

اللفيفة

و

كلام محيى طريف

تأليف

العلامة احمد فارس افندى صاحب الجوائب

حوى هذا المجلى الهمم لهما * ياند به المصلى والمسلى
يقول الوزل وهو يريد جدا * فان الجدة مشفوع بهزا

الطبعة الثانية

طبعت برخصة نظارة المعارف الجليلة

تاريخ الرخصة ٢٧ ربيع الاول ١٢٩٩

في مطبعة الجوائب

قسطنطينية

١٤٠٠

الَّتَيْفُ

و

كَلِمَاتٌ حَتَّى طَرَفِهَا

تَأْتِي

العلامة احمد فارس افندى صاحب الجوائب

* حوى هذا المجلّى الهمّ لهوًا * يأنّ به المصلّى والمسلى *
* يقول الهزل وهو يريد جدًا * فان الجِدّ مشفوع بهزل *

الطبعة الثانية

طبع بمطبعة الجوائب

قسنطينة

سنة

١٢٩٩

بمطبعة الجوائب

﴿ مقدمة الكتاب منقولة من الطبعة الاولى التي طبعت في مالطة ﴾

في سنة ١٨٣٩ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمدا لمن ينمغ بالعلم والعمل * وينخير في الحقير والجلل * ويصم اذا شاء عن
الزال * ويسد باطفه مواقع اللل * ويكثر بفضله ما قل * ونجيك ما انقل *
ويمضي ما كل * ويروي كالوابل الطال * ونحتني من اعل ثمرات اهل جل * ويستفاد
من هل : ايجاب اجل * ويتعرف انكر فيستنني عن ال : يعز من ذل *
ويهدى من ضل * ويصح السعي وان اتل * ويصاحه وان اختل * فلا خير الا ما
هدى هو اليه ودل * ولا هدى الا ما سد اليه واوصل * ولا كمال الا ما كل *
ولا فضل الا ما نول : والصلاة والسلام على خير رسله الاكمل سيدنا محمد وعلى آله
وضحبه ما اجل المتكلم او فصل : (وبعد) فيقول المقتدر الى رحمة ربه الغني احمد

فارس غفر الله له سيئاته * ورفقه الى ابتغاء رضاته * انى لما حلت بحزيرة
 مالطة حينئذ والقيت للعربية فيها تألفا ودجونا * ولدوحها افانين وغصونا * واسالها
 منابع وعيونا * وانبيها مضاء * وهزونا * واقرسها انباضا ورينا * ولنزوحها
 نزوعا وحنينا * ولعبارتها اساليب وفنونا * ولخصوصياتها تمكنا ورهونا * جد بي
 الحرص على تعميم هذا الحصوص * وتحقيق ما كان فيها عند العامة من قيل الامر
 المخروص * حتى اذا تحررت لجنيتها الكريمة المتدنية فيها لترقية المصالح * وتسنية الصالح *
 ان يسيطوا عنها هذا القناع ويجعلوا مجاورتها لما سواها من اللغات الامر نجية المتداولة
 هنا من قبيل الازدواج لا الاتباع * لم يبق الكشف عندهم في حقيقتها متوهما * ولاحت
 اسرة طلعتها لمن كان لها متوسما وعرفت بانها جديرة منهم بان تتقن * وتمزى وتمرن *
 كيف لا وهى متداولة عندهم بين العامة بل الخاصة * ومتأصلة لديهم منذ مئات
 سنين والشواهد على ذلك ناصّة * وحتى اذا اختاروا بعد المذاكرة ان ينشئوا
 فيها كتابا يجمعوننى قيّمه * ويفوضون الى رتبة التعاليم لمن يمه * اشار على من اشارته
 فوز وغنم * ورضاه فرض وحتم * ان اجمع له من محاسنها نبذا * ومن كنوزها فإندا *
 أودعها كتابا يصغر قدره * ويكبر قدره * وتل محائفه * ونكث لطفه * ونفج به من
 ابى الا بنحسها * وجهل فضلها وقتسها * فادرت الى اتمام اشارته * وانهاز هذه
 الفرصة من غفلة الزمان وشرارته * فتمد طالما والله كنت اترقب هذا ولم يساعد
 عليه الحال * وكأى من مرة هممت به فوجدت مع اسكانه المحل * فجمت له فيه
 على نكظ من هنا وهنا ما تراح اليه انفس الاولاد فى المكاتب * بل السبان فى
 المراتب * هذا ولما كانت مالطة واسطة عقد المشرقين * ومركز اضلاع الخافقين * وكانت
 العربية فيها من قديم باسقة * ذات عيون دافقة * واصول زاكية وقداوف

دينية * الا انها لم تدون في كتب قُتِّم * ولم يروى في مضارها جواد القلم *
 ولكن بقيت رهينة رواية الشفاء * ومظنة الالتباس والاشتباه * كانت جديرة
 الآن بان تنشد ضالتها * وتسترد نادتها * فتقنها اتقان * وتحسن التصرف بها كل
 الاحسان * اذ كان اهلها قد اطلعوا على اللغات العربية فعرفوا سهلها من وعرها *
 ومازوا بين قُلِّها وكُثِّرها * وعلوا ما تقتضيه الآن الضرورة للغة من المحسنات * ويلزم
 لانباء هذا الزمان من الوسائل والادوات * اذ ما كل وقت تسمع فيه الراجيز *
 ولا كل قاض كقاضى تبريز * واذ كانوا عربا لسانا * وافر نجا عادة وشانا * يتناولون من
 اوربا من العلوم الجليلة ما عز في بلادنا * وكان جل مرادنا * وما كان اصله قدما منها *
 ومنقولا عنها * كانوا جديرين بان يضعوا الامانة حتمها * ويشركوا في تجديد حلبة سبقها
 وعقها * وقد كنت اكثر من الجمع في هذا الكتاب من حكم مفيدة * وكلم سديدة *
 وامثال ادبية * وحكايات تهذيوية * ونوادير تفكيكية * ونكات لهوية * يتفكك في حدائقها
 الخاطر * ويتنزه في روائعها الناظر * ثم قسمته الى ثلاثة اقسام ﴿ الاول ﴾ يشتمل على
 خرافات موضوعة ﴿ والثاني ﴾ على ادبيات من جد وهزل ﴿ والثالث ﴾ على ذكر
 بعض المشاهير من العرب المتقدمين والمتأخرين ولما لم ينجز الوقت بما وعد واعترضت
 عوارض حمة يرضى فيها من الغنيمة بالاياب اقتصرت على طبع الجزء الاول منه فان سنحت
 فرصة لطبع الباقي كان غاية المأمول وقد سميته « باللفيف من كل معنى طريف »
 فهاك منه ايها المتأهب الى جوب طية العربية * والمشمير للنخوض في زواجرها الطمية *
 نديما رشيدا * ودليلا حميدا * وسميرا نديما * وصديقا حميا * اذا استفتى افق واذا
 استجدى اجدى واذا وعد انجز ولم يكذب

* واذا بدالاتستقلوا حجه * وحياتكم فيه القليل الطيب *

الفاظ المختصرة التي اصطلحت عليها العلماء

رضه	رضى الله عنه	تع	تعالى
رح	رحمه الله	مم	ممنوع
صلعم	صلى الله عليه وسلم	لانم	لانسلم
المص	المصنف	كك	كذلك
الظ	الظاهر	الش	الشارح
ايضا	يض	هف	هذا خلف
م	متن	المقص	المقصود
حش	حاشية	ش	شرح
ح	حينئذ	س	سؤال
ص	صوابه	ج	جواب
اه	اتهى	الخ	الى آخره
انا	انانا	ن	بيانه
		نخ	نسخة اخرى
		ننا	حدتنا

مختصر اسماء الشهور

م	المحرم	ب	رجب
ص	صفر	ش	شعبان
را	ربيع الاول	ن	رمضان
ر	ربيع الآخر	ل	شوال
جا	جمادى الاولى	ذا	ذوالقعدة
ج	جمادى الآخرة	ذ	ذوالحجة

الابجدية

متطرفة	منفردة	متوسطة	مبدوءة
ا	ا	اا	ا
ب	ب	بب	ب
ت	ت	تت	ت
ث	ث	ثث	ث
ج	ج	جج	ج
ح	ح	حح	ح
خ	خ	خخ	خ
د	د	دد	د
ذ	ذ	ذذ	ذ
ر	ر	رر	ر
ز	ز	زز	ز
س	س	سس	س
ش	ش	شش	ش
ص	ص	صص	ص
ض	ض	ضض	ض
ط	ط	طط	ط
ظ	ظ	ظظ	ظ
ع	ع	عع	ع

غ	غ	غ	غ
ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
و	و	و	و
ه	ه	ه	ه
لا	لا	لا	لا
ى	ى	ى	ى

اسماء الحركات

همزة وكسرة	١٠	فتح	١٠
همزة وسكون	١٠	ضم	١٠
همزة وتنوين الفتح	١٠	كسر	١٠
همزة وتنوين الضم	١٠	سكون	١٠
همزة وتنوين الكسر	١٠	تنوين الفتح	١٠
شدة	١٠	تنوين الضم	١٠
مدة	١٠	تنوين الكسر	١٠
وصل	١٠	همزة وفتحة	١٠
		همزة وضممة	١٠

نفاً نقلاً مثلاً كذا ما من واهى

نفاً نقلاً مثلاً كذا ما من واهى

نفاً نقلاً مثلاً كذا ما من واهى



نفاً نقلاً مثلاً كذا ما من واهى (٢)

او

نفاً نقلاً مثلاً كذا ما من واهى

نفاً نقلاً مثلاً كذا ما من واهى

س. ١٠٠. ١١٠. ١٢٠. ١٣٠. ١٤٠. ١٥٠. ١٦٠. ١٧٠. ١٨٠. ١٩٠. ٢٠٠.

١٠٠. ١١٠. ١٢٠. ١٣٠. ١٤٠. ١٥٠. ١٦٠. ١٧٠. ١٨٠. ١٩٠. ٢٠٠.

٢١٠. ٢٢٠. ٢٣٠. ٢٤٠. ٢٥٠. ٢٦٠. ٢٧٠. ٢٨٠. ٢٩٠. ٣٠٠.

انما ائمتنا وانا نؤمن بها
وفايها نؤمن بها

۱۴- ائمتنا وانا نؤمن بها
۱۵- ائمتنا وانا نؤمن بها
۱۶- ائمتنا وانا نؤمن بها
۱۷- ائمتنا وانا نؤمن بها
۱۸- ائمتنا وانا نؤمن بها

انما ائمتنا وانا نؤمن بها

انما ائمتنا وانا نؤمن بها
انما ائمتنا وانا نؤمن بها
انما ائمتنا وانا نؤمن بها
انما ائمتنا وانا نؤمن بها

۲۰- ائمتنا وانا نؤمن بها
۲۱- ائمتنا وانا نؤمن بها
۲۲- ائمتنا وانا نؤمن بها
۲۳- ائمتنا وانا نؤمن بها
۲۴- ائمتنا وانا نؤمن بها
۲۵- ائمتنا وانا نؤمن بها
۲۶- ائمتنا وانا نؤمن بها
۲۷- ائمتنا وانا نؤمن بها
۲۸- ائمتنا وانا نؤمن بها
۲۹- ائمتنا وانا نؤمن بها
۳۰- ائمتنا وانا نؤمن بها

انما ائمتنا وانا نؤمن بها

۳۱- ائمتنا وانا نؤمن بها
۳۲- ائمتنا وانا نؤمن بها
۳۳- ائمتنا وانا نؤمن بها
۳۴- ائمتنا وانا نؤمن بها
۳۵- ائمتنا وانا نؤمن بها
۳۶- ائمتنا وانا نؤمن بها
۳۷- ائمتنا وانا نؤمن بها
۳۸- ائمتنا وانا نؤمن بها
۳۹- ائمتنا وانا نؤمن بها
۴۰- ائمتنا وانا نؤمن بها

... ..

١٤٣٠-١٤٣١

١٤٣١-١٤٣٢

... ..



١٤٣٢-١٤٣٣

... ..

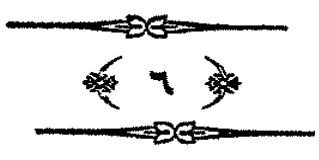
١٤٣٣-١٤٣٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
بَدَأَ خَلْقَ الْإِنسَانِ
مِنْ طِينٍ ثُمَّ
عَلَّمَهُ قُرْآنًا
اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ
السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ
وَجَعَلَ مِنَ النُّجُومِ
نُجُومًا كَثِيرًا
وَسَوَّاهُ الْغُرُبَاتَ
وَأَعْلَمُ السُّرُورَ
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
عَلِيمٌ ذَكِيٌّ

الْعَلِيمُ الَّذِي
يُعَلِّمُ الْقُرْآنَ
بِالْقَلَمِ
وَمَا كُنَّا
نَعْلَمُ الْقُرْآنَ
بِالْقَلَمِ
إِلَّا أَنْزَلَهُ
بِإِذْنِ رَبِّكَ
تَنْزِيلًا
لَقَدْ عَلَّمَهُ الْبَرُّ
وَالنُّبُوَّةَ
الْحَقَّ
وَمَا كُنَّا
نَعْلَمُ الْقُرْآنَ
بِالْقَلَمِ
إِلَّا أَنْزَلَهُ
بِإِذْنِ رَبِّكَ
تَنْزِيلًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
بَدَأَ خَلْقَ الْإِنسَانِ
مِنْ طِينٍ ثُمَّ
عَلَّمَهُ قُرْآنًا
اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ
السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ
وَجَعَلَ مِنَ النُّجُومِ
نُجُومًا كَثِيرًا
وَسَوَّاهُ الْغُرُبَاتَ
وَأَعْلَمُ السُّرُورَ
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
عَلِيمٌ ذَكِيٌّ

الْعَلِيمُ الَّذِي
يُعَلِّمُ الْقُرْآنَ
بِالْقَلَمِ
وَمَا كُنَّا
نَعْلَمُ الْقُرْآنَ
بِالْقَلَمِ
إِلَّا أَنْزَلَهُ
بِإِذْنِ رَبِّكَ
تَنْزِيلًا
لَقَدْ عَلَّمَهُ الْبَرُّ
وَالنُّبُوَّةَ
الْحَقَّ
وَمَا كُنَّا
نَعْلَمُ الْقُرْآنَ
بِالْقَلَمِ
إِلَّا أَنْزَلَهُ
بِإِذْنِ رَبِّكَ
تَنْزِيلًا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
بَدَأَ خَلْقَ الْإِنسَانِ
مِنْ طِينٍ ثُمَّ
عَلَّمَهُ قُرْآنًا
اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ
السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ
وَجَعَلَ مِنَ النُّجُومِ
نُجُومًا كَثِيرًا
وَسَوَّاهُ الْغُرُبَاتَ
وَأَعْلَمُ السُّرُورَ
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
عَلِيمٌ ذَكِيٌّ

الْعَلِيمُ الَّذِي
يُعَلِّمُ الْقُرْآنَ
بِالْقَلَمِ
وَمَا كُنَّا
نَعْلَمُ الْقُرْآنَ
بِالْقَلَمِ
إِلَّا أَنْزَلَهُ
بِإِذْنِ رَبِّكَ
تَنْزِيلًا
لَقَدْ عَلَّمَهُ الْبَرُّ
وَالنُّبُوَّةَ
الْحَقَّ
وَمَا كُنَّا
نَعْلَمُ الْقُرْآنَ
بِالْقَلَمِ
إِلَّا أَنْزَلَهُ
بِإِذْنِ رَبِّكَ
تَنْزِيلًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
بَدَأَ خَلْقَ الْإِنسَانِ
مِنْ طِينٍ ثُمَّ
عَلَّمَهُ قُرْآنًا
اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ
السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ
وَجَعَلَ مِنَ النُّجُومِ
نُجُومًا كَثِيرًا
وَسَوَّاهُ الْغُرُبَاتَ
وَأَعْلَمُ السُّرُورَ
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
عَلِيمٌ ذَكِيٌّ

الْعَلِيمُ الَّذِي
يُعَلِّمُ الْقُرْآنَ
بِالْقَلَمِ
وَمَا كُنَّا
نَعْلَمُ الْقُرْآنَ
بِالْقَلَمِ
إِلَّا أَنْزَلَهُ
بِإِذْنِ رَبِّكَ
تَنْزِيلًا
لَقَدْ عَلَّمَهُ الْبَرُّ
وَالنُّبُوَّةَ
الْحَقَّ
وَمَا كُنَّا
نَعْلَمُ الْقُرْآنَ
بِالْقَلَمِ
إِلَّا أَنْزَلَهُ
بِإِذْنِ رَبِّكَ
تَنْزِيلًا

رَبِّكَ
رَبِّكَ
رَبِّكَ

سَاءَ
كَمَا
كَلَّمَكَ
وَأَنذَرْتَهُ
وَأَنذَرْتَهُ
وَأَنذَرْتَهُ
وَأَنذَرْتَهُ
وَأَنذَرْتَهُ
وَأَنذَرْتَهُ
وَأَنذَرْتَهُ

رَبِّكَ
رَبِّكَ
رَبِّكَ

سَاءَ
صَاءَ
ضَاءَ
ظَاءَ
وَأَنذَرْتَهُ
وَأَنذَرْتَهُ
وَأَنذَرْتَهُ
وَأَنذَرْتَهُ
وَأَنذَرْتَهُ
وَأَنذَرْتَهُ



رَبِّكَ
رَبِّكَ
رَبِّكَ

سَاءَ
كَمَا
كَلَّمَكَ
وَأَنذَرْتَهُ
وَأَنذَرْتَهُ
وَأَنذَرْتَهُ
وَأَنذَرْتَهُ
وَأَنذَرْتَهُ
وَأَنذَرْتَهُ
وَأَنذَرْتَهُ

رَبِّكَ
رَبِّكَ
رَبِّكَ

سَاءَ
كَمَا
كَلَّمَكَ
وَأَنذَرْتَهُ
وَأَنذَرْتَهُ
وَأَنذَرْتَهُ
وَأَنذَرْتَهُ
وَأَنذَرْتَهُ
وَأَنذَرْتَهُ
وَأَنذَرْتَهُ

يَاء

يَاء

يَاء

يَاء

﴿ ١٠ ﴾

مُرْ
مُتْمُ
مُرْمَن
مُتْمُ
مُتْمُ

سِرْ
سُرْمُ
سُرْمَن
سُرْمُ
سُرْمُ

طِرْ
تِبْ
خَفْ
خَطْ
طَفْ
دَمْ
صِرْ

دِرْ
جِبْ
طِبْ
فِقْ
صُنْ
كُلْ
سِلْ

دَرْ
جِبْلْ
فِرْ
ظَلْ
يَعِ
كِلْ
نُخْ

زُرْ
قُلْ
تُمْ
سَلْ
هَبْ
حُدْ
رُقْ

نُخْ

سُمْ

نُخْ

﴿ ١١ ﴾

اِنْ
اِنِّي

اِنْ
اِنْمُ

اِنْ
اِنْمُ

اَمْ
اَمْمُ
اَمْمُ
اَمْمُ

مِنْ
مِنْمُ

فِي
اَلْ

عَنْ
اَيْ

﴿ ١٢ ﴾

رُوحْ
عَرَضْ
يَوْمْ

جِسْمْ
وَسْعْ
كَيْلْ

شَخْصْ
عَمَقْ
صَبِيحْ

طَوْلْ
سَمَلْ
ظَهْرْ

عَضْرُ	شَمْسٌ	بَدْرٌ	بَرْقٌ
رَعْدٌ	بَحْرٌ	نَهْرٌ	عَيْنٌ
تَبَعٌ	مَجْرَى	سَيْلٌ	نَوَاءٌ
غَيْثٌ	خَنُوءٌ	فَجْرٌ	نُورٌ
تَارٌ	حَرْشٌ	صَيْفٌ	قَيْظٌ
بُرْدٌ	قَرٌّ	عَرَى	لُبْسٌ
تَوْبٌ	سَيْرٌ	كَشْفٌ	دِفْءٌ
رَيْحٌ	تَبْلِغٌ	حَرْبٌ	قَوْسٌ
رَمْعٌ	لَذَنٌ	سَيْفٌ	عَضْبٌ
ثَرَسٌ	نَبَلٌ	خَيْلٌ	عَزْوٌ
نَهْبٌ	هَرَمٌ	نَضْرٌ	غَلْبٌ
	قَوْرٌ	غَمٌ	

رَأْسٌ	شَعْرٌ	وَجْهٌ	صُدْعٌ
أُذُنٌ	فَلَكٌ	عَيْنٌ	هُدْبٌ
حَظٌّ	جَفْنٌ	أَنْفٌ	خَدٌ
وَجَنَةٌ	قَمٌ	شَفَةٌ	ضِرْسٌ
سِنَّ	تَابٌ	لَذَةٌ	ذَقْنٌ
حَنَكٌ	عُنُقٌ	بَحْرٌ	زَوْرٌ

كَتِفٌ	ظَهْرٌ	صَدْرٌ	قَفَا
زَنْدٌ	كَفٌّ	عَضُدٌ	يَدٌ
وَرِكٌ	فَخِذٌ	خَضْرٌ	كَمِيحٌ
قَدٌّ	رَسْغٌ	رَجْلٌ	سَاقٌ
كَيْدٌ	رَيْثَةٌ	قَابٌ	جَوْفٌ
مِئَى	دَمٌ	لَحْمٌ	عَظْمٌ

بَقْرٌ	بَطْرٌ	بَصْرٌ	بَشْرٌ	أَشْرٌ	أَثْرٌ
خَبْرٌ	حَوْرٌ	حَدْرٌ	حَجْرٌ	ثَمْرٌ	بَكْرٌ
سَفْرٌ	ذَكْرٌ	ذَفْرٌ	دَعْرٌ	خَفْرٌ	خَزْرٌ
شَدْرٌ	شَجْرٌ	سَهْرٌ	سَيْرٌ	سَوْرٌ	سَنْزٌ
ظَفْرٌ	ضَجْرٌ	صَوْرٌ	صِغْرٌ	صَعْرٌ	شَرْرٌ
فِكْرٌ	عَوْرٌ	عَفْرٌ	عَطِرٌ	عُسْرٌ	عِبْرٌ
كَدْرٌ		كِبْرٌ	قَمْرٌ	قَدْرٌ	قَدْرٌ

إِكَامٌ	أَنَامٌ	إِمَامٌ	أَمَامٌ	أُؤَامٌ
جُدَامٌ	تَمَامٌ	تُؤَامٌ	بُعَامٌ	بِشَامٌ
حَرَامٌ	حُطَامٌ	حُجَامٌ	جَبَامٌ	جِسَامٌ
خِصَامٌ	حُمَامٌ	حِمَامٌ	حَمَامٌ	حُسَامٌ

دِمَام	دِسَام	دِعَام	دِيَام	دِخَام
رَغَام	رَعَام	رِجَام	رِمَام	رِدَام
زِمَام	زُكَام	زِحَام	زُؤَام	زُكَام
سِهَام	سَنَام	سَقَام	سِلَام	سَلَام
صِيَام	صِمَام	صِدَام	شِهَام	شَدَام
طَنَام	طَعَام	ضُمَام	ضِمَام	ضِرَام
غَرَام	عِظَام	عُرَام	عَبَام	ظَلَام
قَتَام	فِطَام	فِخَام	قَتَام	قَمَام
كَلَام	كِرَام	قَوَام	قَوَام	قِسَام
مُدَام	لِزَام	لِجَام	كَلَام	كِمَام
نِدَام	مَنَام	مُقَام	مَلَام	مَرَام
هُمَام	هُيَام	وِسَام	وِآم	نِظَام
	خِتَام		يَوْم	

قَصِيرٌ	خَرِيفٌ	طَوْنِيلٌ	شِتَاءٌ
تَضِيرٌ	بَهِيحٌ	زَهِيٌّ	رَبِيعٌ
شَهِيٌّ	بَهِيٌّ	سَيٌّ	أَنِيقٌ
سَدِيدٌ	كَلَامٌ	مُفِيدٌ	كِتَابٌ
شَدِيدٌ	فِرَاقٌ	رَشِيدٌ	مَقَالٌ

وَدَاعٌ	أَلِيمٌ
شِرَاءٌ	رَخِيصٌ
غِذَاءٌ	لَذِيذٌ
نَدِيمٌ	ظَرِيفٌ
أَنْيَسٌ	جَلِيسٌ
	أَلِيفٌ
	حَايِفٌ
	لِقَاءٌ
	كِسَاءٌ
	شَرَابٌ
	وَضِيءٌ
	سَمِيرٌ
	عَشِيرٌ
	مَرِيءٌ
	تَقِينٌ
	حَمِيدٌ

تَعْلِيمٌ	مُحْبُوبٌ
تَأْدِيبٌ	مَوْدُودٌ
مَنْدُوبٌ	مَشْكُورٌ
إِهْمَالٌ	مَذْمُومٌ
إِزْشَادٌ	مَقْبُولٌ
تَعْدِيلٌ	مَرْجُوبٌ
تَقْيِيفٌ	تَشْدِيدٌ
تَأْرِيضٌ	تَجْوِيدٌ
تَقْصِيرٌ	تَطْوِيلٌ
تَأْمِيرٌ	تَسْوِيدٌ
تَشْيِيعٌ	تَمْلِيكٌ
تَحْكِيمٌ	تَوَلِيَةٌ
	تَهْدِيْبٌ
	مَرْغُوبٌ
	مَمْدُوحٌ
	اِقْدَامٌ
	تَقْوِيمٌ
	تَصْلَاحٌ
	تَهْمِيحٌ
	تَكْبِيرٌ
	تَعْرِيضٌ
	تَسْلِيْطٌ
	تَقْضِيَةٌ
	تَنْصِيْرٌ
	مَوْوُوقٌ
	مَظْلُوبٌ
	مَوْصُوفٌ
	مَاْمُومٌ
	مَكْسُوبٌ
	مُخْمُودٌ
	تَحْسِينٌ
	تَصْغِيرٌ
	تَهْمِيْقٌ
	تَرْيِيسٌ
	تَسْقِيْفٌ
	تَهْوِيْدٌ

رَبَّ الْأَمْرِ	طَابَ الْعِلْمَ
كَسَبَ الْفَخْرَ	جَلَبَ الْمَالَ
خَضَبَ الْكَفَّ	حَجَبَ الْعَارَ
سَلَبَ النَّقْيَ	جَدَبَ الْقَلْبَ
أَدَبَ الْخَلِيلَ	شَجَبَ الْمُجْرِمَ
كَتَبَ الْكِتَابَ	نَصَبَ الْأَصْبَ
شَغَبَ الْقَوْمَ	ضَرَبَ الْعَبْدَ
سَحَبَ الذَّلِيلَ	سَكَبَ الْمَاءَ
زَعَبَ الْإِنَاءَ	زَرَبَ الْفَتْمَ
رَقَبَ الْعُدُوَّ	رَكَبَ الْحِصَانَ
رَضَبَ الدَّوَاءَ	رَهَبَ اللَّهَ
غَلَبَ الشَّرَّ	رَأَبَ الْقَائِدَ
خَطَبَ الْبَكَرَ	خَلَبَ الْغِرَّ
قَلَبَ الْوِعَاءَ	خَدَبَ الرَّأْسَ
كَسَبَ الْجَيْشَ	ثَلَبَ الْجَارَ
نَسَبَ الشَّرِيفَ	نَدَبَ الرَّسُولَ
قَضَبَ الْغُضْنَ	نَقَبَ الْحَائِطَ

حَسَبَ الْمَعْدُودَ

وَعَبَ الْمَتَاعَ

﴿ ١٩ ﴾

﴿ فَعِلَ ﴾

رُبَّ الْأَمْرِ	طَلَبَ الْعِلْمَ
كُسِبَ الْفَخْرَ	حُلِبَ الْمَالَ
خُضِبَتِ الْكَفُّ	حُجِبَ الْعَارُ
سَابَ الْفِيءَ	جَذِبَ الْقَلْبَ
أَدِبَ الْخَلِيلَ	شُجِبَ الْمَخْرِمَ
كُتِبَ الْكِتَابَ	نُصِبَ الْأَصْبُ
شُغِبَ الْقَوْمَ	ضُرِبَ الْعَبْدَ
سُحِبَ الذَّنْبَ	سُكِبَ الْمَاءَ
زُعِبَ الْإِنَاءَ	زُرِبَتِ الْقَنَمَ
رُقِبَ الْعَدُوَّ	رُكِبَ الْحِصَانُ
رُضِبَ الدَّوَاءَ	رُهِبَ اللَّهَ
غُلِبَ الشَّرَّ	رُؤِبَ الْفَاسِدَ
خُطِبَتِ الْبَكْرَ	خُلِبَ الْغِرَّ
قُلِبَ الْوِعَاءَ	خُدِبَ الرَّأْسَ
كُشِبَ الْجَيْشَ	مُلِبَ الْجَارَ
نُسِبَ الشَّرِيفَ	نُدِبَ الرَّسُولَ

قُضِبَ النُّصْنُ
حُسِبَ الْمَغْدُودُ

تُقِبَ الحَائِطُ
وُعِبَ الْمَتَاعُ

﴿ ٢٠ ﴾

﴿ فاعِلٌ ﴾

رَابٌ الْأَمْرِ
كَاسِبٌ الْفَخْرِ
خَاضِبٌ الْكَفِّ
سَالِبٌ الْقِيءِ
آدِبٌ الْخَلِيلِ
كَاتِبٌ الْكِتَابِ
شَاغِبٌ الْقَوْمِ
سَاحِبٌ الدَّنِيِّ
زَاعِبٌ الْإِنَاءِ
رَاقِبٌ الْعَدْوِ
رَاضِبٌ الدَّوَاءِ
غَالِبٌ الشَّرِّ
خَاطِبٌ الْبِكْرِ
قَالِبٌ الْوِعَاءِ
كَائِبٌ الْجَيْشِ

طَالِبٌ الْعِلْمِ
جَالِبٌ الْمَالِ
حَاجِبٌ الْعَارِ
جَازِبٌ الْقَابِ
شَاجِبٌ الْحَجْرِ
نَاصِبٌ الصَّبِ
ضَارِبٌ الْعَبْدِ
سَاسِكٌ الْمَاءِ
زَارِبٌ الْغَنَمِ
رَاكِبٌ الْحِصَانِ
رَاهِبٌ اللَّهِ
رَائِبٌ الْفَاسِدِ
خَائِبٌ الْغَرِّ
خَادِبٌ الرَّأْسِ
ثَائِبٌ الْجَارِ

نَاسِبُ الشَّرِيفِ
قَاضِبُ الغُضَنِ
حَاسِبُ المَعْدُودِ

نَادِبُ الرَّسُولِ
نَاقِبُ الحَائِطِ
وَاعِبُ المَتَاعِ

﴿ فَعَالٌ ﴾

جَلَابُ المَالِ
خَضَابُ الكَفِّ
شَجَابُ المُجْرِمِ
كُتَابُ الكِتَابِ
سَكَابُ المَاءِ
رَعَابُ اللِّانَاءِ
رَهَابُ اللهِ
غَلَابُ الشَّرِّ
خَدَابُ الرَّأْسِ
كُنَابُ النِّجِيشِ
نَقَابُ الحَائِطِ
حَسَابُ المَعْدُودِ

رَبَابُ الأَمْرِ
حَجَابُ العَارِ
سَلَابُ النَّفْيِ
نَصَابُ النَّصْبِ
شَعَابُ المَقُومِ
زَرَابُ الغَنَمِ
رَقَابُ العُدُودِ
رَمَابُ المَقَاسِدِ
خَطَابُ المَبَكْرِ
نَلَابُ المَجَارِ
نَسَابُ الشَّرِيفِ
وَعَابُ المَتَاعِ

طَلَابُ العِلْمِ
كُتَابُ المَفْخَرِ
جَدَابُ القَابِ
أَدَابُ الخَلِيلِ
ضَرَابُ العَبْدِ
سَحَابُ الذَّيْلِ
رَكَابُ الحِصَانِ
رَضَابُ المَدْوَاءِ
خَلَابُ الغَرِّ
قَلَابُ المَوْعَاءِ
نَدَابُ الرَّسُولِ
قَضَابُ الغُضَنِ

﴿ أَفْعُلُ ﴾

أَجَلَبُ لِلْمَالِ	أَرَبْتُ لِلْأَمْرِ	أَطَلَبُ لِلْعِلْمِ
أَخْضَبُ لِلْكَفِّ	أَحْجَبُ لِلْعَارِ	أَكْسَبُ لِلْفَخْرِ
أَشْجَبُ لِلْجُرْمِ	أَسَابُ لِلْفِيءِ	أَجْدَبُ لِلْقَابِ
أَكْتَبُ لِلْكِتَابِ	أَنْصَبُ لِلنَّصَبِ	أَدَبُ لِلْخَلِيلِ
أَسْكَبُ لِلْمَاءِ	أَشْغَبُ لِلْقَوْمِ	أَضْرِبُ لِلْعَبْدِ
أَزْعَبُ لِلْإِنَاءِ	أَزْدَبُ لِلْغَنَمِ	أَسْحَبُ لِلذَّنْبِ
أَزْهَبُ لِلَّهِ	أَزْقُبُ لِلْعَدُوِّ	أَزْكَبُ لِلْحِصَانِ
أَغْلَبُ لِلشَّرِّ	أَزْرَبُ لِلْفَاسِدِ	أَرْضَبُ لِلدَّوَاءِ
أَخْدَبُ لِلرَّأْسِ	أَخْطَبُ لِلْبِكْرِ	أَخْلَبُ لِلْغَيْرِ
أَكْثَبُ لِلْجَيْشِ	أَثْلَبُ لِلْجَارِ	أَقْلَبُ لِلْوَعَاءِ
أَنْقَبُ لِلْحَائِطِ	أَنْسَبُ لِلشَّرِّ	أَنْدَبُ لِلرَّسُولِ
أَخْسَبُ لِلْمَعْدُودِ	أَوْعَبُ لِلْمَتَاعِ	أَقْضَبُ لِلْغُضَنِ

﴿ مَا أَفْعَلُهُ ﴾

مَا أَجَلَبُهُ لِلْمَالِ	مَا أَرَبُهُ لِلْأَمْرِ	مَا أَطَلَبُهُ لِلْعِلْمِ
مَا أَخْضَبُهُ لِلْكَفِّ	مَا أَحْجَبُهُ لِلْعَارِ	مَا أَكْسَبُهُ لِلْفَخْرِ

ما أَشَجَبَهُ لِلنَّجْرِمِ
 ما أَكْتَبَهُ لِلْكِتَابِ
 ما أَشَكَبَهُ لِلْمَاءِ
 ما آزَعَبَهُ لِلْإِنَاءِ
 ما أَزَهَبَهُ لِلَّهِ
 ما أَغْلَبَهُ لِلشَّرِّ
 ما أَخَذَبَهُ لِلرَّأْسِ
 ما أَكْشَبَهُ لِلْجَيْشِ
 ما أَنْقَبَهُ لِلْحَائِطِ
 ما أَحْسَبَهُ لِلْمَعْدُودِ

ما أَسْلَبَهُ لِلْقِيَّ
 ما أَنْصَبَهُ لِلصَّبِّ
 ما أَشَعَبَهُ لِلْقَوْمِ
 ما آرَرَبَهُ لِلْعَمِّ
 ما آزَقَبَهُ لِلْعَدْوِ
 ما آزَأَبَهُ لِلْفَاسِدِ
 ما أَخْطَبَهُ لِلْبِكْرِ
 ما أَثْلَبَهُ لِلْجَارِ
 ما أَنْسَبَهُ لِلشَّرِيفِ
 ما أَوْعَبَهُ لِلْمَتَاعِ

ما أَجَذَبَهُ لِلْعَقَابِ
 ما آدَبَهُ لِلخَلِيلِ
 ما أَضْرَبَهُ لِلْعَبْدِ
 ما أَشَجَبَهُ لِلذَّلِيلِ
 ما أَرْكَبَهُ لِلْحِصَانِ
 ما آرَضَبَهُ لِلدَّوَاءِ
 ما أَخْلَبَهُ لِلغِرِّ
 ما أَقْلَبَهُ لِلوِعَاءِ
 ما آنَدَبَهُ لِلرَّسُولِ
 ما أَقْضَبَهُ لِلْعُضْنِ

﴿ مَفْعُولٌ ﴾

الْمَالُ مَجْلُوبٌ
 الْمِعْصَمُ مَخْضُوبٌ
 الْمُنْجَرِمُ مَشْجُوبٌ
 الْكِتَابُ مَكْتُوبٌ
 الْمَاءُ مَسْكُوبٌ
 الْإِنَاءُ مَرْغُوبٌ

الْأَمْرُ مَرْبُوبٌ
 الْعَارُ مَحْجُوبٌ
 الْقِيَّءُ مَسْلُوبٌ
 الصَّبُّ مَنصُوبٌ
 الشَّعْبُ مَشْغُوبٌ
 الْعَنَمُ مَرْزُوبَةٌ

الْعِلْمُ مَطْلُوبٌ
 الْفَخْرُ مَكْسُوبٌ
 الْعَقَابُ مَجْذُوبٌ
 الْخَلِيلُ مَاؤُذُوبٌ
 الْعَبْدُ مَضْرُوبٌ
 الذَّلِيلُ مَسْخُوبٌ

اللَّهُ مَرْهُوبٌ	الْعُدُوُّ مَرْقُوبٌ	الْحِصَانُ مَرْكُوبٌ
الْأَشْرُّ مَمْلُوبٌ	الْقَاسِدُ مَرْوُوبٌ	الدَّوَاءُ مَرْضُوبٌ
الرَّأْسُ مَخْدُوبٌ	الْكُرُّ مَخْطُوبَةٌ	الْغِرُّ مَخْلُوبٌ
الْجَيْشُ مَكْتُوبٌ	الْجَارُ مَثْلُوبٌ	الْوِعَاءُ مَقْلُوبٌ
الْحَائِطُ مَنقُوبٌ	الْأَشْرِيفُ مَنسُوبٌ	الرَّسُولُ مَندُوبٌ
الْعُدُودُ مَخْسُوبٌ	الْمَتَاعُ مَوْعُوبٌ	الْغَضَنُ مَقْضُوبٌ

﴿ مَفْعَلٌ ﴾

هَذَا مَرْبٌ الْأَمْرِ	هَذَا مَطْلَبٌ الْعِلْمِ
هَذَا مَكْسِبٌ الْفَخْرِ	هَذَا مَجْلِبٌ الْأَمَالِ
هَذَا مَخْضِبٌ الْكَفِّ	هَذَا مَخْجِبٌ الْعَارِ
هَذَا مَسِيلٌ الْفِيءِ	هَذَا مَجْدِبٌ الْقَلْبِ
هَذَا مَأْدِبٌ الْأَحْلِيلِ	هَذَا مَشْجِبٌ الْحَجْرِمِ
هَذَا مَكْتَبٌ الْكِتَابِ	هَذَا مَنصِبٌ الصَّبِّ
هَذَا مَشْعَبٌ الْفَوْمِ	هَذَا مَضْرِبٌ الْعَبْدِ
هَذَا مَسْحَبٌ الذَّلِيلِ	هَذَا مَسْكَبٌ الْمَاءِ
هَذَا مَرْعَبٌ الْإِنَاءِ	هَذَا مَرْزَبٌ الْغَنَمِ
هَذَا مَرْقَبٌ الْعُدُوِّ	هَذَا مَرْكَبٌ الْحِصَانِ

هَذَا مَرَضٌ أَلْفَاظٌ	هَذَا مَرَهَبٌ لِلَّهِ
هَذَا مَغَابٌ أَلْفَاظٌ	هَذَا مَرَأَبٌ أَلْفَاظٌ
هَذَا مَخَطَبٌ أَلْفَاظٌ	هَذَا مَخَابٌ أَلْفَاظٌ
هَذَا مَقَلِبٌ أَلْفَاظٌ	هَذَا مَخْدِبٌ أَلْفَاظٌ
هَذَا مَكشَبٌ أَلْفَاظٌ	هَذَا مَثَلِبٌ أَلْفَاظٌ
هَذَا مَنَسَبٌ أَلْفَاظٌ	هَذَا مَنَدَبٌ أَلْفَاظٌ
هَذَا مَقْضِبٌ أَلْفَاظٌ	هَذَا مَنَقَبٌ أَلْفَاظٌ
هَذَا مَخَسَبٌ أَلْفَاظٌ	هَذَا مَوَعِبٌ أَلْفَاظٌ

﴿ مِفْعَلٌ ﴾

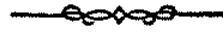
ذَلِكَ مِرَبٌ لِلْأَمْرِ	ذَلِكَ مِطْلَبٌ لِلْعِلْمِ
ذَلِكَ مَكْسَبٌ لِلْفَخْرِ	ذَلِكَ مَجَلَبٌ لِلْمَالِ
ذَلِكَ مَخْضَبٌ لِلْكَفِّ	ذَلِكَ مَحْجَبٌ لِلْعَارِ
ذَلِكَ مَسَلَبٌ لِلنَّفِيِّ	ذَلِكَ مَجْدَبٌ لِلْقَلْبِ
ذَلِكَ مَشْدَبٌ لِلْخَلِيلِ	ذَلِكَ مَشْجَبٌ لِلْجُرْمِ
ذَلِكَ مِكْتَبٌ لِلْكِتَابِ	ذَلِكَ مِئْصَبٌ لِلنَّصَبِ
ذَلِكَ مِشْعَبٌ لِلْقَوْمِ	ذَلِكَ مِضْرَبٌ لِلْعَبْدِ
ذَلِكَ مِشْحَبٌ لِلذَّيْلِ	ذَلِكَ مِسْكَبٌ لِلْمَاءِ

ذَاكَ مِرْعَبٌ لِلْإِنَاءِ	ذَاكَ مِرْزَبٌ لِلنَّعْمِ
ذَاكَ مِرْقَبٌ لِلْعُدْوِ	ذَاكَ مِرْكَبٌ لِلْحِصَانِ
ذَاكَ مِرْضَبٌ لِلدَّوَاءِ	ذَاكَ مِرْهَبٌ لِلَّهِ
ذَاكَ مِغْلَبٌ لِلشَّرِّ	ذَاكَ مِرْأَبٌ لِلْفَاسِدِ
ذَاكَ مِخْطَبٌ لِلْبِكْرِ	ذَاكَ مِخْلَبٌ لِلغَيْرِ
ذَاكَ مِغْلَبٌ لِلوِعَاءِ	ذَاكَ مِخْدَبٌ لِلرَّأْسِ
ذَاكَ مِكَثَبٌ لِلْحَيْشِ	ذَاكَ مِثْلَبٌ لِلجَارِ
ذَاكَ مِئْسَبٌ لِلشَّرِيفِ	ذَاكَ مِئْدَبٌ لِلرَّسُولِ
ذَاكَ مِقْضَبٌ لِلعُضْنِ	ذَاكَ مِثْقَبٌ لِلْحَائِطِ
ذَاكَ مِخْسَبٌ لِلْمَعْدُودِ	ذَاكَ مِيعَبٌ لِلْمَتَاعِ

رَبَيْتُ الْأَمْرَ رَبَّةً	طَلَبْتُ الْعِلْمَ طَلِبَةً
كَسَبْتُ الْفَخْرَ كَسْبَةً	جَلَبْتُ أَمْوَالَ جَلِبَةً
خَضَبْتُ الْكَفَّ خَضْبَةً	حَجَبْتُ الْعَارَ حَجْبَةً
سَلَبْتُ الْقِيَّ سَلَابَةً	جَدَبْتُ الْقَلْبَ جَدْبَةً
أَدَبْتُ أَخْلَائِلَ أَدْبَةً	شَجَبْتُ الْمُجْرِمَ شَجْبَةً
كَتَبْتُ الْكِتَابَ كَتْبَةً	نَضَبْتُ النَّصْبَ نَضْبَةً
شَعَبْتُ الْقَوْمَ شَعْبَةً	ضَرَبْتُ الْعَبْدَ ضَرْبَةً

سَحَبْتُ الذَّلِيلَ سَحْبَةً	سَكَبْتُ الْمَاءَ سَكْبَةً
زَعَبْتُ الْإِنَاءَ زَعْبَةً	زَرَبْتُ الْغَنَمَ زَرْبَةً
رَقَبْتُ الْعُدَّوَّ رَقْبَةً	رَكَبْتُ الْحِصَانَ رَكْبَةً
خَلَبْتُ الْغِرَّ خَلْبَةً	رَهَبْتُ اللَّهَ رَهْبَةً
خَدَبْتُ الرَّأْسَ خَدْبَةً	خَطَبْتُ الْبَكْرَ خَطْبَةً
ثَلَبْتُ الْجَارَ ثَلْبَةً	قَلَبْتُ الْوِطَاءَ قَلْبَةً
نَدَبْتُ الرَّسُولَ نَدْبَةً	كَثَبْتُ الْجَيْشَ كَثْبَةً
نَقَبْتُ الْخَائِطَ نَقْبَةً	نَسَبْتُ الشَّرِيفَ نَسْبَةً
وَعَبْتُ الْمَنَاعَ وَعْبَةً	قَضَبْتُ الْعُضْنَ قَضْبَةً

حَسَبْتُ الْمَعْدُودَ حَسْبَةً



﴿ فِعْلَةٌ ﴾

طَيَّبُ الْجَلْبَةَ	حَسَنُ الرَّبِيَّةِ	هُوَ شَدِيدُ الطَّلِبَةِ
مَلِجُ الْخِضْبَةِ	مَنِيعُ الْحِجْبَةِ	حَمِيدُ الْكِسْبَةِ
شَدِيدُ الشَّجْبَةِ	سَرِيعُ السِّلْبَةِ	حَسَنُ الْجَدْبَةِ
أَنِيقُ الْكِسْبَةِ	ثَقِيلُ النَّصْبَةِ	كَرِيمُ الْإِدْبَةِ
كَثِيرُ السِّكْبَةِ	ذَمِيمُ الشَّعْبَةِ	شَدِيدُ الضَّرْبَةِ
وَافِيُ الزَّرْعَةِ	رَدِيُّ الزَّرْبَةِ	طَوِيلُ السَّحْبَةِ

دَائِمُ الرَّهْبَةِ	حَرِيصُ الرَّقْبَةِ	مَكِينُ الرَّكْبَةِ
قَوِيُّ الْحَدْبَةِ	سَيِّءُ الْحَطْبَةِ	خُلُوُّ الْحَلْبَةِ
حَسَنُ الْكَيْبَةِ	حَادُّ الثَّلْبَةِ	بَطِيءُ الْقَلْبَةِ
بَيْنُ التَّقْبَةِ	مَمْنُجُ النَّسْبَةِ	لَطِيفُ التَّدْبَةِ
جَدِيدُ الْحِسْبَةِ	هَيِّنُ الْوَعْبَةِ	سَرِيعُ الْقَضْبَةِ

﴿ الْفَاعِلِيَّةُ وَالْمَفْعُولِيَّةُ ﴾

وَالْعِلْمُ الْمَطْلُوبِيَّةُ	لَزِيدِ الطَّالِبِيَّةُ
وَاللَّامِرُ الْمَرْبُوبِيَّةُ	لَزِيدِ الرَّائِيَّةُ
وَاللِّمَالُ الْمَخْلُوبِيَّةُ	لَزِيدِ الْجَالِيَّةُ
وَالْفَخْرُ الْمَكْسُوبِيَّةُ	لَزِيدِ الْكَاسِبِيَّةُ
وَاللِّعَارُ الْمَحْجُوبِيَّةُ	لَزِيدِ الْحَاحِيَّةُ
وَاللِّكَفُّ الْمَخْضُوبِيَّةُ	لَزِيدِ الْخَاضِيَّةُ
وَاللِّقَابُ الْمَجْدُوبِيَّةُ	لَزِيدِ الْجَازِيَّةُ
وَاللِّغَى الْمَسْأُوبِيَّةُ	لَزِيدِ السَّالِيَّةُ
وَالْمَجْرِمُ الْمَشْجُوبِيَّةُ	لَزِيدِ الشَّاحِيَّةُ
وَاللِّخَلِيلُ الْمَأْدُوبِيَّةُ	لَزِيدِ الْأَدِيَّةُ
وَاللِّقَابُ الْمَنْصُوبِيَّةُ	لَزِيدِ النَّاصِيَّةُ
وَاللِّكِتَابُ الْمَكْنُوبِيَّةُ	لَزِيدِ الْكَاتِيَّةُ

وَلِلْعَبْدِ الْمَضْرُوبَةِ	لَزَيْدٍ الضَّارِبَةِ
وَلِلْقَوْمِ الْمَشْغُوبَةِ	لَزَيْدٍ الشَّاعِبَةِ
وَلِلذَّئِيلِ الْمَسْخُوبَةِ	لَزَيْدٍ السَّاحِبَةِ
وَلِلْيَمَاءِ الْمَسْكُوبَةِ	لَزَيْدٍ السَّاكِبَةِ
وَلِلْإِنَاءِ الْمَرْغُوبَةِ	لَزَيْدٍ الرَّاعِبَةِ
وَلِلنَّعْمِ الْمَرْزُوبَةِ	لَزَيْدٍ الزَّارِبَةِ
وَلِلْعُدْوِ الْمَرْقُوبَةِ	لَزَيْدٍ الرَّاقِبَةِ
وَلِلْحِصَانِ الْمَرْكُوبَةِ	لَزَيْدٍ الرَّاكِبَةِ
وَلِلغَيْرِ الْمَخْلُوبَةِ	لَزَيْدٍ الْخَالِبَةِ
وَلِللهِ الْمَرْهُوبَةِ	لَزَيْدٍ الرَّاهِبَةِ
وَلِلبِكْرِ الْمَخْطُوبَةِ	لَزَيْدٍ الْخَاطِبَةِ

﴿ أفعالِيَّةٌ وَأَفْعَلِيَّةٌ ﴾

وَلتَعْمَرُوا الْأَطْلَبِيَّةَ	لَزَيْدٍ الطَّالِبَةِ
وَلتَعْمَرُوا الْأَرَبِيَّةَ	لَزَيْدٍ الرَّابِيَةِ
وَلتَعْمَرُوا الْأَجْلِيَّةَ	لَزَيْدٍ الْجَالِبَةِ
وَلتَعْمَرُوا الْأَكْسَبِيَّةَ	لَزَيْدٍ الْكَاسِبَةِ
وَلتَعْمَرُوا الْأَحْجَبِيَّةَ	لَزَيْدٍ الْحَاجِبَةِ
وَلتَعْمَرُوا الْأَخْضَبِيَّةَ	لَزَيْدٍ الْخَاضِبَةِ

وَأَعْمَرُوا الْأَجْدِيَّةَ	لَزِيدِ الْجَازِيَّةِ
وَأَعْمَرُوا الْأَنْشَلِيَّةَ	لَزِيدِ السَّالِيَّةِ
وَأَعْمَرُوا الْأَشَجِيَّةَ	لَزِيدِ الشَّاحِيَّةِ
وَأَعْمَرُوا الْأَدِيَّةَ	لَزِيدِ الْأَدِيَّةِ
وَأَعْمَرُوا الْأَنْصِيَّةَ	لَزِيدِ الْأَنْصِيَّةِ
وَأَعْمَرُوا الْأَكْتِيَّةَ	لَزِيدِ الْكَاتِيَّةِ
وَأَعْمَرُوا الْأَضْرِبِيَّةَ	لَزِيدِ الضَّارِبِيَّةِ
وَأَعْمَرُوا الْأَشْغِيَّةَ	لَزِيدِ الشَّاعِبِيَّةِ
وَأَعْمَرُوا الْأَسْكَيَّةَ	لَزِيدِ السَّاكِيَّةِ
وَأَعْمَرُوا الْأَنْحِيَّةَ	لَزِيدِ السَّاحِيَّةِ
وَأَعْمَرُوا الْأَزْرِيَّةَ	لَزِيدِ الزَّارِيَّةِ
وَأَعْمَرُوا الْأَزْعِيَّةَ	لَزِيدِ الزَّاعِيَّةِ

﴿ فَوَيْعِلٌ وَمُفَيْعِلٌ ﴾

فَأَلْعَلِمُ مُطَيْلِبٌ لَهُ	زَيْدٌ طَوَيْلِبٌ الْعِلْمِ
فَأَلْأَمْرُ مَرْيَيْبٌ بِهِ	زَيْدٌ رُوَيْبٌ الْأَمْرِ
فَأَلْمَالُ مُجَيْلِبٌ مِنْهُ	زَيْدٌ جُوَيْبٌ الْمَالِ
فَأَلْفَخْرُ مَكَيْسِبٌ لَهُ	زَيْدٌ كُوَيْسِبٌ الْفَخْرِ
فَأَلْعَارُ مُحَيْجِبٌ بِهِ	زَيْدٌ حُوَيْجِبٌ الْعَارِ

زَيْدٌ خُوَيْضِبٌ الْكَفِّ	فَأَلْكَفْتُ خَيْضِيْبَةً مِنْهُ
زَيْدٌ مَجُوْتِدِبٌ الْقَلْبِ	فَأَلْقَابُ تَجِيْدِيْبٍ بِهِ
زَيْدٌ سَوَيْلِبٌ الْفِيءِ	فَالْفِيءُ مَسِيْلِيْبٌ مِنْهُ
زَيْدٌ سُوَيْجِبٌ الْجَزِيْمِ	فَالْجَزِيْمُ مُشِيْجِيْبٌ مِنْهُ

﴿ أَفْعَلٌ ﴾	﴿ إِفْعَالًا ﴾	﴿ مُفْعِلٌ ﴾	﴿ مَفْعَلٌ ﴾
أَخْرَجَ	إِخْرَاجًا	مُخْرِجٌ	مُخْرَجٌ
أَدْخَلَ	إِدْخَالًا	مُدْخِلٌ	مُدْخَلٌ
أَطْلَعَ	إِطْلَاعًا	مُنْطَلِعٌ	مُنْطَلَعٌ
أَنْزَلَ	إِنْزَالًا	مُنْزِلٌ	مُنْزَلٌ
أَهْبَطَ	إِهْبَاطًا	مُهَبِّطٌ	مُهَبَّطٌ
أَخْبَطَ	إِخْبَاطًا	مُخَبِّطٌ	مُخَبَّطٌ
أَصْلَحَ	إِصْلَاحًا	مُصْلِحٌ	مُصْلَحٌ
أَفْسَدَ	إِفْسَادًا	مُفْسِدٌ	مُفْسَدٌ
أَخْبَثَ	إِخْبَاثًا	مُخَبِّثٌ	مُخَبَّثٌ
أَزْدَى	إِزْدَاءً	مُرْدِيٌّ	مُرْدٍ
أَكْرَمَ	إِكْرَامًا	مُكْرِمٌ	مُكْرَمٌ
أَخْبَرَ	إِخْبَارًا	مُخْبِرٌ	مُخْبَرٌ

﴿ مَفْعَلٌ ﴾	﴿ مَفْعِلٌ ﴾	﴿ تَفْعِيلًا ﴾	﴿ فَعَّلَ ﴾
مُخْرِجٌ	مُخْرِجٌ	تَخْرِيجًا	خَرَجَ
مُدْخِلٌ	مُدْخِلٌ	تَدْخِيلًا	دَخَلَ
مُصَعِّدٌ	مُصَعِّدٌ	تَصْعِيدًا	صَعَدَ
مُصَلِّحٌ	مُصَلِّحٌ	تَصْلِيحًا	صَلَحَ
مُكَثِّرٌ	مُكَثِّرٌ	تَكْثِيرًا	كَثُرَ
مُقَرِّبٌ	مُقَرِّبٌ	تَقْرِيبًا	قَرِبَ
مُبَلِّغٌ	مُبَلِّغٌ	تَبْلِيغًا	بَلَغَ
مُدَوِّخٌ	مُدَوِّخٌ	تَدْوِيخًا	دَوَّخَ
مُعَزِّزٌ	مُعَزِّزٌ	تُعْزِيزًا	عَزَزَ
مُؤَيِّدٌ	مُؤَيِّدٌ	تَأْيِيدًا	أَيَّدَ
مُكَبِّرٌ	مُكَبِّرٌ	تَكْبِيرًا	كَبَّرَ
مُعْظِمٌ	مُعْظِمٌ	تَعْظِيمًا	عَظَّمَ

﴿ مُفَاعِلٌ ﴾	﴿ مُفَاعِلٌ ﴾	﴿ مُفَاعَلَةٌ ﴾	﴿ فَاعَلٌ ﴾
مُصَالِحٌ	مُصَالِحٌ	مُصَالِحَةٌ	صَالَحَ

مَقَاتِلُ	مُقَاتِلٌ	مُقَاتِلَةٌ	قَاتِلٌ
مُجَالِدٌ	مُجَالِدٌ	مُجَالِدَةٌ	جَالِدٌ
مُنَازِعٌ	مُنَازِعٌ	مُنَازِعَةٌ	نَازِعٌ
مُخَاصِمٌ	مُخَاصِمٌ	مُخَاصِمَةٌ	خَاصِمٌ
مُشَارِكٌ	مُشَارِكٌ	مُشَارِكَةٌ	شَارِكٌ
مُصَاحِبٌ	مُصَاحِبٌ	مُصَاحِبَةٌ	صَاحِبٌ
مُفَاضِلٌ	مُفَاضِلٌ	مُفَاضِلَةٌ	فَاضِلٌ
مُفَاخِرٌ	مُفَاخِرٌ	مُفَاخِرَةٌ	فَاخِرٌ
مُجَانِسٌ	مُجَانِسٌ	مُجَانِسَةٌ	جَانِسٌ

﴿ تَفَعَّلَ ﴾

تَمَقَّدَمُ فِيهِ	تَمَقَدَّمَ	تَقَدَّمَا	تَقَدَّمَ
تَمَكْسَرُ فِيهِ	تَمَكْسَرُ	تَكْسَرَا	تَكْسَرَ
تَمَقَطَعُ فِيهِ	تَمَقَطَعُ	تَقَطَعَا	تَقَطَعَا
تَمَقَسَمُ فِيهِ	تَمَقَسَمُ	تَقَسَمَا	تَقَسَمَا
تَمَتَّجِعُ مِنْهُ	تَمَتَّجِعُ	تَتَّجِعَا	تَتَّجِعَا
تَمَتَّفِقُ مِنْهُ	تَمَتَّفِقُ	تَتَّفِقَا	تَتَّفِقَا
تَمَتَّوَدُ عَلَيْهِ	تَمَتَّوَدُ	تَتَّوَدَا	تَتَّوَدَا

تَدْرَبَ	تَدْرِبًا	مُتَدَرِّبٌ	مُتَدَرِّبٌ عَلَيْهِ
تَوَصَّلَ	تَوَصَّلًا	مُتَوَصِّلٌ	مُتَوَصِّلٌ إِلَيْهِ
تَغَيَّرَ	تَغَيَّرًا	مُتَغَيِّرٌ	مُتَغَيِّرٌ بِهِ

﴿ تَفَاعَلَ ﴾

تَصَالَحَ	تَصَالَحًا	فَهَا	مُتَصَالِحَانِ
تَقَاتَلَ	تَقَاتَلًا	فَهَا	مُتَقَاتِلَانِ
تَجَالَدَ	تَجَالَدًا	فَهَا	مُتَجَالِدَانِ
تَنَازَعَ	تَنَازَعًا	فَهَا	مُتَنَازِعَانِ
تَخَاصَمَ	تَخَاصَمًا	فَهَا	مُتَخَاصِمَانِ
تَشَارَكَ	تَشَارَكًا	فَهَا	مُتَشَارِكَانِ
تَصَاحَبَ	تَصَاحَبًا	فَهَا	مُتَصَاحِبَانِ
تَفَاضَلَ	تَفَاضَلًا	فَهَا	مُتَفَاضِلَانِ
تَفَاخَرَ	تَفَاخَرًا	فَهَا	مُتَفَاخِرَانِ
تَجَانَسَ	تَجَانَسًا	فَهَا	مُتَجَانِسَانِ

﴿ اِنْفَعَلَ ﴾

اِنكسَرَ	اِنكسَارًا	مُنكسِرٌ	مُنكسِرٌ فِيهِ
----------	------------	----------	----------------

انْصَرَفَ	انْصِرَافًا	مُنْصَرَفٌ	مُنْصَرَفٌ فِيهِ
انْعَطَفَ	انْعِطَافًا	مُنْعَطِفٌ	مُنْعَطِفٌ فِيهِ
انْطَلَقَ	انْطِلَاقًا	مُنْطَلِقٌ	مُنْطَلِقٌ فِيهِ
انْقَطَعَ	انْقِطَاعًا	مُنْقَطِعٌ	مُنْقَطِعٌ فِيهِ
انْدَفَعَ	انْدِفَاعًا	مُنْدَفِعٌ	مُنْدَفِعٌ فِيهِ
انْفَصَلَ	انْفِصَالًا	مُنْفِصِلٌ	مُنْفِصِلٌ فِيهِ
انْفَعَلَ	انْفِعَالًا	مُنْفَعِلٌ	مُنْفَعِلٌ فِيهِ
انْحَسَرَ	انْحِسَارًا	مُنْحَسِرٌ	مُنْحَسِرٌ فِيهِ
انْفَجَرَ	انْفِجَارًا	مُنْفَجِرٌ	مُنْفَجِرٌ فِيهِ

﴿ اِفْتَعَلَ ﴾

اِحْتَرَقَ	اِحْتِرَاقًا	اِحْتَرِقُ	اِحْتَرِقُ فِيهِ
اجْتَمَعَ	اجْتِمَاعًا	اجْتَمِعُ	اجْتَمِعُ فِيهِ
اشْتَعَلَ	اشْتِعَالًا	اشْتَعِلُ	اشْتَعِلُ فِيهِ
انْتَضَمَ	انْتِظَامًا	انْتَضِمُ	انْتَضِمُ فِيهِ
اِفْتَرَقَ	اِفْتِرَاقًا	اِفْتَرِقُ	اِفْتَرِقُ فِيهِ
اِكْتَسَبَ	اِكْتِسَابًا	اِكْتَسِبُ	اِكْتَسِبُ فِيهِ
اِخْتَرَعَ	اِخْتِرَاعًا	اِخْتَرِعُ	اِخْتَرِعُ فِيهِ

اِبْتَدَعَ	اِبْتَدَاعًا	مُبْتَدِعٌ	مُبْتَدِعٌ
اِحْتَقَرَ	اِحْتِقَارًا	مُحْتَقِرٌ	مُحْتَقِرٌ
اِزْتَكَبَ	اِزْتِكَابًا	مُزْتَكِبٌ	مُزْتَكِبٌ

اِبْيَضَ	اِبْيَاضًا	اَبْيَضٌ	اَبْيَضٌ
اِسْوَدَّ	اِسْوَادًا	اَسْوَدٌ	اَسْوَدٌ
اِحْمَرَّ	اِحْمَارًا	اَحْمَرٌ	اَحْمَرٌ
اِخْضَرَ	اِخْضَارًا	اَخْضَرٌ	اَخْضَرٌ
اِزْرَقَ	اِزْرَاقًا	اَزْرَقٌ	اَزْرَقٌ
اِعْبَرَ	اِعْبَارًا	اَعْبَرٌ	اَعْبَرٌ
اِشْقَرَ	اِشْقَارًا	اَشْقَرٌ	اَشْقَرٌ
اِضْفَرَ	اِضْفَارًا	اَضْفَرٌ	اَضْفَرٌ
اِبْرَشَ	اِبْرَاشًا	اَبْرَشٌ	اَبْرَشٌ
اِشْهَبَ	اِشْهَابًا	اَشْهَبٌ	اَشْهَبٌ

اِسْتَرَشَدَ	اِسْتِرْشَادًا	مُسْتَرَشِدٌ	مُسْتَرَشِدٌ
--------------	----------------	--------------	--------------

مُسْتَفْتَحٌ	مُسْتَفْتَحٌ	اِسْتِفْتَا حَا	اِسْتَفْتَحَ
مُسْتَكْتَبٌ	مُسْتَكْتَبٌ	اِسْتَكْتَابَا	اِسْتَكْتَبَ
مُسْتَرْفَدٌ	مُسْتَرْفَدٌ	اِسْتَرْفَادَا	اِسْتَرْفَدَ
مُسْتَرْحَمٌ	مُسْتَرْحَمٌ	اِسْتَرْحَمَا	اِسْتَرْحَمَ
مُسْتَفْحٌ	مُسْتَفْحٌ	اِسْتَفْبَا حَا	اِسْتَفْحَ
مُسْتَهْجِنٌ	مُسْتَهْجِنٌ	اِسْتَهْجَانَا	اِسْتَهْجَنَ
مُسْتَحْسِنٌ	مُسْتَحْسِنٌ	اِسْتَحْسَانَا	اِسْتَحْسَنَ
مُسْتَظْرَفٌ	مُسْتَظْرَفٌ	اِسْتَظْرَافَا	اِسْتَظْرَفَ
مُسْتَلْطَفٌ	مُسْتَلْطَفٌ	اِسْتَلْطَافَا	اِسْتَلْطَفَ

اَتَجَعُ مِنْهُ مُرْتَجِلًا	كَلَامِي مُتَرَوِّيًا
اَسْرُ مِنْهُ مُشْتَغِلًا	لِقَائِي مُتَفَرِّغًا
اَحْسَنُ مِنْهُ مُسْتَعْجِلًا	خَطِي مَتَأَنَّيًا
اَزْوَى مِنْهُ مَعِيَلًا	شُرْبِي مَتَأْتِيًا
اَنْقَعُ مِنْهُ مُتَقَوِّلًا	نَظْمِي صَادِقًا
اَلِيقُ مِنْهُ مُتَقَضِّبًا	لِبَاسِي مُتَجَمِّلًا
اَحْمَدُ مِنْهُ مُعَلَّلًا	عَفْوِي مُسْتَحْجَا
اَخَيْرُ مِنْهُ عَادِلًا	اِنْذَارِي نَاصِحًا
اَحَبُّ مِنْهُ مُرْقِلًا	سَيْرِي مُتَرْتِلًا

عَطَّائِي عَاجِلًا
قَلِيلِي تَاجِرًا

أَتَقَعُ مِنْهُ آجِلًا
خَيْرٌ مِنْ كَثِيرِي مَمَاطِلًا

كَاتِرُهُ	فَكَتْرُهُ	فَهُوَ مَكْتُورٌ
فَاحِرُهُ	فَفَحْرُهُ	» مَمْفُورٌ
فَاضِلُهُ	فَفَضْلُهُ	» مَمْفُوزٌ
شَاعِرُهُ	فَشَعْرُهُ	» مَشْعُورٌ
عَالِمُهُ	فَعَامَتُهُ	» مَعْلُومٌ
كَارِمُهُ	فَكَرَمَتُهُ	» مَكْرُومٌ
سَابِقَتُهُ	فَسَبِقَتُهُ	» مَسْبُوقٌ
شَارِقَتُهُ	فَشَرِقَتُهُ	» مَشْرُوفٌ
مَاجِدَتُهُ	فَمَجْدَتُهُ	» مَمَجُودٌ
نَاضِلَتُهُ	فَنَضَاتَتُهُ	» مَنضُوزٌ

١	٢	٣	٤	٥
وَاحِدٍ	إِثْنَانٍ	ثَلَاثَةٍ	أَرْبَعَةٍ	خَمْسَةٍ

١٠	٩	٨	٧	٦
عَشْرَه	تِسْعَه	ثَمَانِيَه	سَبْعَه	سِتَّة
خَامِس	رَابِع	ثَالِث	ثَانِ	وَاحِد
عَاشِر	تَاسِع	ثَامِن	سَابِع	سَادِس
مُخْتَمُوس	مَرَبُوع	مَثَلُوث	مَثْنِي	مَوْحِد
مَعَشُور	مَشُوع	مَمَثُون	مَسْبُوع	مَسْدُوس
حُمِس	رُبْع	ثَلْث	زَوْح	قَرْد
عُشْر	تُسْع	مِثْن	سَبْع	سُدْس
مُخْمِس	مَرَبِع	مَثَاث	مَثْنِي	مَوْحِد
مُشْر	مُسَبِّع	مُمِثْن	مُسَبِّع	مُسَدِّس
مُخْمِس	مَرَبِع	مَثَاث	مَثْنِي	مَوْحِد
مُعَشِر	مَتَسَّع	مُمِثْن	مُسَبِّع	مُسَدِّس
مُجَامِسِي	رُبَاعِي	ثَلَاثِي	ثِنَائِي	أَحَادِي
عُشَارِي	تُسَاعِي	ثَمَانِي	سُبَاعِي	سُدَائِي
نُخْمِس	مَرَبِع	مَثَلْث	مَثْنِي	مَوْحِد
مَعَشِر	مَتَسَّع	مَمِثْن	مَسْبِع	مَسَدَس
نُجَامِس	رُبَاع	ثَمَلَاث	ثِنَاء	أَحَاد
عُشَار	تُسَاع	ثَمَان	سُبَاع	سُدَاس

﴿ فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَصِفَاتِهِ ﴾

﴿ اللَّهُ * الرَّحْمَنُ * الرَّحِيمُ ﴾

أَمَلِكُ * أَلْقُدُّوسُ * السَّلَامُ * الْمُؤْمِنُ * الْمُهَيَّمِنُ * الْعَزِيزُ * الْجَبَّارُ *
 الْمَتَكَبِّرُ * الْخَالِقُ * الْبَارِئُ * الْمَصَوِّرُ * الْغَفَّارُ * الْقَهَّارُ * الْوَهَّابُ *
 الرَّزَّاقُ * الْفَتَّاحُ * الْعَلِيمُ * الْقَابِضُ * الْبَاسِطُ * الْخَافِضُ * الرَّافِعُ *
 الْمَعزُ * الْمِدْلُ * السَّمِيعُ * الْبَاصِرُ * الْحَكَمُ * الْعَدْلُ * الْأَطِيفُ * الْخَبِيرُ *
 الْحَلِيمُ * الْعَظِيمُ * الْعَفُورُ * الشَّكُورُ * الْعَلِيُّ * الْكَبِيرُ * الْخَفِيفُ *
 الْمَلِيقُ * الْحَسِيبُ * الْجَلِيلُ * الْكَرِيمُ * الرَّقِيبُ * الْمَجِيبُ * الْوَسِيعُ *
 الْحَكِيمُ * الْوَدُودُ * الْحَمِيدُ * الْبَاعِثُ * الشَّهِيدُ * الْحَقُّ * الْوَكِيلُ *
 الْقَوِيُّ * الْمُتِنُّ * الْوَلِيُّ * الْحَمِيدُ * الْمُحْصِي * الْمُبْدِي * الْمَعِيدُ * الْمُخِي *
 الْمَمِيتُ * الْحَيُّ * الْقَيُّومُ * الْوَاحِدُ * الْمَاجِدُ * الْوَاحِدُ * الصَّمَدُ *
 الْفَادِرُ * الْمَقْتَدِرُ * الْمَقْدَمُ * الْمُوَخَّرُ * الْأَوَّلُ * الْآخِرُ * الظَّاهِرُ *
 الْبَاطِنُ * الْوَالِي * الْمُتَعَالِي * الْبَرُّ * التَّوَابُ * الْمُتَّقِمُ * الْغَفُورُ *
 الرَّؤُوفُ * مَالِكُ * أَمَلِكُ * ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ * الْمُقْسِطُ * الْجَامِعُ *
 الْعَنِّي * الْمُنْعِي * الْمَانِعُ * الضَّارُّ * النَّافِعُ * أَنْوَرُ * الْهَادِي * الْبَدِيعُ *
 الْبَاقِي * الْوَارِثُ * الرَّشِيدُ * الصَّبُورُ *

﴿ فِي كَلِمَاتٍ مُتَّخِلِفَةٍ ﴾

كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا عَرَضٌ * كُلُّ أَرْضٍ مُسْتَوِيَةٌ صَعِيدٌ * كُلُّ حَاجِزٍ بَيْنَ
 شَيْئَيْنِ مَوْبِقٌ وَبَرْزَخٌ * كُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ صَرْحٌ * كُلُّ بِنَاءٍ مُرْتَبِعٍ كَعْبَةٌ *
 كُلُّ مَا يُسْتَحْيَا مِنْ كَشْفِهِ عَوْرَةٌ * كُلُّ شَيْءٍ تَصِيرُ عَاقِبَتُهُ إِلَى الْإِهْلَاكِ تَهْلَاكَةٌ *
 كُلُّ مَا أَمْتَرَ عَلَيْهِ غَيْرٌ * كُلُّ مَا يُسْتَعَارُ مِنْ آثَاتِ مَا عَوَّنَ * كُلُّ حَرَامٍ يَفْجُحُ
 ذِكْرُهُ سُخْتٌ * كُلُّ مَا يَصِيدُ مِنَ السَّبَاعِ وَالطَّيْرِ جَارِحٌ * كُلُّ مَا لَهُ نَابٌ
 وَيَقْتَرِسُ سَبْعٌ * كُلُّ كَرِيمَةٍ مِنَ النِّسَاءِ وَالْحَيْلِ عَقِيلَةٌ * كُلُّ بُعْثَةٍ
 لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ عَرَصَةٌ * كُلُّ جَبَلٍ عَظِيمٍ طَوْدٌ * كُلُّ مَدِينَةٍ جَامِعَةٍ
 فُسْطَاطٌ * كُلُّ رِيحٍ تَهْبُ بَيْنَ رِيحَيْنِ نَكْبَاءٌ * كُلُّ عَامِلٍ بِالْحَدِيدِ قَيْنٌ *
 كُلُّ مَا أَرْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ نَجْدٌ * كُلُّ أَرْضٍ لَا تُذْهِبُ شَيْئًا مَرَّتٌ * كُلُّ
 شَيْءٍ سَدَدَتْ بِهِ شَيْئًا سِدَادٌ * كُلُّ مَا أَهْلَكَ الْإِنْسَانَ غَوْلٌ * كُلُّ شَيْءٍ
 تَجَاوَزَ قَدْرَهُ فَاحِشٌ * كُلُّ شَيْءٍ لَهُ قَدْرٌ وَخَطَرٌ نَفِيسٌ * كُلُّ كَلِمَةٍ قَبِيحَةٍ
 عَوْرَاءٌ * كُلُّ فَعْلَةٍ قَبِيحَةٍ سَوْءَاءٌ * كُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ فِي الْعَدَدِ أَوْ كَبِيرٍ فِي الْقَدْرِ
 كَكُوْثَرٌ * كُلُّ شَيْءٍ عَطَى شَيْئًا فَقَدْ كَفَرَهُ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْكَافِرُ لِأَنَّهُ يَسْتُرُ نَعَمَ
 اللَّهِ * كُلُّ مَنْ مَلَكَ الْفُرْسَ يُسَمَّى كِنْسَرِيٌّ كَمَا أَنَّ كُلَّ مَنْ مَلَكَ الرُّومَ يُسَمَّى
 قَيْصَرًا وَالتُّرْكَ خَاقَانًا وَالتَّيْمَنَ ثُبَعًا وَالْحَبَشَةَ نِجَاشِيًّا وَالْقِبْطَ قِرْعَوْنَا وَمِضَرَ
 عَزْرِيًّا * كُلُّ لَوْنٍ أَشْبَعَ صَبْغًا نَاضِرٌ * كُلُّ جَوْهَرٍ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ فَلَذٌ *
 كُلُّ شَيْءٍ أَحَاطَ بِشَيْءٍ آخَرَ إِطَارٌ * كُلُّ شَيْءٍ جَلَسَتْ أَوْ نِمَتْ عَلَيْهِ فَوَجَدَتْهُ

وَطِيئًا فَهَوَ وَثِيرٌ * نَعْرَةً كُلُّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ * كَبِدُ كُلِّ شَيْءٍ وَسَطُهُ * خَاتَمَةُ
 كُلِّ شَيْءٍ آخِرُهُ * غَرْبُ كُلِّ شَيْءٍ حَدُّهُ * فَرْعُ كُلِّ شَيْءٍ أَغْلَاهُ * جِذْمُ
 كُلِّ شَيْءٍ أَضْلُهُ وَكَذَا السِّخْ * تَقَاوُةُ كُلِّ شَيْءٍ أَحْسَنُهُ وَأَفْضَلُهُ وَبِعَكْسِ ذَلِكَ
 التَّنْفِيَاةُ * الْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُطَمَّئِنٌّ * الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 صَرِيحٌ وَنَاصِعٌ * الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ رَحْبٌ * الشَّقِيُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ
 صَدْعٌ * الْغَلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَلَنَدِي * التَّائِمُ الْعَائِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَمَمٌ *
 الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَمٌّ * الْحَادُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ذَرِبٌ *

﴿ فِي أَوَائِلِ مُتَنَوِّعَةٍ ﴾

أَوَّلُ الْكِتَابِ فَاتِحَةٌ * أَوَّلُ الشَّبَابِ شَرْخٌ وَرَيْعَانٌ وَعَنْفُونٌ وَمَيْمَةٌ وَعُلُوءٌ *
 أَوَّلُ الْمَطَرِ رَيْقٌ * أَوَّلُ الْأَمْرِ حَدَثَانٌ * أَوَّلُ الرِّيحِ عُنُونٌ * أَوَّلُ الصُّبْحِ تَبَاشِيرٌ *
 أَوَّلُ النَّهَارِ صُبْحٌ * أَوَّلُ اللَّيْلِ غَسَقٌ * أَوَّلُ مَطَرِ الرَّبِيعِ وَشَمِيٌّ * أَوَّلُ النَّبْتِ
 بَارِضٌ * أَوَّلُ الزَّرْعِ لُعَاعٌ * أَوَّلُ الصَّكَاكَةِ بَاكُورَةٌ * أَوَّلُ الْوَالِدِ بَكْرٌ * أَوَّلُ
 الْخَيْشِ طَلِيْعَةٌ * أَوَّلُ الشُّرْبِ نَهْلٌ * أَوَّلُ النَّوْمِ نِعَاسٌ * أَوَّلُ الشَّيْبِ
 وَخُطٌّ * أَوَّلُ صِيَاحِ الْمَوْلُودِ إِذَا وُلِدَ اسْتِهْلَالٌ * أَوَّلُ الْحَمِيِّ رَسٌّ * أَوَّلُ الْمَرَضِ
 دَعَثٌ * أَوَّلُ مَا يَفْتَحُ بِهِ الْخَطِيبُ خُطْبَتَهُ وَالشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ بَرَاْعَةُ الْاسْتِهْلَالِ *

﴿ فِي وُلْدِ الْحَيَوَانِ ﴾

وَلَدُ كُلِّ سَبْعٍ جَزْوٌ * وَلَدُ كُلِّ وَحْشِيَّةٍ طَلَاٌ * وَلَدُ كُلِّ طَائِرٍ فَرَجٌ * وَلَدُ

الفرسِ مُهرٍ * ولَدُ الحمارِ جَحشٍ * ولَدُ البقرَةِ عَجَلٍ * ولَدُ الفيلِ دَغْفَلٍ * ولَدُ
 النَّاقَةِ حِوَارٍ * ولَدُ الأَساةِ حَمَلٍ * ولَدُ العَزيزِ جَدَى * ولَدُ الأَسَدِ شِبْلٍ * ولَدُ
 الطَّيْرِ خَشْفٍ * ولَدُ الضَّبَعِ قُرْعَلٍ * ولَدُ الخِيزِيرِ خَنَوصٍ * ولَدُ الشَّعْبِ
 هِجْرَسٍ * ولَدُ الكَعبِ جَرَوٍ * ولَدُ الفارَةِ دِرْصٍ * ولَدُ الضَّبِّ حِسلٍ * ولَدُ
 الأذنبِ خِرْنِقٍ * ولَدُ الدِّجاجةِ قَرُوجٍ * ولَدُ النِّعامِ رِئُلٍ *

﴿ فِي أَشْيَاءٍ خَاصَّةٍ مُتَّفَرِّقَةٍ ﴾

الْبُرُوكُ لِلْأَيْلِ * الْجُؤُومُ لِلطَّيْرِ * الْجُلُوسُ لِلإِنْسَانِ * أَلِكْرَشُ لِلدَّابَّةِ *
 أَلْمِعْدَةُ لِلإِنْسَانِ * أَلْحَوْصَلَةُ لِلطَّائِرِ * أَلْحَافِرُ لِلدَّابَّةِ * أَلْمَنَسِمُ لِلبَعِيرِ *
 الطَّفْرُ لِلإِنْسَانِ * أَلْمِخَابُ لِلطَّيْرِ * أَلدَّسَمُ مِنْ كُلِّ ذِي ذَهْنٍ * أَلوَدَكُ
 مِنْ كُلِّ ذِي شَخْمٍ * التَّوَابِلُ مَا تُعَالَجُ بِهِ الأَطْعِمَةُ * أَلأَفَاوِيهُ مَا يُعَالَجُ بِهِ
 الطَّيْبُ * الدَّرَجُ إِلَى فَوْقٍ * الدَّرَكُ إِلَى أَسْفَلٍ * أَلهَالَةُ لِلقَمَرِ * أَلدَّارَةُ
 لِلشَّمْسِ * أَلخُسُوفُ لَهُ * أَلكُسُوفُ أَلها * أَلشَّعْرُ لِلإِنْسَانِ * أَلْمِرْعَزَى
 لِلنَّمْرِ * أَلوَبْرُ لِلأَيْلِ * أَلصُّوفُ لِلنَّمْرِ * أَلعِفَاءُ لِلحَمِيرِ * أَلرَّيشُ لِلطَّيْرِ *
 أَلزَّغْبُ لِلنَّمْرِ * أَلزَّفُ لِلنِّعامِ * أَلهَيْابُ لِلخِيزِيرِ * أَلخَرْفُشُ لِلسَّدَكِ *

﴿ فِي تَخْصِيصِ الْحَسَنِ ﴾

أَلْحَسَنُ فِي الوَجْهِ صَبَاحَةٌ * فِي البَشْرَةِ وَضَاءَةٌ * فِي الأَنْفِ جَمالٌ * فِي

العَيْنَيْنِ حَلَاوَةً * وَفِي اللِّسَانِ ظَرْفٌ * وَفِي القَدِّ رَشَاقَةٌ * وَفِي الشَّمَائِلِ
لِبَاقَةٌ * وَقَدْ يُدَسَّعُ فِيهَا فَيَقُومُ بَعْضُهَا مَقَامَ بَعْضٍ *

﴿ فِي تَخْصِيصِ الطَّعَامِ ﴾

طَعَامُ الضَّيْفِ الفَرَى * طَعَامُ الدَّعْوَةِ المَادِبَةُ * طَعَامُ العُرْسِ الوَلِيمَةُ * طَعَامُ
الوِلَادَةِ الخُرْسُ * طَعَامُ السَّفَرِ زَادٌ * طَعَامُ المَأْتَمِ الوَصِيمَةُ * طَعَامُ القَادِمِ
مِنْ سَفَرِهِ التَّقِيمَةُ * طَعَامُ التَّمَعُّلِ قَبْلَ العَدَاءِ السُّلْفَةُ أَوْ اللُّهُنَةُ * طَعَامُ المِسْتَعْجِلِ
قَبْلَ إِدْرَاكِ العَدَاءِ المُجَالَةُ * طَعَامُ الفَجْرِ السَّخُورُ * طَعَامُ الصَّبْحِ المَطْطُورُ *
طَعَامُ الظَّهِيرِ العَدَاءُ * طَعَامُ المَسَاءِ العِشَاءُ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ الحَرَكَةِ ﴾

حَرَكَةُ القَلْبِ حَفَقَانٌ * حَرَكَةُ العِرْقِ نَبْضٌ * حَرَكَةُ العَيْنِ اخْتِلَاجٌ * حَرَكَةُ
الجُرْحِ ضَرْبَانٌ * حَرَكَةُ الفَرِيضَةِ ارْتِعَادٌ * حَرَكَةُ الأنْفِ
رَمَعَانٌ * حَرَكَةُ الحَنِينِ ارْتِكَاضٌ * حَرَكَةُ العُضْنِ بِالرَّيْحِ قَوْسٌ * حَرَكَةُ الشَّيْءِ
المُسْتَدَلِّي تَدَلُّدٌ * حَرَكَةُ ذِي سِمَنِ تَجْرُجٌ * حَرَكَةُ الرَّيْحِ فِي لَيْلٍ وَضَعْفٌ
نَسِيمٌ * تَحْرِيكُ الجُفُونِ طَرْفٌ * تَحْرِيكُ الرُّأْسِ انْعَاضٌ * تَحْرِيكُ المَاءِ فِي الفَمِ
مَضْمَضَةٌ * تَحْرِيكُ المَائِعِ فِي إِنَائِهِ خَضْخَضَةٌ * تَحْرِيكُ الشَّجَرَةِ لِيَسْقُطَ ثَمَرُهَا
هَزٌّ وَهَرَهْرَةٌ * تَحْرِيكُ الرُّمْحِ خَطْرَانٌ * تَحْرِيكُ الأشْجَارِ بِالرَّيْحِ اصْطِفَاقٌ *

تَحْرِيكُ الرِّيحِ الحِشْيَسِ زَفْرَقَةٌ * تَحْرِيكُ الأُمِّ وَلَدَهَا لِنَامٍ هَدَهْدَةٌ *
تَحْرِيكُ المِكْيَالِ وَغَيْرِهِ دَعْدَعَةٌ *

﴿ فِي تَحْصِيصِ الأصْوْتِ ﴾

الزَّيْبُ لِلأَسَدِ * العَوَاءُ لِلذِّئْبِ * التُّبَاخُ لِلكَلْبِ * الهَرِيرُ إِذَا أَنْكَرَ شَيْئًا
أَوْ كَرِهَهُ * التُّبَاخُ لِلثَّعَابِ * المَوَاءُ لِلهَرَّةِ * القِبَاعُ لِلخَنزِيرِ * الخَوَارُ
لِلبَقْرِ * الرُّغَاءُ لِلشَّاءِ * النَّزْبُ لِلطَّيِّبِ * الصَّهِيلُ لِلفَرَسِ * النَّهِيْقُ لِلحِجَارِ *
الهِدِيرُ لِلحَمَامِ * التَّقِيْقُ لِلضَّفْدَعِ * الفَجِيْحُ لِلحَيَّةِ * الصَّقَاعُ لِلدِّيكِ *
النَّعِيْقُ وَالنَّعِيْبُ لِلغُرَابِ وَالأَبُومِ * الحَفِيْفُ لِلشَّجَرِ وَالجِنَاحُ الطَّائِرِ *
الصَّرِيرُ لِلبَابِ وَالعَامِ وَالسَّرِيرِ * الصَّرِيْفُ لِلأَسنانِ * الطَّنْطَنَةُ لِلأَوْتَارِ *
الرَّزِينُ لِلقَمُوسِ * الرَّقْرَقَةُ لِلعَضْفُورِ * القَصِيْفُ لِلرَّعْدِ وَالنَّجْرُ * الزَّفِيرُ لِصَوْتِ
النَّارِ * الحَشْحَشَةُ لِلقَرطاسِ وَالنَّوْبُ الجَدِيدِ * الصَّاصَلَةُ لِلحَدِيدِ وَالسَّيْفِ
وَالدَّرَاهِمِ * التَّغْرِيْدُ لِلمَعْنَى وَالجَادِي وَالطَّائِرِ * الزَّمْرَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ
الجَوْسِ * النَّشِيْشُ صَوْتُ غَلِيانِ القَدْرِ وَنَحْوِهَا * البُجْبَقَةُ صَوْتُ المَاءِ
فِي الكُوزِ وَنَحْوِهِ * الدَّفْدَقَةُ أصْوَاتُ حَوَافِرِ الدَّوَابِّ * الطَّقْطَقَةُ صَوْتُ
الأَخْجَارِ * اللَّغَطُ أصْوَاتُ مَبْهَمَةٍ لَا تُفْهَمُ * التَّغْمَغْمُ صَوْتُ بِلْغَامٍ لَا يَتَبَيَّنُ *
اللَّجْبُ صَوْتُ العَسْكَرِ * الوَغَى صَوْتُ الحَيْشِ فِي الحَرْبِ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ النَّظَرِ ﴾

- * إِذَا نَظَرَ الْإِنْسَانُ إِلَى الشَّيْءِ بِجَمَاعٍ عَيْنَيْهِ قِيلَ رَمَقَهُ *
- * فَإِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ جَانِبِ أُذُنِهِ قِيلَ لَحَظَهُ *
- * فَإِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَجَلَةٍ قِيلَ لَحَّحَهُ *
- * فَإِنْ رَمَاهُ بِبَصَرِهِ مَعَ حِدَّةٍ نَظَرِهِ قِيلَ حَدَجَهُ *
- * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ وَحِدَّةٍ قِيلَ أَرَشَقَهُ *
- * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرَ الْمُتَعَجِّبِ مِنْهُ أَوْ الْكَارِهِ قِيلَ شَفَّاهُ *
- * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَيْنِ الْعِدَاوَةِ قِيلَ نَظَرَ إِلَيْهِ شُرًّا *
- * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرَ الْمُسْتَشْتَبِ قِيلَ تَوَضَّحَهُ وَتَوَسَّمَهُ *
- * فَإِنْ نَظَرَ وَاضِعًا يَدَهُ عَلَى حَاجِبِهِ قِيلَ اسْتَوْضَحَهُ وَاسْتَشْرَفَهُ *
- * فَإِنْ رَفَعَ الثَّوْبَ لِيَنْظُرَ إِلَى صَفْقَتِهِ وَسَخَافَتِهِ قِيلَ اسْتَشَفَّهُ *
- * فَإِنْ نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ كَاللَّاحِظِ ثُمَّ خَفِيَ عَنْهُ قِيلَ لَاحَهُ *
- * فَإِنْ نَظَرَ فِي حِسَابِ أَوْ كِتَابٍ لِيَهْتَدِيَ بِهِ قِيلَ تَصَفَّحَهُ *
- * فَإِنْ نَظَرَ وَفَتَحَ جَمِيعَ عَيْنَيْهِ لِشِدَّةِ النَّظَرِ قِيلَ حَدَّقَ *
- * فَإِنْ لَأَلَّهَا قِيلَ بَرَّقَ *
- * فَإِنْ كَسَرَ عَيْنَيْهِ فِي النَّظَرِ قِيلَ دَنَّقَشَ وَطَارَقَشَ *
- * فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَجَعَلَ لَا يَطْرِفُ قِيلَ شَخَّصَ *
- * فَإِنْ آدَامَ النَّظَرَ إِلَى الْأَرْضِ وَهُوَ سَاكِتٌ قِيلَ أَطْرَقَ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ نُمُوتِ بِمَنُوعَاتِهَا وَأَوَّلِ ذَلِكَ مُرَدِّفِ لَيْتِنِ ﴾

ثَوْبُ آيِنِ * زُبْحُ لَدْنِ * نَحْمُ رَحْصِ * بَنَانُ طَعْلِ * جِنْمُ وَشَعْرُ نَاعِمِ *
 غَضْنُ أُمْلُودِ * فِرَاشُ وَيْثِرِ * رِيْحُ رُخَاءِ * أَرْضُ دَمِيَّةِ * خُتْقُ سَاسِ *
 مَنَطِقُ رَحِيمِ * وَبَيْنَ ذَلِكَ مَطَرُ جَوْدِ * فَرَسُ جَوَادِ * دِرْهَمُ جَيِّدِ * ثَوْبُ
 فَاحِرِ * مَتَاعُ نَفِيْسِ * طَعَامُ طَيْبِ أَوْلَازِدِ * غَلَامُ فَارِهِ * سَيْفُ جِرَازِ *
 أَرْضُ عَدَاةِ * لَوْنُ نَاضِرٍ وَنَاصِعِ * لَيْلُ حَالِكِ * دَاءُ غُضَالٍ وَعُقَامِ * جَمَالُ
 بَارِعٍ وَرَائِعِ * رِيْحُ عَاصِفَةٍ * مَطَرٌ وَابِلٍ * سَيْلُ زَاعِبِ * بَرْدُ قَارِسِ * حَرُّ
 لَافِحِ * مَوْتُ ضَهَابِي * عَالِمُ نَحْرِيْرِ * قَيْلَسُوْفُ نَقْرِيْسِ * فَكِيَّةُ طَبَنِ *
 طَيْبُ نَطَاسِي * سَيِّدُ آيْدِ * كَاتِبُ بَارِعِ * خَطِيْبُ مِضْقَعِ * صَانِعُ مَاهِرِ *
 قَارِيٌّ حَازِقُ * دَلِيْلُ خَرِيْتِ * فَصِيْحُ مِدْرَه * شَاعِرُ مُتَمَاقِ * دَاهِيَّةُ بَاقِعَةٍ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ حَرَكَاتِ الطَّائِرِ ﴾

إِذَا حَرَّكَ الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ وَرَجَلَاهُ بِالْأَرْضِ قِيلَ دَفَّ *
 فَإِذَا تَهَيَّأَ لِلطَّيْرَانِ قِيلَ أَوْكَبَ *
 فَإِذَا طَارَ قَرِيْبًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قِيلَ سَفَّ * فَإِذَا كَانَ مَقْضًى وَصَّأَ وَحَاوَلَ
 الطَّيْرَانِ قِيلَ جَدَفَ *
 فَإِذَا طَارَ وَحَامَ حَوْلَ الشَّيْءِ قِيلَ رَفَرَفَ *
 فَإِذَا طَارَ فِي كِبِدِ السَّمَاءِ قِيلَ حَلَّقَ *

فَإِذَا حَلَقَ وَأَسْتَدَارَ قِيلَ دَوْمٌ *
 فَإِذَا طَارَ رَادًّا جَنَاحِيهِ ضَامًّا لَهَا إِلَى مَا وَرَاءَهُ قِيلَ كَتَفٌ *
 فَإِذَا بَسَطَ جَنَاحِيهِ فِي الْهَوَاءِ وَسَكَنَهَا قِيلَ صَفٌّ *
 فَإِذَا تَرَامَى بِنَفْسِهِ فِي أَنْزُولٍ قِيلَ أَنْقَضَ *
 فَإِذَا سَارَ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى بِلَادِ الْحَرِّ قِيلَ قَطَعَ إِلَى *
 فَإِذَا خَرَجَ يَبْتَغِي الرِّزْقَ قِيلَ ضَرَبَ فِي *

﴿ ذِكْرُ صِنَاغِ الْأَشْيَاءِ ﴾

صِنَاغُ الْحِجَارَةِ الْحَقَى * صِنَاغُ دَوَابِّ الْأَرْضِ الْحَشْرَاتِ * صِنَاغُ الشَّجَرِ
 الْفَسِيلِ * صِنَاغُ الطَّيْرِ الدُّخْلِ * صِنَاغُ رَيْشِ الطَّيْرِ الرَّغَبِ * صِنَاغُ الْمَطَرِ
 الْقَطِطِ * صِنَاغُ الْحَطَبِ الْوَقْشِ * صِنَاغُ الدُّنُوبِ اللَّمَمِ * الصَّغِيرُ مِنَ الثِّيُوتِ
 حِفْشٌ * الصَّغِيرُ مِنَ الْأَنْهَارِ جَدُولٌ * الصَّغِيرُ مِنَ الرِّجَالِ حُرْزَقَةٌ * الصَّغِيرُ مِنَ
 الْجِبَالِ دَكٌّ * الصَّغِيرُ مِنَ الْقُرَى كَفْرٌ * الصَّغِيرُ مِنَ الْإِبِلِ شَكِيرٌ *

﴿ ذِكْرُ الْعَظِيمِ وَالْكَبِيرِ وَالشَّدِيدِ وَالْكَثِيرِ مِنَ الْأَشْيَاءِ ﴾

الْعَظِيمُ مِنَ الرِّجَالِ قَيْلَمٌ * الْعَظِيمُ مِنَ الْحِيَاضِ مَقْرَاةٌ * الْعَظِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ
 قَيْهَرَةٌ * الْعَظِيمَةُ مِنَ الْحُرُوبِ مَلْحَمَةٌ * الْعَظِيمُ مِنَ الطَّرِيقِ شَارِعٌ *
 الْعَظِيمُ مِنَ الْجِبَالِ طَوْودٌ * الْعَظِيمُ مِنَ الْحَائِطِ سُودٌ * الْعَظِيمُ مِنَ الْأَبْوَابِ
 رِتَاجٌ * الْعَظِيمُ مِنَ الْحَجَرِ صَخْرَةٌ * الْعَظِيمُ مِنَ الْجَيْشِ فَيْاقٌ وَعَرْمَرَمٌ * الْعَظِيمُ

مِنَ الشَّجَرِ دَوْحَةٌ * العَظِيمُ مِنَ الْجِبَالِ قَلَسٌ * العَظِيمُ مِنَ الْأُمُورِ خَطْبٌ
 وَجَلَالٌ * العَظِيمُ مِنَ العِصِيِّ هِرَاوَةٌ * العَظِيمُ مِنَ أَسْفَنِ بَارِجَةٌ وَهِيَ المَلْعَدَةُ
 لِلِقِتَالٍ * العَظِيمُ مِنَ جَمَاعَاتِ النَّاسِ فِئَامٌ * العَظِيمُ مِنَ جَمَاعَاتِ الخَيْلِ قَبِيلَةٌ *
 العَظِيمُ مِنَ المَدَنِ قَصَبَةٌ وَقَاعِدَةٌ وَعَاصِمَةٌ * العَظِيمُ مِنَ أَحْجَارِ غَطْمَطَمٍ
 وَخِصَمٍ * العَظِيمُ الرَّأْسِ مِنَ النَّاسِ كَرُوسٌ وَأَرَّاسٌ * العَظِيمُ الأُذُنَيْنِ كُفَارِيٌّ *
 العَظِيمُ الأنْفِ قُنَافٌ * العَظِيمُ الشَّقَتَيْنِ شِفَاهِيٌّ * العَظِيمُ الرَّجْلِ أَرْجَلٌ *
 العَظِيمُ الرُّكْبَةِ أَرْكَبٌ * العَظِيمُ العَيْنَيْنِ جَخْطَمٌ * العَظِيمُ الخِطَّةِ جَرَنْفَشٌ *
 الكَبِيرُ مِنَ الأنْهَارِ إِطْبَعٌ وَخَلِيبٌ * الكَبِيرُ مِنَ الشُّيُوخِ يَفَنٌ وَكُنْتِيٌّ * الشَّدِيدُ
 مِنَ العَجَبِ عَجَابٌ * الشَّدِيدُ مِنَ الأَيَّامِ عَصِيبٌ * الشَّدِيدُ الأَضْلَاجِ مِنَ
 الخَيْلِ ضَلِيبٌ * الشَّدِيدُ المُلُوحَةِ مِنَ المِيَاهِ زُعَاقٌ * الشَّدِيدُ مِنَ الأمْطَارِ
 الضَّخَمُ القَطْرِ وَابِلٌ * الفَظِيبُ مِنَ الْأُمُورِ نُكْرٌ وَفَرِيٌّ وَوَادٌ * شِدَّةُ حَرِّ
 الشَّمْسِ أُوَارٌ * شِدَّةُ الحَرِّ وَدَيْقَةٌ وَقَيْظٌ * شِدَّةُ البَرْدِ صِرٌّ * شِدَّةُ صَوْبِ
 المَطَرِ أَنْهَالٌ * شِدَّةُ سَوَادِ اللَّيْلِ نَعِيبٌ * شِدَّةُ الأَكْلِ قَشْمٌ وَوَلَفٌ * شِدَّةُ
 الشُّرْبِ قَحْفٌ وَاشْتِفَافٌ * شِدَّةُ أنُومِ تَسْبِيحٌ * شِدَّةُ الحِرْصِ جَشَعٌ *
 شِدَّةُ أَحْيَاءِ خَفْرٌ * شِدَّةُ العَطَشِ صَدَى * شِدَّةُ الحَبِّ كَلْفٌ وَعِشْقٌ *
 شِدَّةُ اليَبْسِ تَوَلٌ * شِدَّةُ الصِّيَاحِ صَاقٌ * شِدَّةُ الجِرْعِ هَامٌ * شِدَّةُ
 الخُصُومَةِ لَدَدٌ * شِدَّةُ أسْوَالِ الحَافِ *

الكَثِيرُ الأَكْلِ أَكُولٌ وَجَرُوزٌ وَجِرَاضِمٌ * الكَثِيرُ العَطَاءِ خِضْرُمٌ وَمِغْطَاءٌ *
 الكَثِيرُ الكَلَامِ ثَرَنَارٌ وَمِهْدَارٌ * الكَثِيرُ السَّفَرِ مِسْفَرٌ * الكَثِيرُ الفِكْرِ

فَكَيْزٌ * الْكَثِيرُ الْإِضْطِجَاعِ ضُجْعَةٌ * الْكَثِيرُ الْقُعُودِ قُعْدَةٌ * الْكَثِيرُ
 صَلَاةٍ وَالصِّيَامِ عَمَارٌ * الْكَثِيرُ الصِّدْقِ صِدِّيقٌ * الْكَثِيرُ الشَّغْرِ أَشْعَرٌ *
 الْكَثِيرُ الصُّوفِ أَصُوفٌ * الْكَثِيرُ الْوَبْرِ أَوْبَرٌ * الْكَثِيرُ الْجَزْيِ مِنْ الْخَيْلِ
 جُمُومٌ * الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ غَمْرٌ * الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ مِنَ الْعَيُوزِ ثَرَّةٌ * الْكَثِيرَةُ
 الْأَوْلَادِ نَشُورٌ * الْكَثِيرَةُ مَوْتُهُمْ مِثْكَالٌ * وَمِمَّا يُلْحَقُ بِذَلِكَ فُلَاكٌ مَشْحُونٌ *
 كَأْسٌ دِهَاقٌ * وَادٍ زَاخِرٌ * بَحْرٌ طَامٍ * نَهْرٌ طَافِحٌ * عَيْنٌ ثَرَّةٌ *
 طَرْفٌ مُعْرُورِقٌ * عَيْنٌ شَكْرَى * فُوَادٌ مَلَانٌ * مَجْلِسٌ غَاصٌّ بِأَهْلِهِ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ الْخَالِي ﴾

أَرْضٌ فَفَرٌ لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ * وَمَرْتٌ لَيْسَ بِهَا نَبْتُ * وَجَزْرٌ لَيْسَ بِهَا زَرْعٌ *
 دَارٌ خَاوِيَةٌ لَيْسَ بِهَا سَاكِنٌ * عَيْمٌ جَهَامٌ لَيْسَ بِهِ مَاءٌ * قَلْبٌ فَارِغٌ
 لَيْسَ بِهِ هَمٌّ * بَيْرٌ نَزُوحٌ لَيْسَ بِهَا مَاءٌ * إِنَاءٌ صِفْرٌ لَيْسَ بِهِ شَيْءٌ * بَطْنٌ
 طَاوٍ لَيْسَ بِهِ أَكْخَلٌ * بُسْتَانٌ خِمٌّ لَيْسَ بِهِ فَاكِهَةٌ * امْرَأَةٌ عُطْلٌ لَيْسَ
 عَلَيْهَا حُلِيٌّ * شَجَرَةٌ سَلِيْبٌ لَيْسَ عَلَيْهَا وَرَقٌ * رَأْسٌ أَصَاعٌ لَيْسَ بِهِ شَعْرٌ *
 حَاجِبٌ أَمْرَطٌ * جَفْنٌ أَمْعَطٌ * خَدٌّ أَمْرَدٌ * جَنَاحٌ أَحْصٌ * دَنْبٌ أَجْرَدٌ *
 بَدَنٌ أَمَاطٌ * رَجُلٌ حَافٍ مِنْ أُلْحَفٍ * غُرْيَانٌ مِنْ أَثْيَابٍ * كَوْسَجٌ مِنْ
 اللَّحِيَةِ * أَدْرَدٌ مِنَ الْأَسْنَانِ * حَاسِرٌ مِنْ أَعْمَامَةٍ * أَكْشَفٌ مِنَ الْأَنْرَسِ *
 أَمِيلٌ مِنَ السَّيْفِ * أَجَمٌ مِنَ الرَّشْحِ * أَعَزَلٌ مِنَ الْإِلَاحِ كَرَاهٍ * يَزَبٌ لَا أَهْلَ
 لَهُ * يَتِيمٌ لَا أَبَوَيْنِ لَهُ * فَقِيرٌ لَا مَالَ لَهُ * تَخْذُولٌ لَا نَاصِرَ لَهُ * أُحْيَى

لَا يَتَعْرِفُ الْحِكْمَةَ وَالْقِرَاءَةَ * خَلِيٌّ لَا يَدْرِفُ الْأَهَمَّ *

❦ فِي تَفْصِيلِ الطَّعُومِ ❦

مِلْحٌ حَارٌّ مَرٌّ حُلُوٌّ حَامِضٌ

فَإِذَا كَانَ حُلُوًّا حَامِضًا فَهُوَ مَرٌّ * فَإِذَا كَانَ طَعْمُهُ كَأَمَقْصٍ فَهُوَ تَفِصٌ * فَإِذَا أَمَّ تَكُنْ لَهُ حَلَاوَةٌ مَحْضَةٌ وَلَا حُمُوضَةٌ خَالِصَةٌ وَلَا دَرَارَةٌ صَادِقَةٌ كَالْحُبْزِ فَهُوَ تَفِيهِ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ حَرْفَةٌ وَحَرَارَةٌ كَالْمُفْلِ نَهُوَ حَرِيْفٌ وَحَارِزٌ * فَإِذَا أَمَّ يَكُنْ لَهُ طَعْمٌ فَهُوَ مَسِيحٌ وَمَيْحٌ * فَإِذَا كَانَ كَرِيهًا فَهُوَ لَبِيحٌ * فَإِذَا كَانَ طَيِّبًا فَهُوَ لَدِيذٌ * فَإِذَا كَانَ سَرِيْعًا أَلْهَضُمَ حَمِيْدًا الْمَلْتَبَةَ فَهُوَ مَرِيٌّ * فَإِذَا كَانَ بِعَكْسِ ذَلِكَ فَهُوَ وَخِيْمٌ *

❦ فِي نَفْصِيلِ الْمَالِ ❦

إِذَا كَانَ الْمَالُ مَوْزُوثًا فَهُوَ تَالِدٌ * فَإِذَا كَانَ مُكْتَسَبًا فَهُوَ طَارِفٌ * فَإِذَا كَانَ مَدْفُوثًا فَهُوَ رِكَازٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يَرْجَى فَهُوَ ضِمَارٌ * فَإِذَا كَانَ ذَهَبًا وَنِضَّةً فَهُوَ صَامِتٌ * فَإِذَا كَانَ ضَيْعَةً وَمُسْتَعْلًا فَهُوَ عَقَارٌ *

❦ فِي عُمرِ الْوَالِدِ ❦

مَا دَامَ الْوَالِدُ فِي الْبَطْنِ فَهُوَ جَنِينٌ * فَإِذَا وُلِدَ فَهُوَ وُلَيْدٌ * فَإِذَا أَمَّ تَسْتَمَّ عَلَيْهِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ فَهُوَ صَدِيْعٌ * ثُمَّ مَا دَامَ يَرْضَعُ فَهُوَ رَضِيْعٌ * ثُمَّ إِذَا فُطِمَ عَنْهُ الْوَالِدُ

فهو قَطِيمٌ * ثُمَّ إِذَا دَبَّ وَدَرَجَ فَهُوَ دَارِجٌ * فَإِذَا تَبَتَّتْ أَسْنَانُهُ بَعْدَ السُّقُوطِ
فَهُوَ مُشْرِعٌ * فَإِذَا كَادَ يَجَاوِزُ الْعَشْرَ سِنِينَ فَهُوَ مُتَرَعِّرِعٌ وَنَاشٌ * فَإِذَا كَادَ
يَبْلُغُ الْحُلْمَ فَهُوَ يَافِعٌ وَمُرَاهِقٌ * فَإِذَا أَخْضَرَ شَارِبُهُ فَهُوَ قَتِيٌّ ثُمَّ شَابَ ثُمَّ كَهَلُ
ثُمَّ شَيْخٌ ثُمَّ يَتْنٌ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ الْجَبَلِ ﴾

أَوَّلُ الْجَبَلِ الْخَضِيضُ وَهُوَ الْفَرَاؤُ مِنَ الْأَرْضِ * ثُمَّ السَّفْحُ وَهُوَ ذَيْلُهُ * ثُمَّ
السَّنْدُ وَهُوَ أَمَّا رَفَعٌ فِي أَصْلِهِ * ثُمَّ الْكَيْجُ وَهُوَ عَرْضُهُ * ثُمَّ الرَّيْدُ وَهُوَ نَاحِيَتُهُ
الْمُشْرِفَةُ عَلَى الْهَوَاءِ * ثُمَّ الْحَيْدُ وَهُوَ جَنَاحُهُ * ثُمَّ الرَّغْنُ وَهُوَ أَنْفُهُ * ثُمَّ
الشَّعْفَةُ وَالذَّرْوَةُ وَالْمُتَّةُ وَهِيَ رَأْسُهُ * وَمِمَّا يَأْتِي بِذَلِكَ * أَصْرٌ مَا أَرْتَفَعَ مِنْ
الْأَرْضِ نَبْكَةٌ * ثُمَّ الرَّايِبَةُ أَعْلَى مِنْهَا * ثُمَّ الْأَكْمَةُ * ثُمَّ النَّجْوَةُ * ثُمَّ الرَّيْعُ *
ثُمَّ الْهَضْبَةُ وَهِيَ الْجَبَلُ الْإِنْبَاسِطُ عَلَى الْأَرْضِ * ثُمَّ الدَّكُّ وَهُوَ الْجَبَلُ الدَّلِيلُ *
ثُمَّ الْجَبَلُ * ثُمَّ الطَّوْدُ * ثُمَّ الْأَخْشَبُ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ الطَّرِيقِ ﴾

الْمِرْصَادُ مِنَ الطَّرِيقِ الْوَاضِحِ * الْجَادَّةُ وَالْمَنْهَبُجُ وَالْمَحْجَّةُ وَسَطُ الطَّرِيقِ
وَمُعْظَمُهُ * الْمُهَيِّعُ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ * الشَّارِعُ الطَّرِيقُ الْأَعْظَمُ * التَّنَسُّبُ
الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ * الشَّعْبُ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ * الْمُخْرَفُ الطَّرِيقُ فِي الْأَشْجَارِ *
الْفَجُّ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ * الرُّوقُ الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ * الدَّزْبُ الطَّرِيقُ
الْمُسْتَدُّ * الرَّدْبُ الطَّرِيقُ غَيْرُ نَافِذٍ *

﴿ في تفصيل الرِّيح ﴾

إِذَا جَاءَتِ الرِّيحُ بَيْنَ مَهَيِّنٍ فَهِيَ النَّكْبَاءُ * فَإِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا
فَهِيَ الْجَزِيَاءُ * فَإِذَا هَبَّتْ مِنْ جِهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فِيهِ الْمُتَاوِحَّةُ * فَإِذَا كَانَتْ
لَيْتَةً فَهِيَ النَّسِيمُ * فَإِذَا أَبْتَدَأَتْ بِشِدَّةٍ فِيهِ النَّاحِجَةُ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً
فَهِيَ الْعَاصِيفُ * فَإِذَا حَرَّكَتِ الشَّجَرَ فِيهِ الرَّغْرَعُ * فَإِذَا جَاءَتْ بِالْحُضْبَاءِ
فَهِيَ الْحَاصِبَةُ * فَإِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً فِيهِ الْمُجْفَلُ * فَإِذَا هَبَّتْ مِنَ الْأَرْضِ كَالْعُمُودِ
فَهِيَ الْإِعْصَارُ * فَإِذَا كَانَ مَعَ بَرْدِهَا نَدَى فِيهِ الْبَلِيلُ * فَإِذَا كَانَتْ حَارَّةً فِيهِ
الْحُرُورُ وَالسَّمُومُ *

﴿ في تفصيل الأرض ﴾

إِذَا كَانَتْ الْأَرْضُ لَا نَبْتَ فِيهَا فَهِيَ الْمَرْتُ * فَإِذَا كَانَتْ غَلِيظَةً ذَاتَ حِجَارَةٍ
فَهِيَ الْأَبْرَقُ * فَإِذَا كَانَتْ خَالِيَةً عَنِ الْمَعَالِمِ فِيهِ الْهَوَجَلُ * فَإِذَا لَمْ تَكُنْ
سَهْلًا وَكَانَتْ غَلِيظَةً فِيهِ الْحَزْنُ وَالْقَدْفُ وَالنَّعْطُ وَالْجَلْدُ * فَإِذَا كَانَتْ مُرْتَفِعَةً
فَهِيَ نَجْدٌ وَنَشْرُ * فَإِذَا كَانَ أَرْتِفَاعُهَا مَعَ اتِّسَاعِ فِيهِ الْيَفَاعُ * فَإِذَا كَانَتْ
مُسْتَوِيَةً مَعَ الْإِتْسَاعِ فِيهِ صَفْصَفُ * فَإِذَا كَانَتْ لَيْتَةً سَهْلَةً فِيهِ الْبَرَثُ *
فَإِذَا كَانَتْ طَيِّبَةً التُّرْبِيَّةَ عَلَيْكَتْهَا فِيهِ الْعَضْرَاءُ وَالذِّسْمَةُ * فَإِذَا كَانَتْ مُهَيَّأَةً
لِلزَّرَاعَةِ فِيهِ الْحَقْلُ * فَإِذَا كَانَتْ غَيْرَ مُهَيَّأَةٍ فِيهِ الْبُورُ * فَإِذَا لَمْ يُصْبِنِهَا الْمَطَرُ
فَهِيَ الْقَلُّ * فَإِذَا لَمْ يَنْزِلْهَا نَازِلٌ قَبْلَكَ فِيهِ الْخِطَّةُ * فَإِذَا كَانَتْ لَمْ تُعْمَرْ وَلَمْ
تُحَرَّثْ فِيهِ الْجَادِسَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ سِبَاخٍ فِيهِ سِنَجَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ

كثيرة الشجرِ فهي شجرة * فاذا كانت كثيرة الحصى فهي الأمتز *
 فاذا كانت كثيرة الحجارة فهي حجرة * فاذا كانت كثيرة الصخور فهي
 صخرة * فاذا كانت كثيرة الغلات فهي مخصبة ومغلة * فاذا كانت
 بعكس ذلك فهي جرداء * فاذا كانت كثيرة الثمر فهي ثميرة * فاذا كانت
 زكيةً مُعجبةً للعينِ فهي أريضة * فاذا كانت طيبة الهواءِ فهي عذاة *
 فاذا كانت بعكس ذلك فهي وبيلةٌ ووخامٌ ووخمةٌ ووخيمةٌ وغمقة * فاذا
 كانت ذات وباءٍ فهي وبيئة * فاذا كانت كثيرة الأهل والصنائع فهي
 غناءٌ وعامرة * فاذا كانت بعكس ذلك فهي خرابٌ وغامرةٌ وفلاةٌ وبلقع *
 ﴿ في تفصيل أنواع الماء ﴾

إذا كان الماءُ كثيرًا عذبًا فهو غدق * فاذا كان تحت الأرضِ فهو غور * فاذا
 كان يسقي بغير آلةٍ فهو سبخ * فاذا كان مُستنقعًا فهو غلل * فاذا كان إلى
 الكعبين فهو ضنضاح * فاذا كان قايلاً فهو وشل * فاذا كان خالصًا لا
 يُخالطه شيءٌ فهو قراح * فاذا كان مُثنيًا فهو آجن * فاذا كان حارًا فهو
 سُخن * فاذا كان شديد الحرارة فهو حميم * فاذا كان بين الباردِ والحارِّ فهو
 فاتر * فاذا كان باردًا فهو خصر * فاذا كان جامدًا فهو قرس * فاذا كان طريًا
 فهو غريض * فاذا كان ملحًا فهو زعاق * فاذا اجتمعت فيه الملوحة والمرارة
 فهو أجاج * فاذا كان عذبًا فهو فرات * فاذا كان مزيًا في الماشية
 فهو نيمز * فاذا جمع الصفاء والعدوبة والسوانع فهو زلال *

﴿ في تَفْصِيلِ أَلْوَانِ الْحَيْلِ ﴾

- — — — —
- إذا كانَ الحِصَانُ أَسْوَدَ فهو آدَهَم *
 فإذا أَشْتَدَّ سَوَادُهُ فهو غَيْهِي *
 فإذا كَانَ أَبْيَضَ يُخَالِطُهُ آدَنِي سَوَادٍ فهو أَشْهَب *
 فإذا نَصَعَ بِيَاضُهُ وَخَاصَّ مِنَ السَّوَادِ فهو قِرْطَاسِي *
 فإذا غَلَبَ السَّوَادُ وَقَلَّ البِيَاضُ فهو أَحَمَّ *
 فإذا خَالَطَتْ شُهْبَتُهُ حُمْرَةً فهو ضَبَابِي *
 فإذا كَانَتْ حُمْرَتُهُ فِي سَوَادٍ فهو كَمَيْت *
 فإذا كَانَ أَحْمَرَ فِي مَثْرَةٍ فهو أَشْقَر *
 فإذا كَانَ بَيْنَ الأَشْقَرِ وَالكَمَيْتِ فهو وَرْد *
 فإذا كَانَ بَيْنَ الدُّهْمَةِ وَالحِضْرَةِ فهو آخَوِي *
 فإذا قَارَبَتْ حُمْرَتُهُ السَّوَادَ فهو أَصْدَأ *
 فإذا كَانَ مُضْمَتًا لِأَشِيَةِ فِيهِ فهو بَهِيم *
 فإذا كَانَ بِهِ نُكْتُ بِيضٌ وَأَخْرُ مِنْ أَيِّ لَوْنٍ كَانَ فهو آبْرَش *
 فإذا كَانَتْ بِهِ بُقَعٌ فهو آبْقَع *
 فإذا كَانَ البِيَاضُ فِي جَبِيذِهِ فهو آغْر *
 فإذا كَانَ فِي رِجْلَيْهِ فهو مُحَبَّل *
 فإذا كَانَ فِي ذَنَبِهِ فهو أَشْعَل *

﴿ وَمِمَّا يُلْحَقُ بِذَلِكَ ﴾

الضُّهْبَةُ حُمْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى بَيَاضٍ * الكُثْبَةُ صُفْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى حُمْرَةٍ *
الدُّكْنَةُ لَوْنٌ بَيْنَ الحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ * الكُمْدَةُ لَوْنٌ يَبْقَى أَمْرُهُ وَيَزُولُ صَفَاؤُهُ *
الشُّرْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِحُمْرَةٍ * الشُّهْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِأَدْنَى سَوَادٍ * العُقْرَةُ
بَيَاضٌ تَعْلُوهُ حُمْرَةٌ * الصُّحْرَةُ غُبْرَةٌ فِيهَا حُمْرَةٌ * الصُّحْمَةُ سَوَادٌ إِلَى حُمْرَةٍ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ خَيْلِ السِّبَاقِ ﴾

قَالَ أَبُو الْعَوْتِ * أَوَّلُ الخَيْلِ فِي الخَلْبَةِ المَجَلِي وَهُوَ السَّابِقُ * ثُمَّ المَصَلِي *
ثُمَّ المَسَلِي * ثُمَّ التَّالِي * ثُمَّ العَاطِفُ * ثُمَّ المَرْتاحُ * ثُمَّ المَوْمَلُ * ثُمَّ الخَطِي *
ثُمَّ اللَّطِيمُ * ثُمَّ الشُّكَيْتُ * ثُمَّ الفِسْكِلُ أو القَاشورُ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ التُّرَابِ ﴾

البَوْغَاءُ وَالدَّقْعَاءُ التُّرَابُ الرَّخْوُ الرَّقِيقُ الَّذِي كَأَنَّهُ ذَرِيْرَةٌ * التَّرِي التُّرَابُ
النَّدِي وَهُوَ كُلُّ تُرَابٍ لَا يَصِينُ طِينًا لَا زَبًا إِذَا بُلَّ * المَوْزُ التُّرَابُ الَّذِي تَمُورُ بِهِ
الرَّيْحُ * الهَبَاءُ التُّرَابُ الَّذِي تُطِيرُهُ الرِّيحُ فَتَرَاهُ عَلَى وُجُوهِ النَّاسِ * الهَابِي
الَّذِي دَقَّ وَأَرْتَفَعَ * السَّافِيَاءُ التُّرَابُ الَّذِي يَذْهَبُ فِي الأَرْضِ مَعَ الرِّيحِ *
الجِرْثُومَةُ التُّرَابُ الَّذِي يَجْمَعُهُ أَنْتَمَلُ * العَفَاءُ التُّرَابُ الَّذِي يُعَيِّ الأَثَارَ وَكَذَلِكَ

العقر * الرغامُ الترابُ المختلطُ بالرَّمْلِ * السَّمَادُ التُّرابُ الذي يُسَمَّدُ بِهِ النَّبَاتُ *
النَّشْعُ العُبَارُ الذي يَتَوَدُّ مِنْ حَوَافِرِ الخَيْلِ * العَجَاجَةُ العُبَارُ الذي تُشِيرُهُ الرِّيحُ *
الرَّهَجُ عُبَارُ الحَرْبِ *

﴿ في تفصيل أمكنةٍ مُتخَلِّفةٍ ﴾

الوَطَنُ لِلنَّاسِ وَكَذَا المَلَأَفُ * المِرَاخُ لِلإِبِلِ * الإِضْطَبُلُ لِلدَّوَابِّ * الزَّرِيْبَةُ
لِلنَّعَمِ * العَرِيْنُ لِلأسَدِ * الوِجَارُ لِلذِّبِّ وَالضَّبْعِ * المَكْوُ لِلأَزْنَبِ وَالشَّعْبِ *
الِكِنَاسُ لِلوَحْشِ * الأَذْحِيُّ لِلنَّعَامَةِ * الأُنْحُوصُ لِلقَطَا * الوَكْنُ لِلطَّيْرِ *
الْقَرْيَةُ لِلنَّحْلِ * النَّافِقَاءُ لِلزَّبُوعِ * الخَلِيَّةُ لِلنَّحْلِ * الجِزْرُ لِلضَّبِّ وَالْحِيَّةِ *

﴿ في تفصيل أسماءِ المَطَرِ ﴾

إِذَا أَحْيَا الأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا فَهُوَ الحَيَاءُ * فَإِذَا جَاءَ عَقِيبَ الخَلِّ أَوْ عِنْدَ الحَاجَةِ
إِلَيْهِ فَهُوَ العَيْثُ * فَإِذَا دَامَ مَعَ سُكُونٍ فَهُوَ الدِّيمَةُ * فَإِذَا زَادَ فَهُوَ التَّهْتَانُ *
فَإِذَا كَانَ ضَعِيفًا فَهُوَ الرِّهْمَةُ * فَإِذَا تَبَعَقَ بِالمَاءِ فَهُوَ البُعَاقُ * فَإِذَا كَانَ يُرَوَى
كُلُّ شَيْءٍ فَهُوَ الجُودُ * فَإِذَا كَانَ عَامًّا فَهُوَ الجِداُ * فَإِذَا جَرَفَ مَا مَرَّ بِهِ فَهُوَ
السَّاحِيَّةُ * فَإِذَا جَاءَ مَطَرٌ بَعْدَ مَطَرٍ فَهُوَ الوَلِيُّ * فَإِذَا تَتَابَعَ فَهُوَ اليَعْلُولُ *
فَإِذَا تَزَلَّ دَفْعَاتٍ فَهُوَ الشَّايِبُ *

﴿ وَمِمَّا يُلْحَقُ بِذَلِكَ ﴾

الْمَاءُ مِنَ السَّحَابِ يَسْتُخُّ * مِنَ الْيَذْبُوعِ يَتَّبِعُ * مِنَ الْحَجَرِ يَنْجِسُ * مِنَ الشَّهْرِ
يَفِيضُ * مِنَ السَّقْفِ يَكْفُ * مِنَ الْقِرْبَةِ يَتْرَبُ * مِنَ الْإِنَاءِ يَرْشَحُ *
مِنَ الْعَيْنِ يَنْسَكِبُ *

﴿ فِي صِفَاتِ الْإِنْسَانِ الْحَمِيدَةِ ﴾

إِذَا كَانَ سَرِيعَ الْفَهْمِ فَهُوَ لَقِينٌ * فَإِذَا كَانَ ذَا رَأْيٍ وَتَجَرِبَةٍ فَهُوَ خَيْرٌ وَدَاهٍ *
فَإِذَا سَافَرَ وَاسْتَفَادَ التَّجَارِبَ فَهُوَ بَاقِعَةٌ * فَإِذَا نَقَّبَ فِي الْبِلَادِ وَاسْتَفَادَ الْعِلْمَ
فَهُوَ نِقَابٌ * فَإِذَا كَانَ حَدِيدَ الْفُؤَادِ فَهُوَ شَهْمٌ * فَإِذَا كَانَ صَادِقَ الظَّنِّ حَيِّدٌ
الْحَدْسِ فَهُوَ لَوْدَعِيٌّ * فَإِذَا كَانَ ذَكِيًّا مُتَوَقِّدَ الرَّأْيِ فَهُوَ أَمْعِيٌّ * فَإِذَا كَانَ طَيِّبَ
النَّفْسِ ضُحُوكًا فَهُوَ فِكُهُ * فَإِذَا كَانَ مَاضِيًّا فِي الْحَوَائِجِ فَهُوَ إِضْلِيَّتٌ *
فَإِذَا كَانَ مَلِيحَ الشَّمَائِلِ فَهُوَ كَيْسٌ * فَإِذَا كَانَ حَازِقًا فِي صِنَاعَتِهِ فَهُوَ عَبْقَرِيٌّ *
فَإِذَا حَكَمَتْهُ مَصَائِرُ الْأُمُورِ فَهُوَ مُنْتَجِدٌ * فَإِذَا كَانَ كَاتِمًا لِلِسِرِّ فَهُوَ كَتُومٌ *

﴿ فِي صِفَاتِهِ الذَّمِيمَةِ ﴾

فَإِذَا كَانَ يُظْهِرُ مِنْ حِدْقِهِ أَكْثَرَ مِمَّا عِنْدَهُ فَهُوَ مُتَّخَذِلِقٌ * فَإِذَا كَانَ يُبْدِي
مِنْ سَخَائِهِ وَمُرُوءَتِهِ وَدِينِهِ غَيْرَ مَا هُوَ عَلَيْهِ فَهُوَ مُتَّهَوِّقٌ * فَإِذَا كَانَ يَتَّظَرِّفُ
وَيَتَكَيِّسُ مِنْ غَيْرِ ظَرْفٍ فَهُوَ مُتَبَلِّتَعٌ * فَإِذَا كَانَ يَرَكِبُ الْأُمُورَ وَيَأْخُذُ مِنْ

هَذَا وَيُعْطَى ذَاكَ فَهُوَ مُعْذِرٌ * فَذَا كَانَ يُخْبِصُ الْأُمُورَ بَعْضَهَا فِي بَعْضٍ فَهُوَ
خَبَاصٌ * فَذَا كَانَ لَا يُعْرِفُ مِنْ آيِنٍ يَدْخُلُ فِي الْأَمْرِ وَلَا مِنْ آيِنٍ يَخْرُجُ مِنْهُ
فَهُوَ مِزْيَالٌ * فَذَا كَانَ خَبِيثًا فَاجِرًا فَهُوَ عَثْرِيْفٌ * فَذَا كَانَ غَلِيظًا جَافِيًا
فَهُوَ عُتْلٌ * فَذَا كَانَ ثَقِيلاً فَهُوَ قَظٌ * فَذَا كَانَ لَا يُقِيمُ الْكَلَامَ فَهُوَ تَلْكَانَةٌ *
فَذَا كَانَ مُعْتَرِضًا لِمَا لَا يَعْينُهُ فَهُوَ مِشَاخٌ وَمِعَنٌ * فَذَا كَانَ يَتَكَلَّمُ بِمَا لَا يُسْأَلُ
فَهُوَ فُضُولِيٌّ * فَذَا كَانَ يَقُولُ لِكُلِّ أَحَدٍ أَنَا مَعَكَ فَهُوَ إِمَاعَةٌ * فَذَا كَانَ لَا
يُثَبِّتُ عَلَى صُحْبَةِ أَحَدٍ فَهُوَ مُظْرِفٌ وَتَلْمَاطٌ * فَذَا كَانَ لَا يُحْسِنُ الْعَمَلَ وَلَا
يُثَبِّتُ عَلَى حَدِيثٍ فَهُوَ آعْفَكُ * فَذَا كَانَ لَا يَرَى شَيْئًا إِلَّا أَحَبَّ أَنْ يَكُونَ
لَهُ فَهُوَ طِرْفٌ * فَذَا كَانَ لَا يَسْتَطِيعُ كَثْمَ السِّرِّ فَهُوَ بَدِيزٌ وَنَمَامٌ وَعَلَنَةٌ *
فَذَا كَانَ لَا يُرْجَى عِنْدَهُ الْخَيْرُ فَهُوَ حَرِضٌ * فَذَا كَانَ يُلَاقِبُ النَّاسَ وَيَسْفَرُ
مِنْهُمْ فَهُوَ لَقَسٌ * فَذَا كَانَ كَثِيرَ الْأَضْطِجَاعِ كَسَلَانَ مُلَازِمًا لِلْبَيْتِ لَا يَكَادُ
يَخْرُجُ وَيَنْهَضُ لِمَكْرَمَةٍ فَهُوَ ضَجَعَةٌ * فَذَا كَانَ يَدْخُلُ عَلَى النَّاسِ وَهُمْ
يَأْكُلُونَ فَهُوَ وَارِشٌ * فَذَا كَانَ يَدْخُلُ بغيرِ إِذْنٍ وَيَتَحَيَّنُ طَعَامَهُمْ فَهُوَ مُتَطَقِّلٌ
ووظفيلٌ وَحَضِرٌ * فَذَا كَانَ لَا يَدَارِبُ لِلْهُوِّ فَهُوَ عِرْهَاهَةٌ * فَذَا كَانَ يُسْأَلُ النَّاسَ
كَثِيرًا فَهُوَ سُؤْلَةٌ * فَذَا كَانَ لِيَصَّالًا يَنَامُ اللَّيْلَ فَهُوَ سِنْمَارٌ * فَذَا كَانَ
يُعْجَبُ بِنَفْسِهِ فَهُوَ شَيْتِقٌ * فَذَا كَانَ يَرْقُصُ وَيَشِبُّ وَيُصَدِّقُ وَيَأْعَبُ وَيُحَدِّثُ
وَيَضْحَكُ فَهُوَ مُخْبِشٌ * فَذَا كَانَ يُصَاحِبُ وَيَعْضَبُ مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ فَهُوَ
مَسْنُوتٌ * فَذَا كَانَ يَجِيءُ مَعَ الضَّيْفِ فَهُوَ ضَيْفَنٌ * فَذَا كَانَ يُخَالِطُ الْأُمُورَ
فَهُوَ مَخْلَاطٌ *

﴿ فِي خِصَالِ الْمَرْأَةِ ﴾

اذا كانت المرأة حَيَّةً فِي خَفْرَةٍ * فاذا كانت مُخَفِّضَةَ الصَّوْتِ فِي رَحِيْمَةٍ *
 فاذا كانت مُحِبَّةً لِزَوْجِهَا مُتَحَبِّبَةً اِلَيْهِ فِي عُرُوبٍ * فاذا كانت تَقُورًا مِنْ
 الرِّيَّةِ فِي نَوَارٍ * فاذا كانت تَجْتَنِبُ الاَقْدَارَ فِي قَدُورٍ * فاذا كانت عَامِلَةً
 الكَفَّيْنِ فِي صِنَاعٍ * فاذا كانت كَثِيْرَةَ الوَالِدِ فِي نَشُورٍ وَمِنْتَاقٍ * فاذا
 كانت قَلِيْلَةَ الوِلَادَةِ فِي تَزُورٍ * فاذا كانت تَلِدُ الذَّكُورَ فِي مِدْكَارٍ * فاذا
 كانت تَلِدُ الْاِناثَ فِي مِثْاَثٍ * فاذا كانت تَلِدُ مَرَّةً ذَكَرًا وَمَرَّةً اُنْثَى فِي
 مِغْقَابٍ * فاذا كانت تَلِدُ تَوَّامِيْنِ فِي مِشْأَمٍ * فاذا كانت تَلِدُ التَّجْبَاءَ فِي
 مِجْبَابٍ * فاذا كانت تَلِدُ الحُمُقَى فِي يَخْمَاقٍ * فاذا كانت كَثِيْرَةَ مَوْتِ الْاَوْلَادِ
 فِي مِشْكَالٍ * فاذا تَرَكَتِ الرِّيَّةَ لِمَوْتِ زَوْجِهَا فِي مُجْدٍ * فاذا بَقِيَتْ فِي
 بَيْتِ اَبَوَيْهَا غَيْرَ مُتَزَوِّجَةٍ فِي عَانِسٍ * فاذا اسْتَمْتَعَتْ بِجَمَالِهَا عَنِ الرِّيَّةِ
 فِي غَانِيَةٍ * فاذا كَانَ النَّظْرُ اِلَيْهَا يَسْرُ الرُّوْعَ فِي رَائِعَةٍ *

﴿ فِي تَفْصِيْلِ الشُّوْرِ ﴾

العَسَنُ شَعْرُ النَّاصِيَةِ * العُرْفُ شَعْرُ عُنُقِ الفَرَسِ * السَّيْبُ شَعْرُ ذَنَبِهِ *
 العِغْرِيَّةُ شَعْرُ رَاسِ الدِّيكِ * الوَفْرَةُ مَا بَلَغَ شُخْمَةً اُذُنِ الْاِنْسَانِ مِنَ الشَّعْرِ *
 اللِّمَّةُ مَا اَلَمَّ بِالْمَذَكِبِ * الطَّرَّةُ مَا غَشِيَ الْجَبْهَةَ * الْجُمَّةُ مَا غَطَّى الرَّاسَ *
 الهُدْبُ شَعْرُ اَشْفَارِ الْعَيْنِ * العِنْفَقَةُ شَعْرُ الشَّقَةِ السُّفْلَى * الشَّارِبُ شَعْرُ الشَّقَةِ
 الْعَالِيَا * الْمَسْرُوبَةُ شَعْرُ الصَّدْرِ * وَهِيَ اَوْصَافُهُ اِذَا كَانَ كَثِيْرًا فَهُوَ جُفَالٌ *

فَإِذَا كَانَ مُتَّصِلًا أَسْوَدَ فَهُوَ وَخَفَ * فَإِذَا كَانَ كَثِيفًا مَجْتَمِعًا فَهُوَ كَثٌ *
فَإِذَا كَانَ مُنْبَسِطًا فَهُوَ سَبِطٌ * فَإِذَا كَانَ عَكْسَ ذَلِكَ فَهُوَ جَنَدٌ * فَإِذَا
كَانَ بَيْنَ بَيْنٍ فَهُوَ رَجُلٌ * فَإِذَا كَانَ نَاعِمًا طَوِيلًا فَهُوَ مُعَدَّوْدِينَ *

﴿ فِي عُيُوبِ اللِّسَانِ وَالْكَلَامِ ﴾

الْأُكْنَةُ وَالْحُكْلَةُ عُقْدَةٌ فِيهِ وَعُجْمَةٌ فِي الْكَلَامِ * الْهَثِيثَةُ وَالْهَثِيثَةُ التَّوَاءُ
اللِّسَانِ عِنْدَ الْكَلَامِ * الشُّعَّةُ تَحْوَلُهُ مِنَ السِّينِ إِلَى التَّاءِ أَوْ مِنَ الرَّاءِ إِلَى النَّيْنِ
أَوْ اللَّامِ أَوْ الْيَاءِ أَوْ مِنْ حَرْفٍ إِلَى آخَرَ * الْقَافَاءُ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي الْفَاءِ * التَّمْتِمَةُ
أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي التَّاءِ * الْأَفْفُ أَنْ يَكُونَ فِي اللِّسَانِ أَنْعِقَادٌ وَثِقَلٌ * اللَّيغُ أَنْ لَا يُبَيِّنَ
الْكَلَامَ * اللَّجَلَجَةُ أَنْ يَكُونَ فِيهِ عِيٌّ وَإِذْخَالُ بَعْضِ الْكَلَامِ فِي بَعْضٍ *
الْحَنَخَنَةُ أَنْ يَتَكَلَّمَ مِنْ لَدُنْ أَنْفِهِ *

﴿ فِي تَرْتِيبِ الْمَشَى ﴾

الدَّرَجَانُ مِشْيَةُ الصَّغِيرِ * الْخَطْرَانُ مِشْيَةُ الشَّابِّ بِأَهْتِرَازٍ وَنَشَاطٍ *
الدَّلْفُ مِشْيَةُ الشَّيْخِ زَوِيدًا وَمُقَارَبَةً الْخَطْوِ وَكَذَا الْهَدَجَانُ * الرُّودُ مِشْيَةُ
الْمُسْتَدِّ * الْهَدَجَانُ مِشْيَةُ الْمُثْقَلِ * الْاِخْتِيَالُ وَالتَّبَخُّرُ مِشْيَةُ الْمَتَكَبِّرِ *
الْقَهْقَرَى مِشْيَةُ الرَّاجِعِ إِلَى خَلْفٍ * الْقَزْلُ مِشْيَةُ الْأَعْرَجِ * الْإِهْطَاعُ مِشْيَةُ
الْمُسْرِعِ الْخَائِفِ * الْهَرْوَلَةُ مِشْيَةُ بَيْنَ الْمَشَى وَالْعَدُوِّ * الْحَلْيَكُ أَنْ يُقَارِبَ
الْخَطْوَ وَيُسْرِعَ * الْأَسِلَاتُ مِشْيَةُ مَنْ يَتَسَلَّلُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعْلَمَ بِهِ * الْقَوْرُ

مِشِيَةٌ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ لئَلَّا يَسْمَعَ حِسَّهُ *

﴿ وَمِمَّا يُنْحَقُ بِذَلِكَ ﴾

التَّأْوِيْبُ سَيْرُ الْقَوْمِ نَهَارًا وَتَزْوُلُهُمْ لَيْلًا * الإِسْنَادُ سَيْرُهُمْ لَيْلًا وَنَهَارًا *
الإِذْلَاجُ سَيْرُهُمْ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ * الإِدْلَاجُ سَيْرُهُمْ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ * التَّغْلِيْسُ
سَيْرُهُمْ مَعَ الصُّبْحِ * التَّغْوِيْزُ إِذَا تَزَلُّوا لِلِإِسْتِرَاحَةِ فِي نِصْفِ النَّهَارِ * التَّغْرِيسُ
إِذَا تَزَلُّوا فِي نِصْفِ اللَّيْلِ * الإِغْذَاذُ الإِسْرَاعُ فِيهِ *

﴿ وَمِمَّا يُرَادُ لَفْظَةً كَسَرَ ﴾

نَقَّتْ الْهَامَةَ عَنِ لِدْمَاغٍ * شَجَّ الرَّأْسَ * هَشَمَ الْأَنْفَ * قَصَمَ الظَّنَّ * هَتَمَ
السِّنَّ * وَقَصَّ الْعُنُقَ * حَطَمَ الْعَظْمَ * هَدَّ الرُّكْنَ * ذَكَ الْحَائِطَ وَالْجَبَلَ *
رَتَمَ الْحَجْرَ * قَصَفَ الْحَطَبَ * هَضَرَ الْفَضْنَ * هَضَمَ الْقَصَبَ * ثَرَدَ الْخَبْزَ *
فَضَخَ الْبَطِيخَ * فَضَّ الْحَنَمَ * رَضَّ الْحَبَّ * سَهَكَ الْعِطْرَ *

﴿ وَمِمَّا يُرَادُ لَفْظَةً رَمَى ﴾

خَدَفَ بِالْحَصَى * خَدَفَ بِالْعَصَا * قَدَفَ بِالْحَجَرِ * رَجَمَ بِالْحِجَارَةِ * رَشَقَ
بِالنَّبْلِ * نَشَبَ بِالنُّشَابِ * زَرَقَ بِالْمِرْزَاقِ * حَسَا بِالتُّرَابِ * نَضَحَ بِالمَاءِ *

﴿ مِمَّا يُرَادُ لَفْظَةً قِطْعَةً أَوْ بَعْضٍ ﴾

مَقَالَةٌ أَوْ نُبْدَةٌ مِنَ الْكَلَامِ * بُقْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ * بَدْرَةٌ مِنَ الذَّهَبِ * نُقْرَةٌ
 مِنَ الْفِضَّةِ * إِضْبَارَةٌ مِنَ كُتُبٍ * كَبَبَةٌ مِنَ الْعَزْلِ * خِصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ *
 زُبْرَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ * شُفَافَةٌ مِنَ الْمَاءِ * فِدْرَةٌ مِنَ اللَّحْمِ * فِلْدَةٌ مِنَ الْكَبِدِ *
 كِسْرَةٌ مِنَ الْخَبْزِ * غُرْفَةٌ مِنَ الْمَرْقِ * حُدُودَةٌ مِنَ النَّارِ * كِسْفَةٌ مِنَ
 السَّحَابِ * كِنْدَةٌ مِنَ الْجِبَلِ * خِرْقَةٌ مِنَ الثَّوْبِ * زَمَّةٌ مِنَ الْحَبْلِ * قِصْدَةٌ
 مِنَ الرَّيْحِ * حَنُوءَةٌ مِنَ النَّارِ * هَزِيْعٌ مِنَ اللَّيْلِ * نَمِطَةٌ مِنَ الطَّعَامِ *
 صِبَابَةٌ مِنَ الشَّرَابِ * مُسَكَّةٌ مِنَ الْمَعِيْشَةِ * ضِمْتُ مِنْ حَشِيْشٍ * طُنٌّ مِنْ
 تَصَبٍ * بَاقَةٌ مِنْ بَقْلِ * حِرْمَةٌ مِنْ حَدَبٍ * كَارَةٌ أَوْ رِزْمَةٌ مِنْ ثِيَابٍ *
 فِلْعَةٌ مِنْ جِلْدٍ * قِطْعَةٌ وَطَائِفَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ *

﴿ مِمَّا يُرَادُ لَفْظَةً خَالِصٍ ﴾

أَعْرَابِيٌّ وَرُسْتَايِيٌّ نَحْمٌ * ذَهَبٌ إِبْرِيْزِيٌّ * مَاءٌ قَرَّاحٌ * لَبَنٌ مَخْضٌ * شَرَابٌ صَرْدٌ *
 دَمٌ عَيْبِيٌّ * نَحْمٌ صُرَّاحٌ * حَسَبٌ أَبَابٌ * مَجْدٌ صَمِيْمٌ *

﴿ مِمَّا يُقْرَبُ مِنْ مَعْنَى انْقِطَاعٍ ﴾

أَحْمَمَ الشَّاعِرُ إِذَا انْقَطَعَ شِعْرُهُ * نَحَمَ الصَّيْبِيُّ إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ فِي الْبِسْكَاءِ *

بَلَّتِ الْمَتَكِيمُ إِذَا انْقَطَعَ كَلَامُهُ * مُجَّحَ الْمَحَاجِجِ وَفُجِحَ إِذَا غَلِبَ بِالْحُجَّةِ * خَفَتِ
الْمَرِيضُ إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ * نَضَبَ الْعَدِيْزِ إِذَا انْقَطَعَ مَاوُهُ * جَاضَ الرَّجُلُ
عَنِ الْقِتَالِ * عَجَزَ عَنِ الْعَمَلِ * عَمِيَ عَنِ الْمَنْطِقِ * أَعْيَا فِي الْمَشْيِ * كَلَّ بَصْرُهُ *
سَدِرَتْ عَيْنُهُ إِذَا لَمْ تَكْدُ تَبْصِرْ * خَدِرَتْ رِجْلُهُ إِذَا لَمْ تَتَحَرَّكَ *

﴿ مِمَّا يُرَادُ لَفْظَةَ التَّمَشُّ ﴾

الزَّوَيْقُ فِي الْحَائِطِ * الرَّقْشُ فِي الْقِرْطَاسِ * الرَّقْمُ وَالْوَشْيُ فِي الثَّوْبِ *
الْوَشْمُ فِي الْيَدِ * الطَّبَعُ فِي الطَّيْنِ وَالشَّمْعُ وَنَحْوِهَا *

﴿ جَمَاعَةٌ ﴾

تَفَرَّ * شِرْذِمَةٌ * قَبِيلٌ * جَوْقَةٌ * فِئَةٌ * طَائِفَةٌ * حِيفَةٌ * أَوْقَةٌ * جُمَالَةٌ * عِرَةٌ
كَشْفٌ * أَرْفَلَةٌ * لُجْنَةٌ * فَنٌّ * نَدْوَةٌ * نُبَّةٌ * ثُلَّةٌ * فَوْجٌ * فِرْقَةٌ * فَرِيْقٌ *
حَرْبٌ * مَلَأٌ * زُمْرَةٌ * مَعْشَرٌ * صَرَّةٌ * زُجَلَةٌ * عَمْرٌ * فِئَامٌ *

﴿ أَصْلٌ ﴾

جَدْمٌ * جَدْمُورٌ * نُوحٌ * سِنَخٌ * جُرْثُومَةٌ * جَدْرٌ * نَجْرٌ * نِجَارٌ * نُوسٌ * عِكْرٌ *
حَبِجٌ * طِحْسٌ * عِثْرٌ * قَبْسٌ * مَخْفِدٌ * قَبْسٌ * اصٌّ مُثَلَّثَةٌ * حَمَكٌ * أَرْوَةٌ *
بُنْكَ * نَبِجٌ * أَمَلَةٌ * حِدْنٌ * سُوسٌ * سَبْرٌ * مَحْتِدٌ * ضَوْضُوٌ * بُؤْبُوٌ *

﴿ طَبِيعَةٌ ﴾

سَجِيَّةٌ * سَابِقَةٌ * غَرِيْزَةٌ * خُلُقٌ * جِبَلَةٌ * طِينَةٌ * دَسِيعَةٌ * سَجِيحَةٌ * شَنِشَنَةٌ *
تَقِيَّةٌ * نُتْمِيٌّ * نَحِيْزَةٌ * نَحِيَّةٌ * نَسِيْسَةٌ * خِيْمٌ * نُوسٌ * شِيْمَةٌ * ضَرِيْبَةٌ *

﴿ أَلْفَاظٌ مُتَرَادِفَةٌ مُتَخَلِّفَةٌ ﴾

الْأَرْضُ * السَّاهِرَةُ * الْبَسِيْطَةُ * الْإِثْلِيُّ * الْكُوْنُ * الْكُوْرَةُ * الْمَعْمُوْرَةُ *
الْمَسْكُوْنَةُ * الْعَالَمُ * الدُّنْيَا * الْبَرِيَّةُ * الْخَلِيْقَةُ *
الْمَلْوَانُ * الْفَتِيَانُ * الْجَدِيْدَانُ * الْأَجْدَانُ * الصَّرْعَانُ * الْعَضْرَانُ * الْمُتْبَارِيَانُ *
النُّوعُ * الصَّنْفُ * الْفَنُّ * الضَّرْبُ * الشَّكْلُ * الصَّرْعُ * الْبَاجُ * الْفِنْدُ *
الدَّجْمُ * الْفَتْنُ *
الْفَرْدُ * الْفَدُّ * التَّوُّ * الْوَثْرُ * الْخَسَا *
الْإِنْسَانُ * الزَّوْجُ * الزَّوُّ * الشَّفْعُ * الزَّكَاءُ *
الدِّينُ * الدِّيَانَةُ * الْمِلَّةُ * الْمَذْهَبُ * الْمُتَعَدُّ * الْإِمَّةُ *
قَمِيْنٌ * خَلِيْقٌ * حَرِيٌّ * جَدِيْرٌ * عَسِيٌّ * حَقِيْقٌ *
النَّاسُ * الْإِنَامُ * الْوَرَى * الْخَلْقُ * الْبَرُنْسَاءُ * الْهُوْزُ *
الْبَحْرُ * الْيَمُّ * الدَّهْمَاءُ * الطِّمُّ * الْحِضْمُ * الْحِضْرِمُ * الْعَطِيْمُ * الْقَمِيْسُ *
الْقَلَمَسُّ * الطَّعْمُ *

الجليش * العسكر * الجند * الجحفل * البعث * الخمينس * الرخف * } ومن
 أوصافه { اللهم * الجرار * العرمزم * اللجيب * الفيلق *
 الطري * النعض * العضيض * العريض * البئر * الطازج *
 عمري * قديم * عادي * عهيد * عتيق * آزلي * آخرس * قديموس * قرئس *
 عين الشيء * غيرته * غيرته * ماهيته * شخصه * ذاته * نفسه *
 بين الشيء * منتصفه * وسطه * سواؤه * سرائه * جوزه * بجه * زبضه *
 راتب * قاد * راسب * ثابت * راهن * واثن * ساج *
 العقب * البهر * الغرو * الفك * الأدب * الاستغراب * الإبراح *
 الدليل * النجد * البرت * البندق * التقرئس * الحرث *
 مساو * معادل * مماثل * مثل * ند * حتن * عد * تن * قرن * كفاف *
 أضلح * رب * راب * لام * شمب * رم * رفا * فرع * رمث * ضدن *
 أفسد * عاث * في * أحرص * أخبط * أزدأ * أخبت * خرّبق *
 جمل * حسن * زخرف * زين * وثى * حبر * نمم * شار * برج * طوس *
 اعترف * أقر * أذعن * نجع * بآء * سلم * أمه * باذن *
 نسك * تبثل * إله * عبد * عمر * نأج *
 مرن * درب * روض * ضرى * جرن *
 نقح * حرر * شدب * أرض * هدب * ثقف * عرب *
 أثر * أحاك * نجع * أخبر * خد * أيس * حلب *
 سأل * استهقم * استخبر * استفسر * استقصى * استقرى *

آجَابَ * أَبِي * أَحَارَ * إِنصَات * إندَعَى * أَنجَدَ *
 صَنَعَ * عَمِلَ * فَعَلَ * جَعَلَ * قَضَى * أَوْشَى * اِسْتَعَلَّ * آجَرَى * عَلَجَ * زَاوَلَ *
 بَعَثَ * أَرْسَلَ * أَوْفَدَ * أَبْرَدَ * اِسْتَجْرَى *
 كَنَدَ النِّعْمَةَ * غَمَصَهَا * غَمَطَهَا * كَفَرَهَا *
 مَيَّرَ * دَبَّرَ * اِقْتَدَحَ * قَدَّرَ * اِقْتَدَّ * ذَمَّرَ * فَلَ * تَسَمَّ *

﴿ مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ ﴾

إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا *
 ان الْجَبَانَ حَقْفَةٌ مِنْ فَوْقِهِ *
 انَّ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ نِفْلٌ *
 انَّ الْجَوَادَ قَدْ يَثُرُ *
 انَّ الْمَقْدَرَةَ تُذْهِبُ الْحَفِظَةَ *
 انَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمُنْطِقِ *
 إِذَا عَزَّ أَخْرَكَ فَهَنْ *
 إِذَا بَالَعْتَ فِي النَّصِيحَةِ هَجَمْتَ بِكَ عَلَى الْمَضِيحَةِ *
 أَيْ الرِّجَالِ الْمَهْدَبِ *
 أَخُوكَ مَنْ صَدَقَكَ *
 إِذَا تَرَضَيْتَ أَخَاكَ فَلَا آخَالَكَ *
 إِذَا قَدِمْتَ مِنْ سَفَرٍ فَاهِدٍ لِأَهْلِكَ وَلَوْ حَجَرَ *
 إِذَا اتَّخَذْتُمْ عِنْدَ رَجُلٍ يَدًا فَانْسُوها *

- ان مَعَ الْيَوْمِ غَدَا *
 اِذَا زَلَّ الْعَالِمُ زَلَّ بَرَأَتِهِ الْعَالَمُ *
 اَنْتَ مَرَّةً عَيْشٌ وَمَرَّةً جَيْشٌ *
 اِنْ لَمْ يَكُنْ وِفَاقٌ فَفِرَاقٌ *
 اِنَّكَ لَا تَجْنِي مِنَ الشُّوْكِ الْعَيْبُ *
 اِيَّاكَ وَاَنْ يَضْرِبَ لِسَانُكَ عُنُقَكَ *
 اِنَّ مِنَ الْحُسْنِ لَشَقْوَةٌ *
 اِنَّ خَيْرًا مِنَ الْخَيْرِ فَاعِلُهُ *
 آفَةُ الْعِلْمِ التَّسْيَانُ *
 آفَةُ الْمُرُوَّةِ خُلْفُ الْوَعْدِ *
 اِنْ لَمْ تُغْضِ عَلَى الْقَدَى لَمْ تُرْضِ اَبَدًا *
 اِذَا ظَلَمْتَ مَنْ دُونَكَ فَلَا تَأْمَنُ عَذَابَ مَنْ فَوْقَكَ *
 اِنْ مِنْ الْكَثْرَةِ تَخَاذُلًا *
 اِذَا تَكَلَّمْتَ بَلِيلٌ فَاخْفِضْ اَوْ بِنَهَارٍ فَانْغِضْ *
 اِنَّ آخَاكَ مِنْ اَسَاكَ *
 اِنْ كُنْتَ كَذُوبًا فَكُنْ ذَكُورًا *
 اِشْنَانٍ لَا يَشْبَعَانِ طَالِبُ عِلْمٍ وَطَالِبُ مَالٍ *
 اَوَّلُ الْغَضَبِ جُبُونٌ وَاٰخِرُهُ نَدَمٌ *
 اِذَا تَخَاصَمَ اللَّصَّانُ ظَهَرَ الْمَسْرُوقُ *

- إذا أردت أن تطاع فسل ما يُستطاع *
- ان يَكُنِ الشُّغْلُ مَجْهَدَةً فَإِنَّ الْفَرَاغَ مَفْسَدَةٌ *
- إذا بضافك مكرؤة فأقره صبرا *
- بَيْتِي يَنْجَلُ لَا أَنَا *
- بِالسَّاعِدِينَ تَبْطِشُ الْكَمَانَ *
- بَغْضِ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَغْضِ *
- بَعْدَ الدَّارِ كَبَعْدِ النَّسَبِ *
- بَغْضُ الْقَتْلِ أَخْيَا لِلْجَمِيعِ *
- الْبَطْنَةُ تَأْفِقُ الْمِدْنَةَ *
- بِقَدْرِ شُرُورِ التَّوَاضُلِ تَكُونُ حَسْرَةُ التَّفَاضُلِ *
- الْبَيْتِيُّ آخِرُ مَدَّةِ الْقَوْمِ *
- بِعَلَّةِ الزَّرْعِ يُنْتَهَى الْقَرَعِ *
- بَغْضُ الْجِلْمِ ذَلْ *
- التَّثَبُّتُ نِصْفُ الْعَفْوِ *
- تَنَاسَ مَسَاوِيِ الْإِخْوَانِ يَذْمُ لَكَ وَذُهُمِ *
- تَجْرِي الرِّيَاحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّنُنُ *
- تَمْرَةٌ الْعُجْبِ أَلْمَتِ *
- الْجَاهِلُ عَدُوُّ نَفْسِهِ فَكَيْفَ يَكُونُ صَدِيقَ غَيْرِهِ *
- الْجَاهِلُ يَرْضَى عَنِ نَفْسِهِ *

- حُبُّكَ الشَّيْءَ نِعْمَى وَنَيْصِمَ *
 حِفْظُكَ إِيَّتِكَ أَوْجِبُ مِنْ حِفْظِ غَيْرِكَ لَهُ *
 حَافِظٌ عَلَى الصَّدِيقِ وَلَوْ فِي الْحَرِيقِ *
 أَحْسِنُ إِنْ آرَدْتَ أَنْ يُحَسِّنَ إِلَيْكَ *
 حُبُّ الدُّنْيَا وَالْمَالِ دَأْسٌ كُلِّ خَطِيئَةٍ *
 الْحَدِيثُ ذُو شُجُونِ *
 حَالُ الْأَجَلِ ذُوْنَ الْأَمَلِ *
 الْحَازِمُ مِنْ مَلِكٍ جِدُّهُ هَزْلُهُ *
 الْحَرْحَرُ وَإِنْ مَسَّهُ الضَّرُّ *
 الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ *
 الْحَرَكَةُ بَرَكَةٌ *
 الْحَاجَةُ تُفَتِّقُ الْحِيلَةَ *
 حَبَّةُ الْقَمَحِ تَدُورُ وَإِلَى الرَّحَى تَحُورُ *
 خَيْرُ الْأَعْمَالِ أَخْلَافُهَا عَاقِبَةُ *
 خَيْرُ مَا لَكَ مَا نَفَعَكَ *
 خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا *
 خَيْرُ الْغِنَى الْقُنُوعُ وَشَرُّ الْفَقْرِ الْخُضُوعُ *
 خَيْرُ الْغَدَاءِ بَوَاكِرُهُ وَخَيْرُ الْعِشَاءِ بَوَاصِرُهُ *
 خَيْرُ الرِّزْقِ مَا يَكْفِي *

- * أَخْيَبَ مِنَ الْقَابِضِ عَلَى الْمَاءِ *
- * الدَّالُّ عَلَى الْخَيْرِ كَمَا عَلَيْهِ *
- * دَلَّ عَلَى عَاقِلٍ آخْتِيَاةِ *
- * دَوَاءَ الدَّهْرِ الصَّبْرُ عَلَيْهِ *
- * رَبَّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ *
- * رَبَّ الْكَلْبَةِ أَخْرَمْتَ أَكْلَاتِ *
- * رِضَى النَّاسِ غَايَةٌ لَا تُدْرِكُ *
- * رَبَّمَا كَانَ الشُّكُورُ جَوَابًا *
- * رَبَّ فَرَحَةٍ تَعُودُ تَرَحَّةَ *
- * رَبَّ كَلِمَةٍ سَلَبَتْ نِعْمَةً *
- * رَبَّ مَلُومٍ لَا ذَنْبَ لَهُ *
- * رَبَّ قَوْلٍ أَنْفَعُ مِنْ صَوْلِ *
- * رَبَّ عَالِمٍ مَرغُوبٍ عَنْهُ *
- * رَبَّمَا دَلَّكَ عَلَى الرَّئِي النَّظُونِ *
- * رَبَّ زَارِعٍ لِنَفْسِهِ حَاصِدُهُ سِوَاهِ *
- * رَبَّ حَالٍ أَفْصَحَ مِنْ مَقَالِ *
- * رَبَّ حَرْبٍ شَبَّتْ مِنْ لَفْظَةٍ *
- * رَبَّ صَنْكَ أَفْضَى إِلَى سَاحَةِ وَتَعَبٍ إِلَى رَاحَةِ *
- * رَبَّ مُسْتَعَجَلٍ لِإِذِيَّةٍ وَمُسْتَقْبَلٍ لِنِيَّةٍ *

- زَبْمًا صَحَّتِ الْأَجْسَامُ بِالْعِلَلِ *
 دَأْسُ الدِّينِ الْعِلْمُ *
 دَأْسُ الْحِكْمَةِ مَخَافَةُ اللَّهِ *
 دَأْسُ الْخَطَايَا الْحِرْصُ *
 رَضِيَ الْجِضْمَانِ وَأَبَى الْقَاضِي *
 الرَّدِيُّ لَا يُسَاوِي جُمُوكَ *
 الرَّدِيُّ رَدِي كُلَّمَا جَلَوْتَهُ صِدِي *
 زُرْ غِيَا تَرَدَّدْ حُبًّا *
 زَلَّةُ الْعَالِمِ يُضْرَبُ بِهَا الطَّابِلُ وَزَلَّةُ الْجَاهِلِ يُخْفِيهَا الْجَهْلُ *
 أَسْتُرْ عَوْرَةَ أَخِيكَ لِمَا يَعْلَمُهُ فَيْتُكَ *
 سَبَّكَ مَنْ بَلَّغَكَ *
 سِرُّكَ مِنْ دَمِكَ *
 سُوءُ الْأَكْتِسَابِ يَمْتَنِعُ مِنَ الْإِتْسَابِ *
 السَّعِيدُ مَنْ وَعِظَ بِنَعِيرِهِ *
 السَّعِيدُ مَنْ عُدَّتْ غَلَطَاتُهُ وَحُسِبَتْ سَقَطَاتُهُ *
 سَائِلُ اللَّهِ لَا يَخِيْبُ *
 سُلْطَانٌ بِلَا عَدْلِ كَثِيرٌ بِلَا مَاءٍ *
 سُلْطَانٌ غَشُومٌ خَيْرٌ مِنْ فِشَّةٍ تَدُومُ *
 سُودَدٌ بِلَا جُودٍ كَمَلِكٌ بِلَا جُنُودٍ *

- سُوءُ الْخَلْقِ يُغِدِي *
 شَرُّ الرَّأْيِ الدَّيْرِيُّ *
 شَرُّ مَا رَامَ أَمْرُهُ مَا لَمْ يُنَلْ *
 الشَّرُّ يَبْدُوهُ صِفَاؤُهُ *
 الشَّرُّ قَلِيلُهُ كَثِيرٌ *
 الشَّرْطُ أَمْلَكَ عَلَيْكَ أَمَ لَكَ *
 الشَّيْخُ شَابٌ فِي خَبِّ أُمَّتَيْنِ فِي خَبِّ طُولِ الْحَيَاةِ وَكَثْرَةِ الْمَالِ *
 شَخْصٌ بِلَا آدَبٍ كَجَسَدٍ بِلَا رُوحٍ *
 شَبَابٌ بِلَا تَوْبَةٍ كَسَيْتٍ بِلَا سَقْفٍ *
 شَرُّ الشَّمَكِ يَكْدِرُ الْمَاءَ *
 شَفِيعُ الْمُنْدِبِ إِقْرَارُهُ *
 شَرُّ النَّاسِ مَنْ لَا يُبَالِي أَنْ يَرَاهُ النَّاسُ *
 شَهَادَاتُ الْفِعَالِ خَيْرٌ مِنْ شَهَادَاتِ الرِّجَالِ *
 صَدْرُكَ أَوْسَعُ لِسْرِكَ *
 إِصْطِنَاعُ الْمَعْرُوفِ يَتَى مَصَارِعَ الشُّوءِ *
 صُورَةُ الْمَوَدَّةِ الصِّدْقُ *
 صَاحِبُ الْحَاجَةِ أَعْمَى *
 صَبْرُكَ عَنْ مَحَارِمِ اللَّهِ أَهْوَنُ مِنْ صَبْرِكَ عَلَى عَذَابِ اللَّهِ *
 الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ وَالْعَجَلَةُ مِفْتَاحُ النَّدَامَةِ *

- * إِصْلَاحُ الرَّعِيَّةِ أَنْفَعُ مِنْ كَثْرَةِ الْجُنُودِ *
- * أَضْعَبُ مَا عَلَى الْإِنْسَانِ مَعْرِفَةُ نَفْسِهِ *
- * الصِّنَاعَةُ فِي الْكِفِّ فِيهَا لِلْفَقْرِ كَفٌّ *
- طَاعَةُ الْإِنْسَانِ نَدَامَةٌ *
- طُولُ الْإِنْسَانِ يَقْصُرُ الْأَجَلَ *
- طَاعَةُ الْوَلَاةِ بَقَاءُ الْعِرِّ *
- طُولُ التَّجَارِبِ زِيَادَةٌ فِي الْعَقْلِ *
- التَّطْمَعُ الْكَاذِبُ فَقْرٌ حَاضِرٌ *
- ظَبْرٌ رَوْومٌ خَيْرٌ مِنْ أُمَّ سَوْومٍ *
- ظَاهِرُ الْعِتَابِ خَيْرٌ مِنْ بَاطِنِ الْحِقْدِ *
- ظُلْمُ الْأَقَارِبِ أَمَقُّ مِنْ وَقْعِ السَّيْفِ *
- أَعْدَرُ مَنْ أَنْدَرُ *
- الْإِعْتِرَافُ يَهْدِمُ الْإِقْتِرَافَ *
- عَثْرَةُ الْقَدَمِ أَسْلَمٌ مِنْ عَثْرَةِ اللِّسَانِ *
- عِنْدَ الْإِمْتِحَانِ يُكْرَمُ الْمَرْءُ أَوْ يُهَانَ *
- عِنَايَةُ الْقَاضِي خَيْرٌ مِنْ شَاهِدَتِي عَدْلٍ *
- عَلَى حَسَبِ التَّكْبَرِ فِي الْوِلَايَةِ يَكُونُ ذُلُّ الْعَزْلِ *
- عَدُوٌّ عَاقِلٌ خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ جَاهِلٍ *
- عَالِمٌ بِلا عَمَلٍ كَسْحَابٍ بِلا مَطَرٍ *

- عَزَّ مَنْ قَنِعَ وَذَلَّ مَنْ طَمِعَ *
 العَادَةُ قِوَامُ الضَّيِّعَةِ *
 العِبَادَةُ تُنْمِتُ الشَّهْوَةَ *
 غَضَبُ الجَائِلِ فِي قَوْلِهِ وَغَضَبُ العَاقِلِ فِي فِعْلِهِ *
 غَشَّ القُلُوبَ يَظْهَرُ عَلَى اللِّسَانِ وَالوَجْهَ *
 غِنَى المَرْءِ فِي العَرَبِيَّةِ وَطَنَ *
 الغَائِبُ نَحْتَهُ مَعَهُ *
 فِي الاِغْتِيَارِ غِنَى الاِخْتِيَارِ *
 فِي رَأْسِ البَيْتِ يَتَعَلَّمُ الحِجَامَ *
 فُضُوحُ الدُّنْيَا أَهْوَنُ مِنْ فُضُوحِ الآخِرَةِ *
 الفَقْرُ خَيْرٌ مِنَ الغِنَى الحَرَامِ وَالاِكْتِسَابُ مِنَ الظُّلْمِ *
 فَضْلُ الفُؤْلِ عَلَى الفِعْلِ دَنَاءَةٌ *
 الإفْرَاطُ فِي الأُنْسِ مَجَابَةٌ لِجِلْسَاءِ الشُّوْءِ *
 فِي المَجَلَّةِ التَّدَامَةُ وَفِي التَّائِي السَّلَامَةُ *
 فِي سَعَةِ الأَخْلَاقِ كُنُوزُ الأَرْزَاقِ *
 القَضْلُ لِلْمُبْتَدِي وَرِزْقُ أَحْسَنَ المَقْنَدِي *
 الفَرَضُ تَمْرٌ مَرَّ الشَّحَابِ *
 أَقْوَلُ طَعَامَكَ تَحْمَدُ مَنَامَكَ *
 قِلَّةُ العِيَالِ أَحَدُ اليَسَارَيْنِ *

- الثُّنُوعُ مِنَ الْقَلِيلِ غِنَى *
 قَدْ ضَلَّ مَنْ كَانَتْ الْأَمْيَانُ تَهْدِيهِ *
 اسْتَقِيمْ لِنَفْسِكَ كَمَا تَسْتَقِيمُ لِغَيْرِكَ *
 كَمَا تَدِينُ تُدَانُ *
 كُلُّ أَمْرِي بِطَوَالِ الْعَيْشِ مَكْذُوبٌ *
 كَثْرَةُ الْعِتَابِ تُورِثُ الْبَعْضَاءُ *
 الْكُفْرُ مَخْبِئَةٌ لِنَفْسِ الْمُذْمَمِ *
 كَمَا تَرْزَعُ تَحْصِدُ *
 الْكَاذِبُ دَاءٌ وَالصِّدْقُ شِفَاءٌ *
 كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ وَكُلُّ نَعِيمٍ لِأَحْمَالَةٍ زَائِلٌ *
 كُلُّ مَمْنُوعٍ مَشْبُوعٌ *
 كُلُّ آتٍ قَرِيبٌ *
 كُنْ مَيِّمًا لَا تَعْرِفُهُ عَلَى حَدَرٍ *
 الْكَيْسُ مَنْ دَانَ نَفْسَهُ وَعَمِلَ لِمَا بَعْدَ الْمَوْتِ *
 كَثِيرُ الْقَوْلِ يُنْسِي بَعْضُهُ بَعْضًا *
 الْكَسَلُ وَكَثْرَةُ النَّوْمِ يُبْعِدَانِ مِنَ اللَّهِ *
 الْكَفُّ عَنِ الشَّهَوَاتِ غِنَى *
 كَفَى أَلْمَرَةَ نُبْلًا أَنْ تُعَدَّ مَعَايِهِ *
 كَمَا أَنَّ الْبَدَنَ إِذَا كَانَ سَقِيمًا لَا يَنْفَعُهُ الطَّعَامُ كَذَلِكَ الْعَقْلُ إِذَا غَابَهُ حُبُّ الدُّنْيَا

- لا تَتَفَعُّهُ الْمَوَاعِظُ *
 كَثْرَةُ التَّقَرُّبِ إِلَى النَّاسِ تَجْلِبُ الشُّوْءَ *
 كَثْرَةُ الضَّحْكَ تَذْهَبُ الْهَيْبَةَ *
 لَوْ أَنْصَفَ النَّاسُ اسْتَرَاحَ الْقَاضِي *
 لِكُلِّ غَدٍ طَعَامٌ *
 لِكُلِّ عَالِمٍ هَفْوَةٌ *
 لَعَلَّ لَهُ عُذْرًا وَأَنْتَ تَأْتُمُ *
 لَمْ يَذْهَبْ مِنْ مَالِكَ مَا وَعَظْتَكَ *
 كَيْسَ مِنَ الْعَدْلِ سُرْعَةُ الْعَدْلِ *
 لَيْسَ بِبَيْسِيرٍ تَقْوِيمُ الْعَسِيرِ *
 لَوْ أَنْصَفَ الْمَظْلُومَ لَمْ يَبْقَ فِينَا مَلُومٌ *
 كَيْسَ بِصِيَاحِ الْغُرَابِ يَجِيءُ الْمَطَرُ *
 لَيْسَ حَتَّى عَلَى الزَّمَانِ بَبَاقٌ *
 لَيْسَ لِلْمُلُوكِ آخٌ وَلَا لِلْحُسُودِ رَاحَةٌ وَلَا لِلْكَذُوبِ مُرُوءَةٌ *
 لَيْسَ لِلْحَاسِدِ إِلَّا مَا حَسَدَ *
 لَيْسَ الْعَاقِلُ الَّذِي يَخْتَالُ لِلْأَمْرِ وَبَعْدَ ذَلِكَ يَقَعُ فِيهِ *
 لَا حَتَّى فَيْرَجِي وَلَا مَيِّتٌ فَيُنْسَى *
 لَا يَقْلُ الْحَدِيدَ إِلَّا الْحَدِيدُ *
 لَا يَشْكُرُ اللَّهُ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ *

لَا تَخْرُجُ النَّفْسُ مِنَ الْأَمَلِ حَتَّى تَدْخُلَ فِي الْأَجَلِ *
 لَا عَقْلَ كَالْتَّذِيرِ وَلَا وَرَعَ كَالْكُفِّ عَنِ الْحَرَامِ وَلَا حُسْنَ كَحُسْنِ الْخَلْقِ
 وَلَا غِنَى كَالْفُنُوعِ *

لَا عِتَابَ بَعْدَ الْمَوْتِ *

لَا خَيْرَ مِنْ آبٍ وَلَوْ أَلْتَقَى فِي لَهَبٍ *

لَا رَسُولَ كَالدِّزْهَمِ *

لَا شَيْءَ عَنِ خَلْقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ *

لَا تَطْمَعُ فِي كُلِّ مَا تَسْمَعُ *

لَا تَعْتَفِ طَالِبًا لِرِزْقِهِ *

لَا تَكُنْ رَطْبًا قُتِصِرَ وَلَا يَابِسًا فَتُكْسِرَ *

لَا تُؤَخِّرْ عَمَلَ الْيَوْمِ لِعَدٍ *

لَا تَسْخَرْ بِكَوَسَجٍ قَبْلَ أَنْ تَلْدَجِي *

لَا تَعُدَّ نَفْسَكَ مِنَ النَّاسِ مَا دَامَ الْغَضَبُ غَالِبًا عَلَيْكَ *

لَا يُبْرِمُ الْأَمْرَ حَتَّى تُفَكِّرَ فِيهِ *

إِسَانُ التَّجْرِبَةِ أَصْدَقُ *

إِسَانُ آخِرَسٍ خَيْرٌ مِنْ لِسَانِ نَاطِقٍ بِالْكَذِبِ *

لِكُلِّ عَمَلٍ ثَوَابٌ *

الْمَنْ مَضَى الصَّنِيعَةَ *

الْمَرْءُ بِأَضْعَفِيهِ قَلْبِهِ وَلِسَانِهِ *

- مَا أُضِيفَ شَيْءٌ إِلَى شَيْءٍ أَحْسَنَ مِنْ عِلْمٍ إِلَى حِلْمٍ *
 مَا وَعَظَ أَمْرًا كَتَجَارِبِهِ *
 مَا يُدَاوِي الْأَحْمَقَ بِمِثْلِ الْإِعْرَاضِ عَنْهُ *
 مَا كُلُّ بَارِقَةٍ تَجُودُ *
 مَا أَشْبَهَ الْآيَةَ بِالْبَارِحَةِ *
 مَا أَبْعَدَ مَا فَاتَ وَمَا أَقْرَبَ مَا هُوَاتُ *
 مَنْ تَرَكَ الْمِرَاءَ سَلِمَتْ لَهُ الْمَرْوَةُ *
 مَنْ صَدَقَ اللَّهُ نَجَا *
 مَنْ نَجَا بِرَأْسِهِ فَقَدْ رَجَحَ *
 مَنْ عَتَبَ عَلَى الدَّهْرِ طَالَتْ مَعْتَبَتُهُ *
 مَنْ يَأْتِ الْحَكْمَ وَحَدَهُ يُفْلِحُ *
 مَنْ اسْتَرْعَى الذِّئْبَ ظَلَمَ *
 مَنْ عُرِفَ بِالصِّدْقِ جَازَ كِذْبُهُ وَمَنْ عُرِفَ بِالْكَذِبِ أَمَّ يَجْرُ صِدْقُهُ *
 مَنْ قَنَعَ بِمَا عِنْدَهُ فَرَّتْ عَيْنُهُ *
 مَنْ أَمَّ يُعْنِيهِ مَا يَكْفِيهِ أَنْعَجَزَهُ مَا يُعْنِيهِ *
 مَنْ مَحَضَكَ مَوَدَّتَهُ فَقَدْ حَوَّلَكَ مُهْجَتَهُ *
 مَنْ ضَاقَ عَنْهُ الْأَقْرَبُ آتَاخَ اللَّهُ لَهُ الْأَبْعَدُ *
 مَنْ نَهَشْتُهُ الْحَيَّةَ حَذَرَ الرَّسَنِ *
 مَنْ نَامَ لَمْ يَشْعُرْ بِشَجْوِ الْأَرْقِ *

- مَن طَلَبَ شَيْئًا وَجَدَ وَجَدَ *
 مَن غَزَبَ النَّاسَ نَحَلُوهُ *
 مَن بَعَدَ قَلْبُهُ لَمْ يَقْرُبْ لِسَانَهُ *
 مَن كَانَ لَكَ كُفْلُهُ كَانَ عَلَيْكَ كُفْلُهُ *
 مَن أَطَاعَ غَضَبَهُ أَضَاعَ آدَبَهُ *
 مَن وَطَّنَ نَفْسَهُ عَلَى أَمْرِ هَانَ عَلَيْهِ *
 مَن هَابَ الرِّجَالَ تَهَيَّأَهُ *
 مَن سَلَ سَيْفَ الْبَغِيِّ قُتِلَ بِهِ *
 مَن اسْتَحْسَنَ قَيْنًا فَقَدْ عَمَلَهُ *
 مَن يُجَرِّبُ يَرْدُدُ عِلْمًا *
 مَن تَقَلَّ إِلَيْكَ فَقَدْ تَقَلَّ عَنْكَ *
 مَن كَتَمَ سِرَّهُ بَلَغَ مُرَادَهُ *
 مَن كَانَ الظَّمْعُ لَهُ مَرْكَبًا كَانَ الْفَقْرُ لَهُ صَاحِبًا *
 مَن أَحَبَّ أَنْ يَقْوَى عَلَى الْحِكْمَةِ فَلَا تَغْلِبْ نَفْسَهُ النَّسَاءُ *
 مَن رَضِيَ عَنِ نَفْسِهِ كَثُرَ السَّاحِطُ عَلَيْهِ *
 مَن تَرَكَ نَفْسَهُ بِمَنْزِلَةِ الْعَاقِلِ تَرَكَهُ اللَّهُ وَالنَّاسُ بِمَنْزِلَةِ الْجَاهِلِ *
 مَن دَخَلَ مَدَاخِلَ الشُّوْءِ أَثَمَهُمْ *
 مَن أَفْشَى سِرَّهُ كَثُرَ الْمُتَأَمِّرُونَ عَلَيْهِ *
 مَن أُعْجِبَ بِرَأْيِهِ ضَلَّ *

- مِّنْ سَابِقِ الدَّهْرِ عَثْرًا *
 مِّنْ غَضِبَ مِنْ لَأَشَى رَضِيَ بِلَأَشَى *
 مِّنْ أَعْتَادَ البَطَالَةَ لَمْ يُفْلِحْ *
 مِّنْ أَشْتَرَى الدُّوْنَ بِالدُّوْنِ كَانَ هُوَ المَلْعُونُ *
 مِّنْ تَأْتَى نَالَ مَا تَمَّتَى *
 مِّنْ تَسَمَّعَ سَمِعَ مَا يَكْرَهُ *
 مِّنْ أَكْثَرَ مِنْ شَيْءٍ عُرِفَ بِهِ *
 مِّنْ أَحَبَّ شَيْئًا أَكْثَرَ مِنْ ذِكْرِهِ *
 مِّنْ تَرَكَ الشَّهَوَاتِ عَاشَ حُرًّا *
 مِّنْ آتَفَقَ وَلَمْ يَنْحَسِبْ هَلَكَ وَلَمْ يَذَرَ *
 مِّنْ زَرَعَ المَعْرُوفَ حَصَدَ الشُّكْرَ *
 مِّنْ ضَعَفَ عَنِ كَسْبِهِ أَتَّكَلَ عَلَى زَادِ غَيْرِهِ *
 مِّنْ لَمْ يُضْلِحْهُ الخَيْرُ لَمْ يُضْلِحْهُ الشَّرُّ *
 مِّنْ تَعَدَّى الحَقُّ ضَاقَ مَذْهَبُهُ *
 مِّنْ هَانَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ فَهُوَ عَلَى غَيْرِهِ أَهْوَنُ *
 مِّنْ لَمْ يُحْسِنِ إِلَى نَفْسِهِ لَمْ يُحْسِنِ إِلَى غَيْرِهِ *
 مِّنْ أَشْتَرَى مَا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ بَاعَ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ *
 مِّنْ طَلَبُ الغَايَةِ صَارَ آيَةً *
 مِّنْ لَأَنْتَ كَلِمَتُهُ وَجَبَتْ حُبَّتُهُ *

- مَنْ أَحَبَّ وَلَدَهُ رَجِمَ الْآيَاتِمَ *
 مَنْ نَامَ عَنْ عَدُوِّهِ تَبَّهَتْهُ الْمَكَائِدُ *
 مَنْ كَتَمَ عَلَيْنَا فَكَانَتْهَا جَهْلَهُ *
 مَنْ سَلِمَتْ سَرِيرَتُهُ صَالِحَتْ عَالِيَتُهُ *
 مَنْ آتَقَنَ بِأَخْلَافِ جَادَ بِالْعَطِيَّةِ *
 مَنْ لَمْ يَصُنْ نَفْسَهُ أَبْتَدَلَهُ غَيْرُهُ *
 مَنْ لَمْ يُخَاطِظْ بِالنُّفُوسِ فَلَيْسَ يُجْتَلَى بِالنَّفَائِسِ *
 مَنْ لَمْ يَرْكَبِ الْأَهْوَالَ لَمْ يَنْلِ الرَّغَائِبَ *
 مَنْ غَلَبَ هَوَاهُ عَلَى عَقْلِهِ هَلَكَ *
 مَنْ وَقَّرَ أَبَاهُ طَالَتْ آيَاتُهُ *
 مَنْ كَثُرَ كَلَامُهُ زَلَّ *
 مُعَابَتَةُ الْإِخْوَانِ خَيْرٌ مِنْ فَقْدِهِمْ *
 الْمَوْتُ أَهْوَنُ مِمَّا بَعْدَهُ *
 مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يُدْرِكُهُ *
 النَّاسُ إِخْوَانٌ وَشَتَّى فِي الشِّيمِ *
 نِعْمَ الْمَوَدِّبُ الدَّهْرُ *
 الْوَحْدَةُ خَيْرٌ مِنْ جَانِسِ السُّوءِ *
 الْوَاقِيَةُ خَيْرٌ مِنَ الرَّاقِيَةِ *
 الْوَرَعُ شَجَرَةٌ أَصْلُهَا الْقَنَاعَةُ وَتَمْرُهَا الرَّاحَةُ *

- * وَعَدُّ الْكَرِيمِ الزَّمُّ مِنْ دَيْنِ الْغَرِيمِ *
- * يَبْغُضُ الْبَحْرَ مَنْ طَلَبَ الْآلِي *
- * وَعَدُّ بِلَا وَفَاءٍ عِدَاوَةٌ بِلَا سَبَبٍ *
- * يَهْلِكُ النَّاسُ فِي حَاتَتَيْنِ فُضُولِ الْمَالِ وَفُضُولِ الْكَلَامِ *
- * يَوْمٌ وَاحِدٌ لِلْعَالِمِ خَيْرٌ مِنْ الْحَيَاةِ كُلِّهَا لِلْجَاهِلِ *

-
- * مِنْ سَقَطَتْ كَلْفَتُهُ دَامَتْ الْفِتْنَةُ *
 - * مِنْ خَفَتْ مَوْتَهُ دَامَتْ مَوَدَّتُهُ *
 - * مَا أَنْصَفَكَ مِنْ مَنَعَكَ مَالَهُ وَكَأَنفَكَ أَجْلَالَهُ *
 - * مِنْ قَلَّ عَقْلُهُ كَثُرَ هَزْلُهُ *
 - * الْعَاقِلُ يَسْلَمُ عَدُوَّهُ إِذَا اضْطَرَّ إِلَيْهِ *
 - * الْجَهْلُ مَطِيَّةٌ سَوَاءٌ مِنْ رَكَبَهَا ذَلٌّ وَمَنْ صَحَبَهَا ضَلٌّ *
 - * الْحَيْنُ وَلَا رُكُوبُ الشَّيْنِ *
 - * قَلَّةُ الْعِيَالِ أَحَدُ الْيَسَارِينِ وَالْقَنَاعَةُ أَحَدُ الرِّزْقِينَ وَالْيَأْسُ أَحَدُ النُّجْحِينَ *
 - * الْحَمْلُ تَرْكُ الْإِنْتِقَامِ مَعَ امْكَانِ الْمَقْدَرَةِ *
 - * الْحَاسِدُ غَضْبَانٌ عَلَى مَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ *
 - * نَزَلَ الْمَعُونَةُ بِقَدْرِ الْمَوْتَةِ *
 - * ثَمَرَةُ الْقَنَاعَةِ الرَّاحَةُ وَثَمَرَةُ التَّوَاضُعِ الْمَحَبَّةُ وَثَمَرَةُ الْكِبَرِ الْمَقْتُ *
 - * فَرَطُ الْإِنْسِ يَذْهَبُ الْمَهَابَةُ وَالْإِنْقِبَاضُ يَضِيعُ الْمَوَدَّةُ *

اولى الناس بالرحمة عالم بين جهال *

العصاف زينة القفر *

من عاشر العلماء وقر ومن خالط الجهال حقر *

اذا ضيعك الاقرب اتبعك الابد *

ليس بلد باحق بك من بلد *

خير البلاد ما حملك *

العاقل اذا لم يفتح له الباب لا يزاحم البواب *

اعتزال العامة مروءة تامة *

من لم تنفك صداقته لا تضرك عداوته *

اذا انتهت المدة حيل بينك وبين العدة *

اذا كان الداء من السماء بطل الدواء *

آخر الدواء الاجل *

الحمد مفتاح المواهب والذم قفل المطالب *

من ساءح الايام طابت حياته *

من نافس الاخوان قل صديقه *

سبعة لا ينبغي لذي لب ان يشاورهم جاهل وعدو وحسود ومراء وجبان وبخيل
وذو هوى فان الجاهل يضل والمدو يريد الهلاك والحسود يتمنى زوال النعمة
والمرائي واقف مع رضى الناس والجبان من دأبه الهرب والبخيل حريص على جمع
المال فلا راي له في غيره وذو الهوى اسير هواه فهو لا يقدر على مخالفته *

﴿ حُرَافَات ﴾

﴿ النُّسُور وَالْأَرَانِب ﴾

وقع مرة بين النسور والأرانب حرب فمضت الأرانب الى الثعالب تسومها الحليف والمعاضدة على النسور فقالت لها لولا انا عرفناكم ونعلم من تحاربون لفعلنا ذلك *

﴿ مَغْزَاه ﴾

انه لا يذبحى للانسان ان يجهل قدره فينزّل نفسه منزلة غيره *

﴿ أَرْنَبٌ وَلَبُوءَةٌ ﴾

أرنب مرة اجتازت بلبوة وقالت لها انا أنتج في كل سنة اولادا كثيرة وانتِ انما تلدين في عمرك كله فدا او زوا فقالت لها اللبوة صدقت غير انه وان يكن واحدا فهو سبع *

﴿ مَغْزَاه ﴾

ليس الاعتماد على الكثرة وانما هو على المفيد *

﴿ بَعُوضَةٌ وَثُور ﴾

بعوضة يعنى ناموسة وقفت على قرن ثور وظنت انها ثقّلت عليه فقالت له ان كنتُ قد بهظتك فاعلّمتنى حتى اطير عنك فقال لها الثور يا هذه ما شعرت بنزولك حتى يرمى فراقك *

﴿ مغزاه ﴾

من يطلب ان يجعل له مجدا وذكرا وهو حخير يلقى الهوان *

﴿ بستانى ﴾

بستانى كان يوما ينقى البقل فقيال له لماذا البقل البرى بهى المنظر وهو غير
مخدوم ومُنبت فقال لانه تربيه امه وغيره تربيه ربيبته *

﴿ مغزاه ﴾

ان تربية الام اكثر تأثيرا فى ولدها من غيرها *

﴿ انسان وصنم ﴾

انسان كان له صنم فى بيته يعبده ويذبح له كل يوم ذبيحة حتى افنى عليه
جميع ما كان يملكه فشنخص له الصنم اخيرا وقال له لا تُفنى مالك على ثم
تلومنى لاله آخر *

﴿ مغزاه ﴾

انه يذبحى للانسان ان يُعمن النظر فيما يمول عليه ويستمسك به قبل ان تحل
به الندامة *

﴿ انسان وفرس ﴾

انسان كان له فرس يركبها وهى حامل وفيما هو فى بعض الطريق اذا انتجت
له مئرا فتبع امه غير بعيد ثم وقف وقال لصاحبه ترانى صغيرا لا استطيع
المشى

المشى وقد مضيت وتركتنى هنا فان انت اخذتنى معك وربيتنى الى ان
اقوى حملتك على ظهري واوصلتك الى حيث تشاء *

﴿ مغزاه ﴾

انه يذنبى لنا ان ترفق بمن يستغيثوننا وهم غير قادرين *

﴿ انسان وخنزير ﴾

انسان مرة حمل على بهيمة له كبشا وعزرا وخنزيرا وقصد بها المدينة لبيع
الجميع اما الكبش والعنز فلم يكرنا يؤذيان البهيمة واما الخنزير فانه كان
يغرض دائما ولا يهدأ فقال له الانسان ياشر الوحوش ما لى ارى الكبش
والعنز ساكتين لا يضربان وانت لا تهديا ولا تستقر فقال الخنزير كل
يعرف شأنه انا اعلم ان الكبش لصوفه والعنز للنبها وانا الشقى فلا صوف
لى ولا لبن فما يكون بعد وصولى الى المدينة الا ارسالى الى السلخنة *

﴿ مغزاه ﴾

ان الذين يغرقون فى الخطايا التى قدّمت ايديهم يعلمون سوء منقلبهم *

﴿ سلخفة وارزب ﴾

سلخفة وارزب تسابقا مرة وجعلا الحد بينهما الجبل يستبقان اليه اما الارزب
فلا يعلم من نفسه من الخفة فى الجرى توانى فى الطريق ونام واما السلخفة
فلعلمها بثقل حركتها لم تكن لتستقرّ ولا تتوانى فى المسير حتى وصلت الى

الجبل قبله وعندما استيقظ من نومه وجدها قد سبقت فقدم حيث
لا تنفع الندامة *

﴿ مغزاه ﴾

لا ينبغي للقوى ان يتكل على ما عنده من القوة ويُنقل امره فيفشل ويكون من
الخاسرين *

﴿ ذئب ﴾

ذئب مرة اختطف خنوصا وفيما هو ذاهب به لقيه الاسد فاخذه منه فقال
الذئب في نفسه لا غرؤ أن يكون العاصب منصوبا فان البغي مصرعه وخيم *

﴿ مغزاه ﴾

ان ما يُكتسب من الظلم لا يدوم لصاحبه وان دام له فلا يتهنأ به كما ورد
من اصاب مالا من مهاوش اذهب الله في نهار *

﴿ العوسج ﴾

قال العوسج مرة للبستاني لو ان لي من يهتم بي وينصبني وسط البستان
ويسقيني ويخدمني لاشتيتي الملوك ونظروا من زهري وثمرى فاخذه وغرسه
في اجود محل من البستان وصار يسقيه كل يوم دفعتين قششا وقوى
وتفرعت اغصانه على جميع الشجر التي حوله واصلت عروقه في الارض حتى
امتلأ البستان منه ومن كثرة شوكة فلم يعد احد يستطيع ان يتفرج فيه *

مغزاه

﴿ مغزاه ﴾

من يجاور انسان سوء فانه كلما اكرمه كثرت شروره وتمرد كما قال الشاعر
وان انت اكرمت اللئيم تمردا *

﴿ خنْصَة ونحْلة ﴾

قالت خنْصَة مرة لنحْلة لو اخذتني معك لعسّلتُ مثلك واكثر فاجابتها النحْلة
الى ذلك فلما لم تقدر على وفاء ما قاتت ضربتها النحْلة بحمّتها وفيما هي تموت
قالت في نفسها لقد استوجبت ما نالني من السوء فاني لا أحسن الزفت
فكيف بالعسل *

﴿ مغزاه ﴾

ان اناسا كثيرين يدعون لانفسهم ما لا ينبغي لهم فتتفضح عاقبتهم *

﴿ صبي ﴾

صبي رمى بنفسه مرّة في نهر ولم يكن يحسن السباحة فاشرف على
الغرق فاستعان برجل عابر في الطريق فاقبل اليه وجعل يلومه على نزوله
الى النهر فقال له الصبي يا هذا خلّصني اولا من الموت وبعد ذلك لمني *

﴿ مغزاه ﴾

اذا وقع صديقك في شدّة فنجّه وخلصه اولا ثم له *

﴿ صبيّ وعقرب ﴾

صبيّ مرة كان يصيد الجراد فنظر عقربا فظنها جرادة فمد يده لياخذها ثم تباعد عنها فقالت له لو انك قبضتني بيديك لتخليت عن صيد الجراد *

﴿ مغزاه ﴾

ان سبيل الانسان ان يميّز بين الخير والشرّ ويدبّر لكل شئ تدبيرا على حدته *

﴿ حمامة ﴾

حمامة مرة عطشت فاقتت تحوم حول حائط في طلب الماء فنظرت عليه صورة صحيفة مملوءة ماء فطارت بسرعة وضربت نفسها على تلك الصورة فانشقت حوصلتها فقالت الويل لي فاني لم ازو في الصبح والمفتعل وافرق بين الحق والباطل حتى جلبت المنية لروحي بيدي *

﴿ مغزاه ﴾

ان المستعجل لا يسلم من بئمة عجلته وان الحزم في التأني *

﴿ قَطّ ﴾

قَطّ مرة دخل دكان حدّاد فاصاب المبرد فاقبل يلحسه بلسانه والدم يسيل منه وهو يلعه ويظنه من المبرد الى ان فنى لسانه فمات *

﴿ مغزاه ﴾

ان الجاهل لا يُفنيق من جهله ما دام الطمع غالبا عليه *

﴿ حداد و كلب ﴾

حداد كان له كلب دأبه التواني والرقاد ما دام الحداد عاملا فاذا رفع العمل وجلس هو واصحابه لياكلوا استيقظ الكلب فقال له الحداد يا كلب السوء ما لي ارى صوت المطارق التي ترزعزع الارض لا ينبهك وحس المضع الخني تسمعه فيوقظك *

﴿ مغزاه ﴾

ان النبي يتعاس عن الوعظ واذا سمع اللهو انصب اليه *

﴿ كلاب و ثعلب ﴾

كلاب مرة اصابوا جلد سبُع فاقبلوا عليه ينهسونه فبضر بهم الثعلب فقال لهم اما انه لو كان حيا لرأيم مخاليه كانيا بكم واطول *

﴿ مغزاه ﴾

النهي عن السماتة بالموت *

﴿ كلب و ارنب ﴾

كلب مرة طرد ارنبا فلما ادركه قبض عليه واقبل يعضضه بانيا به فاذا الدم قد جرى منه فلحسه الكلب بلسانه فقال الارانب اراك تعضني كأني عدوك ثم تثنني كأني صديقك *

﴿ مغزاه ﴾

ان كثيرا في قلوبهم غشّ ودغل ويظهرون اشفاقا ومودة *

﴿ البطن والرجلان ﴾

البطن والرجلان تخاصموا على اتيهم يحمل الجسم فقالت الرجلان نحن بقوتنا محمله فقال الجوف ولكن اذا انا لم اُغد من الطعام فلا تستطيعان المشى فضلا عن ان تُقلا شيئا *

﴿ مغزاه ﴾

ان من يتولى امرا فان لم يعضده من هو ارفع منه يفشل *

﴿ النمس والدجاج ﴾

بلغ النمس ان الدجاج قد مرضوا فلبسوا جلود طواويس واتوا ليزورهم فقالوا لهم السلام عليكم ايها الدجاج كيف اتم وكيف احوالكم فقالوا انا بخير يوم لا نرى وجوهكم *

مغزاه

ان كثيرا يُظهرون المحبة ويُبتنون البغضاء *

﴿ الشمس والريح ﴾

الشمس والريح تخاصمتا على اتيهما يقدر على ان يجرد الانسان ثيابه فاشتدت الريح في هبوبها وعصفت جدا فكان الانسان كلما تزايد هبوبها ضم اليه ثيابه

ثيابه والتف بها من كل جانب فلما ارتفع النهار واشتد الحر خلع ثيابه وحملها على كتفه *

﴿ مغزاه ﴾

ان من كان عنده الاتضاع ودَمَاءَةُ الاخلاق نال من صاحبه ما يريد *

﴿ دِيكَان ﴾

ديكان كانا يتقاتلان على قُهْقُور فغلب احدهما الآخر اما المغلوب فمضى من وقته الى مأواه واما الغالب فصعد فوق السطح وجعل يصفق بجناحيه ويصيح ويفتخر فبصر به بعض الجوارح فانقضت اليه واختطفه *

﴿ مغزاه ﴾

ان الافتخار بالقوة ربما اوقع صاحبه في تهلكة لا مناص له منها *

﴿ ذَنَاب ﴾

ذئابُ اصابوا جلود بقر في مسيل فيه ماء وليس عنده احد فاتفقوا على اكلها جميعا وانهم يشربون الماء كله حتى يصلوا الى الجلود فمن كثرة ما شربوا انفلقوا وماتوا قبل ان يبلغوا اربهم *

﴿ مغزاه ﴾

من كان قليل الرأى عمل ما كانت عاقبته وبالا عليه *

﴿ الوز والخطاف ﴾

الوز والخطاف تشاركا في المعيشة فكان مرعاهما كليهما في محل واحد فرّ
بهما الصيادون يوما فما كان من الخطاف الا ان طار وسلم فاما الوز فأدرك وذبح

﴿ مغزاه ﴾

من عاشر من لا يشاكله حاق به السوء *

﴿ امرأة ودجاجة ﴾

امرأة كان لها دجاجة تبيض في كل يوم بيضة فضة فقالت في نفسها ان انا كثرت
علفها باضت بيضتين فلما فعلت ذلك انشقت حوصلة الدجاجة فماتت *

﴿ مغزاه ﴾

ان كثيرا بسبب طمعهم يخسرون رأس مالهم *

﴿ غزال وثعلب ﴾

عطش غزال مرة فورد عين ماء ليشرّب وكان الماء في جُب عميق ثم انه حاول
الطلوع فلم يقدر فنظاره الثعلب فقال له اسأت يا اخي اذ لم تميز صدورك
قبل ورودك *

﴿ مغزاه ﴾

من جد به الطمع ليأتي امرادون تروّ فيه لم يامن غائلته *

﴿ بطة وضوء كوكب ﴾

بطة رأّت في الماء ضوء كوكب فظنته سمكة فحاولت ان تصيدها فلما جريت ذلك مرارا علمت انه ليس بشئ يصاد فتركته ثم رأّت من غد ذلك اليوم سمكة فظننها مثل الذي رأته بالامس فتركتها *

﴿ مغزاه ﴾

انه ينبغي للانسان ان يميز بين الحق والباطل ولا يوقع احدهما موقع الآخر *

﴿ غزال واسد ﴾

غزال من خوفه من الصيادين انهزم الى مغارة فدخل اليه الاسد فافترسه فيها فقال في نفسه الويل لي انا الشقي لاني هربت من الناس فوقعت في يد من هو اشد منهم بأسا *

﴿ مغزاه ﴾

ان كثيرا يفرون من بلاء يسير فيقعون في بلاء اعظم *

﴿ اسد و ثعلب ﴾

اسد شاخ وضعف فلم يقدر على شئ من الوحوش فاراد ان يحتال لنفسه في المعيشة فتمارض وألقى نفسه في بعض المغاير وكان كلما اتاه زائر من الوحوش يعودده اوترسه داخل المغارة واكله فاتي الثعلب ووقف على باب المغارة مسلما عليه قائلا له كيف حالك يا سيد الوحوش فقال له الاسد ما لك لا تدخل

يا ابا الحصين فقال له الثعالب يا سيد قد كنت عولت على هذا غير انى ارى
عندك آثار اقدام كثير قد دخلوا ولا ارى ان خرج منهم احد *

﴿ مغزاه ﴾

انه ينبغى للانسان ان لا يأتى امرا الا بعد ان يفكر فيه ويميزه *

—————

﴿ اسد و ثعلب ﴾

اسد مرة اشتد عليه حر الشمس فدخل الى بعض المغائر يتظلل فيها فلما ربحض
اتى اليه حرذون يمشى على ظهره فوثب قائما والتفت يمينا ويسارا وهو خائف
مرعوب فنظره الثعلب فسخر منه فقال الاسد ايس من الحرذون خوفي وانما
كبر على احتقارى *

﴿ مغزاه ﴾

ان الهوان على العاقل لا صبر له عليه *

—————

﴿ غزال ﴾

غزال مرة مرض فكانت اصحابه من الوحوش تأتيه لتعوده فترعى ما حوله من
العشب فلما نقه من مرضه التمس شيئا ليا كله فلم يجد فهلك جوعا *

﴿ مغزاه ﴾

من كثرت اخوانه واصحابه كثرت اشجانته واتعابه *

﴿ اسد وثور ﴾



اسد مرة اراد ان يفترس ثورا فلم يجسر عليه لشدة فضي اليه متملقا قائلا فديتك انى قد ذبحت خروفا سمينا واشتهى ان تأكل عندى فى هذه الليلة منه فاجابه الثور الى ذلك فلما وصل الى العرين ونظره فاذا الاسد قد اعد حطبا كثيرا وخلاقين كبارا فولى هربا فقال له الاسد ما لك وليت بعد مجيئك الى هنا فقال له الثور لاني علمت ان هذا الاستعداد لما هو اكبر من الخروف *

﴿ مغزاه ﴾

انه يذبحى للعاقل ان لا يصدق عدوه ويتخددع له *



﴿ ارنب وثلب ﴾

ارنب التقطت تمرة فاختلسها الثلب فاكلها فانطلقا يختصمان الى الضب فقالت الارنب يا ابا حسل قال سميعا دعوت قالت اتيناك لنختصم اليك قال عادلا حكما قالت فاخرج الينا قال فى بيته يؤتى الحكم قالت انى وجدت تمرة قال حلوة فكلها قالت فاختلسها الثلب فاكلها قال لنفسه بنى الخير قالت فلطمته قال بحمقك اخذت قالت فلطمنى قال حر انتصر قالت فاقض بيننا قال قد قضيت *

* *

*

٥٠ ناسك ومحتالون

﴿ وهو مثل من صدق الكذوب المحتال فكان من الخاسرين ﴾
 زعموا ان ناسكا اشترى عريضا ضخما ليجمعه قربانا وانطلق به يقوده فبصر به قوم
 من المكرة فائتمروا بينهم ان يأخذوه منه فعرض له احدهم فقال ما هذا الكلب
 الذى معك ثم عرض له الآخر فقال لصاحبه ما هذا ناسكا لان الناسك لا يقود
 كلبا فلم يزالوا معه على هذا وبنه حتى لم يشك ان الذى يقوده كلب وان الذى
 باعه له سحر عينيه فاطلقه من يده فاخذته المحتالون ومضوا به *

٥١ اسد وثعلب وذئب

﴿ وهو مثل من اتعظ بغيره واعتبر به ﴾
 اسد وثعلب وذئب اصطحبوا فخرجوا يتصيدون فصادوا حمارا وارنبا وظبيا
 فقال الاسد للذئب انسم بيتنا فقال الامر ايبين من ذلك الحمار لابي الحارث
 { اى الاسد } والارنب لابي معاوية { يعنى الثعلب } والظبي لى فخبطه الاسد
 فاطاح راسه ثم اقبل على الثعلب وقال ما كان اجهل صاحبك بالنعيمة هات
 انت فقال يا ابا الحارث الامر اوضح من ذلك الحمار لغدائك والظبي لعشائك
 وتخلل بالارنب فيما بين ذلك فقال له الاسد ما اقضاك من عملك هذه الاقضية
 قال راس الذئب الطائحة من جثته *

ثعلب

* *

*

٥٠ ثعلب وطبل ٥٠

﴿ وهو مثل من يستكبر الشيء حتى يجربه فيستصغره ﴾

زعموا ان ثعلبا اتى اجمة فيها طبل معلق على شجرة وكلما هبت الريح على قضبان تلك الشجرة حركتها فضربت البطل فسمع له صوت عظيم فتوجه الثعلب نحوه لما سمع من عظيم صوته فلما اتاه وجدته ضخما فابتقن في نفسه بكثرة الشمم واللحم فعالجه حتى شقه فلما راه اجوف لا شئ فيه قال لا ادري لعل اخس الاشياء اجهرها صوتا واعظمها جثة *

٥٠ صياد وصدقة ٥٠

﴿ وهو مثل من لا يميز بين الامور ﴾

صياد كان في بعض الحليان يصطاد واذ بصر ذات يوم في الماء بصدقة فتوهمها شيئا فأتى شبكته في البحر فاشتلت على قوت يومه فخلاها وقذف نفسه في الماء ليأخذ الصدقة فلما اخرجها وجدها فارغة لا شئ فيها مما ظن فندم على ترك ما في يده لا طمع وتأسف على ما فاته فلما كان في اليوم الثاني ننحى عن ذلك المكان والى شبكته فاصاب حوتا صغيرا ورأى ايضا صدقة سانية فلم يلتفت اليها وساء ظنه بها فتركها فاجتاز بها بعض الصيادين فاخذها فوجد فيها درة تساوي اموالا *

* *

*

اسد و ثعلب

وهو مثل من عاد عليه سيء عمله *

اسد مرة مرض فعاده جميع السباع ما خلا الثعلب فوشى به الذئب فقال الاسد اذا حضر فاعلمنى فلما قدم اخبره فعاتبه الاسد على ذلك فقال كنت فى طلب الدواء لك فقال اى شىء اصببت قال خرزة فى ساق الذئب ينبغى ان تستخرج فانشب الاسد برائه فى ساق الذئب وانسل الثعلب فمر به الذئب بعد ذلك ودمه يسيل فقال له الثعلب يا صاحب الخف الاحمر اذا قعدت عند الملوك فانظر الى ما تنفوه به *

سارق ومسروق منه

وهو مثل من لم ينتفع بعلمه وفوت انتهاز القرص *

زعموا ان رجلا تسور عليه سارق وهو نائم فى منزله فعلم به وقال لأسكتن حتى انظر ماذا يصنع ولا اذعره ولا اعلمه انى قد شعرت به فاذا بلغ مراده قمت اليه فنقصت ذلك عليه ثم انه امسك عنه وجعل السارق يتردد وطال ترده فى جمعه ما يجده فغلب الرجل النعاس فنام وفرغ اللص مما اراد وامكنه الذهب واستيقظ الرجل فوجد اللص قد اخذ المتاع وفاز به فاقبل على نفسه يلومها وعرف انه لم ينتفع بعلم موضع اللص فقط اذ لم يستعمل فى امره ما يجب *

تاجر

* *

*

تاجر ومستودع عنده

وهو مثل من اخذ بثأره بمثل ما ثربه

زعموا انه كان بارض كذا تاجر وانه اراد الخروج يوما الى بعض الوجوه ابتغاء الرزق وكان عنده مائة من حديدا فاودعها رجلا من اخوانه وذهب في وجهته ثم قدم بعد ذلك بمدة فجاء والتمس الحديد فقال له صاحبه قد اكلته الجرذان فقال قد سمعت انه لا شيء اقطع من انيابها للحديد ففرح الرجل بتصديقه ما قال وادعى ثم ان التاجر خرج فلقى ولدا للرجل فاخذه وذهب به الى منزله فجاءه الرجل من الغد فقال هل عندك علم بابني قال لما خرجت من عندك بالامس رأيت بازيا قد اختطف صيدا فلعله ابنك فلطم الرجل على رأسه وقال يا قوم هل سمعتم او رأيتم ان البزاة تحتطف الصيان فقال نعم ان ارضا تاكل جردانها مائة من حديدا ليس يجب ان تحتطف بزاتها القيلة قال الرجل انا اكلت حديدك وهذا ثمنه فاردد على ابني *

سمكات وصياد

وهو مثل من لا يقنط من الرأي عند الشدة

زعموا ان غديرا كان فيه ثلاث سمكات كيسة واكيس منها وعاجزة وكان ذلك الغدير بنبوة من الارض لا يكاد يقربه احد وبقربه نهر جار فاتفق انه اجتاز بذلك النهر صيادان فابصرا الغدير فتواعدا ان يرجعا اليه بشباكها فيصيدا ما فيه

من السمك فسمعت السمكات قولها اما اكيهين فلوقتها ارتابت بهما وتخوفت
منهما فلم تعرج على شئ حتى خرجت من المكان الذي يدخل فيه الماء من النهر
الى الغدير واما الكيئة الاخرى فانها مكثت مكانها حتى جاء الصيادان
فلما راتهما وعرفت ما يريدان ذهبت لتخرج من مدخل الماء فاذا بهما قد سداه
فحينئذ قالت قد فرطت وهذه عاقبة التفريط فكيف الحيلة على هذه الحال وقل ما
تنجح حيلة العجلة والارهاق غير ان العاقل لا يقنط من منافع الرأى ولا يياس
على حال ولا يدع التدبير والجهد ثم انها تماوتت فظفت على وجه الماء منقابة
على ظهرها تارة وتارة على بطنها فاخذها الصيادان فوضعاها على الارض بين
النهر والغدير فوثبت الى النهر فجت واما العاجزة فلم تزل فى اقبال وادبار
حتى صيدت *

بطنان وسلفاة

وهو مثل من كان طول لسانه سببا فى قصر اجله
زعموا ان غديرا كان عنده عشب ورياض وفيه بطنان وسلفاة بينها وبينهما
مودة وصدائة فاتفق ان غيض الماء فجات البطنان لوداع السلفاة وقالتا السلام
عليك اتا ذاهتبان عن هذا المكان لاجل نقصان الماء عنه فقالت السلفاة انما
يبين نقصان الماء على مثلى التى كانى السفينة لا اقدر على العيش الا بالماء فاما
اتما فتعيشان حيث كتما فاذهبا بي معكما قالتا لها نعم قالت كيف السبيل الى
حملى قالتا ناخذ بطرفى عود وتعضين وسطه ونطير بك فى الجو واياك اذا سمعت
الناس

الناس يتكلمون ان تنطقي ثم اخذتاها فطارتا بها فقال الناس عجب سلفاة بين بطئين قد حمتا فلما سمعت ذلك لم تتمالك ان قالت فقأ الله اعينكم ايها الناس وما كان بعد ان فتحت فاعما بالنطق الا ان وقعت على الحضيض فمات *

﴿ يراعة وقرود ﴾

﴿ وهو مثل من لا يتعظ بكلام غيره فيغامر بنفسه فيعطب ﴾
 زعموا ان جماعة من القردة كانوا سكانا في جبل فالتمسوا في ليلة باردة ذات رياح وامطار نارا فلم يجدوا فراؤا يراعة تطير كأنها شرارة نار فظنوها نارا فجمعوا حطبا كثيرا والقوه عليها وجعلوا ينفخون طمعا في ان يوقدوا نارا يصطلون بها وكان قريبا منهم طائر على شجرة ينظرون اليه وينظر اليهم وقد رأى ما صنعوا فجعل يناديهم ويقول لا تتبعوا فان الذي رأيتموه ليس بنار فلما طال ذلك عليه عزم على القرب منهم لينهاهم عما هم فيه فربه رجل فعرف ما عمد اليه فقال له لا تلتبس تقويم ما لا يستقيم فان الحجر المانع الذي لا يقطع لا تجرب عليه السيوف والعمود الذي لا ينحني لا يحمل منه القوس فلا تتعب فابي الطائر ان يطيعه وتقدم الى القردة ليعرفهم ان اليراعة ليست بنار واذا باحدهم تناوله وضرب به الارض فمات

﴿ ناسك واص وشيطان ﴾

﴿ وهو مثل من نجا من عدوين لخلافهما ﴾
 زعموا ان ناسكا اصاب من رجل بقرة حلوبة فانطلق بها يقودها الى منزله

فعرض له لص اراد سرقها وتبعه شيطان يريد اختطافه فقال الشيطان للص من انت قال انا اللص اريد ان اسرق هذه البقرة من الناسك اذا نام فمن انت قال انا الشيطان اريد اختطافه نفسه اذا هجم واذهب به فاتها على هذا الى المنزل فدخل الناسك منسكه ودخلاهما خلفه وادخل البقرة وربطها في زاوية المنزل وتعشى ونام فاقبل اللص والشيطان يأتمران فيه واختلعا على من يبدأ بشغله اولا فقال الشيطان للص ان انت بدأت باخذ البقرة ربما استيقظ وصاح فجتمع الناس فلا اعود اقدر على اخذه فانظرنى ريثما آخذه وشأنك وما تريد فاشفق اللص ان بدأ الشيطان باختطاف الناسك ربما استيقظ فلا يقدر على سرقة البقرة فقال لا بل انظرنى انت حتى آخذ البقرة وشأنك وما تريد فلم يزالا في المجادلة هكذا حتى نادى اللص ايها الناسك انتبه فهذا الشيطان يريد اختطافك ونادى الشيطان ايها الناسك انتبه فهذا اللص يريد ان يذهب بقرتك فانتبه الناسك وجيرانه باصواتهما وهرب الخيشان *

رجل وزوجتان له

وهو مثل من يسلم انقياده للنساء

رجل كان له امرأتان احدهما كانت مثله في انها مضى عليها احسن العمر واشرفت على الشيفوخة واكنها كانت لم تزل تتصنع بالملابس والزينة الخارجية تحاول بذلك وينمض صفات اخرى حميدة بقيت لها ان تنجلق قاب زوجها في محبتها واما النانية فكانت فتاة حسناء لم تزد سنها على سبع عشرة فكانت جاذبيتها في

في الدرجة العليا غانية عن التمويه والتمنع فكان الرجل حاصلًا منها على انها عيش ما امكن على انها هي كانت { والله اعلم } منغصة لان طلائع المشيب برأسه انبأتها عن مباينة حاله لها من حيث السن فاهمها ذلك فبناء على هذا كانت كلما مشطت راسه انتقشت بمنقشها طائفة من ذلك الشعر الدرّي وفادرت فيه ما يلوح بتقدم سنه عليها فقط اما العجوز التي كانت من اترابه فكانت تعتد المشيب بهامته فخرا له وزينة بل تود لو ان سائر شعره كذلك لما انه يجعل منظره مهيبا فضلا عن ايدانه بكونها اصغر منه فعلى هذا كانت كلما ظفرت بفرصة لتمشطه وتدهن رأسه رزأت مما له من الشعر الفاحم كما ان الاخرى حالت نقص الشيب ولم تكن احداها اطلمت الاخرى على قصدها فما زالتا على هذه الحال دأبتين لا تفتران الى ان رأى زوجها ما هامة بعد ايام قلائل خالية عن الشعر اصلا *

رجل وقبرة

* وهو مثل من يكون وابصة سمع يتخدع لكل شئ *
 رجل صاد قبرة فقالت له ما تريد ان تصنع بي قال اذبحك وآكلك قالت والله اني لا اسمن ولا اغنى من جوع ولا اشقى من قرم واكنى املك ثلاث خصال هي خير لك من اكلى اما الواحدة فاعلمك اياها وانا على يدك والثانية اذا صرت على الشجرة والثالثة اذا صرت على الجبل قال نعم فقالت وهي على يده لا تأسفن على ما فاتك فحلى عنها فلما صارت على الشجرة قالت له لا تصدق بما لا يكون

فلما صارت على الجبل قالت يا شقي لو ذبحتني لوجدت في حوصلتي درة وزنها
عشرون مثقالا قال فعرض على شفتيه وتلف ثم قال هاتي الثالثة قالت قد
نسيت الثنتين الاوليين فكيف اعلمك الثالثة قال وكيف ذلك قالت ألم اقل لك
لا تأسفن على ما فاتك وقد تأسفت على وانا فُتتُك وقلت لك لا تصدق بما
لا يكون وقد صدقت فانك لو جمعت عظامي ولحمي وريشي لم يبلغ عشرين
مثقالا فكيف يكون في حوصلتي درة وزنها كذلك *

حمامتان

وهو مثل من لم يثبت في امره فساء عاقبة وحبط عملا ﴿
زعموا ان حمامتين ذكرا وانثى ملأا عشهما من الحنطة والشعير فقال الذكر
للانثى انا اذا وجدنا في الصحارى ما نعيش به فلسنا ناكل مما ههنا شيئا فاذا جاء
الشتاء ولم يكن في الصحارى شيء رجعنا الى ما في عشنا فاكنناه فرضيت الانثى
بذلك وقالت له نعم ما رأيت وكان الحب حين وضعاه في العش نديا فانطلق
الذكر فقاب فلما جاء الصيف يبس الحب واضمر فلما رجع الذكر رأى الحب
ناقصا فقال لها اليس كنا جميعا ارتأينا على ان لا ناكل منه شيئا فلم اكلته فجملت
تحلف انها لم تذق منه وبالغت في الاعتذار اليه فلم يصدقها وجعل ينقرها
حتى ماتت فلما جاءت الامطار ودخل الشتاء تندى الحب وامتلاء العش كما كان
وعندما رأى الذكر ذلك ندم ثم اضطجع الى جانب حمامته وقال ما ينمعي الحب
والعيش

والعيش بعدك اذا طلبتك فلم اجدك ولم اقدر على رؤيتك واذا فكرت في امرك وعلت انى قد ظلمتك ثم انه لم يطعم طعاما ولا شرابا حتى مات الى جانبها *

— ❦ —
 ❦ سارق وذو متاع ❦

* وهو مثل المصدق المخدوع بما لا يكون *

زعموا ان سارفا علا ظهر بيت رجل من الاغنياء ومعه جماعة من اصحابه فاستيقظ صاحب المنزل من وطئهم ففرغ زوجته ذلك فقال لها رويدا انى لاحسب اللصوص علوا على البيت فايقظيني بصوت يسمعونه وقولى ألا تخبرنى ايها الرجل عن اموالك هذه الكثيرة وكنوزك العظيمة فاذا نهيتك عن هذا السؤال فألحى على به ايضا ففعلت المرأة ذلك وسأته كما امرها واللصوص ناصته الى سماع قولها فقال الرجل ايها المرأة قد ساقك القدر الى رزق واسع كثير وعيش رغيد فكلى واسكتى ولا تسألى عن امر ان اخبرتك به لم آمن ان يسمعه احد فيكون فى ذلك ما اكره وتكرهين قالت امرى ايها الرجل ما بقربنا احد يسمع كلامنا قال انا مخبرك انى لم اجمع هذه الاموال والثروة الا من السرقة قالت وكيف كان ذلك وما كنت تصنع قال ذلك لعلم كوشفت عليه فى السرقة وكان الامر على يسيرا وانا آمن ان يتهمنى احد او يرتاب بى قالت فاذا كرى ذلك قال كنت اذهب فى الليلة القمرية انا واصحابى حتى انلوا دار بعض الاغنياء مثلنا فأتتهى الى الكوة التى يدخل منها الضوء نأرقى بهذه الرقية وهى شولم شولم سبع مرات ثم اعتنق الضوء وانزل فلا يحس بنزولى احد فلا ادع مالا ولا متاعا الا

أخذته ثم أرقى بتلك الروية سبعا واعتق الضوء أيضا فيجذبتى فأصعد الى اصحابي
فمنضى سالمين آمنين فلما سمعت اللصوص ذلك قالوا قد ظفرتنا الليلة بما نريد من
المال ثم انهم اطالوا المكث حتى ظنوا ان صاحب الدار وزوجته قد هجما فقام
قائدهم الى مدخل الضوء وقال شولم شولم سبع مرات ثم اعتق الضوء لينزل
الى ارض المنزل فوقع على ام رأسه منكسا فوثب اليه الرجل بهراوته وقال له من
انت قال انا المصدق المغبون المغتر بما لا يكون *



﴿ مركز وجمالون ﴾

﴿ وهو مثل من ظفر بشيء ولم يحسن التصرف فيه ﴾

زعموا انه اجتاز رجل ببعض المفاوز فظهر له موضع آثار الكنوز فجعل يخفر
ويطلب فوقع على شيء من عين وورق فقال في نفسه ان انا اخذت في نقل
هذا المال قليلا طال على وقطعنى الاشتغال بنقله واحرازه عن اللذة بما اصب
منه ولكن سأستأجر اقواما يحملونه الى منزلى مرة واحدة وابقى انا آخرهم ولا
يكون بقى ورائى شيء يشغل فكرى بتحويله واكون قد استظهرت لنفسى فى اراحة
بدنى عن الكد بيسير اجرة اعطيها لهم ثم جاء بالجمالين وجعل يحمل كل واحد
منهم ما يطيق فينطلق به الى منزل نفسه فيفوز به حتى اذا لم يبق من الكنز
شيء انطلق المركز خلفهم الى داره فلم يجد فيها من المال شيئا لا قليلا ولا كثيرا
واذا كل واحد من العتالين قد فاز بما حمله لنفسه ولم يكن لمصيب الكنز منه
الا

الالتعب والعناء لانه لم يفكر في صوره *
 —————

— شريكان —

هو وهو مثل من التمس صلاح نفسه بفساد غيره

زعموا انه كان لتاجر شريك فاستأجرا حانوتا وجعلا متاعهما فيه وكان احدهما قريب المنزل من الحانوت فاضمر في نفسه ان يسرق عدء من اعدال رفيقه ومكر الحيلة في ذلك وقال ان ايت ليلا لم آمن ان احمل احد اعدالى او احدى رزمى ولا اعرفها فيذهب عنائى وتعبي باطلا فاخذ رداءه والقاء على ما اضمر اخذه من اعدال شريكه وانصرف الى منزله وجاء رفيقه بعد ذلك ليصلح الاعدال فوجد رداء شريكه على بعض اعداله فقال هذا رداء صاحبي ولا احسبه الا قد نسيه وما الرأى ان ادعه ههنا ولكن اجعله على رزمه فلعله يسبقنى الى الحانوت فيجده حيث يجب ثم اخذ الرداء وألقاه على احد اعدال رفيقه وقفل الحانوت ومضى الى منزله فلما هجم الليل اتى رفيقه ومعه رجل قد واطأه على ما عزم عليه وضمن له جعلاً على حمله فصار الى الحانوت والتمس الازار فى الظلمة حتى اذا احس به احتمل العدل الذى تحته واخرجه هو والرجل وجعلا يتراوحان على حمله حتى اتى منزله وهو ينحط تعبا فرزح فلما اصبح افتقده واذا به بعض متاعه فندم اشد الندم ثم انطلق الى الحانوت فوجد شريكه قد سبقه اليه وفقد العدل وجلس مغتما يقول واسوأناه من رفيق صالح قد اتمنتنى على ماله

وخلفني فيه ماذا تكون حالي عنده ولست اشك في تهمة اياي ولكن قد
 وطنت نفسي على غرامته فقال له الخائن يا اخي لا تنعم فان الخيانة شر ما عمل
 الانسان والمكر والخديعة لا يؤديان الى خير وصاحبها مغرور ابدا وما عاد وبال
 البغي الا على صاحبه وانا احد من مكر وخدع فقال له صاحبه وكيف — ان
 ذلك فأخبره بنخبره فأضرب الرجل عن توبخه وقبل معذرتة وندم هو غاية الندامة

﴿ قُبْرَةٌ وَفِيلٌ ﴾

﴿ وهو مثل من يبلغ بحيلته ما لا يبلغ بالجنود ﴾

زعموا ان قُبْرَةَ اتخذت ادحية وباضت فيها على طريق الفيل وكان للفيل مشرب
 هناك ينتابه فمر ذات يوم على عادته ليرد مورده فوطئ عش القُبْرَةَ وهشم بيضها
 وقتل فراخها فلما نظرت ما ساءها علمت ان الذي نالها كان من الفيل لا من
 غيره فطارت فوقعت على رأسه باكية ثم قالت ايها الملك لم هشمت بيضى
 وقتلت فراخي وانا في جوارك أفعلت هذا استصغارا لامري واحتقارا لشأني
 قال هو الذي حملني على ذلك فتركته وانصرفت الى جماعة الطير فشكت
 اليهن ما نالها من صاحب الخرطوم فقلن وما عسى ان نباع منه ونحن طيور
 فقالت للغربان احب منكن ان تصرن معي اليه فتفقأن عينيه فاني احتال له
 بعد ذلك بحيلة اخرى فاجنبها الى ذلك وذهبن الى الفيل فلم يزلن ينقرن عينيه
 حتى ذهبن بهما وبقي لا يهتدى الى طريق مطعمه ومشربه الا ما يتقمه من

موضعه فلما علمت منه ذلك جاءت الى غدير فيه ضفادع كثيرة فشكت اليهن
ايضا فقالت الضفادع ما حيلتنا نحن في عظم القيل واين نبلغ منه قالت احب
منكن ان تصرن معي الى وهدة قريبة منه فتتقن فيها وتضججن فانه اذا سمع
اصواتكن لم يشك في الماء فيهوى فيها فاجنبها الى ذلك واجتمعن في الهاوية
فسمع القيل تقيق الضفادع وقد اجهده العطش فاقبل حتى وقع في الهوة
فاحتطم فيها فجاءت القبرة ترفرف تلى رأسه وقالت له ايها الطاغى المغتر بقوة
المحتقر لقدرى كيف رأيت عظم حيلتى مع صغر جثتى عند عظم جثتك
وصغر همتك *

الناسك وطعمه

بِهِ وَهُوَ مِثْلُ مَنْ أَضْرِبَهُ الطَّمْعُ وَفَرَطَ الرَّجَاءُ فِيمَا يَسْتَقْبَلُ بِحَيْثُ

زعموا انه كان بارض كذا ناسك له زوجة جميلة وكانا قد مكشا زمانا ولم يرزقا
ولدا ثم حملت منه بعد الایاس فسرت وسر الناسك وحمد الله تعالى وساله
ان يكون الحمل ذكرا وقال لزوجته أبشرى فانى ارجو ان يكون غلاما لنا فيه
منافع وقرّة عين أختار له احسن الاسماء واحضر له سائر الادباء فقالت المرأة ما
يحملك ايها الرجل على ان تتكلم بما لا تدري أيكون ام لا ودين يفعل ذلك
اصابه ما اصاب الناسك المهريتي على رأسه السمن والعسل قال لها وكيف كان
ذاك قالت زعموا ان ناسكا كان يجرى عليه من بيت تاجر في كل يوم رزق من

السمن والعسل فكان يأكل منه قوة وحاجته ويرفع الباقي في جرة ويلقها في وتد بناحية البيت حتى تمتلئ فينما كان ذات يوم مستلقيا والعكاز في يده والجرة معلقة على رأسه اخذ يهكر في غلاء السمن والعسل فقال سأبيع ما في هذه الجرة بدينار واشترى به عشر اعنز فيجلن ويلدن في كل خمسة اشهر بطنا ولا يلبث ان يصرن اسرابا اذا ولدت اولادها ثم حرر على هذا النحو سنين فوجد ذلك أكثر من اربعمائة عنز فقال واشترى بها مائة من البقر بكل اربع اعنز ثورا او بقرة واشترى ارضا وبذرا واستأجر اكرة وازرع على الثيران وانتفع بالبان الاناث ونتاجها فلا تأتي على خمس سنين الا وقد اصبت من الزرع مالا كثيرا فأبنى حينئذ بيتا فاخرا واشترى اِماء وعيدا وأتزوج امرأة جميلة فتلد لي غلاما سرىا نجيبا فأختار له احسن الاسماء فاذا ترعرع ادبته واحسنت تأديبه واشدد عليه في ذلك فان قبل منى والا ضربته بهذه العكازة ورفع يده نحو الجرة فكسرها فسال ما كان فيها على وجهه *

ناسك وابن عرس

وهو مثل من لا يتثبت في امره بل يهجم على اعماله بالعجلة

زعموا ان ناسكا تزوج امرأة فولدت له غلاما جميلا فقرح به ابوه وبعد ايام حان لها ان تطهر فقالت المرأة لزوجها اقعد عند ابنك حتى اذهب الى الحمام فأغتسل واسرع العودة ثم انطلقت وخانت زوجها والغلام فلم يلبث ان جاءه رسول الملك

الملك يستدعيه ولم يجد من يخلفه عند ابنه غير ابن عرس كان داجنا عنده وقد رباه صغيرا فهو عنده عديل ولده فتركه الناسك عند الصبيّ واغلق عليها البيت وذهب مع الرسول فخرج من بعض ابحار البيت حية سوداء فدنت من الغلام فضربها ابن عرس فقتلها ثم قطعها وامتلأ منه من دمها ثم جاء الناسك وفتح الباب فاستقباه ابن عرس كالمشير له بما صنع فلما رآه ملوثا بالدم طار عقله وظن انه قد خنق ولده ولم يتثبت في امره ولم يتروّ فيه حتى يعلم حقيقة ما جرى ولكن عجل على ابن عرس بضربة عكاز كان في يده على ام رأسه فوقع ميتا ثم لما دخل رأى الغلام سليما حيا وعنده اسود مقطع قفهم القصة وتبين له سوء فعله في العجالة فلطم على رأسه وقال ليتني لم ارزق هذا الولد ولم اغدر هذا الغدر ثم دخلت زوجته فوجدته على تلك الحال فقالت له ما شأنك فاخبرها الخبر وحسن فعل ابن عرس وسوء مكافأته له فقالت هذه ثمرة العجالة *



— ارب واسد —

هو وهو مثل من دفع المكروه برأيه وحسن تدبيره وحيلته ﴿ زعموا ان اسدا كان في ارض اريضة كثيرة مياه وعشب وكان فيها من الوحوش في سعة المياه والمرعى كثير الا انه لم يكن ينفعها ذلك لخوفها من اسد كان مستبدا بالامر فيها فاجتمعت اليه وقالت له انك لتصيب منا الدابة بعد الجهد والتعب وقد رأينا لك رأيا فيه صلاح لك وأمن لنا فان انت امتتنا ولم تخننا فلك

علينا في كل يوم دابة نبعث بها اليك في وقت غدائك فرضى الاسد بذلك وصالح الوحوش عليه ووفين هن له الى ان اصابته القرعة ارنبا فقالت للوحوش ان انتن رفقتن بي فيما لا يضركن رجوت ان اريحكن من الاسد فقلن وما الذى تكلفينا من الامور قالت تأمرن الذى ينطلق بي الى الاسد ان يهلنى ريثما ابطئ عليه بعض الابطاء فقلن لها ذلك لك فانطلقت الارنب متباطئة حتى جاوزت الوقت الذى كان يتعدى فيه الاسد ثم تقدمت اليه وحدها رويدا وقد جاع . وغضب فقام من مكانه نحوها فقال من اين اقبلتِ قالت انا رسول الوحوش اليك بعثتنى ومعى ارنب لك فتبعنى اسد فى بعض تلك الطريق فاخذها منى غصبا وقال انا اولى بهذه الارض وما فيها من الوحوش فقلت ان هذا غداء الملك ارسلت به الوحوش معى اليه فلا تعصبتيه فسبتك وشتك فأقبلت مسرعة اليك لاخبرك فقال الاسد أو فى زمنى غاصب انطلقى معى فأرني موضع هذا الاسد فانطلقت الى حُبّ فيه ماء غامر صاف فاطلمت فيه وقالت هذا المكان فتطلع الاسد فرأى ظله وظل الارنب فى الماء فلم يشك فى قولها ثم وثب اليه ليقاتله فغرق فى الجب فانقلبت الارنب الى الوحوش فاعلمتهن صنعها بالاسد

﴿ ثعبان وملك الضفادع ﴾

﴿ وهو مثل من تدلل لمن هو دونه تحصيلا ابغيته وفوزا بمطوبه ﴾

زعموا ان اسود من الحيات كبر وضعف بصره ووهنت قوته فلم يستطع صيدا

ولم

ولم يقدر على طعام فانساب يلتمس شيئا يعيش به حتى انتهى الى عين كثيرة الضفادع قد كان يأتيها قبل ذلك فيصيب من ضفادعها فرمى نفسه قريبا مظهرا للكآبة والحزن فقال له ضفدع ما لي اراك ايها الاسود كئيبا حزينا قال ومن اخرى بطول الحزن منى وقد كان اكثر معيشتى مما كنت اصيب من الضفادع فابتليت ببلاء حرم على من اجله اكلهن حتى انى اذا لقيت بعضها لا اقدر على امساكه فانطلق الضفدع الى ملك الضفادع فبشره بما سمع من الاسود فاتى الثعبان فقال له كيف كان من امرك قال سمعت منذ ايام فى طلب ضفدع عند المساء فاضطررت الى بيت ناسك ودخلت فى اثره فى الظلمة وفى البيت ابن للناسك فاصبت اصبعه فظننت انها الضفدع فلدغته فمات فانسبت هاربا فتبعنى الناسك فى اثرى ودعا على واغنى وقال كما قتلت ابى البرئ ظلما وتعديا كذلك ادعو عليك ان تذلل وتصير مركبا لملك الضفادع فلا تستطيع اخذها ولا اكل شئ منها الا ما يتصدق عليك به ملكها فاتيتك لتركبني مقرا بذلك راضيا فرغب ملك الضفادع فى ركوب الاسود وظن ذلك فخرا له وشرفا فركبه واستطاب له ذلك فقال له الاسود قد علمت ايها الملك انى محروم فاجعل لى رزقا راتبا اعيش به قال ملك الضفادع لعمري لا بد لك من رزق يقوم بك اذ كنت مركبي فامر له بضعدين يؤخذان فى كل يوم ويدفعان اليه *

* *

*

حـ ارنب و صفر د

﴿ وهو مثل من تخلق بغير اخلاقه حتى حظى بمطلوبه ﴾

زعموا ان غرابا كان له جار من الصفاردة في اصل شجرة قريبة من وكره قال وكان
يكثرمواصلتى ثم فقدته فلم اعلم اين غاب وطالت غيبته عنى حتى جاءت ارنب
الى مكانه فسكتته فكرهت ان اخاصمها فلبثت فيه زمانا ثم ان الصفر د آب بعد
مدة فأتى منزله فوجد الارنب قد تبوأته فقال لها هذا المكان لى فانتقلى عنه
قالت الارنب المسكن لى وتحت يدى وانما انت مدع به فان كان لك حق
فاستعد علىّ قال الصفر د القاضى قريب منا فامضى بنا اليه قالت الارنب ومن
القاضى قال الصفر د ان بساحل البحر سنورا متعبدا يصوم النهار ويقوم الليل كله
ولا يؤذى دابة ولا يهريق دما عيشه من الحشيش ومما يقذفه اليه البحر فان
احببت تحا كمننا اليه ورضينا به قالت الارنب ما ارضانى به اذا كان كما وصفت
فانطلقا اليه فتبعتهما لانظر الى حكومة الصوام القوام فلما بصر السنور بالارنب
والصفر د مقبلين نحوه انتصب قائما يصلى واظهر الخشوع والتنسك فعبجا لما
رأيا من حاله ودنوا منه هائبين له وسلما عليه وسألاه ان يقضى بينهما فامرهما
ان يقصا عليه القصة ففعلوا فقال لهما لقد بلغنى الكبر وثقلت اذناى فادنوا
منى فاسمعانى ما تقولان فدنوا منه واعادا عليه القصة وسألاه الحكم فقال قد
فهمت مقالكما واستوعبت دعواكما وانا مبتدئكما بالنصحة قبل الحكم وامركما
بتقوى

بتقوى الله وان لا تطلبوا الا الحق فان طالب الحق هو الذى يفلح وان قضى عليه وطالب الباطل مخصوم وان قضى له وليس لصاحب الدنيا من دنياه شئ لا مال ولا عمل سوى العمل الصالح يقدمه فذو العقل حقيق ان يكون سعيه فى طلب ما يدوم ويعود عليه نفعه فى الآخرة وان يعرض عما سوى ذلك من امور الدنيا فان منزلة المال عند العاقل بمنزلة المدر ومنزلة الناس فيما يجب لهم من الخير ويكره من الشر بمنزلة نفسه ثم انه لم يزل يقص عليها من جنس هذا واشباهه حتى آتسا اليه واقبلا عليه ودنوا منه كل الدنو فوثب عليهما فمزقهما كل ممزق *

— ناسك وفارة —

﴿ وهو مثل من يحور الى اصله وعنصره ﴾

زعموا انه كان ناسك مستجاب الدعوة فبينما هو ذات يوم جالس على ساحل البحر اذ مرت به حداة فى رجلها درص فارة فسقطت منها عند الناسك فادررته لها رحمة فاخذها وانمها فى ورقة وذهب بها الى منزله ثم خاف ان تشق على اهله تربيتها فدعا ربه ان يحولها جارية فتحولت كاحسن ما يكون فانطلق بها الى زوجته فقال لها هذه ابنتى فاصنعى معها صنيعك بولدى فلما بلغت مبلغ النساء قال لها الناسك يا بنية انك قد ادركت ولا بد لك من زوج فاخترى من احببت حتى ازوجك به فقالت اما اذ خيرتى فانى اختار زوجا يكون اقوى

الاشياء فقال الناسك لملك تريدن الشمس ثم انطلق الى الشمس فقال ايها المخلق العظيم لى جاريتى وقد طلبت زوجا يكون اقوى الكائنات فهل انت متزوجها فقالت الشمس انا ادلك على من هو اقوى منى السحاب الذى يغطينى ويرد جرم شعاعى ويكسف انوارى فذهب الناسك الى السحاب فقال له ما قال للشمس فقال السحاب وانا ادلك على من هو افدر منى الريح اتى تقبل بى وتدبر وتذهب بى شرقا وغربا فجاء الناسك الى الريح فقال لها كقوله للسحاب فقالت وانا ادلك على من هو امنع منى الجبل الذى لا اقدر على تحريكه فزنى الى الجبل واعاد عليه القول فاجابه الجبل اذهب الى الجرذ الذى لا يستطيع الامتاع منه اذا خرقتى واتخذنى مسكنا فانطلق الناسك الى الجرذ فقال له هل انت متزوج هذه الجارية فقال كيف اتزوجها وجرى ضيق وانما يتزوج الجرذ الفأرة فدعا الناسك ربه ان يعيدها فأرة كما كانت وذلك برضى الجارية فاعادها الله الى عنصرها الاول فانطلقت مع الجرذ *



— ❦ خبّ ومغفل ❦ —

❦ وهو مثل من اضمر المكر فافتضح ولزم الامانة فنجح ❦

زعموا ان خبّا ومغفلا اشتركا فى تجارة وسافرا معا فبينما هما فى الطريق اذ تخلف المغفل لبعض حاجته فعثر على كيس فيه الف دينار فاخذه على شعور من الخبّ فلما رجعا الى بلدهما ودنوا من المدينة قعدا لاقتسام المال فقال المغفل خذ

خذ نصفها واعطى النصف الآخر وكان الخبّ قد قرر في نفسه ان يذهب
بالالف كله فقال له لا تقسم فان الشركة والمفاوضة اقرب الى الصفاء والمخالطة
ولكن آخذ نفقة وتأخذ مثلها وندفن الباقي في اصل هذه الشجرة فهو مكان
حريز فاذا احتجنا جئنا انا وانت فنأخذ حاجتنا منه ولا يعلم بموضعنا احد فاخذنا
منها يسيرا ودفنا الباقي في اصل دوحة ودخلا المدينة ثم ان الخبّ خالف المغفل
الى الدنانير فاخذها رأسا وسوى الارض كما كانت وجاء المغفل بعد ذلك
باشهر فقال للخبّ قد احتجت الى نفقة فانطلق بنا نأخذ حاجتنا فقام الخبّ معه
وذهبا الى المكان فحفرا فلم يجدا شيئا فاقبل الخبّ على وجهه يلممه ويقول
لا تقتر بصحبة صاحب خاتمتي الى الدنانير فاخذتها فجعل المغفل يحلف ويلعن
آخذها ولا يزداد الخبّ الا شدة في الاطم وقال ما اخذها غيرك وهمل شعر
بها احد سواك ثم طال ذلك بينهما فترافعا الى القاضى فاقتص قصتها فادعى
الخبّ ان المغفل اخذها وبمحمد المغفل فقال القاضى للخبّ ألك على دعواك بينة
قال نعم الشجرة التي كانت الدنانير عندها تشهد لي ان المغفل اخذها وكان الخبّ
قد امر اباه ان يذهب فيتوارى في الشجرة بحيث اذا سئل اجاب فذهب
ابو الخبّ ودخل جوف الشجرة ثم ان القاضى لما سمع ذاك اكبره وانطلق هو
 واصحابه والخبّ والمغفل معه حتى وافى الشجرة فسأها عن الخبر فقال الشيخ من
جوفها نعم المغفل اخذها فلما سمع القاضى ذلك اشتد تعجبه فدعا بمحطب وامر ان
تحرق الشجرة فاضرمت حواها النيران فاستغاث ابو الخبّ عند ذلك فاخرج وقد

اشرف على الهلاك فسأله القاضي عن القصة فاخبره بالخبر فوقع بالخبّ ضرباً
ولابيه صنفاً وغرم الخبّ الدنانير فاخذها واعطاها المغفل *

﴿ قِيلة وارَب ﴾

﴿ وهو مثل من صرف الاذى عن قومه بحيلته ﴾

زعموا ان ارضا من اراضى القيلة تتابعت عليها السنون واجدبت وقل ماؤها
وغارت عيونها وذوى نبتها ويبس شجرها فاصاب القيلة عطش شديد فشكونَ
ذلك الى ملكهن فارسل الملك رسله ورواده فى طلب الماء فى كل ناحية فرجع
اليه بعض الرسل فاخبره قائلاً قد وجدت بمكان كذا عينا يقال لها عين القمر
كثيرة الماء فتوجه ملك القيلة باصحابه الى تلك العين ليشرب منها هو وفيلته
وكانت العين فى ارض للارانب فوطئن وهن فى اجحارهن فهلك منهن كثير
فاجتمعن الى ملكهن فقلن له قد علمت ما اصابنا من القيلة فقال ليحضر كل ذى
رأى رأيه فتقدمت واحدة من الارانب يقال لها فيروز وكان الملك يعرفها بحسن
الرأى والادب فقالت ان رأى الملك ان يبعثنى الى القيلة ويرسل معى امينا ليرى
وليسمع ما اقول ويرفعه الى الملك فقال لها الملك انت امينة وترضى بقولك فانطلقى
الى القيلة وبلغى عنا ما تريدن واعلمى ان الرسول برأيه وعقله ولينه وفضله يخبر
عن عقل المرسل فعليك باللين والمؤاتاة فان الرسول هو الذى يلين الصدور اذا
رفق ويخشن الصدور اذا خرق ثم ان الارنب انطلقت فى ليلة قمرء حتى انتهت
الى

الى القيلة وكرهت ان تدنو منهم مخافة ان يطأها بارجلهن فيقتلنها وان كن غير
متعمدات ثم اشرفت على الجبل ونادت ملك القيلة وقالت له ان القمر ارسلنى
اليك والرسول غير ملوم فيما يباغ وان اغلظ فى القول قال ملك القيلة فما الرسالة
قالت يقول لك انه من عرف قوته على الضعفاء فاعتز بذلك بالاقوياء كانت
قوته وبالا عليه وانت قد عرفت فضل قوبك على الدواب فترك ذلك فعمدت
الى العين التى تسمى باسمى فوردتها وككدرتها فارسلنى اليك لانذرك ان
لا تعود الى مثل ذلك وانك ان فعلت اغشى بصرك وانلف نفسك وان كنت
فى شك من رسالتى فهلم الى العين من ساعتك فانى موافيك اليها فعب
ملك القيلة من قول الازب فانطلق الى العين مع فيروز الرسول فلما نظر اليها
راى ضوء القمر فيها فقالت له فيروز الرسول خذ بخراطومك من الماء فاغسل به
وجهك واسجد للقمر فادخل القيل خرطومه فى الماء فتحرك فخيّل له ان القمر
ارتعد فقال ما شأن القمر ارتعد اتراه غضب من ادخالى جحفتى فى الماء قالت
الازب نعم فسجد القيل للقمر مرة اخرى وتاب اليه مما صنع وشرط ان لا يعود
الى مثل ذلك هو ولا احد من فيلته *

حمامة وثعلب والملك الحزين

وهو مثل من يرى رأى لغيره لا لنفسه

زعموا ان حمامة كانت تفرخ فى ذرورة نخلة طويلة باسقة فى السماء وكانت اذا

شرعت في جمع عشها الى تلك الشجرة لا يتم اهما ذلك الا بعد تب ومشقة
 لسحوق النحلة فاذا فرغت من الجمع باضت ثم حضنت بيضها فاذا فقسست
 وادركت فراخها جاها ثعلب قد تعاهد ذلك منها لوقت علمه فيقف باصل تلك
 النحلة فيصبح بها ويواعدها ان يرق اليها فتلقى اليه فراخها فينما هي ذات يوم قد
 ادرك اها فرخان اذا بملك الحزين قد اقبل فوقع على النحلة فلما رأى الجماعة
 كئيبة شديدة الهم قال لها مالي اراك يا جماعة كاسفة اللون سيئة الحال
 فقالت له يا ملك الحزين ان ثعلبا دهيت به كلما كان لي فرخان جاءني يتهددني
 ويصبح في اصل النحلة فأفرق منه فأطرح اليه فرخي فقال لها اذا اتاك هذه المرة ليفعل
 ذلك فقولى له لا ألقى فرخي فأرق الى وغرر بنفسك فلما لقنها هذه الحيلة
 طار فوقع على شاطئ نهر فاقبل الثعلب في الوقت الذي عرف فوقف تحتها
 ثم صاح بها كما كان يفعل فاجابته بما لقنها ملك الحزين فقال لها اخبريني من
 علمك هذا فاخبرته فتوجه حتى اتى ملك الحزين على شاطئ النهر فوجده واقفا
 فقال له يا ملك الحزين اذا اتتك الريح عن يمينك ابن تجعل رأسك قال عن
 شمالي قال فاذا اتتك عن شمالك قال أجعله عن يميني او خلفي قال فاذا اتتك
 الريح من كل مكان وناحية ابن تجعله قال تحت جناحي قال وكيف تستطيع
 ان تجعله تحت جناحك ما اراه يتهيا لك قال بلى قال ارني كيف تصنع فلمرى
 يا معشر الطير لقد فضلكم الله علينا انكن تدرين في ساعة واحدة مثل ما ندرى
 نحن في سنة وتبلغن ما لا نبلغ وتدخلن رؤوسكن تحت اجنحتكن من البرد
 والريح

والريح فهنئنا لكن فأرني كيف تصنع فادخل الطائر رأسه تحت جناحه فوثب عليه الثعلب مكا به فاخذه فهززه همزة دق بها فؤاده ثم قال يا عدو نفسه ترى الرأي للحمامة وتعلمها الحيلة انفسها وتنجز عن مثل ذلك لنفسك حتى يستمكن منك تدوك ثم قتله واكله *

غراب وثمان

ومو مثل من اجزأت عنه الحيلة نجزأ القوة

زعموا ان غرابا كان له وكر في شجرة على جبل وكان قريبا منه جحر ثعبان فكان الغراب اذا فرخ عمد الاسود الى فروخه فاكلها فبلغ ذلك من الغراب واحزنه فشكا امره الى صديق له من بنات آوى وقال له اريد مشاورتك في امر قد عزمت عليه قال وما هو قال الغراب قد عزمت ان اذهب الى الاسود اذا نام فأنقر عينيه فأفقها لعل استريح منه قال ابن آوى بئس الحيلة احتلت فالتمس امرا تصيب فيه بغيتك من الاسود من غير ان تقرر بنفسك وتلقيها في الخطر واياك ان يكون مثلك مثل العجوم الذي اراد قتل السرطان فقتل نفسه قال الغراب وكيف كان ذلك قال ابن آوى زعموا ان عجموما عشش في اجمة كثيرة السمك فعاش بها ما عاش ثم هرم فلم يستطع صيدا فاصابه جوع وجهد شديد فجلس حزينا يلتمس الحيلة في امره واذا بسرطان مر به فرأى حاله وما هو عليه من الكآبة والحزن فدنا منه وقال مالي اراك ايها الطائر هكذا حزينا كئيبا

قال العجوم وكيف لا احزن وقد كنت اعيش من صيد ما ههنا من السمك
وانى رأيت اليوم صيادين قد مرا بهذا المكان فقال احدهما لصاحبه ان ههنا
سمكا كثيرا أفلا نصيده اولاً اولاً فقال الآخر انى قد رأيت فى مكان كذا
سمكا أكثر من هذا فلنبداً بذلك قبل فاذا فرغنا منه جئنا الى هنا فأفئناهُ وقد
علمت انهما اذا فرغا مما هناك انتهىا الى هذه الاجمة فاصطادا ما فيها فاذا كان ذلك
فهو هلاكى ونفاد مدتى فانطلق السرطان من ساعته الى جماعة السمك
فاخبرهن بذلك فاقبلن الى العجوم فاستشرنه وقن له انا اتيك لتشير علينا فان ذا
العقل لا يدع مشاورة عدوه قال العجوم اما مكابرة الصيادين فلا طاقة لى بها
ولا اعلم حيلة الا المصير الى غدیر قريب من ههنا فيه سمك ومياه عظيمة
وقصب فان استطعتن الانتقال اليه كان فيه صلاحكن وخصبكن فقلن له
ما يمن علينا بذلك غيرك فجعل العجوم يحمل فى كل يوم سمكتين حتى ينتهى
بهما الى بعض التلال فياكلهما حتى اذا كان ذات يوم جاء لآخذ السمكتين
فجاءه السرطان فقال له انا ايضا قد اشفتت من مكانى هذا واستوحشت منه
فاذهب بى فديتك الى ذلك الغدير فاحتمله وطار به حتى اذا دنا من التل الذى
كان ياكل السمك فيه نظر السرطان فرأى عظام السمك مجموعة هناك فعلم
ان العجوم هو صاحبها وانه يريد به مثل ذلك فقال فى نفسه اذا لقي الرجل
عدوه فى المواطن التى يعلم انه فيها هالك سواء قاتل او لم يقاتل كان حقيقا
ان يقاتل عن نفسه كرما وحفاظا ثم انه اهوى بكبتيه على عنق العجوم فعصره
فمات

فأتت وتخلص السرطان الى جماعة السمك فاخبرهن بذلك وانما ضربت لك هذا المثل لتعلم ان بعض الحيلة مهلكة للمحتال ولكنى ادلك على امر ان انت قدرت عليه كان فيه هلاك الاسود من غير ان تهلك به نفسك وتكون فيه سلامتك قال الغراب وما ذاك قال ابن آوى تنطلق فتبصر في طيرائك لعلك ان تظفر بشئ من حلي النساء فتحطفه ولا تزال طائرا واقعا بحيث لا تفوت العيون حتى تاتي حجر الاسود قترى بالحلى عنده فاذا رأى الناس ذلك اخذوا حليهم واراحوك من الاسود فانطلق الغراب متحلقا في السماء فوجد امرأة من بنات العظماء فوق سطح تغتسل وقد وضعت ثيابها وحليها ناحية فانقضّ واختطف من حليها عقدا وطار به فتبعه الحشم ولم يزل طائرا واقعا بحيث رآه كل احد حتى انتهى الى حجر الاسود فألقى العقد عليه والقوم ينظرون اليه فاخذوا العقد وقتلوا الاسود *

﴿ اسد وذئب وغراب وابن آوى وجمل ﴾

﴿ وهو مثل من يعاشر من لا يشاكله حتى يهلك نفسه ﴾

زعموا ان اسدا كان في اجمّة مجاورا لاحد الطرق المسلوكة وكان له اصحاب ثلاثة ذئب وغراب وابن آوى وان رعاة مروا بذلك الطريق ومعهم جمال فتخلف منها جمل فدخل تلك الأجمّة حتى انتهى الى الاسد فقال له ابو فراس من اين اقبلت قال من موضع كذا قال فما حاجتك قال ما يأمرني به الملك قال تقم

عندنا في السعة والامن والخصب فلبث عنده زمانا طويلا ثم ان الاسد مضى في بعض الايام لطلب الصيد فلقى فيلا عظيما فقاتله قتالا شديدا وافلت منه مثقلا مثنخا بالجراح يسيل منه الدم وقد انشب الفيل فيه انيابه فلم يكدر يصل الى مكانه حتى رزح لا يستطيع حراكا وحرم طلب الصيد فلبث الذئب والغراب وابن آوى اياما لا يجدون طعاما لانهم كانوا يأكلون من فضلات الاسد وفواضله فاجهدهم الجوع والهزال وبزف الاسد ذلك منهم فقال لقد جهدتم واحتجتم الى ما تأكلون فقالوا انه لا تهمننا انفسنا لكننا نرى الملك على ما نراه فليتنا نجد ما ياكله ويصلح به قال الاسد ما اشك في نصيحتكم ولكن انتشروا لعلمكم تصيبون صيدا فاكسبكم ونفسى منه فخرج الذئب والغراب وابن آوى من عند الاسد ففتحوا ناحية واتمروا فيما بينهم وقلوا ما لنا ولهذا الآكل العشب الذى ليس شأنه من شأننا ولا رأيه من رأينا ألا نزين للاسد فيا كاله ويطعمنا من لحمه ؟ قال ابن آوى هذا مما لا نستطيع ذكره للاسد لانه قد امن الجمل وجعل له من ذمته قال الغراب انا اكفيكم الاسد ثم انطلق فدخل على الاسد فقال له هل اصبتم شيئا قال الغراب انما يصيب من يسعى ويبصر ونحن فلا سعى لنا ولا بصر لما بنا من الجوع ولكن قد وفقنا لرأى واجتمعنا عليه فان وافقنا الملك ففحن له محبيون قال الاسد وما ذاك قال الغراب هذا الجمل آكل العشب المتبرغ بيننا من غير منفعة لنا منه ولا رد عائدة ولا عمل يعقب مصلحة فلما سمع الاسد ذلك غضب وقال ما اخطأ رأيك وما اعجز مقالك وابعذك من الوفاء والرحمة

والرحمة وواكنت حقيقا ان تجترئ على هذه المقالة وتستقبلني بهذا الخطاب
مع ما علمت اني انا. امنت الجمل وجعلت له من ذمتي اولم يبلغك انه لم يتصدق
متصدق بصدقة هي اعظم اجرا ممن امن نفسا خائفة وحقن دما مهدورا
وقد امتته واست بالغادر به قال الغراب اني لأعرف ما يقول الملك ولكن
النفس الواحدة يفتدى بها اهل البيت واهل البيت تفتدى بهم القبيلة والقبيلة
يفتدى بها اهل مصر واهل المصر فدى الملك وقد نزلت بالملك الحاجة وانا
اجعل له من ذمته مخرجا على ان لا يتكاف ذلك ولا يليه بنفسه ولا يأمر به
احدا ولكننا نحتال عليه بحيلة لنا والملك فيها صلاح وظفر فسكت الاسد عن
جواب الغراب عن هذا الخطاب فلما عرف الغراب اقرار الاسد اتى اصحابه
فقال لهم قد كلمت الاسد في اكله الجمل على ان نجتمع نحن والجمل لدى
حضرتة فنذكر ما اصابه ونتوجه له اهتماما منا بامرہ وحرصا على صلاحه
ويعرض كل واحد منا نفسه عليه فيرده الآخر ويسفه رأيه ويبين الضرر في
اكله فاذا فعلنا ذلك سلمنا كلنا ورضى الاسد عنا فاستصوبوا ذلك وتقدموا الى الاسد
فقال الغراب قد احتجت ايها الملك الى ما يقويك ونحن احق ان نهب انفسنا
لك فانا بك نعيش فاذا هلكت فليس لاحد منا بقاء بعدك ولا لنا في الحياة من
خيرة فليا كلنى الملك فقد طببت بذلك نفسا فاجابه الذئب وابن آوى ان
اسكت فلا خير الميك في اكلك وايس فيك شبع قال ابن آوى لكن انا
اشبع الميك فليا كلنى فقد رضيت بذلك وطبت عنه نفسا فرد عليه الذئب

والغراب بقولهما له انك متن قدر قال الذئب انا لست كذلك فليأكلني الملك
 عن طيب نفس منى واخلاص طوية فاعترضه الغراب وابن آوى وقال قد قالت
 الاطباء من اراد قتل نفسه فليأكل لحم ذئب فظن الجمل انه اذا عرض نفسه
 على الاكل التمسوا له عذرا كما التمس بعضهم لبعض فيسلم ويرضى عنه الاسد
 فقال لكن انا في الملك شبع وريّ ولحمى طيب هني وبطني نظيف فليأكلني
 الملك ويطعم اصحابه وحشمه فقد سمحت بذلك طوعا ورضى فقال الذئب
 والغراب وابن آوى لقد صدق الجمل وتكرم وقال ما درى ثم انهم وثبوا
 عليه ومزقوه *

قرد وغيلم

وهو مثل من يطلب الحاجة فاذا ظفر بها اضاعها

زعموا ان قردا يقال له ماهر كان ملك القرودة وكان قد كبر وهمم فوثب عليه قرد
 شاب من بيت المملكة فتغلب عليه واخذ مكانه فخرج هاربا على وجهه حتى
 انتهى الى الساحل فوجد شجرة تين فارتنى اليها واتخذها له مقاما فينما هو ذات
 يوم يأكل من ثمرها اذ سقطت من يده تينة في الماء فسمع لها صوتا وايقاعا
 فجعل يأكل ويرى في الماء فاطربه ذلك فاكثر من تطريح التين فيه وكان ثم
 غيلم كلما وقعت تينة اكلها فلما كثر ذلك ظن ان القرد انما يفعل ذلك لاجله
 فرغب في مصادقته وانس اليه وكله والف كل واحد منها صاحبه وطالت
 غيبة

غيبة الغليم عن زوجته فجزعت عليه وشككت ذلك الى جارة لها وقالت قد خفت ان يكون عرض له عارض سوء فاغتاله فقالت لها ان زوجك بالساحل قد الف قردا والله القرد فهو مؤاكله ومشاربه ومجالسه ثم ان الغليم انطلق بعد مدة الى منزله فوجد زوجته سيئة الحال مهمومة فقال لها ما لي اراك هكذا فاجابته جارتها ان قرينتك مريضة مسكينة وقد وصفت لها الاطباء قلب قرد وليس لها دواء سواه قال هذا امر عسير من اين لنا قلب قرد ونحن في الماء ولكن ساشاور صديقي ثم انطلق الى ساحل البحر فقال له القرد يا اخي ما حبسك عنى قال له الغليم ما ثبطني عنك الا حياىى كيف اجازيك على احسانك الى وانما اريد الآن ان تتم هذا الاحسان بزيارتك لى فى منزلى فانى ساكن فى جزيرة طيبة الفاكرة كثيرة الاثمار فاركب ظهري لاسبح بك فرغب القرد فى ذلك ونزل فامتطى مطا الغليم حتى اذا سبح به ما سبح عرض له قبح ما اضمهر فى نفسه من الغدر فنكس رأسه فقال له القرد ما لى اراك مهتما قال الغليم انما هى لانى ذكرت ان قرينتى شديدة المرض وذلك يمنعنى عن كثير مما اريد ان ابلغكه من الاكرام والالطاف قال القرد ان الذى اعتقد من حرصك على كرامتى يكفيك مؤنة التكلف قال الغليم آجل ومضى بالقرد ساعة ثم ووف به ثانية فساء ظن القرد وقال فى نفسه ما احتباس الغليم وبطؤه الا لامر واست آمنا ان يكون قلبه قد تغير على وحال عن مودتى فاراد بى سوءا فانه لاشئ اخف واسرع تقلبا من القلب ويقال ينبغى للعاقل ان لا ينفعل عن التماس ما فى نفس

اهله وولده واخوانه وصديقه عند كل امر وفي كل لحظة وكلمة وعند القيام والقعود وعلى كل حال وانه اذا دخل قلب الصديق من صديقه ريبة فليأخذ بالحزم في التجفط منه وايتفقد ذلك في لحظاته وحالاته فان كان ما يظن حقا ظفر بالسلامة وان كان باطلا ظفر بالحزم ولم يضره ثم قال للعيلم ما الذى يجبسك وما لى اراك مهتما كالك تحدث نفسك مرة اخرى قل يهمنى انك تأتى منزلى فلا تجد امرى كما احب لان زوجتى مريضة فال قرد لا تهتم فان الهم لا يعنى عنك شيئا ولكن التمس ما يصلح زوجتك من الادوية والاغذية فانه يقال ليذلل ذو المال ماله فى ثلاثة مواضع فى الصدقة وفى وقت الحاجة وعلى الزوجة قال العيلم صدقت وانما قالت الاطباء انه لا دواء لها الا قلب قرد فقال القرد فى نفسه واسوءتاه لقد ادركنى الحرص والشره على كبرسنى حتى وقعت فى شر مورط ولقد صدق الذى قال يعيش القانع الراضى مستريحا مطمئنا وذو الحرص والشره يعيش ما عاش فى تعب ونصب وانى قد احتجت الآن الى عقلى فى التماس المخرج مما وقعت فيه ثم قال للعيلم وما منعك ان تعلمنى حتى كنت احمل قلبى معى وهذه سنة فىنا معاشر القردة اذا خرج احدنا لزيارة صديق له خلف قلبه عند اهله او فى موضعه لننظر اذا نظرنا الى حرم المزور وما فلوبنا معنا قال العيلم واين قلبك الآن قال خلفته فى الشجرة فان شئت فارجع بي اليها حتى آتيتك به ففرح العيلم بذلك ورجع بالقرد الى مكانه فلما قارب الساحل وثب القرد عن ظهره فارتقى الشجرة فلما ابطأ على العيلم ناداه يا خليلي احمل قلبك وانزل فقد

عقتني فقال القرد هيهات أتظن اني كالحمار الذي زعم ابن آوى انه لم يمكن له قلب ولا اذنان فال النيلم وكيف كان ذلك قال القرد زعموا انه كان اسد في أجمة ومعه ابن آوى يأكل من فواضل طعامه فاصاب الاسد جرب وضعف شديد فلم يستطع الصيد فقال له ابن آوى ما بآك يا سيد السباع قد تغيرت احوالك قال هذا الجرب الذي قد اجهدني وليس له دواء الا قلب حمار واذناه قال ابن آوى ما ايسر هذا وقد عهدت بمكان كذا حمارا مع قصار يحمل عليه ثيابه فانا آتيك به ثم دلف الى الحمار فاتاه وسلم عليه فقال له ما لي اراك مهزولا قال ما يطعمني صاحبي شيئا فقال له وكيف ترضى المقام معه على هذا قال فما لي اين اذهب اليه فلست اتوجه وجهة الا اضربى انسان فكذني واجاعني قال ابن آوى فانا ادلك على مكان معزول عن الناس لا يمر به انسان خصب المرعى قال الحمار وما يحبسنا عنه انطلق بنا اليه فانطلق به ابن آوى نحو الاسد وسبق ودخل الغابة فاخبره بمكان الحمار فخرج الاسد اليه واراد ان يثب عليه فلم يستطع لضعفه وتخلص الحمار منه فافلت على وجهه فلما رأى ابن آوى ان الاسد لم يقدر على الحمار قل له أعجزت يا سيد السباع الى هذه الغاية فقال له ان جئتني به مرة اخرى فان ينجو مني ابدا فمضى ابن آوى الى الحمار فقال له ما الذي جرى عليك ان الذي رأيته كان اتانا اقبلت لتحييك ولو بقيت لنتل حظا فاخذ طريقه ثانية الى الاجمة فسبقه ابن آوى الى الاسد واعلمه بمكانه وقال له استعد له فقد خدعتك فلا يدركك الضعف النوبة فانه ان افلت فلن يعود معي ابدا

جاش جاش الاسد لتخريض ابن آوى له وخرج فلما بصر بالحمار عاجله بوثة
افترسه فيها ثم قال قد ذكرت الاطباء انه لا يؤكل الا بعد الغسل فاحتفظ به حتى
اعود فأكل قلبه واذنيه واترك ما سوى ذلك قوتاً لك فلما ذهب الاسد ليغتسل
عمد ابن آوى الى الحمار فأكل قلبه واذنيه رجاء ان يتطير الاسد منه فلا يأكل
منه شيئاً ثم ان الاسد رجع الى مكانه وقال لابن آوى اين قلب الحمار واذناه
قال ابن آوى ألم تعلم انه لو كان له قلب واذنان لم يرجع اليك بعد ما اقلت ونجا
من الهلكة وانما ضربت لك هذا المثل لتعلم انى لست كذلك الحمار الذى زعم
ابن آوى انه لم يكن له قلب واذنان ولكنك احتلت على وخذعتنى فخذعتك
بمثل خديعتك واستدركت فارط امرى وقد قيل الذى يفسده الحلم لا يصلحه
الا العلم قال الغيلم صدقت الا ان الرجل الصالح يعترف بزلاته واذا اذنب ذنباً
لم يستحي ان يؤدب وان وقع فى ورطة امكنه التخلص منها كالرجل الذى يعثر
على الارض وعلى الارض نهض ويعتمد فهذا مثل الرجل الذى يطلب الحاجة
فاذا ظفر بها اضاعها *

صائع وحية وقرد ووبر

وهو مثل من يضع المعروف فى غير اهله

زعموا ان جماعة احتفروا ركية فوق فيها صائع وقرد وحية ووبر ومر بهم رجل
سائح فاشرف على الركية فبصر بالرجل والحية والقرد والوبر فقال فى نفسه لست
اعمل

اعمل لآخرتي عملا افضل من ان اخلص هذا الرجل من بين هؤلاء الاعداء
 فاخذ حبلا وأدلاه في البير فتعلق به القرد لخفته فخرج ثم ادلاه ثانية فالتفت عليه
 الحية فخرجت ثم ادلاه ثالثة فتعلق به البير فاخرجه فشكرن له صنيعه وقلن
 له لا تخرج هذا الرجل من الركبة فانه لا شئ اقل شكرا من الانسان ثم هذا
 الرجل خاصة ثم قال له القرد ان منزلى في جبل قريب من مدينة يقال لها
 نوادرخت فقال له البير انا ايضا فى آجمة الى جانب المدينة وقالت الحية انا ايضا
 فى سور تلك المدينة فان انت مررت بنا يوما من الدهر واحتجت الينا فصوت
 علينا حتى نأتيك فنجزيك بما آتيت الينا من المعروف فلم يلتفت السائح الى ما
 ذكروا له من قلة شكر الانسان وادلى الحبل فاخرج الصائغ فمسجد له وقال لقد
 اوليتنى معروفا جسيما فان اتيت يوما من الدهر مدينة نوادرخت فاسأل عن
 منزلى فانا رجل صائغ لعلى اكافئك بما احسنت الى ثم ان الصائغ انطلق الى
 مدينته وتوجه السائح وجهته فعرض بعد ذلك ان السائح عن له حاجة بتلك
 المدينة فذهب اليها فصادفه القرد فمسجد له وقبل رجليه واعتذر اليه وقال ان
 معشر القروء لا يملكون شيئا ولكن اقعد حتى آتيتك ثم انطلق فاتاه بفاكة طيبة
 ووضعها بين يديه فاكل السائح منها حاجته حتى دنا من باب المدينة فاستقبله
 البير فخر له ساجدا وقال له انك قد خوتنى معروفا فاطمئن ساعة حتى آتيتك
 فانطلق البير فدخل فى بعض تلك الحيطان الى بنت الملك فقتلها واخذ طيها
 واتاه به من غير ان يعلم السائح من اين هو فقال فى نفسه هذه البهائم قد

اولتني هذا الجزاء فكيف لو اتيت الصائغ فانه ان كان معسرا لا يملك شيئا فسيبيع هذا الحلي فيستوفي ثمنه فيعطيني بعضه ويأخذ بعضه وهو اعرف بثمنه فانطلق السائح فاتي الى الصائغ فلما راه رتب به وادخله الى بيته فلما بصر بالحلي معه عرفه وكان هو الذي صاغه لابنة الملك ثم قال له اطمئن حتى آتيك بطعام فلست ارضى لك ما في البيت ثم خرج وهو يقول قد اصبت فرصتي انطلق الى الملك وأدله على ذلك فتمسّن منزلي عنده فمضى الى باب الملك فارسل اليه ان الذي قتل بنتك واخذ حليها عندي فارسل الملك واتي بالسائح فلما نظر الى الحلي لم يممهله وامر به ان يعذب ويطاف به في المدينة ثم يصب فلما انطلقوا به جعل يبكي ويقول باعلى صوته لو اني اطعت القرد والحية والبير فيما اشرن به عليّ من قلة شكر الانسان لم يصر امرى الى هذا البلاء وجعل يكرر هذا القول فسمعت مقالته تلك الحية فخرجت من حجرها فعرقه فاشتد عليها خطبه وفكرت في خلاصه حتى فتقت لها الحيلة ان تنطلق وتلدغ ابن الملك فلما فعلت ذلك دعا الملك باهل العلم فرقوه ليشفوه فلم يغنوا عنه شيئا وكان قد ألقى في روع ابن الملك انه لا يبرأ حتى يرقه السائح فذهبت الحية في غضون ذلك الى السائح المظلوم واعطته ورقا ينفع من سمها وقالت له اذا جاؤا بك لترقى ابن الملك فاسقه من ماء هذا الورق يبرأ واذا سألك الملك عن حالك فاصدقه فدعا الملك بالسائح وامره بان يرقى ولده فقال له اني لا احسن الرقى ولكني اسقيه من ماء هذه الورقة فأبريه باذن الله تعالى فسقاه فبرئ الغلام ففرح الملك بذلك وسأله

عن قصته فقصها عليه فشكره واجزل له العطية وامر بالضائع ان يصلب فصلب
لكذبه وانحرافه عن الحق ومجازاته الجميل بالقبيح *

﴿ جرد وناسك ﴾

﴿ وهو مثل من شقى بالحرص والطمع ﴾

زعموا ان جرذا قال كان منزلى اول امرى فى بيت رجل ناسك وكان خاليا
من الامل والعيال وكان يأتى كل يوم بسلة من الطعام فيأكل منها حاجته
ويعلق الباقي وكنت ارصد الناسك حتى يخرج وأتب الى السلة فلا أدع فيها
شيئا من الطعام الا اكلته ورميت به الى الجرذان عصبتي فجهد الناسك مرارا
ان يعلق السلة مكانا لا انا له فلم يقدر على ذلك حتى اذا ضافه ذات ليلة ضيف
فاكلا جميعا اخذا فى الحديث فقال الناسك للضيف من اى ارض اقبلت واين
تريد الآن وكان الرجل قد جاب الآفاق ورأى عجائب وغرائب فانشأ يحدث
الناسك عما وطئ من البلاد وشاهد من العجائب وجعل الناسك خلال ذلك
يصفق بيديه لينفرنى عن السلة فغضب الضيف وقال انا احديثك وانت تهزأ
بحديثي فما حملك على ان سألتني فاعتذر اليه الناسك وقال انما اصفق بيدي
لانقر جرذا قد تحيرت فى امره ولست اضع فى البيت شيئا الا اكله فقال
الضيف أجرد واحد يفعل ذلك ام جرذان كثيرة فقال الناسك جرذان
البيت كثير لكن فيها جرذا واحدا هو الذى غابني فما استطيع له حيلة فقال

الضيف انه على غير علة ما يقدر على ما شكوت منه فالتمس لي فأسا لعلى احتقر
بحره فأطلع على بعض شانه فاستعار الناسك من بعض جيرانه فأسا فاتى به
الضيف وانا حيثئذ في حجر غير حجرى اسمع كلامهما وفي موضعى كيس فيه مائة
دينار لا ادري من وضعها فاحتقر الضيف حتى انتهى الى الدنانير فاخذها وقال
لناسك ما كان هذا الجرذ يقوى على الوثوب حيث كان يثب الا بهذه الدنانير
فان المال جعل قوة وزيادة في الرأى والتمكن وسترى بعد هذا انه لا يقدر على
الوثوب فلما كان من الغد اجتمعت الجرذان التى كانت معى فقالت قد اصابنا
الجوع وانت رجاؤنا فانطلقت وهن معى الى المكان المعهود فحاولت ذلك
مرارا فلم اقدر على السلة فاستبان للجرذ نقص حالى فسمعتهن يقلن انصرفن
عنه ولا تطمعن فيما عنده فانا نرى له حالا لا نحسبه الا وقد احتاج الى من يعوله
فتركتنى ولحقن باعدائى وجفوتنى واخذن فى غيبتى عند من يعادينى ويحسدنى
فقلت فى نفسى سبحان الله ما الاخوان ولا الاعوان ولا الاصدقاء الا بالمال
ووجدت من لا مال له اذا اراد امرا قعد به العدم عما يريد كالماء الذى يبقى
فى الاودية من مطر الشتاء لا يمر الى نهر ولا يجرى الى مكان فتشربه ارضه
ووجدت من لا اخوان له لا اهل له ومن لا ولد له لا ذكر له ومن لا مال
له لا قبول له لان الرجل اذا افتقر اتهمه من كان له مؤتمنا واساء به الظن من
كان يظن فيه حسنا فان اذنب غيره كان هو للثمة محلا وليس من خلة
هى للغنى مدح الا وهى للفقير ذم فان كان شجاعا قيل اهوج وان كان جوادا

سمى مبدرا وان كان حلما سمي ضعيفا وان كان وقورا سمي بليدا فالموت اهون
 من الحاجة التي تتحوج صاحبها الى المسألة ثم لاسيا مسألة الاشياء والاثام فان
 الكريم لو كلف ان يدخل يده في فم الافعى فيخرج منه سما فيبتلعه كان ذلك
 اهون عليه واحب اليه من مسألة البخيل اللئيم وقد كنت رأيت الضيف حين
 اخذ الدنانير فقاسمها الناسك جعل الناسك نصيبه في خريطة عند رأسه لما جن
 الليل فطمعت ان اصيب منها شيئا فاردته الى جحري ورجوت ان يزيد ذلك في
 قوتي او يراجعني بعض اصدقائي فأتيت الى الناسك وهو نائم حتى دنوت من
 رأسه ووجدت الضيف يقظان وبيده قضيب فضربني على رأسي ضربة موجعة
 فسعيت الى جحري فلما سكن عنى الالم هيجني الحرص والشره فخرجت طمعا
 كطمعي الاول واذا الضيف يرصدني فضربني بالقضيب ضربة أسالت مني
 الدم فتقلبت ظهرا لبطن الى جحري فخررت مغشيا على فاصابني من الوجع ما
 بقض الى المالك حتى لا اسمع بذكره الا تداخلى منه رعدة وهيبة ثم تذكرت
 فوجدت البلاء في الدنيا انما يسوقه الحرص والشره ولا يزال صاحب الدنيا في بلية
 وتعب ونصب ولم ار كالتقناعه شيئا فصار ارى الى ان رضيت وقنعت وانتقلت
 من بيت الناسك الى البرية *

* *

*

ساعة

﴿ وهو مثل من يمنعه التفكير في مستقبل الامر عن الانتفاع بالحاضر ﴾

حكى ان ساعة قديمة كانت مركوزة في مطبخ احد الدهاقنة مدة خمسين سنة من دون ان يبدو منها ادنى سبب يكدره غيراتها في صبيحة ذات يوم من ايام الصيف وقفت عن الحركة قبل ان تستيقظ اصحاب المحل فتغير منظر وجهها بسبب ذلك ودهش وبذات اليدان جهدهما وودتا لو تبقيان على حالة سيرهما الاولى وغدت الدواليب عديمة الحركة لما شملها من التعجب واصبح الثقل واقفا لا يبدى ولا يعيد ورامت ككل آلة ان تحيل الذنب على اختها وطقق الوجه يبحث عن سبب هذا الوقوف وبينما كانت الدواليب واليدان تبرئى انفسها باليمين اذا بصوت خفى سمع من الدقاق باسفل الساعة يقول هكذا انى اقر على نفسى بانى انا كنت علة هذا الوقوف وسأبين لكم سبب ذلك لسكوتكم واقناعكم اجمعين والحق اقول انى مللت من الدق فلما سمعت الساعة مقالته كادت تتميز من الغيظ وقال له الوجه وهو رافع يديه تبالك من سلك ذى كسل فاجابه الدقاق لا بأس بذلك يا سيدى الوجه لا جرم انك ترضيك هذه الحال اذ قد رفعت على نفسك كما هو معلوم لدى الجميع وانه يسهل عليك ان تدعو غيرك كسلا وتنسبه الى التوانى فانك قد قضيت عمرك كله بغير شغل ولم يكن لك فيه من عمل الا التحديق فى وجوه الناس والانشراح برؤية ما يحدث فى المطبخ

أرأيتك

أرايتك لو كنت مثلي في موضع ضنك مظلم كهذا وتجزئ حياتك كلها بين مجيء
 وذهاب يوما بعد يوم وعاما بعد عام فقال له الوجه أوليس في موضعك طاقة
 ننظر منها فقال الدقاق بلى ولكنها مظلمة على انه وان تكن لي طاقة فلا اتجاسر
 على التطلع منها حيث لا يمكن لي الوقوف ولو طرفة عين والحاصل اني مللت
 هذا الحال وان استزدتني شرحا فاني اخبرك بما سبب لي الضجر من شغلي وذلك
 اني حسبت في صباح هذا اليوم كمية المرار التي اغدو واروح فيها مدة اربع
 وعشرين ساعة فمعظم ذلك على وقد يمكن تحقيق ذلك بمعرفة احد الجلوس
 الذين هم فوق فبادرت يد الدقائق الى العدد وقالت بديها ان عدة المرار التي يذبحي
 لك فيها المجيء والذهاب في هذه المدة الوجيزة انما تبلغ ستا وثمانين الفا واربعمائه
 مرة فقال الدقاق هو هكذا فهل والحالة هذه وقصتي قد رفعت لكم
 يشك في ان مجرد التفكير في هذا العمل لا يوجب عناء وتعبا لمن يعاينه على اني حين
 شرعت في ضرب دقائق ذلك اليوم في مستقبل الشهور والاعوام زالت مني
 قوتي ووهن عظمي وعزى وما ذلك بغريب وبعد تخيلات شتى عمدت الى
 الوقوف كما ترونني فكاد الوجه في اثناء هذه المكاملة ان لا يتمالك عنه واكنه كظم
 غيظه وخاطبه بحلم وقال يا سيدي الدقاق العزيز اني لفي تعجب عظيم من
 انقلاب شخص فاضل نذيرك لمثل هذه الوسوس بفتة نعم انك وليت في عمرك
 اعمالا جسيمة كما عملنا نحن كلنا ايضا وان التفكير في هذه الاشغال وحده
 يوجب العناء غير اني اظن مباشرتها ليست كذلك فأتمس منك ان تسدي الى

معروفك بان تدق الآن ست دقات ليتضح مصداق ما قلت فرضي الدقاق بهذا ودق ست دقات جريا على عادته فقال له الوجه حينئذ ناشدتك الله هل حدث لك ما باشرته الآن نصبا وتعبا فقال الدقاق كلا فان مللى وتضجى لم ينشأ عن ست دقات ولا عن ستين دقة بل عن الوف والوف الوف فقال له الوجه صدقت ولكنه ينبغي لك ان تعلم هذا الامر الضرورى وهو انك حين تفكر فى هذه الالوف بلحظة واحدة فان الذى يجب عليك منها انما هو مباشرة دقة واحدة لا غير ثم مهما لزمك بعده من الدق يفسح الله لك فى اجل لاتمامه فقال الدقاق اشهد ان كلامك هذا أثر فى وأمانى فقال الوجه عسى بعد ذلك ان نعود باجمعنا الى ما كنا عليه من العمل لانا اذا بقينا كذلك يظل اهل المنزل مستغرقين فى النوم الى الظهر ثم ان الاثقال التى لم تكن وصفت قط بالخفة ما برحت تغرى الدقاق على الشغل حتى اخذ فى مباشرة خدمته كما كان وحينئذ شرعت الدوايب فى الدوران وكذا اليدان حتى اذا ظهر شعاع الشمس فى المطبخ المغلق من كوة فيه امتلأ الوجه ضياء وانجلي تعيسه كأن لم يكن شئ مما كان فاما صاحب المنزل فلما نزل الى المطبخ ليفطر فيه نظر الى الساعة المركوزة فقال ان الساعة التى بجيبى تأخرت فى السير ليلا بنحو ثلاثين دقيقة *

فأرة

* *

*

فأرة وهرة

كان رجل فقير عنده هر رباه * واحسن مأواه * وكان القط قد عرف منه الشفقه * وألف منه المودة والمقه * فكان لا يبرح من ميته * ولا يسعى اطلب قوته * فحصل له الهزال * وتغير ما له من امر وحال * فلا عند صاحبه ما يغذيه * ولا له قوة على الاصطياد تعنيه * الى ان عجز عن الصيد * وصار يسخر به من اراذل الفأر عمرو وزيد * وكان في ذلك المكان * مأوى لرئيس الجرذان * ويخواره مخزن سمان * فاجترأ الجرذ لضعف ابي غزوان * وتمكن من نقل ما يحتاج اليه * وصار يمر على القط آمناً ويضحك عليه * الى ان امتأ وكره من انواع المطاعم * وحصل له الفراغ من المخاوف والمزاحم * فاستطال على الجيران * واستعان بطوائف الفأر على العدوان * وفكر يوماً في نفسه * فكرا اذاه الى حلول رمسه * وهو ان هذا القط وان كان عدواً قديماً * ومهلكاً عظيماً * لكنه قد وقع في الانتحال * وضعف عن الصيد والاعتيال * وقوتى انما هي لسبب ضعفه * وهذا الفتح انما هو حاصل بحتفه * ولكن الدهر الغدار * ليس له على حالة استمرار * فربما يعود الدهر اليه * ويعيد صحته وعافيته عليه * فان الزمان الدوار ينهب ويهب * ويعطى ما سلب * ويرجع فيما وهب * كل ذلك من غير موجب ولا سبب * واذا عاد القط الى ما كان عليه * يتذكر من غير شك اساءتى اليه * فيثور قلقه * ويفور حنقه * وياخذه للانتقام منى ارقه * فلا يقرب الى مقره * فاضطر الى التحول عن هذه الدار *

والخروج عن الوطن المألوف * ومفارقة السكن المعروف * فلا بد من
 الاهتمام * قبل حلول هذا الغرام * والاختذ في طريقة الخلاص * قبل الوقوع
 في شرك الاقتصاص * ثم انه ضرب اخماسا لاسداس * في كيفية الخلاص من
 هذا الباس * فأداه الفكر الى اصلاح المعاش * بينه وبين ابى خراش * ليدوم له
 هذا النشاط * ويستمر بواسطة الصلح بساط الانبساط * فرأى انه لا يفيد
 الا ان يزرع الجميل * من كثير وقليل * خصوصا في وقت القاقه * فانه اجلب
 للصدقه * وابقى في الوفاقه * ثم بعد ذلك يترتب عليها العهود * ويتأكد
 ما يقع عليه الاتفاق من العقود * وهو ان يلتزم كبير الجرذان في كل غداه *
 ما يكفيه من طيب الغداء صباحه ومساءه * لان الشيخ قال في الدرس * خير
 المال ما وقيت به النفس * الى ان يعرج جسده * ويرد عليه من عيشه رغه *
 ويكون ذلك سببا لعقود الصداقه وترك العداوة القديمة فجع له من الخبز والخبز
 واللحم القديد ما قدر على حمله * ونهضت قوته بنقله * وقدم الى مقام الهر *
 وسلم عليه سلام مكرم مبر * وقدم ما لديه اليه * وترامى بكثرة الاشتياق
 والتودد عليه * وقال يعز على * ويمظم لى * ان اراك يا خير جار * في هذا
 الاضطرار * وسيكيفك الله هذا الجهد والضير * ولكن العاقبة ان شاء الله
 الى خير * فتناول القط من تلك السرقة * ما سد رمقه * وشكر له تلك
 الصدقه * ثم قال انشد ما انت ناشد * يا ابا راشد * قال ان لى عليك من
 الحقوق * مثل ما للجار الصدوق * على الجار الشفوق * وارت ان يتأكد
 الجوار

الجوار بالمصادقه * وثبت المحبة بالواثقه * وان كانت بيننا مداوة قديمه * فترك
من الجانبين تلك الخصلة الذميه * ونستأنف العهود * على خلاف الخلق
المهود * وها انا اذكر لك سببا يملك على ترك خلقك القديم * ويرشدك
في طريق الاخاء الى الصراط المستقيم * وهو ان اكلى مثلا ما يغذى منك
بدنا * فضلا عن ان يظهر فيك صحة وسما * فان امننى ~~مكرك~~ وورغت
في صحبتي * وعاهدتى على سلوك طريق مودتى * واكدت ذلك لى
بمغلاطات الايمان حتى استوثق باستصحابك * وايت آمنا فى مجيئك وذهابك *
ولو كنت بين مخالبيك وانيابك * فانى ألتزم لك كل يوم * عندما
تستيقظ من النوم * ما يسد خلتك * ويبقى مهجتك * صباحا ومساء *
وغداً وعشاء * فلما رأى الهر * هذا البر * اعجبته هذه العم * واطربه هذا
النعم * واقسم طائعا مختارا * لا اكرها ولا اجبارا * انه لا يسلك مع الجرذان *
الا طريق الامان والاحسان * فرجع الجرذ وهو بهذه الحركة جذلان *
وصار يأتى القط كل يوم بما التزم به من الغدا والعشاء الى ان صح القط واستوى *
وسلت خلوات بدنه من الخوا * وقد كان لهذا القط ديك صاحب قديم *
وصديق نديم * كل منهما يأنس بصاحبه * ويحفظ خاطره بمراعاة جانبه * فحصل
للك القط تويق عن زيارة صديقه فلم ينفق لهما لقاء * الا بعد ان زال عن القط
ذلك الشقاء * وحاز تمام الشفاء * فسأله الديك بماذا زال ذلك الهزال فاخبره
بجبر الجرذ وانه صار عنده من اعز الاصدقاء * الخبيرين الامناء * فضحك الديك

مستغربا * وطفق يصفق بجناحيه متعبجا * فقال له ممّ تضحك قال من سلامة
 باطنك * وانقيادك لمداهنك * وحسن صنائعك * الى غاشك ومخادعك *
 ومن يأمن لهذا البرم * الواجب قتله في الحل والحرم * المفسد الفاسق * المؤذى
 المنافق * الذى خدعك حتى امن على نفسه * ووقعك فى حبال كيد
 ونحسه * مع انك لست عنده بمشكور * ولا بالخير مذكور * وانما الذى
 شاع * ومألا الاسماع * انك تحل عقده * وتفض عهده * وتنكث الايمان *
 وتجازى بالسيئة الاحسان * فانه ان لم ير منك ما يسره * اصبح متوقعا ما
 يضره * واعظم من هذا انه حشر ونادى * وجاهرك بالشر وعادى * وقال
 انه احياك بعد الموت * وردك بعد القوت * وانه لو لا فضله عليك * وبره
 الواصل اليك * لمت هزالا وجوعا * ولما عشت اسبوعا * وانه شفاك وعافاك *
 وصفالك وصافاك * فكافأته مكافأة التمساح * وجازيت حسناته بالسيئات
 القباح * ولم يكن لاحسانه اليك * ولما منّ به عليك * سبب ولا علاقة *
 سوى طهارة نفس زكت اخلاقه * ولم يكن لاساءتك اليه سبب الا ما اسداه
 من نعمه عليك * وفوائده اليك * واقسم بمن جعلك محتاجا الى نواله * واسبل
 عليك لباس افضاله * ليستوفينّ منك ما صنعته * وليحفظن عليك ما عليه
 ضيعته * وليريمن منك جنس الفار * ويخلدن ذكر هذه القضية فى بطون
 الاسفار * وبالجمله فهل سمعت ان جرذا صادق هره * او اتفق بينهما مرافقة
 فى الدهر ولو مره * فمناصحة القط والفار * كمصادقة الماء والنار * فلما سمع
 القط

القط هذا الكلام * تألم خاطره بعض ايام * وقال للديك جزاك الله عنى خيرا
ولكن من اخبرك بهذا الخبر * وصدقك ما اثر * فقال لقد غرك الجرذ بلقيمات
من الحرام * والسحت المنغمس فى الآثام * وجعلها لك بمنزلة حبة الفخ * فلا تشمر
بها الا واث فى المسلخ * حيث لا رفيق يتشفع فيك ولا اخ * وهناك يعرف
تحقيق هذا الكلام * وما اطلعتك على ما قلت الا من فرط الشفقة والسلام *
فترجح جانب صدق الديك عند القط فقال فى خاطره * بعدما اجال قداح
ضماؤه * ان هذا الديك من حين انقلقت عنه البيضة * وسرحت معه من
الصداقة فى روضه * ما وقفت له على كذب * ولا سمعت انه لشيء من الزور
مرتكب * فهو ابعد من ان يخدع * وأجلّ من ان يغش ويتصنع * ثم قال له
كيف اعرف صدق هذا الخبر * وهل على سوء طويته دلالة تنتظر * قال
نعم * ورب الحرم * علامة ذلك انه اذا دخل عليك * ونظر اليك * يكون
منخفض الراس * مجتمع الانفاس * متوقعا حلول نائبه * او نزول مصيبة
صائبه * متافئا يمينا وشمالا * متخوفا نكالا ووبالا * طائفا يتقب * خائفا يترقب *
وذلك لانه خائف * والخائف خائف وهذا امر بائن * وبينما هما فى المحاوره *
والمناظرة والمشاوره * دخل ابو جوال * وهو غافل عن هذه الاحوال * فرأى
ابا يقظان * يخاطب ابا غزوان * فحنس وقهر * وتوقف وتفكر * وهو غافل
عما قضى الله وقدر * فاشماز لرؤيته الديك واشمعل * وانتفض وابرأ * فارتعد
الجرذ من شيخ الديكه * لما رأى منه هذه الحركة * وانتفض وانزوى * وتقبض

وذوى * والتفت يمينا وشمالا * كالطالب للفرار مجالا * والقط يراقب احواله *
 ويتميز حركاته وافعاله * فتحقق ما قيل له فيه ونظر اليه نظر المنتقم وهمم واكفهر *
 ورقصت شواربه وازبأر * ونسى اليهود والايمان * ونبض فيه عرق العداوة
 القديمة والعدوان * فوثب عليه وادخله في خبر كان * واخلى منه الزمان والمكان *



نبتة

﴿ في الحمق واخبار المغفلين ﴾

الاحمق من نظر في عيوب الناس فانكرها ثم رضيا لنفسه *
 جرى في كلام رجل عند حاكم ما كان فيه اقرار على نفسه فقضى عليه فقال
 اتقضى على بنير شاهد فقال قد شهد عليك من تقبل شهادته عليك من ابوه
 اخو عمك *

بست خصال يعرف الاحمق بالغضب من غير سبب والكلام دون نفع والثقة
 بكل احد وبذله بغير موضع البذل وسؤاله عما لا يعنيه وبانه ما يعرف صديقه
 من عدوه *

احمق الناس من انكر من غيره ما هو مقيم عليه *
 قيل لرجل من الحاكة هل في بلدكم حائك قال لا قيل فمن ينسج ثيابكم قال كل
 منا

منا يذبح ثوبه لنفسه قال فاذا كلكم حاكمة *
 جعل هَبْنَقَةً في عنقه قلادة من ودع وعظام وخزف فسئل عن ذلك فقال اثلا
 أضل فسرقها اخوه في ليلة وتقلدها فاصبح هبنقة وراها في عنقه فقال له اخي
 انت انا فمن انا *

وضل له يوما بعير فجعل ينادى من وجد بعيرا فهو له فقيل له فلمَ تنشده قال
 فان حلاوة الوجدان *

ويقال انه كان يرعى غنم اهله فيرعى السمان في العشب وينحى المهازيل فقيل له
 ويحك ما تصنع قال لا اصالح ما افسد الله ولا افسد ما اصالح الله *

عاد رجل مريضا فقال لاهله اجرکم الله فقالوا لم يمت بعد فقال يموت ان شاء الله *
 عاد شيخ مريضا فلما خرج قال احسن الله اجرکم وعزاكم فقالوا انه لم يمت
 قال عرفت لكنني شيخ كبير لا استطيع النهوض واخاف ان يموت فاعجز عن
 المجيء لعزائکم به *

صعد خطيب المنبر فلما رأى جمع الناس ارتج عليه فقال الحمد لله الذي يطعم
 هؤلاء ويسقيهم *

كتب بعض عمال طاهر كتابا اليه وفيه قد وجهت الى الامير ثوب ديباج احمر
 احمر احمر فكتب طاهر اليه قد قرأت الكتاب وعلت من فخواه انك احق
 احق احق *

كان بافل اشترى ظيبا باحد عشر درهما فسئل عن شرائه فقبح كفيه وداع

لسانه يشير الى ثمنه فافلت منه *

سئل رجل عن مسألة فقال لسائله على الخبر بها سقطت سألت عنها ابى فقال
سألت عنها جدك فقال لا ادري *

عاد رجل مريضا فقال له ما تشكى قال وجع الخاصرة قال انها كانت علة
ابى فمات منها فعليك بالوصية يا اخى فدعا المريض ولده وقال اوصيك بهذا لا
تدعه يدخل الى بعد هذه *

سئل بعض القصاص عن لوط عليه السلام فقال كان رجلا لوطيا نعوذ بالله
منه ومن فعله فلما انصرف الناس لامه بعض اصحابه واعلمه ان لوطا نبى مرسل
بعث الى قوم كان ذلك القبيح فعلمهم وان لوطا نهاهم عنه فندم على ما قاله
واستغفر الله عز وجل فلما كان فى المجلس الآخر سئل عن فرعون فقال دعونا
من حديث الانبياء واسأوا الله السلامة قوم لا رأيتهم ولا رأونا فكيف نتكلم
فى اعراضهم *

قيل ليهلول عد لنا المجانين فقال هذا يطول ولكنى اعد العقلاء *

تساجر رجلان فى رجل ادعياه فقال احدهما هو من بنى طقاوة وقال الآخر من
بنى راسب فينما هم كذلك اذ مر بهم مجنون فتحا كما اليه فقال تشد يداه
ورجلاه ويرمى فى ماء غدير فان طفا فهو من بنى طقاوة وان راسب فهو من
بنى راسب *

وقف بهلول عند شجرة ماساء فقل من يعطينى نصف درهم فأصعد فوقف

الناس

الناس واعطوه ذلك فأحرزه ثم قال هاتوا سلما فقالوا أكان السلم في الشرط
فقال أكان الشرط بلا سلم *

ولى الخطابة رجل فلما صعد المنبر قال الحمد لله ثم ارتج عليه وجعل يكرر ذلك
فقال بهلول الذى ابتلانا بك *

وسئل عن مسألة من الفرائض وهى رجل مات وخلف ابنا وبنتا وزوجة ولم
يترك من المال شيئا فقال للابن اليتيم وللبنات الثلث وللزوجة خراب البيت وما
بقى من الهم ففلمصبة *

وقال له من لا يعرفه أغريب انت فقال اما عن العقل فنعم واما عن البلد فلا
قال المبرد دخلت دار المجانين فوقفت تجاه مجنون واخرجت له لسانى فحول
وجهه عنى فجئت الى الناحية التى حول وجهه اليها واخرجت له ايضا لسانى فحول
وجهه الى ناحية اخرى فجئت اليه وفعلت مثل ذلك فلما اضجرتة رفع رأسه
الى السماء وقال انظر يا رب من حلوا ومن ربطوا *

نظر الى بهلول انسان وهو يأكل تمرا ويبلغ نواه فقال له لم لا ترم نواه فقال هكذا
وزن على *

روى مجنون يدلى رجله فى قبر ويلعب فى التراب فقيل له ما تصنع ههنا قال
اجالس قوما لا يؤذونى ان حضرت ولا يفتابونى ان غبت *

حكى ابو العباس المبرد قال قصدت البريد مع جماعة الى حاجة فمررنا بدير هرقل
فتزلنا فى ظله فجاءنا رجل يسعى وقال ان فى الدير مجانين فيهم رجل ينطق

بالحكمة فلو رأيتوه لتعجبتم من كلامه فنهضنا جميعا ودخلنا الدير فرأينا رجلا
جالسا في مقصورة على نطح وقد كشف رأسه وهو شاخص ببصره الى
الحائط فسلمنا عليه فرد علينا السلام من غير ان ينظر الينا بطرفه فقل لي رجل
انشده شعرا فانه اذا سمع الشعر يتكلم فانشدت هذين البيتين

* يا خير من ولدت حواء من بشر * لولاك لم تحسن الدنيا ولم تطب *

* انت الذى من اراك الله صورته * نال الخلود فلم يهرم ولم يشب *

فلما سمع ذلك منى استدار نحونا وانشد هذه الايات

* الله يعلم انى كمد * لا استطيع ابث ما اجد *

* نفسان لي نفس يضم لها * بلد واخرى ضمها جسد *

* واظن غائبى كشاهدتى * واظنها تجدد الذى اجد *

ثم قال احسنت في قولى ام اسأت قتنا له ما اسأت بل احسنت واجملت فمد
يده الى حجر عنده فتناوله فظننا انه يرمينا به فهربنا منه فجعل يضرب به صدره
ضربا قويا ويقول لا تخافوا وادنوا منى واسمعوا لى شيئا خذوه عنى فدنونا فانشد

* لما اتاخوا قبيل الصبح عيسهم * توركوها وسارت بالهوى الابل *

* ومقلتى من خلال السجى تنظرها * فقات من لوتى والدمع ينهمل *

* يا حادى العيس عرج كى اودعها * فى الفراق وفى توديعها الاجل *

* انى على العهد لم انقض مودتها * ياليت شعرى بذاك العهد ما فعلوا *

ثم نلر الى وقال هل عندك علم بما فعلوا قلت نعم انهم ماتوا رحمهم الله فتغير

وجهه ووثب قائماً على قدميه وقال كيف علمت موتهم قلت لو كانوا احياء ما تركوك هكذا قال صدقت والله ولكنني ايضا لا احب الحياة بعدهم ثم ارتعدت فرائصه وسقط على وجهه فتبادرنا اليه وحركناه فاذا هو ميت *
 صاد اعرابي سنورا ولم يكن يعرفه فقيه رجل فقال ما هذا السنور ولقيه آخر فقال ما هذا القط ثم لقيه آخر فقال ما هذا الهر ثم لقيه آخر فقال ما هذا الضيون ثم لقيه آخر فقال ما هذا الخيدع ثم لقيه آخر فقال ما هذا الخيطل ثم لقيه آخر فقال ما هذا الدم فقال الاعرابي في نفسه احمله وابيعه فسيجعل الله لي فيه مالا كثيرا فلما اتى السوق قيل له بكم هذا قال بمائتي درهم فقيل له انه يساوي نصف درهم فرمى به ثم قال لعنه الله ما اكثر اسماءه واقل ثمنه *

مِرْ مَغْفَل

كان بعض المغفان سائرا وبيده مقود حماره وهو يجره خلفه فنظره رجالان من الشطار فقام احدهما لصاحبه انا آخذ هذا الحمار من هذا الرجل قل له كيف تأخذه قال اتبعني فاريك فتبعه وتقدم ذلك الشاطر الى الحمار وفك منه المقود واعطاه لصاحبه وجعل المتورد في رأسه ورشى خلف المغفل حتى علم ان صاحبه ذهب بالحمار ثم وقف فجره المغفل فلم يمش فالتفت اليه فرأى ان المقود في رأس رجل فقال له اتى شئ انت قال انا حمارك ولي حديث عجيب وهو انه كان لي والدة عجوز صالحة فذهبت اليها في بعض الايام واما سكران فقالت لي يا ولدي تب الى الله تعالى من هذه المعاصي فاخذت العصا وضربت بها فعدت

فمسخني الله تعالى حمارة واوقعني في يدك فمكثت عندك هذا الزمان كله
 ا كان اليوم تذكرتني امي وحنن الله قلبها عليّ فدعت لي فاعادني الله آدمياً كما
 كنت فقال الرجل لا حول ولا قوة الا بالله العليّ العظيم بالله عليك يا اخي ان
 تجعلني في حل مما فعلت بك من الركوب وغيره ثم خلى سبيله فمضى ورجع
 صاحب الحمار الى داره وهو سكران من الهم والنعم فقالت له زوجته ما الذي
 دهاك واين الحمار فقال لها انت ما عندك خبر بامر الحمار فانا اخبرك به ثم حكى
 لها الحكاية فقالت يا ويلتنا من الله تعالى كيف مضى لنا هذا الزمان كله ونحن
 نستخدم بني آدم ثم تصدقت واستغفرت وجلس الرجل في الدار مدة من غير
 شغل فقالت له زوجته الى متى هذا القعود في البيت من غير شغل امض
 الى السوق واشترِ حمارة واشتغل عليه فمضى الى السوق ووقف ينظر الى الحمير
 فاذا هو بحماره يباع فلما عرفه تقدم اليه ووضع فمه على اذنه وقال له ويلك
 يا مشثوم الملك رجعت الى السكر وضربت امك والله ما عدت لأشتريك *

﴿ مغفل ﴾

كان شجاع بن القاسم كاتب اوتامش التركي امياً لا يقرأ ولا يكتب ولا يفهم
 ولا يفهم وانما علم علامات كان يكتبها في التوقيعات قال الحسن بن مخلد كنت
 يوماً عند المستعين ومعنا اوتامش اذ دخل شجاع وسراويله قد خرج من خفه
 حتى وقع على قدميه وهو يسجبه ويدوسه فقال له المستعين ويحك يا شجاع ما
 هذه

هذه الحالة فقال الساعة يا سيدي داسني كلب فخرقت سراويله وثيابه فضحك
المستعين وقال لاوتامش مثل هذا ينبغي ان يستعمل من الكتاب *

﴿ كيسان ﴾

كان كيسان يكتب غير ما يسمع ويستفتي غير ما يكتب ويقرأ غير ما يستفتي
سأله ابو عبيدة عن رجل من شعراء العرب ما اسمه فقال هو خدش او خراش
او ياش او غماش او شئ آخر واظنه قرشيا فقال له ابو عبيدة من اين علمت
قال رأيت اكتاف الشينات عليه من كل جانب *

ويحكى عنه انه شهد على رجل عند بعض الولاة فقال سمعت باذني واشار الى
عينه ورأيت بعيني واشار الى اذنيه انه امسك بطوق هذا الغلام واشار الى كفيه
فضحك الوالي وقال احسبك قرأت كتاب خلق الانسان على الاصمعي قال نعم

﴿ جحي ﴾

دخل جحي على امه وهي في التزع فقال لها كيف حالك يا امه جعلاني الله
فداءك قالت في الموت قال اذا لا فقد كنت اظن ان في الاجل فسحة * وغسل
يوما قميصه ونشره على جبل فهبت الريح والقته على الارض فلما رأى ذلك خر
راكعا وقال احمدك اللهم لانه لو كان وقع وانا مترد به لتخطمت *

﴿ وزير مغفل ﴾

صنع احمد بن عمار شعرا لاحد الوزراء المغفلين واستأذنه في انشاده فقال
له قل فقال *

- * شجاعٌ لجائعٌ كاتبٌ لاتبٌ معا * جكمود صخر حطه السيل من علٍ *
 - * خييص ليص مستمر مقوم * كثير اثير ذو شمال مهذب *
 - * بليغ ليغ كلما شئت قتته * لديه وان اسكت عن الامر يسكت *
 - * فطين لطين امره لك زاجر * حصيف لصيف كل ذلك يعلم *
 - * اديب ليب فيه فهم وغفة * عليم بشعره حين انشد يشهد *
 - * كريم حلیم قابض متباسط * اذا جثته يوما الى البذل يسمح *
- فسر الوالى بذلك وشكره على انشاده ووصله *

﴿ عائد ﴾

دخل رجل على عروة بن الزبير يعودہ لما قطع رجله لألم اوجب عليه فعل ذلك فقال أقطعت رجلك قال نعم قال جيد قال أوجعك شديد قال نعم قال لا تتعم فانك لو رأيت ثوبها لتمنيت ان الله قطع يديك ورجليك واعمى بصرك ودق صلبك *

﴿ فقيه ﴾

قال بعض الفضلاء مرتت يوما بفيقيه في كتاب يقرى الصبيان وهو في هيئة حسنة وقماش مليح فاقلت اليه فقام لى واجلسنى معه فمارسته في القراءات والنحو والشعر واللغة فاذا هو امام فى كل ما يراد منه فقات له قووى الله عزمك فانك عارف بكل ما يراد منك ثم عاشرته مدة وكل يوم يظهر لى منه فضل ثم فارقته وكنت اتفقده وازوره غبًا حتى اذا اتته ذات يوم على عادتى أفتيت الكتاب مغلقا

مغلقة فسألت جبيرته فقالوا انه مات له عزيز فقلت قد وجب عليّ ان اعزّيه
فجئت الى بابه وطرقتة فخرجت جارية تقول ما تريد قلت مولاي قال ان
مولاي في العزاء وحده فقلت لها قولي له ان فلانا صديقك يطلب ان يعزّيك
فمضت واخبرته فقال لها ادخلي به فدخلت اليه فرأته جالسا وحده ومعضبا
رأسه فقلت له عظم الله اجرک ان الموت غاية كل حيّ فعليك بالصبر من
الذي مات لك قال اعز الناس عيّ واحبهم اليّ فقلت أله والدك قال لا قلت
والدتك قال لا قلت اخوك قال لا قلت فما نسبته اليك قال حبيبي فقلت في
نفسى هذا اول المباحث على قلة عقله ثم قلت ألا يوجد غيرها مما هو احسن منها
فتسلى به عنها قال انا ما رأيها حتى اعرف هل سواها خير منها او لا فقلت
في نفسى وهذا مبحث ثان فقلت وكيف عشقت من لم تره قال اعلم انى
كنت يوما جالسا في الطاقة واذا برجل عابر طريق يعنى بهذا البيت *

* يا ام عمرو جزاك الله مكرمة * ردى عيّ فؤادى اينما كانا *
فلما سمعت الشعر قلت لولا ان ام عمرو هذه بارعة الجمال لا يوجد في الدنيا
نظيرها ما كانت الشعراء تتغزل بها فهمت بها وجدا من تلك الساعة فلما كان
بعد يومين عبر ذلك الرجل عينه وهو ينشد هذا البيت

* اذا ذهب الحمار بام عمرو * فلا رجعت ولا رجع الحمار *
فعلت انها ماتت فخرنت عايبها وهضى عيّ ثلاثة ايام وانا في العزاء *

﴿ صياد ﴾

كان خسرو الملك يوما جالسا في قاعته هو وشيرين زوجته واذا بصياد معه سمكة كبيرة فاجدها للملك فاعجبته فامر له باربعة آلاف درهم فقالت له شيرين ساء ما فعلت قال وليه قالت لانك بعد هذا اذا اعطيت احدا من حشمك هذا القدر يحترقه ويقول انما ساواني بالصياد وان اعطيته اقل من ذلك فيقول فضل على الصياد فقال الملك صدقت ولكن يتبجح بالملوك ان يرجعوا في هبتهم وقد فات هذا قالت انا ادبر لك الامر ادع الصياد وقل له هل هذه السمكة ذكر او انثى فان قال ذكر فقل له انما اردنا انثى وان قال انثى فقل له انما اردنا ذكرا فاستدعى بالصياد فعاد وكان ذا ذكاء وفطنة فقال له الملك هل هذه السمكة ذكر او انثى فقبل الارض وقال هي خنثى لا ذكر ولا انثى فضحك من كلامه وامر له باربعة آلاف درهم اخرى فمضى الصياد الى الخازن وقبضها منه ووضع الجميع في جراب كان معه وحمله على عاتقه وهم بالخروج فوقع منه درهم واحد فوضع الجراب عن كاهله وأكب على اخذ الدرهم فتناوله والملك والملكة ينظران اليه فقالت الملكة للملك رأيت خسة هذا الرجل ولثومه وسفاته حيث سقط منه درهم واحد ولم يهن عليه ان يتركه ليأخذه بعض غلمان الملك فلما سمع الملك ذلك اشمأز من الصياد وقاد لقد صدقت ثم امر باعادته وقال له يا ساقط الهمة ومن لا قدر له كيف وضعت هذا المال عن كاهلك وانحنيت

وانخيت لاجل الدرهم وبخلت ان تتركه في مكانه فقبل الصياد الارض وقال
اطال الله بقاء الملك اني لم ارفع الدرهم عن الارض لخطره عندي لكن لان
على احد وجبيه صورة الملك وعلى وجهه الآخر اسمه الكريم فخشيت ان يطأه
احد بغير علم فيكون ذلك استحقاقا باسم الملك وصورته فاكون انا المؤخذ
بهذا السبب فاستحسن الملك جوابه وامر له باربعة آلاف درهم اخرى *

﴿ كوردى ﴾

كان كوردى من جبال العمادية ذا حذق بتربية الحمير ونهم مفرط باكل الحلواء
وكان من التغفل على جانب عظيم وكان عنده حمار يكده في الصيف ثم اذا جاء
الشتاء يريجه ونفسه معه واتفق دخول العيد الكبير عامئذ في شتاء عارم فلما
قرب اشارت عليه زوجته بان يأخذ بعض ما كانت هيأته من الغزل ويبيعه في
الموصل ويشترى بثمنه مطعوما وملبوسا لاولاده فهتم بذلك ثم تقاعد طمع
الاصطلاء والندف على النار وخوف معاناة الثلج والمطر وقال لها ان الحمار يقوم
مقامى في هذا لانه خبير بالطرق وقد ذهب وحده الى ذلك المحل غير مرة بل
كثيرا ما كان يذهب الى باب الجسر حين كان يبلغ منه العطش فيشرب
ويتمرغ ثم يعود فسرت زوجته بما قل لراحته ولاطلاعها على ترق الحمار في
المعارف وتأثير التربية فيه ولكونه صار كزوجها في بعض الاحوال فقالت له ان
كان الامر على ما تقول فارسل رسولاك والزم المدخنة بجانبى ودخن فلما كان
من الغد قام الكوردى وشد على الحمار ووضع عليه اعدال الغزل واحسن

عليها ثم اخرجته عن البلد وسدده الى الطريق وضربه بمحجن له وقال امض
 الى المدينة واقصد فيها بوزو البقال صديقي وبعد ان تبلغه السلام مني سلمه
 حمل الغزل واخبره بانى شغاني شاغل عن زيارة دكانه فليقبل عذري ويتسلم منك
 الحمل فلما فرغ من وصيته وكان الحمار قد طأطأ برأسه مخافة ان يضربه مرة
 اخرى ظن انه قد امثل لمقاتته فانصرف عنه فاقبل الحمار يجرى على وجهه ووعو
 يقول له حسبك ما سمعت من الوصية فما فى الاعادة افادة ثم رجع الى منزله
 مستبشرا بنجاح غايته وسرعة عود مرسله وجلس جلسة من طرب ابولوج ارب
 او صبا لسماع طرب واخذ عود التبغ بيده كما كان هذا ما كان منه فاما ما كان
 من الحمار فانه لم يلبث ان صادفه احد المارين فلما رآه مستقلا بالبضاعة وحده
 اغتم الفرصة واخذه فلما اذف وقت العيد صارت المرأة تلح على زوجها بتهيئة
 لوازم العيد وحوائج البيت وتقول له قد ابق الحمار ولم يوف بالوعد ولعله طمع
 فى الغزل فباعه واشترى به حلواء وازم الموصل ينعم فى منتزهاتها فنى ما نحن
 فيه من الاحتياج ونبد الوصية وراء ظهره فقال الكردي تالله لقد اذكرت فابلغت
 انه لكما تقولين لانه كان كلما مر بدكان يباع فيه الحبز والحلواء بالموصل يقف
 عنده ويرنو اليه فلما انقضت ايام العيد ولم يرجع الحمار قالت زوجته الآن يذبحى
 ان تذهب فى اثره وكما تدخل البلد تعاتب صديقنا الحميم البارذ بوزو على حبسه
 الحمار عنا وتتسلم ثمن الغزل منه او من الحمار واسرع الكرة علينا فقام الكردي
 يخطر مرحا وتناول رسنا بيسراه وهراوة بيمناه وانطلق الى الموصل فكان يسأل
 كل

كل من يمر به في الطريق عن ضالته فيقولون له تهكما ان حمارك قد ولى القضاء
فخامره الريب اولاً نياً قالوا لما انه كان يعلم ان الحمار لم يتفقه على احد فضلا عن
مطالعة النحو بجامع النبي جرجيس فاني له هذا اللهم الا ان يكون السعد قد اعانه
على ذلك حتى انتهى الى بوزو فما كان منه الا ان اخذ يلومه على تسييط
الحمار فقال له ومتى كان ذلك وما شأنك والحمار فاخبره بما جرى فلما رأى بوزو
هراوته واعلتبائه للشركه ان يخطئه فيما فعل فقال له صدق من اخبرك بتقصيته
فا صدق ان اتم الكلام حتى اقبل يجرى وراء الحمار فمر بالجامع وكان المؤذن
اذ ذلك آخذا في الاذان وهو اعور فلما سمعه يكبر باعلى صوت ايقن بانه
المشار اليه فناداه قائلاً ألم يكن لك عندى فى الجبال التى كنت اصعدك اليها
محل اشرف واعلى من شعفتك هذه حتى رقيتها الآن تفجر الخلق بزعيقتك وتبوح
لهم بالنجوى فلما لم يجب على ذلك جاش جاشه وارتقى المنارة بحمية وتناول المؤذن
من عنقه وادخل الرسن فى رأسه وجعل يجره على الدرج حتى بلغ به الحضيض
قتله برسنه فاقلت الناس ليفرقوا بينهما فقال لهم هذا حمارى شرعا فمن مارانى
فيه فليذهب الى بوزو فقالوا له ان مقطع الحق انما هو عند الحاكم الشرعى فاهم
معنا اليه فسار معهم وعرض دعواه على الحاكم فلما رأى القاضى سخف عقله
وانه ان حكم له او عليه ربما اثاره على البطش انتدب احد مسامى البلد الذين ينتابون
الجبال لان جمع له من الدراهم نحو عشرين دينارا وارضاه بها على ان يعدى عن
دعواه فاخذها وهو مبدع علام سرور الضفر فمر برجل خارج البلد يبيع بطيخا

فقال له ما هذه الرؤوس التي امامك هل عوضتها عن حمير ضلت لك وما فائدتها فقال له وقد توسم في وجهه الحماقة هذه بيض تلد خيل البحر فسأله بكم ثمن الواحدة قال وما مقدار ما معك قال عشرون دينارا قال سبحان من قدر كل شيء واحصاه حسابا ان هذا القدر انما هو ثمن واحدة فاقبضه الكردي الثمن فقال له الرجل اعلم ان الحصان الذي ضمنها لم يزل فلوا فلا ينبغي ان تركبها وانت صاعد في الجبل ولا يمكن حين تأخذ في التسفل منه تركبها وتتزلق عليها فتجوز بك مسافة يوم بساعة فاستلمها فرحا بتمام الفوز والمقصود وحملها على عاتقه فلما بلغ ذروة الجبل المبنية عليه قرية وهو ينحط تعباً حطها عن ظهره وقال لها قد بلغت الآن نوبتك فانزلي لاركبك ثم وضعها على مزقة وهم بان يقعد عليها القرفصاء ويهبط بها اسفل الجبل فاذا بها قد تدرجت منه فوقعت على صخرة بلحفه فترسخت واصابت قطعة منها اربعة كانت كائنة هناك ففرت من موضعها وجرت نحو البلد فنادها من فوق بأبي انت يا فلو البحر وامح لا تند عنى فاني مطعمك من الارز والزبيب ان شاء الله ما لو علم به اهلك اجمعون لتمنوا ان يكونوا لي عيدا فلما رأى الازنب ظلت آخذة طريقها قال اذهب الى البيت وسلم على زوجتي وقل لها اني تالك فتترحب بك فلما قدم منزله سأل زوجته عن الحصان وقص عليها الخبر فقالت له أما انه لو وفد الى حصان من البحر لركبته وذهبت الى ابنتي فقال لها أو كان يباغ من قساوة قلبك ان تركيه قبلي فتعقره ثم طفق بها ضرباً بهراوته وكانت وقتئذ حاملاً فاسقطت الجنين ثم بعد ايام قليلة ماتت *

نوادر

نوادير وحكايات

من نوادر جحى * مات لابيهِ جارية حبشية فبعته ابوه الى السوق ليشتري لها كفنا فابطأ عليه حتى انفذ غيره وحمل الكفن وحملت جنازتها فجاء جحى وهو يعدو في المقابر ويقول هل رأيتم جنازة حبشية كفنها معي * جمحت به بغلته يوما فاخذت في غير الطريق الذي اراده فلقيه صديق له فقال اين تقصد يا ابا الغصن فقال في حاجة البغلة * صلى بقوم يوما وفي مکه جرو كلب فلما ركع سقط الجرو وصاح وتخنخح الناس فالتفت اليهم وقال انه سلوق عافاكم الله * حمل جرة خضراء الى السوق ليبيها فقالوا هي مثقوبة فقال ليست تسيل فانه كان فيها قطن لوالدتي فما سال منه شئ * اعطاه ابوه درهما يزنه فطرحه في الكفة وطرح في الكفة الاخرى سنجة درهمين وهو يحسبها سنجة درهم فلم يستويا فطرح سنجة الدرهم على رأس الدرهم فكان اقل فطرح حبتين ايضا ثم قال لابيهِ ليس فيه شئ وينقص حبتان * اجتاز يوما بباب الجامع فقال لمن هذا القصر قالوا له هذا مسجد الجامع فقال رحم الله جامعا ما احسن ما بنى مسجده * ماتت حماته فقالوا اذهب واشتر لنا حنوطا فقال اخشى ان لا ألحق الجنازة * تجر يوما فاحترقت ثيابه فقال والله لا تجرت ابدا الا عريانا * لما حذق الكتابة والحساب بعث به المعلم مع الصبيان الى ابيه فقال له ابوه كم عشرون في عشرين فقال اربعون ودانقان فقال له ابوه وكيف صار فيه دانقان قال كان فيه درهم ثقيل * عجن في منزله فطلب منه حطب فقال ان لم يكن حطب فاخبزوه فطيرا *

أكل مع قوم رؤوسا فلما فرغ من الأكل دعا للقوم فقال اطعمكم الله من رؤوس أهل الجنة * قال له أبوه يوما خذ هذا الحب فقيره فذهب به وقيره من خارج فقال أبوه اسخن الله عينك أرايت من قير الحب من خارج فقال ججي ان لم ترض عافاك الله فاقبله مثل الخف حتى يصير التقيير من داخل * ماتت ابنة له فذهب يشتري لها ككفنا فلما بلغ البزازين رجع مسرعا فقال لا تحملوها حتى اجئ * مريوما في الميدان فرأى قصرا مشرفا فوق ينظر اليه ويتأمله طويلا ثم قال اتوهم اني رأيت في محلة ابى فلان * أسلمته امه لبزاز فقالت له بعد حواين ماذا تعلمت قال تعلمت نصف العمل قالت وما تعلمت قال تعلمت النشر وبقي الطي * خرج يوما بقمقم ليستقي فيه الماء من النهر فسقط من يده وغرق فقعد على شاطئ النهر فر به صاحب له فقال ما يقعدك ههنا قال قمم لى غرق وانا انتظر ان ينتفخ ويطفو فوق الماء * ركب يوما حمارا وعقد ذنبه فقالوا لم فعلت ذلك قال لانه يقدم سرجه * ذهب يوما بقمم الى الطاحون ليطحنه فراه الطحان يأخذ القمح من قفف الناس ويجعله في قفته فقال له ويحك ماذا تصنع قال انا احمق قال وما بالك لا تأخذ القمح من قفتك فتجعله في قفف الناس ان كنت احمق قال انا احمق واحد فاصير احمقين فضحك الطحان وتركه * سئل يوما هل تعلمت الحساب قال نعم لا يشبهه على شئ منه قيل له كيف تقسم اربعة دراهم على ثلاثة رجال فقال اكل واحد من الرجاين درهمان وليس للثالث شئ ويصبر الى ان يقع درهمان فيأخذهما ويساوى الرجلين * اراد

اراد المهدي ان يبعث به فدعا بالسيف والنطع فاجلس على النطع وهز السيف
 السيف على رأسه فالتفت اليه وقال انظر لا تصب محاجي تلف ثيابي فاني
 حجمت اليوم فضحك المهدي واجازه * خرجت امه الى عرس وقالت له احفظ
 الباب فجلس الى الظهر فلما ابطأت عليه قام وخلع الباب واخذه معه واشتغل
 باللعب فدخلت الاصوص وسرقوا الدار فلما رجعت امه رأت الدار بتلك الصفة
 فقالت له يا خبيث ألم اوصك بالباب فقال يا حمقاء الباب محفوظ معي سالم ما
 اصابه شيء ولو اوصيتني على اسباب البيت كلها لكنت حفظتها * اراد الخروج
 الى ضيعة فقالت له الجيران ان الله معك فقال الموضع قريب لا احتاج
 الى خفارة * تأخر عنه عطاء الخليفة مدة فتخلف عنه ولزم البيت وعلم انه يبعث
 في طلبه فاشترى عشرين بيضة وتركها عنده وقال لامه ان طلبت من
 عند الخليفة فقولي انه باض وهو راقد على بيضه يريد يفرخ ودعيني معهم فجاءوا
 في طلبه فقالت امه ان هذا المجنون يزعم انه باض ويريد يفرخ فذهب الرسول
 بالخبر الى الخليفة فضحك زمانا وارسل اليه من ينظر حاله فجاء الرسول ونظره
 وتحتة عشرون بيضة من بيض النعام وهو ساحب لاذياله عليها ويقيق كاللدجاج
 ولم يخاطب الرسول فمضى واعلم الخليفة بذلك فبعث اليه ان سر الينا وعلينا ما
 تستفرخ من هذا البيض فقال للرسول اني اريد من هذا البيض عشرين جملا
 بختيا فان امر الخليفة بها او باثانها قت والا فلا اقوم يفسد على بيضى فاعطاه
 الخليفة ما اراد حتى اهمل البيض وسار اليه * وجد يوما دينارا فقيل له ناد عليه

لعله يظهر صاحبه فعلم انه ان نادى عليه يظهر له عشرون صاحباً فمضى الى السوق واشترى به ثوبا ونادى على الثوب فلم يظهر للثوب صاحب فاستبد به * لبس يوما فروة مقلوبا شعرها الى خارج فقيل له في ذلك فقال ما اتم بادلم من صاحبها الثعلب لولا ان هذا اصلى ما لبسها وشعرها من خارج * اعطاه ابوه درهما ليشتري به رأساً فمضى واشترى وأكل ما عليه من اللحم جميعاً وجاء الى ابيه بمجمعة فارغة وقدمها بين يديه فقال له ابوه يا خيث ما هذا قال رأس غنم قال اين اذناه قال كان اصم قال اين عيناه قال كان اعمى قال فاین لسانه قال كان اخرس قال واين جلدة رأسه قال كان اقرع * مات عمه فاعطوه دينارا ليشتري به تابوتا فمضى الى السوق واشترى بدانتين جذعا واخذ الباقي لنفسه وجاء بالجذع اليهم فقالوا ما نصنع بهذا فقال اصلبوه عليه فانه ارواح له من ظلمة القبر وسؤال منكر ونكير له * سار مع ابيه ومعها ربح في حربة فلما نزلوا ركزوا الرمح وكان معه شيء من الدراهم في صرة فلما جاء الليل نادى المنادى احفظوا متاعكم من اللصوص فقام جحى وجعل الصرة في رأس الرمح وناموا فجاءت اللصوص واخذت الدراهم وتركوا مكانها روثة فلما اصبح وجد الروثة فقال ما اعجب ممن اخذ الدراهم كيف وصلت يده اليها في طول الرمح وانما العجب في الدابة كيف صعدت فوق الرمح وراثت عليه * ويحكى ان الخليفة نادى في الناس ان من كانت له اضحية فليربطها على باب داره فاخرج جحى ديكاً وربطه على باب داره فلما مر الخليفة رأى الديك مربوطاً فقال الظاهر ان صاحب هذه

هذه الدار فقير اربطوا له كبشين فربطوا الكبشين فخرج جحى من منزله فرأى
الكبشين مربوطين عند الديك فاخذ الديك ووضع رجله في خيط بقلقة
وقال والله لأضربنك حتى تقول لى من انت وابن من انت حتى انك تفدى
من الذبح بكبشين ان اسماعيل نبى الله وابن نبى الله فدى بكبش فانت ابن
من حتى نقدى بكبشين فبلغ ذلك الخليفة فضحك على ذلك عامه كله *
وقيل انه كان بقرب داره مسجد فوجد الخدام فيه قدرا فقالوا ما يفعل هذا
الاجحى فمضوا اليه وقالوا له أما تستحي من الله ان تفعل هذا فى المسجد فقال
ارونى ذلك فذهبوا به فكشف عن ثيابه وراث روثه بجانب القدر السابق وقال
للخدام يا قليل العقول انظروا الى هذين القدرين اين هذا من ذاك * ورأى
عبدا صغيرا قاعدا على باب داره يخرج قدرا فأمسكه وضربه وقال له عبد من
انت فقال له عبد الله فقال انت عميت عن بيت استاذك حتى تفعل هذا
على بيوت الناس ثم مسك بيده وجاء به الى الجامع وقال له هذا بيت استاذك
اذا فعلت قدرا فافعله هنا * من احكام الامير قره قوش انه دخل البيت فوجد
جارية تبكى فقال لها مالك تبكين قالت يا سيدى غسلت ثوبك وعلقته
فى الحبل فجاءت الريح ودمت به الى الزقاق فقال قومى صلى ركعتين
واحمدى الله لاني لو كنت فيه لوقعت معه * خرج من اعرابي ريح
فقام يصلى فقيل له لم لا تتوضأ وقد خرج منك ريح فقال لو كنت اجدد
لكل ريح وضوءا لصرت حوتا او ضفدعا * صلى اعرابي خلف امام فقرا

الامام في الصلاة انا ارسلنا نوحا الى قومه وترنم عليها واطال التكرار والوقوف فقال له الاعرابي من خلفه يا هذا ارسل غيره وارحنا من هذه المطاولة * صلى اعرابي آخر خلف امام فقراً الامام في صلاته وهو خلفه قل أرأيتم ان اهلكني الله ومن معي فقال له الاعرابي وهو خلفه بل تهلك انت وحدك وينجي الله المسلمين * قيل لبعض الفقهاء ما كان اسم امرأة ابليس فقال ما حضرت عقد نكاحها * وقف نحوي على حانوت فقال لصاحب الحانوت بكم هاتان البطیختان اللتان تحتهما الرمانتان وفوقهما السفرجلتان فقال له البائع بصفعتان فضربتان فباتي آلاء ربكما تكذبان * دخل بعض اللصوص دار عجوز فوجدها نائمة وهي متاومة فدار في البيت فلم يجد ما يأخذه فيه وكان عليه كساء صوف ففرشه على الارض والعجوز تنظره وهي صابرة عليه حتى فرغ من اخذ القمح فصرخت عليه صرخة شديدة فولى هارباً وترك الكساء وهي تقول يا مسلمون اللص عندي فقال الله يعلم من اللص منا ومن الذي سلب رفيقه ثم انصرف الى منزله عريانا * حضر اعرابي عند الحجاج فقدم الطعام فاكل الناس ثم قدمت الحلواء فصير الحجاج لكل واحد لقمة وقال كل من اكل لقمة ثانية ضربت عنقه فامتنع الناس وبقي الاعرابي ينظر الى الحجاج مرة والى الحلواء اخرى ثم قال ايها الامير اوصيك بالاولاد خيراً واندفع يأكل فضحك الحجاج حتى استلقى على ظهره * ومن حكم ابي العير وروايته قال انا وجدنا في حكمة اهل الشام انه لا يأكل انسان الفاكهة الا بشراء او صدقة او هدية او سرقة ومن كان في البيت لم

لم ير الناس ولم يروه الا ان يدخلوا عليه او يخرج اليهم وما اقل ان تجد في مائة يهودي واحدا مسيا * وقال سألت ابا الجحش فقلت له ايها الحكيم لم صار الديك بالعدوان يرفع احدى رجليه دون الاخرى فقال لانه لو رفعها جميعا لسقط قال فقلت له اى شىء لا يمكن ان يلحم به قال الهاون * وروى عن ابي الزبور ان اول من يدخل الجنة من البهائم الطيور قال وكيف ذا يرحمك الله قال لانه فى دار الدنيا يعصر حلقه وتترك اذنه ويضرب بطنه فيقال له يوم القيامة خذوا برجله وألقوه فى الجنة فانه متعب * وقيل له لم صار الجمل اذا ضرب على استه صاح رأسه قال لان الارز اذا طبخوه اكلوه بسكر واذا خبزوه اكلوه بمالح * وقال اذا اردت ان يعلم ابنك رى النشاب فلا يعرف القوس من الطبطاب فخذ رطل نورة وشمعة مربعة وما ادرى ما اقول وقد والله تعلمت فان اردتها حامضة فاطرح شيئا من بصل * وكان المتوكل يرمى به فى المنجنيق الى الماء وعليه قميص فاذا علا فى الهواء صاح الطريق الطريق ثم يقع فى الماء فيخرجه السباحون وكان ايضا يجلسه فى الزلافة فينحدر فيها حتى يقع فى البركة ثم يطرح شبكة فيخرجها منه كما يخرج السمكة وفى ذلك يقول ويأمرنى الملك فيطرحنى فى البرك ويصطادنى بالشبك كما فى السبك وبضحك * من نوادر ابي العنيس قال رأيت رجلا يهرج فقلت له ما لك قال غدا يريد ان يدخل فى رجلى شوك قال وانا واخى نوأمان وخرجت انا وهو من الضيمرة فى يوم واحد وساعة واحدة فولى القضاء فصرت انا صفعان فتى يصلح امر النجوم واسم ابي العنيس

محمد بن ابراهيم له مضحكات واشعار وتصانيف * روى عنه انه قال رأيت رجلا مع قوم في جنازة رجل فنظر الى اخى الميت وقال أهذا هو الميت ام اخوه * وقال دخل بعض المغفلين على المستعين بالله وقبأوه مخرق فسأله عن ذلك فقال اجتزت بالدرب وكان فيه كلب لم اره فوطئت قبائه فخرق ذنبي * وقال قيل لرجل قد كثرت الذباب قال اى والله يموت ولا يدفونه * وقال كان شخص يسمى ابا الحسن له قط يربيه فاقتطعه ليلة فلم يجده فجاء الى ميت ابنته فدق عليها الباب فقالت من قال انا القط ابو الحسن عندك * وقال جاء رجل الى سيديوه ليصيح له شعرا فقال له انشدنى فانشد

* ما العيش الا مع الحبيب * اذا تلاقك من قريب *
فقال له سيديوه جيد فقال

* اذا تأملته طويلا * اكاد من حبه اموت *
فقال له سيديوه ويحك البيت الاول آخره باء والثانى آخره تاء كيف يكون هذا فقال يا سيدنا لا تنقط فلا يدري احد ما هو فقال سيديوه فأخرا الاول مجرور وآخر الثانى مرفوع فقال ما اجهلك انا اقول لك لا تنقطه وانت تشككه *
وقال كان ولد عند المؤدب فلما انصرف آخر النهار وجاء الى ابيه قال له ابوه ن والقلم فى اى سورة قال فى سورة الرحمن قال له صدقت وارسل الى المؤدب خلعة * وحكى ابو العنيس عن ابى العينا انه كتب تقليدا لابي العجل يا ابا العجل وفقك الله وسددك * والى كل خير ارشدك * انى وليتك خراج ضياع الهواء

الهواء * ومساحة الفضاء * وكيل ماء الانهار * وعدّ الاشجار * وصدقات اليوم *
 وقسم الشوم * بين الهند والروم * واجريت لك من الارزاق * ما يقوم بأودك
 في الانفاق * وامرت بان تجعل عيالك بيسان * واصطباك بهمدان * وديوانك
 بعانه * ومجلسك بفرغانه * وخامت عليك خي حنين * وقمصا من شين *
 وسراويلات من دين * وعمامة من سخونة عين * جدد في عملاك كل يوم
 مرتين * واحمد الله على ما ألهمنا فيك * وقابلنا بالشكر بما نوايك * انتهى * بيسان
 من ارض حوران من بلاد الشام وهمدان في عراق العجم وعانة من بلاد الجزيرة
 في الشرق وفرغانة اقليم في ما وراء النهر * ومن نوادر ابن الجصاص وهو ابو
 عبدالله الحسين بن عبدالله الجصاص الجوهري كان رئيسا من الاغنياء الكثيرين
 ولكنه كان من المغفلين الكبار * فسيان عنده اليمين واليسار * وكان عند المقتدر
 الخليفة العباسي من خواص حضرته * وممن له الكلمة المطاعة في دولته * ثم نقم
 عليه وصادره واخذ منه ستة آلاف الف دينار * وغير ذلك من اثاث ومواشي
 وعقار * ومن نفائس الاعلاق والذخائر * ما لا يوجد عند العقلاء وله حكايات
 ونوادر * سئل شخص عن صفته فقال رأيت شيخا طويلا طويلا اللحية خفيف
 العارضين صغير الرأس يشهد على صورته بانوك والحماقة حكى عنه انه دخل على
 القاضي الكبير ابن فرات ببغداد يحدثه فكان تارة ينعس وتارة يسهو فقال له
 القاضي كم تنعس وكم ذا السهو فقال يا سيدنا عندنا في المحلة كلاب لا تدعنا
 ننام في الليل فقال له ابن الفرات لم لا تأمر عبيدك بضرها فاني احسبها اجراء فقال

لا تقل ذلك ايها السيد فان كل كلب منهم مثلي ومثلك * وقال بعضهم دخلت على ابن الجصاص يوما والمصحف في حجره وقد بلّ كاعذه بدموعه وأذلّ نفسه بخشوعه فسأله ما الذي دهاك ونزل بك قال اكلت الخيض مع الجوارقت ومن الذي حرّمه قال أو لم تسمع قول الله ويسألونك عن الخيض قل هو اذى فاعتزلوا النساء في الخيض ولا تقربوهن ثم قال يا اخي هل تعرف لى من توبة قلت التضرع بالدعاء الى الله بالاقالة والابتهاال اليه بصدق المقال فقام وكشف عن رأسه وحسر عن ذراعيه ورفع يديه وقال اللهم انك تجد من ترجمه سوى ولا اجد من تمذبنى سواك فتركته وانصرفت متعجبا من هذه الحال * وكان اذا قسّت يقول فى دعائه يا اويس القرنى يا كعب الاحبار بحق محمد وجرجيس ألا وسعت على امتك الدقيق وكان يقول ايضا فى دعائه اللهم اغفر لى من ذنوبى ما تعلم وما لا تعلم * ونظر فى المرآة فقال اللهم سؤد وجوهنا يوم تسود الوجوه وبيّض وجوهنا يوم تبيض الوجوه * وعزاه انسان فى ميت فقال لا تجزع واصبر فقال نحن قوم لا نتعود الموت * وقال يوما انا اشتهى بغلة مثل بغلة النبي صلى الله عليه وسلم اسمها دلدل * وسمع رجلا ينشد شعرا فى هند فقال لا تذكروا حماة النبي صلى الله عليه وسلم الا بخير * وكان يوما يكسر بين يديه لوز فطارت لوزة وابتعدت فقال لا اله الا الله كل شئ يهرب من الموت حتى البهائم * اتاه غلام له بفرخ وقال انظر ما اشبهه بامه قال امه ذكر ام انشى * سمع آية من القرآن فى بعض المجالس فقال حسن والله هاتوا دواة وقرطاسا

وقرطاسا اكتب هذا قالوا هذا من القرآن وفي داركم خمسون مصحفًا فكتبها
 وقال كل جديد له لذة وبعث بها الى معلم ولده وامره ان يحفظه اياها * وبنى ابنه
 دارا فأدخله اليها ليبصرها وقال انظري يا ابنتي هل ترى عيبا فطاف فيها حتى انتهى
 الى المستراح فاستحسنه وقال فيه عيب واحد وهوضيق بابه فان المائدة لا تدخله *
 وكتب الى وكيله بان يحمل اليه مائة حمل من القطن فحملها فلما حلت استقل
 الخليج وكتب الى وكيله انه لم يحصل من هذا القطن الا ربعة فلا تزرع بعدها
 قطنًا بجمبه بل ازرع الخليج ويكون معه ايضا شيء من الصوف * وقال يوما
 لصديق له وحياتك الذي لا اله الا هو * وتردد الى بعض النخوين ليصلح
 لسانه فقال له بعد مدة الفرس بالسين او بالصين * دخل يوما الى بستان
 له فرأى نوارا مليحا فقال لا بستانى ما هذا النوار قال نوار كتان ثم نظر الى نوار
 آخر فقال له وما هذا قال نوار قطن وقد بقيت بينهما بقعة فما ترى ان تزرع فيها
 ففكر ساعة وقل ازرع فيها صوفا فاني ارجو انه احسن * نظر يوما في المرأة
 فقال لا انسان عنده ترى لحيتي طالت فقال له الرجل المرأة في يدك فقال صدقت
 ولكن الحاضر يرى ما لا يرى الغائب * شيع يوما جنازة فلما عاد منها شكر
 اهله فقال يا ليت لكم كل يوم مثل هذا حتى صكنا نمشي على ايدينا فضلا عن
 رؤوسنا * عزى رجلا في بنت له ماتت فقال له من انت حتى لا تموت بنتك
 البظراء فقد ماتت عائشة بنت النبي صلى الله عليه وسلم * حكى محمد
 ابن ابراهيم اليزيدي انه كان عند ابي اسحاق الزجاج النخوي يعزیه عن امه وعنده

جماعة من الوجوه والرؤساء اذ دخل ابن الجصاص ضاحكا وهو يقول الحمد لله يا ابا اسحاق والله سرني ما بلغتني فدهش الزجاج ومن حضر فقال له بعضهم كيف سرك ما غمه وغمنا قال ويحك بلغتني انه هو الذي مات فلما بلغتني انها هي التي ماتت سرني فضحك الناس * نزل ابن الجصاص يوما مع الخاقاني الوزير في حراقة وفي يده بطيخة كافور فاراد ان يعطيها الوزير ويبصق في دجلة فرمى البطيخة في الماء وبصق في وجه الوزير فارتاع الوزير وانزعج ابن الجصاص فقال والله العظيم لقد اخطأت وغلطت اردت ان ابصق في وجهك وأرمي بطيخة الكافور في الماء فقال الوزير وكذلك فعلت يا جاهل تغلط في الفعل وتخطئ في الاعتذار * ومرض فقيل له لملك تناولت شيئا ضارا فقال لا والله اكلت مروزة بفرخ فروج * سار مع الخليفة المعتضد العباسي في سفينة فقشر تفاحا ورى بالتفاح وادفع القشور اليه وفطن للنخطاء فاراد ان يعتذر فقال اردت ان ارمي بالتفاح وادفع اليك القشور فضحك الخليفة وقال كذا فعلت فغلطت في الفعل والمقال معا * وقيل كان يتعافل وليس بصحيح بل كان مغفلا وانما السعادة كانت تجلله * اخذه بعض الولاة وقد اتهمه بالشرب فاستنكبه فلم يجد منه رائحة فقال قيسوه فقال من يضمن لي عشائي اصلحك الله * تناول رجل من لحيته شيئا فسكت عنه وكان الرجل قبيح الوجه فقال ويحك لم لا تدعولي فقال كرهت ان اقول لك صرف الله عنك البلاء فتبقى بلا وجه * دخل على الجمار بعض اخوانه وهو يطبخ قدرا فقال لا اله الا الله ما اعجب الرزق قال الجمار اعجب منه الحرمان امرأتى طالق

طالق ان ذقتها * صلى رجل صلاة خفيفة فقال الجمار لوراك العجاج لسر بك
 قال ولم قال صلاتك رجز * سمع محبوسا يقول اللهم احفظني فقال قل اللهم
 ضعني حتى تنفلت * قالت له امرأته في يوم غيم ما يطيب في هذا اليوم قال
 الطلاق * قال له رجل قد زاد سعر الدقيق قال انا لا ابالي به لاني اشترى
 الخبز * قال لرجل ارمد العين بأى شئ تداوى عينك فقال بالقرآن ودعاء
 الوالدة قال اجعل بينهما قليل أنزروت * حضر دعوة بعض الناس فجعل رب
 البيت يخرج ويقول عندنا سكباجة تطير طيرانا فلما طال ذلك على الجمار وجاع
 قال يا سيدى احب ان تخرج الى رغيفا مقصوص الجناح الى ان تقع ألوانك
 الطيارات * دفع الى القصار قميصا فضيعة وردّ عليه قميصا صغيرا فقال ليس
 هذا قميصى قال بل هو قميصك ولكنه في كل غسلة ينقص ويقصر قال فاحب
 ان تعلمنى غسلة يصير القميص رداء * سمع رجلا يقول لآخر اذا لقيت كلبا
 بليل وخفت منه فاقرا قوله تعالى يا معشر الجن والانس ان استطعتم الآية فانك
 تكفى بذلك فقال الجمار يا هذا استظهر بعضا تكون معك فان كل الكلاب
 ليست تحفظ القرآن * من نوادر المجانين قال مجنون وقد اتى الناس منصرفين
 من الجمعة يا ايها الناس الى رسول الله اليكم جميعا فقال له مجنون آخر ولا تعجل
 بالقرآن من قبل ان يقضى اليك وحيه * وقف رجل على بهلول فقال أتعرفنى
 فقال بهلول اى والله وانسبك كمنسب الكمأة لا اصل ثابت ولا فرع ثابت *
 دعا الرشيد بهلولا ليضحك منه فلما دخل دعا له بمائدة فقدم عليها خبز وحده

فولى بهلول هاربا فقيل له الى اين فقال اجيئكم يوم الاضحى فعسى ان يكون عندكم لحم * قال بعضهم رأيت بحمص مجنونا يقول يا قوم من يتعلم لا ادري تعلم حتى يدري فانك ان قلت لا ادري علموك حتى تدري وان قلت ادري سألوك حتى لا تدري * روى بهلول رجلا فشجبه فقدم الى الوالى فقال له لم رميت هذا فقال ما رميته ولكنه دخل تحت رميتي * ووقف على رجل فقال خبرنى عن قول الشاعر * واذا نبا بك منزل فتحول * كيف هو عندك قال جيد قال فاذا كان فى الحبس فكيف يتحول قال فانقطع الرجل فقال بهلول الصواب قول غيره

* اذا كنت فى دار يسوءك اهلها * ولم تك مكبولا بها فتحوّل * شد مجنون على رجل بالبصرة فاخذه الرجل فضربه فقال الناس انه مجنون وجعل المجنون يقول من تحته ويحكم افهموه انى مجنون انى مجنون * قيل لمجنون ايسرك ان تصلب فى صلاح هذه الامة قال لا لكن يسرنى ان تصلب الامة فى صلاحى * سمع مجنون يقول اللهم لا تأخذنا على غفلة قال اذا لا يأخذك ابدا * قال بعضهم كان بالشام مجنون يستظرف حديثه رأته يوما وقد رفع رأسه الى السماء وهو يقول الناس كذا يعلمون وهذيان كثير قيل له ما تقول ويحك قال اعاب ربي قيل فكذا تخاطب الله قال قلت له بدل ما خلقت مائة وجوعتهم كنت تخلق عشرة وتشبعهم * روى بهلول مغموما يبكى فقيل له ما يبكيك قال كيف لا ابكى وقد جاء الشتاء وما على جبة فقيل له لا تبكى فان الله لا يدعك بلا جبة قال

قال بلى والله قد تركنى عام اول بلاجة ولا سراويل واخاف العام ان يتركنى بلاجة ولا سراويل ولا قانسوة * قال بعضهم مررت ببهلول يوما وهو يا كل دجاجة فقلت له اطعمنى مما تاكل فقال هذا ليس لى وحياتك هذا دفعته الى ام جعفر لا آكله لها * اختصم اليه رجلان فى ديك ذبحه احدهما فقال ترافعا الى الامير فانى لا احكم فى الدماء * تحاكم رجلان الى المنيرة الثقفى قاضى الحجاج واهدى احدهما منارة والآخر بئلة فرأى صاحب المنارة ميل القاضى مع صاحبه فاراد ان يذكره فقال امرى اضواً عند القاضى من سراج على منارة ففطن القاضى لقوله فقال اسكت ان البئلة رحمت على المنارة فأطغأت نورها * وقال ان غلامين من اهل سنجار جاء الى قاضيا فقالا له ايها القاضى قد جئناك فى شىء ولم يكن شىء مات ابونا وخاف لنا دارا لا تسوى شىء فاقسمناها فما اصابنا شىء وعرضناها فما اعطونا فيها شىء ونحن فقراء لا نملك شىء وما فى بطوننا شىء وحفاة ليس فى ارجلنا شىء وقد جئنا الى القاضى حتى يعطينا شىء فنضم شىء الى شىء ونشترى به شىء قال القاضى قد وليت سنجار وما معى شىء وانزلونى فى دار ليس فيها شىء فاقت بينهم شهرين ولم يعطونى شىء ولم يطعمونى شىء وحلفتهم فما أقرّوا بشىء والقوم جياع ليس عندهم شىء ولو كانت داركم تساوى شىء كنا بعناها لكم بشىء واعطيناكم شىء واخذنا شىء يكون عندكم شىء وعندنا شىء ولكن هوذا أفظنتم بشىء من ليس معه شىء * سأل فقير من دار غنى شيئا فقال الغنى يا مسعود قل لمرجان يقل للؤلؤ يقل لكافور يعطى هذا السائل

كسرة خبز فقال السائل اللهم قل لميكال يقل لجبريل يقل لعزرائيل يقبض روح
 هذا البخيل * قال رجل لرفيقه تعال نتمن فان الطريق تقطع بالحديث فقال انا
 اتمنى قطائع غنم اُتفع بلحمها ودرها وصورها فقال الآخر وانا اتمنى ذنابا ارسلها عليها
 فتضاربا وتسابا وتحاكما عند اول من يقبل عليها واذا بشيخ معه حمار عليه زقان
 من عسل فخذناه بما جرى فأنزل الزقين وفتحها حتى سالا على الارض ثم قال
 صب الله دمي مثل هذا ان كان لكما عقل *

* *

*



﴿ حِكْمٌ وَأَدَابٌ وَأَشْعَارٌ وَفَقْرٌ وَأَثَارٌ وَأَخْبَارٌ مُمْتَجِبَةٌ ﴾

﴿ فِي مَحَامِدِ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ ﴾

قَالَ أَكْثَمُ بْنُ صَيْفِي لَوْلَدِهِ يَا بَنِيَّ ذَلُّوا أَخْلَاقَكُمْ لِلْمَطَالِبِ وَعَوِّدُوهَا عَلَى الْمُحَامِدِ وَعَلِّمُوهَا الْمَكَارِمَ وَلَا تَقِيمُوا عَلَى خَلْقٍ تَدْمُونُهُ مِنْ غَيْرِكُمْ وَصِلُوا مِنْ رَغْبِ الْيَكْمِ وَتَخَلَّقُوا بِالْجُودِ يَابِسْكُمْ الْمَحَبَّةُ وَلَا تَتَّقِدُوا الْبِخْلَ فَتَتَّعَبِلُوا الْفَقْرَ * قِيلَ لِلْحَمْمَةِ بْنِ رَافِعِ الرَّوسِيِّ مَنْ أَكْرَمُ النَّاسِ قَالَ مَنْ إِذَا قَرَّبَ مَنَعَ وَإِذَا بَعُدَ مَدَحَ وَإِذَا ظَلَمَ صَفَحَ وَإِذَا ضُوقِيَ سَمِحَ * وَقَالُوا مِنَ الْأَخْلَاقِ الَّتِي تَزِينُ وَلَا تُشِينُ * وَتَحْضُ عَلَى الْمَكْرَمَاتِ وَتَعِينُ * نَشْرُ الْبَشَرَ * وَتَرْكُ الْكِبَرِ * وَنَصْرُ الْحُرِّ * وَسَلَامَةُ الصَّدْرِ * وَقَالَ جَعْفَرُ مُحَمَّدِ الصَّادِقِ خَيْرُ السَّادَةِ أَرْحَبُهُمْ ذِرَاعًا عِنْدَ الضِّيقِ وَأَعْدَلُهُمْ حِلْمًا عِنْدَ الْغَضَبِ وَأَبْسَطُهُمْ وَجْهًا عِنْدَ الْمَسَالَةِ وَأَرْحَمُهُمْ قَلْبًا إِذَا سَلِطَ وَأَكْثَرُهُمْ صَفْحًا إِذَا قَدَرَ * قَالَ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ اسْتَكْثَرُوا مِنَ الْحَمْدِ فَانْزَمَ قَلْبًا يَنْجُو مِنْهُ أَحَدٌ وَمَنْ رَغِبَ فِي الْمَكَارِمِ صَبَرَ عَلَى الْمَكَارِهِ وَاجْتَنَبَ الْمَحَارِمَ * قَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ مَطِيرٍ يَفْتَحُ

* أَحَبُّ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ جِهْدِي * وَأَكْرَهُ أَنْ أُعَيَّبَ وَأَنْ أُعَابَا *
 * وَأَصْفَحَ عَنِ سَبَابِ النَّاسِ حِلْمًا * وَشَرَّ النَّاسِ مَنْ يَهْوَى السَّبَابَا *
 * وَمَنْ هَابَ الرِّجَالَ تَهَيَّبُوهُ * وَمَنْ حَقَرَ الرِّجَالَ فَلَنْ يُيَهَابَا *

﴿ عَادَاتُ الْمُحَامِدِ وَمَحَامِدُ الْعَادَاتِ ﴾

قِيلَ أَسْبَابُ السُّؤْدُدِ سَبْعَةُ الْعَقْلِ وَالْحِلْمِ وَالصِّيَانَةِ وَالصَّدْقِ وَالْعِلْمِ وَالسَّخَاءِ وَإِدَاءِ

الامانة واضف الى ذلك الصبر والتواضع والعفاف تلك عشرة كاملة هي لمحاسن الشيم شاملة * يحكى ان رجلا رأى معاوية وهو صغير يلعب مع الصبيان فقال انى اظن هذا الغلام سيسود قومه قالت امه هند ثكته ان كان لا يسود الا قومه * وذكر ان عبد الملك بن مروان دخل على معاوية وعنده عمرو بن العاص فسلم ثم جلس فلم يلبث ان قام قال معاوية ما اكرم مروية هذا الفتى قال عمرو انه اخذ باخلاق اربعة وترك اخلاقا اربعة اخذ باحسن البشر اذا لقي وباحسن الحديث اذا حدث وباحسن الاستماع اذا حُذِّث وبأيسر المؤنة اذا حولف وترك مزاح من لا يثق بعقله وترك مجالسة من لا يرجع الى دينه وترك مخالطة ثام الناس وترك من الكلام كل ما يعتذر منه * قال رجل للاخنف بَمَ سَوْدِك قَوْمِكَ وَمَا أَنْتَ بِأَشْرَفِهِمْ بَيْتًا وَلَا بِأَصْبَحِهِمْ وَجْهًا وَلَا بِأَحْسَنِهِمْ خُلُقًا قَالَ بِخِلَافِ مَا فِيكَ يَا ابْنَ أَخِي قَالَ وَمَا ذَاكَ قَالَ بَتَرَكِي مِنْ أَمْرِكَ مَا لَا يَعْنِينِي كَمَا عَنْكَ مِنْ أَمْرِي مَا لَا يَعْنِيكَ * وقيل لقيس بن عاصم المنقري بَمَ سَدَتِ قَوْمِكَ قَالَ بِيَذَلِ الْقَرِيَّ وَتَرَكَ الْمَرَا وَنَصَرَ الْمَوْلَى

﴿ فِي الْحَيَاءِ ﴾

قيل من المروءة ان لا تعمل شيئاً في السريستحي منه في العلانية * وقال من لا يستحي من نفسه فحدير ان لا يستحي من غيره * يقال لا ترض قول امرئ حتى ترضى فعله ولا ترض فعله حتى ترضى عقله ولا ترض عقله حتى ترضى حياءه فان

فان ابن آدم مجبول على اشيء من كرم ولؤم فاذا قوى الحياء قوى الكرم واذا
ضعف الحياء قوى اللؤم * وقال بشار بن برد

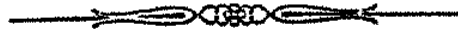
* وأعرض عن مطاعم قد اراها * فأتركها وفي بطني انطواء *

* فلا وايبك ما في العيش خير * ولا الدنيا اذا ذهب الحياء *

وقال بعض الاعفاء

* ورب قبجة ما حال بيني * وبين ركوبها الا الحياء *

* فكان هو الدواء لها ولكن * اذا ذهب الحياء فلا دواء *



في وفاء العهد

قالوا الوفاء افضل شمائل العبد * واوضح دلائل المجد * واقوى اسباب

الاخلاص في الود * واحق الافعال بالشكر والحمد * وقالوا الوفاء اتم حميد

الحلال * ومتهى غاية الكمال * تمس الحاجة اليه * وتجب المحافظة عليه *

ولقد صار رسما دارسا * وحاة لا تجدها الا لبسا * ومنقبة قل ان تجدها فيها

مستأنسا * والله درمن قال

* وصادق الود صادق الخبر * مغرى برعى العهود مصطبر *

* هذا الذى لا ازال اسمعه * وما له في الزمان من اثر *

* لو ان كفى بمثله ظفرت * قاسمته في المتاع والعمر *

وقالوا من صحب الناس بلسان صادق * وعاهلهم بحسن الخلاق * وألزم نفسه

رعى العهود والمواثيق * فقد ارضى المخلوق والخالق * وقالوا من تحلى بالوفاء *
وتحلى عن الجفاء * فذلك من اخوان الصفاء * ويقال من عادة الكريم
ان تكون نفسه الى مولده تواقه * والى مسقط رأسه مشتاقه * وقالوا ليس
فى الحيوان السامح اشد وفاء من الفاخنة فانها اذا مات فيها لا تزال تندبه ولا
تألف غيره حتى تموت

﴿ فى التواضع ﴾

قال عروة بن الزبير التواضع من مصايد الشرف وكل نعمة محسود عليها الا
التواضع * ويقال التواضع فى الشرف اشرف من الشرف * وقال البحتري مادحا
* دنوت تواضعا وعلوت قدرا * فشأنك انحدار وارتفاع *
* كذلك الشمس تبعد ان تساما * ويدنو الضوء منها والشعاع *

﴿ ولاحر ﴾

* تواضع تكن كالنجم لاح لناظر * على صفحات الماء وهو رفيع *
* ولا تك كالدخان يعلو بنفسه * الى طبقات الجو وهو وضع *
كان ابن مسعود اذا مشى خلفه احد قال اخروا عنى نعمالكم فانها ذلة للتابع
وفتنة للمتبوع * وقال الحسن اربعة لا ينبغي لشريف ان يأنف منها قيامه عن
مجلسه لابيّه وخدمته لضيفه وقيامه على فرسه وخدمته لمن يأخذ من علمه *
وقال عبدالله بن مسعود رأس التواضع ان تبدأ بالسلام من لقيت وان ترضى
بالدون

بالدون من المجلس * وقال عبد الله بن شداد اربعة من كُنَّ فيه فقد برئ من
الكبر من اعتقل العنز وركب الحمار ولبس الصوف واجاب دعوة الدون من الرجال

﴿ في المروءة ﴾

قال بعض الحكماء المروءة بجمية جبت عليها النفوس الزكية وشيمة طبعت عليها
الطباع الكريمة * وقال بعض البلغاء المروءة جامعة لاشتات المبرات * جالبة
لاسباب المسرات * دالة على كرم الاعراق * باعثة على مكارم الاخلاق * ناظمة
لقلائد الفوائد * عاقلة لشوارد المحامد * وقالوا مروءة الرجل ان لا يلبس ثوب
شهرة كما قال بعض الظرفاء كُلُّ ما اشتهت نفسك * وألبس ما يلبسه ابناء
جنسك * وقال عبد الملك بن صالح ليس من لباس السادات ذوى المروءات ذوات
الالوان * فانها من لباس الغلمان والنسوان * رأى انسان على ابى طاهر الخبزازى
ثوبا حسنا فلامه فى ذلك وعنفه فأنشد

* على ثياب فوق قيمتها فلس * وفيهن نفس دون قيمتها الانس *
* فتوبك صبح تحت اذياه دجى * وثوبى ليل تحت اذياه شمس *
﴿ وقال شاعر ﴾

* لا تنظرن الى الثياب فاننى * خلق الثياب من المروءة كاسى *

﴿ فى الرياء وعدم الحياء ﴾

وضع بعض المرائين بين عينيه سجادة وذلكها بنواة وشد عليها ثوما وبات بها

فزانت العصابة عن مكانها وصارت في ناحية صدغه فالتسم فليل لولده كيف
اصبح ابوك قال اصبح ممن يعبد الله على حرف * وقال ظريف من الشعراء لمراء
يتهم به في معرض الوصية

* شمر ثيابك واستعدّ لقبال * واحكك جينك للقاء بثوم *
* وامش الديب اذا مشيت لحاجة * حتى تصيب ودعة لیتيم *

﴿ في سوء الخلق ﴾

قيل ان سوء الخلق شؤم يجذب صاحبه في الدنيا الى العار * وفي الآخرة الى النار *
قال عمر بن الخطاب اذا كان في الانسان عشر خصال تسعة منها صالحة
وواحدة هي سوء الخلق افسدت هذه الخصلة تلك التسعة * وقال شاعر
* وكم من فتى ازرى به سوء خلقه * فاصبح مذموما قليل المحامد *
وقالوا من ساءت اخلاقه طاب فراقه * وقالوا سوء الخلق يدل على خبث الطبع

﴿ في السعاية والنيمة ﴾

قالوا النيمة * من الخصال الذميمة * تدل على نفس سقيمة * وطبيعة لثيمة *
مشغوفة بهتك الاستار * وافشاء الاسرار * وقال بعض الحكماء الاشرار
يتبعون مساوى الناس ويتركون محاسنهم كما يتبع الذباب المواضع الالمة من الجسد
ويترك الصحيحة * وسعى رجل برجل عند عمر بن عبد العزيز فقال له عمر
ان شئت نظرنا في امرك فان كنت كاذبا فانت داخل تحت حكم هذه الآية
ان

ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا وان كنت صادقا فانت من هذه الآية هماز مشاء
 بنميم وان شئت سنوبا عنك * وقال بعض الملوك لولده ليكن ابغض رعيتك
 اليك اشدهم كشفا لمعايب الناس فان للناس معايب وانت أحق بسترها وانت
 انما تحكم بما ظهر لك والله يحكم فيما غاب عنك واكره للناس ما تكره لنفسك
 واستر العورة يستر الله عليك ما تحب ستره ولا تصنع الى تصديق ساعٍ فان
 الساعى غاش وان قال قول نصيح * وقال ارسطاطاليس النيمة تهدي الى
 القلوب البغضاء ومن نقل اليك نقل عنك * وقال المهدي ما الساعى باعظم
 عورة ولا اقبح حالا من قابل سعاية ولا يخلو ان يكون الساعى حاسد نعمة
 فلا يشنى غيظه او عدوا فلا يعاقب له عدوه لئلا يشمت به * ولقد احسن
 بعض الشعراء الظرفاء في قوله

- * لا تسمعن من الحسود مقالة * لو كان حقا ما يقول لما وشى *
 ﴿ وقال آخر يذم صديقا له نماما ﴾
 * وصاحب سوء وجهه لى اوجه * وفي فمه طبل بسررى يضرب *
 * ولا بدلى منه فحينا يغصنى * وينساغ لى حينا ووجهى يقطب *
 * كماء بدرب الحاج فى كل منهل * يذم على ما كان منه ويشرب *

﴿ فى الوقاحة ﴾

قالوا الوقاحة فى الرجل تدل على لؤم نجره * وخساسة قدره * وقلة خيره *
 وكثرة شره * وقال الشاعر

- * صلابة الوجه لم تغلب على احد * الا تكمل فيه الشر واجتمعا *
 ﴿ وقال بعضهم في ذمه أوقاحا ﴾
- * لو ان أكفانهم من حر اوجههم * قاموا الى الحشر فيها مثل ما رقدوا *
 ﴿ ولابي العبر في مثل ذلك واحسن في قوله ﴾
- * يا ليت لي من جلد وجهك رقعة * فأقذ منها حافرا للاشهب *
انشدنا ناصر الدين حسن الكنانى عرف بابن النقيب لنفسه في أوقاح فقال
 * تعالى الله خالقها وجوها * فما أخفت من الحيوان حالا *
 * لقد صلبت وخفت من حياء * وغير خلقها حتى استحالا *
 * وجوه ليت لي منها حذاء * وليت لبغلتى منها نعالا *
 ليم بعضهم على الوقاحة فقال الوجه ذو الوقاحة * من الوجوه الوقاحة * يفئ
 على صاحبه الانفال * ويفتح له الاقفال * ويلقطه الارطاب * وياتممه ما
 استطاب * ويجسره على قول المنطيق * ويدسره له فعل ما لا يطيق * ثم انشد
 * اذا رزق الفتى وجها وقاحا * تغلب في الامور كما يشاء *

﴿ في العقل وفضيلته ﴾

- سئل الحسن بن سهل ما حدّ العقل فقال الوقوف عند الاشياء قولاً وفعلاً *
 وقالوا هو درك الاشياء على ما هي عليه من حقيقة معانيها وصحة مبانيها *
 وقيل لحكيم ما مقدار العقل فقال ما لم ير كاملاً في احد فلا يعرف له مقدار *
 قال

قال بزرجهر الانسان صورة فيها عقل فان اخطأه العقل ولزمته الصورة فليس
بانسان قال المتنبى

* لولا العقول لكان ادنى ضيغم * ادنى الى شرف من الانسان *

وقال مطرف ما ادنى العبد بعد الايمان بالله تعالى افضل من العقل * ويقال

ما تم دين امرئ حتى يتم عقله وما استودع الله رجلا عقلا الا استنقذه به

يوما ما * وقال الاصمعي لو صوّر العقل لأضاء معه الليل ولو صور الجبل لأظلم

معه النهار * وقالوا كل شيء اذا أكثر رخص الا العقل فانه اذا أكثر غلا ولو بيع

لما اشتراه الا العقلاء لمعرفتهم بفضله * وقال بعضهم يصف العقل

* لله در العقل من رائد * وصاحب في السر واليسر *

* وحاكم يقضى على غائب * قضية الشاهد للامر *

* وان يشأ في بعض احواله * ان يفصل الخير من الشر *

* فذو قوى قد خصه به * بخالص التقديس والطهر *

﴿ آخر ﴾

* العقل حلة فخر من تسربلها * كانت له نسبا تغنى عن النسب *

* والعقل افضل ما في الناس كلهم * بالعقل ينجو الفتى من حومة الطلب *

قال وهب مثل العقلاء في الدنيا مثل الليل والنهار لا تقوم الدنيا الا بهما فكذلك

المرء في الدنيا لا حظ له الا اذا كان عاقلا * وقيل لانوشروان ائى الناس اولى

بالسعادة قال انقصهم ذنوبا قيل فمن انقصهم ذنوبا قال اتهم عقلا * وقالوا اذا

كان العقل في النفس اللثيمة كان بمنزلة الشجرة الكريمة في الارض الذميمة ينتفع
بثمرها على خبث المغرس فأجتث ثمر العقل وان اتاك من لثام الناس * وقال
طاوس ما قلادة نظمت من در وياقوت بأزين لصاحبها من العقل ولو ان ناصح
المرء عقله لا زاه ما يزينه مما يشينه فالمغبون من اخطأ حظه من العقل

﴿ في احتياج العاقل الى اكتساب العلم والادب ﴾

قالوا عقل بلا ادب فقر وادب بلا عقل حنف * وقالوا عقل بلا ادب كشجاع
بلا سلاح * وقالوا لا عقل الا بادب ولا ادب الا بعقل * وقال افلاطون
عقل بلا ادب كالشجرة العاقر والعقل مع الادب كالشجرة المثمرة * وقال ابن
المقفع كما ان الادب لا يكمل الا بالعقل فكذلك لا يكمل العقل الا بالادب *
وقالوا احرص ان لا يكون ادبك اغزر من عقلك فان من زاد ادبه على عقله
كان كالراعى الضعيف في النعم الكثيرة * وقال بعض الحكماء في العالم اذا
اجتمع العقل والعلم في رجل فقد استطاب الحيا * وسما الى الدرجة العليا *
وجمع الآخرة والدنيا * وقالوا العلم عز لا يبلى جديده * وكنز لا يفنى مزیده *
وقال ابن المقفع تعلموا العلم فان كنتم ملوكا فقتم وان كنتم اوساطا سدتتم
وان كنتم سوقة عشتم

﴿ في ذم البخل ﴾

قالوا البخل من سوء الظن وخمول الهمة وضعف الروية وسوء الاختيار والزهد
في

في الخيرات * وقال الحسن بن علي رضي الله عنهما البخل جامع المساوي
والعيوب * وقاطع المودات من القلوب * وقيل النظر الى البخل يقسى القلوب *
وقالوا البخل يهدم مباني الشرف * ويسوق النفس الى القلوب * وقالوا أتق
الشحّ فانه ادنس شعار * واوحش دثار * وقال اسحاق بن ابراهيم الموصلي
* ارى الناس خلان الجواد ولا ارى * بنخيلا له في العالمين خليل *
* واني رأيت البخل يزري باهله * فاكرمت نفسي ان يقال ببخل *
وقالوا البخل لا يستحق اسم الحرية فانه يملكه ماله * وقالوا ايضا البخل لا مال له
انما هو لماله

﴿ في ذم الطمع ﴾

قالوا الحر عبد ما طمع * والعبد حر ان قنع * وقالوا اخرج الطمع من فيك *
تحل القيد من رجلك * وقالوا لو قيل للطمع من ابوك لقال الشك في المقدور
ولو قيل له ما حرفتك لقال اكتساب الذل ولو قيل له ما غابتك لقال الحرمان *
وقال شاعر يذم الطمع

* وذى طمع يغدو بقية عمره * ويمسى ولم تجمع يداه له وفرا *
* بيت سميرا المنى مثرى بها * ويضحى سليبا من مواهبها صفرا *
* واكثر ما تلقى الاماني كواذبا * فان صدقت جازت بصاحبها القدرا *

﴿ في مدح الغنى ﴾



قالوا اليسار علاء * والاقطار بلاء * وقالوا الغنى سنىّ كبير * والفقير دنىّ
 حقير * ويقال قيمة كل امرئ ما معه * وقال شاعر
 * ولا يساوى درهما واحدا * من لم يكن في كفه درهم *
 وقالوا المال يستعبد الاحرار * وينذل الاشرار * وسمع قيس بن عباد يقول
 في دعائه اللهم ارزقني حمدا ومجدا فانه لا حمد الا بفعال * ولا مجد الا بمال *
 اللهم انه لا يصلحني القليل ولا اصلح عليه اشار في هذا الى قول الشاعر
 * ولا مجد في الدنيا لمن قل ماله * ولا مال في الدنيا لمن قل مجده *
 قال معاوية ان الشرف والسؤدد لينتقلان مع الغنى كما ينتقل الظل * وقال شاعر
 * الناس ما استغنيت كنت صديقهم * واذا اقتقرت اليهم فهم العدى *
 * ذو المال عندهم يسود بماله * ويزول سؤدده اذا فقد الغنى *

* *

*

❖ في العقل ❖

* يعد رفيع القوم من كان عاقلا * وان لم يكن في قومه بحسب
* وان حل ارضا عاش فيها بعقله * وما عاقل في بلدة بغريب

* لولا العقول لكان ادنى ضيغم * ادنى الى شرف من الانسان

* العقل حلة فخر من تسربلها * كانت له نسبا تغني عن النسب
* والعقل افضل ما في الناس كلهم * بالعقل ينجو الفتى من حومة الطلب

* اذا لم يكن للمرء عقل فانه * وان كان ذا ملك على الناس هين
* ومن كان ذا عقل اجل لعقله * وافضل عقل عقل من يتدين

* وكم من كبير القوم لا عقل عنده * صغير اذا دارت عليه الدوائر
* وكم من صغير السن حاز بعقله * وتديره ما لم تحزه الاكابر

* ولا خير في حسن الجسوم وطولها * اذا لم يزن حسن الجسوم عقول

* في الدهر كن حذقا واقبح له حذقا * ليس الذي عقل الاشيا كن جهلا

* لله در العقل من رائد * وصاحب في العسر واليسر
* وحاكم يقضى على غائب * قضية الشاهد للامر

* ما وهب الله لامرئ هبة * اشرف من عقله ومن ادبه
* هما حياة الفتى فان فقداه * فان فقد الحياة اجل به

حـ في العلم

* اجل ما يتنغي يوما ويكتسب * ويحتني من حلي الدنيا ويتنخب *
* علم شريف عميم النفع قد رفعت * لحامله بأفاق العلي رتب *

* العلم اعلى من الاموال منزلة * لانه حافظ والمال محفوظ *

* العلم فيه جلاله ومهابة * والعلم انفع من كنوز الجواهر *
* تفي الكنوز على الزمان وصرفه * والعلم يبقى باقيات الاعصر *

* العلم كنزٌ وذخر لا فناء له * نعم القرين اذا ما صاحب صحبا *

* العلم مغرس كل فضل فاجتهد * ان لا يفوتك فضل ذاك المغرس *
* واعلم بان العلم ليس يناله * من هممه في مطعم او ملابس *

* العلم زين وتشريف لصاحبه * فاطلب هديت فنون العلم والادب *

* عدوك بالتقى والعلم فاقهر * فانت بذنا وذاك عليه تقوى *
* فما قرن الفتي شيئاً بشئ * كمنل العلم يقربه بتقوى *

* العلم انفس نخر انت ذاخره * من يدرس العلم لم تدرس مفاخره *
* اقبل على العلم واستكمل مقاصده * فاول العلم اقبال وآخره *

* رضينا بالعلوم تكون فينا * مخلدة وللجهال مسال *
* لان المال يفنى عن قريب * وان العلم ليس له زوال *
في الادب

في الادب

* قد ينفع الادب الاطفال في صغر * وليس ينفعهم من بعده ادب *
* ان الغصون اذا عدلتها اعتدلت * ولا يلين ولو لينته الحشب *

* لا تياسن اذا ما كنت ذا ادب * على نحوك ان ترقى الى الفلك *
* فبينما الذهب الابرز مطرح * في الارض اذ صار اكليل على الملك *

* ليس الجمال باثواب تزيها * بل الجمال جمال العلم والادب *

* ومن الغباوة ان تعظم جاهلا * بجمال ملبسه وروفق رقبته *
* او ان تهين مهذبا في نفسه * لجمال ملبسه ورثة فرشته *

* كن ابن من شئت واكتسب ادبا * يغنيك محموده عن النسب *

* ان الفتى من يقول ها انا ذا * ليس الفتى من يقول كان ابى *

* لكل شيء زينة في الورى * وزينة المرء مقام الادب *
* قد يشرف المرء بادابيه * حينما وان كان وضع الحسب *

* ما لي عقلي وهمتي حسبي * ما انا مولى ولا انا عربي *
* اذ انتمى منتم الى احد * فاني منتم الى ادبي *

* يعلى التأدب اقواما ويرفعهم * حتى يساوا ذوى العلياء والرتب *

❖ في مكارم الاخلاق ❖

- * وهل ينفع الفتيان حسن وجوههم * اذا كانت الاخلاق غير حسان *
- * اذا كنت من حسن الطباع مرکبا * فانت لكل العالمين حبيب *
- * وما الحسن في وجه الفتى شرف له * اذا لم يكن في فعله والخلائق *
- * واني رأيت الوسم في خلق الفتى * هو الوسم لا ما كان في الشعر والجلد *
- * له خلق على الايام يصفو * كارت على الزمن العقار *
- * صفت مثل ما تصفو المدام خلاله * ورقت كما رق النسيم شمائله *
- * خلق سهول المكرمات سهوله * وتوعر الايام من اوعاره *
- * ان لاح فهو الصبح في انواره * او فاح فهو الروض في نواره *
- * بث الصنائع في البلاد فاصبحت * تجبي اليه مكارم الاخلاق *
- * احب مكارم الاخلاق جهدي * واكره ان اعيب وان اعابا *
- * واصفح عن سباب الناس حليما * وشمر الناس من يهوى السبابا *
- * ومهما يكن عند امرئ من خليقة * وان خالها تخفى على الناس تعلم *
- في الكرم

❖ في الكرم والاحسان ❖

* أحسن الى الناس تستعبد قلوبهم * فطالما استعبد الانسان احسان *

* واجعل المعروف ذخرا لله * للفتى افضل شيء يذخر *

* الخير ابقى وان طال الزمان به * والشر اخبث ما اوعيت من زاد *

* لا تدخلك ضجرة من سائل * فخير يومك ان ترى مستولا *

* واعلم بانك عن قريب صائر * خيرا فكن خيرا يروق جيلا *

* ليس في كل ساعة واوان * تتأني صنائع الاحسان *

* فاذا امكنت فبادر اليها * حذرا من تغير الازمان *

* لا تقطعن عادة الاحسان عن احد * ما دمت تقدر والايام تارات *

* واذكر فضيلة صنع الله ان جعلت * اليك لالك عند الناس حاجات *

* اذا المال لم ينفع صديقا ولم يصب * قريبا ولم يجبر به حال معدم *

* فعقباه ان تخازره ككف وارن * وللباخل الموروب عقبى الشدم *

* يد المعروف غنم حيث كانت * تحملها شكور او ككفور *

* ففي شكر السكور لها جزاء * وعند الله ما جعد الكفور *

* اذا هبت رياحك فاغتمها * فاخر كل خافقة سكون *

* ولا تغفل عن الاحسان فيها * فا تدرى السكون متى يكون *

﴿ في الحلم والصفح والعفو ﴾

* لا تحسبن الحلم منك مذلة * ان الحلم هو الاعز الامنع
* ان جرعوك الغيظ فاجرعه لهم * تؤجر وتحمد غب ما تتجرع

* ألا ان حلم المرء اكرم نسبة * تسامى بها عند الفخار كريم
* فيا رب يهب لي منك حلما فاني * ارى الحلم لم يندم عليه حلم

* اذا شئت يوما ان تسود عشيرة * فبالحلم سد لا بالتسرع والشتم

* أخفض جناحك للقرابة والقهم * بتودد وانغضض لهم ان اذنبوا

* العفو يعقب راحة ومحبة * والصفح عن ذنب المسئ جيل

* لا تنتقم ان كنت ذا قدرة * فالصفح من ذي قدرة اصلح
* واصفح اذا اذنب خل عسى * تلقى اذا اذبت من يصفح

* ان الكرام اذا ما استعطفوا عطفوا * والحر يعفو لمن بالذنب يعترف
* والصفح عن مذنب قد تاب مكرمة * وفي الوفاء لاخلق الفتى شرف

* يحمل اخاك على ما به * فاني استقامته مطمع
* وأنى له خلق واحد * وفيه طبايعه اربع

* واصل اخاك ولو اتاك بمنكر * فخلوص شيء قلما يتمكن
* ولكل حسن آفة موجودة * حتى السراج على سناه يدخن

في الحياء

❖ في الحياء والتواضع ❖

- * وربت منكراً ما حال بيني * وبين ركوبه إلا الحياء *
 * واعرض عن مطاعم قد اراها * فتركها وفي بطني انطواء *
 * فلا وايبك ما في العيش خير * ولا الدنيا اذا ذهب الحياء *

- * اذا قل ماء الوجه قل حياؤه * ولا خير في وجه اذا قل مأؤه *

- * واقبح شيء ان يرى المرء نفسه * رفيعاً وعند العالمين وضع *
 * تواضع تكن كالنجم لاح لناظر * على صفحات الماء وهو رفيع *
 * ولا تك كالدفنان يعلو بنفسه * على طبقات الجو وهو وضع *

- * دنوت تواضعاً وعلوت قدراً * فشأنك انحدار وارتفاع *
 * كذلك الشمس تبعد ان تسامت * ويدنو الضوء منها والشعاع *

- * ان السعيد الذي تمت سيادته * فتي يفر من الدنيا الى الدين *
 * يصد بالطرف منه عن زخارفها * فيغتدى ملكاً في زى مسكين *

- * يا حبذا حين تسمى الريح باردة * وادي الاضاء وفتيان بها هضم *
 * مخدومون كرام في مجالسهم * وفي الرجال اذا صاحبهم خدم *

- * متبذل في القوم وهو مجل * متواضع في الحى وهو معظم *

❖ في الوقاحة والكبر ❖

* اذا لم تصن عرضا ولم تخش خالفا * وتستحي مخلوقا فاشئت فاصنع *

* صلابة الوجه لم تغلب على احد * الاتكامل فيه الشر واجتماعا *

* اذا رزق الفتى وجهها وقاها * تقلب في الامور كما يشاء *

* من لم يكن عنصره طيبا * لم يخرج الطيب من فيه *

* كل امرئ يشبهه فعله * ويرشح الكوز بما فيه *

* وقل لعنصم بالتيه من حق * لو كنت تعرف ما في التيه لم تنه *

* التيه مفسدة للدين منقصة * للعقل منهكة للعرض فانتبه *

* رأيت الفتى يزداد نقصا وذلة * اذا كان منسوبا الى العجب والكبر *

* ومعتقد ان الرئاسة في الكبر * فاصبح ممقوتابه وهو لا يدري *

* بجر ذبول الفخر طالب رفعة * ألا فاعجبوا من طالب الرفع بالجر *

* كبر بلا نسب تيه بلا حسب * فخر بلا ادب هذا هو العجب *

* اذا المرء ضيع ما امكنه * ومال الى التيه واستحسنه *

* فدعه فقد ساء تدبيره * سيضحك يوما ويبكي سنه *

* ايها المدعى الفخار دع الفخر لذى الكبرياء والجبوت *

في الغيبة

❖ في الكذب والصمت والحق ❖

* لي حيلة فيمن ينم وليس في الكذاب حيلة *
* من كان يخلق ما يقو * ل فحيتي فيه قلبه *

* لا يكذب المرء الا من مهنته * او عادة السوء او من قلة الادب *

* عود لسانك قول الصدق تحظ به * ان اللسان لما عودت معتاد *

* اذا عرف الكذاب بالكذب لم يزل * لدى الناس كذابا وان كان صادقا *

* الصمت زين والسكوت سلامة * فاذا نطقت فلا تكن مكنارا *
* فلئن ندمت على سكوتك مرة * فلتندمن على الكلام مرارا *

* خلّ جنبيك رام * وامض عنه بسلام *
* مت بداء الصمت خير * لك من داء الكلام *

* لكل داء دواء يستطب به * الا الحياقة اعيت من يداويها *

* وعلاج الابدان ايسر خطبا * حين تعتل من علاج العقول *

* لا تياسن من اللبيب وان جفا * واقطع جبالك من حبال الاحق *
* فعداوة من عاقل متجمل * اوى واسلم من صداقة اخرق *

* اتق الاحق لا تصحبه * انما الاحق كالثوب الخلق *

﴿ في الحسد والغدر واللدن ﴾

- * آل المهلب قوم ان مدحتهم * كانوا الاككارم آباء واجدادا *
 * ان العرائين تلقاها محسدة * ولا ترى للثام الناس حسادا *

- * أيا حسدا لي على نعمة * أندري على من أسأت الادب *
 * أسأت على الله في فعله * فالك لم ترض لي ما وهب *

- * حسدوا الفتي اذ لم ينالوا سعيه * فالكل اعداء له وخصوم *
 * كضرائر الحسنة قلن لوجهها * حسدا وبغضا انه لدميم *

- * وداريت كل الناس لكن حاسدي * مداراته عزت وشط نوالها *
 * وكيف يدارى المرء حاسد نعمة * اذا كان لا يرضيه الا زوالها *

- * اعطيت كل الناس عن قلبي الرضى * الا الحسود فنه اعيان *
 * لان لي ذنبا اليه علمته * الا تظاهر نعمة الرحمن *

- * وما عجبت لدهر ذبت منه اسي * لكن عجبت لضد ذاب من حسد *
 * تدور هامته غيظا على ولا * والله ما دار في فكري ولا خلدي *

- * يريك النصيحة عند اللقاء * ويبريك في السر بري القلم *
 * ذبت حبالك من وصله * ولا تكثرن عليه الندم *

- * اذا عهدوا فلايس لهم وقاه * وان وعدوا فوعدهم هباء *
 * وان ارضيتهم غضبوا ملاما * وان احسنت عشرتهم اساءوا *

❖ في الاخلاء والاصحاب والاصدقاء ❖

* ما ضاع من كان له صاحب * يقدر ان يرفع من شأنه *
 * وانما الدنيا بسكاتها * وانما المرء باخوانه *

* تكثر من الاخوان جهدك انهم * عماد اذا استجدتهم وظهور *
 * فسا بكثير الفخل وصاحب * وان عدوا واحدا لكثير *

* تخير من الاصحاب كل ابن حرة * يسرك عند النائبات بلاؤه *
 * وقارن اذا قارنت حرا فانما * يزين ويزرى بالفتى قرناؤه *

* عليك بارباب الصدور فن غذا * مضافا لارباب الصدور تصدرا *

* من عاشر الاشراف صار مشرفا * ومعاشر الاندال غير مشرف *
 * او لم تر الجلد الحفير مقبلا * بالثغر لما صار جار المحفف *

* صفة الصديق بان يكون مؤتيا * يهوى هواك ولا يود سواك *
 * يأتيك وهو صديق من صادفته * ويروح وهو عدو من عاداك *

* وقائل كيف تفرقتما * فقلت قولا فيه انصاف *
 * لم يك من شكلي فقارفته * والناس اشكال وآلاف *

* ان اخاك الصديق من كان معك * ومن يضر نفسه لينفعك *
 * ومن اذا ريب الزمان صدعك * شئت فيك شمله ليجمرك *

❖ في الترجي والتصبر والتسلي ❖

* اذا ضاقت بك الاحوال يوما * فثق بالواحد الفرد العلي *
* فكم يسر اتي من بعد عسر * وفرج كربة القلب الشجي *

* اذا عقد القضاء عليك امرا * فليس يحله الا القضاء *
* فلا تجزع لحادثة الليالي * فما لحواث الدنيا بقاء *

* من حطر رحل رجائه * في باب مالكة استراحا *
* ان السلامة كلها * نأتى لمن ألقى السلاحا *

* لا تدبر لك امرا * فاولوا التدبير هلكي *
* سلم الامر تجدنا * نحن اولى بك منكنا *

* الدهر لا يبقى على حالة * لا بد ما يقبل او يدبر *
* فان تلقاك بـكروهه * فاصبر فان الدهر لا يصبر *

* الصبر اولى بوقار الفتى * من قلق يهتك ستر الوقار *

* أخلق بذى الصبر ان يحظى بحاجته * ومدمن القرع للابواب ان يلجا *

* وان اوسعتني النائبات مكارها * ثبت فلم اجزع واوسعتها صبورا *
* اذا ليل خطب سد طرق مذاهي * لجأت ان اعزى فأطاع لي فجرا *

* الدهر ادبني والصبر رباني * والصمت اقنعني والياس اغناني *

﴿ في الغنى والفقر ﴾

* ان الدراهم في المواطن كلها * تكسو ارجال مهابة وجبالا *
 * فهي اللسان لمن اراد فصاحة * وهي السلاح لمن اراد قتالا *

* المال يرفع سقفا لاعمار له * والفقر يوهي بيوت العز والشرف *

* لم ار شيئا صادقا نفعه * للمرء كالدرهم والسيف *
 * يقضى له الدرهم حاجاته * والسيف يحميه من الحيف *

* الفقر يزري باقوام ذوى حسب * وقد يسود غير السيد المال *

* وكل مقل حين يغدو لحاجة * الى كل من يلقى من الناس مذنب *
 * وكان بنو عمى يقولون مرجبا * فلما رأوني معدما مات مرحب *

* ما الناس الامع الدنيا وصاحبها * فكلما انقلبت يوما به انقلبوا *
 * يعظمون اخا الدنيا فان وثبت * يوما عليه بما لا يشتهي وثبوا *

* اصبحت الدنيا لنا عبرة * فالحمد لله على ذاك *
 * قد اجع الناس على ذمها * وما ارى منهم لها تاركا *

* ألم تر ان الدهر يهدم ما بنى * وبأخذ ما اعطى ويسلب ما اسدى *
 * فن سره ان لا يرى ما يسوءه * فلا يتخذ شيئا يخاف له فقدا *

* ما احسن الدين والدنيا اذا اجتمعا * واقبح الكفر والافلاس بالرجل *

﴿ ميل الزمان ﴾ * على ذوى الفضل والعرفان * ﴿

* نحن الزمان كثيرة لا تنقضى * وسروره يأتيك كالاعباد *
* ملك الاكابر فاسترق رقابهم * وتراه رقفا في يد الاوغاد *

* قل للذى بصروف الدهر عيرنا * هل عاند الدهر الا من له خطر *
* أما ترى البحر تعلو فوقه جيف * وتستقر بأعصى قعره الرر *

* سألت زمانى وهو بالجهل موع * وبالحق محفوف وبالنعص منحص *
* فقلت له هل من طريق الى العلى * فقال طريقان الوقاحة والنعص *

* عابوا الجهالة وازدروا بمخزوقها * ونهاونوا بمديثها فى المجلس *
* وهى التى ينقاد فى يدها الغنى * ونجيتها الدنيا برغم المعطس *

* لو كان بالحيل الغنى لوجدتني * بنجوم اقطار السماء تعلقتي *
* لكن من رزق الحجا حرم الغنى * ضدان مفترقان اى تفرقتي *

* لا تطلبن بألة لك رتبة * قلم البليغ بغير جد مغزل *
* سكن السما كان السماء كلاهما * هذا له ربح وهذا اعزل *

* ورب مليم لا يجب وضده * يقبل منه الجيد والحدس وانقم *
* هو الحظ خذه ان اردت مسلما * ولا تطلب التعليل فالامر مبهم *

* ينال الفتى من دهره وهو جاهل * ويكدى الفتى من دهره وهو عالم *
* ولو كانت الارزاق تأتى على الحجا * اذا هلكت من جهلهم البهائم *

﴿ في حفظ السر والمزاح ﴾

* صن السر عن كل مستخبر * وحاذر فما الحزم الا الحذر *
* اسيرك سرىك ان صنته * وانت اسير له ان ظهر *

* ولا تخبر بسرك بل أمته * وصير في حشاك له حجبا *
* فا اودعت مثل القلب سرا * ولا اغلقت مثل الصدر بابا *

* اذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه * فصدر الذى يستودع السر اضيق *
* اذا المرء افشى سره بلسانه * ولام عليه غيره فهو احق *

* احذر عدوك مرة * واحذر صديقك الف مرة *
* فلربما انقلب الصديق فكان اخبر بالمضرة *

* ولست بجد للرجال سريرتى * ولا انا عن اسرارهم بسؤول *
* ولا انا يوما للحديث سمعته * الى ههنا من ههنا بنقول *

* لا تفش سرىك الا عند ذى ثقة * اولا فافضل ما استودعت اسرارا *
* صدرا رحيبا وقلبا واسعا ثبتا * لم تخش منه لما اودعت اظهارا *

* ألا رب قول قد جرى من مزارح * فساق اليه الموت فى طرف الحبل *
* وان مزاح المرء فى غير حينه * دليل على فرط الجفاقة والجهل *

* أفد طبعك المكدود بالهم راحة * نجم وعلاسه بشئ من المزح *
* ولكن اذا اعطيته المزح فليكن * بمقدار ما تعطى الطعام من الملح *

فى البيان

﴿ في البيان والرشد والحكم ﴾

* سحبان يقصر عن مجور بيانه * عجزا ويفرق منه تحت عباب *
* وكذلك قس ناطق بعكازه * يعي لديه بحجة وجواب *

* قل هو الماء لذمطعمه * وكل قول سواء كالزبد *

* كلام كوقع القطر في المحل يشفى * به من جوى في باطن القلب لاصق *

* مقال تفسديه اوائل وائل * وتغديه احقبا اعارب يعرب *
* هو الزهر الغض الذي في كاهه * او اللؤلؤ الرطب الذي لم يشب *

* اذا كنت في نعمة فارعها * فان المعاصي تزيل النعم *
* وداوم عليها بشكر الاله فان الاله سريع النعم *

* ليس الشجاع الذي يحمي فريسته * عند القتال ونار الحرب تستعل *
* لكن من كف طرفا او ثني قدما * عن الحرام فذاك الفارس البطل *

* ليس الظريف بكامل في ظرفه * حتى يكون عن الحرام حفيفا *
* فاذا تعفف عن محارم ربه * فهناك يدعى في الانام ظريفا *

* اذا طاب اصل المرء طابت فروعها * ومن عجب جادت يد الشوك بالورد *
* وقد ينبت الفرع الذي طاب اصله * ليظهر سر الله بالعكس والطرود *

* وما المسخ في الانسان تغيير صورة * واكفنه سلب اللطافة والانس *

❖ خيانة الزمان ونوائبه ❖

* هي الدنيا تقول بملء فيها * حذار حذار من بطشي وفنكي *
* فلا يغرركم منى ابتسام * فقولى مضحك والفعل مبيكى *

* ومكلف الايام ضد طباعها * متطلب في الماء جذوة نار *

* احسنت ظنك بالايام اذ حسنت * ولم تخف سوء ما ياتي به القدر *
* وسالمتك الليالى فاغتررت بها * وعند صفو الليالى يحدث الكدر *

* ان الليالى لم تحسن الى احد * الا اساءت اليه بعد احسان ٨ *

* ألا انما الدنيا كظل سحابة * اظلتك يوما ثم عنك اضمحلت *
* فلا تك فرحانا بها حين اقبلت * ولا تك جزعانا لها حين وات *

* انما الدنيا هموم كلها * فاسمع النصح من القول الصحيح *
* ككم غنى وفقير اتعبت * يالعمري ما عليها مستريح *

* ليس البليسة في ايماننا عجبا * بل السلامة فيها اعجب العجب *

* رماني الدهر بالارزاء حتى * فؤادى في غشاء من نبال *
* فصرت اذا اصابتنى سهام * تكسرت النصال على النصال *

في انهاض

﴿ في انهاض الهمة ﴾

* لا تقعدن على ذل ومسغبة * لكي يقال عزيز النفس مصطبر *
* وارحل قلوبك عن ارض تضام بها * الى الديار التي يهمل بها المطر *

* على المرء ان يسعى ويبذل جهده * وليس عليه ان يساعده الدهر *
* فان نال بالسعي المنى تم امره * وان غلب المقدور كان له عذر *

* ولا يقيم بدار الذل يألفها * الا الاذنان غير الحى والوتد *
* هذا على الحسف مربوط برمته * وذا يشيح فلا يرثى له احد *

* لا يمتطي المجد من لم يركب الخطرا * ولا ينال العلى من قدم الحذرا *
* ومن اراد العلى عفوا بلا تعب * قضى ولم يقض من ادراكها وطرا *

* فانهض هديت الى مارمته مجلا * فالدهر عات وللتأخير آفات *

* لا يدرك المجد الا سيد فطن * لما يشق على السادات فعال *
* لولا المشقة ساد الناس كلهم * الجود يفقر والاقدام قتال *

* لا يبلغ المجد اقوام وان كرموا * حتى يذلوا وان عزوا لاقوام *

* ليس التعلل بالآمال من اربى * ولا القناعة بالاقلال من شيمى *

* واذا البلاد تغيرت عن حالها * فدع البلاد وبادر التحويلا *
* ليس المقام عليك فرضا واجبا * في بلمة تدع العزيز ذليلا *

يقول الفقير الى مولاه رسول التجارى * الملتبس عقوربه الكرم البارى * الى
هنا تمت الطبعة الثانية من هذا الكتاب اللطيف * المسمى باللطيف من كل معنى
طريف * لتعليم اولاد المكاتب اللغة العربية وتمرينهم وتسهيل قراءتها على من
يرغب في تعلمها في وقت قريب * دون تصعب * وهو يحتوي على حكايات طريفة *
وقصص لطيفة * ونكات اديبه * ومعان ابيه * تشهد بطول الباع * وسعة
الاطلاع * لمؤلفها الذي شاع فخره في الامصار * وذاع ذكوره في الاقطار *
ذي الذهن الوقاد * والفكر الذي لا يخطئ السداد * صاحب التآليف العديدة
المشهوره * والمآثر السديدة المبروره * العلامة احمد فارس افندى صاحب
الجوائب * حرسه مولى المواهب * وقد اضيف الى هذه الطبعة زيادات جبه *
موفوائد مهمه * وفتر وآداب منتخبات * وحكم واشعار مقتطفات * تشتاق الى
مطالعتها كل نفس ترى الادب منحة فحاء هذا الكتاب ولله الحمد اسما على مسمى
جامعا للفرائد والنوادر * شاملا للطرائف والزواهر * لا يستغنى عنه اللبيب الاريب *
فضلا عن انه يحتاج اليه الفاضل الاديب * وطبع باحرف في الحجم كبيرة
غريبه * وفي الشكل لطيفة عجيبة * واعتنى بتصحيحه وترتيبه * ونقيحه وتهذيبه *
وقد نجز على ذمة ملترمه الفاضل الذي سما في سماء المجد * وطلعت شمس
سعادته باقبال الحظ والجد * حضرة سعادتو سليم فارس افندى مدير
الجوائب وكان ختام هذا الطبع * وانتساق هذا الوضع * في مطبعة
الجوائب بلاستانة العليه * في اوائل شهر جمادى الآخرة من سنة
ثلاثمائة والف هجرية * على صاحبها افضل الصلاة
وازكى التحية *



طبعت برخصة نظارة المعارف الجميلة

تاريخ الرخصة ٢٧ ربيع الاول ١٢٩٩

مَطْبُوعَاتُ الْجَوْلَانِ

- ﴿ كتب من تأليف صاحب الجوائب ﴾ قرش
- ٠٤٠ كتاب سرالليال في القلب والابدال وهو يستمل على اكثر من ٦٠٠ صفحة
يحتوى على تبين معانى الالفاظ وانتساق وضعها (طبع في المطبعة
السلطانية)
- ١٠٠ الساق على الساق في ما هو الفارباق او ايام وشهور واعوام في عجم العرب
والاعجم (طبع في باريس على شكل غريب) يحتوى على ٧٢٤ صفحة
- ٠٣٠ سند الراوى في الصرف الفرنساوى سهل العبارة لتعليم اللغة الفرنساوية
(طبع في باريس)
- ٠٢٠ غنية الطالب ومنية الراغب في الصرف والنحو وحروف المعانى
- ٠٢٥ الطبعة الثانية من كتاب الواسطة في احوال مالطة وكشف المخبا عن
فنون اوربا طبع على النسخة الاصلية بتحقيق مؤلفه وقد اضيف اليه عدة
فوائد احصائية يحتوى على ٣٤٠ صفحة
- ١٠٨ الجاسوس على القاموس وهو يحتوى على ٦٩٠ صفحة (مجلد تجليدا متقنا)
- ٠٢٧ الباكورة السهية في نحو اللغة الانكليزية * ويليها * المحاوراة الانسية
في اللغتين العربية والانكليزية * وفي آخرهما * مختصر قاموس انكليزى
وعربى يستمل على مجموع كلمات كثيرة تحتوى على ٣٣٠ صفحة

﴿ كتاب كنز الرغائب في منتخبات الجوائب ﴾

﴿ اعتنى بجمعها مدير الجوائب يحتوى على سبعة اجزاء ﴾

- ٢٠ ﴿ الجزء الاول ﴾ يستمل على ما فى الجوائب من الفصول اللطيفة والمقالات
الظريفة والمقامات الادبية التى لصاحب الجوائب يحتوى على ٢٥٥ صفحة

- ٢٠ * الجزء الثاني * يحتوي على ذكر تفصيل حرب جرمانيا مع فرنسا من اولها الى آخرها
- ١٥ * الجزء الثالث * يشتمل على بعض القصائد التي نظمها صاحب الجوائب في الاستانة وهي التي ادرجت بالجوائب وهو جزء من ديوانه يحتوي على ٢٢٠ صفحة
- ١٠ * الجزء الرابع * يشتمل على القصائد التي نظمها افاضل العصر من العلماء والادباء في مدح صاحب الجوائب يحتوي على ١٧٠ صفحة
- ٢٥ * الجزء الخامس * يشتمل على جميع ما في الجوائب من الحوادث التاريخية والوقائع الدولية التي حدثت في الممالك العثمانية وفي الدول الاجنبية من جلتهها الاوامر والفرامين السلطانية وغير ذلك من المعاهدات التي صدرت في الخطوب الشهيرة يحتوي على ٣٦٠ صفحة
- ٢٥ * الجزء السادس * يشتمل على ما في الجوائب من الحوادث التاريخية والوقائع الدولية من جلتهها الاوامر والفرامين السلطانية التي صدرت في الخطوب الشهيرة وغير ذلك من الفوائد التي يحتاج اليها كل اديب اريب ويرتاح اليها كل مؤلف لبيب يحتوي على ٣٩٠ صفحة
- ٢٥ * الجزء السابع * يشتمل على ما في الجوائب من الحوادث التاريخية والوقائع الدولية من جلتهها الاوامر السلطانية التي صدرت في الخطوب الشهيرة وغير ذلك من الفوائد التي حدثت من سنة ١٢٩٥ الى غرة ربيع الاول سنة ١٢٩٨ يحتوي على ٢٩٦ صفحة

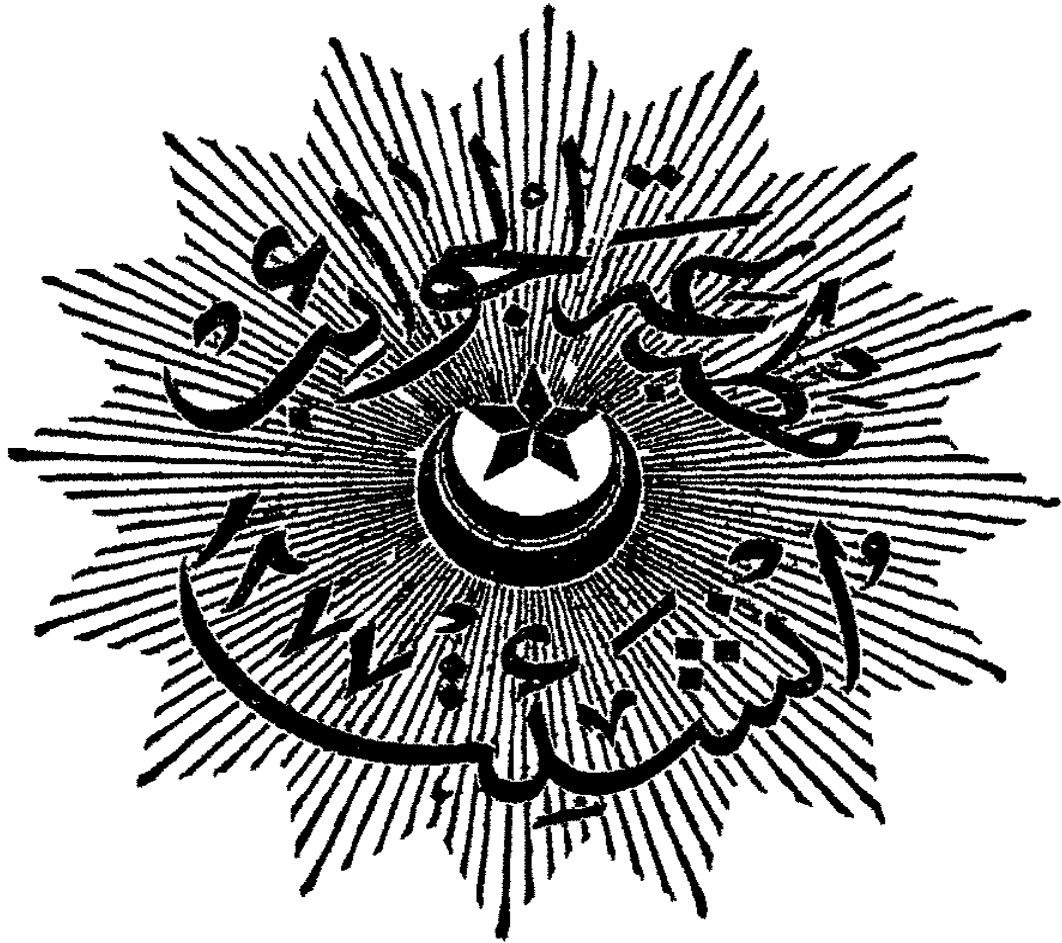
﴿ كتب اخرى طبعت حديثا في مطبعة الجوائب ﴾

- ٢٥ درة الغواص في اوهام الخواص للعلامة الرئيس ابي محمد بن القاسم بن علي الحريري * ويليها * شرحها للعلامة قاضي القضاة احمد شهاب الدين الحفاجي
- ١٠ ديوان الضغراني صاحب لامية العجم

- ٥٠ اعجب العجب في شرح لادبية العرب للعلامة محمود بن عمر الخوارزمي
الزنجشري ومعه ايضا شرح ثان للعلامة اللغوي ابي العباس محمد بن يزيد
المعروف بالبرد * ويلييه * شرح المقصورة الدريدية للعلامة الشيخ ابي
بكر بن محمد الحسين بن دريد الازدي * ويلييه ايضا * مقامات زين
الدين ابو حفص عمر بن مطفر بن عمر الوردى ورسائله وديوانه * وفي
آخره * ديوان السيد الشريف اسماعيل بن سعيد بن اسماعيل الوهبي
الحسيني المصري الشافعي المعروف بالخشاب ورسائله
- ٢٠ الموازنة بين ابي تمام والبحتري للشيخ العلامة ابي الحسن بن بشر بن يحيى
الآمدى
- ١٢ بديع الانشاء والصفات في المكاتبات والمراسلات للشيخ الامام مرعى ابن
الشيخ الامام يوسف بن ابي بكر احمد المقدسى * ويلييه * انشاء العلامة
الشهير الشيخ حسن العطار
- ٥٢ لوعة الشاكي ودمعة الباكي
- ٥٢ تعليم المتعلم طريق التعلم للامام الزنوجي
- ٥٤ ترجمة القانون الاساسي والخط الهمايوني الشريف الى اللغة العربية

﴿ كتب اخرى طبعت في مطبعة الجوائب وهي من تأليف ﴾

- الشهم الهمام الامير النواب السيد محمد صديق حسن خان بهادر ملك بهوپال المعظم
- ١٧ لقطة العجلان مما تمس الى معرفته حاجة الانسان * وفي آخرها * خبيثة
الاكوان في افتراق الامم على المذاهب والاديان
- ١٠ حصول المأمول من علم الاصول
- ١٠ البلغة في اصول اللغة
- ٥٥ غصن البان المورق بمحسنات البيان
- ٥٦ نشوة السكران من صهباة تذكاري الغزلان
- ٥٤ العلم الخفاق من علم الاشتقاق



مطبوعات الجليل

الكتب الآتية لتعريف تلاميذ المكاتب بسأل عنها في مطبعة الجوائب

قرش

٤٠ غنية الطالب ومنية الراغب في الصرف والحروف المعاني لصاحب الجوائب

* ٢ *

١٠ نزهة الطرف في علم الصرف للشيخ الامام الاوحد ابي الفضل احمد بن محمد اليداني صاحب مجمع الامثال * ويليها * الامتدج للعلامة جار الله الزنجشيري * ثم * قواعد الاعراب التي هي في علم النحو وقد طبعت هذه المجموعة بأحرف كبيرة على شكل حسن غريب بحيث لم يسبق لها نظير الى الآن وقد ضبط كثير من الفاظها بالحركات تسهيلا للتعليم والتعلم

* ٣ *

١٤ بديع الانشاء والصفات في المكاتبات والمراسلات للشيخ الامام مرعي ابن الشيخ الامام يوسف بن ابي بكر احمد المقدسي * ويليها * انشاء العلامة الشيخ المشيخ حسن للعطار

* ٤ *

٢٧ الباكورة الشهية في نحو اللغة الانكليزية * ويليها * المحاورة الانسية في اللتين العربية والانكليزية * وفي آخرهما * مختصر قاموس انكليزي وعربي يستعمل على مجموع كلمات كثيرة تحتوي على ٣٣٠ صفحة لصاحب الجوائب