



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



3 2044 010 373 025

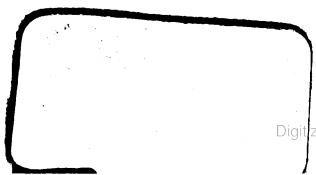
THE BORROWER WILL BE CHARGED AN OVERDUE FEE IF THIS BOOK IS NOT RETURNED TO THE LIBRARY ON OR BEFORE THE LAST DATE STAMPED BELOW. NON-RECEIPT OF OVERDUE NOTICES DOES NOT EXEMPT THE BORROWER FROM OVERDUE FEES.

~~WIDENER
BOOK DUE
SEP 10 1999~~

WIDENER
SEP 10 1999
JAN 27 2003
BOOK DUE
CANCELLED

~~WIDENER
BOOK DUE
SEP 11 2006
JAN 24 2006
CANCELLED~~

WIDENER
WIDENER
JAN 08 2007
FEB 10 2007
CANCELLED



FR. NIES'SCHE BUCHDRUCKEREI (CARL B. LORCK) IN LEIPZIG.

كتاب

المعرب من الكلام الاعجمي

على حروف المعجم

تأليف الشيخ الاجل الامام الاوحد العالم

ابي منصور موهوب بن احمد بن مكهد بن الخضر

الجواليقي

١٨٩٧

طبع سنة المسيحية في مدينة لسيا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قال^٥) الشيخ الامام الاجدّ الاوحد العالم ابو منصور موهوبُ ابن احمد بن محمّد بن الحُضْر اطلال الله بقاءه وحرس مدّته وحبّاءه هذا كتابٌ نذکرُ فيه ما تكلمتُ به العربُ من الكلامِ الاعجبيّ ونطق به القرآن المكيّد وورد في اخبارِ الرسول صلى الله عليه والصحابه والتابعين رضوان الله عليهم وذكرته العربُ في اشعارها واخبارها ليُعرف الدخيلُ من الصريحِ ففي معرفة ذلك فائدةٌ جليلةٌ وهي اَنْ يَكْتَسِبَ المَشْتَقُّ فلا^٦) يَجْعَلُ شَيْئاً من لُغَةِ العربِ لَشَيْءٍ من لُغَةِ العَجَمِ فقد قال ابن السّراج في رسالته في الاشتقاق^٧) في بابِ ما يَحِبُّ على الناظر في الاشتقاق اَنْ يَتَوَقَّاهُ

a) Cod. Escur. hab. قرأت على الشيخ

b) Cod. hab. فلا يجعل شيئاً من لغة العجم فقد قال الخ
emend. sec. cod. Escur. c) v. Hāji Chalifa V. p. 43.

وَيَحْتَرَسَ مِنْهُ مَا يَنْبَغِي أَنْ يَحْدَرَهُ كُلُّ الْحَدَرِ أَنْ يَشْتَقَّ
 مِنْ لُغَةِ الْعَرَبِ لَشَيْءٍ مِنْ لُغَةِ الْعَجْمِ فَيَكُونُ بِمَنْزِلَةِ مَنْ
 آدَعَى أَنْ الطَّيْرَ وَلَدُ الْحَوْتِ^(١) فَأَمَّا مَا وَرَدَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ
 فَقَدْ اختلف فيه أهل العلم قال بعضهم كتابُ الله ليس
 فيه شيءٌ من غيرِ العربيةِ أخبرني غيرُ واحدٍ عن الحسنِ
 ابنِ أحمدَ عن دَعْلَجٍ عن عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عن أبي
 عُبَيْدٍ قال سَمِعْتُ أبا عُبَيْدَةَ يَقُولُ مَنْ زَعَمَ أَنَّ فِي الْقُرْآنِ
 لِسَانًا سِوَى الْعَرَبِيَّةِ فَقَدْ اعْظَمَ عَلَى اللَّهِ الْقَوْلَ وَاحْتَجَّ
 بِقَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا^(٢) قال أبو عُبَيْدَةَ وَرَوَى
 عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَمُجَاهِدٍ وَعِكْرِمَةَ وَغَيْرِهِمْ فِي أَحْرَفٍ كَثِيرَةٍ
 أَنَّهُ مِنْ غَيْرِ لِسَانِ الْعَرَبِ مِثْلُ سَجِيدٍ وَالْمِشْكَاةِ وَالْيَمِّ وَالطُّورِ
 وَأَبَارِيقَ وَإِسْتَبْرَقٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ فَهؤلاءُ اعلمُ بالتأويلِ مِنْ أَبِي
 عُبَيْدَةَ وَلَكِنَّهُمْ ذَهَبُوا إِلَى مَذْهَبٍ وَذَهَبَ هَذَا إِلَى غَيْرِهِ

(a) وَحِكْيَى عَنْ أَبِي عَلِيٍّ قَالَ رَأَيْتُ أبا بَكْرٍ يُدِيرُ هَذِهِ
 اللَّفْظَةَ بُوصِيٍّ لِيَشْتَقَّهَا فَقُلْتُ أَيْنَ تَذْهَبُ أَنَّهُا فَارْسِيَّةٌ أَمْ
 هُوَ بُوزِيٌّ وَهُوَ اسْمُ جَبَلِنَا قَالَ وَمَعْنَاهُ السَّالِمُ فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ فَرِحْتَ

Hic locus perobscurus non est in cod. Escur., certo glossa
 marginalis eaque mutilata quam e contextu ejiciendam esse putavi.

b) Sur. 43, 2.

وكلاهما مُصِيبٌ إن شاء الله وذلك أن هذه الحُرُوفَ
 بغيرِ لِسَانِ العَرَبِ في الاصلِ^٥ فقال^٦ الأئكَ على الاصل
 ثُمَّ لفظتْ به العَرَبُ بِالسِّنَتِهَا فعرَّبته فصار عربياً بتعريبها
 إِيَّاه فهي عربيَّةٌ في هذه الحَالِ اعجميَّةٌ الاصلِ فهذا القَوْلُ
 يُصَدِّقُ الفَرِيقَيْنِ جميعاً والأسماءُ المُعرَّبةُ^٧ على ضَرَبَيْنِ أَحَدُهَا
 لَا يُعْتَدُّ بِعُجْمَتِهِ وهو ما أُدْخِلَ عَلَيْهِ لَامُ التَّعْرِيفِ نَحْوُ
 الدِّيَابِجِ وَالدِّيَوَانِ وَالثَّانِي مَا يُعْتَدُّ بِعُجْمَتِهِ وهو ما لم
 يُدْخِلُوا عَلَيْهِ لَامَ التَّعْرِيفِ كَمُوسَى وَعِيسَى

بَابُ مَعْرِفَةِ مَذَاهِبِ العَرَبِ فِي اسْتِعْمَالِ الاَعْجَمِيَّةِ

اعلم أَنَّهُمْ كَثِيرًا مَا يَجْتَرِثُونَ على تَغْيِيرِ الاسماءِ الاَعْجَمِيَّةِ
 إِذَا اسْتَعْمَلُوهَا فَيُبَدِّلُونَ الحُرُوفَ الَّتِي لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِهِمْ
 إِلَى أَقْرَبِهَا مُخْرَجًا^٨ وَرُبَّمَا أَبَدَلُوا مَا بَعْدَ مُخْرَجِهِ أَيضًا وَالاِبْدَالُ
 لَازِمٌ لِيَثَلَا يُدْخِلُوا فِي كَلَامِهِمْ مَا لَيْسَ فِي حُرُوفِهِمْ وَرُبَّمَا غَيَّرُوا

a) Plane deletum in cod. exceptis paucis lineolis. b) A فقال
 usque ad الاصلِ interpolatum habeo cfr. Itkân ٣١٨ l. 5 squ. c) Cod.
 addit وَتَرْكِه في الصَّرْفِ وَتَرْكِه glossa marginalis; deest in cod. Eскур.
 d) Cod. h. مَخْرَجًا.

البناء من الكلام الفارسي الى ابيية العرب وهذا التغيير
يكون بابدال حرف من حرف او زيادة حرف

hic desunt non pauca.

ولا تاركًا لحني لأحسن لحنهم ولو دار صوف الدهر حين يدور
شنيذ يريدون شون بوزي وروذ اعتجل وبستان^١ خذ
قال اذا كان حكي لك في الاعجمية خلاف ما العامة عليه
فلا ترينه تخليط^٢ فان العرب تخلط فيه وتكلم به
مخلطًا لانه ليس من كلامهم فلما اعتنفوا وتكلموا به
خلطوا وكان الفراء يقول يبنى الاسم الفارسي أي بناء كان
اذا لم يخرج عن ابيية العرب وذكر ابو حاتم أن الروبة
ابن العجاج والفصحاء كالعشى وغيره ربما استعاروا الكلمة
من كلام العجم للقافية لتستطرف ولا يصرفونه ولا
يشتقون منه الافعال ولا يرمون بالأصلي ويستعملون المستطرف
وربما أضحكوا منه كقول العدوي انا العربي البالك^٣ اي
النقي من العيوب وقال العجاج

كما رأيت في الملاء البردجا

وهم السبي ويقال لهم بالفارسية برده فأران القافية

a) Cod. hab. بُسْتَلُون. b) غلطا — ? c) Cod. hab. البَال.

بَابُ مَا يُعْرَفُ مِنَ الْمُعْرَبِ بِاخْتِلَافِ الْحُرُوفِ

لَمْ تَجْتَمِعِ الْجِيمُ وَالْقَافُ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ فَمَتَى جَاءَتْهَا^١
 فِي كَلِمَةٍ فَأَعْلَمَ أَنَّهَا مُعْرَبَةٌ مِنْ ذَلِكَ جَلَوْبِقُ وَجَرَنْدَقُ
 وَالْجَوْقُ وَالْقَبِجُ وَرَجُلٌ أَجَوَقُ وَسَتَرَى ذَلِكَ مُفَسَّرًا فِي
 مَوَاضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَلَا تَجْتَمِعُ الصَّادُ وَالْجِيمُ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ
 مِنْ ذَلِكَ الْحِصَّ وَالصَّنَجَةَ وَالصَّوْجَانَ وَنَكُو ذَلِكَ
 وَلَيْسَ فِي أَصُولِ أُبَيَّةِ الْعَرَبِ اسْمٌ فِيهِ نُونٌ بَعْدَهَا رَاءٌ فَإِذَا
 مَرَّ بِكَ ذَلِكَ فَأَعْلَمَ أَنَّ ذَلِكَ الْاسْمَ مُعْرَبٌ فَكُو نَرَجِيسُ وَنَرِيسُ
 وَنَوْرَجٍ وَنَرِيسِيانٍ وَنَرَجِجَةٌ عَلَى مَا تَرَاهُ مُفَسَّرًا وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ
 زَاءٌ بَعْدَ دَالٍ إِلَّا دَخِيلٌ مِنْ ذَلِكَ الْهِنْدَازُ وَالْمُهَنْدِزُ وَابْدَلُوا
 الرَّاءَ^٢ سِينًا فَقَالُوا الْمُهَنْدِسُ وَلَمْ يَحْكِكِ أَحَدٌ مِنَ الثَّقَاتِ
 كَلِمَةً عَرَبِيَّةً مَبْنِيَّةً مِنْ بَاءٍ وَسِينٍ وَتَاءٍ فَإِذَا جَاءَ ذَلِكَ فِي كَلِمَةٍ
 فَهِيَ دَخِيلٌ فَأَمَّا أَمْثَلَةُ الْعَرَبِ فَأَحْسَنُهَا مَا بُنِيَ مِنَ الْحُرُوفِ
 الْمُتَبَاعِدَةِ الْمَخَارِجِ وَأَخْفَ الْحُرُوفِ حُرُوفُ الذَّلَاقَةِ وَهِيَ سِتَّةٌ^٣
 ثَلَاثَةٌ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ وَهِيَ الرَّاءُ وَالنُّونُ وَاللَّامُ وَثَلَاثَةٌ مِنْ
 الشَّفَتَيْنِ وَهِيَ الْفَاءُ وَالْبَاءُ وَالْيَمِيمُ وَلِهَذَا لَا يَخْلُو الرُّبَاعِيُّ

a) Cod. h. جاءتها. b) Cod. h. الراي.

والخُماسِيّ منها الا ما كان من عَسَجَدٍ فَاَنَّ السِّينَ اشْبَهَتْ
 النُّونَ لِلصَّغِيرِ الَّذِي فِيهَا وَالغُنَّةُ الَّتِي فِي النُّونِ فَاِذَا جَاءَكَ
 مِثْلُ خُماسِيٍّ اَوْ رُبَاعِيٍّ بِغَيْرِ حَرْفٍ اَوْ حَرْفَيْنِ مِنْ حُرُوفِ
 الدَّلَالَةِ فاعْلَمْ اِنَّهُ لَيْسَ مِنْ كَلِمِهِمْ مِثْلُ عَفَنَجَشِ حُضَائِحِ
 وَنَحْوِ ذَلِكَ فَهَذِهِ جُمْلَةٌ مِنَ الْقَوْلِ فِي هَذَا الْفَرْقِ كَافِيَةٌ وَقَدْ
 رَتَبْنَا هَذَا الْكِتَابَ عَلَى حُرُوفِ الْمُعْجَمِ لِيَسْهُدَ مَرَامُهُ
 وَيَكْمُلَ نِظَامُهُ

بَابُ الْهَمْزَةِ الَّتِي تُسَمَّى الْاَلِفَ

اسْمَاءُ الْاَنْبِيَاءِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِمْ كُلُّهَا اعْجَمِيَّةٌ
 نَحَوُ اِبْرَهِيْمَ وَاِسْعِيْدَ وَاِسْحَقَ وَاِلْيَاسَ وَاِدْرِيسَ وَاِسْرَآئِلَ
 وَاَيُّوبَ اِلَّا اَرْبَعَةً اسْمَاءَ وَهِيَ اَدَمُ وَصَالِحٌ وَشُعَيْبٌ وَمُحَمَّدٌ
 فَامَّا اِبْرَهِيْمُ فَفِيهِ لُغَاتٌ قَرَأْتُ عَلَى اَبِي زَكَرِيَّا عَنْ اَبِي
 الْعَلَاءِ قَالَ اِبْرَهِيْمُ اسْمٌ قَدِيمٌ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ
 بِهِ الْعَرَبُ عَلَى وُجُوهِ فَقَالُوا اِبْرَهِيْمُ وَهُوَ الْمَشْهُورُ وَاِبْرَاهِمَ
 وَقَدْ قُرِيَ بِهِ وَاِبْرَاهِمُ عَلَى حَذْفِ الْيَاءِ وَاَبْرَهَمُ وَيُرْوَى اَنَّ
 عَبْدَ الْمُطَّلِبِ قَالَ

عُدْتُ بِمَا عَاذَ بِهِ إِبْرَاهِيمُ مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ وَهُوَ قَائِمٌ
وَيُرَوَّى لِعَبْدِ الْمُطَّلِبِ أَيْضًا

نَحْنُ آلُ اللَّهِ فِي كَعْبَتِهِ لَمْ يَزَلْ ذَلِكَ عَلَى عَهْدِ آبَائِهِمْ
وَاسْمِعِيلُ فِيهِ لُغْتَانِ اسْمِعِيلُ وَاسْمِعِينُ بِالنُّونِ قَالَ الرَّاجِزُ
قَالَ جَوَارِي الْحَيِّ لَمَّا جِينَا هَذَا وَرَبِّ الْبَيْتِ اسْمَاعِينَا
وَاسْحَقُ اعْجَمِي وَإِنْ وَافِقَ لَفْظَ الْعَرَبِيِّ يُقَالُ أَسْحَقَهُ اللَّهُ
يُسْحِقُهُ إِسْحَاقًا وَأَمَّا إِسْرَائِيلُ ففِيهِ لُغَاتٌ قَالُوا إِسْرَأَلُ كَمَا
قَالُوا مِيكَالُ وَقَالُوا إِسْرَائِيلُ وَقَالُوا أَيْضًا إِسْرَائِينَ بِالنُّونِ قَالَ
أُمِّيَّةٌ عَلَى إِسْرَأَلِ

hic lacuna est

أَخْرَجَ وَرُؤْيَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ عَلَى
الصُّوفِ الْأَذْرِيَّ وَرَوَاهُ لِي أَبُو زَكْرِيَاءُ الْأَذْرِيَّ بِفَتْحِ الدَّالِ عَلَى
غَيْرِ قِيَاسٍ وَانْشَدَنِي عَنِ الْقِصْبَانِيِّ عَنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ
الْحُرَّاسَانِيِّ عَنِ الطُّومَارِيِّ عَنِ الْمُبَرَّدِ لِلشَّبَاحِ
تَدَكَّرْتُهَا وَهَنَا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا قُرَى أَدْرِييَجَانَ الْمَسَاحِ وَالْجَالِي
وَرُؤْيَى عَنْ أُمِّ الدَّرْدَاءِ أَنَّهَا قَالَتْ زَارْنَا سَلْمَانَ^{هـ} مِنَ الْمَدَائِنِ

a) Est Salmân Alfârist v. Ibn Hischâm p. 136 squ.

الى الشَّامِ مَاشِيًا وَعَلَيْهِ كِسَاءٌ وَأَنْدَرُوزِدٌ^٥ تَعْنِي^٦ سَرَاوِيدَ
مُشَرَّةً وَهِيَ كَلِمَةٌ اِعْجَمِيَّةٌ لَيْسَتْ بِالْعَرَبِيَّةِ وَالْأَهْوَاؤُ اسْمُ
مَدِينَةٍ مِنْ مَدَنِ فَارِسَ اِعْجَمِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهَا
الْعَرَبُ قَالَ جَرِيرٌ

سَيَرُوا^٧ بَنِي الْعَمِّ فَالْأَهْوَاؤُ مَنْزِلُكُمْ وَنَهْرُ تَيْرِي فَمَا تَعْرِفُكُمْ الْعَرَبُ
وَاصْطَخْرٌ^٨ اسْمُ الْبَلَدِ اِعْجَمِيٍّ اَيْضًا وَقَدْ وَرَدَ فِي اشْعَارِهِمْ

قَالَ جَرِيرٌ

وَكَانَ كِتَابٌ فِيهِمْ وَنُبُوَّةٌ وَكَانُوا بِاصْطَخْرِ الْمُلُوكِ وَتُسْتَرَا

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ قَالُوا فِي النَّسَبِ إِلَيْهِ اصْطَخْرِيٌّ كَمَا قَالُوا

فِي مَرَوْ مَرَّوَزِيٍّ^٩ وَأَسْبَدٌ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ اسْمُ قَائِدٍ مِنْ قَوَادِ

كِسْرَى عَلَى الْبَحْرَيْنِ فَارِسِيٌّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ
طَرَفَةُ

خُدُوا حِذْرَكُمْ أَهْلَ الْمُشَقَّرِ وَالصَّفَا

عَبِيدَ أَسْبَدٍ وَالْقَرَضُ يُجْرَى^{١٠} مِنَ الْقَرَضِ

وَالصَّفَا وَالْمُشَقَّرُ مِنَ الْبَكْرَيْنِ وَقَالَ غَيْرُ أَبِي عُبَيْدَةَ

a) Cod. h. أَنْدَرَا وَرَدٌ — emend. sec. kām. b) Cod. h. يَعْنِي.

c) Cod. h. سَيَرُ. d) Cod. h. اصْطَخْرُ. e) Cod. h. مَرَّوَزِيٍّ.

f) Cod. h. يُجْرَى.

أَسْبَدُ قَوْمٌ كَانُوا مِنْ أَهْلِ الْبَحْرَيْنِ يَعْبُدُونَ الْبَرَادِينَ فَقَالَ
طَرْفَةُ

عَبِيدَ آسَبِدٍ لَا عَبِيدَ الْبَرَادِينَ

وَأَسْبَدُ فَارِسِيَّ عَرَبِيَّةَ طَرْفَةَ وَالْأَصْلُ أَسْبٌ وَهُوَ ذَكَرُ الْبَرَادِينَ
يُخَاطَبُ بِهَذَا عَبْدَ الْقَيْسِ وَيُرْوَى عَبِيدَ الْعَصَا وَبَلغْنَا
عَنِ الْحَرَبِيِّ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غَالِبٍ قَالَ حَدَّثَنَا
هَشِيمٌ قَالَ أَخْبَرَنَا دَاوُدُ بْنُ بُشَيْرٍ بْنُ عَمْرِوٍ عَنْ بَجَالَةَ (?)
ابْنِ عَبْدِةَ قَالَ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَأَيْتُ رَجُلًا مِنَ الْأَسْبَدِيِّينَ
ضَرَبَ^١ مِنَ الْمَجُوسِ مِنْ أَهْلِ الْبَحْرَيْنِ جَاءَ إِلَى رَسُولِ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ فَدَخَلَ ثُمَّ خَرَجَ قُلْتُ مَا قَضَى فَيَكُم
رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ الْإِسْلَامُ^٢ أَوْ الْقَتْلُ قَالَ الْحَرَبِيُّ
قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْأَسْبَدِيُّ قَوْمٌ مِنَ الْفُرْسِ كَانُوا مَسْكَنَةَ الْمُشَقَّرِ^٣
مِنْهُمْ الْمُنْذِرُ بْنُ سَاوَى مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ وَمِنْهُمْ
عَيْسَى الْخَطِيُّ وَسَعِيدُهُ^٤ بَنُ دَعْلَجٍ وَقَالَ الشَّاعِرُ

أَبِي لَا يَرِيْمُ الدَّهْرَ وَسَطَ بُيُوتِهِمْ كَمَا لَا يَرِيْمُ الْأَسْبَدِيُّ الْمُشَقَّرَا
وَقَرَأْتُ عَلَى أَبِي زَكَرِيَاءَ يُقَالُ إِسْكَندَرُ وَأَسْكَندَرُ بَكْسَرِ

a) Cod. h. ضَرَبَ. b) Cod. h. الْإِسْلَامُ أَوْ الْقَتْلُ. c) Cod. h.

دَعْلَجٍ. d) Cod. h. سَعْدُ. الْمُشَقَّرِ.

الهمزة وفتحها وقال هكذا ذكره لي ابو العلام فقال هي
كلمة اعجمية ليس لها في كلام العرب مثال والإستار قال
ابو سعيد سمعت العرب تقول للاربعه إستار لأنه بالفارسية
جهار فاعربوه فقالوا إستار قال جرير

إِنَّ الْفَرَزْدَقَ وَالْبَعِيثَ وَأُمَّةً وَابَا الْفَرَزْدَقِ شَرُّهُ مَا إِسْتَارَ

أَي شَرُّ أَرْبَعَةٍ وَمَا صَلَّةٌ وَقَالَ الْأَعشى

نُوفِي لِيَوْمٍ وَفِي لَيْلَةٍ ثَمْنِينَ نَحْسِبُ إِسْتَارَهَا

نوفى يعنى القارورة الكبيرة اذا شربوا بالصغير ثمنين

تكون بالکسر اربعة كل عشرين واحد قال الاستار رابع

اربعة ورابع القوم استارهم وهذا الوزن الذى يقال له الإستار

مُعَرَّبٌ أَيْضاً أَصْلُهُ جِهَارٌ فَاعْرَبَ فَقِيلَ إِسْتَارٌ وَيُجْمَعُ أَسَاتِيرَ

ويقال لكل اربعة استار واصطفانوس اسم دهقان قال الفرزدق

hic lacuna est.

والأبلة قال ابو حاتم قال الأصعي أصل هذا الاسم

بالنبطية كانت الابلة قبل الاسلام وكان العمال يعملون

a) لها deest in cod. b) Jauh. h. قِيمَ الاستار. c) Cod. h.

d) Cod. h. يكون. نَحْسِبُ.

فِي الْأَرْضِينَ فَإِذَا كَانَ اللَّيْلُ وَضَعُوا دَوَابَّهُمْ عِنْدَ أَمْرَاءِ كَانَتْ
تُسَمَّى هَوْبَاءً فَجَاوَرُوا فَلَمْ يَرَوْهَا فَقَالُوا هَوْبًا لَنَا أَيِ ذَهَبْتُ
وَقَالَ غَيْرُهُ الْإِبْلَةُ كَانَتْ تُسَمَّى بِالنَّبِطِيَّةِ بِأَمْرَاءِ كَانَتْ
تَسْكُنُهَا يُقَالُ لَهَا هُوبٌ حَمَارَةٌ فَمَاتَتْ فَجَاءَ قَوْمٌ مِنَ النَّبْطِ
يَطْلُبُونَهَا فَقِيلَ لَهُمْ هُوبٌ لَتْ فَعَرَّبْتَهُ الْعَرَبُ فَقَالُوا الْإِبْلَةُ
وَالْأِبْلَةُ أَيْضًا الْفِدْرَةُ مِنَ التَّمْرِ قَالَ الشَّاعِرُ

فِيَا كُلُّهُ مَا رَضَى مِنْ زَادِنَا وَيَأْتِي الْأِبْلَةَ لَمْ تَرْضَضِ

وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ بِهَا سُمِّيَتْ الْإِبْلَةُ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ
وَزُنُ الْإِبْلَةِ فُعْلَةٌ تَكُونُ الْهَمْرَةُ أَصْلِيَّةً وَلَوْ قَالَ قَائِلٌ أَنَّهُ
أَفْعَلَةٌ وَالْهَمْرَةُ زَائِدَةٌ مِثْلُ أُبْلَمَةٍ وَأُسْنَمَةٍ لَكَانَ قَوْلًا وَالْإِسْفِنَطُ
وَالْإِسْفِنَطُ وَالْإِسْفِنَدُ وَالْإِسْفِنَدُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَمْرِ وَرَوَى
لِي عَنْ ابْنِ السَّكِّيتِ أَنَّهُ قَالَ أَنَّهُ اسْمٌ بِالرُّومِيَّةِ مُعَرَّبٌ
وَلَيْسَ بِالْحَمْرِ وَأَنَّمَا هُوَ عَصِيرُ عَنَبٍ قَالَ وَيُسَمَّى أَهْلُ الشَّامِ
الْإِسْفِنَطَ الرَّسَاطُونَ) يُطْبَعُ وَتُجْعَلُ فِيهِ الْفَوَاحِشُ ثُمَّ يُعْتَقُ

a) Yāqūt s. v. اِبْلَةُ = هُوبٌ لَا كَا: اِبْلَةُ

b) Divān d. Ḥudail. p. 52. c) Rosatum cfr. Du Cange: nude pro
vinum rosatum.

وَرُوِيَ لَنَا عَنْ ابْنِ قَتَيْبَةَ الْإِسْفِنْطِ وَالْإِسْفِنْدِ الْخَمْرُ وَقَالَ
ابْنُ أَبِي سَعِيدٍ الْإِسْفِنْطُ وَالْإِسْفِنْدُ قَالُوا هِيَ أَعْلَى الْخَمْرِ
وَأَصْفَاهَا قَالَ الْأَعَشَى

وَكَانَ الْخَمْرَ الْعَتِيقَ مِنَ الْإِسْفِنْطِ^١ مَمْرُوجَةً بِمَاءِ زُلَالٍ
بَاكَرْتَهَا الْأَغْرَابُ فِي سِنَةِ النَّوْمِ فَتَجْرَى خِلَالَ شَوْكِ السِّيَالِ
الزُّلَالِ الصَّافِي وَالْأَغْرَابُ جَمْعُ غَرَبٍ وَهُوَ تَحْدِيدُ الْأَسْنَانِ
فَقَالَ بَاكَرْتَهَا الْأَغْرَابُ وَالسَّنَةُ النَّعَاسُ وَالسِّيَالُ شَجَرٌ لَهُ
شَوْكٌ أبيضٌ شَدِيدٌ الْبَيَاضُ يُشَبَّهُ بَيَاضَ^٢ الْأَسْنَانِ بِهِ أَيْ
فَيَجْرَى الرِّيقُ وَهُوَ كَالْخَمْرِ خِلَالَ أَسْنَانِهَا الَّتِي كَشَوَكَ
السِّيَالِ وَالْأَرْجَوَانُ صِبْغٌ أَحْمَرٌ وَهُوَ فَارَسِيُّ^٣ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ
الْإِسْطَبْلُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ

لَوْلَا أَبُو الْفَضْلِ وَلَوْلَا فَضْلُهُ لَسُدَّ بَابٌ لَا يُسْتَنَّى قُفْلُهُ
وَمِنْ صِلَاحٍ رَاشِدٍ إِصْطَبْلُهُ

وَالْأَرْبَابُ وَالْأَرْبُونُ حَرْفٌ اعْتَجَمِي وَالْإِيْوَانُ عَجَمِي مُعَرَّبٌ
وَقَالَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ هُوَ إِيْوَانٌ^٤ بِالتَّخْفِيفِ وَالْأَبْرَارُ

a) Cod. scr. الْإِسْفِنْطِ. b) Cod. hab. بَبِيَاضٍ. c) Cod.

hab. إِيْوَانٌ.

فارسی مُعَرَّبٌ وَيُقَالُ إِبْرَارٌ يَكْسِرُ الْهَمْزَةَ وَهُوَ التَّائِدُ وَالْأَنْبَارُ^١ من الطعامِ وَغَيْرِهِ قَالَ أَبُو بَكْرٍ هُوَ اعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ وَإِنْ كَانَ لَفْظُهُ دَانِيًّا مِنْ لَفْظِ النَّبْرِ وَقَالَ غَيْرُهُ الْأَنْبَارُ أَهْرَاءُ الطَّعَامِ وَاحِدُهَا نَبْرٌ وَيُجْمَعُ أَنْبَائِرٌ^٢ جَمَعَ الْجَمْعِ قَالَ وَسَمِيَ الْهَزِيُّ نَبْرًا لِأَنَّ الطَّعَامَ إِذَا صُبَّ فِي مَوْضِعِهِ انْتَبَرَ أَيِ ارْتَفَعَ وَأَبْرَهَةٌ اسْمٌ اعْجَمِيٌّ وَقَدْ سَمَتْ بِهِ الْعَرَبُ وَأَبْرَهَةٌ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ الرِّيَاحِينَ وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى بُسْتَانِ أَبْرُوزٍ^٣ وَأَنْوَشَرَوَانُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

أَيْنَ كِسْرَى كِسْرَى الْمُلُوكِ أَنْوَشَرَوَانُ^٤ أَمْ أَيْنَ قَبْلَهُ سَابُورُ
ابْنُ دُرَيْدٍ وَالْإِقْلِيدُ^٥ الْيَفْتَاخُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ قَالَ الرَّاجِزُ
لَمْ يُوَدِّهَا الدِّيكُ بِصَوْتٍ^٦ تَغْرِيدٌ وَلَمْ تُعَالَجْ غَلَقًا بِإِقْلِيدٍ
وَالْإِسْوَارُ مِنْ أَسَاوِرَةِ الْفَرَسِ اعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ وَهُوَ الرَّامِي
وَقِيلَ الْفَارِسُ وَالْأَسْوَارُ لُغَةً فِيهِ وَيُجْمَعُ عَلَى الْأَسَاوِرِ وَالْإِسَاوِرَةِ
قَالَ الشَّاعِرُ

a) Pehlev. **نَبْرَار** — Neriosengh sañcaya cfr. انباشتن v. Spiegel Tradit. Lit. der Parsen p. 362; a rad. ham-bar — Justi Handbuch des Zend s. v. bar. b) Cod. hab. **انبايرُ جَمَعٌ**. c) Cod. h. **بُستانِ أَبْرُوزٍ**. d) Superscriptum **مَعًا**. e) *Kl̥sīda*. f) Cod. h. **بَصَوْتٍ**.

وَوَثَرَ الْأَسَاوِرُ الْقِيَاسَا صُعْدِيَّةً) تَنْتَرَعُ الْأَنْفَاسَا

وقال الآخرُ

أَقْدِمُ أَخَانِهِمْ^١) عَلَى الْأَسَاوِرَةِ وَلَا تَهَالِكُ^٢) رِجْلُ نَادِرَةَ
إِرْمِيَاءَ اسْمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اعْجَبِي مُعَرَّبٌ
وَالْأَجْرُ^٣) وَبِالتَّخْفِيفِ وَأَجُورٌ وَيَأْجُورٌ وَأَجْرُونَ وَأَجْرُونَ وَقَدْ
جَاءَ فِي الشَّعْرِ الْفَصِيحِ قَالَ أَبُو دُوَانَ^٤) الْإِيَادِيُّ

وَلَقَدْ كَانَ ذَا كِتَابٍ خُضِرٍ وَبَلَاطٍ يُشَادُ بِالْأَجْرُونَ

وَيُرَوَّى بِالْأَجْرُونَ وَقَالَ أَبُو كَدْرَاءَ الْعِجْلِيُّ

بَنَى السُّعَاةُ لَنَا مَجْدًا وَمَكْرَمَةً لِأَكْلِ بِنَاءٍ مِنَ الْأَجْرِ وَالطِّينِ
وَقَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ صُغَيْرٍ الْمَارِزِيُّ

فَدَنُ ابْنِ حَيَّةَ شَادَهُ بِالْأَجْرِ

حُكِيَ عَنِ الْأَصْعِيِّ آجِرَةٌ وَأَجْرَةٌ وَالهِمَزَةُ فِي الْأَجْرِ فَاءٌ

الْفِعْلُ كَمَا كَانَتْ فِي أَرْجَانٍ بِدَلِيلِ قَوْلِهِمُ الْأَجُورُ فَالْأَجُورُ
كَعَاقُولٍ وَالْمُحَاظِمُ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ شَيْءٌ عَلَى أَفْعُولٍ فَذَا
ثَبَّتَتْ أَيْهَا أَصْلٌ فَالهِمَزَةُ فِي أَجْرٍ هِيَ هَذِهِ الَّتِي ثَبَّتَتْ

a) Cod. hab. صُعْدِيَّةً — cfr. s. v. صُعد. b) Cod. hab.

c) Cod. hab. تَهَالِكُ. d) Pers. آگور. e) Cod. h.

و.أبو دوان بالضم شاعر من إِيَادٍ Kām. دوان

ولو حَقَّرَتِ الْأَجْرَ كُنْتَ فِي حَذْفِ آيِ الزِّيَادَتَيْنِ شُتَّتَ
 بِالْحِيَارِ فَإِنِ حَذَفْتَ الْأُولَى قُلْتَ أُجْبِرَةٌ وَلَا يَسْتَقِيمُ أَنْ
 تُعَوِّضَ مِنَ الزِّيَادَةِ الْمَحذُوفَةَ وَإِنِ حَذَفْتَ الْآخِرَةَ قُلْتَ
 أُؤْيَجِرَةٌ وَإِنِ عَوَّضْتَ قُلْتَ أُؤْيَجِرَةٌ وَالْإِبْرِيْقُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ
 وَتَرْجَمْتُهُ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ أَحَدَ شَيْئَيْنِ إِمَّا أَنْ يَكُونَ طَرِيقَ
 الْمَاءِ عَلَى هَيْئَةٍ* وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا قَالَ عَدِيُّ
 ابْنُ زَيْدٍ الْعِبَادِيُّ

وَدَعَا بِالصُّبُوحِ يَوْمًا فَجَاءَتْ قَيْنَةٌ فِي يَمِينِهَا إِبْرِيْقٌ

وَالْإِقْلِيمُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ فَحِضٌ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ ذَهَبٌ إِبْرِيْزٌ
 أَي خَالِصٌ لَيْسَ بِمَحْضٍ أَيْضًا وَالْإِبْلِيْسُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ وَإِنِ
 وَافَقَ أَبْلَسَ الرَّجُلُ إِذَا أَنْقَطَعَتْ حُجَّتُهُ إِنْ لَوْ كَانَ مِنْهُ
 لَصَرَفَ إِلَّا تَرَى أَنَّكَ لَوْ سَمَّيْتَ رَجُلًا بِإِخْرِيْطٍ وَإِجْفِيلٍ
 لَصَرَفْتَهُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ هُوَ عَرَبِيٌّ وَيَجْعَلُ اشْتِقَاقَهُ
 مِنْ أَبْلَسَ يُبْلِسُ أَيْ يَيْئَسُ وَكَأَنَّهُ أَبْلَسَ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ أَيْ
 يَيْئَسُ مِنْهَا وَالْقَوْلُ هُوَ الْأَوَّلُ وَالْإِنْجِيلُ عَجْمِيٌّ مَعْرَبٌ وَقَالَ
 بَعْضُهُمْ إِنْ كَانَ عَرَبِيًّا فَاشْتِقَاقُهُ مِنَ النَّجْلِ وَهُوَ ظُهُورُ الْمَاءِ

a) Hic deest alterum إِمَّا .

على وَجْهِ الْأَرْضِ وَاتَّسَاعُهُ وَنَجَلَتْ الشَّيْءَ إِذَا اسْتَخْرَجْتَهُ
 وَأَظْهَرْتَهُ فَالْأَنْجِيلُ مُسْتَخْرَجٌ بِهِ عُلُومٌ وَحِكْمٌ وَقِيلَ هُوَ إِنْعِيدٌ
 مِنَ النَّجْلِ وَهُوَ الْأَصْلُ فَالْأَنْجِيلُ أَصْلُ الْعُلُومِ وَحِكْمِ وَالْإِبْرِيْمُ
 إِبْرِيْمُ السَّرَجِ وَنَحْوِهِ فَارْسِيُّ مَعْرَبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ
 وَهُوَ الْحَلْقَةُ الَّتِي لَهَا لِسَانٌ يَدْخُلُ فِي الْحَزَقِ فِي أَسْفَلِ
 الْيَحْمَلِ تَعَضُّ عَلَيْهِ^٥ الْحَلْقَةُ^٤ وَجَمَعَهَا أَبَازِيْمٌ قَالَ الرَّاجِزُ
 لَوْلَا الْإِبَارِيْمُ وَأَنَّ الْيَنْسَجَا نَاهَى عَنِ الذُّبَابِ أَنْ^٦ تَفْرَجَا
 وَالْأَشْنَانُ فَارْسِيُّ مَعْرَبٌ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِيهِ لُعْتَانُ
 الْأَشْنَانِ وَالْإِشْنَانُ وَهُوَ الْحُرْضُ بِالْعَرَبِيَّةِ وَهَمْزُهُ أَصْلِيَّةٌ^٥ لِأَنَّكَ
 إِنْ جَعَلْتَهَا زَائِدَةً لَمْ تُصَادِفْ شَيْئًا مِنْ أَصُولِ أَبْنِيَّتِهِمْ
 وَحُكْمُ النُّونِ أَنْ يَكُونَ^٥ اللَّامَ كَرَّرْتَهَا لِلْحَاقِ بِقُرْطَائِسَ
 فَمَا أَسْتَاذُ فَكَلِمَةٌ لَيْسَتْ بَعَرَبِيَّةً يَقُولُونَ لِلْمَاهِرِ بِصَنْعَتِهِ
 أَسْتَاذٌ وَلَا تُوجَدُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الشِّعْرِ الْجَاهِلِيِّ وَاصْطَلَحَتْ
 الْعَامَّةُ إِذَا عَظَّمُوا الْحَصِيَّ أَنْ يُخَاطَبُوهُ بِالْأَسْتَاذِ وَأَمَّا
 أَخَذُوا ذَلِكَ مِنَ الْأَسْتَاذِ الَّذِي هُوَ الصَّانِعُ لِأَنَّهُ رُبَّمَا كَانَ

a) Cod. hab. عليها. b) Cod. h. والحلقة جمعها. c) Cod. h. إن.

d) Cod. h. أصل. e) Conjectura, cum a حكم

usque ad اللام ون — in textu deletum sit.

تَحَتَّ يَدِيهِ غِلْمَانٌ يُؤَدِّبُهُمْ وَكَانَهُ اسْتَاذٌ فِي حُسْنِ الْأَدَبِ
 وَلَوْ كَانَ عَرَبِيًّا لَوَجَبَ أَنْ يَكُونَ اسْتِقَاتَهُ مِنَ السَّنَدِ وَلَيْسَ
 ذَلِكَ بِمَعْرُوفٍ وَأَنْطَاقِيَّةٌ اسْمٌ مَدِينَةٍ مَعْرُوفَةٍ مُشَدَّدَةٌ الْيَاءُ
 وَهِيَ اعْجَابِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهَا الْعَرَبُ قَدِيمًا وَكَانُوا
 إِذَا أَحَبَّاهُمْ عَمِلُوا شَيْءًا نَسَبُوهُ إِلَيْهَا قَالَ (زُهَيْرٌ)

عَلَوْنَ بِأَنْطَاقِيَّةٍ فَوْقَ عِقْمَةٍ وَرَادِ الْحَوَاشِي لَوْنَهَا لَوْنٌ عِنْدَمِ
 وَأَنْقِرَةَ اسْمٌ مَدِينَةٍ بِالرُّومِ وَقَدْ ذَكَرَهَا أَمْرُؤُ الْقَيْسِ فِي قَوْلِهِ

رُبٌّ^٥ طَعْنَةٌ مُتَعَنَجِرَةٌ^٤ وَجَفْنَةٌ مَدْعَثَرَةٌ

تُلْفَى غَدَاً بِأَنْقِرَةَ

وَالْأَطْرَبُونَ كَلِمَةٌ رُومِيَّةٌ وَمَعْنَاهَا^٤

وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَبْرَةَ الْحَرَشِيُّ
 فَإِنْ يَكُنْ أَطْرَبُونَ الرُّومِ قَطَّعَهَا فَقَدْ تَرَكَتْ بِهَا أَوْصَالَهُ قِطْعًا
 وَإِنْ يَكُنْ أَطْرَبُونَ الرُّومِ قَطَّعَهَا فَإِنَّ فِيهَا بِحَمْدِ اللَّهِ مُنْتَفَعًا
 وَأَجْرَ السَّفِينَةِ فَارَسَى مَعْرَبٌ وَالْأَشَائِبُ^٥ الْأَخْلَاطُ مِنْ

a) Mu'allaka v. 8. b) Cod. h. رُبٌّ — c) مُتَعَنَجِرَةٌ. d) Ad hanc lacunam in margine notatum est: كَذَا فِي الْأَصْلِ. e) cfr. أَنْبَارُ
 ابْنِ أَبِي نَجْرٍ. انبأ pl. انباشتن ab

الناس قيل انها فارسيّة معرّبة أصلها آشوب قال الأخفش
ابن شريق

فوارسها من تغلب ابنة وائل حماة كماء ليس فيهم أشائب
والأبريسم اعجمي معرب بفتح الألف والراء وقال بعضهم
إبريسم بكسر الالف وفتح الراء وترجمته بالعربية الذي
يذهب صعدا قال ذو الرمة

كأنما أعتمت^١ ذرى الأجدال بالقز والإبريسم الهلهال

والأسكرجة فارسيّة معرّبة وترجمتها مقرب الخلد وقد
تكلّمت بها العرب قال ابو عليّ فإن حقرت حدفت الجيم
والراء فقلت أسكيرة وإن عوّضت^٢ من المحذوف قلت
أسكيرة وكذلك قياس التفسير اذا اضطرّ اليه وزعم سيبويه
أن بنات الخمسة لا تكسر إلا على أستكراه فإن جمع على
غير تكسير ألحق الألف التاء وقياس ما رواه سيبويه في
بربهم سكيرجة وما تقدّم الوجه والأردن اسم بلد قال . .
حنّت قلوبى أميس بالأردن

a) Cod. h. أعتمت. b) Cod. h. عوّضت. c) Poetae nome
est ابو دهلب cfr. Yāqūt s. v. اردن.

...°) وهو الإهليلج بِكسر الالف وفتح اللام
وَأَسْكَ اسْمٌ مَوْضِعٌ بِقُرْبِ أَرْجَانِ فَارَسِيٍّ وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ
الشاعرُ فِي قَوْلِهِ .

أَلْفًا مُسْلِمٍ فِيمَا زَعَمْتُمْ وَيَقْتُلُهُمْ بِأَسْكَ أَرْبَعُونَ
فَأَسْكَ مِثْلُ آدَمَ وَآخَرَ فِي الزِينَةِ^١ وَأَزْرُ اسْمٌ ابْنِ إِبْرَاهِيمَ
قال ابو إسحاقَ لَيْسَ بَيْنَ النَّاسِ اخْتِلافٌ أَنَّ اسْمَ أَبِي
إِبْرَاهِيمَ تَارِحٌ^٢، وَالَّذِي فِي الْقُرْآنِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ

Deest reliqua pars ab alifo incipientium vocabulorum
et initium literae ب.

فِي غَيْرِ دَارِ السُّلْطَانِ قال ابن قُتَيْبَةَ البَالِغَاءُ مَمْدُودٌ
الْأَكَارِغُ وَهُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ بِأَيِّهَا قال ابن دُرَيْدٍ وَهِيَ لُغَةٌ أَهْلِ
الْمَدِينَةِ قال وَيُسَمُّونَ الْمُسُوحَ الْبُلْسَ قال ابو عُبَيْدٍ وابن
قُتَيْبَةَ وَالبَالَةُ الْجِرَابُ وَهُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ بِأَلِهِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ
العربُ قال ابو ذُوَيْبٍ

a) Hic desunt quaedam. b) Cod. h. فِي الزِينَةِ. c) Cod. h.
تارج.

فَأَقْسِمُ مَا إِنْ بَالَةٌ لَطِيئَةٌ يَفْرُحُ بِبَابِ الْفَارَسِيِّينَ بِأَنْهَا
وقال ايضاً

كَأَنَّ عَلَيْهَا بَالَةٌ لَطِيئَةٌ لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّائِيَتَيْنِ أَرْيُحُ
والبالَةُ أصلُهُ وعاءُ الْمِسْكِ ثُمَّ قِيلَ لِلْحِرَابِ الَّذِي يَكُونُ
فِيهِ الطَّيْبُ بَالَةٌ وَلَطِيئَةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى اللَّطِيئَةِ وَهِيَ الْعَيْزُ
الَّتِي تَحْدُ الطَّيْبَ وَالْبَزُّ وَقَوْلُهُ مِنْ خِلَالِ الدَّائِيَتَيْنِ يُرِيدُ
مِنْ بَيْنِ الدَّائِيَتَيْنِ وَارَادَ بِالدَّائِيَتَيْنِ الْجَنْبَيْنِ وَالدَّائِيَةُ مَقَطُّ
الْأَصْلَاعِ وَالشَّرَاسِيفُ وَأَرْيُحُ تَوْهَجٌ وَنَفْحٌ وَكَذَلِكَ الْأَرْجُ وَلَا
يَكُونُ إِلَّا مِنَ الطَّيْبِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

فَبِتْنَا كَأَنَّ الْعَنْبَرَ الْوَرْدَ بَيْنَنَا وَبَالَةٌ تَجْرُ فَرْهَا قَدْ تَخَرَّمَا
تَخَرَّمُ تَشَقُّقٌ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَبَالَةٌ سَمَكَةٌ تَكُونُ بِالْبَحْرِ
الْأَعْظَمِ يَبْلُغُ طُولُهَا خَمْسِينَ ذِرَاعًا يُقَالُ لَهَا الْعَنْبَرُ وَلَيْسَتْ
بِعَرَبِيَّةٍ قَالَ وَرَأَيْتُ مَنْ رَكِبَ فِي الْبَحْرِ يَقُولُ اسْمُهَا وَآلُ بِالْوَاوِ
كَأَنَّهَا أُعْرِبَتْ فَقِيلَ بِأَلٍ وَالْبُسْتَانُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَيُجْمَعُ
بَسَاتِينَ قَالَ الْأَعْشَى

يَهَبُ الْجِلَّةُ الْجَرَجِرَ كَالْبُسْتَانِ تَحْنُو لِدَرْدَقِ أَطْفَالِ
الْجَرَجِرِ جَمْعُ جُرْجُورٍ وَهِيَ الْإِبْدُ الْكَبِيرَةُ الصِّلَابُ

وقوله كالبستان اي كالتخلِ وتحنو تعطفُ على صغارها
والدرنق الصغار من كل شيء وقال جرير
يَعْضُونَ الْأَنَامِلَ إِنْ رَأَوْهَا بَسَاتِينَا يُوَارِزُهَا^١ الْحَصِيدُ
وقال الراجز

كَانَهَا مِنْ شَجَرِ الْبَسَاتِينِ الْعِنَبَاءُ الْمُتَنَّقِي^٢ وَالتَّيْنِ
ومن لفظ البستان هذا الذي يُسَمُّونه بُسْتٍ وَلَمْ يَحِكْ
أَحَدٌ مِنْ الثَّقَاتِ كَلِمَةً مِنْ الْعَرَبِ مَبْنِيَّةً مِنْ بَاءٍ وَسِينٍ
وتاء قال ابن دُرَيْدٍ والبُوصِيُّ ضَرْبٌ مِنَ السُّفَنِ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ
بُوزِيٌّ وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ قَدِيمًا قَالَ طَرَفَةُ

كَسَّكَانِ بُوصِيٍّ بِدِجْلَةَ مُصْعِدِ

وَأَخْبَرَنَا^٣ ابْنُ بُنْدَارٍ عَنْ ابْنِ رِزْمَةَ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ عَنْ ابْنِ
دُرَيْدٍ قَالَ الْأَعَشِيُّ

مَا يَجْعَلُ الْجُدَّ الظُّنُونَ الَّذِي جُنِبَ صَوْبُ اللَّحِبِ المَاطِرِ
مِثْلُ الْفُرَاتِيِّ إِذَا مَا طَمَا يَقْدِفُ بِالْبُوصِيِّ وَالْمَاهِرِ

وقال c) Cod. h. .متنقى b) Cod. h. .يوارزها a) Cod. h.

منجنيق cfr. s. v. أخبرناه أن بندار الخ

الْجُدُّ الْبِشْرُ الْجَيِّدَةُ فِي مَوْضِعِ كَثِيرِ الْكَلَامِ وَالظَّنُونِ
الَّذِي لَا يُوثَقُ بِمَاءِهِ وَاللَّحِبُّ الْكَثِيرُ الصَّوْتِ وَطَمًا ارْتَفَعَ
وَالْمَاهِرُ السَّامِحُ وَقَالَ الْخَطِيبَةُ

وَهَذَا أَتَى مِنْ دُونِهَا ذُو غَوَارِبٍ يُقَيِّضُ بِالْبُوصِيِّ مُعْرَورِفٌ وَرَدُّ
وَالْبَهْرَمَانُ لَوْنٌ أَحْمَرٌ فَارِسِيٌّ وَالْبِرَزِيْقُ الْفَارِسِيُّ بِالْفَارِسِيَّةِ
وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الْفَرَسانِ الْبِرَازِيْقِ قَالَ

بِرَازِيْقٌ تُصَيِّحُ أَوْ تُغَيِّرُ

ابْنُ دُرَيْدٍ وَالْبَرَنْكَانُ^{b)} بِالْفَارِسِيَّةِ وَهُوَ الْكِسَاءُ وَبِسْطَامٍ
لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَإِنَّمَا سَيِّ قَيْسُ بْنُ مَسْعُودٍ ابْنَةُ
بِسْطَامًا بِاسْمِ مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ فَارِسَ كَمَا سَمَّوْا قَابُوسَ
وَدَخْتَنُوسَ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ أَوْسْتَامَ قَالَ غَيْرُهُ سَيِّ بِسْطَامًا
لِإِنَّ أَبَاهُ كَانَ مَحْبُوسًا عِنْدَ كِسْرَى فَنَظَرَ إِلَى غُلَامٍ يُوقَدُ تَحْتَ
شَيْءٍ وَيَكْرِكُهُ بِحَدِيدَةٍ فَبَشَّرَ بِهِ وَقِيلَ لِكَ وَلِدَكَ لِكَ غُلَامٌ
فَقَالَ أَيُّ شَيْءٍ تُسَمُّونَ هَذَا قَالُوا إِسْطَامَ قَالَ فَسَمَّوْهُ بِإِسْطَامًا
أَبُو بَكْرِ الْبَلْخَتِيُّ مَعْرُوفٌ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ

a) Cod. h. المَوْضِعُ مِنَ الْكَلَامِ emend. sec. Jauh. b) Kām.

كزعفران, idem apud Jauh.

وهو الجَدُّ قال والباغوت اعلمنى معرَّبٌ وهو عيدُ النَّصَارِي
والبَدَجُ بفتح الباء والذالِ الحَمْدُ فارسيٌّ معرَّبٌ وقد تكلمتُ
به العَرَبُ وجمعه بَدَجَانٌ وفي الحديثِ فَيُخْرَجُ رَجُلٌ مِنَ النَّارِ
كَأَنَّهُ بَدَجٌ تُرْعَدُ أَوْصَالُهُ قال الرازيُّ

قد هلكتُ جارتنا من الهَمَجِ وَإِنْ نَجَّحْتَ تَأْكُلُ عَتُونًا أَوْ بَدَجًا^١
والهَمَجُ الجُوعُ قال والبأسورُ قد تكلمتُ به العربُ وأحسبُ
أَن أصله مُعَرَّبٌ البَرِيضُ مَوْضِعٌ بِدِمَشْقَ وليس بالعربيِّ
الصَّحِيحِ وقد تكلمتُ به العربُ وأحسبُه رُومِيَّ الاصلِ
قال حَسَّانُ

يَسْقُونَ مَن وَرَدَ البَرِيضَ عَلَيْهِمُ بَرَدَى يُصَفِّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسِلِ
بَرَدَى فَعَلَى نَهْرٍ بِدِمَشْقَ وَالسَّلْسِلُ الصَّاقِ والرَّحِيقُ
الخَمْرُ والثَمَرُ الذي يُسَمَّى بُنْدَقًا ليس بعربيِّ ايضًا وبُصْرَى
مَوْضِعٌ بِالشَّامِ وقد تكلمتُ به العربُ وأحسبُه دَخِيلاً
ونسبوا اليه السُّيُوفَ فقالوا سَيْفٌ بُصْرِيٌّ وقال الحُصَيْنُ
ابنُ الصَّخَّامِ

صَفَاتِمَ بُصْرَى أَخْلَصَتْهَا قِيُونُهَا وَمُطَرِدًا مِنْ نَسَمِ دَاوُدَ مُحَكَّمًا^٢

a) Ita Jauh. s. v. بَدَج . b) Ita Jauh. s. v. بَصْر cfr. Kor. 34, 10.

الجُدُّ البِشْرُ الجَيِّدَةُ فِي مَوْضِعِ كَثِيرِ الكَلَامِ) وَالظَّنُونِ
الذِي لَا يُوثَقُ بِمَاءِهِ وَاللَّحْبُ الكَثِيرُ الصَّوْتِ وَطَمًا ارْتَفَعَ
وَالْمَاهِرُ السَّامِحُ وَقَالَ الحُطَيْئَةُ

وَهِنْدُ أَتَى مِنْ دُونِهَا ذُو غَوَارِبٍ يُقَيِّضُ بِالْبُوصِيِّ مُعْرَورِفٌ وَرَدٌ
وَالْبَهْرَمَانُ لَوْنٌ أَحْمَرٌ فَارِسِيُّ وَالْبِرَزِيْقُ الْفَارِسِيُّ بِالْفَارِسِيَّةِ
وَالجَمَاعَةُ مِنَ الْفَرَسَانِ الْبِرَزِيْقِيُّ قَالَ

بِرَزِيْقِيُّ تُصَيِّحُ أَوْ تُغَيِّرُ

ابْنُ ذَرِيْدٍ وَالْبِرَنْكَانُ^٥) بِالْفَارِسِيَّةِ وَهُوَ الْكِسَاءُ وَبِسْطَامٍ
لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَإِنَّمَا سُمِّيَ قَيْسُ بْنُ مَسْعُودٍ ابْنَةُ
بِسْطَامًا بِاسْمِ مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ فَارِسَ كَمَا سَمَّوْا قَابُوسَ
وَدَخْتَنُوسَ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ أَوْسْتَامَ قَالَ غَيْرُهُ سُمِّيَ بِسْطَامًا
لِأَنَّ أَبَاهُ كَانَ مَحْبُوسًا عِنْدَ كِسْرَى فَنَظَرَ إِلَى غُلَامٍ يُوقَدُ تَحْتَ
شَيْءٍ وَيَتَحَرَّكُهُ بِحَدِيدَةٍ فَبَشَّرَ بِهِ وَقِيلَ لَكَ وَوَلِدٌ لَكَ غُلَامٌ
فَقَالَ أَيُّ شَيْءٍ تُسَمُّونَ هَذَا قَالُوا إِسْطَامَ قَالَ فَسَمَّوْهُ بِإِسْطَامًا
أَبُو بَكْرِ الْبَاحِثُ مَعْرُوفٌ فَارِسِيُّ مُعَرَّبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ

a) Cod. h. الكلاء من الموضع emend. sec. Jauh. b) Kâm.

كرعفران, idem apud Jauh.

وهو الجَدُّ قال. والباغوت اعلمى معرَّبٌ وهو عيدُ النَّصاري
والبَدَجُ بفتح الباء والذالِ الحمدُ فارسيٌّ معرَّبٌ وقد تكلمتُ
به العَرَبُ وجمعه يذجانٌ وفي الحديثِ فَيُخْرَجُ رَجُلٌ مِنَ النَّارِ
كَأَنَّهُ بَدَجٌ تُرْعَدُ أَوْصَالُهُ قال الرازي

قد هلكتُ جارتنا من الهَمَجِ وَإِنْ نَجَّحْتَ تَأْكُلُ عَتَوْدًا أَوْ بَدَجًا^١
والهَمَجُ الجُوعُ قال والباغوتُ قد تكلمتُ به العربُ وأحسبُ
أَنَّ أَصْلَهُ مُعَرَّبٌ البَرِيضُ مَوْضِعٌ بِدِمَشْقَ وَلَيْسَ بالعَرَبِيَّ
الصَّحِيحِ وقد تكلمتُ به العربُ وأحسبُهُ رُومِيَّ الاصلِ
قال حَسَّانُ

يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ البَرِيضَ عَلَيْهِمْ بَرَدَى يُصَفَّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسِلِ
بَرَدَى فَعَلَى نَهْرٍ بِدِمَشْقَ وَالسَّلْسِلُ الصَّاقِ والرَّحِيقُ
الخَمْرُ وَالثَّمَرُ الَّذِي يُسَمَّى بُنْدَقًا لَيْسَ بعَرَبِيَّ ايضًا وَبُصْرَى
مَوْضِعٌ بِالشَّامِ وقد تكلمتُ به العربُ وَأحسبُهُ دَخِيلاً
وَنَسَبُوا اليه السُّيُوفَ فَقَالُوا سَيْفٌ بُصْرِيٌّ وَقَالَ الخُصَيْنِ
ابنُ الخُصَّامِ

صَفَاتِمَ بُصْرَى أَخْلَصَتْهَا قِيُونُهَا وَمُطْرَدًا مِنْ نَسَجِ دَاوُدَ مُحْكَمًا^٢

a) Ita Jauh. s. v. بَدَج. b) Ita Jauh. s. v. بَصْر. cfr. Kor. 34, 10.

ابن دُرَيْدٍ وَالْبَقَمُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَهُوَ صِبْغٌ أَحْمَرٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ
بِهِ الْعَرَبُ قَالَ زُوْبَةُ

كَبْرِجَلِ الصَّبَاغِ جَاشَ بَقْمُهُ

قَالَ وَلَمْ يَأْتِ فَعْلٌ إِلَّا أَحْرَفَ هَذَا أَحَدَهَا وَبَدُرُ مَوْضِعٌ
وَخَضَمٌ لَقَبُ الْعَنْبَرِيِّ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ قَالَ جَرِيرٌ
قَدْ عَلِمْتُ أَسَيْدٌ وَخَضَمٌ إِنَّ أَبَا حَزْرَةَ شَيْخٌ مِرْجَمٌ
وَخَضَمٌ أَيْضًا اسْمُ قَرْيَةٍ قَالَ الرَّاجِزُ

لَوْلَا إِلَالَةُ مَا سَكْنَا خَضَمًا وَلَا ظَلَّلْنَا بِالْمَشَائِي^١ قِيَمًا
وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَرَادَ مَا سَكْنَا بِلَادَ خَضَمٍ وَعَثَرُ مَوْضِعٌ قَالَ زُهَيْرٌ
لَيْتَ بَعْثَرٌ يَصْطَادُ الرِّجَالَ إِذَا مَا اللَّيْثُ كَدَّبَ عَنِ أَقْرَانِهِ صَدَقَا
وَوَجَدْتُ أَنَا تَوَّجَ اسْمُ مَدِينَةٍ قَالَ جَرِيرٌ
وَأَفْتَحِلُوهُ بَقْرًا بَتَوَّجَا

وَسَلَّمُ اسْمُ بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَسَمَّرُ اسْمُ فَرَسٍ جَدِّي جَبِيلٌ
قَالَ جَبِيلٌ

أَبُوكَ مَدَاشُ سَارِقُ الصَّيْفِ بَأْسَتِهِ وَجَدِّي يَا حَجَّاجُ فَارِسُ شَمْرَا
وَخَوْدٌ اسْمُ مَوْضِعٍ فِي شِعْرِ ذِي الرُّمَّةِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
تَوَّجٌ^٢ وَخَوْدٌ فَوْعَلًا الْإِزْهَرِيُّ

١) Cod. h. العنبر. ٢) Cfr. Jauh. s. v. شأى. ٣) Cod. h. خَوْدٌ - تَوَّجٌ.

والبهر بيئاتير وهو جنس من السباع وأحسبه دخيلاً
 وليس من كلام العرب والفرس يُسمونه بَبْرًا) والبهار اسم
 واقع على شيء يُوزن به نحو الوشق^{b)} وما أشبهه بضم الباء
 وهو معرب وقد تكلمت به العرب قال الشاعر وهو البريق
 الهدلي يصف سحاباً

يُرْتَجَزُ كَأَنَّ عَلَى ذُرَاهِ رِكَابَ الشَّامِ يَكْمِلُنَ الْبُهَارِ

وفي الحديث عن عمرو بن العاصي أنه قال إن ابن
 الصعبة يعني طلحة بن عبيد الله ترك مائة بهار كذا بهار
 ثلثة قناطير ذهب وفضة قال أبو عبيد أحسبها كلمة غير
 عربية وأراها قبطية قال والبهار في كلامهم ثلثمائة رطل^{c)}
 ثعلبة عن سلمة عن الفراء قال البهار ثلثمائة رطل وكذلك
 قال ابن الأعرابي وقال القيسي قوله يكملن البهار يكملن
 الاحمال من متاع البيت قال واران أنه ترك مائة حبل مالي
 مقدار الحبل منها ثلثة قناطير والقنطار مائة رطل وذلك
 أن كل حبل منها ثلثمائة رطل الباشق اعجمي معرب
 وهو هذا الطائر المعروف وذكر أبو حاتم أن كذا طائر

a) Cod. h. بقر. b) Cod. h. الوشق. c) Cod. h. promiscue
 رطل et رطل.

يَصِيدُ يُسَمِّي صَقْرًا مَا خِلا الْعِقَابَ وَالنَّسْرَ وَذَكَرَ أَنَّ الصُّقُورَ
الصُّقْرَ وَالْبَارِيَّ وَالشَّاهِينَ وَالزُّرْقَ وَالْيُورِيَّ وَالْبَاشِقَ وَانْشَدَ الْجَجَّاجُ

تَقْصِي الْبَارِيَّ مِنَ الصُّقُورِ

قال ابو بكرٍ والبَطَّةُ هَذَا الطَائِرُ لَيْسَ بَعَرَبِيٍّ مَحْضٍ
وَالْبَطُّ عِنْدَ الْعَرَبِ صَعَارَةٌ وَكِبَارَةٌ إِوْرٌ وَالْبَطَّةُ أَيضًا إِنَاءٌ
كَالْقَارُورَةِ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ أَحْسَبُهَا لُغَةً شَامِيَّةً^{a)} وَخَبَرُوا عَنْ
رَجَاءِ بْنِ حَيَوَةَ قَالَ كُنْتُ مَعَ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فَضَعَفَ
السِّرَاجَ فَقَالَ يَا رَجَاءُ أَمَا تَرَى فَقُلْتُ أَقُومُ فَأُصْلِحُهُ فَقَالَ
إِنَّهُ لَكُمْ بِالرَّجُلِ أَنْ يَسْتَعْدِمَ صَيْفَهُ فَاقَامَ فَأَخَذَ الْبَطَّةَ
فَزَادَ فِي ذَهْنِ السِّرَاجِ ثُمَّ رَجَعَ وَقَالَ قُمْتُ وَأَنَا عُمَرُ بْنُ
عَبْدِ الْعَزِيزِ وَرَجَعْتُ وَأَنَا عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَالْبَارِحُ رِيحُ
حَارَّةٌ تَأْتِي مِنَ قِبَلِ الْيَمَنِ أُخِذَ مِنَ الْبَرَحِ وَهُوَ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ
الْعَجَبُ وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ هُوَ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَاصْلُهُ بَهْرَةٌ
قال ابو الشَّعْبِ الْعَبْسِيُّ أَوْ^{b)} الْأَقْرَعُ بْنُ مَعَاذِ الْقَشِيرِيِّ
وَتَأْخُذُهُ عِنْدَ الْمَكَارِمِ هَرَّةٌ كَمَا أَهْتَرَتْ تَحْتَ الْبَارِحِ الْغُصْنُ الرَّطْبُ
وَالْبِرْنَدُ جَوْهَرُ السَّيْفِ وَمَاءُهُ لُغَةٌ مِنَ الْفِرْنَدِ قِيلَ

a) Cod. h. شامية. b) Cod. h. والاقرع.

انه اعجميٌ معربٌ ويُمكنُ أن يكونَ عربيُّه، ويكونُ من البره
والنون زائدةٌ لِأَنَّ السُّيُوفَ تُوصَفُ بِذَلِكَ وَالْأَوَّلُ أَحْوَدُ قَالَ
ابو بكرٍ وَالْبَلْحَمَةُ لَا أَحْسِبُهَا عَرَبِيَّةً صَحِيحَةً يُقَالُ بَلَّجَمَ
الْبَيْطَارُ الدَّابَّةَ إِذَا عَصَبَ قَوَائِمَهَا مِنْ دَاءٍ يُصِيبُهَا
وَالْبَدْرَقَةُ فَارِسِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ. قَالَ وَأَمَّا النَّحْلُ الَّذِي يُسَمَّى
الْبُرْشُومَ^١ فَلَا أَدْرِي مَا مَعْنَاهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ إِلَّا أَنَّ عَبْدَ الْقَيْسِ
يُسَمِّيهِ الْأَعْرَافَ انْشَدْنَا أَبُو حَاتِمٍ

نَعْرُسُ فِيهَا الرِّادَ وَالْأَعْرَافَا وَالنَّايِجِيَّ مُسَدِّقًا إِسْدَاقًا
وَالْبَرْطَلَةَ كَلِمَةً نَبْطِيَّةً وَليستُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ قَالَ أَبُو
حَاتِمٍ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ بَرَّ ابْنُ^٢ وَالتَّبَطُّ يَجْعَلُونَ الطَّاءَ طَاءً وَكَأَنَّهُمْ
ارادوا ابْنَ الظِّلِّ إِلَّا تَرَاهُمْ يَقُولُونَ النَّاظُورُ وَأَمَّا هُوَ النَّاظُورُ
وَالْبِرْقِيدُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ صَحِيحٌ وَهُوَ الْجُلَاهِقُ الَّذِي يَرْمِي بِهِ
الصَّبِيانُ الْبُنْدُوقَ وَالْبَرَنْكَانَ يُقَالُ كَسَاءَ بَرَنْكَانِيٍّ وَليْسَ هُوَ
بِعَرَبِيٍّ وَالْجَمْعُ بَرَانِكٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ وَالْبِرْزِينُ فَارِسِيٌّ
مُعَرَّبٌ وَهُوَ إِنَاءٌ^٣ مِنْ قِشْرِ الطَّلَعِ يُشْرَبُ فِيهِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ
بِهِ الْعَرَبُ وَهُوَ الَّذِي يُسَمِّيهِ الْبَصْرِيُّونَ التَّلْتَلَةَ هَكَذَا

a) Cod. h. البرشوم. b) Cod. h. إناء قشر.

فَسَرَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَتِيدٍ وَأَنشَدَ الْأَصْعَمِيُّ لِرَجُلٍ مِنْ

أَهْلِ الْبَحْرَيْنِ

وَلَسْنَا حَاطِيَةً مَوْضُونَةً حَسُونَةً يَتَّبِعُهَا بِرِيئِنِهَا

وَإِذَا مَا بَكُونَتْ^١ أَوْ حَارَدَتْ^٢ فَلَكْ^٣ مَن حَاجِبٍ أُخْرَى طِينُهَا

وَبَرَقَعِيدٌ^٤ وَبَرَعِيصٌ مَوْضِعَانِ قَالَ أَبُو بَكْرٍ أَحْسَبُهَا

مُعَرَّبِينَ وَبُرْجَانَ اسْمٌ أَعْجَبِيٌّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ

قَالَ الْأَعَشَى

مِنْ بَيْتِي بُرْجَانَ فِي النَّاسِ رَجَمٌ^٥

قَالَ الْفَرَّاءُ هِيَ الْبَنْجَكِيَّةُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْبَنْجَكِيَّةُ مَعْنَاهُ

أَنَّ أَهْلَ خُرَاسَانَ كَانَ كُلُّ خَمِيسَةٍ مِنْهُمْ عَلَى حِمَارٍ وَرُتْبًا

قَالُوا يَرْمُونَ بِخَمِيسٍ نَشَابِتٍ فِي مَوْضِعٍ ، قَالَ الْفَرَّاءُ

الْبُرَانِقُ^٦ لُغَةٌ فِي الْفُرَانِقِ ، وَالْبَرَبَطُ مَعْرُوفٌ وَهُوَ مُعَرَّبٌ

وَهُوَ مِنْ مَلَاهِي الْعَجَمِ شَبِيهٌ بِصَدْرِ الْبَطِّ وَالصَّدْرُ بِالْفَارَسِيَّةِ

بَرٌّ فِقِيلٌ بَرَبَطٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ الْأَعَشَى

وَالْبَنَائِقُ نَرَمٌ^٧ وَبَرَبَطٌ ذِي بَجَّةٍ وَالصَّنَجُ يَبْكِي شَجَرَةٌ أَنْ يُوَضَّعَا

a) Cod. h. بَكُونَتْ. b) In margine فُتَّ وَيُرَوَّى. c) Ita Jauh.

s. v. دَمَا cum. var. lect. فِي النَّاسِ ذِي الْبَاسِ. d) Cod. h.

قَرَمَ. e) Cod. h. الْبُرَانِقُ.

وَبَيَّانٌ كَلِمَةٌ لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ مَحْضَةٍ وَرَوَى زَيْدُ بْنُ أَسْلَمَ
 عَنْ أَبِيهِ عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ لِمَنْ عِشْتُ إِلَيَّ قَابِلِي
 لِأَلْحِقَنَّ آخِرَ النَّاسِ بِأَوَّلِهِمْ حَتَّى يَكُونُوا بَيَّانًا وَاحِدًا
 يَعْنِي شَيْئًا وَاحِدًا وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَمْ أَسْمَعْهَا فِي غَيْرِ هَذَا
 الْحَدِيثِ وَمَعْنَاهُ لِأَسْوَيْنَ بَيْنَهُمْ فِي الْعَطَاءِ وَلَا أَفْضَلَ أَحَدًا
 عَلَى أَحَدٍ وَكَانَ (رَأَى) عُمَرَ فِي إِعْطَاةِ النَّاسِ التَّفْضِيلَ عَلَى
 السَّوَابِقِ وَرَأَى أَبِي بَكْرَ التَّسْوِيَةَ ثُمَّ رَجَعَ عُمَرُ إِلَى رَأَى أَبِي
 بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَقَالَ اللَّيْثُ بَيَّانٌ عَلَى تَقْدِيرِ فَعْلَانٍ
 وَيُقَالُ عَلَى تَقْدِيرِ فَعَالٍ وَالنُّونُ أَصْلِيَّةٌ وَلَا يُصْرَفُ مِنْهُ فِعْلٌ
 وَهُوَ وَالْبَاجُ فِي الْمَعْنَى وَاحِدٌ وَالْبَاجُ أَيْضًا اعْجَمِي تَقْوُلُ
 أَجَعَلْتُهُ بَاجًا وَاحِدًا أَيْ شَيْئًا وَاحِدًا وَأَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِهَذِهِ
 الْكَلِمَةِ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ وَالْبِمَّ أَحَدُ أَوْتَارِ الْعُودِ الَّذِي
 يُضْرَبُ بِهِ اعْجَمِي مُعَرَّبٌ وَبِمَّ اسْمُ مَدِينَةِ بَكْرَمَانَ وَقَدْ
 ذَكَرَهَا الطَّرِمَّاحُ فَقَالَ

أَلَيْلَتْنَا فِي بِمَّ كَرَمَانَ أَصْبِحِي

a) Verba habeo quum apud Jauh. et in Kām. ubi idem حديث traditur non sint. b) Cod. h. رَأَى cfr. praef. ad Arnoldi chrest. arab. XXIX l. 6 squ.

وَبَغْدَادُ اسْمٌ اعْتَصِمَ كُلُّ بَيْتٍ صَنَمٌ وَدَانَ عَطِيَّةٌ فَكَانَتْهَا
 عَطِيَّةُ الصَّنَمِ وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَكْرَهُ^(أ) أَنْ يَقُولَ بَغْدَادُ وَيَنْهَى
 عَنْ ذَلِكَ لِهَذَا الْمَعْنَى وَيَقُولُ مَدِينَةُ السَّلَامِ وَفِيهَا لُغَاتُ
 بَغْدَادِ بَدَالِيْنٍ وَبَغْدَادِ بَدَالٍ وَذَالٍ وَبَغْدَانَ بِالنُّونِ وَمَغْدَانَ
 بِالْمِيمِ فِي مَوْضِعِ الْبَاءِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ الشَّاعِرُ
 لَعَمْرُكَ لَوْلَا حَاجِبٌ مَا تَعَفَّرْتُ بِبَغْدَادَ فِي بَوَغَاثِهَا الْقَهْرْمَانَ^(ب)
 وَانْشُدِ الْكِسَائِيَّ

(د) يَا لَيْلَةَ خُرْسَ الدَّجَاجِ طَوِيلَةً

بِبَغْدَانَ مَا كَادَتْ عَنِ الصُّبْحِ تَنْجَلِي^(ج)

يَعْنِي خُرْسَانَ دَجَّاجُهَا قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَسَأَلْتُ الْأَصْمَعِيَّ عَنِ
 بَغْدَادَ وَبَغْدَانَ وَبَغْدَانِ وَبَغْدِيْنِ هَلْ يُقَالُ كُذْ هَذَا وَكَرِهَ
 أَنْ يَتَكَلَّمَ بِشَيْءٍ مِنْهُ وَقَالَ هَذَا رَدِيٌّ أَخْشَى أَنْ يَكُونَ شِرْكَاً
 وَقَالَ أَبْغَضُهُ إِلَيَّ بِالذَّالِ الْمَنْقُوطَةِ مِنْ نَوَقٍ وَكَانَ يَقُولُ
 مَدِينَةُ السَّلَامِ

a) Cod. h. يَكْرِمَانُ. b) Cod. h. الْقَهْرْمَانَ. c) Cod. h. سَحَلِي.

وقال اعرابى

أَقْلَبُ فِي بَغْدَانَ عَيْنِي هَلْ أَرَى سَنَا الصُّبْحِ أَوْ دِيكًا بِبَغْدَانَ صَائِحُ
بِلَادٍ بِهَا طَالَتْ شَكَاتِي فَلَمْ أَعُدْ وَهُمُوتُ مَا قَامَتْ عَلَيَّ النَوَائِحُ
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أُرُوحَنَّ سَالِمًا وَبَغْدَانُ مِنِّي وَالرَّسَاتِيْقُ نَارِحُ^١
وَالْبَارِجَاءُ كَلِمَةٌ اِعْصِيَّةٌ وَهِيَ مَوْضِعُ الإِذْنِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ
بِهَا الْحَتَّاجُ بْنُ يُوسُفَ وَذَلِكَ قَوْلُهُ لِعَلِيِّ بْنِ أَصْعَقٍ وَهُوَ
جَدُّ الْأَصْمِعِيِّ وَكَانَ^٢ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ
قَطَعَهُ فِي سَرِقَةٍ فَقَطَعَ أَصَابِعَهُ مِنْ أُصُولِهَا فَجَاءَ إِلَى الْحَتَّاجِ
وَقَالَ إِنَّ أَهْلِي عَقَرُونِي قَالَ بِمَاذَا قَالَ بِتَسْيِيئِهِمْ أَيَّامِي
عَلِيًّا فَأَقْلَبِ اسْمِي قَالَ قَدْ سَمَيْتُكَ سَعِيدًا وَوَلَّيْتُكَ الْبَارِجَاءَ
وَأَجْرَيْتُ عَلَيْكَ فِي كُلِّ يَوْمٍ دَانِقَيْنِ وَطَسَّوَجًا وَأُقْسِمُ بِاللَّهِ
لَإِنْ زِدْتَ عَلَيْهِ لَأَقْطَعَنَّ مَا ابْقَى أَبُو تُرَابٍ مِنْ جُدْهُورِهَا
أَيَّ مِنْ أَصْلِهَا وَالْبَرَبْرُ قَبِيلَةٌ مِنَ السُّودَانِ اِعْجَمِيِّ مَعْرَبٍ
وَالْجَمْعُ بَرَابِرَةٌ وَالْبِطْرِيقُ بَلُغَةُ الرُّومِ هُوَ الْقَائِدُ وَجَمْعُهُ
بَطَارِقَةٌ وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ وَلَمَّا سَمِعَتْ الْعَرَبُ بِأَنَّ الْبَطَارِقَةَ
أَهْلُ رِثَاسَةٍ صَارُوا يَصِفُونَ الرَّئِيسَ بِالْبِطْرِيقِ وَأَمَّا يُرِيدُونَ

a) Cod. h. نَارِحُ.

b) Idem narratur Hamasa p. 240. l. 13.

به المَدَحَ وَعِظَمَ الشَّانِ قال ابو ذؤيبٍ

وَهُمْ رَجَعُوا بِالْحِنُوِّ حِنُوِّ قُرَاطِرٍ هَوَازِنَ يَحْدُوها كَمَا بَطَارِقُ
 البِنْدُ العَلَمُ الكَبِيرُ فارسيٌّ مُعَرَّبٌ وقد تكلّمتُ به
 العَرَبُ قال اللَّيْثُ يَكُونُ لِلقائِدِ وَيَكُونُ مَعَ كُلِّ بِنْدٍ عَشْرَةٌ
 آلاِفِ رَجُلٍ وقال النَّظْرُ يُسَمَّى العَلَمُ الصَّخْمُ وَاللِوَاءُ الصَّخْمُ
 البِنْدَةُ وقال الرِّفْيَانُ السَّعْدِيُّ

اِذَا تَمِيمٌ حَشَدَتْ لِي حَشْدًا^١) عِلى عَناجِيحِ الحَيُولِ جُرْدًا
 مُلَبَسَةً سَبَائِبًا^٢) وَوَرْدًا تَحْتَ ظِلَالِ رَايَةٍ وَبِنْدًا
 وَيُجْمَعُ عِلى البُنُودِ انشُد البُفْضَلُ

جَاؤُوا يَجْرُونَ البُنُودَ جَرًّا

وقال الآخرُ

وَأَسِيفُنَا تَحْتَ البُنُودِ الصَّوَاعِقُ

وَالبِيْزَارُ مُعَرَّبٌ بِاِزْيَارٍ وَيُجْمَعُ بِيْزَارٌ بِيْاِزْرَةً قال الكَتَيْبُ
 كَأَنَّ سَوَابِقَهَا^٣) فِي العُبَارِ صُقُورٌ تُعَارِضُ بِيْزَارَهَا
 وَبُرْجُمَةٌ حِصْنٌ مِنْ حُصُونِ الرُّومِ قال جَرِيرٌ يَمْدَحُ

المُهَاجِرَ ابْنَ عَبْدِ اللّهِ

a) Cod. h. حَشْدًا. b) Cod. h. سَبَائِبًا. c) Cod. h. سَوَابِقَهَا.

أَبْلَى بِبُرْجُمَةَ الْمَخُوفِ بِهَا الرَّدَى أَيَامُ مُحْتَسِبِ الْبَلَاءِ مُجَاهِدٍ
 أَي يُحْتَسَبُ بِهِ عِنْدَ اللَّهِ عِزٌّ وَجَدَلٌ وَبَادَوَلَى مَوْضِعٌ
 بِسَوَانَ الْعِرَاقِ وَقَدْ ذَكَرَهُ الْأَعَشَى فِي قَوْلِهِ
 حَدَّ أَهْلِي مَا بَيْنَ دُرْنَا^a فَبَادَو لِي وَحَلَّتْ عَلَيَّ^b بِالسَّخَالِ
 وَالْبَنْفَسَمِ مَعْرَبٌ وَقَرْدُودُهُ فِي الشِّعْرِ الْقَدِيمِ قَلِيلٌ قَالَ الْأَعَشَى
 لَنَا جُلْسَانٌ حَوْلَهَا وَبَنْفَسَمٌ وَسَيْسَنْبَرٌ^c وَالْمَرْزُجُوشُ مُنْمِنَمَا
 وَقَدْ أَنْشَدُوا بَيْتًا زَعَمُوا أَنَّهُ لِمَالِكِ بْنِ الرَّيْبِ التَّمِيمِيِّ

عَجِبْتُ لِعِطَارٍ أَتَانَا يَسُومُنَا بِجَبَانَةِ الدَّيْرَيْنِ دُهْنِ الْبَنْفَسَمِ
 وَيَيْرَمِ النَّجَّارِ عَجَبِي مَعْرَبٌ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ يُقَالُ
 بُخْتُ نَصْرًا وَهُوَ خَرَّبَ بَيْتَ الْمَقْدِسِ وَلَا يُقَالُ بِالتَّخْفِيفِ
 قَالَ كَذَا سَعِيَتْ قُرَّةُ بْنُ خَالِدٍ وَغَيْرُهُ مِنَ الْمَسَانِ يَقُولُ^d
 قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَقَالَ لِي غَيْرُ الْأَصْبَعِيِّ أَنَّمَا هُوَ بُوْحَتْ فَأُعْرِبَ
 وَقَالَ وَبُوْحَتْ بِنُ نَصْرًا وَنَصْرُ اسْمُ صَنْمٍ وَكَانَتْ وَجِدَ عِنْدَ
 الصَّانِمِ وَلَمْ يُعْرَفْ لَهُ أَبٌ فَنُسِبَ إِلَيْهِ فَقِيلَ هُوَ ابْنُ الصَّانِمِ
 وَالْبَيْعَةُ وَالْكَنِيسَةُ جَعَلَهُمَا بَعْضُ الْعُلَمَاءِ فَارِسِيِّينَ
 مُعْرَبِينَ وَالْبَادِقُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَشْرَبَةِ فَارِسِيٌّ أَصْلُهُ بَادَةٌ

a) Cod. h. دَرْنَا. b) عَلَوِيَّةٌ. c) Σισύμβριον. d) Cod. h. تَقُولُ.

أى باقٍ والبرخُ الكثيرُ الرخيصُ قال أبو بكر هو لغةُ
يَمَانِيَّةٌ وَأَحْسَبُ أصلها عِبْرَانِيًّا (ا) سُرِيَانِيًّا وهو من البركة
والنماء^ب وانشد العجاج

وَلَوْ تَقُولُ بَرَّخُوا لَبَرَّخُوا

قال أبو بكر والبليخُ موضعٌ لا أحسبه عَرَبِيًّا صَحِيحًا
وَالْبَيْدَقُ بِالْفَارْسِيَّةِ بِيَدِهِ وَجَمَعَهُ بِيَادِقُ وقد تكلمت به
العربُ قال الفَرَزْدَقُ

مَنْعَتَكَ مِيرَاثَ الْمُلُوكِ وَتَاجَهُمْ وَأَنْتَ لِدِرْعِي بَيْدَقُ فِي الْبِيَادِقِ
أى أَخَذَ سِلَاحَ الْمُلُوكِ وَأَنْتَ رَاجِدٌ تَعْدُو بَيْنَ يَدَيَّ قَالَ
الْحَرَبِيُّ وَالْبَاطِيَّةُ كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ إِنَاءٌ وَاسِعُ الْأَعْلَى ضَيْقُ
الْأَسْفَلِ وَفِي الْحَدِيثِ نَزَلَ آدَمُ مِنَ الْجَنَّةِ بِالْبَاسَنَةِ قِيلَ أَنَّهُ
آلَاتُ الصَّنَاعِ وَكَيْسَ بَعْرَبِيٍّ مَحْضٍ وَالْبُدُّ الصَّنَمُ فَارِسِيٌّ
مُعَرَّبٌ وَالْجَمْعُ الْبِدَدَةُ

بَابُ التَّاءِ

ابنُ دُرَيْدٍ التَّنُورُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ لَا تَعْرِفُ لَهُ الْعَرَبُ أَسْمًا
غَيْرَ هَذَا فَلِذَلِكَ جَاءَ فِي التَّنَزِيلِ لِأَنَّهُمْ خُوطِبُوا بِهَا

a) Cod. h. و. b) Hic lacunam sumo. c) Buddha, v. Gildemeister
in Zeitschr. für Kunde des Morgenlandes B. 4 p. 211.

عرفوا قال ابن قُتَيْبَةَ رُوِيَ عن ابن عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ
 التَّنُورُ بِكَلِّ لِسَانِ عَرَبِيٍّ وَعَجَبِيٍّ وَعَنْ عَلِيِّ التَّنُورِ وَجَهَ
 الْأَرْضِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَمِمَّا أُخِذَ مِنَ السُّرْيَانِيَّةِ التَّامُورُ
 رَبَّمَا جَعَلُوهُ صِبْغًا أَحْمَرَ وَرَبَّمَا جَعَلُوهُ مَوْضِعَ الْبَسْرِ وَرَبَّمَا
 سَمَّى دَمَ الْقَلْبِ تَامُورًا وَرَبَّمَا سَمَّى مَوْضِعَ الْأَسَدِ تَامُورًا وَتَامُورَةً
 وَالتَّامُورَةُ^١ صَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ وَيُقَالُ تَامُورٌ بِلا هَاءٍ قَالَ
 وَلَهُمْ مِنْ تَامُورِهِ يَنْزَلُ

قَالَ الْآخَرُ فِي أَنَّ التَّامُورَ الدَّمُ

أُنْبِئْتُ^٢ أَنَّ بَنِي سُحَيْمٍ أَدْخَلُوا أَبْيَاتَهُمْ تَامُورَ نَفْسِ الْمُنْذِرِ
 أَيْ قَتَلُوهُ وَالتَّوْرُ إِنَاءٌ مَعْرُوفٌ تُدَكَّرُ الْعَرَبُ أَبُو عُبَيْدٍ
 عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَمِمَّا دَخَلَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الطَّسْتُ وَالتَّوْرُ
 وَالتَّاجِرُ وَهِيَ فَارْسِيَّةٌ كُلُّهَا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فَأَمَّا التَّوْرُ
 الرَّسُولُ فَعَرَبِيٌّ صَحِيحٌ وَأَنْشَدَ

وَالتَّوْرُ فِيمَا بَيْنَنَا مَعْدَلٌ يَرْضَى بِهِ الْمَاتِي^٣ وَالْمُرْسِلُ
 الْمَاتِي الَّذِي يُؤْتَى فِي الرِّسَالَةِ مِنْ قَوْلِكَ أَتَيْتُهُ وَقَالَ
 ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ التَّوْرَةُ الْجَارِيَةُ الَّتِي تُرْسَلُ بَيْنَ

١) Cod. h. والنَّامُورَةُ. ٢) Cod. h. نَيْمَتْ Jauh. h. أُنْبِئْتُ.
 ٣) Cod. h. الْمَاتِي.

العُشَاقِ وَالتَّخْرِيسُ لُغَةٌ فِي الدِّخْرِيسِ وَاجِدُهُ تَخْرِصُ
وَتَخْرِصَةٌ اعْجَبِي مُعَرَّبٌ قَالَ ابْنُ بَكْرٍ قَالَ قَوْمُ التَّخْمِ
وَاحِدُ التَّخْمِ وَهِيَ حُدُودٌ (الْأَرَبِيُّ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ
انْشُدْ لِامْرَأَةٍ

يَا بَنِي التَّخْمِ لَا تَطْلِمُوهَا إِنْ ظَلَمَ التَّخْمِ ذُو عُقَالٍ

وَأَنْكَرَ ذَلِكَ قَوْمٌ وَقَالُوا التَّخْمُ اعْجَبِي مُعَرَّبٌ وَالْأَوَّلُ أَعْلَى
وَأَفْصَحُ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هِيَ التَّخْمُ
بِفَتْحِ التَّاءِ وَالْجَمْعُ التَّخْمُ قَالَ الْفَرَّاءُ التَّخْمُ وَاجِدُهَا
تَخْمٌ قَالَ ابْنُ عَبِيدٍ وَاصْحَابُ الْعَرَبِيَّةِ يَقُولُونَ هِيَ التَّخْمُ
بِفَتْحِ التَّاءِ وَيَجْعَلُونَهَا وَاجِدًا وَاهِلَ الشَّامِ يَقُولُونَ هِيَ
التَّخْمُ يَجْعَلُونَهَا جَمْعًا الرَّاحِدُ تَخْمٌ يُقَالُ هَذِهِ الْقَرْيَةُ
تُتَاخِمُ أَرْضَ كَذَا وَكَذَا أَيْ تُحَادُّهَا^{b)} وَالتَّيْرُ كَلِمَةٌ فَارِسِيَّةٌ
إِنْ أُرِيدَ بِهَا الْجِدْعُ الَّذِي يُوضَعُ فِي وَسْطِ الْبَيْتِ وَيُلْقَى عَلَيْهِ
أَطْرَافُ الخَشَبِ فَاسْمُهُ بِالْعَرَبِيَّةِ الْجَائِزُ زَانٌ أُرِيدَ بِهِ الْجَوْزَةُ
الَّتِي تُدَلِّكُ حَتَّى تَمْلَأَ وَيُنْقَرُ بِهَا فَاسْمُهَا بِالْعَرَبِيَّةِ

a) Cod. h. خدود. b) Cod. h. تُجَادُّهَا.

الِيخْتَمُ وَالتُّوْقِيَاءُ حَجَرٌ يُكْتَكَلُ بِهِ وَهُوَ مُعَرَّبٌ وَتُومَاءٌ مِنْ

عَمَلِ دِمَشْقَ اعْجَبْتِي مُعَرَّبٌ^١

صَبَّحَنَ تُومَاءً وَالنَّاقُوسُ يَقْرَعُهُ قَسَّ النَّصَارَى حَرَا جِيكَا بِنَا^٢ تَجِفُّ

وَتَوَّجُ مَوْضِعٌ وَهُوَ اعْجَبْتِي مُعَرَّبٌ يُقَالُ بِالْجِيمِ وَالزَّاءِ وَقَدْ

تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ جَرِيرٌ

أَعْطُوا الْبَعِيثَ حَقَّةً وَمِنْسَجَا وَأَفْتَحِلُوهُ بَقْرًا بَتَوَّجَا

يُقَالُ أَنَّ التَّأْرِيخَ الَّذِي يُورِّخُهُ النَّاسُ لَيْسَ بَعْرَبِيَّ حَفِيضٍ

وَأَنَّ الْمُسْلِمِينَ أَخَذُوهُ عَنِ أَهْلِ الْكِتَابِ وَتَارِيخُ الْمُسْلِمِينَ

أُرِّخَ مِنْ سَنَةِ الْهَجْرَةِ وَكُتِبَ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

فَصَارَ تَأْرِيخًا إِلَى الْيَوْمِ وَقِيلَ إِنَّهُ عَرَبِيٌّ وَاشْتَقَاقُهُ مِنَ الْإِرِّخِ

وَهُوَ وَكَذَلِكَ الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ إِذَا كَانَتْ أَنْثَى بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ

وَكَسْرِهَا كَأَنَّهُ شَيْءٌ حَدَثَ كَمَا يَحْدُثُ الْوَكْدُ وَانْشَدَ الْبَاهِلِيُّ

لِرَجُلٍ كَانَ بِالْبَصْرَةِ

لَيْتَ لِي فِي الْحَبِيسِ خَمْسِينَ عَيْنًا كُلُّهَا حَوْلَ مَسْجِدِ الْأَشْبَاحِ

مَسْجِدٌ^٣ لَا تَزَالُ تَهْوِي إِلَيْهِ أُمَّ إِرِّخٍ قِنَاعُهَا مُتْرَاحِي^٤

a) Inde ab hoc loco usque ad جَرِيرٍ قَالَ a manu altera in margine positum est; deest autem in initio formula لِي — وَانْشَدَ لِي
v. simile quid. b) Cod. h. منا. c) Cod. h. مَسْجِدٌ — d) متراحي.

ويقال إِنَّ الإِرْحَ الرِّقْتُ والتَّارِيحُ كَأَنَّهُ التَّوْقِيْتُ وقال
الاصمعيُّ التُّرُّ الحَيْطُ الَّذِي يُمَدُّ عَلَى البِنَاءِ فَيُبْنَى عَلَيْهِ
وهو اعجميٌّ مَعْرَبٌ واسمُهُ بالعربيَّةِ الإِمَامُ وَالتِّكَّةُ قال ابنُ
دُرَيْدٍ أَحْسَبُهَا مَعْرَبَةٌ وقد تكلَّموا بها وَالتُّوتُ قيل هو فارسيٌّ
مَعْرَبٌ واصلُهُ التُّوتُ فَأَعْرَبَتْهُ العَرَبُ فجعلتُ الشاءَ تاءً
وَأَحَقَّتْهُ ببعضِ أَبْنِيَّتِهَا وَالتَّجْفَافُ فارسيٌّ مَعْرَبٌ واصلُهُ
بِالفارسيَّةِ تَنْ بَاءٌ أَي حَارِسُ البَدَنِ وفي الحديث قال ابنُ
فَرَقْدٍ ورايتُ على تَجْفَافِيفِ ابِي موسى الدِّيبَاجِ قال بعضُ
اهلِ اللُّغَةِ وَالتَّدْرُجُ الدَّرَاجُ فارسيٌّ مَعْرَبٌ واصلُهُ تَدْرُو وَتُسْتَرُ
اسمُ مَدِينَةٍ قال الفَرَزْدَقُ

فَعَاطِبَتْنَا الأَفْوَءَ حَتَّى كَانَمَا شَرِبْنَا بَرَّاحٍ مِنْ أَبارِيقِ تُسْتَرَا
وَالتِّلامُ اعجميٌّ مَعْرَبٌ قيل هُمُ الصَّاعَةُ وقيل غِلْمَانُ
الصَّاعَةِ وقيل هُمُ التَّلَامِيذُ قال الطَّرِمَاحُ يَصِفُ بَقْرَةَ
تَتَّقِي^٥ الشَّمْسِ بِمَدْرِيَّةٍ كَالْحَمَالِيحِ بِأَيْدِي التِّلامِ
وَالْحَمَالِيحِ مَنَافِحُ الصَّاعَةِ الطَّوَالُ واحِدُها حُمْلُوجُ شَبَّهَ
قَرْنَ البَقْرَةِ الوَحْشِيَّةِ بِهَا وَالتُّرَعَةُ البَابُ بِالسُّرْيَانِيَّةِ

a) Cod. h. تَمِيدٌ. b) Cod. h. تَتَّقِي.

والتَرَاعُ البَوَابُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ إِنَّ مِنْبَرِي عَلَى تُرَعَةٍ
مِنْ تُرَعِ الْجَنَّةِ

بَابُ الثَّاءِ

قال الأصمعيُّ يُقال لِعُصارِ الثَمَرِ التَّحْيِرُ بالثَّاءِ مَنْقُوطَةٌ
يُثَلَّثُ نَقْطِ مِنْ فَوْقُ وَهُوَ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَالْعَامَّةُ يَقُولُونَ
التَّجِيرُ وَهُوَ خَطَأٌ

بَابُ الْجِيمِ

لَمْ تَكْتَبِعِ الْجِيمُ وَالْقَافُ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ إِلَّا بِحَاجِزٍ
نَكَوَ جَلُوبِقٍ وَهُوَ اسْمٌ وَجَرَنْدَقٍ وَهُوَ اسْمٌ أَيْضًا وَرَجُلٌ
أَجَوَقٌ وَهُوَ الْغَلِيظُ الْعُنُقِ وَالْجَوَقُ^٥ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ
وَالْجَرَامِقَةُ جَيْدٌ مِنَ النَّاسِ وَقَوْلُهُمْ لِلنَّخْبِزِ الْغَلِيظِ جَرَدَقٍ
وَهِوَ بِالْفَارَسِيَّةِ ثُرْدَهَ وَقَالَ بَعْضُهُم الْجِرْمَاقُ وَالْجِلْمَاقُ^٥ مَا

a) Jauh. et Qâm. h. جَوَقَةٌ. b) Cod. h. وَالْجِلْمَاقُ — Qâm.
جِلْمَاقُ بِالْكَسْرِ.

عَصَبَتْ^٥) به القوس من العقب قال الأزهري فهذه الحروف
 كلها مُعَرَّبَةٌ لا أصول لها في كلام العرب ثَعَلَبٌ عن ابن
 الأعرابي الجرَدَاب^٦) وَسَطُ البَكَرِ وهو مُعَرَّبٌ والجُدَادُ^٧) الخيوطُ
 المُعَقَّدَةُ وهي بالنَبَطِيَّةِ كُدَاد^٨) قال الاعشى يَصِفُ الخَمَارَ

أضَاءَ مِظْلَتَهُ بالسِرَاجِ وَاللَيْدُ غَامِرٌ جُدَادِهَا

والْحِصَّ^٩) معروف وليس بعربي صَحِيمٌ وَالْجَرْمُ^{١٠}) الحُرَّةُ فارسي
 مُعَرَّبٌ وهو نَقِيضُ الصَّرْدِ^{١١}) وهما دَخِيلَانِ وَيُسْتَعْمَلَانِ فِي
 الحَرِّ وَالْبَرْدِ وَالْجُرْبُزُ ليس من كلام العرب وهو الرَّجُلُ
 الحَبُّ وهو فارسي مُعَرَّبٌ وَالْجُلَاهِقُ الذي يَرْمِي به الصَّبِيَانُ
 وهو الطَّيْنُ المَدَوَّرُ المَدْمَلَقُ يُرْمَى^{١٢}) به عن القوس فارسي
 وَأَصْلُهُ بالفارسيَّةِ جُلَاهَقَةُ الوَاحِدَةُ جُلَاهِقَةٌ وَالْاِثْنَتَانِ^{١٣})
 جُلَاهِقَتَانِ قال النَّصْرُ ويقال جَهَلَقْتُ جُلَاهِقًا قَدَّمَ الهَاءَ
 وَأَخَّرَ اللامَ وَالْجَوْسَقُ فارسي مُعَرَّبٌ وهو تَصْغِيرُ قَصْرِ كُوشِكِ^{١٤})

a) Cod. h. عَصَبَتْ. b) Cod. h. جَرَدَاب. c) Cod. h. الجُدَاد.

والْحِصَّ. — FL. d) Cod. h. كُدَاد — Jauh. e) Cod. h. الحِصَّ.

f) Cod. h. وَالْجَرْمِ. g) Cod. h. الجُرِّ. h) Cod. h. الصَّرْدِ. i) Cod. h.

كُوشِكِ. k) Cod. h. جُلَاهِقَةٌ وَجُلَاهِقَتَانِ. l) Pers. كوچك.

أى صغير قال النعمان رجلاً من بني عدي بن كعب وكان
استعمله عمر رضي الله عنه على ميسان
(و) من مبلغ الحساء أن حليلها^a بميسان يُسقى في قلالٍ وحنتم
إذا شئت غنتني^b دهاقين قربةً وصناجةً تجذو على كل منسم
إذا كنت ندماني فيلاً كبيراً أسقني ولا تسقني بالاصغر المتثلّم
لعدّ أمير المؤمنين يسوءةً تنادُ منا في الجوسق المنهّدم
فيقال أن عمر لما بلغه الشعرُ قال إى والله إنه ليسوءني
وأعزك ويقال أن^c الرجل كان صالحاً وإنما قال هذا الشعرُ
ليعرّته عمر جوهرُ الشيء أصله فارسيّ معربٌ وكذلك الذى
يخرُج من البكر وما يجرى مجراه في النفاسة مثل
الياقوت والزبرجد قال المعريّ ولو حيد على أنه من كلام
العرب لكان الاشتقاق دالاً عليه فإنهم^d يقولون فلان
جهيرٌ أى حسنُ الوجه والظاهر فيكون الجوهرُ من الجهارة^e
التي يُرادُ بها الحسنُ^f وقد تكلمت به العربُ قال أبو
دهبَل الجبّحى أو عبد الرحمان بن حسان

a) Cod. h. حلّها. b) Cod. h. عتعى cum quattuor punctis
super مى et cum ع subscripto sub litera prima. c) Cod. h. إن.
d) Cod. h. وأنهم. e) Cod. h. الجّهارة. f) Cod. h. الحسن.

وَهِيَ زَهْرَاءُ مِثْلُ لَوْوَةِ الْغَوَاصِ مَيَّرَتْ مِنْ جَوْهَرٍ مَكْنُونٍ
 وَالْجَوْزُ الْمَأْكُولُ فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ
 قَدِيمًا وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ لِأَشَقَّكَ شَقَمَ الْجَوْزِ بِالْجَنْدَلِ وَالشَّقْمُ
 الْكَسْرُ وَكَذَلِكَ الْجَلُّوزُ، وَهُوَ مَعْرُوفٌ وَالْجَوْزِينَقُ وَالْجَوْزِينَجُ
 وَبِالْقَافِ اللَّغَةُ الْفَصِيحَةُ وَجَرَبَانُ الدَّرْعِ وَجَرَبَانُهَا جَبِيهَا
 اعْجَبْتِي مَعْرَبٌ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ هُوَ كَرِيبَانُ بِالْفَارَسِيَّةِ وَأَنْشَدَ
 ابْنَ حَبِيبٍ الْجَرِيرِ

إِذَا قِيلَ هَذَا الْبَيْنُ رَاجَعَتْ عَبْرَةٌ لَهَا بِجَرَبَانِ الْبَنِيْقَةِ وَآكِفٌ
 وَيُقَالُ اسْتَنْخَرَجَ سَيْفَهُ مِنْ جُرْبَانِهِ أَيْ مِنْ قَرَابِهِ قَالَ
 أَبُو بَكْرِ الْقِرَابِ غَيْرُ الْعِيدِ وَهُوَ وَعَاءٌ مِنْ أَدَمٍ يَكُونُ فِيهِ
 السَّيْفُ بِعِيدِهِ وَحَمَائِلِهِ ، قَالَ فَاثِمَا الْجُمْلُ مِنَ الْحِسَابِ فَلَا
 أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا صَحِيحًا وَهُوَ مَا قُطِعَ عَلَى حُرُوفِ أَبِي جَادٍ ،
 قَالَ وَجَرَمَقٌ لَيْسَ بَعَرَبِيٍّ صَحِيحٌ ، وَجُرْهُمٌ قَالَ ابْنُ
 الْكَلْبِيِّ هُوَ مَعْرَبٌ وَزَعِمَ أَنَّهُ نُرْهُمُ فَعَرَبٌ فَكَيْلُ جُرْهُمِ وَقَالَ
 قَوْمٌ بَدَلُ هُوَ أَسْمٌ عَرَبِيٌّ ، وَجَلَّقَ يُرَادُ بِهِ دِمَشْقُ وَقِيلَ مَوْضِعٌ
 بِقُرْبِ دِمَشْقٍ وَقِيلَ أَنَّهُ صُورَةٌ أَمْرَأَةٍ كَانَتِ الْمَاءُ يَخْرُجُ مِنْ

a) Cod. h. — كِسْنُورُ — الْجَلُّوزُ.

فيها في قربة من قرى دمشق وهو اعجمي معرب وقد
جاء في الشعر الفصيح قال حسان

لله در عصابة نادمتهم يوماً بخلق في الزمان الأول
والجورب اعجمي معرب وقد كثر حتى صار كالعربي

قال رجل من بني تميم لعمر بن عبيد الله بن معمر
انيد برملة نبد الجورب الخلق^٥

وعش بعيشة^٥ عيشا غير ذي زنى

يعني رملة أخت طلحة الطلحات وعائشة بنت طلحة
ابن عبيد الله، وضربت العرب المثل بنتيه^٥ قال الشاعر
وما لقي أنصحت^٥ كية رأسه وتركته ذفرا كريح الجورب

والجريال صبغ احمر يقال جريان بالنون وقيل هو ماء
الذهب وزعم الأصعي أنه زومى معرب تكلمت به العرب
الفحاء قديماً قال الاعشى

وسبيته ما تعتق بابل كدم الذبيح سلبتها جريالها
زوى لي عن الاصعي عن شعبة عن سماك بن حرب

a) Cod. h. الخلق. b) Cod. h. يعيشه. c) Cod. h.

أنصحت. d) Cod. h. بتنته.

عن يونس بن مَتَّى رَاوِيَةَ الاعشى قال قلت للاعشى
ما معنى قولك سَلَبْتَهَا جِرْيَالَهَا قال شَرِبْتُهَا حَمْرَاءَ وَبَلْتُهَا
بَيْضَاءَ فَسَلَبْتُهَا لَوْنَهَا يَقُولُ لَمَّا شَرِبْتُهَا نَقَلْتُ لَوْنَهَا إِلَى
وَجْهِهِ فَصَارَتْ حُمْرَتَهَا فِيهِ وَهَذَا الْمَعْنَى أَرَادَ أَبُو نُوَيْسٍ بِقَوْلِهِ
أَخَذْتُ حُمْرَتَهَا فِي الْعَيْنِ وَالْحَدِّ

وَرُبَّمَا سُمِّيَتْ الْحُمْرُ جِرْيَالًا وَالْجَامُوسُ اعْجَمِيٌّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ
بِهِ الْعَرَبُ قَالَ الرَّاجِزُ

لَيْثٌ يَدُقُّ^٥ الْأَسَدَ الْهَمُوسَا وَالْأَقْهَبَيْنِ الْفَيْلَ وَالْجَامُوسَا

وَجَالُوتُ اعْجَمِيٌّ وَقَدْ جَاءَ فِي الْقُرْآنِ وَالْجُوذُرُ وَالدُّ

الطَّبْنِي فَارْسَى مَعْرَبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا وَالْجَمْعُ

الْجَاذِرُ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

تَسْرِقُ الطَّرْفَ بَعَيْنِي^٥ جُوذِرٌ أَحْوَرُ الْمُقْلَةِ مَكْكَوْلُ النِّظَارِ

وَفِيهِ لُغَتَانِ جُوذُرٌ وَجُوذَرٌ وَالْجَوْلَانُ مِنْ عَمَلِ دِمِشْقَ .

بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا مَسِيرَةُ لَيْلَةٍ مُعْرَبٌ قَالَ مِلْحَةُ الْجَرْمِيُّ

كَانَ قُرَادِي زَوْرَهُ طَبَعَتْهُمَا بَطِينٍ مِنَ الْجَوْلَانِ كُتَابٌ أَعْجَمِ

وَخَصَّ طِينَ الْجَوْلَانِ لِأَنَّهُ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ وَأَرَادَ

a) Cod. h. ليست تَدُقُّ correxit scriba et mutavit. b) Cod. h.

بِعَسَى .

بِكْتَابِ اَعَجَمِ كُتَابِ الرُّومِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا أَحَدَقَ بِالْكِتَابَةِ وَارَادَ
بِقِرَادَنِي زَوْرَةَ حَلَمَتِي التُّنْدَيَيْنِ وَالْجُلْسَانَ دَخِيلٌ وَهُوَ
بِالْفَارْسِيَةِ كُلسَانٍ وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ قَالَ الْاَعْشَى
لَنَا جُلْسَانٌ عِنْدَهَا وَتَنَفَّسَجُ وَسَيَسَنَبَرُ وَالْمَرْزُجُوشُ مُنَمَّنَا
وَقَالَ اِيضًا

بِالْجُلْسَانِ وَطَيِّبِ أَرْدَانِهِ بِالْوَنِّ^١ يَضْرِبُ لِي يَكْرُ^٢ الْإِصْبَعَا
يُقَالُ أَنَّهُ الْوَرْدُ وَيُقَالُ قُبَّةٌ يَصْنَعُونَهَا وَيَجْعَلُونَ عَلَيْهَا
الْوَرْدَ ، وَرُوِيَ فِي حَدِيثٍ عَائِشَةَ كَانَتْ إِذَا اغْتَسَلَتْ مِنَ الْجَنَابَةِ
دَعَا بِشَيْءٍ مِثْلِ الْجِلَابِ فَأَخَذَ بِكَفِّهِ فَبَدَأَ بِشِقِّ رَأْسِهِ الْأَيْمَنِ
ثُمَّ الْأَيْسَرِ ارَادَ بِالْجِلَابِ مَاءَ الْوَرْدِ وَهُوَ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَاللَّهُ
اعْلَمُ قَالَ الْهَرَوِيُّ أَرَاهُ دَعَا بِشَيْءٍ مِثْلِ الْجِلَابِ وَالْجِلَابُ
وَالْمِخْلَبُ الْإِنَاءُ الَّذِي يُحْلَبُ فِيهِ ذَاتُ الْحَلَبِ قَالَ وَجَاءَ
فِي حَدِيثٍ آخَرَ كَانَتْ إِذَا اغْتَسَلَتْ دَعَا بِإِنَاءٍ مِثْلِ الْجِلَابِ
دَلَّ قَوْلُهُ دَعَا بِإِنَاءٍ عَلَى أَنَّهُ الْمِخْلَبُ وَجُلْنَدَاءُ اسْمُ مَلِكٍ
عُمَانِيٍّ جَاءَ بِهِ الْاَعْشَى وَجُلْنَدَاءُ فِي عُمَانَ مُقِيمًا ثُمَّ
قَيْسًا فِي خَضْرَمَوْتَ الْمُنِيفِ ، قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِي جَهَنَّمَ

a) Cod. h. بِالْوَنِّ . b) Cod. h. بِكْرُ .

قولانِ قال يُونُسُ بنُ حَبِيبٍ وَأَكْثَرُ النَّكْوِيِّينَ جَهَنَّمَ اسْمٌ
 لِلنَّارِ الَّتِي يُعَذَّبُ بِهِنَّ فِي الآخِرَةِ وَهِيَ اعْجَمِيَّةٌ لَا تُجْرَى
 لِلتَّعْرِيفِ وَالْعُجْمَةُ وَقِيلَ أَنَّهُ عَرَبِيٌّ وَلَمْ يُجْرَ (٤) لِلتَّنَائِيثِ
 وَالتَّعْرِيفِ وَحُكِيَ عَنِ زُبَيْدَةَ أَنَّهَا قَالَتْ رَكِيَّةٌ جِهَنَّمُ بَعِيدَةُ الْقَعْرِ
 وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ دَعَوْتُ خَلِيلِي مَسْحَلًا وَدَعَا لِي جِهَنَّمُ جَدْعًا
 لِللَّجَجِينَ الْمُدَمَّمِ فَتَرَكَ صَرْفَهُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ اعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ
 وَالْجَادِيُّ اعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ وَهُوَ (٥) الزَّعْفَرَانُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَيُشْرِقُ جَادِيٌّ بِهِنَّ مَدِيفٌ (٦)

أَي مَدُوفٌ (٧) وَيُقَالُ كُنَّا عِنْدَهُ (٨) جُدَّةُ النَّهْرِ وَهُوَ شَاطِئُهُ
 إِذَا حَذَفُوا الْهَاءَ كَسَرُوا الْحِيمَ فَقَالُوا جِدَّ وَمِنْهُ الْجُدَّةُ سَاحِلُ
 الْبَحْرِ بِحِذَاءِ مَكَّةَ وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْبَعِيِّ وَأَصْلُهُ
 اعْجَمِيٌّ نَبَطِيٌّ كَذَا (٩) فَأَعْرَبَ قَالَ وَقَالَ لَنَا أَبُو عَمِيرٍ كُنَّا عِنْدَ
 أَمِيرٍ فَقَالَ جَبَلَةٌ بِنَ مَخْرَمَةٍ كُنَّا عِنْدَ جِدِّ النَّهْرِ فَقُلْتُ
 جُدَّةٌ (١٠) النَّهْرِ قَالَ فَمَا زِلْتُ أَعْرِفُهَا فِيهِ ، وَالْجَوَالِقُ اعْجَمِيٌّ

a) Cod. h. تُجْرَى. b) وهو deest in cod. c) Cod. h. مَدِيفٌ،
 versus est apud Jauh. s. جيد. d) Jauh. h. مَدُوفٌ. e) عند
 deest in cod. f) Cfr. נַחֲשֵׁי et נַחֲשֵׁי apud Buxtorf. g) Cod. h. جُدَّةُ.

مَعْرَبٌ واصلهُ بالفارسيَّة كُواله وجمعه جَوَالِقُ بفتح الجيم وهو من نادرِ الجمع ، وكذلك الجَوْحَانُ^{a)} ، والجردَبَانُ بالبدال غير مُجَمَّعٍ فارسي معرَّب اصله كِرْدَه بان اي حافظ الرغيف وهو الذى يَصْعُقُ شمالة على شئء يكون على الجِوان كَيْلاً يَتَنَاوَلُهُ غَيْرُهُ انشد الفراء

اذا ما كُنتَ فى قومِ شهاوى فلا تجعلُ شمالك جردَبانا ،

قال ابنُ دُرَيْدٍ فاما الجَرِيبُ من الارض فاحسبُه معرَّباً ، والجُودِيَاءُ بالنَّبْطِيَّةِ او الفارسيَّة الكساء قال الاعشى

ويبداء تحسبُ آزامها رجالَ اِيَّانٍ^{b)} بأجْيادها

اراد الجُودِيَاءُ ومن رواه بأجلادها اراد بخلقها وشخصيها ، وفى حديثِ عُمَرَ أَنَّ مَعَاوِيَةَ كَتَبَ اليه يَسْتَأْذِنُهُ فى فِرْوِ البَحْرِ فكتب اليه اِنى لا اَحِيلُ المُسلمين على اَعوانِ فِجْرها النَّجَّارُ وجَلْفَطُها الجلفاطُ وهو الذى يَشُدُّ اَلْواحَ السفينَةِ ويُصَلِّحُها واصلُ هذه الكلمة غيرُ عربيّ وقال ابنُ دُرَيْدٍ جِلْنَفَاطُ^{c)} لغةُ شَامِيَّة^{d)} وهو الذى يَعْمَلُ السُّفْنَ وَيُدْخِلُ بَيْنَ

a) Cod. h. الجَوْحَانُ. b) Cod. h. اِيَّانٍ. c) Cod. h. جِلْنَفَاطُ

— Qam. جِلْنَفَاطُ. d) شَامِيَّة.

الروح مَرْكَبِ الْبَحْرِ الْمَشَاقَّةِ^{a)} وَالرِّفْتِ قَالَ وَمَا أَحْسَبُهُ
عَرَبِيًّا ، قَالَ أَبُو هِلَالٍ وَالْجَوْفِيُّ وَالْجَوْفِيَاءُ ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ
أَحْسَبُهُمَا مُعَرَّبَيْنِ قَالَ الرَّاجِزُ

إِذَا تَعَشَّوْا بَصَلًا وَخَلًّا وَكَنَعَدًا وَجَوْفِيًّا قَدْ صَلَّا

بِأَنْوَاسِ الْفُسَاءِ^{b)} سَلَّا سَلَّ النَّبِيطِ الْقَصَبِ الْمُبْتَلَا ،

قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِي جَبْرِئِيلَ^{c)} سَبْعُ لُغَاتٍ جَبْرِيلُ وَجَبْرِيلُ
وَجَبْرِئِيلُ بِكَسْرِ الهمزة وتشديد اللام وَجَبْرَائِيلُ بِهمزة
بَعْدَهَا يَاءٌ مَعَ الْأَلِفِ وَجَبْرَائِيلُ بِيَاءَيْنِ بَعْدَ الْأَلِفِ وَجَبْرِئِيلُ
بِهمزة بَعْدَ الرَّاءِ وَيَاءٌ وَجَبْرِئِيلُ بِكَسْرِ الهمزة وتخفيف اللام
وَجَبْرِينُ وَجَبْرِينُ قَالَ وَرَقَّةُ بْنُ نَوْفَلٍ

إِنَّ يَكَّ حَقًّا يَا خَدِيجَةَ فَأَعْلَمِي حَدِيثُكَ إِيَّانَا فَأَحْمَدُ مُرْسَلٌ
وَجَبْرِيلُ يَأْتِيهِ وَمِيكَالُ مَعَهُمَا مِنَ اللَّهِ وَحَى يَشْرَحُ الصَّدْرَ مُنْزَلٌ
وَقَالَ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ

وَالرُّوحُ جَبْرِيلُ فِيهِمْ لَا كِفَاءَ لَهُ وَكَانَ جَبْرِيلُ عِنْدَ اللَّهِ مَأْمُونًا
وَقَالَ جَرِيرٌ

a) Cod. h. الْمَشَاقَّةُ. b) Cod. h. الْفُسَا. c) Cfr. Beidāwi, I, p. ٧٤ l. 25 squ.

عَبَدُوا الصَّلِيبَ وَكَذَّبُوا بِمُحَمَّدٍ وَبِحَبْرَيْيَلٍ^٥ وَكَذَّبُوا مِيكَالًا

وَأَنشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ

نُصِرْنَا فَمَا تَلَقَى^٦ لَنَا مِنْ كَتِيبَةٍ يَدَ الدَّهْرِ إِلَّا جَبْرَيْئِيلُ أَمَامَهَا

وَقَالَ الْآخَرُ

وَيَوْمَ بَدَرَ لِقِينَاكُمْ لَنَا مَدَدٌ فِيهِ مَعَ النَّصْرِ جَبْرَيْئِيلُ وَمِيكَالُ

وَقَالَ حَسَّانُ

وَجَبْرَيْئِيلُ رَسُولُ اللَّهِ فِينَا وَرُوحُ الْقُدْسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءُ^٧

وَالْمَجْدُ الْوَرْدُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ

وَشَاهِدُنَا الْمَجْدُ وَالْيَاسِييْنُ وَالْمُسَيْعَاتُ بِقُصَابِهَا^٨

وَالْمَجْرَدِيُّ وَالْمَجْرَدِيُّ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَأَصْلُهُ ثُرَدَةٌ وَهُوَ

الغليظُ مِنَ الْخُبْرِ قَالَ أَبُو النَّجْمِ

كَانَ بَصِيرًا بِالرَّغِيفِ الْمَجْرَدِيِّ

وَيُقَالُ جَرْدَقٌ بِالذَّالِ مُعْجَمَةٌ وَالْأَوَّلُ أَجْرَدٌ وَالْجَمَانُ خَرَزٌ

مِنْ فِضَّةٍ أَمْثَالُ النَّوْلِيِّ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ

تَدْبِيرًا وَجَعَلَ لِيَيْدُ الدَّرَّةِ جُمَانَةً فَقَالَ

a) Cod. h. وبحبرييل. b) Cod. h. تلقى — Jauh. s. v. جبر
habet تلقى. c) Ita Jauh. s. v. جبر. d) Jauh s. v. نصب legit
اي بأوتارها وهي تتخذ من الأمعاء ويروى et explicat: بقصابها
بقصابها وهي المزامير.

لُجْبَانَةِ الْبَكْرِيِّ سُلَّ نِظَامُهَا^١

باب الحاء

قال ابو عبيد يُقال حَرَزَقْتَهُ حَبَسْتَهُ فِي السِّجْنِ وانشد
 فِدَاكَ وَمَا اَنْجَى مِنَ الْمَوْتِ رَبَّةً بِسَابِطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَرَّرَقٌ
 ورواه ابو عبيدة مُحَرَّرَقٌ وَهُوَ الْمُضَيِّقُ عَلَيْهِ الْمَكْبُوسُ
 وقال مُورِّخٌ وَالنَّبْطُ تُسَمَّى الْمَكْبُوسُ الْمُهَرَّرَقُ بِالْهَاءِ قَالَ
 وَالْحَبْسُ يُقَالُ لَهُ هُرَزُوقًا^٢ قَالَ الشَّاعِرُ

أَرِينِي فَتَى ذَا لُرُوئِيَّةٍ وَهُوَ حَازِمٌ ذَرِينِي فَاَتَى لَا أَخَافُ الْمُكْرَزَقَا
 قَالَ ابْنُ ذَرِيدٍ حَيًّا مَقْصُورَ اسْمٍ بِالسُّرْيَانِيَّةِ قَالَ الْأَعْشَى
 جَارُ بِنِ حَيًّا لَمَنْ نَالَتْهُ ذِمَّتُهُ أَوْفَى وَأَكْرَمُ مِنْ جَارِ بِنِ عَمَّارِ
 وَالْحُرْدِيُّ^٣ حُرْدِيُّ الْقَصَبِ الَّذِي تَقُولُ لَهُ الْعَامَّةُ هُرْدِيُّ
 نَبْطِيٌّ مَعْرَبٌ يُقَالُ غُرْفَةٌ^٤ حُرْدَةٌ قَالَ اللَّيْثُ الْحُرْدِيَّةُ حِيَاصَةٌ^٥
 الْحَظِيرَةُ الَّتِي تُشَدُّ عَلَى حَائِطٍ مِنْ قَصَبٍ عَرَضًا تَقُولُ حَرْدَنَاهُ
 تَحْرِيدًا وَالْجَمْعُ الْحَرَادِيُّ وَالْحِرْبَاءُ جِنْسٌ مِنَ الْعِظَاءِ فَارْسِيَّةٌ

a) Mu'allaka v. 43. b) Cod. h. هُرَزُوقًا. c) Cod. h. حُرْدِيُّ
 et هُرْدِيُّ, at Kām. et Jauh. حُرْدِيُّ. d) Cod. h. غُرْفَد. e) Cod. h.
 حِيَاصَةٌ — Kām. t. حِيَاصَةٌ.

مَعْرَبَةٌ وَاصْلُهَا بِالْفَارِسِيَّةِ خُرْبَاءٌ) اى حَافِظُ الشَّمْسِ وَالدَّابَّةُ
الَّتِي تُسَمَّى الحِرْدُونَ قَالَ الأَصْبَعِيُّ لَا أَدْرِ مَا حِجَّتْهَا فِي
العَرَبِيَّةِ وَهِيَ دُوبِيَّةٌ تُشْبِهُ الحِرْبَاءَ تُكُونُ بِنَاحِيَةِ مِصْرَ وَهِيَ
مَلِيحَةٌ وَمُوشَاةٌ بِالأَوَانِ وَنُقِطٌ قَالَ وَلَهُ نَزَكَانِ كَمَا أَنَّ لِلصَّبِّ
نَزَكَيْنِ وَالحِرْدُونَ بِالدَّالِ مُعْجَبَةٌ هُوَ المَعْرُوفُ وَرَوَاهُ أَبُو بَكْرٍ
بِالدَّالِ غَيْرَ مُعْجَبَةٍ وَحِمْضٌ مَوْضِعٌ وَليْسَ بِعَرَبِيٍّ مَحْضٍ فَأَمَّا
الحِمْضُ الَّذِي يُؤَكَّدُ فَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَحْسَبُهَا مُوَلَّدًا وَقَالَ
غَيْرُهُ لَمْ يَأْتِ عَلَى فِعْلٍ يَفْتَحُ العَيْنَ وَكَسَرَ الفَاءَ إِلاَّ قِنْفٌ
وَقَلْفٌ وَهُوَ الطِّينُ المُتَشَقِّقُ^٥) إِذَا نَضَبَ عَنْهُ المَاءُ وَحِمْضٌ
وَقِنْبٌ وَجَمَلٌ حِنْبٌ وَحِنَابٌ طَوِيلٌ وَأَهْلُ البَصْرَةِ اخْتَارُوا حِمْبًا
وَأَهْلُ الكَوْفَةِ اخْتَارُوا حِمْبًا وَجَاءَ عَلَى فِعْلٍ جَلِقٌ وَحِمْبٌ
قَالَ الأَصْبَعِيُّ الحِنْدُقُوقُ نَبَطِيٌّ وَلَا أَدْرِ كَيْفَ أُعْرِبُهُ
إِلاَّ أَنِّي أَقُولُ الدَّرَقُ قَالَ وَلَا يُقَالُ حَنْدُقُوقٌ وَلَا حِنْدُقُوقَةٌ
وَقَالَ لِي أَبُو زَكْرِيَاءَ فِيهِ أَرْبَعٌ لُغَاتٍ الحِنْدُقُوقُ وَالحِنْدُقُوقُ
وَالحِنْدُقُوقَى وَالحِنْدُقُوقَى وَأَمَّا الحُبُّ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ المَاءُ

a) Pers. آفتاب پرست — Kâm. t. b) Cod. h. المُشَقِّقُ.

c) Scriptum erat ابو بكر; deletum est et in margine cum ابو زكريا: صح.

فَفَارِسِيُّ مُعَرَّبٌ وَهُوَ مُؤَكَّدٌ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ أَسْلُهُ خُنْبٌ فَعُرِبَ
فَقَلَّبُوا الْخَاءَ حَاءً وَحَذَفُوا النُّونَ فَقَالُوا حُبٌّ وَمِنْهُ سُمِّيَ
الرَّجُلُ حَبِيبًا لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَنْتَبِذُونَ^a فِي الْأَحْبَابِ وَجَمَعَهُ
جِبَابٌ وَجَبَبَةٌ وَالْحَيْقَارُ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ فَارِسَ قَالَ عَدِيُّ
ابْنُ زَيْدٍ يَذْكَرُ مَنْ بَادَ

وَعُضِنَ عَلَى الْحَيْقَارِ وَسَطَ جُنُودِهِ وَبَيَّتَنَ فِي فَادِشَةَ رَبِّ مَارِدٍ
وَرَزَى خَالِدٌ حَيْقَارٌ وَهُوَ رَجُلٌ وَيُقَالُ قَبِيلَةٌ وَحُلْوَانٌ اسْمٌ
مَدِينَةٍ مِنْ مَدُنِ الْأَعَاجِمِ مَعْرُوفَةٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهَا الْعَرَبُ
قَالَ ابْنُ قَيْسِ الرُّقَيَاتِ

سَقِيًّا لِحُلْوَانَ ذِي الْكُرُومِ وَمَا صَنَفَ مِنْ تَيْنِهِ وَمِنْ عَيْنِيَّةٍ
وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ أَقْطَعَهُ بَعْضُ مُلُوكِ
الْأَعَاجِمِ حِلْوَانَ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ فَسُمِّيَ بِهِ
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ذُكِرَ عَنْ كَعْبٍ أَنَّهُ قَالَ أَسْمَاءُ النَّبِيِّ
صَلَعَمٌ فِي الْكُتُبِ السَّالِفَةِ مُحَمَّدٌ وَأَحْمَدٌ وَحَيْيَاطًا^b أَيْ حَامِي
الْحَرَمِ^c فَأَمَّا حَرَّانُ اسْمُ الْبَلَدَةِ فَعَرَبِيَّةٌ وَهِيَ مُسَمَّاةٌ بِهَارَانَ
ابْنِ آزَرَ أَخِي إِبرَهِيمَ ابْنِي^d لُوطٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ

a) Cod. h. يُنْتَبِذُونَ. b) Cod. h. حَيْيَاطَا — Kām. حَيْيَاطَا.

c) Cod. h. الْحَرَمُ. d) Cod. h. ابْنِ أَبِي لُوطٍ.

بَابُ الْحَاءِ

الْحَنْدَرِيْسُ مِنْ صِفَاتِ الْحَمْرِ اخبرني ابن بُندَارَ عن
محمد بن عبد الواحد عن ابي سعيد عن ابن^١ دريد
أَنَّ الحَنْدَرِيْسَ رومِيٌّ معرَّبٌ وانشد ابن حَبِيْبٍ لجرير
يَهْجُرُ الْأَخْطَلَ

اذا جاء رُوحُ التَّغْلِبِيِّ مِنْ أَسْتِهِ دنا قَبْضُ أرواحِ حَبِيْبٍ مآبُهَا
ظَلَمْتُ تَقِيَّ الحَنْدَرِيْسَ وَتَغْلِبُ مَعَايِمُ يَوْمِ^٢ الْبِشْرِ تُحَوِّي نَهَايُهَا^٣
وَالهَآكِ فِي مَاخُورِ حَرَّةٍ قَرَقَفَ لَهَا نَشْوَةٌ يُمَسِّي مَرِيضًا ذُبَابُهَا
يقول اذا سَمَّهَا الذُّبَابُ مَرَضَ وقال الحُصَيْنُ بنُ المُنْذِرِ فِي
حَجَّارِ^٤ بنِ أَبَجَرَ العِجْلِيَّ

لِحَجَّارِ بنِ أَبَجَرَ كُلِّ يَوْمٍ اذا يُضْحِي سَلَاةٌ حَنْدَرِيْسٍ
وأحبرنا عن يعقوب أَنَّ الحَنْدَرِيْسَ القَدِيْمَةُ يقال حِنْطَةٌ
حَنْدَرِيْسٌ اى قَدِيْمَةٌ وقال قوم أَنَّهَا مُعَرَّبَةٌ مِنَ الفَارِسيَّةِ
وَأَنَّهَا كَنْدَرِيْسٌ اى يَنْتِفُ^٥ شَارِبُهَا لِحَيْتَتِهِ لَدَهَابِ عَقْلِهِ
فَعُرِّبَتْ فَقِيلَ حَنْدَرِيْسٌ وَالْحَوْرَنْقُ كان يُسَمَّى الحُرْنُكاهَ

a) Cod. h. ابي دريد. b) Cod. h. مَعَايِم. c) Cod. h. نَهَايُهَا.
d) Cod. h. الحَجَّارِ sine فِي. e) Cod. h. يَنْتِف.

وهو موضع الشرب فأعرب وهو تينية بناها النعمان لبعض
أولاد الاكاسرة وذلك أن^٥ الكسروى كان به دا فوصف
له هواء بين البدر والحضر فبنى ذلك وهو قائم الى الساعة
وقد ذكره عدى بن زيد في شعرة فقال

وتبين رب الحورنق إذ أشرف يوماً وللهدى تفكير

ويقال أن بعض آل المنذر أشرف يوماً فنظر الى ما حوله
والى ما يجيء اليه ثم ذكر الآخرة والفناء^٥ فرهد فى الدنيا
ورفض ما كان فيه وقال المنتحل

فاذا سكرت فإئنى رب الحورنق والسدير

وقيل الحورنق نهر قال الاعشى

وتحى^٥ اليه السيلكون ودونها صريفون فى انهارها والحورنق

قال ابن نريد والحزرائق ضرب من الثياب أبيض زعموا

أنه^٥ فارسى معرب وقال قوم الحزرائق الوبر الذى قد أتى

عليه الحول قال الحرديق^٥ عجمى معرب هو طعام يعمل شبيهة

بالحساء والحريرة قال الراجز

a) Cod. h. إن. b) Cod. h. والفناء. c) Ita Jauh. s. v. صرف.

d) أنه deest in cod. e) Cod. h. والحرديق — Q&m. t. خاندك ضبيله

a pers. خورديك.

وَهَاتِ بُرًّا تَنْخِذُ خُرْدِيَقًا ،

وَالْحُورُ خَلِيَجٌ يُمَعِنُ فِي الْبَرِّ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ ، وَالخَيْرُ الْفَضْلُ
وَالكَرَمُ ذَكَرَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَنَّهُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ يُقَالُ رَجُلٌ ذُو خَيْرٍ
إِذَا كَانَ ذَا فَضْلٍ ، وَالْحُورُ (جَيْدٌ مِنَ النَّاسِ اعْجَمِيٌّ ،
وَقَوْلُ النَّاسِ حَمْنٌ فَلَانٌ كَذَا وَكَذَا تَحْمِينَا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ
أَحْسِبُهُ مُؤَلَّدًا ، وَالْحِوَانُ اعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ
قَدِيمًا وَفِيهِ لُغَتَانِ جَيْدَتَانِ حِوَانٌ وَخِرْوَانٌ وَلُغَةٌ أُخْرَى دُونَهُمَا
وَهِيَ إِخْوَانٌ وَقَدْ مَضَتْ فِي الْهَمَزِ قَالَ الشَّاعِرُ

كَثِيرٌ إِلَى جَنْبِ الْحِوَانِ آيْتْرَاكُهُ

وَحُكِيَ عَنِ ثَعْلَبٍ أَنَّهُ قَالَ وَقَدْ سُئِلَ أَيَجُوزُ أَنْ يُقَالَ
أَنَّ الْحِوَانَ إِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ تَنَخَّوْنُ مَا عَلَيْهِ أَيْ
تَتَنَقَّضُ فَقَالَ مَا يَبْعُدُ ذَاكَ وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ مُعْرَبٌ وَيُجْمَعُ عَلَى
أَخْوِنَةٍ وَخُونٍ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ يَصِفُ سَكَابَا
رَجُلٌ عَجْرَةٌ يُجَاوِبُهُ ذُو فَحُورٍ مَأْدُوبَةٍ وَزَمِيرُ
الزَّجَلِ الصَّوْتِ وَعَجْرَةٌ آخِرُهُ يَعْنِي أَنَّهُ يُجَاوِبُهُ صَوْتٌ رَعْدٍ آخِرٍ
مِنْ بَعْضِ نَوَاجِيهِ كَأَنَّهُ قَرَعٌ (١) ذُو يَقْرَعُهُ أَهْلُ عُرَيْسٍ دَعَا

a) Cod. h. وَالْحُورُ. b) Cod. h. قَرَعٌ.

الناس إليها والمأذونة التي يدعى الناس إليها والزمير الزمر ،
 وأما قولهم عيش حرم^١ فروى لنا عن ابن السكيت عن ابي
 عبدة انه الناعم قال وهي عربية^٢ وقال غير ابي عبدة هي
 اعجمية ومعناها يعود الى الطيبة والنشاط والفرح قال ابو
 جحيلة في الحرم يصف الابد

قاظت من الحرم بقيظ حرم

اراد بقيظ ناعم كثير الخير والحرم جبال بكاطمة وأنوف
 جبال ، والحندق فارسي معرب واصله كنده اى محفور وقد
 تكلمت به العرب قديما قال الشاعر

فليات^٣ مأسدة تسن سيوفها بين المذاد وبين جزع الحندق

يقوله كعب بن مالك الانصارى وقال الراجز

لا تحسبن الحندق المحفورا يدفع عنك القدر المقدورا

ويجمع الحنادق قال الشاعر

وردتهم عن لعلع وبارق ضرب يشظهم^٤ عن الحنادق

والحندق ايضا موضع في شعر القطامي

كعناء^٥ ليلتنا التي جعلت لنا بالقريتين وليلة بالحندق

a) V. etymologiam vocis apud Müller, essai sur le pehlie p. 59.

b) Cfr. Ibn Hischâm p. ٧٠٥ l. 9. c) Cod. h. نشظتهم d) Cod. h.

كعناء.

وَحُوَارَزْمٌ قَدْ تَكَلَّمَتْ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ شَقِيقُ بْنُ سُلَيْكٍ
الْأَسَدِيُّ

وَخَافَتْ مِنْ جِبَالِ الصُّغْدِ نَفْسِي وَخَافَتْ مِنْ جِبَالِ حُوَارَزْمٍ^(أ)
وَيُرَوَّى حُوَارَزْمٌ^(ب) ، وَخُسْرُ سَابُورَ بَلَدٌ مِنْ بِلَادِ الْجَمِّ نُسِبَ
إِلَى خُسْرَ وَسَابُورَ وَهَمَا مَلِكَانِ مِنْ مُلُوكِ الْفَرَسِ قَالَ ابْنُ
عَمَّارِ الْأَسَدِيِّ يَرِثِي أَبْنَهُ مُعِينًا

ظَلَلْتُ^(ج) نُجَسِرُ سَابُورَ مُقِيمًا يُورِّقُنِي خَيْالِكَ يَا مُعِينُ^(د)
وَخَزَاقُ اسْمُ قَرْيَةٍ مِنْ قَرَى رَاوَنْدَ مِنْ أَعْمَالِ إِصْبَهَانَ قَالَ
رَجُلٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ

أَلَمْ تَعْلَمَا مَا لِي بِرَاوَنْدَ كُلِّهَا وَلَا بِخَزَاقَ مِنْ صَدِيقِ سِوَاكُمَا ،
وَالْحَبَاءُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصُّوفِ قَالَ أَبُو هِلَالٍ هُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ يَبَانُ
أَعْرَبَ فِقِيلَ حَبَاءٍ ، وَالْحُشْكَنَانُ قَدْ تَكَلَّمَتْ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ الزَّاجِرُ
يَا حَبَّذَا الْكَعْكَ بِلَحْمٍ مَثْرُودَ وَحُشْكَنَانُ وَسَوِيقٌ مَقْنُودَ^(هـ) ،

وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِخُرَّاسَانَ قَالَ الْعَتَّاجُ

لُبَسَ الْخُرَّاسَانِيَّ فَرَوَ الْمُفْتَرِيَّ

a) Cfr. Hamāsa p. 364 et Müller, essai sur le Pehlvie p. 19/20.

b) Cod. h. حُوَارَزْمِ. c) Cod. h. ظَلَلْتُ. d) Hamāsa p. 477. e) Idem
versus laudatur sub vv. كَعَكَ et تَنْد.

وقال آخَرُ

تَوَلَّتْ قُرَيْشٌ لَدَّةَ الْعَيْشِ وَأَتَقَتْ بِنَا كُلَّ فِجٍّ مِنْ خُرَّاسَانَ أَغْبَرَا ،
وَالْحَيْمُ الطَّبِيعَةُ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ هِيَ فَارَسِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ قَالَ حَاتِمٌ

وَمَنْ يَبْتَدِعُ مَا لَيْسَ مِنْ حَيْمٍ نَفْسِهِ
يَدْعُهُ وَيُعَلِّبُهُ عَلَى النَّفْسِ حَيْمُهَا^١

وَالْحُسْرَوَانِيُّ الْحَرِيرُ الرَّقِيقُ الْحَسَنُ الصَّنَعَةُ وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى

عُظَمَاءِ الْإِكَّاسِرَةِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

لَيْسَنَ الْفِرْنَدَ الْخُسْرَوَانِيَّ فَوْقَهُ مَشَاعِرٌ مِنْ خَزْرِ الْعِرَاقِ الْمَفُوفِ
وَالْتَقْدِيرُ لَيْسَنَ الْفِرْنَدَ الْخُسْرَوَانِيَّ مَشَاعِرَ فَوْقَهُ الْمَفُوفِ مِنْ

خَزْرِ الْعِرَاقِ وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ

كَأَنَّ الْفِرْنَدَ الْخُسْرَوَانِيَّ لَثْنَةً بِأَعْطَافِ أَنْقَاءِ الْعَقُوقِ الْعَوَاتِكِ ،

قَالَ أَبُو هِلَالٍ الْخَزُّ ذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ فَارَسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، وَالتَّخْلَنْجُ

فَارَسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ ابْنُ^٢ قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ

يَمْدَحُ مُصَعَّبًا

وَيَسْقِي لَبَنَ الْبُهْخَتِ فِي قِصَاعِ الْخَلْنَجِ ،

وَخَارَكُ قَرِيبَةٌ بِشَطِّ الْبَكْرِ بَعْمَانَ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

a) Cfr. Kâmil p. 11. b) Cod. h. ابن قيس الرقييات .

بَحَازَكَ لَمْ يَقْدُ فَرَسًا وَلَكِنْ يَقُودُ السَّاجَ بِالْمَزِينِ الْمُغَارِ ،
وفي الحديثِ عن أَنَسٍ قَالَ رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَجْمَعُ بَيْنَ
الْحَرْبِ وَالرُّطْبِ وَهُوَ الْبَطِيحُ بِالْفَارَسِيَّةِ

باب الدال

الدَّسْتُ الصَّكْرَاءُ وَهِيَ دَشْتُ بِالْفَارَسِيَّةِ قَالَ الْأَعْشَى
: قَدْ عَلِمْتُ فَارِسٌ وَحَمِيرٌ وَالْأَعْرَابُ بِالْأَسْتِ أَيُّكُمْ نَزَلًا ،
قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ الدِّيَابُونُ وَهُوَ دَوَابُونٌ^١ بِالْفَارَسِيَّةِ أَيْ ثَوْبٌ
يُنْسَجُ عَلَى نِيرِينَ قَالَ
كَأَنَّهُا وَابْنُ أَيَّامٍ تُرَبِّيَةٌ مِنْ قُرَّةِ الْعَيْنِ مُجْتَابَةٌ^٢ دِيَابُونُ
يَعْنِي ظَبِيَّةً وَوَلَدَهَا أَنَّهُمَا فِي خِصْبٍ وَسَعَةٍ فَقَدْ حَسُنَتْ شَعْرَتُهَا
وَكَأَنَّمَا عَلَيْهِمَا ثَوْبٌ ذُو نِيرِينَ وَقَالَ غَيْرُهُ الدِّيَابُونُ^٣ ثَوْبٌ
يُنْسَجُ بِنِيرِينَ كَأَنَّهُ جَمْعُ دِيْبُونٍ عَلَى فِعْعُولٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
أَصْلُهُ بِالْفَارَسِيَّةِ دُيُونٌ وَأَنْشَدَ لِلْأَعْشَى
عَلَيْهِ دِيَابُونٌ تَسْرِبَلٌ تَحْتَهُ أَزْدَجٌ إِسْكَافٍ يُخَالِطُ عِظْلِمًا

a) Idem versus apud Jauh. s. v. دشت، ubi legitur بالدَّشْتِ .

b) Pers. دُويون . c) Cod. h. مُجْتَابَا . d) Cod. h. الدِّيَابُون .

وربما عربوه بدال غير مُعجَبَةٍ ، الدينار فارسي معرَّب واصلهُ
دينار وهو وإن كان مُعَرَّبًا فليس تُعرِف له العربُ اسمًا غيرَ
الدينارِ فقد صار كالعربيّ ولذلك ذكره الله تعالى في كتابه
لأنه خاطبهم بما عَرَفُوا واشتقوا منه فَعَلًا قالوا رجلٌ مُدَنَّرٌ
كثيرُ الدينانير وبِرذون مدَنَّرٌ اشهبٌ مُستديِرُ النقش بياضُ
وسواد ، والديباج^{a)} اعجميٌّ معرَّب وقد تكلمت به العربُ
قال مالكُ بنُ نويرةَ

ولا ثيابٌ^{b)} من الديباجِ قلبسُها
هي الجيادُ وما في النفسِ من ذببِ

والذببُ العيبُ ويُجمع على ديابيج ودبابيج على أن
تَجْعَلَ أصله مُشَدَّدًا كما قلنا في الدينار وكذلك التصغيرُ
واصلُ الديباج بالفارسيّة دِيوباف اى نَساجَةُ الجنّ ابنُ
قُتَيْبَةَ الدرابنة البوابون واحدهم دَرَبَان بالفارسيّة قال العبدِيُّ
كذُكَّانِ الدرابنة المطين ،

قال وقولُ ابي ذُوادٍ

فسرّونا عنه الجلالَ كما سُئِلَ لبيعِ اللطيمةِ الدخدارِ

a) Cod. h. والديباج. b) Cod. h. ثياب.

الدَّخْدَارُ الثَّوْبُ وهو بالفارسية تَحْتُ (٥) دار ای يُمِسْكُهُ (٦)
التَحْتُ قال الشاعرُ

تَلُوْحُ الْمَشْرِفِيَّةُ فِي ذُرَاهِ وَتَجَلُّوْ صَفْحَ دَخْدَارٍ قَشِيْبِ

وقال الكميْتُ

تَجَلُّو الْبَوَارِقُ عَنهَا صَفْحَ دَخْدَارِ ،

ابنُ دريد قالوا الدَّيْدَبَانُ يُرِيدُونَ الدَّيْدَبَانَ أَي الرَّبِيَّةَ

فارسيٌّ مَعْرَبٌ قال ابو بكر ولا أَحْسِبُ الْعَرَبَ تَكَلَّمْتُ بِهِ ،

وَدُخْتَنُوسٌ بِالْفَارْسِيَّةِ دُخْتُ (٧) نُوشٌ وَهِيَ ابْنَةُ لَقِيْطِ بْنِ زُرَّارَةَ

سَمَّاهَا اِبُوها بِاسْمِ ابْنَةِ كِسْرَى فَقَلِبْتَ الشَّيْنُ سَيْنًا لَمَّا عَرَّبَ

وَمَعْنَاهُ ابْنَةُ الْهَنْدِ ، وَالدِّرْيَاقُ لُغَةٌ فِي التِّرْيَاقِ وَهُوَ رُومِيٌّ

مَعْرَبٌ قال الرَّاكِبُ

رَبِيْقِي وَدِرْيَاقِي شِفَاءُ السَّمِّ (٨)

وَالدِّرْيَاقَةُ الْحَمْرُ قال حَسَّانُ

مِنْ خَمْرٍ بَيْسَانَ تَخَيَّرْتُهَا دِرْيَاقَةً تُوْشِكُ (٩) فَتَرَ الْعِظَامَ

وقال ابنُ مُقْبِلٍ

سَقَتْنِي بَصْهَاءَ دِرْيَاقَةٍ مَتَى مَا تَلَيْتِنِ عِظَامِي تَلِيْنُ ،

a) Cod. h. تَحْتُ . b) Cod. h. تُمِسْكُهُ . c) Huzv. ۱۱۴۱۶ — Spiegel, die tradit. Lit. der Parsen p. 406. d) Ita Jauh. s. v. دَرَق . e) Sub
ای تُسْرِعُ cod. h. تُوْشِكُ .

قال ابن دُرَيْدٍ وَعَرَبُ الشَّامِ يُسَمُّونَ الخَوْخَ الدَّرَائِنَ وهو
 معرَّبُ سُرِيَانِيٍّ أَوْ رُومِيٍّ ، وَالدَّبَّجُ النَّقْشُ اعْجَمِيٌّ مَأْخُودٌ مِنْ
 الدِّيبَاجِ ، اللَّيْثُ الدِّخْرِيسُ مِنَ الْأَرْضِ وَالثُّوبُ وَالدِّرْعُ
 وَالتَّخْرِيسُ^١ لَعْنَةٌ فِيهِ عَمِرُو عَنْ أَبِيهِ وَاحِدٌ الدَّخَارِيصِ دِخْرَصٌ
 وَدِخْرِصَةٌ وَقَالَ غَيْرٌ وَاحِدٌ مِنَ اللَّغَوِيِّينَ الدِّخْرِيسُ أَصْلُهُ
 فَارَسِيٌّ وَهُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ الْبَيْنِيقَةُ وَاللِّبْنَةُ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ
 الْعَرَبُ قَالَ الْأَعَشَى

تَوَافِي أَمْثَالٍ يُوسِّعَنَّ جِلْدَهُ كَمَا زِدَتْ فِي عَرْضِ الْقَمِيصِ الدَّخَارِيصَا
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَالدِّخْرِصَةُ أَيْضًا غُنَيْقٌ يَخْرُجُ مِنَ الْبَحْرِ
 وَالْجَمْعُ دَخَارِيصٌ وَيُقَالُ خَرِيصٌ مِنَ الْبَحْرِ أَيْضًا وَالدِّخْرُ^٢
 عِيدٌ مِنْ أَعْيَادِ النَّصَارَى وَلَيْسَتْ عَرَبِيَّةً تَحْضَةً وَهِيَ مَعْرَبَةٌ
 وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فَأَمَّا الدَّرَشُ فَلَا
 أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا حَكِيحًا وَهُوَ فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ وَمِنْهُ اسْتَقْبَقُ الْأَدِيمِ
 الدَّارِشُ ، اللَّيْثُ الدَّاشَنُ مَعْرَبٌ وَلَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْبَادِيَّةِ وَقَالَ
 النَّضْرُ الدَّاشَنُ الدَّسْتَارَانُ ، وَالدَّوْرُقُ اعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ ،
 وَأُخْبِرْتُ عَنْ ابْنِ رِزْمَةَ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ قَالَ

a) Cod. h. وَالتَّخْرِيسُ . b) V. Abulf. hist. anteisl. p. 166
 l. 20 — نَسًا .

الدائِقُ مُعْرَبٌ بِكَسْرِ النونِ وهو الافصَحُ الاعلى قال الشاعر
يا قوم من يعزُّز من عَجْرَدِ الْقَاتِلِ السَّرءِ على الدائِقِ
لَمَّا رَأَى مِيرَانَهُ شَائِلًا وَجَاءَهُ بَيْنَ الْجِدِّ وَالْعَاتِقِ
أُخْبِرْتُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ كَانَ رَجُلًا مِنْ بَنِي قَيْسِ بْنِ
ثَعْلَبَةَ بِالْبَصْرَةِ وَكَانَ جَلْدًا فَجَاءَهُ إِلَى بَقَالٍ فَاسْتَرْجَمَهُ
الْبَقَالُ فِي الْوِزْنِ فَوَجَّاهُ بَيْنَ جِيدِهِ^٥ وَعَاتِقِهِ وَجَاءَهُ فَتَلَّه
فَكَبِلَتْ دِيَّةَ الرَّجُلِ عَلَى عَاتِقَتِهِ فَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ هَذَا
الشَّعْرَ وَبَعْدَهُ

فَكَرَّ مِنْ وَجَّاتِهِ مَيْتًا كَأَنَّمَا دُهِدَةً مِنْ حَالِقِ
فَبَعْضُ هَذَا الرَّجْمِ^٥ يَاعْتَجَرْدُ مَاذَا عَلَى قَوْمِكَ بِالرَّافِقِ ،
وَالدَّهْقَانُ فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ دِهْقَانٌ
وَدُهْقَانٌ لُغْتَانٌ وَالْجَمْعُ دَهْقَانِينَ وَقَدْ مَضَى الشَّاهِدُ عَلَيْهِ فِي
بَابِ الْجِيمِ فَأَمَّا الدِّهْقَانُ فِي بَيْتِ الْأَعَشِيِّ يَصِفُ الثَّوْرَ
فَطَلَّ يَغْشَى لَوِي^٥ الدِّهْقَانُ مُنْصَلِتًا كَالْفَارِسِيِّ تَمَشَّى وَهُوَ مُنْتَطِقٌ
فَعَرَبِيٌّ وَهُوَ أَسْمٌ وَإِنْ يُقَالُ رَمَدٌ مِنَ الرِّمَالِ^٤ عَظِيمٌ ، فَأَمَّا
الدَّفْتَرُ فَعَرَبِيٌّ صَحِيحٌ لَا خِلَافَ فِي ذَلِكَ قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ

a) Cod. h. جِلْدِهِ . b) Cod. h. السَّوْجِ . c) Cod. h. لِرَمَى .
d) Cod. h. مِنَ الرِّمَالِ .

ولا يُعْرَفُ لَهُ اشْتِقَاقٌ ، قال ابو حاتم ودارين^١ موضع في
البحرين^٢ يُرْسَى اليه السفن ويكُونُ فيها المِسْكُ قال الاصمعيُّ
زعموا أنَّ كِسْرَى قال ما هذه القرية مَتَى كانت فلم يَحِدْ
من يُخْبِرُهُ فقال دارين^٣ اى عتيقة^٤ وقد تكلموا بها كثيراً
قال الشاعر

ويَخْرُجَنَّ مِنْ دَارَيْنَ بُجَرَ الحَقَائِبِ ،

الدَّوَّاجُ قال ابو حاتم حدثنى مَنْ سَمِعَ يُونَسَ يَقُولُ هُوَ
الدَّوَّاجُ بالتخفيف الذى تقول له العامة دَوَّاجٌ بالتشديد
قال ابو حاتم هو فارسيّ معرّب ، وَدهَكَ اسْمُ مَوْضِعٍ اعجميِّ
معرّب ، وَدِمِشْقُ اعجميِّ معرّب وقد جاءت في أشعار العرب
قال الشاعر

قَطَعْتَ الدَّهْرَ كَالسِّدِّمِ المُعَنَّى تَهْدِرُ فِي دِمِشْقٍ وَمَا تَرِيمُ ،
وَدِرْهَمٌ مَعْرَبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا إِذْ لَمْ يَعْرِفُوا
غَيْرَهُ وَأَلْحَقُوهُ بِهَجْرَعٍ قال الشاعر
وَفِي كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِتَاوَةٌ وَفِي كُلِّ مَالٍ^٥ بَاعَ أَمْرُوهُ^٦ مَكْسٌ دِرْهَمٍ ،
ويقال يَوْمَ دَامَوْقٍ إِذَا كَانَ ذَا عَكَّةَ وَحَرِّ قال ابو بكر قال

a) Cod. h. ودارين. b) Cod. h. في البكر. c) Cod. h. دارين.
d) Cod. h. كليلها. e) Cod. h. أمر.

ابو حاتم هو فارسيّ معرّب لأنّ الدمه النفس فهو دمه غر
 اى يأخذ بالنفس فقالوا داموق ، وداؤد اعجمي ، والدرنس
الراية فارسيّة معرّبة ولا دهل بالنبطيّة معناها لا تخف
 وقد جاء ذلك في شعر بشار وهو قوله

فقلت له لا دهل من قمل بعدا ما رمتي نيفق النبان منه بعاذر
 قال الأزهريّ وليس لا دهل ولا قمل من كلام العرب انما
 هو كلام النبط يسمون الجمل قمل وقال ابن دريد الدهل
 كلمة عبرانية وقد استعملتها العرب كأنها تأمر بالرفق
والسكون ، والدسكرة بناء شبه قصر حواله بيوت والجميع
الدساكر يكون للملوك وهو معرّب ، وداهر اسم ملك الديبل
اعجمي وقد أتى به جريب في شعره فقال يمدح الوليد بن
عبد المليك

وأرض هرقل قد قهرت وداهرا وتسعى لكم من آل كسرى النواصف
 وكان قتله محمد بن القاسم ^{a)} الثقفي ابن عم المجّاج
واستباح الديبل وافتح من الديبل الى المولتان ^{b)} والنواصف
الخدم والدمقس القر الأبيض وما يجرى بجراه في البياض

a) Cod. h. القَسَم . b) Cod. h. المَلَوْتان .

والنعمومة المحمى معرب وقد تكلمت به العرب قديماً قال عمرو القيس
 فظَلَّ العَدَارَى يَرْتَمِينَ بِحَمِيهَا وَشَحْمِ كَهْدَابِ الدِّمَقِيسِ المُفْتَلِ^١
 ويُقال مِدَقَسٌ على القلب ، وفي الحديث أَنَّهُ مَرَّ عَلَى
 اصحابِ الدِّرْكِلَةِ قال ابن ذريرد الدِرْكِلَةُ لُعبَةُ الصِّبيانِ
 وَأَحْسَبُهَا حَبَشِيَّةٌ ، وفي الحديث ايضاً في المَبْعَثِ فِجَاءُ المَلِكِ
 بِسِكِّينِ دَرَهْرَهَةٍ قال ابن الأعرابي هي المَعْوَجَةُ الرَأْسِ التي
 تُسَمِّيها العَوَامُ المِنجَلَ واصلها من كلامِ الفُرسِ دَرَه فَعَرَبْتَهُ
 العَرَبُ وِزَادَتِ عَلَيْهِ حُرُوفًا مِنْ جِنْسِهَا وَهَمْ يَفْعَلُونَ ذَلِكَ
 كما قالوا لِلقَوَاسِ مُقَمِّجِرٌ وَلِلحَمَلِ بَرَقٌ وَبَدَجٌ ، والدُرُنُوكُ
 وجمعه دَرَانِكُ يُقالُ أَنَّ أَصلَهُ غَيْرُ عَرَبِيٍّ وَقَدْ اسْتَعْمَلُوهُ قَدِيمًا
 وَهُوَ نَحْوُ^٢ مِنَ الطَّنْفَسَةِ وَالسِّسَاطِ قال الراجز
 أَرَسَلْتُ فِيهَا قِطْمًا لُكَالِكَا مِنْ الدَّرِجِيَّاتِ جَعْدًا آرِكا
 يَقْصُرُ يَمْشِي وَيَطُولُ بَارِكًا كَأَنَّ فَوْقَ ظَهْرِهِ دَرَانِكا
 اللُّكَالِكُ كَثِيرُ اللِّحْمِ وَقيل الدَرَانِيكُ تَكُونُ سُتُورًا وَفُرْشًا
 وَيَكُونُ فِيهَا الصُّفْرَةُ وَالخُضْرَةُ وَقَالَ اللَّيْثُ الدُرُنُوكُ ضَرْبٌ
 مِنَ الثِّيَابِ لَهُ حَمْلٌ قَصِيرٌ كَحَمْلِ المَنادِيلِ وَبِهِ شِبْهُ فَرَوَةٍ
 البَعِيرِ وانشد

a) Mu'all. ed. Arnold v. 12. b) Cod. h. نَحْوُ.

عَنْ ذِي دَرَانِيكَ وَلَيْدٍ أَهْدَبَا ،

والدُّرُوبُ ليس أصلها عربيًّا والعربُ تَسْتَعْمِلُهَا في معني
الأبواب ويقال لهذه المداخلِ الضَّيِّقَةِ مِنْ بِلَادِ الرُّومِ دُرُوبٌ
لأنها كالأبوابِ لِمَا تُفْضِي اليها^١ وقد استعملوا ذلك قديمًا
في الزمان . قال عمروُ القيسِ

بَكَى صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الدَّرَبَ دُونَهُ وَأَيَقِنَ أَنَا لِاحِقَانَ بَقِيصَرَا^٢ ،

قال ابو حاتم واهلُ مَكَّةَ يَقُولُونَ لِلرَّوْكِ مِنَ الْبِغَالِ^٣ دَرُوبٌ
وَالجَمِيعُ دَرَاكِينٌ وَهُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ دَرِ كُونِ ائِى بَابِ الْاِسْتِ ،
وَدَرَابَجِرْدُ اسْمُ مَدِينَةٍ مِنْ مُدُنِ الْأَعَاجِمِ قال ابو حاتم وزعم
الأصمعيُّ أَنَّ الدَّرَاوِيَّ الْفَقِيهَةَ مَنْسُوبَةٌ اِلَى دَرَابَجِرْدَ بِالْكَسْرِ
وكذا انشدنا ابو زيدٌ عن المَفْضَلِ

أَقَاتِلِي الْجَحَّاجُ إِنْ أَنَا لَمْ أَرُزْ دَرَابَ وَأَتْرُكُ عِنْدَ هِنْدِ فُوَادِيَا
قال ابو حاتم الدَّرَاوَرْدِيُّ مَنْسُوبٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ بَلْ هُوَ خَطَأً
وَأَمَّا الصُّوَابُ دَرَابِيٌّ أَوْ جِرْدِيٌّ^٤ أَحَدُهُمَا وَدَرَابِيٌّ أَجَوْدُ ،
وَالِدِيَوَانُ بِالْكَسْرِ قال الأصمعيُّ قال ابو عمرو وَدِيَوَانُ بِالْفَتْحِ
خَطَأً وَلَوْ جاز ذلك لَقُلْتُ فِي الجَمْعِ دَرَاوِيْنٌ وَلَا يَكُونُ إِلَّا

a) Cod. h. تَقْضَى اليه . em. Fl. b) Le Diwan d'Amrolkais, ed.
de Slane, p. ٢٧ l. 9. c) Cod. الْبِغَالِ. d) Cod. h. جِرْدِيٌّ .

دَوَاوِين قال الأصمعي وأصله فارسي وإنما أرادَ دِيبَان وديوان
أي الشياطين أي كتابٌ يُشبهون الشياطين في نفاذهم
والديو هو الشيطان ، والدّهليز فارسي ، وكذلك الدهانج
وهو البعير الفالج ذو السنّامين قال العجاج يُشبهه به أطراف
الجبل في السراب

كَانَ رَعَنَ القَفِّ مِنْهُ فِي الآلِ إذا بدا دُهَانِجٌ ذُو أَعْدَالٍ
وَيُرْوَى كَأَنَّمَا الأَرَعْنُ ، قال ابو زيد الدؤقي اللَّبَنُ الكَثِيرُ
قال ابو حاتم لعله فارسي معرّب يُريدُ الدَّوْعَ ، قال ابو بكر
فَأَمَّا الدِّيُوثُ فكلمةٌ أَحْسَبُهَا عِبْرَانِيَّةٌ أَوْ سُريَانِيَّةٌ

باب الذال

قال بعضهم الدِّمَاءُ فارسي معرّب وهو بَقِيَّةُ النَّفْسِ وَأصله
دَمَارٌ) وليس للانسان دَمَاءٌ والضَّبُّ أطولُ الحيوانِ دَمَاءٌ

باب الراء

قال اللَّيْثُ الرَّسَاطُونُ شرابٌ يَتَّخِذُهُ اهلُ الشَّامِ مِنْ

a) Arab. vulg. ذُوغٌ petit lait cfr. Humbert, guide de la conver-
sation arabe p. 12. b) Neopers. دَمَارٌ.

الخمر والعسل قال الازهرى الرساطون بلسان الروم وليس
بعربي ، ابن قتيبة الرهوج المشى السهل وهو بالفارسية
رهور اي هبلج وانشد العجاج

مِيَاحَةٌ تَمِيحُ مَشِيًا رَهَوَجًا^١

والرزدق السطر المدود وهو فارسي مغرب وأصله بالفارسية
رسته قال روبة

صوابعا^٢ ترمي بهن^٣ الرزدقا

وقال أوس

تَصَنَّنَهَا وَهَمُّ رَكُوبٍ كَأَنَّهُ إِذَا ضَمَّ جَنِيْبِيهِ الْمَخَارِمُ^٤ رَزْدَقُ
وَهُمْ طَرِيقٌ وَاضِحٌ وَرَكُوبٌ ذَلُولٌ ، وكان الفراء يقول الرُسداق
الرُستاق وهو مغرب ولا تقل رُستاق قال الراجز^٥

hic deest versus et sequentia quaedam

ورومانس...^٦ بالرومية والرُبَانُ^٧ صاحب سُكَّانِ الْمَرْكَبِ الْجَحْرِ
لا أدري مم أخذ إلا أنه قد تكلّم به ، والرافون إنا من
أنيّة الشراب اعجمي مغرب وهو دن كهيتة إردبة يسيع

a) Ita Janh. s. v. ميح . b) Cod. h. صوابعا . c) Cod. h. بهن .
d) Cod. h. المَخَارِمُ . e) Superscriptum est الأصل .
f) Hic lacuna. g) Cod. h. والرُبَانِ Q&M. s. v. ربن : ربن
من يُجْرِي السَّفِينَةَ .

باطنه بالقار وجمعه الروايد ، والرؤسم فارسي معرب وقيل
رؤشم بالشين معجمة وهو الرسم الذي يُحتم به قال الاعشى
وَصَلَّى عَلَى دَنِّهَا وَأَرْتَسَمَ

بالسين والشين ، قال ابو بكر وأما الرهص الذي يُبنى به
وهو الطين يُجعل بعضه على بعض فلا أدري أعربى هو أم
دخيل غير أنهم قد تكلموا به فقالوا رجل رهص اي يعمل
الرهص ، والربانيون قال ابو عبيد أحسب الكلمة ليست
بعربية إنما هي عبرانية او سريانية وذلك أن ابا عبيدة
زعم أن العرب لا تعرف الربانيين قال ابو عبيد وإنما
عرفها الفقهاء وأهل العلم قال وسِعتُ رجلاً عالمًا بالكُتب
يقول الربانيون العلماء بالحلل والحرام والأمر والنهي ، والرانج
الجوز الهندي كأنه اعجمي ، قال ابو بكر فأما الرامق الطائر
الذي يُنصب ليهورى اليه الطير فلا أحسبه عربياً محضاً ،
والرمكة الأنتى من البراذين فارسي معرب وقال ابو عمرو
في قول رؤبة

لا تَعْدِلِينِي بِالرُّنَالِ الحَمَكِ ولا شَطِ فَدِيمٍ ولا عَبِيدِ فَكِكِ
يَرِيضُ فِي الرُّوْتِ كِبَرَدُونَ الرَّمَكِ

إنَّ الرَّمَكِ بالفارسية أصله رَمَه قال وقول الناس رَمَكَةٌ خطأ ،

رُتْبِيلٌ) مَلِكُ سِجِسْتَانَ قال الفرزدق
 وَتَرَاجَعَ الطَّرْدَاءُ^٥ إِذْ وَثِقُوا بِالْأَمَنِ مِنْ رُتْبِيلَ وَالشَّحْرُ^٦
 الشَّحْرُ) سَاحِلُ مَهْرَةَ بِالْيَمَنِ ، وَرَاوَنْدُ اسْمُ بَلَدَةٍ مِنْ أَعْمَالِ
 إِصْبَهَانَ وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ

الْمِ تَعَلَّمَا مَا لِي بِرَاوَنْدٍ كُتِلَهَا وَلَا بُخْرَاقِي مِنْ صَدِيقِي سِرَاكَمَا
 وَالرَّيُّ قَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ قَالَ جَرِيرٌ فِي أُمِّ نُوحٍ أَبْنَيْهِ وَهِيَ أُمُّ حَكِيمٍ
 وَكَانَتْ دَيْلَيْيَّةً

إِذَا عَرَضُوا الْفَيْنِ فِيهَا تَعَرَّضَتْ لَأُمِّ حَكِيمٍ حَاجَةً فِي فُؤَادِيهَا
 لَقَدْ رَدَّتْ أَهْلَ الرَّيِّ عِنْدِي مَلَاخَةً وَحَبَّبَتْ أَضْعَافًا إِلَيَّ الْمَوَالِيَا
 وَيُنَسَّبُ إِلَيْهِ الرَّازِيُّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ قَالَ زُوَيْرِيُّ سَدْلُ الرُّومِ
 هَذَا الْجَيْدُ مِنَ النَّاسِ اعْتَجَمْتِي وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا
 وَنَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ سَأَلْتُ الْأَصْبَعِيَّ عَنِ الرَّوْزَنِ
 فَقَالَ فَارِسِيٌّ وَلَا أَقُولُ فِيهِ شَيْئًا ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ الرَّسَنُ
 بِالْفَارِسِيَّةِ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ أُعْرِبَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ . قَالَ الْأَعَشَى
 وَيَكْتَفُرُ فِيهِمْ هَبِي وَأَتَدَمِي وَمَرْسُونُ خَيْلٍ وَأَعْطَالُهَا
 وَمِنْهُ سُمِّيَ الْأَنْفُ الْمَرْسِنَ أَيْ مَوْضِعُ الرَّسَنِ مِنَ الدَّوَابِّ

a) Cod. رُتْبِيلُ. b) Cod. الطَّرْدَاءُ. c) Cod. والشَّحْرُ. d) Cod. الشَّحْرُ.

باب الزاء

الزَّرْجُونُ الحَمْرُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَاصِلَةٌ زَرَّثُونُ أَي لَوْنُ الذَّهَبِ
قَالَ أَبُو دَهْبَلٍ الْجَمَحِيُّ

وَقِيَابٍ قَدْ أُشْرِجَتْ وَبُيُوتٍ نُطِقَتْ بِالرَّيْحَانِ وَالزَّرْجُونِ
وَقَالَ النَّظَرُ بْنُ شُمَيْلٍ الزَّرْجُونُ شَجَرُ الْعِنَبِ كُلُّ شَجَرَةٍ
زَرْجُونَةٌ وَقَالَ اللَّيْثُ الزَّرْجُونُ بِلُغَةِ أَهْلِ الطَّائِفِ وَأَهْلِ الْعَوْرِ
قَضْبَانُ الْكَرَمِ وَانْشُدْ

بَدِّلُوا مِنْ مَنَابِتِ الشَّيْخِ وَالْإِذْ خِرَ تَيْنًا وَيَانِعًا زَرْجُونًا ،
وَالزُّورُ الْقُوَّةُ ، وَالزُّورُ وَالزُّورُ الصَّنَمُ وَهِيَ مَعْرَبَانِ قَالَ حُمَيْدٌ
دَابُّ الْمَجُوسِ عَكَفَتْ لِلزُّورِ

وَقَالَ الْآخَرُ

يَمْشِي^١) بِهَا الْبَقْرُ الْمَوْشِيُّ أَكْرَعُهُ مَشَى الْهَرَايِذُ حَجَّوًا بَيْعَةَ الزُّورِ ،
وَزَرْجُجُ اسْمُ كُورَةٍ مَعْرُوفَةٍ بِسَجِسْتَانَ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ

ابْنُ قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ يَمْدَحُ مُصْعَبَ بْنَ الرَّبِيعِ

جَلَبَ الْحَيْلَ مِنْ يَهَامَةَ حَتَّى وَرَدَتْ حَيْلُهُ فُصُورَ زَرْجُجِ ،
قَالَ ثَعْلَبَةُ لَيْسَ زَنْدِيقٌ وَلَا فِرْزِينٌ^٢) مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ ثُمَّ قَالَ

a) Cod. تَمْشِي . b) Cod. فِرْزِيْق .

وَيَلِي الْبَيَانَةَ هُم الرِّجَالُ وليس في كلام العرب زنديق وإنما
 تقول العرب رجل زَنْدَقِيٌّ وَزَنْدَقِيٌّ إذا كان شديدَ البُخْلِ وإذا
 ارادت العرب معنَى ما تقوله العامة قالوا مُلْحِدٌ وَدَهْرِيٌّ فإذا
 ارادوا معنَى السِّنِّ قالوا دُهْرِيٌّ قال وقال سيبويه الهاء في
 زَنْدَقِيَّةٍ وفرازنة عَوْضٌ من الياء في زنديقٍ وفرزين قال
 ابن دريد قال ابو حاتم الزنديق فارسيٌّ مُعْرَبٌ كأنَّ أصله
 عنده زنده كرد زنده الحياة وكرد العمل اي يقول بدوام
 الدهر قال ابو بكر قالوا رجل زَنْدَقِيٌّ وَزَنْدَقِيٌّ وليس من كلام
 العرب قال وسألت الرياشيَّ أو غيره من اشتقاق الزنديق
 فقال يُقال رجل زَنْدَقِيٌّ إذا كان نَظَّارًا في الأمور وسألت ابا
 حاتم فقال هو فارسيٌّ مُعْرَبٌ اي الدنيا زَيْنْدَه فَقَطْ إِذْ نَحِيَّهٗ
 بالدَّهْرِ، وَالزَّمْرَدَةُ بكسر الزاء وفتح اليم على مثال حِنْزَرَةٍ
 وَقِرْطَعبَةٍ اعجميٌّ مُعْرَبٌ وهو وَصْفٌ لِلْمَرْأَةِ التي تُشْبِهُ الرِّجَالَ
 في الخلق والخلق ويقال ايضا زَمْرَدَةٌ بفتح الزاء واليم وتكون
 مِثْلَ عَلَكُدٍ من الرُّباعيِّ وهو الغليظ الشديد ويقال زَمْرَدَةٌ
 بفتح الزاء وكسر اليم وتكون مِمَّا عُرِّبَ وليس له نظيرٌ في

a) Cod. إذا حَيًّا.

أَبْنِيَّةِ الْعَرَبِ وَرُبَّمَا قِيلَ بِالذَّالِ مُجَمَّةً قَالَ أَبُو الْمُعَطَّشِ كَذَا قَالَ
 ابْنُ جِنِّي وَقَالَ غَيْرُهُ الْعَطَّشُ الْحَنْفِيُّ
 مُنِيَّتٌ بِرَنْبِرْدَةٍ كَالْعَصَا أَلَّصَ وَأَخْبَثَ مِنْ كُنْدُشٍ* ،
 وَالزَّاجُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ ، وَالزَّرِيحُ خَيْطُ الْبِنَاءِ وَهُوَ الْيَطْرُ
 فَارِسِيٌّ أَيْضًا وَقَالَ الْأَصْعَمِيُّ لَسْتُ أَذْرِي أَعْرَبِيٌّ هُوَ أَمْ مَعْرَبٌ ،
 وَالرَّنْفَلِيحَةُ وَيُقَالُ الرَّنْفِيلِحَةُ وَالرَّنْفَالِحَةُ اعْجَبِيٌّ مَعْرَبٌ قَالَ
 الْأَصْعَمِيُّ سَمِعْتُهَا مِنَ الْأَعْرَابِ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَسَمِعْتُهَا مِنْ أُمَّ
 الْهَيْثَمِ وَغَيْرِهَا سَهْلًا فِي كَلَامِهِمْ كَانَتْهُمْ قَلْبُوهَا إِلَى كَلَامِهِمْ
 قَالَ الْأَصْعَمِيُّ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ زَيْنٌ بَالِهٌ وَعَاءٌ وَالرَّيْبِيُّ مَعْرُوفٌ
 وَهُوَ مُعْرَبٌ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا الزَّأْوُوقُ وَدِرْهَمٌ مَرَّابِقٌ وَلَا
 تَقُلْ مَرَّابِقٌ وَالرَّمَجُ جِنْسٌ مِنَ الطَّيْرِ يُصَادُ بِهِ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ
 وَهُوَ ذَكَرَ الْعُقْبَانَ وَأَحْسَبُهُ مَعْرَبًا وَالْجَمْعُ زَمَامِجٌ وَقَالَ اللَّيْثُ
 الرَّمَجُ طَائِرٌ دُونَ الْعُقَابِ فِي قِمَّتِهِ* حُمْرَةٌ غَالِبَةٌ تُسَمِّيهِ
 الْعَجَمُ دُبْرَانُ وَتَرَجَمْتَهُ أَنَّهُ إِذَا عَجَزَ عَنْ صَيْدِهِ أَعَانَهُ أَخُوهُ
 عَلَى أَخْذِهِ وَالرَّزْمَانِقَةُ جَبَّةٌ صُوفِيٌّ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَلَا أَحْسَبُهَا
 عَرَبِيَّةً أَرَاهَا عِبْرَانِيَّةً وَهِيَ فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ

a) In margine: العَقَعَقُ. v. Ḥamāsa p. ٨٢٢ l. ١. b) Cod. قِيْبَيْتَهُ.

ان موسى لما أتى فرعون أَنَاهُ وعليه زُرْمَانِقَةٌ قال ولم أَسْمَعُهُ
 في غير هذا الحديث ، ابن دريد زَكْرِيَّا اسم اعجمي يقال
 زَكْرِيَّا مقصورٌ وزَكْرِيَاءُ ممدودٌ وقال غيره وَزَكْرِي بنتخفيف الياء
 فمن قال زَكْرِيَاءُ بالمدِّ قال في التثنية زَكْرِيَاوان وفي الجمع
 زَكْرِيَاوون ومن قال زَكْرِيَّا بالقصر قال في التثنية زَكْرِيَّان
 كما تقول مَدَنِيَّان ومن قال زَكْرِي بنتخفيف الياء قال في التثنية
 زَكْرِيَّان الياء خفيفةٌ وفي الجمع زَكْرُون بطرح الياء ، قال ابو
 بكر الزَّئْرُ فَعَلُ مُمَاتٍ تَزْرُ الشَّيْءُ اذا دَقَّ ولا أَحْسِبُهُ عربيًّا
 فإن يَكُن لِلزَّنَارِ اشتقاقٌ فَمِنْ هَذَا إن شاء الله وقال
 سيبويه ليس في كلام العرب نونٌ ساكنةٌ بَعْدَهَا راءٌ مثْلُ
 قَنْرٍ وَلَا زَنْرٍ ، وقد سَمَّتِ العربُ زَيْقًا وهو فارسيٌّ معرَّبٌ
 قال جرير

يا زَيْقُ وَيَجُكُ مَنْ أَنْكَحْتِ يا زَيْقُ ،

قال ابو بكر ويقال زَزْدَمَةٌ وَزَزْدَبَةٌ اذا عَصَرَ حَلَقَهُ قال
 وكان ابو حاتم يقول الزردمة بالفارسية الدَمَة اي أَخَذَ
 بِنَفْسِهِ وَحُكِيَ عَنْهُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ أَنَّهُ قال اصلُهُ زَيْبِرُ دَمَةٌ
 اي تَحَتَّ النَّفْسُ ، وَالزَّرُوقُ اعجميٌّ معرَّبٌ ، فأما هذا الشَّرُّ
 الذي يُسَمَّى الزَّرُّورُ فلم يَعْرِفْهُ أَحَدُنَا واحسبُهُ فارسيًّا

معرباً ، وأما الزعفرانُ فـعربى صحيح ، والزماوردُ الذى تُسبّيه
 العامة بزماوردٍ معربٍ ايضاً ، والزنجبيلُ قال الصنوبري^١ يَنبُتُ
 فى أريافِ عُمانِ وهى عروقُ تسرى فى الارضِ وليس بشجرٍ ونباتهُ
 مثلُ نباتِ الراسن^٢ وهو يؤكُلُ رطباً قال وأجوده ما يُحمدُ من
 بلادِ الصينِ وكذلك القرفنلُ العربُ تصفه بالطيبِ وهو
 مُستطابٌ عندهم جداً قال الاعشى

كان القرفنلُ والزنجبيلُ باتا فيها وأرياً مشورا ،

ابو عبّيد عن الفراء الزعْبَجُ السحابُ الرقيقُ قال ابو
 عبّيد وانا أنكرُ أن يكونَ الزعْبَجُ من كلامِ العربِ والفراءُ
 عندى ثِقَّةٌ ، والزجَنْجَلُ لغةٌ فى السجَنْجَلِ وهى المِرْآةُ
 بالروميةُ ، ابو حاتم عن الاصمعيّ هو الزرنيخُ فارسى معربٌ ،
 والزبرجدُ معروفٌ ، والزمرْدُ بالذال مُعْجَمَةٌ هما اعجميتان
 معربتان ، فأما الزلاييةُ فمَوْلدةٌ وقد جاءتْ فى بعضِ الأراجيزِ
 كأنَّ فى داخلِها زلاييةٌ ،

والزرفين والزرفين قال ابو هلال أظنه اعجمياً وقد صرّف
 منه الفعلُ وقيل الصوابُ زرفين بالكسر على بناءِ فعْلِيلِ

a) Cod. الدنوبري. b) Cod. الراشن.

وليس في كلامهم فعليل بالضم ، والرندبيل أنثى الفيلة
قال وقيل أعظمها شأنًا وهو فارسي مُعَرَّبٌ) وانشد عن أبي
المهدى أبياتًا فيها لغة العجم وينفيها عن نفسه منها
ولا قائلًا زودًا ليعجل صاحبي وبستان^{١)} في صدرى على كبير
زودًا اى أعجل

باب السين

السُّنْدُسُ رقيق الديباج لم يختلف فيه المُفسِّرون وقال
الليث السُّنْدُسُ ضرب من البُرِّيُونِ يُتَّخَذُ) من المرعزاء
ولم يختلف اهل اللغة في أنه معرَّب قال الراجز
وليلةٍ من الليلي حنديس لَوْنٌ حواشيبها كلون السُّنْدُسِ ،
والسُّنْبُكُ والجمع السَّنَابِكُ طَرَفٌ مُقَدَّمٌ الحافر فارسي معرَّب
وأخبرت عن أبي عبيد أنه قال في حديث أبي هريرة
نُخْرِجْكُمْ الرُّومَ مِنْهَا كَفْرًا كَفْرًا إِلَى سُنْبُكٍ مِنَ الْأَرْضِ شَبَّهَ
الْأَرْضَ الَّتِي يُخْرِجُونَ إِلَيْهَا بِسُنْبُكِ الدَّابَّةِ فِي الْغَلْظِ وقال
العباس بن مرداس وبروي للحريش بن هلال القرظي

a) Hic desunt quaedam. b) Cod. بُسْتَانُ. c) Cod. الزُّيُونِ
يُنْخَذُ.

شَهْدَنَ مَعَ النَّبِيِّ مُسَوِّمَاتٍ حُنَيْنًا وَهِيَ دَامِيَّةٌ^{a)} الْحَوَامِي
وَوَقَعَةَ خَالِدٍ شَهَدَتْ وَحَكَّتْ سَنَابِكُهَا عَلَى الْبَلَدِ الْحَرَامِي
وقال بعضهم سُنْبُكَ كِلِ شَيْءٍ^{b)} أَوْلُهُ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى سُنْبِكَ
فُلَانٍ أَيْ عَلَى عَهْدِ وَلايَتِهِ وَأَوْلِيهَا وَأَنشَدَ لِلأَسَدِ بْنِ يَعْفَرَ
وَلَقَدْ أَرَجَلُ جُمْتِي بَعْشِيَّةً لِلشَّرْبِ قَبْلَ سَنَابِكِ المُرْقَانِ
وقال ثَعْلَبٌ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ السُّنْبُكَ الخِرَاجُ وَسُنْبُكَ
السِّيفِ طَرَفُ نَعْلِهِ ، السَّجَنَجَلُ المِرْآةُ بِالرُّومِيَّةِ وَقِيلَ هِيَ
سَيْبِكَةُ الفِضَّةِ وَقِيلَ السَّجَنَجَلُ الزَّعْفَرَانُ وَقِيلَ مَاءُ الدَّهَبِ
قال أَمْرُو القَيْسِ

مُهَفَّفَةٌ بِيضَاءٍ غَيْرُ مُفَاضَةٍ تَرَاتِبُهَا مَصْقُولَةٌ كَالسَّجَنَجَلِ^{b)}
وَيُرْوَى بِالسَّجَنَجَلِ ، قال أَبُو عُبَيْدَةَ وَرُبَّمَا وَافَقَ الأَعْجَمِيُّ
العَرَبِيُّ قَالُوا غَزَلُ سَخْتٍ أَيْ صُلْبٍ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ
الأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِ رُوْبَةَ

هَلْ يَنْفَعَنِي حَلْفُ سِخْتِيَّتِ

سِخْتِيَّتِ أَيْ شَدِيدُ صُلْبٍ أَصْلُهُ سَخْتٌ بِالفَارْسِيَّةِ وَهُوَ
الشَّدِيدُ فَلَمَّا عَرَّبَ قِيلَ سِخْتِيَّتِ فَاسْتَقْرَأُوا مِنْهُ أَسْمًا عَلَى

a) Cod. دامنة. b) Mu'allaka v. 31.

فعليل فصار سَخْتِيَت من سَخْتِ كزحليل من زَحْلٍ^{a)} وهذا لا يُخْرِجُه عن كَوْنِه غَيْرَ مُشْتَقٍّ من الالفاظِ العربيَّة قال ابو عمرو والسختيت الدقيق من كلِّ شَيْءٍ وَيُسَمَّى السَّوِيْقُ الدُّقَاقُ سَخْتِيَتًا وانشد

ولو سَكَبْتَ الوَجَرَ العَيْبَتَا وَبِعْتَهُمْ^{b)} طَلْحِيْنِكَ السِّخْتِيَتَا
إِذَا رَجَوْنَا لَكَ أَنْ تَلُوْنَا

قال واللوث الكتمان ، قال ابن قتيبة والسجيد بالفارسية سنك وثل اي حجارة وطين ، والسرق الحريرة اصله سره بالفارسية اي جيد قال الزفیان والبيض في آيمانهم تآلقوا وذبل فيها شبا مذلق يَطِيرُ فَوْقَ رُوسِهِنَّ السَّرَقُ

ذبل رماح وشبا كل شَيْءٍ حَدَّةٌ وَمَذْلَقٌ مُحَدَّدٌ اراد الأسنَّة اراد الرايات والواحدة سَرَقَةٌ وفي الحديث في سَرَقَةٍ من حرير ، وقال ابن السكيت والسبيج بغيره واصله بالفارسية شَيْءٌ وفي حديث قَيْلَةَ أَنهَا حَمَلَتْ أْبْنَةً لَهَا وَعَلَيْهَا سُبَيْجٌ من صُوفٍ ارادوا السَّبِيْجَ وهو مُعْرَبٌ قال العتاج

a) Cod. زَحْلٍ. b) Cod. وِبِعْتَهُمْ.

كالحَبَشِيِّ التَّفِّ أَوْ تَسَبَّجَا

وهي السَّبِيكَةُ وَجَمْعُهَا سَبَائِجُ وَسَبَاجٌ ، وقال الليث
 السَّبِيكِيُّ وَالجَمْعُ السَّبَائِكَةُ قومٌ من السِّنْدِ يكونون مع
 إِشْتِيَامِ السفينة البَحْرِيَّةِ وهو رَأْسُ المَلَّاحِينَ وقال غيره
 السَّبَائِكَةُ قومٌ من السِّنْدِ كانوا بالبصرة جَلَاوِزَةً وَحُرَّاسَ
 السِّجْنِ والهَاءُ لِلجُمَةِ والنَّسَبُ قال يَزِيدُ بنُ مَفْرَغِ الحِمَيْرِيُّ
 وَطَمَاطِيمٍ مِنْ سَبَائِيحِ خَزْرٍ يُلْبِسُونِي مَعَ الصَّبَاحِ القُبُودَا ،
 وَالسَّبَّجُ خَزْرٌ أَسْوَدٌ وقال الأزهرى وهو معرب أصله شَبَهٌ ،

قال ابن دريد وابن قتيبة في قول العجاج

يَوْمَ خَرَجَ تُخْرَجُ السَّرَجَا

أصله بالفارسية سِهَ مَرَّةً أى استخرج الحراج وقال النضر
 السَّرَجُ يَوْمٌ يُنْتَقَدُ فِيهِ دَرَاهِمُ الحَرَجِ يُقال سَرَجٌ لهُ أى
 أَعْطِه ، الليث السَّجَلَطُ اسم الياسين عمرو عن ابيه يُقال
 للكساء الكُكَلِي سَجَلَطِي إذا كان كُحْلِيًا الفراء السَّجَلَطُ
 شَيْءٌ من صُوفٍ تُلقِيهِ المَرَأَةُ على هَوْدَجِها وقال غيره
 هي ثِيَابٌ كَتَانٍ مَوْشِيَةٌ كَأَنَّ وَشِيَةً^٥ خاتمٌ وهي زعموا بالرومية

a) Jauh. h. يُتَخْرَجُ . b) Cod. وَسَتَهُ .

سِحْلَاطُسُ فَعْرَبٌ فَقِيلَ سِحْلَاطٌ قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ
تَخَيَّرَنَ إِمَّا أَرْجُونًا مُهَدَّبًا وَإِمَّا سِحْلَاطَ الْعِرَاقِ الْمُتَخْتَمَا ،
وَالسِّفْسِيرُ بِالْفَارَسِيَّةِ السِّمْسَارُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
فِي قَوْلِ النَّابِغَةِ

وَقَارَفَتْ وَهِيَ لَمْ تَجْرَبْ وَبَاعَ لَهَا مِنْ الْفَصَافِصِ بِالنُّبِيِّ سِفْسِيرُ
قَالَ بَاعَ لَهَا أَي اشْتَرَى لَهَا يَعْنِي السِّمْسَارَ قَالَ مُورَخٌ
السِّفْسِيرُ الْعَبْقَرِيُّ وَهُوَ الْحَاذِقُ بِصِنَاعَتِهِ مِنْ قَوْمِ سَفَاسِرَةَ
عِبَاقِرَةَ وَيُقَالُ لِلْحَاذِقِ بِأَمْرِ الْحَدِيدِ سِفْسِيرٌ قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ
بَرَّتْهُ سَفَاسِيرُ الْحَدِيدِ فَجَرَّدَتْ رَفِيعَ الْعَوَالِي كَانَ فِي الصُّونِ مُكْرَمًا^{a)}

وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ السِّفْسِيرُ الْقَهْرْمَانُ ، وَالسَّرْقِينُ مَعْرَبٌ
أَصْلُهُ سَرَجِينٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَا أَدْرِي كَيْفَ أَقُولُهُ ، وَالسُّوْدَانِيقُ
أَخْبَرَنِي أَبُو زَكَرِيَاءَ عَنْ عَلَالِ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ جِنِّي عَنْ أَبِيهِ
قَالَ السُّوْدَانِيقُ وَالسُّوْدَانِيقُ وَالشُّوْدَانِيقُ وَالشُّوْدَانِيقُ بِالشِّينِ
مُعْجَمَةً قَالَ وَوُجِدَ بِخَطِّ الْأَصْمَعِيِّ سُوْدَانِيقُ وَقَالَ كُلُّهُ
الشَّاهِينُ وَهُوَ فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ أَضْلُهُ سَادَانِكُ
أَي نِصْفُ دِرْهَمٍ قَالَ وَأَحْسِبُهُ يُرِيدُ بِذَلِكَ قِيَمَتَهُ أَوْ أَنَّهُ كِنِصْفُ

a) Cod. مُكْرَمًا.

البازي ، وسَوْدَقُ ايضاً عن ابن دريد ، والسِّدِيرُ فارسيٌّ معرَّبٌ
 واصله سا دِلِي اي فيه ثَلْثُ قِبابٍ مُتداخِلَةٍ وَيُسَمِّيهِ الناسُ
 سِيْدِي فَأَعْرَبَ قال ابو بكر وهو مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِالْحِيْرَةِ وكان
 المُنْدِرُ الاكْبَرُ اتَّخَذَهُ لِبَعْضِ مُلوكِ العَجَمِ قال ابو حاتم
 سمعتُ ابا عُبيدَةَ يقول هو السِّدِيُّ فَأَعْرَبَ فقيلاً سَدِيرُ
 قال عَدِيّ بن زَيْدٍ

سَرَّهُ حَالُهُ وَكَثْرَةُ ما يَبْلِكُ وَالبَتْحَرُ مُعْرَضًا وَالسِّدِيرُ

وقد قالوا السدِيرُ النهر ايضاً ، الازهرى رَوَى شَمْرُ بِأَسْنانٍ لَهُ
 عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ قال كانت لِعَلِيٍّ سَبَنْجُونَةٌ مِنْ جُلودِ
 الثَّعَالِبِ وكان اذا صَلَّى لَمْ يَلْبَسْها قال شَمْرٌ سَأَلْتُ مُحَمَّدَ
 ابْنَ سَلامٍ عَنِ السَّبَنْجُونَةِ فقال فَرَوَةٌ مِنْ ثَعَالِبٍ وَسَأَلْتُ ابا
 حاتمٍ عَنها وكان يَذْهَبُ الى لَوْنِ الخُضْرَةِ اسْمانِجُونِ وَنَحْوِها^١ .
 ابن دريد السَّمَوِيُّ بالسُّرْيَانِيَّةِ هو شَمَوِيْدٌ قال ابو بكر
 السَّمَوِيُّ بن عاديء بن حَيّا من الأزدِ واولادُهُ يُنْتَمِي الى
 اليومِ ، قال فامّا البَقْلَةُ التي تُسَمَّى السَّدابَ فمُعْرَبَةٌ قال ولا
 أَعْلَمُ للسَّدابِ أَسْمًا عَرَبِيًّا الاَّ أَنَّ اَهْلَ اليَمَنِ يسمونه الخُتْفَ ،

a) Hunc locum integrum non habeo; desunt quae respondit Abū Hātim et fortasse alia quaedam. Neque post نحوه (?) ubi fol. 48 v. incipit lacunam non statuum.

والسَهْرِيْزِ فَارَسِيَّ مَعْرَبٌ ، وَسَلْسَيْدٍ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى عَيْنًا
 فِيهَا تُسَمَّى سَلْسَيْدًا قَيْدٌ هُوَ اسْمٌ عَجْمِيٌّ نَكْرَةٌ فَلِذَلِكَ أَنْصَرَفَ
 وَقَيْدٌ هُوَ اسْمٌ مَعْرَفَةٌ إِلَّا أَنَّهُ أُجْرِيَ لِأَنَّهُ رَأْسُ آيَةٍ وَعَنْ مُجَاهِدٍ
 حَدِيدَةُ الْجُرِيَّةِ وَقَيْدٌ سَلْسَيْدٍ سَلِسٌ مَاءُهَا مُسْتَفِيدٌ لَهُمْ
 قَالَ الرَّجَّاحُ هُوَ فِي اللُّغَةِ صِفَةٌ لِمَا كَانَ فِي غَايَةِ السَّلَاسَةِ وَكَأَنَّ
 الْعَيْنَ سُمِّيَتْ بِصِفَتِهَا ، وَسَلَيْمَانُ اسْمُ النَّبِيِّ صَلَّى عَلَيهِ وَعَالِهِ
 وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ قَالَ الْمَعْرِيُّ وَلَا أَعْلَمُ
 أَنَّهُمْ سَمَّوْا بِهِ قَالَ النَّابِغَةُ

إِلَّا سُلَيْمَانَ إِذْ قَالَ آلِإِلَهِ لَهٗ قُمْ فِي الْبَرِّيَّةِ فَاحْذَرِهَا عَنِ الْفَنَدِ
 وَأَمَّا سُمِّيَ النَّاسُ بِهَذَا الْاسْمِ لَمَّا شَاعَ الْإِسْلَامُ وَنَزَلَ
 الْقُرْآنَ فَسَمَّوْا بِإِبْرَاهِيمَ وَدَاوُدَ وَاسْحَقَ وَغَيْرِهِمْ مِنْ أَسْمَاءِ
 الْأَنْبِيَاءِ عَلَى مَعْنَى التَّبَرُّكِ وَقَدْ جَعَلَهُ النَّابِغَةُ أَيْضًا سُلَيْمًا
 ضَرُورَةً فَقَالَ

وَنَسَجُ سُلَيْمٍ كُلُّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ^١

وَأَضْطَرَّ الْحَطِيئَةُ إِلَيْهِ فَجَعَلَهُ سَلَامًا فَقَالَ
 فِيهِ الرِّمَاحُ وَفِيهِ كُلُّ سَابِغَةٍ جُلَاءٍ مُحْكَمَةٍ مِنْ نَسَجِ سَلَامٍ

a) V. Freytag, Metrik p. 510.

وارادًا جميعًا داودَ ابا سُليمانَ فلم يَسْتَقِمَ لهُما الشِّعر
فجعلاه سُليمانَ وغيَراه ايضاً ، وسنجالَ قريةً بالفارسيَّة
ذكرها الشَّماخ في شِعْره

أَلَا يَا أَصْبَحَانِي قَبْلَ غَارَةِ سَنجَالِ (١) وَقَبْلَ مَنَايَا قَدْ حَضَرَنَ وَآجَالِ ،
وعن جابر بن عبد الله أَنَّ النَّبِيَّ صلعم قال يا أَهْلَ
الْحَنْدِ قُومُوا فَقَدْ صَنَعَ جَابِرٌ سُورًا قال ابو العباس ثَعَلَبُ
إِنَّمَا يُرَادُ مِنْ هَذَا أَنَّ النَّبِيَّ صلعم تكلم بالفارسيَّة صنع
سُورًا اى طَعَامًا دعا اليه النَّاسُ ، قال ابن دريد السَّهْرُ القَمَرُ
بالسُّريانيَّة وهو الساهور وقال قومٌ بل دَارَةُ القَمَرِ قد ذكره
أُمِيَّةُ بن ابي الصلت ولم يُسَمِعَ الآ في شِعْره وكان مُسْتَعْمِلًا
للسُّريانيَّة كثيرًا لِأَنَّهُ كان قد قرأَ الكُتُبَ اراد ابنُ دريد قولَه
قَمَرٌ وساهورٌ يُسَلُّ وَيُعَمَدُ

قال وذكره عبد الرحمن بن حَسَّانَ بن ثابتٍ والسَّطَلُ
والسَّيْطَلُ اعجبيَّان وقد تكلمت بِهِما العرب قال الطَّرْمَاحُ
يَصِفُ الثَّورَ

يَقْقُ السَّرَاةَ كَأَنَّ فِي سَفِلَاتِهِ أَثَرَ النُّورِ جَرَى عَلَيْهِ الإِثِيدُ
حَبِسَتْ صَهَارَتُهُ فَظَلَّ عُثَانُهُ فِي سَيْطَلٍ كُفِئَتْ لَهُ بِنْتَرْدُنِ

a) V. Mufaṣṣal p. ١٤٤ l. 1.

اليَقَقِ الابيض والسراة الظهر والسفلات القوائِم والنور
 دُخانُ الشحم يعنى أَنَّ قوائِمَهُ سُودٌ والصُّهارةُ ما أُذِيبَ
 والعُثانُ الدُخانُ وكُفِّتْ كُتِّتْ ، وقوله تعالى كَطَيِّ السِّجِلِ
 للكتاب قيل السِّجِلُ بلغة الحبشة الرجل وقيل كاتبٌ للنبيِّ
 عليه السلام وتَمَّامُ الكلام للكتاب قال ابو بكر سِجِلٌ كِتَابٌ
 والله اعلم ولا اَلْتَفَتُ الى قولهم اِنَّه فارسيٌّ مُعَرَّبٌ والمعنى
 كما يُطَوَّى السِّجِلُ على ما فيه من الكتاب واللامُ بمعنى
 على ، وسابورُ اعجميٌّ وقد نطقت به العرب قديماً قال
 عِدِيُّ بن زيد

أَيْنَ كِسْرَى كَسْرَى المُلُوكِ ابو سا سا نَ اَمَ اَيْنَ قَبْلَهُ سابورُ
 واتما هو بالفارسيَّة شاة بُورُ وعلى هذا اتى به الاعشى في قوله
 اَقَامَ بِهِ شاهبُورُ الجَنُودَ حَوَالِينَ يُضْرَبُ فِيهِ القُدُمُ
 وهو وإن وافق لَفْظًا سَبَرْتُ الجُرْحَ فليس بعربيِّ الا ترى
 الاعشى كيف اتى على أصله ، وسينبارُ اسم اعجميٌّ وقد
 تكلمت به العربُ وجرى به المثل فقالوا جزاءً سينبارٍ قال
 ابو عبيد وكان من حديثه فيما تحكيه العلماء اَنَّهُ كان بَنَاءً
 مُجِيدًا وهو من الروم فبنى الخورنق الذي بظهر الكوفة
 للنعمان بن امرئ القيس فلما نظر اليه النعمان كرهه اَن

يَعْمَدُ مِثْلَهُ لغيره فَأَلْقَاهُ مِنْ أَعْلَى الْخُورْنُقِ فَخَرَّ مَيِّتًا وَفِيهِ
يَقُولُ الْقَائِلُ

جَزَنَّا بِنُوسَعِدٍ بِحُسْنِ بَلَايِنَاهُ^{a)} جَزَاءَ سِنِمَارٍ وَمَا كَانَ إِذَا ذَنْبٍ
وَيُقَالُ أَنَّهُ قَالَ لِلنُّعْمَانِ إِنْ أَخَذْتَ هَذَا الْحَجَرَ مِنْ هَذَا
الْمَوْضِعِ مِنَ الْبِنَاءِ تَدَاعَى كُلُّهُ فَسَقَطَ فَقَتَلَهُ لِذَلِكَ وَأُخْبِرْتُ
عَنْ هِلَالِ بْنِ الْمُنْحَسِبِ عَنِ الرُّمَانِيِّ عَنِ الْمُحْلَوَانِيِّ عَنِ
السُّكَّرِيِّ فِي قَوْلِ الْبَرَبِقِيِّ بْنِ عِمَايِضٍ

جَزَنَّا بِنُوحِيَّانَ حَقْنًا^{b)} دِمَاءَهُمْ جَزَاءَ سِنِمَارٍ بِمَا كَانَ يَفْعَلُ
قَالَ سِنِمَارٌ غُلَامٌ أُحْيِكَتَ بِنَ الْجَلَّاحِ الْأَنْصَارِيِّ وَكَانَ بَنِي
لَهُ أَطْبًا فَقَالَ لَا يَكُونُ شَيْءٌ أَوْثَقَ مِنْ بِنَاءِهِ وَلَكِنْ فِيهِ
حَجْرٌ إِنْ سُدَّ مِنْ مَوْضِعِهِ أَنْهَدَمَ الْأُطْمُ فَقَالَ لَهُ أَرِنِي^{c)} فَأَصْعَدَهُ
لِيُرِيَهُ فَرَمَى بِهِ مِنَ الْأُطْمِ فَقَتَلَهُ لِيَتَّأَلَّ يُعْلِمَهُ أَحَدًا ، وَسَقِنْتَار
قَالُوا هُوَ الْجُهَيْدُ بِالرُّومِيَّةِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ وَقَالُوا
سَقَطَرِي ، وَالسَّلَاقُ بِالتَّشْدِيدِ عِيدٌ لِلنَّصَارِيِّ اعْجَبْتِي تَعْرِفُهُ
الْعَرَبُ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ سَمَنْدَرٌ دَابَّةٌ زَعَمُوا قَالَ وَلَا أَحْسِبُهَا
عَرَبِيَّةً صَحِيحَةً ، وَالسِّيَابِجَةُ اعْجَبْتِي مَعْرَبٌ ، وَكَذَلِكَ السَّرَاوِيلُ .

a) Cod. بلاننا — Jauh. فعالنا . b) Cod. جَفْن . c) Cod. أَرِنِي .

وَالشُّغْدُ جِبِلٌّ مِنَ النَّاسِ يُقَالُ يَالسِّينَ وَالصَّادُ قَتَلَ شَقِيقِي
ابن سُلَيْكٍ الْأَسَدِيُّ

وَحَاغَتْ مِنْ جِبَالِ الشُّغْدِ نَفْسِي وَخَاغَتْ مِنْ جِبَالِ خُورَزْمٍ ،
وَالسُّكَّرَجَةُ بِضَمِّ السِّينِ وَالكَافِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَتَشْدِيدِهَا
اعجميةٌ مُعَرَّبَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهَا فِي بَابِ الهمزةِ وَكَانَ
بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ يَقُولُ الصَّوَابُ أُسْكَّرَجَةٌ وَقَدْ جَاءَتْ فِي الْحَدِيثِ
بِغَيْرِ هَمْزَةٍ أَخْبَرَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَحْمَدَ عَنِ الْحَسَنِ بْنِ
عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ جَعْفَرٍ عَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ عَنِ أَبِيهِ
بِأَسْنَادِهِ عَنِ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ مَا أَكَلْتُ نَبِيًّا مِنَ اللَّهِ صَلَعَمَ
عَلَى خِوَانٍ وَلَا فِي سُكَّرَجَةٍ وَلَا خُبْزٍ لَهُ مُرَقَّقٌ ، وَسِينِينَ الَّذِي
ذَكَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي قَوْلِهِ فَطُورُ سِينِينَ قِيلَ حَسَنٌ وَقِيلَ مُبَارَكٌ
وَقِيلَ هُوَ الْجَبَلُ الَّذِي نَادَى اللَّهُ مِنْهُ مُوسَى ، وَسِجِسْتَانُ
اسْمُ مَدِينَةٍ مِنْ مَدِينِ خِرَاسَانَ بَكَسْرِ السِّينِ وَقَدْ تَفَتْحُ
وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهَا الْعَرَبُ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسِ الرُّقَيَاتِ
رَجِمَ اللَّهُ أَعْظَمًا دَفَنُوهَا بِسِجِسْتَانَ طَلْحَةَ الطَّلِحَاتِ ،
وَالسَّادَجُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، وَسَقَرُ اسْمٌ لِلنَّارِ الْأَخْرَةِ اعجميٌّ
وَيُقَالُ يَلُّ هُوَ عَرَبِيٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ سَقَرَتْهُ الشَّمْسُ إِذَا أَذَابَتْهُ
سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تُذِيبُ الْأَجْسَامَ ، وَالسَّرْدَابُ فَارِسِيٌّ

معرب ، قال الاصمعي يُقال سَهْرِيْز وشَهْرِيْز قال وسِعَتْ اعرابياً
 يقول شَهْرِيْز فجاء بالشين مُعْجَمَةً وَضَمَّهَا وَالْقِيَّاسُ الْكَسْرُ
 وهو فارسيّ معربّ وبعض العرب يُسَمِّي السَّهْرِيْزَ السَّوَادِيّ
 وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّيهِ الْاَوْتَكِيّ وَاَنْشَدَ اَبُو زَيْدٍ
 فَمَا اَطْعَمُوهُ الْاَوْتَكِيّ مِنْ سَبَاحَةٍ وَمَا مَنَعُوا الْبَرْزِيّ اِلَّا مِنَ الْبُخْلِ .
 وقال بعضهم السُّكْحَفَاةُ فَارِسِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ وَاَصْلُهَا سُوْلَاخٌ^٥
 پاي وذلك اَنَّ لِرِجْلِهَا ثُقْبَةً مِنْ جَسَدِهَا تَدْخُلُ فِيهَا ،
 وَالسَّرَادِقُ فَارِسِيّ مَعْرَبٌ وَاَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ سَرْدَارٌ وَهُوَ الدِّهْلِيْزُ
 قال الْفَرَزْدَقُ

تَمَيَّيْتَهُمْ حَتَّى اِذَا مَا لَقِيْتَهُمْ تَرَكْتْ لَهُمْ قَبْلَ الضَّرَابِ السَّرَادِقَا .
 وَسَلُوْقٌ قِيلَ اَنَّهَا مَدِيْنَةٌ مِنْ مَدُنِ الرُّومِ وَايْهَا تُنْسَبُ
 الدُّرُوعُ وَالْكِلَابُ^٦ وَقِيلَ هِيَ مَدِيْنَةٌ بِالْيَمَنِ ، قال بعضهم
 وَالسَّرَجُ فَارِسِيّ مَعْرَبٌ وَاَصْلُهُ شَرْكٌ ، وَالسَّنَوْرُ مَعْرَبٌ وَهُوَ الدِّرْعُ
 وَقِيلَ كُلُّ سِلَاحٍ يُتَّقَى بِهِ فَهُوَ سَنَوْرٌ ، وَالسِّمَسَارُ وَالْجَمْعُ
 السِّمَاسِرَةُ وَفَعَلُهُمُ السِّمَسِرَةُ عُرْبَتْ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ قَيْسِ
 ابْنِ اَبِي عَرْزَةَ كُنَّا نُسَمِّي^٧ السِّمَاسِرَةَ فَسَمَّانَا النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ

a) Neopers. سوراخ cfr. Spiegel, Gramm. des Huzváresch p. 49, 3.

b) Cfr. Fleischer, de glossis Hab. 1 p. 22. c) Cod. نُسَمِّي .

عليه بأحسن منه فقال يا مَعَشَرَ التِّجَارِ وقال

قَدْ وَكَّلْتَنِي طَلَّتِي^a بِالسَّمْسَرَةِ

وقال ابو النَّصْرِ سِمَسَارُ الرَّجُلِ الَّذِي يَقْبَلُ مِنْهُ فَقَالَ

فَأَصْبَحْتُ مَا أَسْتَطِيعُ الْكَلَامَ سِوَى أَنْ أُرَاجِعَ سِمَسَارَهَا ،

وَالسِّدْرُ لُعْبَةٌ يَقَامَرُ بِهَا وَهِيَ بِالْفَارَسِيَّةِ ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ وَأُخِيرْتُ

عَنِ الْحَرْبِيِّ قَالَ حَدَّثَنَا يَعْقُوبُ بْنُ اسْتَحْقَ قَالَ حَدَّثَنَا

سَعِيدُ بْنُ خَالِدٍ عَنِ ابْنِ رَاشِدِ بْنِ . . .^b قَالَ رَأَيْتُ ابَا هُرَيْرَةَ

يَلْعَبُ بِالسُّدْرِ ، وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَأُمِّ خَالِدِ بِنْتِ خَالِدِ

ابْنِ الْعَاصِ وَكَسَاهَا خَيْصَةً وَجَعَلَ يَنْظُرُ إِلَى عَمَلِهَا وَيَقُولُ

سَنَاءَ سَنَاءَ يَا أُمَّ خَالِدِ وَسَنَاءَ^c فِي كَلَامِ الْحَبَشِ الْحَسَنِ ، قَالَ

الْأَصْمَعِيُّ سَمَاهِيحُ جَزِيرَةٌ فِي الْبَكْرِ نُدْعَى بِالْفَارَسِيَّةِ مَا شِ

مَا هِيَ فَعَرَّبْتُهَا الْعَرَبُ وَأَنْشَدَ

يَا دَارَ سَلَمَى بَيِّنَ دَارَاتِ الْهُجُجِ

مِنْ عَنِ يَبِينِ الْخَطِّ أَوْ سَمَاهِيحِ ،

وَقَوْلُهُمْ دَرَهُمْ سَتَوْقُ لِلرَّيِّءِ اعْجَبْتِي مَعْرَبٌ وَأَصْلُهُ

سِيَهُ تَوْقٌ أَيْ ثَلَاثُ طَبَقَاتٍ فَعَرَّبَ

a) Cod. طَلَّتِي . b) Hic lacuna est. c) WFP:

باب الشين

الشَوَدَنِيُّ والشَّوَدَقُ بالشين مَعَجَنَةٌ وُجِدَ بِحَطِّ
 الاصطى شَوَدَانِيٌّ وقيل شَيْدَنُوقُ كَلِمَةُ الشاهين وهو فارسي
 مُعَرَّبٌ وقد تَقَدَّمَ في السين ؛ قال ابن ذريرد الشَّقْبَانُ احسبه
 كَبَطِيًّا مُعَرَّبًا ؛ قال والشَّبَارِقُ الذي تُسَمِّيهِ الفرس بِيشبَارَه
 ولحم شُبَارِقٍ يُقَطَّعُ ضِعَارًا وَيُطَبَّخُ وزعموا انه فارسي معرَّب
 وقال في مَوْضِعٍ آخَرَ فَأَمَّا الشَّبَارِقَاتُ وهي أَلْوَانُ اللَّحْمِ
 في الطَّبَاخِ ففارسي معرَّب وهو السُّفَارِجُ الذي تقول لهُ العَامَّةُ
 فَيْشْفَارِجٌ وَبَشَارِجٌ ؛ وَشَرَحِييْلٌ وَشَرَاخِيْلٌ وَشَهْمِييْلٌ أَسْمَاءُ
 اَلْمَجِيَّةِ فَتُشْتَبَى بِهَا ، قال ابو بكر والشَّوَدَرُ اليَلْحَفَةُ أَحْسِبُهَا

فارسيَّة معرَّبة وقد تكلموا بها قدينا قال الراجز

عَجِيْرٌ لَطْعَاءُ دَرْدَبِيْسُ أَتَنَكَ فِي شَوَدَرِهَا تَبِيْسُ

أَحْسَنُ^٥ مَنهَا مَنظَرًا إِبْلِيْسُ

لِللَّطَعِ مَوْضِعَانِ اللَّطَعِ نَحَاتُ الْأَسْنَانِ وَاللَّطَعُ بِيَاضٌ يَكُونُ
 فِي الشَّفَتَيْنِ وَهُوَ عَيْبٌ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي السُّودَانِ
 وزعموا أَنَّ اللَّطَعِ اِيضًا صَعْرُ الْفَرْجِ وَقِلَّةُ لَحْمِهِ ، وَالشَّهْدَانِجُ

a) Cod. أَحْسَن.

فارسی معرب واسمه بالعربیة القنوم ، ابن درید و شیخزر اسم
موضع لا احسبه عربیا صحینها وانشد لامری القیس
عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا حَبَاةَ وَهَيْبَرًا^١ ،

فاما الشَّهْرُ فقال بعض اهل اللغة اصله بالسريانية سَهْر
فَعَرَبَ وقال فَعَلَبَ سُمِّيَ شَهْرًا لَشَهْرَتِهِ وَبَيَانِهِ لِأَنَّ النَّاسَ
يَشْهَرُونَ دُخُولَهُ وَخُرُوجَهُ وقال غيره سُمِّيَ شَهْرًا بِاسْمِ الْهَيْلَالِ
لأنه اذا أَهَلَّ يُسَمَّى شَهْرًا قال ذو الرِّمَّةِ
يَرَى الشَّهْرَ قَبْلَ النَّاسِ وَهُوَ خَيْلٌ

وَالشَّغْرُ الرَّفْسُ بظَهْرِ الْقَدَمِ شَفْرَةٌ يَشْفُرُهُ شَفْرًا قال ابو
بكر ليس هو عندى بعربى لخص ، وشَبُوطُ اسم اعجمى وهو
صرب من السمك قال الميث والشُّبُوطُ^٢ لغة فيه وهو دقيق
الدَّائِبُ عَرِيضُ الْوَسَطِ لِيُنْ مَجِيئِ صَغِيرِ الرَّأْسِ ، وَالشَّاهِيْنُ
ليس بعربى وجمعه شواهيين وشياهيين وقد تكلمت به العرب
قال الفَرَزْدَقُ

حَسْبِي لَمْ يَنْحَطْ^٣ عَنْهُ سَرِيْعٌ وَلَمْ يَخْفُ^٤
نُوَيْرَةَ يَسْعَى بِالشَّيَاهِيْنِ طَائِرَةٌ

a) Diwán p. 26 v. 17; Abulf. anteisl. p. 134. b) Cod. شَبُوطُ
— Qám. شَبُوطُ. c) Cod. نَحَطُ. d) تَحَقُّقُ.

والشواهين هو الكلام وسريع عامِلٌ كان للمُسلطان على
 حَتَى العِراقِ وَنُزِيرَةَ المازِنِيِّ ، وَشَهْنَشَاةُ كَلِمَةٌ فَارِسيَّةٌ مَعْنَاهَا
 مَلِكُ المُلوكِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ العَرَبُ قَدِيمًا قَالَ الاعشى
 وَكَسَرَى شَهْنَشَاةُ الَّذِي سَارِدُ كُرُهُ لَهُ مَا أَشْتَهَى رَاحَ عَتِيقٌ وَزَنْبِقُ ،
 وَالشَّبُورُ شَيْءٌ يُنْفَخُ فِيهِ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ صَاحِحٍ ، فَمَا
 الشِّصُّ فَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ لَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا مَحْضًا ، وَالشَّطْرَنْجُ
 فَارِسيٌّ مَعْرَبٌ وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ شَيْئَهُ لِيَكُونَ عَلَى مِثَالِ مَنْ
 أَمْلِيَّةِ العَرَبِ كَجَرَدِ حَلٍ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الكَلَامِ مَثَلٌ فَعَدَلٍ بِفَتْحِ
 الفَاءِ ، قَالَ الاصمَعِيُّ يُقَالُ سَهْرِيْزٌ وَشَهْرِيْزٌ قَالَ وَأَمَّا هُوَ
 بِالفَارِسيَّةِ السُّهْرُ الأَحْمَرُ ، وَقَالَ بَعْضُ العَرَبِ فِي الصَّارُوجِ
 الشَّارُوقِ وَحَوْضٌ مُشَرَّقٌ ، قَالَ الازْهَرِيُّ وَأَمَّا الشِّبْتُ^{a)} لِهَذِهِ
 البَقْلَةُ المَعْرُوفَةُ فَهِيَ مَعْرَبَةٌ قَالَ وَسَمِعْتُ أَهْلَ البَحْرَيْنِ يَقُولُونَ
 لَهَا سِبْتٌُ بِالسِّينِ غَيْرَ مُعْجَمَةٍ وَبِالتَّاءِ وَاصْلُهُ بِالفَارِسيَّةِ
 شِوْدٌ فِيهَا لُغَةٌ أُخْرَى سِبْتٌُ بِالطَّاءِ ، وَأُخْبِرْتُ عَنِ الحَرْبِيِّ
 قَالَ حَدَّثَنَا إِبرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللّهِ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو عَلِيَّةَ
 قَالَ حَدَّثَنَا أَيُّوبُ المَعْلَمِ قَالَ لَمَّا أَنهَرَمْنَا مِنْ مَسْكَنِ

a) Cod. الشبنت.

رَكِبْتُ شَنَاثًا مِنْ قَصَبٍ فَإِذَا الْحَسَنُ عَلَى شَاطِئِ الدِّجْلَةِ
فَأَدْنَيْتُ الشَّنَانَ فَحَكَمْتُهُ مَعِيَ قَالَ الْحَرَبِيُّ هُوَ كَهَيْئَةِ الطَّوْفِ
كَلِمَةٌ فَارَسِيَّةٌ وَهُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ الْأَرْمَاتُ وَهُوَ خَشَبٌ يُشَدُّ بَعْضُهُ
إِلَى بَعْضٍ وَيُرَكَّبُ ، وَمِمَّا وَرَدَ فِي الشَّعْرِ مِنَ الْعَجَبِيَّةِ أَنْشَدَ
أَبُو الْمَهْدِيِّ

يَقُولُونَ لِي سَنِيدٌ وَلَسْتُ مُسْنِيدًا طِوَالَ اللَّيَالِي أَوْ يَزُولَ النَّيِّرُ
سَنِيدٌ يُرِيدُونَ شُونَ بُوْدِي ، وَأَمَّا قَوْلُ الْعَاشِي
أَقَامَ بِهِ شَاهَبُورُ الْجُنُونَ
فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ

باب الصاد

قَوْلُهُ تَعَالَى وَصَلَوَاتٌ^١ هِيَ كَنَائِسُ الْيَهُودِ وَهِيَ بِالْعِبْرَانِيَّةِ
صَلُوتَا ، ابْنُ قُتَيْبَةَ الصِّيقُ الرِّيحُ وَأَصْلُهُ نَبْطِي زَيْقًا وَقَالَ
الليثُ الصِّيقُ الْغُبَارُ الْجَائِلُ فِي الْهَوَاءِ وَيُقَالُ صَيْقَةٌ وَأَنْشَدَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

فِي كَيْلِ يَوْمِ صَيْقَةٍ^٢ نَوَقِي تَأَجَّدَ كَالْظِلَالَةِ
وَجُمِعَ صَيْقَةٌ صَيْقٌ قَالَ زُؤْبَةُ

a) Sur. 22 v. 41.

يَتْرُكْنَ تَرْبَ الْأَرْضِ مَجْلُونَ الصِّيقَ

وقال الرِّغْبَانِ

وَدُونَهُنَّ عَارِضٌ مُسْتَتِرٌ^١ وَفَوْقَهَا قَسَاطِلٌ وَصِيقٌ

وقال رجل من جَمِيرٍ

مَنْ رَأَى يَوْمَنَا وَيَوْمَ بَنِي التَّيْمِ إِذِ الْتَفَّ صِيقُهُ^٢ بِدَمَةٍ

أبو عُبَيْدٍ عَنِ ابْنِ زَيْدِ الصِّيقِ الرِّبْحِ الْمُنِينَةِ وَهِيَ مِنَ

الدَّوَابِّ وَرَوَى شَيْكَةُ عَنِ الْفَرَّاءِ الصِّيقِ الصَّوْتُ أَيْضًا،

وَالصَّرْدُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَهُوَ الْبُودُ؛ قَالَ أَبُو بَكْرٍ فَأَمَّا هَذَا

الصَّنُوبَرُ فَاحْسَبُهُ مَعْرَبًا وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ؛ قَالَ الشَّاعِرُ

أَكْفُ رِجَالٍ يَعْصِرُونَ الصَّنُوبَرَا،

وَالصَّارُجُ النُّورَةُ وَأَخْلَاطُهَا الَّتِي تُصَرِّجُ بِهَا الْحِيَاضُ

وَالْحَبَّامِنَاتُ يُقَالُ صَرَّجْتُ الْحَوْضَ إِذَا طَلَيْتَهُ بِالطَّيْنِ وَالصَّارُوجُ

فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَكَذَلِكَ كَبَلُ كَلِمَةٍ فِيهَا صَاءٌ وَجِيمٌ لِأَنَّهَا لَا

يَجْتَنِعَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ؛ وَمِنْ ذَلِكَ الصَّوْرَجَانُ

بِفَتْحِ السَّلَامِ الْمِخْحَجُنُ وَالْجَمْعُ صَوَالِجَةٌ وَالْهَاءُ لِلْبُحْنَةِ،

وَالصَّمْبُ الْقَنَادِيلُ رَوَّمِيٌّ مَعْرَبٌ الْوَاحِدَةُ صَمْبَجَةٌ قَالَ الشَّمَاخُ

a) Cod. مُسْتَتِرٌ. b) Cod. صِيقَةٌ.

وَالنَّجْمُ مِثْلُ الصَّحْمِ الرُّومِيَّاتِ ،

وَالصَّنْجُ الذِي تَعْرِفُهُ الْعَرَبُ هُوَ الذِي يُتَّخَذُ مِنْ صُفْرِ
يُضْرَبُ أَحَدَهَا بِالْآخَرِ قَالَ الْإِعْشَى

وَالنَّايَ نَرْمُ^١) وَبَرَبِطُ ذِي بُجَّةٍ وَالصَّنْجُ يَبْكِي شَجْوَهُ أَنْ يُوَضَعَ

أَي يَبْكِي شَجْوَ الْعُودِ إِذَا وُضِعَ وَالشَّجْوُ تَرْبِيعُ الصَّوْتِ

وَأَنشَدَ الْحَرَبِيُّ عَنِ أَبِي نَصْرٍ

مَلَاوَةً مُلَيْتُهَا كَأَنِّي ضَارِبُ صَنْجِي نَشْوَةً^٢) مُغْنٍ

شُرْبًا بَيْبِسَانَ مِنَ الْأُرْدُنِّ بَيْنَ حَوَائِي قَرْقِفٍ وَدَنَّ

فَأَمَّا الصَّنْجُ ذُو الْأَوْتَارِ فَتَخْتَصُّ بِهِ الْعَجَمُ وَهِيَ مُعْرَبَانِ

وَسَمَّوُ الْإِعْشَى صَنَاجَةَ الْعَرَبِ لِحُودَةِ شِعْرِهِ وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي

ذِي الْأَوْتَارِ

قَدْ لِسَوَّارٍ إِذَا مَا جِئْتَهُ وَأَبِنِ غُلَاثَةٍ

زَادَ فِي الصَّنْجِ عُبَيْدُ اللَّهِ أَوْتَارًا ثَلَاثَةً

وَصَنْجَةُ الْبَيْرَانَ مُعْرَبَةٌ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ وَلَا تَقُلْ

سَنْجَةً^٣) ، وَالصَّهْرَجُ وَاحِدُ الصَّهَارِجِ وَهِيَ كَالْحِيَاضِ يَجْتَمِعُ

فِيهَا الْمَاءُ وَبِرْكَةٌ مُصْهَرَجَةٌ مَعْبُولَةٌ بِالصَّارِجِ قَالَ الْعَجَّاجُ

a) Cod. نَرْمُ. b) Cod. صَنْجِي نَشْوَةً. c) Cod. سَنْجَةً، sec. Jauh.
سَنْجَةً.

حتى تناهى في صهاريج الصفا

يقول حتى وَقَفَ المَاءُ في صَهَارِيحٍ من حَجَرٍ قال ابو حاتم وقالوا صِهْرَتِي وَصَهَارَتِي وَصِهْرِيحٌ وَصَهَارِيحٌ وَصَرَفُوا منه الفِعْلُ وقال بعضهم شَارِقٌ وَحَوْضٌ مُشْرِقٌ وَالصُّهَارِجُ بِالضَّمِّ مثل الصهريح قال هَمِيَانُ

فَصَبَّحْتُ^{a)} جَابِيَةً صُهَارِجًا تَحَالُهُ^{b)} جِلْدٌ^{c)} السَّمَاءُ خَارِجًا ،

قال ابو بكر وَالصَّيْرُ الَّذِي يُسَمَّى الصَّكْنَاءُ احسبه سِرْيَانِيًّا مُعَرَّبًا لِأَنَّ اَهْلَ الشَّامِ يَتَكَلَّمُونَ بِهِ قال ودخل في عَرَبِيَّةِ اَهْلِ الشَّامِ كَثِيرٌ مِنَ السَّرْيَانِيَّةِ كَمَا اسْتَعْمَلَ عَرَبُ الْعِرَاقِ أَشْيَاءَ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ قال جرير يَهْجُو آلَ الْمُهَلَّبِ

كَانُوا إِذَا جَعَلُوا فِي صِيْرِهِمْ بَصَلًا ثُمَّ أَشْتَوُوا مَا لِحًا مِنْ كَنْعِدٍ جَدَفُوا

يعنى أَنَّهُمْ مَلَّاحُونَ لِأَنَّ أَصْلَهُمْ مِنْ عُمانَ ، وَالصَّابُونَ اعْجَمِي ، وَالصَّيْصَاءُ صَيْصَاءُ النَّخْلِ وَهُوَ بُسْرٌ لَا نَوَى لَهُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَقَدْ نَطَقَتْ بِهِ الْعَرَبُ قال الراجز

يَسْتَمْسِكُونَ مِنْ حِذَارِ الْإِلْقَا بِنَلَعَاتٍ كَجَدْوَعٍ^{d)} الصَّيْصَاءُ ،

a) Cod. فَصَبَّحْتُ . b) يَحَالُهُ . c) جِلْدٌ . d) Cod. كَجَدْوَعٍ .

وَالصُّغْدُ جَيْدٌ مِنَ النَّاسِ أَعْجَبْتِي مَعْرَبٌ وَقَدْ جَاءَ فِي
الشَّعْرِ الْفَصِيحِ قَالَ الْفَلَاحُ بْنُ حَزْنٍ

وَوَثَّرَ الْأَسَاوِرُ الْقِيَّاسَا صُغْدِيَّةً تَنْتَزِعُ الْأَنْفَاسَا ،

وَالصِّينُ أَعْجَبْتِي مَعْرَبٌ قَدْ تَكَلَّمْتَ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ جَرِيرٌ

يَمْدَحُ الْجَحَّاجَ

كَأَنَّكَ قَدْ رَأَيْتَ مُقَدِّمَاتِ بَصِينِ أَسْتَانَ^٥ قَدْ رَفَعُوا الْقِبَابَا

وَقَالَ إِضًا يَمْدَحُ الْوَلِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ

وَأَدَّتْ إِلَيْكَ الْهِنْدُ مَا فِي حُصُونِهَا

وَمِنْ أَرْضِ صِينِ أَسْتَانَ جَاءَ^٦ الطَّرَائِفُ

وَالصِّبْهَبْدُ فَارَسِي مَعْرَبٌ وَهُوَ فِي الدَّيْلَمِ كَالْأَمِيرِ فِي الْعَرَبِ

قَالَ جَرِيرٌ

إِذَا افْتَحَرُوا عَدُوًّا الصِّبْهَبْدُ مِنْهُمْ وَكِسْرَى وَآلَ الْهَرْمُرَانَ وَقَيْصَرَ ،

وَصُولُ اسْمٌ مَدِينَةٍ مِنْ مُدُنِ الْحَزَرِ^٧ وَقَدْ نَطَقَتْ بِهِ الْعَرَبُ

قَالَ حُنْدُجُ بْنُ حُنْدُجٍ

فِي لَيْلِ صُولٍ تَنَاهَى الْعَرَضُ^٨ وَالطُّوْلُ كَأَنَّمَا لَيْلُهُ بِاللَّيْلِ مَوْصُولٌ ،

a) Cod. بَصِينِ أَسْتَانَ. b) Cod. تَجِي. c) deest in cod; suppl. ex marâs. d) Cod. الْعَرَضُ.

وَصَعْفُوقُ اسْمُ اعْجَمِيٍّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ يُقَالُ بَنُو
 صَعْفُوقَ لِحَوْلِ بِالْيَمَامَةِ قَالَ الْعَجَّاجُ
 فَهَوَ ذَا فَقَدْ رَجَا النَّاسَ الْغَيْرَ مِنْ أَمْرِهِمْ عَلَى يَدَيْكَ وَالثُّورُ
 مِنْ آلِ صَعْفُوقَ وَأَتْبَاعِ أُخْرَ
 يُحَاطِبُ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ هُوَ ذَا أَيِ الْأَمْرِ
 هَذَا الَّذِي ذَكَرْتَهُ مِنْ مَدْحِي لِعُمَرَ وَالْغَيْرِ أَيِ رَجَا أَنْ يَتَغَيَّرَ
 أَمْرُهُمْ مِنْ فَسَادٍ إِلَى صَلَاحٍ بِإِمَارَتِكَ وَنَظَرِكَ^{a)} فِي أَمْرِهِمْ وَدَفَعَ
 الْحَوَارِجَ عَنْهُمْ وَالثُّورَ جَمْعُ ثُورَةٍ وَهُوَ الثَّارُ أَيِ أَمَلُوا أَنْ تَنَارَ
 بَيْنَ قَتَلَتِ الْحَوَارِجُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، وَلَيْسَ لَصَنْدَلِ الطَّيِّبِ
 فِي اللَّغَةِ أَصْلٌ وَلَكِنْ يَقُولُونَ بَعِيرِ صَنْدَلٍ إِذَا كَانَ صُلْبًا ،
 وَالصَّرَمُ^{b)} الْجُرُّ فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ * وَلَيْسَ لِلضَّادِ وَالظَّاءِ بَابٌ
 لِأَنَّ هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ لَمْ يَنْطِقْ بِهِمَا أَحَدٌ سِوَى الْعَرَبِ

باب الطاء

قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ الطُّورُ الْجَبَلُ بِالسُّرْيَانِيَّةِ ، وَالطَّايِقُ
 وَالطَّاجِنُ بِالْفَارْسِيَّةِ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ وَالطَّيِّجُنُ هُوَ الْيَقْلَى

a) Cod. فضرك . b) Cod. والصَّرَم .

بالفارسيّة وقد تكلمت به العرب ابو عبيد عن ابي عبيدة
 ومما دخل في كلام العرب الطسّ والتور والطاجن وهي
 فارسيّة كلّها وقال الفراء طيّي تقول طست وغيرهم طس
 وهم الذين يقولون لصت ليلصّ وجمّعها طسوت ولصوت
 عندهم وفي الحديث عن أبي بن كعب في ليلة القدر إن
 تطلّع الشمس غدائثد كأنها طس ليس لها شعاع قال
 سُفيان الثوريّ الطس هو الطست ولكنّ الطسّ بالعربيّة اراد
 أنّهم لما اعرّبوا قالوا طسّ ويجمع طساسا وطسوسا
 قال الراجز

ضَرَبَ يَدِ (اللَّعَابَةُ الطُّسُوسَا ،

وقال ابن دريد في قول الراجز

لَوْ كُنْتَ بَعْضَ الشَّارِبِينَ الطُّوسَا

اراد أذريطوس وهو ضرب من الأدوية وانشد

بارك له في شرب أذريطوسا

والطراق لغة في الدرياق وهو روميّ معرب ، وطنجة

اسم البلد المعروف وليس بعربيّ صحيح ، طكز يطكز

a) Cod. ضَرَبَ يَدِ .

طَحْرًا وهي كلمة مولدة ورُبَمَا اسْتُعْمِلَتْ فِي الْكَذِبِ ،
 وَالطَّرْزُ وَالطِّرَازُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ حَسَّانُ
 بِيضُ الْوَجْهِ كَرِيمَةٌ أَحْسَابُهُمْ^١ شَمُّ الْأَنْوَابِ مِنَ الطِّرَازِ الْأَوَّلِ
 قَالَ وَقَوْلُ الْعَرَبِ طَرَزُ فُلَانٍ طَرَزٌ حَسَنٌ أَيْ زِيَّةٌ وَهَيْئَتُهُ
 فَاسْتُعْمِلَ ذَلِكَ فِي جَيْدِ كَلِّ شَيْءٍ قَالَ زُرْبَةُ
 فَأَخْتَرْتُ مِنْ جَيْدِ كَلِّ طَرَزُ ،

قَالَ فَمَا الطَّرَشُ فَلَيْسَ بَعْرَبِيٌّ مَحْضٌ بَلْ هُوَ مِنْ كَلَامِ
 الْمُؤَلَّدِينَ وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الصَّمِّ عِنْدَهُمْ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ لَمْ يَرَوْا
 بِاللُّكْنَةِ حَتَّى صَرَّفُوا فِعْلًا فَقَالُوا طَرِشَ يَطْرِشُ طَرِشًا وَقَالَ
 الْحَرْبِيُّ الطَّرِشُ أَقْلٌ مِنَ الصَّمِّ قَالَ وَأَطْنُّهَا فَارِسِيَّةٌ وَكَذَلِكَ
 الْبِنَاءُ الَّذِي يُسَمَّى الطَّارِمَةَ وَلَيْسَ بَعْرَبِيٌّ ، الطَّرِيَانُ لُغَةٌ
 فِي الدَّرِيَانِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، وَطَاوُوسٌ اعْجَمِيٌّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ
 بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا وَسَمَّتْ بِهِ ، وَطُومًا مَعْرُوفٌ وَهُوَ مَعْرَبٌ
 زَعَمُوا ، اللَّيْثُ الطَّنْبُورُ الَّذِي يُلَعَبُ بِهِ مَعْرَبٌ وَقَدْ اسْتُعْمِلَ
 فِي لَفْظِ الْعَرَبِيَّةِ وَرَوَى أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصَمِيِّ الطَّنْبُورُ دَخِيلٌ
 وَإِنَّمَا سُيِّمَ بِاللَّيْثِ الْحَمَلُ وَهِيَ بِالْفَارِسِيَّةِ دُنْبٌ بَرَةٌ فَقِيلَ

a) Cod. أَحْسَابُهُمْ.

طُنْبُورِ وَالطَّنْبَارِ لَعْنَةٌ فِيهِ ، فَأَخْبَرَنَا جَعْفَرُ بْنُ أَحْمَدَ عَنْ عَبْدِ
 الْبَاقِيِّ بْنِ فَارِسٍ عَنْ ابْنِ حَسْنُونَ^{a)} عَنْ أَبِي عَزَبِيرٍ^{b)} فِي
 قَوْلِهِ تَعَالَى طُوبَى لَهُمْ قَالَ قِيلَ طُوبَى اسْمُ الْجَنَّةِ بِالْهِنْدِيَّةِ
 وَقِيلَ طُوبَى شَجَرَةٌ فِي الْجَنَّةِ وَعِنْدَ النَّكْوِيِّينَ هِيَ فُعْلَى مِنْ
 الطَّيْبِ وَهَذَا هُوَ الْقَوْلُ وَأَصْلُ طُوبَى طُيْبَى فُقِلَّتِ الْيَاءُ
 لِلضَّمَّةِ قَبْلَهَا وَأَوَّ ، وَالطَّيْلَسَانُ اعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ بِفَتْحِ اللَّامِ
 وَالْجَمْعُ طَيَالِسَةٌ بِالْهَاءِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ وَأَنْشَدَ ثَعْلَبٌ
 كُلُّهُمْ مُبْتَكِرٌ لَشَأْنِهِ كَاعِمٌ لِحَيِّيَّةٍ^{c)} بِطَيْلَسَانِهِ
 وَآخِرُ يَرْفٌ فِي أَعْوَانِهِ مِثْلَ زَفِيْفِ الْهَيْقِ فِي حَفَانِهِ
 فَإِنَّ تَلَقَّاقَ بَقَيْرَوَانِهِ أَوْ خِفَتَ بَعْضَ الْجَوْرِ مِنْ سُلْطَانِهِ
 فَاسْتَجَدَّ لِقِرْدِ السَّوءِ فِي زَمَانِهِ

حَفَانُهُ صِغَارُهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقَالَ الْأَصْبَعِيُّ إِنَّهُ ،
 وَطَالُوْتُ اسْمٌ اعْجَمِيٌّ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوْتُ
 بِالْجَنُودِ فَتَرَكُ صَرْفَهُ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ اعْجَمِيٌّ إِذْ لَوْ كَانَ
 فَعْلُوْتًا مِنَ الطُّوْلِ كَالرَّغْبُوْتِ وَالرَّهْبُوْتِ وَالتَّرْبُوْتِ لَصَرَفَ وَإِنْ
 كَانَ قَدْ رُوِيَ فِي بَعْضِ الْأَثَارِ أَنَّهُ كَانَ أَطْوَلَ مِمَّنْ كَانَ فِي ذَلِكَ

a) Cod. حَسْنُونَ . b) Cod. عَزَبِير . c) Cod. لِحْيِيَّة .

الوقت ، الاصعَى سَكْرَ طَبْرَزَدَ وَطَبْرَزَلِ وَطَبْرَزَنَ ثَلثَ لُغَاتٍ
 مُعْرَبَاتٍ واصله بالفارسيَّة تَبْرَزَدَ كَأَنَّهُ يُرَادُ نُحْتٌ مِنْ نَوَاحِيهِ
 بِفَاسٍ وَالتَّبَرِ الْفَاسُ بِالْفَارِسيَّةِ وَمِنْ ذَلِكَ سُمِّيَ الطَّبْرَزَدُ مِنَ
 التَّمْرِ لِأَنَّ نَخْلَتَهُ كَأَنَّمَا ضُرِبَتْ بِالْفَاسِ ، وَكَذَلِكَ طَبْرَسْتَانُ
 كَانَ الشَّجَرُ حَوْلَ مَدِينَتِهَا أَشْبَاهًا أَيْ مُشْتَبِهًا فَلَمْ يُوصَدِ
 إِلَيْهَا حَتَّى قُطِعَ الشَّجَرُ بِالْفُؤُوسِ وَالتَّبْرَزِينَ فَارِسيٌّ وَتَفْسِيرُهُ
 فَاسُ السَّرِجِ لِأَنَّ فُرْسَانَ الْعَجَمِ تَحْمِلُهُ مَعَهَا يُقَاتِلُونَ بِهِ
 وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ جَرِيرٌ فِي رَجُلٍ مِنْ بَنِي كَلْبِيبٍ
 يُقَالُ لَهُ مُحْيِبٌ أَتَاهُمْ بِقِرْفَةٍ^٥ فَلَمْ يُحَقِّقْ عَلَيْهِ شَيْءٌ فَخَلَّوْا مِنْهُ
 كَادَ مُحْيِبُ الحُبثِ يَلْقَى يَمِينَهُ^٥ طَبْرَزِينَ قَبْرِ مِقْصَبًا لِلْمَفَاصِلِ
 تَدَارَكَهُ عَفْوُ المُهَاجِرِ بَعْدَ مَا دَعَا دَعْوَةً يَا لَهْفَهُ عِنْدَ نَائِلِ
 وَالمِقْصَبِ القِطَاعِ وَنَائِلُ صَاحِبِ سِجْنِ المُهَاجِرِ ، وَالتَّطْبَسَانِ
 كُورَتَانِ مِنَ كُورِ خُرَاسَانَ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

لَوْ كُنْتَ بِالتَّطْبَسِينَ أَوْ بِالآلَةِ أَوْ بِرَبْعَيْصَ مَعَ الجَنَانِ الأَسْوَدِ
 وَالجَنَانِ جَمَاعَةَ النَّاسِ وَالجَنَانُ اللَّيْلُ وَكُلُّ مَا أَجَنَّ
 فَهُوَ جَنَّانٌ وَالآلَةُ وَرَبْعَيْصُ مَوْضِعَانِ ، وَالتَّطْبَسَانِ فَارِسيٌّ مُعْرَبٌ ،

a) Cod. بِقِرْفَةٍ . b) Cod. يُلْقَى يَمِينَهُ .

قال ابن دريد الطُّوبَةُ الأَجْرَةُ لغة شَامِيَّةٌ^{a)} وَأَحْسِبُهَا روميَّةً ، وجاء في حديث الشَّعْبِيِّ أَنَّهُ قال لِفُلان تَأْتِينَا بِهذه الاحاديث قَسِيَّةً وتأخُذُها^{b)} مِمَّا طازِجَةٌ والطازِجةُ النقيَّةُ الخالصةُ وهي إعرابُ تازَةٍ

باب العين

عِيسَى وَعَزِيْرٌ اعجميتان مُعْرَبان وإن وافقَ لفظُ عَزِيْرٍ لفظُ العربيَّةِ فهو عِبرانيٌّ وكذلك عِيزَارُ بنُ هُرُونَ بنِ عِمْرانَ ، قال ابن قُتَيْبَةَ والعَسْكَرُ فارسيٌّ مُعْرَبٌ قال ابن دريد انما هو لَشَكَرٍ بالفارسيَّةِ وهي مُجْتَمِعُ الجَيْشِ وكذلك عَسْكَرُ مُكْرَمٍ اسمُ بَلَدٍ معروفٍ قال الازهرى وكانه مُعْرَبٌ ، قال الاصمعيّ وكانت العِراقُ تُسَمَّى اِيرانَ^{d)} شَهرَ فَعْرَبَتِها العربُ فقالوا العِراقُ وهذا اللَّفْظُ بَعِيدٌ من لفظِ العِراقِ وَحِكْيَ عن الاصمعيّ ايضاً أَنَّهُ قال سُمِّيَتْ عِراقاً لِأَنَّها اسْتَكْفَتْ اَرْضَ العربِ وقال ابو عمرو وَسُمِّيَتْ عِراقاً لِتَوَاشُجِ عُرُوقِ

a) Cod. شَامِيَّةٌ. b) Cod. وَيَأْخُذُها. c) Cod. عَزِيْرٍ. d) Cod.

ابرار cfr. Müller, essai sur la langue Pehlvie p. 15. Maràs. IV, p. 205—206.

الشَّجَرِ وَالنَّخْلِ فِيهَا كَأَنَّهُ ارَادَ عِرْقًا ثُمَّ جُمِعَ عِرَاقًا ، وَعَادِيَا
يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ وَهُوَ بِالسُّرْيَانِيَّةِ قَالَ السَّمَوِيُّ
بَنَى لِي عَادِيَا حِصْنًا حَصِينًا وَمَاءٌ كُلَّمَا شِئْتُ اسْتَقَيْتُ^a ،
الْفَرَاءُ الْعَرَبُونَ^b وَالْعُرْبَانُ لُغَةٌ فِي الْأَرَبُونَ وَالْأُرْبَانُ وَلَا
يُقَالُ الرُّبُونُ وَهُوَ حَرْفٌ اعْجَبِي وَصَرَفُوا^c مِنْهُ فَقَالُوا عَرَبَنْتُ
فِي الشَّيْءِ وَأَعْرَبْتُ فِيهِ وَفِي حَدِيثٍ عُمَرَ أَنَّهُ آبَتَاعُ دَارِ
السِّجْنِ بِأَرْبَعَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ وَاعْرَبُوا فِيهَا أَيِ اسْلَفُوا وَبِيعَ
الْعُرْبَانُ^d أَنْ يَشْتَرِيَ الرَّجُلُ الْعَبْدَ وَالذَّابَّةَ فَيَدْفَعُ إِلَى الْبَائِعِ
دِينَارًا أَوْ دِرْهَمًا عَلَى أَنَّهُ إِنْ تَمَّ الْبَيْعُ^e كَانَ مِنْ ثَمَنِهِ^f
وَإِنْ لَمْ يَتِمَّ كَانَ لِلْبَائِعِ وَقَدْ نُهِيَ عَنِ بَيْعِ الْعُرْبَانِ لِمَا
فِيهِ مِنَ الْغَدْرِ وَأَمَّا تَوَلَّى عَقْدَ الْبَيْعِ خَلِيفَةُ عُمَرَ فَأُصِيفَ
الْفِعْلُ إِلَيْهِ ، وَقَدْ تَسَمَّى الْعُرْبَانُ الْمُسْكَانَ وَرَوَى أَنَّ رَسُولَ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنِ بَيْعِ الْمُسْكَانِ وَجُمِعَ عَلَى الْمَسَاكِينِ
كَمَا يُجْمَعُ الْعُرْبَانُ عَلَى الْعَرَابِيِّينَ وَاللُّغَةُ الْعَالِيَّةُ الْعَرَبُونَ ،
قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَعَرَبُ الشَّامِ يُسَمُّونَ الْحَمَلَ عُمْرُوسًا قَالَ وَاحْسِبْهُ

a) Cod. اشتقيت. b) Cod. الْعَرَبُونَ. c) Cod. وصرفوا. d) Cod. أَيِ. e) Cod. الْبَيْعِ. f) Cod. ثمنه.

روميًا، وَعَسْقَلَانُ اسم مدينة وهو دخيل قال ابن الاعرابي
عسقلان سُوقٌ تَحْكُمُهُ النَّصَارَى فِي كَلِّ سَنَةِ قَالَ نُحَيْمٌ
كَأَنَّ الْوُحُوشَ بِهِ عَسْقَلَانُ صَادَفْنَ^١ فِي قَرْنٍ حَجَمٍ دِيَانَا
اراد تِجَارَ عَسْقَلَانَ شَبَّهَ ذَلِكَ الْمَكَانَ فِي كَثْرَةِ الْوُحُوشِ
بِتِلْكَ السُّوقِ ، وَالْعَرَطَبَةُ اسم للعُودِ مِنَ الْمَلَاهِي وَقِيلَ
الطَّبَلُ وَقَالَ ابُو عمرو وَالْعَرَطَبَةُ الطُّنْبُورُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَفِي
الْحَدِيثِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ لِكُلِّ مُذْنِبٍ إِلَّا لِمَنْ عَرَطَبَهُ
أَوْ كُوبَهُ ، قَالَ ابُو حَاتِمٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْعَرُوبَةُ الْجُمُعَةُ وَهِيَ
بِالنَّبَطِيَّةِ آذِينَا قَالَ الْقَطَامِيُّ
نَفْسِي الْفِدَاءُ لِأَقْوَامٍ هُمْ خَلَطُوا يَوْمَ الْعَرُوبَةِ أَرَادًا بِأَرَادٍ

باب الغين

قال ابن قتيبة لم يكن ابو عبيدة يذهب الى أن في
القران شيئاً من غير لغة العرب وكان يقول هو آتفاق
يقع بين اللغتين وكان غيره يزعم أن الغساق البارد
المنين بلسان الترك وقيل هو فعال من غسق يغسق^٢

a) Cod. صادف. b) Cod. يغسق.

فعلی هذا یكون عربیاً وقد قرئ بالتخفيف ایضا ویكون
 مثل عذابٍ ونكالٍ وقیل فی معناه انه شدید البرد یحرق
 من برده وقیل هو ما یسید من جلود اهل النار من
 الصدید والغبراء هذا الثمر المعروف دخیل فی كلام العرب
 لفظ الواحد والجمع فیها سواء والغبراء ایضا ضرب من
 الشراب یتخذہ الحبش من الذرة^a وهی تُسکر ویقال لها
 السکرکة وفی الحدیث إیاکم والغبراء فانها خمر العالم

باب الفاء

الفَنزَجُ الدَسْتَبَنْدُ یعنی رَقَصَ المَجْجُوسُ اذا أَخَذَ بَعْضُهُمْ
 یَدَ بَعْضٍ وَهْمَ یَرْقُصُونَ وانشد

عَكَفَ النَّبِیْطِ یَلْعَبُونَ^b الفَنزَجَا

وقال الاصمعی الفنزج النزوان، قال ثعلب لیس فرزین
 من كلام العرب، والفستق الواحدة فستقة فارسیة معربة
 وهی ثمرة معروفة وقد تكلموا بها قال الراجز

a) Cod. الذرة. b) Cod. یكعبون.

وَلَمْ تَدُقْ مِنْ الْبُقُولِ الْفُسْتَقَا ،

وَالْفُرَانِقُ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ هُوَ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَهُوَ سَعَعٌ
يَصِيحُ بَيْنَ يَدَيْ الْأَسَدِ كَأَنَّهُ يُنْدِرُ النَّاسَ بِهِ وَيُقَالُ أَنَّهُ
شَبِيهُهُ بَابِ آوَى يُقَالُ لَهُ فُرَانِقُ الْأَسَدِ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ يُقَالُ
أَنَّهُ الْوَعْوَعُ وَمِنْهُ فُرَانِقُ الْبَرِيدِ ، وَالْفَيْشْفَارِجُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ
وَهُوَ مَا يُقَدَّمُ بَيْنَ يَدَيْ الطَّعَامِ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الْمَشْهِيَةِ
لَهُ ، وَالْفُنْدُقُ بِلُغَةِ أَهْلِ الشَّامِ خَانَ مِنْ هَذِهِ الْخَانَاتِ
الَّتِي يَنْزِلُهَا النَّاسُ مِمَّا تَكُونُ فِي الطَّرِيقِ وَالْمَدَائِنِ سَكْمَةً
عَنِ الْفَرَاءِ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ قُضَاعَةَ يَقُولُ فُنْتُقُ لِلْفُنْدُقِ
وَهُوَ الْخَانَ ، وَالْفَصَافِصُ الرَّرَطْبَةُ وَاحِدَتُهَا فِصْفَصَةٌ وَتَقِيلُ
فِصْفِصٌ فَارِسِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ وَأَصْلُهَا بِالْفَارِسِيَّةِ اسْبَسْتِ قَالَ أَوْسٌ
مِنَ الْفَصَافِصِ بِالنُّبِيِّ سِفْسِيرٌ ،

قَالَ الزَّجَّاجُ الْفِرْدَوْسُ أَصْلُهُ رُومِيٌّ أَعْرَبٌ وَهُوَ الْبُسْتَانُ
كَذَلِكَ جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ وَقَدْ قِيلَ الْفِرْدَوْسُ تَعْرِفُهُ الْعَرَبُ
وَيُسَبَّغِي الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ كَرْمٌ فِرْدَوْسًا وَقَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ
الْفِرْدَوْسُ مُدَكَّرٌ وَأَمَّا أُثْبُثُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى يَرْثُونَ الْفِرْدَوْسَ
هُم فِيهَا خَالِدُونَ لِأَنَّهُ عَنِي^١ بِهَا الْجَنَّةَ وَفِي الْحَدِيثِ يَسْلُكُ

a) Cod. عَنَا .

الْفِرْدَوْسَ الْأَعْلَى قَالَ الزَّجَّاجُ وَقِيلَ الْفِرْدَوْسُ الْأَوْدِيَّةُ الَّتِي
تُنْبِتُ ضُرُوبًا مِنَ النَّبْتِ وَقِيلَ هُوَ بِالرُّومِيَّةِ مَنقُولٌ إِلَى لَفْظِ
الْعَرَبِيَّةِ قَالَ وَالْفِرْدَوْسُ أَيْضًا بِالسُّرْيَانِيَّةِ كَذَا لَفْظُهُ فِرْدَوْسُ
قَالَ وَلَمْ تَجِدْهُ فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ إِلَّا فِي شِعْرِ حَسَّانَ وَحَقِيقَتُهُ أَنَّهُ
الْبُسْتَانُ الَّذِي يَجْمَعُ^٥ كُلُّ مَا يَكُونُ فِي الْبَسَاتِينِ لِأَنَّهُ عِنْدَ
أَهْلِ كُلِّ لُغَةٍ كَذَلِكَ وَبَيَّتْ حَسَّانَ

وَإِنَّ ثَوَابَ^٦ اللَّيْلِ كُلِّ مُرَجِّدٍ جِنَانٌ مِنَ الْفِرْدَوْسِ فِيهَا يُخَلَّدُ
وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ بِأَسْنَادِهِ الْفِرْدَوْسُ الْبُسْتَانُ بِلُغَةِ الرُّومِ
وَقَالَ الْفَرَّاءُ وَهُوَ عَرَبِيٌّ أَيْضًا وَالْعَرَبُ تُسَمِّي الْبُسْتَانَ الَّذِي
فِيهِ الْكَرْمُ فِرْدَوْسًا وَقَالَ السُّدِّيُّ الْفِرْدَوْسُ أَسْلُهُ بِالنَّبْطِيَّةِ
فِرْدَاسًا^٧ وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ الْحَرِثِ الْفِرْدَوْسُ الْأَعْنَابُ وَالْفُتَجَلُ
أَرْوَمَةُ النَّبَاتِ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ صَحِيحٌ قَالَ
وَاحْتَسَبَ أَنَّ اسْتِقْفَاقَهُ مِنْ فَحِجَلِ الشَّيْءِ يَفْعَلُ فَجَلًا إِذَا
اسْتَرْحَى وَغَلَطَ وَإِيَّاهُ عَنَى مُتَجَمِّرَ السَّفِينَةِ يَهْجُو رَجُلًا
أَشْبَهَ^٨ شَيْءًا بِخَشَاءٍ^٩ الْفُجَلِ ثِقَلًا عَلَى ثِقَلٍ قَالَ أَبُو بَكْرٍ

a) Cod. يُجْمَعُ. b) Cod. ثَوَابَ. c) Cod. فِرْدَاسًا. d) Cod.
أَشْبَهَ. e) بِخَشَاءٍ.

وَالْفَيْجَنُ السَّدَابُ لُغَةٌ شَامِيَّةٌ^a وَلَا أَحْسَبُهَا عَرَبِيَّةً حَكيمةً
 قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَلَا أَعْلَمُ لِلسَّدَابِ أَسْمَاءً عَرَبِيًّا لِأَهْلِ الْجَزَارِ إِلَّا
 أَنَّ أَهْلَ الْيَمَنِ يَسْمُونَهُ الْخُتْفَ ، وَالْفَيْجَ^b رَسُولَ السُّلْطَانِ عَلَى
 رِحْلَتِهِ^c ، وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ حَكيِمٍ وَهُوَ فَارِسِيٌّ وَمِنْهُ الْفَائِجُ مِنْ
 قَوْلِكَ مَرَّ بِنَا فَائِجٌ مِنْ وَلِيْمَةٍ فُلَانٍ أَيْ فَيْجٌ مِمَّنْ كَانَ فِي
 طَعَامِهِ ، وَفَارِسٌ اسْمُ أَبِي هَذَا الْجَلِيلِ^d مِنَ النَّاسِ اعْتَمَى
 مُعَرَّبٌ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا مَشَتْ أُمَّتِي الْمُطَيْطَاءُ وَخَدَمَتْهُمْ^e
 فَارِسٌ وَالرُّومُ كَانَ بَأْسُهُمْ بَيْنَهُمْ ، وَالْفِرْنَدُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ
 وَهُوَ جَوْهَرُ السِّيفِ وَمَاءُهُ وَطَرَائِقُهُ وَقَدْ حُكِيَ بِالْفَاءِ وَالْبَاءِ
 وَالْفِرْنَدُ الْحَرِيرُ وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ

بِحَلَّةِ الْيَاقُوتِ وَالْفِرْنَدَا مَعَ الْمَلَابِ وَعَبِيرًا صَرَدَا

وَقَالَ جَرِيرٌ
 بِيضٌ يُرَبِّيهَا^f النِّعِيمُ وَخَالَطَتْ عَيْشًا كَحَاشِيَةِ الْفِرْنَدِ غَرِيرًا^g
 مُعَرَّبٌ أَيْضًا ، وَالْفَرَمَا اسْمُ مَوْضِعٍ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ فَحَصٌ ،
 وَكَذَلِكَ الْفَرْنُ الَّذِي يُخْتَبَرُ فِيهِ وَمِنْهُ اسْتِثْقَاقُ اسْمِ الْفَارِنَةِ^h ،

a) Cod. شَامِيَّةٌ . b) Cod. الْفَيْجِ . c) رِحْلِيهِ . d) Cod. الْجَلِيلِ .
 e) Cod. وَخَدَمْتَهُمْ . f) Cod. تُرَبِّيَهَا . g) Cod. غَرِيرًا . h) Cod.
 الْفَرِينَةُ .

وَالْفِطِيسُ^١) الْمِطْرَقَةُ الْعَظِيمَةُ لَيْسَتْ بَعْرَبِيَّةً مَحْضَةً إِمَّا رُومِيَّةً
 وَإِمَّا سُريَانِيَّةً ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ الْفَدَانُ نَبْطِيٌّ مَعْرَبٌ وَإِنْ شِئْتَ
 فَشَدِيدُهُ وَإِنْ شِئْتَ فَخَفِيفُهُ ، وَالْفَيْطُونُ اسْمُ رَجُلٍ مَعْرَبٍ
 أَيْضًا ، فَأَمَّا الْفُوطُ الَّتِي تُلْبَسُ فَلَيْسَتْ بَعْرَبِيَّةً ، وَالْفُنْدَاقُ
 صَحِيفَةُ الْحِسَابِ اعْجَبِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ ، وَالْفَرْعَنَةُ مُشْتَقَّةٌ مِنْ
 فِرْعَوْنَ وَلَيْسَا بَعْرَبِيَّيْنِ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَيُسَمَّى عَبْدُ الْقَيْسِ الْبِرْطَ
 وَالْمِثْرَزَ فِرْزُومًا بِالْفَاءِ وَاحْسَبُهُ مَعْرَبًا وَفِرْزَانُ اسْمُ اعْجَبِيٍّ
 وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ وَكَذَلِكَ فَيْرُوزٌ قَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ أَيْضًا وَذَكَرَهُ
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَبْرَةَ الْحَرَشِيُّ فِي شِعْرِهِ قَرَأْتُ عَلَى أَبِي زَكْرِيَاءَ^٢
 قَالَ كَانَ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ فَيْرُوزٌ عَطَارًا يُبَايِعُ الْقَيْسِيَّاتِ^٣ بِأَثْنَاءِ
 الْفُرَاتِ فَأَتَتْهُ قَيْسِيَّةٌ فَاشْتَرَتْ مِنْهُ عِطْرًا وَأَكَبَّتْ تَنَاوُلَ شَيْءًا
 فَضْرَبَ عَلَى أَلْيَتِهَا فَقَالَتْ يَا عَبْدَ اللَّهِ بْنَ سَبْرَةَ وَلَا عَبْدُ
 اللَّهِ^٤ بِالْوَادِي فَتَغَلَّغْتُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ إِلَيْهِ وَهُوَ بِقَالِيقْلَاءَ^٥
 فَأَقْبَلَ حَتَّى أَخَذَ فَيْرُوزَ فَدَبَّكَهُ وَقَالَ

a) Cod. وَالْفِطِيسُ . b) Cfr. Hamāsa p. 240. l. 17. c) Cod.
 الْقَيْسِيَّاتِ . d) Cod. عَبْدَ اللَّهِ . e) Cod. قَالِ .

إِنَّ الْمَنِيَا لَفَيْرُوزٍ لَمُعْرِضَةٌ^٥ يَغْتَالُهُ الْبَحْرُ أَوْ يَغْتَالُهُ الْأَسَدُ
 أَوْ عَقْرَبٌ أَوْ شَجَى فِي الْحَلْقِ مُعْتَرِضٌ أَوْ حَيَّةٌ فِي أَعَالِي رَأْسِهَا رُبُّدٌ
 أَوْ مُضِيرُ الْغَيْظِ لَمْ يَعْلَمْ بِإِحْنَتِهِ وَمَا يُجْحِمُ فِي حَيْرُومِهِ أَحَدٌ
 أَصْلُ الْجَمَّامَةِ فِي الْكَلَامِ يُقَالُ جَمَّجَمَ إِذَا لَمْ يُبَيِّنْ
 وَأَسْتَعِيرَ^٦ فِي غَيْرِ ذَلِكَ فَقِيلَ جَمَّجَمَ عَنِ الْأَمْرِ إِذَا لَمْ يُقَدِّمَ
 عَلَيْهِ ، الْفَالُودُ اعْجَمِي مُعَرَّبٌ وَكَذَلِكَ الْفَالُودُوقُ وَالْفُولَادُ
 قَالَ أَبُو حَاتِمٍ قَالَ أَبُو زَيْدٍ سَمِعْتُ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ لِلْفُولَادِ
 فَالُودٌ ، وَحَكَى أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ الْفَالُودَةُ الصِّيَادَةُ
 فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَاحِدُهُمْ فَيْلُورٌ^٧ وَفَيْلَسْطِينُ كُورَةٌ بِالشَّامِ
 نَوْنُهَا زَائِدَةٌ تَقُولُ مَرَّرْنَا بِفَيْلَسْطِينِ وَهَذِهِ فَيْلَسْطُونٌ وَإِذَا نَسَبُوا
 إِلَيْهِ قَالُوا فَيْلَسْطِيٌّ وَقَالَ الْأَعَشِيُّ

فَقَلُّهُ فَيْلَسْطِيًّا إِذَا ذُقَّتْ طَعْمُهُ^٨

وَالْفَنْكُ اعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ وَهُوَ جِنْسٌ مِنَ الْفِرَاءِ مَعْرُوفٌ
 وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ الدِّيَكَةَ
 كَأَنَّمَا لَيْسَتْ أَوْ أَلَيْسَتْ فَبِنَا فَقَلَّصَتْ مِنْ حَوَاشِيهِ عَنِ السُّوقِ^٩
 وَالْفَيْنَجَانَةُ وَالْجَمْعُ فَنَاجِيْنٌ^{١٠} فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَلَا يُقَالُ

a) Cod. اسْتَعَبَرَ. b) Cod. فَيْكُور. c) Cod. طَعْمُهُ. d) Cfr. Hamāsa 824. e) Cod. فَنَاجِيْن.

فِنَجَانٍ ، وَالْفِسْطَاطُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ أَبُو عُبَيْدٍ ، فَلَنَجَتْ الْقَوْمَ
 أَفْلِحَهُمْ وَفَلَنَجَتْ الْجَزِيَّةَ عَلَى الْقَوْمِ إِذَا فَرَضْتَهَا عَلَيْهِمْ وَهُوَ
 مَأْخُودٌ مِنَ الْقَفِيزِ الْفَالَجِ وَأَصْلُهُ بِالسَّرِيَانِيَّةِ فَالْعَا وَيُقَالُ
 لَهُ إِضًا فِلَجٌ^٥ قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ
 أَلْقَى فِيهَا نِجَانٍ مِنْ مِسْكِ دَارِينَ وَفِلَجٍ مِنْ^٤ فَلَقِلْ صَرِمٌ^٣ ،
 وَالْفَرَسَخُ وَاحِدُ الْفَرَسَخِ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ ، وَالْفُؤَّةُ الَّذِي يُقَالُ
 لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ فُؤَةٌ لَيْسَ بَعْرَبِيٌّ ،

باب القاف

أَخْبَرَنَا ابْنُ بُنْدَارٍ عَنْ ابْنِ رَزْمَةَ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ عَنْ ابْنِ
 دَرِيدٍ أَنَّ الْقِسْطَاسَ الْيَمِينَانَ رُومِيٌّ مَعْرَبٌ وَيُقَالُ قِسْطَاسٌ
 وَقِسْطَارٌ^١ ، وَالْقَفْشَلِيدُ الْمِغْرَفَةُ وَهُوَ مَعْرَبٌ أَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ
 كَفَنْجَلِيٍّ^٢ ، وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْقُرْدَمَانِيَّةُ سِلَاحٌ كَانَتْ الْأَكَابِيرُ
 تَتَّخِذُهُ وَتَدَّخِرُهُ فِي خَزَائِنِهَا يُسَمُّونَهُ كَرْدُ مَانْدُ أَي عَمِلَ
 وَبَقِيَ حِكَاةُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْبَعِيِّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 أَرَاهَا فَارِسِيَّةٌ وَأَنْشَدَ لِلْبَيْدِ

a) Cod. فِلَجٌ. b) فِلَجٍ مِنْ — deest in cod. c) Cod. صَرِمٌ.

d) Cod. قِسْطَاز. e) Cod. كَفَنْجَلِاز.

فَنَحْمَةٌ ذَفْرَاءُ تُرْتَى^١ بِالْعَرَبِيِّ قُرْدَمَانِيًّا وَتَرْكًا كَالْبَصَلِ
 اى عُمِلَ وَبَقِيَ لَوَقْتِ الْحَاجَةِ وَهَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا لِلْمَلُوكِ
 وَيُقَالُ الْقُرْدَمَانِيَّةُ الدَّرُوعُ الْغَلِيظَةُ مِثْلُ الثَّوْبِ الْكُرْدِيَّةِ^٢
 وَيُقَالُ هُوَ الْيَغْفَرُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِذَا كَانَ لِلْيَغْفَرِ بَيْضَةٌ فَهِيَ
 قُرْدَمَانِيَّةٌ وَعَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ هُوَ قَبَاءٌ مَكْحُوشٌ وَالتَّرْكُ الْبَيْضُ
 وَشَبَّهَ بِالْبَصَلِ لِاسْتِدَارَتِهِ وَمَلَا سِتَّهُ ، أَبُو نَصْرٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
 يُقَالُ لِغِلَافِ السِّكِّينِ الْقِمْنَجَارُ وَهُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، وَيُقَالُ
 اللَّقَوَاسُ الْقَمْنَكُرُ وَالْمَقْمَجِرُ وَهُوَ مُعَرَّبٌ أَيْضًا وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ
 كَمَا نَكَّرَ قَالَ الرَّاجِزُ

مِثْلُ الْقِسِيِّ عَاجَهَا الْقَمْنَكُرُ

وَيُرْوَى الْمُقْمَجِرُ ، وَالْقَمْنَجَرَةُ إِصْلَاحُ الشَّيْءِ ، قَالَ ابْنُ
 قَتَيْبَةَ الْقَيْرَوَانُ أَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ كَارَوَانُ فَعَرَّبَ وَقَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ
 وَغَارَةُ ذَاتِ قَيْرَوَانَ كَأَنَّ أَسْرَابَهَا الرِّعَالُ
 وَالْقَيْرَوَانَ مُعْظَمُ الْجَيْشِ^٣ ، وَالْقَافِلَةُ ، قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ
 الْقَرْمِيدُ قَالُوا هُوَ الْأَجْرُ بِالرُّومِيَّةِ أَوْ شَيْءٌ يُشَبِّهُهُ وَقَالَ
 اللَّيْثُ الْقَرْمِيدُ كُلُّ شَيْءٍ يُطْلَى بِهِ لِلزَّيْنَةِ نَحْوُ الْحِصْنِ حَتَّى

a) Cod. قَرْمِي. b) Cod. الْكُرْدَمَانِي. c) Cod. الشَّيْءِ.

يقال ثوب مُقَرَّمَد بِالرَّعْفَرَانِ وَالطَّيِّبِ أَيْ مَطْلِيٌّ^٤ بِهِ قَالَ
النَّابِغَةُ يَصِفُ رَكَبَ امْرَأَةٍ

رَأَيْتِ الْمَجَسَّةَ^٥ بِالْعَبِيرِ مُقَرَّمَدٍ

أَيْ مَطْلِيٌّ بِالرَّعْفَرَانِ وَقِيلَ الْمُشْرِقُ وَقَالَ يَعْقُوبٌ عَنْ
الِكِلَابِيِّ حَوْضُ مُقَرَّمَدٍ إِذَا كَانَ ضَيْقًا^٦ قَالَ الْأَصْعَتِيُّ فِي قَوْلِهِ
يَنْفِي الْقَرَامِيدَ عَنْهَا الْأَعْصَمُ الرَّعْدُ

قَالَ الْقَرَامِيدُ فِي كَلَامِ أَهْلِ الشَّامِ آجُرُ الْحَمَامَاتِ وَهِيَ
بِالرُّومِيَّةِ قَرْمِيدِيٌّ^٧ ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ لِطَوَائِقِ
الِدَارِ الْقَرَامِيدُ وَاحِدُهَا قَرْمِيدٌ وَقِيلَ هِيَ الصُّخُورُ وَقَالَ
الْعَدَبَسِيُّ الْكِنَانِيُّ الْقَرْمَدُ حِجَارٌ لَهَا نَخَارِيبٌ وَهِيَ خُرُوقٌ^٨
يُوقَدُ عَلَيْهَا حَتَّى إِذَا نَضَجَتْ قُرْمَدَتْ بِهَا الْحِيَاضُ وَقَالَ
يَعْقُوبٌ فِي قَوْلِ الطَّرِمَاحِ

حَرَجٌ كَحِجْدَلٍ هَاجِرِي لَزَّةٌ بَدَوَاتٍ طَبَّحُ أَطْيِمَةٍ لَا تَخْمُدُ
قُدِرَتْ عَلَى مِثْلِ فَهِنَّ نَوَائِمُ شَتَّى يَلَائِمُ بَيْنَهُنَّ الْقَرْمَدُ
قَالَ الْقَرْمَدُ خَزْفٌ يُطَبَّحُ لِأَهْلِ الشَّامِ يَفْرُشُونَ بِهِ
سَطُوحَهُمْ وَالْحَرَجُ الطَّوِيلَةُ وَالْأَطْيِمَةُ الْأَتُونُ وَإِرَانُ بَدَوَاتٍ طَبَّحُ

a) Cod. مُطْلِيٌّ. b) Cod. الْمَجَسَّةِ. c) Cod. ضَيْقًا. d) Cod.
قَرْمِيدِيٌّ. e) Cod. عُرُوقٌ.

الْأَجْرُ ، وَالْقِرَاطُ^٥) اعجمي مُعَرَّبٌ ، قال ابن قتيبة في قول زُوْبَةَ

في جِسْمِ^٦ شَخِطِ الْمَنْكَبِينَ قُوشٌ .
 قُوشٌ صغير وهو بالفارسية كُوجَكُ فَعَرَبَهُ ، قال وِدْرَهَمُ
 قَيْسِيٌّ وأما هذا تعريبُ قَائِشٍ ويقال هو فعيل من القَسْوَةِ
 أَي فِضَّتْهُ رَدِيَّةٌ صُلْبَةٌ ليست بَلَيِّنَةٌ قال الشاعر
 وما زَوَدوني غَيْرَ سَحْقِ عِمَامَةٍ وَخَمِيسِ مِأَى^٧ منها قَيْسِيٌّ وَزَائِفٌ
 ويقال في جمعه دِراهمٌ قَيْسيَانٌ وَقَيْسيَاتٌ وفي حديث عبد
 الله بن مسعود أَنَّهُ^٨ باع نُفَايَةَ بَيْتِ المالِ وكانت زُبوفاً
 وَقَيْسيَانًا وقال ابو زُبَيْدٍ يَذْكَرُ حَفَرَ الْمَسَاحِي
 لها صَوَاهِلُ في صَمِّ السِّلَامِ كما صَاحَ الْقَيْسيَاتُ في أَيْدِي الصَّبَارِيْفِ ،
 قال ابن دريد ومِمَّا أَخَذُوهُ مِنَ الرُّومِيَّةِ قُومِسٌ وهو
 الأَمِيرُ قال المُتَلَيِّسُ

وَعَلِمْتُ أَنِّي قَدْ رُمِيتُ بِنَيْطِلٍ^٩) إن قيل صار من آلِ دَوْقَنَ قُومِسُ
 دَوْقَنُ قَبِيلَةٌ ، قال وَيَقُولُونَ قُرْبُزٌ وهو بالنَّبَطِيَّةِ وَالْفَارِسيَّةِ
 كُرْبُزٌ ، قَابُوسٌ اسمٌ اعجمي وهو بالفارسية كَاوُوسٌ فَأَعْرَبَ

a) Cod. القِرَاطُ . b) Cod. جِسْمِ . c) Cod. مَيْ . d) Cod. وَأَنَّهُ .
 e) Cod. بِنَيْطِلِ .

فقيل قابوس فوافق العَرَبِيَّةَ وكان النُّعْمَانُ بن المُنْدِرِ يُكنى

أبا قابوس قال النابغة

بُنِيْتُ أَنْ أبا قابوس أُوْعِدَنِي ولا قَرَارَ على زَارٍ مِنَ الأَسَدِ

وقال أيضا

فإن يَهْلِكُ ابو قابوس يَهْلِكُ ربيعُ الناسِ والبَلَدُ الحَرَامُ

وقال الآخر

فمُلكَ ابى قابوس أَضْحَى وقد نَجِزُ^٥

وفي ترك صرفه دلالة على أنه اعجمي إذ لو كان من

لفظ القبس ليصرف كما لو سببت رجلاً يعاقول لصرفت

وقال حُجْر بن خُلَيْدٍ

سَيَعْتُ بِفَعْلِ الفاعلين فلم أَجِدْ كِفْعِلَ أَبِي قابوسَ حَرَمًا ونائلاً

وقد احتاجوا في الشِّعْر فَصَغْرُوه تصغيرَ الترخيم قال

عَمْرُو^٦ بن حَسَّانَ

أَجِدْكَ هَلْ رَأَيْتَ ابا قُبَيْسٍ أَطَالَ حَيَاتَهُ النِّعَمُ الرُّكَّامُ ،

والقُمُومُ قال الاصمعي هو رومي معرب وقد تكلمت به

العرب وجاء في الشعر الفصيح^٧ قال عَنترَةُ

a) Cod. نَجِزُ . b) Cod. عَمْرُ . c) Cod. الصحيح .

وَكأنَ رَبًّا أَوْ كَحَيْلاً مُقَعَدًا حَشَّ الوُقُودُ^٥ به جَوَانِبَ تُمِيقُ^٦
 يُقال حَشَشْتُ النارَ إذا أوقَدْتُها ، قال أبو بكر القِنينُ
 والقناتينُ الذى يَعْرِفُ مِقْدارَ السماءِ فى باطِنِ الأرضِ
 فيَكْفِرُ عنه الأرضُ الأصمعى هو فارسى مُعَرَبٌ وقال ابو حاتم
 هو مُشتَقٌّ من الحفر من قولهم بالفارسيَّةِ بَكَنَ اى أَحْفَرَ ،
 والقنْدُ فارسى مُعَرَبٌ وقد جاء فى الشعر الفصيح وقد
 استعملته العرب فقالوا سَوِيقِ مَقْنُونٍ ومُقَنَّدٍ قال الشاعر
 أنشده الليث

يا حَبْدًا الكَعْكُ بِكحِمٍ مَثْرُودٌ وَخُشْكَنانُ مَعَ سَوِيقِ مَقْنُونٍ
 والقَبْجُ الحَجَلُ فارسى مُعَرَبٌ لأنَّ القافَ والجيمَ لا
 يَجْتَمِعانِ فى كلمةٍ واحدةٍ من كلام العرب والقَبْجَةُ تَقَعُ
 على الذَّكَرِ والأنثى حَتَّى تَقولَ يَعقوبُ فيَخْتَصُّ بالذَّكَرِ لأنَّ
 الهاءَ أنما دخلتْ على أَنه للواحد من الجنسِ وكذلك
 النعامَةُ حَتَّى تَقولَ الظَّليمُ والبَنَكَلَةُ حَتَّى تَقولَ يَعسُوبُ
 والذَّرَاجَةُ حَتَّى تَقولَ حَيْقُطانُ ومثله كثيرُ الليثِ ، القِنْفِجُ
 الأتانُ العريضةُ القصيرةُ ، وعن حُدَيْفَةَ رضى الله عنه يُوشِكُ بَنُو

a) Cod. حَشَّ الوُقُودُ . b) Mu'allaka v. 32.

قَنْطُورَاءَ أَنْ يُخْرِجُوا أَهْلَ الْبَصْرَةِ مِنْهَا كَأَنَّكُمْ بِهِمْ حُزْرًا^(a)
الْعَبْرُونَ عِرَاضَ الْوَجْهِ يُقَالُ أَنْ قَنْطُورَاءَ كَانَتْ جَارِيَةً لِإِبْرَاهِيمَ
فَوَلَدَتْ لَهُ أَوْلَادًا وَالتُّرْكَ مِنْ نَسْلِهَا ، وَالْقَبَاءُ قَالَ بَعْضُهُمْ
هُوَ فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ وَقِيلَ هُوَ عَرَبِيٌّ وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْقَبْوِ وَهُوَ
الضَّمُّ وَالْجَمْعُ ، وَالْقَفْدَانُ بِالتَّحْرِيكِ فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ قَالَ ابْنُ
دَرِيدٍ هُوَ خَرِيْطَةُ الْعَطَارِ وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ

فِي جَوْنَةٍ كَقَفْدَانِ الْعَطَارِ^(b)

وَالْقُسْطَارُ وَالْقُسْطَارُ بِضَمِّ الْقَافِ وَكَسْرِهَا هُوَ الْيَبْرِانُ وَليْسَ
بِعَرَبِيٍّ وَيُقَالُ لِلذِّي يَلِي أُمُورَ الْقَرْيَةِ وَشُؤْنَهَا قُسْطَارٌ وَهُوَ
رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى الْيَبْرِانِ وَقَالَ قَوْمُ الْقُسْطَارِ الصَّيْفِيُّ وَقَالُوا
التَّاجِرُ ، وَالْقَهْزُ قَالَ أَبُو هِلَالٍ هُوَ اعْجَمِيٌّ مُعْرَبٌ يُقَالُ الْقَهْزُ
بِفَتْحِ الْقَافِ لُعْتَانٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هِيَ ثِيَابٌ بَيْضٌ يَخْلُطُهَا حَرِيرٌ
وَأَنْشَدَ لِذِي الرُّمَّةِ

مِنَ الزُّرْقِ أَوْ صُقَعٍ كَأَنَّ زُرُوسَهَا

مِنَ الْقَهْزِ وَالْقَهْزِيُّ بَيْضُ الْمَقَاعِ

وَقَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ حُمْرَ الْوَحْشِ

كَأَنَّ لَوْنَ الْقَهْزِ فِي حُصُورِهَا ،

a) Cod. حُزْرًا . b) الْعَطَارِ .

وَالْقُبْطَرِيُّ^٥) الْبَيْضُ فِي تَأْزِيرِهَا وَقَالَ اللَّيْثُ هِيَ ضَرْبٌ مِنْ
 الثِّيَابِ تُتَّخَذُ مِنْ صُوفٍ كَالْمَرْعَرِيِّ وَرُبَّمَا خَالَطَهُ الْحَرِيرُ ،
 وَالْقُرْهُيُّ وَالْقُرْهُيَّةُ قِيلَ هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى قُرْهُسْتَانَ ، فَأَمَّا
 تَسْمِيَّتُهُمْ لِلدَّقِيقِ مِنَ الْكَثَّانِ الْقَصَبِ فَإِنَّهُ مُؤَكَّدٌ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ
 مُؤَكَّدًا فَانَّهُ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الشَّامِ وَأَهْلِ مِصْرَ ، وَالْقُرْطُقُ^٦)
 شَبِيهُةٌ بِالْقَبَاءِ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَالْجَمْعُ قُرَاطِقُ وَرَوَى الْحَرَبِيُّ
 قَالَ دَعَا ابْنُ الْفُرَاتِ الْحَسَنَ فَلَمَّا وُضِعَ الطَّعَامُ جَاءَ الْغُلَامُ
 وَعَلَيْهِ قُرْطُقٌ أَبْيَضُ قَالَ أَخَذَتِ زَيْ الْجَمِّ وَأَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ
 كُرْتَهُ كَمَا قَالُوا إِبْرِيْقُ وَأَمَّا هُوَ إِبْرِيَه ، وَتُبَادُ مَلِكٍ مِنْ مَلُوكِ
 الْفُرسِ اعْجَمِيٍّ وَقَدْ تَكَلَّمَتْ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا قَالَ عَدِيُّ
 ابْنُ زَيْدٍ يَذْكَرُ مِنْ هَلَكِ

سَلْبِنَ تُبَادًا رَبِّ فَارِسٍ مُلْكُهُ وَحَشَّتْ بِكَفِّيْهَا بَوَارِقُ آمِدٍ ،
 أَبُو حَاتِمٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَقَالُ هَذِهِ قِمْطَرَةٌ مُخَفَّفَةٌ وَقِمْطَرٌ أَوْلُهُمَا
 مَكْسُورٌ فَقُلْتُ قِمْطَرَةٌ أَوْلُهُمَا مَضْمُومٌ وَالْبَيْمُ شَدِيدَةٌ فَقَالَ هُوَ
 اعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ ، الْقِرْلِيُّ الطَّائِرُ الَّذِي يَصْطَادُ السَّيِّدُ اعْجَمِيٌّ
 مُعَرَّبٌ ، فَأَمَّا الْقَلْسُ لِضَرْبٍ مِنَ الْحِبَالِ فَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ

a) Cod. وَالْقُبْطَرِيُّ . b) Cod. قُرْطُق .

صحيح ، قال أبو هلال والقار والقيبر معربان ، وقال القنبيط
 اظنه نبطياً ، وقال الشاعر
 لولا ابن جعدة لم يفتح قهندزكم ولا خراسان حتى ينفخ الصور
 قال الفرزدق

وَكَائِنٌ بِقِنْدَائِيَدٍ مِنْ جَسَدٍ لَهُمْ
 وَبِالْعَقْرِ مِنْ رَأْسٍ يُدْهَدَى وَمِرْقٍ

وهما اسما مدينتين من مدن العجم والقفش الحف
 فارسي معرب وهو المقطوع الذي لم يحكم عمله وأصله
 بالفارسية كفتح فرب وفي خبر عيسى أنه لم يخلف إلا
 قفشين ومحلقة^a ، فأما القرع الذي يسمى الدباء فليس من
 كلام العرب قال ابن دريد احسبه مشبها بالرأس الأقرع ،
 والقفور والقافور لغة في الكافور قال ابو بكر احسبه ليس
 بعربي ، والقرم ضرب من الشجر قال ابو بكر لا أدري
 أعربي هو أم دخيل ، وأما القنارة فليس من كلام العرب ،
 والقرمز اعجمي معرب وقد تكلموا به ، قال ابو بكر
 والقنطار معروف النون فيه ليست أصلية واختلفوا فيه وقال

a) Cod. ومحلقة.

أَبُو عُبَيْدَةَ مِلْدًا مَسِكَ ثَوْرٍ مِنْ ذَهَبٍ وَقَالَ بَعْضُهُمْ ثَمْنُونَ
رَاطِلًا مِنْ ذَهَبٍ وَأَحْسَبُ أَنَّهُ مَعْرَبٌ ، الْقِرْقِسُ طِينٌ يُخْتَمُ بِهِ
فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ يُقَالُ لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ جِرْجِشْتٌ ، وَقَيْصَرُ اسْمٌ
اعجميٌّ وَهُوَ اسْمُ مَلِكٍ مِنْ مَلُوكِ الرُّومِ كَمَا أَنَّ ثُبَعًا لِلْعَرَبِ
وَكَسْرَى لِلْفُرسِ وَالتَّجَاشِيٌّ لِلْحَبَشَةِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ
قَدِيمًا قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ

بَكَى صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الدَّرَبَ دُونَهُ وَأَيُّقُنُ أَنَا لِاحِقَانٍ بِقَيْصَرٍ^(١)
وقال جرير

إِذَا أَتَيْتُكَ وَأَعَدَّ وَالصِّبْهَبَدَ مِنْهُمْ وَكَسْرَى وَآلَ الْهُرْمَزَانِ وَقَيْصَرَ
وَالْقُرْقُورَ ضَرَبَ مِنَ السُّفْنِ اعجميٌّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ
قال الراجز

قُرْقُورٌ سَاحٍ سَاحَةٌ مَطْلِيٌّ بِالْقَيْرِ وَالضَّبَاتِ زَنْبَرِيٌّ ،
وَالْقِرْمُزُ صِبْغٌ أَحْمَرٌ أَرْمِنِيٌّ يُقَالُ أَنَّهُ عَصَارَةٌ دُونَ يَكُونُ فِي
أَجَامِهِمْ ، وَقَيْطُونٌ اعجميٌّ مُعْرَبٌ وَهُوَ بَيْتٌ مِنْ جَوْفِ بَيْتِ
وَهُوَ الْمَخْدَعُ^(٢) بِالْعَرَبِيَّةِ قَالَ أَبُو دَهْبِيلٍ^(٣) الْجَمْحِيُّ
قُبَّةٌ مِنْ مَرَاجِدٍ ضَرَبَتْهَا عِنْدَ حَدِّ الشِّتَاءِ فِي قَيْطُونِ

a) Diwān p. ٢٧ l. 9. b) Cod. المَخْدُوع. c) Cod. دُهَيْل.

مَرَاجِدُ ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ ، وَمِنْ صِفَاتِ الْعَجُوزِ
 الْقَنْدَفِيرُ يُقَالُ عَجُوزٌ قَنْدَفِيرٌ اعْجَمِيٌّ مُعْرَبٌ ، وَقَرْطُبُلٌ
 كَلِمَةٌ اعْجَمِيَّةٌ وَلَيْسَ لَهَا مِثَالٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْبَيِّنَةُ وَلَا يُوجَدُ
 فِي الشِّعْرِ الْقَدِيمِ فَإِنَّمَا ذَكَرَهَا الْمُحَدِّثُونَ^١ ، وَرَجُلٌ قَرْبَزٌ
 لَلْجَرْبِزِ ، قَالَ اللَّيْثُ وَالْقُرْظُ مَعْرُوفٌ كَلِمَةٌ مُعْرَبَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ
 كَانَ حَزًّا فَوْقَهُ وَقَرًّا وَفُرْشًا تَحْشُوشَةً إِوْرًا ،

وَقَالَ الْقَافِرَةُ إِنَاءٌ مِنْ آيَةِ الشَّرَابِ وَهِيَ الْقَافِرَةُ أَيْضًا
 وَيُقَالُ أَنَّهَا مُعْرَبَةٌ وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مَا يَفْصَلُ فِيهِ أَلِفٌ
 بَيْنَ حَرْفَيْنِ مِثْلَيْنِ مِمَّا يَرْجِعُ إِلَى بِنَاءٍ^٢ قَافِرٌ وَخَوَةٌ ،
 وَالْقَافِرَانُ ثَغْرٌ بِقَرْوِينَ تَهْبٌ فِي نَاحِيَّتِهِ رِيحٌ شَدِيدَةٌ
 قَالَ الطِّرِمَاحُ

يُفِجُّ^٣ الرِّيحُ فَجَّ الْقَافِرَانَ ،

وَالْقَصْعَةُ عَرَبِيَّةٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَنَّهَا فَارَسِيَّةٌ مُعْرَبَةٌ وَأَصْلُهَا
 كَاسَةٌ وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ ، وَكَذَلِكَ الْقَفْصُ عَرَبِيٌّ صَاحِيحٌ وَهُوَ مِنْ
 قَوْلِهِمْ قَفَصْتُ الشَّيْءَ إِذَا جَمَعْتَهَا وَمِنْ قَوْلِهِمْ قَفَصْتُ الدَّابَّةَ
 إِذَا شَدَدْتَ أَرْبَعِ قَوَائِمِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ أَشْتَبَكَ فَقَدْ تَقَافَصَ

١) Cod. الحَدِّثُونَ. ٢) Cod. بناء. ٣) Cod. قَفَرٌ. d) Cod. يُفِجُّ.

وفي الحديث في قَفْصٍ من الملائكة أَي في جماعةٍ مُشْتَبِكَةٍ
 وقال بعضهم هو فارسيٌّ مُعَرَّبٌ وأصله كبست^٥ ، والقَبَانُ قال
 أبو حاتم هو فارسيٌّ مُعَرَّبٌ قال ولو كان القَبَانُ عَرَبِيًّا كان
 اشتقاقه من القَبِّ والقَبِيب وهو ضَرْبٌ من الصَّوت ، قال
 أبو هلال والقَفِيزُ أَظُنُّهُ أَعْجَمِيًّا مُعَرَّبًا والجمع قُفْرَانٌ ، ويقال
 رَصَاصٌ قَلْعِيٌّ بفتح اللام والإسكان قليلٌ وهو فارسيٌّ مُعَرَّبٌ
 وأصله كلهي ، والقُفْلُ قال أبو هلال قيل أَنَّهُ فارسيٌّ وأصله
 كُوفْلٌ قال وعندنا أَنَّهُ عربيٌّ من قولك قَفَلْتُ الشيءَ اذا
 يَمِسَ ، والقِرْطَاسُ قد تكلّموا به قديمًا ويُقال أَنَّ أَصْلَهُ
 غَيْرُ عربيٍّ ، وفي حديث عَلِيٍّ أَنَّهُ سَأَلَ شُرَيْحًا مَسْأَلَةً فَأَجَابَ
 بِالصَّوَابِ فقال له عليٌّ قَالُونَ^٥ أَي أَصَبْتَ بِالرُّومِيَّةِ . وفي
 حديث عبد الرحمن أَنَّ مُعَاوِيَةَ كَتَبَ إِلَى مَرْوَانَ لِيُبَايِعَ
 النَّاسَ لِيَزِيدَ فقال عبد الرحمن أَجِئْتُمْ بِهَا هِرَقْلِيَّةً وَقُوقِيَّةً^٥
 تُبَايِعُونَ لِأَبْنَائِكُمْ قال قُوقِيَّةٌ يَرِيدُ البَيْعَةَ^٥ لِلأَوْلَادِ سُنَّةً^٥
 ملوك العَجَمِ وَقُوقٌ اسم ملك من ملوك الروم اليه تُنْسَبُ

a) Cod. كَيْسَتْ. b) Καλόν. c) Cod. قُوقِيَّة. d) Cod. البَيْعَةَ.
 e) Cod. سُنَّة.

الدَّنَانِيرُ الْقَوْتِيَّةُ كَمَا نُسِبَتِ الْهَرَقْلِيَّةُ إِلَى هِرَقْلَ قَالَ كَثِيرٌ^a
تَرَوُقُ الْعَيْونَ النَّاطِرَاتِ كَأَنَّهَا هِرَقْلِيٌّ وَزِنَ أَحْمَرُ اللَّونِ رَاجِحٌ
وكانت الدنانيرُ في صدر الإسلام تُحْمَلُ من بلاد الروم
وكان أولُّ^b من ضربها للمسلمين عبدُ الملك ابن مروان ،
القَوَصْرَةُ قال أبو بكر لا أحسبها عربية مكحصة وإن كانوا
قد تكلموا بها وقد جاءت في الشعر الفصيح قال الراجز
أفلمح من كانت له قوصرة يأكل منها كل يوم مرة ،
والقوس الصومعة فارسي مغرب وقد تكلموا به قال الشاعر
عَصَا قَيْسٍ^c قويس لينها وأعتدأها
وهو في شعر جرير أيضًا

باب الكاف

الكَرْدُ العُنُقُ وهو بالفارسية كَرْدَن قال الفرزدق
وَكُنَّا إِذَا الْقَيْسِيُّ نَبَّ عَتُودَهُ ضَرْبِنَاهُ دُونَ الْأُنْثِيَيْنِ^e عَلَى الْكَرْدِ
العَتود من أولاد المعز ما رعى وقوى ونب صاح يقال

a) Cod. كَثِيرٌ. b) Cod. أول. c) Cod. عبد. d) Cod. عَصَاقِسُ.
e) Cod. الأنثيين.

نَبِّ التَّيْسِ نَبِيْبًا وَهُوَ صَوْتُهُ عِنْدَ السِّفَادِ وَالْأُنْثِيَّانِ الْأُذُنَانِ ،
ويقال للمخاض كُرْبَجٌ وَكُرْبَقٌ وَهُوَ مُعْرَبٌ وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ
كُرْبَهَ قَالَ الشَّاعِرُ

لَا غَرَّتْ مَا دَامَ فِي السُّوقِ كُرْبَجٌ وَمَا دَامَ فِي رِجْلِ لِحْدَانٍ إِصْبَعٌ ،
وَالكُرْزُ الْبَارِي وَهُوَ الْحَادِقُ وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ كُرّهَ وَقَالَ
ابن دَرِيْدٍ الْكُرْزُ الطَّائِرُ الَّذِي حَالٌ عَلَيْهِ الْحَوْلُ مِنْ طُيُورِ
الْجَوَارِحِ وَأَصْلُهُ كُرّهَ أَيْ حَادِقٌ فُعْرَبَ فَقِيلَ كُرْزٌ قَالَ الرَّاجِزُ
لَمَّا رَأَيْتُنِي رَاضِيًا بِالْأَمْهَادِ كَالْكُرْزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ
وَالطَّائِرُ يُكْرَزُ^(١) قَالَ رُوْبَةُ

رَأَيْتُهُ كَمَا رَأَيْتَ النَّسْرَا^(٢) كُرْزًا^(٣) يُلْقِي قَادِمَاتِ عَشْرًا ،
قَالَ اللَّيْثُ الْكَشْمَخَةُ بَقْلَةٌ تَكُونُ فِي رِمَالِ بَنِي سَعْدِ
تُوكَلُ طَيِّبَةً رَخْصَةً^(٤) فَسَرَهَا الدِّيَنَوْرِيُّ فِي كِتَابِهِ كَمَا فَسَّرَهُ
اللَّيْثُ ثُمَّ قَالَ وَقِيلَ هُوَ الْمَلَّاحُ قَالَ وَاهِلُ الْبَصْرَةِ يُسَمُّونَ
الْمَلَّاحَ بِالْبَصْرَةِ الْكَشْمَخَ وَقَالَ بَعْضُ الْبَصْرِيِّينَ هِيَ الْيَنْمَةُ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَنَا أَحْسَبُ أَنَّ الْكَشْمَخَةَ نَبْطِيَّةٌ أَقَمْتُ فِي
رِمَالِ بَنِي سَعْدِ شَتْوَةً فَمَا رَأَيْتُ كَشْمَخَةً وَلَا سَمِعْتُ بِهَا وَلَا

a) Cod. يَجُولُ. b) Cod. يُكْرَزُ. c) Cod. كُرْزًا. d) Cod. رَخْصَةً.

أَرَاهَا عَرَبِيَّةً وَكَذَلِكَ الْكُشْمَلَخَةُ^٥ مُوَلَّدَةٌ لَيْسَتْ صَحِيحَةً ،
 وَكِسْرَى أَفْصَحُ مِنْ كَسْرَى وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ كَسْرَوِيٌّ بِفَتْحِ الْكَافِ
 وَهُوَ اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ خُسْرُوٌّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ
 قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

أَيْنَ كِسْرَى كِسْرَى الْمَلُوكِ أَبُو سَا سَانَ أَمْ أَيْنَ قَبْلَهُ سَابِرُ
 وَقَالَ عَمْرُو^٦ بْنُ حَسَّانٍ

وَكَسْرَى إِذْ تَقَسَّمَهُ بَنُوهُ بِأَسْيَافٍ كَمَا أَقْتَسِمَ الْلِحَامُ
 وَيُجْمَعُ كُسُورًا وَأَكَايِرَ وَأَكَايِرَةً أَيْضًا ، وَالْكَوَسَجُ فَارِسِيٌّ
 مَعْرَبٌ وَقَالَ بَعْضُ كَوَسَقٍ وَكَانَ الْأَصْعَمِيُّ يَقُولُ كَوَسَجَ النَّاقِضُ
 الْأَسْنَانِ قَالَ أَبُو بَكْرٍ الْأَسْنَانُ وَالْأَضْرَاسُ عِنْدَهُ أَثْنَانٌ وَثَلْثُونَ
 فَإِذَا نَقَصَتْ فَهُوَ كَوَسَجٌ قَالَ الْأَصْعَمِيُّ وَمِنَ الْفَارِسِيِّ الْمَعْرَبِ
 الْكَوَسَجُ وَالْمَجْرَبُ وَالْجَوْسَقُ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ كُوسَهَ وَكُورَبُ
 وَكُوشَكَ فَجَعَلُوا الْكَافَ جِيمًا وَكَذَلِكَ الْكُوسَجُ اسْمٌ سَمَكِيٌّ مِنْ
 سَمِكِ الْبَحْرِ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَأِسْمُهُ بِالْعَرَبِيَّةِ اللَّتْحُمُ ، فَأَمَّا الْكُرْدُ
 أَبُو هَذَا الْجَيْلِ الَّذِينَ يُسَمَّوْنَ الْأَكْرَادَ فَرَعَمَ النَّسَابُونَ أَنَّهُ
 كُرْدُ بْنُ عَمْرُو بْنِ عَامِرٍ وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ هُوَ كُرْدُ بْنُ عَمْرُو

a) Cod. الكشمخة . b) Cod. عَمْرُ .

مَرْيَقِيَاءَ بْنِ عَامِرٍ مَاءِ السَّمَاءِ وَقَالَ أَبُو الْيَقْطَانِ هُوَ كُرْدٌ بَنُ
عَمْرُو بْنِ عَامِرِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ قَالَ أَبُو بَكْرٍ
فَإِنْ كَانَ عَرَبِيًّا فَاشْتَقَّ اسْمُهُ مِنَ الْمُكَارَدَةِ وَهِيَ مِثْلُ
الْمُطَارَدَةِ فِي الْحَرْبِ تَكَارَدَ الْقَوْمُ تَكَارُدًا ، قَالَ وَالْكَدِّيُونَ^{a)} عَكَرُ
الرَّيْتِ لِأَحْسَبِهِ عَرَبِيًّا صَحِيحًا غَيْرَ أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَتْ بِهِ فُصَحَاءُ
العرب قال النابغة يصف الدُرُوعَ

عَلِينَ بِكَدِّيُونَ وَأَشْعَرَنَ كُرَّةً فَهِنَّ إِسَاءُ صَافِيَاتِ الْعَلَائِلِ ،
قال الأزهري وَالكُسْبَجُ الكُسْبُ مَعْرَبٌ ، ابن دريد فَأَمَّا
الْكَافُورُ الْمَشْمُومُ مِنَ الطَّيِّبِ فَأَحْسَبُهُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ فَحَصَّ
لأنهم رُبَّمَا قَالُوا الْقَفُورَ وَالْقَافُورَ وَقَدْ جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ كَانَ
مِرَاجُهَا كَافُورًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِوَجْهِهِ ، قال واهل الشام يسمون
القَرْيَةَ الْكُفْرَ وَلَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ وَأَحْسَبُهَا سُرْيَانِيَّةً مُعَرَّبَةً وَفِي
الحديث عن أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ قَالَ لَيُخْرِجَنَّكُمْ الرُّومُ مِنْهَا
كَفْرًا كَفْرًا وَرَوَى عَنْ مَعْرِبَةَ أَنَّهُ قَالَ أَهْلُ الْكُفُورِ هُمُ أَهْلُ
الْقُبُورِ قَالَ بَعْضُهُمْ يَعْنِي بِالْكَفُورِ الْقُرَى النَّائِيَةَ مِنَ الْأَمْصَارِ
وَمُجْتَمَعِ أَهْلِ الْعِلْمِ فَالْجَهْلُ عَلَيْهِمْ أَغْلَبٌ وَهُمْ إِلَى الْبِدْعِ

a) Cod. وَالكَدِّيُونَ.

والأهواء المِضْلَّةَ أَسْرَعُ ، وحكى الأزهري عن سعيد بن جبير
أنه قال في قوله تعالى إذا الشمس كورت كورت وهو بالفارسية
كوز بُود^١ ، قال أبو بكر فأمّا الكورة من القرى فلا أحسبها
عربية مكحضة ، وحكى في الكتاب المنسوب الى الخليل أنّ
الكوس خشبةٌ مثلثة تكون مع النجارين يقيسون بها تريع
الحشب وهو كلمة فارسية قال أبو هلال وقد اشتقوا منه
الفعل فقالوا كاس الفرس يكوس إذا ضربت إحدى قوائمها
فوقف على ثلث قال الأزهري والكوس أيضا كانتا أعجمية^٢
والعرب قد تكلمت بها إذا أصاب الناس في البكر خب
فخافوا الغرق قيل خافوا الكوس ، والكرك^٣ جيل معروف
وقد تكلمت به العرب وليس بعربي محض ، وكرباء^٤ اسم
موضع غير عربي وقد صرّفت العرب منه الفعل فقالوا
كربنوا إذا ذهبوا إلى كرباء قال الراجز
كربنوا ودولبوا وحيث شئتم فآذهبوا قد أمر المهلب
أى صار أميراً ، والكرج فارسي معرب وهى لعبة يلعب
بها قال جرير

a) Cod. بُور. b) p. كرك - كركان. c) Cod. كرباء.

لَيْسَتْ سِلَاحِي وَالْفَرَزْدَقُ لِعَبَّةُ عَلَيْهِ وَشَاحَا كُرَّجٌ وَجَلَّجَلَةٌ ،
 قال ابن دريد الكِبْرِيْتُ الذِي تَتَّقِدُ فِيهِ النَّارُ لَا أَحْسَبُهُ
 عَرَبِيًّا صَحِيحًا وَالْكَبْرِيْتُ الْأَحْمَرُ يُقَالُ هُوَ مِنَ الْجَوْهَرِ وَمَعْدِنُهُ
 خَلْفَ الثَّنْبَتِ بَوَادِي النَّمْلِ الذِي مَرَّبَهُ سُلَيْبَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 وَجَعَلَهُ رُوْبَةً الذَّهَبِ فَقَالَ

هَلْ يُنَجِّيْتِي حَلْفَ سِخْتِيْتُ أَوْ فِضَّةً أَوْ ذَهَبَ كِبْرِيْتُ

فَقَالَ قَوْمٌ غَلَطَ رُوْبَةً ، وَكَيْسُومٌ اسْمٌ اعْجَمِيٌّ وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ
 وَيُقَالُ يَكْسُومُ وَقَدْ ذُكِرَ فِي الْيَاءِ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَالْكَيْبِيَاءُ مَعْرُوفٌ
 وَهُوَ مُعَرَّبٌ ، وَكُرْبَلَاءُ أَعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الذِي
 قُتِلَ فِيهِ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، قَالَ ابْنُ
 السَّرَّاجِ وَالْكَرْكُمُ أَعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ وَهُوَ الزَّعْفَرَانُ الْوَاحِدَةُ كُرْكُمَةٌ
 وَفِي الْحَدِيثِ تَغَيَّرَ وَجْهُ جِبْرِئِيلَ حَتَّى عَادَ كَأَنَّهُ كُرْكُمَةٌ ، قَالَ
 الْأَصْمَعِيُّ تَقُولُ الْعَرَبُ كَيْلَجَةً وَكَيْلَكَةً وَكَيْلَقَةً وَكَيْلَقَةً وَالْمَجْمَعُ
 كَيْالِجٌ وَقَدْ أَدْخَلُوا الْهَاءَ أَيْضًا ، وَتَقُولُ الْعَرَبُ قُرْبَقٌ وَكُرْبَقٌ
 وَكُرْبَجٌ وَالْمَجْمَعُ كُرَابِجٌ وَالْقُرْبَقُ ذِكَّانُ الْبَقَّالِ ، وَكُرْمَانٌ بِفَتْحِ
 الْكَافِ اسْمُ مَدِينَةٍ مِنْ مُدُنِ فَارِسَ وَقَدْ ذَكَرْتُهَا الْعَرَبُ
 فِي أَشْعَارِهَا قَالَ جَرِيرٌ

تَرَكْتِ بِنَا لَوْحًا وَلَوْ شِئْتِ جَادَنَا بِعِيدِ (°) الْكِرَى ثَلْجٌ بَكْرَمَانَ نَاصِحُ
 اللّوْحِ الْعَطَشِ شَبَّةٌ ثَغْرَهَا بِالْثَلْجِ لِبَيَاضِهِ وَنَاصِحُ خَالِصُ
 وَخَصَّ كَرَمَانَ لِأَنَّهَا بِلَادُ ثَلْجٍ قَالَ الطِّرِمَاحُ
 أَلَيْلَتَنَا فِي بَمِّ كَرَمَانَ أَصْبِحِي ،

قال أبو بكر أحسب أنّ الكبرّ مُعَرَّبٌ واسمه بالعربيّة
 الأصْفُ ، وكابُلٌ (°) اسم بَلَدٍ فارسيّ مُعَرَّبٌ وقد تكلموا به
 أنشدني أبو زكرياء قال أنشدني ابن بُرْهَانَ (°) النَّحْوِيُّ
 وَدِدْتُ مَخَافَةَ الْحَتَّاجِ أُنِّي بِكَابُلٍ فِي آسِتِ (°) شَيْطَانٍ رَجِيمِ
 مُقِيمًا فِي مَضَارِطِهِ أُغْنِي أَلَا حَيَّ الْمَنَارِلُ بِالنَّعِيمِ (°) ،
 الليث الكِرْبَاسُ مِنَ الثِّيَابِ فارسيّ ، وَالْكَذِيْنَقُ الَّذِي
 يَدُقُّ بِهِ الْقَصَّارُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ وَهُوَ الَّذِي تَدْعُوهُ الْعَامَّةُ كُوزِينَا ،
 وَالْكَشِيْشُ ثَمَرٌ نَبَتٍ مَعْرُوفٍ بِخُرَاسَانَ مُعَرَّبٌ قَالَ أَبُو الْمُعْطَشِ (°)
 أَوِ الْعَطْمَشِ الْحَنْفِيُّ يَدُّمُ أَمْرَاتَهُ

كَأَنَّ الثَّالِيْلَ فِي وَجْهَهَا إِذَا سَفَرَتْ بِدَدُ (°) الْكَشِيْشِ (°)
 وَالْكَمِيْتُ قَالَ قَوْمٌ هُوَ مُعَرَّبٌ عَنْ قَوْلِهِمْ بِالْفَارْسِيَّةِ كُمِيْتَهُ

a) Cod. بِعِيدِ. b) Cod. كَابُلُ. c) Cod. بِرْهَانَ. d) Cod. فست.

e) Cod. بِالغيم. f) Cod. المُعْطَشِ. g) Cod. بَدَد. h) Cfr. Hamāsa

p. 823. l. 1.

أى مُخْتَلِطٌ كَأَنَّهُ اجْتَمَعَ فِيهِ لَوْنَانِ سَوَادٌ وَحُمْرَةٌ وَقِيلَ أَنَّهُ
 مُصَغَّرٌ مِنْ أَكْمَتَ كَزَيْبِرٍ مِنْ أَزْبَرَ وَالْكُوبَةُ الطَّبَلُ الصَّغِيرُ
 الْمُخَصَّرُ وَهُوَ اعْجَبِي قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ كُبَيْرِ الكُوبَةُ التَّرْدُ بِلُغَةِ
 الْيَمَنِ قَالَ الْأَصْعَمِيُّ مِنَ الْفَارِسِيِّ الْمُعَرَّبِ الْكُمَثْرِيُّ قَالَ
 الْأَصْعَمِيُّ يُقَالُ كُمَثْرَاءُ وَكُمَثْرَى مُشَدَّدٌ وَلَمْ يَعْرِفِ التَّنْخِيفَ
 قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَقَوْمٌ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ غَيْرُ التَّنْخِيفِ
 فَأَنكَرَ ذَلِكَ الْأَصْعَمِيُّ وَأَنْشَدَ

أَكْمَثْرَى يَزِيدُ الْحَلَقُ صِيْقًا أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ تَيْنٌ نَصِيحٌ
 قَالَ الْأَصْعَمِيُّ حَدَّثَنِي عُقَيْلِي قَالَ قِيلَ لِابْنِ مَيْيَادَةَ الْكُمَثْرِيُّ
 فَلَمْ يَعْرِفْهُ لِأَنَّهُ أَعْرَابِي ثُمَّ فَكَّرَ وَقَالَ مَا لَهُمْ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ
 يَقُولُونَ الْأَكُمُّ أَثْرَى لَيْسَتْ وَاللَّهُ بِأَثْرَى وَلَا كَرَامَةٌ وَأَكُمُّ
 الْمُرْتَفِعَاتُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالكَنْزُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَأَسْمُهُ بِالْعَرَبِيَّةِ
 مَفْتَحٌ^{a)} ، قَالَ أَبُو هِلَالٍ وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي الْكَنْثَانِ أَنَّهُ فَارِسِيٌّ
 مُعَرَّبٌ ، وَالكَعْكُ الْخُبْزُ الْيَابِسُ قَالَ اللَّيْثُ أَظْنُّهُ مَعْرَبًا وَأَنْشَدَ
 يَا حَبْدَا الْكَعْكُ بَلْحَمِّ مَثْرُودٍ وَحُشْكَنَانٍ وَسَرِيقٍ مَقْنُودٍ
 وَرَوَى الْحَرْبِيُّ عَنْ نَصْرِ بْنِ عَلِيٍّ عَنْ سُفْيَانَ بْنِ أَبِي

a) Cod. مفتوح.

سُوْقَةٌ عن سعيد في قوله تعالى وَتَزَوَّدُوا^١ قال الكَعْكُ والزَيْتُ^٢ ،
قال أبو عُبَيْدَةَ الكُوْتَى القَصِير وهو بالفارسيَّة كُوْتَه ، قال
بعضهم الكَامَحُ الذي يُؤْتَدَمُ به مُعْرَب

باب اللام

اللَّيْسَعُ وَلُوطٌ اسم النبي صلعم اعجبيان مُعْرَبان ،
قال ابن دريد اللُّوزُ المعروف مُعْرَب وكذلك اللُّوزِيْنَجُ من
الحلواء مُعْرَب أيضا ، واللِّجَامُ معروف وذكر قوم أَنَّهُ عربيٌّ
وقال آخرون بل هو مُعْرَب ويقال له بالفارسيَّة لِغَام ، وَلَمَكٌ
اسم وليس بعربيٍّ صحيح ، وقال ابن الأعرابي اللُّوييَا مُدَّكَّر
يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ يقال هو اللُّوييَا واللُّوييَاءُ واللُّوييَاجُ ، وروى ابن
السِّكِّيت في كتاب الفرق لسُرَاةَ البَارِقِي
فَقُلْتُ له لا دَهَلَ مِلْكَمِلٍ بَعْدَ ما رَمَى نَيْفَقَ النُّبَانِ مِنْهُ بَعَاذِرٍ^٣
وقال هذا البَيْتُ أَوَّلُهُ بِالنَّبَطِيَّةِ يَقُولُ لا تَخَفِ الجَمَلِ

a) Sure 2, 193. b) Cod. الكَعْكُ والزَيْتُ. c) Cod. بَعَاذِرِ.

باب الميم

مُوسَى اسم النبي صلعم أعجمي مُعَرَّب وأصله بالعبرانية
 مُوشا فمُو هو الماء وشا هو الشَجَر لِأَنَّهُ وُجِدَ عِنْدَ المَاءِ
 والشَجَر قال ابو العلاء ولم اعلم أَنَّ في العرب مَنْ سُمِّيَ
 موسى زمانَ الجاهليَّةِ واما حَدَّثَ هذا في الإسلامَ لما نزل
 القرآنَ وَسَمَّى المُسلمونَ أَبناءَهُم بِاسماءِ الأنبياءِ على سبيلِ
 التَّبَرُّكِ فاذا سَمَّوْا بِمُوسَى فانما يَعْنُونَ الاسمَ الاعجميَّ لا مُوسَى
 الحديدِ وهو عندهم كعيسى ، قال ابن قتيبة المشكاة
 الكوة بلسان الحبشة وقال^a) غَيْرُهُ كُلُّ كَوَّةٍ غَيْرُ نافذةٍ فهي
 مشكاة ، والمُهَرَّقُ الصَّحيفةُ وهي بالفارسية مُهَرَّةٌ واخبرني
 ابو زكرياء قال المَهَارِقُ القَرَّاطيسُ واصلها فارسي مُعَرَّبٌ
 وقالوا هي خِرْقٌ كانت تُصَقَّلُ وَيُكْتَبُ فِيهَا واصلها مُهَرَكْرَدَةٌ
 اي صُقِلَتْ بِالجُوزِ وقال الازهرى المَهَارِقُ الصَّحَائِفُ الواحدُ
 مُهَرَّقٌ وقد تكلمت بها العرب قديماً وهو مُعَرَّبٌ ، وكذلك
 المُهَرَّقَانُ مُعَرَّبٌ اَما هو ماهي (رويان^b) قال الشاعر في المَهَرَقِ
 لِإِلِّ أَسْمَاءِ مِثْلُ المُهَرَّقِ البالي

a) ماهي روتان. b) Cod. deest in cod. وقال

قال عارِقُ الطائِي في الجَمع

وإنَّ نِساءَ غَيْرَ ما قال قائلٌ غَنِيمةٌ^٥ سَوهُ وَسَطَهُنَّ مَهَارِقَةٌ ،
والمُقَمَّرُ القَوَّاس وهو القَمَنَجَرُ ايضاً وقد مرَّ شَرْحُه في باب
القاف ، والمَنَجْنِيقُ اختلف فيه اهل العربية فقال قوم
الميم زائدة وقال آخرون بل هو أصليَّةٌ واخبرنا ابن بُندارَ
عن ابن رِزْمَةَ عن ابي سعيد عن ابن دريد قال اخبرنا
ابو حاتم عن ابي عُبيدَةَ^٦ قال سألتُ أعرابياً عن حُرُوبٍ
كانت بَيْنَهُم وقال كانت بَيْننا حُرُوبٌ عُونٌ تُفَقُّ فيها العيونُ
مَرَّةً نُجَنَّقُ وأُخْرَى نُرَشِّقُ فقوله نجنق دالٌّ على أنَّ الميمَ
زائدةٌ ولو كانت اصليَّةً لقال نُجَنَّقُ فكان المازِنِي يقول
الميم من نفس الكلمة والنون زائدة لقولهم مَجَانِيقُ
فَسُقُوطُ النون في الجَمع كسُقُوطِ الياء في عَيْضُوزٍ اذا قُلَّتْ
عِضامِيرُ ويقال مَنَجْنِيقٌ وَمِنَجْنِيقٌ بفتح الميم وكسرهما وقيل
الميم والنون في اوله أصليتان وقيل زائدتان وقيل الميم
اصليَّةٌ والنون زائدة وهو اعجميٌّ مُعَرَّبٌ وحكى الفراءُ
مُنَجْنُوقٌ بالواو وحكى غيره مَنَجَانِيقٌ وقد جَنَّقَ المنجنيقُ
ويقال جَنَّقٌ وقال جرير

a) Cod. عَتِيمةٌ cfr. Ḥamāsa p. 760. b) Cfr Ḥamāsa p. 820.

يَلْقَى^٥ الرِّلازِلَ أَقْوَامٌ دَلَفْتُ لَهُم بِالْمَنْجَنِيْقِ وَصَكًّا بِالْمَلَاطِيْسِ ،
وَالْمِرْعَرِيَّ وَالْمِرْعَزَاءَ بِكَسْرِ الْمِيْمِ إِذَا خَفَّتْ مَدَدَتَ وَإِذَا
شَدَّدَتْ قَصَّرَتْ وَهُوَ بِالنَّبْطِيَّةِ مَرْعِرَاءُ^٥ وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ قَالَ
جَرِيرٌ فِي قَصِيْدَةٍ يَهْجُو بِهَا التَّيْمَ

كِسَاكَ الْحَنْظَلِيَّ كِسَاءَ صُوفٍ وَمِرْعَرِيَّ فَأَنْتَ بِهِ تَفِيْدُ
أَي تَتَبَخَّرُ وَتَخْتَالُ فِي مِشِيَّتِكَ سُورًا بِكِسْوَتِكَ وَعُجْبًا ،
أَبُو عُبَيْدِ الْمَسَاتِقِ فِرَاءَ طِوَالِ الْأَكْمَامِ وَاحْدَتُهَا
مُسْتَقَّةٌ وَأَصْلُهَا بِالْفَارْسِيَّةِ مُشْتَهَ فَعْرَبَ وَرَوَى عَنْ عُمَرَ أَنَّهُ
كَانَ يُصَلِّيَ وَعَلَيْهِ مُسْتَقَّةٌ وَفِيهَا لَفَةٌ أُخْرَى مُسْتَقَّةٌ بِفَتْحِ
التَّاءِ وَعَنْ أَنَسِ^٥ أَنَّ مَلِيكَ الرُّومِ أَهْدَى إِلَى رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّمَ مُسْتَقَّةً مِنْ سُنْدُسٍ فَلَبِسَهَا رَسُولُ اللَّهِ فَكَانِي أَنْظُرَ
إِلَى يَدَيْهَا يُدْبِدْبَانِ^٥ فَبَعَثَ بِهَا إِلَى جَعْفَرٍ فَقَالَ أَبْعَثْ
بِهَا إِلَى أَخِيكَ النَّجَاشِيَّ وَأَنْشُدْ

إِذَا لَيْسَتْ مَسَاتِقُهَا غَنِيٌّ فَيَا وَيْحَ الْمَسَاتِقِ مَا لَقِينَا
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ فَرَّوْ طَوِيْلُ الْكَمِّ وَكَذَلِكَ قَالَ الْأَصْعَمِيُّ
قَالَ النَّضْرُ هِيَ الْجُبَّةُ^٥ الْوَاسِعَةُ ، وَالْمَرَزْجُوشُ وَالْمَرْدَقُوشُ وَالْعَنْقَرُ

a) Cod. يَلْقَى. b) Cod. مِرْنَزَا. c) Cod. أَنَسِ. d) Cod. مُدْنَدْبَانِ.

e) Cod. الْحَيَّةُ.

وَالسَّمْسُقُ وَاحِدٌ وَلَيْسَ الْمَرْزُجُوشُ وَالْمَرْدَقُوشُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ
وَأَمَّا هُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ مُرْدَقُوشٌ^٥ أَيْ مَيْتُ الْأُذُنِ وَقَدْ اسْتَعْمَلُوهُ
قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ

يَعْلَمُونَ بِالْمَرْدَقُوشِ الْوَرْدِ ضَاحِيَةً

عَلَى سَعَائِبِ مَاءِ الضَّالَّةِ اللَّحِينِ

نَعْتَهُ بِالْوَرْدِ لِأَنَّ الْمَرْزُجُوشَ إِذَا بَلَغَ أَحْمَرَّتْ أَطْرَافُهُ
وَالْمَرْدَقُوشُ أَيْضًا الزَّعْفَرَانُ ، وَالْمَرْجُ فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ قَالَ اللَّيْثُ
الْمَرْجُ أَرْضٌ وَاسِعَةٌ فِيهَا نَبْتُ كَثِيرٌ تُمْرَجُ فِيهَا الدَّوَابُّ
وَجَمْعُهَا مُرُوجٌ وَأَنْشَدَ

رَعَى بِهَا مَرْجَ رَبِيعٍ مُنْرَجًا ،

وَالْمَوْزُجُ^٥ الْخُفَّ فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ وَأَصْلُهُ مُورِزَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ
عَنْ رَجُلٍ مِنْ أَخْوَالِ أَبِي الْمُكَدَّرِ أَنَّهُ أَبْصَرَ أَبَاهُ هَرِيرَةً يَبُولُ
وَعَلَيْهِ مَوْزَجَانٍ وَيُجْمَعُ عَلَى مَوْازِجَةٍ بِالْهَاءِ وَكَذَلِكَ مَا
أَشْبَهَهُ مِنَ الْأَعْجَبِيَّةِ إِلَّا قَلِيلًا ، وَالْمَوْقُ مِثْلُهُ وَيُجْمَعُ عَلَى
أَمْوَاقٍ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ لَمَّا قَدِمَ الشَّامَ
عَرَضَتْ لَهُ مَخَاضَةٌ فَسَرَّلَ عَنْ بَعِيرِهِ وَنَزَعَ مَوْقِيَةً^٥ وَقَالَ
النَّبِيُّ بْنُ تَوَلَّبٍ

a) مُرْدَقَةٌ كُوشٌ. b) Superscriptum معا. c) Cod. مَوْقِيَةٌ.

فَتَرَى النِّعَاجَ بِهِ تَمْشِي خِلْفَةً مَشَى الْعِبَادِيَّيْنِ فِي الْأَمْوَاقِ ،
 وَمَارِيَّةٌ اسْمُ امْرَأَةٍ بِالرُّومِيَّةِ ، وَالْمَارِسْتَانُ بِفَتْحِ الرَّاءِ
 فَارِسِيٌّ وَلَمْ يَجِيءْ فِي الْكَلَامِ الْقَدِيمِ ، الْمَوْمُ الْبِرْسَامُ قَالَ الشَّاعِرُ
 أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ بِهِ (١) الْمَوْمُ ،

وقال روبة

مُسْرُوْلٌ فِي آلِهِ مُرَوِّينُ وَيُرَوِّى مُرَيْنٌ أَرَادَ بِهِ

الِرَّانَانُ وَاحْسَبَهُ الَّذِي يُسَمَّى الرَّانَ وَهُوَ فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ ،
 قَالَ ابْنُ دَرِيْدٍ الْمَغْدُ الْبَادِنَجَانُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَهُوَ مُعْرَبٌ
 وَقَالَ اللَّيْثُ الْمَغْدُ الْفُجَاهُ فَعَلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْمَغْدُ
 وَالْمَحْدَثُ الْبَادِنَجَانُ ، وَالْمِقْلِيدُ الْيَفْتَاحُ فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ لُغَةٌ
 فِي الْإِتْلَادِ وَالْجَمْعُ مَقَالِيدُ ، وَالْمِيدَانُ أَعْجَمِيٌّ مُعْرَبٌ ، وَيُقَالُ
 مَتَخَشَلَبٌ وَمَشْتَخَلَبٌ عَلَى وَالْقَلْبِ وَلَمْ يُنْقَلْ عَنِ الْعَرَبِ
 مِثْلُ هَذَا الْبِنَاءِ وَهِيَ تُتَّخَذُ مِنَ اللَّيْفِ وَالْحَرَزُ أَمْثَالُ الْحُلِيِّ
 وَقَدْ تُسَمَّى الْجَارِيَّةُ مَشْتَخَلَبَةً بِمَا عَلَيْهِ مِنَ الْحَرَزِ كَالْحُلِيِّ ،
 وَمَطْرَانُ النَّصَارَى لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ مَحْضٌ ، وَالْمُرَيْقُ الْعُصْفَرُ وَلَيْسَ
 فِي كَلَامِهِمْ اسْمٌ عَلَى زِنَةِ فُعَيْلٍ ، وَالْمَلَابُ فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ وَقَدْ
 تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ وَهُوَ مِنَ الطَّيِّبِ وَقَالَ الشَّاعِرُ

a) Cod. أَوْيَعِ . b) Cod. مَتَخَشَلَبِ .

بِضْنٍ) الْوَبْرُ تَحْسِبُهُ مَلَابًا

ابن الاعرابي يقال للزعفران الشَّعْر والقيد والمَلاب
والعبير والمَرْدَقُوش والجِسَاد^{b)} ، قال والمَلْبَةُ الطاقة من شَعْر
الزعفران فَمَا بَنُو مَرِينَا الذين ذكرهم أَمْرُو الْقَيْس في قوله
وَلَكِنْ فِي دِيَارِ بَنِي مَرِينَا

فهم قوم من اهل الحيرة من العباد وليس مَرِينَا بكلمة
عربية ، والمُرْتَكُ فارسي مُعْرَبٌ لا أَعْلَمُهُ جاء في الكلام
القديم ، وَمَرِيْمٌ اسم اعجمي ، وَمَارُوتٌ ومَاجُوجُ اعجميان ،
وَالْمَجُّ حَبٌّ كَالْعَدَسِ إِلَّا أَنَّهُ أَشَدُّ اسْتِدَارَةً مِنْهُ اعجمي مُعْرَبٌ
وهو بالفارسية ماش ، والمَرزُبَانُ الرَّئِيسُ من الفرس بضم الزاء
والجمع المَرَارِبَةُ والمَرَارِبُ اعجمي مُعْرَبٌ وقد تكلمت به
العرب وتفسيره بالعربية حافظ^{c)} الحَدِيدِ انشدني ابو زكرياء لجبيل
وَأَنْتِ كَلُوْثُوَّةُ المَرزُبَانِ بِمَاءِ شَبَايِكِ لَمْ تُعْصِرِي
وقال أَوْسٌ فِي صِفَةِ أَسَدٍ

كالمَرزُبَانِي عَيْالٌ بِأَصَالِ

ورواه المُفَضَّلُ كالمَرزُبَانِي عَيْارٌ بِأَوْصَالِ ذَهَبٍ

a) Cod. بضن. b) Cod. والجِسَاد. c) Cod. حافظ.

الى زُبْرَةَ الْأَسَدِ فَقَالَ لَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَاعْجَبَاهُ الشَّيْءُ يُشَبَّهُ
بِنَفْسِهِ أَمَّا هُوَ كَالْمَرْزَبَانِيِّ وَقَوْلُ فُلَانٍ عَلَى مَرْزَبَةٍ كَذَا وَلَهُ
مَرْزَبَةٌ كَذَا كَمَا تَقُولُ لَهُ دَهْقَنَةٌ كَذَا وَقَالَ جَرِيرٌ فِي الْجَمْعِ
بِهَا التَّيْرَانُ تُحْسَبُ حِينَ نَضَحِي مَرَابِئَهُ لَهَا بِهَرَاةٍ عِيدٌ^١
شَبَّهُ بِيَاضَ التَّيْرَانِ فِي وَضَحِ الشَّمْسِ بِرُوسَاءِ مَنُجُوسِ هَرَاةٍ

وقال عدتي بن زيد في المرابز

بَعْدَ بَيْتِي تُبْعِ تَجَارِزَةٌ قَدِ اطْمَأَنَّتْ بِهَا مَرَابِئُهَا
وَاحِدُ التَّجَارِزَةِ تَجْوَرِيٌّ وَهُوَ الْمُسْتَكْبِرُ ، وَالْمُضْطَكَا مَقْصُورٌ
قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ هُوَ مِدْوَدٌ عِلْكَ رُومِيٌّ وَهُوَ دَخِيلٌ وَقَدْ
تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ الْأَغْلَبُ الْعِجْلِيُّ

فَشَامَ فِيهَا مِثْلَ مِحْرَاتِ الْعَضَا تَقْدِفُ عَيْنَاهُ بِيَثَلِ الْمُضْطَكَا
وَيُرَوَّى بِعِلْكَ الْمَضْطَكَا وَدَوَاءٌ مُضْطَقٌ جُعِلَ فِيهِ الْمُضْطَكَا ،
مَسْجُوسٌ اعْجَمِيٌّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ ، وَالْمُضْطَارُّ مِنْ
صِفَاتِ الْخَمْرِ يُقَالُ هُوَ رُومِيٌّ مَعْرَبٌ وَيُقَالُ مُسْطَارٌ بِالسَّيْنِ
أَيْضًا وَهِيَ الَّتِي فِيهَا حَلَاوَةٌ ، ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
الْمَاءُ قَصَبَةٌ^٢ الْبَلَدُ قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّاسِ ضَرَبَ هَذَا الدِّينَارُ

a) Cod. عِيدٍ . b) Cod. قَصَبٍ .

بمَاءِ الْبَصْرَةِ وبِمَاءِ فَارِسَ قَالَ الْاَزْهَرِيُّ كَأَنَّهُ مَعْرَبٌ قَالَ الْمَاهَانِ
 الدِّيْتُورُ وَنَهَاوَنْدُ أَحَدُهُمَا مَاءُ الْكُوفَةِ وَالْآخَرُ مَاءُ الْبَصْرَةِ
 وَمَيْسَانُ اسْمُ مَوْضِعٍ بِبِلَادِ فَارِسَ قَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ
 قَالَ الْفَرَزْدَقُ يَهْجُو مَسْكِينَنَا الدَّارِمِيَّ

أَتَبِكِي أَمْرًا مِنْ أَهْلِ مَيْسَانَ كَافِرًا كِكِسْرَى عَلَى عِدَائِهِ وَكَفَيْصَرًا
 يَعْنِي زِيَادًا ارَادَ أَنْ سُبِّيَّةٌ أُمَّ زِيَادٍ كَانَتْ لِدِهْقَانٍ مِنْ
 دَهَقَانِيْنَ كِسْرَى بْنِ زَنْدُورَةَ وَإِنَّمَا هَجَا مَسْكِينًا لِأَنَّهُ رَكِّي
 زِيَادًا ، وَمَيْفَارِقِيْنَ اعْجَمِيَّ مَعْرَبٌ وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ قَالَ
 ابْنُ أَحْمَرَ

فَإِنْ يَكُ فِي كَيْلِ الْيَمَامَةِ عُسْرَةٌ فَمَا كَيْلُ مَيْفَارِقِيْنَ بِأَعْسَرًا^a ،
 وَفِي بَعْضِ الْأَخْبَارِ فَلَمْ تَزَلْ مُفْرِطِيْنَ حَتَّى بَلَغْنَا مَا حُوزَنَا
 قَالَ شَيْرٌ هُوَ مَوْضِعُهُم الَّذِي ارَادُوا وَاهِلِ الشَّامِ يُسْمَوْنَ الْمَكَانَ
 الَّذِي بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْعَدُوِّ الَّذِي فِيهِ أَسَامِيهِمْ وَمَكَائِبُهُمْ مَا حُوزًا
 وَالْمَكَاتِبُ مَوَاضِعُ الْكُتَيْبَةِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ مَنْ حُوِّتَ الشَّيْءُ إِذَا
 أَحْرَزَتْ قَالَ الْاَزْهَرِيُّ وَلَوْ كَانَ مِنْهُ لَكَانَ مَحَارًا أَوْ حُوزًا قَالَ
 وَاحْسَبْهُ بَلُغَةً غَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ فَمَا تَسْمِيَتُهُمُ الْخُحَّاسُ

a) Cod. باعسرا.

اليس فلا أدري أعربي هو أم لا ، والمنا الذي يُوزَنُ به قال
 الاصمعي هو اعجمي مُعرب وفيه لغتان مَنَا وَمَنَوَانٍ وَأَمْنَاء
 وهى اللغة الجيدة والأخرى من مَنَانٍ وَأَمْنَانٍ ، والمسطح
 الذى يُجعَلُ فيه التمر قال ابو هلال أظنه فارسيًا معربًا
 وهو من قولهم مُشْتَه ، ومَنِيحُ اسم البلد اعجمي وقد
 تكلموا به وفسبوا اليه الثياب المنبجانية ، والمسك الطيب
 فارسي مُعرب ، والموايد^٥ بالفارسية البقايا قال الفرزدق
خَرَجَ مَوَائِدٍ^٥ عَلَيْهِمْ كَثِيرَةٌ تُشَدُّ لَهَا أَيْدِيَهُمْ بِالْعَوَائِقِ ،
 قال ابو حاتم سألت الاصمعي عن البيزاب والجمع المآرب
 فقال هذا فارسي مُعرب وتفسيره مآزَب كآته الذى يَبُولُ
الماء وقد استعمله اهل الحجاز واهل المدينة واهل مكة
 يقولون صَلَّى تَحْتَ الْبِيْزَابِ قال ولا يقال مِرْزَابٌ ، ومَدَيْنٌ
 اسم اعجمي فإن كان عربيًا فالياء زائدة من قولهم مَدَن
 بالمكان اذا أقام به ، وميكائيلُ قال ابن عباس جبرئيل
وميكائيل (جبر عبد^٥) كقولك عبدُ الله وعبد الرحمن
 ذهب الى أن إيل اسمُ الله تعالى واسم الملك جبر وميكا

a) Cod. والموايد. b) Cod. موايد. c) Glossa opinor in textum translata.

فَنُسِبَا إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَدَّ وَلَمْ يَخْتَلِفِ الْمَفْسِرُونَ فِي هَذَا
 وَاخْتَلَفَ الْقُرَّاءُ فِي قِرَاءَتِهِ فَبَعْضُهُمْ قَرَأَ مِيكَايِيدُ وَبَعْضُهُمْ
 قَرَأَ مِيكَالَ وَبَعْضُهُمْ قَرَأَ مِيكَايِدُ وَقَرَأَ ابْنُ مُكَيْصِنٍ مِيكَئِيلُ
 مِثْلَهُ^{a)} مِيكَئِيلُ قَالَ الْحَرَبِيُّ وَآخِرُنِي أَبُو عُمَرَ عَنِ الْكَسَائِيِّ
 قَالَ جَبْرِيدُ وَمِيكَائِيدُ اسْمَاءٌ لَمْ تَكُنْ الْعَرَبُ تَعْرِفُهَا جَاءَتْ
 عَرَبَتُهَا، وَالْيَعْرَابُ^{b)} قَالَ أَبُو عُثْمَانَ الْمَارِنِيُّ أَسْلَمَهُ اعْجَمِي لَكِنَّهُ
 أُعْرِبَ وَجَعَلَتْ الْعَرَبُ الْيَمِيمَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ فَقَالُوا مَعْرُ^{c)} ،
 وَفِي حَدِيثِ رَافِعِ بْنِ خَدِيمٍ كُنَّا نَكْرِي الْأَرْضَ بِمَا عَلَى
 الْمَادِيَانِ أَيْ بِمَا يَنْبُتُ عَلَى الْأَنْهَارِ الْكِبَارِ وَالْعَجَمِ يَسْتَوْنَهُ
 الْبَادِيَانَ وَليست بعربية ولكنها سَوَادِيَّةٌ ، وَالْمَاشُ حَبٌّ وَهُوَ
 مُعْرَبٌ أَوْ مُؤَلَّدٌ ، وَالْمَرْجَانُ ذَكَرَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّهُ اعْجَمِي
 مُعْرَبٌ قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَلَمْ أَسْعَ لَهُ بِفِعْلِ مُتَصَرِّفٍ وَأَحْرَمَهُ أَنْ
 يَكُونَ كَذَلِكَ

باب النون

نُوحٌ اسْمُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ اعْجَمِي مُعْرَبٌ ، قَالَ ابْنُ
 دُرَيْدٍ النَّبِيُّ بِالرُّومِيَّةِ فُلُوسُ رِصَاصٍ كَانَتْ تُتَّخَذُ أَيَّامَ مُلْكِ

a) Cod. مثلُ. b) Cod. والبعدا. c) Cod. معر.

بَنِي الْمُنْدِرِ يَتَعَامَلُونَ بِهَا قَالَ أَوْسُ بْنُ حَكَجِرٍ
 وَقَارَفَتْ وَهِيَ لَمْ تَجْرَبْ وَبَاعَ لَهَا مِنَ الْفَصَافِصِ بِالنُّمَيْيِّ سَفْسِيرٌ
 وَقَدْ مَضَى تَفْسِيرُهُ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالتَّسْطُورِيَّةُ أُمَّةٌ مِنَ
 التَّصَارِي يُخَالِفُونَ بَقِيَّتَهُمْ وَهُوَ بِالرُّومِيَّةِ نَسْطُورُسُ ، قَالَ أَبُو
 بَكْرٍ النِّحْرِيُّ صِدُّ الْبَلِيدِ وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ النِّحْرِيُّ لَيْسَ
 مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَأَمَّا هِيَ كَلِمَةٌ مُوَلَّدَةٌ وَقَدْ جَاءَتْ فِي الشَّعْرِ
 الْفَصِيحِ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الرَّوَاعُ وَلَا يُقَدِّمُ إِلَّا الْمَشِيْعُ النِّحْرِيُّ
 الْمَشِيْعُ الشُّجَاعُ الَّذِي كَانَ لَهُ مِنْ قَلْبِهِ أَمْرًا يُشِيْعُهُ عَلَى
 الْإِقْدَامِ وَالرِّوَاعُ مَصْدَرُ رَاعَ الرَّجُلُ يَرُوغُ رَوَاغًا وَرَوَاغًا وَمَرَاوَعَةً
 وَرَوَاغًا إِذَا حَادَ عَنِ الشَّيْءِ وَالنَّرْدُ اعْجَمِيٌّ مُعْرَبٌ فِي الْحَدِيثِ
 مَنْ لَعِبَ بِالنَّرْدِ شَبِيْرٍ وَكَذَلِكَ النِّرْجِسُ اعْجَمِيٌّ مُعْرَبٌ وَقَدْ
 ذَكَرَهُ النَّحْوِيُّونَ فِي الْأَبْنِيَّةِ وَلَيْسَ لَهُ تَطْيِيرٌ فِي الْكَلَامِ فَإِنْ
 جَاءَ بِنَاءً^{a)} عَلَى فِعْلٍ فِي شِعْرِ قَدِيمٍ فَأَرْدَدَهُ^{b)} فَإِنَّهُ مَصْنُوعٌ
 وَإِنْ بَنَى مُوَلَّدٌ هَذَا الْبِنَاءَ وَاسْتَعْمَلَهُ فِي شِعْرِ أَوْ كَلَامٍ فَالرَّدُ
 أَوْلَى بِهِ وَلَمْ يَتَّحِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فِي اسْمِ نُونٍ بَعْدَهَا رَاءً

a) Cod. بِنَاءً. b) Cod. فَأَرْدَدَهُ.

فَمَا التَّرْسُ فَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ لَا أَعْرِفُ لَهُ أَصْلًا فِي اللُّغَةِ إِلَّا
أَنَّ الْعَرَبَ قَدْ سَمَتْ نَارِسَةً وَلَمْ أَسْمَعْ فِيهِ شَيْئًا مِنْ عُلَمَائِنَا
وَلَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا تَحَضُّا وَالنِّيْرَكَ اعْجَبْتِي مَعْرَبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ
بِهِ الْعَرَبُ الْفُصَحَاءُ قَدِيمًا قَالَ الشَّاعِرُ

فِيَا مَنْ لِقَلْبٍ مُسْتَهَامٍ كَأَنَّهُ مِنَ الْوَجْدِ شَكَّتَهُ صُدُورُ النَّيَارِكِ
وَرَوَيْنَا عَنْ أَبِي بَكْرِ ابْنِ دَرِيدٍ أَنَّهُ قَالَ وَتَنَفَّقُ الْقَيْبِصِ
مَهْمُوزٌ مَكْسُورٌ الْفَاءُ فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ مِثْلُ رِثِيرٍ وَقَالَ غَيْرُهُ نَيْفَقُ
وَقَالَ اللَّيْثُ فِي قَوْلِ رُوْبَةَ

أَعَدَّ أَخْطَالَ لَهُ وَنَرَمَقَا

التَّرْمَقُ فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ كَلِمَةٌ صَدَرُهَا
نُونٌ أَصْلِيَّةٌ وَثَانِيهَا رَاءٌ وَقَالَ غَيْرُهُ مَعْنَاهُ نَرَمٌ وَهُوَ الْجَيْدُ
وَقَرَأْتُ بِحَظِّ أَبِي سَعِيدٍ السُّكْرِيِّ الَّذِي لَا أَمْتَرَاءُ فِيهِ
فِي رَجَزِ الرَّفِيَّانِ

تِيَهُ مَرَوْرَاتٌ وَفَيْفٌ^١ حَيْفَقُ نَأَى الْبِيَاءِ نَاصِبٌ مُحَلَّقُ
سَمَّهَدْرٌ يَكْسُوهُ آلٌ أَبْهَقُ كَأَنَّمَا نُشِرَ فِيهِ التَّرْمَقُ
وَيُرَوَّى عَنْهُ قَالَ النَّرْمَقُ ارَادَ ثِيَابًا لَيِّنَةً بِيضًا وَهُوَ

a) Cod. امترى. b) Cod. وفيف.

بِالْفَارِسِيَّةِ نَرَمَةٌ شَبَّهَ السَّرَابَ بِهَا^{a)} وَالرَّزْدَقِيُّ السَّطْرُ وَارَادَ
 بِهِ هَاهُنَا طَرِيقًا شَبَّهَهُ بِهِ وَالنَّاطُورُ^{b)} حَافِظُ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ
 وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ
 النَّاطُورُ وَالنَّبْتُ يَجْعَلُونَ الطَّاءَ طَاءً أَلَّا تَرَاهُمْ يَقُولُونَ
 بَرَطْلَةٌ وَأَمَّا هُوَ ابْنُ الظِّلِّ وَسَمَّوْا النَّاطُورَ نَاطُورًا لِأَنَّهُ يَنْظُرُ
 فَمَا النَّشَابُ فَعَرَبِيٌّ صَحِيحٌ وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ نَشَبَ الشَّيْءُ
 فِي الشَّيْءِ إِذَا دَخَلَ فِيهِ اللَّيْثُ النَّوْرَجُ وَالنَّيْرَجُ لِعُتْنَانٍ وَاهِلٍ
 الْيَمَنِ يَقُولُونَ نَوْرَجٌ وَهِيَ الَّتِي يُدَاسُ بِهَا الطَّعَامُ مِنْ
 حَدِيدٍ كَانَ أَوْ مِنْ خَشَبٍ قَالَ الشَّاعِرُ
 عَيْرَانَةٌ حَرَقٌ تَصْرُ نُيُوبُهَا^{c)} فِي النَّاجِيَّاتِ كَمَا يَصْرُ النَّوْرَجُ
 وَقَالَ عَمَّارُ بْنُ الْبَوْلَانِيِّ
 أَلَّا لَيْتَ لِي نَجْدًا وَطَيْبَ ثُرَابِهَا بِهَذَا الَّذِي يَجْرِي عَلَيْهِ النَّوَارِجُ
 وَالنَّيْرَجُ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ النَّوْشِيِّ قَالَ دُكَيْنٌ
 رُكَاكَةٌ^{d)} لِلنَّيْرَجِ الْمَوْفُورِ
 وَيُقَالُ أَقْبَلَتِ الْوَحْشُ وَالذُّوَابُ نَيْرَجًا وَعَدَتِ عَدْوًا نَيْرَجًا
 وَهُوَ سُرْعَةٌ فِي تَرَدُّدِ قَالَ الْعَبَّاجُ

a) Hic lacuna. b) Aram. ٦٤١٧ c) Cod. يُتْرَبُهَا. d) Cod. رُكَاكَةٌ.

ظَلَّ يُنَادِيهَا فَظَلَّتْ نَيْرَجًا

قال النيرج السريعة ، وحكى الازهرقي عن ابن دريد التَّرَجَةُ
 الحشبة التي تُكْرَبُ بها^١ الارض وفي نوادر الإعراب التَّوْرَجُ السراب
 والنورج سِكَّةُ الحَرَاثِ وقال الليث التَّيْرَجُ^٢ أَخَذَ كالسحر
 وليس بسحر إنما هو تشبيهٌ وتلبيسٌ وهذا كله دخيلٌ
 لأنَّ النونَ والراء لا يجتمعان في كلمة من كلام العرب ، فمن
 ذلك نَرَسٌ قَرْيَةٌ في سَوَادِ العِراقِ يُكْمَلُ منها الثِيَابُ
 النَرَسِيَّةُ ، والنَرَسِيَّانُ ضرب من التمرِ يَكُونُ بالكوفةِ واهلُ
 العِراقِ يَضْرِبُونَ الرُّبْدَ بالنَرَسِيَّانِ مَثَلًا فيما يُسْتَطَابُ ويقال
 تَمْرَةٌ نَرَسِيَانَةٌ قال ابو حاتم حدثنا الاصمعي قال قيل
 لاعرابي ما رأيك في الحرة^٣ قال تَمْرَةٌ نَرَسِيَانَةٌ غَرَاءُ الطَّرَفِ
 صَفراءُ السائِرِ عليها مثلها زُبْدًا أَحَبُّ إِلَيَّ منها ثُمَّ
 أَدْرَكَهُ السَّوْرَعُ فقال ما أَحْرَمَهَا مَدَّ بها صَوْتَهُ ، والنَّهْرَوَانُ
 بفتح النون والراء فارسيٌّ مُعْرَبٌ قال الطِّرِمَاحُ

قَدَّ فِي شَطِطِ نَهْرَوَانَ أَغْتِمَاضِي وَدَعَانِي هَوَى العُيُونِ المِرَاضِ
 قال ابو عمرو وَسَمِعْتُ من العرب مَنْ يَقُولُ نَهْرَوَانُ ، ابو نصر

a) بها deest in cod. b) Cod. التبرج. c) Cod. الحترى.

النِيمُ الْفَرُّ الْقَصِيرُ إِلَى الصِّدْرِ قِيلَ لَهُ نِيمٌ أَيْ نِصْفُ فَرٍّ^١
 بِالْفَارْسِيَّةِ قَالَ جَرِيرٌ يَهْجُو الْأَخْطَلَ
 لَيْسَ الْفَعْلُ لَيْلَةً أَشْعَرْتَهُ عَبَاءَتَهَا مُرَقَّةً بِنِيمٍ
 وَقَالَ زُؤَبَةُ

وَقَدْ أَرَى ذَاكَ فَلَنْ يَدُومَا يُكْسِينِ مِنْ لَيْنِ الثِّيَابِ نِيْمًا
 وَقِيلَ النِيمُ فَرٌّ يُسَوَّى مِنْ جُلُودِ الْأَرَانِبِ غَالِي الثَّمَنِ ،
 نَامًا النَّاقُوسُ فَيُنْظَرُ فِيهِ أَعْرَبِيٌّ هُوَ أَمْ لَا ، وَالنِّيْرُوزُ فَارْسِيٌّ
 مَعْرَبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ جَرِيرٌ يَهْجُو الْأَخْطَلَ
 عَجِبْتُ لِفِخْرِ التَّفْلِييِّ وَتَغْلِبُ
 تَوْدِيٍّ^٢ جَزِيٍّ^٣ النَّيْرُوزِ خُضْعًا رِقَابِهَا ،

وَالنَّاي نَرَمٌ مِنَ الْمَلَاهِي أَعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ وَقَدْ ذَكَرَهُ
 الْأَعْشَى فِي قَوْلِهِ

وَالنَّاي نَرَمٌ^٤ وَبَرَبِطٌ ذِي بُحْبُحَةٍ وَالصَّنْمُ يَبْكِي شَجْوَهُ أَنْ يُوَضَّعَا ،
 وَالنَّبْرَاسُ الْمِصْبَاحُ قِيلَ إِنَّهُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ ، وَالنِّشَاءُ^٥ مَعْرَبٌ
 وَأَصْلُهُ نِشَاسَتُهُ ، وَالنِّيْرُ مَا يُوَضَّعُ عَلَى عُنُقِي الثَّوْرَيْنِ فَارْسِيٌّ
 أَيْضًا ، وَنَافِحَةُ الْمِسْكِ أَعْجَمِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَالنَّبْجُ

a) Cod. تَوْدِيٍّ. b) Cod. جَزِيٍّ. c) Cod. نَرَمٌ. d) Cod. نِشَاءٌ.

نَبَتْ يَسْتَعِينُهُ الْبَجْرِيُّونَ فِي سَفْنِهِمْ لَا اِدْرِي اَعْرَبِي هُوَ ام
مُعْرَبٌ ، وَالنُّورَةُ قَبِيلٌ اِنَّهُ لَيْسَتْ بَعْرَبِيَّةً فِي الْاَصْلِ وَاسْتِقَاتُهَا
يُشَابِهُ اسْتِقَاتَ الْعَرَبِيّ فِرْعَمَ قَوْمِ اِنْهَا سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِانَّ
اَوَّلَ مَنْ عَمِلَهَا امْرَاةٌ يُقَالُ لَهَا نُورَةٌ وَقَدْ اسْتَعْمَلْتُهَا الْعَرَبُ
فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ قَالَ الرَّاجِزُ

يَارِبَ اِنْ كَانُوا ذَوِي مَعْمُورَةٍ (٥) رَهْطُ التِّلْبِ هُوَ لَا مَقْصُورَةٌ
قَدْ اَجْمَعُوا لِحْلَفِيَّةً مَشْهُورَةً وَاَجْتَمَعُوا كَاَنَّهُمْ قَارُورَةٌ
فَاَبْعَثَ عَلَيْهِمْ سَنَةً قَاشُورَةً تَحْتَلِقُ الْمَالَ اَحْتِلَاقَ النُّورَةِ ،

وَالنَّوَجْرُ الحَشْبَةُ الَّتِي تُكْرَبُ بِهَا الْاَرْضُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ
لَا اَحْسِبُهَا عَرَبِيَّةً مَحْضَةً ، وَالنُّسْتُقُ الحَدَمُ لَا وَاَحَدَ لَهُمْ
وَهُوَ الحَشَمُ اَصْلُهُ فَارْسِيٌّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهَا الْعَرَبُ قَدِيمًا
قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

وَقَدْ دَخَلَتْ عَلَى الحَسَنَاءِ كِلْتَاهَا بَعْدَ الْهُدُورِ قُضِيَ (٥) الْبَيْتَ
كَالصَّنَمِ
يَنْصِفُهَا فُسْتُقٌ تَكَادُ تُكْرِمُهُ عَنْ النِّصَافَةِ كَالْعِرْلَانِ فِي السَّلَمِ ،
وَإِنَّمَا نَوَافِجُ الْمِسْكِ فَمُعْرَبَةٌ

a) Cod. كانوا عمرة . b) Cod. قُضِيَ .

باب الواو

الْوَتَجُ بِفَتْحِ النونِ المِعْرَفُ او العودِ فارسيّ معرّب واصله
بالفارسيّة وَتَهْ وقد تكلمت به العرب ، والوَرْدُ^{a)} المَشْمُومُ في
الربيع يقال انه ليس بعربيّ في الاصل إِلَّا أَنَّ العَرَبَ^{b)} تُسَيِّ
الشَعَرَ وَرَدًا ، والوَنُّ فارسيّ مُعَرَّبٌ وقد جاء به الاعشى في قوله
بالجُلَّسَانِ وَطَيِّبِ أَرْدَانَهُ بِالوَنِّ يَضْرِبُ لِي يَكُرُّ الإَصْبَعَا ،
وفي الحديثِ انه كتب لأهل نَجْرَانَ لا يُحَرِّكَ رَاهِبٍ عن
رَهْبَانِيَّتِهِ ولا واهِفٍ عن وَهْفِيَّتِهِ والوَافَةُ القِيمُ الذي يقوم
على بيت النصرانيّ الذي فيه صَليْبُهُمْ^{c)} بلغة اهل الجزيرة
وقال ابن الاعرابيّ هو الواهِفُ فكأْتَهُمَا لُغْتَانِ

باب الهاء

هُرُونٌ اسم اعجميّ وكذلك هارونُ وَهُرْمُزُ ، والهاوونُ
اعجميّ مُعَرَّبٌ مثل فاعولٍ ولا تَقْدُ هاوَنٌ لِأَنَّهُ ليس في الكلام
اسم على فاعلٍ موضع العين منه واوٌ ، والهِمَيَانُ معروف
فارسيّ مُعَرَّبٌ وقد سَمَّتِ العرب هَمِيَانَ وهو هَمِيَانُ بن

a) Cod. والوَرْدُ. b) Cod. المَعْرَبُ. c) Cod. صَليْبَتَهُمْ.

تَكَافَأَ السَّعْدِيُّ أَحَدَ الرَّجَازِ، وَهَرَاةٌ اسْمُ كَوْرَةٍ مِنْ كُورِ
العَجَمِ وَقَدْ تَكَلَّمَتْ بِهَا الْعَرَبُ قَالَ الشَّاعِرُ
عَاوِدُ هَرَاةٌ وَإِنْ مَعْمُورُهَا خَرَبًا
وقال جرير

بِهَا الْيَثِيرَانُ تُحَسَّبُ حِينَ تُفْجَى مَرَايِبَةٌ لَهَا بِهَرَاةٍ عَيْدُ ،
وقال الخليل الهمقي نَبْتُ وَهُوَ اعْجَمِي مَعْرَبٌ ، وَهُرْمُزُ
اسم ملك من ملوك فارس وقد تكلمت به العرب قال
وَرَقَّةُ بْنُ نَوْفَلٍ

لم يُغْنِ عَنْ هُرْمُزٍ يَوْمًا خَرَائِئُهُ وَالْخُلْدَ قَدْ حَاوَلَتْ عَادُ فَمَا خَلَدُوا
لأشياء مما ترى إلا بساعته^٥ يَبْقَى^٦ الإلآةُ وَيُودَى المَالُ وَالْوَلَدُ
وقد سمّت العرب هُرْمُزًا قال جرير

أَبْلَغُ أَبَا هُرْمُزٍ عَتَى مُغْلَغَلَةٌ وَأَبْنَى حُدُنَّةٌ صُغُرُورًا وَفِرْنَاسِ
مَا كُنْتُ أَوَّلُ^٧ صَاعٍ صَكَّهُ جَجْرُ أَلْوَتْ بِهِ مَنْجَبِيْقُ ذَاتُ أَمْرَائِسِ
وابوهرمز من بني سليط بن رياح بن يربوع وكذلك أبنا حُدُنَّةَ
والمُغْلَغَلَةُ الرِّسَالَةُ تَغْلَغَلُ تَحْتَ كَلِّ شَيْءٍ حَتَّى تَصِلَ إِلَيْهِمْ
كما تغلغل الماء تحت الشجر، قال ابن دريد الهَطْرُ الضَرْبُ

a) Cod. يَشَأُ شَتَّةً. b) بيبي. c) Cod. أَوَّلُ.

هَطْرَه يَهْطِرُه هَطْرًا ولا احسبها عربيّة محضة ، قال وقد
 سَمَت العرب هُسْعًا وهَيْسُوعًا وهذه لغة قديمة لا يُعْرَفُ
 اشتقاقها احسبها عبرانيّة او سُريانيّة ، وفي الكتاب المنسوب
 الى الخليل الهَمَقَانَةُ حَبُّ يُوكَلُ وليس بعربيّ صحيح ،
وهِرَقَلُ اسم اعجميّ وقد تكلمت به العرب قال الشاعر

دَنَانِيرُ شَيْفَتٍ مِّنْ هِرَقَلٍ بِرُوسِمٍ

وقال جرير يمدح الوليد بن عبد الملك

وَأَرْضَ هِرَقَلٍ قَدِ قَهَرَتْ وَدَاهِرًا

وَيَسْعَى لَكُمْ مِنْ آلِ كِسْرَى التَّوَاصِفُ ،

وَأَمَّا الْهَمَيْسَعُ بن حَمِيرٍ فقد قال قوم انه بالسُريانيّة ،

وهامانُ اسم اعجميّ وليس بفعلان من هَوَمْتُ ولا من هام
 يَهِيمُ^{١٥} أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ جَعَلْتَ الْأَلْفَ زَائِدَةً وَالنُّونَ اصْلًا

في^{١٥} هَامَانَ مِثْلِ سَابِاطٍ لَمْ يَنْصَرِفْ اَيْضًا ، والهَمَلَجُ من

الْبَرَاذِينِ واحد الْهَمَالِيحِ وَمَشِيهَا الْهَمَلَجَةُ فارسيّ معرّب ،

وَالْهُودُ الْيَهُودِ اعجميّ معرّب ، وَالْهُرْمَزَانُ اسم اعجميّ وقد

تكلمت به العرب قال جرير

a) Lacuna? b) A في usque ad سَابِاطٍ glossa?

إِذَا أَفْتَكَّرُوا عَدُّوا الصِّبْهَدَ مِنْهُمْ
وَكِسْرَى وَآلَ الْهَرْمُرَانَ وَقَيْصَرَ ،

وَالْهَرَبْدُ بِالْكَسْرِ وَاحِدُ الْهَرَابِذَةِ وَهُوَ خَدْمُ النَّارِ وَقِيلَ^٥
حُكَّامُ الْمَبْجُوسِ الَّذِينَ يُصَلُّونَ بِهِمْ اعْجَبِي مُعَرَّبٌ قَدْ تَكَلَّمْتُ
بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا وَمَشَيْتُهُمُ الْهَرَبْدِيُّ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ^٦
إِذَا زَاعَهُ^٧ مِنْ جَانِبَيْهِ^٨ كِلَيْهِمَا مَشَى الْهَرَبْدِيُّ فِي دَقِّهِ ثُمَّ فَرَفَرَا
فَرَفَرَ الْجِبَامَ فِي فِيهِ إِذَا حَرَّكَهُ وَقَالَ آخَرُ

مُعِدُّ قَرَصٍ لِحَيَّةٍ لَوْتَرَاهَا قُلْتَ عُنْتُونُ هَرَبْدٍ تَحْلُقُ^٩
وَيُجْمَعُ هَرَابِذَةٌ وَهَرَابِدٌ قَالَ جَرِيرٌ

يَمْشِي بِهَا الْبَقْرُ الْمَوْشِيُّ أَكْرَعُهُ مَشَى الْهَرَابِذِ حَجًّا بَيْعَةَ الرُّونِ ،

فَأَمَّا الْمُهَنْدِسُ الَّذِي يُقَدِّرُ حَجَارِي الْقُنْيِيِّ حَيْثُ تُحْفَرُ فَهُوَ
مُشْتَقٌّ مِنَ الْهِنْدَازِ وَهِيَ فَارْسِيَّةٌ فَصِيرَتِ الزَّاءُ سِينًا لِأَنَّ
لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ زَاءٌ بَعْدَ دَالٍ وَالاسْمُ الْهِنْدَسَةُ ، الْهَامِرُزُ
اسْمٌ بَعْضُ مَرَازِبَةِ كِسْرَى وَكَانَ عَلَى مَيْمَنَةِ جَيْشِهِ يَوْمَ ذِي
قَارٍ وَقَالَ هَانِيُّ بْنُ قَبِيصَةَ

a) Cfr. Ḥamāsa comm. p. 820 l. 4. infr. b) Diwān p. 27 l. 15.
c) Cod. رَاعَهُ. d) Cod. جَانِبَيْهِ. e) V. Ḥamāsa p. 820.

مَتَى يَلْقَنَا الْهَامِرُزُ يَعِصِفُ بِيَوْمِهِ وَتَحْدُلُهُ أَقْبَالُهُ^{a)} وَمَرَارِيْهُ ،
وَبَلْغَنِي عَنْ الْحَرْبِيِّ قَالَ حَدَّثَنِي اسْلَحْقُ بْنُ اسْمَعِيْلَ قَالَ
حَدَّثَنَا سُفْيَانُ عَنْ جَامِعٍ عَنْ أَبِي وَائِلٍ عَنْ أَبِي مُوسَى قَالَ
الْحَبَشَةُ يَدْعُونَ الْقَتْلَ الْهَرْجَ ، وَهَكَرُ مَوْضِعٌ أَوْ دَيْرٌ قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ أَرَأَيْتَ رُومِيًّا قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ^{b)}
كِنَاعِمَتَيْنِ مِنْ طِبَاءِ تَبَالِةٍ عَلَى جُوْدَرَيْنِ أَوْ كَبَعِضِ دُمَى هَكَرُ ،
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مِنْ صِفَاتِ الْأَسَدِ الْهِنْدِسُ وَهُوَ فَارَسِيٌّ وَأَصْلُهُ
الْهِنْدَازُ قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى
يَأْكُلُ أَوْ يَحْسُو دَمًا وَيَكْحَسُ شِدْقِيَهُ هَوَّاسٌ هَرَبْرٌ هِنْدِسُ ،
ابْنُ دَرِيْدٍ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ قُلْتُ^{c)} مَا اشْتِقَاقُ
هَهَّانَ وَهَهِيصٍ فَقَالَ لَا أَدْرِي وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ أَظَنَّهُ مُعْرَبًا
وَهُوَ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ لِأَنَّ الْهَهَّانَ الظَّهْرَ بِالنَّبَطِيَّةِ

باب الياء

يَعْقُوبُ اسْمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ ، وَيُوسُفُ وَيُونُسُ
وَيُوشَعُ وَالْيَسَعُ كَلَّمَا اعْمِيَّةٌ ، قَالَ فَاثَمًا الْيَعْقُوبُ دَكَّرُ

a) Cod. اِقْبَالُهُ . b) Dīwān. p. 35 v. 9. c) Hic locus plane deletus est.

الْحَجَلِ فَهُوَ عَرَبِيٌّ ، ابْنُ قُتَيْبَةَ وَالْيَمُّ الْبَكْرُ بِالسُّرْيَانِيَّةِ ،
وَالْيَلْمَقُ الْقَبَاءُ وَاصِلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ يَلْمَهُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

كَانَهُ مُتَقَيِّمًا (١) يَلْمَقِي عَرَبٌ

وَالْيَرَنْدَجُ وَالْأَرَنْدَجُ بِالْفَارِسِيَّةِ رَنْدَهُ وَهُوَ جِلْدٌ أَسْوَدٌ ،
يَكْسُومُ اسْمُ اعْحَمِي مُعَرَّبٌ وَاحْسَبُ أَنَّهُ اسْمُ مَوْضِعٍ بِعَيْنِهِ ،
الْيَاسِيَيْنُ وَالْيَاسُونُ إِنْ شِئْتَ أَعْرَبْتَهُ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ وَإِنْ
شِئْتَ جَعَلْتَ الْإِعْرَابَ فِي النُّونِ لُغْتَانِ وَحِكَايَ عَنِ الْإِصْعَمِيِّ
أَنَّهُ قَالَ هُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، وَيَأْجُوجُ اعْحَمِي ، وَالْيَاقُوتُ كَذَلِكَ
وَالْجَمْعُ الْيَاقُوتِيُّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ مَالِكُ بْنُ
نُؤَيْرَةَ الْيَرْبُوعِيُّ

لَنْ يُذْهِبَ اللَّوْمَ تَأْجٌ قَدْ حُبِيَّتْ بِهِ

مِنَ الزَّبْرَجِدِ وَالْيَاقُوتِ وَالذَّهَبِ

يَقُولُهُ لِلنُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ لَمَّا عَرَضَ عَلَيْهِ الرِّدَاءَةَ فَأَبَى
فَطَلَبَهُ فَهَرَبَ مِنْهُ ، وَيَكْسُومُ صَاحِبُ الْفَيْلِ مَلِكُ الْحَبَشَةِ
فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ عَدِيُّ ابْنِ زَيْدٍ
يَوْمَ يُنَادُونَ يَا لَ بَرِّرَ وَالْيَكْسُومِ لَا يُفْلِتَنَّ هَارِبُهَا ،

a) Cod. مُتَقَيِّمًا.

وَيَهُودٌ اعكسِي مُعَرَّبٌ وَهُمْ مَنْسُوبُونَ إِلَى يَهُودًا بْنِ
يَعْقُوبَ فَسُمُّوا الْيَهُودَ وَعَرَبَتِ بَدَالٍ وَقِيلَ هُوَ عَرَبِيٌّ وَسُمِّيَ
يَهُودِيًّا لِتَوْبَتِهِ فِي وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ فَلَمَّهَ مِنْ أَجْلِهَا هَذَا
الاسْمُ وَإِنْ كَانَ غَيْرَ التَّوْبَةِ وَنَقَضَهَا بَعْدَ ذَلِكَ ، وَالْيَارِقُ
فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَاصِلُهُ يَارَهُ وَهُوَ السِّوَارُ قَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ
قَالَ شُبْرُمَةُ بْنُ طُفَيْلٍ

لَعَمْرِي لَطَبِيٌّ عِنْدَ بَابِ أَبِي نُحْرَزٍ أَغْنَى عَلَيْهِ الْيَارِقَانِ مَشُوفٌ
شَبَّهَ الْمَرَأَةَ بِالطَّبِيِّ الْخَالِصِ الْبَيَاضِ وَالغُنَّةِ صَوْتٌ يَخْرُجُ
مِنَ الْأَنْفِ وَالْمَشُوفُ (٤) مِنْ صِفَاتِ الْمَرَأَةِ
أَيْضًا وَكَانَ الْأَجُودُ أَنْ يَكُونَ مِنْ صِفَاتِ الْيَارِقِ ، قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ يَا هَيَّاهُ مَفْتُوحُ الْهَاءِ وَيَهْيَاهُ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ فَقُلْتُ
كَيْفَ تَقُولُ الْاِثْنَيْنِ وَالْجَمْعَ وَالْمَوْتَّ فَلَمْ يَدْرِ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ
أَطْنُ أَصْلُهُ بِالسُّرْيَانِيَّةِ يَا هَيَّاهُ^٥ شَرَاهِيَا

a) Deletum. b) Cod. باهيًا.

تَمَّ الكتاب بِحَمْدِ اللهِ وَمِنِّهِ وَقَعَ الْفَرَاغُ مِنْ نَسْخِهِ
فِي الْعَشْرِ الْاَوْسَطِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ اَرْبَعٍ
وَتَسْعِينَ وَخَمْسِائَةٍ

كتبه العبد الفقير الى رحمة الله تعالى ورضوانه محمد
علي بن عبد العزيز بن علي الشافعي الحموي التنوخي
راجياً رحمة ربه ومستقيلاً اليه من ذنبه الحمد لله رب
العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
المنتخبين المكرمين المكرمين وسلّم تسليمًا



فهرست اللفاظ

| | | | |
|----|----------|-----|----------|
| ۱۰ | اسبذ | ۲۰ | ابريسم |
| ۱۸ | استان | ۱۵ | ابرهة |
| ۱۲ | استار | ۸ | ابرهيم |
| ۹ | اسحق | ۱۷ | ابريز |
| — | اسرائيل | — | ابريق |
| ۱۴ | اسطبل | ۱۴ | ابزار |
| ۱۳ | اسفنت | ۱۸ | ابريم |
| ۲۱ | آسك | ۱۲ | ابلة |
| ۲۰ | اسكرجة | ۱۷ | ابليس |
| ۱۱ | اسكندر | ۱۹ | آجر |
| ۹ | اسماعيل | ۸ | انريس |
| ۱۵ | اسوار | ۹ | انرييجان |
| ۸۲ | اشتيام | ۱۴ | اربان |
| ۱۸ | اشنان | — | ارجوان |
| ۱۹ | اشوب | ۲۰ | اردن |
| ۱۰ | اصطخر | ۱۹ | ارميا |
| ۱۲ | اصطفانوس | ۱۵۹ | ارندج |
| ۱۹ | اطربون | ۲۱ | آزر |

| | | | |
|-------|---------|-----|----------|
| ۲۱ | بالة | ۱۵ | اقلید |
| ۳۱ | ببان | ۱۷ | اقلیم |
| ۲۷ | ببر | ۸ | الیاس |
| ۲۴ | بخت | ۱۳۴ | الیسع |
| ۳۵ | بخت نصر | ۱۵ | انبار |
| ۳۶ | بَد | ۱۹ | انجر |
| ۲۵ | بذج | ۱۷ | انجیل |
| ۲۹ | بذرة | ۱۰ | اندرورد |
| ۳۰ | برائق | ۱۹ | انطاکية |
| ۳۳ | بربر | — | انقرة |
| ۳۰ | بربط | ۱۵ | انوشروان |
| — | بربعیص | ۲۱ | اهلیلج |
| — | برجان | ۱۰ | اهواز |
| ۳۴ | برجعة | ۱۴ | ایوان |
| ۳۶ | برخ | ۸ | ایوب |
| ۴ | برج | ۳۱ | باج |
| ۲۴ | برزیق | ۳۵ | بادولی |
| ۲۹ | برزین | — | بادق |
| — | برشوم | ۳۳ | بارجاه |
| — | برطلة | ۲۸ | بارح |
| ۳۰ | برقعيد | — | بازی |
| ۲۹ | برقیل | ۳۶ | باسنة |
| ۲۸ | برند | ۲۵ | باسور |
| ۲۹ ۳۴ | برنکان | ۲۷ | باشق |
| ۲۵ | بریص | ۳۶ | باطية |
| ۲۲ | بستان | ۲۵ | باغوت |
| ۲۴ | بسطام | ۲۱ | بالغاء |

| | | | |
|----|--------|----|--------|
| ٤٠ | تدرج | ٩٢ | بشارج |
| — | نر | ٢٥ | بصرى |
| — | ترعة | ٢٨ | بطّة |
| — | تستر | ٣٣ | بطريق |
| — | تكة | ٣٢ | بغدان |
| — | تلام | ٢٩ | بقم |
| ٣٩ | تّمور | ٢٩ | بلحجة |
| ٤٠ | توت | ٢١ | بلس |
| ٣٩ | توتياء | ٣٩ | بليح |
| — | توج | ٣١ | بم |
| ٣٧ | تور | ٣٠ | بنجكية |
| ٣٩ | توما | ٣٤ | بند |
| ٣٨ | تير | ٢٥ | بندق |
| ٤١ | ثجير | ٣٥ | بنفسج |
| ٤٨ | جادى | ٢٧ | بهار |
| ٤٩ | جالوت | ٢٤ | بهرمان |
| — | جاموس | ٢٣ | بوصى |
| ٥٠ | جبرئيل | ٣٥ | بيدق |
| ٤٨ | جد | — | بيرم |
| — | جدة | ٣٤ | بيزار |
| ٤٢ | جدان | ٣٥ | بيعة |
| ٤١ | جرامقة | ٣٩ | تأريخ |
| ٤٤ | جربان | ٣٧ | تامور |
| ٤٢ | جربز | ٤٠ | تجفاف |
| — | جرداب | ٣٨ | تخرص |
| ٤٩ | جردبان | — | تخريص |
| ٥١ | جردق | — | تخم |

| | | | |
|----|-----------|----|--------|
| ۴۶ | جوڈر | ۴۱ | جر ذق |
| ۴۵ | جورب | ۴۲ | جرم |
| ۴۴ | جوز | ۴۱ | جرماق |
| — | جوزینج | ۴۴ | جرمق |
| ۴۲ | جوسق | ۴۱ | جرندق |
| ۵۰ | جوفی | ۴۴ | جرهم |
| ۴۱ | جوق | ۴۵ | جرپال |
| ۴۶ | جولان | ۴۹ | جریب |
| ۴۳ | جوهر | ۴۲ | جص |
| ۵۴ | حب | ۵۱ | جد |
| ۵۴ | حران | ۴۷ | جلاب |
| ۵۲ | حرباء | ۴۲ | جلاھق |
| ۵۴ | حردون | ۴۷ | جلسان |
| ۵۲ | حردی | ۴۹ | جلفط |
| ۵۴ | حردون | ۴۴ | جلق |
| ۵۲ | حرزق | ۴۱ | جلماتق |
| ۸ | حضائج (?) | ۴۷ | جلنداء |
| ۵۴ | حلوان | ۴۹ | جلنفاط |
| ۵۴ | حمص | ۴۱ | جلوبق |
| — | حمص | ۴۴ | جلوز |
| ۵۴ | حمیاطا | ۵۱ | جبان |
| ۵۴ | حندقوق | ۴۴ | جبد |
| ۵۲ | حیا | ۴۲ | جھلق |
| ۵۴ | حیقار | ۴۷ | جھتم |
| ۶۰ | خارک | — | جوالق |
| ۵۹ | خباء | ۴۹ | جوخان |
| — | خراسان | — | جودیاء |

| | | | |
|--------|----------|----|-----------|
| ۹۴ | د بجم | ۹۱ | خربز |
| ۹۳ | د ختنوس | ۵۹ | خردیق |
| ۹۳ | د خدار | ۵۸ | خرم |
| ۹۴ | د خرص | — | خرم |
| — | د خریص | ۹۰ | خز |
| ۹۹ | د رابجرد | ۵۹ | خزاق |
| ۹۲ | د رابنة | ۵۹ | خزراق |
| ۹۴ | د راقن | ۵۹ | خسر سابور |
| — | د رش | ۹۰ | خسروانی |
| ۹۷ | د رفس | ۵۹ | خشکنان |
| ۹۸ | د ركلة | ۹۰ | خلنج |
| ۹۹ | د ركون | ۵۷ | خمن |
| ۹۸ | د رنوك | ۵۵ | خندریس |
| — | د رهروهة | ۵۸ | خندق |
| ۹۹ | د رهم | ۵۹ | خوارزم |
| ۹۹ | د روب | ۵۷ | خوان |
| ۹۳ | د ریاق | — | خور |
| ۴۱ | د ست | ۵۵ | خورنق |
| ۹۷ | د سكرة | ۵۷ | خوز |
| ۹۵ | د فتر | — | خیر |
| ۹۹ | د مشق | ۲۰ | خیم |
| ۹۷ | د مقس | ۹۹ | دارین |
| ۹۴ | د نحم | ۹۴ | داشن |
| ۷۰ | د هانج | ۹۹ | داموق |
| ۹۵ | د هقان | ۹۵ | دانق |
| ۱۳۴ ۹۷ | د هل | ۹۷ | داهر |
| ۹۹ | د هلك | — | دارد |

| | | | |
|----|---------|----|----------|
| ۷۳ | روم | ۷۰ | دهلیز |
| ۷۱ | رومانس | ۶۹ | دواج |
| ۷۳ | رویزی | ۶۴ | دورق |
| — | ری | ۷۰ | دوق |
| ۷۹ | زاج | ۶۱ | دیابود |
| — | زاووق | ۶۲ | دیپاج |
| ۷۸ | زبرجد | ۶۳ | دیدبان |
| — | زجنجل | ۶۲ | دینار |
| ۷۴ | زرجون | ۶۹ | دیوان |
| ۷۷ | زردبۀ | ۷۰ | دیوث |
| — | زردمۀ | — | ذماء |
| ۷۸ | زرقین | ۷۱ | راقون |
| ۷۹ | زرمائقة | ۷۲ | رامق |
| ۷۴ | زرنج | — | رانج |
| ۷۸ | زرنیخ | ۷۳ | راوند |
| — | زعبج | ۷۱ | زبان |
| ۷۷ | زعرور | ۷۲ | زبانیتون |
| ۷۸ | زعفران | ۷۳ | زقبیل |
| ۷۷ | زکریا | ۷۱ | ززدق |
| ۷۸ | زلابية | ۷۰ | زساطون |
| — | زماورد | ۷۱ | زسداق |
| ۷۹ | زسج | ۷۳ | زسن |
| ۷۵ | زمرن | ۷۲ | زمکة |
| ۷۸ | زنجبیل | — | زهص |
| ۷۹ | زندبیل | ۷۱ | زهوج |
| ۷۴ | زندیق | ۷۳ | روزن |
| ۷۷ | زئر | ۷۲ | روسم |

| | | | |
|-----|--------|----|---------|
| ٨٤ | سدیر | ٧٩ | زنفالجة |
| — | سذاب | — | زنفلیجة |
| ٩٠ | سرادق | — | زنفیلجة |
| ٨٨ | سراویل | ٧٩ | زون |
| ٩٠ | سرج | ٧٤ | زور |
| ٨٩ | سرداب | ٧٧ | زورق |
| ٨١ | سرق | ٧٤ | زون |
| ٨٣ | سرقین | ٧٩ | زئبق |
| ٨٩ | سطل | — | زیج |
| ٨٩ | سغد | ٧٧ | زیق |
| ٨٣ | سفسیر | ٨٧ | سابور |
| ٨٩ | سقر | ٨٩ | سانج |
| ٨٨ | سقنطار | ٨٩ | ساهرور |
| ٨٩ | سکرجة | ٩٤ | سبت |
| ١٠٨ | سکرکه | ٨٢ | سبج |
| ٨٨ | سلاق | ٩٤ | سبط |
| ٩٠ | سلکفاة | ٨٤ | سبنجونة |
| ٨٥ | سلسبیل | ٨١ | سبیج |
| ٩٠ | سلوق | ٩١ | ستوق |
| ٨٥ | سلیمان | ٨٩ | سجستان |
| ٩١ | سماهیج | ٨٧ | سجد |
| ٨٢ | سمرج | ٨٢ | سجلاط |
| ٩٠ | سمسار | ٨٠ | سجنجل |
| ٨٨ | سمندر | ٨١ | سجیل |
| ٨٤ | سمودل | ٨٠ | سخت |
| ٩١ | سناه | — | سختیت |
| ٧٩ | سنبک | ٩١ | سدر |

| | | | |
|-----|--------|-------|--------|
| ۹۲ | شهدانج | ۸۶ | سنجال |
| ۹۳ | شهر | ۷۹ | سندس |
| ۹۴ | شهریز | ۸۷ | سنّار |
| ۹۲ | شهیل | ۹۰ | سنور |
| ۹۴ | شهنشاه | ۸۶ | سهر |
| ۹۲ | شودر | ۹۰ ۸۵ | سهریز |
| — | شودق | ۸۳ | سودانق |
| — | شودنیق | ۷۴ | سودق |
| ۹۳ | شیزر | ۸۶ | سور |
| ۹۸ | صابون | ۸۸ | سیبجی |
| ۹۹ | صاروج | ۸۶ | سیطل |
| ۹۹ | صبهد | ۸۶ | سینین |
| ۹۹ | صرد | ۹۴ | شاروق |
| ۱۰۰ | صرم | ۹۵ | شاهبور |
| — | صغوق | ۹۳ | شاهین |
| ۹۹ | صغد | ۹۲ | شبارق |
| ۹۵ | صلوة | ۹۴ | شبت |
| ۹۹ | صمغ | — | شپور |
| ۹۷ | صنم | ۹۳ | شپوط |
| — | صنجة | ۹۲ | شراحیل |
| ۱۰۰ | صندل | — | شرحبیل |
| ۹۹ | صنوبر | ۹۴ | شص |
| ۹۸ | صهارج | — | شطرنج |
| ۹۷ | صهریج | ۹۳ | شفر |
| ۹۹ | صول | ۹۲ | شقبان |
| ۹۹ | صولجان | ۹۵ | شنان |
| ۹۸ | صیر | — | شنبد |

| | | | |
|-----|-----------|-----|---------|
| ١٠٠ | طور | ٩٨ | صيصاء |
| ١٠١ | طوس | ٩٥ | صيق |
| ١٠٢ | طوما | ٩٩ | صين |
| ١٠٠ | طييجن | ١٠٠ | طابق |
| ١٠٣ | طيلسان | — | طاجن |
| ١٠٩ | عاديا | ١٠٢ | طارمة |
| ١٠٥ | عراق | ١٠٥ | طارجة |
| ١٠٩ | عربون | ١٠٤ | طاق |
| ١٠٧ | عرطبة | ١٠٣ | طالوت |
| — | عروبة | ١٠٢ | طاووس |
| ١٠٥ | عزير | ١٠٤ | طبرزن |
| ١٠٧ | عسقلان | — | طبرزل |
| ١٠٥ | عسكر | — | طبرزن |
| — | عسكر مكرم | — | طبرزين |
| ١٠٩ | عمروس | — | طبرستان |
| ١٠٥ | عيزار | — | طبسان |
| — | عيسى | ١٠١ | طكيز |
| ١٠٨ | غبيراء | — | طراق |
| — | غساق | ١٠٢ | طرز |
| ١١١ | فارس | — | طرش |
| ١١٤ | فالمج | — | طرياق |
| ١١٣ | فالون | ١٠١ | طس |
| ١١٠ | فجل | — | طست |
| ١١٢ | فدان | ١٠٢ | طنبور |
| ١٠٩ | فرانق | ١٠١ | طنجة |
| — | فردوس | ١٠٥ | طوبه |
| ١١٢ | فرزوما | ١٠٣ | طوبى |

| | | | |
|---------|----------|-----|--------|
| ١٠٩ | فيشفارج | ١٠٨ | فرزين |
| ١١٢ | فيطون | ١١٤ | فرسخ |
| ١١٧ | قابوس | ١١٢ | فرعنة |
| ١٢٢ | قار | ١١١ | فرما |
| — | قافور | — | فرن |
| ١٢٤ | قاقزان | — | فرنند |
| — | قاقزة | ١٠٨ | فستق |
| — | قاقوزة | ١١٤ | فسطاط |
| ١٢٥ | قالون | ١٠٩ | فصفصة |
| ١٢٠ | قبا | ١١٢ | فطيس |
| ١٢١ | قباذ | ١١٣ | فلاورة |
| ١٢٥ | قباذ | ١١٤ | فلج |
| ١١٩ | قبح | ١١٣ | فلسطين |
| ١٢١ | قبطري | ١٠٩ | فنتق |
| ١٢٤ ١١٧ | قربز | ١١٣ | فنجانة |
| ١١٤ | قردمانية | ١١٢ | فندق |
| ١٢٥ | قرطاس | ١٠٩ | فندق |
| ١٢٤ | قرطبيل | ١٠٨ | فنزج |
| ١٢١ | قرطق | ١١٣ | فندك |
| ١٢٢ | قرع | ١١٤ | فوة |
| ١٢٣ | قرقس | ١١٢ | فوط |
| — | قرقور | ١١٣ | فولان |
| ١٢١ | قرلي | ١١١ | فيج |
| ١٢٢ | قروم | — | فيجن |
| ١٢٣ | قرومز | ١١٢ | فيرزان |
| ١١٥ | قروميد | — | فيروز |

| | | | |
|-----|--------|-----|---------|
| ۱۱۹ | قلفج | ۱۲۴ | قز |
| — | قنقن | ۱۲۰ | قسطار |
| ۱۲۰ | قهز | ۱۱۴ | قسطاس |
| ۱۲۲ | قهندز | ۱۱۷ | قستی |
| ۱۲۹ | قوس | ۱۲۱ | قصب |
| ۱۱۷ | قوش | ۱۲۴ | قصعة |
| ۱۲۹ | قوصرة | ۱۲۰ | ققدان |
| ۱۲۵ | قوق | ۱۱۴ | قفشلیل |
| — | قوقیة | ۱۲۲ | قفش |
| ۱۱۷ | قومس | ۱۲۴ | ققص |
| ۱۲۱ | قوهی | ۱۲۵ | قفل |
| ۱۲۲ | قیر | ۱۲۲ | قفور |
| ۱۱۷ | قیراط | ۱۲۵ | قفیز |
| ۱۱۵ | قیروان | ۱۲۱ | قلس |
| ۱۲۳ | قیصر | ۱۲۵ | قلعتی |
| — | قیطون | ۱۱۵ | قمبجار |
| ۱۳۱ | قیلقة | ۱۲۱ | قمطر |
| ۱۳۲ | کابل | ۱۱۸ | قمقم |
| ۱۲۹ | کافور | ۱۱۵ | قمنجر |
| ۱۳۴ | کامح | — | قمنجرة |
| ۱۳۲ | کبر | ۱۲۲ | قنارة |
| ۱۳۱ | کبریت | — | قنبيط |
| ۱۳۳ | کتان | ۱۱۹ | قند |
| ۱۲۹ | کدیون | ۱۲۲ | قنداییل |
| ۱۳۲ | کدینق | ۱۲۴ | قندفیر |
| — | کرباس | ۱۲۰ | قنطوراء |
| ۱۳۱ | کربلاء | ۱۲۲ | قنطار |

| | | | |
|-----|---------|-----|--------|
| ۱۳۱ | کیلیجة | ۱۲۷ | کریج |
| — | کیمیاء | ۱۳۱ | کریق |
| ۱۳۴ | لجام | ۱۳۰ | کرج |
| — | لمک | ۱۲۹ | کرن |
| — | لوییا | ۱۲۸ | کرن |
| — | لوز | ۱۲۷ | کرز |
| — | لوزینج | ۱۳۰ | کریک |
| — | لوط | ۱۳۱ | کرکم |
| ۱۴۰ | ماجوج | ۱۳۱ | کرمان |
| ۱۴۲ | ماحوز | ۱۳۰ | کرنباء |
| ۱۴۴ | ماذیان | ۱۲۹ | کسبج |
| ۱۳۹ | مارستان | ۱۲۸ | کسری |
| ۱۴۰ | ماروت | ۱۲۷ | کشیخة |
| ۱۳۹ | ماریة | ۱۳۲ | کشمش |
| ۱۴۴ | ماش | ۱۲۷ | کشلیخ |
| ۱۴۱ | ماه | ۱۳۳ | کعک |
| ۱۴۰ | مخج | ۱۲۹ | کفر |
| ۱۴۱ | مخوس | ۱۳۳ | کئتری |
| ۱۳۹ | مخشلب | ۱۳۲ | کمیت |
| ۱۴۳ | مدین | ۱۳۳ | کنز |
| ۱۴۰ | مرتک | — | کویة |
| ۱۳۸ | مرج | ۱۳۴ | کوتی |
| ۱۴۴ | مرجان | ۱۳۰ | کورت |
| ۱۳۷ | مردقوش | — | کورہ |
| ۱۴۳ | مرزاب | — | کوس |
| ۱۴۰ | مرزبان | ۱۲۸ | کوسج |
| ۱۳۷ | مرزجوش | ۱۳۱ | کیسوم |

| | | | |
|---------|-----------|-----|--------|
| ۱۳۵ | موسی | ۱۳۷ | مروزی |
| ۱۳۸ | موق | ۱۳۹ | مروین |
| ۱۳۹ | موم | — | مریق |
| ۱۴۲ | میافارقین | ۱۴۰ | مریم |
| ۱۳۹ | میدان | — | مرینا |
| ۱۴۳ | میزاب | ۲۴۳ | مس |
| ۱۴۲ | میسان | ۲۳۷ | مستقة |
| ۱۴۳ | میکائیل | ۱۴۳ | مسطح |
| ۱۴۷ | ناطور | — | مسک |
| ۱۵۰ ۱۴۹ | نافجة | ۲۳۵ | مشکاة |
| ۱۴۹ | ناقوس | ۱۴۱ | مصطار |
| — | نای نرم | — | مصطکا |
| — | نبراس | ۱۳۹ | مطران |
| ۱۴۹ | نجم | ۱۴۴ | معزی |
| ۱۴۵ | نخیر | ۲۳۹ | معد |
| ۱۴۸ | نرجة | — | مقلید |
| ۱۴۵ | نرجس | ۱۳۴ | مقبجر |
| — | نرد | ۱۳۹ | ملاب |
| — | نردشیر | ۱۴۰ | ملبة |
| ۱۴۸ ۱۴۹ | نرس | ۱۴۳ | منا |
| ۱۴۸ | نرسیان | — | منبج |
| ۱۴۴ | نرمق | ۱۳۹ | منجنیق |
| ۱۵۰ | نستق | ۱۳۵ | مهرق |
| ۱۴۵ | نسطوریة | — | مهرقان |
| ۱۴۹ | نشاء | ۱۴۳ | موانید |
| ۱۴۷ | نشاب | ۱۳۸ | موزج |

| | | | |
|-----|------------|---------|---------|
| ۱۵۳ | هرمزان | ۱۴۴ | نمی |
| ۱۵۱ | هرون | ۱۴۸ | نهرودان |
| ۱۵۳ | هسع | ۱۵۰ | نوجر |
| ۱۵۵ | هصان | ۱۴۴ | نوح |
| — | هصیص | ۱۵۰ | نورۃ |
| ۱۵۲ | هطر | ۱۴۸ ۱۴۷ | نورج |
| ۱۵۵ | هکر | ۱۴۹ | نیر |
| ۱۵۳ | همنانۃ (?) | ۱۴۸ ۱۴۷ | نیرج |
| ۱۵۲ | همیق | ۱۴۹ | نیروز |
| ۱۵۳ | هملاج | ۱۴۹ | نیزک |
| — | همیسع | — | نثفق |
| ۱۵۱ | همیان | ۱۴۹ | نیم |
| ۱۵۵ | هندس | ۱۵۱ | وافه |
| ۱۵۴ | هندسة | — | واهف |
| ۱۵۳ | هود | — | ورد |
| — | هیسوع | — | ون |
| ۱۵۶ | یاجروج | — | ونج |
| ۱۵۷ | یازق | — | هاروت |
| ۱۵۶ | یاسمین | ۱۵۳ | هامان |
| — | یاقوت | ۱۵۴ | هامرز |
| ۱۵۷ | یاهیاة | ۱۵۱ | هاودن |
| ۱۵۶ | یرندج | ۱۵۲ | هراة |
| ۱۵۵ | یسع | ۱۵۴ | هربد |
| — | یعقوب | ۱۵۵ | هرج |
| ۱۵۶ | یکسوم | ۵۲ | هرزق |
| — | یللق | ۱۵۳ | هرقل |
| — | یم | ۱۵۲ ۱۵۱ | هرمز |

| | | | |
|-----|------|-----|-------|
| ١٥٥ | يوشع | ١٥٧ | يهون |
| — | يونس | — | يهياة |
| | | ١٥٥ | يوسف |

فهرست اسماء الشعراء

| | | | |
|-------------------------------|-------------------|-------------------------|----------------|
| ١٤١ | الاعلب العجلتي | ١٤٢ ١٠٣ | ابن احمر |
| ٢٨ | الاقرع بن معاذ | ٥٩ | ابن عمار |
| ٩٣ ٨٠ ٩٩ ٩٨ ١٩ | امرؤ القيس | ١٣٨ ٩٣ | ابن مقبل |
| ١٥٥ ١٥٤ ١٤٠ ١٢٣ ١١٥ | | ٥٨ | ابو بجيلة |
| ٨٩ ٩ | امية بن ابي الصلت | ١٢٣ ٧٤ ٤٣ | ابو دهب |
| ١٤٥ ١٤٠ ١٠٩ ٧١ | اوس بن حجر | ٩٢ ١٩ | ابو دواد |
| ٨٨ | البريق بن عياض | ٣٤ ٢١ | ابو ذؤيب |
| ٢٧ | البريق الهذلي | ١١٧ | ابو زبيد |
| ٩٧ | بشار | ١٩ | ابو كدراء |
| ١٩ | ثعلبة بن صغير | ١٣٢ ٧٩ | ابو المغطش |
| (bis) ٢٩ ٢٣ ١٢ | جرير | ٩٥ ٧٩ | ابو المهدي |
| ٧٣ ٩٧ ٥٥ ٥٠ ٤٤ ٣٩ ٣٤ | | ٥١ | ابو النجم |
| ١٢٣ ١١١ ١٠٤ (ter) ٩٩ ٩٨ ٧٧ | | ٩٧ | ابو نصر |
| (bis) ١٤٩ ١٤١ ١٣٧ ١٣٩ ١٣١ ١٣٠ | | ٤٩ | ابو نواس |
| ١٥٤ (bis) ١٥٣ (bis) ١٥٢ | | ٢٠ | الاخفش بن شريق |
| ١٤٠ ٢٩ | جميل | ٨٠ | اسود بن يعفر |
| ١٥٥ | جندل بن المثنى | (bis) ٣٠ ٢٣ ٢٢ ١٤ ١٢ | الاعشى |
| ٩٠ | حاتم | ٥٢ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٥ (bis) ٣٥ | |
| ١١٨ | حجر بن خالد | ٨٧ ٧٨ ٧٣ ٧٢ ٩٥ ٩٤ ٩١ ٥٩ | |
| ٧٩ | حربش بن هلال | ١٥١ ١٤٩ ١١٣ ٩٧ ٩٥ ٩٤ | |

عبد الله بن قيس الرقيات
 ٨٩ ٧٤ ٩٠ ٥٤
 عبد الرحمن بن حسان ٤٣
 عبد المطلب ٩ ٨
 العبدى ٩٢
 العجاج ٨١ ٧١ ٧٠ ٥٩ ٣٤ ٢٨
 ١٤٧ ١٠٠ ٩٧ ٨٢
 عدى بن زيد ٥٤ ٤٩ ١٧ ١٥
 ١٤١ ١٢٨ ١٢١ ٨٧ ٨٤ ٥٧ ٥٩
 ١٥٩ (bis) ١٥٠ ١٤٥
 عمار بن البولانية ١٤٧
 عمر بن حسان ١٢٨ ١١٨
 عمران بن حطان ٥٠
 عنتره ١١٨
 الغطش ١٣٢ ٧٤
 فرزدق ٧٣ (bis) ٩٠ ٤٠ ٣٤ ٢٢
 ١٤٣ ١٤٢ ١٢٤ ١٢٢ ٩٣ ٩٠
 القطامى ١٠٧ ٥٨
 القلاخ بن حزن ٩٩
 كثير ١٢٩
 كعب بن مالك ٥٨
 الكميت ٩٣ ٣٤
 لبيد ١١٤ ٥١
 مالك بن الربيع ٣٥
 مالك بن نويرة ١٥٩ ٩٢
 المتلمس ١١٧
 هجر السفينة ١١٠

حسان ١١٠ ١٠٢ ٩٣ ٥١ ٤٥ ٢٥
 الحصين بن المنذر ٥٥
 الحصين بن الحمام ٢٥
 الحطيئة ٨٥ ٢٤
 حيد ٧٤
 حيد بن ثور ٨٣ (bis)
 حندج بن جندج ٩٩
 دكين ١٤٧
 ذو الرمة ١٥٩ ١٢٠ ٩٣ ٩٠ ٢٠
 روبة ١٠٢ ٩٥ ٨٠ ٧٢ ٧١ ٤٨ ٢٩
 ١٤٩ ١٤٩ ١٣٩ ١٣١ ١٢٧ ١١٧
 الزبيان السعدى ٨١ ٣٤
 ١٤٩ ٩٩
 زهير ٢٩ ١٩
 سكين ١٠٧
 سراقه البارقي ١٣٤
 السمول ١٠٩
 شبرمة بن طفيل ١٥٧
 الشعب العبسى ٢٨
 شقيق بن سليك ٨٩ ٥٩
 الشماخ ٩٩ ٨٩ ٩
 الطرفة ٢٣ ١١
 الطرماح ١٢٤ ١١٩ ٨٩ ٤٠ ٣١
 ١٤٨ ١٣٢
 عازق الطائى ١٣٩
 العباس بن مرداس ٧٩
 عبد الله بن سبرة ١١٢ ١٩

| | | | |
|--------|----------------|-------------------|---------------|
| ١٣٨ | النبر بن تولب | ٩٩ | المفضل |
| ١٥٤ | هانئ بن قبيصة | ٤٩ | ملحة الجرمي |
| ٩٨ | هيمان | ٥٩ | المنخل |
| ١٥٢ ٥٠ | ورقة بن نوفل | ١٢٩ ١١٨ ١١٩ (bis) | النابعة ٨٥ ٨٣ |
| ٨٢ | يزيد بن المفرغ | ٤٣ | النعمان |

فهرست الابيات

| | | | |
|-------|-----------------------|------------|----------------------|
| ٩٨ | ارسلت فيها | ٢١ | ألفا مسلم |
| ٥٢ | أريني فتى ذا | ١٥٢ | ابلق ابا هرمز |
| ٤٢ | اضاء مظلته | ٣٥ | ابلى ببرجمة |
| ١٤٩ | اعدت اخطالا | ٢٩ | ابوك مداش |
| ٣٩ | اعطوا البعيث | ١١ | ابي لا يريم |
| ١٢٩ | افلح من كانت | ١٤٢ | أَتَبِكِي أَمْرًا |
| ٩٩ | أَقَاتِلِي الْحِجَّاج | ١١٨ | أَجْدَكَ هَل رَأَيْت |
| ٩٥ | اقام به | ٤٩ | اخذته حمرتها |
| ١٩ | اقدم اخا نهم | ١٥٤ ١٢٣ ٩٩ | اذا افتنحروا |
| ٣٣ | اقلب في بغداد | ٥٠ | اذا تعشوا بصلا |
| ٩٩ | اكف رجال | ٣٤ | اذا تميم |
| ١٣٣ | اكثرى يزيد | ٥٥ | اذا جاء روح |
| ٨٥ | الا سليمان ان | ١٥٤ | اذا زاعة من |
| ١٤٧ | الا ليت لي نجد | ٧٣ | اذا عرضوا الفين |
| ٨٩ | الا يا اصبكاني | ٤٤ | اذا قيل هذا |
| ١١٤ | القي فيها فلجان | ١٣٧ | اذا لبست |
| ٧٣ ٥٩ | الم تعلما | ٤٩ | اذا ما كنت |

| | | | |
|------|------------------------------|-----------|---------------------------|
| ٨٣ | تَحْيِرْنَ اَمَّا | ١٣٢ ٣١ | اليلتنا في بَم |
| ٩ | تَذَكَّرْتَهَا وَهنا | ١٢ | اَنْ الفَرَزْدَق |
| ١٣٢ | تَرَكْتَ بِنَا لَوْحَا | ١١٣ | اَنْ المَنَايَا |
| ١٢٩ | تَرَوِقُ العَيُون | ٤٥ | اَنْبَدَ بَرْمَلَةَ |
| ٤٩ | تَسْرُقُ الطَّرْف | ٣٧ | اَنْبَثْتُ اَنْ بِنِي |
| ٧١ | تَضَمَّنَهَا وَهَم | ٥٠ | اَنْ يَكُ حَقًّا |
| ٢٨ | تَقْضَى البَايَازِي | ١٣٩ | اَوْ كَانُ صَاحِبًا |
| ٩٣ | تَلُوحُ المِشْرِفِيَّةُ | ١٢٨ ٨٧ ١٥ | اَيُّنُ كَسْرِي كَسْرِي |
| ٩٠ | تَمَيَّنْتَهُمْ حَتَّى اِذَا | ١٠١ | بَارَكَ لَهُ فِي |
| ٩٠ | تَوَلَّتْ قَرِيشَ | ١٥١ ٤٧ | بِالْجَلْسَانِ وَطَيْبَ |
| ١٢٩٩ | تَيَّةَ مَرُورَاتِ | ١١١ | بِحَلَّةِ البِيَاقِرْتِ |
| ٥٢ | جَارِ بِنِ حَيَّا | ٩١ | بِحَاكِّ لَمْ يَقْدِرْ |
| ٣٤ | جَاوَرُوا يَجْرُونَ | ٧٤ | بِدَلْوٍ مِّنْ مَّنَابِتِ |
| ٨٨ | جَزْتَنَا بِنُو سَعْدِ | ٢٤ | بِرَازِيْقٍ تَصْبَحُ |
| — | جَزْتَنَا بِنُو لِحْيَانِ | ٨٣ | بِرِئَّةِ سَفَاسِيرِ |
| ٧٤ | جَلْبُ الحَيْلِ | ١٤٠ | بِصَنْ الوَبْرِ |
| ٩٨ | حَتَّى تَنَاهَى | ١٤١ | بَعْدَ بِنِي تَبَعَ |
| ١١٩ | حَرَجُ كَمَبَجْدَلِ | ١٢٣ ٩٩ | بِكِي صَاحِبِي |
| ٣٥ | حَدَّ اَهْلِ مَا | ٢٧ | بِمَرْتَجِزٍ كَأَنَّ |
| ٩٣ | حَمَى لَمْ يَحِطْ | ١٩ | بِنِي السَّعَاةِ لَنَا |
| ٢٠ | حَدَّتْ قَلُوصِي | ١٠٩ | بِنِي لِي عَادِيَا |
| ١٠ | خَذُوا حَذْرَكُم | ١٥٢ ١٤١ | بِهَا الثَّيْرَانِ |
| ١٤٣ | خَرَّاجُ صَوَانِيدِ | ١٠٢ | بِبيضِ الوَجُوهِ |
| ٧٤ | دَابُّ المَجْجُوسِ | ١١١ | بِبيضِ يَرْبِيئِهَا |
| ٤٨ | دَعَوْتُ حَلِيلِي | ٥٩ | تَبَيَّنَ رَبِّ |
| ١٥٣ | دَنَانِيرِ شَيْفَتِ | ٤٠ | تَتَقَفَى الشَّمْسِ |
| ١١٩ | رَابِي المَجْجَسَةِ | ٩٣ | تَجْلُو البَوَارِقِ |

| | | | |
|-----|---------------------|-----|-----------------|
| ٩٣ | عشيّة جاوزنا | ١٢٧ | رايته كما |
| ١٢٩ | عصا قسّ قوس | ١٩ | ربّ طعنة |
| ١٠٨ | عكف النبيط | ٨٩ | رحم الله |
| ١٩ | علون بانطاكيّة | ١٣٨ | رعى بها مرج |
| ١٢٩ | عليين بكديون واشعرن | ١٤٧ | ركاكة للنيرج |
| ٩١ | عليه ديابوذ | ٩٣ | ريقى ودرياقى |
| ٩٩ | عن ذى درانيك | ٥٧ | زجل عجزه |
| ١٤٧ | عيرانة حرق | ٨٤ | سرّة حاله |
| ١٠٢ | فاخترت من | ٩٣ | سقتنى بصهباء |
| ٥٩ | فاذا سكرت | ٥٤ | سقىا لحوان |
| ٩١ | فاصبحت ما | ١٢١ | سلبن قباذا |
| ٢٢ | فاقسم ما ان | ١١٨ | سمعت بفعل |
| ١٤٢ | فان يك فى كيد | ١٠ | سيروا بنى العمّ |
| ١٩ | فان يكن اطربون | ٨٠ | شهدن مع النبى |
| ١١٨ | فان يهلك ابو | ٣٩ | صبتكن توماء |
| ٢٢ | فبتنا كأن | ٢٥ | صفائح بصرى |
| ١٣٩ | فترى النعاج | ١٠١ | ضرب يد |
| ٩٥ | فخرّ من | ٧١ | ضوابعا ترمى |
| ١١٥ | فخمة ذفراء | ٥٩ | ظلمت بخسر |
| ٥٢ | فذاك وما | ١٤٨ | ظلل يناديها |
| ١٩ | فدن ابن حيّة | ١٥٢ | عاود هراة |
| ٩٢ | فسرونا عنه | ٥١ | عبدوا الصليب |
| ١٤١ | فشام فيها | ١١ | عبيد اسبد |
| ٩٨ | فصبتك جايبة | ٣٥ | عجبت لعطار |
| ٩٨ | فظلّ العذارى | ١٤٩ | عكبت لفخر |
| ٩٥ | فظلّ يغشى | ٩٢ | عجيز لطاء |
| ٤٠ | فعايطتنا الافواه | ٩ | عدت بما |

| | | | | |
|-----|------------------|-----|----|----------------|
| ١٠٤ | كاد عجيب الحبث | ١٣٤ | ٩٧ | فقلت له |
| ٨٢ | كالحبشي التف | ١١٣ | | فقله فلسطينا |
| ١٤٠ | كالمرزبانتي عيال | ٥٨ | | فليات مأسدة |
| ١٣٢ | كأن الثاليل | ٩٠ | | فما اطعموه |
| ٩٠ | كأن الفرند | ١١٨ | | فملك ابي قابوس |
| ٧٨ | كأن القرنفل | ١٠٠ | | فهو ذا فقد |
| ١٠٧ | كأن الوحوش به | ٢٠ | | فوارسها من |
| ٥١ | كان بصيرا | ١٣ | | فياكل ما رضى |
| ١٢٤ | كأن خزا | ١٤٩ | | فيا من لقلب |
| ٧٠ | كأن رعن القف | ١١٧ | | في جسم شخت |
| ٣٤ | كأن سوابقها | ١٢٠ | | في جونة |
| ٢٢ | كأن عليها بالة | ٩٥ | | في كل يوم |
| ٧٨ | كأن في داخله | ٩٩ | | في ليل صول |
| ٤٩ | كأن قرادى زوره | ٨٥ | | فيه الرماح |
| ٩٩ | كأنك قد رايت | ٥٨ | | قاظت من الحرم |
| ١٢٠ | كأن لون القهز | ٩ | | قال جوارى |
| ٢٠ | كأنما اعتمت | ١٢٣ | | قبة من مراحل |
| ١١٣ | كأنما لبست | ٢٩ | | قد علمت اسيد |
| ٢٣ | كأنها من شجر | ٩١ | | قد علمت فارس |
| ٩١ | كأنها وابن ايام | ٢٥ | | قد هلكت جارتنا |
| ١٥٩ | كأنه متقبي | ٩١ | | قد وكلتنى |
| ٩٨ | كانوا اذا جعلوا | ١٢٣ | | قرقرور ساج |
| ٥٧ | كثير الى جنب | ٩٩ | | قطعت الدهر |
| ٥٢ | كجمانه البعري | ١٤٨ | | قل في شط |
| ٩٢ | كدكان الدرابة | ٩٧ | | قل لسوار |
| ١٣٠ | كربوا ودولبوا | ٨٩ | | قمر وساهور |
| ١٣٧ | كسك الحنظلي | ٩٤ | | قواف امثال |

| | | | |
|-----|--------------------|-----|----------------------|
| ١٤ | لولا ابو الفضل | ٢٣ | كسكان بوصى |
| ١٨ | لولا الابراريم | ٥٨ | كعناء ليلتنا |
| ٢٩ | لولا الاله ما | ١٠٣ | كلهم مبتكر |
| ٣٩ | ليت لى فى الخميس | ٩ | كما رايت فى الملاء |
| ٢٩ | ليث بعثر | ٢٩ | كمرجل الصباغ |
| ٤٩ | ليث يدق | ١٥٥ | كناعمتين |
| ٢٣ | ما يجعل الجد | ٥٨ | لا تحسبن الخندق |
| ١٥٥ | متى يلقنا | ٧٢ | لا تعذلىنى بالردالات |
| ١١٥ | مثل القسى | ١٢٧ | لا غرت ما |
| ١٣٩ | مسرول فى | ١٣٥ | لال اسماء مثل |
| ١٥٤ | معدل قرص حية | ٥٩ | لبس الخراسانى |
| ٩٧ | ملاوة مليتها | ١٣٤ | لبست سلاحى |
| ١٢٠ | من الزرق او | ٩٠ | لبسن الفرند |
| ٣٠ | من بنى برجان | ١٤٩ | لبئس الفكحل |
| ٩٣ | من خمر بيسان | ٥٥ | لحجار بن ابجر |
| ٩٩ | من رأى يومنا | ٣٢ | لعبرك لولا |
| ٤٣ | من مبلغ الحساء | ١٥٧ | لعبرى لظبى |
| ٣٩ | منعتك ميراث | ٤٥ | لله در عصابة |
| ٧٩ | منيت بزمنردة | ١٢٧ | لما رأتنى |
| ٨٠ | مهفهفة بيضاء | ١٥٢ | لم يغن عن |
| ٧١ | مياحة تميمح | ١٥ | لم يؤذها |
| ١١٨ | نبئت ان ابا قابوس | ٤٧ | لنا جلسان |
| ٩ | نحن آل الله فى | ١٥٩ | لن يذهب |
| ٥١ | نصرنا فما تلقى | ١١٧ | لها صواهل فى |
| ٢٩ | نغرس فيها | ١٠٤ | لو كنت بالطبسين |
| ١٠٧ | نفسى الفداء لاقوام | ١٠١ | لو كنت بعض |
| ١٢ | نوق ليوم | ١٢٢ | لولا ابن جعدة |

| | | | |
|------------|------------------|-----------|----------------|
| ٥١ | وشاهدنا الجَلَّ | ١٣١ | هل ينجيتني |
| ٧٢ | وصلى على | ٨٠ | هل ينفعني |
| ٨٢ | وطباطيم من | ٩٩ | وأدت اليك |
| ١١٧ | وعلمت آتي | ١٥٣ ٩٧ | وارض هرقل |
| ١١٥ | وغارة ذات | ٣٤ | واسيفنا تحت |
| ٥٤ | وغصن على الحيقار | ٢٩ | وافتحلوه بقرا |
| ٩٩ | وفي كل اسواق | ٨١ | والبيض في |
| ١٤٥ ١٠٩ ٨٣ | وقارفت وهي لم | ٣٧ | والتور فيبا |
| ٧٤ | وقباب قد | ٥٠ | والروح جبريل |
| ١٤٩ | وقد أرى ذاك | ١٣٩ ٩٧ ٣٠ | والنأى نرم |
| ١٥٠ | وقد دخلت على | ٩٧ | والنجم مثل |
| ١٤ | وكأنّ الخمر | ١٤٠ | وانت كلولوة |
| ١١٩ | وكأنّ ربّا | ١١٠ | وانّ ثواب الله |
| ١٠ | وكان كتاب | ١٣٩ | وانّ نساء |
| ١٢٢ | وكائن بقندايبيل | ٤٩ | وبيداء تحسب |
| ١٢٨ | وكسرى اذ | ٢٨ | وتأخذة عند |
| ٩٤ | وكسرى سهنشا | ٥٩ | وتبين ربّ |
| ١٢٩ | وكتنا اذا القيسي | — | وتجبي اليه |
| ٩ | ولا تاركا | ٧٣ | وتراجع الطرداء |
| ٩٢ | ولا ثياب | ٥١ | وجبريل رسول |
| ٧٩ | ولا قائلا | ٤٧ | وجلنداء في |
| ٨٠ | ولقد أرجل | ٨٩ ٥٩ | وخافت من |
| ١٩ | ولقد كان ذا | ١٣٢ | وددت مخافة |
| ١٤٠ | ولكن في ديار | ١٧ | ودعا بالصبح |
| ١٠٩ | ولم تذق من | ٩٩ | ودونهنّ عارض |
| ٣٠ | ولنا خابية | ٥٨ | وردهم عن |
| ٣٧ | ولهم من | ٤٥ | وسبيئة ممّا |

| | | | |
|--------|-----------------|-------|---------------|
| ١٥٠ | يا ربّ ان | ٣٩ | ولو تقول |
| ٧٧ | يا زيق ويحك | ٨١ | ولو سكبت |
| ٩٥ | يا قوم من | ٧٩ | وليلة من |
| ٣٢ | يا ليلة خرس | ١١٧ | وما زودوني |
| ٩٩ | يتركن ترب | ٤٥ | ومأولق انضجت |
| ٩٣ | يرى الشهر | ٩٠ | ومن يبتدع |
| ٩٨ | يستمسكون من | ٨٥ | ونسج سليم |
| ٢٥ | يسقون من ورد | ٥٧ | وهات برّا |
| ٢٣ | يعضون الانامل | ٣٤ | وهم رجعوا |
| ١٣٨ | يعلون بالمرنقوش | ٢٤ | وهند اتى من |
| ١٢٤ | يفتح الريح | ٤٤ | وهي زهراء |
| ٨٩ | يقق السراة | ٩٩ ١٩ | ووتر الاساور |
| ٩٥ | يقولون لى | ٩٩ | ويخرجن من |
| ١٣٧ | يلقى الزلازل | ٩٠ | ويسقى لبن |
| ١٥٤ ٧٤ | يمشى بها البقر | ٤٨ | ويشرق جادى |
| ١١٩ | ينفى القراميد | ٧٣ | ويكثر فيهم |
| ٢٢ | يهب الجلة | ٥١ | ويوم بدر |
| ٨٢ | يوم خراج | ١٥٥ | يأكل او يكسو |
| ١٤٥ | يوم لا ينفع | ٣٨ | يا بنى النخوم |
| ١٥٩ | يوم ينادون | ١١٩ | يا حبذا الكعك |
| | | ٩١ | يا دار سلى |

Berichtigungen.

| | | |
|-------|-------|----------------------------------|
| Seite | Zeile | 4 lies عقجش für عفنجش |
| " | ١٥ " | 2 v. u. lies κλειδι für κλειδα. |
| " | ١٩ " | 4 v. u. " آجور für اجر |
| " | ١٨ " | 7 lies ناهي für ناه |
| " | ١٩ " | 3, 6 lies انطاكية für انطاكية. |
| " | ٢٢ " | 8 lies والشرا سيف für والشرا سيف |
| " | ٢٩ " | 6 " إنَّ für اِنَّ |
| " | ٢٧ " | 1 " والببر für والببر |
| " | — " | 8 " الصعبة für الصعبة |
| " | — " | 9 " قناطير " قناطير |
| " | ٢٨ " | 1 " العقاب " العقاب |
| " | ٣٠ " | 5 " احسبها für احسبها |
| " | — " | 9 " هي für هي |
| " | ٣٢ " | 6 " القهرمان für القهرمان |
| " | — " | 8 " خرس für خرسى |
| " | — " | 10 " خرسا für خرساء |
| " | ٤٠ " | 5 " فجعلت für فجعلت |
| " | ٤٥ " | 7 " زفق für زفق |
| " | ٤٨ " | 5 " جهنم für جهنم |
| " | ٥٢ " | 1 " كجمانة für كجمانة |
| " | ٥٤ " | 7 v. u. lies حلوان " حلوان |

| | | | | | | | | |
|-------|-----|-------|--------------------|------|---------------|--------------|---------------|--------------|
| Seite | ۹۵ | Zeile | 5 v. u. | lies | تَمْشِي | für | تمشى | |
| " | — | " | 4 v. u. | " | رَمَل | für | رَمَل | |
| " | ۹۷ | " | 2 (u. vt, 6 v. u.) | lies | يَاخِذ | für | ياخذ | |
| " | ۹۸ | " | 5 | lies | الْمَلِك | für | المَلِك | |
| " | ۹۹ | " | 4 | " | اليه | für | اليها | |
| " | ۷۳ | l. Z. | (1۵1, 2 v. u.) | lies | مَوْضِع | für | مَوْضِع | |
| " | ۷۴ | Zeile | 5 | lies | النَّضْر | für | النظر | |
| " | ۷۷ | " | 6 v. u. | lies | وَيَحْك | für | ويحك | |
| " | — | " | — | " | انكحكت | " | انكحكت | |
| " | ۸۰ | " | 2 | lies | سَنَابِكْهَا | für | سَنَابِكْهَا | |
| " | ۸۴ | " | 6 v. u. | lies | يَنْتَمِي | für | يَنْتَمِي | |
| " | ۹۹ | " | 5 | lies | بَدَمَةٌ | für | بَدَمَةٌ | |
| " | ۱۰۱ | " | 5 v. u. | lies | أَذْرِيطُوس | für | أَذْرِيطُوس | |
| " | — | " | 4 v. u. | " | أَذْرِيطُوسَا | " | أَذْرِيطُوسَا | |
| " | ۱۰۲ | " | 3 | lies | أَحْسَابُهَا | (m. d. Hds.) | für | أَحْسَابُهَا |
| " | ۱۰۳ | " | 8 | " | لِحْيِيَّة | für | لِحْيِيَّة | |
| " | ۱۰۷ | " | 3 | " | صَادِف | (m. d. Hds.) | für | صَادِف |
| " | ۱۱۰ | " | 6 v. u. | lies | أَرُومَةٌ | für | أَرُومَةٌ | |
| " | — | " | 3 v. u. | " | أَشْبَهُ | (m. d. Hds.) | für | أَشْبَهُ |
| " | — | " | — | lies | بُخْشَاء | für | بُخْشَاء | |
| " | ۱۱۴ | " | 11 | " | وَقَسْطَار | für | وَقَسْطَار | |
| " | ۱۱۵ | " | 8, 10 | lies | الْقَبْنَجَر | für | القبنجر | |
| " | ۱۱۸ | " | 9 | lies | لِيَصْرِف | für | ليصرف | |
| " | ۱۲۱ | " | 4 | " | الْقَصَب | für | القصب | |
| " | ۱۲۴ | " | 2 | " | قَرَطْبِل | " | قَرَطْبِل | |
| " | — | " | 4 v. u. | lies | الْقَفْص | für | القفص | |
| " | — | " | 2 v. u. | " | قَوَائِمُهَا | " | قوائمه | |

| | | | | | |
|-------|-----|-------|------|----------------|--|
| Seite | ۱۲۵ | Zeile | 1 | lies | قَفصٌ für قَفصٌ |
| „ | ۱۲۶ | „ | 9 | „ | لِينهَا „ لِينهَا |
| „ | ۱۲۸ | „ | 9 | „ | بعضٌ für بعضهم |
| „ | ۱۳۳ | „ | 11 | „ | واكمٌ „ والاكم |
| „ | ۱۳۵ | „ | 9 | „ | الكُوَّةٌ für الكُوَّةُ |
| „ | ۱۳۷ | „ | 7 | v. u. lies | يذذبذبانٌ für تذبذبانٌ |
| „ | ۱۳۹ | „ | 12 | lies | والقلبٌ für القلب |
| „ | ۱۴۳ | „ | 8 | „ | كثيرةٌ „ كثيرةٌ |
| „ | ۱۴۴ | „ | 6 | v. u. | وأحرمةٌ für وأحرمةٌ |
| „ | ۱۴۸ | „ | 9 | lies | الزبدٌ für الزبد |
| „ | ۱۴۹ | „ | 7 | v. u. | نرمٌ für نرم |
| „ | ۱۵۳ | „ | 6 | lies | شيفتٌ für شيفت |
| „ | — | „ | 4 | wahrscheinlich | الهَمْقَانَةُ für الهَمْقَانَةُ |
| „ | — | „ | 7 | v. u. | اعكمتيٌ für اعجمتيٌ |
| | | | | | (ebenso ۹۸ 1; ۱۵۵ 3 v. u.; ۱۵۹ 5, 8; ۱۵۷ 1.) |
| „ | ۱۵۴ | „ | 5, 6 | lies | الهرَبْدِيٌ für الهرَبْدِي |
| „ | ۱۵۵ | „ | 10 | lies | اشتقاقٌ für اشتقاق |

S. 157 Z. 7. Zu اغنّ in dieser Anwendung vgl. Fleischer, Z. 20 S. 592 Anm. 2.

L. Z. אהיה אשך deutet Prof. Fleischer als אהיה אשך 2. B. Mos. 3, 14. Vgl. dazu ק. u. שרה:

אהיה אשר אהיה אולדה همزة نك كسرى وهانك سكونيله وثانیده همزة نك وشينك فتحيلة كلمة يونانية در اسماء حسنان در الازلی الذی لم یزل معناسنه در یونانی اولمق حسبيله گرچه بو کتاب آنک موضع ذکرى دکلددر لکن فاس غلط ایدوب احبار یهود زعملری اوزره اهیا دیرلر همزة نك فتحيلة وشراهیا دیرلر همزة نك إسقاطيله. Vgl. Tuch in Commentationis de Lipsiensi codice pentateuchi syri manuscripto particula prior (Lipsiae 1849) Anm. 10 u. 11.

Nachträgliches.

Zu 17, 5. Weitere Beispiele der Verkürzung von فعلاء in فعلا (فعلى) in der Mitte des Verses habe ich bisher noch nicht gefunden; ähnlich ابنا f. ابناء (Himjar. Kasideh ed. v. Kremer v. 93, 126), السما für السماء (Hariri 1. Ausg. ۱۳۸ Comm. Z. 3), بلا für بلاء (Ewald, de metris carminum arab. libri II. S. 15).

Zu 10, 3 v. u. Nach „Gewande“ ergänze „aufgelegt“.
— 21, vorl. Z. 1. لوزینج für لوزینج. — 27, 17 l. وأنظرى für فآهدتى. — 28, 1 فآهدتى für وأنظرى.

Handbuch) entstanden, mittelpers. هيربد (aëthra allein ist in áfrá verwandelt, Spiegel, Pársigr. 114 Z. 7 v. u.). Vgl. de Sacy, Notices et Extraits 1809 B. 8 S. 17; 60.

S. 104 I. Z. Ueber die Schlacht von ذوقار, wo die Benû Šaibân den Perwiz besiegen, vergl. Meidâni B. 3 S. 557; Abulf. Hist. anteisl. S. 146; Fresnel, lettres 3 S. 27.

S. 100 Z. 4. Ġ. u. وفي حديث أشراف الساعة: هرج يكون كذا وكذا ويكثر الهَرْج قيل ما الهَرْجُ يا رسول الله قال القتلُ Zu هرج vgl. 177 bei Buxt.

Z. 4 v. u. هص ist das syr. سها.

S. 109 Z. 3. Der Vers findet sich ganz bei Ġ. u. قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي: يلمق

تَجَلُّو البوارقُ عن مُخَرَّمز لَهَقِ الح

Z. 6. Zu ياسمين vgl. de Sacy, 'Abdullatif 130 u. Z. f. K. M. 7, 121; über die doppelte Behandlungsweise des Wortes, theils als Singularis der ersten Declination, Nom. ⁹يَاسِمِين, Gen. يَاسِيِين, Acc. يَاسِيِنَا, theils als Plur. san., Nom. يَاسُون, Gen. u. Acc. يَاسِيِين, wie عَالْمُون, Gen. u. Acc. يَاسَمِين (wozu es bei den Dichtern auch einen Sing. يَاسَم und يَاسِم gibt) s. Ġ. u. تَصِيْبُون, تَصِيْبِيْن (St. نصب) und يَاقوت (St. يَاسَمِين), und ك. u. الياسمين. Zu ياقوت Z. f. K. M. 4, 275.

Z. 6 v. u. Der erste Halbvers ist in der Leydener Handschrift verwischt; er ist ergänzt aus Nöldeke's Beiträgen u. s. w. S. 127. Vgl. Reiskii primae lineae S. 109.

وفي الحديث لا يُغَيَّرُ وَافَةٌ عَنْ وَفَهَيْتَهُ (so!) ولا قَسَيْسٍ عَنْ قَسَيْسِيَّتِهِ (so der älteste Theil der Gothaer Handschrift).

Der K. gibt dagegen ausdrücklich die Aussprache وَفَهَيْتَهُ an (واوك وفانك فتكيله).

Z. 4 v. u. Ueber هاروت — Haurvatât s. Lag. 15. Zu هاوون هاوون vgl. de Sacy, Anthol. S. ۹۰; Justi im Handbuch u. hävana.

Z. 2 v. u. Zu هيمان (s. Vullers und هيمان bei Buxt. Mich.) vgl. Dozy, Dict. S. 428; Wallin in Z. 6, 203.

S. ۱۵۲ Z. 3. Der zweite Halbvers heisst nach شفاه الغليل S. ۲۳۵: وَأَسْعِفُ الْيَوْمَ مَشْغُوفًا إِذَا طَرَبًا: Zu dem Vers Z. 5 vgl. Anm. zu ۱۴۱ Z. 4.

Z. 6. Nicht هَمَّقِيْق (wie Freytag), sondern nach K. هَمَّقِيْق d. i. هَمَّقِيْق oder هَمَّقِيْق وَزَنْدَه.

Z. 9. لم يَغْن (in dem Leydener Ms. unleserlich) habe ich aus Mas'ûdi II, 219 ergänzt.

Z. 4 v. u. Von فرناس sagt der K.: وَبَنُو سَلِيْطٍ وَفَرْنَائِيْنَ. Wenn man فرنائين liest, wie es der Reim fordert, so ist es als مَفْعُولٌ مَعَهُ zu erklären.

S. ۱۵۳ Z. 8. S. denselben Vers S. ۹۷ Z. 4 v. u.

Z. 10. Zu هَمِّيْسَعٍ sagt der K.: وَمَلِكِ يَمِيْنِ اَوْلَانِ. حمير بن سبأ پدرينك اسيدر.

S. ۱۵۴ Z. 1. S. Anm. zu ۹۹ Z. 4 v. u.

Z. 6. S. den Vers im Diwan d'Amrolkais ۲۷ Z. ۱۵. Für هَرَبْدِيْ bei Freytag ist nach K. هَرَبْدِيْ zu lesen. Den folgenden Vers s. Hamâsa ۸۲۰. Zu Z. 10 vergl. Anm. zu ۷۴ Z. 11. هَرَبْدِ ist aus aêthrapaiti (s. Justi's

بن رجاء من بنى فقيم ein Beduine, Zeitgenosse von Ġarir und 'Omar b. 'Abduláziz. — Der Ursprung von فرجة نيرج in den verschiedenen Bedeutungen ist mir nicht klar; vgl. das hebr. מורג (Ges. Thes. u. מרג) und נרגא bei Buxt. Mich. In شفاء الغليل S. ۲۲۷ heisst es:

نورج ونيرج وعن الاصمعي نورج بالقلب ما يداس به الطعام
Vgl. S. ۱۰۰. Leider ist aber auch نورج seinem Ursprunge nach dunkel.

S. ۱۴۹ Z. 1. Nach K. ist نيم ein alter, abgetragener Pelz, arab. فرو خلق, türk. كورك اسكى. Die Erklärung von نيم aus dem Pers. نيما (*niṃa*) Buxt. befriedigt auch nicht. Zu نيارق Sure 88, 15 vgl. übrigens נמורקין bei Buxt.

Z. 7. نيم من نيماء vom aram. nekās Mich.

Z. 4 v. u. Vgl. Anm. zu ۳۰ l. Z.

Z. 2 v. u. Mit نيشاستنج erklärt Bar Bahlúl اعمدكم (ἀμυλον) bei Bernstein, lex. syr. u. d. W. اعمدكم.

S. ۱۰۰ Z. 6. Ueber فليز وزنده اصحاب vgl. K.: فليز وزنده اصحاب ابن سفيان اليقظان ابن ابي ثعلبة اسيدر بنى العنبر قبيلة سندن در مقصوره. Zu جماعة zu ergänzen „eine für sich gesonderte Schaar“. Der letzte Vers findet sich im kit. alístikâk S. ۲۶۰. Zu نورة vgl. Burckhardt arab. prov. n. 393.

Z. 9. Ueber نورج vgl. Anm. zu ۱۴۷ Z. 11.

S. ۱۰۱ Z. 6. Vgl. Anm. zu ۳۰ l. Z.

Z. 8. Aus dem Schwanken der Tradition (واصف وافته) sieht man deutlich, dass das Wort den Arabern selbst unbekannt war. Der hier citirte Brief Muhammeds findet sich bei Belâdori ۹۰ (s. Gl. 109). Ġ. u. وفة:

S. ۱۴۵ Z. 2. S. Anm. zu ۸۳ Z. 5. Für den Pl. نَمَامِي des Calc. K. (danach Freytag) hat der türk. K. richtig نَمَامِي (vgl. كَرَسِي, اِنْسِي u. s. w.); s. Z. XII, S. 81, Anm. 39.

Z. 8. Ebenso شفاء الغليل S. ۲۲۹ (hier المشبع ein Versehen für المشيع).

Z. 11. Zu نردشیر and نرد vgl. نردشیر bei Buxt.; Vullers u. نرد; Freytag, Einleitung u. s. w S. 181 n. 26; Lag. 67.

Z. 12. Im Aram. ist der ursprüngliche G-Laut in k übergegangen נרקום bei Buxt. Mich.; daneben נרניס Buxt.

S. ۱۴۶ Z. 3. Zu نيزك ist zu vergleichen de Sacy, Abdullatif 357, Lag. 65.

Z. 6. نَيْفَق, wie صَيْقَل, vulg. نَيْفَق (so auch Zamahsari, Mukaddimat al-adab S. ۶۳ S. 1) erklärt d. K. richtig aus dem pers. نَيْفَق als Hosenbund, d. h. das obere, die beiden Schenkel- und Beinstücken verbindende Mittelstück. Hier, von dem Hemde gesagt, bedeutet es, ebenfalls von dem pers. نَيْفَق hergenommen, dasselbe was لَبْنَةُ الْقَبِيصِ oder لَبْنَةُ الْقَبِيصِ, bei Zamahsari a. a. O. خشتك زيرجامه, Einsatzstück im Hemde unter dem Aermel. Von der wunderlichen Form نَيْفَق haben andere Quellen nichts.

Z. 3 v. u. Die Bedeutung, die حلق hier hat, fehlt bei Freytag; urspr. Ringe machen (von dem Euter gesagt), dann zusammenschrumpfen, austrocknen, ausgetrocknet sein. Auch ابهق fehlt bei Freitag „die Farbe des بهق habend, sehr weisslich“. Ueber Beides vgl. Lane.

S. ۱۴۷ Z. 11. عتار بن البولانية ist mir unbekannt; über دُكَيْنِ الرّاجز sagt das kit. tabakât Bl. 125: هو دُكَيْنِ

S. ۱۴۳ Z. 1. Das in unsern arab. Wörterbüchern fehlende **مِس** ist in der Form **مِس** das gewöhnliche persische Wort für Kupfer; s. *Gazophylacium ling. Pers.* S. 325 unter Rame. Zu **منا** vgl. **מִנֵּי** bei Buxt., **منما** und **منام** (**μνᾶ**) bei Mich.

Z. 6. Statt **منبجانی** bei Freytag ist **منبجانی** zu schreiben, **لب اللباب** S. ۴۵۳. Zu **مسك** vgl. Z. f. K. M. 4, 16; Lag. 63.

Z. 7. Prof. Fleischer liest für **مَوَاتِيد** — **مَوَاتِيد**, pl. fr. vom pers. **مانده**, das Rückständige, mit unorganischer Dehnung der Endsylbe; vgl. Seetzen's Reisen, IV, S. 313, über die Ableitung und eigentliche Bedeutung des neuarab. **Māndā**, Sold, Gehalt.

Z. 9. Die beiden Wörter **میزاب** und **مرزاب**, die **Ğavālikī** zusammenwirft, sind wohl von einander zu trennen und ächt arabisch. **مِثْرَاب** von **أزب**, **میزاب** von **وزب**, beide Wurzeln mit der Grundbedeutung fließen (ebenso **زاب** u.), „Dachrinne“; in gleicher Bedeutung **مِزْرَاب** (so vulgair s. Humbert, guide u. s. w. S. 193 u. *gouttière*) von **زرب** fließen und hieraus versetzt **مِزْرَاب**. Vgl. die ähnliche Bildung im Aram. **מרוב** bei Buxt. und das syr. **ܨܘܦܢܐ**.

S. ۱۴۴ Z. 11. Zu **مَرَجَان** (vulgär **مَرَجَان** Sure 55, 22; 58) vgl. **منجنا** im Lexidion, **مرגל** bei Buxt.; **مَرَجَانة** „Margarethe“. Diese Formen sind verkürzt aus **מרגליחא מרגניחא** (**μαργαρίτης**) Buxt. Mich. Lexidion (Nöldeke, Mundart u. s. w. S. 53, 56). Vgl. Fleischer in *Catalogus codd. mss. bibl. Lips. Sen.* S. 449 Col. 2 und in *Marás.* VI, S. 120, Anm. zu III, v4, 7; Lag. 223, 30; 83, 7, der den ersten Bestandtheil des Wortes für **مَرغ** huzvár. **מוריד** hält.

S. ۱۴۱ Z. 4. Der Vers ist ebenso S. ۱۵۲ und im Diwân des Ġarîr (Leyd. Ms. Bl. 144^v) überliefert.

Z. 7. تَجَوَّرِي finde ich nicht in den Ww. Es ist vielleicht arabisirt aus تَجَوَّر, تَجَّجَ بَر (vgl. das neusyrl. ܛܝܚܘܢ leiten, Nöldeke, Neusyrl. Gramm. S. 194 Anm. 4). Ueber مرزبان vgl. Lag. 64; auch mandäisch s. Lexidion.

Z. 10. الاغلب العجلتي ist vermuthlich identisch mit dem, der den Beinamen الراجز hat; vgl. kit. ṭabakât Bl. 126^r:
هو الاغلب من جُشَم بن سَعِيد من عجم — وكان الاغلب جاهليا اسلاميا وقتل بنهاوند وهو اول من اطلال الرَجَز وكان الرجل قبله يقول البيت والبيتين اذا فاخر او شاتم
Zu مصطكا vgl. Z. f. K. M. 7, 101; מסמכי. bei Buxt. (μαστίχη).

Z. 4 v. u. K. u. صطر: es sei griech. Ursprungs: زيرا روميده شيره موسطور (?) ديلر ومسطار لسان ناسده طتلو شيرهده متعارف در. Vgl. hellen. μουστός; eine genau entsprechende Form finde ich nicht. Dass eine موسطور genau entsprechende Form finde ich nicht. Dass eine صطر acidus bedente, wie Freytag hat, steht nicht im K. (türk. und Calc. Ausg.)

S. ۱۴۲ Z. 2. Kurdenstämme bewohnten den Mâh von Kûfa und Basra, s. Masûdi III, 253 Z. 8, 9. Zu ماء (nach K.: پهلوی لسانده شهر وبلده يه دينور vgl. Belâdiri ۳۰۹; K. u. ماء; Marâs B. II, S. ۳۹ Z. 1 ff.; Vullers u. ماء 6.

Z. 6. Ueber den hier genannten Zijâd und seine Mutter vgl. تَهذِيب الاسماء S. ۲۵۹; كتاب المعارف S. ۱۷۹ Z. 6 ff.

Z. 11. ماحوز fehlt bei Ġ. u. K. Vgl. bei Buxt. u. מרזח, bei Mich. חסמון (ebenso hebräisch). Lubb al-lubâb S. ۲۳۲: الماحوز قرية بالشام.

S. ۱۳۹ Z. 6. ران erklärt Prof. Fleischer nach dem arab. Commentator des K. in Uebereinstimmung mit Golius (unter رانان Adj. vom pers. ران Schenkel) für eine Art kurzer, bloss den Schenkel und das Oberbein bedeckender Hosen (türk. بوطلق von بوط Schenkel). Hiervon ist ein Verb. denom. رين mit solchen Hosen bekleiden gebildet. Für das räthselhafte مروين der Handschrift ist vielleicht مروين zu lesen. Zum Text ist nachzutragen, dass der Cod. für مرين — مرتين, für الرانان — الرانان liest.

Z. 10. Vgl. Baidâwi zu Sure 39, 63; 42, 10.

Z. 3 v. u. Zu مطران vgl. مرقه bei Mich. — مريق ist das aram. מריק Buxt. Mich.

S. ۱۴۰ Z. 1. Der Vers findet sich ganz bei Ġ. u. لوب:

والملا ب ضرب من الطيب كالتلوق قال جرير

تَطَلَّى وَهِيَ سَيِّئَةُ الْمُعَرَّى بِصِنِّ الرَّبْرِ تَحْسِبُهُ مَلَابَا

Z. 5. Vgl. Diwan d' Amrolkais ed. Slane S. ۴.

Z. 7. Ueber مرتك vgl. Fleischer zu Levy's chald. Wörterbuch S. 418; Lag. 64.

Z. 8. Zu ماروت „Ameretât” vgl. Lag. 15.

Z. 12. حافظ الحد, nämlich مرز, unser Mark (Gränzmark, Gränzbezirk), und بان Hüter (Markgraf). Der türk. K.: اشبو مرزبان كلمه سى لفظ فارسيدر مرز ايله بان دن مرتبدر مرز فارسیده سرحد و سنوره دينور و بان كوزه ديچي حافظ معناسنه اولمغله مرزبان سرحد محافظي و سرحد بكي ديمك اولور بعده مطلقا رئيس و سرکرده ده استعمال اولنمشدر

Z. 2 v. u. Der Vers findet sich ebenso in beiden Ueberlieferungen bei Ġ. u. ررب (hier باوصال für باوصال).

geworfen wird; es sei اللجن zu lesen, da die Kaside, aus der der Vers entlehnt, eine فونبة sei, d. i. deren Reimbuchstabe ein n ist. Ueber مرزنجوش und مردقوش s. Lag. 64; 299; Z. f. K. M. 7, 144.

S. ۱۳۸ Z. 7. Vgl. صنها bei Mich.

Z. 11. Zu موج und موق vgl. Fleischer in de gloss. Hab. S. 92 und Ergänzungsblätter Z. Allgemeinen Literatur-Zeitung 1843 Febr. No. 17 S. 134; Dozy, Dict. S. 202. موق Buxt. Mich.

L. Z. Ueber diesen Dichter sagt das kit. tabakât Bl. 55^r: هو من عكلى وكان شاعرا جوادا ويسمى الكيس
لحسن شعره وهو جاهلى اذرك الاسلام
Nach روضة العرب ۲۸۱—۲۸۳ stammte er aus dem Negd und starb im J. 25 d. H.

S. ۱۳۹ Z. 1. Ġ. führt einen ähnlichen Vers u. مشى
انشد الاخفش

ودوية قفر تمشى نعامها كمشي النصارى في خفاف الأرندج
Die Uniform دَو bei Freytag ist zu streichen; s. das richtige دَو II, S. 74 Col. 2.

Z. 2. بيمارستان aus ماستان ein weiterer Beleg für die irrthümliche Ansicht, ein anlautendes b sei der kopt. Artikel, welcher Formen wie أنطابلس, أسقف Pentapolis (Jâk. S. ۳۸۱ Z. 4 v. u., ۵۷۳ Z. 14) u. a. ihre Entstehung verdanken.

Z. 4. Der Vers ist ganz überliefert bei Ġ. u. موم:
الموم الشبع معرب (موم s. Vullers u. موم) والموم البرسام يقال
منه ميم الرجل فهو موم قال ذو الرمة
اذا توجس ركزا من سنايكها أو كان صاحب أرض أو به الموم

S. ۱۳۶ Z. 2. S. den Vers in Hamâsa S. ۷۶.

Z. 4. منجلیق Mich. منجلیقا ist byzant. μαγγανικόν;
منجلیق bei Buxt. μάγγανον, woher arab. مَنجَلُون, مَنجَلِين,
türk. mengene, auch arab. مَنجَلَة als Walkerstock
bei Zamahşari (Fleischer, Gold. Halsbänder, S. 58, Anm. 97)
und deutsch Mangel, Mange, mundartlich in Mandel (Wäsch-
mandel) verderbt; dagegen מוכני, מיכני Buxt., ماحله = μηχανή.

S. ۱۳۷ Z. 2. مرعزی ist nach Prof. Fleischer aus
עמר עמר entstanden, eig. Ziegenwolle; so ähnlich bei Mich.
حذیة für حذیة.

Z. 8. Neben der Ableitung aus مشتة (s. Vullers u.
مشتی) gibt der K. die andere aus پوسته, die jedenfalls
mit der Erklärung فراء u. s. w. mehr übereinstimmt; doch
ist der Uebergang des p zu m, der sich in den eranischen
Dialecten bei diesem Worte nirgends zeigt, auffallend. Ueber
Ġafar, den Vetter Muhammeds, vgl. تهذیب الاسماء S. ۱۹۲
und Caussin, essai a. m. St.

Z. 3 v. u. „Wenn die Ġaniten ihre Pelzröcke anle-
gen: o weh über die (armen) Pelzröcke! welches Loos ist
ihnen zugefallen!“

S. ۱۳۸ Z. 4. Für الحن der Leydener Hdschr. hat
اللیجی richtig. Der Vers bezieht sich
auf eine امرأة طامث; er wird citirt von Ġ. u. d. W. سعب
(mit der Lesart للجز — اراد اللزج فقلبه — للجز) und u. لجز:
مقلوب اللزج قال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال
وانشد لابن مقبل يعلون الح اللجز البخيل الضيق
الخلق والملاجز المصايق وتلاجز القوم في القول اذا تعاوصوا
und im K. u. لجز, wo dem Ġ. ein „offenbares tashif“ vor-

S. ۱۳۳ Z. 5 v. u. Zu كنز vgl. Lag. 27|8.

Z. 4 v. u. Ueber كتان s. Sachs, Beiträge 2, 38; Schwartze bei Bunsen, Aegyptens Stelle in der Weltgeschichte 1, 614.

Z. 3 v. u. Zu كعك vgl. כעק bei Buxt. S. Anm. zu ۵۹ Z. 3 v. u.; de Sacy, Abdullatif S. 328; Z. 11, 516.

S. ۱۳۴ Z. 6. Zu لوز vgl. לוז bei Buxt. und Mich.

Z. 7. Das pers. کتّام aram. in der Form حمتا bei Mich.

Z. 8. لَمَك (neben لَمَك) der לַמֶּךָ der Bibel; Abulf. Hist. anteislam. S. 14 Z. 17.

Z. 2 v. u. Vgl. Anm. zu ۹۷ Z. 5. Es ist bekannt, dass die heutigen Tags übliche Zusammenziehung von مِذ in مِذ, مِذ in مِذ u. s. w. schon in alten Gedichten vorkommt; Hamâsa S. ۳۸۴ v. 5 مِذ حَيِّين; Mu-fassal S. ۱۹۷ Z. 5 عَمَاء; de Sacy, Chrest. 3, 63 Anm. 92 مِلكذب; Makṣûra v. 168 مِلعب.

S. ۱۳۵ Z. 8. Zu مشكاة vgl. מִשְׁכָּא: bei Dillmann.

Z. 10. مَهْرَة aram. מוּחַרָּה Buxt.; vgl. Lag. 29 Anm. 3. Die Lesart ماهي رويان vorl. Z. ist durch die Uebersetzung im K. بالق چهره لو gesichert; der türkische Uebersetzer bemerkt aber, noch einleuchtender sei die Ableitung von مَهْرَتَان, mondantlitzig. Neben مَهْرَتَان und مَهْرَتَان gibt K. مَهْرَتَان nur als eine besondere Dialectform an. Ist der Vers 1. Z. vielleicht auf die berühmteste aller diesen Namen führenden Frauen, 'Asmâ, Tochter 'Abû Bekr's, Mutter des Gegenchalifen 'Abdallâh Ibn Azzubair (Hamâsa ۳۱۹ Z. 4 v. u., Nawawî, تهذيب الاسماء S. ۸۲۲—۸۲۵) zu beziehen?

Füllen, bedeutet dann auch das von Ibn Ḥaldūn b. Freytag beschriebene Holzpferdchen mit Sattel, welches eine Person zwischen ihren Beinen befestigt, welche durch bis auf die Erde herabhängende Decken verhüllt werden, so dass es aussieht, als ob die Sprünge und Capriolen, die sie selbst ausführt, von dem Pferdchen ausgingen. Der Vers von Ġarir findet sich ebenso bei Ġ.

S. ۱۳۱ Z. 6. S. ۸۰ Z. 3 v. u. und Anm. dazu. Im kit. ṭabakāt Bl. 124^r in der vita des Ru'ba b. Alaggág, wo einige seiner Verse getadelt werden, heisst es weiter:

وقوله او فضة الح ^{سمع بالكبريت الاحمر فظن انه ذهب}
 „Rothen Schwefel“ hielten die arab. Goldmacher für den Stein der Weisen; er galt ihnen für معدوم. Sprichwörtlich wird er von etwas Seltenem gebraucht. Arabb. provv. II, S. 149, Spr. 220: ^{أعز من الكبريت الاحمر}; Hāġi Ḥalfa T. V., S. 29, 1. Z.; Wüstenfeld, تهذيب الاسماء S. ۷۴۰ Z. 3—5. Zu كبريت vgl. Z. f. K. M. 4, 269.

Z. 11. Zu كرم vgl. Z. f. K. M. 7, 126; Lag. 58.

S. ۱۳۲ Z. 5. Zu كبر vgl. קפריס (κάππαρις) Buxt., Mich.; vulgärarab. قبار und قبار, Bocthor u. capre.

Z. 9. Die Aenderung in النعيم wird unterstützt von Koranstellen wie S. 56, 88; 56, 12; 82, 13; 52, 17 u. s. w. Ein solcher Aufenthaltsort erscheint ihm wie ein دار النعيم.

L. Z. كيبته ist ein mittelpers. گيبخته gemischt (von gemischter Farbe) Spiegel, die trad. Lit. der Parsen S. 392 u. גומיחרנג. Diese Ableitung ist jedenfalls wahrscheinlicher als die aus dem ausschliesslich dichterischen Lycophronischen κόμαιθος.

S. ۱۳۳ Z. 4. Zu كثرى vgl. de Sacy, 'Abdullatif S. 132.

S. ۱۲۸ l. Z. S. Wüstenfeld, Register S. 271.

S. ۱۲۹ Z. 7. Der Vers findet sich bei Ġ. u. كدن (hier ابطن für اشعرن, اضاء für اضاء) und Cod. Gothan. 547 im Diwân Nâbiga's Bl. 46^r (hier اضاء, sonst wie bei Ġ.; zu كديون die Glosse دُرْدِي الریت, zu كَرَّة — رمدان وبعر, zu الغلائل — الملابس, welche Erklärung aber hier unpassend ist). „Sie (die Panzer) sind auf ihrer Oberseite mit Bodensatz von Olivenöl und auf ihrer Unterseite mit Kameelmist abgerieben worden, so dass sie Wasserspiegel darstellen und die ihre Schuppen befestigenden umgebogenen Eisenstifte hell glänzen.“

Z. 8. Ueber كُتَب, كُتِبَ s. Seetzen's Reisen, 4. Bd., S. 260 Z. 23—26.

Z. 4 v. u. Bei Ġ. u. لتخرجتك: كفر ist aram. כפר Buxt. Mich.

S. ۱۳۰ Z. 2. Danach ist in Arnold's Chrestomathie S. 192 Z. 2 عَوْرَت in عَوْرَت zu ändern. شفاه الغليل S. ۱۹۲ كور بور für كور بود.

Z. 3. Vgl. صه bei Mich.

Z. 3 v. u. Ueber diesen Vers von Hārīṭa b. Badr vgl. kit. alístikāk S. 140 Z. 10 v. u. (hier أَمْرٌ, wofür أَمْرٌ zu schreiben wäre; aber die hier in d. Anm. gegebene Erklärung durch صار اميراً weist auf das Activum أَمَرَ, wie bei Ġawālīkī, hin. Die Angabe bei Freytag unter أَمْرٌ 2) ist unrichtig, s. Lane I, S. 96). دَوْلَابٌ „nach دَوْلَابٌ gehen“.

L. Z. كرج (in dem Cod. nicht punctirt) lese ich nach Ġ. und dem Versmaass كُرَج. Die drei Artikel كرج, كُرَج, كُرَج b. Freytag sind in einen zusammenzuziehen.

Langlès (bei Savary, gramm. arabe S. 499 Anm.) mit dem malaiischen كَلَنْج „kélang“ étain vergleicht. Danach hätte man gesagt „Das Kalaitische“ für „das (besonders) in Kala producirt Zinn“; und zu dieser Ableitung stimmt die That- sache, dass in Hinterindien das meiste Zinn producirt wird. Vgl. Kazwini, آثار البلاد S. 44; Jâk. 21 Z. 12, 13; Muš- tarik S. ۳۵۷; Marâs. II. S. ۴۴۰; Z. f. K. M. 4, 260.

S. ۱۲۵ Z. 7. S. كوپله bei Vullers, קופלאה Buxt., محط Mich.

Z. 9. S. קרטים χάρτης bei Buxt.; مريمسا Mich.; de Sacy, Abdullatif S. 109.

L. Z. K. hat neben فوق noch قوقا und فوق:
 وفوق سلفده روم شاهلرندن برينك اسميدر كه دنانير فوقيه
 اثا منسوبدر ياخود صواب اولان قاقين ايله اولمقدر
 فوق wäre also Φωκᾶς. Zum Geschichtlichen vgl. Weil's Gesch. d. islamitischen Völker S. 73.

S. ۱۲۹ Z. 7. Ebenso Ğ. u. قصر. Vgl. محسبنا bei Mich.

Z. 9. Prof. Fleischer schreibt عصا قيس für عصايس; vielleicht ist danach zu übersetzen: „der Stock (d. i. das Regiment) eines (christlichen) Klausenpriesters, seine (des Stockes) Milde und Mässigung (بدال الاشتمال).“

Z. 2 v. u. So Ğ. u. انث (hier تكحت für دون).

S. ۱۲۷ Z. 4. „Kein Hunger, so lange auf dem Markt noch eine Bude ist und so lange noch Haidân an einem Fuss eine Zehe hat.“ Haidân ist nom. propr., s. Wüsten- feld, Register S. 280. Annadr b. Sumail (bei Ğ. u. قوبقى) gibt als Grundform von قوبقى das aus كُربيه erweichte كُلبيه an.

Z. 8. Vgl. kit. alistikâk S. 51 Z. 1.

S. ۱۲۸ Z. 5. S. Anm. zu ۱۵ Z. 9.

Z. 7. S. Anm. zu ۱۱۸ Z. 3 v. u.

أمرؤ القيس الى الروم صَحْبَه وَايَاهُ عَنِ أَمْرِ القيس في
قوله بكى الخ

S. ۱۳۳ Z. 10. قَرَقور syr. مَرَمَدا, Nöldeke in Orient und Occident 1. Bd. S. 692 Anm. 4. Nâbiga (Cod. Gothan. 547 Bl. 46^v v. 19) gebraucht das Wort in Annexion mit Annabit (قَراقير النَيْبِط). Z. 12 findet sich nicht bei Freytag. جَعْفَرِي وِزْنَدَه ثَقِيل وَثِرَانِجَان كَشِي يه K.:

دينور وبيوك كشي يه دينور

Z. 3 v. u. قَيْطُون aram. קִיטוֹן ist κοιτών, s. Fleischer, de gloss. Hab. 2, 13, Sachs, Beiträge 2, 50. Der Vers 1. Z. findet sich Kâmil S. ۱۹۹ Z. 7

S. ۱۳۴ Z. 2. كَنْدَه پير nach K. aus قَنْدَفِير arabisirt. قطرَبَل sehr häufig erwähnt bei Abu Nowas (ed. Ahlward, Lied 6 v. 10; 27 v. 2; 28 v. 4; 36 v. 4 ctr.). Ueber die verschiedene Aussprache des Wortes s. Marâs. u. d. W. B. II, S. ۴۲۹.

Z. 5. Zu قَرّ vgl. Z. f. K. M. 4, 39; über den Unterschied von اَبْرِيسَم, s. Lag. 7, Anm. 6.

Z. 3 v. u. Nach dem K. hat قَفَص in der allgemeinen Bedeutung omnis res reticularis (wie bei Freytag statt Reticularis zu schreiben ist) die Form قُفَص, daneben قَفَص, in der Bedeutung Käfig, Vogelbauer aber bloss قَفَص. Die Handschr. hat nur قُفَص; s. d. Berichtigungen.

S. ۱۳۵ Z. 5. Zu قَفِيز vgl. Lag. 81.

Z. 6. قَلْعِي (türk. قلاي neugriech. τό καλαί) beziehen die Araber meist auf eine Stadt in Hinterindien, die ihnen unter zwei Namen bekannt ist كَلَة und ganz arabisirt قَلْعَة, vermuthlich dieselbe wie كَلَا in den Reisen Sindbâds, das

S. ۱۴۰ Z. 8. قسطار, קוסטור Buxt., مَسْطَرٌ Mich. ist quaestof; Sachs, Beiträge 2 S. 60.

S. ۱۴۱ Z. 5. Zu قرطق vgl. Dozy, dict. S. 362; 438.

Z. 4 v. u. S. קומטר κάμπτρα, κάμπτριον bei Buxt.

S. ۱۴۲ Z. 1. Zu קר פיר קηρός vgl. Sachs, Beiträge 2, 56; Bernstein, Z. 9, 877. قَرْنَبِيط, vulg. قَرْنَبِيط, قَرْنَبِيط, Blumenkohl (Bocthor u. Chou-fleur; Humbert, Guide de la convers. arabe S. 47; Z. f. K. M. 7, 141), neben welcher härtern Form: „قَرْنَبِيط qarnabith“ Berggren Col. 180 auch eine weichere: „كَرْنَبِيت karnabit“ hat, combinirt Prof. Fleischer mit كَرَامِثη. Vgl. كَرْنَب (Buxt. כְּרִיב, Mich. حَرْبٌ) chou bei Humbert a. a. O.

Z. 9. K. gibt die richtige Form كَفَش an (nicht كَفِج).

Z. 2 v. u. Zu قَرْمَز (s. S. ۱۴۳ Z. 4 v. u.) Φ(Σ)Η: (Dillmann) sanscr. kṛmīga vgl. Z. f. K. M. 4, 41; Lag. 64 Z. 3; Dozy, Osterlingen Z. 8|9.

L. Z. قنطار Zentner (centenarium, nämlich pondus), Buxt. קינטרא, Mich. مَقْدِيَا, hellen. τὸ καρτάρι. Das spanische und französ. quintal ist eine Erweichung des arab. Kintâr; das Italienische hat beide Formen: quintále und cantáro.

S. ۱۴۳ Z. 3. Das جرجشت des Cod. findet sich nicht im Persischen; vielleicht ist چرخشت zu lesen. Vgl. zu قَرَس = κόραξ Fleischer, de gloss. Hab. 2, 14.

Z. 7. Der hier genannte صاحب ist bekanntlich عمرو بن قَيْسَة, von dem es im kit. ṭabakât Bl. 75^r heisst: هو من قيس بن ثعلبة بن مالك رَهْطُ طَرْفَةَ بن العبد وهو قديم جاهلي كان مع جُرّ ابى امرئ القيس فلما خرج

وَمَسِكَ بَعْدَهُ بِذِنَابِ عَيْشٍ أَجَبَ الظَّهَرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامٌ
 wird häufig citirt, Hamâsa S. ۲۷۳ Z. 6 v. u., Baidâwi 1
 S. ۸۵, Mufasssal S. ۱۰۱, kit. alistikâk S. ۹۵ Z. 6 v. u. Zu
 dem Ausdruck اخذ بِذِنَابِ عَيْشِ vgl. 'Urwa b.
 Alward ed. Nöldeke S. 42 v. 6.

Z. 7. Ebenso Ġ. u. نَجْرٌ: اَي انْقَضَى وَتَتَّ الضُّكَّى لَا
 ثَبَاتٌ فِي ذَلِكَ الرَّقَّتِ

Z. 11. So Hamâsa S. ۷۱۷ Z. 3 v. u.; S. ۲۵۸ Z. 14.

Z. 3 v. u. S. Ġ. u. مَكْحُضٌ: قَالَ عَمْرُو بْنُ حَسَّانَ
 أَحَدُ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ هَتَمٍ بِنِ مَرْثَةَ يُحَاطِبُ امْرَأَتَهُ

أَلَا يَا أُمَّ عَمْرٍو لَا تَلْرُمِي وَأَبْقِي إِنَّمَا ذَا النَّاسِ هَامٌ
 أَجِدْكَ هَلْ رَأَيْتِ ابَا فُبَيْسٍ أَطَالَ حَيَاتَهُ النَّعَمَ الرُّكَامُ
 وَكِسْرَى إِذْ تَقَسَّمَتْ بَنُوهُ بِأَسْيَابٍ كَمَا أَتْتِسِمَ الْحِجَامُ
 تَمَخَّضَتِ الْمَنُونُ لَهُ بِيَوْمٍ أَنَّى وَلَكِلْ حَامِلَةٌ تَمَامُ

فجعل قوله تمخضت ينوب مناب قوله لقيحت بولد لأنها
 ما تمخضت بالولد إلا وقد لقيحت وقوله أنى اى حان
 ولادته لتتمام أيام الحمل

Z. 2 v. u. Zu تمقم Buxt. קומקום, hellen. κοικοῦμι,
 lat. cucuma, vgl. Sachs, Beiträge S. 193|4; de Sacy, 'Ab-
 dullatif S. 321.

Z. 10. S. Z. f. K. M. 4, 29; Lag. 50 Z. 8 ff.

S. ۱۲۰ Z. 1. قنطوراء ist die קנטורה der Bibel, Gen. 25, 1.

Z. 3. Zu قباء vgl. Dozy, dict. S. 352.

Substantiva arabisirt. Vgl. קרמירא aram.; Mauretan. auch قَرْمُود tegula, Dombay, Gramm. maur. S. 91.

S. 11v Z. 9. Vgl. Belâdori ۴۹۹ Z. 14 u. hierzu 228 Col. 2.

Z. 11. Ebenso Ġ. u. قسا. „Sie (die Spaten) tönen auf den harten Steinen wie falsche Münzen in den Händen der Wechsler.“ Neben صيرفتي die andere Form صراف; davon hellen. σαράφης.

L. Z. Zu کاوس vgl. Spiegel, Pârsigramm. §. 25.

S. 11a Z. 3. Ebenso Ġ. u. قيس; de Sacy, Chrest. 2, S. ۱۴۸ v. 48; S. 462; kit. tabakât in der vita Nâbiga's Bl. 20^v: وَمَا يُتَمَثَّلُ بِهِ مِنْ شَعْرَةٍ نَبَّثَتْ الْحَمَّ تَمَثَّلُ بِهِ
الْحَتَّاجُ بْنُ يَوْسُفَ حِينَ سَخَطَ عَلَيْهِ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ
Im Diwân Nâbiga's (Wien. Cod. N. F. 102) 1. Kaş. v. 42
ابو قابوس النعمان بن المنذر اوعدني; انبثت
هددني يقال اوعدني الشر ووعد في الخير وزار الاسد وزئيره
واحد وهو صوته معنى البيت انه مثل النعمان بالاسد وتهديده
له بزئيره فكما لا يقام في مكان يستمع فيه زئيره كذلك لا يقام
ولا يصبر على تهديد النعمان

Z. 5. S. Hamâsa S. 718 Z. 16; Wiener Cod. N. F. 192 Bl. 138^r (hier الشهر الحرام): ربيع الناس جعله بمنزلة
الربيع في الحصب لكثرة عطائه وفضله وقوله والشهر الحرام
قال ابو الحسن هو موضع آمن من كل مخافة لمستنجير
وغيره قيل (الشهر الحرام) فقال القتبى معناه إن يهلك لم
يرع الناس للشهر الحرام حرمة. Der folgende Vers:

a) Nach قيل scheint ein Fragwort wie ما oder ما معنى zu fehlen.

S. 110 Z. 4 v. u. Ḡ. u. قرا: القافلة فارسيّ: قرأ u. القايروان القافلة فارسيّ: قرأ u. معرب وهو على وزن الحَيْقُطَانِ وفي حديث مُجَاهِدٍ يَغْدُو الشيطان بغيروانه الى السُّوق وجعلها أمرؤ القيس للجيش فقال وغارة الحـ وقيل القَيروان بفتح الراء الجيش وبالضم القافلة. Vgl. De Goeje im gloss. zu Belâdorî S. 92.

S. 114 Z. 3. Ebenso Ḡ. u. قرمد und Wiener ms. N. F. 102 Bl. 134^r im Diwân von Nâbîga:

وَإِذَا طَعَنْتَ طَعَنْتَ فِي مُسْتَهْدِفِ رَأْيِ الْمَجَسَّةِ بِالْعَيْرِ مُقْرَمِدِ

Z. 6. Ḡ. u. قرميد: القراميد أولاد الوعول: قرميد: الواحد قُرمود وانشد ابن أحمـ

مَا أُمَّ عُقْرٍ عَلَى دَعَجَاءِ ذِي عَلَقٍ
يَنْفِي الْقَرَامِيدَ عَنْهَا الْأَعَصْمُ الرَّقْلُ

Auch in dieser Form ist der Sinn des Ganzen immer noch unvollständig, da das Prädicat fehlt.

Z. 4 v. u. Vgl. kit. tabakât im Leben Lebîd's Bl. 48^r:
وقوله

كَعُقْرِ الْهَاجِرِيِّ إِذَا بَنَاهُ بِأَشْبَاهِ حُدَيْنَ عَلَى مِثَالِ

أَخْذِهِ الطَّرْمَاحِ فَقَالَ حَرَجًا الْحـ

(hier die Variante يُؤَلَّفُ; alle andern Abweichungen sind Fehler: لَذَّةً, طَبِخٌ, يَكْمُدُ, ثَوَائِمٌ). قرميد stammt natürlich nicht direct von *keramîs* ab, auch nicht vom Acc. *keramîda*, sondern von dem hellen. Diminutiv *keramîdi* (قَرْمِيدِي) S. 114 Z. 8), verkürzt aus *keramîdin*, wie dieses aus *keramîdion*; in dieser Form sind alle auf *is*, *idos* ausgehenden

وَمَجًا, so wie فَالِج hemiplexia = فَحًا. Nach Ġauhari ist übrigens فَالِج auch in der ersten Bedeutung ein اسم فاعل, vollständig فَالِجُ فَالِجُ.

S. ۱۱۴ Z. 6. Zu فرسج vgl. Lag. 77|8; Jâk. S. 38. Zu فوة vgl. Vullers u. فوة. شفاء الغليل S. ۱۹۸ بويه für فوته, als ob damit boja (türk.), Farbe, gemeint wäre.

Z. 6 v. u. قسطاس erklärt Prof. Fleischer aus constans sc. libra; Sure 17, 37; 26, 182. Eine Spur der ursprünglichen Bedeutung findet sich in der Erklärung des K.:

ترازویه دینور علی قول سائر میزاندردن اقوم اولاننه یعنی کفتینی بس برابر اولوب پک طوغری اولاننه دینور قسطاز für قسطان S. ۱۷۷ شفاء الغلیل S. ۱۳۰ قسطار کفجلاز für کفجلاز (folg. Z.) S. ۱۷۹.

S. ۱۱۵ Z. 1. Der Vers kommt viermal bei Ġ. vor, u. wird ترتی; قال لبيد يصف درعا ترك (hier ترک, ذفر, رقا, قدم) erklärt (ای تُشَدُّ اِلَى قَوِّقٍ لَتُشَمَّرَ عَنْ لَابِسِهَا).

Z. 3. Die Aenderung in الكردوانی habe ich nach K. gemacht: علی قول بر کونه سیلاح اسیدر که سَلَفْدَه اَکاسرَه عَجَم خزینه لرینه وضع وادخار وحين حاجتده استعمال ایدلر ایدی یاخود ثوب کردوانی طرزنده قالین زرهه دینور وکردوانی بی کسیم لباسدر: کردوانی اولور اکراده مخصوصدر کله, also eigentlich kurdisches Kleid.

Z. 10. Ebenso bei Ġ. u. عاچها (hier für عاچها — عاچها).

فُرْنِيَّةٌ d. i. فرن ما يكبز فيه وفرنية نوع من الخبز
vollständig فُرْنِيَّةٌ, خُبْرَةٌ تَنْوَرِيٌّ, im Gegensatz zu „خُبْرَةٌ تَنْوَرِيٌّ“,
Berggren u. Pain. Bestätigt durch Mukaddimat al-adab
S. 91 Z. 10: فُرْنِيَّةٌ كَأَنَّ فُرْنِيٌّ مِ نَانَ سَبْرَ قَرَانِيٍّ ح.

S. 112 Z. 1. S. das hebr. פֶּרְנִיָּה bei Buxt.

Z. 2. S. Aram. פֶּרְנִיָּה Buxt. Mich.

Z. 4. Ueber فوط s. Dozy, Dict. S. 339; hellen. φου-
τάς. فوط is wohl von πανδέκτης abzuleiten, فوطه
bei Mich.

Z. 7. فرزوم ist περιζωμα, פֶּרְזוּמָה Buxt. Mich.; Bern-
stein im lex. syr. u. فِرْزُومָה (ύποδύτης): فِرْزُومָה. Vgl.
Sachs, Beiträge 2 S. 53.

S. 113 Z. 1. „Der Tod tritt dem Fairûz entgegen,
indem entweder das Meer ihn heimtückisch mordet, oder
der Löwe, oder ein Scorpion, oder ein Knochenstück, das
sich in der Kehle quer vorlegt, oder eine Schlange mit
graulichen Flecken auf der Oberseite ihres Kopfes, oder
einer, der seinen Grimm geheim hält, dessen Groll Nie-
mand kennt noch weiß, was er Finstres in seiner Brust
brütet.“

Z. 6. Zu فالون, فالون (pehl. פֶּלֶוֹן) vgl. Z. f. K. M.
4, 262; Lag. 75.

Z. 8. Vom pers. بیلَهَر.

L. Z. Zu فنجان (auch فنجال Z. 6, 204) vom pers.
پنجان vgl. Z. f. K. M. 4, 271; hellen. φιλτζάνι, φιλτζάνι,
von dem vulgär-türk. فلجان filgân. Ueber فنجان, eine
Art Kopfbedeckung, s. Dozy, Dict. S. 337|8.

S. 114 Z. 5. G., der den Vers ebenfalls hat u. فَلَاحِ,
fügt hinzu فَلَاحِ (وَفَلَاحِ مِنْ عَنَبِ صَرْمِ) يَصِفُ الْحَمْرَ =

S. 104 Z. 1. Der Vers ist von 'Abû Nuḥaila vgl. kit. tabakât fol. 124^r:
هو يَعْمَرُ وَيُكْنِي ابا نُخَيْلَةَ لِانَّ امَّه
وَلِدَتْهُ عِنْدَ نَخْلَةٍ وَهُوَ مِنْ بَنِي حُمَّانِ بْنِ كَعْبِ بْنِ سَعْدِ
الْحِمْيَرِيِّ وَأَخَذَ عَلَيْهِ قَوْلَهُ فِي امْرَأَةٍ
بَرِيَّةٍ لَمْ تَأْكُلِ الْمُدَقَّقَا وَلَمْ تَدُقْ مِنَ الْبُقُولِ الْفُسْتَقَا

سَمِعَ بِالْفُسْتَقِ فَظَنَّ أَنَّهُ بَقُلٌ. Zu فسق, aram. פסוקא
vgl. Z. f. K. M. 7, 101.

Z. 2. S. Anm. zu 27 Z. 1; Lag. 76|7.

Z. 5. Vgl. S. 42 u. شبارق.

Z. 7. Zu فندق vgl. de Sacy, 'Abdullatif S. 304;
Fleischer, de gloss. Hab. 72; Sachs, Beiträge 1, S. 166 Anm. 1.

Z. 10. Vgl. Levy, chald. Wörterbuch S. 49 Col. 1 u.
אפספסא.

Z. 6 v. u. S. Anm. zu 83 Z. 5.

Z. 2 v. u. Vgl. Sure 23, 11. Vgl. Lag. 76; 211.

S. 110 Z. 11. Vgl. פוגלא bei Buxt.

S. 111 Z. 1. Zu فيجن (πήγαγον) vgl. Anm. zu 84
Z. 2 v. u. Aram. פיגן Buxt. Mich.

Z. 3. Ueber فيج s. Lag. 74; auch mand. فيج
„satelles“ Lexidion.

Z. 3 v. u. „(Sie sind) Frauen von glänzender Weisse,
die das Wohlleben nährt und die sich einem sorgenlosen
Leben (so weich) wie seidene Fransen hingeeben haben.“

L. Z. فرن ist φοῦρνος, furnus, syr. פורני; פורני bei
Buxt. geht auf eine andre griech. Form zurück, die ich aber
nirgends finde (entweder φοῦρνον dimin. für φοῦρνοσιον oder
φοῦρνια „so viel als in einen Backofen hineingeht“); hier-
von das fem. פורניתא Buxt. Mich. شفاء الغليل S. 147:

S. 105 Z. 9. Zu **عسكر مكرم** vgl. Muštarik S. 310 Z. 4—6.

S. 109 Z. 3. S. den Vers bei Nöldeke, Beitr. S. 61 Z. 11.

Z. 4. Zu **عربون** vgl. **ערבון** bei Mich.; hellen. **ἀρραβωνιάζομαι**, „sich verloben“.

L. Z. **عروس** ist nicht griechisch, sondern aramäisch; Diminutiv von **عزبة**: **عزبة**, s. Hoffmann, Gramm. syr. S. 251 Z. 6 v. u.; femin. **عزبة**, mand. **עמברוסיא** s. Nöldeke, Mundart der Mandäer S. 23 Z. 15. Ohne Verwandlung des Anfangsbuchstaben **أم** Lamm.

S. 107 Z. 3. Ebenso im Diwân des Suhaim cod. Ref. 33 Bl. 66^r (Glosse: **يريد لاتي اهل ديات اهل عسقلان**، Ueber **عسقلان** vgl. Muštarik S. 308.

Z. 8. Aram. **ערוכהא**. **آذينا** ist das pers. **آذینه** s. Vullers. Vgl. Hitzig in Z. 9 S. 759.

Z. 2 v. u. K.: **وغريب در که جوالیقی غساق لفظنی** لغت ترکیده صوغوق وقوقمش صوبه دینمکله کویا که معرب **عَدَّ ایلمشدر هر حالده حمیم مقابله سیله مؤلفک تفسیری** ارجحدر. Itkân S. 323 wird es aus dem Tahâwi hergeleitet; s. Sure 38, 57; 78, 25.

S. 108 Z. 7. Vgl. Vullers u. **سُكْرَكَة**.

Z. 4 v. u. Der Vers ist von **Al'agğâg**; bei Ğ. u. **يلعبون** — **يکعبون** — **عَطَفَ** und für **عكف** **فنج** vgl. Anm. zu 74 Z. 9. **فنج** kommt nach Ğauhari und Firzâbâdi vom pers. **پنجه** in der Bedeutung Hand (mit den fünf Fingern), wegen der Verschlingung der Hände bei diesem Reigen. Der türk. Uebersetzer des Kâmûs fügt hinzu, dass **پنجه** und **فنج** bei den Kalenderverfertignern auch die fünf Ergänzungstage des altpersischen Jahres bedeutet, die sonst **المُسْتَرْقَة** (الايام) genannt werden.

S. 101 Z. 4 v. u. **اذريطوس** entstanden aus **اذريطوس** bei Mich. und Bernstein, Lex. ling. syr. col. 42, hellen. **ιδρωτας**, Schweiss, statt schweisstreibende Arznei. Der **Κ.** u. **درطس** II, S. 242 Z. 28 vocalisirt **إذريطوس** (nicht wie Freytag, II, S. 84 **أذريطوس**).

S. 102 Z. 3. Ebenso **روضة الادب** S. 124 l. Z.; **Ĝ.** u. **طرز**, der hinzufügt: **ای من النَّمط الأول المَشْحَرِيَّة (?)**. Zu **طرز** vgl. de Sacy, Chrest. 2, 268|9; 287; Dozy, Dict. S. 355 Anm.

Z. 7. Zu **طرش** vgl. Buxt. S. 924 u. **טַרַש**.

Z. 11. S. Vullers u. **طارم**.

Z. 12. Zu **طاوس** vgl. Z. f. K. M. 4, 28 **ܛܘܫܐ** Mich., **טווס** Buxt.

Z. 3 v. u. Vgl. Vullers u. **طنبره**, **طنبور**; dagegen Fleischer zu Levy's chald. Wörterbuch S. 4266 und zu Zamahsari's gold. Halsbändern, S. 32, Anm. 6. Merkwürdiger Weise hat auch Burckhardt, arab. prov. N. 322, wie dort v. Hammer, **طنبور** zu einer „Trommel“, in der Erklärung zu einer „kleinen Trommel oder Tambourin“ gemacht.

S. 103 Z. 3. S. Sure 13, 28.

Z. 11. Vgl. Burckhardt, arab. prov. N. 339; 87; Meidâni, Arab. prov. 1 S. 652 N. 181. — Zu **طيلسان** (nach **Ĝ.** sprach die **ʿĀmma طيلسان**) syr. **ܛܝܠܣܢ** vgl. de Sacy, Chrest. 2, 269; Dozy, dict. S. 278; Lag. 51|2.

Z. 4 v. u. S. Sure 2, 250.

S. 104 Z. 1. Vgl. Z. f. K. M. 7, 165; Lag. 49.

S. 105 Z. 5. **عزير** Sure 9 v. 30 ist der **עזרה** der Bibel.

Z. 6. **عيزار** ist aus **Αύζαρος** (**אלעור** s. Gesenius, hebr. Lex.) entstanden, indem man (wie nicht selten) anlautendes **l** für den arab. Art. ansah und fallen liess.

S. 48 Z. 3 v. u. S. Ġ. u. الشَّيْصُ وَالشَّيْصَاءُ : شَيْصُ

التَّمْرِ الذِّي لَا يَشْتَدُّ نَوَاهُ

s. v. قال الأُمَوِيُّ الصَّيْصُ فِي لُغَةِ بَلْحَرْتِ بْنِ كَعْبٍ : صَيْصُ

الحَشَفِ مِنَ التَّمْرِ وَالصَّيْصُ وَالصَّيْصَاءُ لُغَةٌ فِي الشَّيْصِ وَالشَّيْصَاءِ

وَالصَّيْصَاءُ أَيضًا حَبُّ الحَنْظَلِ الذِّي لَيْسَ فِي جَوْفِهِ لُبٌّ

Das Wort hat im Arab. keine Ableitung; aber auch im Pers. und Aram. finde ich nichts Entsprechendes. Ist es vielleicht mit שיצין „stolones“ Buxt. zusammenzustellen?

S. 49 Z. 3. S. S. 19 Z. 1.

Z. 6. Dieselbe Schreibweise für سینستان s. Belâdori S. 204 Z. 7.

Z. 4 v. u. Ebenso S. 123 Z. 9 und 104; Jâk. S. 249 Z. 12. Ueber صبهيد s. Anm. zu 10 Z. 10.

Z. 3 v. u. Ġ.: وصول اسم موضع قال الشاعر

لساهِرٍ طالَ فِي صَوْلٍ تَمَلُّنُهُ

كَأَنَّهُ حَيَّةٌ بِالسَّوِطِ مَقْتُولٌ

S. 100 Z. 1. Vgl. Marâs. II, S. 104 Z. 7 ff.; Anm. 8; de Sacy, Anthol. S. 49 Z. 3 v. u. Ġ. u. صَعْفَقُ:

مِن آلِ صَعْفُوقٍ وَأَتْباعِ أُخْرٍ مِّن طامِعِينَ لَا يُبَالُونَ القَمَرُ

Z. 9. S. Vullers u. چندان, چندل.

Z. 11. Hier hat entweder Gaválîki selbst oder ein Abschreiber einen Fehler begangen; چرم ist pers. چرم, danach الحَرَّ zu ändern in الجلد.

Z. 2 v. u. Vgl. zu طابِق Lag. 49.

L. Z. Vgl. τὸ πηγόν, پهن Mich., پهن bei Buxt.

S. 101 Z. 2. S. Justi, Handbuch u. tasta; pehl. تاستا und تاستا; تاستا Mich.

S. 49 Z. 5. Ebenso Ḥamāsa S. 163. Vgl. חָמָא bei Buxt. Mich.

Z. 5. سَرْد ist pers. سرد, zend „šareta“.

Z. 11. صَارُوج aus dem pers. سارو s. Vullers; Nebenform شَارُوق S. 49 Z. 11. Vgl. Z. f. K. M. 4, 277 und Marāš. B. VI S. 14—15.

Z. 3 v. u. Pers. چوگان, چوگان; vulg. arab. auch جوكلان s. 1001 Nacht ed. Hab. 1 S. 84 (wo andere Handschr. جوكان haben).

S. 47 Z. 4. S. Anm. zu 30. l. Z. صنح (aram. ܨܢܚ ?) kommt auch vor in der Kasīde 'A'sā's bei de Sacy, Chrest. 2, 153 v. 30.

Z. 9. In der Bedeutung Becken (bei der türkischen Musik) ist صَنج das arabisirte pers. سِنج ; in der Bedeutung persische Harfe (s. die Abbildung bei Lane, The thousand and one Nights, I, S. 228) ist es das arabisirte pers. چنك. So der türk. K.

Z. 10. Vgl. Ḥariri S. 417 Comm.

Z. 12. Der Vers findet sich ebenso bei Ġ. u. صنح ; Ibn Kūtaiba S. 158. Ueber $\text{عَلَمَةُ بِنِ عَلَاتَةَ}$ a. a. O. S. 144.

S. 48 Z. 1. Ebenso Ġ. u. صهرج .

Z. 7. Vgl. de Sacy, 'Abdullatif S. 288; 321; aram. ציר Buxt. Der Vers Z. 11 ist auch bei Ġ. u. صير mit der Umstellung $\text{كنعدا من مالح جدفوا}$ (wie auch Ġ.) ist platte Aussprache für جدفوا , ganz vulg. قَدَف s. Humbert, Guide de la convers. arabe S. 128, und Boethor u. Ramer.

Z. 4 v. u. صابون „savon“ fehlt bei Freytag; hellen. τὸ σαποῦνι .

S. 41 Z. 2 v. u. K. gibt die Grundform als سه توى an; s. Vullers u. ستو.

S. 42 Z. 4. Die Ableitung aus پيشپاره (s. Vullers) gibt auch der Erklärer des türk. K.

Z. 8. Ueber die hier genannten Namen vgl. Osiander in Z. 10, 51—54; kit. alistikak S. 98 Z. 8; 283 Z. 9.

Z. 9. Zu شودر vgl. Dozy, Dict. S. 216 ff.

L. Z. Vgl. de Sacy, Chrest. 1, 269; 283. Lag. 82.

S. 43 Z. 3. Uebersetzt in Reiskii prim. lin. S. 104.

Z. 8. Ebenso im Cod. d. Refátja 69 Bl. 43' (hier für ای مشتبه — خیل — نیل).

Z. 10. Zu شتوپ vgl. Z. 4, 249 Anm.; Seetzen, Reisen, 3, S. 498 Z. 19; 4, S. 517 Z. 15—17. Der jüdische שיבוצא Buxt. ist nach der Beschreibung dort davon verschieden. Zu شاهین vgl. Z. f. K. M. 4, 32; Lag. 10, Anm. 2.

S. 44 Z. 5. شتور vom aram. שיפורא Buxt. Mich.; hebr. שופר.

Z. 10. سهر ist mittelpers. סוחר, neupers. سُرَخ.

Z. 11. Zu شبت vgl. Lag. 82; שבח Buxt.

S. 45 Z. 6. شَبَدَ eine vielleicht nur der scherzhaften Sprache des gewöhnlichen Lebens eigene کلمة منحوكة aus شون بودی (چون بودی): „sich nach Wunsch befinden; in dem Zustande eines, zu dem man شون بودی sagt, sein od. in einen solchen kommen.“ Es findet sich nicht in den Lexx. Zu الثبیر vgl. Hariri 2. Ausg. S. 264; Marás. und Muštarik.

S. 44 Z. 1. Ebenso Hamâsa 163 Z. 9; G. u. صیق hat für البید — الارض.

S. ۸۹ Z. 4 v. u. Den Vers s. bei Wüstenfeld, kit. al-ma'arif S. 117; 214. Ueber die Etymologie von سبجستان s. Pott in Z. 13, 399.

Z. 3 v. u. Zu سادج (K. auch سادج) vgl. de Sacy, Chrest. 2, 292; Z. f. K. M. 5, 72|3.

S. ۹۰ Z. 6. Zu سلکفانہ (vulg. auch سکلفا) vgl. de Sacy, 'Abdullatif S. 170; Michaelis سدهمیدو (?). Ueber das Verhältniss von ل und r im Eranischen s. Pott in Z. 13, 379.

Z. 8. Zu سرادق (Sure 18, 28) vgl. Vullers u. سراپردہ. Von den aram. Dialecten scheint nur das Mandäische das Wort zu haben, s. سړدما im Lexidion.

Z. 4 v. u. Zu سرج vgl. aram. סרגא bei Buxt. und Mich. Zu سنور vgl. סנורחא bei Buxt. und Mich.; Lag. 72.

Z. 3 v. u. S. Anm. zu ۸۳ Z. 5.

S. ۹۱ Z. 2. Der Vers findet sich im kit. alistikāk S. 21 Z. 7: „Meine Frau hat mich geheissen Mäklerei zu treiben und hat mir zum Morgentrunk zur Zeit, da die Venus aufgeht, zwei Becher aus ihrer wohlverwahrten Kufe gegeben.“

Z. 4. Der Vers ist ebenso im Cod. d. Refâ'ija 69, Bl. 21^r.

Z. 10. Vgl. Dozy, Dict. S. 173. Neben سناء auch ستاه, سنه und سنه.

Z. 4 v. u. Der Vers ist vollständiger bei Ġ. u. سهج überliefert:

يا دارَ سَلَمَى بَيْنَ دَارَاتِ الْعُوجِ
جَرَتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَيْهُوجِ
هَوَجاءَ جَاءَتْ مِنْ بِلَادِ يَأْجُوجِ
مِنْ عَن يَبِينِ الْحَطِّ أَوْ سَاهِيحِ

Zu مِّن عَن s. Mufassal 134 Z. 1.

بذلك سَابِرَ الْمَلِكِ إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا احتاج الى إِقَامَةِ وزن الشعر
رَدَّه الى اصله في الفارسيَّة وجعل الاسيين واحِدًا وبناءه على
سَابِرٌ bei Buxt. S. الفتح مثل خَمْسَةَ عَشَرَ.

S. ٨٨ Z. 3. Ebenso غ. u. سَنَرٌ. Vgl. Abulf. anteisl.
S. 227|28; Hamza Ispahâni S. 105.

Z. 5 v. u. سَقَطَرِيّ، سَقَطَرِيّ، wie es scheint, durch
Umstellung aus dem gleichbedeutenden قَسَطَرِيّ، قَسَطَرِيّ ent-
standen. Das n in سَقَطَرِيّ ist Zusatz. Vgl. S. ١٢٠ Z. 8
und die Anm. dazu. Ueber جَهْدٌ vgl. de Sacy, Chrest.
2, 328; Fleischer, Beiträge 1 S. 96.

Z. 3 v. u. سَلَقِيّ erklärt der K. richtig aus سَلَقِيّ
= سَعِدٌ; vgl. Abulf. anteisl. S. 166. Von demselben سَلَقِيّ
ist gebildet سَلَقِيّ — تشعلق syr. vulg. auch شلق; s.
Boethor s. v. grimper, gravir.

Z. 2 v. u. Vgl. سَلَمَنَرَا bei Buxt. und Mich.

L. Z. Ueber سرِوَالٍ ausführlich Pott in Z. 13, 381;
Dozy, Dict. S. 203 ff.; Lag. 206. Den Sirwâl niedrig und
lose herabhängend tragen gilt als Zeichen der Ueppigkeit,
s. de Sacy, Chrest. 2, ١٥٣ v. 29. Vgl. das lateinische homo
discinctus.

S. ٨٩ Z. 3. Vgl. Anm. zu ٥٩ Z. 3.

Z. 4. S. Anm. zu ٢٠ Z. 8.

Z. 10. Der سَابِرٌ (سَابِرٌ سَابِرِيّ) kommt nur einmal
im Koran vor, Sure 95, 2. Bei der Erkl. حَسَنٌ dachte
man vielleicht an das aethiop. سَنَا، sannâi.

a) Nach dieser Angabe wäre شَاهِبُورٌ (unveränderlich durch alle
drei Casus) zu lesen, wie man später auch حَضْرَمُوتَ، بَعْلَبِكَ u. s. w.
völlig abwandlungslos sagte; s. Jâk. u. بعلبك، S. ٩٧٣ Z. 12—15.

S. ۸۴ Z. 4 v. u. Ueber سهول بن عاديا s. de Sacy, Chrest. 2, 475; Reiskii primae lineae S. 105; Nöldeke, Beiträge S. 57 f.; روضة الادب S. 178; kit. alistikāk S. 259 Z. 12; mehrere Stellen im Meidāni (s. Index S. 310).

Z. 2 v. u. Zu سداب (vulgär سداب und سنداب) vgl. Burckhardt, arab. prov. N. 695, Z. f. K. M. 7, 142, gleichbedeutend mit خُتَف, خُنْتَف, فيجَن; die Lesart des ms. L. Z. (الْحُنْتَف od. الحُنْتَف s. S. ۱۱۱ Z. 3) ist daher vielleicht als durch Transposition aus خفت entstanden zu erklären.

S. ۸۵ Z. 9. Den Vers s. bei de Sacy, chrest. 2, ۱۴۵ v. 22; 442 Note 31, 32.

L. Z. S. Freytag, Arabische Verskunst S. 510. Für شىء جليل = جلاء. Siehe Lane, جلاء. Vgl. Ka'b b. Zuhair v. 54: من نسج داود; Sure 34 v. 10.

S. ۸۹ Z. 6 v. u. So Ḡ. u. سهر und kit. tabakāt Bl. 93^v: وأتى بالفاظ كثيرة لا تعرفها العرب وكان يأخذها من الكتب قام بنطق (?) كل شىء منها قوله قمر الح وزعم اهل الكتاب ان الساهور غلاف القمر يدخل فيه اذا انكسف. Vgl. kit. alistikāk S. 41 Z. 5 v. u.; aram. סהור, von dem ساهور gebildet zu sein scheint.

Z. 5 v. u. سطل, سيطل wie das pers. ستل wahrscheinlich vom griech. σίτλα, σιτλίον, situla; vgl. סטלה bei Buxt. — Wenn man in den Versen nicht بالاثمد und بتردد (مقيّد) lesen will, muss man ein اقواء annehmen.

S. ۸۷ Z. 10. S. Anm. zu S. ۱۵ Z. 9.

Z. 12. Ebenso S. ۹۵ Z. 8 und Ḡ. u. شوه:

وأما قول الاعشى يذكر بعض الحصون اقام الح فانما عنى

وَطَمَّاطِيمٍ مِنْ سَيَابِجٍ غُتْمًا يُلْبَسُونَ مَعَ الصُّبْحِ فَبُودَا
لَا زَجَرْتُ السَّوَامِ فِي فَلَقِ الصُّبْحِ مُغِيرَا وَلَا دُعَيْتُ يَزِيدَا
يَوْمَ أُعْطِيَ مِنَ الْمَخَافَةِ ضَبَا وَالْمَنَايَا يَرُودُنِي أَنْ أَحِيدَا

Er hatte auf 'Ubaidullâh's Bart Spottverse gemacht; auf Verwendung seiner Landsleute wurde er von Mu'âwija in Freiheit gesetzt. Ueber die *سيابجة* s. Belâdori S. 373—76. Das Wort *اشتيايم* Z. 6 „Schiffskapitän“ finde ich nirgends; vgl. dazu *امدمعنا* bei Michaelis, *אישתימא* bei Buxt. Ueber den Ursprung dieses sonderbaren Wortes wage ich keine Vermuthung auszusprechen.

S. ۸۲ Z. 10. So G. u. *سمرج*. Z. 11 ist wahrscheinlich nach *الخراج* ausgefallen: *ثَلَاثَ مَرَّاتٍ* vgl. K.: *اروج كرهده*. *جزیه وخراجی استخراج ایلیک*. Der مترجم des K. erklärt *سمرج* aus *سمر*.

S. ۸۳ Z. 1. *سجلاطس* (pers. *سجلاط*) entspricht genau *sigillatus* s. Du Cange u. d. W.; *𐭪𐭣𐭥𐭥* bei Dillmann.

Z. 5. Ebenso S. ۱۰۹ und ۱۴۵; bei G. u. d. Ww. *سفر* und *تم*, Goth. Cod. der 6 Dichter 547 Bl. 47^r (hier *وقاربت*): *قال النابغة ايضا وپروی لآوس بن حجر (يصف فرسا G.)*. Auch in einer Randglosse bei G. u. *سفر* wird der Vers 'Aus b. Hagar zugeschrieben. Zu *سفسير* vgl. pers. *شمسار*, *شمسار*, *سفسار* and *ספסור* Buxt. (italien. *sensale*); Lag. 72; de Sacy, Chrest. 3, 341.

Z. 6 v. u. S. Vullers u. *شودانيق*.

S. ۸۴ Z. 7. S. Anm. zu S. ۱۵ Z. 9; Abulf. anteisl. S. 227.

S. ۷۸ Z. 5 v. u. Ueber **زبرجد** und **زمرن** (Buxt. **זמרנ**, **אזמרנ**, Mich. **זמרנ**) vgl. Lag. 3; 44; Z. f. K. M. 4, 275 und 276.

Z. 4 v. u. **زلابية** vom pers. **زلیبیا** vgl. Fleischer, de gloss. Hab. 1, 49; Burckhardt, Arab. prov. N. 58; Berggren, Guide français-arabe vulgaire, Col. 261, Z. 11—13: **زنگل**, **زلابیه**, **zelabıyyé** ou **zènkèl**, beignet, ou espèce d'omelette frite avec le l'huile dans une poêle.“

Z. 2 v. u. Vgl. **زرین** bei Vullers.

S. ۷۹ Z. 1. Pers. **زنده پیل** mit denselben Bedeutungen.

Z. 4. Die pers. Wörter geben sich leicht zu erkennen als neupers. **زود** celer, pehl. **זוד** und **زستان** v. **زستان**.

S. ۸۰ Z. 1. Die Verse finden sich bei Ibn Hisâm S. ۸۳۷ Z. 4, 5. Da **سنبك** im Arab. keine Ableitung hat, ist es vielleicht als Entlehnung aus dem Aram. zu erklären, aus **סוכך** „talus pedis“ bei Buxtorf. — Die Angabe (Z. 7), dass **سنبك** auch **خَرَج** bedeute, findet sich bei G. und K. nicht.

Z. 3 v. u. Ebenso S. ۱۳۱ und G. u. **سخت** (hier **يُنصِيتِي**) und **كبر** (hier **كذب**). **سخت** wie wohl auch **سختیت** stammen vom pers. **سخت**, pehl. **סחת**.

S. ۸۱ Z. 3 v. u. Zu **كيجلك ثوب** (K. **سبيج**) vgl. Dozy, Dict. S. 199.

S. ۸۲ Z. 1. Ebenso bei G. u. **سبيج**.

Z. 7. Ebenso G. u. **سبيج** und kit. **tabakát**, wo es Bl. 70^v heisst: **ثُمَّ إِنَّ عُبَيْدَ اللَّهِ أَمَرَ بِهِ فُحِّلَ إِلَى مَجِسْتَانَ** **إِلَى عِبَادِ بْنِ زِيَادٍ فَكُتِبَ هُنَاكَ فَكَانَ مِمَّا قَالَ فِي الْحَبْسِ قَوْلُهُ**

إِنَّ بِالْبَابِ خَارِسِينَ فَعُودَا

مِنْ أَسَاوِيدَ لَا يَنْوَنُ قِيَامًا وَخَلَاخِيلَ تُسَهِّرُ الْمَوْلُودَا

والزئبق بفتح الباء لا غيرُ. Die Lesart von مزأبق und مزببق ist durch ein bei beiden hinzugefügtes معا gesichert. Von dem aus der Form زأوق gebildeten زوق hingegen ist nur مزوق überliefert.

Z. 11. زُمج aus dem pers. زُمج, s. Vullers. دبران ist mittelpers. دبرن; د و bildet eine kurze Silbe, s. دفتقر Z. 6, 82 Anm. 1.

Z. 2 v. u. Zu زمانة vgl. Dozy, dict. S. 193|4. ان موسى صلوات الله عليه ما كان عليه ليلة المناجاة الا زمانة من صوف لا كمنى لها.

S. vv Z. 11. Zu زيق vgl. Lag. 188 Z. 20.

Z. 5 v. u. زدم erklärt Prof. Fleischer für ein verb. denom. vom pers. سردمه Kehlkopf (über den Wechsel des س vor r in z; s. de gloss. Hab. 100 Z. 24 f.); mit Wechsel der Lippenlaute زردب. Vgl. غلصمة und غلصم.

Z. 2 v. u. Vgl. das gleichlautende persische Wort bei Vullers.

L. Z. زعرور Brustbeere (auch pers.) ist beschrieben von Burckhardt, arab. prov. N. 627; Z. f. K. M. 7, 106; Petermann, Reisen in d. Orient, II, S. 31 Z. 17 u. 18.

S. va Z. 2. بزماورد wird von G. K. u. ورد bezeugt, pers. (بزم آورد).

Z. 2. Zu زنجبيل vgl. Z. f. K. M. 7, 127; Sachs, Beiträge 1, 141; Dozy, Osterlingen S. 40. Im Syr. vgl. الزنجبيل.

Z. 6 v. u. Zu زرنيم vgl. Z. f. K. M. 4, 267; Sachs, Beiträge 1, 143; Z. 4, 354; Lag. 47. Buxt. ورنیک.

S. ۷۰ Z. 6 v. u. Vgl: Sure 45, 23. Zu زنديقى vgl. Z. 6, 409; von Spiegel als γνωστικός erwiesen a. a. O. 7, 104. Vgl. شفاء الغليل ۱۱۲ u. زنديقى: وقيل هو معرّب زندي اي متديّن بكتاب يقال له زنده ادعى المجوس انه كتاب زرادشت ثم استعمل في العرف لمبطن الكفر وهم اصحاب مردك الذي ظهر في ايام قباد بن فيروز

Z. 5 v. u. Freytag's Angabe u. d. W. زمردة ist aus K. dahin zu erweitern, dass das Wort nicht nur ein mannartiges Weib, sondern auch einen „weibischen Mann“ bezeichnet. Vgl. Hamāsa S. 822. Der K. hat übrigens nur زمرد ohne weibliche Endung.

Z. 2 v. u. عَلَنَد findet sich in keinem Lex.; trotzdem habe ich es beibehalten, weil Freytag's عَلَنَد (Hamāsa S. 822) der Form nicht entsprechen, die Aenderung in عَلَنَد aber (andere Formen dieses Stammes sind hier nicht möglich) die weitere von الرباعيّ in الخماسيّ veranlassen würde. شفاء الغليل S. ۱۱۳ بملكه (?).

S. ۸۹ Z. 4. زيح ist das pers. زيک vgl. Vullers (u. زي und زي).

Z. 6. زنفليجة nach K. entstanden aus زين بيله; s. Vullers u. زنبيله. (وصف تركيبى)

Z. 9. Zu زئبق vgl. Pott in Z. f. K. M. 4, 263; Lag. 43. G. u. زبق: والزئبق فارسيّ معرّب وقد أعرب: بالهنز ومنهم من يقوله بكسر الباء ملحقه بزئبر وضئبل ودرهم مزائق والعامّة تقول مزريق Dazu eine Randglosse:

sie, zu ihren Gunsten (Geg. علی). Vgl. Kâmil S. ۳۰۱, Z. 18—19. رَی scheint im Pehlewî unter zwei Formen vorzukommen: rak, s. Justi, Handbuch, u. ragha und رین Z. 19, 400 N. 21. Ueber die Verwandlung von g, erweicht in ج zu ز (in رازی) vgl. Spiegel, Huzvâr. Gramm. §. 19, 1. Ueber رویزی s. Dozy, Dict. S. 191.

S. ۷۳ Z. 5 v. u. Vgl. pers. rôzen b. Vullers.

Z. 4 v. u. Ueber رَسَن vgl. Vullers u. d. W. und רֶסְנָא bei Buxt.; Lag. 17 Z. 18.

S. ۷۴ Z. 7. „Für Gegenden, wo Síh und 'Idhir wachsen (d. i. Wüsten), haben sie Feigen bekommen und Weinstöcke, vollgereifte (حال مقدم یانعا). Vgl. Sure 34, 15; Kâmil ۲۱۸ Z. 8. زرجون „goldfarben“, ebenso bei Buxt., mand. ۱۷۵۸ s. Lexidion; vgl. Pott in Z. f. K. M. 4, 267.

Z. 9. Das ل in للزون steht für علی, s. Ġ. u. عَكَف: وَعَكَفَ عَلَى الشَّيْءِ يَعَكَفُ وَيَعَكَفُ عُكُوفًا أَيْ أَقْبَلَ عَلَيْهِ Vgl. S. ۱۰۸ Z. 4 v. u.

Z. 11. „Dort gehen die Gazellen mit buntgefleckten Beinen wie die Herbeds, wenn sie (mit nach persischer Weise gemusterten Beinkleidern) zum Götzentempel gehen.“ Vgl. S. ۱۰۴, Harîrî 611 Z. 3 v. u.; der zweite Halbvers bei Ġ. u. زور mit der Lesart (تَبَغِي) تبغى ist pers. zôr (pehlw. زور); زور „باطل“ pers. zûr ist wahrscheinlich ächt semitisch; s. Gesen. Thes. u. زور und vgl. جَارٌ, جَوْرٌ, nach der praktischen Seite. Von زور ist abgeleitet زور „fälschen“.

a) Sure 7, 134.

S. vi Z. 4. Ebenso Ġ. u. **میح**, wo **هوج** erklärt wird als **مَشَى كَمَشَى البَطَّة**. Zu **رسداق** Z. 10 vgl. Spiegel, die tradit. Lit. d. Parsen S. 447 u. **רוסדאק**; syr. mand. **ܪܫܕܐܩ**; Ják. S. ۴۱; Lag. 81.

S. vi Z. 3. Ebenso bei Ġ. u. **رسم** und de Sacy, Chrest. 3, 532. **رسم** ist das aram. **ܪܫܡܐ** (Buxt., Mich., Lexidion). **كَبَّرَ اللّٰهَ تَعَالَى وَتَعَوَّنَ وَدَعَا** = **ارتسم (ارتسم)** (nach Prof. Fleischer = **ارتسم لله** = **رسمه في زمامه** „sich in Gottes Dienstregister einzeichnen“, d. i. sich seinem Dienste weihen; dann verallgemeinert zu der gewöhnlichen Bedeutung); dagegen bei den Christen „sich bekreuzigen“, s. Bockthor u. se signer = **رشم الصليب**.

Z. 3 v. u. **شَطِي** und **فَكِكْ**-Formen von **شَطِي** und **فَكِكْ** (**فَكِكْ**); **شَطِي** — *cujus nervi diffissi sunt*, schwächlich; **فَكِكْ** — gleichbedeutend mit **فَال**. Zu **رمك** vgl. pehlew. **𐭪𐭫𐭮**, Buxt. **𐭪𐭫𐭮** (sic!), Mich. **ܪܡܟܐ**; Lag. 82.

S. vi Z. 5. Näheres über diesen Vers s. bei Belâdort S. 325.

Z. 6. Ġartr hatte nach kit. **ṭabakāt** Bl. 94^v zehn Kinder, wovon acht Söhne; darunter Bilâl, 'Ikrima und der hier erwähnte Nûh, alle drei Dichter.

Z. 8. „Wenn man mir zweitausend für sie bietet, so tritt doch dem (Handel) entgegen ein Verlangen in meiner Seele nach 'Umm Ḥakim (vgl. Kâmil ۲۲۸ Z. 14). Du (o 'Umm Ḥakim) hast mir die Leute von Rai liebenswürdiger erscheinen lassen und die Freigelassenen mir um ein Vielfaches lieber gemacht.“ **صفة مقدّمة لأُمِّ حَكِيم** ist entweder **حاجة** — **احياج اليها**, oder **تعرّضت** zu **صلة**, d. i. für

S. 47 l. Z. Zu دمشق, hellen. τὸ μετάξι vgl. Z. i. K. M. 4, 40; Z. 8, 213; 16, 737.

S. 48 Z. 6 v. u. „Ich habe einen geilen, fleischigen Kameelhengst von der Nachkommenschaft des Hengstes ذريح unter sie geschickt, einen kraushaarigen, 'Arak-Sträucher abweidenden, der einherschreitend sich zusammenzieht, aber niederknieend sich lang streckt, über dessen Rücken zottige Teppiche zu liegen scheinen“ (d. h. der stark und dicht behaart ist). Das zweite Hem. des ersten Verses findet sich bei G. u. ذرح (hier ضحكًا für جعدا). Zu ذرفوك vgl. 𐤀𐤒𐤍𐤕: bei Dillmann.

S. 49 Z. 6. Dieser Vers wird sehr häufig citirt; Abulfeda anteisl. S. 134; Reiskii primae lineae S. 104. Möglicher Weise ist الدرب hier gar nicht nom. appellat., sondern nom. propr., Name der Stadt Derbe (درب) im Süden des alten Lycaonien. وهو في قول: درب: S. 40 u. شفاء الغليل. وهو في قول: درب: امرى القيس بكى الح اسم موضع بالروم Vgl. über درب de Sacy, 'Abdullatif 385.

Z. 5 v. u. أزر für أرز S. 44 شفاء الغليل

S. 50 Z. 6. „Die Hügelspitze davon sieht in dem Nebeldunst, wenn sie (daraus) hervortritt, wie ein zweihöckeriges Kameel aus, das auf beiden Seiten Lasten trägt.“ Der Vers ist auch bei G. u. كاتبا دهنج mit der Lesart الارعن; wenn diese Form nicht in الارعن zu ändern ist, muss man sie als plur. paucitatis von رعن erklären.

Z. 7. دوق und erweicht دو (Bocthor u. petit-lait) (syrr. ܕܘܩ) ist entstanden aus dem pers. دوغ „Buttermilch“.

L. Z. رساطون ist auch im Syr. vorhanden; Bernstein, Lex. syr. ماء الرساطون = ὕδωρ ροσάτων, rosatum.

ist nach Fīrūzāhādī ausschliesslich دانق zu sprechen; dagegen führt der türk. Erklärer an, dass nach Al-'Azharī دانق sprachlich correcter (افصح) sei.

S. ۹۰ l. Z. Zu دفتر, bei Buxt. דפטר vgl. Spiegel, Z. 9 S. 179; Sachs, Beiträge 1, 13; Lag. 216.

S. ۹۹ Z. 7. Zu دواج vgl. Dozy, Dict. S. 185|6; Vul- lers, Lex. pers. u. d. W.

Z. 5 v. u. Ebenso bei Ġ. u. هدر بن الوليد بن عقبة يحاطب معاوية قطعتم الح
عنا: s. v.

والمعنى في قول الوليد بن عقبة قطعتم الح هو الفحل اللثيم اذا هاج حيس في العنة لانه يرعب عن فحلاته ويقال اصله معن من العنة فابدل من إحدى النونات ياء
An beiden Stellen ist für وما überliefert فما تريم.

Z. 2 v. u. „Auf allen Märkten Irāks (wird) eine Steuer (entrichtet) und von allem, was ein Mann verkauft, muss er einen Dirhem Abgabe zahlen.“ Der Vers kommt auch vor bei Ġ. u. مكنس (hier أفي) und انا (hier ففي), eingeleitet durch die Worte: وقال الشاعر التغلبي.

S. ۹۷ Z. 5. Vgl. u. لادهل. Der Vers verspottet wahrscheinlich einen Nabatäer, der mit dem mistenden Kameele eines Arabers in zu nahe Berührung gekommen war, mit ironischer Nachäffung seiner Sprache. „Da sprach ich zu ihm: لا بسلا عي يخطا (keine Furcht vor dem Kameel!), nachdem es (das Kameel) den Hosenbund von ihm mit Koth bespritzt hatte“. التبان منه ist aufgelöste Genitivanziehung statt تبانه.

Z. 3 v. u. Ueber das Sachliche vgl. Belādorī S. 435 ff.

أَحْيِنِي أَلَا فَايَكِي عُيَيْرَ بِنِ مَعْبَدٍ وَكَانَ ضَرُوبًا بِالْيَدَيْنِ وَبِالْيَدِ

Andere Verse von ihr s. im kit. alistikâk S. 114 Z. 10 v. u.; 157 Z. 4 v. u.

S. ۴۳ Z. 3 v. u. فَتَّر poet. Lizenz für فَتَّر. Theriak (τὰ θηριακά) hat im Semit. vielfache Bedeutungen und Formen angenommen; Buxt. פתק, Mich. פתק.

S. ۴۴ Z. 1. Zu دِاقِن (kit. alágani S. 43 Z. 10, 11) vgl. دِاقِن bei Mich.

Z. 9. عُنُق in der Bedtg. „Meerbusen“ fehlt bei Freytag; s. Marâš II S. 345 Z. 1. Prof. Fleischer erklärt dies als eine Anwendung der allgemeinen Bedeutung Pass‘ Engpass; s. Barth’s Wanderungen durch die Küstenländer des Mittelmeeres, I, S. 226: „ein von senkrechten Felsen eingeschlossener Pass, ’onk mta’ el agrub“, S. 303: „der Pass ’onk mta’ en-naga“.

Z. 5 v. u. Zu دِاش vgl. Vullers u. دِاش.

Z. 3 v. u. دِاشِن ist das pers. دِاشِن, syr. دِاشِن, mit eigenthümlich entwickelter Bedeutung; vgl. Lag. 35|6.

Z. 2 v. u. دِورِق, pers. دِورِه s. Vullers; Lag. 21 Z. 10.

S. ۴۵ Z. 2—3, 9—10. „O meine Stammgenossen, wer leistet Hülfe gegen ‘Agrad, der einen Mann getödtet hat eines dānik halber? Als er seine Wagschaale in die Höhe gehen sah, schlug er ihn zwischen den Hals und die obere Schulter; da stürzte dieser (der bakḳāl) von seinem Schlage tödt zu Boden, als würde er von einer Höhe herabgewälzt. O ‘Agrad, etwas von diesem Todschlage — es wird deinem Stamm nicht leicht werden!“ (nämlich die daraus folgende Nothwendigkeit, entweder die Blutrache über sich ergehen zu lassen oder den Blutpreis zu erlegen). دِانِق, bei Buxt. דִּנְקָא, vom pers. دانه, eig. Gran (granum), wie arab. حَبَّة,

S. ۹۲ Z. 3 v. u. *Ġ.* u. d. W. قال الشاعر: دربن
يصف ناقته

فَأَبْقَى بِاطِلَى وَالْجِدُّ مِنْهَا كُدَّان الدرابنة المَطِينِ

und u. طين:

طِنْتُ السطح فهو مطين وانشد للمثقب فابقى باطلى الخ

„Und so hat mein Scherz und der (d. i. mein) Ernst von ihr (der Kameelin) nur so viel als den betünchten Sitzplatz der Thorhüter übriggelassen“, d. h. in Folge der Dienste, die sie mir zu heiteren wie zu ernstern Zwecken geleistet hat, ist sie so abgemagert, dass ihr Rücken nur noch eine grade Fläche zu sein scheint. Der Dichter المُنْتَقِبُ العبدى lebte vor Muhammed zur Zeit des Amr b. Hind; so nach kit. ṭabakāt Bl. 78^v. Ueber دربان, bei Buxt. ۶۶۶۶۶۶ , ۶۶۶۶۶۶ vgl. Pott in Z. 13, 389; Lag. 188.

S. ۹۳ Z. 3. „Die mašref. Schwerter glänzen auf seinen Höhen und enthüllen die Oberfläche eines neuen Dahdār“, d. i. die Schwerter glänzen wie Seide.

Z. 5. *Ġ.* u. دخدر fügt hinzu سَكَابًا (hier عنه für عنها). „Die Blitze enthüllen (gleichsam) die Oberfläche eines Dahdār, indem sie das Gewölk beleuchten (كاشِفَةً)

“. (عن السكاب صَفْحٌ und صَفْحَةٌ bes. von der Breitseite des Schwertes, vgl. Humbert, anthol. ar. S. 44 v. 3; 76 v. 4. — *Ġ.*: وَجَلَوْتُ أَيْ أَوْضَحْتُ وَكَشَفْتُ جلا —

Z. 8. Duḥṭanūs war Dichterin; ein Vers von ihr wird überliefert im kit. ṭabakāt Bl. 148^r u. لقيط بن زرارة ودختنوس بنت لقيط هي القائلة في زوجها عمير بن معبد بن زرارة

S. 40. Z. 3. **خيم** ist das mittelpers. **הים**, s. Spiegel, die tradit. Lit. S. 376.

Z. 11. „Es ist als ob sie (die Frauen) um die Seiten der röthlichen Sandhügel von Al-‘Akūḫ Husrū-Seide gewunden hätten“. Einen Ort **العقوق** finde ich nicht, wohl aber **العقيق** — Ibn Duraid’s **Maksūra** v. 1; **Marās**.

Z. 2 v. u. So **Ġ**. u. **خَلنج**; u. **بخت**:

يَهَبُ الْحَيْدَ وَالْأُورَفَ وَيَسْقَى لَبَنَ الْبُخْتِ فِي قِصَاعِ الْخَلنجِ
Zu **خَلنج** vgl. de Sacy, **Chrest.** 2, 18|9.

S. 41 Z. 3. Zu **خربز** vgl. de Sacy, **‘Abdullatif** S. 127.

Z. 6. S. **Jāk**. u. **تَنْص**.

Z. 9. „Es ist als ob sie (die Mutter-Gazelle) und ein mehrere Tage altes Kälbchen, das sie aufzieht, in Folge der herzerfreuenden Fülle (von Nahrung) ein Oberkleid mit doppeitem Durchschuss angelegt hätten.“ **تَرْيِيَّة**, wie das Versmaass verlangt, ist poet. Lizenz für **تَرْيِيَع** — selten, aber nicht beispiellos, vgl. de Sacy, **gramm.** II, §. 910; 920; **Wright’s opuscula** S. 44 Z. 8 ff.

L. Z. Ebenso **Ġ**. u. **دبذ**, wo hinzugefügt wird **يصف الثور**; das zweite Hemistich findet sich so bei **Ġ**. u. **ردج**.

S. 42 Z. 8. „Und nicht (waschen die Schmach ab) Kleider von **Brocat** (**مصب**, bei Mich.), die du anziehst; sie sind die guten (d. i. sie stehen nur dann gut), wenn in der Seele kein Fehl ist.“ Das **و** vor **ما** ist **للحال**, **ما** selbst ist **للتنفى**, und **مِنْ** vor **ذهب** ist **لتأكيد النفي**. Vgl. **Nöldeke’s Beiträge** S. 127 (hier **دبب**), s. ferner über **ديباح** **Lagarde**, Z. 4. 353, 66; **gesamm. Abhh.** 32.

S. 59 Z. 3. Ebenso S. 19 Z. 3, Hamása S. 364; K. u. رزم. In letzterem wird es erklärt als خوار رزم (باصافة). Vgl. Müller, Essai p. 19|20; qáirizem bei Justi (Handbuch), uvârazmi bei Spiegel (Keilschr. S. 190).

Z. 10. Ebenso u. راوند S. ۷۳; vgl. Belâđori S. 325 Z. 3; 11 und Anm.

Z. 11. یبان (sic!) ist schwerlich richtig; ich finde aber kein ähnliches Wort, das Gávâl. im Sinne gehabt haben kann. Oder ist etwa an das türk. یپاقی „Wolle“ zu denken?

Z. 3 v. u. S. S. ۱۱۹, S. ۱۳۳. Ein ähnlicher Vers (vielleicht derselbe) wird bei G. u. جق überliefert:

ياحَبِّدَا مَا فِي الْجَوَالِيْقِ السُّوْدَ مِنْ خُشْكِنَانٍ وَسَوِيْقٍ مَقْنُوْدَ
خُشْكِنَانٍ wörtlich „Trockenbrod“; s. de Sacy, 'Abdullatif S. 319.

S. ۹۰ Z. 2. Die Kuraisiten (selbst) haben ein weiches Leben geführt und sich unser bedient zur Sicherung vor jedem staubigen Bergpfade Chorasans“, d. h. sie haben dadurch, dass sie uns dahin vorgehen liessen, sich vor der eignen Ersteigung dieser Bergpfade sicher gestellt. Zu خراسان vgl. Spiegel, die tradit. Lit. S. 382: „Osten“. تولى in der Bedeutung: etwas besorgen, etwas ausführen c. Acc. fehlt bei Freytag; s. Ibn Hallikân ed. Slane I, S. 347 Z. 16; Dozy, dict. S. 29 Anm. 10; ebenso der erste St. ولى im kit. aPagâni, s. Nöldeke in Orient und Occident 1. B. S. 704 Z. 2 v. u. Weiter bedeutet تولى besonders: selbst etwas thun c. Acc.; s. Burckhardt, ar. prov. n. 454; Meidâni B. I. S. 81 n. 214, wo zu übersetzen ist: „Wenn er selbst eine Sache knotet, so macht er sie fest“ — soviel wie unser deutsches: „Selbst ist der Mann“.

ما شق^٥ جسمي غير حيك فاهدئي وسيري
 وشربت بالحيل الإناث وبالطهمة الذكور^٦
 ولقد شربت من البدامة بالكبير وبالصغير
 فاذا سكرت^٧ فأنى رب الخورنق والسدير
 واذا صكرت فأنى رب الشويهة والبعير
 وأجبتها ونجبتني ونحبت نانتها بعيري^٨

S. ٥٩ Z. 5 v. u. Zu *سيلحون* ist aus G. u. *سلمح* zu bemerken, dass die 'amma *سالحون* sprach. *نكبي*, wie an beiden Stellen überliefert wird, ist vermuthlich *نَجَبِي* zu lesen, vgl. d. Anm. zu ١٥ Z. 9 (v. 6 in dem Ged. von 'Adi b. Zaid). Ueber *خورنق* vgl. Marâs. und Abulf. Hist. anteislam. S. 226 f.; aram. *ܟܘܪܢܩܐ*, *ܟܘܪܢܩܐ*, s. Buxt. Die von Hitzig Z. 9, S. 756, 759, gegebene Ableitung ist unmöglich, weil die eranischen Dialecte, die doch jedenfalls die Vermittlung bilden müssten, ein dem sanscr. *svarna* entsprechendes Wort gar nicht haben; mittel- und neupers. *زر* geht bekanntlich auf „hiranya“ zurück (Zend „zaranya“).

Z. 2 v. u. Vgl. *خوردی* bei Vullers.

S. ٥٧ Z. 2. Ueber *خور* vgl. Belâdori S. 39 (Gloss.); *خير* ist das mittelpers. *khîr* „Glanz“, s. Spiegel, Pârsi-gramm. S. 90, Z. 10 v. u.; kit. *alistikâk* S. 55 Z. 10 v. u.

Z. 3 v. u. „Ein Krachen (Donnerschlag), dessen verhallendem Rollen (ein neuer Schlag) antwortet, (gleichsam) Paukenschlag und Saitenspiel (einladend) zu gastlichen Tafeln.“

a) t. مَسَّ. b) Fehlt in r. c) t. اَنْتَشَيْتُ. d) Fehlt in r.

schmächtig sein“ und daher „hin und her schwanken“ (vgl. مؤلفك بصائرده : ذباب . u. Der K. ذبأة , ذبل , ذذبذب , ذب ذب بياننه كورة بر يردة قرار ايلميوب برى اوتة تردن وحركتى (χόνδρος — ۵۱۶۶) Ueber خندريس . سبب تسميه در Sächs, Beiträge I, S. 177.

S. ۵۹ Z. 5. S. die Anm. zu ۱۵ Z. 9. Es scheint mir angemessener تبين als dichterische Verkürzung für تبين zu fassen, nicht aber als Imperativ; dann ist رَبُّ zu schreiben, wie G. u. خرنق wirklich hat. Vgl. Abulfeda anteisl. S. 124 und Anm. S. 227; Hamza Ispahanensis S. ۱۰۳; Reiskii primae lineae S. 37; Humbert, Anthol. ar. S. 98; S. 263; Ibn Kutaiba, كتاب المعارف S. 318.

Z. 9. Der Vers liegt mir im Zusammenhange vor in dem kit. tabakāt (t.) Bl. 80^v und in روضة الادب (r.) S. 274|5. Das metr. ist مجزوء مرقل كامل.

إن كنتِ عادلتى فسيرى نكحو العراق ولا تجورى
لا تسألنى عن جليل ما لى وأنظرى كرمى وخيرى
ولقد دخلت على الفتاة الحدر فى اليوم المطير^{a)}
الكعب الحسنا ترفل فى الدمقس وفى الحرير
دافعتها^{b)} فتدافعت مشى القطاة الى الغدير
وعطفتها فتعطفت كتعطف الطبى البهير
فدنت^{c)} وقالت يا منخل ما بجسمك من حرور^{d)}

a) فى يوم مطير. t. b) فدافعتها. r. c) فتترت. t.

d) هل بجسمك من حرير. t.

S. ٤٤ Z. 6. Die Berichtigung dieses Verses ist von Prof. Fleischer. Die Handschr. hat **فداشه — بيتن — بارد**. „Sie stürzten sich auf Alhaikār inmitten seiner Scharen und griffen zur Nachtzeit den Herrn von Mārid unter seinen Genossen an.“ **فاداش** vom pers. **پاداش** socius, hier collect. zu fassen. **بيت** -- einen nächtlichen Angriff machen, s. Belādori S. 84 Z. 3. Ueber **مارد** vgl. Marās. und Meidāni I S. 218 Nr. 32.

Z. 9. In der Schreibung des Namens **ابن قيس الرقيات** richte ich mich nach der Mufassal S. ٨ Z. 5 v. u. gegebenen Vorschrift, obgleich die Handschr. (ebenso kit. **tabakāt** Bl. 113) meist **الرقيات** hat und diese Behandlung des Namens, wodurch **الرقيات** nach **ابن قيس**, **الرقيات** nach **ابن قيس** und **ابن قيس** zu einem in Apposition stehenden Beinamen des Dichters selbst gemacht wird, auch anderswo vorkommt, in Uebereinstimmung mit der Bemerkung Abulbakā's zu der angeführten Stelle des Mufassal (Handschr. Ref. 72, S. 28): **وقد يقال ابن قيس الرقيات بتنوين قيس ورفع الرقيات على عطف البيان كانه لقب له كقولك عبد الله بطة**. Vgl. Roediger in Z. 14, S. 492.

Z. 5 v. u. Vgl. Reiskii primae lineae S. 14; kit. **alistikāk** S. 314 Z. 1.

S. ٥٥ Z. 5. **خبيث مآبها** ist im Gegensatz zu dem koran. **حسن المآب** zu erklären; Sure 3, 12; 13, 28. Ueber **يوم البشر** vgl. Meidāni 3 S. 567 Nr. 34. 35 und Anm. 2. 3; S. 600 Nr. 183. — In **نهايا** ist die 'Idāfe **البيان والتفسير** „die Beute, die sie (die Tagelbiter) selbst sind“. — **قرقف** ist hier ein starker, aber schlechter Wein, Krätzer, gen. fem., v. Humbert, Anthol. arabe S. 48 Z. 1. — **دباب** ist erwachsen aus der Grundbedeutung der rad. **dāb** „dünn,

S. ۴۹ Z. 3 v. u. نَجَار ist aus dem Aram. entlehnt, s. نَجْرًا bei Buxt. und Mich.; im Mandaäischen נאנארא, s. Nöldeke, Mundart der Mandaer S. 22, 1. Davon ist نَجْر „zimmern“ abgeleitet.

S. ۵۰ Z. 3. 4. Die Verse sind v. زِيَادُ الْعَجْمِ, vgl. Kit. alistikāk S. 206|7; جوف. u. جوف.

Z. 5 v. u. حَدِيثٌ mit Verbalrektion findet sich ebenso Baidāwī II S. 133 Z. 5 v. u., wo nach Prof. Fleischer's eigener Berichtigung zu lesen ist: حَدِيثٌ بَعْضِكُمْ بَعْضًا. „Wenn es wahr ist, o Hadīga, was du uns erzählst, so ist — wisse es — Ahmed ein Gottgesandter, und Gibril und Mikāl kommen zu ihm, indem mit ihnen eine Offenbarung von Gott, die die Brust erweitert, herabgesandt wird.“

S. ۵۱ Z. 3. جبر überliefert شَهَدْنَا für نصرنا.

Z. 9. Vgl. Kām S. ۲۹۳.

S. ۵۲ Z. 4. ج. u. وقال الاعشى بساباط حتى: حرزق مات وهو مُكَرَّرٌ يقول حبس كسرى النعمان بن المنذر بساباط المدائن حتى مات وهو مضيّق عليه وكان ابو عمرو الشيباني يقول مُكَرَّرٌ بتقديم الزاء على الراء Vgl. Caussin, Essai II. S. 168|9; Mas'ūdī III, 208. Ich habe nachzutragen, dass die Handschrift فَذَاكَ hat. Dem حرزق entspricht bei Buxt. הַרְזִיק unter הַרְז.

Z. 10. Vgl. Kit. alistikāk S. 235 I. Z. und Anm.

L. Z. Zu حرباء vgl. Fleischer, Z. 6, 58, Anm. 2.

S. ۵۳ Z. 2. Zu حردون vgl. חרדונה und חרדונה bei Buxt.; حردونا bei Mich. im Gegensatz zu حردونا. De Sacy, chrest. 3, 107; Levy, Chald. Wb. S. 425 Col. 2.

S. ۴۴ Z. 1. Dem خُنْبٌ entspricht Zend. khumba, s. Justi, Handbuch.

S. ۴۷ Z. 4. u. 6. S. die Anm. zu S. ۳۰ L. Z. Den ersten Vers citirt G. u. **جلس** mit der Bemerkung **يريد نثار** **الورد** **كر الاصبع**. **الورد** ist hier von der Bewegung der Finger eines Castagnettenschlägers gesagt: „die Finger abwechselnd auf und ab bewegen“.

Z. 9. Zu **جلاب** vgl. de Sacy, 'Abdullatif S. 317; Fleischer, de gl. Hab. 1, 49; Z. f. K. M. 7, 118; über die Bereitung s. Z. 11 S. 515.

Z. 2 v. u. Der Vers findet sich auch im K. u. **جلد**; vgl. Abulfedae hist. anteisl. S. 186 l. Z. Nach dem K. lautet der Name **جُلندَاء** oder **جُلندى**; **جُلندى** bei G. sei falsch.

S. ۴۸ Z. 5. Ebenso G. u. **سحل** und **جهنم** (**وجِهْتَام** ايضا لقب عمرو بن قطن من بنى سعد بن قيس بن ثعلبة وكان يهاجى الاعشى ويقال هو اسم تابعته). Nach K. ist es in letzterer Bedtg. **جُهْتَام** auszusprechen. Ob das **ت** in **تابعه** — **للمبالغة** — oder **للتعانيث**, ob ein männliches oder ein weibliches Wesen darunter zu verstehen ist, kann ich nicht entscheiden, s. Lane u. d. W. **تابع**. „Ich habe mein **δαμόνιον** „Mishal“ geheissen; sie haben es genannt „Gihinnâm“ (rufend) — oder: sie haben ihm zugerufen: Gihinnâm u. s. w.: „Verstümmelung dem schmähtlichen Mischblut!“

L. Z. Zu **جوالق**, aram. **גואלקא**, vgl. Levy, Chald. Wb. 1, S. 421 Col. 2; Lag. S. 26.

S. ۴۹ Z. 7. Zu **جريب** vgl. de Sacy in Notices et extraits B. 8 S. 19 (Paris 1809); Lag. S. 29.

Z. 11. Ueber **جودياء** vgl. Dozy, Dict. S. 131.

wo Zamahšari ترك durch صير erklärt, und Ibn Hišām S. 712 Z. 10. Wenn es hier „lassen, verlassen, zurücklassen“ bedeutete, so stände , nicht am rechten Ort; es fände dann im Verhältniss der zweiten Vershälfte zur ersten ein Fortschritt statt, den der Dichter sicher durch ف ausgedrückt hätte. — Dieselbe Bedtg. hat ترك auch in dem Verse u. اطربون S. 14 Z. 3 v. u. انضج — ein Geschwür zur Reife und zum Aufbrechen bringen (so hier), daher in Beziehung auf das Herz: den darin erzeugten Grimm bis zum Ausbruch steigern, s. kit. tabakāt Bl. 85^r von Suwaid b. 'Abi Kāhil:

رُبَّ مَنْ أَنْضَجَتْ غَيْظًا قَلْبَهُ قَدْ تَمَنَّى لِي مَوْتًا لَوْ يَطْعُ

Ueber جروب vgl. Dozy, Dict. S. 131|2; vulg. جرابة جروب „bas“ Humbert, guide ctr. S. 21; türk. چوراب, neugriech. τὰ τζουράνια.

S. 40 Z. 2 v. u. Ebenso bei Ġ. u. جزل.

S. 49 Z. 5. S. Diwān des 'Abū Nuwās, ed. Ahlwardt, S. 10 Z. 1.

Z. 8. Ebenso bei Ġ. u. همس und قهب, eingeleitet durch die Worte: قال روبة يصف نفسه بالشدّة جاموس. erklärt der K. richtig als معربٌ ثاوميش; Lag. S. 26.

Z. 5 v. u. Von سرق الطرف „verstohlen blicken“ steht die 3. F. mit dem Accusativ des verstohlen angeblickten Gegenstandes und ب des Blickes: سارقه بالطرف (Diwan d'Amrolkais S. 26 v. 11). Aehnlich das Medium استرق السمع „verstohlen (für sich) horchen“ Sur. 15 v. 18. Der Vergleich mit den Augen des Gazellenkalbes ist ganz gewöhnlich, S. kit alāgāni S. 164 Z. 3 v. u.; Diwān d. 'Abū Nuwās S. 44 v. 11.

Z. 2. v. u. Ebenso Ġ. u. قرد.

S. ۴۴ Z. 8. „Wenn es heisst: Jetzt ist der Abschied da —, so weine ich immerfort um sie, indem meine Thränen fliessen in die Bauschung des Einsatzes“ (wörtlich: ich tröpfelnd in —).

Z. 11. Vgl. de Sacy, Gramm. 1 S. 8; Chrest. 1, 453; Fleischer, Beiträge 1 S. 134. Das Wort اجد (= ١٦٨٤) ist von den Arabern zum Namen eines midianitischen Königs gemacht als اَبُو جَادِ. K. u. اجد: وحطى وشاهلر ایدی وکلین وسعفص وقرشت که آلتی نفر در مدین اولکه سنده
 und weiter: شارح دیر که اصل اجدك اسمی ابو جاد ایدی: تکرر حروف سببیلہ قصر ایلدیلر حتی حروف ابیجاده تعبیری بوندندر

S. ۴۰ Z. 3. Ebenso bei Jāk. u. بریص; im Zusammenhang in روضة الادب von Iskender Aga S. 124 u. 127.

Z. 7. عَيْشَة ist die von den Puristen verworfene, in der 'amma für عَائِشَة übliche Form, wie مَائِدَة für مَيْدَة, de Sacy, Anthol. S. ۳۰ Z. 6. Ğ. u. عیش: مهموزة وعائشة ولا تَقُلْ عَيْشَة وبنو عائش قوم من العرب ولا يقال بنو عيش

Z. 9. Zur richtigen Lesung von بنتنه wies mir Prof. Fleischer Meidānī II. S. 788, Spr. 117 nach.

Z. 6 v. u. „Wie manchen Verrückten giebt es, dem ich das Brandmal am Kopf zur Reife gebracht und den ich riechen gemacht habe, wie ein Fusslappen riecht.“ Der Vers findet sich ebenso bei Ğ. u. d. W. ألقى, wo eine Glosse ای هَجْرَتَه die richtige Erklärung an die Hand giebt. Zu ترك in der Bedtg. von جعل mit doppeltem مفعول, in einen Zustand oder eine gewisse Beschaffenheit setzen, eine Person oder Sache zu etwas machen, vgl. Lane u. d. W. und Z. 11, 687 Anm.; Prof. Fleischer citirt Kessáf zu Sur. 29, 1,

Ursprungs; richtiger nach meiner Ansicht *Ġavâl*. (sicher im zweiten Punct). „Er erhellte sein grosses, härenes Zelt mit der Lampe (چراغ), während die Nacht das Gewebe desselben bedeckte“, d. h. es war so dunkel, dass man von dem Gewebe des Zelttuches nichts sah. Bei *Ġ.* für *غامر* — *غامز*.

Z. 3 v. u. Vgl. pers. *جَلَه*; die arab. Form lässt uns auf ein mittelpers. „*gullâhak*“ schliessen.

S. ۴۳ Z. 2 f. Diese Verse sind schon mehrfach herausgegeben, aber nirgends ohne Fehler. S. *Hamâsa* S. 823|4; kit. *alistikâk* S. 86 v. 7 v. u.; *Belâdorî* S. 385. Vgl. ferner *Ġ.* u. *المجاذى المقعى منتصب القدامين وهو على : جدا*

أطراف أصابعه قال

إذا شئت غننتى دهاقين قربةً وصناجةً تجدو على حرف منسىم

Zu *جوسق* (همصا) vom pers. *كوشك* vgl. Fleischer, Gloss. *Hab.* S. 40; *Lag.* S. 25; *Lane* I, 1, S. 486 Col. 3.

Z. 3 v. u. Zu dem von *Ġavâl. Ġ. K.* bei der Erklärung von *جهير* gebrauchten Abstractum *جَهارة* ist die Bedeutung: „Schönheit der äusseren Erscheinung“ bei Freytag nachzutragen. Ueber den Ursprung von *جوهر* vgl. *Haug* in Z. 8 S. 749 Anm. 1; s. ferner Z. f. K. M. 4, 274.

S. ۴۴ Z. 1. S. den Vers im *Kâmil* S. 168 Z. 10; S. 169 Z. 3. Nach dem kit. *tabakât* Bl. 101^r, wo er ebenfalls citirt wird, ist er von *Abdurrahmân b. Hassân* und bezieht sich auf *Muâwiya's* Tochter *Ramla*.

Z. 2. Zu *جوز* vgl. *Lag.* S. 25; Z. f. K. M. 7, 111. *جوزينق* (auch *جوزينج*) ist ein secundäres Subst. von *جوز* (*جوزين* Adj., *جوزينه* Subst.). Ebenso *لوزينج* von *لوز*, *Mandeln*; s. *Fleischer*, de gl. *Habicht.* S. 59 f.

S. ۳۹ Z. 6. „Gebt Al-Bāfi einen Webstuhl und macht ihn zum **فحل** für die Kühe (= Weiber) in Tawwag.“ Der Ort war berühmt wegen seiner Webereien, s. Jāk. u. **توج**. Ġarir verhöhnt seinen Gegner als Wollüstling.

S. ۴۰ Z. 3. Zu **تكة** (Buxt. **تكة** -?) vgl. Dozy, Dict. S. 95—99.

Z. 4. Zu **توت** (**توت** — Buxt., ۱۷۵۷ — Cast.) vgl. Kit. alistikāk S. 59 Z. 7; Z. f. K. M. 7, 107; Z. 11, 524, Anm.

Z. 9. Zu **تدرج** vgl. Lag. S. 227; de Sacy, Chrest. 2, 38—40.

Z. 11. „Dann hast du uns mit den Aromen bedient (so lange), bis es endlich war, als hätten wir an einem windigen Tage aus Tustärkrügen getrunken.“

Z. 12. Vgl. Fleischer, Beiträge I, S. 149—52. Das Versmaas Z. 14 ist **مدید محذوف**, s. Freytag's arab. Verskunst S. 179a.

S. ۴۱ Z. 4 v. u. Ueber **جلوبق** und **جرندق** (pers. **جرندق** — Vullers) vgl. Ibn Duraid, kit. alistikāk S. 327 Z. 3 v. u.; S. 255|6. **اجوق** ist entstanden aus d. pers. **جوغ** „jugum bovis aratoris“ und „bos jugalis“; also ursprünglich: „Joch tragend“, dann: **غليظ العنق** — **جوق** ist pers. **جوخ** (s. Vullers).

Z. 2 v. u. Ueber die **جرامقة** handeln Caussin, Essai 2 S. 40 f. und Chwolson, Die Ssabier, 2, S. 697 f. Der sg. ist **جرمقاني**. Vgl. **جرمقة** bei Cast.-Mich.

L. Z. **ثردة** kommt auch im Syr. vor bei Bar Bahlül, s. Lag. S. 26 Z. 1. Vgl. Wetzstein, Z. 11, 517|8.

S: ۴۲ Z. 5. **جَد** u. **جَدّ** führt den Vers als Beleg für die Bedtg. **الخلقان من الثياب** an und sagt, es sei pers.

وقال اوس بن حجر (von Al-Kairawâni) Bl. 21: يُغْرِى النُّعْمَنَ بنَ المَنْذَرِ بِنِي حَنِيفَةَ لَانَ شَمْرَ بنِ عمرو النُّخَيْمِيَّ قَتَلَ المَنْذَرَ وَهُوَ حِينْثُ مَعَ الحَارِثِ بنِ ابِي شَمْرَ الغَسَانِيَّ وَقَالَ ابنُ جُنَيْ أَمَا قَتَلَ ابنُ النُّعْمَنِ

نُبِثْتُ أَنَّ بَنِي حَنِيفَةَ أَدَخَلُوا أَبْيَاتَهُمْ تَامُورَ قَلْبِ المَنْذَرِ وَيُرَوَّى أَنَّ بَنِي نُخَيْمٍ ثَمَّ غَزَاهُمُ النُّعْمَنُ وَقَتَلَ فِيهِمْ وَسْبِي وَاحْرَقَ نَحْلَهُمْ. Zu Tamur vgl. Kâmil S. 198 Z. 16.

S. ٣٧ Z. 3 v. u. Der Vers steht ebenso bei Ġ. u. تور.

S. ٣٨ Z. 5. Ebenso bei Ġ. u. تخم und عقل, wo der Vers als Beleg für عَقَالٌ (anfängliches Hinken des Pferdes) angeführt wird; Ibn Kūtaiba im كتاب المعارف S. 30 Z. 9 mit der Var. دَاءُ عُضَالٍ. „O meine Söhne, verletzt die Grenzen nicht; Grenzverletzung „bringt Lahmheit mit sich.““ تخوم hängt gewiss nicht mit תחום zusammen, wie Hitzig in Z. 9 S. 732 annimmt, sondern ist ein aus dem aramäischen תחומא, תחומא entlehntes Wort von dem wahrscheinlich secundären Stamme תחם. Aus dem fremden Ursprunge erklärt sich auch das Schwanken der Araber über ursprüngliche Form, Aussprache und Geschlecht des Wortes; s. Lane I, 1, S. 299.

Z. 4 v. u. حَاتٌّ in der Bedtg. „angränzen“ fehlt bei Freytag. Es ist an derselben Stelle im K. gebraucht. تُحَادِيهَا S. ٥٩ dafür شفاء الغليل.

S. ٣٩ Z. 1. Ueber توتياء, τούτια, tutia vgl. Pott in Z. f. K. M. 4 S. 268; de Sacy, Chrest. 3, 453; 464.

Z. 3. Vgl. Jâk. S. ٨٩٥ Z. 6. v. u.

den Kampftagen wie einer, der da glaubt, dass Gott ihm Rechnung seiner Leiden tragen werde (vgl. Baidāwi zu Sure 30 v. 36), wie ein Glaubenskämpfer“, wörtlich: „hat er geschlagen die Kampfstage eines, der“ u. s. w. Jāk. u. Marās. schreiben بَرَجْمَة. Ibn ‘Abdullāh ist vielleicht derselbe, der bei Nawawī, تهذيب الاسماء S. 789|90, erwähnt wird.

S. ۳۰ Z. 4. Ebenso Ġ. u. درن; Meidāni 3 S. 568, 38; Kāmil S. 174 Z. 13; Jāk. u. بادول; Lexicon geograph. von Zamahšari ed. de Grave S. 58; de Sacy, Chrest. 2, ۱۰۴ v. 49. — Die erste Sylbe von بادول ist vermuthlich בּוּ f. בּוּר, wie in vielen andern mit בּוּ anfangenden aramäischen Ortsnamen; s. Juynboll, Marās. 4, S. 217 Z. 17 ff.

Z. 6. Vgl. جَلَسَان S. ۴۷. Ueber بِنْفَسِج vgl. Pott in Z. f. K. M. 7, 123; Lag. S. 22; de Sacy, ‘Abdullatif S. 180. — Σιούμβριον ist syr. ܣܘܡܒܪܝܘܢ, mandäisch ܣܘܡܒܪܝܘܢ und ܣܘܡܒܪܝܘܢ (s. Lexidion).

Z. 8. الدَيْرَان finde ich als Ortsnamen ebenso bei Ġ. u. قال جرير: نقس
لَمَّا تَدَكَّرْتُ بِالذَّيْرَيْنِ أَرَقْنِي صَوْتُ الدَّجَاجِ وَقَرَعُ بِالنَّوَاتِيْسِ
„Ich habe mich gewundert über einen ‘Attār, der auf dem Kirchhof von Addairān zu uns kam, uns Veilchenoel anbietend.“

S. ۳۹ Z. 8. „Ich habe dich um das Erbe der Könige und um ihre Krone gebracht, während du, ein Fussgänger unter andern, einhergehst vor mir“ (so nach dem Commentar). بِيَادَة = بِيَدَق.

Z. 2 v. u. Tannūr kommt schon im Vendidād vor als „tantra“, s. Spiegel, Z. 9, 191 und Justi, Handbuch.

S. ۳۷ Z. 9. Der Vers findet sich ausser bei Ġ. u. noch in dem Cod. der Refā’ija D. C. 828 (في العبدَة في تمر

S. ۳۲ Z. 8. „O über eine Nacht, deren (d. i. in welcher der) Hahn schwieg, eine lange, in Bagdād, die nicht Morgen werden wollte.“ Ebenso Ġ. u. بغداد, woher das ف ergänzt ist. Ein ähnlicher Halbvers bei Nöldeke, Beiträge S. 117 Z. 10. خَرَسَا (s. die Berichtigungen) ist dichterische Verkürzung für خَرَسَاءَ.

S. ۳۳ Z. 2 f. „Ich lasse mein Auge in Bagdād umherschweifen, ob ich nicht das Morgenroth erblicke oder einen Hahn in Bagdād, einen krähenden. Es ist ein Ort, in dem schon lange meine Klage ertönt, und noch bin ich nicht zurückgekehrt; und wenn ich stirbe, so ständen nicht die Klagenden an meiner Leiche. O dass ich wüsste, ob ich gesund nach Hause zurückkehren werde, während B. und die (angrenzenden) Landschaften mir ferne lägen.“ Da صَائِحٌ durch den Reim gesichert ist, so wird es als خَبْرٌ مُبْتَدِئٌ = مَعْدُوفٌ zu erklären sein. — Die Klagenden stehen „über“ (على) den Verstorbenen, d. h. so dass sie, stehend, über den liegenden Leichnam emporragen, vgl. Freytag's Kāb b. Zuhair S. 28 v. 6.

Z. 5. Dieselbe Erzählung findet sich auch bei Ibn Duraid im kit. alstikāk S. 166 Z. 2 f.

S. ۳۴ Z. 2. Hinw Kurākīr ist ein Ort zwischen Wāsiṭ und Kūfa, Marās 2 S. 395, Muštarik S. 341; über den يوم الجنو vgl. Meidānt III. S. 573, 52; de Sacy, Chrest. 2, 494. الجنو zu عطف البيان ist حنو قرائر.

Z. 12. Ebenso bei Ġ. u. بند. Vgl. حدیقا bei Cast. Michaelis.

Z. 3 v. u. So Ġ. u. بززر (cod. Goth. سَوَانِقَهَا).

S. ۳۵ Z. 1. „In der Feste Burgūma, in welcher der Untergang zu befürchten war, hat er tapfer gestritten an

S. ۳۰ I. Z. Vgl. S. ۹۷ und نای نرم. Vollständiger ist die Stelle im kit. tabakāt Bl. 40^v, wo es heisst:

وكان الأعشى يفد على ملوك فارس ولذلك كثرت الفارسية
في شعره قال

ولقد شربتُ ثمانياً وثمانياً وثمانَ عَشْرَةَ واثنَينِ^٥ وأربعاً
من فقرة(?) باتتْ بفارِسَ صفوةً قدَّعَ القَتَى مَلِكاً يبيدُ مُصرَعاً
بالجُلَسانِ وطَيِّبِ أَرْدائه بِالوَنِّ يَضْرِبُ لِي يَكُرُّ الاصبعاءَ^٥
والنای نرمِ وِبرَبِطِ ذِي بُكْحَةٍ والصَّنمِ يَبْكِي شَجْوَهُ أَنْ يُوَصَّعَا

Statt فقرة im zweiten Verse ist vielleicht حَمْرَةٌ oder تَرَقَفٌ zu lesen. Jedenfalls fordert der Sinn ein Wort mit der Bedeutung Wein. Im Gávál. ist constant نَرَمِ النای geschrieben; will man es hier in den اعراب bringen, so ist es als Compos. zu behandeln und zu schreiben نَرَمِ النای oder النای نَرَمِ (aus „nâi nermak“, zarte Flöte, vgl. das alte Dolcian, woraus später das Fagott entstand). Zu نای vgl. Burckhardt, Arab. proverbs 693.

S. ۳۱ Z. 4 v. u. Vgl. Jâk. u. بَم und Vullers, Lex. pers.

S. ۳۲ Z. 6. Prof. Fleischer liest القَهْرَمَانَةَ; über die Bedtg. vgl. Lane, The Thousand and One Nights, Bd. II, S. 224, Note 35. „Wahrlich, wenn es nicht irgend eine Scheidewand (حَاجِبٌ مَّا) gäbe, so würde in Bagdad's Gewirr die Oberhofmeisterin mit Staub besudelt werden.“

a) Cod. واثنين.

b) Vgl. u. جُلَسان und وَنِّ.

vor ihm warnend, oder es „befeindet den Löwen. Vgl. Lag. S. 19; de Sacy, Chrest. 3, 491.

S. ۲۷ Z. 6. „Von einem Donnergewölk (bedeckt), das langsam fortzieht, gleich als ob auf seinen (des wolkenbedeckten Gebirges) Gipfeln die Reisekameele Syriens mit ihrer Ladung hinzögen.“

Z. 2 v. u. Zu باشق und بازی vgl. Lag. S. 21; ferner Pott in Z. f. K. M. 4, 32.

S. ۲۸ Z. 2 v. u. Ebenso Kâmil S. 107 Z. 18; Ḥamâsa S. 135.

L. Z. بَرَنْد ist pers. پَرَنْد.

S. ۲۹ Z. 4. بِيطار ist *ἐπιπταρος*, v. Sachs, Beiträge 1 S. 176. Ein Derivat davon kommt schon bei Nâbîga vor: مُبَيِّطَر, s. de Sacy, Chrest. 2, ۱۴۴ v. 15.

Z. 5. Zu بدرقة vgl. Vullers, Lex. pers. u. بدرقة.

Z. 8. الناجي ist mir unerklärlich.

Z. 9. Der K. schreibt بُرْطَلَة von بَر صِلَام.

Z. 4 v. u. Vgl. Dozy, Dict. S. 68 ff.

S. ۳۰ Z. 3. „Wir haben eine Kufe, eine festgefügte, schwarze, die ihr (d. i. der dazu gehörige) Becher (immer) begleitet, und wenn sie auf die Neige geht oder versiegen will, wird von dem Verschlusse einer andern ihre Siegel-erde (d. i. die derselben zur Verwahrung dienende) abgelöst.“ Ebenso Ġ. u. بَرَزَن, nur mit der Umstellung حَارَدَت او بَكَوَت.

Z. 8. Der Vers ist ganz überliefert bei Ġ. u. دَمَا:

وَهَرَقَلَا يَوْمَ سَأْتِيَدَمَا مِنْ بَنِي بُرْجَانَ ذِي الْبَاسِ رَجَمَ

Sââtîdamâ ist der Name eines Berges, vgl. Marâs. B. 2 S. 1.

بَطْعَنَةٍ نَجْلَاءَ فِيهَا أَلْمَةُ ۞ يَجِيشُ مَا بَيْنَ تَرَافِيهِ دَمَةٌ
كَبُرَ جَدِ الصَّبَاحِ جَاشَ بِقَمَّةِ

S. ۳۹ Z. 8. Ebenso G. u. خضم und شأى.

Z. 10. Ebenso im Diwân des Zuhair (cod. Goth. der Sechs Dichter Bl. 58^r Z. 12) und bei G. u. عشر. Attar oft genannt als Aufenthaltsort von Löwen, s. Kâb b. Zuhair v. 46, Chalef elahmar S. 56.

Z. 12. Die erste Hälfte des Verses s. weiter unten S. ۳۹ u. تَرَج. Zu افتحل vgl. de Sacy, Chrest. 2, 419 Z. 8. Siehe Anm. zu S. ۳۹ Z. 6.

Z. 13. شلم (auch شلم und شلم) ist بزلوم. Der Vers von Gamfil steht in etwas anderer Gestalt Hamâsa S. 155. لنصرورة الوزن ist mir zweifelhaft. Steht es vielleicht ضرورة الوزن für مَدَاشِ (مَدَاشِ الْيَدِ) wie بَبَانِ neben بَبَانِ كَتَنَ bei A'sâb) für كَتَانِ (G. s. v. كتن)? Vgl. Freytag's arab. Verskunst S. 58/9 über den Wegfall des Tašdid.

S. ۳۷ Z. 1. Babr scheint zwei ganz verschiedene Thiere zu bezeichnen: den Caracal (türk. قره قولاق, pers. سنياه گوش) melanotis, sonst فُرَانِقِ, aus dem pers. پروانك (G. erklärt ببر durch فرانق) eine Art wilder Katzen, und eine indische Pantherart. Die verschiedenen Erklärungen bei muslim. Schriftstellern gehen auf die beiden bei عادى الأسد möglichen Erklärungen zurück: entweder „geht das Thier dem Löwen voran“, mit seiner Stimme den Wanderer

a) Versch. Lesart عَلْمَةٌ.

b) هو الواهبُ المُسمِعَاتِ الشَّرُوبِ بَيْنَ الْحَرِيرِ وَبَيْنَ الْكَتَنِ.

S. ۴۴ Z. 4. „Und es kam von Hind mich trennend eine vielköpfige (Woge), das Schiff schaukelnd, hochgehend, dunkelfarben.“ **بوص** hängt jedenfalls mit **بوس** zusammen, s. Wallin in Z. 6, S. 374|5; Burckhardt, Arab. proverbs 280: **بوص** — dry canes of the durra; de Sacy, Chrest. 1 S. 279, 154; Abdullatif S. 572. Vielleicht war es ein ganz oder theilweise aus Rohr gemachtes Boot; vgl. Jesaias Cap. 18, v. 2, mit Gesenius' Commentar dazu, S. 577 f; Exod. 2, 3.

Z. 5. **Ġ. u. d. W.** البرازيق الجماعات قال ابو: بررق عبید انشدنی ابن الکلبی الجهمی بن جندب بن العنبر ابن عمرو بن تمیم رَدَدْنَا جَمَعَ سَابِرٍ وَأَنْتُمْ بِمَهْوَاةٍ مَتَالِفِهَا كَثِيرٌ تَطَلُّ جِيَادُنَا مُتَبَطِّرَاتٍ بَرَازِيْقًا نُصَبِّحُ أَوْ تُغَيِّرُ يَعْنِي جماعات الخيل.

Z. 8. Vgl. pers. پرنین und پرنای. Freytag falsch بَرَنَكَان.

S. ۴۵ Z. 2. Wenn **بدج** wirklich vom pers. **بزه**, pehlw. **بوج** stammt (صا — Cast. und Buxt.), wie Lag. S. 21 annimmt, so ist der Uebergang von **ز** zu **د** zu erklären. Vielleicht ist er aus dem Streben entstanden, den 2. Rad. durch Verwandlung in die weiche Dentalaspirata dem 1. Rad. mehr zu assimiliren (zugleich eine Dissimilation zwischen den Palatalen **ز** und **ج**). Da übrigens beide **ك.**, **Ġ.** und **Ġavál.** nur **بَدَج** haben, so ist **بُدَج** bei Freytag zu streichen.

Z. 10. Vgl. Mufassal S. 43, Jâk. u. بریص, Belâdori S. 122, Baidâwi I. S. 30.

S. ۴۶ Z. 3. Die Stelle ist vollständiger überliefert bei **Ġ. u. بقم**:

Ableitung vom pers. سركه hinzudeuten (etwa „sirkak-g“ versetzt in sikrak-g). Vgl. سكرجة (s. Vullers u. سُكْرَه, سُكْرَجَه) und de Sacy, 'Abdullatif S. 452, Bernstein, Probe von Bar Bahlûl u. d. W. سَمْعَدَا : سَمْعَدَا; bei Cast. سَمْعَدَا.

S. ۲۰ l. Z. Der Vers ist von 'Abû Dahlab, s. Jâk. u. أَرْدَن.

S. ۲۱ Z. 1. Ueber اهليلم vgl. Pott in Z. f. K. M. 7, 103. Es kommt im Sprichwort vor bei Meidâni B. 1, S. 139.

Z. 4. Vgl. Jâk. S. 61.

S. ۲۲ Z. 3. Der Vers findet sich ebenso bei Ġ. s. v. بول. Ġ. erklärt (nach 2 mss.) بالة als وعاء الطيب für بيلة und giebt das pers. Grundwort in der Form بيله.

Z. 2 v. u. Ebenso bei Ġ. u. جَرّ und ذرق و هب bedeutet hier „lassen“ (faire), wie ähnlich zuweilen ترك (vgl. die Bem. zu جورب), ودع, impf. يدع (vgl. unten die Verse zu فامى نرم) und vulg. خلى.

S. ۲۳ Z. 3. „Sie beißen sich (vor Verwunderung) in die Fingerspitzen, wenn sie dieselben (die Gegenden) sehen als Palmgärten, die das Abzumähende verstärkt“, d. h. zu deren üppiger Fülle die angränzenden fetten Saatfelder ein entsprechendes Seitenstück bilden.

Z. 10. S. Tarafa, Mu'allaka v. 29.

Vorl. u. l. Z. Ġ. u. جَدّ fügt hinzu على افضل عامرا (hier ما يجعل für ما يجعل علقمة); der zweite Vers findet sich auch unter بوم. „Ein solcher, der der Euphratwoge (المرج) ist zu ergänzen) gleicht, die, wenn sie anschwillt, Nachen und Schwimmer schleudert, macht nicht den (d. i. einen) unzuverlässigen Brunnen, der des Ergusses der rauschenden Regenwolke beraubt ist.“

جرم übersetzt: sie zogen hinauf nach Antiochien über u. s. w., dagegen hat er gewiss Recht, wenn er in dem Vers von Imru'ulkais (Dīwān S. 23; Jāk. a. a. O.) gegen Ġ. (والجرمة القوم الذين يجترمون النخل اى يصرمون قال امرؤ القيس الح) ġirma in der Bed. ripening dates cut off from the palmtrees fasst. Ġavālikī irrt darin, dass er انطاكية (s. d. Berichtigungen) als Stadtnamen angiebt, während es doch die nisbe davon ist (richtig Jāk. u. d. W.). Das Wort hat noch eine andere Bedeutung, nämlich „scammonium“ und überhaupt Purgirmittel, s. Veth in Supplem. ad لبّ اللباب S. 20 und Pott, Z. f. K. M. 7, 100.

S. 14 Z. 8. Diese Verse, angeblich die letzten Worte des Dichters, werden oft citirt, s. Dīwān S. 16, Jāk. u. d. W. انقرة, kit. tabākāt Bl. 17^r. متحيرة, Dīwān a. a. O. (voll, voll von Fett, vgl. Lane) passt nicht in's Versmaas, wenn man nicht متحيرة lesen will.

Z. 12. (معرب اربوس: S. 13 شفاء الغليل) اطربون erklärt Prof. Fleischer aus tribunus. Die Vermittlung bildet vermuthlich das syr. ܐܪܒܘܫܐ (s. Cast.-Mich.). Zwei Belegstellen für das Wort verdanke ich H. Prof. Nöldeke, Acta Martyrum II, 313; 391. Buxt. hat טריכונס für טריכונס; die richtige Lesart ist hergestellt von Sachs in den Beiträgen 1 S. 162.

S. 20 Z. 7. „Es ist als ob die Gipfel der Berge sich eine Kopfbüde von feiner Seide umgewunden hätten“, d. h. sie sind schneebedeckt. Ueber ابريسم vgl. Lag. S. 7; über den Unterschied vom ibrāisam und kazz ebendas. Anm. 6. — Ġavālikī scheint bei seiner Erklär. Z. 6 an „abar“ und „residen“ gedacht zu haben.

Z. 8. Lag. S. 73. Die Erkl. Ġ.'s scheint auf eine

u. d. W. أَحْضَرُ Col. 2 Z. 23 ff. Von 'Abû Du'ád heisst es im kit. tabakát: وهو أحد نقات الخيل المكيدين.

Den Vers Z. 9 s. in der Ḥamâsa S. 749. Das pers. آثور kommt auch im Syr. vor, اهورا (Bernstein, Lex. syr.); vgl. de Sacy, 'Abdullatif S. 302.

S. 14 Z. 8. Vgl. de Sacy, Anthol. S. 90, 92 und روضة الأدب S. 220 Z. 6. Der K. giebt als Grundform آبري, Gáválikī (unter قرطوق آبريه, sprachlich richtig; doch sind diese Formen aus dem Eranischen nicht zu belegen. Vgl. Lag. S. 7; hellen. ὑβόλιον.

Z. 9. Ueber ابريز, اوبريز, اوبريز (Bernstein, Lex. syr.) vgl. Pott in Z. f. K. M. 7, 115.

S. 18 Z. 7. Der Vers (von Al'aggâg) findet sich auch bei Wright, Opuscula S. 3. G. u. d. W. والذئبة: ذأب فرجة دفتي السرج والرحل تحت ملتقى الحنوين وهو يقع Indem ich تفرج in der Bed.: „für sich eine solche فرجة bilden, auseinanderklaffen“ (nicht so bei Freitag) nehme, übersetze ich: „Wenn nicht die Schnallen (am Gurt des Pferdesattels) wären und (wenn nicht) der minsag (ein Theil des Nackens) die dī'ba verhinderte auseinander zu klaffen.“ Statt ناهي, wie ich zuerst las, ist ناي zu lesen, da ناهي nicht mit عن construiert werden kann.

S. 14 Z. 6. Vgl. Ják. S. 382. „Sie (طعائن) haben (über den هودج) ein antiochisches Gewand noch über einem (andern) bunten Gewande, (beide) mit rothen Rändern versehen und gefärbt wie mit Drachenblut“^{a)}. Lane u. d. W.

a) Muáll. v. Zuhair v. 8 ist مشاكهة (für مشاكهة bei Arnold) zu lesen.

Das Goth. kit. al'agāni hat v. 6 ebenfalls تَجْبِي، v. 7 für كلسا — يبرا، zwischen v. 7 und 8 folgenden Vers:

لَمْ يَهَبْهُ رَيْبُ الْمَنُونِ فَبَادَ الْمَلِكُ عَنْهُ فَبَاتَهُ مَهْجُورُ

v. 8 für تَبِيْن — تَذَكَّر. Vgl. noch Mas'ūdī II, 205. Die Vocalisation habe ich hinzugefügt. Ueber 'Adī b. Zaid vgl. ausser Z. f. K. M. 3 S. 234 die kurze vita bei Iskender Aga in روضة الأدب (Beirut 1858) S. 219—21 und kit. tabakāt a. a. O., das von seinen vier Kasīden weitere, leider nicht sehr umfangreiche Proben mittheilt.

S. 14 Z. 3. Der Vers ist von einem Hamdāniden am Tage der Schlacht von Alkādīsia gedichtet, nach Ibn Duraid, kit. alīstikāk S. 67, 192 und S. 42. Ueber يوم القادسيّة vgl. Belādori S. 255 ff.; Caussin, Essai III. S. 481. Eine Randglosse bemerkt ausdrücklich, dass نَهْم، nicht نُهْم zu lesen sei, vgl. K.: نَهْم نُونِك كَسْرِيْلَه اِبْن رِبِيْعَه دَر كَه. Da auch Wüstenfeld a. a. O. S. 192 Z. 5 بر بطن پدريدِر herausgegeben hat, so ist jedenfalls تِهَالِيْتِك zu lesen, von هَالِي (versetzt aus هَاوِل) dialect. für تِهَالِيْتِك، vgl. Roediger in Z. 14 S. 488; vulg. تَبَات، — ebendas. 11, S. 670 (vgl. ١٥١٢); Fleischer, Beiträge u. s. w. 2, S. 275. Für رَجَل hat Wüstenfeld a. a. O. S. 67 رُوْس „Dringe, Genosse des Stammes Nihm, kühn auf die persischen Reiter ein und lass nicht einen abgehauenen (eig. vom Körper getrennten) Fuss dich schrecken.“ Ebenso nach der andern Lesart: رُوْس نَادِرَة، abgehauene Köpfe. Vgl. Wüstenfeld, The biograph. Dictionary, S. ٤٢ Z. 5. v. u. تَكَدَّرَتْ von einem ausgeschlagenen Auge.

Z. 7. كَتَابِ خَضْرُ schwärzliche Reitergeschwader, so genannt von der Farbe ihrer eisernen Rüstungen; s. Lane

de Sacy, Chrest. 2 S. 159 v. 7; S. 509 Note 10; Humbert, Anthol. ar. S. 46 Z. 5.

S. ۱۴ l. Z. **ابزار** zusammengezogen in 'ûr im syr. **أَبْرُزْنَا**
— Bernstein, Lex. syr. u. d. W. Vgl. Pott in Z. f. K. M. 5, 59.

S. ۱۵ S. 1. Vgl. auch Lag. S. 12 und Jâk. u. d. W.

S. 9. Da dieser Vers noch u. d. W. **كسرى** und **سابور** citirt wird, auch sonst häufig vorkommt, so gebe ich die betreffende Stelle aus der **Kašide**, so weit sie im kit. **ṭabakât** (Wien. ms. N. F. 391) überliefert ist (Bl. 31 f.).

أَيُّهَا الشَّامِتُ المَعْيَرِ بالدَّهْرِ أَأَنْتَ المَبْرَأُ المَوْفُورُ
أَمْ لَدَيْكَ العَهْدُ الرُّوثِيقِي مِنَ الأَيَّامِ أَمْ أَنْتَ جَاهِلٌ مَعْرُورُ
مَنْ رَأَيْتَ المَنُونِ خَلَّدَتِ آمَنْ ذَا عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يُضَامَ خَفِيرُ
أَيْنَ كَسْرَى كَسْرَى المَلُوكِ أَبُو سَاسَانَ أَمْ أَيْنَ قَبْلَهُ سَابُورُ
۵ وَبَنُو الأَصْفَرِ الكِرَامِ مَلُوكِ الرُّومِ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمُ مَذْكَورُ
وَأَخُو الحَصْرِ إِذْ بَنَاهُ وَإِنْ دَجَلَةٌ تُنْجَبِي^٦ إِلَيْهِ وَالحِضَابُورُ^٧
شَادَهُ مَرْمَرًا وَجَلَّلَهُ كِلْسًا فَللطَّيْرِ فِي ذُرَاهِ وَكُورُ
وَقَبِيْنِ رَبِّ الخَوْرَنَقِ إِذْ أَشْرَفَ يَوْمًا وَلِلْمُهْدَى تَفْكِيرُ
سِرَّةِ حَالِهِ وَكَثْرَةُ مَا يَمْلِكُ وَالبَحْرُ^٨ مُعْرِضًا وَالسَّيْدِيْرُ
۱۰ فَأَرَعَوَى قَلْبَهُ فَقَالَ وَمَا غِبْطَةٌ حَتَّى إِلَى النِّمَاتِ يَصِيْرُ
ثُمَّ بَعْدَ القَلَّاحِ وَالمُلْكِ وَالإِمَّةِ وَارْتَهَمُ هُنَاكَ القَبُورُ
ثُمَّ أَضْحَكُوا كَأَنَّهُمْ وَرَقٌ جَفَّ فَأَلْوَتْ بِهِ الصَّبَا وَالدَّبُورُ

a) Cod. **تنجى**.

b) S. Rasmussen, Additamenta S. ۴

c) G. u. d. W. **بحر**, wo dieser Vers citirt wird, bemerkt ausdrücklich, damit sei der Euphrat gemeint.

شارح دیر که استار فی الاصل ربع عشر المن اولان مقداره
 دینوب بعده اتساعا جنس واحدن اولان اربعده استعمال
 اولندی hiess ursprünglich ein Gewicht von $\frac{1}{14}$ Mine,
 dann wurde es verallgemeinert und von vier zu einer Art
 gehörenden Dingen gebraucht.“ Dagegen ist die Erklärung aus
 جهاز lautlich unmöglich; es ist entstanden aus *στατήρ*
 (auch *τετραδραχμιος*) durck Vermittelung des syr. *אסד*
 (Buxt. אסדירא) Matth. 17, 27.“

S. 13 Z. 7. Den Vers haben auch G. u. d. W. *أبل*,
Ják. u. *أبلّة*, Ibn Duraid im kit. *alístikák* S 112 Z. 11 v. u.
 (hier *زادنا* für *تمنا*). Ueber die Gesch. von 'Obolla (*Από-*
λογος), der Nachfolgerin v. Spasini-Kharax, selbst wieder
 von Albasra überholt, vgl. Reinaud, *Mém. sur le royaume*
de la Mésène, S. 49, 74.

S. 14 Z. 4. 5. „Und es ist als ob schon in der Frühe
 noch in Schlaftrunkenheit (*في سنة النوم*) ebenso Kâmil S.
 176 Z. 2) die Spitzen (= Zähne. Zu bemerken ist der Plural
اغراب (wenn nicht ein alter Fehler für *الاعراب*), während
 sonst nur *غروب* in dieser Bedeutung überliefert ist.) zu
 dem Wein, dem trefflichen, von der Sorte des 'Isfint, ge-
 mischt mit frischem klaren Wasser, gekommen wären und
 er (d. Wein) dann zwischen den Stacheln des Sajâl (= den
 scharfen weissen Zähnen des Trinkenden) hindurchflösse.“
 Der Sajâl (Marien- oder Frauendistel) hat nach dem K.
 lange weisse Stacheln, *اوزون وآق تيكنلری اولور*; daher die
 Vergleichung. 'Isfint erklärt Sachs, *Beiträge* S. 99 Anm.,
 richtig aus *ἀψίνθιον* (*ἀψίνθινος* sc. *οἶνος*); ps wurde
 transponirt in sp. Vgl. *אספנתין* bei Buxt. Der Vergleich
 zwischen Speichel und Wein (Z. 9) ist sehr häufig, vgl.

a) Vgl. Z. 19, 185 Anm.

darán, als wenn ihr mit dem Stock regiert würdet." Ueber **العصا عبيد** vgl. Kâmil S. 154; Arabb. provv. II. S. 99—100; speciell werden damit die Bent-'Asad bezeichnet, s. Hamâsa S. 52 Z. 17 und de Sacy, Mém. sur l'origine de la littérature parmi les Arabes, Paris 1805, S. 161. Die Lesart **لا عبيد البراذين** ist zu erklären: „nicht Knechte der schlechten („ausländischen“) Gäule“, ein **تَجْوَزُ** für „der gemeinen Menschen“, d. i. hier: der persischen Beherrscher des Landes; gewiss im Gegensatz zu **براذين** hat man gerathen, **اسب** sei hier gleich **اسب**“ (Jâk. S. 237 Z. 19) und dann die armen 'Abdalkaisiten zu Pferdeanbetern gemacht. (Jâk. S. 237 Z. 18; **لَبِّ اللَّبَابِ** S. 12 Anm. a.; Veth in dem Supplem. S. 13.) Es ist möglich, dass Tarafa, dem der Ursprung des Wortes unbekannt sein mochte, mit dem Gegensatz von **اسب** (bei dem der Hörer zunächst an **اسب** dachte, wie es die Commentatoren auch gethan) und **براذين** einen rhetorischen Schmuck zu erreichen glaubte.

Die griech. Form des Wortes **اسبهيد** s. b. Lag. S. 185, 186. Ueber den Rang des 'Asbad vgl. de Sacy in Notices et Extraits, 1809, B. 8 S. 60, 61; Maşûdi II, 156. Die Angabe bei Jâk., Marâs., Calc. u. türk. K., dass **اسب** eine Stadt in Albahrain oder 'Umân sei, ist schwerlich mehr als eine Hypothese. Bei G. fehlt das Wort.

S. ۱۳ Z. 5. Für **ان** hat G. u. d. W. **ستر** „قرن“ mit folgenden Nominativen. **قَبَحَ = لعن** ist unklassisch statt **قَبَحَ**, s. Fleischer zu Z. 18, 801 Anm. 1. Der Ursprung des W. ist richtig vom türk. Erklärer des Kâm. gefasst:

a) Gegen alle Sprachgesetze; bei einer Form **اسبز** wäre dies wenigstens denkbar, vgl. Marâs u. dd. WW. **شیر** und **شیرز**.

gelegenen Burgen *Almuṣakkar* und *Assafá**) angeführt werden, s. d. Vers v. *Málik* b. *Nuwaira* S. 11 Z. 15 und *Nöldeke*, *Beiträge* S. 128. Die militärische Besetzung grade dieser Orte mochte wegen ihrer Lage an der von *'Umán* nordwärts führenden Karavananstrasse für die Beherrschung des innern Landes von der grössten Wichtigkeit sein. Wahrscheinlich war *Albahrain* schon seit dem Sturz des Reiches von *Maisán* (225, vgl. *Reinaud*, *mém. sur le royaume de la Mésène*) unter pers. Herrschaft; daraus erklärt sich, dass zu *Muh.*'s Zeit *Magier* dort angesessen waren, s. *Beládori* S. 78 Z. 15. *Ṭarafa*, selbst aus jener Gegend gebürtig (vom St. *Bekr* b. *Wá'il*), warnt die Bewohner der beiden Schlösser vor den „Kriegsknechten des *'Asbad*“, vielleicht in der Erinnerung an den berüchtigten *يوم المشقر* (s. *Caussin*, *Essai* II. S. 576)^{b)}; zum 2. Hem. vgl. e. Vers von *Almutanahhil* im Kit. *ṭabakāt* (Wien. ms. N. F. 391) Bl. 137^v Z. 5:

هل أجزيتكما يوما بقرضكما والقرض بالقرض مَجْرِيٌّ وَمَجْلُوزٌ
und *Jāk.* S. 238 Z. 2. Das andere Bruchstück eines Verses von *Ṭarafa**) ist die Quelle der unsinnigen Erklärung bei *Freytag*: „*mas veredarii equi*“. Der Vers *عبيد أسبد* *العصا* bedeutet: „*'Asbad*-Knechte, nicht Stockknechte“, vielleicht ironisch zu fassen: „ihr *'Abdalkaisiten* seid als Knechte des persischen Statthalters viel schlimmer

a) *Hagar* war bewohnt von den *Benū 'Abdallah* (Kit. *alistikāk* S. 144 Z. 1), *Almuṣakkar* (sehr alt, a. a. O., S. 122 Z. 3) und *Assafá* von *'Abd al Kais* (*Jāk.* S. 238 Z. 10). Die drei Hauptstämme, die *Albahrain* zu jener Zeit bewohnten, sind *'Abd al Kais*, *'Bekr* b. *Wá'il* und *Temim* (*Jāk.* u. d. W. *البحرين* S. 508 Z. 11).

b) So nach einer Deutung; es sind aber noch drei andere möglich.

c) Die u. d. W. *أسبد* von *Gaválikī* und *Jāk.* citirten Verse von *Ṭarafa* finde ich in der Goth. Handschrift der sechs Dichter nicht.

war der Titel eines Provinzialstatthalters im Sasanidenreich. Während in Taberistân dieser Name noch bis in die Zeit des Chalifen Alma'mûn (Olshausen, Pehlewî-Legenden S. 15) in lebendigem Gebrauche blieb, ging in Albahrain die Kunde von ihm mit dem Sturze des Perserreichs spurlos verloren.

Der S. II Z. 13 als zu den اسابذة gehörig aufgezählte ساری المنذر بن ساوي ist der aus andern Quellen wohlbekannte pers. Statthalter Albahrain's zur Zeit Muhammed's, s. Ibn Hisâm S. 945, 971; Jâk. u. d. W. البكرين; Belâdori S. 78 f.; Caussin, Essai III. S. 265; Z. 17 S. 386, Anm. Im J. 8 d. H. wurde er Muslim und starb kurz nach Muhammed. Er war ein Eingeborener des Landes und zwar vom St. der Benû 'Abdallah b. Dârim, einer Unterabtheilung von Temim^a).

Der Z. 14 genannte Sa'd b. Dâlag' ist als Statthalter Albahrain's nicht nachzuweisen; es liegt aber nahe hier eine Verwechslung mit dem Ispehbed von Taberistân Saïd b. Dâlag' anzunehmen, s. Schir eddin's Gesch. von Taberistân ed. Dorn 1. Th. S. 274, 325; Gesch. Taberistân's nach Chondemir ed. Dorn S. 11; Z. 4 S. 67. Die von ihm geschlagenen Münzen mit Pehlewî-Legenden stammen aus den Jahren d. H. 159—162, s. Olshausen, Pehlewî-Legenden S. 15, 33, 34, 43, 82; Z. 8 S. 175. — 'Isâ al Ḥattî ist mir unbekannt.

اسبذتي pl. اسابذة sind die zum Statthalter gehörigen, d. i. die seinem Befehl unterworfenen Soldaten (Perser), die meist als Besatzung von Haġar und der in der Nähe

a) Ueber sein Verhältniss zu سرزبان هجر sowie über das des اسبذ zum مكعبر kann ich nach den mir vorliegenden Quellen im Einzelnen nicht urtheilen. Vgl. Belâdori 78 Z. 13 und 85 Z. 9; Caussin, Essai 2 S. 576.

ar. I. §. 122. نهر تیرى ist entweder der Fluss Tirâ in Ahwâz, oder ein District (کوردة) dieses Landes, den Jâk. u. d. W. اهواز erwähnt.

S. 10. Z. 8. Der Vers findet sich auch bei Jâk. u. d. W. اصطخر; Masûdi II, 143. — Die Relativnomina اصطخرى und مروزی gehen, wie تورى auf توج (daneben (توز), رازى auf رى (Raga, Ragae, altpers. Ragâ, s. Spiegel, Keilschr. S. 215), تارى auf تاجيك, کُرز auf kurrak-g-g, auf die freilich unbelegbaren Formen „stâhrak“ (vgl. استبرق, zend. stawra) und „merwak“ zurück. Von letzterer Form scheint sich eine Spur in der Pehlewî-Orthographie des Wortes erhalten zu haben. Nach Analogie von אסרוך oder אסרוך (neben אסרוך), s. Spiegel, Huzv. Gramm. §. 18. Anm. 1, und ebendas. §. 23, 4, c, kann man eine Form מרוך annehmen, obgleich das Wort in Schriften wie auf Münzen*) gewöhnlich als מרו erscheint. Während später das Schluss-k nach Vocalen nicht mehr lautbar war, deutet jene Schreibweise auf eine Zeit hin, wo dies noch der Fall war, auf die Zeit, in der das Wort von den Eranern zu den Semiten kam. Nach Verlust des k wurde der Consonantenwerth des ך durch Doppelschreibung (wie im Chaldäischen) ausgedrückt; so häufig am Ende der Wörter רושאן = دوزخ, פשאן = پاسخ, aber פשאן a. a. O. §. 74 Z. 7 v. u. Vgl. Justi, Handb. u. d. W. môuru, und Spiegel, Keilschr. S. 213.

Z. 10. اسبد zusammengesogen aus dem bekannteren اسپهبد, arab. اصبهيد^{b)}, pehlw. اسپاهپه, eig. Heermeister,

a) s. Z. B. 12 Taf. 1 Nr. 18; 19 S. 391. استخر kommt auf Münzen nur in der abgekürzten Form סס vor, a. a. O. 8 S. 13.

b) Vgl. Gávâltki u. d. W. Allgemein als „Statthalter“ gebraucht b. Abulf. Hist. anteisl. S. 72 Z. 13; 96 Z. 20.

Der Ausdruck *القبلة مستقبل* kommt ebenso vor bei de Sacy, *Mémoire sur divers événements u. d. W.* (in den *Mémoires de littérature* t. 48, Paris 1803) S. 249 („pour aller gagner le lieu de la prière“ S. 184); Belâdori S. 11 Z. 1; Masûdi III, 116.

S. 4 Z. 5. *اسماعينا* ist ein weiteres Beispiel von dem in der Z. (7, 369; 18, 334, 618, 619; 20, 611, 612) mehrfach besprochenen Reim-â. Ueber den Wechsel von ج und ن s. Wallin, Z. 6, 204.

Z. 15. „Ich gedachte ihrer um Mitternacht, als schon hinter ihr (mich von ihr trennend, — ebenso 'Abû Du'aib bei Jâk. u. d. W. *البئاء*) lagen die Städte von Aderbaigân, die Grenzwaffenplätze und Al-Ġâl.“ Vgl. Jâk. S. 171 Z. 2 v. u.; Kâmil 8, 9. Das و in *الجال*, (Al-Ġâl eine Stadt in Aderbaigân, Marâs.) fasse ich als *وار المعية*, Mufasssal S. 24 l. Z. *مسلحة* ist bei Freytag ungenügend erklärt; vgl. de Goeje, Belâdori S. 54. Ueber die Etymologie von Aderbaigân vgl. Jâk. und Justi, *Handbuch des Zend u. d. W. âtar*.

S. 10 Z. 5. *تعرفكم* steht für *ضرورة الوزن*, vgl. de Sacy, *Gramm. II.* §. 923; Jâk. S. 238 Z. 5 (*تَحْتَرِمُهُ* für *تَحْتَرِمُهُ*). Häufiger ist die Synkope im Perfect *أَخَذْتَهُ*, Abû Nuwâs, ed. Ahlw. S. 10 Z. 1; *فَزَدَ* (statt *فَضَدَ* — *فَصِدَ*), Mufasssal S. 177 Z. 5, *Arabb. provv.* 2, S. 441, Spr. 114; *مُطِي*, Freytag, *Arab. Versk.* S. 482; *أَمَنْتَ* ebendas. S. 503. Dialectisch wurde mittleres Kesre und Damma vom St. Rab'â unterdrückt (Freytag, *Einleitung u. s. w.* S. 90). Aehnlich der Abfall des dritten Vocals in *دُعِي* mit *ادغام* (Einfügung) des auslautenden *ي* in das Anfangs-*ي* des folgenden Wortes durch *Tasdid*, 1001 Nacht I., S. 10 Z. 10; Humbert, *Anthol. arabe* S. 28 Z. 6, S. 164; vgl. de Sacy, *Gramm.*

Anmerkungen.

S. 4 Z. 14. Der Zusammenhang erfordert für **اضكى** die in den Wbb. nicht angeführte Bedeutung „declinare“, vgl. J&k. S. 343 Z. 14.

Z. 16. Ġ. citirt den Vers u. d. W. **قال العجاج يصف بردج** (الظليم). Die vom K. ausdrücklich angegebene Form **بردج** ist trotz des unorganischen **dāl** zwar möglich (vgl. S. 10 u. d. W. **جردي**), aber sicher weniger reinarabisch als **بردج**, wie die Calc. Ausgabe auch hat.

S. 8 Z. 4. **عقبش** (s. die Berichtigungen) und **حضائح** sind mir bisher räthselhaft. **عَقَنْجَش**, wie ich zuerst las, fehlt bei Freitag; der K.: **سندل وزنده تعلق وياشقسز**; **جافى ونازيبا كمشيه دينور** d. i. **عَقَنْجَش** sagt man zu einem rohen und ungeschickten, zu einem böartigen und hässlichen Menschen — gebildet vom Stamm **عَفَش** (عَفَش — Burckhardt, Arab. Sprichw. 428; 1001 Nacht 1, 73, 8; **عِفَش** „malpropre“ — **Tantāwī**, *Traité de la langue arabe vulgaire* S. XX Z. 14).

S. 12. Vgl. **Hamāsa** S. 125. Der Vers 4 Z. 1 findet sich auch bei Ġ. u. d. W. **برهم**, wo das 2. Hemistich lautet: **إِتى لك اللهم عانِ رَاغِمٍ** (d. i. **انى لك اللهم عانِ رَاغِمٍ**).

Verzeichniss der Abkürzungen.

- Dozy, dict. Dictionnaire détaillé des noms des vêtements chez les Arabes, Amsterdam 1845.
- Ġ. Assahâh von Ġauhari, Cod. Gothan.
- Jâk. Jâkût's معجم البلدان ed. Wüstenfeld.
- K. Der türkische Kâmûs. .
- K. Calk. Die Calcuttaer Ausgabe des Kâmûs.
- Lag. Gesammelte Abhandlungen von P. de Lagarde, Leipzig 1867.
- Lane. An english-arabic Lexicon T. I. II.
- Marâs. مراد الاطلاع ed. Juynboll.
- Sachs, Beitr. Beiträge zur Sprach- und Alterthumsforschung. Berlin 1852, 54.
- Spiegel, d. trad. Lit. Die traditionelle Literatur der Parsen. Zweiter Theil, Wien 1860.
- Z. Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft.
- Z. f. K. M. Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes.

Schliesslich bleibt mir noch die angenehme Pflicht, meinem hochverehrten Lehrer, Herrn Prof. Fleischer für die reiche Anregung und Belehrung, die mir während meines hiesigen Aufenthaltes aus der unerschöpflichen Fülle seiner Gelehrsamkeit zu Theil geworden, sowie im Besonderen für seine Beiträge zur Herstellung und Erklärung einiger der verderbtesten Stellen des Textes meine innige Dankbarkeit zu bezeugen.

Leipzig, den 20. Juli 1867.

Ed. Sachau.

logie der einzelnen Wörter noch nicht oder falsch angiebt, entweder die betreffenden Stellen der Werke angeführt, in denen sie gelegentlich oder ex professo besprochen sind, oder selbst eine solche zu geben versucht — mit Herbeiziehung der entsprechenden Formen im Eranischen, Aramäischen u. s. w.^{a)}.

In dem Sprachgebrauch Ġawālīkī's sind zwei Eigenthümlichkeiten zu bemerken; die eine ist **اعرب** neben dem gewöhnlichen **عرب** in der Bedeutung arabisiren, die der Kāmūs nicht anführt, Ġauhārī aber als zulässig bezeichnet (وتعريب الاسم الاعجمي ان تتفوه به العرب على منهاجها تقول عربته العرب واعربته ايضا)

Derselbe Gebrauch findet sich bei Sibawaihi (Cod. Petropol.), wie auch der Verfasser von **شفاء الغليل** S. 3 Z. 4 3 v. u. richtig bemerkt hat. Das andere ist **أُجْرِي** = **انصرف** (S. ٨٥ Z. 3, ٤٨ Z. 3 u. s. w.) vgl. Marāsid B. 5 S. 368 Z. 20, 22 u. l. Z.; und dies ist von Abulbakā im Commentar zum Mufaṣṣal (Handschrift der Refā'ija D. C. 72) auf S. 34 Z. 11 v. u. als Sprachgebrauch der Bagdādenser, der gemischten Schule nach dem 4. Jahre d. H. bezeichnet (والبغداديون يسمون باب ما لا ينصرف باب ما لا يُجْرِي)

a) Dass die unter dem Text gegebenen Noten latein, nicht deutsch geschrieben sind, beruht darauf, dass ich die beiden ersten Bogen als Promotionsschrift eingereicht, für die das Latein obligatorisch war; dies, sowie eine kleine Ungleichheit in den Noten und der Punctuation der beiden ersten Bogen im Verhältniss zu den folgenden bitte ich zu entschuldigen.

Anfanges (bis S. o. Z. 4 v. u.) durch befreundete Mittheilung habe benutzen können; die andere, nach der die vorliegende Ausgabe gemacht ist, in Leyden, geschrieben 594, d. i. 1197 n. Chr. (S. Dozy. cat. mss. Lugd. Nr. 124 S. 72), von Freytag im Lexikon benutzt unter dem Titel Codex Lugd. 124 de vocabulis peregrinis. Sie hat leider einige Lücken (besonders in der Einleitung), ist aber im Ganzen zuverlässig und sorgfältig geschrieben, ja zu sorgfältig, da sie mit einer solchen Fülle diakritischer Zeichen aller Art überladen ist, dass dadurch der Deutlichkeit mehr geschadet als genützt wird. Um jedoch die Aussprache der einzelnen Fremdwörter genau festzustellen und ferner einen erträglichen Text der zahlreichen Verse und Versfragmente herzustellen — genügte sie bei Weitem nicht; und hier habe ich den Mangel an Handschriften durch Benutzung des *Ṣaḥāḥ* (besonders für die Verse) und des *Kāmûs* zu ersetzen gesucht. Das erstere Werk lag mir in dem zum Theil ganz vorzüglichen Codex (Nr. 473a—78, 480) der herzoglichen Bibliothek in Gotha vor. Ich kann nicht umhin, dem *Interpres legati Warneriani*, Herrn Prof. de Jong wie Herrn Bibliothekar Dr. Pertzsch für die ausgezeichnete Liberalität, mit der sie mir für längere Zeit die Benutzung der ihnen anvertrauten Schätze gestattet haben, meinen verbindlichsten Dank auszusprechen.

In den Anmerkungen habe ich nicht einen fortlaufenden Commentar des Werkes zu geben beabsichtigt, sondern nur einige *symbolae interpretationis*, die sich mir bei der Bearbeitung des Textes ergaben. Ausser den Beiträgen zur Erklärung der Verse habe ich da, wo Freytag die Etymo-

demselben entnehmen können und ich bin Herrn Prof. Flügel für seine freundschaftliche Mittheilung zu aufrichtigem Dank verpflichtet.

Der Werth des Mu'arrab besteht nach meiner Ansicht darin, dass es die in den alten grammatischen Schulen^{a)} über Fremdwörter geltende Tradition ausführlicher als selbst Ġauhari und Firúzábádi enthält, und zwar sorgfältig gesammelt, mit einer Menge von Beispielen, besonders aus den alten Dichtern belegt und mit einer für einen Orientalen vortrefflichen Kritik gesichtet. Es verdient erwähnt zu werden, dass seine gewissenhafte Art schon von Abulfeda anerkannt wird; dieser erzählt nämlich Ann. III, 494, er habe stets erst nach vielem Nachdenken geantwortet und da, wo ihn seine Kenntniss im Stich gelassen, offen sein سرى bekannt — eine Bemerkung, die man durch das ganze Werk hin bestätigt finden wird. Dass er trotzdem selbst in den Dingen, die er als gewiss hinstellt, zuweilen fehlgreift, kann uns natürlich nicht wundern; nicht die Aussicht, in dem Werke wesentliche Beiträge für die etymologische Forschung unsrer Zeit zu geben, sondern die literärgeschichtliche Bedeutung desselben hat es mir der Herausgabe würdig erscheinen lassen.

Vom Mu'arrab existiren zwei Handschriften in Europa; die eine im Escorial, geschrieben 522, d. i. 1128 n. Chr. (S. Casiri 1 S. 30 Nr. 124), von der ich eine Abschrift des

a) Gleichmässig werden die Auctoritäten der Basrenser wie Kúfenser citirt, während Ġawálkí selbst vermuthlich zu der „gemischten“ Schule, den sogen. Bagdádensern zu zählen ist.

Seine Schriften scheinen sämmtlich verloren gegangen zu sein — mit Ausnahme des bedeutendsten derselben, almu'arrab (bei H. H. almu'arrabât), das in allen Jahrhunderten hochgeschätzt und vielfach benutzt bis auf unsere Zeit sich erhalten hat^{a)}. Es ist, wie von H. H. V, 632 ausdrücklich bezeugt wird, das grösste Werk, das die Araber über diesen Zweig des Lexikons verfasst (وهو كتاب لم يعمل فيه اكبر منه^{b)}). Von den beiden Auszügen, die aus demselben gemacht sind, wird der eine bei H. H. VI, 628 (vom J. d. H. 1156) erwähnt; der andere ist erschienen in Bulâk mit dem Titel: شفاء الغليل فيبيا في كلام العرب من الدخيل تأليف شيخ الاسلام خاتمة العلماء الاعلام شهاب الدين احمد الحفاجي قاضي العساكر ببصر كان datirt vom J. d. H. 1282 Anfang des 2. Rebî, d. i. 1865 Ende August. Durch die Zusendung dieses Werkes überraschte mich Herr Prof. Flügel in Dresden, als bereits der grösste Theil meiner Arbeit gedruckt war. In der Hoffnung, hierin eine zweite Handschrift zu haben, wurde ich freilich bald getäuscht; denn grade in dem auf die Fremdwörter bezüglichen Theil ist es ein magrer Auszug aus Ġawâlîkî, meist mit Weglassung der Verse und erleichternden Lesarten, während es die Muwalladât in grösserer Ausführlichkeit behandelt; immerhin habe ich noch einige Berichtigungen

a) Auch Jâkût kennt es s. ٣٧ Z. 10, wie der türkische Erklärer des Kâmûs u. d. W. غساق.

b) Sujûtî's Schrift im Itkân S. 314 ff. und die Abhandlung über Fremdwörter in der Münchener Handschrift 148 (894 bei Aumer S. 410) sind dürftige, kritiklose Compilationen.

VORWORT.

Der Verfasser vorliegenden Werkes, *Algawálíkí* (oft mit seiner Kunje 'Abû Mansûr citirt), ein Schüler des bekannten Hamásacommentators Tebrizî, war seiner Zeit einer der berühmtesten Philologen des Chalifenreichs, der in Bagdâd die Stelle eines Lehrers der Humanitätswissenschaften und zugleich das Imamats beim Chalifen Almuḳtafi bekleidete. Die Angabe seiner Lebenszeit schwankt zwischen 465—540 d. H., d. i. 1072—1145 n. Chr. (nach Ibn A'atîr, Abulfeda) und 466—539 (nach Ibn Hallikân). Ausser dem Mu'arrab werden ihm folgende Werke zugeschrieben: ein Commentar zu Ibn Kûtaiba's *ادب الكاتب*, eine Ergänzung zu Harîrî's *درة الغواص* (التكملة فيما يلحن فيه العامة) eine Almuḳtafi gewidmete Metrik^{a)}; wohl zu scheiden ist er dagegen von dem *Ġawálíkí*, der zu Algázari's *المثل السائر* einen Commentar geschrieben hat (H. H. V, 373).

a) Man vgl. Ibn A'atîr XI, 70; Abulfeda, annales III, 494; Ibn Hallikân ed. Wüstenfeld Nr. 761; H. H. 1, 223; III, 206; V, 357.

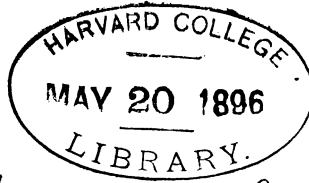
MEINEM THEUREN BRUDER

O T T O

GEWIDMET.

~~3233.23~~

OL25468.45
✓



Constantius fund.

35/3
49-165-
31

Mo suhüb Ibn Ahmad al-Jawālīkī

ĠAWĀLĪKĪ'S ALMU'ARRAB.

NACH DER

LEYDENER HANDSCHRIFT

MIT ERLÄUTERUNGEN

HERAUSGEGEBEN

VON

Klar.

Ed. Sachau
ED. SACHAU, DR. PHIL.

LEIPZIG,

VERLAG VON W. ENGELMANN.

1867.

OL25468.45

~~3733.23~~

10-23-19

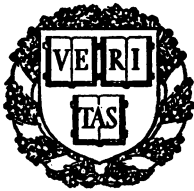
73 11712 (182.46.100), 17, 19

1.1

105-172



Harvard College Library

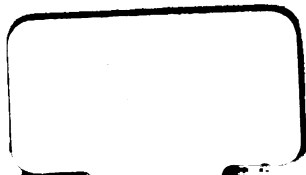


From the
CONSTANTIUS FUND

Bequeathed by
Evangelinus Apostolides Sophocles

Tutor and Professor of Greek
1842-1883

For Greek, Latin, and Arabic
Literature



SACHAU

GAWÂLIKÎ'S ALMU'ARRAB

1867



3 2044 010 373 025