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَبِيْبًا
 مَعَهُ هٖهٖ مَعَهُ صُنِيْلًا مَعَصِيْرِي مَعِ
 اَيُّ رَبِّي مِنْ رَأْسِ الْمَالِ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ ،
 وَهَدِيْنَا قَصَّ الشَّعْرَ . شُدِّدَ لِلْبَالِغَةِ
 وَقَالَ الشَّاعِرُ مَدِيْبًا صُرِي هَقَّتْ
 هَدِيْتَهُ ، أَهْمِي لِحَمْرٍ اَهْلَجَ حَسْبَ
 لَهُ كَذَا قَالَ مَارِي اِفْرَامُ لِأَهْمِي حَمْرٍ
 مَعَهُ لِحَمْرٍ قَدَلًا وَمَعَهُ
 هَدِيْتَهُ مَدِيْبًا ، وَفِي قِصَصِ
 الشُّهَدَاءِ أَهْمِي حَمْرٍ مَدِيْبًا
 وَأَهْمِي حَمْرٍ مُعَدِّوًا حَمْرًا
 وَمَسْأَلُهُ اَيُّ اِحْسَابٍ لِي كُلِّ مَا
 عَذَّبَنِي الْكُفْرَةَ كُفْرًا عَنْ كُلِّ مَا
 اَثْمُ ، صُرِي مَصْدَرٌ ، وَصُرِي اَيْضًا

الرِّبَا قَالَ مَارِي اسْمُ هٖهٖا حَمْرٍ
 هٖهٖا . قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ وَالْفَرَقُ
 بَيْنَ صُرِي وَوَحِيْدًا أَنْ صُرِي
 يَكُوْنُ فِي الْمُوْزونات قَطْ . وَوَحِيْدًا
 يَكُوْنُ فِي الْمُوْزونات وَالْمَكِيَلاتِ
 جَمِيْعًا ، صُرِي آخِرَ الشَّيْءِ وَمُنْتَهَاهُ ،
 وَاهْلَجَ صُرِي آخِرَ الْعَمْرِ ، وَهٖ هٖهٖ
 هٖهٖ مِنْ جَرَاءِ ذَلِكَ وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ ،
 وَصُرِي آخِرَ الشَّيْءِ وَمُنْتَهَاهُ قَالَ مَارِي
 اسْمُ هٖهٖا هٖهٖا وَصُرِي هٖهٖا
 حَمْرٍ ؛ حَمْرٍ مَدِيْبًا هٖهٖا
 وَحَمْرٍ اَيُّ وَالْثَوَابِ الْاٰخِرِ الَّذِي
 اَثِيْبُكَ ، وَهٖ هٖهٖا هٖهٖا مِنْ جَرَاءِ
 ذَلِكَ وَمِنْ اَجْلِ ذَلِكَ ، وَصُرِي هٖهٖا
 وَحَمْرٍ هٖهٖا بِسَبَبِ ذَلِكَ وَمِنْهُ
 قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ صُرِي هٖهٖا
 اَمْحَبَلًا مَدِيْبًا اَيُّ بِسَبَبِ ذَلِكَ
 خَارَتْ قُوَّتُهُ ، وَقَوْلُهُ اَيْضًا وَهَمَلًا
 حَمْرًا مَدِيْبًا هٖهٖا
 اَهْمِي حَمْرًا مَدِيْبًا حَمْرًا
 اَيُّ اِنَّ النَّفْسَ بِسَبَبِ ضَعْفِهَا ، وَحَمْرًا
 هٖهٖا وَاهْمِي حَمْرًا مَدِيْبًا اَيُّ بِسَبَبِ كَوْنِهَا
 ضَعْفًا ، هٖهٖا الْفُصَّةُ وَهِيَ الطَّرَّةُ

والناصية او الخصلة من الشرج
 مَهْرِيًّا قال ماري افرام ومَهْرِيًّا
 وَحَمِه : هَكَذَا حَبْمَتِهِمْ ،
 مَهْرِيًّا الدائن بالربا ، وَمَهْرِيًّا ايضاً
 جَزَّاز الشعر ،

مَهْرِيًّا م (مَهْرِيًّا) قصر الثوب
 وقصره اي دقّه ويبيّضه ، وَمَهْرِيًّا مَدْلَا
 من باب مَهْلٍ كذلك ، مَهْرِيًّا
 بالفتح القصر اي الصرح ، مَهْرِيًّا القُصَالَة
 وهي ما عُزِل من الخطة اذا نُقِيت
 فيرمى به او يُداس ثانية ، مَهْرِيًّا التَّصَار
 اي الذي يقصر الثوب . الواحدة مَهْرِيًّا
 قَصَّارَةٌ ، وحرفته مَهْرِيًّا القِصَّارَة ،

مَهْمَا - مَهْمَا المِثْلَة ج مَهْمَا
 ومنه في قصص الشهداء المَهْمَمَة
 مَهْمَا المَهْمَمَة مَهْمَا
 هَلْمَمِيَّة حَبِيْبًا ، وَمَهْمَا
 مثله ، وَمَهْمَا ايضاً القَبِيح وهو
 طائرٌ ،

مَهْمَا - مَهْمَا الدَّبَّة وهي بَطَّة

من زجاج خاصة ،
 مَهْمَا - مَهْمَا القَائِلِي وهي
 نبات ، مَهْمَا المَزْبَلَة ج مَهْمَا .
 والمناربة يقولون مَهْمَا ج
 مَهْمَا ،

مَهْمَا - مَهْمَا (المناربة يقولون
 مَهْمَا) المِحْرَاث قال ماري افرام
 مَهْمَا ويرحط فَمَسًا : هَكَذَا
 حَمَمِيَّة مَع مَهْمَا ،

هَذَا - مَهْمَا اليَظْيِين واليَقْطِينَة قال
 ماري افرام لِي اِنَّهُ مَعِي قِنْدَه
 حَرَا : هَكَذَا مَهْمَا مَهْمَا ،

هَذَا مَعِيهِ وَحَمَاهُ هَذَا (مَهْمَا)
 قَرَبٌ مِنْهُ وَالِيهِ وَدَنَا . هُوَ مَهْمَا
 قَرِيْبٌ وَدَانٌ ، مَهْمَا قَرَبَةٌ وَأَدْنَاهُ ،
 وَحَمَاهُ رَحْبًا قَدَمٌ لَهُ الشَّيْءُ ،
 وَاللَّحْمَا مَهْمَا قَرَبٌ لِلَّهِ الْقَرَابِيْنُ ،
 أَمْنَاتٌ حَمَمَةٌ وَحَمَمَةٌ حَارِبَةٌ
 وَقَاتَلَهُ . وَقَد يَتَعَدَّى بِجَرَفٍ مَهْمَا

هذو - مُتَوَا الرُّاد اي الدويبة التي تملق بالدواب ، مَضَبُوا الجواشير وهو ضربٌ من الصمغ ،

هذوب - هَذُوبُ الحَدَاد اي الذي يُعالج الحديد . وحرفته هَذُوبُ جبال الحِدادَة ، هَذُوبُ المُرَّاي اي ذو الرِّياء ، هَذُوبُ الدُّعابة او اللُّهُوقال ابن الفسكائي صل هُصص م مَصَدَبُوا ؛ هـ م ب ح حَا هَذُوبَا ،

هذوب - هَذُوبُ الجام وهو طَبَق ايض من فضة مؤنث ج ق هَذُوبُ و منه حديث يوحنا الافسي هَذُوبُ و هَذُوبُ حَب ،

هذوبكس - هَذُوبُ كَسَلِ التُّولول ،

هذوب - هَذُوبُ حَل المِرْعَة ،

هذو - هَذُوبُ البفتح والكسر الكُتْبَة

من القزل ،

هذو رحبلا م (هذو و هذوسلا) أظهر الشيء وكشفه ومنه قول يسوع الاسطواني لا رَحْبِلَه واهذو ايضا حُسْمَتُه ا ، وحصلا ح ح نوة باسم فلان قال ماري افرام سَقَم و ل م ح ح ا ح ص ب ا و هذو حصلا ح نذو ، هذو رحبلا أظهر الشيء وكشفه وقال خميس ح م ح ذ و ا ح ح ل ا هذو ، و ا م ا هذو مجهول ، و ا م ا هذو ظهر ووضح ، هذو مصدر ، و هذو ايضا الأصلع . الواحدة هذو ص ل م ، والاسم هذو ص ل م الصلغ ، هذو الإعصار وهي الريح تشير التراب ، و هذو ايضا القفار وهو خزرات الظهر ، هذو اسم مفعول . ويقال الظاهر والواضح والصريح والحلي ،

هذو حلالا م (هذو) مَرَقَ الثوب قال خميس هذو ح ب ت ا و هذو ح ذ ل م ، وحصلا ح د ش الجلد وخمشه ،

وَمَنْ لِي مُدَالِدًا بوزن مَهْلًا كذلك
 قال يشوع يَهَبُ الحَزِيَّيَّ كَمَعْلَا
 حَمَمَتِهِمْ مَنْ لِي اِي مَزَقَ تَمْلَهُمْ
 وَبَدَدَهُ ، وَمَنْ لِي هِ خَدَشَهُ وَخَمَشَهُ .
 شُدَّدَ للتكثير ، مَهْلًا القِرط وهو
 نوع من الكراث يُرَفُّ بكرَّات المائدة ،
 مَهْلًا بالكسر وفتح الراء الحُرُوبُ
 الشامي ، مَهْلًا القَرظ وهو ورق السلم
 يُدَبِّعُ بِهِ ، مَهْلًا الجِبَّةُ من صوف ،
 مَهْلًا القِطْرَاط وهو نصف دَائِقٍ ،
 وَمَهْلًا مثله ، مَهْلًا مَهْلًا
 بِنِي مَهْلًا ، وَمَهْلًا اِيضًا المِقْرَاضُ ،

مَنْ لِي هِر - مَهْلًا المَرْطَانِ
 وهو حَبٌّ متوسِّط بين الشمير والحنطة
 ومنه في كتاب كليله ودمنة هَصْبُو
 حَصْبُو مَهْلًا مَهْلًا ،
 مَهْلًا وَمَهْلًا وَمَهْلًا وَمَهْلًا
 كَمَا بِنِي السحاب المَكْفِيْرَ قال
 الشاعر مَهْلًا حَصْبُو حَصْبُو
 وَمَهْلًا مَهْلًا ،

مَنْ لِي هِر - مَهْلًا القِرطس
 وَالطِرْس اِيضًا ،

مَنْ لِي هِر - مَهْلًا القُطْرُب وهو
 نبات شائك ، وقد اِيضًا مَهْلًا اَوْحَلَا
 كانت الارض ذات قُطْرُبٍ وَأَنْبَت
 القُطْرُبَ قال نَخِيس مَهْلًا مَهْلًا
 اِيضًا مَهْلًا مَهْلًا مَهْلًا
 مَهْلًا ،

مَنْ لِي هِر (مَهْلًا) اِحْتَلَمَ الرجلُ
 اِي جَامِعَ في نومِهِ ، وَمَهْلًا حَصْبُو
 وَحَصْبُو خاصته وقاومه ،
 وَمَهْلًا مَهْلًا (مَهْلًا)
 وَمَهْلًا وَمَهْلًا (مَهْلًا) قَرَأَ
 الكِتَابَ وطالته ، وَمَهْلًا مَهْلًا
 وَنَادَاهُ ، وَمَهْلًا وَمَهْلًا نادى
 بِالامْرِ ، وَحَصْبُو نَوْهَ بِاسْمِهِ وَمِنْهُ في
 الزبور حَصْبُو وَمَهْلًا مَهْلًا ،
 وَحَصْبُو مَهْلًا قَرَأَ عَلَيْهِ السَّلَامَ ،

مَنْ لِي هِر - مَهْلًا السَّبْدَةُ وهي
 زَبِيلٌ من اُخُوصٍ ،

ومنه حديث قوما المرانغي **امن**
 قال ماري افرام **احكام** **اه**
احسنت لا **احنا** **احسب** **اه** ،
 ومن **احصه** **اح** **بمني** ، **وصح** **اح**
 قرأ على فلان ومنه كلام ابن المبري
الأم **يه** **احماه** **همن** **يه**
احصه ، **ومن** **احصه** **احصه**
 دعاه الى الامر **وندبه** **يقال** **من**
احك **احده** اي **دعته** **الضرورة**
 الى **كذا** **والجأته** ، **وحج** **اح**
استن **فلان** **ولاذ** **به** ، **ومن** **احصه**
نفخ في البوق ، **واحوا** **دعا** **الله** **تعالى**
واستصرخه ، **وحا** **اح** **دعا**
 على فلان وفي التنية **ولا** **تسنا**
حسوا **لا** **احوا** اي **ثلاً** **يدعو** **عليك** ،
وحل **احوا** **دعا** **فلان** ،
وححبا **ساروا** **أطلق** **المبد**
وأعتقه **قال** **ماري** **افرام** **معه**
ما **اح** **من** ؛ **منه** **ساروا**
ححمتا ، **واؤن** **لا** **ححمتا**
ماؤن **لا** **صق** **الديك** **ومن** **قوله** **تعالى**
ص **صبر** **ومن** **ماؤن** **لا** ،
أمنه **اح** **أقرأه** **الكتاب**

الشجرة ج مَفْؤَمَلٌ ومنه في قصص
 الشهداء هَامَلَمَه مَحَلٌ مَفْؤَمَعٌ
 وَصَمَلٌ زَهْوَعَلٌ ، وَمَفْؤَمَلٌ اِيضًا
 الْمَكَّةُ وهي اصل اللسان ومنه
 حديث يوحنا الافسي اَعْلُوهُ هِه
 مَفْؤَمَعِه حَم اَمَبِه هِه
 هَوَكِه هِه ، مَفْؤَمَلٌ مُهَلَبَلٌ بِمَنِي
 مُهَلَلٌ ، وَمَفْؤَمَلٌ اِيضًا الْاَقْرَنُ وهو
 المقرون الحاجبين ، مَفْؤَمَلٌ اسم
 مفعول وفي قصص الشهداء مَعَلٌ
 وَمَفْؤَمَعٌ سَعُوبَلٌ حَلٌ حَقَقَلَمُر
 اي الظلام مُنَشَّرٌ على ناظريك ،
 وَمَفْؤَمَعَلٌ الطَّلَا وهو ما طُلِجَ من
 عصير العنب حتى ذهب نُكَلَاهُ

مَفْؤَمَعٌ حَنَا عِبَسَ الرَّجُلُ وَقَطَّبَ
 وَجْهَهُ ،

مَفْؤَمَلٌ - مَفْؤَمَلَا الدَّوَاةُ من
 نَحَاسٍ ،

مَفْؤَمَعٌ - مَفْؤَمَعَلُ الثَّمَلَةُ وهي
 اِنَّاءٌ كَبِيرٌ من فَخَّارٍ مَفْؤَمَعَلٌ
 ومنه حديث يوحنا الافسي هُصَلٌ
 يَهَا اَمِ هِه حَلِجٌ وَمَفْؤَمَعٌ
 هَمَلَحِبٌ مَفْؤَمَعَلٌ ،

مَفْؤَمَلٌ - مَفْؤَمَلَا الْقَرْنُ من الحيوان
 مَوْنُثٌ ج مَفْؤَمَلٌ وَمَفْؤَمَلَا ، وَمَفْؤَمَلٌ
 اِيضًا الْبُوقُ الَّذِي يُنْفَخُ فِيهِ ، وَالمَلَامَعَةُ
 مَفْؤَمَعُه سِيذَكَرٌ فِي زَهْرٍ ، وَمَفْؤَمَلٌ
 اِيضًا الزَاوِيَةُ من الْبَيْتِ قَالَ دَاوُدُ بن
 بُولَسٍ لِحَايِيَه حَقَقَصَصٌ هِه
 حَلٌ مَفْؤَمَلٌ وَالمَلَا حَلُكُنَا ، وَمَفْؤَمَلٌ

اِيضًا رَأْسُ الْمَالِ وَاصلُهُ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ
 مَعَلٌ نَمَلَامُوعٌ حَحْبِرٌ ؛ حَمَفْؤَمَلٌ
 هُوَصَلَا ، وَمَفْؤَمَلٌ اِيضًا طَرَفُ الشَّيْءِ

مَفْؤَمَعٌ - مَفْؤَمَعَلَا الْقِرْمِيدُ ج
 مَفْؤَمَعَلَا ومنه في كتاب علة العلل
 هَحَلٌ هَمَفْؤَمَعَلَا وَالمَلَامَعَةُ مع
 حَفَا ،

مَفْؤَمَعٌ - مَفْؤَمَعَلَا حَشِيشَةٌ مُرَّةٌ
 كَانَهَا الْاِفْسَتِينُ ،

ومنهُ في كتاب كيلة ودمنة
 حُصص منه ، ومنه وحدا
 الحُلبَة وهي نبات يُتداوى به لتحليل
 الرياح والإدرار ، ومنه ومصفا
 القرن الذي يُكال به الزيت ، ومنه
 قفا قرون البحر وهي المرجان
 والكهرباء ، ومنه محلا قرون
 السنبُل وهي اصول الشوكران ،
 ومنه صفا الوحيد القرن وهو
 حيوان يُقال له الكركدن ، ومنه
 ذو القرون . الواحدة صفا
 ذات قرون ، منه الفلق الرومي ،
 منه الأبق وهو طائر الى بياض
 وسواد ، منه الجرن من رخام ،
 منه السبذتان المقرونة احدها
 بالآخرى ،

افرام من كمال ومصفا
 حفا حفا منه ، منه
 حفا وأيسه ، ومنه قفا قرس
 الماء اي جد ورد قال خميس
 أولاس منه حفا منه ،
 منه مجهول ، ومنه حفا
 ومصفا مثل منه ، منه
 ومنه ايضا الجاف واليابس ،
 ومصفا منه ومنه جلد
 مشخ منه الوشي وهو النش
 في الثوب ج منه منه حديث
 يوحنا الانسي احب أول منه
 منه منه منه منه منه
 قفا قفا منه ، منه
 (والمغاربة يقولون صفا) الحرب
 قال جيورجيس القوشي منه
 منه منه منه منه منه

منه - منه الكواس
 وهو آلة يُسوى بها حجر الرحي ،

منه حفا م (منه) جف
 التراب (وغیره) ويس ، ومنه
 تشخ جلدُه اي تقبض قال ماري

كفها منه منه ، منه
 ايضا الشدة من مكاره الدهر ومنه في
 التكوين منه منه منه
 حفا منه منه منه ، منه ايضا
 البأس اي الشدة في الحرب ومنه في
 قصص الشهداء منه منه حفا

حَمَاوَةٌ مَنَصٌّ ، وَمَنْهَا أَيْضًا
 الحَطْرَ اي الإشراف على الملاك ،
 مَنْهَدًا التَّلَّةُ وهي هراوة غليظة
 تُقْلَعُ بِهَا الحِجَارَةُ ج مَنُهَدًا ،
 مَنُهَلًا فِي قول ماري افرام بوبل
 حَمَلًا لِحَبَسِهِ يَوْمًا ، حَمَلَهُ
 مَحَلًا مِنْهَا مَصْحَفٌ مَنُوبًا وهو
 المركب من مراكب البر ،

مَنْهَعًا - مَنُهَعًا الحَلْمَةُ وهي
 مَا يُخْلَعُ عَلَى الإنسان ج مَنُهَعًا ومنه
 فِي قصص الشهداء مَحَلًا مَنُهَعًا
 وَمَنْهَعًا اي ثَلثُ خَلْعٍ من حرير ،

مَنْهَجًا - مَنُهَجًا الخِلاَةُ ومنه قول
 ابن المبري هُصْبَعٌ مَنُهَجًا
 حَمَمَةٌ أَمْبٌ وَحَمَمَةٌ ، وَمَنُهَجًا
 أَيْضًا الخُرْجُ الَّذِي يُوضَعُ عَلَى الدَّابَّةِ ج
 مَنُهَجًا ومنه قوله أَيْضًا مَحَلًا
 مَنُهَجًا مَحَلًا وَسُغَلًا ، وَمَنُهَجًا
 مِثْلُهُ ج مَنُهَجًا ، مَنُهَجًا
 الصَّبْرُ او الخَنْزَلُ ،

مَنْفٍ - مَنُهَفًا ابن الأَمة ،

مَنْفَعًا - مَنُهَفَعًا الجَبْجَبَةُ ،

مَنْفَعًا - مَنُهَفَعًا الخُرْتِيُّ

وهو أَنَاثُ الِيتِ وَأَسْقَاطُهُ قال ابن
 الوردي هِيسَمًا وَهُوَ لِي حَمَمَةٌ .
 مَنُهَفَعَمَةٌ مَحَلًا مَنُهَفَعَمَةٌ ،

مَنْزِيَةً مَر (مَنْزِيًا) قَرَصَهُ اي اخذ

جِلْدَهُ بِظَفَرِيهِ قال ماري افرام حَمَلًا
 مَنَزِيًا اي وَصَلَتِ أَمْرًا لِهَيْبًا ،
 مَنَزِيًا فِي قولهم أَمَّا مَنَزِيَةٌ
 ذُكِرَ فِي امرٍ ، وَمَنَزِيَةٌ
 القُشَيْرِيَّةُ ، وَمَنَزِيَةٌ القَارِسُ وهو
 البَرْدُ الشَّدِيدُ ، وَمَنَزِيَةٌ مِثْلُهُ ، مَنَزِيَةٌ
 المِيسَارُ الكَبِيرُ ، وَمَنَزِيَةٌ مِثْلُهُ ، وَمَنَزِيَةٌ
 مَنَزِيَةٌ رَجُلٌ مَاهِرٌ وَحَادِقٌ ،

مَنْزِيًا - مَنَزِيًا مَحَلًا يَزُرُ
 الخَزْدَلُ ،

القراء ، مَهْزُومًا الكَرْكِيّ وهو طائرٌ ، مَهْزُومًا الشَّفّ وهو الثوب الرقيق يُسْتَشَفّ ما وراءه ، مَهْزُومًا المَحْجَن يُعَلَّقُ به اللحم ،

مَهْمَرٌ - مَهْمُوعًا ومَهْمُوعَةً ايضًا السُّنْمُ وهو اناء من نحاس يُسْتَحَن فِيهِ الماء ،

مَهْمَفٌ - مَهْمُوعًا لغة في مَهْمُوعًا ، ومَهْمُوعًا التَّرْد وهو لبة للفُرس ،

مَهْمَكٌ - مَهْمُوعًا الهامة وهي رأس كلّ شيء . وغلب على هامة الانسان ج مَهْمُوعًا . ويُقال حَلَا مَهْمُوعًا وهو جُحْبُ مَهْمُوعًا اي تَهَكَّمَ على فلان ، وحَلَا مَهْمُوعًا سَدَّ حَلَا مَهْمُوعًا اي اَتَمَّا على نفسه جنى . وهو جار كالثلث ،

مَهْمُوعًا مَهْمُوعًا اي اَتَمَّا على نفسه جنى . وهو جار كالثلث ،

مَهْمُوعًا - مَهْمُوعًا الكَنْب وهو كلّ مَفْصَلٍ للعظام والعظم الناشز من القَدَمِ والعَظْمَانِ الناشزان من جانبيهما ج مَهْمُوعًا ومنه في الزبور مَهْمُوعًا مَفْصَلِيهِ ارْتَمَدتْ ،

مَهْمُوعًا القَرَصَنَةُ وهي حشيشة ،

مَهْمُوعًا - مَهْمُوعًا النَمْلِ والحُفّ . وقع في كلام ابن العبريّ ، مَهْمُوعًا الإِسْفَى وهو ما تُخَصَفُ به النعال ، ومَهْمُوعًا ايضًا القَرَق وهو صوت الدجاجة ، ومَهْمُوعًا الحِطَامِ او الكِيَامِ ، مَهْمُوعًا القَلَنَسُوءَةُ ،

مَهْمُوعًا - مَهْمُوعًا الحَوْصَلِ من الطائر ، ومَهْمُوعًا مثله ،

مَهْمُوعًا - مَهْمُوعًا النَقَّةُ ،

مَهْمُوعًا - مَهْمُوعًا الدِّبِقِ او

الزورق مؤنث ومنه قول بعضهم
وممكله حصه لختها
وحصه حصهوا لختها ،

النار وخذت ومنه قول بعض السريان
بوزا سدايه ههنا حصه ، أقرنه
برده اي جملة بارداً ، وأمنه قتل
برد الماء . يتمدى ولا يتمدى ومنه في

منهمه حطه وكسره قال ماري
يقوب هدايه فكون منه
ايضه ههنا ايضه ، وههنا
رجه اي حركه وواقعه في
اضطراب ، ايامه مجهول ومطوع
يقال منه ههنا اي
حطه فتحطم ، واما منه ههنا
ارتجف الرجل واضطرب ،

كتاب علة اللل ههنا ههنا
مضمون ههنا ، وههنا البرد .
نقيض سعهنا الحر ، ههنا الموقور
كما تقدم . الواحدة ههنا موقورة
وأشد السداني ههنا ههنا
ههنا ههنا ههنا ههنا
ههنا ، ههنا البارد . نقيض
ههنا الحر ، وههنا ايضاً
القطير . نقيض ههنا الخير ومنه
في الخروج ههنا ههنا ههنا
ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ،
ههنا الصلور وهو المعروف
بالانكليس ج ههنا ومنه في
كتاب علة اللل ههنا ههنا
ههنا ،

ههنا - ههنا ههنا (ههنا) برد
الماء قال ماري افرام ههنا ههنا
ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا
ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ،
وههنا ههنا برد عليه اي اصابه
برده ومنه حديث يشوع الاسطواني
أؤو ههنا ههنا ههنا ههنا
ههنا ، وههنا ههنا قر الرجل اي
أصابه القر . ههنا موقور ، ويقال
على الاستعارة ههنا ههنا اي خبت

ههنا - ههنا وههنا ايضاً
الهامة وهي الكناسة ، ههنا البرد
قال ماري افرام ههنا ههنا ههنا ؛

مَسْمُومًا وَحَقُّهُ ، مَسْمُومًا الْقَارِسُ
يُقَالُ مَسْمُومًا مَسْمُومًا أَي بَرْدٌ
قَارِسٌ ،

عَلَيْهِ وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيرَاحٍ لَمَسْمُومًا
وَبَعَثَ أَلْحَ حَمْرَةَ أَمْسُومًا
حَلْمُومًا ، وَحَقُّهُ أَعْظَمَ فِي الْقَوْلِ

هَذَا - مَسْمُومًا الْمِثْرَابُ جَ مَسْمُومًا ،
وَمَسْمُومًا أَيْضًا الْقُرْبُ . ضِدُّ مَسْمُومًا الْحَرُّ
وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عِلَّةِ الْمَلَلِ مَسْمُومًا
مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا ،

وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيَّةِ وَدَمَةِ مَسْمُومًا
أَمْسُومًا حَقَّتْهُ ، أَلْمَسْمُومَةُ مَجْهُولٌ
وَمِثْلُ مَسْمُومًا وَيُقَالُ أَلْمَسْمُومَةُ حَلْمُومًا
عَسْمُومًا أَي اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ، وَأَلْمَسْمُومَةُ
حَلْمُومًا أَي جَارَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ قَالَ

مَعَا - مَعْمَلُ الْقَسْبِ وَهُوَ تَمْرٌ
يَابِسٌ صُلْبُ النَّوَاةِ . الْوَاحِدَةُ مَعْمَلًا
قَسْبَةٌ ،

مَارِي اسْمُ قَبِيْلَةٍ أَلْمَسْمُومَةُ حَلْمُومًا ؛
أَمْرٌ رَحِيْبٌ وَوَيْبٌ سَلْبٌ ، مَعْمَلًا
تَقَدَّمَ ، وَمَعْمَلًا اسْمٌ يُوضَعُ مَوْضِعَ
الْمَصْدَرِ ، مَعْمَلًا وَاحِدَةٌ مَعْمَلًا ،

مَعْمُومٌ ؛ (مَعْمُومًا) قَسَا وَصَلَبَ
وَعَلَّظَ . فَهُوَ مَعْمُومًا قَاسٌ وَصَلْبٌ
وَعَلَّيْظٌ ، وَحَلْمُومًا عَسْمُومًا اشْتَدَّ عَلَيْهِ

وَمَعْمَلًا أَيْضًا نَوَاةُ التَّرَجِّجِ مَعْمَلًا ،
مَعْمُومًا مَصْدَرٌ . وَعِنْدَ النُّحَوِيِّينَ
تَغْلِيظُ الْحُرُوفِ الَّتِي يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ حَلْمُومًا
مَعْمُومًا ،

الْأَمْرُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
مَعْمُومًا هَذَا حَلْمُومًا وَهَذَا ،
مَعْمُومًا قَسَا وَصَلَبَهُ وَعَلَّظَهُ ، وَمَعْمُومًا
أَلْمَسْمُومًا غَلَّظَ الْحَرْفَ . نَقِيضُ وَقْفِهِ
رَقْفُهُ وَهُوَ مِنْ كَلَامِ النُّحَوِيِّينَ ،
وَأَمْسُومًا بِمَعْنَى وَمِنْهُ فِي الْمَلُوكِ أَحْمَرُ
أَمْسُومًا نَسِيًا ، وَأَمْسُومًا حَلْمُومًا قَسَا

مَعْمُومًا - مَعْمُومًا الْمَدْفَ الَّذِي
يُرْمَى إِلَيْهِ ،

مَعْمُومًا - مَعْمُومًا الْأَشْوَصُ . الْوَاحِدَةُ
مَعْمُومًا شَوْصَاءُ ،

وهو يبيس النبات ، **صَعَمَل** مصدرٌ
ومثل **صَعَل** ، **صَعَمَل** القَشَّاش اي
جامع القش ، **صَعَمَل** الشيخ .
والقسيس لكاهن النصارى مرَّبه ،
وَصَعَمَل ايضاً القديم . خلاف
سَبَل الحديث يُقال **بِهِ** **صَعَمَل**
صح **بِهِ** اي هذا أقدم من ذلك ،
وَصَعَمَل وُقُولا القديم من الاسماء الحسنى ،
وَصَعَمَل اسم يُوضَع موضع المصدر .
ويُقال القِيسِيَّة وهي حالة القيس
ودرجته ، وحين **صَعَمَل** تَرَبَّك او
عذلك في الشيوخة والقِيسِيَّة ،

صَعَمَل - **صَعَمَل** القوس التي يُرْمَى بها
تُذَكَّرُ وتُؤنَّثُ ج **صَعَمَلَات** . وتُضاف
صَعَمَل الى ما يَخِصُّهَا يُقال **صَعَمَل**
بُسهل و**بِهِ** اي قوس نَدْف ، و**صَعَمَل**
بُسهل اي قوس نبل ، و**صَعَمَل**
بُسهل و**صَعَمَل** و**صَعَمَل** اي قوس قُرْح ،
و**صَعَمَل** ايضاً القوس من بروج السماء ،
و**صَعَمَل** ايضاً حَلَقَةُ الباب ومنه في
اشياء **هَامِ** **صَعَمَل** و**بِهِ** **صَعَمَل** ،
و**صَعَمَل** ايضاً الزُهَّاء يُقال **مَدَم**

صَعَمَل - **صَعَمَل** الجيفة ج **صَعَمَلَات**
قال ماري افرام **صَعَمَلَات** و**صَعَمَلَات**
بُسهل ، صح **صَعَمَلَات** و**صَعَمَلَات**
حاروفا ،

صَعَمَل - **صَعَمَل** **صَعَمَلَات** (**صَعَمَلَات**)
شاخ الرجل ومنه في صمويل **بِهِ** **صَعَمَل**
صَعَمَلَات ، و**صَعَمَل** و**صَعَمَل** قدم الشيء
وكان قديماً ومنه المثل **حُبَّاء** و**صَعَمَل**
صَعَمَل **بِهِ** و**بِهِ** اي المادة القديمة
ثاني طبيعة ، و**صَعَمَل** **صَعَمَل** (**صَعَمَل**)
قش القش اي جمعه ومنه قول ماري
افرام **بِهِ** **صَعَمَل** **صَعَمَل**
صَعَمَل **صَعَمَل** ، **صَعَمَل** جمعه
قديماً ومنه قول ماري افرام **بِهِ** **صَعَمَل**
صَعَمَل **صَعَمَل** و**صَعَمَل** صح
صَعَمَل **صَعَمَل** **صَعَمَل** اي لثلاً نجمل
اسماء الطبائع أقدم من أقاتيها ،
صَعَمَل الصفاة وهي ماسقط من
السنبل من التبن ، **صَعَمَل** الشيخ .
والقس لكاهن النصارى مرَّبه .
الواحدة **صَعَمَل** شَيْخَةٌ ، **صَعَمَل** القَشَّ

مءءا وحصنم حءا اي رايت
 زهاء عشرين رجلاً . ومنه حديث
 يوحنا الافسي مءءا ومحمب
 اءمءمءقلا بلا لهصمءا نءب
 بهءا ، مءءا القواس اي الذي يرمي
 بالقوس ، مءمءا القسط اي العدل
 والصديق والحق ، ومءمءا ايضاً
 القسط وهو عود هندي وعربي
 يتداوى به ، ومءمءا ايضاً الجونة
 وهي وعاء يُجعل فيه الطيب ،
 وءمءمءم حءاً قال الشاعر
 لم يم مءنا وءمءمءم ؛
 سءمء مءمء المءمء اي وان
 ثبت ذلك حءاً ، ويقال مءمءمء
 وءمءمءم اي صديق صادق ،

مءءا حءا (مءمءا ومءمءا)
 قهءة الرجل ، ومءمءا حءمءا جمءت
 العين ، مءمءا مصدرٌ قال ماري اسحق
 سءمءا حءمءا مءمءا مءمءا ؛
 مءمءا حءمءا مءمءا اي ان
 الائمة كانوا في قهءة ،

مءمءا حءا قهءة الرجل ،

مءمءا - مءمءا حءا ضرب الرجل
 بالقيءار ، مءمءا الجلمء وهو الصخرة
 الكبيرة قال الشاعر نوح اللبائي
 مءمءا حءمءمءا مءمءا
 حءه امء مءمءا ، مءمءمءا
 المءزاب او قاة الماء ، مءمءمءا صوت
 القيارج مءمءمءا وقول زبي
 مءمءا مءمءا مءمءا مءمءا
 حءمءمءمءا يعني به الحمد اي ان
 يشءلوا بمءمءه ،

مءمءمءا - مءمءمءا الزبل ،

مءمءمءا مءمءمءا حءمءا حرم
 الاسقف الكاهن اي منعه عن التصرف
 في امور درءه . وهو من كلام
 المولءين ،

مءمءا - مءمءا حءمءا (مءمءا)
 نشب فيه ومنه في صموئيل مءمءمءمءا

حذو سلا ولا أهداه حبه أبا
 ووه سلا . فهو صمد سدا ناشب ،
 أهداه حبه أنشبه فيه قال الشاعر
 حَبُّنا حُدَّ امرؤٌ قَلًا ، وبأهداه
 لَهْتَمَه حِلْمًا . وقال ماري اسحق
 أهداه حبه أهداه وهه سلا ؛
 حبه صمد سدا وعذوا ، وسُئنه
 حاهله تفرس في كذا وحدق اليه ،
 وهه سلا حعه حلا تَجَرَّ في الامر
 وتروى فيه ومنه في خطب قيرلس

حبه حذو سلا ؛ أهداه حبه
 السكين ج صدا ، صمد سدا
 تقدم . ويقال المنقرس والمحدق وفي
 كلام ابن صليبا حمله وحده
 صمد حذو سدا حبه صمد سلا ؛
 اي وأعين كل المسكونة كانت تفرس
 فيه وتحقق اليه ، وصمد سلا ؛
 حعه حله متجَرَّ في العلم ،

، تمَّ بابُ القاف بعون الله تعالى ،
 ، ويليهِ ،

بأفحل وضمه - بابُ الرأ

وَوَحَلْ أَيْضًا الْأَسَاذُ وَالْإِمَامُ جُ وَوَحَلْ .
 وَإِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ خُفِضَ آخِرُهُ
 يُقَالُ وَوَحَلْ . وَهُوَ مِنَ الشَّوَادِ ، وَوَحَلْ
 حَمَلًا الْقَهْرْمَانَ وَهُوَ وَكَيْلُ الدَّخْلِ
 وَالخُرُوجِ جُ وَوَحَلْ حَمَلًا ، وَوَحَلْ يَعْمَلُ
 الظِّلْفَ النَّفْسِ وَالْأَيْتِ وَهُوَ الَّذِي لَا يَرْضَى
 الدِّينِيَّةَ كِبْرًا ، وَوَحَلْ حَمَلًا الشُّجَاعَ
 وَالذَّكِيَّ الْقَلْبَ أَيْضًا ، وَوَحَلْ حَمَلًا
 وَوَحَلْ حَمَلًا الْقَهْرَمَةَ وَهِيَ فَعْلُ
 الْقَهْرْمَانَ ، وَوَحَلْ اسْمُ مَصْدَرٍ ،
 وَوَحَلْ أَيْضًا الرُّبُوبِيَّةُ وَهِيَ اسْمٌ مِنْ
 الرَّبِّ ، وَوَحَلْ كَلِمَةٌ عِبْرِيَّةٌ مَعْنَاهَا
 مُعْلِي . وَتُرْوَى وَوَحَلْ بِإِبْدَالِ النَّونِ
 لِأَمَّا ، وَوَحَلْ الْأَسَاذُ وَالْإِمَامُ ،
 وَوَحَلْ الْأَسَاذِيَّةُ أَيِ وَظِيفَةُ
 الْأَسَاذِ ، وَوَحَلْ الْحَضِي . وَهِيَ
 وَوَحَلْ خُضْيَانٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 يُوْحِنَا الْاَفْسِيَّ الْهَلَاؤُ مَعْلَمَهُ
 حَمَلًا مَعْنَى وَوَحَلْ ،

الرأ المفردة هي الحرف المشرون
من حروف المباني . وهي في حساب
الجبل عبارة عن مئين من المدد ،

وَأَلَا الرِّنَةَ جُ وَأَلَا ، وَأَلَا
 وَجَعُ فِي الرِّنَةِ ، وَأَلَا أَيْضًا الْحُرَّ
 الرِّخْوُ ،

وَأَرَا أطلبه في ١١١ ،

وَأَرَا - وَأَرَا التِّلْمِيذُ قَالَ مَارِي
 اسْحَقُ مَعْمَلًا حَمَلًا حَمَلًا
 أَحَبَّهُ ، وَأَرَا حَمَلًا وَأَرَا ،

وَحَد - وَوَحَلْ (وَوَحَلْ)
 ضَخَّ الرَّجْلُ وَصَغَبَ ، وَوَحَلْ الْكَبِيرَ
 وَالْعَظِيمَ وَالْجَلِيلَ وَالزَّعِيمَ وَالرَّيْسَ
 وَالسَّيِّدَ . الْوَاحِدَةُ وَوَحَلْ كَبِيرَةٌ
 وَعَظِيمَةٌ وَجَلِيلَةٌ وَزَعِيمَةٌ وَرَيْسَةٌ وَسَيِّدَةٌ ،

أَوْحِبُّهَا الطباشير ، وَأَوْحِبُّهَا
 الأريّة وهي اصل الفخذ او ما بين
 اعلاه واسفل البطن ، وَحُحِّهَا مصدرٌ
 قال ماري يعقوب هَامِحًا وَهَامِحًا
 وَحُحِّهَا بِعِلْمًا وَصَعْلًا وَحُحِّهَا
 وَهَحِّهَا الرُّبُّ وهو ما عُقِدَ من الادوية
 السائلة على النار حتى يجمد ، وَحُحِّهَا
 جَدًّا قال ماري افرام سَهَقَمَ
 حَمَمَهُ وَحُحِّهَا : هَمَقَمَ لِحَمَمِهِ
 هَاهَمَهُ ، مَحَّحُحًا العتّة والاسكفة ،

وَحُحِّهَا - وَهَحِّهَا التَّلَبُّ ،

وَحُحِّهَا مر (وَحُحِّهَا) بَادَ وَفَنِي وَبَلِي
 قال ماري افرام وَوَحُحِّهَا حَمَمَهُ
 مَحَّحُحًا : هَمَمَ لَمْ لَا لَمْ مَحَمَمَهُ ،
 فهو وَحُحِّهَا بَانْدٌ وَفَانٍ وَبَالٌ ، آوَحُحِّهَا
 أَبَادَهُ وَأَفَانَهُ وَأَبْلَاهُ ، وَحُحِّهَا مصدرٌ .
 ويُقال المَبَاءُ والغُبَارُ ، وَحُحِّهَا تَقَدَّمَ
 قال ماري افرام مَسُومَهُ وَحَمَمَهُ
 مَحَّحُحًا حَمَمَهُ : وَحُحِّهَا مَعْلًا
 حَمَمَهُ إِيءَ ،

وَحُحِّهَا رَحْبَالًا (وَحُحِّهَا وَصَحَّحُحًا)
 رَبًّا الشَّيْءُ اي زَادَ وَمِنْهُ فِي يَوْحَا
 حَمَمَهُ هَمَمَ هَلَّا حَمَمَحًا حَمَمَ
 حَمَمَحُو ، وَصَحَّحُو ، وَصَحَّحُو رِبًّا
 فِي مَكَانٍ كَذَا اي نَشَأَ وَمِنْهُ فِي
 التَّكْوِينِ هَوَحَّحًا هَمَمَحًا حَمَمَحًا
 وَهَمَمَحُو ، وَوَحُحِّهَا حَمَمَحُو وَارْتَبِي
 بِكَذَا اي اغْتَذَى قال ماري افرام
 هَامِحَ وَوَحُحِّهَا حَمَمَحُو ، وَوَحُحِّهَا
 (مَاوَحُحِّهَا) رَبَّاهُ اي غَذَاهُ وَهُوَ كَلَّ
 مَا يَنْبِي كَالوَلَدِ وَالزَّرْعِ وَنَحْوِهِ ، وَوَحُحِّهَا
 رَبَّاهُ اي هَدَبَهُ وَمِنْهُ فِي بُولَسِ الرِّسُولِ
 هَامِحَ حَمَمَ هَمَمَ وَوَحُحِّهَا وَوَحُحِّهَا
 مَحَمَمَتَا لَمْ وَوَحُحِّهَا حَمَمَ ، وَوَحُحِّهَا
 (وَهَوَحُحِّهَا وَوَحُحِّهَا) أَرْبَاهُ اي زَادَهُ
 وَفِي كَلَامِ يَوْحَا الْاَفْسِيّ هَمَمَحًا
 وَوَحُحِّهَا مَحَمَمَتَا اي وَرُبِّي جِزْبَهُ ، وَوَحُحِّهَا
 « فَلَاحَ أَرْبِي مِنْ فُلَانٍ اي اخذ
 مِنْهُ اَكْثَرَ مِمَّا اعطاهُ وَمِنْهُ فِي التَّثْنِيَةِ
 لَمْ لَمْ وَوَحُحِّهَا اسْمُ رَجُلٍ وَوَحُحِّهَا
 وَوَحُحِّهَا هَمَمَحًا وَوَحُحِّهَا
 وَوَحُحِّهَا وَوَحُحِّهَا اي لَا تُرَبِّ

من اخيك رِبَا فِضَّةٌ وِرْبَا حِنطَةٌ وِرْبَا
 كَلَّ مَا يَرِبُو، وَيُسْتَمَارُ وَهَؤُلَاءِ
 لتعظيم الشيء وتكبيره كقول ماري
 افرام اه انا اَوْفَسُ سَبْحَلَم ؛
 ههلا وَوْحَمَه صَبَقَل اِي والكلام
 الذي عظمه اولياء الله ، انا وَاوَحَ مجهولٌ

وبمعنى وُحْلٌ وُوحٌ ، وُحْلٌ مصدرٌ
 والربا ايضا ، وُوحُتُكَل على النسبة
 الربوي اي ما يُعطى بالربا ، وُوحِبَالا
 الربوة وهي عشرة آلاف درهم ج
 وُوحُكَلَا وُورُخَمٌ وُوحِبَا وُوحِبَ وَمِنهُ
 قولهم وُوحِبَ وُوحِبَ اِي رِبْوَةُ الرَّبْوَاتِ ،
 وُوحُكَلَا الرِّبَا وهو اشهر من وُوحُكَلَا
 ج وُوحُكَلَا . وُورُخَمٌ وُوحِبَ . وقها .
 السريان يفرقون بين وُوحُكَلَا
 وُوحُكَلَا بان وُوحُكَلَا يكون في
 الموزونات من المين فقط . وُوحُكَلَا
 يكون في الموزونات والمكيلات ايضا .
 فهو اعم ، وُوحُكَلَا المرابي اي الذي

يستعمل الربا . وقع في كلام ابن
 العبري ، هَؤُلَاءِ مصدرٌ وُوحُكَلَا
 كما تقدم قال ماري كيرلونا اهُ مَتَهَلَا
 وُوحِبَ مَحْصَلَه ؛ وُوحُكَلَا اَمَلَا

وُوحِبَ صَعَلَا ، انا وُوحُكَلَا مصدر
 وُوحِبَ على غير قياس ، مَحْصَلَه
 واحدة مَحْصَلَةٌ . وَيُكْنَى بِهِ عن
 الوالدة ومنه في كتاب كلية ودمنة
 حَصَلَا فَكَيْ انا وُوحُكَلَا
 حَسَلَا وُوحُكَلَا مَحْصَلَه م ،

فُوحَا مَعْمَه م (وُوحُكَلَا
 وُوحُكَلَا) وُوحُكَلَا وُوحُكَلَا
 وُوحُكَلَا مَعْمَه م وُوحُكَلَا
 انا وُوحُكَلَا مجهولٌ ، وُوحُكَلَا
 مَعْمَه م مثل وُوحُكَلَا ومنه كلام يوحنا
 الانسي حَمْتَه م انا وُوحُكَلَا مَعْمَه
 هَسَقَت م مَحْصَلَا هَسَقَتَا ،
 وُوحُكَلَا مصدرٌ ، وُوحُكَلَا ايضا اللِّيف ،
 وُوحُكَلَا النَّسَل وهو الذي يخرج من
 التين الاخضر كاللبن ، انا وُوحُكَلَا مَنخَس
 القَدَان ،

فُوح - وُوحُكَلَا ذُكْرِي فُوح .
 لانه في الاصل منسوبٌ الي وُوحُكَلَا ،
 انا وُوحُكَلَا البَرْدِي وهو نبات تنسج منه
 الحُصْر . والهمزة زائدة ،

وَحَدَّ أَوْحَدٌ (وَحَدَّ) رِبْضَ
 الْأَسَدِ (وغيره كالنَّمِ والبَقَرِ والقَرَسِ
 والكَبِ) ومنه في المدد هَسَدًا أَلْمَلًا
 حَصَلًا مِنْهُ وَوَحَدَهُ
 لَمَسَهُ تَحَصَّرَ. فهو وَحْدًا
 رَابِضٌ ، وقول يعقوب الرهاوي في
 الحية **حَدَّ** أَوْحَدٌ وَوَحَدَهُ أَي تَرَصَّدَ ،
 وَوَحَّ حَصَّنَهَا لِيَتَقَوَّمَ أَرْبِضَ
 فَلَانُ أَهْلُهُ أَي مَأْنِهِمْ وَقَامَ بِحَاجَتِهِمْ
 وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيْرَاحٍ **حَدَّ**
 حَصَّنَهَا فِي لَمَسِهِ هَوَّجَهُ ، وَقَدْ
 يُقَالُ وَوَحَدَهُ **حَدَّ** أَي ضَمَّ الرِّجْلُ
 أَوْ جَلَسَ ، وَوَحَدَهُ وَوَحَدَهُ هَوَّجَهُ
 بِمَعْنَى أَي أَرْبِضَ القَرَسَ . وَرُوِيَ
 بِالْأَثْنَيْنِ قَوْلُ مَارِي السَّمَقِيِّ **حَدَّ**
حَدَّ حَصَّنَهَا مِنْ حَدِّهِ ، وَوَحَدَهُ
حَدَّ أَي ضَمَّ الرِّجْلَ أَوْ أَجْلَسَهُ وَمِنْهُ
 فِي أَيُّوبَ هَوَّجَهُ **حَدَّ** وَوَحَدَهُ
 هَوَّجَهُ ، وَوَحَدَهُ أَنْفَ صَيْرَهُمْ
 أَرْبِضَةً ، وَوَحَدَهُ بِالْكَسْرِ الْمَطْرَةَ أَوْ
 الرَّابِيَةَ . وَكِلْتَاهُمَا مِنْ أَوْعِيَةِ الْمَاءِ الَّتِي

يُسَافِرُ بِهَا جُ وَوَحَدًا وَمِنْهُ فِي يُوْحَنَّا
 أَوْحَدًا وَوَحَدًا وَمِنْهُ
 حَكَّ وَوَحَدًا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لَمَسَ
 لَمَسَهُ وَوَحَدَهُ ، وَوَحَدًا مَصْدَرٌ ،
 وَوَحَدَهُ وَوَحَدَهُ الرِّبْضُ أَي مَكَانُ
 الرُّبُوضِ ، وَوَحَدَهُ الرَّبِيعُ أَي الْجِزَاءُ مِنْ
 أَرْبَعَةٍ ، أَوْحَدَهُ الْأَرْبَعَةَ فِي عَدَدِ
 الْمَذَكَّرِ ، وَأَوْحَدَهُ الْأَرْبَعَةَ فِي عَدَدِ
 الْمَوْثِ ، وَأَوْحَدَهُ حَصَّنَهُ يَوْمَ
 الْأَرْبَعَاءِ ، وَأَوْحَدَهُ الرَّابِعَ مِنَ الشَّهْرِ
 يُقَالُ حَارَ وَوَحَدَهُ حَصَّنَهُ أَي فِي الرَّابِعِ
 مِنَ الشَّهْرِ ، وَأَوْحَدَهُ الْأَرْبَعَةَ . وَلَا
 يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مُضَافًا إِلَى جَمْعِ مَوْثٍ وَفِي
 يُوْحَنَّا حَدَّ وَوَحَدَهُ قَوْلُهُ أَي الرِّيحِ
 الْأَرْبَعَةَ . وَفِي قِصَصِ الرِّسْلِ مَسَقَدًا
 وَوَحَدَهُ قَوْلُهُ أَي الْحَيَوَانَاتِ ذَوَاتِ
 الْأَرْبَعِ ، وَأَوْحَدَهُ بِالْجَمْعِ الْأَرْبَعَةَ وَالْأَرْبَعَةَ .
 يُعَدُّ بِهِ الْمَذَكَّرُ وَالْمَوْثُ . وَلَا يُسْتَعْمَلُ
 فِي النَّوْبِ إِلَّا مُضَافًا إِلَى الْمَضْمَرِ الْمُتَّصِلِ
 يُقَالُ أَوْحَدَهُ أَي أَرْبَعَتَهُمْ ،
 وَأَوْحَدَهُ أَي أَرْبَعَتَهُنَّ . وَإِذَا
 فَسَّرْتَ الْمَضْمَرَ بِالْمُظْهِرِ . فَلَا تُدْخِلُ عَلَيْهِ
 دَالَ الْإِضَافَةِ . فَإِنَّهُ إِنَّمَا يُؤْتَى بِهِ كَالْبَدَلِ

لا كالمضاف اليه يُقال أوَحَحَ منه ،
 وَحْحَةً أَي الأربعة رجالاً ، وتقول
 أوَحَّحْصَةً وَأَوْحَّحْصَةً أربعة
 عَشْرَ فِي عِدَدِ الْمَذْكَرِ ، وَأَوْحَّحْصَةً
 أَرْبَعَ عَشْرَةَ فِي عِدَدِ الْمَوْثِ ، وَأَوْحَّحْ
 الأربعون فِي عِدَدِ الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثِ ،
 وَأَوْحَّحْتُمُ الْمَنَسُوبِ إِلَيْهِ ،
 وَأَوْحَّحْتُمُ عِدَدَ الأربعين ، وَوَحَّحَ
 التَّعْبِيرُ يُعْجَنُ فِيهِ ، وَوَحَّحْتُمُ
 السُّكَّرَ جَ وَوَحَّحْتُمُ ، وَوَحَّحَ
 وَوَحَّحَ الْمِزْهَرَ وَهُوَ الْمَوْدُ يُضْرَبُ بِهِ
 جَ وَوَحَّحَ قَالَ مَارِي أفرام مَعْبُودِ
 هَفَمَ لِأَنَّهُ وَوَحَّحَ حَلَبَ مَعْتَلًا ؛

وَحَّحْتُمُ مَحَّحَ مَسْبُوبٌ ،
 وَوَحَّحَ الْكَلَامَ أَي الْعِشْبَ وَمِنْهُ
 فِي أَيُّوبَ مَعْتَلًا وَوَحَّحَ وَوَحَّحَ
 حَبْرًا أَيْ مَسْمُومًا ، وَمَعْتَلًا
 وَوَحَّحَ الْمَطْرَ الْوَسْبِيَّ وَمِنْهُ فِي يُونَيْلَ
 مَسْمُومًا مَعْتَلًا وَوَحَّحَ
 وَوَحَّحْتُمُ ، وَوَحَّحْتُمُ الْبَادِيَةَ .
 خِلافَ مَسْمُومَتِ الْحَاضِرَةِ جَ
 وَوَحَّحْتُمُ قَالَ مَارِي اسْمُ لَلْمَوْسَمِ
 حَمِيمَتُمُ ؛ هَلَا مَعْتَلًا

وَحَّحْتُمُ الرِّبَاضَ فِي الْعِدَدِ . الْوَاحِدَةُ
 وَوَحَّحْتُمُ أَرْبَعَةٌ ، وَوَحَّحْتُمُ قِيلًا
 يُقَالُ الطَّلِيبُ ، وَوَحَّحْتُمُ قِيلًا
 ذَوَاتِ الأربَعِ ، وَوَحَّحْتُمُ عِدَدُ
 الأربعة ، مَعْنَى مَحَّحَ الْمَرْبِضِ أَي مَكَانِ
 الرُّبُوضِ ، مَعْنَى مَحَّحَ الرِّجْمِ وَهُوَ وَعَاءُ
 الْوَلَدِ فِي الْبَطْنِ وَمِنْهُ فِي لَوْقَا
 وَوَحَّحْتُمُ هَذَا مَعْنَى مَحَّحَ ،
 وَمَعْنَى مَحَّحَ الْمَرْبِضِ أَيْضًا جَ
 مَعْنَى مَحَّحَ ، مَعْنَى مَحَّحَ الْبُرُوقِ
 وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْفَارِ . وَالْيَاءُ زَائِدَةٌ ،

وَحْرٍ مَر (وَحْرًا) ضَنْطُهُ وَزَجْمُهُ قَالَ
 مَارِي أفرام وَوَحْرِي حَلَبَةٌ قِيلًا ؛
 وَوَحْرَةٌ « حَسَقَتُمْ أَي ضَنْطَانَا
 فِي الثُّمُورِ حَتَّى تُؤَدِّي مَا عَلَيْنَا ، وَيُقَالُ
 وَوَحْرِي كَلِمَتُهُ أَي هَمَزُهُ بِيَدِهِ ،
 وَمَعْنَى خَفَضَ صَوْتَهُ وَخَفَّتْ بِهِ ،
 وَوَحَّحْتُمُ هَمْسَ الْعِنَبِ وَعَصْرَهُ ،
 وَوَحَّحْتُمُ كَسَرَ الْحَرْفَ أَي حَرَكَتَهُ
 بِالْكَسْرِ ، وَوَحَّحْتُمُ بِرَبْصِ الأَرْضِ أَي
 أَرْسَلَ فِيهَا الْمَاءَ لِتَجُودَ وَسَقَاهَا سَقِيًّا

روياً . فهي اذحل وخصر ارض
 مُبرِبة ، لما وحى مجهول وفي خطب فم
 الذهب مع **فج** وهما معله وحى ايل
 اي اضايق من كل مكان ، ولما وحى
 تضاعفوا وتراحوا وتضايقوا ، **فجرا**
 مصدر والكسر عند اهل النحو ، و**فجرا**
 و **فجج** اقمرار الجسم عن
 المطوشي ، **فججرا** صحن الدار . والتاء
 زائدة ، و**فجرا** اسم مفعول ، و**فجج** ايل
 اسم مصدر ، و**فجج** ايل و**فجج**
 بربصة الارض ، و**فجج** ايل و**فجج**
 ججوظ العين ،

الا انه خالفه في انه اسند الى ضمير
 الفاعل بنفسه . قال الشاعر **فجج**
فجج : **فجج** : **فجج**
فجج : **فجج** : **فجج**
 اقصر عليكم قصة شداندي . وقال
 ماري اسحق **فجج** : **فجج**
فجج : **فجج** : **فجج**
فجج ، وقال زبي هلا **فجج**
فجج : **فجج** : **فجج**
 وقوله تالي **فجج** : **فجج**
فجج مفعول به او مفعول مطلق
 اي اشتهت شهوة ، **فجج**
فجج شوقه الى الشيء قال اسرائيل
 القوشي **فجج** : **فجج**
فجج : **فجج** ، و**فجج**
فجج : **فجج** : **فجج**
فجج : **فجج** : **فجج**
 اي يطرب ، **فجج** : **فجج**
 و**فجج** : **فجج** : **فجج**
 واشتاق اليه ، **فجج** : **فجج**
فجج : **فجج** : **فجج**
 و**فجج** : **فجج** : **فجج**

فجج - **فجج**
 الجارة نج **فجج** ومنه في
 الملوك **فجج** : **فجج**
 هلا **فجج** : **فجج**
 و**فجج** ،

فجج - **فجج** (**فجج**)
 اشتعى الشيء ورعب فيه وناق اليه .
 ويقال **فجج** : **فجج** : **فجج**
 ازورك . وهو من باب ذي الفاعلين .

فَلَا - فَوَسْمَهُ طَرَاهُ وَلَيْتَهُ وَمَنْهُ
 قَوْلُ تَوْمَاتِ الْمَرَاغِيِّ فَوَسْمَهُ
 حَبْحَبًا مَدْبُوحًا حَقَبًا
 نَمَتًا وَهَبْحَبًا أَي وَلَيْتُمْ صَلَابَةً
 قَلْبِي ، أَوْ فَوَسْمَهُ رَجَاهُ وَأَمَلُهُ وَمَنْهُ فِي
 كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ هَمْعَنُهَا إِذَا
 وَهَمَعَهَا إِذَا حَمَحَمَهَا أَي
 وَأَمَلُ أَي إِذْ لَمْ يَجِرُّوهُ ، أَوْ فَوَسْمَهُ
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ فَوَسْمَهُ هَلَا فَوَسْمَهُ
 أَي لَيْتَهُ فَوَسْمَهُ ، فَوَسْمَهُ الطَّرِي وَاللَّيْنُ .
 وَالاسْمُ فَوَسْمَةُ الطَّرَاوَةِ وَاللَّيْنُ ،

فَوَسْمَهُ م (فَوَسْمَةً) مَنْطًى فِي
 الْقَوْسِ وَأَغْرَقَ أَي اسْتَوْفَى مَدَّهَا وَمَنْهُ فِي
 قِصَصِ الشُّهَدَاءِ حَمَلَمَسْمَهُ هَلَا فَوَسْمَهُ
 حَمَلَمَسْمَهُ ، أَوْ فَوَسْمَهُ حَمَلَمَسْمَهُ
 سَارَ الرَّجُلُ مَاشِيًا وَمَنْهُ فِي ابْنِ سِيرَاحٍ
 هَلَا أَوْ فَوَسْمَهُ حَمَلَمَسْمَهُ أَلَا وَهَمْعَنُهَا
 حَمَلَمَسْمَهُ مَبَّةً ، فَوَسْمَهُ الرَّجُلُ مِنَ
 الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مَوْثِقَةٌ حَمَلَمَسْمَهُ ،
 وَحَمَلَمَسْمَهُ قَوْلُ الرِّكَّابِ وَهُوَ مِنَ
 السَّرْجِ كَالنَّرْزَمِ مِنَ الرَّحْلِ ، وَحَمَلَمَسْمَهُ

النَّبِيِّ دَانِيلَ وَمَعْنَاهُ الرَّجُلُ الشَّهِي . لُتَبَ
 بِهِ لِحَالِهِ ، وَفَوَسْمَهُ عَلَى النِّسْبَةِ
 الشَّهَوَانِي ، وَفَوَسْمَهُ الصَّخْفَةُ وَالْقَصْعَةُ ،
 فَوَسْمَهُ مَهْلَبًا بِمَعْنَى مَهْلَبًا ، وَسَمَلًا
 فَوَسْمَهُ الْقُوَّةُ الشَّاهِيَّةُ . وَقَعَ فِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَفَوَسْمَهُ وَفَوَسْمَهُ
 وَفَوَسْمَهُ مِثْلُهُ . أَلَا أَنَّهُ أَشْهَرُ . وَالْيَاءُ
 مُبَدَّلَةٌ مِنَ الطَّاءِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ،
 فَوَسْمَهُ اسْمٌ مَفْعُولٌ يُقَالُ حَمَلَمَسْمَهُ
 فَوَسْمَهُ أَي شَيْءٌ شَهِيٌّ ، وَيَكُونُ
 لِلْفَاعِلِ كَقَوْلِ مَارِي إِفْرَامَ لِهَجْرِهِ .
 حَمَلَمَسْمَهُ ، فَوَسْمَهُ حَمَلَمَسْمَهُ
 أَي يَتَشَوَّقُ إِلَى التَّرْدُوسِ . وَقَدْ يُزَادُ فِي
 أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ مُفْتَوْحَةٌ وَمَنْهُ فِي قِصَصِ
 الشُّهَدَاءِ هَمَلَمَسْمَهُ هَلَا وَهَمَلَمَسْمَهُ
 أَوْ فَوَسْمَهُ مَعِ رِيسِهِ هَمَلَمَسْمَهُ هَلَا ،

فَوَسْمَهُ حَمَلَمَسْمَهُ (وَفَوَسْمَهُ) غَضَبٌ
 عَلَيْهِ وَحَقْدٌ ، أَوْ فَوَسْمَهُ أَغْضَبُهُ وَأَسْخَطُهُ ،
 فَوَسْمَهُ الْجَوَالِقُ جَ فَوَسْمَهُ هَلَا ،
 وَفَوَسْمَهُ مَصْدَرٌ ، وَحَمَلَمَسْمَهُ وَفَوَسْمَهُ
 النَّضُوبُ وَالْحَقُودُ ، فَوَسْمَهُ هَلَا
 النَّضُوبُ وَالْحَقُودُ ، فَوَسْمَهُ النَّضْبَانِ ،

فَمَلَا فِي قَوْلِ ابْنِ دَيْصَانَ حَمَلًا
 فَحَمَلًا مَاءًا حَمَلًا حَمَلًا
 وَحَمَلًا مُدًّا فَسَرَهُ ابْنُ مَبْرُكٍ بِقَوْلِهِ
 الَّتِي وُلِدَتْ عَلَى إِثْرِكِ . وَيُقَالُ مَدَّ
 حَمَلًا أَي سَافَرَ مَاشِيًا . وَمِنْهُ حَدِيثُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَعَ بَلَّغَ حَمَلًا بَعَثًا
 حَمَلًا حَمَلًا ، وَمَدَّ فَمَلًا بِمَعْنَى
 وَيُقَالُ إِضَاهَا هُوَ حَمَلًا حَمَلًا
 مَكْتَمًا أَي رَجَعَ إِلَى سَرِيَاءَ ، وَهَكَذَا
 حَمَلًا وَهَجَّ أَي مَشَى وَرَاءَ فُلَانٍ .
 وَمِنْهُ فِي صَمَوَيْلَ هَسَّ حَمَلًا
 أُرِيحَ حَمَلًا ، وَفَمَلًا وَهَكَذَا
 أَصْلُ الشَّرِّ ، وَفَمَلًا الرَّاجِلُ .
 خِلَافَ وَصَحَلُ الرَّابِحُ جَ قَمَلًا
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ قَمَلًا
 هَتَمًا حَمَلًا حَمَلًا
 حَمَلًا حَمَلًا ، وَفَمَلًا السَّاقِيَّةُ
 أَي النِّهْرُ الصَّغِيرُ جَ فَمَلًا وَقَوْلُ
 الزُّبَيْرِ هَوَمَلًا وَحَمَلًا وَحَمَلًا
 يَعْنِي عَمْرَاتِ الْأَيْمَةِ ، وَفَمَلًا مِثْلُهُ . وَقَعَ
 فِي حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَيُقَالُ فَمَلًا
 الْوَادِي أَيْضًا ، وَفَمَلًا الرَّاجِلُ . خِلَافَ
 هَتَمَلُ الْقَارِسُ جَ قَمَلًا قَالَ مَارِي

اسْمُ لَا تَسَدًا حَمَلًا مَقَمًا
 حَمَلًا مَسَدًا قَمَلًا ، مَخَمَلًا
 الْمَرْجَلُ وَهُوَ الْقَدْرُ مِنْ نَحَاسٍ وَغَيْرِهِ ،
 فَمَلًا مَر (فَمَلًا وَفَمَلًا)
 رَجَمَهُ أَي رَمَاهُ بِالْحِجَارَةِ ، وَأَفَمَلًا
 بِمَعْنَى . وَقَعَ فِي شَعْرِ عَبْدِ يَشُوعَ
 الصُّوْبَاوِيِّ ، قَمَلًا الْبَاقِيَّةُ وَهِيَ
 نَبَاتٌ كَالْقَوْلِ ، فَمَلًا الرَّاجِمُ أَي
 الرَّامِي بِالْحِجَارَةِ ،
 فَمَلًا ذَكَرَ فِي فَمَلًا ،
 فَمَلًا حَمَلًا ؛ (فَمَلًا وَفَمَلًا)
 وَفَمَلًا حَمَلًا حَسَّ بِهِ وَشَعَرَ أَي عَلِمَ بِهِ
 وَدَرَى قَالَ مَارِي أَفْرَامَ حَمَلًا وَلَا
 فَمَلًا حَمَلًا ، وَفَمَلًا مَر
 (فَمَلًا) جَلَبُوا وَجَلَبُوا أَي ضَجَبُوا
 وَمِنْهُ فِي الزُّبَيْرِ حَمَلًا فَمَلًا
 حَمَلًا ، فَمَلًا فِي قَوْلِ مَارِي
 اسْمُ فَمَلًا هُوَ الْوَادِي أَيْضًا
 اخْتَرَعُوا وَابْتَدَعُوا ، أَفَمَلًا حَمَلًا بِمَعْنَى
 فَمَلًا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمَلًا

اربع اوفى حصبم ووهوا ،
 واوفى به حبه اشرة به اي اعلمه به
 واذنه ، واوفى سار قال ماري افرام
 صى واوفى حادوسا ووصعلا ؛
 حثصبتا وهه صا عا حبه
 ححصلا ، فعمل مصدر والحاسة
 من الحواس ظاهرة وباطنة ج قعمل ،
 وحب فعمل لقب ابني زبدي ،
 ففعل مصدر قال ماري افرام
 ححلقا ولا ففعل ؛ حصال وهوا
 وح تزا ، ففعل القابلة
 وهي التي تاخذ الولد عند الولادة ج
 ففعل ، فعمل مصدر وفي
 اشيا صلا وفعمل حهبوا اي
 صوت جلبه ، فعمل الحاس
 والحساس ، ففعل الحساس .
 الواحدة ففعل حساسة ،
 فعمل اسم مفعول . ويكون للفاعل
 ايضا ومنه في بولس الرسول حهبوا
 حبه هذه انقل وحب لا ففعل
 بصحح ملاقا ،

فوبو - اوفوه احصاه قال ماري افرام

هصحب ففعل حهبوا ؛ اوفوا
 ففعل وصحبه اي ومن يطبق ان
 يحصي صك ذنوبهم ، فوبوا الرداء او
 الوشاح ومنه في نشيد الاناشيد بصحه
 صحب فوبوب تلجوت حهبوا . وقد
 يزداد في اوله همزة مفتوحة ، وفوبوا
 القميص الذي يلبسه القسيسون في البيعة ،
 فوبوا - اوفوا الحياط ،

فوبوب (فوبوا وصحوبوا) اذبه
 اي علمه رياضة النفس ومحاسن
 الاخلاق وقاصه وهذب به ، وفوبوا حبا
 (فوبوا وصحوبوا) سار الرجل يقال
 فوبا حادوسا اكل اي سار في
 طريق كذا ، وفوبه قعمل جرى الماء
 (ونحوه) وسال ، اوفوبه اساره اي
 جملة يسير ، وقعمل أجرى الماء وأسأله ،
 وحب حهبوا اغاث فلانا
 وأجاره ، اوفوب مجبول ومطواع يقال
 فوبوب واهوبوب اي اذبه فتادب ،
 فوبوا بالكسر مصدر ، وفوبوا شحصم
 ائنا الاحتلام ، وفوبوا ايضا الحيض
 عن ابن العبري ، فوفوا اللباب وهو

الذي يسيل من القم ، وُؤملا اسم فاعل ،
 وُؤملا ايضاً النبيوع ج وُؤملا ومنه في
 الزبور هَاقَمَ قَوْمًا مِمَّنْ خَلَقَ
 هَؤُؤهُ تَحْتَلُّ اسْمُ سَهْوَمَالا ، وُؤبملا
 مَهْمَلًا بِمَعْنَى مَهْلًا وَمِنْهُ وُؤبملا
 وَهَلَّتْ اِي مُؤدَّبِ الصَّبِيانِ ، وُؤملا
 اسم مفعول يُقال هَلَّ وُؤا بِهِ
 حَفَفْتُمْ اِحْتَمَلْ اِي فَلانُ
 مُؤدَّبٌ فِي الْعُلومِ الْاَلْمِيَّةِ ، مَنَّوْا
 مَعْمَلٌ مَسِيرَةٌ يَوْمٌ وَمَسَافَةٌ يَوْمٌ وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي اِفْرَامِ اَنْ اَحْمَدَ بِهِ سَمَّكَمَاهِ
 مَنَّوْا بِالْحَمْدِ مَعْتَمِدٌ . وَهُوَ مِنْ
 الْاِضَافَةِ الْاِلْزَامَةِ اِي لَا يُقَالُ مَنَّوْا حَتَّى
 يُضَافَ اِلَى مَعْمَلٍ وَنَحْوِهِ وَمِنْهُ اَيْضاً
 كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ اَلْمُهَمَّلُ حَمَّ حَلَاوَا
 مَنَّوْا اَوْحَلَّ مَتَسِعَ اِي اَوْغَلَ فِي
 الْبِلَادِ مَسَافَةٌ اَرْبَعَةٌ اَشْهُرَ ، مَنَّوْبملا
 مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الْاَدَبُ ج مَنَّوْهُمُ ،
 مَنَّوْهُمُ مَصْدَرٌ قَالَ زَيْدِي حَصَّعْنَاهُ
 سَلَمْنَةً لِاَنْزَمَلِ وَحَلَّلَا مَنَّوْهُمُ
 اِتَّقَا ، وَحَنَّوْهُمُ اَوْ قَدَّلَا سِياقَ الْكَلَامِ
 وَاَسْلُوْبُهُ وَقَالَ اَيْضاً هَرَبَ اَحْنَمُ
 حَنَّوْهُمُ لِحَمَلِ وَحَنَّوْهُمُ مَنَّوْهُمُ ،

وُؤملا - اَوْؤُؤملا وَاَوْؤُؤملا وهذا
 لغة المغاربة البناء ،
 وُؤب - مَنَّوْبملا الْمِرْدَنُ وَهُوَ الْمَنْزَلُ ،
 وُؤب - اَوْؤُؤملا الصَّفْدَعُ وَالصَّفْدَعَةُ
 مَوْتٌ ،
 وُؤبملا م (وُؤبملا) اضْطَهَدَهُ . فَهُوَ
 وُؤبملا مَضْطَهَدٌ . وَذَلِكَ وُؤبملا
 مَضْطَهَدٌ ، وَوُؤبملا مِمَّنْ اَلْمَوْتُ اَحْلَى
 طَرْدَهُ مِنْ مَكَانٍ كَذَا وَنَفَاهُ ، وَوُؤبملا
 حَلَاوَا رَحَبًا سَمَى لِلْاَمْرِ وَتَطَلَّبُهُ قَالَ
 دَاوُدُ بْنُ بُولَسَ حَلَاوَا تَحْقِصًا
 حَلَاوَا بِهِ حَلَّ سَاءٌ لَا لِاَوْؤُؤهِ ،
 وَحَلَاوَا حَلَّ تَبَعَ فَلانًا وَلِحَقِّ بِهِ ،
 وَحَلَاوَا اَحْتَمَلَا سَاعَى الْاُمَّةِ اِي حَاوَلَ
 اَنْ يُفَاجِرْهَا ، وَيُقَالُ وُؤبملا حَصَّحِبِ
 اِي حَاوَلَ اَنْ يَفْعَلَ . وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيْرَاخَ
 وُؤُؤبملا حَصَّحِبِ حَلَاوَا
 مَنَّوْهُمُ اَوْ حَنَّوْهُمُ حَبَّيْتَهُمْ ،
 وَحَنَّوْهُمُ حَمَلَ عَلَيْهِمْ وَكُرِّمَتْهُمُ كَلَامُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَؤُؤهُ حَنَّوْهُمُ اِتَّقَا

حَدَّثَنَا حَمَلٌ ، وَفَوْهَةٌ جَدٌّ
 فِي إِثْرِهِ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ أَوْفَوْهَةٌ
 حَلَلٌ حُتُّهُ أَوْفَوْهٌ أَيْفٌ ، وَفَوْهٌ هَلَا
 الدِّفْلَى وَهِيَ نَبْتٌ مَرَّ لَهُ زَهْرٌ أَحْمَرٌ
 كَالْوَرْدِ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ هُوَ فَوْهٌ هَلَا
 هَاهُنَا مَعْنَى أَسْعَفٌ هَاهُنَا ،
 وَفَوْهٌ هَلَا مَصْدَرٌ . وَقَدْ يُزَادُ فِي أَوَّلِهِ
 هَمْزَةٌ مَفْتُوحَةٌ ،

يُقَالُ مَحَلٌ فَوْهٌ مَحَلٌ أَي الْمَوْتُ
 الْمَهُولُ ، وَفَوْهٌ مَحَلٌ أَيْضًا السَّرِيعُ وَفِي
 حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَحْبَبَهُ حَلَةٌ فَوْهٌ
 مَعْنَى فَوْهٌ فَوْهٌ مَحَلٌ أَي سُرْعَةُ السَّيْرِ ،
 وَحَدَّثَنَا فَوْهٌ مَحَلٌ رَجُلٌ مُضْطَرَبٌ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَمَالَى مَرَّ هَلَا
 هُوَ فَوْهٌ مَحَلٌ حَلَا مَعْنَى تَمَالَى أَي
 وَمُضْطَرَبَةٌ مِنْ أَجْلِ أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ ،
 وَأَمَّا فَوْهٌ مَحَلٌ جَاءَ سَرِيعًا وَعَاجِلًا ،

فَوْهٌ - أَوْفَوْهٌ رَعِبَهُ وَهَالَهُ قَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ حَقَّقًا لَا فَعْتَقَ
 حَمَلٌ : وَهَذَا وَوُتُّتَا مَعْنَاهُ ،
 أَمَا فَوْهٌ مَجْهُولٌ وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 لَا يَدْرِي هُوَ مَعْنَى مَحَلٌ أَي لَا يَهْوِلُنَا
 الْمَوْتُ ، وَأَمَا فَوْهٌ حَمَلٌ ارْتَبَ
 الرَّجُلُ وَارْتَمَدَ وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ
 الْأَسْطَوَانِيِّ مَعْنَى هَلَا مَحَلٌ
 أَمَا فَوْهٌ مَعْنَى مَحَلٌ ، فَوْهٌ حَمَلٌ
 الرَّعْبُ وَالْمَهُولُ وَالرُّهْبُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَلَا مَعْنَى فَوْهٌ حَمَلٌ
 حَمَلٌ هُوَ مَحَلٌ ، وَفَوْهٌ حَمَلٌ أَيْضًا السَّرْعَةُ
 وَالنَّجْمَةُ ، وَفَوْهٌ حَمَلٌ الرَّهْنُ أَي الشَّيْءُ
 الَّذِي يُرْمَنُ ، وَفَوْهٌ مَحَلٌ الْمَائِلُ أَوْ الْمَهُولُ

فَوْهٌ حَمَلٌ : (فَوْهٌ وَفَوْهٌ)
 عَدَا الرَّجُلُ (وغيره) وَجَرَى وَرَكَضَ .
 وَالْأَمْرُ مِنْهُ عِنْدَ الْمَغَارِبَةِ فَوْهٌ عَلَى غَيْرِ
 قِيَاسٍ . وَعِنْدَ الْمَشَارِقَةِ فَوْهٌ عَلَى
 الْقِيَاسِ ، وَفَوْهٌ سَارَ الْكَوْكَبُ
 وَدَارَ ، وَقَعَلُ جَرَى الْمَاءُ وَسَالَ ،
 وَحَمَلٌ سَارَعَ إِلَى الشَّيْءِ وَبَادَرَ ،
 وَأَوْفَوْهٌ جَازَ الطَّرِيقَ وَاجْتَازَهُ وَمِنْهُ
 فِي الزُّبُورِ سَبَّحَ أَمْرًا حَمَلًا
 حَمَلٌ هُوَ أَوْفَوْهٌ ، وَحَمَلٌ
 حَمَلٌ عَلَيْهِ وَكَرَّرَ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ أَيْضًا
 أَوْفَوْهٌ حَمَلٌ ، وَحَمَلٌ
 رَجُلًا (فَوْهٌ) سعى لِلْأَمْرِ وَفِي

الامر ، وَاَحْلَا مَرَّ الزَّمانُ وَمَضَى وَمِنْهُ
 فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ حَبَّ فَوَيْلٌ اِحْلَا
 حَبَّ نُصَبِهَا بِهِ وَحَبَّ صَبَّعًا ،
 اُفْوَيْلٌ حَبَّ عَدَا الرَّجُلُ (وغيره)
 وَجَرَى وَرَكُضَ ، وَحَبَّعًا بَادَرَ اِلَى
 الشَّيْءِ وَسَارَعَ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ
 هَا حَرَامَهُ حَبَّ فَوَيْلٌ فَكَبَّ
 مَدِينَهُ اِي تَبَادَرَ اِلَى مَسَاعِدَتِهِ ،
 وَاُفْوَيْلُهُ حَبَّ حَبَّ بَادَرَ بِهِ اِلَى فُلَانٍ
 وَسَارَعَ قَالَ مَارِي اسْمُ حَبَّ
 اِحْبَبَهُ بِهِ مَدِينَهُ حَبَّ . وَقَوْلُهُ فِي
 التَّكْوِينِ هَا فَوَيْلُهُ بِهِ مَدِينَهُ فَكَبَّ
 يَعْنِي فَبَادَرُوا اِلَى اخْرَاجِهِ مِنَ السِّجْنِ ،
 وَهَبَّعًا اَعْدَى التَّرْسَ وَأَجْرَاهُ ،
 وَاذْفَسَلُ جَازَ الطَّرِيقَ وَاجْتَازَهُ قَالَ
 مَارِي اِفْرَامَ حَبَّعًا حَبَّعًا فَوَيْلٌ
 حَبَّ ؛ وَمَدِينَهُ اُحْتَلَّ هَا حَبَّعًا ،
 وَحَبَّعَهُمْ حَمَلَ عَلَيْهِ وَكَّرَ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَا فَوَيْلُهُ حَبَّ قَوَّبَعًا ،
 وَحَبَّعًا حَبَّعًا وَحَبَّعًا حَبَّ جَرَّ
 اللِّافِئَةَ اِلَى فُلَانٍ وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا
 الْاِفْسِيَّ هَا حَبَّعَهُ حَبَّعًا وَحَبَّ
 حَبَّ اِسْمُ حَبَّعًا ؛ وَاذْفَسَلُهُ بِهِ

حَبَّعَهُ قَبْلَهُ ، فَوَيْلُهُ مَصْدَرٌ وَقَوْلُ
 مَارِي اسْمُ حَبَّعًا فَوَيْلُهُ
 مَدِينَهُ ؛ هَا حَبَّعًا حَبَّعَهُ
 حَبَّعًا اَرَادَ السَّنِيَّ فِي الْبَرِّ ، وَفَوَيْلُهُ
 وَمَسَّ جَرَى الْحَيَاةَ وَمَسِيرَهَا ، وَفَوَيْلُهُ
 وَمَدِينَهُ سَيْرَ الْعِلْمِ ، وَفَوَيْلُهُ
 وَفَوَيْلُهُ اسْتَطْلَقَ الْبَطْنَ ، وَفَوَيْلُهُ
 وَفَوَيْلُهُ سَيْرَ الْكَوَاكِبِ وَدَوَّرَانَهَا ،
 وَيُقَالُ هَا حَبَّ حَبَّعًا اِي سَارَ
 يَرْكُضُ ، فَوَيْلُهُ اسْمُ فَاعِلٍ ، وَفَوَيْلُهُ
 اَيْضًا قَاةُ الْمَاءِ حَبَّ فَوَيْلُهُ وَمِنْهُ فِي
 التَّكْوِينِ هَا حَبَّعًا حَبَّعًا
 وَمَدِينَهُ حَبَّعًا وَفَوَيْلُهُ ، وَفَوَيْلُهُ
 اَيْضًا السِّنْطُ وَهُوَ الْحَيْطُ مَا دَامَ فِيهِ
 اللُّوْلُو وَمِنْهُ فِي نَشِيدِ الْاِنَاشِيدِ حَبَّعًا
 وَفَوَيْلُهُ اسْمُ اَفْوَيْلٍ وَفَوَيْلُهُ
 وَفَوَيْلُهُ حَبَّعًا ، فَوَيْلُهُ الْعَدَاءُ
 وَالْمُخْضِرُ وَالْمِرْكَاضُ اِي الشَّدِيدُ
 الْعَدُوُّ وَالْحَضْرُ وَالرَّكُضُ ، وَفَوَيْلُهُ
 اَيْضًا الْجَرِيَّ اِي الرَّسُولَ وَبِهِ لُقْبُ
 يُوْحَنَّا بْنِ زَكْرِيَّا . عِلْمٌ ، فَوَيْلُهُ السَّاعِي
 فِي الشَّيْءِ . حَكَاهُ السَّدَائِيُّ ، وَمَدِينَهُ
 اسْمُ فَاعِلٍ ، وَمَدِينَهُ عِنْدَ النُّحَوِيِّينَ

حله واهله ، وأوحه وأوحه
 حله وحله وحله وحله
 وحله كذلك ومنه في قصص الرسل
 أوحه ومع حله هو أوحه
 وهو قول ، وهو الضجيج والضوضاء
 والجلبة ،

ومعها وتبينها في قول ،

وهو - وهو بالضم الورد ، وهو
 ذكر في قوله ، وهو الملقمة ومنه
 في قصص الشهداء أهلا له وحله
 وحله هو إلا في معناه وحله
 حلتكم وحله ،

وهو ^{٦٨ ٨} وحله الدفلى وهي نبت مر له
 زهر كالورد ومنه في ابن سيراف
 هو وهو وحله حله ،
 دخيل ،

وهو (وهو) فرح وسر ، وهو
 أفرحه وأبهجه ،

وهو وحله (وهو وحله)

فرج عن فلان غمه ونفس عنه كربة .
 ويقال وهو حله من باب ذي
 القائلين قال الشاعر وحته حله
 وهو وحله ، حله وحله
 وهو وحله . وقد يقال وهو حله
 باسناد القعل الى ضمير القاعل عوضاً من
 ضمير الثابتة ومنه في ايوب **أوحه**
 وهو وحله ، وقول ماري افرام
 وهو وحله حله حله ؛
 ونفسه حله هو حله حله يريد
 به قرّة العين اي كان نوح في قرّة عين
 وسكينة ، وهو حله انشرح صدره
 ومنه في اشياء **أوحه** حله
 حله ، وهو وحله وحله
 بمعنى اي فرج عنه غمه ونفس عنه
 كربة ومنه في صموئيل حله
حله حله حله .
 وفي كلام يوحنا الافسي هو وحله
حله حله حله حله وحله شرح
 صدره ، وهو حله فتح المكان
 ووسعه ومنه في الزبور **أوحه**
حله حله حله ، وفي خطب

الدبور، وهو من حَبَسْنَا الريح
 الشرقية وهي الصبا، وهو من
 حَبَسْنَا الإعصار وهي الريح التي
 تثير التراب، وهو من حَبَسْنَا الريح
 الحارة وهي السموم والقبول، وهو من
 حَبَسْنَا الريح العقيم وهي التي لا
 تلقح سحاباً ولا مطراً، وهو من
 حَبَسْنَا الريح على النسبة الروحي
 والروحاني. مقابل حَبَسْنَا
 وحَبَسْنَا الجسمي والجسماني،
 وهو من حَبَسْنَا الروحية
 والروحانية أي حالة الروحي والروحاني،
 وهو من حَبَسْنَا مصدر. ويقال القَرَج.
 نقيض حَبَسْنَا النَمّ ومنه في الزبور
 مع انه حَبَسْنَا حَبَسْنَا حَبَسْنَا
 حَبَسْنَا حَبَسْنَا، وهو من حَبَسْنَا ايضاً
 الفُسْحَة والسعة والفُرْجة بين الشينين
 ومنه في التكوين هو حَبَسْنَا حَبَسْنَا
 حَبَسْنَا حَبَسْنَا حَبَسْنَا. ويؤاد به
 الطريق الواسع وهو المَهَيِّج ومنه قول
 الزبور أَهَمَّ حَبَسْنَا. ويروى
 لأوه من حَبَسْنَا زيادة همزة مفتوحة،
 وهو من حَبَسْنَا لغة في حَبَسْنَا. قال

السداني وهي لغة المشاركة، وهو من
 الفسح والرحب والواسع. نقيض
 أحمر الضيق قال خميس سَقَّ بِأَوْه
 مَقَّو بِؤَهَسَ، وهو من حَبَسْنَا مع
 اهدح سالم من كذا. ومنه في كتاب
 كلية ودمنة وهو من حَبَسْنَا مع
 حَبَسْنَا اي سالم القلب من الشره.
 والاسم وهو من حَبَسْنَا الفسحة والرحب
 والسعة، وهو من حَبَسْنَا المروحة،
 وهو من حَبَسْنَا ايضاً حَبَسْنَا ومنه قول
 ابن العبري حَبَسْنَا حَبَسْنَا حَبَسْنَا
 به محلاً،

وهو من حَبَسْنَا حَبَسْنَا حَبَسْنَا
 الى الشيء. قال خميس أه حَبَسْنَا حَبَسْنَا
 حَبَسْنَا حَبَسْنَا حَبَسْنَا حَبَسْنَا،

وهو من حَبَسْنَا حَبَسْنَا حَبَسْنَا
 ابن العبري حَبَسْنَا حَبَسْنَا حَبَسْنَا
 أَوْح حَبَسْنَا حَبَسْنَا، وهو من حَبَسْنَا حَبَسْنَا
 أزاغهُ عَنْهُ وَأَمَالُهُ، وهو من حَبَسْنَا حَبَسْنَا
 ومطأوع يُقال حَبَسْنَا حَبَسْنَا حَبَسْنَا اي
 رجفهُ فارتجف ومنه في قصص الشهداء

هَؤُلَاءِ هِيَ هِئَاؤُهُ لِي حَسْبِ اِي
وسخروا منه لانه ارتجف واضطرب ،
ومعناه زاع عنه ومال ،

هَؤُلَاءِ هِئَاؤُهُ (هَؤُلَاءِ) سَكَرَ الرَّجُلُ
وَمَثَلٌ . هُوَ هَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ سَكَرَانُ وَمَثَلٌ ،
وَيَسْتَعَارُ لِلطَّرَبِ كَقَوْلِ مَارِي اسْحَقْ لَأَنَّ
هَؤُلَاءِ حَاحِبَةٌ هَؤُلَاءِ هَؤُلَاءِ
هَؤُلَاءِ ، وَلِلْاِهْتِرَازِ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ
قَيْرَتَسِ اَسْمَاؤُهَا هَؤُلَاءِ
هَؤُلَاءِ هَؤُلَاءِ هَؤُلَاءِ
هَؤُلَاءِ هَؤُلَاءِ ، اُؤُؤُهُ اُسْكُرُهُ يُقَالُ
اُؤُؤُهُ هَؤُلَاءِ هَؤُلَاءِ اِي سَقَاهُ
حَتَّى اُسْكُرُهُ ، وَاُؤُؤُهُ هَؤُلَاءِ سَكَرَ
الرَّجُلُ وَمَثَلٌ وَفِي يَوْحَنَّا هَؤُلَاءِ هَؤُلَاءِ
هُؤُؤُهُ هَؤُلَاءِ هَؤُلَاءِ اِي فَاذَا سَكُرُوا .
لَا زِمَّ مَتَعِدِي ، اُؤُؤُهُ هَؤُلَاءِ هَؤُلَاءِ هَؤُلَاءِ ،
هَؤُلَاءِ تَقَدَّمَ وَيُقَالُ هَؤُلَاءِ هَؤُلَاءِ
هَؤُلَاءِ اِي فُلَانٌ عَامِيٌّ فِي جَهْلِهِ ،

هَؤُلَاءِ - هَؤُلَاءِ اللَّيْفِ ،

هَؤُلَاءِ - هَؤُلَاءِ (هَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ)
عَلَا وَسَمَا وَرَفَعَ . هُوَ هَؤُلَاءِ عَالٍ وَسَامٍ

ورفع ، وهؤم هؤميا اتتبر العرق وانفتح ،
اؤمعه رفعة ويقال اؤمصر حصبه اي
استكبر وتكبر ، واؤمصر صنبه وهج
اي رفع شأن فلان وشرفه ، واؤمصر
صبحه اي عتا وطنا ، واؤمصر حصبه .
حصبه اي عصاه وتمرد عليه ومنه
في الزبور اهلها هؤم حصبه اؤمصر
حد حصبه ، واؤمصر حصبه
وهج اي قدم فلانا ورفع منزلته ومنه
قول ابن العبري اؤمصر حصبه
هؤم هؤم حصبه ايف ، واؤمصر
صنبه اي نجاه منه وخلصه ومنه في
الزبور هج اهلها هؤمصر حصبه
اؤمصر ، اهلها اؤمصر مجهول ومطواع
يقال اؤمصر هؤم اؤمصر اي رفعة
فارتفع ، واهلها اؤمصر حصبه تكبر .
وقع في حديث يوحنا الافسي ،
واهلها اؤمصر حصبه عظم وشرف وعلا
شانه ، هؤمصر مصدرٌ وأعلى كل شيء .
ج هؤمصر ومنه قول الزبور هؤم
هؤمصر حصبه اي وفي الاعالي
يجلني ، وهؤمصر اهلها اسم موضع
كان فيه أصنام يعبدها بنو ادوم ويديع

فيه بعضهم بعضاً ، ووهوه مصدر
 ووهوه الذي في اشعيا يعني انبساط
 جانبيه . وهو استعارة من ارتفاعها ،
 ووهوه مصدر ، ووهوه رفع الرأس
 وهو كناية عن اعطاء المجد والشرف
 ومنه حديث ابن العبري ووهوه
 ووهوه ووهوه ووهوه
 ووهوه ووهوه ووهوه
 بالضم المثل وهو عود يتجرب به اليهود
 كانه الكندر . ويقال ووهوه ووهوه
 ايضاً ، ووهوه تقدم ، ووهوه المفتح
 بنسبه ومنه قول ماري افرام ووهوه
 ووهوه ووهوه ووهوه
 اي لانها كانت تفتخر بابيها وباخوتها ،
 ووهوه ووهوه السامي الطرف وهو
 المتكبر ، ووهوه ووهوه الشريف
 النفس وهو الأبي ، ووهوه ووهوه كناية
 عن الحيلة . يقال ووهوه ووهوه
 اي مشى الحيلة ، ووهوه ايضاً الصهرنج
 ماري يقوب ووهوه ووهوه
 ووهوه ووهوه ووهوه
 ووهوه واحدة ووهوه ، ووهوه ايضاً
 النجوة من الارض والتلة ج ووهوه ،

ويقال ووهوه الجبال الشاخنة ايضاً ،
 ووهوه ووهوه التي في قول الزبور
 ووهوه ووهوه ووهوه كناية عن
 المتكبرين ، ووهوه اسم مصدر
 والكبرياء ، ووهوه ووهوه الافتخار
 بالنسب ، ووهوه ووهوه شرف النفس
 وهو الإيابة ، ووهوه ووهوه سمو
 الطرف وهو الكبرياء ، ووهوه
 مصدر ومنه قول ماري افرام ووهوه
 ووهوه ووهوه ووهوه العالي
 والسامي والرفع . ووهوه ووهوه
 قلبت الواو التاء كما في ووهوه ومنه في
 خطب قيرلس سبوه ووهوه ووهوه
 ووهوه ووهوه ووهوه
 المرج السامي ، ووهوه ووهوه على الاصل
 أعلى الشيء ج ووهوه ووهوه
 العلي من الاسماء الحسنى ، ووهوه
 اسم مصدر ، ووهوه ووهوه العتوة ،
 ووهوه ووهوه ووهوه التردد ،
 ووهوه - ووهوه بالفتح الدقيقة من
 الزمان . هكذا رواه ووهوه السداني
 والمطوشي وغيرها . وانا أظنه مرخم

فَهَذَا بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ . وَسَيُذَكَّرُ
 فِي وَهْ هـ ،

فَوْرٌ - إِوْرًا السِّرَّاي مَا يُكْتَم . وَيُقَالُ

السِّرِّ مِنْ أَسْرَارِ الدِّينِ الْمَسِيحِيِّ أَيْضًا
 كَالْمَعْرُوفَةِ وَنَحْوِهَا . وَاصْلُهُ وُورًا بِالزَّيِّ
 الْمَشْدُودَةِ . فَالْأُولَى طَاءُ الْكَلِمَةِ . وَالثَّانِيَةُ
 لِأَمَّا . فَحُذِفَتْ أَحَدَاهُمَا تَخْفِيفًا . وَالْمَشَارِقَةُ

يَزِيدُونَ فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ سَاقِطَةٌ فِي اللَّفْظِ
 أَبَدًا . وَالْمَغَارِبَةُ يَقْتَضُونَ الْفَ مَدَّةً بَيْنَ
 الرَّاءِ وَالزَّيِّ ، وَحَسْبُ إِوْرًا الْوَلِيحَةِ وَهُوَ
 الَّذِي تُطْلَعُ عَلَيْهِ عَلَى سَرِّكَ وَيَكْتُمُهُ عَنْ
 الْغَيْرِجِ حَتَّى إِوْرًا ، وَيُقَالُ حَسْبُهُ

إِوْرًا حَدَّثَهُ ، وَحَسْبُ أَيِ ابْتَمَرُوا بِذَلِكَ ،
 وَإِوْرًا أَسْمًا عَلَى النِّسْبَةِ السَّرِّيَّةِ ، وَإِوْرًا أَسْمًا
 سِرًّا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَسْبُهُ ،
إِوْرًا حَسْبُنَا هَلْ أَقْبَحَ صَدَقَةٍ ،

وَإِوْرًا أَسْمًا السَّرِّيَّاتِ وَالْأُمُورِ السَّرِّيَّةِ ،
وَأَرَحَبًا مَر (وَأَرَحَبًا) أَسْرَ الشَّيْءِ ،
وَحَصَّتْ أَرَحَبًا عَنِ الْكَلَامِ كَذَا
 وَأَشَارَ بِهِ إِلَى كَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ صَلْبِيَا
سَبُّبًا هَذَا إِوْرًا أَسْمًا وَأَرَأَى
سَبُّبًا حَسْبًا هَذَا مَصْفُوعًا ،

وَحَسْبًا حَسْبًا حَسْبًا ،

فَهَذَا مِثْلُ حَجَلَا الرَّارِ وَهُوَ
 الذَّائِبُ مِنَ الْخِ . هَذَا حَقِيقَةٌ مَعْنَاهُ .
 وَيُزَادُ بِهِ الْخِ مَطْلَقًا ،

فَهَذَا عَظِيمٌ وَكَبِيرٌ ، فَهَذَا الْعَظِيمُ
 وَالْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . الْوَاحِدَةُ فَهَذَا
 عَظِيمَةٌ وَكَبِيرَةٌ ، وَفَهَذَا الْمَظَامُ
 وَالْأُمُورِ الْعَظِيمَةِ وَمِنْهُ حَسْبُ حَمَلًا
فَهَذَا ، وَفَهَذَا بِالْجَمْعِ الْمَظَامُ
 وَالْكُبْرَاءُ ، وَفَهَذَا مِثْلُهُ ، وَحَسْبُ
فَهَذَا الْعَظِيمِ وَالْكَبِيرِ مَنْزِلَةٌ مِنَ
 النَّاسِ ،

فَهَذَا - فَهَذَا بِالضَّمِّ الْكَشْكُ
 أَيِ السَّمِيدِ الَّذِي يُجَمَّنُ بِاللَّبَنِ وَيُتْرَكُ حَتَّى
 يَحْمِضُ ثُمَّ يُجْفَفُ وَيُقْتَتُ وَيُعْمَلُ مِنْهُ
 طَعَامٌ مَانِعٌ وَمِنْهُ فِي صَمَوْتِيلَ هَلْ هَسْبُهُ
حَسْبُهُ فَهَذَا ،

فَوْرًا - فَهَذَا الْمَرْزُبَانُ وَهُوَ

زُورًا رَجَبًا أَسْرَ الشَّيْءِ وَأَعْلَنَهُ أَيضًا .
 فهو من الاضداد ، وحصلت له اهدح
 عنى بالكلام كذا وأشار به الى كذا
 وفي حديث غريغوريوس الاربلي صحبه
 وهدح اا صحاحا لمنملا اي ماذا
 تعني الجلسة الاخرى ، اُزوره وعظه .
 والمشاركة يُقرون الهزرة في المضارع
 ومشتقاته جملا على إقرارها في اصل
 الاشتقاق اُزورا . يقولون تَلَاؤا وَصَلَاؤا ،
 وَاُزُورُ رَجَبًا أَسْرَ الشَّيْءِ وَأَعْلَنَهُ أَيضًا .
 فهو من الاضداد . وقد اجتمعا في قوله
 صَحْبِهِ مَعْمَقًا وَتَلَاؤًا لِلْأَوَا
 لِأَصْلِهِ مَصَلَاؤًا وَصَلَاؤًا اُزُور
 تحتل اي من يقدر على إعلان الأسرار
 غير المدركة التي أسرها الانبياء في
 شأنها ، وهدح رَجَبًا أَخْبَرَهُ بِالشَّيْءِ
 وَأَذَنُهُ بِهِ وَمَنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَلَّقَتَا
 حَلَاؤُتَا مَعْتَلَا مَعْدَاؤَا
 مَعْمَلَاؤَا اي بجمل شيطانية يعرفون
 أشياء كثيرة ويخبرون بها ، ورجبها
 أشار بالشئ . ومنه قوله ايضًا حَهُم
 وَمَعْدَلَهُمْ صَلَاؤَا اي تشير
 بانها تنمير ، وَاُزُورُ حَهُمُ أَحْمَا حَا

رَجَبًا أَوْحَى إِلَيْهِ اللَّهُ تَعَالَى بِالشَّيْءِ
 قال جيورجيس القوشي هـ
 وهدح حهُمُ اُزُورُ ، اُزُورًا مَجْهُولٌ ،
 وَاِزُورًا رَجَبًا عِلْمَ الشَّيْءِ وَعَرَفَهُ قَالَ
 ابْنُ الْعَبْرِيِّ لِأَهْلِي فُحْمًا وَحَهُمُ وَحَهُؤُ
 مَفْحَفًا هَا اُزُورًا ، اُزُورًا تَقَدَّمَ ،
 وَهُوَ أَلِ الْأُرْزُ وَهُوَ الْحَبُّ الْمَرْوُفُ ،
 مَلَاؤُ رَجَبًا اسم مصدر وفي خُطْبِ
 قَيْرَاسٍ مَلَاؤُ رَجَبًا وَحَهُمُ لِأَصْلِهِ
 هَاهَا حَهُمُ اي ما كان سمع وعظه ،
 زُورٌ قَتَلًا هَدْحُ مَر (زُورًا
 وَزُورًا) نَضَعَ الْمَاءَ عَلَى كَذَا وَصَبَّهُ
 وَرَشَّهُ وَمَنْهُ فِي الزُّبُورِ حَبَّتَا
 قُورًا قَتَلًا ، وَأُزُورًا قَتَلًا بِمَعْنَى قَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ مَبْحَلًا وَزُورًا حَا
 حَمَلًا قَتَلًا : فَصَمَلًا وَهَهُ
 صَبَعًا ، وَزُورًا بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ ، وَزُورًا
 أَيضًا النِّعْمَةُ الْعَاجِلَةُ يُقَالُ لِلْأَمْسَابِ
 حَاهَا اي لا تفرح بالنعمة العاجلة ،
 وَزُورًا أَيضًا الحَفْتُ الَّذِي يُبْلَسُ فِي
 الرَّجْلِ جَ قُورًا ، وَزُورًا أَيضًا الحِمَاقُ
 وَهُوَ دَاءٌ أَشْبَهَ بِالْجُدَرِيِّ ، أُوْرًا حَا

وَوَسَّعَ بِهَا الرَّحْمَةَ قَالَ مَارِي اِفْرَام
 حَبَّوْا اَوْهَوْا وَسَّعَبَاوَهُ وَهَمَّوْا
 بَعَمَهُ حَمَاهُوهُ وَحَمَّوْا ،
 وَوَسَّعَهُ لِمَا الْكَثِيرِ الْحَبِّ ، وَسَّعَلَا
 اسْمٌ مَفْعُولٌ يُقَالُ وَسَّعَمَ حَسًا
 وَوَحَّحَ اَيُّ أَحَبَّ أَنْ أَقْبَلَ ، وَهَجَّ
 وَسَّعَمَ حَسًا اَيُّ فَلَانٌ عَزِيْزٌ عَلَيَّ ،
 وَوَسَّعَلَا اسْمٌ فَاعِلٌ وَالرَّحِيمِ مِنْ
 الْاَسْمَاءِ الْحُسْنَى ، وَوَسَّعَبَاوَهُ اسْمٌ
 مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الصَّدَقَةُ وَالْحَسَنَةُ ج
 وَوَسَّعَلُوْا ،

وَوَسَّعَ ، وَحَلَّوْهُمُ اَلْحَبَّوْا رَحْمَةً
 اَللَّهُ وَرَأَفَ بِهِ ، وَوَجَّ لِحَبَّوْا تَحَدَّرَ مِنْ
 الْجَبَلِ كَقَوْلِ مَارِي اِفْرَامَ هَلَا وَوَسَّعَهُ
 حَلَّوْهُمُ لِحَبَّوْا اَيُّ وَلَمْ تَحَدَّرْ عَلَيْهِ
 النَّارُ ، وَوَسَّعَلَا بِالْجَمْعِ الرَّضْفُ وَهُوَ
 الْحِجَارَةُ الْمُخْتَاةُ يُؤَغْرِبُهَا اللَّبَنُ ، وَوَسَّعَلَا
 الْحَلِيمِ وَالرُّوْفُ ، وَوَسَّعَلَا اسْمٌ فَاعِلٌ
 وَالرَّحِيمِ وَالرُّوْفُ مِنْ الْاَسْمَاءِ الْحُسْنَى ،

وَسَّعَا - اَوْسَّعَ حَلَّوْهُمُ بَدَّ عَنْهُ
 وَنَأَى وَابْتَدَعَ وَانْتَأَى ، وَاَوْسَّعُوْهُ
 اَبَدَهُ وَاَنَاءَهُ . لَازِمٌ مُتَعَدٍّ ، لِمَا اَوْسَّعَ حَلَّوْهُمُ
 ابْتَدَعَ عَنْهُ وَاسْتَبَدَّ وَقَوْلُ اَيُّوبَ لِمَا اَوْسَّعَ
 حَلَّوْهُمُ حَلَّوْهُمُ بَيْنِي يَنْفِرُ عَنِي وَيَشْتَمُّ
 مَنِي ، وَوَسَّعَلَا الْبَيْدُ . ضَدٌّ مَعْدُوْلًا
 الْقُرْبُ يُقَالُ مَلَّحٌ حَلَّوْهُمُ
 حَلَّوْهُمُ اَيُّ قَدَّ بَيْدًا عَنْهُ ، وَوَسَّعَلَا
 الْبَيْدُ . ضَدٌّ مَعْدُوْلًا الْقُرْبُ يُقَالُ
 حَلَّوْهُمُ وَوَسَّعَلَا مَعَّ حَلَّوْهُمُ اَيُّ
 بَيْتِكَ يَبْعِدُ عَنِ بَيْتِي ، وَوَسَّعَلَا
 مَعَّ هُوَ وَوَسَّعَلُوْهُمُ اَيُّ هَذَا اَبَدُ
 مِنْ اَنْ تَفْعَلَهُ ، وَوَسَّعَلُوْهُمُ
 حَلَّوْهُمُ وَوَسَّعَلُوْهُمُ الْوِزْنَ الْمُتَفَاوِتِ مِنْ

وَسَّعَا - وَوَسَّعَلَا حَلَّوْهُمُ رَفْرَفَ
 الطَّائِرُ وَمَنْهُ فِي التَّكْوِيْنِ وَوَسَّعَلَا حَلَّوْهُمُ
 وَوَسَّعَلَا حَلَّوْهُمُ اَقْبَلَ تَحَلَّوْهُمُ ، وَفِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ وَوَسَّعَلَا حَلَّوْهُمُ اَسْبَوْتَهُمُ حَلَّوْهُمُ
 اِقْوَالُ اَيُّ يَرْفُفُ بِيَدَيْهِ عَلَى الْاَسْرَارِ . وَهَذَا
 قَدْ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ اِلَى غَيْرِ اَتْبَاعِهَا قَالَ
 مَارِي بِالْاَيِّ حَلَّوْهُمُ حَلَّوْهُمُ وَوَسَّعَلُوْهُمُ ؛
 وَوَسَّعَلُوْهُمُ وَوَسَّعَلُوْهُمُ اَيُّ رَفْرَفُوا
 عَلَيْكَ ، وَوَسَّعَلُوْهُمُ حَلَّوْهُمُ حَلَّوْهُمُ
 حَضَنَ الطَّائِرُ بِيَضِّهِ وَارْخَمَ عَلَيْهِ قَالَ
 خَمِيْسٌ هَلَّوْهُمُ حَلَّوْهُمُ وَوَسَّعَلُوْهُمُ

اوزان الشعر ،

الشيء ومنه حديث يوحنا الافرسي

أَهْ وَيَنْبَغِي سَبَا حَ أَمْبَهْتَهْ أَهْ

قَلْبَهْ ، وَحَدَّ حَمَلًا

مَصْعَدَهْ سَوَّلَ ابْلِيسُ لَقْلَانَ

وَوَسَّسَ إِلَيْهِ قَالَ مَارِي أِفْرَامَ

وَمَخْنَمَهْ حَ حَمَلًا مَصْعَدَهْ ،

فَسَمَلًا صِنَارَ دَوَابِّ الْأَرْضِ وَهِيَ

الهُوَامُ وَالْحَشْرَاتُ كَالثَّمَلِ وَالْبَقِّ وَالْقَمَلِ

وَنَحْوَهَا . قَلَّتْ وَهِيَ اسْمٌ جَمْعٌ يُجْرَى

مَعَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ مُجْرَى الْمُفْرَدِ

يُقَالُ فُسْمَعَهْ . وَيُفْرَدُ مَعَهُ الْوَصْفُ وَالْقَعْلُ

يُقَالُ فُسْمَعًا هَيْلًا . وَفُسْمَعَهْ

فُسْمَعًا . وَإِذَا ارْتَدَّتِ الْوَاحِدَةُ قَلَّتْ

فُسْمَعًا أَيْضًا وَفِي التَّكْوِينِ حَكَهْ

فُسْمَعًا وَفُسْمَعًا أَوْحَلًا أَيْ وَعَلَى كُلِّ

دَابَّةٍ تَدْبُّ عَلَى الْأَرْضِ ، وَفُسْمَعًا أَيْضًا

النَّمْلُ وَهُوَ بَشُورٌ صِنَارٌ مَعَ وَرْمٍ يَسِيرٍ .

ثُمَّ تَتَفَرَّحُ فَتَسْمَى وَتَنْسَعُ ، وَفُسْمَعًا

الدَّوَابُّ مِنَ الْهُوَامِ وَالْحَشْرَاتِ وَمِنْهُ كَلَامُ

ابْنِ الْعَبْرِيِّ فُسْمَعٌ حَكَهْ قَسْمَعًا

هَمْتُنْمًا ، وَفُسْمَعًا مَصْدَرٌ ،

وَفُسْمَعًا بِعَمَلِ الْحَفْرِ وَهُوَ تَأْكُلُ

الْأَسْنَانَ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ

فُسْمَعًا أَوْحَلًا (فُسْمَعًا)

دَبَّ عَلَى الْأَرْضِ . وَأَمَّا يُقَالُ عَلَى الدَّوَابِّ

مِنَ الْحَشْرَاتِ كَالثَّمَلِ وَنَحْوِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ

الْعَبْرِيِّ حَمَلًا حَمَلًا فُسْمَعًا وَفُسْمَعًا ،

وَحَكَهْ زَحَفَ إِلَيْهِ قَالَ مَارِي

أِفْرَامَ هَاهُنَا وَحَمَلًا حَكَهْ

فُسْمَعًا أَيْ وَيُوجَدُ مِنْ يَزْحَفُ إِلَيْهَا

بِالرِّشْوَةِ ، وَنَحْوِهَا تَحْرَكَ الشَّيْءُ وَقَالَ

أَيْضًا سَمَلًا كَتَمَلًا وَبِالْحَكَهْ

هَؤُومًا ، أَوْ فُسْمَعًا أَدَبُهُ وَمِنْهُ فِي

كِتَابِ عِلَّةِ الْعَلَلِ أَوْسَعًا مَاهُ حَكَهْ

حَقَّتْهُنَّ فُسْمَعًا هَيْلًا وَلَا

هَعَلًا أَيْ وَأَدَبٌ (اللَّهُ) أَيْضًا فِي أَجْوَاهِهَا

دَبِيبًا كَثِيرًا لَا يُحْصَى ، وَقَالَ مَارِي

أِفْرَامَ فِي ابْلِيسَ أَخْرَاهُ اللَّهُ هَاهُنَا

حَكَهْ حَرَ حَمَلًا أَيْ يَدَسُ

فِينَا إِرَادَتُهُ . وَهُوَ اسْتِعَارَةٌ ، وَأَوْسَعًا

أَوْحَلًا فُسْمَعًا أَوْلَدَتِ الْأَرْضُ

الْحَشْرَاتَ وَأَخْرَجَتْهَا فِي الزُّبُورِ أَوْسَعًا

حَلَفْتَهُنَّ أَوْحَلًا أَيْ أَخْرَجَ فِي

أَرْضِهِمُ الضَّفَادِعَ ، وَنَحْوِهَا حَرَكَ

وَسُعْلٌ هُوَ أَحَدُ أَي حَفْرٍ يَجِدُ فِيهَا ،
وَسُجْعٌ الدَّابُّ وَالذَّبَابُ يُقَالُ سَجَعًا
وَسُجْعًا أَي حَيَوَانٌ دَابٌّ وَدَبَابٌ ،
وَسُجْعٌ الدَّوَابُّ مِنَ الْحَشْرَاتِ ،

سَعَا - وَسُجِعَ الطُّحْلُ ،
وَسُجِعَ دِهْنُ الْبَلْسَانِ ،

فُهِتٌ وَ (وَفُهِتًا) رَطْبٌ وَنَدِي .
فُهِتٌ هُوَ وَفُهِتٌ رَطْبٌ وَنَدِي ، وَفُهِتٌ
صُلْبٌ رَطْبُ الثَّوْبِ (وغيره) وَنَدَاهُ
وَمَنُ فِي لَوْحَةٍ سَفِيحَةٌ حَصِيحَةٌ ،
وَأَفُهِتٌ صُلْبٌ بِمَعْنَى قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
عَلَى أَنَّهُ حَصِيحَةٌ ؛ هَلَا لَمْ
يَصْنَعُوا حَصِيحَةً ، أَلَا فُهِتٌ مَجْهُولٌ
وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ وَفُهِتَ هَلَا فُهِتَ أَي
رَطْبُهُ فَرَطِبَ ، وَفُهِتٌ مَصْدَرٌ . وَيَكُونُ
بِمَعْنَى وَفُهِتًا وَمَنُ فِي أَيُّوبَ أَسْمَى
وَفُهِتٌ صَبْرٌ مَعْصَمٌ ، وَفُهِتٌ مَجْهُولٌ
اسْمٌ مَصْدَرٌ . وَقَوْلُهُ عَدُوٌّ أَوْفُحٌ حَلَا
وَفُهِتٌ أَرَادَ بِهِ الْمَاءَ أَي وَوَطَدَ الْأَرْضَ
عَلَى الْمَاءِ ، وَفُهِتٌ مَجْهُولٌ وَحَصِيحَةُ الدَّمَاعِ
هُوَ مَاءُ الْعَيْنِ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ كَبِيرٍ ،

فُهِتٌ - أَوْفُتٌ حَلَا حَصِيحَةٌ سَخِرَ مِنْهُ
وَهَزِيَ بِهِ وَمَنُ فِي خُطْبِ أَوْزَيْبِ أَسْمَى
وَحَلَا مَجْهُولٌ مَجْهُولٌ هُوَ
مَجْهُولٌ هُوَ حَلَا قَدَمًا هُوَ حَلَا
وَحَلَا مَجْهُولٌ هُوَ ،

فُهِتٌ - وَفُهِتًا عَلَى سَخَطِ الرَّطْلِ
وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَوْقِيَّةً ،
فُهِتٌ حَصِيحَةٌ وَحَلَا حَصِيحَةٌ (وَفُهِتًا
وَفُهِتًا) تَنْظِمُ مِنْهُ أَوْ تَذَمَّرُ عَلَيْهِ
وَمَنُ فِي قِصَصِ الرِّسْلِ وَفُهِتَ هُوَ
بِالْحَقِيقَةِ مَعْتَمِدًا حَلَا حَصِيحَةٌ ،
وَفُهِتٌ حَلَا حَصِيحَةٌ مِنْ بَابِ مَجْهُولٌ بِمَعْنَى ،
أَوْفُتَهُ حَصِيحَةٌ وَحَلَا حَصِيحَةٌ حَمَلَهُ عَلَى
التَّظْلِمِ مِنْ فُلَانٍ وَالتَّذَمَّرَ عَلَيْهِ وَمَنُ فِي
الْخُرُوجِ هُوَ حَصِيحَةٌ أَوْفُتَهُ حَلَا حَصِيحَةٌ
صَدَمَةٌ ، وَفُهِتٌ التَّظْلِمُ وَالتَّذَمَّرُ ،
وَفُهِتٌ التَّظْلِمُ مِنْهُ وَالتَّذَمَّرُ عَلَيْهِ قَالَ
مَارِي اسْحَقُ صُحْبُ عَسْفِ أَيْمَةِ وَفُهِتَهُ ؛
وَلَا وَفُهِتَ أَيْمَةُ حَصِيحَةٌ ،

فُهِتٌ - أَوْفُتَهُ سَكَنَهُ . ضِدٌّ
أَوْفُتَهُ حَرَكَةٌ وَمَنُ فِي خُطْبِ قَيْرَلَسِ

حَصَلَ بِمَعْنَى حَصَلَ حَصَلَ حَصَلَ ،
 وَأَوْسَ وَأَسْلَ وَحَصَلَ اسْتَشَقَّ
 الرَّائِحَةَ وَاسْتَمَّهَا وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ هَؤُوسَ
 حَصَلَ فَمَسَلًا بِهَذَا . وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ بِوُحْشٍ حَصَلَ هُؤُوسًا ؛ وَحَصَلَ
 حَصَلَ هُؤُوسًا ، هَؤُوسًا مَجْهُولٌ ،
 وَهَؤُوسًا سَكَنَ . ضِدُّ هَؤُوسًا
 تَحْرُكٌ وَفِي كَلَامِ يَوْحَنَّا الْإِنْسَانِيَّ
 هَؤُوسًا حَصَلَ هَؤُوسًا وَلَا
 حَصَلَ هَؤُوسًا بِمَعْنَى تَحَلُّ حَصَلَ
 مَتَّبِعُوا بَعْدَهُ أَي فِي حُرُوبٍ لَا تَسْكُنُ ،
 فَمَسَلُ الرِّيحِ أَي الرَّائِحَةُ جُ قُوسًا
 وَقُوسًا قَالَ مَارِي أَفْرَامُ لِحَصَلِهَا
 حَصَلَ هَؤُوسًا ؛ وَحَصَلَ هَؤُوسًا
 قُوسًا ، وَقُوسًا أَيْضًا نَسَمَ الرِّيحِ
 وَنَسَمًا وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ صَحَّ فَمَسَلًا
 وَقَتْلًا بَعْدَهُ جُ قُوسًا ، وَقُوسًا
 الرَّيْحَانُ وَهُوَ الْبَتُّ الْمَعْرُوفُ ، وَقُوسًا
 الرَّائِحَةُ جُ قُوسًا ، وَقُوسًا
 ذُو الرَّائِحَةِ الذِّكْيَةُ وَمِنْهُ رَحَمَ حَصَلَ
 حَصَلَ هَؤُوسًا فَمَسَلًا ،
 فَمَصَرَ - فَمَصَرَ عَلَى حَصَلَ ثَوْرٍ

الوَحْشِ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبَيْرِ لَوْ مَصَعَهُ حَصَلَ
 أَوْسًا ، وَقَوْلُ أَيُّوبَ وَحَصَلَ
 هَؤُوسًا مِمَّا حَصَلَ هَؤُوسًا ،
 وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِ أَيُّوبَ
 الْمَذْكُورِ مَا مَعْنَاهُ ؛ فَمَصَلَ حَيَوَانَ لَهُ قَرْنٌ
 وَاحِدٌ يَكُونُ فِي الْجَهَةِ الْجَنُوبِيَّةِ ،
 فَمَصَا - فَمَصَبَ الزَّمِّ وَهُوَ يَزِيدُ فِي الْمَنِيِّ
 جَدًّا ، وَفَمَصَبًا التَّنْعَانُ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ،
 فَمَصَلَ الْقَارِغُ وَالْحَالِي . الْوَاحِدَةُ
 فَمَصَلًا فَارِغَةٌ وَخَالِيَةٌ وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءٍ
 هَؤُوسًا فَمَصَلًا حَصَلَ هَؤُوسًا أَي
 رِيحٌ فَارِغَةٌ مِنَ الْمَطَرِ ، وَهَكَذَا
 فَمَصَلًا كَلَامٌ بَاطِلٌ لَا طَائِلَ بِهِ .
 وَالاسْمُ فَمَصَبًا الْقَرَاغُ وَالْحَلْوُ ،
 فَمَن - فَمَنًا بِالْحَفْضِ الرَّبْرِ وَهُوَ الْمَاءُ
 الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ فَمِ الصَّبِيِّ . هَذَا أَصْلُهُ .
 وَيُقَالُ لِلْمَاءِ وَالْبُصَاقِ أَيْضًا . وَيُسْتَمَارُ
 لِلْمَلِيخِ وَهُوَ مَا لَا طَعْمَ لَهُ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ هَؤُوسًا حَصَلَ هَؤُوسًا ؛ وَفَمَنًا
 هَؤُوسًا لِحَصَلِهَا هَؤُوسًا حَصَلَ ، وَقَوْلُ
 أَيُّوبَ أَوْسًا لِحَصَلِهَا حَصَلَ
 وَفَمَصَرَ يَرِيدُ بِهِ مَا أَرغَى مِنَ الْمَاءِ

في أوراق مكفحة كما أنه البصاق ،
فمها - فمعل الرأس من كل شيء
 اي أعلاه كراس الانسان ورأس الجبل
 ونحوه ج فمعل ، فومع منسل رأس
 الشهر ، فومع معل رأس السنّة ،
فومع فمعدتلا أنحر الطيوب ،
 ويقال به هو حما صح فومع اي
 عاد الي من رأس . والمشاركة يدغمون
 النون في الدال شذوذاً يقولون فومع ،
 ويستعمل فمعل ظرفاً يقال فمعل
فمعل فمعل اي جلس فوق السطح ،
فمعل فمعل فمعل اي جلس
 اول القوم وصدر القوم ، فومعل ايضاً
 الرئيس ج فومعل ومنه في قصص
 الرسل فومعل فومعل فومعل فومعل
فومعل ، فومعل مثله ج فومعل ،
فومع فومع المنجنيق وذكر في
 و فومع ، فومع فومع من الثدي ج
فومع فومع ، فومع فومع رأس عين
 وهو موضع ، فومع فومع السلجم
 البرتي ، فومع فومعل رئيس الرؤساء
 وهو لقب بابا رومة ، فومع فومع

رئيس الآباء وهو لقب البطريك ج
فومع فومع ، فومع فومع رئيس
 الكهنّة وهو لقب الاسقف والخوري
 ايضاً ج فومع فومع ، فومع
فومع فومع فومع في فومع ،
فومع فومع فومع فومع
فومع في فومع ، فومع
فومع فومع فومع ، فومع فومع
 ومنه فومع فومع اي الأعضاء الرئيسة ،
 ويقال فومع فومع فومع قول ابن العبري
فومع فومع اي ثياب فاخرة ،
فومع فومع فومع فومع فومع
 واوله قال نزي فومع فومع
فومع فومع فومع فومع
 ومنه فومع فومع فومع فومع
فومع فومع فومع ، فومع فومع
فومع فومع فومع فومع ايضاً
 الباكورة من كل شيء وهي اوله واصله
 قال ماري اسحق فومع فومع
فومع فومع فومع فومع
فومع فومع ، فومع فومع من
 القاب المسيح جلس ومنه فومع فومع قال

خميس **هَلَاكَتْ** **حَدَ فَمَعْلَمٌ** ؛
هَأَصْحَبُ مَعْلَا كَمَعْلَمٍ ، **لَمَأْوَمٌ**
حَلَسَهُمْ رَأْسَهُمْ وَرَأْسَ عَلَيْهِمْ . وَهُوَ
 مَوْلَدٌ مِنْ **وَمَعْلَا** ،

بُنَزِّي الحُرُوفِ الَّذِي رَهْنُهُ عَلَى نَعَاجِهِ ،
وَقُحَلَا بِالْفَتْحِ حَجَرُ الرَّحَى الْأَعْلَى ،
وَقُحَلَا مَصْدَرٌ ، وَوَقُحَلَا أَيْضًا الْمُرْبِطُ
 وَهُوَ مَا يُرْبِطُ بِهِ مِنْ جَبَلٍ وَنَحْوِهِ ج
وَقُحَلَا وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرِّسْلِ **هَمَعْنَهُ**

وَقُحَلَا **هَمَعْنَهُ** ؛ **وَقُحَلَا** وَوَقُحَلَا
وَوَقُحَلَا وَوَقُحَلَا (رَكِبَ الْقَرَسَ .
 وَيَتَمَدَّى بِحَرْفِ جَاءٍ وَمِنْهُ فِي صَمَوَيْلَ
وَقُحَلَا **قُحَلَا** **حَمَعْنَهُ** ،
وَصَقَعَلَا رَكِبَ الْجَمْرَ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ **هَمَعْنَهُ** **وَقُحَلَا** **وَقُحَلَا** **وَقُحَلَا** ،
لِلْمَأْوَمِ ، وَحَمْرُ **لَمَعْلَمًا** وَطَى الْمَرَاةَ ،
وَقُحَلَا **قُحَلَا** رَكِبَ الْكَلَامَ (وَغَيْرُهُ)
وَأَلَمَهُ ، وَهَهُ **وَقُحَلَا** دَبْرَ الْحَيْلَةِ (وَنَحْوَهَا)
 وَاخْتَرَعَهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحُنَا الْأَفْسِي
وَقُحَلَا **حَمَعْنَهُ** **هَمَعْنَهُ** **هَمَعْنَهُ**
مَعْلَمًا **وَقُحَلَا** ، وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ **حَمَعْنَهُ** **وَقُحَلَا** **وَقُحَلَا** ؛
وَأَمْعُ **سَمَعْنَهُ** **مَفَاوِيلًا** ، **أَوْوَحَلَاهُ**
هَمَعْنَهُ **وَقُحَلَا** **هَمَعْنَهُ** أَرْكَبُهُ
 الْقَرَسَ ، **وَأَوْوَحَلَاهُ** قَفْرَهُ وَرَزَاهُ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ **نَقَحَلَا**
حَمَعْنَهُ **وَأَمْعُ** **حَمَعْنَهُ** **نَمَعْنَهُ** أَي

وَقُحَلَا **هَمَعْنَهُ** **وَقُحَلَا** ، **وَقُحَلَا** مَصْدَرٌ ،
 وَوَقُحَلَا أَيْضًا الْمُرْكُوبُ مِنَ الْخَيْلِ
 وَغَيْرِهَا قَالَ مَارِي أَفْرَامُ **أَهْلَا**
وَقُحَلَا **هَمَعْنَهُ** ؛ **وَقُحَلَا** **هَمَعْنَهُ**
حَمَعْنَهُ ، **وَقُحَلَا** الرَّابِجُ ،
وَقُحَلَا **وَقُحَلَا** **وَقُحَلَا** **وَقُحَلَا** وَهُوَ
 الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَدُورُ عَلَيْهَا الرَّجِي عَنْ
 السِّدَانِي ، **وَقُحَلَا** الرَّابِجُ ، **وَقُحَلَا**
 الرَّكَّابُ أَي الْكَثِيرُ الْمُرْكُوبُ ، **وَقُحَلَا**
 اسْمٌ مَفْعُولٌ . وَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ يُوْحُنَا الْأَفْسِي **وَقُحَلَا** **سَمَعْنَهُ**
 أَي رَاكِبٌ حَمَارًا ، **وَقُحَلَا**
 الْمُرْكَبُ مِنْ مَرَاكِبِ الْبَرِّ قَالَ مَارِي
 يَقُوبُ **وَقُحَلَا** **وَقُحَلَا** **وَقُحَلَا**
وَقُحَلَا **وَقُحَلَا** **وَقُحَلَا** **وَقُحَلَا** ج
وَقُحَلَا ، **وَقُحَلَا** **وَقُحَلَا** .
 خِلَافَ **فَعْمَلُهُ** الْبَسِطِ ، **وَقُحَلَا**
 مَصْدَرٌ ، **وَقُحَلَا** **وَقُحَلَا** **وَقُحَلَا** الْكَلَامِ

الْحَبْرِيَّ فِي عُرْفِ أَهْلِ النَّحْوِ ،

فَصِرَ - فَمِرٌ (وَصَمِلًا) لَانَ
 وَرَخَصَ . ضِدَّ عَصَفَ قَسَا وَصَلَبَ وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ تَمَالَى مَعَا وَوَحِدَ تَهَضَّبَتْهُ . فَهُوَ
 وَصَمِلًا لَيْنٌ وَرَخَصٌ ، وَوَحَّصَهُ لَيْنُهُ
 وَالْأَنَّهُ . وَيُقَالُ لَائِنُهُ وَلا طِقُهُ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ مَعْبَبٌ لِأَوْحَلِ مَعْنَى قَصَبٍ ؛
 هُكَيْتُ مَعْنَى تَهَضَّبْتُ ، وَوَحَّصَهُ
 غَضَّ صَوْتَهُ وَمِنْ صَوْتِهِ وَقَالَ إِضْيَا
 حَمِيًّا أَمَامًا وَوَصَّيًّا حَمِيًّا
 وَوَحَّصَهُ ، وَوَحَّصَتْهُ غَضَّ طَرَفَهُ وَمِنْ
 طَرَفِهِ ، وَأَمَامًا رَقَّقَ الْحَرْفَ . ضِدَّ
 عَصَفَهُ غَلَّظَهُ وَهُوَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ النَّحْوِ ،
 أَوْوَحَّصَهُ لَيْنُهُ وَالْأَنَّهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
 أَوْوَحَّصَهُ هَلَا لَيْسَ ، هَلَا حَمِيًّا ،
 أَمَامًا وَوَصَّيًّا مَجْهُولٌ وَمِثْلُ فَمِرٌ ، وَأَمَامًا وَوَصَّيًّا
 حَمِيًّا حَمِيَّتُهُ . أَلَا لَنْ لَهُ كَلَامُهُ
 وَالطَّقَةُ لَهُ قَالَ الشَّاعِرُ أَمَامًا وَوَصَّيًّا
 حَمِيًّا ، حَمِيَّتِهِ ، وَقَالَ الْمُتْرَفَانِ
 وَهُوَ الدِّيكُ ، وَوَصَّيًّا تَقَدَّمَ ، وَوَحَّصَهُ
 وَوَحَّصَهُ طَرَفٌ غَضِيضٌ وَفَاتَرٌ وَمِنْهُ
 مَحْتَبَةٌ وَوَحَّصَهُ وَوَحَّصَهُ بِهِ ،

وَصَحَّ وَوَصَّيًّا حَمِيًّا فَلَانَ غَضِيضُ
 الطَّرْفِ وَفَاتَرٌ ، وَوَحَّصَهُ حَمِيًّا
 حَمِيَّتُهُ كَلِمَةٌ فِي لَيْنٍ وَطُفٍّ ،
 وَوَحَّصَهُ لَانَ حَمِيًّا فَلَانَ لَا يَنْقَادُ
 بِالطُّفِّ . وَهُوَ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ ،
 وَوَحَّصَهُ وَوَحَّصَهُ رِيحٌ لَطِيْفَةٌ
 وَخَفِيْفَةٌ ، وَوَحَّصَهُ وَوَحَّصَهُ ثَوْبٌ
 نَاعِمٌ ، وَوَحَّصَهُ قَدَلًا فَلَانَ لَطِيْفٌ
 الْكَلَامِ ، وَوَحَّصَهُ بَلِيْنٌ وَبَلُطْفٍ ،
 وَوَحَّصَهُ اسْمُ مَصْدَرٍ ، وَوَحَّصَهُ
 مَصْدَرٌ ، وَوَحَّصَهُ عِنْدَ أَهْلِ النَّحْوِ
 تَرْقِيْقُ الْحُرُوفِ وَهِيَ الَّتِي يَجْمَعُهَا
 قَوْلُكَ حَمِيًّا حَمِيًّا ، وَأَمَامًا
 مَعْنَى حَمِيًّا حَمِيًّا حَمِيًّا ،

فَصَلَا - وَقَوْلَا الصَّيْدَلَانِيَّ وَهُوَ
 بَائِعُ الْمَطْوُورِ وَالْمَقَاتِرِ وَالْأَدْوِيَّةِ وَصَانِعُهَا ،
 وَوَحَّصَهُ وَقَوْلُهُمْ أَشْيَاءٌ صَيْدَلَانِيَّةٌ .
 وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَقَوْلُهُ
 الصَّيْدَلَةُ وَهِيَ حَرْفَةُ الصَّيْدَلَانِيَّ ،

فَصَحَّ صَحَّ حَمِيًّا حَمِيًّا وَ
 (وَقَوْلًا وَوَحَّصَهُ وَوَحَّصَهُ) نَزَلَ مِنْ

عُتُو إلى سفلى وحدره . فهو **وَصَلَا**
 نازلٌ وحادرٌ ، وللاوا **وَحَا** **اِلاوا**
 مال إلى المكان وعدل ، و**وَصِي** **هَلَج**
 تطأطأ لفلان قال ماري افرام **اَوَحِيه**
 حَتَّى اِتَعَا ؛ **وَوَقِيه** **رَبِيه** ،
 و**وَصِيه** مال عنه وعدل ، و**وَصِيه**
 مال النهار اي كاذ يمضي ، و**وَصِيه**
 مالت الشمس اي كادت تغيب ، ويكون
 بمعنى كاذ التي من افعال المقاربة مطلقاً
 يُقال **وَوَحِيه** **حَصْحَب** اي كاذ يفعل
 وفي لوقا **صَتَلَا** **مَصَلَا**
وَوَحِيه **حَصْحَب** اي كاذ يُظلم ، **اَوَحِيه**
 للاوا **وَحَا** **اِلاوا** مال إلى المكان
 وعدل ، و**اَوَحِيه** **اَمَالَه** واستماله قال
 ماري يقوب السروجي **لِمَحَبَلَا** **صَا**
اَوَحِيه **بِه** **حَا** **رَبِيه** اي
 استمالت الابن اليها . لازمٌ متعدٍ ،
 و**اَوَحِيه** **صَحَا** **حَا** **حَطَه** من عل
 وحدره ومنه في المدد **صَحَا** **بِعَصَا**
صَحْحَلَا **نَحْبِيه** **حَقَلَا** ، و**هَج**
اَوَحِيه **حَا** **صَحَا** **رَبِيه** فلان اعرض
 عناً وانصرف وفي نشيد الاناشيد **هَوُو**
اَوَحِيه **حَا** اي اعرض وانصرف ،

و**اَوَحِيه** **حَا** **اَوْبَلَا** اصاخ له واصنى ،
 ومثله **اَوَحِيه** **حَا** **كَلَا**
وَمَعْمَلَا **مَحَبَلَا** ، و**وَحِيه** **رَهْوَا**
 اطاعه واذعن له ومنه في خطب قبرلس
 الاسكندري **هَوُو** **رُحْمِيه**
وَحِيه **قَبَلَا** **وَمَعْمَلَا** **نَحْبِيه** **رَهْوَا** ،
 و**اَوَحِيه** **اَطْرَقَا** اي ارخى عينه ينظر
 في الارض ، و**اَوَحِيه** **حَلَج** **اَفْضَى**
 به الى كذا قال الشاعر **مُحَلَا**
حَلَج **حَلَجَلَا** ؛ و**اَوَحِيه** **بِه**
حَا **رَبِيه** ، و**وَمَعْمَلَا** **طَا** **رَأْسَه**
 (وغیره) وطأمنه قال الشاعر **حَنْبِيه**
مَنْبَلَا **اَوَحِيه** **وَمَعْمَلَا** **هَسَلَا**
 لاوح اي الذي طأطأ علاه ، و**اَوَحِيه**
حَا **اَسْطَى** فلاذا ومنه اي
بَلَحْبَلَا **اَسْبَر** **هَسْبِيه** **اَسْبِيه**
حَصُو ، و**وَمَعْمَلَا** **مَالِ** **الْيَوْمِ** ، و**وَمَعْمَلَا**
 مالت الشمس قال ماري افرام **حَا**
وَمَعْمَلَا **مَعْمَلَا** **وَمَسَطَا** ؛ **هَلَا** **اَوَحِيه**
وَمَعْمَلَا **وَوَسْمَا** اي ولم يمل الرأس
 المضي يعني الشمس ، و**رَهْوَه** **حَا**
عُنُقَه **وَعَطَفَه** ، **اِلاوَحِيه** **مَجْهولٌ** **وَيُقَالُ**
اَوَحِيه **اِلاوَحِيه** اي اماله فقال ،

ولما وصح رُبب حح تظاطاً لفلان
وتنازل ، وللماء وحك لهما ما إلى
المكان وعدل ، وحككتها وحك
استمع لفلان وانقاد له ، وقص مصدر ،
وقصلاً أيضاً اللحن من الأصوات . ويقال
الوزن من أوزان الشعر أيضاً ، وقصلاً
وقصلاً خير الماء . ذكره المطوشي ،
وقصلاً صلهما بمعنى صلهما . ويستعار
للساجد والجاثي ومنه حح حح وصح
وقصم قصم حنر حله حلام ،

فحص - وقصلاً الخيل اي جماعة
الافراس يذكر ويؤثج وقصلاً
ومنه حديث ابن العربي ، فححه مع
أصح حب حننا صلهما وقصلاً
وهو حكها بصلها صلهما ،

فحص - حح وحله وحله
مر (وقصلاً وقصلاً) أشار اليه وأوماً
ومنه في لوقا وقصلاً للاحبه ،
وفي خطب قيرلس وقصلاً صلهما
هسفن حبسلاً ححهاوا ،
وحح حح رجها دل فلانا على

الشيء . وقال الشاعر هلا لياحكي
قللاً امرها وقصلاً ححب ، وحح
ححبته . غمز فلانا بينه ، وحله
اتبعتا ولصق بنا ، وحله . قصلاً
وشى عليه الكلام اي كذب عليه
فيه ، وحك ححبها توتني . حكا
المطوشي ، وقصلاً ححب ححبته .
غمز فلانا بينه ومنه في الزبور
ححب ححبته ، وقصلاً
مصدر ، وقصلاً واحداً أمر الله تعالى
وإذنه وحكمه وإلهامه وفي كلام
ابن العربي ححبها احبه
صلاً أهلكها تعصها
ححبها اي وباذن الله ، ومصلاً
وقصلاً اسم الإشارة في عرف
النجويين ، وقصلاً اسم من قصلاً
بمعى ، وقصلاً على النسبة الاشاري
والرزمي يقال صلكها وقصلاً
اي كلام رمزي ، ومصلاً وقصلاً اسم
الإشارة في عرف النجويين ، وصلاً
ححب وقصلاً كلمني بالفرز ،

فحص - وقصلاً الحربة التي يطعن

بها مؤنثة ،

فوصفهم **ح** اوصلا (ووصلا

ووصلا) رماه على الارض ورى به

والقاءه واطرحه ويقال وصلا حلقا اي

قذف بالحجارة ، ووصلا **ح**

اسم ضرب عددا في آخر قال

ماري افرام وصلا حصنا **ح**

صلا : حصلا ، ووصلا

صلا ، ووصلا قيدا فلانا

وكبله ، ووصلا هتوا

الجم القرس قال ماري بالاي هتوا

وصلا : سمن حكتصلا

اي كان يلجيم الشبان ، ووصلا

بهمه ادخل نفسه في الشيء ،

وصلا ، عاث فيهم واغرى بينهم

ومنه قول ابن سيراخ وصلا

صلا صلا ، ووصلا صاح فلان

وصلا قال ماري كيرلونا حنا

صلا صلا وصلا ، ووصلا

وصلا صفلا هتلا استحق الجزاء من

فلان ومنه قول ابن سيراخ وصلا

صفلا هتلا اوصلا

وصفنا لاصه ، ووصلا صفلا

صتلا استحق العقاب منه ، ووصلا

وصلا ناقشه وجادله قال ماري استحق

وصلا وصلا وصلا : حصلا

حصلا وصلا ، اوصلا رماه ورى

به والقاءه واطرحه ومن امثالهم حنا

وصلا اوصلا اي اخطأ القرض ،

واوصلا حلا ركب السفينة .

وقع في كلام يوحنا الافرسي ،

واوصلا اوصلا اوصلا الطريق قال ماري

يقرب اوصلا اوصلا اوصلا ووصلا

وصلا ، ووصلا حنا

وصلا اوصلا الله الشيء ، ووصلا

اوصلا اوصلا الى المكان ومنه قول يوحنا

الافرسي اوصلا حنا اوصلا

وصلا ، ووصلا اوصلا ، ويقال

وصلا اوصلا اوصلا اوصلا اي

ليس لي مثال امثل عليه ، ووصلا

وصلا دم فلان وراقه ، ووصلا

وصلا وصلا قال ماري كيرلونا

وصلا اوصلا اوصلا :

وصلا اوصلا اوصلا ، ووصلا

وصلا اوصلا ومنه حديث يوحنا

كذا وأقبل عليه وأرادَهُ ومنهُ في خُطْب
 قيرلس هـ لا حَسْرَتَ سِجَالٍ وَمَعْنَى هـ
 تَسْلُوهَا هـ وَصَلَا هـ وَمَعْنَى هـ
 بِمَعْنَى هـ ، وَحَسْرَتَ سِجَالٍ أَيْ عَلَى
 الشَّيْءِ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحُنَا الْاَفْسِي
 لِمَا وَصَفَ حَسْرَتًا هـ وَصَلَا هـ
 هـ وَصَلَا هـ وَصَلَا هـ وَصَلَا هـ
 مَصْدَرٌ ، وَوَصَلَا أَيْ هَجَعَ خَطَّ فُلَانٍ
 يُقَالُ وَصَلَا حَسْرَتًا هـ أَيْ
 كَتَبَهُ بِخَطِّهِ ج وَوَصَلَا أَيْ فِي
 حَدِيثِ يُوْحُنَا الْاَفْسِي هـ وَصَلَا هـ
 وَحَسْرَتًا مَصْدَرٌ وَوَصَلَا هـ
 أَيْ هَجَعَ ، أَيْ كَتَبَ الْأَيْدَارَ الْمَشْرِقِيَّةَ
 الْمَوْقِعَةَ بِخَطِّ طَوْطِيمٍ ، وَوَصَلَا اسْمٌ مَرَّةً
 يُقَالُ وَصَلَا وَوَصَلَا أَيْ رَمَاهُ رَمِيَّةً .
 لِمَا وَصَفَا مَصْدَرٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ هَكَه هـ وَوَصَلَا هـ
 مَعْنَى هـ أَيْ إِقْلَامَ النَّطْقَةِ ، وَوَصَلَا هـ
 وَوَصَلَا أَسْسُ الْعَالَمِ وَمَبَادِنُهُ ،
 وَوَصَلَا وَوَصَلَا الْمَدِيَّةُ وَالْتَمَدَةُ
 قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هـ وَوَصَلَا هـ
 وَوَصَلَا هـ وَوَصَلَا هـ ، وَقَالَ
 أَيْضًا هـ وَوَصَلَا هـ ، وَوَصَلَا هـ

مَفْعَلًا هُتِحَا اسْتَحَقَّ الْجِزَاءَ مِنْهُ قَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ هـ لَأَنْ مَعْنَى هـ
 مَفْعَلًا هـ وَوَصَلَا هـ وَوَصَلَا هـ
 أَيْ لِكَيْ يَعُودَ إِلَى مُعْمِلِيهَا مَا اسْتَحَقَّ مِنْ
 الْجِزَاءِ بِهَا ، وَوَصَلَا هـ مَفْعَلًا
 حَتَّى اسْتَحَقَّ الْعِقَابَ وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءِ
 هـ وَوَصَلَا هـ وَوَصَلَا هـ
 مَفْعَلًا حَتَّى هـ وَوَصَلَا هـ
 وَوَصَلَا أَنْتُمْ النَّظَرَ فِي كَذَا ، وَوَصَلَا
 هـ وَوَصَلَا رَكِبَ الْفَرَسَ وَمِنْهُ فِي صَمَوَيْلٍ
 هـ وَوَصَلَا هـ مَعْنَى هـ
 حَسْرَتًا هـ ، وَوَصَلَا مَصْدَرٌ عَلَى
 فُلَانٍ الْعَجَبَ وَجَمَلَهُ عَلَى الْعَجَبِ قَالَ الشَّاعِرُ
 لِمَا وَصَفَا حَسْرَتًا ، وَرَبَّمَا قَالُوا
 أَوْصَلَا رَجَبًا أَيْ اخْتَارَ الشَّيْءَ قَالَ
 زَيْدِي حَسْرَتًا وَوَصَلَا أَوْصَلَا
 حَسْرَتًا حَسْرَتًا أَيْ اخْتَارَ
 لِنَفْسِهِ الْمَرْبَ السَّرِيعَ ، لِمَا وَصَفَا مَجْهُولٌ
 وَمَطَاوِعَةٌ يُقَالُ وَوَصَلَا هـ لِمَا وَصَفَا
 أَيْ رَمَاهُ فَارِقَتِي ، وَيُقَالُ لِمَا وَصَفَا أَيْضًا ،
 وَوَصَلَا هَجَعَ تَطَاطَأَ لَمْلَانٌ وَتَنَازَلَ
 وَمِنْهُ فِي تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادٍ هـ وَوَصَلَا هـ
 لِلْسَّبَبِ ، وَوَصَلَا انْقَادَ إِلَى

حذو حذو ، ويُقال وَحَذِبُوا جِهَازَ
 المرأةِ ايضاً ، وَوَحَذِبُوا مِثْلَهُ . وَقَعَ
 فِي كَلَامِ ابْنِ الْمُبَرِّجِ وَوَحَذِبُوا ،
 وَوَحَذِبُوا وَاحِدَةٌ وَوَحَذِبُوا وَهُوَ صُحْبٌ
 بِمَعْنَى صُحْبًا ، وَوَحَذِبُوا ايضاً
 الْمُحَقَّةُ أَي آلَةُ حَتْنِ الْمَرِيضِ ج
 وَوَحَذِبُوا ، وَوَحَذِبُوا بِمَعْنَى
 صُحْبًا وَالنَّمَامُ وَالْمُغْرِي بَيْنَ الْقَوْمِ ،
 وَوَحَذِبُوا اسْمٌ مَفْعُولٌ يُقَالُ وَوَحَذِبُوا
 حَذِبَهُمْ ، وَوَحَذِبُوا أَي مَسْتَوٍ عَلَيْهِ
 الْخَوْفُ . وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْاِفْسِيّ
 وَوَحَذِبُوا حَذِيفٌ وَوَحَذِبُوا
 هُ أَفْعَالًا ، وَوَحَذِبُوا فِي حَذِبًا
 وَوَحَذِبُوا يَهْمُهُ الْأَمْرُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ ايضاً
 هُ حَذِيفٌ حَذِيفٌ وَوَحَذِبُوا حَذِيفٌ وَسَمِعَ
 وَوَحَذِبُوا مَعْتَهُمْ أَي وَاثِمٌ فَمَاذَا
 يَهْمُكُمْ إِذَا قَدَدْنَا أَمْوَالَنَا ، وَقَوْلُهُ
 ايضاً مَعْتَهُمْ حَذِيفٌ وَوَحَذِبُوا
 وَوَحَذِبُوا أَي لِمَا تَهْمُنَا رَاحَتِكُمْ ،
 وَقَوْلُهُ ايضاً حَذِيفٌ وَوَحَذِبُوا
 وَوَحَذِبُوا هُ أَي مَا كَانَ الَّذِي
 يَهْمُهُمُ الْغَيْبَةُ عَلَى الدِّينِ ، وَوَحَذِبُوا
 حَذِيفٌ وَوَحَذِبُوا بِمَعْنَى وَمِنْهُ

قَوْلُهُ ايضاً حَذِيفٌ لَا وَوَحَذِبُوا
 أَي لَا يَهْمُنِي ، وَوَحَذِبُوا اسْمٌ فاعل
 وَالنَّمَامُ وَالْمُغْرِي بَيْنَ الْقَوْمِ قَالَ عَبْدُ
 يَشُوعَ نَلَا حَذِيفَهُمْ وَوَحَذِبُوا ،
 وَلَا يَهْمُهُمْ أَي وَوَحَذِبُوا .
 وَالاسْمُ وَوَحَذِبُوا النَّمِيمَةُ وَالْاِغْرَاءُ
 بَيْنَ الْقَوْمِ ، وَوَحَذِبُوا أَسْمَا الصَّفْقَةِ وَهِيَ
 ضَرْبُ الْيَدِ عَلَى الْيَدِ فِي الْبَيْعِ ج وَوَحَذِبُوا
 أَسْمًا . وَهُوَ مِنَ الْاِضْطِاقَةِ الْاِلْزَامَةِ أَي
 لَا يُقَالُ وَوَحَذِبُوا حَتَّى يُضَافَ إِلَى أَسْمَاءِ ،
 وَوَحَذِبُوا الْقَذِيفَةُ وَهِيَ شَيْءٌ يُرْمَى بِهِ .
 وَزَادَ الْمَلَمُّ فَرِيْتَاكُ وَشَيْءٌ يُسْأَلُ بِهِ ج
 وَوَحَذِبُوا . وَالسَّرِيَانُ تُسَمَّى الصَّلَاةُ
 الْوَجِيْزَةُ وَوَحَذِبُوا كَقَوْلِ غَرِيْفُورِ يَوْسَ
 الْأَرْبَلِيِّ حَذِيفٌ حَذِيفٌ وَوَحَذِبُوا
 وَوَحَذِبُوا لِمَعْنَاهُمْ ، وَوَحَذِبُوا ،
 وَاصِلُ الْمَعْنَى فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ الرَّيْحِي .
 وَسَائِرُ الْمَعَانِي مُتَفَرِّعَةٌ مِنْهُ ،

وَوَحَذِبُوا - وَوَحَذِبُوا الرَّمَكُ وَهِيَ الْحَيْلُ
 تُؤْخَذُ لِلنَّسْلِ . وَهُوَ اسْمٌ جِنْسٌ مَوْثٌ
 يَقَعُ عَلَى الذَّكَوْرِ وَعَلَى الْاِنَاثِ وَعَلَيْهِمَا
 جَمِيْعًا وَمِنْهُ فِي اسْتِزَارِ وَوَحَذِبُوا حَتَّى

وَصَحَّ أَي الخيل اولاد الرَّمَك .
 الواحدة وَصَحَّة رَمَكَةٌ ، وَوَصَحَّ
 أَيضًا جماعة الناس وغيرهم قال ماري
 افرام هَحَّا مَلِه حَمَحَّا
 وَوَصَّاهُ : مَفَّاهُ أَهَمَّ سَبَّاهُ
 وَرَحُّا . وفي خُطْبَ قيرلس لَهُ : هِزَه
 صح ما قحده صحف حَمَحَّا هَفَّاهُ
 اي عَصَابَة الطيور ، وَوَصَّاهُ راعي
 الرَّمَك وصاحبها ، مَدَّاهُ المَرَض
 تُقَطَّع بِهِ الفتيلا ،

والسُّوسَة قال ماري افرام هَحَّمَه
 هَاهَاهُ حَبَه : هَاهُ حَحَّا هُصَّعِبَه
 هَوَّاهُ مَصَّعَّاهُ ، وَوَصَّاهُ
 أَيضًا النَّبَار وعليه قول ابن المبري
 هَهَه هَسَّاهُ هَه وَوَصَّاهُ ،

وَصَحَّ - وَهَوَّاهُ وَوَهَّاهُ بالافراد
 والجمع وهو اكثر الرَّمَان وهو ثمرٌ ،
 وَوَهَّاهُ وَهَّاهُ وَوَهَّاهُ المشيش وهو
 ثمرٌ ، وَوَهَّاهُ وَوَهَّاهُ حَب القليل ،
 وَوَهَّاهُ وَهَّاهُ الحَشَشاش وهو نبات ،

وَصَّاهُ - أَوْوَصَّاهُ ائْتَاهُ أَرَمَتْ
 المرأة اي مات عنها زوجها . ويُقال
 أَوْوَصَّاهُ صح حَحَّاهُ بَمْنِي ومنهُ في
 قصص الشهداء هَتَّاهُ تَقْتَحَفُ
 مَدَّاهُ . ويُستعار لخلو الدار من اهلها
 بالموت ومنهُ حديث يوحنا الافسي
 أَوْوَصَّاهُ وَهَّاهُ هُأَسَّاهُ
 اي يخلو موضع اخي ، أَوْوَصَّاهُ الارملة
 وهي التي مات عنها زوجها ، أَوْوَصَّاهُ
 المزود وهو وعاء الزاد . والتاء زائدة ،

وَصَّاهُ - حَحَّاهُ وَوَصَّاهُ رجلٌ
 حلِيمٌ وَوَمِث الأَخلاق وَوَكِيٌّ وَوَزِينٌ
 وفي الامثال هَحَّاهُ مَصَّعَّاهُ وَوَصَّاهُ
 اي رزينٌ . والاسم وَوَصَّاهُ الحِلْم
 وَوَمَانَة الاخلاق والذِّكَا . والرَّزَانَة قال
 ماري افرام هَحَّاهُ وَوَصَّاهُ :
 هَاهُ حَحَّاهُ مَصَّعَّاهُ اي الحِلْم . وقال
 أَيضًا مَنَّهُ هَحَّاهُ حَمَّعَّاهُ :
 هَحَّعَّاهُ حَمَّعَّاهُ اي بذكائه ،

وَصَّاهُ - وَوَهَّاهُ المَاءَة وهي
 الرماد الحارٌّ ، وَوَهَّاهُ مثله ،

وَصَّاهُ - وَوَصَّاهُ بالكسر الأَرْضَة

الذنبوية ، وفي الخروج وَنَهَّ صَحَّ قَتَلًا
 وَحُورَةً اي تأملوا في كلام
 اهل البحث ، ويُقال وَتَلَّ اِيْلًا وَلَا
 لُيْلًا اي أَظَنَّهُ لَا يَجِي . ، وَلَا وَتَلَّ اِيْلًا
 حَلَمَهُ ، وَلَا اِيْلًا مَعْمَدًا
 اي لَا أَظَنَّهُ مَذْنِبًا ، وَوَتَلَّ مَعْمَدًا
 حَلَمَ اي دَبَّرَ عَلى هَلَاكِ فُلَانٍ ،
 أَوْ تَمَّ رِحْبَالًا وَرِحْبَالًا وَحَلَمَ
 رِحْبَالًا شغَلَ فِكْرَهُ بِالشَّيْءِ . وَجَمَلَهُ عَلى
 التَّفَكُّرِ فِي الشَّيْءِ ، وَأَظَنَّهُ وَأَوَّهَهُ
 الشَّيْءَ ، قَالَ مَارِي اسْمَحْ مَا حَمَلَا
 مَدَّنَلَا حَحْبَالًا ، مَعْمَدًا مَدَّنَلَا
 حَسَلَمَلَا اي الجِدَّ يَشغَلُ الفِكرَ
 بِالْعَمَلِ وَالزَّحَّ بِشغَلِهِ بِالْحَطَا ، وَقَالَ
 مَارِي اِفْرَامَ هُوَ اَوْ تَمَّ اِيْمَنَلَا اي
 وَأَوَّهَنِي اِمْرًا آخَرَ ، وَأَوَّهَ رِحْبَالًا
 وَرِحْبَالًا وَحَلَمَ رِحْبَالًا بِمَعْنَى وَتَلَّ
 وَمَنَّهُ فِي اِيُوبَ مَحَقَلًا مَهْمَدًا
 لَّا اَوْ تَمَّ ، اِيْلًا اَوْ تَمَّ رِحْبَالًا
 وَرِحْبَالًا وَحَلَمَ رِحْبَالًا بِمَعْنَى وَتَلَّ
 قَالَ مَارِي اِفْرَامَ هَلَّا حَلَمَ اِيْلًا اَوْ تَمَّ ؛
 حَحْبَالًا وَحَلَمَ حَحْبَالًا
 اي وَلَا القَلْبَ تَبصَّرَ فِيمَا كُتِبَ ،

وفي كتاب مَدَّ اَوْ تَمَّ مَدَّ
 حَلَمَ تَمَّ اي كَانُوا يَدْبُرُونَ عَلى هَلَاكِ
 الحَيَاةِ ، وَلَا اَوْ تَمَّ حَلَمَهُ . اَهْلًا
 تَوَهَّمُ فِيهِ كَذَا وَمَنَّهُ فِي كِتَابِ عِلَّةِ الْعَلَلِ
 لَّا مَدَّ وَتَلَّ اِيْلًا حَلَمَهُ . وَحَلَمًا
 مَحَقَلًا مَدَّنَقَلًا ، وَتَمَّ مَصْدَرٌ .
 وَيُقَالُ الفِكرَ وَالوَهْمَ وَالظَّنَّ وَالْمَهْمَ
 (اي انشغال الفكر بالشئ) وَالْمَشغَلَةَ
 وَفِي الزُّبُرِ مَعْمَدًا حَسَّتَ صَدَّهُ
 وَتَمَّ ، وَحَقَّقَصَلَا اي حَمَلَتْ
 كَلَّ هَمَّ الأُمِّمَ ، وَفِي التَّنْبِيَةِ مَدَّ
 حَلَمَهُ مَحَقَلًا مَحَقَلًا مَحَقَلًا اي
 وَمَشغَلَةً ، وَحَدَّنَلَا مِثْلَهُ جَ مَدَّنَلَا ،
 وَهَجَّ - وَهَجَلَا الدَّرَابِرُونَ ،
 وَهَجَلَا - اَوْ هَجَّ حَلَمًا وَحَلَّ بِالْمَكَانِ
 وَأَقَامَ بِهِ ، وَهَجَلَا مَاءٌ يُنْقَعُ فِيهِ الرَّمَادُ
 حَتَّى يَضْفُو ثُمَّ يُنْسَلُ بِهِ الثِّيَابُ ،
 وَهَجَّ - وَهَجَلَا بِالنَّصْبِ الثَّقْرَةَ وَهِيَ
 حَفْرَةٌ مَنطُوعُ القَمْحِ دَوَّةٌ ،
 وَهَجَّ تَمَّ (وَهَجَلَا) قَطْرَ
 المَاءِ وَمَنَّهُ فِي التَّنْبِيَةِ تَمَّ اِيْلًا

الواحدة فُحِبَا طرية ورخصة ولينه ،
 وكذلك فُحِبُوا وفُحِبَا وصنحبا
 وهذا كثير ومنه في حزيل ١٥٥٥
 هَذَا مَنَحِبَا مَنَحِمَا
 مَنَحِمَا ، وفي خُطْبِ قيرلس
 ٥٥٥٥ مَعَلَا هَلَا مَنَحِبَا ، وحنبا
 مَنَحِبَا رجلُ لِينِ الرِيكَةِ والمِطْفَةِ ،
 ومَنَحِبَا البَيْضِ الحِسِيَةِ اي الذي
 يُوكَلُ احتسَاءً . وهو وصف قائم
 مقام الموصوف كُنَحَا ،

حَمِ تَحَمُّ بِمَقَا ، وَفُحِبَ اسف
 حَمِ سَبُؤَا وحسبُؤَا أصح بينهم
 ووفقَ وفي خُطْبِ اوزيب هسفا
 فُحِبَ اسف اي وصمها الى الثجاب ،
 لِمَا فُحِبَ حَمِ وحصه صالحه وواقفه ،
 ولِمَا فُحِبَ حَمِبَا وحسب سَبُؤَا
 اصطلحوا واتفقوا ، وحسب رضي عنه
 ومنه في صموئيل لِمَا فُحِبَ حَمِ
 ووهب مَحَلَا لِاحْمَدِمْ ،
 ورحبَا رعى الامرَ وراعاهُ ومنه
 وَسَلَحِمَا وصنحبا مَحَلَا

فُحَا حُنَا حَصَلَا (فُحَا
 وَفُحُنَا) رعت الدابةُ الكَلَاءُ ،
 وَفُحُنَا ابل رعيتهما انا ، وَفُحَا
 حَلَلَا مَنَحِمَا رعى الاميرُ
 رعيتهُ ، وحسب رضي عنه ومنه في
 ملاخي مَنَحِمَا نَلَا حَمَلَهَا
 وَحَصَلَا فُحَا حَمِ ، وَفُحِمَا
 تَقَبُّهُ وَتَبَّعَهُ ومنه في هوشع اهنم
 فُحَا فَمَسَا ، وحسبَا تَلَذَّذَ بالشئِ
 وَتَمَتَّعَ ومنه في الامثال ه وَفُحَا
 حَالِسَمَا نَحَبَ مَسَمَا ، وَفُحِمَا
 ارضاهُ ومنه حديث ابن العبري وحسبوا

رحسبه ، ورحبَا وحَا رحبَا
 ارتأى الشئَ واعتبره وتدرَّه وتفكَّرَ
 فيه وتوهمه وظننه وحكم به وفي ابن
 سيراخ اهُمَسَا لِمَا فُحِبَا اي
 تدبروا ، وفي بولس الرسول وَحَصَلَا
 ايس مَحَلَا حَمِ مَحَلَا مَحَلَا
 وَمَسَا اي يظنني فوق ما يراني او
 يحكم علي باكثر ما يرى في ، وفي متى
 وَلَا مَحَلَا مَحَلَا اي
 لانك لا تفكر في ما هو لله او لا
 ترتأى ما هو لله ، ولِمَا فُحِبَ حَمِ
 سَبُؤَا حَمِ احم تأمروا في كذا

او توافقوا في كذا . وقع في كلام ابن
 العبري ، فُحِلْ بالكسر مصدرٌ والمرعى
 اي ما ترعاه الماشية ومنه قوله تعالى
 « وَتَعْمَهُمْ » فُحِلْ
 تَعَمَّ ، وَفُحِلَ بِؤَسْلٍ رِغِي الْأَيْلِ ،
 وَفُحِلَ بِمَعْدٍ رِغِي الْحَمَامِ وَكِلَاهِمَا
 نَبَاتٌ ، وَفُحِلَ مُصَدَّرٌ وَالرَّعَى وَمِنْهُ
 حَدِيثُ يُوْحِنَا الْأَفْسِيَّ هُوَ مَعْمَهُمْ
 مَعْمَهُمْ مَعْمَعْنِمْ حِنْجَمًا ،
 وَفُحِلَ الرَّأْيُ وَالضَّمِيرُ وَالْمَقْلُ وَالْفِكْرُ
 وَالظَّنُّ وَالنِّيَّةُ وَالزَّيْمَةُ وَالْمَقِيدَةُ قَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ حُجِّلَ مَعْمَعًا مَعْوًا
 حَصًّا ؛ وَحَا مَعْمًا حُجِّلًا
 وَحَمَمَهُ أَي بَنِي عَقِيدَتَهُ ، وَيُقَالُ
 وَحَمَمَ وَحَا مَعْمًا مَعْمَهُ أَي
 رَأَيْتُ فِي ذَلِكَ هُوَ هَذَا ، وَفُحِلَ
 وَفُحِمَ أَي رَأَيْتُ ضَالًّا . وَضَدُّهُ
 وَحَمَلٌ بِأَوْسَرٍ أَي رَأَيْتُ صَوَابًا ،
 وَحَمَمَ وَفُحِمَ الْمُوَافِقُ لَكَ فِي
 رَأْيِكَ جَ حَتَّى وَحَمَلٌ ، وَفِي كَلَامِ
 بَعْضِهِمْ حَمَمَ وَفُحِمَ بِمَعْدٍ مَعْمًا
 أَي صَاحِبَ مَذْهَبِكَ ، وَفُحِمَ
 الرَّعِيَّةُ أَي الْمَاشِيَةَ الرَّاعِيَةَ وَالرَّعِيَّةُ

وعامة الناس الذين عليهم راع ج
 وَفُحِمَ مَعْمًا ، وَفُحِمَ مَعْمًا أَيْضًا الْمَرْعَى
 أَي مَوْضِعَ رِغِي الْمَاشِيَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ
 الزُّبَيْرِ سَمِعَ حَصْلًا وَمَعَهُ حُجِّلًا
 وَفُحِمَ مَعْمَهُ أَي وَغَنَمَ مَرَعَاهُ ،
 وَأَوْفُحِمَ أَي بَعْنَى وَفُحِمَ ج
 أَوْفُحِمًا . وَالتاء زائدة ، أَوْفُحِمًا
 الرِّضَى وَالسَّلْمُ وَالصُّلْحُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 مَعْمًا مَعْمًا مَعْمًا ؛ حَمَمَ
 حَمَمَهُ مَعْمًا . وَالتاء زائدة ،
 وَفُحِلَ الرَّاعِي أَي الَّذِي يَرعى الْمَاشِيَةَ
 وَالقَوْمُ جَ وَفُحِمَ عَلَى الْقِيَاسِ
 وَفُحِمَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَفُحِلَ
 اسْمُ مَفْعُولٍ وَيُقَالُ وَفُحِلَ بِهِ حَمَمَهُ
 أَي هُوَ رَاضٍ بِكَذَا وَيُجِبُهُ وَيَسْرَهُ كَذَا .
 وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءِ وَفُحِلَ بِهِ حَمَمَهُ
 حَمَمَهُ ، وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ
 وَفُحِلَ بِهِ حَمَمَهُ مَعْمًا وَحَمَمَهُ
 حَمَمَهُ أَي وَقَدْ كَانَ دَاوُدُ يُوَدُّ أَنْ
 يَسْكُنَ الْقَفْرَ ، وَفُحِمَ وَاحِدَةً
 وَفُحِمَ ، وَفُحِمَ أَيْضًا فِتْنِيَّةُ
 الْحَنْزِيرِ ،

فَحْلًا ؛ (وُحِلًا وَوُحِلًا) ارتَبَ
 وارتعدَ وارتجفَ ومنه في يقوب الرسول
 إِهْ مَاتُوا مَدِينَةَ مَدِينَةٍ وَوُحِلَ .
 وقال ماري افرام مَلَا وَوُحِلَ مَنَلَا ؛
 وَوُحِلَ مَنَلَا ، أَوْحِلَهُ رَجْفَهُ
 ورعبَهُ ومنه حديث يوحنا الانسي
 اِسْمٌ وَوُحِلَ مَنَلَا نَحْمَهُم اِي
 رَعْبُهُ ، اِلَا وَوُحِلَ مَجْهولٌ ومثل وَوُحِلَ ،
 وَوُحِلَ الرَّجْفَةُ وهي الزلزلة ومنه قول
 بعض السريان ١٥٥٥ حَمَ وَوُحِلَا
 وَوُحِلَا ، وَوُحِلَا المَرْتَبِ والمَرْتَبِ وقال
 الشاعر حَمَلَهُ مَحْتَهُ صُمَّ بِهٖ هٖ ؛
 مَتَلَهُ وَوُحِلَ اِهْ حَمَلَهُ ،
 وَوُحِلَا اسم فاعل . الواحدة وَوُحِلَا
 ج وَوُحِلَا ومنه في بولس الرسول
 حَمَلَهُ وَوُحِلَ وَوُحِلَا مَنَلَا ؛
 وَوُحِلَا اِيضًا اَلْبَيْضُ الحَمِيَّةُ اِي
 الَّذِي يُوكَلُّ احْتِساءً . وهو وصفٌ
 قائم مقام الموصوف حَمَلًا ،

وَمَعَهُوَ اِصْقَ الصُّورُ قال الشاعر
 حَمَلَهُ وَوُحِلَ مَعَهُوَ ، وَوُحِمَ
 حَمَلَهُ تَنَفَّرَ عَلَيْهِ وتذَمَّرَ وتغَضَّبَ ومنه
 قول بعض السريان ١٥٥٥ حَمَلَهُ
 وَوُحِلَ حَمَلَهُ اِيضًا اِي لَا تَغْضَبُوا
 عَلٰى اِحْدٍ . وَيُقَالُ تَغَلَّمَ مِنْهُ واشتكى ظلمَهُ
 اِيضًا ، وَوُحِلَ حَمَلَهُ وَوُحِلَ حَمَلَهُ
 بِمَعْنَى قَالَ ماري افرام اِي اُكَلَّ
 وَوُحِلَ حَمَلَهُ ؛ حَمَلَهُ وَوُحِلَ حَمَلَهُ
 اِي فاذا مضى يتظلم ويشتكي الظلم ،
 وَوُحِلَ حَمَلَهُ مَقَالٌ قَصَفَ البَجْرُ وفي
 حديث يوحنا الانسي صَمَلَهُ
 حَمَلَهُ وَوُحِلَ ، وَوُحِلَ حَمَلَهُ حَمَلَهُ
 الرَّجُلُ صَوْتَهُ اِي رَفَعَهُ وقال اِيضًا
 حَمَلَهُ حَمَلَهُ حَمَلَهُ اِي صَوْتٌ جَاهِرٌ ،
 وَمَعَهُوَ اِي صَوْرٌ
 صَاقٌ ، وَوُحِلَ حَمَلَهُ اِي
 بَكَى بَكَاءً شَدِيدًا ، وَوُحِلَ حَمَلَهُ
 قَالَ الشاعر اِحْمَ نَحْمَ حَمَلَهُ ؛
 وَوُحِلَ حَمَلَهُ وَوُحِلَ حَمَلَهُ اِي

فَحْمَرٌ مَحْمَلٌ ؛ (وُحِمَلًا) رعدت
 السماء ، ومَلَا جهر الصوتُ اِي ارتفع ،

غَضَبِي عَلَى قَاتِلِيهِ ، وَيُقَالُ بِهِ إِحْسَهُ
 هَلَجَ دَهَجٌ وَهُوَ حَصَلٌ أَيْ نَشَأَ بَيْنَ
 فُلَانٍ وَفُلَانٍ خِصَامٌ ، مَثَلًا حَتَمَ حَصَلًا
 أَيْ تَكَلَّمَ جَهَارًا ، مَثَلًا حَصَبًا
 الصَّقُّ وَهُوَ ذَهَابُ الْعَقْلِ وَمِنْهُ فِي
 خُطْبِ قَيْرَتَسٍ هَمَجٌ مَثَلًا حَصَبًا
 هَمَجًا لَا مَعْنَى لَهُ ،

وَأَمَّا وَحْنٌ مَثَلُهُ ،

فَحَفٌ - وَحَفٌ الْمَلِيلُ مِنَ الْخَبِزِ
 وَهُوَ الْمَجْبُوزُ فِي الْمَلَّةِ يُقَالُ كُصِفَ
 وَوَحِفَ أَيْ خَبِزَ مَلِيلٌ ،
 وَحَبَهُ الْجَرَّةُ وَهِيَ الْإِنَاءُ الْمُرُوفُ
 جُ وَحَبُهُهَا ،

فَحَجٌ - وَفَحَجًا مَثَلُ مَفْحَسًا
 الْحَبَّازِيُّ مُؤَنَّثَةٌ ،

فَحْدٌ - أَوْحَدٌ مَثَلُ أَرْبَدِ الْبَجْرِ ،
 وَهَلَجَ زَبْدٌ (شَدَقُ) فُلَانٍ وَتَرَبَّدَ وَمِنْهُ
 فِي مَرْقَسٍ هَمَّحَهُ هَمَّسَتْهُ
 هَمَّسَتْهُ ، وَحَدًا الزَّبْدُ جُ
 وَحَدًا ، وَفَوَحَدًا مَثَلُهُ مُؤَنَّثَةٌ جُ
 وَفَوَحَدًا ، وَفَوَحَدًا أَيْضًا الْهَذْرُ
 قَالَ الشَّاعِرُ حَبَبٌ بِهِ إِحْسَالٌ
 مَحْسَلًا بِهِ إِحْسَالًا ،

فَحْفٌ مَعْمَلٌ مِ (وَحْفًا) مَكَ
 الْأَدِيمِ وَدَعَكَهُ ،

فَحْمٌ - وَفَحْمًا الْمَطْرِقُ وَهُوَ
 الْمُسْتَرْخِي الْأَجْفَانُ ،

فَحٌّ - وَفَحٌّ مِ (وُحْلًا) رَضَّةٌ
 وَدَقَّةٌ وَفِي أَشْيَاءٍ وَفَحٌّ هَقَمٌ
 هَبَّتْ حَقَمٌ حَصَقًا أَيْ دَقُوا
 سَيْكَكَ فِدَادِيكُمْ سِيُوقًا ، وَفَحٌّ
 رَضَّةٌ وَدَقَّةٌ . شَدَّدَ لِلْبَالِغَةِ وَمِنْهُ فِي
 لَوْقَا هَلْصَمٌ فَمَا مَدَّهَا
 وَوَحْنًا ، وَوَحْنًا مَثَلُهُ ،
 أَمَّا وَحٌّ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ وَحَّيْتُهُ
 أَمَّا وَحٌّ أَيْ رَضَّةٌ فَارْضُ ، وَأَمَّا وَحٌّ

فَوْبٌ - وَفَوْبًا الْقَبَانُ وَهُوَ آلَةٌ تُوزَنُ بِهَا
 الْأَشْيَاءُ الثَّقِيلَةَ ،

فَوَسٌ مِ (وَفَسًا) انْتَبَرٌ وَانْتَفَخَ . فَهُوَ

عَنكَ وَلَا يُبِيلُكَ ، وَقَالَ مَارِي اسْحَقْ
 هَانَا وَحَدَمَا لُحَا هَانَا ؛ هَلَا
 مَدْنَهَا مَعَ لَاهَمَكَلَمَر ، وَلَا مَدْنَهَا
 حَمَّ وَتَحْبُّ إِفْح لَا يَدَعُهُ فِعْلُ كَذَا ،
 وَأَوْفَى حَمَّ أَسْبَهَهُمْ أَوْ أَسْبَلُ بِمَعْنَى
 وَقَالَ سُلَيْمٌ حَمَّ وَتَحْبُّ سَعْبِي بِهِ ؛
 هَلَا مَدْنَهَا حَمَّ أَسْبَلُ ، وَتَحْبُّهُ
 أَرخَى شَعْرَهُ (وغيره) وَأَرْسَلَهُ وَمَنْهُ فِي
 قِصَصِ الرِّسْلِ هَانُوهُمُ أَسْبَلُ
 حَمَّطَا أَي وَأَرْخَوْهَا فِي الْبَحْرِ ، هَانُوْفَا
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ يُفْعِلُ هَانُوْفَا
 أَي ارخاهُ فارتخى وَمَنْهُ فِي بَوْلِ الرِّسُولِ
 هَلَا لَاهُوْفَا بَعْمَحْفُ ، وَهَانُوْفَا
 حَمَّ تَرَخَى لَهُ قَالَ الشَّاعِرُ حَمَّ
 وَهَانُوْفَا أُو سَلَمَا حَتْمِي هَانَا ،
 وَتَحْبُّهُ تَرَخَى عَنْهُ وَتَقَاعَسَ ، وَمَسَّحَهُ
 وَفَحَّ خَارَتْ قُوَّةُ فُلَانٍ ، وَهَلَّ
 حَمَّطَا فَشَلَّ فُلَانٌ فِي الْحَرْبِ وَجَبَنَ ،
 وَفَعَلُ الرِّخْوِ الْمَشَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَيُقَالُ
 حَمَّطَا وَفَعَلَا أَي رَجُلٌ رَخْوٌ
 الْمَكْسِيرُ وَهَشُّ الْمَكْسِيرِ وَفِشَلٌ وَكَسْلَانٌ .
 وَالْأَسْمُ وَفَعَلَا الرِّخَاوَةُ وَالْمَهْشَاشَةُ
 وَالْمَشَلُّ وَالْكَسَلُ وَقَالَ مَارِي إِفْرَامُ

وَقَبِيْلًا مَتَبَّرٌ وَمَتَّبَحٌ ، وَحَمَّطَا رَخْفَ
 الْعَجِيْنُ أَي اسْتَرَخَى ، وَهَانُوْفَا
 وَهَانُوْفَا حَمَّ مِثْلُهُ ،
 وَقَالَ - وَقَبِيْلُهُ أَرْخَاهُ أَي صَبْرَهُ رَخْوًا
 وَمَنْهُ فِي أَيُّوبَ سَمَّحِيْلًا وَهَانُوْفَا بِمَا قَتَلَا
 بِهِ مَدْنَهَا ، وَوَقَبِيْلُهُ أَطْلَقَهُ وَأَطْلَقَتْهُ ،
 وَحَمَّ أَسْبَهَهُمْ أَوْ أَسْبَلُ خَلَاهُ
 وَخَلَّى عَنْهُ وَأَهْمَلَهُ وَأَغْفَلَهُ وَمَنْهُ قَوْلُ
 مَارِي إِفْرَامُ وَقَبِيْلُهُ أَسْبَلُ
 حَمَّ حَمَّطَا ، وَهَلَّطَا حَلَّ
 الْمَقْدَةَ وَفَعَلَهَا قَالَ مَارِي يَتَقَوَّبُ
 وَهَانُوْفَا لَلْحَمَلِ مَسْبَلًا
 وَهَانُوْفَا أَي لَتَنْقُضَ سَفِيْنَةَ الْإِيْمَانِ
 وَتَخْلِمُهَا ، وَأَوْفَى أَرْخَاهُ أَي جَمَلُهُ رَخْوًا ،
 وَأَوْفَى ارْتَخَى وَاسْتَرَخَى . يَتَعَدَّى وَلَا
 يَتَعَدَّى وَمَنْهُ فِي خُطْبِ أَوْزَيْبِ مَدْنَهَا
 بِهِ هَانُوْفَا هَانُوْفَا هَانُوْفَا هَانُوْفَا
 مَعْنَى بِهِ أَي كَانَ جَسْمُهُ مَسْتَرَخِيًّا
 وَكُلَّ أَعْضَائِهِ مَمْنَحَةً ، وَأَوْفَى أَيْضًا
 وَأَوْفَى مَدْنَهُ وَحَمَّ خَلَاهُ وَخَلَّى عَنْهُ
 وَتَرَكَهُ وَأَهْمَلَهُ وَأَغْفَلَهُ وَمَنْهُ فِي التَّنْبِيَةِ
 لِأَنْتَهَبُ هَلَا تَعْمَحُ أَي لَا يُخْلِي

بيوت حد قحنا وهو جبال ؛
وحججها أولها ليعتدوا ،
ووقفها الحروف الرخوة ،

العربي ولا مدحهم إلا حادلا
وهضم مدحها اي ولب الرد ،

زحف - زو حثلا (وَفَعَلَ)

زَفَفَهُ حَثَلَهُ وَزَفَفَ حَلَمَهُ
حَثَلَهُ م (وَفَعَلَ وَفَعَلًا)
رفسه قال ماري كيرلونا وهضمه
حسلا حثمتها صلا وهو م
لهفحس ، وأهدا دعم الحائط ومنه
حديث يوحنا الانسي منضم
حلمه صفا ، وحلبته م حازحلا
خبط الأرض بيده . وهو في كتاب
كلية ودمنة ، ووقف حبالا ارتكض
الجين اي تحرك في بطن أمه ومنه
قول بعضهم **زوبا حثلا** وهضم
حبالا ، وحذا رقص الرجل وزفن
وطرب ولب ايضاً قال اسحق السبدي
حح حثا تعلم حدهم فوه ؛
مما سلب وتسباً منضمه اي
ونطرب ، وحدهم صلا استفز الخوف
فلاناً قال الشاعر **أثنت حثله**
صه وتسباً ؛ صلا ؛ حوه ؛
وقفه به ، وفعل مصدر قال ابن

خجيت العين واختجيت ، وفنسلها
رفرف الطائر ، ووقفه حسلا
بمئى ، **أوف حثته** خج بينه ،
وحدهم شغ فلاتاً وطن فيه ،
وأوفه حه الحقه به وأضافه اليه .
وهذان حكاهما المطوشي ، **وأوفه**
حركه . وقيل هو خاص بالمين
قال ماري افرام **ومذو حوه** **وقعا** ؛
ومذو ححدا اي **يحرك**
الاعضاء . والمراد بها الاعين ، **وفعل**
مصدر **يُقال حسب** **وفعل** **وحفعل**
وحثلا اي في لمحة بصر وفي اختلاجة
عين . وفي كتاب كلية ودمنة حسب
وفعل **أهتبا حستما** اي في لمحة
بصر **نكدت عيشي** ، **وهقدا** .
ويرخم وهقدا **وهقدا** رفة العين يُقال
حسبا **وهقدا** في رفة عين . وفي خطب
اوزيب **أحسبا حثوه** حسب
وهقدا **حدا** **احم** ، ويُقال **وهقدا**

الدقيقة من الزمان ، وَقَالَ البصَابَة من
 الطير ج وَقَالَ قال ماري يقوب وَقَالَ
 وَبِئْسَ صَعْدًا هَذَا هَذَا وَسِرٌّ بِهِ ،
 وَيُقَال على القوج والطائفة من الشيء
 قال ماري اسحق وَقَبَّ وَقَبَّ اُتَّح
 بَعْدَ : حَتَّى حَقَمَهُ حَمًا أَحْبَبُوا ،
 وَقَالَ ايضًا الرَف وهو شبه الطاق ،
 وَقَعْدًا الشَّرَى وهو داء ياخذ في
 الجلد احمر على هيئة الدرهم ،

وَهَا - وَقَعْدًا الرَفْس وهي آلة
 يُهَال بها التراب ونحوه ومنه في متى هـ
 وَوَعْدًا حَامِيَهُ هَصْبَقًا اُتَّوَهُهُ ،
 وَوَعْدًا ايضًا الكتف ، وحده قَعْدًا
 الكاهل وهو ما بين الكتفين ،

وَقَدْ مر (وَقَدْ ا وَقَدْ ا) تنض اي
 تحرك في اضطراب قال ماري افرام
 ه حَبُّ مَدَا بِمَعْنَاهُ مع حَبِّهِ : هـ
 وَسَمِعَ اَهْلًا فُعْدًا ، وَحَا
 خَفَقَ القَلْبُ ، وَحَمَلًا اخْتَلَجَ البَيْنُ ،
 وَعَسْمًا نَبْضَ العِرْقُ ، وَوَسْمًا
 دَبَّ الدَّبِيبُ وَقَالَ ايضًا هـ ا وَقَدْ ا

هَفْحَمًا : مُسَلًا حَمًا
 حَفْصَمَتِ اي يَدَبُ الضلال ويضرب
 بِكَلِّ حَمَةٍ ، وَفَحْمِيَهُ حَرَجًا جَالًا
 ذَكَرَهُ في الشيء قال ماري بالاي
 فَحْمًا وَقَدْ حَمَ ، وَحَلَّحَهُ
 سَفْعُ حَمَلًا خَالَجَ قَلْبَهُ ارثًا ، وَطَلَّحًا
 حَمَلًا حَمَلًا دَوْدَ الطَّامُ وَوَقَعَ فِيهِ الدَّوْدُ
 وَمِنْهُ هَوَّهًا حَمَلًا حَمَلًا هَمَّهًا ،
 وَهَمَّهًا حَمَلًا قَلَّ بَدَنُهُ وَرَكَبَهُ
 القَلُّ وفي كلام يوحنا الانسي هَمَّهًا
 حَمَلًا وَلَا صَعْلًا اي يركبهُ
 قَلَّ لَا يُحْصَى ، وَحَمَلًا سَارَ الرَّجُلُ
 وَجَرَى قال ماري افرام هـ ا حَبُّ هَمَّهًا
 حَمَلًا : مَحْتًا هَمَّهًا :
 حَمَمَهُ لَّا هَمَمَهُ ، وَبَاهَمًا
 حَمَلًا نَبْغَ الدَّوْدِ في الزرع ونشأ وقال
 ايضًا هَمَلًا حَمَمُهُ : ا هَمَلًا
 حَمَمَهُ اَحْمَلًا : هَكَاهُ وَقَا مَلَّحًا ،
 وفي المقايين ا هَمَلًا هَمَلًا هَمَمَهُ
 مع هَمَمَهُ اي كان الدود ينبغ من بدنه
 ويكون في نشو غير الدود وقال ايضًا
 هَمَلًا حَمَمَهُ هَمَلًا هَمَلًا اي
 الخيرات تنشأ من الآث ، وَوَهَمَلًا

حَاتِقًا وَصَحَّ إِتِقًا غَضَّ الْبَيْتُ بِالنَّاسِ
 وَقَالَ أَيْضًا لِي مِنْ حَصْرٍ وَهَذَا
 حَصْرٌ ، وَهَذَا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ
 الْحَرَكَةُ وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ هِيَ
 حَصْرًا تَحْرِيكِيَةً : هَذَا
 وَرَحْمَتًا يَبْنِي بِهِ الْمُحْرَكُ أَيَّ وَإِنْ كَانَ
 الْكَوْكَبُ مَبْدَأً لِلْإِرَادَاتِ وَمُحْرَكًا لَهَا ،

وَتَحْبٌ ، وَتَحَبًا صَحَّ أَوْ حَلَّ تَحَلَّبَ
 الْمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ
 السَّرِيَانِ تَحَلَّبَ فَوْزَيْمٌ مَعَسَجٌ صَحَّ
 لَهُمْ قَوْلًا ، فَوْزَيْلًا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الْقَطْرَةُ مِنَ
 الْمَاءِ وَنَحْوِهِ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ فَوْزَيْلًا
 أَحْبَبُوا مِنْهُ وَهِيَ صَوْنٌ مِنْ
 لَمْتَمًا مَصْحُوبًا لَمْتَمًا مَصْحُوبًا
 فَوْزَيْلًا التَّرْبُ وَهُوَ مَا يَتَحَلَّبُ فِي الْأَرْضِ
 مِنَ الْمَاءِ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ فَوْزَيْلًا صَحَّ
 تَحَلَّبًا وَحَبٌّ : لِأَنَّ فَوْزَيْلًا مِنْ
 فَوْزَيْلًا ، وَأَوْحَلًا فَوْزَيْلًا أَرْضُ
 ذَاتِ تَرٍّ ، وَفَوْزَيْلًا أَيْضًا التَّصْحُّ (أَيَّ
 الْحَوْضِ) وَالْيَنْبُوعِ وَالرَّيْكِيَّةِ وَالسَّاقِيَّةِ
 وَهِيَ النَّهْرُ الصَّغِيرُ وَفِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
 هَلْ تَحَصَّرَ فَوْزَيْمٌ وَهَذَا هَذَا أَيَّ
 وَطَمَّ يَنْبُوعُ الْكُفْرِ ، وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامَ فَوْزَيْلًا حَرْمًا وَسَمْتًا :
 حَبْرًا مِنْ رَبِّهِ أَيَّ جَرَى عَمْرُكَ ،
 وَقَالَ مَارِي اسْحَقُ حَقْمَتًا
 حَقْمَتِيًّا : تَحَلَّبَ مَحْتَمًا
 مَحْتَمًا صَحَّ أَيَّ فِي الرِّكَايَا ،
 فَرْكٌ قَاقِلًا م (فَوْزَيْلًا) رَصَفَ

فَوْزَيْمٌ حَبْرًا (فَوْزَيْلًا) ثَبَّتَهُ فِي
 الْمَكَانِ وَقَرَّرَهُ ، وَفَوْزَيْمٌ حَبْرًا لَمْ
 بِهِ وَأَدْرَجَهُ فِيهِ ، وَحَلَّلًا حَتَمًا
 رَقَعَ الثَّوْبُ ، وَفَوْزَيْمٌ حَبْرًا
 وَفَوْزَيْمٌ حَلَّلًا حَتَمًا بِمَعْنَى ، فَوْزَيْمًا
 اسْمُ مَفْعُولٍ وَفِي الْمَطْوِيِّ فَوْزَيْمٌ :
 حَتَمًا الْمُرْقِعُ مِنَ الثِّيَابِ ،

فَوْزَيْمٌ حَلَّلًا م (فَوْزَيْلًا وَفَوْزَيْلًا) نَضَحَ
 الْإِنَاءُ وَرَشَخَ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ مَحْصُ
 أَهْهَقًا وَفَوْزَيْمًا سَلًا مَسْبُورًا
 سَلًا مَسْبُورًا وَفَوْزَيْمًا مَحْصًا
 فَوْزَيْمًا ، وَأَوْحَلًا أَتَتْ الْأَرْضُ أَيَّ
 صَارَتْ ذَاتِ تَرٍّ ، وَهَذَا رَشَخَ الرِّقَاقُ

الحجارة ، وُؤِوا حِطَاقًا فَرَشَ الدار
 وبلطها ، وحدها حَصَّتْ سَقْفَ الْبَيْتِ
 وَسَقَّتْهُ ، وَهِنَّ سَا قَتَبَ رَصَعَ الطائرُ
 عَشَهُ ، وَوُؤِيَهُ حِطَاقًا مَصْتَلًا
 رَصَعَهُ بِالْجَوَاهِرِ ، أَلِوُؤِيَهُ مَجْهُولٌ ،
 وَأَلِوُؤِيَهُ تَكَاثَفَ وَتَلَبَّدَ وَمِنْهُ كَلَامُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ خَنِيصًا مَعَ حَبِّ حَمَلٍ
 حَنِيصًا هُوَ مَنِيصًا وَوَأُو
 مَصِيصًا مَصَلَحًا
 مَصَلَحُ وُؤِيَهُ ، وَوُؤِيَهُ بِالنَّصْبِ الْخُفَّ
 وَالتَّغْلُ عَنْ السَّدَانِي ، وَوُؤِيَهُ اسْمُ
 مَفْعُولٍ . وَيُقَالُ الرَّصْفُ وَالرَّصِيفُ أَي
 الْحِجَارَةُ الْمُرْصُوفُ بِمَضَاهَا إِلَى بَعْضِ وَفِي
 نَشِيدِ الْأَنْشِيدِ كَقَوْلِهِ وَوُؤِيَهُ
 وَوُؤِيَهُ أَي رَصِيفٌ مُجَبَّةٌ ،
 وَوُؤِيَهُ وَوُؤِيَهُ وَوُؤِيَهُ . وَيُقَالُ
 الرَّصْفُ وَالرَّصِيفُ أَيْضًا وَمِنْهُ وَوُؤِيَهُ
 وَوُؤِيَهُ وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ بِالْيَهُودِيَّةِ ،

وَدَقَّقَهُ وَشَجَّجَهُ وَشَدَّخَهُ . شُدَّ
 لِلْبَالِغَةِ ، أَلِوُؤِيَهُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
 وَوُؤِيَهُ هُوَ أَلِوُؤِيَهُ أَي رَضَهُ فَارِضٌ ،
 وَأَلِوُؤِيَهُ مِثْلُهُ ، وَوُؤِيَهُ اسْمُ مَفْعُولٍ ،
 وَوُؤِيَهُ وَوُؤِيَهُ فَمَعْلًا فَلَانٌ مُفْلَطُحُ الرَّاسِ ،
 وَوُؤِيَهُ وَوُؤِيَهُ رَأْسٌ فِلَاطُحٌ وَمُفْلَطُحٌ ،
 وَوُؤِيَهُ - وَوُؤِيَهُ بِالْفَتْحِ الْقَرِيبَةُ وَمِنْهُ فِي
 التَّكْوِينِ هَبَّعًا حَسَطًا هَوُؤِيَهُ
 وَوُؤِيَهُ ،
 وَوُؤِيَهُ (وَوُؤِيَهُ وَوُؤِيَهُ) رَقِصَ وَوُؤِيَهُ ،
 وَوُؤِيَهُ قَفْرَ الظُّبِيِّ وَوُؤِيَهُ ، وَوُؤِيَهُ
 مِثْلُهُ وَبِهِ قُرْيٌ قَوْلُهُ تَعَالَى أَصْحَابِ
 حِطِّينَ هَلَا وَوُؤِيَهُ . وَقَوْلُ الزُّبَيْرِ
 هُوَ وَوُؤِيَهُ أَسْمٌ أَمْلًا ، أَوْوِيَهُ
 حَلَا هُوَ بَكَاهُ وَنَدَبَهُ وَنَاحَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ أَرْمِيَا لَأَنْصَبِيَهُ حَلَا هُوَ هَلَا
 تَلَا هُوَ هُوَ أَسْمٌ هُوَ أَسْمٌ ،
 وَوُؤِيَهُ وَوُؤِيَهُ أَيْضًا الرَّقَاصُ وَالقَفَّازُ ،
 وَوُؤِيَهُ بِأَلِ الْبَكَاءِ وَالتَّوَجُّجِ حَلَا هُوَ هَلَا ،
 وَوُؤِيَهُ اسْمُ مَصْدَرٍ وَقَوْلُ مَارِي
 أَفْرَامٍ مَصَلَحِيَهُ وَوُؤِيَهُ ؛ حَتَّى

حُجَّاءُ : هَاتِمًا حَمْدًا مَجْهولًا ؛
 هَعْفَةً لِلأَعْدَاءِ اراد به تصفيق
 الأيدي عند الأسف والحزن ، وَأَهْمًا
 وَمَجْهولًا عند اهل النحو حرف
 التثنية ،

التي يُكْتَبُ عليها . وقع في كلام ابن
 العبري ، وَمُجَلَّ مصدرٌ ، وَمُجَلَّ
 على النسبة الغريزي وفي خُطْبِ قيرلس
 وَمُجَلَّ أَي عَقْلٌ غريزي ،
 وَمُجَلَّ اسم مفعول ومنه وَمُجَلَّ الرقيق
 وهو سماء الدنيا . وَيُزَادُ في أوله همزة
 مفتوحة قال ماري افرام لا ومع هُجَّع
 قَمَلًا وَحَلَّ مع أَوْصَلًا ،

فَمَعْر - بِأَوْصَلًا النَّش . والتاء
 زائدة ويُقال حَمْدًا بِأَوْصَلًا أَي
 رجلٌ أَنَشٌ ،

فَمَك - وَمُجَلَّ السقيفة وهي الخشبة
 المريضة يُسَقَّفُ بها ،

فَمَ - وَمُجَلَّ بالفتح والكسر الرِقَان
 وهو الحِنَاءُ ،

فَمَم - وَمَجْهولًا م (وَمُجَلَّ)
 بصق الرجل يُقال وَمَجْهولًا أَي
 بصق عليه ومنه في يوحنا وَمَجْهولًا
 أَوْحَلًا ، وَمَجْهولًا وجهه أَي بصق
 فيه ومنه في مرقس هَمَمَم
 حَاهَمَم ، وقال ابن الوردى وَمَجْهولًا
 حَمَلًا وَمَجْهولًا هَمَمَم ، وَمَجْهولًا
 كره الشيء وعاقه ومنه في خُطْبِ
 قيرلس حَمَلًا وَمَجْهولًا هَمَمَم
 نَمَم ، وقال عبد يشوع وَمَجْهولًا
 لَمَمًا وَمَجْهولًا ؛ حَمَلًا

فَمَجْهولًا م (وَمُجَلَّ) ثَبَّتَ
 الشيءَ وَقَرَّرَهُ ومنه قول الزبور
 حَمَلًا أَوْحَلًا قَمَلًا
 أَي ثَبَّتَ الأرضَ ، ويُقال وَمَجْهولًا
 أَوْحَلًا أَي دحا الله الأرضَ وبسطها ،
 لَمَمًا مَجْهولًا ومطواعٌ يُقال وَمَجْهولًا
 هَمَمَم أَي ثَبَّتَهُ فَثَبَّتَ ، وَمَجْهولًا
 الرُّقْمَةُ التي يُرَقَّعُ بها الثوب . وفيها
 لَمَمًا أَوْصَلًا وَأَوْصَلًا وجمع
 الكلّ وَمَجْهولًا ، وَمَجْهولًا الرُّقْمَةُ

صَحْتَعِ بِأَقْبَلِ ، وَوَمِمَّا رَقٌّ
 وَدَقٌّ وَلَطْفٌ . ضِدَّ حَسِّ غَلْظًا
 وَنَحْنٌ . فَهُوَ وَوَمِمَّا رَقِيْقٌ وَلَطِيْفٌ ،
 وَوَمِمَّا رَقِيْقَةٌ وَدَقِيْقَةٌ وَلَطْفَةٌ ، وَأَوْوَمِهِ
 مِثْلُهُ ، وَأَوْوَمِهِ أَيْضًا نَظْفُهُ وَنَقَاءُهُ ،
 وَحَجْعٌ رَجْعًا كَرَهُ إِلَى فُلَانِ الشَّيْءِ
 قَالَ مَارِي أِفْرَامُ أَوْوَمِهِ حَيْثُ هُوَ
 هُوَ هُوَ ، هُوَ أَوْوَمُهُ هُوَ
 هُوَ هُوَ ، وَوَمِمَّا مُصَدَّرٌ ، وَوَمِمَّا
 أَيْضًا الْخَلْفَاءُ ، وَهِيَ نَبَاتٌ فِي الْمَاءِ وَمِنْهُ فِي
 الْخُرُوجِ هُوَ هُوَ حَيْثُ هُوَ
 هُوَ هُوَ وَوَمِمَّا أَيْضًا الْخَلِيْجُ
 وَهُوَ النَّهْرُ وَالشَّرْمُ مِنَ الْبَجْرِ قَالَ مَارِي
 أِفْرَامُ هُوَ حَيْثُ هُوَ وَحَيْثُ هُوَ ؛
 هُوَ هُوَ وَوَمِمَّا ، وَوَمِمَّا
 السُّلْحَفَاءُ وَهِيَ الدَّابَّةُ الْمَرْوُوقَةُ ، وَوَمِمَّا
 أَيْضًا الْأَحْمَقُ وَالْأَبْلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
 هُوَ وَوَمِمَّا لِلْسُّبْحِ . وَوَمِمَّا
 مَحْسَبٌ حَيْثُ هُوَ . وَقَالَ يُوْحَنَّا
 الْمَوْصِلِيُّ هُوَ حَيْثُ هُوَ هُوَ ؛
 هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ . قَالَ
 السَّدَّانِيُّ وَهُوَ سَرِيَانِيٌّ لِأَعْبِرَانِيٍّ كَمَا
 زَعَمَ بَعْضُهُمْ . وَالْأَسْمُ وَوَمِمَّا الْحُنُقُ

وَالْبَلَاةُ ، وَوَمِمَّا الْبُصَاقُ . وَيُقَالُ
 وَوَمِمَّا بِالْجَمْعِ عَلَى أَنَّهُ اسْمُ جِنْسٍ ،
 وَوَمِمَّا تَقَدَّمَ وَيُقَالُ حَيْثُ هُوَ ،
 وَوَمِمَّا أَيْ ثَوْبٌ نَاعِمٌ ، وَوَمِمَّا
 وَوَمِمَّا أَيْ لَقْظٌ رَقِيْقٌ وَدَقِيْقٌ ،
 وَوَمِمَّا أَيْ مَعْنَى رَقِيْقٌ
 وَلَطِيْفٌ وَدَقِيْقٌ ، وَوَمِمَّا اسْمٌ مَفْعُولٌ
 وَقَوْلُ مَارِي كِيرْلُونَا سَلَسَهُ حَيْثُ هُوَ
 وَوَمِمَّا وَوَمِمَّا حَيْثُ هُوَ
 حَيْثُ هُوَ وَوَمِمَّا هُوَ بِمَعْنَى وَوَمِمَّا
 أَيْ السَّنَةُ الرُّوحُ اللَّطِيْفَةُ ، وَيُقَالُ حَيْثُ هُوَ
 وَوَمِمَّا أَيْ كَلَامٌ دَنِيٌّ وَسَافِلٌ ،
 حَيْثُ هُوَ التَّضَلُّ مِنَ السَّيْفِ وَالسَّهْمِ
 وَمِنْهُ فِي الْقَضَاةِ أَيْ مَا حَيْثُ هُوَ
 حَيْثُ هُوَ حَيْثُ هُوَ ، وَوَمِمَّا
 أَيْضًا مَرَاقُ الْبَطْنِ وَهِيَ مَا رَقَّ مِنْهُ وَلَانَ
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ حَيْثُ هُوَ
 أَيْ مَا حَلَّتْهُ حَيْثُ هُوَ هُوَ هُوَ
 هُوَ أَيْ مَرَاقُ بَطْنِهِ أَيْضًا تَفَطَّرَتْ
 مِنْ كَثْرَةِ الْإِنْتِصَابِ ،
 وَوَمِمَّا زَعَمَ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ
 هُوَ هُوَ حَيْثُ هُوَ هُوَ هُوَ

أَصْلُهُ أَي هَذَا مَا يَزْعَمُهُ قَوْمٌ أَحْيَانًا ،
 وَفَعْلًا - وَفَعْلًا مِثْلُ فُسْعًا زِنَةٌ
 وَمَنْعَى ، وَفَعْلًا حَجْرُ الثُّورِ وَهُوَ
 الْمَعْرُوفُ بِاللَّرْقَشِيَّةِ ،
 فَفَعْلًا - وَفَعْلًا الْبَرْدَعَةُ ،

فَفَعْلًا وَفَعْلًا (فَفَعْلًا
 وَفَعْلًا) لِأَنَّهُ عَلَى كَذَا وَعَتَبَهُ
 عَلَيْهِ وَوَبَّخَهُ وَأَنْبَهُ ، وَحَصْرُ هَجْرٍ
 لِأَوْمٍ فَلَانًا وَعَاتَبَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَا
 الْإِنْسِي فُفْعًا هَهُوَ حَصْرُهُ هَجْرًا
 أَسْلَحَ وَأَسْلَحَكَ حَصْرًا هَهُوَ ،
 وَفَعْلًا حَتَبُوا وَحَصْرًا تَبُّوا تَلَاوَمُوا
 وَتَعَاتَبُوا ، وَأَوْعَمَهُ هَجْرًا وَأَوْعَمَ
 حُفْرًا هَجْرًا هَجْرًا بِمَنْعَى ، وَأَوْعَمَهُ
 حَصْرًا قَرَفَهُ بِكَذَا وَمِنْهُ فِي لَوْقَالَ
 أَعْصَمَهُ حَصْرًا هَهُوَ حَصْرًا وَحَصْرًا
 هَجْرًا وَفَعْلًا هَهُوَ حَصْرًا ، وَحَصْرًا
 لِمَحْبُوبٍ صَنَعَ إِلَى فُلَانٍ مَعْرُوفًا وَأَوْلَاهُ
 خَيْرًا وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرِّسْلِ رُحْلًا هَهُوَ
 بِمَنْعَى لِمَحْبُوبٍ حَصْرًا هَهُوَ ،
 وَأَوْعَمَهُ حَصْرًا زَجْرَهُ عَنْهُ قَالَ

مَارِي أَفْرَامٌ صَحَّحْتُمْ بِهِ هَهُوَ حَصْرًا
 هَهُوَ حَصْرًا حَصْرًا حَصْرًا ، وَفَعْلًا
 الْمَطِيَّةُ أَوْ الْمَدْيَةُ ، وَفَعْلًا مَصْدَرٌ .
 وَيُسْتَعَارُ لِلشَّائِبَةِ وَالنَّقِيصَةِ وَالرَّذِيلَةِ وَالزَّلَّةِ
 وَالْهَفْوَةِ وَنَحْوِ ذَلِكَ مِنْ أَسْبَابِ اللُّومِ قَالَ
 يُوْحَا الْمَوْصِلِيُّ أَوْعَمَ لِحَصْرِهِمْ هَهُوَ ؛
 وَفَعْلًا لِأَنَّ حَصْرًا هَهُوَ فَعْلًا أَي أَنْ
 يَكُونُ لَأَعْيَبَ فِيهِ وَلَا رَذِيلَةً ،
 وَفَعْلًا مَصْدَرٌ قَالَ مَارِي أَفْرَامٌ لِي
 بِمَنْعَى سَلَوْبِي حَصْرًا ؛ فَعْلًا حَصْرًا
 وَفَعْلًا أَي تَجَمُّعٌ عَلَيْنَا اللُّومُ ،
 وَفَعْلًا هَهُوَ بِمَنْعَى هَهُوَ هَهُوَ وَقَالَ
 هَهُوَ هَهُوَ حَصْرًا وَفَعْلًا أَي هَذَا
 رَجُلٌ لَوْمَةٌ هَهُوَ حَصْرًا وَفَعْلًا رَجُلٌ مَنظَاةٌ
 وَمِنْعَامٌ وَمِنْضَالٌ ،

فَهَجْرًا - أَوْعَمَ مَعَى طَوِيلٌ يُعْرَفُ
 بِالسَّرْمِ ، وَأَوْعَمَ الْعَاهِلُ وَهُوَ الْمَلِكُ
 الْأَعْظَمُ . وَيُقَالُ الْكَبِيرُ فِي السِّنِّ وَالْمَنْزَلَةِ
 أَيْضًا . وَأَنَا أَظُنُّ هَذِهِ الْمَادَّةَ لَيْسَتْ مِنْ
 كَلَامِهِمْ ،

فَعْلًا حَصْرًا ؛ (فَعْلًا) فَتَرَ الرَّجُلُ
 أَي ارْتَحَتْ مَفَاصِلُهُ . فَهُوَ فَعْلًا فَاتْرًا ،

بعض السريان حبسوا حلقا
 ونعم صديقا مصوتا ومعتلا
 وامننا ، ونعم اهل
 رسم على كذا اي خط ومنه في ايوب
 ونعم سبيدا ح اهدت قنلا ،
 ونحنا ح اهدت اشار بسة
 الصليب على وجهه ، واهنسا خطا
 الطريق واختطها قال نسي ، اقمصه
 حب احمر ونص اهنسا مصدا ،
 ونقصه حاهج وسمه بكذا ومنه في
 بولس الرسول ونعم انفس حبصدا
 ونهفدا ونهه ، ونقصه ونعم
 ونهه ذكره اي اتي بذكره . وانما
 يكون بالكتابة ، ونهه مثل الشيء
 وصورة ومنه في الحكمة حصصا
 ونقصه بهه ونقصه ونقصه
 ح حط ونهه ، ونقصه
 حه مثله به ومنه قول ماري افرام في
 المسيح جلس حصصنا ونقصه ،
 واحدا اهل حتم الله بكذا ومنه في
 قصص الرسل حصصنا ح صا
 وانبره من حصصنا ونعم
 حصصنا اي تقنمت فحنت بان

وهه ونقصه رست اعضاؤه اي
 فسدت واسترخت وفي تحويث فرهاد
 ونقصه اهنسا اي ورست يداه ،
 ونقصه حنا وهه ونقصه من باب
 صا ونقصه كذلك ، ونقصه
 لاهنسا هداه الطريق والى الطريق
 قال ماري افرام حنا ح
 هه ونقصه : حنا اهنه حنا
 اهنه ونقصه اي ويهدي كل انسان الى
 الحيرات ، ونقصه تركه يقال لاهنسا
 حه ونهه اي لا يدعه ان ياتي . وقال
 ماري افرام حنسا بهه وساهه :
 انقصه ونقصه حه ، وكثيرا ما
 تقول السريان ونقصه حصصه
 ونقصه حصصه بالمعطف وعدمه اي
 تركه وخلى عنه قال ماري افرام حنا
 هه ونقصه : ونقصه حصصه .
 وقال ايضا هه ونقصه حنا :
 ونقصه حصصه ، ونقصه
 حصصا اباحه الشيء واحله له ،
 ونقصه حصصه اهل حه (ونقصه)
 رسم عليه كذا اي كتب ومنه قول

يكون ، **أَوْعَمَ** حَلَمَهُ . **اهلح**
 رَسَمَ عَلَيْهِ كَذَا وَمَنُهُ فِي كِتَابِ عِلَّةِ الْعَلَلِ
لُحِجَ هَكَذَا **مَعَصَ حَسَقًا**
هَعْتًا هَلَحَ حَصَلًا **اسر**
وَحَدَه ، **وَعَصَل** مَصَدْرٌ وَالسِّمَةُ
 وَالسِّمَةُ أَيِ الْعَلَامَةُ ، **مَعْنَعُوصًا** ،
 خُرْطُومُ الْقِرْدِ وَالْكَلْبِ عَنِ السَّدَانِي ،
وَمَعَصَلُ السَّهْمِ مِنَ الْمَالِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ . وَلَعَلَّهُ لَعْنَةٌ لِلْفَارَبَةِ فِي
وَعَصَلًا بِالْكَسْرِ ،

وَوَعَلًا مِثْلُهُ ، **وَوَعَلًا** وَحَسَمًا
 اقْتِرَافَ السِّتَاتِ وَمَنُهُ فِي خُطْبِ أَوْزَيْبِ
 الْقِسَارِيِّ **حَنَعَلًا** **وَحَلًا** وَحَسَمًا
لَمَصَلَسَهُ ، **وَعَصَلُ** الْإِثْمِ وَالشَّرِيرِ
 وَعَدْوُ الْحَقِّ وَالْكَافِرِ (أَيِ نَقِيضِ الْمُؤْمِنِ)
 وَالْعَاقِي وَالطَّانِي . وَالْإِسْمُ **وَعَصَبًا**
 الْإِثْمُ وَالشَّرُّ وَالْكَفْرُ وَالْمُتَوُّ وَالطَّنْيَانُ ،
 وَيُقَالُ **هَعَدًا** **اهلح** **وَعَصَلَهُ** أَيِ
 فَعَلَ كَذَا ظُلْمًا وَعَدْوًا ،

فَعِه **وَسَعًا** م (**وَوَعَلًا** **وَوَعَلًا**)

لَمَافِعَ ذُكِرَ فِي **و . ه . ه** ،

فَعِه - **أَوْعَمَ** حَمَلًا إِثْمَ الرَّجُلِ
 وَأَجْرَمَ ، **وَأَوْعَمَهُ** حَمَلَهُ عَلَى الْإِثْمِ
 وَأَوْقَعَهُ فِي الْإِثْمِ قَالَ مَارِي السَّمُحِيُّ
هَأَوْعَمَهُ لِلْإِسْلَامِ **وَأَوْحَمَهُ** . لَا زُمْ
 مَتَعَدٍّ ، **وَأَوْعَمَ** حَفَحَ أَسَاءً إِلَى فُلَانٍ
 وَمَنُهُ فِي خُطْبِ قَيْرَلَسَ **هَوَعَمَ** **وَأَوْعَمَهُ**
حَمَهُ **مَعَصَلًا** ، وَصَحَّ **أَحَمًا** كَفَرَ
 بِاللَّهِ تَعَالَى وَمَنُهُ فِي الزُّبُورِ **هَلَا أَوْعَمَهُ**
صَحَّ أَحَمًا **وَمَكَ** ، **وَعَصَلُ** الْإِثْمِ
 وَالْجُرْمِ وَالْكَفْرِ أَيِ نَقِيضِ الْإِيمَانِ ،

دَبَّ الدَّبِيبُ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ **هَعَدًا**
حَدًا **وَأَحَمَ** **هَعَلًا** **لَمَجَدًا**
لَا أَوْعَمَ . هُوَ **وَعَصَلًا** **وَوَعَلًا**
 دَابٌّ ، وَقَالَ مَارِي إِفْرَامَ **هَعْنَهُ**
حَتَمَ **هَمًا** : **حَفَنَهُ** **حَمَهُ**
لَأَحَمًا ، **وَأَوْعَمَ** **وَسَعًا** بِنْتِي
 وَقَالَ مَارِي السَّمُحِيُّ **هَمَنَهُ**
مَدَحَهُ **حَمًا** **حَمًا** : **وَأَسَجَبًا**
حَمَسِيهِ **حَمَهُ** ، **وَعَصَلًا** تَقَدَّمَ
 قَالَ مَارِي بِالْأَيِّ **حَمَحَ** **صَعَلًا**
بِهِ : **حَمًا** **وَسَعًا** **وَعَصَلًا** .
 وَهِيَ نَاصِفٌ قَائِمٌ مَقَامَ الْمُوصُوفِ

اي شفا ،

فَوَعَمَهُ حَمَلًا مَر (وَعَمَل) رَشَقُهُ
بِالسَّهْمِ . قال السدائي وقد سرقته
العرب من السريان ، وَعَمَلٌ مَصْدَرٌ ،
وَوَعَمَلٌ هُوَ ذُو بَزْدِ الْوَرْدِ عَنِ
الطُّوشِيِّ ،

وَكَبَبًا لِرَجُلٍ أَحَدَهُ أَوْعًا ؛
وَبَلَّغَهُ الْإِلْمَاسَ حَبَابًا هَلَا ،
أَلَا أَوْعًا مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ فَوَعِمَ
هَلَا أَوْعًا أَي رَضَهُ فَارِضٌ ، وَأَلَا أَوْعًا
مِثْلُهُ ، وَصَنَعُوا الْمِطْرَقَةَ وَالْمِدْقَةَ ج
صَنَعُوا ،

فَلَمَسَهُ قَتْلًا (فَلَمَسَ) وَفَلَمَسَ

فَوَعَمَ - فَوَعِمَ مَر (وَعَمَل) رَضَهُ
وَدَقَّهُ وَحَطَمَهُ وَكَسَرَهُ قَالَ خَمِيسٌ لَمَسَ
بِحِمَمَةٍ وَنُصَلَّ حَمَلٌ فَوَعِمَ ، وَفَوَعِمَ لَمَسَ
رَسَّ خَيْرَهُمْ أَي لَقِيَهُمْ وَتَعَرَّفَ أُمُورَهُمْ
وَمِنْهُ فِي تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادٍ هَلَا وَبِحَ هَلَا
حَلَّاحٌ هَلَا فَوَعِمَ ، وَفَوَعِمَ قَشْرَهُ .
حَكَاهُ الطُّوشِيُّ ، فَوَعِمَهُ رَضَضَهُ
وَدَقَّقَهُ وَحَطَمَهُ وَكَسَرَهُ قَالَ إِسْرَائِيلُ
الْقَوْشِيُّ هَلَا هَرَسَ صَحْتًا هَوَمَ
صَبَّ فَوَعِمَ أَي وَحَطَمَ رَأْسَ الشَّرِيرِ ،
وَوَعَمَهُ إِيْضًا قَشْرَهُ . شَدَّدَ فِيهَا
لِلْبَالِغَةِ ، أَوْعِمَهُ رَضَهُ وَدَقَّهُ وَحَطَمَهُ
وَكَسَرَهُ قَالَ جِيورجيسُ الْقَوْشِيُّ
هَفَلَعَهُ حَمَمَهُ أَوْعًا ،
وَأَوْعًا حَمَلٌ تَنَزَّلَ لَهُ قَالَ عَبْدُ إِشْوَعِ

وَفَوَعَمَ (سَخَنَ الْمَاءَ) فَهُوَ قَوْلُ الْمَسَلِ
سُخِنٌ وَسُخِينٌ ، وَهَبُوا جَاشَتْ الْقَدْرُ
وَعَلَّتْ ، وَهَبُوا اضْطَرَمَتِ النَّارُ يُقَالُ فَوَمَسَ
حَسَقًا أَي اضْطَرَمَ غَضَبًا ، وَفَوَمَسَ
حَسَقًا أَي اضْطَرَمَ حُبًّا قَالَ مَارِي
يَقُوبُ حَسَقًا حَمَلٌ هَكَ هَكَ
أَوْفَمَ هَلَا حَمَلٌ أَي أَضْرَمَ نَارَ
مَجْتَبِكَ فِي فَوَادِي ، وَفَوَمَسَ حَمَلًا
أَي اضْطَرَمَ غَيْرَةً ، وَفَوَمَسَ حَمَلًا أَي
اضْطَرَمَ شَهْوَةً ، وَفَوَمَسَ حَمَلًا أَي
جَاشَ قَلْبُهُ ، وَفَوَمَسَ حَمَلًا أَي تَاقَ
إِلَى الشَّيْءِ ، وَظَمَى إِلَيْهِ ، وَحَمَمَهُ نَشَطَ
أَي كَانَ ذَا نَشَاطٍ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسِ الرَّسُولِ
هَمَمَمَهُ فَوَمَسَ حَمَمَهُ ، وَفَوَمَسَ
هَلَا هَبٌ وَصَحْتَهُ أَي سَكَبَ الدَّمْعَ

السخينة . قال ماري افرام وحقته
 حذمتها ، فامسه هاهبه ح
 حذته ، اولس قعل سخن الماء
 واسخنه ومنه قول ابن العبري امحا
 وسم ههنا ابي حصلا ،
 وبها ضرم النار واضرمها ، ولابوا
 حمي الثور واحاه ، وهبوا غلى القدر
 واغلاها ، واولسه حاصح شوقه الى
 كذا وهيجه اليه ومنه في كتاب علة
 العلل ههنا كحقال ههنا
 حصمحه حذمه ، فامسا
 مصدر . ويقال الشبق اي شدة العلة ،
 فامسا الحصف وهو بشور ثور من كثرة
 العرق ،

فامر مكاله م (فواملا وفواملا)
 لفظ بالكلام ونطق به قال ماري افرام
 ملام وفوامح ههنا ، وبها اسم
 حذمه ، ومعه خفت
 بصوته وخافت به قال ماري يقوب
 صح حه حصلا فلامه نسله
 صلا ماله ، وبه حقه افرقت
 اصابعه وتفرقت ، وعذا لثغ الصبي ،
 وحصه ناعمه اي كلمه بكلام
 ضعيف ، فوامر حنا هذي الرجل
 عن ابن بهلول ، فواملا مصدر قال
 ماري افرام له فواملا وحنا احد
 حبه حرا وبمجره ههنا
 اي لفظ القلب وهو الفكر ، فواملا
 اسم مفعول يقال صلا فواملا اي
 صوت هموس ، وفوامط ايضا اللثغ .
 وزاد المطوشي الأذرد وهو الذي
 ذهب أسنانه . قلت وهو مجاز . فان
 ذهاب الاسنان يستلزم اللثغ وعدم
 الإفصاح ،

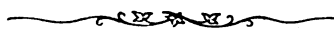
فواملا (فواملا وفواملا) وعظه
 ونصحه ، واولسه كذلك . لكنه
 اشهر قال عبد يشوع اولسه ههنا
 حه حصلا ؛ وضع مئنه امه
 ماملا ، واولسه ايضا أدبه وأبنه ،
 للاما م مجهول ومطاوعة يقال
 اولسه للاما م اي وعظه فامط ،
 صلاما مالم الموعوظ والمتعظ ،

مفححبا ، وأفلاحه
 أبدله منه وبه ، وسحل أرغى اللبن .
 حكاة المطوشي ، وحصنا أنتن
 اللحم (ونحوه) وعفن ، فلاح مصدر .
 ويقال الرجفة وهي الزلزلة ،

فلاحه م (فلاحا) حرّكه
 وهيجه ، وفلاحه أربهه وأفرعه ،
 وفلاحه أفسده وأسائه ، وفلاحه
 من باب هلكا مثله ، أفلاحه صح
 وهو أزاله عن المكان ومنه قول
 خزّيل صيدا «إلا صلاه
 وصدا صح صيدا ، وأفلاحه
 أفسده وأسائه ومنه قوله أيضا
 هالهد حصدنا حصدنا
 وحنا ، وأفلاحه أربهه وأفرعه ،
 وأفلاحه اقتلعه واستأصله ،
 وأفلاحه شقه وفسخه ، وتصل
 سلخ الشاة قال جبرئيل الموصلي هلا
 لنا وأفلا صلاه صح

فلا - فلا صلاه م (فلاما)
 ارتاع منه وتروع . فهو فلاما ارتاع
 ومتروع ، وفلا صح أهدا ارتعد
 فرقا ، وقلم صفحته ارتعدت
 فرائضه ، وأفلا رجفت الارض ،
 أفلامه راعه وروعه ، فلاما مصدر
 والرجفة وهي الزلزلة ، فلاما تقدم
 ويقال صح فلاما حلا اي فلان
 منخوب القلب اي جبان لا فؤاده ،

تم بابُ الراء بعون الله تعالى ،
 ، ويليهِ ،



بَابُ الشَّيْنِ - بِأَخْرَاجِهِمْ

ومنهُ في اشياءٍ حَلَّحِمْ حَا وَمَا
 هَا وَمَصْبُحًا ، وَمَعِ هَجِ مَكَلَا
 اسْتَأْمَنَ اِلَى فُلَانٍ وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا
 الْاِفْسِيَّ حَلَّحِمْ مَعْبُوه مَكَلَا
 مِيه ح حِيه اِي اسْتَأْمَنُوا اِلَيْهِ
 فَاتَمَّتْهُمْ ، وَمَعْلَا حَلَّحِمْ وَحَمَلَّحِمْ
 سَلَّمَ عَلَيْهِ وَحَيَّاهُ وَمِنْهُ فِي الْمُقَابِلَيْنِ
 مَعْلَا حَمَلَّحِمْ سَبِمْ وَسَبِمْ ،
 وَفِي بَطْرُسِ الرَّسُولِ حَلَّحِمْ حَمَلَّحِمْ
 سَبِمْ وَسَبِمْ ، وَمَعْبُوه رَجَبًا
 (حَلَّحِمْ) اسْتَعَارَ مِنْهُ الشَّيْءَ ،
 حَلَّحِمْ حَلَّحِمْ سَأَلَهُ عَنْهُ وَسَأَلَهُ
 قَالَ مَارِي اِفْرَامِ حِيه اِي وَمَعْلَا
 حَا حَا : حَا حَا حَا
 لَا اُحْنِ ، وَيُقَالُ طَالِبُهُ بِهِ وَقَالَ اَيْضًا
 مَعْلَا وَمَعْلَا حَا حَا حَا ،
 (حَلَّحِمْ) اِهْجَ سَأَلَهُ كَذَا وَطَلَبَ مِنْهُ
 كَذَا ، وَحَلَّحِمْ رَجَبًا اَعَارَهُ
 الشَّيْءَ وَمِنْهُ فِي لَوْقَا اُحْلَحِمْ مَحَلَّحِمْ

الشين هي الحرف الحادي
 والعشرون من حروف المباني . وهي في
 حساب الجُمَّل عبارة عن ثمانية من
 العدد ،

حَاو - حَاوُوا اِبْلِيْسَ اَخْزَاهُ اللهُ قَالَ
 مَارِي اِفْرَامِ قُصِّصَ بِهِ اَلْحَدِيثُ حَاوُوا :
 هَا حَا حَا حَا حَا حَا ، وَمَعْلَاوَا
 وَمَعْلَاوُئِمْ الْمُنْسُوبِ اِلَيْهِ وَقَالَ اَيْضًا
 حَتَّحِمْ حَمَلَّحِمْ حَمَلَّحِمْ :
 اُو حَلَّوْتَا اِي يَا قَوْمِ اِبْلِيْسَ ، وَمَعْلَاوَا
 اَيْضًا التَّجَّتْ عَنِ الْمَطُوشِي ، وَمَعْلَاوُجَا
 فَعَلَ اِبْلِيْسَ وَحَالَتُهُ ،

حَلَّحِمْ حَلَّحِمْ : (حَلَّحِمْ) لَّا
 وَمَعْلَا حَا) سَأَلَهُ عَنْهُ وَبِهِ ، وَمَعْلَا حَا
 سَبُّوا حَلَّحِمْ تَسَاءَلُوا عَنْهُ وَبِهِ ،
 وَمَعْلَا حَا وَمَعْلَا حَا حَا
 اِهْجَ سَأَلَهُ كَذَا وَطَلَبَ مِنْهُ كَذَا

تَسْمِي ، وَأَعْلًا مَعَ اِهْلِي
 تَحَاشِي كَذَا وَتَجَنَّبُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 بَعْضِهِمْ أَعْلَاهُ مَبْتَقِلٌ مَعَهُ
 مَفَاتِحُهُ وَهِيَ نَا سَلْمَةُ
 هَتَقًا حَقَقًا ، وَأَعْلَاهُ أَخْضَمَةٌ
 وَأَذَلَةٌ . وَهَذَا حِكَاةُ الْمُطَوَّشِيِّ ،
 أُنْفَاةٌ مَجْهُولٌ قَالُوا
 وَأَعْلًا ، وَأَعْلَاةٌ مَعَهُ
 صَفْحَانًا أَعْرَضَ عَنِ الْأَمْرِ وَتَمَنَّعَ
 عَنْهُ وَاجْتَنَبَهُ وَتَحَاشَاهُ وَأَنْفَ مِنْهُ وَفَتَرَ
 عَنْهُ وَفِي خُطْبِ قَيْرَتَسٍ مَعَهُ أَلَا
 مَعَهُ ، وَحَارِزًا بِلَا تَقْصِيرٍ أَي
 يَأْتِي أَنْ يَكُونَ فِي الْأَرْضِ ، وَفِي بُولُسَ
 الرَّسُولِ مَعَهُ تَقَلُّا مَعْتَمِدًا وَحَدَّهُ
 حَمَمٌ مَقْسَمٌ أَعْلَاةٌ أَي
 أَعْرَضَ عَنِ الْكَلَامِ الْبَاطِلِ وَتَجَنَّبَهُ ،
 وَيُقَالُ أَعْلَاةٌ مَعَهُ وَحَصْلُهُ
 أَي اسْتَعْفَى مِنَ الْحِجْيِ ، وَأَعْلَاةٌ
 حَمَمٌ تَعَذَّرَ الرَّجُلُ وَاعْتَذَرَ وَمِنْهُ فِي
 لَوْقَا مَعْنَاهُ مَعَهُ مَبْتَقِلٌ مِنْهُمْ
 حَمَمٌ أَحْمَرٌ أَي وَاخَذَ كُلَّ مَنْهُمْ
 يَتَذَرُ ، وَحَمَمٌ مَعَهُ أَعْلَاةٌ
 عَذْرَةٌ . وَهُوَ فِي لَوْقَا أَيْضًا ، وَأَعْلَاةٌ

وَتَحَبُّ بِهِ حَاوِلٌ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ .
 قَالَ الشَّاعِرُ وَأَحْنَمٌ مَعَهُ
 أَعْلَاةٌ ، وَحَبْلًا مَعَهُ حَمَمٌ
 وَأَقْدَمَهُ خَرَجَ الْوَلَدُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ ابْنِ سِيْرَاخَ هُوَ سَمِعَ حَمَمٌ
 مَعَهُ وَأَعْلَاةٌ مَعَهُ حَمَمٌ وَأَقْدَمَهُ ،
 حَمَمٌ مَصْدَرٌ جَ حَمَلُهُ وَهُوَ
 النَّابُ فِي الْاسْتِمَالِ ، وَحَمَلُهُ
 عِنْدَ أَهْلِ الْبَيَانِ الْاسْتِعَارَةَ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامٌ حَمَلُهُ كَحَمَمٍ ؛
 حَمَمٌ مَعَهُ حَمَمٌ أَي وَاتَّخَذَ
 اسْمَ الْأَبْوَةِ بِالْاسْتِعَارَةِ ، مُسَالِمًا
 حَمَلُهُ مَعَهُ حَمَلًا قَالَ مَارِي أَفْرَامٌ
 حَمَلُهُ لِي مَعَهُ ؛
 وَبَدَأَ حَمَلًا حَمَمٌ ،
 حَمَلًا مِثْلَ حَمَلٍ مَصْدَرٌ قَالَ
 مَارِي أَفْرَامٌ مَخْرَجُ حَمَلُهُ ؛
 حَمَمٌ مَعَهُ مَعَهُ أَي عِلْمٌ أَمْرٌ
 الْقَرْدُوسُ بِالسُّؤَالِ ، حَمَلًا وَحَمَلًا
 وَهَذَا الْأَصْلُ فِي كِتَابَتِهِ اسْمٌ مَفْعُولٌ ،
 وَحَمَلًا فِي قَوْلِ مَارِي أَفْرَامٌ
 وَبَدَأَ حَمَلًا حَمَلًا وَحَمَمٌ
 يَعْنِي بِهِ الْمَوْهُومَ ، وَحَمَلًا عِنْدَ أَهْلِ

البيان المُستمار ، وعَلَمُهَا اسم
 مصدر ، وعَلَمُهَا فَنَزِهَةٌ
 الترقش ومنه في خُطْبِ قَيْرَاسٍ
 نَعَسَ حَامِلُهَا فَنَزِهَةٌ . أَلَا أَنَّهُ
 استعارهُ للتخذلق وهو ان يُظهِرَ الرجلُ
 الخدق ويدعي باكثر مما عنده ،
 ويُقال مَهْدٌ حَمْرٌ حَمَلٌ
 حَامِلٌ أَي اعطاهُ الشيءَ عَارِيَّةً ،
 وَهِيَ أَي مَهْدٌ مَكْتَبٌ وَصَمْعٌ وَحَلٌ
 حَامِلٌ إِفْحٌ أَي هذه كلمةٌ معناها
 بالاستعارة كذا ، أَعْلَانَةٌ فِي
 حَامِلًا الْمَذْكُورِ . حَكَاهُ السَّدَانِيُّ ،
 لَا تَعْنِي الْحَمَلُ مِنْ غَيْرِ قَوْرِ
 وانقطاع ونحو ذلك ،

حَلْفٌ - حَلْفٌ وَعَلْفٌ بِالْأَفْرَادِ وَالْجَمْعِ
 عَلَى أَنَّهُ اسْمُ جِنْسِ الْحَرِيرِ . وَالْمَعَارِبَةُ
 تَقُولُ حَلْفًا بِالْخَفْضِ ، وَعَلْفًا
 الْمُنْسُوبِ إِلَيْهِ يُقَالُ حَلْفًا أَي
 ثُوبٌ حَرِيرِيٌّ . وَقَدْ تُقَدَّرُ لِقِظَةٌ حَلْفًا
 قَالَ مَارِي أِفْرَامٌ وَحَمَّ حَلْفًا
 حَمَلًا ، وَحَمَّ حَمَلًا
 حَمَلًا ، وَعَلْفًا أَيْضًا السُّوَارِ
 وَالنَّخْلِ ، وَعَلْفًا أَيْضًا الْحِطَامُ وَهُوَ
 الْحِطُّ الَّذِي يُجَمَلُ فِي الْبُرَّةِ ، وَعَلْفًا
 أَيْضًا الْقَأْسُ ،

محد - محد (حالة حمال)

هبطَ وحدَرَ ومنه في قصص الرسل
 هَمَلٌ وَهِيَ مَعِ حَمَلٌ
 أَوْحَلٌ . فَهُوَ حَمَلٌ هَابِطٌ وَجَادِرٌ ،
 وَحَمَلٌ مَرَّ حِدْرَهُ وَهَبَطَهُ وَمِنْهُ فِي لَوْقَا
 مَمَّحِبَهُ . حَمَّ حَمَلَهُ
 بِالْحَمَلِ . يَمْدَى وَلَا يَمْدَى ،
 وَحَمَّ مِثْلَهُ قَالَ إِسْرَائِيلُ الْقَوْشِيُّ
 حَمَّ حَمَلَهُ بِالْحَمَلِ هَمَلًا
 تَمَّ حَمَلَهُ ، أَمَّ حَمَلَهُ فِي

حَمَلٌ (حَمَلٌ) عَشِيٌّ
 الرَّجُلُ . فَهُوَ حَمَلٌ عَشِيٌّ وَأَعَشِيٌّ .
 وَالْأُنْثَى حَمَلٌ عَشِيَّةٌ وَعَشَوَاءٌ ،
 حَمَلٌ مَصْدَرٌ ، وَعَلَمٌ أَيْضًا حَجْرٌ
 الرَّحَى عَنِ السَّدَانِيِّ ،

حَمَلٌ - حَمَلٌ الْجَرْدَمُ وَهُوَ جَرَادٌ
 أَسْوَدٌ أَخْضَرُ الرَّأْسِ ،

محده ح ، محط الجار وهو الذي
 يُجاورك يُقال حج محده ح اي
 فلان مجاور لي . والانتى محطها
 جارة والاسم محطها الجوار يُقال
 حج محط محطها اي ساكن
 في جوارك ، ومحط ايضا القريب في
 المسافة والنسب ايضا وفي خطب قيرلس
 ص احملا وسقلا مع صبه احملا
 ح ح محط اي وقد كان زمن
 عذابه قريبا ، ومحط بهذا جار النهر
 وهو نبات ، ومحطها الشونيز وهو
 المعروف بالحبة السوداء ومنه في اشعيا
 حبو محطها وصحبه اوق ،
 محطها الاسبوع من الايام مؤنث ج
 محط . ويؤخم محط ومحط وهو
 اكثر ومنه قولهم بب محط اي الاحد
 من الاسبوع . وداوس محط اي
 الاثنان من الاسبوع . الى سقملا
 محط اي الخميس من الاسبوع ،
 ومحطها ايضا السبت من الايام .
 وسيذكر ايضا في ح ح ، محط
 اسم مفعول ، ومحط ايضا الفتح فال
 ماري افرام واهله ح ح ح :

محطها عظمه وثمنه قال الشاعر
 محطها هو احملا ؛
 ومحطها فان محطها نبت ، وقال
 ماري افرام اوقه ح ح ح
 وقلا محطه ومعها مبر
 فحطه ، احملا ح ح ح تنظم
 وتكبر ويُقال احملا ح ح ح
 اي افتخر به ، محطها والتمظم
 والتكبر والمفتخر . والاسم محطها
 التمظم والتكبر والافتخار ، محطها
 مصدر . ويُقال التمظم والتكبر
 والافتخار ،

حَحَّه اي سبت المرأة قلب
 فلان ، وعُحَّ حَحَّه اي نهب التَّهَبَ
 واتَّهَبَهُ ومنهُ حديث ابن العبري
 هَاهُ حَحَّه حَحَّه حَحَّه هَاهُ
 بِعُحَّ حَحَّه ، وعُحَّ حَحَّه حَحَّه
 اسْتَعْبَدَهُ واسْتَرْقَهُ ، وحَحَّه وحَحَّه
 حَحَّه استمال قلب فلان الى
 الشئ ، وفي خُطْبِ قَيْرَاسٍ حَحَّه
 حَحَّه حَحَّه حَحَّه حَحَّه
 وحَحَّه اي ونستميل كلَّ عقل للاستماع
 لَهُ ، اُحْحَهُ سِبَاهُ قال ماري افرام
 لَأُحْحَهُ حَحَّه حَحَّه ؛ وَاِسْلُ
 حَحَّه اُحْحَهُ حَحَّه حَحَّه ،
 وَاُحْحَهُ اِسْفُ حَحَّه حَحَّه
 اُجْلَاهُمْ عن ارضهم قال ماري افرام
 حَحَّه حَحَّه ؛ وَاِسْلُ حَحَّه حَحَّه
 حَحَّه حَحَّه ؛ وَاِسْلُ حَحَّه حَحَّه
 وفي حديث بعض السريان اُحْحَهُ
 اُحْحَهُ حَحَّه حَحَّه اي غمرت المياه
 الرُّمَاهُ ، وَاِسْلُ حَحَّه حَحَّه سِبَةُ الْمَرْأَةِ ،
 حَحَّه اِصْدَرُ والسَّبِي والتَّهَبُ اي ما
 يُسْبِي وَيُنْهَبُ يُقَالُ اُحْحَهُ حَحَّه
 حَحَّه اِسْلُ حَحَّه حَحَّه اي جاؤوا بسبي

حُحَّه اي شَعْرٌ سَبَطٌ ، وعُحَّه
 ايضاً القديد اي اللحم المقدَّد ، وعُحَّه
 شباط وهو الشهر المعروف ، حُحَّه
 السَّوْطُ . وَيُقَالُ الصَّوْجَانُ ايضاً ومنهُ في
 التَّكْوِينِ لَأُحْحَبَ حُحَّه حَحَّه
 حَحَّه ؛ اي الصَّوْجَانُ . وَاِنَّمَا يَرِيدُ بِهِ
 صَوْلجان الملك ، وعُحَّه ايضاً
 السَّبَطُ وهو من اليهود كالتبيلة من
 العرب ، حُحَّه الشبوط وهو سَمَكٌ ،
 حُحَّه البَطْبَاطُ وهو نبات
 يُرْفَ بِصَا الرَّاعِي ،
 حُحَّه - حُحَّه الصَّفَصَفُ من
 الارض . يَسْتَوِي فِي الْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثِ
 وَالْوَاوِدِ وَالْجَمْعِ قَالَ الشَّاعِرُ اِسْفُ
 حَحَّه حَحَّه ؛ وَاِسْلُ حُحَّه حَحَّه
 حَحَّه حَحَّه حَحَّه ، وقال ماري
 اِسْحَقُ حَحَّه حَحَّه ؛ وَاِسْلُ حُحَّه حَحَّه ؛
 حَحَّه حَحَّه حَحَّه حَحَّه ،
 حُحَّه (حُحَّه وعُحَّه ا)
 سِبَاهُ اي اُسْرَهُ وَيُقَالُ حُحَّه حَحَّه

وَمَحَّضٌ ثَمَلٌ سَبْعُونَ امْرَأَةً ،
 وَمَحَّضٌ بِأَلْفِ عَدَدِ السَّبْعِينَ ، وَمَحَّضٌ
 السَّابِعُ مِنَ الشَّهْرِ يُقَالُ لِمَا حَمَّضَهُ
 حَمَّضًا أَي جَاءَ فِي السَّابِعِ مِنَ الشَّهْرِ ،
 وَمَحَّضٌ بِالْجَمْعِ السَّبْعَةُ وَالسَّبْعُ يُقَدِّمُ بِهِ
 الْمَذْكَرَ وَالْمَوْثُ . وَلَا يُسْتَمَلُّ إِلَّا
 مُضَافًا إِلَى الْمَضْمَرِ الْمُتَّصِلِ يُقَالُ لِمَا
 حَمَّضْتَهُ أَي جَاؤُوا سَبْعَتِهِمْ ،
 وَأَمَّا حَمَّضْتَهُ أَي جِئْتُ
 سَبْعِينَ . وَإِذَا فَسَّرْتَ الْمَضْمَرَ بِالْمُظْهِرِ .
 فَلَا تَدْخُلُ عَلَى الْمُظْهِرِ دَالُ الْإِضَافَةِ . لِأَنَّهُ
 إِنَّمَا يُؤْتَى بِهِ كَالْبَدَلِ لَا كَالْمُضَافِ إِلَيْهِ
 يُقَالُ لِمَا حَمَّضْتَهُ حَمَّضًا أَي
 جَاءَ السَّبْعَةُ رِجَالًا ، وَمَحَّضْتَهُ حَمَّضًا
 وَمَحَّضْتَهُ حَمَّضًا سَبْعَةَ عَشَرَ
 رِجَالًا ، وَمَحَّضْتَهُ ثَمَلًا
 وَمَحَّضْتَهُ ثَمَلًا سَبْعَ عَشْرَةَ
 امْرَأَةً ، مَحَّضْتُ الْأُسْبُوعَ مِنَ الْأَيَّامِ ،
 وَمَحَّضْتُهَا أَيْضًا وَمِنْهُ فِي الْأَوَّلِينَ
 حَمَّضُوا حَمَّضًا مَحَّضًا
 حَمَّضُوا حَمَّضًا ، مَحَّضُوا
 رِجَالًا سَبْعَ الشَّيْءِ أَي جَمَلَهُ سَبْعَةَ ،
 حَمَّضُوا السَّابِعَ . وَالْإِنثَى حَمَّضُوا

السابعة ،
 حَمَّضُوا حَمَّضًا (مَحَّضًا) خَبِثَةٌ بِهِ
 أَي خَلَطَهُ ،
 حَمَّضُوا حَمَّضًا (مَحَّضًا وَمَحَّضًا)
 تَرَكَهُ وَهَجَرَهُ وَخَلَّى سَبِيلَهُ وَفِي قِصَصِ
 الشَّهَدَاءِ قَصَبٌ وَسَمَقٌ أَيْ مَحَّضٌ
 حَمَّضًا أَي أَنْ يُطْلَعُوا عَلَيْهِ الْوَحُوشُ ،
 وَيُقَالُ مَحَّضْتُهُ حَمَّضًا أَي تَرَكَهُ
 وَهَوَاهُ ، وَمَحَّضْتُهُ وَحَمَّضْتُهُ أَي
 تَرَكَهُ فَعَلُ كَذَا وَإِذْنَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا ،
 وَمَحَّضْتُ حَمَّضًا مَحَّضًا غَفَرَ
 اللَّهُ ذُنُوبَهُ وَعَفَا عَنْهُ ، وَهَلَجَ وَهَجَسَ
 تُوُوِي فُلَانٌ وَقُبِضَ ، وَاللَّمَامُ طَلَّقَ الْمَرْأَةَ
 وَسَرَّحَهَا . فَهِيَ مَحَّضَةٌ مُطْلَقَةٌ
 وَمَسْرُوحَةٌ ، وَمَلَّأَهُ بِكَلِمَةٍ وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الشَّهَدَاءِ حَمَّضُوا حَمَّضًا وَمَحَّضُوا
 مَلَّأَهُ بِكَلِمَةٍ حَمَّضًا ، وَمَحَّضُوا
 (مَحَّضُوا) أَضْرَمَ النَّارَ وَأَسْرَمَهَا ،
 وَمَحَّضُوا بِصِيغَةِ الْأَمْرِ كَلِمَةً لَهَا مَعْنَى
 نَاهِيكَ مِنْ وَمِنْ ذَلِكَ حَدِيثُ يَشُوعَ
 الْأَسْطَوَاتِيِّ حَمَّضُوا حَمَّضًا وَنَقَطُوا

ههـ **حَصْحَصًا** حَمَتْهَا هـ ص
مَدْحًا تَدْفَعُ مَدْفَعًا مَدْعًا وَهـ
مُتَّحِمٌ أَي كَمٍ مِنَ الْأَضْرَارِ وَالنِّفَاقِ
 تَكَابِدِ السُّلَاطِينِ فِي الْقِتَالِ حَتَّى وَان
 انْتَصَرُوا نَاهِيكَ مِمَّا يَكَابِدُونَ إِذَا انْخَذَلُوا
أَمْدَحٌ مَجْهُولٌ ، وَأَمْدَحٌ مَع
 وَحْدِهِ الْقَصْرُ عَنِ الشَّيْءِ ، وَعَجَزَ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامٌ **مَعَا أَمْدَحٌ** مَع ههـ ؛
 وَأَمْدَحٌ ههـ **حِهْ** مَع ههـ ،
مَدْحَمٌ مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الْقَمُو الَّذِي
 يَمْنَحُهُ الْمَلُوكُ لِلْمُجْرِمِينَ ، **مُدْحَمٌ** اسْمُ فَاعِلٍ
 وَفِي أَشْيَاءٍ ههـ **مَدْحَفٌ** مُتَّحِمٌ بِهِ
أَلْفٌ أَي مُضْرِمُوا نَارًا ، وَمُدْحَمٌ
 أَيْضًا الْحَوْضُ . وَقِيلَ الْيَبُوعُ جُ مَدْحَمٌ
 وَمِنْهُ فِي نَشِيدِ الْأَنْشِيدِ **حَسْبُهُ** ههـ اسْمٌ
 وَبَدَأَ **حَهْ** مُدْحَمٌ وَتَدْمًا ،
مُدْحَمٌ الْغَافِرُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْحَسَنَى ،
مُدْحَمٌ النَّبْتَةُ مِنَ الشَّجَرِ قَالَ عَبْدُ
 يَشُوعَ ههـ **مَدْحَمٌ** يُدْحَمُ **حَمْدَمٌ**
أَهْلًا ههـ وَههـ **وُدْحَمٌ** . وَيُقَالُ النَّضْنُ أَيْضًا
 وَمِنْهُ فِي حَزْقِيلَ ههـ **حَهْ**
مُدْحَبًا مَدْحَبًا ، وَمُدْحَمٌ أَيْضًا
 الطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْقَبِيلَةُ ، وَمُدْحَمٌ

صَوْلْجَانِ الْمَلِكِ . وَيُقَالُ الْعَصَا مَطْلَقًا ج
مُدْحَمٌ ، مَدْحَمٌ ، مَدْحَمٌ وَصَحَا
 الْكُشُوثُ وَهُوَ نَبَاتٌ ،

هذ - مَدْحًا الطِّفْلِ مِنْ بَنِي آدَمَ .
 وَالْأُنْثَى **مَدْحَمًا** طِفْلَةٌ ، وَمَدْحَمٌ أَيْضًا
 السَّخِيفُ وَالنَّبِيُّ . وَهُوَ مَجَازٌ قَالَ مَارِي
 اسْمُ **مَدْحَمٌ** **مَدْحَمًا** حَكْمَهُ
 وَمَدْحَمٌ ؛ ههـ **مَدْحَمٌ** حَسْبُهُ ؛ نُهـ ؛
 ههـ ، وَيُقَالُ **مَدْحَمٌ** **مَدْحَمًا** بِمَعْنَى ،
مَدْحَمٌ الطُّفُولَةُ وَالسَّخَافَةُ وَالنَّمَاوَةُ
 وَفِي تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادِ **أَبِيهِ** **أَمْدَحٌ** ؛
حِهْ **مَدْحَمٌ** ههـ أَي اغْتَرَّ لِسَخَافَتِهِ ،
أَمْدَحٌ **مَدْحَمٌ** **مَدْحَمًا** تَطَقَّلَ الرَّجُلُ أَي فَعَلَ
 فِعْلَ الْإِطْقَالِ . وَيُقَالُ تَجَاهَلَ وَتَبَاهَلَهُ قَالَ
 مَارِي أَفْرَامُ **أَي** **مَدْحَمٌ** **لِلْأَعْمَى** ؛
وَلَهْدَمٌ ههـ **مَدْحَمٌ** **مَدْحَمًا** قَصْرٌ ،
مَدْحَمٌ الْحَرْمَلُ وَهُوَ نَبَاتٌ ، وَمَدْحَمٌ أَيْضًا
 نَبَاتٌ آخَرٌ تَعْمَلُ مِنْهُ الذُّبَابُ ، **مَدْحَمٌ**
 بِتَخْفِيفِ الْبَاءِ وَتَرْقِيقِهَا السَّخِيفُ وَالنَّبِيُّ ،

محص - مَدْحَمًا . وَالْمَغَارِبَةُ تَقُولُ
مَدْحَمًا شَجَرَةَ الْكَرْمِ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامٌ **وَمَدْحَمٌ** ههـ **مَدْحَمًا** **حَمْدَمٌ** ؛

حَصْفُهُ لِحَصْفِهِ وَتَحْنُوهُ أَي
 فَاذن ما زال السَّبْتُ باقياً لَشَبِّ الله ،
 حَعْدًا بِتَشْدِيدِ البَاءِ الأُسْبُوعُ مِنَ الأَيَّامِ .
 وَذُكِرَ فِي عَدَدٍ ، وَحَعْدًا
 أَيضاً السَّبْتُ مِنَ الأَيَّامِ ، مُؤَنَّثَةٌ ج
 حَعْدًا . وَاصِلٌ هَذَا حَعْدًا بِتَخْفِيفِ
 البَاءِ . الأَناهُ لَمَّا كَانَ بَعْضًا مِنْ حَعْدٍ أَي
 الأُسْبُوعِ المُتَّحِقِّ بِهِ فِي كُلِّ شَيْءٍ الوِزْنِ
 وَالتَّائِيثِ وَالجَمْعِ ، وَحَسَّ حَعْدًا
 كَنَيْسَةِ اليَهُودِ ، حَعْدًا مِثْلَ حَعْدًا
 الشَّبْتُ وَهُوَ نَبَاتٌ ، حَعْدًا مَصْدَرٌ
 وَفِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ حَعْدًا أَي
 مَعَ حَعْدًا أَي مَعَهُ لِلاَحْوِ
 أَي السَّبْتُ المُرْضِيِّ لَلَّهِ ،

حَبَّ - حَبَّاءُ اللُّوزُ وَهُوَ شَجَرٌ وَثَرٌ .
 الوَاحِدَةُ حَبَّبًا لَوِزَةٌ ، وَحَبَّبًا
 مَحْمُولًا خَرَّاطَةُ الأَمْعَاءِ عِنْدَ الأَطْبَاءِ .
 وَهِيَ مَا يُخْرَجُ مِنْ تَقَطُّعِهَا فِي الإِسْهَالِ
 المُزْمِنِ ، وَحَقُّهُ حَبَّبًا ثَمَرُ اللُّوزِ ،

حَبْلٌ مَعَ أَهْوَالٍ (حَبْلٌ
 وَحَبْلٌ) مَالٌ عَنِ الطَّرِيقِ وَجَارٌ ،

هَنَكُهُ مَعْدُهُ حَمَصًا ج
 مَحْفَدًا ، وَيُقَالُ الجَفْنَةُ أَيضاً وَهِيَ
 قَضِيبُ الكَرَمِ وَقَالَ الشَّاعِرُ وَهَذَا
 مَبْطُونٌ نَحْدًا ، مَحْفَدًا بِأَكْثَرِ
 مَعَ كُتَيْبَةٍ ، مَحْفَدًا الثُّبَيْرَاءُ
 وَهِيَ نَبَاتٌ ،

حَمَلًا - مَحْمُولًا الجَفْنَةُ مِثْلُ
 مَحْفَدًا ،

حَمَلٌ - مَحَلٌ حَذَا أَسْبَتَ
 الرَّجُلُ أَي اسْتَرَّاحَ وَدَخَلَ فِي السَّبْتِ
 وَهُوَ الرَّاحَةُ وَمَنْهُ فِي أَيُّوبَ لَمَحَلَّهُ
 هَلَا حَعْدًا هَلَا نُسَّهُ ، وَمَنْهُ بِمِثْلِ
 سَبَتَ اليَهُودِيُّ أَي قَامَ بِأَمْرِ سَبْتِهِ وَمَنْهُ
 فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ مَعَ مَحْفَدًا مَعَ
 حَمَلًا مَحْمُولًا أَي إِذَا مَا سَبَتْنَا فِي
 الرُّوحِ ، وَأَعْحَدًا حَذَا وَمِنْهُ بِمِثْلِ
 كَذَلِكَ وَمَنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى هَمَّ مَبَّعٌ
 بِأَعْحَدًا إِذْ حَلَّ هَلَا رُحًا حَفَّتِيهِ
 أَي نُسِبَتِ الأَرْضُ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى أَيضاً
 هَمَّ مَبَّعًا حَمَلًا أَمْعَدَهُ
 مَحْتَمَفًا أَي قَوْمُوا بِأَمْرِ سُبُوتِكُمْ ،
 وَقَوْلُ بولسِ الرَّسُولِ حَمَّ مَعَ حَمَّ مَعَ

وَمَعِ حَمَلُهَا عَنِ الْأَمْرِ وَذَهَلَ
 وَغُفَلَ عَنْهُ ، وَحَرَجَبًا مَالٌ إِلَى
 الشَّيْءِ وَنَحَاهُ وَمَنَّهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 أَبُوهُ وَمَعِيًا حَمَلَانِ وَمَعِيًا
 وَمَعِيًا مَسِينًا ، وَحَمَلَهُمْ أَقْدَمَ
 عَلَيْهِ وَاجْتَرَأَ ، وَمَعِيًا أَسْأَلُهُ
 وَأَطْفَاهُ ، وَمَعِيًا مَدِينَةً أَمَالَهُ عَنْهُ
 وَأَزَاعَهُ وَأَذَهَلَهُ ، وَأَعْيَبَهُ مَدِينَةً بِمَعْنَى
 وَفِي خُطْبِ أَوْزَيْبِ الْقَيْسَارِيِّ قَوْلُهُ
 مَدَّحْتُهُمْ وَأَضْفَيْتُهُمْ حُلُصًا
 أَيِ الَّتِي تَسْتَهْوِي الْعَالَمَ ، وَأَعْيَبَهُ
 مَدِينَةً مَالٌ عَنْهُ وَزَاعَ وَذَهَلَ وَغُفَلَ .
 يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى ،

هُوَ وَتَرْحَمُ ، وَمَعِيًا حَمَلٌ
 شَغَلَهُ بِكَذَا ، وَمَعِيًا مَعِ حَمَلًا
 سَهَا عَنِ الْأَمْرِ وَذَهَلَ وَغُفَلَ . وَقَعَ فِي
 كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَحَرَجَبًا
 اشْتَقَلَ بِالشَّيْءِ وَمَنَّهُ فِي خُطْبِ قَيْرَلَسَ
 هَذَا وَحَمَلْتُهُمْ مَعِ وَوَجَّ
 حَمَلْتُهُمْ ، وَأَعْيَبَهُ
 حَرَجَبًا شَغَلَهُ بِالشَّيْءِ وَمَنَّهُ حَدِيثُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ تَعْمِيمًا هَذَا حَمَلْتُهُمْ
 حَمَلْتُهُمْ وَحَمَلْتُهُمْ ، أَعْمَلْتُهُمْ
 مَجْهُولٌ ، وَأَعْمَلْتُهُمْ حَرَجَبًا اشْتَقَلَ
 بِالشَّيْءِ . قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ حَمَلْتُهُمْ
 حَمَلْتُهُمْ أَبُوهُ وَأَبْنَاهُ
 لَا يَعْمَلْتُهُمْ ، أَعْمَلْتُهُمْ
 حَمَلْتُهُمْ نَازَعَهُ وَشَاجِرَةٌ ،
 حَمَلْتُهُمْ مَصْدَرٌ ، وَمَعِيًا أَيْضًا
 الْجَزَافُ وَالْبَاطِلُ وَمَا لَا طَائِلَ بِهِ قَالَ
 دَاوُدُ بْنُ بُولَسَ هَمَلْتُهُمْ حَمَلْتُهُمْ
 حَمَلْتُهُمْ حَمَلْتُهُمْ مَدَّحْتُهُمْ
 وَ ، وَفِي كِتَابِ عَلَّةِ الْعِلَلِ حَمَلْتُهُمْ
 وَمَعِيًا حَمَلًا إِذْ هُوَ اسْتَمَالَهُ إِلَى
 كَذَا وَاجْتَذَبَهُ وَمَنَّهُ فِي خُطْبِهِ أَيْضًا
 حَمَلْتُهُمْ لِيَأْتِيَهُمْ مَعِ حَمَلْتُهُمْ حَمَلًا
 شَيْءٌ بِالرَّضِ ، وَمَعِيًا مَثَلُهُ ،

حَمَلْتُهُمْ (حَمَلْتُهُمْ)
 وَمَعِيًا حَمَلًا (سَخَا الرَّجُلُ وَجَادَ ،
 وَمَعِيًا ظِلْمَةٌ وَغَشْمَةٌ ، وَمَعِيًا
 خَدَعَةٌ وَغَشَّةٌ وَأَضْلَةٌ وَأَغْوَاهُ وَمَنَّهُ فِي
 خُطْبِ قَيْرَلَسَ أَهْجًا وَمَعْمَسًا
 وَمَعِيًا حَمَلْتُهُمْ ،
 وَمَعِيًا حَمَلًا إِذْ هُوَ اسْتَمَالَهُ إِلَى
 كَذَا وَاجْتَذَبَهُ وَمَنَّهُ فِي خُطْبِهِ أَيْضًا
 حَمَلْتُهُمْ لِيَأْتِيَهُمْ مَعِ حَمَلْتُهُمْ حَمَلًا

حَمَلْتُهُمْ (حَمَلْتُهُمْ)
 وَمَعِيًا حَمَلًا (سَخَا الرَّجُلُ وَجَادَ ،
 وَمَعِيًا ظِلْمَةٌ وَغَشْمَةٌ ، وَمَعِيًا
 خَدَعَةٌ وَغَشَّةٌ وَأَضْلَةٌ وَأَغْوَاهُ وَمَنَّهُ فِي
 خُطْبِ قَيْرَلَسَ أَهْجًا وَمَعْمَسًا
 وَمَعِيًا حَمَلْتُهُمْ ،
 وَمَعِيًا حَمَلًا إِذْ هُوَ اسْتَمَالَهُ إِلَى
 كَذَا وَاجْتَذَبَهُ وَمَنَّهُ فِي خُطْبِهِ أَيْضًا
 حَمَلْتُهُمْ لِيَأْتِيَهُمْ مَعِ حَمَلْتُهُمْ حَمَلًا

حُجِبَ صُلْبُهُ بِمَنْىَ صُلْبِهِ .
 وَيُقَالُ الْبَاطِلُ مِنَ الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ ،
 حُجِبَ اسْمُ مَفْعُولٍ يُقَالُ حُجِبَ حُجْبًا
 حَرْبِيًّا أَيْ مَشغُولٌ بِالشَّيْءِ ، وَمَشْتَقٌ
 بِهِ قَالَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ حَسْبُكَ مَفْعَلٌ
 هَا حُجِبَ حُجْبًا مَجْهولًا ،
 وَحُجِبَ أَيْضًا الْبَاطِلُ يُقَالُ
 مَفْعَلًا حُجِبَ أَيْ كَلَامٌ بَاطِلٌ ،

بَدَلَهُ قَتَبَدَلٌ ، وَأَعْلَمَ مَعْنَى
 اخْتَلَفَ عَنْهُ ، وَمَعْنَى وَحَدَّثَهُ
 حَزِنًا خَفِيَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ، وَحَزِنًا
 امْتَقَعَ الرَّجُلُ وَابْتَقَعَ أَيْ تَغْيِيرَ لَوْنِهِ مِنْ
 حَزْنٍ أَوْ رِيْبَةٍ . وَيُقَالُ أَعْلَمَ
 أَهْقَمَ بِمَنْىَ ، وَهَهُوَ اخْتَلَفَ عَقْلُهُ
 قَالَ ابْنُ الْمُبَرِّقِيِّ هَلْ هُنَا حَرْبٌ
 حَفِيَّةٌ هَا أَعْلَمَ هَهُوَ
 مَسْتَدَلًا حَرْبِيًّا ، وَحُجِبَ اسْمُ
 مَفْعُولٍ وَفِي كِتَابِ كَلِيْلَةِ وَدَمْنَةِ
 وَحُجِبَ مَعْنَى هَاهُنَا وَأَهْقَمَ أَيْ
 وَوَجْهَهُ مُتَقَعٌ ،

حُجِبَ - حُجِبَ الْمَنْعُولُ وَهُوَ فَأْسٌ
 كَبِيْرَةٌ يُنْقَرُ بِهَا الصَّخْرُ ، وَحُجِبَ أَيْضًا
 جُحُوبًا ، وَحُجِبَ أَيْضًا الْأَمْرَاضُ
 الْمَكَايِبَةُ وَهِيَ الَّتِي تُحَدِّثُ فِي مَكَانٍ
 دُونَ غَيْرِهِ ،

حُجِبَ مَر (حُجِبَ) غَطَّاهُ
 وَسْتَرَهُ ،

حُجِبَ بِدَلَهُ وَغَيْرُهُ قَالَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ
 مَعْنَى اسْمٍ سَكْرًا هَلَاكُ صُحْبِهِ
 وَبَعْلًا حُجِبَ ، وَيُقَالُ حُجِبَ
 حَرْبِيًّا أَيْ حَوَّلَهُ إِلَى كَذْبٍ وَقَلْبَهُ ،
 وَحُجِبَ مَعْنَى حَمَلًا لِلْإِسْمِ
 أَيْ أَخْرَجَ الْكِتَابَ مِنْ لِسَانِ إِلَى آخِرِ
 وَتَرْجَمَهُ ، أَعْلَمَ مَجْهولٌ وَمَطَاوَعٌ
 يُقَالُ حُجِبَ هَاهُنَا أَيْ

حُجِبَ أَيْضًا مَر (حُجِبَ) سَجَرَ
 التُّورِ أَيْ أَحْمَاهُ ، وَبَجِبُوا أَضْرَمَ النَّارَ
 وَأَسْرَعَهَا ، وَحُجِبَ حَسْبُكَ أَحْرَقَهُ
 بِالنَّارِ قَالَ مَارِي أِفْرَامٌ وَحُجِبَ
 حَسْبُكَ مَعْنَى حُجِبَ
 وَحُجِبَ هَاهُنَا ، وَحُجِبَ بَجِبُوا
 اضْطَرَمَّتِ النَّارُ وَاسْتَعْرَتْ . يَتِمَدَى

ولا يتعدى قال الشاعر
 سُئِلَ بِهَذَا وَحَيْثُ حَتَّكَ
 وَحَتَّقُوا ، وَحَيْثُ حَسَّوهُ سَخَّتْ
 عَيْنُهُ قَالَ مَارِي كِيرْلُونَا حَصَا
 حَبَّوْهَا حَسَّوْتَهُ حَصَا ؛ وَحَيْثُ
 حَتَّكَ وَحَتَّقُوا حَتَّكَ . وَوَرَوَى
 وَحَتَّقُوا ، وَحَيْثُ حَتَّكَ سَجَّرَ الْمَاءُ أَي
 فَجَّرَهُ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هُوَ صَحَّ
 وَابْنُ حَبَّوْهُ أَوْسَلُ وَحَيْثُ حَتَّكَ
 حَارَفَهُ مَحَبَّوهُ أَي مَنْ لَهُ حَقٌّ
 تَسْجِيرِ الْمَاءِ ، وَحَتَّكَ وَحَتَّقُوا سَجَّتْ
 الْعَيْنُ دَمْعًا ، وَحَتَّقُوا مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ
 يُقَالُ حَتَّقُوا بِهَذَا وَحَتَّقُوا أَي
 أَضْرَمَ النَّارَ فَاضْطَرَمَتْ ، وَحَتَّقُوا
 حَتَّكَ عَطَسَ الرَّجُلُ ، وَحَتَّقُوا
 مَصْدَرٌ ، وَحَتَّقُوا أَيْضًا الْمَنْجَلُ وَهِيَ آلَةٌ
 يُقَطَّعُ بِهَا الشَّجَرُ ، وَحَتَّقُوا بِالْكَسْرِ بَدَأُ
 نَصَبَ الْبُطْمِ . وَيُقَالُ حَتَّقُوا بِالْجَمْعِ عَلَى
 أَنَّهُ اسْمُ جِنْسٍ ، وَحَتَّقُوا وَحَتَّقُوا قِنَاةَ
 الْمَاءِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ عَبْدِ يَشُوعَ
 الصُّوْبَاوِيِّ ، وَحَتَّقُوا وَحَتَّقُوا أَي
 مَا حَوْلَ الْأَسْنَانِ مِنَ اللَّحْمِ ، وَحَتَّقُوا
 اسْمُ فَاعِلٍ ، وَحَتَّقُوا أَيْضًا الرَّذْهَةُ وَهِيَ

مستنقع الماء في الجبل ،
 حَتَّقُوا - صَفِيحَةٌ عَدَا الْحَرْفَةَ
 الْبَالِيَةَ جَ صَفِيحَةٌ عَدَا ،
 حَتَّقُوا م (حَتَّقُوا)
 وَحَتَّقُوا (أَلْفَهُ وَأَزْجَهُ يُقَالُ
 حَتَّقُوا حَتَّقُوا هُوَ وَوَحْدَهُ أَي
 تَحَلَّجَ الْأَمْرُ فِي صَدْرِهِ أَي اضْطَرَبَ مِنْهُ
 قَالَ الشَّاعِرُ حَتَّقُوا وَوَحْدَهُ
 وَحَتَّقُوا ؛ وَحَتَّقُوا تَحَلَّجَ
 هُوَ تَحَلَّجَ أَي وَتَحَلَّجَ الْمَكْرُ فِي
 صَدْرِهِمْ ، وَحَتَّقُوا هَاجَهُ وَهَيْبَهُ
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرَّسْلِ وَحَتَّقُوا
 حَتَّقُوا لِحَصَا أَي وَهَيْجَ الشَّعْبِ
 عَلَيْهِمْ ، وَوَحْدَهُ هَاجَ الشَّيْءُ وَاضْطَرَبَ
 قَالَ مَارِي أَفْرَامَ حَتَّقُوا حَتَّقُوا
 هَؤُلَاءِ ؛ حَتَّقُوا وَوَحْدَهُ ؛
 حَتَّقُوا حَتَّقُوا . يَتَعَدَّى وَلَا
 يَتَعَدَّى ، وَحَتَّقُوا أَيْضًا قَتَّتْهُمُ وَأَنَارَ قَتَّعَ
 الْقِتْنَةَ فِيهِمْ وَأَغْرَى بَيْنَهُمْ وَهَوَّشَهُمْ وَمِنْهُ
 فِي لَوْقَا حَتَّقُوا حَتَّقُوا ،
 وَحَتَّقُوا خَدَعَهُ وَخَتَّلَهُ وَتَحَدَّعَ لَهُ وَتَمَلَّقَهُ

قال ماري افرام **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل**
 اهو **عُجِّل** اي فانه اذا **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل**
 كانه رجل صالح ، **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل**
عُجِّل ، **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل**
عُجِّل **عُجِّل** من باب **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل**
 قال ماري افرام **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل**
عُجِّل : **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل**
عُجِّل اي **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل**
عُجِّل **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل**
عُجِّل **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل**
عُجِّل **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل**
 اي **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل**
 مثله ، **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل**
 الاضطراب والقلق والضوضاء ونحو
 ذلك ، **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل**
عُجِّل ، **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل**
 بمعنى ، **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل**
 ماري افرام **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل**
عُجِّل : **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل**
عُجِّل ، **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل**

يقال **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل**
 ومضطرب ومختل امره ، **عُجِّل**
عُجِّل اي ماء كدر ، **عُجِّل**
عُجِّل اي امر مختل ومشوش ،
عُجِّل **عُجِّل** اي بحر مضطرب
 ومرج ،

عُجِّل - **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل**
 والاثني **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل**
عُجِّل **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** ،

عُجِّل - **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل**
 ومنه في التكوين **عُجِّل** **عُجِّل**
عُجِّل **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل**
عُجِّل **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** ،

عُجِّل **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل**
 رماه ورمى به وطرحه وصرعه ونبذه ،
عُجِّل **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل**
 ونعلا رمى النرض قال ماري افرام
عُجِّل **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل**
عُجِّل **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل** **عُجِّل**
 ضربه بكذا ومنه حديث ابن المبري

هَبْوٌ - هَبْوَهُ حَمَلًا فَحَمَلٌ أَرْسَلَهُ
 إِلَى فُلَانٍ وَبَثَّ بِهِ إِلَى فُلَانٍ وَيُقَالُ
 هَبْوَهُ كَلْبَهُ أَيْ اسْتَدْعَاهُ ، وَهَبْوَهُ
 كَلْبَهُ أَيْ بَثَّ بِهِ لِاسْتَدْعِيئِهِ ، وَهَبْوَهُ
 كَلْبَهُ وَثَلَا أَيْ بَثَّ إِلَيْهِ أَنْ
 يَأْتِي ، وَهَبْوَهُ أَمْرًا أَيْ بَثَّ إِلَيْهِ
 يَقُولُ لَهُ ، وَهَبْوَهُ عَدُوَّهُ أَيْ بَثَّ
 إِلَيْهِ يُبْلِيهِ ، وَهَبْوَهُ أَمَلَهُ أَيْ بَثَّ
 إِلَيْهِ فَاتَى بِهِ . وَهَلَمْ جَرًّا ، لَمْ يَهَبْوَالَا
 اسْمٌ يُوضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ يُقَالُ هَبْوُ
 لَمْ يَهَبْوَالَا . وَرَبَّمَا قَالُوا هَبْوَالَا عَلَى
 الْأَصْلِ ، وَإِلَّا هَبْوَالَا حَبَبًا
 ذَهَبَ فِي رِسَالَةٍ ،

وَسَبْوًا خَبْتِ النَّارُ وَخَمَدَتْ ، وَسَقَدَا
 وَأَعْدَا وَسَقَدَا سَكَنَ النَّضْبُ
 وَالْحُمَى وَالْحَرُّ ، وَإِلَاؤًا أَقْفَرَ الْمَكَانُ
 وَأَوْحَشَ ، وَمَعُوًّا نَعْمَةٌ غَثَّتْ
 نَفْسُهُ ، مَعُوِّئِهِ وَأَعْمُوئِهِ أَضْفَعُهُ
 وَأَوْهَنَهُ وَمَنْعُهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
 مَعْمُوًّا بِأَصْحَابِ هِنْدٍ مَدَّبَتْ
 مَعْمُوًّا ، وَمَعْمُوئِهِ وَأَعْمُوئِهِ أَيْضًا
 أَتَاهُ وَأَضَلَّهُ قَالَ مَارِي اسْحَقْ حَصْبًا
 بِحَبْوِهِ مَعْمُوًّا ؛ وَمَعْمُوئِهِ
 حَمَلٌ نَسَلًا ، وَسَبْوًا أَخَذَ النَّارَ ،
 وَسَقَدَا سَكَنَ النَّضْبَ ، أَعْدَاؤُهُ
 مَجْهُولٌ وَمِثْلُ مَعْمُوِّ ، وَأَعْمُوئِهِ
 كَذَلِكَ قَالَ مَارِي يَقُوبُ وَإِلَّا
 أَعْمُوًّا مَعْمُوًّا أَعْمُوًّا أَوْ مَجْهُولًا
 أَيْ تَهِنٌ وَتَنْفَدُ ، مَعْمُوًّا مَعْمُوًّا بِمَعْنَى
 مَعْمُوًّا يُقَالُ لِمَاؤًا مَعْمُوًّا أَيْ مَكَانٌ
 مَقْفَرٌ وَمَوْحِشٌ ، وَسَبْوًا مَعْمُوًّا أَيْ
 نَارٌ خَامِدَةٌ ،

هَبْوٌ مَعْمُوًّا عَلَى هِنْدٍ الشَّاهِينَ
 وَهَوَطَائِرَ ،

هَبْوٌ حَمَلٌ (مَعْمُوًّا وَمَعْمُوًّا)
 تَاهَ الرَّجْلُ وَضَلَّ ، وَمَعْمُوًّا فَوْخَارٌ
 وَضَفَّ قَالَ مَارِي اسْحَقْ مَعْمُوًّا
 حَمَلًا نَسَلًا وَقَوْلُهُ :
 مَجْبُوعًا لِلْأَوْسَالِ لَا حَمَلٌ ،

هَبْوٌ حَمَلٌ (مَعْمُوًّا) سَهْرٌ
 الرَّجْلُ . فَهُوَ مَعْمُوًّا سَاهِرٌ ، مَعْمُوًّا
 وَأَعْمُوئِهِ بِمَعْنَى أَيِّ أَسْرَهُ ، مَعْمُوًّا

حَبَّاءُ كَلَاوا قَدْرَ رَمِيَةِ سَهْمٍ يُقَالُ
 أَوْسَعُ أَسْوَحُ حَبَّاءُ كَلَاوا أَي بَمَدٍ
 قَدْرَ رَمِيَةِ سَهْمٍ ، وَحَبَّاءُ حَقْمٌ
 مِثْلُهُ . وَهَذَا وَقَعَ فِي كَلَامِ يَشُوعَ
 الْأَسْطَوَانِيِّ ،

خُطِبَ أَوْزَيْبٌ حَبَّاءُ أَعْصَمًا
 حَبَّاءُ بِهَاءٍ حَبَّاءُ وَتَصْعَبُ بِهِ
 أَي كَانَ يَسْتَمِيلُهُمْ إِلَى اتِّبَاعِهِ ، وَحَبَّاءُ
 بَعْمَةٌ وَحَبَّاءُ طَابَ نَفْسًا قَالَ
 دَاوُدُ بْنُ بُولَسَ حَبَّاءُ حَبَّاءُ
 حَبَّاءُ بِهَاءٍ حَبَّاءُ بِهَاءٍ حَبَّاءُ ،
 أَعْلَى بِوَاءٍ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ
 حَبَّاءُ بِهَاءٍ حَبَّاءُ بِهَاءٍ أَي غَرَّةٌ فَاعْتَرَّ ،
 وَأَعْلَى بِوَاءٍ حَبَّاءُ بِهَاءٍ حَبَّاءُ
 اغْتَرَّ بِالشَّيْءِ . وَاسْتَفَرَّ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ
 أَعْلَى بِوَاءٍ حَبَّاءُ بِهَاءٍ حَبَّاءُ
 بِهَاءٍ ، وَفِي التَّنْثِيَةِ أَوْزَيْبٌ وَبَلَا
 بِهَاءٍ حَبَّاءُ حَبَّاءُ بِهَاءٍ ،
 حَبَّاءُ بِهَاءٍ مُصَدَّرٌ ، وَحَبَّاءُ أَيْضًا الشِّعْرُ
 وَهُوَ حَدِيدَةٌ عَفْقَاءُ يُصَادُ بِهَا السَّمَكُ وَمِنْهُ
 فِي خُطْبِ قَيْرَتَسِ الْأَسْكَندَرِيِّ هَامٍ
 حَبَّاءُ حَبَّاءُ بِهَاءٍ حَبَّاءُ بِهَاءٍ
 حَبَّاءُ بِهَاءٍ حَبَّاءُ بِهَاءٍ ، وَحَبَّاءُ
 بِالْجَمْعِ التَّرْوَرُ وَهُوَ مَا اغْتَرَّ بِهِ مِنْ مَتَاعِ
 الدُّنْيَا وَفِي قِصَّةِ مَارِي رَابِلًا حَبَّاءُ
 رَتَقًا وَمِنْهَا سُلْمَةٌ مَكْتَلًا
 وَمِنْهَا أَي غُرُورٌ حَرَكَاتِ
 الحَطِيَّةِ الْمَسْتَلْدَّةِ ، حَبَّاءُ بِهَاءٍ الحَدَّاعُ وَالتَّرَّارُ ،

حَبَّاءُ حَبَّاءُ بِهَاءٍ (حَبَّاءُ) اسْتَسَ
 البَاءُ ، وَحَبَّاءُ حَبَّاءُ بِهَاءٍ هَادِي
 الحَطِيبِ خَطِيبًا وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ تَعَبَّوْهُ وَتَعَبَّوْهُ ،
 وَحَبَّاءُ حَبَّاءُ مِنْ بَابِ حَبَّاءُ بِمَعْنَى
 قَالَ جَبْرِئِيلُ الْمُوصِلِيُّ هَامٍ حَبَّاءُ
 حَبَّاءُ حَبَّاءُ بِهَاءٍ وَحَبَّاءُ ،
 حَبَّاءُ مُصَدَّرٌ ، وَحَبَّاءُ مَا يُهْدِيهِ
 الحَطِيبُ إِلَى خَطِيبَاهُ مِنْ حُلِيِّ وَثِيَابِ
 وَمَأْكَلٍ وَمِشَارِبٍ عَنِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،
 حَبَّاءُ بِالْكَسْرِ اسْتَسَ وَيُقَالُ حَبَّاءُ
 حَبَّاءُ بِهَاءٍ حَبَّاءُ أَي ابْتَدَأَ بِالشَّيْءِ ،

حَبَّاءُ بِهَاءٍ (حَبَّاءُ وَحَبَّاءُ) خَدَعَهُ
 وَغَرَّهُ وَأَغْوَاهُ وَأَضَلَّهُ وَتَلَقَّفَهُ وَتَخَدَّعَ لَهُ
 وَاسْتَمَالَهُ وَاسْتَفْوَاهُ ، وَحَبَّاءُ مِنْ بَابِ
 حَبَّاءُ كَذَلِكَ . وَهُوَ أَشْهُرُ وَفِي

وَبِعْوًا خَبَتِ النَّارُ وَخَمَلَتْ ، وَمَتَعَدًا
 وَأَعْدًا وَمَتَعَدًا سَكَنَ التَّضَبُّ
 وَالْحَمَى وَالْحَرُّ ، وَالْمَاؤُا أَقْرَبَ الْمَكَانُ
 وَأَوْحَشَ ، وَمَعْبُومًا بِعَمَمٍ غَتَّتْ
 نَفْسُهُ ، وَمَعْبُومًا وَأَعْمَمًا أَضْفَهُ
 وَأَوْهَنَهُ وَمِنَهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
 مَعْبُومًا لِأَصْحَابِ هَيْبَتِهِ مَعْبُومًا
 مَعْبُومًا ، وَمَعْبُومًا وَأَعْمَمًا أَيْضًا
 تَأَمَّهُ وَأَضْلَهُ قَالَ بَارِي السَّمْعِ حَصْفُهَا
 بِحَنِيمٍ مَعْبُومًا : وَمَعْبُومًا
 حَمَلَهُ نَسْلًا ، وَبِعْوًا أَخَذَ النَّارَ ،
 وَمَتَعَدًا سَكَنَ التَّضَبُّ ، وَأَعْدًا
 مَجْهُولٌ وَمِثْلُ عَمَمٍ ، وَأَعْمَمًا
 كَذَلِكَ قَالَ بَارِي يَقُوبُ وَنَسْلًا
 أَمَعًا هَذَا لِأَعْلَمًا أَنَّهُ مَجْهُولٌ
 أَي تَهِنٌ وَتَفَدٌ ، عَمَمًا مَثَلًا بِعِنَى
 مَثَلًا يُقَالُ نَامَاؤًا عَمَمًا أَي مَكَانٌ
 مَقَرٌّ وَمَوْجِسٌ ، وَبِعْوًا عَمَمًا أَي
 نَارٌ خَامِدَةٌ ،

عَبْوَةٌ - عَبْوَةٌ حَمَلًا فَكَمَا أُرْسِلَتْ
 إِلَى فُلَانٍ وَبِثَّ بِهِ إِلَى فُلَانٍ وَيُقَالُ
 عَبْوَةٌ كُذِّبَتْ أَي اسْتَعْمَاهُ ، وَمَعْبُومَةٌ
 كُذِّبَتْ أَي بِثَّ بِهِ يَسْتَعِينَا ، وَمَعْبُومَةٌ
 كُذِّبَتْ بِذَلِكَ أَي بِثَّ إِلَيْهِ أَنْ
 يَبِثِّي ، وَمَعْبُومَةٌ أَمَعًا حَمَلًا أَي بِثَّ إِلَيْهِ
 يَقُولُ لَهُ ، وَمَعْبُومَةٌ مَعْبُومَةٌ أَي بِثَّ
 إِلَيْهِ يُبْلِيهِ ، وَمَعْبُومَةٌ أَمَلَمَتْهُ أَي بِثَّ
 إِلَيْهِ فَتَى بِهِ . وَهَلَمْ جَرًّا ، لَمْ يَبْعُدُوا
 لِسْمِ يُوضَعُ مَوْضِعَ الْمُدْرِكِ يُقَالُ عَبْوَةٌ
 لِمَعْبُومًا . وَرَبِّمَا قَالُوا عَبْوَةٌ عَلَى
 الْأَمَلِ ، وَذَلِكَ حَمَلٌ مَعْبُومًا مَجْهُولٌ
 تَضَبُّ فِي رِسَالَةٍ ،

عَمَمًا مَعْبُومًا عَلَى هَيْبَةِ الشَّاهِدِينَ
 وَهِيَ صَوْرَةٌ ،

عَمَمًا حَمَلًا (عَمَمًا وَمَعْبُومًا)
 تَمَّ لِرَجُلٍ وَمِثْلًا ، وَمَعْبُومَةٌ وَخَارٌ
 وَضَعَفٌ قَالَ بَارِي السَّمْعِ عَمَمًا
 حَمَلًا نَسْلًا بِوَجْهِهِ : لِرَجُلٍ . فَهُوَ عَمَمًا سَاهِرٌ ، عَمَمَةٌ
 مَحْبُومَةٌ لِأَمَلًا لِأَخْلَافِ ، وَأَعْمَمَةٌ بِعِنَى أَي أَسْرَةٌ ، عَمَمَةٌ

عَمَمًا حَمَلًا (عَمَمًا) سَهْرٌ
 لِرَجُلٍ . فَهُوَ عَمَمًا سَاهِرٌ ، عَمَمَةٌ
 وَأَعْمَمَةٌ بِعِنَى أَي أَسْرَةٌ ، عَمَمَةٌ

السَّهَارُ ،

ههـ - مُدَّ نَهَّج م (عَهْجَل)

قَاظَ يَوْمُنَا أَيِ اشْتَدَّ حَرُّهُ . فَهُوَ عَجَبٌ
قَانِظٌ ، وَعُدَّ حَقَقًا جَفَّ النَّبَاتُ
مِنَ الْقَيْظِ وَيَبَسَ وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِ
السَّرِيَانِ عُدَّ إِذْ حَلَّ بِهِ الْبَرْدُ
عَجَبًا ، عَهْجَلُ مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ السَّمُومُ
وَهِيَ الرِّيحُ الْحَارَّةُ ، وَعَهْجَلٌ مِثْلُهُ ،
عَجَلُ السَّيْبِ وَهُوَ يَجْرِي الْمَاءَ ،

رَمَى بِطَرْفِهِ إِلَيْهِ وَطَمَحَ بِبَصَرِهِ نَحْوَهُ قَالَ
مَارِي اسْحَقْ لِلْمَاءِ بِمَنْدُوبِ
حَسْبًا لَمْ : حَبَسًا وَهُوَ مَا صَبَعَا ،
وَقَدَّمَ أَرَاقَ الْمَاءِ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
هُوَ لَمْ : وَاسْمُهُ وَصَدْرُهُ : عَقَلًا
هُوَ لَمْ : أَيِ وَارَقُوا دَرْدِي
عُلُومُهُمْ ، عَجَبًا مَصْدَرٌ ، وَعُجْبًا بِالْجَمْعِ
أَوَّلُ مَا يُدَاسُ مِنَ السَّنْبِلِ عَنِ السَّدَانِي ،
عَلَاؤُ ذَكَرَهُ بَعْضُهُمْ هُنَا . وَالْحَقُّ أَنْ
يُذَكَّرُ فِي هَذَا ،

ههـ - أَعْبَى اطلبه في عه

عَجُوتُ الْمَازِيَا . وَهِيَ جِنْسٌ مِنَ
السَّمِكِ ،

عَهَبٌ حَسْبًا وَجَبَلًا وَعَدَهُ بِالْشَيْءِ ،
وَجَبَلًا ضَمَّنَ الشَّيْءَ وَكَفَلَهُ ،
أَعْلَهُ بَابٌ حَسْبًا وَجَبَلًا وَعَدَهُ
بِالشَّيْءِ . وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ عَهَبٍ ،
وَحَسْبًا أَدْعَى بِالْشَيْءِ ، قَالَ
مَارِي أَفْرَامُ أَسَدٌ يَهَا لَمْ
صُرِّحًا : وَجَبَلُهُمْ حَسْبًا
عَصَبًا ، وَجَبَلُهُمْ اعْتَرَفَ
بِهِ وَأَقْرَبُ وَقَالَ إِضًا مَجْبُوتٌ
عَصَبًا وَاسْمُهُ : هَيْبَةً
أَهْ لَمْ : فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ
أَعْلَهُمْ حَسْبًا حَسْبًا حَسْبًا

ههـ - طرحة ورماءه . ويقال رذله

وَرَفَضَهُ وَهُوَ مَجَازٌ ، وَعَهْجَلُهُ حَطُّهُ
وَحَدْرُهُ ، وَعَهْجَلُهُ أَرْسَلُهُ وَأَطْلَقَهُ وَمِنْهُ
قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيَانِ بَعْضُهُمْ
حَسْبًا ،

ههـ - عَجَبًا وَجَبَلًا م (عُجْبًا)

هَبَّتِ الرِّيحُ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبَيْرِ وَجَبَلًا
وَعُجْبًا حَسْبًا ، وَعُجْبُهُ حَسْبًا

للمع والحدس والحدس
 اعترله وانفرد عنه ومنه قول فيلكس
 الشجاني اهل من مع حسا
 واعبوا اي اعترل عشرة الناس ،
 وحذا توحد الرجل اي بقي وحده ،

للمع والحدس والحدس
 اهل من مع حسا اي ولاذ
 بالحسن ، مع احسا المخلص والمقيذ
 والمنجد والمعين ،

معصبا اسم مفعول قال ماري افرام
 اهل من معصبا حننا معصبا اي
 طابع مفردة ، ويقال حذا معصبا
 اي رجل متوحد ، ومعصبا مع
 رجبا اي خال من الشيء وعادم
 الشيء ، وماوا معصبا اي مكان
 مقفر وموحش ، وسكنا معصبا
 اي يسكن وحده ويسكن متوحداً ،

معصبا (عصبا)
 نبت البقل ونشأ وسمق ايضا يقال
 معصبا اوحا حصفا اي
 انبت الارض البقل وفي كلام
 بعض السريان هو من حصفا
 معصبا ايا اي فان التين لا ينبت
 شوكا ، ومع وفروعه سيذكر في
 مع ، معصبا المسبخ وهو ما لا
 طعم له ،

معصبا معصبا وحده اخرة

عنه وثبطه ومنه حديث يوحنا الاقسسي
 ولا معصبا حله
 فوحدا واورم يوا حله
 ومعصبا معصبا تأخر عنه وتثبط .
 يتعدى ولا يتعدى وفي كلام ابن
 كيف لا معصبا حله
 معصبا معصبا اي كلمته وروحه غير
 متأخرين عنه ، اهل من معصبا

معصبا افرده الشيء وافرده
 قال ابن العبري حله معصبا حله
 ومعصبا معصبا ، وقال
 ماري افرام معصبا حله
 معصبا معصبا ، ومعصبا مع
 رجبا اعدمه الشيء واخلاه منه ،
 ومعصبا اوحده اي تركه وحده ،
 ومعصبا معصبا واعترل الناس ،

ومطووعٌ يُقال عهسبه هاعهسه
 اي اخره فتأخر ، واعهسه سنا رحبلا
 بقى الشئ وفضل ومنه في الخروج ه
 بعده سنا مع حصنا ومعصنا
 اي وان فضل شئ من لحم التقدمة ،
 عهسنا التأخر والابطاء وفي كلام
 بعض السريان عهسنا هه
 مصطصع حه اي يُخمر ونها طويلا ،
 عهسنا اسم مفعول يُقال لها
 عهسنا اي جاء متأخرا
 ومبطنًا ،

والدني والحسيس ونحوه ، وعهسها
 النسن من الآس ج عهسها ،

عها رحبلا ورحبلا وهذا اكثر
 (عها وعها) استحق الشئ
 وكان اهلا له ومنه قوله تعالى عها هه
 من فحلا صحنابه ، وهه وهه
 رحبلا وحسبا صكلا لا عها
 هذا امر لا يُحتمل به ، وعها حه
 يصلح له ويناسبه كقوله تعالى حبه
 هه فقا وعه حه رحبلا ،
 وعها حه وحصه (عها)
 وازاه وساواه ومنه في خطب قيرلس
 هه مصتبا للعتع حه ،
 وهه عها باوع ومثا هذا يساوي
 دينارين ، وهه عها حه فلان
 اهل لذلك ، هه بسطه وفرشه
 ومنه في متى عهه هه صلاته
 حاه وساه ، واهه هه الطريق
 وسهله ، واهه حهنبلا مرس يده
 بالنديل وسهها قال ماري افرام
 حهصته رحه هه قهه
 عهصته عهه هه ،

هه - هه هه (عها)
 احقره وازدراه واستهانته واستهزا به ،
 واهه كذلك ومنه قول يوحنا
 الانسي هه وعهه هه حه ،
 عهه مثل حولا السوط الذي
 يضرب به ومنه في ابن سيراخ هه
 وهه امص هه باوحده عهه
 هه حه عهه وعهه
 عهه مصدر ، وعهه ايضا الحذرة
 وهي قرحة تخرج في باطن الجفن ،
 عهه اسم مفعول . ويقال الحفير



وَعَدَمِهِ طَرَحَهُ وَرَمَاهُ . حِكَاةُ الْمُطَوِّشِيِّ
 عَنْ بَعْضِ السَّرِيَّانِ ، وَعَدَمُ اسْمٍ
 حَمْرٌ سُبُورًا وَعَدَمٌ حَمَلَةٌ سَوِيٌّ
 بَيْنَهُمْ وَوَقْفٌ وَمَنُهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
 وَدَمْنَةُ أَمْحٍ وَصَعْمَةٌ حَمَلٌ أَسْلَمٌ ،
 وَحَمَلٌ حَمْرٌ حَمْرٌ سَوِيٌّ بَيْنَ فُلَانٍ
 وَفُلَانٍ وَوَقْفٌ وَمَنُهُ قَوْلُ بُولَسِ الرَّسُولِ
 حَمَلٌ حَمْرٌ أَهْلًا سَبَّ سَمْعًا
 وَتَعَمُّسٌ نَعْمًا حَمَلٌ أَسْلَمٌ
 لِلسَّبِيحِ ، أَعْمَسٌ حَمْرٌ حَمَلٌ أَهْلَةٌ
 لِلشَّيْءِ وَجَمَلَةٌ أَهْلًا لَهُ ، وَأَعْمَسٌ
 نَعْمَةٌ حَمْرٌ حَمَلٌ عَدُّ نَفْسُهُ أَهْلًا
 لِلشَّيْءِ وَمَنُهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ أَهْلًا
 حَمْرٌ أَعْمَسٌ وَحَمَلٌ أَسْلَمٌ
 أَيُّ مَا عَدَدْتَ نَفْسِي أَهْلًا لِأَتِيكَ ،
 وَأَعْمَسٌ حَمْرٌ أَجْمَعُوا عَلَى كَذَا
 وَاتَّفَقُوا قَالَ الشَّاعِرُ حَمْرٌ أَعْمَسٌ
 حَمْرٌ ؛ مَعِ حَمْرٌ هَذَا
 حَمْرٌ يَوْمًا ، وَأَعْمَسٌ حَمْرٌ
 سَوِيٌّ الشَّيْءِ أَيُّ جَمَلَةٌ سَوِيًّا قَالَ مَارِي
 اسْحَقْ لِلَّيْلِ مَا هُنَّ هَامِحَاتُ ؛ أَلَّا
 وَدَمْنَةُ هَامِحَاتُ أَيُّ لُتْسَوِيٍّ
 وَتَرْتَبٌ ، وَأَعْمَسٌ أَعْمَسٌ مَهْدُ السَّبِيلِ

وَسَهْلَةٌ وَمَنُهُ فِي أَشْيَاءٍ هَامِحَةٌ
 حَمْرٌ حَمْرٌ ، وَقَالَ أَعْمَسٌ هَامِحَةٌ
 أَيُّ أَقْوَامًا . وَمَنُهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا
 الْأَفْسِيِّ أَعْمَسٌ هَامِحَةٌ نَسَمٌ
 حَمْرٌ حَمْرٌ ، وَحَمْرٌ أَعْمَسٌ
 أَكْثَرَتْ لَهُ وَاحْتَفَلَ بِهِ وَاعْتَبَرَهُ وَفِي
 خُطْبِ قَيْرَاسٍ هَمْرٌ وَحَمْرٌ هَمْرٌ
 مَعْمَسٌ حَمْرٌ حَمْرٌ نَعْمَةٌ
 حَمْرٌ هَمْرٌ هَمْرٌ هَمْرٌ أَيُّ أَنْ
 يَتَمَتَّعُوا بِكُلِّ مَا أَمْرُوا وَيَمْتَرُوهُ ، وَلَا
 حَسَبًا حَمْرٌ أَعْمَسٌ مَا أَكْثَرَتْ
 لَهُ فِي شَيْءٍ وَمَا احْتَفَلَ بِهِ فِي شَيْءٍ ،
 وَحَمْرٌ حَمْرٌ أَعْمَسٌ أَكْثَرَتْ
 لَهُ كَثِيرًا وَاحْتَفَلَ بِهِ كَثِيرًا ،
 وَحَمْرٌ حَمْرٌ حَمْرٌ أَعْمَسٌ
 أَكْثَرَتْ لَهُ قَلِيلًا وَاحْتَفَلَ بِهِ قَلِيلًا ،
 وَأَعْمَسٌ حَمْرٌ رَامَ الشَّيْءِ وَشَاءَهُ وَمَنُهُ
 فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ هَمْرٌ حَمْرٌ
 لَا مَعْمَسٌ أَلَّا هَمْرٌ شَعْلًا وَحَمْرٌ
 وَحَمْرٌ حَمْرٌ أَيُّ وَلَا تَرُومُ أَنْ
 تَعْلَمَ هَذِهِ الْأَهْوَاءُ الَّتِي تُفْسِدُ قَلْبَكَ ،
 وَقَالَ أَعْمَسٌ حَمْرٌ أَيُّ أَحَبُّ
 وَمَنُهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ حَمْرٌ

والاثنى عشر . وجما عهنا ،
 وعهنا الزوج من المدد ج عهنا ،
 وعهنا المتوازيان في عرف الكتاب
 وهما نقطتان احدهما فوق الاخرى
 هكذا : توضعان قبل الجملة المفسرة
 كقولك صلوات الله وسلامه
 عليه ، وعهنا ما بالسوية يقال آماه
 صوته وعهنا اي جاؤوا كلهم
 معا ، وعهنا اي عهنا
 اي اكرمهم بالسوية ، وعهنا
 اسم مصدر ، وعهنا مثل
 عهنا ، وعهنا وعهنا
 عند علماء الهيئة خط الاستواء ،

ومعصلا حس ، وعهنا الجرح
 والحذش ج عهنا ومنه في اشيا
 ونهنا وعهنا وعهنا
 وحنا ، وعهنا وعهنا شر
 الذقن وهو الحية ومنه حديث يوحنا
 الانسي لا حبنا وعهنا
 ويومنا هكنا يومنا ،
 وعهنا ايضا الأثر ومنه قول
 ماري افرا ماحب عهنا
 عهنا اي ترك اثرا في الجسم ،
 وعهنا ايضا الكثرة من الخبز ،
 وعهنا بتشديد الشين المنخر .
 وذكر في عهنا ، وعهنا
 الأذايا والمضار ،

عنا - عهنا الصفاة والصخرة ،
 وعهنا المنسوب اليه يقال
 حنا عهنا اي قلب قاس ،
 وعهنا حنا اي قاسي القلب ،
 وعهنا اسم مصدر وفي كلام
 بعضهم فلهنا عهنا
 حنا اي ألتم صلابة عني ، عهنا
 الساعة من الوقت ج عهنا ويؤخّم

لعهنا الفرائش . والتاء زائدة كتاء
 لعهنا ، وعهنا ،
 وعهنا الوزن المتساوي من اوزان
 الشر ،

عهم لعهنا آذاه وآله قال
 ماري يقوب أحنا عهنا
 لعهنا وعهنا عهنا ،
 وقال ماري افرا وعهنا وعهنا



عُدَّةٌ وَعُدَّةٌ وَمَعْدٌ ، وَيُقَالُ بِهِ لِيَوْمِهِ
 مَعْدَاؤُنَا وَمَعْدَا أَي هَذَا تَقَعُ وَقْتِي ،
 وَيُعَدُّ ظَرْفٌ بِمَعْنَى الْآنِ كَقَوْلِ
 يُوْحُنَا الْإِنْسِيَّ اللَّهُ هَا وَمَعْدَا
 حَعْلًا حَعْلًا فَعَلْنَا لَمَّا هُوَ أَي
 الْآنَ أَنْتَ تَرَاهُ الْآنَ مُطْمَئِنًّا مُسْتَكِينًا ،
 وَبِمَعْنَى وَقْتِيذٍ كَقَوْلِ ابْنِ الْعَرَبِيِّ هَلَّا
 هُوَ أَي أَنَّهُ صَدَقَ بِاللَّسِّ الْكَبِيرِ
 وَمَعْدَا أَي فَتَهَاوَنَ بِهِ صَلَاحُ الدِّينِ
 وَقْتِيذٌ ، وَبِمَعْنَى إِلَى حِينٍ كَقَوْلِ يُوْحُنَا
 الْإِنْسِيَّ هَذَا فَعَلْنَا حِينَ وَمَعْدَا
 حَبَسًا وَبِأَحْوَالِهَا وَمَعْدَا أَي
 وَانْتَشَرُوا فِيهَا إِلَى زَمَانٍ صَرَعَهُمُ اللَّهُ ،
 وَحِينَ عُدَّةً فِي الْحَالِ وَلِسَاعَتِهِ يُقَالُ
 أَيُّ الْكَيْفِ حِينَ عُدَّةً أَي ذَهَبَ
 لِسَاعَتِهِ ، وَحِينَ عُدَّةً وَبِأَيِّ حَالٍ
 جَاءَ ، وَحِينَ عُدَّةً آتَى السَّاعَاتِ ،

وَعُدَّةٌ مَعَ حَمَلٍ صَمْنَةٍ
 بِالطَّيْبِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيْلَةَ وَدَمْنَةَ
 مَعْدَةٌ فَمَعْدَةٌ مَدِينَةٌ ، وَمَعْدُ
 حَلْمَةٌ رَافَ بِهِ وَحْنَ عَلَيْهِ وَرَثِي
 لَهُ ، وَمَعْدَةٌ صَقْلَةٌ وَجَلَادٌ ، وَهَذَا
 يَرِدُ الْحَدِيدَ وَسَحْلَهُ وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ
 مَعْدَةٌ حَمَلٌ قَبْلًا ، وَمَعْدَا نَحْتِ
 الْعُودِ وَخِرْطَةٌ ، وَمَعْدُ نَجْمٌ أَي رَعَى
 النُّجُومَ لِيَعْلَمَ مِنْهَا أَحْوَالَ الْعَالَمِ ،
 مَعْدَةٌ حَلْمَةٌ وَمَعْدَةٌ مَعْدٌ
 حَمَلًا وَمَعَ حَمَلٍ بِمَعْنَى مَعْدَةٍ
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ هَمَّ
 أَمْرَهُ هَلَّا مَسْرُوعًا مَعْدَةٌ
 أَسْفَى ، وَأَمْعَةٌ وَأَمْعَةٌ حَلْمَةٌ
 رَافَ بِهِ وَحْنَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ
 قَيْرَتَانَ سَمْعًا مَعْدَقًا بِهِ
 حَمَلٌ كَالْحُلُوِّ ، وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 بِأَخْتِنَا حَمَلًا أَمْرًا هَمَّ ؛
 حَمَلٌ وَمَعْدَةٌ حَلْمَةٌ بِعَمَلٍ ،
 وَأَمْعَةٌ طَهْرَةٌ وَنِقَاءٌ ، مَعْدَا
 مَصْدَرٌ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ مَعْدَانًا هَمَّ
 مَعْدَانًا ؛ لَا مَعْدَا مَعْدَةً
 أَي دُرَّتِي كَامِلَةٌ فَلَا تَحْتَاجُ إِلَى جَلَانِكَ ،

هَمَّ - مَعْدَةٌ حَلْمَةٌ م
 (مَعْدَةٌ وَمَعْدَةٌ) دَلَاكَةٌ يَدُهُ
 وَمَرَسَةٌ ، وَمَعْدَةٌ مَعَ حَمَلًا مَرَّةً
 بِالطَّرَابِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
 مَعْدَةٌ حَمَلًا مَعَ هَمَّ حَمَلًا ،

قصص الرسل معده حله
 حذا هه واهه هه هه هه
 حعدا ، وهج حعدكسا طاش
 فلان ووزق ، وحله هه اهح استخوذ
 عليه كذا واستولى ومنه في خطب
 قيرلس حه هه هه هه
 حكابتنه معده حله ، وح
 حله اهح خطر بباله كذا ،
 وهج هه هه للسنه رحل من
 مكان الى آخر وشخص . وقع في كلام
 ابن العبري ، وحله حجه
 وثب الى الشيء وسار ومنه في خطب
 قيرلس حله هه هه هه
 وحله هه هه ، وحذا قفص
 الرجل اي صعد وبه روي قول ماري
 افرام وحله حجه حله
 حجه هه هه هه ، وحله
 فر منه وهرب ومنه خطب قيرلس
 هه هه هه هه هه
 حجه هه ، وهه هه حجه
 فاته الشيء قال الشاعر ولا هه هه
 اه هه اي لم يفتك العلم
 بملنا ، وهه حجه هه وحله

أفت من الشيء ونجامة قال الشاعر
 احنه وركه حبه هه هه ؛
 معده له حله هه هه اي وأفت
 الطيبي من حباتهم ، وح حجه
 طمع الى الشيء . واشراب اليه ومنه في
 خطب قيرلس معده هه هه هه
 حله هه هه هه ، وهه
 حله حجه سبه الى الشيء وتقدمه
 ومنه في خطبه ايضا هه هه هه
 معده حجه هه هه هه ،
 وهه طنى النهر ومنه في ايوب
 له معده هه لا ا هه ، وهه
 حله هه هه ثقل الكلام
 على سمه ومنه في كتاب كلية ودمنة
 هه هه هه هه هه
 حه اوا حجه هه هه
 معده حله هه ، وهه
 هه هه تسور الحائط وفي الزبور
 حله هه هه هه اي اتخذ
 سورا ، هه وثب وطفر ومنه في
 نشيد الاناشيد حجه هه
 هه ، وقال الشاعر هه هه
 حجه حجه هه ، وحله فقأ عينه

ومنه في كتاب كلية ودمته **هؤلعوه**
أبلا حكتا **بؤنبر** **هؤلحهؤ** **أسع** ،
أعوهؤ **أؤبؤ** **وققرؤ** وفي **خُطب** **اوزيب**
صع **صكه** **صسا** **صلمسا**
هؤحبا **صعق** اي **وتفهم** عن كل
الطبع المنظور والمصنوع ، **هؤؤا** **السؤر**
الذي يحيط بالمدينة ، **وؤن** **هؤؤا**
السؤر داخل **السؤر** قال الشاعر
رؤقاهؤن **بوهؤع** **هؤؤا** : **هؤن**
هؤؤا **حؤصلا** **صكه** ، **ومهؤؤا**
بؤسلا **دؤلاب** **العؤة** ، **ومهؤؤا**
بشديد الراء **سؤذكر** في **هؤؤ** ،
هؤؤؤا **مصدؤ** **واسم** **مرؤة** ، **ومهؤؤا**
هؤؤؤا **ذؤكر** في **هؤؤ** ،

هؤهؤا - **مؤب** **مؤ** (**مؤملا**)
سكن **ضؤ** **أؤ** **تؤرك** ، **مؤمؤه**
شؤشؤ **ومنه** في كتاب **عؤة** **العلل** **نؤقح**
ؤهؤا **هؤمؤق** **حؤمؤتلا** **صؤلا**
ؤهؤا **هؤنبا** . **وانما** **لم** **تؤلب** **واؤه** **ياء**
على **تؤقؤر** **أن** **مؤرؤه** **هؤهؤا** ، **مؤمؤه**
سؤكؤه **ضؤ** **أؤمؤه** **ؤركؤه**
وفي **الؤامؤة** **هؤهؤه** **أبلا** **ؤأعؤه**
مؤ **ؤص** **اي** **لأسؤن** **ؤلب** ،
ؤؤال **مؤمؤه** **سؤن** **رؤعؤه** **وؤؤن**
ؤأشؤه **ؤال** **اسراؤيل** **الؤؤش** **نؤص**
ؤسؤمؤ **بؤقح** **حؤصؤبؤ**
مؤمؤ **هؤمؤهؤا** ، **مؤمؤا**
السؤس . **ؤكاه** **السؤاني** ، **مؤمؤا**
الرؤؤام **ؤال** **ماري** **افرام** **لؤ** **لؤ** **ؤؤبؤ**
هؤؤؤا **بؤمؤا** : **ؤلؤ** **سؤس**
ؤس **أؤمؤا** ، **مؤمؤا** **ايضؤا**
القارؤرة ،

هؤؤمؤه **عؤمؤه** **وؤؤمؤه** ، **ومهؤؤمؤه**
واراه **وأؤؤاه** ، **أؤمؤهؤمؤه** **مؤؤؤ**
ومؤاؤع **ؤؤال** **هؤؤمؤه** **هؤمؤهؤمؤه**
اي **عؤمؤه** **ؤمؤمؤمؤه** ، **هؤمؤهؤمؤه**
ؤب **ومنه** في **صؤؤيل** **هؤمؤهؤمؤه**
بؤؤص **ؤؤا** **سؤ** **ؤؤؤا** **اي**
ؤؤب **هؤاك** **ؤؤل** **ؤؤمؤه** ،

هؤهؤهؤه **ؤؤا** **هؤؤ** **ؤرؤؤه** **اي**
ؤؤا **ومنه** **ؤؤل** **ساؤر** **مؤمؤهؤه**
ؤؤا **ؤؤا** **ؤؤه** **ؤؤمؤهؤه** ،

وأبوه بسط يده ومدّها ، وحجج
 رجلاً قدّم لفلان الشيء ، وحققه
 دبر قومه وسأهم ، وأجدها رجلاً
 أنى الله الشيء ومنه كلام ابن
 العبري تصعبها صعباً
 صعباً صعبها ، أعمدها
 مجهول ومطوع يُقال عمدها
 أعمدها اي درجته فدرج ،
 وأعمدها حنناً نشأ الطفل اي
 ربّي وشبّ ومنه كلام ابن العبري
 ان الاتي مـ مع وها
 صعبها اي تنشأ اكثر من
 الذكر ، وحق حنناً تمادي
 فلان في الامر ومنه في رسائل ماري
 اتاس صعبها حنناً ،
 ومع أعمدها لاسنبل تنقل من حال الى
 حال وانتقل ، وحدها أقبل اليه
 وأتجه ومنه كلام ابن لعبري حنناً
 صعبها صعبها ، وحق
 حسبها صعبها تقدم فلان في
 الامر وفي قصص القديسين صعبها
 حسبها صعبها حنناً صعبها
 اي يتقدم في طرق الفضيلة ، وللق

حسبه انحدر الى أسفل وحكي
 ابن السروشي قول بعض السريان
 صعبها صعبها صعبها صعبها
 اي ينحدر الوجد الى اسفل ، ولق
 حنناً تمادي به الزمان اي طال ،
 صعبها صعبها صعبها صعبها
 صعبها صعبها ، وصعبها
 صعبها صعبها الوزن المدرج من
 أوزان الشعر ،

ح م ه - حنناً السوسن
 والسوسنة ج حنناً . وقول يوحنا
 الموصلي لحسنه حنناً
 ولا حنناً صعبها حنناً فاقا يريد به
 الزهر ، وحنناً حنناً السوسن
 البستاني . وحنناً حنناً السوسن
 البري . وحنناً صعبها النيوافر
 وهو ضرب من الرياحين ، وحنناً
 حنناً الذي في نشيد الأناشيد
 يعني به سوسن الأودية ،

ح م ه - حنناً المنديل
 مؤنثة ،

صدىء الحديد ، ومصلا درن
 الثوب وفي اشيا صحه ؛ لم يتح
 أمسه اي درت بدنب يدك ،
 وهج صلا أدرن فلان الثوب .
 يتمدى ولا يتمدى ، مسدا صدا
 الحديد ونحوه والدرن والنجر ،
 ومسدا ايضا الإبط اي باطن
 الثوب ج مسدا ومنه في قصص
 الشهداء قصه جوفامه
 ماشه مسدا ، مسدا
 الكاخ ج مسدا ، ومسدا
 ايضا القضيبي من الشجر ،

ومسده من باب مسه كذلك
 وفي قصص الشهداء لإتعا مسدا
 مسه اي يفسد خلقا كثيرا ،
 وقول ماري افرام هلمح مسه
 حصنا هلا مسه مسه اي ولا
 يتلقه ، ومسه حصنا سافح
 البكر واقتضا سفاحا قال ماري افرام
 ؛ املا ونحلا ؛ مسه ؛ مسه
 ؛ مسه ؛ مسه ، ومسه
 رذله ورفضه ومنه في كتاب
 جوفامه مبع مسه ،
 ومسه آله وآذاه ، مسه
 مجهول . ويقال فسد ومنه قول السيد
 فرهاد مسه مسه زحاه
 هلا أمتح الحخر ، مسه مصدر .
 ويقال الفساد وزوال البكاره سفاحا ،
 مسه مسه بني صهلا ،

مسه قنلا م (مسلا ومسلا)
 قطر الماء ، ومسح ومسح قطر
 الدمع قال ماري افرام ج مسح
 ومسح مع حمت ، ومسح
 ؛ مسح قطرت عينه الدمع وسجته ،
 ومسح صلا نضخ الاناء ورشح
 قال ماري يقوب ج ؛ مسح ؛
 مسح ؛ مسح ؛ مسح ؛ مسح ،
 ومسح ذاب الشحم ، وهج مع
 رجلا كف فلان عن الشي وزكه

مسح مسح (مسلا) ذاب
 الشحم ، ومسح قطر الماء ، ورجح
 ذوى النبات ، أمسح مسح
 أذاب الشحم ، ورجح أذوى النبات ،
 وأمسه رذله ، وأمسه قنلا

قال ماري افرام **تَمَسَّ** **هه**
 نَهَضْنَا ؛ وَتَمَسَّ حَتَّى حَمَلَهُ ،
تَمَسَّ تَمَسَّ قَطَرَ الْمَاءِ اَي اَسَالَهُ
 قَطْرَةً قَطْرَةً ، وَتَمَسَّ تَمَسَّ صَنَى
 الْمَاءَ وَرَوَّقَهُ . وَاَمَّا قَوْل اِيُوبَ هَلَاؤَا
 وَجِبْهًا مَعْتَصِمًا فَيُرِيدُ بِهِ
 يَسْتَحْلِصُونَ وَيَسْتَخْرِجُونَ ، وَمَعْتَصِمًا
 ذَوْبَ الشَّحْمِ وَأَذَابَهُ ، وَهَلَاؤَا يَرَدُّ
 الْحَدِيدَ وَسَحْلَهُ وَقَالَ مَارِي اَفْرَامُ فِي
 النَّمَّاسِ هَمْبُورٌ وَبَعْدَتَا ؛
 حَمَلْنَا لِلْأَنْفُسِ اَي وَقَبْلَ تَحْلِهِ ،
 وَأَخْمَسَ تَمَسَّ وَمَعْتَصِمًا بِمَعْنَى ،
 وَأَخْمَسَ وَمَعْتَصِمًا أَبْكَاهُ .
 وَحَقِيقَتُهُ اَسَالَ دَمَهُ قَالَ ابْنُ الْمُبَرِّقِ
 هَلَاؤَا تَمَسَّ وَتَمَسَّ اَحْمَسَهُ ،
 وَيَعْمَهُ وَفَحَّ اَلَمْ قَلْبَ فُلَانٍ وَأَضْرَمَهُ
 قَالَ مَارِي اَفْرَامُ هَلَاؤَا اَحْمَسَهُ
 بَعْدًا ؛ وَاجْتَوَا هُوَ مَعْتَصِمًا ،
 اَحْمَسَ مَجْهُولٌ ، وَاعْتَصِمَهُ
 تَمَسَّ قَطَرَ الْمَاءِ ، تَمَسَّ مَصْدَرٌ .
 وَيُقَالُ الْقَطْرَةُ مِنَ الْمَاءِ وَالِدَمْعُ قَالَ
 مَارِي اَفْرَامُ تَمَسَّ مَسَلًا هَلَاؤَا اَحْمَسَهُ
 صَيًّا اَي اَمْتَصُوا قَطْرَةً ، وَاَمَّا قَوْلُهُ

اه اِلَا مَسَلًا وَمَعْتَصِمًا .
 فَجَاؤُا بِمَعْنَى اَصْفَرُ وَاَحْمَرُ ، وَتَمَسَّ اَيْضًا
 التَّمَضُّعُ وَهُوَ الْحَوْضُ جَ تَمَسَّلًا وَمِنْهُ
 قَوْلُ مَارِي اَسْمَقُ هَحْمَسَلًا
 هَحْمَسَلًا ؛ تَمَسَّلًا مَحْمَسَلًا
 مَعْتَصِمًا ، وَتَمَسَّلًا اَيْضًا التَّنَابُةُ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَتَمَسَّلًا الْقَطْرَةُ
 الصَّغِيرَةُ قَالَ مَارِي اَفْرَامُ مَحْمَسَلًا
 تَمَسَّلًا اَحْمَسَلًا ؛ اَسَلًا حَوِ
 حَمَلْنَا حَمَلْنَا حَمَلْنَا ، مَسَلْنَا
 الْمَبْرَةَ اَي الدَّمْعَةَ جَ تَمَسَّلًا ،
 تَمَسَّلًا اِسْمُ فَاعِلٍ ، وَتَمَسَّلًا اَيْضًا
 الْمَصْفَاةُ اَوْ الْمُنْفِخَةُ وَمِنْهُ فِي الْمَدَدِ
 مَسَلًا سَبَّ وَتَمَسَّلًا ،

مَسَلًا حَمَلْنَا غَيْرَ الشَّيْءِ وَبَدَلَهُ
 وَصَفَّهُ وَنَوَّعَهُ اَيْضًا ، وَتَمَسَّلًا
 حَمَلْنَا حَوْلَهُ اِلَى كَذَا وَقَلْبَهُ اِلَيْهِ ،
 وَتَمَسَّلًا مَعْنَى رَدَّهُ عَنْهُ وَثَأَهُ وَصَرَفَهُ
 وَعَزَلَهُ ، وَقَتَلًا حَرَفَ الْكَلَامَ
 وَصَفَّهُ ، وَمَسَلًا مَعَ حَمَلًا
 لِلسَّنْبَلِ اَخْرَجَ الْكِتَابَ مِنْ لِسَانِ
 اِلَى آخِرِ وَنَقَلَهُ ، وَحَمَلًا حَمَلًا قَلْبَ

لقان ظهر المِجَنّ اي تحوّل من الصداقة
 الى العداوة ومنه حديث ابن المبري
 مَصْنَعُ حَلْمٍ ، اَعْلَمُ نَكْه
 مجهول ومطواع يُقال مَصْنَعُهُ
 اَعْلَمُ نَكْه اي غَيْرُهُ قَتِيرٌ ،
 ومَصْنَعُهُ مَصْرٌ ، اَعْلَمُ نَكْه
 اي رَدَّهُ عَنْهُ فارتدّ ، ومَصْنَعُهُ
 حَرْحٌ ، اَعْلَمُ نَكْه اي حَوْلَهُ
 الى كذا فتحوّل ، ومن أمثالهم حَرْحُ
 حِمْرٍ اَحْتَلَّ مَعْلَمُ نَكْه اي فلان
 متقلبٌ مع الأزمان ، واَعْلَمُ نَكْه
 حَلٌّ ، قلبَ لقان ظهر المِجَنّ
 مثل مَصْنَعِ حَلْمٍ ، مَصْنَعُهَا
 مصدرٌ . ويُقال الاختلاف والتنوير
 والتقلب ، ومَصْنَعُهَا اَحْتَلَّ
 صُرُوفِ الدَّهْرِ ، ومَصْنَعُهَا
 وَعَدَلًا فصول السنة يُقال مَصْنَعُهَا
 مَنُهَا اي فصل الصيف ،
 ومَصْنَعُهَا اَبْقَانُهَا اي فصل
 الخريف ، ومَصْنَعُهَا صَوْدُهَا
 اي فصل الشتاء ، ومَصْنَعُهَا
 اَبْوَانُهَا اي فصل الربيع ،
 ومَصْنَعُهَا القَصْلُ في عُرفِ اهل

المنطق ، وحلوا ومَصْنَعُهَا عيد
 التجلي عند النصارى ، ومَصْنَعُهَا
 وَحَصَلًا عند اهل الموسيقى التفتن
 في الألحان ، ومَصْنَعُهَا النوع
 والشكل وفي قصص الشهداء اَمْسَلًا
 حَمْرٌ حَمْرٌ مَصْنَعُهَا اي تراهي
 له في كلِّ شَكْلٍ ، وفي كلام ابن
 كينا فَتَسَلًا وَمَصْنَعُهَا
 اي الطيور من كلِّ صَنَفٍ ،
 مَصْنَعُهَا المتغير والمتقلب ،
 ومَصْنَعُهَا المُغَيَّرُ والمُبَدَّلُ عن
 السدائي ، مَصْنَعُهَا اسم مفعول ،
 ومَصْنَعُهَا على أنواع شتّى ،
 مَصْنَعُهَا المتغير والتبديل ومن
 أمثالهم حَرْحُ مَعْلَمِ نَكْه حِمْرٍ
 اَحْتَلَّ اي فلان متقلبٌ مع الأزمان ،
 ومَصْنَعُهَا على أنواع
 شتّى ،

مص (مصعل) اسودّ . فهو
 مُصْعَلٌ ومَصْنَعٌ اسودّ ، ومصع
 فسد وهلك . فهو مُصْعَلٌ فاسدٌ
 وهالكٌ ، ومصع و سمن ضدّ ماشع

هزل . فهو **هسعل** سمين ،
هسعه سوده اي صيره
 اسود ، ورجبها جل الشيء محضا
 وجعله سادجا ، ويقال افسد الشيء
 واسأه ومنه قول بعض السريان
هسسم **هسسم** **هسسم** **هسسم**
 احبها ، وفي كلام بعضهم ايضا
هسجلا **هسجلا** **هسجلا** **هسجلا**
هسلا **هسسم** **هسسم** **هسسم** اي
 ولولا هاتان الشائتان تيبانه ، **هسسم**
هسجلا بمعنى قال ماري افرام
هسعه **هسسم** **هسسم** **هسسم** : سبها
هسولا اي فسودا حلتها الجديدة
 البيضاء ، **هسسم** مجهول وبمبنى
هسسم ، **هسسم** **هسسم** **هسسم** **هسسم**
 الرجل ، ورجبها فسد الشيء وبأد
 قال ابن العبري **هسسم** **هسسم** **هسسم**
هسسم **هسسم** **هسسم** **هسسم**
هسسم ، **هسسم** القطلب وهو شجر ،
هسسم تقدم . ويقال **هسسم**
هسسم اي رجل غرّ ورجل
 عاتي ايضا ، **هسسم** **هسسم** اي
 خرّ صرفً ونحض ، **هسسم**

هسسم اي طعام بسيط ،
هسسم **هسسم** اي ثوب سادج ،
هسسم **هسسم** اي كلام
 ركيك وسافل وكلام مطلق ايضا ،
هسسم اسم كتاب فرض
 القيسيين . ومنه الساذجة ،
هسسم **هسسم** على الإطلاق وعلى
 وجه بسيط وكيفما كان وفي كلام
 يوحنا الانسي **هسسم** **هسسم**
هسسم **هسسم** **هسسم** **هسسم**
هسسم **هسسم** **هسسم** **هسسم**
هسسم **هسسم** **هسسم** **هسسم**
 اي ألخوا على الطوباوي يقوب ذنوبا
 لا يطلق الكلام بل بالكتابة . وفي كتاب
 علة الملل لا **هسسم** اسم **هسسم**
 اي لم يتركها كيفما كان ، **هسسم**
 اسم مصدر وفي خطب قيرلس
هسسم **هسسم** **هسسم** **هسسم** **هسسم**
هسسم **هسسم** **هسسم** **هسسم**
 الاغذية ، **هسسم** مصدر ،
هسسم **هسسم** ايضا المداد اي النّس ،
هسسم (**هسسم**) دق ، ومنه في
 الجامعة **هسسم** **هسسم** **هسسم**

هسب لصب تصح اي اذا نام اثنان
 مما يدفان ، ويقال حسح حبوا
 وحبوا حبوا اي ادفا واصطلى
 بالنار ومنه في مرقس هسس
 حبوا حبوا ، وحسح حبوا
 اغتم الرجل ، حسسه دفاه وادفاه ،
 وحسسه اغلته اي عاجله بما ينتم به ،
 وحسسه احدها ضربه الله بالقروح ،
 احسسه مجهول ، واحسسه حبوا
 وحبوا حبوا ادفا واصطلى بالنار
 قال ماري افرام حسه حسسه
 حبوا حبوا حبوا ، وحسنا
 اغتم الرجل قال الشاعر حسونا
 حسنا حسنا ، حسنا وحسنا
 احسسه . ويقال حاج مطلقا وفي
 قصص الشهداء حسا وحسا
 احسسه حسسه اي نادى الدم
 فاجت السكتين ، حسسا
 القرح والقرحة وفي ابن سيراخ حسبا
 وسفنا حسبا حسسا حسبا
 وحسنا حسنا اي يترك
 قرحة ، وحسسا حسسا يقال
 الأكلة ، وحسسا حسنا

القرح الشديد ، وحسسا حسلا
 القرح المجوف . ويقال هو كناية عن
 الأكلة ، وحسسا احسلا القرح
 السائل ، وحسسا حسسا الجذري ،
 وحسسا حسسا القرح القاح ،
 وحسسا حسسا قرح التين . ويخرج
 في الرأس ، وحسسا حسسا اليه
 ويقال حسسا حسسا اي جسم
 مقروح وذو قروح ، حسسا الدافئ
 والمدفئ ايضا ، حسسا مصدر ،
 وحسسا حسسا المرهم . جكاه المطوشي ،
 حسسه م (حسسا) حسسه
 وسهكه قال ماري افرام احسسه
 احسه حسسه حسسه ، حسنا
 بالمحبوب اي اسحق عقار التوبة ،
 وحسسه حسسه حسسه وأزعجه
 وأضناه وقال ايضا احسسه حسسه
 حسسه حسسه ، حسسه حسسه ،
 وحسسه حسسه حسسه حسسه
 فيه قال زبي حسسه حسسه
 حسسه حسسه حسسه . يمتدى
 ولا يمتدى ، وحسسه وحسسه حسسه

بمعى اي حزنه وكربه ومنه في قصص
 الرسل ومصنفه في حله كحصن ،
 ومصنف رجلا اقدم الشيء وافناه قال
 الشاعر **بوحصله حبهه همنه**
حبه ا حدهه هه هصمتهه
 اوحده اي البر الذي انفده البلاد ،
هصمه سحه . شدد للبانة ،
اهصمه جهول ومطوع يقال
هصمه اهصمه اي سحه
 فانسحق ، **واهصمه حنا غني**
 الرجل وتب واضطرب وانزعج وفي
 خطب قيرلس **هحه هصمه**
اهصمه اه اهصمه هه
 اي ورب قوم اضطربوا من ذلك احيانا ،
 وقال زبي **ولا هصمه ححه**
هصمه ولا هه اي ان لا
 ينوا ، **وحه هج تحدم** على فلان
 غيظا وتضب عليه ومنه في كتاب
 كليله ودمنة **هصمه هصمه**
حله حله حله ،
وحه هه هه تندم على
 خطايا . وقع في قول ماري افرام ،
هصمه مصدر . ويقال الغناء والشقاء

والتب والشقة والمتبة ، **هصمه**
 اسم مفعول يقال **هصمه**
حله اي فلان مكروب ومعى ،
هصمه حله حله وحله رجلا
 اي مشتت بالشيء ومعنى به . وفي
 كتاب كليله ودمنة **هه هصمه**
هه هه اي غير المشتت
 بالمعاني . وقال ماري افرام **هصمه**
هصمه : **هه هه**
 اي لم نغنى نحن ايضا بالمسائل التي لا
 طائل بها ، **وتسه هصمه عيش**
هكده ، **وحنا هصمه اي**
رجل شقي . قال ماري افرام **هصمه**
هه اهوه هه ، **هصمه اهوه**
هه حله ، **هصمه هه** يقال
 شيء **تصبع** به الفضاير اي القيصع
 الكبيرة ،

هصمه هصمه (هصمه) سخر منه
 واستخف به ومنه حديث يوحنا الانسي
هه هه هه ،
هصمه سخره وتسخره ومنه قوله
 تعالى **صع هصمه حه هصمه** ،

وَحَسَنٌ أَهْوَى قَحْمَ وَجْهَهُ أَي
سَوَدَهُ قَالَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ حَبَبًا لِلأَحْمَرِ
أَنَّهُ حَبَبٌ بِالْحَسَنِ أَقْسَمَ ،
وَيُقَالُ فِي الدَّعَاءِ عَلَيْهِ حَسَنًا نَعَسَ
أَهْوَى أَي سَخِمَ اللَّهُ وَجْهَهُ ، أَعْلَسَ
حَلَاوًا لَبَثَ بِالْمَكَانِ وَثَبَتَ فِيهِ وَمِنْهُ
قَوْلُ الزُّبَيْرِ هَبَّعِي سَهْلًا مَعِ
أَوْحًا حَقْلًا لِلأَعْلَسِ
حَسَنٌ ، وَرَجَبًا تَغَيَّرَ الشَّيْءُ قَالَ
مَارِي أِفْرَامُ يَصِفُ الْكَلْبَ حَسَنَهُ
وَحَسَنٌ أَهْوَى ؛ وَحَسَنٌ
وَحَسَنٌ سَهْوٌ . وَيُرْوَى وَحَسَنٌ
وَهُوَ تَصْحِيفٌ مَخْلٌ بِالْوِزْنِ ، أَعْلَسَ
مَجْهُولٌ ، وَأَعْلَسٌ رَجَبًا بَقِيَ
الشَّيْءُ وَفَضَلَ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَوَى
وَأَعْلَسٌ ؛ مَعِ تَدَلَّى وَتَلَخَّى ؛
مَخَّصَ حَسَبًا ، وَفِي الْمَلُوكِ
حَسَبَهُ وَأَعْلَسَهُ أَي هَرَبَ
الْبَاقُونَ ، حَسَنًا وَكَلَّمًا فَحْمَةٌ اللَّيْلِ أَي
أَشَدُّ سَوَادًا ، وَحَسَنًا أَيْضًا الْجَوْقُ
مِنَ الْأَبَالِسَةِ خَاصَّةً جَ حَسَنًا قَالَ
مَارِي يَمْتَقِبُ رُحْمَهُ رَجَبًا لِحَسَنًا
وَحَلَاوًا هَقْلًا وَهَقْلًا ، وَحَسَنًا أَيْضًا

الْقَطِيعَ مِنَ النَّعْمِ وَالنَّعْمَ قَالَ مَارِي
بِالْأَيِّ أَمَلًا وَرُبُّو تَحَصَّصَتْ
فَهَبَّ ؛ هَامَلًا وَعَلِمَ حَسَنَةً
مَعْنَى ، وَحَسَنًا أَيْضًا الْبِدْعَةُ فِي
الدِّينِ . وَهَذَا مُؤْتَى قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
حَسَنَهُ وَحَسَنٌ ؛ حَمَصَةً وَحَصْرَ
هَمُوزِهِ ، حَسَنًا عَلَى فَصْلَا الْبَقِيَّةِ
وَالْفَضْلَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَ حَسَنًا وَمِنْهُ
حَدِيثُ تَوْمَةَ الْمُرَاغِيِّ وَحَسَنًا هَقْلًا
وَمَعِ لَمْ يَجِدْ حَمَصَةً هَمُوزِهِ
نُصِبَ هَمُوزًا لِحَسَنًا ، حَسَنًا
مَصْدَرٌ ، وَحَسَنًا الْقَطِيعَ مِنَ النَّعْمِ
وَالنَّعْمَ جَ حَسَنًا ، حَسَنًا الْإِكْفَافُ
وَهُوَ بَرْدَةُ الْحَمَارِ ، وَيُقَالُ حَسَنًا
بِالنَّصْبِ كَذَلِكَ ، حَسَنًا الْقَحْمَ
الْمُرُوفِ . الْوَاحِدَةُ حَسَنًا فَحْمَةٌ ،
حَسَبًا هَلَجًا بِمَعْنَى ضَلَالًا ،
وَأَهْوَى حَسَبًا طَرِيقٌ وَعَرٌّ وَمِنْهُ
قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ حَلَاوًا
حَسَبًا لِلأَلْوَانِ ، وَحَسَنًا
حَسَبًا رَجُلٌ ثَقِيلُ الْقَلْبِ . وَيُقَالُ
رَجُلٌ مُخْرَقٌ أَيْضًا ، وَحَسَبًا اسْمٌ
مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ طِينٌ أَسْوَدٌ يُصْبَغُ بِهِ

وهو الحال ، عَفَسْنَا مصدرٌ ،
 وَعَفَسْنَا القمحَ المعروف ، وَعَفَسْنَا
 وَهَبْنَا سوادَ القَدْر وهو السُّخَام . وَاَمَّا
 حَبَسْنَا بِتَخْفِيفِ الحَاءِ . فهو مصدر
 حَفَسْنَا ، حَفَسْنَا اسم مفعول يُقال
 انبَلَا حَفَسْنَا أَقْبَلَ اي امرأةٌ مُسْتَحَمَّةٌ
 الوجه . وهو في كتاب كَلِيْلَة ودمنة ،

هَسَفٌ - هَسَفُوا الشَّجَرُور وهو
 طائر ،

هَسَا هَسَاً ؛ (عَفَسْنَا) صدىء
 الحديدُ ، وَحَلَاوِ وسَخِ الثوبُ ومنه قول
 ماري افرام هَلَا بِأَعْسِه هَلَا سَحَا
 حَمَعِه بِمَسْحَا ، وَرَجَبَا
 فسدَ الشيءُ وبليَ ومنه قول الشاعر
 بِعَهْدِهِم لَأَوْرِم بِعَسِه هَكَّ ،
 أَعْسِه مُلَاوِ أَوْسَخِ الثوبُ قال
 ماري اسحق هَلَا مِنِ وَصَلْتِهَا
 حَمِيْنَا ؛ حَمَلْنَا هَمِيْنَا
 حَفَسْنَا ، وَرَجَبَا أَفْسَدَ الشيءُ
 وَأَبْلَاهُ ، وَهَذَا صدىءُ الحديدِ ومنه في
 يعقوب الرسول هَبَّ حَفَفِ هَمَلَا حَفَفِ

أَعْسِه حَمِيْنَا ، وَرَجَبَا فسدَ الشيءُ
 وبليَ وقال زبني هَبَّ هَمَلَا
 نَسَا هَأَصْبَحُ صِي
 وَتَمَسَا ، حَفَسْنَا صَدَاً الحديدِ
 ونحوه وَالذَّرَنَ وَالوَسَخَ والبليَ مؤنثةٌ ج
 حَفَسْنَا ، وَعَفَسْنَا على النسبة
 الصادئِ من الحديدِ ونحوه وَالوَسَخَ
 والبالي ، حَفَسْنَا السَخْتُونَ وَالسَخِيْتِ
 وهو السويق القليل الدسم ومنه في
 راعوت هَأَمَلَا حَمِيْنَا حَمِيْنَا
 سَمِيْنَا هَبِيْنَا حَمِيْنَا هَمَلَا ،

هَمَلَا - هَمَلَا الموصى ،

هَمَلَسَ رَجَبَا ؛ (عَمَلَسَا
 وَعَمَلَسَا) سَطَحَ الشيءُ اي بسطَهُ
 وقول أيوب عَمَلَسَ لَأَقْتَعَلَا هَمَحَفِ
 حَمِيْنَا يَمِيْنَا ينشر الأَم في الارض ،
 وَعَمَلَسَا رَجَبَا انبسطَ الشيءُ
 وانفرشَ وانتشرَ قال ماري افرام
 هَمَلَسَا حَمِيْنَا قَدَمَسَا هَمِيْنَا .
 يَمَعْدَى ولا يَمَعْدَى ، وَعَمَلَسَا سَطَحَهُ
 اي صرَعَهُ ومنه عَمَلَسَا هَمَلَسَا

حُصَّدا اي صَرَعات الأرواح الحَيِّية
وتجَبَّطاتهم ، حَمَّسَه سَطَّحُه اي بَسَطَه ،
أَمَّسَ لَمَسَ مَجْهولٌ ومَطَاوعٌ يُقال
حَمَّسَه أَمَّسَ لَمَسَ اي سَطَّحُه فَتَسَطَّحَ ،
حَمَّسَ بِالكَسْرِ مصدرٌ ، وَحَمَّسَ
وَقَبَسَ في قولِه هَجَّسَ هَذَا
حَبَّسَهُ صَحَّ حَمَّسَ وَقَبَسَ
وَبُتِّصَ لِأَدْبَلِ بَيْنِي بِهِ صَرَعاتِ
الأرواحِ الحَيِّية ، وَحَمَّسَ أَيضاً الفُسْحَةَ
وَالسَّاحَةَ وَالرَّحْبَةَ جَ حَمَّسَ قال ابن
العَبْرِيَّ سَخَّعَ حَمَّسَ حَمَّسَ
هَلَبَّجًا هَلَبَّجًا ، وَحَمَّسَ أَيضاً
المَسَاقَةَ وَمَنَّهُ في المَدَدِ هَلَبَّجًا
حَمَّسَ ، وَحَمَّسَ بِمَدَّةٍ ، وَحَمَّسَ
أَيضاً السَّهْلَ وَمَنَّهُ في التَّثْنِيَةِ هَلَبَّجًا صَحَّ
مَدَّةً بِمَدَّةٍ وَحَمَّسَ بِوَلَدٍ حَمَّسَ اي
قَرَى السُّهولَ ، وَحَمَّسَ أَيضاً حَمَّسَ
الطَّرِيقَ الرَّحْبَ وَمَنَّهُ في القَضَاةِ
هَمَّسَ حَمَّسَ بِإِصْعَاقٍ ،
وَحَمَّسَ أَيضاً المَدِينَةَ لِأَسُورِ لَهَا وَفي
المَطُوشِيِّ حَمَّسَ وَحَمَّسَ البُيُوتَ
لِأَسُورِ لَهَا ، حَمَّسَ مصدرٌ وَقول
مَارِي كِيرَلُونَا حَمَّسَ مَحَمَّسًا فَتَمَّسَ

حَمَّسَ حَمَّسَ قَطَّعَ أَوْحَى
حَمَّسَ اي بَانْتِشَارَهَا ،
حَمَّسَ الجَامَ ، حَمَّسَ اسم
مَفْعولٌ ، وَحَمَّسَ اسمُ مصدرٍ
وَفي كَلامِ ابنِ العَبْرِيَّ أَمَّسَ مَدَّةً
وَأَوْحَى مَدَّةً اي وَتَسَطَّحَهَا ،
مَحَمَّسَ السَّاحَةَ وَالرَّحْبَةَ جَ مَحَمَّسَ
وَقولُه في المَدَدِ مَحَمَّسَ حَمَّسَ
مَحَمَّسَ اي وَسَطَّحَهَا سَطَّحَاتٍ ،
وَمَحَمَّسَ المَسَطُوحَ مِنْ جَرَوِ كَلْبٍ
وَنَحْوِهِ جَ مَحَمَّسَ وَمَنَّهُ كَلامُ
ابنِ العَبْرِيَّ أَمَّسَ مَدَّةً
مَدَّةً أَوْحَى مَدَّةً وَحَمَّسَ
حَمَّسَ ،

حَمَّسَ - حَمَّسَ ، حَمَّسَ
المَوْضِعَ يُصَادُ فِيهِ السَّلَاحُفَ ، حَمَّسَ
الشَّاطِئَ مِنْ النَّهْرِ وَالبَحْرِ ، حَمَّسَ
يُقَالُ الصُّبُّ مِنْ كَلِّ شَيْءٍ . ضَدُّ
وَصَحْلُ اللَّيْنِ ،

حَمَّسَ (حَمَّسَ وَحَمَّسَ)
سَفَهَ الرَّجُلُ وَحَمَّسَ . فَهُوَ حَمَّسٌ

وَعَلِمًا سَفِيهُ وَأَحْمَقُ ، وَصَلَبَهُ مَالٌ
 عَنْهُ وَحَادٌ وَذَهَلٌ وَسَهَا ، وَحَدَّ مَالٌ إِلَيْهِ
 وَعَدَلٌ وَمَنْهُ لَمْ يَمِمْ عَلِمًا حَنِ
 صَحَّ حَلَّصًا ، وَحَلَّصَهُمْ أَزْدَرَاهُ
 وَاحْتَقَرَهُ وَمَنْهُ فِي صَوْمِيلٍ هَلَا وَعَلِمًا
 حَلَا ، وَحَمْرٌ أَيْدِيًا وَقَعَ الْمَرْأَةَ .
 وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَأَعْلَمًا
 حَلَّصَهُمْ بِمَعْنَى وَمَنْهُ فِي أَخْبَارِ الْأَيَّامِ
 هَالِعِيَّةٌ حَلَّصَهُمْ حَلَّحَهُ أَي
 وَاحْتَقَرَهُ ، وَأَعْلَمِيَّةٌ جَهْلَةٌ وَحَمَّةٌ وَمَنْهُ
 فِي بُولَسِ الرَّسُولِ هَالِعِيَّةٌ أَلْحَدًا
 سَحَّصَهُمْ وَحَلَّحَهُمْ هَلَا ، أَعْلَمُهُمْ
 حَلَّحًا سَفَى الرَّجْلُ وَحَمَقَ وَضَلَّ
 وَغَوَى ، وَحَلَّحَهُ تَوَرَّطَ فِي كَذَا
 وَاسْتَوَرَّطَ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ حَمْرٌ
 حَمْرًا أَعْلَمُهُمْ ؛ حَامِسُ الْجِدَالِ
 هَمْرٌ حَمْرًا . وَقَالَ أَيْضًا هَلَّحْتُمْ
 حَمْرًا أَعْلَمُهُمْ ؛ رُبَّ مَا يَمْرُؤٌ
 بِعَلْمِهِمْ حَمْرًا ، عَلِمًا تَقَدَّمَ آثَمًا ،
 وَعَلِمٌ حَمْرًا اسْمٌ مَصْدَرٌ وَفِي الزُّبُورِ
 مَعْلَمٌ حَمْرًا مَعْلَمِيَّةٌ أَي
 يُنْطِقُونَ بِالْكَذِبِ وَالسَّفَهَةِ ،

حَمْرًا مَعْلَمًا (عَلِمًا) شَقَّهْ وَفَلَقَهُ
 وَمَنْهُ فِي اللَّائِيَيْنِ هَمْرًا حَمْرًا
 حَمْرًا حَمْرًا أَي وَيَشُقُّهُ بَيْنَ
 جَنَاحَيْهِ ، وَصَمَّ شَطَى الْعُودِ أَي
 صَيَّرَهُ شَطَايَا وَمَنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
 حَمْرًا حَمْرًا مَعْلَمًا مَعْلَمًا
 حَمْرًا حَمْرًا حَمْرًا أَي
 شَطَّوْا قَصَبًا ، حَمْرًا الْقَارُورَةُ ج
 حَمْرًا حَمْرًا حَمْرًا ، حَمْرًا
 اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَقَدْ أَلْحَدًا
 كَوَّةٌ مَفْرَجَةٌ . وَفِي حَزْقِيلٍ حَمْرًا
 حَمْرًا مَعْلَمًا مَعْلَمًا مَعْلَمًا مَعْلَمًا
 حَمْرًا أَي مَفْرَجَةٌ دَاخِلًا وَضَيْقَةٌ خَارِجًا ،
 وَعَلِمٌ يُقَالُ جِنْسٌ دَوَاءٌ ،

حَمْرًا حَمْرًا (عَلِمًا) جَهْلٌ
 الرَّجْلُ وَضَلَّ . فَهُوَ حَمْرًا جَاهِلٌ
 وَضَالٌّ ، وَرَحْبًا بَطْلَ الشَّيْءِ وَذَهَبَ
 سُدِّيٌّ وَمَنْهُ فِي كِتَابِ عَلَّةِ الْعَلَلِ هَلَا
 حَمْرًا حَمْرًا حَمْرًا حَمْرًا
 هَلَا حَمْرًا حَمْرًا حَمْرًا ، وَعَلِمٌ
 رَحْبًا مَرَّ خَالَ الشَّيْءِ وَظَنَّهُ وَمَنْهُ

المِطْهَرَةُ وهي انا. يُطَهَّرُ بِهِ وَمِنْهُ فِي
 يوحنا ٥: ١٥. قَدِمَا حَصَفْنَا ،
 حَسَا كُلَّ كَسَاءٍ رَقِيقٍ ،

ههـ ١ كلمة عبرانية مؤنثة
 تكون بمعنى الجحيم للقبر كقول ماري
 افرام ١٠٥: ١٥. نَفْسُهَا ؛
 سَلَامٌ وَحَصَفٌ لا حَصَفٌ ،
 وبمبنى الجحيم لئلا جَنَّمَ كقول السيد
 فرهاد ان الائمة الطامخ كليل آتامهم
 لا يلجون ديوان القضاء . ولكنهم حين
 يُنْشَرُونَ هُفَّصَ لَدُونِ حَصَفٍ ،
 وبمبنى الجحيم للموضع الذي كان الأولياء
 يُسْجِنُونَ فِيهِ بَعْدَ الْمَوْتِ قَبْلَ عَجَى السَّيِّدِ
 المسيح جلس كقوله ١٥٥: ١٥. حَصَفًا
 حَصَفٌ حَصَفٌ وَحَصَفٌ وَبِنَهْوَ هَسَلًا
 وَبَسَ رَبِّهِمْ ، وَحَصَفٌ الْمُنْسُوبِ
 إِلَيْهِ ،

هس - حَسَ حَصَفًا
 (حَسَلًا) ذَابَ الشَّخْمُ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ
 حَصَفٌ حَصَفٌ حَصَفٌ حَصَفٌ
 حَصَفًا حَصَفٌ حَسَ . فهو حَسَلٌ

حديث يوحنا الافرسي ٥: ١٥. واه ٥: ٥
 حَصَفٌ حَصَفٌ ٥: ٥. حَصَفٌ اِي
 يخال ذلك في نفسه ، وَوُتُّهُ سَجَلٌ
 الْقَاضِي ، حَصَفٌ مَصْدَرٌ ، وَحَصَفٌ
 الصَّكُّ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ . وَيُقَالُ لِحَصَفِ
 بزيادة الهزة مكسورة ، حَصَفٌ الكلب
 الذي يتبع ابا كان ، وَحَصَفٌ مِثْلُهُ ،
 حَصَفٌ وَتَقَدَّمَ اَنفًا قَالَ الشَّاعِرُ
 حَصَفٌ حَصَفٌ حَصَفٌ ؛
 وَحَصَفٌ حَصَفٌ ؛
 وَحَصَفٌ حَصَفٌ اِي بَاطِلٌ . وَفِي
 كِتَابِ كَلِيْلَةِ وَدَمْتِ حَصَفٌ حَصَفٌ
 حَصَفٌ حَصَفٌ حَصَفٌ حَصَفٌ
 حَصَفٌ حَصَفٌ اِي بَاطِلًا وَسُدَى ،

حَصَفٌ ذَكَرَ فِي حَصَفٌ ،

هس - اَحَصَفٌ غَسَلَهُ ، حَصَفٌ
 الْغَسْلُ . وَفَعْلُهُ لَمْ يَسْمَعْ ، وَحَصَفٌ
 مِثْلُهُ ، وَحَصَفٌ حَصَفٌ خِرَاطَةُ الْأَمْمَاءِ
 عِنْدَ الْأَطْبَاءِ وَهِيَ مَا يَخْرُجُ مِنْ تَقَطُّعِهَا
 عِنْدَ الْأَسْعَالِ ، حَصَفٌ الْمَنْسُولُ . وَالْآثِي
 حَصَفٌ مَنْسُولَةٌ ، وَحَصَفٌ اَيْضًا

وَلَحْدٌ تَسْبُحُ لَّا هَهُمَ أُمَّصُ
 اِي غَدَوْتُ فِي هَذِهِ الْمَيْتَةِ الرَّثَّةِ ،
 وَيُقَالُ حَمْبِلًا الطَّيْمَةُ وَمَنْهُ فِي خُطْبِ
 اَوْزَيْبِ حَمْبِلَانِ حَمْلِكَا بِبَعْضِهِمْ
 حَمْبِلُ فَوَيْلٌ لِمَنْ يَأْتِيهِ ،
 حَمْلًا الْأَشْنَةُ وَهِيَ شَيْءٌ يَلْتَفُّ عَلَى
 شَجَرِ الْبَلُوطِ وَالضُّنُورِ . وَاصْلُهُ حَمْلًا .
 قُلْتُبِ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ الْفَاءُ ،

وَسَأَلَهُ ، وَحَصْرٌ سُبُورًا وَحَمْلًا سُبُورًا
 تَصَالَحُوا وَتَهَادَنُوا وَتَسَالَمُوا وَتَوَادَعُوا ،
 حَمْلًا الْأَمَانُ وَالسَّلَامُ وَالصُّلْحُ وَالْمُذْنَةُ
 وَالذَّعَّةُ وَالطَّمَانِينَةُ يُقَالُ سَلِمَ حَمْلًا
 اِي سَافَرَ بِسَلَامٍ وَأَمَانَ ، وَيَصْحَفُ
 حَمْلًا حَمْلًا اِي اخَذَ الْبَلَدَ صِلْحًا ،
 وَيُقَالُ قَلَاؤًا حَمْلًا اِي ثَمْرٌ بَسْتَانِيٌّ ،
 وَسَمْبِلًا حَمْلًا اِي حَيَّوَانٌ أَهْلِيٌّ ،
 وَحَمْلٌ حَمْلًا حَمْلًا اِي فُلَانٌ
 رَجُلٌ صُلِحَ وَسَلِمَ ، وَحَمْلًا الْمُنْسُوبُ
 إِلَيْهِ يُقَالُ قَلَاؤًا حَمْلًا وَسَمْبِلًا
 حَمْلًا اِي بَنِيٌّ ، حَمْلًا اسْمٌ مَفْعُولٌ .
 وَيُقَالُ السَّاكِنُ وَالْمَهَادِيٌّ . وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أَفْرَامَ هَافَمَلًا وَحَمْلًا
 هَمْلًا مَسْنَعٌ اسْمٌ مَفْعُولٌ
 مَعَهَا حَمْلًا حَمْلًا ، وَحَمْلًا
 حَمْلًا رَجُلٌ صُلِحَ وَسَلِمَ وَرَجُلٌ
 مُوَادِعٌ وَمُسَالِمٌ وَرَجُلٌ سَاكِنٌ الْجَائِشُ
 وَأَمِينُ السَّرْبِ وَأَمِينُ الْجَنَابِ وَرَجُلٌ أَيْسٌ
 وَوَدِيعٌ ، وَسَمْبِلًا حَمْلًا حَيَّوَانٌ
 أَهْلِيٌّ ،

حَمْلًا - حَمْلًا أَمْنُهُ ضِدٌّ وَسَكْنُهُ
 خَوْفُهُ ، وَحَمْلًا اِي حَمْرٌ سُبُورًا أَصْلَحُ
 بَيْنَهُمْ قَالَ زَيْبِي مَعْتَمِرٌ حَمْلًا حَمْلًا
 فَوَيْلٌ لِمَنْ يَأْتِيهِ هَهُمَ حَمْلًا
 حَمْلًا ، وَحَمْلًا هَدَاهُ وَسَكَنَهُ
 قَالَ مَارِي أَفْرَامَ وَحَمْلًا وَحَمْلًا ؛
 نَعْنَى لِحْمِهِ مَعَهُ حَمْلًا ، وَرَبْمَا
 قَالُوا مَعَهُ حَمْلًا اِي شَيْءٌ الْمَرِيضُ
 وَبَرَاهُ وَفِي كِتَابِ كَلِيَّةٍ وَدَمْنَةٍ مَعَهُ
 حَمْلًا هَهُمَ حَمْلًا اِي أَحَدُهُمَا
 يَقْتُلُ وَالْآخَرُ يَشْفِي ، أَعْلَمْتُ مَجْهُولٌ ،
 وَأَعْلَمْتُ هَدَأُ وَسَكَنَ ، وَحَمْلًا اسْتَأْمَنَ
 فُلَانٌ وَأَطْمَأَنَّ ، وَحَمْرٌ حَمْلًا وَحَمْلًا
 حَمْلًا صَالِحٌ فَلَانًا وَهَادَنَهُ وَوَادَعَهُ

حَمْلًا - حَمْلًا حَمْلًا م (حَمْلًا)

وَيُقَالُ السَّرِيرُ وَالقَرَّاشُ لِأَنَّهُ يُرْقَدُ عَلَيْهِ ،
 وَحَصْحَصًا مِثْلُهُ جُ حَصْحَصًا ،
 وَحَصْحَصًا أَيضًا الْمَشَارَةُ وَهِيَ البَقْمَةُ
 الَّتِي تُرَدَعُ وَمِنْهُ فِي نَشِيدِ الْإِنشِيدِ
 حَقِيقَتَهُمْ أَسْمُ حَصْحَصًا وَحَصْحَصًا ،
 مَفْعُوحَاتُ النَّمْلِ . الْوَاحِدَةُ
 حَصْحَصًا نَمْلَةٌ ،

حَصْلًا وَحَصْنًا ، وَفِي حَدِيثِ يُوْحَنَّا
 الْإِنْسِيَّ لَا حَصْحَصِي حَصْحَصِي
 أَي لَا نَقْدِرُ عَلَيْهِمْ . وَيُسْتَعْمَلُ غَالِبًا
 مَعَ النَّبِيِّ وَشَبَّهَ كَالِاسْتِهَامِ الْإِنكَارِيَّ
 قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَامِصٌ حَصْحَصٌ
 أَي الْهُجُومُ وَحَصْحَصٌ حَصْحَصٌ
 حَصْحَصٌ . وَتَسْقُطُ لِقِطَّةٌ حَصْلًا إِذَا دَخَلَ

حَصَصَ - أَعْصَصَ رَجُلًا
 (حَصَصًا) وَجَدَ الشَّيْءَ وَفَازَ بِهِ وَلَقِيَهُ
 وَأَوْجَدَهُ وَأَبْدَعَهُ وَاسْتَنْبَطَهُ وَاخْتَرَعَهُ
 وَفِي خُطْبِ أَوْزَيْبٍ مَجْرًا حَصْحَصِي
 مَعْقِدًا أَعْصَصَ أَي أَوْجَدَ نَسْلًا فِي
 كُلِّ الْحَيَوَانَاتِ . وَالْمَهْمَزَةُ مَكْسُورَةٌ
 زِيدَتْ فِيهِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . وَالْمُضَارِعُ
 تَعْصَصَ . وَالْأَمْرُ أَعْصَصَ . وَالْمَصْدَرُ
 الْمَبِيُّ تَعْصُصًا . وَاسْمُ التَّعَاعُلِ
 تَعْصُصًا . وَاسْمُ التَّمَعُّولِ حَصْحَصًا ،
 وَأَعْصَصَ تَعْصُصًا حَصْحَصًا
 حَظِيَّ عِنْدَ فُلَانٍ وَنَالَ عِنْدَهُ حُطُوتًا ،
 وَلَا أَعْصَصَ سَمًّا رَجُلًا
 وَحَصَصًا رَجُلًا مَا قَدَّرَ عَلَى الشَّيْءِ
 وَمَا أَطَاقَهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ لَا تَعْصَصُ

عَلَى مُضَارِعٍ أَوْ مَصْدَرٍ مَبِيٍّ يُقَالُ
 لَا تَعْصَصُ وَتَلَا وَحَصْحَصًا أَي
 لَا يَقْدِرُ أَنْ يَأْتِيَ وَقَدْ يَتَدَّى بِحَرْفِ
 حَصْحَصٍ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ أَوْزَيْبٍ هَلَّا
 حَبَّوْهُ أَعْصَصَ حَصْحَصًا أَي وَلَمْ تَقْدِرْ
 عَلَيْهَا فِي شَيْءٍ ، حَصْحَصًا مَصْدَرٌ .
 وَيُقَالُ الْوَجُودُ نَقِيضُ حَصْحَصًا
 الدَّمُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ حَصْحَصًا
 وَحَصْحَصًا حَصْحَصًا أَي تَرَهُوْهُ بِوَجُودِ
 الْإِلَهَةِ ، وَحَصْحَصًا أَيضًا السَّلْمَةُ
 وَالْبِيضَاعَةُ جُ حَصْحَصًا قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 وَحَصْحَصًا حَصْحَصًا حَصْحَصًا
 وَحَصْحَصًا ، وَحَصْحَصًا وَقَصْلًا
 أَفَانِينَ الْكَلَامِ وَأَسَالِيْبُهُ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ
 قَيْرَاسٍ حَصْحَصًا وَقَصْلًا وَوَأَسْمُ
 حَصْحَصًا حَصْحَصًا ، وَقَوْلُ

ابن العبري **هَمَّ** منه حده من ولا
هَمَّ حتى حقه ا اراد به الخيل ،
هَمَّ اسم مفعول . ويجرى مجرى
 المضارع المجهول كقول ابن العبري
هَمَّ حده **هَمَّ** **هَمَّ**
هَمَّ **هَمَّ** **هَمَّ** اي وتوجد
 له اللطافة الكاملة ابدأ . وقوله ايضا
هَمَّ **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ**
هَمَّ **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ**
 ما في **هَمَّ** اي واما كنه التي
 توجد وتقرأ ، **هَمَّ** **هَمَّ** اسم
 مصدر . ويقال الوجود ضد **هَمَّ**
 المدم ،

ويقال كل وتم وترين ايضا ، **هَمَّ**
 مصدر . ويقال التام والكمال قال
 ماري كيرلونا **هَمَّ** **هَمَّ**
هَمَّ **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ**
 اي امتلأت حبة الخنطة واكثرت ،

هَمَّ **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ**
 الدار وعمرها ، **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ**
 وآوى اليه ومنه قوله تعالى **هَمَّ**
هَمَّ **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ** ،
هَمَّ **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ**
 على الشجرة واستقر ، **هَمَّ** **هَمَّ**
 اذ حل طبق السحاب الارض ومنه في
 الخروج **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ**
هَمَّ **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ**
 حل على فلان روح الله وهبط ،
هَمَّ **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ**
 ومنه في كتاب علة الملل لا **هَمَّ**
هَمَّ **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ**
 الشيء ووقف له الشيء ، **هَمَّ**
هَمَّ **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ**
هَمَّ **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ**
 رهن الشيء ومنه قول ابن العبري

هَمَّ **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ**
 وأتمه ومنه في قصص الشهداء
هَمَّ **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ**
هَمَّ **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ**
 وزخرفة قال ماري استحق **هَمَّ**
هَمَّ **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ**
هَمَّ **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ**
هَمَّ **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ**
هَمَّ **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ**
هَمَّ **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ** **هَمَّ**

أَحَدُهُ أَصَدًا وَحَلْمًا أَي رَهْنَتْ
 أُمَّةٌ حُبْلَى ، أَلَا أَعْصَمَ مَجْهُولٌ أَعْصَمَ
 عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، حُفْلًا التَّابِعُ أَي
 الْجَنِيِّ جَ حُفْلًا قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 أَوْفَرَمَ حِهِ حَلْمًا وَوَبَّوْهُ ؛

حَفَفَ - أُنْفَعِلًا وَأَنْفَعِلًا
 أَيضًا الْإِنْكَافُ ، وَأَنْفَعِلًا
 وَأَنْفَعِلًا السَّكَافَةُ ،

حَفَنَ (حَفَفْنَا) سَكَرَ وَثَلَّ

قَالَ مَارِي أِفْرَامُ مَذْمُومٌ حَفَنَ
 وَبَعْدَ ؛ حَلَامٌ حَمَلٌ مَحْمَدٌ . فَوَ
 حَفْنًا سَكَرٌ وَسَكَرَانٌ وَثَلٌّ ،
 وَحَفْنَتٌ حَفْنَتُهُمْ سُكْرٌ بَصْرَةٌ
 أَي غُشِّيَ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ وَحَفْنًا
 حَفْنَةً ؛ حَمَلٌ وَحَلْمَةٌ ، حَفْنَةٌ
 حَلَامَةٌ لَوْثٌ ثَوْبَةٌ وَدَنَسَةٌ ، وَحَفْنَةٌ
 قَبِيحَةٌ وَسَجِيحَةٌ ، وَيُقَالُ حَمَلًا مَحْمَدًا
 حَمَفْنَةً وَحَفْنَةً أَي الْمَوْتَ يُقْبَعُ

حُفْنُ الْإِنْسَانِ ، وَقَدْ قَالَ لَوْثُ الْمَاءِ
 وَكَدَّرَهُ ، وَحَفْنًا حَمَلًا نَكَرْتُ
 الرَّجُلَ قَالَ مَارِي بِالْأَيِّ حَفْنًا
 حَمَلًا ، وَحَفْنًا ؛ هَلَامَةٌ وَحَمَلَةٌ
 هَلَامَةٌ وَحَمَلَةٌ أَي فَانَ التِّي وَلَدَتْهُ

حَمَلًا أَي التَّدْيَ الْحَالَّ عَلَيْهَا ،
 حَمَلًا الْمَسْكَنَ وَالْحَلَّ وَالْمَأْوَى جَ
 حَمَلًا . وَأَمَّا قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ فِي
 وَصْفِ جَنَّةِ عَدْنٍ هَذِهِ حَمَلَةٌ
 حَمَلَةٌ ؛ هَلَامَةٌ أَيْ
 فَيُرِيدُ بِهِ عَرْشَ الْإِلَهِ ، وَحَمَلًا أَيْضًا
 الْقَبْرَ وَالْمَذْفَنَ وَمِنْهُ حَدِيثُ تَوْمَةَ الْمُرَاغِيَّ
 لِحَمَلٍ مَعَ حَمَلَةٍ ؛ وَحَمَلَةٌ هَلَامَةٌ
 قَوْمِي ، حَمَلًا اسْمٌ مَفْعُولٌ ،
 وَحَمَلًا أَيْضًا الْمَسْكَنَ وَالْحَلَّ
 وَالْمَأْوَى وَالْحَيْمَةَ ، وَحَمَلٌ أَيْ قَبَّةٌ

نَكَرْتُهُ وَالتِّي خَطَفْتُهُ عَرَفْتُهُ ، وَحَقَّتْهُ
 لِلَّحْمِ جَدَفَ عَلَى اللَّهِ وَقَالَ مَارِي أفرام
 حَقَّتْ حَقَّتْ بِهِ ، حَقَّتْ لَهُ ، حَقَّتْ
 حَقَّتْ بِهِ أَي وَجَدَفَ عَلَى خَالِقِهِ فِي
 مَانِي ، وَقَالَ أَيضًا حَقَّتْ لَهُ .
 حَقَّتْ مَارِي ، وَتَقَدَّمَ لِلَّحْمِ مَارِي أَي
 جَدَفْتُ عَلَيْكَ مِنْ حَيْثُ جَسَدِكَ . لَاتِي
 نَكَرْتُ الْوَهْيَتِكَ ، أَعَدَّتْ مَجْهُولٌ
 وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ حَقَّتْهُ أَعَدَّتْهُ أَي
 لَوْنُهُ فَتَلَوْتُ ، وَأَعَدَّتْهُ قَبِيحٌ وَسَجٌّ ،
 حَقَّتْهُ بِتَنْظِيزِ الْكُفِّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ
 يُقَالُ كُلُّ مُسَكَّرٍ غَيْرِ الْحَمْرِ وَمَنْهُ فِي
 أَشْيَاءٍ حَقَّتْ سُدَّتْهُ وَصَلَّتْ
 حَقَّتْ ، وَحَقَّتْ بِهِ بِتَنْظِيزِ الْكُفِّ أَيضًا
 مِثْلُهُ . وَيُقَالُ الْبَنْجُ أَيضًا ، حَقَّتْهُ بِالنَّصَبِ
 وَتَرْيِيقِ الْكُفِّ السُّكَّرِ وَمَنْهُ حَدِيثُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَعَصَّ حَقَّتْهُ حَقَّتْ
 حَقَّتْ ، وَحَقَّتْ نَهْلُ الطَّبْرَزْدِ وَهُوَ
 السُّكَّرُ الْإِيضُ الصُّلْبُ ، وَحَقَّتْ
 هَتْرُ سِدِّ الْقَدِّ وَهُوَ الشَّرَابُ مِنْ
 الزَّبِيبِ ، أَعَصَّ الدِّيَارَةَ وَهِيَ الْبُقْعَةُ
 الَّتِي تُزْرَعُ مَوْتٌ قَالَ مَارِي أفرام
 لَا أَوْحَهُ حَقَّتْ أَمَلًا : حَامِصًا

وَمِنْ مَصْدُورٍ ، وَأَعَصَّ أَيضًا الْقَطِيعُ
 مِنَ النَّعَمِ جِ أَعَصَّ وَأَقَالَ أَيضًا
 وَحَقَّتْ حَقَّتْ بِهِ ، حَقَّتْ لَهُ ، حَقَّتْ
 وَأَعَصَّ مِثْلُهُ جِ أَعَصَّ وَمَنْهُ قَوْلُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ لَمَّا وَصَلَتْ صَحْبُ
 أَعَصَّ وَحَبَالًا ، حَقَّتْهُ مَصْدَرٌ
 قَالَ مَارِي أفرام مَصْدَرٌ سِدًّا
 مَقْصُودٌ ، مَفْسَلٌ حَقَّتْ
 حَقَّتْ أَي حَزَنًا فِي التَّمَلُّ . وَإِضَاحُ
 الْمَعْنَى : مَنْ رَأَى أَمْرًا ثَمَلًا وَحَزِينًا فِي
 وَقْتٍ وَاحِدٍ ، حَقَّتْهُ الْقَبِيحُ وَالسَّجُّ
 وَالذَّنْسُ وَالنَّجِسُ ، وَقَوْلُ الْبَلْمَاءِ
 حَقَّتْ حَقَّتْ أَي وَهَذَا بَاطِلٌ وَحَالٌ ،
 وَحَقَّتْهُ الْقَبَائِحُ وَالْأُمُورُ الْقَبِيحَةُ ،
 حَقَّتْهُ اسْمٌ مَفْعُولٌ قَالَ مَارِي أفرام
 لَأَوْحَ سِدًّا مَدَا حَقَّتْهُ أَي مَنْظَرًا
 قَبِيحًا ،

حَقَّتْ - أَعَصَّ حَقَّتْ السَّجُّ وَهُوَ
 شَجَرٌ عَظِيمٌ جَدًّا ،
 حَقَّتْ (حَقَّتْ) سَكَنَ وَهَذَا
 وَمَنْهُ فِي أَيُّوبَ لَا حَقَّتْ هَلَا

علاه ، وفي ارميا هلاه محفوف
 هعلاه هعلاه ههلاه . فهو
 محفوفاه ومحففاه ساكن وهادي ؛
 وقد نال عكر الماء وكدر . فهو
 محفوفاه عكر وكدر ، محفوفاه
 وانعلاه ايضا سكنه واهداه ، وقفله
 عكر الماء وكدره ، لهلاه مجهول
 ومثل هلاه قال ماري افرام
 هلاه هلاه هلاه ؛
 خلاه مستفوف وحففتاه اي
 واستراح ، هلاه الوحل والثقل
 والمكر والصدأ ج هلاه ؛
 وهلاه ايضا الرمص والمش ،
 وهلاه المكر يقال هلاه
 هلاه اي زيت عكر ، هلاه
 مصدر قال ماري اسحق هلاه
 مستفوف لاهلاه ؛
 هلاه هلاه هلاه اي لا
 راحة للحكام لانه لا سكون لهم في
 العلم ، هلاه تقدم انفا وفي كلام
 ابن العربي هلاه هلاه
 هلاه هلاه هلاه اي ما كان
 منها كدرا وكثيفا يستمر ملحا ، هلاه

ومحففاه تقدا انفا ومنه في كتاب
 علة اللل محفوفاه مستفوفاه ،
 —————
هلاه - هلاه الإفجج وهو
 الوادي الواسع ج هلاه قال ابن
 العربي هلاه هلاه هلاه
 هلاه هلاه هلاه هلاه
 شحم الآية او الزمكي ،
 —————
هلاه - هلاه الفقايع .
 ويقال الذبال وهو قفاحات ممثلة ماء
 رقيقا تخرج بعد حكة ولب ،
 —————
هلاه - هلاه الجيفة مؤنثة ج
 هلاه قال يوحنا بن الفكاكي
 هلاه هلاه هلاه ؛
 هلاه هلاه هلاه ؛
 —————
هلاه هلاه هلاه النار وأضرها ،
 هلاه هلاه هلاه هلاه
 هلاه هلاه هلاه هلاه
 اي اوقد النار فانتدت ، ويقال
 هلاه هلاه هلاه هلاه
 اي تضرم عليه وتلظى ، هلاه هلاه

٥٥٥ هو صُحْنُ اي لم يتر أن يفعل ذلك ،
 وعُكْنُ مع قُكْنُ (عُكْنُ) نَشْلُهُ
 من الماء ومنه في الزبور معكس
 معكس مع قُكْنُ ، عَكْنُ
 سَكْنُهُ وأهدأه وأصمته ايضاً قال ماري
 افرام اُسْبُوهُ بِمُكْنُ مُحْبِجًا ؛
 قُصْعَلُ مُبُّهُ وَيَعْنُوهُ ، وَعَكْنُ
 هج مَصْفَلِكُهُ أُسْكْتُ فَلَانُ اي
 انقطع كلامه . وهو في كتاب كلية
 ودمنة ، وَعَكْنُوهُ صَدَّهُ عَنْهُ
 وَكْفُهُ قال ماري افرام قُكْنُ صَحْتَا
 اِحْتِجَاهُ ؛ عَكْنُوهُ وَمَحْتِجِفُ
 مَكْنُ ، وقال ايضاً حَتْلُوَا
 وَهَمْنُوهَا ؛ عَكْنُوهُ حَبْحَابُوهُ ،
 وَأَعْكْنُوهُ وَأَعْكْنُوهُ صَدَّهُ بِمَنْيَ ،
 وَأَمَّا اِسْكْنُ الحرف . وهو من كلام
 النخاعة ، عَكْنُ مصدرٌ ، ومع عَكْنُ
 ومع عَكْنُ وَجَعْلُهُ فِجَاءَةٌ وَبِنْتَةٌ وَحَالًا
 قال ماري افرام هَكْنُ صَحْنَا اِسْبُ
 لَا اِسْبُوهَا ؛ ومع عَكْنُ مَصْفَلُ اِسْبُ
 وَحَكْنُوهُ ، وقال ايضاً اِسْكْنُ
 اِسْبُوهَا هَا اِحْتِجَاهُ مع عَكْنُ ،
 وفي حزقيل هَجَعْلُهُ سَكْنُ

حَكْنُوهَا اي توقد شهوة ،
 وَأَعْكْنُوهَا قَالُوهَا اي تحرق
 بِالْحَمِي ، وَأَعْكْنُوهَا صَحْنَا اي
 تَوْحَجُ بِالْحَمِي ، عَكْنُوهَا اللب
 وَالضَّرْمُ ، هَجَعْلُهُ مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ
 الحَرُّ وَالْحَرَارَةُ ، مَعْعَكْنُوهَا اسم مفعول
 يُقَالُ اُكْعِنُوهَا مَعْعَكْنُوهَا اي حَمِي
 حَرِيقَةٌ ، وَيُقَالُ مَعْعَكْنُوهَا اي
 دَمْعٌ سَخِينٌ ،

عَكْنُوهَا حَكْنُوهَا نَفَثَ الرَّجْلُ يُقَالُ
 عَكْنُوهَا اُكْعِنُوهَا حَكْنُوهَا اي نَفَثَ
 الرَّاقِي فِي الْعُقْدِ ، مَعْعَكْنُوهَا مثل
 مَعْعَكْنُوهَا وهو النافث والثقات ،
 وَمَعْعَكْنُوهَا ايضاً البُرْءِ المَيْقَةُ لِأَمَاءٍ فِيهَا ،

حَكْنُوهَا (عَكْنُوهَا اِيَايَ وَاوِي)
 سَكْنُ وَهَدَأُ وَصَمْتُ . فهو عَكْنُ سَاكِنٌ
 وَهَادِيٌّ وَصَامِتٌ ، وَعَكْنُوهَا حَكْنُوهَا
 اِطْمَانَ اليه وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ
 حَصْبُهُ صُصْبُ ٥٥٥ هَكْنُوهَا
 حَكْنُوهَا ، ومع حَكْنُوهَا قَرَّ عَنِ الشَّيْءِ
 وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَلَسَ لَا حَكْنُوهَا

صَحْتَمًا ، وَصَحًا وَصَحَّ عَدَّ مَوْتِ
 الْفَجَاءَةِ ، عَسًا مَصْدَرٌ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 لَمْ يَكُنْ يَوْمَ حَنْجَبًا مَحْنَرًا ؛
 هَاهُ بِأَمْ عَسًا وَلَا عَسًا ،
 وَعَسًا أَيْضًا الْكَهْفُ وَالْمَنَارُ ، هَلًا
 بَعْدَ النَّوَاصِ وَهُوَ طَائِرٌ ، عَسًا
 وَاحِدَةٌ عَسًا ، وَعَسًا أَيْضًا الْمَشِيَّةُ
 وَهِيَ الَّتِي تَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ ، وَيُقَالُ
 عَسًا الْقَيْضُ وَهُوَ قِشْرَةُ الْبَيْضِ ،
 مَفْعَلًا الْمِثْلُ وَهُوَ آلَةٌ مِنْ حَدِيدٍ
 وَغَيْرِهِ يُنْشَلُ بِهَا اللَّحْمُ مِنَ الْقَدْرَجِ
 مَفْعَلًا وَمَفْعَلًا ،

وَلَحْمًا فَحَقَّ قَاوِمًا فَلَانًا وَحَارِبَةً
 وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ عَسَسَ
 حَفْمًا صَهْلًا ، وَطَارِبَةً
 خَلَعَ ثَوْبَهُ وَزَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ عَسَسَ
 وَمِنْهُ أَي خَرَجَ الرَّاهِبُ مِنَ الرَّهْبَانِيَّةِ .
 وَحَقِيقَتُهُ خَلَعَ ثَوْبَ الرَّهْبَانِيَّةِ ، عَسَسَ
 حَفْمًا أَرْسَلَهُ إِلَى فُلَانٍ ، وَعَسَسَ مَعَ
 مُطَارِبَةٍ عَرَاهُ مِنْ ثَوْبِهِ ، أَعَسَسَ
 مُطَارِبَةٍ خَلَعَ ثَوْبَهُ وَزَعَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَعَسَسَ هَاهُنَا تَتَمُّونَ
 مَطَارِبَتَهُ ، وَصَلَبَهُ رَجَبًا أَلْقَى
 عَنْهُ الشَّيْءَ ، وَأَعَسَسَ مَعَ مُطَارِبَةٍ
 عَرَاهُ مِنْ ثَوْبِهِ قَالَ الشَّاعِرُ مَعَ مَطَارِبَةٍ
 أَعَسَسَ ؛ مَعَ مَطَارِبَةٍ مَفْعَلَةٍ ،
 أَعَسَسَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
 أَعَسَسَ هُوَ أَعَسَسَ أَي عَرَاهُ قَتَرَى ،
 وَأَعَسَسَ مِثْلُهُ ، عَسَسَ الشَّاطِئُ مِنْ
 النَّهْرِ ، وَعَسَسَ الْحَشْرَمُ وَهُوَ جَمَاعَةٌ
 النَّحْلِ وَالزَّنَابِيرِجُ عَسَسَ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 يُوْحَنَّا الْإِفْسِيَّ عَسَسَ وَوَقَّحَا
 هُوَ وَوَقَّحَا وَلَا هُجَا وَطَمَعُ بِهِ هُوَ
 حَلَمٌ ، عَسَسَ مَصْدَرٌ ، وَعَسَسَ
 أَيْضًا السَّيْحُ وَهُوَ قِشْرَةُ الْحَيَّةِ ،

عَسَسَ حَفْمًا رَجَبًا م (عَسَسَ)
 وَعَسَسَسَا (أَرْسَلَ إِلَى فُلَانٍ الشَّيْءَ
 وَبَعَثَ بِهِ إِلَيْهِ ، وَيُقَالُ عَسَسَ حَفْمًا
 وَتَحَبَّبَهُ أَي كَتَبَ إِلَى فُلَانٍ
 أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ ، وَصَلَبَهُ رَجَبًا
 (عَسَسَ) أَلْقَى عَنْهُ الشَّيْءَ قَالَ الشَّاعِرُ
 حَفْمَهُ مَفْعَلًا أَيْ وَوَقَّحَا ؛
 وَحَفْمَهُ هُوَ نَبِيذٌ ، وَفِي
 خُطْبِ قَيْرَاسٍ وَتَعَسَسَ كَلْبًا
 هُوَ لَحْمٌ وَمِنْهُ أَي أَنْ يَنْبَذُوا وَيُخْلَوُوا ،

سَلَطَهُ عَلَيْهِ وَوَلَّاهُ آيَاهُ فِي كَلَامِ
بمضمهم اعللهم حاسبته بمعنى ،
اعلله حله وحله تسلط
عليه وولاه وقول يوحنا الانسي
لا بعدلهم ابع وتة وصف اي
لا يطيق احد ان يؤذيكم ، حله
بالفتح الذرع ج حلتها ومنه في الملوك
مبوح حله حله حله
معه وتها معتلها معتلها
به ، وعذلها وعذلها
الجلان وهو نبات ، معذلها
مصدر . ويطلق ويؤاد به السلطان اي
صاحب السلطة قال يوحنا الموصلي
له بعتا امته حصن ، به به
محلح معذلهم . والاتي
عذلها سلطانة ، وقول ماري
اسحق لا يلهن معذلهم ،
مع معذلهم حله معذلهم
ارادتنا المسلطة ، وعذلها اسم
مصدر . ويقال السلطنة ايضا ، حلتها
المتسلط يقال حلتها حله اي
متسلط عليه ، ويقال حلتها حله
وما حله اي يسوغ لك ان تفعل ،

وعكسها مثله قال ماري افرام
بمعها به حله ربحا ، هوه حله
عكسها ، حله حله
حله حله ج عكسها ،
عكسها حله حله حله ،
عكسها اسم مفعول . ويقال الرسول .
والاسم عكسها الرسالة ، وعكسها
ايضا العريان قال ماري افرام حله
حله حله به حله ،
معكسها اسم مفعول . ويقال الماري
والعريان وفي خطب قيرلس حله حله
معكسها حله اي بد فارغة ،
وفيها ايضا معكسها حله حله
اي الظن الباطل . وهو مجاز ،
معكسها المية والسليخة ،

عكسها نبات يتداوى به ،

حله حله وحله
(عذلها) تسلط عليه وفي كلام
ابن العبري عذلها تعصه وتبعها
حله حله حله ، حله حله
حله وحله ، وعذلها ايضا

وَمَحْصَمٌ حَمَلًا وَمُحَلٌّ حَمَلًا
 السائل من الدم وغيره قال ابن العربي
 يصف الورد مع صب سُدسه بوزن
 وَمُحَلٌّ حَمَلًا وَمُحْتَبٌ حَمَلًا
 النفل وهو ولد الزنية ، وَمُحَلٌّ اِيضًا
 المصدوع اي المصاب بالصداع ،

وَهَجَّ حَمَلًا وَيَحْتَبُ اِي فُلَانٌ لَهُ
 سُلْطَانٌ اَنْ يَفْعَلَ ، وَهُوَ حَمَلٌ حَمَلًا
 اِي هَذَا مُبَاحٌ لَكَ وَجَازٌ ، وَحَمَلٌ
 حَمَلًا حَمَلًا اِي الْاِنْسَانُ مُتَسَلِّطٌ
 الْاِرَادَةُ وَمُنْطَلِقُ الْاِرَادَةِ . وَاِسْمُ الْمَصْدَرِ
 حَمَلٌ حَمَلًا تَسَلُّطُ الْاِرَادَةِ

وَانْطَلَقَ الْاِرَادَةَ ، وَمَحَلٌّ حَمَلًا
 الْوَلِيُّ مِنَ الْاَسْمَاءِ الْحَسَنِيَّةِ ، وَمَحَلٌّ حَمَلًا
 السُّلْطَانُ اِي ذُو السُّلْطَةِ ، وَمَحَلٌّ حَمَلًا
 اِسْمٌ مَفْعُولٌ . وَيُقَالُ الْاَمِيرُ وَالْوَالِيُ ،
 وَحَمَلٌ حَمَلًا حَمَلًا مِثْلُ
 حَمَلٌ حَمَلًا . وَاِسْمُ الْمَصْدَرِ
 حَمَلٌ حَمَلًا ،

حَمَلٌ حَمَلًا وَحَمَلًا ؛ (مَحْصَمًا)
 تَمَّ الشَّيْءُ وَكَمَلَ . فَهُوَ حَمَلٌ تَامٌ
 وَكَامِلٌ ، وَيُقَالُ حَمَلٌ حَمَلًا . وَهُوَ
 وَحَمَلٌ اِي صَدَقَ عَلَيْهِ مَا قِيلَ وَصَحَّ فِيهِ ،
 وَمَحَلٌّ حَمَلًا وَحَمَلٌ حَمَلًا
 اِي اسْتَأْثَرَ بِهِ اللهُ ، وَمَحَلٌّ حَمَلًا
 آتَاهُ وَسَأَلَهُ وَسَأَلَهُ وَوَأْتَاهُ وَمِنَهُ
 فِي ابْنِ سِيْرَاخٍ حَمَلًا حَمَلًا
 حَمَلًا اَوْ حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا
 حَمَلًا حَمَلًا ، وَقَالَ مَارِي اِفْرَامُ
 وَحَمَلٌ حَمَلًا ؛ وَمَحَلٌّ حَمَلًا
 لِاحْتِمَالِ اِي الَّذِي يَشَاكُلُ اِسْمُهُ
 اِبَاهُ ، وَمَحَلٌّ حَمَلًا تَأَلَّفُوا وَتَأَسَّوْا
 وَاتَّفَقُوا ، وَهَجَّ حَمَلًا حَمَلًا اسْتَوْفَى
 فُلَانٌ حَمَلًا وَمِنَهُ فِي كِتَابِ كَلِيَّةِ وَدَمْنَةَ
 حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا لِحَمَلِهِ حَمَلًا ،

حَمَلًا - حَمَلًا مِثْلُ ذُو الْاِسْمِ اِي
 الثَّوْبِ مِنَ الشَّعْرِ . وَيُقَالُ الْجَوَاقِقُ اِيضًا ،
 حَمَلًا مِثْلُ حَمَلًا الْجَدِيَّةِ وَهِيَ الدَّمُ
 السَّائِلُ جَ حَمَلًا وَحَمَلًا قَالَ الشَّاعِرُ
 حَمَلًا وَحَمَلًا حَمَلًا ؛
 وَوَقْفٌ حَمَلًا وَحَمَلٌ حَمَلًا ،
 وَحَمَلٌ الشَّلِيلُ وَهُوَ الْفَلَالَةُ تُبَلِّسُ تَحْتَ
 الدَّرْعِ وَالدَّرْعُ الصَّغِيرَةُ تَحْتَ الْكَبِيرَةِ جَ
 حَمَلًا وَمِنَهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ حَمَلًا اِتْعَلَّ

ورحبوا انقضى الشيء واضملاً وفي
 خطب اوزيب منسباً بملحه واملأ
 بصيته منسباً بملحه واملأ
 صلحوا تعلمهم اي يتراضون
 من عاصمة بلادهم ، ومع اهل برى من
 كذا وسلم منه ومنه في قصص الشهداء
 ومع حله ما فتحه مع علم .
 فهو علمه وعلمه بارئ وبرئ
 وسالم وسلم ، وحده سلم بكذا
 ورضي به وقبله ومنه كلام ابن
 العبري لا علم ابل حبه ،
 وحده سلم الى فلان وأذن له ومنه
 حديث يوحنا الاقسى من مع
 بعلمه حقه لا معصيه ،
 علمه رحبوا اتم الشيء وأكله
 وفرغ منه ويقال علمه بوجهه اي أوفى
 نذره ، وعلمه ستهه اي قضى
 اجله . وتقدر كلمة تتل ، وعلمه
 بوجهه اي أقام الشرع ،
 وعلمه جازه وكافاه ومنه
 في الزبور هاسو بوجهه واملأ
 علمه ، وحده سلم على فلان
 ومنه في لوقا اقصه حله ارا

أعلم حقه حله . واما
 علم حله فلم يسمع في كلام
 فصيح ، وحبه سلم اليه اي انقاد ،
 وحبه اصبوا غلب له وعنا له ومنه
 في خطب اوزيب حله اصبوا
 وبه حله اصبوا وقولا حله
 وستل مععلم اصبوا ، وحله
 حله اتبع فلاناً ولحق به ومنه في ابن
 سيراخ هاهو به علم حله اصبوا ،
 أعلم حله رحبوا سلم الى
 فلان الشيء ودفع اليه الشيء وأعطاه
 الشيء وفي كلام ابن العبري
 لا تعلمهم بعلمه حله اي
 لا يدفع نفسه الى القتل ، ويقال أعلم
 بعلمه حله اي أكب على
 الدرس ، وحبه سلم اليه وأذن له
 ومنه في خطب اوزيب القيساري
 حله اصبوا ومعلم حله
 بعلمه ، ويقال أعلم حله اصبوا
 بعلمي ، وحله سلمه أدير فلان
 وولى هاربا ، وحله حله اتبع فلاناً
 ولحق به ، وأعلمه لاصبوا سلمه
 للهلكة ومنه في بولس الرسول

هالحلم انفق الحوا حقا قلا
 ورحنا ، وأخلصه حمله
 سحبهما ألقاه في السجن ،
 ورحبها أتم الشيء ، وأكله وفرغ
 منه ، وألحها حم حح لمحمدا
 أسبغ الله على فلان النعمة ، وحلح
 ححدا حرحبها خير فلاتا في
 الشيء ، ولألحها بعمة فوض أمره
 الى الله ، وألحم حالمبته
 وألحها بمنى ومنه في ايوب صعبه
 صعلح حالمب ، وحصبتها
 شرح التامض وفسره وفي كلام ابن
 العبري أوحلا مقتطعا منحصص
 سقتطعا هوهم اي يذكرون في
 شرحهم انه يوجد اربعة أبحر ، وعنحلا
 روى الامر ومنه قول يعقوب الرهاوي
 هاهلا وير اس صعبا ألحح ح ،
 وحح أسلم فلان اي اتخذ دين الإسلام .
 فهو منحصصا مسلم . وهو
 من كلام المولدين ، ألمحح
 مجهول ألحح . ويقال ألمألحح
 على غير قياس ، وألمألحح رحبها
 تسلّم الشيء ، ومنه قول ابن العبري
 حله وبه ألملم ألملم أوجبا
 حصا وقصلا اي بعد اذ تسلّم
 الشاري المبيع ، ألمألحح مجهول ،
 وألمألحح رحبها تم الشيء
 وكل وانتهى وانقضى ، حلصلا
 السلام اي التحيّة يقال حلم
 حو اي سلام عليك . قال بعض
 الفضلاء ولا يستعمل في الدعاء الآ
 مرتجا ، وصعبته حلصلا مدينة السلام .
 وهو لقب بندا ، حلصلا الزوان ،
 حلصلا تقدم أنفا ، والانتى
 حلصلا وحلصلا ، ولحلصلا
 حلصلا فتى بالغ ، وصعبلا
 حلصلا عند التحوين الجمع السالم .
 وضده صعبلا بأوحلا اي الجمع
 المكسر ، وعلصلا اسم يوضع
 موضع مصدر حلم يقال ميه
 حله حلصلا اي أعطاه رضاه ،
 وألمألحح حلح حح حح
 اي بين فلان وفلان القه ، وقولهم
 حلصلا حله اي الاتفاق
 المأم ، ويقال حلصلا الاصطلاح
 على الشيء ، وحله حلصلا المؤلف

والموافق والسالم والمشاكل ج حقه
 مخلصه ، مخلصه تقدم ومنه في
 خطب قيرلس لا ايس حب مخلص
 كسها حله حبهوا ، مخلصه
 التام والكامل والسالم من العيوب
 والصحيح . والانتى مخلصه
 تامه وكامله وسالمه وصحيه قال
 ماري افرام لا اسدهم مخلصه ؛
 مخلصه به مخلصه اي
 ذرة الايمان الصحيه ، مخلصه
 مصدر . ويقال الانتها ضد مخلصه
 الابتداء ، مخلصه اسم فاعل .
 ويقال التام والكامل وفي كلام توما
 المراغي اهب مخلصه
 حدهمفسه احبهوا لآله
 حبه حقه اي كان يملق
 الانجيل كاملا في حجم صغير على صدره ،
 وتسم مخلصه الحياة الكاملة وهي
 عبارة عن الحياة الباقية ، مخلصه
 اسم مفعول ويقال به مخلص به
 حبه اي هذا مناسب لذلك
 وملائم ومشاكل . ومنه في الامثال
 هولا مخلصه ووا حبه ،

ومخلصه الآتى والجواهر .
 لا واحد لها من لفظها ومنه في اشيا
 نوحه مخلصه مخلصه وسلمه
 مخلصه مخلصه ، مخلصه اسم
 فاعل ، ومخلصه اسم مصدر
 قال عبد يشوع الصوباوي نصح
 قنذا وبهس ؛ حبه مخلصه
 حبه اي عمل شرح سفر التكوين ،
 ومخلصه التقليد في عرف اهل
 الشرع وهو ان يتبع الانسان غيره في ما
 يقول او يفعل معتذرا للحقيقة فيه من غير
 نظر وتأمل في الدليل وهو المراد في
 متى حبه بالاصبتو حبه
 حله مخلصه وصعته ،
 ومخلصه ومخلصه الترجمة
 السبعينية . والمراد بها ترجمة الكتاب العزيز
 الى اليونانية . ونسبت الى السبعين .
 لانه اجتمع على عملها سبعون معلما ،

هك اوحا ؛ (مكلا) ذبل
 النبات وذوى ومنه في الزبور وصل
 بمعه حبه وبهس مكلا مخلصه .
 فهو مكلا ومكلا ذابل وذاو ،

وَعَدَّ مَدْعُومًا نَتَشَ الشوكَةَ وَزَعَمَهَا ،
 أَعْدَّهَا مَصْعًا وَحَلَّ أَذْبَتِ
 الشَّمْسُ النَّبَاتَ وَأَذَوْتُهُ ، مَعْدَلُهَا
 السِّلْفُ وَهُوَ زَوْجُ اخْتِ الْمَرْأَةِ ،
 وَمَعْدَلُهَا أَيْضًا الشَّمُّ قَالَ ابْنُ
 الْعَبْرِيِّ حَبْلًا حَبْلًا مَعْدَلُهَا
 مَعْدَلُهَا حَبْلًا مَعْدَلُهَا ،
 وَفِي الْمَطْوِيِّ مَعْدَلُهَا وَفَعْلًا
 أَيْ دَسَمَ الْحَمَامَ ، وَمَعْدَلُهَا
 وَحَبْلًا جُدْرِيَّ الْعَيْنِ ، مَعْدَلُهَا
 بِالْكَسْرِ الْمُدِيَّةُ وَالشَّفْرَةُ ، مَعْدَلُهَا
 تَقَدَّمَ أَنْفًا . وَالْأَنْثَى مَعْدَلُهَا ،
 مَعْدَلُهَا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَمَعْدَلُهَا نَزْرًا
 مِنتَاشُ الْمَسَامِيرِ وَهُوَ الْمَرْوْفُ عِنْدَ بَعْضِ
 الْعَامَّةِ بِالْكَشَاةِ ، وَمَعْدَلُهَا مَعْدَلُهَا
 الْمُتَقَلَّدُ السِّيفِ ، مَعْدَلُهَا اسْمُ مَفْعُولٍ ،
 وَمَعْدَلُهَا أَيْضًا الْجَوَالِقُ ،

من الحيوان قال الشاعر ٥٥٥
 مَعْدَلُهَا مَعْدَلُهَا مَعْدَلُهَا : حَبْلًا
 حَبْلًا مَسْلَاجُ مَعْدَلُهَا ،
 وَمَعْدَلُهَا أَيْضًا الْقِدْرُ قَالَ مَارِي
 أَرَامُ صَبْعًا حَبْلًا مَعْدَلُهَا :
 مَعْدَلُهَا حَبْلًا مَعْدَلُهَا وَقَبْ حَبْلًا
 أَيْ صَارَتِ الْقِدْرُ لَكِنَّا ، مَعْدَلُهَا
 الدُّمْلُ ج مَعْدَلُهَا ،

مَعْدَلُهَا مَعْدَلُهَا م (مَعْدَلُهَا) سَلَقَ
 اللَّحْمَ قَالَ الشَّاعِرُ حَبْلًا مَعْدَلُهَا
 حَبْلًا مَعْدَلُهَا وَأَتَى مَعْدَلُهَا ،
 مَعْدَلُهَا مَصْدَرٌ ، وَمَعْدَلُهَا وَحَبْلًا
 رَبُّ الْحَصْرِ ، مَعْدَلُهَا الْجُدْرِيَّ ،
 مَعْدَلُهَا اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَمَعْدَلُهَا عِنْدَ
 الْأَطْبَاءِ الْمَسْلُوقَةُ وَهِيَ الْأَدْوِيَّةُ الْمَفْلَاةُ
 إِغْلَاءً خَفِيْفًا ، مَعْدَلُهَا الْبَقْلُ . وَقَعُ فِي
 كِتَابِ عِلَّةِ الْعَلَلِ ،

مَعْدَلُهَا - مَعْدَلُهَا الْوَرَمُ ج
 مَعْدَلُهَا وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 لِمَا مَعْدَلُهَا مَعْدَلُهَا أَيْ امْتَلَأَتْ
 أَوْرَامًا ، وَمَعْدَلُهَا مِثْلُهُ ،
 وَمَعْدَلُهَا الْمَثَانَةُ وَهِيَ مُسْتَقَرُّ الْبُولِ

مَعْدَلُهَا - مَعْدَلُهَا السَّنُورُ وَهُوَ
 حَيَوَانٌ بَرِّيٌّ يُشْبِهُ السَّنُورَ ،
 مَعْدَلُهَا م (مَعْدَلُهَا) لَمْنَةٌ وَشْتَمَةٌ ،

وَمَعْصِيَةٍ مِنْ بَابِ مَعْصَى كَذَلِكَ .
 وقول السيد فرهاد **مَعْصِيَةٌ**
 مَعْصِيَةٌ أَي وَيَجْرِمُهُم مِنَ الْحَرَمِ
 فِي عَرَفِ النَّصَارَى ، وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ أَيْضًا
 مَسْأَلَتُهُ حَيْثُ أَسْتَجِبَ مَعْصِيَتَهُ
 بِمَدِّحَتِهِ حَمَلَهُ مِنْ حَيْثُ
 مَعْصِيَتِهِ مَعْصِيَتُهُ ،
 وَمَعْصِيَةٌ لَأَيْتُهُ وَلَا طَقَّهُ قَالَ مَارِي
 يَقُوبُ مَعْصِيَتَهُ يُسَمَّى حَيْثُ لَا مَعْصِيَتَهُ
 حَيْثُ وَلَا يَعْصِيَتُهُ ، وَيُقَالُ رَأَى
 وَدَاهَنَهُ وَمِنْهُ مَعْصِيَتُهُ فِي قَوْلِ عَبْدِ
 يَسُوعَ قَوْلِهِ وَمَنْتَ مَعْصِيَتَهُ أَي
 لَمْ يَعْصِ حَيْثُ مَعْصِيَتُهُ أَي الْمُرَائِي ،
 وَمَعْصِيَةٌ فِتْنَةٌ وَمِنْهُ (أَي جَمَلُهُ سَمِينًا)
 حِكَاةُ الْمَطُوشِيِّ عَنِ بَعْضِ السَّرِيَانِ ،
 وَمَعْصِيَةٌ ضَرَبُهُ وَأَذَاهُ قَالَ عَبْدُ يَسُوعَ
 مَعْصِيَتُهُ مَعْصِيَتُهُ مَعْصِيَتُهُ ،
 مَعْصِيَتُهُ اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَمَعْصِيَتُهُ أَيْضًا
 الْبَطَالُ وَالْكَسْلَانُ ، مَعْصِيَتُهُ اسْمٌ
 مَصْدَرٌ مَعْصِيَتُهُ أَي فِي خُطْبِ
 قَيْرَتَسَ مَعْصِيَتُهُ مَعْصِيَتُهُ
 قَوْلُهُ لَمْ يَعْصِ أَي وَأَقْبَلَ عَلَى
 الْعَيْشِ الْمُنَاقِقِ الْمُرْخِي ،

*

معصه - معصا الاسم ج معصوا .
 واصله معصا حذفت الواو كما في
 معصا . ثم ردت في الجمع مقلوبة الى
 ها . وتقول فيه مع الضمير المتصل
 معصا ومعصا ومعصا ومعصا
 ومعصا ومعصا ومعصا ومعصا
 ومعصا ومعصا ومعصا ومعصا ،
 وحذ معصا سميك ، ومعصا
 الشهرة مذكور ومنه في تحويث
 فرهاد مسلمان حيه ، استج
 معصا ، ومعصا ، ويقال
 حنا ومعصا ، وحنا
 ومعصا اي رجل مشهور . قال
 ماري افرام لبعه اني اء حنا
 ومعصا ، معصا ح ساء فلانا
 وبفلان وفي كلام ابن العبري
 حمر صبغا ركذا لا معصا
 اي لانسمي الصليب بأسماء القديسين ،
 ومعصا ح بمني ومنه في خطب
 اوزيب مَعْصِيَتُهُ مَعْصِيَتُهُ .
 وهذا قلبت فيه الواو ها ، ويقال
 معصا حله . مع اهل اي

أطلق عليه اسم كذا قال ماري افرام
مَعْقِدًا وَمَعْقِدِهِ بِهِ حَكَ حَيْه ،
وَمَعْقِدِهِ حَاهِج وَصَفُهُ وَشَهْرُهُ بِكَذَا ،
أَمَّا تَبَّ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ
مَعْقِدُهُ هُوَ أَمَّا تَبَّ أَي سَاهُ فَنَسِي ،
وَأَمَّا تَبَّ مِثْلُهُ ، وَأَمَّا تَبَّ
حَاهِجٍ اشْتَهَرَ بِكَذَا وَمَنُهُ فِي قِصَصِ
الشَّهَدَاءِ حَاهِجًا وَأَمَّا تَبَّ
وَحَاهِجًا بِهِ لَمْ يَمَعْقِدْ بِهِ مَعْقِدًا ،
مَعْقِدُ السَّمَاءِ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ ج
مَعْقِدًا ، وَمَعْقِدُ مَعْقِدِ السَّمَاءِ الْعَلِيَا .
وَيُقَالُ الْإِفْلَاكُ وَمَنُهُ فِي كِتَابِ عِلَّةِ الْعَلَلِ
بِهِ مَعْقِدٌ مَعْقِدٌ مَعْقِدًا ،
وَمَعْقِدُ مَعْقِدِ حَسَبِهِ وَمَنُهُ ،
وَمَعْقِدُ سَقْفِ الْبَيْتِ وَمَنُهُ حَدِيثُ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ حَسَبَ مَعْقِدِهِ أَوْحَا بِهِ .
وَاللَّاسِنِدَا مَعْقِدًا ، وَمَعْقِدُ سَقْفِ
سَقْفِ الْقَمِّ وَمَنُهُ فِي الزُّبُورِ حَمِيدُهُ ،
وَحَسَبُ حَمِيدِ سَقْفِهِ ، وَمَعْقِدُ
هَذَا مِثْلُهُ ، وَمَعْقِدًا وَمَعْقِدًا
الْمُنْسُوبِ إِلَيْهِ ، وَمَعْقِدُهُ السَّمَاءِيَّاتِ .
ضِدَّ أَوْحُنُهُ الْأَرْضِيَّاتِ ، وَمَعْقِدُهُ
مصدرٌ ، وَمَعْقِدُهُ الْوَصْفُ فِي عُرْفِ

النجاة ، مَعْقِدُهُ اسم مفعول ، وَمَعْقِدًا
مَعْقِدُهُ رَجُلٌ موصوفٌ ومشهورٌ ،

مَعْقِدٌ رَجُلًا مَعِ اسْمُهُ أَمْ
(مَعْقِدًا) سَلَّ الشَّيْءَ مِنْ آخِرِ وَاسْتَلَّهُ
وَزَعَهُ وَانْتَرَعَهُ يُقَالُ مَعْقِدُ صَعْلًا أَي
اسْتَلَّ السَّيْفَ وَانْتَضَاهُ قَالَ مَارِي اسْحَقِ
وَمَعْقِدُهُ بِهِ أَمَّا حَمِيدُهُ أَي اسْتَلُّوا
السَّنَمَ ، وَمَعْقِدُ أَمَّا أَي قَلَعَ
الشَّجَرَةَ وَأَقَامَهَا وَمَنُهُ فِي الْأَوَّلِينَ
وَمَعْقِدُهُمْ اسْمٌ حَاهِجًا ،
وَمَعْقِدُ هَذَا أَي نَشَّ الشَّعْرَ وَنَشَّهُ ،
وَمَعْقِدُهُ نَزَعَ نَمْلَ الْقَرَسِ وَمَنُهُ قَوْلُ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ تَمَعْقِدُهُمْ حَمِيدُهُمْ
وَمَعْقِدُ نَحْوُهُ ، وَأَمَّا مَعْقِدُ
رَجُلًا مَعِ اسْمُهُ أَمَّا فِي حَدِيثِ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَمَّا مَعْقِدُهُ مَعْقِدُهُمْ
أَي خَلَعَ عَنْهُ نَعْلَيْهِ ، أَمَّا مَعْقِدُ
مَعْقِدُهُ جَلَّ الْقَرَسُ وَمَنُهُ فِي صَمُوئِيلَ
أَمَّا مَعْقِدُهُ حَمِيدُهُ ، أَمَّا مَعْقِدُهُ
اسْمٌ فَاعِلٌ ، وَمَعْقِدُهُ أَيْضًا الْقَأْسُ ،
مَعْقِدُهُ مَعْقِدًا بِمَنْعِي مَعْقِدًا ،
مَعْقِدُهُ سُنْبُلَةُ الذَّرَّةِ وَكُنْبَةٌ

حَمَلَهُ سَامَ نَفْسَهُ خُطَّةَ خَسْفٍ ،
 وَعَصَلَهُ كَلْبَهُ اتَّبَعَهُ وَأَطَاعَهُ وَمِنْهُ
 فِي التَّنْيَةِ مَعَصَلَهُ حَلْفُهُ مَعْنَى ،
 وَأَحْمَهُ حَمْرٌ هَجٌّ لِمُحِبِّهِ أَسْبَغَ
 اللَّهُ النِّعْمَةَ عَلَى فُلَانٍ وَقَالَ مَعَصَلَهُ
 حَمْرٌ لِمُحِبِّهِ ، وَأَحْمَهُ هَجٌّ
 قَبَضَ اللَّهُ فُلَانًا وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ بَعْدَهُ
 أَسْبَغَ مَعَصَلَهُ ، وَيُقَالُ عَلَى تَقْدِيسِ
 خِزْيَةِ الْيَهُودِ يَدِ الْكَاهِنِ . وَمِنْهُ فِي
 الْخُرُوجِ مَعَصَلَهُ أَسْبَغَ وَهُوَ
 أَسْبَغَ وَحَمْرٌ أَي تَقْدَسَ يَدُ
 هَارُونَ ، وَعَلَى إِثْبَاتِ الْبَطْرِيكِ لِلْأَسْقَفِ
 فِي دَرَجَتِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَؤُلَاءِ
 حَمْرٌ وَحَمْرٌ مَعَصَلُهُمْ هَؤُلَاءِ
 مَعَصَلَهُمْ أَي يُثْبِتُهُمْ فِي دَرَجَتِهِمْ ،
 وَهَذَا يُتَوَسَّعُ فِيهِ فَيُقَالُ عَلَى إِثْبَاتِ
 الْمَلِكِ فِي مَلِكِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا
 مَعَصَلَهُمْ حَمْرٌ مَعَصَلَهُمْ
 هَؤُلَاءِ أَي اثْبَتُوا وَلَدَهُ مُحَمَّدًا عَلَى
 عَرْشِ الْمَلِكِ ، وَعَلَى رِسَامَةِ الْكَاهِنِ
 يُقَالُ مَعَصَلَهُمْ قُبُولُهُ أَي رِسْمُهُ
 كَأَمَّا ، أَمَّا مَعَصَلُهُمْ مَجْهُولٌ ،
 وَأَمَّا مَعَصَلُهُمْ رَجْعَالُهُمْ أَي الشَّيْءُ

الْغَزْلُ أَيْضًا ، وَمَعَصَلُهُ أَيْضًا بَيْتُ
 الرَّحَى ، مَعَصَلُهُ اسْمٌ مَفْعُولٌ . وَيَكُونُ
 لِلْفَاعِلِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ حَمْرٌ
 مَعَصَلُهُمْ هَؤُلَاءِ مَعْتَلًا مَعَصَلُهُمْ أَي
 حَمْرٌ لِمُحِبِّهِ ، وَمَعَصَلُهُ الْحَافِي
 أَي الَّذِي يَمْشِي بِلَا نَمْلٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ لَا حَمْرٌ لِمَعَصَلِهِمْ وَتَحْلَمُ
 حَمْرٌ حَمْرٌ مَعَصَلُهُمْ أَي
 حَمْرٌ نَقْبًا ، وَمَعَصَلُهُ حَمْرٌ
 النَّبِيِّ وَالْبَلِيدِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
 مَجْرَمٌ حَمْرٌ أَوْ مَعَصَلُهُ

مَعَصَلٌ - مَعَصَلُ الْبَصَلِ . وَيُقَالُ
 الصِّنَّةُ أَيْضًا وَهِيَ ذَقْرُ الْإِبْطِ ،

مَعَصَلٌ رَجْعَالُهُمْ أَي الشَّيْءُ ، وَأَكْمَلُهُ
 وَأَنْجَزُهُ وَفَرَّغَ مِنْهُ يُقَالُ مَعَصَلُهُمْ
 فَعَصَلَهُمْ وَحَمْرٌ مَعَصَلُهُمْ
 فَعَصَلَهُمْ بِمَعْنَى أَي قَضَى غَرَضَهُ مِنْكَ ،
 وَمَعَصَلُ سَمْعَةٍ حَمْرٌ أَي قَضَى
 عَمْرَهُ فِي كَذَا ، وَمَعَصَلُ مَجْرَمٍ
 أَي وَفَى بَوَعْدِهِ وَأَنْجَزَهُ ، وَمَعَصَلُهُ

وكل وانقضى ، وعرضا حمتنا بلغ
الفتى ، وقلاوا أدرك الثمر ، ورح صح
حلمنا توتى فلان ، ووجه آتبه
ومنه في المدد ابعدها ححا
فحبوه ، وعرضها مصدر . ويقال التام
والكمال وخاتمة الشيء ، واخره وقوله في
الخروج حصنا وبعرضها اي الحيز
القدس ، وتقول صلاها حلوا بها
لعرضها بعده عتق اي اقت
بهذا المكان الى غاية سبع سنين ،
وعرضها بعدها بلوغ الفتى ،
وعرضها وقلاوا إدراك الثمر ،
وتعمده رحبا لعرضها
تم الشيء ، وعرضها المنسوب
اليه ، وحدها عرضها عند
الحكام العلة القاعلة ، وعرضها
اسم فاعل ، وعرضها وعرضها
قرآت الرسامة اي التي تُتلى في رسامة
الكهنة ، وعرضها اسم مفعول .
ويقال التام والكمال ، وعرضها
بالتمام وبالكلية ، وعرضها اسم
مصدر ، وعرضها وعرضها
بالتمام وبالكلية ، وعرضها

مثل مصصها ،
هصم ؛ (عرضها) سمن ضد لمس
هزل . فهو مصص سمين ، وعرضها
قلاوا أبع الثمر واكثر ومنه قوله
تعالى صل بعصم فلوا ، وعرضها
اكثر اللحم ، واوحدا أخصبت
الارض وفي قصص الشهداء عرضها
منفسه من حسنها اي أخصب
حفلهم في المائم ، وعرضها سمنه ضد
لمسوه هزله ، وعرضها السمن
والدسم مطلقا ، وعرضها وعرضها
المئمة وهي عطر طيب جدا ، وعرضها
تقدم أنقا ، واوحدا عرضها
ارض طيبة وارض خصب ، وعرضها
القلس ،
عرضها ملا (عرضها وعرضها
ومعرضها) سمن الصوت ومنه في
ايوب عرضها ملا عرضها .
ويتعلق بالمعاني ايضا كقول ابن العبري
حجته عرضها عرضها
مصص عفتها ، وحدها

حَمَلَهُ سَامَ نَفْسَهُ خُطَّةَ خَسْفٍ ،
 وَعَصَدَ كَلْبَهُ اتَّبَعَهُ وَأَطَاعَهُ وَمِنْهُ
 فِي التَّنْيَةِ مَعْلَمٌ حَلَا حَمَلَهُ ،
 وَأَحْمَا حَمَلَهُ لِمَحْبَلِ اسْبِغِ
 اللَّهُ النِّعْمَةَ عَلَى فُلَانٍ وَقَالَ مَعْلَمٌ
 حَمَلَهُ لِمَحْبَلِ ، وَأَحْمَا حَمَلَهُ
 قَبَضَ اللَّهُ فَلَانًا وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ بَعْدَهُ
 أَمْرُهُ مَعْلَمٌ ، وَيُقَالُ عَلَى تَقْدِيسِ
 خِزْرِ الْيَهُودِ يَدِ الْكَاهِنِ . وَمِنْهُ فِي
 الْخُرُوجِ مَعْلَمٌ أَمْرُهُ ، وَأَمْرُهُ
 مَعْلَمٌ ، وَعَلَى إِثْبَاتِ الْبَطْرِيكِ لِلْإِسْقَفِ
 فِي دَرَجَتِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَاهُ
 حَمَلَهُ وَحَمَلَهُ مَعْلَمٌ ،
 مَعْلَمٌ أَيُّ يُثْبِتُهُمْ فِي دَرَجَتِهِمْ ،
 وَهَذَا يُتَوَسَّعُ فِيهِ فَيُقَالُ عَلَى إِثْبَاتِ
 الْمَلِكِ فِي مَلِكِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا
 مَعْلَمٌ حَمَلَهُ حَمَلَهُ مَعْلَمٌ ،
 مَعْلَمٌ أَيُّ اثْبَتُوا وَلَدَهُ مُحَمَّدًا عَلَى
 عَرْشِ الْمَلِكِ ، وَعَلَى رِسَامَةِ الْكَاهِنِ
 يُقَالُ مَعْلَمٌ حَمَلَهُ أَيُّ رَسَمَهُ
 كَاهِنًا ، مَعْلَمٌ مَجْهُولٌ ،
 مَعْلَمٌ حَمَلَهُ حَمَلَهُ أَيُّ حَمَلَهُ

النزل ايضاً ، ومَعْلَمٌ ايضاً بيت
 الرّحى ، مَعْلَمٌ اسم مفعول . ويكون
 للفاعل ومنه في قصص الشهداء حَمَلَهُ
 مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ
 حَمَلَهُ مَعْلَمٌ ، ومَعْلَمٌ الحافي
 اي الذي يمشي بلا نعل ومنه حديث
 ابن العبري لا حَمَلَهُمْ وَتَحَمَلَهُمْ
 حَمَلَهُمْ حَمَلَهُمْ مَعْلَمٌ أَلَّا
 حَمَلَهُمْ نَقَبًا ، ومَعْلَمٌ حَمَلَهُ
 النبي والبليد ومنه في قصص الشهداء
 حَمَلَهُ حَمَلَهُ أُوهُ مَعْلَمٌ
 حَمَلَهُ ،

حَمَلَهُ - مَعْلَمٌ الْبَصَل . وَيُقَالُ
 الصِّنَّةُ ايضاً وهي ذَقْرُ الْإِبْطِ ،

حَمَلَهُ حَمَلَهُ أَيُّ أَتَمَّ الشَّيْءَ ، وَأَكْمَلَهُ
 وَأَنْجَزَهُ وَفَرَّغَ مِنْهُ يُقَالُ مَعْلَمٌ
 حَمَلَهُ حَمَلَهُ مَعْلَمٌ حَمَلَهُ
 حَمَلَهُ بِمَعْنَى أَيُّ قَضَى غَرَضَهُ مِنْكَ ،
 مَعْلَمٌ حَمَلَهُ حَمَلَهُ أَيُّ قَضَى
 عَمْرَهُ فِي كَذَا ، مَعْلَمٌ حَمَلَهُ
 أَيُّ وَفَى بَوَعْدِهِ وَأَنْجَزَهُ ، مَعْلَمٌ

وكل وانقضى ، ومحصا حمتا بلغ
الفتى ، وفلاوا أدرك الثمر ، وفحص
ححصا توتني فلان ، وحبه اتبعه
ومنه في العدد **محصدا** **ححصا**
فحصه ، **محصدا** مصدر . ويقال التام
والكمال وخاتمة الشيء . واخره وقوله في
الخروج **حصنا** و**محصدا** اي الحيز
المقدس ، وتقول **حصوا** **حصوا** **حصوا**
حصدا **محصا** عتق اي اقت
بهذا المكان الى غاية سبع سنين ،
و**محصدا** **محصنا** بلوغ الفتى ،
و**محصدا** **فلاوا** إدراك الثمر ،
و**تحصه** رحبها **حصدا**
تم الشيء ، و**محصدا** المنسوب
اليه ، و**حصدا** **محصدا** عند
الحكام . العلة القاعة ، **محصدا**
اسم فاعل ، و**محصدا** **محصدا**
قرآت الرسامة اي التي تُتلى في رسامة
الكهنة ، **محصدا** اسم مفعول .
ويقال التام والكمال ، و**محصدا**
بالتام وبالكتابة ، **محصدا** اسم
مصدر ، و**حصدا** **محصدا**
بالتام وبالكتابة ، **محصدا**

مثل **محصدا** ،

محص و (**محصدا**) سمن ضد **مصح**
هزل . فهو **محصدا** سمين ، و**مصح**
فلاوا أبيع الثمر واكثر منه قوله
تألى **حصا** و**مصح** **فلاوا** ، و**حصنا**
اكثر اللحم ، و**فحصا** أخضت
الارض وفي قصص الشهداء **محصدا**
محصدا من حسنها اي أخصب
حقلهم في المآثم ، **محصدا** سمنه ضد
مصح هزله ، **محصدا** السمن
والدسم مطلقا ، و**محصدا** **محصدا**
الميمة وهي عطر طيب جدا ، **محصدا**
تقدم أنفا ، و**فحصا** **محصدا**
ارض طيبة وارض خصب ، **محصدا**
القلس ،

محصدا **محصدا** (**محصدا** و**محصدا**)
و**محصدا** (سمن الصوت ومنه في
ايوب **محصدا** **محصدا**) .
ويتعلق بالمعاني ايضا كقول ابن العبري
محصدا **محصدا** **محصدا**
محصدا **محصدا** ، و**حصدا** **محصدا**

النَّزْلَ إِضْرًا ، وَمَعْدُهَا إِضْرًا بَيْتَ
 الرَّحَى ، مَعْدُهَا اسْمُ مَفْعُولٍ . وَيَكُونُ
 لِلْفَاعِلِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ حَمِ
 مَعْدُهَا بِهِيَ مَعْدُهَا مَعْدُهَا تَأْتِي
 حَمِ إِضْرًا ، وَمَعْدُهَا الْحَافِي
 أَي الَّذِي يَمِشِي بِالْأَنْعَامِ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 ابْنِ الْعَرَبِيِّ لَا حَمِهَا وَلَا حَمِهَا
 حَمِهَا حَمِهَا حَمِهَا مَعْدُهَا أَلَّا
 حَمِهَا تَأْتِي ، وَمَعْدُهَا حَمِهَا
 النَّبِيِّ وَالْبَلِيدِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
 حَمِهَا حَمِهَا أُو مَعْدُهَا
 حَمِهَا ،

حَمِهَا - مَعْدُهَا الْبَصَلُ . وَيُقَالُ
 الصِّنَّةُ إِضْرًا وَهِيَ ذَقْرُ الْإِبْطِ ،

حَمِهَا حَمِهَا أَمَّ الشَّيْءِ ، وَأَكَلَهُ
 وَأَنْجَزَهُ وَفَرَّغَ مِنْهُ يُقَالُ حَمِهَا
 حَمِهَا حَمِهَا حَمِهَا حَمِهَا حَمِهَا
 حَمِهَا بِمَنْعِي أَي قَضَى غَرَضَهُ مِنْكَ ،
 وَمَعْدُهَا حَمِهَا حَمِهَا أَي قَضَى
 عَمْرَهُ فِي كَذَا ، وَمَعْدُهَا حَمِهَا
 أَي وَفَى بِوَعْدِهِ وَأَنْجَزَهُ ، وَمَعْدُهَا

حَمِهَا سَامَ نَفْسَهُ خُطَّةً خَسْفٍ ،
 وَمَعْدُهَا حَمِهَا أَتْبَعَهُ وَأَطَاعَهُ وَمِنْهُ
 فِي التَّنْثِيَةِ حَمِهَا حَمِهَا حَمِهَا ،
 وَأَحَمَهَا حَمِهَا حَمِهَا أَسْبَغَ
 اللَّهُ النِّعْمَةَ عَلَى فُلَانٍ وَقَالَ حَمِهَا
 حَمِهَا حَمِهَا ، وَأَحَمَهَا حَمِهَا
 قَبَضَ اللَّهُ فُلَانًا وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ حَمِهَا ، وَيُقَالُ عَلَى تَقْدِيسِ
 خِزْيَةِ الْيَهُودِ يَدِ الْكَاهِنِ . وَمِنْهُ فِي
 الْخُرُوجِ حَمِهَا حَمِهَا حَمِهَا حَمِهَا
 حَمِهَا حَمِهَا أَي وَتَقَدَّسَ يَدُ
 هَارُونَ ، وَعَلَى إِثْبَاتِ الْبَطْرِيكِ لِلْأَسْقَفِ
 فِي دَرَجَتِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ حَمِهَا
 حَمِهَا حَمِهَا حَمِهَا حَمِهَا حَمِهَا
 حَمِهَا أَي يُثْبِتُهُمْ فِي دَرَجَتِهِمْ ،
 وَهَذَا يُتَوَسَّعُ فِيهِ فَيُقَالُ عَلَى إِثْبَاتِ
 الْمَلِكِ فِي مَلَكَهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ إِضْرًا
 حَمِهَا حَمِهَا حَمِهَا حَمِهَا حَمِهَا
 حَمِهَا أَي اثْبَتُوا وَلَدَهُ مُحَمَّدًا عَلَى
 عَرْشِ الْمَلِكِ ، وَعَلَى رِسَامَةِ الْكَاهِنِ
 يُقَالُ حَمِهَا حَمِهَا حَمِهَا أَي رَسَمَهُ
 كَاهِنًا ، أَمَّا حَمِهَا حَمِهَا ،
 وَأَمَّا حَمِهَا حَمِهَا حَمِهَا حَمِهَا حَمِهَا

وكل وانقضى ، وعذا حمتا بلغ
الفتى ، وهلاؤا أدرك الثمر ، وفتح صح
حاصل تو في فلان ، ووجه اتبه
ومنه في العدد **عده** **حده**
حده ، **عده** مصدر . ويقال التام
والكمال وخاتمة الشيء . واخره وقوله في
الخروج **حصدا** و**عده** اي الخبز
المقدس ، وتقول **كلا** **حلا** **حلا**
عده **عده** عتت اي اقت
بهذا المكان الى غاية سبع سنين ،
و**عده** **عده** **عده** بلوغ الفتى ،
و**عده** **عده** **عده** إدراك الثمر ،
و**عده** **عده** **عده** **عده**
تم الشيء ، و**عده** **عده** المنسوب
اليه ، و**عده** **عده** **عده** عند
الحكام العلة القاعة ، و**عده**
اسم فاعل ، و**عده** **عده**
قرأت الرسامة اي التي تثل في رسامة
الكهنة ، و**عده** **عده** مفعول .
ويقال التام والكمال ، و**عده**
بالتام وبالكتابة ، و**عده** **عده** اسم
مصدر ، و**عده** **عده** **عده**
بالتام وبالكتابة ، و**عده** **عده**

مثل **عده** **عده** ،
عده ؛ (**عده**) سمن ضد **عده**
هزل . فهو **عده** **عده** ، و**عده**
عده **عده** **عده** واكثر منه قوله
تالي **عده** **عده** **عده** ، و**عده**
اكثر اللحم ، و**عده** **عده** **عده**
الارض وفي قصص الشهداء **عده**
عده **عده** **عده** اي اخصب
عده في المآثم ، **عده** **عده** ضد
عده **عده** ، **عده** **عده**
والدسم مطلقا ، و**عده** **عده**
المية وهي عطر طيب جدا ، **عده**
تقدم **عده** ، و**عده** **عده**
ارض طيبة وارض خصب ، **عده**
الفس ،

عده **عده** (**عده**)
عده (**عده**) سمع الصوت ومنه في
ايوب **عده** **عده** **عده** .
ويتعلق بالمعاني ايضا كقول ابن العبري
عده **عده** **عده** **عده**
عده **عده** ، و**عده** **عده**

وحده سمع خبر كذا قال الشاعر
 موحه موحه موحه حثوا ؛
 وموحه موحه موحه موحه
 اي يسمع خبر الأحلام ، وحده
 افح بلفه عنه كذا ، وحده سمع منه ،
 وحده سمع اليه وله ومنه قول ابن
 المبري 'أفح موحه موحه موحه
 موحه موحه ، وأفح موحه موحه
 وحده سمع الله الدعاء ومنه في
 الزبور موحه موحه موحه
 حده ، وقولهم موحه موحه موحه
 موحه اي اسمع لي هذه الكلمة .
 وقال الشاعر موحه موحه موحه
 موحه موحه موحه موحه ، أموحه
 موحه موحه الصوت كقوله أموحه
 موحه موحه موحه موحه ،
 وأموحه موحه موحه موحه عن
 كذا وأنبأه بكذا قال زبي أموحه
 موحه موحه موحه موحه اي أنبئهم
 بالبت ، أموحه موحه موحه ،
 وأموحه موحه موحه موحه له واليه اي
 أصنى اليه وأطاعه ومنه قول ابن
 المبري موحه موحه موحه موحه

أموحه موحه موحه موحه ، موحه
 مصدر ومنه في قصص الشهداء
 لا موحه موحه موحه موحه ؛
 وموحه موحه موحه موحه اي لا يصدقون سماع
 الاذن مثل رؤية العين ، ويقال على
 الخبر ومنه في ايوب موحه موحه موحه
 موحه ، وموحه موحه موحه موحه
 في خطب قيرلس موحه موحه موحه
 موحه موحه موحه موحه ؛
 على سماع الشعب ، موحه موحه موحه ،
 وموحه موحه موحه موحه ؛
 الاستماع اي الإصغاء والطاعة وفي
 الزبور موحه موحه موحه موحه ؛
 اي ويستمعون لي استماعاً ، وموحه موحه موحه
 المسمع اي حاسة السمع موحه موحه موحه ،
 وموحه موحه موحه موحه ؛
 ومنه في بولس الرسول موحه موحه موحه
 موحه موحه موحه موحه ؛
 وموحه موحه موحه موحه اي للاستماع للمسيح ،
 موحه موحه موحه موحه موحه كالنمأة
 ونحوها ومنه في اشيا موحه موحه موحه
 موحه موحه موحه موحه ، وقال ماري افرام
 موحه موحه موحه موحه ؛ موحه موحه موحه موحه

مع مخرج معدن حدا وقال
 ايضا مصرا وبه ج اوت : صح
 كه معدن حدا : ملاء وهنتا
 اي ان ينشئ من الأخبار المشومة
 أخبارا مفرحة ، مصبحا صهجا
 بمعنى صهلا . ويقال السمع من الاسماء
 الحسنی ، مصحلا اسم مفعول ويقال
 معدن حد افع اي سمعت كذا .
 قال الشاعر مصحلا حد صهجا
 انا : صح لمعدنا باوت . وفي
 حديث يوحنا الانسي معدن حد
 حلو ورحنا بعهه ومنيما
 افسوا اي بلني عنك أنك رجل
 طاهر ، ومصحلا ايضا المشهور ومنه
 قول ماري افرام ودعه ححبها
 حصتهه اي مشاهيرهم ،

الصوباوي حصلا والافند هح
 حد تلاء وسما معدن ،
 وأهنا أطلق الاسير وخلي سبيله ،
 ويقال معدن ستهه ح
 حد حدا اي أطلق جيشه على المدو
 ومنه في خطب قيرلس مصعنه
 حده ح فكلها ومصعنه حدا ،
 ووهتهه سجم دمه وسكبه قال
 ماري يقوب هاهنا رحبها هولا
 صلا وبتنا معدن ، واهتهه فحم
 وجهه . حكاه المطوشي ، ورحنا
 صلا صاح الرجل قال ماري يقوب
 حابنا ووهنا معدن صلا هفلس
 اسم ، وهكها زعم قال ابن
 البري هلا ح ححله أه صلا
 صله صكها معدن ه
 ومصعنه انشد الشعر وقال ايضا صب
 انه حها سعتها احصلا مصعنه ،
 وحمتهه سرح مواشيه ومنه
 في الخروج هبعنه حمنه هه ح
 صملا اسندا ، واهلهه سرح
 زوجته وطلقها ، ومصعنه أعده
 وهياه قال يوحنا الموصلي هحصلا

هعدن ووهتهه (معدنا)
 سجم دمه وقول عبد يشوع
 الصوباوي حولا هحدا اسم
 اوت معدن حلهه ححفه
 اي واندب وابك ، معدن رحبها
 ترك الشيء وغادره قال عبد يشوع

حـ حـ اِنْعَامٌ مَّعْقُونَةٌ ، وَهُوَ سَا
 وَابْتِغَاءُ مَخْمُومَةٍ ، وَمَعْقُونَةٌ رِذَالَةٌ
 وَمَقْتَةٌ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيَّةٍ وَدَمِنَةٌ
 حَتَّى يَجِيءَ مَدْحُهَا مَدْحًا مَصْفُوعًا
 وَمَعْقُونَةٌ ، وَمَعْقُونَةٌ حِدْرَةٌ وَرَفْعَةٌ
 ضِدٌّ وَفِي كَلَامٍ بَعْضُهُمْ عَلَيْهِ لِأَنَّ
 حَسْبًا مَعْقُونَةٌ ، حَسْبًا أَي
 وَحِدْرَةٌ فِي الْبَرِّ ، وَمَعْقُونَةٌ مَع
 لَهَا نَفَاهٌ مِنَ الْمَكَانِ وَطَرْدَةٌ وَفِي
 كِتَابِ كَلِيَّةٍ وَدَمِنَةٌ هَلْ يَمْنُو
 مَعْقُونًا مَرَّ مَعْقُونَةً أَي وَأَقْصَتْكَ عَنْهَا
 خَاسِتًا ، وَهُوَ سَا حـ حـ حـ حـ
 أَنْعَمَ النَّظَرَ فِي الشَّيْءِ ، وَتَأَمَّلَهُ وَمِنْهُ فِي
 خُطْبِ قَيْرَاسٍ حـ حـ حـ حـ
 وَهُوَ مَعْقُونَةٌ حـ حـ حـ حـ
 وَحَسْبُهُ سَرَّحَ طَرَفَهُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
 كَلِيَّةٍ وَدَمِنَةٍ حـ حـ حـ حـ
 مَعْقُونَةٌ ، وَفِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ مَعْقُونَةٌ
 حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ
 وَحَسْبُهُ أَي سَرَّحُوا طَرَفَ عَقْلِكُمْ إِلَى
 مَا وَرَاءَ هَذَا الْعَالَمِ ، وَمَعْقُونَةٌ حـ حـ حـ حـ
 وَجَّهَ إِلَيْهِ وَأَرْسَلَهُ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ فَمِ
 الذَّهَبِ ، وَمَعْقُونَةٌ حـ حـ حـ حـ

يَقَعْلُ ، وَمَعْقُونَةٌ أَغْوَاهُ وَأَضَلَّهُ وَمِنْهُ
 فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ حَقْلًا مَعْقُونًا
 لِأَنَّهَا مَعْقُونَةٌ ، وَمَعْقُونَةٌ
 مَعِ الرَّحْمَةِ خَلَصَهُ مِنْ كَذَا وَنَجَّاهُ ،
 أَعْلَمَةٌ مَجْهُولٌ ، وَأَعْلَمَةٌ مَعْقُونَةٌ
 انْطَلَقَ الرَّجُلُ قَالَ الشَّاعِرُ مَعْلَمَةٌ مَعْقُونَةٌ
 حَلْمٌ أَعْلَمَةٌ مَعْقُونَةٌ ، وَهُوَ سَا أَي
 انْطَلَقَ عَلَيْنَا ، وَحَرَّ حَبَالًا تَشْتَرُ لِلشَّيْءِ
 وَتَهَيَّأُ لَهُ ، وَأَعْلَمَةٌ مَعْقُونَةٌ انْحَدَرَ وَارْتَفَعَ
 ضِدٌّ ، مَعْقُونَةٌ بِالْكَسْرِ وَفَتْحُ الشُّرَّةِ وَهِيَ
 نَبَاتٌ يُعْرَفُ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ بِالرَّازِيَانِجِ ،
 وَمَعْقُونَةٌ أَيْضًا الدُّخَانُ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ
 يُوْحَنَّا فَمِ الذَّهَبِ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ
 وَهِيَ مَعْقُونَةٌ حـ حـ حـ حـ ، وَمَعْقُونَةٌ أَيْضًا
 الْعُرْفُ مِنَ الْقَرَسِ وَهُوَ الشَّعْرُ النَّابِتُ
 فِي مَحْدَبِ عُنُقِهِ ، مَعْقُونَةٌ بِالنَّصْبِ
 الْمَاسُ وَهُوَ الْحَجَرُ الْمَعْرُوفُ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ
 حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ
 كَالْمَاسِ . يُضْرَبُ فِي شِدَّةِ الْوَقَاحَةِ ،
 حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ
 وَهِيَ مَعْقُونَةٌ أَيْضًا السَّمْرُ وَهُوَ شَجَرٌ مِنْ
 الْعَضَاءِ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ ، أَيْ
 حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ

عَدُوًّا مَعَهَا ، عَدُوًّا الشُّمْرَةَ
 المذكورة ، عَدُوًّا مصدرٌ ، وَعَدُوًّا
 ايضًا الزُّكَّامُ عن المطوشي ، مَعَدُوًّا
 اسم فاعل ، وَمَعَدُوًّا مَرْفَأُ
 السُّنَنِجِ مَعَدُوًّا مَرْفَأُ ،

عَدُوًّا الشَّيْءِ وَالْأَعْيُ وَهُوَ الَّذِي
 لَا يَبْصُرُ بِاللَّيْلِ وَيَبْصُرُ بِالنَّهَارِ . وَالْأُنْثَى
 مَعَدُوًّا عَشِيَّةٌ وَعَشَوَاءٌ . وَالاسْمُ
 مَعَدُوًّا مَعْدِيَّةُ الْمَشَاوَةِ ،

عَدُوًّا - مَعَدُوًّا (مَعَدُوًّا)
 خَدَمَهُ وَمَنَّهُ ، وَمَعَدُوًّا احْتَفَى بِهِ
 وَأَكْرَمَهُ ، وَمَعَدُوًّا لَدَى عَبْدِ اللَّهِ
 تَعَالَى ، وَمَعَدُوًّا حَلًّا مَعَدُوًّا صَلَّى عَلَى
 الْمَيْتِ وَمَنَّهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْاِفْسِيَّ
 مَعَدُوًّا وَمَعَدُوًّا حَلًّا ، وَرَجَبًا
 عَمَلَ الشَّيْءَ وَفَعَلَهُ وَصَنَعَهُ وَاسْتَعْمَلَهُ قَالَ
 مَارِي اِفْرَامُ حَلًّا بِأَوْجِ بُؤْسٍ :
 مَعَدُوًّا بِأَوْجِ بُؤْسٍ اَي اسْتَعْمَلَ
 سِرِّينَ ، وَقَالَ مَارِي اسْتَحَقَّ اِهْتَمُّنَا
 حَلًّا مَعَهُ لِحَدِّهِ : عِنْدَ مَعَدُوِّهِ ،
 حَتَّى اَي وَيَفْعَلُ السِّيَّاتِ ،

وَرَجَبًا قَضَى غَرَضَهُ وَمَنَّهُ فِي كِتَابِ
 كَلِيَّةٍ وَدَمْنَةٍ كَلِمَةٌ مَعَدُوًّا
 حَرَجَبًا حَمْدُهُمْ وَحَلًّا اَي
 أَلَمْ تَقْضِ غَرَضَكَ ، وَيُقَالُ مَعَدُوًّا
 مَعَدُوًّا اَي عَوَّضَهُ مِنْ كَذَا
 قَالَ مَارِي اِفْرَامُ مَعَدُوًّا مَعَدُوًّا
 مَعَدُوًّا مَعَدُوًّا مَعَدُوًّا اَي وَذَلِكَ
 النَّسِيمُ الْحَمِيُّ يُعَوِّضُ مِنَ السَّقِيِّ ، اُفْعَمَ
 مَعَدُوًّا أَشْمَسَ يَوْمَنَا اَي كَانَ ذَا شَمْسٍ
 قَالَ نَخِيسُ لِهَوِّهِ نَحْبَهُ اُفْعَمَ :
 حَبَّ هَوِّهِ اُفْعَمَ ، اُفْعَمَ
 مَجْهُولٌ ، وَاعْدَمَ حَسَبَهُ
 اَفْحَ جَرَى بَيْنَهُمْ كَذَا وَمَنَّهُ حَدِيثُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ اُفْعَمَ حَسَبَهُ
 اُفْعَمًا بِوَيْهَاتِلَا مَعَدُوًّا ، مَعَدُوًّا
 الشَّمْسُ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ ، وَمَعَدُوًّا
 بِوَيْهَاتِلَا شَمْسُ الْعَدْلِ . وَهُوَ مِنْ
 الْقَابِ الْمَسِيحِ جَلَسَ ، وَمَعَدُوًّا عِنْدَ اَهْلِ
 الْكَيْمِيَاءِ الذَّهَبَ ، وَحَدَّ مَعَدُوًّا
 الْمَشْرِقِ اَي مَوْضِعِ إِشْرَاقِ الشَّمْسِ ،
 اُفْعَمًا مَصْدَرٌ يُقَالُ مَعَدُوًّا
 اُفْعَمًا . وَلَا يُقَالُ مَعَدُوًّا ،
 وَاعْدَمًا وَحَلًّا حَتَّى الصَّلَاةِ

على الميت ، وتُطلق **لمعصدا** على
فرض القيس وهو صلوات تُفرض
تلاوتها عليه ج **لمعصدا** ومنه
كلام ابن العبري **لمعصدا** .
مداصدا وهو **لمعصدا** .
وعلى النافور وهو صلوات القداس .
وعلى أدوات الخدمة وهي التي تستعمل
على المائدة كالآنية والملاعق والسكاكين
ونحوها ومنه في المقاييس **معصدا** .
صارت **ممعصدا** ،
لمعصدا أيضا المساعدة والموازرة
ومنه في كتاب علة اللعل **لمعصدا**
ممعصدا اي وسأعدتهم في
علمهم ، وكذا **لمعصدا** الخادم ج
حتى **لمعصدا** ، **ممعصدا** السمس ،
معصدا الخادم قال ماري افرام **ممعصدا**
ممعصدا **ممعصدا** : **ممعصدا** .
ممعصدا **ممعصدا** . قلت والشماس
عند النصارى وهو دون القيس معرب
عنه ، **ممعصدا** الخدمة . ويقال
الشماسية اي درجة الشماس ،
ممعصدا اسم فاعل . ويقال الشماس
ايضا ، **ممعصدا** **ممعصدا** **ممعصدا**

للفعول . ويقال الخدم كناية عن
السيد ،
ممعصدا - **ممعصدا** الساج وهو
شجر ،
ممعصدا م (**معصدا** **ومعصدا**)
هوية وعشقه ، **ومعصدا** **ممعصدا**
أسقته الحب وأمرضه قال ابن العبري
ومعصدا **ممعصدا** **ممعصدا**
اي التي أسقك جمالها ، **ومعصدا**
ممعصدا **ممعصدا** **ممعصدا** وهزهم
ايضا ، **ومعصدا** **ممعصدا** **ممعصدا**
ومعصدا **ممعصدا** **ممعصدا**
كذلك قال ابن العبري **ممعصدا**
ممعصدا **ممعصدا** **ممعصدا** **ممعصدا**
اي من يشق بيذب جسمه خاصة ،
ممعصدا **ممعصدا** **ممعصدا** **ممعصدا** **ممعصدا**
اي شقته جهن وأسقته ،
ممعصدا مصدر قال ابن العبري
ممعصدا **ممعصدا** **ممعصدا**
ممعصدا **ممعصدا** **ممعصدا** اي

المشوق القديم . وهو ليس بمرخم
 عَنَّا كما وهم بعضهم ، عَنَّا
 اسم مفعول . ويكون السقيم والمريض
 قال الشاعر هُجُو بِهِمْ عَنَّا
 ضَمِيمًا هَلَا لَيْسَ أَصْبُو ، ويكون
 العاشق والمشغوف قال ابن المبري
 وَحَنِّيَّهُ هُوَ بِعُنَا حَبَابَتِهِ هُوَ
 لِحِهِ عُنِّيَّا اي وَأَضْحَى مَشغُوفٌ
 جمال التي جُننت بها ، وَعُنِّيَّ جَدًّا
 اسم مصدر وقال ايضًا هُوَ مَدْعِيَّا
 حَوَّ صَحَّ مَفْلُوحًا وَعُنِّيَّ هَامِرٌ
 من حَرَّ الهَوَى ،

عُنَّا (عُنَّا وَعُنِّيَّا)
 شَدَّ عَنْهُمْ وَنَدَرَ مِنْهُمْ قَالَ الشَّاعِرُ
 هُنَعَا لَاهِي صَحَّ فَمَعَا ؛ وَلَا تَعْنَدُ
 حَصْحُ نَعْمًا ، وَمِنْهُ قَوْلُ النَّحَّاسِ
 عُنَّا مَحْكَمًا صَحَّ مَعْبُودًا اي شَدَّتْ
 الْكَلِمَةُ عَنِ الْقَانُونِ وَخَرَجَتْ ،
 وَحَتَّى هَجَّ طَارَ فَوَادِ فُلَانٍ شُعَاعًا ،
 وَصَحَّ أَهْوَسًا حَادَّ عَنِ الطَّرِيقِ وَمَالَ ،
 وَهَلَجَ صَحَّ حُلُصًا تُوُفِّيَ فُلَانٌ ،
 وَصَحَّ عُنَا سَهَا عَنِ الْأَمْرِ وَذَهَلَ ،
 أَعْنَاهُ مَدْعِيَّةٌ أَشَدُّ عَنْهُمْ اي جَمَلَةٌ
 يَشُدُّ ، وَأَعْنَاهُ صَحَّ عُنَا أَذْمَلَهُ عَنِ
 الْأَمْرِ ، عُنُوًّا صُلْجَلًا بَمَنَى صُلْجَلًا
 يُقَالُ مَحْكَمًا عُنُوًّا اي كَلِمَةٌ
 شَادَّةٌ ، وَعُنُوًّا ايضًا مُدَبِّرُ الْمَرْكَبِ .
 وَيُقَالُ الصَّوَابُ فِي هَذَا عُنُوًّا .
 وَاللَّهُ اعْلَمُ ،

عُنُو - عُنُو حَمِي (لَا عُنُوًّا)
 وَأَعْنُو بَمَنَى اي عَذَبَهُ وَنَكَّلَ بِهِ ،
 عُنُو الْعَذَابِ وَالنَّكَالِ ، وَكَذَلِكَ
 عُنُوًّا قَالَ مَارِي أَرَامَ صَحَّ
 صَحَّ عُنُوًّا لِمَا صَحَّ ؛ حَتَّى
 صَحَّ عُنُوًّا ،

عُنُو (عُنُو) جُنَّ . فَهُوَ عُنُو
 وَعُنُو مَجْنُونٌ ، وَعُنُو رَجَبًا (عُنُو)
 تَغْيِيرُ الشَّيْءِ وَتَبَدُّلٌ وَمِنْهُ فِي دَائِلِ هَمِيحٍ
 صَحَّ أَمْرًا عُنُوًّا ، وَصَحَّ رَجَبًا

عُنُو - عُنُوًّا بِالنَّصْبِ وَكَسْرِ
 النُّونِ الصَّلْفَةُ وَهِيَ السَّفِينَةُ الْكَبِيرَةُ ،

فتر عن الشيء، ومنه قول بعضهم حج
 وبسببها **عج** حين مدبر لا **عجلا** **عج**،
عج حج إذا لا لاسمها شخص من
 مكان الى آخر وظمن وانتقل وارتحل
 اليه، و**عجته** حج إذا لا لاسمها
 نقله من مكان الى آخر ورحله ومنه
 في قصص الرسل **أعجبتني**
كبه مع **حج** . لازم
 متعد، و**عجته** **أكبه** توفاه الله،
 و**عجته** مع **حج** **سبوا**
 تارقوا وتباينوا، و**عج** مع **حج**
 انتقل فلان الى رحمة الله وتوفي،
 و**حجها** لا لاسمها غير الشيء الى آخر
 وحواله اليه ومنه قول ابن سيراخ
حجبه **وحجها** **بعض** **أهدهم** **لي**
حج **هو** **حج**، وفي صموئيل
عجته **لحجبه** **حجته** اي غير
 عقله. والمعنى تظاهر بالجنون، و**عجها**
 جاوز الحد. وهو في ايوب، و**عجته**
حجبه حيره وأدهشه ومنه في كتاب
 علة الملل **عجها** **حجبه** **عجها**
لحجبه، **أعجته** جننه قال ماري
 افرام **لي** **حجبه** **عجته** :

عجها **عجبه** **حجبه** **عجها** **عجها**
جن ومنه في قصص الشهداء **عجها**
عجها **عجها** **عجها** **عجها** **عجها**
عجها **عجها** **عجها** **عجها** **عجها**
 الياء وأدغموا النون في التاء على غير
 قياس ج **عجها** . ويؤخ **عجها** **عجها** .
 ويُستعمل ظرفاً قال الشاعر **عجها**
عجها **عجها** : **عجها** **عجها**
عجها اي النعم الذي استحوذ
 عليه سنين، وتقول في **عجها** مع
 الضمير المتصل **عجها** **عجها** **عجها** .
عجها **عجها** **عجها** **عجها** **عجها**
 اليهودية، و**عجها** **عجها** **عجها**
 السنوية، وفي كتاب علة الملل
عجها **عجها** **عجها** **عجها** **عجها**
 السنوية، **عجها** **عجها** **عجها** ،
عجها **عجها** **عجها** **عجها** **عجها**
 مصدر. ويقال الانتقال الى رحمة الله
 والوفاة، **عجها** **عجها** اسم فاعل،
عجها **عجها** **عجها** **عجها** **عجها**
 عند الحاجة،

عج - **عجها** **عجها** **عجها** **عجها** **عجها**

مؤنثة ج حنثا وحنثا ، وقولهم
 هج ههأ وحنثهه اي أدرك فلان
 وبلغ ، وحنث العاج ومنه في نشيد
 الاناشيد حنثهه حنثا وحنثا ،
 وحنثا وحنثا بين المفتاح وهو
 المسلاط ، وحنثا وحنثا التاب ، وحنثا
 وحنثا الدئل ، وحنثا وحنثا
 السيق وهو خشبة في النير تحيط ببق
 الثور كالطوق . وهما حنثا وحنثا
 سيقان ، وحنثا وحنثا سن الجبل
 وهو الشفة ، وحنثا وحنثا
 الشظايا حول الاظفار ، وحنثا وحنثا
 ذكر في س ه ه ، وحنثا وحنثا
 في حنثا ذكر في س ه ه ،
 حنثا الذؤابة من الشرج حنثا
 وحنثا ، حنثا السن من الرح
 قال ماري افرام حنثا وحنثا
 حنثا ؛ حنثا وحنثا ،
 وحنثا وحنثا نضل السهم ، وحنثا
 حنثا السئبل مؤنث قال ماري افرام
 حنثا ؛ حنثا ؛
 وحنثا ، وحنثا الطرب وهو
 ما نتأ من الحجارة وحد طرفه ج

حنثا . واما قول ابن العربي
 حنثا وحنثا حنثا
 فيعني به الروابي والتلال ونحوها ،
 حنثا الحاد يقال حنثا حنثا
 اي سهم حاد ،

حنثا - حنثا (حنثا)
 وحنثا (حنثا) عذبه وحنثا به ،

حنثا - حنثا السنور . والاثني
 حنثا سنورة ،

حنثا عبده واعتبده واستعبده
 واسترقه وأعبده وأخضعه وفي كلام ابن
 العربي حنثا حنثا اي
 أخضعها للجسد ، وقول يوحنا الانسي
 حنثا وحنثا حنثا
 حنثا وحنثا يعني اكرهه
 على مشايبة بطرس ، وحنثا
 مجهول ، وحنثا حنثا خضع له
 وأطاعه ، وحنثا مصدر . ويقال
 الخضوع والعبودية ، وحنثا حنثا
 وحنثا خضع لفلان ودخل في طاعة

فلان ، مَعْدَحِبَا اسم مفعول ، ويُقال
لا مَعْدَحِبْ حادِحِ اي غير قابل
لكذا . وفي قصص القديسين حادِحا
ولا مَعْدَحِبْ لأصعبا اي غير قابل
للشفا ، ولا مَعْدَحِبْ حادِحِ
بمعنى ،

هده - مَعْدَا الشَّع والشَّعْة .
قيل ولا يُجْمَع . ويُقال مجازاً مَعْدَا
ومَعْدَا اي لونٌ اصفرُ ،

مَعْدَا مَعْدَا م (مَعْدَا) سَجَّ في
الماء ، ومَعْدَا حُلَاؤُ طَارَ الطائرُ .
وحقيقته سَجَّ في المواء ، ومَعْدَا
مَعْدَا ومَعْدَا مَعْدَا بمعنى
ومنه في كتاب علة اللل سَجَّ
مَعْدَا مَعْدَا ومَعْدَا مَعْدَا
مَعْدَا مَعْدَا ، مَعْدَا بالفتح الحُرْبُش وهو
ولد الحية ج مَعْدَا قال ماري
بالاي مَعْدَا مَعْدَا مَعْدَا ؛
مَعْدَا مَعْدَا مَعْدَا ، مَعْدَا
الساج والسبَّاح ،

مَعْدَا مَعْدَا (مَعْدَا ومَعْدَا
ومَعْدَا ومَعْدَا) لب الرجل
ومزح قال ماري افرام مَعْدَا مَعْدَا
مَعْدَا مَعْدَا ؛ ولا مَعْدَا
ومَعْدَا مَعْدَا اي اذا أتت الإناث
(بمعنى النساء) بيتك . بتتدئ تمزح
لئلا تتصرف منه هذه الحشرات المؤذية ،
ومَعْدَا مَعْدَا ومَزَحَهُ ، مَعْدَا
مَعْدَا مَعْدَا مَعْدَا مَعْدَا
بالشيء وحديثه به . وقد يتعدى بالباء
قال الشاعر مَعْدَا مَعْدَا مَعْدَا
مَعْدَا مَعْدَا اي واخبروا بتعبير أحلامه ،
ويقال أوضح الشيء وأعرب عنه قال
ماري افرام مَعْدَا مَعْدَا ؛
مَعْدَا مَعْدَا مَعْدَا مَعْدَا
مَعْدَا مَعْدَا مَعْدَا مَعْدَا
صموئيل مَعْدَا مَعْدَا مَعْدَا مَعْدَا
مَعْدَا مَعْدَا ، مَعْدَا مَعْدَا مَعْدَا مَعْدَا
وازدراه ومنه في اشياء مَعْدَا مَعْدَا
مَعْدَا مَعْدَا مَعْدَا مَعْدَا مَعْدَا .
ويقال اللبنة ج مَعْدَا مَعْدَا ، مَعْدَا
الخبر والحديث والقصة والخرافة ج

عَفْحُودًا ، وَأَعْفُدًا مِثْلُهُ ج
لَأَعْفُدًا ، عَفْدًا مَصْدَرٌ وَمِنْهُ قَوْلُ
مَارِي أِفْرَامَ لَا عَفْدًا وَلَا عَفْدًا ،

وَمِزْحَ ، أَعْفُدْنَا اللَّبَّ وَالزَّيْحَ ،
وَيُقَالُ لِمَا حَفِنَا اللَّبَّ أَي مَوْضِعَ
اللَّبِّ ،

عَفْدًا - عَفْدًا الرَّاحَةُ مِنَ الْيَدِ
وَالْحَفْنَةُ ، عَفْدًا السُّعَالُ ،

عَفْدًا عِيدَ عِيدِ الشَّعَائِينِ . وَهُوَ
مَوْلَدٌ مِنْ أَوْعَدْنَا ،

عَفْدًا عَفْدًا رَفَعَهُ عَلَيْهِ وَفَضَّلَهُ
وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ أَيْلًا عَفْدًا
عَفْدًا عَفْدًا لَأَعْفُدًا ، أَعْفُدًا
عَفْدًا تَكْبِيرٌ عَلَيْهِ وَتَنْظِيمٌ وَتَطَاوُلٌ
وَتَجَاسُرٌ أَيْضًا وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
أَعْفُدًا عَفْدًا نَصَبًا حَبْلًا نَمًا
أَي تَجَاسُرًا وَتَطَاوُلًا عَلَى الشَّرَائِعِ الْيَمِينِيَّةِ ،
عَفْدًا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الْكِبْرِيَاءُ
وَالْجِسَارَةُ ،

عَفْدًا - عَفْدًا مَأْسَةٌ وَمِنْهُ فِي
يُوشَعَ حُجْرٍ أَيْلًا عَفْدًا عَفْدًا ،
أَعْفُدًا جَهْلًا وَمِطَاوَعٌ يُقَالُ
عَفْدًا أَعْفُدًا أَي مَأْسَةٌ فَمَلَّسَ ،
عَفْدًا الْأَمْلَسُ وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ
أَيْلًا عَفْدًا عَفْدًا . وَالْأَيْلِيُّ عَفْدًا
مَأْسَاءُ ، وَعَفْدًا أَيْضًا الصُّلْعَةُ وَهِيَ
الصُّخْرَةُ الْمَأْسَاءُ جَ عَفْدًا ، وَيُقَالُ
عَفْدًا الرِّضْفُ وَهُوَ الْحِجَارَةُ الْمُحْيَاةُ
يُؤَغَّرُ بِهَا اللَّبَنُ ، وَعَفْدًا الْمَأْسَاءُ

عَفْدًا - عَفْدًا الطِّينُ وَالْوَحْلُ ج
عَفْدًا وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
عَفْدًا عَفْدًا عَفْدًا
عَفْدًا ،

وَهِيَ اسْمُ مَصْدَرٍ وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ
عَفْدًا عَفْدًا عَفْدًا عَفْدًا
عَفْدًا عَفْدًا عَفْدًا عَفْدًا
عَفْدًا ، عَفْدًا الْأَمْلَسُ ، وَعَفْدًا
عَفْدًا سَحَابٌ شَفَافٌ . وَقَعَ فِي
كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَعَفْدًا

عَفْدًا - أَعْفُدْنَا لَبَّ

أسنان تُدَمِّمُ بها الارض ،

أَعْدَقٌ مجهولٌ ومثل **عَدَق**

عَفْه قتل (مُعْفِل)

وفي كتاب علة الملل **أَعْدَقَوه**

فأض الماء . فهو **عَفْه** فائضٌ ،

و**عَفْه** هزيمه اي نصبوا وتبوا ،

و**عَفْه** مذهبه أفك منه قال

عَفْه لا ذليل الشيء . وآخره وطرفه

ماري يقوب **عَفْه** لهجلا مع

وأسفله وأقصاه ، **عَفْه**لا تقدم . ويراد

حده أبعده . وهو **عَفْه** ،

به الكسنان قال زبي **عَفْه**

عَفْه ومثل سفك الدم ومنه في

لأعداء . **عَفْه** **عَفْه** ، **عَفْه**

خطب اوزيب القيساري **عَفْه**

عَفْه . والانتى **عَفْه** ، **عَفْه**

و**عَفْه** الملقب ، **عَفْه** قتل

عَفْه الجبان وفي المثل **عَفْه**

فأض الماء على جسده ،

عَفْه ملاح **عَفْه** ملا **عَفْه**

و**عَفْه** أفاض الإناء ، و**عَفْه**

اي الجبان يهلع من صوت شديد ،

أفاض دموعه ، و**عَفْه** جاد

عَفْه الذبالة ، و**عَفْه** ايضا

عليه بالشيء . ومنه حديث يشوع يهب

البأوط وهو شجر وثمر ،

الحزبي مع **عَفْه** **عَفْه** **عَفْه**

عَفْه (مُعْفِل) دم

أبو **عَفْه** ، **عَفْه** ، **عَفْه**

الارض اي سواها قال ماري افرام

أفاده . **عَفْه** أسبغ الله عليه

صبه **عَفْه** **عَفْه** **عَفْه** **عَفْه** ، **عَفْه**

النسبة ، **عَفْه** مجهول ،

سرحه **عَفْه** ، **عَفْه** **عَفْه** **عَفْه**

و**عَفْه** قتل فاض الماء ، **عَفْه**

بمعى ، **عَفْه** الفروج ، **عَفْه**

مصدر . ويقال **عَفْه** اي الماء

اليام . والانتى **عَفْه** يامة قال

الكثير ج **عَفْه** قال ماري

الشاعر نوح البناني **عَفْه**

يقوب **عَفْه** **عَفْه** **عَفْه** اي

وبلا **عَفْه** **عَفْه** **عَفْه** ،

عَفْه المدمة وهي خشبة ذات

غَارَهُ ، مَعْدًا القاض كما تقدم ،
 وحفاؤا مَعْدًا غنى وافراً ،
 وهج مَعْد حرجباً ومَعْد
 مَعْدًا فلان سَخ الكَف وطلق
 اليدين ، ومَعْدًا اسم مصدر ،
 ويهود حده مَعْدًا أَنْزَرَ نواله ،
 مَعْدًا مصدرٌ ، ومَعْدًا أيضاً
 السَّموط وهو الدواء يُصَبّ في الانف ،

أدبُه اي جملة يدب ، وأَمَعِه رِقاهُ
 اي نَفث في عودته قال الشاعر هُوَ
 صح هُوَ أَمَعِه ، وأَمَعِه
 حرجباً حركته للشيء وحمله عليه
 قال ماري افرام وإهلاً صَبَّه أَمَعِه
 هـ ؛ وَتَمَّ حارِق مَحجوباً ،
 وحارِق رضى بكذا وقبلة وشاءه
 قال ابن العبري حارِق مَحجوباً وإلامت
 ناصفٌ لِمَوح لا مَعْد ، وحده

مَعْد - مَعْدًا اَوْحالٌ
 (مَعْدًا) دَبّ على الارض وزحف .
 فهو مَعْدًا ومَعْدًا دابٌّ وزاحفٌ
 ودَبَّابٌ وَرَحَافٌ ، ومَعْدًا دلف الشَّيخُ ،
 ومَعْدًا انساب الحية قال ماري
 اسحق مَعْدًا أَمَعِه حَبْ فِرايه ،
 وهُنَّ مَعْدًا أَسْف الطائرُ اي دنا من
 الارض في طيرانه حتى كادت رجلاه
 تصيبانها قال الشاعر مَعْدًا هُنَّ
 أَمَعِه حَبْ فِرايه ؛ حَبْ فِرايه
 وَرَحَافٌ اي أسفت أجنحة
 الفيارى ، ومَعْدًا اَوْحالٌ
 بمعنى قال ماري افرام حَبْ فِرايه
 مَعْدًا حَبْ فِرايه ، أَمَعِه

وحصوه رفق به ولطف ولاطفه
 وساهله ومنه في كتاب كلية ودمنة
 هُوَ مَعْدًا حَصْوه
 مَعْدًا مَحْصٍ رَب مَحْصِوه .
 وفي خُطْب قيرلس مَعْدًا
 حَصْوه حَصْوه مَعْدًا حَصْوه
 مَعْدًا مَعْدًا ، ومع رجبا كَف
 عن الشيء ومنه في خُطْب قيرلس
 مَعْدًا مَعْدًا مَعْدًا مَعْدًا مَعْدًا
 مَعْدًا مَعْدًا ، ومع مَعْدًا حَصْوه
 تنازل لملان وتواضع له قال ماري
 افرام أَمَعِه مَعْدًا مَعْدًا ؛
 حَصْوه مَعْدًا مَعْدًا مَعْدًا
 حَصْوه ، وأَمَعِه وَتَمَّ طبق يفعل

وحده مصددها أنه حلال
 هـ. ويقال أرضاه وترضاه أيضاً
 فهو هـ. وهـ. وأما ممتلئ
 ومتمدع ومراء ومدهن، هـ.
 وأهـ. أيضاً حسنه وجمله وزينه
 وزخرفته قال ماري اسحق وحده
 هنـ. وأهـ. أو حسبه
 وحته، وقول الشاعر سبيـ
 هـ. حده، حده
 نعـ. سبيـ أي يزيد، أهـ.
 مجهول، وأهـ. حله تلق
 فلاتاً ومتمدع له وراه ودهنه. ويقال
 أرضاه وترضاه أيضاً ومنه في خطب فم
 الذهب لا سده وحله وهـ.
 لاله وبها حصر مدنه مصدده
 حده. حبـ، وأهـ.
 مثله. ويقال تحسن وتجل وتزين
 وترخف، حده مصدر، وحده
 على النسبة الحسن والجميل والكيس
 والظريف، هـ. السحر والتعجب، وهـ.
 حده الفس وهو ظلة آخر
 الليل، حده الصور وهو القرن
 الذي ينفخ فيه، أهـ. القهرمان،

وأهـ. أيضاً الضيف وابن السبيل،
 هـ. تقدم، وهـ. ألب الأبق
 والاديب والحسن الطريقة والمذهب،
 وحده هـ. أهـ. فلان سريع
 الحركة ورشيق، وهـ. أهـ.
 رشيق، وقلاً هـ. كلام
 رشيق، وهـ. أهـ. الإسفاج
 وهو نبات، وهـ. أهـ.
 الحسون وهو طائر، وحده
 هـ. منه حسناً، وهـ. أهـ.
 بمنى، وهـ. واحدة هـ،
 وهـ. أهـ. الحلبة وهي حب
 نبات يُداوى به لتحليل الرياح
 والإدرار، وهـ. أيضاً الصفاق
 وهو الجلد الأسفل الذي تحت الجلد
 الذي عليه الشعر، هـ. الطريح ومنه
 في خطب قبرلس سبيـ هـ.
 أهـ. أهـ، أهـ. أهـ. تقدم،
 وهـ. أهـ. اسم مصدر. ويقال
 استحسان الشيء،

هـ. - أهـ. العام الماضي. قلت
 وقد جرت عادة الكتاب أن يزيدوا

في آخره ياء غير مفقوطة . قال السدائي
ولنا ادى مع كثير من العلماء أن لا تُراد ،
عَصْبًا لُتِيَّةً في عَصْبًا ،

مُعْتَدًا ، عَصْبًا الحبل تُقَدَّرُ
به الاراضي ج عَصْبًا ،

عصا رجلا م (عصلا وعصلا)

عص - أَعْصَبَهُ صَعْلًا سَقَاهُ مَاءً ،
أَعْدَصَهُ مَجْهُولٌ . ويُقال لِمَا أَعْصَبَ
أيضًا ، عَصَمَ الشَّرْبَ وَالْمَشْرَبَ
وَالشَّرَابَ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْمُبَرِّقِ
أَمَّا حَدٌّ هَذَا فَحَدُّهَا وَتَعْصَمُ
حَدَّتِيهَا عَصَمًا وَسَعْدَانًا ، وَحَسَدًا
عَصَمَ السَّقَى وَهُوَ مَا يُسْقَى مِنَ الْأَرْضِ ،
عُصَمَ السَّاقِي وَالسَّقَاءُ جُ عَصَمًا عَلَى
الْقِيَاسِ وَعَصَمًا وَعُصِمُوا عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ ، وَعُصِمَ السَّقَى وَهُوَ اسْمٌ
يُوضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ يُقَالُ أَعْصَمَهُ
عُصِمًا قَالَ مَارِي أفرام كَهْ صَحَّ
أَقْلًا وَسَفْعًا هَدَسًا وَحَمَّ
حَمَمَجَارًا ، وَيُقَالُ عَصِمًا
الشَّرْبَ وَالْمَشْرَبَ أَيضًا ، وَعُصِمًا
وَاحِدَةً عَصَمًا ، وَعُصِمًا أَيضًا السَّاقِيَةَ
أَي النَّهْرَ الصَّغِيرَ جُ عَصَمًا وَمِنْهُ فِي
كِتَابِ عِلَّةِ الْمَلَلِ سَدًا مَحْبُوحًا
هَوَّوْمًا مَحْمَدًا هَوَّوْمًا مَعْصَدًا

أَخَذَ الشَّيْءَ وَحَازَهُ وَقَوْلُهُمْ عَصَمَ
هُنَا جَمْعٌ حَسَمًا أَي يَأْخُذُ
وَيُعْطِي بَيْنَ النَّاسِ . وَيُقَالُ حَصَلَ عَلَى
الشَّيْءِ ، وَفَازَ بِهِ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ أَوْزَيْبِ
بِهِ وَفَا فَتَدَّ مَصَدَّرًا هَذَا عَصَمًا
أَي حَصَلَ عَلَى كُلِّ هَذَا الْفَضْلِ ،
وَيُقَالُ عَصَمَهُ رَجُلًا أَي سَلَبَهُ الشَّيْءَ
وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ تَعْصَمُهُمْ
مَدْبُورًا وَيُصَدِّقُ بِهِ إِذَا حَمَلَ عَلَيْهِ أَي
يَسْلُبُهُ مَا أَخَذَهُ مِنْهُ ، وَعَصَمَهُ رَجُلًا
عَصَمًا تَمَّ الشَّيْءُ وَكَمَلَ ، وَتَعْصَمًا
تَعْصَمًا طَالَ الْكَلَامُ ، وَعَصَمًا
حَصَمَجًا وَهَلْ أَخَذَ فَعَلَ كَذَا
وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ الْأَسْطَوَانِيِّ صَلَا
بِعَصَمَةٍ قَوْلُهُ « وَرَأَى » ، وَمَسَاكِنًا
حَاكِمًا بَادِرًا إِلَى كَذَا وَسَارِعًا ،
وَحَلَمَةً أَوْجَدًا ائْتَمَرَ عَلَيْهِ ،
وَحَلَمَةً صَدَلًا ضَرْبٌ بِهِ مَثَلًا ،
وَهَلْ يَعْمَلُ تَجَمَّلَ فَلَانٌ وَتَجَدَّدَ ،

وَالْمَاءُ حَتْمًا تَرَوِّجُ الْمَرْأَةَ ،
 وَحَبْسَةً فَتَحَ الْبَلَدَ فِي الْحَرْبِ ،
 وَحَتْمًا حَسْبَتِهِمْ وَحَمًّا
 سَتَّهَتْ . أَخَذَ الْأَمَانَ عَلَى حَيَاتِهِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَعَمًّا
 حَتْمًا حَمًّا حَتْمًا لِمَاؤًا ، وَقَوْلُهُ
 أَيْضًا مَعَمَّةً حَتْمًا
 حَبْسَتِهِمْ ، وَيُقَالُ مَعَمَّةً
 مَعَمَّةً أَوْ سَبًّا أَي اتَّفَقُوا عَلَى
 رَأْيٍ وَاحِدٍ ، وَرَجَبًا حَمْلَ الشَّيْءِ
 وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ مَوْجِبًا وَمَعَمًّا
 حَمًّا مَعَمًّا ، وَهَكَذَا حَمًّا
 رَجَبًا وَحَمًّا رَجَبًا أَهْتَمَّ بِالشَّيْءِ .
 وَاعْتَنَى بِهِ وَاجْتَهَدَ فِيهِ قَالَ الشَّاعِرُ
 حَمًّا لِحَبْسِهِ حَمًّا مَعَمَّمًا
 وَهَبًّا حَمًّا حَمًّا مَعَمَّمًا ،
 وَحَمًّا حَمًّا حَمًّا وَرَجَبًا
 تَكَلَّفَ الشَّيْءَ ، وَتَجَسَّمَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 تَوْمَانَ الْمُرَاغِيِّ حَمًّا حَمًّا
 حَمًّا وَتَرَوِّجُ حَمًّا أَي
 كَانَ يُتَجَسَّمُ إِنْشَاءً دِيرًا ، وَرَجَبًا
 رَفَعَ الشَّيْءَ . وَيَكُونُ غَيْرَ مَتَمِّدٍ وَمِنْهُ فِي
 حَرْقِيلٍ مَعَمًّا مَعَمَّمًا سَتَمًّا

مَع أَوْحَلِ أَي وَعِنْدَ ارْتِفَاعِ الْحَيَوَانَاتِ
 عَنِ الْأَرْضِ ، وَهُنَا وَزْنَ الدِّيْنَارِ
 (وغيره) وَرَاذَةً ، وَمَعَمًّا
 حَمًّا حَمًّا مَعَمَّمًا اقْتَضَى فَلَانَةٌ
 وَاقْتَرَعَهَا ، وَهَجَّ مَع لِمَاؤًا (مَعَمَّمًا)
 رَجَلَ فَلَانٌ عَنِ الْبَلَدِ وَشَخَصَ قَالَ
 الشَّاعِرُ مَعَمًّا مَعَمَّمًا
 حَمًّا حَمًّا ، وَهُنَا مَعَمَّمًا
 مَعَمَّمًا أَي سَارَ إِبْلِيسُ فِي صَحْبَةِ
 الْكَلْبَةِ ، حَمًّا رَجَبًا رَفَعَ الشَّيْءَ
 وَحَمًّا أَيْضًا وَبِهِ رَوَى قَوْلُ أَشْمِيَاءَ
 هَؤُلَاءِ أَيْضًا مَعَمَّمًا أَيْضًا ،
 وَيُقَالُ مَعَمَّمًا حَمًّا أَي رَفَعَهُ
 عَلَيْهِ وَفَرَّهَ ، أَعَمَّمَهُ مَعَمَّمًا لِمَاؤًا
 رَجَلَهُ عَنِ الْبَلَدِ وَسَيَّرَهُ مِنْهُ ،
 وَأَعَمَّمًا مَعَمَّمًا رَجَلَ عَنِ الْبَلَدِ
 وَسَارَ مِنْهُ . يَتَمَدَّى وَلَا يَتَمَدَّى ،
 وَأَعَمَّمًا رَجَبًا رَفَعَ الشَّيْءَ وَحَمًّا
 أَيْضًا وَفِي مَنَى حَمًّا وَلَا حَمًّا لِمَاؤًا
 مَعَمَّمًا حَمًّا أَي أَنَّ
 أَحْمَلَ ، أَعَمَّمًا مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعُ
 يُقَالُ مَعَمَّمًا أَعَمَّمًا أَي رَفَعَهُ
 فَارْتَفَعَ ، وَيُقَالُ حَمًّا مَعَمَّمًا حَمًّا

رجع اي هذا يُطلق على كذا ويصدق ،
 واحداً مثله ، واحداً
 حله . تكبر عليه وتعظم وتفخر ومنه
 في المدد ألا واحداً
 حله صفة واحداً ، مفلاً
 مصدر ، ومفلاً اي الجزية والخراج
 ج مفلاً ومنه في المقايين هـ مفلاً
 حفر مفلاً هـ ، ومفلاً
 ايضاً الهدية والطيبة والحصة والنصيب
 والنوال قال الشاعر لحيه حخب
 مصه هـ : مفلاً
 اي احده اي لكل واحد هدية
 تلامه ، ومفلاً ايضاً عند اهل الشعر
 التسمية . وهذا مؤنث ، ومفلاً الجزية
 والخراج ج مفلاً ومنه في قصة
 ذي القرنين هـ مفلاً هـ ، مفلاً
 مصدر ، ومفلاً ايضاً الهدية والطيبة
 والحصة والنصيب والنوال وبه قرئ
 ايضاً البيت المذكور ، ومفلاً ايضاً الجزية
 والضريبة ج مفلاً ومنه في قصة
 الشهداء هـ مفلاً ومفلاً
 حبه هـ ، ومفلاً ايضاً الرنج اي الشيء
 الذي يرنج ومنه في خطب قيرلس

مصلاً مفلاً مصلاً
 مصلاً مصلاً ، ويقال مصلاً
 مقدمة الاحتجاج ايضاً ، ومصلاً
 مصدر مصلاً مصلاً ، مصلاً ،
 ومصلاً مصلاً ايضاً الهاوون والمهراس ،
 ومصلاً المرجع وهو اسفل الكتف
 ج مصلاً ، مصلاً الجمل
 اي ما يُحمل ج مصلاً ،
 ومصلاً ايضاً الشرف والسنا .
 ويقال حخباً هـ حخباً هـ
 اي فلت ذلك اكراماً له ، مفلاً
 اسم فاعل ، ومصلاً مصلاً الجأذ
 اي الذي يضرب بالجملة ج مصلاً
 مصلاً ومنه في قصة الرسل
 هـ احده مصلاً مصلاً ، ومصلاً
 مصلاً الجالي الخراج ج مصلاً
 مصلاً ، مصلاً مصلاً بمعنى
 مصلاً . ويقال المآل وهو المعروف
 بالمتال ، مصلاً اسم مفعول . ويكون
 للفاعل ايضاً يقال مصلاً
 رجع اي اخذت كذا ، ومصلاً
 مصلاً حله حله فلاته مفتضة ،
 مصلاً اسم مفعول ، ومصلاً ايضاً

المنفى اي موضع النفي قال ماري افرام
 هو اسماء سندهم : مضموم
 واحكامه ، ومضموم **مَعَمَّا**
 في قوله هاسم مضموم **تَعَمَّا**
 وحذفها ؛ لا يُصحح حافت
 حتما اي وكرفة طائر وقدر ررفة
 طائر ، ومضمولا ايضا الرحلة والراحلة ؛
 ومضمولا مثله وفي حديث ابن
 العبري **زُؤا به** اسم مضموم
 حسمتسا اي في رحلاته ؛
 مضمولا مصدر . ويقال التكبير
 والتفخر ، مضمولا اسم مفعول . ويقال
 المتكبر والمتفخر ، ومضمولا اسم
 مصدر وفي خطب قيرلس **مَصَمَّ**
مَعَمَّا اوله **مَعَمَّا**
 ححتمتسا اي من الرفعة العظيمة الى
 الضعة ؛

مَعَمَّا - مضموم المدركة التي
 يلبسها الاحبار ،

مَعَمَّا - مضموم بالفتح ويكسر
 الجيز او التين البري ومنه في اشيا

وهو مضموم مضموم **مَعَمَّا** **مَعَمَّا**
 سندهم ، وفي الملوك **مَعَمَّا** **مَعَمَّا**
 اسم مضموم مضموم **مَعَمَّا** ، وفي
 مراثي ارميا **مَعَمَّا** حتى مضموم اي
 ابناء اي صاروا كالذين البري ، واما
مَعَمَّا التين الفصح . وقع في كلام
 ابن العبري ، واما قوله **مَعَمَّا**
مَعَمَّا **مَعَمَّا** **مَعَمَّا**
مَعَمَّا فهو الشتم لجنس من التمر .
 ويُروى ايضا **مَعَمَّا** بالافراد . وليس
 بشي ؛

مَعَمَّا م (**مَعَمَّا** ومعهم)
 ضربه يُقال **مَعَمَّا** **مَعَمَّا** اي
 قرع صدره ، ومعهم **مَعَمَّا**
 ومعهم **مَعَمَّا** اي لطمه ؛
 ومعهم رجبال هشم الشيء ؛
 شدخ رأسه ؛ ومعهم **مَعَمَّا** لوحته
 السموم وسفقت وجهه ؛
 هشم الشيء . شدد للبانة ؛
مَعَمَّا ومعهم **مَعَمَّا**
مَعَمَّا لطمه قال ماري اسحق
مَعَمَّا **مَعَمَّا** **مَعَمَّا** ؛

وَمَقْعٌ مَعْدَلٌ لَهُ لَوْحَةٌ
 السَّمُومُ وَسُقَّتْ وَجْهٌ ، وَمَقْعَةٌ
 بِلَاهُ وَمَعْنَاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
 نَعْمَةٌ حَسَنَةٌ أَحْلَا ، وَمَقْعَةٌ
 أَيْضًا لِنَهْ وَشَمَةٌ وَأَدَبَةٌ وَأَنْبَةٌ ،
 أَعْلَمَةٌ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ
 مَقَعَهُ هَلَمَقَهُ أَي مَشَيْتُهُ
 فَتَشَمُّ فِي رِسَالَةِ اتَّاسِ الْأَسْكَدَرِيِّ
 بِعَنْدِهِ مَقْعُورًا وَلَا مَعْدَلًا
 وَهُوَ بِحَدِّهِ أَعْلَمَةٌ أَي هَلَكُوا ،
 وَأَعْلَمَةٌ لَهُ اسْتُعْ لَوْهُ أَي
 تَغَيَّرَ ، مَقْعَلٌ اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَهُوَ
 مَقْعَلٌ عَقْلٌ سَخِيفٌ ، وَهَلَى
 مَقْعَهُ هَلَى فَلَانٌ سَخِيفٌ . وَمِنْهُ فِي
 خُطْبِ قَيْرَتَسِ أَحِبُّ أَسْمًا
 بِهَذَا مَقْعَلًا أَوْ هُنَمَا
 مَقْعَهُ هَلَى ، وَمَقْعَعِبًا هَلَى
 السَّخَّافَةُ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسِ أَيْضًا
 لَمَقْعَعِبًا لَأَوْحِدًا وَمَلَى
 مَقْعَلْنِي أَيْ ، وَمَقْعَعَلٌ أَيْضًا
 الْجَلْبَدُ وَهُوَ الصُّخْرُ الْعَظِيمُ وَمِنْهُ فِي الْعَدَدِ
 هَمْسٌ مَقْعَعَلٌ قَتَّى ، وَيُقَالُ
 مَقْعَعَلٌ الْكَيْفُ أَيْضًا جَ مَقْعَعَلٌ

قال ماري افرام مَعْقَعًا مَبْقَعِي
 وَأَكْبَحُ حَسًا ، مَعْقَعًا مَبْدَرٌ .
 وَيُقَالُ الْبَيْتَةُ وَالْمِخْتَةُ جَ مَعْقَعًا وَمِنْهُ
 فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ مَحْصَعُونَ
 وَحَلْحَحَهُ وَأَوْحَا مَعْمَلًا مَجْ
 مَحَلْحَحَ مَعْقَعًا ،

مَعْمَلٌ - مَعْمَلٌ الدِّهْلِيْزِيُّ وَهُوَ
 مَا بَيْنَ الْبَابِ وَالدَّارِ قَالَ مَارِي اسْمُ
 حَامِلٍ مَعْمَلٌ نَعْمٌ أَيْ
 أَوْ مَعْمَلٌ هُوَ حَسٌّ أَوْ قَسْدًا ،

مَعْنَى - مَعْنَى خَانَةٌ وَخَدَعَهُ وَغَدَرَ
 بِهِ ، وَمَعْنَى دَنْسَةٌ وَنَجَسَتْ وَمِنْهُ
 فِي ابْنِ سِيرَاحٍ حَنَا وَمَعْنَى
 حَلْ أَعْمَلًا وَحَنْسَهُ . وَلَمَلٌ
 هَذَا مَصْنَعٌ مَعْنَى ، وَهُوَ هَلَى
 زُورَ الشَّهَادَةَ ، مَعْنَى الزُّورِ وَالْإِفْكَ
 وَالْمَكْرَ وَالْحَدَّاعَ ، وَهُوَ هَلَى
 مَعْنَى شَهَادَةَ الزُّورِ ، وَمَعْنَى
 وَمَعْنَى الْمَسِيحِ الْكَذَّابِ وَهُوَ
 الدَّجَالُ لِنَهْ اللَّهُ ، مَعْنَى الْحَائِنِ
 وَالْمَاكِرِ وَالْكَاذِبِ وَالْقَاجِرِ وَالْقَاسِقِ ،

صَعْفًا اسم مفعول وفي كتاب كلية
ودمنة صَعْفٌ حَرَسَلٌ اي منخدعٌ
للسُّخَالِ ٥

هَئِذَا ٥ (هَئِذَا) جَفَّ وَيَسَّ وَمَنُهُ
في القضاة لم يُلَاهِهِمْ بَدُّ صَحْحًا مَكُونًا
قَهْمًا وَلَا هَئِذَا ٥ فهو هَئِذَا
وَهَئِذَا جَافٌ وَيَابِسٌ ٥ هَئِذَا جَفَّهُ
وَأَيْبَسَهُ ٥ وَهَئِذَا هَئِذَا حَارِحًا ذَرَّ
اللهُ الأجيالَ في الارض ونشرهم قال
ماري افرام وَهَئِذَا نَسَلَهُ هَئِذَا ٥
هَئِذَا وَهَئِذَا اي فذرت جيل
الجَبَّارَةَ ٥ وقال ايضاً هـ اي
صَعْفَتٌ لَحْمٌ ٥ حَارِحًا وَهَئِذَا
اي وان انسان ذرّها في نسل قوم
طوال ٥ وَهَئِذَا أَنشَأَ الشَّيْءُ وَمَنُهُ
قول ابن العبري هَئِذَا حَصْبَتُهُ ٥
أَهْنَيْتُهُ اسْتَأْصَلَهُ قال خميس صـ
صَحْبًا حَصْبًا أَمْنًا ٥ سَلَبًا
لِحُمُقَةٍ ٥ أَمْنًا ٥ أَمْنًا ٥
مجهولٌ ٥ وَأَهْنَيْتُهُ انشَرَ قال ماري
اسحق لا مَأْمَلًا سَلَبًا مَحْنًا ٥
هَئِذَا هَئِذَا هَئِذَا أَمْنًا ٥ وقال

الآخر هَئِذَا حَصْبًا لا هَئِذَا ٥
٥ مَفْحَمًا حَصْبًا ٥
وَرَجَبًا وَجَدَ الشَّيْءَ وَقَبِيهُ قَالِ
ماري افرام هَئِذَا وَهَئِذَا
هَئِذَا لَهْفَتِهِ صَحْبًا هَئِذَا
اي ميخا وجد مثال الصنم ذي اربعة
الوجوه ٥ وقال ماري اسحق هَئِذَا
وَهَئِذَا حَارِحًا ٥ هَئِذَا وَهَئِذَا
هَئِذَا اي ويجد العيد الذي أبطله
العدل في قنار الذبائح ٥ وَأَهْنَيْتُهُ
وَرَجَبًا تَوَعَّ الشَّيْءُ وَمَنُهُ قول ابن
العبري هـ هَئِذَا حَصْبًا
اتم صَعْفَتٌ اي يتنوع الى سبعة
أنواع ٥ وَأَهْنَيْتُهُ قَوْلًا وَتَسَالَوْا ٥
حكاة المطوشي ٥ هَئِذَا الأمر والشَّيْءُ
والشأن ٥ وَهَئِذَا ايضاً الحَبْرُ والقِصَّةُ ٥
وَهَئِذَا ايضاً سَبَبُ الشَّيْءِ وَعَلْتُهُ
ومنهُ حديث ابن العبري حَصْبَتُهُ
٥ وَهَئِذَا هَئِذَا هَئِذَا
٥ هَئِذَا هَئِذَا ٥ وَهَئِذَا
الجبل من الناس والقبيلة والعشيرة ج
هَئِذَا ٥ هَئِذَا بالنصب الحُفَّ
والخذاً ٥

أَمْهَلٌ مَجْهُولٌ ، وَأَمْهَلٌ
 عَنْ زَهْرَ السَّرَاجِ وَضَاءٌ قَالَ
 قَالَ مَارِي أِفْرَامُ مَعَهُ مَعْصَلٌ
 وَمَعْصَلٌ فِيهِ حَبٌّ ، وَحَبُّهُ
 جَهْرَتْ عَيْنُهُ ، عَنْ السَّرَاجِ ،
 وَعَنْ السُّرْجِ وَهُوَ الَّذِي يَتَوَلَّى
 أَمْرَ السُّرْجِ وَمِنْهُ فِي إِخْبَارِ الْأَيَّامِ
 هَلْكَاءٌ مِنْهُ مَعَهُ
 حَبٌّ ،

هَنْجَلٌ - عَنْ بَدْرِ الْبَسْبَاسَةِ وَهِيَ
 شَجَرَةٌ لَهَا وَرَقٌ أَصْفَرٌ يَحْدِي اللِّسَانَ .
 تُجَلَّبُ مِنَ الْهِنْدِ ،

هَنْجَلٌ مَعَهُ عَاقَةٌ عَنْهُ وَصَدَّهْ
 وَمِنْهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَلْكَاءٌ
 حَبٌّ قَوْلًا : هَنْجَلٌ
 حَبُّهُ قَوْلُهُمْ أَي أَنْكَرُوا الزَّوْجَ وَمَنْعُوهُ
 بِالْفَجْرِ بَيْنَ ، وَعَنْ حَبِّهِ حَبٌّ
 جَذِبَهُ إِلَى الشَّيْءِ وَقَادَهُ إِلَيْهِ وَأَنْضَى بِهِ
 إِلَيْهِ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَانَ حَبٌّ
 مَعْنَى لَمْ يَحْمَلْ حَبًّا هَذِهِ أَي
 تَجَذَّبُ الْإِرَادَةَ إِلَى الْمَلَاذَةِ ، وَرَجَبًا

هَنْجَلٌ - عَنْ حَلَالِ السَّرَاوِيلِ ، وَقَدْ
 هَنْجَلَهُ سِرْوَالَهُ ،

هَنْجَلٌ - مَعَهُ وَحَبُّ الرَّرَعْرِ وَهُوَ
 شَجَرٌ ،

هَنْجَلٌ - مَعَهُ الْفَحُّ وَالشَّرْكَ
 وَالخِثَاقُ أَيْضًا جَعَلَهُ قَالَ الشَّاعِرُ
 مُبَّهٌ أَيْ مَعَهُ حَبُّهُ ؛
 مَعَهُ حَبُّهُ ، مَعَهُ حَبُّهُ ،
 وَمَعَهُ حَبُّهُ مِثْلُهُ جَعَلَهُ
 قَالَ عَبْدُ إِشْوَعٍ مَعَهُ حَبُّهُ لَا
 أَهْمَ حَبُّهُ هَلَا حَبُّهُ ،
 وَيُقَالُ مَعَهُ حَبُّهُ عُرْوَةُ الْقَبِيصِ
 أَيْضًا ،

هَنْجَلٌ حَبُّهُ مَر (عَنْ حَبُّهُ)
 جَهْرَتْ عَيْنُهُ ، أَعْنَى عَنْهُ أَضَاءُ
 السَّرَاجِ وَأَنَارُهُ ، وَمَعْصَلٌ حَبُّهُ
 جَهْرَتْ الشَّمْسُ عَيْنَهُ وَمِنْهُ فِي تَحْوِيَّاتِ
 فَرِهَادٍ مَعْنَى حَتَّى مَعَهُ
 مَسْحَلًا مَعَهُ قَحْلًا ،

العبري ص حُح حنوم
 حنا حُحنا حنوم
 حنوم اي يرتاح الى الجسد
 كاليهود ، وحبنا توهم الشيء وتخيُّله
 وفي كلام بعضهم انا وحبنا
 حنوم وحبنا حنوم
 فحبنا حنوم اي
 الا ان ما يتضاعف مثلثا في الوحدة
 أفضى بهم الكفر أن توهموه مركبا ،

حنا - حنا حنوم الجيفة مذكرة
 ويؤنث . ويقال العظم ومنه قول
 ماري افرام حنوم حنوم
 حنوم : حنوم حنوم حنا حنوم ،

حنا حنا وحنا حنا
 (حنما وحنما) حل بالكان وثوى
 به وزله وبواه وتبواه ، وحنا حنا
 بالقوم وعلى القوم ، وحنا حنوم
 حاصر البلد ، وحنوم أطلقه وخلي
 سبيله ، وحنا حنا حنا حنا
 ومنه في خطب قيرلس ص حنا
 حنا حنا حنا حنا ، وحنا حنا

دهور الشيء ، حنا حنا مصدر .
 ويقال السنع والغلط والضلالة والزلة
 والهنوءة ، حنا حنا مجهول ومطوع
 يقال حنا حنا حنا اي
 جذبه فانجذب وفي حديث يوحنا
 الانسي حنا حنا حنا
 حنا حنا حنا ، وقال
 ماري اسحق حنا حنا حنا ،
 وحنا حنا حنا اي
 لتلا يفضى بك الى الهلاك ،

حنا - حنا حنا
 المشاورة على البصر والعمى ومنه في
 التكوين حنا حنا حنا
 حنا حنا حنا حنا ،
 ويقال الأحلام والأوهام والأشباح
 والأخيلة ومنه قول ياقوت الرهاوي
 حنا حنا حنا حنا حنا
 حنا حنا حنا حنا ،
 والنسبة اليه حنا حنا ،
 وقد حنا حنا حنا حنا حنا
 وعمي ، وحنا حنا حنا
 حنا ارتاح الى الشيء ومنه قول ابن

حلَّ المُقدَّةَ ونقضَها وفكَّها ، وعنا
 هذا انحلَّت المُقدَّةُ وانتقضت
 وانفكَّت ومنه في قصص الشهداء
 حتم قلوبهم . يمدى ولا يمدى ،
 وقول ابن العبري هذا وما
 اذ وعلم حصلها اي وانقطعت
 اورشليم ان تكون للملكة ، وخبوا
 حرَّ العبد واعتقه ، وهذا
 حوله مع سلهه حرره الكاهن
 (في عرف النصارى) من ذنوبه وبرآه
 منها ، وحلَّه خلع ثوبه (وغيره)
 وزعه قال زبي هذا
 حله لنا وحلَّه ، وانما
 طلق المرأة وسرحها ومنه قوله تعالى
 مع هذا انما حله
 حله وانما ، وعنه
 رجع أعفاه من كذا . وقع في كلام
 ابن العبري ، وعنه مع وفيه
 خلعه عن مرتبه ومنه حديث يوحنا
 الافرسي ان ما عنده حله
 حله ، ولحلَّه في هذا
 فضَّ ختم الرسالة ، وحله شرح
 الكتاب . وحقته ازال تقيده ،

وحلَّه نقضَ البناء وهدمه ومنه في
 مرقس انما هذا انما حله ،
 ويقال هذا يحلها اي نقض
 الشرع ومنه قوله تعالى لا يحلها
 في هذا ما في هذا يحلها ، وفي
 حديث ابن العبري لا يحلها
 اي تنقض السلم ، وهذا
 اي نقض الوعد ، وهذا
 وهو اي نقض قول فلان وأفنده ،
 واحلها حله الله الشيء
 قال ماري اسحق ان
 وحله : عن هذا حله
 حله ، عن حله وحله
 أحله بالمكان وأثابه به وأزله إياه ،
 وأعنه حله وحله
 وهو اكثر قال ماري اسحق حله
 حله وانما حله :
 حله حله اي أدخله في
 البرية ، وأعنه حله
 حله في أمان ، وأعنه حله
 أرشده في كذا ودربه ومنه في
 التوراة حله
 حله حله وحله

حَصْمُنِي أَبِي حَادِثًا **عَنْ**
 وَحَدِيثًا ابْتَدَأَ الشَّيْءَ
 وَبِالشَّيْءِ يُقَالُ عَنَّا حَصْمًا أَي
 شَرَعَ يَفْعَلُ ، وَعَنَّا حَنَا أَمَدَ
 الرَّجُلِ . فَهُوَ حَصْمٌ مُقَمَّدٌ ، **عَلَفُ**
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ عُنُوسٌ **عَلَفُ**
 أَي أَطْلَقَهُ فَانطَلَقَ وَحَلَّهُ فَانْحَلَّ ،
 وَ**عَلَفُ** عَنَّا انْقَضَى الْأَمْرُ وَزَالَ
 وَبَطَلَ وَمَنَّهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ
عَلَفُ نَسَبًا حَكَاةً وَحَدَا ،
 وَنَهْوَهُ اسْتَطَقَ بَطْنُهُ وَأَسْهَلَ ،
 وَفَعَلَ انْفَضَّ الْقَوْمُ ، **عَلَفُ** **عَنَّا**
 تَنَدَّى الرَّجُلُ كَقَوْلِهِ تَمَالَى بَاهُ **عَلَفُ** .
 وَقَالَ مَارِي اسْمُكَ **عَلَفُ** وَحَلَّحَ
 وَ**عَلَفُ** ؛ لَا مَلَا وَلَا مَضَلَّكَ ،
 وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ **عَلَفُ** **عَلَفُ**
 حَلَّحًا أَي يَجْتَمِعُ ، **عُنُوسٌ**
 مَصْدَرٌ ، وَعُنُوسٌ أَيْضًا النِّهَايَةُ نَقِيضُ
عُنُوسٌ الْبَدَاةِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ ، وَعُنُوسٌ فَهِيَ اسْتِطْلَاقُ
 الْبَطْنِ وَالْإِسْهَالِ ، وَمِثْلُهُ **عُنُوسٌ**
 وَ**عُنُوسٌ** . وَقَوْلُهُمْ **عَلَفُ** **عُنُوسٌ** أَي
 الْأَخْذُ وَالْعَطَاءُ بَيْنَ النَّاسِ ، **عُنُوسٌ**

الْغَدَاءِ . وَيُقَالُ الْوَلِيْمَةُ قَالَ مَارِي يَقُوبُ
عُنُوسٌ وَ**عُنُوسٌ** تَمَلَّحَ لَمْ يَحْ
 تَحْصُرْ ، وَحَنَ **عُنُوسٌ** مُوَاسِكَ
 أَي الَّذِي يَأْكُلُ مَعَكَ ، **عُنُوسٌ**
 أَوَّلًا وَابْتِدَاءً قَالَ مَارِي أَفْرَامَ هَلْ وَجَّ
عُنُوسٌ أَسْمُهُ ؛ **عُنُوسٌ** ؛
عُنُوسٌ . وَقَالَ أَيْضًا **عُنُوسٌ**
عُنُوسٌ ؛ **عُنُوسٌ** **عُنُوسٌ** ؛
 مَعَهُ هَذَا مَحْصِنًا ، وَيُقَالُ **عُنُوسٌ**
 حَدِيثًا أَيْضًا وَمَنَّهُ فِي يَهُودِيَّةِ **عُنُوسٌ**
 لِمَا حَفَّ بِهِ أَلْحَفَ بِهِ **عُنُوسٌ** أَي
 اجْتَمَعَ شَمْلُهُ حَدِيثًا ، **عُنُوسٌ** الدَّرْعُ قَالَ
 مَارِي أَفْرَامَ **عُنُوسٌ** وَتَحَلَّ ؛
عُنُوسٌ وَ**عُنُوسٌ** ، وَعُنُوسٌ أَيْضًا
 الْعَرِقُ مِنَ الْبَدَنِ وَالشَّرِيَانِ جَ **عُنُوسٌ**
 وَقَالَ أَيْضًا **عُنُوسٌ** وَ**عُنُوسٌ** لِمَا حَفَّ
عُنُوسٌ ، وَيُقَالُ **عُنُوسٌ** التَّجَاوُفُ
 فِي الْأَرْضِ وَالشَّجَرِ وَالْهَوَاءِ وَمَنَّهُ كَلَامُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ **عُنُوسٌ** **عُنُوسٌ**
عُنُوسٌ **عُنُوسٌ** **عُنُوسٌ** ؛
عُنُوسٌ وَ**عُنُوسٌ** ؛
عُنُوسٌ **عُنُوسٌ** قَصَبَةُ الرِّثَةِ ،
عُنُوسٌ **عُنُوسٌ** **عُنُوسٌ** **عُنُوسٌ** .

* *

عَنْ حَمْدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ ، وَحَدَّثَهُ لَدَدَهُ
 بِهِ وَمَتَّعَهُ وَقَالَ أَيْضًا حُلِبَ حَمْسٌ
 حَبْلًا ، حَبْلًا ، حَبْلًا ، وَأَعْنَسَهُ
 وَأَعْنَسَهُ حَبْلًا بِمَعْنَى وَقَالَ أَيْضًا
 إِذْ أَعْنَسَ كَلْبًا ، حَصْبَهُ
 حَمْدُ عَلَيْهِ ، وَأَعْنَسَهُ كَلْبَهُ
 اسْتَأْمَلَهُ إِلَيْهِ قَالَ مَارِي اسْتَحَقَّ رَحْمَتِي
 مَلَأَ حَصْبًا ، وَأَعْنَسَ كَلْبَهُ
 بَعْدًا ، أَعْنَسَ مَجْهُولٌ ،
 وَأَعْنَسَ طَرَبَ وَابْتَهَجَ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامَ بِمَعْنَى حَمْدِهِ أَعْنَسَهُ ،
 وَحَبْلَهُ التَّدْبِيرُ وَقَالَ أَيْضًا أَعْنَسَ
 بِهَدْمِهِ حَبْلًا ، أَعْنَسَ حُلِبَ
 حَمْدِهِ ، وَرَبَّمَا قَالُوا أَعْنَسَ
 حَبْلًا أَي تَلَذَّذَ بِالرَّأَةِ وَتَمَتَّعَ بِهَا ،
 وَأَعْنَسَ عَلَيْهِ الشَّبَقُ وَقَالَ أَيْضًا
 وَرَبَّمَا حَمْدًا ، أَعْنَسَ
 حَمْدًا ، وَحَمْدًا أَنْهَكَ
 فِي اللَّذَاتِ ، وَحَمْدًا تَأَقَّ إِلَى الشَّيْءِ
 وَاشْتَهَاهُ ، وَحَمْدًا مَالٌ إِلَيْهِ وَاتَّبَعَهُ
 وَمَنْهُ فِي يَهُوذَا الرَّسُولُ حَمْدُ
 حَمْدِهِ بِحَمْدِ حَمْدِهِ
 حَمْدُ ، وَأَعْنَسَ مِثْلَهُ قَالَ

خَمْسٌ حَمْدٌ لِلْأَعْنَسِ
 وَلَمْ يَنْهَكَ فِي اللَّذَاتِ ، وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامَ ، وَأَعْنَسَ حَبْلًا حَمْدُ
 تَأَقَّ إِلَيْهِ ، وَرَبَّمَا قَالُوا أَعْنَسَ
 حَمْدًا أَي رَغِبَ فِي الشَّيْءِ ، وَفِي
 كَلَامِ ابْنِ صَلْبَانَ حَمْدًا وَأَعْنَسَ
 حَمْدًا وَرَبَّمَا قَالُوا أَعْنَسَ
 تَرْغَبُ فِي تَرْبِيَةِ ، أَعْنَسَ التَّبَنُّ
 وَقِيلَ الْمَصَافَةُ وَهِيَ مَا تَطَايَرُ مِنَ التَّبَنُّ
 وَالتَّاءُ زَائِدَةٌ ، حَمْدًا الشَّبَقُ وَالشَّهْوَانِيُّ ،
 وَحَمْدًا حَمْدًا قَبِيحَ السَّيْرَةِ ،

حَمْدًا حَمْدًا (حَمْدًا) مَرْقُ
 الثَّوْبِ ، حَمْدًا مَرْقُ . شُدُّدٌ لِلْبَالِغَةِ
 قَالَ جِيورجيس القَوْشِيُّ حَمْدًا
 حَمْدًا بَعْدَ أَي وَيُزَيِّقُ مَوَكِبُ
 الْمَطَرُ ، حَمْدًا بِالْكَسْرِ الْمَوَامُ ،
 حَمْدًا الشَّرْطُ . الْوَاحِدُ حَمْدًا
 شُرْطِي ، وَحَمْدًا الْمُرْطَانُ وَهُوَ
 حَبٌّ مَتَوَسِّطٌ بَيْنَ الشَّعِيرِ وَالْحِنْطَةِ .
 الْوَاحِدَةُ حَمْدًا هُرْطَانَةٌ ،
 حَمْدًا - حَمْدًا الطَّاعُونَ ،

عنبر حادح ز ه (عنبر
 وعنه ص) مال الى كذا، ورجب
 حادح صار الشيء الى كذا وعاد وآل
 واستحال وانتقل واتمى ومنه قول ماري
 افرام كحح ماعنه ص صححبال اي
 الى من ينقل الملك، وقوله ايضاً
 صححق حه اسماء احصدا
 وعنبر ححلا اي الذي صار امره الى
 البلى، وقول عبد يشوع ص
 بحصه ص عنبر: اباؤنا ص
 ما عنبر اي الذي استحال الى الضية،
 وفي حديث ابن العبري ص
 حصه عنبر حسبوصه اي انتقل
 من شر الى شر، وحده ح
 تها لفلان الامر وتيسر ومنه قول
 ماري افرام هلا حوبدا اهلا
 صدا حححصا حده اي
 ولم يتهياً للبضم خطاب او كلام،
 وحجبال انى الشيء وادركه وأصابه
 ومنه حديث ابن العبري ح
 حهوا لا نعده صدا،
 وحما صده اصنى لكلامه

ومنه في كتاب كيلة ودمنة عنبر
 حوما صده، ويقال حوص
 ما عنبر ححدا واب لالا أه لا
 اي لك الحيار في أن تجي، او لا تجي،
 وفي كلام يعقوب الرهاوي حده اذاه
 ما عنبر هه وبه ححصه أه لا اي
 لضيره أن يحكم بأنه خدم او لم يخدم،
 وعنبر حح حصدا احضر فلان
 اي حضره الموت، وعنه رجبال
 (ححصا) بقي الشيء وحصل وفي
 كلام ابن العبري هه صدا وعنبر
 حده ص صحصه اي وما
 بقي عليه من الرامة. فهو ححصا
 باق وحاصل. ويقال ثبت الشيء
 واستمر ومنه في خطب اوزيب حسب
 سلا حسب صده هه عنبر،
 ويقال ححبا حنه رجبال اي
 تحقق الامر ومنه في خطبه ايضاً
 ححبا نعت صده اي
 وتحقق كلماته، وحده اقبل عليه
 ومنه في خطبه ايضاً حده
 ححدا احسا نعنبر اي ونقبل
 جميعا على هذه المصائب، اعنه

هـ - هَهْمَلٌ وَهَهْمَلٌ بِالْأَفْرَادِ
 وَالْجَمْعِ السَّرْوُ وَهُوَ شَجَرٌ ، وَيُقَالُ
 هَهْمَلُ النَّزَالِ أَيْضًا ، هَهْمَلُ ابْنِ
 أَوْى ، وَهَهْمَلٌ فَلَكَةُ الْمَنْزِلِ ،

هَهْمَلٌ - هَهْمَلٌ السَّرْفُ وَهُوَ
 الَّذِي يُعْرَفُ بِالشَّرَاقِ وَفِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ أَنَّ الْجِرَادَةَ تَرْمِي فِي قَلْبِ
 الْأَرْضِ مَادَّةً غَرِيبَةً تُمُّ الْأَرْضَ حُلًّا
 لَهَا هَهْمَلٌ أَيْ تَجْلِبُهَا سُرْفًا ، وَيُقَالُ
 هَهْمَلٌ قِشْرُ الرُّمَانِ أَيْضًا ،

هَهْمَلٌ (هَهْمَلٌ وَهَهْمَلٌ)
 وَهَهْمَلٌ هَهْمَلٌ زَلَقٌ وَزَلٌّ وَعَثْرٌ وَكَبَا .
 فَهُوَ هَهْمَلٌ وَهَهْمَلٌ زَالِقٌ وَزَالٌ
 وَعَاثْرٌ وَكَابٌ ، وَهَهْمَلٌ أَيْضًا هَوَى وَسَقَطَ
 وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسٍ حُلًّا هَهْمَلٌ
 أَمْوٌ وَحَصْحَحٌ هَهْمَلٌ وَهَهْمَلٌ
 هَهْمَلٌ حَزَنٌ مَعَ هَهْمَلِيَّةٍ وَهَهْمَلِيَّةٌ ،
 وَهَهْمَلٌ مَعَ هَهْمَلِيَّةٍ قَطَّ فُلَانٌ وَيَسَّ
 وَمِنْهُ فِي خُطْبِهِ أَيْضًا هَهْمَلٌ هَهْمَلٌ
 حَرَمٌ مَلِكٌ مَعَ هَهْمَلِيَّةٍ أَيْ وَكَادَ

يَقْنَطُ ، وَهَهْمَلٌ مَالٌ إِلَى كَذَا وَصَارَ
 إِلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ صَبًا وَهَهْمَلٌ
 هَهْمَلٌ حَسْبًا أَيْ طَبَعَ الْإِنْسَانُ مَالَ
 إِلَى الْقَسَادِ ، أَمْنَحَهُ أَرْزَقَهُ وَأَزَلَّهُ
 وَأَعَثَرَهُ وَأَسْقَطَهُ أَيْضًا قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 وَلَا تَهَيَّ حَبَّ سَمًا كَهَلًا ؛
 هَلَاؤُمْسَا هَهْمَلًا تَعَبًا تَعَبًا
 أَيْ فَتَرِكَ وَتَطْرَحُكَ فِي الطَّرِيقِ
 الْمَرْذُولِ ، وَهَهْمَلٌ زَلَقَ فُلَانٌ وَزَلَّ
 وَعَثَرَ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَحْمَلًا
 مَسَلًا وَتَهَيَّأَ لَهَا لَا تُؤَمِّدُهَا هَهْمَلًا
 أَمْنَحَهَا أَيْ لَوْلَا الْقُوَّةُ الشَّهْوَانِيَّةُ
 مَا خَطَّتْ وَلَا زَلَّتْ . يَتَمَدَّى وَلَا
 يَتَمَدَّى ، أَمْهَلُوهُ مَجْهُولٌ وَبِمَعْنَى
 هَهْمَلٌ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَهْمَلُوهُ
 سَهْلُهُ هَهْمَلُوهُ ؛ حَارَفًا بِأَسْمَاءِ
 أَيْ حَتَّى هَوَّنَا وَهَبَطُوا فَرَزَعُوا ،
 هَهْمَلُوهُ مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الزَّلَّةُ
 وَالْمَثْرَةُ وَالْكَبُورَةُ جَ هَهْمَلُوهُ ،
 وَهَهْمَلُوهُ مِثْلُهُ جَ هَهْمَلُوهُ
 وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ هَهْمَلُوهُ هَهْمَلُوهُ
 هَهْمَلُوهُ أَيْ وَيَكُونُ بِهَا الزَّلَلُ ،
 هَهْمَلُوهُ الزَّلَّةُ وَالْمَثْرَةُ جَ هَهْمَلُوهُ

ومنه في تحويث فرهاد هُجِب
حذحذا ، وعذحذا ايضاً الثرة
والثلمة ومنه حديث ابن العبري هحبه
حبه عتحددا ،

هذحذ سما تبرعت الحية
(ونحوها كالسمك) وتبعصت . حكا
السداني ، هذحذ الطاعون ،

هذف ؛ (هذفا) خشن . فهو
هذها خشن ، واحذوه كذلك
وقال جيورجيس القوشي هذبه هذبه
حذحذا هذبه ؛ حذبه هذبه
هذبه هذبه اي الذين خشن
خلفهم ، هذها مصدر ، وهذها
الحثي وهو ما يرميه البقر من ذي بطنه ،

هذح حذحذا م (هذرا)
ذب على الارض وزحف ومنه قول
ماري افرام هذح هذها هذها
حذحذ بهذها . وقال الشاعر
هذح حذح هذح هذح
حذحذ بهذح هذح هذح ،

الهذحذ اتن وعذع قال جيورجيس
القوشي هذح هذح هذح
حذالهذحذ ؛ هذبه هذبه
حذحذا هذح ، هذرا مصدر ،
وهذرا الذي في قول جيورجيس
القوشي هذبه هذبه هذح اراد
به البق او الجمل ، هذرا الحشرات
وهي صغار ذواب الارض . الواحدة
هذرا حشرة . قال السداني ما معناه
هذرا لا يجمع بالكسر . فهو مثل
هذها وهذها يستوي لفظه في الواحد
والجمع ، وهذرا الدباب والزحاف .
والاتي هذها ذبابه وزحافة ج
هذها ومنه كلام ابن العبري
هذها هذها هذها ،

هذها هذها (هذها) مكا
الرجل اي صفر ومنه في ايوب
هذها هذها هذها هذها ،
ويستعار للنداء والدعوة كقول
اشيا هذها هذها مع هذها
هذها ، وهذها كذلك ومنه في
قصص الشهداء هذها هذها

سَهَّاءٌ هُوَ قَبْلُ وَصَعْنَمٌ
 هُوَ نَحْسٌ ، وَقَالَ جِوْرَجِيْسُ الْقَوْشِيّ
 مَخْلُوعٌ حَمْرٌ ، هُوَ أَعْمٌ اِي
 صَفَرَ لِمَنْ تَلِيكَ . يَنْبِي دَعَاهُمْ ،
 اَعْلَمُوهُ مَجْهُولٌ قَالَ جِوْرَجِيْسُ
 الْقَوْشِيّ وَصَعْنَمٌ وَحَمْرٌ هُوَ اَعْلَمُوهُ
 اِي نُورٌ بِاسْمِكَ ، هُنْفَاءُ الْقَيْضُ وَهُوَ

قَشْرَةُ الْبَيْضِ . وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِ السَّرِيانِ
 اِسْمٌ سَهْوًا وَحَمْرًا وَحَمْرًا مَعْنَاهُ
 حَمْرًا مَعْنَاهُ مَحْمُوجٌ هُنْفَاءُ
 قَالَ مَارِي اسْتَحَقَّ قَتْلًا حَتَّى
 وَنُورًا ، وَصَعْنَمًا اَعْلَمُوهُ ،
 مَعْنَاهُ هُنْفَاءُ الصَّفَّارَةُ اِي الْآلَةُ الَّتِي
 يُصَفِّرُ بِهَا ج مَعْنَاهُ هُنْفَاءُ ،
 مَعْنَاهُ هُنْفَاءُ اَحْرَفُ الصَّفِيرِ عِنْدَ النَّمَاةِ ،

هَنْمٌ هُنْفَاءٌ مَاشَ الْكِرْمِ اِي
 طَلَبَ بَاقِي قَطُوفِهِ ،

هَنْمٌ - هُنْفَاءٌ الدَّوِيّ وَهُوَ
 الصَّوْتُ الَّذِي يَسْمَعُهُ الْاِنْسَانُ مِنْ دَاخِلِ
 اَذُنِهِ ،

هَنْفَاءُ الشَّقْرَاقُ وَهُوَ طَائِرٌ .
 وَالْاِثْنِي هَنْفَاءُ شَقْرَاقَةٌ ،
 وَهَنْفَاءُ اَيْضًا الْقَيْضُ وَهُوَ قَشْرَةُ
 الْبَيْضِ عَنِ السَّدَائِيّ ، هَنْفَاءُ
 الشَّقْرَاقُ الْمَذْكُورُ . وَالْاِثْنِي هَنْفَاءُ
 شَقْرَاقَةٌ ،

هَنْفٌ - هُنْفَاءٌ (هَنْوًا)
 حَقُّ الْاَمْرِ وَصَحٌّ وَثَبَتَ قَالَ الشَّاعِرُ
 هَذَا اَمْرٌ لَدَى حَمْرٍ اَحْمَرًا ؛ وَبَعْدَ
 حَمْرٍ اَحْمَرًا وَحَمْرًا اِي صَدَقَ
 الْبَرَكَاتُ . فَهُوَ هَنْفَاءٌ حَقٌّ وَصَحٌّ
 وَثَبَتَ ، وَفِي حَمْرٍ اَحْمَرًا صَدَقَ
 فَلَانٌ فِي كَلَامِهِ ، وَهَنْفَاءٌ حَمْرًا
 مَعْنَاهُ فَمَنْ صَدَقَ فِيهِ كَلَامٌ فَلَانٌ
 وَصَحٌّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى هَذَا وَحَمْرٌ وَهَنْفٌ
 مَعْنَاهُ حَمْرًا ، وَيُقَالُ هَنْفَاءُ
 حَمْرًا وَحَمْرًا اِي ثَبَتَ وَصَدَقَ
 عَلَيْهِ اَنَّهُ فَمَنْ ذَلِكَ . وَقَالَ مَارِي اِفْرَامُ
 اَبُوهُ وَحَمْرًا حَمْرًا ؛ مَعْنَاهُ
 هُوَ اَمْرًا ؛ حَمْرًا وَحَمْرًا هُوَ ؛
 هَنْفًا وَحَمْرًا هُوَ اِي ثَبَتَ اَنَّهُ اَلِهٌ ،

وهل رحباً تحقق فلان الشيء
وتيقنه وثبت عنده الشيء قال الشاعر
سأله بمن ففصبو ،
وفمصبه صح جسده قال ماري
بالاي بلاء حسبه فمصبه
عازو بمن حابه كانه هه
اي من بذل جهده صح جسده .
وحاصل المعنى أن الذي يبذل جهده
في الزهد يسلم حسه من الآفات التي
تنشأ الملائد ، وهه هه
هه رحباً تحقق فلان الشيء
وتيقنه قال الشاعر هه هه
بهه ح : حسه هه وهه
هه هه اي لنتيقن ذلك ، وهه
هه تشدد الرجل وتقوى ومنه في
قصص الرسل هه هه
هه هه ، هه هه حقق
الامر ووكده وأبته . ويمد بجرف
هه قال ماري افرام وهه هه
هه هه : هه هه هه
هه هه اي راحته المنته أثبت موته ،
ويقال هه هه هه اي أثبت
عليه كذا ، وهه هه هه في

المكان وقرره قال نسي حه حه قلاً
هه هه لالحه حه ، وهه هه
قواه وشده وأيده ، وهه هه
وهه هه هه وفي الزبور
هه هه اي ثبتني في
كلمتك ، وهه هه هه
الامر وتيقنه قال الشاعر هه هه
بهه هه : هه هه هه
اي ويتيقن برآءاته . وقال ماري افرام
هه هه : هه هه هه
اي يقن قول الجارية ، وهه هه وهه
هه صدقه وآمن به ووثق به وركن
اليومنه في كتاب كلية ودمنه هه
بهه هه هه هه هه ،
وهه هه هه صدق فلان في
وعده ووفى به ، هه هه هه
ومطاع يُقال هه هه هه اي
ثبتته فثبت ، وهه هه هه
تحقق الامر وتيقنه ومنه قول يعقوب
الرهاوي هه هه هه
هه هه هه هه ، وهه هه
هه ثبت عليه كذا . وقع في كلام
ابن المبري ، ويقال هه هه هه

حَبَّ ٥٥٥ اي ثبت أنه لم يفعل
 ذلك ، **عَنْوَا** الحَقَّ والصِدْقَ والصَّوَابَ
 والثَّبَاتَ والثِّقَّةَ وصِحَّةَ الشَّيْءِ ، والمَقِيدَةَ
 قال الشاعر **عَنْوَا** لَمَّا صَحَّ
 لِحَبَابِ : لا لِأَحْوَى حِجَابِ **عَنْوَا**
 اي لا تَقَلِّ ثِقَلِ ثِقَتِكَ بِنَاجِ **عَنْوَا** قال
 ماري افرام **عَنْوَا** مَعَكَ مَعْتَدًا **عَنْوَا** :
 ٥٥٦ **عَنْوَا** حَقَّ **عَنْوَا** اي
 وَتَمَّتْ فِي عَقَانِهِمْ ، و**عَنْوَا** ايضًا المَهْدُ
 اي المَوْتِيقُ قال ماري افرام **عَنْوَا** ٥٥٥
عَنْوَا : **عَنْوَا** و**عَنْوَا** ،
 و**عَنْوَا** حَقًّا وفي الحَقِيقَةِ وعن ثِقَّةٍ ،
عَنْوَا السُّرَّةُ من البدنِ مَوْثِقَةٌ ومنهُ في
 نَشِيدِ الاناشيدِ **عَنْوَا** **عَنْوَا**
 و**عَنْوَا** ولا **عَنْوَا** **عَنْوَا** ،
 و**عَنْوَا** ايضًا ومنهُ في كتابِ كَلِيلَةِ
 ودَمَةِ **عَنْوَا** و**عَنْوَا** **عَنْوَا**
عَنْوَا ج **عَنْوَا** . و**عَنْوَا** **عَنْوَا**
 و**عَنْوَا** ، و**عَنْوَا** **عَنْوَا** ذَكَرَ في
 ١١٦ ، و**عَنْوَا** ايضًا الحَكْمَةُ وهي
 ما احاطَ بِمَخْرَجِ الفرسِ من اللجَامِ
 وفيها المَذَارِانِ ومنهُ في قصصِ الشهداءِ
عَنْوَا **عَنْوَا** ، **عَنْوَا** اليَقِطِينِ

وهو ما لاساق له من النبات كشجرة
 القرع ونحوه قال ماري افرام **عَنْوَا**
عَنْوَا **عَنْوَا** : **عَنْوَا** **عَنْوَا**
 و**عَنْوَا** ، **عَنْوَا** تَقَدَّمَ يُقَالُ
عَنْوَا **عَنْوَا** اي رجلٌ صادقٌ ،
 و**عَنْوَا** **عَنْوَا** اي بناءٌ ثابتٌ . ومنهُ
 قول بولس الرسول **عَنْوَا** **عَنْوَا**
عَنْوَا **عَنْوَا** ،
عَنْوَا **عَنْوَا** اي كلامٌ
 صادقٌ وخالصٌ ، و**عَنْوَا** **عَنْوَا** اي
 امرٌ صحيحٌ وحقيقيٌ ، و**عَنْوَا**
عَنْوَا اي جسمٌ صحيحٌ وسالمٌ من
 المرضِ . وفي قصصِ الشهداءِ ٥٥٥
عَنْوَا **عَنْوَا** **عَنْوَا** اي كوني
 سالمةً من مرضك ، و**عَنْوَا** **عَنْوَا**
 و**عَنْوَا** **عَنْوَا** **عَنْوَا** ان تفعل
 هذا ، و**عَنْوَا** **عَنْوَا** هذا يَحِقُّ
 لك . وفي خُطْبِ قيرلس **عَنْوَا** **عَنْوَا**
 لا **عَنْوَا** **عَنْوَا** **عَنْوَا** اي
 فان كان لا يَحِقُّ له السلطان ، ولا
عَنْوَا **عَنْوَا** **عَنْوَا** انه
 جاءني ، وقولهم **عَنْوَا** **عَنْوَا** **عَنْوَا**
 هو اي اعلم وتحقق ، و**عَنْوَا**

وَعَمَمًا حَقًّا وَبِالْحَقِيقَةِ ، وَعَمَمًا
 مَوْتٌ عَمَمًا . وَيُقَالُ الْحَقُّ وَالصِّدْقُ
 وَالصَّوَابُ فِي يَوْحَانٍ هُوَ عَمَمًا
 أَعْمَامًا ، هَذَا مَصْدَرٌ ، وَأَقْسَمُوا
 هَذَا قَوْلًا عِنْدَ أَهْلِ النُّحُوِّ أَحْرَفَ التَّحْقِيقَ ،

هنا - عَمَمٌ أَصْلُهُ أَي جَمَلُهُ ذَا
 أَصْلٍ قَالَ جِيورجيس التَّوْشِيَّ عَمَمٌ
 تَنْبِيهُ هُوَ أَيْضًا مَعْنَى : هَذَا
 حَلَبُوتٌ وَبِئْسَ أَي وَانْتَ تَوَصَّلْ
 دَعْوَتِكَ فِي إِذَانِ كُلِّ أَصَمٍّ ، أَعْلَوْه
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ عَمَمٌ
 أَعْلَوْه أَي أَصْلُهُ فَتَأَصَّلَ ، عَمَمًا
 أَصْلُ الشَّجَرَةِ . وَيُقَالُ عَلَى الْأَصْلِ مِنْ
 كُلِّ شَيْءٍ كَأَصْلِ الْكَلِمَةِ وَأَصْلِ الرَّجْلِ ،
 وَعَمَمٌ الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ ، وَعَمَمٌ جَلًا
 أَصَالَةُ الشَّيْءِ وَالتَّأَصُّلُ ، وَعَمَمٌ أَيْضًا
 الْكَبَّةُ مِنَ الْغَزْلِ عَنِ السَّدَانِيَّ ،

هنا استأصله قال الشاعر
 هَلْ حَجَبُوا وَحَمَلُوا حَلَبُوتُ
 بِمِثْلِ مَعْنَاهُ ،

هنا صُلْبًا تَسْرَسِرُ الثَّوْبُ وَمِنْهُ

حَدِيثُ يَوْحَانَ الْأَفْسِيَّ أَوْصَحَ
 بِمَعْنَاهُ هُوَ هَذَا مَعْنَاهُ
 هَذَا مَعْنَاهُ أَي وَمَتَسْرَسِرَةٌ أَذْيَالُهُمْ ،
 هَذَا مَعْنَاهُ خَبَاءٌ وَسْتَرَةٌ ،

هنا صُلْبًا مَمْتًا وَفَرَّ الْمَالُ وَكَثُرَتْ
 وَزَادَتْ وَأَنْغَاهُ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ
 مَعْنَاهُ هُوَ هَذَا مَعْنَاهُ
 وَيُقَالُ عَمَمٌ رَجُلًا أَي أَفْضَلَ مِنْ
 الشَّيْءِ . وَاسْتَفْضَلَ مِنْهُ فِي حَدِيثِ يَشُوعَ
 الْأَسْطَوَانِيِّ هَذَا هُوَ أَيْضًا
 وَمَعْنَاهُ هُوَ أَيْضًا حَصَلًا حَصَلَهُ
 أَي وَمَا كَانَ أَحَدٌ يُفْضِلُ مِنَ الْخَيْزِ ،
 أَعْلَوْه مَجْهُولٌ ، وَأَعْلَوْه
 مَمْتًا وَفَرَّ الْمَالُ وَزَادَ وَمِنْهُ فِي
 كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ هَذَا مَعْنَاهُ
 هَذَا مَعْنَاهُ أَي وَيَكْثُرُ أَعْدَاؤُهُ ،
 وَحِينَ أَرَى الرَّجُلَ وَأَوْثَرَ قَالَ
 مَارِي أَسْحَى هَذَا هَذَا
 هَذَا : وَمَعْنَاهُ هَذَا وَمِنْهُ
 أَي وَرَبَّمَا أَبِي أَنْ يُثْرِي فَيَرِدَ مَا اسْتَدَانَ ،
 هَذَا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الْفَنَى وَالثَّرْوَةُ

حمر - مفعلاً السهم

وهو الحب المعروف مؤنث ومنه في

كتاب كلية ودمنة لا سلكه

له حب مفعلاً وكثف

مفعلاً للكثف، مفعلاً

التل والثملة. وربما قيل في الواحدة

مفعلاً ايضاً، ومفعلاً

وأقوال تمل الأسد وهو ضرب من

التمل يشبه مقدمه وجه الأسد،

ومفعلاً بالجمع مثل مفعلاً،

ومفعلاً ايضاً التمل وهو ثور صغار

مع ورم يسير ثم تتقرح فتسمى وتوسع،

حدا - أهدأ تحلاً؛ (حدا

وصفدا) شرب ماء. والهمزة

مكسورة زيدت فيه على غير قياس.

والمضارع تعدا. والامر أهدأ.

والمصدر الميمي صفدا. واسم

الفاعل حدا. واسم المفعول حدا،

حدا حاداً سدى الثوب، وأهدأ

حاداً بمعنى، حدا مصدر، وحدا

ايضاً السدى من الثوب قال الشاعر ح

تلا حدا حصدا؛ اسو لحوذا

وسمة العيش والبركة والزيادة، ويقال

أهدأ حدواً اي اكل زيادة،

وحدا مفعلاً سدا سنة مخصصة

ج حداً مفعلاً سدا قال الشاعر

هم حك معتا؛ فقتدا

حصعتا سدا، وأهدأ حدواً سدا

أحرف الزيادة عند علماء النحو، مفعلاً سدا

اسم مفعول، وحدا مفعلاً سدا

رجل مثر وموثر، وحدا مفعلاً سدا

وحده حدواً سدا رجل سخر

الكف وطلق الكف، ومفعلاً سدا

بكثرة وزيادة وفي خطب قيرلس

هم مفعلاً سدا مفعلاً سدا؛

اي يحاول أن يبينها زيادة،

حصح - مفعلاً الإشبين عند

النصارى. والاثني مفعلاً سدا

إشينة،

حدا - مفعلاً سلسلة الحديد

ونحوه والقيد ج مفعلاً. والمفارقة

يقولون مفعلاً سدا بالخفض ج

مفعلاً،

حَفْمًا مَلْحَمٌ ، مَعْدَبًا
 الرُّس وهو طعام الوليمة قال نسي
 مَلَّهَتْ سَتًا بِحَلْبٍ حَمَلًا
 ؟ مَعْدَبًا ، مَعْدَبًا
 المسداة قال ماري افرام اُحْمِنُه
 حَمَّ مَعْدَبًا ؛ مَعْدَبٌ نَعْلًا
 حَمْبُورًا ، مَعْدَبًا يُقال الموم
 وهو اداة للحائك يضع فيها الغزل وينسج
 به ، مَعْدَبٌ مصدر . ويُقال الشَّرَابُ
 والوليمة ايضًا ، وحده مَعْدَبٌ الوليمة
 ومنه حديث ابن العبري حده مَعْدَبٌ
 اُحْمِنُه مَعْدَبًا حَمًا مَلْحَمًا مَلْحَمًا ،
 وحده مَعْدَبٌ النديم ج حَمَّ
 مَعْدَبًا ، مَعْدَبٌ الشارب والشريب ،

حَدَّ اُكْلًا م (حَدَلًا)
 غرسَ الشجرةَ ونصبها ، ووُؤلًا نصبَ
 الدارَ ورفعها وفي كلام يوحنا الافسي
 حَدَلًا وَحَلَّ اُحْمِيهًا وَحَتْبًا
 حَتْبًا اي كان يُنصبُ بيعٌ كثيرةٌ ،
 حَدَلًا الفراس وهو ما يُغرس من
 الشجر ج حَدَلُهَا ، حُدَلًا
 حُدَلًا بمبنى حُدَلًا ،

حَدَّ م - اُحْمِنُه صاحب وَسَقِ
 السفينة ،

حَدَّ م - حَدَّ حَسْبًا اسَّسَ
 البناء ، حَدَّ اُحْمِنُه الاس اي اصل
 البناء ج حَدَّ اُحْمِنُه . وهو مركب في
 الاصل من حَمَّ في العبرانية ومعناه
 اصل . ومن اُحْمِنُه ومعناه الحائط .
 وقد تُحذف الهزرة ويُعوضُ منها
 تضيف التاء الاولى وبه زوي قول
 نسي مَعْدَبٌ حَمَّ مَعْدَبًا
 حَدَّ اُحْمِنُه حَمَّ مَعْدَبًا .
 وحَدَّ مَوْلَدٌ منه . ومنهم من كتبه
 حَدَّ اُحْمِنُه باثبات الهزرة غير ملفوظة ،

حَدَّ م (حَدَلًا) وُدَّهُ وَأَحْبَهُ ،
 اُحْمِنُه لَيْتَ وَلَعَلَّ . ويجب ان تليه
 ومع كقول الزبور اُحْمِنُه مَعْدَبًا
 حَدَّ مَعْدَبًا اُحْمِنُه اي ليت طريقي
 مستقيمة ،

حَدَّ م حَدَلًا م (حَدَلًا)
 سَكَتَ المتكلمُ وصَمَتَ . فهو حَدَلًا

فحذفت احدى التائين مع حركة القاف
في المذكر . ويُقال **أَعْدَا حَتَا** . كَانَ
الهمزة عوض من التاء المحذوفة . قال
ماري افرام **حَصَكَا أَمَادَا**
مُحَبَّتِي ، وَأَمَادَا قَرَّ كُلُّ شَيْءٍ
وَأَخْرَهُ مَوْتًا وَفِي خُطْبِ قَيْرَلَسِ
أَحَدَا صَبَّحَ وَحَالَعَدَا حَلَّحَا
اي لُطِمَتْ فِي أَسْفَلِهَا جِ أَمَادَا
وَأَعْدَا أَلَا . واصله **عَدَا** فحذفت
احدى التائين وَعَوَّضَتْ مِنْهَا الهمزة ،
وَيُقَالُ **أَعْدَا الأَسْت** وَمِنْهُ فِي صَمُوئِيلَ
وَصَبَّحَ حَفَا مَقْدَمَهُنَّ حَلَاقَا
حَبَلًا لِلْعَدْتِيهِنَّ ، **عَدَا السُّنُونُ**
يُقَالُ **عَدَا حَتَا** وَعَدَا نَعَلًا
سِوَاءَ ، وَيُقَالُ **أَعْدَا** بِزِيَادَةِ الهمزة ،
وَعَدَا حَفَصَا حَتَا وَعَدَا حَفَصَا
حَتَا سِتَّةَ عَشَرَ رَجُلًا ،
وَعَدَا حَفَصَا نَعَلًا وَعَدَا حَفَصَا
نَعَلًا سِتَّ عَشْرَةَ امْرَأَةً ، وَعَدَا أَلَا
السادس . وَالْمَوْتُثُ **عَدَا أَلَا**
السادسة ، وَعَدَا مَعْبُودًا عِدَدَ السِّتِّينَ ،
عَدَا أَلَا سِتَّ سِتِّ مِائَةٍ أَي جَمَلُهُمْ سِتَّةَ ،

وَعَدَا مَعْبُودًا وَهَذَا أَكْثَرُ سَاكِنٌ
وَصَامِتٌ ، وَيُقَالُ **عَدَا حَلَا حَتَا**
وَعَدَا حَتَا أَي سَكَتَ عَنِ الأَمْرِ
وَمِنْهُ فِي خُطْبِ أَوْزَيْبِ **عَدَا**
عَدَا مَعْدَمِ حَالَا مَقْدَمِ
عَدَا حَلَبِهِ ، وَقَوْلُ مَارِي افرامِ
عَدَا مَعْدَمِ أَوَدِ مَعْدَمِ لَلَا
صَبَّحَ ، وَفِيهَا سَكَتَ الرِّيحُ
وَهَذَا قَوْلُ زَيْبِ **عَدَا أَعْدَا**
عَدَا حَسَلَا وَحَتَا يَهُوه حَوَه ،
عَدَا مَعْدَمِ أَسَكْتَهُ وَأَصْبَحْتَهُ ،
وَعَدَا مَعْدَمِ أَيْضًا سَكَتَهُ وَهَذَا وَمِنْهُ
فِي كِتَابِ عَلَّةِ العِلَلِ **عَدَا مَعْدَمِ**
أَعْدَمَ ، **أَعْدَمَا** مَجْهُولٌ وَمِثْلُ
عَدَا وَمِنْهُ فِي بُولَسِ الرِّسُولِ
عَدَا مَعْدَمِ مَعْدَمِ ، **عَدَا مَعْدَمِ**
اسم مَفْعُولٍ . وَيُقَالُ الصَّامِتُ وَالسَّاكِنُ
وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عَلَّةِ العِلَلِ **عَدَا مَعْدَمِ**
عَدَا مَعْدَمِ مَعْدَمِ ، **أَعْدَمَ مَعْدَمِ** ،
عَدَا مَعْدَمِ - **عَدَا حَتَا سِتَّةَ رَجُلٍ** ،
وَعَدَا نَعَلًا سِتَّ نِسَاءً . واصله **عَدَا أَلَا** .

، تَرَى بَابَ الشُّوْنِ بِعَوْنِ اللّٰهِ تَعَالَى ،
، وَيَلِيوُ ،

بَابُ التَّاءِ - بَابُ التَّاءِ

صَلَّاهُ وَصَلَّاهُ وَصَلَّاهُ
 وَصَلَّاهُ ، وَالْحَامِسُ تَاءُ الْمَبْنِيِّ لِلْفِعْلِ
 وَهِيَ الَّتِي تُجْتَلَبُ بَعْدَ هَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ فِي
 الْقَعْلِ الْمَاضِي نَحْوُ **صَلَّاهُ** ،

بِأَحْمَدٍ الْمَسْكُونَةُ مُؤَنَّثَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ

بِأَمِدَا **بِأَحْمَدٍ** وَصَمَدَاهُ ؛ وَبِهِ حَلَا
 وَحَكْمٌ رُؤْبَاهُ . وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ
بِأَحْمَدِ الْمَسْكُونِي ، وَ**بِأَحْمَدِ الْجَدَالِ**
 الْإِتْنَامُ مِنَ الْمَسْكُونَةِ ، دَخِيلٌ ،

بِأَحْمَدِ فِي **بِأَحْمَدٍ** ، وَ

بِأَحْمَدِ الشَّهَدُ وَهُوَ مُحَضَّرُ النَّاسِ
 وَجَنَسُهُمْ مُؤَنَّثٌ ، دَخِيلٌ ،

بِأَحْمَدِ الْعِلْمِ الْإِلَهِيِّ مُؤَنَّثٌ ،
 دَخِيلٌ ،

التاء هي الحرف الثاني والمشرون
 من حروف المباني والسادس من
 حروف الترتيق . ووجه ترفيقها ان
 تُلفظ كالطاء . وهي في حساب الجُمَّل
 عبارة عن اربعمائة من العدد ،

١ - التاء المفردة تأتي لخمسة معانٍ وهي
 في كلها زائدة ، اولها تاء التانيث .
 وتكون في الاسم نحو **صَلَّاهُ**
 و**صَلَّاهُ** . وفي القعل نحو **صَلَّاهُ** ،
 والثاني تاء الجمع وهي التي تلحق آخر
 بعض جمع المذكر نحو **قَحْمَالِ**
 و**صَهْمَالِ** ، والثالث تاء المضارع وهي
 التي تدخل على اول المضارع للمخاطب
 مطلقاً نحو **بِأَحْمَدِ** و**بِأَحْمَدِ**
 و**بِأَحْمَدِ** و**بِأَحْمَدِ** . وللغائبة نحو
بِأَحْمَدِ ، والرابع تاء الضمير وهي
 التي تلحق آخر القعل الماضي للمتكلم نحو
صَلَّاهُ . وللخاطب مطلقاً نحو

ماؤ - ماؤلا الية ج ماؤلا ،
ماؤبلا مصحف ماؤابلا ،

ماح - ماخذ البن ،

ماحه رحبلا (ماخذ)

وماخذ (طلب الشيء وبناءه
وتطلبه وتلمسه ، وماحبه رحبلا
طلب منه الشيء وسأله الشيء قال
الشاعر لا حقد ماحبوبه ؛

ولا مايباه حماخذ ، ورحبلا
وهج اقتضى الأمر كذا ومنه حديث

يوحنا الانسي هحج واصل
أحد وحملا بسقت ، وخذلا
حسته . وهج طلب الامان لفلان ،
ومدسه وهج طالبه بكذا ومنه في

قصص الشهداء هأاحه ص

هتصف رحنا واحة

هصلقا ، وأاحده مع هج
انصف له من فلان ومنه في خطب
قيرلس هأاحسه مع حح
ومع هج انتقم من فلان ومنه

في كتاب كلية ودمته هأاحه ص
ستعلا ، ومع هج ماخذها وحنملا
وتفصلا بمنى ، وحنملا وهج
أخذ ثار فلان ، وومر هك بمنى ،
وكلبه وهج عاقب فلانا ومنه في
تحويات فرهاد ححبا ومصحح

حقبه منه أاحه حابه ،

هأاحه مجهول ، وهأاحه مع هج
انتقم من فلان ومنه قول ماري افرام
هصبه حملا أاحه ص
حمه أسد ، ويقال حملا أاحلا

حو وهأاحه وهج اي ينبي لك ان
تفعل كذا ، ماخذها مصدر . ويقال

الطلبة والنمة ايضا ج ماخذها ،
وقولهم ححب ماخذها وهج اي
انتقم من فلان ، ماخذها الطالب
والمنتقم ايضا ،

ماخذها م (ماخذ) كسره

وسمته ، وماخذ اسف كسرهم وهزهم
ومنه حديث ابن العبري هأاحه اسف
ماخذها حملا ، وماخذه أواملا
نصلا اقترس الاسد الشاة قال ماري

وهذه هذه هي الحجة التي اصغر
اي واثبت جملة الفلسفة بوجيز الكلام ،

ماوم - بأول التذي ج بأوما ،

ماية - ماية رجبها أكسبه
وأولاه الشيء ومنه في خطب قيرلس
أصحفها ، صحفها

بأوصها ذكر في م ر ،

بأوصفها ذكر في م ر ،

صحتها حبه اي يكسبه ذلك
المجد السامي ، الماينة تاجر كقوله
تعالى الماينة صوم صمف
استتم ، ورجبها ربح الشيء
واكتسبه قال ماري افرام

ماوم - ماوم محل النور وهو القمر
من كل شيء ، وماوم صجلا مثله ومنه
في كتاب علة اللال هلا ههه
حلهه صجلايه ،

كلامها به الماينة اي
اكتسب جهلا ، واماينة حعه

مايا - ماوم حبه وصبه

رجبها اكسب فلانا الشيء وقال
صمف صمف مع كتحا ،

وحلهه تباطأ فيه وتأخر عنه وتمنع
ومنه في كتاب كليله ودمته هاسه

وصحفاينة حصف أسصها ،
أية فوال التجارة ج الماينة والكثير

وصحفاينة انا ححبا ، وصح
صحقهه تاب عن ذنوبه ، وماينه

ان يقال بالالف فوال زيادة الهمة بمد
التاء ، ماينة التاجر اي المشتغل بالتجارة ،

أخره وأبطأ به ومنعه وعاقه وقال ماري
افرام لا صمف حبه صلاقل ؛ هلا

بأينة صها ذكر في م ر ،

صلهه حبه بقولا ، وفي كلام ابن
المبري حبه صفا مائنا حلهه حل

بأوا - بأوا فصل الربيع ،

صاهلها وحلها الماينة صها
اي لان البرد الزائد يعوق حركة

النجار الشديدة ، **لَمَأَمَةٌ** مجهولٌ ،
 و**لَمَأَمَةٌ** حبه وصدسه وحدهه
 تباطأ فيه وتأخر عنه وتمنَّع ومنه في
 كتاب كليله ودمنة **لَمَأَمَةٌ** **ح**
لَمَأَمَةٌ اي يتأخر عن قتلها ، **لَمَأَمَةٌ**
 مصدرٌ يُقال **لَمَأَمَةٌ** **لَمَأَمَةٌ** اي
 ذهب من غير تباطوء ،

لَمَأَمَةٌ **لَمَأَمَةٌ** ذُكِرَ فِيهِ **لَمَأَمَةٌ** **لَمَأَمَةٌ** ،

لَمَأَمَةٌ **لَمَأَمَةٌ** **لَمَأَمَةٌ** (**لَمَأَمَةٌ**) تَجَبَّ مِنْهُ
 و**لَمَأَمَةٌ** به . وقد يتعدى بحرف **ح**
 كقول ماري افرام **لَمَأَمَةٌ**
لَمَأَمَةٌ **لَمَأَمَةٌ** **لَمَأَمَةٌ** ،
 وبنفسه كقوله ايضاً **لَمَأَمَةٌ**
لَمَأَمَةٌ : **لَمَأَمَةٌ** **لَمَأَمَةٌ** ،
لَمَأَمَةٌ **لَمَأَمَةٌ** (**لَمَأَمَةٌ**) ذُهِشَ فُلَانٌ
 وَبُهِتَ ، **لَمَأَمَةٌ** حمله على العجب
 وأدهشه ، **لَمَأَمَةٌ** مصدرٌ يُقال **لَمَأَمَةٌ**
لَمَأَمَةٌ اي كلامٌ عجيبٌ ، **لَمَأَمَةٌ** مصدرٌ
 ومنه في اللاويين **لَمَأَمَةٌ** **لَمَأَمَةٌ**
لَمَأَمَةٌ ، و**لَمَأَمَةٌ** ايضاً خلوا الشجر من الثمر ،
لَمَأَمَةٌ **لَمَأَمَةٌ** **لَمَأَمَةٌ** **لَمَأَمَةٌ** ، **لَمَأَمَةٌ**

العجيب يُقال **لَمَأَمَةٌ** اي امرٌ
 عجيبٌ ، و**لَمَأَمَةٌ** **لَمَأَمَةٌ** بنوع عجيب ،

لَمَأَمَةٌ - **لَمَأَمَةٌ** **لَمَأَمَةٌ** **لَمَأَمَةٌ**

لَمَأَمَةٌ **لَمَأَمَةٌ** (**لَمَأَمَةٌ** و**لَمَأَمَةٌ**) عاد الى
 كذا ورجع ومنه قول السيد فرهاد
لَمَأَمَةٌ **لَمَأَمَةٌ** **لَمَأَمَةٌ** ، وقول
 ماري افرام **لَمَأَمَةٌ** **لَمَأَمَةٌ**
لَمَأَمَةٌ **لَمَأَمَةٌ** ، و**لَمَأَمَةٌ** **لَمَأَمَةٌ**
 اثابَ المريض اي رجع جسمه وصلح
 بدنه ، و**لَمَأَمَةٌ** **لَمَأَمَةٌ** **لَمَأَمَةٌ**
لَمَأَمَةٌ **لَمَأَمَةٌ** تابَ عن ذنوبه . فهو
لَمَأَمَةٌ و**لَمَأَمَةٌ** تابٌ ، و**لَمَأَمَةٌ**
لَمَأَمَةٌ تابَ الى الله تعالى ، و**لَمَأَمَةٌ**
لَمَأَمَةٌ (**لَمَأَمَةٌ**) جزرَ البحر . حكاة
 السداني ، و**لَمَأَمَةٌ** (**لَمَأَمَةٌ**)
 و**لَمَأَمَةٌ** (**لَمَأَمَةٌ**) قاء الرجل
 وتقياً . فهو **لَمَأَمَةٌ** قاء ومتقيٌ ،
لَمَأَمَةٌ **لَمَأَمَةٌ** قاء الطعام وتقياً
 وقال **لَمَأَمَةٌ** **لَمَأَمَةٌ** **لَمَأَمَةٌ**
لَمَأَمَةٌ : **لَمَأَمَةٌ** **لَمَأَمَةٌ** **لَمَأَمَةٌ** ،
 و**لَمَأَمَةٌ** **لَمَأَمَةٌ** **لَمَأَمَةٌ** ، و**لَمَأَمَةٌ**
لَمَأَمَةٌ **لَمَأَمَةٌ** **لَمَأَمَةٌ** قال الشاعر

اشيا اسم وُلِحَا وَهُمَا حَمْلُهُ
 اي يترشح في قيه ، اُخْدَا الزَّيْلُ وَالذِّمْنُ
 ومنهُ في اشيا اُصْحَمَ بِمَوْجَلِ
 ه اُخْدَا مع حُدِّ اِلْمَاوَا ، وَاِبْجَحِبَا
 حَتْلَا كِلَالُ الْبَصْرِ . حَكَاهُ الْمَطُوشِي ،
 لَمْحَبَا مُصَدَّرٌ . وَغَلَبَ عَلَى الرَّجُوعِ
 مِنَ الذَّنْبِ وَهُوَ التَّوْبَةُ ،

حَقَّتْهُ هَلِيْقَةُ بَلَدٌ ؛ كَالصَّبِ
 بِسَمِّهِ وَحَسْبُ حَمْدِهِ ،
 وَابْمَحِهِ حَا اِهَجَّ وَابْمَحِهِ
 قَدْ عَلِمَ بِمَنْى اَي اَجَابَهُ عَنْ كَذَا
 وَرَدَّ اِلَيْهِ الْجَوَابَ عَنْ كَذَا وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الشُّهَدَاءِ هَلِيْقَةُ ابْمَحِهِ
 اِنْفِرْ ، وَحَا حَسْبُ اِهَجَّ خَطَرَ
 بِاِلَهٍ كَذَا . حَكَاهُ الْمَطُوشِي ، اِلْمَاوَا
 مَجْهُولٌ وَفِي خُطْبِ اَوْزَيْبِ مَدِيْنَةِ
 وَوَعْدُ مَدِيْنَةٍ اَي يُعَادُ ثَانِيَةً ،

مَاهِي - اِلْمَاوَا التَّاجُ . وَبِمَضٍ
 الْمَغَارِبَةِ يَكْتَبُهُ اِلْمَاوَا . وَلَيْسَ بَيَّنَّتْ ،
 وَابْمَحِهِ وَابْمَحِهِ تَاجُ الْجَبَّارِ وَهُوَ
 نَجْمٌ ، اِلْمَاوَا اِلْبَرْدُ الدَّقِيْقُ ، اِلْمَاوَا
 يُقَالُ الذَّلِيْلُ وَالذَّنِي . قَالَ الشَّاعِرُ
 اِلْمَاوَا اِلْمَاوَا بِوَعْدِهِ
 مَدِيْنَةٍ بِسَمِّهِ ، اِلْمَاوَا سَدَادُ الرَّايِ
 وَاصَابَةُ الرَّايِ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 ه اِلْمَاوَا مَسْقَدُهُ حَقَّقْتُهُ
 بِمَقْتَحِ اِلْمَاوَا اَي اَفْكَارُهُ الدَّقِيْقَةُ
 وَارَاؤُهُ السَّدِيْدَةُ ،

مَاهِي اِيضًا وَكَذَلِكَ ، وَابْمَحِهِ مَدِيْنَةٍ
 عَمَّا قَلِيْلٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَمَالَى ه اِلْمَاوَا
 مَدِيْنَةٍ هَلِيْقَةُ حَمْدٌ لِاِلْمَاوَا
 سُدًّا ، وَلَا اِلْمَاوَا اِلْمَاوَا مَا اَتَى بَعْدُ ،
 وَابْمَحِهِ مِنْ جَدِيْدٍ وَثَانِيَةً وَمِنْهُ حَدِيْثُ
 بَعْضِ السَّرِيَانِ حَمْدُهُ هَلِيْقَةُ
 اِلْمَاوَا مَقْدَمُهُ اِلْمَاوَا ، اِلْمَاوَا
 مُصَدَّرٌ ، وَابْمَحِهِ اِيضًا الثَّابِتُ وَهُوَ مَاءُ
 الْبَحْرِ الْقَائِضُ بَعْدَ الْجَزْرِ يُقَالُ سَقَمَهُ
 اِلْمَاوَا وَابْمَحِهِ اَي غَطَّاهُ ثَابِتُ
 الْبَحْرِ ، وَيُقَالُ الْقَمْرُ وَهُوَ الْمَاءُ الْكَثِيْرُ ،
 اِلْمَاوَا الْقِيَّةُ ، وَابْمَحِهِ
 وَابْمَحِهِ اِلْمَاوَا مِثْلُهُ وَفِي

مَاهِي اِلْمَاوَا ذَكَرَ فِي . وَاوَا ،

مَاهِي حَمْدُهُ وَابْمَحِهِ (اِلْمَاوَا)

ومنهُ في كتاب كيلة ودمنة **لَمُؤَمِّلَا**
لُحْمَلَا . قلت ولنا اظن هذا لغة في
لَمُؤَسِّلَا . واللم عند الله ، و**لَمُؤَمِّلَا**
 التي في قوله تعالى صح **لَمُؤَمِّلَا** و**لَمُؤَمِّلَا**
 و**لَمُؤَمِّلَا** يعني بها الروع اي روعاً من
 قصف البحر ،

لَمُؤَمِّلَا (لَمُؤَمِّلَا) وثب ورقص ،

لَمُؤَمِّلَا **لَمُؤَمِّلَا** **لَمُؤَمِّلَا** **لَمُؤَمِّلَا** **لَمُؤَمِّلَا**

(لَمُؤَسِّلَا) ندم على ما فعل . فهو
لَمُؤَسِّلَا نادمٌ وندمانٌ ، **لَمُؤَسِّلَا** أندمه ،
لَمُؤَسِّلَا مجهولٌ ، و**لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا**
 و**لَمُؤَسِّلَا** بمعنى ومنهُ في التكوين **لَمُؤَسِّلَا**
لَمُؤَسِّلَا **لَمُؤَسِّلَا** و**لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا** ،
لَمُؤَسِّلَا اسم فاعل . الواحدة **لَمُؤَسِّلَا**
 قال **لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا**
لَمُؤَسِّلَا **لَمُؤَسِّلَا** ،

لَمُؤَسِّلَا **لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا**

لَمُؤَسِّلَا **لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا**

لَمُؤَسِّلَا **لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا**

لَمُؤَسِّلَا تعجب منه وأعجب به ،
 وهك بُهتَ فلانٌ ودُهشَ ومنهُ كلام
 بعضهم **لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا**
 و**لَمُؤَسِّلَا** ، **لَمُؤَسِّلَا** و**لَمُؤَسِّلَا** بمعنى
 اي حمله على العجب وأدهشه ، ويُقال
لَمُؤَسِّلَا بنته ومنهُ حديث يوحنا
 الافسي **لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا** ،
لَمُؤَسِّلَا **لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا** ،
 و**لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا** قال
 الشاعر **لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا** ؛
لَمُؤَسِّلَا **لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا** ، **لَمُؤَسِّلَا**
 كلمة عبرانية بمعنى الخراب وهي المراد
 في قوله **لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا** ،
 و**لَمُؤَسِّلَا** ايضاً كلمة دعاء عليه يُقال **لَمُؤَسِّلَا**
لَمُؤَسِّلَا **لَمُؤَسِّلَا** قال الشاعر **لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا**
لَمُؤَسِّلَا **لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا** ؛ **لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا**
لَمُؤَسِّلَا ، وتكون كلمة زجر
 بمعنى إية . وفي قصص الشهداء **لَمُؤَسِّلَا**
لَمُؤَسِّلَا **لَمُؤَسِّلَا** اي إية يامولاي
 لا تحطأ ، **لَمُؤَسِّلَا** مصدرٌ . ويكون
 الخراب والدمار ومنهُ قول ماري افرام
لَمُؤَسِّلَا **لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا** **لَمُؤَسِّلَا**
لَمُؤَسِّلَا . ويكون الحسرة والندامة ايضاً

كذا وفي خطب قيرآس مسكبه
 وبعثوا نكاهه وحبوه اي قوة الحق
 تسبي العقل ، ماؤه الثور من البقر .
 والانتى ماؤه بقره ومنه في العدد
 تسله حب ماؤه هه قصبه
 مخصه ، وماؤه ايضا الثور من
 بروج السماء ، وحنه ماؤه الجبل ج
 حنه ماؤه ،

ماؤه - ماؤه التوت والتوتات .
 الواحدة ماؤه توتة ومنه قوله تعالى
 اخصبه هه مده حب ماؤه
 ماؤه المخصه هه المرسد حصه .
 والتاء الاخيرة غليظة على غير قياس ،
 ماؤه ذكر في ماؤه ،

ماؤه - الماؤه حنا
 تغرب الرجل واتترج عن دياره قال
 الشاعر ولا يصعب حنه حله ايله ؛
 وحيته صله ماؤه ايله ، وماؤه احل
 الغريب . والانتى ماؤه احدا غريبة .
 والاسم ماؤه احبها الغربة ،

ماؤه - ماؤه القضاة من الخبز
 وغيره وفي خطب فرهاد صه ماؤه اقم
 حله مصتق هه هه ،

ماؤه - ماؤه قبوا ص (ماؤه) غلت
 القدر وفارت ، ولحل ثرق النلام .
 فهو ماؤه ثرق ، وحصه
 بهل نار على فلان وهاج ، ويقال
 ماؤه حبه صه سبهه اي استطيع

ماؤه - الماؤه حنا تاه الرجل
 وضل وغلط ، وصح رجبا قتر عن
 الشي . وتقدم عنه ومنه في صمويل
 صله ماؤه ايله ، وماؤه حصر
 صحل اي انتم متقدمون ، ماؤه
 التيهان والضلال والنلط قال اسرائيل
 القوشي فمأسو بطق صه حصه
 ماؤه ، وماؤه ايضا الطريق المضل
 قال زبي هلا تله حبه ماؤه
 حنرف حصه ماؤه حله ماؤه ،
 وقال ماري افرام هه سبهه ماؤه هه
 هه صه ، ويقال ماؤه بهل حنه
 للبالغة . وهو في كتاب علة اللل ،

فَوَادُهُ جُبُورًا ، وَمَا حَحَّه مَص
 وَنَسَعَهُ أَي اضْطَرَمَّ فَوَادُهُ جُبًا ،
 لَمْ أَرَّ قَبْضًا أَعْلَى الْقَدَرِ وَأَفَارَهَا ، وَالْمَاءُ
 مَبْزُؤًا بِمَعْنَى ، لَمْ أَرَّ مَجْهُولٌ ، وَالْمَاءُ
 حَلَّه . انتخى عليه أَي تَعَزَّم قال
 اسْرَائِيلُ الْقَوْشِيُّ أَمْسَ سَعٌ وَنَدَا
 حَسَقٌ هَلَا نَدَا أَرَّ ، وَالْمَاءُ حَحَّه
 مَع سَبَّهًا وَمَع فَسَعَهُ بِمَعْنَى وَقَوْل
 ابْنِ الْعَرَبِيِّ وَهَمَّه بَلَسَ مَع
 هَتَمَهُ مَع ، لَمْ أَرَّ أَرَّ يَرِيدُ بِهِ
 لَمْ أَرَّ مَع فَسَعَهُ ، لَمْ أَرَّ تَقَدَّمَ
 آتَفًا وَفِي حَدِيثٍ يُوْحِنَا الْإِفْسِيَّ
 لَمْ أَرَّ مَع لَحَلًا لَمْ أَرَّ حَحْنَمًا
 مَع مَفْسَلًا أَي كَانَ غَلَامًا
 زِقًا ، وَفِي رِسَالَتِ مَارِي أُنَاسٍ هَاهُ
 هَاهُنَا مَع مَعْتَلًا مَع مَعْتَلًا
 حَمَفَحَ أَي يَثُورُونَ عَلَيْنَا ،
 وَمَا أَمَدَهُ لَأَسْمُ مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ النَّخْوَةُ
 وَالْحَمَاسَةُ جَ لَمْ أَمَدُهُ لَأُ مِنْهُ فِي خُطْبِ
 قَيْرَلَسٍ هَجَلَهُ أَمَدَهُ هَتَمَهُ
 مَع مَعْتَلًا ، وَيُقَالُ الْمِشْقُ وَحُبَّ
 الْمَلَاذِ أَيْضًا ،

لَمْسًا حَحًا ؛ (لَمْسًا) ضَمَفَ
 الرَّجُلُ وَمَرَضَ وَهَزَلَ قَالَ مَارِي بِالْأَيْ
 وَلَا تَلَسَّ ضَمَفًا مَع مَع
 مَع حَحَلًا ، فَهُوَ لَمْسُ حَحَلٍ ضَمَفٌ
 وَمَرِيضٌ وَمَهْزُولٌ ، وَمَع أَهَجَ عَجَزَ عَنْ
 كَذَا قَالَ الشَّاعِرُ هَجَفَهُ حَحَلَهُ
 مَبَّحَلًا حَحَلَهُ لَمْسًا ،
 لَمْسًا أَضْفَهُ وَأَمْرَضَهُ وَهَزَلَهُ ،
 وَأَمْسَحَهُ مَع أَهَجَ عَجَزَهُ عَنْ
 كَذَا ، وَحَحَّنَا طَلَحَ الدَّابَّةَ وَحَسَرَهَا
 أَي سَاقَهَا حَتَّى أَعْيَاهَا ، وَالْمَسْحُ
 حَحَلَتْهَا قَهَرَ الْعَدُوَّ وَظَفَرَ بِهِمْ وَمَنْهُ
 كَلَامُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ مَع مَعْتَلًا
 حَحَبًا ، لَمْسًا تَقَدَّمَ آتَفًا . وَيُقَالُ
 الْحَقِيرُ وَالْحَسِيرُ وَالسَّخِيفُ وَنَحْوَ ذَلِكَ
 وَفِي كِتَابِ كَلِيَّةٍ وَدَمَنَةٌ حَمَفَحَبًا
 مَع لَمْسًا أَي بَقَلَسَ حَقِيرٌ ،

لَمْسًا - لَمْسًا بَزْرُ الْحَرْفِ وَهُوَ
 الْمَعْرُوفُ بِالرِّشَادِ ، لَمْسًا قَالَ الْجَبِينُ ،
 لَمْسًا فِي سَ ؤ ،

بأسدها في ساء ر

بأسدها في ساء ر

بأسدها في ساء ر

بأسدها في ساء ر

بأسر - بأسر أوحا حد الأرض

وحددها يقال أوحى حد أسعلا

حم أوحا وحا بصيغة المفعول

اي ارضك تتأخم ارضي وتتأدها. ومنه

قول ماري افرام حد أسعلا

هوه حصه وحبس ، وهصل

لأهل جمل حدًا لكذا. وقع في

قول ماري افرام ، وأسعه حلاوا

حصره في المكان وجبسه ، وأسعه

صح اهل وقفه عن كذا وجبسه

قال زبي حصفتل بأسعه لاؤ

صح حد بلسه ، وأسعه حلاوا

نشده الله وبالله ، واهل حتم بكذا

وقضى. وقع في كلام ابن العبري ، ويقال

مكلا مدبر وصبجا ومنه بأسر

اي تكلم ببلغ عقله ، وأحوا حلا فح

رحبلا قدر الله على فلان الامر وحمه

عليه ، ودهمه حرحبلا تحتم على

نفسه الشيء ، ورحبلا تعب الشيء

وتطلبه قال ماري اسحق حرحبلا

عصيه حدمه ، حاهلنا

بأسعه أحجبه ، ويقال عين

الشيء ومنه قول ماري افرام هلا

بأسر ح سب صح حهلها اي وأنه

لم يعين واحداً من الاسباط ، وبأسر

ورحبلا أسمه ارح ذهب الى ان

الشيء هو كذا ومنه في خطب اوزيب

هوه بعهل ارح ومع هلا اس

هوه حهفصل بأسعه ، وبأسعه

تهدده ومنه حديث يوحنا الافسي

حبلا لاملا وحسنلا بأسعه

اي تهددوه بالحزم ، بأسعه الحد

والنخم . ويقال على حد الشيء وتحديده

عند علماء الاصول وهو الوصف المحيط

بمعنى الشيء المميز له عن غيره ، وح

بأسعه المتأخم ج حد بأسعه

ومنه حديث ابن كيفا حقهصل حد

اسم فعل وبه قول ، وقول ماري افرام
 ولا تقع مدح ابي حنبله اسم
 اسم فعل وبه حمله اي كتقدير ارادته .
 ومنه اسم فعل الأقدار والمقادير وهي
 الامور المحتومة ، واسم فعل وتسم
 منتهى الحياة وهو الأجل ، واسم فعل
 وحملها حتم الكتاب ، حمله اسم
 اسم مفعول ، والله لا حمله عند
 النجاة الزمن غير المحدود وهو المصدر
 المبيح ،

اسم فعل وبه قول مع حمله اي
 الرابض تحت . وقد يُجرّد من اللام
 كقول ماري افرام اسم افرام
 حمله مع اسم : حمله مثل
 حمل ، والثاني ان تدخله اللام
 ويُضاف الى المظهر والمضمر بواسطة مع
 نحو حمله مع حمل اي تحت
 السماء ، وأسماء على النسبة الى
 اسم التختي والسفلي ، وأسماء
 السفلى والسفول والسفلة والسفالة ، وقد
 أسموه حطة من علي وحدره وسفله
 وصوبه قال ماري افرام اسم
 اسم قول : حمل ؛ وحمل
 اسم صهيلا ، وقال ايضا هلا
 اسم حبه حمله جمع
 اي ولا تحدرني الى جهنم ، وقال ايضا
 اسم افرام جمع مقلا اي
 ويحفض المترفين ، وأسماء
 حقه بمعنى اسماء ، اسماء
 مجهول ومطواع يُقال اسماء
 اسماء اي حدره فانحدر ،
 واسماء حقه تطاطأ لهم وتنازل
 وتضائل وتضاغر واستخذاً واستذلاً

اسم واسم وأسم تحت .
 الآن اسم يُضاف الى المظهر
 فقط ، واسم يُضاف الى المظهر
 والمضمر . ويُجرى مع المضمر مجرى الجمع
 ومنه في خطب قبراس حقه
 حقه واسم ، وفي
 قصص الشهداء
 ص صه واسم واسم
 وأسم على وجهين ، أولها ان تدخله
 اللام وينقطع عن الاضافة لفظاً نحو
 حمله وحمله اي الكائنات
 التي تحت . وتدخله مع ايضاً نحو مع

مَصْلًا وَمَصْلًا وَمَصْلًا وَمَصْلًا
 وَمَصْلًا وَمَصْلًا وَمَصْلًا وَمَصْلًا
 وهو الرخام ومنه في نشيد الاناشيد
 مَصْلًا وَمَصْلًا وَمَصْلًا وَمَصْلًا
 حَلْبًا وَمَصْلًا وَمَصْلًا وَمَصْلًا
 وليس بئس ، وَمَصْلًا الراوية وهي
 قرية الماء ،

مصدرٌ ، وَمَصْلًا ايضاً المصيدة ، وَمَصْلًا
 الأسد ، وَمَصْلًا الغدة التي في اللحم ج
 وَمَصْلًا ،

مَصْلًا - مَصْلًا التيس وهو
 الذَكَر من الظباء والمَعز ،

مَصْلًا - مَصْلًا التين وهو الجنوب
 مؤنث . وقد يُدَكَّر ،

مَصْلًا رجلاً ، (مَصْلًا) واتر الامر
 ووالاه وواظبه ومنه في الامثال
 لا مَصْلًا في حيا حمله
 وَسَعِيًّا وَلَا تَصْحَبِي تَصْحَبِي

اي لا تواظب رجلك بيت صديقك ،
 وحلهوم حمله تفاقم عليه الامر
 واشتد منه في كتاب كلية ودمنة
 مَصْلًا حلهوم حمله
 مَصْلًا حلهوم ، ومَصْلًا للاذرع
 تواردوا الى مكان كذا ومنه حديث
 ابن العبري حمله مَصْلًا حلهوم

مَصْلًا حلهوم حمله حلهوم
 مَصْلًا حلهوم ، ومَصْلًا حلهوم وآله
 وأمضه وأحزنه ، ومَصْلًا حلهوم حلهوم
 غشيه امرٌ وألم به ودعاه قال الشاعر
 انبهه بمصعبه حلهوم حلهوم ،

مَصْلًا - مَصْلًا (مَصْلًا) بال ومن
 أمثالهم لا مَصْلًا حلهوم مَصْلًا حلهوم
 حلهوم اي لم يبق في هذا البلد من
 يبول في حائط . يُضْرَب لتوحش البلد ،
 مَصْلًا حلهوم مَصْلًا حلهوم ومنه في اشعيا
 ومعه مَصْلًا حلهوم حلهوم ،
 وانه مَصْلًا حلهوم ،

مَصْلًا لثة في مَصْلًا ،

مَصْلًا - مَصْلًا حلهوم حلهوم (مَصْلًا)
 نار عليهم وهاج ، مَصْلًا حلهوم آثاره ، مَصْلًا حلهوم

حزقيل هلايلا لا لخص هلايلا
 لا لمر اي لم يؤذ او يمكر ، لمر صغ
 لخصه فوالا خسر في التجارة قال ماري
 افرام ومعتا بمصحه لماره ههه ؛
 صغ لخصه فوالا بمصته ههه ، ولماره
 خسرته وقال ايضا ههه مفاول
 بعنه « لماره فوالا ماره موقه ،
 ولماره ايبسه وقال ايضا ههه لماره
 ههه ههه ههه ، لماره الضرر
 والاذى والخسران والتقص والعيب ،
 ولماره مثله ، ولماره النكة وهي رباط
 السراويل ج لماره . وقول ماري افرام
 لماره ههه ههه لماره ههه ؛ وحتنه
 ههه ههه ههه يعني اللغاف ،

ورحبلا سارع الى الشيء وبادر اليه
 ومنه في اشيا لخصه ههه ههه
 ههه ههه ههه ، ودهله
 لماره في كذا ومنه في لوقا لماره
 ههه ههه ههه ، لماره ههه
 غشيه امر ودهمه ومنه في خطب
 قيرلس ههه ههه ههه
 ههه ههه ههه ههه ،
 ولماره عذبه وآله وامضه واحزنه ،
 ورحبلا واتر الشيء وواظبه ، لماره
 اسم مفعول . ويكون اللجوج والحنيف
 في عمله وسيره وذو الهمة والحريص
 على الشيء والقوي والصنب المراس
 والمحزن والمتواتر وفي حديث يسوع
 الاسطواني ههه ههه لماره اي
 واخبار محزنة ، وقال ماري افرام لماره
 ههه ههه لماره ههه ههه ؛
 لماره ههه لماره اي وشرب
 متواتر ، ولماره ههه ههه وبجته
 وبتواتر وباجتهاد وابدأ ودائما ،

لماره ههه ههه (لماره
 ولماره ههه) وكل اليه امره ووثق به
 واتكل عليه واطمان اليه ، لماره
 ههه ههه ههه حمله على امل كذا
 وأولاه امل كذا قال ماري اسحق
 لماره ههه ههه مفاول اي احملها
 على امل القفو ، وقال ماري افرام
 لماره ههه ههه ههه لماره اي ابن

لماره - لماره ههه (لماره ولماره ههه)
 ضره وآذاه ومكر به وغدر ومنه في

وخرجوا قصد أن يبيدوا القوم ، وأظلا
 ايضاً التَّكْل وهو فقدان الامّ ولذها
 ومنه في اشياء لا تأتي انفصالاً
 هلا ؟ « ما صلا ، ما صلا المذب
 من الثوب ج ما صلا ومنه قوله
 تعالى ص ص ص ما صلا
 بصحة ليه ص ص ، وما صلا ايضاً
 السمانجوني وهو كل لون ازرق كلون
 السماء قال ماري افرام انه ص ص
 ما صلا : ه ص ص ووه ص ص
 ه ص ص ، ما ص ص مصدر يُقال
 ما ص ص ما ص ص ما ص ص
 وحده ص ص ما ص ص اي جنبك
 رجاء أن تُكرمني وقصد ان تُكرمني ،
 ويُقال ما ص ص الوعد والمؤد ايضاً ،
 ما ص ص التَّكْل والمطمئن يُقال ما ص ص
 ما ص ص اي انا متكلُّ عليك ،
 وه ص ص ما ص ص اي فلت
 كذا عن ثقة ، وه ص ص ما ص ص
 اي سكتُ آمناً . وفي خطب قبرئس
 ه ص ص ما ص ص اي
 واسكنهم بالامن ،

الكهانة التي اولته الرجاء ، ويُقال
 ايتمته على كذا ومنه قول بعضهم
 ما ص ص اي ما ص ص
 ما ص ص ، وقال ماري اسحق
 ما ص ص ما ص ص : ه ص ص
 ما ص ص ما ص ص ، وما ص ص
 ما ص ص جملة يتكل على فلان ،
 وما ص ص ما ص ص الى فلان
 وقال ماري افرام ما ص ص ما ص ص
 ما ص ص ما ص ص اي وسلم نفسه
 الى كل الملاذ ، ما ص ص ما ص ص
 وكل اليه امره ووثق به واتكل
 عليه وألقى مقاليدَه اليه ، وما ص ص
 ما ص ص من الرجل . ضد ما ص ص
 خاف ومنه في قصص الشهداء لا ومع
 ما ص ص ما ص ص وه
 ما ص ص ما ص ص اي ولكن لم آمن
 على نفسي ، ما ص ص مصدر يُقال ما ص ص
 ما ص ص ما ص ص
 ما ص ص ما ص ص اي جاءني رجاء
 أن أُعطيه كذا وقصد ان أُعطيه
 كذا . ومنه قول بعضهم ما ص ص
 ما ص ص ما ص ص ما ص ص اي

لَمَّا كَى اَيْضًا كَالْتَلِجِ ، لَمَّا كَلَّ
 التَّلَاجِ اِي بَانِعِ التَّلِجِ ، مَعَلَّجًا اِسْمُ
 مَفْعُولٌ يُقَالُ قَعَلَمًا مَعَلَّجًا اِي مَاءٌ
 تَلِجٌ وَبَارِدٌ كَالْتَلِجِ ،

وَحَدَفٌ رَجَبًا تَتَّبِعَ الشَّيْءَ وَتَلَمَّسُهُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ هَلَّا لَمَّا لَلَّ حُدَفٌ
 وَهَذَا ، لَمَّا حَمَّه وَحَلَمَّه
 عَلَّقَهُ بِهِ وَعَلِيهِ ، وَلَمَّا حَمَّه
 وَحَلَمَّه بِمَعْنَى . وَرَجَبًا قَالُوا لَمَّا كَمَ

لَمَّا حَمَّه وَحَلَمَّه
 (لَمَّا حَمَّه وَحَلَمَّه) عَلَّقَهُ بِهِ وَعَلِيهِ ،
 وَلَمَّا حَمَّه وَحَلَمَّه : اَبُوهُ مَطْلَةٌ
 بِحَقِّهِ قَالَ دَاوُدُ بْنُ بُولَسٍ لَمَّا حَمَّه
 هُوَ وَصَعْنًا حَمَّه : قَعَّ هُوَ
 اِسْمًا وَهَلَّا حَمَّه جَمْعًا

حَمَّه اِي لَزِمَ بِفُلَانٍ وَلَا زَمَهُ قَالَ
 مَارِي اِفْرَامَ لَمَّا حَمَّه حَمَّه وَهَلَمَّه
 حَمَّه : وَهَلَمَّه حَمَّه
 حَمَّه اِي لَزِمْتُ بَكَ ، لَمَّا حَمَّه
 مَجْهُولٌ ، وَهَلَمَّه حَمَّه وَحَلَمَّه
 تَمَلَّقَ بِهِ وَعَلِيهِ وَتَشَبَّثَ بِهِ ، وَهَلَمَّه حَمَّه

حَمَّه ، وَرَجَبًا حَمَّه اِفْحَ حَمَلَ
 الشَّيْءَ اِلَى مَوْضِعٍ كَذَا وَرَفَعَهُ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمَّه حَمَّه
 لَمَّا حَمَّه ، وَحَمَّه لَلَقْدِ اِفْحَ
 رَفَعَ بَصْرَهُ اِلَى كَذَا ، وَهَلَمَّه رَفَعَ عَقْبِرَتَهُ
 اِي صَوْتَهُ ، وَحَمَّه حَمَّه

حَمَّه بِمَعْنَى ، لَمَّا حَمَّه مَصْدَرٌ ، وَهَلَمَّه
 ؟ اَبُوهُ الشَّنْفُ وَهُوَ مَا يُعَاقُ بِالْاِذْنِ مِنْ
 الْحَيِّ ، وَهَلَمَّه مَصْدَرٌ اَيْضًا .
 وَيُقَالُ الْعِلَاقَةُ وَهُوَ مَا يُعَاقُ بِهِ الشَّيْءُ
 وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عَلَّةِ الْعَلَلِ حَمَّه حَمَّه
 وَهَلَمَّه حَمَّه ، لَمَّا حَمَّه ، لَمَّا حَمَّه الْمِعْلَاقُ

نَقَلَ قَلْبُهُ عَلَيَّ فُلَانٌ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
 الشُّهَدَاءِ لَمَّا حَمَّه حَمَّه
 حَمَّه ، وَهَلَمَّه حَمَّه حَمَلَهُ
 الْحِمْلَ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ تَمَلَّقَ
 حَمَّه اِفْحَ لَمَّا حَمَّه ، وَحَمَّه
 حَمَّه تَمَلَّقَ بَكَذَا وَاتَّخَذَ كَذَا عَلَّةً ،

وَهُوَ مَا عُلِقَ بِالقِصْبَةِ مِنَ الْكَبْدِ وَالرِّثَةِ
 وَالْقَلْبِ جُ لَمَّا حَمَّه وَهَلَمَّه وَقَالَ
 ابْنُ الْعَبْرِيِّ حَمَّه لَمَّا حَمَّه اِه
 لَمَّا حَمَّه حَمَّه ، وَقَالَ الْاَخْرَمِيُّ هُوَ
 حَمَّه حَمَّه حَمَّه حَمَّه
 هُوَ وَهَلَمَّه ، لَمَّا حَمَّه اِسْمُ مَفْعُولٌ ،

ويقال بالآ حيه اي متعلق به ومتشبت
وفي خطب قيرلس حله
حظه الآ بهه حيه حضمه
اي كان لازماً به وملازماً له ،

الحس (الحسا والحسنا)

صدعه وشقه ومزقه ، وأصدا هدم
الحائط والحسد أهدا انهدم
الحائط ومنه قول ابن العبري لم

الحس حله اهل حله . يتعدى
ولا يتعدى ، الحسه صدعه وشقه

ومزقه قال زبي عنه لا اسم

حده كسبه هله سقده ،

وأصدا هدم الحائط . شدد للبالغة

قال ماري اسحق هاهن حلهوا

وهل ؛ حيه هله حله حله ،

الحسا محمول ومطواع يقال بالحسه

هالحسا اي شقه فانشق ، الحسا

الصدع والشق في الشيء ، الحسا

المتهدم يقال حلهوا الحسا اي سور

متهدم . ومنه في دامايت ابن العبري

هه حلهوا الحسه ؛ هه
حلهوه ؛ الحسه ،

الحل - الحله البطل والباسل

والجري . المقدم والمجاهد يقال صر

حلهوا الحلهوا اي قام في

القتال كالبطل الصنديد ، وقد الحلهوا

حلهوا بسل الرجل وجاهد ومنه

حديث ساوير حلهوا حلهوا ،

والحلهوا البسالة والبطولة وجرة

المقدم ،

الحل - الحله رطبه ونداه ،

الحله محمول ومطواع يقال بالحله

هالحله اي رطبه فترطب ،

الحله التل من التراب والراية

والكومة من كل شيء ج الحله

قال ماري افرام حله الحله

حله ؛ حله حله

حله حله اي تلالا تلالا وكوما كوما ،

والحله ايضا الماذنة . سميت به لارتفاعها ،

والحله وحله كناية عن القيل ،

والحله وقد تبرز اللام المدغمة مثله ،

والحله وحله مثل الحله وحله ؛
قال ماري افرام حله حله

أَلَّا وَحَصْبًا : هَاتُكَمَا هَمَلًا
وَوَهْمًا ، هَاتُ لَّا جَنْزُ الْعَيْنِ ، مَاتُ لَّا
الرَّطْبُ وَالنَّدِي . وَالْأَسْمُ مَاتُ حَبًّا
الرَّطُوبَةُ وَالنَّدَاوَةُ ،

مَاتُ حَبًّا تَلْمِيزًا ، وَمَاتُ حَبًّا
تَلْمِيزًا ، مَاتُ حَبًّا مَصْدَرٌ ، وَكَانَ
مَاتُ حَبًّا التَّلْمِيزُ جِ تَمَّ
مَاتُ حَبًّا يُقَالُ فَحَمَّ حَبًّا مَاتُ حَبًّا

مَاتُ حَبًّا - مَاتُ حَبًّا بِالْفَتْحِ الْجُرَّةُ مِنْ
أَوْعِيَةِ الْمَاءِ ، وَمَاتُ حَبًّا أَيْضًا الزُّبْدُ ،

أَي فُلَانٌ تَلْمِيزِي وَفُلَانٌ شِيعِي ،
وَيَكُونُ مَاتُ حَبًّا التَّلْمِيزُ . فَيَسْتَوِي
فِي الْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثُوتِ وَالْمَقْرَدِ وَالْجَمْعِ وَمِنْهُ
حَدِيثُ تَوْمَةَ الْمَرَاغِيِّ مَعَ مَاتُ حَبًّا
وَمَاتُ حَبًّا حَسْبًا ،

مَاتُ حَبًّا تَلْمِيزًا وَاتَّخَذَهُ تَلْمِيزًا ،
وَمَاتُ حَبًّا لِلأَوْسَلِ وَمِنْهُ هَدَاؤُ

مَاتُ حَبًّا - مَاتُ حَبًّا حَبُّ اسْتِهْزَاءٍ بِهِ
قَالَ خَمِيسٌ وَلَا حَبُّ حَبِّ مَاتُ حَبًّا
بَكَتُ حَبًّا ، مَاتُ حَبًّا الْعِدْلُ أَوْ الْخُرْجُ ،
أَمَاتُ حَبًّا مِثْلُ أَمَاتُ حَبًّا زَنْةٌ وَمَعْنَى ،

السَّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
الْقُدَيْسِيِّنِ مَاتُ حَبًّا لِسَفِّ لِلأَوْسَلِ هُوَ
وَعِنْوَا ، وَمَاتُ حَبًّا عَلَيْهِ عِلْمُهُ أُصُولَ
الدِّينِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّهُ هَضَا

مَاتُ حَبًّا - مَاتُ حَبًّا الدُّودَةُ مَوْثُوتَةٌ ،
وَمَاتُ حَبًّا دُودَةُ الْقِرْنِزِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
تَعَالَى هَلْ يُصْعَقُكُمْ أَسْمُ مَاتُ حَبًّا
أَسْمُ حَبًّا هُوَ هُوَ ،

مَاتُ حَبًّا حَبُّ حَبِّ حَقِّقًا ،
أَمَاتُ حَبًّا مَجْهُولٌ ، وَأَمَاتُ حَبًّا
حَبُّ مَاتُ حَبًّا تَعَلَّمَ أُصُولَ الْإِيمَانِ ،
وَفَحَمَّ مَعَ حَبًّا زَهْدًا فُلَانٌ فِي
الدُّنْيَا وَتَرَقَّبَ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ

مَاتُ حَبًّا - مَاتُ حَبًّا جَنْزُ الْعَيْنِ جِ
مَاتُ حَبًّا وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْإِفْسِيّ
حَبًّا وَهُوَ مَاتُ حَبًّا وَحَبُّ حَبًّا

مَاتُ حَبًّا هُوَ هُوَ وَأَمَاتُ حَبًّا حَبُّ
وَيُقَالُ أَمَاتُ حَبًّا حَبُّ حَبًّا
وَأَمَاتُ حَبًّا لِلأَوْسَلِ وَوَمِنْهُ هُوَ
بِمَعْنَى ، مَاتُ حَبًّا التَّلْمِيزُ . وَالْأَثَرُ

لَهُمْ صَحَّ حَصْلُهُ ،

لَأَمْرِهِمْ (بِأَحْسَنِ وَأَجْمَعًا)
قَلْعُهُ وَزَعَهُ قَالَ الشَّاعِرُ حَقَّقْتُمَا
وَصَعَلًا لَأَحْمَ ،

جملهم ثلاثة قال ماري افرام
هـ وبأحله صلهوا وفعلوه ؛
بأحله منسبه بأحله هـ ،
صاحبه اسم مفعول . ويُقال
المثث ايضًا في عُرف اهل الجفر
والهندسة ،

لأحله - بأحله الثلاثة في عدد

المذكَّر ، وبأحله الثلاث في عدد
المؤنث ، وبأحله جمعًا للثلاثاء من
الايام ، ويُقال مومر بأحله ايضًا ،
وبأحله خمسة الثلاثة عشر في عدد
المذكَّر ، وبأحله خمسة الثلاث
عشرة في عدد المؤنث ، وبأحله
الثلاثون في عدد المذكَّر والمؤنث
جميعًا ، بأحلهما الثاثل ،
وبأحلهما هتفلا الثلاثي الورق وهو
نبتٌ ، وفتح بأحله هتفلا فلان
ابن ثلاث سنين ، وبأحلهما
الثالوث عند النصارى ، بأحلهما
الثث وهو الجزء من الثلاثة . وقول
زبي هتفلا هـ وا هصبه بأحلهما
لحصبه يريد به حملاً ابن ثلاث
سنين ، بأحله اسف ثلثهم اي

لأحده حبه وصديه وحله هـ
(لأحدها) تجب منه وأعجب به ومنه
في ابن سيراخ أومر فمعه هـ
هـ ومنه هـ هـ هـ هـ هـ
هتفلا ، لأحدها وألأحدها بمعنى
اي حملة على العجب وأدهشه هـ
لألأحدها مجهول وفي خطب قيرلس
لألأحدها هـ معجبا اي يُتجب من
الايان ، ولألأحدها حبه وصديه
وحله هـ مثل لأحده ، لأحدها
العجب والدهش ، لأحدها المتجب من
الشيء ، لأحدها العجيب يُقال هتفلا
لأحدها اي امرٌ عجيبٌ ، ولأحدها هـ
اسم مصدر . ويُقال الأعجوبة ايضًا ،

لأحدها - لأحدها المريخ من الكواكب

التحيرة قال ماري افرام **حخته**
حخته حطيه ؛ **وحا** **باصورا**
حختيه ، **وإصورا** تموز وهو
 اسم شهر ،

الزكا والحليم والوداعة وسلامة
 القلب ، **صه** **مصصا** اسم مفعول
 قال اسراييل القوشي **مصصم**
ومسوه **وجبه** **صه** **مصم**
 اي ينشق من زكي به ربحا
 عطرة ،

لامدا - **ألمدا** ظرف زمان
 بمعنى أمس . ومنهم من يكتبه **ألمدا**
 بزيادة اليا . وقد عابه يعقوب الرهاوي ،

لامح هناك ، **وهو** **فأصح** **مركب** منه
 ومن **ها** . وقد ذكر في باب الماء ،

لامحر - **لمصحه** **احدا** زكاه الله

لامح - **لمصننا** الثمانية في عدد
 المذكر ، **والمصنا** الثمان في عدد
 المؤنث ، **والمصنصن** **والمصنصن** **حصن**
 الثمانية عشر في عدد المذكر ،
والمصنصنا **والمصنصنا** **حصنا**
 الثمان عشرة في عدد المؤنث ، **والمصنص**
 الثمانون في عدد المذكر والمؤنث
 جميعا ، **المصنص** الثامن . والمؤنث
المصنصا الثامنة ، **المصنصا** الثن
 وهو الجزء من الثمانية ، **لمصح** **اسف**
 تمنهم اي جعلهم ثمانية ،

وفي ايوب **مصنا** **مفاونا** **بمصمص**
انله **اهتلمر** **صح** **بصلمر** اي
 وما الذي يُجدي عليك أن تُزكي
 طُرقك رهبة ، **المصمص** مجهول ،
والمصمص **حصا** زكي الرجل وتزكى
 وقال الشاعر **حختنا** **مصصنا**
حصصا **مصصنا** **لمصمص** ،
 ويُقال **اتدع** الرجل **وتباله** ايضا قال
 ماري افرام **لمصصنا** **لا** **لمص** ؛
بلمصص **هه** **مص** **لمصص** اي
 اذا تطلّ فلا تركز اليه . فانه انما يتاله
 ليندعك ، **لمصصا** الزكي والحليم والوديع
 والسليم القلب . والاسم **لمصصبا**

لمصصبا في **مص** ،

وهو شجرٌ ،

المس - المنيخ الدخان ،

المس بفتح الاوّل والواو ويكسر ايضاً

كلمة دخيلة مؤنثة معناها الشرط اي واحد الشروط قال الشاعر :
المس اوما

حرفه اسم : والمس جمع

صملا حه ، ويقال صملا

حله وحله بالمس

بالمس فمصه حه اي خذ هذا بشرط ان تردّه لي ، وقد ولدوا منه

فملاً . قالوا بالمس حه وحله

احه اي شرط له وعليه كذا واشترطه

ومنه حديث ابن العبري لا هضم

وبالمس حه ، بالمس مجهول

ومنه حديث ابن العبري انه قال

حضمه حه بالمس

حبه اي شرط فيها ،

المس (المس والمسد) تهد وتفسر ، وحله تدم عليه وتلف وتحسر ، بالمس حه ندمه عليه

المس حصنا م (المسنا) تمر اللحم

اي قطعه صغاراً ، المسنا مثل

محصنا جفن العين ج المسنا .

ويستعار للعين قال الشاعر :
المسنا

حسني لحسنتها ، المسنا التمر

مؤث . وقد يذكر . الواحدة

المسنا تمر ، والمسنا بهبه مسنا

التمر الهندي وهو الحمر ، المسنا التمار

وهو بائع التمر ،

المسنا حنا تتم الرجل ،

المسنا حبل التمام ، والمسنا حبل

التامة وهي التردد في التاء ،

المسنا فله (المسنا) خدرت

رجله قال ابن العبري حصره

حله قوسه فمه المسنا ،

المسنا به حصر المضو وأخدره ،

المسنا حله يعني حله يقال

به حله المسنا اي عضو خدر ،

المسنا - المنيخا بالجمع المحلب

وحسره ، وَاَسْرَهُ حَكَوهُ بِمَعْنَى ،
 وَاَسْرَهُ حَكَوهُ تَدَمَّ عَلَيْهِ وَتَحَسَّرَ
 وَمِنْهُ فِي خُطْبِ فَمِ الذَّهَبِ حَكَوهُ
 لَأَسْرَهُ حَكَوهُ بِمَعْنَى يَتَمَدَّى وَلَا
 يَتَمَدَّى ، لَأَسْرَهُ مَجْهُولٌ ، وَاَسْرَهُ
 تَدَمَّ عَلَيْهِ وَتَحَسَّرَ وَتَهَفَّ . وَرَبَّمَا تَمَدَّى
 بِالْبَاءِ أَيْضًا وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 حَكَوهُ مَجْهُولٌ حَكَوهُ أَي وَكَانَ
 يَتَدَمَّى عَلَى السُّكْرِ ، لَأَسْرَهُ مَصْدَرٌ .
 وَيُقَالُ الْحَسْرَةُ وَالزَّفْرَةُ جُ لَأَسْرَهُ ،

وَلَأَسْرَهُ وَتَحَسَّبَ رَجَعُ مَا دَفِعَ كَذَا ،
 وَلَأَسْرَهُ حَسَّبَ رَجَعُ فَمَلَ كَذَا
 ثَانِيَةً ، لَأَسْرَهُ حَسَّبَ ثِنْتِي الشَّيْءِ
 وَكَرَّرَهُ ، وَرَجَعُ حَسَّبَ وَرَجَعُ
 بِمَعْنَى وَمِنْهُ فِي تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادٍ
 حَسَّبَ حَسَّبَهُ صَدَّقَهُ هَسَّبَهُ ،
 وَحَسَّبَهُ كَلَّمَهُ وَحَدَّثَهُ وَمِنْهُ كَلَامُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَسَّبَهُ حَسَّبَهُ
 حَسَّبَهُ ، لَأَسْرَهُ مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الْحَبْرُ
 وَالْقِصَّةُ أَيْضًا ، وَرَجَعُ لَأَسْرَهُ وَرَجَعُ
 ثَانِيَةً أَيْضًا قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَسَّبَهُ
 وَرَجَعُ حَسَّبَهُ حَسَّبَهُ هَسَّبَهُ
 حَسَّبَهُ أَي عَادَ أَيْضًا فَاتَّخَذَهَا امْرَأَةً ،
 وَرَجَعُ مَصْدَرٌ وَمِنْهُ لَأَسْرَهُ نَحْبَهُ
 ثَنِيَّةُ الْاِشْتِرَاعِ مِنَ التُّورَةِ ، وَرَجَعُ
 أَيْضًا الثَّنِيَّةُ وَهُوَ الَّذِي يُلْقَى ثَنِيَّةً .
 وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي الظُّلْفِ وَالْحَافِرِ فِي السَّنَةِ
 الثَّلَاثَةِ وَفِي الحَفِّ فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ .
 وَالْاِثْنِيَّةُ لَأَسْرَهُ ثَنِيَّةٌ ، وَرَجَعُ
 أَيْضًا الثَّانِي قَالَ الشَّاعِرُ وَرَجَعُ
 حَسَّبَهُ حَسَّبَهُ حَسَّبَهُ
 حَسَّبَهُ لَأَسْرَهُ أَي المَوْتُ الثَّانِي .
 وَالْمَوْتُ لَأَسْرَهُ ثَانِيَةً وَمِنْهُ فِي

لَأَسْرَهُ حَكَوهُ مَجْهُولٌ
 (لَأَسْرَهُ وَرَجَعُ) أَخْبَرَ فَلَانًا بِالْأَمْرِ
 وَبَيْنَهُ لَهُ وَوَصَفَهُ قَالَ دَاوُدُ بْنُ بُولَسَ
 حَسَّبَهُ لَأَسْرَهُ حَسَّبَهُ
 هَسَّبَهُ حَسَّبَهُ أَي بَيَّنَّ عَاسِنَكَ
 وَيَضْفَعُهَا ، وَرَجَعُ لَأَسْرَهُ قَصٌّ عَلَى
 فَلَانَ الْحَبْرَ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ
 لَأَسْرَهُ حَسَّبَهُ ، وَرَجَعُ حَسَّبَهُ
 وَرَجَعُ أَثْنِي عَلَى فَلَانَ ، وَرَجَعُ
 (لَأَسْرَهُ وَرَجَعُ) ثِنْتِي الشَّيْءِ
 وَكَرَّرَهُ وَأَعَادَهُ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 حَسَّبَهُ أَي وَكَرَّرَ الضَّرْبَةَ ،

مَصْبُورًا اي أخرج الضلال دُخان
الكُفْر، المَأْتَب دَخَنَ وَمِنْهُ فِي
رسائل ماري اثناس لهجوا مَصْبُورًا ،
مَأْتَبًا مصدرٌ والدُخان ، مأْتَبٌ هنا قال
ماري افرام مَسْمًا وَهَجَبًا مَأْتَبٌ ؛
بُعْدًا مَصْبُورًا مَصْبًا ، مَصْبُورًا
اسم مفعول ومن امثالهم امو وَجَهْوًا
مَصْبُورًا اَصْحَبَ اي يَطْنُون كالنخل
المُدخَن . يُقال للقوم عند هياجهم
وصراخهم ،

مَصْر - مَصْرَعًا الجُجْلان وهو
جَبَّ السَّمِ ، مَأْتَبًا مِصْرَاعِ
الباب . وهما مَأْتَبُ مِصْرَاعَانِ ،

مَصْرَفٌ - مَأْتَبًا التَّكْبَةُ
والمصيبة ،

مَصْرَفٌ - مَأْتَبًا لُتَّةٌ فِي
مَأْتَبُورًا ،

مَصْرَفٌ - مَأْتَبُورًا الثُّورَ وَالْأَتُونَ ،
وَمَأْتَبُورًا ايضًا النَّثْرَةُ وهي الدِرْعُ
الواسعة ،

مَصْرَفٌ التُّوْذُجُ ، دَخِيلٌ ،

تحويات فرهاد مَصْبُورًا مَصْبُورًا
اي الخثانة الثانية ، وَمَأْتَبُورًا التَّثْبِيَّةُ
والتَّكْرِيْرُ ، وَمَأْتَبُورًا على الترخيم ثانية .
وايضًا قال ماري اسحق صح وَوَصَفَ
مَصْبُورًا مَصْبًا ، مَصْبُورًا اي
مَصْبُورًا اي وَوَلَدٌ ثَانِيَةٌ ، مَأْتَبُورًا
مصدرٌ . وَيُقَالُ الحَبْرُ والقَصَّةُ ايضًا ،

مَصْرَعٌ - مَأْتَبًا الجُجْلان وهو
جَبَّ السَّمِ ، مَأْتَبًا مِصْرَاعِ
الباب . وهما مَأْتَبُ مِصْرَاعَانِ ،

مَصْرَفٌ - مَأْتَبًا (مَأْتَبًا) دَخَنَ ، وَمَأْتَبًا
حَمَمًا (مَأْتَبًا) ثَلثَ اللِّحْمُ اي اثنان
ومنه في قصص الشهداء حَمَمًا ،
مَأْتَبًا مَأْتَبًا ،

مَصْبُورًا مَصْبُورًا اي كانت أبدانهم
تثنت وشهواتهم تُقَمَعُ ، مَأْتَبٌ وَمَأْتَبٌ
دَخَنَ وفي كتاب علة الملل مَصْبُورًا
مَصْبُورًا مَصْبُورًا اي يُدخِنُ مِنْهُ
وَيُظَلِّمُ ، وَمَأْتَبٌ وَمَأْتَبٌ رَجَبًا دَخَنَ
الشيء قال ماري اسحق صح وَحَمَمٌ
مَأْتَبٌ مَأْتَبٌ مَأْتَبٌ

لأهك - لأهعبدا نفاية الشيء ،
ولأهعبدا الودية ج لأهعبدا ،

لأخبنا في « و » ،

حلا - لأحلا حنا راغ
الرجل اي ذهب هكذا وهكذا مكرًا
وخديعة كالثعلب ، لأحلا الثعلب ،
وحتح لأحلا عنب الثعلب ،
ولأحلبا الروغان ، ولأحلبا
ايضًا داء الثعلب وهو مرض تفسد به
اصول الشعر فينتثر ،

لأحما حنا ؛ (لأحما ولأحما)

تس الرجل وعثره . فهو لأحما تاعس
وعاثر ، ويقال لأحما فحده
اي زالت قدمه ، وعلق شقي فلان
وكذ وعثي ونصب قال ماري افرام
ه لأحما ححسبه ؛ بهه به محلا
وأؤحمه ، لأحمه أعثره وأزله ،
ولأحمه ايضًا أشقاه وكده
ونصبه ، لأحما مصدر . ويقال

التمبة والمشقة ج لأحما ومنه في
خطب قيرلس بهه مصمص
مع لأحما وحده ج ، لأحما
تقدم آثا وفي خطب قيرلس صنا
وبع لأحما بهه لأحما
صنا اي كانت تُعنى بخدمة
زائدة ، ولأوا لأحما مكان وعر
وشاق ومنه في كتاب علة اللل
بمصص اي حلوا لأحما
ههه لهذها ، ولأحما اسم
مصدر قال زبي هزوه ححلا
ولأحما ححلا اي
ومثل كده الشاق في البهائم ،

لأحمةوا في « ل » ،

لأحما حوا (لأحما) ثقي القدر
اي جعلها على الاثافي ، ولأحما حوا
بمعنى وهو اشهر ومنه في الملوك لأحما
صبها ذلا ، لأحما الاثافية
والاثفيا . وهي الحجر الذي يوضع عليها
القدر ج لأحما . ويتوسع فيه .
فيطلق على الثور والقرن ايضًا ، وحده

واملاً حذا (املاً واملاً
واملاً حذا) عثر الرجل وتسن ،
لامحه اعثره وازله ومنه قول ماري
افرام هلمكمو حنتم حلوتم ،
واملمو كذلك ، واملمو ايضاً
وزنه ورازه ومنه حديث ابن المبري
ص مبللاً صلماً حذا
انحسا معلماً او آ ، الاملاً
مجهول ، واملاً ايضاً عثر وتسن ،
واملاً مثله ، املاً مصدر . ويقال
المقال ايضاً ، املاً الجزية والضريبة
ج املاً ومنه حديث ابن المبري
همنه اخرج حقت صلماً
صملاً صملاً ، صملاً
الميزان ، وصملاً مثله ج
صملاً صملاً ، ويقال صملاً
المقال ايضاً ، املاً مصدر .
ويقال العثرة والزلة ج املاً ،
املاً مصدر . ويقال العثرة والزلة
ايضاً ،

تدص الحصر ، وعننا استقام
الامر واستب وصح وصلاح ومنه في
متى هعمل اصبه هامله امو
سحنان ، وح حنا استوى على
ظهر الدابة ، وحنا انشى الخلق
وابداع قال نبي هه اعلدك
وامه امله حندا حنعه ،
وحصمها هه شفع فلاناً في
حاجته واسفها بها ومنه في ابن سيراخ
حك هسمباهن امه هوحه ،
لامحه بته وقره ومنه قول ابن
المبري هه واقم هلامحه ، وامحه
اعده وهياه ومنه في الزبور انه لامحه
سفهوا ومصم ، وامحه اصلحه
ومنه في متى صلمص صرتبباهن ،
وامحه اتقته واحكمه ، وامحه
انشاه وابدعه ومنه في خطب قيرلس
هنا ومع لامحه حنا ، وامحه
مثله ، وامه اموحده حمر حح
خالص فلاناً وصافاه ، املاً الثابت
والصالح والمستقيم والمحمود يقال حذا
املاً ومعنا املاً بمعنى ،
واملاً الامور الثابتة والمستقيمة

لامه حلاوا ذ (املاً) ثبت في
المكان ومنه في الزبور امه ههوا

قويٌّ وعزِيٌّ ومنيعٌ ومعتزٌّ ومشدُّ ،
 وحده وحدهه ، عند اشتدَّ عليه
 الامرُ ومنه في الخروج لا تلمَّه
 وفيه حصرٌ ، لمَّعه قواه
 وشدهُ وعزَّزهُ ومنه في الزور لمَّعه
 حلهم حلهم حجتها ، لمَّعه
 مجهولٌ ومطاعٌ يُقال لمَّعه
 هالمَّعه اي قواه ققوى ، لمَّعه
 تقدم انفاً يُقال حنا لمَّعه
 وعهوا لمَّعه بمعنى ، ولمَّعه
 بقوةٍ وبشدَّةٍ ،

لؤا - المصدر لؤؤا علم
 وأدبٌ وهذب . وهو مثل زل
 وحل في تصريفه يُقال لؤؤاه
 ولؤؤاه . وهلمَّ جراً ومنه في خطب
 اوزيب هتعل لؤؤاه
 حه ، وفي رسائل ماري اثناس لمَّعه
 وحصها حصها لؤؤا ، وقال

الشاعر صر من زمر ص
 صر لؤؤاه نعمه ، لؤؤا مجهولٌ
 ومطاعٌ يُقال لؤؤاه هالمؤا اي
 أدبه فتأدب ، لؤؤا المعلم والمؤدب

والمحمودة . ويُقال المحامد والمكارم
 والمصالح وفي كتاب كلية ودمنة أمه
 حه هه صعبه لؤؤاه اي
 المضيق محامده وهو اللئيم ، ولمَّعه
 بنباتٍ وباستقامةٍ قال زسي فؤم
 لمَّعه حسب حلتها حها
 فصتها ، لمَّعه الثفن والمُحكَّم من
 الامور والمعدَّ والمهيأ ، وحنا
 لمَّعه رجلٌ حسنُ التدبير ، وحنا
 لمَّعه وهختا بمعنى ، صلهما اسم
 مفعول ، وصلهما ايضاً القاعدة
 من قواعد البيت ومنه في الملوك
 هفصه أسد بطلع وصلهما ،
 لؤؤاه مصدرٌ ، ولؤؤاه ايضاً
 الصناعة والحرفة ج لؤؤاه ومنه في
 ابن سيراخ هتعل لؤؤاه هه ،
 ولؤؤاه ايضاً المركز والصفصف وهو
 ما استوى من الارض ،

لؤؤا حنا ؛ (لؤؤعه) قوي
 الرجلُ وعزٌّ ومنعٌ واعتزَّ واشتدَّ ومنه
 في قصص الرسل هه هه حصها
 هالمه حصه هه ، فهو لمَّعه

والمهذب والمرشد ، والانتى لؤالما
 مُلممةٌ ومُؤدبةٌ ومُهذبةٌ ومُرشدةٌ ج
 لؤالما ، ولؤأوبلا اسم مصدر ،
 صلاؤأوبلا اسم مصدر ومنه في
 خُطب قيرلس لمامه ص مع
 حصلاؤأوبلا ،

ولؤفؤصلا الترجمان . والانتى
 لؤؤصلا ولؤؤصلا ترجمانه ،
 ويكون لؤؤصلا عند علماء اللاهوت
 كنايةً عن ناسوت المسيح جلس ومنه
 في خطب اوزيب للاحبلا و
 ححلا حه حلفؤصه ومله
 أحمم اي فانه يكون أسلم ناسوته
 للهلاك والفساد . تعالى عن ذلك ،
 لؤؤصلا مصدرٌ ومنه قول ماري
 افرام لؤو وحادؤؤصه و
 لحدؤم مع صبر مقه و
 اي حتى انها باشارة الواحد تُعرض عما
 يُريد الآخر ،

لؤؤ - لؤؤؤ ححلا شحم الرجل
 اي كان شحما ، لؤؤل الشحم قال
 يشوع يهب الحزبي حصلا ورحلوه
 وؤؤ : ححبا وؤؤل ح
 لؤؤ ، ولؤؤصلا ذكر في وؤ ،

لؤؤؤ - لؤؤؤ الملمقة وهي آلة يُلقق
 بها الطعام ونحوه ومنه حديث ابن
 العبري حصقلا حصقلا
 حؤؤؤ لؤؤؤ ، لؤؤؤ الحس
 وهو نبات ،

لؤؤؤم صلا ترجم الكلام
 وأخرجه من لسان الى آخر وفسره ،
 وحبلا أعرب عن الشيء وبينه
 قال زسي حصعه لؤؤم ح
 لؤؤؤؤ لؤؤؤ حصيه ، و
 حصلا خطب على القوم ، وحصه
 اهل وحا اهل خاطبه في كذا
 وأوعز اليه في كذا وأشار عليه في كذا
 وقال زسي ح ح حصلا لؤؤم
 حصه ات حصتله ، لؤؤؤصلا

لؤؤؤ حصه م (لؤؤؤ) بمع بطنه
 وشقه ومنه في منارة السداني ه
 حه سلؤؤ حؤؤ لؤؤؤ ، ولؤؤؤ

أشبهه وكفاه مؤنثه ، ولأوامه ملاءه
 وأفعمه قال ماري اسحق حمصه
 هـ لأوامه حنملا ؛ هـ رأوا حنصه
 هـ لأفعمه هـ ، ولأوام حنصه بمنى ،
 لأومدا التيه وهو ما لا طعم له ،
 لأومدا اسم مفعول ومنه قول ماري
 افرام وحمصا لأومدا حبه اي
 يشبعون به ويكفون به مؤنثهم ،

لأومل وفحقلما اي منقوع القليل ،
 لأومل تقدم أنفا . ويقال على كل منقوع
 في الماء ونحوه ، صلهما القفيز وهو
 مكيال ثمانية مكاكيك مؤنث ج
 صلهما ومنه في لوقا صلا صلهوم
 وحمصا ،

لأومح الإثنان وهو ضعف الواحد .
 والمؤنث لأومح إثنان وثنان .
 واذا اردت الدلالة على المثني . أضفت
 لأومح الى جمع المذكر ولأومح
 الى جمع المؤنث وقلت لأومح حتا
 رجلان . ولأومح تعلا امرأتان . واذا
 اردت توكيده . اتيت بهما قبله او بعده
 مضافين الى ضميره جاريتين مجرى
 الجمع وقلت لأومح حتا كلا
 الرجلين . ولأومح تعلا كلتا
 امرأتين . وحتا لأومح الرجلان
 كلاهما . وتعلا لأومح امرأتان
 كلتاهما ، ويقال لأومح لأومح اي
 جاؤوا مثني . كما يقال لاه مس مس اي
 جاؤوا أحاد ، ولأومح صعل الإثنان ويوم
 الاثني من الأسبوع ، ولأومح حتا

لأومح - لأومل الأيل ، ولأومل
 مثله قال ماري اسحق لأومل حبه
 صلهومل ؛ ولا حلا للاملا
 وحمصا ،

لأومل (لأومل ولأومل) ابتل وتبلل .
 فهو لأومل مبتل ومتبلل ، لأومل بله
 وبلله ومنه قول ابن العبري صح صح
 حنصه وحنصه حنصه
 أخصصه هـ لأومل ، وتتلها ذري
 الخطاة وذراها ومنه قوله ايضا هـ
 وتتلها تتلها هـ صلهوا اسم ، لأومل
 مصدر ، ولأومل على النسبة المنقوع
 في الماء ونحوه من كل شي . يقال

الينامي وهو الرجل الناح امرأتين مما ،
 ولاؤلم حتمل الينامية وهي الامراة
 المنكوحه لرجلين مما ، ولاؤم رخصل يقال
 الزوجاء من بروج السماء ، ولاؤحصه
 الاثنا عشر ، ولاؤم حصلا الاثنا
 عشرة ، ولاؤحصه الاثنا عشرية اي
 عدد الاثني عشر ، لاؤم الثاني .
 والموئث لاؤم ثانيا ، ولاؤم عبالا
 عدد الاثني ،

ولاؤم كذا كذا المدمد وهو
 طائر ، ولاؤم كذا الدجاجة ج
 لاؤم كذا ولاؤم كذا ،

لاؤم قاته وغذاه ، لاؤم
 مجهول ومطواع يقال لاؤم
 اي قاته فاقات ،
 لاؤم القوت والغذاء ج
 لاؤم ، ولاؤم بنصب السين
 الحوص وهو ضيق العين ، لاؤم
 مصدر . ويقال القوت والغذاء ،

لاؤم - لاؤم اللبن ، لاؤم
 ذكر في زمر ،

لاؤم قتل مر (لاؤم) فجر الماء
 ويحسه قال ابن البرقي هو لاؤم
 لحم مع سلتهم متحجلا
 لاؤم ، وقوله لاؤم حله
 لاؤم لاؤم لاؤم لاؤم
 مع لاؤم اي وفجروا عليهم فجرة
 من جداول دجلة الكبيرة ، ولاؤم
 ملاما وقمل بثمة السيل وخرقة ، وحم
 لاؤم انقب فلان الحائط وخرقة
 وثلمة وهجبة ، وحم رجلا اخل
 فلان بالشيء ، وأساء فيه ومنه في كتاب

لاؤم الكسلان ، دخیل ،
 لاؤم في زمر ،

لاؤم - لاؤم المصل من اللبن ،
 لاؤم جرة الماء ومنه في كتاب
 كلية ودمنة لحم ولاؤم
 وقمل مصل مع لاؤم ،

لاؤم لاؤم لاؤم لاؤم ،

كيلة ودمنة حب لا صحلبلر
 لاؤه ، واؤه صحلبلر
 ثم الله تعالى عرشهم اي هدم ملكهم ،
 واؤه فري الارض وشقها ، وهؤوبه
 أفرى ودجه وفصده . وقع في كلام
 ابن العبري ، واهلها مرق الثوب وفزده ،
 وهفصده تشدق اي لوي شدة
 للنصيح ، لاؤه قحلا قجر الماء ، واهلها
 مرق الثوب . شدد فيها للبالفة
 وفي قصص الشهداء هحلبلر
 هفصده حم هفصده صلاهؤه
 ههه اي وكانوا يمزقون فاه وشفتيه ،
 لاؤه مجهول ومطوع يقال لاؤه
 قحلا لاؤه اي فجر الماء فاقجر ،
 ولاؤه صحلبلر ثل
 عرشهم اي هدم ملكهم ، لاؤه
 مصدر ، ولاؤه ايضا التلم وهو
 خط المجرات في الارض ، لاؤه الباب
 لغة . ويطلق على الباب في اصطلاح
 العلماء ايضا ، وحله لاؤه الدهليز ،
 ولاؤه البواب ، ولاؤه مثله ،
 ولاؤه الاسكنفة وهي عتبة
 الباب ، ولاؤه الرضى والصلح ،

ولاؤه الفكر والرأي . وهذان
 ذكر في فوه ، لاؤه فوه التلمة
 وهي الخلل في الحائط وغيره ،
 ولاؤه ايضا التزعة والتجربة وهي
 فوهة الجدول ومفتح الماء ج لاؤه
 ويستعار للخلل في الامر ومنه قولهم
 لاؤه . وقال ماري افرام هحلبلر
 ههه لاؤه ههه : اهلا سبوا
 ههه ههه ، لاؤه اسم مفعول ،
 ولاؤه هفصلا المتشدق ومنه في
 خطب قيرلس لاؤه هفصلا
 ههه اي المتشدقة على المخلص ،
 والاسم لاؤه هفصلا المتشدق ،

لاؤه قحلا م (لاؤه) سج في
 الماء وعام ، وحله ههه استغزه الشيطان
 بفروره واستغواه بجدعه قال جيورجيس
 القوشي ههه ههه للاله
 ههه : حم ههه ههه
 ههه لاؤه ، ولاؤه نظفه ونقاؤه .
 حكاؤه المطوشي ، ولاؤه ههه
 طرده من المكان ونقاؤه ، لاؤه ههه

حَقَّقْنَا أَسْبَجَهُ فِي الْمَاءِ ، مَأْوَهُ يُقَالُ
الصُّورَ وَالتَّمَائِيلَ ،

حَا صَحَّ بِسُكُونِ مَعْنَى ، مَأْوَى
وَرَجَبًا قَوْمَ الشَّيْءِ وَعَدْلَهُ وَمَنْهُ فِي
الزُّبُرِ هـ مَأْوَى حَا وَصَقَبَ ،

مَأْوَى رَجَبًا م (مَأْوَى) قَوْمَ الشَّيْءِ
وَعَدْلَهُ وَمَنْهُ فِي الْأَمْثَالِ هـ مَأْوَى
مَحْتَسِبُ ، وَمَأْوَى رَجَبًا اسْتِقَامَ
الشَّيْءِ وَاعْتَدَلَ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى ،

وَهَذَا حِينَئِذٍ أَحْكَمَ الْأَمْرَ وَأَتَقَنَهُ ،
وَبِمَأْوَى حَا فَكَلِمَةُ رَجَبًا
هُدَاهُ إِلَى شَيْءٍ كَذَا وَمَنْهُ فِي خُطْبِ
قَيْرَتَسَ حَصَّنْتُ لِمَسْأَلِهِ حَقَّقْنَا

وَمَأْوَى لِلْمَأْوَا تَوَجَّهَ إِلَى الْمَكَانِ وَتَوَجَّهَ
نَحْوَهُ وَتَسَمَّيْتُ وَمَنْهُ قَوْلُ ابْنِ صَلِيْبَا
بَعَثَ بِمِ مَأْوَى حَمَفًا ،

مَكَلَّفَ قَى حَا مَعْنَى هـ
صَلَّى حَصْبًا ، وَمَأْوَى حَا فَح
وَجَّهَ إِلَى فُلَانٍ وَأَرْسَلَهُ إِلَيْهِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَمَأْوَى حَمَفًا لِلْمَأْوَا بِمَعْنَى ، وَمَأْوَى
حَا فَحَّ وَجَّهَ إِلَى فُلَانٍ وَأَرْسَلَهُ إِلَيْهِ
قَالَ مَارِي السَّمْعِيُّ حَمًا مَبَّ حَا

حَمًا مَبَّ مَعْنَى هـ حَمًا لِحَمْرٍ أَوْ مَلِكًا
حَمًا مَأْوَى ، وَرَجَبًا فَعَلَ الشَّيْءَ
وَصَنَعَهُ وَعَمَلَهُ وَمَنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ

مَأْوَى أَسْفَى . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى ،
وَمَأْوَى كَلَا حَمَفًا صَوَّبَ
السَّهْمَ نَحْوَهُ وَمَنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْمُبَرِّقِيِّ

هـ وَحَمَفًا سَكَبَ حَا
هـ حَا وَحَمًا مَكَلَّفَ قَى ، وَمَأْوَى
أَصْلِحُهُ يُقَالُ مَأْوَى حَقَّوْا أَي أَصْلَحَ الْخَطَأَ
وَصَحَّحَهُ ، وَمَأْوَى هَذَبَهُ وَثَقَّفَ أَخْلَاقَهُ

هـ مَأْوَى أَوْ مَسَا مَحَمَفًا ،
وَرَجَبًا فَعَلَ الشَّيْءَ وَصَنَعَهُ وَعَمَلَهُ وَمَنْهُ
فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ هَلَا لِمَا مَبَّ مَبَّ

وَمَنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ أَهْلًا رَحْنَا
لِمَسْفَدِ حَقَّنَا هـ
بِحَمَفَا ، وَمَأْوَى حَمَفًا دَرَبَهُ فِي

مَأْوَى مَبَّ مَحَمَفًا ، وَمَأْوَى
حَمًا دَلَّهُ عَلَيْهِ وَمَنْهُ فِي كِتَابِ
كَلِيْلَةِ وَدَمْنَةِ أَيْلِ مَأْوَى أَيْلِ حَمًا

كَذَا ، أَيْلِ مَأْوَى مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعُ
يُقَالُ مَأْوَى هـ أَيْلِ مَأْوَى أَي قَوْمَهُ فَمَقْوَمٌ ،
وَأَيْلِ مَأْوَى مِثْلُهُ ، مَأْوَى أَيْلِ مَفْعُولٌ

والمستقيم من كل شيء يُقال **حنا**
ماؤسرا وهو **حنا** **ماؤسرا** و**اؤوسلا**
ماؤسرا بمعنى ، و**حنا** **ماؤسرا** **حفضلا**
 رجل مستقيم الايمان وصحيح الايمان .
 والاسم **ماؤسرا** **حفضلا** استقامة
 الايمان وصحته ، ويُقال **حنا**
ماؤسرا اي سر مستقيماً ، **ماؤورا**
 مصدر . ويُقال الاستقامة في كل
 شيء ، و**ماؤورا** **حفضلا** احكام
 الكلام . وبه فسروا قول اليونان
حنا **حفضلا** ،

ماؤوسلا في **ح** و **و** ،
ماؤوسلا في **ح** و **و** ،
ماؤوسلا في **ح** و **و** ،

ماؤوسلا التسعة في عدد المذكر ،
 و**ماؤوسلا** التسع في عدد المؤنث ،
 و**ماؤوسلا** و**ماؤوسلا** التسعة
 عشر في عدد المذكر ، و**ماؤوسلا**
 و**ماؤوسلا** التسع عشرة في
 عدد المؤنث ، و**ماؤوسلا** التاسع من
 الشهر يُقال **ماؤوسلا**
حنا اي جاء في التاسع من الشهر ،
ماؤوسلا التسعون في عدد المذكر
 والمؤنث جميعاً ، **ماؤوسلا** التسع وهو
 الجزء من تسعة ، **ماؤوسلا** التاسع .
 والمؤنث **ماؤوسلا** التاسعة ،
ماؤوسلا ذكر في **ح** و **و** ،

ماؤوسلا - **ماؤوسلا** الترياق ومنه قول
 ماري افرام **ماؤوسلا** **حنا**
حنا **ماؤوسلا** ،

ماؤوسلا في **ح** و **و** ،

ماؤوسلا - **ماؤوسلا** الزوان ،

ماؤوسلا - **ماؤوسلا** السيكران
 وهو نبت ،

ماؤوسلا - **ماؤوسلا** و**ماؤوسلا** ايضاً اسم
 لشهرين : **ماؤوسلا** شهر تشرين الاول .

وَأَمَّا إِسْمُهُ تَشْرِينُ الثَّانِي ،
 وَأَمَّا بِأَجْمَعٍ بِالْجَمْعِ الْحَزِينِ مِنْ فُصُولِ
 السَّنَةِ ، وَيُقَالُ لِلْحَزِينِ النَّبَاتِ الْحَزِينِي
 أَيْضًا ، وَأَمَّا بِأَجْمَعٍ وَالْحَزِينُ الْحَزِينِي ،
 وَأَمَّا بِالْأَجْمَعِ أَيْضًا الْمَقْطَعَةُ وَالْمِكْمَةُ ، وَأَمَّا
 بِالْحَفْظِ ذُكِرَتْ فِي ٤٤٤ ،

، تَمَّ بَابُ التَّاءِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،
 ، وَبِهِ تَمَّ الْكِتَابُ ،

قال جبرائيل بن سمان بن يوسف بن جبور القرداحي : وكان ابتداءي بتأليف
 هذا الكتاب في العاشر من حزيران سنة ١٨٧٥ م . وفراغني منه في التاسع
 والعشرين من تشرين الثاني سنة ١٨٨٩ م بالمدرسة المارونية
 برومة المحروسة ، والحمد لله على التمام ،



ملحق باللباب للمؤلف

اعلم . وفقك الله . أتى بعد طبع هذا الكتاب عشرت في ما طالمت على مواد خلا منها . ولاغنى لطالبي اللغة عنها . فاردت ان ألحقها به على ترتيب حروف المعجم . وقد نبتت في ذيل كل مادة على موضع زيادتها من الكتاب بقولي : بعد قوله كذا . وأول الباب . وقبله قوله كذا . وبين باي كذا وكذا . وكذلك قد نبتت على ما اقتضاه موضع الزيادة من ابدال شي من اصل الكتاب او اسقاط شي بقولي : يُبدل به قوله كذا . ويُسقط قوله كذا .

، حرف الالف ،

بعد قوله اجره على عمله وجزاه عليه . ، ويقال
أَجْرًا ، وصحها الدرهم من فضة ،
بعد قوله اي اعطاه أجرته فضة

أجر . . مؤنثة ، بعد اي آلة السباع

أجر في عرف النصارى وهو
نسيجة طويلة يضعها الشمس على كتفه عند
خدمته في البيعة ، دخیل ، بين باي اجر ، واحمدنا

أجر . . ، حلالا مصدر . وقولهم
حلالا معصم اي مسافة

أجر . . ، ومع حبالا فقد الشيء
وعدمه وحرمة ، بعد قوله ضلت الشاة

أجر . . ، وأحبالا ايضا المألج وهو
آلة يُطَيَّن بها قال ماري اسحق انه صُحِل
مع حبالا ، وصحها حبالا
بعد قوله فتاة من الرصاص

أجر . . ، وأحبالا ايضا الحقل ومنه
حديث ابن العبري تسمى به . هلا
سُحِدَ ، وتصح به حلالا ،

والشدة ايضاً ومنه قول يوحنا الافسي
 انما وسحومها فعلا ، بعد قوله ج
 اسف . . ، وانصمها الضرورات
 والحاجات ومنه حديث بعض السريان
 ومعهلته كحوم انصمها وحج
 ٥٥٥٥ بعد قوله اي موضع التوضو

اي المذكور

انما . . ، وحلوهوم بعمة بمعنى .
 وقع في قول ماري افرام ، وحل
 حومها بلغ فلان أشده ،
 وحلحومها فوسل عيل صبره
 وضاق ذرعاً ، وحلحله صار امره

الى كذا ، بعد قوله من غفلته او سكرته او
 نومه . . ، وألملمته حمنها خالجه
 فكر قال الشاعر ولا ألملم
 حومها حمنها ، بعد قوله او الصواب افراه
 الكتاب . . ، وألمها حمنها مثلاً
 وكقولك ، وألمها ونحج بهل
 هلم نعمل كذا ، بعد قوله بكسره كانه مضارع
 للنتكلم

انف - أهوقها الكميث من الخيل
 وهو الذي خالط حمته قنوج أهوقها
 ومنه في زكريا، أهوقها بعمة
 لاوحل وبأصلها ، بين باي إذا رافه حلا

انف . . ومنه قول ماري بالاي
 حمنها بعمة حمنها ؛ حلقومها
 حومها بعد قوله لنة اهل اورشليم في

، حرف الباء ،

حلو - حلوها ميكال للزيت ، قبل باب
 حاصها

حوم . . ، حبل البستان ، بعد قوله
 وحومها الحمي

حلم . . ، وحنا حبل رجل
 خيث ، وحمل آقلا كاسف الوجه ، بعد
 قوله وحمل حبا سبي الحال

حوم . . ، وحمنها أثاب المريض
 اي رجع اليه جسمه وصلح بدنه ومنه في
 قصص الشهداء حوم حمامها

المجهر ومطواع يُقال
 حله هـ المجلد اي قطعه فانقطع
 قال ماري افرام حصلا وسلمها ؛
 حصلا هـ مع صفه هـ اي يتشع ،
 بد قوله (حصلا) قطعه

عصر - قصه م (محصلا)

قطعه ومنه حديث يشوع الاسطواني
 قصه هـ من هـ هـ
 قصه هـ ، قصه هـ قطعه . شدد
 للتكثير قال عبد يشوع هـ هـ
 هـ وقيل قصر ، هـ هـ
 الخرة قال يوحنا بن النكائي هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 اوصلا حصلا ج هـ هـ هـ هـ ،
 بين بالي هـ هـ هـ هـ

حـ .. وبمنه ايضاً قال الشاعر
 حـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 بد قوله (هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ)

هـ .. هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

والكاخ ومنه حديث توما المراني هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

.. ، ويتعدى بالحرف ومنه
 حديث يوحنا الافسي هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ ، المجلد مجهر ،
 والمجلد هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 والمجلد هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 بد قوله م منحصر هـ هـ هـ

.. ، ويقال هـ هـ هـ هـ
 اي فضح فلانا قال الشاعر هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ ، بد قوله هـ هـ هـ هـ هـ

.. ، وحصلا هـ هـ هـ هـ
 أمجل العمل يده وأشطها وفي كلام
 ابن العبري أوصلا هـ هـ هـ هـ
 ححصلا اي الجذام يُفِط الاعين ،
 بد قوله هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

مجت اليد وقطت ، بد قوله هـ هـ هـ هـ هـ ..
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 يُرعى بهج هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 العبري هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 بد قوله هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

.. ، وححصلا هـ هـ هـ هـ
 حصلا أقشمت الريح السحاب ،

وحب مصعبه بهاءه وهوه ،
بمد قوله اي كلام عذب ومنمجم

وحق . . . وحقا ، بمد قوله اعمل ذلك
حنا وجرنا

وحذوا الجرز من قت
ونحوه ومنه حديث ابن العبري
وحذوا بحذاهم بحسه
سبا حسبا ، بين باي حذوا وحذوا

وحذا ايضا
النبس في الحيوان ، وحذا حصم
حدا رجل لين المريكة ،
بمد قوله حذمه حذاه

ح حرف الدال

وحس . . . ، وتقول السريان وحس
بهم حاقه اي
ضحي بنفسه لاجل فلان ، بمد قوله
(وحسنا) ذبحه

ماري افرام وحسنا
اي كذب عمدا وطوعا ، ويقال
وحسنا بصواب وبحكمة ومنه
في خطب قيرلس حبا احصنا
ولا مبنا وحسنا اي تجامل
بحكمة ، وفيها ايضا حنا
وحسنا حنا
حسنا حنا حنا
احصنا حنا حنا اي
ومن ثم فكل صواب ، ويقال
تعلينا ومنه قول ابن كيفا حنا
وحسنا اي تعلينا لنا ، بمد قوله
وحسنا . ويبدل قوله سياة بقوله عمدا
وطوعا . وقوله من حيث الفطرة بقوله طبعنا

وحنا . . . ، ويقال حنا
وحسنا اي اجتهد ان يفعل
كذا ، بمد قوله اي ائتمب المرأة . . . يقال
عمدا وطوعا ومنه قول ابن صليبا في
المسيح جلس حنا حنا
وحسنا حنا حنا
وحسنا حنا حنا
اي ما كانت فيه هذه الآلام طبعنا .
ولكنه كان يكابدها طوعا ، وقول

وَمَعَا - وَقَمِه مَر (وَمَعَا) دَقَّةُ
 وَرَضْنُهُ وَسِحْمُهُ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ وَقَمِه
 حَمْرٌ حَمْرًا ، وَقَمِه دَقَّةُ
 وَرَضْنُهُ وَسِحْمُهُ . شُدَّ لِلْبَالِغَةِ ، وَيُقَالُ
 وَقَمِه لَطْفُهُ وَصَفْرُهُ اَيْضًا قَالَ
 مَارِي يَتَقَوَّبُ وَقَمِه حَمْرًا
 اَي صَفَّرَ خَطَاوَاهُ ، اَوْ وَقَمِه دَقَّةُ وَرَضْنُهُ
 وَسِحْمُهُ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ هَذَا اَوْفَى
 مَحَبَّةً ، وَقَمِه دَقَّةُ وَرَضْنُهُ
 وَسِحْمُهُ ، اَلْاَوْفَى مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
 وَقَمِه هَذَا اَوْفَى اَي دَقَّةٌ فَاَنْدَقُ ،
 وَالْاَوْفَى وَالْاَوْفَى مِثْلُهُ . وَقَوْلُ مَارِي
 اسْمُ حَكْمِهِ سَمَاءٌ هَتَّاءٌ ؛
 وَالْاَوْفَى هَتَّاءٌ حَمْرًا اَيْنِي بِهِ الْبَلِي
 وَالْقِسَادُ ، وَقَمِه مَصْدَرٌ ، وَقَمِه اَيْضًا
 الْحَبُّ الْيَابِسُ ، وَمِثْلُهُ هَذَا وَقَمِه
 وَقَمِه ، وَيُقَالُ وَقَمِه فُتَاتُ الشَّيْءِ
 وَدِقَاقُهُ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ تَعَسَّهَ وَقَمِه
 حَمْرًا ، وَقَمِه مَجْهُولٌ اَيْضًا مِثْلُهُ ،
 وَقَمِه اَيْضًا الْمَاوَنُ ، وَقَمِه اسْمُ
 مَفْعُولٍ . وَيُقَالُ الدَّقِيقُ وَاللَطِيفُ وَالصَّغِيرُ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَقَمِه مِثْلُهُ ، حَمْرًا

بنصب الدال المدقة ج حَمْرًا ،
 بين باي ومعا ووفى

وفا - وَهُوَ اَلْاَصْدَاقُ وَهُوَ جِهَازُ
 الْمَرْأَةِ ، بَيْنَ بَايٍ وَهَمْزٍ وَوَفَى

وَفَى حَمْرًا مَر (وَفَى) تَقَدَّمَ
 اِلَى الشَّيْءِ . فَهُوَ وَقَمِه مَتَقَدَّمٌ ،
 وَوَفَى فَحَمْرًا حَمْرًا بَعْنَى قَالَ
 مَارِي اِفْرَامُ حَمْرًا وَقَمِه فَحَمْرًا ؛
 نَسَبٌ مَعَهُ مَعًا ، نَبْلُ قَوْلِهِ وَقَمِه حَمْرًا دَرَجَةٌ
 الْكُنَى . . . وَقَمِه تَقَدَّمَ قَالَ مَارِي
 اِفْرَامُ هَذَا وَقَمِه حَمْرًا ؛
 نَسَبٌ اَصْلًا وَقَمِه اِسْمٌ ، بَعْدَ قَوْلِهِ
 وَقَمِه عَلَى مَهْلًا

وَفَى - وَهُوَ الرِّيحُ ، وَهُوَ السُّطْرُ
 مِنَ الْكِتَابِ ، وَهُوَ الْخَبْرُ اَيْضًا ،
 بَيْنَ بَايٍ وَوَفَى وَوَفَى

وَفَى . . . وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ وَقَمِه
 حَمْرًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ وَقَمِه حَمْرًا اِدْرِكُ الْمَسْئَلَةَ .
 وَيَسْقُطُ قَوْلُهُ وَلَمْ اَجِدْهُ فِي كِتَابِ . . . وَوَقَمِه
 اَيْضًا الدَّرْهَمُ ، وَمِثْلُهُ وَقَمِه ،
 بَعْدَ قَوْلِهِ وَمَسْكَنٌ مَدْرِكٌ اَوْ مَحْسُوسٌ

رَفَاً .. وَحَنَ أَوْحَا الشَّيْءُ الْمَرْبُوعُ ،
بعد قوله أَوْحَاهُ أَي تَحَضَّنَ بِهَا

وهو الدملج ومنه في قصة ذي القرنين
هَكَذَا نَمَلًا وَحَبَقَ حَمَمًا ،
بعد قوله وَحَنَ بَعْدًا

رَبَاؤًا .. قَالَ مَارِي أِفْرَامَ حَمَمًا
حَمَمًا حَمَمًا : هَذَا أَوْحَا أَوْحَاهُ
صَحَّ هَفَمًا ، بعد قوله للاصنام أو للابالسة

أَحْمًا .. وَحَدَّ حُصْنًا حُرُوفَ
الْقَلْقَلَةَ عِنْدَ النِّجَاحِ ، بعد قوله مَدَّ حَمَلًا اسم فاعل

حرف الحاء

مصدر ، يدل به قوله يوضع موضع المصدر
كَمَا رَمَى

سَحًا .. وَقَوْلِ مَارِي أِفْرَامَ هَذَا
حَصْبًا وَبَلَدًا سَحًا وَبَدَا سَحًا
أَي يَجُوي ، بعد قوله حَمَلًا مَدَّ ١٥٥

سَهًا .. وَيُقَالُ سَهًا ذُو
الْمَهَّةِ وَالنَّخْوَةِ وَالْمَرْوَةِ ، بعد قوله أَي الْمَذَاقِ أَوْ
الْمَازِمِ .. وَيُقَالُ أَيْضًا سَحًا حَمَمًا
سَهًا سَهًا : وَيُحِبُّ أَوْحَى أَي
هَمَّ بَانَ يَفْعَلُ كَذَا ، بعد قوله وَمَثَلُهُ سَمَسَاهُ

سَهًا .. وَحَدَّ هَمًّا سَيِّئًا
وَحَوَّطَهُ . وَقَعَ فِي حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،
بعد قوله مَدَّ ١٥٥ حَصْرًا فِي الْبَلَدِ

سَهًا .. وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ مَعِ سَهًا
سَهًا : يُعْرَفُ الْحِيَاظُ ، بعد قوله مَسَّهَا الْإِبْرَةَ

سَهًا .. (سَهًا) يبدل به قوله
(سَهًا) على اثر قوله وسح حنا ..
وَمَدَّهَا مَصْدَرٌ قَالَ مَارِي أِفْرَامَ
هَكَذَا نَمَلًا وَحَبَقَ حَمَمًا أَي
وَالسَّحْرَةَ أَصَابَهُمْ تَمَسَّ الْجَدُّ ، بعد قوله
وَالذَّنُوبِ . وَلَمْ يَسَعْ مَفْرَدًا .. أَيْضًا ، يبدل
بِهِ قَوْلُهُ بِمَعْنَى سَهًا .. وَسُحِبَ بِهَا اسْمٌ

سَهًا .. وَأَوْجِبُهُ مَعِ هَلِكِ خَذَلُ
فَلَا تَأْخُذْ عَنْهُ أَي تَرْكُ نَصْرَتِهِ وَعَوْنُهُ ،
وَحَلَّاهُمْ كَأَمْثَلِهِ شَدَّ عَلَيْهِ يَدَهُ

يؤكل كإرن الانف ونُفص الكتف
ورؤوس الاضلاع ورهابة الصدر ،
بين باي سعبه سعبه

سعبه . . ومع وحصنه ،
بعد قوله ومع سعبه

سعبه . . ويقال سعبه النقة
ايضاً ، بعد قوله وهي ما يلزم الانسان اداؤه

سعبه . . ومعده وحبال أخى عنه
الشيء وحجبه عنه ، بعد قوله اغضى على الشيء

سرف . . ومن امثالهم سرف
وهو حباله ومع سرف
وهو سرف اي خنصري الآن أغلظ من
إبهاى حينئذ . يُقال في زيادة القوة ،
بعد قوله سرف اي بقطرة ماء

سرف . . سرف الوثاب والقماز ،
بعد قوله اوثبه وقفزه

سرف . . سرف الحديد (ونحوه)
ونحته ، سرف البراد والنحات ،

سرف . . سرف مجهول ، والسرف

حجبال حدس في الشيء وعلمه ايضاً
ومنهُ قول ماري افرام وحنه
وحصنه سرف ، بعد قوله

سرف . . والمعجم وفي خطب
قيرلس سرفه وقول اي جمع

القريسيين ، بعد قوله سرفه حسام . .
وحرفته سرفه ، وقول ابن العبري
تتلا سرفه وسرفه
اي العيشة الانفرادية الاجتماعية ،
بعد قوله الحانوي وهو صاحب الحانوت

سرف . . والسرفه ايضاً رق له
وحن عليه ، وسرفه استرحمه
واستطفه ، بعد قوله قال اي اتوسل اليكم

سرف . . ومع سرفه أزعج فلان
نفسه وألقها ، بعد قوله كان الدموع اخذت
بمخفه

سرف . . سرفه الضروف
والترضوف وهو كل عظم رخص

وَمُنْمُجَالِ اسْمٍ مَصْدَرٌ. وَيُقَالُ
الْبِرَادَةُ وَالنَّخَاةُ ، بَيْنَ بَابِي سَنَاءٍ وَسِنَاءِ

سَنَفٍ .. ، وَمَتَّعًا الْخَرِيفُ وَهُوَ
الرُّطْبُ الْمَجْنِيُّ ، بَعْدَ قَوْلِهِ الْخِرَافَةُ . فَإِنَّمَا هُوَ مِنْ
كَلَامِ الْمَوْلَدِينَ

سَنُجًا أَوْ حَامًا (سَنُجًا) حَرْتٌ
الْأَرْضِ . فَهُوَ سُنُجَالٌ حَارْتٌ وَحَرَاتٌ ،
وَسُنُجًا أَوْ حَامًا مِنْ بَابِ هَلَّ ،
بِمَعْنَى وَبِهِ رُويَ قَوْلُ مَارِي أفرام
أَوْفًا لِمَعْنَاهُ وَسُنُجًا لِمَا قَوْلُهُ ،
بَعْدَ سَنَاءٍ -

سَعَا .. ، وَسَعَجًا أَيْضًا الْكُفْرُ
وَهُوَ الْمَنْطِقَةُ مِنْ شَعْرٍ ، بَعْدَ قَوْلِهِ أَيْ لَا خَلْطَةَ
لِي مَعَكُمْ

سَعَا .. ، وَحَمَاهُ وَحَمَاهُ
حَامِلٌ بَعْدَ قَوْلِهِ مَهْمَا حَمَّ مَعْتَمًا .. ،
وَحَمَاهُ مَعْلًا حَامِلٌ أَيْ رَجُلٌ
أَهْلٌ لِكَذَا وَمُنَاسِبٌ ، بَعْدَ قَوْلِهِ أَيْ كَلِمَةٌ
مُفِيدَةٌ وَمُسْتَمْلَةٌ وَهَذَا عَنْ ابْنِ هَلِي

سَعَفٌ .. ، وَفِي تَحْوِيَاثِ فَرِهَادٍ مَحْصَبٌ
مَحْصَبٌ حَمَاهُ أَيْ يَأْتِيهِ صَبَاً
وَمَسَاءً أَوْ يُصْبِحُ وَيُمْسِي عِنْدَهُ ، بَعْدَ قَوْلِهِ
مَحْصَبٌ مَحْصَبٌ

سَعَا .. ، وَسَعَا رَحِمَ أَصَابِي
كَذَا وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسٍ مَعْلًا
حَمَاهُ وَبَعْدَهَا حَمَاهُ
سَعَا مَعْلًا مَعْلًا أَيْ أَصَابُهُ مُلَامٌ كَثِيرٌ ،
وَسَعَا قَلْبًا قَاسِي الْوَجَعِ وَعَانَاهُ . وَهُوَ
فِي خُطْبِ قَيْرَتَسٍ أَيْضًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ وَاسْتَاءَ .
وَنَعَى فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ .. ، وَيُقَالُ مَسَعَا

مَحَاً كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى التَّضَاعُفِ .
فَمَعْنَى قَوْلِ إِسْحِيَا : خَطَايَاهُمْ وَخَطَايَا
آبَائِهِمْ مُتَضَاعِفَةٌ ، بَعْدَ قَوْلِهِ هِيَ عَلَى حَذَرٍ
سَوِي

سَعَا .. ، وَيَتَعَدَّى بِالْحَرْفِ وَمِنْهُ
حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْإِنْسِيَّ حَمَّ مَحْصَبَهُ
سَعَاهُ حَمَاهُ مَحْصَبٌ وَبَعْدَ قَوْلِهِ ،
بَعْدَ قَوْلِهِ وَبِحَقِّقًا مَسَعَاهُ حَمَاهُ وَبِحَقِّقًا

أَوْحَا صَدَحَ ٥٥٥ ۖ وَتَجَسَّدَ ٥٥٥
لَأَقْبُ ٥٥٥ ۖ حَا ۖ أَسَا ۖ
بعد قوله ٥٥٥ صَدَحَ ٥٥٥ ۖ

وَإِفْنَمَ ۖ أَلَا حَبَّ لِمَامٍ بَعْمَا ۖ
حَعْبُورًا ۖ وَتَبَعْبُورًا ۖ يَعْصِنُ
عُضْوُ النَّسْلِ ۖ بعد لَمَعَصَ - ... بِمَعْنَى ۖ
يَبْدُلُ بِهِ قَوْلَهُ طَمَّ الرِّكْبَةَ وَطَهَّرَهَا بِمَدِّ قَوْلِهِ لَمَعَصَ
حَاوَا ۖ وَيَسْقُطُ قَوْلُهُ أَلَا أَنِي لَمْ أَجِدْهُ فِي كَلَامِهِمْ بِمَدِّ
قَوْلِهِ لَمَعَصَ ۖ حَاوَا مِثْلَ لَمَعَصَ ۖ

لَمَحْرُ .. ۖ وَتَلَمَّحَ ٥٥٥ ۖ أَنْكَرَهُ
وَكَفَّرَ بِهِ ۖ وَافْتَرَى عَلَيْهِ كَذِبًا ۖ بعد قوله
بَعْمَا ٥٥٥ ۖ

لَمَح .. ۖ لَمَّحَا ۖ النِّيرَةُ ۖ وَرَبَّمَا
حَذَفُوا أَحَدِي التَّوْنِينَ وَعَوَّضُوا مِنْهَا
الْمُهْزَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ ٥٥٥ ۖ صَحَّحَهُ
حَا ۖ لَمَّحَا ۖ وَتَلَمَّحَا ۖ أَلَمَّحَا ۖ
بعد قوله ٥٥٥ ۖ حَا ۖ أَي نَبْرَةَ رَجَالَيْنِ ۖ

لَمَحَا .. ۖ وَتَلَمَّحَا ٥٥٥ ۖ
أَفْرَغَ وَسَعَهُ فِي كَذَا ۖ وَتَلَمَّحَا ٥٥٥ ۖ
أَسْبَبَ فِي الْكَلَامِ وَمَنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ
تَلَمَّحَا ٥٥٥ ۖ أَلَمَّحَا ٥٥٥ ۖ لَمَّحَا
حَلَمَّحَا ٥٥٥ ۖ وَفِيهَا أَيْضًا ٥٥٥ ۖ وَتَلَمَّحَا
صَحَّحَا ٥٥٥ ۖ لَا تَلَمَّحَا ٥٥٥ ۖ أَي فَا ن لَمْ
يُكْثِرُوا الْكَلَامَ ۖ وَتَلَمَّحَا ٥٥٥ ۖ وَتَلَمَّحَا
فَرَّغَ مِنَ الْأَمْرِ وَمَنْهُ فِي أَيُّوبَ
وَلَمَّحَتْفَ ٥٥٥ ۖ أَي لَمْ يَحْبَسَا
وَتَلَمَّحَا ٥٥٥ ۖ بعد قوله بَدَّدَ فُلَانٌ أَمْوَالَهُ
وَبَذَرَهَا

لَمَحَا .. ۖ وَتَلَمَّحَا ٥٥٥ ۖ اغْتَرَبَ بِهِ
وَانْتَحَدَعَ ۖ بعد قوله ٥٥٥ ۖ حَا ۖ مَعْمَعًا مَطْلًا .. ٥٥٥
وَلَمَّحَا ٥٥٥ ۖ أَهْلَكَ فَاتَهُ كَذَا ۖ
بعد قوله حَسَبْنَا ٥٥٥ ۖ أَي أَحَلَّتْ .. ٥٥٥ ۖ وَتَلَمَّحَا
حَا ٥٥٥ ۖ خَفِيَ عَلَيَّ كَذَا وَفَاتَنِي وَنَسِيْتُهُ ۖ
بعد قوله عَلَيَّ أَنْتَ رَجُلٌ فَاضِلٌ

لَمَحْرُ .. ۖ لَمَّحَا ٥٥٥ ۖ
لَمَّحَا ٥٥٥ ۖ طَمَّ الرِّكْبَةَ (وغيرها)
وَطَهَّرَهَا قَالَ مَارِي اسْمُ حَبِّ ٥٥٥ ۖ
لَمَّحَا ٥٥٥ ۖ حَبَّ حَبَّ ٥٥٥ ۖ

لَمَحْرُ .. ۖ لَمَّحَا ٥٥٥ ۖ
مَارِي أَفْرَامَ ٥٥٥ ۖ لَمَّحَا ٥٥٥ ۖ وَتَلَمَّحَا ٥٥٥ ۖ
لَمَّحَا ٥٥٥ ۖ لَمَّحَا ٥٥٥ ۖ لَمَّحَا ٥٥٥ ۖ
وَلَمَّحَا ٥٥٥ ۖ

استخفَّ عقله واستخكم قال الشاعر
 بلا حصرًا حصر فَعَصَّ سَخَصَا ،
 وحصصه لا الهحص ، بعد قوله
 ههـ حصصه ههـ حصصه

ههـ ههـ ههـ ، وربما قالوا ههـ ههـ
 حصر حصر ههـ اي حصر بين فلان
 وفلان وضرب بين فلان وفلان ،
 بعد قوله الكتابة وطرسها

ههـ ههـ ، ههـ ههـ ههـ ههـ
 ههـ ههـ ، وههـ ههـ بالجمع الحمولة وهي
 كل ما حمل عليه من بعير وحمار ونحوه .
 وقع في كلام ابن العبري ، بعد قوله
 بههـ ج ههـ

ههـ ههـ ههـ ههـ
 ههـ ههـ ههـ ههـ أوى بكلامه
 وهو ان يخالف به عن جهته ،
 بين باي ههـ وههـ

ههـ ههـ ، وههـ ههـ القاسي والصلب
 مثل ههـ ههـ وبه روي قوله في القضاة
 ههـ ههـ ههـ ههـ ههـ ههـ ،
 بعد قوله ههـ ههـ اي ضربة بقساوة

ههـ ههـ ، ههـ اسم مفعول ،
 وههـ الحروف المطبقة عند اهل
 النحو ، بعد قوله مصدر والذيل من الجبل

ههـ ههـ ههـ ؛ (ههـ ههـ) صلح
 لكذا قال ماري افرام ههـ ههـ ههـ
 ههـ ههـ ههـ ، اول الباب

ههـ ههـ ، ههـ ههـ ههـ ههـ
 ههـ ههـ ههـ اي منذ نعومة اظفاره ،
 بعد قوله موثقة ج ههـ

ههـ ههـ ، ومن امثالهم ههـ ههـ
 ههـ ههـ اي هو مختبي ، في سَمَّ
 خياط . يُقال لمن حاول كتم حاله
 عن الناس مع اشتهاها ، بعد قوله مهمما
 كتاب منقول

ههـ ههـ ، ههـ ههـ مصدر قال
 عبد يشوع الصوابوي ههـ ههـ ههـ
 ههـ ههـ اي بما استحوذ عليها من
 القلق بعد اقلته

حرف أليا ،

محا ... ومعها ملاحيا

الاسم المنقول والمعدول عند النحاة ،
بعد قوله تسلسل الرسل وتوليهم

مبا ... ومبحة عليه ووسمه ومنه

قول ماري افرام هلك وحب

هتقتا ملبتج حفتقا

هتلتج اي تعلم وتوسم ،

بعد قوله باب مفا اعلمه بالشيء واذنه . . .

ومبحا واحدا لا تعد حاقلا

اي معلوم ان الله لا يجابي ، بعد قوله ح

اي هذا امر لا اعلم . . . ومبجلمه

مصرحا ومنصلا يقال مكا

مب مجلمه اي تكلم كل واحد

منصلا ، ولا مجلمه خفية وفي

كلام يوحنا الافسي املا

كسامة ستمعامة هلا

مبجلمه مع تمل وياح اباؤكنه ،

بعد قوله او قرى معلومة . ويُنقل ويوضع بعد ذلك

قوله ومبجلمه مع خصوصا ولا سبا

مها . . وصافحه على الامان ، بعد قوله

معها امنه واعطاء الامان . . ويقال سلم اليه

وسالته ومنه في قصة ذي القرنين

منه قما ابرصه ابا موحه

للحصبه منه ، وربما قالوا موحه

له ابا حافح اي طاوعه على كذا

ومكته من كذا ، موحه ابا

لصحب افع شرع يفعل كذا ،

بعد قوله وده ابا امده واطانه . . . وموحه

حتسما حمته فح اي حبه الى

فلان ومنه في قصص الشهداء موحه

حتسما حمته حدهن حستما ،

بعد قوله حمل عليه او خرج عليه

مسي . . وقد يقال مع مبرا ومع مبره

من غير ادغام ، بعد قوله مسبه كذلك

مع حرف نداء يُستعمل في مقام

التخفيض كقوله مس حنه كن

حنه مس حنه تبقه اي يا ابني ابن

| | |
|---|---|
| <p>بطني ، وَيُسْتَعْمَلُ اَيْضًا فِي مَقَامِ التَّوَجُّعِ . قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ ، بَيْنَ بَابِي مَهْهَ وَمَهْهَ</p> | <p>مَهْهَ . . . ، وَمَصْمَعًا لِأُمُورِ الثَّقِيلَةِ وَالْمُهْمَةِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى مَصْمَعَاتِهِ</p> |
| <p>وَصَحْبًا لِي أَيِّ مَهَامِ التَّامُوسِ ، بَعْدَ قَوْلِهِ وَتَبَّ وَصُوبَةٌ وَمَشَقَّةٌ</p> | <p>مَعْمَعٌ . . . ، وَمَعْمَعًا اَيْضًا لِذَخِيرَةٍ فِي عُرْفِ النَّصَارِيِّ ، بَعْدَ قَوْلِهِ أَيِّ إِهَادِ أَقْبَلِ نَفْسِي</p> |
| <p>مَهْهَ . . . ، وَيُقَالُ أَهْمَاتُ الْهَمَلِ حَتْمًا بِمَعْنَى ، بَعْدَ قَوْلِهِ إِهْمَاتُهُ بِمَعْنَى</p> | <p>مَرْوٌ . . . ، وَيُقَالُ مَرْوًا الْعِنَادَ وَالْإِسْتِدَادَ بِالرَّأْيِ اَيْضًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ إِنْ قِيدَهُ بِقَوْلِهِ</p> |

، حَرْفُ الْكَافِ ،

| | |
|--|--|
| <p>بَعْدَ قَوْلِهِ مَعْمَعًا مَعْمَعًا مَعْمَعًا</p> | |
| <p>مَهْهَ . . . ، حَتْمًا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ أَسْرٌ بِحَتْمَةٍ مَعْنَى حَتْمٌ أَيُّ وَجْدَتُهُ عَرَضًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ بِمَعْنَى غَرَبِيَّةِ الشَّيْءِ وَطَبِيعَتِهِ</p> | <p>مَهْهَ . . . ، وَكَلَامًا كَبَسَ الْبِئْرَ وَطَمَّهَا ، بَعْدَ قَوْلِهِ وَاسْتَرْفَعَهُ . وَقَعُ فِي حَدِيثِ بُوْحَانَ الْإِنْسِي . . . ، وَحَتْمَةٌ اسْمُ مَصْدَرٍ . وَيُسْتَعْمَلُ لِلتَّائِي وَمِنْهُ فِي تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادِ لَلْ</p> |
| <p>مَهْهَ . . . ، وَهَذَا بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ اِطْلَبُهُ فِي مَرْوٍ ، بَعْدَ قَوْلِهِ بِدَلَالَةِ جَمْعِهَا مَهْهَ . . . ،</p> | <p>مَهْهَ . . . ، وَحَتْمَةٌ مَعْمَعًا حَتْمَةٌ ، بَعْدَ قَوْلِهِ مَهْهَ السَّنَةُ الْبَسِيطَةُ</p> |
| <p>مَهْهَ . . . ، وَهَذَا بِالْأَفْرَادِ وَالْجَمْعِ ، بَعْدَ قَوْلِهِ الْمُتَوَرِّي . وَهِيَ دَخِيلَةٌ اَيْضًا</p> | <p>مَهْهَ . . . ، حَتْمٌ السِّنِّ وَالنَّابِجِ حَتْمًا وَمِنْهُ فِي قِصَّةِ ذِي الْقَرَيْنَيْنِ حَتْمًا وَبِقَوْلِهِ مَهْهَ مَهْهَ مَهْهَ</p> |
| <p>مَهْهَ . . . ، وَإِذَا حَتْمًا حَتْمًا وَقَفَّ عِنْدَ الْأَمْرِ ، بَعْدَ قَوْلِهِ حَتْمًا أَيُّ اسْمُكَ عَنِ الْكَلَامِ</p> | <p>مَهْهَ . . . ، وَهَذَا بِأَفْرَادِهِ وَبِقَوْلِهِ مَهْهَ مَهْهَ مَهْهَ</p> |

ملا . . ، وصله بجله وعظمه

ومنه في خطب قيرلس حمه ختم

لمعتدا معكم اصلا

حزبها . . ، بعد قوله عند النصارى

ومر عند زواجهما

حصها . . ، وصح قتر وسكن

بعد قوله ذاو وذابل ويايس

حصا . . ، وحذا حنما رجل

قصير الفهم وريكه ، وربما قالوا

هفلا حنما اي معنى ريك

ومعنى سهل ، بعد قوله رجل به استقاء

حصا . . ، ويقال لاصفا حفا

أحلا اي شمل الحزن فلاتا ، بعد قوله

تكسى باثوب ولبسه . . ، ومصفا

وأحلا قف الشجرة وهو قشرها ،

بعد قوله مصدر والنطا والستر والنشا . . ،

ومحصا أحلا اي مشتمل بالحزن ،

بعد قوله منكس ثوب ولبس ثوباً . . ويبدل قوله

محصا بقوله محصا

حصه . . ، وحلما نزل بالمكان ضيفا ،

بعد قوله حذا اتقرب الرجل

حصفا . . ، وأصفا حاففا

قرفه بكذا ، بعد قوله وابنه . وهو اشهر من

الثلاثي . . ، ويقال لاصفا على

القياس ، بعد قوله مجبول اصفا على غير قياس

حصفا . . ، ويقال الزئفة مطلقاً ومنه

حديث ابن المبري ألا لاصفا

حفا هخيه أهه حفا

مصفا ، بعد قوله وذلفها من الذهب

الخالص

حصفا . . ، وربما قالوا حفا أحفا

سهبهته اي كفر الله عن ذنوبه ،

بعد قوله حصفا وحفا محققا . . ، وقول

بولس الرسول حفا وحفا اي

كفارة عن كل انسان ، بعد قوله

من متديل ونحوه عن ابن جلول

حصفا . . ، حفا حفا حفا حفا

للفاعل والمفعول ، وأحفا

حَدَّثَهُ صَدَقَ رِسَالَةً عَامَةً ، بِمَدْفُوعِهِ ،

بين باي مدفعه مدع

ايضاً اللقافة تلقى بها الرجل وغيرها . . . ، وَيُقَالُ

حَدَّثَهُ . . . ، وَأَقْعَدَهُ غَاظَهُ وَأَغْضَبَهُ ،

قَدَحًا الْقَلَمَةُ اَيْضًا وَهِيَ الْحِصْنُ الْمُنْبَعِ

بِمَدْفُوعِهِ ، وَحَدَّثَهُ ،

عَلَى الْجَبَلِ جَ كَدَحًا وَمِنْهُ فِي نَحْوِ

بِمَدْفُوعِهِ ، وَحَدَّثَهُ ، وَحَدَّثَهُ ،

حَدَّثَهُ ، حَتَّى إِذَا ، بِمَدْفُوعِهِ ، وَحَدَّثَهُ ،

ابن العبري حَصَلَهُ مَتَّبِعُوا

حَدَّثَهُ ، بِمَدْفُوعِهِ ، وَحَدَّثَهُ ،

اي بينهم قتلة وعداوة ، بِمَدْفُوعِهِ ،

حَدَّثَهُ . . . ، وَيَسْتَعَارُ لِكُلِّ أَصْفَرٍ .

قلوبهم نقلة عليك

والاسم حَفْصٌ حَفْصٌ الصُّفْرَةُ وَمِنْهُ

حَدَّثَهُ . . . ، وَيَسْتَعَارُ لِكُلِّ أَصْفَرٍ .

حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَصَلَهُ مَتَّبِعُوا

الدجاجة (وغيرها من الطير) وذئبها ومنه

رَوَّحًا مَعَ كَدَحًا ، حَفْصٌ حَفْصٌ

في التكوين حَفْصٌ بِهِ ، حَفْصٌ

اي من الحُضْرَةِ إِلَى الصُّفْرَةِ ، بِمَدْفُوعِهِ ،

حَفْصٌ ، وَفِي كِتَابِ كَلِيْلَةِ وَدَمْنَةِ

حَفْصٌ بِنَسَبِ الْكَافِ

حَدَّثَهُ مَدْفُوعِهِ بِحَدَّثَهُ ، وَقَوْلُ مَارِي

حَدَّثَهُ . . . ، أَوْ صَوَابٌ هَذَا حَفْصٌ

افرام حَقَعَهُ مَدْفُوعَهُ اِسْفَ اِي

عَلَى مَدْفُوعِهِ جَ حَفْصٌ اِقَالَ

وَأَنْبَتَهُمْ . وَاطْنَهُ مَصْنَعٌ أَقْعَدَهُ .

مَارِي اسْمُهُ حَفْصٌ حَفْصٌ اِقَالَ ،

والعلم عند الله ، حَقَعَهُ الْمَذْبُوحُ جَ

لِحَدَثِهِ مَدْفُوعَهُ مَدْفُوعَهُ هُوَ ،

حَقَعَهُ ، وَحَقَعْتَهُ مَثَلُهُ جَ

بِمَدْفُوعِهِ الْحَرْجِ الَّذِي يَوْضَعُ عَلَى ظَهْرِ الدَّابَّةِ

حَقَعْتَهُ ، بَيْنَ بَايِ مَدْفُوعِهِ وَحَدَّثَهُ

حَدَّثَهُ . . . ، وَحَدَّثَهُ الَّذِي فِي قَوْلِ

مَارِي اِفْرَامٌ حَدَّثَهُ مَدْفُوعَهُ اِبْنِي كَاتِ

حَدَّثَهُ مَعَ كَدَحِهِ لَأَقْعَدَهُ ، وَحَدَّثَهُ

الكات . وليس بكلمة واحدة كما وهم

مَثَلُهُ ، حَفْصٌ الْكُرُّ وَهُوَ مِكْيَالٌ جَ

كثير ، بِمَدْفُوعِهِ ١٥٥ كما يقول ١٤١

حَفْصٌ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ

، حرف الألام ،

كَلَّمَهُ وَحَدَّثَهُ ، بعد قوله انطق الصبيان على غمضتهم

حَدَرَ . . . مَذَكَّرَ . ويؤنث قليلاً ،
بعد قوله اللوز وهو شجر وثر

حَسَمَ . . . حَسَمَ اسم
مفعول ، وَابْتَدَأَ حَسَمًا امرأة
رَتَقًا ، وهي التي لا يُستطاع جماعها
لانسداد فرجها . والاسم حَسَمَجًا
الرتق ، بعد قوله اتفاق الاصوات في الفنا

حَلَمَ . . . وَحَلَمًا ايضًا النَّصْلُ من
الرح . وقع في قصة ذي القرنين ،
بعد قوله باقلا من حديد

حَلَفَ . . . وفي بعض الحواشي
حَقُّهُمَا بنصب الطاء وتشديدها مَدَّاح
الناس ومعلم الفناء والمُغْرِي بالشيء ،
بعد قوله معلم المسابقة عن السيد السمعي

حَدَّ . . . حَدَّ حَدًّا نَعْمَ الرجلُ

حَدَا . . . ، وَأَمَدَنَهُ مع حَحِهِ

قاله عن ظهر قلبه ، بعد قوله اي قلب لبن

حَصْرًا . . . ، ويُقال لا حَصْرَ حَصْرًا

على الشديد والزائد من افعال النفس مثل
الحب والبغض والغضب ونحو ذلك
ومنه في قصص القديسين وَسَعَدًا
لا حَصْرَ حَصْرًا ، وفي خُطْبِ
قيرلس وَفَدًا لا حَصْرَ حَصْرًا ،

بعد قوله وجع اليم غير مطاق . . . وفي خطب
قيرلس لا حَصْرَ حَصْرًا بِحَمًا لا
حَصْرَ حَصْرًا اي العجز عن الطاعة ،
بعد قوله طم الطاقة والعجز عن الشيء

حَصَا . . . ، ويُقال حَصَمَهُ

سُحْمًا وَحَصَمَهُ سَقًا
وَحَصَمَهُ سَلْبًا بمعنى ،

بعد قوله اي استولى عليه الحزن

حَدَّى . . . ، وَحَدَّى حَصَمَهُ

بين باي مكسا ومكسا

مكسما - مكسبه مر (مكسلا)

شمة ونشقة ، بعد مكسا - . . . مكسلا
المترب وهو الذي صار تراباً ومنه قول
ماري افرام مكسب ايه بوميهه ،
بعد قوله وفي الثاني مكسا ومسا

مكسنة . . . ومكسنا مثله ومنه حديث
يوحنا الافسي هكب ومكسنا
سوهه هكب حسرتيهه ،
بعد قوله التي يصيح عن ابن شينا

مكسلا حنا ؛ (مكسلا) ضعف

الرجل وقر ايضاً قال ماري افرام
اهتبه مكسح قلهكلا مكسح ،
وقال ماري بالاي هينر مكسلا
يهه ؛ مكسك حقم يهه ، وربما
قالوا مكسك اهكلا بمعنى سقط
الحائط قال الشاعر كمنلا ومكسك
هالحمك ، اول الباب قبل قوله مسك
الذي في قول ماري افرام . . . فهو من الاضداد ،
بعد قوله مسك يعني بو يقوى

مكلا . . . وسفوهه سوه وهج عوض
فلاناً تما خسر ، وحدهج مكلا
سبا قضي في كذا سنة ، بعد قوله
ذوي جنسنا وحسبنا وابائنا

مكسما . . . مكسها النافجة وهي

وعاء المسك ، بين باي مكسا ومسا
مكسنة . . . مكسوها مساح الارض ،
ومكسوها ايضاً الشاعر اي واحد الشعراء ،
بعد قوله اي اذهب وارجع خدا

مكسك ومكسكف (بابرار اللام المدغمة
واخفاها) حرف تليه وم بعده وقبله
ايضاً اذا تقدمه شيء . . . وله ثلاثة معان ،
اولها معنى لا بل كقول توما المرائي
مكسكه حنلا حنامك
ربيهه ؛ مكسكلا مكسكف وم حك
علاوا وحقة حكن يهه ،
وكقول الآخر حه لههههه
ومكسكها حلا لههههه
مكلا وم مكسكف حهمهه ،
والثاني معنى ولكن وعلى أن كقوله
صحنه يههه وم يههههه حصعها

مكسكها العالم بالليل ج مكسكها ،

أولاً محقق، ومع ذلك بعضهم،
 والثالث معنى لا سيما وخصوصاً،
 ويكون بمعنى فقط إذا جرد من ومع
 كقوله حه محقق سده بعضهم،
 إلا سدهم، حجب، أحققه،
 وبمعنى بالحري كقوله حه،
 أحذرنه، إلا هو، محقق، وقوله
 أيضاً صفا محقق حقا
 هو ومثله حه معص،
 اعتمد على هذا الترتيب في هذا الباب

محل...، وربما استعيرت محسباً
 للفظنة والذكا، وفي خطب قيرلس
 محسباً هو، وحصله، ولا
 محسباً، أحده صبه اي بلا ذكا،
 بعد قوله ومحسباً حرفته

محل...، وسبوت حه محسباً
 حسبه، أمنه على نفسه، بعد قوله
 وطه، بالشيء، وعهد إليه في الشيء...، وعص
 محسباً حسبه، أخذ الأمان لنفسه،
 وأحده محسبه محسباً حسبه، سأله
 الأمان لنفسه، بعد قوله طلب إليه ان يده
 بكذا...، ولا هو، حه سبوا محسباً

محل...، اي ما بالي بكذا وما
 أكثر لكذا، بعد قوله معاً هه، اي
 هذا امر لا يجتزل به...، ومثلاً
 الكلام قال ماري اسحق لأملا هلا
 محسباً، بعد قوله والكلم في عرف
 النحويين

محل...، ويقال محسباً طالع
 الانسان من السعد والنحس ج
 محسباً ومنه في قصة ذي القرنين
 بحثا محسباً، حه محسباً
 محسباً، بعد قوله هه اي التين

محل...، ومحل حه ما شأنك،
 بعد قوله ومع معلوم...، وصحفة لنة
 جيدة فيه قال الشاعر محسباً
 محسباً حه، ولا، وحسباً لماذا
 ولم، وحسباً محسباً على م، وحسباً
 بم، ويكون في غير الاستفهام كقوله
 لا حه، لمحسباً، وأحذرنه اي
 لا نستحي مما نقول، وقول الآخر
 محسباً محسباً، هو اي من جراء ما
 كان، وصحفة، هو اي شيء كان،
 بعد قوله في الاصل من محسباً

مَدْحَمَةٌ (مَدْحَمًا) مَكَّةُ وَدَلَكَةُ

ومنه حديث يوحنا الافسي ان ابليس
حُبَّاءِ يَوْمًا مَدْحَمًا لِحَمِّهِ ، مَدْحَمًا

اسم مفعول ، وعَتَحًا مَدْحَمًا امورٌ
مُخْتَلَةٌ ومضطربةٌ ومنه حديث يوحنا
الافسي ايضاً مَدْحَمًا لِحَمِّهِ وَاِسْمُ

مَدْحَمٍ اِسْمٌ بِحَمِّهِ مَدْحَمًا
مَعَ حَمِّهِ سَمًّا حَمًّا
مَدْحَمًا وَحَمِّهِ يَوْمًا اي كانت تماكس
مضطربةً ، بين بابي مدح ومع

مَدْحَمَةٌ .. مَدْحَمَةٌ عَدْلًا

مَضَّةُ الامرِ وَاَمُّ قَلْبِهِ ، وَحَمِّهِ
ثَبَّجَ الكِتَابَةَ اي عَمَّهَا ومنه قول ماري
اِفْرَامَ مَدْحَمًا يَوْمًا مَدْحَمًا
أَمَّا حَمِّهِ . والضمير في حَمِّهِ للحرف ،
بعد قوله وما ٥٥١ ٥ مَدْحَمَةٌ

مَدْحَمًا .. مَدْحَمًا حَمًّا قَضَفَ
الرَّجُلُ وَهَزَلَ قَالَ ماري اِفْرَامَ مَدْحَمًا
وَأَمَّا مَدْحَمًا ، بعد قوله رشف الماء وارتشفه

مَدْحَمَةٌ .. مَدْحَمَةٌ حَمًّا الحروف

التي بين الشديدة والرخوة عند اهل
التخو ، بعد قوله اي جاوبه بين بين

مَدْحَمَةٌ .. مَدْحَمَةٌ عَلَيْهِمْ ، بعد قوله عليهم
وَأَسْمُهُمْ .. مَدْحَمَةٌ الجِرَّةُ من اوعية
الماء ، بعد قوله مَدْحَمًا في ٢٠١

مَدْحَمَةٌ .. مَدْحَمَةٌ مَدْحَمًا هَاجَ
البحرُ ومنه في خُطْبِ قَيْرَتَانَ حَمًّا
وَمَدْحَمَةٌ مَدْحَمَةٌ ، بعد قوله حَمًّا

غَضِبَ عَلَيْهِ ويخط .. مَدْحَمَةٌ مَدْحَمًا ايضاً
الرَّيْحُ ، بعد قوله عَكَازِ الاسْفِ وَصَوْلجانِ الملك

مَدْحَمَةٌ .. مَدْحَمَةٌ حَمًّا
عَدَلَ الشَّيْءَ ، بعد قوله الصليب الذي بسط
السماوات .. مَدْحَمَةٌ مَدْحَمَةٌ ،

مَدْحَمَةٌ العاتق وهو موضع الرداء
من المنكب ج مَدْحَمَةٌ ومنه في اشياء
مَدْحَمَةٌ مَدْحَمَةٌ مَدْحَمَةٌ
مَدْحَمَةٌ ، بعد قوله دين المسيحيين والنصارى
البدن .. مَدْحَمَةٌ مَدْحَمَةٌ حَمًّا

الدينية... ، وصحفا ايضا المرئجل في
عرف النخاة ، بعد قوله والامتارى وانما وجدته
في كلام ابن العبرى

صحح... ، وصحفا جلا مثله ،
بعد قوله الكاف الرهن والرهينة

صحح... ، وحج صحح صحح
فلان واسع القضاء وطلق الكف ،
بعد قوله هاهن اجه اليه

محدودة ، وصحفا صحح
مزاج معتدل ، وصحفا صحح
كلام موزون ومنظوم ، بعد قوله
بتكثر برمة تجاوز المد

صحح... ، وصحفا ايضا الوضيمة
وهي ما يأخذه السلطان من الخراج
والعشور قال ماري افرام فهو
صحفا صحح : واسل تحف
صحح ، بعد قوله من المباحث والمسائل

، حرف ألنون ،

لافاذة التحسين الخارجى قال الشاعر
لونه صحح صحح ، بين باي به: وده

صحح... ، صحح اسم مفعول ،
صحح صحح شي متفن . وفي خطب
قيرلس صحح صحح صحح
صحح صحح صحح ، بعد قوله صحح
صحح صحح

صحح... صحح صحح
صحح صحح ، بعد قوله صحح
صحح صحح

صحح (وقد يكتب بالياء) حرف له
مبينان ، احدهما معنى نون التوكيد ومنه
في الملوك صحح صحح
صحح صحح اي سالن ، والثاني
معنى اللام مع ياء المتكلم ومنه في التكوين
صحح صحح اي ادن
الي . وهو بالمعنيين يلحق امر المفرد
المخاطب . وقد يلحق مضارع المفرد
المتكلم كقوله صحح صحح
صحح صحح . ويأتي زائدا حشو الكلام

نعم . . . ، وَسُئِلَ الحُرُوفَ المنخفضة

عند اهل النحو ، بعد قوله اي ماملة بالرفق

نعم . . . ، وَيُقَالُ الحَرِيفُ واللَّدَاعُ ايضاً

بعد قوله نعم المفاض

نعم . . . ، وَسُئِلَ هُوَ اي برز

للحرب ومنه في خطب قيرلس مَبْحَعٌ

وَسُئِلَ هُوَ ، وَسُئِلَ حَيْثُ

اِبْعَدْتَهُ تَوَلَّى امر قومه وقادهم في

القتال ، بعد قوله سه حماء اي نزل الي

نعم . . . ، وَرَبَّمَا قالوا بَعْدَ

حَاهَتَهُ بمعنى نظر له وعطف

عليه قال الشاعر بَعْدَ حَاهَتِهِ

هَمَزٌ حَذِيه اي انظر له وحرز ولده ،

بعد قوله نعم افعه وحرزه بمعنى

نعم . . . نَعْمَ لَنَّهُ في نَعْمَ ، بعد

نعم . . . ، وَالنَّعْمُ مثله ، بعد قوله

حتى ضعف الرجل وسقم ومرض

نعم . . . ، وجاء المضارع نَعْمُو في

قول ماري افرام اُسْمُهُ وَحَمَلُهُ لا

نَعْمُو ، بعد قوله واعدته لونت الحاجة . . . ،

حَتَّى مصدر ميمي ، وَحَتَّى

بَعْدَ الرِّمَاقِ من العيش يُقَالُ اِبْعَدْتَهُ

حَتَّى اي تَبَلَّغَ بِالرِّمَاقِ ، بعد قوله

ايضاً المزيع من الليل

نعم . . . ، وَيُسْتَمَارُ للتعظيم ومنه في

خطب قيرلس حَقَّقْنَا هَعْتَمَا

بِالْحَقِّ اي بالتمظيات الباطلة ،

بعد قوله نعم مصدر

نعم . . . ، وَيُقَالُ بَعْدَ جِوَالِ الجنبية

وهي ما يُجْتَنَّبُ وَيُحْمَلُ الغير على اجتنابه

ومنه في خطب قيرلس بَعْدَ جِوَالِ هُوَ

بَعْدَ وَبَعْدَ اِبْعَدْتَهُ جِوَالِ ،

بعد قوله بَعْدَ جِوَالِ ومع رجاء الى قوله والانفصال

والايتعاد

نعم . . . ، وَعِنْدَ حَرْفِ آل

الامر الى كذا ومنه قوله تعالى اَقْفِهِ

حَرْفِ هُوَ هُوَ اِحْصَاهُ هُوَ ،

وَعِنْدَ حَرْفِ صَارَ امرُ فلان الى كذا

ومنه حديث يوحنا الافسيي هَعْمَهُ

لِحَدِّهِ ، وَحَدِّهِ ، وَحَدِّهِ أَي لَا تَقْبُ خَاتَمَ
 الْمَلِكِ ، بَد قَوْلُهُ مِثْلُهُ . . . ، نَحْدًا
 مَوْتٌ نَحْدًا ، وَنَحْدًا أَيضًا
 الْقِطْعَةُ مِنْ حَجْرٍ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 وَبِنِصْفِ حَبِّهِ نَحْدًا ، وَهَذَا
 وَحَدِّهِ ، بَد قَوْلُهُ هَذَا اسْمًا
 بِمَعْنَى التَّائِبِ

نَحْدًا . . . ، وَهَذَا بِدَلِّهِ أَصْدَرَ الْأَمْرَ
 وَأَبْرَزَهُ وَقَالَ الشَّاعِرُ هَذَا بِدَلِّهِ
 حَصْرٌ فِي نَحْدًا ، بَد قَوْلُهُ كَالْوَتْدِ فِي
 مَوْضِعٍ أَمِينٍ . . . ، وَيَكُونُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَدْحِ
 وَالْفَرَحِ غَالِبًا ، بَد قَوْلُهُ وَهَذَا صَفْحٌ بِيَدِيهِ

نَحْدًا . . . ، نَحْدًا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ
 النَّتْقَةُ وَهِيَ مَا يُنْتَفَى مِنَ الشَّيْءِ ،
 بَد قَوْلُهُ هَذَا رَجُلٌ نَحْفِيٌّ

حَدِّهِ ، وَهَذَا حَلْكَبًا ، وَهَلْ
 مَعَ لِحَدِّهِ جَهْلَ فُلَانٍ ، وَحَدِّهِ
 وَحَدِّهِ مَعْنَى قَضَى يَوْمَهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
 الشَّهَدَاءِ حَدِّهِ حَدًّا وَلَا
 حَدِّهِ نَقْمًا ، بَد قَوْلُهُ نَقْمًا
 حَمْدًا بِمَعْنَى . . . ، أَلَيْسَ حَمْدًا
 تَخْرِجَ فِي الْأَمْرِ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا
 الْأَنْسِيِّ هَدَمْتُمَا حَمْدَهُ
 أَلَيْسَ بِهِ ، بَد قَوْلُهُ هَذَا أَي تَلْفِظْ
 الْيَاءَ . . . ، مَدَّقُمْنَا الْمَالَ وَالْمَقْصِدُ يُقَالُ
 مَدَّقُمْنَا وَهَذَا أَي مَالَ الْكَلَامِ
 وَمُنَادَاهُ ، بَد قَوْلُهُ هَذَا يُخْرِجُ الْحَرْفَ عِنْدَ
 الْقِرَاءَةِ . . . ، وَمَدَّقُمْنَا مِنْهُ مَنْصَرَمٌ
 الشَّهْرِ وَمَنْسَلَخُهُ ، بَد قَوْلُهُ مِنْ هَذَا وَلَا مَنْاصِ
 نَحْدًا . . . ، وَأَمَّا هَذَا ، بَد قَوْلُهُ نَحْدًا مِنْ
 بَابِ مَقَّةٍ . . . ، قَالَ مَارِي أِفْرَامٌ لَا يَأْتِي

، حرف السين ،

بَد قَوْلُهُ أَيُّوبُ ذِي صَعْدًا صَعْدًا

صَعْدًا . . . ، وَهَذَا صَعْدًا كَلَامٌ
 مُشَبَّحٌ أَي مُحْكَمٌ مُسْتَوٍ ، بَد قَوْلُهُ

صَعْدًا ، وَهَذَا أَهْلِي
 أَصَابَنِي كَذَا وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ
 مَسْتَحْدَاهُ ، وَقَالَ حَمَلًا صَعْدًا ،

مما هـ هـ . . . مضمحل اسم
مفعول . ويقال الشَّبَع وهو اسم ما
اشبعك ومنه في اشيا هـ هـ ولا
مضمحل هـ بعد قوله التي يوضع عليها الطعام

حـ رجبال بتقدير لفظه اقل هـ
بعد قوله اي مدا ابصارم الي . . هـ هـ
حـ رجبال نسب اليه الشيء
وعزاه اليه ومنه في خطب قيرلس
مضمحل هـ هـ هـ هـ هـ هـ
حـ رجبال مضمحل هـ
بعد قوله شككت الكتاب وهو في كلام ابن العبري

هـ هـ . . . وأضحى حـ افع
جعل امله في كذا ومنه قول ماري افرام
حـ احملا اضحى هـ بعد قوله وبتهم
ان فيه معرفة الله

هـ هـ . . . وههقلا استل زرع
الحياة يقال هـ هـ هـ هـ
استل هـ اي فلان في الزرع هـ بعد قوله
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ . . . وحـ افع شهد
بكذا ومنه قول يوحنا الافسسي
هـ هـ حـ هـ هـ هـ وقولهم
مضمحل هـ هـ هـ هـ هـ هـ
عزمت عليك الآ آيت هـ بعد قوله هـ
شهد لفلان

هـ هـ - هـ هـ رجبال لطف
الشيء ودققه هـ بعد هـ

هـ هـ - هـ هـ الفزر
والشقوق هـ بين باي هـ وهـ

هـ هـ . . . ويقال هـ هـ
حـ رجبال اي اعتبر الشيء وتامله هـ
بعد قوله رجبال اي لم يمتثلوا بك . . هـ هـ
حـ هـ هـ هـ رجبال ما بالي
بالشيء وما أكثر له هـ بعد قوله هـ هـ هـ
اختصر الكلام واوجزه . . هـ ويقال هـ هـ

هـ هـ هـ هـ أثبت الحق قال
خميس هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
بين باي هـ هـ هـ هـ

هَمَلًا - هَمَلًا ، بَدَّ هَمَلًا - وَيَطْف

عليه قوله هَمَلًا

هَمَمًا - هَمَمًا الجَيْشَ والعسْكَرَ .

وَيُقَالُ الجَمْعُ والحَشْدُ مطلقًا . وهذا وقع في شعر خميس ، بين باي هَمَمًا وهَمَمًا

هَمَمًا . . . ، ومن امثالهم هَمَمًا

هَمَمًا أَي نَزَعَ الوتدَ بالوتد . يُضْرَبُ في علاج المثل بالمثل ، بَدَّ قوله التي تقرب عليها الدرهم

هَمَلًا . . . ، وهوا حَمَلًا مَلًا

هَمَمًا اِفْحًا وحا اِفْحًا هذه الكلمة تعني كذا وتدل على كذا ، وهَمَمًا مَحَلًا بَيْنَ الامرِ وأَوْضَحَهُ ، وهَمَمًا جَمَلَهُ أَحْمَقَ ومنه في اشعيا سَبَحَهُمْ هَمَمًا مَهَمًا أَي اجمل علمهم حَمَقًا ، بَدَّ قوله وهَمَمًا فهمه التي وافهمه اياه

هَمَمًا . . . ، وأهَمَمًا وسَدَحًا

اِفْحًا أَظْهَرَ من نَفْسِهِ أَنَّهُ يَفْعَلُ كذا ،

بَدَّ قوله بَسِيْمَاتِهِ وتَشْكَلُ بِشْكَلِهِ . . . والجَمِيلُ ،

بَدَّ قوله الوَقُورُ

هَمَمًا - أَهَمَمًا المِنْعُولُ ج

أَهَمَمًا وَمِنْهُ في قِصَصِ الإِبَاءِ .

أَهَمَمًا نَسَمًا حَمَمًا ، وَأَهَمَمًا مِثْلُهُ ج أَهَمَمًا ، بين باي هَمَمًا وهَمَمًا

هَمَلًا - هَمَلًا الضَمِيفُ

والبائِسُ وَقَالَ سَبَّحَهُ هَمَلًا حَمَمًا هَمَلًا ، بين باي هَمَمًا وهَمَمًا

هَمَلًا - هَمَلًا المِكتَلُ وهو

زَبِيلٌ من الخِوَصِ يُحْمَلُ فِيهِ التمرُ وغيره قال ماري افرام كَمَرُ اِفْحًا وَهَمَلًا مَمَمًا ؛ هَمَلًا هَمَمًا وَأَهَمَمًا ، بين باي هَمَلًا وهَمَمًا

هَمَلًا . . . ، ويتعدى بنفسه الى

لِهَوَاً ونحوه ومنه في قصص الشهداء هَمَلًا لِهَوَاً ، وهَمَمًا الذي في التكوين معناه القَتَانُ من قَتَنُهُ إذا عَجِبَهُ ودَلَمَهُ . وهو مرگب في الاصل من

هَّه فعل امرٍ ومن حملا بمعنى العين الباصرة . والله اعلم بالصواب ، بعد قوله في المصدر وفيره مأسيبي . . . ، ويقال هَّه حملاً منه سَفَحًا ، ورفح اي خطر بباله كذا وخارج قلبه امرٌ كذا ، بعد قوله سححه حم حم سَفَحًا

سَوْحَظِي حَضَرَ اليّ ، بعد قوله سحظا سح هَمَمَ

هَمَمَ . . . ، هَمَّ الجَوَاقِ . ويُقال على المسخ الذي يليه زُهَادُ النَّصَارَى ، بين باي هَمَمَ وهَمَمَ

هَمَّ . . . هَمَّعَلًا الزَّرِينِجِ الاحمر ، وَهَمَّعَلًا ايضًا الرِّبَةِ وهي ضرب من التبت ، بعد قوله احمر حافا هَمَّعَلًا

هَمَمَ . . . ، وَهَمَّعَلًا أَنفِي عَلَى فلان بِاللَّائِمَةِ ، بعد قوله لحقارني من صميم فواده . . . ، وقول ابن العربي هَمَمَ اذْهَبَا حَمَمِهِ اي عَمَلٌ ، بعد قوله هَمَمَ سح سح هَمَمَ

هَمَمَ مَضَعًا وَهَمَمَ مَضَعًا

هَمَمَ . . . وَهَمَمَ مَضَعًا ، بعد قوله (هَمَمًا) . . . ، وَهَمَمَ مَضَعًا مصدرٌ قال ماري بالاي هَمَمًا هَمَمًا ؛ صح هَمَمًا مَضَعًا ، بعد قوله من اصطلاحات علماء الهيئة

(هَمَمًا) مَرَّ فِي الْعِلْمِ . . . ، اول الباب . . . هَمَمًا مصدرٌ ، بعد قوله كناية عن الدقتر . . . وَهَمَمًا ايضًا ، قبل قوله الساحل والشاطيء . . . ، وَهَمَمًا ايضًا الكَنْبَ الَّذِي يُلَبَّبُ بِهِ ، بعد قوله ايضًا القرصة

هَمَمًا — هَمَمًا الطَّرْبُوشَ ، بين باي هَمَمَ وهَمَمَ

هَمَمًا . . . ، ويُقال امم هَمَمًا حملا الهَمَمِ حملا اي من

حرف العين

حَبْوٌ .. ، حَبَّوْا اسم مفعول .
 ويُقال حَبَّوْهُ بِهِ صح حَبَّوْهُ بِهِ
 اي هو ناقهٌ من مَرَضِهِ ، بعد قوله ومنه
 الحَبَّوْهُ بِهِ يعني

حَبْوٌ .. ، وَحَبَّوْا مثله ومنه في
 قِصَّةِ ذِي الْقَرْنَيْنِ سَلَّمُوهُ حَبَّوْهُ بِهِ
 وَهَبَّوْهُ هَبَّوْهُ هَبَّوْهُ بِهِ
 بعد قوله حَبَّوْهُ بِهِ المقتلم

حَبَّوْهُ .. وَهَضَمَ حَقَّهُ ، بعد قوله لوى
 بحق فلان . ويسقط قوله واحضمه حمله على الاثم
 قال ماري اسحق ذمعه حَبَّوْهُ بِهِ احضمه : حَبَّوْهُ بِهِ
 حَبَّوْهُ بِهِ

حَبَّوْهُ .. ، وَهَضَمَ هَضَمَ النِّصْنَ
 واهتصره ، بعد قوله حَبَّوْهُ بِهِ اضمه واومنه . . .
 وَاحْضَمَ مَجْهولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ حَبَّوْهُ بِهِ
 وَاحْضَمَ اي طَوَاهُ فَانطَوَى ،
 وَاحْضَمَ حَبَّوْهُ بِهِ انضوى اليهم
 وانتظمَ فِي سِلْكِهِمْ ، وَاحْضَمَ

حَبَّوْهُ .. ، وفي قِصَّةِ ذِي الْقَرْنَيْنِ
 حَبَّوْهُ بِهِ لِاحْبَابِهِ اي لا اخفل
 بالكلام ، بعد قوله وما اكثرث له

حَبَّوْهُ .. ، وَاحْضَمَ بِمَعْنَى ،
 بعد قوله حَبَّوْهُ بِهِ وصرحوا

حَبَّوْهُ .. ، وَيَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ وَمِنْهُ
 قول ابن العبري هَلَّا حَبَّوْهُ بِهِ
 هَبَّوْهُ بِهِ بِحَقِّهِمْ ، بعد قوله
 حَبَّوْهُ بِهِ حَبَّوْهُ بِهِ

حَبَّوْهُ .. ، وَحَبَّوْهُ بِهِ نَجَا مِنْهُ
 وَخَلَصَ قال ماري افرام حَبَّوْهُ بِهِ
 حَبَّوْهُ بِهِ احْبَابِهِ اي صح بهلا حَبَّوْهُ بِهِ
 حَبَّوْهُ بِهِ ، بعد قوله حَبَّوْهُ بِهِ احببوا حَبَّوْهُ بِهِ

حَبَّوْهُ .. حَبَّوْهُ لِقَةِ فِي اَوْسُلِ ،
 بعد قوله اي الى وقت مناسب

ححا تَضَوَّرَ الرَّجُلُ أَي تَلَوَّى مِنْ وَجَعِ الضَّرْبِ أَوْ مِنَ الْجُوعِ ، وَصَدَّهِ فَرَعَ مِنْهُ وَفَرَّقَ ، **أَلَا حَبَّ** مَجْهُولٌ ، **وَأَلَا حَمَّ** **ححا** تَضَوَّرَ الرَّجُلُ أَي تَلَوَّى مِنْ وَجَعِ الضَّرْبِ أَوْ مِنَ الْجُوعِ . وَيُقَالُ خَارَتْ قُوَّةُ الرَّجُلِ وَغُشِيَ عَلَى الرَّجُلِ وَأُغْمِيَ عَلَيْهِ ، وَصَحَّ **ححا** اِمْتَعَضَ مِنَ الْأَمْرِ ، بِمَدِّ قَوْلِهِ **وَأَلَا حَمَّ** اَضْمَنَهُ وَأَوْمَنَهُ

حم ... ، **حَتَّه** غَاظَهُ ، **وَحَتَّه** **ححا** اسْتَفْزَهُ الْخَوْفُ ، بِمَدِّ **ححا** - وَيَتَعَدَّى بِجَرَفٍ **ححا** أَيْضًا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي يَمْقُوبُ الرَّهَائِيَّ **أَلَا حَمَّ** **ححا** ، بِمَدِّ قَوْلِهِ **فَمَدَّ مَدَّ** ... ، وَيُقَالُ **حَمَّ** الْمَفْقُودَ وَالزَّلَّةَ أَيْضًا **ححا** وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ **حَمَّ** وَقَمَّ **ححا** ، بِمَدِّ قَوْلِهِ **حَاقَ حَقَّ** **ححا** ، بِمَدِّ قَوْلِهِ **حَمَّ** **ححا**

ححم ... ، وَفَحَّ **ححا** ارْتَبَكَ فُلَانٌ فِي الْأَمْرِ ، بِمَدِّ قَوْلِهِ عَلَى نَفْسِهِ فِي مَلَاجِهِ

حجم .. وَتَسْتَمَارُ لِلْهَادِي وَالذَّلِيلِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ **بِهِ** **ححا** **ححصه** حَاوَسَهُ **بِهِ** **ححا** ، بِمَدِّ قَوْلِهِ مَوْتَشَةٌ **ححا**

ححه ... ، **وَأَلَا حَحَّ** مِثْلُهُ ، بِمَدِّ قَوْلِهِ **ححا** نَجَرَ ... ، **وَحَحَّ** **ححا** مِثْلُهُ يُقَالُ **حَحَّ** **ححا** أَي طِيبَ سَاطِعٌ ، **وَأَلَّ** **ححا** أَي دُخَانَ سَاطِعٌ ، بِمَدِّ قَوْلِهِ أَي غَيْمٍ مَقْتَمٍ

ححس - **حُحْرَه** **ححا** (**حُحْرَا**) لَنَةٌ فِي **حُحْرَه** ، بَيْنَ بَابِي **ححا** وَحَمَّ

ححها - **حُحْمَا** الْمَطَّاسُ ، وَحَدَّثَهَا مِثْلُهُ ، وَحَدَّثَهَا الْمَطَّسَةُ **ححا** ، **وَحَدَّثَهَا** الْمَطَّسُ وَهُوَ كَلٌّ مَا يُمَطَّسُ مِنْهُ ، بَيْنَ بَابِي **ححا** وَحَمَّ

ححصا - **حُحْمَا** **ححا** **وَحَدَّثَهَا** ، بِمَدِّ **ححا** - وَيَمُطِّفُ عَلَيْهِ قَوْلُهُ **حَمَّ** **ححا** **وَحَدَّثَهَا** ... ، وَيُقَالُ

ضَجِرَ مِنْهُ وَمَلَّ ، بعد قوله :هصصا حصه ج

عن القعل ومنه حديث ابن العربي
هصنوه ولا حكها هصكها ،

حمن . . . ، ويُقال هج حمنار به

بعد قوله الحلي وهو في كتاب كلية ودمنة . . . ،
وحكها سبها السيية ، بعد قوله السبي

اي فلان حسودك ، بعد قوله حنما النار
والا تقام

والسب ، حجللا تقدم آتفا ومنه في
خطب قيرلس مصلا ومصوبلا

حلب . . . ، حتحه أخل به وأسأه ،

موصلا به حمن حجللا اي
وعارض لهم ، بعد قوله هصصا يعني طرفك

بعد قوله هج مصه حمن

المستقيمة . . . والمضطربة ، يبدل به قوله واكتنية

حله . . . ، وحكها ايضا الحروف

حصب - حصصا حصوه

المستعلية عند النخاة ، بعد قوله ايضا الشرفات
من البناء . . . ، وحكها ايضا المشرف

أغص عينه ، أحصصا سبوا أطقا
النار ، وحجللا غطى الشيء وغشاه ،

وهو الموضع يُشرف منه ، بعد قوله
صصصاه حكها

بين باي هصها وصلا

حلا . . . ، وحنا اضطرب

حصلا . . . ، وحصلا ايضا العامل

الرجل ، بعد قوله صفت الريح وثالث . . . ،
وحكها ايضا الغرض والحاجة والبنية

في عرف اهل السياسة وهو من قول
إيالة ، بعد قوله حصلا اي السبي . . . ،

وفي قصص القديسين صم
حكها اي يقوم بجأته ، وفيها ايضا

وحنا حصلا اي رجل كدور
وعمول ، بعد قوله بالسهر والسجود المتب

أحص حكها اي وجد بُئته ،
وفي بعض الحواشي حكها وحلا

حصم . . . ، حصصها الإمامة ،

اي غرض الكتاب ، بعد قوله اي والاشتمه
اللوكة ، ويُقال حكها الاعتذار

بعد قوله حصصا طاي

ححصا . . ، وربّما قالوا **ححصمه**

بمعى حدره وهبطه وفي خطب اوزيب
ححص اوحل **ححصم** بعمه اي
انحدر الى الارض ، بعد قوله سلها في المسق
او في العلى

ححصا . . ، و**ححصنا** ايضا **المنقأ**

وهي طائر ، بعد من الشجر عن السداني

ححص . . ، و**ححصا** و**اوصا**

خائق الكرسنة وهو حشيشة ،
بعد قوله البقل والشب

ححصا . . ، و**ححصم** و**ححصا**

صعب عليه الامر وعسر ، بعد قوله على
التلاميذ المنبوطين . . ، و**ححص** **اوح** ،
بعد قوله **والححص** **ححصا** **اوح**

ححصا . . ، **ححصا** مصدر .

ويقال الكفن ايضا ، بعد قوله **فحصها** **ححصا**

ححص . . ، على الردله ومنه في الملوك

ححص **اوح** **ححصم** ، وعلى خمار

المرأة ومنه في قصص القديسين **ححص**

ححص **ححصم** **ححصم** ،

بعد قوله ويقال **ححصا** . . ، وعلى الحرار

الخ . . وعلى القفارة عندهم ايضا ، بعد قوله
ححصم **ححصم** **ححصم**

ححصا . . ، و**ححص** **ححصا** بمعى

ومنه في خطب قيرلس **ححصا** **ححصا**
ححصم ، بعد قوله **ححصم** **ححصم**

ححصا . . ، و**ححص** **ححصا**

أكرهه على الشيء واضطره اليه ،

بعد قوله (حزنا) **ححصه** . . ، و**ححص** **ححص**

ححصا **أكرهه** على الشيء واضطره

اليه ومنه قول ماري افرام **ححص** **ححصم**

وححصا** **ححص** **ححصا** ،**

بعد قوله **ححص** **ححصه** **ححصه**

ححص . . ، و**ححصه** عقبه اي جاء

بعده ومنه قول يعقوب الرهاوي

ححصم **لاسمير** ، بعد قوله

ححصم **ححصم** **ححصم** . . ، و**ححصه**

ححص **اوح** استخبره عن كذا ومنه في

دانييل **ححص** **ححصا** **ححصم** ،

بعد قوله واستقصينا البحث من امورك

ححصم . . ، و**ححصم** احتال عليه

ومنه قول ماري افرام **الححصم** **ححصم**

بالاي حذبا حذو تحذو .
هلا حذو حذو تحذو اي ولم

انشب في حباله ، بعد قوله وانشب فيه (اي
في الفخ) رجلي

حذو الحذو (حذو) وعر

المكان ، ومعتا طنى الماء ومنه
قول ماري افرام حذو حذو حذو
معتا ، اول الباب . . . ، وحذو حذو
قته ومنه قول فيلكسن النيجاني حذو
حذو حذو ، بعد قوله فيعني به ملاه كبرياء

حذو . . . حذو الثر وهو طائر

مائي ، حذو السحاب المكفر ومنه
في عاموس حذو حذو ،
بعد قوله الضرة مثل حذو

حذو . . . وحذو حذو عليه

وأح ، بعد قوله ان يظلموها النصف

حذو . . . حذو المستعد

والتائب والتهبي ، واكثر ما يستعمل
مرحماً يقال ، بعد قوله الماشيات الخورزي . . .

وهو حذو فرس عتود وهو
الذي رعى وقوي واتى عليه حول ومنه

حذو وحذو حذو ، بعد قوله
اي ينكسون منه

حذو . . . حذو الأربيان

وهو جنس من السمك ، بعد قوله وهو ما
ينلق به الباب

حذو . . . وحذو حذو

خلطه به ، بعد قوله سقا معنى حذو . . .
مؤث ، بعد قوله اي ما يعين فيه . . . وقال

ماري افرام حذو حذو حذو
حذو حذو حذو اي الكفيل .

والمراد به ابليس . وانما سماه به . لانه
اغرى حواء باكل الثرة المحرمة .
ثم كفلها بانها اذا اكلتها تصير الها ،
بعد قوله باسم حذو

حذو . . . حذو حذو حوى

الشيء وحازة وقال عبد يشوع حذو
حذو حذو اي يجوز العقل والعلم ،
بعد قوله اي اصابه بالقر

حذو - حذو العرقوب

من الانسان وغيره ، بين باي حذو حذو

حذو . . . ويقال حذو حذو

حذو اي نشب في الشرك قال الشاعر

في ابن سيراخ **هه** هو **هه** حله **هه** ،
هه **هه** **هه** **هه** ، بعد قوله المستقبلات
 والامور المستقبلية . . . **هه** **هه** **هه** مصدر ،
هه **هه** **هه** ايضا المقدمة من الكتاب
 والقائمة ، **هه** **هه** **هه** ايضا المقصد
 يقال **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** اي
 فعل مقصود ، بعد قوله والحيلة من الطوشي

هه - **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
 وغدر به ، **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
 وذنبه ومنه قول ماري افرام **هه** **هه**
هه **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** ،
هه **هه** **هه** **هه** **هه** ، **هه** **هه**
هه **هه** **هه** **هه** **هه** ، بين باي **هه** **هه** **هه**

، حرف الفاء ،

هه . . . ، **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
 يقال **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** اي شجرة **هه**
 وذات ثمر ، بعد قوله الحبة الخضرا

الماض والحادث ومنه في كتاب كلية
 ودمنة **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** ،
هه **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** في قول ابن
 العبري **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
هه **هه** يعني به الشكل والزبي ،
 بعد قوله **هه** **هه** **هه**

هه . . . ، وقد **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**
هه القمر ، بعد قوله تمام القمر وقع في كتاب
 علة العال

هه . . . **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** ، بعد قوله **هه**
هه . . . ، ويقال **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** ،
 ومثلا **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** كاذب
 بعد قوله او السبارة

هه . . . ، **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** ،
 بعد قوله الفين وهو السذاب

هه . . . ، ومثله **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** ،
 قال ماري افرام **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه**

هه . . . صب المراس ، يبدل به
 قوله شديد المقدم . . . ، **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** **هه** ايضا

وَيُقَالُ فَتَصَلَ بِالنَّصْبِ أَيْضًا ، بَعْدَ الْإِنْيَاءِ

التشبيهية

فَمَنْ... ، وَهَسَنَ بِهِ رَضَهُ وَدَقَّهُ ،

بَعْدَ قَوْلِهِ هَسَنًا مَعْصَمًا هـ

فَسَا... ، وَقَسَدَ الشَّهَابُ وَهُوَ

الَّذِي تَرَاهُ كَأَنَّهُ كَوْكَبٌ مُنْقَضٌ ،

بَعْدَ قَوْلِهِ فَسَا مَعْصَمًا وَسَلًا

فَهْمٌ حَرَجٌ مِ (فَهْلًا) فُظُنُّ

لِكَذَابِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَرَامَ هَلِّ هـ

حَلُّ ، أَوَّلُ الْبَابِ وَيَسْقُطُ قَوْلُهُ وَلَمْ يَسْمَعْ مِنْ

هَذِهِ الْمَادَّةِ فَمِلْ

فَهْمًا... جَ فَهْمًا ، وَيُقَالُ

فَهْمًا الْجَامُ أَيْضًا وَبِهِ فُسْرُ قَوْلِ نَحْيَا

بِهِ حَصْدًا بِهِ حَلًا .

وَيُحْبَبُ أَحْلًا سَبًّا . فَهْمًا

مَعْصَمًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ الْمُثْقَالُ مِنَ الذَّهَبِ أَوْ الْفِضَّةِ

فَهْمًا... ، فَهْمًا الْإِبْلَهُ وَالْأَحْمَقَ ،

بَعْدَ قَوْلِهِ فَهْمًا الْمُسْجَلُ وَالْمُنْتَقَلُ

أَحْمَلًا مَعَ فَوْزِهِ ،

بَعْدَ قَوْلِهِ فَسَمًا النَّصْبُ . . مَوْتُهُ ، بَعْدَ قَوْلِهِ

النَّخَالَةُ . . ، وَيُقَالُ قُتِلَ الْحَزَّازُ وَهُوَ

الَّذِي يَتَّبِعُ مِنَ الرَّاسِ كَالنَّخَالَةِ ، بَعْدَ قَوْلِهِ

نَخَالَةُ الْمَنْطَةِ

فَهْمًا... وَهَمًّا ، بَعْدَ قَوْلِهِ (فَهْمًا) . .

أَزْجَرَ فَلَانًا ، يُبَدَّلُ بِهِ قَوْلُهُ أَفْ لِفَلَانٍ

فَرًّا... ، فَهَلَّ الْجَمْعُ وَهِيَ نَبِيذُ الشَّعِيرِ ،

بَعْدَ قَوْلِهِ إِسْرًا أَوْبَهُ وَقَفَرَهُ

فَسًّا... ، إِفْسَادًا بِمَعْنَى

أَفْسَادًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ مَعْصَمًا حَطًّا

فَسًّا... ، وَقَدْ إِفْسَادًا رَخِيًّا

وَوَهْنًا قَالَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ حِينَ سَمِعَهُمْ

حَبَّوْهُمَا سَفَلًا مَعْصَمًا إِيْلًا ،

بَعْدَ قَوْلِهِ إِفْسَادًا قَسَمًا

فَسًّا... فَسَلًا الْفَحْلُ مِنَ الْحَيَوَانِ ،

بَعْدَ فَسًّا -

فَسْرًا... ، وَقَسَمَتَا الْقَتْمَ ،

فكجها الوشاح ، دخيل ، بين باي
وقه

فص .. وربما قالوا **أفصمه** **ح**

ج اي سأله عن الشيء ،
وأفصمه افحص علمه كذا ومنه

حديث بعض السريان **أفصم** به
وح **صن** اي علمنا ، **وقه** **منحل**
علم فلان الامر قال ماري افرام **مدا**
سلا **وه** **بف** **بعضهم** **مع** **أصا**
لأحده ، **بمد** قوله ائمت فلانا

فكي .. ، **وحصه** **رجبال** **قاسمه**
الشيء ومنه في قصة ذي القرنين
ه **حلا** **وأحبال** **حصه** **فكيه** ،

بمد قوله **رجبال** **قاسم** عليهم الشيء ووزمه بينهم . . . ،
وح **فح** **قام** على فلان وقاومه ، **بمد**
قوله **فحصه** **ح** **منحل** كذلك . . . ، **وهكي**
ههههه **المتشدق** **والمهتار** ، **بمد** قوله
الاربعين والستين من عمره

فلس . . . **فنتا** و ، **بمد** قوله ايضاً
الجندي ج . . . ، **فكجسلا** **الزرفين** وهو

حلقة الباب ، **بمد** قوله ج **فحصه**

فلف .. ، **وقلصا** مثله ، **بمد**
قوله **فحصها** **السكرجة**

فلا .. **وأفله** ، **بمد** قوله **وقه** **سنا**
مع **فبا**

فحصر - **ههههه** **القم** من الانسان
ج **ههههه** ، **وههههه** **وههههه** **فم**
السيف وهو **حده** وفي الامثال **ههههه**
بما **وههههه** **اي** سيف **ذو** **فمين** ،
وههههه **وههههه** **فم** **القارورة**
وهو **راسها** ، **وههههه** **وسلا** **فم**
الوادي وهو **اوله** ، **وههههه** **واهوسلا**
فم الطريق وهو **اوله** ، **وههههه** **واوحد**
سطح الارض ومنه حديث **يشوع**
الاسطواني **حلقا** **بمسلا** **وح**
ههههه **واوحد** **حتى** **بهه** ،
وههههه **ههههه** **كناية** عن **الثب** . **وقه**
في **كتاب** **كليلة** **ودمنة** ، **ويقال**
صلكه **حصه** **مع** **هضم** **ههههه**
اي **كلمته** **فاه** **الى** **في** ، **واصنه** **مع**
مع **ههههه** **اي** **قالوا** **جميعاً** ، **وح**

مَكَّهُ هَعْتَبَرُ حَحْبًا رَحَ اِي
 حَسَبُ قَوْلِكَ فَعَلْتُ كَذَا ، وَرَأَيْتُ
 لِسَانَ فُلَانٍ ، وَرَأَيْتُ فَعَمْرُوهَ قَالَ لَهُ عَلِيٌّ
 فِي الْمَدَدِ مَعَ فَعَمْرُوهَ قَوْلًا لَمَّا فَعَمْرُوهُ
 وَرَأَيْتُ فَعَمْرُوهَ شِفَاهَا ، بَيْنَ بَابِي فَصَلِّ وَفَعَمْرُوهُ

فَعَمْرُوهُ .. ، وَفَعَمْرُوهُ اَيْضًا
 الْأَيْتَةُ ، بِدَقْوَلِهِ فَعَمْرُوهُ وَرَأَيْتُ
 وَرَأَيْتُ فَعَمْرُوهُ رَحْبًا بَعْنَى ، بِدَقْوَلِهِ اِي
 تَوَمَّ الشَّيْءَ وَيُقْبَلُ

فَعَمْرُوهُ .. ، وَرَأَيْتُ مَالَتِ الشَّمْسُ وَمِنْهُ
 فِي الْقَضَاةِ فَعَمْرُوهُ مَعَمْرُوهُ ، بِدَقْوَلِهِ
 عَطَفَ الْيَدَ نَوَيْتِي .. ، وَرَأَيْتُ مَعَمْرُوهُ
 أَدَّى الدِّينَ إِلَى فُلَانٍ ، بِدَقْوَلِهِ حَحْبُ
 اِقْتَمَعَهُ مَعْنَا .. ، وَرَأَيْتُ مَعَمْرُوهُ ، بِدَقْوَلِهِ
 قَوْلُهُ اِقْتَمَعَهُ .. ، وَرَأَيْتُ مَعَمْرُوهُ
 حَرَفَ حَوْلَهُ إِلَى كَذَا ، بِدَقْوَلِهِ وَمَعَمْرُوهُ
 أَكْثَرُ مِنْ فَعَمْرُوهُ .. ، وَرَأَيْتُ مَعَمْرُوهُ
 مَعَمْرُوهُ أَدَّى الدِّينَ إِلَى فُلَانٍ ، بِدَقْوَلِهِ
 بِدَقْوَلِهِ إِشَاحَ بِرُجُوهُنَهُ .. ، وَفِي كَلَامِ

ابن العبري أَوْفَى حَسْمَعَطُ مَعَ
 فَتَنَهُ مَحَلًا اِي مِنْ جَانِبِ الْمَلِكِ ،
 بِدَقْوَلِهِ وَيُرْخَمُ فَسَمَ وَرَأَيْتُ

فَعَمْرُوهُ .. ، وَرَأَيْتُ مَعَمْرُوهُ
 اَيْضًا آلَى عَلَى نَفْسِهِ ، بِدَقْوَلِهِ حَحْبُ
 حَقًا .. ، وَيُقَالُ عَزَمَ عَلَيْهِ اَيْضًا
 وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ فَعَمْرُوهُ
 مَهْلًا وَمَعَمْرُوهُ ، بِدَقْوَلِهِ
 بِدَقْوَلِهِ اِي حَكَتْ طِيءٌ .. ، وَرَأَيْتُ مَعَمْرُوهُ
 قَطَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ مَعَمْرُوهُ
 وَمَحَلًا فَعَمْرُوهُ ، بِدَقْوَلِهِ حَحْبُ
 مَعَمْرُوهُ .. ، وَرَأَيْتُ مَعَمْرُوهُ
 انْقَطَعَ عَنْهُمْ ، بِدَقْوَلِهِ قَطَعَهُ فَانْقَطَعَ ..
 وَقِيلَ الْقِنَاءُ التَّامُّ ، بِدَقْوَلِهِ إِلَى الْفَنَاءِ الْمُقْبِيِّ

فَعَمْرُوهُ حَحْبُ (فَعَمْرُوهُ) فَرَحَ بِهِ
 وَابْتَهَجَ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هُوَ حَحْبُ
 هُوَ حَحْبُ هُوَ حَحْبُ ، أَوَّلُ الْبَابِ .. ،
 وَرَأَيْتُ مَارِزَهُ وَهَارِزَهُ ، وَرَأَيْتُ
 اِقْتَمَعَهُ حَحْبُ وَرَأَيْتُ مَعَمْرُوهُ
 فُلَانٌ لَفُلَانٍ وَفُلَانٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 فَيَلْكَسُنُ النَّجَافِيَّ هُوَ وَرَأَيْتُ مَعَمْرُوهُ

أفصحه ، وأفصحه ، وأفصحه
 منه وما أفصح اليهودي أي جاء فصيحهم
 ومنه حديث ابن صليبا لما حتمه
 منه وما لاه ومعلم حتمهم ،

بمد قوله حذره منه . . ، أفصحه
 حتمه امره به وأوصاه أيضا ،
 وأفصحه حتمه من أمره عليهم وسلطه ،
 بمد قوله وقصبه حذره منه

وقول السيد فرهاد ان الله أعطى موسى
 أمنا وبصرنا حتمنا اي
 ليضحي به فضحا للشعب ، بمد قوله حتمنا
 بسم . . ، وأفصحه مثله ، بمد قوله

فمن . . ، وحتمنا تمزج الرجل
 غيظا اي تقطع يقال فمن حتمه ،
 بمد قوله من راسها حتى ذنبها

والفوس فرح وابتهج وبطفت عليه قوله الفوس
 عيد الفصح . . ، هره مسدا يقال
 البياض في جهة الفرس وهو الفرة ،
 بمد قوله وهو عيد لليهود والنصارى

فمن . . وطاش ، بمد قوله شبه جنون
 الكلاب . . ، ويقال تهوس الرجل قال
 ماري افرام وتعلمنا حتمنا ؛ فمن
 حتمنا ؛ بمد قوله حتمنا ؛

فمن . . وقصبه ، قبل قوله وقصبه حتمه
 تنقده . . ، وقصبه حتمه امره
 بكذا ومنه حديث ابن العبري
 قحلا بهفها فم حتمه

بمد قوله . . هاج عليه وفار عليه فآثره ،
 يدل به قوله جهل عليه . . ، ويقال هيئه
 وهوسه ايضا ، بمد قوله لا انا ؛ فمن . .
 اي وهيهم ، بمد قوله انا ؛ حتمنا . .

بمد قوله ، بمد قوله حتمنا حتمه ؛
 بضمه . . ، وحتمنا حتمنا
 (هضمبلا) توفي فلان وقضى نجبه
 ومنه قول ماري افرام حتمنا وقصبه

وقال ماري افرام حتمنا
 حتمنا ؛ متعلمنا حتمنا
 اي وهاجوا واخذهم الهوس ، بمد قوله
 والحتمنا اي وهوس . . الواحدة حتمنا ،

بمد قوله حتمنا حتمه ؛ حتمنا . .
 وحتمنا ، بمد قوله وقصبه حتمنا . . ،
 وقصبه حتمنا امره بكذا ،

بمد قوله حتمنا تقدم . . ، ويقال رجل
 نجس وطقس . وفي المقاييس حتمنا
 حتمنا حتمنا حتمنا اي افكارا نجسة ،

بمد قوله غليظ الكبد وشكى الخلق . . .
وهضمنا مثله ، بمد قوله لغة في فصلا

هـ . . . ، فَتَقَوُّهُ فَرَكَهُ . شُدِّدَ

للمبالغة ، بمد قوله هـ حاربه

هـ . . . ، وَيُقَالُ تَنَعَّمَ بِكَذَا وَتَلَذَّذَ

ومنه في قصص القديسين هـ سبوا
وهـ سبوا هـ سب ، بمد قوله

صمدتها ، هـ . . . هـ سب بالافراد
والجمع ، بمد قوله هـ سب

هـ هـ ورجبها بين الشيء . وهو

بالذال والراء جميعا ، هـ هـ البرج
والقصر ، هـ هـ الآية واليئة .

وهو بالذال والراء جميعا هـ هـ

قال ماري افرام له وسكته هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
بمد قوله هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ . . . ، وَهَنْتَهُ هـ

رجبها فرجه على الشيء ، بمد قوله لذذه
به ونكته . . . ، وَهـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

على الشيء ، بمد قوله وتلذذ ونفكه ايضا

هـ . . . ، وَهَنْتَهُ هـ

وفرجه وفرج بين اجزائه ومنه حديث

ابن المبري هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

وفرجه . . . ، وَهـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

ان يكون بين اجزائه فرج ، بمد قوله اي

شظاء فتشظى . . . ، وَيُقَالُ التَّخْطِيلُ وَهُوَ

الذي بين اجزائه فرج ، بمد قوله
اسم مفعول

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

رجليه في حابة ، دخيل ، بين باي

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ . . . ، وَهَنْتَهُ هـ

خرقه وشقه ، بمد قوله هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

أعطاه آياه . وقع في كلام ابن المبري ،

بمد قوله هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هنا . . . وربما قالوا هنجبه اي
 سحمة قال ماري افرام هنجلا
 معناه هنجبه اي هنجلا
 وجماديه هنجب اي هنجلا
 بعد قوله هنجب اي يملقون

هنا . . . وهو ان يوجد بنفسه عند
 الموت ، بيدل به قوله اي ردد الماء او الدواء في
 حلقه . . . واما هنجب هنجب اي هنجب
 في قصص الشهداء حب هنجبه هنجب
 اية هنجبه هنجب ، بعد قوله هنجبه اي نجرح
 وغدش

هنا . . . واهزم هنجبه ابتعد
 عنه وانفرق وانفصل وانصرف . يتمدى
 ولا يتمدى ، وهنجب شق الثوب
 (وغيره) ومزقه وفي الملوك وهنجب
 اضعف هنجبه هنجب اي تصدع ،
 بعد قوله لا ينعطى الا بطل . . . هنجب
 هنجب من قولهم هنجب هنجب بمعنى
 هنجب ، بعد قوله هنجب اسم فاعل

هنا . . . ومنه في قصص الرسل
 هنجب احتل هنجبه هنجب
 بعد قوله هنجبه هنجب اي عين له الشيء . . .
 ورجل اي عين الشيء وبينه
 ومنه في حقوق هنجب هنجب
 هنجب هنجب اي وبينها ،

وقول ماري افرام في القمر هنجب
 هنجب لا هنجبه اي يعين الشهور ،
 بعد قوله هنجبه هنجب اي هنجب اي
 ي . . . هنجبه ايضا الصنف يقال
 هنجبه هنجب اي اصناف
 الخلائق ، وهنجبه ايضا الذبيحة التي
 تقرب لله تعالى ، بعد قوله الى الاخ ذي
 الزبايا . . . ورجل هنجبه اشياء
 متنوعة ومختلفة ، بعد قوله كانوا ممتازين
 في العالم

هنا . . . هنجب هنجب اي هنجب ، بين باي
 هنجب هنجب

هنا . . . وهنجب هنجب ، بعد قوله (هنجب)

هنا هنجب اي طرق الحديد (ونحوه)

وطرقه ومنه قول ماري افرام هـ هـ هـ
اسم مفعول به هـ هـ هـ ، بين باي
هـ هـ هـ

النثر ضد هـ هـ هـ النظم ،
بعد قوله اي افعل ذلك مطلقاً

هـ هـ هـ ، هـ هـ هـ بالكسر القطعة
والفرقة ، بعد قوله هـ هـ هـ

هـ هـ هـ ، وعن ابن علي قهـ
هـ هـ هـ ماء فآز ، بعد قوله هـ هـ هـ
يني احقر

هـ هـ هـ ، واما فعل هـ هـ هـ انتصب
الرجل ضد الهـ هـ هـ النحنى ، بعد قوله
اي مده فامتد . . . ، وهـ هـ هـ المنتصب
والمستوي يقال هـ هـ هـ
اي قامه مستوية ، بعد قوله ثوب
مبسوط . . . ، هـ هـ هـ الصلاة الجهورية
ج هـ هـ هـ ، بعد قوله هـ هـ هـ مثله . . .
ورجل عاىي ، بعد قوله هـ هـ هـ رجل ابه . . .

هـ هـ هـ ، وهـ هـ هـ البول ج
هـ هـ هـ ، بعد قوله ايضاً الهذا . . . ، ويقال
هـ هـ هـ اي ماء فآز ، وقهـ هـ هـ
هـ هـ هـ اي كلام سافل وساقط
وخسيس وسخيف وفي حديث فيلكسن
النجياني هـ هـ هـ هـ هـ هـ اي
احاديث سخيفة ، وهـ هـ هـ اي
رجل ابه واحمق وسخيف وخسيس ،
بعد قوله العراف والنجم ايضاً

وكلام مشور ، بعد قوله اي لامويص . . . ،
وهـ هـ هـ الضمير
المنفصل عند النخاة ، وهـ هـ هـ
هـ هـ هـ المقولات عند علماء المنطق ،
بعد قوله رجل طلق الكف . . . ، وهـ هـ هـ
هـ هـ هـ في عبارة بعض النخاة
العمل اللازم ، بعد قوله واحدة هـ هـ هـ . . . ،
هـ هـ هـ اسم مصدر . ويقال

هـ هـ هـ ، وهـ هـ هـ ايضاً ،
قبل قوله وهـ هـ هـ وهـ هـ هـ الحروف
المنفحة ، بعد قوله هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ ؛ (هـ هـ هـ) عرض (اي صار
عريضاً) وكثر وكبر قال ماري افرام
هـ هـ هـ اي كثر اولادها ،
اول الباب

١٨٥ . . ، وَقَدْ هَدَاهُ اَيْضًا ثَلْبَهُ
وَوَقَعَ فِيهِ وَاغْتَابَهُ ، بَدَقَوْلِهِ هَدَاهُ مِثْلَهُ . . . ،
وَقَدْ هَدَاهُ لَغَةً جَيِّدَةً . كَانَهُمْ حَذَفُوا الطَّاءَ

وَاللَّامَ وَعَوَضُوا مِنْهَا الْهَمْزَةَ ، بَدَقَوْلِهِ
لَامَ الْكَلِمَةِ ج هَدَاهُ . . . ، وَقَدْ هَدَاهُ مِثْلَهُ ج
هَدَاهُ ، بَدَقَوْلِهِ قَدْ . . . فِي كَلَامِ
الْأَقْدَمِينَ ، بَدَقَوْلِهِ تَسْبَعُ بِمَعْنَى الْوَجْهِ

، حرف الصاد ،

١٩١ . . يُقَالُ انْزَلَبْتُ حَصَهُ اَي لَبَّ
بِهِ ، بَدَقَوْلِهِ الَّذِينَ لَاعَبَوْهَا وَمَا زَحَبُوا

١٩١ . . ، وَحَصَهُ اَتْبَعَهُ وَلِحَقَّ بِهِ وَمِنْهُ
فِي الْمُلُوكِ وَحَصَهُ حَصَصَهُ لَا زَلَّ ،
بَدَقَوْلِهِ اَوْضَاعًا مَالٍ عَنِ الطَّرِيقِ

٢٠٥ - اَنْزَسَ حَصَّتًا صَحَّتِ
السَّمَاءُ وَاَصْحَتْ ، بَدَقَوْلِهِ رَسَسَهُ شَتَهُ وَسَبَهُ

٢٠٥ . . ، حَصَّ حَصَبًا اِسْمُ فَاعِلٍ ،
وَقَالَ حَصَّ حَصَبًا وَجَعُ الْيَمِّ وَمِنْهُ
قَوْلُ يَعْقُوبَ الرَّهَاطِيِّ حَصَّ حَصَبًا
حَصَّ حَصَبًا ، بَدَقَوْلِهِ
رَحَّ رَحًا بِمَعْنَى حَصَّ حَصَبًا

٢١٥ حَبَّ حَبًّا مِثْلُ (رُحْبًا) نَضَدَ
الْحَطَبِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
حَبَّ حَبًّا حَبَّ حَبًّا اَي يَنْضُدُونَ
حَطَبًا ، رُحْبًا مَصْدَرٌ ، وَرُحْبًا اَيْضًا
النَّضْدُ مِنَ الْحَطَبِ ج رُحْبًا وَمِنْهُ
حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ سَبَّوْا حَصَمَهُ
حَصَمًا حَصَمًا بِحَصَمِهِ
حَصَمًا اَي فِي اَنْضَادِ الْحَطَبِ ،
بَيْنَ بَايِ رَحَصَ وَرَحَّ

٢١٥ . . ، وَيَتَعَدَّى بِاللَّامِ اَيْضًا وَمِنْهُ
قَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ لِلَّامِ حَصَّ حَصَبًا
حَصَّ اَي الْاِحْتِيَالُ عَلَيْهِ ، بَدَقَوْلِهِ اَرْبَعًا
حَصَمًا اِحْتَالَ طَبِي

٢٢٥ - اَوَّلُ بَابِ رَحَّ . . . ، رَحَّ
الدِّنْسُ وَالنَّجِسُ قَالَ خَمِيسٌ حَصَمَهُ

مهنة... ، وَمَهْنَةٌ هِيَ جَمَلَةٌ

كَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ **لَحَحًا**

لِأَنَّ مَهْنَةً مَفْعَلَةٌ أَي جَمَلَتْ

سَدَنَةً ، بَعْدَ قَوْلِهِ هَمَسْتُمْ مَهْنًا

مِهْمَةً . . . ، وَيُقَالُ أَمْسَرَ وَقَفَّ

ضَدَّ هَكَو سَارَ وَمِنْهُ فِي نَحْوِ

أَمْسَعَهُ أَمْسَعَهُ حَمَلَهُ وَمَهْنَةً ،

وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ أَيْ نَمَسَعَهُ **حَا**

مَهْنَةً أَيْ نَمَسَعَهُ **حَا**

يُحْمَلُ أَي أَمَا أَنْ يَقِفُوا عِنْدَ الزَّجَاجِ وَأَمَا

أَنْ يَقِفُوا عِنْدَ الْإِرَادَةِ ، وَأَمْسَرَ **حَمَحَ**

مَهْنَةً أَجَابَ فَلَانًا إِلَى سَوَالِهِ ،

بَعْدَ قَوْلِهِ مَدِينَةٍ وَقَفُّهُ مِنْهُ وَجِسْتُهُ . . . ، وَمَهْنَةً

أَيْضًا الْمَهْدُ أَي الْمَوْثِقُ وَالضَّمَانُ وَمِنْهُ فِي

تَحْوِيَاثِ فَرِهَادٍ مَهْنَةً مَهْنَةً مَهْنَةً

حَاحْتَهُنَّ ، بَعْدَ قَوْلِهِ مَهْمًا مَهْمًا

وَمَهْمَةً . . .

يُعرف بالعتال ، ومهنة ومهنة ومهنة

العتاة ، بعد قوله ايضاً الحفاش او اليوم

مهنة . . . ، ومهنة بالكسر مثله ،

بعد قوله ايضاً ام مهنة

مهنة . . . ، ويُقال مَهْنَةً الْمَهْنَةُ

أَيْضًا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ هَامِي

حَا أَيْ حَمَلَهَا ،

مَهْلِكٌ مَهْلِكٌ رَبُّكَ الْأَمْرَ ،

وَقَلَّ عَقْدَ الْكَلَامِ قَالَ سَابِرٌ

بِمَفْعَلَةٍ حَمَّ مَهْلِكٌ إِلَّا

حَلَحَ هَامِي ، أَيْ مَهْلِكٌ

مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ مَهْلِكُهُ

هَامِي أَي رَبُّكَ فَارْتَبَكَ ،

مَهْلِكٌ مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الرِّبْقُ

وَالرِّبْقَةُ أَيْضًا ، بَيْنَ بَابِي مَهْمًا وَمَهْمًا

مهنة . . . ، ويُقال مهنة مهنة

أَحْلَا أَي حَزَنَ عَلَيْهِ ، بَعْدَ قَوْلِهِ إِحْلَا **حَا**

مَهْمًا . . . ، وَقَتْلًا جَمَدَ الْمَاءِ (وَنَحْوُهُ)

وَأَجَدَهُ ، وَهَلْهُنَّ قَتْلًا جَمَدَ الْمَاءِ

مهنة . . . ، ومهنة ايضاً العتلة

وهي هراوة غليظة من حديد لها راس

مفلطح يهدم بها الحائط ، بعد قوله الفص من

الحاتم . . . ، ومهنة الحمال وهو الذي

وفي كلام ابن العبري **صحت** حدرا
صعد به اي وكان يهينه سباً ،
 بين باي صعد ومع

صعلا . . . **صعلا** الأكلة
 وهي اللقمة والقُرصة ج **صعلا** ،
 بعد قوله **صعلا** **صعلا** حباتا

صوا . . . وقول ماري افوام
صعدت **صعلا** **صعلا**
 يعني الخيفة ، بعد قوله والكتير الخوف ايضاً

صفا . . . **صفا** بالافراد والجمع ،
 بعد قوله **صفا** . . . وربما أرادوا به

ومنهُ حديث ابن العبري ٥٥٥
صعدا **صعدا** **صعدا** . يتعدى
 ولا يتعدى ، بعد قوله وسلاح روب اللين . . .
 ويُقال **صعد** **صعدا** اي
 أخذه **صعدا** ، بعد قوله **صعدا** **صعدا** . . .
 اي ، بعد قوله **صعدا**

صلا . . . وهو اشهر من **صلا** . وقد
 يتعدى بالباء ايضاً ، بعد قوله **صلا** . . .
صلا . . . **صلا** . . .
 تشوق الى الشيء واشتاهه ومنهُ قول
 ابن العبري **صعدا** **صعدا** ،
 بعد قوله **صعدا** **صعدا** . . .

صعب **صعبا** السب والسباب

حرف أراء ،

فوحا . . ، ووحصلا ايضاً الربيع من

فصول السنة ، بعد قوله حسب صا / ٥٥٥ .

فوحا . . ، وقال ماري افرام هصلا

صا تنهمم حصا اي يجلبون علي

وينضبون ، بعد قوله فوحا هصلا . .

وحصنمها ، بعد قوله (فوحا ووحصلا)

فوحى . . ، ووحىه ايضاً ضايقه وضيق

عليه ، ووحىه مع رجبالا كبحه عن

الشيء وكسره عنه ، بعد قوله حتى نودي ما

علينا . . ، ووحىه ضبطه وزحمه وضايقه

وضيق عليه ايضاً ، ووحىه مع رجبالا

كبحه وكسره عن الشيء ومنه قول

ماري افرام هححصنمها ووحى ،

وححصلا هس النب وعصره ،

وأوحلا بريص الارض ، بعد قوله لتجود

وسقما سقيا روبا

فوحا . . ، وأوحده أعجله واستجله

ومنه حديث ابن المبري أوحده

ستكملاه وبلطعم حماه ،

بعد قوله ووجملا هححصا

فوحصلا كفته وضمنه قال الشاعر

هوحصلا صعبلا حصا ابعبالا .

وهو مولد من ووحصلا ، بين باي ووحا

ووحا

فوحا . . او الصندوق ، بعد قوله فوحا

الجوانق . . وفيه لفتان ايضاً فوحا ابالا

وأفوحا ابالا ومنه في صونيل هصلا

هوحصلا هصعه حلافوحا ابالا ،

بعد قوله ج فوحا

فوحا . . ووحنه هولا ، بعد قوله

(هوحا ووحا)

فوحا . . ، فوحسه فرج عنه غمه

ونفس عنه كربه . وقول ماري افرام

هوحصلا حوصن مع قاحتهم

فوحا . . ، ولافوحا حصا بمعنى ،

بعد قوله هوحصم منه هوحا

عزى .. عزى الساج وهو شجر ،

بعد قوله وهي جنس من السمك

عزى .. عزى ، وعزى حصى

أصلح بينه وبينهم وسوى ، بعد قوله

وامت مكعب ، وحلوه بمعنى

قص عليه الخبر ، بعد قوله معهما

عزى .. ومنه حديث ابن المبري

عزى ، ومعنى مع عزى ،

بعد قوله طرحه ورياه

عزى .. ، وعلى الطاعة ومنه قول

ماري افرام عزى صحت حمصا

لذم مع عزى ، بعد قوله معصم معصم

عزى .. ، وحصى ساواه ، بعد قوله

بالحاء والمهمل

عزى .. ، ولعزى ساعة يُقال

عزى كعزى اي امكث

عندي ساعة ، بعد قوله اي ذهب لساعة

عزى .. عزى لثة في عنقها

وهو ولد الحية ، بين باي عذو ومع

عزى .. ، وحلوه عصاه وعصا

عليه ، وهك ضل فلان وجهل ،

بعد قوله هناك رجل لثيم

عزى .. عزى (عصها) دهن

الرجل وبهت ، عصها مصدر ومنه

قول ماري افرام عزى حصى

عصها ، بين باي مع ومع

عزى .. ، وعزى ايضا الجري

والجسور ، وعزى اسم مصدر

وفي جقوق الامام عزى

اي اعتمدوا على جسارتهم ، بعد قوله الداف

وللدف ايضا

عزى .. ، وحلوه تقدم الى كذا

ومنه حديث ابن المبري عزى

لاؤرا صبقا ، بعد قوله العدل في قتاد الذبائح

هَذَا... هَذَا الْمَجُوفُ ضِدَّ
أَلْهَيْعِ الْمُسْتِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ
الْمُبَرِّقِ ، بَعْدَ قَوْلِهِ وَصَفَ ١٥٥٠ ١٥٥٠

عَمَّا... عَمَّكَ وَعَمَّكَ
بِالْأَفْرَادِ وَالْجَمْعِ الصَّفَرُ وَهُوَ دَوْدٌ فِي
الْبَطْنِ ، بَعْدَ قَوْلِهِ جَ ١٥٥٠

، حرف ألتاء ،

بَادِلًا - بَادِلًا هَلُمَّ الْكَاشِمِ
وَهُوَ الْإِنْجِذَانُ الرَّومِيُّ ، بَيْنَ بَايِ لَاءِ وَبَايِ
بَادِلًا . . . ، وَيُقَالُ لَأَخِي خَلْبَتِ
فَلَمْ أَيِ انْتَقَمَ لَهُ مِنْ فُلَانٍ وَمِنْهُ فِي
صَمَوَيْلٍ ١٥٥٠ حَسْبُ حَسْبًا حَسْبًا ،
بَعْدَ قَوْلِهِ حَسْبُ لَأَخِي حَسْبًا

بَادِلًا . . . ، وَلَمْ أُولَا مِثْلُهُ ج
بَادِلًا قَالِ يُوْحَنَّا الْمَوْصِلِيُّ هَجَرَ
مِثْلًا وَمِثْلًا ؛ بَادِلًا
حَقِيقَةً ، بَعْدَ قَوْلِهِ مِثْلًا

بَاؤَمًا - بَاؤَمًا مَضِلُّ الْحَلِيبِ ،
بَيْنَ بَايِ لَاءِ وَبَاؤَمِ

بَاؤَمًا - بَاؤَمًا النَّسَمَةُ ، بَيْنَ بَايِ
بَاؤَمًا وَبَاؤَمًا

بَاؤَمًا . . . ، وَحَسْبُ حَسْبًا أَصَاخُ لَهُ
وَأَصْنَى الْيَدِ ، بَعْدَ قَوْلِهِ لَأَخِي . يَتِمَدَى وَلَا
يَتِمَدَى

، تنبيهات ،

، في التشديد ،

١ - كَلَّ ثَلَاثِي مُضَاعَفٌ يُشَدَّدُ قَافُهُ فِي الْمَضَارِعِ وَمَا اشْتَقَّ مِنْهُ سِوَى الْأَمْرِ عِوَضًا مِنْ تَشْدِيدِ اللَّامِ نَحْوُ أَحَدًا وَنَحَلًا وَصَحَّحًا . وَفِي الْأَمْرِ تُشَدَّدُ لَامُهُ نَحْوُ حَلَامٍ وَحَمَامٍ ،

٢ - وَكَلَّ ثَلَاثِي حُذِفَ قَافُهُ فِي الْمَضَارِعِ يُشَدَّدُ طَاوُهُ عِوَضًا مِنَ الْمَحذُوفِ نَحْوُ تَبَّجٍ وَتَبَّجَمٍ . وَكَذَلِكَ فِي مَا اشْتَقَّ مِنْهُ سِوَى الْأَمْرِ نَحْوُ صَبَّجٍ وَصَبَّجَحًا . وَفِي الْأَمْرِ يُشَدَّدُ لَامُهُ نَحْوُ بَحَمٍ وَبَوَّحَمٍ ،

٣ - وَكَلَّ أَصْلُهُ مِنَ الْمُضَاعَفِ يُشَدَّدُ قَافُهُ عِوَضًا مِنْ تَشْدِيدِ اللَّامِ نَحْوُ أَحَدًا وَنَحَلًا وَصَحَّحًا وَصَحَّحًا . وَمِنْهُمْ مَنْ يَبْدُلُ عَنِ تَشْدِيدِ الْقَافِ فِي الْمَضَارِعِ وَمَا اشْتَقَّ مِنْهُ سِوَى الْأَمْرِ إِلَى زِيَادَةِ هَمْزَةٍ فِي أَوَّلِهِ . فَيَقُولُ نَلَامًا وَصَلَامًا وَصَلَامًا ،

٤ - وَكَلَّ أَصْلُهُ حُذِفَ قَافُهُ أَوْ لَامُهُ يُشَدَّدُ طَاوُهُ عِوَضًا مِنَ الْمَحذُوفِ نَحْوُ أَحَدًا وَأَتَمًا وَتَكَلَّمَ وَتَكَلَّمَ . أَلَّا أَنْ يَكُونَ الْمَحذُوفُ هَمْزَةً وَاقِعَةً قَافًا . فَتَبَّتْ فِي الْمَضَارِعِ وَمَا اشْتَقَّ مِنْهُ نَحْوُ نَلَامًا وَصَلَامًا وَصَلَامًا . وَقَدْ يُلْحَقُ بِهِ مَضَارِعُ الْمَحذُوفِ اللَّامِ وَمَا اشْتَقَّ مِنْهُ نَحْوُ نَلَامًا وَصَلَامًا وَصَلَامًا ،

٥ - وَمَتَى التَّقِي مَتَحَرَّكَ كَانَ فِي الْكَلِمَةِ بَسِيطَةً وَمُرَكَّبَةً يُشَدَّدُ الثَّانِي مِنْهُمَا أَمَّا عِوَضًا مِنْ مَحذُوفِ نَحْوِ أَهْلًا (وَاصِلُهُ أَهْلًا) وَأَهْلًا (وَهُوَ أَمْرٌ مِنْ أَهْلًا) وَصَبَّجًا (وَهُوَ مَرْكَبٌ مِنْ صَبَّجًا) وَصَبَّجًا (وَهُوَ مَرْكَبٌ مِنْ صَبَّجًا) وَصَبَّجًا (وَهُوَ مَرْكَبٌ مِنْ صَبَّجًا) . وَأَمَّا تَقْوِيَةٌ لِلْفِظِ نَحْوُ أَهْلًا وَأَهْلًا وَحَكَمًا وَصَحَّحًا وَحَكَمًا وَحَكَمًا . قَلَّتْ وَهَذَا الْحُكْمُ مُقَيَّدٌ بِسَبْعَةِ شُرُوطٍ . أَوَّلُهَا أَنْ لَا تَكُونَ حَرَكَةُ أَوَّلِهَا فَتَحًا يُنْحَى بِهِ إِلَى الْمَدِّ

في اللفظ نحو **أَحْمَدُ** و**أَمْسَلُ** و**أَحْزَنُ** و**أَجْبَلُ** و**أَجْمَلُ** و**مَحْبُوحٌ** و**مَحْبُوحَةٌ** و**مَحْبُوحَةٌ** و**مَحْبُوحَةٌ** ، والثاني ان لا تكون حركة أولها او ثانيها كسراً متأتياً بالاشباع نحو **أَمْسَلُ** و**أَحْمَدُ** و**أَجْمَلُ** و**مَحْبُوحَةٌ** ، والثالث ان لا تكون حركة أولها فتحاً مبدلاً من كسر متأت بالاشباع نحو **أَجْمَلُ** و**أَحْمَدُ** ، والرابع ان لا تكون حركة ثانيهما عَوْضاً من السكون نحو **أَمْسَلُ** و**أَجْمَلُ** ، والخامس ان لا تكون حركة ثانيهما للاطلاق وشبهه نحو **مَحْبُوحٌ** و**مَحْبُوحَةٌ** ، والسادس ان لا تكون حركة ثانيهما منقولة نحو **أَصْمَرٌ** و**أَهْلٌ** ، والسابع ان لا يؤدي التشديد الى اللبس في اللفظ والمعنى نحو **أَمَّاؤُ** و**أَوْؤُ** في تزخيم **أَمَّاؤُ** و**أَوْؤُ** ،

٦ - ومتى امتنع تشديد ثاني المتحركين كما تقدم . وجب إطالة حركة أولها في اللفظ حتى يعود الفتح كأنه الف مد . والكسر كأنه الف إمالة . والرفع كأنه هـ اليونانية ،

، تبييات اخرى ،

، في امور شتى .

- ١ - ينبغي ان يُوضَعَ باب **مَسْمُومٌ** بعد باب **مَسْمُومٌ** . وباب **هَجْرٌ** بعد باب **هَجْرٌ** . وباب **مَسْمُومٌ** بعد باب **مَسْمُومٌ** ،
- ٢ - وان يُضَافَ الى قوله (بمعنى) ما يُقَصِّدُ اللاحق به في المعنى . وذلك حيث فصل بين الملحق والملحق به اجنبي . او تعدد الملحق واختلفت معانيه . فيقال في نحو **رَفَعَهُ مَسَامًا** بمعنى : **وَقَعَهُ مَحَلًّا** بمعنى **هَنَمَ** . وفي نحو **رَفَعَهُ مَسَامًا** بمعنى : **وَأَعْلَمَهُ وَأَعْلَمَهُ مَسَامًا** بمعنى **هَنَمَ** . وهلم جرا ،
- ٣ - وان تُرْسَمَ واو المطف في الكلم السريانية بالقلم العربي حيث اقتضاها كلام المؤلف . كما ينبغي ان تُرْسَمَ بالقلم السرياني حيث اقتضاها كلام غيره ،

- ٤ - وإن يُقال **احج بدل** **احص** حيث وقع موقع التثنية بعد فعل وشبهه بمعنى كذا ،
- ٥ - وإن يُبزل باب **فهل** عن باب **فهل** ويُوضع على حدة
- ٦ - وإن يُبدل قوله في الصفحة ٢٨٧ : **حما ضد النمن اي قطعة** . بقوله : **وحصمه حله ورفع** . ثم قوله في السطر ١٦ من الصفحة ٥٧٧ : **مقنا الطريح** . بقوله : **وإفحاهم** : الباب الحسن . وهو من ابواب هيكل سليمان ،
- ٧ - وإن يُوضع قوله في الصفحة ٣٠١ : **وإفحاهم** : **تأب لتتل فلان قال** الشاعر : **لما دهمته حقا** : **وإفحاهم** . بعد قوله في الصفحة ٣٠٢ : **وسمعتهم حافح عزم على كذا** ،
- ٨ - وإن يُرفع قوله في الصفحة ٤٦٣ : **نمنا مصدر ومنه قول ماري انرام** : **ابره** . وكذلك كلمة **نمنا** المكررة في السطر ١٧ من الصفحة ٥٣٩ . ثم كلمة **نمنا** المكررة في السطر ١٥ من الصفحة عنها ،
- ٩ - وإن يزداد في السطر ٨ من الصفحة ٢٥٥ **وؤ** **حفظه** **وؤ** (**وؤ**) **سكن داره** **أوفي داره** . **بمد** . **وان يُبدل هناك قوله** : **بمنا حفظه** **سكن داره** **أوفي داره** . **بقوله** : **وؤمنا حفظه** . وهو أشهر ،

أما ما وقع من غلطات الطبع وما يُنزل منزلته في الجزء الأول ايضا .
فِيصْلِحْ كما يأتي :

| صفحة سطر | خطا | صواب |
|----------|-----|--------------|
| ٠٠٩ | ٠٦ | وَأَوْهَمِهِ |
| ٠٢١ | ٠٢ | صَدَّائِهِ |
| ٠٤٠ | ٠٧ | أَلْأَلْهِ |
| ٠٤١ | ٠٦ | أَلْأَلْهِ |

| صواب | خطا | سطر | صفحة |
|--------------------------|--------------------------|-----|------|
| أُحُوا | أُحُوا | ١٢ | » » |
| أُحُوا بسكون اللام | وَأُحُوا | » | » » |
| هَلَا | هَلَا | ١٥ | ٠٦٢ |
| أَهْوَجُجُوا | أَهْوَجُجُوا | ١٨ | ٠٨١ |
| بُحَاوَلَا | بُحَاوَلَا | ٠٤ | ١٦٠ |
| مُصَعِب | مُصَعِب | ٠٩ | ١٧٢ |
| وَصَعِدَ رَحْمًا م | وَصَعِدَ رَحْمًا | ٠٥ | ١٨٩ |
| وَصَعِدَ رَحْمًا م | م | ٠٨ | ٢٤١ |
| وَذُكِرَ فِي وَجْهٍ ع | وَسِيدُكِرَ فِي وَجْهٍ ع | ٠٤ | ٢٤٥ |
| هَوَيْلًا | هَوَيْلًا | ٢٠ | ٢١٩ |
| هَوَيْلًا | م | ٢٠ | ٢٢٩ |
| وبالباء | وباللام | ٢٠ | ٢٨٧ |
| ولعله الصواب | وهو غلط | ٢٠ | ٢٨٨ |
| مَلَّكِهِ | مَلَّكِهِ | ٠٥ | ٢٩٢ |
| خَنَحُوا | خَنَحُوا | ٢٢ | ٤٠٢ |
| جَنَحُوا | مَنَحُوا | ١٩ | ٤٩٥ |
| ويكثر في الانتقاد مجازًا | ولم يسمع في الانتقاد | ١٢ | ٥٢٨ |
| | الآجَازًا | ٠٠ | ٠٠٠ |
| مَمْنَعًا ضد الغلاء | مَمْنَعًا الرخص ضد | ٠٥ | ٥٤١ |
| الرخص | مَمْنَعًا الغلاء | ٠٠ | ٠٠٠ |
| حَفَفْنَا | حَفَفْنَا | ١٥ | ٥٤٦ |
| فُفَفْنَا | فُفَفْنَا | ٢٠ | ٦٠٩ |

وما وقع منها في الجزء الثاني . يُصلح كما يأتي :

| صواب | خطا | سطر | صفحة |
|----------------------------------|--------------|-----|------|
| حجوا | حجوا | ١٤ | ٠١٢ |
| و | و | ٠٧ | ٠٢٦ |
| وَصَلَا | مُصَلَا | ١٤ | ٠٤٤ |
| مَنْعُومَا | مَنْعُومَا | ٠٤ | ٠٦٥ |
| لَحْنَزَهْه | لَحْنَزَهْه | ١٠ | ٠٨٦ |
| مَخْدَا | مَخْدَا | ١٦ | ١٠٩ |
| لَحْفَحْنَا | لَحْفَحْنَا | ١١ | ١١٢ |
| الْفَيْج | الْفَيْرِيَج | ٠٧ | ١١٨ |
| مَضَاهْه | تَمَضَاهْه | ٠٥ | ١٥٤ |
| وُؤُومَا | وُؤُومَا | ٢٠ | ١٥٨ |
| مَهْرِيَا | مَهْرِيَا | ١٥ | ١٦٨ |
| وَأَهْدَهْه | أَهْدَهْه | ١٢ | ١٦٩ |
| اي القمر . يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ | اي القمر | ٢١ | ١٧٦ |
| شَاقِي | شَاقُهْ | ٠٧ | ١٧٨ |
| لِلسَّحْبِ | لِلسَّحْبِ | ١١ | » » |
| حَاحِج | حَاحِج | ١٢ | ١٨١ |
| حُلَا | حُلَا | ١٥ | » » |
| حَمَّ وَ | حَمَّ وَ | ١٤ | ١٩٩ |
| فوق | في | ١٢ | ٢٠٥ |
| سَلُؤَا | سَلْنَا | ٠٥ | ٢١٨ |
| هَنْتَاهَا | هَنْتَاهَا | ٠٥ | ٢١١ |

| صواب | خطا | سطر | صفحة |
|---------------------------------|------------------|-----|------|
| صَوَّبَ | صَمَّعَ | ١٨ | ٢٢٣ |
| صَمَّعُوا | صَمَّعُوا | ١٥ | » |
| صَمَّعْتَهُمْ | صَمَّعْتَهُمْ | ٠٢ | ٢٢٠ |
| صَمَّعْنَا | صَمَّعْنَا | ١٤ | ٢٦٢ |
| صَمَّعُوا | صَمَّعُوا | ٠٤ | ٢٧٦ |
| صَمَّعْنَا (صَمَّعْنَا) | صَمَّعْنَا | ٠٦ | ٢٧٧ |
| صَمَّعُوا | صَمَّعُوا | ١٢ | ٢٨٠ |
| صَمَّعْنَا وَمَصَّعْنَا اَيْضًا | صَمَّعْنَا | ٠٢ | ٢٨٢ |
| صَمَّعْتَهُمْ | صَمَّعْتَهُمْ | ٠٦ | » |
| صَمَّعْنَا | صَمَّعْنَا | ٠٧ | » |
| صَمَّعُوا | صَمَّعُوا | ٠١ | ٢٩٢ |
| صَمَّعُوا | صَمَّعُوا | ٠٦ | ٢٩٩ |
| صَمَّعُوا | صَمَّعُوا | ١٨ | ٣٠٨ |
| صَمَّعُوا | صَمَّعُوا | ٠٨ | » |
| صَمَّعْنَا | صَمَّعْنَا | ٠٦ | ٣٠٩ |
| صَمَّعْنَا | صَمَّعْنَا | ٠٨ | ٣١١ |
| صَمَّعْنَا | صَمَّعْنَا | ١٢ | » |
| صَمَّعْنَا | صَمَّعْنَا | ١٢ | » |
| صَمَّعْنَا فَلَانًا | صَمَّعْنَا | ٠٤ | ٣١٢ |
| صَمَّعُوا | صَمَّعُوا | ٠٧ | ٣٢٦ |
| صَمَّعُوا | صَمَّعُوا | ٠٩ | ٣٢٧ |
| صَمَّعْنَا اِلَى الشَّيْءِ | صَمَّعْنَا اِلَى | ٠٩ | ٣٢٨ |

| صواب | خطا | سطر | صفحة |
|----------------|----------------|-----|------|
| صَوَّبَ | صَوَّبَ | ٠٢ | » » |
| أَمَرَ بِهِ | م | ٠٤ | ٢٢٤ |
| خَضِنْنَا | امر | ١٨ | ٢٢٦ |
| خَضِنْنَا | خَضِنْنَا | ١٨ | » » |
| مَاجَ عَلَيْهِ | م | ٢٠ | ٢٢٧ |
| مَدَّ | جَلَّ عَلَيْهِ | ٢١ | ٢٢٨ |
| مَدَّ | مَدَّ | ١٢ | » » |
| مَدَّ | هِنَمَّا | ٠١ | ٢٤١ |
| مِن | م | ٠٠ | ٢٥٩ |
| مِن | م | ٠٨ | ٢٦٥ |
| مِن | مِن | ١٩ | ٢٩٦ |
| الْحَارِ | الْحَامِ | ٠٤ | ٤٠٢ |
| لَهُنَّ | لَهُنَّ | ١٢ | ٤٢٢ |
| لَهُنَّ | م | ١٦ | ٤٢٨ |
| وَمَنْزِلًا | وَمَنْزِلًا | ١٢ | ٤٢٩ |
| و | م | ٠٧ | ٤٤٨ |
| حَاوِجًا | حَاوِجًا | ١١ | ٤٤٩ |
| الْجِيمِ | الطَّاءِ | ٠٧ | ٤٥٢ |
| أَنْكَبُوا | أَنْكَبُوا | ٠٢ | ٤٨٢ |
| وَقَدْ حَسَا | وَقَدْ حَسَا | ٠٢ | ٤٨٩ |
| وَقَدْ حَسَا | وَقَدْ حَسَا | ٢٠ | ٤٩٢ |
| حَبَلًا | حَبَلًا | ١٦ | ٥٢١ |

| صواب | خطا | سطر | صفحة |
|-----------------|-----------------|-----|------|
| صَوَّبَ | صَنَّبَ | ٢٢ | ٥٢٢ |
| صَبَّأَ | صَنَّبَا | ٢١ | ٥٤٧ |
| صَلَّاهُ | صَلَّاهِ | ٢٠ | ٥٥٢ |
| صَبَّرَ | صَبَّرَ | ٠٩ | ٥٦٠ |
| أَكْرَهُهُ | أَكْرَهُهُ | ١٥ | ٥٦٩ |
| صَعْنَا | صَعْنَا | ١٧ | ٥٧٧ |
| الصَّبْرُ | السَّع | ٠٢ | ٥٨٥ |
| صَبَّأَ | صَلَّأَ | ١٦ | ٥٨٦ |
| صَبَّأَ صَبَّأً | صَبَّأَ صَبَّأً | ١٠ | ٥٨٨ |
| صَبَّأَ | وَأَجَّ | ٠٢ | ٥٩٠ |
| صَبَّأَ صَبَّأً | صَبَّأَ صَبَّأً | ٠٤ | ٥٩٢ |
| وَصَبَّأُوا | وَصَبَّأُوا | ١٢ | ٥٩٦ |
| وَصَبَّأُوا | وَأَفْلَا | ٠١ | ٦١٧ |
| وَصَبَّأُوا | وَأَ | ٠٨ | ٦٢٢ |
| حَصَّبَهُ | حَصَّبَهُ | ١٩ | ٦٩٦ |

