

المصادرات في العصر العباسي الأول

من عهد الخليفة المنصور حتى عهد الواثق بالله

(٥١٣٦-٥٢٣٢)

د/ محمد ربيع هادي مدخلی

أستاذ مساعد قسم التاريخ والحضارة الإسلامية

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

جامعة أم القرى - مكة المكرمة

وبعد فهذا البحث يتحدث عن المصادرات في الدولة العباسية منذ عهد الخليفة المنصور إلى نهاية عهد الواثق بالله بن المعتصم ، وقد استبعدت فترة حكم أبي العباس السفاح ١٣٦-١٣٢هـ لأنها فترة قضاها العباسيون في تثبيت أركان دولتهم، ولهذا كان من الطبيعي أن تكون المصادر للأسرة الحاكمة السابقة منبني أممية ومن يوالיהם من القادة والأتباع جزءاً من مهمة العباسيين حتى يجردوا خصومهم من كل قوة ومنها القوة المالية، وبالتالي فإن عقوبة المصادر بدءاً من عهد المنصور ستكون وسيلة من وسائل الدولة لمعاقبة بعض رجالها من وزراء، وكتاب، وقادة، وولاة وغيرهم، إضافة إلى الذين تمت مصادرتهم من معارضين كالعلويين ومن تابعهم، وبعض طبقات المجتمع كالعلماء ، أو العامة ونحوهم، وهي مواضيع ذُكرت في شايا هذا البحث .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ لَمْ يَرْجِعْهُ .

عرفت محاسبة الولاة والعمال في الدولة الإسلامية منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم؛ إذ أنه عليه الصلاة والسلام هو الذي سنَّ هذا الأمر من خلال محاسبته للعمال الذين كان يبعثهم في أنحاء الجزيرة العربية لقبض الزكاة، ففي صحيح البخار عن أبي حميد الساعدي رضي الله عنه قال: استعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً على صدقاتبني سليم يدعى ابن اللتبية، فلما جاء حاسبه قال: هذا لكم وهذا هدية، فقال: رسول الله صلى الله عليه وسلم: "... أفلأ جلست في بيت أبيك وأمرك حتى تأتيك هديتك إن كنت صادقاً..."^(١) فوضع بذلك تشريعاً محكماً في حق من يتولون الولايات العامة في الدولة الإسلامية.

و كذلك عرفت محاسبة الولاة في عهد الخلفاء الراشدين، وخاصة في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه الذي عرف عنه أنه كان يقاسم بعض ولاته
أموالهم^(٢).

أما في العصر الأموي فقد تطور هذا الأمر إلى عقوبة يلحقها الخلفاء الأمويون ببعض ولاته الأقاليم والقادة، وخاصة ولادة العراق من أمثال خالد القسري (ت ١٢٦هـ) وكتابه^(٣).

وفي الدولة العباسية فإن الخلفاء العباسيون توسعوا في فرض العقوبات المالية والمصادرات، وشملت معظم طبقات المجتمع في بعض الفترات مثل فترة حكم المنصور(ت ١٥٨هـ)، وفي فترة الخلاف بين الأمين(ت ١٩٨هـ) والمأمون(ت ٢١٩هـ)، أما رجال الدولة من وزراء، وولاة، وقادة، وكتاب، وغيرهم، فقد طالت العقوبات بعضًا منهم طيلة العصر العباسي الأول، أما الوزراء فقد شملتهم العقوبات بدءاً من عهد السفاح (ت ١٣٦هـ) وانتهاءً بعهد المعتصم بالله (ت ٢٢٧هـ)، لذلك وجب أن نوضح كل طائفة من شملتهم العقوبات المالية كل على حدة .

الوزارة من المناصب المستحدثة في الدولة الإسلامية، إذ أنها لم تكن معروفة كمنصب في العصر الراشدي أو العصر الأموي^(٤) وإنما نشأت في الدولة العباسية منذ عهد السفاح، وكان أول وزير له هو أبو سلمة الخلال(ت ١٣٢هـ) الذي مات مقتولاً بسبب شرك السفاح فيه أنه مال إلى العلوين فتكلف أبو مسلم الخراساني بالتخلص منه^(٥).

وأول الوزراء الذين لحقت بهم المصادر المالية هو: أبو أيوب المورياني(ت ١٥٣هـ) وذكرت عدة أسباب في نكبته منها:

سعادية كاتبه أبيان بن صدقة ، عند الخليفة المنصور^(٦) ، لأن أبياناً تعرض للمصادرة بسبب أحد أبناء أخي المورياني ، فحقدتها على الوزير وأهل بيته ، ورغم أن الوزير وأبناء إخوته تحملوها عنه، إلا أنه كان سبباً في هلاكهم^(٧).

وهناك رواية أخرى تشير إلى أن أبو أيوب استغل الأموال التي أعطاه إياها المنصور لاستصلاح أرض في الأهواز لابنه صالح في تسديد ما عليه من قيمة طعام السوداد الذي تقبله من المنصور، فاكتشف المنصور ذلك فنكب^(٨).

ورواية ثالثة تقول: أن سبب نكبة المورياني هو تسببه في قتل ابن لأبي جعفر المنصور ولد قبل قيام الدولة العباسية وخلافة المنصور، وحين شب وتولى أبوه الخلافة قدم إلى الديوان في زي الكتاب، وحين مثل أمام الخليفة عرّف عن نفسه، فعرفه المنصور، وأمره بكتمان أمره إلى الوقت المناسب، وأصبح يقرره كثيراً، فخشى المورياني منه على منصبه فأمر بقتله، ولم يكن يعرف أنه ابن للمنصور، وحين عرف المنصور دور المورياني نكبته، ونكب أهل بيته^(٩). وهذه الرواية يتضح فيها الوضع والأخلاق، إذ أنه ما من سبب يدعو الخليفة إلى ستر موضوع ابنه في اللحظة التي عرفه فيها ، وما من سبب يمنعه من إعلان ذلك سراً على الأقل لوزيره المورياني والتوصية به عنده إلى أن يقرر إشهار أمره .

ويبدو أن المنصور نكب وزيره المورياني لاستغلال منصبه في جمع الأموال، وكذلك أخيه، وأبناء إخوته استغلوا منصب قريبهم، وجمعوا الأموال لصالحهم بدلًا من خزينة الدولة ، وكما هو معروف شدة المنصور في المسائل المالية ومما يؤيد هذا أن أحد الأشخاص طلب من الوزير المورياني السماح له باستغلال اسمه لحماية ضياعته في الأهواز من عمال الخراج مقابل مئة ألف درهم يعطيها له في السنة ، وقبضها الوزير بعد السنة الأولى ^(١٠)، مما يدلنا أن الوزير كان يستغل منصبه لجمع الأموال لنفسه ، وإذا كان رجل غريب يفل أكثر من مئة ألف درهم في السنة لاستخدامه اسم الوزير في جمع الأموال ، فكيف بقرباته من أخ، وابن أخ، ونحو ذلك، ولعل سعية أبان بن صدقة أثرت في المنصور لأنه رأى شواهد صدقها في الأموال التي جمعتها هذه الأسرة أثناء توليه المورياني للوزارة.

ولذلك كانت العقوبة والمُصادرة شاملة للوزير، وأخوه، وأبناء إخوته ووضعهم تحت طائلة التعذيب للاعتراف بما لديهم من أموال ومصادرتها كلها ، ثم القتل بعد ذلك لتدلنا على السبب الحقيقي الذي دعا المنصور إلى نكبة هذه الأسرة.

وأما الخليفة المهدى فإنه رغم عزله لوزيرين في عهده هما أبو عبيد الله معاوية بن يسار، ويعقوب بن داود ، فإنه لم يعاقب سوى الأخير، وكانت عقوبته السجن بسبب اتهامه بميله إلى العلوين، وإطلاقه لأحد هم دون إذن الخليفة المهدى ^(١١)، ولم اعثر في المصادر التي بين يدي أنه تعرض لأموالهما.

وفي عهد الرشيد تولى الوزارة كل من يحيى بن خالد البرمكي(ت ١٩٠هـ) وساعده ابنه الفضل(ت ١٩٣هـ)، وجعفر(ت ١٨٧هـ) في إدارة أمور الدولة، وكففهم الرشيد بالعديد من المهام في المشرق والمغرب، وكان جعفر أكثرهم التصاقا بالرشيد، وأكثرهم منادمة له ^(١٢)، وطالت خدمتهم للرشيد حوالي سبعة عشر عاما ١٧٠-١٨٠هـ تكونت لهم خلال هذه الفترة الأموال، والجاه، والنفوذ بحكم اعتماد الرشيد عليهم في كل أموره . وقد ذكرت المصادر عددا من الأسباب لقيام الرشيد بنكبتهم ، وقتل جعفر، ثم حبس الفضل وموسى ومعهم والدهم يحيى بن خالد ،

فمنها ما يجعل السبب استحوادهم على الأموال وإنفاقها في مصالحهم الخاصة^(١٣)، ومنها ما يذكر أن السبب هو إطلاق جعفر ليحيى بن عبد الله بن حسن بدون إذن الرشيد^(١٤)، إضافة إلى رواية ساقطة تجعل السبب هو دخول جعفر بالعباسة أخت الرشيد وأنها ولدت منه من غير علم الرشيد رغم اشتراطه عليه بـألا يختلي بها عند العقد عليها^(١٥).

وقد يكون للسبعين الأولين دورهما ، فقد رأينا كيف فعل المنصور بوزيره المورياني، وكيف عاقب المهدى يعقوب بن داود حين تصرف في إطلاق العلوى، يضاف إلى ذلك دور الكارهين للبرامكة في تأليب الخليفة الرشيد عليهم حتى أتتهم الفرصة ، بإخباره بما فعله جعفر من إطلاق يحيى بن عبد الله وتزويده بالمال، وهي جريمة تعد كبيرة واستهانة بمركز الخليفة لم يحسب لها جعفر حسابها قبل إقادمه على تلك الخطوة.

وعلى الرغم من شراء البرامكة نتيجة خدمتهم الطويلة ، ثم نكبتهما الشاملة ، ومصادرة أموالهم في شتى أرجاء الدولة العباسية ، فإن بعض المصادر تذكر مبالغ قليلة جدا مقارنة بفترة ولايتهم، فالجهشياري يذكر أن ما وجد ليحيى ابن خالد كان خمسة آلاف دينار ، وللفضل ابنه أربعين ألف درهم ، بينما عشر في بركة لجعفر بن يحيى على أربعة آلاف دينار زنة كل دينار مئة وواحد دينار^(١٦) أي أن هذه الدنانير تساوي أربعين ألف وأربعة آلاف من الدنانير العادية ، ويشير ابن العماد الحنbuli إلى أنه وجد لهم بعد النكبة اثني عشر مليونا مما حباهم به الرشيد ، ومن سائر أعمالهم ثلاثة ملايين وستمائة وستة وسبعون ألفا ، والرقم الأخير يتفق مع ما ذكره ابن عبد ربه^(١٧) .

ومع المصادر السابقة يذكرون هذه الأرقام دون أن يحددا هل كانت دراهم أم دنانير ، وهذا يمثل النقد المصادر يضاف إليه جميع ضياعهم ، وغلاتهم ، ودورهم ، ورياشهم ، والدقيق والجليل من مواهبهم كما يقول المصدر^(١٨) .

وآخر وزير صودر في هذه الفترة هو الفضل بن مروان (ت ٢٥٠ هـ) الذي تولى

الوزارة عقب خلافة المعتصم بالله سنة ٢١٩هـ وقد كانت وزارته في فترة زمنية عصيبة بالنسبة للدولة العباسية ، فبابك الخرمي قويت ثورته ضدها ، وخرج الزط في البصرة وعاشوا فيها^(١٩) ، وفي ظل هذه الظروف كانت الدولة في حاجة إلى الأموال الطائلة ، ويبدو أن الدولة العباسية كانت تواجه أزمة مالية لمواجهة هذه الظروف، ولذلك كان الفضل لا ينفذ أوامر الخليفة المتعلقة بالهبات للشعراء، والمحظيين ، ولا ينفذ أوامر في الحال ، وقد نصح الوزير كيف يتصرف في مثل هذه الحالات ، لكنه كان يعتذر بقوله: "فما أصنع إذا طلب ما ليس عندي"^(٢٠) . لذلك كاده بعض هؤلاء الملحين عند الخليفة ، ونتيجة لهذه التصرفات قرر المعتصم أن يستبدل وزيره بوزير آخر ينفذ له سياساته المالية ، فكان اختياره محمد بن عبد الملك الزيارات (ت ٢٣٢هـ) ، وأمر المعتصم أن يحاسب الفضل وأهل بيته، وأصحابه وهم في السجن، ثم نفي الفضل إلى قرية السن على طريق الموصل^(٢١)، ويدرك ابن تغري بردي أن مقدار ما صودر به الفضل بن مروان كان عشرة ملايين دينار^(٢٢) .

-

الكتاب هم أكثر التصاقاً بجمهور الناس الذين تجب عليهم أنواع الجباية من خراج، وجزية، وعشور التجارة وغيرها من موارد الدولة.

وبحكم هذه العلاقة فإن الكتاب يجدون طرقاً متعددة للإثراء، ومنها على سبيل المثال: مشاركة التجار في أرباحهم عندما يشترون غلة السوداد من الخراج^(٢٣)، ومن الاستقطاع من بعض الجوائز التي يأمر بها الخلفاء^(٢٤)، إضافة إلى ما يقومون به من اختلاس للأموال الواردة إلى خزينة الدولة من شتى البقاع، لذلك كانت تقع على بعضهم المصادرات نتيجة للثراء الفاحش الذي وصلوا إليه عن طريق وظائفهم.

وأول من أوقع المصادرات على الكتاب هو الخليفة أبو جعفر المنصور، فقد روى الجهشياري أن كتاب المنصور تضايقوا من شدة تقاده لأعمالهم، وحاولوا مع طبيبه أن يغريه بشرب النبيذ حتى يشغل عنهم، إلا أن الطبيب فشل في محاولته ولم

ينجح معه^(٢٥)، مما يدلنا على يقظته وحزمه في إدارته للدولة، ولعل تفقده لكتاب مردہ إلى أنه عرف مهنتهم عندما عمل مع بعضهم أيامبني أمية^(٢٦)، ومن خلال عمله ذاك خبر طرقهم ووسائلهم في الأعمال مما سهل عليه تقادهم بعد أنولي الخلافة.

وممن فرضت عليه المصادر الكبيرة في عهده خالد بن برمك، إذ فرض عليه تأدية ثلاثة ملايين درهم، وتهده بالقتل إن لم يحضرها خلال ثلاثة أيام، دون أن توضح المصادر سبب هذه الغرامية الباهضة عليه من قبل المنصور، وقد تمكّن من توفير مليونين وسبعمائة ألف درهم بمساعدة من بعض المقربين من المنصور، وهم صالح صاحب المصلى، ومبارك التركي، ثم أعفاء المنصور من الباقي عندما اختاره لولاية الموصل حين ثار الأكراد فيها على الدولة العباسية^(٢٧)، ويلاحظ هنا أن كبار رجال الدولة يتکانفون فيما بينهم في مثل هذه المواقف وهو ما سنلاحظه أيضا مع الكتاب في العهود التي تلي عهد المنصور.

وبسبب السعاية والوشایة، صادر المنصور أبان بن صدقة الذي كان كاتبا للمورياني، سعى به عند المنصور مخلد ابن أخي المورياني متهمًا إياه باختلاس مئة ألف دينار ، فأمر المنصور باستردادها منه، فأدخل أبان في بيته وحبس فيه حتى يؤديها ، وعلم الوزير بما صنعه ابن أخيه ، ولامه على ذلك ، وقرر الوزير أن يتحملها هو وقاربه ، وأدوها عنه، ثم أخرجوه من السجن^(٢٨) ، ولكن أبانا لم ينسها لهم، وتسبب في نكبتهم كما سبق أن أشرنا في مصادرة أبي أيوب المورياني .

ولم نجد للمهدي، أو الهادي أي مصادرات لكتاب، وقد يعود السبب إلى وفرة أموال الدولة العباسية خصوصاً أن المهدي ابتدأ عهده برد أموال المظالم والتي كان والده المنصور قد صادرها^(٢٩) ، وأوصاه قبل وفاته أن يردها إلى أصحابها ليستميل بذلك قلوبهم، وقلوب الرعية حين يفشوا بينهم حبه للعدل ورفع الظلم عن الرعية^(٣٠) ، إضافة إلى قصر عهد الهادي، وحين تولى هارون الرشيد الخلافة ابتدأها بالأمر بمصادرة إثنين من الكتاب وحبسهما، هما: إبراهيم الحراني، وسلام

الأبرش، ويبدو أن ذلك بسبب موقفهما منه عندما حاول الهادي خلعه من ولاية العهد، وقد عفا الرشيد عن إبراهيم الحراني بسبب وساطة يحيى بن خالد بن برمك، ونفذت العقوبة في سلام الأبرش^(٣١).

وقبيل نكبة البرامكة سنة ١٨٧هـ وجه الرشيد صالحًا صاحب المصلى برسالة إلى منصور بن زياد وكان أحد كتابهم بأنه : " .. قد صحت عليك عشرة آلاف درهم فأحملها إلى في يومك هذا "^(٣٢) ، وأمر صالحًا بأنه إذا لم يدفع ابن زياد هذا المبلغ قبل مغيب الشمس ضرب عنقه، وقد تمكّن منصور من جمع هذا المبلغ بمساعدة من يحيى بن خالد البرمكي وأبناء الفضل وعمر حتى أدى ما عليه لبيت مال المسلمين^(٣٣) .

ومما لا شك فيه أن تبعات نكبة البرامكة وقتل جعفر بن يحيى ستحققت أيضًا بالمتصلين بهم، ومن ضمنهم كثير من الكتاب الذين كانوا يعملون تحت إمرتهم، وقد أوردت بعض المصادر أن أمر الرشيد ينص على القبض عليهم " .. ووجه من ليته رجاء الخادم إلى الرقة في قبض أموالهم وما كان لهم، وأخذ كل ما كان من رقيقهم ومواليهم وحشmem وولاة أمرهم وفرق الكتب من ليته إلى جميع العمال في نواحي البلدان والأعمال بقبض أموالهم، وأخذ وكلائهم .. "^(٣٤) .

ومع أن هذه النكبة شملت جميع المتصلين بخدمة البرامكة، إلا أن المصادر لم تذكرهم، ولم تقدم أرقاماً محددة عن حجم الأموال التي أخذت منهم لكنها تدلنا على أن العقوبة طالت الكثير منهم.

ونلاحظ من خلال المصادرات التي مرت بشأن الكتاب، والبالغ التي طلبوها في السابق نجد أنها تعتبر قليلة مقارنة بمن ظهرت محاسبته والأموال التي طلبت بها الكتاب من عهد المؤمن إلى نهاية عهد الواقع، وقد يكون السبب في ذلك كثرة موارد الدولة، وكثرة إنفاقها، وخاصة في عهدي المهدي، والرشيد الذين أباحا للكتاب الذين بلغهمما عنهم كثرة أموالهم التي تكونوها من خلال وظائفهم، ولعل أبرزهم فرج الرخجي الذي اعترف للرشيد بمبلغ عشرة ملايين درهم جمعها من خلال مشاركته للتجار عند بيع غلال الخارج، فأباحه إياها الرشيد ولم

يأخذها منه^(٣٥).

ولم يشهد عصر الأمين المشحون بالاضطراب السياسي والعسكري مثل هذه المتابعة للكتاب وخلافهم، وإنما تركز الجهد على محاسبة القواد، وبعض كبار رجال الدولة، أو العامة الذين أعلنوا ولائهم لأخيه المأمون كما سنرى فيما بعد

لـكـن فيـ عـهـدـ الـمـأـمـوـنـ ظـهـرـتـ مـاـسـبـةـ الـكـتـابـ منـ جـدـيدـ،ـ وـظـهـرـتـ الـمـطـالـبـاتـ عـلـىـ بـعـضـهـ بـمـبـالـغـ كـبـيرـةـ،ـ وـيـبـدـوـ أـنـ تـبـيـنـ لـدـيـهـ أـنـ بـعـضـ كـبـارـ الـكـتـابـ استـغـلـواـ فـرـصـةـ حـرـيقـ الـدـيـوـانـ فيـ بـغـدـادـ فيـ الـفـتـتـةـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ أـخـيـهـ^(٣٦)ـ،ـ وـاحـتـفـظـواـ بـمـبـالـغـ مـالـيـةـ كـبـيرـةـ،ـ وـلـكـنـ الـخـلـيـفـةـ عـفـاـ عـنـ كـثـيرـهـمـ بـعـدـ أـنـ كـادـواـ أـنـ يـؤـدـوـهـاـ لـلـدـيـوـانـ،ـ مـعـ مـلاـحـظـةـ أـنـ هـذـهـ الـمـاـسـبـةـ لـبـعـضـ هـوـلـاءـ الـكـتـابـ تـمـتـ فيـ وـقـتـ كـانـتـ فـيـ خـزـينـةـ الـدـوـلـةـ فـارـغـةـ مـنـ الـأـمـوـالـ^(٣٧)ـ،ـ وـعـمـ ذـلـكـ فـإـنـ الـمـأـمـوـنـ جـادـ بـهـاـ عـلـىـ مـنـ ثـبـتـ أـنـ كـانـتـ لـدـيـهـ تـلـكـ الـأـمـوـالـ الـتـيـ طـوـلـبـ بـهـاـ،ـ وـمـنـ أـشـهـرـ هـوـلـاءـ الـكـتـابـ الـذـيـنـ طـوـلـبـوـاـ فيـ عـهـدـ الـمـأـمـوـنـ هـمـ :

١ـ عمـروـ بـنـ مـسـعـدـةـ(تـ٢١٥ـهـ)ـ:ـ الـذـيـ أـمـرـ الـمـأـمـوـنـ الـكـتـابـ بـمـاـسـبـتـهـ عـنـ أـعـمـالـ السـوـادـ الـتـيـ كـانـ يـقـلـدـهـاـ،ـ فـخـرـجـ هـوـلـاءـ الـكـتـابـ بـنـتـيـجـةـ مـاـسـبـتـهـمـ لـهـ،ـ وـقـدـرـواـ أـنـ مـاـ عـلـىـ عـمـروـ بـنـ مـسـعـدـةـ هـوـ ثـمـانـيـةـ وـعـشـرـونـ مـلـيـونـ دـرـهـمـ،ـ فـطـلـبـ مـنـهـمـ الـمـأـمـوـنـ إـعادـةـ النـظـرـ فيـ هـذـاـ الـحـسـابـ،ـ وـأـنـ يـخـرـجـواـ مـاـ يـقـدـرـونـ أـنـ لـهـ فـيـ حـجـةـ أوـ مـخـرـجاـ لـهـ،ـ وـبـعـدـ الـمـرـاجـعـةـ،ـ قـرـرـواـ أـنـ مـاـ يـثـبـتـ عـلـيـهـ اـثـانـ وـعـشـرـونـ مـلـيـونـ دـرـهـمـ^(٣٨)ـ،ـ وـحـيـنـ مـثـلـ اـبـنـ مـسـعـدـةـ أـمـامـ الـمـأـمـوـنـ،ـ وـقـرـرـهـ بـمـاـ عـلـيـهـ اـعـتـرـفـ بـهـ،ـ لـكـنـهـ بـيـنـ لـلـخـلـيـفـةـ أـنـ الـمـتـوـفـرـ لـدـيـهـ مـنـ الـمـبـلـغـ السـابـقـ هـوـ ثـمـانـيـةـ عـشـرـ مـلـيـونـ دـرـهـمـ،ـ وـأـمـاـ الـمـبـلـغـ الـمـتـبـقـيـ وـهـوـ أـرـبـعـةـ مـلـيـينـ فـقـدـ تـخـرـمـتـهـ مـؤـونـتـهـ،ـ وـبـدـلاـ مـنـ مـطـالـبـتـهـ بـمـاـتـوـفـرـ لـدـيـهـ مـنـ ذـلـكـ الـمـالـ،ـ نـجـدـ أـنـ الـمـأـمـوـنـ لـاـ يـهـبـ لـهـ ذـلـكـ الـمـالـ فـحـسـبـ،ـ بـلـ يـكـمـلـ لـهـ مـنـ بـيـتـ الـمـالـ أـرـبـعـةـ الـمـلـيـينـ الـتـيـ صـرـفـهـاـ فيـ مـؤـونـتـهـ^(٣٩)ـ،ـ وـلـذـلـكـ فـإـنـ عـمـروـ بـنـ مـسـعـدـةـ حـيـنـ تـوـيـفـ خـلـفـ ثـمـانـيـنـ مـلـيـونـ دـرـهـمـاـ،ـ وـأـخـبـرـهـاـ الـمـأـمـوـنـ فـقـالـ:ـ "ـهـذـاـ قـلـيلـ لـمـ طـالـتـ خـدـمـتـهـ لـنـاـ فـبـارـكـ

"الله ولولده فيه"^(٤٠). وهذا يدلنا على مبلغ الشراء الذي وصل إليه كبار الكتاب في عهد المؤمن، ولم يكن عمرو بن مساعدة هو الوحيد الذي حوى هذه الأموال فقد وجد غيره منهم:

٢- عمرو بن بهنوبي: وقد سعى به الكاتب محمد بن يزداد إلى المؤمن بأنه أخذ من بيت المال مبالغ طائلة، فأمر المؤمن الفضل بن مروان بقيده لمحاسبته عن الأموال التي أتتهم فيها، والتضييق عليه حتى يعترف بما احتلسه، ولم يلتزم الفضل بما أوصاه به الخليفة المؤمن، وإنما أحسن إليه ووسع عليه في مكان احتجازه، ولم يحاسبه، وظل عمرو بن بهنوبي محتجزاً لمدة ثلاثة أيام، وبعدها استدعي ابن بهنوبي الفضل بن مروان، وشكر له صنيعه معه من عدم التضييق عليه وتعذيبه، ثم أعطاه مكتوباً فيه كل أمواله المنقوله، وغير المنقوله، وكانت قيمتها عشرون مليون درهم^(٤١)، وطلب منه إيصال كتابه ذلك إلى المؤمن، لكن الفضل بن مروان نصحه بأن يغير اعترافه ذلك، ويقر بعشرة ملايين درهم، لأن المؤمن لا يرضى بأن يسلبه نعمته كلها، وعلى هذا الأساس فارقه ليوصل كتاب ابن بهنوبي إلى المؤمن ، ولكنـه عندما وصل إليه إذا بابن يزداد يخاطب الخليفة بأنـ الفضل تساهل مع عمرو بن بهنوبي ، ولم يستخرج منه شيئاً ، ثم غادر ابن يزداد المجلس بعد أن رأى الفضل ، وهنا عاتبه الخليفة على تهاونه مع عمرو بن بهنوبي ، ثم أمر بتسليمـه إلى محمد بن يزداد ، والذـي بالـغ في تعذيبـه من أجل استخراجـ الأموال منه فلم يعترـف له منها بشـيء ، ولذلك أشفقـ عليه كتابـه، وأصحابـه من تلكـ المعاملـة ، وجمعـوا له فيما بينـهم ثلاثةـ ملايينـ درهمـ سـلمـوها إلىـ محمدـ بنـ يـزـدادـ ، وبـدورـهـ أـوصلـهاـ إلىـ الخليـفةـ فـرـحاـ بـمـاـ وـصـلـ إـلـيـهـ مـنـ اـسـتـخـرـاجـ ذـلـكـ الـمـلـغـ^(٤٢) ، وهـنـاـ عـاتـبـ الـخـلـيـفـةـ الـفـضـلـ بنـ مـرـوـانـ مـمـتـدـحاـ اـبـنـ يـزـدادـ ، وـفـيـ هـذـاـ المـوـقـفـ أـطـلـعـ الـفـضـلـ بنـ مـرـوـانـ الـمـؤـمـنـ بـحـقـيـقـةـ الرـقـعـةـ الـتـيـ كـانـ كـتـبـهاـ عـمـرـوـ بـنـ بـهـنـوـيـ ، وـكـيـفـ أـنـ تـتـازـلـ عـنـ جـمـيـعـ أـمـوـالـهـ لـيـنـالـ رـضـيـ الـخـلـيـفـةـ ، بـالـلـيـنـ وـالـمـعـاـمـلـةـ الـحـسـنـةـ ، وـأـنـ اـبـنـ يـزـدادـ لـمـ يـسـتـخـرـجـ مـنـ شـيـئـاـ بـتـلـكـ الـمـعـاـمـلـةـ السـيـئـةـ ، عـنـ دـلـكـ تـعـجـبـ الـخـلـيـفـةـ مـنـ الـمـوـقـفـينـ ، وـأـمـرـ بـإـعـفـاءـ بـنـ بـهـنـوـيـ مـاـ طـولـ بـهـ .

٣- يحيى بن خاقان الذي الزمه المأمون بخمسة ملايين درهم ، فاعتذر ابن خاقان بأنه لا يملك إلا سبعمائة ألف درهم ، فلم يقبل منه المأمون قوله ، وأمر أحمد بن هشام بحبسه عنده ، وأن يعامل معاملة حسنة ، وأن يقدم له طعامه من بيته خشية عليه من أحمد بن هشام ، فساعدته كل من عمر بن فرج الرخجي، والحسن بن سهل(ت٢٣٦هـ) كل واحد منها بمليون درهم ، ولما تكامل له المبلغ ، وطلب مقابلة المأمون ليسلمه المبلغ الذي فرضه عليه ، وعندما عاتبه الخليفة على عدم قول الحقيقة ، واعتذر بأنه لا يملك إلا سبعمائة ألف، فذكر له الخاقاني كيف تجمعت له الخمسة ملايين درهم ، وعندما وهب الخليفة ذلك المال ليحيى بن خاقان ولم يأخذ منه شيئاً^(٤٢).

٤- فرج الرخجي :سبق أن ذكرنا محاسبة الرشيد له، وانه اعترف بعشرة ملايين درهم، ثم حوسب في عهد المأمون وثبت أن عليه أثنتين وثلاثين مليون درهم ليس له فيها حجة، وكان الذي أقام عليه الحساب هو مخلد بن أبان الكاتب، ولأن الرخجي تذلل وترجى مخلد، فان الأخير لم يكشف لل الخليفة حقيقة ما اختلسه الرخجي، وبعد مدة من الزمن كاد الرخجي عند المأمون مخلد بن أبان، واتهمه بأنه ما يزال على النصرانية، وطبعاً فإن مخلداً لم يسكت، ودافع عن نفسه مبيناً حقيقة أمر الرخجي، ثم أمر المأمون بأن يسلم الرخجي إليه ليحاسبه، وللمرة الثانية يدلس أبان بن مخلد على الخليفة، ويكتفي منه على أخراج ثلاثة ملايين درهم بوساطة من عمرو بن مسعدة^(٤٤).

وهذه النصوص تشير بما لا يدع مجالاً للشك مدى الشراء الذي وصل إليه كبار الكتاب في عهد المأمون، ومن قبله من الخلفاء، بحكم طبيعة أعمالهم المتعلقة بالخارج وقبض الأموال، وهي أموال ليست قليلة ، إضافة إلى ذلك فإن هذه النصوص تظهر تعامل الخليفة المأمون مع كتابه مع معرفته بكيفية جمع هؤلاء لتلك الأموال ، وحاجة خزانة الدولة إليها، وعفوه عنهم، في الوقت الذي كان يطالبهم بها .

أما المعتصم فلم نجد له إلا نصاً واحداً يتعلق بالكتاب وهي محاسبته لـ محمد بن الجهم البرمكي، وكاد الأمر يؤدي به إلى القتل لولا تدخل أحمد بن أبي داؤد الذي شفع له، وتوصل معه إلى مال يؤديه دون أن يحدد المصدر لهذا المال^(٤٥).

غير أن النكبة الكبيرة التي حلت بالكتاب على نحو لم يعهدوه في الدولة العباسية كانت في عهد الواثق بالله (ت ٢٣٢ هـ) وذلك سنة ٢٢٩ هـ أي بعد سنتين من خلافته، ففي قرار مفاجيء له أصدر أمره بمحاسبة ومصادرة كل من :

١. أحمد بن إسماعيل الذي استخرج منه إسحاق بن يحيى بن معاذ صاحب الحرس ثمانين ألف دينار بعد أن ضربه ألف سوط.
٢. سليمان بن وهب (ت ٢٦٥ هـ) كاتب إيتاخ آنذاك واستخرج منه أربعمائة ألف دينار.
٣. الحسن بن هب (تب بعد ٢٦٤ هـ) أربعة عشر ألف دينار.
٤. أحمد بن الخصيب (ت ٢٦٥ هـ) وكتابه مليون دينار.
٥. إبراهيم بن رباح وكتابه مئة ألف دينار، ونقل وظائفه إلى عمر بن فرج الرخجي.
٦. نجاح بن سلامة (ت ٢٤٥ هـ) ستين ألف دينار.
٧. أبو الوزير (لعنه أحمد بن خالد الكاتب) مئة ألف وأربعين ألف دينار، سوى غيرهم من العمال^(٤٦).

وهذه العقوبة الشاملة التي أحاطت برؤوس الكتاب في عهده كانت لحاجة الدولة للأموال، وقلة ما هو موجود في الخزانة ، وليس لأنه أراد أن يقتدي بجده هارون الرشيد في نكتبه للبرامكة، كما بترت المصادر سبب تلك النكبة، وربما كان لـ محمد بن عبد الملك الزيارات دور في هذه المصادر، إذ عرف عنه شدته، وقسّوته في معاملة الكتاب المصادر، وهو أول من ابتدع البراميل المكسوة جوانبها الداخلية بالمسامير المدببة كوسيلة لتعذيبهم، واستخرج ما لديهم من أموال^(٤٧).

ولم تكن هذه المصادرات هي الأخيرة في عهد الواقف، فقد صودرت الكتب قبيل وفاته بقليل، ويبدو أنه صودرت أموالهم كلها ، لو لا تدخل أحمد بن أبي دؤاد، وشفاعته لهم حتى أمر بإطلاقهم ، وارجاع بعض ممتلكاتهم المصادرة إليهم^(٤٨) .

: -

ذكرت بعض المصادر أن المنصور كانت له سياسة ثابته تجاه الولاة الذين يعزلهم عن أعمالهم ، حيث كان يقوم بمصادرة أموالهم ووضعها في بيت سماه بيت المظالم ، وكل من أخذ منه شيئاً كتب إسمه على ذلك المال، وكان يهدف من ذلك تهيئة الأمور لابنه المهيدي وتحبيبه من الناس، ومن القادة عندما يتولى الخلافة ويعيد تلك الأموال المصادرية لأصحابها^(٤٩) .

وإذا نظرنا في الذين صادر المنصور أموالهم، وممتلكاتهم من الولاة، والقادة العسكريين نجد له أسباباً وجيهة في مصادرتهم، واعتقالهم ، فعبد الجبار بن عبد الرحمن الأزدي عامل المنصور على خراسان كان قد أظهر الخلافة وكشف عن نيته العصيان على الدولة العباسية ، من خلال تتبعه لرجالات وشيعة العباسيين وقتهم ، بحجة دعوتهم لآل علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، وأضطر المنصور إلى استخدام الحيلة عليه حتى بعث جيشاً بقيادة ابنه محمد المهيدي بن المنصور، وعندما اقترب جيش المنصور من مرو الروذ تمرد أهلها على عبد الجبار، وحاربوه حتى اضطروه إلى الفرار، ثم قبض عليه فيما بعد وأرسل هو وأولاده، وأصحابه إلى المنصور ، فبسط عليهم العذاب حتى استخرج منهم ما أقروا به من الأموال التي في حوزتهم ، وكانت عاقبة أمر عبد الجبار أن قُطعت رجلاته ويداه، ثم ضُرب عنقه ، ونفى أولاده إلى جزيرة دهلك سنة ١٤١ هـ^(٥٠) .

أما ولادة المدينة الذين لحقت بهم المصادرية، والحبس فكان بسبب عجزهم عن القبض على محمد وإبراهيم ابني عبد الله بن حسن بن علي بن أبي طالب ، وكانا غير راضيين عن خلافة العباسيين، ويررون في أنفسهم أنهم أحق بالخلافة من

أبي العباس، وأبي جعفر المنصور ، ولذلك تواريا عن الأنظار خوفاً من المنصور وخاصة بعد حجة المنصور سنة ١٤٠هـ . وقد تعهد زياد بن عبيد الله الحارثي أمام المنصور في المدينة بإحضارهما ، وبناءً على ذلك فقد ولاه المنصور المدينة ومكة والطائف ، وبدلًا من أن يفي بوعده للمنصور ، بلغت المنصور أخباره بأنه تهاون مع محمد وإبراهيم خاصة وأنهما ظهرتا أمامه فلم يتعرض لهما ، عندها عزله المنصور ، وولى بدلاً منه عبد العزيز بن المطلب بن عبد الله ، وأمره بتقييد زياد واصطفاء ماله ، وجميع ما وجد له ، وكذلك عماله ، وأرسل بهم إلى المنصور^(٥١) .

ومن تعرض للمصادرة زمن المنصور واليه على البلقاء محمد بن عبيد الله بن الحارث حيث أمر بأن يقبح عليه ويؤتى به إليه ، ولما وصل إلى المنصور وجد معه ألفاً ديناراً ، وبعض المتع البسيط ، فاكتفى المنصور منه بتلك الدنانير التي وجدت معه^(٥٢) .

كذلك أمر المنصور معن بن زائدة الشيباني بالقبض على واليه على اليمين ومصادرة أمواله ، ولم تذكر المصادر اسمه ، فقام معن بتنفيذ أمر المنصور فيه حين وصل إلى ولايته^(٥٣) .

ومن الولاة الذين صادر المنصور أموالهم الحسن بن زيد بن حسن بن علي بن أبي طالب(ت ١٦٨هـ) ، وكان قد ولد له المدينة المنورة ، ولم تذكر المصادر السبب الذي دفع المنصور إلى مصادرته ، وقد استرد ماله بعد ذلك حين بين لل الخليفة المهدى ما أخذه منه المنصور^(٥٤) .

ويبدو أن مصادرة ولاة الأقاليم خفت طيلة العهد العباسي الأول بعد وفاة المنصور ، إذ لم تشر المصادر إلى مصادرة الخلفاء للولاية بعده ، وقد يكون السبب هو اختيارهم للولاة الذين يأمنون جانبهم بعد أن استقرت الدولة العباسية ، وخفت حدة المتآمرين عليها ، ونستشني من ذلك حالتين :

صادر في واحدة منها الرشيد واليه على خراسان وهو علي بن عيسى بن ماهان (ت ١٩٥هـ) ، بعد أن كثرت شكاوى أهل ولايته منه ، ومن ظلمه ، وتسبب

ذلك في خروج رافع بن الليث (ت بعد ١٩٥هـ) على الرشيد، وقد بعث إليه الخليفة هارون الرشيد القائد العباسي هرشمة بن أعين، والذي استطاع بحيلة من الخليفة من القبض عليه ومصادرة جميع أملائه، وقدرت بثمانين مليوناً (من المرجح أنها من الدرام)، سوى المتع الذي حمل على خمسمائة جمل^(٥٥).

والآخر في عهد المؤمن صودر فيها وإليه على إقليم الجبال علي بن هشام لظلمه، وعسفه لأهل ولاليته، إضافة إلى تأمره على القائد العباسي المبعوث إليه عجيف بن عنبرة (ت ٢٢٣هـ)، وعزمته على الانضمام إلى عدو الدولة العباسية بباب الخرمي، فقبض عليه قبل تنفيذ مخططه، وصودرت أمواله ثم قتل وطيف برأسه في الشام، والعراق، وخراسان^(٥٦).

أما القادة العسكريون: فالمقصود بهم من كانوا يتولون قيادة الجيوش في الدولة العباسية، ولا يتولون أعمالاً إدارية حين المصادرة، وتقع عليهم عقوبة المصادرة إما لعصيان أحدهم للأوامر الصادرة إليه، أو لتصريحات عسكرية لم يرض عنها الخليفة، وإما لثبت خيانة للدولة العباسية.

ومن صودرت أمواله في عهد المهدي قائد يدعى عامر بن إسماعيل اعتذر من الخليفة من الخروج في إحدى الحملات العسكرية، فغضب المهدي عليه وصدر ماله^(٥٧).

وفي عهد الهادي طالت المصادرة كلًا من مبارك التركي الذي أخذ ماله، وحوله من قائد إلى سائق للدواب بسبب تخاذله وانهزامه أمام الحسين بن علي سنة ١٦٩هـ في معركة فخ^(٥٨)، وكان من أثر هذه المعركة على القواد أيضًا غضب الهادي على القائد العباسي موسى بن عيسى بن موسى حيث صادر ماله بسبب إقدامه على قتل أحد الأسرى العلويين دون مشورته، ولم يشفع له انتصاره على ثورة الحسين بن علي وهزيمته في فخ^(٥٩).

ولم نشهد بعد ذلك أي مصادرة للأموال بحق القادة العسكريين حتى عهد المعتصم، الذي حدثت في عهد مصادرة واحدة للقائد التركي حيدر بن كاووس

المعروف بالأفشين (ت ٢٢٦هـ) نتيجة ثبوت خيانته للدولة العباسية التي ترقى في كنفها بسرعة في الجيش، ولقي من المعتصم الكثير من العناية والرعاية له، خاصة بعد قضائه على ثورة بابك الخرمي سنة ٢١٩هـ، لكن اتضح فيما بعد أنه ما يزال على ولائه القديم للدولة الفارسية، ولديانتها السابقة، ثم كشف أمره، وحُوكم ثم مات في سجنه بعد أن صودرت أمواله^(٦٠).

- - -

بعد استقرار الدولة العباسية، وقضائهما على المعارضين لها من بنى أمية وأتباعهم، ظهر لها معارضون بعد وفاة أبي العباس السفاح وولايته أخيه أبي جعفر المنصور، وكان أول موقف واجهه بعد خلافته، هو اعتراض عمه عبد الله بن علي على خلافته، وكان يرى أنه أحق بالخلافة منه، ولذلك خرج عليه، وتبعه الجنود الذين كانوا معه من أهل خراسان، كما التحق به بعض أهل الشام^(٦١)، وكجزء من مواجهة هذه الثورة لجأ المنصور إلى أسلوب مصادرة أموال من انضم إلى عمه من أهل الشام، كذلك عمد المنصور إلى مصادرة الخارجين عليه من البيت العلوي الذين قامت لهم دعوة باسمهم، وكان يتزعم هذه الدعوة محمد (٤٥هـ)، وإبراهيم (ت ٤٥هـ) ابن عبد الله بن حسن بن علي بن أبي طالب، لاسترداد ما يرون أنه حقاً لهم اغتصبه العباسيون، واشتدت هذه الدعوة في عهد المنصور فكان عليه أيضاً مواجهتها عسكرياً، وسياسياً، ومادياً.

ويبدو أن لجوء المنصور إلى مصادرة أموال المعارضين هو تجريدهم من القوة المالية، وإرهاب أتباعهم، أو من يفكرون في الانضمام إليهم بأن أمواله تصبح تحت طائلة المصادرة.

وأول آثر لنا بشأن مصادرة المعارضين كان في أول ولاية المنصور، إذ أن بعضاً من أهل الشام طالبوا هذه العقوبة بسبب انضمامهم إلى عمه عبد الله بن علي الذي نازعه الخلافة سنة ١٣٦هـ، وبعد القضاء عليه أتاهم وفده من أهل الشام معتذرين منه، ويطلبون صفحه وكان خطيبهم في هذا الأمر هو الحارث بن عبد الرحمن الحرشي

فأعجب المنصور كلامه، وقبل اعتذاره، وأمر من فوره برد قطائمه إليه^(٦٢)؛ مما يدلنا على أن المنصور اتخذ عقوبة المُصادرة في حق من التحق بعمه عبد الله بن علي.

كذلك الحال بالنسبة للعلويين حينما ظهرت دعوة محمد (النفس الزكية) بن عبد الله بن حسن وأخيه إبراهيم، فقد تباه لها المنصور منذ وقت مبكر، وحاول أن يتلاها من خلال محاولة استمالة والدهما عبد الله بن حسن والتي استمرت قرابة أربع سنوات من ١٤٠-١٤٤هـ ولم ينجح في محاولته، وتأكد لديه أن الأب موافق على ما يقوم به ولداته من بث الدعوة للبيت العلوي والخروج عليه، لذلك توجه إلى الحجاز للحج سنة ١٤٤هـ وفي المدينة قام بمحاولةأخيرة لإقناع عبد الله بن حسن لينصح ولديه بتسليم نفسيهما، والعدول عن مخططهم نحو الخلافة، إلا أن محاولته باءت بالفشل، وعندها أمر بالقبض عليه، وعلى أهل بيته، ومصادرة أمواله، وترحيله إلى العراق^(٦٣) كجزء من الضغط على أبنيه.

وحين ظهر محمد بن عبد الله بثورته في المدينة وجه المنصور عيسى بن موسى لحربه مع توصيته له خيراً بأبناء المهاجرين والأنصار ، إلا أنه أوصاه بعد قيامه على تلك الثورة، بأن يكتب له بأسماء الذين قابلوه من ولد أبي طالب، أما من اختفى منهم فليقبض ماله^(٦٤) ، وأما أموالبني حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب فقد صودرت كلها بعد مقتل محمد بن عبد الله سنة ١٤٥هـ^(٦٥).

ولم يسلم من المُصادرة كذلك من انضم إلى أخيه إبراهيم حين ظهر في البصرة، فقد أورد البغدادي اسم شخص واحد صودرت أمواله لانضمامه إلى إبراهيم ويدعى قطن بن معاوية الغلابي، وبعد هزيمة ومقتل إبراهيم اختفى مدة من الزمن ، ثم فرر أن يسلم نفسه للمنصور مهما كانت العواقب، وحين مثل بين يديه اعترف له بذنبه ، وطلب عفوه ، فعفا عنه المنصور، وأمر برد ضياعه وأمواله إليه^(٦٦) . مما يدلنا على أن هذه العقوبة طالت غيره أيضاً ممن لم يستطع مقابلة المنصور، ومما يؤكد ذلك أن الخليفة المنصور أمر سلم بن قتيبة واليه على البصرة آنذاك بهدم دور من خرج مع إبراهيم وقطع نخله^(٦٧) .

وخفت حدة العلوين بعد مقتل ابناء عبد الله بن حسن بقية عهد المنصور وابنه المهدي ، فلما تولى الخليفة الهايدي أطلت فتنة جديدة قام بها العلوين في الحجاز وقادها الحسين بن علي بن الحسن سنة ١٦٩هـ ، ولم تكن هذه الثورة بمثل قوتها من سبقها بسبب عدم انضمام أهل المدينة إليها ، لذلك غادرها الثنائرون إلى مكة ، وكإجراء انتقامي بحق الذين تزعموا الثورة من العلوين قام والي المدينة آنذاك عمر بن عبد العزيز العمري بهدم دور الحسين بن علي ، ودور أهل بيته ومن خرج معه ، كما أحرق نخلهم ، وما لم يحرقه صادره عليهم وجعله في الصوافي المقبوسة^(٦٨) ، وكانت هذه فيما يبدو آخر مصادرة نالت العلوين رغم ثوراتهم التي كانت في عهدي الرشيد والمأمون ، إلا أن المصادر لا تذكر شيئاً عن مصادرتهم .

:

رغم شدة المنصور لخالفيه، وعقوبته بالقتل والمُصادرة ، إلا أنه لم يتعرض لأحد من أهل بيته بالمُصادرة رغم خروج عمه عبد الله بن علي عليه ، ومعه أخيه عبد الصمد ، واكتفى منهما بما غنمته من معركته بعد هزيمة عبد الله بن علي أمام قوات أبي مسلم الخراساني ، وحين قبض على عمه عبد الصمد عفا عنه ، وسجن عبد الله بن علي^(٦٩) ، ولم تذكر المصادر أنه تعرض لأموالهما ، مما يبين أنه كانت هناك سياسة عامة سار عليها الخلفاء العباسيون الأوائل ، وهي عدم معاملة قرابتهم مثل معاملة الآخرين في العقوبات ومنها المُصادرة ، وذلك للمحافظة على وحدة بيت الخليفة ، مهما كانت جريمتهم ، ولنضرب أمثلة لذلك:

أتي للمهدي بابن لداود بن علي ، ويعقوب بن الفضل متهمين بالزنقة ، وأقر أمامه بها ، ومع ذلك فإن المهدي لم يقتلهما كما قتل غيرهم من الزنادقة ، وكانت حجته في ذلك أمام يعقوب بن الفضل "أما والله لولا أنني كنت جعلت لله علي عهدا إذا ولاني هذا الأمر ألا أقتل هاشميا لما ناظرتك وفقتاتك .."^(٧٠) ، ثم أوصى ابنه الهايدي أن يقتلهما إذا ولـي بعده .

وفي عهد المؤمن خرج عليه عمه إبراهيم بن المهدى (ت ٢٢٤هـ) وادعى الخليفة في بغداد حين كان المؤمن في مرو، وحين عاد المؤمن إلى بغداد، وبعد القبض على إبراهيم عفا عنه، ولم تذكر المصادر أنه قبض أمواله^(٧١).

وكذلك إبراهيم بن محمد المعروف بابن عائشة (ت ٢١٠هـ) حين تأمر على المؤمن اكتفى منه الخليفة بالقتل، ولم تذكر المصادر أيضاً أنه تعرض لأمواله^(٧٢)، وهذه الحادثة والتي قبلها من الحوادث تدلنا كيف كان يتم التعامل داخل الأسرة العباسية الحاكمة حفاظاً على وحدتها، إلا أنه قد كسرت هذه القاعدة مرتين ولها أسبابها الوجيهة، ففي سنة ١٧٣هـ توفي القائد العباسي محمد بن سليمان بن علي، فقام الرشيد بمصادرة أمواله المنقوله وغير المنقوله، سوى المتعار الذي لا فائدة له^(٧٣)، أما السبب فلأن أخيه جعفر بن سليمان كان يكتب للرشيد سراً بأن محمد بن سليمان اتخذ أمواله، وما يحصل من ضياعه في اكتساب الأعون لأنها يتطلع للخلافة، ويقترح على الخليفة هارون الرشيد بمصادرتها عليه لأنها حل له^(٧٤)، وكان الرشيد يحتفظ بكتب جعفر، ولم يتعرض لحمد، فلما مات محمد بن سليمان ولم يكن له وارث إلا جعفر بن سليمان أظهر الرشيد تلك الكتب التي كان يكتبها في أخيه ومن ثم صادر تلك الأموال بناء على ما كان يوصي به جعفر الرشيد في كتبه تلك، وقد اختلفت بعض المصادر في تقديرها كما يأتي:

- فبعضها يذكر: أنه وجد له ستون مليونا دون أن تحدد هل هي دراهم أم دنانير، ومن المرجح أنها دراهم، سوى الدواب، والمتاع، والضياع، وغيره مما يصلح للخلفاء^(٧٥).
- ذكر المسعودي: أن ما قبض له كان نيفاً وخمسون مليون درهم سوى الضياع، والدور، والمستغلات^(٧٦).

-٣- أما ابن كثير فيذكر: أن ما وجد محمد بن سليمان هو: ثلاثة ملايين دينار، وستة ملايين درهم سوى الأملالك^(٧٧). ومع اختلاف هذه المصادر في تحديد المبالغ النقدية، إلا أنها اتفقت على أن الرشيد لم يأمر بها إلى بيت المال، وإنما وجه بها كجوائز للندماء والمغنين، واحتفظ بما سوى ذلك.

أما الحادثة الثانية في مصادر أحد أفراد البيت العباسى فكانت في حق العباس بن عبد الله بن جعفر بن أبي جعفر المنصور، عندما التحق بهرشمة بن أعين أحد قادة المؤمنون المحاصرين لبغداد وقت الفتنة بين الأخوين، وعندما علم الأمين بما فعل العباس أمر بمصادرة أمواله، وكانت أربعة ملايين درهم، وثلاثمائة ألف دينار^(٧٨).

: -

عرف عن الخلفاء العباسيين حبهم وتوقيرهم للعلماء بشتى علومهم، ولذلك نشطت الحياة العلمية في هذه الفترة نشاطاً عظيماً ، ولم تتغير هذه المعاملة إلا في عهد المؤمن الذي أساء إلى من خالقه من العلماء في مسألة القول بخلق القرآن، وكانت هذه المعاملة السيئة لهم في شتى أرجاء الدولة العباسية واستمرت هذه المعاملة في عهدي المعتضم والواثق، ورغم كل ذلك ، فإن هؤلاء الخلفاء لم يقتربوا من أموال العلماء الخاصة ربما لأن معظمهم إما فقير ، أو يقرب من الفقر، ولم نجد إلا مصادرتين واحدة لحقت بالأصم كما ذكر ذلك التميي في كتابه المحن حيث ذكر أنه رفض الإقرار بالقرآن أنه مخلوق ، ولذلك فإنه عوقب بحلق لحيته ، وحاجبيه ، وطيف به على حمار ، واستصفي ماله ، وكتب على دوره أنها صافية^(٧٩)، وذلك في عهد المعتضم ، ولعل الأصم الذي ذكره المصدر هنا هو هارون ابن عبد الله الزهري الأصم الذي عزل من القضاء في مصر سنة ٢٢٦هـ^(٨٠) والأخر في عهد الواثق صودر فيها الطبيب بيختيشعون بن جبريل (ت ٢٥٦هـ) أخذت أمواله ، وضياعه ، ونفي إلى جندي سابور^(٨١).

:-

سبق أن ذكرنا المصادرات للمعارضين في عهد المنصور. ومما لاشك فيه أن هناك كثير من العامة قد انضموا إلى الثورة العلوية في الحجاز والعراق ، وأقل اجراء ذكرته المصادر هو احرق نخلهم وتهديم بيوتهم كما سبق أن أشرنا ، ووردت بعض النصوص لمصادرة بعض العامة في عهد المنصور نصت على أشخاص بأعيانهم منهم غلام كان مولى لأبي مقاتل الخراساني صادره بعشرة آلاف درهم بحجة أنه تزوج من جارية لعيبة بن كعب الذي عصى عليه في السند ، متهمًا إياه أن المال المصادر هو من جملة ما اختلسه من مولى زوجته ^(٨٢).

كذلك صادر المنصور رجالاً من أهل الذمة لأنه وجده يشتري سمكة بثلاثين درهماً ، وقرره عن أمواله فأقر بثلاثين ألف درهم ، فلما سأله عن مصدرها بين له أنه عمل مع الوزير المورياني قبل عزله ومصادرته ، عندها وجده المنصور حجة في مصادرة ما معه وأمر بحمله إلى بيت المال ^(٨٣). وقد ذكرنا من قبل هدف المنصور من المصادرات ، لأن المهدي أعاد الأموال المصادر إلى أصحابها ومنهم صاحب السمكة هذا ^(٨٤).

وفي عهد الأمين، وفي أثناء محاصرة طاهر بن الحسين له احتاج إلى الأموال، فوكل برجلين يقومان بمصادرة الناس الذين يشك بأن لديهم الودائع، ولعلها التي تخص رجال الدولة العباسية ، فكان أحدهما ويدعى الهرش يهجم على بيوت الناس ليلاً ويأخذ ما لديهم ، وجمع الهرش بهذه الطريقة أموالاً طائلة ، وكانت محاسبته للمصادررين تقوم على الظن والتهمة ، مما جعل كثير من الأغنياء وغيرهم يغادرون بغداد خوفاً من أن يلحقهم ما لحق بالمصادررين، حتى قال شاعر يصف هذه الحالة :

() .

الخاتمة

رأينا من خلال البحث أن المصادرات في العصر العباسي الأول شملت في بعض فتراتها معظم ، طبقات المجتمع، وخاصة في عهد الخليفة المنصور، وهو إجراء اتخذه لمعاقبة خصومة والخارجين عليه ، والمخالفين لأوامره من الولاة ، وغيرهم ، ولم تكن إجراءاته تلك تهدف إلى جمع الأموال واكتنازها ، بل كان يهدف إلى المحافظة على كيان الدولة ، واستقرارها ، والتي عصفت بها المشاكل منذ توليه الخلافة ، فلما زالت تلك الظرف لم يلجم إلى هذا النوع من العقاب بدليل أنه أمر خليفته المهدي بإرجاع تلك الأموال المصادرية، والتي كان قد كتب على كل مال مصادر اسم صاحبه عليه ، وقد نفذ المهدي تلك الوصية، وأرجعها إلى أربابها .

كما بين البحث أن العقوبة، والمصادرية التي تلحق بالوزراء تكون أشد من تلك التي تقع على الكتاب ، لأن عقوبة الوزراء تكون سياسية الهدف منها التخلص من خصوم مستقبليين لدولتهم بعكس الكتاب الذين كانوا يحاسبون ، وقليلًا ما كانوا يعاقبون معاقبة مالية بعد ثبوت ثرائهم الفاحش ، لكنهم يكونون على أعمالهم ، ونادرًا ما يعزلون من وظائفهم .

ووجد من النواذر التعرض لأموال الناس في عمومهم ، ذلك لأن السياسية الشرعية ما تزال واضحة في العصر العباسي الأول ، ومجال الظلم والتعدى لحقوق الناس ضئيلا ، وفي وقت الفتنة السياسية فقط ، لأن الدولة كانت في أوج قوتها المالية ، والعسكرية ، والسياسية .

كما ختم العصر العباسي الأول بابتداع وسائل وحشية في معاقبة المصادررين على يد الوزير محمد بن عبد الملك الزيارات لم يسبقها إليها أحد ، وكانت سنة من أتى بعده ، وكان هو أول من عوقب بها بعد عزله في عهد المتوكل على الله .

الحواشي والتعليقات

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

: ()

()

()

()

()

()

()

()

()

10

()

()

10

()

()

()

()

()

()

()

—

- ()

()

()

- ()

- ()

()

- - ()

1

()

- ()

()

()

()

()

()

()

-

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()
()
()
()
()
()
()
()
()

المصادر والمراجع

- .() :
/ -
- () :
/ -
- .() :
/ -
- () :
/ -
- .() :
/ -
- .() :
/ -
- () :
/ -
- () :
/ -
- .() :
/ -

•

()

10

. ()

10

1

. ()

2

. ()

⋮

()

1

1

■

- ()

1

()

2

()

—

1

()

1

1

1

$$\begin{array}{rcl} & (\quad) & : \\ / & \overline{\qquad\qquad\qquad} & - \\ (\quad) & : & \\ & \overline{\qquad\qquad\qquad} & - \\ & / & \\ & (\quad) & : \\ & \overline{\qquad\qquad\qquad} & - \\ .(\quad) & : & \\ & \overline{\qquad\qquad\qquad} & - \\ & \vdots & \\ & \overline{\qquad\qquad\qquad} & - \\ / & (\quad) & : \\ & \overline{\qquad\qquad\qquad} & - \\ & . & \vdots \\ & \overline{\qquad\qquad\qquad} & - \\ & (\quad - \quad) & : \\ & \overline{\qquad\qquad\qquad} & - \end{array}$$