

جمهوريّة مصر العَرَبِيَّةُ  
مُجَمِّعُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ  
الإِدْرَاجُ لِعَالَمِ الْعِمَاراتِ وَالْمَهَارَاتِ



# المُحَجَّرُ الْكَبِيرُ

## الجُزْءُ الثَّالِثُ

حَرْفَا التَّاءِ وَالشَّاءِ

[الطبعة الأولى]  
١٩٩٢ - ١٤١٢ م

طبع بمطبوع مكتبة روزاليوسف الجديدة

## الرموز

- ١ - (\*) تسبق رأس الكلمة المفسرة .
- ٢ - (—) لبيان ضبط عين المضارع بالحركة ، أو الحركات التي توضع فوقها أو تحتها .
- ٣ - (O) للهادة الفرعية تمييزاً لها عن المادة الأصلية .
- ٤ - (و—:) للدلالة على تكرار الكلمة لمعنى جديد .
- ٥ - (ج) لبيان الجموع .
- ٦ - [ ] يحصران بينهما تفسيراً لما تقدمهما من لفظ غامض في كلام أو شعر .
- ٧ - (—) للإشارة إلى أن المعنى بالتفسير هو ما يليها ، أما ما قبلها فقد ذكر لأنه مَظْنَةُ الطلب لهذا التعبير .

## نظام كتابة الكلمات السامية بحروف لاتينية

|    |                               | المحروف: |                       |
|----|-------------------------------|----------|-----------------------|
| l  | اللام                         | ,        | الهمزة                |
| m  | الميم                         | b        | الباء الشديدة         |
| n  | النون                         | b̄       | الباء الرخوة          |
| s  | السامخ العبرية والسين العبرية | g        | الجيم العبرية الشديدة |
| š  | السين العبرية                 | ḡ       | الجيم العبرية الرخوة  |
| ‘  | العين                         | j        | الجيم العربية المعطشة |
| p  | الباء                         | d        | الدال                 |
| f  | الفاء                         | d̄       | الذال                 |
| s  | الصاد                         | h        | اهاء                  |
| đ  | الضاد                         | w        | الواو                 |
| t̄ | الطاء                         | z        | الزاي                 |
| č  | الظاء                         | h̄       | الخاء                 |
| q  | القاف                         | h̄̄      | الخاء                 |
| r  | الراء                         | t̄̄      | الطاء                 |
| š  | الشين                         | y        | الياء                 |
| t̄ | الثاء                         | k        | الكاف الشديدة         |
| č  | الثاء                         | k̄       | الكاف الرخوة          |

|     |   | الحركات : |                          |
|-----|---|-----------|--------------------------|
| آ   | الضمة الطويلة                           | a         | الفتحة                   |
| و   | الحولم                                  | â         | الفتحة الطويلة           |
| ـو  | الحولم الطويلة                          | ـا        | الكسرة                   |
| ـهـ | القاصص حاطوف                            | ـاـ       | الكسرة الطويلة           |
| ـاـ | الشوا المتحركة                          | e         | الصيري                   |
| ـهـ | الحاطيف بـنـجـ وـفـتـحةـ الـمـسـرـوـقةـ | ـهـ       | الصيري الطويلة           |
| ـوـ | الحاطيف قـامـصـ                         | ـهـ       | الـسـجـوـلـ              |
| ـهـ | الـحـاطـيـفـ سـجـوـلـ                   | ـهـ       | الـسـجـوـلـ الـطـوـيلـةـ |
| au  | الفتحة مع واو ساكنة بعدها               | ـهـ       |                          |
| ai  | الفتحة مع ياء ساكنة بعدها               | ـهـ       | الضمة                    |

**حروف الْتَاءُ**

## باب التاء التاء

كعاليٌ وعاليةٌ ، واسم المفعول : كمنصورٍ ومنصورة ، والمنسوب بالياء كمصريٌ ومصريٌّ ، والصفة المشبهة من غير زنة أفعال حسنٍ وخسنةٍ .

(ب) ولحقت آخر بعض الأسماء الجامدة سماعاً مثل : امرؤ وامرأة ، ورجل ورجلة ، وإنسان وإنسانة .

٢ - تميز الواحد من اسم الجنس : فتلحق اسم الجنس للدلالة على واحدٍ فيما له أفراد مثل : تمر وتمرة ، ونخل ونخلة .

وللدلالة على القطعة منه فيما ليس له أفراد ، مثل : زبدٌ وربذة .

وربما لحقت الجنس وفارقت الواحد ، وهو قليل ، نحو : كمة ، وفقة للجنس ، وكمة وفقة للواحد .

٣ - كما تلحّق المصدر للدلالة على المرة

الحرف الثالث من حروف الهجاء ، مخرجٌ طرف اللسان مع أصول الثنائي العلني ، وهو صوت مهموس مجهوّر الدال ، وشديد رخوه السين ، ومرقق مطبقه الطاء ، وقيمه في حساب العجمٍ ٤٠٠ .

ويقلب طاء في صيغة افتتعل التي فاؤها : (ص) أو (ض) أو (ط) أو (ظ) ، مثل : اضطبر ، واضطرب ، وأطُرد ، وأظطلم ، ويقلب دالاً في افتتعل التي فاؤها (ز) أو (ذ) أو (د) مثل : ازدَهَر ، اذْكُر ، ادَان .

والنسبة إليها تائيٌ وتاويٌ ، فيقال مثلاً : قصيدة تائية وتأوية ، وكان أبو جعفر الرؤاسي يقول : تَيِّونَة .

والثانية من حروف الزيادة ، وتزاد لمعانٍ :

١ - الفرق بين المذكر والممؤنث :

(أ) فتلحق آخر الصفات في اسم الفاعل

فَعِيلُ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ إِذَا جُرِّدَتَا عَنِ الْوَصْفِيَّةِ ،  
مِثْلُ : النَّطِيقَةُ ، وَالذِّيْجَةُ ، وَالْأَكْوَلَةُ . وَكُلُّ  
مَا لَحِقَتْهُ هَذِهِ النَّاءُ يَسْتَوِي فِيهِ الْمُذَكَّرُ  
وَالْمُؤْنَثُ .

٨ - وَتَلَحَّقُ النَّاءُ صِيغَةً مُنْتَهِيَّةً مُنْتَهِيَّةً  
فَتَدْلُّ عَلَى :

(أ) التَّعْرِيبُ : أَيُ الدَّلَالَةُ عَلَى أَنْ مَفْرَدًا  
هَذَا الْجَمْعُ أَعْجَمِيًّا عَرَبًا مِثْلُ : كَيْالِجَةُ جَمْعُ  
كَيْلَجَةٍ (مِكْيَالٌ) وَمَوَازِيجَةُ : جَمْعُ مَوْزِجٍ  
(الْخُفُّ) وَجَوَارِيَّةُ : جَمْعُ جَوَرِبٍ .

(ب) النَّسَبُ : أَيُ الدَّلَالَةُ عَلَى أَنَّ وَاحِدًا  
هَذَا الْجَمْعُ مَنْسُوبٌ : كَالْأَشْعَرِيَّةُ جَمْعُ  
أَشْعَرِيٍّ ، وَالْمَهَالِيَّةُ : جَمْعُ مَهَالِيٍّ ،  
وَالْأَزَارِقَةُ : جَمْعُ أَزَرَقٍ .

وَقَدْ يَجْتَمِعُ فِي الْمُفْرَدِ أَنْ يَكُونُ مَعْرِبًا  
وَمَنْسُوبًا ، فَتَأْتِي النَّاءُ فِي الْجَمْعِ أَمَارَةً عَلَيْهِما  
نَحْوُ : سَبَابِيَّةُ : جَمْعُ سَبِيْجَيٌّ (غَلامُ الْمَلَاح)  
وَبَرَابِرَةُ : جَمْعُ بَرَبِّيٍّ .

(ج) التَّعْوِيْضُ : فِي مَثَلٍ :  
جَحْجَاجَةُ : جَمْعُ جَحْجَاجٍ ، وَرَنَادِيقَةُ : جَمْعُ  
زِنْدِيقٍ ، وَغَطَارِقَةُ : جَمْعُ غَطَرِيفٍ ، وَفَرَازِنَةُ :  
جَمْعُ فِرْزِينٍ ، فَإِنَّ النَّاءَ لَحِقَتْ هَذِهِ الْجَمْعِ  
عِرْضًا عَنِ يَاءِ الْمَدَّةِ قَبْلَ الْآخِرِ ، وَبِهَا أَصْبَحَ

مِنْهُ ، مِثْلُ : ضَرْبٌ وَضَرْبَةٌ ، وَاسْتَخْرَاجٌ  
وَاسْتَخْرَاجَةٌ .

٤ - الْبُلَالَةُ فِي الصَّفَةِ ، أَوْ تَأْكِيدُهَا : وَهِيَ  
الْدَّالِخَلَةُ عَلَى الصَّفَاتِ الَّتِي عَلَى بَنَاءِ فَاعِلٍ ، أَوْ  
فَعَالٍ أَوْ فَعَالٍ أَوْ فَعُولٍ ، مِثْلُ : رَاوِيَةُ ،  
وَعَلَامَةُ ، وَمِطْرَابَةُ ، وَفَرْوَقَةُ ، وَيَسْتَوِي فِي هَذِهِ  
الصَّفَاتِ الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤْنَثُ .

٥ - تَأْكِيدُ مَعْنَى التَّائِيَّةِ فِي الْمُؤْنَثِ الْحَقِيقِيِّ  
الَّذِي لَيْسَ لَهُ مُذَكَّرٌ مِنْ لَفْظِهِ ، كَنَافَةٌ وَنَعْجَةٌ  
وَأَرْوَيَةُ (الْأُثْنَى مِنَ الْوَعْوُلِ) ، وَلِتَأْكِيدِ التَّائِيَّةِ  
أَيْضًا فِي الصَّفَاتِ كَعَجْوَزٍ وَعَجْوَزَةٍ .

٦ - الدَّالِلَةُ عَلَى الْجَمْعِ : وَذَلِكُ فِي  
الصَّفَاتِ الَّتِي لَا تُسْتَعْمَلُ مَوْصُوفَاتُهَا ، وَهِيَ  
عَلَى فَاعِلٍ أَوْ فَعَالٍ أَوْ صِفَةٍ مَنْسُوبَةٍ بِالْيَاءِ ، أَوْ  
كَانَتْ عَلَى بَنَاءِ فَعَالٍ ، مِثْلُ : خَرَجَتْ خَارِجَةٌ  
عَلَى الْأَمِيرِ ، وَمَرَّتْ سَابِلَةٌ ، وَهَذَا رَأْيُ الْحَنَفِيَّةِ  
أَوِ الْمَالِكِيَّةِ ، وَحَضَرَتِ الْجَمَالَةُ وَالْبَعَالَةُ .

وَيَقُولُ النُّحَا : إِنَّ النَّاءَ فِي هَذِهِ كُلُّهَا هِيَ  
فِي الْحَقِيقِيَّةِ لِلتَّائِيَّةِ ؛ وَذَلِكُ لِأَنَّ ذَا النَّاءَ فِي  
مِثْلِهِ صِفَةُ الْجَمَاعَةِ تَقْدِيرًا ، كَأَنَّهُ قِيلَ : جَمَاعَةُ  
جَمَالَةٍ ، فَحُذِفَ الْمَوْصُوفُ لِزُومًا لِلِّعْلَمِ بِهِ .

٧ - الدَّالِلَةُ عَلَى النَّقْلِ مِنِ الْوَصْفِيَّةِ إِلَى  
الْإِسْمِيَّةِ : وَذَلِكُ أَنَّ تَلَحَّقَ صِيغَتِي فَعُولٍ أَوْ

هـ إـنـ تـاعـدـرـةـ إـلـاـ تـكـنـ نـقـعـتـ  
فـإـنـ صـاحـبـهاـ قـدـ تـاهـ فـىـ الـبـلـدـ  
[الـعـذـرـةـ :ـ الـاعـتـارـ]ـ .

\*\*\*

\* **التابوت** : (في الجشية ، tābōt ، وفي الآرامية اليهودية tēbūtā ، وفي العبرية tēbā (تبأ) :

الصندوق تحرّر في الأشياء . وفي القرآن الكريم : « وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ آيَةً مُّلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّنْ رَبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ آلُ مُوسَى وَآلُ هَارُونَ » (البقرة : ٢٤٨) وفيه أيضاً : « أَنِ افْلِيْهِ فِي التَّابُوتِ » (طه : ٣٩) .

وفي الأساس قال الشاعر :

ثُجَابُ الصُّوتِ بِثَرَبَوتِهَا  
وَخَرِيجُ الْحَيَّةِ مِنْ تَابُوتِهَا  
[الثَّرَبَوتُ : التَّرْتُمَ] .

و — (عند علماء الآثار المصرية) : صندوق من حجر أو خشب كانت توضع فيه الجنة ، وعليه من الصور والرسوم ما يصور آلام المضريين وأمالهم وعاقبائهم في العالم الآخر .

و — (عند النصارى) : صندوق من

مَصْرُوفاً مُنَوِّناً مَعْرِباً بِالْحَرَكَاتِ الْثَلَاثِ .

٩ - وقد تدخل الناء لأغراض أخرى :

- (أ) تأنيث لفظي ، كما في غرفة وظلمة ، وعمامة وملحمة ، وهي ناء لازمة .
- (ب) عوض عن حرف محذوف من الكلمة ، كالفاء في عدة ، أو العين في إقامة ، أو اللام في كرّة أو عن مدة التفعيل كتركيّة .
- (ج) عوض عن ياء الإضافة في يابت ، ويأمّت .

١٠ - وقد تلحق بالظرف « ثم » بمعنى هناك ، فيقال : ثُمَّة ، وبحرف العطف ثم ، فيقال ثُمَّت .

١١ - وتفيد القسم ، والمُقسَّم به بعدها مجرور . وهو : إما لفظ الجلالة (الله) أو كلمة « ربّ» مضافة إلى ياء المتكلّم ، أو إلى لفظ الكعبة . وفي القرآن الكريم : « وَتَالَّهُ لِأَكِيدَنَ أَصْنَامَكُمْ » (الأنياء : ٥٧) . وقالوا : تَرَبَّ لِأَفْعَلَنَ كذا ، وترَبَّ الكعبة لِأَفْعَلَنَ .

\*\*\*

\* **تا** : اسم إشارة ، يُشارُّبه للفرددة المؤنثة ، عاقلة وغير عاقلة . قال النابغة :

١١٠٦ م) زعيم المراطيين «المُلثمين» وأول من لقب بأمير المسلمين ، بنى مدينة مراكش سنة (٤٦٥ هـ = ١٠٦٢ م) وشارك المعتمد بن عباد في حرب الفرينج ، وهزمهم في واقعة الزلاقة سنة (٤٧٩ هـ = ١٠٨٦ م) ، شمل ملكه بلاد الأندلس والمغرب الأقصى والأوسط ، ومات بمراكش .

\*\*\*

\* تافيلالت : إقليم مغربي يقع في الجنوب الشرقي من بلاد المغرب ، وكان يعرف قبل باسم عاصمته سجلماسة التي اندرت اليوم ، ويمتاز بيتاجه الغزير من التمر ، والسبة إليه فيلالي ، ومنه الأسرة العلوية الفيلالية المالكة بال المغرب الآن ، وينسب إليه كثير من العلماء الأفضل منهم : أحمد بن عبد العزيز الهلالي الفيلالي ، له مصنفات منها : «فتح القديس» في شرح خطبة القاموس » و«إضاءة الأدموس» من اصطلاح صاحب القاموس » .

\*\*\*

\* تاكيس : قلعة في ثنور الروم ، غزاها سيف الدولة الحمداني ، قال أبو العباس الصفري : «ما عصمت تاكيس طالب عصمة ولا طمرت مطمورة شخص هارب

خشب أو نحوه يوضع فيه الميت ، ويُدفن التابور وفيه الجثة .

و— من التابورة : عَلَبَةٌ من خَشْبٍ أَوْ حَدِيدٍ أَوْ نَحْوِهِ ، تَعْرَفُ الْمَاءَ مِنَ الْبَشَرِ .  
و— الصدر . يقال : ما أودعْتَ تَابُوتِي شَيْئًا فَقَدْتَهُ .

و— الأصلاغُ وما تحويه ، كالقلب والكيد وغيرهما .

\*\*\*

\* التابور : جماعة العسكر (ج) توابير (عن الربيد) (انظر / طابور) .

\*\*\*

\* تازى : مدينة مغربية تقع على هضبة مشرفة على الطريق الوالصلة بين وجدة وفاس ، وينسب إليها كثير من أهل العلم ، كأبي الحسن بن برى التازى (٧٣١ هـ = ١٣٣٠ م) : أحد المهرة في علم العربية والقراءات ، وله النظم المعروف بالدر اللوايم في قراءة نافع .

\*\*\*

\* تاشفين - ابن تاشفين : يوسف بن تاشفين بن إبراهيم الصنهاجي ، (٥٠٠ هـ =

\* تَاهِرَة : بُحيرة مساحتها نحو ٣٦٤٠ كم<sup>٢</sup> في الشمال من أثيوبيا ، ترتفع ١٧٢٠ متراً عن سطح البحر ، وهي أكبر بحيرات الهضبة الأثيوبية ، ومنها يخرج النيل الأزرق .

\*\*\*

\* التَّابُول : التَّامُول (انظر / تامول) .

\*\*\*

\* تاهرت : قال ياقوت : اسم لمديتين متقابلتين بأقصى المغرب ، يقال لإحداهما : تاهرت القديمة ، وللآخر تاهرت المحدثة ، وتقع بين تلمسان وقلعة بنى حماد . قال بكير بن حماد :

ما أحسن البرد وريغانه وأطوف الشمس بتاهرت

تَبَدُّو مِنَ الْغَيْمِ إِذَا مَا بَدَتْ  
كَأْنَهَا تُنْشَرُ مِنْ تَحْتِ

[التحت : صندوق تحفظ فيه الملابس] .

وهي اليوم من مدن الجمهورية الجزائرية ، ويقال لها أيضاً : تيهرت وينطقها أهلها

[مَطْمُورَة : بلد في ثغور بلاد الروم] .

\*\*\*

\* تامراً : ناحية من سواد بغداد بالجانب الشرقي ، ولها نهر واسع يحمل السفن في أيام المدوة ، قال عبيد الله بن الحارث : و يوماً بتامراً ولو كنت شاهداً رأيت بتامراً دماءهم تجري

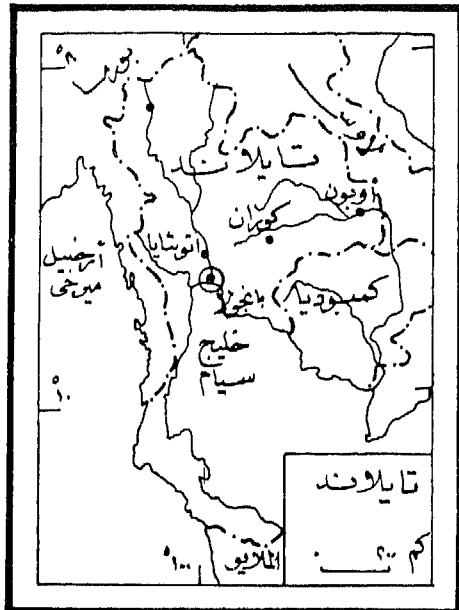
\*\*\*

\* التامول : (في الفارسية : تامول و تامبول Betel - leaf ) : ضرب من اليقطين وقيل : نبت كالقرنفل من فصيلة الفلفليات ، ينبت كاللوبية ، طيب الرائحة ، طويل الشجر ، طعم ورقه كالقرنفل ، يوضع بقليل من كلس ، ويستعمله الهنود حمراً ، وهو كثير بآرض عمان .



\*\*\*

(٥٢١,٦٣٢ كم<sup>٢</sup>) وسكانها نحو ٢٦ مليونا ، عاصمتها بُنُوك .



( خريطة تايلاند )

\*\*\*.

\* **تناناريف (Tananarive)** : عاصمة مدغشقر : تقع على ارتفاع ألف وأربعين متر ، سكانها زهاء ٢٠٦٣٠٠ نسمة ، وهي المركز الإداري والثقافي بالجزيرة ، وبها معظم الشركات التجارية والبنوك وهياكل استغلال المناجم .

\*\*\*

\* **تنجانيقا** : أحد شطري تنزانيا ، عاصمتها دار السلام ، تقع في شرق أفريقيا ، وهي عضو في رابطة الشعوب البريطانية - British Com-

تيارت ، على بعد أميال قليلة من تيهرت العتيقة ، وهي عاصمة إقليم غنية بزراعتها ، وبها أُسس القاضي عبد الرحمن بن رُسْتم (١٦٩ هـ) الدولة الرُّسْتمية التابعة للمذهب الإباضي ، وعاشت ١٣٦ عاما ، وكانت أول دولة مستقلة عن الخلافة العباسية . نسب إليها المحدث الحافظ الثقة بكر بن حماد أبو عبد الرحمن (٢٩٦ هـ = ٩٠٨ م) .

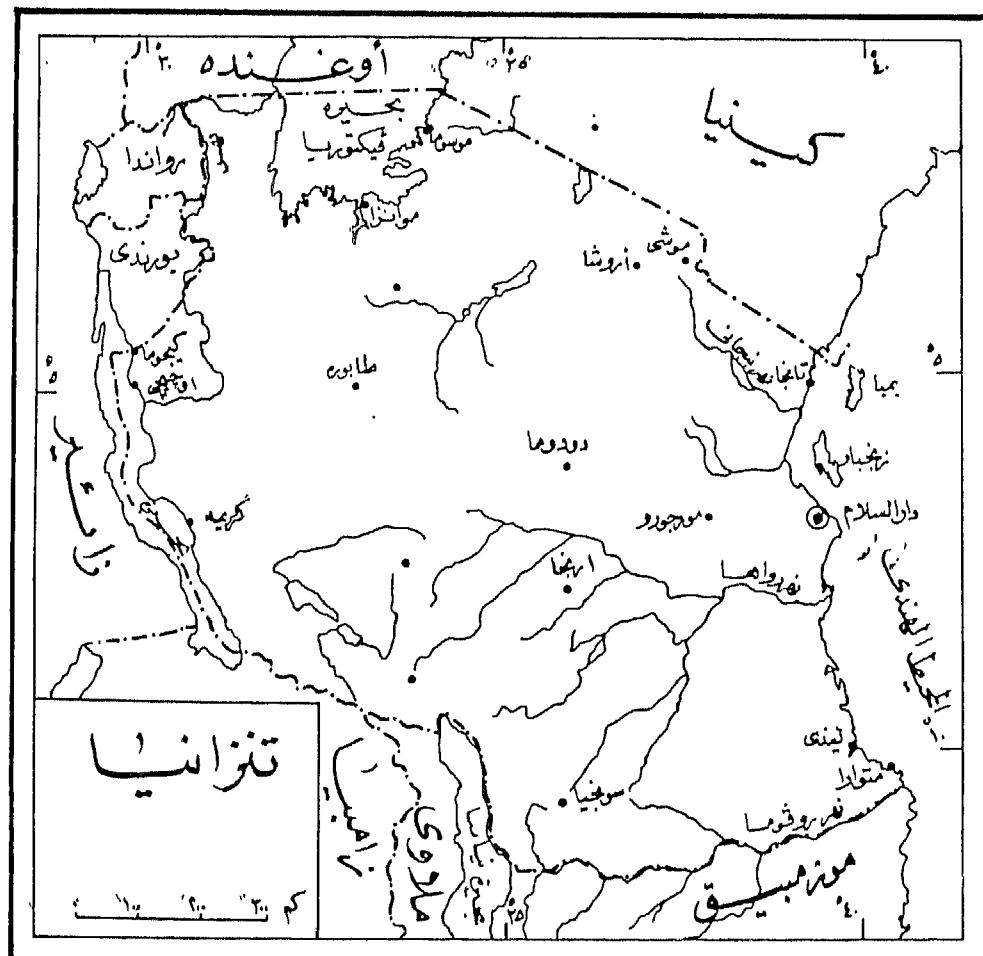
\*\*\*

\* **تاهيتي (Tahiti)** : جزيرة من كُبريات جزر أرْخِيل سوسيني في جنوب المحيط الهادئ ، مساحتها ١٠٤٢ كم<sup>٢</sup> ، وعدد سُكانيها زهاء ٤٤٢٥٠ نسمة ، وهي تتكون جغرافياً من بُركانين كبيرين خامدين يربط بينهما بَرْزَخ ضيق يُعرف بِيرزخ « تارافايو » وتشقها سُهول مُنخفضة ، عاصمتها بَايت .

\*\*\*

\* **تايلاند (Thailand)** : ( وكانت تُسمى سِيَام ) : مملكة تقع في جنوب شَرْق آسيا بين بُورما والهند الصينية ، مساحتها

- \* **تنزانيا** : جمهورية بُشَرْق إفريقيَّة . وهي عضو في رابطة الشعوب البريطانيَّة مساحتها ٩٣٧,٧٦٠ كم<sup>٢</sup> وسكانها ١٤,٧٦٣,٠٠٠ نسمة (سنة ١٩٧٤) ، و٩٩٪ من سُكَانها أفرقةيون ، ٧٪ منهم هنود باكستانيون ، وهي مكوَّنة من اتحاد تنجانيقا وزنجبار الذي تم عام ١٩٦١ م .
- monwealth of Nations زنجبار عام ١٩٦١ م وأصبح اسم الدولة الجديدة «تنزانيا» .
- وبحيرة تنجانيقا : بحيرة مساحتها (٣٣٠٢٠ كم<sup>٢</sup>) . بشرق إفريقيَّة الوُسْطى في الأندُود الأفريقي العظيم .



(خريطة تنزانيا)

## التاء والهمزة وما يشتملُها

فإِنَّكَ عَمْرِي هَلْ أُرِيكَ ظَعَائِنَا  
سَلْكَنَ عَلَى رُكْنِ الشَّهْظَةِ فَتَيْأَبَا<sup>١</sup>  
[الظَّعَانُ جَمْعُ ظَعِينَةٍ] : وَهِيَ الْمَرْأَةُ فِي  
الْهُودُجِ ] .

\*\*\*

### ت أَتْ أٌ

\* تَأْتَ الرَّجُلُ — تَأْتَأَةً ، وَتَأْتَأَةً : رَدَدُ التاءِ  
إِذَا تَكَلَّمَ ، لَعْبٌ فِي نُطْقِهِ .  
وَ— التَّيْسُ : صاحٌ عِنْدَ السُّفَادِ .

وَ— الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ : بَنَآ فِي الْمَشِّ .  
وَ— الْمُحَارِبُ : تَبْخُرٌ فِي الْحَرْبِ  
شَجَاعَةً .

\* التَّثَانِيَةُ : مَنْ يُحَدِّثُ عِنْدَ الْجَمَاعِ .  
وَ— : الَّذِي يُنْزِلُ قَبْلَ الْجَمَاعِ  
(وانظر / تٰتِ بِ) .

\*\*\*

### ت أَرْ إِدَامَةُ الشَّيْءِ

قال ابن فارس : « التاء والهمزة والراء كلمة

\* تَأَبَطَ شَرًا : شَاعِرٌ (انظره في / أَبْ طِ ) .

\*\*\*

\* التَّوَأْبَانِيَانُ : قَادِمَتَا الْبَرْسُرُعُ مِنَ النَّاقَةِ  
أَصْلُهُ تَوَأْبَانٌ فِي رَأْيِ ابْنِ السَّرَّاجِ قَالَ : وَوْزَنُهُ  
فَوْعَلَانٌ زَادُوا فِي آخِرِهِ يَاءٌ مُّشَدَّدَةٌ كَمَا زَادُوهَا فِي  
أَخْمَرِيَّ شَمْ نَثُورٌ فَقَالُوا : تَوَأْبَانِيَانُ ، وَيَرِى  
أَبُو عَلَى الْفَارِسِيَّ : أَنَّ التاءَ فِي هَذِهِ بَدَلٌ مِنَ التَّوَأْ ،  
وَفِي التَّاجِ : قَبْلَ الْبَاءِ بَدَلٌ مِنَ الْمِيمِ قَالَ ابْنُ  
مَقْبِلٍ يَذَكُّرُ نَاقَتَهُ :

فَمَرِرتُ عَلَى أَطْرَابِ هِرِّ عَشِيشَةَ  
لَهَا تَوَأْبَانِيَانٌ لَمْ يَتَقْلَفْلَا  
[الأطْرَابُ : جَمْعُ ظَرْبٍ ، وَهُوَ الْجَيْشُ  
الصَّغِيرُ . هِرِّ : اسْمٌ مَوْضِعٌ . لَمْ يَتَقْلَفْلَا : أَيْ  
لَمْ يَظْهُرَا ظَهُورًا بَيْنَا ، وَقَبْلَ : لَمْ تَسْوُدْ  
خَلْمَتَاهُمَا] .

\*\*\*

\* تَيَابٌ : جَبَلٌ عَظِيمٌ يُطَلِّ عَلَى الشَّهْظَةِ  
(بِوَادِي قَنَاه) الْوَاقِعُ فِي شَرْقِيَّ المَدِينَةِ  
الْمُنْوَرَةِ ، وَرَدَ فِي قَوْلِ الْعَبَّاسِ بْنِ مُرْدَاسِ  
الْسُّلْجُونِيِّ :

ابن السُّكْيَت لامرأة العَجَاج :  
 \* تَالَّه لَوْلَا خَشِيَّةُ الْأَمِيرِ \*  
 \* وَخَشِبَةُ الشُّرْطَى وَالْتُّورُورِ \*  
 \* لَجْلَتْ بِالشَّيْخِ مِنَ الْبَقِيرِ \*  
 \* كَجَولَانِ الصَّعَبَةِ الْعَسِيرِ \*  
 [الْبَقِيرِ : ثوب مَشْقُوقٌ بلا كُمَيْنٍ . الصَّعَبَةِ  
 الْعَسِيرِ : النَّاقَةُ الْهَائِجَةُ ] .  
 و — : العَوْنُونُ الذِّي يَكُونُ مَعَ السُّلْطَانِ  
 بِلَا رِزْقٍ .

\*\*\*

## تَأْزِ

التَّدَانِي وَاللَّثَام

\* تَأْزِ الْجُرْحُ كَتَازَا : اللَّثَامُ .  
 و — القَوْمُ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرُهَا : تَدَانُوا .  
 \* التَّيْزِ - يَقَالُ : عَيْرُتَيْزِ : مَعْصُوبُ الْخَلْقِ  
 أَيْ شَدِيدُ الْعَضْلِ (عَنِ الْلِّسَانِ / تِي زِ) .

\*\*\*

\* التَّيْفَةُ : الْجِينُ وَالْأَوَانُ . يَقَالُ : أَتَيْتُهُ  
 عَلَى تَيْفَةِ ذَلِكَ . وَهِيَ عَلَى وَزْنِ فَعِلَّةٍ عَنْ  
 سِيبُوِيهِ ، وَتَقْعِيلَةٌ عَنْ الدَّافَارِسِيِّ وَالْأَرْهَرِيِّ .  
 (انظُر / أَفْفِ) .

\* التَّيْفَانُ : الشَّاطِئُ .

وَاحِدَةٌ ، يَقَالُ : أَتَأْرَتُ عَلَيْهِ النَّظَرُ : إِذَا  
 حَدَّدَتْهُ » .

\* تَأْرِ فَلَانْ كَتَازَا : ابْتَهَرُ (عَنِ ابْنِ سِيَدَهُ) .  
 و — فَلَانَا : اتَّهَرَهُ .

\* أَتَأْرَ الْبَصَرَ : أَدَمَهُ تَارَةً بَعْدَ تَارَةً .  
 و — إِلَيْهِ النَّظَرُ : أَحَدَهُ وَحْقَقَهُ ، وَفِي  
 الْحَبَرِ : « أَنْ رَجُلًا أَتَاهُ فَأَتَأْرَ إِلَيْهِ النَّظَرُ » .

و — فَلَانَا بِالْعَصَماً : ضَرَبَهَا .  
 و — فُلَانَا الْبَصَرَ : أَتَبَعَهُ إِلَيْاهُ . قَالَ  
 الْكُمِيتُ :

أَتَأْرُتُهُمْ بَصَرِي وَالْأَلْ يَرْفَعُهُمْ  
 حَتَّى اسْمَدَرْ بَطْرُفُ الْعَيْنِ إِتَّأْرِي  
 [الْأَلْ : السَّرَابُ . اسْمَدَرْ الْبَصَرُ :  
 ضَعْفُ بَطْرُفِ الْعَيْنِ : يَرِيدُ بِسَبِبِ تَحْرِيكِ  
 جُفُونِهَا فِي النَّظَرِ] .

وَيَقَالُ : أَتَرَتُ النَّظَرَ إِلَيْهِ ، وَأَتَرَتُ الرَّمْنِ  
 بِتَرْكِ الْهَمْزَةِ (وانظُر / ت وَرِ) .

\* التَّارَةُ : التَّارَةُ ، أَيْ الْمَرَّةُ ، تَرَكَ هَمْزَتُهَا  
 لِكَثْرَةِ الْاسْتِعْمَالِ (عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) ، وَعِنْ  
 الْجُوهِرِيِّ أَنَّ أَلْفَهَا وَاوِّ . (وانظُر / ت وَرِ) .  
 و — : الْجِينِ .

(ج) تَيْزِ .

\* التُّورُورُ : الشُّرْطَى ، أَوْ تَابِعُهُ ، أَنْشَدَ

ومن كلام أم تابط شرّا : ولا أبته تثقا .  
و — الفرس ونحوه : نشيط ، وأسرع ،  
وفي خبر الصراط : « فَيَمُرُ الرَّجُلُ كَشَدَ الْفَرَسِ  
الشَّقِيقُ الْجَوَادُ ». .

وقال زَهِيرٌ بْنُ مَسْعُودَ الضَّبِيُّ يَصِيفُ فَرَسًا .  
ضَافِي السَّبِيبِ أَسِيلُ الْخَدُّ مُشْتَرِفٌ  
حَابِي الْصُّلُوعِ شَدِيدُ أَسْرَهِ تَقِيقٌ  
[ السَّبِيبُ : الذَّوَابُ . الْمُشْتَرِفُ :  
المرتفعُ الْخَلْقُ . حَابِي الْصُّلُوعُ : مُتَصِّلُهَا .  
شَدِيدُ أَسْرَهُ : قَوِيُّ خَلْقُهُ ] .

وقال عَدِيُّ بْنُ رَيْدٍ يَصِيفُ كَلْبًا :  
أَصْمَعُ الْكَعْبَيْنِ مَهْضُومُ الْحَشَّا  
سَرْطَمُ الْلَّحَبِيْنِ مَعْجَاجُ تَقِيقٌ  
[ أَصْمَعُ الْكَعْبَيْنِ : صَغِيرُهُما . مَهْضُومُ  
الْحَشَّا : ضَامِرُ الْبَطْنِ . السَّرْطَمُ : الطَّوِيلُ  
الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقُ . الْمَعْجَاجُ : السَّرِيعُ ] .

\* تَأْقِ الإناء ونحوه : مَلَأَهُ ، وفي كلام  
عَلَىٰ - كَرَمُ الله وجهه - : « تَأْقِ الْجِيَاضِ  
بِمَوَاتِحِهِ ». [ المَوَاتِحُ : جَمْعُ مَاتِحٍ ، وهو  
الْمُسْتَقِيٌّ ] و قال النَّابِغَةُ :  
يَنْضَحُنَ نَضْحَنَ الْمَزَادُ الرُّورُ أَتَأْقَهَا  
شَدُّ الرُّوَاةِ بِمَاءِ غَيْرِ مَشْرُوبٍ .  
[ الْمَزَادُ : الْوَاجِدَةَ مَزَادَةً : ما يُحْمَلُ فِيهَا

\* التَّقْفَانُ : التَّقْفَة يقال : أَتَيْتُهُ عَلَى إِفَانِ  
ذَلِكَ وَتِيقَانِهِ . ( وانظر / أَفْفَ ) .

\*\*\*

## تَأْقِ

### الْأَمْتَلَاءُ

\* تَقِيقُ الْإِنَاءُ ونحوه كـ تَأْقًا : اشتَدَّ  
امْتِلاؤه .

— فَلَانُ : امْتِلًا شَبَعَا أو رِيَا .  
— : امْتِلًا غَصَباً وَغَيْظَا ، وفي  
الْمَثَلُ : « أَنْتَ تَقِيقُ ، وَأَنَا مَيْقَنٌ فَكَيْفَ  
تَنْفِقُ؟ » : يُضْرِبُ فِي سُوءِ الْمُعَاشرَةِ وَالْخَلَافَ  
الْطُّرِيقَةَ ، وَقَالَ رُؤْبَةُ .

\* كَانَمَا عَوْلَتُهَا مِنَ التَّأْقِ

\* عَوْلَةُ تَكَلَّى وَلَوْلَتُ بَعْدَ الْمَأْقِ

[ العَوْلَةُ : رَفْعُ الصَّوْتِ بِالْبُكَاءِ . الْمَأْقُ :  
نَشْيَقُ الْبُكَاءِ ] .

— : اشتَدَّ غَصَبَهُ وَأَسْرَعَ إِلَى الشَّرِّ .  
( عن أبي عمرو ) .

— : سَاءَ خَلْقُهُ وَضَاقَ .

— : امْتِلًا حَزَنًا وَكَادَ يَبْكِي .

— : امْتِلًا سُرُورًا . ( ضَدُّ ) .

— الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ تَأْقًا ، وَتَأْقَةً : أَخَذَهُ  
شِبْهُ الْفَوَاقِي عِنْدَ الْبُكَاءِ .

\* التَّالِبُ : الغَلِيلُ الْخَلُقُ الْمُجَمِعُ . قال العجاج يصف غيراً واتنه : \* بآدَمٍ قَطْوَانًا تَالِبًا \* \* إِذَا عَلَا رَأْسَ يَمَاعٍ قَرْبًا \* [آدمات : أرض يعيثها . القطوان : الذي يقارب خطاه] .  
— : شَجَرٌ تَحْلُدُ مِنْهُ الْقَبِيْسُ ، قال امرؤ القبس : وَسَحَّتْ لَهُ عَنْ أَرْزِ تَالِبَةِ فِلْقٌ فِرَاغٌ مَعَابِلٌ طَحْلٌ [سَحَّتْ : تَحْرُفَتْ ، والمعنى رَمَّتْهُ عن القوس . الأَرْزُ : قُوْسٌ صُلْبَةٌ . الفِرَاغُ هُنَا : السَّهَامُ . مَعَابِلٌ : يَصَالُ عِرَاضُ . الطَّحْلُ : جَمْعُ أَطْحَلٍ ؛ وَهُوَ الَّذِي لَوْنَهُ بَيْنَ الْعُبْرَةِ وَالْبَيْاضِ] .

\*\*\*

## ت أ م

## ١ - الازدواج    ٢ - الموافقة والمشاكلة

قال ابن فارس : « الناء والهمزة والميم كلمة واحدة ، وهي التَّوَامَانُ : الولدان في بَطْنٍ » .

\* أَنْأَمَتِ الْمَرْأَةُ : ولَدَتْ اثْتَيْنِ (أو أكْثَرَ)

الماء . الْوُفْرُ : الضَّخَامُ . الرُّوَاةُ : الْمُسْتَقُونُ . مَاءُ غَيْرِ مَشْرُوبٍ : يَعْنِي الْعَرَقَ ] .

وقال رَبِيعَةُ بْنُ مَقْرُومٍ الْقَبِيْسُ : تَلَاقٌ مِنْ رِيَاضٍ أَتَاقَتْهَا مِنَ الْأَشْرَاطِ أَسْمَيَةٌ تَبَاعُ [الْأَشْرَاطُ : الْكَوَافِكُ ، يُرِيدُ نَسْوَةُ الشَّرْطَينِ . أَسْمَيَةٌ : جَمْعُ سَمَاءٍ ، وَهِيَ هَنَا : الْمَطْرَةُ . تَبَاعُ : مُتَتَابِعَةٌ] .  
وقال رُؤْيَاةُ يَمْدَحَ مُحَمَّدَ بْنَ مَرْوَانَ :

\* مَدْ لَهُ الْمَجْدُ خَلِيجًا مُتَأَقَّا \*

\* سَقَى فَأَرَوَى وَرَعَى فَأَسْنَقَا \*

[أَسْنَقَتِ الدَّابَّةُ : أَكَلَتْ حَتَّى أَتَخْمَتْ] .  
— القَوْسُ : شَدَّ نَزْعَهَا ، وأَغْرَقَ فِيهَا السُّهْمَ .

\* التَّأْفَةُ : شِدَّةُ الغَضَبِ .  
\* الْمِتَاقُ : الْحَادُ الطَّبْعِ .  
— : السريع إلى الشر .

\*\*\*

\* التُّؤَلَةُ : الدَّاهِيَةُ ، يَقَالُ : جَاءَ فَلَانُ بِالدُّؤْلَةِ وَالْتُّؤَلَةِ . ( وَانْظُرْ / دَأْلُ ) .

\* التَّوَأْلُ : الْقَبِيْسُ .

\*\*\*

|  |  |
|--|--|
| <p>* <b>تَوَّام</b> : بَلْدَةٌ بِعُمَانِ مِمَّا يَلِي السَّاحَلُ ، يُنْسَبُ إِلَيْهَا الدُّرُّ .</p> <p>* <b>الْتَّوَاءُمُ</b> : الصَّدْفُ كُلُّهُ ، أَى بِأَنْواعِهِ .</p> <p>* <b>الْتَّوَائِمَةُ</b> : الْلُّؤْلُؤَةُ .</p> <p>— : الدُّرَّةُ ، أَى الْلُّؤْلُؤَةُ الْعَظِيمَةُ .</p> <p>* <b>الْتَّعَمَةُ</b> : الشَّاهَةُ تَبَقَّى فِي الْمَنْزَلِ لِلْحَلْبِ .</p> <p>(وانظر / ت ٤ م) .</p> <p>* <b>الْتَّوَأْمُ</b> : الْمُوَافِقُ وَالْمُشَاكِلُ .</p> <p>— : الْمَوْلُودُ مَعَ غَيْرِهِ فِي بَطْنٍ ، اثْنَيْنِ فَصَاعِدَانِ ، ذَكْرًا كَانَ أَمْ اثْنَيْ ، أَوْ ذَكْرًا مَعَ اثْنَيْ ، وَقَدْ يُسْتَعَارُ فِي جَمِيعِ الْمُزَدَّوْجَاتِ .</p> <p>(وانظر / و ٤ م) .</p> <p>ويقال : تَوَّامُ لِلذَّكَرِ ، وَتَوَاءُمُ لِلأُنْثَى ، وَهُما تَوَّامَانِ ، وَتَوَأْمَ . قَالَ عَنْتَرٌ :</p> <p>بَطَلٌ كَانَ ثِيَابَهُ فِي سَرْخَةٍ يُحْذَى بِعَالَ السُّبْتِ لِبِسٍ بِسَوْمٍ</p> <p>[السرخة] : شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ ، كَنَى بِهَا عَنْ طُولِهِ . يُحْذَى : يُلْبِسُ الْجَذَاءَ . السُّبْتُ : الْجِلْدُ الْمَدْبُوغُ [ ] .</p> <p>— : مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ الْجَوْزَاءِ .</p> <p>— : سَهْمٌ مِنْ سَهَامِ الْمَيْسِرِ ، وَقِيلَ : هُوَ الثَّانِي مِنْهَا .</p> <p>(ج) تَوَائِمُ ، وَتَوَأْمَ . قَالَ الْمُرْقَشُ</p> | <p>فِي بَطْنٍ وَاحِدٍ . فَهُوَ مُتَشَمٌ ، وَفِي خَبْرِ عَمَرِ بْنِ أَفْصَى : « مُتَشَمٌ أَوْ مُفْرِدٌ » .</p> <p>— الرَّنْدُ : سَقَطَتْ نَارٌ عَنْدَ الْقَدْحِ مَشْنَى مَشْنَى .</p> <p>— النَّسَاجُ الْثَوَبُ : جَعَلَ نَسْجَهُ عَلَى حَيْطَيْنِ حَيْطَيْنِ .</p> <p>— فَلَانُ الشَّاهَةُ : ذَبَحَهَا ، أَوْ الصَّوَابُ أَتَامُ (وانظر / ت ٤ م) .</p> <p>— الْمَرْأَةُ : افْتَضَهَا .</p> <p>* <b>تَأْمَ الْفَرَسُ</b> : جَاءَ جَرِيًّا بَعْدَ جَرْيٍ ، قَالَ العَجَاجُ :</p> <p>* عَافِي الرُّقَاقِ مِنْهُ مُوَائِمُ *</p> <p>* وَفِي الدَّهَاسِ مِضَبَّرٌ مُتَسَايِمُ *</p> <p>[الْعَافِي] : الرَّائِدُ وَالْقَائِدُ . الرُّقَاقُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ الْلَّيْنَةُ . فَرَسٌ مِنْهُ : فَائِقٌ فِي الْعَدُوِّ . الدَّهَاسُ مِنَ الرَّوْمَلِ : الَّذِي لَا يَنْتَهُ شَجَرًا وَتَغْيِيبُ فِيهِ الْأَقْدَامُ . الْمِضَبَّرُ : الْوَثَابُ [ ] .</p> <p>— فَلَانُ أَحَاهُ : وُلِدَ مَعَهُ ، فَهُوَ تَهْمَهُ ، وَتَهْمَهُ ، وَتَهْمَهُ .</p> <p>— النَّسَاجُ الْثَوَبُ : أَتَامَهُ .</p> <p>* <b>أَتَامُ الشَّاهَةُ</b> : ذَبَحَهَا ، عَنِ الْجَوْهَرِيِّ (وانظر / ت ٤ م) .</p> |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>مُسْلَنْطَحَةٌ ، ولها زَهْرَةٌ صَفْرَاءٌ .</p> <p>* التَّوَامَةُ : مَرْكَبٌ منْ مَرَاكِبِ النِّسَاءِ لَا ظَلَالَ عَلَيْهَا . (عَنِ السَّكْرِيِّ) .</p> <p>(ج) تَوَامَاتٌ ، قَالَ أَبُو قِلَّابَةِ الْهَذَلِيِّ يَذَكُرُ الطُّعْنَ :</p> <p>صَفْنًا جَوَانِحَ بَيْنَ التَّوَامَاتِ كَمَا صَفْنُ الْوُقُوعِ حَمَامُ الْمَشْرِبِ الْحَانِي [ جَوَانِحٌ : مَائِلَاتٌ . الْحَانِي : الَّذِي حَنَّا لِيَشْرِبَ ] .</p> <p>* التَّوَامِيَّةُ : لِغَةٌ فِي التَّوَامِيَّةِ .</p> <p>* الْمِتَامُ - امْرَأَةٌ مِتَامٌ : مَنْ عَادَتْهَا أَنْ تُثِيمَ ، أَى تَلَدَّ التَّوَامَ .</p> <p>○ وَثَوْبُ مِتَامٍ : سَدَاهُ وَلُحْمُهُ طَاقَيْنِ .</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p style="text-align: center;"><b>تَأْن</b></p> <p>* تَتَاءُنَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ بِالْأَمْرِ : خَادَعَهُ .</p> <p>وَفِي التَّكْمِلَةِ قَالَ أَبُو غَالِبِ الْمَعْنَى :</p> <p>تَتَاءُنَ لِي فِي الْأَمْرِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ لِيَصْرِفَنِي عَمَّا أَرِيدُ ، كُنُودٌ [ كُنُودٌ : جُحُودٌ ] . (وَانْظُرْ / تَوْنٌ) .</p> <p>و— الصَّيْدَ ، وَلَهُ : خَادَعَهُ ، وَخَتَّلَهُ ، وَاحْتَالَ عَلَى اصْطِيَادِهِ .</p> | <p>الأَصْغَرُ :</p> <p>تَحَلَّيْنِ يَسْأَوْتَانِ وَشَدْرَانِ وَصِيَغَةً</p> <p>وَجَرْزَعَانِ ظَفَارِيَاً وَدُرَّاً تَوَائِمَا</p> <p>[ شَدْرٌ : خَرَزٌ صِغَارٌ يَفْصِلُ بَيْنَ حَبَّاتِ الْعِقْدِ . صِيَغَةً : الْمُصْوَغُ مِنَ الْحَلْلِ ] . وَفِي الْلِسَانِ قَالَ حَدَّيْرٌ ، مَوْلَى بْنِ قَمِيَّةَ :</p> <p>* قَالَتْ لَنَا وَدَمْعُهَا تُؤَامُ *</p> <p>* كَالْدَرُ إِذْ أَسْنَمَهُ النَّسَاطَمُ *</p> <p>* عَلَى الَّذِينَ ارْتَحَلُوا السَّلَامُ *</p> <p>وَلَا يَمْتَنِعُ جَمْعُهُ فِي الْأَدْمِيَّنَ جَمْعٌ سَلَامٌ مُذَكَّرًا أَوْ مُؤَثَّرًا .</p> <p>قال الْكُمِيتُ :</p> <p>فَلَا تَفْخَرْ فِإِنْ بَنِي نِزَارٍ لِعَلَّاتٍ وَلَيُسْوِا تَوَامِيَّنَا [ عَلَّاتٌ : جَمْعٌ عَلَّةٌ ، وَهِيَ الضُّرَّةُ ] .</p> <p>○ وَالْعَصَبُ التَّوَامِيُّ الْثَّلَاثِيُّ (cerebral nerve) : عَصَبٌ يَسْسَى حَرْكَكِيًّا .</p> <p>وَيُعَرَّفُ بالْعَصَبِ الْجُمْجُوْمِيِّ الْخَامِسِ ، سُمِّيَ كَذَلِكَ لِأَنَّ لَهُ ثَلَاثَةَ فَرُوعٍ .</p> <p>○ وَتَوَامِيُّ النُّجُومِ وَاللُّؤْلُؤُ : مَا تَشَابَكَ مِنْهَا .</p> <p>* التَّوَامَانُ : عُشَبَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا ثَمَرَةٌ مُشْلُوفَةٌ كَثِيرَةُ الْوَرَقِ ، تَبَتُّ فِي الْقِيعَانِ ، الْكَمُونُ ، كَثِيرَةُ الْوَرَقِ ، تَبَتُّ فِي الْقِيعَانِ ،</p> |
|---|--|

**الغرى :** ماء في قبلي أجأ ، أحد جبلى  
طريق [ . (انظر / ت ١٣) .

\*\*\*

**ت أى**

\* تأى — تأياً : سبق .

\* تتأن : تداعى .  
\* التؤان : التؤام . وفي اللسان أنشد ابن  
أعرايى :  
غرك ياموصول منها ثماله  
ويقل باكتاف الغرى تؤان ؟  
[ الثماله هنا : رغوة اللبن إذا حليب .

**التاء والباء وما يشتملا**

و — خير و هلك ، يقال : أوسعه سبا ،  
وأسمعه تبا : أي دعا عليه بالثب .

ويقال : تبا للكافر . وفي القرآن الكريم :  
« وما كيد فراغون إلا في تب »  
(غافر : ٣٧) .

و — يدا فلان : ضلنا وخسرونا ، وفي  
القرآن الكريم : « تبت يدا أبى لهب  
وتبت » . (المسد : ١) ، وقال الراجز :

\* أخسربها من صفة لم تستقل \*

\* تبت يدا صافقها ، مادا فعل ؟ \*

و — العجمار ونحوه : دبر ظهره . يقال :  
جمار تاب ، وجمل تاب . (ج) أباب .  
(مُذَلَّة نادرة) .

**ت ب ب****- الخسران ٢ - الاستيقامة**

قال ابن فارس : « التاء والباء كلمة واحدة ،  
هي التباد ، وهو الخسران ... ويقولون :  
ستتب الأم ، فإن كانت صحيحة فليلباب إذن  
جهان : الخسران ، والاستيقامة » .

\* تب الشيء — تبا ، وتبيبا ، وتبايا ،  
تبيبا : انقطع .

— فلان : ضعف .

— : كبر وشاح ، فهو تاب ، وهي  
آلة .

يقال : كنت شابا فصررت تابا ، ويفقال :  
شابه أنت أم تابة ؟ .

\* التّوب : مانطّوت عليه الأضلاع  
كالصّدر والقلب .

— : المُهَلَّكَة ، يقال : وقعوا في تَبُوبٍ مُنْكَرَة .

\* التَّبَّىُ ، وَالْتَّبَّىُ : ضَرَبَ رَدِيًّا مِنَ التَّمَرِ  
بِالْبَحْرِيْنِ ، يَا كُلَّهُ سُقَاطُ النَّاسِ . قَالَ النَّابِيْةُ :  
الْجَعْدِيْ :

وأعظم بطنًا تحت درع تخاله  
إذا حشى التبّئ زقًا مقيراً  
[ الزق : السقاء . المقيّر : المظلّيُّ  
بالقاري ] .

1

**تُبَّت (Tibet) :** منطقة مستقلة استقلالاً ذاتياً ، تقع غرب الصين ، وتتكون من هضاب مرتفعة ، وفي جنوبها جبال هائلية . مساحتها ١٢٥٠٠٠ كم<sup>٢</sup> ، وسكانها ٢٧٤ ,٠٠٠ نسمة ( سنة ١٩٧٤ ) ، وعاصمتها لاهاسا ، كان يحكمها « دلای لاما » ، ويقوم اقتصادها على الراعي وتربية الماشية .

عاش فيها قديماً قومٌ من اليمين زِيَّهم زُيُّ  
العرب ، ويقال إن الذى نقلهم إليها  
شمريرعش بن أبرهة ذى النار ، ولهم حديث ،  
قال داعيل<sup>١</sup> الخزاعي في قصيدة الدامغة في  
ملوك حمير :

— اللہ فلاناً : اہلکہ .

— الشَّيْءُ : قَطْعَهُ .

\* أَتَ اللَّهُ قُوَّتَهُ : أَضْعَفَهَا .

## تَبَّعَ الْقَوْمُ الْقَوْمَ : أَهْلَكُهُمْ

— فلان القيمة : دعاء عالمي بالقصيدة

الآن، تذكر كل ما تعلمته

وَالْمُؤْمِنُونَ لِلّٰهِ وَالرَّحْمٰنِ وَالرَّحِيمِ

卷之三

\* استثنى الطلاق . فضح واستنكار له

أَكْمَلَهُ اللَّهُ أَنْ قَالَ الْمُتَّاءُ

أنضتها من ضحاها أو عشتها

فِي مُسْتَقْبَلٍ شَهِيدٍ الْمُسْكَنِ وَالْأَكْمَانِ

وَالْمُؤْمِنُونَ إِذَا قُرِئُوا إِذَا قُرِئُوا إِذَا قُرِئُوا

卷之三十一

الآن في متجر Amazon

“*W. C. F.*”

وَالْمُؤْمِنُونَ

لِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ لِمَا نَهَىٰ رَبِّهِمْ بِهِمْ

۶

الإدارية »

\* التبة : (في التركية : تبه) : التل ،

وِقْمَةُ الْجَبَلِ .

ويقال : فلان أذركه التبار .  
 \* تبر بالشيء : كسره .  
 و — : أهلكه . وفي القرآن الكريم : « وَكُلُّا تَبَرَّنَا تَبَرِّا » ( الفرقان : ٣٩ ) .  
 و — : أذبه .  
 و — العمل : أبطله . وفي القرآن الكريم : « إِنَّ هُؤُلَاءِ مُتَّبِرُ مَا هُمْ فِيهِ وَبَاطِلٌ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ » . ( الأعراف : ١٣٩ ) .  
 \* تبر عن الأمر : انتهى عنه ، وتآخر ، كاذبر .  
 \* التبر : ما استخرج من المعدين من ذهب وفضة - وجميع جواهر الأرض - قبل أن يصاغ ويستعمل .  
 و — : الفتات من الذهب والفضة قبل أن يصاغا ، فإذا صيغنا بهما ذهب وفضة .  
 وفي اللسان قال الشاعر :  
 كُلُّ قَوْمٍ صِيَغَةٌ مِّنْ تِبْرِهِمْ  
 وَيَسْتَوْ عَبْدٌ مَنَافٌ مِّنْ ذَهَبٍ  
 [ ويروى : صيغة من فضة ] .  
 و — : الذهب ، قال ملتح بن الحكم الهذلي :  
 فَصَمْنَ الْحُجُولَ الْغَامِضَاتِ بِأَسْوَقِ  
 خَرَاعِبَ حَتَّى تَبَرُّهَا يَتَضَيَّعُ

وَهُمْ كَتَبُوا الْكِتَابَ بِبَابِ مَرْوِ  
 وَبَابِ الصِّينِ كَانُوا الْكَاتِبِينَ  
 وَهُمْ سَمُّوا قَدِيمًا سَمْرَقْنَدًا  
 وَهُمْ غَرَسُوا هُنَاكَ التُّبَّتِينَ

[ كتبوا الكتاب : علموهم القراءة والكتابة ] .

\*\*\*

ت ب ت ب

\* تبشب الرجل : شاخ .  
 ( وانظر / ت ب ب ) .

\*\*\*

ت ب ر

١ - الْهَلاَك ٢ - مَعْدِن

قال ابن فارس : « الناء والباء والراء أصلان متباعدة ما بينهما ، أحدهما : الْهَلاَك ، والآخر جوهر من جواهير الأرض » .

\* تبر م تبراً : هلك . وفي الأساس :  
 الْحُرُّ تبر وهو يصبر .  
 و — فلان الشيء تبراً : كسره .  
 و — : أهلكه .

\* تبر الشيء تبراً ، وتباراً : هلك .  
 وفي القرآن الكريم : « وَلَا تَزِدُ الظَّالَمِينَ إِلَّا  
 تَبَارَأً » . ( نوح : ٢٨ )

أصابتها الزلزال مرات ، وفيها آثار إسلامية رائعة ، أهمها : المسجد الأزرق . وتشتهر بالصناعات اليدوية ، وخاصة السجاد المعروف بالتبريزى .

وينسب إليها كثير من العلماء ، منهم : أبو زكريا يحيى بن على الخطيب التبريزى ( ١١٠٩ هـ = ٥٠٢ م ) : من أئمة اللغة والأدب ، نشأ ببغداد ، ورحل إلى بلاد الشام ، فقرأ تهذيب اللغة للأزهري على أبي العلاء المعرى . وله مؤلفات كثيرة ، منها : « شرح ديوان الحماسة » لأبي تمام و « تهذيب إصلاح المنطق » لابن السكينة و « تهذيب الألفاظ » لابن السكينة و « شرح سقط الزند » للمعرى و « شرح المفصليات » .

\*\*\*

### ت ب ر ك

- \* تبرك بالمكان : أقام . ( انظر / برك )
- ويرى الزبيدي أن الناء فيه زائدة .
- \* تبراك : موضع . ( انظر / برك ) قال المزار بن منقذ :

هل عرفت الدار أم أنكرتها  
بَيْنِ تِبْرَاكَ فَسَسَنْ عَبْرَرَ  
[ الشَّسْنَ : الغليظ من كل شيء ، عَبْرَرَ : مكان . أراد بها مكانين غليظين في عَبْرَرَ ] .

[ يتضيق : يتَكَسَّر ] .

و — : الذهب المكسور .

و — : الفضة ، وفي الخبر : « الذهب بالذهب تبرها وعینها ، والفضة بالفضة تبرها وعینها » .

وقال الجوهري : « التبر : من الذهب غير مضروب ، فإذا ضرب دنانير فهو عين ، ولا يقال تبر إلا للذهب ، وبعضهم يقوله للفضة أيضاً ، وقد يطلق التبر على غير الذهب من المعادن كالنحاس .. وأكثر اختصاصه بالذهب » .

و — : بلاد من بلاد السودان ، وهي في جنوب المغرب ، وتعرف ببلاد التبر ، وإليها ينسب الذهب الخالص .

\* البراء : الناقة الحسنة اللون ، كأنها شبّهت بالتبر في لونه ، ( عن ابن الأعرابي ) .

\* التبرية : قشور تكون في أصول الشعر ، مثل النخالة ( وانظر / هبرية ) .

\*\*\*

\* تبريز : مدينة في الشمال الغربي من إيران بأذربیجان ، وهي ثانية مدن إيران الكبرى ، فتحها نعيم بن مقرن المزني في خلافة عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه .

[قضيت : أحكمت أمري . المولى : مفعول لتابع ، وهو هنا الصديق . يأسره : لا ينه وسأهله ] .

ويقال : تبعت الأغصان الربيع : مالت معها ، قال ابن مُقِيل يصف يوماً شديداً الحرّ : إذا ظلت العيس الخوامس والقطا معاً في هدال يتبع الربيع مائلاً [الخوامس : الإبل التي ترث الماء في اليوم الخامس من وزدها الأول ، من الخميس وهو من أيام الإبل . الهدال : غصون الشجر المتهدلة ، والمعنى : أن القطا من شدة الحر يلتجأ إلى الشجر ، وتتجه الإبل أيضاً فتدخل رؤوسها في غصون الشجر تتنفس الحرّ] .

\* أتبع فلان الشيء : تقفاه وتطلبه متبعاً له . قال رَهْيَرُ بْنُ أَبِي سَلْمَى يَصِيفُ صَيْداً :

فَأَتَبَعَ أَثَارَ الشَّيْءِ وَلَيْذَنَا كُشُوبَ بِعِثْ يَحْفَشُ الْأَكْمَ وَإِلَهُ . [الشياء هنا : البقر . وليدنا : غلامنا . الشُّوُبُوب : الدُّفعة من المطر ، يعني أن حقيقة مثل هذا الشُّوُبُوب . يَحْفَشُ : يَسْيِلُ وَيَخْرُجُ . الوَابِلُ : المطر الشديد العظيم القطر] . و — فُلَانًا : رَدَفَه .

\* تبشع : قال ياقوت : بلد بالحجاز في ديار فهم ، قال قَيْسُ بْنُ عَيْزَارَةَ الْهُذَلِيَّ وهو قيس بن خُويلد :

أبا عامر إنا بغينا دياركم وأوطأنكم بين السفير وتبشع [السفير : ويروى الشفير : بلد وهي الآن اسم وادٍ من روافد وادي الليث جنوبي مكة المكرمة ، وتنطق هناك بضم الشين] .

\*\*\*

### ت ب ع التلو والمتابعة

قال ابن فارس : « التاء والباء والعين أصل واحد لا يشتد عنه من الباب شيء ، وهو التلو والقفوا » .

\* تبع الشيء — تبعاً ، وتباعاً ، وتبعواً : مشى خلفه ، أو تلاه . قال مُصرُّفُ بْنُ الأعلم العقيلي :

فلعمر عاذلى على تبع الصبا  
إني بحب الغانيات لمولع  
— : مر به فمضى معه .  
— : سار في إثره . قال ابن مُقِيل :  
إذا كنت متبوعاً قضيت وإن أكن  
أنا التابع المولى فلاني ميسرة

وفي خَبَر الدُّعَاء : « تَابَعَ بَيْنَتَا وَبَيْنَهُمْ عَلَى الْخِيرَاتِ ». .

وفي الْخَبَرِ أَيْضًا : « تَابَعُوا بَيْنَ الْحَجَّ وَالْعُمْرَةِ إِنَّ الْمُتَابِعَةَ بَيْنَهُمَا تَفِيقُ الْفَقْرَ وَالذُّنُوبَ كَمَا يَتَفِقَ الْكَبِيرُ خَبَثُ الْحَدِيدِ ». .

و — الْبَارِي الْقَوْسُ : أَحْكَمَ بَرِيَّهَا ، وَأَعْطَى كُلًّا عَضْوَهَا حَقَّهُ (عَنِ السَّكْرِيِّ) ، قَالَ أَبُوكَبِيرُ الْهَذَلِيُّ يَصِيفُ قَوْسًا : عَرَاضَةُ السَّيِّئَتَيْنِ تُسَوِّعُ بَرِيَّهَا تَأْوِي طَوَافَهَا لِعَجْسٍ غَبَّرَ [عَرَاضَةُ : عَرِيقَةُ . سَيِّهُ الْقَوْسُ : مَا اعْوَجَ مِنْ رَأْسِهَا . الْعَجْسُ : كَيْدُهَا ، وَهُوَ مَقِصُّهَا . الْغَبَّرُ : الْمُعْتَلِيُّ ]. .

و — الْعَمَلُ : ثَابَرَ عَلَيْهِ حَتَّى أَفَنَّهُ وَأَخْكَمَهُ ، وَمِنْهُ خَبَرُ أَبِي وَاقِدِ الْلَّيْثِيِّ : « تَابَنَا الْأَعْمَالُ فَلَمْ نَجِدْ شَيْئًا أَبْلَغَ فِي طَلَبِ الْآخِرَةِ مِنِ الزُّهْدِ فِي الدُّنْيَا ». .

و — فَلَانُ الْحَدِيثُ : أَحْسَنَ سَرَدَهُ . .  
و — الْمَرْعَى الْإِبْلُ : سَمِّنَهَا تَسْمِينًا جَيْدًا و — الرَّجُلُ بِمَالِهِ : طَالَبَهُ . .

و — فَلَانُ عَلَى الْأَمْرِ : وَاقِفَهُ عَلَيْهِ \* تَابَعَ فَلَانًا : تَقْنَاهُ وَتَنَطَّلَهُ مُتَبِّعًا لَهُ و — افْتَدَى بِهِ وَحْدًا حَدُودَهُ . وفي

و — : أَدْرَكَهُ وَلَحِقَهُ ، يَقَالُ : تَبَعُهُمْ فَاتَّبَعُهُمْ : تَلَوَّهُمْ فَلَحِقُتُهُمْ .

و — : تَبَعَهُ يُرِيدُ بِهِ شَرًّا . وفي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : « فَاتَّبَعُهُمْ فِرْعَوْنُ وَجَنْوَدَةَ بَعْيَا وَعَدْوَا » (يُونُسُ : ٩٠) .

و — فَلَانًا عَلَيْهِ : أَحَالَهُ عَلَيْهِ . وفي الْخَبَرِ : « الظُّلْمُ لِلْوَاحِدِ ، وَإِذَا تَابَعَ أَحَدُكُمْ عَلَى مَلِيءٍ فَلَيْتَهُ » [الْوَاحِدُ هُنَا : الْغَنَّى] . المَلِيءُ : الْكَثِيرُ الْمَالُ ] .

و يَقَالُ : « تَابَعَ فَلَانَ بِفَلَانِ » أَيْ أَجِيلَ عَلَيْهِ .

و — فَلَانًا مَثُونَتَهُ : زَوْدَهُ بِهَا . .  
و — فَلَانًا فَلَانًا : جَعَلَهُ لَهُ تَابِعًا ، وَفِي الْمَثَلِ : « تَابَعَ الْفَرَسَ لِجَانِهَا ، وَالنَّاقَةَ زِمَانِهَا ، وَالدُّلُو رِشَاءَهَا » يُضَرِّبُ لِلْأَمْرِ بِإِسْتِكْمَالِ الْمَعْرُوفِ .

و — الشَّيْءُ الشَّيْءُ : أَحَقَهُ بِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ : لَا تَقْطَعْنَ ذَبَابَ الْأَفْعَى وَتُرِسلُهَا إِنْ كُنْتَ شَهَمًا فَاتَّبِعْ رَأْسَهَا الدُّنْبَا \* تَابَعَ بَيْنَ الْأَمْوَالِ : وَاتَّرَ ، وَوَالَّى ، يَقَالُ : تَابَعَ فَلَانَ بَيْنَ الصَّلَوةِ وَبَيْنَ الْقِرَاءَةِ .

— الإبل : سَمِّيَتْ وَخُسْنَتْ . ( وهو مجاز ) .

\* تَتَّبَعُ فَلَانٌ فَلَانًا : تَطْلُبُهُ مُلْحَافًا فِي تَعْقِيْهِ .

— الأمر : تَطْلُبُهُ فِي مُهْلَةٍ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُ زَيْدَ بْنِ ثَابَتَ فِي جَمْعِ الْقُرْآنِ : « فَعَلِقْتُ أَتَتَّبِعُهُ مِنَ الْخَافِ وَالْعُسْبِ » [ الْخَافُ : الْجِحَارَةُ . الْعُسْبُ جَرِيدُ النَّخْلِ ] .

أَى جَعَلَتْ أَتَطْلُبُهُ وَلَمْ أَقْتِصِرْ عَلَى مَا حَفِظْتَ أَنَا وَغَيْرِي .

قال القَطَابِيُّ :

وَخَيْرُ الْأَمْرِ مَا سَتَقْبَلَتْ مِنْهُ  
وَلَيْسَ بِاَنْ تَتَّبَعَ اَتْبَاعًا  
وَفِي الْأَسَاسِ : هُوَ يَتَّبَعُ مَسَاوِيَ فَلَانَ ،  
وَيَتَّبَعُ مَدَاقَ الْأَمْرِ .

\* استَتَّبَعَ فَلَانًا : طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَتَّبَعَهُ .

\* الْإِتَّبَاعُ - الْإِتَّبَاعُ فِي الْكَلَامِ : أَنْ تَأْتِي بِكَلِمَتَيْنِ عَلَى وَزِنٍ وَاحِدٍ تُؤَكِّدُ تَابِيَّهُمَا الْأُولَى ، وَالثَّانِيَةِ إِمَّا أَنْ تَكُونَ فِي مَعْنَى الْأُولَى مِثْلَ : « هُوَ قَبِيسْ وَسِيمْ » . إِمَّا أَنْ تَكُونَ خَالِيَّةً مِنَ الْمَعْنَى ، مِثْلُ : « هُوَ حَسَنٌ بَسَنٌ » .

\* التَّابِعُ : التَّالِي .

— الخادِمُ . وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : « أَوَ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولَى الْأَرْبَةِ »

الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : « إِنْ حَاجُوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعَنِي » ( آل عمران : ٢٠ ) وَفِي الْحَبَرِ : « اتَّبِعُوا وَلَا تَتَبَدِّلُوا » .

— القرآن : أَشَمَّ بِهِ وَعَمِلَ بِمَا فِيهِ . وَفِي كَلَامِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ كَائِنٌ لَكُمْ أَجْرًا ، وَكَائِنٌ عَلَيْكُمْ وِزْرًا ، فَاتَّبِعُوا الْقُرْآنَ ، وَلَا يَتَبَعُنُكُمُ الْقُرْآنُ فَإِنَّهُ مِنْ يَتَّبَعُهُ الْقُرْآنَ يَهْبِطُ بِهِ عَلَى رِيَاضِ الْجَنَّةِ وَمِنْ يَتَّبَعُهُ الْقُرْآنَ يَرْخُخُ فِي قَفَاهُ حَتَّى يَقْنِدَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ » [ يَرْخُخُ : يَدْفَعْ ] .

\* تَتَّابِعُ الْقَوْمُ : تَوَالَى بَعْضُهُمْ إِثْرَ بَعْضٍ بِلَا فَصْلٍ ، وَيَقَالُ : تَتَّابَعُ الْأَمْطَارُ ، وَتَتَّابَعُ الْأَمْوَارُ ، وَتَتَّابَعُ الْأَخْبَارُ . وَفِي الْحَبَرِ : « تَتَّابَعَتْ عَلَى قُرْيَشٍ سِنُونَ جَدْبٍ » . وَقَالَ النَّابِغَةُ الْذِيَّانِيُّ :

أَخْذَ الْعَذَارَى عِقْدَهُ فَنَظَمْنَهُ  
مِنْ لُؤْلُؤٍ مُسْتَنَدِيْعِ مُسْتَرِدٍ  
[ الْمُسْتَرِدُ : الْمُتَقَنُ نَظْمَهُ ] .

— الغَصْنُ : اَعْتَدَلَ وَكَانَ مُسْتَوِيًّا لَا عِقْدَ فِيهِ .

— الْفَرْسُ : جَرَى جَرِيًّا مُسْتَوِيًّا ( وَهُوَ مجاز ) ، أَى اَنْسَابَ فِي جَرِيَّهِ . وَيَقَالُ فَرْسٌ مُسْتَتَابُ الْخَلْقِ ، أَى مُسْتَوِيَّهِ .

واشتَرط آخرون أن يكون حين ذاك في سنِ التَّمِيُّز .

○ وَتَابِعُ التَّابِعِيِّ (عِنْدَ أَهْلِ الشَّرْعِ) : مَنْ لَقِيَ التَّابِعِيِّ مُؤْمِنًا بِالنَّبِيِّ - ﷺ - .

وقد أَسْهَمَ الصَّحَابَةُ وَالتَّابِعُونَ جَمِيعًا فِي حِفْظِ السُّنَّةِ وَنَقْلِهَا وَرِوَايَتِهَا .

\* التَّابِعَةُ : لَقْبُ مُلُوكِ الْيَمَنِ ، كَالْأَكَاسِرَةِ لِمُلُوكِ الْفُرْسِ ، وَالْقَيَاصِرَةِ لِمُلُوكِ الرُّومِ .

وَاحِدُهُمْ تَبَعَّ ، قِيلَ : سُمُّوا بِذَلِكَ لَأَنَّ بَعْضَهُمْ يَتَبَعَّ بَعْضًا ، كَلَمَا هَلَكَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ خَلَفَهُ آخَرٌ تَابِعًا لَهُ عَلَى سَيِّرَتِهِ . وَزَادُوا الْهَاءَ فِي التَّابِعَةِ لِلنَّسَبِ . وَهُمْ سَبْعُونَ تَبَعًا ، قَالَ لَيْلَدُ بْنُ رَبِيعَةَ :

تَبَابِعَةُ سَبْعُونَ مِنْ قَبْلِ تَبَعَّ  
تَوَلَّوْا جَمِيعًا أَزْهَرًا بَعْدَ أَزْهَرِ  
مِنْ أَشْهُرِهِمْ :

○ تَبَعُّ بْنَ حَسَانَ : مِنْ مُلُوكِ جُمِيْرَةِ الْيَمَنِ ، قِيلَ : اسْمُهُ مَرْثَدٌ ، وَهُوَ تَبَعُّ الأَصْغَرُ ، آخر التَّابِعَةِ ، مَلَكٌ بَعْدَ عَبْدِ كَلَالَ ، وَعَقَدَ الْجُلْفَ بَيْنَ الْيَمَنِ وَرَبِيعَةَ ، وَسَارَ إِلَى الشَّامَ ، فَلَقِيَهُ قَوْمٌ مِنْ جُمِيْرَةَ ، مِنْ بَنِي عَمْرُو بْنِ عَمِيرَ ، فَشَكَوُا إِلَيْهِ مَا نَزَّلَ بِهِمْ مِنَ الْيَهُودِ فِي يَثْرَبَ ، وَذَكَرُوا لَهُ سُوَّةً مُجَاوِرَتِهِمْ لَهُمْ وَنَقْضُهُمُ الْعَهْدَ

(النور : ٣١) .

(ج) تَبَعُّ ، وَتَبَاعَ ، وَتَبَعَةُ .

وَ— : الدَّبَرَانِ . (انظر / تابع النجم) .

وَ— : الرَّئِيْسُ مِنَ الْجِنِّ ، يَزْعُمُونَ أَنَّهُ يَكُونُ مَعَ الْإِنْسَانِ حَيْثُ ذَهَبَ . وَهِيَ بَنَاءٌ .

وَ— (عِنْدَ النَّحَاةِ) : لَفْظٌ مَتَّخِرٌ يَتَبَعُ ما قَبْلَهُ فِي إِعْرَابِهِ ، وَيُسَمِّيُ الْمُتَقَدِّمَ مَتَّبِعًا . وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَضْرِبٍ : نَعْتُ ، وَبَيْدَلُ ، وَعَطْفُ ، وَتَوْكِيدٌ .

وَ— (فِي الْفَلَكِ) : جَرْمٌ غَيْرُ مُضَيِّعٌ ، يَدُورُ حَوْلَ أَحَدِ الْكَوَاكِبِ ، وَيَعِكِسُ ضَوءَ الشَّمْسِ .

○ وَتَابِعُ النَّجْمِ : اسْمٌ لِلدَّبَرَانِ ، سُمِّيَّ بِهِ تَفَاؤلًا ، وَلَا إِنَّهُ يَتَبَعُ الشَّرِيَاً ، وَهُوَ النَّجْمُ الْنَّيْرُ فِي بُرْجِ الثَّورِ . وَيَقَالُ لَهُ : التَّبَعُّ ، وَالتَّوْبِيعُ ، وَالْتَّالِيُّ ، وَالْحَادِيُّ ، وَأَحِيَاً يَكْتَفُونَ بِلِفَاظِ التَّابِعِ .

\* التَّابِعَةُ : السَّيِّدُ الْمُعْتَقُ .

\* التَّابِعِيُّ (عِنْدَ أَهْلِ الشَّرْعِ) : مَنْ لَقِيَ الصَّحَابَيِّ مُؤْمِنًا بِالنَّبِيِّ - ﷺ - ، وَمَاتَ عَلَى الإِسْلَامِ .

وَاشْتَرَطَ بَعْضُ الْعُلَمَاءَ أَنْ يَكُونَ التَّابِعُ فِي سِنِ الْحِفْظِ عِنْدَ لِقَائِهِ الصَّحَابَيِّ .

\* **التّباعَةُ** : ما اتَّبَعَتْ وَتَعَقَّبَتْ بِهِ صَاحِبَكَ من ظُلْمَةٍ وَنَحْوِهَا .

وَفِي الْأَسَاسِ : وَلِي قَبْلَ فُلَانٍ تَبَعَّةً وَتَبَاعَةً ، أَىٰ : ظُلْمَةً .

وَقَالَ وَدَّاْكُ بْنُ ثَمِيلٍ : نَفْسِي فِدَاءٌ لِبَنِي مَازِنٍ مِنْ شَمْسٍ فِي الْحَرَبِ أَبْطَالٍ هِيمٌ إِلَى الْمَوْتِ إِذَا خَيْرُوا بَيْنَ تِبَاعَاتٍ وَتَقْتَالٍ .

[شَمْسٌ : جَمِيعُ شَمْسَوْنَ : الصُّبْعُ الْقِيَادِ . الْهِيمُ : الْعِطَاشُ . يَقُولُ : إِذَا خَيْرُ بْنُ مَازِنٍ فِيمَا يُزَاوِلُونَهُ بَيْنَ الصَّبْرِ عَلَى الْقِتَالِ وَبَيْنَ الرُّضَا بِمَا يَلْحَقُهُمْ مَعَهُ تِبَاعَاتُ الْعَارِ ، آثَرُوا الْقِتَالَ وَالْمَوْتَ] .

وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

وَلَقَدْ تَحَبَّتِ الصُّبَّا وَطَلَابَهُ تِبَاعَةُ الْمَتَبُولِ عِنْدَ التَّابِلِ [الْمَتَبُولُ : الَّذِي تَبَلَّهُ الْحُبُّ ، أَىٰ أَسْقَمَهُ وَأَفْسَدَهُ] .

وَ— : مَا فِيهِ إِنْمَاءٌ يُطَلَّبُ بِهِ : يَقُولُ : « مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّهِ فِي هَذَا تَبَعَّةٌ وَلَا تِبَاعَةٌ » .

\* **الْتَّبَاعِيُونَ** : جَمِيعُهُمُ الْمُحَدِّثُونَ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ .

الَّذِي بَيْنَهُمْ ، فَسَارَ إِلَى يَثْرَبَ وَنَزَلَ فِي سَفْحِ « أَحْدٍ » وَبَعْثَ إِلَى الْيَهُودِ فَقُتِلَ مِنْهُمْ ثَلَاثَ مِائَةَ رَجُلٍ ، وَذَلِيلٌ يَثْرَبُ لِبَنِي عَمْرُو .

○ **وَتَبَعُ الْحِمَيرِيَّ** : حَسَّانُ بْنُ أَسْعَدِ بْنِ أَبِي كَرِبِ الْحِمَيرِيِّ ، مِنْ أَعْظَمِ تَبَاعَةِ الْيَمَنِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، امْتَلَكَ دِمْشَقَ وَأَخْدَ مِنْهَا كَهْنَةً وَأَحْبَارًا ، وَعَادَ يُرِيدُ الْيَمَنَ فَمَرَّ بِمَكَّةَ ، وَكَسَّ الْكَعْبَةَ ، وَلَمَّا بَلَغَ الْيَمَنَ قَاتَمَ الْوَثِيَّةَ ، وَاتَّخَذَ مَدِيَّتَنِي « مَارِبَ » وَ« ظَفَارَ » لِسُكُنَاهُ ، وَجَعَلَ فِي مَارِبَ مَكَانًا يُنَشَّأُ فِيهِ أَبْنَاءُ الْمُلُوكِ مِنْ حِمَيرَ ، وَيَعْلَمُونَ بِهِ ، وَثَارَ عَلَيْهِ جَمَاعَةٌ مِنْ قَوْمِهِ فَقَتَلُوهُ ، أَمَا عَصْرُهُ فَالْمَظْنُونُ أَنَّهُ كَانَ فِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِ قَبْلَ الْهِجْرَةِ (الرَّابِعُ قَبْلَ الْمِيلَادِ) .

\* **الْتَّبَاعُ** : الْوِلَاءُ وَالْتَّتَالِيُّ . قَالَ زَهْرَيُّ بْنُ أَبِي سُلْمَى :

بَذَالِي أَنِّي عَشَّتْ تِسْعِينَ حِجَّةَ تِبَاعًا وَعَشْرَةَ عِشْتُهَا وَثَمَانِيَّا وَقَالَ مُجَمِّعُ بْنُ هِلَالٍ :

وَإِنَّ أَكُّ مَا شَيْخًا كَبِيرًا فَطَالَمَا عَمِرْتُ وَلَكِنَّ لَا أَرَى الْعُمَرَ يَنْفَعُ مَضَتْ مِائَةُ مِنْ مَوْلِيِّي فَنَضَوْتُهَا وَخَمْسُ تِبَاعٍ بَعْدَ ذَاكَ وَأَرَبَعَ

ولذلك يُقال : أدل من قطة .  
و — (Agrion) : جنس حشرات من فصيلة اليَعْسُوبَيات . قال الفيروزابادي : ضرب من الياسيب - النحل - وهو أعظمها وأحسنها .

— : مَنْ يَتَّبِعُ السَّاءَ . قَالَ الشَّاعِرُ :  
نَكَالْكَ فِي الْهَيْجَا وَتَقْوَالِكَ الْخَنَا  
وَشَتَمُكَ لِلْمَوْلَى وَإِنْكَ تَبْعُ  
○ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ سَعِيدٍ  
التَّسْعِيْمَ : مُحَدَّثٌ .

## \* التَّبْعُ : التَّبْعُ .

\* تَبْوَعُ - تَبْوَعُ الشَّمْسَ : بِيَحْ تَهُبُّ مَعَ  
طَلُوعِهَا فَتَدُورُ فِي مَهَابِ الْرِّيَاحِ حَتَّى تَعُودُ إِلَى  
مَهَابِ الصَّبَا حِيثُ بَدَأَتْ بِالْغَدَرَةِ ، وَالْعَرْبُ  
تَكَرُّهُهَا . وَفِي الْأَسَاسِ قَالَ الشَّاعِرُ :  
وَهَبَّتْ حَرَجَفٌ مِنْهَا بَلِيلٌ

**تَبُوغ الشَّمْسُ عَاجِفَةً الْمِهَارُ**  
[الحرجف : الريح الشديدة]. عاجفة  
المهار : مُضيغة لصغار الخيل].

\* التّبع : التّابع ، ويكون واحداً وجمعاً .

(ج) أتباع ، وفي الأساس : هو طلب فلانة وتعويذها : لا يتزكى أتباعها .

\* تَبْعَ : لَقَبُ الْوَاحِدِ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ . وَفِي  
الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : ﴿أَهُمْ خَيْرٌ أَمْ قَوْمُ تَبْعَ﴾  
(الدخان : ٣٧)

وقال أبو ذؤيب الهذليٌ يرثى أولاده :  
وعلّهم ما ذيّتان قضاهمَا

دَاؤُدْ أَوْ صَنْعُ السَّوَابِغِ تُبَعُ  
 [ مَادِيَّاتٌ : يُرِيدُ دِرْعَيْنِ . قَضَاهُمَا : فَرَغُ  
 مِنْ عَمَلِهِمَا . صَنْعُ السَّوَابِغِ : حَادِقٌ فِي صَنَاعَةِ  
 الدُّرُوعِ ] .

\* التَّبْعُ : الظَّلُّ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لَأَنَّهُ يَتَبَعُ  
الشَّمْسَ حَيْثُمَا زَالَتْ ، قَالَتْ سُعْدَى الْجَهْنَمِيَّةُ  
تَرَشِّحُ أَخَاهَا أَسْعَدٍ :

يُرِد المِيَاه حَضِيرَة وَتَقِيَّضَة  
وَرَد الْقَطَاة إِذَا اسْمَأَلَ التَّبَعُ  
[الْحَضِيرَة] : المِيَاه يَحْضُرُهَا النَّاسُ .  
الْتَّقِيَّضَة] : المِيَاه لَيْسَ عَلَيْهَا أَحَدٌ .  
الْاسْمَائُلَال] : الْاِخْتِفَاء وَالْزُّواَل]

— : تابع النجم ، وهو الدبران .  
وعليه فسر البيت السابق . ( وانظر / تابع  
النجم ) قال أبو سعيد الضرير : إنما سُمِّي به  
لأتبعه شيئاً .

قال الأزهريُّ : وما أَشْبَهَ مَا قَالَهُ بِالصَّوَابِ ؟  
لأنَّ الْقَطَّا تَرَدُ الْمِيَاهُ لَيْلًا وَقَلْمًا تَرَدُ نَهَارًا ،

وَقَوَائِمْ تَبْيَعُ لَهَا  
مِنْ خَلْفِهَا زَمْعٌ مُّعلَّمٌ  
[ زَمْعٌ : جَمْعُ رَمَعَةٍ : وَهِيَ شَعْرَةٌ مُّدَلَّةٌ فِي  
مُؤَخَّرِ رِجْلِ الظَّبْىٰ ] .

\* التَّبَيْعُ : تَبَيْعُ الْبَقَرَةِ .  
(ج) أَتَبَاعٌ .

\* التَّبَيْعُ : مَنْ يَسْرُدُ كَلَامَهُ فَيَتَبَيَّعُ بَعْضُهُ بَعْضًا .

\* التَّبَعُ - بَقَرَةٌ تَبَعِي : مُسْتَحْرِمةٌ (أَيْ  
تَطْلُبُ الْفَحْلَ) .

\* تَبَعَةٌ : اسْمٌ هَضْبَةٌ يَمْلَدَانُ مِنْ أَرْضِ  
الْطَّائِفِ ، فِيهَا تُقْبَ ، كَانَتْ تُلْتَقَطُ فِيهَا  
السُّيُوفُ الْعَادِيَةُ وَالْخَرَزُ ، وَيَزْعُمُونَ أَنَّ ثَمَّةَ فُبُورَ  
عَادٍ ، وَكَانُوا يُعَظِّمُونَ هَذَا الْمَوْضِعَ ، وَسَاكِنُهُ  
بْنُو نَصْرٍ بْنُ مَعَاوِيَةَ . وَهِيَ الآن قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى  
الْطَّائِفِ .

\* التَّبَعَةُ : اسْمُ الشَّيْءِ الَّذِي عَلَيْكَ فِيهِ عُهْدَةٌ .  
وَ— : الْأَمَانَةُ يَحْمِلُهَا الإِنْسَانُ أَوْ يُعْهِدُ  
بَهَا إِلَيْهِ .

وَ— : مَا فِيهِ إِثْمٌ يُتَبَعِّعُ بِهِ ، يَقَالُ : مَا  
عَلَيْهِ مِنَ اللَّهِ فِي هَذَا تَبَعَةٌ .

\* التَّبَيْعُ : التَّابِعُ .

وَ— : الْخَادِمُ .

وَ— : النَّصِيرُ ، يَقَالُ : مَا وَجَدْتُ لِي

وَيَقَالُ : هُوَ تَبَيْعُ ضُلَّةً : إِذَا كَانَ يَتَبَعُ  
النِّسَاءَ . وَهِيَ تَبَعُهُ .

وَ— : الَّذِي لَا يَحِيَّ فِيهِ ، وَلَا يَحِيَّ  
عِنْدَهُ .

وَ— : تَبَيْعُ الْبَقَرَ ، وَهُوَ مَا اسْتَكْمَلَ  
الْحَوْلَ .

\* التَّبَعُ : التَّابِعُ ، وَيَكُونُ وَاحِدًا وَجَمِيعًا ،  
وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : « إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا »  
(غافر : ٤٠) .

وَ— : قَوَائِمُ الدَّائِبَةِ . قَالَ أَبُو كَاهِلٍ  
الْيَشْكُرِيُّ .

يَسْحَبُ الْلَّيلَ نُجُومًا طَلَعًا  
فَتَوَالِيهَا بَطِيقَاتُ التَّبَعِ  
وَيَرُوِي : طَلَعًا .

[ شَبَّهَ النُّجُومَ الْبَطِيقَاتَ التَّسَالِيَ بالدَّوَابِ  
الْمَصَابَةِ بِالظَّلْعِ ، وَهُوَ دَاءٌ فِي قَوَائِمِهَا ] .

وَ— : الْفَحْلُ مِنْ وَلَدِ الْبَقَرَ ، لَأَنَّهُ يَتَبَعُ  
أُمَّهُ ، وَالْأُنْثَى تَبَيْعَةٌ .

وَ— : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّبَرَانِ .  
(ج) أَتَبَاعٌ .

وَ— : مَا تَبَيَّعُ أَثْرَ شَيْءٍ .

○ وَتَبَعُ كُلُّ شَيْءٍ : مَا كَانَ عَلَى آخِرِهِ .  
قالَ أَبُو دُوَادِ الْإِيَادِيُّ فِي صِفَةِ ظَبَّيَةٍ

امرأة مُتبِعٌ وبقرة مُتبِعٌ . وفي الخبر : « إِنْ فُلَانًا  
اشترى معدنًا يمْثِي شَاهَ مُتبِعًا » .

\* \* \*

\* تَبَغ : (في الأَسْبَابِية Tabaco) وَتُطْلَقُ  
على نباتات جنس نيكوتينيا (Nicotiana) من  
الْفَصِيلَةِ الْبَادِنْجَانِيَّةِ ، وهي نباتات حَوْلَيَّةٌ تُزَرَّعُ  
لِلزِّيَّةِ .



وَمِنْهَا نَوْعٌ يُسَمَّى (نيكوتينيا توباكو-  
Nica tiana Tabaco) تُسْتَعْمَلُ أَوْرَاقُهُ بَعْدِ

عَلَى فَلَانٍ تَبَيِّعًا . وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : « ثُمَّ  
لَا تَجِدُوا لَكُمْ عَلِيًّا بِهِ تَبَيِّعًا »  
(الإِسْرَاءَ : ٦٩) .

و— : مَنْ لَهُ عَلَيْكَ مَالٌ يُطَالِبُكَ بِهِ . قَالَ  
الشَّمَّاخُ :

تَلُوذُ ثَعَالِبُ الشَّرَفَيْنِ مِنْهَا  
كَمَا لَأَذَ الغَرِيْبِ مِنَ التَّبَيِّعِ .  
[ تَلُوذُ : تَسْتَتِرُ وَتَقْرِيرُ . الشَّرَفَيْنِ : مَوْضِعٌ ،  
وَيَرُونِي « الشَّرَفَيْنِ ». مِنْهَا أَيُّ مِنَ الْعُقَابِ  
الْمَذْكُورُ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ . الغَرِيْبُ : الَّذِي  
عَلَيْهِ الدِّينُ ] .

و— : مَنْ لَكَ عَلَيْهِ حَقٌّ تُطَالِبُهُ بِهِ .

و— : الْفَحْلُ مِنْ وَلَدِ الْبَقَرِ .

و— (عِنْدَ الْفَقِيْهَ) : مَا اسْتَكْمَلَ الْحَوْلَ مِنَ  
الْبَقَرِ ، وَفِي خَبَرِ مُعاذِ بْنِ جَبَلٍ : « أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ  
بَعَثَهُ إِلَى الْيَمَنَ فَأَمَرَهُ فِي صَدَقَةِ الْبَقَرِ أَنْ يَاخْدُ  
فِي ثَلَاثَيْنِ مِنَ الْبَقَرِ تَبَيِّعًا ، وَمِنْ كُلِّ أَرْبَاعِينَ  
مُسِيْنَةً » (الْمُسِيْنَةُ : الَّتِي سَقَطَتْ ثَيَّبَتْهَا ، وَذَلِكَ  
فِي السَّيْةِ الْثَالِثَةِ) .

(ج) تَبَيَّعُ ، وَتَبَائِعُ ، وَأَتَبَيَّعُ ، وَأَتَابَيَّعُ .

\* التَّوْبَيْعُ : الدَّبَرَانُ .

\* المُتَبَيِّعُ : الَّتِي يَتَبَعُهَا وَلَدُهَا ، يَقَالُ :

— فلان الشيء : قطعه (وانظر / بـ تـ لـ) .

\* أتَبَلَ الدَّهْرُ الْقَوْمَ : تَبَلَّهُمْ . قال الأعشى يخاطب صاحبته .

أَنْ رَأَتْ رَجُلًا أَعْشَى أَضْرَبَهْ رَبِّ الْمَنْوَنَ وَدَهْرُ مُتَبَلٍ خَبِيلُ [ مُتَبَلٌ خَبِيلٌ : يذهب بالأهمل والوليد . ويروى خابيل تبل ].

— الحُبُّ فلاناً : أَسْقَمَهْ .

\* تَبَلَ فُلَانَ الْقِدْرَ : تَبَلَّهَا ، وبعضهم يقول : تَبَلَ الْقِدْرَ . قال ابن جنی : وهو مما همزة من الألفاظ التي لاحظ لها في الهمزة .

\* تَبَلَ فلانَ الْقِدْرَ : تَبَلَّهَا .

\* تَوَبَلَ فُلَانَ الْقِدْرَ : تَبَلَّهَا ، بَنَى الْفَعْلَ من لفظ التوابيل بزيادته ، ويقال : فَزَحَ كَلَامَهْ وَتَوَبَّلَهْ ، يُريد حَسْنَه وَرَبِّيَّهْ ، على التشبيه .

\* التَّابِلُ : (في العبرية المتأخرة table, te, be, l) (تبل) وفي الأرامية اليهودية table (تبلا) : أبزار الطعام ، وبعض العرب يميز التابل ، فيقول : التابل .

(ج) توابيل ، قال ليبد :

فَسَافَتْ قَدِيمًا عَهْدَهْ بَأَيْسِيهْ كَمَا خَالَطَ الْخَلُّ الْعَيْنَ التَّوَابِلَ [ سافت : شربت . قدِيمًا عَهْدَهْ بَأَيْسِيهْ :

تحضيرها بطريق خاصة سعوطاً للتذبحين وللمضخ . وتحتوي على قلوان يسمى (نيكتين) وهو سام جداً . ويستعمل ميدا للحشرات وتبعثر به أحياناً أشجار الفواكه وغيرها لحمايتها من الحشرات .

\*\*\*

## ت ب ل

- ١ - أبزار الطعام
- ٢ - الإفساد
- ٣ - السُّقم

قال ابن فارس : « التاء والباء واللام كلمات مترادفة لفظاً ومعنى ، وهي خلاف الصلاح والسلامة » .

\* تَبَلَ الْحُبُّ فلاناً تَبَلَّاً : أَسْقَمَهْ وأَفْسَدَهْ .

— : ذَهَبَ بِعَقْلِهِ .

— المَرَأَةُ فَوَادَ الرَّجُلُ : هَيَّمَتْهُ كَانَمَا أصابته بـ تبل ، فهو متبول . قال كعب بن زهير : سَانَتْ سَعَادَ فَقَلَبَيْ الْيَوْمَ مَتَبُولٌ مُتَبَّسِمٌ إِثْرَهَا لَمْ يُفْدِ مَكْبُولٌ

— فلان فلاناً : أصابته بالـ تـ بـ لـ .

— الدَّهْرُ الْقَوْمَ : رَمَاهُمْ بِصُرُوفِهِ وأفناهم ، ويقال : دَهْرُ خابيل تابل .

— فلانَ الْقِدْرَ : فَحَاهَا ، أى وضع فيها التوابيل .

و— : العداوة ، والحقُّ ، يقال : قد تَبَلَّنى بُنُو فلان ، ولَى عَنْدَهُمْ تَبَلَّ .

و— : الدهنية (عن الأساس) .

(ج) تَبَلَّ ، وَتَبَلِيلُ ، نَادِر (عن الفيروزابادي) ، يقال : لم يَزَلْ إصْمَارُ التَّبَلَّولِ سَبَبَ إِظْهَارِ الْجُبُولِ . (الْجُبُولُ : الدُّواهِي) .

\* تَبَلَّ : اسْمُ وَادٍ عَلَى أَمِيَالٍ يَسِيرَةٍ مِّنَ الْكُوفَةِ فِي قَصْرِ مُقاَلٍ ، أَعْلَاهُ يَتَصَلَّ بِسَمَاوَةِ كَلْبٍ ، قَالَ لَيْدِيدُ :

كُلُّ يَوْمٍ مَنْعَرُوا جَامِلَهُمْ  
وَمُرِنَّاتِ كَارَامَ تَبَلَّ

[الجامِلُ : الْحَيُّ الْعَظِيمُ . مُرِنَّاتٌ : جَمْعُ مُرِنَّةٍ ، وَهِيَ الْبَاكِيَّةُ . آرَامٌ : جَمْعُ رِئَمٍ ، وَهُوَ الظُّبُرُ الْخَالِصُ الْبَياضُ] .

وَبُرُوَى : كَارَامٌ تَمَلَّ .

\* تُوبَلُ النَّحَاسِ وَالْحَدِيدِ : مَا تَسَاقَطَ مِنْهُ عَنِ الْطُّرُقِ .

\*\*\*

## ت ب ن

(في العبرية te,be,n (تبن) تَبَنُّ ، وفي الأرامية اليهودية tebnā (تبُّنا) وفي السريانية tebnā (تبُّنا) وفي الأكديّة tibnu (تبُّن) .

أَيْ ماءً قديماً لَمْ يَطْرُقْهُ أَحَدٌ مِّنْ عَهْدِهِ ، شَبَهَهُ بِطَعْمِ الْحَلَّ [ ] .

○ وَتَوَابِلُ الْقِدْرُ : مَا يُوضَعُ فِيهَا مِنْ أَبْزَارِ الطَّعَامِ ، وَاجْدَهَا تَوَبَّلُ ، وَقِيلَ : تَابِلٌ .

\* تَبَالَةُ : بَلْدَةٌ بِقُرْبِ الطَّائِفِ عَلَى طَرِيقِ الْيَمَنِ مِنْ مَكَّةَ ، كَانَتْ لِيَنِي مَازِنٌ ، وَيَقَالُ لَهَا : تَبَالَةُ الْحَجَّاجِ ، وَفِي الْمُثَلِّ : « أَهُونُ مِنْ تَبَالَةَ عَلَى الْحَجَّاجِ » يُضَرِّبُ لِلشَّيْءِ عُتْرَكَ اسْتَصْغَارَةَ بِشَأنِهِ ، وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ :

أَغْرِزوْ رِجَالَ بَنِي مَازِنِ  
بِبَطْنِ تَبَالَةَ أَمْ أَرْقَدُ؟

وَتُطَلَّقُ الْأَنَّ عَلَى وَادِ فِيهِ قُرْيَةٌ وَمَنَاهِلُ لِلْبَادِيَّةِ بِمَنْطِقَةِ بَلَادِ عَسِيرٍ .

○ وَتَبَالَةُ مُخْصِبَةٌ : يُضَرِّبُ بِخَصِيبِهَا الْمُثَلُ ، فَيَقَالُ : « مَا حَلَّتْ بَطْنَ تَبَالَةَ لِتَحْرُمِ الْأَضِيافِ » يُضَرِّبُ لِمَنْ عَوَدَ النَّاسَ إِحْسَانَهُ ، ثُمَّ يُرِيدُ أَنْ يَقْطَعَهُ عَنْهُمْ .

\* التَّبَالِ : صاحبُ التَّوَابِلِ .

\* التَّبَلُّ : التَّرَةُ وَالذَّحْلُ ، وَهُمَا الثَّارُ ، يَقَالُ : بَيْنَهُمْ تَبَلُّ وَذُحُولُ . قَالَ الْمَقْدَامُ التَّمِيِّيُّ :

أَبِي اللَّهِ أَنَّ الْغَدَرَ مِنْكُمْ وَأَنَّكُمْ

بَنِي مَالِكٍ لَا تُذْكُونَ لَكُمْ تَبَلًا

عبد العزيز : « أَنَّهُ كَانَ يَلْبِسُ رِداءً مَتَّبِعاً  
بِالرَّعْفَرَانَ ». .

— فُلانٌ فلاناً : أَلْبَسَهُ التَّبَانَ ( وَهِيَ  
السَّرَاوِيلُ الصَّغِيرَةُ ) .

\* أَتَيْنَ فُلانَ : لَيْسَ التَّبَانَ .

\* التَّبَانَةُ : الطَّبَانَةُ وَالْفِطْنَةُ وَالذَّكَاءُ ، قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : وَالْتَّبَانَةُ وَالْطَّبَانَةُ وَاحِدٌ ، وَالْعَرَبُ  
تُبَدِّلُ الطَّاءَ تَاءً لِقُرْبِ مَخْرِجِهَا ، قَالُوا : مَتْ ،  
وَمَطْ ، إِذَا مَدَ ، وَبِشِلْهٖ كَثِيرٌ فِي الْكَلَامِ .

\* التَّبَانَ : بَايْعُ التَّبَنِ .

\* التَّبَانَةُ : مَوْضِعُ التَّبَنِ .

○ وَدَرْبُ التَّبَانَةِ : مِنْ شَوارِعِ الْقَاهِرَةِ  
نُسِّبَ إِلَيْهِ الشَّيْخُ جَلَالُ الدِّينِ التَّبَانِيُّ ، وَابْنُهُ  
يَعْقُوبُ صَاحِبُ الْحَفْظِ بْنُ حَبْرٍ .

○ وَدَرْبُ التَّبَانَةِ (Milky Way) : قَوْسُ  
عَظِيمٌ مِنَ الصُّوَرِ يَمْتَدُّ امْتَدَاداً كَبِيرًا فِي  
السَّمَاءِ ، وَخُصُوصاً فِي اللَّيَالِي غَيْرِ المُقِمَّةِ مِنْ  
لَيَالِي الْمُحَاقِّ ، وَهُوَ أَبْعَدُ جُزءٍ مِنَ الْمَجَرَّةِ الَّتِي  
تَقْعُ فِيهَا مَجْمُوعَتُنَا الشَّمِسِيَّةُ ، وَكَانَهُ حِزَامٌ  
يَحْيِطُ بِالْكَوْنِ كَأَنَّهُ طَرِيقٌ مَرُورِ التَّبَانَةِ - نَاقِلٌ  
الْتَّبَنَ عَلَى الدَّوَابِ - وَقَدْ وَرَدَ فِي الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ  
بِاسْمِ « نَهْرِ الْمَجَرَّةِ » . ، قَالَ ابْنُ سَنَاءَ الْمُلْكِ :

## ١ - التُّبُنُ ٢ - الْفِطْنَةُ

قال ابن فارس : « التاء والباء والتون كلمات  
مُنْفَاقَةٌ فِي الْمَعْنَى جِدًا ، وَذَلِكَ دَلِيلٌ أَنَّ مِنْ  
كَلَامِ الْعَرَبِ مَوْضِعًا وَضْعًا مِنْ غَيْرِ قِيَاسٍ وَلَا  
إِثْبَاتٍ ». .

\* تَبَنْ فُلانُ الدَّائِبَةَ — تَبَنَّاً : عَلَفَهَا التَّبَنَ .

\* تَبَنْ الرَّجُلُ — تَبَنَّاً : امْتَلَأَ بَطْنَهُ وَانْتَفَخَ .  
— : صَارَ فَطَنًا دَقِيقَ النَّظرِ فِي الْأَمْرَ ،  
فَهُوَ تَبَنْ ( انْظُر / طَبَنْ ) .

— فُلانٌ لِفَلَانٍ تَبَنَّاً ، وَتَبَانَةً ، وَتَبَانِيَةً ،  
وَتَبَنَّاً : فَطَنَ لَهُ ، يُقَالُ : تَبَنَ لَهُ فِي الْخَيْرِ ،  
وَطَبَنَ لَهُ فِي الشَّرِّ ، فَجَعَلَ التَّبَانَةَ فِي الْخَيْرِ  
وَالْطَّبَانَةَ فِي الْخَدِيدَةِ ، وَقَيْلَ : التَّبَانَةُ فِي  
الْشَّرِّ ، وَالْطَّبَانَةُ فِي الْخَيْرِ .

\* تَبَنَ الرَّجُلُ : أَدْقَنَ النَّظرَ ، وَفِي خَبَرِ  
سَالِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ : كَنَا نَقُولُ فِي الْحَامِلِ  
الْمُتَوَفِّيِّ عَنْهَا زَوْجُهَا : أَنَّهُ يُنْفَقُ عَلَيْهَا مِنْ جَمِيعِ  
الْمَالِ ، حَتَّى تَبَتَّمَ مَا تَبَتَّمَ « قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ :  
مَعَنِي قُولِ سَالِمِ تَبَتَّمَ ، أَى : أَدْقَنَتُ النَّظرَ ،  
فَتَلَّتُ : إِنَّهُ يُنْفَقُ عَلَيْهَا مِنْ نَصِيبِهَا .

— فُلانُ الثَّوْبَ : صَبَغَهُ بِالرَّعْفَرَانَ  
فَصَارَ لَوْنَهُ كَلَوْنَ التَّبَنَ ، وَفِي خَبَرِ عُمَرِ بْنِ

— : الذى يبعث بيده فى كل شئ .

\* **تبن** : موضع من مختلف لحج باليمن ، قال السيد الجميرى :

هلا وقفت على الأجراء من تبن  
وما وقوف كيسالسن فى الدمن  
[الأجراء : جمع الجرع ، وهو الأرض  
الرملة السهلة المستوية] .

\* **تبنى** : موضع ورد فى قول كثير عزة :

عفا رايغ من أهله فالظواهر  
فأكاف ثبى قد عفت فالاصافر  
[رایغ والظواهر والأصافر : مواضع .  
الأكتاف : النواحي] .

(ويروى : فأكتاف هرشى)

\* **التبنى** : الذى لونه كلون التبن ، يقال : خرج وعليه رداء تبنى .

\* **المتبين** : بيت التبن .

\* **المتبنة** : المتبن .

\* **المتبون** - يقال : بزدون متبون : لونه لون التبن أو معدى بالتبن . ويقال : الجراد ملبون ، والبردون متبون (الملبون : الفرس المعدى بالتبن) وفي الأساس قال ابن عصاة : هل الكودن المتبون كالطرف صانه حلال وحبلان من القسب أخضرا

واظمأ إن أبدى لي الماء منه  
ولو كان لي نهر الماجرة موردا

\* **التبان** : (فى الفارسية تبان : سروال قصير) : سروال صغير مقدار شبر يستر العورة المغلظة ، يلبسه الملائكون ، يذكر ويؤثر ، وفي خبر عمّار : « أنه صلى فى تبان فقال : إنى ممثون » أى يشتكي مثانته .

(ج) تباين .

\* **التبن** : ما تهشم من سيقان القمح ونحوه . واحدته : تبنة . يقال : أقل من تبنة في لبنة ، وكان تبناً فصار تباناً .

— : أعظم الأدلة . يكاد يرى العشرين ، وفي كتاب « شمس العلوم » قال أبو المقدم :

ونهاراً رأيته نصف ليل  
ثم تبناً رأيته مكياً

— : القدر الغليظ الذى لم يتأق فى صنعته .

— : السيد السمع الشريف .

— : الذتب .

\* **التبن** : اللؤم .

— : الدقة . (وانظر / طب ن) .

\* **التبن** : القطن الدقيق النظر فى الأمور .

وَحَمَادُ بْنُ سَلَمَةَ ، وَرَوَى عَنِ الْبُخَارِيِّ فِي  
صَحِيحِهِ .

\*\*\*

\* تَبُوكُ : بلد بالحجاز على الطريق الممتد  
من دمشق إلى المدينة ، قال ياقوت : إنها على  
مسيرة أربعة أيام ( ١٢٠ كم ) من الحجر واثني  
عشري وما ( ٣٦٠ كم ) من المدينة ، وهي واقعة  
على نَزِيزٍ في سهل رملٍ ، وبها بُرُّ صالح ،  
وكانت تَبُوكُ في زَمْنِ النَّبِيِّ ﷺ على الحُدُودِ  
الشَّمَالِيَّةِ لِبَلَادِ الْعَرَبِ ، تَبَدَّأُ بَعْدَهَا حُدُودُ  
الدُّولَةِ الْبَيْزَاطِيَّةِ .

وَهِيَ الْيَوْمُ مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ كَثِيرَةُ السُّكَانِ ، مِن  
أشْهُرِ مُدُنِ الشَّمَالِ فِي الْمُمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ  
الْسَّعُودِيَّةِ .

○ وَغَزْوَةُ تَبُوكُ : غزوَةٌ كانت فِي رَجَبِ سَنَةِ  
تِسْعَ مِنَ الْهِجْرَةِ ، قَضَى فِيهَا رَسُولُ اللهِ يَضْعُفُ  
عَشْرَةَ لَيْلَةً ثُمَّ انْصَرَفَ فَاجْلَى إِلَى الْمَدِينَةِ مِنْ غَيْرِ  
قِتَالٍ ، وَهِيَ آخِرُ غَزْوَةٍ شَهَدَهَا الرَّسُولُ ، قَالَ  
بُجَيْرَ بْنُ بَجْرَةَ الطَّائِيِّ :

فَمَنْ يَكُونُ حَائِداً عَنِ تَبُوكِ  
فَإِنَّا قَدْ أَمْرَنَا بِالْجِهَادِ  
\* التَّبُوكِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ عَظِيمٌ  
الْحَبَّ ، يُنْسَبُ إِلَى تَبُوكِ .

[ الكَوْدَنُ : الْبِرَدَنُ . الْطَّرْفُ : الْجَوَادُ .  
جَلَالُ : جَمْعُ جَلَّ ، وَهُوَ مَا تُغْطِي بِهِ الدَّاهِيَّةُ  
لِتُصَانُ . الْقَضْبُ : الْقَتْ ، وَهُوَ الْبَرِيسِيمُ ] .

\*\*\*

\* التَّابُوهُ : لُغَةٌ فِي التَّابُوتِ ( أَنْصَارِيَّةٌ ) .  
قَالَ ابْنُ جَنْيٍ : وَقَدْ قُرِئَ بِهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :  
﴿ إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ ﴾  
( الْبَقْرَةَ : ٢٤٨ ) وَقَوْلُهِ تَعَالَى : « أَنْ أَفْلِيَهُ  
فِي التَّابُوتِ » ( طه : ٣٩ ) ، قَالَ : وَأَرَاهُمْ  
غَلِطُوا بِالنَّاءِ الْأَصْلِيَّةِ فَإِنَّهُ سُمِعَ بَعْضُهُمْ يَقُولُ :  
قَعْدَنَا عَلَى الْفُرَاءِ يُرِيدُونَ عَلَى الْفُرَاتِ .  
( وَانْظُرُ / تَابُوتَ )

\*\*\*

## ت ب و

\* تَبَا فَلَانَ شَتَّبَوَا : غَرَّا وَغَنِمَ وَسَيَّ .

\*\*\*

\* التَّبُوذَكِيُّ : مَنْ يَبْيَعُ مَا فِي بُطُونِ الدَّجَاجِ  
مِنَ الْقَلْبِ وَالْكَبَدِ وَالْقَانِصَةِ .

وَ— : لَقْبُ أَبِي سَلَمَةَ مُوسَى بْنِ  
إِسْمَاعِيلَ الْمِنْقَرِيِّ الْبَصْرِيِّ الْحَافِظِ ( ٢٢٣ هـ  
= ٨٣٧ م ) يَسْرُوِيُّ عَنْ هَمَامَ بْنِ يَحْيَى

## التاء والتاء وما يثلهما

\* التَّلْ : ضرب من الطِّيب .

\* التَّلْة : القنفة .

\* التَّيْلُ : ذكر الأروى ، لغة في التَّيْلُ .

\*\*\*

\* التَّنُ (في التركية تُوتُون : الدُّخان) :  
التبغ ، قال السيد جعفر بن محمد البشّي  
السُّقَافُ :

إِنْ كَانَ عِنْدَكَ مَخْضُ الْوَعْدِ تَحِبِّه  
أَصْلًا مِنَ الْجُودِ أَوْ فَرَعَا مِنَ الْيَمْنِ  
فَعِدْ بِجُنْحَةٍ بُولَاقٍ وَقُلْ مَعْهَا  
مَعْ سَاجِلَ الْبُنْ غَابَاتِ مِنَ التَّنِ

(انظر / ت ب غ)

\*\*\*

\* التَّوُ : الذَّوَابَةِ .

○ وَتَوَا الْفَسِيلَةُ : دُوَابَاتِها ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
الْغَلَامِ النَّاثِدِ لِلْعَنْزَرِ : « وَكَانَ زَنْمَتِهَا تَوَا  
فُسِيلَةً » .

\* التَّارُ : هُم شعوب اكتسحت أجزاء من  
آسيا وأوروبا بزعامة المغول في القرن الثالث  
عشر الميلادي ، ويرجح أن أصلهم من شرق  
آسيا ووسطها ، أو من وسط سيبيريا ، سيطروا  
على معظم روسيا وسiberia ، وظلت  
امبراطوريتهم حتى أواخر القرن الخامس  
عشر ، وظلت سيبيريا والقرم تُعرفان ببلاد  
التَّار ، ويظهر التأثير التَّاري في كل تاريخ  
روسيا ، ومعظمهم يدين الآن بالإسلام ،  
ويؤلفون معظم سكان جمهورية التَّار  
السوفيتية .

— : جمهورية سوفيتية اشتراكية  
مستقلة استقلالاً ذاتياً ، مساحتها  
١٧٨٦٠ كم<sup>٢</sup> ، وسكانها ٢٩١٩٤٢٣ نسمة  
بشرق روسيا الأوروبي ، قاعدتها فازان ،  
تسود فيها الزراعة ، ونصف سكانها من التَّار  
المسلمين و٤٣٪ من الروس .

## التاء والثاء وما يثلهما

— : قُشُورُ التَّمَرِ .

\*\*\*

\* التَّا : واجهته التَّا ، سوق المُقلِّ ،

(المُقلِّ : ثمر شجر الدُّوم) .

## التاء والجيم وما يثلثهما

\* تَاجِرْ فلانْ فلاناً : تَاجِر معه ، يقال : تَاجَرْتُ فلاناً فكانت أربحَ مُتاجرة .

\* اتَّجَرْ فلانْ : تَاجِر ، يقال : فلان يَتَّجِر في البرِّ .

ويقال : اتَّجَر عليه : شاركه في عمل رابع ، وفي الخبر أَنَّ النَّبِيَّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - صَلَّى اللهُ بِأَصْحَابِهِ ، ثُمَّ جاءَ رَجُلٌ ، فَقَالَ نَبِيُّ اللهِ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : « مَنْ يَتَّجِرْ عَلَى هَذَا ( أوْ يَتَصَدِّقُ عَلَى هَذَا ) فَيُضَلِّلُ مَعَهُ ؟ قَالَ : فَضَلَّلَ مَعَهُ رَجُلٌ . » .

\* التَّاجِرْ : الذي يهتمُّ البيع والشراء .  
و— : الْخَمَّار عند العرب يُخُصُّونه من بين التَّاجِرْ .

ومنه كلام أَبِي ذَرٍّ : كنا نَتَحَدَّثُ أَنَّ التَّاجِرْ فَاجِرْ . قال الأَعْشَى : ولقد شَهِدْتُ التَّاجِرَ الْأَمَانَ نَ مَوْرُودًا شَرَابًا [الأمان : الأمين الموثوق به] .

(ج) تَجَارْ ، وَتَجَارْ ، وَتَجَرْ ، وَتَجُرْ . وفي الخبر : « إِنَّ التَّاجِرَ يُبَعَّثُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فُجَارًا إِلَّا مِنْ أَنْقَى وَبِرْ وَصَدَقْ » . وقال الأَسْوَدُ بْنُ يَعْفُرْ :

\* التُّجَابْ : ( فِي الْفَارِسِيَّةِ : تِيزَابْ : مَاءُ الْفِضَّةِ ( Agua regia ) ) : مَا أَذِيبَ مَرَّةً من حِجَارَةِ الْفِضَّةِ ، وَقَدْ بَقَى فِيهِ فِضَّةٌ ، الْوَاحِدَةُ تِجَابَةٌ .

\* التُّجَبَابْ : الْخَطُّ مِنَ الْفِضَّةِ يَكُونُ فِي حَجَرِ الْمَعِدِنِ .

\* تَجُوبْ : ( انْظُر / ج و ب ) .

\* تَجِيبْ : ( انْظُر / ج ي ب ) .

\* التِّجِيبْ : عُرُوقُ الدَّهْبِ .

\*\*\*

## ت ح ر البيع والشراء

قال ابن فارس : « التاء والجيم والراء : التَّجَارَةُ ، مَعْرُوفَةٌ ، وَلَا تَكَادُ تُرَى تَاءٌ بَعْدَهَا جِيمٌ » .

\* تَاجِرْ فلانْ تَاجِرًا ، وَتِجَارَةً : بَاعَ وَشَرَى .

و— : حَدَّقَ . يقال : إِنَّهُ لِتَاجِرٍ بِذَلِكِ الْأَمْرِ . وَفِي التَّكِبِيلَةِ قَالَ الشَّاعِرُ : لَيْسَ لِقَوْمٍ بِالْكَثِيفِ تِجَارَةً لِكَنْ قَوْمٍ بِالْطَّعَانِ تِجَارَ . [ الكَثِيفُ : مَسَارُ الدَّرُوعِ ، أَيْ : لَيْسُوا بِحَدَّادِينَ ] .

[**البُزاخِيَّة** : نسبة إلى بُزاخ أو بُزاخة وهما موضعان . العفاء : الورن . القلاص : السوق الفتية ] .

\* **التجارة** (Commerce) : مجتمع الأعمال التي يقصد منها تداول السلع في داخل الدولة أو خارجها .

\* **التَّحْرِر** : التاجر . قال الأخطل : كأن فارة مسكي غار تاجرها حتى اشتراها بأعلى سعرها التجار على مقابل أروى أو مشعشعة يعلو الزجاجة منها كوكب خضر [فارة المسك : عباءة . غار : يُريد سافر بعيداً . أروى : اسم امرأة . المشعشعة : من أسماء الخمر . كوكب خضر : ماء بارد] .

\* **المَتَجَر** - بلد متجر : يتاجر فيه ، ومن المجاز : صفتته في متجر الحميد رابحة .

(ج) متاجر .

\* **المَتَجَرَّة** - أرض متجرة : متجر .

\*\*\*

فلقد أرُوح على التجار مرجلاً

**مَذِلًا بِمَالِي لَيْنَا أَجْيَادِي**  
[رجل شعره : سواه وزينه . مذل بماله : سمع به . لينا أجيادي ، أي مائلاً عنقي من السكر] .

وفي اللسان :

إذا ذقت فاما قلت طعم مدامه  
مُعْتَقَةٌ مَمَّا يَجِيءُ بِهِ التَّجَرْ  
وقد يكون التجار جمع تاجر ، ونظيرة قراءة من  
قرآن : « فَرُهْنَ مَقْبُوضَةً » (البقرة : ٢٨٣) . فهو  
جمع رهان ، الذي هو جمع رهن .

\* **النَّاجِرَة** : الناقة النافية في التجارة  
والسوق لتجاراتها ، يقال : ناقة تاجرة ، وأخرى  
كاسبدة .

ويقال : هو على أكرم تاجرة : على أكرم  
خييل عناق .

(ج) تاجر ، قال النابغة يصف تحلاً :  
**بُزاخِيَّة أَلْوَثِ بِلِيفِ كَائِنِ**  
عفاء قلاص طار عنها تاجر .

## الناء والحاء وما يشتملما

بالحِرْم ، تقىض فوق . يكون مرأة ظرفا ، ومرة  
اسما ، ويُبنى في حال اسْبِيَّتِه على الضم  
فيقال : مَنْ تَحْتُ ؟ ولا يَتَبَيَّنَ معناه إلا  
بإضافته ، يقال : هذا تَحْتَ هذا .

## ت ح ت

قال ابن فارس : « الناء والحاء والناء كلمة  
واحدة تحت الشيء ». \*

\* **تَحْتُ** : إحدى الجهات الست المحيطة

(١٤٩٠ - ١٤٣٦ ق.م). والرابع :

(١٤٠٦ - ١٣٩٨ ق.م).



(تحتمس)

\*\*\*

## تحف

\* أتحفَ فلانَ فلاناً تُحْفَةً : أطرفه بها.

\* التُّحْفَة : ما أتحفَت به الرجل من البر والألطاف ، ونفي الخبر : « تُحْفَة المؤمنِ الموتُ » و— : الطُّرفة من الفاكهة وغيرها كالرياحين .

(ج) تُحْفَت .

\* التُّحْفَة : التُّحْفَة .

(ج) تُحَفَّت .

\* المَتْحَف : موضع التُّحَف الفنية أو الأثرية . و— : الدار التي تُحَفَّظ فيها التُّحَف الفنية أو الأثرية لتكون معدةً للعرض .

. والنسبة إلى تَحْت تَحْتاني .

\* التُّحْوت : هم الأرذال السُّفلَة ، وهو جمْع (تحت) الذي هو ظرف ، جُعل اسمًا فأدخلت عليه لام التَّعْرِيف وجُمِع : وفى الخبر : « لا تَقُوم السَّاعَة حتى تَظَهُر التُّحْوت وبَهَلَك الْوَعْولُ » (الْوَعْولُ : الأشراف) .

\*\*\*

## تحتح

\* تَحْتَنْ فُلانُ الشَّيْءَ من مكائنه : حَرَكَه . (وانظر / تَعْتَدُ ، حَتْحَتْ) .

\* تَحْتَنَ الشَّيْءَ من مكائنه : تَحْرِك .

\* التَّحْتَحة : صوت حركة السير ، والظاهر أنَّ المَرَاد صوت السُّير - أي الحزام - عند حَرَكَتِه .

\*\*\*

\* تُحْتَمُس (تحوت موسى) أو لعلها (تحوت مسو) : اسم مصرى قديم سُمِّي به أربعة من فراعنة الأسرة ١٨ ، وهم تُحْتَمُس الأول (١٥٢٤ - ١٤٩٥ ق.م). والثاني : (١٤٩٠ - ١٤٩٥ ق.م). والثالث :

بالمُحْضِ الغبار الخالص، شَبَّهَه بالملاء من الشَّيْبِ [ ].

وَيُرَوِيُ : المُخَدِّمُ ، أى المُشَقَّقُ المُقْطَعُ .

\* أَتَحَمُ - فرس أَتَحَمُ : أَدْهَمُ .

\* الْأَتْحَمِيُّ : ضَرْبٌ من بُرُودِ الْيَمَنِ ، قال رُؤَيْهُ :

\* أَمْسَى كَسْحُقُ الْأَتْحَمِيُّ أَرْسُمُهُ \*

[السَّكْحُقُ : الثُّوبُ الْخَلْقُ] .

وَيَقَالُ : فَرْسُ أَتْحَمِيُّ اللَّوْنُ : أَدْهَمُ .

\* الْأَتْحَمِيَّةُ : ضَرْبٌ من بُرُودِ الْيَمَنِ .

\* التَّاحِمُ : الْحَائِكُ .

\* التَّحْمَةُ : شَدَّةُ السُّوَادِ .

\* التَّحَمَّةُ : الْبُرُودُ الْمُخَطَّطَةُ بِالصُّفْرَةِ .

\* مُتَحَمٌ - فرس مُتَحَمٌ اللَّوْنُ : يَضْرِبُ إِلَى السُّقْرَةِ كَانَ شَبَّهَ بِالْأَتْحَمِيُّ مِن الْبُرُودِ ، وَهُوَ الأَحْمَرُ .

\*\*\*

\* التَّاجِيُّ : خَادِمُ الْبُسْتَانِ .

\* المُتَحَفُ : المَتْحَفُ .  
(ج) مَتَاجِفُ .

\*\*\*

## تحم٢

\* تَحَمَ الْحَائِكُ الثُّوبَ كَتَحْمًا :  
وَشَاهُ .

\* أَتَحَمَ فُلَانُ الْبُرُودَ : جَعَلَهَا أَتْحَمِيَّةً .  
وَفِي التَّهْدِيبِ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِيفُ بُرُودًا :  
صَفَرَاءً مُتَحَمَّةً حِيكَتْ نَمَائِمُهَا  
مِن الدَّمَقْسِيِّ أَوْ مِن فَانِجِرِ الطُّوطِيِّ  
[النَّمَائِمُ : جَمْعُ نَمِيَّةٍ ، وَهِيَ هَذَا الْوَشْيُ  
وَالنَّقْشُ . الطُّوطِيُّ : الْقُطْنُ] .

\* تَحَمَ الْحَائِكُ الثُّوبَ : تَحَمَّهُ ، قَالَ أَبُو  
خِرَاشُ الْهُدَلِيُّ يَصِيفُ ظَيْبًا :  
كَأَنَ الْمُلَاءَ الْمُحْضَ خَلَفَ ذِرَاعِهِ  
صُرَاجِيَّةً وَالآخِنِيَّةُ الْمُتَحَمَّةُ  
[الْمُحْضُ : الْخَالِصُ . صُرَاجِيَّةُ :  
أَيْضُهُ . الْآخِنِيَّةُ : شَيْبٌ مِنَ الْكَتَانِ ، عَنِي]

## التاء والخاء وما يشتملا

\* التَّتْحَتُ (فِي الْفَارِسِيَّةِ : تَتْحٌ : الْعَرْشُ  
الْمَلَكِيُّ - السُّرِيرِ) : أَرْيَكَةُ لِلْجُلُوسِ أَوِ النَّوْمِ .

\* تَخْ - تَنْ : زَجْرُ لِلَّدْجَاجِ .

\*\*\*

\* التخترون (في الفارسية : تخت) : سرير ، روان : متحرك) : محفة لها ذراعان من أمام وبنهما من الخلف ويحمله ذابتان أو أربع ، وكان يركبها ذوو الشأن من الرجال والنساء ويحمل فيها المرضى . قال الجباري : « وطلع إلى البركة في تخترون وصحته طيب .

\*\*\*

\* تختوس : اسم امرأة . (وانظر / دختوس)

\*\*\*

## ت خ خ

قال ابن فارس : « النساء والخاء في المضاعف ليس أصلًا يُقاس عليه أو يُفرغ منه ، والذى ذُكر منه فليس بذلك المعول عليه » .

\* تَخَّ العَجِينُ تَخًا ، وتُخوَخًا ،  
وتُخوَخَةً : حمض .

— : كثُر ماؤه حتى لأن .

— الطين : كثُر ماؤه حتى لا يمكن أن يطين به .

— فلان : لم يشته الطعام . يقال : أصبح الرجل تاخا .

— فلان الإبل : ساقها سوقاً شديداً .

— : وعاء تُصان فيه الثياب .

— من الزهرة : ما يحمل أوراقها .

○ وَتَخْتَ الْأَلَاتِ : اصطلاح فى الموسيقى العربية ، ويقصد به الجماعة المصاحبة للمغني بعدد من الآلات الموسيقية مع المنشدين المساعدين المرددين لمذهب الدور أو جزء منه . وتألف هذه الجماعة من رئيس وثلاثة ممن يضربون على الآلات الوترية وهى القانون والعود والكمان ، ومن ضابط يزير بالنافى وأخر ينقر بالدف لضبط الإيقاع ، ويساعد المغني إلى جانب هؤلاء اثنان أو أكثر ليتردد بعض أجزاء الدور .

(ج) تُخوت .

\* التَّخْتَة : السُّبُورَة .

— : مقعد خشبي يجلس عليه التلاميد .

\*\*\*

## ت خ ت خ

\* تَخْتَخَ فُلَانْ تَخْتَخَةً : أتبهم كلامه للكنته .

\* التَّخَتَاخَ : الألcken .

\* التَّخَتَخَانَى : التَّخَتَاخَ .

\* التَّخَتَخَة : حكاية بعض الأصوات .

\*\*\*

\* التَّخْرِبُوتُ - نَاقَةٌ تَخْرِبُوتٌ : خِيَارٌ فَارِهٌ .

\*\*\*

\* التَّخْرُورُ : الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَكُونُ جَلْدًا .  
(وانظر / خ ور)

\*\*\*

\* التَّخْرِيسُ : لُغَةٌ فِي التَّخْرِيسِ  
وَالدُّخْرِيسِ ، وَالدُّخْرِيسِ . (انظر / دخ رص)

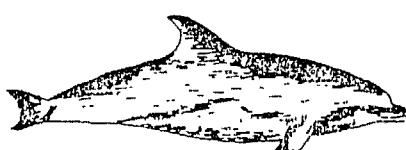
\*\*\*

\* التَّخْرِيسُ (فِي الْفَارَسِيَةِ : تِيرِيز) :  
بَيْنَقَةُ الثَّوْبِ . (انظر / دخ رص)

\* التَّخْرِيَصَةُ : التَّخْرِيسُ .

\*\*\*

\* التَّخْسُ : حِيَوَانٌ بَحْرِيٌّ مِنْ رُتبَةِ  
الْحُوَيَّاتِ (Cetacea) مِنْ طَائِفَةِ الثُّدُّيَّاتِ  
(Mammalia) جِسْمُهُ مُتَحَوِّرٌ لِيُنَاسِبُ الْحَيَاةَ  
الْمَائِيَّةَ ، وَيُسَمَّى أَيْضًا الدَّخْسُ وَالدُّلْفِينِ .  
(انظر / دلفين / ودنس).



(التَّخْسُ)

\*\*\*

\* أَتَخُ العَجِينَ : أَكْثَرَ مَاءَهُ حَتَّى لَآنَ .

وَ— الطِّينَ : أَفْرَطَ فِي مَائِهِ حَتَّى  
لَا يُمْكِنُ أَنْ يُطَيَّبَنَ بِهِ .

\* التَّخُ (فِي الْفَارَسِيَةِ : تَخٌ : ثُقلُ  
الْمُسَمِّسِ) : الْكُسْبُ .

وَ— العَجِينُ الْحَامِضُ .

وَ— العَجِينُ الْمُسْتَرْجِيُّ .

\*\*\*

## تَخْ ذَ الْأَخْذُ

قَالَ ابْنُ فَارِسٍ : « التَّأْنَاءُ وَالخَاءُ وَالدَّالُ كُلُّهُمْ  
وَاحِدَةٌ : تَخِذُ الشَّيْءَ ، وَتَخَذِّلُهُ ». .

\* تَخِذُ فَلَانُ الشَّيْءَ — تَخَذِّلُهُ (وَقَدْ يُسْكِنَ  
الْمَصْدِرَ) : اكْتَسِبَهُ .

قَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ وَمُجَاهِدٍ وَأَبْوَعَمْرُو بْنَ  
الْعَلَاءَ : « لَوْ شِئْتَ لَتَخِذَتْ عَلَيْهِ أَجْرًا ». .  
(الْكَهْفُ : ٧٧).

وَ— فَلَانُ فَلَانًا حَلِيلًا : جَعَلَهُ كَذَلِكَ .

\* اسْتَخَذَ فَلَانُ أَرْضًا : حَازَهَا ، أَصْلَهَ  
اسْتَخَذَ اسْتَفَعَلَ مِنْ تَخِذُ فَخُفُفَ بَحْلُفٍ إِحْدَى  
الْتَّاءِيَّنِ ، وَقِيلَ : أَصْلُهُ اتَّخَذَ فَأُبَدِلَ مِنْ إِحْدَى  
الْتَّاءِيَّنِ سِينًّا . (انظر / أَخْ ذَ)

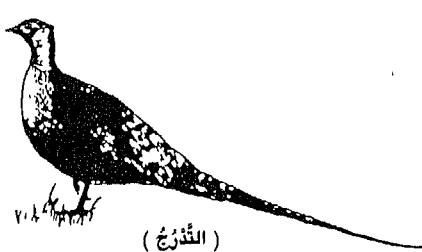
\*\*\*

يَا بَنَى التُّخُومَ لَا تَظْلِمُوهَا  
إِنْ ظُلِمَ التُّخُومُ ذُو عُقْدَالٍ  
[ذَاءُ ذُو عُقْدَالٍ : لَا يَبْرُأُ مِنْهُ].  
وَيُنَسَّبُ الْبَيْتُ إِلَى أَبِي قَيْسَ بْنِ الْأَسْلَتِ .  
وَقَالَ عَدَيْيُ بْنُ زَيْدٍ :  
جَاعِلٌ سِرْكَ التُّخُومَ وَلَا أَحْفَدُ  
لَقَوْلَ الْوُشَاءِ وَالْأَنْذَالِ  
○ وَالتُّخُومُ : الطَّبَائِعُ وَالْعُرُوفُ . يَقَالُ :  
فَلَانَ طَيْبُ التُّخُومِ .  
وَ— : الْحَالُ الَّذِي تُرِيدُهُ .  
وَيَقَالُ : قَدْ جَعَلْتُ سِرْكَ عَلَى تُخُومِ  
قَلْبِي : لَا أُغْفِلُهُ .  
\* التُّخُومُ : التُّخُمُ .  
\* التُّخُمُ : ثَقْلُ الطَّعَامِ عَلَى الْمَعِدَةِ  
وَضَعْفُهَا عَنْ هَضْبِهِ ، وَأَصْلُهَا وَخَمَهُ .  
(ج) تُخُمٌ . (وانظر / وخ / م) .

## تَخْمٌ حَدُّ مَا بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ

قال ابن فارس : « التاء والخاء والميم  
كلمة واحدة لا تتفرع : أعلام الأرض وحدودها ».  
\* تَخِمَ = تَخَمَّا ، وَتُخَمَّا : ثَقْلُ الطَّعَامِ  
عَلَى مَعِدَتِهِ فَضَعَفَتْ عَنْ هَضْبِهِ . (وانظر / وخ / م)  
\* تَاخِمُ الْمَوْضِعُ الْمَوْضِعَ : سَاحِرَةٌ  
وَلَا صَفَّهُ . يَقَالُ : بِلَادُ عُمَانَ تَاخِمُ بِلَادَ  
الشَّحْرِ .  
\* تَخَمَ الرَّجُلُ : تَخِمٌ . (انظر / وخ / م)  
\* التَّخُمُ : الحَدُّ الْفَاصِلُ بَيْنَ أَرْضَيْنِ .  
وَ— : مُتَهَّيٌ كُلُّ قَرْيَةٍ وَأَرْضٍ ، يَقَالُ :  
فَلَانَ عَلَى تَخُمٍ مِنَ الْأَرْضِ .  
(ج) تُخُومٌ ، وَتُخُمٌ . وَفِي الْخَبَرِ :  
« مَلَعُونٌ مِنْ غَيْرِ تُخُومِ الْأَرْضِ » .  
قال أَحْيَةُ بْنُ الْجُلَاجِ :

## الْتَاءُ وَالدَّالُ وَمَا يَشْتَهِمَا



\* التَّدْرُجُ ، وَالثَّدْرُجُ (فِي الْفَارِسِيَّةِ :  
تَدْرُو) : طَائِرٌ حَسَنَ الصُّورَةَ أَرْقَشُ شَبَّيَّهُ  
بِالدَّيْكِ إِلَّا أَنَّهُ أَطْلُوْ مِنْهُ ذِيَّا ، يَكْثُرُ بِأَرْضِ  
خُرَاسَانَ وَفَارِسَ ، وَيُوْجَدُ فِي غَيْرِهِمَا وَهُوَ شَبَّيَّهُ

وَرُومَانِيَّة ، وَقُضِيَ عَلَيْهَا الرُّومَانُ سَنَةَ ٢٧٣ م ، وَلَمْ تَقُمْ لَهَا بَعْدَ ذَلِكَ قَائِمَة .

وَتَرَجَّعُ النَّقُوشُ التَّدْمُرِيَّةُ إِلَى الْقَرْوَنِ الْثَّلَاثَةِ الْأَوَّلِيِّ لِلْمِيلَادِ . وَالْلُّغَةُ التَّدْمُرِيَّةُ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا هَذِهِ النَّقُوشُ تُعَدُّ لِهُجَّةِ أَرَامِيَّةِ عَرَبِيَّةً ، وَكَانَ أَعْلَبُ سُكَّانِ تَدْمِرَ عَرَبًا ، فَكُثُرَتْ فِيهَا أَسْمَاءُ الْأَعْلَامِ وَبَعْضُ الْأَلْفَاظِ الْعَرَبِيَّةِ .

\* تَدْمِيرُ (وَتَفْتَحُ التَّاءَ) : كُورَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ شَرْقِيَّ قُرْطُبَةَ ، بَيْنَهَا نَحْوَ « ٢١٠ كِم » قَالَ أَبُو عبدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَدَّادِ الْأَنْدَلُسِيَّ :

يَا غَائِبًا خَطَرَاتِ الْقَلْبِ مَحْضَرُهُ  
الصَّبَرُ بَعْدَكَ شَيْءٌ لَيْسَ أَقْدِرُهُ  
لَوْ كُنْتَ تُبَصِّرُ فِي تَدْمِيرِ حَالَتَا  
إِذْنَ لَا شَفَقْتَ مِمَّا كُنْتَ تُبَصِّرُهُ

\*\*\*

بِالْدُّرَاجِ إِلَّا أَنَّهُ أَفْضَلُ مِنْ لَحْمًا ، وَقِيلَ هُوَ الْحَجَّلُ ، وَقِيلَ السُّمَانِيُّ .

\*\*\*

\* تَدْمِرُ : مَدِينَةٌ قَدِيمَةٌ مُشْهُورَةٌ فِي يَيْمَاءِ الشَّامِ عَلَى بَعْدِ ٢٨٨ كَلِيُونَ مِتْرًا إِلَى الشَّمَالِ الشَّرْقِيِّ مِنْ دِمْشَقَ . وَقَدْ بَقَيَتْ مِنْهَا آثارٌ يُقْتَلِّ على مَشَاهِدِهَا السَّائِحُونَ ، وَسُمِّيَّتْ بِهَا الاسمُ فِي التَّوْرَاةِ (سَفَرُ أَخْبَارِ الْأَيَّامِ الثَّانِيَّةِ ٨ : ٤) وَفِي النَّقُوشِ التَّدْمُرِيَّةِ . وَسَمَّاهَا اليُونَانُ وَالرُّومَانُ : (يَلْمُورَا) وَقَدْ ازْدَهَرَتْ بَعْدَ أَنْ قُضِيَ الرُّومَانُ عَلَى مُمْلَكَةِ النَّبْطِ فِي الْبَرْتَاءِ عَامَ ١٠٥ ، وَتَحَوَّلَ تُجَارُ الْقَوَافِلِ إِلَى الطَّرِيقِ الَّذِي تَهِيمَنَ عَلَيْهِ تَدْمِرُ ، وَاشْتَهَرَ مِنْ مَلْوِكَاهَا أَذِيَّةَ وَزَوْجَتِهِ الزَّبَاءَ أَوْ (زَنْبِيَا) ، وَحَضَارَتِهَا يِزَاجُ مِنْ عَنَاصِرِهَا : عَرَبِيَّةً ، وَأَرَامِيَّةً ، وَيُونَانِيَّةً

## التَّاءُ وَالرَّاءُ وَمَا يَشْتَهِمَا

الْفَيْرُوسَاتُ الَّتِي تَلْتَهِبُ فِي مُتَّجَمَّةِ الْعَيْنِ وَلَا سِيمَا جُرَيَّبَاتُهَا ، وَهَذَا سَبَبُ ظَهُورِ الْأَحْمَرَارِ فِيهَا ، وَقَدْ يُحَدِّثُ الْمَرْضُ غِشاوَةً عَلَى الْقَرْنِيَّةِ تُعْرَفُ بِالسِّبْلِ .

\*\*\*

\* تَرَاجِيدِيَا : (انْظُرُ / المَأْسَةُ فِي أَسَى)

\*\*\*

\* تَرَاخُومَا (Trachoma) : الرَّمَدُ الْحَبَّيَّيِّنِ ) : مَرْضٌ فِي الْعَيْنِ يُصَبِّبُ الْمُتَّجَمَّةَ وَالْقَرْنِيَّةَ ، وَهُوَ مُعِدٌ ، وَيَنْشَا عَنِ الإِصَابَةِ بِأَحدٍ

[ مُعَنَّى : محتاج ] .

وفي كلام أنسٍ رضي الله عنه : « لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم سبباً ولا فحشاً . كان يقول لأحدنا عند المعايبة : ترب جيئن » قيل : أراد به دعاء له بكثرة السجود . ويقال في الدعاء : تربت يداه . لا أصاب خيراً .

\* أترب فلان : استغنى وكثُر ماله .

و — : افتقر وقل ماله . ( ضد )

و — : ملك عبداً ملك ثلاث مرات .

و — الشيء : وضع عليه التراب .

يقال : أترب الكتاب .

\* تاربت الجارية الجارية : صادقتها ،

قال كثير غزوة :

تُسَارِبُ بِيضاً إِذَا اسْتَلْعَبْتَ

كَذِمِ الظِّباءِ تَرَفُ الْكَبَائِ

[ الأذم من الظباء : الإيض تملوها طرائق

فيها غبرة . ترف الكباث : تأكل الأراك ] .

و — الشيء : حاذاه .

\* ترب فلان : كثُر ماله .

و — : قل ماله . ( ضد ) .

و — الشيء : جعل عليه التراب .

ويقال : ترب الكتاب والقرطاس

## ت رب

١ - التُّرَاب ٢ - تساوى الشَّيْئَين

قال ابن فارس : « التاء والراء والباء أصلان : أحدهما التراب وما يشتق منه ، والأخر تساوى الشَّيْئَين » .

\* ترب فلان الشيء ترباً : وضع عليه التراب .

ويقال : ترب فلان الإهاب ، والكتاب .

\* ترب الشيء ترباً : أصابه التراب ، فهو ترب . يقال : طعام ترب ، ولحم ترب . و — المكان : كثُر ترابه .

و — الربيع : حملت التراب . قال ذو الرمة : لا بل هو الشوق من دار تخونها مَرَا سَحَابٌ وَمَرَا بَارِحٌ تَرَبٌ [ تخونها : تقصصها . البارح : الربيع الحارة ] .

و — فلان ترباً ، ومترباً ، ومتربة : خسير وافتقر فلقي بالتراب . وفي القرآن الكريم : « أو مسِكيناً ذا متربة » ( البلد : ١٦ ) وفي الأساس : ترب بعد ما أترب : افتقر بعد الغنى . قال الشاعر :

لولا توقع معتز فأرضيته ما كنت أوثير إثراياً على ترب

قالت فاطمة رضي الله عنها فما كان اسم أحبت إليه منه .

\* التُّرْبَ : اللذة والخذلان والمُساوى في السن .

○ وَتِرْبُ الرَّجُلِ : مَنْ وُلِدَ مَعَهُ ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْمُؤْنَثِ ، يُقَالُ : هَذِهِ تِرْبَ هَذِهِ ، وَهُمَا تِرْبَانَ ، وَهُمْ وَهُنْ أَتَرَابٌ . قَالَ أَبُنْ مُقْبِلٍ :

وَاسْتَهْرَأْتْ تِرْبَهَا مِنْيَ فَقُلْتُ لَهَا  
مَاذَا تَعْبِيَانَ مِنِي يَا بَنْتَ عَصَرِ؟  
[عصَرٌ : اسْمُ عَلَمٍ] :

(ج) أَتَرَابٌ ، وفي القرآن الكريم :  
﴿ وَعِنْهُمْ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ أَتَرَابٌ ﴾

(ص: ٥٢)

وعند ثعلب . الأتَرَابُ هنا : الأمثال . قال  
عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعٍ :  
أَبْرَزُوهَا يَشْلُّ المَهَأَةَ تَهَادِي  
بَيْنَ خَمْسٍ كَواعِبِ أَتَرَابٍ

\* التُّرْبَ : التُّرْبَ .  
و— من المِعْزَلٍ : الْعُودُ الذِّي يُلْفُ  
عَلَيْهِ الْخَيْطُ .

\* التَّرَبَى - أَرْضُ تَرَبَى : ذَاتُ تُرَابٍ .

\* التَّرَبَاءُ : التُّرْبَ . ويُقَالُ : أَرْضُ تَرَبَاءَ .

والإهاب : وضع عليه التُّرْبَ لِيُصْلِحَهُ .

\* تَرَبٌ فُلَانٌ : تَلُوثُ بِالْتُّرَابِ . قَالَ أَبُو دُؤَيْبٍ :

فَصَرَعْنَهُ تَحْتَ الْغُبَارِ وَجَنَبُهُ  
مُتَسَرَّبٌ وَلِكُلٌ جَنْبٌ مَصْرَعٌ  
[صَرَعْنَهُ : يعني صَرَعَتِ الْكَلَابُ الشَّوَرَ] .  
و— الشَّيْءُ : تَلَطُّخُ بِالْتُّرَابِ .

\* التُّرَابُ : مَا نَعَمَ مِنْ أَدِيمِ الْأَرْضِ . وفي القرآن الكريم : ﴿ فَمَنْهُ كَمِيلٌ صَفْوَانٌ عَلَيْهِ تُرَابٌ ﴾ (البقرة : ٢٦٤) .

(ج) أَتَرِبَةٌ ، وَتِرْبَانَ .

○ وَتُرَابُ الْقَصَارُ : .  
Fullets Earth Bentonite نوع من الطين الرسوبي له خاصية امتصاص ، دقيق الحبيبات إلى درجة كبيرة يستعمل في قصر الألوان الأساسية للنسيج ، ويُستعمل أساساً في تكثير زيت البترول وتقطير رُيوت الطعام .

○ وأبُو تُرَابٍ : كُنْيَةُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ بْنُ أَبِي طَالِبٍ كَرَمُ اللهُ وَجْهَهُ . كَنَاهُ بِهَا الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ وَجَدَهُ فِي الْمَسْجِدِ ذَاتَ يَوْمٍ مُضْطَجِعاً وَقَدْ سَقَطَ رِدَاؤُهُ عَنْ ظَهُورِهِ وَخَلَصَ التُّرَابُ إِلَى ظَهُورِهِ فَجَعَلَ الرَّسُولُ يَمْسِحُ

- [**شَقْتُ** : قَطَعْتَ سَيِّرًا ، يُرِيدُ الْإِبْلَ .  
**قُسِيَّانُ** : اسْمُ وَادٍ وَقِيلَ صَحْرَاءٌ [ ] .
- \* **الْتَّرْبَةُ** : ضَعْفُ الْفَؤَادِ وَقَلَّةُ الْفِطْنَةِ .
- \* **تُرْبَةُ** : مَوْضِعٌ مِنْ بِلَادِ بْنِ عَامِرٍ بْنِ مَالِكٍ ، وَهُوَ وَادٌ عَظِيمٌ ، يَنْحَدِرُ مِنْ سَرَاةِ بِلَادِ زَهْرَانَ مِنْ أَبْيَادَهُ وَمَا حَوْلَهَا . وَفِي أَسْفَلِهِ بَلْدَهُ بِهَذَا الاسمِ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « عَرَفَ بَطْنِي بَطْنَ تُرْبَةً » . يُضَرِّبُ فِيمَا يُوَصَّلُ إِلَيْهِ بَعْدِ الْحَجَنِ لَهُ . وَيُرَوِّى : تُرْبَةٌ .
- \* **الْتَّرْبَةُ** : التُّرَابُ .
- : الْأَرْضُ .
- : طِبِيعَةُ الْأَرْضِ ، يَقَالُ : أَرْضٌ طَيِّبَةُ التُّرْبَةِ .  
 (ج) تُرْبَةُ .
- O **وَتُرْبَةُ الْأَرْضِ** : ظَاهِرُ تَرَاهَا ، وَهُوَ الْجُزْءُ السُّطْحِيُّ الَّذِي يَتَنَاهُ الْمُحْرَاثُ .
- O **وَتُرْبَةُ الْإِنْسَانِ** : رَمْسُهُ ، وَهِيَ الْمُقْبَرَةُ .
- \* **الْتَّرْبَةُ** : نَبْتُ سُهْلِيٌّ مُفَرَّضُ الْوَرَقِ : أَيْ مُحَرَّزَهُ ، وَهِيَ التُّرَابُ .
- \* **الْتَّرْبُوتُ مِنَ الْإِبْلِ** : الْذُلُولُ ، يَقَالُ : بَكْرٌ تَرَبُوتُ وَجَمَلٌ تَرَبُوتُ ، وَنَاقَةٌ تَرَبُوتُ .

- وَبَيْنَهُمَا مَا بَيْنَ الْجَرْبَاءِ وَالثَّرَبَاءِ .  
 [ **الْجَرْبَاءُ** : السُّمَاءُ ] .
- : النَّاقَةُ تَسْقُطُ فَتَتَّحَرُ فَيَتَرَبُ لَهُمْهَا . وَفِي الْأَسَاسِ : رَأَى أَعْرَابِيًّا عَيْنَانِ يَنْظَرُ إِلَيْهِ وَهُوَ يَقُوقُ فُوَاكًا مِنْ شَيْدَةٍ عَجَبَهُ بِهَا ، فَقَالَ : فُقُّ بَلْحَمٌ جِرْبَاءٌ لَا بَلْحَمٌ تَرَبَاءُ ، يَدْعُونَ عَلَيْهِ بَانَ يَأْكُلُ لَحْمَ جِرْبَاءٌ لَا لَحْمَ تَرَبَاءُ .  
 [ **الْعَيْنُونُ** : الَّذِي يُصَبِّبُ بَعْيَنَهُ . الْفُوَاكُ : الشَّهْقَةُ الْمَعَالِيَّةُ ] .
- : نَبْتُ سُهْلِيٌّ مُفَرَّضُ الْوَرَقِ (أَيْ مُحَرَّزَهُ) وَقِيلَ : شَجَرَةُ شَاكَةٍ وَثَمَرُتُهَا كَانَهَا بُسْرَةٌ مَعْلَقَةٌ وَيُسَمَّى التُّرَبَةُ أَيْضًا .
- \* **الْتَّرَبَاءُ** : التُّرَابُ .
- \* **تُرْبَانُ** : قَالَ ابْنُ الْأَثِيرَ : هُوَ مَوْضِعٌ كَثِيرٌ الْمِيَاهُ ، وَهُوَ وَادٍ بَيْنَ الْحَفِيرِ وَالْمَدِينَةِ لَا يَرَالُ مَعْرُوفًا يَمْرُّ بِهِ الطَّرِيقُ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى مَكَّةَ ، وَيَبْعُدُ عَنِ الْمَدِينَةِ نَحْوَ ٢٥ كِيلُو مِتْرًا . وَفِي كَلَامِ عَائِشَةَ : « كُنَّا بِتُرْبَانٍ » .
- قَالَ ابْنُ الْأَثِيرَ : هُوَ مَوْضِعٌ كَثِيرٌ الْمِيَاهِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ نَحْوَ خَمْسَةِ فَرَاسِيَخَ (نَحْو ٢٩ كِمْ) . قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :
- شَقَّتْ قُسِيَّانُ وَازْوَرَتْ وَمَا عَلِمْتَ مِنْ أَهْلِ تُرْبَانَ مِنْ سُوءٍ وَلَا حَسَنٍ

\* التُّورَاب : التُّراب .

\* التُّورَبُ : التُّراب .

\* التِّيرَاب : التُّراب .

\* التِّيرَبُ : التُّراب .

\* المَتْرَبَةُ : الْمَسْكَنَةُ وَالْفَاقَةُ ، وَفِي الْقُرْآنِ  
الْكَرِيمِ : «أَوْ إِطْعَامُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ .  
يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ . أَوْ يَسْكِينَا ذَا مَتْرَبَةً»  
(الْبَلْدُ : ١٤ - ١٦) .

\*\*\*

\* التَّرِيدُ : عُشْبٌ وَرَقٌ عَلَى هَيَّةٍ وَرَقِ  
اللَّبَلَابِ الْكَبِيرِ إِلَّا أَنَّهُ مُحَدَّدُ الْأَطْرَافِ ، وَأَصْوَلُهُ  
طَوَالُ تُقْطَعُ وَهِيَ حُضْرٌ ، مِنَ الْأَدْوِيَةِ الْمُسْهِلَةِ  
لِلْبَلَغَ .

\*\*\*

\* تِرِيسُ (Thrips) : مِنْ رَتْبَةِ  
حَسَرَاتِ دِفَاقِ دَوَاتِ فَمِ  
ثَاقِبِ مَاصِنِ ، لَوْنُهَا أَسْوَدٌ أَوْ مُصْفَرٌ أَوْ كَسْتَانِيٌّ  
إِلَى حُمْرَةٍ . تَمْتَصُّ عَصِيرَ النَّبَاتِ ، وَتُوجَدُ فِي  
الْأَزْهَارِ وَفِي الْأَجْزَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنْ نَبَاتَاتِ  
كَثِيرَةٍ ، وَبَعْضُ أَنْوَاعِ التِّرِيسِ لَهُ أَجْنَحةٌ . وَمِنْ  
الْأَنْوَاعِ الْمُعْرُوْفَةِ فِي مِصْرِ تِرِيسُ الْقَطْنِ ،  
وَتِرِيسُ الْعَنْبَرِ ، وَتِرِيسُ الْقَمْحِ ، وَتِرِيسُ  
الْمَانْجُو .

\*\*\*

\* التُّرِيبُ : مَنْ يَقُومُ عَلَى شُنُونِ الْمَقَابِرِ ،  
وَيَشْيَعُ اسْتِعْمَالَهُ فِي مِصْرٍ .

\* التُّرِيبُ : التُّراب .

\* التُّرِيبُ : التُّراب .

و— : الصُّدْرُ . قَالَ الْأَعْلَبُ الْعِجْلَيُّ :

\* أَشْرَفَ ثَدِيَاهَا عَلَى التُّرِيبِ \*

\* التُّرِيبَةُ : أَعْلَى صَدْرِ الإِنْسَانِ .

(ج) تَرَائِبُ ، وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ :

«خُلِقَ مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ . يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ  
وَالْتَّرَائِبِ» (الْطَّارِقُ : ٦، ٧) .

وقيل : التَّرَائِبُ : مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ مِنْ  
الصُّدْرِ . قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسُ :

مُهْمَهَةٌ بَيْضَاءُ غَيْرُ مُفَاضَةٍ

تَرَائِبُهَا مَصْقُولَةُ كَالسَّجَنْجَلِ

[المُهْمَهَةُ : الْخَفِيفَةُ الْلَّحْمُ . الْمُفَاضَةُ :

الضَّخْمَةُ الْبَطْنُ . السَّجَنْجَلُ : الْمِرَآةُ] .

وقيل : التَّرَائِبُ : مَا بَيْنِ الثَّدِيَيْنِ وَالْتَّرْفُوتَيْنِ .

وقيل : عِظَامُ الصُّدْرِ : أَرْبَعُ أَصْلَاعٍ مِنْ  
يَمْنَتِهِ ، وَأَرْبَعُ مِنْ يَسْرَتِهِ .

○ وَتَرِيبَةُ الْبَعِيرُ : مَنْحُرُهُ .

\* التُّرِيبَةُ : جِنْطَةُ حَمْراءٍ . وَسُبْلُهَا أَحْمَرُ  
نَاصِعُ الْحُمْرَةِ ، وَهِيَ رَقِيقَةٌ تَتَسَّرُّ مَعَ أَدَنَى بَرْدِ

أَوْرَيْحٍ (عَنْ أَبِي حَنِيفَةِ) .

ويروى : « لا تُثْرِي » و( لا تُبَرِّيْ )  
و« لا تبزّر» ومعانيها مُتقاربة ( انظر / ث رث ر )  
[ يُريد أنهم يُقاسُون الشَّدائد ويدُوّون  
المَنَآيا ولم يصلوا بعد إلى قتلى أو قتيلك ] .  
— الرجل : تعتعه ، بآن قبض على  
يديه وحرّكه ، وفي كلام ابن مسعود في  
الرجل الذي ظنَّ أنه شرب الخمر فقال :  
« تَرِيُوه وَمَزِيزُوه » أى حرّكه ليُستثنَكه هل  
يُوجَد منه بَيْحُوكَمْ لَا .

وفي رواية تلْتَلُوه ، وهو بمعناه . ( وانظر /  
ت ل ت ل )

\* تَسْرُّر : تَرْلَز وَتَقْلُل . قال زيد  
الفوارس :  
الله تعلمى أنى إذا الدَّهر مُسْتَنى  
بنائبة زلت ولم أتَسْرُّر ؟  
[ زلت : مرت ].

\* التَّرَاتِر : الشَّدائد والأمور العظام ، قال  
هذيل الأشجعى :  
وحتى تقولوا بعد ما يُشَمَّت العِدا  
يُكِم إِنْ أَصْلَ الْحَرْبِ فِيهَا التَّرَاتِر

\* التَّرَاتِير : الجواري الرعن .  
\* التَّرَتُور : الجلوار ، أى الشُّرطى .

\* يَسْرَب : موضع قريب من اليمامة .  
وقيل : هي قرية بها عند جبل الوشم . قال  
جُبَيْهَاءُ الْأَشْجَعِيُّ :

وَعَدْتِ وَكَانَ الْخُلُفُ مِنْكِ سَجِيَّةً  
مَوَاعِيدَ عَرْقُوبِ أَخاه يَسْرَبِ  
وفى رواية أخرى : يَسْرَب .

\*\*\*

\* التُّرْتُب : التراب .  
— العَبْدُ السُّوءُ .  
— : الأمر الثابت . يقال : لا يزال  
هذا الشيء على بيته فلان تُرتبًا . وفي الجمهرة  
قال الشاعر :  
بَنَى اللُّؤْمَ بِيَتًا عَلَى مَذْجِجٍ  
وَأَصْنَى عَلَى مَذْجِجٍ تُرْتُبًا  
( وانظر / ر ت ب )

\*\*\*

## ت ر ت ر

\* تَرْتَرُ الرَّجُلُ : استرخي في بيته  
وكلامه .  
— : تَكْلُمُ فَاكِرَ ، قال موسى بن  
جابر :  
وَقُلْتُ لِزِيدٍ : لَا تَتَرَتِرْ فَإِنَّهُمْ  
يَرَوْنَ الْمَنَآيا دُونَ قَتْلِكَ أوْ قَتْلِي

كثيرة . ويقال في المثل : « هو أجرأ من الماشي بُرْج » لأنها مأسدة . قال أبو ذؤب :  
 كان محرباً من أشد ترجٍ  
*يُنَازِلُهُمْ لِنَائِيهِ قِبَّ*  
 [محرباً : يعني : أسدًا مغيطًا مغضباً .  
 القبب : صوت الأناب [ .  
 \* ترج - رجل ترجح : شديد الأعصاب .  
 \* ترجحة - ريح ترجحة : شديدة .

\*\*\*

## ت ر ج م

(في العبرية Targüm : ترجم من اللغة إلى أخرى ، فسر . وفي الآرامية Targem ترجم : ترجم ، فسر ، وعظ . ومنه Targuama mān ترجمان . وفي الحبشية Targumānu ترجمون . وفي الأكديية Targumānu ترجمان ) .

١ - نقل الكلام من لغة إلى أخرى .

٢ - التفسير .

\* ترجم عن اللسان : فسر كلامه بلسان آخر .

(وانظر / رت ج)

— : طائر . (عن الفيروز ابادي)  
 \* الترفة : ردّة (أى حبّة) قبيحة في اللسان .

\*\*\*

## ت ر ح

قال ابن فارس : « الشاء والراء والجيم لا شيء فيه إلا ترج ، وهو موضع ». \* ترج فلان ترجاً : استتر . \* ترج الرجل ترجاً : إذا أشيك عليه الشيء من علم أو غيره .

\* ترج الثوب : صبغه بالحمرة صبغًا مشبعًا . وفي الخبر : « نهى عن لبس القسي المترجم » .

[القسي : نوع من ثياب فيها حرير كانت تُصنَع في مصر ] .

\* الأترجم : انظره في رسمه .

\* ترج : جبل بالحجاج كثير الأسد . وقيل : واد إلى جنوب تبالة على طريق اليمن ، وهناك أصيبيشر بن أبي خازم في بعض غزواته ، فمات بالردد من بلاد قيس ، ودفن هناك . وهو الآن من إمارة عسير ، وفيه قرآن

(ج) ترَاجِم ، وترَاجِمَة . قال المُتَّبِّي يذَكُر جَيْشَ الرُّوم : تَجْمُعٌ فِيهِ كُلُّ لِسْنٍ وَأُمَّةٍ فَمَا تَفْهَمُ الْحُدَادَ إِلَّا التَّرَاجِمُ [الْحُدَادُ : جَمْعُ حَادِثٍ ، وَهُوَ بِمَعْنَى مُتَحَدِّثٍ].

\* التَّرْجِمَةُ : التَّفْسِيرُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْغُرَفَيْنِ : وَرَدَ هَذَا الْمَعْنَى فِي تَرْجِمَةٍ كَذَا .

— : النَّقْلُ مِنْ لُغَةٍ إِلَى أُخْرَى .

— : ذَكَرُ سِيرَةِ شَخْصٍ وَأَخْلَاقِهِ وَنَسْبِهِ .

— : عُنْوانُ الْفَضْلِ أَوِ الْبَابِ فِي الْكِتَابِ ، وَيَقُولُونَ عَنْ صَبْرِيِّ الْبَخَارِيِّ : «إِنَّ يَقْهَمَهُ فِي تَرَاجِيمِهِ ، لَأَنَّهُ يُبُوبُ لِلْحَدِيثِ بِمَا يُسْتَبِطُ مِنْهُ مِنَ الْحَكَامِ» .

○ والترَاجِمُ الدَّائِتِيَّةُ : سِيرَةُ بَقْلَمِ صَاحِبِها يُصَوَّرُ فِيهَا حَيَاتُهُ عَادَةً مِنْ يَوْمِ مُولَدَهُ إِلَى حِينِ كِتَابَتِهَا ، رَاسِمًا بِيَتِهِ وَأَسْرَتِهِ وَمُرْبِّيَاهُ وَتَقَافَتِهِ ، وَمَا أَثْرَ فِيهِ مِنْ ظَرُوفٍ وَأَحْدَاثٍ دُونَ تَمْوِيهِ .

\*\*\*

## ترح

١ - الحُزْن ٢ - قُلْهُ الشَّاء

قال ابن فارس : «النَّاءُ وَالرَّاءُ وَالحَاءُ

و — لِفْلَانُ : ذَكَرُ تَرْجِمَتِهِ ، أَيْ عَرْفُ بِهِ ، وَذَكَرُ سِيرَتِهِ .

و — اللُّسَانُ : تَرَجمَ عَنْهُ .

و — الْكِتَابُ : نَقْلَهُ مِنْ لُغَةٍ إِلَى أُخْرَى .

\* التَّرْجُمَانُ ، وَالتَّرْجِمَانُ ، وَالتُّرْجُمَانُ : الْمُفَسِّرُ لِلْلُّسَانِ . قال عَوْفُ بْنُ مُحَمَّدَ الشَّيْبَانِيُّ :

إِنَّ الْمُهَاجِرَيْنَ - وَيُلْغِتُهُمَا قد أَحْوَجَتْ سَمْعَيِّنَ إِلَى تَرْجِمَانَ

— : الَّذِي يُتَرَجِّمُ الْكَلَامَ ، أَيْ يَنْقُلُهُ مِنْ لُغَةٍ إِلَى أُخْرَى . وَفِي التَّهْذِيبِ قَالَ نُقَادَةُ الْأَسْلَيْدِيُّ :

\* وَمَنْهَلُ وَرَدَتِهِ التِّقَاطُا \*

\* لَمْ أَرَ إِذْ وَرَدَتِهِ فُرَاطُا \*

\* إِلَّا الْحَمَامُ الْوَرَقُ وَالْفَطَاطُا \*

\* فَهُنُّ يُلْغِطُنَ بِهِ إِلْغَاطُا \*

\* كَالْتَرْجُمَانُ لَقِيَ الْأَنْبَاطُا \*

[الْتِقَاطُا : فُجَاءَةٌ . الْفُرَاطُ : الَّذِينَ يَسِيقُونَ إِلَى الْمَاءِ . الْفَطَاطُ : الْقَطَا . يُلْغِطُنَ : يَرِيدُ تَخْتِلَطُ أَصْوَاتُهَا الْمُبَهَّمَةَ] .

وَقَالَ المُتَّبِّي يَصِفُ شِعْبَ بَوَانَ :

مَلَاعِبُ جَنَّةٍ لَوْسَارٍ فِيهَا سَلَيْمانُ لَسَارٍ يَتَرْجُمَانُ

الإِلَهُ : الْأَوْلَادُ . الْمَبَارِكُ : مَبَارِكُ الْإِبْلِ .  
الْهَيْمُ : الْإِبْلُ الَّتِي أَخْذَهَا دَاءُ الْهَيْمٍ وَهُوَ  
الْعَطْشُ [١] .

\* تَرَحُّ الْأَمْرُ فُلَانًا : أَتَرَحَّة . وَفِي  
الْأَسَاسِ : « تَرَحَّتُهُ الْمَتَارِخُ » ، وَفِي الْلُّسَانِ  
قَالَ الشَّاعِرُ يَصِيفُ إِيَّاهُ :

\* قد طال ما تَرَحَّها الْمُتَرَحُ \*

و— الشَّوْبُ : صَبَغَهُ صَبَغًا مُشْبَعًا .  
(وانظر / ت رج)

روى الأَزْهَرُ عن عَلَيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَمِ  
الله وَجْهَهُ : « نَهَانِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنِ لِيَاسِ  
الْقَسِّيِّ الْمُتَرَحِّ »

(الْقَسِّيُّ : تَوْعَ من ثَيَابٍ فِيهَا حَرِيرٌ كَانَتْ  
تُصْنَعُ فِي مِصْرِ) .

\* تَرَحُّ الرَّجُلُ : تَرَحُّ .

\* تَارَحُ (terah) : وَهُوَ تَارَحُ بْنُ  
نَاحُورِ وَالدُّلْبِ إِبْرَاهِيمَ وَنَاحُورِ وَهَارَانَ (الْتَّكَوِينِ  
٢٤/١١ وَمَا يَلِيهِ ، يَشْرُعُ ٢٤/٢ ، أَخْبَارُ الْأَيَامِ  
الْأُولَى ٢٦/١) : أَبُو إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ .

\* التَّرَحُّ : الْفَقْرُ وَالْقِلَّةُ ، وَيَقُولُ : قَلِيلٌ  
تَرَحُّ . قَالَ عَمَّرُو بْنُ هُمَيْلَ الْهَذَلِيَّ يَهْجُو :

كَلْمَتَانِ مُتَقَارِبَتَانِ : التَّرَحُّ نَقِيسُ الْفَرَحِ ...  
وَالنَّاقَةُ الْمِتَرَاحُ : الَّتِي قَلَّ لَبَنُهَا .

\* تَرَحُّ سَـ تَرَحُّا : حَزَنٌ وَاغْتَمَّ . يَقُولُ :  
مَا الدُّنْيَا إِلَّا فَرَحٌ وَتَرَحٌ . وَيَقُولُ : عَقِيبُ كُلِّ  
فَرَحَةٍ تَرَحَّةٌ . وَفِي الْحِبْرِ : « مَاءِنْ فَرَحَةٌ إِلَّا  
وَمَعَهَا تَرَحَّةٌ » ..

وَقَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَورِ الْهَلَالِيُّ :

وَمَا هَاجَ هَذَا الشَّوَّقُ إِلَّا حَمَامَةً  
دَعَتْ سَاقَ حُرُّ تَرَحَّةَ وَتَرَنَمًا  
[سَاقُ حُرُّ : الْذَّكَرُ مِنَ الْقَمَارِيِّ سُجَى  
بِصَوْتِهِ . وَتَرَنَمٌ : صَوْتٌ لَا يُفْهَمُ لَفْظُهُ غِنَاءً  
كَانَ أَوْ نُواحًا] .

و— فُلَانُ : قَلْ خَيْرُهُ . فَهُوَ تَرَحُّ . قَالَ  
أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيِّ يَمْدَحُ رَجُلًا :  
يُحَيِّيُونَ فَيَاضَ النَّدَى مُفَضَّلاً  
إِذَا التَّرِحُ الْمَنَاعُ لَمْ يَفْضُلْ

\* أَتَرَحَّهُ الْأَمْرُ : أَحْزَنَهُ .  
و— فُلَانًا : أَشْقَاهُ وَحَرَمَهُ ، وَاسْتَقْبَلَهُ  
بَتَرَحَّةٍ وَحَزَنٍ (عَنِ السَّكْرِ) قَالَ الْأَعْلَمُ  
الْهَذَلِيُّ هَاجِيًّا :

تَرَوَحُتُ حُبْشِيًّا فَأَتَرَحَّ إِلَيْتِيِّ  
كَمَا زُحْزِحْتُ عِنْدَ الْمَبَارِكِ هِيمَهَا  
[تَرَوَحُتُ : رُحْتُ إِلَيْهِ ، أَيْ أَتَيْتُهُ بِالْعَشِيشَةِ] .

يقال : أَتَرَخْ شَرْطِي وَأَتَرَخْ شَرْطِي  
(وانظر / رت خ)

\* أَتَرَخْ الْحَجَّامُ شَرْطَهُ : تَرَخَهُ .  
(وانظر / رت خ)

\* التَّرْخُ : الشَّرْطُ الْلَّيْنَ فِي الْجَلْدِ .

\*\*\*

## ت ر ر

### السَّمْنُ وَالبَضَاضَةُ

قال ابن فارس : « الْأَنَاءُ وَالرَّأْءُ قريب من  
الذى قبَلَه .. (يعنى مادة : ت خ خ) وفيه من  
اللغة الأصلية كَلْمَةً واحِدة وهو قَوْلُهُمْ : بَذَنْ ذُو  
تَرَارَةٍ : إذا كان ذا سِمْنَ وَبَضَاضَةٍ » .

\* تَرَرَ الشَّيْءُ شَرِيكٌ لِتَرَرٍ ، وَتُرُورًا : بَذَنْ  
وَانْقَطَعَ بِضَرْبَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَخَصُّ بَعْضُهُمْ بِهِ  
الْعَظَمَ .

— يَدُهُ تُرُورًا : انْقَطَعَتْ .

— النَّعَامُ : الْقَى مَا فِي بَطْنِهِ .

— الرَّجُلُ تَرَرُ ، وَتَرَارَةُ ، وَتُرُورًا :  
امْتَلَأَ جِسْمُهُ ، وَتَرَوَى عَظَمُهُ ، فَهُوَ تَارُ ، وَهُوَ  
بَهَاءٌ ، يقال : هُوَ رَبْعَةٌ مِمْتَلَأُهُ الْجِسْمُ ، فِي بَذَنِهَا  
تَرَارَةٌ . قال العَجَاجُ :

كَسُوتَ عَلَى شَفَافَتَرْجِ وَلْؤُمِ  
وَأَنْتَ عَلَى دَرِيسِكَ مَسْتَمِيتُ

[ الدُّرِيسُ : الثُّوبُ الْخَلْقُ ] .

\* التَّرَحُ : الْهَلَاكُ وَالْانْقِطَاعُ .

— : الْفَقْرُ ، وَرُوَى بَيْتُ الْهَذَلِي  
السابق : عَلَى شَفَافَتَرَحٍ ... بِالْتَّحْرِيكِ .

— : الْهُبُوطُ . يقال : مَا زِلْنَا مِنْذَ اللَّيْلَةِ  
فِي تَرَحٍ . وَفِي التَّكْمِلَةِ قَالَ الرَّاجِزُ :

كَانَ جَرْسَ الْفَتَبِ الْمُضَبِّبِ

إِذَا اسْتَخَى بِالْتَّرَحِ الْمُصَبُّ

[ التَّضَبِيبُ : شِدَّةُ الْقَبْضِ عَلَى الشَّيْءِ .

الْمُصَبُّ : الْمُنْجَدِرُ ] .

\* مِتْرَاحٌ - نَاقَةٌ مِتْرَاحٌ : يُسْعِ انْقِطَاعَ لَيْنِهَا .  
(ج) مَتَارِيعَ .

\* المُتْرَحُ ، وَالْمُتَرَحُ : مَنْ لَا يَرَالْ يَسْمَعُ  
وَيَرَى مَا لَا يُعْجِبُهُ . (عن الصاغاني  
والزبيدي) .

\* المُتْرَحُ مِنَ الْعَيْشِ : الشَّدِيدُ .

— من السَّيْلِ : الْقَلِيلُ وَفِيهِ انْقِطَاعٌ .

\*\*\*

## ت ر خ

\* تَرَخْ الْحَجَّامُ شَرْطَهُ كَتَرْخَا : شَرْطٌ  
فِي لَيْنِهَا .

\* تَرْفَلَانْ (كَفْرَحْ) كَتَرَارَةُ : صار تاراً  
أي ممثليء الجسم .  
— : طال . ويقال عن تارة .  
\* أَتَرَيْدَهُ : قطعها ، وقل : ضربها بالسيف  
قطعها .  
ويقال : ضربه فأتريده : إذا طيرها (عن  
السكري ) قال المُسْخَلُ الهذلي يصف سيفه :  
كُلُونِ الْمِلْحِ ضَرْبَتْهُ هَبِيرُ  
يُتَرِّقُ العَظَمَ سَقَاطُ سُرَاطِي  
[ هَبِيرُ : يهبر اللحم ، أي : يقطعه .  
سَقَاطُ : يقطع الضريبة حتى يسقط خلفها .  
سُرَاطِي : قاطع يمر في الضريبة ، كأنه  
يُسْتَرِطُها ، أي : يلتئمها ] .  
— القوم فلاناً : أبعدوه . ويقال : أترة  
القضاء .  
— الغلام القلة بمقالاته : زراها ، أي  
ضربها فوثبت بعيداً .  
(والقلة ، والمقلة : عردان يلعب بهما الصبيان ) .  
\* الْأَتْرُورُ : الغلام الصغير ، ومن سجعات  
الأساس : ضعف عصبي ، وعقل أترور .  
— : الشرطي ، وفي المقابل قال  
الشاعر :

\* بِسَلْهَبِ لَيْنَ فِي تُرُورِ \*  
\* مُطَرَّدِ كَالْنِيزَكِ الْمَطْرُورِ \*  
[ السَّلْهَبُ : الطويل ، يعني رمحًا . لَيْنَ :  
مَلَسٌ . مُطَرَّدُ : مُتَابِعٌ . النِّيزَكُ : الرُّمحُ  
الصغير . المَطْرُورُ : المَحَدَّدُ ] .  
— : استرخي بدنه من جوع أو  
تعب . وأنشد أبو زيد في التوادير لرجل من بنى  
الحرماماز من تميم :  
وَنُضِيجُ بِالغَدَاءِ أَتَرَ شَنِيءَ  
وَنُسِمِي بِالغَيْشِ طَلَنْجِينَا  
[ الطَّلَنْجَ : الحالى الجوف ] .  
— فلان عن قومه : انفرد عنهم .  
— الرَّجُلُ عن بلاده تروراً : تباعد .  
— النُّواةُ من مرضانها : وتب ،  
وندرت ، أي : سقطت .  
— بَسْلُحِه : رمى به ، وقد .  
ويقال : تُرُ في يده : دفع .  
— يَدِه تَرَا : قطعها . ويقال : تُرُتْ يَدِه :  
قطعت فباتت سقطت . قال طرفة يصف بغيراً عقره :  
تقول وقد تُرُ الوظيف وساقها  
أَسْنَتْ تَرَى أَنْ قد أَتَيْتْ بِمُؤْيِدِ  
[ الوظيف : مستدق الذراع والساق من  
الإبل وغيرها . المؤيد : الأمر العظيم ] .

و — (في الفارسية تُرّ : أداة يَضْبِطُ بها البناءُ البناء ) : الخيطُ الذي يُقدّر به البناء . وهو في العربية الإمام . ومن كلامهم - إذا غَصِبَ أحدهم على الآخر - : والله لاقِيَّنك على التُرّ ، أي : لاقِيَّنَ عِوجَك .

\* التَّرَّةُ : الجارية الحسنة الرعناء . وفي القاموس : التَّرَّةُ ، بالضم .

\* التَّرَى : اليد المقطوعة .

\* المُتَرَّ - يقال : بِرْدُونَ مُتَرَّ : سريع الرُّكْضِ .

\*\*\*

## ترز

١ - الصَّلَابَةُ وَالْيَيْسُ ٢ - الْاسْتِحْكَامُ وَالشَّدَّةُ  
قال ابن فارس : " النساء والراء والزاي كلمة واحدة صحيحة ، تَرَز الشيء : صَلَبٌ ، وكل مُسْتَحْكِمٍ تاز " .

\* تَرَز الشيء — تَرْزاً ، وَتُرْواً :  
هَلَك ، وقيل : مات وَيَسَّ ، قال أبو ذؤيب يَصِفُ ثوراً وَحْشِيًّا :  
فَكَبَا كَمَا يَكُبُو فَيَقِ تَارِز  
بالجَبَتِ إِلَّا أَنَّهُ هُوَ أَبْرَعُ  
[ الفَيْقُ : الفَحْلُ من الإيل . الجَبَتُ :

أَعُوذُ بِاللَّهِ وَبِالْأَمِيرِ  
من صاحب الشرطة والأئمَّةِ  
وقيل الأئمَّةُ : غُلامُ الشُّرْطَى لا يَبْسُ  
السُّوَادَ . قالت الدُّهْنَاءُ بنتُ مِسْحَلَ امرأةُ  
العجاج : \* والله لَوْلَا خَشِيَّةُ الْأَمِيرِ \*  
\* وَخَشِيَّةُ الشُّرْطَى وَالْأَئمَّةِ \*  
\* لَجَلَّتْ بِالشَّيْخِ مِنَ الْبَقِيرِ \*  
[ جَلَّتْ بِالشَّيْخِ : دُرَّتْ بِهِ ، تُرِيدُ زوجها .  
البَقِيرُ : بُرَدْ يَشَقْ فَيَلْبَسْ بِلَكْمَيْنِ ] .

\* التَّرُّ من الرجال : الطَّوَبِيل . يقال : رَجُلٌ تَرُّ .  
قال ابن سيده : « وَأَرَاهُ عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ » .  
— من الخيل : المُعْتَدِلُ الأَعْصَاءُ  
الخَفِيفُ السَّرِيعُ . وفي التهذيب قال الشاعر :  
وَقَدْ أَغْدَوْتُ مَعَ الْفِتْيَا  
نِ بِالْمُنْجَرِدِ التَّرُّ  
[ المُنْجَرِدُ : المَاضِي فِي السَّيْرِ ، أو هُوَ  
الْقَلِيلُ الشِّعْرُ ] .  
— من البرادين : السَّرِيعُ الرُّكْضِ .  
\* التَّرُّ : الأَصْلُ . يقال : لَأَضْطَرَنَّكَ إِلَى  
تُرُكٍ وَقَحَاجِكَ .  
وقال ابن سيده : أي : لَأَضْطَرَنَّكَ إِلَى  
مَجْهُودِكَ .

و — : كُلُّ قَوِيٌّ صَلْبٌ ، وَفِي  
الأساس : وَإِنْ عَجِينَكُمْ لَتَأْرِزُ .

\* التَّارِزَةُ مِنَ التَّمْرِ : الْحَشَفَةُ الْيَاسِتَةُ .  
وَفِي خَبَرِ الْأَنْصَارِيِّ الَّذِي كَانَ يَسْتَقِي  
لِيَهُوَيِّ : كُلُّ ذَلِيلٍ بَتْمَرَةٍ ، وَانْتَرَطَ أَنْ لَا يَأْخُذُ  
تَمَرَةً تَارِزَةً .

\* التَّرَازُ : الْقَعَاصُ ، وَهُوَ الْمَوْتُ الْوَجِيْ .  
و — : مَوْتُ الْفُجَاءَةِ .

\* التَّرَازُ : التَّرَازُ ، وَفِي الْخَبَرِ : « لَا تَقُومُ  
السَّاعَةُ حَتَّى يَكُثُرَ التَّرَازُ » .

\* التَّرَزُ : الْجُوعُ .  
و — : الصُّرْعُ .

و — : أَنْ تَأْكُلَ الْغَنْمَ حَشِيشًا فِيهِ النَّدَى  
فَيَقْطَعَ أَجْوافَهَا .

\*\*\*

### ترس

(فِي الْعِبْرِيَّةِ الْمُتَأْخِرَةِ وَالْأَرَامِيَّةِ الْيَهُودِيَّةِ Teris  
تَرِيس ) .

#### ١ - التَّرْسُ    ٢ - التَّوْقُّى

قال ابن فارس : « التاء والراء والسين كلمة  
واحدة وهي التَّرْسُ » .

\* تَرَسَ : تَوْقُّى بِالْتَّرْسِ .  
\* تَسْرَسَ : تَرَسُ . وَمِنْ سَجَنَاتِ

الْمُطَمَّئِنُ مِنَ الْأَرْضِ . أَبْرَعُ : يُرِيدُ أَضْخَمَ  
وَأَعْظَمَ . [ ] .

و — اللَّحْمُ : صَلْبٌ .

\* تَرَزَ الشَّيْءُ كَتَرْزاً : مَاتَ وَيَسِ .  
و — أَذْنَابُ الْإِبْلِ : ذَهَبَ شُعُورُهَا مِنْ  
دَاءِ أَصَابَهَا .

و — الْمَاءُ تَرَزاً : جَمَدٌ .

\* أَتَرَزَتِ الْمَرْأَةُ عَجِينَهَا : أَيْسَتَهُ .  
و — الْجَبَلُ : فَتَلَهُ فَتْلًا شَدِيدًا .

و — الْعَدُولُ لَحْمُ الدَّاهِيَّةِ : صَلْبُهُ وَأَيْسَهُ ،  
قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ يَصِيفُ فَرَسَهُ :  
يَعْجِلَةً قَدْ أَتَرَزَ الْجَبَرُ لَحْمَهَا  
كُمِيَّتُ كَانَهَا هِرَاؤَةً مِنْوَالِهِ .

[الْعَجِيلَةُ] : الْفَرَسُ الصَّلْبُ الْلَّحْمُ .  
الْهِرَاؤَةُ : الْعَصَمُ ، وَهِرَاؤَةُ الْمِنْوَالِ : يَعْنِي  
خَشْبَةُ الْحَاثِكِ . شَبَّهَ فَرَسَهُ بِهَا لِأَنَّهَا تَكُونُ مِنْ  
أَصْلَبِ الْعُودِ وَأَشَدُهُ [ ] .

\* التَّارِزُ : الْمَيْتُ . قَالَ الشَّمَالُخُ يَصِيفُ  
قَائِصًا مَشْهُورًا :

قَلِيلُ التَّلَادِ عَيْرَ قَوْسٍ وَأَسْهُمٍ  
كَانَ الَّذِي يَرْمَى مِنَ الْوَحْشِ تَارِزُ  
[الْتَّلَادُ] : الْمَالُ الْقَدِيمُ الْمَوْرُوثُ [ ] .  
و — : الْمَوْتُ .

وفي اللسان قال الشاعر :

كأن شمساً نازعت شمساً  
دروعنا والبيض والتروساً  
[البيض : جمع بيضة وهي الخوذة].

وكانت عند العرب أصنافاً مختلفة منها :  
المسطّح ، والمستطيل المحفور الوسط ،  
والمقبيب ، والمقوّب المنحني الأطراف ،  
ولكل واحدة منها مزيتها واستعمالها . وقد افتن  
المسلمون في صنعتها وتزيينها ونقشوا عليها  
الأيات والحكم .

وتتميز أثراً كل بلد بشكلٍ خاص ،  
فقيل : الترس الدمشقي ، والترس العراقي  
والغرناتي وغيرها .

و — من الأرض : القاء الأملس  
المستديري والغليظ الصلب . قال ابن ميادة  
يصف إبلًا :

سقين تراب الأرض حتى أبدنه  
وواجههن ترساً من متون صحاري  
[سقت الريح التراب : حملته وذرته] .

و — : عجلة دائرة ذات أطراف مسننة ،  
تُستخدم لنقل الحركة من عمود لآخر ، وتكون  
أسنانها غالباً عمودية على المحور ، وهناك

الأساس : تسترتك من العدوان ، وتترسّت  
من نيل الزمان .

ومن المجاز : « أحذت إبلي سلاحها  
وتترسّت بترسيها » : إذا سمت وحشت ،  
وكانها منعت بذلك صاحبها من عقرها .

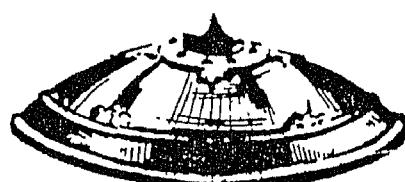
و — بالشيء : جعله كالترس يتستر به .  
\* أثرس بالترس : توقي بها .

\* التارس - رجل تارس : ذو ترس .  
قول : لا يسوى الرجال والفارس الأكشن  
والتأرس (الأكشن : من لا يلبس الدرع) .

\* التراسة : صنعة الترس .  
\* التراس : صانع الترس .  
○ ورجل تراس : ذو ترس .

\* الترس (في اليونانية Bvpeós :  
θρῆος) : خشبة توضع خلف الباب لإحكام  
إغلاقه .

و — من السلاح : ما يتوقى به في  
الحرب (ج) أثرس ، وتراس ، وترسة ،  
وتروس .



(الترس)

والسلاحف البحرية موجودة بالبحر المتوسط والبحر الأحمر، يأكلها سكان السواحل.

\* **المتراس** : ما يوضع في طريق العدو لعرقلته (ج) متأ里斯 . قال الجبرتي يذكر قدوة الحملة الفرنسية : « فاتفق رأيهم على عمل متأريس من بُراق إلى شبرا » .

\* **المترس** (في الفارسية : مَتْرَس) : دعامة الباب ، وأصلها لا تخف : خشبة توضع خلف الباب لإحكام إغلاقه .

\* **المترس** : المترس .

\* **المترسة** : ماتترس به ، وكل شيء تترست به فهو مترسة لك .  
(ج) متأريس .

\* **المتروسة** : المترسة .

\*\*\*

## ترش

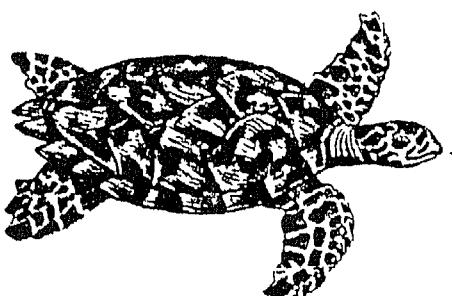
قال ابن فارس : « التاء والراء والشين ليس أصلًا ولا فرعاً ، سوى أن ابن ذريد ذكر أن الترش بحفة ونرق .. وأنكر الأزهرى هذا الأصل » .

**تروس الاحتِكاك** وهي ليست مُستنة ، بل تُنقَل بالحركة بالاحتِكاك الساِتج بين سطحى الترسين .

○ **وترس الشمس** : فرضها . (عن الزبيدي) .

\* **الترسانة** (في التركية : ترسانة مأخوذة من الإيطالية Darsina) ويُظن أن الكلمة مأخوذة عن الكلمة العربية دار الصناعة ) : مصنع الأدوات الحربية والبحرية ، وما تزال « دار الصنعة » مُستعملة في المغرب للمصنع الكبير .

\* **الترسة** (Tyrse) (سلحفاة بحرية) : حيوان زاحف من رتبة السلاحفيات ، وللسلاحف البحرية فكان قويان حادان عديما الأسنان ، والجسم مُغلَّف بصدفة تُرتكب من صفائح عظيمية مُندَغَمة من الضلوع والفقارات ، وتُعَطَّلُها من الخارج ترس قرنية .



(الترسة)

- وَتِرْوَى : « مَرْبَضًا بِأَبَه ». — الرُّمَح : ثَقْفَه وَقَوْمَه .
- وَيَقَال : أَتَرِصْ مِيزَانَكْ فَإِنَّه شَائِل ، أَى اضْبُطْه .
- \* تَرَصَ الشَّيْءَ : أَحْكَمَه وَقَوْمَه وَسُوَاه وَعَدَلَه .
- قال دُو الإِصْبَع الدَّدْوَانِي ، يَصِيفُ نَبْلًا :
- تَرَصَ أَفْوَاقَهَا وَقَوْمَهَا
- أَنْسُلَ عَدْوَانَ كُلَّهَا صَنَعَا
- [أَفْوَاق : جمع فُوق ، وهو موضع الور
- من السَّهْم . أَنْبُلَهَا : أَعْلَمُهَا بِصِنَاعَةِ
- النَّبْل . عَدْوَان : قَبِيلَة ] .
- \* تَارِصْ - فَرَسْ تَارِصْ : شَدِيدٌ وَثِيقٌ
- مُحْكَمُ الْخُلْقُ ، وَأَنْشَدَ ثَعْلَبَ :
- \* قَدْ أَغْنَدَى بِالْأَعْوَجِيِّ التَّارِص \*
- [الْأَعْوَجِيُّ : فَرَسْ مَنْسُوبٌ إِلَى أَعْوَج :
- فَحْلٌ مِنْ خَلْلِ الْعَرَب ]

\*\*\*

## ت رع تفتح الشيء

- قال ابن فارس : « التاء والراء والعين أصلٌ
- مُطْرِدٌ قِيَاسَه ، وهو تفتح الشيء ». \*
- \* تَرَعَ فَلَانَاً عَنْ وَجْهِه تَرْعًا : ثَنَاهُ عَنْهِ
- وَصَرَفَه .

\* تَرِشَ تَرَشًا : تَحْفَ وَنَرَق ، فَهُوَ تَرِش ، وَتَارِش .

\* التَّرَشُ : سُوءُ خُلُقٍ وَضِيَّة ، أَى بُخْل .

\* التَّرِشُ ( فِي الْفَارَسِيَّةِ وَالْتُّرْكِيَّةِ ) : حامض ) : السَّيِّءُ الْأَخْلَاقِ .

\*\*\*

## ت رص الإحكام

قال ابن فارس : « التاء والراء والصاد أصل واحد ، وهو الإِحْكَام ». \*

\* تَرَصَ الشَّيْءَ تَرْصَا : أَحْكَمَه وَقَوْمَه .

\* تَرَصَ الشَّيْءَ تَرَاصَةً : أَحْكِمَ ، فَهُوَ تَرِيس ، وَفِي الْمَقَايِيسِ قَالَ الشَّاعِرُ :

\* وَشَدَّ يَدِيكَ بِالْعَقْدِ التَّرِيس \*

— الْمِيزَانُ : صَارَ عَدْلًا لَا يَحِيف .

وَفِي الْخَبَرِ : « لَوْ زُنِ رَجَاءُ الْمُؤْمِنِ وَخَوْفُهِ بِمِيزَانِ تَرِيسِ مَا زَادَ أَحْدُهُمَا عَلَى الْآخِرِ ». \*

\* أَتَرَصَ الشَّيْءَ : أَحْكَمَه . قال عَدَى بْنُ زَيْدِ الْعَبَادِيِّ مُتَغَرِّلاً :

أَمْ كَيْفَ جُرْتَ فُيوجًا حَوْلَهُمْ حَرَسُ

وَمُتَرَصِّا بِأَبَهِ بِالشَّكِّ صَرَارًا

[الْفُيوج : جمع فَيْج ، وهو الذِّي يَسْعَى

بِالرُّسَائِلِ مِنْ قَبْلِ السُّلْطَانِ ] .

○ وجْهَنَّمُ مُتَرْعَةً : مملوقة . قال أبو خراش :

لو كان حِيَا لغَادَاهُم بِمُتَرْعَةٍ  
فيها الرَّوَايقُ مِنْ شَيْرَى بَنِ الْهَطِيفِ  
[ غَادَاهُمْ : صَبَحُهُمْ غَدْوَة . الرَّوَايقُ :  
الْمَصَافِي . الشَّيْرَى : خَشْبٌ أَسْوَدٌ تُعْمَلُ مِنْهُ  
الْقِصَاعُ وَالْجِفَانُ ، يَقَالُ إِنَّهُ الْأَبْنُوسُ . بُنُو  
الْهَطِيفُ : بُنُو أَسَدٍ ] .

\* تَرَعَ فَلَانُ الْبَابَ : أَغْلَقَهُ . وَقُرِيءَ فِي  
الشَّوَادَ : « وَتَرَعَتِ الْأَبْوَابُ » وَهُوَ فِي مَعْنَى :  
﴿ وَغَلَقْتِ الْأَبْوَابَ ﴾ ( يُوسُف / ٢٣ ) .

\* اتَّرَعَ الْإِنَاءُ : امْتَلَأَ .

\* تَتَرَعَ فَلَانُ إِلَى الشَّيْءِ : تَسْرَعُ ، قَالَ ذُو  
الْخِرْقِ الْطَّهْوِيُّ :  
أَتَانِي كَلَامُ الشَّعْلَبِيِّ بْنِ دَيْسَنَ  
فَفِي أَى هَذَا - وَيْلَهُ - يَتَشَرَّعُ ؟  
[ الشَّعْلَبِيُّ : طَارِقُ بْنِ دَيْسَنَ ] .

وَيَقَالُ أَيْضًا : تَتَرَعَ بِهِ إِلَى الشَّرِّ ، وَ : تَتَرَعَ  
إِلَيْهِ بِالشَّرِّ .

\* الْأَتَرَعُ - يَقَالُ : سَيْلٌ أَتَرَعُ : أَى يَمْلأُ  
الوَادِيُّ : قَالَ رُؤْبَةُ يَصِيفَ بَنِي تَمِيمٍ بِالْكَثْرَةِ :  
\* فَاقْتَرَشُوا الْأَرْضَ بِسَيْلٍ أَتَرَعا \*

[ يَعْنِي أَنَّهُمْ افْتَرَشُوا الْأَرْضَ بَعْدِ كَالْسِيلِ ] .

\* تَرَعَ الْحَوْضُ وَنَحْوُهُ - تَرَعاً : امْتَلَأَ  
فَهُوَ تَرَعٌ . قَالَ سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ إِيْشَكَرِيُّ :  
وَجْهَانٌ كَالْجَوَابِيِّ مُلْئَتْ  
مِنْ سَيِّنَاتِ الدُّرَى فِيهَا تَرَعٌ  
[ الْجَوَابِيُّ : جَمْعُ جَابِيَّةٍ : الْحَوْضُ الَّذِي  
يُجَمَّعُ فِيهِ الْمَاءُ . الدُّرَى : جَمْعُ دُرُوةٍ ،  
وَالْمُرَادُ بِهَا هُنَا السَّنَامُ ] .  
و — فُلَانُ : افْتَحَمَ الْأَمْوَارَ مَرَحَا  
وَنَشَاطًا ، قَالَ الرَّاعِيُّ :  
الْبَاغِيُّ الْحَرَبَ يَسْعَى نَحْوَهَا تَرِعاً  
حَتَّى إِذَا دَأَقَ مِنْهَا حَامِيًّا بَرَدَا  
و — : أَسْرَعَ إِلَى الشَّرِّ . قَالَ بَدْرُ بْنُ  
عَامِرٍ :

هَلْلًا دَرَأَتِ الْخَصْمَ حِينَ رَأَيْتُهُمْ  
جَنَفَّا عَلَىٰ بَأْلَسْنِ وَعَيْنِ  
وَرَجَرْتَ عَنِ الْكَلْبِ كَاشِحٍ  
تَرَعَ الْمَقَالَةَ شَامِخٍ الْعِرْبِينَ  
[ دَرَأَ : دَفَعَ . جَنَفَ : أَى جُورٌ وَمَيْلٌ عَنِ  
الْحَقِّ . وَرَجَرْتَ : يُرِيدُ : وَهَلْلًا زَجَرَتْ .  
الْأَبْلَحُ : الْمُتَكَبِّرُ الْفَخُورُ فِي نَفْسِهِ . الْكَاشِحُ :  
الْمُبِينُ . الْعِرْبِينُ : الْأَنْفُ ] .  
و — : سَفَهَ .

\* أَتَرَعَ الْحَوْضُ ، أَوِ الْإِنَاءُ : مَلَأَهُ .

و — : مَجْرِيٌّ مَائِيٌّ يُوصِلُ مَاءَ النَّهْرِ إِلَى  
الْأَرْضِ الْزَّرَاعِيَّةِ .  
و — : مَوْقِفُ الشَّارِبَةِ مِنَ الْحَوْضِ .  
و — : الْبَابُ ، يَقَالُ : فَتَحَ تُرَعَةَ الدَّارِ .  
و — : الْمَنْ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ .  
و — : الرُّوْضَةُ عَلَى الْمَكَانِ الْغَلِيلِيِّ الْمُرْتَفِعِ .  
و — : مِرْقَاهُ الْيَمْبَرِ .  
و — : الدَّرَجَةُ .  
و — : شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ تَنْبَتُ مَعَ الْبَقْلِ  
وَتَبَسِّسُ مَعَهُ ، وَهِيَ أَحَبُّ شَيْءٍ إِلَى الْحَمِيرِ .

\*\*\*

## ترف

## الترفة

قال ابنُ فارس : «الثَّاءُ وَالرُّاءُ وَالفَاءُ كُلُّهُمْ  
واحِدَةٌ وَهِيَ التُّرْفَةُ .»  
\* تَرِفُ فُلَانٌ كَتَرَفَا : تَنَعُّمٌ ، فَهُوَ تَرِفٌ .  
و — : الْبَيْتُ : كَثُرٌ مَاؤهُ وَنَسْرٌ .  
\* أَتْرَفُ فُلَانٌ : أَصْرَّ عَلَى الْبُغْنِيِّ .  
و — : فُلَانًا : أَعْطَاهُ مَا يَشْتَهِي .  
و — : وَسْعٌ عَلَيْهِ وَدَلَّهُ ، قَالَ  
أَبُو ذُؤْبٍ :  
كَائِنَهَا كَاعِبٌ حَسَنَةٌ رَخْرَفَهَا  
خَلْيٌ وَأَتَرَفَهَا طُفْمٌ وَاصْلَاحٌ

○ وَسَيِّرُ أَتْرَعُ : شَدِيدٌ .  
\* التَّرَاعُ : الْبَوَابُ ، قَالَ هُدَيْبَهُ بْنُ الْخَشْرَمَ  
يَصِيفُ بَوَابَ سِجْنٍ :  
يُخَيِّرُنِي تَرَاغِهُ بَيْنَ حَلْقَةَ  
أَزُومٍ إِذَا عَضَّتْ ، وَكَبْلٍ مُضَبِّبٍ  
[الْأَزُومُ : شَدِيدَ الْعَضُّ . الْكَبْلُ :  
الْقَيْدُ . مُضَبِّبٌ : شَدِيدُ الْإِمْسَاكِ وَالْتَّقْيِدِ] .  
وَبِرُوْيٍ : يُخَيِّرُنِي حَدَادَهُ .  
و — : مِنَ السَّيْلِ : الْأَتْرَعُ يَقَالُ : سِيلٌ تَرَاعٌ .  
\* التَّرَعَ - يَقَالُ : حَوْضٌ أَوْ كُورَزٌ تَرَعٌ :  
مَمْلُوءٌ . وَضَفْ بِالْمَصْدَرِ .  
\* التَّرَعَ مِنَ النَّاسِ : مَنْ فِيهِ عَجَلةٌ .  
و — : مِنَ السَّحَابِ : الْكَثِيرُ الْمَطَرُ .  
قال أبو وَجْزَةَ السَّعْدِيَّ :  
كَائِنًا طَرَقَتْ لِي لِي مُعَهَّدَةً  
مِنَ الرَّبَاضِ ، وَلَا هَا عَارِضُ تَرَعٍ  
(الرَّبَاضُ الْمُعَهَّدَةُ : الَّتِي تَتَابَعُ عَلَيْهَا  
الْمَطَرُ ، عَارِضُ : سَحَابٌ كَثِيرُ الْمَطَرِ) .  
و — مِنَ الْعَشْبِ : الغَصْنُ (وَانْظُرْ / وَرَعْ) .  
\* التَّرِعَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْفَاجِشَةُ الْخَفِيقَةُ الْحَرَكَةُ .  
\* التَّرَعَةُ : (نَفِيَ الْأَرَامِيَّةُ tarā : تَرَعَةٌ : بَابٌ) .  
فَمُ الْجَذُولُ يَنْفَجِرُ مِنَ النَّهْرِ (ج) تَرَعٌ .

- \* التُّرَفُ : مَوْضِعٌ ، وَقِيلَ : جَبَلٌ لِّبَنِي أَسَدٍ  
وَفِي التَّاجِ قَالَ الرَّاجِزُ :
- \* أَرَاحِنِي الرَّحْمُونَ مِنْ قَبْلِ تَرَفَ \*
- \* أَسْفَلُهُ جَذْبٌ وَأَعْلَاهُ قَرْفٌ \*
- [القرفُ هنا : الْوَيَاء]
- \* التُّرَفَةُ : طَبَقَةٌ مِّنْ طَبَقَاتِ الْعَيْنِ ، وَهِيَ  
الْمَادَةُ الرُّخْوَةُ الْمُتَّمَاسِكَةُ (استعمله ابن الهيثم  
فِي وَضْفَ طَبَقَاتِ الْعَيْنِ) .
- \* التُّرَفَةُ : النُّعْمَةُ وَسَعَةُ الْعَيْشِ . (انظر /  
طَرْقَةِ) .
- : الطَّعَامُ الطَّيِّبُ .
- : الشَّئْ الظَّرِيفُ يَخْصُّ بِهِ الرَّجُلُ  
صَاحِبَهُ .
- : هَنَّةُ نَائِيَّةٍ خِلْقَةٌ فِي وَسْطِ الشَّفَةِ  
الْعُلِيَا . (وقال ابن فارس : وَهِيَ غَلْطٌ وَإِنَّمَا هِيَ  
الْتُّرَفَةُ . (وانظر / تَرَفَ) .
- : مِسْقَاهُ يُشَرِّبُ بِهَا . (ج) تُرَفُُ .

\*\*\*

- \* التُّرَفَاسُ (فِي الْفَارِسِيَّةِ : تِرْفَاسٌ : تَوْعَ  
مِنَ الْكَمَاءِ) : ضَرْبٌ مِّنَ الْكَمَاءِ .

\*\*\*

## ترق

### الترقوة

قال ابن فارس : « التاءُ والراءُ والكافُ ليس

- : مَلْكٌ .
  - : الصُّبَيْرُ : أَحْسَنَ غِذَاءَهُ وَخَصَّهُ  
بِشَيْءٍ طَيِّبٍ .
  - : النُّعْمَةُ فُلَانًا : أَطْغَفَهُ وَأَبْطَرَهُ .
  - وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : « وَاتَّبَعُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مَا  
أَنْرَفُوا فِيهِ وَكَانُوا مُجْرِمِينَ » (هود : ١١٦)
  - وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَيْضًا : « إِذَا أَرَدْنَا أَنْ  
نُهَلِّكَ قَرْيَةً أَمْرَنَا مُتَرَفِّهِا فَفَسَقُوا فِيهَا »  
(الْإِسْرَاءَ : ١٦) .
  - \* تَرَفُ فُلَانًا : أَتَرَفَهُ .
  - \* تَرَفُ فُلَانَ : تَشَعُّ وَتَحْسُنَ غِذَاؤهُ .
  - \* اسْتَرَفَ فُلَانَ : تَكْبُرُ وَطَغَى .
  - \* الْأَتَرَفُ : صَاحِبُ الْهَنَاءِ النَّائِيَّةِ خِلْقَةُ فِي  
وَسْطِ الشَّفَةِ الْعُلِيَا (وانظر / تَرَفَ) .
  - \* التَّارِفُ : ذُو التُّرَفِ وَالدُّعَةِ (عَنِ ابنِ  
الأنبارِيِّ) وَجَمِيعُهُ توارفُ ، قال المُرْقُشُ الْأَكْبَرُ  
يَمْدُحُ قَوْمَهُ :
- عَظَامُ الْجِفَانِ بِالْعَشَيَّاتِ وَالضَّحَى  
مَشَابِيْطُ لِلْأَبْدَانِ غَيْرُ التَّوَارِفِ
- (الْجِفَانُ : جَمْعُ جَفْنَةٍ وَهِيَ أَعْظَمُ مَا يَكُونُ  
مِنَ الْقِصَاعِ - الْمَشَابِيْطُ : جَمْعُ مِشَابِطٍ وَهُوَ  
النَّجَارُ . يُرِيدُ أَنْهُمْ كِرَامٌ ، وَيَعْرِضُونَ أَبْدَانَهُمْ  
لِلْحَرْبِ وَإِسْأَلَةِ الدَّمَاءِ) .

ويُجمع على التّرّاقي أيضاً على القلب ،  
وعليه قول الشّاعر :  
هُمْ أوردوكَ المَوْتَ حِينَ آتَيْتَهُم  
وَجَاهَتْ إِلَيْكَ النَّفْسُ بَيْنَ التَّرَاقِيَّ  
\* التّرّاقي : انظُرهُ فِي رَسْمِهِ .  
(ت رى اق) .

\*\*\*

## ت ر ك

## الترّك والتّخلّى عن الشّيء

قال ابن فارس : « التاء والراء والكاف :  
الترّك والتّخلّية عن الشّيء وهو قياس الباب ». .

\* ترّك الشّيء ترّكاً ، وترّكاناً (عن  
الفراء) : تخلّى عنه وودعه . وفي القرآن  
الكريم : « إِنِّي تَرَكْتُ مِلْهَةً قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ  
بِاللَّهِ » (يوسف : ٣٧) .

— : حلّفه وراءه . وفي القرآن  
الكريم : « وَلَيُخَسِّنَ الَّذِينَ لَوْتَرَكُوا مِنْ خَلْفِهِمْ  
ذُرُّيَّةً ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ » (النساء : ٩)

وعن عائشة رضي الله عنها قالت : « ما ترّك  
رسول الله صلّى الله عليه وسلم ديناراً  
ولا درهماً ولا شاة ولا بعيراً ولا أوصى  
 بشيء ». .

فيه شيء غير التّرقوة » (وانظر / رقم ) .  
\* ترّقى فلاناً ترقةً : أصاب ترقوته .  
\* التّرّاق : حيّان ذو صدف يعلق بالصّخور  
في الماء الملح .  
\* التّرّق : شبيه بالدرج (سُفِيْط صغير شبيه  
بالدرج تحفظ فيه المرأة طيبها وما تزّين به) .

قال الأعشى يصف دُرّة :

وما رأد من عواة الجن يحرسها  
ذو نيقية مستعداً دونها ترقا  
[ ذو نيقية : ذو خبرة . مستعداً : يريد  
معداً ] .

\* التّرقوة : العظيم الذي بين ثغرة التّخر  
والعاشق ، وهما ترقوتان . (وانظر / رقم ) .

(ج) التّراقي . ويقال : بلغت روحه  
الترّاقى : إذا شارف الموت . وفي القرآن  
الكريم : « كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التّرّاقِيَّ ، وَقَيلَ مَنْ  
رَاقِي » (القيامة : ٢٦) ، وفي اللسان قال  
الشاعر في وصف قطة :

قررت نطفة بين التّراقي كأنها  
لدى سقط بين الجوانح مُقلِّ  
[ قررت : جمعت . نطفة : يريد قطرات  
الماء . التّراقي هنا : الحصولة ] .

- \* تَرَاهُمَا مِنْ إِبْلٍ تَرَاهُمَا \*
- \* أَمَّا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أُورَاهُمَا \*
- وقيل : هو يُكْرِبُنَ وائل .
- \* التُّرُكُ : الْقَدَحُ الْكَبِيرُ الَّذِي يَحْمِلُهُ الرَّجُلُ  
يَبْذِيهُ . (عن ابن عباد) .
- \* التُّرُكُ : جِيلٌ مِنَ النَّاسِ ، يُقالُ إِنَّهُمْ بُنُونَ قَنْطُورَاءَ ، وَهُوَ أُمُّ الْخَلِيلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ ،  
وَالْمَشْهُورُ أَنَّهُمْ أُولَادُ يَافَثَ بْنُ نُوحٍ ، وَقِيلَ :  
إِنَّهُمْ الْذِيَّلُمُ وَمِنْهُمُ التَّتَارُ ، وَقِيلَ : نَسْلُ تُمَعَ ،  
وَقَدْ اعْتَدَ الْمُتَمَرِّي النُّسَابَةَ عَلَى أَنَّهُمْ مِنْ أُولَادِ  
يَافَثَ ، النُّسْبَةُ إِلَيْهِمْ تُرْكِيَّ (ج) أَتْرَاكُ .
- والترُكُ : يُطلق بمعناه الواسع على الشعوب  
التي تتكلّم اللّغات التركية في تُركيا وروسيا  
السوفيتية وتُركستان الصّينية وشرق إيران ،  
ويبلغ عدّ سكان هذه الجهات من الناطقين  
باللغات التركية نحو ٧٥ مليون نسمة موزعين  
بين شرق سيريا وغرب الدّردنة وبلاط البلقان  
(اليونان ويوغوسلافيا) ، ويرتبطهم الإسلام  
برباط وثيق ، وأكثُرُ الظنِّ أنَّ الترك الأصليين  
عاشوا أولاً في جنوب سيريا وتوسّعوا جنوباً  
وغرباً وكوّنوا إمبراطوريات عدّة كالأتراك  
السلجقة (الأتراك الشرقيون) والأتراك  
العثمانيين (الأتراك الغربيون) . وقد انتصر

- : أَبْقَاهُ ، وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ :
- ﴿ وَلَقَدْ تَرَكْنَا مِنْهَا آيَةً بَيِّنَةً لِّقَوْمٍ يَعْقُلُونَ ﴾  
(العنكبوت : ٣٥) .
- : جَعَلَهُ (عَنِ الْلَّيْثِ) يُقَالُ : فَتَلَ الحَبَلَ حَتَّى تَرَكَهُ شَدِيداً .
- المَنْزِلُ : رَحْلَ عَنْهُ .
- حَقَّهُ : أَسْقَطَهُ .
- ويُقالُ : تَرَكَ الْوَاجِبُ : إِذَا لَمْ يُؤْدِهِ .
- الرَّجُلُ : فَارِقُهُ .
- \* تَرَكَ فَلَانَ سَتَرْكَا : تَرْوِيجُ تِرْبِيَّةِ مِنَ النَّسَاءِ (عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) ، وَهِيَ الْعَانِسُ فِي بَيْتِ أَبْوِيهَا .
- \* تَارَكَ فَلَانَ الشَّيْءَ : أَبْقَاهُ ، يُقالُ :  
« لَا يَأْرِكَ اللَّهُ فِيهِ وَلَا تَارَكَ وَلَا دَارَكَ » (إِتَابَعَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ) .
- خَلَاؤهُ .
- فَلَانَ الْبَيْعُ أَوْ فِي الْبَيْعِ : صَالَحَهُ فِيهِ .
- \* اتَّرَكَ الشَّيْءَ : وَدَعَهُ وَخَلَأَهُ ، يُقالُ :  
قَالَ فِيهِ فَمَا اتَّرَكَ ، أَى : مَا تَرَكَ شَيْئاً .
- \* تَتَارَكُوا الْأَمْرَ بَيْنَهُمْ : تَرْكُوهُ .
- \* تَرَاكِ : اسْمٌ فِعْلٌ أَمْ مَبْنَى عَلَى الْكَسْرِ  
بِمَعْنَى اتَّرَكَ ، قَالَ طَفْلُ بْنُ يَزِيدَ الْحَارِثِيَّ :

وهي العانس في بيت أبوها . قال الْكُمَيْتُ :  
 إِذْ لَا تَبِضُّ إِلَى التَّرَأْ  
 تِيكَ وَالضَّرَائِيكَ كَفَ جَازِرٌ  
 [ لا تَبِضُّ ] : لا تأتي بخِيرٍ . الضَّرَائِيكَ :  
 الْبَائِسَاتِ . الْجَازِرُ : الْقَاطِعُ [ ].  
 و — : الشَّيْءُ الْمَتَرَوْكُ رُهْدًا فِيهِ .  
 و — : التُّرَاثُ الْمُخَلَّفُ ، وَفِي خَبَرٍ عَلَىٰ  
 كَرْمِ اللَّهِ وَجْهُهُ : « وَأَنْتُمْ تَرِيَكَةُ الْإِسْلَامِ وَبَقِيَّةُ  
 النَّاسِ » . وَفِي خَبَرِ الْحَسَنِ الْبَصَرِيِّ : « إِنَّ  
 لِلَّهِ تَعَالَى تَرَائِكَ فِي خَلْقِهِ » أَيْ أُمُورًا أَبْقَاهَا فِي  
 الْعِبَادِ مِنَ الْأَمْلِ وَالْغَفْلَةِ حَتَّى يَنْبِسُطُوا بِهَا إِلَى  
 الدُّنْيَا .  
 و — : الرَّوْضَةُ يُغْفَلُ عَنْ رَعْيِهَا .  
 و — : الْمَرْتَعُ فِيهِ بَقِيَّةُ بَعْدِ الرُّعْيِ ،  
 يَقَالُ : رَعَوْا الْكَحَلًا وَتَرَكُوا مِنْهُ تَرَائِكَ .  
 و — : الْبَيْضَةُ بَعْدَ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا  
 الْفَرَخُ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ يَبِضُ النَّعَامُ الَّتِي  
 تَشْرُكُهَا فِي الْفَلَلَةِ بَعْدَ خُلُونَهَا مِمَّا فِيهَا .  
 و — : مَا تَرَكَهُ السَّيْلُ مِنَ الْمَاءِ ، قَالَ  
 الْفَرِدَقُ :  
 كَانَ تَرِيَكَةً مِنْ مَاءِ مُزْنٍ  
 وَدَارِيَ الذِّكَى مَعَ الْمُذَامِ  
 [ الْمُزْنُ : جَمْعُ مُزْنَةٍ ، وَهِيَ السَّحَابَةُ ]

السَّلاِجْقَةُ بِقِيَادَةِ « آلَ أَرْسَلَانَ » عَلَى  
 الإِمْپَراَطُورِيَّةِ الْبِيزَنْطِيَّةِ عَامَ ١٠٧١ فِي  
 « مَنْزِيَكْرَتُ » ، وَكَوَّنُوا إِمْپَراَطُورِيَّةً سَقَطَتْ فِي  
 الْقَرْنِ الثَّانِي عَشَرَ .  
 وَلَكِنَّ الْأَتَرَاكَ الْعُثْمَانِيَّينَ أَقَامُوا إِمْپَراَطُورِيَّةً  
 مَتَرَامِيَّةً الْأَطْرَافِ بِقِيَادَةِ عُثْمَانَ الْأَوَّلَ .  
 \* التَّرْكَةُ : بَيْضَةُ النَّعَامَةِ ، وَبِهَا شُبِّهَتْ  
 الْبَيْضَةُ مِنَ الْحَدِيدِ (الْخَوْذَةِ) .  
 (ج) تَرَكُ . قَالَ لَيْدَ يَصُفُّ درَعاً :  
 فَخُمَّةٌ ذَفَرَاءٌ تُرْتَى بِالْعَرَى  
 قُرْدَمَانِيًّا وَتَرْكًا كَالْبَصَلْ  
 [ فَخُمَّةٌ : يُرِيدُ دِرَعاً . ذَفَرَاءٌ : تَغْيِيرٌ  
 رَأَيَّهُتُهَا مِنَ الْحَدِيدِ . تُرْتَى : تُشَدُّ . قُرْدَمَانِيًّا :  
 لَفْظَةٌ فَارِسِيَّةٌ بِمَعْنَى الدُّرْعِ ] .  
 و — : مَا يُخَلِّفُهُ الْمَرْءُ وَرَاءَهُ ، وَفِي خَبَرِ  
 ابْرَاهِيمِ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « جَاءَ إِلَى مَكَّةَ يُطَالِعُ  
 تَرَكَتَهُ » أَيْ هَاجَرَ وَوَلَّهَا إِسْمَاعِيلُ .  
 و — : الْمَرْأَةُ الرَّبْعَةُ .  
 \* التَّرِكَةُ : مَا يُخَلِّفُهُ الْمَرْءُ بَعْدَ مَوْتِهِ .  
 \* التَّرِيكُ : الْعَنْقُودُ إِذَا أُكِلَّ مَا عَلَيْهِ .  
 و — : الْعِذْقُ إِذَا نَفِضَ فَلَمْ يَقِنْ فِيهِ  
 شَيْئًا .  
 \* التَّرِيَكَةُ : الْمَرْأَةُ تَرَكَ فَلَا يَتَزَوَّجُهَا أَحَدٌ

منها : تركستان الغربية أو الروسية وتشمل جمهوريات تركمانستان وأوزبكستان وتايجستان ، وقرغيزستان ، وقازاكستان ، ومنها تركستان الشرقية أو الصينية التي هي الآن مقاطعة سنجكىانج في الصين ، ويتكلّم معظم شعوبها اللغات من العائلة التركية .

\*\*\*

\* التركمان : هم بدؤ الترك ، هاجروا نحو الغرب إلى آسيا الصغرى ، وكان لهجراتهم أثر في لغتهم وخلقتهم ، لم يتمكنوا من إقامة دولة خاصة بهم ، وتفرقوا في إيران وخراسان وبخارى وأفغانستان في القرن الثامن عشر ، وفي الاتحاد السوفياتي عدد كبير منهم ، وكذلك العراق .

\*\*\*

\* تركيا : جمهورية تقع في آسيا الصغرى وجنوب شرق أوروبا مساحتها ٧٦٧٨٥ كم<sup>٢</sup> ، وسكانها نحو ٥٠ مليون نسمة ١٩٨٥ ، عاصمتها أنقرة ، وبها من المدن الهامة : أدرنة وأزمير ، واستانبول التي كانت العاصمة ومركز الخلافة الإسلامية . صارت جمهورية بعد الحرب الأولى ، و٩٤٪ من سكانها يتكلّمون التركية ، والسوداء الأعظم منهم مسلمون سنين .

البيضاء . الداري : يُريد به المسك الذي يضاف إلى الشراب نسبة إلى ذارين [ ] .

— : بضم النون العام المفردة .

قال المخلب :

كتريكة الأذحى أدفأها

قرد كان جناحه هدم

[ الأذحى : مبيض النعم في الرمل .

قرد : متلبد الرئيس . الهدم : المتحطم [ ] .

وقال الأعشى :

وبهماء قفر تحرج العين وسطها  
وتلقى بها بيض النعام ترائكا

[ البهماء : الفلاة . تحرج : تحرّج ] .

— : بضم الحسين للرأس ، تشبيها لها ببضم النون .

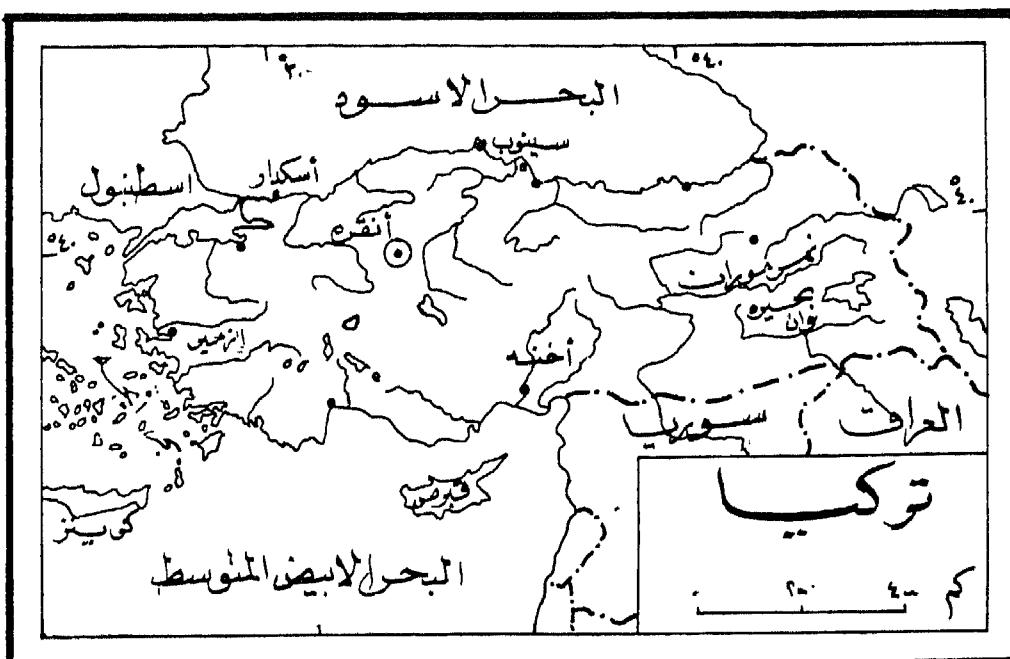
— : الكبasa بعد ما ينفض ما عليها وتترك .

(ج) ترائك ، وتريلك ، وترك .

\* المتركرة : الهذنة . قال الجبرتي : « وسلموا الأسرى وفيهم من كان صغيراً وأسلم وقرأ القرآن ، واتفقوا على المتركرة والمهلة زمناً مقداره ستة أشهر » .

\*\*\*

\* تركستان : اسم جائع لبلاد الترك ،



(خريطة تركيا)

\*\*\*

[يُقْبِرُ : يُدَفَنُ].

\* تَرِيم : اسْم إلَّا حَدِي مَدِيَتَنْ حَضْرَمَوْت ، وَمَدِيَتَهَا شِبَامْ وَتَرِيمْ وَهَمَا قِيلَتَانْ ، سُمِّيَتْ الْمَدِيَتَانْ بِاسْمِيهِمَا لَأَنْ حَضْرَمَوْتْ اسْمَ للنَّاحِيَةِ بِجُمْلَتَهَا . قَالَ الْأَعْشَى :

طَالَ الشَّوَاءَ لَذِي تَرِيمْ  
سَمَّ وَقَدْ نَأَتْ بَكْرُ بْنَ وَائِلَ

[الشَّوَاءَ : الإِقَامَةَ].

\*\*\*

\* تَرْمِذْ : مَدِيَتَهَا مَشْهُورَةَ مِنْ أَمْهَاتِ الْمَدِنْ عَلَى نَهَرِ جَيْحُونْ مِنْ جَانِبِهِ الشَّرْقِيْ ، فَتَحَاهَا

\* التَّرَمْ : وَجْعُ الْخَوْرَانْ . (الدُّبْرُ).

\* التَّرِيمْ : الْمُلُوَّثُ بِالدُّرْنِ وَبِالْمَعَابِ .  
— : الْمُتَوَاضِعُ لِلَّهِ تَعَالَى .

\* تَرِيمْ : وَادٍ يَنْهَا مِنْ جِبَالِ جِسْمَى فِي شَمَالِ الْحِجَازِ مُتَجِهًّا صَوْبَ الْغَرْبِ حَتَّى يَصْبُبَ فِي الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ بَيْنِ مَيْنَاءِ « الْمَوْلِيْعَ » جِنُوبًا وَحَقْلِ شَمَالًا »، وَيَعْدُ مَصْبِهِ عَنِ الْمُرْبِيْحِ نَحْوَ ٣٠ كَلِيْوَ مِتْرًا .

— : مَوْضِعُ .

قال أبو كَبِير الْهَذَلِيَّ :

هَلْ أَسْوَةَ لَكَ فِي رِجَالٍ صَرُّعُوا  
يَتَلَاعِبُ تَرِيمَ هَا مَهْمَ لِمْ يَقْبَرُ

\* **الترامز من الإبل** : القوي الشديد . قال إهاب بن عمير العبشمي : إذا أردت طلب المفلاوز فاعمد لها بيازيل ترامز و — : البعير الميسن ترجم هامته إذا اعتفت أو مضي . (كانه ضد) .

\*\*\*

**ترمس**

\* **ترمس الرجل** : تعيب عن حرب أو شغب .

\* **الترامس** : الجمان على التشبيه ، كأنه جمع ترمسه .

\* **الترمس** : (في الفارسية : ترمُس) جنس نباتات زراعية من الفصيلة القرنية (Leguminosae) فيه نوع يزرع لبذره المفلطح ، مر الطعم ، يؤكل بعد المعالجة بالتنقى بالماء ، ومنه أنواع تزرع لأزهارها .



(الترمس)

موسى بن عبد الله بن خازم (٦٩٠ هـ - ٧١ م) قال نهار بن توسيعة يدم قتيبة بن مسلم الباهلي :

هبت شمالاً خريقاً أسقطت ورقاً  
واصفر بالقاع بعد الخضرة الشيش  
فارحل ، هديث ، ولا تجعل غنيمتنا  
تلجاً تصفقه بالترمذ الريح

[الخريق : الريح الباردة الشديدة]

وقيل : الشعر لمالك بن الريب في سعيد بن عثمان .

واليها ينسب عدد من العلماء ، أشهرهم :

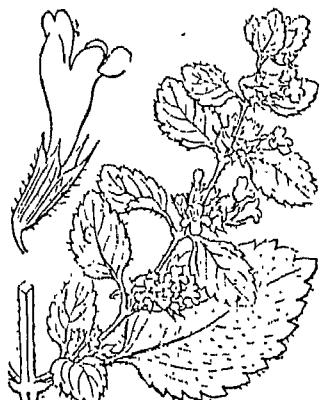
○ **الترمذى** : أبو عيسى محمد بن سورة البوغى (٨٩٢ هـ = ٢٧٩ م) من أئمة الحديث وحافظه ، تلمذ للبخارى وشاركه فى بعض شيوخه ، رحل إلى خراسان وال العراق واليجاز . ومن تصانيفه : « الجامع » و« الشمائل النبوية » و« التوارييخ والعلل » .

○ **الحكيم الترمذى** : أبو عبد الله محمد ابن على ، من أهل القرن الثالث ، يعرف بالحكيم الترمذى ، محدث صوفى ، ألف كتاب « نوادر الأصول » فى الحديث وكتب أخرى فى التصوف ، أذكىت عليه بعض أقواله فيها ، وأخرج من بلده ترمذ ولجا إلى بلخ وبها توفي .

[قولاً بريحاً : مبرحًا شديد الأذى] .  
(وانظر / رن و)

\*\*\*

\* التُّرْجَان : أو (بائزنجوية ، مفرح القلب ، حبق تُرْجَانى ، حبق رِيْحانى) ، نبات عطري : (Melissa officinalis) من الفصيلة الشفوية : (Labiatae) ينبع في الأرضى الرطبة ، ساقه مستقيمة ، يرتفع إلى ٦٠ سنتيمتراً أو أكثر، ولماهه المستقر رائحة الليمون ، ويستخلص منه زيت عطري طيار يستعمل في الطب علاجاً للدُّوار والغثيان . يُقبل عليه النحل لرحيق أزهاره .



(الترجان)

\*\*\*

\* تَرْجِين : أو (عسل الحاج) : مادة سكرية لوجة معقدة ، (Manna) تفرزها النباتات إما طبيعياً أو بتأثير حشرة المُن-

\* التُّرْمَس : ماء لبني أسد ، قال الموار بن مُنِيقَة :

وكأن أرحلنا بجحَّ مُحَصِّب  
يلوى عنزة من مقيل التُّرْمَس  
[مُحَصِّب ، ولوى عنزة : موضع].  
— : ثمر شجرة له حب مضلع .

\* التُّرْمَسَة : السرداد ، يقال : حفر فلان تُرمِسَةَ تَحْتَ الْأَرْضِ .  
— : قطعة من معدن توضع في عنق الصنبور لضبط سيلان السائل .

\*\*\*

\* تُرْنَى : الأمة .  
— : المرأة البغي .  
— : رملة في ديار بنى سعد ، قال العجاج :

\* بِرْمَلْ تُرْنَى أو بِرْمَلْ بَوْزَعَا  
[بَوْزَعَا : رملة]  
وَبِرْوَى : تُرْنَى وَبِرْنَى .  
○ وابن تُرْنَى : ابن الأمة .  
— : اللئيم .

— : ولد البغي ، قال أبوذر :  
فإن ابن تُرْنَى إذا جئتكم  
يُدافع عن قولاً بريحا

\* **التره** : الباطل (ج) تراريته . وفي الصحاح قال الراجز :

\* رُدوْ بَنِي الْأَعْرَجِ إِلَيْيِ من كَتَبْ \*

\* قَبْلَ التَّرَارِيَّه وَبَعْدَ الْمُطَلَّبْ \*

\* التَّرَهَه : الطَّرِيقُ الصَّغِيرُ الْمُتَشَعِّبُه مِنَ الْجَادَهْ .

— : الباطل ، وفي اللسان قال الشاعر :

ذَاكَ الْذِي وَأَيْسَكَ يَعْرِفُ مَالِكَ  
وَالْحَقُّ يَدْفَعُ تُرَهَاتِ الْبَاطِلِ .

ويقال : الترهات البسائب . والترهات الصحاح .

وقال ابن مُقِيل :

وَمَا ذُكْرَهْ دَهْمَاءَ بَعْدَ مَزَارِهَا  
يَنْجُرَانِ إِلَّا تُرَهَاتِ الصَّحَاحِيْخُ

[دهماء : امرأة ابن مُقِيل] .

وَرُبُّمَا قَالُوا : تُرَهَاتِ الْبَسَابِسِ ، وَتُرَهَاتِ الصَّحَاحِ . قال الجوهري : وهما بالإضافة أجود عندي .

— : الداهية .

— : الريح .

— : السحاب .

— : دويبة في الرمل .

من هذه النباتات الطرفاء النبلية ، والشبح ، وبعض أنواع من العاقول ومن القناد .

\*\*\*

\* **الترنستة** : الترمستة ، وهي السردا .

\*\*\*

## ت ر ن ق

\* **الترنوق** : الطين الذي يرسب في مساليل الأنهر .

— : الماء الباقي في مسليه .

— : مسيل الماء إذا نصب .

\* **الترنوقاء** : الترنوق .

\*\*\*

\* **الترنوك** : الحقير المهزول . (عن ابن عباد) .

\*\*\*

## ت ر ه

### الباطل والتخليط

قال ابن فارس : « الناء والراء والهاء كلمة ليست بأصل متفرع منه » .

\* **تره فلان ترها** : جاء بالكذب والتخليط .

— : وقع في الترهات .

\*\*\*

## ت رى

## التراخي

\* تَرَى فُلَانْ يِتَرِيَا : تراخي في العمل .

\* أَتَرِي فُلَانْ : عميل أعمالاً متوترةً بين كل عملين فترة .

\* الترية في بقية حِيْضِ المَرْأَة : أقل من الصفرة والكدرة ، وأخفى ، تراها المرأة عند ظهيرها فتعلم أنها قد ظهرت من حِيْضِها ، قال شِير : ولا تكون الترية إلا بعد الاغتسال ، وأما ما كان في أيام الحِيْض فليس بِتَرِيَة .

( انظر / رأى )

\*\*\* :

\* الترياق ( في اليونانية Thériake ) : قال الفيروزآبادي هو دواء مركب اخترعه ماغنيس وتممه أندروماخوس (أندرومادوس) بزيادة لحوم الأفاعي فيه ، نافع من لدغ الهوام السُّبُيعيَّة .

وفي الطُّبُّ الحديث : الترياق : اسم لما ينْهَشُ من الحيوان كالأفاعي ، استعمل في أول الأمر للدلالة على مضادات سُموم الوحوش البرية ، ثم اعتُبر مضاداً للسموم عامة . ولكل سُمٌ ترياق خاص ، وليس ثمة ترياق ذو تأثير شامل على جميع الأمراض كما

\* التُّرُوبَادُور Troubadour جماعة من الشعراء المتجولين ، ظهرت في جنوب فرنسا في القرنين الثاني عشر والثالث عشر ، ونظمت الشعر بلغة الجنوب Languedo c وشعرهم في جملته غنائي غزلي متأثر بالشعر العربي الأندلسي ، يتَوَدَّدُ فيه الشاعر إلى النبيلة التي يُجَاهُها ، فيصف لها وجوده ، وصَبَابَته ، ويُحدِّثُها عن ولائه وتخشعه ويُبَاهُها حُزنه لصُدُودِها وإغفالها إياه ، وقد لُحن بعض هذا الشعر ، ويبلغ عدده هؤلاء الشعراء زهاء أربعين شاعر ، اشتَهَرُ منهم دِي بُورن Bertrand de Born وأرنو وكاردينال .

\*\*\*

\* التُّرُوفِير Trouver كان يُطلق في العصور الوسطى على الشاعر المتجول في شمال فرنسا . وخاصة في مقاطعة بيكاردي Picardie ، وكان هؤلاء الشعراء ينظمون بلغة الشمال Languedoil وهي نواة اللغة الفرنسية الحديثة . تحدَّثوا في العشق الرفيع مثل شعراء التُّرُوبَادُور في جنوب فرنسا ، وقصوا أساطير البطولة والفروسية ، ومن أشهر التُّرُوفِير الشاعر بلوندل دي نيل Blondel de Neale .

\*\*\*

\* التسعة : الحرّد والغضّب (عن كراع)  
وقال ابن سيده : ولا أحقّها (وانظر / ت ش ح)

\*\*\*

## ت س ع

## أحد الأعداد الأصلية

قال ابن فارس : الناء والسين والعين كلّمة  
واحدة وهي التسعة في العدد» .

\* تسعة فلان القوم  $\overset{+}{\text{ي}}$  تسعاً : صار  
تاسعهم .

يقال : هو تاسع تسعة ، وتأسّع ثمانية .  
و — : أخذ تسعة أموالهم .

و — : الحيل : فتلّه على تسعة قوى .

\* أتسع القوم : كانوا ثمانية فصاروا  
تسعة .

— : صاروا تسعين .

— : ورثت إبلهم بتسعة أيام وثمانى  
ليالٍ .

— : فلان العدد : جعله تسعة .

\* التاسع : يوم عاشوراء .

\* التاسوعاء : اليوم التاسع من المحرم .

وقيل : يوم عاشوراء (مؤلّد) ، وفي الخبر :

زعم الأقدمون . (وانظر / دريّاق ،  
وطريّاق) .

— : فرس كان للخزرج ، قال إبراهيم  
ابن بشير الأنباري :

بين القادي والتریاق نسبتها

جرداء معروفة اللحّيين سرحوب

[القادي] : فرس آخر منسوب للخزرج .

سرحوب : طويلة [ ] .

\* التریاق : الخمر . قال الأعشى :

سقتش بصهباء تریاقية

متى ماتلين عظامي تلين

وقيل البيت لابن مقبل برواية : دريّاقه .

\*\*\*

\* تريستا : ميناء على رأس البحر  
الأدربياتي . كان في القرن الثاني عشر مدينة

حرّة ثم دخلت تحت سيطرة دوقات النمسا مع  
احتفاظها باستقلالها الذاتي (١٣٨٢)

واستمررت كذلك حتى القرن الثاين عشر  
وكانت المدينة الوحيدة لامبراطورية النمسا  
وال مجر ، واحتفظت بثقافتها الإيطالية ، أقيمت

بها منطقة حرّة شملت المدينة وضواحيها في  
مساحة ٧٨٠ كم<sup>٢</sup> في سنة ١٩٤٧ ، وكان ذلك

تسوية للمطالib المتعارضة بين يوغوسلافيا  
وإيطاليا .

\* التسْعَ - الثلَاثُ التسْعَ : الليلَةُ السابعةُ والثانيةُ والتاسِعَةُ من الشَّهْرِ .

\* التسْعُونَ : العدُّ التاسِعُ بَيْنَ الْعُقُودِ ، يَسْتَوِي فِيهِ الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤْنَثُ . وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : « إِنَّ هَذَا أَخْرَى لَهُ تِسْعَ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً وَلِئَنْ نَعْجَةً وَاحِدَةً » (ص : ٢٣) .

\* التَّسْبِيعُ : لُغَةٌ فِي التِّسْعَ .

\*\*\*

\* تَسْمَانِيَا (Tasmania) : جَزِيرَةٌ فِي جُنُوبِ شَرْقِ اسْتَرَالِيا ، مِساحتُهَا ٦٣٣٢٥ كِم٢ عاصمتُهَا هُوبِارْتُ ، جَبَلِيَّةُ السُّطُوحِ تُغَطِّي الغَابَاتُ أَجْزَاءَ وَاسِعَةَ مِنْهَا .

\*\*\*

\* تَاسَا فُلَانْ فُلَانَا : آذَاهُ وَاسْتَخَفَّ بِهِ .

« لِينَ بَقِيتَ إِلَى قَابِلٍ لَأَصْوَمَنْ تَاسُوعَةً » .

\* التسْعَ : عَدُّ بَعْدِ الثَّمَانِيَّةِ ، وَقَبْلِ الْعَشَرَةِ . يُذَكَّرُ مَعَ الْمُؤْنَثِ وَيُؤْنَثُ مَعَ الْمُذَكَّرِ مُنْفَرِداً وَمُرَكَّباً وَمَعْطُوفَاً . يَقَالُ : تِسْعَةِ رِجَالٍ وَتِسْعَ نِسْوَةٍ ، وَتِسْعَةِ عَشَرَ رِجَالاً . وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : « وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى تِسْعَ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ » (الإِسْرَاءُ : ١٠١) وَفِيهِ أَيْضًا : « لَوَاحَةٌ لِلْبَشَرِ ، عَلَيْهَا تِسْعَةِ عَشَرَ » (المُدْثُرُ : ٢٩ ، ٣٠) .

— : ظِلْمٌ مِنْ أَظْمَاءِ الْإِبْلِ . (وَهُوَ وُرُودُ الْإِبْلِ لِتِسْعَةِ أَيَّامٍ وَتَمَانِي لِيَالٍ) .

\* التسْعَ : جُزْءٌ مِنْ تِسْعَةِ أَجْزَاءٍ . مِنْ شَيْءٍ مُعَيْنٍ أَوْ كَمِيَّةٌ مُعَيْنَةٌ .

(ج) أَتْسَاعٌ .

## التاءُ والشينُ وَمَا يَتَلَهُمَا

الْوَسْطِيُّ ، وَالْكَامِيرُونُ ، وَنِيجِيرِيَا ، وَالْنِيَجِيرِ . يَصْلَحُهَا بِشَمَالِ افْرِيْقِيَا عَدَةُ طَرُقٍ لِلْقَوَافِلِ أَهْمَهُهَا طَرِيقٌ يَرْبِطُهَا بِمَدِيْنَةِ بَنِي غَازِيِّ ، وَقَدْ اسْتَقْلَتْ سَنَةَ ١٩٦٠ م .

○ وَبِحِيرَةِ تَشَادٍ : بَحِيرَةٌ بُوْسَطٌ افْرِيْقِيَا ، تَحُفَّ بِهَا جَمْهُورِيَّاتِ نِيجِيرِيَا وَنِيجِيرِ وَتَشَادٍ

\* تَشَادٍ : جَمْهُورِيَّةٌ عَضُوٌّ فِي مَجْمُوعَةِ الدُّولِ الْإِفْرِيقِيَّةِ (الْاِتْحَادِ الْفَرْنَسِيِّ) سَكَانُهَا نَحْوَ ٥,٣٠٠,٠٠٠ نَسْمَة (١٩٨٧ م) مَساحتُهَا (١,٢٨٤,٠٠٠ كِم٢) ، وَعَاصِمَتُهَا « نِجَامِينَا » عَلَى نَهْرِ شَارِى ، تَشَرِّكُ فِي حِدُودِهَا مَعَ لِيَبِيَا ، وَالْسُّودَانَ ، وَأَفْرِيْقِيَا

«بحيرة البحص» وله قطع كثيرة من موسيقى  
الحجارة والأغانى والأنشيد الجماعية .

\*\*\*

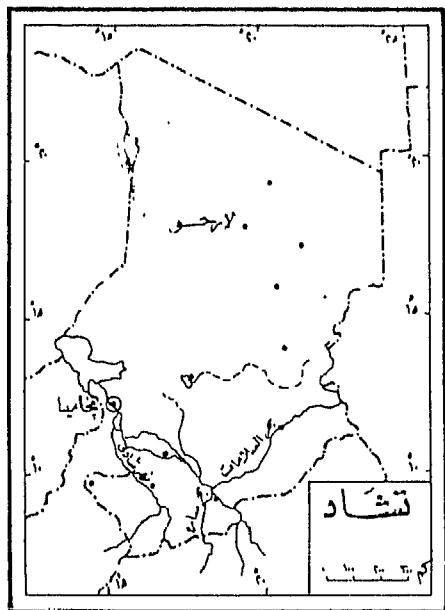
### ت ش ح

- ١ - العَجْنُ
  - ٢ - خُبُثُ النَّفْسِ
  - ٣ - الْجِدُّ وَالْحَمِيَّةُ
  - \* التَّشَحُّ : الجُنُون .
  - و— : الفرق .
  - و— : الحَرَدُ ، أى الغَضَبُ .
  - و— : خُبُثُ النَّفْسِ .
  - و— : الْجِرْصُ .
  - \* التَّشَحَّةُ : التَّشَحُّ .
  - و— : الْجِدُّ وَالْحَمِيَّةُ .
- (وانظر / أشح ، وشح) .

\*\*\*

\* تِشِرْشِيل : وِينْسُون Winston Schur-

chel (١٩٦٥ م) سياسي بريطانى تولى  
مناصب وزارية فى الفترة من سنة ١٩٠٨ -  
١٩٢٩ ، ورئاسة الوزارة البريطانية أثناء الحرب  
العالمية الثانية من سنة ١٩٤٠ - ١٩٤٥ ، ثم  
بعد الحرب من سنة ١٩٥٠ - ١٩٥٥ ، له  
مؤلفات منها : «حياتى الباكرة» و«الازمة



(خريطة تشاد)

والكاميرون ، تختلف مساحتها باختلاف  
القصوب ، فتراوح بين ١٠ آلاف و ٢٠ ألف  
كم<sup>٢</sup> يصبُ فيها عدة أنهار أهمها نهر شارى .

\*\*\*

\* تِشايكوفسكي : بِيُوْتَرَابِنْشِى  
(١٨٥٩ م - ١٨٩٣ م) موسيقى روسي ،  
ترك العمل في وزارة العدل ، ووهب نفسه  
للتأليف الموسيقي منذ ١٨٥٩ م حتى وفاته ،  
وتَسَمَّى موسيقاً بالطابع الغربي ، خلافاً لما  
كان يؤلفه معاصره المتأثرون بالتراث القومي  
الروسي ، وقد ألف عشرة أوبرات ، أشهرها  
(أفعى إينجن) وثلاثة باليهات أشهرها :

ظهرت في القرن الرابع عشر الميلادي ، ومن أشهر مؤلفاته « حكاية كانتربرى » .

\*\*\*

\* **تشيكوسلوفاكيا** : جمهورية بأوروبا الوسطى من دول الكتلة الشرقية ، مساحتها ١٢٧٨٢٦ كم<sup>٢</sup> ، وعدد سكانها نحو ١٦ مليون نسمة ( ١٩٨٧ م ) ، تحدها بولندا شمالاً ، وألمانيا الشرقية من الشمال والغرب ، والنمسا والمجر جنوباً ، وروسيا شرقاً . وهي مؤلفة من مقاطعات : بوهيميا ، ومورافيا ، وسيليزيا ، وسلوفاكيا ، وعاصمتها براغ أو « براها » ومن مدنها الهامة : برونو ، وبرatisلافا ، وهي غنية بالمعادن والغابات والأراضي الزراعية ، وتشتهر بصناعة المعادن والبلاور .

العالمية الثانية » و « تارikh الأمم الناطقة بالإنجليزية » ، وقد منح جائزة نوبل للأدب سنة ١٩٥٣ م .

\*\*\*

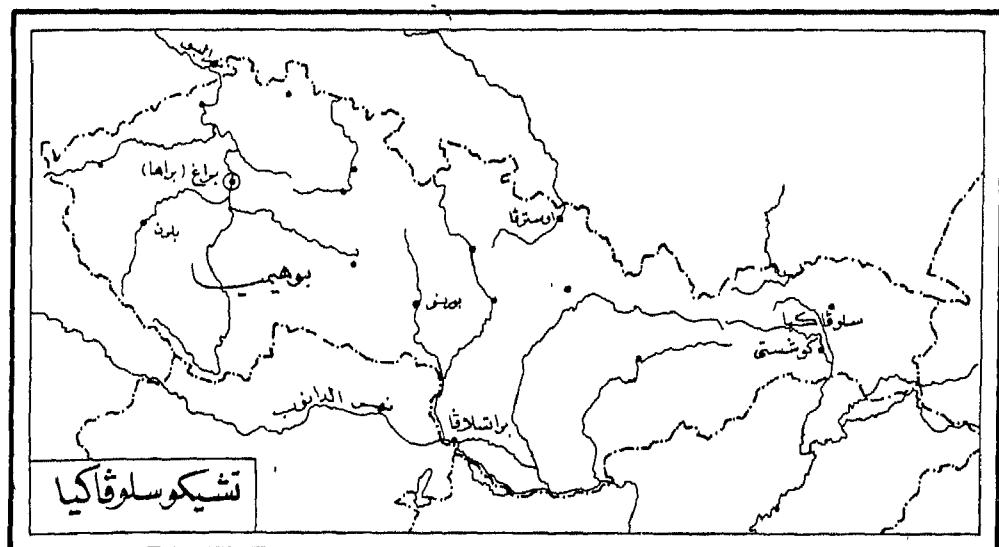
\* **تشرين** : اسم لشهرين من شهور السنة السريانية ، تشرين الأول ، وكانت تبدأ به السنة ، ويقابل أكتوبر ، وتشرين الثاني ، ويقابل نوفمبر .

\*\*\*

\* **تشا فلان** : زَجَرِ الْجِمَارَ .

\*\*\*

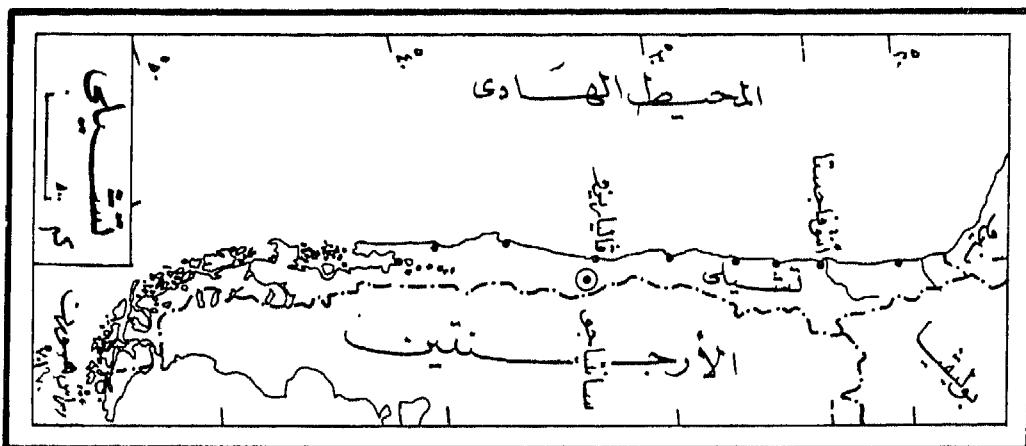
\* **تشومر جفري ( ١٤٠٠ م )** : شاعر إنجليزي يُعد من أهم الشخصيات الأدبية التي



( خريطة تشيكوسلوفاكيا )

تبعد مساحتها ٢٠٠٠ كم<sup>٢</sup> ، وتعداد سكانها نحو ١٣ مليون نسمة سنة ١٩٨٧ م .

\* تشيلي : جمهورية تمتد على طول الساحل الجنوبي الغربي لأمريكا الجنوبية ،



(خريطة تشيلي)

### الباء والصاد وما يثلثهما

المُذَالُ بْنُ الْمُعَرِّضِ الْهَذَلِيِّ :  
نَحْنُ مُنْعَنَا مِنْ تَصْبِيلَ وَأَهْلِهَا  
مَشَارِبَهَا مِنْ بَعْدِ ظَمَاءٍ طَوِيلٍ

[ ظَمَاءٍ طَوِيلٍ : يَرِيدُ مِنْ زِمْنٍ طَوِيلٍ ]

\*\*\*

\* تُصَلَّبُ : ماء يَنْجُدُ لِبَنِي إِنْسَانٍ مِنْ جُسْمٍ . ( انظُرْهُ فِي / صَلَبٍ )

\*\*\*

\* تَصْبِيلُ : يُشْرَفُ فِي دِيَارِ هُذَيْلٍ ، وَقَبْلُ : شَعْبَةٌ  
مِنْ شَعْبِ الْوَادِيِّ ، وَفِي مُعْجَمِ الْبَلْدَانِ قَالَ

### الباء والصاد وما يثلثهما

\* تَضْرُوعُ : مَوْضِعٌ . ( انظُرْهُ فِي / ضَرَوعٍ ) .

\* تُضَارِعُ : جَبَلٌ بِتَهَامَةَ لَبَنِي كَاتَنَةٍ .  
( انظُرْهُ فِي / ضَرَوعٍ ) .

\* تَضْلَالُ : مَوْضِعٌ . ( انظُرْهُ فِي / ضَلَالٍ )

\* تَضْرُعُ : جَبَلٌ بِكَاتَنَةَ قُرَبَ مَكَةَ .  
( انظُرْهُ فِي / ضَرَوعٍ ) .

\*\*\*

## الناء والطاء وما يثلثهما

مملكة غُرْنَاطَة ، وَقُلُّوا إِلَيْهَا صِنَاعَاهُمْ  
وَحَضَارَتْهُمْ وَمَا يَشْتَهِرُ بِهِ أَهْلُهَا إِلَى الْآن ،  
سُكَانُهَا نَحْو ١٢٠،٠٠٠ نَسْمَة ، صَارَتْ بَعْدَ  
فَرْضِ الْجِمَاهِيرَةِ الْأَجْنبِيَّةِ عَلَى الْمَغْرِبِ (سَنَة  
١٩١٢) عَاصِمَةً لِلنَّطِيقَةِ الْخَلِيفِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ  
تَخْصُّصُ لِإِسْبَانِيَا ثُمَّ تَحَوَّلَتْ إِلَى مَرْكَزِ عَمَالَةِ  
(مُحَافَظَةِ) بَعْدِ الْاسْتِقْلَالِ .

\*\*\*

### ت ط و الظلَم

- \* تَطَا وَ تَطُوا : ظَلَمْ وَجَازَ . وَقَالَ الرَّبِيدِيُّ : الصَّوَابُ أَظَلَمُ ، فَإِنَّ نَصَّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي التَّوَادِرِ : « تَطَا الْلَّيلُ : أَظَلَمُ » .
- \* تَطْوَانَ (وَيُقَالُ فِيهَا : يَتَطَوَّنُ وَيَتَطَوَّنُ) : مَدِينَةٌ فِي الشَّمَالِ الْغَرْبِيِّ مِنَ الْمَغْرِبِ الْأَقْصَى ، نَزَّلَهَا مُهَاجِرُ الْأَنْدَلُسِ بَعْدَ سُقُوطِ

## الناء والعين وما يثلثهما

\* تَعَبَ فُلانُ — تَعَبَاً : أَعْيَا وَكَلَّ ، فَهُوَ  
تَعَبٌ .

\* أَتَعَبَ الْقَوْمُ : تَعَبَتْ مَا شَيَّئُوهُ .  
وَ— فُلانُ تَفَسَّهَ فِي عَمَلٍ يُمارِسُهُ :  
أَنْصَبَهَا فِيمَا حَمَلَهَا وَأَعْمَلَهَا فِيهِ .

وَ— فُلانًا : أَعْيَا .  
وَ— رِكَابَهُ : أَعْجَلَهَا فِي السَّوقِ أَوِ السَّيْرِ  
الْحَثِيثِ .

وَ— الْعَظَمُ : أَعْتَهَ (أَيْ كَسَرَهُ) بَعْدِ  
الْجَبْرِ ، قَالَ ذُو الرُّمَةِ :

\* التَّعَانِيقُ : مَوْضِعٌ فِي شَقِّ الْعَالِيَةِ .  
(انْظُرْ / عِنْدَ ) .

\*\*\*

\* تَعَاهُنُ : اسْمُ مَاءٍ . (انْظُرْهُ فِي / عِنْدَ ) .

\*\*\*

### ت ع ب

#### الإعْيَاء

قال ابنُ فَارِسٍ : « الناءُ والعينُ والباءُ كُلُّهُمْ  
وَاحِدَةٌ ، وَهُوَ الْإِعْيَاءُ » .

يُتعَقِّبُ فِي الْخَبَارِ إِذَا عَلَّةً  
وَيَعْثُرُ فِي السَّطْرِيْقِ الْمُسْتَقِيمِ  
[الْخَبَارُ : مَا لَانَ مِنَ الْأَرْضِ  
وَاسْتَرْخَى] .

— فُلَانُ : فَافَأْ .

— الشَّيْءُ : عَتَّلَهُ وَأَفْلَقَهُ .

— حَرُوكَهُ بَعْنُفُ .

— فُلَانًا : أَكْرَهَهُ فِي الْأَمْرِ وَعَنَتْ عَلَيْهِ  
حَتَّى قَلَقَ ، وَفِي الْخَبَرِ : « ... حَتَّى يَأْخُذَ  
لِلضَّعِيفِ حَقَّهُ غَيْرُ مُتَّعِنْ »

\* تَعْتَقَبُ فُلَانُ : رُدُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ .

\* تَعْتَقَبُ فِي الْقِرَاءَةِ : تَرَدَّدَ وَتَبَلَّدَ فِي هَا لِسَانِهِ  
وَفِي الْخَبَرِ أَنَّ النَّبِيَّ - ﷺ - قَالَ : « الْمَاهِرُ فِي  
الْقُرْآنِ مَعَ السَّفَرَةِ الْكَرَامِ الْبَرَّةِ ، وَالَّذِي يَقْرَأُهُ  
وَهُوَ عَلَيْهِ شَاقٌ يَتَعَقَّبُ فِيهِ لَهُ أَجْرَانِ اثْنَانِ » .

\* تَعَاعِيْعُ - يَقَالُ : وَقْعُ الْقَوْمِ فِي تَعَاعِيْعٍ : فِي  
أَرْجِيفٍ وَتَخْلِيْطٍ .

\* التَّعَقَّبُ : أَحَدُ عِبُوبِ النُّطْقِ ، يَتَرَدَّدُ  
الْمُصَابُ بِهِ فِي كَلَامِهِ وَلَا يَنْطَلِقُ .

\*\*\*

## ت ع ر

قال ابن فارس : « النساء والعيون والرءاء ليس  
بشئ إلا تعار ؛ وهو جبل ». .

إِذَا نَسَأَ مِنْهَا نَظَرَةً هِيَضَ قَلْبُه  
بِهَا كَانْهِيَاضَ الْمُتَعَبِ الْمُتَّمَمِ  
[هِيَضَ : كُسْرٌ بَعْدَ جُبُورٍ . الْمُتَّمَمُ :  
الَّذِي كَانَ بِهِ كُسْرٌ يَمْشِي بِهِ ثُمَّ أَجْهَدَ فَتَصَدَّعَ  
كَسْرُهُ] .

— إِنَاءَهُ وَقَدْحَهُ : مَلَأَهُ، يَقَالُ : أَتَعِبُ  
الْعَتَادَ وَهَاتِهِ . أَيْ أَمْلَأُ الْقَدَحَ الْكَبِيرَ .  
(وانظر / ث ع ب) .

\* أَتَعَابُ (Derangements) الْمُحَاجِمِ  
وَنَحْوُهُ كَالْمُحَاسِبِ وَالْخَبِيرِ : مَا يَأْخُذُهُ مُقَابِلٌ  
عَمَلِهِ .

\* الْمَتَاعِبُ : الْوِطَابُ الْمَمْلُوَةُ .  
(وانظر / ث ع ب) .

\* الْمُتَعَبُ - يَقَالُ : بُنُو فُلَانٍ يَشْرِبُونَ المَاءَ  
الْمُتَعَبُ : أَيْ الْمَاءُ الْمُعَتَصِّرُ مِنَ الثَّرَىِ .

\* الْمَتَعَبَةُ : الْمَشَقَةُ وَالْإِعْيَاءُ . يَقَالُ :  
اسْتِخْرَاجُ الْمُعَمَّمِ مَتَعَبَةً لِلْخَواطِرِ .

\*\*\*

## ت ع ت ع

\* تَعَتَّقَتِ الدَّابَّةُ : سَاحَتْ فِي الْأَرْضِ  
الرُّخْوَةِ وَارْتَطَمَتْ ، قَالَ أَعْشَى هَمْدَانَ يَصِيفُ  
بَغْلاً :

عندما اتخذها ملوك بنى رسول عاصمةً لهم . وتشتهر باعتدال مُناخيها ، وتكثر من حولها البساتين والزروع . يربو عدُّ سكانها هي وأرباضها على السبعين ألف نسمة . وبها قلعة عظيمة من قلاع اليمَن المشهورات .

\*\*\*

## ت ع س

١ - الانكاب على الوجه

٢ - الهلاك

قال ابن فارس : « التاء والعين والسين كلمة واحدة وهو الكب » .

\* تعس فلان كتعساً : انكبَ فعشر ،  
فسقط على يديه وفيه . فهو تاعس .  
و — : لم ينهض من عثرته ونكس في  
سؤال .

و — : هلك ، وفي القرآن الكريم :  
﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا فَتَعْسَا لَهُمْ وَأَضَلَّ  
أَعْمَالَهُمْ﴾ . (محمد : ٨) وقال أبو رزمه  
الفزاري :

\* الوقس يعدي فتعذ الوقسا \*  
\* مَنْ يَدْنُ لِلوقسِ يُلَاقِي تعسا \*  
[الوقس : التجرب . تعذ : تجنب] .

\* تعر فلان كتعراً : صالح .

\* تعرت الحرب كتعراً : اشتغلت .

\* تعار : جبل ببلاد قيس ، وفي كلام طهفة بن زهير النهدي للنبي ﷺ : « لنا دعوة السلام وشريعة الإسلام ، ما طاما البحر وقام تعارض » .

قال ابن الأثير : « تumar يتصرف ولا يتصرف » .

قال لييد :

عشْ دهْرًا ولا يدُومُ على الآيَ  
سام إلَّا يرْمِمُ أو تَعَارُ .

[يررمم : جبل] .

وقال كثير :

وما هبَّت الأرياحُ تجري وما ثوى  
مُقِيمًا بَنْجِدَ عَوْفَهَا وَتَعَارُها  
[عوف : جبل] .

\* تعار - جرخ تعار : يسيل منه الدم ،  
وقد أهمله الجنوبي ، وقال ابن فارس فيه :  
ليس بشيء (وانظر / تغرس ، نغر) .

\*\*\*

\* تعز : مدينة باليمَن ، وهي المدينة الثانية  
في الجمهورية العربية اليمَنية ، تقع على  
السفح الشمالي لجبل صَبَر . زادت أهميتها

|   |  |
|---|--|
| <p>* التّعس : الشّرُّ .</p> <p>* التّعس : التّعس .</p> <p>* المِتّعس - رجل مِتّعس : ماضٍ في أمره .</p> <p>* المَتّعسَة : الْأَمْرُ الْمُسَبِّبُ التّعس ، يقال<br/>هذا الْأَمْرُ مَتّعسَةً مَنْحَسَةً .</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>* تَعَشَّار : مَوْضِعٌ . (انظره في / ع ش ر )</p> <p>* تَعَشَّر : قال ياقوت : مَوْضِعٌ باليَمَامَة ،<br/>وَأَنْدَلَ لِعَمْرُو بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ عَمْرُو بْنِ يَزِيدَ بْنِ<br/>الصُّعْقَعِ :</p> <p style="text-align: center;">أَلَا يَأْفَلُ خَيْرُ الْمَرْءِ أَنِّي<br/>يُرْجِي الْخَيْرَ وَالرَّجْمَ الْمُحَارِ</p> <p style="text-align: center;">لِيَخْلُدَ بَعْدَ لُقْمَانَ بْنَ عَادٍ<br/>وَيَعْدَ ثَمُودَ ، إِذْ هَلَكُوا وَبَارُوا<br/>وَيَعْدَ النَّاقِضِينَ قُصُورَ جَوَّ<br/>وَتَعْشَرَ ثَمَّ دَارُهُمْ قَفَارُ</p> <p>— : قُرْيَةٌ من قرى عَثَر باليمَن من جهة<br/>قِبَلَتِها . قال محمدُ بْنُ سعيد العَبْشِيُّ :</p> <p style="text-align: center;">أَلَا لَيْتَ شِعْرِيْ هَلْ أَبِيَّنْ لَيْلَةً<br/>بَتَعْشَرَ بَيْنَ الْأَثْلَى وَالرَّكْوَانِ ؟</p> <p>O وَوَادِي تَعَشَّر : وَادٍ عَظِيمٍ مِنْ أَوْدِيَة<br/>اليمَن الشَّهِيرَة ، يَقْعُدُ شَمَالِيًّا مِدِينَةَ حَرَضَ</p> | <p>و — : انْحَطَّ .</p> <p>و — : بَعْدَ .</p> <p>و — : أَخْطَأُ حُجَّتَهُ إِنْ خَاصَّ ، وَبُعْثَتَهُ<br/>إِنْ طَلَبَ .</p> <p>و — اللَّهُ فُلَانًا : أَهْلَكَهُ . يقال : هُوَ<br/>مَنْحُوسٌ مَتَعْوِسٌ .</p> <p>* تَعَسَ فُلَانُ كَتَعَسًا : تَعَسٌ ، فَهُوَ تَعَسٌ .</p> <p>ويقال : جَدُّ تَعَسٌ : حَظٌّ عَالِيٌّ . و : تَعَسًا<br/>لَهُ . وقال شِيمَر : لَا أَعْرِفُ تَعَسَهُ اللَّهُ . وفي<br/>خَبَرِ أَبِي هُرَيْرَةَ : « تَعَسَ عَبْدُ الدِّينَارِ<br/>وَالدِّرْهَمِ ، الَّذِي إِنْ أُعْطِيَ مَدْحَ وَضَبَحَ ، وَإِنْ<br/>مُنْعِقَ قَبَحَ وَكَلَحَ ، تَعَسَ فَلَا اتَّعَشَ ، وَشِيكَ<br/>فَلَا اتَّنَقَشَ » .</p> <p>(الصُّبَاحُ : صَوْتُ الشَّعْلَبِ . كَلَحٌ : غَبَسٌ .<br/>شِيكٌ : دَخْلُ الشَّوْكِ رِجْلَهُ . الْاِنْتَقَاشُ :<br/>اسْتِخْرَاجُ الشَّوْكِ مِنَ الرِّجْلِ بِالْمِيقَاتِ) .</p> <p>* أَتَعَسَ اللَّهُ فُلَانًا : تَعَسَهُ . ويقال :<br/>أَضْرَعَ اللَّهُ حَدَّهُ وَاتَّعَسَ جَدَّهُ .<br/>وفي الأَسَاسِ قال الشَّاعِرُ :<br/>غَدَاءَ هَرْمَنَا جَمْعَهُمْ بِمُتَالِعٍ<br/>فَأَبْلَوَا بِإِتَّعَاسٍ عَلَى شَرٌّ طَائِرٍ<br/>[ مُتَالِعٌ : جَبَلٌ ] .</p> <p>و — : كَبَّهُ وَأَعْثَرَهُ .</p> |
|---|--|

فمسح صدره ودعا له فتّع تّعَةً ، فخرج من فيه  
مثلاً الجُرُو الأسود» .

[الجُرُو هنا : الورم] .

(وانظر / ثعع) .

\* تّع فلان : تّعَةً .

\* انتع فلان : قاءً .

\*\*\*

\* تعكُر : قلعة باليمين . (وانظر / عكراً)

\*\*\*

## ت ع ل

\* تعلٰى تعلٰا : أخذه التعلٰى .

\* التعلٰى : حرارة الحال الهائجة . (عن  
الأزهرى)

\*\*\*

## ت ع ي

### المبدو

\* تعى فلان تعيًا : عدا .

— : قذف (وانظر / ثعى)

\* استتعى فلان فلاناً : دعاه دعاءً لطيفاً .  
(وانظر / دعوه) .

\* الأتعاء : ساعات الليل . (عن الفراء) .

الواقعة شماليًّا صناعة ، ويحتفظ باسمه إلى يومنا  
هذا .

\*\*\*

## ت ع ص

قال ابن فارس : « التاء والعين والصاد كلمة  
واحدة ، ذكر ابن دريد أن التعصى الذى يشتكي  
عنقه من المشى » .

\* تعص فلان تعصًا : اشتكي عصبه  
من شدة المشى .

— : حَدَّ نَظَرَه .

\* التّعصى : شبيه بالمعص ، وهو داء  
يصيب عصب الرجل ، وليس بشيء .

\* التّعصوصة : البّعصوصة ، وهي : دُوّية  
صغيرة بيضاء لها بريق . (وانظر /  
العصوصة)

\*\*\*

## ت ع ع

١ - القُنْعَة ٢ - الاسترخاء

قال ابن فارس : « التاء والعين من الكلام  
الأصليل الصحيح ، وقياسه القلق والإكراه » .

\* تّع فلان تّعا ، وتعةً : استرخى .  
— : قاء . وفي الخبر : « ...

|  |  |
|--|--|
| <p>* التَّعْنِي فِي الْحَفْظِ : الْحَسَنُ . (عَنْ أَبْنَاءِ الْأَعْرَابِيِّ) .</p> | <p>* التَّاعِي : الْلَّبَّا الْمُسْتَرْخِي (أَوْ الْلَّبَّا بَعْدَ الْوِلَادَةِ ، وَهُوَ فِي حَالَةِ الْخُثُورِ) .</p> |
|--|--|

## التَّاءُ وَالْغَيْنُ وَمَا يِثْلِهِمَا

\* التَّغْبَ : الْقَبْحُ ، قَالَ الْمُعَطَّلُ الْهُذَلِيُّ فِي الرِّثَاءِ :

لَعَمْرِي لَقَدْ أَعْلَمْتَ حِرْقًا مُبَرًّا  
مِنَ التَّغْبَ جَوَابَ الْمَهَالِكِ أَرْوَعَا

[أَعْلَمْتَ : يُرِيدُ أَظْهَرَتْ مَوْتَهُ . الْخِرْقُ  
هُنَا : السُّخْنُ الْكَرِيمُ . جَوَابُ الْمَهَالِكُ :  
قَطْعُ الْفَلَوَاتِ الَّتِي يَهْلِكُ السَّالِكُ فِيهَا .  
الْأَرْوَعُ : الذَّكِيرُ الْقَلْبُ] .

و— : الرِّيَةُ .

\* التَّغْبَةُ : الْعَيْبُ ، وَفِي كَلَامِ الزُّهْرِيِّ :  
لَا يَقْبِلُ اللَّهُ شَهَادَةً ذِي تَغْبَةٍ .

قَالَ الزَّمْخَشْرِيُّ : وَيُرْوَى : تَغْبَةُ  
(وَانْظُرْ / غَبَّ بَ)

\*\*\*

## تَغْتَغُ

قَالَ أَبْنُ فَارِسٍ : « التَّاءُ وَالْغَيْنُ لَيْسَ  
أَصْلًا » .

\* تَفْتَغُ : ضَحِكٌ ضَحِكًا خَفِيًّا

## تَغْ — تَغْ

\* تَغْ (بِتَشْلِيلِ الْغَيْنِ) : صَوْتُ الضَّبِيجِ .  
يَقَالُ : أَقْبَلُوا تَغْ تَغْ وَأَقْبَلُوا . قَهْ قَهْ : إِذَا  
قَرَقَرُوا بِالضَّبِيجِ .

\*\*\*

## تَغْ بَ

١ - الْفَسَادُ وَالْهَلاْكُ وَالْعَيْبُ

٢ - الْقَحْطُ وَالْجُوعُ .

\* تَغْبَ كَ تَغَيَّبًا : هَلَكَ فِي دِينِ أَوْ دُنْيَا .  
أَيْ فَسَدَ فِي دِينِهِ ، أَوْ سَاءَ عَمَلُهُ .

و— : صَارَ فِيهِ عَيْبٌ .

و— فُلَانُ : جَاعٌ وَقَحْطٌ .  
(وَانْظُرْ / سَغَبَ)

و— الشَّيْءُ : اتَّسَخَ .

\* أَتَغَبَ فُلَانًا : عَابَهُ .

و— : أَفْسَدَ عَلَيْهِ دِينَهُ وَدُنْيَا .

و— : أَجَاعَهُ وَأَقْحَطَهُ .

و— الشَّيْءُ : وَسَخَهُ .

ويقال : تَغَرِّ الجُرْح ، و : جُرْح تَغَارٌ (عن ابن الأعرابي) .

و — القرَبة : خَرَجَ الماءُ من خَرْقٍ فيها ، كما يَنْفَجِرُ العِرقُ بالدُّم .

و — السَّحَابُ تُغُورًا : انْفَجَرَ بالماء . (عن أبي عمر الزاهد) .

و — الْكَلْبُ : انْفَجَرَ بِبَوْلِه .

\* تَغَرَّتِ الْقِدْرُ كَتَغْرِيَةً ، وَتَغَرَّانًا : تَغَرَّتْ .

\* التَّغَارَةُ مِنَ النُّوقِ : الَّتِي تَزَيَّدُ عِنْ الدُّعُو ، وَتَشَتَّدُ ، وَلَا تَشَتَّى فِي مَرْهَا . (وانظر في كل ذلك / نع ر، نغ ر، وغ ر) .

\* التَّيْغَارُ : الإِجَانَةُ ، وَهِيَ إِنَاءٌ تُغَسِّلُ فِيهِ الشَّيْبُ ، قَالَ الرَّبِيدِيُّ : وَمِنَ الْعَامَةِ مَنْ يَقُولُ : تَغَارٌ ، بِحَذْفِ الْيَاءِ .

\*\*\*

\* التَّغَسُّنُ : قَلِيلٌ سَحَابٌ رَّقِيقٌ فِي السَّمَاءِ .

\* التَّغَسُّنُ : التَّغَسُّنُ .

\*\*\*

\* تُغَلْسُ : يُقال : وَقَعَ فَلَانٌ فِي تُغَلْسٍ : دَاهِيَةً (انظر / غ ل س) .

\*\*\*

## ت غ م

\* أَنْغَمَ الطَّعَامُ فُلَانًا : أَنْخَمَهُ .

و — الشَّيْخُ : سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ فَلَمْ يُفْهَمْ كَلَامُهُ .

و — الرَّجُلُ : ثَقُلَ لِسَانُهُ .

و — كَلَامُهُ : رَدَدَهُ وَلَمْ يُبَيِّنْهُ .

و — الضَّحِيجَ : أَخْفَاهُ .

\* التَّغْنَغَةُ : حِكَايَةٌ صَوْتِ الضَّحِيجِ .

و — : حِكَايَةٌ صَوْتِ الْحَلْمِ (عن الليث وأنكره الأزهري) .

و — : رُّتْهَةٌ وَثَقُلَ فِي الْلِّسَانِ .

و — : الْأَنْجِدارُ مِنْ جَبَلٍ أَوْ غَلُومٍ عَلَى غَيْرِ طَرِيقٍ كَأَنَّهُ يَهُوَى عَلَى وَجْهِهِ . (عن ابن القطاع) .

و — : السَّوْقُ الْعَنِيفُ . (عن ابن القطاع)

\*\*\*

## ت غ ر

### الْغَلَيَانُ وَالْأَنْجِجارُ

\* تَغَرَّتِ الْقِدْرُ كَتَغْرِيَةً : غَلَتْ . (عن الخليل) .

قال الأزهري : « هذا تصحيف ، والصواب نَغَرَتْ بِالنُّونِ » وأيده في ذلك ابن بَرِّي والفيروز آبادِي والرَّبِيدِي .

و — العِرقُ تَغَرَّا : انْفَجَرَ بالدُّمِ .

## ت غ و

- \* تغوا الإنسان مـ تغواً : هـلك .
- الجارية الضـحك : سـرتـه فـغـبـها .
- \* اـتـغـىـ بـالـضـحـكـ : عـلـاـ صـوـتهـ بـهـ .
- \* التـغاـ : الضـحكـ العـالـىـ .

— فلاـنـ الإنـاءـ : مـلـأـهـ .

- \* متـغـمـةـ — يـقالـ : طـعـامـ مـتـغـمـةـ مـتـخـمـةـ .
- (وانظر / ت خ م) .

\*\*\*

## التاء والفاء وما يـشـهـما

## ت ف ث

## ترك النـطـيـبـ

قال ابن فارس : « التاء والفاء والثالثة كلـمة واحدة في قول الله تعالى : ﴿ ثُمَّ لِيُقْضِيُوْنَ تَفَهْمَهُمْ ﴾ ». (الحج : ٢٩)

\* تـفـتـ الدـمـ المـكـانـ : لـطـخـهـ ، وـفـىـ الـخـبـرـ : « فـتـفـتـ الدـمـاءـ مـكـانـهـ ». .

\* تـفـتـ الرـجـلـ : تـفـثـاـ : تـرـكـ الـادـهـانـ .  
فـعلـاهـ التـفـثـ .

\* التـفـثـ : الشـعـثـ .  
— : الدـرـنـ والـوـسـخـ .

○ وـقـصـاءـ التـفـثـ في منـاسـكـ الـحـجـ :  
استـباحـةـ ما حـرـمـ علىـ الحاجـ بالإـحرـامـ بعدـ  
الـتـحلـلـ منـ نـحوـ تـقـلـيمـ الـأـطـفـارـ ، وـقـصـ الشـارـبـ  
وـحـلـقـ الرـأـسـ . وـفـىـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ : ﴿ ثُمَّ

## ت ف أ

- \* تـفـيـءـ الرـجـلـ : تـفـأـ : اـحـتـدـ وـغـضـبـ .
- \* تـفـيـئـةـ الشـيـءـ : جـينـهـ وـزـمـانـهـ ، وـفـىـ الـخـبـرـ : « دـخـلـ عـمـرـ فـكـلـمـ رـسـولـ اللـهـ - صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ - ثـمـ دـخـلـ أـبـوـبـكـرـ عـلـىـ تـفـيـئـةـ ذـلـكـ » وـفـىـ لـعـةـ أـخـرـىـ « عـلـىـ تـفـيـئـةـ ذـلـكـ » (وانظر / أـفـفـ ، تـفـفـ ، عـفـفـ ، فـفـ ، فـىـ أـ) .

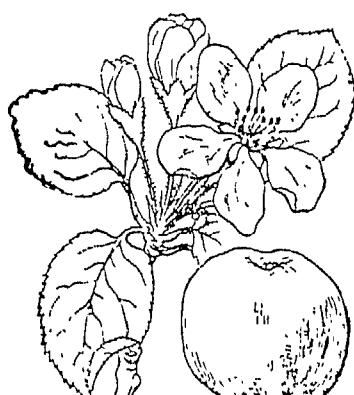
\*\*\*

## ت ف ت ف

- \* تـفـنـفـ الرـجـلـ : تـقـدـرـ بـعـدـ تـنـظـفـ .
- \* التـفـاتـيفـ : شـبـهـ الـمـقـطـعـاتـ منـ الشـعـرـ .
- \* التـفـافـ : الـلـاقـطـ لـحـدـيـثـ النـسـاءـ .  
(جـ) تـفـافـ ، وـتـفـاتـفـونـ .
- \* المـتـفـيـفـ : التـفـافـ .

\*\*\*

التُّفَاحَةُ تُقَيِّفَيْحَةٌ ، وَذِكْرٌ عَنْ أَبِي الْخَطَابِ أَنَّهَا مُشَتَّتَةٌ مِّنَ التَّفَاحَةِ .



(التفاح)

\* **التُّفَاحُ الْبَرِّيُّ** : نوعٌ من شَجَرِ التُّفَاحِ ، ثِمارَةٌ صَغِيرَةٌ حَامِضَةٌ تُسْتَعْمَلُ فِي الْمَرْبِيَاتِ ، وَمَحْفُوظَةٌ ، وَمِنَ التُّفَاحِ أَنْوَاعٌ وَسُلَالَاتٌ تُزَوَّرُ لِلزِّينَةِ .

\* **التُّفَاحَةُ** (فِي الشَّرِيعَةِ) : رَأْسُ الْفَجِيدِ وَالْوَرِيكِ . وَهِمَا تُفَاحَاتٌ .

\* **المَتَفَحَّةُ** : الْمَكَانُ الَّذِي يَبْتَدِئُ فِيهِ التُّفَاحُ .

\*\*\*

### ت ف ر

١ - **النُّفَرَةُ تَحْتَ الْأَنْفِ**

٢ - **الْوَسْخُ**

قال ابن فارس : « التاء والفاء والراء كلمة

لِيَقْضُوا نَفَاهُمْ وَلِيُوْفُوا نُذُورَهُمْ »  
(الحج : ٢٩) .

\* **النَّفَثُ** - يُقَالُ : رَجُلٌ نَفَثٌ : شَعْثٌ ، مُعْبَرٌ لَمْ يَتَنَظَّفْ وَلَمْ يَدْهَنْ (عَنِ النَّصْرِ بْنِ شَمِيلِ) .

\*\*\*

### ت ف ح

قال ابن فارس : « التاء والفاء والراء كلمة واحدة ، وهي التفاح» .

\* **أَتَفَحَ فَلَانٌ فَلَانًا** : أَعْطَاهُ تُفَاحَةً (عَنِ الزَّمْخَشْرِ) وَفِي الْأَسَاسِ : « قَدْ أَتَحَفَكَ مِنْ أَتَفَحَكَ» .

\* **النَّفَحَةُ** : الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ .

\* **الْفَاحَ** : ثَمَرَ فَاكِهَةٍ ، اسْمُهُ الْعِلْمُ : « مَالُوسُ سَافِسْتَرِسُ أو Pyrus Malus » يَتَبعُ الفَصِيلَةِ السَّوْرِدِيَّةِ (Rosaceae) ، أَهْمُّ مَحَاصِيلِ الْفَاكِهَةِ فِي الْمَنْطَقَةِ الْمُعْتَدِلَةِ ، وَلَا تَنْجُحُ زَرَاعَتُهُ فِي الْمَنْطَقَاتِ الدَّافِعَةِ ، وَيُزْرَعُ مِنْ أَقْدَمِ الْعَصُورِ ، وَلِلتُّفَاحِ ٧٥٠٠ صِنْفٌ تُصْنَعُ مِنْهُ أَنْوَاعٌ مِّنَ الْعَخْرُ ، وَيُعَتَّصَرُ مِنْ بَعْضِ الْأَصْنَافِ شَرَابٌ يُسَمَّى « سِيدَر : Cider » وَثِمَرَةُ التُّفَاحِ تَعِيشُ طَوِيلًا بَعْدِ الْقَطْفِ وَتَحْتَمِلُ التَّصْدِيرِ . وَاحِدَتُهُ تُفَاحَةٌ ، وَجَمِيعُهَا تَفَافِحُ ، وَتَصْبَغُ

لها تَفِراتُ تَحْتَهَا وَقَصَارُهَا  
إِلَى مَشْرَةٍ لَمْ تُعْتَلُ بِالْمَحَاجِنِ  
[لها : يَعْنِي لِلظَّبَاءِ . قَصَارُهَا : أَى مُتَنَاهِي  
أَمْرِهَا . الْمَشْرَةُ : الشَّجَرَةُ الْكَثِيرَةُ الْوَرَقِ .  
الْمَحَاجِنُ : جَمْعُ مَحْجَنٍ ، وَهِيَ عَصَمٌ مَعْقُوفَةٌ  
الْطَّرْفُ يَتَنَاهُلُ بِهَا الرُّعَاةُ أَغْصَانُ الشَّجَرِ] .  
 \* التَّفَرَةُ : التَّفَرَةُ .  
 \* التَّفِرَةُ : التَّفَرَةُ .  
 \* التَّفَرَةُ : التَّفَرَةُ .  
 \* التَّفَرَةُ : التَّفَرَةُ .  
 \* التَّفِيرَةُ : نَبْتٌ صَغِيرٌ تَحْتَ الشَّجَرِ تَرَعَاهُ  
الْمَاشِيَّةُ .

\*\*\*

## ت ف ف

١ - الْوَسَخُ ٢ - نَوْعٌ مِنَ الدَّوَابِ  
 \* اَتَفَ الْظُّفَرُ : وَسَخٌ .  
 \* تَفَفَهُ : قَالَ لَهُ : تَفَفًا ، وَهُوَ كَفُولُهُمْ :  
 أَفْفَهُ : إِذَا قَالَ لَهُ : أَفًا .  
 \* تَفَافُ (Tafafgodayd) : اسْمٌ بَرْبِرِيٌّ  
 لِلنَّبْتَةِ الْمَعْرُوفَةِ بِالْبَقْلَةِ الْيَهُودِيَّةِ ، وَهِيَ نَبْتَةٌ  
 عَشَبِيَّةٌ مِنْ جَنْسِ (Sonchus) مِنَ الْفَصِيلَةِ  
 الْمُرْكَبَةِ (Compositae) يَكْثُرُ فِي الْمُسْتَنقِعَاتِ  
 وَفِي سِيقَانِهِ عَصَارَةٌ لَبِنِيَّةٌ ، وَالْأَزْهَارُ صَفَرَاءُ فِي  
 نَوْرَةٍ هَامِيَّةٍ ، وَأَطْرَافُ وَرَقِهِ مَشْوَكَةٌ ، وَالسَّاقُ

وَاحِدَةٌ ، وَهِيَ التُّفَرَةُ : الدَّائِرَةُ الَّتِي تَحْتَ  
 الْأَنْفِ فِي وَسْطِ الشَّفَةِ الْعُلَيَاً] .

\* أَتَفَ الرَّجُلُ : خَرَجَ شَعْرُ أَنْفِهِ إِلَى  
 تَفْرِتِهِ ، وَهُوَ عَيْبٌ .

و — الْطَّلْحُ : طَلَعَتْ فِيهِ نَشَأَتُهُ ، وَهِيَ مَا  
 طَلَعَ مِنْهُ وَلَمْ يَعْلُظْ بَعْدُ ، وَيَقَالُ : أَرْضٌ مُتَفِرِّةٌ :  
 أَكِيلُ كَلْؤُهَا صَغِيرًا .

\* التَّافِرُ : الْوَسِيْخُ مِنَ النَّاسِ .

\* التَّفِيرُ : النَّبَاتُ الْقَصِيرُ .  
 و — : التَّافِرُ .

\* التَّفْرَانُ : التَّافِرُ .

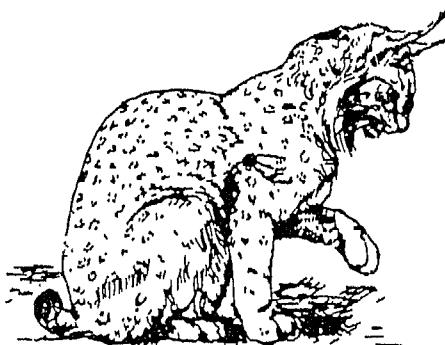
\* التَّفَرَةُ : التَّفَرَةُ تَحْتَ الْأَنْفِ فِي وَسْطِ  
 الشَّفَةِ الْعُلَيَا .

و — مِنَ النَّبَاتِ : مَا لَا تَسْتَمِكُنْ مِنْهُ  
 الرَّاعِيَّةُ لِصِغَرِهِ .

و — : مَا يَنْبُتُ تَحْتَ الشَّجَرِ .

و — : مَا ابْتَداً مِنَ الْطَّرِيفَةِ يَنْبُتُ لِيَّا  
 صَغِيرًا ، وَهُوَ أَحَبُّ الْمَرْعَى إِلَى الْمَاشِيَّةِ إِذَا  
 عَدِمَتِ الْبَقْلَةُ . وَتَكُونُ مِنْ جَمِيعِ الشَّجَرِ  
 وَالْبَقْلَةِ ، وَقَيْلُ : هِيَ مِنَ الْجَبْنَةِ ، قَالَ الْطَّرِيمَّاحُ  
 يَصِيفُ ظَبْيَّةً تَأْكُلُ الْمَشْرَةَ وَتَسْرُكُ النَّبَاتَ  
 الصَّغِيرَ :

لِيلَى ، يختفي داخل جحره نهاراً ، ويغشى المزارع ليلاً . وينقضُ على الطيور والأرانب وغيرها ، فهي من الجوارح الصائدة .



(الثعلب)

وفي المثل : «استغنت الثعلبة عن الرُّفْة» يُضرب لِلشيم إذا شبع (الرُّفْة : دُقاق التبن أو التبن عامة) .

ويُسمى أيضاً العنجل ، وعناق الأرض (انظر / ت ف ق ، ع ن ج ل ، ع ن ق) .

قال ابن السكّيت : هي بالتحفيف لا غير ، بالهاء الأصلية ، وقيل : هي بالتأءه التي يُوقف عليها بالهاء .

\* **التُّفَفَة** : دُودة صغيرة تُؤثِّر في الجلد .

\*\*\*

## ت ف ل

### ١ - البَصْق ٢ - تَرَك التَّطَيِّب

قال ابن فارس : «التأءه والفاء واللام أصل واحد ، وهو خُبُث الشيء وكراهته» .

مُزوّاة جوفاء ، ومن أنواعه : **تِفاف بستانى** : (Sonchus arvensis) نبات لين طيب الطعم يؤكل .

**والجعاضيس** (فى مصر) : (Sonchus oleraceus)

\* **الْتُّف** : وسخ الظفر . وقيل : ما يجتمع تحت الظفر من الوسخ .  
و— : الشيء يستقدر .  
و— : كل ما يتأذى به .

\* **الْتَّفَاف** : الوضيع .  
و— : الذى يسأل الناس شأة أو شائئن .

\* **الْتَّفَان** - يقال : أتيتك بتفانيه ، وعلى تفانيه ، أى على حينه وأوانه (وانظر / أ ف ف) .

\* **تُفَفَة** - يقال : أفة له وتفة : للتضجر .  
\* **الْتُّفَة** : المرأة الممحورة .

و— (Felis Chaus) : من الفصيلة السنورية (Felidae) من اللواجم (Graivora) : دويبة كجرو الكلب أو الفارة حجماً ، حسنة الصورة ، والذيل قصير نسبياً . والفراء غليظ ، والجسم رملى اللون أو رمادي يضرب إلى السمرة ، وعلى الجسم والذيل خطوط دكناء ، ولون البطن أبيض ، وهو حيوان

- [الوِيَار : جَمْع وِيَرَة : دُوَيْتَة كَالسُّنُور . الصُّوار : وِعَاء الْمُسْك [ .
- \* التَّفَلُ : البُصَاق . قال ابْنُ مُقِيل يذكُر فُحولَ الإِبْل - وقد شَبَّه بها السَّادَة من الرِّجَال - :
- تَعَرُضُ تَصْرِيفُ أَنْيابِهَا  
وَيَقْلِدُنَّ فَوْقَ اللُّجْنِ التَّفَالَاً  
[تَعَرُض : تَعْرُض . تصْرِيفُ أَنْيابِهَا : تَحْكُمُ بَعْضُهَا بِيَقْعُضٍ حَتَّى يُسْمَعُ لَهَا صَوْتُ . اللُّجْنِ : جَمْع اللُّجْنِ ، وَهُوَ الْعَظَمُ الَّذِي فِيهِ الأَسْنَانُ مِنْ دَاخِلِ الْفَمِ ، وَهُمَا لَعْيَانٌ ] .
- : الزَّبَد .
- وَتَفَلُ الْبَحْرُ : زَبَدَه .
- \* التَّفَلُ : ضَرَبَتْ مِنَ الْبَصْقِ يَقَالُ : أَوْلَهُ الْبَزْقَ ، ثُمَّ التَّفَلُ ، ثُمَّ التَّفَثُ ، ثُمَّ التَّفَخُ .
- وَتَفَلُ الْبَحْرُ : زَبَدَه .
- \* التَّفَلُ : البُصَاق .
- \* التَّفَلُ : التَّفَلُ .
- \* التَّتَفُلُ : نَبَاتٌ أَخْضَرٌ تَشْوِيهٌ غَيْرَةُ أو حُمْرَةُ ، وَهُوَ آخِرُ مَا يَجْفَ .
- : مَا يَسَّرَ مِنَ الْعَشْبِ أو الشَّجَرِ وَيُسَمِّيهُ أَهْلُ الْجِهَازِ مِشْطَ الذَّبْ . (عَنِ الزَّبِيدِ) .

- \* تَفَلَ فَلَانَ سَـ تَفَلَـ : بَصَقَ . ويَقَالُ : تَفَلَ الرَّائِقِ . قَالَ ذُو الرَّمَةَ :
- وَمِنْ جَوْفِ مَاء عَرْمَضُ الْحَوْلِ فَوْقَهُ  
مَتَّ يَخْسُّ مِنْهُ مَائِحَةُ الْقَوْمِ يَتَفَلُّ  
[الْعَرْمَضُ : الْخُضْرَةُ عَلَى الْمَاء .
- وَعَرْمَضُ الْحَوْلُ : أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ . حَسَّا  
الْمَاء : تَنَالَ حَرْجَعَةً مِنْهُ . المَائِحَةُ : الَّذِي  
يَسْتَقِي الْمَاء [ .
- بِالشَّيْءِ : رَمَى بِهِ مِنْ فِيهِ مُتَكَرِّهًا لَهُ .
- فِي أَذْنِ الرَّجُلِ : نَاجَاهُ .
- الْهِرْ الْهِرَةُ : سَقَدَهَا .
- \* تَفِلَ فَلَانَ سَـ تَفَلَـ : تَرَكَ الطَّيْبِ . وَفِي  
الْخَبَرِ : « لَا تَمْنَعُوا إِمَامَ اللَّهِ مَسَاجِدَ اللَّهِ ،  
وَلِيُخْرُجُنَّ إِذَا خَرَجُنَ تَفَلَاتٍ » .
- : تَرَكَ الطَّيْبَ فَتَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ .
- : تَطَيْبُ (ضِدُّ) .
- \* أَتَفَلَ الشَّيْءَ : غَيْرُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ عَلَى  
- كَرْمُ اللَّهِ وَجْهَهُ - لِرَجُلٍ رَأَهُ نَائِمًا فِي  
الشَّمْسِ : « قُمْ عَنْهَا فَإِنَّهَا مَجْفَرَةٌ تَتَفَلُّ الرِّيحُ  
وَتُبَلِّي التُّوبَ ، وَتُظَهِّرُ الدَّاءَ الدُّفِينَ » . وَفِي  
اللِّسَانِ قَالَ الرَّاجِزُ :
- يَا ابْنَ النَّى تَصِيدُ الْوِيَارَا  
وَتُسْتَفِلُ الْعَنْبَرَ وَالصُّوَارَا

## ت ف ه

## فِلَةُ الشَّيْءِ

قال ابنُ فارس : « التَّاءُ وَالفَاءُ وَالهَاءُ أَصْلٌ  
وَاحِدٌ ، وَهُوَ فِلَةُ الشَّيْءِ ». .

\* تَفَهُ الشَّيْءُ كَتُفُوهاً : غَثٌ ، أَيْ صَارَ  
رَدِينَا .

\* تَفَهُ الشَّيْءُ كَتَفَهَا ، وَتُفُوهاً ،  
وَتَفَاهَةً : قَلْ وَخَسْ . يَقَالُ : تَفَهَ عَطَاءً  
فُلَانٍ . وَفِي الْلِسَانِ قَالَ الشَّاعِرُ :  
لَا تُنْجِزُ الْوَعْدَ إِنْ وَعَدْتَ وَإِنْ  
أَعْطَيْتَ أَعْطَيْتَ تَافِهًا نَكِيدًا

[ النَّكِيدُ : الْقَلِيلُ النَّفْعُ ] .

— : حَقْرٌ ، وَفِي الْخَبَرِ : « كَانَتِ الْيَدُ  
لَا تُقْطَعُ فِي الشَّيْءِ التَّائِفَةِ ». .  
— : غَثٌ ، فَهُوَ تَافِهٌ .

— فُلَانٌ تُفُوهاً : حَمْقٌ ، فَهُوَ تَافِهٌ .

— التَّوْبُ : بَلِى .

وَفِي كَلَامِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ : « الْقُرْآنُ  
لَا يَنْفَهُ وَلَا يَتَشَانُ » ( يَتَشَانُ : يَخْلُقُ ، أَيْ  
لَا يَلِي مِنْ كُثْرَةِ التَّرَادِدِ ) .

— الطَّعَامُ : سَيْخٌ ، أَيْ فَسَدٌ وَتَغْيِيرٌ  
رَأَيْحَتُهُ .

\* وَالْتَّسْفَلُ ( كَقُنْفُذٌ ) ، وَالْتَّسْفَلُ  
( كَجُنْدَبٌ ) ، وَالْتَّسْفَلُ ( كَسْكَرٌ ) ،  
وَالْتَّسْفَلُ ( كَزِبْرِجٌ ) ، وَالْتَّسْفَلُ  
( كَسْكَرٌ ) ، وَالْتَّسْفَلُ ( كَدِرْهَمٌ ) :  
الشُّعْلُبُ أَوْ جَرْوُهُ ، وَهُوَ بَنَاءٌ .

قال امْرُؤُ القيَسِ يَصِيفُ حِصَانَهُ :  
لَهُ أَيْطَلَّا ظَبْيَّ وَسَاقَا نَعَامَةٍ

وَإِرْخَاءٌ سِرْحَانٌ وَتَقْرِيبٌ تَسْفَلٌ  
[ الأَيْطَلُ : الْخَاصِرَةُ . الإِرْخَاءُ : سِرْحَانٌ لَيْسَ  
بِالشَّدِيدِ . السِّرْحَانُ : الدَّثْبُ . التَّقْرِيبُ :  
ضَرْبُ مِنَ الْعَدُوِّ ] .

[ وَيُرَوَى : تَسْفَلٌ ]

\* التَّسْفَلُ - قال النَّضْرُ بْنُ شَمْيْلٍ : مَا أَصَابَ  
فُلَانَ مِنْ فُلَانٍ إِلَّا يَقْلُلُ طَفِيفًا : أَيْ قَلِيلًا .

\* مِتْفَالٌ - امْرَأَةٌ مِتْفَالٌ : مُبَالَغَةٌ مِنْ تَفْلَةٍ  
قال امْرُؤُ القيَسِ :

لَطِيفَةٌ طَلِيُّ الْكَشْحَ غَيْرُ مُقَاضَةٍ  
إِذَا انْفَتَلَتْ مُرَتَّجَةٌ غَيْرُ مِتْفَالٌ

[ لَطِيفَةٌ طَلِيُّ الْكَشْحَ : أَيْ رَشِيقَةٌ  
الْخَاصِرَاتِينَ . الْمُقَاضَةُ : الْعَظِيمَةُ الْبَطْنُ .  
انْفَتَلَتْ : انْطَلَقَتْ . المُرَتَّجَةُ : الْمَهَرَّةُ  
لِنَعْمَيْهَا ] .

\* الْمِتْفَلَةُ : الْمِبَرَّةُ .

\*\*\*

(وانظر / ت ف ف) (ج) تُفهَات .  
وقيل : هي بالباء التي يوقفُ عليها بالباء .  
وفي اللسان قال الشاعر :  
غَنِيْسَا عن وَصَالِكُمْ حَدِيشَا  
كَمَا غَنِيَ التُّفَاهُ عن الرُّفَاهَةِ  
[الرُّفَاهَةُ : التَّبَنُّ ، يَعْنِي كَمَا اسْتَغْنَتِ التُّفَاهَةُ  
عَنِ التَّبَنِ ، لَأَنَّهَا تَقْطَعُ الْلَّحْمَ] .  
و — من النِّسَاءِ : المَحْقُورَةُ ،  
وَالْمَعْرُوفُ فِيهَا التُّفَاهَةُ . (وانظر / ت ف ف) .  
\* المُتُفَاهَةُ مِنَ النُّوقِ : الدُّلُولُ .

\*\*\*

— الطَّيْبُ : دَهْبَتْ رَائِحَتُهُ بِمُرُورِ  
الْأَزْمَةِ .

\* أَتَفَهَ فُلَانٌ فِي عَطَاءِ فُلَانٍ : قَلَّهُ . وفي  
الأساسِ : أَعْطَى رَجُلٌ أَعْرَابِيًّا فَقَالَ : أَتَفَهَتْ .

\* التَّفَهُ : ذُو التَّفَاهَةِ .

— من الأطْعِمَةِ : الَّذِي لَيْسَ لَهُ طَعْمٌ  
حَلَاوةٌ أو حُمُوضَةٌ أو مَرَارَةٌ أو حَرَافَةٌ أو مُلْوَحَةٌ أو  
عُقوصَةٌ أو دُسُومَةٌ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ الْخَبْزَ  
وَاللَّحْمَ مِنْهَا .

\* التَّفَهُ : التُّفَاهَةُ ، وَهِيَ دُوَيْهٌ كَجْرُوكَ الْكَلِبِ

## التاء والكاف وما يثلثهما

[بَدَّهُ : أَبَدَّهُ . الحَاجِزُ : الَّذِي  
يَحْجِزُهَا ، أَيْ يَشْدُدُ رُسْغَنِيَّ رِجْلِهَا] .

\*\*\*

## ت ق ت ق

١ - الْحَرْكَةُ ٢ - الْهُوَى وَالْأَنْجِدارُ  
\* تَقْتَقَ الشَّيْءُ : تَحْرُكُ .  
و — الرُّجْلُ : سَارَ سَيِّراً عَيْنَافَاً .  
و — عَيْنُ فُلَانٍ : غَارَتْ (عن أبي  
عبيدة) وقال ابن الأعرابيُّ : هُوَ بِالنَّوْنَ ، أَيْ  
نَقْتَ (انظر / ن ق ن ق) .

## ت ق ق

قال ابن فارس : «التاء والكاف ليس أصلًا» .

\* تَقَاقُ : البُقلة اليهودية . (عن الزيدى)  
و (انظر / ت ف ف) .

\*\*\*

\* تَقْتَدُ : رَكِيَّةٌ مِنْ مِيَاهِ بَنِي سَعْدٍ ، وَقِيلَ :  
قَرِيَّةٌ بِالْحِجَازِ ، قَالَ أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ يَذَكُّرُ  
نَاقَةَ :

\* تَذَكَّرَتْ تَقْتَدُ بَرْدَ مِائِهَا \*

\* فَبَدَّتِ الْحَاجِزُ مِنْ رِعَائِهَا \*

وقيل : هي الكَرْوِياء ، وبها فُسْرٌ كلام عَطَاءِ السَّابِق .

\*\*\*

\* التَّقْرِيرُ : التَّقْدِيدُ ، قال ابن سِيدَهُ : وهي بالدَّالِ أَعْلَى . ( وانظر / ت ق د )  
و — : التَّوَابِلُ .

\* التَّقْرِيرَةُ : التَّقْرِيرُ .

\*\*\*

\* التَّقْرِيدُ : التَّقْدِيدُ ( عن ابن دريد ) ( وانظر / ت ق ر ، ق ر د )

— : الأَنْيَسُونُ ، وهو من فصيلة الخيميات . وقيل : الأَبْزَارُ كلها .

وأَنْكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ ، قال : وأما التَّقْرِيدُ فلا أَعْرِفُهُ فِي كلامِ الْعَرَبِ ، وَالصَّحِيحُ التَّقْدِيدُ .

\* التَّقْرِيدَةُ : الأَبْزَارُ كلها ( يمنية ) ( وانظر / ت ق د ، ق ر د )

\*\*\*

### ت ق ع

\* تَقَعُ فُلَانٌ — تَقَعَا : جَاعٌ .  
( وانظر / دق ع )

\* تَقَعُ - يقال : جُوعٌ تَقَعُ : شَدِيدٌ ، قال الرَّبِيدِيُّ : وَلَعْلَ تَاءُهُ بَذَلٌ مِنَ الدَّالِ ( وانظر / دق ع )

و — فُلَانٌ مِنَ الْجَبَلِ : هَبَطَ وَأَنْهَدَ ،  
وَيَقُولُ : تَقَعَ فِي الْجَبَلِ .

\* تَقَعَقَتْ عَيْنُ فُلَانٍ : تَقَعَقَتْ . ( وانظر / ن ق ن ق ) .

— فُلَانٌ مِنَ الْجَبَلِ ، وَفِيهِ : تَقَعَقَ .

— الْجَمْلُ وَنَحْوُهُ : أَسْعَ في سَيْرِهِ وَاشْتَدَ .

\* تُقَاتِقُ - يقال : قَرَبَ تُقَاتِقَ : سَرِيعٌ .  
( الْقَرْبُ : السَّيْرُ لَيْلًا لِطَلَبِ الْمَاءِ ) .

\* تَقَنَّاقٌ - يقال : قَرَبَ تَقَنَّاقٌ : تُقَاتِقَ .

\*\*\*

### ت ق د

قال ابن فارس : « التَّاءُ وَالْفَاءُ وَالدَّالُ : بَتْ ». .

\* التَّقْدِيدُ : بقلة زراعية حولية ، من فصيلة الخيميات ( Umbellefræ ) تُضافُ أوراقُها على بعضِ المَاكِلِ ، وَتُسْتَغْمَلُ بِزُورُهَا فِي الصَّيْدَلَةِ ؛ وَيُعْرَفُ بِالْكُزْبَرَةِ أَوِ الْكَسِبَرَةِ ، وَلَهَا رائحةٌ مميزةٌ .

\* التَّقْدِيدَةُ ، وَالْتَّقْدِيدَةُ : التَّقْدِيدُ .

وَفِي كلامِ عَطَاءَ : « أَنَّهُ ذَكَرَ الْحَبَوبَ الَّتِي تَجِبُ فِيهَا الصَّدَقَةُ وَعَدُ التَّقْدِيدَةِ » ( انظر / ت ق رد ، ق رد ، ن ق د ) .

و — : الطين الذى يذهب عنه الماء  
فيتشقق .

و — : التربة . يقال : زرعنًا في تقن  
أرض طيبة ، أو خيبة .

و — : ما يقوّم به المعاش ويصلح به  
التدبّير ، كالحديد وغيره من معادن الأرض .

○ وابن تقن : رجلٌ من عادٍ يدعى كعب بن  
تقن ، كان جيد الرؤم ، وبه ضرب المثل  
فقيل : أرمي من ابن تقن . وفي اللسان قال  
الراجز :

- \* لأكلة من أقطٍ وسمن \*
- \* وشربان من عكى الصان \*
- \* ألين مساً في حوايا البطن \*
- \* من يثريات قذاذ خشن \*
- \* يرمي بها أرمي من ابن تقن \*

[ العكى من اللبن : المخض . الثريات  
هنا : السهام المنسوبة إلى يثرب . قذاذ :  
جمع قذ الذي واحده أقد ، وهو : السهم حين  
يُرى قبل أن يُراش . خشن : يعني أنها  
جديدة ] .

\* التقة : رُسابة الماء وختارته .

\* التقنية : ( فى ناليونانية  
Technicitechne الفن والصناعة ) : وهى

## تقن

## ١ - الغرين ٢ - إحكام الشيء

قال ابن فارس : « الشاء والقاف والنون  
أصلان : أحدهما إحكام الشيء ، والثانى  
الطين والحماء » .

\* تقن فلان الشيء : أحكمه . وفي  
القرآن الكريم : « صُنْعَ اللَّهُ الَّذِي أَتَقَنَ كُلَّ  
شَيْءٍ » ( النمل : ٨٨ )

\* تقن الزارع أرضه : أرسل فيها الماء  
الخاير ( الشixin ) ليتجدد .

\* تتقنت البئر : ربّ بها الترنيق ؛ وهو  
الطين الرقيق يخالفه حماء .  
و — : الدم : تكدر .

\* الإتقان ( في الاصطلاح ) : معرفة  
الأدلة ، وضبط القواعد الكلية بجزئياتها .  
\* التقن : الواسخ .

\* التقن : الطبيعة والجilla ، يقال :  
القصاحة من تقنه .  
و — : الرجل الحاذق .

و — : الحاضر المنطقي والجواب .

و — : ترنيق البئر .  
و — : رُسابة الماء في الجداول أو  
الميسيل أو الخوض .

جَدَنْ ، مِنْ أَفِيالِ حِمْيرِ . جَاشْ ، وَمَارِبْ :  
مُؤْسِعَانِ بَالِيمَنِ [ . ]  
وَنُسِبُ الشَّاهِدُ فِي حَمَاسَةِ أَبِي تَمَامِ إِلَى  
سَلْمَى بْنِ رَبِيعَةِ .

\*\*\*

\* التَّقْنِيُّ : مَوْضِعٌ . وَرَدَ فِي قَوْلِ الْحُسَيْنِ  
ابْنِ مُطَيْرٍ :  
أَقْوَلُ لِنَفْسِي حِينَ أَشْرَفْتُ وَاجْهًا  
وَنَفْسِي قَدْ كَادَ الْهَوَى يَسْتَطِيرُهَا  
أَلَا حَبَّذَا ذَاتُ السَّلَامِ ، وَحَبَّذَا  
أَجَارُعَ وَغَسَاءَ التَّقْنِيِّ فَدُورُهَا  
[ وَاجْهًا ] : مُسْرِعاً . ذَاتُ السَّلَامِ :  
مَوْضِعٌ . الْأَجَارُعُ : جَمْعُ الْأَجْرُعِ ، وَهُوَ  
الْأَرْضُ الْلَّيْنَةُ ذَاتُ الرَّمْلِ . وَغَسَاءُ :  
مَوْضِعٌ [ . ]

جُمْلَةُ الْمَبَادِئِ وَالْوَسَائِلِ الَّتِي تُعِينُ عَلَى إِنْجَازِ  
شَيْءٍ أَوْ تَحْقِيقِ غَایَةٍ ، وَتَقْوِيمُ الْيَوْمِ عَلَى أُسُسٍ  
عِلْمِيَّةٍ دَقِيقَةٍ . وَتَخَلَّفُ عَنِ الْعِلُومِ فِي أَنَّ  
غَایَتَهَا الْعَمَلُ وَالتَّطْبِيقُ ، فِي حِينَ أَنَّ الْعِلْمَ  
يَرْبِي إِلَى مُجَرَّدِ الْفَهْمِ الْعَالَىِ مِنَ الْغَرَضِ  
الْعَمَلِيِّ .

\* التَّقْنُونُ : قَوْمٌ مِنْ بَنِي تَقْنَ بْنِ عَادَ ، مِنْهُمْ  
عَمَرُو بْنُ تَقْنَ ، وَكَعْبُ بْنُ تَقْنَ ، وَفِي الْهَمِيزِ  
قَالَ سُلَيْمَانُ بْنُ رَبِيعَةِ بْنِ رَيَانَ :

\* أَهْلَكْنَ طَسْمًا وَيَعْدُهُمْ \*  
\* غَدِيَ بِهِمْ وَذَا جُدُونَ \*  
\* وَأَهْلَ جَاشِ وَأَهْلَ مَارِبْ \*  
\* وَحَسَى لُقْمَانَ وَالْتَّقْنُونَ \*  
[ طَسْمٌ : قَبْلَةُ مِنْ عَادَ انْقَرَضُوا . غَدِيَ  
بِهِمْ : أَحَدُ أَفِيالِ حِمْيرِ . ذَا جُدُونُ : يُرِيدُ ذَا

## الباء والكاف وما يثلهما

و — فُلَانُ الشَّيْءَ : وَطِئَهُ فَشَدَّخَهُ  
وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي شَيْءٍ لَيْنَ كَالْرُطْبُ وَالْبَطْرُ  
وَنَحْوِهِمَا . ( انْظُر / تَكَكَ )  
و — النَّيْدُ فُلَانًا : بَلَغَ مِنْهُ .  
\* التَّكْيِيك Tactics : تَصْبِيمُ خِطَّةً لِمَعْرِكَةٍ

## تَكَكَ

\* تَكْتَكُ الْفَرْسُ : مَشَى كَانَهُ يَطَّا عَلَى  
شَوْكٍ أَوْ نَارٍ .  
و — فُلَانُ فِي سَيْرِهِ : تَقَارِبَتْ خُطَّاهُ فِي  
سُرْعَةٍ .

المُسْلِمُونَ سَنَةَ (١٦٥٦ = ٦٣٦ م) فِي عَهْدِ  
عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ الْخَرْرَ  
الْجُعْفُু :  
وَإِنْ تَكْ خَيْلِي يَوْمَ تَكْرِيتَ أَحْجَمَ

وَقُتْلَ فُرْسَانِي ، فَمَا كُنْتُ وَإِنِّي  
وَفِيهَا وُلِدَ صَلَاحُ الدِّينِ الأَيُوبِيِّ (٥٣٣ = ١١٣٨ م.)

\*\*\*

\* تكساس Texas : إحدى الولايات  
المتحدة الأمريكية ، مساحتها ٦٩٢٣٠٨ كم٢  
يزيد عدده سكانها على ثمانية ملايين نسمة ،  
عاصمتها أوستن (Osten) أقام بها الأسبان أول  
مستوطنة لليبيض عام ١٦٨١ م ، انضمت إلى  
اتحاد الولايات سنة ١٨٤٥ م ، فكانت الولاية  
الثانية والعشرين ، ولكنها انسحبَتْ منه سنة  
١٨٦١ م ثم عادت سنة ١٨٧٢ م . وهي أغنى  
الولايات المتحدة الأمريكية بالبترول الذي  
اكتشف فيها سنة ١٩٠١ م .

\*\*\*

## ت ك

- ١ - الحُمُق
  - ٢ - رباط السُّرُوايل
- قال ابن فارس : « التاء والكاف ليس

وَاحِدَةٌ ، تَضَمَّنَ إِدَارَةَ الْقُوَّاتِ فِي الْمُعْرِكَةِ ،  
وَتَسْقِيقَ التَّعَاوِنِ بَيْنَ مُخَالَفِ الأَسْلِحَةِ  
الْمُسْتَخَدَمَةِ فِيهَا ، وَمِنْ أَشْتَهِرُوا بِمَهَارَاتِهِمْ  
الْتُّكْيِيكِيَّةِ هَانِيَّاَلِ ، وَخَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ ،  
وَسَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَاصِ ، وَعَمَرُو بْنُ الْعَاصِ  
وَالظَّاهِرُ بِيَرْسُ ، وَنَابُولِيونُ بُونَابِرتُ ، وَقَدْ  
لَأَرْمَتِ الْأَرْأَءُ التُّكْيِيكِيَّةُ الْأَسْلِحَةَ الْمُنْتَظَرَةَ بَعْدَ  
اِكْتِشَافِ الْبُخَارِ ، كَمَا أَثْرَتِ الْأَسْلِحَةُ الْحَدِيثَةُ  
فِي تُكْيِيكِ الْقُوَّاتِ الْمُسْلِحَةِ ، حَتَّى اِخْتَلَطَتِ  
وَاجِبَاتُ الْأَسْلِحَةِ فِي الْحَرْبِ الدُّرْرِيَّةِ .

\*\*\*

\* تكتم : من أسماء زرم . (انظره في / ك / ت / م )

\*\*\*

\* التكرز Ticker : التلغراف الكاتب .  
(انظر / تلغراف )  
\*\*\*  
\* التكرر : بلاد تنسب إلى قبيل من  
السودان في أقصى جنوب المغرب ، وأهلها  
أشبه الناس بالزنوج .

\*\*\*

\* تكريت : مدينة بالعراق على الضفة  
اليميني لنهر دجلة شرقى سامراء ، افتتحها

- \* **التَّاكَةُ** : النَّابُ . ويقال : ما في فِيهِ حَاكَةُ (ضرس) ولا تَاكَةُ .
- \* **الْتُّكُ** : طَائِرٌ، يُقال له : ابنُ تُمَرَةَ (عن كراع) (انظره في / تم ر) .
- \* **الْتَّكَةُ** (في الفارسية : تَكَة) : رِبَاطُ السَّرَّاويلِ .  
(ج) تَكَكُ .
- \* **الْمِتَكُ** : مَا تُدْخِلُ بِهِ التَّكَةَ فِي السَّرَّاويلِ .

\*\*\*

- \* **الْتَّكِينُ** : السُّكِينُ . وفي المُحْكَمِ أَنْشَدَ ابنُ السُّكِينِ :
- \* قد زَمَلُوا سَلَمَى عَلَى تَكِينِ
- \* وأَلْعَوْهَا بِذَمِّ الْمِسْكِينِ \*
- [أَلْعَهُ بِهِ : أَغْرَاهُ وَحَرَضَهُ . بِذَمِّ الْمِسْكِينِ : أَى بِإِنْسَانٍ يَأْمُرُونَهَا بِقَتْلِهِ] .
- وقال ابنُ سِيدِهِ : أَرَادَ « سِكِينٍ » فَأَبَدَلَ (وانظر / سِكِينٌ) .

\*\*\*

- \* **تِكْنُولُوْجِيَا** Technology : نَسَقَ من معارفٍ تِقْنِيَّةٍ مُسْتَمَدَةٍ من علومٍ مُخْتَلِفةٍ ، تَهْدِي فَكَلَّها إِلَى غَايَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَهِيَ تَطْوِيرُ الإِنْتَاجِ ، وَتَنوِيعُ وَسَائِلِهِ وَتَحْدِيدُ دُورِ الإِنْسَانِ فِيهِ ، وَهِيَ بِهَذَا سِيمَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ سِيمَاتِ العَصْرِ الْحَالِيِّ .

\*\*\*

أَصْلًا ، وَيُضَعِّفُ أَمْرَهُ قِلَّةً اِتِّيلَافِ النَّاءِ وَالكافِ فِي صَدْرِ الْكَلَامِ » .

- \* تَكَ فَلَانُ <sup>و</sup> تُكُوكَاً : حَمْقٌ . يقال : أَبِيتَ إِلا أَنْ تَحْمُقَ وَتَتَكَ . فَهُوَ تَاكٌ ، وَهُمْ تَكَكَةٌ وَتَكَاكٌ ، وَتَكَكُ ، وَتَكَكُ ، يقال : أَحْمَقُ فَاكٌ تَاكٌ (إِتِّياع) : بِالْحَمْقِ . وبعضاً يُفرِدهُ فِيَقُولُ : أَحْمَقُ فَاكٌ وَأَحْمَقُ تَاكٌ .

و — الشَّيْءُ : قَطْعَهُ .

و — الْبِطْيَحُ وَنَحْوُهُ : وَطِئَهُ فَشَدَّخَهُ .

و — النِّيَّدُ فَلَانًا : بَلَغَ مِنْهُ .

- \* تَكَ ، كَكَرُومُ <sup>و</sup> تَكَاكَةً : صَارَ لَا رَأْيَ لَهُ . فَهُوَ تَكِيكَ . يقال : هُوَ بَيْنَ التَّكَاكَةِ . (عَنِ الْهَجْرِيِّ) . وفي المُحْكَمِ قَالَ الشَّاعِرُ :

أَلْمَ تَأَتِ التَّكَاكَةُ قَدْ تَرَاهَا  
كَفَرُونِ الشَّمْسِ بَادِيَةً ضُحَيَاً !

و — فَلَانُ تَكَا : هُزِيلٌ .

و — : هَلَكَ مُوقَأً ، أَى حَمْقاً .

و — : تَرَدَّدَ بَيْنَ الصَّوَابِ وَالْخَطَا .

- \* تَكَكَ النِّيَّدُ فَلَانًا : بَلَغَ مِنْهُ .

\* استَكَ فَلَانُ بِالْحَرِيرِ : أَتَخَذَ مِنْهُ تَكَكَةً .

و — بِالْتَّكَةِ : أَدْخَلَهَا فِي السَّرَّاويلِ .

|   |   |
|---|---|
| <p>(عن ابن قتيبة) .</p> <p>* التُّكِيَّةُ : رباط الصُّوفَيَّة ، ولعلُّها من تَكَأَ ، لأنَّ الْقَوْمَ يَقْسُطُونَ أَوْ قَاتُهُمْ فِيهَا لِلذِّكْرِ دُونَ سَعْيٍ لِلرُّزْقِ (ج) تَكَائِنًا .</p> <p>***</p> | <p>* التُّكْنِيک : Technique .. المَنْهَجُ التُّطَبِيقِيُّ لِفَنَ أوْ عَمَلٍ أوْ حِرْفَةٍ فِي إِنجَازِهِ .</p> <p>***</p> <p>تَكِيَّة</p> <p>* أَنْكَى الْقَوْمُ عِنْدَ فُلَانٍ : أَكَلُوا عِنْدَهُ</p> |
|---|---|

### التابع واللام وما يشتملُهما

|  |   |
|--|---|
| <p>[المَسْجُورَةُ : العَيْنُ الْمُمَلَّةُ . القرْنَاتُ :</p> <p>مَوْضِعٌ . يَحُومُ : يَدُورُ حَوْلَ الْمَاءِ] .</p> <p>* التَّلَابِيَّةُ : الْاسْتِقَامَةُ وَالْاَطْرَادُ .</p> <p>* الْمُتَثَبِّتُ : مَا يَمْلِي مِنَ الْأَرْضِ الْمُرْتَفِعَةِ إِلَى الْأَرْضِ الْمُنْخَفِضَةِ .</p> <p>***</p> <p>* التَّلْبُ ، وَالتَّلَبُ : الْخَسَارُ . يَقَالُ : تَبَأَ لَهُ وَتَلَبَّاً .</p> <p>* التَّلِبُ : شَاعِرٌ عَنْتَرٌ ، وَرَدَ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ كَمَا جَاءَ فِي الْلِسَانِ :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* لَا هُمْ إِنْ كَانُوا بُشِّرَ عَمِيرَةَ *</li> <li>* رَهْطُ التَّلِبِ هَؤُلَا مَقْصُورَةَ *</li> <li>* قَدْ أَجْمَعُوا لِغَدَرَةٍ مَشْهُورَةَ *</li> <li>* فَابَعَثُ عَلَيْهِمْ سَنَةَ قَاشُورَةَ *</li> <li>* تَحْتَلُّ الْمَالَ اخْتِلَاقَ النُّورَةَ *</li> </ul> <p>[مَقْصُورَةٌ : يُرِيدُ لَمْ يُشَارِكُهُمْ غَيْرُهُمْ .]</p> | <p>تَلْأَبُ</p> <p>الاطراد والاستقامة</p> <p>* اتَّلَابُ الشَّيْءِ : اتَّنصَبُ .</p> <p>و—— الطَّرِيقُ : امْتَدَّ وَاسْتَوَى ، يَقَالُ :</p> <p>مَرُوا فَاتَّلَابُ بِهِمُ الطَّرِيقُ . قَالَ الْحُطَيْثَةُ :</p> <p>أَلَا طَرَقْتَنَا بَعْدَ مَا هَجَدْنَا هِنْدَ</p> <p>وَقَدْ سِرْنَ خَمْسًا وَاتَّلَابُ بِنَا نَجْدُ</p> <p>[النَّجْدُ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ] .</p> <p>وَفِي دِيْوَانِهِ :</p> <p>* وَقَدْ سِرْنَ غَورًا وَاسْتَبَانَ لَنَا نَجْدُ *</p> <p>و—— الْأَمْرُ : اسْتَقَامَ .</p> <p>وَيَقَالُ : هَذَا قِيَاسُ مُتَثَبِّتٍ : مُطَرِّدٌ .</p> <p>و—— الْحِمَارُ : أَقَامَ صَدَرَهُ وَرَأْسَهُ</p> <p>وَيَقَالُ : اتَّلَابُ الْفَرَسُ . قَالَ لَيْدِ :</p> <p>فَأَوْرَدَهَا مَسْجُورَةً تَحْتَ غَابَةً</p> <p>مِنَ الْفُرْنَتَيْنِ وَاتَّلَابُ يَحُومُ</p> |
|--|---|

○ والنَّمِرُ بْنُ تَوْلَبَ بْنُ رَهْيَرِ بْنِ أَقِيشٍ : يَرْجِعُ نَسْبُهُ إِلَى عَبْدِ مَنَّا بْنِ أَدَدَ الْعَكْلِيِّ ، كَانَ شَاعِرُ الرِّبَابِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَكَانَ فَصِيحًا جَوَادًا ، أَدْرَكَ الْإِسْلَامَ وَهُوَ كَبِيرٌ ، يَقُولُ : إِنَّهُ وَفَدَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِشِعْرٍ أَوْلَهُ :

- \* إِنَّا أَتَيْنَاكَ وَقَدْ طَالَ السُّفَرُ \*
  - \* نَقْوُدُ حَيْلًا ضُمِرًا فِيهَا ضَرَرٌ \*
  - \* نُطْعِمُهَا اللَّحْمَ إِذَا عَزَّ الشَّجَرُ \*
- [نُطْعِمُهَا اللَّحْمَ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَرَادَ بِاللَّحْمِ الْبَيْنَ ، سَمِّيَّ بِهِ لَأَنَّ الْخَيْلَ تَسْمَنُ عَلَى الْبَيْنَ [ . ] .
- \* الْمَتَالِبُ : الْمَقَاتِلُ .

\*\*\*

## ت ل ت ل

- \* تَلَلَ فُلانٌ : سَارَ سَيْرًا شَدِيدًا .
- و— : عَنْفٌ يَسْوِفُهُ .
- و— الدَّاءُ : سَاقَهَا بَعْفٌ .
- و— الشَّيْءُ : حَرَّكَهُ وَرَأَزَّلَهُ ، وَأَفْلَقَهُ وَرَأَزَّعَهُ . وَمِنْ كَلَامِ ابْنِ مُسَعُودٍ : « أَتَى إِشَارِبٌ فَقَالَ : تَلَلُوهُ لَيُعْنَمُ أَشَرِبٌ أَمْ لَا » .
- \* التَّلَالِلُ مِنَ الرِّجَالِ : الْمُمْتَلِئُ الْغَلِيلِ .
- و— : الْقَصِيرُ .

سَنَةِ قَاشُورَةَ : مُجَدِّبَةُ . النُّورَةَ : مِنْ حَجَرِ الْكِلْسِ يُحَلَّقُ بِهِ الشِّعْرُ . يَدْعُونَ عَلَيْهِمْ بِالْجَدْبِ [ . ] .

\* التَّوْلَبُ : وَلَدُ جِمَارِ الْوَحْشِ إِذَا اسْتَكْمَلَ الْحَوْلَ . تَأْوِهُ أَصْلِيَّةُ ، وَقِيلَ بَدْلُ مِنَ الْوَاوِ . وَقَدْ يُسْتَعَارُ لِوَلَدِ الْإِنْسَانِ ، قَالَ أُوسُ بْنُ حَجَرٍ يَصِيفُ صَبِيًّا :

وَذَاتُ هِدْمٍ عَارِ نَوَاسِرُهَا تُضْمِنُ بِالْمَاءِ تَوْلَبًا جَدِيدًا [ الهِدْمُ : الثُّوبُ الْخَلْقُ . النَّوَاسِرُ : عَصَبُ الدَّرَاعِ ، وَاحِدَتُهُ نَاثِرَةُ . تُضْمِنُ بِالْمَاءِ : تُسْكُنُهُ بِهِ ، لَأَنَّهُ لَيْسَ لَهَا لِبْنٌ مِنْ شِلَّةِ الْبَرِّ . الْجَدِيدُ : السَّيِّءُ الْغَذَاءُ ] .

وَيُعَزِّيُ الْبَيْتُ إِلَى يَسْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ . و— : لَقْبُ الْأَنْخَطُلِ الشَّاعِرُ الْأَمْوَى ( ٩٠ هـ = ٧٠٨ م ) .

○ وَأُمُّ تَوْلَبَ : كُنْيَةُ الْأَتَانِ . قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ يَصِيفُ فَرْسًا :

فِيْوَمًا عَلَى سِرْبٍ نَقِيٍّ جَلُودُهُ وَيَوْمًا عَلَى بَيْدَانَةٍ أُمُّ تَوْلَبَ [ السِّرْبُ : الْقَطْعِيْعُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ . نَقِيٌّ جَلُودُهُ : أَبْيَضُ الْجَلُودِ . الْبَيْدَانَةُ : الْأَتَانُ الْوَحْشِيَّةُ ] .

- \* تَلَدَ الْمَالُ وَغَيْرُهُ تُلُودًا : قَدْمٌ . فَهُوَ تَالِدٌ ، وَهُوَ بَتَاءٌ ، وَفِي خَبَرِ الْعَبَّاسِ فِي الْخَلَافَةِ : « فِيهِ لَهُمْ تَالِدَةٌ بَالِدَةٌ ». وَ— فَلَانُ بِالْمَكَانِ ، وَفِيهِ شَيْءٌ : أَقَامَ . وَ— فَلَانُ عِنْدَنَا : وَلَدَنَا أُمَّهُ وَأَبَاهُ .
- \* تَلَدَ فَلَانُ بِالْمَكَانِ ، وَفِيهِ كَتَلَدًا : تَلَدٌ . وَ— فَلَانُ عِنْدَنَا : تَلَدٌ .
- \* أَتَلَدَ فَلَانُ : أَتَخَذَ مَالًا . وَ— فَلَانُ عِنْدَنَا : تَلَدٌ . وَ— الشَّيْءُ : أَتَخَذَهُ تِلَادًا (مَوْرُوثًا) . وَيَقُولُ : مَالٌ مُتَلَدٌ ، وَخُلُقٌ مُتَلَدٌ ؛ أَيْ قَدِيمٌ (مَوْرُوثٌ عَنِ الْآبَاءِ) . وَفِي الْلُّسَانِ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
- \* مَاذَا رُزِّنَا مِنْكِ أَمْ مَعْبَدٍ \*
- \* مِنْ سَعَةِ الْجَلْمِ وَخُلُقِيْ مُتَلَدٌ \*
- وَفِي الْبَيَانِ لِلْجَاجِيْطِ « وَعَقْلٌ مُتَلَدٌ ». \*
- \* تَلَدَ الرَّجُلُ : جَمْعُ الْمَالِ وَمَنْعِهِ (عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) . وَ— الشَّيْءُ : أَتَخَذَهُ تِلَادًا .
- \* الإِلْتَادُ : مَا وُلِدَ عِنْدَ صَاحِبِهِ مِنْ مَالٍ أَوْ نُتْجَعٍ . (انظُرْ / ولِدْ) .

\* التَّلْتَلَةُ : الشَّدَّةُ (ج) تَلَاتِلٌ . قَالَ الرَّاعِيُّ :

وَاخْتَلَ ذُو الْمَالِ وَالْمُشْرُونَ قَدْ بَقَيَتْ عَلَى التَّلَاتِلِ مِنْ أَمْوَالِهِمْ عَقْدًا [اِنْتَلَ : اَفْتَرَ . الْمَالُ : الْمَاشِيَةُ . الْعَقْدُ : جَمْعُ عَقْدَةٍ ، وَهِيَ هُنَا الْمَالُ الثَّالِثُ كَالْضَّيْعَةُ وَالْعَقَارُ] . وَ— : مِشَرَبَةٌ مِنْ قِسْرِ الظَّلْعِ يُشَرَبُ فِيهَا النَّبِيدُ .

وَ— (فِي الْلُّغَةِ) : كَسْرُ حِرْفِ الْمُضَارِعَةِ عَدَا الْيَاءِ ، وَهُوَ مِنَ الْثَّلَاثِيِّ إِذَا كَانَ مِنْ بَابِ فَعِيلٍ يُفْعَلُ مِثْلُ تَعْلِمُ ، وَمِنْ غَيْرِ الْثَّلَاثِيِّ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مَبْدُوًّا بِهِمْزَةٍ وَصُلْبًا أَوْ بِالْتَّاءِ ، فَيُقَالُ : نَحْنُ نَسْتَعِينُ وَنَتْشَاجِرُ ، وَنُسَبِّتُ هَذِهِ الظَّاهِرَةُ إِلَى جَمِيعِ الْعَرَبِ غَيْرِ الْحِجَازِيِّينَ ، وَإِنْ كَانَتْ قَدْ افْتَرَتْ بِهِرَاءً إِحْدَى فَرَوْعُ فُضَاعَةً .

\*\*\*

\* التَّلِيْثُ : ضَرْبٌ مِنْ نَجِيلِ السَّبَاخِ .

\*\*\*

## ت ل د

١ - الْقَدْمُ . ٢ - الْإِقَامَةُ .

قَالَ ابْنُ فَارِسٍ : « التَّاءُ وَاللَّامُ وَالدَّالُ أَصْلُ وَاحِدٍ ، وَهُوَ الْإِقَامَةُ » .

\* التَّلِيدُ : التَّالِدُ . يقال : ماله طَرِيفٌ ولا تَلِيدُ .  
ويقال : رجل تَلِيدٌ من قوم تُلَدَاء ، أى ماجدٌ عَرِيقٌ .

(ج) أَتَلَادُ ، وَتَلَادُ .  
و— : التَّلَدُ .

و— ما وُلدَعندَ غَيْرِكَ ثُمَّ اشْتَرَيْتَهُ صَغِيرًا فَبَيْتَ عَنْدَكَ (عن الأصْمَعِي) .

\* التَّلِيدَةُ من الجَوَارِي : التَّيْرُثُ .  
و— من النِّسَاء : الْمَاجِدَةُ الْعَرِيقَةُ (ج)  
تَلَادَى ، وَتَلَدُ . وَفِي الْلِّسَانِ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ خَيْلًا :

\* تَلَادَى نَحْنُ افْتَلَيْنَا هَنَّةُ \*  
\* يَعْمَلُ الْحُصُونُ وَالْعَتَادُ هَنَّةُ \*  
[ افْتَلَيْنَاهَا : نَتَجَنَّهَا ] .

\* الْمُتَلَدُ : التَّالِدُ .

\*\*\*

\* تِلْسْتَار (Telstar) : من وَسَائِل الاتصال الْأَسْلُكِيِّ الْحَدِيثَةِ . وهو كُرة من الْأَلْمُنِيومِ وَالْمَغْنِيُّسِيُّومِ مُجَوَّفةً . بها أَجْهِزَةٌ يُمْكِن بِواسطتها نَقْلُ الإِذَاعَاتِ وَالْمُحَاذَثَاتِ التَّلَيْفُونِيَّةِ فِي آنِ وَاحِدٍ . أُطْلَقَ لَأوَّلِ مَرَّةٍ سَنَةَ ١٩٦٢ م.

\*\*\*

\* التِّلْسُكُوبُ (Telescope) : مِنْظَارٌ

\* التَّالِدُ : كُلُّ الْمَالِ الْقَدِيمِ يَرُثُهُ الرَّجُلُ عن آبائِهِ .

وَيَقُولُ : مَالُهُ طَارِيفٌ ولا تَالِدُ ، قَالَ طَرَفَةُ : وَمَا زَالَ تَشْرَابِيُّ الْخُمُورَ وَلَذَّتِي وَبَيْعِيُّ وَلَنْفَاقِيُّ طَرِيفِيُّ وَتَالِدِي [ الطَّرِيفُ : مَا اسْتُحِدِثُ مِنَ الْمَالِ ] .  
وَبُرُوَى : وَمُتَلَدِّي .  
و— : الإِتَلَادُ .

\* التَّلَادُ : التَّالِدُ . وَفِي كَلَامِ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ قَالَ : « آلُ حَمٍ مِنْ تِلَادِي » ، أى مَنْ أَوْلَ مَا تَعْلَمْتُهُ وَأَخْدُلْتُهُ بِمَكَّةَ ، وَفِي خَبَرٍ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - « أَنَّهَا أَعْتَقَتْ عَنْ أَخِيهَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ تِلَادَاهَا ، فَلَمَّا مَاتَ فِي مَنَامِهِ » ، وَفِي نُسْخَةٍ « تِلَادًا مِنْ تِلَادِهِ » .  
و— من الْمَالِ : مَا تَوَالَدَعْنَدَ صَاحِبِهِ مِنْ رَقِيقٍ أَوْ سَائِمَةٍ (عن شِعْرٍ) .

\* التَّلَدُ : الإِتَلَادُ .  
\* التَّلَدُ : مَنْ وُلِدَ بِبِلَادِ غَيْرِ الْمُسْلِمِينَ فَحِيلَ صَغِيرًا فَنَشَأَ فِي بِلَادِ الْإِسْلَامِ .  
(ج) أَتَلَادُ ، وَتَلَادُ .

\* التَّلَدُ : التَّالِدُ .  
(ج) أَتَلَادُ ، وَتَلَادُ .  
و— : فَرَخُ الْعَقَابِ .

قال رُهَيْر بْنُ أَبِي سُلْمَى يَصِفُ امْرَأً :  
بَرْدِيَّةً فِي الْغَيْلِ يَغْدُو أَصْلَاهَا  
ظَلٌّ إِذَا تَلَعَ النَّهَارُ وَمَا  
[الْغَيْلُ] : الْمَاءُ يَجْرِي بَيْنَ الشَّجَرِ . يَغْدُو :  
بُرْبَى . يَرِيدُ أَنْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ بِمَتْزَلَةِ الْبَرْدِيَّةِ فِي  
نَعْمَتِهَا وَطَرَائِهَا [ . ]  
و — الضَّحْكِي تَلُوعاً : ابْسَطَتْ .  
و — رَأْسُ الْمُخْتَبِئِ : بَرَزَ .  
و — الظَّبِيعُ وَالثُّورُ مِنْ كَانِسِهِ : أَخْرَجَ  
رَأْسَهُ وَسَمَّا بِجَيْدِهِ .  
و — الرَّجُلُ رَأْسَهُ : أَخْرَجَهُ مِنْ شَيْءٍ كَانَ  
فِيهِ . وَهُوَ شَبِيهُ « طَلَعَ » إِلَّا أَنْ طَلَعَ أَعْمَ .  
\* تَلَعَ فَلَانُ كَتَلَعاً : طَالَتْ قَامَتْ . فَهُوَ  
أَتَلَعَ ، وَتَلَعَ ، وَهِيَ تَلَعَاءُ ، وَتَلَعَةُ .  
وَيَقَالُ : سَيِّدُ تَلَعَ : رِفَيعٌ .  
و — طَالَ عَنْقَهُ .  
و — العُنْقُ : طَالَ ، وَانْتَصَبَ أَصْلُهُ ،  
وَجَدَلَ أَعْلَاهُ .  
و — الإِنَاءُ : امْتَلَأُ . (انْظُر / تَرْعِ).  
\* تَلَعَ الْعُنْقُ كَتَلَعاً : تَلَعَ . فَهُوَ تَلَعَ .  
قال الأعشى :  
يَوْمَ أَبَدَتْ لَنَا قُتْلَةً عَنْ جِـ  
بِـدِـ تَلِيـعِ تَزِـيـنَـةِ الـأـطـرـافِ

يُقْرَبُ الْأَشْيَاءُ الْبَعِيْدَةُ ، وَيُسْتَعْمَلُ لِرَصْدِ  
الْكَوَافِكِ وَالنُّجُومِ . وَمِنْ أَنْوَاعِ التَّلِيسِكُوبِ  
الْفَلَكِيِّ ذُو قُوَّةِ التَّكْبِيرِ الْعَالِيَّةِ ، وَالتَّلِيسِكُوبِ  
الْإِلْكْتَرُونِيِّ الَّذِي تُكَبِّرُ فِيهِ الصُّورَةُ إِلَكْتَرُونِيَّا .

\*\*\*

\* التلّيسة : الخُصْيَّة (عن الصاغاني) .  
و — : وَعَاءٌ يُتَعَذَّذُ مِنَ الْخُوصِ كَالْفُقَةُ ،  
وَهِيَ شَبِيهُ الْعَيْنَةِ الَّتِي تَكُونُ عِنْدَ الْقَصَارِينَ .  
وَيُطَلِّقُ عَلَيْهَا عَامَةٌ مِصْرُ : تِلِيسَةُ .  
و — : كِيسُ الْحِسَابِ يُوَضَّعُ فِي الْوَرَقِ  
وَنَحْوُهُ .

\*\*\*

## ت ل ص

\* تَلَصَّ فَلَانُ الشَّيْءُ : لَيْنَهُ .  
و — : مَلَسَهُ .  
و — : أَحَكَمَهُ .

\*\*\*

## ت ل ع

### الامتداد والطول

قال ابنُ فارِسٍ : « التَّاءُ وَاللَّامُ وَالْعَيْنُ أَصْلٌ  
وَاحِدٌ ، وَهُوَ الامتدادُ وَالْطُولُ صُعْدَادًا »  
\* تَلَعَ النَّهَارُ كَتَلَعاً ، وَتَلَوْعاً : ارْتَفَعَ

فَوَرْدَنْ وَالْعَيْوُقْ مَقْعَدْ رَابِيَّهُ الـ  
ضُرَبَاءِ خَلْفَ النَّجْمِ لَا يَتَّلَعْ  
[الْعَيْوُقْ : كَوْكَبٌ يَطْلُعُ بِحِيَالِ الشَّرَيْاً .  
الرَّابِيَّهُ : الْحَافِظُ الْأَمِينُ . الضُّرَبَاءُ : الَّذِينَ  
يَضْرِبُونَ بِالْقِدَاحِ] .  
وـ : تَقْدَمْ .

وـ فُلَانْ فِي مَشِيهِ : تَتَالَعْ .  
وـ لِلأَمْرِ : شَخَصْ لَهُ .

\* استَلَعْ فُلَانْ لِلْخَبَرْ : شَخَصْ لَهُ .

\* التَّلَاعَةُ : اسْمٌ وَادِي يَسِيلٌ مِنْ جِبَالِ رَأْيَةٍ  
حَتَّى يَصْبُبَ فِي وَادِي إِدَامٍ مِنَ الشَّرْقِ ، وَسُكَانُهُ  
بُنُو شَعْبَةٍ ، وَيَقْعُدُ بِالْقُرْبِ مِنْ خَطِ الطُّولِ<sup>٤٠</sup>  
وَخَطِ العَرْضِ<sup>٤٥</sup>-<sup>٢٠</sup> جَنُوبَ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ بِمَا  
يَقْرُبُ مِنْ ٨ كِيلُومُترًا شَمَالًا وَادِي يَلْمَلَمْ - مَحَلَّ  
إِحْرَامٍ حُجَّاجُ الْيَمَنِ - عَلَى مَقْرَبَةِ مِنْهُ . وَرَدَ فِي  
قَوْلٍ تَأْبِطُ شَرًا :

أَنْهِنَهُ رِجْلِي عَنْهُمْ وَأَخْالِهِمْ

مِنَ الدُّلُّ يَعْرَأُ بِالتَّلَاعَةِ أَعْفَرَا

[أَنْهِنَهُ : أَكْفَ . الْيَعْرَأُ : الْجَذْنُ الذِّي

يُرْبِطُ عَلَى زُبُبَةِ الْأَسَدِ . أَعْفَرُ : مُمَرَّغٌ فِي  
الْتَّرَابِ] .

\* التَّلَاعَةُ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَبِهِ  
شُهِّدَتِ النَّاقَةُ فِي قَوْلٍ كُثِيرٌ :

وَيَقَالُ : سَيِّدُ تَلَيْعَ ، أَيْ رَفِيعٌ .

\* تَلَعُ النَّهَارُ : تَلَعْ .

وـ الصُّخْرِيُّ : تَلَعَتْ .

وـ الرَّجُلُ : مَدْ عَنْقَهُ مُتَطاوِلاً .

وـ الْمَرْأَةُ الْحَسَنَةُ : رَفَعَتْ رَأْسَهَا  
تَتَعَرَّضُ لِلنَّاظِرِيِّينَ .

وـ الثَّورُ وَالظُّبَّيُّ مِنَ الْكِنَاسِ : تَلَعْ  
مِنْهُ . قَالَ دُو الرُّمَّةُ :

كَمَا أَتَلَعْتُ مِنْ تَحْتِ أَرْطَى صَرِيمَةٍ  
إِلَى نَبَأِ الصَّوْتِ الظَّباءِ الْكَوَافِسُ

[الْأَرْطَى : شَجَرٌ . الصَّرِيمَةُ هُنَا :  
الرَّمْلُ . النَّبَأُ : الصَّوْتُ] .

وـ فُلَانْ عَنْقَهُ : اشْرَابٌ ، أَيْ مَدْ عَنْقَهُ  
لِيُنْثَرُ . وَفِي كَلَامٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهِهِ : « لَقَدْ  
نَلَعُوا أَعْنَاقَهُمْ إِلَى أَمْرٍ لَمْ يَكُونُوا أَهْلَهُ .  
تَصُوَّرُوا دُونَهُ » .

وُقِصَّتْ عَنْقَهُ : كُسِّرَتْ وَدَقَّتْ) .

تَالَعْ فُلَانْ فِي مَشِيهِ : مَدْ عَنْقَهُ ، وَرَفَعَ  
مِنْهُ .

\* تَلَعُ الْبَعِيرُ : مَدْ عَنْقَهُ لِلْقِيَامِ .

وَيَقَالُ : لَزِيمٌ فُلَانْ مَكَانَهُ فَمَا تَلَعْ ، أَيْ قَعَدَ  
وَلَمْ يُرِدِ الْبَرَاحَ . قَالَ أَبُو ذُؤْبَ يَصِيفُ حُمَّرَ  
الْوَحْشِ .

و — : أرض مرتفعة غليظة يتردد فيها السيل ، ثم يدفع عنها إلى تلعة أسفل منها ، وهي مكرمة من المنايا ، وفي الخبر : " فيجيء مطر لا يمنع منه ذنب تلعة " ي يريد كثرته وأنه لا يخلو منه موضع .

ويقال : فلان لا يمنع ذنب تلعة : يُضرب للرجل الذليل الحقير .

و — : ما أتسع من فوهة الوادي كالرجمة .

و — : مجرى الماء من أعلى الوادي إلى بطون الأرض .

وفي المثل : فلان لا يُوثق سهل تلعته ، أي لا يُوثق بما يقول وما يجيء به .

ويقال : مأْخَافٌ إِلَّا مِنْ سَيْلٍ تلعتي ، أي : من بني عمى وأقاربى .

و — : بطن الوادي ، وما انهبط من الأرض (ضد) قال رُهْبَر :

وإنِّي مَتَّ أَهْبِطُ مِنَ الْأَرْضِ تلعة  
أَجِدُ أَثْرًا قَبْلِيْ جَدِيدًا وعافيَا

[ عاف : دارس ] .

(ج) تلع ، وتلاغ ، وتلعت ، قال عارق الطائى :

وَكُنَّا أَنَاسًا دَائِيْسِينَ بِغَبْطَةٍ  
يَسِيلُ بَنَا تلَعُّ الْمَلَأَ وَأَبَارِفَهُ

بكل تلاغة كالبدار لـما

تنور واستقل على الجبال

\* التلع : التلع (الاملاع) (لغة أو لغة أو بدال . ) ( انظر / ترع ) .

○ وتلع الضحى : وقت طلوعها .

\* تلعة : ماء لبني سليم بن يربوع من تميم ، قرب اليمامة . قال جريرا :

الرَّبَّمَا هَاجَ التَّذَكْرُ وَالْهَوَى

بتلعة إرشاش الدمع السواجم

[ إرشاش الدمع السواجم : يريد أنهما الدمع الغزيرة . ] .

○ وتلعة النعم : موضع بالبادية ورد في قول سعية بن عريض اليهودي :

\* يادار سعدى بمفضى تلعة النعم \*

\* حبيب ذكرها على الإقواء والقدم \*

\* التلعة : ما ارتفع من الأرض ، قال الراعي :

كُلُّ خانٍ مُرْتَجِلٍ بِأَعْلَى تلعة

غَرَثَانَ ضَرَمَ عَرْفَجاً مَبْلُولاً

[ المرتجل هنا : الذي يقع برجل (جماعة) من جرادي فيشوى منها ، أو من يقطن في المِرْجل . غرثان : جائع . العرفج :

ثبت [ ] .

نَحَاهَا لِثَاجٍ نَحْوَةً ثُمَّ إِنَّهُ  
تَوْخُى بِهَا الْعَيْنَيْنِ عَيْنَيْ مُتَالِعٍ  
[نَحَاهَا] : صَرْفُهَا ، أَيُّ الْحُمْرُ . لِثَاجٌ :  
مَوْضِعٌ بِالْيَمَامَةِ وَالْبَحْرَيْنِ [ ] .  
وَمُتَالِعٌ وَعِينُهَا لَا يَرَاهَا مَعْرُوفُينَ .

(ب) جَبَلٌ لَغْنَى بِالْجِهَنَّمِ فِي شَمَالِ  
الْجَزِيرَةِ غَرْبِيَّ جَبَلَى طَيْئَ وَرَدَ فِي شِعْرِ  
الْعَبَاسِ بْنِ مَرْدَاسٍ :  
عَفَا مِجْدَلٌ مِنْ أَهْلِهِ فَمُتَالِعٌ  
فَجَنْبًا أَرِيكٌ قَدْ خَلَا فَالْمَصَانِعِ  
[مِجْدَلٌ : مَوْضِعٌ [ ] .  
وَوَرَدَ أَيْضًا فِي قَوْلِ كُثِيرٍ :  
بَكَى سَائِبٌ لِمَا رَأَى رَمْلٌ عَالِجٌ  
أَتَى دُونَهُ وَالْهَضْبَ هَضْبٌ مُتَالِعٌ  
(ج) جَبَلٌ فِي شَمَالِ حَمَى ضَرِيرَةٍ فِي  
وَسْطِ الْجَزِيرَةِ ، وَرَدٌ فِي قَوْلِ صَدَقَةٍ بْنِ نَافِعٍ  
الْعَمَيْلِيٌّ :  
وَهُلْ تَرْجَعُنِ أَيْمَانًا بِمُتَالِعٍ  
وَشِرْبٌ بِأَوْشَالٍ لَهُنَّ ظَلَالٌ؟

[الأَوْشَالُ] : جَمْعٌ وَشَلٌّ : الْمِيَاهُ الَّتِي تَسِيلُ  
مِنْ أَعْرَاضِ الْجِبَالِ فَتَجْمِعُ ثُمَّ تُسَاقُ إِلَى  
الْمَزَارِعِ [ ] .

\*\*\*

[الْمَلَأُ] : الصَّحَراءُ . الْأَبَرْقُ : جَمْعُ الْأَبْرَقِ ،  
وَهُوَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ فِيهَا حِجَازَةُ وَرَمْلٌ وَطَيْنٌ [ ] .  
وَقَالَ النَّابِغَةُ :  
عَفَا ذُو حُسَّا مِنْ فَرْتَنَى فَالْفَوَارِعُ  
فَجَنَّا أَرِيكٌ فَالْتَّلَاعُ الدَّوَافِعُ  
[عَفَا] : دَرَسَ . ذُو حُسَّا : مَكَانٌ مِنْ بِلَادِ  
بَنِي مُؤَةَ . فَرْتَنَى : امْرَأَةٌ . الْفَوَارِعُ ، وَأَرِيكٌ :  
مَوْضِعَانِ . الدَّوَافِعُ : الَّتِي تَدْفَعُ إِلَى الْوَادِي [ ] .  
\* التَّلَعَةُ : قُلْعَ السَّفِينَةِ .

\* تَوْلَعُ : قَرْيَةٌ بِالشَّامِ وَرَدَتْ فِي قَوْلِ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَمَةَ الْغَامِدِيِّ :  
\* لِمَنِ الدَّيَارُ بَتَوْلَعَ فَيُّوسُ . \*  
\* فَبَيَاضٌ رَيْطَةٌ غَيْرُ ذَاتِ أَنِيسٍ . \*

[يُّوسُ ، بَيَاضٌ رَيْطَةٌ] : مَوْضِعَانِ فِي أَرْضِ  
شَنَوَةَ [ ] .

\* مُتَالِعٌ : اسْمٌ يُظْلَقُ عَلَى عِدَّةِ جِبَالٍ فِي  
شَرْقِ الْجَزِيرَةِ وَوَسْطِهَا ، وَمَاءٌ ، وَمَوْضِعٌ ،  
مِنْهَا :  
(أ) جَبَلٌ فِي شَرْقِ الْجَزِيرَةِ فِي إِقْلِيمِ  
الْأَحْسَاءِ (الْبَحْرَيْنِ قَدِيمًا) بَيْنِ السُّوْدَةِ  
وَالْأَحْسَاءِ ، فِي سَفِيجِهِ عَيْنٌ يَسِيعُ مَاؤُهَا ، يَقَالُ  
لَهَا «عَيْنُ مُتَالِعٌ» قَالَ ذُو الرُّمَةُ :

\* أتلف الشيء : أفناه وأهلكه .  
ويقال : أتلف فلان ماله : أفناه إسراها  
قال ابن مقيبل :  
فأتلف وأحلف إنما المال عارة  
وكله مع الدهر الذي هو أكله  
[ عارة : عاريه ].  
— القوم المنايا : صادفوها متلفة  
لهم . قال الفرزدق :  
وقوم كرام قد نقلنا إليهم  
قراهم فتألفنا المنايا وأنتفوا  
[ والمعنى : صادفناها تتلفنا ، وصادفوها  
تتلفهم ].  
\* التلفة : الهبة المبنية التي يصيب  
التلف كل من يرقها . وفي اللسان قال  
الشاعر :  
الا لکما فرخان في رأس تلفة  
إذا رامها الرامي سطواول ينفعها  
[ النفع : أعلى موضع في الجبل ].

\* المُتلاف : من يفني ماله إسراها . يقال :  
رجل متلاف مخالف ( المخالف : من يجدد  
ما أتلفه ).  
\* المُتلاف : المهلك . يقال : بلد متلاف :  
ذو هلاك .

\* التلعمري : نسبة إلى تل أغفر ( انظر :  
تل أغفر في / ت ل ل ).  
\*\*\*  
\* التلغراف ( Telegraph ) : نظام  
للاتصالات السلكية واللاسلكية ، يتم به إرسال  
الرسائل باستعمال إشارات مصطلح عليها  
تنقل عبر قناة إرسال بشفرة من نقطة وشريطة  
كهربائيا إلى مسافات بعيدة ، وتستقبل على  
شرابيط ورقية .

## ت ل ف

## هلاك الشيء

قال ابن فارس : « التاء واللام والفاء كلمة  
واحدة ، وهو ذهاب الشيء ». .  
\* تلف الشيء تلفاً : هلك ، فهو  
تلف ، وهو تالف ، وتلفان ( عن الزبيدي ).  
ويقال : إن من القرف التلف ( القرف :  
مداناة الوباء ).

— : عطيب .

— : ذهب ضياعاً ، وفي المثل :  
« السلف تلف ». .

— نفس فلان : ذهبت هدرأ .  
ويقال : ذهب ذمه تلفاً .

\* **التِّلْفُون** (Telephone) : جهاز كهربائي ينقل الأصوات والأحاديث من مكان إلى آخر، عُرف زمانا باسم اليسرة، ثم عُرف باسم الهاتف، وعُرب اللُّفْظُ الأَجْنَبِيُّ فِي بَعْضِ الْبَلَادِ الْعَرَبِيَّةِ .

\*\*\*

\* **تَلْقِيم** : قال ياقوت : جبل باليمين فيه مدينة ريدة، وفيه البُشْر المُعَطَّلة والقصر المشيد الواردان بالقرآن الكريم في (سورة الحج : ٤٥)، قال علقة ذو جدن الجميري : وذا القوة المشهور من رأس تلقم أزلن، وكان الليث حامي الحقائق

\*\*\*

\* **تِلْك** : من أسماء الإشارة، يُشارُ بِهَا للمفردة المؤنثة، وللجمع الذي يُعامل مُعاملة المؤنث، وهو جمع التكسير، وجمع المؤنث السالم. ويرى النحاة أنَّ اسم الإشارة هو (تي) والله للبعد والكاف للخطاب، وقد يتغير تبعاً للمخاطب، فيقال في مخاطبة الجمع **تِلْكُمْ** أو **تِلْكُنْ**، وقد تستعمل الكاف المفتوحة مع المذكر في صور الخطاب المختلفة. وفي القرآن الكريم : ﴿تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾ (البقرة :

و— : القُفْرُ . قال بدر بن عامر الهملي : أَفْتَيْمْ هَلْ تَدْرِيْنَ كَمْ مِنْ مَتَالِفِ جَاؤَتْ لَا مَرْعَى وَلَا مَسْكُونٌ (ج) مَتَالِفُ . وفي اللسان قال الشاعر : أَمِنْ حَذَرَ آتَى الْمَتَالِفَ سَادِرًا وَأَيْةً أَرْضٍ لَيْسَ مِنْهَا مَتَالِفُ ! [السادر : المُتَحِيرُ] .

\* **المِتَالِفُ** : المُتَلَافُ .

\* **الْمَتَلَفَةُ** : القُفْرُ . قال طرفة : فَأَقْسَمْتُ عَنْدَ النُّصُبِ أَنِّي لَمَيْتُ بِمَتَلَفَةٍ لَيْسَ بِطَلْحٍ وَلَا حَمْضٍ [النصب : النصب ، وهو ما نصب فُعيد من دون الله . الطلح والحمض : ثبات] .

— : مَهْوَةً مُشَرَّفَةً عَلَى تَلْفٍ .

(ج) مَتَالِفُ .

\*\*\*

\* **تِلْفِرِيك** (Téléfereque) : وسيلة لنقل الناس في مركبات هوائية كهربائية معلقة، ويُطلق عليه أيضاً مُعْبَر هوائي .

\*\*\*

\* **تَلْفِزِيُون** (Television) : جهاز لنقل الصور والأصوات بواسطة الأمواج الكهربائية .

الخبر : « فجأة بناقة كومة قتلها إليه فدعاه في إبله بالبركة ». ٢٥٣

و — فلاناً : صرّعه ، فهو متلوّل وتليل ، وهم تلّى . قال أبوكبير الهدّي :

وأخوا الأباء إذ رأى إخوانه تلّى شفاعاً حوله كالإذنير

[الأباء : الأجرمة ، أراد أنهم صرّعوا شفعاً ، أي اثنين اثنين ].

و — الحبل في البَيْر : أرخاء فيها عند الاستسقاء . وفي اللسان قال الراجز :

\* يوْمَانِ يَوْمُ نِعْمَةٍ وَظِلْ  
\* وَيَوْمَ تَلْ مَحْصِ مُبْتَلْ \*

[المحصن : الحبل الأميس النائم ].

و — الماء ونحوه في يده : صبه فيها . و — دفعه إليه ، وفي الخبر : « أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أتي بشراب فشرب منه ، وعن يمينه غلام ، وعن يساره الأشياخ ، فقال للغلام : أتأذن لى أن أعطى هؤلاء ؟ فقال : لا والله لا أثير بنيسي بذلك أحداً ، فتلّه رسول الله صلى الله عليه وسلم في يده ». ١٠٣

و — الشيء تلّا ، وتللا ،

و فيه أيضاً : « ونادا هما ربّهما ألم أنهكم عن تلّكم الشجرة » (الأعراف :

٢٢ ) وفيه : « وسودوا أن تلّكم الجنة أورثموها بما كُتُم تَعْمَلُون » (الأعراف :

٤٣) .

\*\*\*

\* **التلكس** (Telex) : جهاز إرسال واستقبال للكلمات يحول الكلمات إلى شفرة لاسلكياً حيث يستقبلها مستقبل يحول الشفرة الثانية إلى كلمة لغة بعينها .

\*\*\*

ت ل ل

**السقوط**

\* تل الشيء تللا ، وتللا : ألقاه على الأرض .

ويقال : تل للجِين : أضاجعه أو كَبَّه لِفِيهِ ، وفي القرآن الكريم : « فلما أسلما وتلّ للجِين » (الصفات : ١٠٣) . وقال الكُميّت :

وتل للجِين منعِرا  
منه مناط الوَتَّين منقضب  
و — الناقة : أناخها وأبركها . وفي

[**القُوف** : الزهر . تنسجه : تَجْمَع بَعْضه إلى بَعْض . القراءة : الظُّهُر ] .

— : الرأيَة من التُّرَاب ، وقيل :

مَكْبُوساً لِيس خَلْفَة .

— : الكومة من الرمل .

— : صغار الأكام .

— : الوسادة ، ويجمعه أتلال ، نادر .

— : إقليم طبيعى يمتد وراء الساحل .

الجزائري عرضًا ، به جبال الأطلس الثنائي الشهير ، يمتاز بخصوصية أرضيه ، وكثرة مائه ، وكثافة سكانه ، وغنى مزارعه ، وقد ورد ذكره في التاريخ كثيراً .

وورد لفظ التل مضانًا علما على مواضع ، من أشهرها :

**○ تل أغفر** : قلعة حصينة بين سنجار والمُوصِل ، ينسب إليها :

**○ التَّلْعَفْرِي** : محمد بن يوسف بن مسعود الشيشاني ، شهاب الدين أبو عبد الله (٦٧٥ هـ = ١٢٧٧ م) : شاعر مجيد ، مدح من الأمراء الأيوبيين : الملك الأشرف موسى ابن أبي بكر صاحب دِمشق ، والملك الناصر يوسف بن محمد صاحب حلب ، وله ديوان شعر مطبوع . وينسب إلى « تل أغفر » أو « تل يغفر » .

**وتلاله** : سقط . ويقال : تل فلان : تصرع وسقط .

— الخوض : رشح . ويقال : تل جيئن فلان .

\* **أتل الدابة** : اقتادها .

— : اربطها .

— الماء ونحوه : تله .

— الماء : أقطعه .

\* **تال فلان لفرسه فحالا** : طلب لها فحالا ، يقال : ذهب يتأل .

\* **تلل فلان فلانا** : صراغه .

\* **الأتلال** : ضروب من الثياب .

\* **التلال** - يقال : هو الصلال بن التلال ، أي من لا يعرف ، ولا يعرف أبوه (إتباع) .

\* **التلالة** - يقال : جاء بالضلال والتلاله . (إتباع) .

\* **التل** : جزء من الأرض يرتفع عما حوله ، وهو دون الجبل .

(ج) **تالل** ، وأتلال ، وتلول ، وائل . قال ابن أحمر :

والقفوف تنسجه الدبور وات

**تلل ملئمة القراءة شفرا**

«بيت بستة». أو «معبد بستة» وعلّت شهرتها في التاريخ حينما أصبحت قاعدة للحكم أيام الأسرة الثانية والعشرين ، ذكرها هيروودوت ، وتحدث عن أعياد معبودتها الصالحة ، غير فيها على آثار مختلفة لم يُبيَّن ما غير أطلال قرية من مدينة الزقازيق .  
(وانظر / بسطة) .

○ **وتل بطريق** : بلدة كانت بأرض الروم في الشغور ، غزاها سيف الدولة بن حمдан وفيها قال المتنبي :

هندية إن تصغر معاشرًا صغيروا بحدها ، أو تعظم معاشرًا عظيموا

قاسمتها تل بطريق فكان لها أبطالها ، ولك الأطفال والحرم

○ **وتل بونا** : من قرى الكوفة ، قال مالك ابن أسماء الفزاري :

حَبَّدَا لِيَلَيْتِي بِتَلْ بَوَنَا حَبَّثُ نُسَقَى شَرَابَنَا وَنَخَنَى

○ **وتل جحوش** : بلد في أرض الجزيرة ، وردت في قول عدي بن زيد :

ماذا ترجون ، إن أودي ريعكم بعد الإله ، ومن أذنني لكم نارا؟

○ **وتل باشير** : بلدة على ضفاف نهر ساجور أحد روافيد الفرات على بعد نحو ٨٠ كم إلى الشرق من شمال حلب ، سكانها في القرن الحادي عشر للميلاد مهاجرون من الأرض ، واحتلها الصليبيون سنة ١٠٩٥ فأقاموا فيها إحدى دويلاتهم ، ثم انتزعها المسلمين سنة ١١٥١ ، اشتهرت بقلعة فيها ، وذكرها ياقوت الحموي . فقال : «قلعة حصينة وكورة واسعة في شمال حلب ، بينها وبين حلب يومان ، وأهلها نصارى أرمن ، ولها ربان وأسوق ، وهي عاصمة آهله » ، وتقع تل باشير اليوم وراء الحدود بين سوريا وتركيا ، وأهلها مسلمون .

○ **وتل بحرى** : بلدة متّشرة على ضفاف نهر الباريج في شمال سوريا كانت بين حصن مسلمة بن عبد الملك والرقة ، قال ياقوت : ويقال لها «تل محري وتل الباريج» وأنشد لأحد بنى حداقة من إياد قوله :

ثوى بين الجريش وتل بحرى  
ف سوراً من ثماره غير ميل

○ **وتل بسطة** : عاصمة الإقليم الشامن عشر من أقاليم دلتا مصر أيام الفراعنة ، تُسبّب إلى معبودتها «بستة» فسمّيت : «بريسنه» أي

قول البحترى :

والزَّابِ إِذْ حَاتَتْ أُمِيَّةَ فَاغْتَسَتْ  
تُرْجِي لَنَا جَعْدِيهَا الرِّزْنِيدِيقَا  
كَشَفُوا بَتَلٌ كُشَافَ أَرْوَقَةَ الدُّجَى  
عَنْ عَارِضٍ مَلَأَ السَّمَاءَ بُرْوَقَا  
[الزَّابِ : فَرْعَ من نهر دجلة . الجَعْدِيَّ :  
يُعْنِي مَرْوَانَ بْنَ مُحَمَّدَ ، آخِرَ خُلُفَاءِ بَنَى أُمِيَّةَ ] .  
○ وَتَلٌ مَاسِحٌ : قَرْيَةٌ مِنْ نَوَاحِي حَلَبَ ،  
وَرَدَتْ فِي قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ :  
يُذَكِّرُهَا أَوْطَانَهَا تَلٌ مَاسِحٌ  
مَنَازِلُهَا مِنْ بَرْبَعِيْصَنْ وَمِيسَرَا  
[بَرْبَعِيْصَنْ ، وَمِيسَرَا : مَوْضِعَانِ] .

○ وَتَلٌ اليَهُودِيَّةُ : مَكَانٌ فِي جَنُوبِ دِلتَانِ  
مِصْرَ كَانَ فِيهِ مَعْبُدُ رَمِيسِسَ الثَّالِثُ ، نُقِلَتْ  
بعْضُ آنْقاَصِهِ إِلَى الْمُتَحَفِّ الْمِصْرِيِّ بِالْقَاهِرَةِ .  
\* التَّلَلُ : الْبَلَلُ .

\* التَّلُ : (فِي التُّرْكِيَّةِ) : تَلٌ - بَقْتَحُ التَّاءِ - :  
السُّلُكُ الدَّقِيقُ الطُّولِيُّ ، وَنَسِيجٌ دَقِيقٌ مِنْ  
خُيوَاطٍ ذَهَبِيَّةٍ أَوْ فِضَّيَّةٍ ) : نَسِيجٌ رَقِيقٌ مِنْ حَرَيرٍ  
أَوْ قُطْنٍ أَوْ غَيْرَهُمَا يُشَتَّتُ مَا وَرَاءَهُ .

\* التَّلَلَةُ : الْكَسْلُ .

— : مَشْرَبَةٌ مِنْ وِعَاءِ الطَّلْعِ .  
(انظُر / التَّلَلَةَ) .

كَلا يَمِينًا بِذَاتِ الْوَدْعِ لَوْ حَدَثَتْ

فِيْكُمْ ، وَقَابَلَ قَبْرُ الْمَاجِدِ الزَّارَا  
بَتَلٌ جَحْوَشَ مَا يَدْعُو مُؤَذَّنُهُمْ  
لِأَمْرِ دَهْرٍ ، وَلَا يَحْتَثُ أَنْقَارَا  
[ذَاتُ الْوَدْعِ : الْأَوْتَانُ ، وَقَبْلٌ : سَفِينَةٌ  
نُوحٌ . الرَّأْرَ : مَوْضِعٌ] .

○ وَتَلٌ عَقْرُقُوفُ : قَرْيَةٌ مِنْ ضَواحي  
بَغْدَادَ ، وَرَدَتْ فِي قَوْلِ ابْنِ نُوَاسٍ :  
رَحْلَنْ بَنَا مِنْ عَقْرُقُوفِ وَقَدْ بَدَا  
مِنَ الصُّبْحِ مَفْتُوقُ الْأَدِيمِ شَهِيرٌ  
[مَفْتُوقُ الْأَدِيمِ : مَشْقُوقُ الْجِلْدِ ، كِتَابَةٌ عَنْ  
ظُهُورِ الصَّبَاحِ] .

○ وَتَلٌ الْعَمَارِنَةُ : اسْمٌ عَرَبِيٌّ لِلْبَلَدِ الَّذِي  
أُقِيمَ عَلَى أَنْقَاضِ الْعَاصِمَةِ الَّتِي أَنْشَأَهَا  
أَخْنَاتُونَ (نَحْوُ ١٣٦٥ ق. م) فِي قَلْبِ الْوَادِيِّ  
مِنْ إِقْلِيمِ الْأَشْمُونِيِّنِ ، وَأَسَمَّاهَا (أَخْتَ-  
آتُونَ) أَيْ (أَفْقَ آتُونَ) .

○ وَالْتَّلُ الْكَبِيرُ : بَلَدَةٌ مِنْ مُحَافَظَةِ  
الشَّرْقِيَّةِ ، اشْتَهِرَتْ بِالْمَعْرَكَةِ الشَّدِيدَةِ الْقَصِيرَةِ  
الْأَجَلِ الَّتِي نَشَبَتْ بَيْنَ الْمِصْرِيِّنِ بِقِيَادَةِ أَحْمَدِ  
عَرَابِيِّ ، وَالْإِنْجِليزِ بِقِيَادَةِ وِيلَزَلِي  
(١٨٨٢ م) .

○ وَتَلٌ كُشَافُ : مَوْضِعٌ بِالْزَّابِ . وَرَدَ فِي

يساره ، وهو مُتّجِه إلى مَكَّة ، ويُعرَفان الآن باسم صبحاً وصبيحاً ، يقعان غَربَ جَبَل ماوان بجواره (بقرب خط الطول ٢٩°٤١ـ وخط العرض ١٣°٢٥ـ) .

(ب) التَّلَيَّان أيضًا : ماءان قَرِيبَان من سَجَا ، قال الشاعر :

الا حَبَّذا بَرْدُ الْجِيَامِ عَلَى سَجَا  
وَقُولُ عَلَى مَاء التَّلَيَّيْنِ امْرَسِ  
وَهُما غَيْرُ مَعْرُوفَيْنِ الْآنِ وَلَكِن سَجَا لَا يَزَالُ  
مَعْرُوفًا فِي عَالَيَةِ تَجْدَدِ (قُرْبَ خَطِ الطَّولِ ٤٢°ـ وَخَطِ العَرْضِ ٣٣°ـ٢٣ـ) .

\* المَتَّلُ : المَصْرَع (اسم مَكَان) وَفِي خَبَرِ أَبِي الدَّرَداءِ : «أَتَقْنَوْا عَلَيْكَ الْبُيَانَ وَتَرْكُوكَ لِمَتَّلِكَ» .

\* الْمِتَّلُ : مَا يُصْرَعُ به .  
— من الناس والإبل : القُوَّى الشَّدِيدُ .  
قال لَيْدَ :

رَابِطُ الْجَاهِشِ عَلَى فَرْجِهِمُ  
الْمَغْطُفُ الْجَهُونُ بِمَرْبُوعٍ بَتَلَّ  
[الفرج] : الفَرْجَةُ ، وَهِيَ مَوْضِعُ الْمَخَافَةِ .  
الْجَهُونُ : فَرْسُهُ . مَرْبُوعٍ : أَرَادَ عِنَانًا عَلَى أَرْبَعِ  
قُوَّى [ ] .  
— من الرُّمَاحِ : الْمُعْتَدِلِ . قَالَتْ

(ج) تِلَالٌ .

— : مِنْ وَصْفِ الإِبْلِ .

\* التَّلَةُ : الْحَالَةُ وَالْهَيَّةُ .

— : الْبِلَةُ . يَقَالُ : مَا هَذِهِ التَّلَةُ  
إِفِيكُ .

\* تَلَى : مَوْضِعُ وَرَدٍ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :  
الا تَرَى مَا حَلَّ دُونَ الْمَقْرَبِمن نَعْفِ تَلَى فَدِبَابِ الْأَخْشَبِ  
\* تُلَى (بِضمِّ فَتَحِ فِيَءِ مُشَدَّدَةِ فِي آخِرِهِ) :  
مَوْضِعُ فِي دِيَارِ بَنِي إِلَابِ بِقُرْبِ سَجَا .

\* التَّلَى : الشَّأْمُ الْمَذْبُوَحةُ .

\* التَّلَوُلُ : الَّذِي لَا يُنْقَادُ إِلَّا بِطِينًا .

\* التَّلَيلُ : الْعُنْقُ . يَقَالُ : لَهُ تَلَيلٌ كِجْدَعُ  
النَّخَلَةِ . قَالَ لَيْدَ يَصِيفُ فَرْسَهُ :

وَتَأَيَّثْتُ عَلَيْهِ ثَانِيَا  
يَتَقْيَيْنِي يَتَلَيلٌ ذِي خَصْلٍ  
[تَأَيَّثْتُ : تَبَثَّتَ وَتَمَكَّنْتَ ، أَوْ انصَرَفْتَ عَلَى  
تُؤَدَّةٍ] .

(ج) أَتَلَةُ ، وَتَلَلُ ، وَتَلَائِلُ .

\* التَّلَيَّانُ : اسْمٌ يُطْلَقُ عَلَى مَوْضِعَيْنِ :  
(أ) هَضْبٌ فِي جَمِيِّ الرِّبَّدَةِ فِي مَهَبِّ  
الشَّمَالِ مِنْهَا عَلَى مَسَافَةِ خَمْسَةِ عَشَرَ مِيلًا  
يَدْعُمُهَا طَرِيقُ الْحَجَّ الْقَدِيمِ (دَرْبُ زُبَيْدَةِ)

(ج) تَلَامُ .

\* التَّلْمِ : الْحَرَاث . وقيل : الْأَكَار (أى الزَّرَاع) .

— : الْغَلَام ، تَلْمِيًداً كَانَ أَوْ غَيْرَ تَلْمِيًداً .

— : مِنْفَاخٌ طَوِيلٌ يَسْتَعْمِلُهُ الصَّائِغُ .

(ج) تَلَامُ . قال الطَّرْمَاح يَصِيفُ بَقَرَةً :

تَتَقَى الشَّنْسَ بِمَدْرِيَةِ  
كَالْحَمَالِيَجِ بِأَيْدِيِ التَّلَامِ

[المَدْرِيَةُ : الْقُرُونُ . الْحَمَالِيَجُ : جَمْعُ حَمْلُوجٍ ، وَهِيَ مَنَافِخُ الصَّاغَةِ الْحَدِيدِيَةِ الطُّوَالِ] .

\*\*\*

**ت ل م ذ**

\* تَلَمَدَ فَلَانُ لَفَلَانُ : صَارَ تَلْمِيًداً لَهُ .

\* التَّلْمِيَدُ : خَادِمُ الْأَسْتَاذِ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ أَوِ الْفَنِّ أَوِ الْجُرْفَةِ .

— : طَالِبُ الْعِلْمِ ، وَنَحْصُهُ أَهْلُ الْعَصْرِ بِالْطَّالِبِ الصَّغِيرِ .

(ج) تَلَمِيَدُ ، وَتَلَامِيذَةُ .

○ وَابْنُ التَّلْمِيَدُ : هِبَةُ اللَّهِ بْنُ صَاعِدِ بْنِ هِبَةِ اللَّهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، أَمِينُ الدُّولَةِ (٥٦٠ هـ =

دَخْتُوسُ بْنُ لَقِيطِ بْنِ زُرَارَةَ :

فَرَابِنْ قَهْوَسِ الشُّجَاعِ بَكَفَهِ رَفِيعِ مِتَلْ [ابن قهوس : هو النعمان بن قيس التبياني ، من فرسان العرب] .

○ وَرَجُلُ مِتَلْ : مُتَنَصِّبُ الْقَامَةِ فِي الصَّلاةِ . (وانظر / ت ل و)

\* المَتَلُولُ : الْمُدَمَّجُ الْخَلْقُ .

— : مَنْ يَهُ أَثْرُ ضَرْبَتِهِ .

\*\*\*

**ت ل م**

قال ابن فارس : « التاء واللام والميم ليس بِأَصْلٍ ، وَلَا فِيهِ كَلَامٌ صَحِيحٌ وَلَا فَضِيعٌ »

\* التَّلَامُ : كُلُّ أَخْدُودٍ فِي الْأَرْضِ .

— : أَثْرُ الْلُّوْمَةِ (المُحْرَاث) فِي الْأَرْضِ .

— : مِنْفَاخٌ طَوِيلٌ يَسْتَعْمِلُهُ الصَّائِغُ .

(ج) التَّلَمُ :

\* التَّلَمُ : كُلُّ أَخْدُودٍ فِي الْأَرْضِ .

— : خَطُّ الْحَرَاثِ . وَقِيلَ : مَشَقَ الْكِرَابِ فِي الْأَرْضِ . (الْكِرَابُ : قَلْبُ الْأَرْضِ لِلْحَرْثِ وَإِثَارُهَا لِلزُّرْعِ) .

— : الْعَنَقَةُ (أَيْ مَا يَنْهَى خَطْبُ الْزُّرْعِ) .

إليها جماعة من العلماء والأدباء منهم :

١ - أبو مدين ، شعيب بن الحسن التلمساني (٥٩٤ هـ = ١١٩٨ م) : صوفي من المشاهير ، أصله من الأندلس ، أقام بفاس ، ورحل إلى مكة ، ولقي بها الشيخ عبد القادر الجيلاني ثم عاد إلى المغرب وسكن (بجاية) ، وكثير أتباعه حتى خافه السلطان الموحدي أبو يوسف يعقوب المنصور ، وقبره معروف برباط العباد قرب تلمسان .

٢ - الشاعر الطريف ، محمد بن سليمان بن على بن عبد الله التلمساني (٦٦٨ هـ = ١٢٨٩ م) ويقال له : ابن العفيف التلمساني ، شاعر رقيق ، ولد بالقاهرة وولى عمالة الخزانة بدمشق ، وتوفى بها ، وله ديوان شعر مطبوع .

٣ - الشريف محمد بن أحمد بن على الإدريسي أبو عبد الله العلواني التلمساني (٧٧١ هـ = ١٣٧٠ م) من أعلام المالكية . انتهت إليه إمامتهم بالمغرب ، بنى له موسى بن يوسف مدرسة ، أقامه بالتدريس فيها إلى أن توفي . له مصنفات كثيرة منها « المفتاح » في أصول الفقه ، و« شرح جمل الخونجي » .

\*\*\*

١١٦٥ م ) : حكيم عالم بالطبل والأدب ، مولده ووفاته ببغداد ، خدم خلفاء عصره من بني العباس ، وانتهت إليه رئاسة الأطباء في العراق ، وكان ملماً ببعض اللغات كالسريانية والفارسية ، وتولى البيمارستان العضدي ، وكان رئيس النصارى ببغداد وقسّسهم ، وله كتب أشهرها (الأقربادين) و (الكتاش في الطبل )

\*\*\*

\* تلمسان (في البربرية : « تيلي مسين » : أي مَنَابِعِ المِيَاهِ الْعَذْبَةِ) : مدينة كبيرة بالشمال الغربي للجزائر ، في إقليم الثلث ، بين جبال وسهول غنية ، وتبعد ٥٠ كم عن البحر المتوسط ، عُرفت منذ عهد الرومان ، وأعاد يوسف بن تاشيفين إنشاؤها ، ثم أعيد تخطيطها في أيام بن عبد الواد ، وصارت عاصمة دولتهم ، ازدهرت فيما بين القرنين الثالث عشر والخامس عشر الميلاديَّين ، وكانت في أيام بن زيان شهيرة عامرة بالمساجد العظيمة ، والمدارس الكبيرة ، والقصور الفاخرة ، وشتهرت بصناعاتها المحلية التي منها الزرابي والجلود المزركشة ، وأصبحت بعلمائها تُضاهي فاس ، وقرطبة ، وغرناطة ، وينسب

فَإِنَّكُمْ لَسْتُمْ بِدَارِ تَلُونَةٍ  
وَلَكِنَّمَا أَنْتُمْ بِهِنْدِ الْأَحَامِسِ  
[ هِنْدُ الْأَحَامِسِ : كِتَابَةٌ عَنِ الشَّدَّةِ ] .

\*\*\*

## ت ل ه

## التردد والخيارة

قال ابن فارس : « التاء واللام والهاء ليس  
أصلًا في نفسه »

\* تلة الرجل تلها : حار ، وقيل :  
الأصل فيه وله ، وقيل : ذله .  
و — الشيء : تلف .  
و — عقل فلان : ذهب .  
و — فلان الشيء ، عنه : ضله  
وأنسيه .

\* أتله المرض فلاناً : أتلفه .

\* أتله الرجل : حار وتردد . (وانظر /  
وله) .

\* تتله الرجل : جال في غير ضيقة .  
و — : تردد متحيراً . (كانه ضيد) قال  
لبيد يذكر ناقته :

باتت تتله في نهاء صعيد  
سبعاً تؤاماً كاملاً أيامها

\* التلמוד : مجموعة تعاليم والتقاليد  
اليهودية المنقولة شفهياً عن رجال الدين .

\*\*\*

\* تلان : لغة في الآن ، يزيدون التاء في  
أوله ويحدّون الألف (انظر / أى ن) . قال  
جميل بن معمر :

نُولَى قَبْلَ نَأْيَ دَارِي جُمَانَ  
وَصِيلِنَا كَمَا زَعْنَتِ تَلَانَ  
\* التلانية : الحاجة .

\* التلنة : التلانية . يقال : لنا قبلك تلنة  
وتلنة .

(ج) تلنت . يقال : لنا تلنتات تقضيها .  
و — : اللث . (أى الإقامة) يقال :  
لى فيهم تلنة وتلنة .  
و — : البقية من الشيء .

\* التلون : التلانية . وفي اللسان :  
فقلت لها : لا تجزئي إن حاجتي  
يجرع الغضى قد كاد يقضى تلونها  
و — : اللث (أى المكث) .

\* التلونة : التلانية .  
و — : الإقامة . يقال : ما هذه الدار دار  
تلونة ، وتلونة . وفي التهذيب أنشد ابن  
الأعرابي :

[**المَذَاكِي** : جمع **الْمُذَاكِي** من **الْحَيْلَة** : وهو ما له **عَامَان** . **الْحَوْلِيُّ** : ما له **عَامٌ** ] .

و — عن **فُلَانٍ** : **خَذَلَهُ** ، و**تَرَكَهُ** ، و**تَخَلَّفَ عَنْهُ** .

ويقال : **فُلَانٌ يَتَلُّ عَلَى فُلَانٍ** ، ويقول عليه ، أي يكذب عليه .

و — **فَلَانَا تَلَوَا** ، و**تَلَوَا** : **تَبَعَهُ** . وفي القرآن الكريم : «**وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا وَالقَمَرِ إِذَا تَلَاهَا**» (الشمس : ١ ، ٢) .

و — : **تَرَكَهُ** . (**ضَدُّهُ**) .

و — : حاكاه وتبع فعله .

و — **إِلَبَلْ** و**غَيْرَهَا** : طردتها (مجاز) .

ومنه قول ذي الرمة يصف جمara يتلو أتنأ : **تَلَوْ نَحَائِصَ أَشْبَاهًا مُحْمَلَجَةً**

**صُحْرَ السَّرَاوِيلِ** في أحشائهما قبب وفي الديوان : يحدُو نحائص .

[**النَّحَائِص** : الأتن التي لم تتحمل .

أشباهها : **مُتَشَابِهات** . **مُحْمَلَجَة** : **شَدِيلَة** .

الصحراء : غبرة في حمرة خفيفة إلى بياض قليل . القبب : دقة الخضر وضمور البطن ] .

و — القرآن والكتاب **تِلَادَة** : قرأه . وفي القرآن الكريم : «**وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَ النَّصَارَى عَلَى شَيْءٍ** ، و**قَالَتِ النَّصَارَى لَيْسَ**

[**نَهَاء** : جمع **نَهَى** ، وهو الغدير .

**صَعَائِد** : موضع [ ] .

ويروى : **تَبَلَّهُ** ، و**تَبَلَّدُ** ، و**تَرَدَّدُ** .

\* **مَتَّلَهُ** - مكان **مَتَّلَهُ** : متلف . قال رؤبة :

\* **بِهِ تَمَطَّتْ غَوْلُ كُلُّ مَتَّلَهٍ** \*

[**تَمَطَّتْ** : سارت سيرًا طويلاً . **الْغَوْلُ** : المكان يعتاد السير ، فلا يستين المشي فيه ، ولا يكاد ينقطع من بعده] .

ويروى : «**كُلُّ مِيلَهٍ** من الوله ، ويروى : «كل ميتة» من التيه .

\* **الْمَتَّلَهُ** : الذاهب العقل .

\* **الْمَتَّلَهَةُ** : المتلفة ؛ يقال : فلة متلهة .

(وانظر / ول هـ) .

\*\*\*

## ت ل و — ی

١ - الاتباع
٢ - القراءة

قال ابن فارس : «**التاء واللام والواو أصل واحد** ، وهو الاتباع » .

\* **تَلَانْ تَلَوْ** : اشتريت **تَلَوْ** ( هو ولد البغل ) .

— الشيء : تأخر . وفي التهذيب قال الراجح :

\* **رَكْضُ الْمَذَاكِي وَتَلَانْ الْحَوْلِيُّ** \*

« لاَ دَرِيْتَ وَلَا تَلَيْتَ » دُعَاء عَلَيْهِ بِأَلْأَتْلِيْلِ إِلَّهٌ .

— : تَجَهَّجَ فِي آخِرِ التَّاجِ (أَى لَمْ تُتَّبِعْ حَتَّى أَدْرَكَهَا الصَّيْفُ) . وَقَدْ يُسْتَعَارُ الإِتَّلَاءُ لِلْوَحْشِ ، قَالَ الرَّاعِي :

لَهَا بَحْقِيلٍ فَالثُّمَيْرَةَ مَنْزِلٌ  
ثَرَى الْوَحْشَ عُوذَاتٍ بِهِ وَمَتَالِيَا  
[ بَحْقِيلٌ ، وَالثُّمَيْرَةُ : مَوْضِعَانِ عُوذَاتٍ : جَمْعُ عُوذٍ ، وَهِيَ الْمُقِيمَاتُ عَلَى أَوْلَادِهَا] .  
— : أَتَقْلَتْ فَانْقَلَبَ رَأْسُ جَنِينِهَا إِلَى نَاجِيَةِ الدَّنَبِ وَالْحَيَاةِ (عَنْ ابْنِ جَنِيْ) .

— فَلَانُ فَلَانًا : سَبَقَهُ . يَقَالُ : مَا زِلْتُ أَتَلُوهُ حَتَّى أَتَلَيْتُهُ ، أَى تَقْدُمَتْهُ وَصَارَ خَلْفِيْ .

— : أَعْطَاهُ التَّلَاءُ ، أَى شَيْئاً يَأْمُنُ بِهِ كَسْهُمٍ وَنَحْوِهِ .

— بَقِيَّةُ حَاجِيَهُ : تَعْهِدَهَا وَاقْتَصَادَهَا .

— فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ : أَحَالَهُ عَلَيْهِ .

— الشَّيْءُ عِنْدَ فَلَانٍ : أَبْقَاهُ . يَقَالُ : أَتَلَى حَقَّهُ عِنْدَ فَلَانٍ : أَبْقَى مِنْهُ بَقِيَّةً .

— فَلَانًا ذَمَّةً : أَعْطَاهُ إِيَاهَا .

— فَلَانًا الشَّيْءُ : أَتَبَعَهُ إِيَاهُ . وَيَقَالُ : أَتَلَاهُ اللَّهُ أَطْفَالًا ، أَى أَتَبَعَهُ أَوْلَادًا .

الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ وَهُمْ يَتَلَوُونَ الْكِتَابَ»  
(البقرة : ١١٣) .

وَفِي خَبَرِ عَذَابِ الْقَبْرِ : « إِنَّ الْمُنَافِقَ إِذَا وُضِعَ فِي قَبْرِهِ سُئِلَ عَنْ مُحَمَّدٍ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَمَا جَاءَ بِهِ فَيَقُولُ : لَا أَدْرِي ، فَيُقَالُ : لَا دَرِيْتَ وَلَا تَلَيْتَ وَلَا اهْتَدَيْتَ » . أَى لَا تَلَوْتُ ، وَإِنَّمَا قَالُوا : تَلَيْتَ بِالْيَاءِ لِيُعَاقَبَ بِهَا الْيَاءَ فِي دَرِيْتِ .

وَيَقَالُ : تَلَأَ عَلَيْهِ الْكِتَابُ ، وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : « قُلْ لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا تَلَوْتُهُ عَلَيْكُمْ » (يونس : ١٦) .

— الْكِتَابُ وَالسُّنَّةُ : أَتَبَعَ مَا فِيهِما . وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : « الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتَلَوْنَهُ حَقًّا تِلَاؤِهِ » (البقرة : ١٢١) .

— الْخَبَرُ : أَخْبَرَ بِهِ .

— فَلَانًا - تَلَيْاً : تَبَعَهُ .

\* تَلَى - تَلَى : تَخَلَّفَ .

— الدِّينُ عَلَى فَلَانٍ : بَقِيَّ ، يَقَالُ : تَلَيْتُ لِي مِنْ حَقِّيْ تَلَيَّةً وَتَلَاؤَةً .

وَيَقَالُ : تَلَى مِنَ الشَّهِيرِ كَذَا . وَيَقَالُ : تَلَى فَلَانٍ بَعْدَ قَوْمِهِ .

\* أَتَلَتَ النَّاقَةُ : تَلَاهَا وَلَدُهَا ، فَيُهُ مُثْلِيْ وَمُثْلِيَّةً . (ج) مَتَالِيْ . وَالْعَرَبُ تَقُولُ :

\* تَسَأَّلَتِ الْأُمُورُ : شَلَّا بَعْضُهَا بَعْضًا ،  
وَيَقَالُ : جَاءَتِ الْخَيْلُ تَسَائِلَةً .

\* تَسَأَّلَ فُلَانُ : بَقَى بَقِيَّةً مِنْ دِينِهِ .  
و— : جَمْعٌ مَالًّا كَثِيرًا .

و— الشَّيْءُ : تَبَعَّهُ ، وَيَقَالُ : تَسَأَّلَ  
حَقَّهُ : تَبَعَّهُ حَتَّى اسْتَوَاهُ .

و— حَقَّهُ عِنْدَ فُلَانٍ : تَرَكَ مِنْ بَقِيَّةِ .

\* اسْتَسَأَلَ فُلَانُ : طَلَبَ التَّلَاءَ (أَيْ سَهْمَ  
الجَوَازِ) . وَفِي الْلُّسَانِ أَنْشَدَ الْبَاهِلِيُّ :  
إِذَا خُضْرَ الأَصْمَ رَمِيتَ فِيهَا  
بِمُسْتَشْلِ على الْأَذْنِينِ بَاغَ  
[خُضْرَ الأَصْمَ : يُرِيدُ لِيَالِيَ الْمَحَاقِ مِنْ  
شَهْرِ رَجَبٍ] .

و— فُلَانًا : انتَظَرْهُ .

و— : جَعَلَهُ يَتَلُوُهُ .

و— فُلَانَا الشَّيْءُ : دَعَاهُ إِلَى تَلُوهُ . وَفِي  
الْلُّسَانِ :

\* قَدْ جَعَلْتُ ذُلْوِي تَسْتَأْلِيْنِي \*

\* وَلَا أُرِيدُ تَبَعَّ القَرِينِ \*

\* التَّالِيُّ : الدُّبَرَانُ . (انظر / تابع النجم  
في تابع) .

\* التَّلَاءُ : الدُّمَةُ . وَقِيلَ : هِيَ الْجِوَارُ وَالْقَسْمَانُ .  
قال الفرزدق يمدح هشام بن عبد الملك :

و— فُلَانًا سَهْمًا : أَعْطَاهُ إِلَيْهِ لِيَسْتَجِيزَ  
بَهُ . (وانظر / التلاء) .

\* تَالَى فُلَانُ فُلَانًا فِي عَمَلِهِ : تَابَعَهُ  
وَشَارَكَهُ .

و— المَعْنَى : رَاسَلَهُ ، أَيْ غَنِيَّ مَعَهُ  
بَصَوْتِ رَفِيعٍ . قال الأَخْطَلَ يَذَكُرُ فَرِسًا .

صَلَّتُ الْجَبِينَ كَأَنَّ رَجْعَ صَهِيلِهِ  
رَجْرُ الْمُحَاوِلِ أوْ غِنَاءُ مُنْتَالِ  
[صَلَّتُ الْجَبِينَ : بَارِزَهُ وَاسِعَهُ] .

\* تَلَى الرَّجُلُ : صَارَ بِآخِرِ رَمْقٍ مِنْ عُمْرِهِ .  
و— : قَضَى نَحْبَهُ .

و— : اتَّضَبَ لِلصَّلَاةِ . قال الْبَعِيثُ :  
عَلَى ظَهْرِ عَادِيِّ كَأَنَّ أَرْوَاهُ  
رِجَالٌ يَتَلَوُونَ الصَّلَاةَ قِيَامًا  
[الْأَرْوَاهُ : قُبُورُ عَادِ] .

و— صَلَاتَهُ : أَتَيَ الْمَكْتُوبَةَ التَّطْوِعَ .  
وَيَقَالُ : تَلَى الْفَرِيقَةَ .

و— الشَّيْءُ : أَدْرَكَهُ . قال ذُو الرُّمَةَ :  
لَجِئْنَا فَرَاجَعْنَا الْحُمُولَ وَإِنَّمَا  
يَتَلَى ذُبَابَاتِ الْوَدَاعِ الْمَرَاجِعَ  
[الْذُبَابَةُ هُنَا : بَقِيَّةُ الشَّيْءِ ، وَالْمَعْنَى :  
إِنَّمَا يَدْرِكُ بِقَائِمَا الْحَوَائِجَ مَنْ رَاجَعَ فِيهَا] .

استكْرَش وَشَدَنْ . وَقِيلُ : الَّذِي فُطِمَ وَتَبَعَ أُمَّهُ . وَيُقَالُ أَيْضًا لِوَلَدِ النَّاقَةِ وَلِوَلَدِ الْجَمَارِ وَالْبَغْلُ ، وَمُؤْتَهُ بَنَاءً .

\* التَّلُوُ : الَّذِي لَا يَزَالُ مُتَبِّعًا .

— : الرَّفِيعُ ، يُقَالُ : إِنَّهُ تَلُوُ الْمِقْدَارِ ، أَيْ : رَفِيعُهُ .

\* تَلَوْيُ : ضَرْبٌ مِنَ السُّفْنِ صَغِيرٌ ، فَعَوَّلَ مِنَ التَّلَوْيِ ، لَأَنَّهُ يَتَبَعُ السُّفِينَةَ الْعَظِيمَةِ .

\* التَّلَلُيُّ : الْكَثِيرُ الْمَالِ .

— : الْكَثِيرُ الْأَيْمَانِ .

\* التَّلَلَيَّةُ : التَّلَلَوَةُ .

وَيُقَالُ : ذَهَبَتْ تَلَلَيَّةُ الشَّبَابِ ، أَيْ بَقِيَّتْهُ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

يَا حَرُّ أَمْسَتْ تَلَلَيَّاتُ الصَّبَابَ ذَهَبَتْ فَلَشَّتْ مِنْهَا عَلَى عَيْنِي لَا أَثْرِ

[ حَرُّ : تَرْجِيمُ حَرُّ ] .

وَيُقَالُ وَقَعَ كَذَا تَلَلَيَّةَ كَذَا ، أَيْ عَقِبَهُ .

\* التَّوَالِيُّ : الْأَعْجَازُ ؛ لَا تَسْعَهَا الصُّدُورُ .

— منَ الْخَيْلِ : مَا خِيرَهَا ، أَوَ الدَّبَّ والرَّجَلَانِ . يُقَالُ : لَيْسَ هَوَادِي الْخَيْلِ كَالْتَوَالِيِّ . ( الْهَوَادِيُّ : الْأَعْنَاقُ ) قَالَ زُهَيْرُ بْنُ

أَبِي سُلَمَى يَذْكُرُ فَرَسًا :

| يَعْدُونَ لِلْجَارِ التَّلَلَةَ إِذَا التَّوَى  
عَلَى أَيِّ أَقْتَارِ الْبَرِّيَّةِ يَمْمَأ  
[ الْأَقْتَارُ : الْأَقْطَارُ ، وَهِيَ الْجَهَانِبُ  
وَالنَّوَاحِي ] .

— : السَّهْمُ يَكْتُبُ عَلَيْهِ الْمُتَلِّيْ اسْمَهُ  
وَيُعْطِيهِ لِلرَّجُلِ ، فَإِذَا صَارَ إِلَى قَبِيلَةِ أَرَاهِمَ ذَلِكَ

السَّهْمُ ، وَجَازَ فَلِمْ يُؤْذَ . قَالَ زُهَيْرٌ :

جَوَارٌ شَاهِدٌ عَدْلٌ عَلَيْكُمْ  
وَسِيَّانِ الْكَفَالَةِ وَالْتَّلَلَةِ

\* التَّلَلَوَةُ : بَقِيَّةُ الشَّيْءِ عَامَّةُ ، وَخَصَّ  
بَعْضُهُمْ بِبَقِيَّةِ الدِّينِ وَالْحَاجَةِ .

\* التَّلَلَوَةُ : أَتَبَاعَ كُتُبَ اللَّهِ الْمُتَرْلَةَ بِالْقِرَاءَةِ  
تَارَةً ، وَتَارَةً بِالْأَرْتِسَامِ لِمَا فِيهَا مِنْ أَمْرٍ وَنَهْيٍ ،  
وَتَرْغِيبٍ وَتَرْهِيبٍ ، وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ :  
﴿ الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتَلَوُنَهُ حَقًّا يَلَوَّهُهُ ﴾  
( البَقْرَةُ : ١٢١ ) .

\* التَّلُوُ : مَا يَتَلَوُ الشَّيْءُ . يُقَالُ : هَذَا تَلُوُ هَذَا .

— منَ الْغَنَمِ : الَّتِي تُتَسْجُقُ قَبْلَ الصَّفَرِيَّةِ  
( الصَّفَرِيَّةُ : نَتَاجُ الْغَنَمِ فِي إِقْبَالِ الشَّتَاءِ ) .

— : وَلَدُ النَّاقَةِ يُفَطَمُ فَيَتَلَوُهَا ( ج )  
أَتَلَاءَ

— منَ أَوْلَادِ الْمِعْزَى وَالضَّانِ : الَّذِي

وَصَلْدَرَه

— مِنْ كُلّ شَيْءٍ : آخِرُه .

— من الظعن والإيل والنجوم : اخْرُهَا .

يُشَرِّنُ الْحَصَى فِي وَجْهِهِ وَهُوَ لَا يَحْقُّ

سِرائِعْ تَوَالِيْهِ صِيَابُ أَوَّلَهُ

[يُثْرَنْ : يُرِيدُ الْبَقَرَاتِ . صِيَابْ : جَمْعُ

صَائِبُ ، أَيْ : قَاصِدٌ . أَوَّلَهُ : يُرِيدُ يَدِيهِ

الباء والمهمل وما يثلثهما

ت م ت م

(في السريانية Tamtem تمثيم : تتمم  
تتكلم من خلال الأنف . بمعنى ردد الكلام دون إبانتة ) .

\* تَمَّ فُلَانٌ : رَدَ الْكَلَامَ إِلَى التَّاءِ  
وَالْمَيْمَ، وَقِيلَ : عَجِلَ بِكَلَامِهِ فَلَا يَكُادُ يُفْهَمُك  
فَهُوَ تَمَّاً ، وَهُمْ بَتَاءٌ .

\* التَّمَتُّعُ فِي الْكَلَامِ : أَلَا يُبَيِّنَ الْمُتَكَلِّمُ  
الْأُنْطَقَ ، وَيُخْطِلَ ءنْوَاعَ الْحُرْفِ فِي نَيْطِقٍ بِلْفَظِ كَاهِنِ  
الثَّاءِ وَالسِّيمِ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ سَنَّاً .

**التمتم** : شجيرات من جنس (*Rhus*) من الفصيلة البطمية *Anacardiaceae* تسمى إلى ٢٥ أمتار ، أوراقها مزغبة مركبة ريشية وریقاتها ممطولة ، الأزهار متعددة الجنس في نورة عنقودية مركبة ، والثمرة حَسْلَة حمراء **غُدُّية** مزغبة كروية أو كلوية . ويطلق عليها عادة **السماء** (*Rhus coriaria*) :

ت م ا ر

\* اتمار الشيء : طال واشتد . (وانظر /  
ت م أول) .

— الرُّمُحُ : غَلْظٌ واستقامٌ .

ويقال : اتّمَارُ الذِّكْرِ : اشتدَّ تَعْظِيْهُ .

— الحَبْلُ : صَلْبٌ .

\* \* \*

ت م أ ل

\* اِتْمَالُ الشَّيْءِ : طال واشتدى.

— : استوى وانتصب ، يقال : اتمأ  
ستام البعير (وانظر / ت م ه ل ، ت م أ ر) .

\* \* \*

\* التَّمْتُ : ضَرَبَ مِنَ النَّبِتِ لَا تُؤْكَلُ  
ثَمَرُهُ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : لَهُ ثَمَرٌ يُؤْكَلُ .

2

الأساس قال الشاعر :

فَلَعْمَرُ بِعْتَى التَّى لَمْ تَجْرِهَا  
وَلَعْمَرُ طَعْتَكَ التَّى لَمْ تُتَمَّرِ  
\* تَمَرُ الرُّطْبُ : أَتَمَرْ .  
وَ— النَّخْلَةُ : أَتَمَرَتْ .  
وَ— فُلَانُ الْقَوْمَ : تَمَرَهُمْ .  
وَ— التَّمَرُ وَغَيْرَهُ : جَفَّهُ وَبَيْسَهُ .

ويقال : تَمَرُ اللَّحَمَ ، أَى : قَطْعَهُ قِطْعًا  
صِنَاعًارًا كَالْتَمَرَ ، وَجَفَّفَهُ ، ويُقال : تَمَرُتُ  
الْقَدِيدَ ، وَفِي كَلَامِ النُّخْعَى : « كَانَ لَا يَرَى  
بِالْتَّتَّمِيرِ بَائِسًا » أَرَادَ أَنَّهُ لَا يَأْسَ أَنْ يَتَزَوَّدَهُ  
الْمُحْرِمُ .

وقال أبو كاهل الشعري يصف عقاباً . شَيْهُ  
راجلته بها في سُرْعَتها :  
كَانَ رَجْلَى عَلَى شَغْوَاء حَادِرَةٍ  
ظَمِيَاءَ قَدْ بُلَّ مِنْ طَلَّ خَوَافِيهَا  
لَهَا أَشَارِيُّ مِنْ لَحْمٍ تُتَمَّرُهُ  
مِنَ الْثَّعَالَى وَوَحْزَرُ مِنْ أَرَانِيهَا  
[ الشَّغْوَاءُ : العَقَابُ . الْحَادِرَةُ : الْغَلِيلَةُ .

الظَّمِيَاءُ : الْعَطْشَى إِلَى الدَّمْ . الْخَوَافِيُّ :  
قَصَارُ رِيشِ الْجَنَاحِ . وَتَقَابِلُ الْقَوَادِمِ .  
الْأَشَارِيُّ : جَمْعُ الإِشْرَارَةِ ، وَهِيَ الْقَطْعَةُ مِنْ  
الْقَدِيدَ . وَالْثَّعَالَى وَالْأَرَانِيُّ : يُرِيدُ الثَّعَالَبَ

## ت م ر

(في العبرية Tāmar تamar : اعتدل ،  
ارتفاع . وفي الأرامية Tāmār تاماً : تَمَرْ ،  
نخلة . وفي السريانية Tamrē تمرى : تمر .  
وفي الحبشية Tamr تمر : نخلة) .

## التمر

قال ابن فارس : « النَّاءُ وَالْمَيمُ وَالرَّاءُ كُلُّهُمْ  
واحِدَةٌ ، ثُمَّ يُشْتَقُّ مِنْهُ ، وَهِيَ التَّمَرُ  
الْمَأْكُولُ » .

\* تَمَرُ فُلَانُ الْقَوْمَ  $\rightarrow$  تَمَرًا : أَطْعَمُهُمْ  
الْتَّمَرَ ، فَهُوَ تَامِرٌ ، وَهُمْ مَتَّمُورُونَ . وَفِي  
الأساس قال الشاعر :

إِذَا نَحْنُ لَمْ نَقْرِي المُضَافَ ذِي حَيَّةٍ  
تَمَرَنَاهُ تَمَرًا ، أَوْ لَبَنَاهُ رَاغِيَا  
[ رَاغِيَا : يُرِيدُ لِبَنًا لِرَغْوةِهِ ] .

\* تَمَرَتْ نَفْسُهُ بِكَذَا  $\rightarrow$  تَمَرًا : طَبَتْ  
بِهِ ، يُقال : دَعَنِي فَلَمْ نَفْسِي لَيْسَ بِتَمَرَةِ .

\* أَتَمَرُ الرُّطْبُ : صَارَ فِي حَدَّ التَّمَرِ .  
وَ— النَّخْلَةُ : حَمَلَتِ التَّمَرَ .

وَ— الْقَوْمُ : كَثُرَ تَمَرُهُمْ .  
وَ— فُلَانُ الْقَوْمَ : تَمَرَهُمْ .  
وَ— اللَّهُ فِي فُلَانٍ : بَارَكَ فِيهِ ، وَفِي

يُأكلون مال الجار ويستحْلُونه ، كما تستحْلِي  
الناسُ التمرَ في الشتاء . وفي اللسان أنشدَ  
ثعلبُ :

لُسْنا من القومِ الْذِينَ إِذَا  
جَاءَ الشَّتَاءُ فَجَارُهُمْ تَمْرٌ  
(ج) تَمْرٌ ، وَتُمْرَانٌ .

○ وتَمْر حِنَاءً : ( *Lawsonia inermis* )  
شجيرة من الفصيلة الجنائية ( *Lythraceae* )  
ترتفع من ٢ - ٧ أمتار ، مُزَغَّبة ، أوراقها متقابلة  
رمحية الشكل مستدقّة كاملاً الحافة ، الأزهار  
بيضاء عطرية في نورة قمية عنقودية مركبة ،  
والشمرة عُلبة ، ويُتَخَذُ من أوراقها خضاب أحمر  
لصبغ الشعر والأكفَّ .



(تمر حناء)

○ وتَمْر هَنْدِي : (في السريانية  
( *Tamarindi* ) واللاتينية ( *Tamarind* )  
من الفصيلة القرنية ( *Leguminosae* ) ،  
وَشَجَرَتُهُ متوسطة الحجم إلى كبيرة ، معمرة ،  
أوراقها ريشية ولأزهارِها نُوراتٌ صُفرٌ مُعرّقةٌ

والأرابيَّ ، فأبدلَ من البناء فيهما ياءً للضرورة .  
الوَخْز : شيء ليس بالكثير [ ] .

\* تَمَر التَّمَرُ : جَفَّ وَيَسِّ . يقال : تَمَرُهُ  
فَتَمَرَ .

\* التَّامِرُ : ذو التَّمَر ، نَسَبٌ على غيرِ  
قياس . ويقال : رجل تَامِرٌ ولا يَنْ [ ] .

\* التَّامِرِي : التَّامِرِي . ( انظره في أم ر ) .

\* التَّامُور : التَّامُور . ( انظره في أم ر ) .

\* التَّامُورَة : التَّامُورَة . ( انظره في أم ر ) .

\* التَّمَارِي : شَجَرَةٌ لها تَمَرٌ كَثِيرٌ العَوْسَج  
إِلَّا أنها أطَيْبٌ منها ، وهي تُشَبِّهُ النَّبَعَ ، وفي  
اللسان :

\* كَفِدْحُ التَّمَارِي أَخْطَلَ النَّبَعَ قَاضِبُه \*

[ النَّبَعُ : شَجَرٌ تُصْنَعُ منه السَّهَام .  
القاضِبُ : الذي يقطع الغصن ليتَجَدَّدَ منه سَهَاماً  
وَنَحْوَه . ]

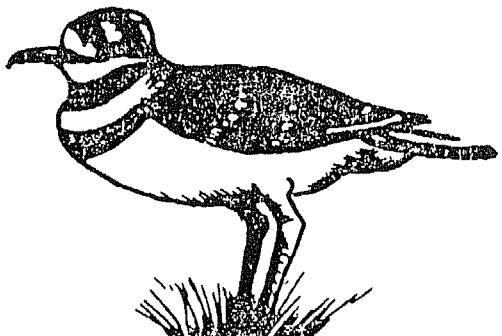
\* التَّمَرُ : حَمْلُ النَّخْل ، واحدٌ تَمَرٌ .

وفي المثل : « التَّمَرُ إِلَى التَّمَرَة تَمَرٌ » ،  
يُضَرِّبُ في استصلاح المال .

ومن أمثالِهم أيضاً : « أَعْطِ أَخَالَكَ تَمَرَّة ،  
فإنْ أَبَى فَجَمْرَة » ، يُضَرِّبُ للذِّي يُخْتَارُ الْهُوَانَ  
على الْكَرَامَة .

ويقال : جَارُهُمْ تَمَرٌ : كِتَابَةٌ عن أَنَّهُم

تَمِير وادى النَّيلِ : وهو من أجمل الطيور وأصغرها ، وبخاصة الذُّكر ، يُرْفِفُ حَوْلَ الأَزْهَارِ لِيُمْتَصَّ رِحْيقَهَا ، كَمَا يَفْعُلُ النَّحلُ .



(تمير)

والتمير الحَبَشِيُّ : وهو يعيش بجبل عُلبة .

\* التُّؤْمِرِيُّ : (انظر التُّؤْمِرِيَّ في أم ر.) .

\* تُومُورُ : (انظر التُّؤْمِرِيَّ في أم ر.) .

\* تِيمَار : اسْم جَبَلٍ يُظَنُّ أَنَّه بِنَوَاحِي الْبَحْرَيْنِ ، قَالَ عَبْدَةُ بْنُ الطَّبِيبِ : تَدَارَكْتُ عَبْدَ اللَّهِ قَدْ ثُلُّ عَرْشَهُ وَقَدْ عَلِقْتُ فِي كِفَّةِ الْحَابِلِ الْيَدِ

سَمَوْتُ لَه بالرُّكِبِ حَتَّى لَقِيَتْهُ

بِتِيمَارَ ، يَبْكِيهِ الْحَمَامُ الْمُغَرَّدُ

[ ثُلُّ عَرْشَهُ : ذَهَبَ عَزْهُ . الْكِفَّةُ : جِبَالُ الصَّائِدِ . الْحَابِلُ : الَّذِي يُنْصِبُ الْجِبَالَةَ للصَّيْدِ ] .

\* تَمَرُّ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، وَرَدَ فِي قَوْلِ امرئ القيس :

بَعْرُوقُ حُمْرٍ ، ثَمَرُتُهَا قَرْنٌ طَولُهُ نَحْوُ ١٢ سَمًّ ، طَعْمَهُ مُزْ . مَوْطِنُهُ إِفْرِيقِيَا الْإِسْتِوَانِيَّةُ ، وَيُنْزَعُ بِالهَنْدِ مِنْذِ الْقِدَمِ .

\* تَمَرُّ : قَرْيَةٌ ، مِنْ قُرَى إِقْلِيمِ سُدَيْرِ ، الْوَاقِعُ شَمَالِيًّا مِنْ مَدِينَةِ الرِّيَاضِ .

وَأَنْشَدَ ثَعْلَبٌ عَنْ أَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ :

\* يَا قَبَحَ اللَّهُ وَقِيلَ ذَا الْحَدَرُ \*

\* وَأَمَّهُ ، لِيَلَةٌ بِتَنَّا بِتَمَرُّ \*

\* بَاتَتْ تُرَاعِي لَيَلَاهَا ضَوْءَ الْقَمَرِ \*

وَقِيلَ : اسْمُ شَخْصٍ .

[ بَاتَتْ تُرَاعِي لَيَلَاهَا .. إِلَخْ يَرِيدُ أَنْهَا تَسْتَبِطِيَّهُ انِقْضَاءَ الْلَّيْلِ ، وَتَسْتَعْجِلُ رَحِيلَهُمْ ] .

\* التَّمَرِيُّ : الَّذِي يُحِبُّ التَّمَرَ .

\* التَّمَرَةُ : عَجَيْبَةُ ، أَيْ : عَصَبَةٌ صَغِيرَةٌ عِنْدَ أَعْلَى الذُّكَرِ .

\* التَّمَارُ : الَّذِي يَبْعِدُ التَّمَرَ .

\* التَّمَرْمَةُ : طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنْ الْعُصَفُورِ .

وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا : ابْنُ تَمَرَةَ . وَيُقَالُ : ابْنُ تَمَرَةَ ، لَأَنَّكَ لَا تَرَاهُ أَبَدًا إِلَّا وَفِي فَيْمَهُ تَمَرَةَ .

\* تَمِيرُ : طَيْورٌ صَغِيرٌ تَسْتَوْطِنُ مَنَاطِقَ آسِيا وَإِفْرِيقِيَا الْحَارَّةِ ، تَتَّبِعُ رُتْبَةَ الْعُصَفُورِيَّاتِ ، يَعِيشُ بِمِصْرِ مِنْهَا نَوْعَانِ :

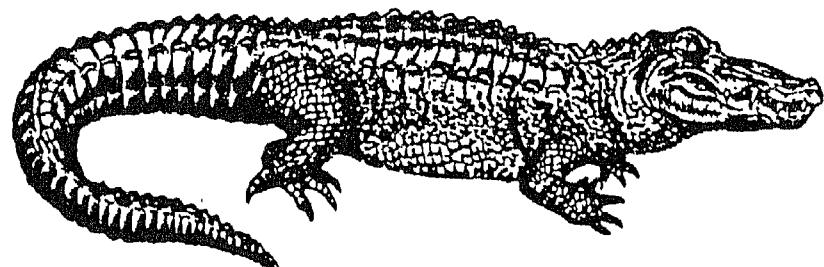
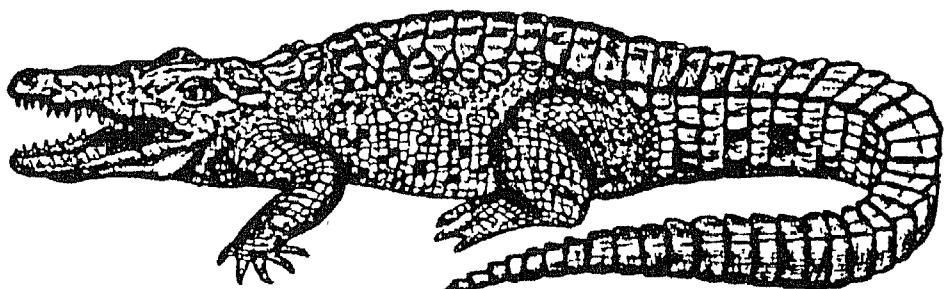
كبير الجسم ، طويل الذنب ، قصير الأرجل ، على ظهره ورأسه وذئبه ترس متين ، كثُر السلاحف ، مؤلف من فلوس فريضة مُتصل بعضها ببعض . وأكثر التماسيخ شهراً هو التمساح النيلي (*Niloticus*) الذي يعيش عند أعلى النيل ، ومنها نوع آخر يوجد في الولايات الجنوبيّة لأمريكا الشماليّة ويسمى البيجاتور المسبننسى (*Alligator Missipiensis*) نوع ثالث يعيش في أنهار الهند ويسمى جافايل الجانج (*Gavialis Gangeticus*) .

(ج) تماسيخ .

يعني ظعن الحى لـما تحملوا لدى جانب الأفلاج من جنب تيمرا [ ظعن : جمع ظعينة ، وهى الراحلة يرتحل عليها ، أو المرأة فى الهروج . الأفلاج : الأنهر ، واجدها فوج . يقول : اتبعهم بنظرى لما تحملوا حزناً لفراقهم . ]

\*\*\*

\* تماسح : (في المصرية القديمة : إمساح ، زيدت في أولها التاء) : حيوان برمائي (يعيش في الماء وعلى اليابسة) من رتبة التمساحيات (*Crocodilia*) طائفة الزواحف (*Reptilia*) . في شكل الضب ،



(تمساح)

و — البناء : ارتفع .  
ويقال : تَمَكَ فيِهِ الْحُسْنُ ، وإنَهُ لَتَامِكُ  
الْجَمَالُ ، ويقال : شَرْفُكُ تَامِكُ ، وِإِقْبَالُكُ  
سَامِكُ .

\* أَتَمَكَ الْكَلَأُ النَّاقَةُ : سَمِنَهَا . ويقال :  
أَتَمَكَ الرَّبِيعُ سَنَامَ الْبَعِيرِ . قال الْكَمِيتُ :  
إِلَى الَّذِي أَتَمَكَ الْمَعْرُوفُ أَسْبِمَةً  
مَعْرُوفَةً كَانَ فِيهَا قَبْلَهُ جَبَبُ  
[الْجَبَبُ : قَطْعٌ فِي السَّنَامِ ، أَوْ أَنْ يَأْكُلَهُ  
الرَّجُلُ فَلَا يَكْبُرُ] .

\* التَّامِكُ : السَّنَامُ ، قال زَهِيرٌ :  
تَخُوفُ السَّيْرِ مِنْهَا تَامِكًا قَرِيدًا  
كَمَا تَخُوفُ عُودَ النَّبْعَةِ السَّفَنَ  
[تَخُوفُ : تَنَقُّصُ . مِنْهَا : يُرِيدُ النَّاقَةَ .  
الْقَرِيدُ : الَّذِي تَجْعُدُ وَبَرُّهُ وَانْعَقَدَتْ أَطْرَافُهُ .  
عُودُ النَّبْعَةُ : يُرِيدُ السَّهْمَ الْمُتَخَلَّدَ مِنْ شَجَرِ  
النَّبْعِ . السَّفَنُ : بِرْيَاةُ الْحَدِيدِ الَّتِي تَبْرِي  
السَّهَامَ] .

وقيل : الْبَيْتُ لِلَّذِي الرُّمَّةُ أَوْ لِغَيْرِهِ .

\*\*\*

\* التَّمَلُولُ : تَبَتْ يُؤْكَلُ ، وَيَبْكُرُ فِي أُولَى  
الرَّبِيعِ وَأَيَّامِ الدَّفَعِ ، كَانَ يُقَالُ : إِنَّهُ أَنْفَعُ شَيْءٍ  
لِلْبَهَقِ وَالْوَضَحِ أَكْلًا وَضِمَادًا ، فَارْسِيَتْهُ

○ وَدُمُوعُ التَّمَاسِيقِ : كِتَابَةٌ عَنِ الشَّفَقَةِ  
الْكَاذِبَةِ اِبْتِغَاءَ الْخَدِيْعَةِ .

\*\*\*

## ت م ش

\* تَمَشَ فُلَانُ الشَّيْءَ تَمَشًا : جَمْعُهُ .  
وَأَنْكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

\*\*\*

\* التَّمَغَةُ : (انظُر / الدَّمْغَةَ) .

\*\*\*

## ت م ك

١ - ارتفاع الشيء ٢ - السمن

قال ابن فارس : « التاء والميم والكاف  
كلمة واحدة ، وهو ارتفاع الشيء ». .  
\* تَمَكَ السَّنَامُ تَمَكًا ، وَتُمُوكًا : طال  
وارتفع .

— : اكْتَنَزَ ، قال الأعشى يذكر ناقته :  
بِأَدْمَاءِ حُرْجُوجٍ بَرِيَّتْ سَنَامَهَا  
بِسَيْرِيَّ عَلَيْهَا بَعْدَ مَا كَانَ تَامِكًا  
[الأدماء من النوق : المُشَرِّبُ لَوْنُهَا يَيْاضًا  
أو سَوَادًا . الحُرْجُوجُ : الناقَةُ الشَّدِيدَةُ] .  
ويقال : تَمَكَتِ النَّاقَةُ : إِذَا عَظُمَ سَنَامُهَا  
فَهِيَ تَامِكٌ (ج) تَوَامِكٌ .

قضى ، استهلك . ومنه *Tām* : كامل وتم ؛ برىء . وفي السريانية *Tammēm* تم كُمْلَ . وفي الحبشية *Tamām* تمام : تم .

### كمال الشيء

قال ابن فارس : « التاء والميم أصل واحد مُنْقَاس ، وهو دليل الكمال » .

\* تم الشيء — تمًا ، وتمامًا ( مثلثة التاء فيما ) وتمامة ، وتمة : كُمْلَ . وفي القرآن الكريم : « فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً » ( الأعراف : ١٤٢ ) .

وفي الخبر : « أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ » وصف كلامه تبارك وتعالى بالتمام ، لأنه لا يجوز أن يكون في كلامه نقص أو عيب ، كما يكون في كلام الأدميين .

وقال طفيلي الغنوبي :

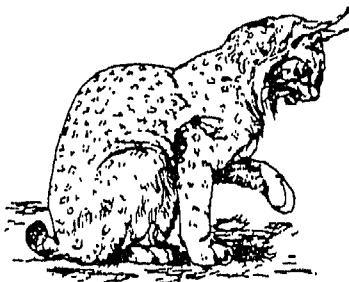
عوازب لم تسمع نُبُوح مُقامَةٍ  
ولم تَرَ ناراً تَمَ حَوْلِ مُجَرْمٍ  
[ عوازب الإبل : التي لا تروح إلى أهلها وإنما تبيت في القفر . نُبُوح مقامة : أصوات كلاب المقيمين . المُجَرْمُ : المُنْصِرِمُ ] .

— : اشتدّ وصلب ، فهو تميم .  
— الأمر : استمرّ ومضى . وفي القرآن الكريم : « وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّ الْحُسْنَى عَلَى

بَرْغَسْتُ ، وَنَبَطِيهُ قُتَابِرِيُّ ، وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا :  
الْعَمْلُولُ ( شجرة البَهْق ) من الفصيلة الرُّصَاشِيَّة ( *Plumbaginaceae* ) ، أزهاره  
منتظمة في نورة عنقودية ، والكأس مستديمة تحمل شعيرات غدية ، حريف الطعم .

\*\*\*

\* التَّمِيلَةُ : عِنَاقُ الْأَرْضِ ، حيوان من فصيلة السنانيّ *Felidae* وهي الثُّقَّةُ ، ويقال لذَّكَرِهَا : الْفَنْجُلُ ، وقيل : هي دُوَيْبَةٌ بالحجاز على قدر الهرة .



(التميلة)

(ج) تَمِيلَاتُ ، وَتَمْلَانُ .

\*\*\*

### ت م م

تدل المادّة (ت م م) في اللغات الأوچاريتية والفينيقية والبوئية والعبرية والسريانية على الكمال المادي والمعنوي .  
(في العبرية *Tāmam* : أَتَمْ ،

أى طالبا . المِزْج : العَسْل . السُّحْل : تَقْدُ الدَّرَاهِم [ ] .

وقال العجاج :

\* إِذَا دَعَوْتُ يَالَّا تَمِيمٌ تَمُوا \*

\* إِلَى الْمَعَالِي وَبِهِنْ سُمُوا \*

\* تَمَ الشَّيْءُ : كُسْر (عن ابن الأعرابي) .

\* أَتَمَ الْقَمَرُ : امتلاً فَبَهَرَ .

— النَّبْتُ : اكْتَهَلَ . أى : تَمَ طُولَهُ .

— الْمَرْأَةُ : تَمَتْ أَيَامُ حَمْلِهَا ، وشارفت الوضيع ، فهى مُتِيمٌ .

وفي خبر أسماء بنت أبي بكر : « خَرَجْتُ وأنا مُتِيمٌ » . ويقال : أَتَمْتُ النَّافَةَ .

— الشَّيْءُ : جَعَلَهُ تَامًا .

— : أَكْمَلَهُ . ويقال : أَتَمَ اللَّهُ عَلَيْنَا النِّعَمَةَ ، وفي القرآن الكريم : « الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتَمَّتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي » (المائدة : ١٢) .

— فلان الفرض : أَدَاء ، وفي القرآن الكريم : « وَأَتَمُوا الْحَجَّ وَالْمُرْأَةَ لِلَّهِ » . (البقرة : ١٩٦) .

— الأمر : عمل به . وفي القرآن الكريم : « وَإِذَا ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ » (البقرة : ١٢٤) .

بَنِى إِسْرَائِيلَ بِمَا صَبَرُوا » (الأعراف : ١٣٧) .

— : بلغَ غَايَتَهُ .

— الشَّهْرُ : كَمُلْتُ عِدَّةً أَيَامَهُ ثَلَاثَيْنَ ، فَهُوَ تَامٌ .

— الْقَمَرُ : امْتَلَأَ فَبَهَرَ .

قال الْمُتَبَّنِي يَمْدُحُ سَيْفَ الدُّولَةِ :

فَلِيسَ لِشَمْسٍ مُذْ أَنْرَتَ إِنْسَارَةً

وَلِيسَ لِبَدْرٍ مَذْ تَمَمَتْ تَمَامَ

وَ— عن الصَّبِيِّ الْعَيْنِ : دَفَعَهَا عَنْهُ

بِتَعْلِيقِ التَّبِيَّمَةِ عَلَيْهِ .

— فلان بالشيء : أَكْمَلَهُ . وَجَعَلَهُ

تَاماً . وَفِي الْلِسَانِ قَالَ الشَّاعِرُ :

إِنْ قُلْتَ يَوْمًا نَعَمْ بَدْعًا فَيَتَمَّ بِهَا

فَإِنْ إِمْضَاءَهَا صِنْفٌ مِنَ الْكَرَمِ

— على الأمر : استَمَرَّ عَلَيْهِ . قَالَ

الْأَعْشَى :

فَتَمَ عَلَى مَعْشُوقَةٍ لَا يَزِيدُهَا

إِلَيْهِ بَلَاءُ الشَّوْقِ إِلَّا تَحْبَبَا

— إلى كذا : بَلَغَهُ . قَالَ أَبُو ذُئْبَلَ :

فَبَاتَ بِجَمْعٍ ثُمَّ تَمَ إِلَى مِنْيَ

فَأَصْبَحَ رَادًا يَتَعَنَّى . المِزْجُ بِالسُّحْلِ

[ جَمْعُ : الْمُزْدَلَفَةُ . رَادًا : يَرِيدُ رَائِدًا ،

[**الغاشية** : داء ، أو ورم يكون في البطن] .

— **الأم ولدتها** : علقت عليه التماض .

— **فلان القوم** : أطعهم نصيب قيده .

**قال النابغة** :

إني أتمم أيساري وأمنحهم  
مثني الأيدي وأكسسو الجفنة الأدماء

[**الأيسار** : المتقامرون ، جمع يسر .  
المثني من الدائبة : ركباتها ويرفقها . **الأدم** :  
جمع الإدام ، وهو ما يستمرّ به الخبر ، والمراد  
اللحم والمرق] .

— **الأيسار** : أخذ ما يبقى من أنساباء  
الجزور إن نقص المتقامرون عن استيفائها .

— **الكسر** : صدعه فبان ، وقيل :  
صدعه ولم يبن .

— **الأم العين** عن **صبيها** : دفعتها  
بتتعليق التيمية .

— **الشىء بالشىء** ، وعليه : أكمله .  
وجعله تماماً . وفي اللسان قال الشاعر :

إن قلت يوماً نعم بذعا فتيم بها  
فإن إمساكها صنف من الكرم

\*  **تمام القوم** : جاءوا كلهم وتموا ، يقال :  
اجتمعوا فتموا عشرة .

— **القلادة** : جعل فيها تيمية . قال  
طفيل الغوي يهجو نفرا :

فإلاً أمتْ أجعل لـنـفـرـ قـلـادـةـ  
يـُـبـيـِـمـ بـهـاـ نـفـرـ قـلـادـةـ قـبـلـ

[**نفر** : اسم رجل ، أراد : أفلده هجاء [ .  
— **فلانا** : أعطاه التمة .

\* **تم الرجل** : انتسب إلى تيم .

— **: صار تيمياً في هواه ، أو رأيه أو  
محليه** .

— **: فاز قدحه مرة بعد مرة فأطعم  
نصيبية من لحم الجزور المساكين** .

— **الكسر** : أندفع ولم يبن . وقيل :  
أندشع ثم بان .

— **على الجريح** : أجهز عليه .

— **على الأمر** : استمرّ عليه .

وفي كلام معاوية لصاحب الروم حين بلغه  
أنه يريد غزو بلاد الشام أيام فتنه صفين : « لئن  
تممت على ما بلغنى من عزتك لأصالحك  
صاحبى ، ولأكون مقدمته إليك » .

— **الشىء** : جعله تماماً .

— **الداء فلانا** : أهلكه ويبلغه أجله .  
قال رؤبة :

\* **في بطنيه غاشية تتممه** \*

يريد أن هذه الإبل كالبيض في الصيانة أو الملاسة، وأنها لا يوجد عليها من الور ما يُوهب؛ لأنها قد سُمِّت وألقت أوبارها [ ].  
و— : طلب منه التم ، وهي المسحاة ، أو الفأس .

و— فلان الشيء : جعله تاماً .

\* التام من الشيء : ما استوفى الوقت الذي يسمى فيه جدعاً ، ويبلغ أن يسمى ثيناً . وفي خبر سليمان بن يساري : « الجدع التام التم يجزئ » « ويروى : الجدع التام التم ». (الجدع : ما كان في السنة الثانية ، الثني : ما كان في السنة الثالثة ) .

و— من الشعر : ما يمكن أن يدخله الزحاف فيسلم منه .

و— من الدعوات : التي فيها ذكر الله .  
(ج) تامات . وفي خبر دعاء الأذان : « اللهم هذه الدعوات التامات » .

\* تامة الشيء : ما يكون به تمام غايته .  
يقال : هذه الدراهم تامة هذه المئة .

\* التمام (في علم البديع) : أن يأخذ الشاعر في معنى فيورده غير مشروط ، ثم يرى أن السامع لا يتصوره بحقيقة ، فيعود راجعاً إلى ما قدمه ، ليؤكد ، أو يجعل الشبهة فيه ،

و— القبيلة إلى فلان : أجابته وجاءته مُتوافرة مُتابعة . وفي الخبر تأمت إليه قريش .

\* تتمم الرجل : صار تَمِيمِيَا في هواه أو رأيه أو محلته .

و— : كان به كسر يمشي به ثم أبَّ ، أي : انقطع .

يقال : ظلم فلان ثم تتمم ، أي : تم عرجه كسراً . قال ذو الرمة : إذا نال منها نظرة هيض قلبها بها كأنها ضرب المتع المُستَمِّ [ هيض قلبها : ارتجف ] .

و— الكسر : تم .

و— الشيء : تكسر .

\* استتم النعمة : سأله إتمامها .

يقال : استتم النعمة بالشُّكْر .  
و— فلاناً : طلب منه التم ، وهي الجزة من الصوف أو الشعر أو الور ليطم بها نسجه . يقال : ذهب فلانة إلى جاراتها تستيمها . قال أبو دؤاد الإيادي :

فهي كالبيض في الأداجي لا يُسو هب منها لمستيم عصام [ الأداجي : جمع أداجي ، وهو ميضم النعام في الرمل . العصام : حبيط القرية .

\* التّمّام - لَيْلُ التّمّام : أطْوَلُ مَا يَكُونُ مِنْ لَيْلَى الشَّتاء . قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسُ :

فَيْتُ أَكَابِدْ لَيْلَ التّمّامِ  
وَالْقَلْبُ مِنْ خَشِيَّةِ مُفْشِعٍ  
يَقُولُ : لَيْلُ تِمَامٍ ، وَلَيْلُ تِمَامٍ ، وَلَيْلُ  
تِمَامِيٌّ . وَفِي اللُّسُانِ قَالَ الْفَرَزَدقُ :  
شَامِيًّا كَأَنْ شَامِيَاتٍ  
رَجَحْنُ بِجَانِيَّهِ عَنِ الْغُورِ  
[ الشَّامِيَاتُ : جِبَالُ الْكَتَانِ ، أَيْ كَأَنَّ اللَّيلَ  
مَشْدُودًا بِأَمْرِ السَّاسِيِّ مِنَ الْكَتَانِ فَلَا يَغُورُ ] .  
وَيَقُولُ : لِكُلِّ لَيْلَةٍ طَالَتْ عَلَى صَاحِبِها فَلَمْ  
يَئُمْ فِيهَا : لَيْلَةُ التّمّامِ ، أَوْ هِيَ كَلِيلَةُ التّمّامِ .  
\* تَمّامٌ ، وَتَمَامٌ - يَقُولُ : قَمَرُ تِمَامٍ ، وَقَمَرُ  
تِمَامٌ : إِذَا تَمَّتْ اسْتِدَارَتُهُ لَيْلَةُ الْبَدْرِ .  
وَيَقُولُ : وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ لِتِمَامٍ : إِذَا وَلَدَتْ  
مَوْلُودَهَا وَقَدْ تَمَّ خَلْقُهُ .

وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ : وَلَدَتِهُ لِلتِّمَامِ - بِالْأَلْفِ  
وَاللَّام - لَا يَجِدُهُ نِكْرَةً إِلَّا فِي الشِّعْرِ .

○ وَتِمَامٌ : عِلْمٌ لِغَيْرِ وَاحِدٍ ، مِنْهُمْ  
تَمَامُ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ، ابْنُ عَمِّ  
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مِنْ رُوَاةِ  
الْحَدِيثِ ، وَأُمَّهُ أُمٌّ وَلَدُ رُوَمِيَّةٌ ، وَكَانَ آخِرُ أَوْلَادِ  
أَبِيهِ التَّعْشِيرَةِ .

نَحْوُ قَوْلِ ابْنِ الرُّوْمِيِّ :  
آرَاؤُكُمْ وَوْجُوهُكُمْ وَسَيِّوفُكُمْ  
فِي الْحَادِثَاتِ إِذَا دَجَنُونَ نُجُومُ  
مِنْهَا مَعَالِمُ الْهُدَى ، وَمَصَابِحُ  
تَجْلُوا الدُّجَى ، وَالْأَخْرِيَاتُ رُجُومُ  
\* التّمّام : مَا تَمَّ بِهِ الشَّيْءُ . يَقُولُ : هَذِهِ  
الدرَاهِمُ تَمَامٌ هَذِهِ الْمِئَةُ .  
وَ— : الْكَمَالُ .

وَقَيلُ : بَيْنَ التِّمَامِ وَالْكَمَالِ فَرْقٌ : هُوَ أَنَّ  
الْتِمَامَ : مَا تُجَزِّأُ مِنْهُ أَجْرَاؤُهُ . فَلَا يَفْهَمُ السَّامِعُ  
مِنْ : « رَجُلٌ تَامٌ الْخَلْقُ » إِلَّا أَنَّهُ لَا تَنْقُصُ فِي  
أَعْصَائِهِ، وَيَفْهَمُ مِنْ « كَامِلُ الْخَلْقُ » مَعْنَى زَائِدًا  
عَلَى التِّمَامِ ، كَالْحُسْنَ ، وَالْفَضْلُ ، فَالْكَمَالُ  
تَمَامٌ وَزِيادةً ، فَهُوَ أَخْصُّ ، وَقَدْ يُطْلَقُ كُلُّ عَلَى  
الْأَخْرَ تَجَوُّزًا .

وَقَيلُ : التِّمَامُ يَسْتَدِعِي سَبْقَ تَنْقُصِ بِخَلَافِ  
الْكَمَالِ .

وَ— منَ الْعَرْوَضِ : مَا اسْتَوَى نِصْفُهُ  
الْأَوَّلُ نِصْفَ الدَّائِرَةِ : وَكَانَ نِصْفُهُ الْأَخْرَ بِمُنْزِلَةِ  
الْحَشْوِ ، يَجُوزُ فِيهِ مَا جَازَ فِي الْحَشْوِ .

○ وَلَيْلَةُ التِّمَامِ : الْلَّيْلَةُ الَّتِي يَتَمَّ فِيهَا  
الْقَمَرُ ، وَهِيَ لَيْلَةُ أَرْبَعَ عَشْرَةَ ، وَيَقُولُ لَهَا  
أيْضًا : لَيْلَةُ السَّوَاءِ .

بَرِيدَ الْمُوْصِلَ ، فَبَقَى عَلَيْهِ نَحْوُ عَامَيْنَ قَبْلَ وفَاتِهِ بَهَا .

كَانَ فَصِيحَاً شَعُوبَ كَلَامَةً تَمَتَّمَةً يَسِيرَةً ، وَكَانَ يَحْفَظُ كَثِيرًا مِنْ أَشْعَارِ الْعَرَبِ وَأَرَاجِيزِهِمْ . أَكْثَرُ مِنَ الْبَدِيعِ فِي شِعْرِهِ ، وَاسْتَعَانَ بِالْتَّشْخِيصِ وَالصُّورِ وَالْأَسْتِعَاراتِ الْعَرِيبِيَّةِ وَتَأَثَّرَ فِي بَعْضِ مَعَانِيهِ بِالْقَافَةِ الْفَلْسِيفِيَّةِ فَغَلَبَتْ عَلَى شِعْرِهِ الصُّنْعَةُ حَتَّى عَدَ رَأْسًا لِمَذْهَبِ شِعْرِيٍّ جَدِيدٍ اخْتَلَفَ فِيهِ النُّقَادَ بَيْنَ مُتَعَصِّبٍ لَهُ أَوْ عَلَيْهِ ، وَخَلَقَتْ الْخُصُومَةُ بَيْنَ النُّقَادَ فِي دِرَاسَةِ شِعْرِهِ ثَرَوَةً أُدِيَّةً قِيمَةً تَمَثَّلَتْ فِيمَا كُتِبَ فِي الْمُفَاضَلَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُتَنَبِّيِّ وَالْبُحْتَرِيِّ . لَهُ دِيوَانٌ شِعْرٌ مَطْبُوعٌ ، وَمُخْتَارَاتٌ شِعْرِيَّةٌ أَهْمُهَا: «الْحَمَاسَةُ» وَ«الْوَحْشِيَّاتُ» .

\* التَّمَّةُ : الْجَزْءُ الْمُوْهُوَيَّ مِنَ الصُّوفِ أَوِ الشُّعْرِ أَوِ الْوَبَرِ مَمَّا تَمَّ بِهِ الْمَرْأَةُ تَسْجَهَا .  
(ج) تَمَّ .

\* التَّمَّةُ : التَّمَّةُ . (ج) تَمَّ .

\* التَّمَّى : التَّمَّةُ .

\* التَّمِيمُ : الْتَّامُ الْخَلْقُ الشَّدِيدُ مِنَ النَّاسِ وَالْخَيْلِ .

— : الشَّدِيدُ . وَفِي الْلُّسَانِ قَالَ

\* تِمامَةُ الشَّيْءٍ : مَائِمٌ بِهِ .

\* التِّمامَةُ : الْبَقِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

\* التَّمُّ : التَّامُ .

\* التَّمُّ : التَّمُّ . يَقَالُ: رُئَى الْهِلَالُ لِتَمَّ الشَّهِيرِ . وَقَالَ الرَّاعِي :

حَتَّى وَرَدْنَ لِتَمَّ خَمْسٌ بِائِصٌ جُدًا تَعَاوَرُهُ الرِّيَاحُ وَبِيلًا [الْخَمْسُ : أَنْ تَرِدَ الْإِبَلُ الْمَاءَ يَوْمًا وَتَدَعَهُ ثَلَاثَةً أَيَّامٍ ، وَتَرِدُ فِي الْيَوْمِ الْخَامِسِ] . بِائِصٌ : بَعِيدٌ شَاقٌ . الْجُدُّ : الْبِيرُ . تَعَاوَرُهُ : تَخْتَلِفُ عَلَيْهِ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ . وَبِيلًا : وَجِيمًا . وَيَقَالُ : وَلَدَتْهُ لِتَمَّ ، أَى بَلَغَتْهُ تَمَامًا خَلْقِهِ .

— : الْفَائِسُ .

— : الْمِسْحَاةُ .

(ج) تَمَّ (عَنِ ابن الأعرابِيِّ) وَتَمَامَةً .

\* التَّمُّ : التَّمُّ .

\* التَّمَّمُ مِنَ الرِّجَالِ : الْتَّامُ الْخَلْقُ .

\* تَمَّامٌ - أَبُو تَمَّامٌ : حَبِيبُ بْنُ أَوْسٍ بْنُ الْحَارِثِ الطَّائِيِّ (٢٣١ هـ = ٨٤٦ م) : مِنْ كِبَارِ شُعَرَاءِ الْعَرَبِيَّةِ ، وُلِدَ فِي جَاسِمٍ (مِنْ قُرَى حُورَانَ إِسْرَائِيلَ) وَرَحَّلَ إِلَى مِصْرَ ، ثُمَّ دَخَلَ الْعِرَاقَ فَمَدَحَ الْأُمَرَاءَ وَالْقُوَّادَ ، حَتَّى خَلَصَ إِلَى الْمُعَتَصِّمِ ، فَقَدَّمَهُ عَلَى شُعَرَاءِ زَمَانِهِ ، ثُمَّ وَلَاهُ

المظلومين بها ، وكان منها سادة في السياسة والحرب ، وفي العلم والأدب واللغة والنحو ، ومن أشهرهم عمرو بن الأهتم الذي أعجب الرسول بقصاصته فقال فيه حين سمع كلامه : « إن من البيان أسيحراً » ، وقطري بن الفجاءة الخطيب الشاعر ، وأبو عمرو بن العلاء من أئمة اللغة والنحو والقراءات ، والضر بن شمبل . ومن شعرائهم : السليمي بن السلامة ، وعدي بن زيد ، وجريب ، والفرزدق . وإليهم يُتّسّى الشّيخ محمد بن عبد الوهاب .

٢ - تميم بن أبي بن مقبل العجلاني (مخضرم) : من شعراء قيس ، عمر بلغ مئة وعشرين عاماً ، عاش في الجاهلية ذهراً ، وطالت حياته في الإسلام إلى خلافة معاوية ، وهو من الذين فرق الإسلام بينهم وبين زوجات آبائهم الجاهليين ، نشأ في بيئة شعرية ، وعده ابن سلام في الطبقة الخامسة من الشعراء الجاهليين ، قال الشعر في الفخر والوصف . والغزل والهجاء ، وقلت أهابي ليرزاته ومجاداته الهجاء يطبعه ، ولها ديوان شعر مطبوع .

٣ - تميم بن أوس بن خارجة الداري (٤٠ هـ = ٦٦٠ م) : كنيته أبو رقية ،

الشاعر :

وصلب تميم تبهر اللبد جوزه

إذا ما تمطى في الحزام تطرأ  
[بيهـر : يغـلـبـ . جـوزـهـ : وـسـطـهـ . تـبـطـرـ :  
شـقـقـ ، أـىـ يـضـيقـ الـلـبـدـ عنـ وـسـطـهـ إـتـمـامـهـ] .  
وـ —ـ : الطـوـبـيـلـ منـ الرـجـالـ .

وـ —ـ : اسـمـ لـغـيـرـ وـاحـدـ ، مـنـهـ :

١ - تميم : جذ جاهلي ، أبو قيلة تعد من أكبر قوادي العرب ، لها بطن عديدة ، أسلمت وقدرها على النبي صلى الله عليه وسلم في السنة التاسعة ، كانت منازلهم في الجاهلية في شرق الجزيرة بنجد والعروض ، وفي الإسلام انتشرت فروع بالحواضر ، وكثروا حتى قيل في المثل : « لولا تميم لا نكفت الأرض بأهلها » ، وفيهم يقول رجل من طيء :

فـإـنـ بـيـتـ تمـيمـ دـوـ سـمـعـتـ بـهـ  
فـيـهـ تـمـتـ وـأـرـسـتـ عـرـزـهـاـ مـضـرـ  
[دو : الذي] .

كانت لهم بيت العرب في الجاهلية مكانة عالية ، واحتضروا بأعمال جليلة كالمرادفة والإفاضة بالناس من عرقه ، والتحكيم بين المتنازعين في الأسواق ، والدفاع عن

٤٤٥ هـ ، ثم ولّ الملك بعد أبيه سنة ٤٥٤ هـ ، فجدد معاليم الدولة ، واستردد مدائن سوسة وصفاقس وتونس من الهلاليين وغيرهم من الثائرين . انزع منه الفرنجية جزيرة صقلية عام ٤٨٤ هـ بعد أن لبست في أيدي المسلمين أكثر من ٢٧٠ عاماً ، ثم هاجم عليه الرومان وأنتصر عليهم . كانت له عناية بالأدب ، وله ديوان شعر كبير ، توفي في المهدية بعد حكم دام أكثر من ٤٦ عاماً .

\* التميمة : خرزة رقطاء تنظم في سير ، ثم يعقد في العنق ، كانوا يعتقدون أنها تمام الدواء والشفاء ، والاعتماد عليها شائع في مجتمعات كثيرة ، وتخالف مادتها من أسنان الحيوان إلى الأحجار الكريمة ، وتنقش عليها رموز دينية مختلفة ، وقد عرفت في كثير من الشعوب .

وفي الأثر : « مَنْ عَلَّقَ تَمِيمَةً فَلَا أَتَمَّ اللَّهُ لَهُ » وجعلها ابن مسعود من الشرك . قال أبو ذئب الهملي :

إذا المنيمة أثبتت أطفارها  
الفيت كل تميمة لا تنفع  
(ج) تميم ، وتمائم ، قال سلمة بن  
الخرشب :

صحابي ، نسبته إلى الدارين هانىء من لخم ، وكان نصراياً فأسلم سنة ٩ هـ ، وعده النبي - صلى الله عليه وسلم - قرية حبرون (الخليل بفلسطين) وكان يسكن المدينة ، ثم انتقل إلى الشام بعد مقتل عثمان ، فنزل بيت المقدس ، ويقال : إنه أول من أسرج السراج بالمسجد ، وقد روى له البخاري ومسلم . وللمقريزي فيه كتاب سماه « ضوء الساري في معرفة حبر تميم الداري » مات بفلسطين .

٤ - تميم بن المعز لدين الله الفاطمي (٣٧٥=٩٨٥ م) : أمير من شعراء الدولة الفاطمية ، ولد بالمهدية بتونس ومات بمصر ، صرخت عنه ولاية العهد لتفاصل رمى بها ، نفاه أخوه الخليفة العزيز مدة إلى الرملة بفلسطين ، قال الشعر في الغزل والحرم واللهو ، ووصف لديار والرياض ، وأشاد في بعض مدائنه بالذهب الفاطمي ، وتأسم شعره بالعنودية وتوافر النغم ، وكثرة التشبيهات ، فعده النقاد محدثياً ابن المعتز . وله ديوان شعر مطبوع .

٥ - تميم بن المعز بن باديس بن المنصور الصنهاجي (١١٠٨=٥٥٠ هـ) : من ملوك الدولة الصنهاجية بأفريقية ، ولد في المنصورية ، ولد أبوه المهدية سنة

**ت م ه**

(في العبرية Tmah وفى الأرامية Timhāhon) **معنى عجب ، تعجب ، ومنها في العبرية المتأخرة Timmāhon** وفى الأرامية (معنى الدهشة والتعجب).

**تغير الشيء**

قال ابن فارس : « التاء والياء والهاء كلمة واحدة تدل على تغير الشيء ». \* تمه الطعام كتمها وتماهه : فسد . ويقال : تمه الدهن أو اللبن أو اللحم : إذا تغير ريحه وطعمه ، مثل الرهومه ، فهو تمه . (وانظر / ت ه م).

— الشاة : تغير لبها سريعاً ريثما يحبل ، فهي متهمة .

\*\*\*

**ت م ه ل****الطول والاعتدال**

قال الرمخشري : « أخذت حروف المهل مع التاء فبنى منها رباعي فيه معنى السبق في البسوق ».

\* **أتمهل سنام البعير** : استوى وانتصب .

**تعد بالرُّقى من غير حجل**  
وتعقد في قلائدها التَّمِيم

[**الحجل** : يُريد المرض ] .

وقال ابن ميادة :

**بلاد بها نيطت على تماثمي**  
**وحللن عنى حين ادركتى عقلى**  
[**نيطت** : علقت] .

\* **المتم** : مقطع عرق السرة .

\* **المتمم** ( عند العروضيين ) : كل ما زدت عليه بعد اعتدال البيت ، وكان من الجزء الذي زدته عليه نحو فاعلات في ضرب الرمل ، سمي متمماً لأنك تمتمت أصل الجزء .

\* **المتمم** : الذي يطعم المساكين نصيبي قدحه من لحم الجزار . (عن ابن الأعرابي) وبه سمي متمم بن نويرة .

○ **ومتمم بن نويرة** بن حمزة بن شداد اليزيوعي التميمي أبو نهشل (٦٤١=٣٠هـ) : صحابي ، شاعر بني يربوع ، كان من أشراف قومه ، اشتهر في الجاهلية والإسلام ، سكن المدينة في أيام عمر . وله في أخيه مالك قصائد يرثيه بها من غرر الشعر .

\*\*\*

\* تمُوز : (في الأكدي tamuzt أو tumuzi وفي العبرية والأرامية Dumuzt . وعن الأرامية دخلت الكلمة اللغة المغربية ) : شخصية أسطورية عند السومريين والأكاديين .

يَظْهَرُ تَمُوزُ فِي الْأَسْاطِيرِ شَابًا أَحَبَّهُ أَنَّا أَوْ  
عَشْتَرُوتُ ، هَبَطَ إِلَى الْعَالَمِ السُّفْلَى ، وَعَادَ  
إِلَى الْحَيَاةِ ، فَأَصْبَحَ تَجْسِيدًا لِأَخْضَارِ  
النَّبَاتَاتِ فِي الرَّبِيعِ ، وَرَمَزًا لِلْخَصْبِ وَالنَّمَاءِ .  
وَتَمُوزُ هُوَ الشَّهْرُ الرَّابِعُ فِي الْعَامِ وَقْنُ  
الْتَّقوِيمِ السُّرْيَانِيِّ ، وَيُقَابِلُهُ يُولُيوُ فِي التَّارِيخِ  
الْمِيلَادِيِّ .

(وانظر / تم آل ، تم ار).

— الشَّيْءُ : طَالَ وَاعْتَدَلَ ، قَالَ  
أبُو تَمَّامَ يَرْثِي ابْنَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :  
إِنَّ الْأَشْيَاءَ إِذَا أَصَابَ مُشَدَّدٌ

منه اتْمَهَلْ ذُرَى وَأَثْ أَسَافِلَ  
[ الأشأءُ : صغار النخل . المُشَدَّبُ : من  
يأخذ بالمنجل أصول السعف ليقص عن  
النخلة . أَثُ : غلظ وكثف ]

— الرُّوضةُ : طالَ نِبْتُهَا .

— فلان في الشرف أو المجد :  
سبق . (وانظر / م حل ) .

10

## الباء والنون وما يثلثهما

هَمْزَتُهُ فِيَقَالُ : تَنَّا . قَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ :  
إِذَا لَقِيَتْ ابْنَ قُشَيْرٍ هَانِيَا  
لَقِيَتْ مِنْ بَهْرَاءَ شَيْخًا وَاهِيَا  
شَيْخًا يَظْلِمُ الْحِجَاجَ الثَّمَائِيَا  
ضَيْفًا وَلَا تَلْقَاهُ إِلَّا تَاهِيَا  
و— عَلَى كَذَا : أَقْرَرَ عَلَيْهِ لَازِمًا  
لَا يَفَارِقُهُ ، وَفِي كَلَامِ عُمَرَ : « ابْنُ السُّبْلِ  
أَحَقُّ بِالْمَاءِ مِنَ التَّانِيِّ عَلَيْهِ ». \*  
\* التَّانِيُّ : مُلَازِمُ الدُّهْقَانِ .

ت ن آ

الإقامة في المكان

قال ابن فارس : « التاء والنون والهمزة كلمة واحدة ، بقال : تَنَا بالبلد ، اذا قَطَنَه »

\* تَنَافِلُنَّ كَتَنْوِعًا : اسْتَغْنَى وَكَثُرَ مَالُهُ .

— بالمكان : أقام . يقال : تأ  
الضيوف شهراً ، فهو تائعاً . (ج) تئاء  
ويقال : أمن تئتها أنت أم من طرائها ؟  
ويقال : تأ بالبلد : استوطنه ، وقد تخفف

\* التَّبَّالَةُ : التَّبَّالُ . ( والتابة في آخره للبالغة ) .

\* التَّبْلُ : هو التامول (Piper Metel) الـيقطين الهنـدي (نوع من القرع)  
قال البذر الدمامي: بعثت بأوراق من التبل الذى  
ترأه بأرض الهند قاطبة قوتنا  
إذا مضغ الإنسان منه وريقته  
تقلب في فيه عقيقاً ويأكلونها  
(وانظر / تامول).

## \* التَّبَلْ : التَّبَالُ .

\* التَّنْبِيُولُ : التَّنبِيَالُ .

\* الشهادتان : يائعاً التَّنْبِيَّهُ

\* \* \*

\*\*\*

ت ن ت

\* **تَنْتَ النَّسْجَ** : جَوْدَه ، يقال للمرأة : تَنْتَ نَسْجَك .

\* \* \*

ت ن ت ل

\* تَتَّلِي الرَّجُلُ : تَقْدِيرٌ بَعْدَ تَنْظُفٍ .  
 (وانظر / ثنتاً) .

— : تحامق بعد تعاقل .

\* **الثالثة** : اسم جمع ، واحده تانى ء ، وفي  
خبر ابن سيرين : « ليس للثالثة شيء » ي يريد أن  
المقيمين الذين لا ينفرون مع الغزاة ليس لهم  
في القوى نصيب . ( وانظر / تـ نـ خـ ) .

\* **التنوعة** : الصحراء ، يقال : قطعوا تنوعَ ذات أهواٰلٍ . (عن الزبيدي) .

1

\* التَّبَاكُ : نوع من التَّبَغِ معروف ، وهو ضروري .

1

\* التَّبَّاعُ : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ ، تَأْوِهُ أَصْلِيَّةٌ  
(عن سَيِّدِيهِ) قَالَ : لَا إِنَّ النَّاءَ لَا تُزَادُ أَوْلًا إِلَّا  
يُشَبِّهُ وَكَذَلِكَ النَّونُ لَا تُزَادُ ثَانِيَةً إِلَّا بِذَلِكِ ». .  
وَقَالَ ثَعْلَبُ : « النَّاءُ مَزِيدَةٌ ، فَهُوَ مِنَ التَّبَّاعِ  
الَّذِي هُوَ الصَّغَرُ . وَذَكْرُهُ الْأَزْهَرُ فِي الثَّلَاثِيَّةِ  
أيضاً . (وَانظُر / نِبَلَ) .

(ج) التنايل . قال كعب بن زهير يمدح المهاجرين :

يَمْشُونَ مَشَى الْجِمَالِ الزُّهْرِ يَعْصِمُهُمْ  
ضَرَبَ إِذَا عَرَدَ السُّوْدُ التَّسَابِيلَ  
[الزُّهْرِ: الْبِيْضُ. يَعْصِمُهُمْ ضَرْبٌ:  
يَخْعِيْهِمْ ضَرْبَهُم بِالسَّيْوَفِ. عَرَدٌ: فَرْ  
وَجَيْنٌ].

و — في الشيء : رَسَخَ فيه .

\* **تَنَحَّى فُلَانٌ** — **تَنَحَّى** : اتَّخَمَ ، فهو تَنَحَّى ، وَتَنَحَّى . (وانظر / طنخ) .

و — **نَفْسُ فُلَانٍ** : خَبَثَتْ من شَيْءٍ أو غَيْرِهِ .

\* **أَتَنَحَّى الدَّسْمُ فُلَانًا** : أَتَخَمَهُ .

\* **تَانَخَ فُلَانٌ فُلَانًا فِي الْحَرْبِ** : ثَابَتْهُ .

\* **تَنَحَّى فُلَانٌ بِالْمَكَانِ** : تَنَحَّى .

و — على الأمر : ثَبَتَ .

\* **تَنَنَّخَ فُلَانٌ بِالْمَكَانِ** : تَنَحَّى .

\* **تَنَوَّخُ** : قِبَلَةٌ عَرَبِيَّةٌ من قُضَايَةٍ ، وقيل : عِدَّةٌ قَبَائِلٌ اجْتَمَعَتْ وَتَحَالَّفَتْ فَتَنَوَّخَتْ فِي مَوَاضِعِهَا . قال أبو عَبْدِ اللهِ : هُمْ ثَلَاثَةُ أَبْطَنٍ : نِزَارٌ وَالْأَحْلَافُ وَفَهْمٌ ، كَانُوا يُقْبِلُونَ بِالشَّامِ . وَكَانَ لِخَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ وَقْعَةٌ مَعَهُمْ فِي دَوْمَةِ الْجَنْدُلِ فِي الْعَامِ الثَّانِي عَشَرَ الهِجْرِيِّ .

وَإِلَيْهَا يُنْسَبُ كَثِيرُونَ ، مِنْهُمْ :

١- أَحْمَدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنُ بُهْلُولَ بْنُ حَسَّانَ ، أَبُو جَعْفَرَ التَّنْوُخِيِّ الْأَنْبَارِيِّ التَّحْوِيِّ الْقَاضِي (٣١٨ هـ = ٩٣٠ م) : أَدِيبٌ ، ولد بالأنبار ، ومات ببغداد ، وعُرِفَ بِحَفْظِ اللُّغَةِ وَالشِّعْرِ وَالْأَخْبَارِ وَإِجَادَةِ النَّحْوِ ، وله شِعْرٌ كَثِيرٌ ، وصَنَّفَ كُتُبًا مِنْهَا : « أَدَبُ الْقَاضِي » ، وله كِتَابٌ « الدُّعَاءُ » وَكِتَابٌ فِي النَّحْوِ عَلَى

و — **الْبَيْضَةُ** : مَذِيرَةٌ . (أَيْ فَسَدَتْ) (وانظر / ثنتل) .

\* **الْتَّسَالَةُ** مِنَ النَّاسِ : القَصِيرُ . (وانظر / نتل) .

\* **الْتَّتَلُ** مِنَ الرِّجَالِ : القَصِيرُ . (وانظر / نتل ، ثنتل) .

\*\*\*

## ت ن ت ن

\* **تَنَنَّ الرَّجُلُ** : تَرَكَ أَصْدِقَاءَهُ ، وَصَاحِبَ غَيْرَهُمْ .

\*\*\*

## ت ن خ

### الإقامة

قال ابن فارس : « التاء والنون والخاء كلمة واحدة وهو الإقامة ». (وانظر / ت ن أ)

\* **تَنَحَّى فُلَانٌ بِالْمَكَانِ** — **تَنَوَّخَ** : أَقَامَ بِهِ . (وانظر / ت ن أ)

و — على الأمر : ثَبَتَ . وَفِي كَلامِ عَبْدِ اللهِ بْنِ سَلَامَ : « أَنَّهُ آمِنٌ وَمَنْ مَعَهُ مِنْ يَهُودٍ فَتَنَوَّخُوا عَلَى الْإِسْلَامِ » . وَيُرَوَى بِتَقْدِيمِ النُّونِ عَلَى التاءِ . (وانظر / ن ت خ)

احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْتَيْنِ ». (هود : ٤٠) .

و — : مُجَمَّعْ مَاءِ الْوَادِي .  
(ج) تَنَائِير .

و — : تَنَوِيرُ الصُّبْحِ .

○ وَذَاتُ التَّنَائِيرِ : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْكُوفَةَ جَنُوبِيَّ رُبَّالَةَ ، يَبْعُدُ عَنْهَا نَحْوَ ٢٣ كِيلُو مِتْرًا، وَيُعْرَفُ مَوْقِعُهَا الْآنَ بِاسْمِ « الْعَصَافِيرِ » ، وَرَدَ فِي قَوْلِ الرَّاعِي :

فَلَمَّا عَلَّا ذَاتُ التَّنَائِيرِ صَوْبَه

تَكَشَّفَ عَنْ بَرْقِ قَلِيلٍ صَوَاعِدُه  
[الصَّوْبُ : المَطَرُ] .

\* التَّنُورَةُ مِنَ الْمَلَاسِ : مَا يُحِيطُ بِالْجِسمِ  
مِنَ الْخَصْرِ إِلَى الْقَدَمَيْنِ .

\*\*\*

\* تَنَاسُ النَّاسِ : رِعَاعُهُمْ (عَنْ كِرَاعِ) .  
\* تَنَسُّ : مَدِينَةٌ صَغِيرَةٌ عَلَى الْبَحْرِ  
الْمُوْسَطِ ، غَرَبِيَّ مَدِينَةِ الْجَزَائِرِ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ  
وَهْرَانِ ثَمَانِيَّةِ مَرَاجِلِ (٢٤٠ كِمِ) ، أَسَّهَا  
الْقَرْطَاجِيُّونَ ، وَتَدَوَّلَهَا الرُّومَانُ فَالْبَرْبِرُ  
فَالْعَرَبُ ، وَكَانَتْ مَدِينَةً مُسْوَرَةً خَصِيبَةً بِهَا قَلْعَةً  
صَغِيرَةً ، وَمَسْجِدٌ جَامِعٌ ، وَأَسْوَاقٌ كَثِيرَةٌ ، فِيهَا  
الْآنَ حَمَامَاتٌ مَعْدِيَّةٌ . أَنْشَدَ يَاقُوتَ لِيَعْضُرُ

مَذَهَبُ الْكُوفَيْنِ . قَالَ عَنْهُ الْخَطِيبُ  
الْبَغْدَادِيُّ : « كَانَ ثَبَّاتًا فِي الْحَدِيثِ ، ثَقَةً مَأْمُونًا  
جَيِّدَ الضَّبْطِ » .

٢ - الْحَسَنُ بْنُ عَلَىٰ بْنِ دَاؤِدَ التَّنْوِيْخِيُّ  
الْبَصْرِيُّ أَبُو عَلَىٰ (٣٨٤ هـ = ٩٩٤ م) :  
قَاضٍ ، مِنَ الْعُلَمَاءِ الْأَدْبَارِ الشَّعْرَاءِ ، وُلِدَ  
بِالْبَصْرَةَ ، وَلَهُ مُؤْلَفَاتٌ مِنْهَا : « الْفَرَجُ بَعْدَ  
الشَّدَّةِ » وَجَامِعُ التَّوَارِيخِ الْمُسْمَىُ « يَشْوَارُ  
الْمُحَاضِرَةِ » ، وَلَهُ دِيْوَانٌ شِعْرٌ مُطَبَّعٌ ، وَتَوْفَى  
بِيَعْدَادَ .

\*\*\*

## ت ن ر

(فِي الْعَبْرِيَّةِ Tannūr ، وَفِي الْأَرَامِيَّةِ  
Tannūrā ، وَفِي الْأَكَادِيَّةِ Tinūru عن  
الْسُّومِرِيَّةِ Tinur بِمَعْنَى الْفَرَنِ) .

### التَّنُور

\* التَّنَارُ : صَانِعُ التَّنُورِ .  
\* التَّنُورُ : (فِي الْفَارَسِيَّةِ تُّورُ) : نَوْعٌ مِنَ  
الْكَوَافِنِ يُخْبَزُ فِيهِ .  
و — : وَجْهُ الْأَرْضِ .  
و — : أَعْلَى الْأَرْضِ .  
و — : كُلُّ مَفْجَرٍ مَاءً . وَفِي الْقُرْآنِ  
الْكَرِيمِ : « حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُورُ قُلْنَا

وكانت تُعمل بها الثياب الملوّنة ، وبخاصة القصّب الملوّن والفرش المسمى (أبو قلمون) .

وممّن نُسب إليها : ابن وكيع التنيسي .

\* التنيسي : ابن وكيع التنيسي (٣٩٣ هـ = ١٠٠٣ م) : الحسن بن على الصبيّ : التنيسي أبو محمد المعروف بابن وكيع : شاعر مجيد ، أصله من بغداد ، وموالده ووفاته في تنيس بمصر . له ديوان شعر ، وكتاب سماه « المنصف في سرقات المتنبي » .

\*\*\*

\* التنوّط : طائر . (انظره في : نوط) .

\*\*\*

\* تنيسون ، ألفريد (١٨٠٩ - ١٨٩٢) : شاعر إنجليزي من أبرز شعراء القرن التاسع عشر، عُين شاعراً للبلاط (١٨٥٠) ومن أشهر أعماله قصيدة « في الذكرى » وديوانه الشعري « الأميرة » ، نظم عدّة قصائد في المناسبات مثل « أناشيد الملك »، ويعد تنيسون أستاذًا للشعر الغنائي ، كما يُعد الشاعر الذي يُمثل العصر .

\*\*\*

شعراها يَدْمِهَا :

أيها السائل عن أرض تنس  
مقعد اللؤم المضفي والدنس  
بلدة لا ينزل القطر بها

والندى في أهلها حرف درس  
نُسب إليها عدد من العلماء ، منهم :  
الحافظ التنيسي (٨٩٩ هـ = ١٤٩٣ م) محمد  
ابن عبد الله بن عبد الجليل الذي عاش في  
بلاط بنى زيان . له مؤلفات منها : « نظم الدرّ  
والعيقان في دولة آل زيان » و« الطراز في رسم  
الخراز » .

\* التنس : لُعبة كُرة تكون بين لاعبين ،  
تفصل بينهما شبكة ويتقاذفان الكرة بمضربين ،  
قد تكون بين أربعة لاعبين : اثنين اثنين .

\*\*\*

\* التنسب : شجر . (انظره في / نضب) .

\* تنيس : إحدى المدن المصرية  
القديمة التي اندثرت ، وكانت تقوم في جزيرة  
ووسط بحيرة منعزلة عن البحر المتوسط على بعد  
تسعة كيلو مترات من موضع بور سعيد ،  
ولا تزال باقية إلى اليوم ببحيرة المنزلة ،  
ومعروفة بجزيرة تنيس . وبها بعض بقايا من  
الطب الأحمر المختلفة من مبانها القديمة ،

و—— : المَفَازَةُ ، يقال : قَطْعُوا تَنْوِفَةَ ذاتَ أَهْوَالٍ .

وقيل : الْأَرْضُ الْبَعِيْدَةُ الْمَاءُ الْمُتَبَعِدَةُ مَا بَيْنَ الْأَطْرَافِ . (عن المؤرج) . أو : الْأَرْضُ الْبَعِيْدَةُ وَفِيهَا مُجَمَّعٌ كَلَّا لَا يُقْدَرُ عَلَى رَغْبَتِهِ بَعْدُهَا . (عن أبي خيره) .

قال زُهَيْرٌ بْنُ أَبِي سُلَمَى : وَتَنْوِفَةٌ عَمِيَّةٌ لَا يَجْتَازُهَا إِلَّا مُشَيْعٌ ذُو الْفُؤُادِ الْهَادِي

[الْعَمِيَّةُ : الَّتِي لَا طَرِيقٌ بِهَا ، أَوِ الْمَجْهُولَةُ الَّتِي يَضُلُّ سَالِكُهَا . المُشَيْعُ : الْجَرِيَّةُ الشُّجَاعُ] .

(ج) تَنَافِفُ ، قال ذُو الرُّمَةَ : أَخَا تَنَافِفُ أَغْفَى عِنْدَ سَاهِمَةٍ بِأَخْلَقِ الدُّفُّ منْ تَصْدِيرِهَا جُلْبُ

[أَخَا تَنَافِفُ : مُلَازِمًا لِلمَفَازَةِ . سَاهِمَةٌ : نَاقَةٌ ضَامِرَةٌ . الْأَخْلَقُ : الْأَمْلَسُ . الدُّفُّ : الْجَنْبُ . التَّصْدِيرُ : حِزَامُ الرَّاحِلِ . الْجُلْبُ : جَمْعُ جُلْبَةٍ ، وَهِيَ الْقِشْرَةُ الَّتِي تَعْلُو الْجُرْحَ عِنْدَ الْبُرْءِ] .

ويقال : بَيْنَتَا تَنَافِفُ تَنَفُّ ، أَى : بَعِيْدَةُ الْأَطْرَافِ .

\* التَّنَوِيفَةُ : التَّنَوِيفَةُ ، قال ابن أحمر :

## ت ن ف

### الْقَفْرُ مِنَ الْأَرْضِ

قال ابن فارس : « التاء والنون والفاء كلمة واحدة ، التنوفة المفازة وكذلك التنويفية » .

\* تَنُوفُ : جبل في الشمال الشرقي من مدينة حائل بمسافة ٢٥ كم ، مشرف على جبال طيء ورد في قول امرئ القيس :

كَانَ دِشَاراً حَلَقَتْ بِلَبْنَوْنِي عَقَابُ تَنُوفَ لَا عَقَابُ الْقَوَاعِلِ .

[دِشَارٌ : رَاعِي إِبْلٍ امْرِيَّةِ الْقَيْسِ . الْلَّبَنُونُ : ذَاتُ الْأَلْبَانِ . الْقَوَاعِلُ : جِبَالٌ غَيْرُ شَامِخَةٍ . يقول : كَانَ عَقَابًا مِنْ عِقْبَانَ تَنُوفَ ذَهَبَتْ بِهِذِهِ الْإِبْلِ لَا عَقَابُ هَذِهِ الْجِبَالِ الصَّغِيرَةِ . فلا يُسْتَطِعُ رَدُّهَا] .

وَبِرُوْيٍ : عَقَابُ تَنُوفِي .

\* تَنُوفَى : تَنُوفُ . قال ابن جِنْيٍ : « يجوز أن يكون تَنُوفَى مَقْصُورَةً مِنْ تَنُوفَةِ » . وقال ابن سيده : « يجوز أن تكون أَلْفُ تَنُوفَى إِشْبَاعًا لِلْفَتْحَةِ » ويقال أيضًا : يَنْتَوِفَى (وانظر / ن و ف) .

\* التَّنَوِيفَةُ : الْقَفْرُ مِنَ الْأَرْضِ ، وقيل : الْفَلَاثَةُ لَا مَاءُ بِهَا وَلَا أَبِيسُ ، وإنْ كَانَ مُعْشِبَةً . (عن ابن شمیل) .

والعرقوبيين . مصلم الأذئن : يريد صغيرهما كأنهما مقطوعتان جملة . أجنا : أجنا ، أي أحذب . السُّسُّ : موضع . الآء : شجر له ثمر تأكله الأتعام [ ] .

\*\*\*

**ت ن ن**

(في الأكادية danānu ، وفي العبرية Tanan تانن : دخن . وفي السريانية Tanna تنن : دخن . وفي الحبشية Tann تَنْ : تباعد) .

**المثل والقرین**

قال ابن فارس : « التاء والنون كلمتان مأدري ما أصلهما ، إلا أنهم يسمون الترب التن ، ويقولون : أتنه المرض : إذا قصعه وهو لا يكاد يثبت » .

\* تَنْ فُلان بِالْمَكَانِ : أقام به . (عن ثعلب) (وانظر / ت ن ا) .

\* أتنَ فلان : بعد .

— — المرض فلانا : قصعه فلم يلحق باتفاقه (أى بأفرانه) ، فهو لا يثبت .

\* تَانَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ : قايس بينهما .

\* التَّنْ : المثل والقرن ، يقال : فلان تَنْ فلان ، ويقال : هما تنان .

كم دون ليلي من تنوفية  
لماعة تندر فيها النذر  
[لماعة : يلمع فيها السراب] .

\*\*\*

\* التنكة : (في التركية) : الصفيح .  
— — : وعاء له مقاييس تصنع فيه القهوة  
عند المضربيين . (وانظر / كنكة)

\*\*\*

**ت ن م**

(في العبرية Tnūmah بمعنى الخمول والنوم ، وفي السريانية Tannūma ، نوع من القنب Cannabis Sativa)

\* تَنَمَ الْبَعِيرُ تَنَمَا : أكل التنوم .

\* التَّنُوم : شجر له حمل صغار مثل حب الخروع ، وينفلق عن حب يأكله أهل البادية ، وكيفما زالت الشمس تبعها بأعراض الورق ، وأخذته بناء . وفي خبر الكسوف : « فاسودت وأضست كأنها تُنومة » (آضت : صارت) وقال زهير في صفة الظليم :

أَصَكْ مُصلِّمُ الْأَذَئِنِ أَجَنَا

لَه بِالسُّسُّ تَنُومَ وَأَءَ

[الأصك : المُضطرب السُّرُكَبَتَين]

\* **التنين** : (في العبرية tannin ، وفي الآرامية tanninā ، وفي الأوجاريتية ت ن ن ، وفي الأكادية danninu ، وفي الحشيشة taman ) : كائن حيواني أسطوري مخيف .

— : ( Dragon - Draco ) : جنس حيوانات من العظاء اللحيميات الألسنة له رجل أو يد فيها أربعة أظفار على نَسْقَ ، وظفر خامس في الكَفِّ ، ثُغْرَيْ رأسه جمِعَةٌ شَعْرٌ ، ومنه ضرب يَخْرِيَّ .



(التنين)

— : حَيَوانٌ أَسْطُورِيٌّ ، يَزْعُمُونَ أَنَّهُ يَجْمَعُ بَيْنَ الزَّوْاجِفِ وَالظَّيْرِ ، لَهُ مَخَالِبُ أَسْدٍ ، وَأَجْبَحَةُ نَسْرٍ ، وَذَنْبُ أَفْعَى ، يُتَحَدُّلُ أَحْيَاً رَمَزاً قَوْمِيًّاً .

(ج) تنانين .

— : نَجْمٌ مِنْ نُجُومِ السَّمَاءِ وَلَيْسَ بِكَوَكِبٍ ، وَلَكِنَّهُ بِيَاضٍ خَفِيٌّ فِي السَّمَاءِ ، يَكُونُ جَسَدَهُ فِي سِتَّةِ بُرُوجٍ ، وَذَنْبَهُ فِي الْبُرجِ السَّابِعِ ، يَتَقَلَّلُ كَتَقْلِلِ الْكَوَاكِبِ الْجَوَارِيِّ ،

— : التُّرْبَ ، وَفِي كَلَامِ عَمَّارِ بْنِ يَاسِرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - تَنَنَّ وَتَرَبَّ » .

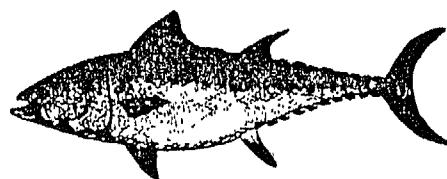
— : الصَّاحِبُ .

— : الشَّخْصُ وَالْمَثَالُ .

— : الصَّبِيُّ الَّذِي قُصِّعَ الْمَرْضُ فَلَا يَشْبُ .

(ج) أَنَّانَ .

\* **التن** أو **التونة** : ( Tuna; tunny ) : سمك كبير من الفصيلة الأسقميرية : ( Scombridae ) قد يبلغ طوله أربعة أمتار ، شوكى الزعانف ، وهو غذاء سمكى ممتاز ، ويؤكل طازجاً أو مملحاً أو محفوظاً في الزيت . شائع الانتشار أساساً في البحار الدافئة والمعتدلة .



(التن أو التونة)

وَمِنْ أَنْوَاعِهِ : التونة أو التُّنُنُ أَزْرَقُ الرُّزْعَنَةِ : « Thunnus Thynnus » ويكثر في المحيط الأطلسي .

\* **التنين** : المِثْلُ وَالْقِرْنُ .

بنجُد ، إحداهمَا تقع فِي بِلَادِ بْنِ تَوِيمِ يَمْرَجِ  
الدَّهْنَاءِ شَرْقِيَّ الْعَرَمَةِ ، وَهِيَ مِنْ أَشْهَرِ رِبَاضِ  
تَجْدَ ، وَالثَّانِيَةُ غَرْبِيَّ بَلْدَةِ يَيْضَاءِ الشَّيْلِ ،  
وَشَرْقِيَّ حَرَّةِ ثَنَانِ (حَرَّةِ لَيْلَى قَدِيمًا) يَفِيضُ فِيهَا  
سَيْلٌ وَادِي سَبَطِرِ .

وَأَنْشَدَ يَاقُوتُ لَصَفِيَّةَ بِنْتِ خَالِدِ الْمَازِنِيَّ -  
وَهِيَ يَوْمَئِذٍ بِالِبِشْرِ مِنْ أَرْضِ الْجَزِيرَةِ - تَشَوُّقَ  
أَهْلَهَا بِنَجْدٍ :  
نَظَرْتُ وَأَعْلَمَ مِنِ الْبِشْرِ دُونَهَا  
بَنَظَرَةٍ أَقْنَى الْأَنْفِ حَجْنِ الْمَخَالِبِ  
لِأَبْصَرَ وَهُنَا نَازِ تَنْهَاهَا أُوقَدَتْ  
بِرْوَضِ الْقَطَا وَالْهَضِبِ ، هَضْبُ التَّنَاضِبِ  
[أَقْنَى الْأَنْفِ] : مَعْوِجُ الْمَنْقَارِ . حَجْنٌ :  
تَخْفِيفُ حَجْنٍ ، أَيْ مَعْوِجٌ ، وَهَذَا كِتَابَةٌ عن  
الصُّفْرِ . الْوَهْنُ : نَحْوُ مِنْ نَصْفِ اللَّيلِ .  
التَّنَاضِبُ : مَوْضِعُ [ ] .

\*\*\*

## ت ن و

\* تَنَافِلَانْ بِالْمَكَانِ مُتَنَوِّا : أَقَامَ بِهِ .  
(وانظر / ت ن أ )

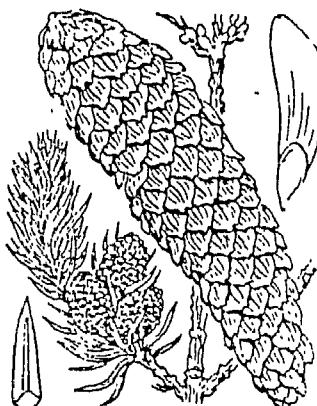
\* الْأَنْتَاءُ : الْأَفْرَانُ . (وانظر / ت ن ن)  
وَ— : الْأَفْدَامُ .

\* التُّنَاوَةُ : تَرْكُ الْمُذَاكِرَةِ ، وَهِيَ جَرْأُ

وَاسْمُهُ بِالْفَارَسِيَّةِ فِي حِسَابِ النُّجُومِ  
«هُشْتَنِيرُ» ، وَهُوَ مِنْ النُّحُوسِ . وَقَالَ ابْنُ  
بَرْرَى : وَسَمِّيَ الْفَرْسُ «الْجُوْزَهُ» .

وَقَيلَ : كَوَاكِبٌ عَلَى صُورَةِ التَّنَيْنِ ، مِنْهَا  
الْعَوَاءُ ، وَالرُّبُعُ ، وَالذَّنَبَانُ ، وَالثَّوَانِي .  
وَ— : مَوْضِعُ فِي السَّمَاءِ .

\* التَّنَيْنَانْ : الدَّثَبُ (وانظر / ت ن ن) .  
وَ— : بَيْثُلُ الشَّنَاءِ . (وانظر / ت ن ن) .  
\* تَنُوبُ : شَجَرٌ عِظَامٌ مِنْ فَصِيلَةِ  
الصَّنُورِيَّاتِ وَقِيلَةِ التَّنُوبِيةِ (Abietinae) ،  
فِيهِ أَنْواعٌ لِلتَّرَيْنِ ، وَآخَرَى تُعَدُّ مِنْ أَهْمِ أَشْجَارِ  
الْأَحْرَاجِ (Abies) لَهَا أَفْرَعٌ مُدَلَّةٌ ، وَأَوْرَاقٌ  
مُخْرُوطَيَّةٌ شَكْلِ إِبْرِيَّةٌ خَضْرَاءُ دَكَنَاءٌ . تَنْمو فِي  
الْمَنَاطِقِ الْمُعَنَّدَةِ الشَّمَالِيَّةِ .



(تنوب)

\*\*\*

\* تَنَهَاهَةُ : يُطْلَقُ هَذَا الْإِسْمُ عَلَى رَوْضَتَيْنِ

— : الفلاحة والزراعة ، وعليه حِمْل  
خَبْرُ قَتَادَةَ السَّابِقَ .

\*\*\*

المُدَارَسَةَ . وفِي كَلَامِ قَتَادَةَ : « كَانَ حُمَيْدُ بْنُ  
هَلَالٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ فَأَصْرَرَتْ بِهِ التَّنَاوَةُ » .  
وَيَرَوِي : « النَّبَاوَةُ » ، أَيْ : الشَّرْفُ .

## التاء والهاء وما يشتملُهَا

وفي اللسان قال رؤبة :

\* في غَائِلَاتِ الْحَائِرِ الْمُتَهَيِّهِ \*

[غَائِلَاتٌ : جَمْعٌ غَائِلَةٌ ، وَهِيَ الدَّاهِيَةُ] .

\* تُهُّهُ تُهُّهُ : حَكَايَةٌ صَوْتُ الْمُتَهَيِّهِ .

و— : زُجْرٌ لِلْبَيْرِ .

و— : اسْتِدِعَةٌ لِلْكَلْبِ .

\* التَّهَاهَةُ : التَّرَهَاتُ وَالْأَبَاطِيلُ . قال

القطاميُّ :

ولم يكن ما ابْتَلَيْنَا من مواعيدها  
إِلَّا التَّهَاهَةُ وَالْأَمْيَةُ السُّقَمَا

[ابْتَلَيْنَا : جَرَبَنَا وَخَبَرَنَا . السُّقَمَ : الَّذِي  
يُسْقِمُ] .

\* التَّهَهَةُ : التَّوَاهُ فِي الْلِّسَانِ مِثْلُ الْكُنْكَةِ .

\*\*\*

\* التَّاهُورُ : السَّحَابُ .

\* التَّوَهِرِيُّ : السُّنَامُ الطَّوَيْلُ ، قال عَمْرُو

ابْنُ قَمِيَّةَ :

\* التَّهَانِيُّ : مُحَمَّدُ بْنُ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ  
الْفَارُوقِ (بَعْدَ ١١٥٨ هـ = ١٧٤٥ م) : مِنْ  
تَهَانَةَ بِنَالْهِنْدَ ، وَاتَّسَبَ لِلْفَارُوقَ عُمَرَ بْنَ  
الْخَطَابَ تَيْمَانًا ، وَقَدْ نَشَأَ فِي بَيْتِ عِلْمٍ ، وَتَلَمَّذَ  
لِوالِدِهِ فِي الْعِلُومِ الْعَرَبِيَّةِ وَالشَّرْعِيَّةِ ، وَمِنْ  
آثَارِهِ : « كَشَافُ اصْطِلَاحَاتِ الْفُلُونَ » وَهُوَ  
مُعَجمُ الْمُضْطَلَحَاتِ فِي مُخْتَلِفِ الْعِلُومِ  
وَالْفُلُونِ ، وَنُشِرَتْ لِأَوَّلِ مَرَةِ بِجَمِيعِيَّةِ الْبِنْغالِ  
الْآسِيَّوِيَّةِ سَنَةَ ١٨٦٢ م .

\*\*\*

## ت هـ ت هـ

### التردد في الكلام

قال ابن فارس : « التاء والهاء ليس  
يَأْضِلُّ ، وَلَمْ يَجِدْ فِيهِ كَلِمَةً تَتَقَرَّعَ » .

\* تَهَهَهَ فَلَانُ : رَدَدَ فِي كَلَامِهِ « تُهُّهُ تُهُّهُ » مِنْ  
لُكْنَةَ .

ويقال : تَهَهَهَ فِي الشَّيْءِ : رَدَدَ فِيهِ ، وَتَهَهَهَ  
فَلَانُ فِي الْبَاطِلِ .

|   |  |
|---|--|
| <p>قال العجاج :</p> <p>* حَتَّى احْتَدَاهُ سَنُنُ الدَّبُورِ *</p> <p>.....</p> <p>* إِلَى أَرَاطٍ وَنَقَا تَيْهُورُ *</p> <p>[ احْتَدَاهُ : تَعَهُ . الدَّبُورُ : الرِّيحُ الْغَرْبِيَّةُ .</p> <p>أَرَاطٍ : جَمْعُ الْأَرْطَى ، وَهُوَ شَجَرٌ .</p> <p>و— : كُثْلَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ الثَّلَاجِ تَجْمَعُ عَلَى ارْتِفَاعٍ كَبِيرٍ ، وَتَنَهَارٌ مُنْحِدِرٌ عَلَى سَفَحِ الْجَبَلِ ، حَامِلٌ مَعَهَا صُخْرًا ضَخْمَةً تَرَنُّ آلاَفَ الْأَطْنَانِ .</p> <p>و— : الشَّبِيدُ مِنَ الْمَقاوِزِ .</p> <p>و— : الرَّجُلُ التَّائِهُ الْمُتَكَبِّرُ ، وَيَقُولُ لِلرَّجُلِ - إِذَا كَانَ ذَاهِبًا بِنَفْسِهِ - : يِهْ تِيَهُورُ : أَيْ تَائِهٌ .</p> <p>(ج) تِيَاهِرُ ، وَتِيَاهِيرٌ . وَفِي الْلِسَانِ قَالَ الرَّاجِزُ :</p> <p>* كَيْفَ اهْتَدَتْ وَدُونَهَا الْجَرَائِرُ *</p> <p>* وَعَقِصُّ مِنْ عَالِجٍ تِيَاهِرُ *</p> <p>[ عَقِصُّ : رَمْلٌ مُنْقَعِدٌ لَا طَرِيقَ فِيهِ .</p> <p>عَالِجٍ : مَوْضِعٌ .</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p style="text-align: center;">ت ـ ه ـ م</p> <p>(فِي الْعِبْرِيَّةِ Thōm : الْبَحْرُ وَالْعُمْقُ وَالْهَاوِيَّةُ ، وَفِي الْأَرَامِيَّةِ Thōmā : الْعُمْقُ ،</p> | <p>فَأَرْسَلَتُ الْغُلَامَ وَلَمْ أَلْبُثْ إِلَى خَيْرِ الْبَوَائِلِ تَوْهِرِيَا</p> <p>[ لَمْ أَلْبُثْ : لَمْ أُبْطِئْ . الْبَوَائِلُ : جَمْعُ بَائِكَ أوْ بَائِكَةٍ ، وَهِيَ النَّاقَةُ الْفَتَيَّةُ ] .</p> <p>* التَّيَهُورُ : مَوْجُ الْبَحْرِ إِذَا ارْتَفَعَ . وَفِي الْلِسَانِ قَالَ الشَّاعِرُ :</p> <p>* كَالْبَحْرِ يَقْدِفُ بِالْتَّيَهُورِ تَيَهُورًا *</p> <p>و— : مَا بَيْنَ قُلَّةِ الْجَبَلِ وَأَسْفَلِهِ (هَذِلِيَّة). قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ الْعَجَلَانَ الْهَذِلِيُّ :</p> <p>فَطَلَعَتْ مِنْ شِمْرَاخِهِ تَيَهُورَةً شَمَاءً مُشَرِّفَةً كَرَاسِ الْأَصْلَعِ [ الشَّمْرَاخُ : قُلَّةُ الْجَبَلِ . كَرَاسِ الْأَصْلَعُ ، يُرِيدُ أَنَّهَا مَلْسَأً لَا تَبْتَدِئُ بِهَا] .</p> <p>و— : مَا طَمَانٌ مِنَ الْأَرْضِ ، أَوْ مِنَ الرَّمْلِ . قَالَ صَخْرُ الْغَنِيُّ الْهَذِلِيُّ :</p> <p>أَغْنَيْتُ لَا يَقْنَى عَلَى الدَّهْرِ فَادَرَ بِتَيَهُورَةٍ تَحْتَ الطَّخَافِ الْعَصَابِ [الْفَادَرُ : الْوَعْلُ الْمُسِينُ . الطَّخَافُ : مَارَقٌ مِنَ الْغَيْمِ ، كَنَّى بِتَحْتِ الطَّخَافِ عَنْ مَوْضِعِ مُخْصِبٍ قَدْ أَصَابَهُ الْمَطَرُ . الْعَصَابُ : كَانَهَا عَمَائِمُ ، الْواحِدَةُ عَصَابَةٌ] .</p> <p>و— : الْمُشْرِفُ مِنَ الرَّمْلِ ، أَوْ مَالِهِ مُرْفَعٌ مِنْهُ ، وَقِيلُ : مَا يَنْهَا وَلَا يَتَمَاسُكُ مِنْهُ .</p> |
|---|--|

\* التّهاميُّ : من أسماء الرّسول - صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لِأَنَّهُ ولدٌ بمكّةَ .

○ وأبو الحسن على بن محمد التّهامي (٤٦٠ هـ = ١٠٢٥ م) : من تهامة ، جَابَ الأقطارَ ، وطَوَّفَ فِي الْبَلَادِ ، ومدح الرؤساء فِي الشَّامِ وَبِادِيهَا ، وَأَقامَ بَيْنَهُمْ ، وَبَعْشَوْهُ إِلَى الْقَاهِرَةِ جَاسُوسًا عَلَى الْفَاطِمِيِّينَ ، فَقَبضُوا عَلَيْهِ ، وَسَجَّنُوهُ ، ثُمَّ قَتَّلُوهُ ، وَكَانَ مَلِيْعُ الشِّعْرِ بَدَوِيًّا ، وَمِنْ عُيُونِ شِعْرِهِ قَصِيدَتُهُ الرَّائِيَّةُ الَّتِي يَرْثِي بَهَا ابْنًا لَهُ ماتَ صَغِيرًا ، وَقَدْ ذَاعَتْ هَذِهِ الْمَرْيَيَّةُ ، وَكَانَتْ مِنْ أَسْبَابِ شُهُرَتِهِ ، وَمَطْلَعُهَا :

حُكْمُ الْمَيْةِ فِي الْبَرِّيَّةِ جَارِي  
ما هَذِهِ الدُّنْيَا بِدَارِ قَرَارِ  
\* التّهَمُّ : الْأَرْضُ الْمُتَصَوِّبَةُ الْمُنْحَدِرَةُ إِلَى الْبَحْرِ . وَفِي الصَّاحِحِ قَالَ الرَّاجِزُ :

\* نَظَرْتُ وَالْعَيْنُ مُبِينَةُ التَّهَمُّ \*

\* إِلَى سَنَانِي وَقُودُهَا الرَّتَمُ \*

\* شَبَّتْ بَاعْلَى عَائِدَيْنِ مِنْ إِضَمْ \*

[ الرَّتَمُ : مَادَقٌ مِنْ الشَّجَرِ . عَائِدَانُ :

وَادِيَانُ . إِضَمْ : اسْمُ جَبَلٍ [ ] .

\* التَّهَمَّةُ : لُغَةُ فِي تهامة .

و— : الْبَلَدَةَ .

الْعَرَبُ ، مَحَصُورٌ بَيْنَ جِبَالِ السَّرَاةِ وَالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ ، ضَيْقَ جِدًا فِي الشَّمَالِ ، وَيَتَسَعُ كُلُّمَا أَتَجَهَنَا جَنُوبًا . وَتُنَسَّبُ أَجْزَاؤُهُ إِلَى الْمَنَاطِقِ الْمُجَاوِرَةِ ، فَيُقَالُ : تهامةُ الْحِجَازِ ، وَتَهَامَةُ عَسِيرِ ، وَتَهَامَةُ الْيَمَنِ . وَيَنْخَدِرُ إِلَيْهِ عَدَدٌ مِنَ الْأَوَدِيَّةِ . مِنْهَا رَابِعَ ، وَجِيزَانُ ، وَزَيْدَ . وَسُمِّيَتْ تهامةُ لِشَدَّةِ حَرُّهَا وَرُوكُودِ رِيحَهَا .

(ج) تهائم .

وَالنَّسْبَةُ إِلَى تهامةٍ تهاميٌّ ، وَوَرَدَ تهامٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، كَيْمَانٍ وَشَامٍ .

يُقَالُ : رَجُلٌ تهاميٌّ ، وَقَوْمٌ تهامونَ ، وَيُقَالُ : امْرَأَةٌ تهاميَّةٌ . قَالَ رُهْيَنُ بْنُ أَبِي سُلَمَى : تَهَامُونَ نَجْدِيُونَ كَيْدَا وَنَجْمَةَ لِكُلِّ أَنَاسٍ مِنْ وَقَائِعِهِمْ سَجْلٌ [ النَّجْمَةُ : طَلْبُ الْمَرْغُى . سَجْلٌ : نَصِيبٌ ] .

وقال ابنُ أَحْمَرُ :

فَكُنَّا وَهُمْ كَابْنَى سُبَاتٍ تَفَرَّقُوا سِرْوَى ثُمَّ كَانُوا مُنْجِدًا وَتَهَامِيَا [ السُّبَاتُ هُنَا : الدُّهْرُ ، وَابْنَا سُبَاتٍ : اللَّيلُ وَالنَّهَارُ . السِّرْوَى : الْاِسْتِوَاءُ ] . و— : اسْمُ مَكَّةَ .

\* التّهاميُّ : من أسماء الرّسول - صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لِأَنَّهُ ولدٌ بمكّةَ .

○ وأبو الحسن على بن محمد التّهامي (٤٦٠ هـ = ١٠٢٥ م) : من تهامة ، جَابَ الأقطارَ ، وطَوَّفَ فِي الْبَلَادِ ، وَمَدَحَ الرُّؤْسَاءِ فِي الشَّامِ وَبَادِيَتِهَا ، وَأَقامَ بَيْنَهُمْ ، وَبَعْشَوْهُ إِلَى الْقَاهِرَةِ جَاسُوسًا عَلَى الْفَاطِمِيِّينَ ، فَقَبضُوا عَلَيْهِ ، وَسَجَّنُوهُ ، ثُمَّ قَتَّلُوهُ ، وَكَانَ مَلِيْعُ الشِّعْرِ بَدَوِيًّا ، وَمِنْ عُيُونِ شِعْرِهِ قَصِيْدَتُهُ الرَّائِيْةُ التَّى يَرْثَى بِهَا ابْنًا لَهُ ماتَ صَغِيرًا ، وَقَدْ ذَاعَتْ هَذِهِ الْمَرْئِيْةُ ، وَكَانَتْ مِنْ أَسْبَابِ شُهُرَتِهِ ، وَمَطْلَعُهَا :

حُكْمُ الْمَيْتَةِ فِي الْبَرِّيَّةِ جَارِيٍّ  
ما هَذِهِ الدُّنْيَا بِدَارٍ قَرَارٍ  
\* التّهّمُ : الْأَرْضُ الْمُتَصَوِّبَةُ الْمُنْحَدِرَةُ إِلَى الْبَحْرِ . وَفِي الصَّاحِحِ قَالَ الرَّاجِزُ :

\* نَظَرْتُ وَالْعَيْنُ مُبِينَةُ التّهّمُ \*

\* إِلَى سَنَانِي وَقُودُهَا الرَّتَمُ \*

\* شَبَّتْ بَاعْلَى عَائِدَيْنِ مِنْ إِضَمْ \*

[ الرَّتَمُ : مَادَقٌ مِنَ الشَّجَرِ . عَائِدَانُ :

وَادِيَانُ . إِضَمْ : اسْمُ جَبَلٍ [ ] .

\* التّهّمَةُ : لُغَةُ فِي تهامة .

و— : الْبَلَدَةَ .

الْعَرَبُ ، مَحَصُورٌ بَيْنَ جِبَالِ السَّرَّاوةِ وَالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ ، ضَيْقَ جِدًا فِي الشَّمَالِ ، وَيَتَسَعُ كُلُّمَا تَجْهَنَّمَ جَنُوبًا . وَتُنَسَّبُ أَجْزَاؤُهُ إِلَى الْمَنَاطِقِ الْمُجَاوِرَةِ ، فَيُقَالُ : تهامةُ الْحِجَازِ ، وَتَهَامَةُ عَسِيرِ ، وَتَهَامَةُ الْيَمَنِ . وَيَنْخَدِرُ إِلَيْهِ عَدَدٌ مِنَ الْأَوَدِيَّةِ . مِنْهَا رَابِعٌ ، وَجِيزَانُ ، وَزَيْدٌ . وَسُمِّيَتْ تهامةُ لِشَدَّةِ حَرُّهَا وَرُوكُودِ رِيحِهَا .

(ج) تهائم .

وَالنَّسْبَةُ إِلَى تهامةٍ تهاميٌّ ، وَوَرَدَ تهامٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، كَيْمَانٌ وَشَامٌ .

يُقَالُ : رَجُلٌ تهاميٌّ ، وَقَوْمٌ تهامونَ ، وَيُقَالُ : امْرَأَةٌ تهاميَّةٌ . قَالَ رُهْيَنُ بْنُ أَبِي سُلَمَى : تَهَامُونَ نَجْدِيُونَ كَيْدَا وَنَجْمَةَ لِكُلِّ أَنَاسٍ مِنْ وَقَائِعِهِمْ سَجْلٌ [ النَّجْمَةُ : طَلَبُ الْمَرْغُنى . سَجْلٌ : نَصِيبٌ ] .

وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

فَكُنَّا وَهُمْ كَابْنَى سُبَاتٍ تَفَرَّقُوا سِرْوَى ثُمَّ كَانُوا مُنْجِدًا وَتَهَامِيَا [ السُّبَاتُ هُنَا : الدُّهْرُ ، وَابْنَا سُبَاتٍ : الْلَّيْلُ وَالنَّهَارُ . السِّرْوَى : الْاَسْتِوَاءُ ] . و— : اسْمُ مَكَّةَ .

قُفْرًا . وفي الآرامية Thā تُهَا : بَدَّ ، أضاع .

وفي الأوجاريتية ( Thw ) .

\* تَهَا الرَّجُلُ ـ تَهْوَا : غَفَلٌ .

\* الْأَتَهَاءُ : الصُّحَارَى الْبَعِيدَةُ .

\*\*\*

## ت و ب

( في العبرية Tōb توب : عَادَ ، وفي السريانية Tāb تَابُ ، وكذلك Tōb توب : عَادَ ، نَدَم ، وفي الأكديّة Twb توب : عاد ) .

## الرجوع

قال ابن فارس : « التاء والواو والباء كلها واحدة تدل على الرّجوع » .

\* تاب فلان إلى الله ـ تَوْبًا ، وَتَوْبَةً ، وَتَابَةً ، وَمَتَابَةً ، وَتَتْوِيَةً ( الأخير شاذ ) : رَجَعَ عن المُعْصِيَةِ إِلَى الطَّاعَةِ ، وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : « فَمَنْ تَابَ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ وَأَصْلَحَ فَإِنَّ اللَّهَ يَتُوبُ عَلَيْهِ » ( المائدة : ٣٩ ) ، وَفِيهِ أَيْضًا : « غَافِرُ الذَّنْبِ وَقَابِلُ التَّوْبِ شَدِيدُ الْعِقَابِ ذِي الطُّولِ » ( غافر : ٣ ) .

ويقال : اللهم تقبل تابتي . وفي اللسان قال الراجز :

\* تُبُتُ إِلَيْكَ فَتَقْبَلْ تابتي \*

\* التّهّمةُ : التّهّمُ .

( ج ) تَهَاهِمُ .

و— : خُبُثُ الرِّيحِ وَالْزُّهُومَةُ ، يقال : فيه تَهّمَةً .

\* التّهّمةُ : الشُّكُوكُ وَالرُّبُبةُ . ( وانظر / وهم ) .

\* المِتَاهِمُ : الْكَثِيرُ الدَّهَابُ إِلَى تَهَامَةَ .

( ج ) مَتَاهِمُ ، وَمَتَاهِمُ . وفي اللسان :

\* ألا انْهِمَاها إِنَّهَا مَنَاهِمُ \*

\* وَإِنَّا مَنَاجِدُ مَتَاهِمُ \*

[ نَهِمُ الْبَعِيرَ : زَجَرُهُ لِيَمْضِيَ . المَنَاهِمُ : جمع مِنْهُمْ ، وَهِيَ الدَّاهِةُ تُطْبِعُ عَلَى الزَّجَرِ . مَنَاجِدُ : جَمْعُ مُنَاجِدٍ . يَقُولُ : نَخْنُ نَأْتَى نَجْدًا ، ثُمَّ كَثِيرًا مَانَجَدْ مِنْهَا إِلَى تَهَامَةَ ] .

\*\*\*

## ت ه ن

\* تَهِنْ فلان ـ تَهَنَّا : نَامَ ، فَهُوَ تَهِنْ .

وفي كلام إلال جين أَدَنَ قَبْلَ الْوَقْتِ : « أَلَا إِنَّ الْعَبْدَ تَهِنْ » .

وقيل : التُّونَ بَدَلَ مِنِ الْوَيْمَ . ( وانظر / ت ه م ) .

\*\*\*

## ت ه و

( في العبرية Tāhāh تاهَا : أَضَاعَ ، أَصْبَحَ

\* **التوبة** (في اضطلاح الفقهاء) : ترك الذنب لتجبه ، والنندم على ما فرط منه ، والعزيمة على ترك المعاودة ، وتنذرك مامكنته أن ينذرك من الأعمال بالإعادة .

○ **التوبة النصوح** : هي التوبة الخالصة التي لا يتسبّبها تردد ، ولا يعاود الذنب بعدها ، وفي القرآن الكريم : « يَأَيُّهَا الَّذِينَ آتَنَا تُوْبَوْا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَصُوْحًا » (التحريم : ٨) .

○ **سورة التوبة** : السورة التاسعة من سور القرآن الكريم في ترتيب المصحف العشان ، وهي السورة الوحيدة التي خلت من البسملة في أواها ، وقد تواترت الآثار على أنها لم تفتح بها كسائر السور ، نزلت بعد المائدة ، وآياتها تسع وعشرون ومية آية ، وهي مذئنة ، وقيل : إن الآيتين الأخيرتين منها مكثتان . ومن أسمائها : براءة ، والفاصلة ، والمبعثرة ، والبحوث .

\*\*\*

\* **التوباد** : يطلق على جبلين في نجد : أحدهما : يقع في إقليم الأفلاج ، ويحصل بسلسلة جبال طويق ، وهذا الجبل يطل على بلدة الفيل الواقعه في سفح جبل طويق (عارض اليمامة الشرقي) . قال قيس بن

\* **وضمت ربي فتقبل صائمتي** \*  
وقيل : أصله توبى : فابدل الواو ألفا للخفة .

— من الذنب : رجع عنه إلى الله ، وفي الخبر : « التائب من الذنب كمن لا ذنب له » .

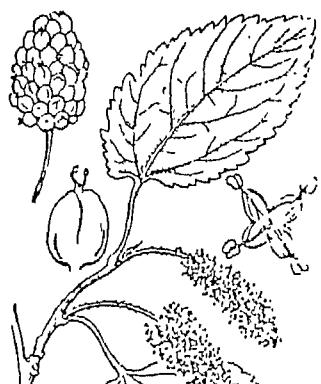
— الله على عبده : قيل توبته . وفي القرآن الكريم : « فتلقي آدم من ربّه كلمات فتاب عليه إله هو التواب الرّاجح » (البقرة : ٣٧) .

— : رجع به من التشديد إلى التخفيف ، ومن الحظر إلى الإباحة . وفي القرآن الكريم : « عِلِّمَ أَنَّ لَنْ تُخْصُّهُ فَتَابَ عَلَيْكُمْ فَاقْرُءُوا مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ » (المزمل : ٢٠) .

\* **استتاب فلانا** : سأله أن يتوب .  
— **الحاكم المرتضى** : عرض عليه التوبة .

\* **التائب** : لقب أبي الطيب أحمد بن يعقوب الأنطاكي ( ٣٤٠ هـ = ٩٥١ م ) . مُقرئ كبير متقدم من طبقه ابن مجاهد ، سمع أبا أمية الطرسوسى ، وقرأ بالروايات ، وبرع فيها .

يَسْوَدُ فِي حَلْوٍ، وَيُقَالُ لَهُ : التُّوتُ الشَّامِيُّ .  
وَاحِدَتُهُ : تُوتَةٌ .



(التوت)

\* توت : (في القِبْطِيَّةِ) توت جحوثى :  
المعبد) : إله القمر والكتابة والحكمة والسحر  
والزمن والحساب عند المِصْرِيِّين القدماء ،  
يرمز إليه بالطَّاير «أبيس» وبالقِرْد أحياناً ،  
يعزى إليه كتاب الموتى ، وأنه خلق ثمانيَّةً لها  
قبل بدء الخليقة ، ومركز عبادته الرئيسي يَلْدُه  
الأَشْمُونِين بمحافظة المنيا الآن ، ومدنه  
بجانتها يتُونَ الجبل . سُمِّيَ المِصْرِيُّون القدماء  
باسمِه أحد أشهر السنة الشمسيَّة ، وهو الآن  
أول شهور السنة القِبْطِيَّة .

\*\*\*

\* توت عنخ أمون : من أشهر فراعنة مصر  
القديمة ، حكم أواخر الأسرة الثامنة عشرة  
حوالى (١٣٥٤ - ١٣٤٥ ق . م ) ومات وهو  
دون العشرين من عمره . تزوج ابنة الملك

المُلُوَّح :  
وأَجْهَشَتْ لِلتَّسْوِيَادِ حِينَ رَأَيْتُهُ  
وَكَبُرَ لِلرَّحْمَنِ حِينَ رَأَيْتُهُ  
وَالثَّانِي : جَبَلٌ صَغِيرٌ فِي عَالِيَّةِ نَجْدٍ - فِي بِلَادِ  
مُحَارِبٍ قَدِيمًا - وَيُقَالُ لَهُ : قَرْنُ التَّوَيَادِ أَيْضًا ،  
وَهُوَ إِلَى الشَّمَالِ الشَّرْقِيِّ مِنْ قَرْيَةِ ثَرْبٍ ، عَلَى  
بُعْدِ عَشْرِينَ كِيلُو مِترًا .

قال المُحَارِبِيُّ :

\* نَحْنُ جَلَبْنَا مِنْ جَنُوبِ التَّوَيَادِ \*  
\* إِلَى قُطَّيَاتٍ وَجَنْبِ الْأَغْرَادِ \*  
\* عُيُورَةً أَذْنَابُهَا كَالْأُوتَادِ \*  
[ قُطَّيَاتٍ : هَضَابٌ فِي جَمَى ضَرِيَّةٍ .  
الْأَغْرَادُ : جَمْعُ غَرِيدٍ ، وَهُوَ جَبَلٌ لِمُحَارِبٍ .  
عُيُورَةٌ : جَمْعُ عَيْرٍ ، وَهُوَ الْجِمَارِ ] .

\*\*\*

## ت و ت

قال ابن فارس : « التاء والواو والتاء ليس  
أصلاً ، وفيه التوت ، وهو ثمر ». .

\* التوت : Muri or morus (فِرْضَاد) :  
جنس شجر من فصيلة القرaceous والقبيلة التوتية  
يُزرع لثمره الذي يأكله الإنسان ، ولورقه الذي  
يُطعمه دود الفرز ، وثمرة أبيض حلو . وأنواعه  
كثيرة ، ومنه ما يُثير ثمراً أحمر حامضاً ، ثم

القليله الانحدار ، ويُطلّى به الحديد فيقيه من الصدأ ، وقد تستعمل بعض أملاجه سماماً وسبيلاً .

\* **التؤتيم :** حجر معروف يكتحل به ، وهو على ضربين : معدني ، وهو حجر يُسحق ويكتحل به ، وأنايبيني - يقال له تؤتيم القلم - وهو مصنوع .

\* **التؤيتات :** حي من أحياه بنىأسد بن عبد العزى بن قصى ، وهم بنو تؤيت بن حبيب . وفي كلام ابن عباس : « إن ابن الزبير أثر على التؤيتات والحمديات والأسامت » .

( الحميدات ، والأسامت : خيان من بنىأسد بن عبد العزى ) .

\* **المتونة :** الأرض التي يكثر فيها شجر التوت .

\*\*\*

## ت و ث

( في الأرامية Tūtā وفي العبرية المتأخرة Tūt بمعنى شجرة التوت أو ثمرته ) .

\* **الثوث :** الثوت . وفي اللسان قال

محبوب النهشلي :

لروضة من رياض الحزن أو طرف  
من القرية جرد غير محروم

اختاتون ، ولم يثبت أن هجر تل العمارنة ، وعاد إلى طيبة ، وأعاد عبادة آمون ، ترك آثاراً بمعبدى الكرنك والأقصر ، وانتسب شهرته بعد أن كشف عن قبره بوادي الملوك فى ١٤ من نوفمبر ١٩٢٢ م وعشر على كنوزه القيمة المعروضة الآن بالمتحف المصرى بالقاهرة ، وبعد أن مات لورد كارنفون فى أبريل ١٩٢٣ شاعت خرافه لعنة الفراعنة ؛ لأنه كان الممول للبعثة التى قامت بالحفريات وأدت إلى كشف القبر وكنوزه .



( توت عنخ آمون )

\*\*\*

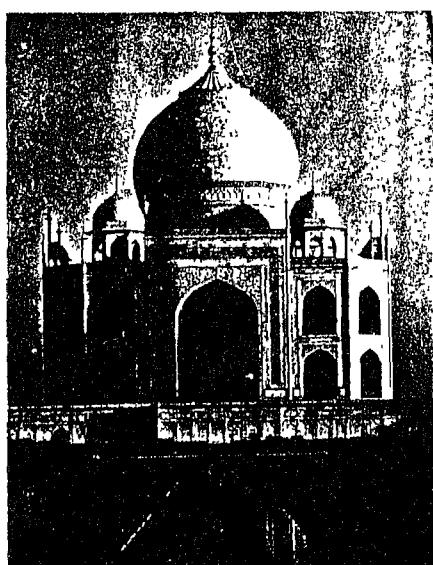
\* **توكيا** ( في السريانية Tutyā أو Tutyā Zino ) : معدن يستعمل خاصة في تغطية سطح البيوت

(ج) تِيجان ، وتأوج . وفي الخبر :  
« العُمَائِمَ تِيجانُ الْعَرَبِ » .  
و — : القصّة .

و — : عَلِمَ عَلَى أُمُكَنَّةٍ تَارِيْخِيَّةٍ عُرِفَ  
مِنْهَا :

١ - دَارٌ بِبَغْدَادٍ ، كَانَتْ لِلْمُعْتَضِدِ بِاللهِ  
الْخَلِيفَةِ الْعَبَاسِيِّ .

٢ - وَقْسُرٌ كَانَ لِلْفَاطِمِيِّينَ بِالْقَاهِرَةِ .  
○ تَوْجَ مَحَلٌ : مَبْنَىٰ مِنَ الْمَرْمَرِ الْأَيْضِ  
فِي مَدِينَةِ « أَجْرَا » Agra بِالْهَنْدِ عَلَى شَاطِئِ  
نَهْرِ « جَمْنَةٍ » ، وَيُعَدُّ مِنْ أَجْمَلِ آثارِ الْعِمَارَةِ  
الْإِسْلَامِيَّةِ فِي الْعَالَمِ ، شَيْدَهُ الْإِمْپَراَطُورُ « شَاه  
جَهَانٌ » لِزَوْجِهِ « مُمْتَازَ مَحَلٍ » فِي الْمَدَةِ مِن  
١٦٣٢ إِلَى ١٦٥٣ م ، وَدُفِنَ مَعَهَا بَعْدَ وَفَاتِهِ .



(تاج محل)

أَحْلَى وَأَشَهَى لِعَيْنِي إِنْ مَرَرْتُ بِهِ  
مِنْ كَثْرَهِ بَعْدَادَ ذِي الرُّؤْمَانِ وَالْتُّوْبَثِ  
[الْحَرْزُونُ : بِلَادُ الْعَرَبِ . الْقُرَيْةُ : مِنْ قُرَى  
الْيَمَامَةِ وَهِيَ أَنْحَصَبُهَا ] .

\*\*\*

## تَوْج

\* تَاجَتْ إِصْبَعُ فُلَانٍ فِي الشَّىءِ  
تَوْجًا : تَاخَذَتْ فِيهِ ، وَلَعِلَهُ تَصْحِيفٌ .

\* تَوْجَ فُلَانٌ فُلَانًا : أَلْبَسَهُ التَّاجَ .  
وَيُقَالُ : تَوْجُوا فُلَانًا : سَوْدُوهُ : أَيْ جَعَلُوهُ  
سَيِّدًا فِيهِمْ .

\* تَتَوْجَ الْمَلِكُ : لَيْسَ التَّاجَ .

\* التَّاجُ : دُوَّ التَّاجَ ، عَلَى النَّسْبِ مِثْلِ  
تَاءِمَرٍ ، وَلَاءِنِ . يُقَالُ : إِمامٌ تَاجٌ . قَالَ هَمْبِيَانُ  
ابْنُ قُحَافَةَ :

\* تَنْصُفَ النَّاسِ إِلَمَامَ التَّائِجاً \*

[التَّنْصُفُ : الْخِدْمَةِ ] .

\* التَّاجُ : مَا يَلْبِسُهُ الْمُلُوكُ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ ،  
وَيُصَاغُ مِنَ الدَّهْبِ ، وَيُرَصَّعُ بِالْجَوْهَرِ .  
و — : الإِكْلِيلُ وَالْعِمَامَةُ ، تَشْبِيهُ لَهُما  
بِالْتَّاجِ .

يُقَالُ : الْأَكَالِيلُ تِيجانُ مُلُوكِ الْعَجَمِ .

ووُجِدَ خبرها فِي تَقْضِيَةِ كَشْفَتُ عَنِ السُّبُولِ  
قَدِيمًا .

\* التَّاجُ — التَّبْرِيَانُ التَّاجِيُّ : شَرِيانٌ عَلَى  
شُكْلِ تَاجٍ يُغْذِي الْقَلْبَ .

\* تَوْجٌ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَّةِ تُنَسَّبُ إِلَيْهِ  
الصُّورُ ، فِيَّاَلُ : صَفْرٌ تَوْجِيُّ . وَمِنْ سَجَعَاتِ  
الْأَسَاسِ : خَرَجَ تَحْتَهُ الْأَعْوَجِيُّ ، وَعَلَى يَدِهِ  
التَّوْجِيُّ . وَقَالَ جَرِيرٌ يَهْجُرُ الْبَيْتَ :  
أَعْطُوا الْبَيْتَ حَفَّةً وَمَسِيجًا

وَافْتَجَلُوهُ بَقَرًا بِتَوْجًا  
[الْحَفَّةُ : الْمِنْوَالُ ، وَهُوَ الْخَشَبَةُ الَّتِي يَلْفُ  
عَلَيْهَا الْحَائِثُ التُّوبَ . افْتَجَلُوهُ : غَدُوهُ فَحلَّ  
الْبَقَرُ] .

وَقَيلَ : تَوْجٌ : مَأْسَدٌ . قَالَ مُلِيقُ الْهُدَيْلِيُّ  
وَذَكَرَ إِبْلًا :

بَعْثَنَا الْمَطَاطِيَا فَاسْتَحْقَقْتُ كَمَا هَوْتُ  
قَوَارِبٌ يَزْفِهَا وَسُوْجٌ سَفَنْجٌ  
لَيُورِدَهَا الْمَاءُ الَّذِي نَشَطَتْ لَهُ  
وَمِنْ دُونِهِ أَثْبَاجٌ فَلْجٌ فَسُوْجٌ  
[قَوَارِبٌ : حُمُرٌ وَخِشِيشَةٌ . يَزْفِهَا :  
يَطْرُدُهَا . وَسُوْجٌ : سَرِيعٌ . سَفَنْجٌ : ذَاهِبٌ فِي  
سَيِّرَهُ . نَشَطَتْ لَهُ : جَاءَتْ لَهُ بِمِثْلِ النَّاشرِطِ ،  
وَهُوَ الثُّورُ الَّذِي يَجْعَلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ .  
أَثْبَاجٌ : أَوْسَاطٌ . فَلْجٌ : مَوْضِعٌ] .

وَالْمَبْنَى ذُو قِبَابٍ ، وَأَرْبَعَ مَأْذِنَ سَامِقَةَ مِنْ  
حَوْلِهِ ، وَيَصَدِّرُهُ فِنَاءً فِيَّاَلُ حَدِيقَةٌ وَقَنَاءٌ يَنْعَكِسُ  
الْبَيْنَاءُ عَلَى صَفَحَةِ مَائِهَا ، وَيَتَمَيَّزُ بِزَخْرَفَةِ تَضْمِنِ  
أَحْجَارًا كَرِيمَةً غَايَةً فِي الْإِبْدَاعِ وَالْجَمَالِ .

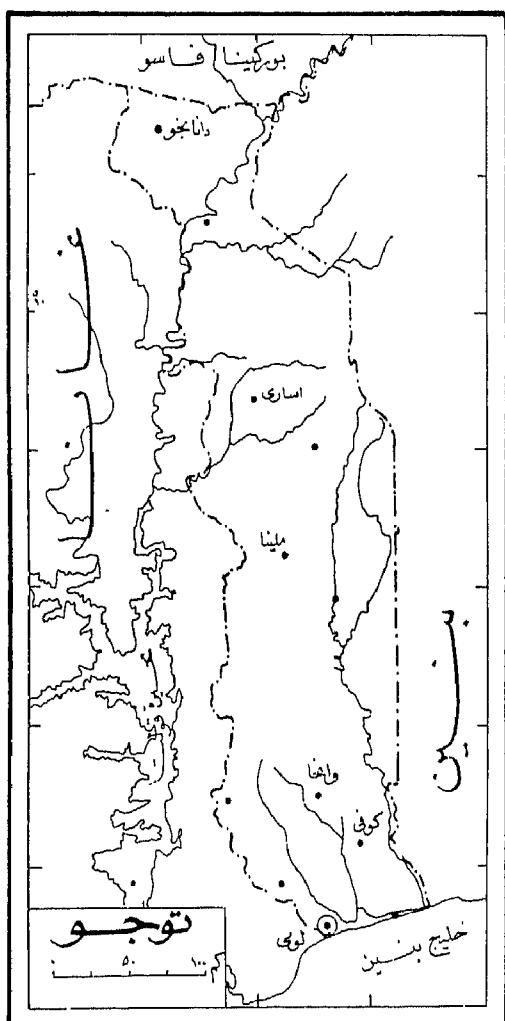
○ وَبَنُو تَاجٍ : بَطْنُ مِنْ عَدْوَانٍ مِنْ قَيْسٍ  
(عَنِ الْبَكْرِيِّ) . وَفِي الْلُّسَانِ قَالَ الشَّاعِرُ :  
أَبْعَدَ بَنَى تَاجٍ وَسَعَيْكَ بَيْتَهُمْ  
فَلَا تَتَبَعَنْ عَيْتَكَ مَا كَانَ هَالِكًا  
وَفِي الْاشْتِفَاقِ : بَنُو تَاجٍ « بِالنُّونِ » .

\* التَّاجَةُ (فِي الْفَارِسِيَّةِ : تَازَهُ ) : الدَّرْهَمُ  
الْمَضْرُوبُ حَدِيدًا .  
وَ— : سَبِيْكَةُ الْفَضْيَةِ الْمَصْفَاةِ .

\* تَاجَةُ : اسْمَ امْرَأَةٍ . وَفِي الْلُّسَانِ قَالَ  
الشَّاعِرُ :  
يَا وَيْحَ تَاجَةَ مَا هَذَا الَّذِي زَعَمْتَ  
أَشْمَهَا سَبْعَ أَمْ مَسْهَا لَمَّمْ  
[الْلَّمَمُ : الطَّائِفُ مِنَ الْجَنِّ] .

○ وَتَاجَةُ بَنْتُ ذِي شَغْرٍ (مِنْ مُلُوكِ  
حِمْيَرِ) : زَعَمُوا أَنَّهَا فِي عَامِ جَدْبٍ مِنْ سِنِّي  
يُوسُفَ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، احْتَاجَتْ إِلَى الطَّعَامِ ،  
فَبَذَلتْ أَنْفَسَ مَا تَمْلِكَ مِنْ ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤٍ ثُمَّ  
لَكَيْلٍ مِنْ طَعَامٍ ، فَلَمْ تَجِدْ فَعَاتَتْ جُوعًا ،

\* **تُوجُو Togo** : جُمْهُورِيَّةٌ فِي غَرْبِ إفْرِيقِيَا عَلَى خَلْيَجِ غَينِيَا ، تَقَعُ بَيْنَ جُمْهُورِيَّتَيْنِ بِنْ وَغَانَةِ ، وَعَاصِمَتُهَا لُومِي Lome مِسَاحَتُهَا ٥٦ْ أَلْفَ كِيلُو مِترٍ مَرْبُعٍ ، وَسُكَّانُهَا ٣,٢٥٠,٠٠٠ نَسْمَة (سَنَة ١٩٨٧) .



(خريطة توجو)

كانت محبيَّةً ألمانيَّةً (١٨٩٤ - ١٩١٤) ، قسمتها عصبة الأمم في ١٩٢٣ قسمين ،

و — : مَدِينَةٌ بِفَارِسِ (إِيرَان) قَرِيبَةٌ مِنْ كَازَرُونَ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ شِيرَازَ اثْنَانِ وَثَلَاثُونَ فَرَسَخًا (١٨٤ كِم) تُعَمَّلُ فِيهَا ثِيَابُ كَتَانٍ تُسَبَّ إِلَيْهَا ، فَتَحَهَا - بِأَمْرٍ مِنْ عَمَرَ ابْنِ الْخَطَابِ - مُجَاشِعُ بْنُ مَسْعُودَ السَّلَيْيِيِّ وَفِيهَا يَقُولُ مُجَاشِعُ :

وَنَحْنُ وَلِيْنَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ  
يَتَوَجَّ أَبْنَاءُ الْمُلُوكِ الْأَكَابِرِ  
لَقِينَا جُيُوشَ الْمَاهِيَانَ بُسْحَرَةٍ  
عَلَى سَاعَةٍ تُلُويَ بِأَهْلِ الْحَظَائِرِ  
فَمَا قَبَقَتْ خَيْلَى تَكْرُّ عَلَيْهِمْ  
وَيَلْحَقُ مِنْهَا لَاقِحٌ غَيْرُ حَائِرٍ  
[ تُلُويَ بِهِ : تَدْهَبُ بِهِ وَتَغْلِبُ عَلَيْهِ ] .  
وَقَيْلُ : فَتَحَهَا الْحَكَمُ بْنُ أَبِي الْعَاصِ .

\* **الْتُّوَيْج** (فِي عِلْمِ النَّبَاتِ) : الْغَلَافُ الدَّاخِلُ لِلزَّهْرَةِ الْمُلْتَحَمُ بِالْبَلَاتِ ذِي الْأَنْبُوَةِ الْقَصِيرَةِ Rotaceous Corolla شَكْلًا دَائِرِيًّا .

\* **الْتُّوَيْحِيَّة** (فِي عِلْمِ النَّبَاتِ) : الْقِطْعَةُ الْوَرَقِيَّةُ مِنْ تُوَيْجِ الزَّهْرَةِ .

\* **الْمَتَوْجُ** : مَوْضِعُ التَّوَجِ بِالْعِمَامَةِ .  
(ج) مَتَاجِ .

\*\*\*

[**قَصْرُ الصُّبُوحَ** : حَبِسَ اللَّبَنَ لِلْفَرَسَ .  
**شَرْجُ الْلَّحْمَ** : خَالِطَةُ الشُّحْمِ . الْتُّوْ :  
 الشُّحْمُ ، يُرِيدُ أَنْ ذَلِكَ أَدَى إِلَى خَلْطِ لَحْمِهَا  
 بِالشُّحْمِ ] .  
 وَيُرَوِي « فَهُنَّ تُثْوَخُ » . (وانظر : ث و خ ،  
 ث ي خ ، س و خ ) .

\*\*\*

\* **الْتُّودُ** : شَجَر لنبات طويل الساق له أقماع  
 فيها بزر مستطيل أسود ، يعرف بالقصيبة .  
 ○ **وَذُو التُّودِ** : مَوْضِعٌ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِوُجُودِ  
 شَجَر التُّودِ فِيهِ . قَالَ أَبُو صَخْرُ الْهَذَلِيُّ :  
 عَرَفْتُ مِنْ هِنْدَ أَطْلَالًا بَنِي التُّودِ  
 قَفْرًا وَجَارِيَّهَا بِيَضِّ الرُّخَاوِيدِ  
 [ **الرُّخَاوِيدُ** : جَمْعُ الرُّخُودَةِ ، وَهِيَ النَّاعِمَةُ  
 الرُّخَصَةُ ] .

\* **تُوَيْدُكَ** : رُوَيْدُكَ . ( حَكَاهُ الزَّبِيدِيُّ عَنْ  
 أَصْحَابِ الْغَرِيبِ ) ( وَانْظُر / ت ي د ) .

\*\*\*

## ت و ر

قال ابن فارس : « التاء والواو والراء ليس  
 أصلًا يَعُولُ عَلَيْهِ » .

وَضَعْتُهُمَا تَحْتَ الْإِبْتِدَابِ ، وَهُمَا تَوْجُوا  
 الْفَرْنَسِيَّةُ فِي الشَّرْقِ عَلَى السَّاحِلِ ، وَتَوْجُوا  
 الْبَرِيطَانِيَّةُ فِي الْغَرْبِ إِلَى الدَّاخِلِ . ثُمَّ ضَمَّتُهُمَا  
 هَيَّةُ الْأَمْمَ الْمُتَّحِدَةِ وَوَضَعَتُهُمَا تَحْتَ الْوِصَايَا  
 سَنَةَ ١٩٤٦ حَتَّى حَصَلَتْ عَلَى اسْتِقْلَالِهَا فِي  
 ٢٧ إِبْرَيل سَنَةَ ١٩٦٠ .

\*\*\*

## ت و ح

\* **تَاخَ لِفَلَانِ الشَّيْءِ** مَسْتَوْحًا : تَهِيَّاً .  
 ( وَانْظُر / ت ي ح ) .  
 \* **أَتَاخَ اللَّهُ لَهُ خَيْرًا** : هَيَّاهُ لَهُ .  
 ( وَانْظُر / ت ي ح ) .

\*\*\*

## ت و خ

قال ابن فارس : « التاء والواو والخاء ليس  
 أصلًا » .

\* **تَاخَتِ الْإِصْبَعُ فِي الشَّيْءِ الْوَارِمِ**  
**الرُّخُوِّ** مَسْتَوْحًا : خَاضَتْ فِيهِ ( عن الليث )  
 أَيْ دَخَلَتْ ( عن السكرى ) وَغَابَتْ . قَالَ  
 أَبُو ذُؤْبَ يَصِيفُ فَرِسَاً :

قَصْرُ الصُّبُوحَ لَهَا فَشَرْجَ لَحْمَهَا  
 بِالْتُّوْ فَهُنَّ تُثْوَخُ فِيهَا الْإِصْبَعُ

- (عن ابن الأعرابي) .
- \* **التَّارِةُ** : المَرْأَةُ وَالكَرْأَةُ . وَفِي الْقُرْآنِ  
الْكَرِيمِ : « أَمْ أَمْتُمْ أَنْ يُعِيدَكُمْ فِيهِ تَارَةً  
أُخْرَى ». (الإِسْرَاءَ : ٦٩) .
- (ج) تَارَاتُ ، وَتَيْرُ . قَالَ الْعَجَاجُ :
- \* حَتَّىٰ إِذَا مَا مِرْجَلُ الْقَوْمِ أَفَرْ \*
- \* بِالْغَلْىِ أَحْمَوْهُ وَأَحْبَوْهُ التَّيْرُ \*
- [أَفَرِ الْمِرْجَلُ : اشْتَدَّ غَلَيْانُهُ . أَحْبَوْهُ :  
أَخْمَدُوهُ] .
- وَفِي الْلِسَانِ قَالَ الرَّاجِزُ :
- \* يَقُومُ تَارَاتٍ وَيَمْشِي تَيْرًا \*
- وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : تَارَةٌ مَهْمُوزٌ الْأَصْلِ ،  
فَلَمَّا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ لَهَا تَرَكُوا هَمْزَاهَا ، وَرُبَّمَا  
هُمْزَتْ عَلَى الْأَصْلِ ، وَجُمِعَتْ بِالْهَمْزَةِ ،  
فَقِيلَ : تَارَةٌ : وَتَيْرٌ . (وانظر / ت أ ر) .
- \* **تَارَاءُ** : مَوْضِعٌ جَنُوبيٌّ تَبُوكُ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ  
الْمَدِينَةِ ، يَذْكُرُهُ أَهْلُ السَّيْرِ .
- وَقَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ - وَهُوَ يَذْكُرُ مَساجِدَ  
النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - « وَمَسْجِدُ الشُّقُّ  
شَقْ تَارَاءَ » .
- \* **تَارَانٌ** : جَزِيرَةٌ بَيْنَ الْقُلُزُمِ وَأَيْلَةَ فِي حَدُودِ  
مَصْرُ ، وَيُسْكِنُهَا بَنُو جَدَانَ . (وانظر /  
تَيْرَانَ) .

- \* **تَارَ الْمَاءَ شَتَّوْرًا** : جَرَى .  
(وانظر / ث و ر) .
- \* **تَيْرَ** - يَقَالُ : تَيْرَ الرَّجُلُ : أُصِيبَ  
الثَّارُ مِنْهُ . قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ :  
حَيْثُ تَقْتَلُ سَاكِنُ الْقَوْلِ وَادِعَ  
إِذَا لَمْ يَتَرَ شَهْمُ إِذَا تَيْرَ مَا يَعْ  
(وانظر / ث أ ر) .
- \* **أَتَارَ الشَّيْءَ** : جَاءَ بِهِ تَارَةً أُخْرَى ، أَيْ مَرَّةً  
بَعْدَ مَرَّةً . قَالَ لَيْبِدُ يَصِيفُ عِيرَاً يُدِيمُ صَوْتَهُ  
وَنَهِيقَهُ :
- يُجِدُ سَجِيلَهُ وَيُتَيِّرُ فِيهِ  
وَيُتَسْعِعُهَا بِخِنَافَةٍ فِي زِمَالِ  
[السَّجِيلُ : الصَّوْتُ يَقْطَعُهُ فِي جَفْوَهُ .  
الخِنَافَةُ : أَنْ تُمْلِيَ الدَّابَّةُ رَأْسَهَا فِي أَحَدِ شِقَيْهَا  
مِنْ نَشَاطِهِ . الزِّمَالُ : الْعَدُوُ فِي جَانِبِ [ ] .  
وَيُرَوَّى : « وَيُنِيرُ ، وَيُبَيِّنُ » .
- **إِلَيْهِ النُّظَرَ** : حَدَّدَهُ وَأَدَمَهُ تَارَةً بَعْدَ  
تَارَةً . (وانظر / ت أ ر) .
- **إِلَيْهِ الرَّمَى** : رَمَاهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةً .  
(وانظر / ت أ ر) .
- \* **تَوَرَ الشَّيْءَ** : أَتَارَهُ .
- \* **تَأَوَّرَ الشَّيْءَ** : أَتَارَهُ .
- \* **التَّائِرُ** : الْمُدَاوِمُ عَلَى الْعَمَلِ بَعْدَ فُتُورِ

على امرأة تقول لجارتها : أعييني توْرَتِك ، وسمى بذلك لأنه يُعاور ويُردد » .

\* التّورّة : الجارية تُرسّل بين العشاق .  
و— : من الماء : الطحّل .  
(ج) توارٌ .

\*.

\* تور : مدينة في فرنسا ، حدثت في السهول الواقعة بينها وبين بواتييه معركة تورز أو بواتييه (١٠٥ هـ = ٧٢٣ م) وهي المعروفة باسم معركة (بلاط الشهداء) وفيها أوقف شارل مارتيل توغل المسلمين في فرنسا ، وكانت العاصمة التاريخية لإقليم تورين ، سكانها ٨٠٢٦١ نسمة ، ثم كانت العاصمة المؤقتة لفرنسا (١٨٧٠ ، ١٨٧١ ، ١٩٤٠ م). تُقام فيها صناعة الحرير والنيد .

\*\*\*

\* توران : اسم كان يطلق قديماً على بلاد التركمان ، والتركستان ، وما وراء النهر ، نسبة إلى تور - الابن الأكبر للملك قريدون - من ملوك الدولة البيشدادية ، نصبه أبوه ملكاً على هذه البلاد ، فسميت باسمه . وهي الموطن الأصلي للترك في آسيا ، ولهم قوم يعتزون

\* توارُن : شعب من أوسع شعاب أجَا ، وفيه قرية بهذا الإسم - لبني شمر من بني زهير -

وهذا الشعب يقع في الشمال الغربي من حائل ، على مسافة ٤٩ كيلو متراً داخل الجبل ، ويزعمون أن قبر حاتم الطائي وقريته في ذلك الشعب . قال الطرماح :

إلى أصل أرطاة يشيم سحابة على الهضب من حيران أو توارن [ يشيم سحابة : ينظرها ليرى من أي ناحية تأتي ] .

ويروى : توازن بالزاي .

\* التّورّ : الرّسول بين القوم . وفي ساحر أشدا ابن الأعرابي :

\* والسور فيما بيتنا معمل \*

\* يرضى به المائى والم Merrill \*

[ معمل : مستخدم ] .

— : إناء صغير يُشرب فيه ، يُتخذ من صفر أو حجارة ، كالجاجنة ، وقد يتوضأ منه . وفي خبر أم سليم - رضي الله عنها - « أنها صنعت حيساً في تور ». (الحيس : الطعام المستخدم من التمر والذيق والسمن ) .

وقال الزمخشري : « مررت بباب العمرة

لشجرة الذر، فحرّضت عليه المماليك البحرية فقتلواه، وبمقتله انتهت الدولة الأيوبيّة.

\*\*\*

\* توراة (عن العبرية *tōrāh* يُعْنِي التّعلّيم عن المادة العبرية *Yārah* بمعنى علم) : التّوراة، هي أسفار موسى الخمسة : التّكوانين، والخروج، واللاؤين، والعدد، والتّثنية. والتّوراة هي الْقِسْمُ الْأَوَّلُ مِنَ الْكِتَابِ الْمُقَدَّسِ عَنْ الْيَهُودِ، وَيُصْبِّمُ التّوراة والأنبية والمكتوبات، وكان اليهود يسمونها (بِنْتُ اللهِ الْبَكْرِ).

والتوراة (عند المسلمين) : الكتاب الذي أنزله الله تعالى على سيدنا موسى ليبلغه قومه . وفي القرآن الكريم : « نَزَّلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنْزَلَ التّوراة وَالإنجيل » (آل عمران : ٣) .

\*\*\*

\* توربين : (Turbine) عَرَبَّيْتَهَا عَنْفَةً : آلةٌ تحويل قوّة الهواء أو البخار أو الماء المندفع إلى طاقةٍ ميكانيكيّة قادرة على بدْلِ الشّغل . (انظر / عنفَةً) .

\*\*\*

يتوران ويسلكون كُلّ سبيل في إحياء ما كان لها من حضارة قديمة . وفي شاهنامة الفردوسي : « أَنْ رُسْتُمْ بَطَلْ إِيرَانَ ، وَأَفْرَاسِيَابْ بَطَلْ تُورانَ » فكأن إيران بلاذ الفرس ، وتوران بلاذ الترك . وكان الإيرانيون والتورانيون في حروب دائمة .

— : بلدة بحران ، يُنسب إليها من المحدثين : أبو محمد سعد بن الحسن العروضي الحراني التوراني نحو (٥٨٠ هـ = ١١٨٤ م) : له شعر حسن ، من شيوخ أبي سعد السمعاني .

○ وتورانشاه : اسم لغير واحد ، منهم : ١ - الملك المعظم ابن أيوب بن شادي ، شمس الدولة (٥٧٦ هـ = ١١٨٠ م) : أحد الأمراء الأيوبيين ، أخو صلاح الدين لأبيه ، ولأهـ صلاح الدين أمر اليمن من (٥٦٩ - ٥٧٤ هـ) فقضى على ما كان فيها من فتن ، وكان شجاعاً فيه كرم وحزم .

٢ - والملك المعظم ابن الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الملك الكامل محمد (٦٤٨ هـ = ١٢٥٠ م) ثامن سلاطين الدولة الأيوبيّة بمصر وآخرهم ، هزم الصليبيين في معركة المنصورة واسترداً منهم دمياط ، تَنَكَّر

أعلى وادي سميراء ، وكان من منازل حاج الكوفة بين سميراء وفيد . وفي معجم البلدان

قال الراجز :

\* يارب جاري لك بالحزيز \*

\* بين سميراء وبين توز \*

[الحزيز] : ماء عن يسار سميراء . وسميراء من أشهر قرى نجد [ . ]

\* توز : بلد بفارس (إيران) قريب من كازرون ، تُنسب إليه الثياب التوزية الجيدة ويُقال له أيضاً : توج . (وانظر / ت وج) .

وقد نسب إليه جماعة منهم :

عبد الله بن محمد بن هارون التوزي (٢٣٣ هـ = ٨٤٧ م) من أكابر أئمة اللغة ، أخذ عن أبي عبيدة والأصماعي وأبي زيد ، وقرأ كتاب سيبويه على أبي عمرو الجرجاني ، وكان في طبقته وصنف كتاباً منها : كتاب الخيل ، والأمثال ، والأضداد .

\*\*\*

## ت و س

### الطّبع والخلية

قال ابن فارس : « الناء والواو والسين : الطّبع . وليس أصلاً ، لأن الناء مبدلة من سين : وهو السّوس » .

\* التّورم : طائر كالحمام ، في جناحيه شوكتان ، يُعرف في مصر والسودان بالقطاط والزقراق والقساق وطير التمساح ، وفي الشام بأبي ظفر . وهذا الطائر مشهور ، ذكره هيرودوت ، وأرسطو وكثير من كتاب العرب ، وسماه هيرودوت « طروخلس » وقال : إنه يدخل في فم التمساح ، وينقيه من الدود ، ويخرج منه ولا يؤذيه التمساح .

\*\*\*

\* التّيار : الموج ، وشخص بعضهم به موج البحر الذي ينضح . وفي اللسان : التّيار ، فيعال ) من تار توز . (وانظر / ت ي ر) .

\*\*\*

## ت و ز

\* تاز - توزاً : غلظ .

\* الأتّور : الكريمة الأصل .

\* التّور : الأصل ، والطبيعة ، والخلق . (وانظر / ت و س ، س و س) .

— : شجر .

— : خشبة ، أو خزفة ، كانت تستخدم في لعبة لصبيان العرب . (وانظر / ت و ن) .

\* توز : وادٍ يُعرف الآن باسم التوزي ، وهو

إلى الشيء في دوام . وفي التهذيب قال  
الشاعر :

فما أنس م الأشياء لا أنس نظرتني  
بمكمة إنى تائف النظارات  
و— بصره عن فلان : تاه عنه وتخطأه .

\* **التآفة** : الغيب . وفي توادر الأعراب :  
« ما فيه توفة ولا تآفة » .

\* **التفوة** : العثرة والذنب ، يقال : طلب  
على توفة : فتش عنها .

(ج) توفات ، ويقال : إنه لذو توفات ، أي  
كذب وخيانة وذنب .

\* **التفوة** : التآفة .  
— : الحاجة ، يقال : ما تركت له توفة .  
— : الإبطاء ، يقال : ما في شيء توفة .

\* **التفوقة** : التوانى ، يقال : ما في أمرهم  
تفيفة .

\*\*\*

### ت و ق

١- النزوع إلى الشيء ٢- الشفقة والعطف

قال ابن فارس : « التاء والواو والقاف أصل  
واحد ، وهو نزاع النفس إلى الشيء » .

\* **تاق فلان إلى الشيء** : ترقا ، وتزوقا  
ويتباقة ، وتوقانا : اشتاق ونزع نفسيه إليه ،

\* **التوس** : الطبيعة والخلق .

يقال : الكرم توسه وسوسه ، وفي كلام  
جابر بن عبد الله : « كان من توسى الحياة »  
(وانظر / ت وز) .

ويقال : فلان من توس صدق ، أي : من  
أصل صدق .  
وفي اللسان :

\* إذا الملئات اعتسرت التوسا \*  
[أى أظهرن طبائع الناس] .

يقال : توسا له وجوسا : دعاء عليه (عن  
ابن الأعرابي) (الجوس : الجوع) ويروى :  
بوسا له وجوسا . (وانظر / ج وس) .

\*\*\*

### ت و ع

قال ابن فارس : « التاء والواو والعين كلمة  
واحدة .. أتاع الرجل إتاعة ، إذا قاء » .

\* **تاع اللباء والسمن** : توعا : رفعه  
بقطعة خبز للأكل . (وانظر / ت ئع) .

\* **تع تع** (بالضم فيهما) : أمر  
بالتواضع . (وانظر / ت ئع ، ت ع ع) .

\*\*\*

### ت و ف

\* **تاف بصره** : توفا : تاه ، وذلك إذا نظر

(وانظر / ت أق) .

\* **تَوْقُّعٌ إِلَيْ الشَّيْءِ** : شَوْقٌ إِلَيْهِ وَنَزَعٌ .

\* **الْتُّوقُّعُ** : الْعَوْجُ فِي الْعَصَابَاتِ وَنَحْوِهَا . (عن أبى عمرو).

\* **الْتَّيقُّ** — يقال فَرْسٌ تَيْقُّ : جَوَادٌ سَرِيعُ الْجَرْبِ .

\* **الْتَّيقَانُ** : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْوَثِيبُ . (عن ابن عباد) ، وقال : أَصْلُهُ تَيْقَانٌ .

\* **مَتَاقَةُ التَّنُورِ** : جُحْرٌ فِي أَسْفَلِهِ . (عن ابن عباد) وقال الزَّبِيدِيُّ : كَانَهُ مَخْرُجُ النُّفُسِ لِلنَّارِ .

\* **الْمُتَوْقُّ** : الْمُتَشَهِّدُ .

— : الْكَلَامُ الْبَاطِلُ . أو هُوَ تَصْحِيفُ الْمُبَوِّقِ بِالْبَاءِ . (انظر / ب و ق) .

\* **الْمُتَوَقَّةُ** — يقال : نَاقَةٌ مُتَوَقَّةٌ ، كَما يقال : فَرْسٌ جَوَادٌ ، وَفِي كَلَامِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : « كَانَتْ نَاقَةً رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مُتَوَقَّةً ». وَأَنْكَرَهُ الْحَرَبِيُّ وَقَالَ : هِيَ « مُنْوَقَةً » بِالْتَّوْنَ ، وَهِيَ الَّتِي قَدْ رَبِيَّتْ وَأَذْبَتْ (وانظر / ن و ق) .

\*\*\*

**ت و ك**(في العبرية *Tok* بمعنى الضيق) .

ويقال : تاقتْ نَفْسُهُ . قال رُؤَيْهُ يمدح مَرْوَانَ بْنَ مُحَمَّدَ :

\* **فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا وَفَّقَاهُ** \*

\* **مَرْوَانٌ إِذْ تَاقُوا الْأَمْرُ التُّوقُّا** \*

[تاقتْ] : يعني الأعداء في بيت سابق [ . ] فهو تائق ، وتواق ، وهى بـتاء . وفي المثل :

\* **الْمَرْءُ تَوَاقٌ إِلَى مَا لَمْ يَنْلُ** \*

يعنى أنَّ الإنسان حريص على تلٍ ما يُمنع منه .

— : هُمْ بِفَعْلِهِ وَخَفَّ إِلَيْهِ ، ويقال : إِلَى الغَايَةِ : أَسْرَعَ وَخَفَّ .

— **عَلَى فُلَانٍ** : أَشْفَقَ عَلَيْهِ . (عن ابن عباد) .

— **الْعَيْنُ بِالدَّمْعِ** : بَدَرَتْ بِهِ .

— **مِنَ الْمَرَضِ** : نَقَهَ ، فهو تائق (ج) تَوَقَّةً .

— **الرَّجُلُ بِنَفْسِهِ تَوَقَّانًا** ، وَتَوَقَّاً : جَادَ بِهَا (عن ابن الأعرابي) .

— **الْقِدْحُ فِي الْمَيَسِيرِ** : خَرَجَ عِنْدَ الإِجَالَةِ . (عن ابن عباد) أى يَلْعَنُ به غَايَةَ الْمَدِ في القوس .

— **الرَّاجِي الْقَوْسَ تَوْقًا** : شَدَّ نَزَعَهَا ، وَأَغْرَقَ السَّهْمَ فِيهَا . (عن ابن عباد)

— : السُّحْرُ أو شِبَهُهُ ، يقال : إنَّ فلاناً لَذُو تُولَاتٍ : إذا كان ذَا لُطْفٍ وَتَأْتِيَتْ حَتَّى كَانَ يَسْحَرُ صَاحِبَهُ .

— : مَعَادَةٌ تَعْلَقُ عَلَى الصَّبِيِّ .

— : ضَرْبٌ مِنَ الْخَرَزِ ، يُوضَعُ لِلسُّحْرِ كَمَا كَانُوا يَزْعُمُونَ ، فَتَحْبَبُ بِهِ الْمَرْأَةُ إِلَى زَوْجِهَا .

\* التَّوْلَةُ : السُّحْرُ أو شِبَهُهُ مِمَّا كَانُوا يَزْعُمُونَ أَنَّهُ يُحَبِّبُ الْمَرْأَةَ إِلَى زَوْجِهَا . وَفِي كَلَامِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ : « التَّوْلَةُ وَالنَّمَائِمُ وَالرُّقُّى مِنَ الشَّرِكِ ». وَقَالَ أَبُو عَبْيَدٍ : « أَرَادَ بِالرُّقُّى هُنَّا : مَا كَانَ يُغَيِّرُ لِسَانَ الْعَرَبِيَّةِ مِمَّا لَا يُدْرِي مِنْهُ ». وَيَقُولُ : هُوَ تُولَةٌ ، أَيْ : يُحَبِّبُ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ ، صِفَةٌ عَلَى وَرْزُنِ فِعْلَةِ مُثْلِ طِبَّيَّةِ ، أَيْ : طَيْبٌ .

\* التَّوِيلَةُ : جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ جَاءَتْ بِبَيْوَتِهَا (خِيَامِهَا) وَصِبَانِهَا وَمَالِهَا .

\*\*\*

\* التَّوَلَبُ : (انظر / ت ل ب) .

\*\*\*

\* التَّوْلِجُ : كِنَاسَ الظُّبَى أو الْوَحْشِ .

\* تَائِكٌ — يقال : هُوَ أَحْمَقُ تَائِكٌ : شَدِيدُ الْحُمْقِ . (وانظره في / ت ل ك ، ت ئ ك) .

قال ابن سيده : ولا فعل له ، ولذا لم يخص به الواو دون الياء ولا الياء دون الواو . (وانظر / ت ئ ك) .

\*\*\*

## ت ول

١ - الدَّاهِيَةُ ٢ - السُّحْرُ أو شِبَهُهُ قال ابن فارس : « التَّائِكُ وَالْوَلَوْأُ وَاللَّامُ كُلُّمَةٍ مَا أَحْسَبَهَا صَحِيحَةً » .

\* تَالٌ تَلٌ تَلَةٌ : عَالِجُ التَّوْلَةِ ، وَهِيَ السُّحْرُ .

— بالشُّئْءِ : دُهُّى بِهِ وَمُنْتَهٍ .

\* التَّالَّةُ : صِغَارُ النَّخْلِ وَفِسْيَلِهِ . الْوَاحِدَةُ تَالَّةٌ .

\* التَّاوِيلَةُ : نَبَتٌ يَنْبُتُ فِي الْوَيْلَةِ الرَّمْلِ .

\* التَّوْلَةُ : الدَّاهِيَةُ الْمُنْكَرَةُ .

\* التَّوْلَةُ : التَّوْلَةُ (ج) تُولَاتٌ ، وَيَقُولُ : جَاءَنَا بِتُولَاتِهِ وَدُولَاتِهِ .

\* التَّوْلَةُ : التَّوْلَةُ . (وانظر / ت ل ل) وَفِي خَبَرِ بَدْرٍ : « أَنَّ أَبَا جَهْلٍ لَمَّا رَأَى الدَّبْرَةَ قَالَ : إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَرَادَ بِقُرْيُشِ التَّوْلَةَ » (الدَّبْرَةُ : الْهَزِيمَةُ) .

والفلسفة مع السعي الجاد إلى التوفيق بينهما ، وفي سبيل هذا لا يرفض مبدأ التأويل ، وما أقرب القديس توماس في هذا من كبار فلاسفة الإسلام . ولازال أفكاره حية إلى اليوم في تعاليم الدين المسيحي ، وحاول بعض الفلاسفة المعاصرین أمثال ماريستان ، وجلسون تطبيقها على مشاكل العصر الحاضر . وهذه هي التوأمية الجديدة .

#### \* التوأم : اللؤلؤة .

— : حبة تُعمل من الفضة كالدّرة . وفي الخبر أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال للنساء : « أتعجز إحداكم أن تتخذ توماتين من فضة ثم تلطمّهما بعنبر أو ورني أو زعفران » .

— : الفرط فيه حبة كبيرة .

— : بيضة النعام (مجاز) تشبيهاً بتوأم اللؤلؤ ، قال ذو الرمة يصف يوماً قائطاً :

- \* وحتى أتى يوم يكاد من اللظى \*
- \* به التوأم في الأفخوصه يتضيّح \*

[الأفخوص] : موضع البيض . يتضيّح : لغة في يتضوّح ، بمعنى يتشقّق ] .

(ج) توأم ، وتوم . قال ذو الرمة يصف نباتاً وقع عليه الطلل فتعلّق بأغصانه :

(وانظر / تلّج ، دلّج ، ولّج ) .

\* التَّوْلِيجُ : (انظره في / ولّج ) .

\*\*\*

#### ت و م

#### اللؤلؤة ومنه الفرط

\* تَوْمَ الصَّبِيَّةَ : أَلْسَهَا التُّوْمَةُ : وهي الفرط . وفي الأساس : « صَبِيٌّ مُتَوْمٌ : مُقْرَطٌ بِدُرْتَنِين » قال أبو النجم :

\* يادَجْلُ قد كُنتِ رَمَانًا مَحْرَمًا

\* ما كُنْتِ تُعْطِينَ الْفَقِيرَ دِرْهَمًا

\* وَتُفَرِّقِينَ الشَّيْخَ وَالْمُتَوْمَما

\* تُومَا : من حواري عيسى - عليه السلام -  
وله إنجيل ذكر فيه كلام عيسى في المهد .

— : حَكِيمٌ يُضَرَّبُ به ويُحْمَارُه المثل .

\* تُومَا الْأَكْوِينِيِّ (١٢٢٥ - ١٢٧٤) :  
القديس توماس الأكونيني : لاهوتى كاثوليكى  
مُنْفَلِّس ، ولد بجنوب إيطاليا ، والتحق  
بجماعة الدومينيكان وهو في سن السابعة  
عشرة ، وتلمذ لأليبر الكبير ، وأصبح من أشهر  
تلמידيه ، ثم عُيِّن أستاذًا في جامعة باريس ،  
وتردد بين باريس وإيطاليا ، ألم بالفکر  
اليوناني ، وعنى بآرسطو ، وعد من شراحه .  
ويقوم فكره على التفرقة الثانية بين الدين

التُّونِيَّة نِسْبَة إِلَى تُوْمَنْ مِن قُرَى مِصْر . قال : إِنَّ الْإِيمَانَ مَا عَصَمَ مِنَ الْكُفْر ، وَلَا تُعَدَّ حَصْلَةً مِنْ حِصَالَه إِيمَانًا فَهُوَ لَا يَتَجَزَّ ، وَكُلُّ كَبِيرَةٍ لَمْ يُجْمِعَ عَلَيْهَا الْمُسْلِمُونَ بِأَنَّهَا كُفْر ، لَا يُقَالُ لِصَاحِبِهَا كَافِرٌ ، وَلَكِنْ يُقَالُ : فَسَقَ وَعَصَى وَعِنْدَهُ أَنَّ صِفَاتِ اللَّهِ مِنْ كَلَامٍ وَإِرَادَةٍ قَائِمَةٌ بِذَاهَةٍ .

وَقَدْ أَخْدَى بَكْثِيرٍ مِنْ آرَائِهِ ابْنَ الرَّوْنَدِي وَيُشْرِكُ المَرِيسي .

\*\*\*

## ت و ن

## الْأَخْتِيَال

\* تَنَاؤَنَ الرَّجُلُ الصَّيْدُ ، وَلِلصَّيْدِ : جَاءَ مَرَّةً عَنْ يَمِينِهِ وَمَرَّةً عَنْ شِمَالِهِ اخْتِيالًا وَخَدِيعَةً (وانظر / ت ١٢) وَفِي الْلُّسُانِ قَالَ أَبُو غَالِبُ الْمَعْنِيُّ :

\* تَنَاؤَنَ لِي بِالْأَمْرِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ \*

\* لِيَضْرِفَنِي عَمَّا أُرِيدُ كُنُودُ \*

[ كُنُودٌ : جُحُودٌ ]

وَبُرُوَى : تَنَاءُنٌ

\* التُّونُ : الْخِرْقَةُ الَّتِي يُلْعَبُ عَلَيْهَا بِالْكُجُّةِ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَلَمْ أَرَ

\* وَحْفُ كَانُ النَّدَى وَالشَّمْسُ مَاتِيَّةٌ \*

\* إِذَا تَوَقَّدَ فِي أَفَاسِنِهِ التُّوْمُ \*

[ التَّوَحْفُ مِنَ النَّبَاتِ : الشَّدِيدُ الْخُضْرَةُ . مَاتِيَّةٌ : مُرْتَفِعَةٌ غَايَةً ارْتِفَاعُهَا قَبْلَ الزَّوَالِ . تَوَقَّدٌ : أَنَارَ لِطَلَوعِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ] .

\* وَأَمْ تُوْمَةٌ : الصَّدَفَةُ ، عَلَمٌ جَنْسٌ .

\* التُّوْمَتَانِ : قَصِيدَتَانِ لِجَرِيرٍ سَمَاهَا بِذَلِكَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِاللُّؤْلُؤَةِ إِحْدَاهُمَا يَمْدَحُ بِهَا عَبْدَ الْعَزِيزِ بْنَ مَرْوَانَ ، وَمَطْلُعُهَا :

بَكَرَ الْأَمِيرُ لِغُرْبَةٍ وَتَنَاءَ

فَلَقَدْ نَسِيَتْ بِرَامِتَيْنِ عَرَائِيَ وَيَهْجُو الْأَخْطَلُ فِي الْأَخْرَى وَمَطْلُعُهَا :

صَرَمَ الْخَلِيلِ تَبَاهِنَا وَبُكُورَا

وَحَسِيبَتْ بَيْنَهُمْ عَلَيْكَ يَسِيرَا

\* تُوْمَاءُ : اسْمُ قَرْيَةٍ بِعُوْطَةِ دِمْشَقِ ، وَإِلَيْهَا يُنْسَبُ بَابُ تُوْمَاءَ مِنْ أَبْوَابِ دِمْشَقِ ، قَالَ جَرِيرٌ :

صَبَحْنَ تُوْمَاءَ وَالنَّاقُوسُ يَقْرَعُهُ قُسُّ النَّصَارَى حَرَاجِيجًا بَنا تَجْفُ [ الْحَرَاجِيجُ : جَمْعُ حُرْجُوجٍ ، وَهِيَ النَّاقَةُ الْجَسِيمَةُ الطُّولِيَّةُ . تَجْفُ : تُسْرِعُ] .

\* التُّوْمَنِيُّ — أَبُو مَعَاذِ التُّوْمَنِيُّ (ق : ٣ هـ) : رَأْسُ فِرْقَةٍ مِنَ الْمُرْجِيَّةِ تُسَمَّى

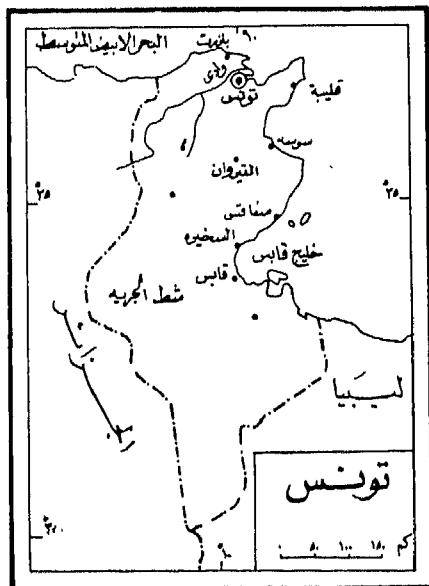
والأرامية وعن معابد ومنازل جنائزية ، يحتوى بعضها على نقوش وتصوص هيروغليفية دينية وتاريخية .

\*\*\*

\* **التونة** : (انظر / التن) .

\*\*\*

\* **تونس** : جمهورية عربية ، تقع شمال إفريقية ، عاصمتها تونس ، وتبعد مساحتها (١٥٦٠٠٠) كم<sup>٢</sup> ، وسكانها نحو (٧٢٣٧٠٠٠) نسمة (١٩٨٥) ، وتنقسم إلى خمسة أقاليم طبيعية ، وتشتهر بزراعة الحبوب والفاواكه ، وبها من المعادن : الحديد والرصاص والنحاس ، ويشتغل أهلها بالزراعة والرعي .



(خرائط تونس)

\*\*\*

هذا الحرف لغيره ، وأنا واقف فيه أنه بالنون أو الزاي .

\*\*\*

\* **تونة** : جزيرة ببحيرة تئيس قرب دمياط ، فتحها عمير بن وهب ، يضرب المثل بحسن ثيابها وطرزها ، كان يصنع بها كسوة الكعبة وطرازها . قال محمد بن عمر المطرز البغدادي :

لما رأيت عذاره فى خده  
ناديت من شعفى وحرقة ناري  
ياهل تئيس وئونة قايسوا  
ما بين طرزكم وطرز البارى  
وقد غرق فصارت جزيرة ، ولما كان شهر  
ربيع الأول (سنة ٨٣٧ هـ = ١٤٣٣ م) كشف  
عن جحارة وأجر بها ، فإذا غصارات زجاج  
كثيرة مكتوب عليها أسماء الملوك الفاطميين  
والحاكم ، والمعزيز ، والعزيز ، والمستنصر .

○ **تونة الجبل** : موقع أثرى على حافة صحراء مصر الغربية ، تجاه بلدة الأشمونين ، وفيه جبانة ترجع إلى العصر الإغريقي الرومانى ، كشف فيها عن مذفن الطائر «أبيس» رمز المعبود توت وعن القرد المجنح لروح هذا المعبود ، وكشف فيها أيضاً عن مجموعة من أوراق البردى المكتوبة بالديموطيقية واليونانية

## ت و و

## الفَرْد

قال ابن فارس : «الثَّانِي والواوُ كُلُّمَةٌ وَاحِدَةٌ  
وَهِيَ التَّوْ، وَهُوَ الْفَرْدُ».

\* أَتَوْيَ فَلَانْ : جَاءَ تَوْا ، أَيْ : وَحْدَهُ .

\* التَّوْ : الْحَبْلُ يُفْتَلُ طَاقَا وَاحِدَا ، لَا يُجَعَّلُ  
لَهُ قُوَّى مُبَرْمَةً (ج) أَتَوَاءَ .

— : الْفَرْدُ . وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِكُلِّ  
مُفَرَّدٍ : تَوْ ، وَلِكُلِّ زَوْجٍ : زَوْ . وَفِي الْأُثْرِ :  
الْاسْتِجْمَارُ تَوْ ، وَالسُّعْيُ تَوْ ، وَالطَّوَافُ تَوْ ،  
يُرِيدُ أَيْ يَرِيدُ الْجِمَارَ فِي الْحَجَّ فَرْدًا وَهِيَ سَبْعَ  
حَصَبَاتٍ ، وَيَطُوفُ سَبْعًا ، وَيَسْعَى سَبْعًا .

وَيَقُولُ : جَاءَ تَوْا ، أَيْ : فَرْدًا ، وَفِي الْجَهَرَةِ  
قَالُوا بْنُ غَزَّالَةَ الْكِنْدِيَّ :

بَقِيتُ بَعْدِهِمْ تَوْا إِذَا ذُكِرُوا  
فَالْعَيْنُ تَارِكَةُ إِنْسَانَهَا غَرِيقًا  
وَيَقُولُ : رَبَطَهُ تَوْا : إِذَا عَقَدَهُ بِإِدَارَةِ الرِّبَاطِ  
مَرَّةٌ وَاحِدَةٌ .

وَيَقُولُ : جَاءَ تَوْا : إِذَا جَاءَ قَاصِدًا لَا يُعْرِجُهُ  
شَيْءٌ ، فَإِنْ أَقَامَ بِيَعْسُرِ الطَّرِيقِ فَلِمَّا يَتَوْ .  
— : أَلْفُ من الْخَيْلِ ، يَقُولُ : «وَجْهُ  
فَلَانْ مِنْ خَيْلِهِ بِالْفِتْ تُوْ : أَيْ ثَانِي فَرِيدٍ .

— : الْفَارِغُ مِنْ شُغْلِ الدَّارِينِ :

## ت و هـ

(فِي الْعَرَبِيَّةِ tāwāh تَوَاهُ : وَضَعَ عَلَمَةً .

وَفِي السُّرِّيَانِيَّةِ twah تَوَهُ : تَحْيِيرٌ .

## الضَّلَالُ وَالْحَيْرَةُ

قال ابن فارس : «الثَّانِي والواوُ وَالهَاءُ لَيْسَ  
أَصْلًا» .

\* تَاهَ تَوْهَا : ضَلَلَ الطَّرِيقَ وَتَحْيَرَ (وَانْظُرْ /  
تَهِيَهْ هـ) .

— : هَلَكَ . لُغَةٌ فِي تَاهَ يَتَهَيَّهُ .

— : تَكَبَّرَ . لُغَةٌ فِي تَاهَ يَتَهَيَّهُ ، يَقُولُ :  
مَا أَتَوْهُ ، كَمَا يَقُولُ : مَا أَتَيَهُ !

— : اضْطَرَبَ عَقْلُهُ .

— فِي الْأَرْضِ : ذَهَبَ فِيهَا مُتَحَبِّرًا .  
\* تَوْهُ فَلَانْ فَلَانًا : أَهْلَكَهُ .

— نَفْسَهُ : حَيْرَهَا .

وَيَقُولُ فِي الشَّمْسِ : يَامَتَوْهُ ، وَيَأْسُرُونَ ،  
وَيُقَالُ مَا بَالُ ذَاكَ الْمُتَوْهِ يَفْعَلُ كَذَا؟

\* التَّوْهُ : الْهَلَكَ وَالْذَّهَابُ ، وَقَالَ  
أَبُوزَيْدٌ : قَالَ لِي رَجُلٌ مِنْ بَنِي كِلَابٍ : أَلْقَيْتَنِي  
فِي التَّوْهِ ، يُرِيدُ التَّهِيَّةَ . وَيَقُولُ : فَلَادَ تَوْهُ :  
وَضَفَ بِالْمَصْدَرِ .

(ج) أَتَوَاهَ (ج ج) أَتَاوِيهَ .

\*\*\*

وَمَا ضَرَّهَا أَنْ كَعْبًا تَوَى  
وَفَرُزَ مِنْ بَعْدِهِ جَرْوُلُ  
[فَرُزٌ : مات . جَرْوُلٌ : اسْمُ الْحُطْيَةِ الشَّاعِرِ]  
وَ— الْبَعِيرَ— تَيَا : وَسَمَهُ بِالْتَّوَاءِ ، فَهُوَ بَعِيرٌ  
مَتَوَى ، وَهُوَ إِلَيْكُمْ مُتَوَأً .

\* تَوَى الْمَالُ— تَوَى، وَتَوَاءُ : هَلْكَ  
وَتَلَفَّ . وَفِي الْخَبَرِ : « مِنْ أَنْفَقَ رَوْجِينَ فِي  
سَبِيلِ اللَّهِ دَعَاهُ خَرَنَةُ الْجَنَّةِ كُلُّ خَرَنَةٍ بِاِبٍ : أَى  
فُلُّ (ترخييم فلان) هَلْمٌ فَقَالَ أَبُوبَكْرٌ : يَارَسُولُ  
اللَّهِ . ذَلِكَ الَّذِي لَا تَوَى عَلَيْهِ » .

قال الْهَرَوِيُّ : أَرَادَ بِالرَّوْجِينَ فَرَسَيْنَ أَوْ  
بَعِيرَيْنَ أَوْ عَبْدَيْنَ . فَهُوَ تَوَى ، وَتَوَى .

وَفِي الْمَقَايِيسِ :

\* وَكَانَ لِأَمْمِهِمْ صَارَ التَّوَاءُ \*  
وَ— : ذَهَبَ فَلَمْ يُرْجَ .

\* أَتَوَى فُلَانٌ مَالَهُ : أَهْلَكَهُ .

\* التَّوَى : الْهَلَاكُ .

\* التَّوَاءُ : وَسَمٌّ مِنْ سِمَاتِ الْإِبْلِ طَوِيلٌ  
يَأْخُذُ الْحَدَّ كُلُّهُ . وَقَالَ ابْنُ الْأَغْرَابِيِّ : التَّوَاءُ  
يَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْلَّحَاظِ إِلَّا أَنَّهُ مُنْخَفِضٌ  
يُعْظَفُ إِلَى نَاحِيَةِ الْحَدَّ قَلِيلًا ، وَيَكُونُ فِي بَاطِنِ  
الْحَدَّ كَالْتُؤْثُورِ .

الْدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ . (عَنْ أَبِي عَمْرُو) .

وَ— : الْبَنَاءُ الْمَنْصُوبُ ، قَالَ الْأَنْخَطُلُ  
يَصِيفُ تَسْنِمَ الْقَبْرِ وَلَحْدَهُ :  
وَقَدْ كُنْتُ فِيمَا قَدْ بَنَى لِي حَافِرِي  
أَعْالَيْهِ تَوَى وَأَسْفَلَهُ دَخْلًا  
[حَافِرِي : الَّذِي حَفَرَ لَهُ . دَخْلًا : يُرِيدُ  
لَحْدًا . (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) ] .

وَقَالَ السُّكْرِيُّ : بَنَى أَعْالَيْهِ تَوَى : أَى  
مُجَدِّدًا .

\* التَّوَّةُ : السَّاعَةُ مِنَ الزَّمَانِ ، وَفِي كَلامِ  
الشَّعُوبِ : « فَمَا مَضَتْ إِلَّا تَوَّةٌ حَتَّى قَامَ الْأَحْنَفُ  
مِنْ مَجِلِسِهِ » وَتَقُولُ : مَضَتْ تَوَّةٌ مِنَ اللَّيْلِ  
وَالنَّهَارِ . قَالَ مُلِيقُ الْهَذَلِيُّ :

فَبَاتَ دُمْوَعِي تَوَّةٌ ثُمَّ لَمْ تَفْضِ  
عَلَى وَقْدَ كَادَتْ لَهَا الْعَيْنُ تَمْرَحَ  
[تَمْرَحٌ : تَفِيسُ بِالدُّمْوَعِ] .

\*\*\*

## ت و ي

### الْهَلَاكُ وَالْذَّهَابُ

قَالَ ابْنُ فَارِسٍ : « التَّاءُ وَالْوَاءُ وَالْيَاءُ كُلُّهُ  
وَاحِدَةٌ ، وَهُوَ بُطْلَانُ الشَّيْءِ » .

\* تَوَى فُلَانٌ— تَوَى : هَلَكَ . قَالَ الْكُمَيْتُ :

إذا صَوْتُ الأَصْدَاءِ يَوْمًا أَجَابَهَا  
صَدَىٰ ، وَتَوَوَّىٰ بِالْفَلَةِ غَرِيبٌ  
[الأَصْدَاءُ : الْيَوْمُ] .

قال ابن سيده : والثاءُ أَعْرَفُ .

\* التَّوَوْىُ : الجواري .

\* التَّوَأَةُ : المهلكة . يقال : الشُّخْ  
مُتَوَأً ، أى : إذا مَنَعَتِ الْمَالَ مِنْ حَقِّهِ أَذْهَبَهُ اللَّهُ  
فِي غَيْرِ حَقِّهِ . (وانظر / ثوى) .

وقيل : يَكُونُ فِي فَخِدِ الْبَعِيرِ أَوْ عَنْقِهِ ، فَإِنْ  
فِي الْعُنْقِ فَأَنْ يُبَدِّأَ بِهِ مِنْ الْهَمْزَةِ وَيُخَلِّصَ حِذَاءَ  
الْعُنْقِ خَطْطًا مِنْ هَذَا الْجَانِبِ وَخَطْطًا مِنْ هَذَا  
الْجَانِبِ ثُمَّ يُجْمَعَ بَيْنَ طَرَفِيهَا مِنْ أَسْفَلِ لَا مِنْ  
فَوْقِ وَإِذَا كَانَ فِي الْفَخِذِ فَهُوَ خَطْطٌ فِي عَرْضِهَا .  
(ج) آتِيَةً .

\* التَّوَيُّ : المُقِيمُ (عن ابن الأعرابي) ،  
وأنشدَ :

## التاء والياء وما يشتمل عليهما

\* تَيْتُ — ويقال : تَيْتُ : جَبَلٌ قُرْبَ المَدِينَةِ  
(عن الفَيْرُوزِ آبَادِي) (وانظر / ت ب) .

\* تَيْتَاءٌ — يُقال : رَجُلٌ تَيْتَاءٌ : إِذَا كَانَ  
يُحَدِّثُ عِنْدَ الْجَمَاعِ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يُنْزِلُ  
قَبْلَ أَنْ يُولِجَ . (وانظر / تاتا) .

\* التَّيْتَاءُ : التَّيْتَاءُ .

\*\*\*

## ت ب ح

١ - تَهْبِئُ الشَّىءَ وَتَيْسِرُهُ

٢ - التَّمَائِيلُ

قال ابن فارس : « التاء والياء والياء أصل واحد ، وهو قولهم : تَأَخَ فِي مَشِيهِ : إِذَا  
تَمَائِيلٍ ». .

\* تَيْبُ : مِنَ الْفَاظِ الإِشَارَةِ إِلَى الْمُؤْنَةِ  
عَاقِلَةٌ وَغَيْرُ عَاقِلَةٍ .

(وانظر التاء في أول الباب . ومادة / تلك) .

\*\*\*

\* تَيْبٌ : جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ (عن نَصْرٍ) وَفِي  
غَزْوَةِ السَّوْيِقِ : « وَخَرَجَ أَبُو سُفْيَانَ فِي مِيقَتِي  
رَاكِبَ فَسَلَكَ التَّجْدِيَّةَ ، حَتَّى نَزَلَ بِصَدِرِ قَنَاءِ  
إِلَى جَبَلٍ يُقالُ لَهُ : تَيْبٌ عَلَى بَرِيدِهِ مِنْ الْمَدِينَةِ  
(نَحْوُ ١٢ كِم)، وَتَحْرِيفُ فِي ابْنِ إِسْحَاقِ إِلَى  
« تَيْتٍ »، وَفِي الْقَامُوسِ وَمَغَازِي ابْنِ عَقْبَةِ إِلَى  
« تَيْتِبٍ » وَصَوَابُهُ تَيْبٌ كَمَا ذَكَرَهُ نَصْرٌ  
بِالْتُّحْرِيكِ وَآخِرُهُ باءٌ . وَيُقالُ أَيْضًا : « تَيَّابٌ »  
بِزِيادةِ الْهَمْزَةِ ، (وانظر / ت ب) .

وَيَمْلِيْلُ عَلَى قُطْرِيْهِ . وَيَقُولُ : فَرَسُ تَيَّاهٌ :  
جَوَادٌ .

\* التَّيَّاهُ ، وَالتَّيَّاهَنُ : الْطَّوِيلُ (عَنْ  
أَبِي الْهَيْثَمِ) .

وَ— مِنَ النَّاسِ : الَّذِي يَعْتَرِضُ فِي الْأَمْوَارِ .

وَ— مَنْ يَتَعَرَّضُ لِكُلِّ مَكْرُومَةٍ وَأَمْرٍ  
شَدِيدٍ ، قَالَ سَوَارُ بْنُ الْمُضَرِّبِ السَّعْدِيِّ :

لَخَيْرَهَا ذُوُو أَحْسَابٍ قَوْمِيِّ  
وَأَعْدَائِي فُكَلٌ قَدْ بَلَادِي  
يَلْبَسِي اللَّدُمْ عَنْ حَسَبِي بِمَالِي

وَذَبِيْونَاتِ أَشْوَسَ تَيَّاهَنِ

[الذَّبُّ] : الدُّفُع . ذَبِيْونَاتٌ : دُفُوعَاتٌ .

الأشْوَسُ : الغَاضِبُ الْمُنْتَكَبُ . يُرِيدُ : أَنْ قَوْمَهُ  
خَبِرُوهُ ، فَعَرَفُوا مِنْهُ صِلَةَ الرِّجْمِ ، وَمُوَاسَةَ  
الْفَقِيرِ ، وَحِفْظَ الْجِوارِ ، وَأَنَّهُ جَلْدٌ صَبُورٌ عَلَى  
مُحَارِبَةِ أَعْدَائِهِ ، وَمُضْطَلِعٌ بِنَكَائِتِهِمْ] .

وَ— مِنَ الْخَيْلِ : التَّيَّاهُ .

وَ— الشَّدِيدُ الْجَرْيِ .

\* المِتْيَاهُ : الرَّجُلُ الْعَرِيشُ الْكَثِيرُ  
الْحَرَكَةُ .

وَ— مِنَ الْأَمْوَارِ : الْمُقْدَرُ .

\* المِتْيَاهُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَقْعُدُ فِي الْبَلَادِ .

\* تَاهَ الشَّئْءُ — تَيَّاهًا : تَهَيًّا .  
وَ— سَهْلٌ وَتَيَّسَرٌ .

وَ— الْأَمْرُ لِهِ : قُدْرٌ ، يَقُولُ : وَقَعَ فِي  
مَهْلَكَةٍ فَتَاهَ لِهِ رَجُلٌ فَانْقَدَهُ .

وَ— فُلَانٌ فِي مِشْيَتِهِ : تَمَايِلٌ .  
(وانظر / تاه ) .

\* أَتَاهَ اللَّهُ الشَّئْءُ : هَيَّاهٌ .

وَ— لِهِ خَيْرًا ، أَوْ شَرًا : قَدْرَهُ لِهِ .

وَ— هَيَّاهٌ لِهِ . قَالَ صَخْرُ الْغَيْرِ يَرْثِي ابْنَهُ  
تَلِيدًا :

أَرَى الْأَيَامَ لَا تُبْقِي كَرِيمًا  
وَلَا الْعُضْمَ الْأَوَابَدَ وَالنَّعَامَا  
أَتَيَحَ لَهَا أَقِيْدَرُ ذُو حَشِيفٍ  
إِذَا سَامَتْ عَلَى الْمَلَقَاتِ سَاماً  
[الْعُضْمُ : الْوُعْوُلُ . الْأَوَابَدُ :  
الْمُسْتَوْجِشَةُ . الأَقِيْدَرُ : الْقَصِيرُ الْمُخْتَلِفُ  
الْقَدَمِينِ . يَعْنِي الصَّابِدَ . الْحَشِيفُ : التَّوْبُ  
الْخَلَقُ . سَاماً : مَضَتْ . الْمَلَقَاتُ : جَمْع  
مَلَقَةٍ ، وَهِيَ صَفَحةُ الْجَبَلِ الْلَّيْنَةُ] .

وَ— فُلَانًا الشَّئْءُ : قَدْرُهُ لِهِ .

\* التَّيَّاهُ مِنَ الْخَيْلِ : الْجَوَادُ .

وَ— الَّذِي يَعْتَرِضُ فِي مَشْيَهِ نَشَاطًا ،

\* **الميّختة** : العصا .  
وقيل : جريدة النخل ، وفي الآخر : «أَنْهَا خَرَجَ وَفِي يَدِهِ مِيّختةٌ فِي طَرْفَهَا حُوْصُنْ ، مُعْتَمِدًا عَلَى ثَابِتَ بْنَ قَبْسٍ» ، ويروى : «الميّختة» و«الميختة» (وانظر / م ت خ ، و ت خ) .  
وقيل : أصل العرجون .  
وقيل : كُلُّ مَا ضُرِبَ بِهِ مِنْ جَرِيدٍ أَوْ عَصَماً أَوْ دِرَةً وَنَحْوَ ذَلِكَ .

\*\*\*

\* **التيّد** : الرِّفق .  
ويقال : تَيّدَ فلان ، وفلاناً : مثل رويد .  
ويقال : تَيّدَكَ يافلان : اتّيد .  
وتَيّدَكَ فلانياً : أَمْهَلْهُ . فهي مصدر والكاف مجرورة ، أو اسم فعل والكاف للخطاب .  
(وانظر / واد) .

\*\*\*

**ت ي ر****ترَدُّد الشَّيْء وَتَكْرَارُه**

قال ابن فارس : «النَّاثَةُ وَالنَّائِيَةُ وَالرَّاءُ كُلُّهَا وَاحِدَةٌ ، التَّيَّارُ : مَوْجُ الْبَحْرِ الَّذِي يَنْضَحُ الْمَاءَ أَيْ يَرْسُهُ» .

و — : مَنْ يَعْرِضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَيَدْخُلُ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ .

و — : الْكَثِيرُ تَنَقُّلُ الْقَلْبَ ، يَمْبَلُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ ، وَيَقُولُ : قَلْبٌ مِيَّتحٌ . قال الرَّاعِي : أَفَنِي أَثَرُ الْأَطْعَانِ عَيْنُكَ تَلْمَعُ نَعَمْ . لَاتَ هَنَا ، إِنْ قَلْبَكَ مِيَّتحٌ [الأطعان : واجدها طبيعية ، وهي المرأة في هودجها . لات هنَا : ليس هنا حين تَشَوُّقٌ] .

وهي بَيَّنَةٌ . وفي اللُّسَانِ قال الرَّاجِزُ :

\* **إِنْ لَنَا لَكَنَّةٌ** \*

\* **مِبَقَّةٌ مِفَنَّةٌ** \*

\* **مِيَّختَةٌ مِعَنَّةٌ** \*

[الكنّة : امرأة الإبن أو الآخر . مِبَقَّةٌ : كثيرة الكلام ، مِفَنَّةٌ : تأتى بالمجائب . مِعَنَّةٌ : تُظَهِّرُ التَّعَرُّضَ فِي كُلِّ شَيْءٍ] .  
و — من الخيل : التَّيَّار .

\*\*\*

**ت ي خ****الضَّرب**

\* **تَأَخَ فَلَانَ فَلَانَا — تَيَّخَا** : ضَرَبَهُ .  
\* **تَيَّخَ الْعَذَابُ فَلَانَا** : أَلْحَ عَلَيْهِ .  
(وانظر / ط ي خ) .

و — من الناس : التّيَاه المُتَكَبِّر يَطْمَحُ  
من تَيِّهٍ طُمُوحَ الْمَوْجِ .

و — (في علم الفيزيقا) : (Electric current) : سَيَالٌ كَهْرَبائِيٌّ يَجْرِي فِي جَسْمٍ مُوصَلٍ للكَهْرَبَاءِ ، وَهُوَ أَنْوَاعٌ : (أ) فِي الْمَوَاعِشِ : جَزءٌ مِنَ الْمَاءِ الْمُتَحْرِكِ باسْتِمرَارٍ فِي اتِّجَاهٍ مُعِينٍ .

(ب) فِي الْكَهْرَبَاءِ : سِيلٌ مِنَ الْإِلْكْتَرُونَاتِ أَوِ الْأَيُونَاتِ يَتَحْرِكُ فِي مَادَةٍ مُوصَلَةٍ .

\*\*\*

\* تِيرَا : نَاحِيَةٌ مِنْ نَوَاحِي الْأَهْوَازِ ، فُتَحَتْ سَنَةً (١٨ هـ = ٦٣٩ م) عَلَى يَدِ سَلَمَى بْنِ الْقَيْنِ وَخَرْمَلَةَ بْنِ مُرَيْطٍ ، مِنْ قِبَلِ عَبْتَةَ بْنِ غَزْوَانَ . قَالَ غَالِبُ بْنُ كَلْبٍ : وَسَحَنْ وَلِيَنَا الْأَمْرَ يَوْمَ مُنَذِّرٍ وَقَدْ أَفْعَمْتَ تِيرَا كُلَّيْبَ وَوَائِلَ [ مُنَذِّرٌ : قَرْيَةٌ مِنْ نَوَاحِي الْأَهْوَازِ . أَفْعَمَهُ : قَهْرَهَ وَأَذْلَهَ ] .

○ وَنَهْرُ تِيرَا : نَهْرٌ بِالْأَهْوَازِ ، مَنْسُوبٌ إِلَى نَاحِيَةِ تِيرَا ، حَقَرَهُ أَرْدَ شِيرَ الأَصْغَرِ بْنُ بَابَكَ . قَالَ جَرَيْرٌ يَهْجُو الْفَرْزَدقَ :

\* أَنَارَ فُلَانَ الشَّيْءَ : أَعَادَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ . (وانظر / ت و ر)

\* التَّارَةُ : الْمَرَّةُ ، يَقَالُ : فَعَلَ ذَلِكَ تَارَةً بَعْدَ تَارَةً ، وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : « أَمْ أَمْتَمُ أَنْ يُعِيدَكُمْ فِيهِ تَارَةً أُخْرَى » (الْإِسْرَاءُ : ٦٩) . وَرَبِّمَا قَالُوهُ بِغَيْرِ الْهَاءِ . وَفِي الْلُّسَانِ قَالَ الرَّاجِزُ :

\* بِالْوَيْلِ تَارًا وَالثُّورِ تَارًا \* (ج) تَارَاتُ ، وَتَيَّرُ ، وَفِي الْلُّسَانِ قَالَ الشَّاعِرُ : \* يَقُومُ تَارَاتٍ وَيَمْثِلُ تِيرَاتٍ \* قَالَ الْجَوَهْرِيُّ : تِيرَ مَقْصُورٌ مِنْ تِيرَاتٍ ، كَمَا قَالُوا قَامَاتٍ وَقَيْمٍ ، وَإِنَّمَا غَيْرُ الْأَجْلِ حَرْفُ الْعِلْلَةِ .

\* التَّيَّرُ : التَّيَّهُ وَالْكِبْرُ . و — (فِي الْفَارِسِيَّةِ) : الْخَشْبُ الْمُلْقَأُ عَلَى الْحَائِطِينَ يُوَضَّعُ عَلَيْهَا خَشْبُ السُّقْفِ . \* التَّيَّارُ : الْمَوْجُ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ مَوْجَ الْبَحْرِ . (مَطْلَقُ الْمَاءِ) الَّذِي يَنْفَضُ ، وَفِي كَلَامِ عَلَى كَرْمِ اللَّهِ وَجْهِهِ : « ثُمَّ أَقْبَلَ مُزِيدًا كَالْتَّيَّارِ » .

— : شِدَّةُ جَرِيَانِ الْمَاءِ . وَيَقَالُ : عِرْقُ تَيَّارٍ : سَرِيعُ الْعِرْجَةِ . وَفَرْسُ تَيَّارٍ : يَمْوَجُ فِي عَدْوَهِ .

عليها اسم طهران تخلidia لأنصار تركيا في فارس . وهي مركز صناعي وتعليمى هام .

\*\*\*

\* تيرم : موضع بالبادية ، قال ياقوت : أحسبه في بلاد النمر بن قاسط . قال دثار بن شيبان التمرى :

فَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِّي فَإِنِّي  
أَنَا النَّمَرُ جَارُ الزَّبِرْقَانِ  
أَتَيْتُ الزَّبِرْقَانَ فَلَمْ يُضْعِنِي  
وَضَيَّعَنِي بِتَيْرِمَ مَنْ دَعَانِي

\*\*\*

\* تيروود اكتيل (Pterodactyl) : زاحف منقرض ، ذو أجنحة غشائية ، ليس من الطيور ولا من الثدييات ، عاش في حقبة الحياة الوسطى ، كانت أنواعه تتراوح في الحجم بين الضئيل جداً ، والضخم الذي يبلغ عرض ما بين جناحيه المنشورين أكثر من ستة أمتار .

\*\*\*

### ت ى ز

#### ١ - الغلظ ٢ - التقلع في المشى

قال ابن فارس : «التأء والباء والزاء كلمة

سيروا بني العم فالآهواز منزل لكم  
ونهر تيرا فلم تعرفكم العرب  
[ العم : لقب مالك بن حنظلة ، وقيل :  
مُؤة بن مالك . الآهواز : تسع كور بين البصرة  
وفارس ] .

\*\*\*

\* تيران : جزيرة في مدخل خليج العقبة بين دائرة عرض ٢٧°٥٥' و ٢٨°٠٢' شمالاً وبين خط طول ٤٠°٢٤' و ٤١°٢٤' شرقاً . طولها نحو عشرة كيلومترات ، أما عرضها فلا يتجاوز خمسة من الكيلومترات . وقد ذكرها ياقوت في معجمه باسم تاران ، وقال : « إنه يسكنها قوم يقال لهم : بني جدان ، معاشهم السمك ، وليس لهم زرع ولا ضرع ولا ماء عذب » . ○ مضيق تيران : شقة من مياه خليج العقبة ، تفصل جزيرة تيران عن رأس الشيخ حميد ، ولصلاحيتها للملاحة تمثل المدخل الرئيسي للخليج .

\*\*\*

\* تيرانا : عاصمة Albania ، سكانها نحو ٦٠ ألف نسمة ، تقع شرق دورازو في سهل خصيبي وسط Albania ، أسسها سليمان باشا في أوائل القرن السابع عشر . يقال : إنه أطلق

## ت ى س

(في الأكديّة *daššu* وفي العبرية *Tayiš* ، وفي السريانية *Tayšā* بمعنى العز . وفي العبرية المتأخرة *Tayšā* بمعنى العزة) .

## ١ - التیس ٢ - المدافعة

قال ابن فارس : « التاء والياء والسين كلمة واحدة التیس » .

\* تَاسَ الْجَدِيُّ - تَيْسَاً : صَارَ تَيْسَاً (عن الهجري) .

\* تَيْسِتَ الْعَنْزُ - تَيْسَاً : صَارَ قَرْنَاهَا كَفَرْنَى الْوَعْلِ فِي طُولِهِمَا ، فَهِيَ تَيْسَاً .

\* أَتَاسَ فُلَانًا عَنْ كَذَا : رَدَهُ عَنْهُ ، وَأَبْطَلَ قَوْلَهُ فِيهِ ، وَفِي خَبَرٍ عَلَىٰ كَرْمِ اللَّهِ وَجْهَهُ : « وَاللَّهِ لَا يُسْتَهِنُهُمْ عَنْ ذَلِكَ » .

\* تَيْسَ فُلَانْ قِرْنَهُ : مَارَسَهُ .  
و— : دَافَعَهُ وَزَاحَمَهُ . يَقَالُ : بَيْنَهُمَا تَيْسَ .

و— : كَابَسَهُ ، أَيْ : غَالَبَهُ فِي الْكَيْسِ .

\* تَيْسَ فُلَانْ الْبَعِيرَ وَنَحْوَهُ : رَاضَهُ وَذَلَّهُ .  
و— فُلَانًا عَنْ كَذَا : رَدَهُ عَنْهُ .

\* تَنَاسَ الْمَاءُ : تَنَاطَحَ مَوْجَهَهُ .  
\* اسْتَتَيْسِتَ الْعَنْزُ : صَارَتْ كَالْتَيْسِ فِي جُرَأَةٍ وَحَرْكَةٍ ، وَلَا يُقَالُ : اسْتَتَاسَتْ . وَفِي

وَاحِدَةٌ قَالُوا : التیاز . الْغَلِيلُ الْجَسْمُ مِنَ الرُّجَالِ» .

\* تَازَ الشَّيْءَ - تَيْرَا : غَلُظٌ وَاشْتَدَّ ، فَهُوَ تیاز . قال القطاوی يصف بـکثرة قویة سميكة لا يقدر على رکوبها لقوتها وعزّة نفسها : إذا التیاز ذو العضلات قلنا

إِلَيْكَ إِلَيْكَ . ضَاقَ بِهَا فِرَاعَا [إِلَيْكَ إِلَيْكَ : أَيْ خُذْهَا ، يُرِيدُ : إِذَا قُلْنَا لَهُ : اضْبُطْهَا ، لَمْ يَقُولْ عَلَيْهَا] .

و— السهم في الرميمية تیزانًا : اهتزَ فِيهَا .

و— فُلَانْ فِي مِشِيَّهِ : تَقْلُعْ .  
و— فُلَانَا : غَلَبَهُ .

\* تَایز فُلَانْ فُلَانَا : غَالَبَهُ فِي الْمَشْيِ ، وَقِيلُ : فِي الْمَشْيِ وَغَيْرِهِ .

\* تَيْزَ فُلَانْ فِي مِشِيَّهِ : تَقْلُعْ .

و— إِلَى الشَّيْءِ : تَفَلَّتْ . قال الرَّبِيْدِيُّ : وَالصُّوَابُ : تَيْزَ بِالْمُوْحَدَةِ .  
(وانظر بـ(ز))

و— : توْبَ .

\* التیاز : الزراع .

\* التیز من الحمر : الشدید الألواح .

\*\*\*

لهم ، أفسدت المصالحة [ .  
ويُعرف الآن باسم التيسية ، وهي أرض  
واسعة ذات جبال وأودية ومناهيل تتوسط  
الدُّهانَ بَيْنَ خَطَّي الْطُولِ (٢٠ - ٤٢ ، ٣٥ -  
٤٤) وخطي العرض (١٠ - ٢٧ و٥٠ -  
٢٨) .

\* تيسان : من أعلام العِجَالِ الصغار  
الواقعة شمالي قطن (بنجد) ، حيث بلادبني  
أسد قديما . وقال الصاغاني : هما جبلان  
شمالي قطن ، كل واحد منهما يسمى تيساناً .  
قال ابن مقبل :

مِنْ بَعْدِ مَا نَرَى تُزِيجِه مَرْسَحَةُ  
أَخْلَى تِيَّاسَ عَلَيْهَا فَالْبَرَاعِيمُ  
[ نَرَى الظُّلْمَى : عَدَا وصوت . تُزِيجِه : تدفعه  
وتسوّقه . المَرْسَحَةُ : الظبية ذات الولد تعنى  
به . أَخْلَى : أثبتت الخلائق ، وهو الرطب من  
الكلا . البراعيم : موضع ] .

\* التيسان : نجمان ، الواحد تيسان ، وفي  
كتاب العياب أنشد ابن الأعرابي :

\* بَاتَ وَظَلَّتْ بِأَوَامِ بَرْجَحْ \*  
\* بَيْنَ التِّيَّاسَيْنِ وَبَيْنَ النَّطْحَ \*  
\* يَلْقَحُهَا الْمِجْدَحُ أَيْ لَقْحَ \*  
[ الأَوَامُ : حُرُّ العَطَشِ . الْبَرْجَحُ : الشدة .

المثل : « كانت عَزَّاً فاستحيت ». يضرب  
للرجل الذليل يتعزز .

\* تياسُ : يطلق على مواضع منها :

١ - جَبَل يقع قرب الكُويْت . قال لغدة  
الأصفهاني : « وعن يمينك حين تجزو  
التحججية مُتجهراً إلى البصرة جبل يقال له :  
تياس ، بني الجرمaz ، وفيه يقول الشاعر :

\* لَوْلَا تِيَّاسَ ضَلَّتِ الْجَرْدُ السَّمَدُ \*  
[ الجَرْدُ : بُنُو الجرمaz . السَّمَدُ : ماء بقرب  
تياس ، يقال له : الفارسي ، وعن يمين ذلك  
جَبَل الرُّحَا ] .

٢ - وجَبَل يقع جنوبي نَجْد ، بقرب وادي  
السُّرْدَاح وجبل اليُنكير ، حيث بلادبني قشير  
قديماً ، فيه قبر العلاء بن الحضرمي  
الصحابي .

٣ - موضع وقعت فيه حرب بين بني سعد  
ابن زيد مئاً ، وبين عمرو ، وكلاهما من  
تميم . قال أوس بن حجر :

ومثَل ابن غنم إن ذُحُول تذكرت

وقتلى تيسان عن صلاح تعرّب  
[ ذُحُول : جمع ذُحل ، وهو الشار .  
صلاح : يعني الصلح . تعرّب : تفسد . أي  
إذا ذُكِرت دماء هؤلاء القتلى الذين لم تثار

اللسينية الزهر ، تُسمى ذَنْبُ الْحَيْلِ ، وهى بقلة جعدة ورقها كالكُراث لكته لا يرتقى كورقه بل يَسْطُح ، والنَّاسُ يَأْكُلُونَهَا وَيَتَداوَونَ بعصيرها .

\* تيسى : كلمة تقال عند إرادة إبطال الشيء والتكميل به .

ويقال للضبع : تيسى جمار (لقب الضبع) ، أي : كُونِي كالتيسي في حُمْقه . و— : سُبَّةٌ تُشَتَّمُ بها المرأة .

ويقال : أحْمَقِي وَتِيسِي ، للرجل إذا تكلم بحمق . و— : لُعْبة .

\* التَّيْسِيَّةُ : طَبْعُ التِّيسِ ، يقال : في فلان تِيسِيَّة ، وبعضمهم يقول : تِيسُوسِيَّة . قال الجوهرى : لا أدرى ما صحتهما ، وفي كتاب العباب : الأولى أولى .

\* التَّيْسِ : الذى يُمسِكُ التِّيسِ . قال عبد الله بن صفوان بن أمينة لأبي حاضر الأسيدي : أَفَّةٌ لَكَ ، عَهْيِرَةٌ تِيسِ .

\* المَتِيُوسَاءُ : جماعة التِّيسِ . ويقال للنكاح : هو من مَتِيُوسَاءِ بَنِي جِمَانَ . (بَعْنَ من تَمِيمٍ) .

\*\*\*

النُّطْحُ : أَوْلُ مَنَازِلِ الْقَمَرِ . المِجْدَحُ : الدَّبَرَانُ ، وهو من مَنَازِلِ الْقَمَرِ [ ] .

\* التَّيْسُ : الدُّكَرُ من الْمَعْزِ ، وقيل : يُقال له : تيس إذا أتى عليه حَوْلٌ ، وقبل الحَوْل جذى .

و— : الدُّكَرُ من الْوَعْولِ والظباء . قال أبو ذؤيب الهدلى :

وعادِيَةٌ تُلْقِي الثِّيَابَ كَائِنَهَا تِيوسٌ ظِبَاعٌ مَخْصُهَا وَأَنْتَارُهَا [ عاديَة : رجال يُغدون . المَخْصُون : شِدَّةُ العدو . الأنْتَارُ : الأنفصال من القطيع وَسَبِيقُه ] .

وفى شرح أشعار الهدلىين « يعاشر رمل » قال : ويروى « ظباء تِيوسٌ » .

(ج) أَتِيَّاسُ ، وَتِيسَةُ ، وَتِيوسُ ، وَأَتِيَّسُ . قال مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ الْخَنَاعِيُّ يَذَكُر جَبَلاً :

من فَوْقِه أَنْسُرُ سُودٌ وَأَغْرِبَةٌ وَتَحْتَهُ أَغْنَرُ كُلْفٌ وَأَتِيَّاسٌ [ الكَلْفُ : سَوَادٌ تَخْلِطُهُ حُمْرة ، كلون المُقل ، والسواد فيه أكثر ] .

○ ولحية التيس أو ذنب الخيل : Trago-*pogon Ponifolius* ) : بقلة من المركبات

## تَبْعِي

١ - سَيْلَانُ الشَّئْ وَاضْطَرَابُه

٢ - الْجَاجَةُ وَالإِسْرَاعُ إِلَى الشَّرِّ

قال ابن فارس : « التَّاءُ وَالبَاءُ وَالْعَيْنُ أَصْلُ وَاحِدٍ ، وَهُوَ اضْطَرَابُ الشَّئْ ». .

\* تَأْغَيْرُ الْقَوْمِ = تَيَّعاً ، وَتَيَّعاً ، وَتَيَّعاً : خَرَجَ .  
وَيُقَالُ : تَأْغَيْرُ الدَّمِ .

وَ— المَاءُ وَنَحْوُهُ : سَالَ وَانْبَسَطَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

وَ— الشَّئْ : ذَابَ .

وَ— السُّبُلُ : يَسِّرُ بَعْضُهُ وَيَقْنِي بَعْضُهُ رَطْبًا .

وَ— إِلَى الشَّئْ : تَاقَ .

وَ— : عَجَلَ ، يُقَالُ : تَأْغَيْرُ الْمُصْدَّقِ (جامع الزكاة) إِلَى رَبِّ الْمَالِ ، وَتَأْغَيْرُ إِلَيْهِ رَبِّ الْمَالِ فَجَادَ بِهِ .

وَ— إِلَى فُلَانٍ : ذَهَبَ إِلَيْهِ .

وَ— بِالشَّئْ تَيَّعاً : أَخْذَهُ بِيَدِهِ .

وَ— الْمَسَافَةُ : قَطَعَهَا .

وَ— السُّمْنُ : رَفَعَهُ بِقَطْعَةِ خُبْزٍ لِيُأْكَلَهُ .  
(وانظر / ت و ع)

وَيُقَالُ : تَأْغَيْرُ الرُّغْوَةِ بِالْتَّمَرَةِ . وَفِي الْسَّانِ

قَالَ الشَّاعِرُ :

أَعْطَيْتُهَا عُودًا وَتَغْتَبَتْ بِالْتَّمَرَةِ  
وَخَيْرُ الْمَرَاغِيِّ ، قَدْ عَلِمْنَا ، بِقَصَارِهَا  
[أَعْطَيْتُهَا عُودًا] . يُرِيدُ لِتَأْكِلَ بِهِ .

الْمَرَاغِيُّ : وَاحِدُهَا الْمَرَاغَةُ ؛ وَهِيَ الْعُودُ أَو  
الْتَّمَرَةُ أَوِ الْكِسْرَةُ الَّتِي تَتَنَاهُلُ بِهَا الرُّغْوَةُ ] .

\* تَأْغَيْرُ الرَّجُلِ : قَاءَ .  
وَ— الْقَوْمِ : أَعَادَهُ .  
وَ— : أَخْرَجَهُ ، وَيُقَالُ : تَأْغَيْرُ الدَّمِ .  
قال الْقَطَاطِمِيُّ :

وَيَوْمَ تَلَاقَتِ الْفَتَّانِ خَرْبَيَا  
وَطَعْنَاهُ يَطْعُنُ الْبَطَلَ الشُّجَاعَاهُ  
وَظَلَّتْ تَعْبِطُ الْأَيْدِي كُلُومَا

تَمْجُعُ عُرُوقُهَا عَلَقَاهَا مُسَاعَاهَا  
[يَطْعُنُ : يُسَقِّطُ . تَعْبِطُ الْأَيْدِي : تَشْقِعُ .  
تَمْجُعُ : تَصْبِبُ وَتَدْفَعُ . الْعَلَقَ : الدَّمُ الْغَلَيْظُ ] .

\* تَبْعِيَّ المَاءُ : انبَسَطَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .  
وَ— بِالشَّئْ : أَخْذَهُ بِيَدِهِ . (عَنْ ابن شَمِيلِ) .

\* تَبْعِيَّ المَاءُ : انبَسَطَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .  
وَ— فُلَانٌ : أَسْرَعَ إِلَى الشَّرِّ . وَيُقَالُ :  
تَبْعِيَّ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ .

وَ— فِي الْأَمْرِ : لَجَ فِيهِ . (عَنْ ابن عَبَادِ) .

يَذْكُرُ عَقْرَهُ ناقَّةٍ وسُقُوطَهَا :  
 وَمُفْرِهَةٌ عَنْسٌ قَدَرْتُ لِرِجْلِهَا  
 فَخَرَتْ كَمَا تَتَّابِعُ الرِّيحَ بِالْقَفْلِ  
 [المُفْرِهَةُ : النَّاقَّةُ لَهَا أُولَادُ فَوَارَةٌ ، أَىٰ :  
 مِلَاحٌ . الْعَنْسُ : الصُّلْبَةُ الشَّدِيدَةُ . قَدَرْتُ  
 لِرِجْلِهَا يُرِيدُ ضَرَبَتْ رِجْلَهَا بِسَيْفِي فَخَرَتْ .  
 الْقَفْلُ : ماجَفَّ منْ وَرَقِ الشَّجَرِ] .  
 وَ— الْجَمْلُ فِي مَشْيِهِ فِي الْحَرَّ : حَرَّكَ  
 الْأَوَّلَاهَهُ حَتَّى يَكَادُ يَنْفَكُ .

\* الْأَتْيَعُ مِنَ الْأَمَاكِنِ . مَا يَجْرِي السَّرَابُ  
 عَلَى وَجْهِهِ

وَ— مِنَ الرِّجَالِ : الْمُتَسَارِعُ فِي  
 الْحُمْقِ ، أَوَ الدَّاهِبُ فِيهِ .

\* التَّاعِةُ : الْكُتْلَةُ الشَّخِيقَةُ مِنَ الْلَّبَأِ .

\* التَّيْعَةُ : جُمْلَةُ مَا تَجِبُ فِيهِ الزَّكَاةُ مِنَ  
 الْحَيَوَانِ كَالْحَمْسِ مِنَ الْإِبْلِ ، وَالْأَرْبَعِينَ مِنَ  
 الْعَنْمِ . وَفِي كِتَابِ الرَّسُولِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ  
 وَالسَّلَامُ لِوَائِلِ بْنِ حُجْرَةِ الْيَمَنِيِّ : «عَلَى التَّيْعَةِ  
 شَاءَ» .

\* التَّيْعَةُ مِنَ الرِّجَالِ : السَّرِيعُ إِلَى الشَّرِّ ،  
 أَوْ إِلَى الشَّرِّ .

\* التَّيْعَانُ مِنَ الرِّجَالِ : التَّيْعَ .

\* التَّيْوَعُ : كُلُّ وَرَقَةٍ أَوْ بَقْلَةٍ إِذَا قُطِعَتْ أَوْ

\* تَتَّابِعُ الْحَيْرَانُ أَوِ السُّكْرَانُ : زَمَنٌ  
 بِنَفْسِهِ فِي الشَّرِّ سَرِيعًا مِنْ غَيْرِ فَكْرٍ وَلَا رَوْيَةً .  
 وَ— فُلانٌ : رَكِيبُ الْأَمْرِ عَلَى بِحَلَافِ  
 النَّاسِ .

وَ— فِي الْأَمْرِ : لَحَّ فِيهِ .

وَ— فِي الشَّرِّ : تَهَافَتْ فِيهِ وَأَسْرَعَ إِلَيْهِ .  
 وَفِي الْخَبَرِ : «لَا تَتَّابِعُوا فِي الْكَذِبِ كَمَا يَتَّابِعُ  
 الْفَرَاشُ فِي النَّارِ» .

وَيُقَالُ : تَتَّابَعَتِ الْأَمْرُورُ عَلَى فُلانٍ ، وَمِنْهُ  
 قَوْلُ الْحَسَنِ بْنِ عَلَىٰ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : «إِنَّ  
 عَلَيْهَا أَرَادَ أَمْرًا فَتَتَّابَعَتْ عَلَيْهِ الْأَمْرُورُ فَلَمْ يَجِدْ  
 مَنْزَعًا» .

وَ— الرَّجُلُ لِلْقِيَامِ : اسْتَقَلَّ لَهُ وَتَهَيَّأَ ،  
 وَفِي التَّاجِ قَالَ الشَّاعِرُ :

فَلَهُفْ أَمَّهُ لِمَا رَأَاهَا  
 تَسْنُوَةُ وَلَا تَتَّابِعُ لِلْقِيَامِ  
 [لَهُفْ أَمَّهُ : قَالَ : وَأَمَّهُ] .

وَ— الْقَوْمُ فِي الْأَرْضِ : تَبَاعِدُوا فِيهَا  
 عَلَى غَيْرِ هُدَىٰ وَتَثْبِتُ ، يَقَالُ : مَا لَكُمْ  
 تَتَّابِعُونَمُّ .

وَ— وَالرِّيحُ بِالْوَرْقِ : ذَهَبَتْ بِهِ ،  
 يَقَالُ : اتَّابَعَتِ الرِّيحُ بِوَرَقِ الشَّجَرِ . وَالرِّيحُ  
 تَتَّابِعُ بِالْبَيْسِ ، وَأَصْلُهُ تَتَّابِعُ . قَالَ أَبُو ذُئْبَبِ

وَعِيُوبَهَا .

وله مُؤَلَّفَاتٌ أُخْرَى أَشْهَرُهَا : « الْمُنْقِذُ مِنَ الْهَلْكَةِ فِي دُفْعٍ مَضَارِّ السَّمَائِمِ الْمُهْلِكَةِ » و « سَجْعُ الْهَدَيْلِ فِي أَخْبَارِ النَّيلِ » .

\*\*\*

\* التَّيفُودُ : ( Typhoid Fever ) : حُمَّى مُعْدِية طَفْحِيَّةٌ تَتَمَيَّزُ بِالتَّهَابِ نَزْلِيٍّ وَتَرَجُّحِ بالغِشَاءِ الْمُخَاطِيِّ لِلأَمْعَاءِ الدَّفَاقِ وَتَورُّمِ بِالْعَقْدِ الْلَّمْفِيَّةِ وَالْطُّحَالِ ( مَرْضُ الْطُّحَالِ ) .

\*\*\*

\* التَّيْفُوسُ : ( Typhus ) : حُمَّى تَتَمَيَّزُ بِارتفاعِ الْحَرَارةِ وَالْإِغْمَادِ وَظُهُورِ طَفْحٍ بُقْعِيٍّ أو حَبَّرِيٍّ عَلَى الْجِلْدِ .

\*\*\*

## تِيْك

\* تَاكَـتِيَّكَاً : حَمْقٌ ، يقال : أَبْيَتْ إِلَّا أَنْ تَتَيْكَ ، وَيُقَالُ : أَحْمَقُ تَائِكٌ : شَدِيدُ الْحُمْقِ وَقَالَ ابْنُ سَيْدَهُ : لَا يَفْعَلُ لَهُ . ( وَانْظُرْ / تَوك ، وَتَكْ ) .

\* أَتَاكَ الشَّعْرَ وَالصَّوْفَ : تَنَفَّهَ ، يقال : أَتَاكَتِ الْمَرْأَةُ قُرُونًا مِنْ شَعْرٍ .

\*\*\*

قُطْفَتْ سَالٌ مِنْهَا لَبَنُ أَبِيسُنْ حَارٌ يَقْرَحُ الْبَدَنَ . ( Latex )

( ج ) التَّيْوَعَاتُ . قَالَ الزَّبِيدِيُّ : قَالَ الْأَطْبَاءُ : وَلَبَنُ التَّيْوَعَاتِ كُلُّهَا مُسْهَلٌ ، مُدِيرٌ لِلْبَلْوُلِ وَالظُّمْثُ ، حَالِئٌ لِلشِّعْرِ ، وَإِذَا دَقَّ وَرَقُ التَّيْوَعَاتِ أَوْ بَزْرُهَا وَطَرَحَ فِي الْمَاءِ الرَّاكِدِ طَفَّافَةٌ عَلَى الْمَاءِ فَاصْطَبِيدَ .

وَهُوَ - فِيمَا يُظَنُ - نَبَاتٌ « مَاهِي زَهْرَةٍ » أَو « سُمُّ السَّمَكِ » أَو سُمُّ الْحَوْتِ ( Anamerta ) Panieulata . من الفصيلة التَّسِيرِيَّةِ .

\*\*\*

\* التَّيْفَاشِيُّ : شِهَابُ الدِّينِ ، أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفِ ( ٦٥١ هـ = ١٢٥٣ م ) . عَالِمٌ بِالْجِجَارَةِ الْكَرِيمَةِ . مِنْ أَهْلِ تِيفَاشِ ( مِنْ قَرَى قَفْصَةِ ، بَتُونُسِ ) . وُلِدَ بِهَا ، وَتَعَلَّمَ بِيَمِنِ ، وَوَلَى الْقَضَاءِ فِي بَلَدِهِ ، ثُمَّ عَادَ إِلَى الْقَاهِرَةِ وَتَوَفَّى بِهَا ، وَدُفِنَ بِبَابِ النَّصْرِ . وَقَدْ زَارَ الشَّامَ وَالْعِرَاقَ وَفَارِسَ وَأَرْمِينِيَّةَ . وَلَهُ مُؤَلَّفَاتٌ أَهْمَّهَا « أَزْهَارُ الْأَفْكَارِ فِي جَوَاهِرِ الْأَسْحَارِ » ، الَّذِي عَدَهُ « جُونُ رِسْكَا » مِنْ أَحْسَنِ الْكُتُبِ فِي الْجَوَاهِيرِ ، وَصَفَ فِيهِ خَمْسَةً وَعَشْرِينَ نُوْعًا مِنْهَا ، مُبَيِّنًا أَصْلَهَا وَمَصَادِرِهَا وَخَصَائِصُهَا الطَّبِيعِيَّةِ وَالسُّحْرِيَّةِ ، وَفَضَائِلِهَا ،

القديمة بمعنى «عبد» مركبة مع اسم المعبود :  
تيم اللات .

١ - التعبيد ٢ - شدة الوجود من الحب  
قال ابن فارس : «الثاء والياء والميم أصل  
واحد ، وهو التعبيد» .

\* تام فلان = تيماً : عشق .  
و— : تخلى عن الناس .

و— الحب فلاناً : ذهب بعقله .  
ويقال : تامت فلانة قلبه ، فهو متيماً . قال  
لقيط بن رزارة :  
تامت فؤاذك - لو تجربك ما صنعت -  
إحدى نساء بنى ذهل بن شيبان  
و— فلانة فلاناً : استعبدته وذلتله  
بالهوى لها عبداً .

وفي المثل : «أتيم من المرقش» ، وهو  
المرقش الأصغر ، كان متيماً بفاطمة بنت  
الملك المنذر ، وله معها قصة طويلة .  
و— : عبدته وذلتله .

\* تيمت فلانة فلاناً : تامت . يقال : رجل  
متيم . قال كعب بن زهير :

بانت سعاد فقلبياليوم متبول  
متيم إثرها لم يخجز مكبل

\* التيك (Teak) : شجرة من الفصيلة  
السلبية ، اسمها العلمي (Tecanagrandis)  
موطنها : الهند ، وبورما ، وبيام .  
وتحسب التيك صلداً ، ويقتلونه بالتلعيرية  
يُستخدم في بناء السفن ، وتعمل منه بعض  
الآلات الزراعية ، وتغطى به أرضيات  
الغرف .

\*\*\*

\* التيل (Hibiscus Connabinus) :  
نبات حولي من الفصيلة الخبازية ، يعتقد أن  
موطنه إفريقياً الاستوائية ، يزرع في مصر  
ونيجيريا والهند وجاما وإيران وبعض مناطق  
أوروبا وأمريكا .

و— : نسيج مصنوع من ألياف نبات  
الكتان ، وقد يكون أول الألياف النباتية (Cot-  
ton Staple) التي عرفها الإنسان . لبسه  
المضررون القدماء والإغريق ، وأخذوه رمزاً  
للنقاء والفخامة . تخلقت صناعته عن القطن ،  
ويتميز التيل بلمعانه وقوّة احتماله وطول  
أليافه . يستعمل في صناعة الأكياس  
والحبال .

\*\*\*

## ت م

(التيم : لفظ ورد في النقوش العربية

شَاءَ أَوْ بَعِيرًا مِنْ غَيْرِ عُلَّةٍ أَوْ مَرْضٍ (وانظر /  
ت أَمْ)

قال العُمَانِيُّ (مُحَمَّدُ بْنُ ذُئْبٍ) :  
يَأْنَفُ لِلْجَارَةِ أَنْ تَتَّامَّا

وَيَعْقِرُ الْكُوْمَ وَيُعْطِي حَامَّا  
[الْكُوم] : جَمْعُ كَوْمَاءَ ، وَهِيَ النَّاقَةُ  
الضَّخْمَةُ السَّنَامُ . يُعْطِي حَامَّا : يُرِيدُ أَنَّهُ يُطْعِمُ  
السُّودَانَ مِنْ أُولَادِ حَامَ [.]

\* التَّيْمُ : الْعَبْدُ ، وَوَرَدَ اسْمًا لِقَبَائِلَ وَبِطُونِ  
وَعَشَائِرِ مِنَ الْعَرَبِ مِنْهُمْ :

١ - تَيْمُ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنُ جَدْعَاءَ : بَطْنُ مِنْ  
طَيْئَاءَ ، كَانَ يُقَالُ لِيَتِينِهِ : مَصَابِيحُ الظَّلَامِ ،  
مِنْهُمُ الْمُعَلَّى بْنُ تَيْمٍ ، الَّذِي نَزَّلَ عَلَيْهِ امْرُؤُ  
الْقَيْسِ ، وَقَالَ يَمْدُحُهُ :

أَفَرَ حَشَا امْرِيَءُ الْقَيْسِ بْنِ حَجْرٍ  
بَنُو تَيْمٍ مَصَابِيحُ الظَّلَامِ  
وَمِنْهُمُ الْحَارِثُ بْنُ النُّعْمَانَ بْنُ قَيْسِ بْنِ  
تَيْمٍ ، كَانَ لَهُ بَلَاءً عَظِيمًا فِي حُرُوبِ الرُّدَّةِ .

٢ - تَيْمُ بْنُ عَبْدِ مَنَّا بْنِ أَدْدَ بْنِ طَابِخَةَ ، مِنْ  
مُضَرٍّ : بَطْنُ مِنَ الرِّبَابِ . مِنْهُمْ عَصْمَةُ بْنُ أَبِيرٍ  
الْتَّيْمِيُّ الصَّحَافِيُّ ، وَبِزِيدُ بْنُ شُرَيْكَ بْنُ طَارِقٍ  
الْتَّيْمِيُّ ، مِنْ يُقَدَّسَاتِ أَهْلِ الْخَدْيِثِ ، مِنْ  
الْكُوفَةِ .

[بَانْتُ : فَارَقَتْ . مَتْبُولُ : سَقِيمٌ بِسَبِّ  
الْحُبُّ . مَكْبُولُ : مُحَبَّسٌ عِنْدَهَا] .

— : اشْتَدَّ وَجْدُهُ بِهَا حَتَّى ذَهَبَ  
عَقْلُهُ . قال ابن الرُّوْمَى فِي وَجِيدِ الْمُغَنِّيَّةِ :  
يَا خَلِيلِيَّ تَيْمَتْنِي وَجِيدُ  
فَفَوَادِي بِهَا مَعْنَى عَمِيدُ

[مَعْنَى : مُضْنِى . عَمِيدٌ : سَقِيمٌ] .  
— الْحُبُّ فَلَانَا : اسْتَعْبَدَهُ وَاسْتَوَى  
عَلَيْهِ وَذَلَّهُ .

وَيَقَالُ : تَيْمَهُ اللَّهُ .  
— الْمَرَأَةُ قَلْبُهُ : عَلَقْتُهُ (عَنْ ابن  
الأَعْرَابِيِّ) كَانَهُ مِنَ التَّمِيمَةِ .

— ضَلَّلَتْهُ ، فَهُوَ تَيْمَ مُضَلَّ . مِنَ  
الْتَّيْمَاءِ ، وَهِيَ الْمَفَازَةُ الْمُضَلَّةُ .

\* اَتَامُ الْجِلُّ : ذَبَحَ تَيْمَتَهُ ، أَيْ : شَاهَةَ ،  
إِذَا احْتَاجَ إِلَى لَحِمَهَا ، أَوْ ذَبَحَهَا فِي الْمَجَاعَةِ  
(وانظر / ت أَمْ) قال الحُطَيْثَةُ :

وَمَا تَسْتَامُ جَارَةُ آلِ لَأِيِّ  
وَلَكِنْ يَضْمَنُونَ لَهَا قِرَاهَا  
[يَقُولُ : جَارَتُهُمْ لَا تَحْتَاجُ أَنْ تَذْبَحَ  
تَيْمَتَهَا ؛ لَأَنَّهُمْ يَضْمَنُونَ لَهَا كِفَائِتَهَا مِنَ  
الْقِرَى] .

— الْقَوْمُ : اشْتَهَوا اللَّحْمَ ، فَذَبَحُوا

وَادِي الْقُرَى ، وَلَمَّا أَجْلَى عُمُرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْيَهُودُ عَنْ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ أَجْلَاهُمْ مَعْهُمْ . قَالَ الْأَعْشَى :

بِالْأَبْلَقِ الْفَرْدِ مِنْ تَيْمَاءَ مَنْزِلَهِ  
جَحْنَ حَصِينٌ وَجَارٌ غَيْرُ غَذَارٍ  
[ الْأَبْلَقُ الْفَرْدُ : اسْمُ الْجَحْنُ ] .

وَتَيْمَاءُ الْيَوْمِ مِنْ أَهْمَّ مُدُنِ شَمَالِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ ، وَهِيَ عَلَى طَرِيقِ الْأَرْدَنِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ .

— : مَوْضِيْعٌ مِنْ أَعْمَالِ دِمْشَقَ ، قَالَ حَرَرِيرٌ :

لَا وَرَدَ لِلْقَوْمِ إِنْ لَمْ يَعْرِفُوا بَرَدَى  
إِذَا تَجَوَّبَ عَنْ أَعْنَاقِهَا السُّدُوفُ  
صَبَحَنَ تَيْمَاءُ وَالنَّاقُوسُ يَقْرَعُهُ  
قُصُّ النَّصَارَى حَرَاجِيجًا بِنَا تَجْفُ  
[ التَّجَوَّبُ : التَّكْشُفُ . السُّدُوفُ :  
الظُّلْمَةُ . الْحَرَاجِيجُ : الضَّوَامِرُ ، وَاجْدُهَا  
حُرْجُوجُ . الْوَجِيفُ : ضَرَبُ مِنَ السَّيْرِ ] .  
وَفِي الدِّيْوَانِ (تُؤْمَاء) (وَانْظُرْ / تِ وَمِ) .

\* التَّيْمَاءُ : الْقَفْرُ لَا أَنِيسُ بِهِ وَلَا مَاءُ ،  
يَقَالُ : أَرْضُ تَيْمَاءَ .  
— : نُجُومُ الْجَوْزَاءِ .

\* تَيْمَانُ : مَوْضِيْعٌ فِي دِيَارِ بَنِي عَبْيُسٍ . قَالَ

٣ - تَيْمُ بْنُ مُرَّةَ بْنِ كَعْبٍ بْنِ لَوَّى بْنِ غَالِبٍ بْنِ فَهْرٍ بْنِ مَالِكٍ ، مِنْ قُرَيْشٍ ، رَهْطٌ أَبِي بَكْرِ الصَّدِيقِ وَطَلْحَةَ بْنَ عُبَيْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا .

٤ - تَيْمُ الْلَّاتِ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَمْرُو بْنِ الْخَرْجِ الْأَرْدِيِّ ، مِنْ قَهْطَانَ ، كَانَ يُسَمَّى النَّجَارُ ، وَبَنُوهُ «بُنُو النَّجَارِ» الْأَنْصَارِيُّونَ ، وَهُمْ بُطْوُنٌ وَأَفْخَادٌ كَثِيرَةٌ .

٥ - تَيْمُ اللَّهِ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَابَةَ بْنِ صَعْبٍ بْنِ عَلَىٰ ، مِنْ بَنِي بَكْرٍ بْنِ وَائِلٍ يَقَالُ لَهُمْ : الْلَّهَازِمُ .

\* تَيْمَاءُ : مَوْضِيْعٌ مِنْ بَادِيَّةِ الْبِحَرَاجِ ، بَيْنَ الشَّامِ وَوَادِيِ الْقُرَى ، وَأَرْضُهُ خَصْبَةٌ صَالِحةٌ لِلْزِرْاعَةِ ، تَشْتَهِرُ بِتَمْرِهَا الْجَيِّدِ ، عُثْرٌ فِيهَا عَلَى نُقُوشٍ يُظَنُّ أَنَّهَا مِنَ الْقَرْنِ السَّادِسِ ق.م. وَرَدَ ذِكْرُهَا فِي التُّورَةِ فِي عَدَدٍ مِنَ الْأَسْفَارِ مِنْهَا سِفَرُ التَّكْوِينِ ١٥/٢٥ ، يُشَرِّفُ عَلَيْهَا جَحْنَ السَّمَوَأَلِ بْنِ عَادِيَّةِ الْيَهُودِيِّ ، لِذَلِكَ كَانَ يَقَالُ لَهَا : تَيْمَاءُ الْيَهُودِيِّ . قَالَ الْأَعْشَى :

وَلَا عَادِيَاً لَمْ يَمْنَعْ الْمَوْتَ مَا لَهُ

وَجَحْنَ بِتَيْمَاءِ الْيَهُودِيِّ أَبْلَقُ  
وَكَانَ أَهْلُ تَيْمَاءَ قَدْ أَرْسَلُوا إِلَى النَّبِيِّ ﷺ ،  
يُصَالِحُونَهُ عَلَى الْجَزِيَّةِ سَنَةِ تِسْعَٰ عِنْدَمَا نَزَلَ

\* **تَيْمِيَّةٌ — ابْنُ تَيْمِيَّةَ** : عَلَمٌ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ وَاحِدٍ ، مِنْهُمْ :

○ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْحَلِيمِ ، تَقِيُّ الدِّينِ أَبُو الْعَبَاسِ الْعَرَانِي ( ٧٢٨ هـ = ١٣٢٨ م ) : فَقِيهٌ وَمَحْدُثٌ وَمُنْتَكِّمٌ وَمُعْحَقٌ ، وُلِّدَ بِحَرَانَ ، ثُمَّ انتَقَلَ مَعَ أَسْرِهِ إِلَى دِمْشَقَ عَلَى أَثْرِ غَزْوَةِ التَّتَارِ ، نَشَأَ فِي بَيْتِ عِلْمٍ ، فَحَفِظَ الْقُرْآنَ فِي سِنِّ مُبْكِرَةٍ ، وَأَقْبَلَ عَلَى الدِّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ مِنْ لُغَةٍ وَحَدِيثٍ وَتَفْسِيرٍ ، وَتَتَلَمَّذَ لِشِيوُخِ مُعَاصِرِيهِ أَمْثَالٍ : زَئِنُ الدِّينِ الْمَقْدِسِيِّ ، وَنَجْمُ الدِّينِ بْنِ عَسَاكِرٍ . وَنَاظَرَ وَحَاضَرَ ، وَأَتَقَى قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ السَّابِعَةَ عَشَرَةً ، وَتَوَلَّ بَعْضَ الْمَنَاصِبِ وَهُوَ أَبْنَى عَشْرِينَ ، وَلُقِّبَ بِحَجَّةِ السُّنَّةِ ، وَإِمامِ الْمُجَتَهِدِينِ ، وَهُوَ فِي سِنِّ الْثَّلَاثِينَ . وَكَانَ عَنِيفًا فِي جَدِيلِهِ ، مُفْحِمًا فِي حُجَّجِهِ ، مِمَّا أَثَارَ عَلَيْهِ خُصُومًا كَثِيرِينَ . فَسُجِّنَ غَيْرَ مَرَّةٍ فِي مِصْرِ وَالشَّامِ ، وَاشْتَرَكَ فِي حُرُوبِ التَّتَارِ ، وَأَبْلَى فِيهَا بِلَاءً حَسَنًا ، وَانتَهَتْ حَيَاةُهُ فِي سِجْنِ دِمْشَقِ .

وَلَمْ يَمْنَعْهُ كُلُّ هَذَا مِنْ أَنْ يَعْكِفَ عَلَى ذَرْسِهِ وَبِحِثِّهِ . وَقَدْ خَلَفَ كُتُبًا قِيمَةً ، بُدِّيَّةً فِي نَسْرِهَا مِنْ أَوَّلِيَّةِ هَذَا الْقَرِينِ عَلَى أَيْدِيِّ رَشِيدِ رِضا ، وَمَنْ جَاءَ بَعْدَهُ ، وَمِنْهَا « الرِّسَالَاتُ وَالْمَسَائلُ » ،

**عَامِرُ بْنُ الطُّفْقِيلِ :**

فَأَصَبَّخَتْ لَا فِي سَوَامِ فِدَائِهِ وَأَصَبَّخَ فِي تَيْمَانَ يَخْطُرَ نَاعِمًا [ السَّوَامُ : مَا يَرْغَى مِنَ الْأَنْعَامِ . يَخْطُر نَاعِمًا : يُرِيدُ أَنَّهُ نَاعِمُ الْبَالِ لِسُرُورِهِ لِنَجَاتِهِ ] . \* **الْتَّيْمَةُ** : الشَّاةُ الَّتِي تُذَبَّحُ فِي الْمَجَاجَةِ ( وَتُهَمَّنَ ) .

وَ— : الشَّاةُ يَتَخَذُهَا أَهْلُ الْبَيْتِ لِلْبَيْهَا ، وَلَيُسَمُّنُوهَا ، وَهِيَ مِنَ الْعَنْمِ الرَّبَابِيَّ أَيُّ الَّتِي تُرْبِطُ قَرِيبًا مِنَ الْبَيْتِ وَتُفْلِفُ ، وَلَيُسَتِّبِسَ إِسَائِمَةً .

وَ— فِي الرُّكَّاَةِ : الشَّاةُ الزَّائِدَةُ عَلَى الْأَرْبَاعِينَ حَتَّى تَبْلُغَ الْفَرِيقَةَ الْأُخْرَى .

وَ— : التَّيْمِيَّةُ الْمُعْلَقَةُ عَلَى الصَّبِيِّ ( وَفِي النَّاجِ : كَأَنَّهُ اخْتِصَارٌ مِنَ التَّيْمِيَّةِ ) . \* **الْتَّيْمِيُّ** : نِسْبَةُ عُرِفَ بِهَا غَيْرُ وَاحِدٍ ، مِنْهُمْ :

١ - بَدْرُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرِ التَّيْمِيِّ ( ٦٧٧ هـ = ١٢٧٨ م ) : فَلَكِيٌّ وَمُوسِيقِيٌّ وَأَدِيبٌ ، يَتَصَلَّ نَسْبَهُ بِأَبِي بَكْرِ الصَّدِيقِ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، لَهُ مُصْنَفَاتٌ مِنْهَا « دَارَةُ الطَّرَبِ » فِي عِلْمِ الْمُوسِيقِيِّ وَ« الْبَصَرَةُ فِي عِلْمِ الْبَيْطَرَةِ » وَ« يَهَاةُ الْإِدَارَكِ فِي أَسْرَارِ عُلُومِ الْأَفْلَاكِ » .

الورد :

تَحْلَلْ بِسَوَادِ مِنْ كَرَاءَ مَضْلَلَةِ  
تُحَاوِلْ سَلْمَى أَهَابَ وَأَخْصَرَا  
وَكَيْفَ تُرْجِيْهَا وَقَدْ جَيْلَ دُونَهَا  
وَقَدْ جَاؤَرْتَ حِيَا بِتَيْمَنْ مُنْكَرَا  
[ كَرَاءَ : أَرْضُ بِيَشَّةَ كَثِيرَةُ الْأَسَدِ ،  
الْمَضْلَلَةَ : الْطَّرِيقُ يَضْلُلُ فِيهِ السَّائِرُ ، أَخْصَرَ :  
أَصْبَحَ عَنْ ذَلِكَ . مُنْكَرَا : أَيْ أُنْكِرُهُمْ  
وَلَا أَعْرِفُهُمْ ] .

قال ابن السكّيت : والنّاسُ يُشَدُّونَهَا  
« بتيماء مُنكراً » وهذا خطأ .

— : هَضْبَةٌ حَمْرَاءٌ شَرْقِيَّ جَمَى الرُّبَيْدَةُ  
فِي دِيَارِ مُحَارِبٍ قَدِيمًا ، بَعَالِيَّةٌ تَجْدُ ، وَلَا تَزَالُ  
مَعْرُوفَةٌ بِاسْمِ (تيماء) ، قَالَ الْحَكَمُ  
الْخَضْرَى :

أَبْكَاكَ وَالْعَيْنَ يُدْرِي دَمَعَهَا النَّجَعُ  
يَنْعَفُ تَيْمَنَ مُضْطَافَ وَمُرْتَبَعَ  
جَرَّتْ بِهَا الرِّيحُ أَذْيَالًا ، وَغَيْرَهَا  
مَرُّ السَّنَينَ وَأَجْلَتْ أَهْلَهَا النَّجَعَ

[ النَّعَفُ : مُرْتَفَعٌ فِي صُعُودٍ وَهُبُوطٍ ،  
النَّجَعُ : جَمْعُ نُجْعَةٍ ، وَهِيَ الدَّهَابُ فِي طَلَبِ  
الْكَلَّا ] .

— : هَضْبَةٌ أَخْرَى ذَكَرَهَا الْهَجَرِيُّ

وَ« السَّرَّةُ عَلَى الْمَنْطِقِيِّينَ » ، وَ« الْفَتَّاوَى »  
وَ« السِّيَاسَةُ الشَّرِيعِيَّةُ فِي إِصْلَاحِ الرَّاعِي  
وَالرَّعِيَّةِ » وَاتَّجَهَتْ نَحْوَهُ الْأَنْظَارُ فِي نِصْفِ  
الْقَرْنِ الْآخِيرِ ، وَعَنِيَّ بِهِ الْعَرَبُ  
وَالْمُسْتَشْرِفُونَ .

\*\*\*

\* تيمار : ( انظره في ت م ر ) .

\*\*\*

\* تيمير : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ذُكْرٌ فِي الْعُبْرِيَّةِ  
وَفُسُرٌ عَلَى أَنَّهُ تَدْمِرَ : مَدِينَةُ الشَّمْرِ .  
( انظرها في ت م ر ) .

\*\*\*

\* التيميز Thames : نَهْرٌ رَئِيْسِيٌّ فِي اِنْجِلِزْتَرَا  
يَنْبُعُ مِنْ « جِلْوَسْتَرْ شَایِرْ » وَيُشَكَّلُ مَجْرَاهُ  
الْحُدُودَ بَيْنَ تَشْعَنْ مِنَ الْمَقَاطِعَاتِ الإِنْجِلِيزِيَّةِ ،  
وَيَمْرُ بِلَندَنَ فِي بَعْدِ الشَّمَالِ عَنْ نُورِ ۲۳۷ كِمْ  
وَمُعَظَّمِ وَادِيهِ زِرَاعِيٍّ . وَطُولُ النَّهْرِ ۴۰۰ كِمْ  
وَهُوَ صَالِحٌ لِلِّمَلَاحَةِ ، تَرِيْطِهِ قَوَافِتُ مِلاَحِيَّةٍ  
بَعْدِ آخِرِ مِنَ الْأَنْهَارِ الإِنْجِلِيزِيَّةِ .

\*\*\*

\* تيمن : مَوْضِعٌ بَيْنَ تَبَالَةَ وَجَرَشَ ، مِنْ  
مَخَالِيفِ الْيَمَنِ ، فِي شَيْقِ الْيَمَنِ ثُمَّ مِنْ كَرَاءَ ،  
بَيْنِ بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ وَنَجْرَانَ ، قَالَ عُرْوَةُ بْنُ

وأختُ أَحْمَدْ تِيمُور ، شاعرَةً أَدِيَّةً ، نَظَّمَتْ الشِّعْرَ بِالْعَرَبِيَّةِ وَالْتُّرْكِيَّةِ وَالْفَارَسِيَّةِ ، عَكَفَتْ عَلَى الْأَدَبِ بَعْدَ وَفَاتَةِ زَوْجِهَا وَوَالدَّهَا . نَشَرَتْ مَقَالَاتٍ فِي الصُّحُفِ أَذَاعَتْ شُهُرَتَهَا ، لَهَا دِيوَانٌ « جَلْيَةُ الطِّرَازِ » ، وَكِتَابٌ « تَنَاجِيَ الأَحْوَالِ » وَلَهَا دِيوَانٌ شِعْرٌ تُرْكِيٌّ أَسْمَاهُ « شَكْوَفَةً » أَنَّ الْبَرْعَمَ .

٣ - محمد تيمور : ( ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م ) : ابن أَحْمَدْ تِيمُور ، مِنْ رُوَادَ الْأَدَبِ الْقَصْصِيِّ وَالْمَسْرَحِيِّ فِي مِصْرَ ، دَرَسَ الْقَانُونَ فِي بَارِيُّسَ ، وَبَعْدَ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الْأُولَى اِنْصَرَفَ إِلَى الْأَدَبِ وَالْمَسْرَحِ مُتَأثِّراً بِالْمُدْهَبِ الْوَاقِعِيِّ الَّذِي سَادَ الْأَدَبَ الْأُورُوبِيِّ فِي زَمِينَهُ ، اِشْتَرَكَ فِي تَأْسِيسِ جَمِيعَةِ أَنْصَارِ التَّمْثِيلِ ، وَمَثَلَتْ لَهُ الْفِرْقُ الْكُبْرِيِّ عَدْدًا مِنَ الْمَلَاهِيِّ الْإِجْمَاعِيَّةِ مِنْهَا : « الْعَصَفُورُ فِي الْفَقَصِ » . وَ« عَبْدُ السُّتَّارِ أَفْنَدِيُّ » وَ« الْهَاوِيَّةُ » وَ« الْعَشْرَةُ الطَّيْبَةُ » الَّتِي وَضَعَ سَيِّدُ درويشَ أَلْحَانَهَا ، وَلَهُ مَجْمُوعَةٌ قِصَصٌ قَصِيرَةٌ نُشِرتَ بِعِنْوانِ « مَا تَرَاهُ الْعَيْنُونَ » .

٤ - محمود تيمور ( ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م ) : ابن أَحْمَدْ تِيمُور ، مِنْ أَعْلَامِ الْقِصَّةِ الْعَرَبِيَّةِ ، اِتَّخَذَ أَخَاهُ مُحَمَّدًا أَسْتَاذًا

بِقَوْلِهِ : أَنْشَدَنِي النَّمَرِيُّ لِجُحِيَّةَ فِي اِبْنِتَهَا وَقَدْ رَوَجَتْهَا فِي بَنِي نُمَيْرٍ ، فَلِمَا اسْتَهَدَاهَا ( طَلْبَ اِصْطَحَابَهَا ) رَوَجَهَا شَاقَهَا ذَهَابَهُ بِهَا ، فَقَالَتْ : صَحَا الْقَلْبُ إِلَّا عَنْ ظَعَائِنَ فَائِنَى إِبْهَنُ نُمَيْرِي لِتَيْمَمَنْ قَارِبَ [ الْظَّعَائِنَ : جَمْعُ ظَعِينَةٍ : الْمَرَأَةُ فِي الْهُوَدِجَ ] .

\*\*\*

\* تيمور : أُسرة مصرية من أصل تركي : اشتهر منها : ١ - أَحْمَدْ تِيمُور ( ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م ) : ابن إسماعيل كاشف تيمور ، ولد وتوفي بالقاهرة .

من تلاميذ الشنقيطي ، كان ثرياً مشغوفاً بالكتب وتتبع المخطوطات النادرة ، وجمعها ، وشجع كثيراً من الجهود العلمية لاحياء التراث ، وقد ضممت مكتبه التي بلغت عددها ثمانية عشر ألف مجلد إلى دار الكتب والوثائق بالقاهرة ، ومن مؤلفاته المطبوعة : « التصوير عند العرب » و« ضبط الأعلام » ، وبعد وفاته قامت لجنة بنشر كتبه التي لم تطبع .

٢ - عائشة التيمورية ( ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ ) : بنت إسماعيل كاشف تيمور ،

فقد كانت له مآثر ، منها تشجيع الفن والأدب والعلم ، وإقامة المنشآت العامة الضخمة .

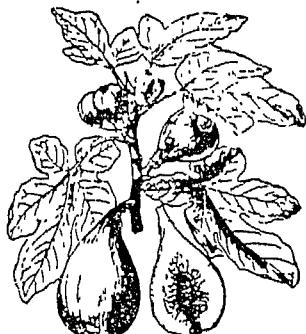
\*\*\*

### ت ي ن

(في الأكديّة Tittu ، وفي العبرية تنا Tēnā ، وفي الآراميّة Tēntā وعنها في السريانية Tettā ، بمعنى شجرة التين أو ثمرة التين) .

قال ابن فارس : « التاء والياء والئون ليس أصلًا إلا التين ، وهو معروف » .

\* التين : من الفصيلة التوتية Moraceae واسمه العلمي : Ticus Carica ، أشجاره متوسطة أوراقها عريضة أو كبيرة الحجم ،



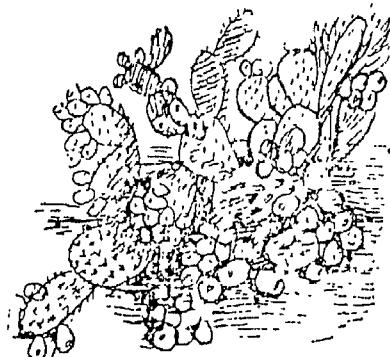
(التين)

وثماره كروية أو كُمثِّرية الشكل ، تؤكل طازجة أو مجففة ، موطنها غرب آسيا ، ويزرع بالمناطق المعتدلة ، واحدته تينة ، إذا قطعت

ورائداً ، أصدر عدّة مجموعات من القصص القصيرة منها : « الشّيخ سيد العبيط » و« رجب أفندي » و« الحاج شلبي » وكتب روايات طويلة تغلب عليها الرومانسيّة منها : نداء المجهول و« كلبوتأنة في خان الخليلي » و« سلوى في مهّب الرّيح » وكتب مسرحيات تاريخية ، منها : « حواء الخالدة » و« اليوم حمر » و« صقر قريش » ترجم بعض قصصه إلى لغات أوروبية ، واختير عضواً بمجمع اللغة العربية بالقاهرة سنة ١٩٤٠ ، وعني بالفاظ الحضارة طوال عضويته بالمجمع ، وأخرج فيها معجماً باسم « معجم الحضارة » ونال جائزة الدولة التقديرية في الأدب سنة ١٩٦٣ م .

○ وتيمور لنك نحو (٨٠٨ هـ = ١٤٠٥ م) : من غزاة المغول ، ولد قرب سمرقند ، انتسب إلى سلاطنة جنكيز خان ، اكتسح سوريا الشمالية ، واستولى على حلب واستباحها ثلاثة أيام ، ثم سقطت دمشق في يده ، فأخذ طائفته من أفضل علمائها ، وأمهر صناعها وفتنيها إلى سمرقند ، ثم زحف على بغداد ، فدخلها للمرة الثانية ، هزم العثمانيين في أنقرة ، وتوفى أثناء غزوه الصين ، وعلى الرغم مما تعيّج به سيرته من أعمال القسوة ،

الشَّمَالِيَّةُ ، وَهُوَ نَبَاتٌ مُعْمَرٌ ؛ يَسْتَعْمِلُ سِيَاجًا لِلْحَقْولِ .



(التين الشوكي)

\* **تينان** : اسْمُ الدَّبْثِ فِي بَعْضِ الْأَلْهَاجَاتِ ، قَالَ الْأَخْطَلُ يَصِفُ إِبْلًا : يَعْتَقِنَةُ عِنْدِ تِينَانٍ يُدَمِّنُه بَادِي الْعُوَاءِ ضَثِيلُ الشَّخْصِ مَكْتَسِبٌ [ يَعْقِنُه : يَعْقِنُه ، يُرِيدُ أَنَّ إِبلَ تَعَافُ وَرَدَ المَاءَ عِنْدَمَا تَجِدُ الدَّبْثَ . يُدَمِّنُه : الْمُرَادُ يُبُولُ فِيهِ ] .

وَفِي الْدِيْوَانِ : « عِنْدِ تِينَانٍ يَدِ مُمْتَهِ » .

\* **التينان** : جَبَلٌ بَنَجْدٌ فِي دِيَارِ بَنِي فَقْعَسٍ مِنْ أَسَدٍ ، أَحْدَهُمَا مَعْرُوفٌ بِاسْمِ التِّينِ ، وَيَنْتَصِلُ بِهِ مِنَ النَّاحِيَةِ الشَّمَالِيَّةِ الْجَبَلُ الْآخَرُ الْمُعْرُوفُ الْآنَ بِاسْمِ مُصَوَّدَةٍ ، وَيَغْلُبُ عَلَيْهِ اسْمُ الْجَبَلِ التِّينِ ، فَهُمَا التِينَانُ مِنْ قَبْلِ التَّغْلِيبِ .

قَالَ الْعَوَامُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ :

خَرَجَ مِنْهَا سَائِلٌ أَيْضًا كَالْلَبَنِ ، وَتَؤَكِّلُ طَازِجَةً وَمَجْفَفَةً . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « وَالْتَّينُ وَالرَّيْتُونُ وَطُورِ سِينِينَ . وَهَذَا الْبَلَدُ الْأَمِينُ » (التين : ١ - ٣) قَيْلٌ : هَمَا التِينُ وَالرَّيْتُونُ الْمَعْرُوفَانِ ، وَقَيْلٌ : هَمَا جَبَلَانِ ، وَقَيْلٌ : هَمَا بَلَدَانِ .

وَ— : جَبَلٌ يَبْعُدُ عَنْ قَرْيَةِ الْحُلَيْفَةِ الْوَاقِعَةِ عَلَى طَرِيقِ الْمَدِينَةِ إِلَى حَائلِ نَحْوِ ٤٠ كِمْ غَرْبِيَّهَا ، وَلَا يَزَالُ مَعْرُوفًا . قَالَ النَّابِغَةُ الْذَّبِيَانِيُّ :

وَهَبَتِ الرِّيحُ مِنْ تِلْقَاءِ ذِي أَرْلٍ تُرْجِي مَعَ الصُّبْحِ مِنْ صُرَادِهَا صِرَمًا صَهْبًا ظِمَاءً أَتَيْنَ التِّينَ عَنْ عَرْضٍ يُرْجِيْنَ غَيْمًا قَبِيلًا مَاؤِه شَيْمًا [ تِلْقَاءُ : نَاجِيَةٌ . ذِي أَرْلٍ : جَبَلٌ . تُرْجِي : تَرْفَعُ أَمَامَهَا . الصُّرَادُ : سَحَابٌ بَارِدٌ . الصُّرَمُ : قِطْعَةُ السَّحَابِ . الصَّهْبُ : الَّتِي تَمِيلُ إِلَى الْحُمْرَةِ . عَرْضٌ : جَانِبٌ . الشَّيْمُ : الْبَارِدُ ) .

O **والتين الشوكي** : ( *Opuntia Ficus-indica* ) من الفصيلة الصبارية *Opun-tiaceae* . وُصف بالشوكى لثماره ذات الشوك ، موطنها في الجنوب الغربي من أمريكا

تِهَ دَلَالًا فَأَنْتَ أَهْلُ لِذَائِكَةِ  
وَتَحْكُمُ فَالْحُسْنُ قَدْ أَغْطَاكَ  
و—: ضَلَّ عَنِ الْطَّرِيقِ . وَمِنْهُ الْخَيْرُ :  
« فَتَاهَتْ بِهِ سَفِيَّتُهُ » . ( وَانْظُر / ت و ه ) .  
و—: اضْطَرَبَ عَقْلُهُ .  
و— بَصَرُ فُلَانٍ : نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ فِي  
دَوَامٍ .  
و— عن الشَّيْءِ : تَخَطَّاهُ .  
و— فِي الْأَرْضِ : ذَهَبَ فِيهَا مُتَحِيرًا  
وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : ﴿ قَالَ فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ  
عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً يَتَبَاهُونَ فِي الْأَرْضِ ﴾  
( المائدة : ٢٦ ) ( وَانْظُر / ت و ه ) .  
و— فِي أَمْرِهِ : تَحَيِّرَ .  
\* تِيَهَ فُلَانًا : أَضْلَلَهُ ، وَيُقَالُ : أَرْضُ  
مُتَبَاهِيَةٌ .  
و— الشَّيْءُ : ضَيْعَهُ .  
و— نَفْسَهُ : حَيْرَهَا . ( وَانْظُر / ت و ه ) .  
و— : أَهْلَكَهَا . ( وَانْظُر / ت و ه ) .  
\* التَّيَاهَةُ : بَطْنُ مِنَ الْعَرَبِ سَكَنُوا التَّيَاهَ .  
\* التَّيَهَ : الصُّلْفُ وَالْكِبْرُ .  
و— : الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ .  
و— : الْأَرْضُ الْمَضْلَلَةُ الَّتِي لَا عَلَامَاتَ  
فِيهَا وَلَا إِجَالَ وَلَا آكَامَ .

أَحَقُّا دُرَى التَّيَيْنَ أَنْ لَسْتُ رَايِيَا  
قِلَالَكُمَا إِلَّا لِعِينَيِّي سَاكِبُ !  
وَفِي مُعْجمِ الْبُلْدَانِ قَالَ الشَّاعِرُ :  
أَحِبُّ مَغَارَبَ التَّيَيْنَ إِنِّي  
رَأَيْتُ الْغَوْثَ يَأْلِفُهَا الْغَرِيبُ  
[ الْغَوْثُ : أَبُو قَبَائِلَ طَهِيءٌ ، وَيُرَادُ  
الْقَبَائِلَ ] .  
\* التَّيَيْنَ : الدُّبُرُ ( كِتَابَةً ) .  
\* التَّيَانَ : مَنْ يَبْيَعُ التَّيَانَ .  
\* الْمَتَانَةُ : الْأَرْضُ الْكَبِيرَةُ التَّيَانُ . ( عن  
الْزَمَخْشَرِ ) .  
\*\*\*  
تِي هـ  
١ - التَّكَبْرُ      ٢ - الْحَيْرَةُ  
قال ابنُ فارس : « التَّاءُ وَالْيَاءُ وَالْهَاءُ كَلْمَةٌ  
صَحِيحَةٌ ، وَهِيَ جِنْسٌ مِنَ الْحَيْرَةِ ».  
\* تَاهَ فَلَانٌ — تَيَاهًا ، وَتَيَاهًا ، وَتَيَاهَانًا :  
تَكَبَّرُ ، فَهُوَ تَيَاهَ ، وَتَيَاهَ ، وَتَيَاهَانُ ، وَتَيَاهَانُ .  
يقال : فُلَانٌ يَتَيَاهُ عَلَى قَوْمِهِ . قَالَتْ وَلَادَةُ  
بِنْتُ السُّسْتَكَفِيِّ :  
\* وَأَمْشَى مِشْيَتِي وَأَتَيَهُ تَيَاهًا \*  
وقال عُمَرُ بْنُ الْفَارَضِ :

الْتَّيْهَانُ الْأَنْصَارِيُّ الْأَوْسَى : صَحَابِيٌّ ، كَانَ يَكْرَهُ الْأَصْنَامَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَيَقُولُ بِالْتَّوْحِيدِ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الْأَنْصَارِ بِمَكَّةَ ، وَكَانَ أَحَدُ التُّقَبَّاءِ فِي بَيْعَةِ الْعَقْبَةِ الثَّانِيَّةِ (فِي رِوَايَةِ) تُوفِّيَ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - سَنةُ ٢٠ هـ . وَقَيْلٌ : بَلْ شَهِدَ صَفَّيْنِ مَعَ عَلَيْهِ - كِرْمَ اللَّهِ وَجْهَهُ - وَقُتِلَ بِهَا سَنَةُ ٣٧ هـ ، وَلَهُ قَصْبَيَّةٌ فِي رِثَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ فِيهَا :

لَقَدْ جُدِعْتَ آذَانَنَا وَأَنْوَفَنَا  
غَدَاءَ فُجِعْنَا بِاللَّبَنِ مُحَمَّدٌ  
\* الْمِتْيَهُ - يَقَالُ : مَكَانٌ مِتْيَهٌ : يُتَيَّهُ  
الْإِنْسَانُ ، قَالَ رُؤْبَيْهُ :  
\* وَكَيْدٌ مَطَالٌ وَخَضْمٌ مِيَدَهُ \*  
\* يَتُوَيِّي اشْتِقَاقًا فِي الضَّلَالِ الْمِتْيَهِ \*  
[مَطَالٌ : يُؤْجِلُ أَدَاءَ الْحُقُوقِ . مِيَدَهُ : سَرِيعُ الْبَدِيهَةِ . الْاشْتِقَاقُ : الْأَخْذُ فِي الْخُصُومَةِ وَالْجِدَالِ] .  
وَ— مِنَ الرِّجَالِ : الْكَثِيرُ التَّيْهُ وَالتَّكْبِيرُ .  
وَ— : الْكَثِيرُ الضَّلَالُ ، وَبِهِ فُسْرَيْتُ رُؤْبَةَ السَّابِقِ فِي شِرْحِ الْدِيَوَانِ .

\* الْمَتْيَهَةُ : التَّيْهَةُ .  
\* الْمَتْيَهَةُ : التَّيْهَةُ .  
\* الْمُتْيَهَةُ : التَّيْهَةُ .

\*\*\*

(ج) أَتْيَاهُ ، (جَج) أَتَاوِيهُ ، قَالَ  
الْعَجَاجُ :

\* تَيْهٌ أَتَاوِيهٌ عَلَى السُّقَاطِ \*  
[تَيْهٌ : بَدَلَ مِنْ بَلْدَةٍ فِي بَيْتِ سَابِقٍ .  
السُّقَاطُ : كُلُّ مَنْ سَقَطَ عَلَى التَّيْهِ مِمْنَ لَا يَقْدِرُ  
عَلَى السَّيْرِ ، مُفْرَدُهَا سَاقِطٌ] .  
وَ— : الْمَفَازَةُ يُتَاهُ فِيهَا .

وَيَقَالُ : وَقَعُوا فِي تَيْهٌ : فِيمَا يُتَحَبِّرُ فِيهِ .  
وَ— : الْمَوْضِعُ الَّذِي تَاهَ فِيهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ  
مَعَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ .

\* التَّيْهَاءُ : الْأَرْضُ الْمَضَلَّةُ الْوَاسِعَةُ التَّى  
لَا عَلَامَاتُ فِيهَا وَلَا جِبَالٌ وَلَا آكَامٌ . وَيَقَالُ :  
فَلَةُ تَيْهَاءٍ .

وَ— : الْأَرْضُ التَّى لَا يُهَتَّدَى إِلَيْهَا .  
\* التَّيْهَانُ : الْجَسُورُ يَرْكَبُ رَأْسَهُ فِي  
الْأَمْوَارِ . يَقَالُ : رَجُلُ تَيْهَانٍ ، وَجَمْلُ تَيْهَانٍ ،  
وَنَاقَةُ تَيْهَانَةً ، وَفِي الْأَسَاسِ قَالَ الْخَيْرِيُّ :

\* تَقْدُمُهَا تَيْهَانَةُ جَسُورٍ \*  
[تَقْدُمُهَا : تَسْبِيقُهَا] .

\* التَّيْهَانُ : التَّيْهَانُ .  
وَ— : الضَّالُّ .

\* التَّيْهَانُ : التَّيْهَانُ .

○ وَابْنُ التَّيْهَانَ : أَبُو الْهَيْمِنْ مَالِكُ بْنُ

عام ١٨٩٥ حتى ١٩٤٥ وهي مقر حکومۃ  
الصین الوطنية .

\*\*\*

\* تیودور الصقلی : جغرافی قديم .

\*\*\*

\* تیوصوفیا : (عن اليونانیة المتأخرة ،  
وتتکون الكلمة المركبة Theosophia من :  
إله Théos + حکمة ، معرفة Sophia )  
تُطلق على كل نظرية تخلط الفلسفة  
بالتتصوّف ، وترى أن معرفة الله والأشياء  
يمربها مدار السرطان، كانت تحتلها اليابان من

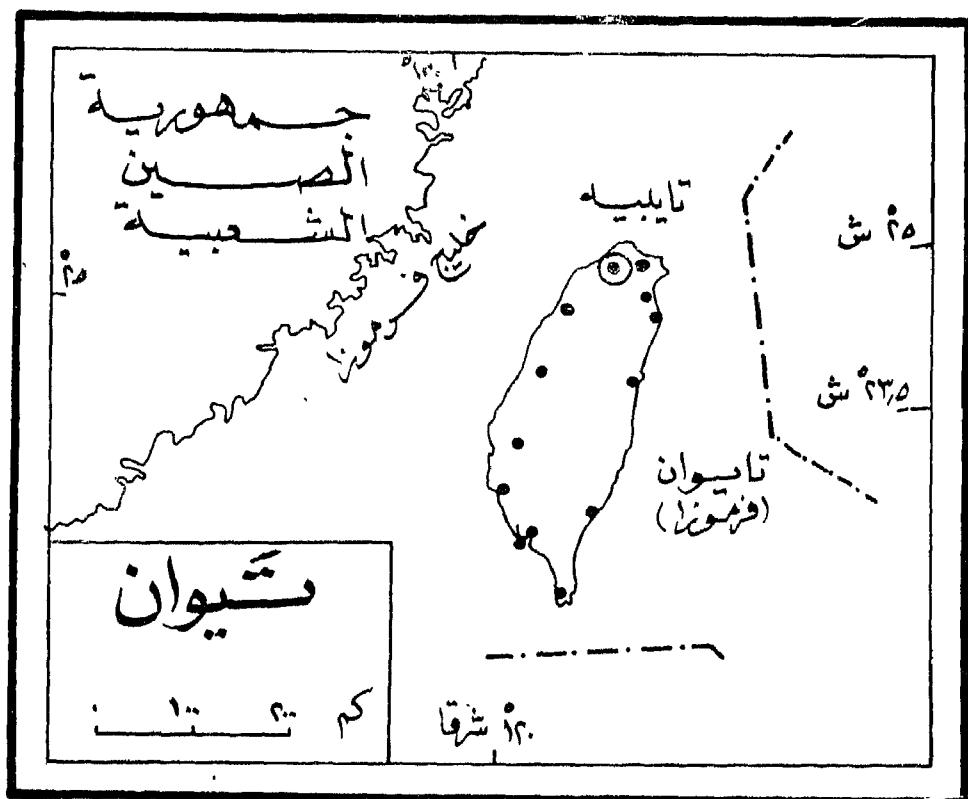
\* تیہرت : تَاهَرَت . (انظر في رسماه) .

\*\*\*

\* التیہور : (انظر / تھر) .

\*\*\*

\* تیوان « فورموزا سابقاً » : جزیرة يفصلها  
عن جنوب شرقی الصین ممر فرموزا ، تبلغ  
مساحتها ٣٥٩٧٥ كم<sup>٢</sup> وسكانها  
١٥,٥٧٠,٠٠٠ نسمة ، عاصمتها (تايویه)  
يمر بها مدار السرطان، كانت تحتلها اليابان من



(خريطة تیوان)

طابع هندي واضح ، وأساسها التَّعوِيلُ على قُوَّةِ الإِنْسَانِ الروحِيَّةِ التي تَصْفُرُ بِالْمَعْرِفَةِ ، وَتَنَاسُخِ الْأَرْوَاحِ ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ التَّيُّوْصُوفِيَّةُ عَقِيدةً ، أَمَّا أَنْ تَكُونَ فلْسُفَةً فَإِنَّهَا لَا تَقْوِيُّ عَلَى النَّقْدِ وَالْمُنَاقَشَةِ .

\*\*\*

\* تيا : ( انظر / تا ) .

المُقدَّسَةُ تُسْتَمدُّ من الحَيَاةِ الرُّوحِيَّةِ ، فأَسَاسُهَا دِينِيٌّ ، وَتَعُدُّ الْأَفْلَاطُونِيَّةُ الْجَدِيدَةُ وَالْغُنُوْصِيَّةُ بَيْنَ الْمَذَاهِبِ التَّيُّوْصُوفِيَّةِ الْقَدِيمَةِ .

وَالْمَذَاهِبُ التَّيُّوْصُوفِيَّةُ الْهِنْدِيَّةُ مِنْ فَيْدِيَّةِ وَبُودِيَّةِ وَبِرَّهِيَّةِ أَوْضَعُ مَثَلَ لِلْفَكَرِ التَّيُّوْصُوفِيِّ .  
وَفِي أَخْرِيَاتِ الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ قَامَتِ السَّيِّدَةُ « هَلِيلَةُ بِلَافَاتِسْكِيُّ » بِدُعْوَةِ إِلَى تَيُّوْصُوفِيَّةِ ذَاتِ



**حرف الشاء**



## باب الشاء

وقيمة الشاء في حساب الجمل (٥٠٠) .

\*\*\*

\* ثاءة : موضع بلاد هذيل : قال ابن أثمار الخزاعي ، ليلة أغارت خزاعة على بنى لحيان :

\* أنا ابن أثمار وهذا زبيري \*

\* جمِعْتُ أهْلَ شَاءَةَ وَحَجْرِ \*

\* وَآخَرِينَ عَنْدَ سَبِيفِ الْبَحْرِ \*

[زبيري : صيادي . والزير : الكتاب أيضاً . حجر : موضع ] .

\* الشاء : الحرف الرابع من حروف الهجاء ، وهو صوت أستانى رخو مهموس نظيره المجهور صوت الذال .

ويقلب تاء إذا وقع فاء في افتعل ، وحيثند يدغم في مثله فنقول : اثُرَد في اثْرَدَ الخبز ، ومن العرب من يقلب التاء نفسها ثاء ويدغم الثناءين كقولهم : اثَّارَ فلان : إذا أدرك ثأره ، تُبدل إبدالاً غير مطرد من التاء والسين والفاء ، مثل : تُوت وتوت ، وثاخ ، وساخ ، وثخرة الوادي وفجرته : أى مُتسعة .

## الثاء والهمزة وما يثلهما

\* ثَبَ الرَّجُلُ : أصابه فتور كفتور النعاس .  
يُفتح عند ذلك فمه . .

و— : غشى عليه من شئ أكله أو شربه .

## ث أ ب

١ - الكسل ٢ - نبات

\* ثَبَ الرَّجُلُ — ثَابًا : أصابه كسل وفقر .

[المقاول : الأفيا ، وهم ملوك حمير .  
المتغطرون : المتكبرون .]  
وبعضهم يقول : الأثب ، فيحذف الهمزة  
ويُبقي الثناء على سكونها ، وفي اللسان قال  
الراجز :  
\* ونحن من فلنج بآعلى شعب \*  
\* مضطرب البان أثيث الأثب \*  
[فلنج : موضع . البان : شجر].  
\* الثاب : فلة بناحية اليمامة ، ورددت في  
شعر الأغلب العجلي ، وفي معجم البلدان :  
«ثاب» بدون همز .

\* الثوباء : ما يعتري الإنسان عند الكسل  
ومغالبة النعاس من فتح الفم والتسمطى .  
وفي المثل : «أعدى من الثوباء» يُضرب في  
سرعة العذوى ، لأن الإنسان إذا تشاءب بحضوره  
قوم ، أصحابه مثل ما أصابه .  
وقال أبو الغلام المعرّى :  
تشاءب عَمْرُوا إِذْ تَشَاءبَ خَالِدٌ  
يَعْلُو فَمَا أَعْدَنِيَ الثُّوبَاء

\*\*\*

## ثأث أ

إطفاء العطش ونحوه

قال ابن فارس : «الثناء والهمزة كلمتان

\* تشاءب الرجل : ثيب . وفي الخبر :  
«إذا تشاءب أحدهم فليضع يده على فيه  
ولا يقل : ها» ، وفي اللسان في صفة مهر :  
\* فافتئ عن قارحه تشاوته \*  
[القارح : الأسنان القصوى] (انظر / ثوب).  
\* ثأب الرجل : تشاءب ، قال رؤيه :  
\* وإن حداه الحين أو تذابا \*  
\* أبصر هلقاماً إذا تشاينا \*  
[تذاب : اضطراب من الفزع . الهلقام  
هنا : الأسد].  
— الخبر : تجسسَة .

\* الأثاب : Ficus benghalensis شجر  
من أضخم الأشجار وأعظمها ، ينبع في  
بطن الأودية بالبادية ، وهو من نوع التين ،  
ينبت ناعماً كأنه على شاطئ نهر على الرغم  
من بعده عن الماء ، وله حب يُؤكل مثل حب  
التين ، وتُصنع منه زناد جيدة ، ويُعرف بتذليل  
جذور هوائية عرضية منه إلى الأرض ، وتُعرق  
فتحصل منه أشجار جديدة حول الأُم ،  
والواحدة بباء .

قال الحكمي :

وغادرنا المقاول في مكر  
كخشب الأثاب المتغطريسينا

سُجْلٌ . [ .  
و — : عَطَشَهَا . ( ضد ) .  
و — : زَجَرَهَا .  
و — الشُّنْيَةُ : أَرَأَلَهُ عَنْ مَكَانِهِ .  
و — النَّارُ : أَطْفَاهَا ، وَيُقَالُ : ثَانَةً عَنْ فُلَانٍ غَضَبَهُ .  
و — فُلَانًا عَنِ الْأَمْرِ : حَبَسَهُ عَنْهُ ، يَقَالُ : ثَانَى عَنِ الرَّجُلَ .  
\* ثَانَةُ الرَّجُلُ : أَرَادَ سَفَرًا ثُمَّ بَدَأَ لَهُ الْمُقَامَ .  
و — مِنْ فُلَانٍ : هَابَهُ وَخَافَهُ .  
\* الثَّانَةُ ( فِي عِلْمِ الْأَصْوَاتِ ) : عَبْتُ مِنْ عُيُوبِ النُّطْقِ عِنْدَ الْأَطْفَالِ . حِينَ يُنْطِقُونَ أَصْوَاتَ الصَّفِيرِ أَصْوَاتًا أَسْنَانِيَّةً كَالسُّسْنَيْنِ وَالزَّائِرِ . حِينَ يُنْطِقُ بِهِمَا ثَاءً وَذَالًا .

\*\*\*

## ث أ ج

( فِي الْأَجَارِيَّةِ ثَأْجُ ، وَفِي الْعِرْبِيَّةِ Šā'ag )  
زَأْرُ ، صَاحَ ، دَوْيُ ، تَأْوِهُ ، وَمِنْهَا فِي الْعِرْبِيَّةِ Šā'ag بِمَعْنَى زَئِيرِ السُّبْعِ .

## الصَّيَاحُ

\* ثَأْجَتِ الشَّاةُ كَثَأْجًا ، وَثَوَاجًا :

لَيْسَتَا أَصْلًا ، يُقَالُ : ثَانَاتُ الإِيلَ : صَحْتُ بِهَا ، وَلَقِيتُ فُلَانًا ثَانَاتُ مِنْهُ ، أَى : هِبَّتُهُ .  
\* ثَانَةُ الشَّنْيَةُ : سَكَنَ . يُقَالُ : ثَانَةً لِلْغَضَبِ .  
و — الإِيلُ : عَطَشَتْ .  
و — رَوَيَتْ ( ضَدُّ ) . وَقِيلَ : شَرِبَتْ وَلَمْ تَرَوْ .  
و — الطَّفْلُ : أَبْدَلَ أَحَدَ حُرُوفِ الصَّفِيرِ - كَالسُّسْنَيْنِ وَالزَّائِرِ - صَوْتًا أَسْنَانِيًّا ، فَيُنْطِقُ بِهِمَا ثَاءً ، أَوْ ذَالًا .  
و — فُلَانُ عَنِ الشَّنْيَةِ : أَرَادَهُ ثُمَّ بَدَأَ لَهُ تَرْكُهُ .  
و — عَنِ الْقَوْمِ : دَفَعَ عَنْهُمْ .  
و — مِنْ فُلَانٍ : هَابَهُ .  
و — بِالْتَّيْسِ : دَعَاهُ لِلسَّفَادِ ، ( عنْ أَبِي زَيْدٍ ) .  
و — الإِيلَ وَغَيرَهَا : أَرْوَاهَا مِنِ الْمَاءِ ، وَقِيلَ : سَقَاهَا حَتَّى أَذْهَبَ عَطَشَهَا ، وَفِي التَّهَذِيبِ أَنْشَدَ الْمُفَضْلُ قَوْلَ الرَّاجِزِ : \* إِنَّكَ لَنْ تُثَانِيَ النَّهَالًا \* بِمِثْلِ أَنْ تُدَارِكَ السَّجَالًا \* [ النَّهَالُ : الإِيلُ الْعِطَاشُ ، وَاجْدُهَا نَهَلٌ . السَّجَالُ : الدُّلَاءُ الْفَسْخَمَةُ ، الْواحدُ ]

قَدِيمًا بِاسْمِ السَّتَّارِ - مِن الْمِنْطَقَةِ الشَّرْقِيَّةِ فِي الْمُمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ ، تَبْعَدُ نَحْوِيَّةَ كِيلُو مِتْرٍ إِلَى الْغَربِ مِنْ مِيقَاتِ الْجَبَلِ الْوَاقِعِ عَلَى الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ ، يَمْتَحِنُ بِهَا مِنَ الشَّمَالِ طَرِيقُ الْكَهْنَهُرِيِّ (بِقَرْبِ خَطِ الطُّولِ ٤٥° - ٤٨° وَخَطِ الْعَرْضِ ٥٢° - ٥٢٦°) ، وَقَدْ عُثِرَ فِيهَا عَلَى آثارٍ قَدِيمَةٍ ، وَكُتُبَاتٍ بِالْخَطِ الْمُسْنَدِ الْجِمِيرِيِّ .

\*\*\*

## ث أ د

١ - النَّدَى ٢ - الْحُمْقُ ٣ - فَسادُ الْمَكَانِ  
قال ابنُ فارس : « النَّدَى وَالْهَمَزَةُ وَالدَّالُ كُلُّمَةٌ وَاحِدَةٌ يُشْتَقُّ مِنْهَا ، وَهِيَ النَّدَى وَمَا أَشْبَهَهُ » .

\* ثَيَّدَ النِّبْتُ وَالْمَكَانُ - ثَيَّدَ : نَدَى ،  
فَهُوَ ثَيَّدٌ .

يقال : وَجَذَتْ مَكَانًا ثَيَّدَ مَيْدَانًا : رَطَبَاهُ  
نبَاتٌ رِيَانٌ (كَانَهُ إِنْبَاعٌ) (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) .  
وَ— الْلَّيْلَةُ : قَرْتُ .

وَ— الرَّجُلُ : أَصَابَهُ الْقُرُّ .

وَ— الْفَيْخُ : رَوَيَّتْ وَامْتَلَأَتْ .

وَ— الْمَرَأَةُ : حَمَقَتْ . يقالُ : مَالَةٌ ؟  
ثَيَّدَتْ أُمَّهٌ !

صَاحِثُ ، فَهِيَ ثَائِجَةٌ (ج) ثَوَاجُ ، وَثَائِجَاتُ . وَفِي الْخَبَرِ : « أَتَى اللَّهُ يَا أَبَا الْوَلِيدِ لَا تَأْتِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَعَلَى رَقَبَتِكَ شَاءَ لَهَا ثَوَاجٌ » . وَفِي الْأَسَاسِ : لَا بُدُّ لِلنَّعَاجِ مِنَ الثَّوَاجِ .

وَقَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ يُخَاطِبُ أَبْرَهَةَ صَاحِبَ الْفَيلِ :

تَحْضُرُ عَلَى الصَّبْرِ أَخْبَارُهُمْ  
وَقَدْ ثَأْجُوا كِثْوَاجَ الْعَنْمَ  
و— الرَّجُلُ : شَرِبَ شَرَبَاتٍ (عَنْ أَبِي حَيْفَةَ) (وَانْظُرْ / ذَاجْ) .

\* ثَأجُ : عَيْنَ ، وَقِيلَ : قَرْيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ فِي أَغْرَاضِهَا ، وَفِيهَا نَخْلٌ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ : يَا جَارَتِيْ عَلَى ثَأجٍ سَيِّلَكُمَا سَيِّرًا حَيْثَا أَلْمَّا تَعْلَمَا خَبَرِيْ؟ إِنِّي أَقِيْدُ بِالْمَأْثُورِ رَاجِلَتِيْ  
وَلَا أَبَالِي وَلَوْ كُنَّا عَلَى سَفَرٍ [الْمَأْثُورُ : السَّيفُ ، وَقِيلَ رَاجِلَتِهِ  
بِالسَّيفِ : ضَرَبَهَا بِهِ لِيُمْكِنَهُ نَعْرَهَا ، وَكَانَ الشَّاعِرُ قدْ مَرَّ بِثَأجٍ عَلَى اثْرَتَيْنِ ، فَاسْتَسْقَاهُمَا ، فَأَخْرَجَتَا إِلَيْهِ تَبَنَّا ، فَلَمَّا رَأَتَاهُ أَغَرَّ أَبَنَاهُ أَنْ تَسْقِيَاهُ] .

وَثَأجُ الْآنَ مِنْ قُرَى وَادِيِ الْبَيَادِ - الْمَعْرُوفُ

و — : المكان غير الموافق ، ( وهو مجاز ) ، يقال : أقمت فلاناً على ثاد .  
وفي التكملة قال الشاعر :  
رجُور لفسي أن تقيم على الهوى  
على ثاد أو أن أقول لها حنى  
[ حنى : انصرفي ].  
و — : الأمر القبيح .  
و — : العيب .  
و — : الفذر .  
( ج ) ثاد .  
\* ثاد : الثاد .  
( ج ) ثاد .  
\* الثاد : الأماء .  
و — : الحمقاء .  
○ وابن الثاد : البخيل اللئيم ، وقيل :  
الضعيف العاجز ، وبهما فسر ما ورد في خبر  
عمر - رضي الله عنه - حين قال عام الرمادة :  
« لقد هممت أن أجعل مع كل أهل بيته من  
المسلمين مثلهم ، فإن الإنسان لا يهلك على  
نصف شبيه ، فقيل له : لو فعلت ذلك ما كنت  
فيها بابي ثادة » و قال الكهيت :  
وما كنا بنسى ثادة لما  
شفينا بالأسنة كل وثير  
( وانظر / د أ ث )

و — المكان بالرجل ، أو البعير : ابتل  
وفسد عليه ، قال سعيد اليشكري .  
هل سعيد غير ليث خادر  
ثبتت أرض عليه فانتفع !؟  
[ الخادر : المستتر . انتفع : انتقل في  
طلب الكلأ . ]  
\* ثودت المرأة ثادة : سمعت ، يقال :  
امرأة فيها ثادة .  
\* ثاد فلان مكان فلان : أفسدته عليه ،  
وأفلقه فيه ، يقال : لأنيدن مبروك ، ولادعن  
نومك توتاباً .  
\* الثاد : القر . وهو البرد ، قال ذو الرمة :  
فبات يمشي ثاد ويسيهه  
تلذب الريح والوشواس والهضب  
[ أشأر : أقتل . تلذب الريح : هبوبها من  
كل وجه . الوشواس : حديث النفس ،  
الهضب : جمع هضبة وهي المطرة  
الدائمة ] .  
— : الندى نفسه .  
— : النبات النائم الغض .  
— : البشر اللين . ( عن أبي حنيفة ) .  
— : الترى ، وهو التراب الندي .

شَقَّيْتُ بِهِ نَفْسِي وَأَذْرَكْتُ ثُورَتِي  
بَنِي مَالِكٍ هَلْ كُنْتُ فِي ثُورَتِي يَكْسَا؟  
[الْكَسْ] : الْعَصِيفَ [ ].  
وَ— : طَلَبَ دَمَهُ .

وَيُقَالُ : لَا ثَأْرَتْ عَلَى فُلَانٍ يَدَاهُ ، وَلَا ثَأْرَتْ  
فُلَانًا يَدَاهُ ، أَى : لَا نَفَعَتَاهُ .  
وَ— فُلَانًا بِفُلَانٍ : أَذْرَكَ بِهِ ثَأْرَهُ مِنْهُ ،  
يُقَالُ : ثَأْرَتْ فُلَانًا بِحَمِيمِي .  
\* ثَأْرَ الرَّجُلُ : أَذْرَكَ ثَأْرَهُ .

وَ— : طَلَبَ ثَأْرَهُ . وَفِي الْمَثَلِ :  
«لَا يَنْأِمُ مَنْ أَثَارَ» يُضْرِبُ فِي الْحَثُّ عَلَى  
الْطَّلَبِ .

\* أَثَارَ الرَّجُلُ : أَثَارَ ، قَالَ لَيْدُ :  
وَالنِّبْ إِنْ تَغْرِي مِنِي رِمَةً خَلَقَاهَا  
بَعْدَ الْمَمَاتِ فَإِنِي كُنْتُ أَثَرُ  
[النِّبْ] : الْسُّوقُ الْمُسِيَّةُ . تَغْرِي : تَأْتِي .  
الرِّمَةُ : الْعِظَامُ الْبَالِيَّةُ [ ].  
وَ— مِنْ فُلَانٍ : أَذْرَكَ ثَأْرَهُ مِنْهُ .

\* اسْتَثَارَ فُلَانٌ : اسْتَغَاثَ لِيَثَأْرَ لَهُ بِمَقْتُولِهِ ،  
وَفِي الْلُّسَانِ قَالَ الشَّاعِرُ :  
إِذَا جَاءَهُمْ مُسْتَثِيرُ كَانَ نَصْرُهُ  
دُعَاءً : أَلَا طَيْرُوا بَحْلَ وَأَلَى نَهْدِ

\* الثَّادَاءُ : الثَّادَاءُ .

\* الثَّادَةُ - يُقَالُ : امْرَأَةٌ ثَادَةُ الْخَلْقِ ، أَى :  
كَثِيرَةُ الْلَّهُمَرَةِ . (عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ) ..

\*\*\*

## ث أر

(فِي الْأَكَادِيَّةِ Šīru ، وَفِي الْعَبْرِيَّةِ S'ēr  
بِمَعْنَى الْقَرِيبِ ، وَفِي الْأَوْجَارِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ  
الْجُنُوبِيَّةِ (ثَاءُ رَ) الدَّمُ ، وَقِصَاصُ الدَّمِ) .

## الثَّأْرُ

قَالَ ابْنُ فَارِسٍ : «الثَّأْرُ وَالْهَمْزَةُ وَالرَّاءُ أَصْلُ  
وَاحِدٍ ، وَهُوَ الدُّخُلُ الْمَطْلُوبُ» .

\* ثَأْرُ الْقَتِيلِ ، وَبِهِ — ثَأْرًا ، وَثُورَةً  
وَثُورَةً (الْآخِرَةُ عَنِ الْلَّهِيَّانِي) : قَتَلَ

قَاتِلَهُ . قَالَ قَيْسُ بْنُ الْحَطَّيْمِ :  
ثَأْرَتْ عَدِيًّا وَالْحَطَّيْمَ فَلَمْ أُضْعِفْ  
وَلَا يَةً أَشْيَاهُ جَعَلْتُ إِزَاءَهَا  
[ جَعَلْتُ إِزَاءَهَا : صِرْتُ قِيمًا عَلَيْهَا ] .

وَقَالَ ذُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةَ :  
أَيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَغْنَ  
أَبَا غَالِبٍ أَنْ قَدْ ثَأْرَنَا بِغَالِبٍ  
وَفِي الْلُّسَانِ قَالَ الشَّاعِرُ :

و — : قاتلُ قَرِيبِكَ الَّذِي سَسْطَحَهُ أَنْ تَثَارَ  
لَهُ ، يُقَالُ : فُلَانُ ثَارُى .

قالَ جَرِيرٌ يَهْجُو الْفَرَزْدَقَ :  
وَامْدَحْ سَرَّاً بَنِي فَقِيمٍ إِنَّهُمْ  
قَتَلُوا أَبَاكَ وَثَارُوا لَمْ يُقْتَلُ  
وَفِي الْأَسَاسِ قَالَ الشَّاعِرُ :

قَتَلْتُ بِهِ ثَارِي وَادْرَكْتُ ثُورَتِي  
إِذَا مَا تَسَاءَى دُخْلَهُ كُلُّ غَيْهِ  
[ الدُّخْلُ : الثَّارُ . الْغَيْهُ : الْضَّعِيفُ ] .

و — : الْعَدُوُّ ، وَفِي خَبْرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
يَوْمَ الشُّورَى : « لَا تُغْمِدُوا شَيْوَفَكُمْ عَنْ  
أَعْدَائِكُمْ فَتُوَرِّوا ثَارَكُمْ » ( أَرَادَ أَنْكُمْ تُمْكِنُونَ  
عَدُوكُمْ مِنْ أَخْذِ وِتْرِهِ عِنْدَكُمْ ) .

(ج) أَثَارُ ، وَحْكَى يَعْقُوبُ أَثَارَ ، عَلَى  
الْقُلْبِ الْمَكَانِيِّ . وَثَارَاتُ ، وَيَجُوزُ تَحْخِيفُ  
الْهَمْزَةِ ، يُقَالُ : « يَا ثَارَاتِ الْحُسَيْنِ » أَيْ :  
تَعَالَيْنِ يَا دُحُولَهُ ، فَهَذَا أَوَانُ طَلْبِكُنْ ، وَفِي  
الْخِبَرِ : « يَا ثَارَاتِ عُثْمَانَ » ، أَيْ يَا أَصْحَابَ  
ثَارَاتِ الْمُعْتَالِبِينَ بِدَمِهِ ، فَجَدَفَ الْمُضَافَ وَأَقَامَ  
الْمُضَافَ إِلَيْهِ مُقَامَهُ ، وَقَالَ حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ :  
لَتَسْمَعُنَّ وَشِيكًا فِي دِيَارِهِمْ  
اللهُ أَكْبَرُ يَا ثَارَاتِ عَثْمَانَا  
○ وَالثَّارُ الْمُنِيمُ : الَّذِي إِذَا أَصَابَهُ الطَّالِبُ

[ السَّوَائِي : الْفَرَسُ الشَّدِيدُ . النَّهَدُ :  
السَّرِيعُ ] .

\* الثَّاثِيرُ : الَّذِي لَا يَبْقَى عَلَى شَيْءٍ حَتَّى  
يُدْرِكَ ثَارَهُ . وَفِي كَلَامِ مُحَمَّدِ بْنِ مَسْلَمَةِ يَوْمَ  
خَيْرٍ : « أَنَّالَهُ — يَارَسُولُ اللهِ — الْمُؤْتَورُ  
وَالثَّاثِيرُ » .

و — : طَالِبُ الثَّارِ ، قَالَ قَيْسُ بْنُ  
الْخَطِيمِ :

طَعَنْتُ ابْنَ عَبْدِ الْقَيْسِ طَعْنَةً ثَاثِيرِ  
لَهَا نَفَدَ لَوْلَا الشُّعَاعُ أَصَاءَهَا  
[ الشُّعَاعُ : ضُوءُ الدَّمِ وَحُمْرَتُهُ وَتَفَرُّهُ .  
النَّفَدُ : الْمَنْفَدُ وَالْمَخْرَجُ . لَهَا نَفَدٌ كَاهَهُ يُضَيِّعُهَا  
لَوْلَا انتِشارُ الدَّمِ ] .

و — : الْمَطْلُوبُ بِالثَّارِ . ( كَاهَهُ صِدُّ ) .

و — : الثَّبَارُ . ( عن الزَّيْمِيَّيِّ )  
(ج) أَثَارُ .

\* الثَّارُ : الدُّخْلُ ، وَهُوَ الْعَدَاوَةُ وَالْحِقدَةُ ،  
قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَقُوفًا بِهَا صَحْبِيَ عَلَى كَانِيَّتِي  
بِهَا سَلَمَ فِي كَفَ صَاحِبِهِ ثَارُ  
[ السَّلَمُ : الْمُسْلِمُ . يَقُولُ : كَانِيَّ أَسِيرٌ لِمَ  
يُنْدَرِكَ فِي كَفِ ثَاثِيرِ ] .

و — : الدَّمُ .

و—— **الرَّجُلُ** : حَمْقٌ .

\* **ثَيْطَ الرَّجُلِ ثُواطًا** : رُكْمٌ .

\* **الثَّاطُ** : الْحَمَّةُ (الطِّينُ الْمُتَغَيِّرُ ) وَقَيلَ :

الطِّينُ حَمَّةً كَانَ أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ .

قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :

فَجَاءَتْ بَعْدَ مَا رَكَضَتْ بِقَعْدَهِ

عَلَيْهِ الثَّاطُ وَالطِّينُ الْكُبَابُ

[القطفُ : المَقْطُوفُ مِنَ الشَّامِ . الْكُبَابُ :

الرَّى النَّدِيُّ ] .

الواحِدَةُ ثَاطَةٌ . وَفِي الْمَثَلِ : « ثَاطَةٌ مُدَثَّ

بِعَاءٌ » يُضَرِّبُ لِفَاسِدٍ يُفَرِّنُ بِمِثْلِهِ .

و—— **دُوَيْثَةُ** (عَنِ الْخَلِيلِ) وَفِي

الْقَائِمُوسِ : دُوَيْثَةٌ لَسَاعَةٌ . (وَانْظُرْ /

ثَطَطَ) .

\* **الثَّاطَاءُ** : الْمَرَأَةُ الْحَمَّقَاءُ .

وَيُقَالُ : مَا هُوَ بَيْنِ ثَاطَاءٍ : مَا هُوَ بَيْنِ أَمَّةٍ .

(وَانْظُرْ / ثَادِدَ) .

\* **الثَّاطَاءُ** : الثَّاطَاءُ .

\* **الثَّاطَانُ** - يُقَالُ : مَا هُوَ بَيْنِ ثَاطَانَ

وَثَاطَانَ : أَيْ مَا هُوَ بَيْنِ أَمَّةٍ ، يُكْنَى بِهِ عَنْ

حَمْقِيَّةِ .

\* **الثَّواطُ** : (بِتَخْفِيفِ الْهَمْزَةِ) : الزُّكَامُ .

\*\*\*

رَضِيَّ بِهِ ، فَنَامَ بَعْدَهُ ، لِكُونِهِ كُفَّاً لِدَمِ وَلِيَهِ .

وَيُقَالُ : أَذْرَكَ فَلَانَ ثَارًا مُنِيمًا : إِذَا قُتِلَ نَبِيلًا

فِي وَفَاءٍ لِطَبَّيْتِهِ . قَالَ أَبُو جُنْدَبِ الْهَذَلِيُّ :

دَعُوا خَوْلَى نُفَاهَةَ ثُمَّ قَالُوا

لَعَلَّكَ لَسْتَ بِالثَّارِ الْمُنِيمِ

[بُنُونُفَاهَةٌ : حَسْنٌ مِنْ هُدَيْنِ] . وَكَانُوا جِيرَانًا أَيْ

جُنْدَبَ [ ] .

وَنَسِيَ الْأَضْمَعَى إِلَى أَمَّى ذُؤْبَ .

\* **الثُّورَةُ** : الثَّارُ .

(ج) ثُورَ .

\* **الثُّورُورُ** : الشَّرَطِيُّ ، أَوْ تَابِعُهُ .

(وَانْظُرْ / أَتَرْ ، تَأَرْ) .

\*\*\*

## ث أ ط

(فِي الْأَوْجَارِيَّةِ (ث ، ط) تَدَلُّ عَلَى الطِّينِ ،

وَفِي الْعِبْرِيَّةِ at'at الأَنْدِفَاعُ وَالْأَخْتِقَارُ . وَفِي

الْأَكْدِيَّةِ Šātu : احْتَقِرْ) .

١ - **الطِّينُ** ٢ - **الْفَسَادُ** ٣ - **الْحَمْقُ** .

قَالَ أَبْنُ فَارِسٍ : « الثَّاءُ وَالْهَمْزَةُ وَالطِّينُ كَلِمَةٌ

وَاحِدَةٌ لَيْسَ أَصْلًا » .

\* **ثَيْطَ الْلَّعْنُ** كَثَاطَا : أَنْتَنَ . (وَانْظُرْ /

ثَعَطَ) .

[تَعْذِيرَهَا] : يَعْنِي اليمين . يُقال : تَعْذِيرَمْ فُلانَ يَوْمِنَا : حَلْفٌ بِهَا جُزَافًا [ . ]

— : البَيْتَةُ الْقَلِيلَةُ مِنْ كَثِيرٍ .

\*\*\*

### ث أى

#### ١ - الخَرْمُ - الفساد

قال ابن فارس : « الثاء والهمزة والياء كلها واحدة تدل على فساد وخرم »

\* ثأى فُلانُ الْخَرْزَ - ثأياً : خرمته حتى تصير خرزتان في موضع واحد .

— الشيء : أفسدته .

— فلاناً : جرمه .

— : قتله .

\* ثئيَ الْخَرْزَ - ثأى : تخرم حتى صارت خرزتان في موضع واحد .

— الشيء : انفتح .

— : رك وضفت .

\* آثأى فُلانُ فِي الْقَوْمِ : جرح فيهم ، وفي اللسان قال الرأجز :

\* يالك من عيٰثٰ ومن إثاء \*

\* يعقب بالقتل وبالسباء \*

[عيث : الفساد . السباء : الأسر] .

— فلاناً : ئاه .

### ث أول ل

\* ثؤليل فلان : خرجت به الثالل .

\* ثالل جسد فلان : خرجت فيه الثالل .

\* الثولول : بثُرٌ صغيرٌ صلبٌ مستدير على صورٍ شتى ، فمنه لا طيء ، ومنه معنّى ، أي متصل بعنى رفيع يربطه بالجلد ، ومنه مسماري عظيم الرأس مستدق الأصل ، ومنه طويلاً معنف .

— : حلمة الثالل (عن كراع) (على التشبيه) .

\* الثولولة : ثمر شاذ في أنسيجة النبات ، ينشأ نتيجة لعوامل خارجية ، أهمها الحشرات ، ويكون على شكل أورام ، تُستخرج منها مواد دباغة . ومن أمثلتها العقص الذي يستعمل في الدباغة وفي تحضير الأخبار .

(ج) ثالل .

\*\*\*

\* الثاؤ : الضعف والركاكة .

\* الثاؤة : النعجة الهرمة ، وقيل : الشاة المهزولة . وفي التهديب قال الشاعر : تغذرها في ثاؤة من شياهه فلا يوركت تلك الشياه القلائل

و— : الأمر العظيم يقع بين القوم ، وفي الخبر : « رَأَبَ اللَّهُ بِهِ الثَّأْيِ » .  
 ويقال : رَأَبَ ثَأَى الْعَشِيرَةَ : أصلح ما بينها ، قال عَلْيَاءُ بْنُ أَرْقَمَ الْيَشْكُرِيُّ : ولقد رَأَبَتْ ثَأَى الْعَشِيرَةَ بَيْنَهَا وَكَفَيْتُ جَانِيَهَا التَّثِيَا وَالثَّيِّيَا [ الْتَّهِيَا وَالثَّيِّيَا ] : كناية عن الصغير والكبير من الدواهي ، ولهذا استغتنا عن الصلة ] .  
 \* الثَّأَيَةُ : الثَّأَوَةُ .  
 و— : أَنْ يُجْمَعَ بَيْنَ رُؤُوسِ ثَلَاثِ شَجَرَاتٍ أَوْ شَجَرَتَيْنِ ، ثُمَّ يُلْقَى عَلَيْهَا ثُوبٌ فِيْسْتَتَّظِلُ بِهِ (عن ابن الأعرابي)  
 (انظر / ث وى) .  
 \* الثُّوَيَةُ : خِرْقَةٌ تُجْمَعُ كَالْكُبَّةِ عَلَى وَتِدِ المَخْضِ ، لَعْلًا يُنْخَرِقُ السُّقَاءُ عَنْ المَخْضِ .  
 (ج) الثُّوَى .

و— الخَرْزَ ، أو الأَدِيمَ : خَرْمَه . قال ذُو الرُّمَةِ يَصِيفُ سِقَايَةً : وَفْرَاءَ غَرْفِيَّةَ أَثَأَى حَوَارِزَهَا مُشَلْشَلُ ضَيْعَتَهَا الْكُتُبُ [ وَفْرَاءَ : وَاسِعَةٌ . غَرْفِيَّةَ : مَذْبُوغَةٌ بِالْغَرْفِ . وَهُوَ نَبْتٌ تُذْبَغُ بِهِ الْجَلْوَدُ . الْمُشَلْشَلُ : الْمَاءُ الَّذِي يَتَابَعُ سَيَلَانُهُ . الْكُتُبُ : جَمْعُ كُتْبَةٍ ، وَهِيَ الْخَرْزَةُ ] .  
 \* الْأَثَيَّةُ من النَّاسِ : الْجَمَاعَةُ (عَنِ الْلُّهُيَّانِيِّ) (وانظر / أَثَأُ ، أَثَفَ) .  
 \* الثَّأَى : آثارُ الْجُرْحِ ، وَفِي التَّكْمِيلَةِ : الثَّأَى مِنَ الْأَوْرَامِ شَرًّا مِنَ الضُّوَاءِ .  
 [ الضُّوَاءُ : غَدَّةٌ أَوْ شَبَهُهَا تَحْتَ شَحْمَةِ الْأَذْنِ ] .  
 ويقال : عَظَمَ الثَّأَى بَيْنَ الْقَوْمِ : وَقَعَ بَيْنَهُمْ جَرَاحَاتُ .

## الثاء والباء وما يشتمل عليهما

### ث ب ب

#### تَنَاهِي الشُّئُونِ

قال ابن فارس : « الثاء والباء كلمة واحدة ليست في الكتابين (العين والجمهرة) وإن صحت فهي تدل على تناهى الشيء ». \*\*\*

### ث ب أ ط

\* اثْبَاطَهُ . يقال : اثْبَاطَهُ عَنِ الشَّئْءِ : اسْتَأْخَرْتُ تارِكًا لَهُ (عَنِ الزَّبِيدِيِّ) (وانظر / ث ب ط) .

وَيَقُولُونَ : ثَبَتْ لِيْذُكَ : دُعَاءٌ لِهِ بِدَوَامِ الْأَمْرِ .

وَالْجَرَادُ : غَرَّ أَذْنَابَهُ فِي الْأَرْضِ لِيُلْقِيَ الْبَيْضَ .

وَالْقَوْلُ : صَحٌّ ، وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : « يَبْتَثُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ » (إِبْرَاهِيمَ : ٢٧) .

وَفُلَانٌ فِي الْمَكَانِ : أَفَاقَ بِهِ .

\* ثَبَتْ فُلَانٌ ثَبَاتَةً ، وَثِبُوتَةً : صَارَ ثَبَتاً ، وَثَبِيتَاً .

\* ثَبَتَ الْجَرَادُ : ثَبَتَ .

وَالْأَمْرُ : أَدَمَهُ وَجَعَلَهُ مُسْتَقْرًا .

وَيُقَالُ : أَثْبَتَ اللَّهُ لِيْذُكَ : دُعَاءٌ بِدَوَامِ الْأَمْرِ .

وَفُلَانٌ الشَّيْءَ : عَرَفَهُ حَقُّ الْمَعْرِفَةِ .

وَيُقَالُ : أَثْبَتَ الشَّيْءَ مَعْرِفَةً ، وَيُقَالُ : نَظَرْتُ إِلَيْهِ فَمَا أَثْبَتَهُ بِصَرْرِي .

وَحُجَّتَهُ : أَفَاقَهَا وَأَرَضَحَهَا .

وَيُقَالُ : رَحْلٌ مُثْبَتٌ : مَشْدُودٌ بِالثَّبَاتِ .

قال الأَعْشَى :

رَيْأَةً بِالرَّخْلِ خَطْرَةً  
تَلُوي بِشَرْخَنِ مُثْبَتٍ قَاتِلٍ  
[رَيْأَةً : مُسْرِعَةٌ فِي تَمَاثِلٍ . خَطْرَةً :

\* ثَبَتْ ثَبَابًا ، وَثَبَابًا : جَلْسٌ جُلُوسًا مُتَمَكِّنًا . (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) .

وَالْأَمْرُ : تَمَّ .

\* ثَابَةً : الشَّابَةُ (الْغُلَمَةُ) .  
وَقِيلٌ : الثَّابَةُ : الْمَرْأَةُ الْهَرِمَةُ ، يَقُولُونَ : أَشَابَةٌ أَمْ ثَابَةٌ (كَائِنٌ ضَدًّا) (وَانْظُرْ / تَبَبَ) .

\*\*\*

## ث ب ت

(فِي الْعِرْبِيَّةِ Šābat شَابَاتُ : تَوَقَّفٌ وَاسْتَرَاحَ ، وَفِي الْأَكْدِيَّةِ : Šapātu شَبَاتُو : تَوَقَّفٌ ، وَالْمَادَةُ (ث ب ت) مُوجَودَةٌ فِي النُّقُوشِ الْعَرَبِيَّةِ الْجَنُوبِيَّةِ ، وَمِنَ الْمَادَةِ الْعِرْبِيَّةِ Šabbāt شَبَّاتُ : السَّبْتُ ، يَوْمُ التَّوَقُّفِ عَنِ الْعَمَلِ وَالرَّاحَةِ) .

## الدُّوَامُ وَالاسْتِقْرَارُ

قَالَ ابْنُ فَارِسٍ : « الْثَّاءُ وَالْبَاءُ وَالْتَاءُ كُلُّهُمَا وَاحِدَةٌ ، وَهِيَ : دَوَامُ الشَّيْءِ » .

\* ثَبَتَ الشَّيْءُ ثَبَاتًا ، وَثِبُوتًا : دَامَ وَاسْتَقَرَ وَرَسَخَ ، فَهُوَ ثَابِتٌ ، وَثَبِيتٌ ، وَثَبَتٌ ، وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : « وَلَا تَتَخَذُوا أَيْمَانَكُمْ دَخَلًا بَيْنَكُمْ فَتَزِلُّ قَدْمُكُمْ بَعْدَ ثَبَوْتِهَا » (النَّحْلُ : ٩٤) .

و — اللَّهُ فُؤادُهُ : سَكَنَهُ ، وَدَفَعَ عَنْهُ أَسْبَابَ الرَّوْهِنِ وَالْتَّرْغُزِ . وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : « وَكُلُّا نَفْصُ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا ثَبَّتَ بِهِ فُؤادُكَ » ( هود : ١٢٠ ) .

وَيُقَالُ : تَبَّتِ اللَّهُ قَدْمَكَ . وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : « رَبَّنَا أَفْرَغَ عَلَيْنَا صَبْرًا وَتَبَّتْ أَقْدَامَنَا » ( البَرْةَ : ٢٥٠ ) .

\* تَبَّتِ فِي الْأَمْرِ وَالرَّأْيِ : تَانَى فِيهِ وَلَمْ يَعْجَلْ . وَقَرَأَ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ « فَشَبَّوْا » فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بَنِيَ فَتَبَّوْا » ( الْحَجَرَاتَ : ٦ ) .

\* اسْتَبَّتِ فِي الْأَمْرِ وَالرَّأْيِ : تَبَّتِ .  
و — : شَارَرَ ، وَفَحَصَ عَنْهُ .

\* إِثْبَتُ : جَبَلَ فِي دِيَارِ بَنِي تَمِيمِ ، كَانَتْ عِنْدَهُ وَقْعَةٌ لَهُمْ يَبْنِي كَلْبٍ ، قَالَ الرَّاعِي : نَشَرْنَا هُمْ أَيَّامَ إِثْبَتٍ بَعْدَمَا شَفَّيْنَا غَلِيلًا بِالرَّمَاحِ الْعَوَاتِرِ . [ الْعَوَاتِرِ : الْمُهَنَّدَةَ ] .

وَقَالَ جَرِيرُ :

أَتَعْرِفُ أَمْ أَنْكَرْتَ أَطْلَانَ دَمَنَةَ بِإِثْبَتِ فَالْجَوْنَيْنِ بَالِ جَدِيدُهَا [ الْجَوْنَانِ : قَاعَانِ أَحْمَرَانِ يَحْتِنَانِ المَاءَ ] .

\* ثَابَتُ : اسْمٌ لِعَيْرٍ وَاحِدٍ مِنْهُمْ :

مُبَخْتَرَةٌ . أَلَوَى بِهِ : ذَهَبَ بِهِ . شَرْخَانِ الرَّجُلِ : جَانِبَاهُ . قَاتِرٌ : جَيْدُ الْوُقُوعِ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ ] .

وَيُرَوَى : « يَشَرْخَنِي مَيْسَةً » .

و — السُّقْمُ فُلَانًا : لَمْ يُقَارِفْهُ .

و — الْعِلَّةُ فُلَانًا : اشْتَدَّتْ بِهِ وَأَقْعَدَتْهُ .

و — الرَّجُلُ فُلَانًا : حَبَسَهُ وَجَعَلَهُ ثَابِتًا فِي مَحْبِسِهِ لَا يُقَارِفُهُ ، وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : « وَإِذْ يَمْكُرُ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُثْبِتوْكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ » ( الْأَنْفَالَ : ٣٠ ) وَفِي خَبَرِ مَشْوَرَةِ قُرْيَشِ فِي أَمْرِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ بَعْضُهُمْ : « إِذَا أَصْبَحَ فَأَثْبِتُوهُ بِالْوَثَاقِ » .

و — لَازَمَهُ فَلَا يَكُادُ يُقَارِفُهُ .

و — الْجِرَاحَاتُ فُلَانًا : أَعْجَزَتْهُ عَنِ الْحَرَكَةِ . وَفِي كَلَامِ أَبِي قَتَادَةَ : « فَطَعَّنَهُ فَأَثْبَتَهُ » .

و — الرُّمْحُ فِي الشَّيْءِ : أَنْفَدَهُ فِيهِ ، يُقَالُ : طَعَنَهُ فَأَثْبَتَ فِيهِ الرُّمْحَ .

و — اسْمَهُ فِي الدُّبُونِ : كَتَبَهُ .

\* ثَابَتِ الشَّيْءُ : عَرَفَهُ حَقُّ الْمَعْرِفَةِ .

\* ثَبَّتِ الْجَرَادُ : ثَبَّتِ .

و — الشَّيْءُ : أَدَمَهُ وَجَعَلَهُ مُسْتَقْرِرًا .

و — الْأَمْرُ : أَثْبَتَهُ .

كتب : أبو لونيوس ، وأرشميدس ، وأفليidis ، وجالينوس وغيرهم ، كانت قياساته للقطع المكافئ والأجسام الفراغية المترولة في ميشة للأشياء . ومن مؤلفاته : « الذخيرة في علم الطب » و« المباني الهندسية » و« ترثيب الأفلاك » و« أصول الأخلاق » .

٤ - ثابت قطنة : أبو العلاء ثابت بن كعب ابن جابر العتكي ( ١١٠ هـ = ٧٢٨ م ) : نسبة إلى عتيق بطن من الأزد ، من شجاع العرب وأشرافهم . شهد الواقع في خراسان ( سنة ١٠٢ هـ ) وأصيخت عينه ، فجعل عليها قطنة ، فعرف بها ، واشترك في فتح سيرقند وماوراء النهر ، ووجهه أشرس بن عبد الله في خيل إلى « أمل » ليقاتل من فيها من الترك ، فقاتلهم وظفر ، واستمررت وقاتله معهم إلى أن قتلوا . له شعر جيد .

\* ثبات : سير يشد به الرحل .

— : شبام البرق ، وهو شبامان : خيطان في البرق تشده المرأة بهما في مؤخر رأسها .

( ج ) أثينا .

\* ثبات - داء ثبات : مُعِجز عن الحركة .

١ - ثابت بن جابر بن سفيان المعروف بتابط شرا : ( انظره في / أب ط )

٢ - ثابت بن حزم السرقيطي ( ٣١٣ هـ = ٩٢٥ م ) : أندلسى رحل إلى المشرق هو والبن قاسم ، فسمعا بمكة وبمصر من عدد من العلماء ، كان عالماً متيناً بصيراً بالحديث والفقه والنحو واللغة والشعر ، وله مؤلفات أهمها كتاب « الدلائل » في شرح الحديث مما ليس في كتاب أبي عبيدة ولا ابن قتيبة ، وكان قد بدأ به ابنه قاسم ، الذي مات قبل كماله ، قال عنه أبو علي القالي : « لم يُؤلف بالأندلس كتاب مثله » .

٣ - ثابت بن قرة بن زهرون الحراني الصابى ، أبو الحسن ( ٢٨٨ هـ = ٩٠١ م ) : ولد ونشأ بحران ( بين دجلة والفرات ) وتوفي في بغداد ، وحدثت له مع أهل مدنه ( الصابئة ) أشياء انكروها عليه في المذهب ، فخرج من حران وقصد بغداد واتصل بالمعتضد الخليفة العباسى فكانت له عنده منزلة رفيعة . اشتغل بالفلسفة والطب والرياضية والفلك ، وكان يُحسن السريانية وأكثر اللغات الشائعة في عصره ، وهو مؤسس مدرسة الترجمة التي انتهى إليها كثيرون من أفراد عائلته ، ترجم

وَقِيلٌ : إِذَا كَانَ لِسَانُهُ لَا يَرْزُلُ عَنِ  
الْخُصُومَاتِ .

\* ثَبَّتْ : الثَّبَّاتُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ لَهُ ثَبَّتْ  
عَنْدَ الْحَمْلَةِ .

وَ— : الْحُجَّةُ وَالْبَيِّنَةُ . تَقُولُ : لَا أَحْكُمُ  
بِكَذَا إِلَّا بَثَّتْ ، وَفِي خَبَرِ قَتَادَةَ بْنِ النُّعْمَانَ :  
« يَغْيِرُ بَيِّنَةً وَلَا ثَبَّتْ » .

وَ— مِنَ الرُّجَالِ : الْعَدْلُ الْضَّابِطُ  
لِلثَّقَةِ . (ج) أَثْبَاتٌ .

وَ— (فِي اصطلاحِ الْمُحَدِّثِينَ) :  
الفَهْرَسُ الَّذِي يَجْمِعُ فِيهِ الْمُحَدِّثُ مَرْوِيَّاتِهِ  
وَأَشْيَاخَهُ ، كَانَهُ أَخْدَى مِنَ الْحُجَّةِ ، لَأَنَّ أَسَانِيهِ  
وَشُيوُخَهُ حُجَّةٌ لَهُ .

\* ثَبَّتْ : الثَّبَّاتُ (عَنِ السُّكْرِيِّ) قَالَ  
عُمَرُ بْنُ هُمَيْلٍ الْخَيَانِيُّ :

أَبْنَى لِي صَارِخَ كَالسَّيْلِ نَهَّدَ  
وَعَزَّ لَا يَرْؤُلُ لَنَا ظَبَّتْ  
[الصَّارِخُ : الْمُبَيِّثُ . نَهَّدَ : ضَحْمٌ] .

وَ— : الْفَارِسُ الشُّجَاعُ الصَّادِقُ  
الْحَمْلَةِ .

وَ— : الثَّبَّاتُ الْقُوَّةُ وَالْعَقْلُ . قَالَ  
طَرَفَةُ :

فَالْمَهِيَّتُ لَا فُرَادَةَ لَهُ  
وَالثَّبَّاتُ ثَبَّتُهُ فَهَمَّةُ

\* ثَبَّتْ : الْفَارِسُ الشُّجَاعُ الصَّادِقُ  
الْحَمْلَةِ .

وَ— : الْمُتَبَّثُ فِي أُمُورِهِ .  
وَ— : الْعَاقِلُ الْمُتَّمَاسِكُ . قَالَ الْعَجَاجُ

يَمْدُحُ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ :

\* ثَبَّتْ إِذَا مَاصِبَحَ بِالْقَوْمِ وَقَرَّ \*  
[صَبَحَ بِالْقَوْمِ : دُعُوا إِلَى الْقِتَالِ . وَقَرَّ :

كَانَ ذَا وَقَارِ لَمْ يَطْشُ وَلَمْ يَخْفُ] .  
وَيُقَالُ : رَجُلٌ ثَبَّتْ الْجَنَانِ : ثَبَّتْ الْقَلْبِ .

وَرَجُلٌ ثَبَّتْ الْمَقَامِ : لَا يَرْجِعُ .  
وَ— مِنَ الْخَيْلِ : الثَّقِيفُ الْحَافِقُ فِي

عَدُوِّهِ .

وَيُقَالُ : فَرَسُ ثَبَّتْ الْغَدَرِ : يَثْبِتُ فِي مَوْضِعِ  
الْزَّلَلِ . قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ يَصِيفُ فَرَسًا :

يَكَادُ يَنْشَقُ عَنْهُ سَلْخُ كَاهِلِهِ  
زَلُّ الْعِثَارِ ، وَثَبَّتُ الْوَعْبَثُ وَالْغَدَرِ

[السَّلْخُ : الْجِلْدُ . الْكَاهِلُ : أَعْلَى  
الظَّهَرِ . زَلُّ الْعِثَارُ : أَيْ بَعِيدُ مِنْهُ الْعِثَارُ ، يَعْنِي  
أَنَّهُ لَا يَعْتَرُ . الْوَعْبَثُ : السَّهْلُ الَّذِي تَسْوُخُ فِيهِ  
الْأَقْدَامِ] .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ ثَبَّتْ الْغَدَرِ : إِذَا كَانَ ثَابِتًا فِي  
قِتَالٍ أَوْ كَلَامٍ . (الْغَدَرُ : الْأَرْضُ الرُّحْوَةُ) ،

و— الدَّائِبَةُ بِالرَّحْلِ : وَضَعَهُ عَلَى  
ثَبَّجَهَا . قَالَتْ بَنْتُ الْقَاتَلِ الْكِلَابِيُّ ثَرْثِي  
أَخَاهَا :

كَانَ نَشِيجَهَا بِذَوَاتِ غِسْلٍ  
نَهِيمُ الْبُزْلِ تُثَبِّجُ بِالرَّحْلِ  
[ النَّشِيجُ : الْبُكَاءُ . ذَوَاتُ غِسْلٍ :  
مَوْضِعُ النَّهِيمُ : شِبَّهُ الْأَئِنَّينَ . الْبُزْلُ : جَمْعُ  
بَازِلٍ ، وَهُوَ الْجَمَلُ فَوْقَ الثَّامِنَةِ ] .

و— الْكَلَامُ ثَبَّجاً : خَلَطَهُ وَلَمْ يُبَيِّنْهُ  
وَجَعَلَهُ مُضْطَرِّبًا .

و— الْخَطُّ : عَمَاءُ وَتَرَكَ بَيَانَهُ .

\* ثَبَّجَ كَثِيرًا : عَظِيمُ ثَبَّجَهُ ، وَهُوَ  
ظَهُورٌ . فَهُوَ ثَبَّجُ ، وَهُوَ ثَبَّجَاءُ ( ج ) ثَبَّجُ .

\* ثَبَّجَ الرَّاعِي بِالْعَصَاصَا : جَعَلَهَا عَلَى  
ظَهُورِهِ ، وَجَعَلَ يَدَيْهِ مِنْ وَرَائِهَا ، وَذَلِكَ إِذَا  
أَعْيَا .

و— الْخَطُّ وَالْكَلَامُ : ثَبَّجَهُ ، وَقَيِّلَ : لَمْ  
يَأْتِ بِهِ عَلَى وَجْهِهِ .

\* ثَبَّجَ بِالْعَصَاصَا : ثَبَّجُ .

\* اثْبَاجُ الرَّجُلُ : امْتَلَأَ وَضَخُمَ وَاسْتَرْخَى .

\* الْأَنْبَجُ : الْعَظِيمُ الْجَوْفِ .

و— : الْأَنْدَبُ الظَّهُورُ .

و— : النَّاقِيُّ الصُّدُورُ .

لِلْفَتَنِي عَقْلُ يَعِيشُ بِهِ  
حَيْثُ تَهْدِي سَاقَهُ قَدْمَهُ  
[ الْهَبِيتُ : الْصُّعِيفُ الْقَلْبُ ] .

و— مِنَ الْخَيْلِ : الْبَثُّ .

\* الْمُثَبِّتُ : الَّذِي لَا حَرَاكٌ بِهِ مِن  
الْمَرَضِ .

\* الْمُثْبِتُ : الْمُثَبِّتُ .

\*\*\*

### ث ب ث ب

\* ثَبَّبَ فُلَانُ : جَلَسَ مُتَمَكِّنًا ( عن أبِي  
عُمَرٍ ) . ( وَانْظُر / ث ب ب )

\*\*\*

### ث ب ج

١ - وَسَطَ الشَّيْءَ وَمُعْظَمُهُ

٢ - الْخَلْطُ وَتَرْكُ الإِبَانَةِ

قال ابنُ فَارِسٍ : « الثَّاءُ وَالبَاءُ وَالجِيمُ كُلُّهُ  
وَاحِدَةٌ تَتَفَرَّعُ مِنْهَا كَلِمٌ ، وَهِيَ مُعْظَمُ الشَّيْءِ  
وَوَسْعُهُ » .

\* ثَبَّجَ الرَّجُلُ كَثِيرًا ، وَثَبَّوْجًا : أَقْعَى  
عَلَى أَطْرَافِ قَدْمَيْهِ . وَفِي الْمَقَابِيسِ قَالَ  
الرَّاجِزُ :

\* إِذَا الْكُمَاءُ جَشَّمَا عَلَى الرُّكَبِ \*

\* ثَبَّجَ يَا عُمَرُو ثَبَّوْجَ الْمُحَنَّطِ \*

تُخْدِي بِهِم رَاجِفَاتُ الْهَمْ مُجْفَرَةً  
غُلْبٌ يَشْدُلَهَا أَثْبَاجُهَا التَّحْدُ  
[ رَاجِفَاتٌ : مُتَحَرِّكَاتُ الرُّؤُوس ، الْهَمُ :  
يُرِيدُ السَّيْرُ وَالْأَنْطَلَاقُ . مُجْفَرَةٌ : عَظِيمَةُ  
الْأَجْوَافُ . غُلْبٌ : غِلَاظُ الرَّقَابِ . التَّحْدُ :  
الْأَسْنِيَّةُ ، وَاحِدَتْهَا قَحَّدَةٌ ، يُرِيدُ أَنَّ الْأَسْنِيَّةَ  
تُثْبِتُ الْجُنُوبَ وَتُشَدُّهَا ] .  
— : صَدْرُ الْقَطَا . يُقَالُ : التَّقَمَ فُلَانٌ  
لُقَمًا مِثْلَ أَثْبَاجِ الْقَطَا .  
(ج) أَثْبَاجُ ، وَثَبَاجُ . قَالَ الشَّمَائِخُ  
يُخَاطِبُ امْرَأَهُ عَائِشَةَ - وَقَدْ لَا مَتَهُ عَلَى مُلَازِمَتِهِ  
الْإِبَلَ ، وَإِتَاعِيهِ نَفْسَهُ فِي تَعْهِيْدِهَا :  
أَعَايِشُ مَا لَأْهَلِكَ لَا أَرَاهُمْ  
يُضِيَّعُونَ الْهِجَانَ مَعَ الْمُضِيِّعِ  
وَكَيْفَ يُضِيَّعُ صَاحِبُ مُدْفَاتٍ  
عَلَى أَثْبَاجِهِنَّ مِنَ الصَّقِيقِ  
[ هِجَانُ الْإِبَلِ : كَرَائِمُهَا ، أَى أَنَّ عَلَى  
أُوسَاطِهَا وَبِرًا كَثِيرًا يَقِيْهَا الْبَرْدُ قَدْ أَذْفَثَتْ بِهِ .  
وَالْمَرَادُ : مَالِي أَرَى أَهْلَكَ يَتَعَهَّدُونَ أَمْوَالَهُمْ  
وَلَا يُضِيَّعُونَهَا ، وَأَنْتِ تَأْمُرِينِي بِإِضَاعَةِ إِلَيِّي  
وَهِيَ إِبَلٌ كَرِيمَةٌ ] .  
— : اسْمُ مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ ،  
قَيلٌ : إِنَّ مَلِكًا آخَرَ غَزَاهُ ، فَصَالَحَهُ عَنْ نَفْسِهِ

\* **الثَّبَجُ** : وَسَطُ الشَّيْءِ وَمُعْظَمُهُ .  
— : مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ إِلَى الظَّهِيرَةِ . وَقَالَ  
أَبُو مَالِكٍ : هُوَ مُسْتَدَارٌ عَلَى الْكَاهِلِ إِلَى  
الصَّدِيرِ . وَقَيلٌ : مُعْظَمُ الظَّهِيرِ وَمَا فِيهِ مَحَانِي  
الضُّلُوعِ . قَالَ زُهَيرُ بْنُ أَبِي سُلَمَى يَصِيفُ  
فَرَسَأً :  
مَرِيجُ الدِّينِ فَأَغْدَدْتُ لَهُ  
مُشَرِّفَ الْحَارِكِ مَحْبُوكَ الثَّبَجَ  
[ مَرِيجٌ : اخْتَلَطَ وَاضْطَرَبَ . الدِّينُ هُنَا :  
الْطَّاغِيَّةُ . الْحَارِكُ : أَعْلَى الْكَاهِلِ . مَحْبُوكٌ :  
مَفْتُولٌ ] .  
وَ— : ثَنْوَةُ الظَّهِيرِ .  
— : عُلُوُّ وَسَطِ الْبَحْرِ إِذَا تَلَاقَتِ  
أَمْوَاجُهُ . وَقَدْ يُسْتَعَارُ لِأَعْلَى الْأَمْوَاجِ ، وَمِنْهُ  
كَلَامُ الزُّهْرِيِّ : « كُنْتُ إِذَا فَاتَحْتُ عُرْوَةَ بْنِ  
الْزُّبَيرِ فَقَتَّبْتُ بِهِ ثَبَجَ بَحْرِيِّ » .  
وَقَيلٌ : ثَبَجُ اللَّيْلِ ، وَثَبَجُ الْبَحْرِ :  
مُعْظَمُهُ ، يُقَالُ : رَكِبَ ثَبَجَ الْبَحْرِ ، وَمَضَى ثَبَجَ  
مِنَ اللَّيْلِ .  
— : مُعْظَمُ الرَّمْلِ ، وَمَا غَلَظَ مِنْ  
وَسَطِهِ .  
— : جَنْبُ الْبَعِيرِ (عَنِ السُّكْرِيِّ) قَالَ  
مُلَيْحُ بْنُ الْحَكَمِ يَصِيفُ إِلَّا :

\* **أَبْجَرَ الرَّجُلُ** : ارْتَدَعَ عند الفَزَعِ . وفي اللّسان : « ارْتَدَعَ عند الفَزَعِ ». و — : رَجَعَ على ظَهْرِهِ . و — : تَحِيرٌ في أُمْرِهِ . و — الماءُ : سَالٌ وَانْصَبٌ . قال العَجَاجُ يَصِفُ جَيْشًا : \* فِي مُرْجِحٍ لَجِبٍ إِذَا أَبْجَرَ \* [مُرْجِحٌ : ثَقِيلٌ . الْلَجِبُ : الْكَثِيرُ الَّذِي لَهُ صَوْتٌ مُخْتَلِطٌ ] . و — الْحِمَارُ وَعِيرُهُ : نَفَرَ وَجَفَلَ . قال العَجَاجُ يَصِفُ الْحِمَارَ وَالْأَنَانَ : \* إِذَا أَبْجَرَا مِنْ سَوَادِ حَدَّجاً \* [حَدَّجَ يَبْصِرُهُ : صَوْبَهُ ، يَعْنِي الْحِمَارَ وَالْأَنَانَ إِذَا رَأَيَا سَوَادًا بِلَيْلٍ وَقَعَا يَنْتَظِرَانِ مَا هُوَ ] . وقال الأَصْمَعِيُّ : أَبْجَرَا : اْنْقَبَضَا . و — فَلَانٌ فِي أُمْرِهِ : ضَعْفٌ عَنْهُ وَلَمْ يَصْرِمْهُ . و — الْقَوْمُ فِي مَسِيرٍ : تَرَادُوا وَتَرَاجَعُوا . \* **الثُّبُحَارَةُ** : حُفْرَةٌ يَحْفِرُهَا ماءُ الْمِيزَابِ .

\*\*\*

ث ب ر

(في الأَكْدِيَّة Šabāru شَبَارُو ، وفي

وَاهِلِهِ وَوَلَدِهِ ، وَتَرَكَ قَوْمَهُ ، فَلَمْ يُدْخِلُهُمْ فِي الصُّلُحِ ، فَغَرَزاً الْمَلِكُ قَوْمَهُ ، فَضَرَبَ بِهِ الْمَثَلُ ، فَقَيْلَ : « عَارَضَ فُلَانٌ فِي قَوْمِهِ ثَبَجاً » يُضْرِبُ لِمَنْ لَا يَدْبُرُ عَنْ قَوْمِهِ . قال الْكُمَيْتُ يَمْدَحُ زَيْادَ بْنَ مُقْبِلٍ : ولَمْ يُوَائِمْ لَهُمْ فِي ذَبَّهَا ثَبَجاً وَلَمْ تَكُنْ لَهُمْ فِيهَا أَبَا كَرِبَ [أَرَادَ أَنَّهُ لَمْ يَفْعُلْ فِعْلَ ثَبَجاً ، وَلَا فِعْلَ أَبِي كَرِبَ ، وَلِكَنَّهُ ذَبَّ عَنْ قَوْمِهِ] . و — طَائِرٌ يَصِيفُ اللَّيْلَ أَجْمَعَ ، كَانَهُ يَئِنُّ . (ج) ثَبَجاً .

\* **الثَّبَحَةُ** : الْمُتَوَسِّطَةُ فِي الصَّدَقَةِ بَيْنَ الْخَيَارِ وَالرُّذَالِ . وفي كِتَابِ الرَّسُولِ لِوَائِلِ بْنِ حُبْرٍ : « وَأَنْطُوا الثَّبَحَةَ » : أَى أَعْطُوهَا .

\* **الْمُثَبَّجُ مِنَ الرِّجَالِ** : الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقِ مَعَ طُولِهِ .

\* **الْمُثَبَّجَةُ** : الْبُسُومُ ، أَوِ الْأُنْوَقُ (الْعُقَابُ) .

\*\*\*

ث ب ج ر

قال ابن فاريس : « هَذَا مَنْحُوتٌ مِنَ الشَّبَجِ ، وَالثُّجْرَةُ مُعَظَّمُ الْوَادِيِّ ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يَتَرَادُونَ وَيَتَجَمَّعُونَ » .

و — فُلَانًا ثَبِرًا : حَبَسَه . يُقالُ : ثَبَرَ  
النَّفَاسُ الْمَرْأَةَ . وَفِي كَلَامِ أَبِي مُوسَى :  
« أَتَدْرِي مَا ثَبَرَ النَّاسَ » أَى : مَا الَّذِي صَدَّهُمْ  
وَمَنَعَهُمْ مِنْ طَاعَةِ اللَّهِ ؟

و — فُلَانًا بِالشَّيْءِ : حَبَسَهُ عَلَيْهِ .  
و — عَنِ الشَّيْءِ : رَدَهُ عَنْهُ وَصَرَفَهُ .  
وَيُقالُ مَا ثَبَرَكَ عَنْ حَاجَتِكَ : مَا تَبَطَّكَ وَبَطَّا  
كَعْنَاهَا .

\* ثَبَرَ فُلَانٌ — ثَبِرًا : هَلْكَ ( لُغَةُ فِي  
ثَبَرِ ) .

و — الْقَرْحَةُ : افْتَحَتْ وَسَالَتْ مِدْتُهَا ،  
وَفِي كَلَامِ أَبِي بُرْدَةَ قَالَ : « دَخَلْتُ عَلَى مُعَاوِيَةَ  
حِينَ أَصَابَتْهُ قَرْحَةٌ ، فَقَالَ : هَلْمُ يَا بْنَ أَنْجَى  
فَانْظُرْ ، فَنَظَرْتُ فَإِذَا هِيَ قَدْ ثَبِرَتْ » .

\* ثَابَرَ عَلَى الْأَمْرِ : وَاظَّبَ عَلَيْهِ وَدَأْوَمَ .

\* ثَبَرَ اللَّهُ فُلَانًا : بَحْرَمَهُ وَدَفَعَهُ عَنِ الْخَيْرِ ،

قالَ حُدَيْفَةُ بْنُ أَنْسٍ الْهَذَلِيُّ :

أَلَا يَا فَتَنِي مَا ، نَازَلَ الْقَوْمَ وَاحِدًا  
بَعْمَانَ لَمْ يُخْلِقْ ضَعِيفًا مُثْبِرًا  
[ مَا : هَنَا زَائِدَةٌ ، يَتَعَجَّبُ مِنْ شَجَاعَتِهِ ،

نَعْمَانٌ : مَوْضِعٌ ] .

وَيُرَوَى : « مُثْبِرًا » أَى ضَعِيفًا وَاهِنًا لَا خَيْرَ  
فِيهِ .

الأُوجَارِيَّةُ ( ثَبَر ) ، وَفِي الْعِبْرِيَّةِ Šābar  
شَابَرْ ، وَفِي السُّرْبَانِيَّةِ Tbar ، وَفِي الْحَبْشَيَّةِ  
Sabara سَبَرْ بِمَعْنَى : كَسْرٌ ، قَطْعٌ ، وَفِي  
الأُوجَارِيَّةِ وَرَدَتْ أَيْضًا اسْمًا لِشَعْبٍ أَوْ  
لِجَمَاعَةٍ ) .

١ - الْهَلَاكُ وَالْخُسْرَانُ ٢ - الْمُدَاوَمَةُ عَلَى الشَّيْءِ  
٣ - السُّهُولَةُ

قالَ ابْنُ فَارِسٍ : « الْثَاءُ وَالبَاءُ وَالرَّاءُ أَصْوَلُ  
ثَلَاثَةٌ : الْأَوْلَى : السُّهُولَةُ ، وَالثَّانِي : الْهَلَاكُ .  
وَالثَّالِثُ : الْمُوَاظَبَةُ عَلَى الشَّيْءِ » .

\* ثَبَرَ فُلَانٌ — ثَبُورًا : هَلْكَ وَخَسِيرَ ، وَفِي  
الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : « لَا تَدْعُوا إِلَيْهِ ثَبُورًا وَاحِدًا  
وَادْعُوا ثَبُورًا كَثِيرًا » ، ( الْفَرْقَانُ : ١٤ ) ،  
وَفِي الْحَبَرِ : « أَعُوذُ بِكَ مِنْ دَعْوَةِ الثَّبُورِ » .

و — الْبَحْرُ ثَبِرًا : جَزَرَ ، أَى ، رَجَعَ مَأْوَهُ  
بَعْدَ الْمَدِّ .

و — الْمَاءُ : جَرَى .

و — فُلَانًا ثَبُورًا : أَهْلَكَهُ .

وَيُقالُ : ثَبَرَ فُلَانٌ : ذَهَبَ عَقْلَهُ .

و — لَعْنَهُ وَطَرَدَهُ .

و — : صَرَفَهُ عَنِ الْخَيْرِ ، وَفِي الْقُرْآنِ  
الْكَرِيمِ : « إِنَّى لَأَظْنُكَ يَا فِرْغُونُ  
مُثْبُرًا » .. ( الإِسْرَاءُ : ١٠٢ ) .

عُتَيْيَةُ بْنُ الْحَارِثِ التَّبَرِيُّونِيُّ :

\* نَجَيْتُ نَفْسِي وَتَرَكْتُ حَزْرَةً \*

\* يَعْمَلُ الْفَتَنِي غَادَرْتُهُ بَثْبَرَةً \*

[ حَزْرَةً : ابن الشاعر ].

وَفِي كِتَابِ نَصْرٍ : بَثْبَرَةً : مِنْ أَرْضِ تَمِيمٍ ،  
قَرِيبٌ مِنْ طَوْبِلَعِ لَبَنِي مَنَافِ بْنِ دَارِمٍ ، وَلَبَنِي  
مَالِكٍ بْنِ حَنْظَلَةَ عَلَى طَرِيقِ الْحَاجَّ إِذَا أَخْدُوا  
الْمُنْكَدِرَ ، وَهُوَ طَرِيقُ الْيَمَامَةِ إِلَى مَكَّةَ ، قَالَ  
النَّاِيْغَةُ الْذَّبِيَانِيُّ :

حَلَفْتُ فَلَمْ أَتُرُكْ لَنْفِسِكَ رِبِّيَّةً

وَهَلْ يَأْتِمْنَ ذُو إِمَّةٍ وَهُوَ طَائِعٌ

بِمُضْطَجَبَاتِ مِنْ لَصَافٍ وَثَبْرَةِ

يَرْزُنَ إِلَّا سَيْرُهُنَّ التَّدَافُعَ

[ الإِمَّةُ : الدِّينُ . لَصَافُ : جَبَلُ تَمِيمٍ .

إِلَّا : جَبَلُ بَعْرَةٍ . التَّدَافُعُ : الْعَجَلَةُ ] .

\* الْثَّبَرَةُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ .

وَ— : تُرَابُ شَبِيهُ بِالثُّورَةِ ، يَكُونُ فِي

بَاطِنِ الْأَرْضِ ، فَإِذَا بَلَغَ عِرْقَ النَّخْلَةِ إِلَيْهِ وَقَفَ

عَنِ الْأَمْتِدَادِ ، يُقَالُ : لَقِيتُ عُرُوقَ النَّخْلَةِ ثَبَرَةً

. فَرَدَتْهَا .

وَ— : أَرْضٌ رَخْرَةٌ ذَاتُ جِحَارَةٍ بَيْضٌ .

وَ— : جِحَارَةٌ بَيْضٌ تُقَوْمُ وَيُبَيِّنُ بِهَا .

( عن أبي حَيْنَةَ ) .

وَ— فُلَانًا عَنِ الْأَمْرِ : حَبَسَهُ عَنْهُ .

\* تَثَابَ الرِّجَالُ فِي الْحَرْبِ : تَوَابُوا .

\* اُبَارَ عَنِ الْأَمْرِ : تَنَاقَلَ .

\* الْثَّبَارُ - يُقَالُ : هُوَ عَلَى ثَيَارِ أَمْرٍ : عَلَى  
إِشْرَافٍ مِنْ قَصَائِهِ .

\* الْثَّبَرَاءُ : قَالَ يَاقُوتُ : هَضْبَةُ بَشِّيْقِ  
الْطَّائِفِ مَا يَلِي السَّرَّاَةَ ، وَقَيْلَ : جَبَلٌ ،  
وَقَيْلَ : شَجَرٌ .

وَقَدْ وَرَدَ فِي شِعْرِ أَبِي ذَئْبٍ ، قَالَ يَدْكُرُ  
النَّحْلَ :

تَسْطَلُ عَلَى الْثَّبَرَاءِ مِنْهَا جَحْوارِسُ

مَرَاضِيعُ صُهْبُ الرِّيشِ رُغْبُ رِقَابُهَا

[ الْجَحْوارِسُ : النَّحْلُ الَّذِي يَأْكُلُ الشَّمَرَ

وَالشَّجَرَ . مَرَاضِيعُ : حَدِيثَاتٌ عَهِيدَ بِالتَّفْرِيْخِ :  
صُهْبُ الرِّيشِ : يَرِيدُ أَجْيَحَتَهَا ] .

وَيُرَوَّى : « يَقْلُلُ عَلَى الشَّمَرَاءِ ». بِالْمِيمِ  
بِالْمَعَانِي الْثَّلَاثَةِ السَّابِقَةِ . ( وَانْظُرْ /  
ثَمَر ) .

\* ثَبَرَى - اُمْرَأَةُ ثَبَرَى : غَيْرَى ( عن  
الصَّاغَانِيَّ ) .

\* ثَبَرَةُ : قَالَ الْبَكْرِيُّ : مَا تِلْقَاءَ لَصَافٍ فِي  
دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ ، وَقَيْلَ : مِنْ دِيَارِ بَنِي تَعْلِبٍ ،  
كَانَتْ عَنْهُ وَقْعَةٌ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ بَنِي يَرْبُوْعَ . قَالَ

الجَبَلُ بظاهِرِ مَكَّةَ ، منها : ثَيْرُ الْخَضْراءُ ، وَثَيْرُ النَّصْعُ ، وَهُوَ جَبَلُ الْمُزَدَّلَةِ وَثَيْرُ الرَّزْبَعِ ، وَثَيْرُ غَيْنَا ، قَالَ أَبُو جُنْدُبُ الْهَذَلِيُّ :

لَقَدْ عَلِمْتُ هَذِيلَ أَنَّ جَارِي  
لَدَى أَطْرَافِ غَيْنَا مِنْ ثَيْرِ  
[غَيْنَا] : قَمَّةٌ فِي أَعْلَاهُ ، كَنَى بِذَلِكَ عَنْ  
عِزْرَتِهِ وَمَنْعِتِهِ] .

وَقَالَ الْعَجَاجُ :

- \* بِمَشْعَرِ التُّكْبِيرِ وَالْمَهْيَنِ \*
- \* بَيْنَ ثَيْرَيْنِ يَجْمِعُ مُعْلَمٍ \*

قال الْبَكْرِيُّ : يَعْنِي ثَيْرًا الْأَعْرَجُ وَثَيْرًا  
الْأَحْدَبَ .

\* الْمَثِيرُ : الْمَكَانُ تَلَدُّ فِيهِ الْمَرْأَةُ ، أَوْ تَضَعُ  
فِيهِ النَّاقَةُ ، وَفِي الْخَبَرِ : «أَنَّهُمْ وَجَدُوا النَّاقَةَ  
الْمُتَجَّةَ تَفَحَّصُ فِي مَثِيرِهَا» . قَالَ الطَّرِيمَانُ  
يَصِيفُ ناقَةً :

بُجَاؤِيَّةٌ لَمْ تَسْتَدِرْ حَوْلَ مَثِيرٍ  
وَلَمْ يَتَحَوَّنْ دَرَهَا ضَبُّ آفِنِ  
[بُجَاؤِيَّةٌ] : مَنْسُوبَةٌ إِلَى بُجَاؤَةَ ، مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ  
النُّونِيَّةِ . لَمْ تَسْتَدِرْ حَوْلَ مَثِيرٍ : يَعْنِي لَمْ تَلِدْ .  
يَتَحَوَّنُ : يَتَنَقَّصُ . دَرَهَا : لَبَنُهَا . الضَّبُّ :  
حَلْبُ النَّاقَةِ يَجْمِعُ الْكَفَّ . الْآفِنُ : الَّذِي  
يَحْلُبُ النَّاقَةَ فِي غَيْرِ وَقْتٍ حَلْبِهَا] .

و — : نَقْرَةٌ فِي الْجَبَلِ تُمْسِكُ الْمَاءَ  
يَصْفُو فِيهَا كَالصَّهْرِيْجُ ، إِذَا دَخَلَهَا الْمَاءُ خَرَجَ  
مَا فِيهِ مِنْ غُثَاءٍ وَصَفَا . قَالَ أَبُو ذُؤْبَيْبٍ يَذَكُّرُ  
مَاءً :

فَشَجَّ بِهِ ثَبَراتُ الرُّضَا  
فِي حَتَّى تَزَيَّلَ رَنْقُ الْكَدَرِ  
[شَجَّ بِهِ] : مَزَّجَ بِهِ . الرُّضَا : حِجَارةٌ  
مُتَرَاصَةٌ مَضْمُومٌ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ، فَصَارَتْ  
مِصْفَاهَ لِلْمَاءِ ، الْوَاحِدَةُ رَضْفَةٌ . تَزَيَّلَ : زَالَ .  
الرَّنْقُ : كَدَرُ الطَّيْنِ [ ] .

\* الثُّبَرَةُ : الصُّبْرَةُ . يُقَالُ : ثُبَرَةٌ مِنْ جِنْطَةٍ .  
(انظر / ص ب ر) .

\* ثَيْرٌ : مَاءَةُ بَدِيَارِ مُزَيْنَةَ ، أَفْطَعَهَا رَسُولُ اللَّهِ  
- صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - شَرِيسَ بْنَ ضَمْرَةَ  
الْمُزَيْنِيَّ .

— : جَبَلٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَمِنْيَ ، وَهُوَ عَلَى  
يَمِينِ الدَّاخِلِ مِنْهَا إِلَى مَكَّةَ ، وَهُوَ الْمَعْنَى فِي  
قَوْلِ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ : «أَشْرِقْ ثَيْرٌ ، كَيْمَا  
نُغَيْرٌ» وَيُقَالُ لَهُ : ثَيْرٌ حِرَاءُ ، وَثَيْرٌ الْأَثْيَرَةُ .  
قال الْبَكْرِيُّ : وَهُوَ الَّذِي صَعَدَ فِيهِ النَّبِيُّ - صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَرَجَفَ بِهِ ، فَقَالَ : «اسْكُنْ  
ثَيْرٍ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ نَبِيٌّ وَصَدِيقٌ وَشَهِيدٌ» .  
وَوَرَدَ ثَيْرٌ مَضَافًا عَلَمًا عَلَى غَيْرِ وَاجِدٍ مِنْ

و — : فُلاناً عن الأمر : عَوْقَهُ وَنَطَأَهُ عنه .

و — : صَدَّهُ عنه .

و — : رَيْثَهُ .

و — على الأمر : وَفَقَهُ عَلَيْهِ .

\* ثَبَطَ فُلان — ثَبَطًا : ضَعْفَ وَثُقل ، فهو ثَبَطٌ ، وهى ثَبَطَة .

(ج) أَثْبَاطُ ، وثباتُ .

ويُقال : رَجُلٌ ثَبَطٌ : لَا يَرْجُحُ ، وَامْرَأَةٌ ثَبَطَةٌ : ثَقِيلَةٌ بَطِيشَةٌ . وفي الأساس قال الراجز :

\* وَفَوْقَ مَتَّيْهُ غُلَامٌ ثَقْفُ

\* لَا ثَبَطَ الْقَبْضٍ وَلَا أَلْفُ

[الثَّقْفُ : الحادِقُ الماهرُ . الأَلْفُ هُنَا : الثَّقِيلُ البَطِيءُ] .

و — : حَمْقٌ في عمله .

و — شَفَةُ الإنسان : وَرِمَتْ . (وانظر / بث ط )

و — الفَرَسُ : ثَقْلٌ على أنثاه في النَّزُورِ .

\* أَثْبَطَ الْمَرَضُ فُلانًا : لَمْ يَكُنْ يُفَارِقُهُ .

\* ثَبَطَ فُلانًا : فَعَدَ به عن الأمر ، وشغله عنه ، ومنعه تَخْذِيلًا . وفي القرآن الكريم :

﴿ وَلَكِنْ كَرِهَ اللَّهُ اِبْعَاثُهُمْ فَبَطَّهُمْ ﴾

و — : الْمَجْلِسُ .

و — : الْمَقْطَعُ وَالْمَفْصِلُ .

و — : مَجْزُرُ الْجَزُورِ . وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي تُدْنِي فِيهِ الْإِيلُ وَتُقْطِعُ أَعْصَاءَ .

\* يَثِيرَةُ : اسْمُ أَرْضٍ . وَرَدَ فِي فُولِ الرَّاعِي :

أَوْ رَعْلَةٌ مِنْ قَطَا فِيْحَانَ حَلَّاهَا عَنْ مَاءِ يَثِيرَةِ الشَّبَاكِ وَالرَّصْدِ [الرَّعْلَةُ هُنَا : الجَمَاعَةُ الْمُتَقَدِّمَةُ مِنْ الطَّيْرِ . فِيْحَانُ : مَوْضِعٌ ، وَقِيلَ : وَادٍ فِي بِلَادِ بَنْيِ سَعْدٍ . حَلَّاهَا : مَعْهَا عَنِ الْوَرْدِ . الشَّبَاكُ : الشَّبَكَةُ . الرَّصْدُ هُنَا : الصَّيَادُونَ] .

وَيُرَوَى : « مِنْ مَاءِ يَثِيرَةَ » (وانظر / ث رب )

\*\*\*

## ث ب ط

(قد تكون من المادة الموجودة في العبرية شَابَصْ *Sābas* شَبَصْ بمعنى تشابك ، تَلَقَّص . في الأكيدية شَبَسُو *Sabšu* شَبَصُو بمعنى ضعف ووهن )

### التَّعْوِيقُ وَالتَّحْذِيلُ

\* ثَبَطَ فُلانُ الرَّجُلُ — ثَبَطًا : حَبَسَهُ .

## ث ب ن

## الوعاء

قال ابن فاريس : « الناء والباء والنون أصل واحد ، وهو وعاء من الأوعية » .

\* ثبن فلان الثوب — ثبنا ، وثيابنا : ثني طرفه ، وخطأه ليحمل فيه شيئاً .

و — الشيء : جعله في وعاء ، وحمله بين يديه .

و — : لف عليه حزام سراويله من قدام .

و — الشيء في ثوبه : حمله فيه .

\* ثبن فلان : خبأ شيئاً في ثيابه .

و — في ثوبه : حمل شيئاً فيه .

\* ثبن فلان في ثوبه : ثبن .

\* ثبن الشيء : جعله في وعاء وحمله بين يديه .

و — : لف عليه حزام سراويله من قدام .

\* الثبان : الموضع الذي تتحمل فيه من الثوب إذا تلحت أو توسلت به ، ثم ثنيت بين يديك بعضه ، فجعلت فيه شيئاً . (ج) ثبن .

و — : الوعاء الذي يحمل فيه الشيء ويوضع بين يدي الإنسان .

(التوبة : ٤٦)

و — : ريشه . ويقال : ثبطة عن الأمر .

و — فلاناً على الأمر : وقفه عليه ، ويقال : ثبطة عليه فثبت .

\* ثبطة فلان : ترث وتعوق .

و — فلان على الأمر : توقف عليه .

\* اباط عن الأمر : استآخر تاركاً له (عن الصاغاني) (وانظر / ث ب أ ط)

\*\*\*

## ث ب ق

\* ثيق الهر — ثقاً : أسرع جريه وكث ماوه . (وانظر / ب ث ق)

و — العين : أسرع دمعها ، ويقال : ثيق دمع العين . وفي اللسان قال الشاعر :

ما بال عينك عاودت تعشاقها

لا عين يشيق دمعها تُشاقها

ويروى : تُشاقها . (انظر / ب ث ق) .

\*\*\*

\* الثبل : البقية في أسفل الإناء وغيره .

\* الثبل : الشلل .

\* الثبلة : البقية . (وانظر / ث م ل)

\*\*\*

\* المِثْبَةُ : كيسٌ تضعُ فيه المرأة مراتها وأداتها (يمانية) .  
(ج) مثابن .

\*\*\*

## ث ب و

\* ثبا فلان لفلان خيراً ، أو شرًا في  
تباً : وجده إليه .

\*\*\*

## ث ب ي

قال ابن فارس : « الثاء والباء والياء أصل واحد وهو : الدوام على الشيء ». \* ثبى فلان : فعل مثل فعل أبه ولزم طريقه .

— : شكا من حاله وحاجته .

— بذكير فلان : أشاد به ، وعده  
محاسنه . قال لييد :

أثني في البلاد بذكير قيس  
وودوا لو تسوخ بنا البلاد  
ويقال : ثبى على فلان : أثني عليه ثناء  
كثيراً .

— على الشيء : أقام عليه وذاه .

— الشيء : جماعة ثبة ثبة ، يقال :

— : التمر ونحوه يحمل في وعاء أو  
غيرة ، يقال : قديم فلان ثبيان في ثوبه . وفي  
الخبر : « إذا مر أحدكم بحانط (أى بستان)  
فلثاك كل منه ولا يتخذ ثباناً » .

يعنى الخبر أن المضطر الجائع يمر بستان  
فيأكل من ثمرة ما يريد جوعته .

وقال الفرزدق :

ولا نثر الجاني ثياناً أمامها  
ولا انتقلت من رهبة سيل مذنب  
[المذنب : مجرى الماء] .

\* ثيان أسعد : ملك من ملوك حمير ، وهو  
ثيان أسعد بن ملكي ت Kirby . (عن ابن دريد)  
(وانظر / ت ب ن)

\* الثبنة : الموضع الذي تحمل فيه من  
الثوب إذا تلحفت أو توسرحت به ، ثم ثنيت بين  
يديك بعضه فجعلت فيه شيئاً .

قال الأزهري : لا تكون ثبنة إلا ما حمل  
(أى الشخص) قدامه ، وكان قليلاً ، فإذا كثر  
فقد خرج من حد الثبان .

— : الحجزة (معقد الإزار) تحمل  
فيها الفاكهة وغيرها .

(ج) ثيان ، وثبن .

\* الشيئ : الثبنة . (ج) ثبنة .

مُتَّالِيَة . قَالَ الْحَارِثُ بْنُ ثَعَلْبَةَ الْأَرْدِي :  
أَثْنَى عَلَى اللَّهِ إِمَّا كُنْتُ فِي بَلَدٍ  
حُسْنَ الثَّنَاءِ بِمَا ثَبَّ لِي النَّعْمَاءِ  
[ إِمَّا كُنْتُ : أَيْنَمَا كُنْتُ ] .

\* الْأُثَيْيَةُ : الجماعةُ من الناسِ .  
(ج) أَثَابِيُّ ، وَأَثَابِيَّةُ .

وَيُقَالُ : عِنْدَهُ أُثَيْيَةٌ مِنْ خَيْلٍ ، وَأَثَابِيُّ . قَالَ  
خَمِيدُ الْأَرْقَطُ :

\* قَدْ أَغْتَدَى وَالصُّبْحُ مُهْمَرُ الطُّرَرُ \*  
\* بُسْحُقُ الْمَيْعَةِ مَيَالُ الْعَذْرُ \*  
\* كَانَهُ يَوْمَ الرَّهَانِ الْمُحْتَضَرُ \*  
\* دُونَ أَثَابِيُّ مِنَ الْخَيْلِ زَمْرُ \*  
\* ضَارِ غَدَا يَنْفُضُ صِبَانُ الْمَطَرُ \*

[ الطُّرَرُ : جَمْعُ طُرَّةٍ ، يُرِيدُ الْأَفْقَنِ . سُحْقُ  
الْمَيْعَةِ : بَعْيُدُ الشُّوْطِ . الْعَذْرُ : الشِّعْرُ .  
الْمُحْتَضَرُ : الْمَحْضُورُ . زَمْرُ : جَمَاعاتُ .  
صِبَانُ الْمَطَرِ : قَطَرَاتُ المَاءِ ] .

\* تَشِيهَةٌ - يُقَالُ : أَنَا أَعْرِفُهُ تَشِيهَةٌ : أَعْرِفُهُ مَعْرِفَةً  
لَا أَسْتَيقِنُهَا .

\* الثَّبَّيُّ : مِنْ مَجَالِسِ الْأَسْرَافِ ، قَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : لَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا فِي قَوْلِ الْفِنْدِ  
الْزَّمَانِيُّ :

مَا يَعْدُلُهُ عِنْدِي مَا لِي مُثَبِّي ، وَلَا وَلَدٌ مُرَبِّي ،  
وَيُقَالُ : ثَبَّيُّ الْجَيْشَ .

وَ— : أَتَمَهُ وَزَادَ عَلَيْهِ ، يُقَالُ : ثَبَّ  
مَعْرُوفَكَ . وَفِي الْلُّسَانِ قَالَ الرَّاجِزُ :  
\* هَلْ يَصْلُحُ السَّيْفُ بَعْيِرِ غَمْدٍ \*  
\* فَثَبَّ مَا سَلَفَتْهُ مِنْ شُكْدٍ \*  
[ الشُّكْدُ : الْعَطَاءُ ] .

وَ— الْمَالُ : حَفِظَهُ (عَنْ كُرَاعِ) .  
وَ— : أَصْلَحَهُ وَزَادَهُ .

وَ— فُلَانًا : عَظَمَهُ . قَالَ النَّابِغَةُ  
الْجَعْدِيُّ :  
يُبَئُونَ أَرْحَامًا وَلَا يَجْفَلُونَهَا  
وَأَخْلَاقَ وَدَّ ذَهَبُهَا الْذَّوَاهِبُ  
[ لَا يَجْفَلُونَهَا : لَا يَتَخَلَّونَ عَنْهَا ] .

وَ— : أَكْثَرُ مِنْ عَذْلِهِ وَلَوْمِهِ ، يَجْمِعُ لَهُ  
الْعَدْلُ مِنْ هُنَا وَهُنَا (كَانَهُ ضِيدٌ) . وَفِي الْلُّسَانِ  
قَالَ الرَّاجِزُ :

\* كَمْ لَيْ مِنْ ذِي تُذَرِّي مِذَبُ \*  
\* أَشْوَسَ أَبَاءَ عَلَى الْمُثَبِّي \*  
[ ذُو تُذَرِّي . ذُو عَدَّةٍ وَقُسْوَةٍ ، يَهَابُ .  
أَشْوَسُ : جَرِيَّةٌ عَلَى الْقِتَالِ ] .  
وَ— الْقَوْمُ : اسْتَعْدَاهُمْ .  
وَ— اللَّهُ النَّعَمُ لِفَلَانٍ : سَاقَهَا إِلَيْهِ ثَبَّا

فَانْفَرُوا ثُبَاتٍ أَوْ انْفِرُوا جَمِيعًا ۝ .  
النساء : ٧١) ويُقال : جاءت الخيل ثُبَاتٍ :  
أي قطعةً بعد قطعةٍ .  
وقال عمرو بن كلثوم :  
فَأَمَا يَوْمَ خَشِيتُنَا عَلَيْهِم  
فَتُصْبِحُ خَيْلُنَا عَصْبًا ثُبَاتًا  
[ يُريدهُ : نُصْبِحُ مُتَقْظِظِينَ مُسْتَعْدِينَ ] .  
— : وَسْطُ الْحَوْضِ .  
وَجَعَلُهَا أَبُو إِسْحَاقَ مِنْ ثَابَ الْمَاءِ ، وَاسْتَدَلَّ  
عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِهِمْ - فِي تَصْغِيرِهَا - : ثُوبَيَّةٌ .  
\* الشَّيْءُ : الْكَثِيرُ الْمَدْحُ لِلنَّاسِ .

تَرَكْتُ الْخَيْلَ مِنْ آثَا  
رِ رُمْجَى فِي السَّمَاءِ الْعَالَى  
تَفَادَى كَتَفَادِي الْوَحْى  
شِرِّ مِنْ أَغْضَفَ رِئَبَالَ  
[ الأَغْضَفُ : الْمُسْتَرْجِى الْأَذْنُ . الرِّئَبَالُ :  
الْأَسَدُ ] .

\* الْبَهْبَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ . قَالَ رَهْبَيْرُ :

وَقَدْ أَغْدُوا عَلَى ثَبَةٍ كِرَامٍ  
لَشَاؤِي وَاجِدِينَ لِمَا نَشَاءُ  
وَ— : الْعَصْبَةُ مِنَ الْفُرْسَانِ .

(ج) ثُبَاتٌ ، وَثُبُونَ ، وَثُبُونَ ، وَفِي الْقُرْآنِ  
الْكَرِيمِ : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا حَذِّرُوكُمْ

## الثاء والباء وما يثلثهما

\* الشَّيْئَلُ : الْوَعْلُ عَامَةٌ ، وَقِيلَ : هُوَ الْمُسِنُ  
\* الشَّيْئَلُ : مِنْهَا ، وَقِيلَ : هُوَ ذَكَرُ الْأَرْوَى .

وَقِيلَ : الْوَعْلُ لَا يَرْجُحُ الْجَبَلَ ، وَلَقَرْنَيْهِ شَعْبٌ .

وفيَّل : جُنْشٌ من بَقَرِ الْوَحْشِ ( من الفصيلة البقرية Bovidae ) يَنْزِلُ الْجِبالَ . ( اسمه العلمي Bubalis buselaphus ) وفي خبر التَّخْعِيْعِ : « فِي الشَّيْتَلِ بَقَرَةٌ » يَعْنِي إِذَا

\* الثُّثُ : الشَّقُّ فِي الصَّخْرَةِ .  
و— : صَدْعٌ فِي الْأَرْضِ . (عَنِ الشَّيْبَانِي)  
(ج) ثُثُوتٌ . (وانظر / ف ت ت ) .

۱۰۷

الوعي

الوعي

وأنت الذى صوّبْت بـكْرَ بن وائلٍ  
وقد عصّلت فيها النِّباج وتيّتلُ  
[ صوّبْت ، يُريـدُ أعدـت إـلـيـها صـوابـها  
فـخـضـعـت ].

\*\*\*

## ث ت م

(في العبرية Sātam سـاتـم : ثقب ،  
أوقف . وفي الحـبـشـيـة Satama سـاتـم : انـفـجـر)

## إفساد الشيء

\* ثـمـمـ الرـجـلـ بـمـاـ فـيـ بـطـنـهـ — ثـمـماـ :  
رـمـىـ بـهـ .

— المـرأـةـ خـرـزـهاـ : أـفـسـدـهـ .

\* اثـقـمـ الرـجـلـ : انـفـجـرـ بـالـقـوـلـ الـقـيـعـ .

\* ثـمـمـ فـلـانـ : اثـمـمـ .

— التـوـبـ : تـقـطـعـ وـلـيـ .

— اللـحـمـ : تـهـراـ ، أـيـ : نـصـحـ حـتـىـ  
سـقـطـ مـنـ العـظـمـ .

— الجـسـمـ : تـهـلـمـ . (الـجـسـمـ :  
خـفـيـةـ قـرـيـةـ الـقـعـرـ يـجـتـمـعـ فـيـهاـ المـاءـ) .

\* الشـمـمـ : التـىـ تـضـنـعـ لـلـغـدـيرـ . (عنـ  
الـشـيـانـيـ) .

\*\*\*

صادـهـ المـهـرـمـ وـجـبـ عـلـيـهـ بـقـرـةـ فـدـاءـ . قالـ سـرـاقـةـ  
الـبـارـقـيـ :

عـمـداـ جـعـلـتـ اـبـنـ الزـبـيرـ لـذـنـيـهـ  
يـعـدـلـوـ وـرـاءـهـ كـعـدـلـوـ الشـيـقلـ  
[ أـيـ : جـعـلـتـ اـبـنـ الزـبـيرـ فـيـ مـؤـخـرـ الشـعـراءـ  
لـقـصـورـهـ عـنـهـ ] .

— : الرـجـلـ الضـخـمـ الـذـيـ يـظـنـ أـنـ فـيـ  
خـيـرـاـ وـلـيـسـ فـيـهـ خـيـرـ .  
— : العـيـنـ .

○ وـرـجـلـ تـيـتلـ : يـقـعـدـ مـعـ النـسـاءـ . قالـ  
خـداـشـ بـنـ رـهـيـرـ :

فـإـنـيـ اـمـرـؤـ مـنـ بـنـىـ عـامـرـ  
وـإـنـكـ دـارـيـةـ تـيـتلـ  
[ الدـارـيـةـ : الـذـيـ يـلـزـمـ دـارـهـ ] . وـرـواـهـ  
الـأـصـمـعـيـ « تـقـتـلـ ».  
(جـ) تـيـتـلـ .

— : مـاءـ قـرـبـ النـبـاجـ ، كـانـ بـهـ وـقـعـةـ  
مشـهـورـةـ ، أـغـارـ فـيـهاـ قـيـسـ بـنـ عـاصـمـ الـمـقـرـيـ  
عـلـىـ بـكـرـ بـنـ وـائـلـ ، فـاسـتـبـاخـهـ . قالـ زـيـعـةـ بـنـ  
ظـرـيفـ الـعـنـبـرـيـ يـذـكـرـ قـيـسـ بـنـ عـاصـمـ :  
يـعـدـنـكـ اللـهـ قـيـسـ بـنـ عـاصـمـ  
فـأـنـتـ لـنـاـ عـزـ عـزـيزـ وـمـقـىـلـ

\* **الثانية** : موضع ، ورد في قول زيد الخيل :  
وذكرها بعد ما قد نسيتها  
رماد ورسم بالثانية مائل  
ويروى « بالثانية » بالباء الموحدة .

\*\*\*

\* **الثني** : سرقة المقل (ثمر الدوز)  
(عن اللخياني) .  
— : قشر التمر .  
— : كُل شئ خشوت به غرارة مما  
دق كالثين وحطامه . وفي اللسان :  
\* **كأنه غرارة ملأى ثني** \*  
ويروى : « ملأى ثني » .  
\* **الثناة** : واجهة الشئ ، وهو قشر التمر  
وردينه . (وانظر / حث و) .  
\* **الثني** : الشئ .

\*\*\*

**ث ت ن**

(في العبرية Shātan : شَّاٌٗن . وفي  
الأوجاريتية يَرِد yittn إلى ث ت ن يتَّبُول ) .

**ثُنَنُ الشَّيْءِ وَفَسَادُه**

قال ابن فارس : « الثاء والثاء والنون ليس  
أصلًا » .

\* **ثَنَنَ اللَّحْمُ** — ثَنَنَ : أثَنَ . وقيل :  
أثَنَ واسترخى . (وانظر / ث ن ت) .  
— اللَّهُ : اسْتَرْخَتْ .  
— : تَغَيَّرَتْ رائحتها وفسدت ، فهي  
ثَنَنَةً .

وفي اللسان قال الراجز :

\* **لَمَّا رَأَتْ أَيْابَهْ مُثَلَّمَةْ** \*  
\* **وَلَيْلَةَ قَدْ تَبَيَّنَتْ مُشَخَّمَةْ** \*  
[مُثَلَّمَةْ : مُكَسَّرَةُ الحُرُوفِ . مُشَخَّمَةْ :  
فاسِدَةٌ ] .

**الثاء والجيم وما يثلهما****ث ج ج****الغَزَارَةُ وَالْأَنْصَابُ**

قال ابن فارس : « الثاء والجيم أصل  
واحد ، وهو صبغ الشيء ».  
\* **ثَجَّ المَاءُ** — **ثُجُوجًا** ، **وَثَجِيجًا** : سا

**ث ج ث ج**

\* **ثُجُجَ المَاءُ** : سال .

— فلان الماء : أساله وصببه .

\* **تَثْجِيجَ المَاءُ** : سال وانقض .

\*\*\*

«أَفْضَلُ الْحَجَّ الْعَجُّ وَالْتَّجُّ» (الْعَجُّ : رَفْعُ الصَّوْتِ بِالْتَّلِيَّةِ) .

و— : اللَّبَنُ السَّائِلُ ، وَفِي خَبَرٍ أُمَّ مَعْبَدٍ : «فَخَلَبَ فِيهَا ثَجَّا» .

\* التَّجَّةُ : الرَّوْضَةُ فِيهَا حِيَاضُ وَمِسَاكَاتُ الْمَاءِ يُصَوَّبُ فِي الْأَرْضِ .

وَقِيلَ : هِي الْأَرْضُ الَّتِي لَا يَسْدُرُ بِهَا ، يَأْتِيَهَا النَّاسُ فَيَحْفِرُونَ فِيهَا حِيَاضاً .  
و— : الْأَفْنَةُ ، وَهِي حُفْرَةٌ يَحْتَفِرُهَا مَاءُ الْمَطَرِ . (عَنْ أَبِي عَيْنَةِ) .  
(ج) ثَجَّاتُ .

\* التَّجُّوْجُ — عَيْنُ التَّجُّوْجُ : غَزِيرَةُ الْمَاءِ ، وَفِي اللَّسَانِ قَالَ الرَّاجِزُ :

\* فَصَبَّحْتُ وَالشَّمْسُ لَمْ تُقْضِبِ \*  
\* عَيْنًا بَغْضِيَانَ تَجُّوْجَ الْعَنْبِ \*  
[قَضَبَتِ الشَّمْسُ : امْتَدَ شَعاعُهَا مُثْلَثُ القُبْبَانِ . غَضِيَانٌ : مَوْضِعٌ . الْعَنْبِ : كُثُرَةُ الْمَاءِ] .

\* التَّحِيْجُ : صَوْتُ اِنْصِبَابِ الْمَاءِ .  
وَقِيلَ : مَطَرٌ تَحِيْجٌ : شَدِيدُ الْانْصِبَابِ .

قال أبو ذُؤْبِ :

سَقَى أُمَّ عَمْرِ وَكُلَّ آخِرِ لَيْلَةٍ حَنَاتِمْ سُودٌ مَاوْهُنَّ تَحِيْجٌ

وَانْصَبَ . فَهُوَ ثَاجٌ ، وَثَجَاجٌ . وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : «وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصَرَاتِ مَائَةً ثَجَاجًا» (النَّبَا : ١٤) .

وَقَالَ عَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ يَصِيفُ سَحَابًا :

حَلَّتْ عَزَالِيَّةُ الْجَنُو

بُ فَثَجَّ وَاهِيَّةُ حَرُوفَةُ [عَزَالِيَّةٌ : أَفْوَاهُهُ ، وَاجْتَهَاهُ عَزَلَامٌ .  
الْجَنُوبُ : بَيْنُ الْجَنُوبِ . وَاهِيَّةٌ : ضَعِيفَةٌ مُشَنَّقةٌ] .  
و— الْمَطَرُ أو السَّحَابُ : اِنْهَمَ وَانْصَبَ .  
و— فُلَانُ الْمَاءِ ثَجَّا : أَسَالَهُ وَصَبَّهُ ،  
يُقَالُ : ثَجَّتِ السَّحَابَةُ الْمَاءُ ، قَالَ حُذَافَةُ بْنُ غَانِمٍ الْعَدَوِيُّ :

وَهَا دِيَارًا رَحْبَةً وَسُقُوا بِهَا سَحَابًا تَثْجُ المَاءَ مِنْ تَبَقِّي الْبَحْرِ [تَبَقِّي الْبَحْرِ : وَسْطُهُ] .

\* أَئْجَ فُلَانُ الْمَاءِ : ثَجَّهُ .  
\* ثَجَّجَ اللَّبَنُ : بَرَقَ فِي السَّقَاءِ مِنْ حَرَّ دِلَالٍ يَجْمِعُ زُبْدَهُ .

تَمَالُ : وَطْبُ مُثَجَّحٌ : لَمْ يَجْمِعُ زُبْدَهُ .  
الْمَاءُ : سَالٌ .

سَقْلُ دِمَاءِ الْبَدْنِ وَغَيْرِهَا ، وَقِيلَ : الْهَدْنِيُّ وَالْأَضَاجِيُّ . وَفِي الْخَبْرِ :

بَشْجِيرُ الْبَسْرِ . (أي ثُفْلِه) فِي النَّبِيلِ . وَفِي خَبْرِ  
الْأَشْجَعِ الْعَبْدِيِّ : « لَا تَشْجُرُوا وَلَا تُبَسِّرُوا » .  
(الْبَسْرُ : خَلْطُ الْبَسْرِ بِالرُّطْبِ أَوْ بِالنَّمِّ  
وَاتِّبَاعُهُمَا جَمِيعًا ) .

\* ثَجَرَ الشَّنِيْعَةَ — ثَجَرًا : غَلُظٌ وَعَرْضٌ ،  
فَهُوَ ثَجَرٌ ، وَأَثَجَرٌ .

— : اجْتَمَعَ ، فَهُوَ ثَجَرٌ . قَالَ ابْنُ  
مُقْبِلٍ :

وَالْعَيْرُ يَنْفَحُ فِي الْمَكْنَانِ قَدْ كَيْنَتْ  
مِنْهُ جَحَافِلُهُ وَالْعَضْرَسُ الثَّجِيرِ  
[الْعَيْرُ هُنَا : جِمَارُ الْوَحْشِ . يَنْفَحُ :  
يَضْرِبُ بِحَافِرَهُ . الْمَكْنَانُ : بَقْلَةٌ تَبْتُ زَمْنَ  
الرِّبِيعِ وَتَتَنَاهِي بِاِنْتِهَا ] . كَيْنَتْ جَحَافِلُهُ : إِذَا

أَكَلَ الْعَيْرُ الْعُشْبَ فَلَمْ يَقِنْ بِهَا أَثْرُ حُضُورَتِهِ وَلَرِجَ  
فَتَلَبَّدَ . الْجَحَافِلُ : جَمْعُ جَحَافِلَةٍ : وَهِيَ هَنَا  
شَفَةُ الْعَيْرِ . الْعَضْرَسُ : نَبَاتٌ فِيهِ رَخَاوَةً ] .

\* ثَجَرَ فُلَانَ الشَّنِيْعَةَ : عَرْضَهُ وَوَسْعَهُ . قَالَ  
أَبُو زَيْدِ الطَّائِيِّ يَصِفُّ أَسْدًا :

كَانَ اهْتِزَامُ الرُّعْدِ خَالَطَ جَوْفَهُ  
إِذَا حَنَّ فِيهِ الْخَيْرَانُ الْمُشَجَرُ

[اهْتِزَامُ الرُّعْدِ : صَوْتُهُ . حَنَّ : صَوْتُ [ .  
وَقِيلَ : خَيْرَانُ مُثَجَرٌ : دُوَّانٌ بَيْبَ .

\* اثْجَرَ الْمَاءَ : فَاضَ كَثِيرًا .

[كُلُّ آخِرِ لِيَلَةٍ : يُرِيدُ أَبْدًا . الْحَتْمُ :  
السَّحَابُ إِذَا كَانَ رَيَانَ أَسْوَدَ ] .

— : السَّيْلُ ، وَفِي خَبْرِ رُقْيَةَ :  
« اكْتَنَطَ الْوَادِي بِشَجِيجِهِ » .

\* الشُّجِيجَةُ : رُبْدَةُ اللَّبْنِ تَلْزُقُ بِالْبَلْدِ  
وَالسُّقَاعِ .

\* الْمِشْجَعُ مِنْ الْمَطَرِ : الغَزِيرُ الشَّدِيدُ  
الْأَنْصِبَابُ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ مِشْجَعٌ : يَصْبُرُ الْكَلَامَ صَبًّا .  
قَالَ الْحَسَنُ فِي ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا :  
« إِنَّهُ كَانَ مِثْجَانًا » .

وَفِي الْأَسَاسِ : خَطِيبٌ مِشْجَعٌ مَسْجَعٌ .

\*\*\*

### ث ج ر

(فِي الْعِرْبِيَّةِ Šāgar : نَبَدٌ ، انْدَفَعٌ .  
وَفِي الْسُّرِيَانِيَّةِ Šgar : شَجَرٌ أَلْقَى بَعِيدًا ،  
انْصَبَ . وَفِي الْحَبْشِيَّةِ Saguara سَجُورٌ :  
ثَقَبَ) .

### ثُقلُ الشَّيْءِ

قَالَ ابْنُ فَارِسٍ : « الثَّاءُ وَالْجَيْمُ وَالرَّاءُ أَصْلُ  
وَاحِدٍ يَدْلُلُ عَلَى مُتَسَعِ الشَّيْءِ وَعِرَاضِهِ » .

\* ثَجَرَ فُلَانَ التَّمَرَ — ثَجَرًا : خَلَطَهُ

نَجْدٌ جَنُوبُ الْأَفْلَاجِ . وَأَنْشَدَ الْهَجَرِيُّ لِذِي  
الْعُرْقُوبِ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنَ كَعْبٍ :  
اَلَا هَلْ اَتَى مَنْ حَلَّ بَطْنَ حَبَوْنِ  
وَنَجْرَانَ اَخْبَارُ الْأُمُورِ الْجَسَائِمِ ؟

بَأَنَا رَحَلْنَا الْعِيسَى مِنْ ذِي بُوَانَةٍ  
وَثَجْرٌ عَلَى رَأْيِهِ مِنَ الْقَوْمِ حَازِمٌ  
وَ— : مَاءٌ بِقُوَّةِ بَرْكٍ مِنَ الْيَمَامَةِ ، بَيْنَهَا  
وَبَيْنَ الْفَلْجِ . أَنْشَدَ الْهَجَرِيُّ لِيَعْضُّ بْنَ فَهْرَ :  
خَلِيلِيُّ إِنْ حَانَتْ وَفَاتِيَّ فَارِقَعَا  
بَيْنَ النَّعْشَ حَتَّى تَدْفِنَنِي عَلَى ثَجْرٍ

\* **الثُّجْرَةُ** : السَّهْمُ الْعَرِيضُ الْغَلِيلِيُّ  
الْأَصْلُ .

وَ— : الْوَهْدَةُ الْمُنْخَفَضَةُ مِنَ الْأَرْضِ .

وَ— : وَسْطُ الْوَادِيِّ .

وَقِيلَ : مُعْظَمُ الْوَادِيِّ وَمُسْسَعٌ . (وانظر /  
فُجْرَةِ) .

وَ— : الْبُقْعَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ مِنَ النَّبَاتِ  
وَغَيْرِهِ . يُقَالُ : ثُجْرَةُ مِنْ نَجْمٍ . (عَنْ أَبِي  
عَمْرٍ وَالشَّيْبَانِيِّ) : أَى قِطْعَةُ مِنْ نَبَاتٍ .

○ **وَثُجْرَةُ التَّحْرِ** : وَسْطُهُ ، وَهُوَ مَا حَوْلَ  
الثُّغْرَةِ وَهِيَ الْوَهْدَةُ فِي الْلَّبَةِ مِنْ أَدْنَى الْحَلْقِ  
وَقِيلَ : Supra sternal notch ? مُجْتَمِعٌ  
أَعْلَى الْحَشَأَةِ أَوْ وَسْطَهُ .

وَ— الدَّمُ : خَرَجَ دَفْعًا ، لِغَةُ فِي  
الْفَجَرِ .

وَ— **الْجُرْحُ** : سَالٌ مَافِيهِ .  
(وانظر / فَجَرِ) .

\* **الْأَثْجَرُ** مِنَ السَّهَامِ : الْغَلِيلِيُّ الْأَصْلُ  
الْقَصِيرُ .

وَ— : الْعَرِيضُ الْوَاسِعُ الْجَرْحُ .

\* **الْتَّشِيجِرُ** — يُقَالُ : فِي لَحْمِهِ تَشِيجِرُ : أَى  
رَخَاوَةٌ .

\* **ثَجْرُ** : وَادٌ عَظِيمٌ كَانَ قَدِيمًا مِنْ بِلَادِ بَنِي  
الْقَيْنِ مِنْ قُبَابَعَةِ ، لَا يَزَالُ إِلَى الْيَوْمِ مَعْرُوفًا ،  
وَهُوَ أَعْظَمُ أَوْدِيَةِ شَمَالِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ ،  
يَقْعُدُ بَيْنَ تَيْمَاءَ وَتَبُوكَ . قَالَ أَبْنَ مَيَادَةَ :  
فَلَمَّا رَأَتْ أَنْ قَدْ قَرُبَنَ أَبَاتِرَا

عَوَاسِفَ سَهْبٍ تَارِكَاتٍ بَنَا ثَجَرًا  
أَنَارَ لَهَا شَحْطُ الْمَزَارِ وَأَحْجَمَتْ  
أُمُورًا وَحَاجَاتٍ نَصِيبُقُ بَهَا صَدْرًا  
[أَبَاتِرَا : وَادٌ شَمَالُ ثَجَرٍ . عَوَاسِفُ :  
سَائِراتٌ عَلَى غَيْرِ هُدَىٰ . السَّهْبُ : الْفَلَةُ .  
شَحْطُ الْمَزَارِ : بَعْدُ الزِّيَارَةِ] .

وَ— : مَاءٌ كَانَ مِنْ مِيَاءِ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ  
كَعْبٍ ، يَقْعُدُ بَيْنَ قَرْيَةِ الْفَلَوِ وَبَيْنَ مَنْهَلِ الْحَمَى  
فِي طَرِيقِ الْمُتَّجِهِ جَنُوبًا إِلَى نَجْرَانَ مِنْ بِلَادِ

قال فيه القلاخُ بْنَ حَزِينَ الْمِنْقَرِيُّ :  
إِذَا قَالَ بَدْلُ الْقَائِلِيْنَ مَقَالَهُ  
وَيَأْخُذُ مِنْ أَكْفَاهِهِ بِالْمُخْتَنِ  
[الْمُخْتَنِ : مَوْضِيْعُ الْخَنَاقِ] .

\*\*\*

## ث ج ل

## السَّعَةُ وَالضَّخَامَةُ

قال ابنُ فارس : « الثَّاءُ وَالجِيمُ وَاللَّامُ أَصْلُ  
يَدِلُّ عَلَى عَظَمِ الشَّيْءِ الْأَجْوَفِ ، ثُمَّ يُحْمَلُ  
عَلَيْهِ مَا لَيْسَ بِأَجْوَفِ ».

\* ثَجَلُ الرَّجُلُ كَ ثَجَلًا : عَظَمٌ يَطْنَبُ  
وَاسْتَرْخَى ، فَهُوَ ثَجَلٌ ، وَهِيَ ثَجَلَةٌ . (ج)  
ثَجَلٌ . وَفِي الْأَسَاسِ : اطْلُبُهَا لِنَخْصَاءِ  
ثَجَلَةٍ ، لَا نَخْصَاءَ ثَجَلَةٍ . وَفِي الْأَنْعَالِ  
أَنْشَدَ السُّرْقَسْطِيُّ لِلشَّاعِرِ يَصِيفُ خَيْلًا :

لَمْ تُلْفَ خَيْلُهُمْ بِالثَّغْرِ رَاصِدَةً  
ثَجَلَ الْخَوَاصِيرِ لَمْ يُلْحَقْ لَهَا إِطْلَ  
وَ— الْمَزَادَةُ : اتَّسَعَتْ . يُقَالُ : وَطَبِّ  
أَثَجَلُ ، وَمَزَادَةُ ثَجَلَةٍ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ الْعَجَلِيُّ  
يَصِيفُ سَحَابًا :

\* تَمَشِّي مِنَ الرَّدَدَةِ مَشَيْ الْحَفْلِ \*  
\* مَشَيَ الرَّوَايَا بِالْمَزَادِ الْأَنْجَلِ \*  
[الرَّدَدَةُ : امْبِلَامُ الضُّرْعِ مِنَ الْلَّبْنِ قَبْلَ

(ج) ثَجَرُ ، يُقَالُ : طَعْنُوْهُمْ فِي الثُّغْرِ  
وَالثُّجَرِ .

○ وَثَجَرَةُ الْبَعِيرِ : سَبَّابَةُ ، وَهِيَ ثَغَرَةٌ  
نَحْرِهِ . (وانظر / مثغر) .

\* الْتَّجِيرُ : عَصَارَةُ التَّمَرِ . وَفِي الْلُّسَانِ :  
الْعَامَّةُ تَقُولُهُ بِالْتَّاءِ .

و— : مَاعِصِيرٌ مِنَ الْعَنْبِ ، فَجَرَتْ  
سُلَاقَتُهُ ، وَبَقَيَتْ عَصَارَتُهُ .  
و— : ثَفَلُ الْبَشَرِ .

وَقِيلَ : ثَفَلُ كُلُّ شَيْءٍ يُعَصِّرُ ، كَالْعَنْبِ  
وَالثَّمَرِ وَالْتَّفَاحِ ، وَغَيْرِهَا مِنَ الثَّمَارِ . وَمِنْ  
سَجَعَاتِ الْأَسَاسِ : « أَخَذَ سُلَاقَةَ الْعَصِيرِ ،  
وَتَرَكَ حُثَالَةَ الْثَّجِيرِ ».

\* مَثَجَرُ - مَثَجَرُ الْوَادِيِّ : ثَجَرَتُهُ . قَالَ  
خُصَيْنُ بْنُ بَكَيْرِ الرَّبِيعِيِّ :

\* رَكِبْتُ مِنْ قَصْدِ الْطَّرِيقِ مَثَجَرَهُ \*  
وَرَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ « مَثَجَرَهُ » بِالْتُّونِ وَالْحَاءِ  
الْمَهْمَلَةِ .

\* مَثَجَرَةُ - مَثَجَرَةُ الْوَادِيِّ : مَثَجَرَهُ .

\* مَثَجُورُ بْنُ غَيْلَانَ الضَّبَّيِّ نَحْوَ (٨٥ هـ  
= ٧٠٥ م) : مَنْ أَشْرَافَ أَهْلِ الْبَصْرَةِ وَمِنْ  
الْعُلَمَاءِ بِالْأَنْسَابِ ، كَانَ حَاطِيًّا ، وَكَانَ مُقَدَّمًا  
فِي الْبَيَانِ ، قَتَلَهُ الْحَاجَاجُ ، وَلَجَرِيرٌ هَجَّاهُ فِيهِ ،

[ قال : نَامَ فِي الظَّهِيرَةِ . الْقَيْلُ : جَمْعُ كَائِلٍ ، وَهُوَ النَّاثِمُ وَقْتُ الظَّهِيرَةِ . وَحَوْمَةُ كُلِّ شَيْءٍ : مُعْظَمُهُ . هَادِي الْجَمَلِ : عُنْقُهُ ] . وَيُقَالُ : طَعَنُوا أَثْجَلَ اللَّيْلِ : إِذَا سَرَوْا فِي وَسْطِهِ .

قال أبو النَّجْمِ :

\* حَتَّى إِذَا الَّيْلُ تَوَلَّ أَثْجَلُهُ \*  
○ وَأَثْجَلُ الْوَادِيِّ : مُعْظَمُهُ .

وَفِي الْمَثَلِ : « طَعَنَ فَلَانٌ فُلانًا الْأَثْجَلِينِ » : رَمَاهُ بِدَاهِيَّةٍ مِنَ الْكَلَامِ . وَقَالَ الْمَيْدَانِيُّ : إِنَّهُ يُرَوَى بِالشَّيْئَةِ ، وَالصَّوَابُ الْأَثْجَلِينَ بِالْجَمْعِ ، لَأَنَّ الْعَربَ تَجْمَعُ أَسْمَاءَ الدُّوَاهِيِّ عَلَى هَذَا الرَّوْجِ لِلتَّأكِيدِ وَالتَّهْوِيلِ .

\* ثَجْلُ : مَوْضِعٌ فِي شَقِّ الْعَالِيَّةِ . قَالَ زُهْيرُ ابْنِ أَبِي سَلْمَى :

صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَقَدْ كَادَ لَا يَسْلُو وَأَقْفَرَ مِنْ سَلْمَى التَّعَانِيقُ وَالثَّجْلُ [ التَّعَانِيقُ : مَوْضِعٌ ] .

\* الْثَّجْلَةُ : عِظَمُ الْبَطْنِ وَسَعْتُهُ . وَفِي خَبْرِ أَمْ مَعْبِدٍ - فِي صِفَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : « لَمْ تُرِيْ بهُ ثَجْلَةً » وَيُرَوَى « نُحْلَةً » مِنَ النُّحُولِ ، وَهُوَ الدَّقَّةُ وَالْهَزَالُ .

\*\*\*

الْتَّاجِ . الْحُفَلُ : جَمْعُ حَافِلَةٍ ، وَهِيَ الْمُمْتَلَّةُ الْمُسْرَعُ بِاللَّبِنِ . الرَّوَايَا : جَمْعُ رَاوِيَةٍ ، وَهِيَ هُنَا الدَّائِبَةُ الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا الْمَاءُ . الْمَزَادُ : جَمْعُ مَزَادَةٍ ] .

وَيُقَالُ : جُلَّةُ ثَجْلَةٍ (ج) ثَجْلُ . وَفِي الْجَمْهُرَةِ أَنْشَدَ ابْنُ دُرَيْدَ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

بَايُوا يَعْشُونَ الْقُطَيْعَاءَ ضَيْقَهُمْ

وَعِنْدُهُمُ الْبَرْنَى فِي جُلَّلٍ ثَجْلُ [ الْقُطَيْعَاءُ : الْبُسْرُ قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَ . الْبَرْنَى : ضَرْبٌ مِنْ أَجْوَادِ التَّمَرِ . جُلَّلُ : جَمْعُ جُلَّةٍ ، وَهِيَ يَعْيَاءٌ مِنَ الْخُوْصِ يُخْرَجُ فِي التَّمَرِ ] . يُرَوَى : فِي جُلَّلٍ دُسْمٍ . وَ— الدُّلُوُّ : مَالٌ جَانِيَّهَا .

\* ثَجَلَ الشَّيْءَ : ضَحْمَهُ ، وَيُقَالُ : رَجُلٌ مَثَجَلٌ : ضَحْمُ الْبَطْنِ . وَفِي الْلُّسَانِ قَالَ الشَّاعِرُ :

\* لَا هِجْرَعًا رِخْوَا وَلَا مَثَجَلًا \*  
[ الْهِجْرَعُ هُنَا : الطَّوْبِيلُ ] .

\* الْأَثْجَلُ : الْقِطْعَةُ الضَّخْمَةُ مِنَ الْلَّيْلِ .

قال الْعَجَاجُ :

\* إِنْ قَالَ قَيْلٌ لَمْ أَكُنْ فِي الْقَيْلِ \*

\* وَأَقْطَعَ الْأَثْجَلَ بَعْدَ الْأَثْجَلِ \*

\* مِنْ حَوْمَةِ الْلَّيْلِ بِهَايِي جَمْلِي \*

\* ثَجَمَت السَّمَاءُ : ثَجَمْتُ .

\* الثَّوَاجِمَةُ : بطْنُ مِنَ الْمَعَافِرِ ، مِنْ كَهْلَانَ ، مِنْهُمْ عَمْرُو بْنُ مُرَّةَ الشُّوَاجِمِيِّ مُحَدِّثٌ وَصَرِيْعٌ ، رَوَى عَنْ عَمْرُو بْنِ قَيْسٍ اللَّخْمِيِّ .

\*\*\*

\* الثَّجُنُ ، والثَّجَنُ : طَرِيقٌ فِي غِلَظِ وَحْزُونَةِ مِنَ الْأَرْضِ . قَالَ ابْنُ دَرَيْدٍ : وَهِيَ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ ، وَلَا يُشَبِّهُنَّ بِهَا .

\*\*\*

### ث ج و

\* ثَجَ الرَّجُلُ شَجُوا : سَكَتَ .

— مَتَاعَهُ : حَرَكَهُ وَفَرَقَهُ .

\* أَثْجَى فَلَانٌ فُلَانًا : أَسْكَنَهُ .

— مَتَاعَهُ : ثَجَاهُ .

\*\*\*

### ث ج م

(فِي الْعِرْبِيَّةِ gāšam جَاشِمٌ : أَمْطَرَتْ مَطَرًا شَدِيدًا) .

قَالَ ابْنُ فَارِسٍ : « التَّاءُ وَالْجِيمُ وَالْمِيمُ لَيْسُ أَصْلًا ، وَهُوَ دَوَامُ الْمَطَرِ أَيَّامًا » .

\* ثَجَمَت السَّمَاءُ شَجَمًا : أَسْرَعَ مَطَرُهَا وَدَامَ . (وانظر / س ج م) .  
— فَلَانٌ فُلَانًا عَنِ الشَّيْءِ : صَرَفَهُ عَنْهُ فِي سُرْعَةٍ .

\* ثَجِمَ فَلَانٌ عَنِ الشَّيْءِ شَجَمًا : أَنْصَرَفَ بِسُرْعَةٍ .

\* أَثْجَمَت السَّمَاءُ : ثَجَمْتُ ، يُقَالُ : أَثْجَمَت السَّمَاءَ أَيَّامًا ثُمَّ أَنْجَمْتُ . أَى أَفْلَعْتُ .  
— الْمَطَرُ : كَثُرَ وَدَامَ أَيَّامًا لَا يُقْبِلُ ، وَيُقَالُ : أَثْجَمَ الشَّيْءَ .

— الرَّجُلُ عَنِ الشَّيْءِ : أَسْرَعَ الْأَنْصَارَفَ عَنْهُ .

### الثاءُ وَالحاءُ وَمَا يَشْتَهِمَا

#### ث ح ح

\* ثَحَجَ الشَّيْءَ شَحَجًا : جَرَهُ جَرًا شَدِيدًا . (وانظر / س ح ح) .

— فُلَانًا بِرْجِلِهِ : ضَرَبَهُ بِهَا . قَالَ ابْنُ دَرَيْدٍ : هِيَ لُغَةٌ لِمَهْرَةٍ مَرْغُوبٌ عَنْهَا .

\* الثَّحَشَحَةُ : صَوْتٌ فِيهِ بُحْثَةٌ عَنْدَ الْلَّهَاءِ .

\* شَحَّاحٌ — قَرْبٌ شَحَّاحٌ : شَدِيدٌ سَرِيعٌ لَا فُتُورٌ فِيهِ . [القَرْبُ : سَيِّرُ اللَّيلِ] .  
(وانظر / ح ث ح ث)

\*\*\*

\* **الثُّحْفُ** : **الثَّحْفُ** ، (ج) أئْحافٌ .  
(انظر / ح ف ث ، ف ح ث)

\* **الثُّحْفُ** : الْكَرِشُ ذَاتُ الطَّرَائقِ ، كَانَهَا  
أَطْباقُ الْفَرْثِ .

### الثاء والخاء وما يثلثهما

\* **ثَخَنَ** حـ **ثَخَنَا** : لُغَةُ فِي **ثَخَنَ** ، حَكَاهَا  
اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْأَحْمَرِ .

\* **ثَخَنَ الشَّنِيعَ** سـ **ثُخُونَةً** ، وَثَخَانَةً  
وَثِخَنَا : كُفَّ وَغَلُظٌ وَصَلْبٌ ، فَهُوَ ثِيجِينٌ .  
و—— **الثُّوبُ** : كَانَ جَيِّدَ النَّسْجِ  
وَالسَّدَى ، كَثِيرُ الْمُحْمَةِ .

و—— **الثَّرَابُ** : خُشْرَ وَكُثْفَ ، فَلَم  
يَسِّيلْ ، وَلَمْ يَسْتَمِرْ فِي ذَهَابِهِ وَتَدْفُقِهِ .

و—— **الرَّجُلُ** : حَلْمٌ وَرَزْنَ ، وَنَقْلٌ فِي  
مَجْلِيسِهِ ، فَهُوَ ثِيجِينٌ ، وَفِي كِتَابِ الْجِيمِ قَالَ  
الْطَّائِيُّ : « إِنَّهُ لَأَعْزَلُ ثِيجِينٌ : إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ  
سِلاَحٌ » .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ ثِيجِينُ السِّلَاحِ : شَاكٍ ، أَى  
حَدِيدُ السَّنَانِ وَالنُّصْلِ وَنَحْوِهِمْ .

\* **ثَخَنَ فُلَانُ** : غَلَبَ وَقَهَرَ .  
و—— فِي الْأَمْرِ : بَالَغَ فِيهِ .  
و—— فُلَانُ فِي الْعَدُوِّ : بَالَغَ فِي قَتْلِهِمْ ،  
وَأَكْثَرُ الْجِرَاحَةِ فِيهِمْ .

و—— فِي الْأَرْضِ : أَصْعَفَ عَدُوَّهُ

\* **المُشَخِّبُ** : الرَّجُلُ الْمُضْطَرِبُ لِلَّحْمِ  
الْمُسْتَرْجِيِّ .

\*\*\*

### ث خ خ

(في العبرية **Šāhah** شاحن ، وكذلك  
**Sāhah** ساحن : غرق ، هبط . وفي السريانية  
**Šhet** شخت : غرق .)

\* **ثَخَنَ الطَّيْنُ** أو **العِجِينُ** سـ **ثُخُونَخَا** :  
أَكْثَرُ مَاؤهُ حَتَّى يَلِينَ .

\* **أَنْخَنَ فُلَانُ الطَّيْنُ** أو **العِجِينَ** : أَكْثَرُ  
مَاءُهُ . (وانظر / ت خ خ)

\*\*\*

### ث خ ن

(في العبرية **Tāhan** تاخن : ساوي)

١ - **الكثافة والغلظ** . ٢ - **المبالغة في  
الشَّمِيءِ** .

قال ابن فارس : « **الثَّاءُ والخَاءُ وَالنُّونُ يَدْلُلُ  
عَلَى رَزَانَةِ الشَّمِيءِ فِي ثَقْلِهِ** »

الأعشى :  
عَلَيْهِ سِلَاحٌ امْرِئٌ حَازِمٌ  
تَمَهَّلَ فِي الْحَرْبِ حَتَّى اثْخَنَ  
وَرَوَايَةُ الْدِيْوَانِ «... حَتَّى اتَّخَنَ» بِالْتَّاءِ  
الْمُشَّاءِ .

— : أَوْسَعَ فِي الْقَتْلِ .

\* اسْتَشَخَنَ فُلَانٌ : ثَقَلَ مِنْ نَوْمٍ أَوْ إِعْيَاءً .

— النَّوْمُ مِنْ فُلَانٍ : غَلَبَهُ ، وَيُقَالُ :

اسْتَشَخَنَ مِنْهُ الْمَرَضُ وَالْإِعْيَاءُ .

\* الشَّخْنُ : التَّقْلَةُ ، قَالَ الْعَجَاجُ :

\* حَتَّى يَعْجِي ثَخَنًا مَّنْ عَجَّبَهَا \*  
[يَعْجِي : يَسْتَغْفِي].

\* الشَّخَنَةُ : الشَّخْنُ .

\* الْمُشَخَنُ : الرُّزِينُ الْعَقْلُ . (عَنِ  
الْزَّيْدِي) .

— : الْمُبَالَغُ فِي الْحَكَائِيَّةِ وَإِرَادَ  
الْأَقْوَالِ . (عَنِ الْزَّيْدِي) .

\* الْمُشَخَنَةُ : الْمَرْأَةُ الضَّحْمَةُ .

\*\*\*

وَتَمَكَّنَ ، وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : «مَا كَانَ لَنِي  
أَنْ يَكُونَ لَهُ أَسْرَى حَتَّى يُثْخِنَ فِي الْأَرْضِ»  
(الْأَنْفَالُ : ١٦٧) .

وَيُقَالُ : اثْخَنَ فِي الْأَرْضِ : إِذَا أَكْتَرَ الْقَتْلَ  
وَيَالُغُ فِيهِ .

— عَلَى فُلَانٍ : بَالَّغَ فِي جَوَابِهِ  
وَأَفْحَمَهُ .

— فُلَانًا : أَوْهَنَهُ بِالْجَرَاحِ ، وَأَصْعَفَهُ .

وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : «حَتَّى إِذَا اثْخَنُتُمُوهُمْ  
فَشُدُّوا الْوَثَاقَ» (مُحَمَّدٌ : ٤) وَيُقَالُ : اثْخَنَ  
فُلَانً : أُثِيقَلَ بِالْجَرَاحِ .

وَيُقَالُ : اثْخَنَهُ اللَّهُ .

— الشَّيْءُ : أُثْقَلَهُ

— الْجِرَاحَةُ فُلَانًا : أَوْهَنَهُ ، وَيُقَالُ :  
اثْخَنَهُ الْمَرَضُ : إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ .

— الْقَوْلُ فُلَانًا : بَلَغَ مِنْهُ .

— فُلَانًا مَعْرِفَةً : رَصَنَهُ ، أَيْ : عِلْمَهُ  
حَتَّى الْعِلْمِ .

\* اثْخَنَ فُلَانً : بَالَّغَ فِي أَخْدِ الْعُدَّةِ ، قَالَ

## الثاءُ والدالُ وما يثلثهما

تَتَقَدُّ بِهَا النَّارُ ، الْوَاحِدَةُ بِنَاءُ ، وَأَنْشَدَ ابْنَ  
بَرَّى :

\* الثُّدَاءُ : نَبْتُ فِي الْبَادِيَّةِ ، يُقَالُ لَهُ :  
الْمُصَاصُ وَالْمُصَاصُ ، وَعَلَى أَصْبَلِهِ قُشُورٌ كَثِيرَةٌ

## ث دق

**انصياب المطر بسرعة**

قال ابن فاريس : « الثناء والدال والقاف كلمة واحدة : ثدق المطر ، وسحاب ثادق ». \* **ثدق المطر** ـ **ثدقًا** : خرج من السحاب خروجًا سريعاً .

— السحاب : انصب ، يقال : سحاب ثادق .

— الوادي : سال ، يقال : وادٍ ثادق . و — فلان الخيل : أرسلها .

— بطن الشاة : شفهه .

\* **انثدق بطن الشاة** : استرخى . و — الناس على فلان : انهمدوا .

ويقال : وجدت الناس مُشدِّقين : أى مُغيرة . \* **ثادق** : وادٍ واسع يُفرغ في الرمه ، أعلىه

لبني أسد ، وأسلله لبني عبس ، ورد في قول عقبة بن سوداء :

ألا يالقوبي للهوموم الطوارق

وربيع خلا بين السليل وشadic

ولا يزال هذا الوادي معروفاً ، ويجزعه طريق القصيم إلى المدينة بعد محاذاة جبل أبان ، وفوقه جسر أنسى حديثاً . كان فيه ماء لبني فقوع من بني أسد ، وهو من أشهر روايد وادي

\* **كأنما ثداوه المخروف** \*

\* **وقد رمى أنصافه الجفوف** \*

\* **ركب** ـ **أرادوا حللاً** ـ **وُقوف** \*

[**المخروف** : الذى أصابه مطر الخريف . **الجفوف** : الجفاف ، شبه أعلاه وقد جف بالركب ، وشببه أسافله الخضر بالإيل لحضرتها ] .

— : نبت له ورق كورق الكيراث ، وقضبانه طوال ، يدقها الناس وهى رطبة ، فيتذلون منها أرضية يسوقون بها (عن أبي حنيفة) . وقال مرتاً : هي شجرة طيبة يحبها المال ويأكلها ، وأصولها يبيض حلوة ؛ ولها نور مثل نور الخطيب الأبيض ، فى أصلها شئ من حمرة يسيرة ، وينبت فى أضعافه الطراثيث والضخايس ، وتكون الثداءة مثل قعدة الصبي .

\* **الثندوة** ، **والثندوة** . (انظرها فى / ث د د )

\*\*\*

## ث د غ

\* **ثدغ رأس فلان** ـ **ثدغا** : شدّخه ،

لغة فى فدغه . (انظر / ف د غ )

\* **انثدغ رأسه** : انشدّخ ، ويقال : انثدغت الرطبة .

\* **مَثَادِق** — **مَثَادِقُ الْوَادِي** : مَدَافِعُهُ ، وَهِيَ مَدَاخِلُ الْمَاءِ إِلَيْهِ أَوْ فِيهِ .

\*\*\*

\* **الثَّدْقُومُ** : الْفَدْمُ ، وَهُوَ الْعَيْنُ عَنِ الْكَلَامِ وَالْحُجَّةِ مَعَ يَقْلِيلٍ وَرَخَاوَةٍ .

(وانظر / ث دم ، ف دم)

\*\*\*

**ث دم****العيُّن وقلةُ الفهمِ**

قال ابنُ فارس : « الثَّاءُ وَالدَّالُ وَالْمِيمُ كَلِمَةٌ لِيُشَرِّى فَقَدْ جَدَ عِصْيَانُهَا لَيْسَ أَصْلًا ، رَعَمُوا أَنَّ الثَّدْمَ هُوَ الْفَدْمُ ، وَهَذَا إِنْ صَحَّ فَهُوَ مِنْ بَابِ الْإِبْدَالِ ». .

\* **ثَدْمٌ** — **ثَدَامَةٌ** : فَدْمٌ وَعَيْنٌ . (وانظر / ف دم) .

\* **ثَنَدَمُ الإِبْرِيقَ** : وَضَعُعَ عَلَيْهِ الثَّدَامُ . يُقَالُ : إِبْرِيقُ مُثَدَّمٌ (وانظر / ف دم) .

\* **الثَّدَامُ** : الْمِصْفَادُ . (وانظر / ف دم) .

\* **الثَّدْمُ** : الْعَيْنُ الْحُجَّةُ وَالْكَلَامُ ، مَعَ يَقْلِيلٍ وَرَخَاوَةٍ وَقُلْةٌ فَهْمٌ ، وَهِيَ بَنَاءٌ (وانظر / ف دم) .

— : الغَلِيلِيُّ السَّوْمِيُّ .

— : الغَلِيلِيُّ الْجَافِيُّ .

— : الشَّرِيرُ الْأَحْمَقُ .

الرُّمَّةُ ، وَهُوَ الَّذِي وَرَدَ فِي قَوْلِ رُهَيْرٍ :

فَهَضْبُ فَرَقْدُ فَالْطُّوْيُ شَادِقُ

فَوَادِي الْقَنَانِ حَرْزُهُ فَمَدَاخِلُهُ

[ هَضْبُ ، رَقْدُ ، الطُّوْيُ : مَوَاضِعُ .

الْقَنَانُ : جَبَلُ الْأَسَدِ ] .

و — : فَرَسُ مُنْقِذُ بْنُ طَرِيفِ الْأَسَدِيِّ .

وَقَالَ أَبُو النَّدِيِّ : هُوَ لَحَاجِبُ بْنُ حَبِيبِ الْأَسَدِيِّ

الْقَائِلُ فِيهِ :

وَبَاتَتْ تَلُومُ عَلَى شَادِقِ

لِيُشَرِّى فَقَدْ جَدَ عِصْيَانُهَا

أَلَا إِنَّ نَجْوَاكِ فِي شَادِقِ

سَوَاءٌ عَلَىٰ وَإِغْلَانُهَا

وَقُلْتُ أَلَمْ تَعْلَمِ أَنَّهُ

كَرِيمُ الْمَكَبَّةِ مِبْدَانُهَا؟

[ لِيُشَرِّى : أَيْ لِيُتَاعِ . جَدَ عِصْيَانُهَا : أَيْ

وَجَبَتْ مُخَالَفَتُهَا . الْمَكَبَّةُ : الْحَمْلَةُ فِي

الْحَرْبِ . الْمِبْدَانُ : السُّرِيعُ إِلَى السَّمَنِ عَلَى

قِلَّةِ أَكْلِهِ ] .

وَيُرْوَى لِمُنْتَدِرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ قَيْسِ .

\* **الثَّادِقُ** : النَّدَى الظَّاهِرُ . يُقَالُ : تَبَاعَدَ مِنْ

\ الثَّادِقِ . (ج) ثَوَادِقُ .

\* **الثَّدْقُ** : الثَّادِقُ .

و—— الشَّيْءُ : تَغَيَّرْتُ رائِحَتُهُ (عن ابن القَطَاع) ، يُقَالُ : ثَدَنَ الْلَّحْمُ .

\* أَثَدَنَ الشَّيْءُ : قَصْرَهُ .

وَيُقَالُ : أَثَدَنَ فُلَانٌ : نَقْصَ حَلْقَهُ ، فَهُوَ مُثَدَّنٌ .

وَعَلَيْهِ رُوَايَةُ الْخَبَرِ السَّابِقِ : « فِيهِمْ رَجُلٌ مُثَدَّنُ الْيَدِ » .

\* ثَدَنَ الرَّجُلُ : كَثُرَ لَحْمُهُ وَاسْتَرَخَ ، وَقَيْلَ : كَثُرَ لَحْمُ صَدْرِهِ . فَهُوَ مُثَدَّنٌ . قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبِيرِ الْأَسْدِيِّ يَمْدُخُ مُحَمَّدَ بْنَ مَرْوَانَ ، وَيَفْضُلُهُ عَلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ :

لَا تَجْعَلْنَ مُثَدَّنًا ذَا سُرَّةً ضَخْمًا سُرَادِفَهُ وَطَيْءَ الْمَرْكَبِ كَأَغْرِيَتْ سُرِّيْفَ سُرَادِفًا يَمْشِي بِرَأْيِتِهِ كَمْشِي الْأَنْكَبِ

[الْأَنْكَبُ : الَّذِي أَحَدُ مَنْكِبَتِهِ أَشْرَفَ مِنَ الْآخَرِ ، أَيْ يَمْشِي بِالرَّأْيَةِ لِيُنْظَرَ إِلَيْهَا أَصْحَابَهُ فَيَبْتَهُونَ مَعَهُ] .

وَيَرَوَى « مُبَدَّنًا » أَيْ سَمِينًا عَظِيمَ الْبَدَنِ .

وَيُقَالُ : امْرَأَةٌ مُثَدَّنَةٌ : لَجِيْمَةٌ فِي سَمَاجَةٍ ، وَقَيْلَ مُسَمَّنَةٌ ، وَهِيَ فَسَرَابُ ابْنِ الْأَغْرَابِيِّ قَوْلَ

الشاعر :

\* الثَّدْمَةُ : الضَّخْمَةُ الرَّخْوَةُ .  
(عَنِ الْلَّهِيَانِيِّ)  
(ج) ثَدَامٌ .

\*\*\*

## ث د ن

### كثرة اللحم

قال ابن فارس : « الشاء والدال والنون كلِمة . يَقُولُونَ : الثَّدِينُ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْلَّحْمِ ، وَيُقَالُ : بَلِ الثَّدِينُ : تَغَيَّرَ رائحةُ الْلَّحْمِ » .

\* ثَدَنَ الشَّيْءُ مُثَدُونًا : نَدَى . (عَنِ ابنِ الْقَطَاعِ) .

\* ثَدَنَ الرَّجُلُ مُثَدَّنًا : كَثُرَ لَحْمُهُ وَثُقلَ .  
فَهُوَ ثَدَنٌ .

و—— يَدُهُ : قَصْرَتْ ، فَهُوَ مُثَدُونٌ ، وَهِيَ بَنَاءٌ .

وَفِي خَبِيرٍ عَلَيْهِ عَنْ رَجُلٍ مِنَ الْخَوَارِجِ قُتِلَ بِالْهَرَوَانِ : « فِيهِمْ رَجُلٌ مُثَدُونُ الْيَدِ » أَيْ نَاقْصُهَا . قَيْلَ : إِنَّهُ وُلِدَ نَاقْصَ الْخَلْقِ ، وَإِحْدَى يَدَيْهِ كَانَتْ كُثُرَيِّ النَّسَاءِ ، بِلَا أَصْبَاعٍ .

(وانظر / ث دى)

و—— : نَقْصَ حَلْقَهُ يُقَالُ : امْرَأَةٌ ثَدَنَةٌ .

فيه مجتمع اللبن ، وقد يُقال للرَّجُل أَيْضًا .  
يُذَكَّرُ وَيُؤْتَى .

(ج) أَثِيدُ ، وَثُدَّى ، وَثِدَّى ، وَرِبَّما جَمِعَ  
عَلَى ثَدَاءِ ، وَأَثَادِءِ . وَفِي حِمَاسَةِ أَيْمَانِ تَمَامِ  
أَنْشَدَ الشاعر :

أَبْتَ الرَّوَادِفَ وَالثُّدَّى لِقُمْصِهَا  
مَسْ الْبُطُونَ وَأَنْ تَمْسُ ظُهُورًا

[القُمْص : جَمْعُ الْقَمِيصِ] .  
وَيُقَالُ : ارْتَضَعَ فُلَانٌ ثُدَّى الْكَرَمِ .

\* الثُّدَّى : لُغَةُ فِي الثُّدَّى .

\* الثُّدَّى : لُغَةُ فِي الثُّدَّى .

\* الثُّدَّى : مَوْقِعُ بَنْجِيدٍ أَوْ بِالشَّامِ ، وَرَدَةٌ فِي  
شِعْرِ جَمِيلِ بْنِ مَعْمِرٍ ، قَالَ :  
وَغَرَّ الشَّايِهَا مِنْ رَبِيعَةِ أَغْرَضَتْ  
خُرُوبَ مَهَدَّ دُونَهُنْ وَدُونَى  
تَحْمَلُنَّ مِنْ مَاءِ الثُّدَّى كَائِنًا

تَحْمَلُ مِنْ مَرْسَى ثِقَالُ سَفَينٍ  
وَقِيلٌ : مَوْضِعُ بِتَاهَةٍ . قَالَ قَيْسُ بْنُ  
ذِرِيعٍ :

وَمَا كَادَ قَلْبِي بَعْدَ أَيْمَامٍ جَاءَرَتْ  
إِلَيْيَ بِالْأَجْرَاعِ الثُّدَّى يَرِيغُ  
[الأَجْرَاعُ : جَمْعُ جَرْعٍ ، وَهُوَ الرُّمْلَةُ  
السُّهْلَةُ ، يَرِيغُ : يَعُودُ] .

لا أَحِبُّ الْمُشَدَّدَاتِ الْلُّوَاتِسِ  
فِي الْمَصَانِيعِ لَا يَبْيَنَ اطْلَاعًا  
[الْمَصَانِيعُ هُنَّا : الْقُصُورُ وَالْحُصُونُ .  
يَبْيَنَ : يَبْطَأْلَنَّ] .

وَ— : تَقْصَ خَلْفَهُ ، وَبِهِ رُوَى خَبْرُ فِي  
الثُّدَّيَةِ السَّابِقِ . « .. فِيهِمْ رَجُلٌ مُشَدَّدٌ » .

\*\*\*

### ث د و - ي

(فِي الْعَبْرِيَّةِ Šādāh شَادَا : رَوَى . وَفِي  
السُّرِّيَانِيَّةِ tā تُدَا : ثُدَّى) .

١ - الثُّدَّى . ٢ - الْبَلِ .  
قَالَ ابْنُ فَارِسٍ : « الْثَّاءُ وَالدَّالُ وَاليَاءُ كُلِّمَةٌ  
وَاحِدَةٌ ، وَهِيَ ثُدَّيُ الْمَرْأَةِ » .

\* ثُدَّى الشُّنْيُّ شَذُوا ، وَثِدَّيَا : بَلَّهُ .  
\* ثِدَّى الشُّنْيُّ كَثَدَى : ابْتَلَّ .  
وَ— الْأَرْضُ : سَدِيَّتُ ، أَيْ كَثُرَ نَدَاهَا .  
(عَنْ يَعْقُوبِ) .

وَ— الْمَرْأَةُ : عَظَمَ ثِدَّيَاهَا . يُقَالُ :  
أَمْرَأَةُ ثِدَّيَاءُ ، وَنِسَاءُ ثُدَّى ، وَلَا يُقَالُ : رَجُلُ  
ثُدَّى .

\* ثَدَّاهُ : غَلَّاهُ .  
\* الثُّدَّاءُ : تَبَّتْ . انْظُرْهُ فِي (ث د أ)  
\* الثُّدَّيُ : (Breast) : نَوْءُ فِي صَدْرِ الْمَرْأَةِ

\* أربع حُجَّرات ، والقوس الأبهريّة اليسرى هي الموجودة فقط ، ويفصل تجويف الصدر عن تجويف البطن حجاب حاجز . والثديات ذات درجة حرارة ثابتة ، وكرنياتها الدمويّة الحمراء في الغالب عادمة النّواة ، وتولد الصغار أحياء ، فيما عدا واضعة البيض ، وتتعدّى الأجنحة قبل الولادة من مُسْيِّمة دقيقة .

○ وعلم الثديات : Mammalogie : أصل المصطلح mamma في اللاتينية ، يُعنّى ثدي الأنثى ، وlogos في اليونانية بمعنى الكلمة أو دراسة : فرع من علم الحيوان يختص بالبحث في الثديات .

\* الثديّة : وعاء يُحمل فيه الفارس العقب (عصب الأوتار) والريش ، يكون قذراً جمّعاً الكف .

○ وذو الثديّة : لقب رجلٍ من الخوارج قيل في موقعة النهر والنهران .

وقال القراء — عن بعضهم — : إنما هو ذو الثديّة . قال : ولا أرى الأصل إلا هذا ، ولكن الأحاديث تتبعه بالشأن . (وانظر / يدى).

\* الثديات : حيوانات ، أعلى طائفة في الفقاريات ، وللأنثى عدّة ثديّة تفرّز اللبن ، والجسم مغطى كله أو بعده بالشعر ، وللقليل

## الثاء والراء وما يشتمل عليهما

\* ثَرَبَ فُلَانًا — ثَرَبَا : وَيَخُهُ وَلَا مَهُ . قال نصيّب : إنّي لأُخْرُهُ ما كَبِرْهُتْ مِنَ الْذِي يُؤْذِيكَ سُوءُ ثَنَائِهِ لَمْ يَثْرِبْ و — عَيْرَهُ بَذْنِيهِ .

— المريض : نزع عنه ثوبه .

\* ثَرِبَ — ثَرَبَا : فَسَدَ (عن ابن القطاع) .

\* أَثْرَبَ الْكَبْشَ وَنَحْوُهُ : زاد شحّمه ، وصار ذا ثَرِبَ ، فهو أَثْرَبُ . وشأة ثرباء .

## ث رب

(في الآرامية Tarbā : شحّم . وفي العبرية الوسيطة Tāraf : تغيير وفسد . وفي الحبيبية Terba : تجمّع) .

١ - شحّم الكريش . ٢ - التّوييج واللوم . قال ابن فارس : « الثاء والراء والباء كليمتان متابيتا الأصل ، لا فروع لهما . فالثّريّب : اللوم والأخذ على الذنب ، هذا أصل واحد ، والآخر : الثرب ، وهو شحّم قد غشى الكريش والأمعاء رقيق » .

غَرْجَا بِالْأَثَارِ  
كَنْ أَقْضِى مَارِبِي  
وَاسْرَقَا نَوْمَ مُفْلَتِي  
مِنْ جُفُونِ الْكَوَاعِدِ

\* **أَثْرِبُ** : لغة في يثرب ، مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ، والنسبية إليها أثربى .  
يُقالُ : نَصْلُ أَثْرِبِي .

\* **الشَّرِيبُ** : الطُّى . قال الزبيدي : هو البناء بالحجارة ، وأضاف : وأنا أخشي أنه مصحّف من التثريب . ( وانظر / ث و ب ) .

\* **الثَّرْبُ** : شحْمٌ رَقِيقٌ يُعْشَى الْكَرِشُ والأُمْعَاء . وفي الخبر : « إِنَّ الْمُنَافِقَ يُؤْخِرُ الْعَصْرَ حَتَّى إِذَا صَارَتِ الشَّمْسُ كَثْرِ الْبَقَرَةِ صَلَّاهَا . وأنشد شمير :

\* وأَنْتُمْ يَشْحُمُ الْكُلُّيَّتَيْنِ مَعَ الثَّرْبِ \*  
( ج ) ثُرُوبُ ، وَأَثْرُبُ ( جج ) أَثَارِبُ .

يُقالُ : شاً ثُرِباء : عظيمة الترب ، سمية .  
— : أرض حجارتها كحجارة الحرة ، إلا أنها يضر . ( وانظر / ت رى ) .

\* **الثَّرَبَاتُ** : الأصابع . ( وانظر / ت رب ) .

\* **يَثْرِبُ** : مدينة النبي - صلى الله عليه وسلم - قيل : سُمِيت باسم أرضها ، وقيل : بأول من سكَنَها من ولد سام بن نوح .

و — **فُلَانُ** : مَنْ بِمَا أَعْطَى .  
و — : قَلْ عَطَاوَهُ .  
و — **فُلَانَا** : وَبَعْهُ .  
\* **ثَرَبَ فُلَانُ** : خَلْطٌ وَأَفْسَدٌ .  
و — **عَلَى فُلَانِ** : وَبَعْهُ وَلَامَهُ .  
و — : عَيْرَهُ بَدْنِيهُ ، وَذَكْرُهُ بِهِ . وفي القرآن الكريم : « قَالَ لَا تَشْرِيبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ » ( يوسف : ٩٢ ) قال ثعلب : معناه لا تُذَكِّرُ ذُنُوبَكُمْ ، قال الزجاج : معناه لا إفساد عليكم .  
— **فُلَانَا** : وَبَعْهُ وَلَامَهُ .  
— : عَيْرَهُ بَدْنِيهُ ، وَذَكْرُهُ بِهِ . قال پسر ابن أبي خازيم :

فَعَفَوْتُ عَنْهُمْ عَفْوًا غَيْرِ مُشَرِّبٍ  
وَتَرَكْتُهُمْ لِعِقَابِ يَوْمٍ سَرْمَدٍ

— **الثَّوَابُ** : طَوَاهُ .  
— عَلَيْهِ فَعْلَهُ : قَبَحَهُ وَعَابَهُ .

\* **أَثَارِبُ** : قرية معروفة بين حلب وأنطاكية ، بينها وبين حلب ثلاثة فراسخ نحو ( ١٨ كم ) .  
قال الزبيدي : هي الآن خراب . وتتحت جبلها قرية تسمى باسمها ، وفيها يقول محمد ابن نصر بن القيسري :

لَا تَحْسِبَنَّ طِعَانَ قَيْسٍ بِالْقَنَا  
وَضِرَابَهُمْ بِالْبَيْضِ حَسْوَ الْثُرْثُمِ  
[ حَسْوٌ : شُرْبٌ ] .

\*\*\*

## ث ر ث ر

## كثرة الشيء

\* ثُرْثَارٌ فِي الْكَلَامِ : أَكْثَرُهُ وَرَدَّهُ ، فَهُوَ  
ثُرْثَارٌ .

— في الطعام : أَكْثَرُ أَكْلَهُ ، وَخُلُطَ فِيهِ .  
— الشيء : فَرَفَهُ وَبَدَّهُ .  
— الشيء مِنْ يَدِهِ : بَذَرَهُ .  
— الشيء بالماء : نَدَاهُ . ( عن ابن  
القطاع ) .

\* الثُّرَاثَارُ : الصَّيْحَ . ( عن اللُّحْيَانِي ) .  
— : الْمَهْدَارُ .

— : الَّذِي يُكْثِرُ الْكَلَامَ تَكَلُّفًا وَخُرُوجًا  
عَنِ الْحَقِّ . يُقَالُ : رَجُلٌ ثُرْثَارٌ ، وَامْرَأَةٌ  
ثُرْثَارَةٌ ، وَقَوْمٌ ثُرْثَارُونَ . وَفِي الْخَبَرِ :  
« أَبْغَضُكُمْ إِلَى الْثُرْثَارُونَ الْمُتَفَهِّمُونَ » .  
وَيُقَالُ : عَيْنُ ثُرْثَارَةٌ : غَزِيرَةُ الْمَاءِ .

— : وَادٍ عَظِيمٍ بِالْجَزِيرَةِ ، يَمْدُدُ إِذَا  
كَثُرتَ الْأَمْطَارُ ، فَأَمَّا فِي الصَّيْفِ فَلَا يَسْـ فِيهِ  
إِلَّا مَنَاعَ وَمِيَاهَ حَامِيَةَ ، أَوْ عَيْوَنَ قَلِيلَةَ مِلْحَةَ ،

وَقِيلَ : بِاسْمِ رَجُلٍ مِنَ الْعَمَالِقَةِ ، وَرُوِيَ عَنِ  
النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَنَّهُ نَهَى أَنْ يُقَالَ  
لَهَا : يَشْرِبُ ، وَسَمِّاها طَيْبَةً ، وَطَابَةً ، كَرَاهَةً  
الْتَّتَرِيبِ . وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا يَشْرِبِيَّ ، يُقَالُ : نَصْلُ  
يَشْرِبِيَّ .

\* يَشْرِبَةُ : اسْمُ مَوْضِعٍ وَرَدَ فِي قَوْلِ  
الرَّاعِي :

أَوْ رَعْلَةً مِنْ قَطَا فَيَحَانَ حَلَّاها  
عَنْ مَاءِ يَشْرِبَةِ الشَّبَاكِ وَالرَّاصِدِ  
[ الرَّعْلَةُ : الْجَمَاعَةُ . فَيَحَانُ : مَوْضِعٌ .  
حَلَّاها : صَدَّهَا . الشَّبَاكُ : الْقَنَاصُ الَّذِينَ  
يَجْلِيُونَ الشَّبَاكَ لِلصَّيْدِ . الرَّاصِدُ : الرَّاصِدُ :  
يُرِيدُ الرَّاصِدِيِّينَ ] .

\*\*\*

## ث ر ب ج

\* اَفْرَنْجَ جَلْدُ الْحَمَلِ : بَيْسَ .  
— الْحَمَلُ : شُوَى فَيَسِّـتُ أَعْالَيْهِ .

\*\*\*

\* الْثُّرْثُمُ : مَا فَضَلَ مِنَ الطَّعَامِ وَالْإِدَامِ فِي  
أَسْفَلِ الْإِنَاءِ .  
— : مَا يَبْقَى فِي الْمَوْقِفِ مِنَ الثَّرِيدِ .  
قالَ الشَّاعِرُ :

\* **الثُّرَاثَةُ** : (Ecroteroups) : جنس من الطيور، يستوطن بانواعه إفريقيا والهند وسيلان وإيران وفلسطين، وتميّز طيوره بجسامها المنضفطة، وبمناقيرها الطويلة القوية المنضفطة الباجيّين والمقوسة قليلاً، ويقتات أثني خالصتين من الريش ذات أغشية واقية، وبأقدام متوسطة الطول مزودة بمخالب حادة مقوسة، وبأجنحة قصيرة مستديرة.

\* **الثُّرُورَةُ** : الثُّرَاثَةُ .

\*\*\*

### ث رد

(في السريانية Traz ترّز : شقّ) .

### الهشم والتقطيت

قال ابن فارس : « الثاء والراء والدال أصل واحد، وهو قُوْتُ الشيء وما يشبهه » .

\* **ثَرَدُ الشَّيْءِ** — **ثَرَداً** : هشمه وفتنه .

— **الخُبْرَ** : كسره وفقه ، ثم بله بعرق ، فهو ثريداً ، ومثروداً .

— **الشَّاةُ** ونحوها : قتلها من غير أن يُفرِي أوداجها .

وهو في البرية بين سنجار وتكريت ، كان في القديم منازل بكر بن وايل ، واحتضن بأكثره بنو تغلب منهم ، وكان للعرب بنواحيه وقائمه مشهورة ، ولهم في ذكره أشعار كثيرة . وتتصبب إليه فضلات من مياه نهر الهرماس ، وهو نهر نصبيين ، ويمر بالحضر مدينة الساطرون ، ثم يصب في دجلة أسفل تكريت . ويقال : إن السفن كانت تجري فيه ، وكانت عليه قرى كثيرة وعمارة . قال الأخطل :

وفي الحُقُبِ من أفناء قيسٍ كأنهم بمُنْعِرِجِ الثُّرَاثَارِ خُبْتَ عَلَى خُبْ [الحُقُبُ : جمع أخْبَبَ ، وهو جمارُ الْوَخْشِ الأَيْضِنِ في حَقْرَنِهِ . الأفباء : الأَخْلَاطُ] .

— : نهر ينبع من هرماس نصبيين ، وينبع في دجلة بين الكعيل ورأس الإبل ، وله يوم معروف . قال الأخطل :

لعمري لقد لاقت سليم وعاصي على جانب الثُّرَاثَارِ راغيَةَ الْبَكْرِ [راغيَةَ الْبَكْرِ : أراد أن يذكر تمود رغافيم فأهلكوا ، فضررتُمُ العرب مثلاً ، وأثثربت فيه] .

\* **الْأُثْرَدَان** : اسْمُ الْثَّرِيد ، معرفة (عن ابن سيده) .

وَقِيلَ : هُوَ اسْمٌ غُلَامَيْنِ كَانَا يَصْنَعَانِ الْثَّرِيدَ ، فَسُمِّيَا أُثْرَدَانٍ وَيُثْرَدَان . وَفِي الْأَسَاسِ قَالَ الشَّاعِرُ :

أَلَا يَخْبُزُ يَا ابْنَةَ أُثْرَدَانِ  
أَبِي الْحُلُومِ دُونَكِ أَنْ يَنَامَا

\* **الثَّرِدُ** : الْمَطَرُ الْمُضِعِيفُ . قَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ - وَقَدْ سُئِلَ عَنْ مَطَرٍ أَرْضِهِ - : « وَتَرَدْ يَذْرُبْ قُلْهُ ، وَلَا يُقْرَحْ أَصْلُهُ ». [يَذْرُبُ : يَطْلُعُ وَيَظْهَرُ . يُقْرَحُ أَصْلُهُ : يَظْهَرُ عُودُهُ ] .

وَ — : نَبْتٌ ضَعِيفٌ .

\* **الثَّرِدُ** : تَشَقُّ الشَّفَقَتَيْنِ .

\* **الثَّرِدَةُ** : الْثَّرِيدَةُ .

\* **الثَّرِدُودُ** : الْمَطَرُ الْمُضِعِيفُ (عَنِ الصَّاغَانِيِّ) .

\* **الثَّرِودَةُ** : الْقِطْعَةُ مِنِ الْثَّرِيدِ .

\* **الثَّرِيدُ** : مَائِتَّ مِنِ الْخُبْزِ وَبَلْ بِالْمَرْقِ .  
وَفِي الْلِّسَانِ قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا مَا الْخُبْزُ تَأْدِمُهُ بِلَحْمٍ  
فَذَاكَ أَمَانَةَ اللَّهِ الْثَّرِيدُ

وَ — : ذَبَحَهَا بِشَيْءٍ لَيْسَ مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يُنْهِيَ الدَّمَ وَيُسْبِيلَهُ .

\* **الثَّوْبُ** : غَمَسَهُ فِي الصُّبْغِ ، وَفِي خَبَرِ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - : « أَنَّهَا أَخْدَتْ حِمَاراً لَهَا قَدْ تَرَدَّهُ بِزَعْقَرَانِ » .

\* **السَّحَابُ الْأَرْضَ** : مَطَرُهَا مَطَرًا ضَعِيفًا ، يُقَالُ : أَرْضٌ مَثْرُوذَةُ .

\* **الخِصْيَةُ** : ذَلِكَهَا مَكَانُ الْجِيَصَاءِ . (عَنِ الصَّاغَانِيِّ) .

\* **ثَرِدَ الرَّجُلُ** — **ثَرَدًا** : حُمِّلَ مِنِ الْمَعْرَكَةِ مُرْتَثًا ، أَى مُشْخَنًا ضَعِيفًا .

\* **شَقَّةُ فَلَانٍ** : تَشَقَّقَتْ .

\* **ثَرَدَ فُلانُ** : خَلَطَ .

\* **الذِيَحَةُ** : ثَرَدَهَا .

\* **كَسَرَ عُنْقَهَا** قَبْلَ أَنْ تَبَرَّدَ .

\* **البَرْدُ وَنَحْوُهُ الشَّفَقَةُ** : شَقَّهَا . يُقَالُ : فِي شَفَقَتِهِ تَثِيرِدُ .

\* **ثَرَدَ الرَّجُلُ** : حُمِّلَ مِنِ الْمَعْرَكَةِ مُشْخَنًا ضَعِيفًا (عَنِ الْفَيْرُوزِيِّ الْأَبَادِيِّ) وَقَالَ الزَّبِيدِيُّ : وَالصَّوَابُ كَعِلَمَ .

\* **أَثْرَدَ فُلانُ الْخُبْزَ** : ثَرَدَهُ .

\* **أَثْرَنَدَيِ الرَّجُلُ** : كَثَرَ لَحْمُ صَدْرِهِ . (وانظر / ث ن د) .

قال ابن فارس : « الشاء والراء قياس لايُخلف ، وهو غُزْرُ الشَّيْءِ الْغَزِيرِ ». \*

ثَرَ السَّحَابُ ثَرًا ، وثَرَأَةُ ، وثُرُورًا ، وثُرُورَةُ : كُثُرَ غَزِيرَ مَأْوَهُ . فهو ثَارُ ، وثُرُورُ ، وهى بناة . قال عَتَّةُ :

جَادَتْ عَلَيْهَا كُلُّ عَيْنٍ ثَرَةُ فَتَرَكَنَ كُلُّ قَرَارَةَ كَالدُّرْهَمِ [ جادت : أى الرُّوضَةُ . العَيْنُ : يريُ السَّحَابَةُ . قَرَارَةُ : مَوْضِعٌ مُطْمَئِنٌ مِنَ الْأَرْضِ يجتمعُ فِيهِ السَّيْلُ ، وشَبَهُهُ بِالدُّرْهَمِ لِبَاضِيهِ ، أو لاستِدارَتِهِ ] .

و— الْبَثْرُ : غَزِيرَ مَأْوَهَا . ويُقَالُ : عَيْنٌ ثَرَةُ : أى كَثِيرَ الدَّمْوعِ . وفي الجَمْهُرَةِ قال الراجِزُ .

\* يَامِنْ لِعَيْنٍ ثَرَةُ الْمَدَامِعِ \* \* يَحْفِشُهَا الْوَجْدُ بِمَاءِ هَامِعِ \* [ يَحْفِشُهَا : يَسْتَخْرُجُ كُلُّ مَا فيَهَا ] .

و— الشَّاءُ أو النَّاقَةُ ونحوُهما : صارت غَزِيرَةُ الْبَيْنِ ، فهى ثَارَةُ ، وثُرُورَةُ ، وثَرَأَةُ .

و— الشَّيْءُ : اتسَعَ .

و— الطُّعْنَةُ : اتسَعَتْ وكتَرَ دَمُها .

و— الرَّجُلُ : كَثُرَ كَلَامُهُ وتشَدِيقُهُ . فهو

و— الذَّرِيرَةُ ، وهى فُنَاتُ الطَّيْبِ يَعْلُو الْخَمْرَ .

\* التَّرِيدَةُ : التَّرُودَةُ ، يُقالُ : أَكَلْنَا تَرِيدَةً دَسِمَةً .

○ وَتَرِيدَةُ غَسَانَ : تَرِيدَةُ كَانَتْ مِنَ الْمُخَ والْمُخَ ( صُفَرَةُ الْبَيْضِ ) وَلَا أَطْيَبُ مِنْهَا .

\* الْمِشْرَادُ : آلَهُ مِنْ عَظَمٍ أَوْ حَجَرٍ أَوْ نَحْوِهِما تُشَدَّدُ بِهَا الْذِبِحَةُ . وفي الْلُّسَانِ قال الشاعُرُ :

\* فَلَا تَدْمُوا الْكَلْبَ بِالْمِشْرَادِ \* [ تَدْمُوا : تُبَيِّلُوا دَمَهُ ] .

\* الْمِشْرَدَةُ : الْفَصْصَةُ .

\* الْمُشَرَّدَةُ - أَرْضُ مُشَرَّدَةُ : أَصَابَهَا تَرِيدَ ، أى : قَلِيلٌ مِنْ مَطَرٍ .

\* الْمُشْرُودُ : التَّرِيدُ .

\* الْمُشَرَّوْدَةُ : التَّرِيدَةُ .

\* الْيَثْرَدَانُ : الْأُثْرَدَانُ .

\*\*\*

### ث ر ر

(في الأوجاريَّة TII ث ر ر : قَلَّةُ الشَّيْءِ وصَغِيرُهُ . وفي الحَبَشِيَّة Sarara شَرَرَ : طَالَ) .

---

١ - الاتساع    ٢ - كثرة الشيء

- \* **الثَّرَّةُ** من الآبار : الغَزِيرَةُ الماء .  
و — من النُّوق والشَّيَاة : الغَزِيرَةُ الْبَنِ .  
(ج) ثَرَارٌ ، وَثُرُورٌ .
- \* **الثَّرُورُ** من النُّوق والشَّيَاة : الثَّرَّة ، (ج)  
ثُرُورٌ .
- \* ثُرِيرٌ : مَوْضِعٌ بِالْجِهَازِ عِنْدَ أَنْصَابِ  
الْحَرَمِ الَّتِي فِي الْجِهَةِ الشَّرِقِيَّةِ الشَّمَالِيَّةِ فِي  
طَرِيقِ الْجِعْرَانَةِ مِنْ مَكَةَ عَلَى نَحْوِ ثَمَانِيَّةِ عَشَرَ  
كِيلُومُترًا مِنْهَا ، كَانَ فِيهِ تَخْلُّ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
الْزَّبِيرِ ، وَمِنْ كَالِمَهُ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ : « لَئِنْ تَأْكُلُوا  
تَمْرَ ثُرِيرٍ بِإِطْلَالٍ ». .
- \* **الْمُنْثَرُ** — فَرَسُ مُنْثَرٌ : سَرِيعُ الرُّكْضِ .
- \*\*\*

### ث ر ط

- \* ثَرَطٌ — ثَرْطًا : تَغْوَطٌ رَقِيقًا .  
و — الْبَعِيرُ ، وَنَحْوُهُ : سَلَحٌ سَلْحًا رَقِيقًا ،  
لُغَةٌ فِي ثَلْطَ ، أَوْ لُغَةٌ . (انظر/اث ل ط)  
و — فُلَانٌ : حَمْقٌ .  
و — فُلَانًا — ثَرْطًا : زَرَى عَلَيْهِ  
وَعَابَهُ .
- \* ثَرِطَ الرَّجُلُ — ثَرْطًا : حَمْقٌ حُمْقاً  
شَدِيداً .

- ثَارٌ ، وَثَرٌ . وَهِيَ ثَارَةُ ، وَثَرَةُ .  
و — فَلَانٌ لِلْغَرْسِ : حَفَرَ لَهُ ثَرَةً ، أَيْ :  
حُفْرَةً (عَنْ أَبِي عُمَرِ الشَّيْبَانِيِّ) .  
و — السَّوِيقُ — ثَرًا : بَلَهُ .
- و — الشَّيْءَ : بَدَدَهُ ، وَفَرَقَهُ ، قَالَ ابْنُ  
دُرَيْدٍ : تَقُولُ : ثَرَرْتُ الشَّيْءَ : إِذَا بَدَدْتَهُ . قَالَ  
الصَّاغَانِيُّ فِي التَّكْمِيلَةِ : أَحْجَجَ بِهِ أَنْ يَكُونَ  
تَصْحِيفَ نَدَيْتَهُ .
- و — الْكَرْمُ : غَرَسَهُ .
- \* ثَرَرَ الشَّيْءَ : نَدَاهُ .  
وَيُقَالُ : ثَرَرَ الْمَكَانَ .
- \* الإِثْرَارَةُ : الْأَنْبِرْبَارِيسُ ، وَيُسَمَّى  
بِالفارسية « زَرِيك » (عَنْ الدِّينَوَرِيِّ) وَهُوَ حَبْ  
حَامِضٌ (ج) إِثْرَارٌ .
- الثَّرُ : الْكَثِيرُ .

- من المَطَرِ : الْوَاسِعُ الْقَطْرُ  
مَارِكُهُ .
- و — من الْخَيْلِ : الْمِسْعُ الْوَاسِعُ  
الْخَطْوُ ، السَّرِيعُ الرُّكْضُ . وَفِي الْأَسَاسِ قَالَ  
الشَّاعُرُ :
- وَقَدْ أَغْدُو عَلَى الْفِتْيَا  
نَ بِالْمُنْجَرِدِ الثَّرُ  
[الْمُنْجَرِدُ : يَرِيدُ الْفَرْسَ الْقَصِيرَ الشَّعْرَ] .

ويقال : مَرْ فُلَانْ مُثْرِطًا ، أى مَرْ يَسْتَحِب  
ثيابه .

\*\*\*

### ث ر ط م

(في الأكديّة samatu وفي السريانية  
معنى الإطراف في كثير) .

\* ثرطم فلان : أطرق من غضب أو تكبر .  
و — الكبش ونحوه : تناهى سمنا .  
ويقال : ثرطم الرجل .

\*\*\*

### ث ر ع

\* ثرع الرجل — ثرعاً : طفل على قو  
(عن ابن الأعرابي) أى : صار طفلياً .

### ث ر ع ط

\* ثرعت الطين : رق . ويقال : ثرعت  
الحساء .

\* الثرعت : الطين الرقيق .

\* الشرغطة : الحساء الرقيق ، وزاد  
الأزهري : طيخ باللبن .

\* الشرعطة : الشرعطة .

\* الشرعطة ، والشرعطة : الحساء

\* ثربط البعير : ثلططاً متداركاً . وفي  
الكلمة : « البعير يثربط » مثال : يُهريش .  
قال ابن دريد : وليس بثبت .

\* اثرنطي الرجل : ثقل . يقال : هو  
سمين مثروط .  
و — : حميق .

\* الثرط : السلح الرقيق ، لغة في الثلث ،  
أو لعنة .  
و — : شئ تستعمله الأساكفة ، وهو  
بالفارسية « شرييس » .

\* الثرنطي : الرجل الثقيل . يقال : هو  
سمين ثرنطي .

\* الشرياطة من الأرض : الرداءة .  
يقال : صارت الأرض شرياطة واحدة ، أى :  
طينة واحدة . (انظر / ذرط ، ظرط) .

\* الشرطة : الرجل الأحمق الضعيف .  
و — : الرجل الثقيل .

و — : القصير . وقيل : القصير  
الحادر ، أى : السمين الغليظ .

\*\*\*

### ث ر ط ل

\* ثرطل الشيء : استثنى .

(ج) ثروغ .

\*\*\*

\* **الثُّرْغُلُ** : أثني الثعلب .\* **الثُّرْغُولُ** : ثبت .

\*\*\*

\* **الثُّرْقِيَّةُ** : ثياب يبس من كتان مصر .

ويقال : ثوب ثرقى . (وانظر / برق ب) .

\*\*\*

**ث رم****الكسر**

قال ابن فارس : « الثاء والراء والميم كلمة واحدة يُشتق منها ، يقال : ثرمت الرجل فثرم وثرمت ثينته فانثرمت » .

\* **ثَرَمَ الشَّيْءَ** **—** **ثَرَمًا** : كسره ، ويقال : ثرم ثينته .

— **فُلَانًا** : ضربه على فيه فانكسرت ثينته .

\* **ثَرِمَ الرَّجُلَ** **—** **ثَرَمًا** : انكسرت ثينته .  
ويقال : انقلعت ثينته من أصلها . فهو ثرم ، وهي ثرماء .

(ج) ثرم . وفي خبر صفة فرعون أنه كان ثرم . وفي الخبر : « لا يُضحك بالثرماء » .

الرقيق . وأنشد الأصماعي :

\* **فاسْتَوَيَلَ الْأَكْلَةَ** **مِنْ ثُرْعَطْطَةَ** \*\* **وَالشَّرْبَةَ الْخَرْسَاءَ** **مِنْ عُثْلَطَةَ** \*

[ اسْتَوَيَلَ الْأَكْلَةَ : اشتغل بها ولم يستمر بها .

العُثْلَطَ : اللبن الغليظ الخاير ] .

\*\*\*

\* **الثُّرْعَلَةُ** : الريش المجتمع على عنق

الديك والذي يسمى البرائل .. (وانظر /

ب رأى) .

\*\*\*

\* **الثُّرْعَامَةُ** : مظلة الناطور (عن ابن الأنباري) ( الناطور : حافظ الكرم . ونحوه ) .

— : الزوجة ، أو المرأة . (عن ابن الأعرابي) .

\*\*\*

**ث رغ**

\* **ثَرِغَتِ الدَّلْوُ** **—** **ثَرَغاً** : اتسع مصبها ،  
ويقال : ثرغ الرجل : اتسع مصب دلوه .

\* **الثُّرْغُ** : مخرج الماء من بين عراقي الدلو  
(وهما خشبتان معتبرتان على الدلو كالصليب) (انظر / فرغ) .

\* **ثرم** : ثبَّةٌ مُقَابِلٌ لِلْوَشْمِ بِالْيِمَامَةِ . قال زيداً : ابن مُنْقِذٍ : والْوَشْمَ قد خَرَجْتُ مِنْهَا وَقَابَلَهَا مِنَ الثَّنَائِيَا التَّسْعِيِّ لِمَ أَفْلَيْتُهَا ثَرَمَ [الْوَشْمُ] : مَوْضِعٌ . الثَّنَائِيَا : جَمْعُ ثَبَّةٍ ، وَهِيَ كُلُّ مُنْفَرِجٍ بَيْنَ جَبَّائِينَ . أَفْلَيْتُهَا : أَكْرَهُهَا [ ].

ورواية الحمامة : « لم أَفْلَيْهَا بَرَم » قال المَرْزُوقِيُّ : والْوَشْمُ وَبَرَمُ : مَوْضِعَانِ .

\* **الثَّرَمُ** : انْكِسَارُ السَّنَنِ مِنْ أَصْلِهَا ، وَقِيلَ : انْكِسَارُ سِنِّيَّةٍ مِنَ الْأَسْنَانِ الْمُقَدَّمَةِ ، مُثْلِثُ الثَّنَائِيَا وَالرَّبَاعِيَّاتِ ، وَقِيلَ : خَاصٌ بِانْكِسَارِ الثَّبَّةِ .

\* **الثَّرْمَانُ** : تَبَّتْ حَادِيَّضٌ تَرْعَاهُ الْإِبْلُ وَالغَنَّمُ .

\* **الثَّرْمَةُ** : الصَّدْعُ يَكُونُ فِي الثَّبَّةِ ، ثَبَّةُ الْجَبَلِ (ج) : ثَرَمُ .

\*\*\*

**ث ر م د**

\* **ثَرْمَدُ الطَّاهِيُّ اللَّحْمَ** : أَسَاءَ عَمَلَهُ ، أَوْ لَمْ يُنْضِجْهُ .

وَ— الشَّوَّاءُ اللَّحْمَ : لَطَخَهُ بِالرَّمَادِ .

\* **ثَرْمَدُ** : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ . وَفِي الْخَبَرِ : « أَنَّ النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -

وَ— الثَّبَّةُ : انْثَرَمَتْ . يُقَالُ : ثَرَمْتُ ثَبَّيْتَهُ ، فَثَرِمْتُ ، وَانْثَرَمْتُ .

\* **أَثْرَمَ فُلَانًا** : جَعَلَهُ أَثْرَمَ .

\* **انْثَرَمَ الشَّيْءُ** : انْكَسَرَ ، يُقَالُ : انْثَرَمَ ثَبَّيْتَهُ فُلَانَ .

\* **الْأَثْرَمُ** : أَحَدُ أَجْزَاءِ الْعَرَوْضِ ، وَهُوَ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ الْقَبْضُ وَالخَرْمُ ، وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي الْطَّوْبِيلِ وَالْمُتَقَارِبِ .

\* **الْأَثْرَمَانُ** : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ .

وَ— : الدَّهْرُ وَالْمَوْتُ . وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

وَلَمَّا رَأَيْتُكَ تَنْسَى الذَّمَامَ  
وَلَا قَدْرَ عِنْدَكَ لِلْمُغَدِّمِ  
وَهَبْتُ إِخَاءَكَ لِلْأَعْمَيَّينَ  
وَلِلْأَثْرَمَيَّينَ وَلَمْ أَظْلِمْ  
[ الأَعْمَيَانِ : السَّيْلُ وَالنَّارِ ] .

\* **ثَرَامُ** ، كَسَحَابٌ وَغُرَابٌ . وَقَالَ نَصْرٌ : ثَرَامٌ — : ثَبَّةٌ فِي دِيَارِ بَنِي الإِوَاسِ بْنِ الْحِجْرِ ابْنِ الْهِنْوَبِ الْيَمَنِيِّ . وَفِي مَعْجمِ الْبَلْدَانِ قَالَ زُهَيرٌ الْعَامِدِيُّ :

حَدِيثُ أَتَانَا عَنْ ثَرَامٍ وَأَهْلِهَا  
بَنِي عَامِرٍ ، وَوَدَعْتُنَا الْأَسَاوِرُ  
[ الْأَسَاوِرُ : جَمْعُ إِسْوَارٍ ، وَهُوَ الْقَائِدُ مِنَ الْعَجَمِ ] .

وَمَا أَنْتَ أُمْ مَا ذَكَرُهَا رَبِيعَيْةً  
يُخْطُ لَهَا مِنْ ثَرْمَدَاءَ قَلِيبُ  
[رَبِيعَيْةً : نَسْبَةٌ إِلَى رَبِيعَةَ بْنِ مَالِكٍ ، وَهُمْ  
رَهْطٌ عَلْقَمَةٌ . الْقَلِيبُ : الْبِئْرُ ، يَعْنِي أَنَّهَا نَازِلَةٌ  
بِهَذَا الْمَوْضِعِ ، وَكَنْتَ عَنِ إِقَامَتِهَا بِحَفْرِ  
الْقَلِيبِ] .

\* الثَّرْمَدَاءُ : نَبَاتٌ مِنَ الْحَمْضَرِ أَغْلَظُهُ مِنَ  
الْقَلَامِ ، وَهُوَ أَغْصَانٌ بِلَا وَرَقٍ شَدِيدَةُ الْخُضْرَةِ  
إِذَا تَقَادَمْتَ سَتَتِينَ غَلْظَ سَاقِهَا فَاتَّجَدْتُ أَمْشَاطًا  
لِصَلَابَيْهَا وَجُودَتِهَا ، وَتَضَلُّبٌ حَتَّى تَكَادُ تُعْجِزُ  
الْحَدِيدَ ، وَيَكُونُ طُولُ سَاقِهَا إِذَا تَقَادَمْتَ  
شَيْرًا .

\*\*\*

### ثِرْمَط

\* ثَرْمَطَتِ الْأَرْضُ : صَارَتْ ذَاتَ طِينٍ  
رَقِيقٍ ، أَيْ وَجْلَتْ .

— فَلَانُ : أَطْرَقَ مِنْ غَصَبٍ أَوْ تَكَبِّرٍ  
(انْظُرْ / طَثْ مْ ) .

— الْكَبْشُ : انتَهَى سِمَناً وَاكْتَنَازًا .

— النَّعْجَةُ الْمَضْغَعُ : أَحْدَثَ فِيهِ  
صَوْتًا .

\* اثْرَنْمَطَ السَّقَاءُ : انْتَفَخَ . وَأَنْشَدَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ :

كَتَبَ لِحُصَيْنِ بْنِ نَضْلَةَ الْأَسْدِيِّ أَنَّ لَهُ ثَرْمَدَ  
وَكَشْفَةً (كَشْفَةً : مَاءٌ لَبَنِي نَعَامَةَ مِنْ أَسَدٍ) .  
(وانظر / تِرْمَدْ)

— وَادٍ يَنْحِدِرُ مِنْ سِلْسِلَةِ جِبَالِ أَجَأِ صَوْبِ  
الشَّمَالِ الشَّرْقِيِّ حَتَّى يَصْبَرُ فِي مَشَارِ . وَيَبْعُدُ  
عَنْ حَدِيقَةِ حَائِلِ ٢٠ كِمْ ، وَلَا يَزَالُ مَعْرُوفًا .

قالَ حَاتِمُ الطَّائِئُ :  
إِلَى الشَّعْبِ مِنْ أَعْلَى مَشَارِ فَبَرْمَدٍ  
فَبَلْدَةٌ مَبْنَى سِنِيسٍ لِإِبْنَتِيْ عَمْرِو  
[سِنِيسٍ : قَبْيَةٌ مِنْ طَيِّءٍ] .

\* ثَرْمَدَاءُ : مَاءٌ فِي دِيَارِنِيْ سَعْدٍ فِي وَادِيِ  
السَّتَّارِيْنِ شَرْقَ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ . قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : قَدْ وَرَدَتْهُ يُسْقَنِي مِنْهُ بِالْعِقَالِ لِقُرْبِ  
قَعْدَهُ . قَالَ الْعَجَاجُ :

\* بِثَرْمَدَاءِ جَهْرَةِ الْفِضَاحِ \*

\* فِي مَجْمَعِ الْأَبْلَقِ الْلَّيَاحِ \*

[الْفِضَاحُ : الْمُفَاضَحَةُ . الْلَّيَاحُ :  
الْأَبْيَضُ . يَقُولُ : فِي مَجْمَعٍ مَشْهُورٍ مِثْلِ  
شَهْرَةِ الْأَبْلَقِ] .

— بَلْدَةٌ بِالْوَشْمِ بِنْجِدٍ ، كَانَ يَسْكُنُهَا  
بَنُو سَعْدٍ بْنِ زَيْدٍ مَنَاؤَةَ بْنِ تَمِيمٍ ؛ وَإِلَيْهَا تَنْتَهَى  
سَيُولُ كَثِيرٌ مِنْ أَوْدِيَةِ الْوَشْمِ ، فِي مَكَانٍ يُدْعَى  
الْقَاعُ ، مِنْ أَخْصَبِ الْبِقَاعِ . قَالَ عَلْقَمَةُ :

الطَّعَامُ ، أَى : لَمْ يَتَأْنِ فِيهِ ، وَلَمْ يُطَيِّبْهُ ،  
لِمَكَانِ الْعَجَلةِ .

وَ— اللَّحْمُ : لَمْ يُحْسِنْ صِناعَتَهُ .

وَ— الشَّوَّاءُ اللَّحْمُ : لَمْ يَنْفُضْهُ مِنَ الرَّمَادِ  
حِينَ يَمْلُأُهُ . (وانظر / ث رم د) .

وَ— العَالِمُ الْعَمَلُ : لَمْ يَتَأْنِ فِيهِ .

\* التَّرْمُلُ : دَاهِةٌ (عَنْ تَعْلِبٍ ، وَلَمْ يَصْفُهَا)

○ وَأُمُّ تَرْمُلٍ : الضَّيْعَ .

\* التَّرْمُلَةُ : الْبَقِيَّةُ فِي الإِنَاءِ . وَقِيلَ : الْبَقِيَّةُ  
فِي الإِنَاءِ مِنْ تَمْرٍ أَوْ غَيْرِهِ .

وَ— : التَّعْلَبُ . وَقِيلَ : الْأَنْثَى مِنَ  
الشَّعَالِبِ .

وَ— : النُّقْرَةُ فِي ظَاهِرِ الشَّفَةِ .

\*\*\*

## ث رن

\* ثَرَنَ الرَّجُلُ كَثَرَنَا : آذى صَدِيقَهُ أَوْ  
جَارَهُ . (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) .

\*\*\*

## ث رن د

\* اثْرَنَدِي الرَّجُلُ : كَثَرَ لَحْمُ صَدِيرَهِ .  
(وانظر / ث رم د) .

وَ— : أَخْضَبَ .

\*\*\*

\* تَأْكُلُ بَقْلَ الرِّيفِ حَتَّى تَحْبَطَا \*

\* فَبَطَنُهَا كَالْوَطْبِ حِينَ اثْرَمْطَا \*

[تحبط : تنتفخ بطونها من كثرة الأكل] .

\* التَّرْمِطُ مِنَ الغَنَمِ : الْكَبِيرَةُ تَرْمِطُ  
الْمَضْنَعَ .

\* التَّرْمِطَةُ : الطُّينُ الرَّطْبُ أَوْ الرَّقِيقُ (عَنْ  
الْفَرَاءِ) يُقَالُ : وَقَعَ فَلَانٌ فِي تَرْمِطَةٍ ، قَالَ  
الْجَوْهَرِيُّ : لَعَلَّ الْمَيْمَ زَائِدَةً .

\* التَّرْمِطَةُ : التَّرْمِطَةُ .

\* التَّرْمُوطُ : الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْكَبِيرُ ، الْكَثِيرُ  
الْأَكْلُ .

\*\*\*

ث رم ل  
الإِسَاءَةُ فِي الْعَمَلِ

\* تَرْمَلُ الْأَكْلُ : أَسَاءَ الْأَكْلَ ، وَتَنَاهَى  
الطَّعَامُ عَلَى لِحْيَتِهِ وَفِيهِ ، وَلَطَخَ يَدِيهِ .

وَ— الصَّبِيُّ : سَلَحَ . (وانظر / ذ رم ل) .

وَ— الْقَوْمُ مِنَ الْطَّعَامِ وَالشَّرَابِ :  
تَنَاوَلُوا مَا شَاءُوا .

وَ— فَلَانٌ الْطَّعَامُ : لَمْ يُنْسِجْهُ تَعْجِيلًا  
لِلْقَرَى .

يُقال - اعْتِذَارًا إِلَى الضَّيْفِ - : قَدْ تَرْمَلْنَا لَكَ

ثُرَى ، من أَيَّامِ الْعَرَبِ . قَالَ كُثِيرٌ :  
وَقَدْ قَابَلْتُ مِنْهَا ثُرَى مُسْتَجِزَةً  
مَبَاضِعَ فِي وَجْهِ الْضَّحْكِ فَشَاعَهَا  
[ مُسْتَجِزَةً ] : مَاضِيَّةً . مَبَاضِعَ : شَعْبٌ  
ثَلَاثٌ تُؤَدِّي إِلَى ثُرَى . ثَعَالٌ : جَبَلٌ [ ].

\*\*\*

### ث رو - ي

(في الأكدي mešru نما وغزر ، و mešru )  
وتعني النماء ، وفي الأوجاريتية (ث رو) مبتل ، وفي العبرية Šāra روى ، وفي السريانية Trā (معنى روى) .

١ - الْكَثْرَةُ      ٢ - التَّنْدِيَّةُ وَالبَلَلُ .  
قال ابن فارس : « الثاء والراء والحرف المُعْتَلُ أصلٌ واحدٌ ، وهو الْكَثْرَةُ ، وَخِلَافُ الْيَسِّ ». \* ثَرَّا الْمَالُ — ثَرَوْا ، وَثَرَاءُ : كَثُرَ وَنَمَا .  
قال حاتيم الطائي : وقد عَلِمَ الْأَقْوَامُ لَوْ أَنَّ حَاتِمًا أَرَادَ ثَرَاءَ الْمَالِ كَانَ لَهُ وَفْرٌ — فَلَانُ : كَثُرَ مَالُهُ .  
— الْقَوْمُ : كَثُرَ عَدُدُهُمْ .  
— اللَّهُ الْقَوْمُ : كَثُرَهُمْ .

\* ثُرُوق : اسْمُ أَرْضٍ وَاسِعَةٍ فِي فَرْعَةَ دَوْسٍ مِنْ سَرَّاجَةِ زَهْرَانَ ، فِيهَا قُرَى وَمَزَارِعٌ ، مِنْ أَشْهَرِ قُراها رَمَسُ ، وَهِيَ قَاعِدَتُهَا ، وَفِي هَذِهِ الْأَرْضِ وَادِيُ الْخَلَصَةُ ، الَّذِي كَانَ فِيهِ دُوَّالُ الْخَلَصَةِ صَنْمُ دَوْسٍ . وَسُكَّانُ ثُرُوق بْنُو دَوْسٍ مِنْ زَهْرَانَ ، قَوْمٌ أَبِي هَرَيْرَةَ ، وَتَبْعَدُ غَربًا شَمَالِيًّا عَنْ مَدِينَةِ الْبَاحَةِ ٤٦ كِيلُو مِترًا .

وَفِي خَبَرِ وُقُودِ الطُّفَيْلِ بْنِ عَمْرِو عَلَى النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - « أَنَّهُ أَسْلَمَ وَرَجَعَ إِلَى قَوْمِهِ فِي لَيْلَةٍ مَطِيرَةٍ ظَلْمَاءَ حَتَّى نَزَلَ ثُرُوق فَلَمْ يَتَصِرْ أَيْنَ يَسْلُكُ ، فَأَضَاءَ لَهُ نُورٌ فِي طَرَفِ سَوْطِهِ فَشَهِدَ النَّاسُ ذَلِكَ » .

وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ دَوْسٍ فِي حَرْبٍ كَانَتْ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ بَنِي الْحَارِبِ بْنِ كَعْبٍ : \* قَدْ عَلِمْتُ صَفْرَاءَ حَوْسَاءَ الدَّيْلِ \* \* شَرَابَةَ الْمَحْضِ ثَرُوكُ الْقَيْلُ \* \* تَرْخَى فُرُوعًا مِثْلَ أَذْنَابِ الْخَيْلُ \* \* أَنَّ ثَرُوقًا دُونَهَا كَالْوَيْلُ \* [ حَوْسَاءَ الدَّيْلِ ] : طَوِيلَتُهُ . فُرُوعًا : يُرِيدُ شَعْرَهَا [ ].

\*\*\*

\* ثُرَى : مَوْضِيَّةُ بَيْنِ الرُّوَيْثَةِ وَالصَّفْرَاءِ أَسْفَلَ وَادِيِ الْيَجْنِيِّ يَطْوُءُ الْحَاجُ ; وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ يَوْمُ ذِي

قَدْ يَعْوِزُ الْحَايْمُ الْمُخْمُودُ يَيْتَهُ  
بَعْدَ الشَّرَاءِ وَيُشْرِي الْعَاجِزُ الْحَمِيمُ  
و—الأَرْضُ : كَثُرَ ثَرَاهَا .

وَيُقَالُ : أَرْضٌ مُثْرِيَّةٌ : لَمْ يَجْفُ تُرَابُهَا .  
وَيُقَالُ : أَثْرَى مَا بَيْنَ الرِّجْلَيْنِ : دَامَ مَا بَيْنَهُمَا  
مِنْ صِلَةٍ وَرِعَايَةٍ حَقًّا (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) .

وَيُقَالُ : مَا بَيْتَنِي وَبَيْنَ فَلَانِي مُثْرٌ : لَمْ  
يَنْقَطِعْ . قَالَ جَرِيرٌ :  
فَلَا تُوْسِوا بَيْنِي وَبَيْنَكُمُ الشَّرَى  
فِيَانِ الَّذِي بَيْتَنِي وَبَيْنَكُمُ مُثْرِي  
و—المَطَرُ الْأَرْضُ : بَلَّ ثَرَاهَا .

وَيُقَالُ : لَا يُثْرِينَا الْعَدُوُّ : أَفَ لَا يُكْثِرُ قَوْلَهُ  
فِينَا .

\* ثَرَى فُلَانٌ : الْلَّزَمَ يَدِيهِ الشَّرَى . وَفِي خَبَرِ  
ابْنِ عُمَرَ- رضى الله عنهما - «أَنَّهُ كَانَ يُقْعِنُ فِي  
الصَّلَاةِ وَيُثْرِي» يُرِيدُ أَنَّهُ كَانَ يَضْعُ يَدِيهِ فِي  
الْأَرْضِ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ ، فَلَا يُفَارِقُانِ الْأَرْضَ  
حَتَّى يُعِدَ السَّجْدَةَ الثَّانِيَةَ .

و—الْتُّرَابُ ، أَوِ الْمَكَانُ : رَشٌّ عَلَيْهِ  
الْمَاءِ .

و—المَطَرُ التُّرَابُ : بَلَّهُ وَنَدَاهُ .  
و—السُّوِيقَ : بَلَهُ . وَفِي الْخَبَرِ :  
«فَاتَّى بِالسُّوِيقِ فَأَمَرَ بِهِ فَثَرَى» .

و—الْقَوْمُ الْقَوْمُ : كَانُوا أَكْثَرُهُمْ مَالًا ،  
أَوْ عَدَدًا .

و—الْمَطَرُ التُّرَابُ - تُرْيَا : نَدَاهُ ، فَهُوَ  
مُثْرٌ .

وَيُقَالُ : فَلَانٌ مَا يَتَرَيْهُ شَيْءٌ ، وَلَا يُثْرِي فِيهِ  
أَيُّ مَا يُنْجَعُ فِيهِ لِقَسَاؤُتِهِ .

\* ثَرَى الرَّجُلُ - ثَرَى ، وَثَرَاءُ : كَثُرَ  
مَالُهُ ، فَهُوَ ثَرٍ ، وَثَرِيٌّ ، وَثَرْوَانٌ ، وَهُوَ ثَرِيَّةٌ  
وَثَرْوَى .

و—الْأَرْضُ ثَرَى : نَدَيْتُ وَلَانْتُ بَعْدَ  
الْجُدُوَيْهِ وَالْيَسِّرِ ، فَهُوَ ثَرِيَّةٌ ، وَثَرْيَاءُ .

و—فَلَانٌ بِفَلَانِ : كَثُرَ بِهِ ، وَغَنِيَّ عنِ  
النَّاسِ ، فَهُوَ ثَرٍ .

و—بِالشَّيْءِ : فَرَحَ بِهِ وَسُرُّ . قَالَ كَثِيرٌ :  
وَإِنِّي لِأَكْمِي النَّاسَ مَا تَعْدِينِي  
مِنَ الْبُخْلِ أَنْ يُثْرِي بِذِلِكَ كَاشِحٌ  
[أَكْمِي : أَخْفِي وَأَسْتُرُ . الْكَاشِحُ :  
الْمُبْعِضُ . وَالْمَعْنَى : إِنِّي أَخْفِي عَنِ النَّاسِ مَا  
تَعْدِينِي ثُمَّ لَا تَقِينُ بِهِ بُخْلًا ، لَعَلَّا يَشْمَتُ بِي  
الْمُبْعِضُ وَيَفْرَحُ] .

\* أَثْرَى الرَّجُلُ : صَارَ ذَارَاءُ ، أَيْ كَثُرَ مَالُهُ  
وَاسْتَغْنَى . قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهْبَرٍ :

وَلَانَ قَرِيبُ الشَّرَى بَعِيدُ النَّبْطِ : يُعْطِي  
بِلِسَانِهِ وَلَا يَفْنِي بِمَا يَقُولُ .

وَيُقَالُ : لَا تُؤْسِرِ الشَّرَى بَيْنِي وَبَيْنَكِ  
لَا تُقَاطِعْنِي . قَالَ جَرِيرٌ :  
فَلَا تُؤْسِرُوا بَيْنِي وَبَيْنَكُمُ الشَّرَى  
فَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مُشْرِى  
وَ— : الْأَرْضُ ، وَبِهِ فَسَرَ بَعْضُهُمْ قَوْلَهُ  
تَعَالَى : ﴿لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ  
وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الشَّرَى﴾ (طه : ٦) .

وَ— : نَدَى الْأَرْضُ ، وَهُوَ الْبَلْلُ  
الْمُسْتَكِنُ بِبَاطِنِ تُرْبِّتها . وَمِنْ كَلَامِهِمْ : شَهْرُ  
شَرَى ، وَشَهْرُ شَرَى ، وَشَهْرُ مَرْعَى ، وَشَهْرُ  
اسْتَوْى . (أَى : تَكُونُ الْأَرْضُ نَدِيَةً أَوْلًا ، ثُمَّ  
شَرَى الْخُضْرَةُ ، ثُمَّ يَطُولُ النَّبَاتُ حَتَّى يَصْلُحَ  
لِلرَّاعِيَةِ ثُمَّ يَسْتَوِي النَّبَاتُ وَيَكْتَهِلُ)

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : «الْتَّقَى الشَّرَيَانِ» ، يُضْرِبُ  
فِي سُرْعَةٍ تَوَادُّ الرَّجُلَيْنِ ، وَأَصْلُهُ أَنْ يَسْقُطَ  
الْغَيْثُ الْجَوْدُ ، فَيُلْتَقِي نَدَاهُ وَنَدَى الْأَرْضِ  
الْعَتِيقُ تَحْتَهَا .

وَتَقُولُ الْعَربُ : إِذَا التَّقَى الشَّرَيَانِ فَهُوَ  
الْحَيَا ، أَى الْحَيْضُ .

وَ— : النَّدَى .

وَيُقَالُ : بَدَا شَرَى الْمَاءُ مِنَ الْفَرَسِ : نَدَى

وَ— الْأَقْطَ : صَبَ عَلَيْهِ مَاءً ثُمَّ لَتَّهُ بِهِ .

\* الشَّرَى : ابْتَلَ .

\* الشَّرَى : اسْمٌ مَوْضِعٌ وَرَدَ فِي قَوْلِ  
الْأَغْلَبِ الْعِجْلَى :

فَمَا تُرْبُ الشَّرَى لَوْ جَمَعْتَ تُرَابَهَا  
بِأَكْثَرِ مِنْ حَمَّى نِزَارٍ عَلَى الْعَدَّ

\* الشَّرَى : الْتُّرَابُ النَّدِيُّ ، وَهُوَ الَّذِي لَمْ  
يَصْرُطْنَا لِأَزْيَا . وَفِي الْخَبَرِ : «فَإِذَا كَلَبْ يَأْكُلُ  
الشَّرَى مِنَ الْعَطَشِ» . وَقَالَ زَهَيْرُ بْنُ أَبِي  
سُلَمَى :

فَأَذْرَكْتُهُ سَمَاءً بَيْنَهَا خَلَلٌ  
تُرْوِي الشَّرَى وَتُسِيلُ الصَّفَصَفَ الْقَرِيقَا

[سَمَاءٌ : يَرِيدُ السَّحَابَ . الصَّفَصَفُ :  
الْمُسْتَوِي مِنَ الْأَرْضِ . الْقَرِيقُ : الْأَمْلَسُ] .

وَ— : الْتُّرَابُ النَّدِيُّ الَّذِي تَحْتَ الْتُّرَابِ  
الظَّاهِرِ .

وَيُقَالُ : فَلَانَ قَرِيبُ الشَّرَى : أَى : قَرِيبُ  
الْخَيْرِ ، قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدِ الْعَنَوِيُّ :

قَرِيبُ شَرَاهُ لَا يَسْأَلُ عَدُوَّهُ  
لَهُ نَبَطًا ، عِنْدَ الْهَوَانِ قَطْوَبُ

[الْنَّبْطُ : الْمَاءُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الْبَرِّ أَوْلَى مَا  
تُحَفَّرُ . عِنْدَ الْهَوَانِ قَطْوَبُ : يَغْضَبُ إِذَا أَرِيدَ بِهِ  
الْهَوَانُ] .

البلدان : حكى نفطويه : أنَّ امرأةً من بنى عبد الله بن دايرِ كانت قد جاوزت نخلتَي ثروان بالبصرة ، فَحَنَتْ إلى وطِئها ، وَكَرِهَتْ الإقامة بالبصرة ، فقالت :

أيا نخلتَي ثروان شَيْبَ مَفْرِقِي حَفِيفُكُمَا يَا لَيْتَنِي لَا رَأَكُمَا أيا نخلتَي ثروان لَامَرْ رَاكِبَ كَرِيمٌ من الأعراب إلَّا رَوَأَكُمَا و — عَلَمُ لغَيرِ واحدٍ ، منهم : ثروان بن فَزَارةَ بْنِ عَبْدِ يَغْوثَ بْنِ رَهْبَنَةَ : صحابيٌّ وَفَدَ على النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وهو القائل :

إِلَيْكَ رَسُولَ اللَّهِ خَبْتُ مَطِيَّتِي مَسَافَةَ أَرْبَاعِ تَرُوْحٍ وَتَغْشَى [ خَبْتُ : عَدَتْ . أَرْبَاعٌ : واسعةَ الْخَطُوطِ ] .

\* الثُّرُوةُ : المالُ الكَثِيرُ . يقال : إِنَّهُ لَذُو ثَرُوةٍ وَثَرَاءٍ .

وَيُقالُ : ثَرُوةٌ مِنْ رِجَالٍ : عَدَدٌ كَثِيرٌ مِنْهُمْ . وفي الخبر : « ما بَعَثَ اللَّهُ نَبِيًّا بَعْدَ لُوطٍ إلَّا في ثَرُوةٍ مِنْ قَوْمِهِ » . وقال ابن مُقْبِلٍ :

وَثَرُوةٌ مِنْ رِجَالٍ لَوْ رَأَيْتَهُمْ لَقُلْتَ : إِحْدَى جِرَاجِ الْجَرَّ منْ أُفِيرٍ

بالعرق . قال طَقْفَيلُ الغَنَوِيُّ : يَلْدُنْ ذِيَادُ الْخَامِسَاتِ وَقَدْ بَدَأَ ثَرَى الماءِ — منْ أَعْطَافِهَا — الْمُتَحَلِّبُ [ يَلْدُنْ : يَكْفُفُنْ . الْخَامِسَاتُ : الْلَّاتِي يَرِدُنَ الْماءُ فِي الْيَوْمِ الْخَامِسِ مِنْ وِرَاهَا السَّابِقُ ، الْمُتَحَلِّبُ : الْمُتَصَبِّبُ ] . وَيُقالُ : إِنِّي لَأَرِي ثَرَى الْغَضَبِ مِنْ فُلَانٍ : أَى أَثْرَهُ . وَفِي الْأَسَاسِ قَالَ الشَّاعِرُ : وَلَانِي لَشَرَاكُ الضَّغِينَةِ قَدْ أَرَى ثَرَاهَا مِنْ الْمَوْلَى وَلَا أَسْتَثِرُهَا ○ وَأَعْرَاقُ الثَّرَى : مِنْ أَجْدَادِ مَعَدْ بْنِ عَذْنَانَ ، كَمَا جَاءَ فِي خَبِيرٍ أُمُّ سَلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا .

\* الشَّرَاءُ : الْمَالُ الْكَثِيرُ . قَالَ حَاتِمُ الطَّائِيُّ :

أَماوِيُّ مَا يُغْنِي الشَّرَاءُ عَنِ الْفَتَى إِذَا حَسْرَجَتْ نَفْسٌ وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ [ الحَسْرَاجَةُ : الْغَرْغَرَةُ عِنْدَ الْمَوْتِ ، وَتَرَدُّدُ النَّفْسِ ] .

\* الثُّرُوانُ : الغَزِيرُ الْكَثِيرُ . وَيُقالُ : رَجُلُ ثُرُوانٍ : كَثِيرُ الماءِ ، وَامْرَأَةُ ثُرُوى .

\* ثُرُوانُ : جَلْ لِبْنِي سُلَيْمٍ . وَفِي مُعَجمٍ

وُيقال : جَمْعُ ثَرِيٌّ : كَثِيرُ الْعَدَدِ . قَالَ مَأْوَرُ الْمُحَارِبِيُّ : فَقَدْ كُنْتَ يَغْشَاكَ الشَّرِيُّ وَيَتَقَىِيُّ أَذَاكَ وَيَرْجُو نَفْعَكَ الْمُتَضَعِّضَ وَيُقَالُ : رِمَاحُ ثَرِيَّةٍ : كَثِيرَةٌ . وَفِي الْلِسَانِ أَنْشَدَ ابْنُ بَرَّىٰ :

سَمْنَعَنِي مِنْهُمْ رِمَاحُ ثَرِيَّةٍ  
وَغَلَصَمَةٌ تَزُورُّ مِنْهَا الْغَلَاصُمُ

[الْغَلَاصُمَةُ هُنَا : الْجَمَاعَةُ] .

وَيُقَالُ : أَرْضُ ثَرِيَّةٍ : اعْتَدَلَ ثَرَاهَا .

وَ— (مِنَ النَّاسِ) : الْكَثِيرُ الْمَالِ .

(ج) أَثْرِيَاءٌ .

\* ثَرِيَّاً : مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ تَصْغِيرُ ثَرَوَىٰ .

\* الْثَّرِيَّاً : النَّجْمُ . سُمِّيَ بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ كَوَاكِبِهِ مَعَ صِغَرِ مَرَأَتِها .

وَ— (عِنْدَ الْفَلَكِيِّينَ) : عَنْقُودٌ مُفْتَوِحٌ فِي كَوْكَبةِ الثُّورِ يَحْتَوِي عَلَى بَعْضِ مِئَاتٍ مِنَ النَّجُومِ أَبْعَادُهَا مِنْ ٣٢٥ - ٣٥٠ سَنَةٍ ضُوئِيَّةٍ لَا يُرَى مِنْهَا بِالْعَيْنِ الْمُجَرَّدَةِ إِلَّا سِتَّةً ، وَهُنَاكَ نَجْمٌ سَابِعٌ لَا يُرَى إِلَّا بِالْمِنْظَارِ الْفَلَكِيِّ ، وَرِبَّما كَانَتْ قَدِيمًا أَكْثَرَ لِمَعَانِي بِحِيثِ تَبَدُّلُ لِلْعَيْنِ الْمُجَرَّدَةِ ، وَأَطْلَقَ عَلَيْهَا جَمِيعًا الشُّقِيقَاتِ السَّبْعَ .

[الْجَرَاجُ : جَمْعُ حَرَاجَةٍ ، وَهِيَ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُلْتَفُ . الْجَرَّ : سَقْعُ الْجَبَلِ إِذَا كَانَ غَلِيلًا كَثِيرًا الصُّخُورِ . أَقْرُ : اسْمُ جَبَلٍ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْطَّافِيفِ] .

— (فِي الْفَلَكِ) : الْلَّيْلَةُ التَّيْنَتِقِيَّةُ فِيَها الْقَمَرُ وَالثُّرَيَا .

— (فِي عِلْمِ الْاِقْتِصَادِ) : الْأُمُوَالُ الْقَابِلَةُ لِلتَّمْكِيلِ وَالتَّقْوِيمِ ، وَالْمَحْدُودَةُ الْمِقْدَارِ .

○ وَالثَّرْوَةُ الْقَوْمِيَّةُ : مَجْمُوعَةُ الْقُرَى الْمُتَبَيِّنَةُ فِي الدُّولَةِ (مَجِ) .

\* الْثَّرِيَاءُ : الْتُّرَابُ . وَفِي الْلِسَانِ قَالَ الرَّاجِزُ :

\* لَمْ يُقِيَ هَذَا الدَّهْرُ مِنْ ثَرِيَائِهِ \*

\* غَيْرِ أَثَافِيهِ وَأَرْمَدَائِهِ \*

[الْأَثَافِيَّ : الْحِجَارَةُ التَّيْنَتِقِيَّةُ فَوْقَهَا رُ . الْأَرْمَدَاءُ : الرُّمَادُ] .

\* الْثَّرِيَانُ مِنَ الْأُمُكَنَّةِ : مَا فِي تُرَابِهِ بَلَّ ، وَنَدَى .

وَيُقَالُ : أَرْضُ ثَرِيَا .

\* الْثَّرِيَّ : الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ : نَعَمْ ثَرِيٌّ ، وَفِي خَبَرِ أَمْ زَرْعٍ : « وَأَرَأَخَ عَلَى نَعَمًا ثَرِيًّا » .

المصابيح — في قول أبي القاسم المزباني من أعيان القرن السابع في وصفه لثريا جامع القرقوين :

**انظر إلى ثرية ثورها**

**يتصدع بالللاء أستجف الغسق**

— : أئبنة بناها المعتضد قرب الناج ،

بينهما نحو كم وعمل بينهما سرداً تمثلي فيه

حظاياه من القصر الحسيني . قال ياقوت :

وهي الآن خراب . قال عبد الله بن المعتز

يذكرها :

**حللت الثرية خير دار ومنزل**

**فلازل معموراً ويورك من فصر**

— : بئر يمكأ كانت لعبد الله بن

جدعان من بني نيم بن مرة ، وقد ذرست .

— : موضع ، وعن أبي زياد : ما في

جبل شعى بجمي ضرية ، لا يزال معروفا .

قال الأخطل :

**عفا من آلة فاطمة الثرية**

**فمجرى السهب فالرجل الإرادي**

[الرجل : مسائل الماء ، الواحدة

رجلة ] .

\* **المُثْرَأ** : ما يتسبّب في الكثرة والنماء .

يقال : هذا مثرا للمال ، أي : مكثرة له ،

— : اسم امرأة شبّ بها عمر بن أبي ربيعة المخزوبي : وهي الثريا بنت على بن عبد الله بن الحارث بن أمية بن عبد شمس .

وفيها يقول حين زوجوها سهيل بن عبد الرحمن بن عوف ، أو سهيل بن عبد العزيز بن مروان ، وفيه تورى :

**أيها المنكح الثريا سهيل**

**عمرك الله كيف يلتقيان** ؟

**هي شامية إذا ما استقلت**

**وسهيل إذا استقل يمان**

— : مجموعة من المصايب

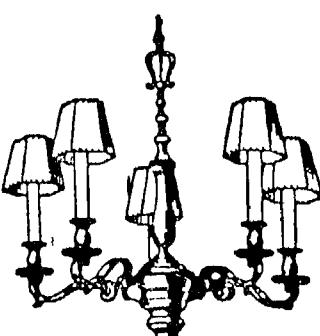
الكهرية ، متيسقة الوضع ، لها سلسلة واحدة

وتتحدى بها في الغالب قطع من البلاور

المضلعل ، تتدلى من سقوف الحجرات

والآباء ، فتكون باهرة الضوء ، سميت بذلك

على التسبيه بالنجم . (ج) ثريات .



( الثريا )

وقد وردت « الثريا » بالتباء — بمعنى

|   |   |
|---|---|
| <p><b>ث ش ش</b></p> <p>* ثش السقاء — ثشا : فشة ، أى آخر منه الريح . نقله الصاغانى عن أبي عمر الزاهد . ( انظر / ف ش ش )</p> <p style="text-align: center;">***</p> | <p>وفي خبر صلأة الرّاجم : « وهى مثراة في المال ، منسأة في الأسر ». ***</p> <p>ثريوم : ( Thorium ) : عنصر فلزى سنجابي اللون ، رمزه الكيميائى ( ثر ) ( مج ) .</p> |
|---|---|

## الثاء والطاء وما يثلثهما

|  |   |
|--|---|
| <p>واحدة ، فالثطط : خفة اللحية .</p> <p>* ثط الصبي — ثطا : تغوط .</p> <p>و — الرجل — ثطا ، وتططا ، وتطاطة وثطوطة : خف شعر لحيته من العارضين .</p> <p>و — قل شعر حاجبته .</p> <p>* ثط ( كفرح ) الرجل — ثططا : خف شعر لحيته من العارضين ، فهو ثط ، وألط ( ج ) ثط . يقال : إذا خلوت من الشطط ، فلا تبال بالثطط .</p> <p>* الأنط : الذى لا شعر على عارضيه . ( عن أبي زيد ) وأنكرها ابن دريد .</p> <p>ويقال : رجل الأنط الحاجبين : رقيقهما .</p> <p>( عن ابن الأعرابى ) وفي التهذيب :</p> <p>ولا يستغنى فيه عن ذكر الحاجبين .</p> <p>* الثط : السلح .</p> | <p><b>ث ط أ</b></p> <p>قال ابن فارس : « الثاء والطاء والهمزة لا معول عليها » .</p> <p>* ثطا الشيء — ثطنا : وطنه . يقال : ثطاته بيدي ويرجلي حتى ما يتحرك ( عن أبي عمرو ) .</p> <p>* ثطىء — ثطا : حمق . ( وانظر / ث أط )</p> <p>— إسلجو : رقى . ( وانظر / ث ط و ) .</p> <p>؛ الثطأة : دويبة ، وقال أبو عمرو : هي العنكبوت . ( وانظر / ث أط ) .</p> <p>* الثطأة : الثطأة . ***</p> <p><b>ث ط ط</b></p> <p><b>قللة شعر اللحية</b></p> <p>قال ابن فارس : « الثاء والطاء كلمة</p> |
|--|---|

و — : دُوَيْهَةٌ تَلْسَعُ لَسْعًا شَدِيدًا . قال  
اللَّيْثُ : وَهِيَ غَيْرُ الْعَنْكَبُوتِ . (وانظر /  
ث أ ط) .

\*\*\*

## ث ط ع

قال ابن فارس : « النَّاءُ وَالظَّاءُ وَالعَينُ كُلُّمَةٍ  
لَا يُعَوِّلُ عَلَيْهَا » .

\* ثطع فلان — ثطعاً : أبدى (برز من  
البيوت ليتغوط) (وانظر / ث ط أ) .

\* ثطع فلان : زكم . (وانظر /  
ث أ ط) .

\* ثطع الشيء : كسره (عن ابن عباد).  
قال إياض بن جنذب الهمذاني :

يُثْطِعُنَ الْعَرَابَ فَهُنَّ سُودَ  
إِذَا جَاءَتْنَاهُ قُلْحَ قَدَامَ  
[العراب : ثمر الخ Zimmerman ، وهو شيء يُتخذ  
منه السجع ، والقلح : جمع قلحاء ، يريده  
المصفرات الأسنان . القدام : الهرمات  
القديمة] .

وفي أشعار الهمذانيين « يُثْطِعُنَ » . (وانظر /  
ث ع ط) .

\* الثطاع : الزكام . وقيل : مثل الزكام

و — من الرجال : الثقيل البطن  
البطيء .

و — : الأنط .

و — : الكوسج الذي عرى وجهه من  
الشعر إلا طاقات في أسفل حنكه . قال أبو  
النجم العجلاني .

\* كهامنة الشیخ الیمانی الثط \*

ويقال : رجل ثط الحاجبين : قليل  
شعرهما ، وفي التهذيب : ولا يستغنى فيه عن  
ذكر الحاجبين . (ج) ثط ، وشيطان ،  
وثطاط ، وثططة ، وأنثطاط (عن كراع) وامرأة  
ثططة الحاجبين (ج) ثطاط . وفي اللسان قال  
الشاعر :

وَمَا مِنْ هَوَىٰ وَلَا شِيمَتِي  
عَرَكْرَكَةٌ ذَاتُ لَحْمٍ زَيْمٌ  
وَلَا أَلْقَى ثَطَةُ الْحَاجِبَيْنِ  
سِنْ مُحْرَقَةُ السَّاقِ ظَمَائِيْ الْقَدْمِ  
[العركركة : المرأة الضخمة ، لحم زيم :  
متفرق . الألقى ، المرأة السريعة الوثب .  
محرقة الساق : مهزولته . ظماي القدم :  
معروقتة] .

\* الثطاء : المرأة لا شعرة لها  
و — من النساء : اللطيفة العجيبة .

يَخْطُو الصَّبِيُّ أَوْلَى مَا يَذْرُجُ . (وانظر /  
ث ط أ) .

وفي الخبر : «أَنَّ النَّبِيَّ - ﷺ - مَرَّ بِامرأة  
سَوْدَاءَ تُرْقِصُ صَبِيًّا لَهَا وَهِيَ تَقُولُ :  
ذُؤَالٌ يَا بَنَنَ الْقَرْمٍ يَا ذُؤَالَهُ  
يَمْشِي الشَّطَا وَيَجْلِسُ الْهَبَنْقَعَهُ  
فَقَالَ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - : «لَا تَقُولِي  
ذُؤَالٌ ، فَإِنَّهُ شَرُّ السَّبَاعِ» .

[القرم : السيد. ذؤاله : الذئب.  
الهبنقة : أن يجلس متربعاً ويمدد إحدى  
رجليه].  
و — فلان بغايته : رمى به . (وانظر/  
ث ط أ) .

\* اثْتَطَى الرَّجُلُ : استرخى .

\* اثْتَطَى الرَّجُلُ : اثتطى .

\* الشَّطَا : الحُمُقُ . يُقَالُ : هُوَ يَمْشِي  
الشَّطَا ، أَيْ يَمْشِي مَشْيَ الْأَحْمَقِ ، وَبِهِذَا  
الْمَعْنَى فَيُبَرِّ خَبَرُ الْجَارِيَةِ السَّابِقِ .

\* الشَّطَا : العناكب . الواحدة : ثطاطة .

\* الشَّطَاطَهُ : الشَّطَا . يُقَالُ : فلان من ثطاطة  
لا يَعْرِفُ قَطَاهُهُ مِنْ لَطَاهُهُ . (القطاة : موضع  
الرَّدِيفِ مِنَ الدَّابَّهُ . اللَّطَاطَهُ : غُرَّهُ الْفَرَسِ .

والسعال . ( Reso Pharyngeal )  
Catarrh : التهاب يصيب الأغشية  
المخاطية وبخاصة في الحلق وماجاوره من  
أجزاء الرأس . وهو يتميز بكثرة إفراز المخاط .

\* الطَّاعُى : المَرْكُومُ .

\* الطَّطَعُ : الطَّطَاعُ .

\*\*\*

## ث ط ع م

\* تَشْطُعَمُ عَلَى أَصْحَابِهِ : عَلَامٌ  
بِكَلَامٍ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَلَيْسَ بِشَيْءٍ .

\* الطَّعْمَةُ : الْعُلُوُّ عَلَى الْأَصْحَابِ بِكَلَامٍ .

\*\*\*

\* الطَّفُ : النُّعْمَهُ (عن شمن) . وَقَالَ ابْنُ  
الْأَغْرَائِيَّ : النُّعْمَهُ فِي الْمَطْعَمِ وَالْمَشَرَبِ  
وَالْمَنَامِ .

— : الخصب والسعنة .

\*\*\*

## ث ط و

\* ثَطَا الصَّبِيُّ مِنْ ثَطُوا ، وَثَطَا ،  
وَثَطَاهُ : حَطَا .

وَيُقَالُ : فلان يَمْشِي الشَّطَا : يَخْطُو كَمَا

## ث ط ي

\* ثَطِي الرَّجُلُ سَثَطِي : حُمَق .  
— : أَفْرَطَ فِي حُمَقَهُ ، فَهُوَ ثَطِي  
(وانظر / ث ط أ) .

\*\*\*

أراد أنه لا يعرف من حُمَقَهُ مُقدَّمَ الْفَرَسِ مِنْ  
مُؤَخِّرِهِ .

وَيُرَوَى : «فَلَانَ مِنْ رَطَايَهُ . . . .»  
— : دُوَيْيَهُ . (وانظر : ث ط أ) .

\*\*\*

## الثاء والعين وما يثلثهما

يُقالُ : اتَّعَبَ الدَّمُ مِنَ الْأَنْفِ ، وَفِي خَبَرِ  
سَعْدٍ قَالَ : «رَمِيَتْ يَوْمَ بَذِيرٍ سُهْلَيْلَ بْنَ عَمْرَو  
فَقَطَعَتْ نَسَاهَةً فَاتَّعَبَتْ جَدِيدَهُ الدَّمِ» .  
وَيُرَوَى : «فَاتَّعَبَتْ» .  
(جَدِيدَهُ الدَّمِ : أَوْلَ دَفْعَةٍ مِنْهُ) .  
— الماء : جَرَى فِي الشَّعْبِ .  
وَيُقالَ : صَاحَ بُفْلَانٍ فَاتَّعَبَ إِلَيْهِ : وَتَبَّ  
يَجْرِي (عَلَى التَّشْبِيهِ) .  
— المَطَرُ : انْهَمَ .

\* اثْعَابُ الْقَوْمُ : تَلَأَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .  
يُقالَ : اثْعَابُ الْقَوْمُ كَائِنُهُمْ عُرْفٌ ضِبْعَانٌ .  
(الْعُرْفُ هُنَا : الْجَمَاعَاتُ الْمُتَتَالِيَّةُ - الضِّبْعَانُ :  
ذَكْرُ الضِّبْعَانِ) .  
\* الْأَثْعَبَانُ - يُقالَ : مَاءُ الْأَثْعَبَانُ ، وَدَمُ  
الْأَثْعَبَانُ : سَائِلٌ (عَنْ سِيَرَيْهِ) .

## ث ع ب

## السُّيُولَةُ وَالْأَمْتَادُ

قال ابنُ فارسَ : «الثاء والعين أصلٌ يَدْلُلُ  
عَلَى امْتَادِ الشَّيْءِ وَانِسَاطِهِ» .

\* ثَعَبَ الْمَاءُ سَثَعَباً : سَالَ وَجَرَى ،  
وَيُقالَ : ثَعَبَ الْجُرْحُ دَمًا ، وَفِي خَبَرِ عُمَرَ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ : «صَلَى وَجْرُحُهُ يَثْعَبُ دَمًا» .  
— الماء والدم ونحوهما : فَجَرَهُ .  
— الْبَعِيرُ شِقْشِيقَتَهُ : أَخْرَجَهَا . وَفِي

الأساس قالَ الراجزُ :

\* يَثْعَبُ رَقْشَاءَ كُلُونِ الْأَرْقَمِ \*  
[الرَّقْشَاءُ : شِقْشِيقَةُ الْبَعِيرِ . الْأَرْقَمُ : الْحَيَّةُ  
الَّتِي عَلَى ظَهْرِهَا نَقْشٌ] .  
— الغَارَةُ عَلَى الْعَدُوِّ : شَنَّهَا .  
\* اثْعَبَ الْمَاءُ وَالْدَّمُ وَنَحْوُهُما :  
انْفَجَرَ .

[**اللُّوبُ** : العطش] .

\* **الثَّعْبُ** : السائل ، يقال : ماء ثعب ، ودم ثعب .

— : ميسيل الماء في الوادي .

— : مجتمع الماء .

— : ما يجتمع في ميسيل المطر من الغشاء (عن الليث) وأنكره الأزهري .

— : شجر .

(ج) ثعبان .

\* **الثَّعْبُ** : ميسيل الماء . وفي الأساس قال الشاعر :

وما ثعب بسأت تُطِرِّدُه الصبا  
بسِرَّاء وادٍ مُنْجِدٍ غير أتَهْمَا

[الصبا : الربيع . سراء : ماءة عند وادي سلمي . وادٍ مُنْجِدٍ : منسوب إلى نجد . غير أتَهْمٌ : ليس منسوباً إلى تهامة ، يريده : مطراً نازلاً من مرتفع] .

ويقال : ماء ثعب ، ودم ثعب : سائل .

\* **الثُّعْبَانُ** : الحية الضخمة الطويلة ويقع على الذكر والأئم وخصه قطرب بالذكر الأشرف الأشعري من الحيات (Squamata) وهو زاحف ذو جسم ممطول محرشف عديم الأطراف ، والعينان مغطتان بحاشيف شفافة بدلاً من

ويقال : وجة أثعبان : فخم في حسنه وبياضه ، وقيل : ضخم .

وفي اللسان قال الراجز يصف امرأة :

\* إنني رأيت أثعباناً جعداً \*

\* قد خرجت بعدي وقالت نكدا \*

[وجه جعد : غير أسيل . نكدا : شوما] .

\* **الأنْعَبَانِي** : الأنعبان . يقال : وجة أنعباني .

\* **الأنْعَيْنِي** : الأنعبان . يقال : وجة أنعيني .

\* **الأنْعُوبُ** : السائل ، يقال : ماء أنعوب ، ودم أنعوب . قالت جنوب أخت عمرو ذي الكلب الهذلي ترشى أخاه .

الطاعن الطغنة النجلاء يتبعها متعنجر من دماء الجروف أنعوب

[نجلاء : واسعة . متعنجر : متدقق] .

(ونسبة أبو عمرو إلى سرييع بن عمران الصاهلي) :

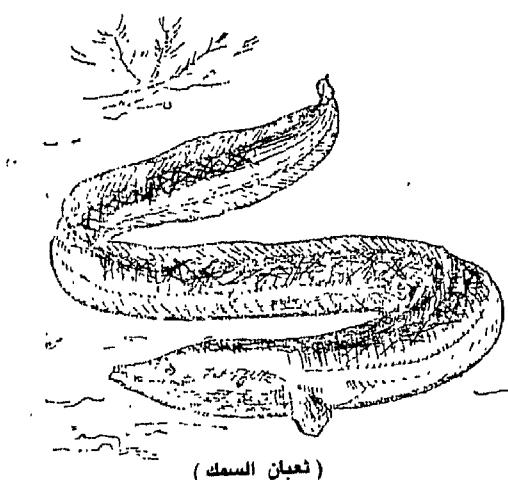
ويقال : سيل أنعوب : متدقق ، وشد أنعوب : عدو متواصل سرييع . وفي الأساس قال الراجز :

\* لها إذا حر الحرار واللهوب \*

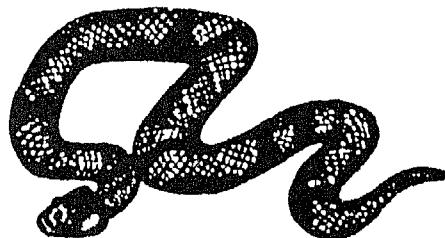
\* قوائم عوج وشد أنعوب \*

٣٤ سم ، وثعبان السلام المُتَدَرِّج طوله حوالي ٣٠ سم .

○ وثعبان السمك : (Amguillas) : سمك يُؤْكَلُ ، من الفصيلة الثعبانية التابعة لرتبة الأسماك الألقديمية (Teleostei) يعيش ب المياه المحيط الأطلنطي لأمريكا الشمالية وأوروبا والبحر المتوسط ، يُشَبِّه الثعبان في شكله العام ، يبلغ طول الإناث منه حوالي ٦٠ سم ، والذكور حوالي ١٢٠ سم ، ويتکاثر النوعان - الأمريكي وال الأوروبي - بالمحيط الأطلنطي ، وتسبح الإناث في الأنهر وتتوغل فيها ، وتبقى الذكور قرب المصاص ، وتهاجر الأسماك البالغة الناضجة إلى أماكن تزاوجها . وثعابين السمك مأْلوقة بمصر ، تعيش في النيل ، وتصاد بكثرة ، ويُؤْكَلُ لحمها .



○ وثعبان الماء : من فصيلة الثعابين



جُفون متحركة ، ويتساقط جلدُها عدّة مراتٍ في العام ، وتحرك الحية بعضلات الجسم ، مستعينة بالحراسيف ، وتمثلُ الحيات غير السامة حوالي ٨٪ من نحو ٢٥٠٠ نوع ، يتكونُ السمُّ من غدة لعابية متحورة .

وفي القرآن الكريم : « فَلَقَى عَصَاهْ فَإِذَا هِيَ ثُعبانٌ مُبِينٌ ». (الأعراف : ١٠٧) .  
وقال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرِ الْهَلَالِيُّ :

فَلَمَّا أَتَهُ أَنْشَبَتْ فِي خِشَاشِهِ زِمامًا - كَثْبَانِ الْحَمَاطَةِ - مُحْكَمًا أَعْلَقْتُ . الْخِشَاشُ : عُودٌ يُعَرَّضُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ يُعَلَّقُ فِيهِ الزَّمَامُ . الْحَمَاطَةُ : شَجَرَةٌ تَأْلُفُهَا الْحَيَاتُ . مُحْكَمٌ : شَدِيدُ الْفَتْلِ [ ].  
(ج) ثعابين .

○ وثعبان السلام : ثعبان من الفصيلة الحفائية ، يستوطن جنوب غربي آسيا ومصر وأمريكا ، ومنها ثعبان السلام المخطط ، طوله

\* **المُتعَبُ** : مَسِيلُ الماءِ ، وَمِنْهُ مُتَعَبُ الْحَوْضِ .

(ج) **مَثَاعِبُ** . يُقَالُ : أَقْبَلَتْ أَعْنَاقُ السَّيْلِ الزَّاعِبِ (الكَثِيرِ) ، فَأَصْلَحُوا خَرَاطِيمَ الْمَثَاعِبِ .

— : الْبِرْزَابُ (الْبِيزَابُ ) وَهُوَ قَنَةٌ أَوْ أَنْبُوبٌ يُصْرَفُ بِهَا الْمَاءُ مِنْ سَطْحِ بَنَاءٍ أَوْ مَوْضِعٍ عَالٍ .

\* **الشَّعُوبُ** : الْمَاءُ الصَّافِي فِيهِ امْتِدَادٌ . (وَانْظُر / سَعْ بِ ) .

(ج) **ثَعَابِبُ** .

يُقَالُ : فُوهٌ يَجْرِي ثَعَابِبٌ : أَى امْتَدَّ لَعَابُهُ كَالخُبوطِ .

\*\*\*

## ث ع ث ع

(في العبرية  $Te^{\circ} tea^{\circ}$  تعني : تلعثم) .

١ - صوت القوى ٢ - لغة

\* **ثَعْثَرُ الرَّجُلُ** : قَاءَ مُتَتَابِعاً . وَيُقَالُ : ثَعْثَرَ بِهِ .

— القوى : خرج .

— **الرَّجُلُ** : تَكَلَّمُ بِكَلَامٍ تَغْلِبُ عَلَيْهِ الثَّاءُ وَالْعَيْنُ .

الأصلية ، يَسْتَوْطِنُ أَوْرُبَّةَ وَغَرْبَ آسِيا ، وَيُعْرَفُ بِدِلْتَانِ مِصْرَ ، مِلَائِيُّ ، يَتَرَدَّدُ عَلَى الْيَاسِيَّةِ ، وَيَتَغَدَّى بِالصَّفَاوِعِ ، وَطُولُهُ حَوَالَيْ مِترٍ .

\* **الشَّعْبَةُ** : ضربٌ مِنَ الْوَرَغِ تُسَمَّى « سَامٌ أَبْرَصَ » غَيْرُ أَنَّهَا خَضْراءُ الرَّأْسِ وَالْحَلْقِ ، جَاهِظَةُ الْعَيْنَيْنِ ، لَا تَلْقَاهَا أَبَدًا إِلَّا فَاتِحَةً فَاهَا ، وَهِيَ مِنْ شَرِّ الدَّوَابِ ، تَلْذَعُ فَلَا يَكَادُ يَبْرُأُ لَدِيعُهَا .

— : دَاهَةٌ أَغْلَظُ مِنَ الْوَرَغَةِ . تَلْسَعُ ، وَرُبَّمَا قَتَّلتُ .

وَمِنْ أَمْثَالِ الْيَمَنِ : « مَا الْخَوَافِي كَالْقَلْبَةِ ، وَلَا الْخَنَازِ كَالشَّعْبَةِ » . \*

(الخوافي : سَعْفُ النَّخْلِ الَّذِي دُونَ الْقَلْبَةِ ، الْخَنَازُ : الْوَرَغَةِ) .

(ج) **ثَعَبُ** .

— : الْفَأْرُ . (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) . وَ— : شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ الْجَبَلِ شَبِيهَةٌ بِالثُّوْعَةِ ، وَتَنْبَتُ فِي مَنْتِهَا ، إِلَّا أَنَّهَا أَخْشَنُ وَرَقًا ، وَسَاقُهَا أَغْبَرٌ ، وَلِيسَ لَهَا حَمْلٌ ، وَلَهَا ظِلٌّ كَثِيفٌ . (عَنْ أَبِي حَيْنَةِ) .

\* **الشَّعُوبُ** : الْمَرَارَةُ الصَّفْرَاءُ .

— : الْبَيْرُ . (عَنْ الشَّيْبَانِيِّ) .

## ثعجر

## التدفق

- \* ثعجر الشيء ثعجرة : صبه ، يقال : ثعجر الماء ، وثعجر الدم ، وثعجر الدمع .
- \* الثعجر الماء ، والمطر ، والدموع ، والدم : انصب وسال .
- وينقال : الثعجرت العين دمعاً . واثعجرت السحابة بقطرها .
- و — الجفنة : امتلأت ثريداً ففاض ودكها ، قال أمرؤ القيس حين أدركه الموت :

  - \* رب جفنة متعجرة \*
  - \* وطعنة مسخنفة \*
  - \* تبقى غداً بأنقرة \*

[ المسخنفة : يُريده المتدفقة بالدم ] .

- و — العين دمعاً : امتلأت به وفاض .
- وينقال : الثعجرت السحابة بقطرها .
- \* المتعجر : وسط البحر ، وهو أكثر مواضعه ماءً . (عن الصاغاني) .
- \* المتعجر : المتعجر . (عن ابن الأعرابي) .
- \* المتعجر : المتعجر ، وفي خبر ابن عباس : « فإذا علمي بالقرآن في علم على

و — : تكلم بكلام فيه لغة وتردد .  
وقيل : تكلم بكلام لا نظام له .  
و — فلان بقيه : رمى به .

\* تشع الشيء : خرج .  
و — : فلان بقيه : صوت عند إلقائه ، فقال : شع شع .  
و — فلان بقيه : تشع به .

\* الشع : اللؤلؤ (عن أبي عمرو) .  
و — الصدف . قال ابن الفرج :

سمعت أبا الهميسع ينشد :

\* إن تمنى صوبك صوب المدام \*

\* يجري على الحد كضب الشع \*

[ ضب الشع : ما فيه من حب اللؤلؤ ، شبه قطرات الدم به ] .

و — : الصوف الأحمر . (عن أبي عمرو) .

\* الشعنة : حكاية صوت المتنبي .  
و — : كلام فيه لغة .

\*\*\*  
\* الشعج : جماعة الناس في السفر . لغة في الشعج . (انظر / ع / ش / ج) .

\*\*\*

## ث ع ر

## القَمَاءَةُ وَالصَّغْرُ

قالَ ابنَ فارسَ : « الثاءُ وَالعَيْنُ وَالرَّاءُ بَنَاءُ إِنْ صَحَّ ذَلِيلٌ عَلَى قَمَاءَةٍ وَصَغْرٍ ». .

\* ثَعَرَ الرَّجُلُ كَثُرًا : كَثُرَتْ ثَالِيَةُ .  
(وَهِيَ حُبُوبٌ صَغِيرَةٌ تَظَاهَرُ عَلَى الْجَلْدِ) فَهُوَ ثَعَرٌ .

\* أَثَرَ الرَّجُلُ : تَجَسَّسَ الْأَخْبَارَ بِالْكَذِبِ . (عَنِ الصَّاغَانِيِّ) .

\* الشَّفَرُ : مَا يَسِيلُ كَالصَّمْعِ مِنْ غُصْنِ شَجَرَةِ السُّمْرِ ، وَهُوَ سَمٌ قَاتِلٌ إِذَا قُطِرَ مِنْهُ فِي الْعَيْنِ مَاتَ صَاحِبُهُ وَجَمِيعًا . (ج) أَثَارَ .

\* الشَّفَرُ : الشَّفَرُ .  
و— : كَثْرَةُ التَّالِيلِ . وَعَنِ ابنِ الْأَعْرَابِيِّ : بَثْرَةُ التَّالِيلِ .

و— : أَحَدُ زَائِدَيْنِ مُثْلُ الْحَلَمَيْنِ يُكْتَفِيَانِ ضَرْعَ النَّسَاءِ ، أَوْ قَصِيبَ الْفَرَسِ عَنِ يَمِينِ وَشَمَالِهِ ، أَوْ جَرَابَ قَصِيبِ الدَّائِيَةِ مِنْ خَارِجِهِ ، وَهُمَا ثَعَرَانِ .

\*\*\*

## ث ع ر د

\* ثَعَرَ الْأَنْفُ : تَشَقُّقُ .

كَالْقَرَارَةِ فِي الْمُشْتَنِجِ . . . » (القرارةُ : الْغَدِيرُ الصَّغِيرُ) .

و— : السَّلِيلُ الْكَثِيرُ .

\*\*\*

## ث ع د

\* أَثَدَ الرُّطَبُ : لَانُ ، فَهُوَ ثَعَدٌ .

\* الشَّعْدُ : الرُّطَبُ الْلَّيْنُ ، الْوَاحِدَةُ ثَعَدَةٌ .  
وَيُقَالُ : رُطْبَةٌ ثَعَدَةٌ مَعْدَةٌ : طَرِيقَةٌ . (عَنِ ابنِ الْأَعْرَابِيِّ) .

و— : الْبُشْرُ الَّذِي غَلَبَ عَلَيْهِ الإِرْطَابُ .

وَفِي الْلُّسَانِ :

لَشَتَانَ مَا يَئِنِي وَيَئِنْ رُعَايَتِها  
إِذَا صَرَضَرَ الْعَضْفُورُ فِي الرُّطَبِ الثَّعَدِ  
و— : الْغَضُّ الْطَّرِيُّ الرُّخْصُ مِنَ الْبَقْلِ  
وَغَيْرِهِ .

يُقَالُ : بَقْلٌ ثَعَدٌ مَعْدَدٌ (مَعْدَدٌ : اِتَّبَاعٌ) .  
وَثَرَى ثَعَدٌ جَعْدَدٌ : لَيْنٌ نَدٌ .  
و— : الزُّبْدُ .

وَيُقَالُ : مَالَةُ ثَعَدٌ وَلَا مَعْدَدٌ : مَالَةُ قَلِيلٌ  
وَلَا كَثِيرٌ . وَقَبْطَهُ الصَّاغَانِيُّ بِالْغَيْنِ فِيهِما .

\*\*\*

## ثعثع

(في العبرية Šā'at شاعط : دق : وفي السريانية S'at سعط : أفسر بدنه) .

## التغيير

قال ابن فارس : « الثناء والعين والطاء كلمة صحيحة ، يقال : ثيَّطَ اللَّحْمُ : تَغَيَّرَ وأنتن ». .

\* ثيَّطَ الماء واللَّحْمَ كـ ثيَّطاً : تَغَيَّرَ وأنتن . فهو ثيَّطَ ، وثيَّطَ . وفي اللسان قال الراجز :

\* ومنهل على غشاشِ وفاط \*

\* شربت منه بين كرو وثيَّط \*

[مشروب غشاش : غير ميري ؛ لأن الماء ليس بصاد ولا عذب — الفلط : الفجأة] .

— الجلد : أنتن وتقطع .

— شفتة : ورمت وتشققت ، فهي شعطة .

— البيضة : فسدت .

\* ثيَّطَ الشَّيءَ : كسره ودقه . قال إيسَّاس بن جندب الهذلي يهجو نساء :

يُشَعْطُنَ العَرَابَ فَهُنَ سُودَ

إذا جالسْنَه فُلْجَ قَدَامَ

و — : بَدا فيه حَبٌ أبيضُ مثل القطرة من اللَّبَنِ .

\* الثُّغُورُ : الغليظ القصير من الرجال .  
(ج) ثعابير .

و — : الْطَّرْثُوثُ ، أو طرفه ، أو رأسه ، أو حمله ، وهو ثبت يُؤكَلُ .

و — : الْقِنَاءُ الصَّغِيرُ .

و — : بَاتُ كالهَلْبُونَ (وهو ثبت حارٌ رطب) يخرج أبيض .

و — : أَصْلُ الْعُنْصُلِ الأَبْيَضُ ، وهو البصل المائي .

و — : ثَمُرُ الدُّؤُونُ ، وهي شجرة مرة .  
(عن ابن الأعرابي) .

و — : الثُّلُولُ . (على التشبيه) .

و — : شَقُوقٌ يَمْدُو فِي الْأَنْفِ .

و — : شَءٌ أَبْيَضُ مثل قطرة من اللَّبَنِ يَخْرُجُ مِنَ الْأَنْفِ .

و — : أَحَدُ زَائِدَيْنِ مُثُلُ الْحَلَمَيْنِ يَكْتِفَانِ ضَرْعَ الشَّاءِ ، أو قَضِيبَ الرَّوْسِ عن يَمِينِ وشَمَالِ ، أو جَرَابَ قَضِيبَ الدَّائِبَةِ من خارج .

[العراب : ثمر الخَرْمَ الذي تُتَّخَذُ منه السُّبَيْحُ . الفُلُجُ : جمْع فَلْحَاءِ ، وهى المُشَقَّقةُ الشَّفَقَةُ . الْقِدَامُ : الْهَرَمَاتُ الْقَدِيمَةُ ] .  
\* الشَّعِيطُ : دُقَاقُ الرَّمْلِ وَالترَّابِ الَّذِي تَسْفِيهُ الرِّيحُ . (عن الليث) .

### التَّزِيدُ

قال ابن فارس : « الشَّاءُ وَالعَيْنُ وَاللَّامُ أَصْلٌ  
وَاجْدُ تَزِيدٍ وَاحْتِلَافٌ حَالٌ ». .

\* شَعَلَ الْغَلَامُ كَثَعَلًا : اخْتَلَفَتْ مَنَاتُ  
أَسْنَاهُ ، وَتَرَاكَتْ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ، فَهُوَ  
أَتَعَلُ ، وَهُوَ ثَعَلَةُ ، (ج) ثَعَلُ . وَفِي الْلِسَانِ  
قال الراجز :

- \* لَا حَوْلَ فِي عَيْنِهِ وَلَا قَبْلُ \*
- \* لَا شَغَاعَ فِي فَمِهِ وَلَا ثَعَلُ \*
- \* فَهُوَ نَقِيٌّ كَالْحُسَامِ قَدْ صُقِلُ \*

[القبيل : إِقْبَالٌ حَسَدَقَى العَيْنَيْنِ عَلَى  
الْأَنْفِ ، الشَّعْـا : اخْتِلَافُ نِيَّتِهِ الْأَسْنَانِ بِالْطُّولِ  
وَالْقِصْرِ وَالدُّخُولِ وَالْخُروْجِ ] .

وَ— اللَّثَّةُ : خَرَجَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ،  
فَانْتَشَرَتْ وَتَرَاكَتْ .

وَ— السَّنُّ : نَبَتَتْ فِي أَصْلِ أُخْرَى  
فَتَرَاكَتَا . فَهُوَ ثَعَلَةُ (ج) ثَعَلُ ، وَفِي الْلِسَانِ

قال الشاعر :

وَتَضْحَكُ عَنْ غُرْرٍ عِذَابٍ نَّقِيَّةٍ  
رِقَاقِ الشَّانِيَا لَا قِصَارٍ وَلَا ثَعَلٍ

[العراب : ثمر الخَرْمَ الذي تُتَّخَذُ منه السُّبَيْحُ . الفُلُجُ : جمْع فَلْحَاءِ ، وهى المُشَقَّقةُ الشَّفَقَةُ . الْقِدَامُ : الْهَرَمَاتُ الْقَدِيمَةُ ] .

\* الشَّعِيطُ : دُقَاقُ الرَّمْلِ وَالترَّابِ الَّذِي تَسْفِيهُ الرِّيحُ . (عن الليث) .

\*\*\*

### ثَعَعُ

#### القَسْيُءُ

قال ابن فارس : « الشَّاءُ وَالعَيْنُ كَلْمَةٌ  
وَاحِدَةٌ : ثَعَعُ : القَسْيُءُ ». .

\* ثَعَعَ فَلَانَ كَثَعَلَةُ : قَاءُ . (وانظر /  
ثَعَعُ ، ثَعَعُ ) وَفِي الْلِسَانِ قَالَ  
الشاعر :

\* يَعُودُ فِي ثَعَعِهِ حَدْثَانَ مَوْلَاهُ \*  
\* ثَعَعَ (كَفَرْحَ) كَثَعَلَةُ : قَاءُ ، (عن ابن  
الأَعْرَابِيِّ) .

\* اثْعَعَ الْقَسْيُءُ مِنْ فِيهِ : اندفع . وَيُقَالُ :  
اثْعَعَ الدَّمَ مِنْ أَنْفِهِ ، أَوْ مِنْ جُرْجِهِ .  
وَيُقَالُ : اثْعَعَ مَنْخِرَاهُ : هُرِيقَا دَمًا .

\*\*\*

### ثَعَلُ

(فِي الْعَرَبِيَّةِ شَاعِلُ : نَافَقَ . وَمِنْهُ

خَرَجْنَا نُرَاعِي الْوَحْشَ حَوْلَ ثَعَالَةٍ  
وَبَيْنَ رُحَيْبَاتٍ إِلَى فَجَّ أَخْرُبٍ  
[رُحَيْبَاتٍ وَأَخْرُبٍ : موضعان].

\* ثَعَالَةٌ : عَلَمٌ جِنْسٌ لِلتَّعْلِبِ . يُقَالُ :  
فَلَانُ أَرْوَغُ مِنْ ثَعَالَةٍ .

وَ— : الْأَثْنَى مِنَ الشَّعَالِبِ . وَفِي الْلِّسَانِ  
عَنْ بَعْضِهِمْ : لَا يُقَالُ لِلْأَثْنَى ثَعَالَةٌ .

وَ— : عَلَمٌ جِنْسٌ عَلَى الْكَلَأِ الْيَابِسِ .  
وَ— : عَلَمٌ جِنْسٌ لِعَنْبِ التَّعْلِبِ .

\* التَّعْلُلُ : خَلْفُ زَائِدٍ صَغِيرٍ فِي أَخْلَافِ  
النَّاقَةِ وَضَرْعِ الشَّاةِ .

\* التَّعْلُلُ : الْغَلَطُ وَالضَّخَامَةُ .

\* ثَعْلُلُ : وَادٍ فِي عَالِيَّةِ نَجْدٍ لَا يَزَالُ مَعْرُوفًا .  
قالَ طَهْمَانُ بْنُ عَمْرِو الْكَلَابِيُّ يَهْجُو :

لَنْ تَجِدَ الْأَخْرَابَ أَيْمَنَ مِنْ سَجَا  
إِلَى التَّعْلُلِ إِلَّا أَلَامُ النَّاسِ عَامِرَةٌ

\* التَّعْلُلُ : Super numerarg tooth  
(snblemental tooth) السُّنُنُ الزَّائِدَةُ خَلْفُ  
الْأَسْنَانِ .

وَ— : خَلْفٌ صَغِيرٌ فَوْقَ خَلْفِ النَّاقَةِ .  
قالَ ابْنُ هَمَامَ السُّلُولِيُّ يَهْجُو بَعْضَ الْعُلَمَاءَ :  
وَدَمْسُوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضِعُونَهَا  
أَفَاوِيقَ حُسْنِي مَا يَلِدُ لَهَا ثَعْلُلٌ

وَ— : زَادَتْ عَلَى عَدْدِ الْأَسْنَانِ .  
وَ— النَّاقَةُ أَوِ الْبَقَرَةُ أَوِ الشَّاةُ : زَادَتْ  
أَطْبَاؤُهَا .

\* أَثْعَلَ الْوَرْدُ : أَرْدَحَمَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ  
مِنْ كَثْرِيهِ . قَالَ الْفَلَاحُ بْنُ حَزْنٍ يَمْدُحُ :  
وَأَدْنَى فُرُوعًا لِلسَّمَاءِ أَعْلَاهَا

وَأَمْنَعَهُ حَوْضًا إِذَا الْوَرْدُ أَثْعَلَ  
وَ— النَّاسُ وَالضَّيْفَانُ : كَثُرُوا  
وَأَرْدَحُوهُمَا . وَيُقَالُ : جَاءَ الْقَوْمُ مُثْعِلِينَ .

وَ— الْجَيْشُ : عَظِيمٌ . وَيُقَالُ : أَثْعَلَ  
الْأَمْرُ : إِذَا عَظِيمٌ فَلَا يُدْرِي كَيْفَ يُتَوَجَّهُ لَهُ .  
وَ— الْأَجْرُ : كَثُرٌ .

وَ— الْقَوْمُ عَلَيْنَا : خَالَفُوا عَلَيْنَا .  
\* الْأَلْأَعْلُلُ : السَّيِّدُ الضَّحْمُ إِذَا كَانَ لَهُ فُضُولٌ  
مَعْرُوفٌ .

\* ثَعَالٌ : أَثْنَى الشَّعَالِبِ .  
وَ— : شَعْبَةُ بَيْنِ الرَّوْحَاءِ وَالرَّوْيَةِ (بَيْنِ  
مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ) . قَالَ كُثِيرٌ :

أَيَّامَ أَهْلُونَا جَمِيعًا جِيرَةً  
بِكُتَانَةٍ فَفَرَاقِدٍ فَشَعَالٍ  
[كُتَانَةٍ : نَاحِيَّةٌ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ .  
فَرَاقِدٌ : شَعْبَةٌ تَدْفَعُ إِلَى وَادِي الصَّفَرَاءِ] .  
وَيُقَالُ لَهَا : ثَعَالَةٌ . قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

و — من الرجال : الغضبان .

(ج) ثعاليل .

\* الشعل من النوق والبقر والشاء : التي فوق خلفها أو ضرعها خلف صغير .

— : التي لها حلمة زائدة .

— : التي تخلب من ثلاثة أمكينة أو أربعة للزيادة التي في الطبي ، قال رهيم بن أبي سلمى :

وَاتَّبَعُهُمْ فَيَلْقَا كَالسَّرَا  
بِ جَأْوَاء تُثْبِعُ شُخْبًا ثَعُولًا  
[القول : الكتيبة ، شبهها بالسراب للون الحديد . جأوا : ذاكمة اللون في كدرة في لون صدأ الحديد . الشخب : خروج اللبن من الخلف . يريده أنها تجيء ولها أمداد تزيد فيها وتقرها] .

— من الكتاب : الكثيرة الحشوة والتبع .

ويقال : جيش ثعلول : كثير العدد .

وطعنة ثعلول : متشيرة الدم .

\* المُثْلِل : المُمْتَشِّر .

○ ووردة مُثْلِل : ازدحام بعضه على بعض من كثرته .

[أفارق : شربة بعد شربة] .

(ج) ثعلول .

— : اللئيم ، يقال للرجل في السب : هذا الشعل والكفل : أي لئيم ليس بشيء (الكفل : القصير الأسود) . ويقال : فلان ثعلل : ليس بشيء .

— : دويبة صغيرة ظهر في السقاء إذا خجشت ريحه .

\* ثعلل : اسم من أسماء التعلب .

— : أشي الشعلب .

○ وبتو ثعلل : حى من طئء وهم بتو ثعلل ، عمرو بن الغوث ، كان منهم البيت : قال أمرؤ القيس :

ام من بذى ثعلل  
مُتليج كفيفه في فتره

[متليج كفيفه : أي يدخل كفيفه في الفتر ، بيوت الصائد التي يكمن فيها لثلا يفطن له يد فيفر منه] .

\* الشعلول : الشعل .

— : الشاة يمكن أن تخلب من ثلاثة أمكينة أو أربعة . للزيادة في الطبي .

(أى يعظم الضرع ، أو لزيادة عدده حلماته)

\* مُشَعَّلَةُ - أَرْضٌ مُشَعَّلَةٌ : كَثِيرَةُ التَّعَالِبِ ، أَسْتَفِقْ إِلَّا وَأَنَا بِقَرْنِ التَّعَالِبِ ». ( انظر / قرن )

\* التَّعَالِبُ : نِسْبَةُ عُرْفٍ بِهَا غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْهُمْ :

○ أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف التَّعَالِبِيُّ ( ١٤٧٠ هـ = ١٨٧٥ م ) : مُفَسِّرٌ وَلَدٌ بالجزائر ، وَرَحَلَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ إِلَى مصر وَمَكَّةَ ، وَزَارَ تُونُسَ ثُمَّ عَادَ إِلَى الْجَزَائِرِ ، وَاسْتَقَرَ إِلَى أَنْ تُوفَّى ، لَهُ كَثِيرٌ مِنَ الْمُصَنَّفَاتِ ، مِنْهَا : « الْجَوَاهِرُ الْجِسَانُ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ » وَ« رَوْضَةُ الْأَنْوَارِ وَنُزَهَةُ الْأَخْبَارِ » وَ« جَامِعُ الْأَمْهَاتِ فِي أَحْكَامِ الْعِبَادَاتِ » وَ« رِياضُ الصَّالِحِينِ » وَهُوَ غَيْرُ كَتَابِ التَّوْفِيِّ .

○ وَعْدُ العَزِيزِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ التَّعَالِبِيُّ ( ١٣٦١ هـ = ١٩٤٤ م ) : زَعِيمُ تُونِسِيٍّ جَزَائِريًّا الأَصْلِ ، مَوْلُودٌ وَوَفَّاهُ بِتُونِسَ ، مِنَ الْخُطَّابِيِّ الْكُتَّابِ ، وَجَاءَ إِلَى مصر فِي شَبابِهِ ، وَأَقامَ بِهَا مَدَّةً ، اتَّصلَ بِالشَّيخِ مُحَمَّدِ عَبْدِهِ ، وَالشَّيخِ رَشِيدِ رَضَا ، وَسَلَكَ مَسْلَكَهُمَا فِي الإِصْلَاحِ الدِّينِيِّ ، ثُمَّ عَادَ إِلَى تُونِسَ ، وَاشْتَغَلَ بِالصَّحَافَةِ وَالسِّيَاسَةِ مَنَاوِيًّا لِلْاستِعْمَارِ الْفَرِنْسِيِّ ، أَصْدَرَ بِتُونِسَ جَرِيدَةً « سَبِيلُ الرِّشادِ » ( سَنَةُ ١٣١٣ - ١٣١٥ هـ ) وَدَخَلَ فِي

\* مُشَعَّلَةُ - أَرْضٌ مُشَعَّلَةٌ : كَثِيرَةُ التَّعَالِبِ ، مُشَعَّلَةٌ مِثْلُ أَرْضِ مُشَعَّلَةٍ .

\*\*\*

## ثَعَلْبٌ

( في العبرية Ša'álbim شَعَلِيْمُ ، وكذلك Ša'álbīn شَعَلِيْنُ : ثَعَلْبٌ . وفي الأكديّة Šēlibu شِيلِيْبُو : ثَعَلْبٌ )

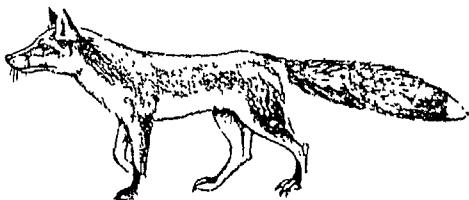
\* ثَعَلْبُ الْمَكَانِ : كَثُرَتْ ثَعَالِبُهُ .  
وَالرَّجُلُ : رَاغٌ . يُقَالُ : ثَعَلْبٌ فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ .  
وَ— : جَبَنٌ .

\* تَعَلَّبَ الرَّجُلُ : ثَعَلَبَ . قَالَ رُؤْبَةُ :  
\* فَلَانٌ رَأَنِي شَاعِرٌ تَعَلَّبَا \*

\* التَّعَالِبُ : قَبَائِلُ مِنَ الْعَرَبِ شَتَّى : ثَعَلَبَةُ فِي بَنِي أَسَدِ ، وَثَعَلَبَةُ فِي بَنِي تَمِيمِ ، وَثَعَلَبَةُ فِي طَّيَّبِ ، وَثَعَلَبَةُ فِي بَنِي رَبِيعَةَ .

○ وَقْرَنُ التَّعَالِبِ : هُوَ قَرْنُ الْمَنَازِلِ ( جَبَلٌ قُرْبَ مَكَّةَ ) وَهُوَ مِيقَاتُ أَهْلِ نَجَدٍ وَمَنْ مَرَّ عَلَى طَرِيقِهِمْ بِالقُرْبِ مِنْ مَكَّةَ ، وَهُوَ مُشْرِفٌ عَلَى عَرَفَاتِ ، قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ بَعْدَ رُجُوعِهِ مِنْ دَعْوَةِ أَهْلِ الطَّائِفِ لِلإِسْلَامِ : « فَلَمْ

فصيلة الكلاب ، أصغر من ابن آوى، كث الدُّب ، والفرق بينه وبين ابن آوى في حدّيقه ، فهي إهليجية فيه ، ومستديرة في ابن آوى ، يُضرب به المثل في الاحتيال ، يأكل الحيوانات الصغيرة والثمار .



(الثعلب)

(ج) ثعالب .

و — : طرف الرُّمَح الداخل في جبهة السنان . قال مالك بن عوف النصري : \* وأطعن النجلاء تهوي وتهزْ \* \* لها من الجوف رشاش منهيز \* \* وتعلب العامل فيها منكسر \* [النجلاء : الواسعة . تهزْ : تصوّت . عامل الرُّمَح : أعلاه مما يلي السنان ] .

و — : أصل الفسيل إذا قطع من أمّه .

و — : أصل الرأكوب . وهو ما ينبع من الفسيل في العِدْع من النخل ، وليس له في الأرض عرق .

حزب « تونس الفتاة » وجاهر بطلب الحرية للبلاد ، فسجنه الفرنسيون . من مؤلفاته كتابه « تونس الشهيدة » بالفرنسية .

○ وأبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري ( ٤٢٩ هـ = ١٠٣٨ م ) : ولد بن نيسابور ، وتوفي بها ، كان فرآء يحيط جلود الثعالب ، فنسب إلى صناعيه ، اشتغل بالأداب والتاريخ ، وصنف مؤلفات كثيرة مطبوعة منها : « يتيمة الدهر » و « فقه اللغة وسر العربية » ، و « ثمار القلوب في المساف والمنسوب » ، و « الإعجاز والإيجاز » ، و « الطراف » و « غرر أخبار ملوك الفرس » .

\* **ثعلب** : أبو العباس أحمد بن يحيى الشيباني ، عُرف بشغلِه ( ٢٩١ هـ = ٩٠٤ م ) : ولد ومات في بغداد ، كان ثقة حجة صالحًا دينًا مشهوراً بالحفظ ، ومعرفة الغريب ، ورواية الشعر القديم ، من أئمة الكوفيين في النحو واللغة ، له كتب كثيرة مطبوعة منها : « الفصيح » و « شرح ديوان زهير » و « شرح ديوان الأعشى » ، « المسجالس » و « معانى القرآن » .

\* **الثعلب** : حيوان لا جم قناس ذكر من

إِمَّا عَامٌ ، وَإِمَّا بُقْعَةً ، وَيُعْرَفُ فِي مِصْرَ بِدَاءَ  
الثَّعْلَبَةِ .

○ وَعِنْبُ الثَّعْلَبِ : نَبْتٌ قَانِضٌ مُبِرِّدٌ .

\* الثَّعْلَبَانُ : الْدَّكَرُ مِنَ الثَّعَالِبِ . قَالَ رَاشِدُ  
ابْنُ عَبْدِ رَبِّهِ - وَكَانَ سَادِنَا لِصَنَمٍ كَانَ لِبَنِي سُلَيْمٍ  
مِنْ هَوَازِنَ - :

أَرْبَ يَبْلُوُ الثَّعْلَبَانُ بِرَأْسِهِ  
لَقْدَ ذَلَّ مَنْ بَالَّتْ عَلَيْهِ الثَّعَالِبُ  
وَيُنَسِّبُ لِغَيْرِهِ .

وَ— : الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ .

○ وَذُو ثَعْلَبَانَ : أَحَدُ أَذْوَاءِ الْيَمَنِ . ( وَهُمْ  
فَوْقُ الْأَقْيَالِ مِنْ مُلُوكِهَا ) .

\* الثَّعْلَبَةُ : أَنْثى الثَّعْلَبِ .

( ج ) ثَعَالِبُ ، وَثَعَالَى بِإِبْدَالِ الْبَاءِ يَاءُ ،  
وَقَدْ تُحَذَّفْ .

وَ— : الْأَسْتُ .

وَ— : الْعُضْعُصُ ، وَهُوَ أَصْلُ الدَّنْبِ .

\* الثَّعْلَبَاتَانِ : قَيْلَاتَانِ مِنْ طَيْئَهِ ، نَسْبَةٌ إِلَى  
ثَعَلَبَةِ بْنِ جَدْعَاءَ ، وَثَعَلَبَةِ بْنِ رُومَانَ ، وَهُمَا مِنْ  
جِنْدَبٍ .

\* الثَّعَلَبِيُّ : أَبُو إِسْحَاقَ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ  
إِبْرَاهِيمَ النَّبِيَّسَابُورِيِّ ( ٤٢٧ هـ = ١٠٣٥ م ) :  
مُحَدَّثٌ وَمَقْسُرٌ وَلُغْوَيٌّ . مِنْ مُؤْلَفَاتِهِ : كِتَابُ

وَ— : الْجَحْرُ الَّذِي يَسِيلُ مِنْهُ مَاءُ  
الْمَطَرِ .

○ وَ— : مَخْرُجُ المَاءِ مِنَ الدَّبَارِ ( مَجَارِي  
الْمَاءِ ) أَوِ الْحَوْضُ .

○ وَ— : مَخْرُجُ المَاءِ مِنْ جَرِينَ التَّمْرِ .  
وَفِي خَبَرِ الْاسْتِسْقَاءِ : « اللَّهُمَّ اسْقِنَا حَتَّى  
يَقُومَ أَبُو لُبَابَةَ يَسِيدُ ثَعَلَبَ مِرْبِدِهِ بِإِزَارِهِ »  
( الْمِرْبَدُ : مَوْضِعٌ يُجَفَّ فِيهِ التَّمْرُ ) .

○ وَالثَّعَلَبُ الطَّائِرُ Flying Fox : وَطَوَاطُ  
مَذْعُشَقَرُ ، يُؤْكَلُ بَعْضُ أَنْواعِهِ .

○ وَثَعَلَبُ الْمَاءِ : ( كَلْبُ الْمَاءِ -  
قُضَايَةً ) : حَيَّانٌ مِنْ فَصِيلَةِ السَّرَاعِيبِ طَوِيلُ  
الدَّنْبِ قَصِيرُ الْقَوَافِيمُ وَالْأَذْنَيْنِ ، بَيْنَ أَصَابِعِهِ  
غِشَاءٌ يُعِينُهُ عَلَى السَّبَاحَةِ ، وَلَوْنُهُ أَحْمَرُ قَانِ ،  
مُوْطِنُهُ أَنْهَارُ أَوْرُوبَةِ وَأَمْرِيْكَا وَالشَّامِ وَالْعِرَاقِ ،  
وَاسْمُهُ فِي الْعِرَاقِ وَالشَّامِ كَلْبُ الْمَاءِ ، عَلَى  
أَنَّهُمْ يُسَمُّونَهُ فِي بَعْضِ أَنْحَاءِ لُبَانَ الْقُنْدَسِ .

○ وَتُوتُ الثَّعَلَبِ : عُشْبَتْ مُعَمَّرْ صَلَدَّ ،  
مِنْ جِنْسِ « سَانْجُوْسِودِيَا » مِنَ الْفَصِيلَةِ  
الْوَرَدِيَّةِ ، وَالْأَرْهَارُ يَبْسُرُ أَوْ إِلَى خُضْرَةِ ،  
وَتُسْتَعْمَلُ الأُورَاقُ فِي عَمَلِ السَّلَطَةِ .

○ وَدَاءُ الثَّعَلَبِ Alopecia : عِلَّةٌ تُسَبِّبُ  
سُقُوطَ الشَّعْرِ ، وَهِيَ الصَّلْعُ فِي الرَّأْسِ ، وَهُوَ

\* **تَشَعَّمْتُهُ الْأَرْضُ** : أَعْجَبْتُهُ فَدَعَتْهُ إِلَيْهَا ، وَجَرَّتْهُ لَهَا . (مجاز) وقال الأزهري : « ماسمعت الشعم في شيء من كلامهم غير ما ذكره الليث » ; ورواه أبو زيد بالنون .

وقال ابن فارس : ما هذا عندى إلا كالأول ، وما صحت بشيء منه رواية .

\* **الشَّعَامَةُ** : الفاجرة .

\*\*\*

\* **الشَّعُو** : ضرب من التمر . (عن أبي حنيفة)

وقيل : ما عظم منه ، وقيل : هو مalan من البُسر ، أى البلح قبل أن يرطب ، (عن أبي حنيفة) وهو لغة في المعو (وانظر / مع و) وقال ابن سيده : والأعرف النغو .

(وانظر / دع و)

\*\*\*

## ث ع ي

\* **تَعَى — تَعِيَا** : قَذْف ، وذكره ابن الأعرابي بالباء الفوقيه . (وانظر / ث ع ع)

\* **الشَّعَى** : القذف .

\*\*\*

« العرائس في قصص القرآن » ، « والكشف والبيان في تفسير القرآن » .

\* **الشَّعَلِيَّةُ** : منهل واقع في طريق الحاج العراقي بالدهناء شرقى قرية « فيد » قال عمر وابن شاس الأسدي : أتَعْرِفُ مَنْزِلًا مِنْ آلِ لَيْلَى أَبِي بِالشَّعَلِيَّةِ أَنْ يَرِبِّمَا و— : أَنْ يَعْدُو الْفَرَسُ عَدُو الْكَلْبِ .

\* **شَعِيلَاتُ** : موضع وردة في قول عبيد بن الأبرص :

أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبَ  
فَالْقَطَبِيَّاتُ فَالدُّنُوبُ  
فَرَاكِسُ شَعِيلَاتُ  
فَذَاتُ فُرْقَيْنِ فَالْقَلِيلُ  
[القطبيات ، والدُنوب ، وراكس ، وذات  
فرقين والقليل : أسماء مواضع ] .

\*\*\*

## ث ع م

قال ابن فارس : « الثناء والعين والميم ليس أصلًا معمولاً عليه » .

\* **ثَعَمَ فَلَانُ الشَّيْءَ — ثَعَمًا** : نَزَعَهُ وَجَرَهُ .

## الثاء والغين وما يشتمل عليهما

فيَمْضِي السَّيْلُ عَنْهَا ، وَيُغَادِرُ الْمَاءُ فِيهَا فَتُصْفَقُهُ  
الرِّيحُ وَيَصْفُو وَيَرِدُ ، فَلَيْسَ شَيْءًا أَصْفَى مِنْهُ  
وَلَا أَبْرَدَ ، فَسُمِّيَ بِذَلِكَ الْمَكَانِ .

(الدَّبار : جمع دَبْرَة ، وَهِيَ الْقَنَاءُ بَيْنَ  
الْمَزَارِعِ) .

— : الدَّهِيرُ فِي ظَلِيلِ جَبَلٍ لَا تُصْبِيهِ  
الشَّمْسُ ، فَيَرِدُ مَأْوَهُ .

وَفِي الْلِّسَانِ قَالَ الشَّاعِرُ يَصْفِ سَيْفًا :  
وَفِي يَدِي مُثْلُ مَاءِ الثَّغْبِ ذُو شُطَبٍ  
أَنَّى نَحْيَتْ يَهُوسُ الْلَّيْثُ وَالنَّمَرُ  
[ذُو شُطَبٍ : ذُو طَرَائِقٍ . نَحْيَتْ :  
اَتَجْهَتْ . يَهُوسُ : يَطْرُوْفُ بِاللَّيْلِ فِي جُرَاهَةٍ] .

— : الْمُطْمَئِنُ مِنَ الْمَوَاضِعِ فِي أَعْلَى  
الْجَبَلِ يَسْتَنْقِعُ فِي مَاءِ الْمَطَرِ ، قَالَ عَبْدُ بْنِ  
الْأَبْرَصِ يَتَغَزَّلُ :

وَلَقَدْ تَحَلَّ بِهِ كَانَ مُجَاجَهَا  
ثَغْبٌ يُصَفَّقٌ صَفْوَهُ بِمُدَامٍ  
[المُجَاجُ : الرِّيقُ . يُصَفَّقُ : يُمْزَجُ] .

(ج) ثَغَابٌ ، وَثَغَبَانٌ . قَالَ الْأَخْطَلُ :  
وَشَالَّةٌ مِنَ الْعَسْلِ الْمُصْنَعِي

مُشَعَّشَةٌ يُثْغِبَانِ الْبِطَاحِ

\* الثَّغْبُ : الثَّغْبُ . وَفِي الْلِّسَانِ قَالَ

## ث غ ب

(فِي الْعَرَبِيَّةِ شَاعِفٌ : شَقٌّ) .

### الشق

قَالَ ابْنُ فَارِسٍ : « الْثَّاءُ وَالْغَيْنُ وَالْبَاءُ أَصْلُ  
وَاحِدٍ ، وَهُوَ غَدِيرٌ فِي غِلْظٍ مِنَ الْأَرْضِ »  
\* ثَغَبُ الشَّاءَ — ثَغَبَاً : دَبَّحَهَا .  
وَ— فُلَانًا بِالرُّمْجِ : طَعَنَهُ .

\* ثَغَبُ الثَّلْجُ وَنَحْوُهُ — ثَغَبَاً : ذَابَ .  
\* تَثَغَبَتِ لِثَتَّةُ بِالدَّمِ : سَالَتْ .  
\* الثَّغْبُ : أَكْثَرُ مَا يَقْنَى مِنَ الْمَاءِ فِي بَطْنِ  
الْوَادِيِّ .

وَقِيلٌ : بَقِيَّةُ الْمَاءِ الْعَذْبُ فِي الْأَرْضِ .  
وَقِيلٌ : الْمَاءُ الْقَلِيلُ الْمُسْتَنْقِعُ فِي صَخْرَةِ أَوِ  
صَلَابَةِ الْأَرْضِ . (عَنِ الْلَّيْثِ)

وَفِي خَبَرِ ابْنِ مَسْعُودٍ : « مَا شَبَهَتْ مَا غَبَرَ مِنْ  
الْدُنْيَا إِلَّا بِثَغْبٍ قَدْ ذَهَبَ صَفْوُهُ وَبَقَى كَدْرُهُ » .  
وَ— : مَجْرَى الْمَاءِ . قَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : وَيُكَوِّنُ بَيْنَ كُلِّ ثَغَبَيْنِ طَرِيقٌ ، فَإِذَا  
زَادَتِ الْمَيَاهُ ضَاقَتِ الْمَسَالِكُ فَدَفَتْ .

وَ— : أَخْدُودٌ تَحْتَفِرُهُ الْمَسَالِكُ مِنْ عَلَى ،  
فَإِذَا انْخَطَتْ حَفَرَتْ أَمْثَالَ الْقُبُورِ وَالْدَّبَارِ ،

\* **الشَّغْفُ** — يقال : رجل ثغف الكلام : مخلط فيه . (وانظر / ت ع ت ع ) .

\* **الشَّفَقَةُ** : الكلام الذي لا نظام له .  
و — : التفليس (عن ابن عباد)  
(التفليس : الاسترخاء) .

\*\*\*

## ث غ ر

(في العبرية Šā'ar شاعر : شق ، ومنه Šā'ar شعر : فتحة . وفي الأوجاريتية tgr ثغر : فتحة . وفي الحبسية Sa'ara سعر : أطلق ، مزق إلى قسمين وكذلك Šagara شجر : اجتاز . وفي الآرامية ṭar ترعا : بوابة) .

## التَّفْتُحُ وَالنَّفَرَاجُ

قال ابن فارس : « الثاء والغين والراء أصل واحد يدل على تفتح وانفراج » .

\* ثَغَرُ الْجِدَارِ وَنَحْوَهُ — ثَغْرًا : ثلمه .  
وفي خبر فتح قيسارية « وقد ثغروا منها ثغرة واحدة » .

و — فلانا : كسر أسنانه . قال جرير  
يهجو عبد الله بن غاصرة الغنيري المعروف  
بمثغر :

الشاعر :

وما ثَغَبَ بَاتْ تُصْفَقُهُ الصَّبَا  
قَرَارَةً نَهْيٍ أَتَأَقْتَهَا الرَّوَائِحُ  
[نهي : الغدير . أتق : ملأ . الروائح ،  
جمع رائحة . وهي مطر العيشى] .  
(ج) ثَغَابٌ ، وَأَنْجَابٌ ، وَثَغَبَانٌ ،  
وَثَغَبَانٌ .

\*\*\*

## ث غ ث غ

\* ثَغَنَ الصَّبِيُّ فِي الشَّيْءِ : عَضَهُ قَبْلَ أَنْ  
يَشْكُنْ نَابَهُ وَتَبْنَتْ سِنَهُ .

وقيل : بَلْ بِرِيقِهِ وَلَمْ يُؤْثِرْ فِيمَا يَعْضُ ، لَأَنَّهُ  
لَا أَسْنَانَ لَهُ (عن الليث) .

و — فلان : حرك أسنانه في فمه إذا  
تكلم واضطرب شديدا فلم يبيئ كلامه .

قال رؤبة :

\* وَعَضُّ عَضْ أَدْرَدَ الْمُشَغَّنِ \*  
\* بَعْدَ أَفَانِينِ الشَّبَابِ الْبُرْزُغِ \*  
[الأدرد : من سقطت أسنانه . البرزغ :  
النشيط] .

— كلامه : خلط فيه ولم يبيئه .

\* **الشَّغَانُ** — يقال : رجل ثغان الكلام :  
مخلط فيه (وانظر / ت ع ت ع) .

الصَّبِيُّ الصَّلَاةُ إِذَا أَنْغَرَ » يَعْنِي إِذَا سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ الرَّوَاضِعُ .

وَيُقَالُ : أَنْغَرٌ ، بَقْلِبُ الثَّاءِ تَاءٌ وَإِدْعَامُهَا فِي تَاءِ افْتَعَلَ . قَالَ الْكُمِيْتُ :

تَبَيَّنَ فِيهِ النَّاسُ قَبْلَ اتَّغَارِيهِ مَكَارِمَ أَرْبَى فَوْقَ مِثْلِ مِثَالِهَا

\* الْثَّغْرُ : كُلُّ فُرْجَةٍ فِي جَبَلٍ ، أَوْ بَطْنٍ وَادٍ ، أَوْ طَرِيقٍ مَسْلُوكٍ .

وَ— : الْمَوْضِعُ الَّذِي تُخَافُ أَنْ يَأْتِيَكَ الْعَدُوُّ مِنْهُ فِي جَبَلٍ أَوْ حَصْنٍ لَا تِلَامِهُ ، وَإِمْكَانِ دُخُولِ الْعَدُوِّ مِنْهُ .

وَقَبْلَ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكُونُ حَدًّا فَاصِلًا بَيْنَ بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ وَغَيْرِهِمْ .

وَ— : الْمَدِيْنَةُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .

وَ— : الْفَمُ . ثُمَّ أَطْلَقَ عَلَى التَّنَاهِيَا .

وَ— : مُقَدَّمُ الْأَسْنَانِ . وَفِي الْلِسَانِ قَالَ الرَّاجِزُ :

\* لَهَا ثَنَائِيَا أَرْبَعَ حِسَانٌ \*

\* وَأَرْبَعَ فَتَغْرُهَا ثَمَانٌ \*

[ جَعْلُ الْثَّغْرِ ثَمَانِيَا : أَرْبِيعًا فِي أَعْلَى الْفَمِ ، وَأَرْبَعًا فِي أَسْفَلِهِ ] .

وَ— : الْأَسْنَانُ كُلُّهَا مَادَامَتْ فِي مَنَابِتها

أَيْشَهَدُ مَنْغُورٌ عَلَيْنَا وَقَدْ رَأَى سُمِيرَةٌ مِنَا فِي ثَنَائِيَّهُ مَشَهِداً

[ سُمِيرَةٌ : تَصْغِيرُ سَمِيرٍ وَالْمَرَادُ هُنَا جَلِيلُ الْمَهْجُورُ . يَقُولُ : كَيْفَ تَقْبِلُ شَهَادَةُ رَجُلٍ قَدْ وَرَنَاهُ وَنَرَعْنَا ثَنَائِيَّاهُ ] .

وَ— سِنَهُ : نَرَعَهَا .

وَ— الْثُلْمَةُ : سَدَّهَا . ( ضِدُّ ) يَقُولُ : ثَغَرَنَا هُمْ : أَيْ سَدَّدْنَا عَلَيْهِمُ الْثُلْمَ . قَالَ دُو الأَصْبَعُ الْعَدُوَانِيُّ :

أَسْدُ عَلَيْهِمْ مَا أَضَاعُوا وَضَيَّعُوا ثَغُورٌ حُقُوقُ ما أَطَاقُوا لَهَا سَدًا

\* ثَغَرُ الرَّجُلُ : دُقُّ فَمِهِ ، أَيْ أَسْنَانِهِ .

وَ— الصَّبِيُّ : سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ الرَّوَاضِعُ .

وَ— الشَّيْخُ : سَقَطَ مُقَدَّمُ أَسْنَانِهِ بَعْدَ مَا أَسَنَ .

\* أَنْغَرُ الصَّبِيُّ : ثَغَرُ .

وَ— : تَبَتَّ سِنُّهُ بَعْدَ سُقُوطِهَا ( ضِدُّ ) وَ— الْقَوْمُ : صَارُوا فِي الْثَّغَرِ .

\* أَنْغَرُ الرَّجُلُ : دُقُّ فَمِهِ .

\* أَنْغَرُ الْغَلَامُ : أَنْغَرُ . وَفِي خَبْرِ الضَّحَّاكِ : « أَنَّهُ وَلِدٌ وَهُوَ مُنْغَرٌ » ( نَاتِيَّ الْأَسْنَانِ ) وَفِي الْخَبَرِ : « كَانُوا يُجْبِيُونَ أَنْ يُعْلَمُوا

(ج) ثغر، ويقال: هم الطعانون في الثغر؛ وقال عثرة:

ما زلت أزورهم بشغرة نحره  
ولبانه حتى تسريل بالدم

— : الطريق الذي يركبه الناس بشهوته، وذلك أن ساليكه يتغرون وجهه.

وفي خبر عمر - رضي الله عنه - : « تستيق إلى شغرة ثنية ».

— : الناحية من الأرض. يقال: ما يتلوك الشغرة مثله.

○ **شغرة المسجد**: أغلاه.

(ج) ثغر، وفي الخبر: « بادروا ثغر المسجد ».

وقيل: ثغر المسجد: طرائقه.

\* **الثغرور**: موضع السخافة من فروج البدان. (عن الصاغاني).

\* **المثغر**: المقاد.

\*\*\*

### ث غ رب

\* **الثغرب**: الأسنان الصفراء، وفي اللسان قال الشاعر:

ولا عينصواز تنزراً الضحك بعد ما جلت برقعاً عن ثغرب متناسل

قبل أن تسقط. وقيل: هو اسم الأسنان كلها، كُنْ في مرتبتها أو لم يكن.

(ج) **ثغور**.

— : نبات من خيار العشب، واحتده تغرة، وهي حضراء، وقيل: عبراء تتضمّن حتى تصير كأنها زنبيل مكفأ، يركبها من الورق والغضنة، وورقها على طول الأظافير وغرضها، وفيها ملحمة قليلة مع حضرتها، وزهرتها بيضاء، وهي تنت في جلد الأرض، ولا تنت في الرمل، والإبل تأكلها أكلًا شديداً. قال كثير:

وفاضت دموع العين حتى كائنا  
بواي القرى من ياسِ الثغر تتحلل  
[يقول: كأن عينه كجلت بتغير فهى  
تسيل].

\* **الثغرة**: الثلمة.

— : كُلُّ فرجٍ تكون في جبل أو بطن واد أو طريق مسلوك.

\* **الثغرة**: الهزة بين الترقوتين، وهي ثغرة النحر. ومنها يتحرر البغير. يقال: طئنه في ثغرته. وفي خبر أبي بكر - رضي الله عنه - ودعقل النسابة: « أمهكت من سوء الثغرة »: أي وسطها.

و— : فَرْحَة . (ضد) (وانظر / فغم) .

و— الإناء : ملأه إلى أصباهه ، أي :  
أعليه ورأيه . (وانظر / فغم) .

و— الطعام الأكل : أتخمه . (انظر /  
فغم) .

\* شاغم الرجل المرأة : لاثمها .  
(وانظر / فغم) .

\* الثغام : نبات ذو ساق ، وله سنتة غليظة  
مثل هامة الشيخ ، يثبت في قمم جبال نجد  
وتهامة ، ويكون أحضر مادام طریاً فإذا يبس  
ابيض بياضاً شديداً فيشببه به الشيخ .

قال حسان بن ثابت :  
إما ترى رأسي تغيير لونه  
شمنطاً فأصبح كالثغام الممجل  
فلقد يرايني موعدى كأنى  
في قصر دومة أو سوء الهيكل  
[الشمنط] : اختلاط السواد بالبياض .  
الممجل : الجاف المُجذب . موعدى : من  
يُواعدونى [ ] .

وقال المرار الأستى :  
أعلاقة أم الوليد بعدها  
أفنان رأسك كالثغام المخلس

[العيضموز : العجور الكبيرة . تُنثر :  
تُقلل] .

\*\*\*

## ثغم

## الثغام

قال ابن فارس : «الثاء والغين والميم  
مستعمل في الكلمة واحدة ، وهي الثغامة» .

\* ثغم الكلب من الإناء — ثغماً : شرب  
منه قليلاً .

\* ثغم اللون والرأس — ثغماً :  
أبيض كله . يقال : لون ثاغم ، ورأس ثاغم .  
— الكلب : ضری . فهو ثغم .  
ويقال : ثغم بأكل الوحش : ضری به .  
(وانظر / فغم)

\* ألغم الوادي : أثنت الثغام .  
— : كثُر ثغامه .

— رأس الرجل : أبيض حتى صار  
الثغام .

— : فلاناً : أغضبه ، وحكي  
الأزهرى عن أبي تراب قال : سمعت واقفاً  
السلمى يقول : ألغمت الرجل وأفعنته : إذا  
ملأته غضباً ، أو فرحاً .

— **الرُّجُل** : أَعْطَاه شَاءَ تَشَوَّهُ ، يُقالُ أَتَيْهُ فَمَا أَتَيْنَاهُ وَلَا أَرْغَنِي . وَفِي الْأَسَاسِ :

أَبَا مَالِكٍ أَوْقَدَتْ نَارَكَ لِلْقَرَى  
وَأَرْغَيْتَ إِذْ أَلْغَنِي الْمَوَالِيَ فِي حَبْلِي

\* **الثَّاغِي** — يُقالُ : مَالَه ثَاغِيٌّ وَلَرَاغٌ ، أَيْ : مَالَه شَاءَ وَلَا بَعْيَرٌ .

وَيُقالُ : مَا بِالدَّارِثَاغٍ وَلَا رَاغٍ : أَيْ أَحَدٌ .

\* **الثَّاغِيَةُ** — يُقالُ : مَالَه ثَاغِيَةٌ وَلَا رَاغِيَةٌ ، أَيْ : مَالَه شَاءَ وَلَا بَعْيَرٌ .

\* **الثُّفَاءُ** : صَوتُ الشَّاءِ وَالْمَعْزِيِّ وَمَا شَاكَلَهُمَا ،

وَ— : الشُّقُّ فِي تَرْمِيَةِ الشَّاءِ ، أَيْ : فِي شَبَقَيْهَا . وَقَالَ الرَّبِيْدِيُّ : الصَّوَابُ الثُّغَائِيَّ كَمَا فِي التُّكْمِيلَةِ .

\* **الثُّغَيَّةُ** : الْجُوعُ (وانظر / س غ ب )

وَ— : إِقْفَارُ الْحَيْ . نَقلَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ فِي المُعْتَلِ بِالْيَاءِ .

[أَفْنَانٌ : جَمِيعُ فَنَّنَ ، وَيُرِيدُ بِهَا الْخُصُّلَ مِنَ  
الشِّعْرِ ، وَالْمُخْلِسُ : الَّذِي يُخَالِطُ بِيَاضِهِ  
سُوَادًّا] :

\* المُثَقَّمَةُ : المُتَخَمَّةُ . أى المُسَبِّبَةُ  
للتَّخْمَةِ .

\* \* \*

ث غ و - ی

**صوت الشاء والمَعْز وَمَا شاكلَهُما**

قالَ ابْنُ فَارِسٍ : « الثَّاءُ وَالغَيْنُ وَالْحَرْفُ  
الْمُفْتَلُ أَصْلُ يَدُّلُ عَلَى الصَّوْتِ »  
« ثَقَتُ الشَّاءُ وَنَحْوُهَا ثُغَاءُ :  
صَاحَتْ . وَفِي خَبَرِ جَاهِيرٍ : حَمَدَتُ إِلَى غَنْزٍ  
لَا ذَبَحَهَا ، ثَقَتْ فَسَمِعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَغَرَتْهَا ، فَقَالَ : لَا تَقْطَعْ ذَرَّاً وَلَا  
تَسْلَأْ » . وَفِي شَهْرِ الرُّكَابِ : لَا تَجِدْ بَشَاءَ لَهَا

\* أثْغَى الشَّاءَ : حَمَلَهَا عَلَى الشُّغَاءِ .

**الشاعر والفاغ وما يشتهما**

\* **الثفاء** : المحرف ، وهو الخُرَذلُ ، ويُسمى أيضاً : حَبُ الرِّشادِ ، الواحدة ثفاءة . وفي الخبر : « ماذا في الأمررين من الشفاء ؟ الصبر »

٢٦

\* نَفَّا الرَّجُلُ الْقِدْرَةَ ثُقْفًا : كسر  
غَلِيَانَهَا . (وانظر / ف ٣١) .

الثياب ، الواحدُ : مِثْقَدٌ ، ومِثْفَادٌ .  
وقال ابن سِيدَه : لم تَسْمَعْ مِثْفَاداً ، وأما مَثَافِيدُ  
فَشَادٌ . وفي اللَّسَانِ أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :  
يُضِيءَ شَمَارِيخَ قَدْ بُطِئَتْ  
مَثَافِيدَ يَضَا وَرِيطاً سِخَانَا  
[يُضِيءَ] : يَرِيدُ الْبَرْقَ . الشَّمَارِيخُ مِنَ  
السَّحَابِ : أَعْلَاهُ . الرِّيطُ : الثِّيَابُ الرَّقِيقَةُ ،  
وَعَنِي هُنَا بَطَائِنَ سَحَابٍ أَيْضَّ تَحْتَ  
الْأَعْلَى [ ].

\*\*\*

## ث ف ر

(في الأكديّة Šapparu وَعُلْ جَبَلِي).

## مُؤَخِّرُ الدَّابَةِ

قال ابن فارس : « الثاءُ والفاءُ والراءُ كلمةٌ  
واحدةٌ تَدُلُّ على المُؤَخِّرِ ». \* ثُفرُ الرَّجُلُ الدَّابَةَ — ثُفْرَا : ساقها من  
خلفها . \* ثُفْرَتُ العَنْزُ : بَيَّنَتِ الولادةَ ، أى :  
ظَهَرَتْ عَلَيْها علاماتُ الولادةِ . و — الرَّجُلُ الدَّابَةَ : ثُفَرَهَا .  
و — : عَمِيلٌ لَهَا ثُفْرَا . و — : شَدَّهَا بِالثُّفْرِ .

والثُّفَاءُ » وقد ذَكَرَها صاحب المقايس « الثُّفَاءُ »  
وأَوْرَدَهُ في المعتل . و — : الْخَرْدُ الْمُعَالَجُ بِالصَّبَاغِ .

\*\*\*

## ث ف ج

\* ثُفَجَ الرَّجُلُ — ثُفْجَا : حُمَقٌ (عن  
الهَرَوِيِّ) . (وانظر / م ف ج) . \* الثَّفَاجَةُ مِنَ الرِّجَالِ : الْأَحْمَقُ ،  
ويقال : هو ثَفَاجَةٌ مَفَاجَةٌ : أَحْمَقُ مَائِقٌ  
(المائق : السَّيِّءُ الْخُلُقُ) . وقال  
الجَوْهِرِيُّ : هو اِتَّبَاعٌ .

\*\*\*

## ث ف د

بِطَانَةُ التُّوبِ وَنحوهُ \* ثَفَدَ الرَّجُلُ الدَّرْعَ بِالْحَرِيرِ : بَطَنَهَا .  
(عن ابن الأعرابيِّ) . \* الثَّفَافِيدُ : بَطَائِنُ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الثِّيَابِ  
وَغَيْرِهَا . و — : سَحَابَتْ يَضْ بَعْضُهَا فَوْقَ  
بَعْضٍ . (عن ابن الأعرابيِّ) . وَاحِدُهَا  
ثِقِيدٌ . \* الْمَثَافِيدُ ، وَالْمَثَافِيدُ : ضَرَبَتْ مِنْ

\* **الثُّفْرُ** : السير الذي في مؤخر سرج الدواب .

و— **الثُّرْجُ لِلسَّبَاعِ وَذَوَاتِ الْمَخَالِبِ** .

واستعار الأخطل الثُّفْر للبقرة ، فقال : جزى الله فيها الأغورين مذمة وعبيدة ثُرْجَ الشُّوَرَةِ المُتَضَاجِمِ [عبيدة : اسم رجل . المتضاجم : المعنوج القم ، وخفض المتضاجم على الجوار ] .

وقيل : الثُّفْر للبقرة أصل لا مستعار . وفي اللسان : استعاره آخر للنَّعْجَةِ فقال : وما عُمِّرُ إِلَّا نَعْجَةٌ سَاجِيَّةٌ ثُحَرُّ تَحْتَ الْكَبْشِ وَالثُّفْرُ وَارِمٌ [الساجيّة : غنم شامية حمر صغار الرؤوس ] .

واستعاره الجعدي للبردونة ، فقال يهجو ليلي الأخيلية :

بُرَيْدِيَّةَ بَلَّ الْبَرَادِيَّةَ ثُفَرَهَا وَقَدْ شَرِبَتْ مِنْ آخِرِ الصَّيْفِ أَيْلًا [الأيل : جمع آيل ، وهو اللبن الخاير] .

وفي اللسان : واستعاره آخر للمرأة فقال :

\* **نَحْنُ نَهْ عَمَّةَ فِي اِنْسَابِ**

و— : رمى بسرّجها إلى المؤخرة . ويقال : أثفرت الدابة سرجها ، ويقال : أثفر القوم فلانا بيضة سوء أرقوها باسته . والمراد : أصفعوا به نعمة دون علمه .

\* **ثُفَرُ الرَّجُلُ الدَّائِبَةُ** : ثفرها .

\* **اسْتَثْرَ الْكَلْبُ** : أدخل ذبه بين فخذيه حتى يلزقه ببطنه . قال النابعة :

تَعْدُو الْذَّابُ عَلَى مَنْ لَا يَلَابَ لَه وَتَتَقَى مَرْبِضَ الْمُسْتَثْرِ الْحَامِي وَيُرْوَى : «المُسْتَثْر» بالسون ، أي المستنجد .

[الحامى : الذي يحمى ، وأراد به الكلب الذى يستدرج بنياهه مال صاحبه ] .

و— **الحايسُ** : تلجمت ؛ أي شدّت فرجها بخرقية عريضية أو قطنة تختشى بها وتتوتر طرقها في شئ وتشدّه على وسطها ، فتمتنع سيلان الدم . وفي الخبر أن النبي - صلى الله عليه وسلم - «أمر المستحاضة أن تستثمر» .

و— **الرَّجُلُ بَتْوِيهُ** : اثزر به ، ثم رد طرفه من بين رجليه فغرزه في حجزته من ورائه . ويقال : استثمر المصارع .

و— **فَلَاهَا نَهَّاهَهُ** . اشتهر به

يُقالُ : أَقْلُ جَهْدَى مِنَ التَّفَارِيقِ وَصُولُ  
الْمَالِ بِالْتَّفَارِيقِ . وَفِي الْلُّسَانِ أَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ :

\* قُرَادٌ كُفُرُوقُ النَّوَّا ضَيْلٌ \*

وَيُقالُ : مَا لَهُ ثُفُرُوقٌ : مَا لَهُ شَيْءٌ .

وَ— : الْعُنْقُودُ إِذَا أَكَلَ مَا عَلَيْهِ . (عَنْ  
ابْنِ شُحَيْلٍ) .

وَ— : شَعْبَةُ مِنْ شِمْرَاخِ الْعِدْقِ .

(ج) تَفَارِيقٌ ، وَبِهِ فُسْرَ كَلَامُ مُجَاهِدٍ «إِذَا  
حَضَرَ الْمَسَاكِينُ عِنْدَ الْجَدَادِ أَلْقَى لَهُمْ مِنْ  
الْتَّفَارِيقِ وَالْتَّمَرِ» .

(الْجَدَادُ : قَطْعُ ثَمَرِ التَّخْلِ)

\*\*\*

## ث ف ل

(فِي الْعِرْبِيَّةِ Šāfāl شَافَلُ ، وَكَذَلِكَ Šāfēl شَافِلٌ : أَذْلُ . وَفِي السُّرِيَانِيَّةِ Šefla شِفْلَا : ذُلٌّ . وَفِي الْأَوْجَارِيَّةِ Špl شَبَلٌ : رَسْبٌ ، قَاعٌ . وَفِي الْأَكْدِيَّةِ Šaplu شَبَلُو : قَاعٌ) .

## خَارَةُ الشَّيْءِ وَكَدْرُهُ

قَالَ ابْنُ فَارِسٍ : «الثَّاءُ وَالفَاءُ وَاللَّامُ أَصْلُ  
وَاحِدٍ ، وَهُوَ الشَّيْءُ يَسْتَقْرُرُ تَحْتَ الشَّيْءِ يَكُونُ  
ذَلِكَ مِنَ الْكَدْرِ وَغَيْرِهِ» .

\* بَنْتُ سُوَيْدٍ أَكْرَمِ الضَّبَابِ \*

\* جَاءَتْ بِنًا مِنْ ثَفِيرَهَا الْمِنْجَابِ \*

[الضَّبَابُ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ أَبُو بَطْنٍ ،  
سَمَّى بِجَمْعِ الضَّبَابِ ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ ضَبَابِيٌّ] .

\* الْثَّفَرُ : السَّيْرُ الَّذِي فِي مُؤَخِّرِ سَرْجِ  
الْدَّوَابِ . قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

لَا حِمَيْرِيٌّ وَفَىٰ وَلَا عَدَسٌ  
وَلَا اسْتُ عَيْرٌ يَحْكُمُهَا ثَفَرٌ

(ج) اثْفَارٌ .

\* الْثَّفَرُ : الْثَّفَرُ .

(ج) ثُفُرٌ ، وَثِفَارٌ .

\* الْمِنْفَارُ مِنَ الدَّوَابِ : الَّتِي تَرْمِي  
بَسْرَهَا إِلَى مُؤَخِّرِهَا .

وَ— مِنَ النَّاسِ : الْمِنْفَارُ .

\* الْمِثْفَرُ مِنَ النَّاسِ : الْمِنْفَارُ .

\*\*\*

## ث ف ر ق

\* تَشْفَرَقَ الْلَّبَنُ : لَمْ يَرُبْ وَلَمْ يَخْتَرْ .

\* الْثُفُرُوقُ : قِيمَةُ الْبُسْرَةِ وَالْتَّمَرَةِ .

وَ— : مَا يَلْزَمُ بِهِ الْقِيمَةُ مِنَ التَّمَرَةِ  
وَالْبُسْرَةِ .

وَ— : عِلَاقَةُ مَا بَيْنَ نَوَاءِ التَّمَرَةِ  
وَقِيمَهَا .

\* يُكْلُونَ الْحَبَّ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ لَبَنٌ ، وَذَلِكَ أَشَدُ ما يَكُونُ مِنِ الشَّظْفِ .

\* تَفَلَّ الشَّيْءُ : جَعَلَهُ تَحْتَهُ بِمَنْزِلَةِ التَّفَالِ .

وَيُقَالُ : تَفَلَّ الْمُصَارِعُ قِرْنَهُ : عَلَاهُ .

وَيُقَالُ : تَفَلَّ اسْتَهُ : قَعَدَ .

وَ— فُلَانًا عِرْقُ سَوْءٍ ، وَبِهِ : قَصَرٌ بِهِ عَنِ الْمَكَارِمِ .

\* ثَافِلُ : جَبَلٌ مُزِيْنَةٌ ، مِنْ جِبَالِ تَهَامَةَ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَ اللَّهِ السَّكُونِيُّ : وَهُمَا ثَافِلَانِ : الْأَكْبَرُ وَالْأَصْغَرُ ، وَهُمَا جَبَلَانِ شَامِخَانِ مِنْ عَدْوَةِ غَيْفَةِ الْيُسْرَى مِمَّا يَلِي الْمَدِينَةَ ، عَنْ يَمِينِ الْمُضِيْعِ إِلَى مَكَّةَ ، وَعَنْ يَسَارِ الْمُضِيْعِ مِنِ الشَّامِ إِلَى مَكَّةَ ، بَيْنَهُمَا نَيْيَةٌ ، لَا تَكُونُ رَمِيَّةً بِسَهْمِهِمْ ، وَهُذَا الْجَبَلَانُ لِضَمَرَةِ خَاصَّةٍ ، وَهُمْ قَوْمٌ عَزَّةٌ صَاحِبَةٌ كُثُّيرٌ ، وَكَانُوا أَصْحَابَ جَلَالٍ وَمَرْعَى وَيَسَارٍ ، وَفِي مَعْجِمِ الْبُلْدَانِ قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ هَرْمَةَ :

فَذُكْرٌ كَانَ فِي تِلْكَ الْخِيَامِ وَأَهْلِهَا دَلٌّ تُسَرُّ بِهِ وَوْجَهٌ نَاضِرٌ غَرَاءُ آيْسَةَ كَانَ حَدِيثَهَا ضَرَبَ بِشَافِلٍ لَمْ يَنْلِهِ شَائِرٌ

\* تَفَلَّتْ خُثَارَةُ الشَّيْءِ : تَفَلَّا : رَسَبْتْ فِي أَسْفَلِهِ .

وَ— الشَّيْءُ : نَثَرَهُ كُلُّهُ بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ .

وَ— الطَّاهِرُ الرَّحَا : بَسَطَ تَحْتَهَا تَفَلَّا .

\* أَثْفَلَ الشَّرَابُ وَنَحْوُهُ : رَسَبَ تَفَلَّهُ فِي أَسْفَلِهِ .

وَ— : صَارَ لَهُ تَفَلَّ .

\* ثَافَلَ الْقَوْمُ : أَكَلُوا مَا سَوَى الْلَّبَنِ ، أَوْ تَبَلَّغُوا بِهِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَأَهْلُ الْبَدْوِ إِذَا أَغْوَرُهُمُ الْلَّبَنُ ، وَأَصَابُوهُمْ مِنَ الْحَبَّ وَالتَّمْرِ مَا يَتَبَلَّغُونَ بِهِ ، فَهُمْ مُثَافِلُونَ ، وَذَلِكَ أَشَدُ مَا يَكُونُ الْحَالُ عِنْدَهُمْ .

وَ— فُلَانٌ فُلَانًا : ثَافَنَهُ ، أَى جَالَسَهُ وَلَازَمَهُ . (عَنْ أَبْنِ عَبَادٍ) (وَانْظُرْ / ثُفَنْ)

\* تَفَلَّ عَنِ الْلَّبَنِ بِالطَّعَامِ : أَكَلَ الطَّعَامَ وَاجْتَزَأَ بِهِ عَنِ الْلَّبَنِ . وَقَيْلَ : أَكَلَ الطَّعَامَ مَعَ الْلَّبَنِ . (عَنِ الصَّاغَانِيِّ) .

وَ— الطَّاهِرُ الرَّحَا : تَفَلَّهَا ، فَهِيَ مُثَفَّلَةٌ ، وَلَا تَفَلَّلُ إِلَّا عِنْدَ الطَّحْنِ .

\* تَثَافَلَ الْقَوْمُ : أَكَلُوا التَّفَلَّ ، وَهُوَ الْحَبُّ وَالتَّمْرُ إِذَا أَغْوَرُهُمُ الْلَّبَنِ .

يُقَالُ : وَجَدْتُ بْنِ فُلَانَ مُثَافِلِينَ ، أَى :

وَقَبْلَ الَّتِي لَا تَشْتُمُ النَّاسَ بَعْدَهَا  
وَتَنْشِىءِ بِهَا مَشْنَى الثَّفَالِ الْمُجَرَّلِ  
[الْمُجَرَّلُ : الْذِي أَثْرَ فِيهِ الدَّبَّرُ .]

قَالَ ابْنُ فَارْسٍ : وَاشْتِيقَاهُ صَحِيحٌ ، لَأَنَّهُ  
كَانَهُ مِنَ الْبُطْءِ مُسْتَقِرٌ تَحْتَ جَمْلِهِ ، لَا يَكَادُ  
يَبْرُحُ .

\* الثَّفَالُ : جَلْدٌ أَوْ نَحْوُهُ يُوَضَّعُ تَحْتَ الرُّحَاحِ  
عِنْدَ الطَّحْنِ ، يَقْعُ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ .  
وَمِنْ كَلَامِ عَلَىٰ كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ : « وَتَدَفَّقُ  
الْفَتَنُ دَقُّ الرُّحَاحِ بِثَفَالِهَا » .

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كُلَّثُومٍ يَصِيفُ الْحَرْبَ :  
مَتَى نَنْقُلُ إِلَى قَوْمٍ رَحَانًا  
يَكُونُوا فِي الْلَقَاءِ لَهَا طَرِيجًا  
يَكُونُ ثَفَالُهَا شَرْقًا تَجْدِيدٌ  
وَلُهُوَتُهَا قُضَايَةً أَجْمَعِينَ  
[يُرِيدُ أَنَّ شَرْقَى تَجْدِيدَ الْحَرْبِ بِمُنْزِلةِ الثَّفَالِ  
لِلرُّحَاحِ . الْلَّهُوَةُ : الْقُبْضَةُ تُلْقَى فِي الرُّحَاحِ .  
قُضَايَةٌ : حَتَّىٰ مِنْ جِمِيرَ كَانُوا يَعْيَشُونَ مَا بَيْنَ  
الشَّامِ وَالْحِجَازِ] .

وَقَالَ رُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلْمَى :  
فَتَعْرُكُمْ غَرْبَ الرَّحَاحِ بِثَفَالِهَا  
وَتَلْقَحُ كِشَافًا لَمْ تَحْمِلْ فَتَشِيمَ  
[بِثَفَالِهَا ، أَىٰ : عَلَى ثَفَالِهَا ، أَوْ : مَعْ

[الصُّرَبُ : الْعَسْلُ ، الشَّائِرُ : مُجَنَّبُ  
الْعَسْلِ] .

وَقَالَ كُثِيرٌ :

فَإِنَّ شِفَائِي نَظَرَةٌ إِنْ نَظَرْتُهَا  
إِلَى شَافِلٍ يَوْمًا وَخَلْفِي شَنَائِكُ  
[شَنَائِكُ : جِبَالٌ فِي دِيَارِ خُزَاعَةٍ] .

\* الثَّافِلُ مِنَ الْمَائِعِ وَنَحْوِهِ : مَا رَسَبَ مِنْ  
كَارِهٍ وَاسْتَقَرَ تَحْتَهُ .

وَ— : الرَّجِيعُ ، وَقِيلَ : هُوَ كِنَايَةُ عَنْهُ .

وَ— مِنَ الدَّوَابَّ : الْبَطْرُ الطَّقِيلُ .

(عَنْ ابْنِ بَرِّيٍّ) قَالَ مُدْرِكُ بْنُ حِصْنٍ يَصِيفُ  
جَمَلًا :

جَرُورُ الْقِيَادِ ثَافِلٌ لَا يَرُوغُهُ  
صِيَاحُ الْمُنَادِي وَاجْتِشَاثُ الْمُرَاهِنِ  
[جَرُورُ الْقِيَادُ : يَجْرُ مَا يُقَادُ بِهِ] .

\* الثَّفَالُ مِنَ الدَّوَابَّ : الْبَطْرُ الطَّقِيلُ  
لَا يَبْنِعُ إِلَّا كُرْهَا . وَفِي خَبْرِ جَابِرٍ : « كَنْتُ  
عَلَى جَمَلٍ نَقَالٍ » وَمِنْ كَلَامِ حُذَيْفَةَ - وَقَدْ ذَكَرَ  
فِتْنَةً ، فَقَالَ - : تَكُونُ فِيهَا مُثْلَ الْجَمَلِ  
الثَّفَالِ ، وَإِذَا أُكْرِهْتَ فَتَبَاطَأً عَنْهَا » .

وَقَالَ إِيَاسُ ابْنُ سَهْمٍ الْهَذَلِيُّ يَرُوذُ عَلَى أُمَّيَّةَ  
ابْنِ أَبِي عَائِدٍ ، وَيَقْتَصِرُ بِشِعْرِهِ :

— : حَتَّالَةُ الشَّيْءِ ، وَهُوَ مَا اسْتَقَرَّ تَحْتَهُ مِنْ كُدْرَةٍ ، وَمِنْهُ ثَفْلُ الدَّوَاءِ وَنَحْوِهِ .

— : مَا يَتَبَقَّى مِنَ الْمَادَةِ بَعْدَ عَصْرِهَا .

— عَنْدَ الْبَدْوِ : مَا يُؤْكَلُ — سِوَى الْبَنِ — مِنْ لَحْمٍ أَوْ خُبْزٍ أَوْ تَمْرٍ أَوْ زَبِيبٍ أَوْ حَبَّ أَوْ غَيْرِهِ . وَفِي خَبَرٍ عَزْوَةِ الْحَدِيدِيَّةِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « مَنْ كَانَ مَعَهُ ثَفْلٌ فَلِيَصْطَبِّنْ » .

أَرَادَ بِالثَّفْلِ الدَّقِيقَ وَالسُّوِيقَ وَنَحْوَهُمَا .

وَمِنْهُ كَلَامُ الشَّافِعِيِّ : « أَنَّ زَكَاتَ الْفِطْرِ مِنَ الثَّفْلِ مِمَّا يَقْتَنَتُ بِهِ الرَّجُلُ ، وَمِمَّا فِيهِ الزَّكَاةُ » وَقَالَ أَبُو النَّجْمَ الْعَجْلَى :

\* يَحْلِفُ بِاللَّهِ إِنْ لَمْ يُسْأَلْ \*

\* مَاذَاقَ ثَفَلًا مُنْذُ عَامٍ أَوْلَى \*

— : الْخُبْزُ التَّرِيدُ . (عَنِ السُّكَّيِّ)

وَفِي الْخَبَرِ : « أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُحِبُّ الثَّفْلَ » ، وَقَالَ سُرَاقةُ بْنُ جَعْشَمٍ :

وَلَسْتُ بِلَائِقٍ إِلَّا بِسَمْنَى

أَلَا قَدْ يَسْنَفُ الثَّفْلُ الْقَفَارُ

[لَائِقٌ : مُضْلِلٌ لِلطَّعَامِ بِالْزُّبْدِ . الْقَفَارُ : الَّذِي لَيْسَ مَعَهُ إِدَامٌ] .

— : مَا يُسْطُنْ تَحْتَ الرَّحَّا لِيَسْقُطْ عَلَيْهِ الطُّحِينِ .

ثَفَالِهَا . لَقَحْتُ كِشَافًا : حَمَلْتُ كُلَّ عَامٍ ، وَذَلِكَ أَرْدَأَ التَّاجَ . يُرِيدُ : يُعَجِّلُ عَلَيْكُمْ أَمْرًَ الْحَرْبِ بِلَا وَقْتٍ [ ] .

— : الْحَجَرُ الْأَسْفَلُ لِلرَّحَّا .

— : الْإِبْرِيقُ . (عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) وَبِهِ فُسْرٌ خَبْرُ ابْنِ عُمَرَ : « أَنَّهُ أَكَلَ الدَّجْرُ (اللُّوِيَّاءِ) ثُمَّ غَسَلَ يَدِيهِ بِالثَّفَالَ » . وَفِي الْأَسَاسِ « يُقَالُ : بِهَا رَحَا مِنَ النَّاسِ وَثَفَالٌ ، أَى : جَمَاعَةُ نُزُولٍ » .

○ وَأَبُو ثَفَالِ الْمُرَى : ثَمَامَةُ بْنُ وَائِلٍ : شَاعِرٌ ، تَابِعٌ ، رَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، وَأَبِي بَكْرٍ بْنَ حُوَيْطَبَ ، وَرَوَى عَنْهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ حَرْمَةَ الْأَسْلَمِيِّ ، وَسُلَيْمَانَ بْنِ إِلَالِ ، وَالَّذِي رَأَوْرِدَى .

\* الثَّفَالُ : الْحَجَرُ الْأَسْفَلُ لِلرَّحَّا .

\* الثَّفَالَةُ : الْإِبْرِيقُ . وَبِهَا رُوِيَ خَبْرُ ابْنِ عُمَرَ السَّابِقِ : « غَسَلَ يَدِيهِ بِالثَّفَالَةِ » .

\* الثَّفَلُ : الثَّفَالُ . (ج) أَنْفَالُ .

\* الثَّفِلُ : الَّذِي يُؤْكَلُ الثَّفَلُ ، يُقَالُ : لَيْسَ الثَّفَلُ كَالْمَحْضُ . (الْمَحْضُ : الَّذِي يَشْرَبُ الْمَحْضُ ، وَهُوَ الْبَنُ الصَّافِي الْخَالِصُ ) .

\* الثَّفَلُ : مَا سَفَلَ مِنْ كُلَّ شَيْءٍ . وَالواحِدَةُ بِتَاءٌ .

[أَلَيْسَ : شُجاعٌ . مَلْوِيَ الْمَلَاوِيُّ : شَدِيدُ  
الْخُصُومَةِ] .

و — الكَتِيَّةُ : طَرَدَهَا . وَفِي خَبَرِ  
بعْضِهِمْ : « فَحَمَلَ عَلَى الْكَتِيَّةِ فَجَعَلَ  
يَثْنَيْهَا » .

قَالَ الْهَرَوِيُّ : وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ « يَثْنَيْهَا »  
وَالْفُنُّ : الطَّرْدُ .

و — فُلَانًا ـ ثَفَنًا : تَبَعَهُ ، يُقَالُ :  
مَرَيْفِنْهُمْ .

و — : أَتَاهُ مِنْ خَلْفِهِ .

وَيَقَالُ : جَاءَ يَثْنَيْنُ : أَيْ يَطْرُدُ شَيْئًا مِنْ خَلْفِهِ  
قَدْ كَادَ يَلْحَقُهُ .

\* ثَفَنْتُ يَدِهِ ـ ثَفَنَا : مَجْلَتْ (صَلْبُتْ)  
فَنَفَطَتْ مِنَ الْعَمَلِ وَغَلَظَ جِلْدُهَا ، فَهِيَ ثَفَنَةٌ .  
و — الدَّابَّةُ : غَلَظَتْ مَبَارِكُهَا وَصَلْبُتْ .  
و — : اعْتَلَتْ ثَفَنَتُهَا .

\* ثَفَنَ الْعَمَلُ يَدَهُ : أَغْلَظَهَا وَأَيْسَهَا .

\* ثَافَنَ عَلَى الشَّيْءِ : وَاظَّبَ عَلَيْهِ .  
و — فُلَانُ فُلَانًا : جَالَسَهُ مُلَاصِقًا ، كَأَنَّهُ

الْأَصْقَقُ ثَفَنَةً رُكْبَيْهِ يَثْفَنَةً رُكْبَةً صَاحِبِهِ .

و — : صَاحِبَهُ وَبَاطِنَهُ وَلَزِمَهُ حَتَّى يَعْرِفَ  
دِخْلَتَهُ .

و — : لَازَمَهُ وَحَابَهُ وَكَلَمَهُ .

(ج) أَثْفَالُ

\* الْثَّفَلَةُ مِنَ الشَّيْءِ : الْبَقِيَّةُ مِنْهُ ، يُقَالُ :  
فِي الْغِرَارَةِ ثَفَلَةٌ مِنْ تَمْرٍ ، وَثَمَلَةٌ مِنْ تَمْرٍ (عَنْ  
أَبِي تُرَابٍ عَنْ بَعْضِ بَنِي سُلَيْمٍ) .

\* الْثُّفَلَةُ : الْثَّفَلَةُ .

\*\*\*

## ث ف ن

(في العبرية Šafān وصف لكاين حيواني  
مجتر قذر) .

### ١ - الملازمة والمواظبة

#### ٢ - ضرب بالثفننة .

قَالَ ابْنُ فَارِسٍ : « الْثَّاءُ وَالْفَاءُ وَالْوُونُ أَصْلُ  
وَاحِدٍ ، وَهُوَ مُلَازِمُ الشَّيْءِ الشَّيْءُ ». .

\* ثَفَنَتِ النَّاقَةُ الشَّيْءُ ـ ثَفَنَا : ضَرَبَتِهِ  
يَثْفَنَتُهَا . وَيُقَالُ : نَاقَةٌ ثَفَنَةٌ : إِذَا كَانَتْ تَضَرُّبُ  
يَثْفَنَتُهَا عِنْدَ الْحَلْبِ .

و — فُلَانُ الشَّيْءُ : ضَرَبَهُ يَثْفَنَتُهِ .

و — فُلَانًا : دَفَعَهُ .

و — : لَرِمَهُ حَتَّى لَمْ يَحْفَظْ عَلَيْهِ شَيْئًا مِنْ  
أَمْرِهِ ، يُقَالُ : رَجُلٌ يَثْفَنُ لِخَصِيمِهِ . قَالَ  
رُؤْبَةُ :

\* أَلَيْسَ مَلْوِيَ الْمَلَاوِيُّ وَثْفَنِ

\* خَوْيَ عَلَى مُسْتَوَيَاتِ خَمْسٍ .  
 \* كِرْكِرَةٌ وَثِفِنَاتٌ مُلْسٌ .  
 [خَوْيٌ : بَرَكَ وَإِنْ لَمْ يَلْزِقْ بِالْأَرْضِ  
 فَتَجَافِي فِي بُرُوكِهِ وَمَكَنْ لِثِفِنَاتِهِ . الْكِرْكِرَةُ :  
 رَحَّا زُورُ الْبَعِيرِ] .  
 وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ :  
 كَانَ مُخَوَّاهَا عَلَى ثِفِنَاتِهَا  
 مُعَرَّسٌ خَمْسٌ مِنْ قَطَا مُتَجَاوِرٌ  
 [مُعَرَّسُ القَطَا] : مَفَاحِصُهُ . شَبَّهَ آثارَ ثِفِنَاتِهِ  
 الْأَرْبَعَ ، وَكِرْكِرَةَ صَدْرِهَا بِمُعَرَّسٍ مِنْ قَطَا  
 مُتَجَاوِراتٍ قَرْبَ بَعْضِهَا مِنْ بَعْضٍ . [ . ] .  
 وَ — من الإِنْسَانِ : الرُّكْبَةُ .  
 وَ — : مُجَمَّعُ السَّاقِ وَالْفَخِذُ .  
 وَ — : الْعَدَدُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ . قَالَ  
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : « إِنَّ فِي الْحِرْمَاءِ الْيَوْمِ  
 الثِّفِنَةَ » .  
 (الْحِرْمَاءُ : بَطْنُ مِنْ تَمِيمٍ . ) .  
 وَ — من الْجُلْهَةِ : حَافَّتَا أَسْقَلَهَا مِنِ  
 الْتَّمْرِ . (عَنْ أَبِي حَنِيفَةِ) .  
 ○ ذُو الثِّفِنَاتِ : لَقْبٌ لَأَكْثَرِ مِنْ وَاحِدٍ ،  
 أَشْهَرُهُمْ :  
 ١ - عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلَى الْمَعْرُوفِ  
 بْنِي الْعَابِدِينَ بْنِ السَّجَادِ . لَقْبٌ بِذَلِكَ لِأَنَّ  
 مَسَاجِدَهُ كَانَتْ كَثِيفَةً الْبَعِيرِ مِنْ كُثْرَةِ مُمَاسَّةِ

وَ — فُلَانًا عَلَى الشَّيْءِ : أَعْانَهُ عَلَيْهِ .  
 \* الثِّفِنُ : وَرْمٌ بِالثِّفِنَةِ .  
 \* ثِفَنُ الْمَزَادَةِ : جَوَانِيهَا الْمَخْرُوزَةِ .  
 \* الثِّفِنَةُ مِنْ كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ : مَا وَلَى الْأَرْضَ  
 مِنْهُ إِذَا بَرَكَ أَوْ رَبَضَ ، وَيَحْصُلُ فِيهِ غَلَظٌ .  
 وَ — : مَا وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ أَعْضَائِهِ  
 إِذَا اسْتَنَاخَ .  
 وَ — من الْخَيْلِ : مَوْصِلُ الْفَخِذِ فِي  
 السَّاقَيْنِ مِنْ بَاطِنِهَا .  
 وَ — من الْبَعِيرِ وَالنَّاقَةِ : الرُّكْبَةُ . وَفِي  
 خَبْرِ أَنَسٍ : أَنَّهُ كَانَ عِنْدَ ثِفِنَةَ نَاقَةٍ رَسُولُ اللهِ  
 صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَامَ حَجَّةَ الْوَدَاعِ .  
 وَفِي خَبْرِ أَبِي الدَّرْدَاءِ : « رَأَى رَجُلًا بَيْنَ  
 عَيْنَيْهِ مِثْلُ ثِفِنَةِ الْبَعِيرِ ، فَقَالَ : لَوْلَمْ تَكُنْ هَذِهِ  
 كَانَ خَيْرًا » يَعْنِي كَانَ عَلَى جَهَتِهِ أَثْرُ السُّجُودِ ،  
 وَإِنَّمَا كَرِهَهَا خَوْفًا مِنِ الرَّبَاءِ بِهَا .  
 (ج) ثِفَنُ ، وَثِفِنَاتُ . وَفِي خَبْرِ ابْنِ  
 عَبَّاسٍ — فِي ذِكْرِ الْخَوَارِجِ — : « وَأَيْدِيهِمْ  
 كَانَهَا ثِفَنُ الْإِبْلِ » .  
 وَيُقَالُ : خَوْيَ الْبَعِيرُ عَلَى ثِفِنَاتِهِ : بَرَكَ ،  
 وَهِيَ خَمْسٌ : كِرْكِرَتَهُ ، وَسَعْدَانَاتُهُ ، وَأَصْوَلُ  
 أَفْخَادِهِ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

المُعْتَلُ أَصْلٌ وَاحِدٌ ، وَهُوَ الْأَنْثِيَةُ ، وَالْجَمْعُ أَنْثِيَ وَرُبَّمَا خَفَّفُوا ، وَلَيْسَ بِالْجَيْدِ » .

\* ثَقَا فُلانٌ فُلانًا — ثَفَوْا : تَبَعَهُ .

وَيُقَالُ : جَاءَ يَثْفُوهُ : أَى جَاءَ فِي أَثْرِهِ .

وَفِي الْلُّسَانِ قَالَ الْحَاطِيمُ الضَّبَابِيُّ يَصِفُ فَرَسًا :

\* يُبَادِرُ الْأَثَارَ أَنْ تَؤْوِيَا \*

\* وَحَاجِبُ الْجَحْوَنَةِ أَنْ يَغْبِيَا \*

\* بِمُكْرَبَاتِ قُبَّعَتْ تَقْعِيبَا \*

\* كَالذَّئْبِ يَنْفُو طَمَعاً قَرِيبَا \*

[الْجَحْوَنَةُ : الشَّمْسُ . مُكْرَبَاتٌ : يُرِيدُ حَوَافِرَ صُلْبَةً . التَّقْعِيبُ : أَنْ يَكُونَ الْحَافِرُ مُقَبِّلًا كَالْقَعْبِ . يُرِيدُ أَنَّهُ يُبَادِرُ الْذِينَ يَطْلُبُهُم بِثَأْرِهِ لِيُدْرِكُهُمْ قَبْلَ أَنْ يَرْجِعُوا إِلَى قَوْمِهِمْ ، وَقَبْلَ مَغْبِبِ الشَّمْسِ ، عَلَى فَرَسٍ شَبَهَهُ فِي عَدْوِهِ بِذِئْبٍ طَامِعٍ فِي شَيْءٍ يَصِيدُهُ عَنْ قُرْبٍ ] .

وَفِي الْلُّسَانِ : « كَالذَّئْبِ يَتَلُو طَمَعاً . . . » .

وَنُسِبَ إِلَى الْأَجْلَاجِ بَنْ قَاسِطِ الضَّبَابِيِّ .

و — فُلانٌ فُلانًا — ثَفِيَا : تَبَعَهُ .

و — الْقَوْمُ : طَرَدُهُمْ .

\* أَنْفَى الرَّجُلُ : تَزَوَّجُ بِثَلَاثَ يَسْوَةٍ .

و — الْقِدْرَ : جَعَلَ لَهَا أَثَافِيًّا . يُقَالُ :

قِدْرٌ مُثْفَاهُ .

الْأَرْضُ فِي صَلَائِهِ وَطُولِ سُجُودِهِ ، وَإِلَيْهِ يُشَيرُ دِعْيَلُ الْخُزَاعِيُّ فِي قَوْلِهِ :

مَدَارِسُ آيَاتٍ خَلَتْ مِنْ تِلَادَةِ وَمَنْزِلٍ وَحْسِيٍّ مُقْفِرٍ الْعَرَصَاتِ دِيَارُ عَلَىٰ وَالْحُسَيْنِ وَجَعْفَرٍ وَحَمْرَةَ وَالسَّجَادِ ذِي الْفَنَاتِ ۖ

۲ - عَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهْبٍ الرَّأْسِيُّ ، رَئِيسُ الْخَوَارِجِ ، لُقْبَ بِذَلِكَ لِأَنَّ طُولَ السُّجُودِ كَانَ قَدْ أَثْرَ فِي ثِفَنَاتِهِ .

○ وَابْنُ ثَفِنَةَ : مُسْلِمُ بْنُ ثَفِنَةَ ، أَوْ ابْنُ شُعْبَةَ : مُحَدِّثٌ مِنْ رَوَى عَنْهُمْ أَبُو دَاوُدَ وَالنَّسَائِيَّ وَشُعْبَةَ .

\* الْثَّفِينَةُ مِنْ الْخَيْلِ وَالْإِيلِ : ثَفِنَةٌ . (عَنْ ابْنِ السَّكِيْتِ) .

\* مِثْفَانٌ — يُقَالُ : جَمَلٌ مِثْفَانٌ : أَصَابَتْ ثَفِنَتَهُ جَنْبَهُ وَبَطْنَهُ . يُقَالُ لَهُ ذَلِكَ إِذَا كَانَتْ تِلْكَ عَادَتَهُ .

\* الْمُثْفَنُ : الْعَظِيمُ الثَّلَاثَاتُ .

\* الْمِثْفَنُ — يُقَالُ : رَجُلٌ مِثْفَنٌ لِخُصْبِهِ : مُلَازِمٌ لَهُ .

\*\*\*

## ث ف و — ي

### أَحَدُ أَحْجَارِ الْقِدْرِ الْثَّلَاثَةِ

قال ابْنُ فَارِسٍ : « الْثَّاءُ وَالْفَاءُ وَالْحَرْفُ

- \* ثُفِي الْقِدْرَ : وَضَعَهَا عَلَى الْأَثَافِيْ . قَالَ الْكُمِيْتُ :
- وَمَا اسْتَنْزَلْتُ فِي غَيْرِنَا قِدْرَ جَارِنَا  
وَلَا تُنَيِّسْ إِلَّا بِنَا حِينَ تُنَصَّبْ  
وَيُقَالُ : لَا تُنَفِّي لَهَا الْأَمْرِ قِدْرِيْ : أَى  
لَا أَنْذَبْ لِمِثْلِهِ ، وَأَنْشَدْ أَبُوزِيدِ :
- أَعْقِلْ قَتَلَ الْعِصْ عِصْ شُواحِطِ  
وَذَلِكَ أَمْرٌ لَا تُنَفِّي لَهِ قِدْرِيْ !
- وَتَنَيِّسْ قِدْرَهُ لَكَذَا : جَعَلَهُ عُدَّهُ لَهُ ، وَهَيَّاهُ  
لِلْأَمْرِ .
- وَ— فُلانْ فُلانَةً : تَزَوَّجَهَا ثَالِثَةُ زَوْجَيْنِ  
هِ . يُقَالُ : تُنَيِّسْ الْمَرْأَةِ .
- \* تُنَفِّي فُلانَا عِرْقُ سَوَاعِ : قَصَرَ بِهِ عَنْ  
لِمَكَارِمِ . (وانظر / تَنَفِّلِ) .
- \* الْأَثَافِيْةُ، وَالْإِلْأَثَافِيْةُ : (انظر / أَثَافِ) .
- \* أَثَيْفِيَاتِ : (انظر / أَثَافِ) .
- \* الْمَثَفَيِّيَةُ مِنَ الرِّجَالِ : الرِّجَلُ ماتَ لَهُ  
ثُرُوجَاتِ .
- \*\*\*

## الثاء والقاف وما يثلثهما

١ - الثقب      ٢ - نفاذ الضوء

قال ابن فارس : « الثاء والقاف والباء كلمة واحدة ، وهو أن ينْفَدِ الشيء ».

## ث ق ب

(في السريانية Šaqbā شَقْبًا : مدخل .  
في الحبسية Saqaba سَقْبَ : أَشْعَلَ) .

و — فُلَانُ الشَّيْءِ ثَقْبًا : حَرَقَهُ حَرْقًا  
صَغِيرًا .

و يُقالُ : ثَقَبَ الْأَلْوَنُ الدُّرُّ وَاللُّؤْلُؤُ .

و — الْقَدَاحُ عَيْنَ الْمَرِيضِ : أَخْرَجَ  
مَا نَزَلَ أَوْتَجَمَعَ فِيهَا مِنْ مَاءٍ .

\* ثَقَبَ الشَّيْءُ وَاللُّونُ ثَقَابَةً : تَوَهَّجَ  
وَاشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ ، فَهُوَ ثَقِيبٌ .

و يُقالُ : رَجُلٌ ثَقِيبٌ وَامْرَأَةٌ ثَقِيبةٌ : مُسْبِهَانٍ  
لَهَبَ النَّارَ فِي شَدَّةِ حُمْرَتِهَا . وَيُقالُ : فِيهَا  
ثَقَابَةً .

\* أَنْقَبَتِ النَّارُ : أَنْقَدَتْ .

و — فُلَانِ النَّارَ : أَوْقَدَهَا

و يُقالُ : أَنْقَبَ نَارَكَ ، أَى أَضْسَهَا . قَالَ  
الْأَسْعَرُ بْنُ مَالِكِ الْجُعْفِيُّ :

فَلَا يَدْعُنِي قَوْمِي لَسْعَدِ بْنِ مَالِكٍ  
إِذَا أَنَا لَمْ أَسْعَرْ عَلَيْهِمْ وَأَنْقَبْ  
[أَسْعَرْ] : أَوْقَدَ ، فَسُمِّيَ الْأَسْعَرَ  
بِذَلِكِ [.] .

و — : فَحَصَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ ، ثُمَّ  
جَعَلَ عَلَيْهَا بَعْرًا وَضِرَاماً ، ثُمَّ دَفَنَهَا فِي  
التُّرَابِ .

و — الرُّنْدَ : قَدَحَهُ فَأَظْهَرَ شَرَرَهُ .

\* ثَقَبَتِ النَّارُ ثُقُوبًا : أَنْقَدَتْ .

و — الْكَوْكُبُ وَنَحْوُهُ : نَفَدَ صَوْرَهُ .

و فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : « إِلَّا مَنْ حَفَظَ  
السَّخْطَفَةَ فَأَتَبَعَهُ شَهَابٌ ثَاقِبٌ »  
(الصَّافَاتُ : ١٠)

و يُقالُ : ثَقَبَ رَأْيِهِ : نَفَدَ ، أَى : أَصَابَ .

و — الرُّنْدُ وَنَحْوُهُ : ثَارَتْ نَارُهُ إِذَا قُدِحَ ،  
أَى : بَدَتِ الشَّرَارَةُ مِنْهُ .

و — الرَّائِحَةُ : سَطَعَتْ وَانْتَشَرَتْ . وَفِي  
اللِّسَانِ أَنْشَدَ أَبُو حَيْنَةَ :

بِرِيعٍ خُزَامَى طَلَّةٌ مِنْ ثِيَابِهَا  
وَمِنْ أَرْجِ مِنْ جَيْدِ الْمِسْكِ ثَاقِبٌ  
[الْخُزَامَى] : ثَبَّ طَيْبُ الرَّائِحَةِ . طَلَّةٌ :  
حَسَنَةٌ . الْأَرْجُ : نَفْحَةُ الرِّيحِ الطَّيِّبَةِ . [ . ]  
و — النَّاقَةُ : غَرَرَ لَبَنَهَا .

و — عُودُ الْعَرْفَاجِ : جَرَى فِيهِ الْمَاءُ  
وَأَوْرَقَ .

و — الطَّائِرُ : حَلَقَ بِيَطْنِ السَّمَاءِ .

و — الْحَسَبُ : أَضَاءَ . (عَنْ ابْنِ  
الْقَطَاعِ) أَى اشْتَهَرَ وَارْتَفَعَ .

و — فُلَانُ فِي رَأْيِهِ : أَصَابَ .

و — عَنِ الْأَمْرِ : تَعْرَفَهُ .

- \* ثَقْبَ الشَّيْءِ : اُنْهَرَقْ .
- \* تَثَقَّبَ الشَّيْءِ : تَحَرَّقْ . يُقالُ : تَثَقَّبَ الْجِلْدُ .
- و — الشَّيْءِ : خَرَفَهْ . قالَ العَجَاجُ يَصِيفُ صُورًا :
- \* بَحْجِنَاتٍ يَتَثَقَّبُنَ الْبُهْرُ \*
- [ بَحْجِنَاتٍ : يُرِيدُ مَخالِبَ مُعَوَّجَةَ . الْبُهْرُ : جَمْعُ بُهْرَةٍ : الْأُوسَاطُ . يُرِيدُ يُشَقْقُنَ أُوسَاطَ الطَّيْرِ ] .
- و — النَّارَ : أَذْكَاهَا .
- و — فَحَصَنَ لَهَا فِي الْأَرْضِ ، ثُمَّ جَعَلَ عَلَيْهَا بَعْرًا وَضِرَاماً ، ثُمَّ دَفَنَهَا فِي التُّرَابِ .
- \* الْأَثْقَوبُ — رَجُلُ الْأَثْقَوبِ : دَخَالٌ فِي الْأَمْوَارِ .
- \* الثَّاقِبُ : الْمُضِيءُ . يُقالُ : شَهَابٌ ثَاقِبٌ ، وَكَوْكَبٌ ثَاقِبٌ .
- وَيُقالُ : حَسَبٌ ثَاقِبٌ : شَهِيرٌ ، وَذِهْنٌ ثَاقِبٌ : نَيْرٌ مُوَقَّدٌ .
- وَيُقالُ : رَجُلٌ ثَاقِبُ الرَّأْيِ : جَيْدُ الرَّأْيِ نَظَارٌ . قالَ أَبُو حَيَّةَ النَّمَيْرِيُّ :
- وَنَسَرَتْ آيَاتٍ عَلَيْهِ وَلَمْ أَفْلَ منِ الْعِلْمِ إِلَّا بِالَّذِي أَنَا ثَاقِبُهُ . ( عن ابن الأعرابي ) .
- \* ثَقَبَ عُودُ الْعِرْفَاجِ : جَرَى فِي الْمَاءِ وَأَوْرَقَ .
- و — الطَّائِرُ : حَلَقَ بِبَطْنِ السَّمَاءِ .
- و — الشَّيْءِ : ثَقَبَهُ ، وَيُقالُ : ثَقَبَنَ الْبَرَاقَعَ لِعَيْوَنِهِنَّ . قالَ الْمُثَقِّبُ الْعَبْدِيُّ :
- أَرَيْنَ مَحَاسِنَا وَكَنَّ أُخْرَى  
وَثَقَبَنَ الْوَصَادِقَنَ لِلْعَيْوَنَ
- [ الْوَصَادِقَنَ : جَمْعُ وَصَادِقٍ : بَرَاقَعَ صِغَارٌ تَلَبَّسَهَا الْجَارِيَةَ ] .
- وَيُقالُ : ثَقَبَ الرَّاعِي الْقَصَبَ لِيَزْمُرَ فِيهِ ،
- فِي الْلِسَانِ قَالَ الشَّاعِرُ :
- جَنُّ إِلَى لَيْلَى وَإِنْ شَطَطَتِ النَّوَى  
بِلَيْلَى كَمَا حَنَ الْيَرَاعُ الْمُثَقِّبُ
- وَيُقالُ : دُرُّ مُثَقِّبٍ : مَثَقُوبٌ .
- و — الْقُرَادُ الْجِلْدُ : خَرَقَهْ .
- و — فُلَانُ النَّارَ : أَذْكَاهَا .
- وَيُقالُ : ثَقَبَ بِالنَّارِ : فَحَصَنَ لَهَا فِي الْأَرْضِ ثُمَّ جَعَلَ عَلَيْهَا بَعْرًا وَضِرَاماً ، ثُمَّ دَفَنَهَا فِي التُّرَابِ .
- و — الشَّيْبُ رَأْسُ فُلَانٍ أَوْ لِحْيَتِهِ : ظَهَرَ لَيْلَاهَا وَوَخَطَهَا .
- وَيُقالُ : ثَقَبَ الشَّيْبُ فِي اللَّحْيَةِ : أَخْدَى فِي رَاحِيَهَا . ( عن ابن الأعرابي ) .

و — : خُرُقٌ في الأرضِ لا عُمقَ له ، أو  
خُرُقٌ نازِلٌ في الأرضِ .

و — : الثَّقْبُ . (عن الفَيْوَمِ) .

\* ثَقْبَانِ : قَرْيَةٌ بِالْجَنَدِ بِالْيَمَنِ ، بِهَا مَسْجِدٌ  
مَعَافِي بْنِ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

\* الثُّقْبَةُ : الْعُرْدُ الَّذِي يُدْفَنُ فِي الْجَمْرِ حَتَّى  
تَأْخُذَ فِيهِ النَّارُ .

و — : الثَّقْبُ . قَالَ الْمُطَرَّزُ : وَإِنَّمَا  
يُقَالُ هَذَا فِيمَا يَقُولُ وَيَصْفُرُ .  
(ج) ثَقْبُ ، وَثَقْبٌ .

\* الثَّقَابَةُ : Drilling machine آلة تَعْمَلُ  
الثُّقُوبَ الْمُسْتَدِيرَةَ بِطَرِيقَةِ القُطْعِ الدُّورَانِيِّ .

\* الثَّقُوبُ : مَا تَشَعَّلَ بِهِ النَّارُ مِنْ دَفَقِ  
الْعِيدَانِ . قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّرِيْدُ :  
أَذَاعَ بِهِ فِي النَّاسِ حَتَّى كَأَنَّهُ  
بَعْلَيَاءَ نَارٍ أَوْ قَدْتُ بَنْقُوبِ

[أَذَاعَ بِالْخَبَرِ : نَشَرَهُ .]

\* الثَّقِيبُ من النُّوقِ : الغَيْرَةُ الْلَّبِنِ ،  
وَهِيَ الَّتِي تُحَالِبُ غِزَارَ الْإِيلِ . فَتَغْزُرُهُنَّ .

و — : الشَّدِيدُ الْحُمْرَةُ مِنَ الرِّجَالِ  
وَالنِّسَاءِ ، يُشَبَّهُانِ بِلَهَبِ النَّارِ فِي شِدَّةِ  
حُمْرَاهُنَّ .

\* ثَقِيبٌ : طَرِيقٌ مِنْ أَغْلَى التَّعْلِيَّةِ إِلَى

و — من الإِيلِ : الغَيْرَةُ الْلَّبِنِ .

○ والنَّجْمُ الثَّاقِبُ : ئُخْلُ ، وَقِيلَ :  
الْقَمَرُ . وَبِهِمَا فُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى : « وَمَا أَدْرَاكَ  
مَا الطَّارِقُ . النَّجْمُ الثَّاقِبُ » .  
(الطَّارِقُ : ٢ ، ٣) .

\* ثَاقِبَاتُ الْأَذْنِ Fordiculidae : فَصِيلَةٌ  
مِنَ الْحَسَرَاتِ مِنْ رُتبَةِ مُسْتَقِيمَاتِ الْأَجْنِحةِ ،  
لَهَا فِي مُؤَخِّرِ بَطْنِهَا مِنْقَبَانِ يُشَبَّهُانِ الْمِثَقَبِ الَّذِي  
تُخْرِقُ بِهِ الْأَذْنَ لَوْضَعِ الْقُرْطِ فِيهَا ، وَتُعْرَفُ  
كَذَلِكَ بِاسْمِ « إِبْرَةِ الْعَجُوزِ » أَوْ « أَبُو مَقْصِنِ » .

\* الثَّاقِبَةُ — يُقَالُ : أَتَتْنِي عَنْكَ عَيْنُ ثَاقِبَةٍ ،  
أَئِ : خَبَرُ يَقِينِ .

\* الثَّقَابُ : رَكَابًا تُخْرَقُ فِي بَطْنِ الْأَرْضِ  
يَنْفُدُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضِ . (عن ابن دُرِيدِ) .  
و — : مَا تَشَعَّلَ بِهِ النَّارُ مِنْ دَفَقِ  
الْعِيدَانِ .

و — : أَعْوَادُ عَلَى أَطْرَافِهَا مَادَّةً مُؤَكِّسَدَةً  
تَسْتَعِلُ بِالاِحْتِكَاكِ مَعَ مَادَّةً قَابِلَةً لِلَاِحْتِرَاقِ مُثَبَّتَةً  
عَلَى عَلْبَةِ الثَّقَابِ .

\* الثَّقَابَةُ : صِنَاعَةُ الثَّاقِبِ .

\* الثَّقْبُ : الْخُرُقُ النَّافِذُ . وَقِيلَ : هُوَ  
مُقَابِلُ الشَّقِّ .

(ج) أَثْقَبُ ، وَثَقُوبُ .

انصل بالملك عمرو بن هند ، وله فيه مدايحة ،  
ومدح النعمان بن المnder ، وشعره جيد فيه  
حكمة ورقه ، جميع بعضه في ديوان ، وسمى  
المثقب لقوله :  
أرين محسيناً وكأنَّ أخرَى  
وتنبَّنَ الوصاوصَ لِلْعَيْونَ  
[الوصاوص] : جمْعُ وصوصٍ : بَرَاقُ  
صغارٌ تَلْبَسُهَا الْجَارِيَّةُ [ ].  
\* يَتَقْبَ : جَبَلٌ يَقْعُدُ جَنُوبِيًّا بِلَدَةُ الرَّوْضَةِ فِي  
طَرَفِ حَرَّةِ فَدَكِ فِي الْحَائِطِ الشَّرْقِيِّ ، وَرَدَ فِي  
قُولِ النَّاِيَةِ :  
أَرْسَمًا جَدِيدًا مِنْ سُعَادٍ تَجْتَبُ  
عَفْتُ رَوْضَةُ الْأَجْدَادِ مِنْهَا فَيَتَقْبَ  
[عَفْت] : امْحَت . رَوْضَةُ الْأَجْدَادِ :  
موضعٌ وهو الآن قريةٌ [ ].

\*\*\*

### ث ق ث ق

\* تَقْتَقَ فلانٌ : تَكَلَّمُ بِحَمَاقَةٍ .  
و — في سيره : أسرع فيه واشتد .  
(وانظر / ت ق ت ق) .

\*\*\*

### ث ق ر

\* تَقَرَّ الرَّجُلُ : تَرَدَّدَ فِي أَمْرٍ أو رأيٍ .

الشام . وقيل : ماء . قال الراعي :  
أَجَدَتْ مَراغَا كَالْمُلَاءِ وَأَرْزَمَتْ  
بِنَجْدَى تَقْبَ حَيْثُ لَا حَتْ طَرَائِقَه  
[أَجَدَتْ مَراغَا] : وَجَدَتْ مَراغَا جَدِيدًا .  
أَرْزَمَتْ : صَوَّتْ حَيْنَى عَلَى وَلَدِهَا [ ].

\* المِثْقَابُ : أداة ذات حواف حادة لعمل  
الثقوب المستديرة ، وتصنع عادة من الفولاذ  
الصلد .

\* المِثْقَبُ : آلة الثقب .  
ويقال : رَجُلٌ مِثْقَبٌ : نافذ الرأي عالم  
فطن ، ومنه قول الحجاج لابن عباس : « إن  
كان لمِثْقَاباً » .

— : التَّنِيَّةُ (الطريق) في الجبل  
(ج) مِنَاقِبُ . يُقال : هو طلائع المِنَاقِبِ :  
— : الطَّرِيقُ العَظِيمُ يَتَقَبَّلُ النَّاسُ بِوَطْءٍ  
أَقْدَامِهِمْ .

— : طَرِيقُ الْعِرَاقِ مِنَ الْكُوفَةِ إِلَى  
مَكَّةَ ، كان يُسْلَكُ فِي أَيَامِ بَنِي أَمِيَّةَ . وَفِي  
الأساس : يُقال : سَلَكُوا الْمِثْقَبَ ، أَى :  
مَضَوْا إِلَى مَكَّةَ .

\* المِثْقَبُ — المِثْقَبُ الْعَبْدِيُّ : عَائِدُ بْنُ  
مُحْمَّدٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ ، من بني عبد القيس من  
رَبِيعَةَ ، شاعر جاهليٌّ من أهل البحرين ،

و — الشيء ثقفاً ، وثقاها ، وُثقوفةً :  
حَدَّقَهُ .

و — تَعْلَمَه بِسْرَعَةٍ ، يُقال : ثَقِفتُ  
الْعِلْمَ وَالصُنْاعَةَ فِي أَوْحَى مُدَّةٍ .  
وَيُقالُ : ثَقِفتُ الْحَدِيثَ .

و — فُلَانًا ثقفاً : صادفه .

و — ثقناً : أَخَذَه ، وظفرَ به . وفى  
القرآن الكريم : « وَاقْتُلُوهُمْ حَيْثُ  
تَقْبِضُوهُمْ » (البقرة : ١٩١) وفيه أيضًا :  
« فَإِمَّا تَتَقْنَهُمْ فِي الْحَرْبِ فَشَرَّدُوهُمْ مِنْ  
خَلْفَهُمْ لَعَلَّهُمْ يَذَكَّرُونَ » (الأنفال : ٥٧) .

و — في الحرب : أدركه . يُقال :  
طَلَبَنَاه فَثَقِفْنَاهُ فِي مَكَانٍ كَذَا .

\* ثَقَفَ فُلَانْ سَـ ثَقَافَةً : صار حاذقاً خفيفاً  
فَطَنَا فَهِمَا ، فهو ثقفت .

و — الخل : اشتدت حموضته ، فهو  
ثقيف .

\* أَثْقَفَ فُلَانْ : ظفر به . قال عَمْرُو  
ذُو الْكَلْبِ الْهَذَلِيُّ :  
فَإِنْ أُثْقِفْتُمُونِي فَاقْتُلُونِي  
وَإِنْ أُثْقِفْتُ فَسَوْفَ تَرَوْنَ بِالْيَـ

[بالي : يُريد حالى .]

وفي اللسان : « فَإِمَّا تَتَقَفَّلُونِي ... »

و — جَزَعَ . وأنشد الليث :  
إذا بُلِيتَ بِقِرْنٍ  
فاصِبِرْ لَا تَسْتَشِقْ  
\*\*\*

### ث ق ف

(فى العبرية Saqaf . وفي السريانية  
تكاف ، وفي العربية الجنوية (ث ق  
ف) بمعنى جعل الشيء قرباً وصلباً ، وبمعنى  
الإلحاح فى طلب الشيء) .

١ - تقويم العوج ٢ - الحلق والفهم .

قال ابن فارس : « الثاء والقاف والفاء كلمة  
واحدة إليها يرجع الفروع ، وهو إقامة درء  
الشيء » .

\* ثَقِفَ فُلَانْ فُلَانْ سَـ ثَقَافَةً : غَلَبَه في  
الْحِدْقَ .

و — فُلَانْ سَـ ثَقَافَةً ، وَثَقَافَةً : صار  
حاذقاً خفيفاً فطناً ، فهو ثقفت ، وثقفت .

وفي خبر الهجرة : « وهو غلام لقين ،  
ثيق . » .

و — الخل : اشتدت حموضته وصار  
جَرِيفاً لاذعاً فهو ثقيف ، وثقيف ، والأخيرة  
على النسب .

\* **الثَّقَافُ** من النِّسَاءِ : الفَطِيْةُ . وفي خَبَرِ امْ حَكِيم بنتِ عَبْدِ الْمُطَلِّبِ : « إِنِّي حَصَانٌ فَمَا أَكَلُّ ، وَتَفَافُ فَمَا أَعْلَمُ ». .

\* **الثَّقَافُ** : حَدِيْدَةٌ تَكُونُ مَعَ الْقَوَاسِ وَالرِّمَاحِ يَقُومُ بِهَا الشَّيْءُ الْمُعْجَجُ .  
وَفِي الْمَثَلِ :

\* دَرَدَبَ لَمَّا عَضَّهُ الثَّقَافُ \*  
[ دَرَدَبَ : خَضَعَ وَذَلَّ ] يُضْرِبُ لِمَنْ يَمْتَنِعُ  
مَمَا يُرَادُ مِنْهُ ثُمَّ يَذَلُّ وَيَنْقَادُ .  
وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كُلَّثُومَ :  
فَإِنَّ قَنَاتَنَا يَا عَمْرُو أَغَيْتُ  
عَلَى الْأَعْدَاءِ قَبْلَكَ أَنْ تَلِينَا  
إِذَا عَضَّ الثَّقَافُ بِهَا اشْمَأَزْتُ  
وَوَلَّتْهُمْ عَشْوَرَةً زَبُونًا  
[ اشْمَأَزْتُ : نَفَرْتُ . الزَّبُونُ : الَّتِي  
تَضْرِبُ بِرِجْلِيهَا وَتَذَفَعُ . ]

— : خَشَبَةٌ قَوِيَّةٌ قَدْرُ الدَّرَاعِ ، فِي طَرْفِهَا خَرْقٌ يَتَسَعُ لِلْقُوْسِ ، وَتُدْخَلُ فِيهِ عَلَى شُحُونِيهَا . وَيُعْمَزُ مِنْهَا حَيْثُ يَتَسَعُ أَنْ يُعْمَزَ حَتَّى تَصِيرَ إِلَى مَا يُرَادُ مِنْهَا ، وَلَا يَفْعَلُ ذَلِكَ بِالْقِيْسِيِّ وَلَا بِالرِّمَاحِ إِلَّا مَدْهُونَةً مَمْلُوَّةً ، أو  
مَضْهُوبَةً عَلَى النَّارِ مُلَوَّهَةً . ( عن أبي حَيْفَةَ ) .

— فُلَانًا الشَّيْءُ : قَيْصَهُ لَهُ .  
\* ثَاقَفَ فُلَانًا : لَاعَبَهُ بِالسَّلَاجِ ، وَهِيَ مُحاوَلَةٌ إِصَابَةِ الغَرَّةِ فِي الْمُسَايِفَةِ وَنَحْوُهَا .

وَيُقَالُ : هُوَ مُشَاقِفٌ : حَسَنُ الثَّقَافَةِ بِالسَّيْفِ . وَفِي الْلِّسَانِ قَالَ الشَّاعِرُ : وَكَانَ لَمَعَ بُرْوِهِهَا فِي الْجَوَّ أَسْيَافُ الْمُشَاقِفِ وَ— : غَالَبُهُ فِي الْحِلْقِ وَالْفَطَانِيَةِ وَإِدْرَاكُ الشَّيْءِ وَفِعْلِهِ .  
وَ— : خَاصَّمَهُ .  
وَ— : جَائِدَهُ .

\* ثَقَفَ الرُّمَحَ وَنَحْوَهُ : سَوَاهُ وَقَوْمُهُ . قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلَّثُومَ يَذَكُرُ قَنَاتَهُ : عَشْوَرَةً إِذَا انْقَلَبْتُ أَرَنْتُ تَدْلُّ قَفَا الْمُثَقِفِ وَالْجِيَّنَا [ عَشْوَرَةً : شَدِيْدَةٌ صُلْبَةٌ ، أَرَنْتُ : ضُوتَتْ . ]

وَيُقَالُ : ثَقَفَ الْكَلَامَ ( عن ابن الأنباري ) .  
— الْإِنْسَانُ : أَدْبَهُ وَهَذَبَهُ وَعَلَمَهُ ، يُقَالُ : لَوْلَا تَقْيِيقُكَ وَتَوْقِيقُكَ لَمَا كُنْتَ شَيْئًا .

\* تَثَاقَفَ الْقَوْمُ : تَخَاصَّمُوا وَتَجَالَدُوا .  
\* تَثَقَفَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ : تَأَدَّبَ . يُقَالُ : مَلْ تَهَذَّبْتُ وَتَثَقَّفْتُ إِلَّا عَلَى يَدِكَ ؟

- \* **الْقَاقَةُ** : المُلاعِبَةُ بالسيف .
- \* **ثَقْفٌ** : مَوْضِيْعٌ وَرَدٌ فِي قَوْلِ الْحُصَيْنِ بْنِ الْحَمَامِ الْمُرَى :  
فَإِنْ دِيَارَكُمْ بِجَنُوبِ بُسْ  
إِلَى ثَقْفٍ إِلَى ذَاتِ الْعَظُومِ  
[بُسْ ، وَذَاتُ الْعَظُومُ : مَوْضِيْعَانِ] .
- \* **الْثَقِيفُ** — يُقَالُ : رَجُلٌ ثَقِيفٌ لَقْفٌ : رَأَوْ  
شَاعِرٌ رَامٌ . (عَنِ الْلَّيْلِ) وَقِيلٌ : هُوَ الَّذِي  
يُصِيبُ عِلْمًا مَا يَسْمَعُهُ عَلَى اسْتِوَاءِ .
- وقَالَ ابْنُ السَّكِيْتِ : هُوَ الضَّاِيْطُ لِمَا  
يَحْرِبُهُ ، الْقَائِمُ بِهِ .
- \* **ثَقِيفٌ** : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ هَوَازِنَ ، وَاسْمُهُ  
قَبِيلٌ وَقِيلَ عَمْرُو بْنُ مُبَيْنَ بْنِ بَكْرٍ بْنِ هَوَازِنَ بْنِ  
قَبِيلٍ عَيْلَانَ ، مِنْ عَدْنَانَ ، كَانَتْ مَسَاكِنُهُمْ  
بِالطَّائِفِ .
- وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِمْ ثَقَفَى ، وَقَدْ عُرِفَ بِهَذِهِ النَّسْبَةِ  
غَيْرُ وَاحِدٍ ، مِنْهُمْ :
- ١ - الْحَجَاجُ : أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَجَاجُ بْنُ  
يُوسُفَ الثَّقِيفِيِّ (٩٥ هـ = ٧١٤ م) (انظر /  
ح ج ج) .
- ٢ - الْمُخْتَارُ : أَبُو إِسْحَاقَ الْمُخْتَارِ بْنَ أَبِي  
عُبَيْدٍ مَسْعُودِ الثَّقِيفِيِّ (٦٧ هـ = ٦٨٧ م) :  
وُلِدَ وَنَشَأَ بِالطَّائِفِ ، ثُمَّ رَحَلَ إِلَى الْكُوفَةِ ،
- قالَ عَدْيُ بْنُ الرَّقَاعَ :  
نَظَرَ الْمُثَقَّفُ فِي كُعُوبِ قَنَاتِهِ  
حَتَّى يُقِيمَ ثِفَافَهُ مُنَادِهَا  
[الْمُنَادِي : الْمَعَوْجُ .]
- وَفِي كَلَامِ عَائِشَةَ تَصِيفُ أَبَاهَا - رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُمَا - : « وَأَقَامَ أَوَدَهُ بِثِقَافَهُ ». تَرِيدُ أَنَّهُ سُوَى  
عِوجَ الْمُسْلِمِينَ . (ج) أَثْقَفَةُ ، وَثَقَفَتُ .
- فِي عِلْمِ الرَّمْلِ : قَالَ الْفَيْرُوزُ ابْدِيُّ :  
« وَهُوَ فَرْدٌ وَزَوْجَانٌ وَفَرْدٌ ». .
- \* **الْثَقَافَةُ** Culture : كُلُّ مَا فِيهِ تَبْوِيرٌ لِلذَّهَنِ ،  
وَتَهْذِيبٌ لِلذَّوْقِ ، وَتَنْبِيَةٌ لِلْمَلَكَةِ النَّقْدِ وَالْحُكْمِ  
لِذَى الْفَرْدِ وَالْمُجَمْعِ ، وَتَشْمِلُ الْمَعَارِفَ  
وَالْمُعْتَقَدَاتِ ، وَالفنِّ وَالْأَخْلَاقِ ، وَجَمِيعِ  
الْقُدْرَاتِ الَّتِي يُسْهِمُ بِهَا الْفَرْدُ فِي مُجَمْعِهِ .  
وَلَهَا طُرُقٌ وَنَمَاضِجٌ عَمَلِيَّةٌ وَفِكْرِيَّةٌ وَرُوْجَيَّةٌ ،  
وَتَسْتَقِلُّ مِنْ جِيلٍ إِلَى جِيلٍ ، وَلِكُلِّ جِيلٍ ثِقَافَةٌ  
الَّتِي اسْتَمَدَهَا مِنْ الْمَاضِي ، وَأَضَافَ إِلَيْهَا  
مَا أَضَافَ فِي الْحَاضِرِ ، وَهِيَ عُنْوانُ  
الْمُجَمْعَاتِ البَشَرِيَّةِ .
- وَيَفْرُغُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْحَضَارَةِ ، عَلَى أَسَاسِ  
أَنَّهَا تَنْصَبُ عَلَى الْجَوَابِ الرُّوْجَيَّةِ فِي حِينَ أَنَّ  
الْحَضَارَةَ ذَاتٌ طَابِعٌ مَادِيٌّ ، غَيْرَ أَنَّ الْاِسْتِعْمَالَ  
الْمُعاَصِرَ يَكَادُ يُسَوِّي بَيْنَ الْمُصْطَلَحَيْنِ .

واحدٌ يتفرّع منه كَلِمَاتٌ مُتَقَارِبَةٌ ، وهو ضِدُّ الْخِفَةِ » .

\* ثَقَلَ إِلَى الْأَرْضِ ثَقْلًا : اضطَجَعَ واطْمَانًا .

و — فُلَانُ الشَّيْءِ : رازَ ثَقْلَهُ ، أَى : اخْتَبَرَ ثَقْلَهُ وَقَدْرَهُ . قَالَتِ الْخَنْسَاءُ تَرْثِي أَخَاهَا مُعَاوِيَةً :

مَتَى مَا تُعَادِلُ مَا جَدَأْ تَعْتَدِلُ بِهِ كَمَا عَدَلَ الْمِيزَانَ بِالْكَفِ شَاقِلَهُ وَيُقَالُ : ثَقَلَ الشَّيْءُ بِيَدِهِ : رَفَعَهُ بِهَا لِيُقَدِّرَ وَزْنَهُ .

و — الشَّيْءُ الشَّيْءُ : وَازْنَهُ ، أَى : سَاوَاهُ فِي الْوَزْنِ .

و — فَاقَهُ فِي الْوَزْنِ .

\* ثَقَلَ فُلَانَ ثَقْلًا : اشْتَدَّ مَرَضُهُ ، فَهُوَ ثَقِيلٌ ، وَثَاقِلٌ .

\* ثَقَلَ الشَّيْءَ ثَقْلًا ، وَثَقْلًا ، وَثَقَالَهُ : رَجَحَ عَلَى مَا يُوزَنُ أَوْ يُقَدَّرُ بِهِ .

وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : « وَالْوَرَنْ يَوْمَئِذٍ الْحَقُّ فَمَنْ ثَقَلَتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ». (الأعراف : ٨)

و — الْجِمْلُ : فَاقَ طَاقَةَ حَامِلِهِ فَشَقَّ حَمْلَهُ . وَيُقَالُ : ثَقَلَ الْعَمَلُ عَلَى الْعَامِلِ .

كَانَ خَصْمًا لِلْخِلَافَةِ الْأَمُوَّةِ ، انْضمَّ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الرَّبِيعِ ، وَحَارَبَ مَعَهُ جُنْدَ يَزِيدَ بْنَ مُعَاوِيَةَ ، ثُمَّ عَادَ إِلَى الْكُوفَةَ بَعْدَ مَا أَحْسَنَ نَفْضَ ابنِ الرَّبِيعِ مَا بَيْنَهُمَا مِنْ اتِّفَاقٍ ، وَفِي الْعِرَاقِ اسْتَطَاعَ أَنْ يَجْمَعَ حَوْلَهُ الْكَثِيرَ ، فَدَعَاهُمْ إِلَى مُبَايِعَةِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَنَفِيَّةِ ، وَانْضَمَّ الشِّيَعَةُ إِلَيْهِ ، وَفِي سَنَةِ ٦٦ هـ قَامَ بِشُورَةٍ مُسْتَعِينًا بِالْمَوَالِيِّ ، فَاسْتَوَى عَلَى الْكُوفَةِ مِنْ أَبْنَاءِ الرَّبِيعِ ، ثُمَّ وَسَعَ سُلْطَانَهُ ، وَظَلَّ يُنَاهِضُ الدُّولَةِ الْأَمُوَّةِ ، وَيُقاوِمُ سُلْطَانَ أَبْنِ الرَّبِيعِ إِلَى أَنَّهُ هُزِمَ مُصْبَعُ بْنُ الرَّبِيعِ ، وَقُتِلَ ، وَأَعْدَادُ الْكُوفَةِ إِلَى سُلْطَانِهِ .

وَنَشَأتَ عنْ حَرَكَةِ الْمُخْتَارِ فِرْقَةٌ تُعْرَفُ بِالْمُخْتَارِيَّةِ ، أَوِ الْكَيْسَانِيَّةِ الشِّيَعِيَّةِ . (انظر / خِيَرِ).

\*\*\*

### ث ق ل

(فِي الْعِبْرِيَّةِ Šāqal شاقُلْ : وَرَنْ . وَفِي السُّرِّيَانِيَّةِ Tqal ثَقَلُ ، وَكَذَلِكَ Šqal شُقْلُ : وَرَنْ . وَفِي الْحِبْشِيَّةِ Saqala سَقَلُ : وَرَنْ . وَفِي الْأَكْدِيَّةِ Šaqālu شَقَالُو : وَرَنْ) .

### ضَدُّ الْخِفَةِ

قالَ أَبْنُ فَارِسٍ : « الثَّاءُ وَالْقَافُ وَاللَّامُ أَصْلُ

قوله تعالى : « لا يُجْلِيَها لِوَقْيَهَا إِلَّا هُوَ ثَقَلَ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا تَأْتِيْكُمْ إِلَّا بَغْتَةً » (الأعراف : ١٨٧).

— الشَّيْءُ أو الْأَمْرُ عَلَى النَّفْسِ كِرْهَتْهُ .

\* **ثَقَلَ الْمُسَافِرُ** : حَمَلَ مَعَهُ مَا يُثْقِلُهُ . (عن الهروي).

— **فُلَانُ** : كَثُرَ مَالُهُ أو عِيَالُهُ .

— **المرأة** : ثَقَلَ حَمْلُهَا فِي بَطْنِهَا وَاسْتَبَانَ . فَهِيَ مُثْقَلَةٌ .

قال الأخفش : أى صارت ذات ثقلٍ .

وفي القرآن الكريم : « فَلَمَّا أَنْقَلَتْ دُعَوا اللَّهَ رَبَّهُمَا » (الأعراف : ١٨٩).

(دُعَوا : أى آدم وحواء) .

— **فُلَانُ الدَّابَّةِ وَنَحْوُهَا** : حَمَلَهَا تَقْيِيلًا .

— **فُلَانًا** : حَمَلَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ .

— **الحملُ الدَّابَّةُ** : آدَهَا وَأَعْيَاهَا .

— **الْأَمْرُ فُلَانًا** : أَجْهَدَهُ . ويُقال : أَنْقَلَهُ الْمَرْضُ : أَدْنَفَهُ .

وَأَنْقَلَهُ الْغُرْمُ : فَدَحَهُ . وفي القرآن الكريم : « أَمْ تَسْأَلُهُمْ أَجْرًا فَهُمْ مِنْ مَغْرِمٍ مُّمْلَوْنَ » . (الطور : ٤٠) .

— **الْقَوْلُ** : لم يَطْبِ سَمَاعُهُ . يُقال : ثَقَلَ عَلَى كَلَامِ فُلَانٍ .

— **فُلَانُ** : رَزْنَ ، وَبَثَتْ .

ويُقال : ثَقَلَ جَلْمُهُ : لم يَسْتَخِفْهُ شَيْءٌ ، قال كُثُرٌ عَزَّةً يمدح عبد العزيز بن مروان :

وَفِيكَ ابْنَ لَيْلَى عِزَّةً وَبِسَالَةً وَغَرْبُ وَمَوْزُونٌ مِنَ الْجَلْمِ ثَاقِلٌ [غَرْبٌ : نَشَاطٌ وَحْدَةٌ] .

— **البَنَاتُ** : تَرَوْتُ عِيدَانُهُ .

— **الْمُسِينُ** : بَطْؤُتْ حَرَكَتُهُ وَصَعْفَتْ .

ويُقال : ثَقَلَتْ يَدُ فُلَانٍ : ضَعَفَتْ حَرَكَتُهَا .

وَثَقَلَ لِسَانُهُ : ضَعَفَ نُطقُهُ .

وَثَقَلَتْ أَذْنُهُ : ضَعَفَ سَمْعُهَا ، ويُقال : ثَقَلَ سَمْعُهُ .

ويُقال : ثَقَلَ فُلَانٌ عَنْ حَاجَتِي : تَبَاطَأً .

— **الْمَرِيضُ** : اشْتَدَّ مَرَضُهُ . يُقال :

أَصْبَحَ فُلَانٌ ثَاقِلًا . قال لَيْدُ :

رَأَيْتُ التَّقْىَ وَالْحَمْدَ خَيْرٌ تِجَارَةً رَبَاحًا إِذَا مَا الْمَرءُ أَصْبَحَ ثَاقِلًا

[رَبَاحًا : رِبَاحًا] .

وقال البطليوسى في تفسيره : « ثَاقِلًا : مَيْتاً » .

— **الْأَمْرُ** : عَظُمَ وَقْعُهُ وَاشْتَدَّ ، وبه فَسَرَ

\* **الثَّقَالُ** من الدُّوَابِ : البَطْرِيْءُ ، يُقَالُ : بَعِيرٌ ثَقَالٌ .  
و — من النِّسَاءِ : الرَّازَانُ .  
و — : الْمِكْفَالُ ، أَى : عَجْزَاءُ الْكَفْلِ .  
**الثَّقْلُ** : الْوَزْنُ ، يُقَالُ : أَعْطَهُ ثَقْلَهُ ، أَى : مَا يُوازِنُهُ .  
و — : الْجِمْلُ الثَّقِيلُ ، يُقَالُ : حَمَلَتِ الدَّابَّةُ ثَقْلَهَا . (ج) أَثْقَالُ . وفي القرآن الْكَرِيمِ : « وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَى بَلَدِ لَمْ تَكُونُوا بِالْبَيْنِ إِلَّا بِشَقِّ الْأَنْفُسِ » (النَّحْلُ : ٧) .  
و — : مَا يُشْقِي عَلَى النَّفْسِ مِنْ دَيْنٍ أو ذَنْبٍ (ج) أَثْقَالُ . وفي القرآن الْكَرِيمِ : « وَلَيَحْمِلُنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَثْقَالًا مَعَ أَثْقَالِهِمْ » (الْعَنكِبُوتُ : ١٣) .  
○ **أَثْقَالُ الْأَرْضِ** : كُنُورُهَا . وبه فَسَرَ بعضهم قوله تعالى : « وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا » . (الزُّلْزَلُ : ٢) .  
وقيل : ماتَضَمِّنَتْهُ مِنْ أَجْسَادِ مَوْتَاهَا . قالتِ الْخَنْسَاءُ : أَبْعَدَ ابْنَ عَمْرِو مِنْ آلِ الشَّرِيفِ دَحَّلَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا [ حَلَّتْ بِهِ : رَأَيْتَ بِهِ الْأَرْضُ مَوْتَاهَا ] .  
و — : مَوْضِعٌ وَرَدَ فِي قَوْلِ رُهَيْرِ بْنِ أَبِي

\* **ثَقَلَ عَلَى فُلَانٍ** : شَقَّ عَلَيْهِ .  
و — الشَّنْيَةُ : جَعَلَهُ ثَقِيلًا .  
و — الْحَرْفُ فِي الْكَلِمَةِ : شَدَّدَهُ .  
و — النَّوْمُ فُلَانًا : غَلَبَهُ .  
**ثَاقِلٌ** فُلَانٌ : تَبَاطَأً وَتَقَاعُسٌ .  
و — ثَاقِلٌ : ثَاقِلٌ عَنِ الْأَمْرِ .  
و — فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ : تَحَامَلَ عَلَيْهِ بِثَقْلِهِ .  
و يُقَالُ : لَأَطَأَنَهُ وَطَأَ الْمُتَثَاقِلُ .  
و — إلى المَكَانِ : أَخْلَدَ إِلَيْهِ ، وَاطْمَأَنَ فِيهِ .  
**ثَاقِلٌ** : ثَاقِلٌ ، وفي القرآن الْكَرِيمِ : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَالَكُمْ إِذَا قِيلَ لَكُمْ أَنْفِرُوا فِي سَيِّلٍ اللَّهُ أَثَاقَلْتُمْ إِلَى الْأَرْضِ » . (التوبَةُ : ٣٨) .  
و — إلى الدُّنْيَا : أَخْلَدَ إِلَيْها .  
**اسْتَثْقَلَ فُلَانٌ فِي تَوْمِهِ** : اسْتَغْرَقَ فِيهِ .  
و — فُلَانٌ الشَّنْيَةُ : رَأَاهُ ثَقِيلًا .  
و يُقَالُ : فُلَانٌ يَسْتَثْقِلُهُ جُلْسَاؤُهُ : يَتَبَرَّمُونَ بِهِ ، وَلَا يَهْشُونَ لِلْقَائِمِ .  
**الثَّاقِلُ** — يُقَالُ : دِينَارٌ ثَاقِلٌ : راجح لا يَنْقُصُ . وَرَجْلٌ ثَاقِلٌ : ذُو ثَقْلٍ .  
(ج) ثَوَاقِلُ .

فَتَذَكَّرْتُ ثَقْلًا رَثِيدًا بَعْدَمَا  
أَلْقَتْ ذَكَاءً يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ  
[ الرَّثِيدُ : الْمَنْضُود بعْضُه فوْقَ بعْضٍ . ]  
ذَكَاءً : اسْمُ لِلشَّمْسِ . الْكَافِرُ : الْلَّيلُ لَأَنَّهُ  
يُغْطِي بظُلْمِه كُلَّ شَيْءٍ . أَلْقَتْ يَمِينَهَا فِي  
كَافِرٍ : تَهَيَّاتٌ لِلمُغِيبِ [ . ]  
و— : أَلَّهُ صِنَاعَةُ الرَّجُلِ وَآدَاهُ ، يَقُولُ  
الْعَالَمُ لِغَلَامِه : هاتِ ثَقْلِي ، يُرِيدُ : كُتبَه  
وَأَفْلَامَه .  
\* الثَّقَلَانِ : الْجِنُّ وَالإِنْسُ . وَفِي الْقُرْآنِ  
الْكَرِيمِ : « سَتَرْفَعُ لَكُمْ أَيْهَةُ الثَّقَلَانِ » .  
( الرَّحْمَنُ : ٣١ )  
وَقَالَ دُوَّرُ الرُّمَى :  
وَمَيْهَةُ أَحْسَنُ الثَّقَلَيْنِ خَدًّا  
وَسَالِفَةُ وَأَحْسَنَه قَذَالًا  
[ السَّالِفَةُ : صَفَحةُ الْعُنْقِ . الْقَذَالُ : جِمَاعُ  
مُؤْخِرِ الرَّأْسِ فوْقَ الْقَفَافِ ] .  
وَقَالَ الْمُتَنَبِّي يُخَاطِبُ كَافُورًا إِلِّيْخَشِيدِيُّ :  
فَمَا لَكَ تَخْتَارُ الْقِيسِيَّ وَلَائِمًا  
عَنِ السُّعْدِ يَرْمِي دُونَكَ الثَّقَلَانِ  
\* الثَّقَلَةُ : الْأَمْتَعَةُ . يُقَالُ : ارْتَحَلَ الْقَوْمُ  
بِثَقَلَيْهِمْ .  
و— : مَا يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ فِي جَوْفِهِ مِنْ  
ثَقَلٍ طَعَامٍ .

سُلْمَى :  
صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سُلْمَى وَقَدْ كَادَ لَا يَسْلُو  
وَأَفَقَرَ مِنْ سُلْمَى التَّعَانِيقُ وَالثَّقَلُ  
[ التَّعَانِيقُ : مَوْضِعٌ ] .  
\* الثَّقَلُ : الثَّقَلُ .  
و— : مَتَاعُ الْمَسَايِرِ وَحَشَمُهُ . يُقَالُ :  
لِفَلَانِ ثَقَلٌ كَثِيرٌ : أَتْبَاعٌ وَمَتَاعٌ . وَفِي كَلَامِ ابْنِ  
عَبَّاسٍ : « بَعَثَنِي رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ - فِي الثَّقَلِ مِنْ جَمْعِ ( الْمُزَدَّلَةَ ) بِلَيْلٍ »  
وَقَالَ بَشِيرُ بْنُ النُّكْثَ .  
\* قَدْ احْتَدَى مِنَ الدَّمَاءِ وَانْتَعَلْ \*  
\* وَكَبَرَ اللَّهُ وَسَمِّيَ وَنَزَلَ \*  
\* بِمَنْزِلِيِّ يَنْزِلُهُ بَنُو عَمَلْ \*  
\* لَا ضَفَقَ يَشْغُلُهُ وَلَا ثَقَلُ \*  
[ الدَّمَاءُ : يَرِيدُ دِمَاءَ الْهَذِيرِ . الضَّفَقُ :  
كُثْرَةُ الْعِيَالِ . يَرِيدُ لَا يَشْغُلَهُ عَنْ نُسُكِهِ وَجِجَهِ  
عِيَالٌ وَلَا مَتَاعٌ ] .  
و— : الشَّيْءُ التَّفَيَّسُ الْمَصْوُنُ ، لَهُ قَدْرٌ  
وَوَزْنٌ ، وَمِنْهُ مَا وَرَدَ مِنْ حَبْرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنِّي تَارِكٌ فِيْكُمُ الثَّقَلَيْنِ :  
كِتَابَ اللَّهِ وَعِتْرَتِي » .  
و— : بَيْضُ النَّعَامِ الْمَصْوُنُ ، قَالَ  
ثَعَلَبَةُ بْنُ صَعِيرِ الْمَازِنِيِّ يَذَكُرُ الظَّلِيمِ وَالنَّعَامَةَ :

القولُ التَّقِيلُ هُنَا : هو الْقُرْآنُ لِمَا فِيهِ مِنَ الْأَوَامِرِ وَالنَّوَاهِي الَّتِي هِيَ تَكَالِيفُ شَاقَةٍ عَلَى الْمُكَلِّفِينَ . وَقِيلَ : كَلَامٌ لَهُ وَزْنٌ وَرُجْحَانٌ .

\* التَّقِيلَةُ : الشَّقَّةُ .

\* المِثْقَالُ — مِثْقَالُ الشَّيْءِ : مِثْلُهُ فِي وَزْنِهِ أَوْ قِيمَتِهِ . وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : « وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ حَرْذَلٍ أَتَيْنَا بِهَا وَكَفَى بِنَا حَاسِبِينَ » (الأنبياء : ٤٧)

وَفِي الْخَبَرِ : « لَا يَدْخُلُ النَّارَ مَنْ فِي قُلْبِهِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ مِنْ إِيمَانٍ » .

وَ— فِي الْمَوَازِينِ : وَزْنٌ وَمَقْدَارُهُ دِرْهَمٌ وَثَلَاثَةِ أَسْبَاعٍ دِرْهَمٌ ، فَكُلُّ سَبْعَةِ مَثَاقِيلٍ عَشَرَةً دراهم

(ج) مَثَاقِيلٌ .

وَيُقَالُ : أَلْقَى عَلَيْهِ مَثَاقِيلَهُ ، أَيْ : مُؤْتَهُ وَثَقْلَهُ ، وَأَيْضًا : حِمْلَهُ وَعِدْلَهُ .

\* الْمُثْقَلَةُ : رُخَامَةٌ يَتَقَلَّبُ بِهَا الْإِسْاطُ .

وَ— : مَا يُشَقِّلُ بِهِ الْوَرَقُ وَنَحْوُهُ لِيَسْتَقِرُ فِي مَكَانِهِ .

وَ— : الْفُتُورُ فِي الْجَسَدِ مِنْ إِفْرَاطِ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ، يُقَالُ : وَجَدْتُ نَقْلَةً فِي جَسَدِي .

وَ— : النَّعْسَةُ الْغَالِبَةُ . يُقَالُ : أَخَذْنَا نَقْلَةً .

\* النَّقْلَةُ : الْأَمْبَعَةُ . يُقَالُ : ارْتَحَلَ الْقَوْمُ بِنَقْلَتِهِمْ .

\* التَّقْلَةُ : الشَّقَّةُ .

\* التَّقِيلُ مِنَ النَّاسِ : مَنْ يُتَبَرُّ بِهِ وَتُكَرَّهُ صُحْبَتُهُ . (ج) نَقْلَاءُ ، وَنَقْلَ .

وَيُقَالُ : فُلَانُ ثَقِيلُ الظَّلِّ : يَضْجَرُ مِنْهُ النَّاسُ ، وَلَا يَأْسُسُونَ إِلَيْهِ . وَمِنْ كَلَامِهِمْ : مُجَالَسَةُ التَّقِيلِ تُضْنِي الرُّوحَ .

وَ— فِي الْمُوسِيقِيِّ : ضَرْبُ إِيقَاعِيٍّ عَرَفَ مِنْهُ الْعَرَبُ تَوْعِينٌ : ثَقِيلٌ أَوْلُ ، وَثَقِيلٌ ثَانٍ .

وَ— : مَا عَظُمَ قَدْرُهُ . وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : « إِنَّا سَنُنَقِّي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا » . (المزمول : ٥)

## الثاءُ وَالكافُ وَمَا يَشِلُّهُما

حَلَّتْ صَبَرْيَةً أَمْوَاهَ الْعِدَادِ وَقَدْ كَاتَتْ تَحْلُلُ وَأَدَنَى دَارِهَا ثَكَدُ

\* ثَكَدُ : اسْمُ مَاءٍ لَبْنِي كُلَّيْبَ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

عليها فُقدان الأجيحة ، فهى مُشكّل ، ومُشكّلة  
ويقال : أثكلَ فلان .  
(ج) مثاكيل .

و— الله المرأة : أفقدَها ولدَها .  
ويقال : أثكلَها الله ولدَها ، وأثكلَه الله  
أمه .

\* الإنكالُ : انظره في رسمه .

\* الأنكولُ : انظره في رسمه .

\* الثكولُ من النساء : التي فقدت  
ولدَها .

ويقال : فلاة ثكولُ : مهلكة ، أي : من  
سلَكتها فقد وثكلَ . قال ذو الرمة :  
إذا ذات أهواهِ ثكولُ تغولتْ  
بها الرُّيدُ فوضى ، والنعامُ السوارخ  
تبطّتها والقِيظُ ما بَيْنَ جَاهِها  
إلى جَاهِها سُرراً من الآلِ ناصحُ

[ ذاتُ أهواهُ : يعني فلادة . تغولتْ :  
تَخَيَّلت إلى العينِ مَرَّةً كَذَا وَمَرَّةً كَذَا . الرُّيدُ :  
جَمْعُ أَرْبَدَ ، وهو الظَّلِيمُ : ذَكْرُ النَّعَامِ .  
فوضى : مُنْتَرِقة . سوارخ : مُهْمَلَةٌ تَرْعَى .  
تبطّتها : سررتُ في وسِطِها . جَاهِها : جَاهِها .  
الآلُ : السَّرَابُ . ناصحُ : حائِكُ ، يَقُولُ :

[ صُبَّيرة : اسمُ امرأة . العِدادُ : جمْع  
عِدٌ ، وهو الماءُ له مَدَّ من الأرضِ ] .

\*\*\*

## ث ك ل

( في العبرية Šākal : شَكَل . وفي  
السريانية tkal ثكَلُ : ثكَل . وفي الأوجاريتية  
ث ك ل : تُكَلُ ) .

### فُقدان الشيء والحزن عليه

قال ابنُ فارس : « الثناءُ والكافُ والألامُ كلمة  
واحدةٌ تدلُّ على فُقدانِ الشيءِ ، وكأنَّه يختصُ  
بذلك فُقدانَ الولدِ » .

\* ثكلَ الرجلُ ، أو المرأةُ الولَدُ ، أو  
الحَمِيمَ = ثكلاً ، وثكلاً : فقداءُ ،  
فالرجلُ ، ثاكِل ، وثكلاً ، والمرأةُ ثاكِل ،  
وثاكِلَة ، وثكلي ، وثكلاة ، وثكولُ . قال  
الراجزُ :

\* الشَّيْخُ شَيْخُ ثكلاً \*

\* والسموتُ وزد عجلانُ \*

ويقالُ : ثكَلتُ المرأةُ : فقدَتْ زوجَها .

ويقالُ في الدُّعاءِ على المرأةِ : ثكَلتُه أمه .

وقد يقصَدُ به الإعجابُ .

\* أثكلَتُ المرأةُ : لَزِمَّها الثكُلُ . أي تتبعَ

## ث ك م

## المُكْتُ وَالْمُلَازِمَة

قال ابن فارس : « الشاء والكاف والميم كلمة واحدة ، وهو مجتمع الشيء ». \* ثَكَمْ بِالْمَكَانِ = ثَكْمًا ، وَثُكُومًا : أقام به .

و — فُلَانُ الْأَثَرَ : أقصمه .  
و — الطَّرِيقَ : لَزِمَه فلم يغادره .  
ويقال : ثَكَمْ الْأَمْرَ ، ومن كلام أم سلامة : « إِنَّ أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ثَكَمَا الْأَمْرَ فَلَمْ يَظْلِمَاهُ ». ( لم يظلماه : لم يعدل عنده ) .  
و — الْأَمْرَ لِفُلَانٍ : بيته له وأوضحه .  
وفي خبر أم سلامة رضي الله عنها أنها قالت لعثمان بن عفان رضي الله عنه : « تَوَخُّ حَيْثُ تَوَتَّحِي صَاحِبَاكَ ، فَإِنَّهُمَا ثَكَمَا لَكَ الْحَقَّ ثَكْمًا » .

\* ثَكَمْ فُلَانُ بِالْمَكَانِ = ثَكْمًا : أقام به .  
و — الطَّرِيقَ : لَزِمَه .

\* ثَكَامَةَ : بَلَدَ بِأَرْضِ عُقَيْلٍ ، وَرَدَ فِي شِعْرٍ مُزَاجِمِ الْعُقَيْلِيِّ يَصِفُّ قَطَاةً : أَذْلَكَ أَمْ كُدْرِيَّةَ ظَلَّ فَرْخَهَا لَقَى بَشَرَوْرَى كَالَّيَتِيمِ الْمُعَبِّلِ .

سِرْتُ فِي وَسَطِهَا وَالْقَيْظُ حَائِكَ سِرْتًا مِنْ السَّرَابِ مَلَأً مَا بَيْنَ جَوَانِيهَا [ ] .

\* المِثْكَالُ : الْمَرْأَةُ التَّيْ فَقَدَتْ وَلَدَهَا .  
و — : الكثيرة الثكلا .

(ج) مَشَاكِيلَ . يُقالُ : نِسَاءُ الْغُرَازَةِ مَشَاكِيلُ .

قال مَسْكِينُ الدَّارِمِيُّ :

أَرَى إِبْلِي تَجْزِي مَجَازَيْ هَجْمَةِ كَثِيرٍ ، وَإِنْ كَانَتْ قَلِيلًا إِفَالُهَا مَشَاكِيلُ مَا تَنْفَلُكُ أَرْجَلُ جَمَّةِ تَرْدُ عَلَيْهِمْ نُوقَهَا وَجِمَالُهَا [ الْهَجْمَةُ : القطعة من الإبل إلى المئة . الإفالُ : جمع أَفِيل وهم ابن مخاض . جَمَّةُ : الجماعة يسألون الذية أو الصلح . تَرْدُ عَلَيْهِمْ : أي لا تزال تأوي إليهم . يريد أن إبله ذكورها وإناثها مثاكيلا بالذية أو بالقرى ] .

\* الْمَنْكَلَةُ : مَا يَسْبِبُ الثُّكَلَ . يُقالُ : رُمْحَة مَنْكَلَةَ . قال عامرُ الْخَصْفِيُّ :

\* تَرَى الْمُلُوكَ حَوْلَه مُرَعْبَلَه \*  
\* وَرْمَحَه لِلْوَالِدَاتِ مَنْكَلَه \*  
\* يَقْتَلُ ذَا الذَّنْبِ وَمَنْ لَا ذَنْبَ لَه \*  
[ مُرَعْبَلَه : مقطعة ممزقة ] .

\*\*\*

## ث ك ن

(في العبرية Šāhan شاخن : نصب حميمة ، عسكر) .

قال ابن فارس : «الثاء والكاف والنون كلمة واحدة تدل على مجتمع الشيء» .

\* **ثكُن** : جبل بالبادية ، قال عبد المسيح بن عمرو بن بقيلة الغساني لسيطح الكاهن يخاطبه — وكان قد أشفى على الموت :

\* تلفه في الربيع بوعاء الدمن \*

\* كانما حجث من حضني ثكُن \*  
[البوعاء : التراب الناعم . حجث : حرك] .

\* **الثكَنة** : الجماعة من الناس أو البهائم .

وخص بعضهم بها الطير .

— : السرب من الحمام وغيره . قال الأعشى يصف صقرًا :

يُسافع ورقاء غوريَّة

ليذرُّها في حمام ثكُن

[يُسافع : يلاطم . ورقاء : حمام] .

غوريَّة : تسكن الغور ] .

— : القلادة . قال طرفة :

من النخل أو من مدرك أو ثكامة إطاح سقاها كل أوْطَفْ مُسْبِلْ [اللقى : المُقْنَى لهوانه . شرورى : موضع . النخل ، ومدرك : موضعان . الأوْطَفْ : السحاب الغزير المطر . المُسْبِلْ : المُمْطِرْ] .

\* **الثَّكُم** : الطريق (عن أبي عمرو الشيباني) .

— : وسطه ، وفي اللسان قال الشاعر يصف مطية :

لما خشيت بسخرة إلحاها  
أزمنتها ثكم النقيل اللاحِب  
[الإلحاح : وقوف الذابة على أهلها لا تترح . النقيل : الطريق . اللاحِب : الواسع الواضح] .

— : سنن الطريق ووضنه .

ويقال : خل عن ثكم الطريق .

ويقال : هو ثكم منه : قريب ، وهو منه على ثكم .

\* **الثُّكْمَة** : محجة الطريق .

(ج) **ثكم** . ويقال : خل عن ثكم الطريق .

\*\*\*

و — من الذنب : مُغْرِزٌ من عَجَزِ  
الحَيَوان ، قال أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلِّيْفِ فِي  
الاستِمْطَارِ :

يَسُوقُونَ بَاقِرَ السَّهْلِ لِلظُّرْفِ  
دِمَهَازِيلَ خَشِيَّةً أَنْ تَبُورَا  
عَاقِدِيْنَ النَّيْرَانَ فِي ثَكِّنِ الْأَذْ  
نَابِ مِنْهَا لَكِيْ تَهِيجَ الْبُحُورَا  
[ الْبَاقِرُ ] : جَمَاعَةُ الْبَقَرِ . وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَانُوا  
فِي السَّنَةِ الْجَدِيدَةِ يَعْمَدُونَ إِلَى الْبَقَرِ فَيَعْقِدُونَ  
فِي أَذْنَابِهَا السَّلْعَ وَالْعَشْرَ ثُمَّ يُضْرِبُونَ فِيهَا النَّارَ  
وَهُمْ يُضْعِلُونَهَا فِي الْجَبَلِ فَيُمْطَرُونَ  
لَوْقِيْهِمْ [ ].

(ج) ثَكِّنَ ، وَثَخَاتَ .

\* الْأَثْكُونُ : الْأَثْكُولُ : وَهُوَ الْعِلْقُ  
بِشَمَارِيْخِهِ ، لَغَةُ أَوْ بَدْلٍ .

\* \* \*

وَهَانِئًا هَانِئًا فِي الْحَيِّ مُوْمَسَةٌ  
نَاطَتْ سَخَابًا وَنَاطَتْ فَوْقَهُ تَكَنَا  
[ هَانِئًا ] : عَائِلًا . مُوْمَسَةٌ : عَاهِرٌ . نَاطَتْ :  
تَقْلِدَتْ . السَّخَابُ : خَيْطٌ يُنْظَمُ فِي خَرَّ [ ].

— الرَّائِيْهُ وَالْعَلَامَهُ . وَفِي الْخَبَرِ :  
«يُحْشِرُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَهُ عَلَى ثَكِّيْهِمْ » .

— عِهْنُ (صُوفٌ مُلُونٌ) يَعْلَقُ فِي  
عُنْقِ الْإِبْلِ .

— حُفَّرَهُ قَدْرَ مَا يُوَارِي الشَّيْءَ .

— الْقَبْرُ .

— الْإِرَاهَهُ ، وَهِيَ حُفَّرَهُ النَّارِ .

— مَرْكَزُ الْأَجْنَادِ عَلَى رَايَاتِهِمْ ،  
وَمُجْتَمِعُهُمْ عَلَى لِوَاءِ صَاحِبِهِمْ وَعَلِيهِمْ وَإِنْ لَمْ  
يَكُنْ هُنَاكَ لِوَاءٌ وَلَا عَلَمٌ .

— مِنَ الطَّرِيقِ : سَنَنَهُ وَمَحَاجَجَهُ .  
(وَانْظُر / الثَّكْمَهُ ) .

## الثاء واللام وما يشتملا

واحدَهُ صِحِيحَهُ مُطْرِدَهُ الْقِيَاسِ فِي خَوْرِ الشَّيْءِ  
وَتَسْعِيْهِ [ ].

\* ثَلَبٌ خُفُّ الْبَعِيرِ — ثَلَبًا : اْنْقَلَبَ .

— فَلَانُ فُلَانًا : لَامَهُ .

— عَابَهُ وَتَنَقَّصَهُ .

— طَرَدَهُ .

## ث ل ب

(فِي الْعِبْرِيَّهُ Šālab شَالَفُ : كَسَرَ ،  
خَدَشَ . وَفِي السُّرِيَانِيَّهُ Šlab شَلَفُ : رَبَطَ ) .

### ١ - التَّشَقُّق ٢ - الْعَيْب

قال ابنُ فَارِسٍ : «الثاء واللام والباء كُلُّهُمْ

و — **الثُّوب** : أَسْخَنَ .

و — **فُلَان** : تَلَطَّخَ بِالْعَيْوِبِ ، فَهُوَ ثَلِبٌ .

وَيُقَالُ : إِنَّهُ لِثَلِبُ الْجَلْدِ ، أَى خَشْنَهُ وَقَشْفُهُ .

\* **ثَلَبُ الْبِرْدَوْنُ** : أَكَلَ الثَّلِبَ ، وَهُوَ نَجِيلُ السَّبَاخِ ، يُقَالُ : بِرْدَوْنٌ مُثَالِبٌ .

\* **ثَلَبُ الرَّجُلُ** : هَرِمَ وَتَكَسَّرَتْ أَسْنَانُهُ .

\* **الْأَثَلِبُ** : التَّرَاب . (لغة تميمية) وَفِي الْلُّسَانِ قَالَ رُؤْيَا يَصْفُ الْعَيْرَ وَأَنْتَهُ :

\* وَإِنْ تُنْهَا بِهِ تَجِدُ مِنْهَا \*

\* تَكْسُو حُرُوفَ حَاجِيَهِ الْأَثَلِبَا \*

[تُنَاهِيهِ : تُسَابِقَهُ فِي الْحَرْجِ] .

وَيُقَالُ : بِفِيهِ الْأَثَلِبُ : دُعَاءُ عَلَيْهِ .

و — **الْحَجَرُ** (لغة ججازية) وَفِي الْخَيْرِ : «الوَنْدُ لِلْفَرَاشِ وَلِلْعَاهِرِ الْأَثَلِبُ» .

(العاهر : الزاني) وَيَرْوَى : «وللعاهر الحجر» .

و — : فُتَاتُ الْحِجَارَةِ .

\* **الْأَثَلِبُ** : الْأَثَلِبُ .

\* **الْأَثَلِبُ** : نَبَاتُ ، يَقُولُ ابْنُ الْبَيْطَارُ : يَنْبُتُ بِنَفْسِهِ فِي شُطُوطِ الْأَنْهَارِ وَيَقْرُبُ الْمِيَاهِ ، وَلَهُ وَرَقٌ مُسْتَطِيلٌ كَانَهُ وَرَقُ الْأَزَادَرْخُتْ ، يَرْتَفِعُ

و — **الشَّيْءَ** : قَلْبَهُ .

و — : ثَلَمَهُ (بِإِبْدَالِ الْبَاءِ مِيمًا) .

\* **ثَلِبَ الشَّيْءَ** كَثَلِبًا : ثَلِمَ . يَقَالُ : ثَلِبَ الْحُفْ .

و — **الرُّمْجُ** : تَكَسَّرَ وَتَلَمَ . يَقَالُ : رُمْجٌ ثَلِبٌ .

قالَ أَبُو الْعِيَالِ الْهَذَلِيُّ :

\* وَقَدْ ظَهَرَ السَّوَابِغُ فَوْهُمْ وَالْبَيْضُ وَالْيَلَبُ \*

\* وَمُطَرِّدٌ مِنَ الْخَطْبِيِّ لَا عَارِ لَا ثَلِبُ \*

[الْسَّوَابِغُ : الدُّرُوعُ الْوَاسِعَةُ . الْيَلَبُ : سُيُورٌ تُضَفَّرُ وَيُضَمُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ تَكُونُ تَحْتَ الْبَيْضِ . الْمُطَرِّدُ : الرُّمْجُ إِذَا هُرِّ فَأَهْتَرَ كُلَّهُ لِاسْتَوائِهِ . الْخَطْبِيُّ : نِسْبَةٌ إِلَى الْخَطْبِ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ] .

و — **الْجَلْدُ** : تَقَبَّضُ .

و — **الْقَدْمُ** : تَشَقَّقُ . وَيَقَالُ : امْرَأَةُ ثَالِيَةُ الشَّوَّى .

قالَ جَرَيْرُ يَهْجُو غَسَانَ السَّلِيْطِيِّ :

لَقَدْ وَلَدَتْ غَسَانَ ثَالِيَةُ الشَّوَّى عَدُوسُ السُّرَى لَا يَقْبِلُ الْكَرْمَ جِيدُهَا [الشَّوَّى : الْيَدَانُ وَالرُّجُلَانُ . العَدُوسُ : الدَّائِمُ . السُّرَى : السَّيْرُ لَيْلًا . الْكَرْمُ هُنَا : الْقِلَادَةُ مِنَ الْذَّهَبِ] .

وُيُقالُ : بَعِيرٌ ثَلْبٌ : إِذَا لَمْ يُلْفِحْ .  
 و— : الرُّمْخُ الْخَوَارُ ، أَى :  
 الْمُصْوَتُ .  
 \* الثَّلِيبُ : الْقَدِيمُ مِنَ النَّبَاتِ .  
 و— : كَلَأُ عَامِينِ أَسْوَدٌ . وَهُوَ  
 الدَّرِينُ . وَفِي اللِّسَانِ قَالَ عَبَادَةُ الْعَقِيلِيُّ :  
 رَغْيَنْ ثَلِيبًا سَاعَةً ثُمَّ إِنَّا  
 قَطَعْنَا عَلَيْهِنَّ الْفِجَاجَ الطَّوَامِسًا  
 [الظَّوَامِسُ : الَّتِي لَا مَعَالِمَ فِيهَا] .  
 و— : تَبَتْ مِنْ نَجِيلِ السُّبَاخِ .  
 \* الْمِثْلَبُ : الْعَيَابُ ، وَهُوَ مِنْ عَادَتِهِ  
 الثَّلْبُ .  
 \* الْمَثْلِبُ : الْعَيَابُ . يُقَالُ : « مَا عَرَفْتُ فِي  
 فُلَانٍ مَثْلَبَةً وَمَثْلِبَةً » ، وَقَالَ أَسْمَاءُ بْنُ خَارِجَةَ :  
 فَرَأَيْتُ أَنْ قَدْ يَلْتُه بِأَدَى  
 مِنْ عَدْمِ مَثْلَبَةٍ وَمِنْ سَبْ  
 [الْعَدْمُ : الْلَّوْمُ] .  
 و— : الْمَسَبَّةُ .  
 و— : شَدَّةُ الْلَّوْمِ .  
 (ج) مَثَالِبُ .

\*\*\*

\* الثَّلِبُوتُ : وَادٍ عَظِيمٍ ذُو مِيَاهٍ كَثِيرَةٍ ، كَانَ  
 مِنْ بَلَادِ بَنِي أَسَدِ الْمُجَاوِرِينَ لِغَطْفَانٍ ، وَهُوَ مِنْ

مِقْدَارِ قَامَتَيْنِ ، وَخَشْبُهُ شَبَهُ لِحَيَّةِ التَّيْسِ حَارِ  
 يَابَسٌ ، إِذَا جُفِفَ وَدُقَّ وَغُلِثَ (خَلِطَ) بِهِ الشَّعْرُ  
 مَنْعَ سُقُوطِهِ وَحَسَنَ قَوَامِهِ ، وَإِذَا ضُمِدَ بَوْرِقِهِ  
 الْوَرَمُ السُّودَاوِيُّ حَلَّهُ ، أَوِ الْجَاسِيُّ (الْجَامِدُ)  
 سَكَّهُهُ وَلَيَّهُ . وَإِذَا دُقَّ وَرَقَهُ مَعَ حَمْرٍ وَضُمِدَ بِهِ  
 الْوَرَمُ السُّرَطَانِيُّ حَلَّهُ .

\* الثَّلِبُ مِنَ الرِّجَالِ : الْمَعِيبُ .  
 و— مِنَ الرَّمَاحِ : الْمُشَتَّلُ .

\* الثَّلْبُ : الْمُسِينُ .  
 و— : الشَّيْخُ . (هَذِيلَةُ).  
 و— : الْجَمَلُ الَّذِي انْكَسَرَ أَنْيَابُهُ مِنْ  
 الْهَرَمِ وَتَنَاثَرَ هُلُبُّ ذَيَّهُ ، وَهُوَ ثَلْبٌ ، وَثَلَبَةٌ .  
 (ج) أَثْلَابُ ، وَثَلَبَةُ . وَالْأَخِيرَةُ انْكَرَهَا  
 بَعْضُهُمْ . وَفِي كِتَابِ النَّبِيِّ - ﷺ - لَوْفِيدِ  
 هَمْدَانَ : « لَهُمْ مِنَ الصَّدَقَةِ الثَّلْبُ وَالنَّابُ »  
 [النَّابُ : الْمُسِيَّةُ مِنَ الْإِبْلِ] .

وَفِي خَبَرِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِرِ : « كَتَبَ إِلَى  
 مُعاوِيَةَ : إِنَّكَ جَرَبْتَنِي فَوَجَدْتَنِي لَسْتُ بِالْغُمْرِ  
 الضَّرِيعِ وَلَا بِالثَّلِبِ الْفَانِيِّ » (الْغُمْرُ : غَيْرُ  
 الْمُجَرَّبِ . الضَّرِيعُ : الْضَّعِيفُ) وَفِي الْجَمْهُرَةِ  
 قَالَ الشَّاعِرُ :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ النَّابَ تُحَلِّبُ عُلْبَةً  
 وَيُتَرَكُ ثَلْبٌ لَا ضَرَابٌ وَلَا ظَهَرُ؟

كَبِيرٌ إِذَا أَرَادَ النُّهُوضَ لِمَ يَقْدِرُ فِي مَرَّةٍ وَلَا فِي مَرْتَيْنِ وَلَا فِي ثَلَاثٍ .

وَيُقَالُ : فَلَانُ يَشْتَى وَلَا يَتَلَثُ : يَعْدُ مِن الْخَلْفَاءِ اثْنَيْنِ ، وَهُمَا الشَّيْخَانُ ، وَيُبَطِّلُ عَيْرَهُمَا .

وَ — فَلَانُ الْأَثْنَيْنِ : صَارَ لَهُمَا ثَالِثًا ، فَكَمَلُهُمْ ثَلَاثَةٌ بِنَفْسِهِ . قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الرَّبِيعِ يَتَوَعَّدُ طَيْبًا :

فَإِنْ تَتَلَثُوا تَرْبَعُ ، وَإِنْ يَكُ خَامِسٌ يَكُنْ سَادِسٌ حَتَّى يُبَرِّكُمُ القَتْلُ [ تَلَثُوا : يَرِيدُ تَقْتُلُوا ثَالِثًا ، أَوْ : إِنْ صِرْتُمْ ثَلَاثَةَ صِرْنَا أَرْبَعَةً ، وَإِنْ صِرْتُمْ أَرْبَعَةَ صِرْنَا خَمْسَةً ، فَلَا يَبْرُجُ نَزِيدُ عَلَيْكُمْ أَبْدًا ] .

وَ — الْقَوْمُ : كَمَلُهُمْ ثَلَاثِينَ بِنَفْسِهِ . وَ — الْأَرْضُ : كَرَبَهَا - أَيْ حَرَثَهَا - ثَلَاثَ مَرَاتٍ .

\* أَلْثَثَ الْكَرْمُ : بَقِيَ ثُلَثَهُ وَأَكِيلَ ثُلَثَاهُ . وَ — الْقَوْمُ : صَارُوا ثَلَاثَةً . (عَنْ ثَلْبِ ) .

وَ — : صَارُوا ثَلَاثِينَ . وَ — النَّاقَةُ وَنَحُوُهَا : وَلَدَتِ الثَّالِثَةَ . وَ — فَلَانُ الْعَدَدُ : جَعَلَهُ ثَلَاثَةً . وَيُقَالُ : مَعِي عَشْرَةً فَأَحْدَدُهُنَّ لِيَهُ ، أَيْ :

أَشَهَرُ رَوَافِدُ الرُّمَةِ ، وَيُعْرَفُ الْآنَ بِاسْمِ وَادِي الشُّعْبَةِ ، قَالَ الْحُطَيْثَةُ :

مَنْعَنَا مَدْفَعَ التَّلْبُوتِ حَتَّى تَرَكْنَا رَاكِزِينَ بِهِ الرَّمَاحَا نُقَاتِلُ عَنْ قُرَى غَطَفَانَ لِمَا خَشِبَنَا أَنْ تَبَدَّلَ وَأَنْ تُبَاحَ [ المَدْفَعُ : مَسِيلُ الْمَاءِ ] .

\*\*\*

## ث ل ث

(فِي الْأَكْدِيَة Šalāši شَلَاشٌ ، وَفِي الْعِرْبِيَة Šālōš شَالُوشٌ ، وَفِي الْأَرَامِيَّةِ الْقَدِيمَة šlōšā شُلُوشًا ، وَفِي السُّرِيبَانِيَّةِ tlāt تُلَاتُ ، وَفِي الْعَرَبِيَّةِ الْجُنُوبِيَّةِ تَلَثُ ، وَفِي الْحِبْشِيَّةِ Šalas شَلَسٌ ، وَكُلُّهَا بِمَعْنَى الْعَدْ ثَلَاثَةِ) .

## العدد

قَالَ ابْنُ فَارِسٍ : « الْثَّالِثُ وَاللَّامُ وَالثَّاءُ كُلُّهُ وَاحِدَةٌ ، وَهِيَ فِي الْعَدَدِ ، يُقَالُ : اثْنَانٌ وَثَلَاثَةٌ » .

\* ثَلَثَ فُلَانُ الْقَوْمُ — ثَلَثًا : أَخْدَثَ ثُلَثَ أَمْوَالِهِمْ .

\* ثَلَثَ — ثَلَثًا : حَاوَلَ الْأَمْرَ ثَلَاثَ مَرَاتٍ ، يُقَالُ : شَيْخٌ لَا يَشْتَى وَلَا يَتَلَثُ : أَيْ هُوَ رَجُلٌ

قومه :

وَالْأَفْيَنُكُمْ تَعْكِفُونَ بِقُنْتَةٍ  
بِتَشْلِيثٍ أَنْتُمْ جُنْدُهَا وَقَطِينُهَا  
[القُنْتَةُ : رَأْسُ الْجَبَلِ ، قَطِينُهَا : أَهْلُهَا] .  
وَقَيلَ : مَوْضِعُ قُرْبَ مَكَّةَ ، وَقَيلَ : يَلَادُ  
بْنِ عَقِيلٍ ، وَقَيلَ : مِنْ دِيَارِ تَمِيمِ .

\* التَّشْلِيثُ عِنْدَ الْمَسِيحِيِّينَ : هو اعتقاد النَّصَارَى الْمَسِيحِيِّينَ بِوُجُودِ ثَلَاثَةِ أَقَانِيمِ فِي الذَّاتِ الإِلَهِيَّةِ الْوَاحِدَةِ ، وَالْأَقَانِيمُ عِنْدَهُمْ ذَاتِيَّةٌ تَقْوِيمُ عَلَيْهَا وَبِهَا الذَّاتُ الإِلَهِيَّةُ ، فَاللهُ يَكُونُ أَصْلُ الْوُجُودِ هُوَ «الْأَبُ» وَلَمَّا كَانَ اللَّهُ قَدْ تَجَسَّدَ فِي الْمَسِيحِ ، فَالْمَسِيحُ هُوَ «الْكَلْمَةُ» وَهُوَ أَيْضًا «الْابنُ» وَاللَّهُ أَيْضًا هُوَ الرُّوحُ الْأَعْظَمُ وَهُوَ لِذَلِكَ «الرُّوحُ الْقَدْسُ» .  
فَالْأَبُ وَالْابنُ وَالرُّوحُ الْقَدْسُ خَاصِيَّاتٌ فِي الذَّاتِ الإِلَهِيَّةِ الْوَاحِدَةِ .

\* الثَّالِثُ : مَا يَجِدُ بَعْدَ الثَّالِثَى مُبَاشِرَةً فِي تَرْتِيبِ الْعَدِيدِ ، وَقَدْ تُبَدِّلُ ثَأْوِهِ الْآخِيرَةُ يَاءً ، وَفِي الْلِّسَانِ قَالَ الْرَاجِزُ :

\* يَقْدِيكَ يَا زَرْعَ أَبِي وَخَالِي \*  
\* قَدْ مَرَ يَوْمَانِ وَهَذَا الثَّالِثُ \*  
\* وَأَنْتَ بِالْهِجْرَانِ لَا تُبَالِى \*  
وَيُقَالُ : هُوَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ : وَاحِدٌ مِنْهُمْ . وَفِي

أَجْعَلْنَا أَحَدَ عَشَرَ ، وَأَثْبَهُنَّ ، وَأَلْثَهُنَّ ، هَذَا فِيمَا بَيْنَ اثْنَيْ عَشَرَ إِلَى عِشْرِينَ .

\* ثَلَثٌ : جَاءَ ثَالِثًا . يُقَالُ : ثَلَثُ الْفَرَسُ فِي السَّبَاقِ : جَاءَ بَعْدَ الْمُصَلِّيِّ (الثَّانِي) .  
وَ— الْبُسْرُ : أَرْطَبَ ثَلَثَةَ .  
وَ— الرَّجُلُ بِنَاقَتِهِ : صَرَّ مِنْهَا ثَلَاثَةَ أَخْلَافٍ .

وَ— الشَّيْءُ : صَرَّهُ ثَلَاثَةَ .  
وَ— : صَرَّهُ ذَا ثَلَاثَةَ أَرْكَانٍ (عَنِ الْجَوْهِرِيِّ) ، أَوْ ذَا ثَلَاثَةَ أَطْرَافٍ ، أَوْ ذَا ثَلَاثَةَ أَوْجٍ . يُقَالُ : أَرْضٌ مُثُلَّثَةَ .  
وَ— الْأَثْنَيْنِ : صَرَّهُمَا ثَلَاثَةَ بِنَفْسِهِ (عَنِ الْجَوْهِرِيِّ) ، وَفِي الْلِّسَانِ قَوْلُهُ : ثَلَثُ اثْنَيْنِ ، وَهُمْ ، وَصَوَابَةُ ثَلَثَ ، بِتَحْكِيفِ الْلَامِ .  
وَ— الرُّرْغُ : سَقاَهُ سَقِيَّةُ أُخْرَى بَعْدَ الثَّيْنِ .

\* تَشْلِيثٌ : وَادٍ مِنْ أَطْوَلِ أُورْدِيَّةِ جَنُوبِ نَجْدٍ وَأَعْظَمِهَا ، تَتَحَدِّرُ فُرُوعُهُ مِنْ بَلَادِ قَحْطَانَ شَرْقِيَّ بَلْدَةِ خَمْسٍ مُشَيْطٍ ، وَكَانَ مِنْ بَلَادِ مَدْجِعِ الْمُخْتَلِفِ بُطُونِهِمْ ، وَمِنْهُمْ بْنُو مَازِنَ الَّذِينَ كَانُوا لَا يَدْعُونَ أَحَدًا يَمْرُ بِتَشْلِيثٍ إِلَّا بِتَابِعٍ مِنْهُمْ ، وَفِي هَذَا الْوَادِي بَلْدَةُ بِهَا الاسمُ ، تَتَبَعُ الْآنِ إِمَارَةُ بَلَادِ عَسِيرٍ . قَالَ كَعْبُ بْنُ زَهْيِرٍ يُخَاطِبُ

السوداء التي لا بياض فيها ، الفجح : الكبس الكبير الصياغ ، وكلها أعلام شياه ] .

○ وَذُو ثَلَاثَةِ النَّاقَةِ : وَلَدُهَا . يَعْنُون بالثلاث : السباء ، وهي المثيمية ، والرجم ، والسلى ، وهو الجلدة التي يكون فيها الولد .

— : وَضَيْنُهَا ، وهو بطان يشد به الرحل على البعير ، منسوج من سبور أو شعر ، يقال : التقي عرى ذي ثلاثة : إذا ضمرت .

قال الممزق العبدى : وقد ضمرت حتى التقي من نسوعها عرى ذي ثلاث لم تكن قبل تلتقي [النسوع : السبور] .

\* ثلاث - جاء القوم ثلاث : ثلاثة ثلاثة . وفي القرآن الكريم : « جاعل الملائكة رسلاً أولى أجنحة مثنى وثلاث ورباع » . (فاطر : ١) .

ويقال : جاء القوم ثلاث ثلاث .

○ وَذُو ثَلَاثَةِ النَّاقَةِ : ذو ثلاثة .

\* الثلاثاء ، والثلاثاء : أحد أيام الأسبوع . مذكر ، وأجاز تعلب تأنيثه ، فحكى قولهم : مضت الثلاثاء بما فيها .

القرآن الكريم : « لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثالِثُ ثَلَاثَةٍ » . (المائدة : ٧٣) .

\* الثالثة (عند الفلكلريين) : قسم من ستين قسمًا تقسيم إليها الثانية . (ج) الثالث .

○ وَالثَّالِثَةُ الْأَثَافِيُّ : ( انظرها في / أث ف ) .

\* الثالوث : Trinity الثالوث الأقدس : رمز للأقانيم الثلاثة عند النصارى .

\* الثلاثة : من العدد ثبت الهاء فيه للمعدود المذكر ، وتحذف للمؤنث ، يقال : ثلاثة رجال ، وثلاث نساء ، وفق القاعدة النحوية .

والنسبة إلى الثلاثة الثلاثي - بضم أوله - على غير قياس .

\* ذُو ثَلَاثَةِ : كسام عميل من صوف ثلاط من الغنم . وفي الأساس قال الراجز :

\* وَابْرَدْنَا لَهُفِي عَلَيْهَا وَنَدَمْ \*

\* مِنْ خَيْرِ مَا يُعْمَلُ مِنْ صُوفِ الْغَنَمْ \*

\* ذَاتَ ثَلَاثَةِ لَوْنَهَا لَوْنُ الْحُمَمْ \*

\* صُوفِ الْلَّفَاعِ وَالْبَهِيمِ وَالْفَحَمْ \*

[ الحمم : جمع حمة ، وهي كل ما احترق بالنار ، اللفاع : الغطاء ، البهيم من النعاج :

. العشرة .

و — : التالى للناتسع والعشرين فى الترتيب ، يقال : الجزء الثلاثون .

\* **الثلاثينية** : الثلاثون . (عن ابن دريد)

\* **الثلاثينى** : مائىس إلى الثلاثين .

\* **الثلاثى** : ما ينسب إلى ثلاثة أشياء (بضم أوله على غير قياس) .

و — من الأشياء : ما كان طوله ثلاثة أذرع ، يقال : ثوب ثلاثي .

و — : ما رُكِّبَ من ثلاثة . يقال : كِلْمَةٌ ثلاثيَّةٌ ، أي : اجتمع فيها ثلاثة أحرف .

○ **والثلاثى** (عند المحدثين) : هو الحديث الذى يكُونُ بين مُحرِّجه والنَّبِيِّ - صلى الله عليه وسلم - ثلاثة رواة فقط ، كما في ثلاثيات البخارى .

○ **والثلاثى الأدنى** Trivium : تغيير أطريق في القرون الوسطى على العلوم الثلاثة الدنيا ، وهي : الأجرامية ، والخطابة ، والجدل ، من مجموعة الفنون الحرة السبعة وأطريق على الأربع الباقية quadrivium وهي الحساب والهندسة والفلك والموسيقى .

○ **وثالثى الأجزاء** : رئيسيَّة حشرات من مُنْمَدَاتِ الأجنحة .

(ج) **ثلاثوات** ، وأسائل . (عن تعَلَّب) .

والسُّنْبَةُ إِلَيْهِ **ثلاثاوي** . وَيُقَالُ : لَا تَكُنْ **ثلاثاويًا** : أى مِنْ يَصُومُ الْثُلُثَةَ وَحْدَهُ .

و — : ماء لبني أسد ، وفي معجم الْبُلدَانِ قال مُطَهِّرُ بْنُ أَشْيَمَ الْأَسَدِيِّ :

فإِنْ أَتْنُمْ عُورِضَتُمْ فَتَقَاهِمُوا

**بأسِيافِكُمْ** ، إِنْ كُتْنُمْ غَيْرَ عَزِيلٍ

فَلَا تَعْجِزُوا أَنْ تُشْنُمُوا أَوْ تُيمِنُوا

**بِجَرْنَمَ** أَوْ تَأْتُوا **الْثُلُثَةَ** مِنْ عَلَى

[**تُشْنُمُوا** أو **تُيمِنُوا** : تأتوا الشام أو اليمن .

**رَئِمَ** : ماء لبني أسد ] .

\* **ثلاثان** : ماء لبني أسد . وقيل : جبل ،

وقيل : واد . وفي النَّاجِ قال الشاعر :

أَلَا حَبَّدَا وَأَوْيَ **ثُلَاثَانَ** إِنِّي

وَجَدْتُ بِهِ طَعْمَ الْحَيَاةِ يَطِيبُ

\* **الثلاثة** : الثلاثة . وفي اللسان قال الشاعر يصف ناقة :

فَمَا حَلَبْتُ إِلَّا **الْثُلُثَةَ** وَالثُّنْيَى

وَلَا قِيلْتُ إِلَّا قَرِيبًا مَقَائِمَهَا

[**قَيْلَ** الناقة : سقاها وقت القائمة .

المقال : موضع القيلولة ] .

\* **الثلاثون** : ثلاثة عشرات على تكرار

- ( ٣٣٨ هـ ) شأنَ كَبِيرٍ فِي تَجْوِيدِه .
- \* **الثُّلُثُ :** الثُّلُثُ .
  - \* **الثُّلُثُ :** السُّقُنُ الثَّالِثُ لِلنَّخْلِ خَاصَّةً . يُقال : سَقْنَ نَخْلَهُ الثُّلُثُ .
  - من خُبُولِ السَّبَاقِ : ثالثُها .
  - وَثُلُثُ النَّاقَةِ :** وَلَدُهَا الثَّالِثُ . وَيُقَالُ : هَذَا ثُلُثُ الْأَنْثَى . ( عن ثعلب ) .
  - وَحْمَى الثُّلُثِ :** حُمَى الغَبَّ ، سُمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَأْخُذُ يَوْمًا ، وَتَقْلِعُ يَوْمًا ، ثُمَّ تَأْخُذُ فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ . وَفِي الْمِصْبَاحِ أَنَّ الْعَامَةَ تُسَمِّيَهَا « الْمُثَلَّثَةُ » .
  - \* **الثُّلُثَانُ - إِنَاءُ ثَلَاثَانَ :** بَلَغَ الْكَيْلُ ثُلُثَهُ .
  - \* **الثُّلُثَانُ :** شَجَرَةٌ عِنْبٌ الشَّغَلُبِ . وَتَعْرَفُ الْعَامَةُ بِالْأَنْدُلُسِ بِعِنْبِ الدَّذْبِ ، وَهُوَ صِنْفٌ فِيهِ بُسْتَانِيٌّ ، وَهُوَ الَّذِي تَعْرِفُهُ عَامَةُ الْأَنْ . وَالْمَغْرِبُ بِحَبْبِ اللَّهُو ، وَمِنْهُ بَرُّ جَبَيرٌ وَيُعْرَفُ بِالْعِنْبِ ، وَكَثِيرًا مَا يَتَجَدَّدُونَهُ فِي الدُّورِ ، وَيُسْتَخْلَمُ كَثِيرًا كَدْوَاهُ . وَفِي التَّكْمِلَةِ الْثُّلُثَانُ .
  - \* **الثُّلُوثُ مِنَ النُّوقِ :** الَّتِي تَمْلَأُ ثَلَاثَةَ أَقْدَاحٍ إِذَا حُلِّيَتْ ، وَلَا يَكُونُ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ .
  - : الَّتِي يَسِّسُ ثَلَاثَةَ مِنَ الْأَخْلَافِهَا .
  - : الَّتِي صُرُّ خَلْفَ مِنَ الْأَخْلَافِهَا

- وَثُلَاثَيُّ النُّغَمَةِ** ( فِي الْمُوسِيقِيِّ ) : اصْطِلَاحٌ هَارْمُونِيٌّ . وَهُوَ تَالِفٌ مُكَوَّنٌ مِنْ ثَلَاثِ نَغَمَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ الطَّبَقَاتِ .
- \* **الثُّلُثُ :** جُزْءٌ مِنْ ذِي ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيةٍ . وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : « إِنَّ لَمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ وَوَرِثَهُ أَبْوَاهُ فَلِأَمْهَهُ الثُّلُثُ » ( النساء : ١١ ) .
  - وَفِي خَبْرِ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَاصٍ فِي التَّوْصِيَّةِ : « قَلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَوْصِي بِمَا لِي كُلُّهُ ؟ قَالَ : لَا ، قَلْتُ : الشَّطْرُ ؟ قَالَ : لَا ، قَلْتُ : الثُّلُثُ ؟ قَالَ : فَالثُّلُثُ ، وَالثُّلُثُ كَثِيرٌ .
  - وَالثُّلُثُ : لُغَةٌ ، أَوْ فَتْحُ الْلَامِ تَخْفِيفٌ . ( ج ) أَثْلَاثٌ .
  - وَخَطُّ الثُّلُثِ :** أَحَدُ أَنْوَاعِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ ، وَمَظَهُرُهُ هُمَّ مِنْ مَظَاہِرِ الْفَنِ التَّشْكِيلِيِّ فِي الْإِسْلَامِ ، اسْتُعْمَلَ فِي كِتَابَةِ الْعَنَاوِينِ الْكَبِيرَةِ ، وَاللُّوْحَاتِ الْمُعَلَّقَةِ . وَرُزِّيَّتْ بِهِ جُذْرَانِ الْمَسَاجِدِ وَالْأَسْرِخَةِ ، وَسُمِيَّ « الثُّلُثُ » لِأَنَّهُ فِي حَجْمِهِ ثُلُثُ الطُّومَارِ - الَّذِي كَانَ صُورَةً الْخَطِّ الْكَبِيرِ فِي الدُّوَلَةِ الْأَمْوَيَّةِ - وَقَدْ ظَهَرَ فِي الْقَرْنِ الْرَّابِعِ الْهِجْرِيِّ فِي عَهْدِ الدُّوَلَةِ الْعَبَاسِيَّةِ ، وَطُورَ وَجُودُهُ عَلَى مَرْزَمَنَ . وَعُيِّنَتْ بِهِ الدُّوَلَةُ الْعُثْمَانِيَّةُ بِوجْهِ خَاصٍ ، وَلَابْنِ مُقْلَةَ

و— من الأشياء : ما وضع على ثلاثة طاقاتٍ أو أفناء .

○ ونَافَةٌ مُثَلَّةٌ : لها ثلاثة أَخْلَافٍ . وفي اللسان قال الشاعر :

فَتَقْنَعُ بِالْقَلِيلِ تَرَاهُ غُنْمًا  
وَتَكْفِيكُ الْمُثَلَّةَ الرَّغْوُثُ  
[ نَافَةٌ رَغْوُثٌ : مُرْضِعَةٌ ] .

و— (في الهندسة) Triangle : شكل هندسي محدود بثلاثة مستقيمات متقاطعة ، ومنه : قائم الزاوية : وهو مثلث إحدى زواياه قائمة « ٩٠ ° »، ومتتساوي الأضلاع : وهو متتساوي أضلاعه وزواياه ، ومتتساوي الساقين : ويتساوي فيه ضلعان والزراويبان المقابلتان لهما .

و— (عند الرياضيين) : سطح يحيط به ثلاثة خطوط مستقيمة .

و— (في الطّبّ) : ما يُتَحَدُّ فيه من العصير ثلاثة أجزاء ، ومن الماء جزء واحد ، ويُنْجَى إلى أن يذهب الثالث .

\* المُثَلَّثُ : المثلث ، وهو الساعي بأخيه عند السلطان ، وبه روى خبر كعب السابق .

\* المُثَلَّوثُ : ما أخذ ثالثة . وكل مثلوث منهوك ، وقيل : المثلوث : ما أخذ ثالثه ،

وتحلّب من ثلاثة أَخْلَافٍ . قال أبو المُثَلَّم الهذلي :

أَلَا قُولَا لَعَبْدِ الْجَهْلِ إِنَّ الصَّ  
جِيَحَةَ لَا تُحَالِبُهَا التَّلُوْثُ  
و— : التي أصاب أحد أَخْلَافِها شَيْءٌ  
فَيُسَيِّسَ ، وعليه حِيمَلَ قول أبي المُثَلَّم الهذلي  
السابق . (عن ابن السكikt)

\* الثلث : لغة في الثلث . وأنكره أبو زيد وابن الأباري . وفي اللسان :  
تُوفِيَ الثلث إذا ما كان في رجب  
والحر في خاتم منها وإيقاع  
(ج) الثالث .

\* المُثَلَّثُ : يقال : جاء القوم مُثَلَّثاً : ثلاثة ثلاثة . وينقال : جاء القوم مُثَلَّثاً مُثَلَّثاً .

— (وفي الموسيقى) : الوتر الثالث من أوتار العود .

\* المُثَلِّثُ : الساعي بأخيه عند السلطان ، لأنَّه يهلك ثلاثة : نفسه ، وأخاه ، والسلطان .  
ومنه قول كعب في رواية البكريوى :  
« شر الناس المثلث » بالتحريف .

\* المُثَلَّثُ : متألف من ثلاثين جزءاً .  
(عن ابن دريد) .

\* المُثَلَّثُ : شراب طيغ حتى ذهب ثلثاه .

- \* **ثَلْلَلُ التُّرَابُ الْمُجْتَمِعُ** : حَرْكَه بِيَدِه ، وَيُقَالُ : ثَلْلَلُ الْكَثِيبُ .
- : كَسَرَه مِنْ إِحْدَى جَوانِيه .
- : حَفَرَه . (عَنْ ابْنِ دُرْيَدْ) .
- الدَّارُ : هَدَمَهَا .
- \* **الثَّلَالُ** : ضَرْبٌ مِنَ الْحَمْضِ .
- \* **الثُّلُلُ** : الْهَدْمُ .
- : مِكْيَالٌ صَغِيرٌ .
- \* **الثُّلُلَانُ** : عَنْبُ الثَّعَلَبِ . (عَنِ الْأَصْعَمِيِّ)
- : يَبِيسُ الْكَلَأَ .
- \* **الثُّلُلَانُ** : عَنْبُ الثَّعَلَبِ (عَنِ الْأَصْعَمِيِّ) (وَانْظُر / الثُّلُلَانِ)

\*\*\*

**ث ل ج**

(في العبرية Šēleg شيليج : ثلج . وفي السريانية talga تالجا : ثلج .)

- ١ - **الثَّلْجُ**      ٢ - **السُّكُونُ** والاطمئنان .
- قال ابن فارس : « الشاء واللام والجهنم أصل واحد ، وهو الثلوج المعروف » .
- \* **ثَلَجَتِ السَّمَاءُ** : ثَلَجَتِ السَّمَاءُ وَثَلَوْجَتِهَا : أَلْقَتْ بِالثَّلَجِ .

وَالْمَنْهُوكُ : مَا أَجِدُ ثُلَثَاهُ .

— : مَا يَقْتَلُ ، أَوْ يُسْجَنُ ، أَوْ يُضْفَرُ عَلَى ثَلَاثِ طَاقَاتِ .

— من الشُّعْرِ : مَادَهَبَ مِنْهُ جُزْءَانِ مِنْ سِتَّةِ أَجْزَائِهِ .

○ **وَكْسَاءُ مَثْلُوثٍ** : مَسْوَجٌ مِنْ صُوفٍ وَوَبَرٍ وَشَعْرٍ .\* **الْمَثْلُوَةُ** : مَزَادَةُ مِنْ ثَلَاثَةِ جُلُودٍ . قال أبو دُوايد الإيادِيُّ : فَكَانَ الْعَيْنُ مِنْ مَثْلُوَةٍ نَضَخَ الْمَاءَ كُلَّاهَا فَهَمَلَ [الْكَلَى] : جَمْعُ كُلَّيَّةٍ ، وَهِيَ رُفْعَةُ الْمَزَادَةِ ] .\* **يَثْلِيثُ** : مَوْضِعٌ يَقْعُدُ شَمَالَ مَدِينَةِ الدُّوَادِمِيِّ وَشَرْقَ جَمَى ضَرِيَّةَ . قال امْرُؤُ القيس يَصِيفُ بَرْقًا :

قَعَدَتْ لَهُ وَصَحْبَتِي بَيْنَ ضَارِجٍ  
وَبَيْنَ تَلَاعِ يَثْلِيثٍ فَالْعَرِيَضُ  
[التلاع : مَجَارِي الْمَاءِ إِلَى الرِّيَاضِ .  
العرِيَض : مَوْضِعٌ ] .

\*\*\*

**ث ل ث ل  
الْهَدْمُ**

وفي التكملة للصاغاني : **يُقال** : ماء ثلوج  
بارد .  
ومن كلام عمر رضي الله عنه - : « حتى  
أناه الثلوج واليقين » .  
و — صدر فلان للأمر : انشرح له ،  
ونقع به .  
و — نفسه بالشىء : اطمأن إليه ،  
وقيل : عرفته وسررت به .  
ويقال : ثلجت بما خبرتني به : اشتفيت  
به ، وسكن قلبي إليه .  
ويقال : ثلجت الأرض : أصابها الثلوج .  
ويقال : أرض مثلوحة .  
و — قلب فلان : بلد وذهب (عن ابن  
الأعرابي )  
يقال : رجل مثلوح الفواد . وفي  
الأساس : قال كعب بن لؤي :  
لَئِنْ كُنْتَ مَثْلُوحَ الْفُوَادِ لَقَدْ بَدَا  
لِجَمْعِ لَؤَىٰ مِنْكَ ذِلْلَةً ذِي غَمْضٍ  
[ ذو الغمض : الفاتر الذليل ] .  
\* **أَثْلَجَتِ السَّمَاءُ** : أمطرت الثلوج . ( عن  
ابن القطاع ) .  
و — اليوم : كثر ثلجه .  
و — القوم : أصابوا ثلجاً ، أو دخلوا في  
الثلج .

و — قلب فلان : تيقن .  
و — نفس فلان بالشىء : اطمأن إليه  
وسكنت .  
ومن كلام ابن ذي يزن : « وثلج  
صدرك » ، ويقال : ثلج إليه ، وفي خبر  
الأحوص : « أعطيك ما تلتجئ إليه » .  
وقيل : وثبتت به واشتقت .  
و — عنه الحمى : أفلعت .  
و — السماء الأرض : أصابتها بالثلج .  
و — فلان الماء وغيره : ألقى فيه  
الثلج . قال العجاج :  
\* يخال مثلوحاً وإن لم يثلج \*  
و — الشىء : نقعه وبله ، قال عبيد بن  
الأبرص :  
في روضة ثلج الريبع قرارها  
مؤلية لم يستطعها الرؤء  
[ قرارها : وسطها ، مؤلية : أصابها مطر  
الرلى ، وهو المطر بعد المطرى ] .  
و — الشىء : عرفه وسررت به .  
\* **ثَلَجَتْ نَفْسُ فُلَانٍ** **كَثْلَجاً** :  
اطمأن . ويقال : « الحمد لله على بَلْجِ  
الحق ، وثلج اليقين » .  
ويقال : رجل ثلج النفس ، أو القلب .

\* **الثلج** : فَرْخُ العَقَابِ . ويُقالُ فيهِ :  
الثُّلْجُ ، قالَ الرَّبِيْدِيُّ : ولعلَ أَحَدُهُمَا تَصْبِحُ  
عَنِ الْأَخْرَ ، أَوْ هُمَا لُغْتَانِ . (وانظر /  
ث ل ج ، و ل ج )

\* **الثلج** : الفَرِحُونَ بِالْأَخْبَارِ .  
و — : الْبُلْدَاءُ مِنَ الرِّجَالِ ، كَانَ الْواحِدُ  
الثُّلْجُ .

\* **الثلج** : مَا جَمَدَ مِنَ الْمَاءِ .  
و — : مَاءٌ مُتَجَمَّدٌ يَسَاقِطُ مِنَ السَّمَاءِ  
مُتَبَلُّورًا خَفِيفًا كَالْقَطْنِ . وَفِي خَبَرِ الدُّعَاءِ :  
«وَاغْسِلْ خَطَايَايَ بِمَاءِ الثُّلْجِ وَالْبَرَدِ» . (ج)  
ثُلُوجُ .

○ **وَخَطَّ الثُّلْج** Snow Line : مستوى  
وَهُمْ يَخْتَلِفُ ارْتِفَاعًا وَانْخِفَاضًا فِي أَماَكِنٍ  
مُخْتَلِفَةٍ بَيْنَ سطْحِ الْبَحْرِ وَأَكْثَرَ مِنْ ٧٠٠٠ مِترٍ  
فَوْقَهُ ، وَيَحدِّدُ الْاِرْتِفَاعَ الَّذِي يَذْوَبُ الْجَلِيدُ  
تَحْتَهُ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ صَيْفًا .

○ **وَابْنُ أَبِي الثُّلْجِ** : مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي الثُّلْجِ الْبَغْدَادِيُّ الثَّلْجِيُّ ،  
رَوَى عَنْ رَوْحَنَ بْنِ عَبَادَةَ ، وَخَلَفَ بْنَ الْوَلِيدَ ،  
وَعَيْرِهِمَا ، حَدَّثَ عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ  
الْبُخَارِيُّ .

\* **الثلاج** : بائِعُ الثُّلْجِ .

و — الشَّيْءُ : أَصَابَهُ الثُّلْجُ . ويُقالُ :  
أَثْلَجَتِ الْأَرْضُ .

و — حَافِرُ الْبَرِّ : اَنْتَهَى إِلَى الطَّينِ فِيهِ  
(عَنْ أَبِي عَمْرِو) . وَقِيلَ : باشَرَ الْثَّرَى وَقَرَبَ  
مِنَ السَّمَاءِ .

وَيُقالُ : أَثْلَجَتِ الرُّكِيْبَةُ : إِذَا بَلَغَ حَفْرُهَا  
النَّدَى .

و — الرَّجُلُ : بَرَدَ قُلْبُهُ عَنْ شَيْءٍ كَانَ  
يَرْجُوهُ . يُقالُ : أَثْلَجَتِ نَفْسُهُ .

و — ظَفَرَ وَفَازَ . (وانظر / ف ل ج )  
و — مَاءُ الْبَرِّ : اَنْقَطَعَ .

و — الْحُمَى عَنْ فُلَانِ : أَفْلَعَتْ عَنْهُ .  
و — فُلَانُ فُلَانًا : فَرَحَهُ .

و — الشَّيْءُ فُلَانًا : شَقَاهُ وَسَكَنَهُ  
(مجاز) . يُقالُ : قَدْ أَثْلَجَ صَدْرِيَ خَبَرُ وَارِدٍ .  
وَفِي الْأَسَاسِ قَالَ الشَّاعِرُ :

فَقَرَرْتُ بِهِمْ عَيْنِي وَأَفْتَتُ جَمْعَهُمْ  
وَأَثْلَجْتُ — لَمَّا أَنْ قَتَلْتُهُمْ — صَدْرِي

و — اللَّهُ فُلَانًا : أَفْلَجَهُ . (أَيْ أَظْفَرَهُ  
وَغَلَبَهُ وَفَضَلَهُ) (وانظر / ف ل ج )

\* **ثَلَجَ المَاءُ** : صَيَرَهُ ثَلَجاً .

\* **الثَّلَاجِيُّ** : الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ . يُقالُ :  
نَصَلُ ثَلَاجِيُّ ، وَحَدِيدَةُ ثَلَاجِيَّةٌ .

قال ابن فارس : « الثناء واللام والطاء كلمة واحدة ، وهو ثلث البغير ، والبقرة ». \* **ثلط الحيوان والإنسان** — **ثلطا** : سلح سلحًا رقيقا ، وأكثر ما يقال للإبل والبقر والفيالة .

وكتى على — كرم الله وجهه — بالثلط عن كثرة المأكل وتنوعها ، فقال يغير أصحابه بذلك : « إنهم يغرون بعرا ، وأنتم تثليطون ثلطا » أراد أن أعداء كانوا قليلي المأكل .

و — **فلانا** : رمأ بالثلط ولطخه به .

\* **الثلط** : سلح الفيل ونحوه من كل شيء إذا كان رقيقا . قال جرير يهجو الفرزدق وبالبيت :

يائلط حامضة تزوح أهلها عن ماسط وتندت القلاما [ الحامضة ] : الإبل التي تأكل الحمض . ماسط : ماء ملتح لبني طهية . تندت : وردت فشربت قليلا ثم رعت قليلا ثم وردت . القلام : نبات كالأشنان مالح .

\* **المثلط** : مخرج الثلط .

\*\*\*

### ث ل ع

\* **ثلع الشيء** — **ثلعا** : شدّخه .

\* **الثلاثة** : متّكيس الثلوج .

و — : خزانة محكمة الإغلاق ذات جهاز مبرد . تحفظ ما يوضع فيها من أطعمة ونحوها .

\* **المثلجة** : موضع الثلوج .

و — : **glacier** تجمّع جليدي عظيم غير ثابت ، وقد يتحرّك في مسارات تُشّيه الأنهار .

\*\*\*

### ث ل خ

(في العبرية **Šalah** شالخ : القوى ، رمي) .

\* **ثلخ البقر** — **ثلخا** : رمى خناه - أي : ما في بطنه من الرؤوث - ريقا أيام الربيع .

\* **ثلخ** — **ثلخا** : تلطخ .

\* **ثلخ فلانا** : لطخه بالقدر .

\*\*\*

### ث ل د

\* **ثلدة الفيل** — **ثلدا** : سلح رقيقا . (خاص بالفيل) أو لغة في ثلط .

\*\*\*

### ث ل ط

**السلخ**

- \* ويقال : رُطْبٌ مُثْلَغٌ .
- \* اثْلَغَ رَأْسُ فُلَانٍ : انشدَّ.
- التَّخْلُ : أَرْطَبَ .
- \* الْأَثْلَغُ : الذَّكَرُ . (وانظر / ذلغ) .
- \* الْمُثْلَغَةُ : الرُّطْبَةُ الْمُعَرَّفَةُ .

\*\*\*

## ث ل ل

(في العبرية *shālal* شَالَلْ : سَحَبٌ ،  
أَفْسَدٌ ، مَزَقٌ . وفي السريانية *shālā* شُلَّاً :  
أَنْسَحَابٌ) .

## ١ - السُّقُوط ٢ - التَّجَمُّع

قال ابن فارس : « الشاء واللام أصلان  
متباينان ، أحدهما : التَّجَمُّع ، والآخر :  
السُّقُوط والهدم والذلّ » .

\* ثَلَّتِ الدَّاهِيَةُ ثَلَّا : رأيت .

ويقال : مَهْرٌ مِثْلٌ : كثير الرؤوث ، وفي  
التهذيب قال الشاعر يصيف بِرْدُونَا :  
\* مِثْلٌ عَلَى آرَيِهِ الرَّوْثُ مُثْلَلُ \*  
[الأري] : الحَبْلُ تُحْبَسُ به الدَّاهِيَةُ . مُثْلَلُ :  
مُسَاقِطٌ [].

— الحَفَارُ الْبَرُّ : أَخْرَجَ تُرَابَهَا .

— فُلَانُ الْوِعَاءُ : أَخْدَ مَافِيهِ .

- \* المُثْلَلُ : المُشَدَّدُ من السِّرِّ وغيره .
- يُقال : رُطْبٌ مُثْلَغٌ : سَقَطَ من النَّخْلَةِ  
فَانْشَدَّ . وقال الصَّاغَانِيُّ : الصَّوابُ بِالْغَيْنِ  
الْمُعَجَّمَةِ .
- \* الْثَّلْعَةُ : الصُّوفُ .

\*\*\*

## ث ل غ

## الشَّدَّدُ

قال ابن فارس : « الشاء واللام والغين كلمة  
واحدة ، وهو شدّ الشيء» .

\* ثَلَّغَ الشَّيْءَ ثَلَّغَ : شَدَّهُ . (وانظر /  
فَلَغ) قال رُؤبة بن العجاج :

\* والعَبْدُ عَبْدُ الْخُلُقِ الْمُدَغْدَغُ \*

\* كَالْفِقْعُ إِنْ يَهْمِزْ بِوَطْءٍ يُثْلِغُ \*

[المُدَغْدَغُ : المَعْمُورُ فِي حَسِيبِهِ . الفِقْعُ :  
جُنْسٌ مِنَ الْكَمَاءَ] .

— رَأْسُ فُلَانٍ : هَشَّهُ (عن  
اللَّيْثِ) .

— فُلَانًا بِالْعَصَمَ : ضَرَبَهُ بِهَا (عن ابن  
الْأَغْرَابِ) . وفي خَبَرِ الْمِعْرَاجِ : « وَإِذَا هُوَ  
يَهُوِي بِالصَّخْرَةِ فَيُثْلِغُ بِهَا رَأْسَهُ » .

\* ثَلَّغَ الْمَطَرُ الرُّطَبَ وَنَحْوَهُ : أَسْقَطَهُ  
فَانْشَدَّ .

[المراد بالخلاف : غبس وفرازاة ، وقيل : هم أسد وغطافان وطئيء ].

ويقال : ثل عرش فلان : تضعضعت حاله وذل .

وثل عرشه : قيل . قال ذو الرمة : وعند يغوث تخجل الطير حوله

وقد ثل عرشيه الحسام المذكر [عند يغوث : هو ابن وقارن الحارثي رئيس متوج يوم الكلاب . عرشا العتي : عرقان في صفحته ].

ويروى : « قد اهتز عرشيه » ويروى أيضاً : « قد اختر ». .

\* أثل الرجل : كثرت عنده ثلاثة ، وهي الجماعة من الناس .

— صارت معة ثلاثة ، وهي القطعة من الغنم .

ويقال : بتو فلان ميلون : أصحاب غنم . وـ فلان الشيء : هدمه وكسره .

— الشيء : أصلحه . أو أمر بإصلاح مائل منه .

\* أثل فم فلان : سقطت منه سين أو أكثر .

\* أثل الإناء : أنهدم . وـ الشيء : أنصب .

— التراب في البئر وتحوها : هالة فيها . (كانه ضيد) .

ويقال : ثلاثة مثلولة : أي تربة مكبوسة بعد الحفر .

— الدراهم : صبها . (وانظر / ت ل ل ) .

— البناء ثلاثة (وزاد ابن القطاع ثلاثة) : هدمه . لأن يخفر أصله ثم يدفعه فينفاض . ويقال : ثلاثة عرش البيت ، وهو يتل مثلوه .

— الكثيب من الرمل : حركه بيده . وـ : كسره من أحد جوانبه .

— حفره . وـ الله عرش القوم : أهلتهم .

— البناء : أصلحه . (ضيد) .

— الماء — ثليلاً : صوت .

\* ثل فلان (كفرخ) ثلاثة : هلك . وـ فمه : سقطت أسنانه .

\* ثل فلان : استغنى . وـ : هلك .

ويقال : ثلاثة عرش القوم : ذهب عزقهم ، وزال قوام أمرهم . قال زعير : تداركتما الأخلاف قد ثل عرشها . وبيان قد ذلت بأقاديمها النغل

الثُّلَّةُ ، وَمِنْ كَلَامِ الْحَسَنِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - :  
إِذَا كَانَتْ لِلْيَتَيمِ مَاشِيَّةً فَلَنُوصِيَ أَنْ يُصَبِّبَ مِنْ  
ثُلَّتِهَا وَرِسْلِهَا » (الرَّسُلُ : الْبَنْ) ، وَفِي الْمَثَلِ :  
« خَرْقَاءٌ وَجَدَتْ ثُلَّةً » . يُضَرِّبُ لِمَنْ يُفْسِدُ مَا  
أَمَاهَ ، وَلِلْأَخْمَقِ يُصَبِّ مَالًا فِي ضَعْفِهِ فِي غَيْرِ  
مَوْضِعِهِ ، وَيُرَوِي : وَجَدَتْ صُوفًا .

وَقَالَ الرَّاجِزُ :

\* لَا تَخْسِبَنِي كَفَّتِي قُشْوَلُ \*  
\* رَثَ كَحْبَلِ الثُّلَّةِ الْمُبَتَلِّ \*

[الْقُشْوَلُ : الْقُشْلُ الْفَلَمْ] .

وَقِيلَ : الْقِطْعَةُ الْمُجْتَمِعَةُ مِنَ الصُّوفِ ، أَوْ  
الصُّوفُ مُجْتَمِعًا بِالشِّعْرِ وَبِالْوَبَرِ .

وَيُقَالُ : فَلَانُ كَثِيرُ الثُّلَّةِ : إِذَا كَانَ أَشْعَرُ  
الْبَدَنِ . وَفِي الْأَسَاسِ قَالَ الرَّاجِزُ :

\* ضَخْمُ الْكَرَادِيسِ كَثِيرُ الثُّلَّةِ \*

[ضَخْمُ الْكَرَادِيسِ : يُرِيدُ ضَخْمَ  
الْأَعْضَاءِ] .

○ وَثُلَّةُ الْبَشَرُ : مَا أُخْرَجَ مِنْ تُرَابِهَا . وَقِيلَ :  
مَا أُخْرَجَ مِنْ أَسْفَلِهَا مِنَ الطَّينِ (ج) ثُلَّةُ ،  
وَفِي الْخَبَرِ : « لَا جَمِيْلٌ إِلَّا فِي ثَلَاثَةِ ثُلَّةٍ ، ثُلَّةٍ  
الْبَشَرُ ، وَطَوْلُ الْفَرَسِ ، وَحَلْقَةُ الْقَوْمِ » .  
[الْجَمِيْلُ : الْمَوْضِيْعُ يُمْنَعُ مِنْ النَّاسِ] .

وَ— : مِظَلَّةٌ تُبَنِّى فِي الْفَلَةِ مِنْ طِينِ ،

وَ— الْقَوْمُ عَلَى فُلَانٍ : اشَّالُوا ، أَيْ  
اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ .

\* اَنْتَلُ فُلَانُ الْوِعَاءُ : أَخْدَ مَا فِيهِ .

\* تَثَلَّلُ الْبَنَاءُ : تَهَلَّمُ وَنَسَاقَطُ شَيْئًا بَعْدَ  
شَيْئٍ . قَالَ طَرِيقٌ :

فَيُجِلِّبُ مِنْ جَيْشِ شَامٍ بَغَارَةٍ

كَشُوْبُوبٌ عَرْضِ الْأَبْرَدِ الْمُتَتَلِّ  
[الشُّقُوبُ : الدُّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ . الْأَبْرَدُ :  
السُّحَابُ ذُو الْبَرَدِ] .

وَ— الْبَرُّ : تَهَدَّمَتْ .

وَ— التُّرَابُ : مَارَ ، فَذَهَبَ وَجَاءَ . قَالَ  
أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ يَصِيفُ سَحَابًا :  
لَهُ نَقِيَانٌ يَخْفِشُ الْأَكْمَ وَقَعَهُ  
تَرَى التُّرْبَ مِنْهُ مَا يَرَى يَتَلَلُ  
[نَقِيَانُ السُّحَابُ : مَا نَفَأَهُ مِنْ مَا يَهُ فَسَالَ .  
يَخْفِشُ الْأَكْمَ : يَقْشِيرُهَا] .

\* الثُّلَّلُ فِي الْفَمِ : أَنْ تَسْقُطَ أَسْنَانَهُ . وَقَالَ  
الرَّاغِبُ : الثُّلَّلُ : قُصْرُ الْأَسْنَانِ بِسُقُوطِ ثَلَاثَةِ  
مِنْهَا .

\* الثُّلَّةُ : الْقَطْيُّعُ مِنَ الْغَنَمِ . وَفِي كَلَامِ  
مُعاوِيَةَ : « لَمْ تَكُنْ أُمُّهُ بِرَاعِيَةً ثُلَّةً » .  
(ج) ثُلَّلُ ، وَثَلَالُ .

وَ— : الصُّوفُ . يُقَالُ : كِسَاتٌ جَيْدٌ

وفي الحَبِيْبِيَّةِ *talm* : ثَلَمُ ، خَطَطَ  
بِالْمُحْرَاثِ .

- ١ - **الخَلْلُ فِي الشَّيْءِ** .
- ٢ - **تَشَقُّقُ فِي حَرْفِ الشَّيْءِ** .  
قالَ ابْنُ فَارِسٍ : « الْثَّاءُ وَاللَّامُ وَاليمِّ أَصْلُ  
وَاحِدٍ ، وَهُوَ تَشَرُّمٌ يَقْعُدُ فِي طَرَفِ الشَّيْءِ » .
- \* **ثَلَمُ الشَّيْءِ = ثَلَمًا** : أَحْدَثَ فِيهِ  
ثَلَمَةً .

ويُقَالُ : ثَلَمَ الْإِنَاءَ : إِذَا كَسَرَ حَرْفَهُ . قالَ

ابْنُ مُقْبِلٍ :

أَرْمَى النُّحُورَ فَأَشْوِيَهَا وَتَثْلِمُنِي  
ثَلَمَ الْإِنَاءَ فَأَغْدُو عَيْرَ مُنْتَصِرٍ  
[النُّحُورُ هُنَا : نُحُورُ الْأَهْلَةِ] ، يُقَالُ :  
نَحَرَتِ الشَّهْرَ : اسْتَقْبَلَتِهِ . أَشْوِيَهَا : لَا أَصِيبُ  
مِنْهَا مَقْتَلًا [ ] .

وقالَ أَيْضًا :

إِنْ يَنْقُصِ الدَّهْرُ مِنِي فَالْفَتَنِي غَرَضُ  
لِلَّدْهَرِ ، مِنْ عُودِهِ وَافِ وَمَثْلُومُ  
[الغَرَضُ] : الْهَدْفُ يُنْصَبُ فِيْرَمِي فِيهِ .  
الوافي : التَّامُ [ ] .

و— **الحَائِطُ** : أَحْدَثَ فِيهِ شَقًا .

ويُقَالُ : ثَلَمَ فُلَانٌ فِي مَالِهِ ثَلَمَةً : ذَهَبَ مِنْهُ  
شَيْءٌ .

لِيُسْتَقْلُ بِهَا .

و— : مَوَارِدُ الْإِبْلِ ظِمْئُ يَوْمَيْنِ بَيْنَ  
شَرْبَيْنِ .

\* **الثَّلَةُ** : الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ . وفي الْقُرْآنِ  
الْكَرِيمُ : « ثَلَةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ . وَثَلَةٌ مِنَ  
الآخِرِيْنَ » . (الْوَاقِعَةُ : ٤٠ ، ٣٩)

وَفِي كِتَابِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَهْلِ  
نَجْرَانَ : « أَنَّ لَهُمْ ذَمَّةً اللَّهُ وَذَمَّةُ رَسُولِهِ عَلَى  
بَيْارِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ وَثُلَّتِهِمْ » .

وَقَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّسَّةَ (مُخَضْرُم) :  
ذَرِينِي أُطْوُفُ فِي الْبِلَادِ لِعَلِيِّي  
أَلَقِي بِإِثْرِ ثَلَةٍ مِنْ مُحَارِبِ  
و— : الْفِتَةُ .

و— : الْكَثِيرُ مِنَ الدِّرَاهِمِ .  
\* **الثَّلَةُ** : الْهَلَكَةُ .

\* **الثَّلْلُ** : الْعِزَّةُ الْهَالِكَةُ .  
\* **الثَّلِيلُ** : صَوْتُ الْمَاءِ (عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ) ،  
وَقَالَ كُرَاعٌ : صَوْتُ اَنْصِبَابِهِ .  
\* **الْمُثَلَّلُ** : الْجَامِعُ لِلْمَالِ .

\*\*\*

## ث ل م

(فِي الْعِبْرِيَّةِ *tālam* : شَقُّ ، حَفَرُ .

أَنْفَى سُفْعًا فِي مُرْسِ بِرْجَلٍ  
وَنُؤْيَا كَحْوْضِ الْجُدُّ لَمْ يَشَّلَّمْ  
[ أَنْفَى : جَمْعُ أَنْفَيَةٍ ، وَهِيَ حِجَارَةٌ تُوضَعُ  
الْقِدْرُ عَلَيْهَا . سُفْعًا : سُودًا . الْبِرْجَلُ :  
الْقِدْرُ . الْجُدُّ : الْبَرْدُ الْفَرِيَّةُ مِنَ الْكَلَّا ].

\* الْأَنْلَمْ : التُّرَابُ وَالْحِجَارَةُ ، كَالْأَنْلَبِ .  
(عَنِ الْهَجَرِيِّ) قَالَ ابْنُ سَيِّدَهُ : لَا أَدْرِي لِغَة  
أَمْ بَذَلَ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* أَحْلَفُ لَا أُغْطِي الْخَبِيثَ دِرْهَمَا \*

\* ظُلْمًا لَا أُغْطِيَهُ إِلَّا الْأَنْلَمَا \*

\* الْأَنْلَمْ : (عَنِ الدَّعْوَةِ وَصَيْبَنِ) : الْخَرْمُ فِي  
«فَعُولَنْ» : وَهُوَ حَذْفُ أَوَّلِ مُتَحَرِّكٍ مِنَ الْوَتَدِ  
الْمَجْمُوعِ فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ ، فَيَقُولُ «فَعُولَنْ»  
وَيُنْقَلُ إِلَى «فَعَلَنْ» . وَيَكُونُ فِي الطُّوَبِيلِ  
وَالْمُتَقَارِبِ . وَيُسَمَّى أَيْضًا الْخَرْمُ .

\* الْأَنْلَمْ : مَوْضِعُ الْصَّمَانِ . قَالَ زُهَيرٌ :  
هَلْ رَامَ - أَوْ لَمْ يَرْمَ - ذُو الْجُزْعِ فَالْأَنْلَمْ  
ذَاكَ الْهَوَى مِنْكَ لَا دَانٍ لَا أَمَمْ  
وَ - : بَلَدُ بالشَّامِ . قَالَ الْأَخْطَلُ :

لَوْلَا الْوَلِيدُ وَأَسْبَابُ تَنَاوَلِنِي  
بِهِنَّ يَوْمَ اجْتِمَاعِ النَّاسِ بِالْأَنْلَمِ  
إِذْنُ لَكُنْتُ كَمْنُ أَوْدَى وَوَدَّاهُ  
أَهْلُ الْقَرَابَةِ بَيْنَ الْحُدِّ وَالرَّاجِمِ

وَ — السَّيْفُ : صَبَرَهُ غَيْرَ مَاضِيِّ الْقَطْعِ .

\* ثَلَمَ الشَّيْءَ - ثَلَمًا : صَارَتْ فِيهِ ثَلَمَةٌ ،  
فَهُوَ ثَلَمٌ ، وَهِيَ ثَلَمَاءٌ ، يُقَالُ : حَوْضُ ثَلَمٌ ،  
وَنُؤْيَى ثَلَمٌ : مُتَكَسِّرٌ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

تَوَهَّمْتُ آيَاتٍ لَهَا فَعَرَفْتُهَا  
لِسْتَةِ أَعْوَامٍ وَذَا الْعَامُ سَابِعُ  
رَمَادٌ كَحْلٌ الْعَيْنِ لَأِيًّا أَبَيْنَهُ  
وَنُؤْيَى كِجْلَمٌ الْحَوْضُ ثَلَمٌ خَاشِعُ  
[ لَأِيًّا : جَهْدًا وَمَشْقَةً . أَبَيْنَهُ : أَبَيْنَهُ .  
الْنُّؤَى : حَفِيرٌ يُحَفِّرُ حَوْلَ الْخَيْمَةِ لِيَجْرِي إِلَيْهِ  
مَاءُ الْمَطَرِ وَلَا يَدْخُلُ الْبَيْتَ ، الْجِلْمُ :  
الْأَصْلُ . خَاشِعٌ : لَا صِقَّ بِالْأَرْضِ ].

وَ — الْوَادِي : اِنْهَارَ حُرْفَهُ .

وَ — السَّيْفُ وَنَحْوُهُ : كَلَ حَدَهُ .

وَ — الْطَّرِيقُ : تَحَفَّرَ .

وَ — الرَّجُلُ : بَلَدُ طَبْعَهُ . فَهُوَ ثَلَمٌ .

\* ثَلَمَ الشَّيْءَ : ثَلَمَهُ . يُقَالُ : ثَلَمَ الْإِنَاءَ ،  
وَثَلَمَ السَّيْفَ .

\* اِنْلَمَ الشَّيْءَ : ثَلَمَ .

وَ — الْقَرْمُ عَلَى فُلَانٍ : اِنْصَبُوا عَلَيْهِ  
وَانْتَلَوْا .

\* تَلَمَ الْإِنَاءَ وَنَحْوُهُ : ثَلَمَ . قَالَ زُهَيرٌ :

مُخَضْرِمٌ مِنْ رُؤْسَاءِ قَوْمِهِ ، كَانَ أَجَارَ رَجُلًا يُقَالُ  
لَهُ : أَوْسُ ، مِنَ النَّبِيرِ بْنِ قَاسِطٍ ، فَقَتَلَ أَوْسُ  
رَجُلًا مِنْ بَنِي جُمَحَ ، فَطَلَبَهُ أَبُى بْنُ خَلَفٍ ،  
فَمَنَعَهُ الْمُثَلَّمُ ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ أَيْيَاً مِنْهَا :  
فَلَسْتُ أَسْلِمُ أَوْسًا أَوْ أَمُوتُ إِذْنُ  
حَتَّى أَرَدَ وَتَغْرِي التَّخْرِيْرَ مَبْلُوْلُ  
٢ - أَبُو الْمُثَلَّمِ الْهَذَلِيُّ : شَاعِرٌ كَانَتْ بَيْنَ  
وَبَيْنَ صَحْرِ الْغَنِيِّ الْهَذَلِيِّ نَقَائِصُ ، وَسَبَبَ  
ذَلِكَ - فِيمَا ذَكَرُوا - أَنَّ صَحْرًا عَمِدَ إِلَى رَجُلٍ  
مِنْ مَزِيْنَةَ ، كَانَ فِي جَوَارِ آلِ الْمُثَلَّمِ ، فَقَتَلَهُ ،  
فَحَرَّضَ أَبُو الْمُثَلَّمَ قَوْمَهُ عَلَى أَنْ يَثَارُوا لِجَارِهِمْ  
مِنْ صَحْرٍ ، فَبَلَغَ ذَلِكَ صَحْرًا ، فَقَالَ يَذْكُرُ أَبَا  
الْمُثَلَّمِ :  
سَمِعْتُ وَقْدَ هَبَطْنَا مِنْ نُمَارٍ  
دُعَاءً أَبِي الْمُثَلَّمِ يَسْتَغْيِثُ  
يُحَرَّضُ قَوْمَهُ كَمْ يَقْتَلُونِي  
عَلَى الْمُرَبِّيِّ إِذْ كَثَرَ الْوُعُوشُ  
[نُمَارٌ : مَوْضِعٌ . الْوُعُوشُ : الشَّدَّةُ  
وَالشَّرُّ] .

\*\*\*

### ث ل م ط

\* ثَلْمَطَ الشَّيْءَ : اسْتَرْخَى . ( وَانْظُرْ /  
ثَمَلَطْ ) .

[ أَوْدَى : هَلَكَ . وَدَأَهُ : غَيَّبَهُ وَدَفَنَهُ .  
الرَّجَمُ : الْحِجَاجَةُ التَّى تُنْصَبُ عَلَى الْقَبْرِ ] .  
\* الْثَّلَمَاءُ : مَوْضِعٌ جَنُوْبِيٌّ قَرِيَّةِ الْيَمَامَةِ بَنْحُو  
خَمْسَةَ عَشَرَ كِيلُو مِتْرًا ، وَهُوَ الآنَ مِنْ قُرَى  
الْخَرْجِ . قَالَ يَحْمَى :  
حَيُّوا الْمَنَازِلَ قَدْ تَقادَمَ عَهْدُهَا  
بَيْنَ الْمُرَاخِ إِلَى نَقَا ثَلَمَائِهَا  
الْمُرَاخُ : مَوْضِعٌ . ]  
لَمَّةُ : الْخَلْلُ فِي الشَّيْءِ كَالْحَائِطِ  
و— : فُرْجَةُ الْمَكْسُورِ وَالْمَهْدُومِ .  
و— : الْمَوْضِعُ الَّذِي قَدْ انْتَلَمَ . وَفِي  
الْعَبْرِ : « نَهَى عَنِ الشُّرُبِ مِنْ ثَلَمَةَ الْقَاتِحَ » .  
وَيُقَالُ : مَوْتُ فُلَانٍ ثَلَمَةُ فِي الإِسْلَامِ لَا تَسْدُ .  
(ج) ثَلَمُ .  
\* الْمُثَلَّمُ : اسْمُ مَوْضِعٍ . قَالَ زُهَيْرٌ :  
أَمِنْ أَمْ أَوْقَى دِمَنَةَ لَمْ تَكَلُّمَ  
بِحَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ فَالْمُثَلَّمُ  
[ لَمْ تَكَلُّمَ : لَمْ تَبْيَنْ . حَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ :  
مَوْضِعٌ ] .

\* الْمُثَلَّمُ : اسْمٌ لِغَيْرِ وَاحِدٍ ، مِنْهُمْ :  
١ - الْمُثَلَّمُ بْنُ حُذَافَةَ بْنِ غَايِمٍ بْنِ عَامِرٍ ،  
مِنْ بَنِي عَدَى بْنِ كَعْبٍ ، مِنْ قُرَيْشٍ : شَاعِرٌ

\* **الثَّلْيُّ** : الكَثِيرُ الْمَالِ .

\*\*\*

\* **ثُلِيُومُ** (Thulium) : عَنْصُرٌ فِيلَزِيٌّ مِنَ الْثُرَوَاتِ النَّادِرَةِ ، رَمْزُهُ (ثُل.) عَدْدُهُ الْذَّرِيِّ ٨١ وَوزْنُهُ ٢٠٤، ٣٧ يَنْصُهُرُ عِنْدَ دَرْجَةِ ٣٠٢ اكْتُشَفَهُ كَروكُسْ سَنَةُ ١٨٦١ (مج.) .

\*\*\*

\* **الثَّلْمَطُ** مِنَ الطَّينِ : الرَّقِيقُ . يُقَالُ : طَينٌ ثَلْمَطٌ .

\* **الثَّلْمُوتُ** مِنَ الطَّينِ : الثَّلْمَطُ .

\*\*\*

### ث ل و

\* **ثَلَافَلَانُ** : إِذَا سَافَرَ (عَنْ أَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ) .

### الثاء والصاد وما يثلثهما

و — : زَرَدَهُ .

و — لِحْيَتَهِ بِالْجَنَاحِ : صَبَغَهَا .

و — الْفَوْمُ : أَطْعَمُهُمُ الدَّسَمَ .

و — : أَكْرَمَهُمْ .

\* **ثَمَّا الشَّيْءُ** : اشْتَدَخَ ، يُقَالُ : ثَمَّا رَأْسُهُ ، وَثَمَّا الشَّمْرُ ، وَثَمَّا الشَّجَرُ .

\*\*\*

\* **الْمُثْمَثُ** : الْغَلَامُ الرَّيَانُ النَّاهِدُ السَّمِينُ .  
(عَنِ النَّفَرِ) . (وانظر / ث م ع د) .

\*\*\*

### ث م ت

\* **ثَمَّتَ الرَّجُلُ** نَسْتَمَّا : صَارَ عِذْيَوْطَا .  
(عَنِ ابنِ الْقَطَاعِ) .

### ث م أ

قالَ أَبْنُ فَارِسٍ : « الْثَّاءُ وَالْمَيْمُ وَالْهَمَّةُ كَلْمَةٌ وَاحِدَةٌ لَيْسَتْ أَصْلًا ، بَلْ هِيَ فَرْعَ لَمَّا قَبَلَهَا ، يَرِيدُ : ثَمَغْ » .

\* **ثَمَّا** مَا فِي بَطْنِهِ نَسْتَمَّا : رَمَاهُ وَاسْتَقْرَأَهُ .

و — الْكَمَّةُ : طَرَحَهَا فِي السُّنْنِ .

و — رَأْسَهُ بِالْحَجَرِ ، أَوِ الْعَصَمَ شَدَّدَهُ .

وَيُقَالُ : ثَمَّا الشَّمْرُ ، وَثَمَّا الشَّجَرُ .

و — أَنْفُهُ : كَسَرَهُ ، فَسَالَ دَمًا .

و — فُلَانَا : قَتَلَهُ . (عَنِ ابنِ الْقَطَاعِ) .

و — الْخُبْزُ : ثَرَدَهُ . أَيْ قَتَلَهُ فِي مَرْقِ أوْ لَبِنِ أوْ مَا أَشْبَهَهُ .

اللَّبَانُ : صَدْرُ ذِي الْحَافِرِ . وَحُشِيشَةٌ : جَائِبُهُ  
الْخَارِجِيُّ ] .

و — العَمَلُ : لَمْ يُجْدِهِ وَلَمْ يُحْسِنْهُ .

و — الإِنَاءُ : غَطَّى رَأْسَهُ .

و — الْقُرْبَةُ : رَبَطَهَا وَشَدَّهَا إِلَى الْعَمُودِ  
لِيُحْقِنَ فِيهَا اللَّبَنَ .

و — فَلَانُ قَرْنَهُ : قَهَرَهُ .

و — فُلَانًا : اسْتَوْقَفَهُ لِلرَّاحَةِ . يُقَالُ :  
ثَمِيمُوا بَنَا سَاعَةً . أَيْ رَوَحُوا بَنَا قَلِيلًا .

و — الشَّيْءُ : حَرَكَهُ وَجَمَعَهُ . قَالَ  
الْعَجَاجُ :

\* مُسْتَرِدِفًا مِنَ السَّنَامِ الْأَسْنَمِ \*

\* جِنْثُا طَوِيلَ الْفَرْعِ لَمْ يُشْمِمْ \*

[الْجِنْثُ : أَصْلُ السَّنَامِ ] .

و — نَصْلُ السَّيْفِ وَنَحْوُهُ : ثَنَاهُ .

وَيُقَالُ : هَذَا سَيْفٌ لَا يُثْمِمُ نَصْلُهُ :  
لَا يُشَنِّي إِذَا ضُرِبَ بِهِ وَلَا يَرْتَدُ .

وَبِهِ يُرَوَى بَيْتُ سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْهَ الْهَذَلِيِّ  
السَّابِقِ .

\* تَشْمِمُ عَنِ الشَّيْءِ : تَوَقَّفَ .

وَيُقَالُ : تَكَلَّمُ وَمَا تَنْشِمُ : مَا تَلَعَّمَ .

\* التَّمَثَّمُ : الَّذِي إِذَا أَخَذَ بِالشَّيْءِ كَسَرَهُ .

و — : مَنْ يَقْهُرُ خَصْمَهُ . وَفِي الْلُّسَانِ :

\* التَّمُوتُ : الْعَدَيْوَطُ ، وَهُوَ الَّذِي إِذَا غَشَّ  
الْمَرْأَةَ أَحْدَثَ .

\*\*\*

### ث م ث م

\* تَشْمِمُ السَّيْفُ : تَبَا . قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ  
جُوَيْهَ :

فَوَرَكَ لَيْنَا لَا يُشْمِمُ نَصْلُهُ

إِذَا صَابَ أَوْسَاطَ الْعِظَامِ صَمِيمُ

[وَرَكَ لَيْنَا : أَيْ حَمَلَ عَلَيْهِمْ سَيْفًا لَيْنَا .

صَابَ : قَصَدَ وَانْحَدَرَ . صَمِيمٌ : يَمْضِي إِلَى  
الْعَظْمِ ] .

وَيُرَوَى : لَا يُشْمِمُ .

و — فَلَانُ : تَلَعَّثَ فِي الْكَلَامِ . قَالَ  
الرَّاجِزُ :

\* لَا أُحِيلُ كَلْمًا أَثْمَمْهُ \*

\* أَعْكِسُهُ طَورًا وَطَوْرًا أَثْلِمْهُ \*

[أَحَالَهُ : أَدَارَهُ . أَثْلِمَهُ : أَعْيَهُ . ]

و — عَنِ الشَّيْءِ : تَوَقَّفَ . قَالَ  
الْأَعْشَى :

فَمَرَنْضِيُّ السَّهْمِ تَحْتَ لِبَابِهِ

وَجَالَ عَلَى وَحْشِيَّهُ لَمْ يُشْمِمْ

[الْنَّضِيُّ : السَّهْمُ بِلَا نَصْلٍ وَلَا رِيشَ .

و — المكان : اتَّخَذَهُ ثَمَدًا . أى هَيَّاهُ  
كالْحَوْضِ لِيَجْتَمِعَ فِيهِ الْمَاءُ .

و — الماء : تَبَثُّ عَنْهُ التُّرَابَ لِيَخُرُّجَ .

و — الناقَةُ بِالْحَلْبِ : اشْتَفَهَا .

و — النَّاسُ الْبَرُّ : أَنْفَدُوا مَاءَهَا — إِلَّا  
أَفَلَهُ — مِنَ الرِّزْحَامِ عَلَيْهَا .

وَيُقَالُ : مَاءٌ مَّسْمُودٌ .

وَيُقَالُ : أَصْبَحَ فَلَانٌ مَّسْمُودًا : فَنِيَ مَاءُ  
صُلْبِهِ .

و — السُّؤَالُ فُلَانًا : أَكْتَرُوا عَلَيْهِ السُّؤَالَ  
حَتَّى يَنْفَدِدُ مَا عَنْهُ . وَيُقَالُ : ثَمَدٌ فُلَانٌ .

قال زَيْادُ بْنُ مُنْقِدٍ :

غَمْرُ النَّدَى لَا يَكُادُ الْحَىُ يَتَمَدِّدُ  
إِلَّا غَدًا وَهُوَ سَامِيُ الْطَّرْفِ يَتَسَمِّمُ

[غَمْرُ النَّدَى : كَثِيرُ الْعَطَاءِ] .

و — فُلَانًا : أَجْحَفَ بِهِ .

\* ثَمَدَ الْمَاءَ — ثَمَدًا : قُلْ . (عَنْ ابنِ  
الْقَطَاعِ) .

وَيُقَالُ : ثَمَدٌ فُلَانٌ : قُلْ نَشَاطُهُ ، فَهُوَ  
ثَمَدٌ .

\* ثَمَدَ الْمَكَانَ : ثَمَدَهُ . أى : هَيَّاهُ  
كالْحَوْضِ لِيَجْتَمِعَ فِيهِ الْمَاءُ .

و — الماء : تَبَثُّ عَنْهُ التُّرَابَ لِيَخُرُّجَ .

و — الْعَيْنَ : كَحَلَهَا بِالْثَمَدِ .

\* فَهُوَ لِحُولَانِ الْقِلَاصِ ثَمَدٌ \*

\* الثَّمَدُ : الْكَلْبُ ، أَوْ كَلْبُ الصَّيْدِ .

\*\*\*

## ث مج

\* ثَمَجَ الشَّيْءَ — ثَمَجًا : خَلَطَهُ .

\* أَثْمَجَ الْثِيَابَ وَغَيْرَهَا : نَقَشَهَا وَنَمَّنَهَا  
أَلْوَانًا .

\* الْمُثْمِجُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَثْمِي  
الْثِيَابَ أَلْوَانًا .

\* الْمُثْمِجَةُ : الْمَرْأَةُ الصَّنَاعُ بِالْوَشْيِ .

\*\*\*

## ث مد

## الْقِلَّةُ مِنَ الشَّيْءِ

قَالَ ابْنُ فَارِسٍ : « الْثَّاَةُ وَالْمِيمُ وَالدَّالُ أَصْلُ  
وَاحِدٍ ، وَهُوَ الْقَلِيلُ مِنَ الشَّيْءِ » .

\* ثَمَدَ الْمَاءَ — ثَمَدًا : قُلْ ، فَهُوَ ثَمَدٌ .  
و — : سَالٌ . (عَنْ ابنِ الْقَطَاعِ) (كَانَهُ  
ضِيدٌ) .

— فُلَانٌ : سَمِنٌ . (عَنْ  
الصَّاغَانِيِّ) .

— الْبَهْمُ : أَكَلَ أَكْلًا ضَعِيفًا .

[**الخلّى** : الفارغ البال من الهم] .

\* **إثمد** : حجر الكحل : كبريتيد الأنتيمون Antimony Sulphid وهو يلوري فيلزّي اللمعان ، هشّ ، قد يوجد في حالة نقيّة ، ولكن يغلب أن يكون مختلطًا مع غيره من المواد ، يكتحلّ به .

ويقال : فلان يجعل الليل إثمدًا : يسهر الليل كله ساريًا أو عاملاً ، وفي التهذيب قال الشاعر :

كُويش الإزار يجعل الليل إثمدًا  
ويقدو علينا مشرقاً غير واجم  
[**كويش الإزار** : مشمره ، يُريد أنه جاد] .

\* **النامد من الهم** : الصغير حين يفطم ويبدأ الأكل بنفسه .

\* **ثماد** : ماء في ديار تميم ، قرب المروت ، وهو أحد المياه التي أقطعها النبي - ﷺ - حصين بن مشتى حين وفده عليه يائعاً بيعة الإسلام .

O **وثماد الطير** : موضع باليمان ، وفي معجم البلدان : أنشد أبو محمد الأسود لأبي زيد العيشمي ، وكان ابنه قد هاجر إلى اليمن ، فقال :

— فلاناً : أحجف به . (عن ابن القطّاع) .

\* **اثمد فلان** : ورد الثمد .

— الماء : تبث عنه التراب ليخرج .

— **الثمد** : اتخذ .

\* **اثمد** : اثمد .

\* **استحمد المكان** : اتخذ ثمداً .

— الماء : اثتمد .

— فلاناً : طلب معرفة . يقال : است Hernandez فلان فتمدته .

\* **اثماد الغلام** : سمن . (وانظر ثمود) .

\* **اثماد - برقة اثماد** : موضع ورد في قول أبي دواد الإيادي :

لمن الديار بهضب ذي الأسناذ فالسيلجين برقة اثماد [ ذو الأسناذ ، والسيلحون : موضعان ] .

\* **إثمد ، وأثمد كأحمد** (عن الفيروزابادي) **وأثمد** ، بفتح الأول وضم الثالث (عن البكري) : موضع ورد في قول أمير القيس :

تطاول ليلك بالأثمد  
ونام الخلّى ولم ترقـد

خيلًا :

يُبَارِينَ الْأَسْنَةَ مُضَغِّيَاتِ  
كَمَا يَتَفَارَطُ الشَّمْدُ الْحَمَامُ  
[الْمُضَغِّيَ من الْخَيْلِ : الْمُمِيلُ رَأْسَهُ عِنْدَ  
شِدَّةِ عَذْوَهُ . يَتَفَارَطُ : يَتَسَابِقُ] .  
وَفِي التَّهْذِيبِ قَالَ الشَّاعِرُ :

لَعْمَرُكَ إِنِّي وَطِلَابُ سَلْمَى  
لَكَ الْمُتَبَرِّضُ الشَّمْدُ الظَّنُونُ  
[الْمُتَبَرِّضُ : الَّذِي يَأْخُذُ الْمَاءَ قَلِيلًا .  
الظَّنُونُ : الْبَثْرُ لَا يَدْرِي أَفِيهَا مَاءً أَمْ لَا] .  
وَ— : مَاءُ كَانَ لَبَنِي حُوَيْرَثَ ، وَهُمْ يَطْنَّ  
مِنَ التَّمِيمِ . قَالَ أَرْطَاهُ بْنُ سُهَيْلَةَ :

غُوجَا نَلِمَ عَلَى أَسْمَاءَ بِالشَّمْدِ  
مِنْ دُونِ أَقْرُنَ بَيْنَ الْقُورِ وَالْجُمْدِ  
[أَقْرُنُ ، وَالْقُورُ ، وَالْجُمْدُ : مَوَاضِعٌ] .

\* ثَمُودُ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ ، ذُكُورُهُمْ فِي  
الْتَّقْوِشِ الْأَشْوَرِيَّةِ ، ثُمَّ فِي الْمَصَادِيرِ الْيُونَانِيَّةِ ،  
وَبَدَا اكْتِشافُ النَّقْوِشِ الْثَمُودِيَّةِ فِي أَوَاخِرِ الْقَرْنِ  
الْتَاسِعِ عَشَرَ فِي شَمَالِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ ،  
وَبِخَاصَّيَّةِ فِي حَائلِ فِي تَيْمَاءَ وَالْجَبَرِ وَالْعَلَا ،  
وَهَذِهِ النَّقْوِشُ مَكْتُوبَةٌ عَلَى الصُّخُورِ وَالْحِجَارَ  
الْمَبَانِيِّ الْقَدِيمَةِ ، وَهُمْ بَدُوُّونَ ، وَنِصْفُهُمْ بَدُوُّونَ ،  
عَرَفُوا الْإِبَلَ وَالْخَيْلَ وَالْحَمِيرَ وَالْبَقَرَ ، وَعَاشُوا

أَرَى أَمْ زَيْدَ كُلُّمَا جَنَ لَيْلَهَا  
تَجْنُ إِلَى زَيْدَ وَلَسْتُ بِأَصْبَرَا  
إِذَا الْقَوْمُ سَارُوا سِتَّ عَشْرَةَ لَيْلَةَ  
وَرَاءِ ثِمَادِ الطَّيْرِ مِنْ أَرْضِ حَمِيرَا  
هُنَالِكَ تَسْسِينَ الصَّبَابَةَ وَالصَّبَا  
وَلَا تَجِدُ التَّالِيَ الْمُغَيْرَ مُغَيَّرَا  
\* الشَّمْدُ : نَقْرَةٌ فِي الْجَبَلِ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءُ  
السَّمَاءِ ، فَيُسْرَبُ بِهِ النَّاسُ شَهْرَيْنِ مِنَ  
الصَّيفِ ، فَإِذَا دَخَلَ أَوَّلُ الْقَيْطِ انْقَطَعَ .  
وَقَيْلَ : مَا يَيْقَنُ مِنَ الْمَاءِ فِي الْأَرْضِ الْصُّلْبَةِ .  
وَ— : مَاءُ الْمَطَرِ يَيْقَنُ مَحْقُونًا تَحْتَ  
رَمْلِ ، فَإِذَا كُشِفَ عَنْهُ أَدَهَ الْأَرْضُ . وَقَيْلَ :  
الْمَاءُ الْقَلِيلُ الَّذِي لَا مَدَدَ لَهُ .

(ج) ثِمَادُ . قَالَ إِسْرَئِيلُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :  
إِلَيْكَ الْوَجْهُ ، إِذَا كَانَتْ مُلُوكِيَّةً  
ثِمَادَ الْحَرْزِنَ أَخْطَلَهَا الرَّبِيعُ  
[الْوَجْهُ : الْقَصْدُ . الْمُلُوكُ : جُمْعُ مُلُوكٍ ،  
وَهُوَ هُنَا الْمَاءُ . الْحَرْزِنُ : مَا غَلَظَ مِنَ  
الْأَرْضِ . الرَّبِيعُ : أَوَّلُ الْمَطَرِ الَّذِي يَقْعُدُ فِي  
الْخَرِيفِ] .

\* الشَّمَدُ : الْمَاءُ الْقَلِيلُ .  
وَفِي الْعَبْرِ : «حَتَّى نَزَّلَ بِأَفْصَى الْحُدَيْبِيَّةِ  
عَلَى ثَمَدٍ» . وَقَالَ إِسْرَئِيلُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ يَصِفُ

ونَضِيجَ ، فَهُوَ ثَامِرٌ . وَمِنْ كَلَامِ عَلَىٰ - كَرَمُ اللَّهِ وَجْهَهُ - : « زَاكِيًّا نَبْتَهَا ، ثَامِرًا فَرَعْهَا ». .

وَيُقَالُ : فَلَانُ ثَامِرُ الْجِلْمِ : ثَامِرٌ . قَالَ عَبْدُ الْمَسِيحِ بْنُ عَسْلَةَ :

وَالْخَمْرُ لَيْسَتْ مِنْ أَخِيكَ وَكِنْ قَدْ تَغْرُّ بِشَامِرِ الْجِلْمِ وَيَرْوِي « بَأْمِينِ الْجِلْمِ ». .

وَ— الرَّجُلُ : تَمَوْلٌ . أَىٰ : كَثُرٌ مَالُهُ . وَيُقَالُ : ثَمَرٌ مَالُ الرَّجُلِ : كَثُرٌ .

وَفِي الْأَسَاسِ : فَلَانُ مَحْدُودٌ : مَا يَثْمُرُ لَهُ مَالٌ .

وَ— الرَّاعِي لِلْغَنَمِ : جَمَعَ لَهَا الشَّجَرَ .

\* ثَمَرُ الْمَالِ  $\rightarrow$  ثَمَرًا : كَثُرٌ ، فَهُوَ ثَامِرٌ .

\* ثَمَرُ الشَّجَرِ : أَطْلَعَ ثَمَرَهُ قَبْلَ أَنْ يَنْضُجَ .

— الشَّمَرُ : بَلَغَ أَنْ يَجْنَى . (عَنْ أَبِي حَيْفَةَ) .

وَيُقَالُ : ثَمَرٌ مُثْمِرٌ : لَمْ يَنْضُجْ بَعْدُ .

— الْلَّبَنُ : ظَهَرَ عَلَيْهِ تَحْبُبٌ وَزُبْدٌ عِنْدَ الرَّوْبِ . وَيُقَالُ : أَثْمَرَ السَّقَاءَ .

— الزُّبْدُ : اجْتَمَعَ عِنْدَ مَخْضُرِ اللَّيْنِ .

وَيُقَالُ : قَدْ أَثْمَرَ مِخَاصِكَ .

— الشَّيْءُ : أَتَى بِتَيْجَتِهِ .

حِيثُ الْأَبَارُ ، وَعَبَدُوا أَصْنَاماً أَشْهَرُهَا : وَدُ ، وَاللَّاتِ ، وَهَبَلُ وَهُمْ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : « أَصْحَابُ الْجِبْرِ » . (الْحَجَرُ : ٨٠ - ٨٤) : « وَكَانُوا يَنْجِذِبُونَ مِنَ الْجِبَالِ بَيْوتًا » وَأَرْسَلَ اللَّهُ إِلَيْهِمْ صَالِحًا - عَلَيْهِ السَّلَامُ - يَدْعُوهُمْ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ ، فَأَبْوَا ذَلِكَ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُمْ مِنْ بَقِيَّةِ عَادٍ قَوْمٌ هُودٌ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَثَمُودٌ يُصْرَفُ وَيُمْنَعُ مِنَ الصِّرْفِ . وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : « أَلَا إِنَّ ثَمُودًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ أَلَا بَعْدًا يَلْتَمِدُونَ » (هُودٌ : ٦٨) .

\*\*\*

### ث م ر

(فِي الْأَوْجَارِيَّةِ tmr  $\rightarrow$  ث م ر : ثَمَرٌ ، وَفِي الْعَرَبِيَّةِ الجنوبيَّةِ tmr  $\rightarrow$  ث م ر : ثَمَرٌ) .

### ما يَتَّسِعُ عَنْ تَبَاتٍ وَتَحْوِهِ

قَالَ ابْنُ فَارِسٍ : « النَّاءُ وَالْمِيمُ وَالرَّاءُ أَصْلُ وَاحِدٍ ، وَهُوَ شَيْءٌ يَتَوَلَُّ عَنْ شَيْءٍ مُتَجَمِّعاً ، ثُمَّ يُحْمَلُ عَلَيْهِ غَيْرُهُ اسْتِعَارَةً ». \*

\* ثَمَرُ الشَّجَرِ  $\rightarrow$  ثَمُورًا : صَارَ فِيهِ الثَّمَرُ .

— : بَلَغَ أَوَانَ أَنْ يَثْمِرَ .

— ثَمَرًا ، وَثُمُورًا : أَذْرَكَ ثَمَرَهُ .

والمواد الأولية ، وإنما بطريق غير مباشر ،  
كشراء الأسهم والستدات .

\* **الثامر** : اللمبرأة .

— : نور الحمّاض ، وهو أحمر .  
وأنشد أبو حبيفة :

\* من علق كثامير الحمّاض \*  
وقيل : ثمر الحمّاض وحمله .

\* **الثمر** : حمل الشجر . وفي القرآن  
الكريم : « انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعم »  
( الأنعام : ٩٩ ) .

وفي الخبر : لا قطع في ثمر ولا تكسر»  
[ الكثُر ] : جمّار التخل .

(ج) ثمار ، وثمر ، وأثمار .

— : المال المثمر المستفاد .

\* **الثمرة** : واحدة الثمر . وهي ما ينتجه  
الشجر ، وقد تطلق على الثمار ، فيقال :  
اشترىت ثمرة بستانه ، وفي القرآن الكريم :  
« وأنزل من السماء ماء فاخْرَجَ به من الثمرات  
رِزْقًا لِكُمْ » ( البقرة : ٢٢ ) .

— من كُل شيء : ما يصدر عنـه من  
نفع ، يقال : ثمرة العلـم العـمل الصالـح ،

وثمرة العـمل الصالـح الجنة .

— : الولد . ومن كلام عمرو بن

ويقال : أثمر الوعد : نجز .

— فلان : كثـر مـاله واسـتعـنى .

— **القوم** : أطعـمـهم من الثـمار . وفي  
كلـامـهم : « من أطـعـمـ ولم يـثـمـرـ ، كانـ كـمـنـ  
صـلـىـ العـشـاءـ ولمـ يـوـرـ ». .

— **الشجر ثمرا** : أطلـعـه ، قالـ ابنـ  
الرؤـمىـ يـمـدـخـ :  
لهـ فـسـىـ تـذـبـيرـ ، واللهـ قـبـلـهـ  
سـيـشـمـرـ لـىـ ماـ أـثـمـرـ الطـلـعـ حـائـطـ  
[ الحائط : البستان ] .

وقـالـ ابنـ المـعـتـزـ :  
وـغـرسـ مـنـ الأـحـبـابـ غـيـرـتـ فـيـ الثـرـىـ  
فـأـسـقـتـهـ أـجـفـانـيـ بـسـاحـ وـقـاطـرـ  
فـأـثـمـرـ هـمـاـ لـاـ يـبـدـ وـحـسـرـةـ  
لـقـلـبـيـ تـجـنـيـهاـ بـأـيـدـيـ الخـواـطـرـ  
\* **ثمر النبات** : نفـضـ نـورـهـ وـعـقـدـ ثـمـرـ ( عنـ  
أـبـيـ حـنـيفـةـ ) .

— **السقاء** : ظـهـرـ عـلـيـهـ تـحـبـ الزـبـدـ .  
— فـلاـنـ مـالـهـ : نـمـاءـ وـكـثـرـهـ . ويـقـالـ فـيـ  
الـدـعـاءـ : « ثـمـرـ اللهـ مـالـهـ ». .

\* **استثمر ماله** : ثـمـرـهـ .  
\* **الاستثمار** ( في الاقتصاد ) : استـخدـامـ  
الأـمـوـالـ فـيـ الإـنـتـاجـ ، إـمـاـ مـباـشـرـةـ بـشـراءـ الـآـلـاتـ

وفي الأساس قال الشاعر :  
 وإذا الرُّكابُ تَكْلُفُهَا عَطَّفَتْ  
 ثَمَرَ السِّيَاطِ قَطْوُفُهَا وَوَسَاعُهَا  
 [ القَطْوُفُ من الدَّوَابُ : البَطِيْعَةُ ،  
 والوَسَاعُ : الْوَاسِعَةُ الْخَطْرُ ، ي يريد الشاعر أنَّ  
 النُّوقَ السُّرِيعَةَ وَالبَطِيْعَةَ حِينَما تَكَلَّفُ اجْتِيَازَ هَذِهِ  
 الْمِنْطَقَةَ الْوَعْرَةَ تُلْهِبُ بِالسِّيَاطِ ظُهُورُهَا ].  
 ويُقالُ : فِي السَّمَاءِ ثَمَرَةُ - أَوْ ثَمَرُ - مِنْ  
 سَحَابٍ ، أَى قَلِيلٌ مِنْهُ .  
 و— (فِي عِلْمِ النَّبَاتِ) : واجْدَةُ  
 الشَّمَرِ . وَهُوَ حَمْلُ النَّبَاتِ .  
 وللشَّمَرِ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ مِنْ بَيْنِهَا :  
 ١ - الْبُرَّةُ : Caryopsis Orgrain : وَهِيَ  
 ثَمَرَةُ جَافَّةُ أَحَادِيَّةُ الْبُذْرَةُ ، كَجَبَّةُ الْقَمْحِ .  
 ٢ - الْبُنْدُقَةُ : Nut : وَهِيَ ثَمَرَةُ جَافَّةُ صَلِبَةُ أو  
 غِشَائِيَّةُ أَحَادِيَّةُ الْبُذْرَةُ ، كَثَمَرَةُ الْبَلُوطِ .  
 ٣ - التَّيْنَةُ : Sycone : وَهِيَ ثَمَرَةُ لَحْمِيَّةُ مُرَكَّبَةٌ  
 جَوْفَاءُ ، كَالْجُمِيَّةِ .  
 ٤ - العِنْبَةُ : Berry : وَهِيَ ثَمَرَةُ لَحْمِيَّةٌ  
 عَصِيرِيَّةٌ تَسْتَكِنُ الْبُذْرُ فِي الْجُزْءِ العَصِيرِيِّ  
 مِنْهَا كَالْعِنْبَةِ . كَمَا يَنْتَرِجُ تَحْتَ هَذَا النُّوعِ  
 (الْحَسَلَةُ) وَهِيَ ذَاتُ غِلَافٍ ثَمَرَى دَاخِلِيٌّ  
 مُتَصَلِّبٌ كَالْلُوزَةِ .

ثَمَرُودٍ - وَقَدْ سَأَلَهُ مَعَاوِيَةً - : « مَا تَسْأَلُ عَمَّنْ  
 ذَبَّلْتُ بَشَرَتِهِ ، وَقُطِّعَتْ ثَمَرَتِهِ » يَعْنِي نَسْلَهُ .  
 ○ وَثَمَرَةُ الْقَلْبِ : خَالِصُ الْعَهْدِ ، وَفِي  
 خَبْرِ الْمُبَايِعَةِ : « فَأَعْطَاهُ صَفْقَةً يَدِهِ ، وَثَمَرَةً  
 قَلْبِهِ ». وَيُكَنُّ بِثَمَرَةِ الْقَلْبِ عَنِ الْحُبِّ  
 وَالْمَوْدُّةِ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :  
 لِفَتَّاهُ جَعْفَى لِيَالِى تَجْتَنِى  
 ثَمَرَ الْقُلُوبِ بِجِيدِ آدَمَ خَادِلِ  
 [ جَعْفَى : نَسْبَةٌ إِلَى جَعْفَى بْنِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ  
 مِنَ الْيَمِّينِ . الْآدَمُ مِنَ الظَّبَابِ : الْمُشَرَّبُ لَوْنُهُ  
 بِيَاضًا . الْخَادِلُ : الظَّبَّيْبَةُ تَتَخَلَّفُ عَنْ صَوَاجِهَا  
 مُنْفَرِدَةً مَعَ وَلَدِهَا . يَرِيدُ : أَنَّ هَذِهِ الْفَتَاهَةَ تَحْوِرُ  
 إِعْجَابَ الرِّجَالِ ، وَيَقْعُ حُبُّهَا فِي قُلُوبِهِمْ ،  
 فَهِيَ تَجْتَنِى ثِمَارُ قُلُوبِهِمْ ].  
 و— : چُلْدَةُ الرَّأْسِ . (عَنْ ابْنِ شَمِيلٍ)  
 و— مِنَ اللِّسَانِ : عَذَبَتِهِ وَطَرَفُهُ . وَفِي  
 خَبْرِ ابْنِ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - : « أَنَّهُ  
 أَخَذَ بِثَمَرَةِ لِسَانِهِ ». (أَى : بِطَرَفِهِ) وَقَالَ :  
 « قُلْ خَيْرًا تَغْنِمُ ، أَوْ أَمْسِكْ عَنْ سُوءِ تَسْلُمٍ ».  
 وَيُقالُ : ضَرَبَنِى بِثَمَرَةِ لِسَانِهِ : لَعْنَتِي .  
 و— مِنَ السُّوْطِ : عَقْدَةُ طَرَفِهِ . وَفِي  
 الْخَبَرِ : « أَمْرَ عُمَرَ الْجَلَادَ أَنْ يَدْعُ ثَمَرَةَ سُوْطِهِ  
 أَى لَتَلِينَ ، تَخْفِيفًا عَلَى الَّذِي يُضَرِّبُ .

الشَّجَرِ . أَيْ : تَأْكُلُهُ . الْمَرَاضِبُ : الْحَدِيثَاتُ عَهْدٌ بِالْتَّفْرِيجِ ، يُرِيدُ أَنْ مَعَهَا نَحْلًا صِنَاعًًا .  
صُهْبُ الرَّيْشِ : يَعْنِي أَجْبَحَتَهَا ] .

و— : هَضْبَةُ بِشَقِّ الطَّافِيفِ مَا يَلِي السَّرَاةَ . وَبِهِ فُسْرَ بَيْتُ أَبِي ذُؤُوبِ السَّابِقِ .

\* الْثَّمِيرُ : الْمُثْمِرُ .  
و— من الْلَّبَنِ : الَّذِي ظَهَرَ زُبْدُهُ ، وَفِي خَبِيرٍ مُعاوِيَةً - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - : « قَالَ لِجَارِيَةَ : هَلْ عِنْدَكَ قَرْيَ ? قَالَتْ : نَعَمْ ، خُبْزٌ خَمِيرٌ ، وَلَبَنٌ ثَمِيرٌ ، وَحَيْسٌ جَمِيرٌ ». (الْجَمِيرُ : الْمُجَتَمِعُ) .

و— : الَّذِي لَمْ يَخْرُجْ زُبْدُهُ . (ضِدُّ)

○ وَابْنُ ثَمِيرٍ : الْلَّبَنُ الْمُقْبِرُ ، لِتَمَامِ الْقَمَرِ فِيهِ . وَفِي الْلِّسَانِ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَإِنِّي لَمْنَ عَبْسٍ - وَإِنْ قَالَ قَائِلٌ عَلَى رَغْمِهِمْ - مَا أَثَمَرَ أَبْنُ ثَمِيرٍ

[ أَرَادَ : وَإِنِّي لَمْنَ عَبْسٍ مَا أَثَمَرَ أَبْنُ ثَمِيرٍ . وَإِنْ قَالَ قَائِلٌ خِلَافَ ذَلِكَ ] . (وانظر / س م ر) .

\* الْثَّمِيرَةُ : مَا يَظْهَرُ مِنَ الزُّبْدِ قَبْلَ أَنْ يَجْتَمِعَ وَيَلْغَ إِنَاءُهُ مِنَ الصُّلُوحِ .

و— من الْأَرْضِ : الْكَثِيرَةُ الْثَّمِيرَ.

و— من الشَّجَرِ : الْمُثْمِرَةُ ، أَوِ الْكَثِيرَةُ

٥ - الْقَرْنُ Fegume Orpad : وَهِيَ ثَمَرَةٌ جَافَّةٌ تَفَتَّحُ عَلَى هَيْثَةِ مِصْرَاعَيْنِ ، كَثِيرَةُ الْبُدُورِ يَمْلِئُ قَرْنَ الْفُولِ .

\* الْثَّمَرُ : الْمَالُ الْكَثِيرُ ، وَمِنْ قِرَاءَةِ أَبِي عُمَرْ : « وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ » (الْكَهْفُ : ٣٤) .

\* الْثَّمِيرُ - يُقَالُ : مَالُ ثَمِيرٍ : كَثِيرٌ مُبَارَكٌ فِيهِ . وَيُقَالُ : « مَا نَفَسَى لَكَ بِثَمِيرَةٍ ، أَيْ لَيْسَتْ نَفْسُكَ لَكَ بَطِيْةً ». (وانظر / ت م ر) .

\* الْثَّمَرُ : الْمَالُ الْمُثْمَرُ ، وَمِنْ قِرَاءَةِ « وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ » (الْكَهْفُ : ٣٤) بِضمِّ الثَّاءِ وَالْمِيمِ .

و— : الْدَّهْبُ وَالْقِضَّةُ ، حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ ، يَرْفَعُهُ إِلَى مُجَاهِدٍ فِي تَفْسِيرِ الْآيَةِ عَلَى الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ - قَالَ : وَلِيَسَ ذَلِكَ بِمَعْرُوفٍ فِي الْلُّغَةِ .

\* الْثَّمَرَاءُ : جَمْعُ الْثَّمَرَةِ .

و— من الْأَرْضِ : الْكَثِيرَةُ الْثَّمِيرَ .

و— من الشَّجَرِ : ذَاتُ الْثَّمِيرَ . يُقَالُ : شَجَرَةُ ثَمَرَاءٍ ، قَالَ أَبُو ذُؤُوبِ الْهَذَلِيُّ فِي وَصْفِ النَّحلِ :

تَظَلُّ عَلَى الْثَّمَرَاءِ مِنْهَا جَوَارِسِ

مَرَاضِبُ صُهْبِ الرَّيْشِ رُغْبُ رِقَابِهَا

[ الْجَوَارِسُ : النَّحْلُ الَّتِي تَجْرِسُ وَرَقَّ

و — الوجه : نصرت بشرته ، وحسن لونه .

\* الشمعد : السبيطين : يقال : غلام شمعد .

\*\*\*

### ث م غ

قال ابن فارس : « الثاء والميم والغين كلمة واحدة لا يقاس عليها ، ولا يفرع منها ، يقال : ثمغت الثوب ثمغاً : إذا صبغته صبغها مشبعاً » .

\* ثمغ السواد والبياض كثمتاً : اختلطنا .

— الألوان : خلطها .

— الثوب : صبغه بصباغ أحمر .

— رأسه بالحناء والخلوق : غمسة فأكثر .

— لحيته بالخضاب : خضبها به .

وفي اللسان قال ضمرة بن ضمرة النهشلي :

تركت بين الغزيل غير فخر  
كان ليحاظ ثمغت بوزنِ

— الشيء : كسره ( خصه بعضهم بالرطب ) ( وانظر / ث لغ )

— رأسه بالعصا : شدّخه .

ويقال : تركه مثمنغاً : مُستريحياً .

الثمر . ( جج ) ثمر .

\* المثير ( في علم النبات ) : شجر مثير Fruitiers : الشجر الذي يزرع لتمره كالتفاح والكمثرى ، والمشمش ، والقيشدة ، والبرتقال ، والأناناس ... الخ .

\* المثمر من المال : الكثير .  
ويقال : رجل مثمر ، وقوم مثمون ، أي كثيرو المال .

ويقال : مال مثمر : مبارك فيه .

\*\*\*

\* الثنيط : الطين الرقيق .

— العجين الرقيق أفرط في الرقة .

\*\*\*

### ث م ع د

\* اتمعد الشيء : لأن وامتد . ( وانظر / ث ع د )

— الجسم : أخصب وامتد . وفي اللسان قال الراجز :

\* فيهن خود تشفف الفؤاد \*

\* قد اتمعد خلقها أتبعدادا \*

[ الخود : الشابة الحسنة الخلق . تشفف الفؤاد : تسيطر عليه ] .

## تمل

١ - بقية الشيء .

٢ - أثر الخمر في شاربها .

قال ابن فارس : « الثاء والميم واللام أصل واحد ينفاس مطرياً ، وهو : الشيء يبقى ويثبت ، ويكون ذلك في القليل والكثير ». \*

\* تمل فلان  $\rightarrow$  ثملاً ، وثمواً : أقام وتكث .

— في داره : يبقى .

ويقال : تمل فلان بالمكان : أقام في شخص فلم يرح .

ويقال : بذلك ثايل : يحمل الإنسان أن يقيم به .

— الماء في الحوض : يبقى .

— السيف : بعد عهده بالصال ، فهو ثايل ، قال ابن مقبل :

عرجت أسألهما بقارعة الغضا

وكأنها السواح سيف ثايل .

[قارعة الغضا : موضع ] .

— : المرأة الصبيان  $\rightarrow$  ثملاً : كانت لهم أصلاً يقيم معهم .

— فلان القوم : قام بأمرهم .

— : صار ثملاً لهم ، أي : غياثاً وقواماً لهم .

\* ثمغ رأسه بالحناء : أشبع صبغه بها .

— : خلط السواد بالبياض ، قال رؤبة :

\* قد عجيت لباسة المصبغ \*

\* أن لاح شبب الشيط المثمغ \*

— رأسه بدمن أو بخلوق : به وغلقه به .

— الثوب : أشبع صبغه .

— الشيء : كسره .

\* انتقمت الرطبة : انقضخت وانشدخت حين سقطت من الشجر .

— القرؤح : ابتلت .

\* ثمغ : مال كان لعمر بن الخطاب فوقفه ، أى : جعل منفعته في سبيل الله لا يتفع به أهله .

\* الشمقة - شمقة الجبل : أغلاه . (عن الكساني) . وأنكر الفراء الثاء ، وقال : هو بالنون . (وانظر / ن م غ ) .

\* الشميقة : الأرض الرطبة .

— : الشجنة في لحم الرأس .

— : مارق من الطعام ، واختلط بالدسم .

\*\*\*

و — نفس فلان : استرخت وغشت ،  
يُقال : أصبحت نفسى ثملة .

و — الماء فى الحوض : بقى ،  
ويُقال : ثمل فلان : أقام ومكث .

و — فلان إلى كذا : مال إليه وأحبه ،  
ويُقال : أنا ثمل إلى موضع كذا .

\* **أَثْمَلُ الْبَنِ** : رغا .

و — : كثرت ثمالته ، يُقال : لبن مُثمل .

و — الغدير : صار فيه ماء قليل كدر (عن الشيباني) .

و — المكان : طاب فأمسك المقيم به .

و — فلان الشيء : أبقاءه .

ويُقال : أحقرن الصريح ، وأثمل الشمالة ،  
أى : بقها في المحنل .

و — الشراب فلاناً : أسكنه . ويُقال :  
أثمله العناس .

و — الإناء : أخرج ثمالته .

\* **أَثْمَلُ الْحَمَامُ** : طرب بصوته حتى يكاد يُثمل من يسمع صوته .

و — اللبن : أثمل ، يقال : لبن مُثمل ،  
أى ذو رغوة .

و — فلان الشيء : بقاه .

و — الطعام : شرب بعده شراباً ،  
ويُقال : مائمت طعامى بشيء من شراب .

وما ثمل شرابه بشيء من طعام : ماأكل طعاماً عليه .

و — : أصلحه .

و — الشيء : ستره وغيه ، ويُقال :  
ثمل بيارة فى شعيب ونحوه .

\* **أَثْمَلُ فَلَانَ كَثَمَلاً** : أحد فيه الشراب ،  
وسكر .

يقال : شرب حتى ثمل . قال الأعشى :  
فقلت للشرب فى درنا وقد ثملوا  
شيموا ، وكيف يشيم الشارب الثمل  
[درنا : موضع باليمامة ، شيموا : انظروا  
البرق] .

ويُقال : زنحة ثمل الكرى ، فهو ثمل .

و — : خدر من آلم الجراح . قال  
ساعدة بن جويبة الهذلى :  
ماذًا هنالك من أسوان مكتتب  
وساهف ثمل في صعدة حطم  
[أسوان : حزين . الساهف : العطشان .  
الصعدة : القناة . حطم : كسر] .

و — اللبن : نجت . (عن الشيباني) .

ويفقال : فلان ثمال بنى فلان ، أى عمادهم .

\* **الثُّمَالَةُ** : بقية الماء في القدران والخمير ، أى شيء كان . و — الرغوة .

— : رغوة اللبن إذا حليب ، قال مزرك ابن ضرار الغطفاني :

إذا مس خرشاء الثُّمَالَةِ أَنْفَهْ  
ثَنَى مِشْفَرِيَّهُ لِلصَّرِيبِ فَأَقْنَعَهُ

[ خرشاء الثُّمَالَةُ : جلدة تعلو اللبن ] .

أقنع : رفع رأسه ليستف ما في الإناء .  
الصَّرِيبُ : اللبن إذا ذهبت رغوته . والمعنى أنه إذا أراد الشرب ثنى شفتيه حتى يخلص له اللبن [ ] .

ويعزى البيت لحرث بن عناب الطائي .  
(ج) ثمال .

\* **ثُمَالَةُ** : لقب عوف بن أسلم ، من الأزر ، أبو بطين ، وهم رهط محمد بن يزيد المبرد النحوي ، يقول في هجائه محمد بن عبد الصمد المعدل :

سألنا عن ثُمَالَةَ كُلَّ حَيٍّ  
قالَ الْقَائِلُونَ : وَمَنْ ثُمَالَةُ !؟

و — **السُّمُّ** : أطال إنقاشه .

و — **الشَّرَابُ** : خبيثه فصار فاسداً رديئاً .

و — **الشَّنَى** : جموعه .

و — **الشَّرَابُ فُلَاتاً** : أتمله .

\* **تَشَمَّلَ** ما في الإناء : تحساه ، أى : شربه شيئاً بعد شيء .

\* **الثُّمَالُ** : رغوة اللبن ، وقيل : هو كمية زيد الغنم ، وتقول العرب في كلامها : قالت اليئمة — وهي نبت طيب تسمى عليه الإبل — أنا اليئمة ، أغبع الصبي قبل العتمة ، وأكتب الثمال فوق الأكمه .

[ ومعنى أغبع الصبي قبل العتمة : أتعجل ولا أبطئ . قوله : أكتب الثمال : يريد أن ثمال لبنيها كثير ] .

— : **السُّمُّ المُنْقَعُ** .

— : **البَقِيَّةُ** من الطعام والشراب في بطين البعير وغيره .

\* **الثُّمَالُ** : الملجا .

— : العينات الذي يقوم بأمر قومه في الشدة . قال أبوطالب يمدح النبي - صلى الله عليه وسلم - :

وَأَبَيْضَنَ يُسْتَسْقَى الْعَمَامُ بِوْجِهِهِ  
**ثُمَالَ الْيَتَامَى** عِصْمَةً لِلأَرَامِلِ

الدَّهَانِ ، ثُمَّ يَهْنَأُ بِهَا الْبَعْرِيُّ الْأَجْرَبُ ، أَوْ يُدْهَنُ بِهَا السُّقَاءُ .

و— : خِرْقَةُ الْحَيْضِ .

\* الثَّمَلَةُ : الصُّوفَةُ أَوِ الْخِرْقَةُ تُغَمِّسُ فِي الدَّهَانِ ، ثُمَّ يَهْنَأُ بِهَا الْبَعْرِيُّ الْأَجْرَبُ ، أَوْ يُدْهَنُ بِهَا السُّقَاءُ . قَالَ صَحَّيْرُ بْنُ عَمِيرٍ :

\* مَمْغُوَثَةُ أَغْرَاضِهِمْ مُمْرَظَلَةُ \*

\* فِي كُلِّ مَاءِ آجِنٍ وَسَمَلَةُ \*

\* كَمَا تُلَاثُ فِي الْهِنَاءِ الثَّمَلَةُ \*

[مَمْغُوَثَةُ : مُذَلَّةٌ . مُمْرَظَلَةُ : مُلَطْخَةٌ .

تُلَاثٌ : تُدَارٌ] .

وَفِي خَبْرِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ « طَلَى بَعِيرًا مِنْ إِيلٍ الصَّدَقَةَ بِقَطْرَانٍ » ، فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ : لَوْ أَمْرَتَ عَبْدًا كَفَاكَهُ ، فَضَرَبَ بِالثَّمَلَةِ فِي صَدْرِهِ وَقَالَ : عَنْدَنِي أَغْبُدُ مِنِي !؟ »

و— : خِرْقَةُ الْحَيْضِ .

(ج) ثَمَلٌ .

\* الثَّمَلَةُ : الثَّمَلُ .

و— : الْحَبْ وَالسُّوِيقُ وَالتُّمُرُ يَكُونُ فِي الْوَعَاءِ ، يَكُونُ بِنَصْفِهِ فَمَادُونَهُ ، أَوْ بِنَصْفِهِ فَصَاعِدًا .

و— : الْمَاءُ الْقَلِيلُ يَتَقَى فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ أَوِ السُّقَاءِ أَوْ فِي أَيِّ إِنَاءٍ كَانَ .

فَقَلْتُ : مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ مِنْهُمْ

فَقَالُوا : زِدْنَا بِهِمْ جَهَالَةً ؟

وَيُقَالُ : إِنَّهُ لُقْبٌ بِهِ لِأَنَّهُ أَطْعَمَ قَوْمَهُ وَسَقَاهُمْ لَبَنًا بِشُمَالَةِ ، وَلَا تَرَأَلُ ثُمَالَةً قَبْلَةً مَعْرُوفَةً ، تُقِيمُ شَرْقَى الطَّافِيفِ وَمَا حَوْلَهُ ، وَقَدْ دَخَلَتْ نَسْبًا فِي ثَقِيفِ .

\* الثَّمَلُ ، يُقَالُ : مَكَانٌ ثَمَلٌ : عَامِرٌ . قَالَ

رَهْبَرٌ :

بِلَادُ بِهَا عَزُوا مَعْدًا وَغَيْرَهَا

مُشَارِبُهَا عَذْبٌ وَأَعْلَامُهَا ثَمَلٌ

[عَزُوا مَعْدًا : غَلَبُوهَا فِي الْعِزِّ ، أَعْلَامُهَا :

بِبَالُهَا] .

\* الثَّمَلُ : الظُّلُلُ .

و— : بَقِيَّةُ الْهِنَاءِ فِي الْإِنَاءِ .

\* الثَّمِيلُ — يُقَالُ : وَطْبُ ثَمِيلٌ : مَلَانٌ

ثَقِيلٌ .

\* الثَّمَلُ : الْبَقِيَّةُ مِنِ الشَّيْءِ ، يُقَالُ : بَقْلَانٌ

ثَمِيلٌ مِنْ عَقْلٍ وَحَزْمٍ : شَيْءٌ .

\* الثَّمَلَةُ : الْحَبْ وَالسُّوِيقُ .

و— : مَا خَرَجَ مِنْ أَسْفَلِ الرِّكَيْتِ مِنِ الْطَّينِ وَالثُّرَابِ .

و— : الصُّوفَةُ أَوِ الْخِرْقَةُ تُغَمِّسُ فِي

الحوض أو الغدير أو السقاء أو في أي إناء كان .

و— : البقية من الماء في الصخرة وفي الوادي . (ج) ثمِيلٌ .

و— : البقية من الطعام والشراب تبقى في البطن .

و— : ما يَدْخُرُهُ الإنسان من طعام أو غيره .

و— : ما يَبْقَى في الكرش من القرث .

و— : طائر صغير يكون بالحجاز .

و— : الضفيرة (الحائط) تُبْسَى بالحجارة لتمسّك الماء على العَرْث . (ج) ثمَائِلٌ ، وثِيمِيلٌ .

و— : البناء فيه الغراس والخفص والوقايد . (الغراس : ما يُعرَسُ من الشجر، الخفَصُ : لين العيش وسعنته) .

\* **المُثِيمُ** : المُلْجَا . قال أبو كَبِيرُ الْهَذَلِيُّ :

وَعَلَوْتُ مُرْتَقِيَاً عَلَى مَرْهُوَةٍ .

حَصَاءَ لَيْسَ رَقِيبًا فِي مُثِيمٍ .

[مرهوة : هضبة يُرْهَبُ أن يُرْقَى إليها .

حَصَاءٌ : ليس فيها نبات] .

و— : المكان يُسْتَرُ فيه الشيء . (عن

و— : ما أُخْرَجَ من أَسْفَلِ الرِّكْيَةِ من الطين والتُّرَابِ .

(ج) ثَمَلٌ .

\* **الثِيمِيلُ** : الحَبْ لَأَنَّهُ يُدْخَرُ . قال تَأْبِطُ شَرًا :

وَيَوْمًا عَلَى أَهْلِ الْمَوَاشِي وَتَسَارَةً لِأَهْلِ رَكِيبٍ ذِي ثِيمِيلٍ وَسُنْبَلٍ

و— : اللَّبْنُ الْحَامِضُ .

و— : بقية الماء في الغدران والحفير .

قال الأعشى :

إِنَاجِيَةٌ كَأَنَانِ الثِيمِيلِ  
تُوَافِي السُّرَى بَعْدَ أَيْنَ عَسِيرًا

[ناجية : سريعة . الأنان هنا : الصخرة تكون على قمِ البُرْ يَقُومُ عَلَيْها المُسْتَقِي . الآين : التَّعْبُ والكَلَال . عَسِيرًا : تَرْفَعُ ذَبَّها في عَدُوها] .

\* **ثُمِيلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَشْعَرِيُّ** : تَابِعٌ . ذكره ابن جِبَانَ في الثُّقَاتِ .

\* **الثِيمِيلَةُ** : البَقِيَةُ .

و— : الحَبْ وَالسُّوْقَى وَالثُّمُرُ يَكُونُ فِي الوعاءِ نَصْفَهِ فَمَا دُونَهُ .

و— : الماءُ الْقَلِيلُ يَقْعُدُ فِي أَسْفَلِ

فلا تطعمن ما يعلقونك إنهم  
أتوك على قربانهم بالمتسل  
\* **المُتَسْلِل** من أصوات الحمام : مأذون  
التغريد .

\*\*\*

\* **الشَّمَلَةُ** : الاسترخاء . (عن ابن زيد)  
(وانظر / ث لم ط) .

\*\*\*

**ث م م**

(في العبرية Šāmēm شاميم : ذئب ،  
خرب) .

١ - ثبت ٢ - جمُع الشيء وإصلاحه  
قال ابن فارس : « الثاء والياء أصل  
واحد ، هو اجتماع في لين » .

\* ثم فلان الشيء ثمما : أصلحه ورممه  
بالثمام .

ويقال : ثمنت أموري . وفي المساند أنشد  
أبو زيد لأبي سلمة المحاريبي :

ثمنت حوانجي وو ذات عمرأ  
فيس معرس السركب السغالب  
[ وذات عمرأ : عيشه وحقره . معرس :

ابي عمر و الشيباني ) .

— : أفضل العشيزة .

\* **المُتَسْلِلُ** : قرار من الأرض في هبوط .

\* **المُشَمَّلةُ** : مستنقع الماء .

— : المضئ ، وهي مكان  
كالحووض يعد ليجتمع فيه الماء ويختفظ .  
(ج) متأمل .

— : جلة يجعل فيها المضل (اللبن  
يغمر في خوص أو خرق) .

\* **المُشَمَّلةُ** : غريطة وسط يحيطها الراعي  
في منكبيه .

— : ما ينسجه الأعراب مثل  
الجوابق ، يجعلون فيه مكان لهم من كثرة ،  
وهي مشرجة .

— : صوفة أو خرقة تغمس في  
القطران ، ثم يهنا بها البعير ، أو يدهن بها  
السقاء .

— : جلة من خوص يجعل فيها  
المضل . (عن ابن عباد)

(ج) متأمل .

\* **المُتَسْلِلُ** : السم المتنقع . قال العباس بن  
مزدايس :

و — الرجل : فعل به خيراً .  
 و — قتله . ( ضد ) .  
 و — الشيء : وطنه برجله .  
 و — كسره . ( وانظر / ت م م )  
 و — يده بالحشيش ، أو الأرض :  
 مسحها به .  
 \* شئم فلان الشيء : وطنه برجله .  
 و — المزاداة : شرّجها ( كففها على  
 ما فيها وعصبها بشام ونحوه ) . ( وانظر /  
 ف م م ) .  
 و — العظم : كان عيناً فابنه ( عن ابن  
 السكّيت ) أى : كان مكسوراً فقصله .  
 ( وانظر / ت م م )  
 \* اثنم الشيئ : كبير وقديم .  
 و — جسم فلان : هزل . ( عن ابن  
 السكّيت )  
 و — على فلان : امثال عليه وانصب .  
 \* الشام : اسمه العلمي- *Panicum turgidum* forsk  
 نبات من الفصيلة النجيلية  
 Graminae . يرتفع من ٦٠ : ١٥٠ سم ،  
 ذو سطح امتصاص مقطعي بطبيعة شعيبة ، كثوية  
 جامدة ، وعُقدَة غليظة ، وفروعه كثيرة متجمعة  
 وأوراقه صغيرة خضراء باهتة في هيئة ورق

مكان نزول القوم آخر الليل . السغالب :  
 الجياع [ ] .  
 و — الوطب : أحكمه وشده بالشمام .  
 و — : فرش له الشمام وظلله به ، لتألا  
 تصيبه الشمس فيتقطع لبنيه . يقال : وطب  
 مثوم ، قال هميان بن قحافة يذكر الإبل  
 وألبانها :  
 \* حتى إذا ما قضت الحوائجا \*  
 \* وملايات جلابها الخلاججا \*  
 \* منها وتموا الأوطب التواشجا \*  
 [ الخلاجج : جمع خلتاج ، وهو كل آنية  
 صنعت من خشب ذي طرائق وأسارييع موشأة .  
 التواشج : الممتلة ] .  
 و — ملاة .  
 و — البيت : عطاه بالشمام . يقال : بيت  
 مثوم .  
 و — الوسائل ونحوها : حشاما بالشمام .  
 و — الشاة النبات وغيرها : قلمته بضمها ،  
 فهي ثموم .  
 و — الراعي الحشيش لغنبه : جمّعه .  
 و — فلان الطعام : أكل جيده .  
 ويقال : هو يتهم الطعام ويقمه : يأكل جيده  
 وريشه .

والقبح العقليين ، وفي فكرة التولد ، وأسهم في مشكلة خلقي القرآن ، وإليه تُنسب الفرقـة الشمامية ، إلا أن أثره الأدبي ربما كان أوضـح من أثره الكلامي .

\* **ثَمْ** (في العبرية *Sām* أو *Sammān* شـما ، وفي الآرامية *tammān* ثـمان بمعنى هناك) : اسم يشارـبه إلى المكان البعـيد ، بمـنزلة هـناك ، وهو ظرفـ مكان . وفي القرآن الكريم : « وَإِلَهُ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَإِنَّمَا تُولُوا نَفْسَهُمْ وَجْهَ اللَّهِ » (البقرة : ١١٥) . وقد تـلحـقـهـ التـاءـ ، فيـقالـ : ثـمـةـ ، ويـوقفـ عـلـيـهاـ بـالـهـاءـ .

\* **ثُمَّ** : حـرفـ عـطـفـ يـدلـ على التـرتـيب والـتـراـخيـ ، وفي القرآنـ الـكـرـيمـ : « وَلَقـدـ خـلـقـنـاـ إـلـيـسـانـ مـنـ سـلـالـةـ مـنـ طـيـنـ . ثـمـ جـعـلـنـاهـ نـسـطاـةـ فـيـ قـرـارـيـ مـكـيـنـ » (المؤمنون : ١٢، ١٣) .

وقد تـلحـقـهـ التـاءـ المـفـتوـحةـ ، فيـقالـ : ثـمـتـ ، ويـوقفـ عـلـيـهاـ بـالـهـاءـ : ثـمـتـ . وفي اللـسانـ قالـ :

ولـقـدـ أـمـرـ عـلـىـ الـلـيـثـ يـسـبـبـنـيـ فـمـضـيـتـ ثـمـتـ قـلـتـ : لـاـ يـعـيـنـنـيـ \*

**الـثـمـ** : قـماـشـ النـاسـ ، أـسـاقـيـهـمـ وـأـنـيـتـهـ .

الـزـرـعـ . وـالـنـورـ سـبـبـةـ مـدـلـةـ عـلـىـ شـكـلـ سـنـابـلـ الدـخـنـ الـبـرـىـ ، وـلـهـ جـذـورـ طـوـيـلـةـ اـسـفـنجـيـةـ ، وـخـاصـةـ فـيـ الـأـرـضـ الرـمـلـيـةـ يـخـتـرـنـ فـيـهاـ المـاءـ . طـعـمـهـ يـسـيرـ الـحـلاـوةـ ، وـكـانـتـ تـغـطـيـ بـهـ المـزادـ فـيـرـدـ المـاءـ .

وـفـيـ اللـسـانـ قـالـ الشـاعـرـ يـصـفـ ضـعـفـهـ :

وـلـوـ أـنـ مـاـ أـبـقـيـتـ مـنـيـ مـعـلـقـ  
يـعـودـ ثـمـامـ مـاـ تـأـوـدـ عـوـدـهـا  
وـيـقـالـ : هـوـ عـلـىـ طـرـفـ الـشـامـ : قـرـيـبـ  
مـمـكـنـ هـيـنـ التـنـاؤـلـ .

وـ—ـ : مـاـ يـسـ منـ الـأـغـصـانـ التـيـ تـوـضـعـ  
تـحـتـ النـضـدـ ، وـاحـدـتـهـ ثـمـامـةـ .

\* **ثـمـامـةـ** : اـسـمـ لـغـيرـ وـاجـدـ ، مـنـهـ :

\* **ثـمـامـةـ بـنـ الـأـشـرـسـ** (٢١٣ـ هـ = ٨٢٨ـ مـ) : أحـدـ كـبـارـ مـعـتـزـلـةـ بـغـدـادـ ، وـمـنـ أـعـلـامـ طـبـقـتـهـ السـابـعـةـ ، جـمـعـ بـيـنـ الـعـلـمـ وـالـأـدـبـ ، وـبـرـزـ فـيـ الـجـوـارـ وـالـجـذـلـ ، وـعـرـفـ بـالـفـكـاهـةـ ، لـمـ يـخـلـ مـسـلـكـهـ مـنـ تـقـدـ وـتـجـريـعـ ، حتىـ اـتـهـ بـالـزـنـدـقـةـ ، وـحـسـ زـمـنـاـ ، ثـمـ عـفـيـ عنـهـ ، اـتـصـلـ بـخـلـفـاءـ الـعـصـرـ الـعـبـاسـيـ الـأـوـلـ ، وـكـانـتـ لـهـ حـظـوـةـ كـبـيرـةـ لـدـىـ الـمـامـونـ ، وـغـرـضـ عـلـيـهـ الـوـزـارـةـ غـيـرـ مـرـةـ فـاسـتـغـفـاهـ ، أـخـذـ بـمـاـ أـخـذـ بـهـ الـمـعـتـزـلـةـ مـنـ آـرـاءـ ، وـتـوـسـعـ فـيـ نـظـرـةـ الـحـسـنـ

ناجح ، وهو لك على رأس الثُّمَّة ، أى : قرِيبٌ ممكِن . سهل التَّنَاؤل .

ويقال : هو أبُوه على طَرْفِ الثُّمَّة : يُشَيِّهُ أباه (أبوالهَيْثَم) .

وبعضهم يقول : الثُّمَّة ، بفتح الثاء .

\* الثُّمَّة : الشَّيْخُ الْهَرِيم (ج) ثُمَّ .

\* الثُّمِيمَة : التَّامُورَةُ الْمَشْدُودَةُ الرَّأْسِ ، وهي الإبريق .

\* المَمَّ : مُنْقَطَعُ السُّرَّة . يقال : هذا مَمَّ الفَرَس . (ج) مَثَامُ .

\* المَشَمُ : الذي يُصلِحُ الْأَمْرَ ، ويقوم به ، يقال : رجل مَقْمٌ مَشَمٌ مَلِمٌ .

و— : الذي يُرْعِي على مَنْ لَا رَاعِي لَه ، ويعير بيته لمن لا ظَهَرَ له ، ويُثْمِ ما عَجَزَ عنه الْحَيُّ من أَمْرِهِم (عن ابن شَمِيلٍ) .

و— : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ يَأْتِي من وراء الصَّاغِيَةِ (أهل الرجل وخاصةه) ويحمل الرِّيَادَة ، وَيَرِدُ الرُّكَاب .

ويقال : فلان مَمَّ مَقْمٌ : يُكتُبُ كُلُّ شَيْءٍ .

\* المَمَّة : المَمَّ .

\*\*\*

ث م ن

(في العبرية Šemānā شَمَانًا ، وفي

(عن ابن السَّكِيت) .

ويقال : جَعْجَعَ بِالدَّهْرِ عن ثُمَّه ورَمَّه ، أى : غَنْ قَلِيله وكَثِيره .

ويقال : مَا يَمْلِكُ ثُمَّا ولا رُمَّا ، أى : قَلِيلًا ولا كثِيرًا . ولا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا في النَّفَرِ .

و— : الثُّمَامُ . وفي الصَّاحِحِ قال الشاعر :

فَأَضْبَحَ فِيهِ آلُ خَيْمٍ مُنْضَدِّدٍ  
وَثُمَّ عَلَى عَرْشِ الْخِيَامِ غَسِيلٍ

[فيه : الضمير يعود على موضع مذكور في بيت قَبَله . آل : عِيدَانٌ لِكُلِّ عُودٍ شَعْبَانٌ يُعرَضُ عليه عُودٌ آخر ، ثم يُلْقَى عليه ثُمَامٌ يُسْتَظلُّ به . خَيْمٌ مُنْضَدِّدٌ : بَعْضُه فَوْقَ بَعْضٍ . غَسِيلٌ : غَسَلَتُه الْأَمْطَارُ ، يَرِيدُ لَمْ يَقِنُ إِلَّا أَعْوَادٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ ، وَثُمَامٌ عَلَى هَذِهِ الْأَعْوَادِ] .

الواحدة ثُمَّة بتشديد الميم وقد تخفف فيقال : ثُمَّة .

ويقال : هذا عن ظَهَرِ الثُّمَّ : إِذَا كَانَ حَقًّا .

\* الثُّمَّة : القَبْضَةُ مِنَ الْحَشِيشِ (ج) ثُمَّ .

و— : الثُّمَام إِذَا نُرِعَ فَجُعِلَ تَحْتَ الْأَسْاقِيِّ .

ويقال : ذلك على الثُّمَّة ، أى : أمرٌ

عَدُّى بْنُ زِيَّدِ الْعَبَادِيُّ :

لَا يُشْمِنُ الْبَيْعَ وَلَا يَحْمِلُ الرَّدَّ  
فَ، وَلَا يُعْطِي بَهْ قَلْبُ خُوْصِ  
[الْقَلْبُ هُنَا] : قَلْبُ النَّخْلَةِ، وَهُوَ أَجْوَدُ  
خُوْصِهَا [.] .

وَ— الرَّجُلُ بِمَتَاعِهِ : أَعْطَاهُ ثَمَنَهُ .

وَ— غَالِيٌّ ، أَيْ : أَكْثَرُ لَهُ الثَّمَنُ .

وَ— الرَّجُلُ سِلْعَتَهُ : أَعْطَاهُ ثَمَنَهَا .  
وَيُقَالُ : أَثْمَنُ لَهُ سِلْعَتَهُ .

\* ثَامِنَ فُلَانٌ فُلَانًا فِي الْبَيْعِ : قَوَّاهُ فِي  
ثَمَنِهِ ، وَسَاوَمَهُ عَلَى بَيْعِهِ وَاشْتَرَاهُ ، وَفِي خَبْرِ  
الْمَسْجِدِ : « ثَامِنُونِي بِحَائِطِكُمْ » أَيْ : قَرَرُوا  
مَعِي ثَمَنَهُ وَيَعْوِنِيهِ بِهِ .

\* ثَمَنَ فُلَانٌ الْمَتَاعُ : قَدْرُ ثَمَنَهُ .  
وَ— الشَّيْءُ : جَعَلَ لَهُ ثَمَانِيَّةً أَرْكَانٍ .

وَ— : جَمَعَهُ (عَنْ شَمِيرٍ) .

\* الثَّامِنُ : عَدَّ يَقَعُ - فِي الرُّتبَةِ - بَيْنِ  
السَّابِعِ وَالتَّاسِعِ .

\* الثَّامِنَةُ مِنِ الْإِبْلِ : الَّتِي يَكُونُ ظِمْئُهَا  
الثَّمَنُ ، وَهُوَ وُرُودُ الْمَاءِ الْلَّيْلَةِ الثَّامِنَةِ (ج)  
ثَوَامِنُ ، يُقَالُ : إِبْلٌ ثَوَامِنُ .

وَ— (عِنْ أَهْلِ الْهَيْثَةِ) : سُدُّسُ عَشْرِ  
السَّابِعَةِ .

الْأَرَامِيَّةَ *t̄mānyā* تُمَانِيَا ، وَفِي الْجَبَشِيَّةِ  
*شَمَانِيَّتو* ، وَفِي الْأَشْوَرِيَّةِ  
*Samanītū* سَمَانِيَّتُ ، وَكُلُّهَا تُعْنِي : الْعَدْدُ  
ثَمَانِيَّةً ) .

١ - عَوْضُ مَا يُبَايعُ .

٢ - الْعَدْدُ ثَمَانِيَّةً ، فِي أَجْزَائِهِ وَمُضَاعَفَاتِهِ .

قَالَ ابْنُ فَارِسٍ : « الْثَّاءُ وَالْمِيمُ وَالنُّونُ  
أَصْلَانٌ ، أَحَدُهُمَا : عَوْضُ مَا يُبَايعُ ، وَالْآخَرُ :  
جُزْءٌ مِنْ ثَمَانِيَّةً » .

\* ثَمَنَ فُلَانٌ الْقَوْمَ ثَمَنًا : أَخْذَ ثَمَنَ  
أَمْوَالِهِمْ .

وَ— فُلَانٌ ثَمَنًا : كَانَ ثَامِنًا .

\* ثَمَنَ الْمَتَاعَ ثَمَانَةً : كَثُرَ ثَمَنَهُ .  
وَيُقَالُ : ثَمَنَ الشَّيْءَ : عَلَّا شَانِهُ ، فَهُوَ  
ثَمِينٌ .

\* أَثْمَنَ الْقَوْمُ : صَارُوا ثَمَانِيَّةً . يُقَالُ :  
كَانُوا سَبْعَةً فَأَثْمَنُوا .

وَ— الرَّجُلُ : وَرَدَتْ إِبْلُهُ ثَمَنًا وَهُوَ ظِمْئُهُ  
مِنْ أَظْمَائِهَا .

وَ— فُلَانٌ لِلْبَائِعِ : أَكْثَرَ لَهُ الثَّمَنَ .

وَ— لِلشَّيْءِ : بَاعَهُ بِالثَّمَنِ .

وَ— الْقَوْمُ : أَخْذَ ثَمَنَ أَمْوَالِهِمْ .

وَ— الْبَيْعُ : سَمِّيَ لَهُ ثَمَنًا . قَالَ

وَبِرْوَى : الْثَّمَانِي .  
 وَيُقَالُ : إِسَاءَ دُوَّثَمَانٍ : عُيْلَ من ثَمَانِ  
 جَرَائِفِ الْصُّوفِ .  
 قَالَ الرَّاعِي :  
 سَيْكِفِيكَ الْمُرَحَّلَ دُوَّثَمَانٍ  
 حَصِيفَ تُبَرِّمِينَ لَهُ جُفَالَا  
 [الْمُرَحَّل] : الإِزَارُ الْمُوَشَّى بِتَصَاوِيرِ  
 الرَّحْلِ . الحَصِيفُ : مَا فِيهِ لَوْنَانٌ مِنْ سَوَادِ  
 وَبَيَاضٍ . الْجُفَالُ : الصُّوفُ الْكَثِيرُ [ ].  
 \* الْثَّمَانِيَنَ : بَلْدٌ بِالْجَزِيرَةِ وَالْمَوْصِلِ مِنْ  
 دِيَارِ بَنِي حَمْدَانَ (عَنِ الْمَسْعُودِي) ؛ قُوبَ  
 جَزِيرَةِ ابْنِ عُمَرَ فَوقَ الْمَوْصِلِ . مِنْهَا :  
 ○ عُمَرُ بْنُ ثَابِتِ الْثَّمَانِيَنِيُّ أَبُو الْقَاسِمِ  
 النَّحْوِيُّ الضَّرِيرِ : أَخْذَهُ عَنْ ابْنِ جَنِي ، لَهُ  
 كِتَابٌ « شَرْحُ اللَّمْعَ » وَكِتَابٌ « شَرْحُ التَّصْرِيفِ  
 الْمُلُوكِيٌّ » .  
 ○ وَسُوقُ الْثَّمَانِيَنَ : قَرْيَةٌ مِنْ أَرْبَاضِ  
 بَغْدَادِ ، وَهِيَ دَارٌ مَعْرُوفَةٌ بِالْجَزِيرَةِ ، وَتُعَرَّفُ  
 الْآنَ « بَسْوَقُ الْثَّمَانِيَنَ » .  
 \* الْثَّمَانِيَةَ : عَدْدُ الْمَذَكُورِ يُقَالُ : سَيْعُ لِيَالٍ  
 وَثَمَانِيَّةَ أَيَّامٍ ، وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : « سَخَّرْهَا  
 عَلَيْهِمْ سَيْعُ لِيَالٍ وَثَمَانِيَّةَ أَيَّامٍ حُسْوَماً »  
 (الْحَاجَةُ : ٦) .

\* الْثَّمَانُونَ : عَدْدٌ قَدْرُهُ ثَمَانِيَّةَ عَشَرَاتٍ ،  
 وَهُوَ مَا يَتَلَوُ التَّاسِعَ وَالْسَّبْعِينَ فِي تَرْتِيْبِهِ  
 الْعَدْدِيِّ ، وَقَدْ يُوَضَّفُ بِهِ ، كَمَا فِي الْمَثَلِ :  
 « أَشْقَى مِنْ رَاعِي ضَأْنٍ ثَمَانِيَنَ » ، وَقَالَ الْأَعْشَى  
 يُهَدِّدُ عَمَيْرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ الْمُنْذِرِ :  
 لَئِنْ كُنْتَ فِي جُبِّ ثَمَانِيَنَ قَامَةً  
 وَرُفِيَّتْ أَسْبَابُ السَّمَاءِ بِسُلْمٍ  
 لِيَسْتَدِرِجْنَكَ الْقُولُ حَتَّى تَهْرُّهُ  
 وَتَعْلَمَ أَنَّى عَنْكَ لَسْتُ بِمُلْجَمٍ  
 [ تَهْرُّهُ : تَكْرَهُهُ . أَسْبَابُ السَّمَاءِ :  
 مَرَاقِيهَا ] .  
 \* الْثَّمَانِيَ : عَدْدٌ لِلْمُؤْنَثِ . يُقَالُ : مَرَّتْ  
 مِنِ النِّسَاءِ بِالْثَّمَانِيِّ الصَّالِحَاتِ ، وَقَدْ يُجْرِي  
 مُجْرَى جَوَارِي فِي مَنْعِ الْصُّرُفِ . قَالَ ابْنُ  
 مَيَّادَةَ :  
 يَحْدُو ثَمَانِيَّ مُولَعاً بِلِقَاحِهَا  
 حَتَّى هَمَّمْنَ بِرِيْغَةِ الْأَرْتَاجِ  
 وَ— : مَوْضِيُّهُ هَضَبَاتُ فِي غَرْبِ  
 الصَّمَانِ فِي بِلَادِ بَنِي يَرْبُوعَ مِنْ تَمِيمِ ، سُمِّيَّتْ  
 بِذَلِكَ لِأَنَّهَا ثَمَانِيَ قَارَاتٍ (جِبالٌ صَغِيرَةٌ) قَالَ  
 جَرِيرٌ :  
 عَرَفْتَ مَنَازِلًا بِلَوْيِ الْثَّمَانِيَ  
 وَقَدْ ذَكَرْنَ عَهْدَكَ بِالْغَوَانِي

- \* **الثمن** : الليلة الثامنة من أطماء الإيل .
- \* **الثمين من الأشياء** : المرتفع الثمن .  
يقال : متاع ثمين ، وسلعة ثمينة .  
(ج) أثمان .
- : الثمن ، قال الشماخ :
- ومثل سراة قومك لم يجائزها  
إلى ربى الرهان ولا الثمين .
- [السراة : الأشرف . الرهان هنا : الغاية  
التي بلغوها في المجد والشرف] .
- ويقال : أخذت فلانة ثمينها من زوجها .  
وفي الأساس قال الشاعر :
- ألا لاتعينني على البخل وابتغى  
ثمينك إن مررت على شعوب
- [شعوب : المبنية] .
- \* **الثمينة** : بلد . ورد في شعر ساعدة بن جرية الهدللي يرثى ابنه أبا سفيان :
- بأصدق بأساً من خليل ثمينة  
وأمضى إذا ما أفلط القائم اليه  
[خليل، ثمينة : أراد صاحبها الذي يرجحها  
ويعاودها . أفلط : فاجأ مفاجأة . القائم هنا :  
مقبض السيف] .
- \* **المتمم** : ماجعل له ثمانية أركان .  
— : القسموم .

- \* **ثمانيات - ثمانيات الأرجل** : رتبة من الرخوبات الرئسية الأرجل المزدوجات الخمس ، منها الأخطبوط المعروف .
- \* **الثمن** : قيمة الشيء .  
— : العوض الذي يأخذ البائع في مقابلة البيع عيناً ، نقداً كان أو سلعة ، وفي القرآن الكريم : « وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمٌ مَعْدُودَةٌ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الرَّاهِدِينَ » (يوسف : ٢٠) .
- (ج) **أثمان ، وأثمان** . قال زهير :
- من لا يذاب له شحم السديف إذا  
زار الشتاء وعزت أثمان البدن  
[السديف : قطع السنام . زار الشتاء :  
جاء . عزت : غلت . البدن : الإيل  
السمينة] .
- ويروى : « أثمان البدن » .
- \* **الثمن** : جزء من ثمانية متساوٍ مع الأجزاء الأخرى .  
(ج) أثمان ، وثمان .
- \* **الثمن** : الثمن . وفي القرآن الكريم : « فَإِنْ كَانَ لَكُمْ وَلَدٌ فَلَهُنَّ الثَّمَنُ مِمَّا تَرَكُتُمْ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ تُوَضُّوَنَّ بِهَا أُوْذَنٌ » (النساء : ١٢) .

|   |  |
|---|--|
| ثمانى تَفْعِيلات .  | و — : المَحْمُوم .   |
| * المِشْمَنَةُ : الْمِخْلَةُ (عن اللحياني)<br>(وانظر / المِشْمَنَة) . | و — (في الهَنْدَسَة) : سَطْح يُحيطُ به<br>ثمانية أَضْلاع مُتسَاوِيَة . |
| ***   | و — (من العَرْوَض) : مَائِبَنٌ على                                     |

### الثاء والنون وما يثلثهما

#### ث ن ت ل

- \* ثَتَّل الرَّجُلُ : تَقَدَّرَ بَعْدَ تَنْظُفِ .  
(انظر / ث ن ت ل)
- \* الثُّنْتَلُ : القَصِيرُ . (انظر /  
ث ن ب ل ، ث ن ت ل)  
و — : الْقَدِيرُ .
- و — : الْعَاجِزُ مِنِ الرِّجَالِ . يُقالُ :  
رَجُلٌ ثَبَّلَ .
- \* الثَّنَّةُ : الْبَيْضَةُ الْفَاسِدَةُ .  
(انظر / ث ن ت ل)

\*\*\*

#### ث ن ث ن

- \* ثَثَنَ الْفَرَسُ : رَعَى الثُّنْ وَهُوَ الْكَلَأُ  
(وانظر / ن ث م ث)
- \*\*\*
- \* الثَّنْجَارَةُ : الْحُفْرَةُ يَحْفُرُهَا مَاءُ  
الْمِزْرَابِ . (وانظر / ث ب ج ر)

#### ث ن ت

##### الفَسَاد

- قال ابن فارس : « الثاء والنون والثاء كلمة واحدة ، ثَبَّتَ اللَّحْمُ : تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُه ». \* ثَبَّتَ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ ثَثَنَ ، وَثَنَةً : تَغَيَّرَ وَأَنْتَنَ . يُقالُ : لَحْمٌ ثَبَّتْ . وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ فِي وَصْفِ سَحَابَةٍ : « كَانَهَا لَحْمٌ ثَبَّتْ » .
- و — الْقَرْحُ : أَدَادٌ ، أَيْ : صَارَ فِيهِ الدُّودُ . قال يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمَ : نَكَّاتٌ قُرُوحاً فِي الْقُلُوبِ فَاصْبَحَتْ إِرَاءً وَهُلْ يُشْفَى عَلَى الثَّثِيَّةِ الْقَرْحُ ؟ [نَكَّا الْقَرْحَةَ : فَنَرَاهَا قَبْلَ أَنْ تَبْرَأَ] .
- و — الْلَّثَثَةُ : اسْتَرْخَتْ وَدَمَيْتُ ، فَهِيَ ثَثَثَةٌ .
- \* الثَّثَثَةِيَّةُ — رَجُلُ ثَثَثَةِيَّةٍ : فَحَاشُ الْخُلُقِ ، بَدِئُ اللُّسَانِ .

\*\*\*

## ث ن ط

- \* ثَنَطْ فُلَانُ الشَّيْءُ ثَنَطًا : غَمَزَه بِيَدِه  
 (عن ابن القطاع) وفي التَّحْكِيمَةِ وَاللُّسَانِ بتقديم  
 النون . (وانظر / ن ث ط)  
 — الْبَاتُ الْأَرْضَ : صَدَعَهَا وَظَهَرَ مِنْهَا .  
 وفي خَبَرِ كَعْبٍ : « لِمَا مَدَ اللَّهُ الْأَرْضَ مَادَتْ  
 فَتَنَطَّهَا بِالْجِبَالِ » ، أى : صَارَتْ لَهَا كَالْأَوْتَادِ .  
 \* الثَّنَطُ : الغَمْزُ بِالْيَدِ .

— : نُقَرَّةٌ مِنَ الْأَرْضِ يَدُومُ نَدَاهَا  
 وَتَنْبَتُ .

\*\*\*

## ث ن د

- \* أَنَدَ الشَّيْءَ : قَصْرَهِ .

\*\*\*

- \* الثَّنْدُوَةُ ، وَالثَّنْدُوَةُ لِلرَّجُلِ : بِمِنْزِلَةِ  
 الثَّدْيِ لِلْمَرْأَةِ .

قال ابن السكيت : إذا ضَمَّمْتُ أولها همزَتْ  
 فَتَكُونُ فُعْلَةً ، فإذا فَتَحْتَهُ لَمْ تَهْمِزْ فَتَكُونَ فَعْلَةً  
 مِثْلَ تَرْفُوةِ .

وفي خبر وصف النبي (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) : « عَارِيُ الثَّنْدُوَتَيْنِ » أى : لم يكن  
 عَلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ لَحْمٌ .

(ج) ثَنَادٍ ، وَثَنَادَةُ (عن الزبيدي) .

— : الْلَّحْمُ الَّذِي حَوْلَ الثَّدْيِ .

— من الثَّدْيِ : مَا يَخْذُنَهُ الطَّفَلُ بِقَبِيمِهِ  
 وَيَمْصُّ .

— : مَغْرِزُ الثَّدْيِ .

— : رَوْتَةُ الْأَنْفِ ، أى مقدمه (عن  
 ابن الأثير) ، وفي خبر عبد الله بن عمرو في  
 الأنف : « إِذَا جُدِعَ الدِّيَةُ ، وَإِنْ جُدِعَتْ ثَنْدُوَتُهُ  
 فَيُضَعِّفُ الْعَقْلُ » (الْدِيَةِ) .

\*\*\*

## ت ن ن

## الْيَسُ وَالْتَّهَشُّم

- قال ابن فارسٍ : « الْثَّاءُ وَالنُّونُ أَصْلُ وَاحِدٍ ،  
 وَهُوَ بَاتُ مِنْ شَعْرٍ أَوْ غَيْرِهِ » .  
 \* أَنَّ الْبَاتُ : صَارَ ثَنَانًا ، أى : يَسِّنَ  
 وَتَهَشِّمَ .  
 ويقال : أَنَّ الْهَرِمَ : ضَعْفَ وَتَهَدَّمَ .  
 — الْأَرْضُ : كَثُرَ ثَبَّهَا ، وَهُوَ هَشِيمٌ  
 الْحُطَامِ .  
 \* ثَنَنَ الْفَرَسُ : أَصَابَتْ ثُنَثَهُ الْأَرْضَ مِنْ

(ج) ثُن . وفي خَبِيرٍ فَتْحٍ نَهَاوَنْدٌ : « بَلَغَ الدَّمْ ثُنَنَ الْخَيْلِ ». وقال الأَعْلَبُ الْعَجَلِيُّ : \* فِيْثُ أَمْرِيهَا وَأَذْنُو لِلثُنَنَ \* \* بِقَاسِحِ الْجَلْدِ مَتَيْنِ كَالرَّسْنَ \* [أَمْرِيهَا] : أَمْسَحُ ضَرْعَهَا . قَاسِحٌ : غَلِيلٌ [ ].

— من الإِنْسَانِ : مَا بَيْنَ السُّرَّةِ والعاَنَةِ . وفي خَبِيرٍ مَقْتُلٍ حَمْزَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ وَحْشِيٌّ : « سَدَّدْتُ رُمْجَي لِثَنِيَّهُ ». — شَعْر العَانَةِ .

\*\*\*

\* الثَّنْوَى من الجَزْوَرِ : الرَّأْسُ والقوَامُ . — كُلُّ ما اسْتَثْنَيْتَهُ . (وانظر / ثَنَى ) .

\*\*\*

### ث ن ي

(في العبرية Šānā شانا ، وفي الآرامية Tena تنا : بمعنى كبر . وفي العبرية Šənāim شنائم ، وفي الآرامية Terēn ترین ، وفي الآشورية Šinā شينا : بمعنى اثنين ) .

١ - تَكْرِير الشِّيْءِ ٢ - الْكَفُّ وَالرَّدُّ

قال ابنُ فارسٍ : « الثَّاءُ وَالثُّوْنُ وَالبَاءُ أَصْلٌ

جَمْلٌ ثَقِيلٌ .

— : لم تَمْسُ ثُنَّهُ الْأَرْضَ لِعِنْفَةِ جَرْيِهِ . (كَأَنَّهُ ضِيدٌ) .

— : رَعَى الشَّنَ . (عن النَّوَادِرِ)

\* الثَّنَانُ : النَّبَاتُ الْكَثِيرُ الْمُلْتَفُّ .

\* الشَّنُ : يَبِيسُ الْحَشِيشُ الْمُتَرَاكِمُ .

— : حَطَامُ الْبَيْسِ ، أَنْشَدَ ابْنَ دُرَيْدَ :

\* فَظَلَّنَ يَخْبِطُنَ هَشِيمَ الشَّنَ \*

\* بَعْدَ عَيْمِ الرُّؤْضَةِ الْمُغَنُ \*

[يَخْبِطُنَ] : يَأْكُلُنَ . عَيْمٌ : طَوِيلٌ . المُغَنُ : الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُلْتَفُ [ ].

— : ضَعِيفُ النَّبَاتِ وَهُشُّهُ .

— : الْكَلَأُ (عن ثَعْلَبٍ) قَالَ الْأَخْوَصُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الرِّيَاحِيُّ :

\* تَكْفِي الْلُّقُوحُ أَكْلَهُ مِنْ ثَنَنَ \*

— : كَلَأً عَامٌ أَوْلَ .

\* الثَّنَةُ من الدَّوَابِ : الشَّعْرُ الْمُشَرِّفُ عَلَى مُؤَخِّرِ رُسْغِ الدَّابَّةِ ، وَيُحَمَّدُ وَفُورُهُ فِي الْفَرَسِ .

يُقَالُ : فَرَسٌ وَافِي الثَّنَةِ .

وَيُقَالُ : كُنَّا فِي ثَنَةٍ مِنَ الْكَلَأِ وَغُنَّةٍ .

[يَعْنِي] : في كَلَأً كَثِيرٍ مُلْتَفِتٍ كُنَّةً الْفَرَسِ [ ].

كَبِيرٌ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَهْضَأْ لَا فِي مَرْءَةٍ ، وَلَا فِي مَرْءَتَيْنِ ، وَلَا فِي ثَلَاثَةِ .

و— فُلَانًا : كَانَ لَهُ ثَانِيَا ، يُقَالُ : هُوَ وَاحِدٌ فَاثِيْهِ . (عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَلَمْ يَقُلْهُ غَيْرُهُ ) وَقَالَ ابْنُ الْقَطَاعِ : هَذَا كَلَامُ الْعَرَبِ ، وَإِنْ كَانَ الْقِيَاسُ غَيْرُهُ .

و— : أَخَذَ نِصْفَ مَالِهِ .

و— الْبَعِيرَ : عَقَلَهُ بِثَانِيَّتِهِ ، أَى : عَقَالَيْنِ . قَالَ عَمْرُو بْنُ دِينَارٍ : « رَأَيْتُ ابْنَ عُمَرَ يَنْحُرُ بَذَنْتَهُ وَهِيَ بَارِكَةٌ مُثْنِيَّةٌ بِثَانِيَّتِهِ » .

و— فُلَانٌ رِجْلُهُ : جَلْسٌ . يُقَالُ : دَخَلَ عَلَيْنَا فُلَانٌ فَسَلَّمَ ثُمَّ ثَنَى رِجْلَهُ .

و— عِنَانَهُ عَنِّيْهِ : أَغْرَضَ .

وَيُقَالُ : جَاءَ ثَانِيَا مِنْ عِنَانِهِ ، أَى : ظَافِرًا بِعُيُونِهِ .

و— فُلَانٌ صَدْرُهُ : طَوَى مَا فِيهِ ، وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : « أَلَا إِنَّهُمْ يَشْتُونَ صُدُورَهُمْ لِيَسْتَحْمِلُوا مِنْهُ » (هُودٌ : ٥)

و— الرَّاكِبُ رِجْلُهُ عَنْ دَابِيْتَهُ : نَزَلَ عَنْهَا .

و— فُلَانًا عَنْ حَاجِتَهُ : صَرَفَهُ عَنْهَا .

يُقَالُ : فُلَانٌ لَا يَثْنِي عَنْ قِرْنَاهُ ، وَلَا عَنْ وَجْهِهِ . أَى : مَفْصِدَهُ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : سَمِعْتُ

وَاحِدًا ، وَهُوَ تَكْرِيرُ الشَّيْءِ مَرْتَيْنِ ، أَوْ جَعْلُهُ شَيْئَيْنِ مُتَوَالِيْنِ ، أَوْ مُتَبَايِنِيْنِ » .

\* ثَنَى الشَّيْءَ — ثَنَيَا : رَدَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ أَطْوَاقًا . يُقَالُ : ثَنَى الْحَبْلَ ، وَثَنَى الثُّوبَ ، وَفِي خَبَرِ أَبِي هُرَيْرَةَ : « أَنَّهُ كَانَ يَثْنِي ثَوْبَهُ عَلَيْهِ أَثْنَاءَ مِنْ سَعْيِهِ » .

و— : حَنَاهُ وَغَطَّفَهُ . يُقَالُ : ثَنَى الْعُودَ . وَثَنَى وَسَادَتَهُ فَجَلَسَ عَلَيْهَا . وَثَنَى أَصَابِعَهُ عَلَى عَصَمَاهُ .

وَيُقَالُ : فُلَانٌ ثَنَى بِهِ الْخَنَاصِرُ : يَنْدَأُ بِهِ جِينٌ يُذَكَّرُ الْأَخْيَارُ فِي مُحَمَّدَةِ أَوْ عِلْمٍ ، وَفِي اللُّسَانِ :

فِيَانٌ عَدَّ مِنْ مَجْدِ قَدِيمٍ لِمَعْشَرِ فَقَوْمٍ بِهِمْ ثَنَى هُنَاكَ الْأَصَابِعُ وَيُقَالُ : فُلَانٌ لَا ثَنَى بِهِ الْخَنَاصِرُ : لَا يُؤْيِهُ بِهِ .

و— : لَوَاهُ . وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : « وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدَى وَلَا كِتَابٌ مُنِيرٌ . ثَانِيَ عِطْفَهُ لِيُضْلِلُ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ » . (الْحِجَّةُ : ٩ وَ ٨) .

وَيُقَالُ : ثَنَى عِطْفَهُ : أَغْرَضَ مُتَكَبِّرًا .

و— : ضَمَ إِلَيْهِ مَا صَارَ بِهِ أَثْنَيْنِ .

وَيُقَالُ : فُلَانٌ لَا يَثْنِي وَلَا يَثْلِثُ ، أَى : هُوَ

و — الشيء : جعله اثنين .

ويقال : ثنى الزيارة : فعلها مرتين : قال بشار : قد زرنا زوراً في الدهر واحدة ثنى ولا تجعلها بيضة الديك

و — الأمر باخر : أتبعة إيه ، وضمه إليه .

\* ثنى الشيء : ارتد بعضه على بعض ، وجعل ثانياً .

\* ثنتي الشيء : انعطف ، وارتد بعضه على بعض .

ويقال : أقبل فلان علينا ثم اثنى راجعاً : ارتد وعاد من حيث أقبل .

— العود : مال وانحنى .

ويقال : اثنى فلان في مشيته : تمائل وتختثر .

— عن الشيء : انصرف عنه .

\* ثانى القوم على فلان : تحدثوا بنعمته ومحاسبيه . (انظر / نثى) .

\* ثنتي الشيء : انعطف وارتد بعضه على بعض . يقال : ثنى الغصن ، وثنى قوام الجارية .

— فلان في مشيته : تمائل وتختثر .

أغرابياً يقول لراعي ليل أوردها الماء جملة ، فناداه : « ألا واثن وجهها عن الماء ، ثم أرسيل منها رسلاً رسلاً » أى : قطعياً قطعياً .

— على وجهه : رجعه إلى حيث جاء .

\* اثنى الحيوان : ألقى ثيبيه . فصار ثيباً .

— : نبتت له أسنان مكان الرواضع . (كانه ضل )

— فلان على فلان : قال فيه خيراً أو شراً . وفي الخبر : « من اثنتم عليه خيراً وجئت له الجنحة ، ومن اثنتم عليه شراً وجئت له النار » .

— : مدحه . قال عترة : اثنى على بما علمت فإني سهل مخالفتي إذا لم أظلم

— فلان على الله : شكره وعدده يعمه عليه .

\* ثانى الشيء : ثناء وعطفه . قال العجاج يصف سفيهية :

\* لا يُشانِيهَا عن الجُؤُور \*

\* جذب الصراريين بالكرور \*

[الجُؤُور : يُريد الجوز . الصراريون : الملائكون . الكرور : العجائب ، واحدها كر ] .

\* اثنى على فلان : اثنى عليه .

المذكُور. وفي القرآن الكريم : « ثَمَانِيَةُ أَزْوَاجٍ مِنَ الصَّانِيَّاتِينَ » ( الأنعام : ١٤٣ ) وأيلفه للوصول ، وقد قطعت شُدُودًا في الشِّعْر .

قال قيس بن الخطيم :

إذا جاوزَ الإِثْنَيْنِ سِرْ فِإِنَّهُ  
بَشَّرٌ وَتَكْثِيرُ الْحَدِيثِ قَمِينُ  
[ قَمِين : جَدِير ].

وَيُرَوِى : إذا جاوزَ الْخَلْيَيْنِ سِرْ .

\* اثْنَا عَشْرَةَ : عَدَدُ مُرَكَّبٍ مِنْ اثْنَيْنِ وَعَشْرَةً ، يُقَالُ : جَاءَ اثْنَا عَشْرَةَ اُمْرَأً . ( وانظر / أثـنـ ) .

\* الْاثْتَانِ : مِنْ أَسْمَاءِ الْعَدَدِ لِلْمُؤْنَثِ . وفي القرآن الكريم : « فَإِنْ كَانَتَا اثْتَانِيْنِ فَلَهُمَا الْثَّلَاثَانِ مِمَّا تَرَكَ » ( النساء : ١٧٦ ) .

\* الْإِثْنَيْنِ : الْيَوْمُ الثَّانِي مِنْ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ ، لِأَنَّ الْأَوَّلَ عِنْدَهُمْ كَانَ الْأَحَدُ . وَقَالَ ابْنُ جِنْيٍ : الْلَّامُ فِيهِ زَائِدَةٌ ، وَإِنْ لَمْ تَكُنْ الْاثْتَانِ صِفَةً . وَقَدْ جَاءَ بَعْيَرِ لَامٍ فِي الشِّعْرِ ، قَالَ أَبُو صَخْرِ الْهَذَلِيُّ :

أَرَاهُوكَ أَنْتَ يَوْمُ اثْنَيْنِ أَمْ غَادِي  
وَلَمْ تُسْلِمْ عَلَى زِيَحَانَةِ الْوَادِي  
وَسَمِعَ فِي جَمِيعِهِ اثْنَاءَ ، وَثَنِيَّ ، حَكَمَ

و — الْأَمْرُ فِي صَدْرِ فُلَانِ : تَرَدَّدُ .

\* اسْتَشْنَى مِنَ الشَّيْءِ : أَخْرَجَهُ وَحَاشَاهُ .  
و — الشَّيْءُ : أَخْرَجَهُ مِنْ قَاعِدَةِ أَوْ حُكْمٍ  
عَامَ .

\* اثْنَوْنَى الشَّيْءُ : انْتَعَضَ وَانْتَحَى .

وَيُقَالُ : اثْنَوْنَى صَدْرُهُ عَلَى الْبَغْضَاءِ :  
اِنْطَوَى عَلَيْهَا .

\* اثْنَا عَشَرَ : عَدَدُ مُرَكَّبٍ مِنْ اثْنَيْنِ وَعَشْرِ .  
( انظر / أثـنـ )

الْإِثْنَا عَشَرَ Duedenum : أَوَّلُ جُزْءٍ مِنْ  
أَعْوَادِ الدَّفَاقِ ، يَلِي بَوَابَةِ الْمَعِدَةِ ، وَيُعْرَفُ  
أيْضًا بِالْعَفْجِ . ( انظر / أثـنـ ) .

\* الْإِثْنَا عَشْرِيَّةَ : فِرْقَةٌ مِنَ الشِّيَعَةِ  
الْإِمامَيَّةِ ، يَقُولُونَ بِاِثْنَيْنِ عَشَرَ إِمامًا مَعْصُومًا ،  
أَوْلَاهُمْ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ - كَرَمُ اللَّهِ وَجْهَهُ -  
وَآخِرُهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْعَسْكَرِيُّ  
« الْمَهْدِيُّ الْمُتَنَظَّرُ » ، وَهُوَ عِنْدَهُمْ يَظْهَرُ فِي آخِرِ  
الرِّزْمَانِ ، لِيَمْلأَ الدُّنْيَا عَدْلًا .

وَقَدْ اعْتَرَ مَدْهُبُ « الْإِثْنَا عَشْرِيَّةَ » الْمَدْهُبَ  
الرَّسِّيْمِيُّ فِي فَارِسِ مِنْذَ ( ٩٠٦ هـ = ١٥٠٠ م )  
بِأَمْرِ الشَّاهِ « إِسْمَاعِيلِ الصَّفَوِيِّ » ، ثُمَّ اتَّسَرَ فِي  
إِيَرانِ وَالْعِرَاقِ .

\* الْأَنْسَانِ : ضِيْفُ الْوَاحِدِ ، مِنْ أَعْدَادِ

○ والتعلّيمُ الثانويُّ : مرحلةً تعليميةٌ تُعدُّ للتعليم الجامعيِّ .

\* الثاني : ما يجيءُ بعدَ الأول مُباشرةً في ترتيبِ العدَّ .

\* الثانيةُ : قسمٌ من ستين قسماً تقسِّمُ إليها الدقيقةُ السنتينِ .

(ج) ثوانٍ . قال شوقي :  
دقائقُ قلبِ المرءِ قاتلةٌ له  
إنَّ الحياةَ دقائقُ وثوانٍ  
\* الثنَّى : يومُ الاثنينِ . يُقالُ : اليومُ الثنَّى  
و : إنه ليصومُ الثنَّى .  
و — : الأمرُ يُفعَلُ مرتَّينِ . قال كعبُ بنِ رُهْيَرٍ يذكُرُ امرأته :

أفي جنبِ بكرٍ قطعْتُني ملامَةً  
لعمري لقدْ كانتْ ملامتها ثنَى  
[البُكْرُ : الفتى من الإبل ، أى فعَلتْ بي ما  
فعَلتْ من أجلِ بكرٍ أطعْمتهُ أضيافِي ] .  
و — في الصدقةِ (الزَّكَاةِ) : أَنْ تُؤْخَذُ في  
العامِ مرتَّينِ ، أو أَنْ تُؤْخَذْ ناقَاتَانِ مكانَ واحدَةِ .  
(عن ابنِ الأثيرِ) ، وفي الخبرِ : «لاثنَى في  
الصَّدَقَةِ» .  
و — الرُّجُوعُ في الصَّدَقَةِ . (عن  
السُّكْرِيِّ) .

السِّيرافيُّ وغيره عن العَربِ : «إِنْ فُلَانًا ليصومُ الأثناءَ» .

وبعضِهم يقولُ : «ليصومُ الثنَّى» .  
ويُنسبُ إليه ، فيقالُ : ثنَوى ، واثنَوى (عن  
ابنِ الأعرابيِّ) وقلوا : لا تكنْ اثنَوى ، أى  
من يصومُ الاثنينَ وحده دائمًا .

\* الاستثناءُ (عند النحو) : خروجُ المستثنى  
من الحكمِ الذي دخلَ فيه المستثنى منهُ ،  
وأدائه أساساً «إلا» وحملَ علَيْها من الأسماءِ  
«غيرِ ، ويسرى» ومن الأفعالِ : «ليسِ ،  
ولا يَكُونُ ، وما خلا ، وما عدا» ومن الحروفِ  
«خلا ، وعدا ، وحاشا» وبعضِهم يُعدُّ الثلاثةَ  
الأخيرةَ أفعالاً .

ويعرِّبُ المستثنى وفق طبيعةِ أسلوبِ  
الاستثناءِ .

\* التَّشَيَّةُ في المُقامَرَةِ : أنْ يفُوزَ قِدْحُ  
رَجُلٍ منهم ، فيغنمُ ، ويطلبُ إليهم أنْ يُعيدُوهُ  
على رِهانِ . (عن اللخينيِّ) .

○ وسفرُ التَّشَيَّةِ : السُّفُرُ الخايسُ من أسفارِ  
موسىِ .

\* الثانويُّ : ما يلى الأولى في المرتبةِ ،  
يُقالُ : أمرُ ثانويٌ : يجيءُ بعدَ غيره في  
الأهميةِ .

\* ثُنَاءً - جاءوا ثُنَاءً : اثنين اثنين . قال صَحْرُ بْنُ عَمْرُو السَّلَمِيُّ :

ولقد قَاتَلْتُكُمْ ثُنَاءً وَمَوْهِدًا  
وَتَرَكْتُ مُرْأَةً مُشَلَّ أَمْسِ الدَّاهِرِ

\* الثُّنَاءُ : عِقَالُ الْبَعِيرِ ، وَنَحْوُ ذَلِكَ مِنْ حَبْلٍ مَتْنِيٍّ مِنْ طَرْقَيْهِ ، تُشَدُّ بِأَحَدٍ طَرْقَيْهِ الْيَدِ ،  
وَبِالْطَّرْفِ الْآخِرِ الْآخِرِيِّ .

— : كل واحد من ثُنَيٍ القيد أو العقال . قال عَمْرُو بْنُ دِينَارٍ : رَأَيْتُ ابْنَ عُمَرَ يَنْحُرُ بَذَنَتَهُ وَهِيَ بَارِكَةٌ مَتْنِيَّةٌ بِثَنَائِيْنِ . وَقَبِيلَ فِي الْمُتْنَى : ثَنَائِيْنِ ، فَتَرَكُوا الْهَمْزَ لَأَنَّ وَاجْدَهُ لَا يُفَرَّدُ .  
(ج) ثُنَيٌّ .

— : الثاني . (عن شَمِيمٍ) ، يُقَالُ : هَذَا أَوْلُ كَذَا ، وَهَذَا ثَنَاؤُهُ ، وَفِي خَبَرٍ عَوْفٍ بْنِ مَالِكٍ أَنَّهُ سَأَلَ النَّبِيَّ - ﷺ - عَنِ الْإِمَارَةِ فَقَالَ : «أَوْلُهَا مَلَامَةٌ ، وَثَنَاؤُهَا نَدَامَةٌ ، وَثَلَاثُهَا عَذَابٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَّا مَنْ عَدَلَ» .

— من الدَّارِ : فِنَاؤُهَا ، وَهُوَ سَعَةُ أَمَانَهَا . قال ابْنُ جَنَّى : ثُنَاءُ الدَّارِ وَفِنَاؤُهَا أَصْلَانٌ ، وَجَعَلَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي الْمُبَدَّلِ .

\* الثُّنَائِيُّ مِنَ الْأَشْيَاءِ : مَا كَانَ ذَا ثِيقَيْنِ .

— من الْوَادِيِّ ، أَوَ الْجَبَلِ : مُنْقَطِعٌ .  
— : مُقَدَّمُ الصَّدْرِ .

— من الرِّجَالِ : الثَّانِي فِي الرِّئَاسَةِ بَعْدَ السَّيِّدِ . قال أَوْسُ بْنُ مَغْرَاءَ :

ثَرَى ثَنَائَا إِذَا مَا جَاءَ بَذَأْهُمْ  
وَبَذَؤُهُمْ إِنْ أَتَائَا كَانَ ثَنَائَا  
— : مَنْ لَا رَأَى لَهُ وَلَا عَقْلٌ  
وَيُقَالُ : رَأَى ثَنَيًّا : فَاسِدٌ .

(ج) ثُنَيٌّ .

\* الثُّنَيٌّ : الْأَمْرُ يُفْعَلُ مَرَتَيْنِ ، لُغَةُ فِي الثُّنَيِّ  
(عَنْ ابْنِ بَرِّيَّ) .

— : الْأَثَنَاءِ . وَفِي الْلُّسَانِ :  
فَمَا حَلَبَتِ إِلَّا الشَّلَاثَةُ وَالثُّنَيِّ  
وَلَا قَيْلَتِ إِلَّا قَرِيبًا مَقَالُهَا  
[قَيْلُ النَّاقَةِ : سَقَاهَا وَقَتَ القَائِلَةِ .  
المَقَالُ : مَوْضِيْعُ الْقَيْلُولَةِ] .

— من النَّاسِ : الَّذِي يَجِدُ ثَنَائِيَا فِي  
الْعَدْدِ .

— : مَنْ لَا رَأَى لَهُ وَلَا عَقْلٌ  
وَيُقَالُ : رَأَى ثَنَيًّا : فَاسِدٌ .

(ج) ثُنَيٌّ .

\* الثُّنَاءُ : مَا يُذَكَّرُ مِنْ مَحَايِنِ النَّاسِ  
وَقَبِيلٌ : عَامٌ فِي الْمَذْحِ وَاللَّمْ .

[المِدْرَائِيَّةُ : المِدْرَأَةُ ، وَهِيَ شَيْءٌ كَالْمِسْلَةِ تُصْلِحُ بِهِ الْمَاشِطَةَ الشَّعْرَ ، وَالْمُرَادُ هُنَا أَدَاءُ تَنَقُّلِهَا الْأَسْنَانُ . الدُّوَائِيَّةُ : الطَّرَامَةُ ، وَهِيَ خُصْرَةٌ تَعْلُوُ الْأَسْنَانَ] .

و— : حَبْلٌ يَعْقُدُ بَطْرَقِهِ يَدَ الْبَعِيرِ .

و— : حَبْلٌ طَوِيلٌ يُشَدُّ أَحَدُ طَرَقِهِ فِي قَبْبِ السَّانِيَّةِ (النَّاقَةُ يَسْتَقِي عَلَيْهَا) وَيُشَدُّ الدُّلُو فِي مَثَابِهِ .

و— : عَمُودٌ يُجْمِعُ بِهِ طَرَفَيِ الْبَيْلَيْنِ مِنْ فَوْقِ الْمَحَالَةِ ، وَمِنْ تَحْتِهَا أُخْرَى مِثْلُهَا (عَنْ أَنْبَى سَعِيدِ) (وَالْمَحَالَةُ : الْبَكَرَةُ تَدُورُ بَيْنَ الثَّانِيَتَيْنِ) .

\* الثَّنَتَانِ : الْأَثْنَانُ ، لُغَةُ فِيهِ .

\* الثَّنَوَةُ : الْأَسْتِنَاءُ .

\* الثَّنَوَى : كُلُّ مَا أَسْتِنَتْهُ .

\* الثَّنَوَى : الثَّنَوَى ، يُقَالُ : حَلَقْتُ بِهِ لِيَسَ فِيهَا ثَنَوَى ، أَوْ لِيَسَ فِيهَا ثَنَوَى .

و— من الجَزُورِ : الرَّأْسُ وَالْأَكَارِعُ وَالْفَرْسُعُ وَالْقَلْبُ وَالْكِرْكِرَةُ . يُقَالُ : لَكَ الْجَزُورُ إِلَّا ثُنَواهَا .

\* الثَّنَوَيَّةُ : مَذَهَبٌ يَقُولُ : إِنَّ النُّورَ وَالظَّلَامَ أَصْلَانِ خَالِقَانِ مُتَسَاوِيَانِ فِي الْأَزْلِيَّةِ . قَالَ بِهَا الزَّرَدَشِيَّةُ ، وَالْمَرْدَكِيَّةُ ، وَالْمَانَوَيَّةُ .

وَيُقَالُ : لَفْظُ ثَنَائِيُّ ، أَيْ مُشَتمِلٌ عَلَى حَرْقَيْنِ .

وَيُقَالُ : حُكْمُ ثَنَائِيُّ Dondominium : سُلْطَةٌ تَعْلَوْهَا دُوَلَاتٌ فِي بَلَدٍ وَاحِدٍ ، كَالْحُكْمُ الثَّنَائِيُّ الَّذِي كَانَ فِي السُّوْدَانِ .

○ وَنَبَاتُ ثَنَائِيُّ الْحَوْلِ : اسْمَهُ الْعَلْمِي Biennia : نَبَاتٌ يَعِيشُ مَوْسِمَيْنِ فِي الْعَادَةِ ، فَيَنْبُتُ بَعْضُ أَوْرَاقِهِ وَجُذُورُهُ فِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ ، وَرُؤُوهُ وَبُدُورُهُ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَّةِ . وَمِنْ نَبَاتٍ إِصْبَعِ الْعَذْراءِ .

○ وَالْلَّهُنُّ الثَّنَائِيُّ النَّعْمٌ ، أَوْ الْطَّبَقَةُ (فِي الْمُوسِيقِيِّ) : لَهُنْ وَاحِدٌ ، مَسْمُوعٌ مِنْ طَبَقَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ فِي آنِ وَاحِدٍ ، أَوْ نَعْمٌ مَسْمُوعٌ مِنْ اخْتِلاطِ لَهُنَّيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ .

\* الثَّنَائِيَّةُ (فِي الْفَلْسَفَةِ) Dualisme (F.) Dualism (E.) : مَذَهَبٌ يَرْدُّ تَقْسِيرَ الْعَالَمِ إِلَى مُبْدَأَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ كَالْخَيْرِ وَالشَّرِّ ، وَالنَّفْسِ وَالْجَسْمِ ، وَتُسَمَّى الْأَثْنَيَّةُ .

\* الثَّنَائِيَّةُ : حَبْلٌ مِنْ شَعْرٍ أَوْ صُوفٍ . وَفِي الْلُّسَانِ قَالَ الرَّاجِزُ :

\* أَنَا سَحِيمٌ وَمَعِي مِدْرَائِيَّةُ \*

\* أَعْدَدْتَهَا لِفِيكِ ذِي الدُّوَائِيَّةِ \*

\* وَالْحَجَرُ الْأَخْشَنُ وَالثَّنَائِيَّةُ \*

و—— من الحَيَاةِ : ما تَعْوَجَ مِنْهَا وَتَطْوِي  
وَيُقَالُ : أَنْفَدْتُ كَذَا ثُنِيَّ كِتَابِي ، أَى :  
عَلَيْهِ .

و—— من الْوَادِي ، أَوِ الْجَبَلُ : مُنْعَطَفُهُ .  
و—— مِنِ اللَّيْلِ : سَاعَةً مِنْهُ ، أَوْ قَتْ ،  
يُقَالُ : مَضَى ثُنِيَّ مِنِ اللَّيْلِ . قَالَ عَيْلَانُ  
الرَّبِيعُ :

\* حَتَّى إِذَا شَقَّ بَهِيمَ الظُّلْمَاءِ \*

\* وَسَاقَ لَيْلًا مُزْجَحِيَّ الْأَثْنَاءِ \*

(ج) أَثْنَاءً .

وَيُقَالُ : جَاءَ فِي أَثْنَاءِ الْأَمْرِ ، وَعَرَفَتُ ذَلِكَ  
فِي أَثْنَاءِ كَلَامِهِ : خِلَالَهُ ، وَكَانَ فِي أَثْنَاءِ كَذَا .  
وَيُقَالُ أَيْضًا : جَاءَ أَثْنَاءَ كَذَا

○ وَيَوْمُ الثُّنِيِّ : يَوْمٌ مَشْهُورٌ لِخَالِدِ بْنِ  
الوَلِيدِ عَلَى الْفَرْسِ قُرْبَ الْبَصْرَةِ ، وَفِيهِ قَالَ  
الْقَعْقَاعُ بْنُ عَمْرِو :

سَقَى اللَّهُ قَتْلَى بِالْفَرَارِ مُقِيمَةً  
وَأَخْرَى بِأَبْشَاجِ النَّجَافِ الْكَوَافِيفِ  
فَنَحْنُ وَطَشْنَا بِالْكَوَافِيفِ هُرْمَزاً

وَبِالثُّنِيِّ قَرْنَى قَارِنِي بِالْجَوَارِيفِ

\* الثُّنِيَا : مَا يَسْتَشْتِنِي مِنِ الشَّيْءِ . وَفِي خَبْرِ  
الْبَيْعِ : « نَهَى عَنِ الثُّنِيَا إِلَّا أَنْ تُعْلَمَ » .  
وَيُقَالُ : هَذِهِ هِبَةٌ لِيَسَ فِيهَا ثُنِيَا .

\* الثُّنِيُّ مِنِ النُّوقِ : الَّتِي وَضَعَتْ بَطْنَيْنِ .

(ج) أَثْنَاء ، وَثُنَاءً (عَنْ سِبَيْوِيهِ) .

وَيُقَالُ : امْرَأَةٌ ثُنِيٌّ : وَلَدَتْ اثْنَيْنِ .

و—— : الْوَلَدُ الثَّانِي لِلنَّاقَةِ أَوِ الْمَرْأَةِ . قَالَ  
لِيَسِيدٌ يَصِيفُ امْرَأَةً :

لِيَسَالَى تَحْتَ الْخَدْرِ ثُنِيٌّ مُصِيفَةٌ  
مِنَ الْأَذْمِ تَرْتَادُ الشُّرُوجَ الْقَوَابِلَ

[الْمُصِيفَةُ : الَّتِي وَلَدَتْ بَعْدَ مَا أَسْتَنَتْ .

تَرْتَادُ : تَرْوُدُ . الشُّرُوجُ : جَمْعُ شَرْجٍ ، وَهُوَ  
مَسِيلُ الْمَاءِ . الْقَوَابِلُ : مَا كَانَ مِنْ تِلْكُ  
الشُّرُوجِ فِي الْجِهَةِ الْمُقَابِلَةِ [ ] .

و—— مِنِ الرُّجَالِ : الثَّانِي فِي الْمُرْتَبَةِ بَعْدَ  
السَّيِيدِ .

و—— مِنَ الْتُّوبِ وَنَحْوِهِ : مَا ثَنِيَّ مِنْهُ وَكَفَ  
مِنْ أَطْرَافِهِ .

و—— مِنِ الْحَيْلِ : قُوَّتُهُ وَطَاقَتُهُ .

و—— : طَرْفُهُ الْمَشْتِيُّ ، يُقَالُ : قَبَضَ  
بِثْنَى الْحَيْلِ . قَالَ طَرْفَةُ :

لَعْمَرُوكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَنَى  
لَكَ الْطَّوْلُ الْمُرْخَى وَثِنَاهُ بِالْيَدِ

[الْطَّوْلُ : الْحَيْلُ . الْمُرْخَى : الْمُرْسَلُ ،  
يَعْنِي أَنَّ الْإِنْسَانَ قَدْ مُدَدَّهُ فِي أَجَلِهِ وَهُوَ آتِيهِ لَا  
مَحَالَةً [ ] .

حافر في السنة الثالثة ، وفي ذات الحفف في السنة السادسة . ويقال : ظبي ثني .  
(ج) ثناء ، وثناء ، وثنان .

— : موضع بالجزيرة من ديار بنى تغلب شرق الرصافة ، كانت فيه وقائع ، تجمعت فيه بنو تغلب وبنو بجير لحرب خالد ابن الوليد ، فاوقع بهم ، وكان ذلك سنة ١٢ هـ = ٦٣٣ م في أيام أبي بكر - رضي الله عنه - قال أبو مقرر :

طرقنا بالثني بين بسجير  
بياناً قبل تصديقة الديوب  
ويقال أيضاً فيه ثني .

\* الثنية : الاستثناء . يقال : حلف يميناً ليس فيها ثنية .

— : المستثنى من الأشياء . يقال  
تحلة ثنية : مُستثنأة من المساومة .

ويقال : فلان ثني من القوم : خاصتي  
منهم . (ج) ثنائياً .

يقال : هؤلاء ثنائي . قال ذو الرمة يصف  
الناففة :

ثئن إذا ما النسخ بعد اغواجاها  
تصوب في حيزومها ثم أصعدا

— من الجزور : ما يستثنى البائع أو  
الجازر لنفسه ، وهو الرأس ، والقلب ،  
والإهاب ، والأكابر . يقال : أيعك هذه  
الشاة ولثنياها .

ويقال : ناقة مذكرة الثناء : رأسها وقوائمها  
تشبه خلق الذكرة في العلظ . وفي اللسان  
أنشد تعجب :

**مذكرة الثناء مساندة القرى**  
**جمالية تحتب ثم تُثيب**  
[ القرى : الظهر . جمالية : في خلق  
الجمل ، أي تشيه ضخامة . تحبت :  
تسع ] .

— في المزارعة : أن يستثنى بعد  
النصف أو الثلث كيل معلوم .

\* الثنيان من الرجال : الثنى (ج) ثنية .  
— : الاسم من الاستثناء .

\* الثنية - فلان ثنية أهل بيته : خسيسهم  
وأرذلهم .

ويقال : رجال ثنية . قال الأعشى :  
طويل اليدين رهطه غير ثنية

أشم كريم جاره لا يرهق

\* الثنى . كُل ما سقطت ثنيه من غير  
الإنسان ، ويكون ذلك في كُل ذي ظل斐 ، أو

و — من الغَنْمِ والبَقَرِ : الدَّاخِلَةُ فِي  
الثَّالِثَةِ .

و — من الْمَعْزِ : الدَّاخِلَةُ فِي الثَّانِيَةِ .  
وَفِي خَبْرِ الْأَضْجِيَةِ : « أَنَّهُ أَفَرَ بِالثَّانِيَةِ مِنِ  
الْمَعْزِ » .

○ وَثَانِيَةُ الْعَقَابِ : ثَانِيَةُ فِي جَبَلٍ مُشْرِفٍ  
عَلَى غُوَطَةِ دِمْشَقَ مِنْ نَاحِيَةِ الشَّمَاءِ ، قِيلَ :  
إِنَّ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ نَسَرَ عَلَيْهَا رَأْيَةَ النَّبِيِّ - صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَنْدَ الْفَتْحِ . يُقَالُ لَهَا الْيَوْمُ  
(الثَّانِيَاتِ) .

○ وَثَانِيَةُ الْمَرَأَةِ : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ  
(بِقِرْبِ الْجُحْفَةِ) . وَفِي خَبْرِ الْهِجْرَةِ : « أَنَّ  
ذَلِيلَهُمَا (يَعْنِي النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -  
وَأَبَا بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) سَلَكَ بِهِمَا أَمْيَّجَ ،  
ثُمَّ الْخَرَّارَ ، ثُمَّ ثَانِيَةَ الْمَرَأَةِ ، ثُمَّ لَقْفَا » .

○ وَثَانِيَةُ الْوَدَاعِ : ثَانِيَةُ قُرْبِ الْمَدِينَةِ ، يَطْلُؤُهَا  
مِنْ يُرِيدُ مَكَّةَ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكِ لِتَوْدِيعِ  
الْمُسَافِرِينَ بِهَا .

\* الْمَثَانِيَ : مَا ثَانَى مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةً .

و — مِنَ الْقُرْآنِ : الْآيَاتُ تُتَلَّى وَتُتَكَرَّرُ .  
وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : « إِنَّ اللَّهَ نَرَأَى أَحْسَنَ  
الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانِي تَقْشِيرٌ مِنْهُ جُلُودُ  
الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبِّهِمْ » (الْأُمُرُ : ٢٣) .

أَنِّي الْفَتَى الْمَسْلُولُ أَبْصَرَ حَوْلَهِ  
عَلَى جَهْدِ حَالٍ مِنْ ثَنَائِيَهُ عُوَادًا  
[الْسُّنْعُ : سَيِّرٌ تُشَدُّ بِهِ الرَّحَالُ . تَصْوِبُ :  
أَنْحَدُرُ . الْحَيْزُورُ : الصَّدْرُ . أَصْعَدُ :  
أَرْتَقَعَ] .

و — الْطَّرِيقَةُ فِي الْجَبَلِ ، كَالْقَبْ .  
و — مَا يُحْتَاجُ فِي قُطْعِهِ وَسُلُوكِهِ فِي  
الْجَبَلِ إِلَى صُعُودٍ وَحَدُورٍ .  
و — الْجَبَلُ نَفْسُهُ .

وَيُقَالُ : فَلَانُ طَلَاعُ الثَّنَائِيَّا : سَاعٍ لِمَعَالِي  
الْأَمْوَارِ . وَقِيلَ : هُوَ الْجَلْدُ الَّذِي يَتَحَمَّلُ  
الْمَشَاقِ  
قَالَ سَحِيمُ بْنُ وَئِيلٍ :

أَنَا ابْنُ جَلَّا وَطَلَاعُ الثَّنَائِيَا  
مَتَّ أَصْبَعِ الْعِمَامَةِ تَعْرِفُونِي  
[ابْنُ جَلَّا : الَّذِي لَا يَخْفِي مَكَانَهُ . أَصْبَعُ  
الْعِمَامَةِ : أَسْفِرُ وَأَنْحَدُرُ اللَّثَامَ عَنْ وَجْهِي] .

و — إِنْدَى أَرْبَعَ مِنَ الْأَسْنَانِ فِي  
مَقْدَمِ الْفَمِ ، ثَيَّثَانِ مِنْ فَوْقِ ، وَثَيَّثَانِ مِنْ  
أَسْفَلِ .

(ج) ثَنَائِيَا ، وَثَانِيَاتُ .

و — مِنَ الْتُّوقِ : الطَّاعِنَةُ فِي السَّادِسَةِ .  
و — مِنَ الْخَيْلِ : الدَّاخِلَةُ فِي الرَّابِعَةِ .

اللسان قال الراجز :

- \* الحمد لله الذي عافاني \*
- \* وكل خير صالح أعطاني \*
- \* رب مثنى الآي القرآن \*
- و قبل : السبع المثنى : سبع سور ، وهي السبع الطوال ، والسابعة منها الأنفال وبراءة ، لأنهما في حكم سورة واحدة .
- \* المثنى : زمام الناقة . وفي اللسان : تلاعب مثنى حضرمي كأنه تعمج شيطان بيدي خروع فقر [حضرمي] : يريد جللا حضرمي حسن الجدل . التعمج : التلوى . والشيطان هنا : الحية . بيدي خروع فقر : بفلاة فيها نبات ضعيف لين يشنن ، يصف زمام الناقة ، ويشبهه بالحية في تلوى [ ] .
- من أوتار العود : الذي بعد الأول .

(ج) المثنى . يقال : رئات المتألث والمثنى .

○ ومثنى الأيدي : مكرر النعم .

قال النابغة :

إني أتمم أيساري وأمنهم  
مثنى الأيدي وأكسسو الجفنة الأدما  
[أتمم أيساري] : أطعمهم نصيبي قدسي .

وقال حسان بن ثابت :

- فمن للقوافي بعد حسان وainه ومن للمشانى بعد زيد بن ثابت — : القرآن كله ، لأن القصص والأمثال ثبتت فيه .
- : فاتحة الكتاب ، لأنها يشتبه بها ، وتعد في كل ركعة من ركعات الصلاة .
- : السور التي تقصّر عن المئين من الآيات ، وتزيد على المفصل ، كان المئين جعلت مبادىء ، والتي تليها المثلث .
- : ماثنى به من آيات القرآن على الله تبارك وتقديس ، لأن فيها حمد الله وتوحيده وذكر ملوكه يوم الدين .

— من الوادي : معاطفه ومحانيه .

— من الدابة : ركباتها ومرفقها . قال أمرق القيس يصف حصانا :

ويُخْدِي عَلَى صُمْ صِلَابِ مَلَاطِسِ  
شَدِيدَاتِ عَقْدِ لَيْنَاتِ مَثَانِي  
[يُخْدِي] : يَسِيرَ سَيِّراً سَرِيعاً . الصُّمْ هنا :  
الحوافر المصمتة الصلبية . ملاطس :  
مكسرات للحجارة . شديدة عقد : يعني  
عقد الأرساع مع لين المفاصل [ ] .

○ والسبع المثنى : فاتحة الكتاب . وفي

وقد شُرِح باللغة الaramية مع قليلٍ من العبرية ، ويسمى هذا الشرح « الجمارا ». والمشنا والجمارا معاً يسميان « التلמוד » .

○ ومِثْنَةُ الشَّيْءٍ : فُؤُتُهُ وطاقته .  
(ج) مَثَانٍ .

\* المِثْنَةُ : الْجَبْلُ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ أَوْ غَيْرِهِ .

و— : طَرَفُ الزَّمَامِ ، يُقالُ : عَقَدَ المِثْنَةَ فِي الْخِشَاشِ (الْجِزَامِ) .

○ ومِثْنَةُ الشَّيْءٍ : مِثْنَاتُهُ (عن ثعلب) .  
(ج) مَثَانٍ .

\* المُثْنَى (في علم الصرف) : مادٌ على اثنين مُطلقاً بزيادة ألف ونون ، أوباء ونون .

و— : علم لغير واحد ، منهم : المُثْنَى بن حارثة بن سلمة الشيباني : صحابيٌّ ، أمّره أبو بكرٌ على قومه وبعثه إلى العراق في صدر خلافته ، وأمده بخالفه بن الوليد ، فأبلغه في حروب العراق بلاءً حسناً .

و— : لقب الحسن بن الحسن بن على بن أبي طالب نحو (٩٠ هـ = ٧٠٨ م) : ولد وتوفي بالمدينة ، وكان كبير الطالبيين في عهده ، أتىهم بمكتبة أهل العراق ، وأنهى لهم

الأيسار : جَمْعُ يَسِيرٍ ، وَهُمُ الْمُجْتَمِعُونَ عَلَى الْمَيْسِرِ . الأَدْمُ : جَمْعُ الْإِدَامِ ، وَهُوَ مَا يُسْتَمِرُ بِهِ الْحُبْزُ ، وَالْمَرَادُ الْلَّهُمُ وَالْمَرَقُ [ ] .

وَيُقالُ : جَاءَ الْقَوْمُ مَثْنَى مَثْنَى : اثْنَيْنِ . وَفِي الْخَبَرِ : « صَلَاةُ اللَّيْلِ مَثْنَى مَثْنَى » . وَقَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ :

تَرَى النُّعَرَاتِ الْخُضْرِ تَحْتَ كَبَائِهِ فُرَادَى وَمَثْنَى أَصْعَقْتَهَا صَوَاهِلَهُ [ ] النُّعَرَاتِ : جَمْعُ نُعَرَةٍ ، وَهِيَ ذَبَابَةٌ تَسْقُطُ عَلَى الدَّوَابِ فَتُؤْذِيهَا . الْلَّبَانُ : الصَّدْرُ . الصَّوَاهِلُ : أَصْوَاتُ الْخَيْلِ ، أَيْ أَنَّ صَهِيلَ الْفَرَسِ قَدْ قُتِلَ هَذِهِ الْدَّبَابَاتِ [ ] .

\* المِثْنَةُ : مَا تَنْتَيْنِ مِنْ طَرَفِ الزَّمَامِ .  
و— : الْجَبْلُ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ ، وَقَلْيَ : الْجَبْلُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ كَانَ .

و— (في العبرية Mišnā مشنا) : تكرار ، من الفعل Šāna : شانا : كرر ) : كتاب وَضَعَهُ أَخْبَارُ الْيَهُودِ ، فِيهِ أَخْبَارُ بَنِ إِسْرَائِيلَ بَعْدَ مُوسَى . بِهِ أَحْكَامٌ فِقْهِيَّةٌ مُسْتَنْبَطَةٌ مِنَ التَّوْرَاةِ ، وَيَتَضَمَّنُ عَادَاتٍ يَعْتَقِدُ الْيَهُودُ أَنَّهُمْ كَانُوا يَسِيرُونَ عَلَيْهَا فِي عَهْدِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَيَتَضَمَّنُ كَذَلِكَ مَا دُخَلَهُ عُلَمَاؤُهُمْ فِي مَسَائلِ الْوَعْظِ وَالْإِرْشَادِ .

شَرَحَه بالترُكية إِسْمَاعِيلُ رُسُونْخِي الْأَنْقَرِوِي فِي سِتَّة أَجْزَاءٍ ضِخَامٍ ، ثُمَّ شَرَحَه بالترُكية أَيْضًا إِسْمَاعِيلُ حَقْنَى الْبَرْسُوِي ، وَاسْتَخْرَجَ مِنْهُ الشَّيْخُ غَالِبُ دَه دَه أَصْوَلُ الطَّرِيقَةِ الْمَوْلَوِيَّةِ ، وَهِيَ خَمْسَةُ وَسِتَّونَ وَثَلَاثَمَائَةً بَيْتٌ شَرَحَهَا بالترُكية وَسَمَاهَا «شَرْحُ جَزِيرَةِ المَثْنَوِي» وَقد تُرْجِمَ النَّصُّ وَشَرْحُ الْأَنْقَرِوِي إِلَى الْعَرَبِيَّةِ ، وَتُرْجِمَ النَّصُّ الشَّعْرِيُّ إِلَى الإِنْجِليْزِيَّةِ .

\* المَثْنَوِيَّةُ : الْأَسْتِنَاءُ : يُقَالُ : هَذِهِ هِبَةٌ لِمَنْ فِيهَا مَثْنَوِيَّةٌ .  
وَحَلْفَةٌ غَيْرُ ذَاتِ مَثْنَوِيَّةٍ : غَيْرُ مُحَلَّلٍ . أَيْ : لَا أَسْتِنَاءُ فِيهَا .

\*\*\*

يُمْنَوَنَه بِالْخِلَافَةِ . أَمَرَ الْوَلِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ عَامِلَه بِالْمَدِينَةِ بِجَلْدِهِ ، فَلَمْ يَجْلِدْهُ الْعَامِلُ ، وَكَتَبَ لِلْوَلِيدِ يُرْئِهِ .

\* المَثْنَوِيُّ مِنَ الشِّعْرِ : الْمُزَدَّوْجُ ، وَمَنْظُومَاهُ تَخْتَلِفُ فِيهَا الْقَافِيَّةُ مِنْ بَيْتٍ إِلَى بَيْتٍ ، وَتَتَجَادُ فِي شَطْرَيِ الْكُلِّ بَيْتٍ ، كُمْزُدَرَجَاتُ أَبَانِ بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ ، وَالشِّعْرُ التَّعْلِيمِيُّ كَالْفَيْفَيَّةِ ابْنِ مَالِكٍ .

— : كِتَابٌ كَبِيرٌ فِي سَتَّةِ وَعِشْرِينَ أَلْفِ بَيْتٍ ، فِي التَّصُوفِ وَالْمَلَامَةِ وَوْحَدَةِ الْوُجُودِ وَالْقِصَصِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالتَّرْبِيَّةِ مِنْ شِعْرِ جَلَالِ الدِّينِ الْقُوْنَوِيِّ الْمُعْرُوفِ بِالْرُّومِيِّ ،

## الثَّاءُ وَالْهَاءُ وَمَا يَثْلِهِمَا

### ث ه ت

### الصـوت

\* ثَهَتْ فُلَانْ — ثَهَتَا ، وَثَهَاتَا : دَعَا وَصَوْتٌ .

يُقَالُ : مَا هُوَ فِي ذَلِكَ بِالثَّاهِتِ وَلَا المَثْهُوتِ ، أَيْ : بِالْدَاعِيِّ وَلَا الْمَدْعُوِّ .

وَفِي الْلِّسَانِ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَوْلَ الرَّاجِزِ فِيمَا يَبْدُو أَنَّهُ رِثَاءً :

\* وَانْحَطَ دَاعِيكَ إِلَى إِسْكَاتِ \*

\* من الْبُكَاءِ الْحَقِّ وَالْثَهَاتِ \*

[إِسْكَاتٌ : الإِطْرَاقُ وَالسُّكُونُ] .

\* ثَهَتْ عَلَى غَرِيبِهِ : صَاحَ أَعْلَى صِبَاحِهِ (عَنْ نَوَادِرِ الْأَغْرَابِ) .

\* الثَّاهِتُ : الْحَلْقُ حِيثُ يَخْرُجُ الصَّوْتُ . وَ— : مُقَدَّمُ الصَّدْرِ .

وَ— : جُلَيْدَةُ الْقَلْبِ (Pericardium) وَهِيَ غِشَاءُ التَّامُورِ . وَفِي الْلِّسَانِ قَالَ الشَّاعِرُ :

\* مُلْئَةُ فِي الصَّدْرِ عَلَيْنَا ضَبًا \*

نَوَاعِمْ لَمْ يَأْكُلْنَ بِطْيَخَ قَرْيَةً  
وَلَمْ يَتَجَنِّنْ الْعَرَارَ بِشَهْلٍ  
[تَجَنِّنُ الْعَرَارَ : جَمْع ثِمَارَه . وَالْعَرَارَ :  
بَسْطَ الْأَثْقَةَ ]

وَيُقَالُ : فَلَانٌ هُوَ الْمُضَلُّ بْنُ ثَهْلُ : أَيْ :  
لَا يُعْرِفُ .

\* \* \*

\* الشَّهْمَدُ — امْرَأَةٌ ثَهْمَدٌ : عَظِيمَةٌ سَمِينَةٌ  
وَيُقَالُ : امْرَأَةٌ ثَهْمَدَةٌ .

و — جَبَلُ أَحْمَرُ فَارِدٌ ، مِنْ جِبَالِ حِمَى  
ضَرِيرَةِ بَنْجَدٍ ، حَوْلَهُ أَبَارِقٌ كَثِيرَةٌ فِي دِيَارِ غَنِيٍّ .

قَالَ طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ :

لِخَوْلَةِ أَطْلَالِ بِيرْفَةِ ثَهْمَدٍ

تَلُوحُ كِبَاقِي الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْيَدِ

[ خَوْلَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ . الْبَرْفَةُ : مَكَانٌ اخْتَلَطَ  
بِرَاءُهُ بِحِجَارَةٍ أَوْ حَصَنَّ ] .

10

۱۰

\* نَهَا فُلَانْ - ثَفَوْا : حَمْة

\* ثاھى فلاناً : قاوله ، أى : بادله القول ، دَدَه عليه .

\* حتى ورَى شاهنة والخلبَا  
[الضُّبُّ : الحَقْدُ والغَيْظُ .. وَرَاهِ  
أَمْرَضَهُ . الْخَلْبُ : غِشَاءُ الْكَبِيدِ].

\* \* \*

سیاھ

\* ثَهْثِهُ الثَّلْجُ : ذَابَ .

1

تہل

قال ابن فارس : « الْيَاءُ وَالْهَاءُ وَاللَّامُ كُلُّمَةٌ  
وَلِحِدَةٌ ، وَهُوَ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ : ثَهْلَانٌ ، وَهُوَ  
مَشْهُودٌ » .

\* ثَهْلَ فُلَانْ - ثَهْلَاً : ابْسَطَ عَلَى  
الْأَرْضِ .

\* ثهلان : جبل ضخم يتجدد ، يُطلّ على  
مدينة الشعراء ، كان في بلاد بني نهرين ، به ماء  
ونخل . قال الفرزدق :

فاذفع بِكُفْكَ إِن أَرْدَتْ بِنَاءً  
نَهَانَ ذَا الْهَضَابَاتِ هَلْ يَتَحَلَّلُ؟

三

\* ثَهْلَلُ : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ سِيفِ كَاظِمَةَ .  
قال مُزاجِمُ الْعَقْلَيْهِ :

ف هـ د)

\*\*\*

\* **النَّهُودُ** : الغلام السمين التام الخلقي .  
وفي التكملة : مقلوب الشود . (وانظر /

### الثاء والواو وما يشتملها

إذا وردت أصدرتها ثم إنها  
تشوب فتائى من تحيط ومن عل  
و— ماء البحر : عاد ورجع إلى موضعه  
الذى انحسر عنه فى المد والمجزر ، ويقال :  
ثاب ماء البحر : عادت جمتها بعد الاستقاء  
منها .  
و— الماء : رجع إلى حالته الأولى بعد  
ما يستنقى منه .

و— الحوض : امتلا . أو قارب  
الامتلاء . وفي التكملة قال الراجز :

\* قد ثكلت أخت ينى عدى \*

\* أخيها فى طفل العيش \*

\* إن لم يثبت حوضك قبل الرى \*

[ طفل العيش : ساعة الغروب . ]

و— الشخص : رجع بعد ذهابه .

و— الغافل ، أو النائم : انتبه .

و— المال ( الإبل ) : كثُر واجتمع .

و— الغبار : سطع وكثُر .

و— الناس : اجتمعوا .

### ث و ب

( في العبرية *S̄ab* شاف ، وفي العربية  
الجنوبية *Twb* ثوب ، وفي الآرامية *T̄ab*  
تاف : رجع ) .

### العود والرجوع

قال ابن فارس : « الثاء والواو والباء قياس  
صحيح من أصل واحد ، وهو العود  
والرجوع » .

\* ثاب الشيء ثوباً ، وثواباً ،  
وثوابانا : رجع إلى حالته الأولى التي كان  
عليها .

وفي خبر عمرو بن العاص - رضي الله  
عنه - : « قيل له في مرضه الذي مات فيه :  
كيف تحدُّك ، قال : أجدني أذوب  
ولا أثوب » .

(أذوب : أضعف)

وفي لامية العرب قال السنكري :  
إلف هموم مازال تعوده  
عيادة كحمى الربع أو هي أثقل

وَصَلَحَ بَذْنَهُ .  
 و — فُلَانٌ إِلَى اللَّهِ : رَجَعَ إِلَى طَاعَتِهِ .  
 و — اللَّهُ جِسْمٌ فُلَانٌ : أَعَادَ إِلَيْهِ صِحَّتَهُ ،  
 وَأَصْلَحَ بَذْنَهُ .  
 و — فُلَانٌ فُلَانًا : كَافَاهُ وَجَازَاهُ . وَفِي خَبَرِ  
 ابْنِ التَّيْهَانِ : « أَتَيْبُوا أَخَاكُمْ » .  
 و — السَّاقِي الْحَوْضَ : مَلَاهُ .  
 و — الْخَيَاطُ الْثُوْبَ : كَفَ مَخَايِطَهُ . أَيْ  
 خَاطَهُ الْخِيَاطَةَ الثَّانِيَةَ وَهِيَ الْكَافَةُ .  
 وَيَقُولُ : أَثَابَ فُلَانًا ثَوَابَهُ : أَعْطَاهُ إِيَّاهُ . وَفِي  
 الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : « فَأَثَابُهُمُ اللَّهُ بِمَا قَالُوا جَنَاحِ  
 تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ » .  
 (المائدة : ٨٥) .  
 \* أَنْوَبَ اللَّهُ فُلَانًا : أَعْطَاهُ ثَوَابَهُ ، أَوْ مَثُوبَتَهُ .  
 \* ثَاوَبَ الْأُمْرَ : عَاوَدَهُ ، وَيَقُولُ : الْخُطَابُ  
 يُثَاوِبُونَ الْفَتَاهَ .  
 وَيُقَالُ : فُلَانٌ يُثَاوِيْهُ الْمَرَضُ : يَعُودُ إِلَيْهِ كُلُّمَا  
 نَقَهَ مِنْهُ .  
 \* ثَوَبَ الشَّئْءُ : رَجَعَ إِلَى حَالَتِهِ الْأُولَى مَرَّةً  
 أُخْرَى .  
 و — الْعَامِلُ : رَجَعَ إِلَى مَا كَانَ فِيهِ قَبْلُ مِنْ  
 عَمَلٍ .  
 و — الدَّاعِيُ : أَشَارَ بِثَوْبِهِ طَلَبًا لِلِإِغاثَةِ .  
 قَالَ زُهْرَيْرُ بْنُ مَسْعُودَ :

و — : أَنْوَا مُتَوَاتِرِينَ .  
 وَيُقَالُ : ثَابَ فُلَانٌ إِلَى اللَّهِ : رَجَعَ إِلَى  
 طَاعَتِهِ . (وانظر / ت و ب)  
 وَثَابَ إِلَى فُلَانٌ عَقْلُهُ : رَجَعَ إِلَى رُشْدِهِ  
 وَصَوَابِهِ .  
 وَثَابَ إِلَى فُلَانٌ حَلْمُهُ : هَدَأَتْ ثَوْرَةُ غَضِيْبِهِ  
 وَجِمَاجِهِ .  
 و — إِلَى الْعَلِيلِ جِسْمُهُ : حَسُنَتْ حَالُهُ  
 بَعْدُ تُحُولٍ ، وَرَجَعَتْ إِلَيْهِ صِحَّتَهُ .  
 و — : سَيِّنَ .  
 \* أَثَابَ فُلَانٌ : ثَابَ ، أَيْ : رَجَعَ بَعْدَ  
 ذَهَابِهِ .  
 و — : عَدَا . قَالَ حَارِثَةُ بْنُ أَوْسٍ يَصِيفُ  
 فَرَسَهُ :  
 وَلَوْلَا جَرْيُ حَوْمَلَ يَوْمَ غَدْرٍ  
 لَخَرْقَنَى وَلَيَاهَا السَّلَاحُ  
 ثُبَيْبُ إِثَابَةَ الْيَعْفُورِ لِمَا  
 تَسَاؤَلَ رَبِّهَا الشُّغْنُ الشَّحَاجُ  
 [ حَوْمَلٌ : اسْمَ فَرَسَهُ . الْيَعْفُورُ : تَيْسٌ  
 الظَّبَاءُ ، وَقِيلُ : الظَّبَى عَامَةً . الشُّغْنُ : جَمْعُ  
 أَشْعَثٍ ، وَهُوَ الْمُغْبُرُ الرَّاسُ الْمُتَلَبِّدُ الشَّعْرُ .  
 الشَّحَاجُ : جَمْعُ شَحِيجٍ ، وَهُوَ الْحَرِيصُ ] .  
 و — الْمَرِيضُ : رَجَعَ إِلَيْهِ جِسْمُهُ ،

الكَرِيمُ : « هَلْ ثُوَبَ الْكُفَّارُ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ». (المطففين : ٣٦).

\* ثَبَيْتِ الْمَرْأَةُ : صَبَرْتُ ثَيَّبًا ، فَهِيَ مُثَيَّبٌ.

\* تَثَوَّبَ فُلَانٌ : تَطَوَّعَ (أي تَنَفَّلَ) بعْدَ الْفَرِيضَةِ .

و — : كَسَبَ الثَّوَابَ .

\* ثَبَيْتِ الْمَرْأَةُ : صَارَتْ ثَيَّبًا.

\* اسْتَشَابَ فُلَانُ الْمَالَ (أي الإِيلَ) : اسْتَرْجَعَهَا . وَيُقَالُ : ذَهَبَ مَالُ فُلَانٍ فَاسْتَشَابَ مَالًا . وَيُقَالُ : اسْتَبَثَ بِمَالِكَ : اسْتَعْتَثَ بِهِ عَلَى اسْتِرْجَاعِ مَالِهِ . قَالَ الْكُمِيْتُ : إِنَّ الْعَشِيرَةَ تَسْتَبِيْبُ بِمَالِهِ فَتُغَيِّرُ وَهُوَ مُؤْفَرٌ أَمْوَالَهَا

و — اللَّهُ : سَأَلَهُ أَنْ يُثِيبَهُ عَلَى صَبَيْعِهِ .

\* الشَّائِبُ مِنَ الرِّيحِ : الشَّدِيدَةُ الَّتِي تَهُبُ قَبْلَ الْمَطَرِ .

و — مِنَ الْبَحْرِ : مَاوِهُ الْفَائِضُ بَعْدَ الْجَزْرِ .

وَيُقَالُ : الْكَلَأُ بِمَوْضِعِ كَذَا وَكَذَا مِثْلُ ثَائِبِ الْبَحْرِ : غَصْ طَرِيْ .

وَيُقَالُ : هَذِهِ بِرْ لِهَا ثَائِبٌ : لَهَا مَاءٌ يَعُودُ بَعْدَ النَّزْحِ .

وَقَوْمٌ لَهُمْ ثَائِبٌ : وَقَدُوا جَمَاعَةً . قَالَ النَّابِعَةُ الْجَعْدِيُّ :

فَخَيْرٌ نَحْنُ عِنْدَ النَّاسِ مِنْكُمْ

إِذَا الدَّاعِيُ الْمُثَوْبُ قَالَ : يَا

و — : رَدَدَ صَوْتَهُ .

و — : ثَنَى دُعَاءً . يُقَالُ : ثَوَبَ فِي الدُّعَاءِ .

و — الْمُصَلَّى : صَلَّى بَعْدَ الْفَرِيضَةِ نَفَلًا . يُقَالُ : ثَوَبَ فُلَانٌ بِرَكْتَيْنِ .

و — الْمُؤَذِّنُ فِي أَذَانِ الْفَجْرِ : قَالَ — بَعْدَ قَوْلِهِ : حَسْنًا عَلَى الْفَلَاحِ - : « الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النُّومِ » مَرَتَيْنِ . وَفِي خَبَرِ بِلَالٍ : « أَمَرَنِي رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَلَا تُثُوبَ فِي شَيْءٍ مِنَ الصَّلَاةِ إِلَّا فِي صَلَاةِ الْفَجْرِ » .

و — بِالصَّلَاةِ : دَعَا إِلَى إِقَامَتِهَا ، وَذَلِكَ بَأَنْ يَقُولَ — بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنَ الْأَذَانِ — : « قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ ، قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ » . أَوْ : « الصَّلَاةُ يَرْحَمُكُمُ اللَّهُ ، الصَّلَاةُ » . وَفِي الْخَبْرِ : « إِذَا ثُوَبَ بِالصَّلَاةِ فَلْتُوْهَا وَعَلَيْكُم السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ » .

و — فُلَانًا مِنْ كَذَا : عَوْضَهُ .

وَيُقَالُ : ثُوَبَ فُلَانٌ بَعْدَ حَصَاصَةٍ : رُزْقٌ غَنِيٌّ بَعْدَ فَقْرٍ .

و — فُلَانًا مُثُوبَتَهُ : أَعْطَاهُ إِيَّاهَا .

و — : جَازَاهُ بِمَا يَسْتَحِقُ . وَفِي الْقُرْآنِ

بِلْغَاءُ الْكُتُبِ بِيَغْدَادَ ، كَانَ صَاحِبَ دِيوَانِ  
الرَّسَايْلِ فِي خِلَافَةِ الْمُقْتَدِيرِ الْعَبَاسِيِّ .

\* **الثُّوْبُ** : مَا يُلْبِسُ مِنْ كَتَانٍ وَقُطْنٍ وَنَحْوِ  
ذَلِكِ .

وَ— : كُلُّ مَا يَسْرُ وَيَقْنِي .

وَيُقَالُ : فُلَانٌ طَاهِرُ الثُّوْبِ : بَرِيءٌ مِنْ  
الْعَيْبِ . قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةً  
وَأَوْجُهُهُمْ عِنْدَ الْمَشَاهِدِ غَرَائِنَ

[غَرَائِنَ : جَمْعُ أَغَرٍ ، وَهُوَ الْأَبْيَضُ .]  
وَيُقَالُ : سَلَّ ثِيَابَهُ مِنْ ثِيَابِ فُلَانٍ : اعْتَزَّ لَهُ

وَفَارِقَهُ . قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :  
إِنْ كُنْتَ قَدْ سَاءَتْكِ مِنْيَ خَلِيقَةً

فَسُلِّي ثِيَابِيِّ مِنْ ثِيَابِكِ تَسْتَيْلِ

[تَسْتَيْلٌ : تَسْقُطٌ .]

وَيُقَالُ : لِلَّهِ تَوْبَا فُلَانٍ : بِمَعْنَى اللَّهِ ذَرَهُ .

وَيَقُولُ بَعْضُ الْعَرَبِ فِي قَسْمِهِمْ : فِي تَوْبَى  
أَبِي أَنْ أَفِي لَكَ ، أَيْ : فِي ذَمَنِي وَذَمَّةِ أَبِي أَنْ  
أَفِي لَكَ .

○ **وَثُوبُ الْمَاءِ** : السَّلَى ، وَهُوَ : غِشاءُ  
رَقِيقٌ يُجِيطُ بِالْجَنِينِ ، وَيُخْرُجُ مَعَهُ مِنْ بَطْنِ  
أُمِّهِ .

وَ— : الْغَرْسُ ، وَهِيَ : جِلْدَةُ رَقِيقَةٍ  
تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْمَوْلُودِ سَاعَةً يُولَدُ .

تَرَى الْمَعْشَرَ الْكُلْفَ الْوُجُوهَ إِذَا انْتَدَوا

لَهُمْ ثَائِبٌ كَالْبَحْرِ لَمْ يَتَصَرَّمْ  
[الْكُلْفُ : جَمْعُ أَكْلَفٍ : الَّذِي لَوْنَهُ بَيْنِ

الْسُّوَادِ وَالْحُمْرَةِ . انْتَدَوا : تَجَالَسُوا فِي النَّدِيِّ .  
يَتَصَرَّمْ : يَتَقْطَعُ [ .

\* **الثُّبَّةُ** : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .  
(انظُر / ث بى) .

\* **الثَّوَابُ** : الْجَزَاءُ وَالْمُكَافَأَةُ ، قِيلَ : إِنَّهُ  
بِالْخَيْرِ أَنْخَصُ وَأَكْثَرُ أَسْتَعْمَالًا .

وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : « وَلَا دُخْلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ  
تَبْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ تَوَابًا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ » .

آل عمران : ١٩٥ ) .  
وَ— : النَّحْلُ ، لِأَنَّهَا تَثُوبُ .

وَ— : الْعَسْلُ . يُقَالُ : أَحْلَى مِنَ  
الثَّوَابِ . وَفِي الْمَقَايِيسِ :

فَهُوَ أَحْلَى مِنَ الثَّوَابِ إِذَا مَا  
ذَفَقَ فَاهَا وَبَارِئُ النُّسَمَ

\* **ثَوَابُ** : اسْمُ رَجُلٍ كَانَ يُوصَفُ  
بِالطَّوَاعِيَةِ . فَضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ ، فَقِيلَ : « أَطْوَعَ

مِنْ ثَوَابٍ » . قَالَ الْأَخْنَسُ بْنُ شِهَابٍ :  
وَكَنْتُ الدَّهْرَ لِسْتُ أُطْبِعُ أُنْتَى

فَصِرْتُ الْيَوْمَ أُطْوَعَ مِنْ ثَوَابٍ

\* **ثَوَابَةُ - ابْنُ ثَوَابَةَ** : مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ

ثَوَابَةَ ، أَبُو الْحَسَنِ (٣١٢ هـ = ٩٢٤ م) ، مِنْ

\* **ثوبية** : مرضعة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومرضعة عم حمزة ، كانت مولاً لأبي لهب .

\* **الثيب** من النساء : من ليست بكرأ .  
وقيل : من مات عنها زوجها ، أو طلاق .  
ويقال : بثيب ، وبذر ذات ثيب : يتوب الماء فيها . أى : إذا استقي منها عاد مكانه ماء آخر .

\* **المثاب** : مجتمع الناس . قال أبو طالب :

مثاباً لأفباء القبائل كلهما  
تُخُبُّ إليه اليعملات الدوامل  
[اليعملات : النوق الشداد . الدوامل :  
السريرات السير . ]  
و— : الموضع يتوب منه الماء .  
و— : صخرة يقوم الساقى عليها .  
و— : جبل الصائد .

○ **ومثاب البشر** : وسطها .  
\* **المثابات** : أساس البيت .  
\* **المثابة** : مجتمع الناس .  
و— : المرجع . وفي القرآن الكريم :  
﴿إِذَا جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِلنَّاسِ وَأَمْنًا﴾ .  
(البقرة : ١٢٥) .

(ج) مثاب .

(ج) ثياب ، وأنواع ، وأنواع ، وأنواع .

قال معروف بن عبد الرحمن :

\* **لكل دهر قد لست أنثى** \*

\* **حتى اكتسى الرأس قناعاً أشيناً** \*  
ويقال : تعلق بثياب الله ، أى : بأسار الكعبة .

\* **ثوبان** : علم لغير واحد ، منهم :

○ **ثوبان بن إبراهيم الإخيمى**  
المصري : أبو الفيض المعروف بدوى النون المصرى (٢٤٥ هـ = ٨٥٩ م) : أحد الرهاد والعباد المشهورين ، من الموالى ، كان فصيح اللسان ، شاعرًا حكيمًا ، ويعد أول من تكلم في الأحوال والمقامات ، اتهم بالزنقة ، وحمل إلى المتوكل ، فاستمع إليه ، وعفا عنه ثم عاد إلى مصر .

○ **وثوبان بن بجحد** ، أبو عبد الله (٥٤ هـ = ٦٧٤ م) : صحابي كان مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، اعتقه ، وقال له : إن شئت أن تلحق بمن أنت منهم ، وإن شئت أن تكون من أهل البيت ، فثبت على ولائه لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولم يزال معه سفراً وحضرًا إلى أن انقل الرسول إلى الرفيق الأعلى ، روى له البخاري ومسلم .

\* **الثواب** : باائع الثياب .

\* المَثُوبَةُ : المَثُوبَةِ .  
 \* مُسْتَابَاتُ الرِّيَاحِ : دَوَاتُ الْيَمْنِ وَالْبَرَكَةِ  
 التي يُرجِى خَيْرُهَا . قالَ كُثِيرٌ :  
 إِذَا مُسْتَابَاتُ الرِّيَاحِ تَنَسَّمَتْ  
 وَمَرَّ بِسَفَسَافِ التُّرَابِ عَقِيمُهَا

\*\*\*

## ث و ج

\* ثَاجَتِ الْبَقَرَةُ ثَوْجًا ، وَثُواجاً  
 صَوَّتَتْ ، وَقَدْ يُهْمِزُ ، وَقَالَ ابْنُ دَرَيْدٍ : تَرَكَ  
 الْهَمْزِ أَعْلَى . ( وَانظُر / ث أ ج ) .  
 و — فَلَانُ مَتَاعَهُ ثَوْجًا : فَرَقَهُ وَيَدَهُ .  
 \* الثَّوْجُ : لُغَةُ فِي الْفُرُوجِ ، أَيْ : جَمَاعَةُ  
 النَّاسِ . ( وَانظُر / ف و ج ) .  
 و — شِبْهُ جُوَالِقٍ يُعْمَلُ مِنْ خُوصٍ ،  
 يُحْمَلُ فِيهِ التُّرَابُ وَنَحْوُهُ .

\*\*\*

## ث و خ

( في العِبرِيَّة Šāh شَاهُ : غَاصَ . وَفِي  
 الْأَرَامِيَّةِ الْيَهُودِيَّةِ Šīhā شَيْحَاهُ : الْحَفْرَةُ . وَفِي  
 السُّرِيَانِيَّةِ تُطْلَقُ كُلُّمَة Šīhā شَيْحَاهُ عَلَى الْبَشَرِ ) .

## الغَوْصُ فِي الشَّيْءِ الرِّخْوِ

قالَ ابْنُ فَارِسٍ : « الْثَّاءُ وَالْوَاءُ وَالْخَاءُ لَيْسَ

وَيُقَالُ : إِنَّ فُلَانًا لَمَثَابَةً : يَأْتِيهِ النَّاسُ  
 وَيَرْجِعُونَ إِلَيْهِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى .

و — المَنْزِلُ . وَفِي خَبَرِ عُمَرَ قَوْلَهُ  
 مُحَدِّدًا : « لَا أَعْرِفُنَّ أَحَدًا اتَّقَصَ مِنْ سُبْلِ  
 النَّاسِ إِلَى مَثَابَاتِهِمْ شَيْئًا » .  
 و — : الْجَزَاءُ .

و — العَدْدُ الْكَثِيرُ . يُقَالُ : عِنْدَ فُلَانٍ  
 مَثَابَةُ الرِّجَالِ .

○ وَمَثَابَةُ الْإِبْرِ : مَبْلُغُ جُمُومِ مَايِهَا . يُقَالُ :  
 جَمِّتْ مَثَابَةُ الْإِبْرِ ،

وَيُقَالُ : جَمِّتْ مَثَابَةُ جَهْلِهِ ، أَيْ : اسْتَحْكَمَ  
 جَهْلُهُ .

و — مَقَامُ الْمُسْتَقِي عَلَى فَيْهَا . ( ج )  
 مَثَابَاتِ .

و — ما أَشْرَفَ مِنَ الْحِجَارَةِ حَوْلَهَا يَقُولُ  
 عَلَيْهَا السَّاقِي أَحِيَانًا ، كَيْلا تُجَاهِفَ الدَّلْوَ أو  
 الْغَرْبَ .

و — : مَوْضِعُ جِبَالَةِ الصَّائِدِ .

\* المَثُوبَةُ : الْجَزَاءُ ، إِلَّا أَنَّهُ بِالْحِسْنَى أَخْصُ ،  
 وَأَكْثُرُ اسْتِعْمَالًا ، يُقَالُ : جَزَاكَ اللَّهُ الْمَثُوبَةُ  
 الْحُسْنَى . وَيُقَالُ : أَعْطَاهُ مَثُوبَةً ، أَيْ : جَزَاءُ  
 مَا عَمِلَهُ . وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : ﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ  
 آمَنُوا وَأَنْقَوْا لَمَثُوبَةً مِنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ لَوْ كَانُوا  
 يَعْلَمُونَ ﴾ . ( الْبَقَرَةُ : ١٠٣ )

Tawrā ، وفي الحشيشة Sôr سُور ، وفي الآشورية Šūaru شورو ، وفي العربية الجنوبية ثور : ثور .

### ١ - جنس من الحيوان ٢ - الانبعاث

قال ابن فارس : « الشاء والواو والراء أصلان ، قد يُمكِّن الجمع بينهما بأدْنَى نظر ، فالأول : انبعاث الشيء ، والثاني : جنس من الحيوان » .

\* ثَارَ الشَّيْءٌ ثَوْرًا ، وَثُوُورًا ، وَثَوْرَانًا : هاج . يُقال : ثَارَ الْبُرْكَانُ ، وَيُقال : ثَارَتِ الْفِتْنَةُ : اضطربت .

وَغَضَبَ فُلَانٍ : احْتَدَ . وَيُقال : ثَارَ ثَائِرٌ فُلَانٍ : اشْتَعَلَ غَضَبًا ، وَثَارَتْ نَفْسُهُ : جَهَنَّمَ (ارتفعت) ، أو جاشرتْ (فارت) .

وَفَرِصَتَهُ : انتَفَخَ غَضَبًا ، وفي الخبر : يَقُومُ الرَّجُلُ إِلَى أَخِيهِ ثَائِرًا فَرِصَتَهُ .

أراد بالفريضة عصَبَ الرَّقَبَةَ وَعُرُوقَهَا ، لأنَّها هي التي تنتفخُ عند الغضب .

وَالْغَبَارُ ، والدُّخَانُ : ظَهَرَ وَسَطَعَ .

وَالْجَرَادُ : ظَهَرَ وَانْتَشَرَ ، وَعَمَ الأرض .

وَالْطُّحُلُبُ : انتَشَرَ على وجْهِ الماء . وَيُقال : ثَارَتْ كُدُورَةُ الماء .

أَصْلًا ، لَأَنَّ قَوْلَهُمْ : ثَاحَتِ الإِصْبَعُ ، إِنَّمَا هِيَ مُبْدَلةٌ مِنْ سَاخَتْ ، وَرُبَّمَا قَالُوا بِالثَّائِهِ : ثَاخَتْ » .

\* ثَاخَ الشَّيْءُ ثُوْخًا : ذَهَبَ في الأرض سُفْلًا .

وَ— القَدْمُ في الْوَحْلِ : خَاصَّتْ وَغَابَتْ فيه . قال المُتَنَعَّلُ الْهَذَلِيُّ يَصِيفُ سَيْفًا : أَبَيْضُ كَالرَّجْعِ رَسُوبٌ إِذَا

ما شَاخَ فِي مُحْتَفَلٍ يَخْتَلِي [أَبَيْضُ : يُرِيدُ السَّيْفَ . الرَّجْعُ : الغَدِير ، شَبَّهَ السَّيْفَ بِهِ فِي بِياضِ مائِهِ . الرَّسُوبُ : الذِّي يَرْسُبُ فِي اللَّهُمَّ . المُحْتَفَلُ : أَعْظَمُ مَوْضِعٍ فِي الْجَسَدِ . يَخْتَلِي : يَقْطَعُ] .

وَ— الإِصْبَعُ في الشَّيْءِ الْوَارِمِ الرَّخْوِ : سَاخَتْ فِيهِ وَغَاصَتْ . قال أبو ذُؤْبَلُ الْهَذَلِيُّ يَصِيفُ فَرَسًا :

قُصَرَ الصَّبُوحُ لَهَا فَشَرَّجَ لَحْمُهَا بِالثَّالِيِّ فِيهِ شُوشَ فِيهَا الإِصْبَعُ [قُصَرَ الصَّبُوحُ : حَسِنَ لَهَا الْبَنُ . شَرَّجَ لَحْمُهَا بِالثَّالِيِّ : خُلِطَ لَحْمُهَا بِالشَّحْمِ] .

\*\*\*

### ث و ر

(في العبرية Šôr شُور ، وفي الآرامية

و — : استخرج منها بركتها . وفي القرآن الكريم : « أَوْلُمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيُنْظِرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَأَثَارُوا الْأَرْضَ وَعَمَرُوهَا » (الروم : ٩)

و — البعير : بعثة من مبركه .

و — الدابة التراب : بحثته بقوائمها ، وفي القرآن الكريم في وصف الحيل : « فَالْمُغَيْرَاتِ صُبْحًا . فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعًا » (العاديات : ٣ ، ٤)

ويقال : أثار الأمر : بحثه ، أو عرضه للنظر والمدارسة . وفي خبر عبد الله بن مسعود : « أثروا القرآن فإن فيه خبر الأولين والآخرين » .

\* شاوره معاوره ، وثواراً : واثبه .  
(وانظر / ساوره) .

\* ثور الصيد : أثاره .

ويقال : تور كدوره الماء .

و — البرك (جماعة الإبل) : أزعجها وأنهضها .

و — على القوم شرًا : هيجه وأظهره .

و — التراب ونحوه : بحثه .

و — الأمر : أثاره .

و — رأس فلان : انتشر شعره وتفرق .  
ويقال : رأيت فلاناً ثائر الرأس . ويقال : ثار الشفق : انتشر في الأفق .

و — الماء من البئر : تبع بقعة وشلة .

(وانظر / ف و ر ب) .

و — البعير من مبركه : ابعم .

و — القطام من مجده : نهض .

و — الحصبة بفلان : انتشرت .

و — الدم بفلان : هاج .

و — الناس بفلان : وتبوا عليه .

و — إلى فلان : وتبوا .

و — فلان إلى الأمر : نهض إليه .

\* أثار الصيد : هاجه . ويقال : أثار الشغب ، وأثار الفتن .

و — فلاناً : هيجه لأمر .

و — الغبار والدخان : هيجه ونشره .

ويقال : أثارت الريح السحاب ، وفي القرآن الكريم : « اللَّهُ الَّذِي يُرِسِّلُ الرَّبَاحَ فَتُبَيِّرُ سَحَابًا » . (الروم : ٤٨)

و — الفلاح الأرض : حرثها وقلبتها للزراعة . وفي القرآن الكريم : « قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا ذُلُولٌ تُبَيِّرُ الْأَرْضَ وَلَا تَسْقِي الْحَرْثَ » . (البقرة : ٧١)

وفي رواية قليلة : « ما بَيْنَ عَيْرٍ وَاحْدِ ». — واد بِلَادِ مُزِيْنَةَ ، قالَ مَعْنُ بْنُ أُوسٍ الْمُزِيْنِيَّ : أَعَاذُلَ مَنْ يَحْتَلَ فَيْفَاً وَفَيْحَةً وَتُورَاً ، وَمَنْ يَحْمِيَ الْأَكَاجِلَ بَعْدَنَا ! [فَيْفَ ، فَوَيْحَةَ ، وَالْأَكَاجِلُ : مَوَاضِعَ] . — وَلَمَنْ : عَلَمَ لَكْثَرَ مَنْ وَاحِدَ مِنْهُمْ :

○ ثَوْرُ بْنُ عَبْدِ مَنَاهَةَ بْنُ أَدْ بْنِ طَابِخَةَ ، مِنْ عَدْنَانَ : جَاهِلِيٌّ كَانَتْ مَنَازِلُ بَنِيهِ حَوْلَ « جَبَلٌ ثُورٌ » الَّذِي بِهِ الْغَارُ بِمَكَّةَ ، فُعِرِّفَ بِهِمْ ، مِنْ نَسْلِهِ سُفِيَّانُ الثَّوْرِيُّ .

○ وَأَبُو ثُورٍ : إِبْرَاهِيمُ بْنُ خَالِدٍ بْنُ أَبِي الْيَمَانِ الْكَلْيَى الْبَغْدَادِيُّ (٢٤٠ هـ = ٨٥٤ م) : فَقِيهٌ مِنْ أَصْحَابِ الشَّافِعِيِّ ، قَالَ أَبُنُ جِبَانَ : كَانَ أَحَدَ أَئِمَّةِ الدُّنْيَا فِيقْهًا وَعِلْمًا وَوَرَعًا وَفَضْلًا ، صَنَفَ الْكُتُبَ ، وَفَرَغَ عَلَى السُّنْنِ ، وَذَبَّ عَنْهَا ، يَتَكَلَّمُ فِي الرَّأْيِ فِيْخَطِيٰ وَيُصَيِّبُ ، ماتَ بِعِدَادٍ شَيْخًا ، أَلْفَ فِي الْخِلَافِ بَيْنَ مَالِكٍ وَالشَّافِعِيِّ .

\* الثُّورُ : الْدَّكْرُ مِنَ الْبَقَرِ . — وَ— : السَّيْدُ . وَبِهِ كُنَّى عَمْرُو بْنُ مَعْدِ يَكْرَبَ . — وَ— : الْأَحْمَقُ .

وَيُقَالُ : ثَوْرُ الْقُرْآنَ : بَحْثٌ عَنْ مَعَانِيهِ وَعَنْ عِلْمِهِ ، وَفَاتَشَ الْعُلَمَاءُ فِي تَفْسِيرِهِ ، وَفِي الْحَجَرَ : « مَنْ أَرَادَ الْعِلْمَ فَلْيَتَوَرَ الْقُرْآنَ ». \* تَشَوَّرَ الْقَوْمُ : تَوَاثِبُوا وَتَسَاوِرُوا . \* تَشَوَّرَ الشَّيْءُ : هَاجَ . وَيُقَالُ ، تَشَوَّرَ الدَّبْرُ (النَّحْلُ) . قَالَ أَبُو كَبِيرُ الْهَذَلِيُّ . يَأْوِي إِلَى عُظُمِ الْغَرِيفِ وَتَبْلُهُ كَسَوَامٌ دَبْرُ الْخَشْرَمِ الْمُشَوَّرُ [الْغَرِيفُ : الشَّجَرُ الْمُلْتَفُ . السَّوَامُ : جَمْعُ سَائِمَةٍ ، وَهِيَ الَّتِي تَرْعَى . الْخَشْرَمُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّحْلِ يَلْسَعُ] . — وَالْبَعِيرُ : أَبْعَثَ مِنْ مَبِرِّكِهِ . \* اسْتَشَارَهُ : أَثَارَهُ . \* الثَّاَيْرُ : الغَضْبَانُ . يُقَالُ : ثَارَ ثَائِرُ فَلَانٍ : هَاجَ عَظَبَهُ . \* الثُّوَارُ : الْكَثِيرُ ، وَيُقَالُ : فَلَانٌ فِي ثَوَارٍ شَرًّ .

\* ثَوْرُ : اسْمَ جَبَلٍ بِمَكَّةَ ، فِيهِ الْغَارُ الَّذِي لَجَأَ إِلَيْهِ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي هِجْرَتِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ . — وَ— : جَبَيلٌ فِي طَرَفِ السَّبْخَةِ . وَفِي الْخِبَرِ أَنَّهُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ : « الْمَدِينَةُ حَرَمٌ مَا بَيْنَ عَيْرٍ إِلَى ثُورٍ »

الكَثِيرُ الْمُلْتَفِ . الجَرْ : سَفْحُ الْجَبَلِ . أَقْرَ : جَبَلٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفَ [ ] .

و — — Revolution : تَغْيِيرٌ مُبَايِّغٌ عَنِيفٌ فِي الْأَوْضَاعِ السِّيَاسِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ لِلْدُّولَةِ مَا، لَا تُتَبَّعُ فِيهِ الْوَسَائِلُ الْمُقَرَّرَةُ لِذَلِكِ فِي النُّظَامِ الدُّسْتُورِيِّ لِلْتَّلُكِ الدُّولَةِ ، وَيَتَرَبَّعُ عَلَى نَجَاجِ الشُّوَرَةِ سُقُوطُ الدُّسْتُورِ ، وَانْهِيَارُ النُّظَامِ الْحُكُومِيِّ الْقَائِمِ ، وَلَكِنَّهَا لَا تَمْسُ شَخْصِيَّةَ الدُّولَةِ ، وَلَا تُؤَدِّي إِلَى سُقُوطِ الْبِزَامِيَّاتِ ، كَمَا لَا تَقْتَضِي ضَرُورَةُ اِنْتِهَاءِ الْعَمَلِ بِالْتَّشْرِيعَاتِ السَّابِقَةِ عَلَيْهَا .

وَمِنْ أَشْهَرِ الثُّورَاتِ فِي التَّارِيخِ : الشُّوَرَةُ الْفَرَنَسِيَّةُ ١٧٨٩ ، وَالشُّوَرَةُ الرُّوسِيَّةُ سَنَةُ ١٩١٧ .

\* الشُّورِيُّ : سُفْيَانُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ مَسْرُوقِ ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ( ١٦١ هـ = ٧٧٨ م ) : مِنْ بَيْنِ ثُورَةِ بْنِ عَبْدِ مَنَّا ، وُلِّدَ وَنَشَأَ فِي الْكُوفَةِ ، وَرَأَوَهُ الْمَنْصُورُ الْعَبَاسِيُّ عَلَى أَنْ يَلِيَ الْحُكْمَ ، فَأَبَى ، وَخَرَجَ مِنَ الْكُوفَةِ سَنَةُ ١٤٤ فَسَكَنَ الْمَدِينَةِ ، ثُمَّ طَلَبَهُ الْمَهْدِيُّ ، فَتَوَارَى . وَأَنْتَلَ إِلَى الْبَصْرَةِ ، وَمَاتَ فِيهَا مُسْتَخْفِيًّا . لَهُ مِنَ الْكُتُبِ : « الْجَامِعُ الْكَبِيرُ » . وَ« الْجَامِعُ الصَّغِيرُ » .

\* الشَّوَارُ : الْحُورَانُ .

و — — الْبَلِيلُ الْفَهْمِ . يُقَالُ : فَلَانُ مَا هُوَ إِلَّا ثُورٌ ( ج ) أَثْوَارُ ، وَثِيَارُ ، وَثِيَارَةُ ، وَثِيَرَةُ ، وَثِيَرَةُ ، وَثِيَرَةُ ، وَثِيَرَانُ .

و — — الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْأَقْطَ ( ج ) أَثْوَارُ ، وَثِيَرَةُ .

و — — مَاعَلاَ الْمَاءُ مِنَ الطُّحُلِ وَنَحْوِهِ .

و — — مَا يَخْرُجُ بِقَمِ الْمَحْمُومِ مِنَ الْبَرِّ .

و — — الْبَاطِنُ الَّذِي أَسْفَلَ ظُفَرِ الْإِنْسَانِ .

و — — الْجُنُونُ .

و — — ( فِي الْفَلَكَ ) : بُرْجٌ مِنْ بُرُوجِ السَّمَاءِ .

○ ثُورُ الْفَضَبِ : حِلَّتُهُ .

○ وَثُورُ الشَّفَقِ : مَا تَتَشَرَّمُهُ . وَقِيلَ : هِيَ حُمْرَةُ الشَّفَقِ الثَّاِيَةُ فِيهِ ، وَفِي الْحَبَّرِ : « صَلَاةُ وِشَاءِ الْآخِرَةِ إِذَا سَقَطَ ثُورُ الشَّفَقِ » .

\* الشُّورَةُ : الْكَثِيرُ ، يُقَالُ : ثُورَةُ مِنْ رِجَالٍ : وَثُورَةُ مِنْ مَالٍ . قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

وَثُورَةُ مِنْ رِجَالٍ لَوْ رَأَيْتُهُمْ لَقُلْتَ إِحْدَى حِرَاجِ الْجَرِّ مِنْ أَقْرِ

[ الْحِرَاجُ : جَمْعُ حَرَاجَةٍ ، وَهِيَ الشَّجَرُ

## ث ول

١ - الاضطراب ٢ - التَّجَمُّع

قال ابن فارس : « الثاء والواو واللام كلمة واحدة تدل على الاضطراب ، وإليها ترجع الفروع ». .

\* ثَالَ فَلَانٌ — ثَوْلًا : حَمْقٌ .

و — بَدَا فِيهِ الْجُنُونُ وَلَمْ يَسْتَحِكْمُ .

و — فَلَانٌ الْوِعَاءُ : صَبَّ مَا فِيهِ .

\* ثَوِيلَتِ الشَّاهَةُ — ثَوْلًا : اسْتَرْخَتْ أَعْصَاؤُهَا .

و — أَصَابَهَا مَاهُوكُ الْجُنُونُ فَلَمْ تَتَّبِعِ الغَنَمَ ، وَاسْتَدَارَتْ فِي مَرْتَعِهَا . فَهِيَ ثَوْلَةُ الْكُمَيْتُ يَمْدُحُ مُحَمَّدَ بْنَ سُلَيْمَانَ الْهَاشِمِيُّ :

تَلْقَى الْأَمَانَ عَلَى جِيَاضِ مُحَمَّدٍ ثَوْلَةُ مُخْرِفَةٍ وَذَبَّ أَطْلَسُ

[ مُخْرِفَةٌ : ذات خرافٍ . الذَّبَّ الأَطْلَسُ : ]

الذى تساقط شعره واشتدت شراسته [ و — الرَّجُلُ : أَصَابَهَا دَاءٌ يُشْبِهُ الْجُنُونَ ، فهو أَثْوَلُ ، وهى ثَوْلَةُ .

\* تَثَوَّلَتِ النَّحْلُ : اجْتَمَعَتْ وَأَنْتَفَتْ .

و — النَّاسُ : احْشَدُوا .

و — الْقَوْمُ عَلَى فُلَانٍ : اجْتَمَعُوا .

\* الشَّيْرُ : غِطَاءُ العَيْنِ .

\* المَثُورَةُ — يُقَالُ : أَرْضٌ مَثُورَةٌ : كَثِيرَةُ الشُّرَابِ .

\* المُشِيرَةُ مِنَ الْأَبْقَارِ : بَقَرَةُ الْحَرْثَ ، لَأَنَّهَا تُشِيرُ إِلَى الْأَرْضِ . يُقَالُ : هَذِهِ بَيْرَةٌ مُشِيرَةٌ .

\*\*\*

## ث وع

\* ثَاعَ الْمَاءُ — ثَوْعًا : سَالٌ .

قال ابن الْأَعْرَابِيُّ : ثَعْ ثَعْ إِذَا أَمْرَتَهُ بِالْأَبْسَاطِ فِي الْبَلَادِ فِي طَاعَةِ .

و — فَلَانٌ : قَدْفَ بَقِيَّهُ .

\* أَثَاعَ الرَّجُلُ إِثَاعَةً : قَاءٌ . ( انظر / ثَعَع ) .

\* الثَّاعَةُ : الْقَدْفَةُ لِلْقَيْءِ .

\* الشَّاعِي : الْقَادِفُ . ( عن أَبِي عَمْرُو ) مَقْلُوبٌ عَنِ الثَّاعِي .

\* الثَّوَاعَةُ : الرَّجُلُ النَّحْسُ الْأَحْمَقُ .

\* الثَّوَعُ : شَجَرَ جَبَلِيٌّ دائِمُ الْخُضْرَةِ ، ذُو ساقٍ غَلِيظَةٍ ، يَسْمُو ، وَلِهِ وَرَقٌ كَوَرَقِ الْجُوزِ ، وَعَنَاقِيَّهُ كَعَنَاقِيَّ الْبَطْمَ ، وَهُوَ سَبْطُ الْأَغْصَانِ ، وَلَيْسَ لَهُ حَمْلٌ ، وَلَا يُنْتَفَعُ بِهِ فِي شَيْءٍ ، وَاحْدَتُهُ بَتَاءُ .

\*\*\*

يُؤوّمها : يُدَخِّن عليها . يُرِيدُ : ما بَرَحَتِ الْجَبَالُ  
تَخْرُطُ بِهِ حَتَّى وَضَعَتْهُ لَذِي جَمَاعَةِ النَّحْلِ يَعْدُ مَا  
كَانَ مِنْ عَسْلِهَا غَيْرَ خَالِصٍ وَيُدَخِّنُ عَلَيْهَا،  
لِيُجْنِيَ الْعَسْلَ [١].

— : الجَمَاعَةُ من الناس .

— : شَجَرُ الْحَمْضِ .

\* الثَّوْلُ : اسْتِرْخَاءٌ فِي أَعْضَاءِ الشَّاةِ .

— : دَاءٌ يَأْخُذُ الْغَنَمَ كَالْجُنُونِ يَلْتُوِي مِنْهُ  
عُقَّهَا . وَقِيلَ : دَاءٌ يَصِيبُهَا فِي ظُهُورِهَا  
وَرُؤُوسِهَا فَتَخْرُجُ مِنْهُ .

— : الْفَحْلُ مِنَ الْضُّبَاعِ .

\* الثَّوَالَةُ : الْكَثِيرُ مِنَ الْجَرَادِ .

— : الجَمَاعَةُ من الناس .

\* الثَّوِيلَةُ : مُجْتَمِعُ الْعَشِيبِ . (عن ثعلب)  
— : الجَمَاعَةُ من الناس .

— : الجَمَاعَةُ تَجِيءُ مِنْ بِيُوتٍ  
مُتَفَرِّقةٍ .

\*\*\*

### ث و م

(في العبرية Šūm ، وفي الأرامية  
Tūmā توما ، وفي الآشورية Šūmu شوم ،  
وفي الحبشية Tūmmā توما : ثوم) .

قال ابن فارس : « الثاء والواو والميم كلمة

— : عَلَوَةٌ بِالشَّتْمِ وَالْقَهْرِ وَالضُّربِ .

\* اِثْنَالُ الْبُرُّ : اِنْصَبَ بِمَرَّةٍ .

— التُّرَابُ عَلَى الشَّيْءِ : اِنْهَالَ .

وَيُقَالُ : اِثْنَالُ الْقَوْلُ عَلَى فُلَانٍ : تَتَابَعَ وَكَثُرَ فَلَمْ  
يَدْرِي بِأَيِّهِ يَيْدَأَ .

— النَّاسُ عَلَى فُلَانٍ : اجْتَمَعُوا وَانْصَبُوا  
مِنْ كُلِّ وَجْهٍ .

وَيُقَالُ : اِثْنَالُوا عَلَيْهِ بِالشَّتْمِ وَالضُّربِ وَالْقَهْرِ .

\* اِثْنَالُ : جُنْ .

\* الْاِثْنَالُ : الْمَجْنُونُ .

— : الْأَخْمَقُ .

— : الْبَطِئُ الْجَرْيِ .

— : الْبَطِئُ النُّصْرَةِ .

— : الْبَطِئُ الْخَيْرِ وَالْعَمَلِ .

ج ) ثُولُ ، وَأَثَابُولَةُ . يُقَالُ : أَشْيَاخُ أَثَابُولَةُ .

الثَّوْلُ : الْجُنُونُ .

— : ذَكْرُ النَّحْلِ .

— : جَمَاعَةُ النَّحْلِ ، لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ  
لَفْظِهِ . قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْهَ يَذَكِّرُ مُشْتَارَ  
الْعَسْلَ :

فَمَا بَرَحَ الْأَسْبَابَ حَتَّى وَضَعَنَهُ  
لَذِي الثَّوْلِ يَنْفِي جَهَاهَا وَيَؤُوْمُهَا  
[ الأَسْبَابُ : الْجَبَالُ . الْجَهُ : الْعَشَاءُ .

## ث و ن

- \* ثاونَ الرِّجْلُ فُلانًا : خادعه ، جاءه مَرَّةً عن يَمِينِه و مَرَّةً عن شِمالِه . ( انظر / ث أ ن )
- \* تَثَاؤنَ فلانُ لِلصَّيْدِ : إِذَا خادعه ، فجأةً مَرَّةً عن يَمِينِه و مَرَّةً عن شِمالِه .
- \* التَّثَاؤنُ : الجَلْلَةُ وَالخَدَاعُ فِي الصَّيْدِ . ( انظر / ث أ ن )
- \* الثُّؤْنَاءُ : الدَّقِيقُ يُفَرَّشُ تَحْتَ الْفَرْزَدقِ ( قِطْعَ العَجَيْنِ يُسَوِّي مِنْهَا الرِّغَيفَ ) إِذَا سُوِّيَ وَعُدَّلَ لَأَنْ يُخْبِزَ .

\*\*\*

- \* الثَّاهَةُ : اللَّهَاءُ : وَقِيلَ : اللَّهَةُ .

\*\*\*

- \* الثُّوهَدُ : الغَلامُ السَّمِينُ ، التَّامُ الْخَلِيُّ ، الَّذِي رَاهَقَ الْحُلْمَ . ( وانظر / ف ه د )
- و — : الغَلامُ الْضَّخْمُ السَّمِينُ النَّاعِمُ .

- \* الثُّوهَدَةُ : الْجَارِيَةُ النَّاعِمةُ ( وانظر / ف ه د ) .

- \* الثُّوهَدَةُ : الثُّوهَدَةُ . ( عن ابن السَّكِيتِ ) . وفي الْلُّسْانِ قَالَ الرَّاجِزُ :
- \* نَوَامَةُ وَقْتِ الضَّحْنِ ثُوهَدَةُ \*

\*\*\*

واحِدَةٌ ، وَهِيَ الثُّومَةُ مِنَ النَّباتِ ، وَرُبَّما سَمِّيَّا قِبِيَّةَ السَّيْفِ ثُومَةً ، وَلِيَسَ ذَلِكَ بِأَصْلٍ » .

\* الثُّومُ : قَالَ أَبُو حَيْنَةَ : بَقْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ ، وَهِيَ بِلَادِ الْعَرَبِ كَثِيرَةٌ ، مِنْهَا بَرِّيٌّ وَرِيفِيٌّ . اسْمُهُ الْعَلَمِيُّ Allium sativum : عُشْبٌ ذَقِيقٌ يَسْمُو إِلَى ذِرَاعٍ ، وَلَهُ فِي الْأَرْضِ فُصُوصٌ كَثِيرَةٌ ، وَهُوَ شَدِيدُ الْحَرَافَةِ ، قَوِيُّ الرَّائِحَةِ ، وَأَوْرَاقُهُ طَوِيلَةٌ جَوْفَاءُ ، وَأَزْهَارُهُ يَضَاءُ مَتَجَمِّعَةً فِي نُورَةٍ مُرَكَّبَةٍ . وَيُسْرَعُ لِفُصُوصِهِ الْحِرَيْفَةِ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ فِي الطَّهُورِ وَالظَّبْطِ .

و — : لُغَةُ فِي الْفُوْمِ ، وَهِيَ الْجِنْطَةُ .

( وانظر / ف و م )

\* الثُّومُ : شَجَرٌ طَيْبُ الرَّيْحِ ، عِظَامٌ وَاسِعٌ الْوَرَقُ ، أَخْضَرُ ، أَطْيَبُ رَائِحَةً مِنَ الْأَسِ ، يُسْتَطِعُ فِي الْمَحَالِسِ ، كَمَا يُسْتَطِعُ الرَّيْحَانُ ، وَاحِدَتُهُ ثَوْمَةٌ .

\* الثُّومَةُ : قِبِيَّةُ السَّيْفِ ، عَلَى التَّشْبِيهِ ، لَأَنَّهَا عَلَى شَكْلِ وَاحِدَةِ الثُّومِ ، وَفِي الْأَسَاسِ : عِنْدِي سَيْفٌ ثُومَتُهُ مِنْ فِضَّةٍ .

\* الثُّومَةُ : مَشْقُ مَابَيْنِ الشَّارِبَيْنِ بِحِيَالِ الْوَتَرَةِ .

\*\*\*

و — إلى بيته ، أو أمرأته : أوى إليها .  
 و — فلان : هلك ومات . قال كعب بن رهبر :  
 فمن للقوافي ، شأنها من يحوكها  
 إذا ماثوى كعب وفواز جرزال  
 [ شأنها : عابها ولم يحسن صوغها . فوز :  
 مات ] .  
 و — : قيل . قال أبو كبير الهمذاني :  
 نخدو فترى في المزاجيف من ثوى  
 وئمر في العرقات من لم يقتل  
 [ المزاجيف : مواطن الزحف . ئمر :  
 نوش . العرقات : العجال المضفرة . ]  
 \* أثوى بالمكان : أطال الإقامة به . قال  
 الأعشى :  
 أثوى وقضى ليلة ليزودا  
 ومضى وأخلف من قتيله موعدا  
 [ قتيله : اسم صاحبته . ]  
 وروى : « أثوى ؟ » بالاستفهم .  
 و — فلانا : أزله عنده وأضافه . وفي  
 الأساس :  
 أثوى فأخسن في الشواء وقضيت  
 حاجتنا من عند أروع ماجد  
 [ الأروع : الذي يعجبك بحسنه وجهاته . ]

## ث وي

(في العبرية Tāwāh تawa : أقام ، وفي الأوجربية Twy ث وي : ساد) .

### ١ - الإقامة ٢ - الهلاك

قال ابن فارس : « الثناء والواو والياء كلمة واحدة صحيحة تدل على الإقامة » .

\* ثوى بالمكان ، وفيه شوا ، وثويًا (الأخيرة عن سيبونيه) : أقام ، وأطال الإقامة ، وفي القرآن الكريم : « وما كنت ثاوياً في أهل مدين تتلو عليهم آياتنا ، ولكننا كنا مرسلين » (القصص : ٤٥) وقال الحارث بن حلزة :

آذتنا ببئتها أسماء

رب شاوي ممل منه الشواء

[ آذتنا : أعلمتنا ] .

ويقال : ثوى المكان : نزل به .

— : نزل فيه واستقر .

ويقال : ثوى فلان في التراب : قبر . قال الكعبي :

وما ضرها أن كان في الترب ثاوياً

رهبر وأودي ذو القرود وجسرول

[ ذو القرود : أمرؤ القيس . جسرول :  
 الحطينة ] .

ويُقال : فلان ثاوي بلدة كذلك : غريب لزم الإقامة بها .

\* **الثانية** : مأوى الإبل أو الغنم . يُقال : أراح عنّمه إلى الثانية .

— : جحارة ترفع ف تكون علامه يهتدى بها .

— : مظلة تأخذ من ثوب وأغوايد ، أو من ثوب يلقى على شجرات تجمع .  
(ج) ثيات ، وثائى .

\* **الثوة** : مرفق وغلظ من الأرض ورئما نصب فوق الحجارة يهتدى بها . (وانظر / صوى) .  
(ج) : ثوى .

— : خرقه تووضع تحت الوطى إذا مُخض ، لتنبيه الأرض .

— : خرقه ، او صوفة تلف على رأس الرؤيد ، يوضع عليها السقاء ، ويُمحض ، وقاية له من أن ينحرق . قال الكريمان يصف القطا :

رفاقاً تساى بالرُّزول ، كأنها بقايا الثوى ، وسط الديار المطروح [رفاقاً : جماعات ، المطروح : المرمى] .

\* **الثوى** : البئر المهيأ للضيف .

منظره وشجاعته . [

ويُقال : طعن فلانا فأثواه : أثبت مكانه .

ويُقال : ثوى الجوع : صبر عليه صبراً شديداً . قال أبو خراش الهذلي : وإنى لأنسى الجوع حتى يملئني فيذهب لم يذنس ثيابي ولا جرمي [الجرم : الجسد ، يقول : لم يلحقني عار .]

— فلانا بالمكان : الزمة الشواء فيه ، أي الإقامة .

ويُقال : ثواه مكاناً : أنزله فيه ، وبها قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف ، وكذلك يعني ابن المبارك « لشونهم » في قوله تعالى : « والذين آمنوا وعملوا الصالحات لنبوتهم من الجنة غرفاً » (العنكبوت : ٥٨) .

\* **ثوى فلان** : مات — فلاناً : أنزله مثواه ، وأضافه .  
— فلانا بالمكان : ثواه . (عن كراع) .

\* **تَّثَوِي فُلَانًا** : تضيئه . أي : طلب أن ينزله داره ، وفي خبر أبي هريرة رضى الله عنه : « أَنَّ رَجُلًا قَالَ تَّثَوِيْتُهُ » .

\* **الثوى** : المقيم .

رَفَتْ إِلَيْهِ قُرَيْشٌ نَعْشَنْ سَيِّدِهَا  
فَثُمَّ كُلُّ التُّقَى وَالبَرُّ مَقْبُورٌ  
[المُور : التُّرَابُ الدَّيْقَى] .

\* المَثْوَى : الثَّوَاء ، وهو طُولُ الْمَقَامِ .  
وفي القرآن الكريم : «إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ  
مَثَوَى» . (يوسف : ٢٣)

— : المَنْزِلُ . وفي القرآن الكريم :  
«أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمْ مَثْوَى لِلْكَافِرِينَ»  
(العنكبوت : ٦٨) . يُقالُ : هَذَا مَثَوَى  
فُلَانٍ . ومن كلام عمر رضي الله عنه - :  
«أَصْلِحُوا مَثَوَىكُمْ» .

— : مَسْكُنُ الضَّيْفِ مُدَةً إِقَامَتِهِ . وفي  
كتاب الرَّسُول - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - إِلَى  
أَهْلِ نَجْرَانَ : «وَعَلَى أَهْلِ نَجْرَانَ مَثَوَى  
رَسُولِي» .

○ وَأَبُو الْمَثْوَى : رَبُّ الْمَنْزِلِ .  
ويُقالُ : أَبُو مَثَوَى فُلَانٍ : ضَيْفُهِ .

○ وَأُمُّ الْمَثْوَى : رَبِّيَ الْمَنْزِلِ . ويُقالُ :  
فُلَانَةُ أَمُّ مَثَوَى فُلَانٍ : صَاحِبَةُ مَنْزِلِهِ .

\* الْمَثَوَى : اسْمُ رُمْحِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ، لَأَنَّهُ يُثِبُّ الْمَطْعُونَ بِهِ .

\*\*\*

(ج) ثُوبَة .  
و— الضَّيْفُ . يُقالُ : أَنَا ثَوْيُ فُلَانٍ ،  
وَهِيَ بَنَاءٌ .

— : الْمُقِيمُ الْمُسْتَقِرُ .  
(ج) ثُوبَاء .

— : الْمُجَاوِرُ فِي الْحَرَمَيْنِ .  
— : الْأَسِيرُ . (عَنْ ثَعَلْبٍ) .

\* الشُّوَى : قُمَاشُ الْبَيْتِ (مَتَاعُهُ ) ،  
الْوَاحِدَةُ ثُوَّةٌ

\* الشُّوَى : خَرَقُ كَالْكُبَّةِ عَلَى الْوَتَدِ ،  
يُمْخَضُ عَلَيْهَا السَّقَاءُ ، لِئَلَّا يَتَخَرَّقُ .

\* الثُّوَيْةُ : مَأْوَى الْغَنَمِ وَالْبَقَرِ .  
— : حِجَارَةٌ تُرْفَعُ فَتَكُونُ عَلَامَةً يُهَتَّدُ  
بِهَا .

— : امْرَأَةُ الرَّجُلِ ، لَأَنَّهُ يُثْوِي إِلَيْها ،  
يُقالُ : هَذِهِ ثُوبَةُ فُلَانٍ .

— : مَوْضِعُ قَرِيبٍ مِنَ الْكُوْفَةِ ، كَانَ بِهِ  
سِجْنُ الْنَّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ ، يَحْسِسُ بِهِ مِنْ أَرَادَ  
قَتْلَهُ ، وَدُفِنَ بِهِ الْمُغَيْرَةُ بْنُ شَعْبَةَ ، وَأَبُو مُوسَى  
الْأَشْعَرِيُّ ، وَزِيَادُ بْنُ أَبِي سُفَيْفَانَ ، قَالَ  
حَارِثَةُ بْنُ بَدْرِ الْغَدَانِيَّ يَرْثِيهِ :

صَلَّى إِلَهُ عَلَى قَبْرِ وَطَهَرَةِ  
عِنْدَ الثُّوَيْةِ ، يُسْفَى فَوْقَهُ الْمُورُ

## الثاء والياء وما يثلثهما

و — : الرَّجُلُ الضَّحْكُ تَطْئُنُ أَنَّ فِيهِ خَيْرًا  
وَلَا يَسَّ في خَيْرٍ .  
و — : الْعَيْنُ .

\* تَبَيَّنَ : مَاءٌ قُرْبَ النَّبَاجِ . وَقَيْلَ : قَرْيَةٌ فِي  
شَرْقِيَّ نَجْدٍ - قَالَ رَبِيعَةُ بْنُ طَرِيفٍ الْعَنْبَرِيُّ يَذَكُّرُ  
يُومًا أَغَازَ فِي عَاصِمٍ عَلَى بَكْرٍ بْنِ وَائِلٍ  
فَاسْتَبَاحُهُمْ :  
وَأَنْتَ الَّذِي عَصَلْتَ بَكْرَ بْنَ وَائِلٍ  
وَقَدْ صُوَيْتُ فِيهَا النَّبَاجُ وَتَبَيَّنَ  
[عَصْلَاهَا] : يُرِيدُ مَنَّهَا حَقُّهَا . صُوَيْتَ :  
أَذَلَّتْ [ ] .

\*\*\*

### ث ي خ

\* ثَاخَ - تَيَخَا : لُغَةٌ فِي ثَاخَ يَتُوْخُ تَوْخَا .  
(انظر / ث و خ ) .

\*\*\*

### ث ي ع

\* ثَاعَ الشَّيْءَ - تَيَعاً ، وَتَيَعَانَا : سَالَ .  
يُقال : ثَاعَ المَاءَ .

\*\*\*

### ث ي ب

\* تَبَيَّنَتِ الْمَرْأَةُ : صُبَرَتْ ثَيَباً . (انظر /  
ث و ب )

\* تَشَبَّهَتِ الْمَرْأَةُ : صَارَتْ ثَيَباً . (انظر /  
ث و ب )

\* الْثَّيَّبُ : مَنْ لَيْسَتِ بِثَيْراً .  
(انظر / ث و ب ) .

○ وَيُشَرِّدُ ذَاتُ تَيَّبٍ : يُثُوبُ المَاءُ فِيهَا ، وَإِذَا  
اسْتَقْبَلَ مِنْهَا عَادَ مَكَانَهُ مَاءً آخَرَ .  
(انظر / ث و ب ) .

\*\*\*

### ث ي ت ل

\* تَبَيَّلَ فُلَانُ : تَحَامَقَ بَعْدَ تَعَاقُلٍ .

\* الْثَّيَّلُ : جِنْسٌ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ . لَا يَتَرَجَّعُ  
الْجَبَلُ ، وَلَقَرْنَيَهُ شَعْبٌ .

و — : ذَكْرُ الْأَرْوَى (الْوَعِيل) قَالَ سُرَاقَةُ  
الْبَارِقِيُّ يَهْجُو :  
عَمْدًا جَعَلْتُ ابْنَ الرَّبِيرِ لِذَنْبِهِ  
يَعْدُو وَرَاءَهُمْ كَعْدُو الْثَّيَّلِ  
و — : الْوَعِيلُ الْمُسِينُ .  
(ج) ثَيَّاتِلُ .

Graminae ion pers. من الفصيلة النجيلية

وهو عشب معمّر، ورقه أقصر من ورق البر، وبناته يفرش على الأرض ويذهب ذهاباً بعيداً، وله سوق أرضية ذات عقد كثيرة وأنابيب قصيرة.

\* **الثيَّة** : شجيرة خضراء كأنها أول بذر الحب حين تخرج صغاراً. (عن شمر)

\* **الشَّيل** : الشَّيل.

— : ضرب من الجنبة يثبت ببلاد تميم، ويعظم حتى ترضع الغنم في أدفائه، أي أكنايه.

\*\*\*

\* **الثَّين** : مستخرج الدرة من البحر.  
— : مثبت اللؤلؤ.

\*\*\*

\* **الثَّيَّة** : مأوى الغنم. قال ابن بري : لغة في الثانية.

\*\*\*

## ثى ل

قال ابن فارس : « الثاء والياء واللام كلمة واحدة، وهي الشَّيل ... واشتقاقه واشتتقاق الكلمة التي قبله (ثول) واحد، وما أبعد أن تكون هذه الياء منقلبة عن واو، تكون من قولهم : تَقْوُلُوا عَلَيْهِ ، إِذَا تَجَمَّعُوا » .

\* **الشَّيل** : جراب قضيب البعير والتيس والثور . وقد يقال في الإنسان .

وفي المثل : « أخلف من ثيل الجمل » لأن الجمل والأسد يبولان إلى وراء دون سائر الحيوان .

ويقال : بغير أثيل : عظيم الشيل . وفي السُّان قال الرَّاجِز :  
\* يائِهَا العَوْدُ التَّفَالُ الْأَثِيلُ \*  
\* مَالَكَ إِنْ حُثَّ الْمَطِيُّ تَرْحَلُ \*  
[ التَّفَالُ : البطيء . تَرْحَلُ : تتأخر في السير ] .  
— : قضيب البعير .

و **الشَّيل** : اسمه العلمي Cynodon dacty-

# فهرس

## أسماء الشعراء المستشهد بشعرهم ، ووفياتهم

| اسم الشاعر                       | عصره ، أو وفاته     |
|----------------------------------|---------------------|
| (الألف)                          |                     |
| آدم بن عمر بن عبد العزيز         | أموي                |
| إبراهيم بن بشير الأنباري         | صحابي               |
| ابن أبي حصينة السلمي             | م ١٠٦٥ = هـ ٤٥٧     |
| ابن أحمر (عمرو بن أحمر)          | نحو هـ ٦٨٥ = م ٦٨٥  |
| ابن أمغار الخزاعي                | جاهلي               |
| ابن التيهان                      | صحابي               |
| ابن حجاج (حسين بن أحمد)          | م ١٠٠١ = هـ ٣٩١     |
| ابن جِجَة الحموي                 | م ١٤٣٣ = هـ ٨٣٧     |
| ابن دراج القسطلاني               | نحو هـ ٤٢٠ = م ١٠٢٩ |
| ابن دريد (أبو بكر محمد بن الحسن) | م ٩٣٣ = هـ ٣٢١      |
| ابن الدُّمِيَّة (عبد الله)       | م ٧٤٧ = هـ ١٣٠      |
| ابن رشيق القيروان (الحسن)        | نحو هـ ٤٦٣ = م ١٠٧٠ |
| ابن الرومي (علي بن العباس)       | م ٨٩٦ = هـ ٢٨٣      |
| ابن سناء الملك                   | م ١٢١٢ = هـ ٦٠٨     |
| ابن الطَّشْرِيَّة (يزيد)         | م ٧٤٤ = هـ ١٢٦      |
| ابن قيس الرقيات (عبيد الله)      | نحو هـ ٨٥ = م ٧٠٤   |
| ابن المعز (عبد الله)             | م ٩٠٩ = هـ ٢٩٦      |
| ابن مُقْبِل (تميم بن أبي)        | مخضرم               |

| عصره ، أو وفاته               | اسم الشاعر                              |
|-------------------------------|---|
| ١٤٩ هـ = ٧٦٦ م                | ابن ميادة (الزماح بن أبود)              |
| ١٢٢٢ هـ = ٦١٩ م               | ابن النبيه (علي بن محمد)                |
| نحو ١٠٠ هـ = ٧١٨ م            | ابن همام السلوى                         |
| ١٧٦ هـ = ٧٩٢ م                | ابن هرمة (إبراهيم بن علي بن سلمة)       |
| ٦٨٨ هـ = ٦٦٩ م                | أبو الأسود الدؤلى                       |
| ٧١٢ هـ = ٩٤ م                 | أبو بكر (عبد الرحمن بن المسور بن خرمدة) |
| ٢٣١ هـ = ٨٤٦ م                | أبو تمام (حبيب بن أوس)                  |
| جاهلى                         | أبو جندب الهمذانى                       |
| أموى                          | أبو الجهم الكنانى                       |
| ٩٧٨ هـ = ٣٦٧ م                | أبو جهيمة الذهلي                        |
| جاهلى                         | أبو حزام العكلى                         |
| ٩٧٤ هـ = ٩٧٨ م                | أبو الحسن (عبد الكريم الأنصارى)         |
| (عباسى) من شعراء القرن الرابع | أبو الحسن (علي بن الحسن اللحام)         |
| ١٠٢٥ هـ = ٤١٦ م               | أبو الحسن على بن محمد التهامى           |
| ٢١٠ هـ = ٨٢٥ م                | أبو حية النميرى                         |
| إسلامى                        | أبو خالد (ذكوان مولى مالك الدار)        |
| مولى عمر بن الخطاب            |   |
| نحو ١٥ هـ = ٣٦ م              | أبو حراش الهمذانى (خويلد بن مرة)        |
| أموى                          | أبو الخطّار الكلبى                      |
| ١٦١ هـ - ٧٧٨ م                | أبو دلامة                               |
| ٦٦٣ هـ - ٦٨٢ م                | أبو دهبل الجمحي                         |
| جاهلى                         | أبو دواد الإيادى                        |
| نحو ٢٧ هـ = ٦٤٨ م             | أبو ذؤيب الهمذانى (خويلد بن خالد)       |
| أموى                          | أبو الرئيس (عبد بن طهفة المازنى)        |
| ٦٦٢ هـ = ٦٨٢ م                | أبو زبيد الطائى (حرملة بن المنذر)       |
| جاهلى                         | أبو الزعراء الطائى                      |
| ١٩٦ هـ = ٨١١ م                | أبو الشيش                               |
| ٨٠ هـ = ٦٦٩ م                 | أبو صخر الهمذانى (عبد الله بن سلمة)     |

| اسم الشاعر                                       | عصره ، أو وفاته    |
|--|--------------------|
| أبو طالب (عمّ الرسول ﷺ)                          | ٣ ق . ه = ٦٢٠ م    |
| أبو العباس الصُّفوي                              | نحو ٣٥٤ هـ = ٩٦٥ م |
| أبو عبد الله محمد بن الحداد الأندلسي             | ١٠٨٧ هـ = ١١٠٨ م   |
| أبو العتاهية                                     | ٥٢١٢ هـ = ٨٢٧ م    |
| أبو العلاء المعرى                                | ١١٠٥ هـ = ٤٤٩ م    |
| أبو العيال الهذلي                                | محضرم              |
| أبو الغريب النصري                                | عباسى              |
| أبو غزالة الكندي                                 | جاھلی              |
| أبو الغول الطهوي                                 | إسلامى             |
| أبو فراس الحمدانى                                | ٩٦٨ هـ = ٣٥٧ م     |
| أبو الفرج الببغاء (عبد الواحد بن محمد المخزومى ) | ١٠١٨ هـ = ٣٩٨ م    |
| أبو القاسم المزياتى                              | القرن السابع       |
| أبو قطيفة : عمرو بن الوليد بن عقبة               | أمسوى              |
| أبو قلابة الهذلي                                 | جاھلی              |
| أبو القمّقام الأَسْدِي                           | جاھلی              |
| أبو قيس بن الأسلت الأنبارى                       | ١ هـ = ٦٢٢ م       |
| أبو كاھل الیشكري                                 | جاھلی              |
| أبو كبر الهذلي ( عامر بن الحليس )                | محضرم              |
| أبو المثلم الهذلي                                | جاھلی              |
| أبو محمد الفقعنى ( عبد الله بن ربیعی ابن خالد )  | ٨٢٥ هـ = ٢١٠ م     |
| أبو مُقرّر                                       | إسلامى             |
| أبو مُكْعِت الأَسْدِي                            | صحابى              |
| أبو المورق الهذلي                                | محضرم              |
| أبو النجم العجل ( الفضل بن قدامة )               | ٧٤٨ هـ = ١٣٠ م     |
| أبو نُخْيَلَة السَّعْدِي                         | أمسوى              |
| أبو نُوَاس                                       | ٨١٤ هـ = ١٩٨ م     |

| اسم الشاعر  | عصره ، أو وفاته   |
|---|---|
| أبو المُهَنْدِي<br>أبو وجَزَّة السَّعْدِي (يزيد بن عَبْدِ السُّلَمِي)                     | أموي<br>نحو ١٣٠ هـ = م ٧٤٨  |
| الأَيْرِدُونِي<br>الأَجْدُونِي بن مالك بن أمية المَهْدَانِي                               | ٦٨٨ هـ = م ٦٨٨<br>جاهلي   |
| أَحْمَدُ شَوْقِي<br>الْأَحْوَصِي بن محمد الأنصاري   | ١٣٥١ هـ = م ١٩٣٢<br>١٠٥ هـ = م ٧٢٣  |
| أَحْيَيْهُونِي بن الجلاح<br>الْأَحْيَمُونِي السَّعْدِي                                    | ٤٩٧ هـ = م ١٣٠<br>نحو ١٧٠ هـ = م ٧٨٧  |
| الْأَخْطَلُونِي<br>الْأَخْنَسُونِي بن شهاب التَّغْلِي                                     | ٥٩٠ هـ = م ٧٠٨<br>جاهلي   |
| أَسَامِيَّونِي بن الحارث المَهْدَانِي<br>أَسْدُونِي بن ناعصَة                             | إِسْلَامِي<br>جاهلي   |
| إِسْمَاعِيلُونِي بن يَسَار<br>الْأَسْوَدُونِي بن يَعْفُر (أعشى هَشَل)                     | جاهلي   |
| أَعْشَيُونِي أبو بصير (مِيمُونُ بن قَيس)<br>أَعْشَيُونِي هَدَانُ (عبد الرحمن بن عبد الله) | نحو ١٣٠ هـ = م ٧٤٨<br>نحو ٢٢ ق. هـ = م ٦٠٠  |
| الْأَعْلَمُونِي المَهْدَانِي<br>الْأَغْلَبُونِي العِجل                                    | ٧ هـ = م ٦٢٨<br>٥٨٣ هـ = م ٧٠٢<br>خضرم  |
| أَفْنُونُونِي (صُرَيْمُونِي بن معاشر)<br>أَمْرَؤُونِي القيس                               | نحو ٢١ هـ = م ٦٤٢<br>نحو ٦٠ ق. هـ = م ٥٦٤<br>نحو ٨٠ ق. هـ = م ٥٤٥   |
| أمِيَّةُ عَقِيلٍ (فاطمة بنت أسد)<br>أمِيَّةُ مُحَمَّدٍ (أبو محمد عبد الله بن سعيد)        | زوج أبي طالب عم النبي (صحابية)<br>١٥٤ هـ = م ٧٧١<br>٥ هـ = م ٦٢٦<br>نحو ٧٥ هـ = م ٦٩٤<br>نحو ٢٠ هـ = م ٦٤١<br>٥٢٩ هـ = م ١١٣٥ |

| عصره ، أو وفاته          | اسم الشاعر   |
|--------------------------|--|
| ٢ ق . ه = ٦٢٠ م          | أوس بن حجر (أوس بن حجر بن مالك التميمي)            |
| نحو ٥٥ ه = ٦٧٥ م<br>أموي | أوس بن مغراة السعدي<br>إياس بن سهم بن أسامة المذلي |
| (الباء)                  |  |
| صحابى                    | بُجَير بن بَجْرَةِ الطَّائِي                       |
| م٨٩٧ ه = ٢٨٤ م           | البُحْتَرِي (الوليد بن عبد الطائى)                 |
| إسلامى                   | بدر بن عامر  |
| م١٤٣٤ ه = ٨٣٧ م          | البَدْرُ الدَّمَامِيُّ                             |
| نحو ٣٠ ق . ه = ٥٩٥ م     | الْبُرْجُ بْنُ مُسْهِرِ الْمَرَى                   |
| جاهلى                    | الْبَرِيقُ بْنُ عِياضِ الْمَذْلِي                  |
| م١٠٠٩ ه = ٤٠٠ م          | الْبُسْتِي (أبو الفتح : علي بن محمد)               |
| جاهلى                    | بشامة بن الغدير                                    |
| م٥٣٣ ه = ٩٩٢ م           | بِشَرُّ بْنُ أَبِي حَازِمِ الْأَسْدِي              |
| م٧٨٤ ه = ١٦٧ م           | بِشَارُ بْنُ بُرْدِ الْعَقْبَلِ                    |
| إسلامى                   | بَشِيرُ بْنُ النُّكْثِ                             |
| م٧٥١ ه = ١٣٤ م           | الْبَعِيشُ (خداش بن بشير المجاشعي)                 |
| م٩٠٨ ه = ٢٩٦ م           | بَكْرُ بْنُ حَمَادٍ                                |
| م١٢٥٨ ه = ٦٥٦ م          | الْبَهَاءُ زُهْيَرٌ                                |
| أموي                     | بَيْهَسٌ   |
| (التاء)                  |  |
| نحو ٨٠ ق . ه = ٥٤٠ ه     | تَأَطَّطَ شَرَا (ثابت بن جابر)                     |
| أموي                     | تُوبَةُ بْنُ الْحُمَيْرَ                           |
| (الثاء)                  |  |
| صحابى                    | ثروان بن فزارة بن زهير                             |
| جاهلى                    | ثعلبة بن صَعْيْرِ الْمَازِنِ                       |
| (الجيم)                  |  |
| جاهلية                   | جنوب أخت عمرو ذى الكلب المذلي                      |

| اسم الشاعر                      | عصره ، أو وفاته      |
|---------------------------------|----------------------|
| جبيهاء الأشجعى                  | أموى                 |
| جحدر المحرزى اللص               | إسلامى               |
| جحظة البرمكى                    | عباسى                |
| جران العود                      | خضرم                 |
| حرير بن عطية بن الخطفى          | ١١٠ هـ = ٧٢٨ م       |
| جزء أخو الشماخ                  | ٦٤٢ هـ = ٢٢ م        |
| جعدة بن هيبة                    | إسلامى               |
| جعفر بن محمد البقى السقاء       | ١١٨٢ هـ = ١٧٦٨ م     |
| الجمييع (منقد بن الطياح الأسدى) | ٥٧١ هـ = ١٩٣٥ م      |
| جميل بن معمر                    | ٧٠١ هـ = ٨٢ م        |
| جندل بن المثنى الطهوى           | نحو ٩٠ هـ = ٧٠٩ م    |
| جهينة بن جندب العبرى            | جاھلی                |
| جواس الكلبى                     | أموى                 |
| (الخاء)                         |                      |
| حاتم الطائى                     | ٤٦ ق. هـ = ٥٧٨ م     |
| المادرة (قطبة بن أوس)           | جاھلی                |
| الحارث بن جلزة اليشكري          | نحو ٥٠ ق. هـ = ٥٧٠ م |
| الحارث بن خالد المحرزوى         | نحو ٨٠ هـ = ٦٦٩ م    |
| الحارث بن دوس الإيادى           | جاھلی                |
| حارثة بن بدر الثدائى            | ٦٤ هـ = ٦٨٤ م        |
| حجر بن خالد                     | جاھلی                |
| حديقة بن أنس الهدلى             | نحو ٨٠ هـ = ٦٦٩ م    |
| المرقرقة بنت النعمان            | جاھلية               |
| حريث بن جبلة العذرى             | جاھلى                |
| حريث بن عتاب النبهان            | جاھلى                |
| الحريش بن هلال التميمي القرىعى  | إسلامى               |
| حسان بن ثابت                    | ٥٤ هـ = ٦٧٤ م        |
| الحسين بن الضحاك                | ٢٥٠ هـ = ٨٦٤ م       |

| اسم الشاعر  | عصره ، أو وفاته  |
|---|--|
| الحسين بن مُطَّير<br>الْحَسِينُ بْنُ الْحَمَامِ الْمُرَى<br>الْحَسِينُ بْنُ الْقَعْدَانِ<br>حَضْرَمِيُّ بْنُ عَامِرِ الْأَسْدِيِّ<br>الْخُطَيْثَةُ (جَرْوَلُ بْنُ أَوْسِ الْعَبْسِيِّ)<br>الْحَكَمُ الْخَضْرَمِيُّ<br>حُمَزَةُ بْنُ يَيْضَى<br>حَمَادُ عَجْرَادُ<br>مُحَمَّدُ الْأَرْقَطُ<br>مُحَمَّدُ بْنُ ثَورِ الْمَلَائِيُّ | ١٦٩ هـ = ٧٨٦ م<br>نحو ١٠٤ق. هـ = ٦١٢ م<br>جاهلى<br>جاهلى<br>نحو ٤٥ هـ = ٦٦٥ م<br>نحو ١٥٠ هـ = ٧٦٧ م<br>أموي<br>١٦١ هـ = ٧٧٨ م<br>أموي<br>نحو ٣٠ هـ = ٦٥١ م |
| (الخاء)   |  |
| خالد بن زهير الْهَذَلِيُّ<br>خِداشُ بْنُ زَهِيرٍ<br>الْخُرْنِقُ بْنُ هَفَانِ<br>الْخَطَيْمُ الْعُكْلِيُّ<br>خُفَافُ بْنُ نُدْبَةٍ<br>خَلِيفَةُ بْنُ عَبْدِ فَيْدٍ<br>الْخَنْسَاءُ (غَاضِرَةُ بْنُ عُمَرِ الْشَّرِيدِ)<br>خَوَّاتُ بْنُ جُبَيْرٍ   | مخضرم<br>جاهلى<br>٥٥٠ ق. هـ = ٥٧٤ م<br>نحو ١٠٠ هـ = ٧١٨ م<br>نحو ٢٠ هـ = ٦٤١ م<br>إسلامى<br>٦٤٥ هـ = ٢٤ م<br>صحابى   |
| (الصال)   |  |
| الدَّاخِلُ بْنُ حَرَامِ الْهَذَلِيُّ<br>دَثَارُ بْنُ شِيبَانَ التَّمَرِيُّ<br>دَحْتَنُوسُ بْنُ لَقِيَطَ بْنُ زُرَارَةٍ<br>دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ الْجُشْمِيُّ<br>دِعْبَلُ الْخَزَاعِيُّ (دِعْبَلُ بْنُ عَلَى بْنِ رَزِينَ)<br>دُكَيْنُ بْنُ رَجَاءَ الْفَقِيمِيِّ<br>الدَّهَنَاءُ بْنُ مَسْحُلٍ (أُمَّةُ الْعَجَاجِ)          | إسلامى<br>إسلامى<br>نحو ٣٠ ق. هـ = ٥٩٤ م<br>٦٢٩ هـ = ٦٢٩ م<br>٨٦٠ هـ = ٢٤٦ م<br>٧٢٣ هـ = ١٠٥ م<br>٧٠٩ هـ = ٩٠ م  |

| اسم الشاعر  | عصره ، أو وفاته      |
|---|----------------------|
| (الذال)   |                      |
| ذو الإصبع العدواني (حرثان بن محْرث<br>ابن الحارث) | نحو ٢٢ ق. هـ = م ٦٠٠ |
| ذو جَدَن الْحِمَرِي (علقمة بن شراحيل)             | جاهلى                |
| ذو الخَرَق الطَّهُورِي                            | جاهلى                |
| ذو الرُّمَة (غيلان بن عقبة)                       | م ١١٧ = هـ ٧٣٥       |
| (الراء)   |                      |
| الرَّائِش   | جاهلى                |
| راشد بن عبد ربه                                   | صحابى                |
| راشد بن عبد الله السُّلَيْمَى                     | صحابى                |
| الرَّاعِى التَّمِيرِي (عبد بن حُصَيْن)            | م ٧٠٩ = هـ ٩٠        |
| ربيعة بن أمية                                     | إسلامى               |
| الرَّبِيعُ بْنُ ضَبَّيْعِ الْفَزَارِي             | جاهلى                |
| ربيعة بن طريف العنبرى                             | محضرم                |
| ربيعة بن مقرن الضَّبَّى                           | م ٦٣٧ = هـ ١٦        |
| رُؤبة   | م ٧٦٢ = هـ ١٤٥       |
| رَيْطَة بنت جَذْلُ الطُّعَان                      | جاهلية               |
| رَيْطَة بنت عَاصِم                                | جاهلية               |
| (الزاي)   |                      |
| رُفر بن الحارث                                    | إسلامى               |
| الزَّقِيَان السَّعْدِي                            | أموى                 |
| رَهْيَر بن أبي سلمى                               | م ٦٠٩ = هـ ١٣        |
| زهير بن جناب الكلبي                               | نحو ٦٠ ق. هـ = م ٥٦٤ |
| زياد بن منقد                                      | م ٧١٨ = هـ ١٠٠       |
| زيد الحليل الطائى                                 | م ٦٣٠ = هـ ٩         |
| رَيْدُ الفوارس                                    | جاهلى                |
| زينب بنت الطَّرِيرِيَّة                           | نحو ١٣٥ هـ = م ٧٥٢   |
| (السين)   |                      |
| ساعدة بن جُرْيَة الْهَذِلِ                        | محضرم                |

| عصره ، أو وفاته      | اسم الشاعر  |
|----------------------|---|
| جاهلى                | ساعدة بن العجان الهذلي                            |
| إسلامى               | سُحَيْمٌ بْنُ وَثِيلٍ الرِّيَاحِيٌّ               |
| صحابى                | سراقة بن جعشن                                     |
| ٩٧٦ هـ = م٩٦٦        | السَّرِّيُّ الرَّفَاءُ                            |
| جاهلى                | سعد بن مالك (جد أبي طرفة بن العبد)                |
| جاهلى                | سعية بن عريض اليهودي                              |
| جاهلى                | السَّفَّاحُ (ابن بُكَيْرٍ) اليربوعي               |
| نحو ٢٣ ق. هـ = م٦٠٠  | سلامة بن جندل                                     |
| جاهلى                | سلمة بن الحُرُشَبَ                                |
| نحو ١٧ ق. هـ = م٦٠٥  | السُّلَيْكُ بن السُّلَكَةِ                        |
| أموى                 | السَّمَهْرِيُّ الْعُكْلِيُّ                       |
| جاهلى                | السَّمْوَالُ بن عادباء                            |
| محضرم                | سَهْمٌ بن حنظلة الغنوبي                           |
| أموى                 | سَوَارٌ بن المُضَرَّبِ السَّعْدِيِّ               |
| محضرم                | سُوَيْدٌ بن أَبِي كَاهِلِ الْيَشْكَرِيِّ          |
| إسلامى               | سُوَيْدٌ بن كُرَاع                                |
| (الشين)              |   |
| أموى                 | شَبَّابُ بْنُ الْبَرْصَاءِ (شَبَّابُ بْنُ يَزِيدِ |
| ابن جمرة )           |   |
| نحو ٨٠ هـ = م٧١٠     | الشَّمَرْدَلُ بْنُ شَرِيكِ الْيَرْبُوْعِيِّ       |
| ٦٤٣ هـ = م٦٢٢        | الشَّمَاخُ بْنُ ضَرَارِ الْغَطَّافِيِّ            |
| جاهلى                | الشَّنْفَرِيُّ (عُمَرُ بْنُ مَالِكٍ)              |
| ( الصاد )            |   |
| نحو ١١٠ ق. هـ = م٦١٣ | صَخْرُ بْنُ عُمَرٍو السَّلَمِيِّ                  |
| (روى له الأصمى)      | صَخْرٌ، أو صَخْرُ بْنُ عُمَيرٍ                    |
| محضرم                | صَخْرُ الْغَنِيِّ الْهَذَلِيِّ                    |
| ٧٥٠ هـ = م١٣٤٩       | صَنْفَيْنُ الدِّينِ الْحَلَّيِّ                   |
| نحو ٩٥ هـ = م٧١٤     | الصَّمَمَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَشَّيْرِيُّ   |

| اسم الشاعر   | عصره ، أو وفاته  |
|--|--|
| الضحاك بن عقبيل الخفاجي<br>ضمْرة بن ضمرة النهشل  | (الضاد)<br>أموى<br>جاهلى   |
| طحيم بن أبي الطخاء الأسدى<br>طرفة بن العبد البكري<br>الطريماح بن حكيم<br>طريح بن إسماعيل الثقفى<br>طفيل الغنوى<br>طفيل بن يزيد الحارثى<br>طهمان بن عمرو الكلابى  | (الطاء)<br>عباسى<br>نحو ٦٤٥ هـ = م ٧٤٣<br>م ٧٨١ = ١٦٥ هـ<br>نحو ٦١٣ هـ = م ٦٥٣<br>م ٧٠٠ = ٨٠ هـ  |
| ظالم بن البراء الفقيهي   | (الظاء)<br>م ٦٩٠ = ٧١ هـ   |
| عارق الطائى<br>عامان بن كعب<br>عامر بن جوين الطائى<br>عامر بن الطفيل<br>عامر بن مالك (ملاعب الأسنة)<br>العباس بن الأحنف<br>العباس بن مرداس<br>عبدة بن الطيب<br>عبد الرحمن بن الحكم بن هشام الأموى<br>عبد الشارق بن عبد العزى الجھنفى | (العين)<br>نحو ٥٥٠ ق. هـ = م ٥٧٥<br>جاهلى<br>جاهلى<br>م ٦٣٢ = ١١ هـ<br>م ٦٣١ = ١٠ هـ<br>م ٨٠٨ = ١٨٢ هـ<br>نحو ٦٣٩ هـ = م ٦٤٦<br>م ٨٥٢ = ٢٣٨ هـ<br>جاهلى<br>م ١٠٢٠ = ٤١٠ هـ<br>نحو ٢٤٠ هـ = م ٨٥٤ |
| عبد الصمد بن بابك<br>عبد الصمد بن المعدل<br>عبد القيس بن خفاف البرجمى<br>عبد المسيح بن عمرو بن نفيلة   | جاهلى<br>جاهلى   |

| عصره ، أو وفاته  | اسم الشاعر   |
|--|--|
| إسلامى<br>أموى   | عبد الله بن حجاج<br>عبد الله بن الدُّمِيَّة  |
| نحو ٦٢٨ هـ = م ٦٢٨<br>نحو ٦٣٦ هـ = م ٦٣٦                       | عبد الله بن رواحة الانصاري<br>عبد الله بن الزبْعَرِي السهمي  |
| أموى<br>جاهلى  | عبد الله بن الزَّبِيرِ الأَسْدِي<br>عبد الله بن سَلَمَةَ الغَامِدِي  |
| أموى<br>نحو ٩٠٨ هـ = م ٩٠٨<br>نحو ٧١٨ هـ = م ٧١٨               | عبد الله بن مصعب الزبَّارِي<br>عبد الله بن هَمَّامَ السَّلْوَلِي   |
| محضرم<br>محضرم   | عبد المسيح بن عمرو بن بُقَيْلَةَ الغَسَانِي<br>عبد مناف بن رِبْعَةَ الْهَذَلِي   |
| جاملى<br>نحو ٦٠٠ هـ = م ٦٠٠<br>إسلامى                          | عَبْدَ يَغْوُثَ بنَ وَقَاصَ<br>عَبْدَ بْنَ الْأَبْرَصِ الأَسْدِي   |
| نحو ٦٨٧ هـ = م ٦٨٧<br>نحو ٧٠٤ هـ = م ٧٠٤                       | عَبْدَ بْنَ أَيُوبَ الْعَنْبَرِيِّ (اللَّصَّ)  |
| محضرم<br>صحابى   | عَبْدَ اللَّهِ بْنِ الْحُرَّ الْجُعْفَنِيِّ<br>عَبْدَ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرَّقِيقَاتِ  |
| نحو ٨٣٥ هـ = م ٨٣٥<br>نحو ٦٢٠ هـ = م ٦٢٠<br>جاهلى              | العَتَابِيُّ (كَلْثُومَ بْنَ عُمَرَ)<br>عَتَيْبَةَ بْنَ الْخَارِثِ الْيَرْبُوِعِيِّ  |
| محضرم<br>صحابى   | عُتَيْبَةَ بْنَ مَرْدَاسِ<br>عَتَيْبَةَ بْنَ مَطْعُونَ   |
| نحو ٧٠٨ هـ = م ٧٠٨<br>نحو ٧١٨ هـ = م ٧١٨<br>نحو ٦٩٠ هـ = م ٦٩٠ | العَجَاجِ (عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رُؤْبَةِ)<br>العَجَجُ السَّلْوَلِيُّ (العَجَجُورِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ<br>ابْنِ عَبِيدَةِ)                       |
| (أموى)<br>نحو ٥٩٠ هـ = م ٥٩٠                                   | العَدَيْلِ بْنِ الْفَرْخَ  |
| نحو ٧٤٨ هـ = م ٧٤٨   | عَدَى بْنِ الرَّقَاعِ الْعَامِلِيِّ<br>عَدَى بْنِ زَيْدِ الْعَبَادِيِّ<br>الْعَدَافِرِ الْكَنْدِيِّ<br>الْعَرْجَى (عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ) |

| اسم الشاعر                                      | عصره ، أو وفاته       |
|---|-----------------------|
| عُروة بن أذينة ( عروة بن يحيى<br>ابن أذينة )    | نحو ١٣٠ هـ = م ٧٤٧    |
| عُروة بن جِزَام                                 | أموي                  |
| عروة بن الْوَرْد العَبَسي                       | نحو ٣٠ ق . هـ = م ٥٩٤ |
| عُقَبَةُ الْأَسَدِي                             | صحابي                 |
| علبة بن أرقم الشكري                             | جاهلي                 |
| علقمة بن عبدة التميمي ( علقة الفَحْل )          | نحو ٢٠ ق . هـ = م ٦٠٣ |
| علي بن محمد التهامي                             | ٦٤٢٦ هـ = م ١٠٢٥      |
| عُمارَةُ بْنَ عَقِيلَ بْنَ بَلَالَ بْنَ جَرِيرٍ | ٨٥٣ هـ = م ٢٣٩        |
| عمر بن أبي ربيعة                                | ٩٢ هـ = م ٧١٢         |
| عمر بن الفارض                                   | ١٢٣٥ هـ = م ٦٣٢       |
| عمر بن جِلَاء                                   | نحو ١٠٥ هـ = م ٧٢٤    |
| عمران بن حِطَّان                                | ٨٤ هـ = م ٧٠٣         |
| عمرو بن الأسود الطُّهُوي                        | جاهلي                 |
| عمرو بن الأهتم                                  | ٦٧٧ هـ = م ٥٥٧        |
| عمرو ذو الكلب                                   | جاهلي                 |
| عمرو بن شَاسُ الْأَسَدِي                        | نحو ٢٠ هـ = م ٦٤٠     |
| عمرو بن عبد وَدَ                                | ٦٥ هـ = م ٦٢٧         |
| عمرو بن قميطة                                   | ٥٨٥ هـ = م ٥٤٠        |
| عمرو بن كُلثوم التغلبي                          | نحو ٤٠ ق . هـ = م ٥٨٤ |
| عمرو بن معد يَكْرَبُ الزَّيْدِي                 | ٦٤٢ هـ = م ٦٤٢        |
| عُميرَةُ بْنَ شَدَّادَ الْعَبَسي                | نحو ٦٠ ق . هـ = م ٥٦٢ |
| عوف بن الأحوص                                   | ٢٢ ق . هـ = م ٦٠٠     |
| عوف بن عطيّة التميمي                            | جاهلي                 |
| عُوَيْفُ الْقَوَافِيُّ الْفَزَارِيُّ            | أموي                  |
| (الغين)   |                       |
| غالب بن كلب                                     | إسلامي                |

| عصره ، أو وفاته       | اسم الشاعر                             |
|-----------------------|--|
| أموي                  | غسان بن ذهيل بن البراء<br>غسان السليطي |
| أموي                  |  |
| (الفاء)               |  |
| م ١١٠ هـ = ٧٢٨ م      | الفرزدق ( همام بن غالب )               |
| نحو ٥٣٠ هـ = ٦٥٠ م    | فروة بن مسيك المرادي                   |
| نحو ٩٥٥ هـ = ٧١٤ م    | الفصل بن عباس اللهمى                   |
| نحو ٧٧٠ ق. هـ = ٥٥٥ م | الفنيد الرمانى                         |
| (القاف)               |  |
| أموي                  | القاتل الكلاب ( عبد الله بن محب )      |
| نحو ١٣٠ هـ = ٧٤٧ م    | القحيف العليل                          |
| م ١٥٣ هـ = ٧٧٠ م      | قدامة بن موسى                          |
| جاهلى                 | قرطط بن أنيف العنرى                    |
| جاهلى                 | قشن بن ساعدة                           |
| نحو ١٣٠ هـ = ٧٤٧ م    | القطامي ( عمير بن شيم )                |
| جاهلية                | قطبة بنت بسر الكلابية                  |
| نحو ٤٠ هـ = ٦٦٠ م     | القعقاع بن عمرو                        |
| أموي                  | القلاخ بن حزن السعدي ( المقرى )        |
| م ١٣٧٩ هـ = ٧٨١       | القيراطي ( إبراهيم بن عبد الله ،       |
| برهان الدين )         |  |
| نحو ٢٢ ق. هـ = ٦٢٠ م  | قيس بن الخطيب بن عدى الأوسى            |
| م ٦٨٨ هـ = ٦٨         | قيس بن ذريج                            |
| م ٦٣١ هـ = ١٠         | قيس بن زهير بن جذيمة العبسى            |
| جاهلى                 | قيس بن العيزارة                        |
| م ٦٨٨ هـ = ٦٨         | قيس بن الملوح                          |
| (كاف)                 |  |
| م ١٠٥ هـ = ٧٢٣        | كثير ( كثير بن عبد الرحمن الخزاعي )    |
| نحو ٧٧٠ هـ = ٦٩٠ م    | الкроوس بن زيد                         |
| م ٩٣٦ هـ = ٩٧٠        | كشاجم                                  |

| عصره ، أو وفاته       | اسم الشاعر  |
|-----------------------|---|
| ٦٤٥ م = ٥٢٦ هـ        | كعب بن زهير بن أبي سُلْمى المازنى                             |
| ٦١٢ م = ١٠ هـ         | كعب بن سعد العنوى   |
| ٦٧٠ م = ٥٥٠ هـ        | كعب بن مالك الأنصارى  |
| جاهلى                 | الكلْمَحة اليربوعي  |
| ٧٤٤ م = ١٢٦ هـ        | الكُمِيت بن زيد الأسدي  |
| (اللام)               |   |
| ٦٦١ م = ٤١ هـ         | لَبِيد بن ربيعة   |
| نحو ٦٩٥ م = ٧٥ هـ     | اللَّعِين المِنْقَرِي (منازل بن زَمْعَة التَّمِيمِي)          |
| نحو ٢٥٠ ق. هـ = ٣٨٠ م | لَقِيط بن يَعْمَر الإِيادِي                                   |
| نحو ٥٨٠ م = ٧٠٠ هـ    | لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّة                                       |
| (الميس)               |   |
| جاهلى                 | مَأْثُورُ الْمَحَارِبِ  |
| نحو ٧٨٨ م = ١٠٠ هـ    | مَالِكُ بْنُ أَسْمَاءِ الْفَزَارِيِّ                          |
| جاهلى                 | مَالِكُ الْخَنَاعِيُّ   |
| نحو ٦٨٠ م = ٦٦٠ هـ    | مَالِكُ بْنُ الرَّبِّ الْمَازَنِيِّ                           |
| نحو ٦٤٠ م = ٦٢٠ هـ    | مَالِكُ بْنُ عَوْفِ الصَّصْرِيِّ                              |
| ٦٣٤ م = ٦١٢ هـ        | مَالِكُ بْنُ نُوَيْرَةِ                                       |
| نحو ٥٦٩ ق. هـ = ٥٦٩ م | الْمُتَلَمِّسُ الضَّبَاعِيُّ (جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ الْمَسِيحِ) |
| أو عَبْدُ الْعَزَّى   |   |
| ٦٣٠ م = ٦٥٠ هـ        | مُتَّمُ بْنُ نُوَيْرَةِ التَّمِيمِيِّ                         |
| ٩٦٥ م = ٣٥٤ هـ        | الْمُتَّبِّيُّ (أَبُو الطَّيْبِ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسِينِ)     |
| جاهلى                 | الْمُتَنَخَّلُ الْهَذَلِيُّ (مَالِكُ بْنُ عَوْيَرِ)           |
| ٣٥ ق. هـ = ٥٨٨ م      | الْمُتَثَبِّتُ الْعَبْدِيُّ (عَائِدُ بْنُ مُحَمَّدِ)          |
| صحابى                 | مُجَاشِعُ بْنُ مُسْعُودَ السَّلْمِيِّ                         |
| جاهلى                 | مُجْمَعُ بْنُ هَلَالٍ   |
| أمسوى                 | الْمَحْرَقُ الْمَازَنِيُّ                                     |
| أمسوى                 | مُحَمَّدُ بْنُ ذَوْبَ الْعَيْانِ                              |
| نحو ٦٩٥ م = ١٢٩٥ هـ   | الْبَوْصِيرِيُّ : مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ حَادِ           |

| عصره ، أو وفاته    | اسم الشاعر                                     |
|--------------------|--|
| عباسي              | محمد بن عبد الصمد المُعَذَّل                   |
| نحو ٥٩٠ هـ = م ٧٥٩ | محمد بن ثُمَير                                 |
| محضرم              | المُخْبِل السَّعْدِي (ربيعة بن مالك)           |
| إسلامى             | مُدْرِك بن جَضْن الفقعنى                       |
| أموى               | الْمَرَار الفقعنى                              |
| نحو ١٠٠ هـ = م ٧١٨ | الْمَرَار بن مُنْقَذ العَدْوَى                 |
| ٦٩٠ هـ = م ٦٩٠     | مُرْأَة بن مَحْكَان التَّمِيمِي                |
| ٥٠ هـ = م ٥٧٠      | الْمُرْقُش الأَصْغَر                           |
| نحو ٧٥٧ هـ = م ٥٥٠ | الْمُرْقُش الأَكْبَر (عوف بن سعد بن مالك)      |
| ١٢٠ هـ = م ٧٣٨     | مُزَاحِم العَقَيلِي                            |
| نحو ١١٠ هـ = م ٦٣١ | مُزَرَّد بن ضِيرَار الغَطَافِي                 |
| جاهلى              | الْمِسْجَاح بن سَبَاع الضَّبَّى                |
| ٧٠٨ هـ = م ٨٩      | مسكين الدَّارِمِي                              |
| ٨٢٣ هـ = م ٨٢٠٨    | مسلم بن الوليد                                 |
| جاهلى              | الْمُسَبِّب بن عَسْ بن مالك                    |
| جاهلى              | مُصَرَّف بن الأعلم العقيلي                     |
| إسلامى             | الْمَضْرُب (عقبة بن كعب بن زهير                |
|                    | ابن أَبِ سَلْمَى )                             |
| أموى               | مُطَيِّر بن أَشِيم الأَسْدِي                   |
| عباسي              | مُطَبِّع بن إِيَّاس                            |
| إسلامى             | مَعْقِل بن خُويَلد الْهَذَلِي                  |
| ٦٨٣ هـ = م ٦٤      | مَعْنَى بن أَوْس                               |
| ٧١٠ هـ = م ٩١      | الْمَغِيرَة بن حَبْنَاء التَّمِيمِي            |
| جاهلى              | الْمُفْضَل التُّكْرِي                          |
| إسلامى             | مُلْحَة الجَرْمِي                              |
| إسلامى             | مُلِيْعَة بن الْحَكْم الْهَذَلِي               |
| جاهلى              | الْمَزْرُق العَبْدِي                           |
| إسلامى             | مُنْظَرُور بن حَبَّة ( ابن مُرْنَد الأَسْدِي ) |

| اسم الشاعر                               | عصره ، أو وفاته   |
|--|---|
| مَهْيَارُ الدَّيْلَمِيُّ<br>موسى بن جابر | ١٠٣٧ هـ = م ٤٢٨<br>جاهلى  |
| (النون)                                  | النابغة الذبياني (زياد بن معاوية)<br>النابغة الجعدي (قيس بن عبد الله)<br>النابغة الشيباني (عبد الله بن المخارق)<br>نصيبي الأصغر (مولى المهدي)<br>نصيبي الأكبر (نصيبي بن رياح<br>أبو محجن)<br>نبطويه النحوي<br>التعبان بن بشير<br>النمر بن تولب بن زهير بن أقيش العكلي<br>نهار بن توسيعة<br>نهشل بن حرري |
| (الهاء)                                  | هدبة بن الحشرم (هدبة بن<br>حشرم بن كرز)<br>هديل الأشجعي<br>المقوان العقيلي<br>هلال بن الأسرع المازني<br>هميأن بن قحافة السعدي<br>هند بنت أبي سفيان  |
| (الواو)                                  | وداك بن ثميل<br>وضاح اليمن (عبد الرحمن بن إسماعيل)<br>ولادة بنت المستكفي<br>الوليد بن يزيد بن عبد الملك   |

| عصره ، أو وفاته | اسم الشاعر  |
|-----------------|---|
| (الإياء)        |   |
| عَبَاسِي        | يَحْمَى بْنُ طَالِبِ الْحَنَفِي                   |
| جَاهْلِي        | يَزِيدُ بْنُ عَمْرُو بْنُ الصَّبَقِ               |
| أَمْوَى         | يَزِيدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ                          |
| ٦٨٨ - ٦٦٩ م     | يَزِيدُ بْنُ مُغْرِيْعِ الْحِمَيرِيِّ             |
| أَمْوَى         | يَعْقُوبُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَخْزُومِيِّ |

## راجع تجارب هذا الجزء

مسعود عبد السلام حجازى

إقبال ركى سليمان

عبد الوهاب السيد عوض الله

عبد الصمد على محروس

|             |                     |
|-------------|---------------------|
| رقم الايداع | ١٩٩٢/٣٥٢٨           |
| رقم دولي    | ٤ - ٠٣ - ٥٠٣٧ - ٩٧٧ |