

مَنْظُورٌ الْتَّابَانِجُ  
مَرْطُومٌ مُهْتَاجٌ

شَامِ عَمْسَ



هذه منظومة من 225 بيتاً كتبتها عن اليابان بلدًا وشعبًا وثقافة.

وأبيات المنظومة تحوي في الشطر الواحد أو في كلا الشطرين على قافية  
باللغة اليابانية مع ذكر معناها في الحاشية.

هشام عمر

مَنْظُورٌ مُّقْتَدِرٌ

てほん 手本 أَضْحَتْ مِثَالًاً وَ

تَدْعُوكَ لِلتَّفَكِّرِ

にほん 日本 بِلَادِ سُمِّيَّتْ

فيها من كُلِّ びっくり

---

にほん【日本】 اليابان

てほん【手本】 نموذج

びっくり دهشة

こま  
細かい <sup>كُلْ شَيْءٍ</sup>  
في

せかい  
世界 <sup>وَرْسَالَةً</sup>  
تُعْطِي دروساً

げんざい  
現在 <sup>رَغْمَ الرُّكُودِ</sup>  
رغم الركود

けいざい  
経済 <sup>وَرْجَزَةً</sup>  
معجزة في الـ

---

せかい【世界】 <sup>العالَم</sup>

こまかい【細かい】 <sup>دقيق</sup>

けいざい【経済】 <sup>الاقتصاد</sup>

げんざい【現在】 <sup>في الوقت الحاضر</sup>

いじゅつ  
医術

はんざい  
犯罪

ギじゅつ  
技術

じんざい  
人材

ギじゅつ【技術】  
التقنية

じんざい【人材】  
الأيدي الماهرة

いじゅつ【医術】  
الطب

はんざい【犯罪】  
الجريمة

人形 **نِسْمَةٌ مِّنْ صُنْعِ الْإِلَهِ**

宇宙船 **فَوْتِرَنْسِيَّةٌ مِّنْ سَمَاءِ الْأَنْدَارِ**

産業 **أَجْوَبَةٌ فِي الْإِنْدَارِ**

新幹線 **مُرْوَرَةٌ بِالْإِنْدَارِ**

【産業】 **الصناعة**

【人形】 **الدمى**

【新幹線】 **قطار الطلقة**

【宇宙船】 **سفن الفضاء**

かいぜん  
改善

فَعَلَمْتَنَا إِلَّا

はいせん  
敗戦

قَدْ نَهْضَتْ مِنْ

しょうひん  
商品

وَصُنْعَ كُلٌّ

せいひん  
製品

كَيْفَ إِتْقَانُ إِلَّا

はいせん 【敗戦】 هزيمة الحرب

かいぜん 【改善】 التغيير للأفضل

せいひん 【製品】 منتج

しょうひん 【商品】 سلعة

وَفِي التَّوْقِيتِ<sup>٥</sup>  
وَفِي التَّوْقِيتِ<sup>٥</sup>

عِنْدَ الْزِلْزَالِ  
عِنْدَ الْزِلْزَالِ

أَمَا الشِّنْكَانِينِ  
أَمَا الشِّنْكَانِينِ

أَمَا الْمَبَانِي  
أَمَا الْمَبَانِي

---

رَحْبٌ  
رَحْبٌ

مضبوطٌ  
مضبوطٌ

متينةٌ  
متينةٌ

شِنْكَانِينٌ  
شِنْكَانِينٌ

أَمَا الشَّوَارِعُ  
混み こみ

وَلَا تَرَى أَيْ  
汚染 おせん

وَلَا تَرَى فِيهَا  
ごみ

بَلِ الْمَلِحُ وَالْحَسَنَ

こみ【混み】 ازدحام

ごみ قمامه

おせん【汚染】 تلوث

せまい 狹い عَيْبَهَا لَكِنْ

تَصْمِيمٌ فَذٌ فِي الْأَلِيَّةِ ُجَوْهِرٌ ٠

しま 終い قَائِمَةُ بِلا

وَالْأَكْلُ طَيْبٌ ُعَسْوَهُ ٠ ُعَمَّا يِ

---

すまい【住まい】 المنازل

せまい【狭い】 ضيقـة

うまい لذيد

しまい【終い】 نهاية

حَيْثُ لَبِ الْمُتَزَنٍ

لَمَّا الْقَلْبُ يَهْفُو يَجِدُ

جَاهَا رَبِّي بِـ  
自然 しぜん

لَا تَرَى فِيهَا أَيْ مَغْيَرٍ  
変 へん

---

しぜん【自然】 طبيعة

へん【変】 مستقبح

كَانَتْ هَذِي مُقَدِّمَة

تَعَنْ فِي كُلَّ سِمة

فَارْجَعْ لَهَا وَقْتَ الـ <sup>ひま</sup>暇

عَنْ شَعْبِ هَذِهِ الـ <sup>しま</sup>島

ひま 【暇】 الفراغ

しま 【島】 الجزيرة

فَصْلٌ فِي:

صَفَةٌ شَعْرًا



جَانُ أَهْمَمُ أَمْ إِنْسُ؟

وَلِلْمَعَالِي أَرْسَوا

ひみつ 秘密  
في شعبها

كَيْفَ أَفَاقُوا ۖ إِنَّ

---

ひみつ 【秘密】 سِرّ

いつ متى

うんざり <sup>أَوْ</sup> كَلْزْ

のんびり يَأْبَى الْكَسْلُ وَالْ

شَعْبٌ يَكُدُّ كَالْ

قَلِيلُ النَّوْمٍ چُوپِپِرِي

---

あり 【蟻】 نَمْل

ちょっぴり قَلِيلًاً

うんざり ضَجَرٌ

のんびり اسْتِرْخَاءٌ

がんば  
頑張る

فَدَوْمَا دَوْمَا

بِاللُّفْظِ لَا يُعَبِّرُ

たつと

尊ぶ

مُهَذِّبٌ مُؤَدِّبٌ

---

がんばる【頑張る】 يُثابِر

たつとぶ【尊ぶ】 يَحْتَرِم

しごと  
仕事

حَيَاٰتُهُمْ

みごと  
見事

نِظَامُهُمْ

さいふ  
財布

فَلَّا تَضِيعْ

أَمَانَةُ لَا زِيفُ

みごと【見事】  
بَدِيع

しごと【仕事】  
عَمَل

さいふ【財布】  
محفظة نقود

あおしんごう  
青信号

حتى تغدو

신고우  
信号

وقوف عند الـ

さいご  
最後

إصطحاباً حتى الـ

まいご  
迷子

يساعدون الـ

신고우【信号】  
الإشارة المرورية

あおしんごう【青信号】  
إشارة خضراء

まいご【迷子】  
النائـه

さいご【最後】  
النهاية

せいけつ

清潔

حِرْصٌ عَلَى الْ

れつ

列

صَبْرٌ لِطُولِ الْ

ごめん ごめん ごめん  
معنی شکراً و

يُكِرِّروا すみません すみません  
すみません

---

れつ【列】 الطابور

せいけつ【清潔】 النظافة

すみません المذرة

ごめん آسف

تَسْمِيَةُ بِهَا سَمَا

きゃくさま  
お客様 زُبُونْهُمْ

おうさま  
王様 يُعَالِمُ كَ

فِيهِمْ أَضْحَى مُكَرّمًا

---

おきゃくさま【お客様】 حضرة السيد الزبون

おうさま【王様】 مَلِكٌ

ください **وَالْطَّلْبُ**

いらっしゃい **تَرْحِيمٌ**

ま  
お待たせしました

ま  
待った **وَقُولِمْ إِنْ**

---

いらっしゃい **أهلاً وسهلاً** ください من فضلك

まったく【待った】 انتظرت

お待たせしました آسف لأنني جعلتك تنتظر

いちは 市場      في البيت أو في الـ      صفاتُ فِيهِمْ طَيِّبَةٌ  
いちば      مَكَانٌ      فِي الْبَيْتِ أَوْ فِي الْمَكَانِ      صِفَاتُهُمْ طَيِّبَةٌ

おんな 女      男 おとこ  
おんな      نِسْوانٌ      おとこ      رَجُلٌ

وَالَّذِي هُمْ وَهُنَّ      صِفَاتُهُمْ طَيِّبَةٌ  
وَالَّذِي هُمْ وَهُنَّ      صِفَاتُهُمْ طَيِّبَةٌ

---

いちば【市場】      السوق

おとこ【男】      الرجال

おんな【女】      النساء

فَصْلٌ فِي:

صَفَةِ رِجَالِهَا



الرَّجُلُ الْيَابَانِيُّ

مُجَهَّدٌ سَدِيدٌ الرَّأْيُ

أَخْبَرْنِي عَنْهُ  
何 なに

مُحْتَمِلٌ كُلَّ  
辛い つら

ماذا  
【何】 なに

شاقٌ  
【辛い】 つらい

きら  
嫌い

أَجْدَادُهُ الْ  
سَمْرَائِي

ほんらい  
本来

صِفَاتُ فِيهِ

وَهُوَ أَهْلُ لِلْ  
شِنْرَائِي

さむらい【侍】

يكره【嫌い】

しんらい【信頼】

فعالية【ほんらい】

きぎょう  
企業 لِرْفَعْ قَدْرِ الْ

ざんぎょう 残業 لَا يَشْتَكِي مِنْ

あ  
明け رَفِيقه حَتَّى الْ

さけ 酒 أَمَّا الْمَسَاءُ فَالْ

---

ざんぎょう 【残業】 العمل الإضافي

きぎょう 【企業】 الشركة

さけ 【酒】 الخمر

あけ 【明け】 الفجر

فَصْلٌ فِي:

صَفَةِ نَسَاءِهَا



しんせつ  
新雪

رِقَّةُ كَالْ

しんせつ  
親切

بِسَاوْهَا

はちみつ  
蜂蜜

وَطَعْمٌ الْ

まんげつ  
満月

بِوْجَهِ كَالْ

しんせつ【親切】  
لطيفات

しんせつ【新雪】  
الثلج الناعم الذي هطل للتو

まんげつ【満月】  
البدر

はちみつ【蜂蜜】  
العسل

ほんしつ  
本質 حَيَّةُهَا

でんせつ  
伝説 جَمَاهَا

たいせつ  
大切 وَبِتَهَا

とくべつ  
特別 الزَّوْجُ

---

طبع متأصل  
أسطوري ほんしつ【本質】 でんせつ【伝説】

له أهمية  
استثنائي たいせつ【大切】 とくべつ【特別】

おんな  
女らしく  $\overset{\circ}{\text{فَدُوْمَا}}$

なでしこ  $\overset{\circ}{\text{مَنْذُ الْقِدْمَ}}$   
撫子

やさ  
優しく  $\overset{\circ}{\text{تَعَامِلُ}}$

きび  
厳しく  $\overset{\circ}{\text{تَرْبِيَةً}}$

---

نَادِيشِيكو【فُوكُوزِي】، تُشَبِّهُ بِهَا الْمَرْأَةُ اليابانِيَّةُ قَدِيمًاً زَهْرَةُ الْقَرْنَفُلِ،

ونَانِراشِيكو【نَانِراشِيكو】 نَفْوَحُ أَنْوَثَةٍ

كِيبِيشِيكو【كِيبِيشِيكو】 بِصَرَامَةٍ يَاسِيشِيكو【يَاسِيشِيكو】 بِلَطَافَةٍ

かんじょう

感情

صِدْقٌ دِفْءٌ فِي الْأَنْجُونَ

مِنْ حُبِّهَا لَكَنْ تَنْجُونَ

けんじょう

謙讓

تَهَذِّبُ وَ تَعْلَمُ

しんじゅ

真珠

فِي حُسْنِهَا كَالْمُحْسَنِينَ

けんじょう 【謙讓】 تواضع

かんじょう 【感情】 المشاعر

しんじゅ 【真珠】 اللؤلؤ

こども 子ども 〔الْبَرَاءَةُ〕  
خُدُودُهَا كَالْمَوْمَوْ

きもの 着物 〔الْعِنْدَلِبْسِ〕  
الْمَوْهُومُ لَبُّ الْمَسْلُوبِ

---

الطفل 【الطفل】  
الخوخ 【الخوخ】  
الكيمونو 【الكيمونو】  
المرء 【المرء】  
الكيمونو 【الكيمونو】  
الموهوم 【الموهوم】  
المسلوب 【المسلوب】  
الماء 【الماء】  
الماء 【الماء】

とり 鳥 نَشَاطٌ خِفَةُ الْ

しわ しわ أوْ تَارُمِي بِلَّا

ふと 太り لا ثَقْلُ وَلَا

にわ 庭 نَضَارَةٌ مِثْلُ الْ

ふとり 【太り】 بدانة

とり 【鳥】 العصفور

にわ 【庭】 البستان

たるみ ترھلات شِوا تجاعيد

فَصْلٌ فِي:

الطَّعَامِ الْيَابَانِيِّ



にほんしょく

日本食

عَلَيْكَ بَالْ

こつてり  
وَشِيءٌ مِنْهُ

إِذَا مِنِ الشَّحْمِ تَشْكُو

あっさり  
تجد أغلبه

---

にほんしょく【日本食】 الطعام الياباني

あっさり خفيف ومنعش

こつてり ثقيل

إِنْ إِسْتَسْغَتْ الْ司ْ壽しす

حُبَّهُ فِي قَلْبِي نَمَا

تعشّقَهُ لِلْتَوْحِشِ

بِرَغْمِ كَوْنِهِ 生なま

---

すし【寿司】 السوشي

なま【生】 نيءِ

どんぶり カク  
وَيُؤْكِلُ كَ

とろとろ فَطَعْمَهُ  
فَطَعْمَهُ

かん 寒ぶり  
 寒ぶり وَالْ مَاغُورَ كَالْ

ネギトロ وَالْ سَارْمُونَ  
وَالْ سَارْمُونَ

まぐろ سمك التونة

かんぶり【寒ぶり】 سمك البوري الشتوي

どんぶり طاسة أرز يوضع فوقه السمك

サーモン سمك السلمون

ネギトロ عجينة التونة بالبصل

とろとろ يذوب في الفم

かんぱち  
かに

والبي  
والما

كالنار في الهشيم

刺身  
إن عشق الـ

روبيان  
أبي

سمك البيري الصغير  
ما

سرطان  
كاني

سمك السال  
كانباص

ساشими【刺身】

الساشيمي: شرائح السمك الـ

وَخْرُّهَا فِي الْأَعْصَابِ

ولَسْعَةُ الْبَيْ

はなび  
花火

بِلَا إِذْنٍ أَوْ وَبِي

---

الواسابي: الفجل الياباني الحار び

اعتذار わび

はなび【花火】 الألعاب النارية

وَمَعْكُرُونَة الْسَّبَابِ

وَفِي الْفَعْلَة فَتَغْمَسُ

لَهَا الْفُؤَادُ قَدْ صَبَأَ

يَلَذَ الطَّعْمُ مُعَذَّبٌ

---

سوبا: معكرونة الخطة السوداء

تسويو: صلصة تغميس فيها المعكرونة أو تُسَكَب عليها

أكثـر فأكثـر

وَأَخْتَهَا تُدْعَى うどん

هِيْ أَثْقَلُ عَلَى الْبَطْنِ

ثَخِينَةً لَكِنْهَا

تَغْدو لَهَا فِي الْحَالِ  
派 は

---

معكرونة الأودون うどん

حب【派】 は

وَإِنِّي لَكَ لَضَامِنٌ

في أن تُحب الـ رـاـمـنـ

طَعْمٌ تَجِدُه مُغْبِطًا

لِكِنْ إِحْذَرْ مِن الـ 豚ـ

---

الـ رـاـمـنـ : معكرونة الحساء الصينية

الـ الخـزـيرـ 【豚】

ぶた

كَذِلِكَ الْجَوْزَ  
餃子 ぎょうざ

أَكُلُهُ لَنْ يَجُوزَ

إِلَّا إِذَا الْهَامِيَّ  
挽肉 ひきにく

لَمْ يَكُنْ الْبَهْرَى  
豚肉 ぶたにく

---

أَكْلَة مَكُونَةٌ مِنْ عَجِينٍ يُحْشَى عَادَةً بِالخَنْزِيرِ الْمَفْرُومِ  
ぎょうざ【餃子】

الْحَمَّ الْمَفْرُومِ  
ひきにく【挽肉】

لَحْمَ الْخَنْزِيرِ  
ぶたにく【豚肉】

かがや  
輝き تَرَى هَا たこ焼き وَأَكَلَهُ الْ

ようす شَهِيَّةٌ فِي الْ سُوْس مَطْلِيَّةٌ بِالْ

---

たこやき【たこ焼き】 تاكوياكي: كُرات الدقيق المحسنة بالأخطبوط

かがやき【輝き】 لمعان

ソース الصلصة

ようす【様子】 المظاهر

وَأَخْطَبُطٌ فِي الْ<sup>نَّا</sup><sub>كَ</sub>

فَلَا تَأْكُلْهُ حَتَّىٰ

فِي الْفَمِ يَغْدُونَ يَزَّكَ

سَلَّمَةٌ<sup>تَرَاهُ</sup> مَلَمْ<sup>صَارَ</sup> لَمْ<sup>سَلَّمَ</sup> لَمْ<sup>صَارَ</sup> لَمْ<sup>سَلَّمَ</sup>

الداخل【中】  
なか

---

قد بَرَدَ【سَلَّمَهُ】 سَلَّمَهُ سَلَّمَهُ سَلَّمَهُ سَلَّمَهُ

مِنْ طَعْمَهَا لَنْ تُشْتَكِي

べつ 別 そば فـ أَمَّا الـ

この や お好み焼き

キャベツ قـ أَمَّـا الـ

أوكونومياكي: فطيرة بالصلصة 【お好み焼き】

سوبا: معكرونة يابانية، والمقصود هنا الياكيسوبا そば الملفوف キャベツ

べつ 【別】 نوع آخر

てん  
天ぷら <sup>وَهْ</sup>  
الْمَشْهُورُ مِنْهُ الْ

あぶら  
油 <sup>وَهْ</sup>  
وَمَا يُقْلَى بِالْ

てん  
天つゆ <sup>أَوْ</sup>  
بِالملح أَوْ بِالْ

あゆ  
鮎 <sup>وَهْ</sup>  
كَالْ تَوْعَرَشِي

あぶら【油】  
الزيت

てんぷら【天ぷら】  
تمبُوراً: طعام مقلي بالزيت

とうがらし【唐辛子】  
الفلفل الحار

てんつゆ【天つゆ】  
صلصة التمبُورا

あゆ【鮎】  
سلمون المياه العذبة

وَفِي الشِّتَّاءِ فَالْنَّبِهِ  
なべ 鍋

طَعَامُ الْبَرَدِ  
あつあつ 熱々

الفُصُولُ الْأُخْرَى مُخْتَبِئٌ  
なつ 夏

بِحِيلُ الْبَرَدِ  
あつあつ 熱々

---

أَكْلَة يَابَانِيَّة مَكُونَةٌ مِنَ الْخَضْرَوَاتِ وَاللَّحْمِ تُطْبَخُ فِي الْحَسَاءِ بِدَاخِلِ قِدْرٍ  
なべ 【鍋】

صَيْفٌ سَاخِنٌ  
なつ 【夏】 あつあつ 【熱々】

لَطَعْمِهِ سَتَطْرُبُ  
وَمِثْلُهُ الْمَفْعُولُ  
يُدَارِي الْمَسْيَلُ  
شَهِي بِالْمَدَارِي

شاوبوشابو: شرائح لحم البقر تغمس في حساء ساخن شابوشابو

وتؤكل مع أنواع مختلفة من الصلصات

اللَّعَابُ يُدَارِي الْمَدَارِي  
صَلْصَةُ السَّمْسَمِ گَمَادَرِي

焼き肉 やきにく  
إنْ لَمْ تَذْقُ  
إِنْ لَمْ تَذْقُ

あいにく  
وَ أَيْنِكُونُ

دوام للتبسم  
دَوَامُ لِلتَّبَسُّمِ

すみ  
炭  
فَشَوِيهُ عَلَى الْ

---

あいにく  
يَا لِلأَسْفِ

やきにく【焼き肉】  
يَا كِينِيكُو: لَحْم بَقْرٍ يُؤْكَل مَشْوِياً

すみ【炭】  
الفحم

وَلَا فِي الْبَالِ يَخْطُرُ

أَسْهَلُ مِنْ مَسْكٍ الْ  
箸ِ<sup>はし</sup>

焼き鳥<sup>やとり</sup>  
وَالْمَذَاقُ لِدِ

串<sup>くし</sup> أَكْلُ الدَّجَاجِ بِالْ  
بالِ

---

دجاج مشوي على الفحم يؤكل بالأسياخ      やきとり【焼き鳥】

الأسياخ【串】      くし【くし】

أعواد الأكل      箸【箸】      はし【はし】

أَكْلُ ذُو نَفْعٍ لِّلْبَدَن  
كَذِلِكَ أَكْلُ الْأَدَن

だいこん こんにゃく  
大根 菊芋 وال

れんこん مَا يَحْوِيهِ الـ

---

أودن: أصناف عدة من الطعام تسلق في مرق من صلصة الصويا おでん

れんこん こんにゃく【菊芋】 جذر اللوتين عجينة الكونياكو

だいこん【大根】 الفجل الياباني

みそしる  
味噌汁

かん  
感じる

إِذَا الشِّتَاءُ بَرَدَه

からだ  
体

---

かんじる【感じる】  
شعر

みそしる【味噌汁】 حساء الميسو: حساء مكون من عجينة فول الصويا

からだ【体】  
الجسم

يَرْوِي الظَّمَاءِ وَالْعَطْشَى

まっぢゃ  
抹茶

りょくぢゃ  
緑茶

أَمَا شَرَابُ الْأَوْتَافِ  
お茶

せんぢゃ  
煎茶

---

الشاي غير المطحون **الشاي【煎茶】** せんぢゃ **الشاي【抹茶】** まっぢゃ

الشاي الأخضر **الشاي【緑茶】** りょくぢゃ

الشاي المطحون **الشاي【抹茶】** まっぢゃ

むぎちゃ  
麦茶，そば茶

ちゃ  
ほうじ茶 و げんまいちゃ  
玄米茶

けんこう  
健康 لـ فـنـافـع

せんこう  
選考 الـ كـانـ و أـيـاـ

---

شـاي مـحـمـص بـالـفـحـم ほـうـじـ茶 شـاي الـأـرـز げـنـمـاـيـهـاـ 【玄~米~茶】

そば茶 شـاي الـخـنـطـة السـوـدـاء

شـاي الشـعـير مـعـشـيشـاـ 【麦~茶】

せんこう 【選考】 الاختيار

الـصـحة けـنـكـوـう 【健~康~】

燒 酣 しょうちゅう  
المشهور منه

日本酒 にほんしゅ  
وَخَمْرُهُمْ

梅 うめ  
وَقَدْ تَرَى فِيهِ

米 こめ  
يُسْتَخلصُ مِنِ الْ

---

日本酒 【nihonshu】 الخمر الياباني

焼酎 【shochu】 شوتشو: نوع من الخمر الياباني

米 【kome】 الأرز

梅 【ume】 أومه: البرقوق الياباني

最高 さいこう  
فَالْوَضْعُ صَارَ

الْأَنْكُو فِيهَا مَحْشِي  
あんこ

وَإِذَا اسْتَسْغَتَ الْأَنْكُو  
اَنْكُو

فَأَكْثَرُ الْأَنْكُو  
わがし

عجينة الفاصوليا الحمراء  
あんこ

متاز 【 Highest 】  
さいこう 【 最高 】

الحلوى اليابانية  
わがし 【 和菓子 】

とくしょく 特色 **وَهُوَ كَثِيرٌ إِلَّا** وَهُوَ كَثِيرٌ إِلَّا **فَهَذَا بَعْضُ الْوَسْطَى**

ちょうじゅ 長寿 **عَافِيَةً وَ** عَافِيَةً وَ **فِيمْنَهُ كُلُّ إِنْ تَرْجُو**

---

わしょく【和食】 الطعام الياباني

とくしょく【特色】 الخصائص المميزة

ちょうじゅ【長寿】 طول عمر

فَصْلٌ فِي :

# الثّقافَةُ الْيَابَانِيَّةُ



いぶんか  
異文化 لَّا فَهِي

にほん ぶんか  
日本の文化 أَمَا

詰めた وَبِالْغَرِيبِ

満ちた بِالْمُدْهَشَاتِ

---

にほんのぶんか 【日本の文化】 الثقافة اليابانية

いぶんか 【異文化】 ثقافة مختلفة

みちた 【満ちた】 ممتلئة

つめた 【詰めた】 مملوءة

こくさん 国産 **دَخِيلَةُ وَ** رُمُوزُهَا فَ

おぼ 覚える **طُوبَيْ لِمَنْ** سَبَدَا

---

たくさん **كثير**

こくさん【国産】 **وطنية**

かぞえる【数える】 **نَعْدَد** おぼえる【覚える】 **يحفظ**

ふしき  
不思議

نَرَاهُ أَمْرًا

じぎ  
お辞儀

سَلَامُهُمْ بِالْ

つか  
お疲れ

وَعِنْدَ قَوْلٍ

わか  
別れ

عِنْدَ الِلِّقَا وَالْ

---

おじぎ【お辞儀】 الانحناء ふしき【不思議】 غريب

わかれ【別れ】 الافتراق

أعطاك العافية おつかれ【お疲れ】

そんけい 尊敬 تَدْرِج فِي الْ  
かんけい 関係 وَبِاُخْتِلَافِ الْ

ふか 深く أَمَّا الزَّبَائِنَ えしゃく 会釈 يَكْفِي الزَّمِيلَ

---

الاحترام 【احترام】 そんけい 【احترام】 かんけい 【علاقة】

えしゃく 【تحية】 (التحية عبر) الإيماء بالرأس

ふかく 【عمق】 (الانحناء) بعمق

おんせん

温泉

ろてんぶろ

露天風呂

せんとう

銭湯

عِنْدَ دُخُولِ الْ

しんせん

新鮮

يَغْدُو الْمِزَاجُ

أَنْوَاعُهَا

しんせん【新鮮】  
منتعش

おんせん【温泉】  
الينابيع الساخنة

もろもろ  
متعدّدة

せんとう【銭湯】  
الحمامات العامة

ろてんぶろ【露天風呂】

حمامات الهواء الطلق

きれい وَتَجْعَلُ الْجِلدَ

うれ 憂い المُهُومَ وَالْ  
تُجلِي الْهُمُومَ وَالْ

げんき فَتَصْبِحُ فُورًا  
元気

じゅんかんき تُنْشِطُ الـ  
循環器

うれい【憂い】 الكآبة

きれい جميل

じゅんかんき【循環器】 جهاز الدورة الدموية

げんき【元気】 نشيط

وِجْهَاءُزْ فِي الْ تَوَالِيٰتِ  
يُسَمَّى تَوَالِيٰتٌ وَرَأْسُهُ

سَنْكِشْفَهَا مَعَ الْ تَوَالِيٰتِ  
يُسَمَّى تَوَالِيٰتٌ وَرَأْسُهُ

فِيهِ مِنَ الْعَجَائِبِ

التواليت  
トイレット

جهاز الغسل  
ウォシュレット

الأيام  
ひび【日々】

きず 傷 فَلَا يَحْدِثْ أَيْ

みず 水 ضَبْطٌ لِّقُوَّةِ الْ

あった 暖かい وَفِي الشَّتَاءِ

つめ 冷たい وَالْكُرْسِيِّ صِيفًاً

---

みず 【水】 الماء

きず 【傷】 جروح

つめたい 【冷たい】 بارد

あったかい 【暖かい】 دافئ

じどうてき 自動的  
وَيُفْتَحُ وَفُتْحٌ

かいてき 快適  
فِيهِ الْجَلْوْسُ وَوْسُ

せき 席  
الْمَقْعَدُ الْهَادِئُ لَا تَلْمِسُ الْيَدَ الْأَلِيمَةَ

かんぺき 完璧  
كَامِلٌ بِهِ الْحَمَامُ

じどうてき【自動的】  
أُوتُوماتِيكيٌّ

せき【席】  
المَقْعَدُ

かいてき【快適】  
مرجح

かんぺき【完璧】  
كامل

الصَّوْتُ الْيُخْفِي  
أَنْرَالٌ

صَوْتًا سَارِسَارٍ  
يُعْطِي

قُلْ فَاقَ دَأْنَ  
مِنْ لَهَ يَبِأَ

مِنْ لَهَ يَبِأَ  
فَيَابِأَ

صوت خير الماء  
سَارِسَارٌ

الريح  
أَنْرَالٌ

اختراع【فَيَابِأَ】  
فَيَابِأَ

توصيف【مِنْ لَهَ يَبِأَ】  
مِنْ لَهَ يَبِأَ

تسوی در و مر جان

りょかん 旅館  
وليلة في

ねかた 寝方  
تهنأ به

ゆかた 浴衣  
لباسك الـ

---

りょかん【旅館】 ريو كان: فندق على الطراز الياباني التقليدي

ゆかた【浴衣】 يوكاتا: لباس كيمونو قطني خفيف يلبس صيفاً أو بعد الحمام

ねかた【寝方】 مناماً

أَنْعَمْ بِالرِّيشِ وَالْقُطْنِ

نَوْمٌ عَلَى الْتَّاتَامِي

تَاتَامِي

دَوَاءُ لِلْإِلْكِ

إِلْكِ

عِنْدَ اقْتِرَاشِكَ الْبَرْتُونِ

بَرْتُونِ

الفوتون: الفراش الياباني التقليدي على الأرض 【برتون】

التاتامي: الحصير الذي تفرش به أرضية الغرف اليابانية التقليدية 【تاتامي】

الأوجاع 【إيلك】

إيلك

さいてき  
最適 <sup>والصيف</sup> فيها

すてき  
素敵 <sup>والمهرجانات</sup>

فأبْكِ مِن التَّحْسِرِ

まつ  
祭り لـ <sup>إِنْ لَمْ تَذَهَّبْ لـ</sup>

---

すてき 【素敵】 رائعة

さいてき 【最適】 الأفضل

まつり 【祭り】 المهرجان

かな  
悲しい

ترفه الـ  
وَفِي الْأَرْجَاءِ مُقَسَّمَةٌ

たの  
楽しい

أَجْوَاؤُهَا  
كَثِيرَةٌ

---

たのしい【楽しい】  
مُمْتَعَةٌ

かなしい【悲しい】  
الحزين

さまざま  
مُمْتَنِعَةٌ

ぎおんまつり  
祇園祭

وَفِي كِيوْتُو

かんだまつり  
神田祭

فَطُوكِيُو

てんじんまつり  
天神祭

وَالْغَرْبُ

ゆき  
雪まつり

وَالشَّمَاءُ

かんだまつり 【神田祭】 مهرجان كاندا في طوكيو

ぎおんまつり 【祇園祭】 مهرجان غيون في كيوتو

雪まつり مهرجان الثلوج في سابورو

天神祭 مهرجان تنجن في أوساكا

せつぶん  
節分

みこし  
神輿

وانـرـقـصـ أـيـضـاـ فيـ الـ おـ盆ـ

أـيـضـاـ رـاقـبـ 少ـشـ

---

مهرجان الأبون: مهرجان صيفي مشهور برقصة بون أو دورى

せつぶん【節分】 مهرجان شر الحبوب

すこし【少し】 قليلاً

みこし【神輿】: معبد شنتو مصغر يُحمل على الأكتاف في المهرجان

やたい 話題  
屋台

عَمَّا يَبْاعُ فِي الْ  
وَدَائِمًا يَغْدو الْ

あじ 恥  
味

فَهُوَ لَذِيدٌ فِي الْ  
فَجَرِبَهُ بِلَا

---

わだい【話題】 موضوع الحديث

やたい【屋台】 كشك يبيع الأطعمة، يتواجد بكثرة في المهرجانات

はじ【恥】 خجل المذاق【味】

祀る **وَلَلْأَسْلَافِ**

未信者 **وَلَوْ كَانُوا**

信仰する **بِالْهُمْ** 神道 **شِنْتُو**

神社 **كُلُّ يَزُورُ الْ**

神道【شتونتو】 ديانة الشنتو

信仰する【 shinこうする】 مؤمنون

神社【 jinjya】 معابد الشنتو

祀る【 mafuru】 يعبدون

未信者【 mishinjya】 غير مؤمنين

سايدان  **sai dan** تماثيل و  **تَمَاثِيلُ وَ** ودين بوذا أيضًا  **وَدِينْ بُودَّا أَيْضًاً**

かみ け و  **髮の毛** بدون  **بِدُونِ** ほとけ و و  **仏** واسمه  **وَاسْمَهُ**

---

سايدان【祭壇】 منصات لتقديم القرابين

ほとけ【仏】 اسم بوذا باليابانية

かみのけ【髪の毛】 شعر

وَيُوضَعُ مُسْتِرًا  
فِي عُمُقِّ مَا يُدْعَى إِلَى الْمَسْجِدِ

فَارَ الْمَسْجِدَ  
بِالْمَنْدَبِ الْمُكْبَرِ

وَالْمَسْجِدَ الْمُكْبَرِ

وَالْمَسْجِدَ الْمُكْبَرِ

وَالْمَسْجِدَ الْمُكْبَرِ

الديانة البوذية【仏教】  
المعبد البوذي【寺】

ديانة الشنتو【神道】  
الجنايز【葬式】

الأعراس【結婚式】  
けっこんしき

はる  
春

さくら  
桜

ぜひ  
是非

لون مورد زهی

---

さくら【桜】  
أشجار الكرز

はる【春】  
الربيع

ぜひ【是非】  
حتماً

みじか  
短い  $\rightarrow$  تَرْهُو أَيَّامًا

まんかい  
満開  $\rightarrow$  عِنْدَمَا تَبْلُغُ الْ

かん  
感じる  $\rightarrow$  كُلُّ بِالْحُزْنِ

お  
落ちる  $\rightarrow$  ثُمَّ تَهُوي وَ

---

まんかい【満開】  $\rightarrow$  تفْتَحُ الأَزْهَارُ بِالكامل

みじかい【短い】  $\rightarrow$  قصيرة

おちる【落ちる】  $\rightarrow$  تسقط

かんじる【感じる】  $\rightarrow$  يشعر

はかな  
儂い

はや  
早い

مُفرِّج لِمُحْزَنٍ

かんぜん  
完全

はやい【早い】 السريع

はかない【儂い】 الفانية

かんぜん【完全】 الكمال

لَذَا فَالنَّاسُ فِي الْ  
はる 春

كُؤُوسُهُمْ تَدَارُ  
وَهُمْ أَرْضَاً

لِزَهْرِهَا تَجْمَهُرُوا

すわ  
座る

はる【春】 الربيع

すわる【座る】 يجلسون

混んでる **لَكِنْ مَكَانٌ**

楽しんでる **بِهَا**

ひとなみ  
**人波**

**مَمْلُوٌّ بِـ**

はなみ  
**花見**

---

مزدحم **مَرْدَحْم** 【楽しんでる】 يستمتعون **يُسْتَمْتَعُونَ** こんでる **كُنْدَرْ** 【混んでる】 يمتنعون **يُمْتَنَعُونَ**

はなみ **【花見】** مشاهدة أزهار الكرز **أَذْهَارُ الْكَرْزِ**

ひとなみ **【人波】** أمواج من البشر **أَمْوَاجُ مِنَ الْبَشَرِ**

木 き  
يَعْلُو أَحْمَرَ كُلَّ

秋 あき  
وَعِنْدَمَا يَأْتِي الـ

文字 もじ  
يَعِزُّ الْوَصْفُ بِالـ

紅葉 もみじ  
يَدْعُونَهَا بِالـ

---

秋【あき】 الخريف شجرة【木】

紅葉【もみじ】 أوراق الخريف الحمراء

文字【もじ】 الحروف

بِلَوْنٍ قَانِ نَارِي

تَحْمَرٌّ いきなり

あさひ 朝日 قد فاقت ال

فَهِيَ فِي الْحُسْنِ الزَّاهِي

---

いきなり فجأة

あさひ【朝日】 شمس الصباح

ようふく  
洋服

فَهِيَ نَقِيضُ الْ  
وَمَا يُسَمَّى الـ

わふく  
和服

وَمَا يُسَمَّى الـ

さいのう  
才能

تَجَلَّتْ فِيهَا الـ  
أَشْهَرُهَا

きもの  
着物

わふく【和服】  
الملابس اليابانية

ようふく【洋服】  
الملابس الغربية

きもの【着物】  
الكيمونو

さいのう【才能】  
البراعة

けっこんしき  
結婚式 مِثَالُهَا الْ

شِكِّيْتِلْبِسُ فِي وَقْتِ الْ

いろいろ  
色々 色々 نُقوشُهَا

شِكِّيْتِجْذِبُ النَّاظِرِ الْ

---

شِكِّيْتِ [式] المناسبات الرسمية

けっこんしき【結婚式】 حفلات الزفاف

いろ【色】 الألوان

いろいろ【色々】 متنوعة

かび  
華美

فِي عَطِيٍّ حُسْنًا وَ

لِأَصْحَابِ الْكُرُوشِ

おび  
帯

يَلْفُ حَوْلَهَا إِلَى

لَكِنَّهُ كُرْشِيٌّ

---

الأُوبِي: حزام الكيمونو

かび【華美】 رونق

くるしい【苦しい】 خاتق

おんせん

温泉 祭り وال في الـ

まつり

ゆかた

وال فـلبـس

أنيق الشـكل محـكـماً

اما بـنـطـالـ الـ はـかـまـ

اليوكاتا: لباس صيفي خفيف 【ゆかた】

المهرجانات 【まつり】

الينابيع الساخنة 【おんせん】

ها كاما: بنطال يُرتدى في المناسبات الرسمية 【はـかـماـ】

ふ そで  
振り袖 ْ وَهُ عَمِي بَارِ

そで ْ وَمَا اسْتَطَالَ مِنْ  
袖

きこんしゃ  
既婚者 ْ وَلَيْسَ لَدِ

みこんしゃ  
未婚者 ْ تَلْبِسَهُ الْ

---

أكمام【袖】

كيمونو بأكمام طويلة ترتديه النساء العازبات  
ふりそで【振り袖】

المتزوجات【未婚者】 ْ غير المتزوجات  
みこんしゃ【既婚者】 ْ きこんしゃ

قدْ غَارَتْ مِنْهُنَ الرَّشَا

وَغَانِيَاتُ الْإِلَهِيَّاتُ

لَهُنَّ وَالْمُهَاجِرُونَ

يَعْدُونَ الرِّجَالُ

---

راقصاتٌ يابانياتٌ تقليدياتٌ  
【芸者】  
げいしゃ

تابعين  
【従者】  
じゅうしゃ

ضحايا  
【犠牲者】  
ぎせいしゃ

しろ  
城 وَشَكْلُ الشَّعْرِ كَلٌ

ま しろ وجوههن  
眞つ白 وَوْ وَوَهَن

なんばい  
何杯 تَصْبُخْ الْخَمْرَ

まい 舞 تُسْلِي الضَّيْفَ بِالْ

---

まっしろ【眞っ白】 شديدة البياض

しろ【城】 القلعة اليابانية

まい【舞】 الرقص

なんばい【何杯】 كؤوس

つかまえる **وَلِلْقَلْبِ**

あま  
甘える **تَغْنِجَاً**

ひか  
控える **لِلْعَاشِقِ**

ちが  
違える **بِحُبِّهَا**

---

あまえる【甘える】 **تَدْلِل**

つかまえる **تَسْتَوِي**

ちがえる【違える】 **سَتْخَطِئُ**

ひかえる【控える】 **تَصْدُ وَتَمْتَنِعُ**

こおり

氷

كَالْمَشِي فَوْقَ الْ

へた

下 手

فِي الْمَشِي لَسْنَ بَالْ

ぞうり

草履

جِذَاوْهُنَ الْ

げた

下 驄

وَأَيْضًا يَلْبِسُنَ الْ

ぞうり

【草履】

خف ياباني تقليدي

げた

【下駄】

خف خشبي

へた

【下手】

غير بارعات (في المشي بالخف الخشبي)

ゆっくり ゆっくり  
تمشي المويي تمشي المويي

ففي الزقاق ففي الزقاق  
و صوت الخف في الـ و صوت الخف في الـ

ざつおん ざつおん  
雜音 雜音 يسمع من بين الـ يسمع من بين الـ

ぎおん ぎおん  
祇園 祇園 و صوت الخف في الـ و صوت الخف في الـ

おっとり おっとり  
رزينة رزينة

ゆっくり ゆっくり  
على مهل على مهل

ぎおん 【祇園】 منطقة في كيوتو وهي أشهر مناطق الغيشا في اليابان

ざつおん 【雜音】 الضجيج

わがつき  
和樂器

تَسْمَى بِالْوَالِدِ

がつき  
楽器

وَأَنْوَاعُ الْوَالِدِ

そせん  
祖先

كَانَ الرَّفِيقُ لِدِ

しゃみせん  
三味線

كَمِثْلٍ عُودِ الْ

がつき【楽器】  
الآلات الموسيقية

わがつき【和樂器】  
الآلات الموسيقية اليابانية

しゃみせん【三味線】  
عود ثلاثي الأوتار

そせん【祖先】  
الأُسلاف

はずみ  
彈み

つつみ  
鼓

かわ  
川

びわ  
琵琶

たいこ 【太鼓】 طبل ياباني كبير

つつみ 【鼓】 طبل ياباني صغير

はずみ 【弾み】 قوة وحيوية

しゃくはち 【尺八】 مزمار ياباني

びわ 【琵琶】 آلة شبيهة بالعود

かわ 【川】 النهر

وَالْهَةُ تُدْعِيْ  
琴

وَمِنْ غِنَائِبِمْ  
演歌

هِيَ فِي عَزْفِهِمْ  
元

عَنْ الْغَرَامِ وَالْ  
喧嘩

---

أساس 【元】 وَتَوْرِيدَةً 【الْهَةُ】 موسيقية وترية 【琴】

إنكا: ضرب من الغناء الياباني 【演歌】

الخصام 【喧嘩】

もと

こと

けんか

えんか

لُغْزَ فَلَا يُفَكُّ

はいく  
俳句  
والشِّعْرِ مِنْهُ

يُجِيدُهُ ذُو الْحِنْكَةِ

たんか  
短歌  
わか  
和歌  
أيضاً

هایکو: ضرب من الشعر الياباني يتكون من 17 مقطع【俳句】

واكا: ضرب من الشعر الياباني يضم أصنافاً عدّة【和歌】

تانكا: ضرب من الشعر الياباني يتكون من 31 مقطع【短歌】

歌舞伎 ぶんらく かぶき

وَالْمَسْرَحُ 趣 おもむき

أَدَاءٌ يَسْتَثِيرُ الْمَنْفَعُ 脑 のう

وَإِيْضًا فَنٌ يَدْعُى 能 のう

---

مسرح العرائس اليابانية ぶんらく【文楽】 ذوق رفيع おもむき【趣】

كاكيو: دراما مسرحية يابانية تقليدية かぶき【歌舞伎】

مسرح النو のう【能】

العقل のう【腦】

ふぎょうぎ 不行儀 تهذب ال

かくとうぎ 格闘技 كذبك ال

げきど 激怒 تحكم بال

あいきどう 合気道 وال كار

かくとうぎ【格闘技】 الفنون القتالية

ふぎょうぎ【不行儀】 السلوكيات السيئة الكاراتيه【空手】

あいきどう【合気道】 الأيكيدو شدة الغضب【激怒】

じゅうどう  
柔道 وَالْرِّادِيُو

けんどう  
剣道 وَالْكِنْدُو

しかた لُكْلٌ فِنٌ

なぎなた وَالْأَنْجِنَاتُ

じゅうじゅつ【柔術】 الجوجتسو

けんどう【剣道】 الکیندو

にんじゅつ【忍術】 فن النينجا

じゅうどう【柔道】 الجودو

弓道 الرماية بالسهام

なぎなた فن القتال بالحربة

しかた طريقة الشكل

يُخَاطِمُ الْحَجْمِ  
يُخَاطِمُ الْحَجْمِ

يُلْقِمُ خَصْوَمَهُ الْمَسَدِ

أَمَّا مُصَارِعُو الْمُؤْمِنِ

أَعْلَاهُمْ

すもう【相撲】  
السومو

دائماً  
いつも

يو كوزونا: أعلى رتبة بين مصارعي السومو

すな【砂】  
التراب

الثاني منهم في الـ seat  
二席 セキ

وال التالي فيهم gate  
大関 オオゼキ

ثلاث ذكرهم only  
だけ セキワケ

وبعده الـ gate  
関脇 セキワケ

---

أوزيكي: ثانٍ أعلى رتبة في السومو **おおぜき【大関】**

الرتبة **せき【席】**

فقط **だけ** سيكيواكه: ثالث أعلى رتبة في السومو **せきわけ【関脇】**

評 ひょう  
فِيهَا التَّحْكِيمُ وَالْ

لبس يُدْعَى بِالشِّدَادِ ふんどし

土俵 どひょう  
النِّزَالُ فَوْقَ الْ

وَيُرْبَطُ حَوْلَ الْ こし 腰

حلبة السومو الدائرية 【土俵】 どひょう

評 【評】 ひょう التقييم 【الخصر】 こし 【腰】 こし

فوندوشي: مئزر مصارع السومو ふんどし

かどう  
華道

かびん  
過敏

さどう  
茶道

かびん  
花瓶

さどう【茶道】  
طقوس الشاي

かどう【華道】  
تنسيق الزهور، الإيكيبانا

かびん【花瓶】  
المزهريّة

かびん【過敏】  
شدید الحساسية

おりがみ  
折り紙

ولَنْ تَتَحَاجَ  
はさみ

おおかみ

狼

ふか

فَنْ رَاقِ ذُو  
深み

مِقْصٍ  
はさみ

أوريغامي: فن طي الورق 【折り紙】

عُمق  
ふかみ【深み】

(جسم) طائر الكُركي  
つる

(جسم) الذئب 【狼】  
おおかみ

ちい  
小さい

أشجار جد

ぼんさい

盆栽

وأيضاً فن الـ

ケヤキ والـ

まつ 松

ヒノキ الـ

أشهرها الـ

---

بونساي: فن غرس الأشجار المصغّرة وتربيتها في أوعية 【盆栽】

ちいさい【小さい】

صغيرة

ヒノキ

شجرة السرو اليابانية

まつ【松】

شجرة الصنوبر

ケヤキ

شجرة المنشارية

め  
目 مُبْهِجَةٌ لِكُلِّ

أَمَا رُسُومُ الْأَنِيمَةِ

ちゅうどく  
中毒 ينتج عنها

こどく  
الْعُزُولُ عِنْدَ الْأَنِيمَةِ

الأَنِيمَيِّ: الرُّسُومُ الْمُتَحَرِّكَةُ الْيَابَانِيَّةُ

عين【め】

الوحدة【こどく】

إدمان【ちゅうどく】

ぎんが 銀河 الْعَمَّ الْمُصِيْتَهَا

まんが 漫画 الْمَعْلُومَ الْأَنَّ

まんがか 漫画家 الرَّسَامُ يُدْعَى

まんなか 真ん中 فِي الْمَحْوَكَةِ

---

مانغا: القصص المصورة اليابانية 【漫畫】

ぎんが 【銀河】 مجرّة

まんなか 【孤独】 المنتصف

رَسَامُ المانغا 【漫画家】 まんがか

وَالْمَرْضُ الْفَتَاكُ

تَسْهِلُكُ مِنْ وَقْتِهِ

في هوسِ الـ オタク

تَسْتَزِفُ الـ 生活費 せいかつひ

الشخص المهووس بالأُنمي  
オタク

نفقات المعيشة 【نفقات المعيشة】  
せいかつひ 【生活費】

見せしめ みせしめ

لَكِنْ مِنْهَا الْمَاجِمِعُ

さき 先 さき

مِثْلُ أَعْمَالِ مِيازَا كِي

---

المجاد まじめ

عبر【みせしめ】 見せしめ

المقدمة 【先】 さき

せんちひろ 千と千尋 <sup>وَأيْضًا</sup>

となりのトトロ <sup>كَذَلِكَ</sup>

し 缩め <sup>رَوَائِعُ بِلَا</sup>

もののけ姫 <sup>أَيْضًا</sup> <sup>ひめ</sup>

---

となりのトトロ／せんとちひろ【千と千尋】／

もののけひめ【もののけ姫】 <sup>ثَلَاثَةُ أَعْمَالٍ شَهِيرَةٍ لِمِيازَاكيٍّ</sup>

しめ【縮め】 <sup>نَهايَةً</sup>

あ  
明け【<sup>あ</sup>明け】  
يَجْلُو الْغَنَاءِ لِلْ

وَفِي غُرْفَةِ الْكَارَاؤَكِ  
カラオケ

شُوْجِيُّو  
ストレス 症状【<sup>شُوْجِيُّو</sup>ストレス 症状】  
مِنْ الْ

كَاهِيشُو  
解消【<sup>كَاهِيشُو</sup>解消】  
يَرَوْنَ فِيهِ

---

カラオケ  
الكاراوي

あけ【明け】  
الفجر

かいしよう【解消】  
خلاص

ストレスしようじょう【ストレス症状】  
أعراض التوتر

من يَلْعَبُ الْبَاتِنْكُو

يَغْرِقُ فِي الْدُّرْنِكُو

وَكُلُّهُ  
騙り

نَوْعٌ مِنْ الْقِمَارِ

الوحل 【泥んこ】

باتشينكو: لعبة إلكترونية تعتمد على إدخال الكرات في فتحة الربح

نصب 【騙り】

فَذِكْرُ الْكُلِّ يَصُعبُ

فَهَذَا <sup>يَصُعبُ</sup> ほんの一部

ひ 日 لِذَا تَعْلَمْ كُلَّ

وَشَرْحُهُ لَا يَنْتَهِي

---

ほんのいちぶ【ほんの一部】 مجرد القليل

ひ【日】 يوم

かんが  
考え方

かた

تَفْهِمْ كَيْفَ الْ

بُنْكَ حَتَّى

بُنْكَ

تَعَلَّمْ الْ

かいけつ

解決

الحلِيَّةِ الْ

ひけつ

秘訣

فَهْوَلَكَ الْ

---

ぶんか 【文化】 الثقافة طريقة التفكير  
かんがえかた 【考え方】

ひけつ 【秘訣】 المفتاح

かいけつ 【解決】 الحل

صَلَاتُنَا عَلَى النَّبِيِّ

عَلَى الْأَمِينِ الْمُجْتَبَى

ごび 語尾 おわり わら  
وَخَيْرُ الْخِتَامِ وَالْأَلْوَانِ

في كلٍ حِينٍ كُلٌّ با  
場

---

ごび【語尾】  
نهاية الكلام

ば【場】  
مكان