

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة منتوري - قسنطينة -

كلية الآداب و اللغات      رقم التسجيل:.....  
قسم اللغة العربية وآدابها      الرقم التسلسلي:.....

## المعجم اللغوي لديوان ابن شهيد الأندلسي

أطروحة مقدمة لنيل درجة دكتوراه في علوم اللغة

إعداد الطالب:      إشراف الأستاذة الدكتورة:

الزبير القلي      يمينة بن مالك

### أعضاء لجنة المناقشة

- 1-الأستاذ الدكتور عبد الله بوخلخال جامعة: الأمير عبد القادر - قسنطينة- رئيس
- 2-الأستاذة الدكتورة يمينة بن مالك جامعة: منتوري - قسنطينة- مشرفة ومقررة
- 3-الأستاذ الدكتور بلقاسم ليبارير جامعة: العقيد لخضر - باتنة- عضوا مناقشا
- 4-الأستاذ الدكتور فرحات عياش جامعة: العقيد لخضر - باتنة- عضوا مناقشا
- 5-الأستاذ الدكتور محمد كراكي جامعة: باجي مختار - عنابة- عضوا مناقشا
- 6-الأستاذ الدكتور عثمان طيبة جامعة: منتوري - قسنطينة- عضوا مناقشا

السنة الجامعية

1428/1427هـ - 2007/2006م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا" جزء الآية 114/طه

صدق الله العظيم

حقائق

## مقدمة

ترجمة ابن شهيد (382هـ/992م - 426هـ/1035م)\*.

ابن شهيد الأندلسي القرطبي، هو أحمد بن أبي مروان عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك بن عمر بن محمد بن شهيد بن عيسى الوضاح الأشجعي نسبة إلى قبيلة أشجع من قيس عيلان، وكنيته أبو عامر.

ولد سنة 382هـ/992م بقرطبة، وبها نشأ نشأة أرستقراطية في أسرة عربية ذات مجد وثراء، يحظى برعاية المنصور أبي عامر شخصياً و ذويه.

عاش أبو عامر بن شهيد في فترتين متناقضتين من تاريخ الأندلس:

الأولى في ظل دولة العامريين، وهي أزهى عصور التاريخ الأندلسي، والثانية هي عصر الفتنة التي أدت إلى اضمحلال الخلافة الأموية، وانقسام الأندلس إلى دويلات متناحرة في ظل حكم ملوك الطوائف.

\* حول ترجمته و مصنفاته يراجع:

- الثعالبي، أبو منصور، (ت 429هـ)، يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة حجازي، القاهرة، د.ط، د.ت ، ج 2، ص ص 35-50.

- الحميدي، أبو عبد الله محمد بن أبي نصر (ت 488)، جذوة المقتبس، الدار المصرية للتأليف و الترجمة، د. ط، 1966، صص 133-136.  
- ابن بسام الشنتري، أبو الحسن علي (ت 542)، الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، مطبعة لجنة التأليف و الترجمة و النشر، القاهرة، د.ط، 1358 هـ - 1939 م، ق 1، م 1، ص ص 101-289.

- الضبي، أحمد بن يحيى (ت 599هـ)، بغية الملتبس، دار الكاتب العربي، د. ط، 1967، ص ص 191-193.  
- ياقوت الحموي (ت 627هـ)، معجم الأدباء، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، ط 3، 1400هـ، 1980م، ج 3، ص ص 220-223.

- ابن خلكان، أحمد بن محمد البرمكي (ت 682 هـ)، وفيات الأعيان و أبناء أبناء الزمان، تحقيق إحسان عباس، دار الثقافة ، بيروت، د.ط، 1968 م ، ج 1، ص ص 116-118.

- پیلا، شارل، ابن شهيد الأندلسي، حياته و آثاره، منشورات الجامعة الأردنية، عمان، د. ط ، 1965.  
- عباس، إحسان، تاريخ الأدب الأندلسي عصر سيادة قرطبة، دار الثقافة، بيروت، ط 6، 1981 م، ص ص 270-302.

وقد امتدت هذه الفتنة من سنة 399هـ / 1008م إلى سنة 422هـ / 1031م لم يبرح خلالها ابن شهيد قرطبة مسقط رأسه، فكان شاهد عيان على ما حل بها من نهب وإحراق لدورها، وتقتيل لخلق كثيرين من أهلها، وتدمير للزهراء والزاهرة من ضواحيها. وقد تركت هذه المأساة أكبر الأثر في نفسه وأدبه.

تحصل ابن شهيد في صباه على نصيب من الثقافة الأندلسية، فألقن من الأساتيد ما كان متداولاً في عصره من صنوف العلم والأدب من لغة وخبر وفقه وطب، وكان مولعاً بقراءة الشعر منذ الصغر، فقرأ دواوين الشعراء القدامى والمحدثين، وكان يحضر مجالس الأدب، ويساهم في النشاط الأدبي بأن يمدح ويراسل ويساجل شعراً ونثراً.

كان في السابعة عشرة من عمره عندما اندلعت الفتنة المذكورة بقرطبة فاضطر إلى مواجهة الحياة دون كفالة أو حماية من أحد، فقد مات أبوه وهو في سن الحادية عشرة وأطاحت الفتنة بحكم العامريين ففقد رعاية وجهاء الدولة من أمراء ووزراء.

اعتمد ابن شهيد على قريحته التي تفتقت منذ الشباب الباكر على نظم الشعر وكتابة النثر، فاتصل مادحاً بالفئات الثلاث التي تنازعت الحكم على قرطبة أثناء الفتنة، وهم بنو عامر وبعض الأمويين وحمّوديين. غير أن حصاد هذا الاتصال كان مزيجاً من السراء والضراء. فقد حدث أن تولى الوزارة مرتين: الأولى في عهد عبد الرحمن المستظهر لما بويغ بالخلافة في سنة 414هـ / 1023م، والثانية في عهد هشام المعتد بالله لما بويغ بها- هو الآخر- سنة 418هـ / 1027م. وفي المقابل فقد شابته حياة ابن شهيد ظروف عصبية أثناء خلافة بني حمود بقرطبة تمثلت في نكبه واعتقاله زمن المعتلي يحيى بن علي بن حمود تأديباً له على إسرافه في اللهو والمجون وتطاوله على القيم والأخلاق.

أصيب ابن شهيد في آخر حياته بمرض الفالج وقيل بضيق النفس والنفخ، فلزم الفراش مدة من الزمن تتراوح بين سنة أو سنتين أو أكثر بحسب اختلاف الروايات، ووافاه الأجل في ربيع سنة 426هـ / 1035م وعمره أربع وأربعون سنة.

## أثاره:

تروي مصادر الأدب والتراجم لابن شهيد أشعارا كثيرة في أغراض مختلفة، وتذكر له رسائل عديدة، وتعزو إليه من المؤلفات العناوين التالية:

1- "حانوت عطار" وهو كتاب مفقود لم يبق منه إلا شذارت أوردها الحميدي في كتابه "جذوة المقتبس" ويبدو أنه تراجم لأدباء الأندلس.

2- كتاب "كشف الدكّ وإيضاح الشكّ"، وهو في الحيل والشعب ذة<sup>(1)</sup>. وقد ضاع هذا الكتاب أيضا.

3- "رسالة التوابع والزوابع" وتسمى أيضا "شجرة الفكاهة"، ولم يصلنا منها إلا ما أثبتته ابن بسام منها في الذخيرة.

أما أشعاره، فأغلب الظن أنها لم تجمع لا في حياته ولا بعد مماته في العصور الماضية، نظرا إلى أن المصادر الأندلسية المتقدمة منها والمتأخرة لم تشر إلى أن أحدا قام بجمعها في ديوان، بل ظلت متفرقة في مصادر عديدة، يأتي في طليعتها كتاب "الذخيرة" لابن بسام (ت 542هـ-)، ثم كتاب "يتيمة الدهر" لأبي منصور الثعالبي (ت 429هـ-)، وكتاب "مطمح الأنفس" لمؤلفه الفتح بن خاقان (ت 521هـ-) وغيرها<sup>(2)</sup>.

ويتأجل جمع شعر ابن شهيد إلى أن جاءت أول محاولة في عصرنا الحاضر على يد المستشرق الفرنسي شارل بلا Charles Pellat الذي قام بجمع كل ما عثر عليه من هذا الشعر، ونشره ببירות سنة 1963م تحت عنوان "ديوان ابن شهيد الأندلسي".

وليس ببعيد عن محاولة الأولى، ظهرت محاولة ثانية لجمع شعر ابن شهيد قام بها المستشرق الإنجليزي يعقوب زكي (James Dickie)، تحت عنوان "ديوان ابن شهيد الأندلسي"، ونشره بالقاهرة دون تاريخ، ولكن، من غير أن يضيف جامعه جديدا مقارنة بمحاولة سابقه شارل بلا.

(1) كحالة، عمر رضا، معجم المؤلفين، دار إحياء التراث العربي، مكتبة المثنى، بيروت، دت، د.ط، ج1، ص 302.

(2) محمد، محمد سعيد، ابن شهيد الأندلسي أدبيا وناقدا، منشورات جامعة سبها، د.ط، 1988، ص ص 79-80.

وفي سنة 1417هـ - / 1997م ظهرت محاولة ثالثة تحت عنوان "ديوان ابن شهيد الأندلسي ورسائله" قام بجمعه وتحقيقه وشرح بعض مفرداته محيي الدين ديب - أستاذ الأدب الأندلسي في الجامعة اللبنانية - ونشره ببيروت.

وسنعمد في دراستنا للمعجم اللغوي لديوان ابن شهيد الأندلسي - موضوع هذا البحث - على الديوان الأخير نظرا إلى أنه الأحدث نشرا والأوفى جمعا والأكثر شرحا. وفيما يلي وصف للديوان:

### ديوان ابن شهيد:

جاء ديوان ابن شهيد - بجمع وتحقيق محيي الدين ديب - يحتوي على اثنين وثمانين (82) قصيدة أو مقطوعة تتراوح بين البيت الواحد أو البيتين والقصيدة المطولة، ومجموع أبياته أربعة وثمانون وثمانمائة (884) بيت.

على حين لم يتجاوز عدد القصائد والمقطوعات في الديوان الذي صنعه شارل - لا خمسا وسبعين (75) قصيدة ومقطوعة، تعدُّ جملة أبياتها أربعة وثلاثين وثمانمائة (834) بيت<sup>(1)</sup>.

وقد حذا محيي الدين ديب في تحقيقه حذو شارل بلا في أن رتب أشعاره على حروف الهجاء حسب القوافي، وحرص على تصدير كل مقطوعة بما يتصل بها من الأخبار، أو مناسبة نظمها، أو ما يستنتجها من غرضها، مع ذكر البحر، وشكل الأبيات، ثم يُتبع كل قصيدة أو مقطوعة بذكر مصادرها التي استقاها منها، مع النص على اختلاف الروايات إن كان ذلك، ويختم بشرح ما يراه غامضا من مفردات ومعان وإشارات، والتعريف بالأعلام.

ويلاحظ أنه قد استفاد كثيرا من تحقيق شارل لا- لا للديوان، وتحقيق بطرس البستاني لرسالة "التوابع والزوابع" التي أدرج فيها ابن شهيد كثيرا من شعره.

(1) يشار - هنا - إلى أن شارل بلا، بالرغم من إيراد ضمن مجموعته لشعر ابن شهيد قصيدته "في رثاء قرطبة" نقلا عن "أعمال الأعمال" لابن الخطيب، فإنه قد أبدى شككا شديدا في صحة نسبتها إلى الشاعر في كتابه "ابن شهيد الأندلسي حياته وآثاره"، ص 33، وقد وافقه الرأي الشاذلي بويحيى واستثنى القصيدة المذكورة من كل دراسة في كتابه "ابن شهيد الأندلسي حياته شعره ونثره رسالة "التوابع والزوابع"، ص 78، ومن جانبنا، فإن البحث لم يستبعد من الدراسة أي من القصائد أو المقطوعات التي تضمنها ديوان ابن شهيد بتحقيق محيي الدين ديب.

ولكن اللافت للانتباه أنّ محي الدين ديب، لئن كان في مقدمة تحقيقه لـ "ديوان ابن شهيد ورسائله" قد أقرّ لشارل لا-لا بجهده في جمع القسم المتبقي من شعر ابن شهيد قائلاً: "... ولكن هذا الديوان، وبالرغم من الجهد الكبير الذي قام به جامعه، بقي ناقصاً، إذ عثرتُ، خلال مطالعتي لكتب التراث، على العديد من قصائد ابن شهيد التي لم يضمها الديوان"<sup>(1)</sup>، فإنّ الأدعي للاستغراب أنه لم يشر أبداً إلى مجموع يعقوب زكي، ولا إلى ما جمعه عبد العزيز السّا وري من شعر ابن شهيد ونشره سنة 1988م، تحت عنوان "المستدرك على ديوان ابن شهيد الأندلسي!"<sup>(2)</sup>.

## أهداف البحث:

يرمي هذا البحث من دراسة ديوان ابن شهيد إلى تحقيق بضعة أهداف، منها:

1- تناول شعر ابن شهيد بالدراسة اللغوية التطبيقية، بعد أن لوحظ تركيز المهتمين به على الناحيتين التاريخية والأدبية دون سواهما. ويظهر ذلك في حصر اهتمامهم به على استقرار حوادث حياة الشاعر وعصره ومدينته قرطبة وعلاقاته مع أهل زمانه من وجهاء وأدباء وأصدقاء وخصوم. وكذا تحديد أغراض هذا الشعر ورصد ملامحه العامة والخاصة، وإبراز خصائصه الفنية، وتقرّي احداثات ومعارضات صاحبه للشعراء ونحو ذلك<sup>(3)</sup>.

(1) ديوان ابن شهيد الأندلسي ورسائله، جمع وتحقيق محيي الدين ديب، المكتبة العصرية، صيدا بيروت، ط1، 1417هـ-1997م- المقدمة، ص7.

(2) ينظر: الساورى، عبد العزيز، "المستدرك على ديوان ابن شهيد الأندلسي"، مجلة المورد العراقية، المجلد السابع عشر، العدد الأول، ربيع 1982م، ص 245 وما بعدها.

(3) ينظر: ابن شهيد الأندلسي، رسالة التوايح والزوايح، تحقيق بطرس البستاني، دار صادر، بيروت، د.ط، 1980م، ص ص 7-46. وهيكّل، أحمد، الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة، دار المعارف، مصر، ط 13، د.ت، ص ص 371-376. وحضر، حازم عبد الله، أبو عامر بن شهيد حياته و أدبه، رسالة ماجستير مرقونة بكلية الآداب، جامعة عين شمس، 1967م، ص ص 60-131. و محمد، محمد سعيد، ابن شهيد الأندلسي أدبياً و ناقدًا منشورات جامعة سبها، د، ط 1988م، ص ص 75-205. و بويجي، الشاذلي، ابن شهيد الأندلسي، حياته شعره و نثره رسالة التوايح والزوايح، ص ص 39-144. وشتوان، يونس، "الصورة و موضوعاتها في شعر ابن شهيد الأندلسي"، مجلة دراسات أندلسية، تونس، العدد 18، جوان 1997، ص ص 27-47.



2- الإسهام في وضع لبنة من لبنات المعجم اللغوي التاريخي للغة العربية الذي طالما دعا إلى بنائه اللغويون المحدثون والمهتمون بدراسة لغة الضاد من عرب ومستشرقين، وكنت قد أسهمت سابقاً- في مرحلة الماجستير- في إعداد معجم مماثل لموشحات ابن زمرّك.

3- محاولة استجلاء بعض خصائص اللغة العربية -من خلال ديوان ابن شهيد- في مرحلة من مراحل تطورها، وهي مرحلة العربية المؤلّدة Neo Classical Arabic التي استخدمت فيها اللغة العربية بعد انتشار الإسلام خارج شبه الجزيرة العربية على ألسنة العرب وغيرهم من الأقوام التي أسلمت. وقد امتدت هذه المرحلة منذ النصف الأول من القرن الثاني للهجرة حتى نهاية القرن الخامس الهجري<sup>(1)</sup>.

#### أسباب اختيار موضوع البحث:

أما مرد اختياري لموضوع المعجم اللغوي لديوان ابن شهيد فيرجع إلى ما يلي:  
أولاً: ولوعي مبكراً بحضارة الفردوس المفقود وانجذابي إلى لون من ألوانها الجذابة متمثلاً في الأدب الأندلسي شعره ونثره.

ثانياً: الرغبة في الكشف- ولو من خلال جوانب محدودة من لغة ابن شهيد- عن كنه وحقيقة ما لاحظته من تناقض بين دارسين مشاركة لا يرون في هذا الشاعر إلا صدى أو عالية على أدباء المشرق، ومستشرقين يرون فيه أدبياً مُجدِّداً ونابعاً من نوابع الأدب العربي القديم<sup>(2)</sup>.  
- الصُّعوبات:

أما الصعوبات التي اعترضت طريق البحث فيمكن إجمالها فيما يلي:  
أولاً: امتداد مدونة الدراسة، وما ترتب عن ذلك من ارتفاع مجموع المفردات التي يتعين معالجتها.

(1) خليل، حلمي، "العرب والدخيل في المعجم اللغوي التاريخي"، مجلة المعجمية، تونس، العددان الخامس والسادس 1409 هـ/1989 م، و 1410 هـ/1990 م، ص 324.

(2) ينظر: الشكعة، مصطفى، الأدب الأندلسي موضوعاته و فنونه، دار العلم للملايين، بيروت، ط3، 1975، ص 681، و بلا شارل، ابن شهيد الأندلسي حياته و آثاره، ص 148 و ما بعدها.

ثانياً: صعوبة تحديد مدلولات المفردات، نظراً إلى الاستعمال المكثف لها بالدلالات الاستعارية أو المجازية، وانصراف الشاعر عن الدلالات الوضعية أو المركزية إلى الدلالات الهامشية والإيحائية.

وقد ارتأيت حصر الدراسة في مستويين اثنين، وهما: المستوى الدلالي، والمستوى المعجمي.

أما المستوى الدلالي فيتمثل في تصنيف المفردات في مجموعات دلالية تتفرع من حقول دلالية فرعية متفرعة بدورها من حقول دلالية عامة، مع بحث ما يتعلق بها من قضايا دلالية من قبيل الترادف، و الاشتراك، والتضاد وغيرها. وأما المستوى المعجمي فيتجسد في بناء معجم لغوي لمفردات الديوان يُرَاعَى فيه إرجاع المفردات إلى أصولها، وبيان معانيها بالاعتماد على السياق اللغوي والاجتماعي للنص الذي ترد فيه.

منهج البحث:

أما المنهج الذي استخدمه البحث فهو المنهج الوصفي الذي يبحث المستوى الواحد من جوانبه المختلفة: الصوتية والصرفية والنحوية والدلالية والمعجمية. كما استعان بالمنهج الإحصائي القائم على حصر عدد مرات ورود المفردة وبيان شيوعها في النص موضوع الدراسة؛ الأمر الذي ساهم في الحصول على كثير من النتائج من النظر في الجداول الإحصائية الواردة في بدايات الحقول الدلالية العامة والفرعية والمجموعات الدلالية.

وقد أفاد البحث من بعض نظريات علم الدلالة في دراسة المعجم اللغوي للديوان، وخاصة نظرية الحقول الدلالية Semantic fields التي توضح أن كلمة ما لا يمكن أن تتحدد دلالاتها تحديداً دقيقاً إلا بإيرادها في حقلها الدلالي الذي تنتمي إليه، وكذا نظرية السياق Context theory التي تقوم على أن السياق بشقيه اللغوي Linguistic context وغير اللغوي<sup>(1)</sup> Non linguistic context له دور كبير في تحديد دلالة المفردة وإزالة الغموض واللبس الناشئين

(1) يعرف ج، ديوبوا (J.Dubois) السياق اللغوي بأنه الوحدات اللغوية التي تسبق و تعقب وحدات لغوية معينة. (راجع كتابه: (Dictionnaire de linguistique, Larousse, P 120, article : contexte).

و يميز عبد السلام المسدي بين مستويين من السياق اللغوي: مستوى يتمثل في الحوار المباشر للفظ قبله وبعده، =

عن تعدد المعنى. يضاف إلى ذلك استعانة البحث بطريقة التحليل التجزيئي للمعنى Componential analysis of meaning التي تفيد في بلورة المكونات الدلالية العامة والخاصة، ومن ثمة تحديد دلالات المفردات وبيان ما يربط بينها من علاقات دلالية، وإثبات ما قد يوجد من ترادف تام بين كلمتين أو مجموعة كلمات أو اقتصار الأمر على مجرد تقارب دلالي بينها لا غير.

### خطة البحث:

ينقسم هذا البحث إلى مقدمة وثلاثة فصول ومعجم بألفاظ الديوان وخاتمة ، رُوجز التعريف بكل من هذه الأقسام، على أن تذكر التفاصيل في فهرس الأطروحة. تحدثت المقدمة عن التعريف بابن شهيد وآثاره، ومحاولات جمع وتحقيق شعره، مُختصة المحاولة الأخيرة منها لمحيي الدين ديب بوصف مفصل. كما تحدثت عن أهداف البحث، وأسباب اختياره، والصعوبات التي اعترضت طريقه، والمنهج الذي سار عليه، وأهم النظريات التي أفاد منها.

وفي الفصل الأول: درس البحث طرق هيكلية المدلولات ودور التحليل التجزيئي للمعنى في إضفاء الموضوعية على طريقة الحقول الدلالية التي تتسم - على نجاعتها مقارنة بالطرق الأخرى - بالذاتية بسبب منطلقها التصوري السابق لكل تحليل لغوي.

وفي الفصل الثاني: عالج البحث الألفاظ الدالة على الإنسان وجوارحه وجنسه ومراحل حياته، انطلاقاً من أنها - جم بها - تشكل حقلاً دلالياً عاماً واحداً يمثل نموذجاً للحقول الدلالية العامة التي جاءت تزخر بها الحصيلة اللغوية لمعجم ديوان ابن شهيد.

---

ويسمى "السياق الأصغر"، وآخر يتمثل في ما "يُنزَل في اللفظ بعد الحوار المباشر كالجمل أو الفقرة أو الخطاب جملة" و يطلق عليه "السياق الأكبر" (يراجع كتابه: الأسلوبية و الأسلوب، ص 171).

أمّا السياق غير اللغوي فهو ما يصطلح عليه بـ"سياق الموقف" أو "السياق الاجتماعي" وغيرهما من الاصطلاحات من قبيل "سياق الحال" و "قرينة الحال" و "قرينة المقام" التي استخدمت كلها في مقابل المصطلح الأجنبي «Context of situation» ويقسمه K. Ammer إلى ثلاثة أفرع تتضافر مع السياق اللغوي لتكون معاً مجمل السياق، وهي:

1- السياق العاطفي Emotional context

2- سياق الموقف: Situational context

3- السياق الثقافي: Cultural context

(يراجع: عمر، أحمد مختار، علم الدلالة، ص 69).

وقد صنف البحث هذه الألفاظ تصنيفاً داخلياً في خمسة حقول دلالية تتفرع بدورها إلى مجموعات دلالية فرعية، فمجموعات دلالية جزئية كلما دعت الحاجة إلى ذلك، واعتمد في تحديد دلالاتها على السياق بنوعيه: اللغوي وغير اللغوي، مع الإشارة إلى شيوعها والاستشهاد لها بأبيات من الديوان.

كما حرص البحث - في ختام كل حقل دلالي فرعي - على استخلاص العلاقات الدلالية بين الألفاظ، وتسجيل ما تيسر من ملاحظات لغوية ذات صلة بالموضوع. وفي الفصل الثالث: تناول البحث بالدراسة والتحليل غريب اللغة في ديوان ابن شهيد بعد أن تبين أنه يمثل ظاهرة لغوية مثيرة للانتباه، يتعين بلورة ملامحها والكشف عن الأسباب التي حدت بالشاعر إلى توشيح شعره بعشرات الكلمات من صنف الغريب. أما المعجم: فقد تضمن - تقريباً - جميع الألفاظ التي وردت في الديوان مرتبة تحت موادها اللغوية بحسب حروف الهجاء ومراعاة الحرف الأول فالثاني فالثالث أثناء ترتيب المواد.

ويراد بالألفاظ الكلمات بالمعنى العام دون دخول في الجدل الذي دار حول معنى اللفظ أو الكلمة على نحو ما نجد عند اللغويين القدامى والمحدثين.

وقد استبعد المعجم ما يُصطَلَحُ عليه بالأدوات أو حروف المعاني إلا ما ارتبط منها - أعني حروف الجر تحديداً - بالاسم أو الفعل عن طريق علاقات سياقية لغوية يترتب عليها المعنى المستفاد.

كما روعي في ترتيب ما صنف تحت المواد اللغوية من صيغ صرفية نظام أوضحنا تفاصيله في توطئة للمعجم موسومة بـ "منهج وكيفية إعداد المعجم".

وقد توخى هذا المعجم تقديم المعنى السياقي للكلمة في المقام الأول، ثم ذكرَ دلالة أصلها اللغوي كلما بدا أن ذلك يسهم في تَلَقُّ أمثل للمعنى. كما أنه - أي المعجم - لم يقتصر على تحديد دلالات الألفاظ فحسب، بل تجاوز ذلك إلى التعريف بأسماء الأعلام والأمكنة والبلدان.

وأما الخاتمة فتضمنت أبرز ما انتهت إليه الدراسة من نتائج.

## مصادر البحث:

وقد اعتمد البحث على مصادر ومراجع قديمة وأخرى حديثة. فمن المصادر القديمة- إضافة إلى "ديوان ابن شهيد الأندلسي ورسائله" الذي قام بتحقيقه محيي الدين ديب، وهو عمل تميز بمزيد من الأبيات وكثير من الضبط والتحري- أفاد البح ث من كتب اللغة والمعاجم مثل "كتاب العين" للخليل بن أحمد الفراهيدي (ت 170هـ-)، و"الغريب المصنف" لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت 224هـ-)، و"جمهرة اللغة" لابن دريد (ت 322هـ-)، و"مقاييس اللغة" لابن فارس (ت 395هـ-)، و"الفروق في اللغة" لأبي هلال العسكري (ت 395هـ-)، و"فقه اللغة" للثعالبي (ت 429هـ-)، و"أساس البلاغة" للزمخشري (ت 538هـ-)، و"المعرب" للجواليقي (ت 539هـ-)، و"لسان العرب" لابن منظور (ت 711هـ-)، و"المصباح المنير" للفيومي (ت 770هـ-)، و"القاموس المحيط" للفيروز آبادي (ت 817هـ-).

أما بخصوص المصادر والمراجع الحديثة فيذكر من المعاجم اللغوية: "معجم ألفاظ القرآن الكريم"، و"المعجم الوسيط"، و"المعجم الكبير" التي- جميعا- أصدرها مجمع اللغة العربية بالقاهرة، و"معجم لغة الفقهاء" لمحمد رواس قلعه جي وحامد صادق قنبيي، ومعجم Supplément aux dictionnaires arabes ل-: رينهارت دوزي.

وفي مجال الدراسات اللغوية الحديثة أفاد البحث من جهود علماء اللغة المحدثين مثل "المعجم اللغوية في ضوء دراسات علم اللغة الحديث" لمحمد أحمد أبي الفرج، و"علم الدلالة" لأحمد مختار عمر، و"التحليل الدلالي إجراءاته ومناهجه" للكريم زكي حسام الدين، و"اللغة في شعر الفرزدق" لحلمي محمد عبد الهادي، و"معجم عمرو بن قميئة"، و"معجم ألفاظ الحياة الاجتماعية في دواوين شعراء المعلقات العشر"، كل منهما لتدي الشايح.

كما أفاد من بعض الرسائل العلمية المقدمة للحصول على درجتي الماجستير والدكتوراه مثل: "المعجم اللغوي لديوان عامر بن الطفيل" ل-: خليل أحمد إسماعيل خليفة و"ألفاظ الحياة الاجتماعية في القرآن الكريم" للباحث نفسه.

وبعد:

فما كان لهذا البحث أن يرى طريقة إلى النور لولا توفيق من الله- سبحانه وتعالى- ثم الرعاية المتواصلة والتوجيه السديد من أستاذتي الفاضلة الأستاذة الدكتورة/ يمينة بن مالك التي ما فتئت توجهني وتزودني بلوائها القيمة وتذلل لي الصعاب التي واجهتها طوال فترة جمع مادة الموضوع وتحريره، فلها مني أسى مشاعر الود و الامتنان والتقدير، وجزاها الله عني خير الجزاء بما أفادنتي من العلم.

ولا يفوتني- أيضا- أن أوجه شكري الخاص إلى قسم اللغة العربية و آدابها بكلية الآداب واللغات- جامعة منتوري- قسنطينة، إدارة، وأساتذة، وعمالا على ما حظيت به من حسن استقبال ومدى يد العون عند الحاجة طوال المدة التي تَطَلَّبَهَا إنجاز البحث.

كما أتوجه بخالص شكري وتقديري إلى السادة الأجلاء أعضاء لجنة المناقشة على ما تجشموه من عناء قراءة هذه الأطروحة وتفضلهم بالاشتراك في مناقشتها. وإني لأرجو أن أستفيد من ملاحظاتهم في تقويم هذا العمل من أجل الوصول به إلى ما هو أفضل مما هو عليه الآن.

وأخيرا، فلا أستطيع الزعم بأنني أدركت الغاية وحققت من يقى ما يستحق هذا الموضوع من الدراسة والبحث، لكن حسبي أنني اجتهدت ما استطعت إلى ذلك سبيلا، وأتمنى أن أكون قد وقفت.

" وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيبُ".

## الرموز:

(\* النجيمة تشير إلى أن الكلمة أو العبارة مفسرة أو يليها توضيح في الهامش.

ج: جزء.

د.ت: (دون تاريخ).

د.ط: (دون طبعة).

ص: صفحة.

ص ص: الصفحات.

ص.ن: الصفحة نفسها.

ق: قسم.

م: مجلد.

(-): للإشارة إلى أن المعنى بالتفسير هو ما يليها، أما ما قبلها فقد ذكر لأنه مظنة الطلب لهذا

التعبير.

[ ]: يحصران بينهما تفسيراً لما تقدمهما من لفظ غامض.

( ) : يضمنان كلاماً للشاعر سابق للبيت المستشهد به بغرض وصل المعنى.

op. cit: مرجع سابق.

Idem: كذلك.

Ibid: المرجع السابق، الصفحة نفسها.

تنبيه:

1- راعى البحث في إثبات مواضع الألفاظ في النص ذكر رقمين منفصلين بخط منحرف

للإشارة بأولهما إلا رقم القصيدة، وبالتالي إلى رقم البيت، أما الحرف الذي يأتي بعدهما فيرمز إلى

قافية القصيدة.

2- كما روعي في الدراسة الوصفية للحقول الدلالية استعراض الألفاظ بحسب ترتيبها الأفقي في

الجدول الإحصائية.

3- لم يأخذ البحث في الحسبان - أثناء عملية إحصاء الألفاظ في إطار الدراسة الوصفية

التحليلية - اتصال اللفظ الواحد بأكثر من ضمير، وكذلك التصريفات المتعددة للفعل الواحد من

إسناد إلى أكثر من ضمير واستعمال بلفظ الماضي أو المضارع أو الأمر، وبناء للمجهول.

# المفصل الأول:

طرق هيكلة المدلولات ودور التحليل  
التجزئي للمعنى في إضفاء الموضوعية  
على طريقة الحقوق الدلالية



دأب كثيرون من مصنفي المعاجم التعامل مع اللغة على أنها في الجانب المعجمي منها، ليست سوى ركام من كلمات متناثرة لا صلة تربط بين واحدة وأخرى من الناحية الدلالية<sup>(1)</sup>.

وهذا تجسيدا لتعريف المعجم عندهم بأنه "الديوان الجامع لمفردات اللغة"<sup>(2)</sup>؛ الأمر الذي كرّس اعتقادا طالما ظل سائدا، وهو أن الكلمات قابلة لمختلف أنواع التصنيف الشكلي، وخاصة الترتيب الهجائي الذي كان -منذ القديم- أكثر هذه الأنواع اعتمادا على الإطلاق.

لكن، مع تطور البحث اللغوي خلال القرن العشرين، ظهرت أفكار جديدة تنفي عن الكلمات وما تدل عليه من معان، أن تكون موجودة بطريقة ما في أذهاننا على شكل عناصر معزولة تماما عن بعضها البعض، وهو ما عبّر عنه عدد من كبار اللغويين المحدثين في أقوال من قبيل: "إن اللغة ليست مُدَوّنة" (سوسير)، أو فهرسا أو جردا (مارتيناوي)، أو وعاء للكلمات (هاريس)، أو تكديسا للأسماء (وورف): (Whorf)<sup>(3)</sup>. بل، ولا نَعْدِمُ مواقف رافضة لنظام الترتيب الألفبائي للغويين آخرين من منطلق لا يخلو من حساسية كالألماني ف. دور نزايف: **F. Dornseiff** الذي يؤثر عنه امتعاضه من أن "يكون الطفل موضوعا بين الجِبْنِ والفَحْمِ"<sup>(4)</sup> في المعجم الألفبائي للغة الألمانية. ولعل شيئا من هذا التفكير كان قد حدا بابن سيده (ت 458هـ) قبل هؤلاء بقرون أن يَعْمَدَ في معجمه "المخصص" إلى تبويب المفردات بحسب المتصورات وأمّهات الآراء، ومراكز الاهتمام، متوخيا في ذلك طريقة ارتقائية أساسها المنطق والعقل. وهذا بأن التزم على حد قوله -ب- "تقديم الأعمّ فالأعمّ على الأخصّ فالأخصّ"، والإتيان بالكلمات قبل الجُزئيات، والابتداء بالجواهر، والتقفية بالأعراض، على ما يستحقه من التقديم والتأخير،

(1) طحان (ريمون)، الألسنية العربية، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ط1، 1972م، ص 91.

(2) مجمع اللغة العربية بالقاهرة، المعجم الوسيط، دار المعارف، مصر، ط2، 1972م، ج2، ص 586.

(3) Mounin (G), Clefs pour la sémantique , seghers, Paris 1975, p 50.

(4) في اللغة الألمانية كلمة Kind - أي طفل - مرتبة بين كلمتي Käse و Kohle. ينظر:

Pruvost (J), «Le dictionnaire analogique : Boissière et ses successeurs», le français moderne, revue de linguistique, juillet 1983, Tome L1, N° 3, CILF, Paris, P. 194.

وتقديم كم على كيف...<sup>(1)</sup>، متخذاً في ذلك من الكائن البشري باعتباره وسيلة التعبير وغايته، مركز المصنّف ومحوره، جاعلاً المواضيع تلتف حوله. فعرض له في مهده، وفي بيئته الاجتماعية والأدبية والمادية والطبيعية، مما أكسب هذا المصنّف- حسب رأي محمد الطالبي- "... نظاماً عاماً يُقرُّه على الإجمال العقل والذوق السليم، وإن كان طبعاً غير مُنزّه من كل انتقاد، فإن الكائن البشري كوسيلة التعبير وغايته، هو مركز الاهتمام الأساسي الذي حَقَّق للمخصص وحدته ولمَّ شَعَثَ اللُّغَة"<sup>(2)</sup>.

وانطلاقاً من هذا الإجماع على عدم مراعاة الترتيب الهجائي ما بين الكلمات من ارتباط دلالي، ظهرت طرق عديدة ترمي إلى إعادة النظر في تصنيف الألفاظ على أساس ما يقوم بينها من تجاوز في المعنى سواء ضمن المجموعة الواحدة من الكلمات، أو بين مجموعة وأخرى، بحيث يمكن النظر إلى المعجم على أنه سلسلة من الحلقات المتصلة، كل حلقة تمثل مجموعة دلالية، و كل مجموعة ترتبط بالأخرى<sup>(3)</sup>. و فيما يلي نستعرض أهم الطرق مع بيان أوجه الصواب أو القصور فيها:

## أولاً: طرق هيكل المدلولات:

### 1 - الطريقة الشكلية:

تقوم هذه الطريقة على اعتبار مفاده أنه بالإمكان إقامة البنية الدلالية للغة من اللغات عن طريق الاستناد إلى علامات ذات حضور موضوعي في الدوال تتيح جمع الكلمات في أسر اشتقاقية، تحيط كل أسرة منها ببنية دلالية معينة. ومثال ذلك: عَلِمَ، عَلَّمَ، تَعَلَّمَ، تعليم، معلّم، عالم، عَلَّامة... الخ. فما يجمع بين هذه الكلمات في بنية دلالية واحدة هو اشتراكها في جذر واحد يتكون من العين واللام والميم.

غير أن هذه الطريقة، على الرغم من كونها مضمونة فيما تنتهي إليه من نتائج تتمثل في إقامة حقول دلالية بناء على ما ذكرنا من علامات شكلية تمثل عنصراً موضوعياً في عملية التصنيف أو البناء الدلالي، فإنه يُؤخَذُ عليها- في حال انعدام هذه العلامات التي تعرف

(1) ابن سيده، المخصص، دار الآفاق الجديدة، بيروت، د.ط، د.ت، ج1، ص 10.

(2) الطالبي (محمد)، المخصص لابن سيده، دراسة - دليل، المطبعة العصرية، تونس، 1956، ص 27. وينظر في نفس المعنى: داريو كابانيلاس (رودريجيث)، ابن سيده المرسي، حياته وآثاره، ترجمة حسن الوراكلي، الدار التونسية للنشر، تونس، 1980/1400، ص 125.

(3) خليل (حلمي)، دراسة لغوية ومعجمية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الإسكندرية، د.ط، 1980م، ص 193.

بالجذر أو المادة اللغوية - أنها تقف عاجزة عن بناء العلاقة التي تربط بين كلمات تختلف في العلامات الشكلية وتتحد في المعنى، كما هو الحال في الأفعال التالية: علم، درّس، لَقّن، حَاضَرَ.. الخ<sup>(1)</sup>.

ومن ثمّ، فهي طريقة محدودة تنفّر إلى الشمول، خاصة إذا تعلق الأمر بتصنيف معجم بأكمله يضم جميع الحقول الدلالية الموجودة في اللغة.

## 2- الطريقة السياقية:

تتطلب هذه الطريقة من أن استخلاص دلالة مفردة ما لا يتأتى إلا بالوقوف على أوجه استعمالها في اللغة. وقد عبّر مايي: Meillet عن هذا الإجراء أفضل تعبير فقال: "إن معنى كلمة ما لا يتسنى تحديده إلا بتقدير متوسط الاستعمالات اللغوية من جانب الأفراد والفئات في مجتمع واحد من جانب آخر"<sup>(2)</sup>. ونحا الفيلسوف ل. فتنجشتين: L. Wittgenstein في التعبير عن الفكرة نفسها منحى لا يخلو من تطرف ملحوظ، فقال: "ليس للكلمة دلالة، بل لها استعمالات فحسب"<sup>(3)</sup>. وعرض برتراند راسل الفكرة نفسها فقال: "الكلمة تحمل معنى غامضا لدرجة ما. ولكن المعنى يتكشف فقط عن طريق ملاحظة استعماله. الاستعمال يأتي أولاً، وحينئذ يَنقَطِرُ المعنى منه"<sup>(4)</sup>. وقال أولم-ان S. Ullmann "المعجمي يجب أولاً أن يلاحظ كل كلمة في سياقها (كم- ترد في الحديث أو النص المكتوب) بمعنى أننا يجب أن ندرسها في واقع عملي: In Operation (أي في الكلام)، ثم نستخلص من هذه الأحداث الواقعية العامل المشترك العام، ونسجله على أنه المعنى (أو المعاني) للكلمة"<sup>(5)</sup>. ويضيف في السياق ذاته أنه "بعد أن يجمع المعجمي عدداً من السياقات المُمثِّلة التي ترد فيها كلمة معينة، وحينما يتوقف أي جمع آخر للسياقات عن إعطاء أي معلومات جديدة يأتي الجانب العملي إلى نهايته، ويصبح المجال مفتوحاً أمام المنهج التحليلي"<sup>(6)</sup>.

(1) Mounin (G), op.cit, P 55.

و ينظر: أبو ناظر (موريس)، "مدخل إلى علم الدلالة الألسني"، مجلة الفكر العربي المعاصر، العدد 18/19، بيروت 1982م، ص 35.

(2) Moinin (G), Clefs pour la linguistique, Seghers, Paris, 1971, P 142.

(3) Ibidem.

(4) (5) (6) نقلا عن عمر (أحمد مختار)، علم الدلالة، مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع، الكويت، ط.1، 1402هـ-1982م، ص 72.

أما تصنيف الكلمات في ضوء هذه الطريقة فيتم على أساس تحديد شبكات الكلمات المتماثلة والمتعارضة دلاليا انطلاقا من السياقات التي ترد فيها<sup>(1)</sup>. ويعرف أصحاب هذا المنهج بالألسنيين التوزيعيين. أما المنهج ذاته فيعرف بالتحليل التوزيعي، وأفاد استخدامه في إثبات نسبية الترادف، من ذلك -مثلا- ما لوحظ من أن صفتي "حاد" و"مستدق" لا يفيدان الترادف المطلق لاختلاف توزيعهما<sup>(2)</sup>. وفي هذا أثبت ديوبوا J. Dubois أنه مع "منقار" و"ظفر" و"قمة" و"سهم" و ما إلى ذلك، يجوز استعمال الصفتين، مع تسجيل انخفاض في نسبة تواتر "حاد" aigu بإزاء "مُستدق" Pointu، في حين أنه مع "صوت" و"صياح" و"جرس" مثلا، تكون "حاد" الأكثر تواترا<sup>(3)</sup>. أما مع كلمات مثل مرض وألم وأزمة والتهاب ونحوها فإنه لاسبيل للترادف، لأن "مستدق" غير متناسبة إطلاقا في نعتها بها، وينطبق الشيء نفسه أيضا على ألفاظ مثل ذكاء، وإدراك وعقل، وقدوة، وحكم وفهم وغير ذلك<sup>(4)</sup>.

لكن الطريقة السياقية، على الرغم مما تتميز به من دقة يضفيها عليها الإجراء التوزيعي فإنها تبدو غير ملائمة إلا للنصوص القصيرة، نظرا إلى ما يتطلبه استخدامها من وقت كثير. يقول ج. مونان في نقد الإجراء التوزيعي: "لكن هذا الإجراء التوزيعي مهما كان بارعا، وفعالا في إعطاء بيانات هيكلية (بنائية) عن استعمال دلالات كلمة بعينها، وأوجه الترادف والاشتراك اللفظي، فإنه يبدو مُمِلًا، وغير قابل كليا للتطبيق في محاولة هيكلية معجم بأكمله، حيث يتعين إجراء وصف لكل كلمة عن طريق مجموع توزيعاتها، ثم يقع هيكلتها في عدد غير محدد من النظم المتتالية، تكون فيها كلمات أخرى تقاسمها، أقل فأقل أو أكثر فأكثر، التوزيعات"<sup>(5)</sup>. ويرى بيار غيرو المشكلة ذاتها فيقول مبرزنا نقائص التحليل التوزيعي وما يعترض صانعي المعاجم من صعوبات جمّة، إذا ما همّوا بتطبيق هذا النوع من التحليل

(1),(2) Mounin (G), Op, Cit, P.P 142-143.

و Clefs pour la sémantique, P 56.

Mounin (G), Op, Cit, P.P 142-143.

Clefs pour la sémantique, P 56.

(3) Mounin (G), Clefs pour la linguistique, P.P 142-143.

(4) Ibid.

(5) Mounin (G), Clefs pour la sémantique, P 57.

على مجموعة من النصوص: "... إن مثل هذا التحليل، إذا ما طُبِّقَ على مدونة ممتدة، فإنه يكون مُتَضَمَّنًا لملايير من العلاقات، مما يجعل هذه المهمة خارج نطاق أقدر العقول الآلية"<sup>(1)</sup>. وعليه، فإذا كان الأمر بهذه الصورة مع عدد محدود من النصوص، فكيف يتصور المرء الحال إذا استهدف استِخْدَام التحليل التوزيعي جميع النصوص في لغة من اللغات؟!

### 3- العقول الدلالية:

خلافًا للطريقة الشكلية، فإن طريقة الحقول الدلالية لا تعتمد في تصنيفها للمدلولات على وجود علامات موازية في الدَّوَالِّ المقابلة لها، وإنما يجري التصنيف في ضوءها على أساس دلالي محض، من منظور أنّ القيمة الدلالية للكلمة لا تتحد في الكلمة ذاتها، ولكنها تتحد بالنظر إلى موقعها داخل حقل دلالي محدد. يقول تريير Trier في هذا المعنى: "إن قيمة كلمة ما لا يمكن تحديدها إلا بتعريفها ضمن علاقاتها بقيمة الكلمات المجاورة لها والمتباينة معها. إنها لا تحصل على معنى إلا باعتبارها جزءا من كل. ولهذا فإنه ليس هناك من معنى إلا داخل الحقل"<sup>(2)</sup>.

و بناء عليه، فإن مصنف الألفاظ في حقول دلالية ينطلق من مفاهيم يحددها بنفسه، و يدرج ضمنها ما يتداعى إلى ذهنه أو يجمعه - بالرجوع إلى النصوص أو كتب اللغة- من كلمات يُفْتَرَضُ أنها ترتبط فيما بينها بقراءة دلالية في إطار هذا المفهوم أو ذلك. وقد لا تنحصر هذه الطريقة في التصنيف القائم على القرابة الدلالية فتأتي الحقول مَبْنِيَّة على أساس ما بين الكلمات من علاقات دلالية متنوعة، كأن تكون مبنية على أساس علاقة الترادف، أو علاقة التضاد، أو علاقة الصغير بالكبير، أو علاقات التدرج، وغير ذلك من أنواع العلاقات التي تم الكشف عنها و يجري استكشاف مردودها<sup>(3)</sup>.

بل إن هذه الطريقة قد اتسع نطاقها لاختبار أشكال أخرى من الحقول لا تقوم على أساس العلاقات الدلالية بين الكلمات، وإنما بحسب ترابطها عن طريق الاستعمال. ومن

(1) Guiraud(P), la sémantique, col «Que sais- je ?» 9° ed, PUF, Paris, 1979, P 97.

(2) Lyons (J), Semantics vol 1, Cambridge University Press, Cambridge, 1977, P 251.

(3) Mounin (G), Clefs pour la linguistique, P. 146.

هذه الأنواع ما عرف بالحقول النَّسَوِيَّة: Syntagmatic fields التي يعتبر بورتيج: Porzig أول من تناولها بالدراسة، و ذلك بأن أشار إلى وجود علاقات دلالية أساسية بين الأفعال والأسماء، أو بين الصفات والأسماء بشكل يوحي ذكر أحد الصنفين بذكر ما يت آف معه في الاستعمال من الصنف الآخر، من قبيل تألف "يمشي" مع "رجل"، ويمسك مع "يد" و"تبح" مع "كلب"، و"أشقر" مع "شعر"، وغيرها<sup>(1)</sup>.

و على العموم، فمهما تعددت الإجراءات التي اعتمدها الدارسون في اختباراتهم الخاصة ببناء الحقول الدلالية، فإن الإجراء الذي كان أكثر تطبيقاً هو إجراء القرابة الدلالية. من ذلك تطبيقه في إقامة حقول عدّة، أهمها: حقلا الألفاظ السياسية والألفاظ الاجتماعية لجان ديبوا،<sup>(2)</sup> وحقلا الكلمات الدالة على السكن، والكلمات الدالة على الحيوانات الأليفة لجورج مونان<sup>(3)</sup>، وكذا حقول ألفاظ القرابة والألوان والنبات والأمراض وغيرها للغويين وغير لغويين، خصوصاً الأنثروبولوجيين وعلماء النفس الذين وجدوا فيها وسيلة للبحث عن أنساق فكرية تشترك فيها الثقافات الإنسانية، ولا يمكن الكشف عنها وفهمها إلا عن طريق اللغة من خلال تصنيف الكلمات في دوائر محددة من المادة المعجمية، ومن ثمة إخضاعها للتحليل اللغوي<sup>(4)</sup>.

ولا أدلّ -أيضاً- على نجاح طريقة الحقول الدلالية من أنها ظلت تحتل صلب النظرية اللغوية الألمانية في العشرينيات والثلاثينيات من القرن العشرين<sup>(5)</sup>. كما أنها استطاعت أن تؤثر في رأي اللغويين الأمريكيين - وبخاصة التركيبيين منهم المتأثرين بموقف بلومفيلد من المستوى المعجمي، حيث كانوا يتجاهلون هذا الجانب من الدراسة اللغوية" لأنه في نظرهم، يعالج مفردات توصف بأنها غير تركيبية، أو على الأقل يبدو

(1) Öhman (S), «Theories of the linguistic fields», in word, vol 9, Linguistic circle of New-York, 1953, P 129. وعمر (أحمد مختار) مرجع سابق، ص، ص 80-81.

(2) Mounin (G), Op, Cit, PP 65-77

(3) Idem, PP, 103-164.

(4) عمر (أحمد مختار)، نفسه، ص 24.

(5) Malmberg (B), les nouvelles tendances de la linguistique, trad, J, Gengoux, P.U.F, P 201.

التسبب في تركيبها"<sup>(1)</sup> - ويغيرون من موقفهم لصالح دراسة المعجم في ضوء فكرة الحقل الدلالي "باعتبار أن هذه الفكرة تعطي مفردات اللغة شكلا تركيبيا"<sup>(2)</sup>.

بيد أن طريقة الحقول الدلالية - مثلها مثل الطرق السابقة الذكر - لم تكن فوق كل انتقاد. فهي تتسم بالذاتية بسبب منطلقها الماقبلي السابق لكل تحليل لغوي<sup>(3)</sup>. ومن هنا كان لابد من أن تستعين بإجراء ما يضيف عليها الصبغة الموضوعية التي تفنقر إليها، فكان هذا الإجراء هو التحليل التجزيئي للمعنى.

### ثانياً: التحليل التجزيئي للمعنى\* ودوره في توضيح طريقة الحقول الدلالية:

نشأ هذا الاتجاه في تحليل معاني الكلمات عن تأثر بمبادئ ن. تروبتزكوي N. Troubetzkoy في مجال الفونولوجيا<sup>(4)</sup>. وعلى ذلك، فإذا كان العنصر اللغوي المراد تحليله، في ضوء هذه المبادئ، هو الفونيم، بتحديد أُل وفوناته<sup>(\*\*)</sup> وسماته الصوتية، فإنه - في حال التحليل التجزيئي للمعنى - يكون العنصر اللغوي المعنى بالتحليل هو مدلول الكلمة، وذلك بتحديد مكوناته الدلالية. و يمكن التمثيل لهذا بكلمة "رجل" و "إمراة". فالأولى - بحسب هذا التحليل - تحلل على النحو التالي:

(1) المرجع السابق، ص 82.

(2) نفسه، ص، ن.

(3) إضافة إلى هذا تعرضت نظرية الحقول الدلالية إلى انتقادات أخرى. ينظر: حيدر (فريد عوض)، علم الدلالة دراسة نظرية وتطبيق، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط2، 1419هـ - 1999م، ص 173-174.

\* يستعمل في نسبة هذا النوع من التحليل في المراجع العربية - تأليفاً أو ترجمة - مصطلحات أخرى، منها: التحليل العنصري، وتحليل المكونات، والتحليل التقطيعي، والتحليل المكوناتي، والتحليل المعنوي، والتحليل المؤلفاتي، وكل هذا في مقابل المصطلح الأجنبي:

L'analyse componentielle أو Componential analysis of meaning في اللغتين الفرنسية والإنجليزية. ينظر على التوالي: عمر (أحمد مختار)، علم الدلالة، ص 121، و الخولي (محمد علي)، معجم علم اللغة النظري، مكتبة لبنان، بيروت، ط1، 1982م، ص 50، و غيرو (بيار)، علم الدلالة، ترجمة أنطوان أبو زيد، منشورات عويدات، بيروت - باريس، ط1، 1986م، ص 130، وعلم الدلالة السلوكي، ترجمة مجيد الماشطة، الموسوعة الصغيرة (179)، دار الحرية للطباعة، بغداد، 1986، ص 29، وفابر (بول) وبابلون (كريستيان)، مدخل إلى الألسنية، ترجمة طلال وهبة، المركز الثقافي العربي، بيروت، ط1، 1992م، ص 192.

(4) يرجع الفضل إلى ن. س. تروبتزكوي في أنه أول من حدد بدقة متناهية مفهوم الفونيم، وميز بين علم الأصوات والفونولوجيا في كتابه "مبادئ الفونولوجيا" Principes de phonologie الذي صدر سنة 1939. ينظر:

Leroy ( Maurice), Les grands courants de la linguistique moderne, éd. de l'université de Bruxelles, 2e éd, 1980, chapitre : La phonologie, P.P 79-88.

(\*\*) الألفونات : جمع الألوْفون، وهو كل تباين في لفظ الفونيم لا يؤدي إلى تغير في معنى الكلمة. ينظر: الخولي (محمد علي)، معاجم علم اللغة النظري، ص 11.

رجل: اسم/ محسوس/ معدود/ حي/ بشري/ ذكر/ بالغ...  
أما الكلمة الثانية فتحلل كالآتي:

إمرأة: اسم/ محسوس/ معدود/ حي/ بشري/ أنثى/ بالغ...

فيلاحظ أن الكلمتين تشتركان في سائر المكونات الدلالية باستثناء مكون الجنس<sup>(1)</sup>. وإذا كان هذا التحليل مفيدا في الإمساك بالمكونات المُميّزة - دلاليا- لكلمة عن أخرى فإن مزاياه أشمل بكثير من ذلك. يقول محمود فهمي حجازي في هذا المعنى "... فتحديد المجالات الدلالية، ثم بحث الكلمات داخل كل مجال دلالي وفق معايير مناسبة لهذا المجال يعطينا- آخر الأمر- مجموع السمات التي تميز كل كلمة - دلاليا- عن الكلمات الأخرى داخل المجموعة، و إذا التقت كلمتان في كل السمات الدلالية فالكلمتان مترادفتان. وبعد تحديد هذه المعايير وبحث المفردات على أساسها تتضح ملامح المجموعة وسمات كل كلمة منها. وهذا التحديد أساسي قبل تحرير المعجم، فتحليل الدلالات في ضوء المجالات الدلالية عمل أساسي في مراحل الإعداد المعجمي"<sup>(2)</sup>. يتضح من هذا أن التحليل التجزيئي للمعنى ذو وظيفة مزدوجة. فهو- من ناحية- يحدد السمات المميزة، دلاليا، لكل كلمة عن الكلمات الأخرى داخل الحقل الدلالي ذاته، لتحليل معناها إلى مكوناته الدلالية طبقا لمعايير مناسبة للحقل الذي يُرتأى تصنيفها ضمنه، ومن ثم نحصل على أداة إجرائية نَتَبَّين بها نسبة ما بين الكلمات المحشودة داخل حقل واحد من تقارب أو تباعد في المعنى، كأن تكون العلاقة الدلالية بين اثنتين منهما وثيقة جدا، بحيث يكون هناك تطابق في جميع المكونات الدلالية لكل منهما فتعتبران مترادفتين، أو أن تكون هذه العلاقة ضعيفة بحيث لا تعد و أن تكون اشتراكا في المكون الدلالي العام لمجموعة الكلمات المشكلة للحقل الدلالي. ومن ناحية أخرى، فإن مثل هذا النوع من التحليل يكشف لنا عن السمات المشتركة للمجموعة بما- يمكن النظر إليه على أنه مقياس التحقق الذي يبرر المنطلق الافتراضي في تشكيل الحقول الدلالية بناء على ما يفتوض من

(1) قدور (أحمد محمد)، مبادئ اللسانيات، دار الفكر، دمشق، ط2، 1999م، ص 307.

(2) حجازي (محمود فهمي)، علم اللغة التطبيقي- قضايا مختارة- طبعة خاصة على الاستنسل، كلية الآداب- جامعة القاهرة، 1980م،



تجاور في المعنى بين مجموعات الكلمات. و يمكن تبيين هذه الطريقة بمثال  
عن الحقل الدلالي للألفاظ الدالة على الإنسان في شعر ابن شهيد الأندلسي،  
على النحو التالي:

التحليل التجزيئي للوحدات الدلالية المرطوية تحت كلمة ( إنسان )<sup>(1)</sup>:

المكونات الدلالية الخاصة						المكون الدلالي العام	الوحدات الدلالية	الكلمة
جماعة لا واحد لها من لفظها	الظهور ومخالفة طريقة التوحش	مختص بمن يعقل	تعظيم شأن المسمى	تميز الصورة	الأحياء دون الأموات	الإنس دون الجن		
X						X	X	الناس
X					X		X	الورى
X				X			X	البرية
X			X	X			X	الأنام
		X					X	العالمين
	X					X	X	إنس

استنادا إلى هذا الجدول، يتضح أن كل كلمة / وحدة دلالية من هذه المجموعة تتضمن مكونا دلاليا عاما هو الإنسان دون تحديد، ولكن مع ملح أو مكون دلالي خاص في كل منها.  
فكلمة (الناس) فيها مكون دلالي خاص، وهو دلالتها على الإنس خاصة و قد تقع على الأحياء والأموات<sup>(2)</sup>. وقيل: هي مشتقة من ناس ينوس، أي تحرك<sup>(3)</sup>.

(1) ينظر على التوالي- فيما يتعلق بالوحدات الدلالية في الجدول- ديوان ابن شهيد الأندلسي و رسائله، تحقيق محي الدين ديب، المكتبة العصرية، صيدا- بيروت- ط1، 1417هـ-1997م، المواضع التالية على سبيل المثال: 10/5 ب، 30/59 ل، 5/5 ب، 22/10 ب، 5/16 د، 4/64 م.

و يرمز الرقم الأول إلى رقم القصيدة في الديوان، والثاني إلى رقم البيت فيها، والحرف بعدها إلى حرف روي القصيدة.

(2) العسكري، (أبو هلال)، الفروق في اللغة، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط2، 1977م، ص 268.

(3) الفيومي، (أحمد بن محمد)، المصباح المنير، دار المعارف، د.ط، د.ت، مادة (نوس).

- وكلمة "الورَى" فيها مكون دلالي خاص، وهو دلالتها على الأحياء دون الأموات<sup>(1)</sup>.
- وكلمة "البرِيَّة"، من برأ الله الخلق، فيها مكون دلالي خاص، وهو تَمَيُّزُ الصورة، وقيل: أصلها من البرِّ ي وهو القطع، لأن الله قطع الناس من جملة الحيوان فأفردهم بصفات ليست لغيرهم<sup>(2)</sup>.
- وكلمة "الأنام" فيها مكون دلالي خاص، وهو تعظيم شأن المُسمَّى من الناس<sup>(3)</sup>.
- وكلمة "العالمين" فيها مكون دلالي خاص، وهو الاختصاص بمن يعقل من الخلق<sup>(4)</sup>. وقيل: هي جمع العالم اسم يقع على الملائكة والجن والإنس، وليس هو مثل الناس لأن كل واحد من الناس إنسان، وليس كل واحد من العالم ملائكة<sup>(5)</sup>. فلفظ "العالمين" -إذن- أعمُّ من لفظ "الناس".
- وكلمة "إنس" فيها مكون دلالي خاص، وهو الأنس خلاف الوحشة، وذلك أن بعضهم يأنس ببعض<sup>(6)</sup>.
- ويلاحظ من تحليل هذه المجموعة من الكلمات تحليلاً تجزيئياً، أنها جميعاً تشترك في المكون الدلالي العام. أضف -إلى ذلك- أن بعضها منها يتقاسم أكثر من مكون دلالي خاص؛ الأمر الذي جعلها تشكل -بطريقة قابلة للإثبات- حقلاً دلالياً قائماً بذاته.
- كما يمكن تسجيل علاقة ترادف بين لفظي "الناس" و"الورى"، و لكن مع مكون تخصيص اللفظ الثاني بالدلالة على الأحياء من الناس دون الأموات، وكذا بين لفظي "البرية" و "الأنام"، و لكن باختلاف درجة المكون الدلالي الخاص، وهو التمييز الذي يبلغ حد التعظيم في اللفظ الثاني، وهلم جرا.

(1) العسكري، المصدر السابق، ص 269.

(2) نفسه، ص 270.

(3) نفسه، ص نفسها.

(4) الفيومي، المصدر السابق، مادة (علم).

(5) العسكري، المصدر السابق، ص 269.

(6) نفسه، ص 268-269.

نخلص، من هذه الدراسة، إلى أن طريقة الحقول الدلالية هي الطريقة الأكثر نجاعة، على الرغم مما وُجِّهَ إليها من انتقادات، خاصة بسبب منطلقها التصوري في تحديد الحقول؛ وهو الانتقاد الذي يمكن أن يحد من أثره الاستعانة بـ "إجراء" التحليل التجزيئي للمعنى من أجل تحقيق قدر كبير من الموضوعية المنشودة التي تفتقر إليها.

وإذا كانت طريقة الحقول الدلالية ليست وفقا على لغة دون أخرى، فإنها- فيما يتعلق باللغة العربية- تسهم في الحد من بعض المبالغات الشائعة بخصوص حدود طبيعتها الاشتقاقية، وتقدم الحلول لمشكلات تعترض صناعة المعجم الحديث، ذلك أن هذه الطريقة تدحض مسلمة صلاحية الاشتقاق في بناء المعجم العربي على أساس أن تصنيف الكلمات بموجب أصولها هي الطريقة المثلثة التي تلائم طبيعة اللغة العربية، نظرا إلى العدد الهائل من المشتقات التي تتولد عن كل أصل ثلاثي، وذلك أن هذه المشتقات لئن كانت تشكل حقا اشتقاقيا يغطي بالضرورة حقا دلاليا، فإن مثل هذا الحقل قد يتضمن ألفاظا تشترك مع ما يشتمل عليه من مشتقات في الأصول دون أن يكون لها أي صلة، ولو من حيث المكون الدلالي العام، بهذه المشتقات. على حين أن العديد من هذه المشتقات يمكن أن يرتبط دلاليا بكلمات أخرى تختلف عنها في الأصول الاشتقاقية.

# المفصل الثاني

الحقول الدلالية

الألفاظ الدالة على جسم الإنسان وجوارحه

وجنسه ومراحل عمره

- نموذجاً -

نظم ابن شهيد في جميع الأغراض المعروفة في الشعر العربي من مدح و هج -اء وفخ -ر ورتاء ووصف وغزل وشكوى واعتذار، فكان ديوانه سجلا حيا لكثير من حوادث حياته و عصره و مدينة قرطبة، و لعلاقاته مع أهل زمانه و بلده من كبراء و أدباء وأصدقاء وأعداء، بل و مرآة واضحة - أيضا - لألوان من عواطفه وأفكاره وأخلاقه وميوله وأذواقه. ومما لاشك فيه، أن مثال هذه التجربة الثرية المتعددة الجوانب للشاعر تتطلب - من أجل تجسيدها في عمل إبداعي - أدواته الكلمة - معجما لغويا دلاليا معتبرا. وعليه فقد جاء ديوان ابن شهيد زاخرا بالأسماء والمشتقات المأخوذة من مئات المواد اللغوية.

و من خلال استقرائنا لهذا المعجم استقراء دلاليا، رأينا أن الألفاظ أو الوحدات الدلالية، التي شكلت حصيلته اللغوية، يمكن أن تتوزع - استنادا إلى طريقة الحقول الدلالية - إلى حقول دلالية عامة على النحو الآتي:

الحقل الدلالي العام الأول، و يضم الألفاظ الدالة على جسم الإنسان و جوارح -ه ومراحل حياته.

الحقل الدلالي العام الثاني، و يضم الألفاظ الدالة على نس -ب الإنسان و قرابته وعلاقته الفردية و الاجتماعية.

الحقل الدلالي العام الثالث، و يضم الألفاظ الدالة على الماديات المستخدمة في الحياة اليومية للإنسان.

الحقل الدلالي العام الرابع، و يضم الألفاظ الدالة على المعنويات.

الحقل الدلالي العام الخامس، و يضم الألفاظ الدالة على الحيوان والطيور والحشرات.

الحقل الدلالي العام السادس، و يضم الألفاظ الدالة على مظاهر وظواهر الطبيعة.

الحقل الدلالي العام السابع، و يضم الألفاظ الدالة على الحركة و السكون.

و هذه الحقول - كما سبق أن ذكرنا في المقدمة - يمكن أن تتفرع إلى حقول دلالية فرعية تنقسم بدورها إلى مجموعات دلالية جزئية.

و لكن، بالنظر إلى هذا الشراء في المعجم اللغوي لديوان ابن شهيد بالحقول الدلالية المتعددة المحتاج كل منها إلى درس و تصنيف، نقتصر- بغرض الإمام بألفاظ الحقل الواحد و التعمق في تناولها بالشرح و التحليل- على حقل دلالي عام واحد، فنتخذ الحقل الأول نموذجاً للدراسة، آمليين من خلاله، إبراز أهم خصائص المعجم اللغوي للديوان على المستوى الدلالي.

## الألفاظ الدالة على جسم الإنسان و جوارحه وجنسه ومراحل عمره:

تمثل هذه الألفاظ- في المعجم اللغوي لديوان ابن شهيد الأندلسي- أحد الحقول الدلالية العامة، من حيث دلالتها على مجمل جسم الإنسان و أعضائه و جنسه و مراحل حياته.

- و يضم هذا الحقل ستة حقول دلالية فرعية، هي:
- 1- الجسم و هيئته. 3- الوجه و ما فيه.
  - 2- الرأس و ما يتعلق به. 4- أطراف الجسم.
  - 5- الجنس و مراحل العمر.

و يتضمن كل حقل دلالي فرعي من هذه الحقول مجموعات دلالية تشتمل كل واحدة منها على وحدات دلالية متجانسة دلاليا.

### الحقل الدلالي الفرعي الأول ( الجسم و هيئته):

ينقسم هذا الحقل إلى ثلاث مجموعات دلالية، تضم المجموعة الأولى الألفاظ الدالة على مجمل الجسم، و تضم المجموعة الثانية الألفاظ الدالة على العظم و اللحم و الدم و أوعيته، و تضم المجموعة الثالثة الألفاظ الدالة على جنب الإنسان و صدره و بطنه و ما احتوت عليه. و فيما يلي استعراض هذه المجموعات:

### المجموعة الدلالية الأولى:

تضم هذه المجموعة الألفاظ الدالة على مجمل الجسم و هيئته هذا كما هو مبين في الجدول الإحصائي الآتي:

عدد مرات وروده	اللفظ	مسلسل	عدد مرات وروده	اللفظ	مسلسل
24	نفس	10	5	جسم	1
1	أنفس	11	1	أجسام	2
2	نفوس	12	1	جسوم	3
1	روح	13	1	جسد	4
1	حشاشة	14	1	شخص	5
1	أرماق	15	2	خيال	6
1	هامة	16	1	صورة	7
1	بواطن	17	1	عراء	8
			3	مهجة	9
48	المجموع	17			

## جدول رقم (1)

بالنظر إلى هذا الجدول، يلاحظ ورود ثلاثة عشر لفظاً في ديوان ابن شهيد تدل على جسم الإنسان و هيئته نتناولها واحداً واحداً بالشرح و التحليل كالاتي:

**جسم:** جماعة البدن أو الأعضاء من الناس و غيرهم من الحيوان <sup>(1)</sup>. و قيل: مجمع البدن و أعضاؤه <sup>(2)</sup>.

وجاء مجموعاً على ( أجسام) و( جسوم). قال الشاعر يصف عبث البرغوث بأجسام الحسان:

يسري إلى الأجسام يهتك عـدوه \* عن كل جسم صيغ بالنعى، حجاب(2/12ب)

كما ورد اللفظ في مصاحبات لغوية أخرى تشير إلى اعتلال الجسم و إضمحلاله:

سأستعب الأيام فيك لـعلها \* بصحة ذاك الجسم تطلب طالبا (20/5ب)

و إن أحب الثرى جسماً ليأكـله \* أسمح بجسمي يفيدك تعظيمي (6/67م)

و كذا الدلالة على العزة و المجد في سياق المدح:

بنفوس مـن سنـاء غـضـة \* في جسوم بضـة من حسب (22/8ب)

(1) ابن منظور، لسان العرب مادة ( جسم).

(2) الفيومي، المصباح المنير، مادة ( جسيم)



**جسد:** جسم الإنسان<sup>(1)</sup>، قال في سياق الرثاء، وهو في علة الأحيـرة:

فقلت و السقم منشور على جسـدي \* يحدو الردى و رداء العيش مطوي (6/82)

**شخص:** سواد الإنسان تراه من بعد، ثم استعمل في ذاته<sup>(2)</sup> قال يتودد إلى محبوبه عمرو:

و قل له: يا أعز الناس كـلهم \* شخصا علي و أولاهم بتكريم (2/67)

**خيال:** الطيف أو ما تشبه لنا في اليقظة و المنام من صورة<sup>(3)</sup>. و قد تواتر اللفظ مرتين، أولاهما في سياق هجائي يشير إلى الـ ضعف و الوهن، و الثانية في سياق الغزل للدلالة على طيف الحبيب:

له كعب نحس لم يصاحب به أمـرأ \* على الدهر إلا رد و هو خيال (7/55)

فأيقنت أن أبـا خالـد \* سرى و خيال حبيي ألم (8/70)

**صورة:** خيال المرء في الذهن أو العقل<sup>(4)</sup> قال يصف حبه لقرطبة:

عجوز لعمر الصـبا فـانـيه \* لها في الحشا صورة الغانيه (1/77)

**عراه:** العرا (بتخفيف الهمزة): كل شيء أعري من سترته<sup>(5)</sup>. و قد جاء اللفظ في

سياق يشير إلى ما يرى من الجسم و لا يستر بالثياب، كالوجه و اليدين قال في الغزل:

فهو من دل عـراه زبـدة \* من صريح لم يخالط زبدا (5/22)

**مهجة:** الروح<sup>(6)</sup>. قال يشكو الهوى، و هو في علة الأخيرة:

يحركني و الموت يحفز مهـجتي \* ويهتاجني و النفس عند حناجري (12/31)

كما ورد اللفظ في ما يشير إلى عدم تمييز الموت بين قوي و ضعيف:

و لم يجتنب للبش مهـجة قادر \* قوي، و لا للضعف مهجة صافر (8/31)

(1) الفيروز آبادي، القاموس المحيط، مادة ( جسد).

(2) الفيومي، المصباح المنير، مادة ( شخص).

(3) ابن منظور، لسان العرب، مادة ( خال).

(4) مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، مادة ( صور).

(5) ابن منظور، لسان العرب، مادة ( هرى).

(6) الفيروز آبادي، القاموس المحيط، مادة ( منهج).

يحركني و الموت يحفز مهجتي \* ويهتاجني والنفس عند حناجري(12/31)،  
 نفس: جسد الإنسان و شخصه<sup>(1)</sup>، قال يعتد بممدوح غير معروف:  
 نعم ما اخترت لنفسي فاعلموا \* إن زمان جار أو صرف عدا ( 26/22 د)  
 و جاء اللفظ بالمعنى نفسه في سياق التعبير عن الترفع و التسامي: " فأكرمت نفسي"  
 ( 16/2 ع)، و الفخر بالنسب العريق: " و النفس نفس من شهيد سنخها" ( 25/75 ن).

كما ورد اللفظ في سياق الشكوى من المرض و رثاء الذات: " أنوح على نفسي"  
 ( 1/58 ل) " زاد البلاء على نفسي" ( 1/82 ل).  
 و صاحب اللفظ عدد من الأفعال- على سبيل التشخيص- للدلالة على أعماق الشاعر  
 و ما في باطنه من ضمير يوجهه إلى أفعاله من الخير و الشر: " حاولت نفسي" ( 4/3 ب)  
 " طارت النفس" ( 2/41 ع)، " و نفس أبت" ( 25/59 ل) " و قالت النفس" ( 1/68 م).  
 نفس: العقل أو معنى في الإنسان به التمييز و الإدراك و الإحساس<sup>(2)</sup> قال يتعجب من  
 ضعفه أمام الحسان:

عجبت لنفسي كيف ملكها الهوى \* و كيف استفز الغايات إياها (14/2 ع)  
 نفس: نفسه: همته<sup>(3)</sup>.  
 و إذا أبو يحيى تأخر نفسه \* فمتى أو مل في الزمان لحاقها ( 5/49 ق)  
 نفس: الروح التي تكون بها الحياة، و تزايل الجسم حين الموت<sup>(4)</sup>، و جاء اللفظ بمجموعا  
 على ( أنفس) و ( نفوس).

ذكرتك من غير أن تنسكهم \* نفس صب معذب بهواكهم (1/62 م)  
 سقيا لأسد تساقى الموت أنفسها \* و تلبس الصبر في يوم الوغى حلقا ( 2/48 ق)  
 (نزلوا) بنفوس من سناء غرض \* في جسوم بضة من حسب ( 22/8 ب)

(1) المصدر السابق، مادة ( نفس)

(2) مجمع اللغة العربية، معجم ألفاظ القرآن الكريم، مادة ( نفس)، وقلعة جي، محمد رواس، و قنبي، حامد صادق، معجم لغة الفقهاء، ص484.

(3) ابن شهيد الأندلسي، رسالة التوابع و الزوابع، تحقيق بطرس البستاني، هامش 2، ص 99.

(4) مجمع اللغة العربية، المرجع السابق، مادة ( نفس).

و جاء اللفظ في سياقات أخرى مقترنا بمعاني تتعلق بالموت منها:  
أ- معنى فداحة المصاب:

و ما ذهبت إذ حل في القـبر، نفسه \* و لكنما الإسلام أدبر ذاهبا (6/5ب)

ب- معنى نعي الميت: "و قالوا أصاب الموت نفسا كريمة" (1/14ح)

ج- معنى المداهمة الفجائية للموت: "و يهفو بنفس الشارب المتساكر" (9/31ر).

د- دنو الأجل و منازعة الموت : " و يهتاجني و النفس عند حناجري" ( 12/31 ر )  
" يبين و كف الموت يخلع نفسه" ( 9/58 ل).

هـ- معنى التضحية و الفداء: " بطل إذا خطب النفوس إلى الوغى" ( 15/49 ق)

و يلاحظ - في الأخير - ورود اللفظ في تعبيرين جاهزين للدلالة في الأولى على التحسر  
النابع من الأعماق: " نفسي على آلائها وصفائها" ( 29/28 ر)، و الدلالة في الثانية على  
القيام بالأمر عن طواعية: " إلى أن تشهى الترك من ذات نفسه" ( 13/74 ن).

روح: النفس، و هي قوة خفية يحيا بها جسم الإنسان، فإذا انقطعت عنه فارقتة الحياة<sup>(1)</sup>.  
قال في الشوق و الحنين:

محلة النفس فيهم أينما قطـنوا \* و متزل الروح فيهم حيثما كانوا (2/73ن)

حشاشة: بقية الروح في المريض<sup>(2)</sup>، قال في سياق الرثاء:

فيا لهف قلبي، آه ذابت حشاشـتي \* مضى شيخنا الدفاع عنا النوائبا (14/5ب)

أرماق: جمع رmq، و هو بقية النفس<sup>(3)</sup>. قال في علته الأخيرة يودع بعض إخوانه:

إني لأرمقه و الموت يخـغـطـني \* فأقتضي فرجة مرتد أرماقي (10/52 ق)

هامة: الروح التي تفارق الإنسان بموته و تلازم قبره، و أكثر ما كان يستعمل-

حسب اعتقاد العرب- للدلالة على روح القتيل حين تخرج فيصير هامة- أي طائرا من

(1) ابن منظور، لسان العرب، مادة (روح).

(2) الفيومي، المصباح المنير، مادة (حش).

(3) أبو هلال العسكري، المعجم في بقية الأشياء، ص 19.

طير الليل يقال له الصدى- و يظل يصيح على قبره اسقوني اسقوني حتى يُثَارَ به (1). و قد ورد اللفظ في سياق يتمثل فيه الشاعر هامته تصغي في غيابات القبر إلى طارق ليل يمر شاديا بشعر فيه ذكر له و تمجيد لخصاله:

عسى هامتي في القبر تسمـع بعضـه \* بترجيع شاد أو بتطريب طارق ( 10/50ق)

ضمير ( الإنسان): قلبه و باطنه (2) قال من مرتبقي يأسف فيها على ما بدر منه من جفاء في حق فتاة كان هويها ثم سئماها:

(ظي الخدور) و كنت مَلْتُكَ لا عن قَلِي \* و لا عن فساد جرى في ضميري (2/34ر)

بواطن: جمع باطن بمعنى مبطون، أي سريرة الانسان و خباياه (3)، قال في رثاء شيخه أبي

عبدة:

لأبدي إلى أهل الحجا في ببواطــــني \* و أدلي بعذر في ظواهر لُوم (17/66م)

من خلال تحليلنا لمجموعة الألفاظ الدالة على مجمل جسم الإنسان و هيئته يمكن

ملاحظة المميزات الدلالية الآتية:

1- أن لفظ ( نفس ) سجل - كما يتبين من خلال الجدول رقم ( 1 ) - أعلى نسبة شيوع و يليه في ذلك لفظ ( جسم ).

2- أن لفظ ( جسم ) أعم دلالة من لفظ ( جسد ) لدلالة الأول على مجمع البدن من

الناس و غيرهم، و اختصاص الثاني بالدلالة على جسم الإنسان على وجه الخصوص.

3- تميز بعض ألفاظ المجموعة الدلالية بعلاقات دلالية مثل علاقة الترادف بين ( نفس )

(روح) (مهجة)، ( حشاشة ) ( أرماق )، و علاقة تعدد المعنى التي تميز بها لفظ ( نفس ) لوروده

في ديوان ابن شهيد دالا على ذات الانسان و عقله و روحه، و همته، و أخيرا علاقة التضاد بين

بعض الألفاظ مثل : ( جسم )، ( روح ).

4- ورود لفظ ( نفس ) في قالين لفظيين \* هما " نفسي على... " و " من ذات نفسه "

بدلالة التحسر في الأول، و القيام بالأمر عن طواعية في الثاني.

(1) الفيومي، المصباح المنير، مادة ( هام ).

(2) المصدر السابق، مادة ( ضمير ).

(3) المعجم الوسيط، مادة ( بطن ).

المجموعة الدلالية الثانية: تضم هذه المجموعة الألفاظ الدالة على ما يدخل في خلق جسم الانسان من العظام واللحم والدم والشرابين، وهذا كما يوضحه الجدول الإحصائي التالي:

عدد مرات وروده	اللفظ	مسلسل	عدد مرات وروده	اللفظ	مسلسل
1	شلو	8	1	أعظم	1
1	عرق	9	4	ضلوع	2
4	دم	10	1	أطواق	3
2	دماء	11	2	جوانح	4
1	ورق	12	1	لحم	5
1	تامور	13	1	لحوم	6
			1	شحم	7
21		13			

### جدول رقم (2)

يلاحظ- من خلال هذا الجدول- ورود عشرة ألفاظ في ديوان الشاعر تشير إلى ما يحتوي عليه جسم الإنسان، من العظام و اللحم و الدم و الشرايين، يمكن- لتنوعها- تناولها في أربع مجموعات دلالية على النحو التالي:

أ- **مجموعة العظام:** تضم هذه المجموعة الألفاظ: " أعظم، ضلوع، أطواق، جوانح".  
**أعظم:** جمع عظم، و هو القصب الذي عليه اللحم<sup>(1)</sup>، ورد بمعنى رفات الميت:  
 إذا ذكروني و الثرى فوق أعظمي \* بكوا بعيون كالسحاب المواطر (5/31)  
**ضلوع:** جمع ضلع، و هو المحني من عظام قفص الصدر<sup>(2)</sup>.

و مازال يبكي و أبكيه ج—اهدا \* وللشوق من دون الضلوع وقود(20/16)  
 و قد تردد اللفظ في معجم ابن شهيد في سياق الإشارة إلى المعاناة النفسية الناجمة عن تباريح الشوق و التحرق على فراق الأحبة كما في الشاهد السابق الذكر، و المصاحبة اللغوية التالية: " ( و بنات قرح) دون الضلوع تشب من نيرانها" ( 10/75 ن).

\* القالب اللفظي تركيب لغوي عربي، يجري على أسنة أبناء اللغة؛ للتعبير عن فكرة أو معنى ما، دون تغيير جوهري في بنائه اللغوي. ينظر: العبد، محمد، إبداع الدلالة في الشعر الجاهلي، دار المعارف، ط1، ص 1988، ص 102.  
 (1) الفيروز آبادي، القاموس المحيط، مادة (عظم).  
 (2) ابن منظور، لسان العرب، مادة (ضلع). والمعجم الوسيط، المادة نفسها.

تم لآ شحم ا ولح ما و ما \* يليق تملؤه بالـ كتابه (2/6ب)  
 و طعمت لحـ المارقين فأخصبت \* حالي و بلغني الزمان شفايئ (2/1ب)  
 إذا الشمس رامـت فيه أكل لحومنا \* جرى جشعا فوق الجياد لعابها (4/4ب)

كما جاء في سياقين آخرين مرتبطا في أحدهما بالحكمة، في المصاحبة اللغوية التالية:

"(إن الكريم) يجني الضلوع على مثل اللظى حُرَقًا" ( 4 / 71 ) و مشيرا في الثاني إلى القفص الصدري، في التركيب الإضافي التالي: "خفاق الضلوع" ( 16/66م).

أطواق: جمع طوق و هو -لغة- كل ما استدار بشيء و جاء في معجم الشاعر بمعنى الأضلع في سياق يتعلق بالحب:

و كوكبا لي منهم كان مغـرـبه \* قلبي، و مشرقه ما بين أطواقي (3/52ق)  
 جوانح: أوائل الضلوع تحت الترائب مما يلي الصدر، سميت بذلك لجنوحها على القلب<sup>(1)</sup>، أي ميلها نحوه.

و لكن عجيبا أن بين جوانحـ حي \* هوى كشرار الجمرة المتطائر (11/31)  
 و يلاحظ أن اللفظ قد ورد في سياق عاطفي يشير إلى عجب الشاعر من صبوة نفسه إلى ملذات الحياة الدنيا و هو يرتقب الممات.

(ب) مجموعة النسيج العضلي: تضم الألفاظ الدالة على ما يكسو العظام، و هي " لحم، لحوم، شحم، شلو".

لحم: و هو النسيج العضلي الرخو الذي يكسو العظم و يقع بينه و بين الجلد<sup>(2)</sup>، و جمعه لحوم.

شحم: ده ن أبيض يوجد في بعض المواضع من جسم الانسان و الحيوان ، أو مختلطا باللحم<sup>(3)</sup>.

يلاحظ أن لفظي ( لحم ) و ( شحم ) قد جاء ا في معجم الشاعر بدلالة لحم و شحم الإنسان في مصاحبات لغوية تشي - على توالي الأبيات السابقة- بالسخرية من بدانة المهجو، و التشفي من الخصوم بتعريضهم للتنكيل و الفخر بالفتوة و اللامبالاة في مواجهة الخطوب.

(1) ابن منظور، لسان العرب، مادة ( جحج ).

(2) المعجم الوسيط، مادة ( لحم )

(3) المرجع السابق، مادة ( شحم ).

شلو: عضو من أعضاء اللحم، و يأتي بمعنى القطعة منه<sup>(1)</sup>.

إذا القلب أح—رقفه بـثُهُ \* فإِن المـدَام—ع شلو الفؤاد (2/23د)

و قد ورد اللفظ في سياق الدلالة على ما يربط بين القلب و العين من علاقة تتمثل في

ترجمة العين ما ينتاب القلب من أحزان إلى دموع.

(ج) مجموعة الدم و أوعيته: تمثل هذه المجموعة الدلالية الفرعية في شعر ابن شهيد الألفاظ

التالية: " عرق، دم، دماء، و رَق، تامور".

عرق: مجرى الدم في الجسد<sup>(2)</sup>.

أما علموا أني إلى الع—لم طامح \* و أني الذي سَبَقَ على عرقه يجري؟ (4/29)

و قد جاء اللفظ في سياق يشير إلى الطبع المتأصل في المرء.

دم: السائل الأحمر الذي يجري في عروق الإنسان و الحيوان<sup>(3)</sup> و جمعه دماء.

أحللتني بمح—لة ال—جوزاء \* و رويت عندك من دم الأعداء (1/1ء)

و لكن جرذان الثغ—ور رميني \* فأكرمت نفسي أن تريق دماءها (16/2ء)

نلاحظ أن اللفظ— سواء بصورة الأفراد أو بصيغة الجمع— قد جاء بدلالة دم

الإنسان، في سياقين متناقضين يشير أولهما إلى رغبة لدى الشاعر في الانتقام بالقتل و

إزهاق الأرواح في حين يشير الثاني إلى الثؤهُ عن ذلك.

كما ورد اللفظ في سياقات أخرى يستدل منها على ما يلي:

1- الدلالة على الحرب و القتال كما في المصاحبة اللغوية: " أجزيتَ للزنج فوق النهر

نهر دم" (7/48ق).

2- الدلالة على ما يعتصر الإنسان من ألم ناتج عن أذى شديد، كما في الترتيب

الإضافي: "دم القلوب" (6/12ب) الذي جاء في سياق، وصف عضات البرغوث.

(1) ابن منظور، لسان العرب، مادة ( شلو).

(2) المعجم الوسيط، مادة ( عرق).

(3) قلعه جي، محمد رواس، و قنبي، حامد صادق، معجم لغة الفقهاء، ص 210.

3- الدلالة- مجازا- على اللون الأحمر في التركيب الاضافي: بحر دم ( 8/57) الذي جاء في وصف لبِ أحمر مبسوط في مجلس.

وَرَق: ما استدار من الدّم على الأرض<sup>(1)</sup>، و قد جاء اللفظ في سياق إلهاب الحماسة و التحفيز على الاستماتة في القتال:

(أُسْد) قامت بنصرك لما قام مرتجلا \* خطيب جودك فيها ينثر الورقا\* (3/48ق) تامور: الدم، و يأتي بمعنى النفس<sup>(2)</sup>، و قد ورد في سياق الدلالة على التضحية بالنفس و النفيس:

و رأى الزمان يجيد عـن تـأمـيره \* فسقى سهام المجد من تاموره (23/35) من خلال تحليلنا لمجموعة الألفاظ الدالة على ما يندرج في إطار خلق الانسان من العظام و اللحم و الدم و ما يتعلق بها نخلص إلى المميزات الدلالية التالية:

1- تسجيل لفظ (دم) بصيغتي الإفراد و الجمع- أعلى نسبة شيوع، كما يتبين من خلال الجدول رقم (2) و يأتي بعده لفظ ( ضلوع) في المرتبة الثانية. و قد تواتر اللفظ الأول في سياق القتل و القتال و الشكوى من الأذى مصحوبا بكلمات توحى بالدموية مثل : رويت، تريق، نهر، جرت، مخصوبة، سقى، بينما تردد اللفظ الثاني في سياقات اقترنت بالتعبير عن المعاناة و حرقة الفراق و تجشم الصبر.

2- تميز بعض ألفاظ المجموعة بعلاقات دلالية، مثل علاقة الترادف بين ( دم) (ورق) (تامور)، ( ضلوع) (أطواق) ( جوانح)، و علاقة التضمن بأن تضمن لفظ ( أعظم) ذو الدلالة العامة ألفاظا ذات دلالات خاصة مثل ( ضلوع) و (أطواق) و ( جوانح)، و علاقة التقابل في العدد بين (لحم) و (لحوم)، و(دم) و(دماء).

3- ورود تعبير ( بحر دم) للدلالة - مجازا- على اللون الأحمر في وصف لبّد مفروش.

(1) المعجم الوسيط، مادة (ورق)

\* يشار إلى أن هذا اللفظ قد ورد في ديوان ابن شهيد، بتحقيق يعقوب زكي، بكسر الراء؛ وفي هذه الحالة فإنه يفيد معنى الدراهم المضروبة من الفضة. ينظر: قلعه جي وقتبي، معجم لغة الفقهاء، ص 501.

(2) المعجم الوسيط، مادة ( أمر).



4- تميز المجموعة بورود لفظين من غريب اللغة، وهما لفظا " شِلُو" و" تامور" اللذين جاء أولهما في بعض كتب الغريب مشروحا بـ " العضو من أعضاء اللحم"<sup>(1)</sup>، وجاء الثاني في اللسان مشروحا بـ " دم القلب و حبه و حياته"<sup>(2)</sup>.

**المجموعة الدلالية الثالثة:** تضم هذه المجموعة الألفاظ الدالة على الجنب و الصـدر والبطن والظهر وما احتوت عليه، و هذا على النحو الذي يوضحه الجدول الإحصائي الإجمالي الآتي:

عدد مرات وروده	اللفظ	مسلسل	عدد مرات وروده	اللفظ	مسلسل
2	داخل	12	1	جنب	1
4	حشا	13	2	جانب	2
4	فؤاد	14	1	أعطاف	3
10	قلب	15	1	حُضن	4
4	قلوب	16	1	آست	5
1	خفاق الضلوع	17	1	سفل	6
1	كبد	18	1	أسفل	7
2	أكباد	19	1	أعجاز	8
1	كبود	20	4	صدر	9
1	نهد	21	2	صدور	10
			1	حوف	11
<b>46</b>	<b>المجموع</b>	<b>21</b>	<b>المجموع</b>		

جدول رقم (3)

(1) ابن سلام الهروي، أبو عبيد القاسم، الغريب المصنف، ج1، ص 197.

(2) ابن منظور، لسان العرب، مادة ( أمر).

استنادا إلى هذا الجدول، يلاحظ ورود سبعة عشر لفظا في ديوان ابن شهيد دالة على ما سبق ذكره من أعضاء، ويمكن - لتنوعها - تقسيمها إلى مجموعتين جزئيتين كالتالي:

(أ) **مجموعة الجنب و الظهر:** تجمع الألفاظ الدالة على جنب الانسان و ظهره أو ما امتد منه نحو الأسفل، و هي جنب، جانب، أعطاف، حضن، است، سفل، أسفل، أعجاز".

**جنب:** هو من الإنسان شقه من تحت إبطه إلى خصره<sup>(1)</sup>.

قد لزمنا جنب—يك لم ييرح—ا \* لهفي على ضيعة جنبيـن (8/76)

و قد جاء اللفظ بصيغة المثني في سياق مصاحبة لغوية تشير إلى لزوق و إحاطة بالمخاطب يرى فيهما الشاعر مدعاة للسخرية من مهجوه.

**جانب:** شقّ الانسان<sup>(2)</sup>.

أرى أعينا ترنو إلى—ي كأن—ما \* تساور منها جانبَيَّ أراقمُ (1/63م)

و قد ورد اللفظ في هذا البيت بصيغة التثنية مفيدا توجس الشر من الخصوم عن يمين و شمال.

كما جاء بالصيغة نفسها في المصاحبة اللغوية " متقد الجانبين ماض " ( 2/57J) بدلالة الحيوية و النشاط.

**أعطاف:** جمع عطف، و هو شق المرء من لدن رأسه إلى وركه<sup>(3)</sup>.

شربت أعطافه خمر الصـبـبـا \* وسقاه الحسن حتى عربدا (12/22د)

و قد استعمل اللفظ في سياق غزلي يصور مفاتن المعشوق و كأنها منتشية.

**حُضن:** ما دون الإبط إلى الكشح<sup>(4)</sup>.

و من تحت حضني أبيض ذو سفاسق \* وفي الكف من عسالة الخطأسمر (8/24ر)

**است:** سافلة المرء و عجزه، و قد يراد بها حلقة الدبر. قال في وصف الحرشف:

(1) ابن منظور، لسان العرب، مادة ( جنب).

(2) المصدر السابق، المادة نفسها.

(3) الفيروز آبادي، القاموس المحيط، مادة ( حضن).

(4) المعجم الوسيط، مادة ( سته).

( ذي إبر ) كأنها أنياب بنت الغول \* لو نَحَسْت في إِست امرئ ثقيل (3/61)

سُفِل: نقيض العُلُو<sup>(1)</sup>. و جاء يراد به الدبر. قال في سياق السخرية من المهجو:

جرى الماء في سفله جــــــــــــــــري لين \* فأحدث في العلو منه صلابه (4/6)

أسفل: نقيض الأعلى<sup>(2)</sup>، و أريد به عجيزة المرأة. قال يتغزل:

زينوا أعلاه بالــــــــــــــــدر كــــــــــــــــما \* ثقلوا أسفله بالكثب (2/9)

أعجاز: جمع عجز، و هو من الرجل و المرأة، ما بين الوركين<sup>(3)</sup>. قال يتغزل:

منتصب كالغصــــــــــــــــن إلا أنــــــــــــــــه \* يهتز من أعجازه و صــــــــــــــــدوره (8/35)

و قد جاء اللفظ بصيغة الجمع على سبيل المبالغة و التضخيم.

(ب) مجموعة الصدر و البطن و ما يشتملان عليه: تضم هذه المجموعة الألفاظ "صدر،

صدر، جوف، داخل، حشا، فؤاد، قلب، قلوب، خفاق الضلوع، كبد، أكباد، كبود، نهد".

صدر: الجزء الممتد من أسفل العنق إلى أعلى البطن<sup>(4)</sup>، و قد تردد اللفظ خمس مرات، بين

مفرد و مجموع على صدر، و لكن للدلالة على القلب لحلوله بالصدر، كما في قول الشاعر:

و إني على ما هاج صدري و غاظــــــــــــــــني \* ليأمني من كان عندي له سر (1/25)

و يلاحظ أن اللفظ قد ورد في معجم ديوان ابن شهيد مرتباً بمعاني السخط

والغضب، أو الشوق و التحرق، أو العزم و الإرادة، أو المهادنة و المسالمة، كما يتبين -

على التوالي - من خلال السياقات الآتية: " و بُلُغْتَ أقواما تجيش صدورهم " ( 1/29 )

و " في الصدر مني حَرُّ مشتاق " ( 4/52 ق )، " (انتضى) من صدر عازم " ( 63/69 م )،

" وإني منهم فارغ الصدر " ( 1/29 ).

(1) معلوف، لويس، المنجد في اللغة و الأدب و العلوم، مادة ( سفل ).

(2) ابن منظور، لسان العرب، مادة ( سفل ).

(3) الفيومي، المصباح المنير، مادة ( عجز ).

(4) المعجم الوسيط، مادة ( صدر ).

**صدر:** جمع دل على مفرد بقصد المبالغة و التضخيم، و قد ورد بمعنى الثدي، عن طريق انتقال الدلالة من باب إطلاق اسم الكل على جزء منه<sup>(1)</sup>، و ذلك في سياق غزلي يشير إلى مفاتن المرأة: " يهتز من أعجازه و صدوره" ( 8/35 ر).

**جوف:** البطن، و أريد به - مجازا - العقل باعتباره، و عله العلم، قال يصف نفسه:

بالعلم يفخر يوم الحفل ح—امله \* و بالعفاف غداة الجمع يزدان ( 9/72 ن)

ود الفتى منهم لومات من ي—ده \* وإنه منك ضخم الجوف ملآن (10/72 ن)

**داخل:** باطن الشيء، و قد جاء اللفظ مقترنا بكل من النفس و القلب للدلالة على

الأعماق منها، و ذلك- على التوالي- في المصاحبتين اللغويتين التاليتين " ( نفسه) و داخلها حب يهون ثكلها" (9/58 ل)، " ( فانطوى) على كمد من لوعة القلب داخل" (9/58 ل).

**حشا:** ما انضمت عليه الضلوع و بخاصة المعى<sup>(2)</sup>، قال يصف طارق ليل هدته إليه نار

القرى في ليلة شتاء:

فأقبل مقرر الحشا لم تك—ن له \* بدافع صروف النائبات يـدان (4/74 ن)

كما ورد اللفظ نفسه- على سبيل التضمن- دالا مرة على الكبد، و أخرى على

القلب، باعتبار العضو الأول موضع الحرقعة من الجسم و العضو الثاني مركز الحب في المصادفتين الآتيتين: " ودعتهم و بنات قرح في الحشا" ( 10/75 ن)، " لها في الحشا صورة الغانية" ( 1/77 ن).

**قلب:** عضو ضخ الدم في الجسم<sup>(3)</sup>، وجمعه قلوب قال يصف ما يحدثه عض البرغوث

من آلام:

و ترى مواضع عضه محض—وبة \* بدم القلوب، ما تعاوره خضاب (6/12 ب)

و جاء اللفظ- بصيغتي الإفراد و الجمع- في سياقات أخرى تش—ير إلى القلب

باعتباره:

أ- مركزا لعاطفة الحب و الهوى، كما في قول الشاعر يتغزل في بعض خلآنه:

(1) حيدر، فريد عوض، علم الدلالة دراسة نظرية وتطبيقية، مكتبة النهضة المصرية، ط2، 1999، ص82.

(2) الفيومي، الصباح المنير، مادة ( حشا).

(3) قلعه جي و قيني، معجم لغة الفقهاء، ص368.

و كوكبا لي منهم كان مغـربه \* قلبي، و مشرقه ما بين أطواقي (3/52ق)  
 ب- موضعا للحسرة و الأسى، و ذلك كما في السياقين الآتين من بيتين في الرثاء:  
 " فيا لهف قلبي آه ذابت حشاشتي" (14/5 ب) " إذا القلب أحرقه بثه" (2/23 ه)،  
 و آخر يرتبط بالذكرى التي تنكأ الجراح:

هوى تغلي القلب فانـطوى \* على كمد من لوعة القلب داخل(3/59د)

ج- موطننا للخوف و الجزع، و ذلك في سياقين يشيران- على التوالي- إلى محنة

الشاعر في السجن، و الحزن على ما آلت إليه قرطبة من خراب:

و ما اهتز باب السجن إلا تـفـطرت \* قلوب لنا خوف الردى و كبود (14/16د)

فدع الزمـان يصـوغ في عرصاتهم \* نورا تكـاد له القلوب تنور (5/28ر)

إضافة إلى هذا، ورد لفظ ( القلب ) في سياقات أخرى للتعبير عما يلي:

أ- النفس أو المزاج، و ذلك في سياق يرتبط بالدعوة إلى تناول الصبوح عما يلي:

أذن الديك فثـب أو ثـوب \* و الضح القلب بماء العنب (1/18ب)

ب- العقل أو الضمير، و ذلك في سياقات تشير - على التوالي- إلى الرياء، و

التذكر، و كتمان السر: " و ناقل فقه لم ير الله قلبه ( 22/59 ل ) " و في قلبي لكم

ذكر" ( 1/27 ر ) " ( فشا بالدمع ) ما القلوب كواتم" ( 13/63 م ).

فؤاد: القلب، سمي بذلك لتفؤده و توقده<sup>(1)</sup>، و جاء اللفظ في معجم ابن شهيد في

سياقات أرتبط فيها- على التوالي- بالوله لفقد المرثي، و علاقة الرجل بالمرأة، و الشوق

إلى الاحبة، و الجبن في مواجهة الحوادث:

إذا القلبـب أحـرقه بثه \* فإن المدامع شلـو الفؤاد (2/23د)

كأن فؤادي إذا أعـرضـت \* تغلق في مخـلي طـائر (4/33ر)

أحن للبرق من تلقاء أرضهـم \* ولي فؤاد إلى الآلاف حنـان (1/73ن)

أنا طودها الراسي إذا مـزلزلت \* أيدي الحوادث من فؤاد جبـانها (22/75ن)

(1) ابن منظور، لسان العرب، مادة ( فؤاد ).

**خَفَاق الضلوع:** القلب لدوام اضطرابه وتحركه، و قد ورد هذا التعبير - على سبيل التكنية - في سياق يشير إلى ما كان، في الحياة الدنيا، من علاقة حميمة تربط بين الرائي والمرثي:

( علاقة حبر) رميت بها الآفاق عني غريبة \* نتيجة خفّاق الضلوع كظيم (16/66م)  
**كبد:** لحمة سوداء في الجانب الأيمن من البطن<sup>(1)</sup>، لها وظائف عدة أظهرها إفراز الصفراء<sup>(2)</sup>. و جمعها أكباد و كبود و قد ورد اللفظ في ديوان ابن شهيد خارجا عن حوزة معناه المعجمي العرفي ليرمز إلى أحد ما يفترض أنها مواضع من الجسم للإحساس بالألم و اللوعة و الحسرة، و ذلك على نحو ما يتبين من خلال سياقات جاءت - على التوالي - نشر إلى المعاناة و المكابدة في السجن، و التحسر على ما حل بمسقط رأس الشاعر ( قرطبة) من خراب و حرقه الاشتياق إلى المحبوب: " ( تفتطرت) قلوب لنا خوف الردي و كبود" ( 14/16 د) " كبدي على علمائها حلمائها" ( 30/28 ر)، " (لفرط اشتياقنا) تكاد له أكبادنا تنفطر" (12/24ر)، " (حديثه) يذكي على الأكباد جمرة محرق" (2/53ق).

**فهد:** ثدي المرأة إذا ارتفع عن الصدر و صار له حجم<sup>(3)</sup>. وقد استعمل هذا اللفظ في سياق غزلي يشير إلى مداعبة خليعة ماجنة بين الشاعر و محبوبته:

أححت من عضتي في نهــــدها \* ثم عضت حر وجهي عمدا (16/22د)

من خلال تحليلنا للمجموعة الدلالية الثالثة المشتملة على الألفاظ الدالة على الجنب و الصدر و البطن و الظهر و ما إنطوت عليه، يمكن استخلاص المميزات الدلالية الآتية:

1- تحقيق لفظ "قلب"، بتواتره مفردا و مجموعا على " قلوب" ( 14 مرة)، أعلى نسبة شيوع، يتبعه - على التوالي - الألفاظ " صدر" مفردا و مجموعا على " صدور" ( 6 مرات)، ثم "فؤاد"، و "حشا"، و "كبد" مفردا و مجموعا على "أكباد" و "كبود" (4 مرات) كل منها.

(1) المصدر السابق، مادة (كبد).

(2) المعجم الوسيط، (كبد).

(3) ابن منظور، لسان العرب، مادة (فهد).

2- استعمال هذه الألفاظ في أكثر مرات ورودها منحرفة عن معانيها المعجمية العرقية في سياقات ترتبط بين الأعضاء المشار إليها و الحالات العاطفية و النفسية، مثل جعل " القلب " مركزا للحب، و الهوى أو الأسى و التحسر و جعل " الصدر " مستودعا للغضب و الغضب أو العزيمة و التصميم و جعل " الحشا " و " الكبد " مبعثين للألم و الحرقه.

### 3- ارتباط ألفاظ هذه المجموعة بعدد من العلاقات الدلالية نستعرضها كالتالي:

أ- وجود علاقة ترادف بين ( قلب )، و ( فؤاد ) و ( خفاق الضلوع )، و ذلك من حيث اتفاقها في الدلالة على العضو المعروف باعتبار ما يتميز به من حركة دائبة مقارنة بباقي أعضاء الجسم، و كذا بين ( أعجاز ) جمع عجز و ( أسفل ) بدلالة عجيزة المرأة، و ( صدور ) جمع صدر بدلالة الثدي و ( نهد ).

ب- وجود اشتراك لفظي - أو بالأحرى تعدد معنى\* - في استخدام ( صدر )، و ( حشا ) و ( قلب ) لورود اللفظ الأول بمعاني الثدي و القلب و النفس، و دلالة اللفظ الثاني على ما في البطن من معى و على القلب، و استعمال اللفظ الثالث بدلالي النفس و العقل و يلاحظ أن السبب في حدوث هذا التعدد يعود إلى عامل إنتقال الدلالة.

ج- ملاحظة علاقة تضمن بين لفظ ( جنب )، بمعنى شق الانسان عامة و ( عطف ) الذي جاء.

د- ملاحظة علاقة تضمن بين لفظ ( جنب ) بمعنى شق الانسان عامة و ( عطف ) الذي جاء مجموعا على أعطاف بمعنى جنب الانسان من عنقه إلى خصره.

### الحقل الدلالي الفرعي الثاني: ( رأس الانسان و ما يتعلق به ):

يضم هذا الحقل الألفاظ الدالة على رأس الانسان و ما يتعلق به، و نظرا إلى ثراء ديوان ابن شهيد بهذه الفئة من الألفاظ، فقد رأينا توزيعها في أربع مجموعات دلالية، تشمل الأولى

\* يرى بعض اللغويين المعاصرين أن الاشتراك اللفظي Homonymy و تعدد المعنى Polysemy هما مصطلحان مختلفان، من حيث أن الاشتراك اللفظي هو تنوع دلالات لصيغ لغوية متطابقة اللفظ، و لكنها من أصول اشتقاقية مختلفة، أما تعدد المعنى فيعني أن الكلمة واحدة و لكنها ذات معنيين أو أكثر أحدها هو المعنى الحقيقي و الآخر أو الأخرى هي المعاني المجازية، ينظر، حجازي محمود فهمي، علم اللغة التطبيقي، ص 65.

الألفاظ الدالة على الرأس، و الثانية ما دل على العقل، و الثالثة ما دل على الشعر، و الرابعة ما دل على الرقبة.

المجموعة الدلالية الأولى: تتعلق هذه المجموعة برأس الانسان، و يمكن استعراض ما

جاء بها من ألفاظ حسب الجدول الإحصائي الآتي:

عدد مرات ورود	اللفظ	مسلسل	عدد مرات ورود	اللفظ	مسلسل
1	قرن	5	5	رأس	1
1	قذال	6	2	هامة	2
1	مخ	7	1	جماجم	3
			1	أعلى	4
12	المجموع	7			

#### جدول رقم (4)

بالنظر إلى هذا الجدول يلاحظ ورود سبعة ألفاظ في شعر ابن شهيد تدل على رأس الانسان و ما يشتمل عليه، و فيما يلي تناولنا بالشرح و التحليل:

رأس: الجزء الأعلى من جسم الانسان ينبت فيه الشعر<sup>(1)</sup>. قال في الحكمة:

و هل ضرب السيف من غير كـف؟ \* وهل ثبت الرأس من غير هاد؟ (د11/23)

وجاء اللفظ في سياقات أخرى تشير إلى ما يرمز إليه هذا العضو من دلالات

اجتماعية تتمثل في النظر إليه على أنه المقتل من الجسم، والجزء الذي من خلاله يعرض

بصاحبه، وموضع السكر، و العضو الذي يشار به في التواصل، و ذلك كما يتبين - على

التوالي - من خلال المصاحبات اللغوية الآتية "خذي لي رأسه" ( 6/9 ب) "يلقى العيون

برأس مخه رار" ( 1/26 ر)، "فأمال من رأسي لعب كبيره" ( 4/36 ر) "فما زال مائلا

برأس كريم منهم و تليل" ( 12/60 ل).

(1) معجم ألفاظ القرآن الكريم، مادة (رأس).



هامة: رأس الشخص، و قيل: أعلى الرأس، و فيه المفرق و القصة و الناصية، و الجمع هام<sup>(1)</sup>، و قد جاء اللفظ في ديوان ابن شهيد بصيغتي الإفراد و الجمع في سياقين يدلان على إصابة الرأس، و جعل أكاليل منه للرماح في الحرب و القتال:

كأن هامته، و الرمح يحملها \* غراب بين على بان النقا نعقا (10/48ق)

المعجلين عداهم برماحه— \* و الجاعلين الهام من تيجانها (21/75 ن)

جماجم: جمع الجمجمة، و هي عظم الرأس المشتمل على الدماغ<sup>(2)</sup>، و قد جاء بمعنى الرأس في سياق يشير إلى وصف مجلس أنس فيه خمر و رقص و غناء أفضى إلى عربة.

قمنا نصفق بالأكـف \* لها و نرقص بالجماح—م (26/69 م)

أعلى ( الانسان): نقيض أسفله و قد ورد اللفظ في سياق يرتبط بالغزل للدلالة على

مواضع الحلي من رأس المرأة و عنقها:

زينوا أعلاه بالـدر كـمـا \* ثقلوا أسفله بالكثب (2/9 ب)

قرن ( الرجل): حد رأسه و جانبه<sup>(3)</sup>. و قيل: الجانب الأعلى من الرأس<sup>(4)</sup>. و قد جاء

اللفظ في سياق يشير إلى تحدي الخصم:

و لو أنه نطح النـجوم بقـرنه \* كنت الزعيم له بنحس قرانها (27/75 ن)

قذال: جميع مؤخر الرأس، و قيل ما بين النقرة و الفقا، و قد ورد اللفظ في سياق يعبر عن تدمير الشاعر من تعاقب الليالي الذي يفني الإنسان:

فأقل مالك عندها سيف الـردى \* يبيتل من شعر القذال الأشيب (2/7 ب)

مخ: دماغ الانسان<sup>(5)</sup>، أي الحشو الذي في جمجمته، و قد استعمل اللفظ بدلالة العقل، في

سياق يرتبط بالسخرية " يلقي العيون برأس مخه رار " (1/26 ر)

المجموعة الدلالية الثانية: تضم الألفاظ الدالة على عقل الانسان، و هذا كما هو مبين

بواسطة الجدول الإحصائي الآتي:

(1) الفيومي، المصباح المنير، مادة ( هام)، و سبق ان ورد لفظ بمعنى روح الانسان، ضمن مجموعة الألفاظ الدالة على مجمل الجسم و هيئته.

(2) ابن منظور، لسان العرب، مادة ( قرن).

(3) آل ناصر الدين أمين، الرافد، مكتبة لبنان، بيروت، ط1، 1971، ص 14.

(4) ابن منظور، لسان العرب، مادة ( مخ).

(5) معلوف، لويس، المنجد، مادة ( عقل).

عدد مرات وروده	اللفظ	مسلسل	عدد مرات ورود	اللفظ	مسلسل
5	حجى-حجا	4	3	عقول	1
1	لب	5	1	حلم	2
1	فهى	6	3	حلوم	3
14	المجموع	6	المجموع		

## جدول رقم (5)

يتبين، من خلال هذا الجدول، ورود خمسة ألفاظ في شعر ابن شهيد تدل على العقل عند الإنسان و هي:

**عقول:** جمع عقل، و هو ما تدرك به النفس ما لا تدركه بالحواس<sup>(1)</sup>، و قد جاء اللفظ في سياقات تشير إلى الموهبة الأدبية، و افتقاد الوعي نتيجة السكر، و ما يفيد الحمق، و ضعف إدراك الانسان لما حوله، و هذا ما يُستجلى - على التوالي- من المصاحبات اللغوية الآتية " (في مجلس) طاردت و صف العقول " (5/57 ل) "خليعين من بطش و فضل عقول" (13/60 ل)، "وأكل قوم نازحي العقول" (5/61 ل)، "تيك العقول على ضعفها" (3/77 م).

**حلم:** الأناة و العقل<sup>(2)</sup>، و قد ورد اللفظ بصيغة الأفراد و مجموعا على حلوم، في تعبيرات تعبر عن الحمق و السفه، و الفطنة و النباهة، و التعلق بالمحبوب، و هذا كما يستشف - بالتتابع- من خلال السياقات الآتية: "لقد سفهت تلك الحلوم الزواعم" (5/63 م) "بطش حلوم" (13/66 م)، "ولا استخف بحلمي قطُّ إنسان" (1/72 ن)، "فقد عنيت بهاها الحلوم" (4/77 ن).

**حجاً:** العقل و الفطنة<sup>(3)</sup>. و جاء اللفظ يفيد الاضّاف بالفهم والرأي في التعبيرين "ذي حجا" (4/63 م)، و "أهل الحجا" (17/66 م)، كما جاء في سياقات أخرى تشير إلى الضعف أمام

(1) ابن منظور، المصدر السابق، مادة (عقل).

(2) المصدر السابق، مادة (حلم).

(3) نفسه، مادة (حجا).

مفاتيح المعشوق، وراث الفقيده بخصال العلم و الرأى، والكلمات عن معاني المدح والثناء، وهذا - على التوالي - في قول الشاعر:

و هل كنت في العشاق أول عاشق \* هوت بجاه أعين و حدود؟ (8/16د)  
والمصاحبتين اللفظيتين الآتين: "بريح من الحجا" (10/66م)، "زهر الحجا" (36/75ن).

نهي: جمع النهية، و هي العقل، سمي بذلك لأنه ينهى عن القبح<sup>(1)</sup>، و قد جاء اللفظ في سياق التعبير عن المواساة لمصاب:

أيها المعتد في أهـ الـنـهـي \* لا نخب إشر فقيـد و لـهـا (1/80هـ)  
لب: العقل، سمي بذلك لأنه جوهر الإنسان و حقيقته<sup>(2)</sup>، و جاء اللفظ مضافا إلى

"بنات" بدلالة المشورة و إساءة النصيحة، في سياق إهداء القصيدة إلى الممدوح:

(خذها عبرة) من بنات اللب زانتك كما \* زان صدر المهر حلي اللب (28/8ب)

المجموعة الدلالية الثالثة: تشمل هذه المجموعة على الكلمات الدالة على الشعر النبات

على رأس الانسان ووجهه، و هذا كما هو مبين في الجدول الإحصائي أدناه:

عدد مرات وروده	اللفظ	مسلسل	عدد مرات وروده	اللفظ	مسلسل
1	لم	6	2	شعر	1
1	فرع	7	1	شيب	2
2	عذار	8	1	أشيب	3
1	عنانين	9	1	عقرب	4
			1	لمة	5
11	المجموع	9	المجموع		

جدول رقم (6)

انطلاقا من هذا الجدول، يلاحظ ورود تسعة ألفاظ في ديوان ابن شهيد دالة على ما يثبت

من شعر على رأس الانسان ووجهه، و هي:

(1) نفسه، مادة ( لب ).

(2) نفسه، مادة ( شعر ).

شَعْر: ما ينبت على الجسم مما ليس بصوف و لا وبر للإنسان و غيره (1)، و جاء اللفظ مرتين مقصودا به شعر الانسان، في استعمالين يتضمنان تخصيصا للدلالة عن طريق الإضافة، بأن ورد في الأول منهما مضافا في عبارة: " شعر القذال" ( 2/7 ب) في سياق يصور ابيضاض مؤخر الرأس شيئا علامة على بداية نهاية الحياة، بينما ورد في الاستعمال الثاني مضافا إليه في عبارة " عِدَار الشَّعْر" ( 19/22 د)، في سياق يصف مكانا ذا نبات حديث التثبيت بجانب الشعر مما يحاذي الأذن.

شيب: ابيضاض الشعر المُسَوِّد. وجاء اللفظ بالمعنى المجازي في سياق يهدف إلى بيان بطف ظهور الصبح:

و بتنا نراعي الليل لم يَطْوِبُ بـرَدَهُ \* ولم يَجْرِ شيب الصبح في فرعه وَخَطَا (11/39 ط)

أشيب: شعر أشيب: خالطه البياض. (2) وجاء اللفظ في سياق وصف شعر ما بين

الأذنين من مُؤَخَّرِ الرَّأْسِ، الذي هو أول ما يشتعل شيئا من شعر الرأس تحت وطأة الليالي:

فَأَقْلُ مَالِكٍ عِنْدَهَا سَيْفُ الـرَدَى \* يُسْتَلُّ مِنْ شَعْرِ الْقِدَالِ الْأَشْيَبِ (2/7 ب)

عقرب: عقرب الصُدْغِ : خُصْلَةٌ شعر تُدَلِّئُهَا المرأة على صدغها في شكل حُمة

العقرب (3)، أي : إبرتها. وجاء اللفظ في سياق يشير إلى جمال المرأة:

(ظبية) فَتُحَ الـوَرْدُ عَلى صَفْحِ تِهَا \* وَ حَمَاهُ صُدْغُهَا بِالْعَقْرَبِ (7/8 ب)

لِمْة: شعر الرأس إذا جاوز شَحْمَةَ الأذن (4). وجاء اللفظ في سياق غزلي يشير إلى

إحدى المغامرات الغرامية للشاعر:

قَامَ فِي اللَّيْلِ بِحِيٍّ أثلَّ عِ \* يَنْفُضُ اللَّمْةَ مِنْ دَمْعِ النَّدى (14/22 د)

كَمَا ورد اللفظ نفسه مجموعا على ( لِمَم) في سياق يشير إلى الغزل بالمذكر:

وَ قَدْ رَقَّ مَا وَرَدُ تَلْكَ الـخُدُودِ \* بِمَا سَالَ مِنْ مِسْكِ تَلْكَ اللَّمَمِ (4/70 م)

(1) الفيومي، المصباح المنير، ( مادة شيب).

(2) ابن منظور، لسان العرب، مادة ( شيب).

(3) معلوف، لويس، المنجد، مادة ( عقرب).

(4) ابن منظور، لسان العرب، مادة ( لم).

فَرَع: الشَّعْرُ التام<sup>(1)</sup>. و جاء بالمعنى المجازي بدلالة الظلام في سياق يعبر عن طول الليل، في المصاحبة اللغوية الآتية: "وَلَمْ يَجْرِ شَيْبُ الصُّبْحِ فِي فَرَعِهِ وَخَطًا" (11/39 ط).

عَدَار: جانب اللحية يكون محاذيا للأذن و بينه وبينها بياض<sup>(2)</sup>. و جاء اللفظ في تعبيرين مختلفين أُسْتَعْمِلَ فِي أَوْلِهِمَا- تَعَلَى وَجْهِ التَّشْبِيهِ- فِي مَعْرُضٍ وَصَفِ الطَّبِيعَةِ: " (ذِي نَبَاتٍ) كَعِ ذَارِ الشَّعْرِ " (19/22 د)، بينما ورد في التعبير الثاني بالمعنى المعجمي في سياق إجتماعي يشير إلى إغتيال ألم بأحد الغلمان من مازحة شعرية فيها مَسُّ بَطْرِفٍ لِسَانٍ: " وَكَانَ يُحْمَجُّمُ تَحْتَ الْعِدَارِ " (5/70 م).

عَثَانِينَ: جمع عُثُون، وهو اللحية، أو ما فَضَّلَ مِنْهَا بَعْدَ الْعَارِضِيِّينَ<sup>(3)</sup>. و جاء اللفظ في سياق يدل على شكوى الشاعر من حياة لا غنى فيها إلا لِمُسِّنٍ عَدِيمِ المروءة. قال يثير إلى نفسه: تَشَهَّتْ ثِمَارَ الْوَفْرِ مِـــــــنِّي، وَ إِنَّهَا \* لَدَى كُلِّ مُبِيضِ الْعَثَانِينَ وَافِرِ (5/30 ر) **المجموعة الدلالية الرابعة:** تضم هذه المجموعة الألفاظ الدالة على رقبة الإنسان و ما يتعلَّق بها، و هذا كما هو مشار إليه في الجدول الإحصائي أدناه:

عدد مرات وروده	اللفظ	مسلسل	عدد مرات وروده	اللفظ	مسلسل
1	تَلِيل	6	2	أَعْتَاق	1
1	الطُّلَى	7	3	جَيد	2
1	نُغْرَة	8	1	أَجْيَاد	3
1	أَثَلَع	9	1	هَاد	4
			1	المُحْتَق	5
12	المجموع	9	المجموع		

### الجدول رقم (7)

يتضح- من خلال هذا الجدول- احتواء ديوان ابن شهيد على سبع وحدات دلالية تدل على رقبة الانسان و ما تتصف به، نستعرضها بالشرح و التحليل كالتالي:

(1) المعجم الوسيط، مادة ( فرع).

(2) المصدر السابق، مادة ( عذر).

(3) الفيروز آبادي، القاموس المحيط، مادة ( عثن).

أَعْنَاقُ: جمع عنق و هو الرقبة، أي: العضو الواصل بين الرأس و البدن (1)، و جاء اللفظ في سياق أول يشير إلى تشييع جنازة المرثي حملاً على الأعناق بدلالة الأكتاف لالتصاق الأولى بالثانية: و لما أبى إلا التَّحْمَلُ رَائِيًا — حَا \* منحناه أعناق الكرام ركائباً (7/5) كما ورد اللفظ نفسه في سياق ثان يعبر عن تفوق الممدوح على من سواه من الملوك وجعلهم تحت رحمته:

وَ إِذَا الْمُلُوكُ جَرَتْ جِيَادًا فِي السَّوْعَى \* وَ الْجُودِ قَطَعَ جَفْوَةً أَعْنَاقَهَُا (17/49 ق)  
 جيد: العنق(2). وقد ورد اللفظ ثلاث مرات: إثنان منها بصورة الأفراد ومرة مجموعاً على (أجياد) في سياقات ذات صلة مباشرة بالمرأة لتعلقها بالغزل:

قَامَ فِي اللَّيْلِ بِجِيَدٍ أَتْلَعِ \* يَنْفُضُ اللَّمَّةَ مِنْ دَمْعِ النَّدَى (14/22 د)  
 وَ تَشَوَّفَتْ فَتَطَامَنَتْ \* أَجْ—يَاذُ أَظْيِيهَا الْحَوَائِمُ (15/69 م)  
 أو ذات صلة غير مباشرة بها في معرض تشبيه بعض مظاهر الطبيعة بأنواع من حلي المرأة: (ومرّتجز...). وَعَنْتَ لَهُ رِيحٌ تُسَاقِطُ قَطْرُهُ \* كَمَا نَثَرَتْ حَسَنَاءُ مِنْ جِيدِهَا سِمَطًا (9/39 ط)

و إذا كانت بعض المصادر تذكر أن لفظ (الجيد) قد غلب على عنق المرأة (3) فإن ابن شهيد لم ير ما يحول دون استخدامه بدلالة رقبة الرجل، في سياق يشير إلى الشكوى من إذابة أعدائه الذين كادوا له ليودع هو السجن و ينجو غيره:

جَنَى مَا جَنَى فِي قُبَّةِ الْمَلِكِ غَ—يَرُهُ \* وَطَوَّقَ مِنْهُ بِالْعَظِيمَةِ جِيدُ (4/16 د)  
 هَادٍ: العنق سمي بذلك لتقدمه على البدن(4). وقد جاء اللفظ في معرض الحكمة:

وَ هَلْ ضَرَبَ السَّيْفُ مِنْ غَ—يَرِ كَفٌّ؟ \* وَهَلْ ثَبَتَ الرَّأْسُ مِنْ غَ—يَرِ هَادٍ؟ (11/23 د)  
 الْمُخَنَّقُ: موضع حبل الخنق من العنق أو هو العنق(5)، و جاء اللفظ في سياق مدحي يصور تضيق الخناق على العدو و فرض الغلبة عليه:

فَلَمَّا حَوَتْ كَفَّاكَ رُمَّةً أَم—رِهِ \* وَ شُدَّ بِكَفِّ الْحَصْرِ مِنْهُ الْمُخَنَّقُ (12/47 ق)

(1) المعجم الوسيط، مادة ( عنق).

(2) ابن منظور، لسان العرب، مادة (جيد).

(3) المصدر السابق، المادة نفسها.

(4) نفسه، مادة (هدى).

(5) معلوف، لويس، المنجد، مادة (خنق).

تليل: العنق<sup>(1)</sup>. و جاء اللفظ في سياق لا يخلو من تغزل يشير إلى إيماء الساقية امتثالاً لتلبية حاجة الشاعر ومن معه من الخمر بإمالة الرأس:

وَشَعَشَعَ رَاحِيَهُ، فَمَا زَالَ مَ—إِثْلًا \* بِرَأْسِ كَرِيمٍ مِنْهُمْ وَ تَلِي—لِ ( 12/60 ل )  
الطُّلَى: جمع الطُّلَاةِ و الطُّلَيْةِ، وهي العنق، أو صفحته<sup>(2)</sup>. و قد أستعمل اللفظ في سياق يعبر عن غزل إباحي:

أَقْبَلُ مِنْهُ بِي—اضِ الطُّلَى لِي \* وَأَرْشُفُ مِنْهُ سَوَادَ اللَّعْسِ ( 4/38 س )  
ثُغْرَةَ: تُقْرَةُ التَّحْرِ<sup>(3)</sup>، و جاء اللفظ في سياق يشير إلى انعدام فرص النجاة أمام أفراد الفرقة السودانية في وقعة إشبيلية:

إِذَا وَنَى تَعَرَ الخَطَّيُّ تُغ—رَتَهُ \* أَوْ عَاذَ بِالنَّهْرِ مَسْلُوبَ القَوَى غَرِقَا ( 11/48 ق )

أتلع: طويل، و أكثر ما يأتي في وصف العنق<sup>(4)</sup>. وورد اللفظ في تركيب وصفي يشير إلى جمال المرأة:

قَامَ فِي اللَّيْلِ بِحِي—دِ أَتَلَّ—عِ \* يَنْفُضُ اللَّمَّةَ مِنْ دَمْعِ النَّدَى ( 14/22 د )  
من خلال تحليلنا للألفاظ المصنفة في المجموعات الدلالية المدرجة ضمن الحقل الدلالي الفرعي الثاني الخاص بالرأس و ما يتعلق به، يمكن تلخيص أهم المميزات الدلالية لهذه المجموعات فيما يلي:

1- تضمنت المجموعات الدلالية الممثلة بالجداول أرقام (4) و (5) و (6) و (7) ثمان وعشرين وحدة دلالية أعلاها نسبة شُيُوعِ الوحدتان " رأس " و " حِجَى " ( 5 مرات كل منها) يليها - على التوالي- الوحدات " حِلْمُ /حُلُومُ " و " جَسَدُ/ أَجْسَادُ " ( 4 مرات كل منها)، و " هامة"، " شعر"، " غِذَارُ"، " أعناق " ( مَرَتَانِ كِلْ مِنْهَا).

(1) ابن منظور، لسان العرب، مادة ( تليل).

(2) المعجم الوسيط، مادة ( طلا).

(3) ابن منظور، لسان العرب، مادة ( ثغر).

(4) المصدر السابق، مادة ( تلع).

2- ورود أغلب ألفاظ المجموعات الدلالية الآنفه الذكر في سياقات تشير إلى دلالات هامشية، مثل استعمال كلمة "رأس" بدلالة المقتل من الجسم، و موضع السكر و مفارقة الوعي، و العضو الذي يستعمل في التعبير بالإشارة، و غير ذلك.

3- تميز بعض هذه المجموعات بعلاقة العموم و الخصوص . فمن العموم استعمال ابن شهيد لفظ "جيد" بدلالة رقبة الرجل، على حين تذكر بعض المصادر أنه قد غلب على عنق المرأة. أما من الخصوص فيسجل تخصُّص لفظ "أتلع" في وصف العنق، إلى جانب استعماله بالمعنى الوضعي للدلالة على الطُّول.

4- رصد علاقة تضمن بين كلمة "شعر" الدالة على ما طال من شعر الرأس و الوجه عامّة، وكلمات "عقرب" بدلالة الخُصلة من شعر الرأس تُدليها المرأة على صدغها، و"لمة" بدلالة ما طال من شعر الرأس و جاوز الأذنين، و"عذار" بدلالة جانب اللحية يكون محاذيا للأذن، وكلمة "عثانين" جمع عُثُون بمعنى ما فَضَلَ من اللحية بعد العارضين.

5- تميز المجموعة الدلالية الخاصة برقبة الانسان بعلاقة الترادف بين "أعناق" جمع عنق، و "أجياذ" جمع جيد، و"هاد"، و"المُخَنَّق" و"تَلِيل" و الطُّلَى " جمع الطُّلِيَّة.

و يلاحظ أن ما يربط بين هذه الألفاظ من ترادف لا يعدو أن يكون تقاربا في الدلالة نظرا إلى ما بينها من اختلاف في المكونات الدلالية الخاصة، كما يبين ذلك التحليل التجزيئي لمعنى كلمة (رَقَبَة) من خلال الجدول الآتي:

الكلمة	الوحدات الدلالية	المكونات الدلالية الخاصة				
		المكون الدلالي العام	الامتداد	غلب على عنق المرأة	تقدمه على البدن	دلالة على ضيق
الرَّقَبَة	عُنُق	+				
	جيد	+	+			
	هاد	+		+		
	مُخَنَّق	+				+
	تَلِيل	+				+
	طُّلِيَّة	+				

جدول رقم (8)



استنادا إلى هذا الجدول، يتضح أن الألفاظ المدرجة فيه تنضوي تحت كلمة ( رَقَبَة ) بدلالة الوُصْلَة ما بين الرأس والجسد، و هي الدلالة التي يمكن اعتبارها بمثابة المكون الدلالي العام الذي يشترك فيه جميع كلمات المجموعة الدلالية الخاصة بالرقبة، و لكن مع انفراد كل منها بمكون دلالي خاص بها.

فكلمة ( عُنُق ) تتضمن مكونا دلاليا خاصا هو الامتداد<sup>(1)</sup>.

و كلمة ( جيد )، فيها مكون دلالي خاص هو إطلاقه في الغالب على عنق المرأة.

و كلمة ( هَاد ) فيها مكون دلالي خاص هو تقدمه على البدن.

و كلمة ( مُخَنَّق )، فيها مكون دلالي خاص هو الدلالة على ضيق<sup>(2)</sup>.

و كلمة ( تَلِيل ) فيها مكون دلالي خاص هو الانتصاب<sup>(3)</sup>.

و كلمة ( طُلُوق ) فيها مكون دلالي خاص هو الشُّخُوص<sup>(4)</sup>.

**الحقل الدلالي الفرعي الثالث:** (الوجه و ما إليه):

يشتمل هذا الحقل على الألفاظ الدالة على وجه الإنسان و ما يتعلق به في المعجم اللغوي

لديوان ابن شهيد الأندلسي، وهو الحقل الفرعي الثالث من الحقل الدلالي العام الأول الخاص بجسم الانسان وجوارحه و جنسه ومراحل عمره.

و يمكن تقسيم هذا الحقل إلى خمس مجموعات دلالية تضم كل مجموعة منها عددا من

الألفاظ، ترتبط الأولى بوجه الانسان عامة، و الثانية بالعين ، و الثالثة بالفم، و الرابعة بالأنف، و الخامسة بالأذن.

**المجموعة الدلالية الأولى:** تتعلق هذه المجموعة بوجه الإنسان، وهذا من خلال الألفاظ التي

(1) " العين و القاف و النون أصل واحد صحيح يدل على امتداد في الشيء، إما في ارتفاع و إما في انسياب. فالأول العنق و هو وصلة ما بين الرأس و الجسد...". ينظر ابن فارس، أحمد، مقاييس اللغة مادة ( عنق).

(2) " الخاء و النون و القاف أصل واحد يدل على ضيق... و المِخْنَقَةُ القلادة". ينظر: ابن فارس، أحمد، المصدر السابق، مادة ( خنق).

(3) " التاء و اللام المضاعف أصل صحيح، وهو دليل الإنتصاب و ضد الإنتصاب. فأما الانتصاب فالتل معروف، والتليل: العنق...". ينظر: المصدر نفسه، مادة ( تل).

(4) " قال الشَّيْبَانِي: الطَّلَا: الشُّخُوص... و منه الطُّلْبَةُ و الجمع الطُّلَى: الأعناق. و إنما سميت كذا لأنها شاحصة محمولة على الطُّلَا الذي هو الشخص". ينظر: المصدر نفسه مادة ( طلى).

تضمنها الجدول الاحصائي الآتي:

عدد مرات وروده	اللفظ	مسلسل	عدد مرات وروده	اللفظ	مسلسل
7	خد/خداه/خحدود	6	7	وجه/وجوه	1
1	حُرُّ (وَجْهِي)	7	1	عُلُو	2
1	صُدغ	8	1	عُرَّة	3
			2	صَفح	4
			1	صَفحة	5
21	المجموع	8		المجموع	

### جدول رقم (9)

يتبين - من خلال هذا الجدول- ورود ثمانية ألفاظ في ديوان ابن شهيد، تدل على وجه الإنسان و ما فيه، نتناولها بالشرح و التحليل كالتالي:

وجه ( الإنسان): ما يُقبَل من رأسه فيُعَرَف به، وفيه العينان و الأنف و الفم، وحده طولاً من مبدأ سطح الجبهة إلى أسفل الذقن، و عُرَضاً ما بين شحمتي الأذنين<sup>(1)</sup>.

و قد جاء اللفظ - في أغلب المواضع- في سياقي المدح للرجل، و التغزل بالمرأة و المذكر في مصاحبة صفات إيجابية. من ذلك في المدح وصف وجه الممدوح بحسن الصورة مع ما يوحي بسُمُوّه و رِفَعته.

وُوجٌ ————— وَهٍ مُشْرِقَاتٍ أَوْمَضَتْ \* ضاحِكَاتٍ فِي وَجْهِ الكُرْبِ (8/23ب)  
 (سَرِيَتْ) فِي ظِلِّ لَيْلٍ مِنَ المَآذِي مُعْتَكِرٍ \* يَجْلُو إِلَى الخَيْلِ مِنْهُ وَجْهُكَ الفَلَقَا (5/48 ق)  
 سَقَى اللهُ فِتْيَانًا كَأَنَّ وَجْجًا ————— وَهَهُمْ \* وَجُوهُ مَصَابِيحِ النُّجُومِ الزَّوَاهِرِ (4/31)

أما في الغزل فيلاحظ وصف الوجه بالحسن و الجمال:

لَا وَحَقَّ الهَوَى وَحَقَّ لِيَالِي \* هِ وَمَنْ صَاغَ حُسْنَ وَجْهِكَ فَرَدَا (3/21ه)  
 أَلَا بِأَبِي زَائِرِي فِي العَتَمِ \* بَوَجْهِ يُجَلِّ سَوَادَ الظُّلَمِ (1/70م)  
 فَأَبْصَرْتُ وَجْجًا ————— حَاكَهُ الهِلَالُ \* وَ نَعْرًا حَكَى الدَّرَّ لَمَّا ابْتَسَمَ (9/70م)

(1) قلعه جي وقتيبي، معجم لغة الفقهاء، ص 499.

كما ورد اللفظ في سياق يشير إلى رد ذي الحاجة خائبا، من باب التعبير بالجزء عن الكل، نظرا إلى أهمية الوجه في المعاملة بين الناس إيجابا و سلبا:

إِذَا رَامَهَا ذُو حَاجَةٍ صَدَّ وَجْهُهُ \* ظُبَا الْبَاتِرَاتِ وَالْوَشِيحُ الْمَكْسَرُ (4/24 ر)  
 علو: خلاف السفل، يراد به الوجه. وقد جاء اللفظ بالدلالة الأخيرة في سياق يشير إلى السخرية من المهجو:

جَرَى الْمَاءُ فِي سَفْلِهِ جَرِي لِيْنٍ \* فَأَحْدَثَ فِي الْعُلُوِّ مِنْهُ صَلَابَةً (4/6 ب)  
 غرّة: الغرة من الرجل: وجهه. وهي من قولهم: غرّ الشيء أي: أبيض، أو من غرّ الصبح أي: بدا ضوءه<sup>(1)</sup>، وقد ورد اللفظ في سياق مدح يحيى المعتلي الخليفة الحمودي:

وَ سِرْنَا نَجُوزُ النَّهَجِ حَتَّى بَدَا لَنَا \* بَغْرَةٌ يَحْيَى سَاطِعُ اللَّوْنِ أَزْهَرُ (17/24 ر)  
 صفح: واحد الصفحين، وهو الجانب<sup>(2)</sup>. وقد جاء اللفظ في سياق يشير إلى إصابة العدو في وجهه أثناء الحرب:

وَ صَفْحَ قِرْنِ غَدَاةِ الرَّوْعِ يَكْتُبُهُ \* مَنِ الظُّبَا قَلَمٌ لَا يَعْرِفُ الْمِشْقَا (6/48 ق)  
 صفحة: الحد<sup>(3)</sup>. وقد ورد اللفظ في وصف المرأة، في سياق الغزل:

فُتِحَ الْوَرْدُ عَلَى صَفْنِ حَتِيهَا \* وَ حَمَاهُ صُدْعُهُ بِالْعَقْرِبِ (7/8 ب)  
 خد: جانب الوجه<sup>(4)</sup>. وهما خدان على جانبي الأنف عن يمين و شمال، و الجمع خدود. وقد جاء اللفظ بصيغ الإفراد و المثنى و الجمع في سياقات تشير إلى الفخر و الشكوى و الغزل و الوصف. فمن الفخر قول الشاعر يصف احمرار خدّي ضيف هدته إليه نار القرى، تناول خمرا ضمن ما قدم إليه من طعام.

فَأَلْحَفْتُهُ فَا مَتَدَّ فَوْقَ مِ هَادِهِ \* وَ خَدَاهُ بِالصَّهْبَاءِ يَتَّقِدَانِ (9/94 ن)

(1) الفيروز آبادي، القاموس المحيط، مادة (غر).

(2) المعجم الوسيط، مادة (صفح).

(3) ابن منظور، لسان العرب، مادة (صفح).

(4) المصدر السابق، مادة (خد).

و من الشكوى قوله يُهَوِّنُ من تَجْرِيهِه بسبب نظمه في المجون:  
 وَ هَلْ كُنْتُ فِي الْعُشَّاقِ أَوَّلَ عَاشِقٍ \* هَوَتْ بِحِجَاهِ أَعْيُنٌ وَ خُـدُودٌ (د 8/16)  
 و من الغزل قوله يتغزل بالمذكر:

(أتى..) وَ قَدْ رَقَّ مَا وَرَدُ تِلْكَ الْخُدُودِ \* بِمَا سَأَلَ مِنْ مِسْكَ تِلْكَ اللَّمَمِ (م4/70)  
 و من الوصف قوله يصف مكانا ذا نبات حديث الثبوت:

(ومكان..) ذِي نَبَاتٍ بُلْبَلَتْ أَعْرَافُهُ \* كَعْدَارِ الشَّعْرِ فِي الْخَدِّ بَدَا (د19/22)  
 و قوله يصف البنفسج:

وَ بِهَا الْبَنْفَسِجُ قَدْ حَكَى بِخُضُوعٍ \* وَ قُنُوقُ لَوْنٍ فِي سَوَادٍ مُشْبَعِ (ع6/43)  
 خَدَّ الْحَبِيبِ وَ قَدْ عَضَضْتُ بِحِنَّةٍ \* فَشَكَا إِلَيْكَ بِأَنَّةٍ وَ تَوَجُّعِ (ع7/43)

و قوله يشبه لون الورد باحمرار حدود الحسان خجلا:

وَ رَدُّ لَمَّا خَجَلَ لَتُ خُـدُودُ \* دُ الْعَيْنِ مِنْ لَحْظَاتِ هَائِمٍ (م6/69)  
 و قوله في الوصف - على طريقة التشخيص - يصف زهرات متفتحة بين أخرى في

أكمامها:

مِنْ ثَمَّ حَيَّيْتُ لَمْ تُبْـلُ \* كَشَفَ الْخُدُودِ وَ لَا الْمَاعَصِمِ (م4/69)  
 حُرٌّ (الوجه): ما بدا من الوجنة<sup>(1)</sup>. و قيل هو الجزء المرتفع من الخد، و هو أكرم موضع  
 من الوجه و أحسنه<sup>(2)</sup>. و قد جاء اللفظ في سياق يشير إلى غزل إباحي:

(رَشَائِلُ غَاةٍ) أَحَحَّتْ مِنْ عَضَّتِي فِي نَهْدِهَا \* ثُمَّ عَضَّتْ حُرًّا وَ جَهِي عَمَدَا (د16/22)  
 صُدُغٌ: ما انحدر من جانب الرأس ما بين لحاظ العين وأصل الأذن<sup>(3)</sup>، أو هو الشعر المتدلي  
 على هذا الموضع<sup>(4)</sup>. و قد جاء اللفظ في معرض التغزل بساقية تسدل خُصْلَةً من شعرها على  
 الخد:

(1) نفسه، مادة ( حرر).

(2) معلوف، لويس، المنجد، مادة ( حر).

(3) آل ناصر الدين، أمين، الرافد، ص 14.

(4) معلوف، لويس، المنجد، مادة ( صدغ).

فُتِّحَ الْوَرْدُ عَلٰى صَفْحٍ صَفْحٍ \* وَ حَمَاهُ صُدَّغُهَا بِالْعَقْرِ رَبِّ (7/8ب)

من خلال تحليلنا للألفاظ الدالة على وجه الإنسان التي تضمنتها المجموعة الدلالية الأولى من الحقل الدلالي الفرعي الثالث نخلص إلى المعالم الدلالية المميزة لهذه المجموعة كالآتي:

1- تسجيل لفظ " وجه " مفردا و مجموعا على وجوه، و لفظ " خد " بصيغ الإفراد و التثنية و الجمع أعلى نسبة شيوع، مقارنة بالألفاظ الأخرى في المجموعة بورود كل منهما سبع مرات.

2- يلاحظ أن اللفظ الأول قد جاء في أكثر مرات الورود في سياق — ي الممدح للرجل و التغزل بالمرأة و الذكر، و ذلك في مصاحبة صفات تدل - فيما يتعلق بالمدح - على جمال المظهر مع إيجاء بالسّموم و السماحة، بينما تدل - فيما يتعلق بالغزل - على الحسن و الجمال بالمعنى الحسي.

كما - و في سياق متصل بالغزل - يجعل الشاعر الهلال يتشبه بوجه المحبوب على سبيل التشبيه المقلوب<sup>(1)</sup>، في المصاحبة اللغوية: " فأبصرت وجهها حكاها الهلال " (9/70 م). أما بخصوص لفظ " خَد " فإن ما يلفت الانتباه هو استخدامه في أغلب الحالات في سياقات تشير إلى وصف الطبيعة و صفا يهتم بمظهر النبات و جزئيات الرياض من أنواع الأزهار و ألوانها و حركاتها.

3- وجود علاقة ترادف بين كلمات " وجه " و " العلو " و " غرّة " و " صفح "، و كذا بين كلمات " خد " و " صفحة " و " حرّ الوجه ". و هو ترادف أقرب إلى التقارب الدلالي منه إلى الترادف بمفهوم الاتفاق في المكونات الدلالية العامة و الخاصة.

4- وجود علاقة تضمن ( انضواء ) بين لفظ " ذي الدلال " — العامة و ألفاظ " صفح " و " صفحة " و " حرّ الوجه " و " خَد " و " صُدَّغ " ذات الدلالات الخاصة.

المجموعة الدلالية الثانية: تضم هذه المجموعة الألفاظ الدالة على العين و ما فيها في ديوان ابن شهيد، و هذا كما نتمثل من خلال الجدول الإحصائي الآتي:

(1) التشبيه المقلوب هو وضع المشبه في مكان المشبه به بزعم أن وجه الشبه فيه أقوى منه في المشبه به. ينظر: وهبة، مجدي، و المهندس، كامل، معجم المصطلحات العربية في اللغة و الأدب، ص 58.

عدد مرات وروده	اللفظ	مسلسل	عدد مرات وروده	اللفظ	مسلسل
1	مَدَامِع	10		عَيْنَ/ عَيْنَان	1
1	مَحَاجِر	11	30	أَعْيُنَ/عُيُون	2
1	فُرُوع (البُكَاء)	12	3	مُقَلَّة	3
	دَمْع/ أَدْمَع	13	4	نَاطِر	4
13	دُمُوع		3	طَرَف	5
1	رَفْرَاق	14	1	أَحْوَر	6
1	عَبْرَة	15	1	حِدَاق	7
1	ذُؤَب (الجُفُون)	16	5	جُفُون	8
			3	لِحْظ/أَلْحَاط	9
			1	مَاقٍ	
<b>70</b>	المجموع	<b>16</b>	المجموع		

## جدول رقم (10)

يبين هذا الجدول أن مجموع الألفاظ الدالة على العين وأجـ زائها الخارجيـ والداخليـ والدموع و مجاريها يبلغ ستة عشر لفظاً، ويمكن تناولها بالشرح و التحليل في مجموعتين دلالتين فرعيتين.

أ- المجموعة الفرعية الأولى: تتعلق بالعين و أجزائها الخارجية، و تمثلها في ديوان ابن شهيد الألفاظ التالية:

عين: حاسة البصر و الرؤية، تكون للإنسان و غيره (1). وقد ورد اللفظ بصيغتي الإفراد و الثنية و مجموعاً على عيون و أعين، و مما استعمل بالمعنى الوظيفي لهذا العضو قول الشاعر يصف فرسه:

(وَ أَعْرَى يَحْكِي بَعْرَتِهِ هـ \_\_\_\_\_ لَآ \* لَ الْفِطْرِ لَاحَ لِعَيْنِ صَائِمٍ م) (38/69 م)

و يلاحظ أن استعمال لفظ "عين" بالمعنى الم ذكور قد ارتبط بأفعال تدل على الإبصار و الظهور كما في السياقات التالية: "هَلْ أَبْصَرْتَ عَيْنَاكَ يَا خَلِيلِي" (1/61)، "تُبْصِرُ الْعَيْنَانِ

(1) ابن منظور، لسان العرب، مادة (عين).

مِنْهُ إِذْ بَدَا" (20/8ب) "أَرَى أَعْيُنًا تَرْنُو إِلَيَّ" (1/63م)، "أَشْرَقَتِ الْعُيُونُ" (9/10ب)،  
وأخرى تدل على احتجاب الرؤية كما في السياق "والدُّجَى..) يَسُدُّ الْعُيُونَ بِثَوْبٍ أَحْمَ" (6/70م).  
وجاء اللفظ في سياقات تشير إلى ما للعين من وظائف إبلاغية ، فقد اقترن اللفظ بالفعل  
"نامت" على سبيل إطلاق الجزء و إرادة الكل ، في قول الشاعر يصف أجواء تسلله ليلا إلى  
الحبيب على طريقة امرئ القيس:

وَلَمَّا تَمَلَّأَ مَسْكُورُهُ \* فَنَامَ وَنَامَتِ عُيُونُ الْعَسَّاسِ (1/38س)

واقترن بالفعل " تراسلت" في سياق تشبيه تفتح النرجس بتبادل النظرات بين المحبين:

(فَلَمَّا تَرَجَسَهَا) أَعْيُنُ الْأَحْبَابِ حِينَ تَرَأَسَلَتْ \* بِاللَّحْظِ تَحْتَ تَخَوُّفٍ وَتَوْقَعِ (5/43ع)

و جاء اللفظ في مصاحبة كلمات تومئ إلى الانتباه من سكر في قوله من خمرية دارت

وقائعها في حان دير للرهبان:

وَتَرْتَمِ النَّاقُوسُ عِنْدَ صَلَاتِهِمْ \* فَفَتَحَتْ مِنْ عَيْنِي لِرَجْعِ هَدِيرِهِ (5/36ر)

ورود اللفظ في سياقات عديدة بدلالة العضو الذي ينعكس عليه ما يَخْلُجُ بداخل

الانسان و غيره من حالات نفسية، و منه وروده في سياقات تشير إلى ما يلي:

1- مداراة الحزن بإظهار السرور في أسارير الوجه تفاديا لشماتة الأعداء:

وَرَأَقَ الْهَوَى مِثْلَ عُيُونٍ لَكْرِيمَةٍ \* تَبَسَّمْنَ حَتَّى مَا تَرُوقُ الْمَبَاسِمُ (17/63م)

2- تبييت العدو الإذابة و الملتحية:

أَرَى أَعْيُنًا تَرْنُو إِلَيَّ كَأَنَّهَا \* تُسَاوِرُ مِنْهَا جَانِبِيَّ أَرَاقِمُ (1/63م)

3- تصوير الشراسة المتأصلة طبعا في حيوان مفترس وهو الذئب:

فَدَلَّ عَلَيْهِ لَحْظُ خَبٍّ مُخَادِعٍ \* تَرَى نَارَهُ مِنْ مَاءِ عَيْنَيْهِ تُقْبَسُ (5/37س)

كما جاء اللفظ في سياق التغزل بالمرأة و بعض خللانه، و هذا في مواكبة كلمات تشير إلى

ذهاب الأعين بالعقول، و إلى مضاهاة نظرات الغرام منها النبال المثبتة في الجسد:

وَهَلْ كُنْتُ فِي الْعُشَّاقِ أَوَّلَ عَاشِقٍ \* هَوَتْ بِحِجَاهِ أَعْيُنٍ وَ خُدُودُ؟ (8/16د)

عَلَيْكُمْ سَلَامٌ مِنْ فَتَى عَضَّةِ الرَّدَى \* وَ لَمْ يَنْسَ عَيْنًا أَثْبَتَتْ فِيهِ نَبْلَهَا (8/58ل)

و في السياق ذاته- أي سياق الغزل- لوحظ اقتران العينين بالخمرة إشارة إلى ما لجمهما

من تأثير معنوي في النفوس يُضَاهِي أَخَذَ الْخَمْرِ فِي شَارِبِهَا حِسِّيًّا:

يُنْبِي فَيَنْبُو فِي الْكَلَامِ لِسَ—أَنَّهُ \* فَكَأَنَّهُ مِنْ خَمْرٍ عَيْنِيهِ سُقِي (3/53ق)  
فَقُلْنَا لِسَاقِيهَا أَدْرِهَا س—لَافَةً \* شَمُولًا وَمِنْ عَيْنِكَ صِرْفَ شَمُولٍ (10/60ل)

بالإضافة إلى ذلك، جاء اللفظ في مصاحبة كلمات تشير إلى البكاء و التألم في سياقات الوقوف على الأطلال ( معارضة لشعراء البادية)، و الشكوى من تباري ح الشوق و الحنين، و رثاء الأشخاص و المدن (قرطبة)، و وصف نزول المطر باستعارة العين المتصبية دمعا من الإنسان للغمام، و هو ما يتبين - على التوالي- من خلال الأبيات و المصاحبات اللغوية الآتية:

حَبَسْتُ بِهَا عَدْوًا زَمَ—امَ مَطِيَّتِي \* فَحَلَّتْ بِهَا عَيْنِي عَلَيَّ وَكَأَهَا (3/2ب)  
مَا أَطْرَبْتُ فَوْقَ الْعُصُونِ حَمَ—امَةَ \* إِلَّا رَأَيْتَ دُمُوعَ عَيْنِي تُسْكَبُ (1/3ب)

و كذا: " أَعِينَا امْرَأً نَزَحَتْ عَيْنُهُ " ( 1/23 د)، " يَبْكِي بَعَيْنٍ دَمْعُهَا مُتَفَجِّرٌ " ( 6/28 ر)  
"بَكَوْا بَعِيونَ كَالسَّحَابِ الْمَوَاطِرِ" ( 5/31 ر) " فَأَبْكِي بَعَيْنِي ذُلَّ تِلْكَ الصَّوَاهِلِ " (20/59ل).  
ومع قوله:

وَعَمَامٍ بَاكَرْتَنَ—عَ—يُنُهُ \* تُتْرَعُ الْأَفْقُ بِدَمْعٍ صَ—يِّبٍ (9/8ب)  
و في الأخير، ورد اللفظ في ما يمكن إعداده تعبيرين اصطلاحيين،<sup>(1)</sup> هما:

- " حَشْوَةُ الْعَيْنِ بِمَرَأَى مُعْجَبٍ " ( 12/8 ب) - " أَصَابَهَا الْحَاسِدُ بِالْعَيْنِ " (3/76ن).  
فأول التعبيرين جاء، في سياق وصف الغمام، مشيرا إلى أن المنظر المثير للإعجاب يستدعي تحقيق النظر، بينما جاء ثانيهما بدلالة ما للعائن الحاسد من قدرة مفترضة على الأذى يحدثها بمن يصبُّ إليه بصره.

طَرَفٌ: اسم جامع للبصر لا يُثَنَّى و لا يجمع، و اللفظ مشتق من الطرف أي تحريك الجفون في النظر<sup>(2)</sup>. و قد جاء بدلالة عضو الإبصار في سياق يشير إلى وصف موضع مشرف:

وَ مَرْقَبَةٍ لَا يُدْرِكُ الطَّرْفُ رَأْسَ—هَا \* تَزِلُّ بِهِ—ا رِيحُ الصَّبَا فَتَحَدَّرُ (5/24ر)  
و جاء في سياق التغزل بالمرأة:  
وَ سَنَانُ نَاوَلْنِي مُدَامَةَ طَ—رْفِهِ \* فَشَرِبْتُهَا وَ سَمِعْتُ مِنْ طُنْبُورِهِ (4/35ر)

(1) التعبير الإصطلاحي: تركيب لغوي تتحدد دلالته من الوحدات الدالية المكونة له مجتمعة وليس من مجموع دلالاتها منفردة . ينظر: -Dubois (Jean) et autres: dictionnaire de liguis tique, Larousse, 1973, p. 249 (v.article: idomatique)

(2) ابن منظور، لسان العرب، مادة ( طرف).



و جاء- أيضا- في سياق يدل على التعبير بالإشارة.  
 (وَ الْقِسُّ) وَالْيَ عَلَيَّ بِطَرْفِهِ وَ بَكَفِّهِ \* فَأَمَالَ مِنْ رَأْسِي لِعَبِّ لَكَبِيْرِهِ (4/36)  
 ناظر: العين، أو النقطة السوداء في العين، أو البصر نفسه (1). وجاء اللفظ مرتين في  
 سياق المدح، إحداهما في مدح عبد العزيز المؤمن والي بلنسية، و الثانية في مدح صديقه  
 الحميم أبي محمد بن حزم:

حَتَّى بَدَأَ عَبْدُ الْعَزِيزِ لِنَاظِرِي \* أَمَلِي، فَمَزَّقْتُ الدُّجَى عَنْ نُورِهَا (20/35)  
 إِذَا مَمَّ تَبَعَى نَظْرَةَ الْعَيْشِ كَرَّهَا \* لَدَى مَشْرِعِ اللَّمُوتِ لَمَحَّةَ نَاظِرِ (12/30)  
 و جاء اللفظ دالا على العين، في سياق يفيد المغازلة باستخدام الإشارة بالنظر:

كَتَبْتُ لَهَا أَنْ نِي عَاشِرِ قُ \* عَلَى مَهْ رَقِ الْكَثْمِ بِالنَّاطِرِ (1/33)  
 و جاء في سياق التحسر على ما فات من العمر، و الشاعر في علته الأخيرة:  
 تَأَمَّلْتُ مَا أَفْنَيْتُ مِنْ طُولِ مُدَّتِي \* فَلَمْ أَرَهُ إِلَّا كَلْمَحَ نَاظِرِ (1/31)

جفون: جمع جفن، و هو غطاء المقلة من أعلى و أسفل (2). و جاء اللفظ في سياقين  
 للغزل يشير أولهما إلى رقة المحبوب، بينما يشير الثاني إلى استلطاف مرض جفون المعشوق:

مُعَمَّةٌ نَطَقَتْ بِالْجُفُونِ \* فَدَلَّتْ عَلَيَّ دِقَّةَ الْخَاطِرِ (3/33)  
 " مَرَضٌ فِي الْجُفُونِ وَ لَتَعَّةٌ فِي الْمَنْطِقِ " \* سَيَّانَ جَرًّا عِشْقَ مَنْ لَمْ يَعِشِقِ (1/53ق)

وورد في سياق للرتاء يعلل فيه الشاعر عدم قدرته على البكاء بنفاد الدمع من عينيه:  
 أَعِينَا امْرَأً نَزَحَتْ عَيْنُهُ \* وَ لَا تَعْجَبَا مِنْ جُفُونِ جِمَادِ (1/23د)

(1) القاموس المحيط، مادة ( نظر).

(2) ابن منظور، لسان العرب، مادة ( جفن).

إضافة إلى ما سبق، جاء اللفظ في سياقين متناقضين: أحدهما يشير إلى الإعراض عن البكاء نكاية في أهل العتاب، والآخر يبين عن إطلاق العنان لذلك تأثراً بذكرى ممدوحه الذين كانوا أولياء نعمته:

أَمَرْنَا بِإِمْسَاكِ الدَّمِ ———ُوعِ جُفُونَنَا \* لَيْشَجِي بِمَا يَطْوِي عُدُولٌ وَلَائِمٌ (م14/63)  
وَأَسْرَ ———ُ لُتْهَا ذَوْبَ الْجُفُونِ كَأَنَّهَا \* أَيَدِي بَنِي الْمَنْصُورِ فِي سَيْلَانِهَا (ن11/75)  
محاجر: جمع مَحَجَرٍ، وهو ما أحاط بالعين من العظم الذي في أسفل الجفن<sup>(1)</sup>.

و جاء اللفظ في سياق للتعبير عن التحلي بضبط النفس في مواقف يصعب فيها التمالك عن ذرف الدموع:

أَبَى دَمْعًا يَجْرِي مَخَافَةَ شَامٍ ———ُتٍ \* فَظَمَهُ بَيْنَ الْمَحَاجِرِ نَاطِمٌ (م16/63)  
(ب) المجموعة الفرعية الثانية: تضم الألفاظ الدالة على الأجزاء الداخلية للعين

والدموع و مَحَارِبِهَا. وتتمثل هذه الألفاظ فيما يلي:

مُقَلَّةٌ: شحمة العين التي تَجْمَعُ السَّوَادَ وَ الْبَيَاضَ<sup>(2)</sup>. واللفظ مشتق من المَقَلُّ أي الرَّمْيُ. و مما ورد بمعنى الرمي بالنظر قول الشاعر في سياق للفخر يشير إلى تحذير العدو:

مَا أَحْوَلَ نَحْوِي لِحَظِّ مُقَلَّةٍ سَاخِ ———ُطٍ \* إِلَّا وَضَعْتُ السَّهْمَ فِي إِنْسَانِهَا (ن26/75)  
كما جاء اللفظ بدلالة العين كلها في سياق يشير إلى معاني البكاء والتفجع لدى تلقي

الشاعر نعي الوزير الكاتب أبي جعفر بن اللماحي الذي كانت تربطه به صداقة حميمة.

فَقِيلَ: مَاتَ؟ فَقَالَ اللَّيْلُ: قَ—َارَبَ ذَا \* فَاثَهَلَّ مِنْ مُقَلَّتِي نَوْءُ سِمَاكِي (ي8/82)  
وَ بَتُّ فَرْدًا أَنَا جِي مُقَلَّتِي شَعَفَا ———َا \* فَكَأَنَّي فِي لِقْوَبِ الدَّارِ جِنِّي (ي9/82)

حِدَاقٌ: جمع الحَدَاقَةِ، وهي السَّوَادُ الْمُسْتَدِيرُ وَسَطَ الْعَيْنِ<sup>(3)</sup>، وجاء اللفظ بالمعنى المجازي في

تعبير شبه اصطلاحى يشير إلى معا داة نوائب الدهر للشاعر ، في سياق للمدح يشيد بدور الممدوح في دعمه له بسبل الاستقواء عليها:

(1) المصدر السابق، مادة (حجر).

(2) نفسه، مادة (عقل).

(3) نفسه، مادة (حدق).

وَالْمَانِعِي مِنْ صَرْفِ دَهْرِي بَعْدَ دَمًا \* قَلْبْتُ إِلَيَّ الْحَادِثَاتُ حِدَاقَةً (7/49ق)  
و في أساس البلاغة: و قلب حملاق عينيه عند الغضب<sup>(1)</sup>.

إنسان: المثال الذي يرى في سواد حدقة العين<sup>(2)</sup>. و جاء اللفظ في مصاحبة كلمات تشير إلى تهديد الخصم بفقء عينه إن هو تجرأ على رمي الشاعر بنظرة تنطوي على سخط (ينظر: لفظة مقلّة).

لَحَظَ: مصدر لَحَظَهُ يَلْحَظُهُ و لَحَظَ إِلَيْهِ : نظره بِمُؤَخَّرِ عينه من أي جانبيه كان يمينا أو شمالا، و هو أشد التفاتا من الشَّرْزِ<sup>(3)</sup>. و جاء اللفظ مرتين بالدلالة المذكورة في مواكبة كلمات تشير إلى السُّخْطِ، كما في قول الشاعر يصف حاله في السجن:  
وَلَسْتُ بِذِي قَيْدٍ يَرِقُّ وَاِنَّ مَا \* عَلَيَّ اللَّحَظِ مِنْ سُخْطِ الْإِمَامِ قِيُودُ (15/16د)  
و ينظر الموضوع: (26/75ن).

كما جاء اللفظ مجموعا على الحاظ بدلالة باطن العين<sup>(4)</sup> في سياق هزلي يلمح إلى ما يختص به البرغوث من انتشار في الجسم و عض و وثب:  
مُتَحَكِّمٌ فِي كُلِّ جِسْمٍ نَاعٍ م \* مُتَدَلِّلٌ مَا بَيْنَ أَلْحَازِ الْكَعَابِ (4/12ب)  
أحور: صفة مشبهة من حورت العين، أي: اشتد بياضها و سوادها و استدارت حدقتها و رقت جفونها و ابيض ما حواليتها<sup>(5)</sup>. و جاء اللفظ في سياق غزلي يشير إلى إفشاء العين ما يَعْتَوِرُ الحبيب من تردد و اضطراب:

فَرَدَّتْ عَلَيَّ جَوَابَ الْهَوَى \* بِأَحْوَرَ فِي مَائِهِ حَائِرِ (2/33ر)  
دمع: ماء العين الذي يسيل من حزن أو سرور<sup>(6)</sup>. و جاء مجموعا على أدمع و دموع، و قد ارتبط اللفظ بالبكاء في سياقات متنوعة، يمكن حصرها فيما يلي:

(1) الزمخشريين أساس البلاغة، مادة (ق، ل، ب).

(2) ابن منظور، مادة (أنس).

(3) المصدر السابق، مادة (لحظ).

(4) معلوف، لويس، المنجد، مادة (لحظ).

(5) المعجم الوسيط، مادة (حور).

(6) الفيروز آبادي، القاموس المحيط، مادة (دمع).

أ- سياق رثاء الأشخاص و المدن، كما في رثاء القاضي ابن ذكوان، و قرطبة:  
 إِذَا لَمْ تَجِدْ إِلَّا الْأَسَى لَكَ صَاحِبًا \* فَلَا تَمْنَعَنَّ الدَّمْعَ يَنْهَلُ سَاكِبًا (1/5 ب)  
 إِذَا مَا امْتَرُوا سُحْبَ الدُّمُوعِ تَفَرَّعَتْ \* فُرُوعُ الْبُكَاءِ عَنْ بَارِقِ الْحُزْنِ لَاهِبًا (11/5 ب)  
 فَلِمْثَلِ قُرْطُبَةَ يَقِلُّ بُكَاءُ مَنْ \* يَبْكِي بِعَيْنٍ دَمْعُهَا مُتَفَجِّرٌ (6/28 ر)  
 ب- سياق الشكوى و تحمل الأذى، كما يتضح - بتلعا- من مناجاته للحمام و هو قابع في السجن، أو تدمره من حظِّ عاثر، أو تَمَاسُكُه عن البكاء تفاديا لشماتة الخصوم:  
 وَ قُلْتُ لِصَدَّاحِ الْحَمَامِ وَقَدْ بَكَى \* عَلَى الْقَصْرِ الْفَا وَالْدُّمُوعُ تَجُودُ (16/16 د)  
 " كَأَنَّ الدُّجَى هَمِّي وَ دَمْعِي نُجُومُهُ" ( 16/59 ل). " أَمَرْنَا بِإِمْسَاكِ الدُّمُوعِ جُفُونَنَا"  
 (14/63 م)

" فَظَلَّتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ حَيْرَى" (15/63 م)، "أَبَى دَمْعُنَا يَجْرِي مَخَافَةَ شَامِتٍ" (16/63 م).  
 ج- سياق الوقوف على الأطلال و البكاء لفراق الأحبة، معارضة لشعراء البادية:  
 وَ لَا تَمْنَعَانِي أَنْ أَجُودَ بِأَدْمٍ \* حَوَاهَا الْجَوَى لَمَّا نَظَرْتُ جِوَاءَهَا (6/2 ع)  
 هَاتِيكَ دَارُهُمْ فَفَقِّ بِمَعَانِيهَا \* تَجِدِ الدُّمُوعَ تَجِدُ فِي هَمَلَانِهَا (1/75 ن)  
 يَقْدِفْنَ دُرَّ الدَّمْعِ فِي يَوْمِ النَّوَى \* عَنْ جُمَّةٍ لَعِبَ الْأَسَى بِجُمَانِهَا (9/75 ن)  
 بالإضافة إلى هذا جاء اللفظ مرتين آخرين، إحداهما في سياق للغزل:  
 مَا أَطْرَبَتْ فَوْقَ الْعُصُونِ حَمَّامَةٌ \* إِلَّا رَأَيْتَ دُمُوعَ عَيْنِي تُسَكَّبُ (1/3 ب)  
 و الأخرى في سياق للحكمة، كما يستشف من المصاحبة اللغوية الآتية:

\* وَ كَمْ مِنْ كَثِيرِ الدَّمْعِ غَيْرِ مُصَدِّقٍ! \* (5/51 ق).

و يلاحظ أن لفظ " الدمع " في صيغتي الإفراد و الجمع، قد جاء في مصاحبات لغوية مقترنا بأفعال و صفات معينة من قبيل: " الدَّمْعُ يَنْهَلُ"، " سُحِبُ الدُّمُوعِ تَفَرَّعَتْ"، " يَبْكِي بِعَيْنٍ دَمْعُهَا مُتَفَجِّرٌ"، " وَالدُّمُوعُ تَجُودُ"، "تَجِدِ الدُّمُوعَ تَجِدُ فِي هَمَلَانِهَا"، "يَقْدِفْنَ دُرَّ الدَّمْعِ"، "دُمُوعُ عَيْنِي تُسَكَّبُ"، " وَ كَلَهَا تَدَلُّ عَلَى غِزَارَةِ الْإِهْمَارِ".

عَبْرَةَ: الدَّمْعَةُ، و قيل: هو أن ينهمل الدَّمْعُ و لا يُسْمَعُ البُكَاءُ<sup>(1)</sup>. و جاء اللفظ مرة واحدة في سياق يصور سَجَع الحمام بكاء صادقا على فراق الأحبة بغير دمع:

(وَ قَدْ شَاقِي الرُّوقِ السَّوَّاجِعُ..) \* فَصَدَّقْتُهَا فِي الْبَيْنِ مِنْ غَيْرِ عَبْرَةٍ \* (5/51 ق).

رَقْرَاق (العين): ما يدور فيها من الدمع و لا يسيل<sup>(2)</sup>. و قد ورد اللفظ في سياق للمدح يشير إلى عبير عن مشاعر الامتنان للممدوح دموعا:

المَلْبَسِي ذَهَبِيَّةٌ مِنْ فَضْـلِهِ \* تَنْتِ الْعُيُونُ فَلَمْ تُطِقْ رَقْرَاقَهَا (6/49 ق)

ذُوب (الجفون): الدمع. و قد دل اللفظ على ذلك بالمعنى المجازي، ضمن تركيب إضافي في سياق يجمع بين البكاء على الأحبة والمدح:

وَدَعْتُهُمْ وَ بَنَاتُ قَرْحٍ فِي الْحَشِّ— \* دُونَ الضُّلُوعِ تَشْبُ مِنْ نِيرَانِهَا (10/75 ن)

وَ أَسَلْتُهَا ذُوبَ الْجُفُونِ كَأَنَّهُ— \* أَيِّدِي بَنِي الْمَنْصُورِ فِي سَيْلَانِهَا (11/75 ن)

و في أساس البلاغة: و من المجاز: ذاب دمعها، و له دموع ذوائب... و ذابت حدقتها: هَمَعَتْ<sup>(3)</sup>.

مدماع: جمع مدمع، و هو مسيل الدَّمْع من جانب العين<sup>(4)</sup>. و جاء اللفظ في سياق للثناء يشير إلى معاني التَّحَرُّق حزنًا و البكاء المرير:

إِذَا الْقَلْبُ أَحْرَقَهُ بَثُّ— \* فَإِنَّ الْمَدَامِعَ شَلُّوا الْفُؤَادَ (2/23 د)

مَاق: جمع مَاق، و هو مجرى الدَّمْع من العين<sup>(5)</sup>. و جاء اللفظ في سياق للشكوى يشير إلى تمالك الشاعر و من معه عن البكاء عندما اضطره خصومه إلى الخروج من قرطبة:

فَطَلَّتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ حَيْرَى لَهَا— \* خِلَالَ مَاقِينَا لِأَلِ تَوَائِي— (15/63 ل)

(1) ابن منظور، لسان العرب، مادة (عبر).

(2) معلوف، لويس، المنجد، مادة (رق)، و ابن منظور، المصدر السابق، مادة (رقق).

(3) الزمخشري، أساس البلاغة، مادة (ذوب).

(4) ابن منظور، لسان العرب، مادة (دمع).

(5) الفيروز آبادي، القاموس المحيط، مادة (مَاق).

فروع (البكاء): أعالي المُقَلَّتَيْن، و هذا على الاستعارة من الفروع بمعنى مجاري الماء إلى الشَّعْب<sup>(1)</sup>. ورود اللفظ في سياق للثناء يشير إلى بكاء الناس حزنا على المرثي. بمثل ماء السحاب غزارة:

إِذَا مَا امْتَرُوا سَحْبَ الدُّمُوعِ تَفَرَّعَتْ \* فُرُوعُ البُكَاءِ عَنِ بَارِقِ الحُزْنِ لَاهِبًا (11/5ب)

من خلال تناولنا بالشرح و التحليل لألفاظ المجموعة الدلالية الثانية الدالة على العين

بأجزائها الخارجية و الداخلية، نخلص إلى إبراز المميزات الآتية:

- 1- ملاحظة ارتفاع نسبة شيوع لفظي (عين) و (دمع) بورود الأولى في صيغ الإفراد والتثنية و جمعي القلة ( أعين) والكثرة ( عيون) 30 مرة، والثانية مجموعة على ( أدمع) و (دموع) 13 مرة. و قد جاء لفظ ( عين) مرتبطا بأفعال تدل على الرؤية و احتجاجها، وأخرى تشير إلى العين باعتبارها أداة للتواصل وعكس ما يختلج في النفس. بينما جاء لفظ(دمع) مقترنا بأفعال وصفات تدل على غزارة الانهمار ضمن مصاحبات لغوية تفيد التعبير عن الحزن والمعاناة في سياقات الرثاء و الشكوى و الوقوف على الأطلال والبكاء لفراق الأحبة على طريقة شعراء البادية.
- 2- تميز بعض الألفاظ في هذه المجموعة بعلاقة العموم و الخصوص، فالوحدة الدلالية (عين) تدل على عضو الإبصار عامة، و ينضوي تحت دلالتها العامة هذه عدة كلمات مثل: مُقَلَّة، حِدَاق، إِنْسَان، مَحَاجِر، جُفُون، مَدَامِع، مَاق.
- 3- تميز بعض الألفاظ بعلاقة الترادف، كما هو الحال بين: عَيْن، طَرْف، نَاطِر، و بين: دَمْع، عَبْرَة، رَقْرَاق، ذَوْبُ الجُفُون، وكذا بين: مَدَامِع، مَاق.
- 4- يلاحظ - بالنظر إلى مجموع ألفاظ هذه المجموعة الدلالية- أن المعجم اللغوي لديوان ابن شهيد قد حقق نوعا من الثراء المعجمي مقارنة بمُدَوَّنَاتٍ أخرى أكثر امتدادا وأقل وحدات دلالية خاصة بالعين<sup>(2)</sup>.

(1) المصدر السابق، مادة ( فرع).

(2) لوحظ- من خلال دراسة لـ 4600 بيت من شعر المهذلين- أن المجموعة الدلالية الخاصة بالعين قد تميزت بفراغ معجمي مقارنة بما اشتمل عليه معجم ديوان ابن شهيد من وحدات دلالية أكثر عددا و تنوعا. ينظر : حسام الدين، كرم زكي، التحليل الدلالي لإجراءاته ومناهجه- المقدمة ص ز، و ج 1، ص 202.

المجموعة الدالية الثالثة: تشتمل هذه المجموعة على الوحدات الدالية الخاصة بالأذن والأنف والفم في ديوان ابن شهيد الأندلسي، وهذا كما يتراءى من خلال الجدول الإحصائي الوارد أدناه:

عدد مرات وروده	اللفظ	مسلسل	عدد مرات وروده	اللفظ	مسلسل
1	مَلَاغِم	9	1	أُذُن	1
1	سَوَادِ اللَّعَس	10	2	خَيْشُوم / خَيْاشِيم	2
3	سِين	11	2	فُو	3
4	تَعْر / تُعُور	12	3	مَبَاسِيم	4
2	نَاب / أُنْيَاب	13	4	لِسَان	5
1	أُذْرَدَا	14	1	مِقُول	6
	شَنْبُ		2	حَلَاقِيم	7
			1	حَنَاجِر	8
29	المجموع	15			

### جدول رقم (11)

يتضح - من خلال هذا الجدول - أن الألفاظ الدالة على الأذن والأنف والفم وما يتعلق بها تُعدُّ اثنين وثلاثين لفظاً. ويمكن استعراضها بلشرح والتحليل في ثلاث مجموعات دلالية فرعية كالآتي:

أ- المجموعة الفرعية الأولى: تضم الألفاظ الدالة على الأذن والأنف، ويمثلها في ديوان ابن شهيد وحدتان دلالتان هما: أُذُن، خَيْشُوم، خَيْاشِيم.

أُذُن: حاسة السمع<sup>(1)</sup>. وقد جاء اللفظ بدلالة شحمة الأذن التي يُعَلَّقُ فيها القُرْطُ من باب تسمية الجزء بالكل، في سياق يشبه فيه الشاعر الليل بملك الزنج وقد وضع البدر على رأسه تاجاً وعلق الجوزاء في أذنه قرطاً:

(كَمَلِكِ الزَّنجِ مُطِلاً عَلَى الْآفَاقِ وَالبَدْرِ تَاجَهُ \* وَقَدْ عَلَّقَ الْجَوْزَاءَ مِنْ أُذُنِهِ قُرْطاً (13/39ط)

(1) ابن منظور، لسان العرب، مادة (أذن).

خيشوم: أقصى الأنف أو الغضاريف التي بينه وبين الدماغ<sup>(1)</sup>. و جاء اللفظ مجموعا على خياشم في سياقين مختلفين: أحدهما هجائي يشير إلى السخرية من المهجور، و الآخر وصفي يشير إلى تشبيه الأباريق ذات المصبّات الحُرطومية، والحمر تنسكب منها، بالطبّاء الرَّاعِقة:

وَ مُتْنِ الرِّيحِ إِذَا نَاحَيْتُهُ أَبَـدًا \* كَأَنَّمَا مَاتَ فِي خَيْشُومِهِ فَارُ (2/26)  
(الأباريق..) وَكَأَنَّهَا أَضْبَ رَعْفُـ \* سَنَ فَتْرَنَ دَامِيَةَ الْخِيَاشِـمِ (20/69 م)

ب- المجموعة الفرعية الثانية: تتضمن الألفاظ الدالة على الفم وما حوله و تتمثل فيما

يلي:

فُو: بمعنى فم<sup>(2)</sup>. و هو من الأسماء الخمسة، و جاء مجموعا على أفواه، وهذا في استعمالات متنوعة، منها مجيئه باعتبار الفم أداة الكلام ومكان التقيل في سياق للغزل، ووروده- مجازا- بدلالة كمّ الزهرة على الاستعارة، في معرض وصف الطبيعة، كما يستشف-تباعا- من البيتين الآتيين:

إِذَا جَرَتْ الْأَفْوَاهُ يَوْمًا بِذِكْرِهَا \* يُخَيِّلُ لِي أَنِّي أُقْبَلُ فَاهَا (2/79 هـ)  
(رُبِّي) وَقَدْ فَعَّرَتْ فَلَهَا بِهَا كُلُّ زَهْرَةٍ \* إِلَى كُلِّ ضَرْعٍ لِلْعَمَامَةِ حَافِلٍ (9/59 ل)

مَبَاسِم: جمع مَبَسَم: و هو مُقَدَّم الفم يُبَدِيهِ المرء لَمَسْرَةٍ<sup>(3)</sup>. و جاء اللفظ بالدلالة المذكورة وبمعنى الزهور المتفتحة مجازا، في سياق يُزَاوَجُ فيه بين الغزل ووصف الطبيعة:

وَضَحِكُنَّ عُجْبًا فَالْتَقَتْ \* فِيهَا الْمَبَاسِمُ بِالْمَبَاسِمِ (13/69 م)

لِسَان: عضلة لحمية حمراء تمتد من أقصى تجويف الفم إلى مُقَدَّمِهِ، يستخدم في الكلام

والذوق و البلع<sup>(4)</sup>. و جاء اللفظ بدلالة جارحة الكلام في سياقات تشير إلى ما يلي:

1- فخر الشاعر بشعره من حيث القدرة على النيل من خصومه بالتجريح اللاذع

و التحريض عليهم:

(1) المصدر السابق، مادة ( حشم).

(2) نفسه، مادة ( فوه).

(3) ابن فارس، مقاييس اللغة، مادة ( بسم).

(4) قلعه جي و قنبيي، معجم لغة الفقهاء، ص 391، و حسام الدين، كريم زكي، التحليل الدلالي لإجراءاته و مناهجه، ج1، ص 205.



أَنَا صَلُّهُمْ عِنْدَ الْخِصَامِ فَخَ — لَّهُمْ \* لِلسَّانِ هَ — ذِي الْحَيَّةِ الرَّقْشَاءِ (11/1ء)  
2- فخره بتفَعُّع شعره عن التَّمَلُّقِ و المداهنة:

وَمَا لِسَانِي عِنْدَ الْقَوْمِ ذُو مَلٍ — قِ \* وَ لَا مَقَالِي إِذَا مَا قُلْتُ اذْهَانُ (5/72ن)  
3- افتخار الشاعر بحميد أخلاقه من خلال جعله التَّبْسِيطِ في الحديث مع الضيف من مستلزمات كرم الضيافة:

وَمَا أَنْفَكَ مَعْشُوقَ الثَّوَاءِ نَ — مُدَّهُ \* بِيَشْرٍ وَ تَرْحِيبٍ وَ بَسْطِ لِسَانِ (10/74ن)  
4- تغزل الشاعر بالمحوب من خلال استحسان عُيُوبِ في نطقه:

يُنْبِي فَيَنْبُو فِي الْكَلَامِ لِسَ — آئُهُ \* فَكَأَنَّهُ مِنْ خَمْرٍ عَيْنِيهِ سُقِي (3/53ق)  
مَقُول: اللسان<sup>(1)</sup>. وجاء اللفظ في سياق للثناء يشير إلى تميز المرثي بالحِدَّة في الذود عن الدين:

وَ ذَا مَقُولٍ عَضْبِ الْغَرَارَيْنِ صَ — آرِمِ \* يَرُوحُ بِهِ عَنْ حَوْمَةِ الدِّينِ ضَارِبًا (17/5ب)  
حَلَاقِم: جمع حُلُقُومٍ بحذف الباء على التخفيف ، وهو تجويف خلف تجويف الفم يكون موضع النَّفْسِ و مجرى الطعام والشراب<sup>(2)</sup>. وجاء اللفظ في سياق للشكوى يشير إلى استياء الشاعر من شر عصابة ناصبته العدا في قرطبة مسقط رأسه فاضطرته إلى الخروج منها وفي حلقه غُصَّة:

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَا تَحِيَّةَ شَاكٍ — رٍ \* وَ لَكِنْ شَجِي تَنْسُدُ مِنْهُ الْحَلَاقِمُ (7/63م)  
كما ورد اللفظ بدلالة خراطيم الأباريق مجازاً، في سياق وصف مشهد من حياة اللهو و المجون في مجلس أنس فيه خمر:

وَ تَكَوَسَتْ فِيهِ — الْآبَ — آ \* رِقٌ وَ هِيَ فَاهِقَةُ الْحَلَاقِمِ (19/69م)  
حَنَاجِر: جمع حَنْجَرَةٍ ، و هي الحُلُقُومِ و مجرى النَّفْسِ<sup>(3)</sup>. وجاء اللفظ في سياق يعجب فيه الشاعر من صَوَاتِ نفسه إلى ملذات الحياة الدنيا، و شَبَحَ المَوْتَ ، مائل أمام عينيه:

(1) ابن منظور، لسان العرب، مادة (قول).

(2) الفيومي، المصباح المنير، مادة (حلق).

(3) الفيروز آبادي، القاموس المحيط مادة (حنجر).

(وَلَكِنْ عَجِيبًا.. أَنْ هَوَى يُحَرِّكُنِي وَالْمَوْتُ يَحْفِزُ مُهَجَّتِي \* وَيَهْتَا جُنِي وَالنَّفْسُ عِنْدَ حَنَا جَرِي (12/31 ر)

مَلاغِم: ما حول الفم الذي يبلغه اللسان، واحدة: مَلْعَم<sup>(1)</sup>. وقد ورد اللفظ بالمعنى المجازي دالا على التَّوَيَّجَات التي تنشقُّ عنها كِمَام الزَّهْر، في سياق غزلي يشير إلى وصف الحسان و هن يرتشفن قطر الماء من فوق الزهر النَّدِيَّ:

(أَصْنَفُ زَهْرٍ..) بَكَرَ الْح—سَانَ يَدْنَهَا \* مِنْ كُلِّ وَأَضِحَةَ الْمَلَغِمِ (12/69 م)

اللَّعْس: سواد مستحسن يعلو شقَّة المرأة البيضاء، وقيل في باطن الشفة<sup>(2)</sup>. وجاء اللفظ مضافا إلى صفته<sup>(3)</sup>— أي إلى السواد— في سياق للغزل الماحن على طريقة امرئ القيس:

(وَبِتُّ بِهِ) أَقْبَلُ مِنْهُ بَيَاضَ الطُّـلَى \* وَ أَرَشُفُ مِنْهُ سَوَادَ اللَّعْسِ (4/38 س)

ج- المجموعة الفرعية الثالثة: تضم الألفاظ الدالة على ما بداخل الفم من أسنان وما

يتعلق بها من صفات، و تتمثل فيما يلي:

سِنَّ: عظمة بيضاء تنبت في الفك يستعملها الإنسان و غيره من الحيوان لقطع ما يأكله<sup>(4)</sup>.

و جاء اللفظ ضمن تعبير شبه اصطلاحي يتخذ من صَكَّ الأسنان علامة على الندم، في سياقين للشكوى تربط بينهما علاقة تقابل إيجاب و سلب يطرح الشاعر فيهما نفسه على أنه الشَّخْص المطلوب الذي يُندَمُ عليه ولا يندَم على أحد:

لَعْنٌ وَرَدَتْ سُهَيْلاً غَبَّ ثَالِثَةً \* لَتَقْرَعَنَّ عَلَيَّ السِّنَّ مِنْ نَدَمٍ (9/68 م)

وَ مَا قَرِعَتْ سِنِّي عَلَيْكُمْ نَدَامَةً \* وَأَوْشِكُ غَدًا أَنْ يَقْرَعَ السِّنَّ نَادِمٌ (8/63 م)

و في أساس البلاغة، و قرَعَ عَلَيْهِ سِنَّهُ: نَدِم<sup>(5)</sup>.

كما جاء اللفظ بدلالة العُمر، وهو انتقال للدلالة بطريق علاقة السببية<sup>(6)</sup>، بالنظر إلى أن

العرب كانت تعبر بالسِّنِّ عن العمر في الإنسان وغيره<sup>(7)</sup>، و هذا في سياق عاطفي يشير فيه

(1) ابن منظور، لسان العرب، مادة (لعم).

(2) إبراهيم، عبد الحميد، قاموس الألوان عند العرب، مادة (لعس).

(3) أبو منصور الثعالبي، فقه اللغة و سر العربية، ص 334.

(4) المعجم الوسيط، مادة (سن).

(5) الزمخشري، أساس البلاغة، مادة (ق ر ع).

(6) ينظر: حيدر، فريد عوض، علم الدلالة دراسة نظرية وتطبيقية، ص 80.

(7) ابن منظور، لسان العرب، مادة (سنتن).

الشاعر إلى حبه الأفلاطوني لقرطبة المدينة الأثيرة عنده:

(عجوز...) زَنْتُ بِالرِّجَالِ عَلَى سِـنِّهَا \* فَيَا حَبْدًا هِيَ مِنْ زَانِيَةٍ! (2/77)

ثَعْر: الفم، وقيل: أسنانه، وقيل: هو مُقَدَّم الأسنان<sup>(1)</sup>، وجمعه ثغور. وقد جاء اللفظ بدلالة أداة تناول الطعام، في سياق وصف للاحتفاء بباكورة باقلاي:

تَنْقُبُهَا بِالثُّغُورِ مِنْ لَطْفٍ \* حَسْبِكَ مِنَّا فِي بَرٍّ مَنْ لَطْفًا (4/44 ف)

كما ورد في سياقين للغزل يشيران إلى ال ثغر باعتباره موضع التقبيل من المرأة ، ومبعث الافتتان في "غلام وسيم". وهو ما يتضح - تباعا- من البيتين الآتيين:

كَأَدَّ أَنْ يَرَجِعَ، مِنْ لَثْمِي لَـ\_\_\_\_ه \* وَارْتَشَافِي الثَّغْرَ مِنْـهُ، أَدْرَدَا (9/22)

فَأَبْصَرْتُ وَجْهًا حَكَاهُ الـ\_\_\_\_هِلَالُ \* وَثُغْرًا حَكَى الدُّرَّ لَمَّا ابْتَسَمَ (9/70 م)

إضافة إلى هذا، جاء اللفظ في تعبير مجازي، بدلالة أول ضوء الفجر، في سياق غزلي يشير إلى المدة التي استغرقها الوصال:

وَبِتُّ بِهِ لَيْلَتِي نَاعِـ\_\_\_\_مًا \* إِلَى أَنْ تَبَسَّمَ ثَغْرُ الـ\_\_\_\_سِّ (4/38 س)

نَاب: السنّ بجانب الرُّبَاعِيَّة، و الجمع: أنياب<sup>(2)</sup>. وجاء اللفظ في سياق وصفي يشير إلى حدّة شوك نبتة "الحَرْشَف".

(ذِي إِبْرٍ) كَأَنَّهَا أَنْيَابُ بِنْتِ الْغُـ\_\_\_\_وْلِ \* لَوْنَحَسَتْ فِي اسْتِ امْرِئٍ تَقِيلِ (3/61 ل)

و جاء اللفظ مستخدما بالمعنى المجازي في سياق ثان يشير إلى تدمير الشاعر مما أصابه من شرّ الزمن:

(وَفَتَى) نَبِيَّتُهُ أَيَّامُهُ وَ لَيَالِـ\_\_\_\_ي \* هـ بِظُفْرِ مِنَ الْخُطُوبِ وَنَابِ (15/10 ب)

و في أساس البلاغة: " و من المجاز: عَضَّتْهُ أَنْيَابُ الدَّهْرِ وَ نُيُوبُهُ"<sup>(3)</sup>.

(1) المصدر السابق، مادة (ثغر).

(2) الفيومي، المصباح المنير، مادة (ناب).

(3) الرمخشري، أساس البلاغة، مادة (ن ي ب).

أَدْرَدَا: صفة مُشَبَّهَةٌ من دَرَدَ يَدْرُدُ دَرَدًا: سقطت أسنانه كُلِّهَا<sup>(1)</sup>. وجاء اللفظ في سياق للغزل الإباحي، يشير إلى مبالغة في وصف التَّوَلَّع بالحبيب:

كَأَدَّ أَنْ يَرْجِعَ مِنْ لَثْمِي لَهْ \* وَارْتِشَافِي الثَّغْرَ مِنْهُ، أَدْرَدَا (9/22)

شَنَّب: رقة الأسنان واستواؤها<sup>(2)</sup>. واستخدم اللفظ في سياق غزلي يصور جمال المرأة من خلال إشارة عابرة إلى جمال ثغرها وصفاء أسنانها:

مَرَّ بِي فِي فَلَكٍ مِنْ رَبِّ رَبِّ \* قَمَرٌ مُبْتَسِمٌ عَن شَنَّبِ (1/9)

من خلال استعراضنا لمجموعة الألفاظ الدالة على الأذن و الأنف و الفم و ما فيه، يمكن التوصل إلى أهم المميزات الآتية:

1- تسجيل لفظي ( لسان)، ( ثغر/ثغور) أعلى نسبة شيوع بورود كل منهما ( 4 ) أربع مرات، يليهما لفظا ( مباسم)، ( سن) بتواتر كل منهما ( 3 ) ثلاث مرات، فـ ( خيشوم/ خياشيم)، ( فو)، ( حلاقم)، ( ناب/أنياب) بتردد كل منها مرتين.

وجاءت هذه الألفاظ أو الوحدات الدلالية في سياقات تتعلق بالفخر والغزل والهجاء

والشكوى والوصف في مصاحبة كلمات تترايط معها عن طريق الاستعمال، مثل ترابط (فو/ أفواه) مع " ذِكْرٌ - "أُقْبِلُ" - "فَعَرَتْ" ، و( مَبَاسِمٌ) مع "ضَحِكُنْ" - "تَبَسَّمَنْ" - "نَرُوقْ"، و(لسان) مع "مَلَقٌ" - "بَسَطٌ" - "يَنْبُو"، و(حَلَاقِمٌ) مع "تَنْسُدُ" - "فَاهِقَةٌ"، و(س - ن) م - ع "تَقْرَعَنَّ" - "قَوَّعَتْ" - "يَقْرَعُ"، و(ثَعْرُ/ ثُعُورٌ) مع "لَثْمٌ" - "ابْتَسَمَ" - "تَبَسَّمَ"، و(نَاب) مع "نَيْبَتِي".

2- ورود بعض الألفاظ في تعابير اصطلاحية مثل: "لَتَقْرَعَ نَّ عَلَيَّ السَّنَّ"، "وَمَا قَرِعَتْ سِنِّي عَلَيْنُكُمْ"، "أَوْشِكُ غَدًا أَنْ يَقْرَعَ السَّنَّ" تعبيراً عن الندامة.

3- ملاحظة استخدام عدد من الألفاظ استخدامات مجازية مع الجمادات مثل : "فاها" بمعنى كُم الزَّهْرَةَ، " (الأَبَارِقُ)فَاهِقَةٌ الحَلَاقِمُ" دلالة على حراطينها "مَلَاعِمٌ" (الزهر). بمعنى تُوَيِّجَاتِهِ، " نَعْرُ العَلَسُ" دلالة على أول ضوء الفجر، " نَابٌ" ( الأَيَّامُ و اللَّيَالِي) دلالة على نوابب الدَّهْرِ.

(1) ابن منظور، لسان العرب، مادة ( درد).

(2) المصدر السابق، مادة ( شنب).

4- تميز بعض الألفاظ بعلاقة العموم والخصوص ، فلفظة "فوه" الدالة على الفم عامّة تخصّصت بالوحدة الدلالية "مَبَاسِم" أي: الأفواه المبتسمة لمسرّة، و تخصّصت "نغر/نغور" بدلالة مُقدّم الأسنان يكون أداة لتناول الطعام، و موضع التقبيل من المرأة، و مبعث الافتتان في "غلام وسيم"، و تخصّصت وحدة "لِسَان" بالدلالة على جارحة الكلام، و "حَلَاقِم" بالدلالة على موضع العُصّة في الحلق، و "حَنَاجِر" بالدلالة على مخرج الروح من الجسم، و "سِن" بالدلالة على ما يَصْطَلُكُ منها تعبيراً عن الندم، و " نَاب" بالدلالة على صروف الدهر.

5- رصد علاقة اشتراك لفظي- أو بالأحرى تعدد معنى- بين كلمة ( سِن) بمعنى ما ينبت في الفك من قطع العَظْم، و كلمة (سِن) بمعنى العُمُر الذي تولد من انْتِقَالٍ للدلالة بطريق علاقة السببية كما سبق أن أشرنا إلى ذلك.

و إذا كنا قد لاحظنا- فيما تقدم- بأن المعجم اللغوي لديوان ابن شهيد قد حقق ثراء معجمياً فيما يتعلق بمجموعة الألفاظ الدالة على العين، فإن هذا المعجم- فيما يتعلق بالألفاظ الخاصة بالأذن والأنف والفم- قد تميز، بالمقابل، بفراغ معجمي تمثل بالخصوص في غياب وحدات دلالية تدل على ماء الفم، التي لا يكاد يخلو منها غزل شاعر مثل " ريق، رُضاب، ظلم، غَرَب".

6- رصد علاقة ترادف بين لفظي (لِسَان)، و (مِقْوَل)، من حيث دلالة كل منهما على العضو نفسه باعتباره جارحة الكلام.

7- تَمَيُّز المجموعة الدلالية بالاشتغال على لفظ من غريب اللُّغة، و هو لفظ " مَلَاغِم" الذي ورد تعريفه في بعض معاجم الغريب بـ " .. مَا حَوْلَ الفَم، و منه قيل تَلَعَّمْتُ بِالطَّيْبِ أي جعلته هناك"<sup>(1)</sup>.

### الحقل الدلالي الفرعي الرابع: ( أطراف الجسم).

يشتمل هذا الحقل على الألفاظ الدالة على أطراف الجسم من يدين و رجلين و ما إليهما و أعضاء جنسية، كما جاءت في ديوان ابن شهيد . و يمكن إجمال هذه الألفاظ في الجدول الآتي:

(1) ابن سلام المَرْوِي، أبو عبيد القاسم، الغريب المصنف، ج1، ص 40.

عدد مرات وروده	اللفظ	مسلسل	عدد مرات وروده	اللفظ	مسلسل
1	رِجْلٌ	9	16	يَدٌ/يَدَانِ/أَيْدٍ	1
1	قَدَمٌ	10	19	كَفٌّ/كَفَّافٌ/أَكْفٌ	2
1	سَاقٌ	11	4	رَاحَةٌ/رَاحٌ	3
1	أَخْمِصٌ	12	3	بَنَانٌ	4
1	كُعُوبٌ	13	1	أَنَامِلٌ	5
1	أَرْدَافٌ	14	1	ظُفْرٌ	6
1	أَيْرٌ	15	1	مَعَاصِمٌ	7
1	خُصَّيْنٌ	16	2	مَنْكِبٌ	8
55	المجموع	16	المجموع		

## جدول رقم (12)

استناداً إلى هذا الجدول، يتبين أن عدد الألفاظ الخاصة بمجموعة الأطراف في المدونة الشعرية لابن شهيد قد بلغ (16) ست عشرة لفظة، يمكن استعراضها في ثلاث مجموعات دلالية جزئية كالتالي:

(أ) المجموعة الجزئية الأولى: تضم الألفاظ الدالة على اليد وأجزائها، وهي:  
يد: عضو من الجسد، وهو من أطراف الأصابع إلى الكف<sup>(1)</sup>، وقد يمتد إلى المنكب<sup>(2)</sup>. وجاء اللفظ بصيغتي الإفراد و التثنية و مجموعاً على أيدي، في سياقات متنوعة تشير إلى ما يلي:

- 1- الاستجابة و الانقياد، كما في قول الشاعر مُعَزَّلاً:  
فَأَنْشَى يَهْتَرُ مِنْ مَنْ كِبِهِ \* قَائِلاً: لَا! ثُمَّ أَعْطَانِي الْيَدَا (د/ 7/22)
- 2- القدرة، لأن اليد سبب في إظهارها من باب انتقال الدلالة على سبيل المجاز المرسل لعلاقة غير المشابهة<sup>(3)</sup>، كما في سياق المدح:  
أَمَّا وَ أَبِي الْأَعْدَاءُ مَا دَفَعْتُهُمْ \* يَدٌ سَبَقَتْهُمْ يَتَّقُونَ عِدَاءَهَا (ع/ 19/2)

(1) المصدر السابق، مادة (يدي).

(2) الفيومي، المصباح المنير، مادة (يد).

(3) ينظر: حيدر، فريد عوض، علم الدلالة دراسة نظرية وتطبيقية، ص 80.

و قوله يصف استكأته وهو في السجُن:  
 وَمَا كُنْتُ ذَا أَيْدٍ فَأُذَعِنَ ذَا قِيَاوَى \* مِّنَ الدَّهْرِ مُبْدٍ صَرَفَهُ وَ مُعِيْدُ (25/16د)  
 وقوله يصف قرَّ ليل غمر تلجُّه الهضاب الجُرْد:  
 وَ عَمَمَ صُلْعَ الهُضْبِ مِنْ قَطْرِ ثَلْجِهِ \* يَحِيَانِ مِنَ الصَّبْرِ تَبَتَ دِرَانِ (2/74ن)  
 وقوله يصف عوزَ طارق ليل تَصَيَّفُهُ بنار أضرَمها للقرى:  
 فَأَقْبَلَ مَقْرُورَ الحَشَا لَمْ تَكُنْ لَهُ \* بَدَفَعِ صُرُوفِ النَّائِبَاتِ يَدَانِ (4/74ن)  
 كما جاء اللفظ في تعبيرات متصلة بدلالة السلطان تشير - بشكل ملحوظ- إلى  
 مشيئة قاهرة ذات طابع عبثي، هي " يَدُ الأَهْوَاءِ " ( 5/1ء) " يَدُ الصَّبَا " ( 10/39 ط)، " يَدُ المَظَالِمِ " ( 57/69 م)، " يَدُ البَيْنِ " ( 4/76ن).

3- العون و النعمة و الإحسان، كما في قول الشاعر مادحا:

فَمَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي ابْنَ حَزْمٍ وَ كَانَ لِي ي \* يَدًا فِي مُلِمَّاتِي وَ عِنْدَ مَضَائِقِي (6/50ق)  
 وَ أَسَلْتُهَا ذَوْبَ الجُفُونِ كَأَنَّهُ \* أَيَدِي بَنِي المَنْصُورِ فِي سِيْلَانِهَا (11/75ن)

4- الحذق و الاتقان، كما في قوله يصف الطبيعة على طريقة التشخيص:

رُبِّي نَسَجَتْ أَيَدِي العِمَامِ لِلْبَسِهَا \* غَلَاثِلَ صُفْرًا فَوْقَ بِيضِ غَلَاثِلِ (7/59ل)

5- حسنات الإنسان و سيئاته، على اعتبار أن ما يفعله يكون - في الغالب- عن

طريق اليد، كما في قوله يتخيل ما بعد دفنه:

وَ مَا أَنَا إِلَّا رَهْنُ مَا قَدَّمْتُ يَدِي \* إِذَا غَادَرُونِي بَيْنَ أَهْلِ المَقَابِرِ (3/31ر)

6- المُلْك، و هذا في سياق للحكمة:

(يُوذُ الفَتَى...) وَيَصْرِفُ لِلْكَوْنِ مَا فِي يَدِيهِ \* وَمَا الْكَوْنُ إِلَّا نَذِيرُ الفَسَادِ (3/23د)

7- الكواكب التي تتألف منها الثريا شبهت بالأيدي إنابة عن الأصابع في تناسب

الأفراد و تلازم المجتمعين، و هذا في معرض وصف النجوم:

وَ تَمَايَلَتْ أَيَدِي الثُّرَيَّا \* وَ هِيَ مُذَهَّبَةٌ الخَوَاتِمِ (44/69م)

8- القوائم الأمامية للنوق، و هذا في معرض استحضار الفتنة التي أَلَمَّتْ بالأندلس:

وَ بَعِيدَةَ الأَرْجَاءِ نَا \* زِحَّةً عَلَى أَيَدِي الرُّؤَاسِمِ (55/69م)

و يلاحظ من خلال استعراضنا لمجمل استعمالات لفظ "يد" في ديوان ابن شهيد أنه قد ورد في معظم الحالات على سبيل استعارة أعضاء الإنسان في غير خلق الإنسان.  
**كَفَّ** (من اليد): الراحة من الرُّسْعِ إلى منتهى الأصابع<sup>(1)</sup>. قيل سميت بذلك لأنها تكف الأذى عن البدن<sup>(2)</sup>. و قد تطلق على اليد بأكملها.  
 ورد اللفظ بصيغتي الإفراد والتثنية ومجموعاً على **أَكْفُ**، في سياقات متنوعة يمكن حصرها فيما يلي:

### 1- سياق وصفي يشير إلى الكف باعتبارها:

أ- الجارحة التي تستعمل في تناول الطعام:  
 (لثَّيْل) نَمَسَّحُ بِالْحَوْذَانِ مِنْهُ أَكْفَانَا \* إِذَا مَا اقْتَصْنَا مِنْهُ غَيْرَ قَلْبِي (9/60)  
 ب- الجارحة التي يؤخذ بها و يُقْبَضُ على الأشياء، في قول الشاعر يصور انبلاج الصبح مطاردة بين بياض النهار و سواد الليل:

وَ كَأَنَّ الصَّبَّاحَ قَانِصٌ طَيْرٌ \* قَبْضَتْ كَفُّهُ بِرِجْلِ غُرَابٍ (7/10)

### 2- سياق فخري يتمثل فيه الشاعر بالسيف الذي تتوقف مهارته في الأداء على يد المناور

الحاذق:

أَنَا السَّيْفُ لَمْ يَعْصِبْ بِهِ كَفُّ ضَارِبٍ \* صَرُومٌ إِذَا صَادَفَتْ لَكْفَ صَرُومٍ (18/66)  
 و في سياق مُتَّصِل، ورد اللفظ في مصاحبات لغوية أخرى تشير إلى الإمساك بأدوات القتال: "و هَلْ ضَرَبَ السَّيْفُ مِنْ غَيْرِ كَفٍّ؟" ( 11/23 د)، "و فِي الكَفِّ مِنْ عَسَالَةِ الحَطِّ أَسْمَرٌ" (8/24 ر)، " وَ ذَا غُصْنٍ فِي الكَفِّ يُجَنِّي فَيْثِمِرٌ" (في إشارة إلى الرمح) (10/24 ر).

### 3- سياق مدحي يشيد بتضييق الممدوح الخناق على العدو:

فَلَمَّا حَوَتْ كَفَّاكَ رُمَّةً أَمَّ—رِهِ \* وَشَدَّ بِكَفِّ الحَصْرِ مِنْهُ المُخَنَّقُ (12/47ق)

و في السياق ذاته، جاء اللفظ في مصاحبة كلمات تشير إلى وصف السحاب والمطر

تَدْرُجًا إِلَى جُودِ الممدوح وكرمه:

(1) قلعه جي و قنبي، معجم لغة الفقهاء، ص 382.

(2) الفيومي، المصباح المنير، مادة (كف).



أَنْتَ مَاذَا؟ قَالَ: مُزْنٌ عَلَّمْتُ \* كَفَّهُ التَّفْحَةَ كَفًّا دَرِبِ (13/8 ب)  
لَكَ كَفٌّ بِالْثُرَيَّا فَيُضُّهَا \* وَلَهَا بَسْطُ التَّدْيِ مِنْ كَثَبِ (18/8 ب)

إضافة إلى هذا، ورد لفظ "كف" مقترنا بكلمة (الموت) على سبيل التشخيص:  
"هَذَا كِتَابِي وَكَفُّ الْمَوْتِ تُزْعِجُنِي" (1/27)، "يُبَيِّنُ وَكَفُّ الْمَوْتِ يَخْلَعُ نَفْسَهُ" (9/58).  
وورد رمزا إلى العناية الإلهية التي كانت تحوط قرطبة قبل امتداد يد الفتنة إليها بالتخريب  
والدمار:

أَيَّامَ كَانَتْ كَفُّ كُلِّ سَلَامٍ \* تَسْمُو إِلَيْهَا بِالسَّلَامِ وَتَبْدُرُ (27/28 ر)  
و أخيرا جاء اللفظ في مصاحبة لغوية تشير إلى استعمال الكف في التَّربُّيتِ على الكتف  
تعبيرا عن الحث على الشيء:

(وَالْقِسُّ..) وَالْيَ عَلَيَّ بِطَرْفِهِ وَبِكَفِّهِ \* فَأَمَالَ مِنْ رَأْسِي لِعَبِّ كَبِيرِهِ (2/36 ر)  
رَاحَةٌ: الكف<sup>(1)</sup>، وقيل: هي باطن الكف أجمع دون الأصابع<sup>(2)</sup>. و ورد اللفظ، بصيغة  
الإفراد و مجموع على راح، دالا على اليد التي تقبض و تمسك بأدوات القتال:  
(مَلِكٌ..) خِلْتُهُ وَ الرُّمْحُ فِي رَاحَتِي \* قَمَرًا يَحْمِلُ مِنْهُ فَـرَقْدًا (25/22 د)  
وَ بَرَاحَتِي مِنْ فِكْرَتِي ذُو ذُكْرَةٍ \* عَهَدَتْ تُذَاكِرُنِي بِطَبْعِ ذِكْرِهِ (18/35 ر)  
كما جاء بدلالة العضو الذي يستعين به الإنسان في تلبية حاجاته العادية مثل الاستنجاء  
واغتراف الماء:

وَ أَنْعَى حَسِيَّاتِ ابْنِ آدَمَ عَامٍ لَأَ \* بِرَاحَةِ طِفْلِ أَحْكَمِ الضَّرُّ نَصَلَهَا (3/58 ل)  
لَا يَعْمَدُونَ إِلَيَّ مَاءٍ بَأْنِيَةٍ \* إِلَّا اغْتَرَفًا مِنَ الْعُدْرَانِ بِالرَّاحِ (1/15 ح)  
بَنَان: الأصابع، وقيل: أطرافها، واحدها بَنَانَةٌ<sup>(1)</sup>. و قد جاء اللفظ في سياقين للمدح، يشير  
أحدهما إلى رباطة جأش المدوح (يحيى المعتلي) و ثبات عزيمته ، بينما يشير الآخر إلى ابتهاج  
الشاعر و تَيْمُّنِهِ بممدوحه (أبي عامر المظفر) عندما استعار منه حَمَامَهُ:

(1) ابن منظور، لسان العرب، مادة (روح).

(2) الفيومي، المصباح المنير، مادة (روح).

(1) ابن منظور، المصدر السابق، مادة (بنن).

لَوْ عَارَضَتْهُ وَجَّ الرَّيَّاحِ بِنَائِهِ \* يَوْمًا لَسَدَّ بِيَعْضِهِ آفَاقَهُ (ا16/49ق)  
 نِيرَانُهُ مِنْ زِنَادِكُمْ قُدِحَتْ \* وَ مَـاؤُهُ مِنْ بِنَانِكُمْ تَبَعَا (ع6/41)

كما ورد في سياق للغزل يشير إلى رقة المحبوب من خلال استخدامه أطراف الأصابع في تقديم التحيّة:

مُسْتَفْتِحُ لَبَيَّانِهِ بَيْنَـانِهِ \* يُهْدِي السَّلَامَ إِلَى رِجَالِ عَشِيرِهِ (ر7/35)  
 أَنَامِلُ: جمع أنملة، وهي المفصل الأعلى الذي فيه الظفر من الإصبع، و الأنامل -أيضا- رؤوس الأصابع.<sup>(1)</sup>

و قد جاء اللفظ، في سياق وصف الطبيعة، للدلالة مجازا على ما يستطيل من ومضات البرق:

تَرَدَّدَ فِيهَا الْبَرْقُ حَتَّى حَسِبْتُهُ \* يُشِيرُ إِلَى نَجْمِ الرَّبَى بِالْأَنَامِلِ (ل6/59)  
 ظُفْرُ: المادة القرنيّة التي تنبت في أطراف الأصابع.<sup>(2)</sup> و قد جاء اللفظ - بالمعنى المجازي - في سياق للشكوى من نوائب الدهر:

نَيْبُهُ أَيَّامُهُ وَ كَيْالِيهِ \* هِ بِظُفْرِ مِنَ الْخُطُوبِ وَ نَابِ (ب15/10)  
 مَعَاصِمُ: جمع معصم، و هو الفاصل بين الساعد والكفّ، و يكون موضع السوار من اليد.<sup>(3)</sup> و جاء اللفظ - على سبيل الاستعارة - في سياق تشبيه زهرات مُتَفَتِّحَةٍ بالثيِّبَاتِ غير المباليات بالكشف عن محاسنهنّ:

(زَهْرَاتُهَا..) مِنْ يَثْبَتِ لَمْ تُبْـال \* كَشَفَ الْخُدُودِ وَ لَا الْمَعَاصِمِ (م4/69)  
 مَنَكِبُ: مجتمع عظم العُضد والكُفّ<sup>(4)</sup>. وورد اللفظ في سياقين للغزل، يشير أولهما إلى ترفع المحبوب عن الانقياد في بادئ الأمر، بينما يشير السياق الثاني إلى نشوة الفرح عند الشاعر باغواء المعشوق:

(1) المصدر السابق، مادة (نمل).

(2) آل ناصر الدين، أمين، الرافد، ص28.

(3) ابن منظور، لسان العرب، مادة (عصم).

(4) المتدر السابق، مادة (نكب).



ج- المجموعة الجزئية الثالثة: تضم هذه المجموعة الألفاظ الدالة على الأعضاء الجنسية للإنسان، وقد جاء منها، في ديوان ابن شهيد الأندلسي، لفظان - فقط - يتعلقان بأعضاء الرجل الجنسية، هما:

أير: عضو الذكورة في الرجل، و الذي يخرج منه البول و المني<sup>(1)</sup>.  
 خُصيين: بيضتان تقعان في كيس جلدي يتدلى أسفل عضو الذكورة للرجل، من أعضاء التناسل<sup>(2)</sup>.

و قد جاء اللفظان في سياق هجاء مقذع هجا به الشاعر جعفر بن محمد بن فتح:  
 فَأَنْتَ مَا بَيْنَهُمَا جَالِسٌ \* جُلُوسَ أَيْرٍ بَيْنَ خُصْيَيْنِ (9/76)  
 من خلال استعراضنا لألفاظ المجموعات الدلالية التي تشير إلى أطراف الجسم، من يدين ورجلين وأعضاء جنسية، ضمن الحقل الدلالي الفرعي الرابع في الحقل الدلالي العام الخاص بجسم الإنسان وجوارحه و جنسه ومراحل عمره في ديوان ابن شهيد الأندلسي، يمكن استخلاص المميزات الدلالية الآتية:

1- ارتفاع نسبة شيوع الألفاظ الدالة على اليد وما يتصل بها ، وتأتي الألفاظ الدالة على رجل الإنسان في المرتبة الثانية، ثم تأتي الألفاظ التي تشير إلى الأعضاء الجنسية. ويلاحظ أن أكثر هذه الألفاظ تواترا هما لفظا "كف" و"يد" بورود اللفظ الأول (19) تسع عشرة مرة، و الثاني ( 18) ثماني عشرة مرة، يليها في ذلك بنسبة أقل شيوعا ألفاظ "راحة" و"بنان" و"منكب". ويعكس هذا الشيوع أهمية اليد وما إليها في الممارسة اليومية للإنسان. أما الألفاظ الدالة على الرجل وما يتصل بها فقد بلغت ( 6) ستة ألفاظ دون أن يتجاوز عدد مرات ورود كل منها مرة واحدة.

و أما الألفاظ التي تشير إلى الأعضاء الجنسية فلم تزد عن لفظين جاء كل منهما مرة واحدة، مشكلين بذلك أدنى المجموعات الدلالية عددا ونسبة شيوع لكونهما من قبيل الألفاظ

(1) حسام الدين، كريم زكي، التحليل الدلالي لإجراءاته ومناهجه، ج1، ص225.

(2) المرجع السابق، ج1، ص226.

المستهجنة المحظورة اجتماعياً<sup>(1)</sup>، التي يرجح أن يكون الشاعر قد اضطر إلى استخدامها اضطراراً.

و قد ارتبطت الألفاظ الدالة على يد الإنسان بوظائفها المعروفة مثل القبض والإمساك بأدوات القتال في سياق الفخر، والجود والكرم والعطاء في معرض المدح. كما جاءت بعض الألفاظ المتصلة باليد مثل البنان والأنامل والمعاصم والأرداف في سياق الغزل، إشارة إلى جمال المرأة.

و أما بخصوص اللفظين الدالين على عضوين جنسيين للرجل، فقد انفلت بهما لسان الشاعر في سياق هجاء مُقَدِّع تنفيساً - كما يبدو - عن غيظ شديد لم يتسن للشاعر كظمه بحق أحد أعدائه الألداء.

2- تميز هذا الحقل - أي الحقل الدلالي الفرعي الرابع - بعلاقات العموم والخصوص؛ فدلالات كلمات "كف" و"راحة" و"بنان" و"أنامل" و"ظفر" و"معاصم" و"منكب" مُتَضَمِّنَةٌ في معنى "يد"، وعلى نحو أضيّق اشتمالاً، فإن دلالاتي "أنامل" و"ظفر" متضمنتان في معنى "بنان"، كما أن دلالات كلمات "قدم" و"ساق" و"أخمص" و"كعوب" و"أرداف" متضمنة في معنى "رجل". وعلى نحو أضيّق اشتمالاً فإن دلالة "أخمص" مُتَضَمِّنَةٌ في معنى "قدم".

3- تميز بعض ألفاظ هذا الحقل بعلاقة الترادف مثل "يد" و"كف" و"راحة" من حيث استخدام الشاعر لها في عديد مرات الورد بدلالة الجارحة التي تستعمل في القبض والإمساك بالشيء، أو الكرم والجود والعطاء كما سبق أن أشرنا.

الحقل الدلالي الفرعي الخامس: ( جنس الإنسان ومراحل عمره):

يعالج هذا الحقل الألفاظ التي جاءت في معجم ديوان ابن شهيد الأندلسي دالة على الإنسان عامة و مراحل عمره المختلفة . ويمكن تقسيمه إلى مجموعتين فرعيتين، تشمل الأولى الألفاظ الدالة على البشر والبشريّة عامة، وتشمل المجموعة الثانية الألفاظ الدالة على عمر الإنسان و مرحله.

(1) أبو منصور النعالي، الكناية والتعريض، تحقيق محمد إبراهيم سليم، مكتبة ابن سينا، القاهرة، د.ط، د.ت، ص30 وما بعدها.

(أ) المجموعة الفرعية الأولى: تضم - كما سبق أن ذكرنا- الألفاظ الدالة على البشر و البشرية عامة، و تهلها الوحدات الدلالية المدرجة في الجدول الإحصائي الآتي:

عدد مرات وروده	اللفظ	مسلسل	عدد مرات وروده	اللفظ	مسلسل
2	عَبْدٌ/ عَبِيد	7	1	ابن آدم	1
2	الْبَرِيَّةُ	8	1	إِنْسَان	2
3	الْوَرَى	9	1	إِنْس	3
5	النَّاس	10	1	إِنْسِيَّ	4
1	غَيْر	11	1	مَرء	5
			5	إِمْرؤُ/إِمْرَأُ/إِمْرِيَّ	6
<b>23</b>	<b>المجموع</b>	<b>11</b>	<b>المجموع</b>		

### جدول رقم (13)

يُتَّضِح - من خلال هذا الجدول- أن مجموع الألفاظ الدالة على مفهوم الإنسان والجنس البشري عامة قد بلغ ( 11 ) أحد عشر لفظا ، نستعرضها بالشرح و التحليل كالتالي:

**ابن آدم:** الإنسان<sup>(1)</sup>. وجاء اللفظ في سياق شكوى الشاعر من عجزه عن القيام إلى حاجته في علته الأخيرة:

وَ أَنْعَى خَسِيسَاتِ ابْنِ آدَمَ عَامِلًا \* بِرَاحَةِ طِفْلِ أَحْكَمِ الضُّرِّ نَصْلَهَا (4/58)  
**إِنْسَان:** بشر، للذكر والأنثى والواحد والجمع، وأصله إِنْسِيَان على وزن إِفْعِلَان من النَّسِيَان، و حذفت الياء فقليل: إنسان، سمي بذلك لأنه عُهِدَ إِلَيْهِ فَنَسِيَ<sup>(2)</sup>. و أُخْتَلِفَ في اشتقاقه فقليل: أصله من الإنس<sup>(3)</sup>. و جاء اللفظ في سياق يشير إلى افتخار الشاعر بنفسه:  
 وَمَا أَلَانَ قَنَاتِي غَمَزُ حَادِثَةٍ \* وَلَا اسْتَخَفَّ بِجِلْمِي قَطُّ إِنْسَانُ (1/72)  
**إِنْس:** البَشَر أو خلاف الجن<sup>(4)</sup>. وقد جاء اللفظ في سياق يصف الطبيعة المُسْتَوْحِشَةَ لِلنَّحْلَةِ:

(1) مجمع اللغة العربية، المعجم الكبير، مادة (آدم).

(2) ابن فارس، أحمد، مقاييس اللغة، مادة (نسي) وابن منظور، لسان العرب، مادة (أنس).

(3) الفيومي، المصباح المنير، مادة (أنس).

(4) المصدر السابق، مادة (أنس).

(وَ طَائِرَةٍ..) مُنَافِرَةٌ لِلْإِنْسِ، تَأْنَسُ بِالْفَلَاحِ \* مُفْرَقَةٌ لِلشَّهْدِ، مِنْ بَعْضِهَا السُّمُّ (4/64م)

إِنْسِيٌّ: منسوب إلى الإنسان، وهم جماعة الناس<sup>(1)</sup>. و جاء اللفظ في سياق وصف الشاعر لِحَالِهِ النَّفْسِيَّةِ عِنْدَ لُتُومِ أَلِهِ:

حَتَّى أَهَمَّ بِقَتْلِي كُلَّ دَاجِيَةٍ \* يَا قَوْمُ هَلْ رَامَ هَذَا قَبْلُ إِنْسِيٍّ (15/82ي)

مرء: الفرد الذكر من بني الإنسان، و لا جمع له من لفظه، و الأُنثى (مرأة)<sup>(2)</sup>. و جاء اللفظ في سياق يُعَرِّضُ فِيهِ الشَّاعِرُ بَعْدُوهُ ابْنَ الْفَرَضِيِّ:

فَاسْتَدْرَجَا كَاشِفِي دُجَاهِ \* يَا وَيْلَةَ الْمَرْءِ مَا دَهَاهُ! (2/78هـ)

أمرؤ: إنسان أو رجل، مؤنثها ( امرأة). و هي في الأصل تنكير لكلمة المرء، تعرب من مكانين الراء و الهمزة "أمرؤ"، "امرأ"، "امرئ"<sup>(3)</sup>. وورد اللفظ في سياقات متنوعة يراد به:

1- الْمُعْزَى الَّذِي يُمْكِنُ التَّعَاطُفُ مَعَهُ بِاسْتِدْرَاجِ الدَّمْعِ أَوْ يَلْفَسَاكِهِ، فِي سِيَاقِ الرِّثَاءِ:

أَعِينَا امْرَأً نَزَحَتْ عَيْنُهُ \* وَلَا تَعْجَبَا مِنْ جُفُونِ جِمَادٍ (1/23د)

2- شَخْصٌ بَعِينُهُ، وَ هُوَ - هُنَا - الشَّاعِرُ نَفْسُهُ، فِي سِيَاقِ الشُّكْوَى مِنَ الزَّمَانِ:

إِنِّي امْرُؤٌ لَعَبَ الْزَّمَانِ بِهَمَّتِي \* وَسَقَيْتُ مِنْ كَأْسِ الْخُطُوبِ دِهَاقَهَا (2/49ق)

3- الرَّجُلُ الْبَدِينِ، فِي سِيَاقِ الْمُبَالَغَةِ فِي وَصْفِ شَوْكِ الْحَرَشَفِ:

(ذِي إِبْرٍ..) كَانَتْهَا أَنْيَابُ بِنْتِ الْعُؤْلِ \* لَوْ نُحَسِتْ فِي اسْتِ امْرِئٍ ثَقِيلٍ (3/61ل)

4- الْخِصْمُ مِنَ خِصْمِ الشَّاعِرِ، فِي سِيَاقِ الشُّكْوَى مِنَ الْأَعْدَاءِ:

أَدُورُ فَلَا أَعْتَامُ غَيْرَ مُحَارِبٍ \* وَأَسْعَى فَلَا أَلْقَى امْرَأً لِي يُسَالِمُ (2/63م)

5- الشَّخْصُ الَّذِي يُشْتَأَمُ بِسَبَبِ آخَرِينَ مِنْ ذَوِي الطَّلَاعِ السَّيِّئِ، فِي سِيَاقِ التَّعْرِيفِ بَعْدُوهُ

الوزير ابن الفرضي:

لَهُ كَعْبٌ نَحْسٍ لَمْ يُصَاحِبْ بِهِ امْرَأً \* عَلَى الدَّهْرِ إِلَّا رُدٌّ وَ هُوَ خِيَالُ (7/55ل)

(1) ابن منظور، لسان العرب، مادة (أنس).

(2) الفيومي، المصباح المنير، مادة (مرأ).

(3) ابن منظور لسان العرب، مادة (مرأ)، والفيروز آبادي، القاموس المحيط، مادة (مرأ).

عَبْد: الإنسان، يُذْهَبُ بِذَلِكَ إِلَى أَنَّهُ مَمْلُوكٌ لِلَّهِ تَعَالَى (1). و جاء اللفظ في سياق غزلي يشير إلى اشمزاز المحبوب من مشاكسة الشاعر له:

قَالَ: هَذَا الْعَبْدُ مَنْ دَلَّلَهُ \* مَا الَّذِي أَمَّنَهُ مِنْ غَضَبِي (5/9ب)

كما ورد بصيغة الجمع على وزن "فعليل" بالدلالة ذاتها أي المربوبين للباري - عز وجل - في سياق الابتهاال لله تعالى، من قصيدة أوصى الشاعر بكتابتها على شاهد قبره:

يَا رَبِّ عَفْوًا فَأَنْتَ مَوْلَى \* قَصَّرَ فِي أَمْرِكَ الْعَبِيدُ (8/20د)

و يلاحظ أن عبدا بمعنى الانسان حرًا أو مملوكا لله تعالى بجمع- في الغالب- على عباد ولكن الشاعر جمعه على "عبيد" الذي يكثر استعماله بدلالة الأرقاء أو المملوكين.

بَرِيَّة: الخلق (2). و جاء اللفظ مرتين: إحداهما في سياق الرثاء والأخرى في سياق الحكمة:

تَكَلَّمْنَا الدُّجَى لَمَّا اسْتَقَلَّ، وَإِنَّا \* فَقَدْنَاكَ يَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ، نَاعِبًا (5/5ب)

وَمَا طَابَ فِي هَذِي الْبَرِيَّةِ آخِرٌ \* إِذَا هُوَ لَمْ يُنَجِدْ بِطِيبِ الْأَوَائِلِ (19/59ل)

وَرَى: الوري: الخلق (3). و جاء اللفظ في سياق مدحي يشير إلى إهداء القصيدة إلى الممدوح:

زَفَفْتُ إِلَى خَيْرِ الْوَرَى كُلِّ حُرَّةٍ \* مِنَ الْمَدْحِ لَمْ تَحْمَلْ بَرَعِي الْخَمَائِلِ (30/59ل)

كما ورد اللفظ نفسه في سياقين آخرين يشير أولهما إلى ازدراء الشاعر لأعدائه، والثاني

إلى حكمة عامة في سلوك الناس و في الأخلاق:

غَنَيْتُمْ، عَلَى مَا تَزْعُمُونَ، عَنِ الْوَرَى \* لَقَدْ سَفَهَتْ تِلْكَ الْحُلُومُ الزَّوَاعِمُ (5/63م)

أَقَلُّ كُلِّ قَلِيلٍ جَدُّ ذِي أَدَبٍ \* بَيْنَ الْوَرَى وَ أَقَلِّ النَّاسِ إِخْوَانُ (1/71ن)

نَاس: النَّاس: اسم للجمع من بني آدم، واحده إنسان من غير لفظه، مشتق من نَاس يُنُوس

أَي تَحَرَّكَ (4). و قد استخدم اللفظ في سياقات متنوعة يراد به ما يلي:

(1) ابن منظور، المصدر السابق، مادة (عبد).

(2) نفسه، مادة (برأ).

(3) نفسه، مادة (ورى).

(4) الفيومي، المصباح المنير، مادة (نوس).



1- الفضلاء دون غيرهم مراعاة لمعنى الكمال في الإنسانية<sup>(1)</sup>، في سياق المدح:  
 فَلْتِ الَّذِي نَلْتِ إِذْ لَيْسَ لِلْعُلَا \* سِوَاكَ كَأَنَّ الدَّهْرَ لِلنَّاسِ مُنْتَقِي (8/51ق)  
 2- قوم مُعَيَّنُونَ، وهم مُشَيِّعُو جنازة المرثي في قول الشَّاعِرِ:  
 تَخَالُ لَفَيْفِ النَّاسِ حَوْلَ ضَرِيحِهِ \* خَلِيطَ قَطَا وَافِي الشَّرِيعةَ هَارِبَا (10/5ب)  
 كما يأتي بالدلالة نفسها يُقصد به المستغيثون الذين كان المرثي يحمل عنهم أعباء الحياة في  
 مواسم الجفاف:

وَمَنْ ذَا رَبِيعِ الْمُسْلِمِينَ يَقْوَتْهُمُ \* إِذَا النَّاسُ شَامُوها بُرُوقًا كَوَاذِبَا (13/5ب)

ويأتي بدلالة الأصحاب في سياق يشير إلى تداخل للمودة الخالصة مع الغزل في قول

الشَّاعِرِ يصف تعلقه بمحبوبه عمرو:

وَ قُلْ لَهُ: يَا أَعَزَّ النَّاسِ كُلِّهِمْ \* شَخْصًا عَلَيَّ وَ أَوْلَاهُمْ بِتَكْرِيمِ (2/67م)

و يأتي -أيضا- بدلالة القوم عَامَّةً في سياق هجائي يتضمن تلميحاً إلى علم الجميع بعادة

اللواط عند المهجور<sup>(2)</sup>:

وَ مَا رَأَى النَّاسُ عَلَيَّ مَا مَضَى \* مِنْ قَبْلِهِ قِرْدًا بِقَرْنَيْنِ (6/76ن)

غَيْرُ: وصف للنكرة<sup>(3)</sup>، بمعنى الآخرين، وجاء اللفظ في سياق غزلي يشير إلى رجوع

الشاعر عن تهديد المعاملة بالمثل على من غيّر ودّه:

مَا أُطِيقُ الَّذِي ادَّعَيْتُ وَ لَوْ \* مُلْكُتُهُ لَمْ أَكُنْ لِغَيْرِكَ عَبْدًا (4/21ن)

من خلال تناولنا بالشرح والتحليل للألفاظ التي اشتملت عليها المجموعة الجزئية الأولى من

الحقل الدلالي الفرعي الخامس الدالة على الجنس البشري عامة نستنتج المميزات الدلالية الآتية:

1- تسجيل لفظي " امرؤ " - بإعراب الرءاء ضمًّا و نَصْبًا و خَفْضًا- و "النَّاس" أعلى نسبة

شيعوع تمثلت في تواتر كل منهما (5) خمس مرات.

(1) المعجم الوسيط، مادة (ناس).

(2) يتظر: ديوان ابن شهيد الأندلسي، تحقيق يعقوب زكي، المقدمة، ص35.

(3) الفيومي، المصباح المنير، مادة(غير).

وقد تَخَصَّصَ لفظ "امرؤ" بالدلالة على الذَّكَر من الإنسان في مقابل "امرأة". على حين نجد كلمات "إنسان"، "إنس"، "النَّاس"، "الوَرَى"، "البرية"، "عبيد" اتَّسَمَت بالعموم، من حيث دلالتها على الخلق ذكورا و إناثا.

2- ورود بعض ألفاظ هذه المجموعة تشير إلى الشَّاعر نفسه كما في المصاحبتين

اللغويتين:

"قَالَ: هَذَا الْعَبْدُ مَنْ دَلَّهُ..؟" ( 5/9ب)، "إِنِّي امْرُؤٌ.." ( 2/49ق)، أو على أشخاص وفئات من نفس بيئته الإجتماعية، بل و تربطه بهم علاقات شخصية أحيانا سَلْبِيَّة و أخرى إِيْجَابِيَّة، في سياقات تشير إلى الفخر أو المدح أو الرثاء أو الهجاء أو الشكوى، كما في المصاحبات اللغوية: "وَلَا اسْتَخَفَّ بِحِلْمِي قَطُّ إِنْسَانٌ" ( 1/72ن)، "زَفَفْتُ إِلَى خَيْرِ الْوَرَى كُلِّ حُرَّةٍ" ( 30/59ل)، "فَقَدْنَاكَ يَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ.." ( 5/5ب)، "يَا وَيْلَةَ الْمَرْءِ مَا دَهَاهُ" ( 2/78هـ)، "وَأَسْعَى فَلَا أَلْقَى امْرَأَةً لِي يُسَالِمُ" ( 2/63م).

3- تميز ألفاظ هذه المجموعة بعلاقات الترادف على نحو ما يُبَيِّنُه التحليل التجزيئي

لمجموعة الألفاظ المنطوية تحت كلمة (بشر):

المكونات الدلالية الخاصة											المكون الدلالي العام	الوحدات الدلالية	الكلمة
للجمع	للوحد	الخلق	التحرك	الأوثنة	الذكورة	المملوك لله	المروءة	الظهور ومخالفة طريقة التوحش	النسيان	التولد	جنس بشري		
	X				X					X	X	ابن آدم	
	X				X					X	X	إنسان	
X	X			X	X			X	X		X	إنسي	
	X			X	X			X			X	مرء	
	X				X		X				X	امرؤ	
X	X				X		X				X	عبد/ عبید	بشر
X				X	X	X					X	إنس	
X			X	X	X						X	الناس	
X											X	الورى	
X		X									X	البرية	

### جدول رقم (14)

غير أنه - كما هو مبين من هذا الجدول - يتضح أن الترادف بين الألفاظ التي اشتمل عليها لا يرقى إلى مستوى التطابق الدلالي، نظراً إلى أن كل كلمة من هذه المجموعة تتضمن مكوناً دلالياً عاماً هو "جنس بشري"، ولكن مع أكثر من مكون دلالي خاص في كل منها، نشير - فيما يلي - إلى أبرزها:

فكلمة (ابن)، في تركيب "ابن آدم" تضمّن التركيب مكوناً دلالياً خاصاً هو التولد<sup>(1)</sup>.

و كلمة (إنسان) فيها مكون دلالي خاص هو النسيان أو مخالفة طبيعة التوحش<sup>(2)</sup>.

(1) يقول ابن فارس: "الباء والنون والواو كلمة واحدة، وهو الشيء يتولد من الشيء، كابن الإنسان وغيره". ينظر: مقاييس اللغة، مادة (بنى).

(2) "المهزمة والنون والسين أصل واحد، وهو ظهور الشيء، وكل شيء خالف طريقة التوحش". ينظر: مقاييس اللغة، مادة (أنس).

وكلمتا (إنس) و(إنسي) فيهما مكون دلالي خاص هو الظهور ومخالفة طبيعة التَّوَحُّش<sup>(1)</sup>.  
وكلمتا (مرء) و(أمرؤ) المشتقان من أصل اشتقاقي واحد فيهما مكون دلالي خاص هو  
المروءة، وهي كمال الرجولية<sup>(2)</sup>.  
وكلمة (عبد) فيها مكون دلالي خاص هو المربوب لله<sup>(3)</sup>.  
وكلمة (الناس) فيها مكون دلالي خاص هو التَّحْرُك<sup>(4)</sup>.  
وكلمة (البرية) فيها مكون دلالي خاص هو الخلق<sup>(5)</sup>.  
وهكذا، فإن الترادف - بمفهوم تطابق اللفظين في المعنى - لم يكن سوى تقارب دلاليّ  
فحسب يَشْفَعُ لجمع شتات الألفاظ إلى جوار بعضها البعض.

(ب) المجموعة الفرعية الثانية: تضم الألفاظ الدالة على عمر الإنسان ومراحلها. ويمكن

استعراضها في ثلاث مجموعات جزئية على النحو التالي:

(1) المجموعة الجزئية الأولى: تضم الألفاظ الدالة على العمر وبعض مراحلها بعامة، ويمثلها

في ديوان ابن شهيد الألفاظ المدرجة في الجدول الإحصائي الآتي:

عدد مرات وروده	اللفظ	مسلسل	عدد مرات وروده	اللفظ	مسلسل
10	عَيْش	6	1	عُمُر	1
6	صَبَا	7	2	عُمُر	2
2	شَبَاب	8	1	عَمْر	3
1	شَبِيبة	9	4	حَيَاة	4
1	مَشِيْب	10	1	مُدَّت(ي)	5
<b>29</b>	<b>المجموع</b>	<b>10</b>	<b>المجموع</b>		

جدول رقم (15)

(1) ابن فارس، مقاييس اللغة، مادة (أنس).

(2) المصدر السابق، مادة (مرأ).

(3) ابن منظور، لسان العرب، مادة (عبد).

(4) يقول الفيومي: "الناس: اسم وضع للجمع.. واحده إنسان من غير لفظه مشتق من (ناس) (ينوس) إذا تَدَلَّى و تحرك...". ينظر: المصباح المنير، مادة (نوس).

(5) يقول ابن فارس: "فأما الباء والراء والهمزة فأصلان إليهما ترجع فروع الباب: أحدهما الخلق، يقال: برأ الله الخلق يبرؤهم براء. والباري الله جل ثناؤه". ينظر: مقاييس اللغة، مادة (برأ).

كما هو مبين من هذا الجدول، يتضح أن مجموع الألفاظ التي دلت بصفة عامة على العمر و بعض مراحلها قد بلغ (10) عشرة ألفاظ نعرض لها بالشرح و التحليل كالآتي:

عُمُر/عُمُر/عُمُر: اسم لمدة الحَيَاة<sup>(1)</sup>، و قيل: المدة التي مضت على الولادة<sup>(2)</sup>. أصله من عِمَارَة البدن بالحياة<sup>(3)</sup>. وجاء اللفظ - بالضّم مع سكون الميم، وبضمتين- في سياقين أحدهما للحكمة يشير إلى قصر مدة حياة الإنسان:

فَإِذَا بَكَيتَ فَبِكِّ عُمَرَكَ، إِنَّهُ \* زَجَلَ الْجَنَاحَ يَمُرُّ مَرَّ الْكَوْكَبِ (4/7ب)

و الآخر في سياق يعبر عن مودة الشاعر لِخِلَانِهِ و توبته لله تعالى، و هو يرقب الموت:

إِنْ أَقْضَيْكُمْ حَقَّكُمْ مِنْ قِلَّةِ عُمَرِي \* إِنِّي إِلَى اللَّهِ لَا حَقُّ وَلَا عُمُرُ (2/27ر)

كما أُسْتُخْدِم اللفظ- بالفتح مع ضمّ الميم- ضمن مصاحبة لغوية تفيد القسم:

"عَجُوزٌ لَعَمْرُ الصَّبَا فَانِيَهُ" ( 1/77ن)؛ و يذكر أن السياق هنا يشير إلى تعلق الشاعر

بقرطبة.

حَيَاة: العُمُر. وجاء اللفظ بهذه الدلالة في سياق يشير إلى تعريض الشاعر بأحد خصومه

لدى الممدوح:

لَهُ كَعْبٌ نَحْسٍ فَنَفِي كُلِّ عَصْرٍ مِنْ عَصُورِ حَيَاتِهِ \* تَثَلُّ عُرُوشٌ أَوْ تُدَكُّ جِبَالٌ (8/55)

و جاء في سياقات أخرى يفيد في بعض منها قيام الروح في البدن<sup>(4)</sup>، كما في قول الشاعر

يخرض الممدوح على من بقي من أصحاب عبد الرحمن بن الحنّاط بعد قتل هذا الأخير<sup>(5)</sup>:

أَلْحِقْ بِهِ إِخْوَانَهُ فَحَيَاتُهُمْ \* نَكَدٌ وَقَدْ أَوْدَى أَخُو السُّفْهَاءِ (6/1ء)

و قوله في رسالة إلى إخوانه، وهو في علته الأخيرة:

هَذَا كِتَابِي وَكَفُّ الْمَوْتِ تُرْعِجُنِي \* عَنِ الْحَيَاةِ وَفِي قَلْبِي لَكُمْ ذِكْرٌ (1/27ر)

(1) ابن منظور، لسان العرب، مادة (عمر).

(2) قلعه جي، و قنيسي، معجم لغة الفقهاء، ص 321.

(3) مجمع اللغة العربية، معجم ألفاظ القرآن الكريم، مادة (ع م ر).

(4) قلعه جي، و قنيسي، المرجع السابق، ص 189.

(5) ديوان ابن شهيد الأندلسي و رسائله، تحقيق محي الدين ديب، مقدمة القصيدة رقم 1، ص 45.

كما ورد بدلالة نقيض الموت، مجازاً، في سياق رثاء قرطبة:  
 (يَا حَنَّةَ) آسِي عَلَيْكَ مِنَ الْمَمَاتِ وَحَقٌّ لِي \* إِذْ لَمْ نَزَلْ بِكَ فِي حَيَاتِكَ نَفْخَرُ (19/28)  
 عَيْشٌ: الحياة<sup>(1)</sup>. وجاء اللفظ في سياق للحكمة يشير إلى محدودية عمر الإنسان الذي ما  
 يفتأ يتلاشى حتى يزول:

وَ رَحِيلُ عَيْشِكَ كُلِّ رِحْلَةٍ سَاعَةٍ \* وَ فَنَاءُ طَيْبِكَ فِي الزَّمَانِ الْأَطْيَبِ (3/7)  
 وجاء اللفظ بالدلالة ذاتها- أي الحياة- في سياقات تشير إلى مرض الشاعر و تفجعه من  
 الموت، كما في المصاحبتين اللغويتين، "وَلَمَّا رَأَيْتُ الْعَيْشَ وَكَلِمَةَ بَرَأْسِهِ" (1/50 ق)، "وَالسُّقْمُ  
 يَحْدُو الرَّدَى وَ رِدَاءُ الْعَيْشِ مَطْوِيٌّ" (6/80 ي).

وورد- أيضاً- بدلالة ما تكون به الحياة من مطعم ومشرب ونحو ذلك كما في قوله  
 متغزلاً:

أَوْ رَدَّتْهُ لُطْفًا آيَاتُهُ \* صَفْوَةَ الْعَيْشِ وَ أُرْعَتْهُ دَدَا (4/22)  
 واستعمل - كذلك- بدلالة وسط النساء في سياق غزلي يشير إلى حنين الشاعر صباه  
 الحافل بالمجون:

مُرْتَبِعِ الْحِسَانِ عَاوَدْتُ ذِكْرَ الْعَيْشِ فِيهِ وَمَا انْقَضَى \* مِنْ صَبَوْتِي وَطَوَيْتُ مِنْ أَرْزَمَانِهَا (14/75)  
 مُدَّةٌ: مقدار من الزمان يقع على القليل والكثير<sup>(2)</sup>. وقد جاء اللفظ في سياق يشير إلى  
 تَحَسُّرِ الشَّاعِرِ عَلَى مَا فَاتَ مِنْ حَيَاتِهِ، وَهُوَ فِي عِلَّتِهِ الْأَخِيرَةِ:

تَأَمَّلْتُ مَا أَفْنَيْتُ مِنْ طُولِ مُدَّتِي \* فَلَمْ أَرَهُ إِلَّا كَلْمَحَةَ نَاطِرٍ (1/31)  
 صَبَاً: الصَّعْرُ وَ الْحَدَاثَةُ<sup>(3)</sup>. وجاء اللفظ بهذه الدلالة في سياقات تشير إلى تعلق لدى  
 الشَّاعِرِ بِهَذِهِ الْمَرْحَلَةِ مِنْ حَيَاتِهِ، يَظْهَرُ فِي قِسْمِهِ بِمَا فِي الْمَصَاحِبَةِ اللَّغْوِيَّةِ: "عَجُوزٌ لَعَمْرُ الصَّبَا  
 فَانِيَةٌ" (1/77 ن)، و حنينه إليها في معرض الوقوف على أطلال الأحبة، "دَارٌ عَهْدَتْ بِهَا الصَّبَا

(1) ابن منظور، لسان العرب، مادة (عيش).

(2) المعجم الوسيط، مادة (مدد).

(3) ابن منظور، لسان العرب، مادة (صبا).

لِي دَوْحَةٌ<sup>(3/75ن)</sup>، ووصفه - مجازا- رونق الصبا بالخمير في سياقين يشيران- على التوالي- إلى الغزل والشراب:

شَرِبَتْ أَعْطَافُهُ خَمْرَ الصَّبَا \* وَ سَقَاهُ الْحُسْنُ حَتَّى عَرَبَدَا (د12/22)  
وَلَرُبُّ حَانَ قَدْ أَدْرَتْ بِدَيْرِهِ \* خَمْرَ الصَّبَا مُزِجَتْ بِصَفْوِ خُمُورِهِ (ر1/36)

كما ورد بدلالة جهلة الفتوة<sup>(1)</sup>، في سياق يُنمُّ عن اتعاظ ونبد للتصابي بعد مشيب:  
وَ إِذَا مَا الصَّبَا تَحَمَّلَ عَنَّا \* فَفَبِيحٌ بِنَا إِرْتِضَاءِ التَّصَابِي (ب4/10)  
شباب: الفتاة و الحداثة<sup>(2)</sup>. و جاء اللفظ في سياقين يشير أحدهما إلى مدح الممدوح

بالمهابة على حداثة سنه:

لَمْ يَرَوْ مِنْ مَاءِ الشَّبَا \* بٍ وَكُلُّ أَشْيَبَ عَنْهُ خَائِمٌ (م77/69)

و يشير الثاني إلى تذكير الصبا والتماس استهواء الحسان من الشباب المنصرم:  
وَ خُذَا لِمُرْتَبِعِ الْحِسَانِ فَرُبَّمَا \* شَفَعَ الشَّبَابُ فَكُنْتُ إِفْحَسَانِيهَا (ن13/75)  
شبيبة: الفتاة وهو من سن البلوغ إلى الثلاثين تقريبا<sup>(3)</sup>. و قيل: سن الشاب ما دام بين  
الثلاثين و الأربعين<sup>(4)</sup>. و جاء اللفظ في سياق التَحَسُّرِ على مُضِيِّ الشَّبَابِ وانقضائه:

فَبَكَيْتُ مِنْ زَمَنْ قَطَعْتُ مَرَا حِجَالاً \* وَ شَبِيَّةٌ أَخْلَقْتُ مِنْ رِيْعَانِيهَا (ن15/75)  
مَشِيْب: سن الشَّيْبِ<sup>(5)</sup>. وورد اللفظ في سياق يشير إلى اتعاظ بمخالطة البياض شَعْرَ

الرَّأْسِ:

وَ أَنْقَطَعْنَا لِوَأَعِظَاتِ مَشِيْبٍ \* آذَنْتَنَا حَيَاتُهَا بِذَهَابِ (ب3/10)

من خلال استعراضنا لهذه الألفاظ التي جاءت في ديوان ابن شهيد دالة على عمر الانسان و بعض مراحلها بعامة، يمكن استخلاص ما يلي:

(1) المصدر السابق، مادة (صبا).

(2) نفسه، مادة (شيب).

(3) معلوف لويس، المنجد، مادة (شب).

(4) أبو منصور الثعالبي، فقه اللغة وسر العربية، ص 111.

(5) مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، مادة (شيب).

1- إن أكثر هذه الألفاظ شيوعا هو اللفظ "عَيْش" بتواتره ( 10 ) عشر مرات، يليه لفظ "صبا" بتردده ( 6 ) ست مرات، فلفظا "عُمُر" و"حياة" بورود كل منهما ( 4 ) أربع مرات، فلفظ "شباب" مرتين.

ويلاحظ أن لفظ "عَيْش" قد استعمل بتعدد دلالي ليفيد الحياة أحيانا وما

تكون به الحياة من مطعم ومشرب وغيرهما أحيانا أخرى.

كما يلاحظ أن لفظ "شباب" قد اقترن في تركيب إضافي بلفظ (ماء) في

سياق المدح، بينما اقترن لفظ "صبا" في تركيب مماثل بلفظ "خمر" في سياقين

للشرب والتغزل، تعبيرا عن معنى رونق الفتوة في التركيبين.

واللافت للانتباه- أيضا أن لفظ "حياة" قد ارتبط في جل السياقات بذكر الموت

تصريحا أو تلميحا كأن هذه تستحضر ذاك حتما في ذهن الشاعر.

2- تميز ألفاظ هذه المجموعة بعلاقة الترادف أو - بالأحرى- التقارب الدلالي بين

"عُمُر" و"حياة" و"عَيْش" و"مُدَّتِي" من حيث استخدامها بدلالة الفترة التي مضت على

ولادة الإنسان، كما تميزت الألفاظ نفسها بعلاقة العموم والخصوص بأن تَخَصَّصَتْ

بدلالات "صبا" و"شباب" و"شبيبة" باعتبارها مراحل منها. إضافة إلى هذا، فإن الألفاظ

الأخيرة قد تميّزت -بدورها- بعلاقة التّضاد مع لفظ "مَشيب".

2- المجموعة الجزئية الثانية: تضم الألفاظ الدالة على مراحل عمر الإنسان ذكرا،

ويُمثِّلها في ديوان ابن شُهَيْد الألفاظ المدرجة في الجدول الإحصائي الآتي:



عدد مرات وروده	اللفظ	مسلسل	عدد مرات وروده	اللفظ	مسلسل
5	فُتُو	8	3	طِفْل	1
1	فُتِيَّة	9	2	صَبِي	2
7	رَجُل	10	1	يَافِع	3
1	رِجَال	11	1	عُرَانِق	4
1	كَهَلَا	12	11	فَتَى	5
1	أَشْيَب	13	1	فَتَاة	6
1	شَيْخ	14	4	فَتِيَان	7
<b>39</b>		<b>13</b>	المجموع		

## جدول رقم (16)

من خلال هذا الجدول، يتبين أن مجموع الألفاظ التي جاءت في الديوان دالة على مراحل عمر الإنسان ذكراً، قد بلغ ( 13 ) ثلاثة عشر لفظاً نستعرضها بالشرح والتحليل كالآتي:

**طِفْل:** المولود من حين الولادة إلى أن يَحْتَلِمَ، وهو مشتق من الطفل بمعنى الرِّخْص النَّاعِم<sup>(1)</sup>. و جاء اللفظ في سياق غزلي يشير إلى تعرض الشاعر لامرأة حَصَان تصطحب ابنها:

وَرِيَعَتْ حِذَارًا عَلَي طِفْلِيهَا \* فَتَادَيْتُ يَا هَذِهِ لِأُتْرَاعِي (6/42ع)

كما ورد في سياق للمدح يشير إلى التزام الممدوح السيرة ذاتها منذ نشأته الأولى:

التَّقِيُّ التَّقِيُّ كَهَلًا وَ طِفْلًا \* فَارِسُ الْجَيْشِ رَاهِبُ الْمِحْرَابِ (2/11ب)

و جاء- أيضا- في سياق يشير إلى ضعف الانسان حين يقعه المرض ويصبح عاجزا

حتى عن قضاء حاجته بنفسه:

وَ أُنْعَى حَسِيَسَاتِ ابْنِ آدَمَ عَامِلًا \* بِرَاحَةِ طِفْلٍ أَحْكَمَ الضَّرُّ نَصَلَهَا (4/58)

(1) الفيومي، المصباح، مادة ( طفل). والمعجم الوسيط، مادة ( طفل).

صَبِيٍّ: الصغير من الذكور من لدن يولد إلى أن يفطم، و قيل الصبي: الغلام (1). وجاء

اللفظ في سياقين للغزل يصور أولهما الساقية في زي غلام، نسجا على منوال أبي نواس في

غلامياته (2)، بينما يفيد الثاني استلطاف عابرة سبيل تعرّض لها:

ظَبْيَةٌ دُونَ الصَّبَايَا قُصِّصَتْ \* فَأَتَتْ غَيْدَاءَ فِي شَكْلِ الصَّبِيِّ (8/6ب)

لَوْ تَرَانِي وَأَنَا أَلْطِفُهُ \* وَأُدَارِيهِ مُدَارَاةَ الصَّبِيِّ (8/9 ب)

يَافِع: صفة من أيفع الغلام، أي: راهق العشرين (3). وجاء اللفظ في سياق للفخر يكشف

عن اعتزاز الشاعر بسفيه ورمحه و هو في طريقه إلى معشوقته ليلا على طريقة امرئ القيس:

هُمَا صَاحِبَايَ مِنْ لَدُنِّ كُنْتُ يَافِعًا \* مُقِيلَانِ مِنْ جَدِّ الْفَتَى حِينَ يَعْتُرُ (9/24)

غُرَانِق: الشاب الأبيض الجميل الناعم، و قيل: التام (4). واستعمل اللفظ في سياق يشير

إلى طلب الشاعر من صديقه ابن حزم تأبينه بعد موته:

وَ حَرِّكَ لَهُ بِاللَّهِ مِنْ أَهْلِ فَنَّا \* إِذَا غَيَّبُونِي كُلَّ شَهْمٍ غُرَانِقِ (9/50ق)

فَتَى: الشَّابُّ، و قيل: الكامل الجزل من الرجال (5). و قد تردد اللفظ بالدلالة المذكورة

(10) عشر مرات في سياقات تتوزعها أغراض الفخر و شكوى الزمان و الحكمة، كما يتبين

- على التوالي - من الشواهد السياقية الآتية:

تَيْمَمَ قَصْدِي النَّائِبَاتُ فَ—رَدَّهَا \* فَتَى لَمْ يُشَجِّعْ، حِينَ حَانَ، رِيَاءَهَا (17/2ء)

أَلَا إِنَّهَا الْأَيَّامُ تَلْعَبُ بِالْفَتَى \* نُحُوسٌ تَهَادَى تَارَةً وَسُعُودٌ (24/16د)

سِيهَامُ الْمَنَايَا تُصِيبُ الْفَتَى \* وَ لَوْ ضَرَبُوا دُونَهُ بِالسِّدَادِ (7/23د)

و يسترعي الانتباه - هنا- أن ابن شهيد يستعمل لفظ "الفتى" - في الغالب- للتكنية به

عن نفسه، فتأتي السياقات المتضمنة له مُشْرَبَةً بشعور الاعتداد بالنفس، بل وبنبرة الاستعلاء

(1) ابن منظور، لسان العرب، مادة (صبو).

(2) بويحيى، الشاذلي، ابن شهيد الأندلسي، ص 95.

(3) الفيروز آبادي، القاموس المحيط، مادة (يفع).

(4) ابن منظور، لسان العرب، مادة (غرنق).

(5) المصدر السابق، مادة (فتا).

أحيانا، كما في المصاحبة اللغوية الآتية حيث يشكو أعداءه: "فَتَّى عَرَبِيٌّ تَزْدَرِيهِ أَعَاجِمٌ" (4/3 م).

وجاء اللفظ - أيضا - بصيغتي الإفراد ومجموعا على فِتْيَةٍ وَفِتْيَانٍ وَفُتُوًّا بدلالة الخلل والخللان، كما في قول الشاعر يُحْيِي أَصْدِقَاءَهُ وَهُوَ فِي عِلَّتِهِ الْأَخِيرَةِ، مُكْنِيًا عَنْهُمْ بِـ "فِتْيَانٍ" وعن نفسه بـ "فِتْيٍ":

فَمَنْ مَبْلَغُ الْفِتْيَانِ أَنْ أَخَاهُمْ \* أَخُو فَتَكَةٍ شَنْعَاءَ مَا كَانَ شِكْلَهَا؟ (7/58 ل)  
عَلَيْكُمْ سَلَامٌ، مِنْ فَتَى عَضَّةِ الرَّدَى \* وَلَمْ يَنْسَ عَيْنًا أَتَبَّتْ فِيهِ نَبْلَهَا (8/58 ل)

وقوله يمتدحهم مُكْنِيًا عَنْهُمْ بِـ "فتية":

وَ فِتْيَةٍ كَنْجُومِ الْقَذْفِ، نِيرُهُمْ \* يَهْدِي، وَصَائِبُهُمْ يُودِي بِإِحْرَاقِ (2/52 ق)  
وقوله يفتخر بهم مكنيا عنهم بـ "فتو":

وَفُتُوًّا سَرَوْا وَقَدْ عَكَفَ اللَّيْلُ \* لُ وَأَرْخَى مُعْدُوْدِنَ الْأَطْنَابِ (8/10 ب)

فَتَاة: الشَّابَّة. وجاء اللفظ في سياق فخري يشير إلى تشبيه ابن شهيد مدائحه بالعقود التي

تحيط بعنق الفتاة:

جَوَاهِرُ شِعْرِ شَاكَلِ الْمَجْدِ دُرُّهَا \* كَمَا شَاكَلَتْ جِيدَ الْفَتَاةِ عُقُودُ (37/16 د)

رَجُلٌ: الذكر البالغ من نوع الإنسان، خلاف المرأة<sup>(1)</sup>. وجاء اللفظ بصيغة الإفراد مرة

واحدة و مجموعا على رجال (7) سبع مرات، تكنية عما يلي:

1- الشخص أو الأشخاص وضيعو الشأن في نظر الشاعر، كما في قوله - في سياق

هجائي - ساخرا من الوزير أبي جعفر بن عباس:

أَبُو جَعْفَرٍ رَجُلٌ كَاتِبٌ \* مَلِيحٌ شَبَا الْخَطِّ حُلُوُّ الْخَطَابَةِ (1/6 ب)

وقوله في سياق ظاهره الحكمة وباطنه تحريض المدوح (الخليفة هشام المعتد) على

التمادي في التنكيل ببعض أهل قرطبة:

إِنَّ الرَّجَالَ إِذَا تَأَخَّرَ نَفْعُهُمْ \* فِي كُلِّ مَعْنَى شَبَّهُوا بِنِسَاءِ (10/1 ء)

(1) ابن منظور، لسان العرب، مادة (رجل).

- 2- قوم المرء، في قوله يتغزل بامرأة بربرية و هي تسدي التحية لإفراد قبيلتها:  
 مُسْتَفْتِحٌ لِبَيَانِهِ بِيَانِهِ \* يُهْدِي السَّلَامَ إِلَى رِجَالِ عَشِيرِهِ (7/35)  
 3- معارف الشاعر، في قوله يشكو من علاقات شخصية مخيبة للظن:  
 سَعَيْتُ بِأَحْرَارِ الرَّجَالِ فَخَانَنِي \* رِجَالٌ، وَ لَمْ أُنَجِدْ بِجَدِّ عَظِيمٍ (19/66 م)  
 تَخَوَّنْتَنِي رِجَالٌ طَالَمَا شَكَرْتُ \* عَهْدِي وَأَنْتَ بِمَارَاعَيْتُ مِنْ ذِمِّمٍ (8/68 م)  
 4- أصدقاء الممدوح من ذوي التَّميُّز في العلم والتقوى<sup>(1)</sup>، في قوله من قصيدة يمدح فيها الخليفة سليمان المستعين:

فَلَمَّا بَدَأَ فِيهِمْ سُلَيْمَانُ عِندَهَا \* وَصَاحَ ابْنُ ذَكْوَانَ فَنَارَ رِجَالُ (1/55)  
 5- الحكام الذين تداولوا على حكم قرطبة، في قوله معربا عن تمكمه منهم وتعلقه المثالي

بها:

- (عَجُوز..) زَنْتُ بِالرِّجَالِ عَلَى سِنِّهَا \* فَيَا حَبْدًا هِيَ مِنْ زَانِيَةٍ! (2/77)  
**كَهْلٌ**: الرجل إذا جاوز الشباب و وخطه الشيب، دون أن يدرك الشيخوخة<sup>(2)</sup>. وجاء  
 اللفظ في سياق للمدح يشير إلى التزام الممدوح سيرة الخير مدة حياته:  
 التَّقِيُّ النَّقِيُّ كَهْلًا وَ طِفْلًا \* فَارِسُ الْجَيْشِ رَاهِبُ الْمِحْرَابِ (2/11 ب)  
**أَشْيَبٌ**: ذو شَيْب<sup>(3)</sup>. وجاء اللفظ في سياق للمدح يشير إلى أن الممدوح (عبد العزيز  
 المؤمن) رغم شبابه يُلقِي الرعب في قلوب أعدائه الشَّيْب:  
 لَمْ يَرَوْ مِنْ مَاءِ الشَّيْبَا \* بِ وَ كُلُّ أَشْيَبَ عَنْهُ خَائِمٌ (77/69 م)  
**شَيْخٌ**: الرجل الذي استبانته فيه السُّنُّ وظهر عليه الشيب<sup>(4)</sup>. واستعمل اللفظ في سياق  
 يشير إلى هجاء كاتب غير معروف:

وَيَحَ الْكِتَابَةَ مِنْ شَيْخٍ هَبَّتَقَةً \* يَلْقَى الْعَيْوْنَ بِرَأْسِ مُخُهُ رَارُ (1/26)

<sup>(1)</sup> Dozy (R): supplément aux dictionnaire arabes, T.1, P.514.

<sup>(2)</sup> ابن منظور، لسان العرب، مادة (كهل). ومعجم ألفاظ القرآن الكريم، مادة (ك ه ل).

<sup>(3)</sup> ابن منظور، لسان العرب، مادة (شيب).

<sup>(4)</sup> المصدر السابق مادة (شيخ).

من خلال استعراضنا لمجموعة الألفاظ الدالة على مراحل عمر الإنسان ذكراً، يمكن التوصل إلى المميزات الدالة الآتية:

1- تسجيل لفظ "فتى" بصيغة الإفراد و مجموع على "فتيان" و "فتية" و "فتو" أعلى نسبة شيوع بتواتره (20) عشرين مرة، يليه في ذلك لفظ "رجل" بصيغة الإفراد و مجموع على رجال (8) ثماني مرات.

ويلاحظ أن اللفظ الأول قد استعمل في مرات عديدة بصيغة المفرد تكتنية من الشاعر عن نفسه، وبصيغ الجموع الأخرى عن الخللان، نظراً إلى أن هذه التكتنية تضيف إلى ما تضمنه من معاني النبل والكرم والأريحية أوصاف الشباب والنخوة والمروءة والوسامة. أما اللفظ الثاني - أي رجل - فيلاحظ أن استخدامه قد انزاح عن الدلالة المعجمية إلى دلالات سياقية تمثلت في تكتنية الشاعر به عن الشخص أو الأشخاص المراد تحقيرهم في سياق الهجاء، وقوم المرء، ومعارف الشاعر، وأصدقاء الممدوح من ذوي التميز في العلم والتقوى، والحكام الذين تعاقبوا على حكم قرطبة.

2- تميز بعض ألفاظ المجموعة بعلاقات التقابل، كما هو الحال بين لفظ "شباب" في تعبير "ماء الشباب" ولفظ "أشيب" في الموضع ذاته (77/69م)، من حيث إيجاء اللفظ الأول بمعاني الغرّة و الافتقار إلى التجربة وإيجاء اللفظ الثاني بمعاني الحنكة والتّمرس؛ وإن كان هذان يصبحان غير مجديين في سياق المدح، عندما يتعلق الأمر بأشيب يناوى شابا ليس هو سوى الممدوح نفسه.

كما تقوم العلاقة نفسها أي التقابل بين ألفاظ أخرى مثل: "طفل" في مقابل "فتى" من حيث تميز اللفظ الأول بملمح التبعية للأُمّ إلى جانب صغر السنّ. وتميز اللفظ الثاني بملمح الاعتماد على النفس إلى جانب بلوغ سن الرشد. و"فتى" في مقابل "كهل" من حيث تميز اللفظ الأول بملمح الفتاء وتميز اللفظ الثاني بمجاوزة الشباب، و"كهل" في مقابل "شيخ" من حيث تميز اللفظ الأول بملمح الاحترام والتقدير إلى جانب التوسّط في السنّ، وتميز اللفظ الثاني بملمح الحماقة إلى جانب الهرم.

بل ويقوم التّقابل -أيضا- بين صيغتي الجمع في "فتيان" و"فتية" من حيث تَميُّز الصيغة الأولى بملح الكثرة والثانية بملح القلة.

3- تميز بعض ألفاظ المجموعة بعلاقة العموم والخصوص كما هو الحال بين لفظ "رَجُلٌ" بدلالة الذَّكَرِ البالغ من نوع الإنسان وألفاظ "فَتَى" و"غُرَانِقٌ" و"كَهْلٌ" و"أَشْيَبٌ" و"شَيْخٌ" من حيث اشتماها جميعا على مَلْمَحِي الذُّكُورَةِ والبلوغ، ولكن مع تَخَصُّص كل منها بملح أو ملامح دلالية خاصة على نحو ما أوضحنا في تناولنا لعلاقة التّقابل.

4- ارتباط بعض ألفاظ المجموعة بعلاقات الترادف مثل "فَتَى" و"غُرَانِقٌ" من حيث اتَّفَاقَهُما في ملح الشَّبَابِ، و"كَهْلٌ" و"أَشْيَبٌ" من حيث اتَّفَاقَهُما في ملح مجاوزة الشباب مع مراعاة ملح تغير لون الشعر في اللفظ الثاني.

5- اشتمال المجموعة على لفظين مما صُنِّف في عداد غريب اللغة، وهما لفظا "غُرَانِقٌ" و"يَافِعٌ" اللذين وردا في بعض كتب الغريب، فشرِّح أولهما بـ "الشَّابُّ الحسن الشعر الجميل النَّاعم"<sup>(1)</sup>. واقتصر -بخصوص الثاني- على الإشارة إلى أنه مشتق من "أَيَفَعُ الغلام فهو يَافِعٌ وهو على غير قياس. والقياس مُوفِع. والجمع أَيَفَاعٌ"<sup>(2)</sup>.

3- المجموعة الجزئية الثالثة: تضم الألفاظ الدالة على مراحل عمر الإنسان أنثى،

ويمثلها في ديوان ابن شهيد الألفاظ المدرجة في الجدول الإحصائي الآتي:

عدد مرات وروده	اللفظ	مسلسل	عدد مرات وروده	اللفظ	مسلسل
1	تَيْبَات	6	1	الصَّبَايا	1
1	غَانِيَه	7	2	كَاعِب/كِعَاب	2
2	عَجُوز/عَجُز	8	1	رَيْيب	3
1	نِساء	9	1	غَادَة	4
			3	أَبْكَار	5
13	المجموع	9	المجموع		

جدول رقم (17)

(1) ابن سلام الهروي، أبو عبيد القاسم، الغريب المصنف، (باب الشباب من الناس)، تحقيق محمد المختار العبيدي، ج1، ص 116.

(2) المصدر السابق، (باب الأولاد)، ج1، ص 123.

يبين هذا الجدول أن مجموع الألفاظ الدالة على مراحل عمر الانسان أنثى في

الديوان قد بلغ تسعة ألفاظ نستعرضها كالاتي:

**الصَّبَايا:** جمع صَبِيَّة، وهي الفتاة دون الكاعب (1). و جاء اللفظ في سياق الغزل دالاً على جوار تميزت إحداهن بأن تَزَيَّت بِرَيِّ غلام:

ظَبِيَّةٌ دُونَ الصَّبَايَا قُصِّصَتْ \* فَأَتَتْ غَيْدَاءَ فِي شَكْلِ الصَّبِي (6/8ب)

**كَاعِب:** الأنثى التي كعب ثديها (2)، أي: نأ وتكور وازداد حجمه. و جاء اللفظ

بصيغة الإفراد ومجموعاً على كِعَاب، في سياقين يشير أحدهما إلى تشبيه حامل الرمح

من أعدائه بجارية تحمل مِعْزَلاً، دلالة على مِيعِه:

وَ حَامِلِ رُمَحٍ رَاحَ فَوْقَ مَضَائِهِ \* بِهِ كَاعِبًا فِي الْحَيِّ ذَاتَ مَعَازِلِ (23/59د)

و يشير الثاني إلى ما يختص به البُرْعُوث من جَسَارَة دون باقي الحشرات المؤذية:

مُتَحَكِّمٌ فِي كُلِّ جِسْمٍ نَاعِمٍ \* مُتَدَلِّلٌ مَا بَيْنَ أَلْحَاطِ الكِعَابِ (4/12ب)

**رَبِيب:** صَبِي (3)، و جاء اللفظ في سياق غزلي تكنية عن ساقية الخمر:

وَ رَبِيبٍ قَامَ فِينَا سَاقِيَا \* كَالرَّشَا أَرْضِعَ بَيْنَ الرَّبْرِ (5/8ب)

**غَادَة:** الفتاة النَّاعمة اللَّيِّنة (4). وورد اللفظ في سياق غزلي يشير إلى وصف جمال

المرأة:

رَشَاءُ بَلِّ غَادَةٌ مَمْكُورَةٌ \* عُمِّمَتْ صُبْحًا بَلِيلٍ أَسْوَدَا (15/22د)

**أَبْكَار:** جمع بَكَر، وهي الأنثى الشابة العذراء (5). وقد استعمل اللفظ بالمعنى

المجازي، في سياق وصف الطَّبِيعَة، للدلالة على أول النور أو الأزهار غير المتفتحة:

نَدُوسٌ بِهَا أَبْكَارٌ نَوْرٌ كَأَنَّهُ \* رِدَاءُ عَرُوسٍ أُوذِنَتْ بِخَلِيلِ (6/60د)

وَ صِعَارٌ أَبْكَارٌ شَكَّتْ \* خَجَلًا فَعَاذَتْ بِالْكَمَائِمِ (5/69م)

(1) ابن منظور، لسان العرب، مادة ( صبا).

(2) ابن سلام الهروي، أبو عبيد القاسم، الغريب المصنف، "باب النساء في أسنانهن"، ج1، ص 135.

(3) ابن منظور، لسان العرب، مادة ( ريب).

(4) المصدر السابق، مادة ( صبا).

(5) نفسه، مادة ( بكر).

كما جاء اللفظ جمعاً لـ "بِكَرٍ" معناه الدُرَّر التي لم تُثَقَّب (1)، دلَّ بها الشاعر -مجازاً- على قصائده في مدح عبد العزيز المؤمن:

فَلْيُطْلَعَنَّ إِلَيْكَ مِنْ زَهْرِ الْحِجَا \* أَبْكَارَ شُكْرِ لُحْنٍ فِي إِبَانِهَا (36/75ن)  
ثِيَّاتٍ: جمع ثِيَّب، وهي من النَّسَاء من ليست بِكَرًا (2). وجاء اللفظ في سياق وصف الطبيعة للدلالة - مجازاً - على الأزهار المفتحة:

(اغْتَدَّتْ زَهْرَاتُهَا..) مِنْ ثِيَّاتٍ لَمْ تُبَلِّ \* كَشَفَ الْخُدُودِ وَ لَا الْمَعَاصِمِ (4/69م)  
غَايِيَه: المرأة التي غَنِيَتْ بحسنها وجمالها عن الحُلِيِّ (3)، وجاء اللفظ في سياق تعبير الشاعر من حبه العارم لقرطبة، التي ظلت مخيلته تحتفظ لها بأجمل ما كانت عليه من صورة:

عَجُوزٌ لَعَمْرُ الصَّبَا فَايِيَه \* لَهَا فِي الْحَشَا صُورَةُ الْغَايِيَه (1/77ن)  
عَجُوزٌ: المرأة الشَّيْخَةَ، واللفظ مشتق من العجز، بمعنى الضعف (4)، جاء بصيغة المفرد تكنية عن قرطبة، في ذات السياق الذي تضمن كلمة "عادة" إشارة من الشاعر إلى آثار الحن التي أصابت مدينته، متمثلة - بالأخص - في ويلات الدمار التي حَلَّت بها أيام الفتنة. كما ورد اللفظ مجموعاً على (عُجُز)، في سياق غزلي يشير إلى تَبَجُّح الشاعر بمهارته في إغواء غريرات المعشوقات، وهن في كنف أوفر المُسَنَّات من الجواري خيرة بمكائد العُشَّاق:

(لَأَزَمْتُ بَابَ مَحَلِّهِ) حَتَّى إِذَا وَثَقَتْ بِنَا \* عُجُزُ الْحَوَاضِنِ وَالْحَوَادِمِ (33/69م)  
نِسَاء: اسم جمع للمرأة من غير لفظه، جاءت الكلمة خطأً من شأن بعض خصومه من أهل قرطبة في سياق يشير إلى تحريض الممدوح على التنكيل بمن بقي منهم:  
إِنَّ الرَّجَالَ إِذَا تَأَخَّرَ نَفْعُهُمْ \* فِي كُلِّ مَعْنَى شَبَّهُوا بِنِسَاءِ (10/1ء)

نخلص من خلال عرضنا لمجموعة الألفاظ الدالة على مراحل عمر الإنسان أنثى، إلى المميزات الدلالية الآتية:

(1) مجمع اللغة العربية بالقاهرة، المعجم الكبير، مادة (ب ك ر).

(2) ابن منظور، لسان العرب، مادة (ثيب).

(3) المصدر السابق، مادة (غنا).

(4) ابن فارس، مقاييس اللغة، مادة (عجز).



1- أكثر ألفاظ هذه المجموعة شيوعاً لفظ "أبكار" الذي تواتر (3) ثلاث مرات، يليه في ذلك لفظاً "كاعب" و "عجوز" بورود كل منهما- بصيغتي الإفراد والجمع- مرتين.

وقد ورد اللفظ الأول في مصاحبات لغوية تنزاح به عن الاستخدام اللغوي العام إلى الدلالة- مجازاً- على أول الزهر في عبارة "أبكار نور"، وما لم يفتتح منه في عبارة "صغار أبكار"، ومدائح الشاعر في عبارة "أبكار شكر".

وتنطبق الملاحظة نفسها على لفظ "ثيبات" الذي استعمل- أيضاً- بدلالة

الزهرات المتفتحة تشبيهاً لها بغير العذارى من النساء في عدم التحرج من الظهور علناً.

2- تميز بعض الألفاظ باستعمالها على وجه التخصيص الدلالي، فجاءت في مصاحبات لغوية تجعل استعمالها يكاد يتوخى الإشارة إلى ملامح بعينه دون باقي الملامح الدلالية الأخرى للكلمة، فاستعملت كلمة "كاعب" بالمعنى الذي يشير إلى ملامح الميعة الذي يصبح من معاني الهجاء إذا اتصف به الذكر من بني الإنسان بله المحارب، واستملت كلمة "غانية" من حيث إشارتها إلى ملامح البهاء الذي تودّ مخرجة الشاعر أن تظل محتفظة به لقرطبة- مسقط رأسه ومرتع شبابه- بعد كل ما أصابها من تشويه أيام الفتنة، واستعملت كلمة "عجوز" من حيث إشارتها إلى ملامح الضعف المؤدي حتماً- إلى الهلاك، واستخدمت كلمة "نساء" من حيث إشارتها إلى ملامح الدونية الذي يتمثل في تبويئ المرأة منزلة أدنى من منزلة الرجل.

3- تميز لفظ "نساء" من المجموعة بعلاقة تقابل تضاد في النوع مع لفظ "رجال" من

المجموعة الثالثة من نفس الحقل الدلالي الفرعي. وقد ارتبط اللفظ الأول بمعاني التمجيد، في حين ارتبط الثاني بمعاني التحقير.

4- وجود تعدد معنى في لفظ "أبكار" لوروده بمعنيين: أحدهما الأزهار غير المتفتحة،

والآخر المدائح التي خصّ بها الشاعر بعض ممدوحية.

5- تميز المجموعة بثلاثة ألفاظ مما صنف في عداد غريب اللغة وهي "ريب" و "كاعب"

و "غادة"<sup>(1)</sup>.

(1) ينظر ابن سلام الهروي، أبو عبيد القاسم، الغريب المصنف، ج1، ص 128 و 135 و 137.

# الفصل الثالث

غريب اللغة في ديوان ابن شهيد الأندلسي  
بين التظاهر بسعة المحصول اللغوي و ضرورته

من الظواهر اللغوية في ديوان أبي عامر بن شهيد ظاهرة الغريب التي تمثل سمة بارزة يمكن أن تستأفت انتباه الباحث وتستوقفه. فقد ضم الديوان عشرات الكلمات من صنف ما يصطلح عليه بالغريب، وردت منبثة في ثنايا العديد من الأبيات وقوافيها، مشكلة -في كثير من الأحيان- عقبة كأداء في سبيل استبتيان المعاني العامة للأبيات، دون البحث والتتقير في المعاجم وكتب اللغة عن دلالات هذه الكلمات. فما المقصود بالغريب يا ترى؟ وماذا عنه في شعر ابن شهيد؟ وما هي الدوافع التي تقف وراء تعمد الشاعر توشيح شعره به؟

## أولاً: ماهية الغريب:

### 1- المعنى اللغوي:

تجمع المعاجم اللغوية على أن للغرابة معنى واحداً وهو الغموض والخفاء، فقد قال الخليل بن أحمد (ت175هـ) إن "الغريب: الغامض من الكلام"<sup>(1)</sup>.

وقال الأزهري (ت370هـ) إن "الغريب من الكلام: العقمي الغامض"<sup>(2)</sup>، وتعني كلمة العقمي "الغريب الغامض من الكلام"<sup>(3)</sup>، ويرجح أن يكون الأزهري قد أضافها من باب إعطاء صورة أكثر إبهاماً له، لأن الغموض درجات تتفاوت شدة وضعفاً، فجعل الغريب ما اشتد غموضه.

وشرح الزمخشري (ت528هـ) معنى غرابة الكلمة والكلام، فقال: "وفي كلامه غرابة، وغرب كلامه، وقد غربت هذه الكلمة أي غمضت فهي غريبة"<sup>(4)</sup>.

(1) الفراهيدي، الخليل بن أحمد، كتاب العين، تحقيق/ مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي دار الحرية للطباعة، بغداد 1984م، ج4، ص411.

(2) الأزهري، أبو منصور، تهذيب اللغة/ تحقيق عدد من الأساتذة، مطابع سجل العرب، القاهرة، طبع الجزء الأول منه سنة 1964م، ج8 ص115.

(3) الفيروز آبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب، (ت817هـ)، القاموس المحيط، تحقيق/ محمد بن عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط1، 1417 هـ 1997، ج2، ص1500.

(4) الزمخشري، جار الله أبو القاسم محمود بن عمر، أساس البلاغة، مطبعة دار الكتب، مصر، ط2، 1973م، ج2، ص159.

ومثل هذا الشرح أو ما يدانيه نجده متداولاً في معاجم لغوية أخرى من قبيل: المحكم لابن سيده (ت548هـ)<sup>(1)</sup>، ولسان العرب لابن منظور (ت711هـ)<sup>(2)</sup>، وتاج العروس للزبيدي (ت1205هـ)<sup>(3)</sup>، وغيرها.

## 2- المعنى الإصطلاحي:

إذا كان معنى الغريب لغةً هو الغموض فإن معناه الاصطلاحي يختلف عن ذلك قليلاً أو كثيراً تبعاً لاختلاف آراء اللغويين في ذلك. وتكاد تنحصر في ثلاثة معانٍ، كما يأتي:

1) **قلة الاستعمال:** فقد عرف الزجاجي (ت337هـ) الغريب بأنه ما قل استعماله حين قال: "وَأَمَّا الْغَرِيبُ فَهُوَ مَا قَلَّ اسْتِمَاعُهُ مِنْضُ اللُّغَةِ، وَلَمْ يَدْرُ فِي أَفْوَاهِ الْعَامَّةِ، كَمَا دَارَ فِي أَفْوَاهِ الْخَاصَّةِ كَقَوْلِهِمْ .. فَلَانَ مُخْرَنْبِقٌ لِيَنْبَاعَ أَيُّ مُطْرَقٍ لِيَثِبَ...."<sup>(4)</sup>. ومفهوم أن دوران الكلام في الأفواه هو الاستعمال.

وذهب إلى هذا المعنى -أيضاً- الأمدى (ت371هـ) بقوله: إن الحوشي أو اللفظ الغريب "لا يتكرر في كلام العرب كثيراً"<sup>(5)</sup>.

وقال بذلك -أيضاً- ابن السيد البطلوسي (ت521هـ) حين فسر الغريب بما "لم تجر العادة باستعماله أو كان قليل الاستعمال"<sup>(6)</sup>.

(1) ينظر: ابن سيده، علي بن إسماعيل، المحكم والمحيط الأعظم، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة: ط1، 1958-1972م، ج2، ص399.

(2) انظر: ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم، لسان العرب، تحقيق/ نخبة من الأساتذة، دار المعارف، القاهرة، دط، دت، ج5، ص3226.

(3) انظر: الزبيدي، السيد محمد مرتضى التسييني، تاج الروعجون من ساهر القاسوم، تنقيح/ بدء اللب مع الطحاوي، مطبعة حكومة الكويت، 1404هـ-1984م، ج1، ص411.

(4) الزجاجي، أبو القاسم، الإيضاح في لعل الحمز تنقيح يازن الباركم، دار الفانس، برويط، ت2، 1393هـ-1973م، ص92.

(5) الأمدى، أبو القاسم التسن بن رشيد، الومازنة بيد أبيه م تمام م البحترى، تنقيح/ السيد أحمد صقر، دار المعرف، القاهرة، دط، 1961م، ج2، ص259.

(6) ابن السيد البطلوسي، الإقتضاب في شرح أدب الكاتب، تحقيق/ مصطفى السقا وحامد عبد المجيد، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، دط، 1982م، ج1، ص124.

وذكر ابن الأثير (ت 637هـ) أن الوحشيَّ من الألفاظ "إنما هو الغريب الذي يقل استعماله. فتارة يخف على سمعك، ولا تجد به كراهة، وتارة يتقل على سمعك، وتجد منه كراهة" (1). ويلاحظ أن الغريب والوحشي -عنده- مترادفان.

ويتبنَّى -من المحدثين- الرأي ذاته تمام حسان في تعريفه له بقوله: "والمراد بالغريب: المفردات التي ليست شائعة ولا معروفة في الاستعمال العام، فلا يعرفها إلا ذو البصر بمتن اللغة" (2).

(2) مخالفة القياس: يتعلق الأمر -هنا- بالألفاظ المشتقة على غير قياس. وقد عبر عنها تمام حسان بأنها "المفردات العربية الأصل التي لا تخضع لقواعد الصياغة العربية المشهورة" (3). وهي لا تمثل إلا أقلية من المفردات في كتب الغريب.

(3) غموض المعنى: استوحاه بعض اللغويين من شرح المعاجم اللغوية للغريب بأنه ما غمض معناه، ومنهم:

الجاحظ (ت 225هـ) في كتابه البيان والتبيين حيث قال: "وكما لا ينبغي أن يكون اللفظ عامياً وساقطاً سوقياً، فكذلك لا ينبغي أن يكون غريباً وحشياً، إلا أن يكون المتكلم بدوياً أعرابياً، فإن الوحشي من الكلام يفهمه الوحشي من الناس..." (4).

وأبو سليمان الخطابي (ت 338هـ) في تعريفه للغريب بقوله: "... يراد به أنه بعيد المعنى غامضه، لا يتناوله الفهم إلا عن بعد ومعاناة فكر..." (5).

وذهب إلى ذلك -أيضاً- الزمخشري (528هـ) بأن أشار إلى أن من أغراض المصنِّفين في الغريب "كشَفَ مَا غَرِبَ مِنْ أَلْفَاظِهِ وَاسْتَنْبَهَمَ" (6).

(1) ابن الأثير، ضياء الدين، المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، تحقيق/ أحمد الحوفي وبدوي طبانة، دار نهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة، د.ط، د.ت، ج1، ص180.

(2) حسان، تمام، الأصول دراسة إبستمولوجية للفكر اللغوي عند العرب، الهيئة المصرية العامة للكتاب، د.ط، 1982م، ص289.

(3) المرجع السابق، ص.ن.

(4) الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر، البيان والتبيين، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط5، 1405هـ-1985م، ج1، ص144.

(5) نقلاً عن: إقبال، أحمد الشرقاوي، معجم المعاجم، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط2، 1993م، ص7.

(6) الزمخشري، جار الله أبو القاسم محمود بن عمر، الفائق في غريب الحديث، تحقيق محمد علي البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، ط1، 1367هـ-1984م، ج1، ص2.

ومنهم -أيضاً- الشريف الجرجاني (ت 816هـ) بقوله: "الغرابية كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة الاستعمال"<sup>(1)</sup>.

وإلى مثل هذا ذهب، كذلك، مُحَدِّثُونَ كثيرون<sup>(2)</sup>.

وقد ذكر ابن الأثير أن الغريب ينقسم إلى قسمين<sup>(3)</sup>، هما:

أ - الغريب الحسن، وهو ما كان من الألفاظ غامض الدلالة، لكنه سهل النطق، مقبول في السمع، لعدم تنافر أصواته، ومثلوا له بكلمة (كهل) التي تعني الضخم، و"كهل لفظة ليست بقبيحة التأليف، لكنها وحشية غريبة لا يعرفها مثل الأصمعي"<sup>(4)</sup>.

ب - الغريب القبيح، وهو ما كان -أيضاً- غامض الدلالة، لكنه ثقيل النطق كريبه السمع لتنافر أصواته، ويستشهدون على ذلك بما روى عن عيسى بن عمر النحوي (ت 149هـ)، لما سقط عن حمارة، فاجتمع عليه الناس فقال لهم "مالكم تتكأكوون على تكأكوكم على ذي جنّة؟ افرنقوا عني. فإنّ (تتكأكوون) و(افرنقوا) وحشي، وقد جمع لعمرى العلتين مع قبح التأليف الذي يمجّه السمع والتوعّر"<sup>(5)</sup>.

وبناء على ما تقدم، فإن الغريب هو أن تكون الكلمة قليلة الاستعمال أو مخالفة للقياس أو غامضة المعنى.

غير أنه لا بد من التنبيه إلى أن الغرابية في اللفظ لا تتعدى أن تكون مسألة نسبية، بالنظر إلى أن اللفظة الغريبة، عند قوم معينين في فترة زمنية محددة، قد لا تكون كذلك عند قوم آخرين في مرحلة زمنية واحدة أو مراحل متعاقبة. بل إن الغريب يتوقف على إدراك المتلقي نفسه للكلمة، فقد تكون الكلمة في محصولة اللغوي، وبالتالي لا تكون غريبة عنده، وقد لا تكون في محصولة اللغوي -مهما كان ثريا- فيترتب على هذا كونها غريبة عنه.

(1) الجرجاني، علي بن محمد الشريف، كتاب التعريفات، مكتبة لبنان، دط، 1969م، ص167.

(2) ينظر على سبيل المثال: الخفاجي، محمد علي رزق، علم الفصاحة العربية، دار المعارف، القاهرة، دط، 1979، ص: 89-الصعيدى، عبد المتعال، البلاغة العالية، مكتبة الآداب، القاهرة، ط2، 1411هـ-1991م، ص13.

(3) ينظر: ابن الأثير، المرجع السابق، ج1، ص175.

(4) ابن سنان الخفاجي، أبو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد (ت 466هـ)، سر الفصاحة، تحقيق/ عبد المتعال الصعيدى، مطبعة محمد علي صبيح وأولاده، القاهرة، دط، 1389هـ-1969م، ص57.

(5) المرجع السابق، ص.ن.

ثانياً: الألفاظ الغريبة في شعر أبي عامر بن شهيد الأندلسي:

وهي ألفاظ أصبحت في عصر الشاعر قليلة الاستعمال أو مهملّة، فبدأ استخدامها غريباً، مع أنه -ربما- كان مألوفاً في العصور السابقة. وسوف نعود إلى ذكر طائفة منها، فنوضح معانيها من خلال شواهد شعرية من الديوان، مستعينين في ذلك بما ورد في بعض كتب الغريب والمعجم اللغوية، ومن هذه الألفاظ على سبيل المثال لا الحصر:

1- الصلّ: ورد في "الغريب المصنف" لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت 224هـ): "أبو عبيدة: الحية العاضة والعاضة التي تقتل إذا نهشت من ساعتها. غيره: الصلّ مثلها أو نحوها"<sup>(1)</sup>.

وذكر ابن دريد (ت 321هـ) أن هذا اللفظ قد يوصف به الإنسان فـ" يقال: رجل صلّ إذا كان داهياً، وأنه لصلّ أصلال"<sup>(2)</sup>. ونحن نجد في شعر ابن شهيد بمعنى الداهي المنكر في الخصومة، يقول مفتخراً بسم لسانه اللاذع: [كامل]

أَنَا صَلَّهْمُ عِنْدَ الْخِصَامِ فَخَلَّهْمُ \* لِلِّسَانِ هَذِي الْحَيَّةِ الرَّقْشَاءُ (11/1ء)

2- أَلَّتْ: ورد في لسان العرب تحت مادة (لثت): "وَأَلَّتِ الْمَطَرُ الْإِثْنَا، أَي دَامَ أَيَّامًا لَا يُقْلَعُ"<sup>(3)</sup>، وبهذا جاء قول ابن شهيد في سياق للوقوف على الأطلال، من قصيدة يعارض فيها قيساً بن الخطيم<sup>(4)</sup>:

[طويل]

أَلَّتْ عَلَيْهَا الْمُعْصِرَاتُ بِقَطْرِهَا \* وَجَرَّتْ بِهَا هُوجُ الرِّيَّاحِ مُلَاءَهَا (2/2ء)

و"المُعْصِرَاتُ: ذوات المطر"<sup>(1)</sup>.

(1) ابن سلام الهروي، أبو عبيد القاسم، الغريب المصنف، تحقيق/ محمد المختار العبيدي، دار مصر للطباعة، القاهرة، ص 2، 1416هـ - 1996م، ج 1، ص 331.

(2) ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن الأزدي، جمهرة اللغة، دار صادر، بيروت، عن طبعة حيدر آباد، ط 1، 1351هـ، ج 1، ص 102.

(3) ابن منظور، لسان العرب، ج 5، ص 3995.

(4) قصيدة ابن الخطيم مطلعها: تَذَكَّرْتُ لَيْلَى حَسَنَهَا وَصَفَاءَهَا \* وَبَانَتْ فَأَمْسَى مَا يَنَالُ لِقَاءَهَا

ينظر: ديوان قيس بن الخطيم، تحقيق ناصر الدين الأسد، طبعة مصر، 1962، ص 7

3- **الوكاء**: جاء في لسان العرب تحت مادة (وكى) ما يلي: "الوكاء: كل سير أو خيط يُشدُّ به فم السقاء أو الوعاء ... ابن سيده: الوكاء رباط القربة وغيرها الذي يشد به رأسها"<sup>(2)</sup>. وقد استخدمه ابن شهيد ليدل به -مجازاً- على الحائل النفسي الذي قد يضمحل فتتخرط العين في البكاء، حيث قال في سياق متصل بالبيت السابق: [طويل]

حَبَسْتُ بِهَا عَدُوًّا زِمَامَ مِطِيَّتِي \* فَحَلَّتْ بِهَا عَيْنِي عَلَى وَكَاءِهَا (2/3ء)

4- **كَبَةُ الصَّكِّ**: الكبة بالضم ويفتح، الحملة في الحرب<sup>(3)</sup>، حيث يقول مادحاً:

[طويل]

وَمِنْ خُطْبَةٍ فِي كَبَةِ الصَّكِّ فَيَصِلُ \* حَسَمْتُ بِهَا أَهْوَاءَهَا وَمِرَاءَهَا (2/72ء)

5- **الخداري**: ذكر "الغريب المصنف"، ضمن باب نعوت الليالي في شدة الظلمة، "أبو عمرو: ليلة غدره ومُغْدِرَةِ وَبَيْئَةِ الْغَدْرِ، إذا كانت شديدة الظلمة .... غيره: الخُدَّارِيُّ المَظْلَمُ"<sup>(4)</sup>. وقد استخدم ابن شهيد هذا اللفظ بمعنى الجو من الحزن المرعب على التشبيه بالليل الشديد الظلمة، وذلك في رثائه للقاضي أبي العباس بن ذكوان (ت413هـ) حيث يقول:

[طويل]

وَحَلْنَا الصَّبَّاحَ الطَّلَقَ لَيْلًا وَإِنَّمَا \* هَبَطْنَا خُدَّارِيًّا مِنَ الْحُزْنِ كَارِبًا (74/5ب)

6- **نَجْرٌ**: ورد في جمهرة اللغة، من معكوس مادة (ج ر ن): "و النَجْرُ من قولهم: فلان من نَجَرَ كريم ومن نَجَّار كريم، أي من أصل كريم"<sup>(5)</sup>. وقد جاء اللفظ في قول الشاعر -من قصيدة يعارض فيها البحترى<sup>(\*)</sup>:-

مزدريا الحياة الدنيا: [خفيف]

وَلَوْ أَنَّ الدُّنْيَا كَرَمَةٌ نَجْرٍ \* لَمْ تَكُنْ طُعْمَةً لِفَرَسِ الْكِلَابِ (18/10ب) 7- قَرْمٌ: سيّد

القوم، دل به الشاعر -مجازاً- على البرغوث، في قوله:

(1) ابن سلام الهروي، الغريب المصنف، تحقيق محمد المختار العبيدي، بيت الحكمة، تونس، د.ط، 1990م، ج2، ص494.

(2) ابن منظور، لسان العرب، ج6، ص4911.

(3) ابن دريد، جمهرة اللغة، ج1، ص37 و328.

(4) ابن سلام الهروي، الغريب المصنف، ج2، ص506.

(5) ابن دريد، جمهرة اللغة، مادة(ج ر ن) ج2، ص86.

(\*) قصيدة البحترى مطلعها: مَا عَلَى الرَّكْبِ مِنْ وَقُوفِ الرَّكَّابِ فِي مَعَانِي الصَّبَا وَرَسْمِ النَّصَابِي

ينظر: ديوان البحترى، دار المعارف بمصر، د.ط، 1963م، ص83.



[كامل]

قَرْمٌ مِنَ اللَّيْلِ الْبَهِيمِ مُكَوَّرٌ \* يَمْشِي الْبَرَّازَ وَمَا تُوَارِيهِ ثِيَابٌ (7/12ب)

وفي جمهرة اللغة، ورد، من معكوس مادة (رقم)، و"القَرْمُ من الإبل الفحل الذي لم يذلل بخطم ولا حمل ولا زرّ.... وكثر ذلك حتى سُمِّي سَيِّدُ الْقَوْمِ قَرْمًا"<sup>(1)</sup>. أراد أن يصور ما تختص به هذه الحشرة المؤذية من طبائع مميزة لها.

8- الدَّوِيَّةُ: المنسوبة إلى الدَّوِّ، وهي الفلاة الواسعة، ورد اللفظ في قول ابن شهيد، من قصيدة يعارض بها امرأ القيس<sup>(2)</sup>: [طويل]

وَدَوِيَّةٍ مِنْ فِتْنَةٍ مُدْلَهَمَةٍ \* دَرِيْسُ الصَّوَى مَعْرُوفَهَا مُتَنَكَّرٌ (13/24ر)

9- الصَّوَى: ورد اللفظ في البيت السابق بمعنى الأعلام المنصوبة يُهْتَدَى بها، وجاء في "الغريب المصنف" - ضمن باب ما دون الجبال من الأرض المرتفعة - "الأصمعي: ... والصَّوَى الأعلام المنصوبة [يهتدى بها] وهو أحبُّ القولين إليَّ للحديث الذي يُرَوَى "إِنَّ لِلْإِسْلَامِ صَوَى وَمَنَارًا كَمَنَارِ الطَّرِيقِ"<sup>(3)</sup>.

10- رَارٌ: جاء في لسان العرب، تحت مادة (رير) "مُخَّرٌ رَارٌ وَرَيْرٌ وَرِيرٌ: ذَائِبٌ فَاسِدٌ مِنَ الْهَزَالِ.... وَالرَيْرُ: الْمَاءُ يَخْرُجُ مِنْ فَمِ الصَّبِيِّ"<sup>(4)</sup>. وقد استعمل ابن شهيد هذا اللفظ بمعنى الذائب الفاسد من المخ، قال يهجو كاتباً:

وَيَحِ الْكِتَابَةَ مِنْ شَيْخِ هَبْنَقَةٍ \* يَلْقَى الْعِيُونَ بِرَأْسِ مُخُّهُ رَارٌ (1/26ر)

وهَبْنَقَةٌ: لقب "يزيد بن ثروان القيسي" المضروب به المثل في الحمق، أُجْرِيَ مَجْرَى الصَّقَّةِ<sup>(5)</sup>.  
11- أَرُوعٌ: الأروع: الحديد الفؤاد، وهو الرجل الذي يروع الناس<sup>(6)</sup>. قال ابن شهيد منوهاً بصديقه أبي محمد بن حزم لبلائه في مواجهة فقهاء المالكية بالأندلس بعد أخذه بالمذهب الظاهري:

[طويل]

(1) ابن دريد، جمهرة اللغة، مادة (رقم)، ج2، ص406..

(2) مطلع قصيدة امرئ القيس هو: سَمَا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَمَا كَانَ أَقْصَرَا \* وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ قَوْ فَعَرَعَرَا

ينظر: ديوان امرئ القيس، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة، ط2، دبت، ص56.

(3) ابن سلام الهروي، الغريب المصنف، القاهرة، ج1، ص377.

(4) ابن منظور، لسان العرب، مادة (رير) ج3، ص1791.

(5) ابن منظور، لسان العرب، مادة (هبنق)، ج6، ص4609.

(6) ابن سلام الهروي، الغريب المصنف، دار مصر للطباعة، القاهرة، ط1، 1416هـ-1996م، ج3، ص851.

وَمَا جَرَّ أَذْيَالَ الْغَنَى نَحْوَ بَيْتِهِ \* كَأَرْوَعٍ مُعْرَوْرٍ ظُهُورَ الْجَرَائِرِ (11/30ر)

وَمُعْرَوْرٍ: يقال اعروري أمرا قبيحا: أتاه وركبه. والأصل في ذلك: "اعروريت الفرس والبعير: ركبته عُرِيًا"<sup>(1)</sup>.

12- التَّامُورُ: الدَّم، وذلك في قول الشاعر يشيد بوازع التضحية لدى الممدوح:

[كامل]

وَرَأَى الزَّمَانَ يَحِيدُ عَنْ تَأْمِيرِهِ \* فسقى سهامَ المجد من تأموره (23/35)

وذكر أبو الحسن الهنائي المعروف بكراع النمل (ت 310هـ) في كتابه: المجرد في غريب كلام العرب ولغاتها: "التأمور: النفس، والتأمور: القلب.... والتأمور: الدم...."<sup>(2)</sup>.

13- مُرْتَجِزٌ: ما تدارك من الرعد صوته. ورد في الغريب المصنف -باب السحاب الذي فيه رعد-:

"الأصمعي: من السحاب المُتَهَزِّمُ وَالْمُتَرَجِّسُ. أبو زيد: يقال منه رَجَسَتْ السَّمَاءُ تَرَجُسُ

رَجَسًا، ورعدت ترعد رعدا"<sup>(3)</sup>. قال يصف عارضاً على غرار ما جاء في معلقة امرئ القيس:

[طويل]

وَمُرْتَجِزٍ أَلْقَى بِذِي الْأَثَلِ كَكَلًّا \* وَحَطَّ بِجَرَاعٍ الْأَبَارِقِ مَا حَطَّا (6/39ط)

14- المِصَاعُ: ذكر ابن دريد: "تَمَاصَعَ الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ تَمَاصَعًا إِذَا تَعَالَجُوا، وَهُوَ الْمِصَاعُ

وَالْمِمَاصِعَةُ. وكل معالجة بيد أوسيف ماصعة"<sup>(4)</sup>. ومنه قول الشاعر معتبرا نقر سباع الطير

للجرحي من أعداء الممدوح مقاتلة معه: [طويل]

تَمَاصِعُ جَرَحَاهَا فَيُجْهِزُ نَقْرَهَا \* عَلَيْهِمُ، وَلِلطَّيْرِ الْعِتَاقُ مِصَاعُ (6/40ع)

15- الشُّجَاعُ: ذكر الحية. قال ابن شهيد يصف رجوع امرأة - كانت ذاهبة إلى المسجد ليلة سبع

وعشرين من رمضان صحبة صبيها- على أعقابها بعد تعرضه لها: [متقارب]

فَوَلَّتْ وَلِلْمِسْكِ مِنْ ذَيْلِهَا \* عَلَى الْأَرْضِ خَطُّ كَظْهِرِ الشُّجَاعِ (8/42ع)

(1) كراع النمل، أبو الحسن الهنائي، المجرد في غريب كلام العرب ولغاتها، تحقيق/ محمد بن أحمد العمري، دار المعارف بمصر، ط 1، 1413هـ - 1992م، ج 1، ص 303.

(2) المصدر السابق، ج 1، ص 163.

(3) ابن سلام الهروي، الغريب المصنف، ج 2، ص 496.

(4) ابن دريد، جمهرة اللغة، مادة (ص ع م) ج 3، ص 78.

وفي الغريب المصنف "الأفْعوان الذكر من الأفاعي .. والشجَاع نوع منها"<sup>(1)</sup>.

16- يَقَقُ: قال ابن دريد "اليقق: البياض ولا يتصرف له فعل"<sup>(2)</sup>. وذكر أبو منصور الثعالبي (ت430هـ): "أبيض ثم يَقَقُ ثم لَهَقُ"<sup>(3)</sup>. وقد استخدمه ابن شهيد بمعنى شديد البياض، في وصفه لفتك المعتلي بالله (يحي بن علي بن حمود) بالفرقة السودانية في وقعة إشبيلية، التي جرت على مياه النهر الكبير، فيقول:

وَسَاعَدَ الْفَلَكَ الْأَعْلَى بِقَتْلِهِمْ \* حَتَّى غَدَا الْفُلُكُ بِالنَّاجِي بِهِ غَرِقًا [طويل]  
مِنْ كُلِّ أَسْوَدٍ لَمْ يُدْلِفْ عَلَى تَلَجٍ \* بَانَ جَدَّكَ يَجْلُو صَفْحَهُ يَقَقَا (9/48ق)  
والتَّلَجُ: الاطمئنان والثقة.

17- الْغُرَانِقُ: الشاب الحسن الشعر الجميل الناعم<sup>(4)</sup>. يقول ابن شهيد موصيا صديقه أبا محمد بن حزم بتأبينه بعد موته:

فَلَا تَنْسَ تَأْبِينِي إِذَا مَا فَقَدْتَنِي \* وَتَذَكَرَ أَيَّامِي وَفَضَلَ خَلَائِقِي [طويل]  
وَحَرَكَ لَهُ بِاللَّهِ مِنْ أَهْلِ فَنَّا \* إِذَا غَيَّبُونِي كُلَّ شَهْمٍ غُرَانِقِ (9/50ق)

ويستشف أن الشاعر يدل باللفظ على الفتى الجامع بين جمال الوجه ومعاني النبل والكرم ورفعة الشأن.

18- حُلَّاحِلٌ: سيد شجاع، وهذا في قول ابن شهيد يهدي قصيدته إلى الممدوح: [طويل]  
وَمَا رَمَتْهَا حَتَّى حَطَّطَتْ رِحَالَهَا \* عَلَى مَلِكٍ مِنْهُمْ أَعْرَّ حُلَّاحِلِ (59/31ق)

وفي الغريب المصنف: "والحلالح السيد"<sup>(5)</sup>.

19- كَرَادِيسٌ: جمع كَرْدُوسٍ. ذكر ابن دريد: "والكردوس الجماعة من الناس.. وكراديس الإنسان أطراف عظامه ... وكل مفصلين اجتمعا فهو كردوس"<sup>(6)</sup>. وقد قصد به ابن شهيد المعنى الأخير، في سياق يشير إلى مشهد الأكل من شواء الصيد نشلا بالأيدي:

(1) ابن سلام الهروي، الغريب المصنف، ج1، ص331.

(2) ابن دريد، جمهرة اللغة، مادة (ق ي ي)، ج3، ص197.

(3) أبو منصور الثعالبي، فقه اللغة وسر العربية، تحقيق/ مصطفى السقا وآخرين، مطبعة البابي الحلبي بمصر، د.ط، 1392هـ - 1972م، ص 97.

(4) ابن سلام الهروي، الغريب المصنف - باب الشباب من الناس - ج1، ص 116.

(5) المصدر السابق، ج 1، ص 75.

(6) ابن دريد، جمهرة اللغة، مادة (ك ر د س)، ج3، ص330.

[طويل]

وَبَادِرَ أَصْحَابِي النَّزُولَ، فَأَقْبَلْتُ \* كَرَادِيْسُ مِنْ غَضِّ الشَّوَاءِ نَشِيْلٍ ( 8/60ل)

20- المَلاغمُ: ما حول الفم الذي يبلغه اللسان، حيث يصف مرح الأبيكار الحسان بلعق قطرات الندى من فوق الأزهار المفتحة:

[مجزوء الكامل]

أَصْنَافُ زَهْرٍ طَوَّقَتْ \* دُرّاً تَذُوبٌ بِكَفٍّ نَاطِمٌ  
بَكَرَ الحِسانَ يَرِدْنَهَا \* مِنْ كُلِّ وَاضِحَةِ المَلاغمِ ( 12/69م)

وجاء في الغريب المصنف: "وقال الأحمر: الملاغم ما حول الفم، ومنه قيل: تلغمت بالطيب إذا جعلته هناك"<sup>(1)</sup>.

21- المَهَارِيْتُ الدَّلَائِمُ: جمع مَهْرُوتٍ، أي واسع الشدقين<sup>(2)</sup>، والدَّلَائِمُ: جمع الدلِّم، وهي الناقة التي يتكسر فوها ويسيل مرغها وهو اللعاب"<sup>(3)</sup>. يقول ابن شهيد في سياق يشير إلى تجنبه صيد الطرائد

المسنة: [مجزوء الكامل]

وَتَجَانِبِي فَتَقَّ النَّفُو \* سَ مِنْ المَهَارِيْتِ الدَّلَائِمِ ( 40/69م)

22- الرِّوَّاسِمُ: الجمال التي ترسم معالم الطريق، قال: [مجزوء الكامل]

وبعيدة الأرجاء نا \* زحة على أيدي الرِّوَّاسِمِ ( 55/69م)  
وجاء في اللسان: "وناقة رسوم: تؤثر في الأرض من شدة الوطاء"<sup>(4)</sup>:

وفي الغريب المصنف باب ضروب مختلفة من سير الإبل -: "والرَّسِيمُ فوق الذمَّيل"<sup>(5)</sup> وهو - أي الذمَّيل - اللَّيْنُ من السير"<sup>(6)</sup>.

(1) ابن سلام الهروي، الغريب المصنف، ج1، ص40.

(2) ابن منظور، لسان العرب، مادة (هـرت)، ج6، ص4647.

(3) ابن سلام الهروي، الغريب المصنف، ج3، ص839.

(4) ابن منظور، لسان العرب، مادة (رسم)، ج3، ص1646.

(5) ابن سلام الهروي، الغريب المصنف، ج3، ص870.

(6) المصدر السابق، ج3، ص868 و ص912. وابن منظور، لسان العرب، مادة (ذمل).

23- الخُبَعْتَنَةُ الضُّبَارِمُ: ورد في الغريب المصنف - ضمن كتاب السباع باب الأسد - : "والخُبَعْتَنَةُ العظيم الشديد ... والضُّبَارِمُ الشَّدِيدُ الخَلْقُ" (1)، وقد استخدم ابن شهيد اللفظين في تركيب وصفي، حيث يقول، مُهَيِّبًا بدور الممدوح، إلى استرداد مجد آبائه التليد:

[مجزوء الكامل]

حَكَمَ الزَّمَانَ بِظُلْمِهِمْ \* دَهْرًا وَصَرَفُ الدَّهْرِ ظَالِمٌ ( 70/69م)  
فَارْتَدَّ بِهَجَةٍ مُلْكِهِمْ \* كَرُّ الخُبَعْتَنَةِ الضُّبَارِمِ ( 71/69م)

وفي موضع آخر من الغريب نجد: "أبو عبيدة: الخُبَعْتَنَةُ من الرجال الشديد، وبه شبه الأسد. الأصمعي: الخبعتنة من الرجال الشديد الخلق العظيم" (2).

24- الدَّادِي: ثلاث ليال من آخر الشهر القمري، تأتي بين ثلاث حَنَادِسٍ وثلاث مُحَاقٍ (3). قال

الشاعر يصف ممدوحه بالنور في ظلام الفتنة الحالك: [مجزوء الكامل]

قَمَرٌ تُضِيءُ لَهُ الخُطُو \* بُو عَلَى دَادِيهَا الفَوَاحِمُ (75/69م)

25- الظِّيَّانُ: ياسمين البر (4)، حيث يقول في الحنين إلى مرابع الصبا: [مجزوء الكامل]

يَا صَاحِبِي إِذَا وَنَى حَادِيكُمَا \* فَتَنَشَّقَا النَّفَّحَاتِ مِنْ ظِيَّانِيهَا (12/75ن)

26- أَدْمَاءُ: مؤنث آدم، وهو من الإبل الأبيض (5)، و"أدم الرجال البيض إلى السواد" (6).

27- الدَّامَاءُ: البحر (7).

(1) ابن سلام الهروي، الغريب المصنف، ج1، ص78.

(2) المصدر السابق، ص.ن، ج.ن.

(3) ينظر: الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد، الأيام والليالي والشهور، تحقيق/ إبراهيم الأبياري، مطبعة نهضة مصر، القاهرة، ط1400، 2هـ-1980، ص58. وابن سلام الهروي، الغريب المصنف- باب أسماء الشهر- ج2، ص508.

(4) ابن سلام الهروي، الغريب المصنف، ج2، ص419.

(5) المصدر السابق، ج3، ص857.

(6) كراع النمل، أبو الحسن الهنائي، المجرد في غريب كلام العرب ولغاتها، ص95.

(7) ابن سلام الهروي، الغريب المصنف- باب فعلاء- ج2، ص550.

وقد ورد اللفظان رقمي ( 26 ) و ( 27 ) في شطر واحد من بيت يصور حلول الظلام ليلاً مشاركة منه للشاعر حداده، وقد بلغه نعي صديقه الوزير الكاتب أبي جعفر بن اللّمائي:

[يسيط]

أَمِنْ جَنَابِهِمُ النَّفْحُ الْجَنُوبِيُّ \* أَسْرَى فَصَاكَ بِهِ فِي الْغَوْرِ غَارِيٌّ؟ (1/82 ي)  
أَهْدَى إِلَى ظَلَامًا رَدَعَ نَافِجَةٌ \* أَدْمَاءَ شَقَّ بِهَا الدَّامَاءَ هِنْدِيٌّ (2/82 ي)

هذه عينة من ألفاظ الغريب التي تضمنها شعر ابن شهيد، لم نلتزم في استخراجها بترتيب خاص، إذ أن القصد هو التدليل على غرابتها لأهل عصر الشاعر، من خلال تتبعنا لها في المعاجم اللغوية القديمة و -بخاصة- بعض كتب الغريب التي عثرنا فيها على أكثر الألفاظ المستخرجة. ونلاحظ أنها - في مجملها - من نوع الغريب الحسن لتجانس حروفها، وبالتالي سهولة أدائها على اللسان، فضلاً عن كون الغرابة فيها وضعاً طارئاً، لا يلبث أن يزول بالاطلاع على معانيها. ولكن السؤال الذي قد يتبادر إلى أذهاننا هو: ما شأن ابن شهيد بالغريب، وهو الشاعر الأندلسي الموطن، المؤدّد للغة؟ وهذا، بالنظر إلى اختلاف البيئتين الأندلسية والعربية طبيعةً وجذوراً تاريخيةً، وكذلك، بالنظر إلى انتماء الشاعر لُغَةً إلى مرحلة العربية المؤدّدة: Neo-classical Arabic التي حلت في الاستخدام -عند العرب وغيرهم من الشعوب التي اعتنقت الإسلام -محل العربية القديمة: Classical Arabic منذ النصف الأول في القرن الثاني للهجرة، واستمرت حتى نهاية القرن الخامس الهجري<sup>(1)</sup>. إن الإجابة عن السؤال المطروح تكون بالتطرق إلى دوافع عامة وأخرى خاصة كانت سبباً في شيوع الغريب في شعر أبي عامر.

ثالثاً: الدوافع العامة والخاصة إلى استخدام ابن شهيد للغريب في شعره:

### 1- الدوافع العامة:

هي دوافع يمكن -للايجاز- حصرها في أمر واحد. وهو اتجاه الأندلس دوماً شطر المشرق يأخذون منه العلوم، ومنها العلوم اللغوية متمثلة -بالخصوص- في النحو واللغة والغريب التي كانت بمثابة أدوات البيان التي يتعين على الأديب إتقانها<sup>(2)</sup>، خاصة من وجهة نظر أنصار الاتجاه المحافظ، الذي

<sup>(1)</sup> ينظر: خليل حلمي، "المُعَرَّبُ والدخيل في المعجم اللغوي التاريخي"، مجلة المعجمية، جمعية المعجمية العربية بتونس، العددان: 5 و6،

1409هـ/1989م و1410هـ/1990م، ص324.

<sup>(2)</sup> ينظر الروبي، ألفت كمال، بلاغة التوصيل وتأسيس النوع، الهيئة العامة لقصور الثقافة، كتابات نقدية شهرية (112)، يوليو 2001، ص 21.

سعى لغويوه إلى تسييد ما كان يسمى بمذهب الأوائل، أي طريقة الجاهليين ومن هذا حذوهم من الشعراء الإسلاميين والعباسيين، في مقابل مذهب المحدثين الذين يغلب عليهم النهج على طريقة أبي تمام وابن المعتز وأبي نواس وأمثالهم<sup>(1)</sup>.

وقد نتج، عن تركز هذه المعايير الأدبية التقليدية، اهتمام بالغ بالغريب باعتباره واحداً منها، تمثل -بالخصوص- في احتفاء مستغرب بكتاب "الغريب المصنف" لأبي عبيد القاسم بن سلام، السابق الذكر، فقد رُوِيَ عن أبي عمر الطَّلَمَنَكِيِّ (ت 428هـ/1036م) أنه قال: "دخلت مرسية فتشبت بي أهلها ليسمعوا علي (الغريب المصنف) فقلت: انظروا من يقرأ لكم وأمسك أنا كتابي، فأتوني برجل أعمى يعرف بابن سيده، فقرأه عليّ من أوله إلى آخره، فعجبت من حفظه، وكان أعمى ابن أعمى!"<sup>(2)</sup>.

وأغرب من هذا ينسب إلى أبي بكر محمد بن محمد الأنصاري، المعروف بالأبيض، وهو شاعر، أنه أقسم -لما سئل عن لغة فَعَجَزَ عنها بمحضر من خَجَل منه- أن يكبل نفسه حتى يحفظ "الغريب المصنف" على غرار ما فعل الفرزدق حين قيد نفسه وأبقاها في القيد حتى حفظ القرآن!<sup>(3)</sup>

ويذكر أن أبا بكر الأبيض قد سجل الحادثة بنظمه أبياتاً يصف فيها ارتياح أمه حين دخلت عليه فرأته مقيداً رجليه بقيد من حديد.<sup>(4)</sup>

## 2- الدوافع الخاصة:

يمكن حصرها في أمور عدة نشير إليها كالاتي:

(1) ينظر: محمد، محمد سعيد، ابن شهيد الأندلسي أدبياً وناقداً، منشورات جامعة سببه، دط، 1988م، ص 181.

(2) المقرئ، شهاب الدين أحمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت104هـ)، نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب، تحقيق/إحسان عباس، دار صادر، بيروت، دط، 1388هـ/1968م، ج3، ص379. وينظر: رودريجت، داريو كابانيلاس، ابن سيده المرسي، ترجمة حسن الوراكلي، الدار التونسية للنشر، تونس، دط، 1400هـ/1980م، ص46.

(3) ينظر: المقرئ، نفع الطيب، ج3، ص489. وبيريس، هنري، الشعر الأندلسي في عصر الطوائف، دار المعارف، القاهرة، ط1، 1408 هـ - 1988م، ص 37.

(4) ينظر: المقرئ، نفع الطيب، ج3، ص489.

(أ) حرص ابن شهيد -عموماً- على دعم شعره بأوفر حظ من قوة اللغة ومثانتها، ولو بطلب غريب اللفظ -دون إفراط في استخدامه- مسايرة لبعض تيارات العصر في الأندلس والمشرق العربي<sup>(1)</sup>.

(ب) ولوعه بمعارضة الفحول من شعراء المشرق، القدامى منهم والمحدثين<sup>(2)</sup>، فقد عارض -كما أشرنا إلى بعضهم في ثنايا البحث- من الجاهليين: قيساً بن الخطيم، وامراً القيس (ت 540م)، وطرفة بن العبد (ت 569م)، ومن المحدثين: أبا نواس (ت 198هـ)، والبحري (ت 284هـ)، وأبا الطيب المتنبى (ت 354هـ). كما قد تتعدى معارضاته مشهور الأشعار ليحتذي أبياتاً بعينها لشعراء من مختلف أطوار الشعر العربي القديم، من أمثال الشنفرى (ت 510م)، وتأبط شرا (ت 530م)، وحاتم الطائي (ت 605م)، وأمّية بن أبي الصلت (ت 630م) وليبيد بن ربيعة (ت 661م) من الجاهليين، والفرزدق (ت 114هـ)، وجريز (ت 114هـ)، وأبي تمام (ت 228هـ)، وأبي فراس الحمداني (ت 357هـ) وأبي العلاء المعري (ت 449هـ) من المحدثين.

وبديهي ألا يقتصر تأثر ابن شهيد بهؤلاء وغيرهم على المعاني المحكية دون اقتباس شيء من ألفاظهم، وربما تراكيبيهم وأساليبيهم أيضاً، وهذا، كما هو الحال في أغراض النسيب البدوي التقليدي، والمديح، والفخر والرثاء. فالنسيب -مثلاً- لا يخلو من وقوف على أطلال عفتها الرياح والمطر، يقتضي وصفها لغة بدوية، على نحو ما نلمسه في المقدمة الطللية (الأبيات من 1 إلى 12) من القصيدة الثانية في ديوان ابن شهيد -معارضاً بها همزية قيس بن الخطيم- حيث نلاحظ استخدام الشاعر كلمات كثيرة، رأى محقق الديوان، لغرابتها، ضرورة شرحها<sup>(3)</sup>.

(1) بويحي، الشاذلي، ابن شهيد الأندلسي، مؤسسات عبد الكريم بن عبد الله، تونس، د.ط، 1993م، ص 56، 77، 94.

(2) ينظر- في ما يتعلق بتأثر ابن شهيد بهؤلاء وأولئك-: محمد، محمد سعيد، مرجع سابق، ص 208-210. وبويحي، الشاذلي، المرجع السابق، ص 92، 75، 57، 104، 134. وديوان ابن شهيد الأندلسي، تحقيق/ يعقوب زكي، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، القاهرة، د.ط، د.ت، حواشي القوائد، ص 181-196.

(3) ينظر: دوايد لأبن لأيد الأندلسي ورسائله، تحقيق/ حمي الدين ديص ص 127-129.



والمديح يتطلب عناية بالصياغة قوامها فخامة العبارة وتخير الألفاظ من

الغريب<sup>(1)</sup>، إضافةً للوقار على قصائد المدح. ولا أدل على ذلك من تضمن قصيدة الشاعر رقم 69 من الديوان -في مدح عبد العزيز المؤتمن - عددًا معتبراً من غريب اللفظ أبي الشاعر إلا جعله ضمن قوافي كثير من أبيات مدحيته، من قبيل: "الملاغم" و"البواغم" و"أقيال خُصارم" و"عصم العواصم" و"المهاريت الدلاقم" وغيرها مما سبق تناول كثير منه في العيّنة.

وليس الفخر بمختلف عن المديح في الحاجة إلى الغريب، ومنه استخدام الشاعر للفظ "صِلَّ" بمعنى ذكر الحيّة، تخيره لكون الذكر أقوى من الأنثى في القتل<sup>(2)</sup>، و"أشد في تصنيف البشر"<sup>(3)</sup>، في قوله مفتخراً بطول باعه في هجاء الخصوم.

وأما الرثاء، فهو لا يبدو أقل حاجة من المديح والفخر إلى الغريب من أجل توفية هذا الغرض حقه من معاني تهويل الرزّيّة، والتفجّع، والتنويه بخصال المرثي، وإسداء الحكم العامة. وقد استخدم ابن شهيد غريباً كثيراً في مرثيته نذكر منه مما جاء في العيّنة كلمات "خدارياً" و"أدماء" و"الدأماء".

ويمكن الإطلاع على عدد آخر منها في القصيدة رقم 66 من الديوان، التي رثى بها الشاعر أبا عبدة حسان بن مالك (ت416هـ)، والقطعتين: رقم 23 (وفيها 11 بيتاً) ورقم 80 (وفيها 3 أبيات).

(ج) رغبة ابن شهيد في تأكيد انتسابه العربي، واستعراض قدراته اللغوية مجارة منه لفحول شعراء المشرق الذين لم يتردد، في إحدى قصائده، في أن يخص بالذكر بعضاً منهم، ممن كان يرى فيهم مثله الأعلى في الشعر، وهم عبّدان الشعر، وذوّبان العرب، والفرزّدق، والصلّتان العبدي.

فأما عبّدان الشعر فلا خلاصهم لفنهم، بالتحكيك والمعاودة<sup>(4)</sup>، ومنهم أوس بن حجر، وزهّير بن أبي سلمي، والحطيئة (ت59هـ). وأما ذوّبانها - وهم الصعاليك من شعراء الجاهلية - فربما لما تميز به شعرهم - عموماً - من تعبير عن معاني عزة النفس العربية، وخشونة العيشة

(1) ينظر: بويحي، الشاذلي، مرجع سابق ص، ق 52-53.

(2) بدء الهادي، حلمه محمّد، اللغة فم شعر الفرزدق، مطابع الجزيرة، عامن، ط1، 2002م، ص 149.

(3) المرجع السابق ص، ق 149-150.

(4) ينظر: الفحام، كاك، الفرزدق، دواين المطبوعات الجامعية، الجزائر، دط، دت، 490.

البدوية بألفاظ حوشية صلبة، شديدة الإغراب (1). وأما الفرزدق فلمكانته العالية في الشعر العربي (2).  
وأما الصلتان العبدى فلمحاولته -في قصيدته العينية- الحكم بين الفرزدق وجرير أيهما أشعر (3). قال  
ابن شهيد- في ختام قصيدة يهديها إلى ممدوحه -مفتخراً بحرائر قصائده وتنزه شعره عن الابتذال:

[الكامل]

حُرُّ القَوَافِي مَاجِدٌ فِي أَهْلِهَا \* وَالشَّعْرُ عَبْدٌ فِي بَنَى عِبْدَانِهَا ( 37/75)  
مَدَحَ المُلُوكِ وَكَانَ أَيْضاً مِنْهُمُ \* وَلَقَدْ يُرَى وَالشَّعْرُ مِنْ ذُؤَبَانِهَا (38/75)  
أَمْسَى الفِرْزَدِقُ كُفُورَهَا فِي حَوْكِهِ \* وَجَرَى القَضَاءُ لَهَا عَلَى صِلَتَانِهَا (39/75)

الخاتمة :

من خلال ما تقدم، يتضح أن الغريب -لغة- هو الغامض من الكلام، في حين أنه -اصطلاحاً- ما كان قليل الاستعمال، أو مخالفاً للقياس، أو غير ظاهر المعنى. وهو نوعان: غريب قبيح يعاب مطلقاً، لكونه غامض الدلالة، متنافر الحروف، ثقيل الأداء على اللسان، وغريب حسن قد يكون غير ظاهر المعنى، أو غير مأنوس الاستعمال -بحكم أن الغرابة مسألة نسبية -ولكنه متجانس الأصوات، سهل النطق، لا يعاب استعماله في حالات معينة، كما هو الحال بالنسبة للأعراب الخالص -مثلاً- أو في القرآن والحديث. وقد شكل الغريب -من نوع الحسن- في شعر ابن شهيد ظاهرة محيرة لكون الشاعر أندلسي المولد والنشأة، مولد اللغة لا تربطه -في الظاهر- صلة مباشرة بلغة البادية وصحراء شبه الجزيرة العربية، التي نلاحظها -على نحو لافت للنظر- في أغراض النسيب التقليدي والمديح والفخر والرتاء من أغراض شعره.

ولكن إخضاع طائفة مما ورد من الألفاظ الغريبة في الديوان للدراسة اللغوية، والبحث في مكونات ثقافة الأديب في عصر الشاعر، وخصوصاً ما تعلق منها بما من شأنه

(1) ينظر: الفخوري، حنا، تاريخ الأدب العربي، المطبعة البؤسئية، د.ط، د.ت، ص 74.

(2) ينظر: الفحام، شاكر، المرجع السابق، ص 5 وما بعدها.

(3) ينظر: أبو علي القالي، إسماعيل بن القاسم (ت 356 هـ-)، كتاب الأمالي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، د.ط، 1975-1976م، مج1، ج2، ص 158. ومكي، محمود علي، "الصلتان العبدى- حياته وشعره"، دراسات عربية وإسلامية، مطبعة المدني، القاهرة، د.ط، 1403هـ-1982م، ص ص: 537-563.

التمكين من معرفة مفردات اللغة العربية، إضافة إلى إدراك جوانب من الرؤية الشعرية لابن شهيد بينت أن ثمة- دوافع وقفت وراء تعمد ابن شهيد توشيح شعره به، وهي كالاتي:

(1) دوافع عامة تمثلت -بالخصوص- في ما كان للغريب في عصر الشاعر، من أهمية بالغة في الثقافة الأدبية الأندلسية جعلت منه أداة أساسية من أدوات البيان التي يتعين على الأديب تحصيلها.

(2) دوافع خاصة يمكن حصرها في ثلاثة أمور، وهي:

- حرص ابن شهيد على دعم شعره بجزالة اللغة ومثانتها، خصوصاً في أغراض شعرية معينة يُحتَاج فيها إلى تضخيم المعنى باستخدام الألفاظ ذات الجرس الرنّان.
- ولوع الشاعر بمعارضة فحول شعراء المشرق من قدامى ومحدثين.
- رغبته في استعراض قدراته اللغوية تأكيداً لأصالته العربية ومسايرة لبعض تيارات عصره.

وهكذا، فإن مقولة تعمد ابن شهيد استعمال الغريب في شعره -تظاهراً فقط بسعة محصوله

اللغوي- لم تكن إلا واحدة من غايات عديدة حدّت به إلى توظيف هذا الصنف من مفردات الثروة اللغوية .

# المعجم اللغوي

## كيفية إعداد المعجم

### 1 - طريقة ترتيب المعجم

تذكر المواد اللغوية لكلمات مرتبة بحسب حروف الهجاء مع مراعاة الحرف الأول فالثاني فالثالث أثناء ترتيب المواد، ثم يورد تحت كل مادة مشتقاتها التي استخدمها الشاعر إبرازاً للصيغ الصرفية و التي وردت في ديوانه.

وقد روعي في ترتيب المادة الواحدة ما يلي:

- تقديم الأفعال على الأسماء.
- تقديم المذكر على المؤنث.
- تقديم المفرد على المثنى و المثنى على الجمع.
- و يمكن تفصيل ذلك كالآتي:

#### أولاً: ترتيب الأفعال

أ - تم ترتيب الأفعال وفق ترتيب " وليم رايت " و " كارل بروكلمان"<sup>1</sup>

ب - رتب الأفعال بحسب إسنادها إلى الضمائر على النحو التالي:

- |    |                 |    |                 |    |                |
|----|-----------------|----|-----------------|----|----------------|
| 1  | غائب مذكر مفرد  | 2  | غائب مذكر مثنى  | 3  | غائب مذكر جمع  |
| 4  | غائب مؤنث مفرد  | 5  | غائب مؤنث مثنى  | 6  | غائب مؤنث جمع  |
| 7  | مخاطب مذكر مفرد | 8  | مخاطب مذكر مثنى | 9  | مخاطب مذكر جمع |
| 10 | مخاطب مؤنث مفرد | 11 | مخاطب مؤنث مثنى | 12 | مخاطب مؤنث جمع |
| 13 | متكلم مفرد      | 14 | متكلم جمع       |    |                |

ج - قُدِّم الفعل الماضي من كل صيغة من صيغ الأفعال على الفعل المضارع ثو وليه فعل الأمر.

د - قدم الفعل اللازم على الفعل المتعدي.

هـ - قدم الفعل المبني للمعلوم من كل صيغة على الفعل المبني للمجهول.

<sup>1</sup> - wright , W : A grammar of the Arabic language, V.I.P 29-32.  
Broclemann : Arabische Grammatik, S. 34/40, 41.

- و - وردت الأفعال المؤكدة بنون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة بعد الأفعال غير المؤكدة.  
 ز - قدم المعنى الحقيقي أو اللغوي للمفردة على المعنى المجازي أو السياقي لها.

### ثانياً: ترتيب الأسماء

يقوم ترتيب الأسماء على الأسس التالية:

- أ - تقديم المذكر على المؤنث.  
 ب - تقديم المفرد على المثنى، و المثنى على الجمع.  
 ج - تقديم الأسماء الجامدة على الأسماء المشتقة.  
 د - ترتيب المشتقات على النحو التالي:
- |                        |                                     |                            |
|------------------------|-------------------------------------|----------------------------|
| 1 المصدر               | 2 المصدر الميمي                     | 3 اسم المصدر               |
| 4 اسم الفاعل           | 5 اسم المفعول                       | 6 اسم المرة                |
| 7 اسم الهيئة           | 8 اسم الزمان                        | 9 اسم المكان               |
| 10 - اسم الآلة         | 11 - الصفة المشبهة                  | 12 - صيغة المبالغة         |
| 13 - أفعال التفضيل     | 14 - الاسم المنسوب                  | 15 - الاسم المصغر          |
| 16 - العدد             | 17 - أسماء الأعلام                  | 18 - أسماء القبائل و الأمم |
| 19 - أسماء الأماكن     | 20 - أسماء الحيوان و الطير و النبات | 21 - جمع المذكر السالم     |
| 22 - جمع المؤنث السالم | 23 - جمع التكسير                    |                            |

### ثالثاً: الضمائر

- 1 جاء ترتيب الضمائر على نحو ما سبق ذكره مرتباً بترتيب الأفعال وفق إسنادها إلى الضمائر ( ضمير الغائب المذكر، المفرد، ضمير الغائب المذكر المثنى، ضمير الغائب المذكر الجمع ...).  
 2 قدمت ضمائر الرفع على ضمائر النصب، وضمائر النصب على ضمائر الجر.

### رابعاً: الأدوات

اقتصرت المعجم على الأسماء و الأفعال دون الأدوات مع الإدراك العميق لما لها من دور أساسي في تحديد المعنى، و ذلك لملاحظتنا أن هذه الأدوات لتعددتها وتنوعها في ديوان ابن

شاهد تحتاج إلى دراسة متخصصة مستقلة. و على الرغم من ذلك فإن المعجم لم يغفل، فب ثنايا شرحه للألفاظ، حروف الجر التي تربطها ببعض الأفعال و المصادر علاقات سياقية تركيبية يتوقف عليها المعنى المقصود.

## 2 كيفية تفسير المعنى

اعتمد في تفسير معنى كل لفظة من ألفاظ المعجم على سياق النص الذي وردت فيه. و قد استخدم في هذا التفسير الوسائل التالية (1):

1 التفسير بالمغايرة: وهو تفسير اللفظة بذكر لفظة أخرى تكون ضدا لها في المعنى، مثال: " الحسن: نقيض القبح".

2 التفسير بكلمة واحدة و هو أن تفسر الكلمة بكلمة مرادفة، مثل " البيت: الدار".

3 التفسير بأكثر من كلمة واحدة و يكون بتفسير الكلمة بأكثر من كلمة أو بعبارة طويلة مثل: ( الحلم: الأناة و ضبط النفس).

إضافة إلى هذا فإن المعجم — فيما يتعلق بكيفية التفسير — استعان بما يلي:

1/ اللجوء في كثير الأحيان إلى تفسير الألفاظ بما يطابق معناها اللغوي أو لا، ثم بما

يوافق وجوه استعمالها في السياق الشعري.

2/ الإشارة إلى بعض الأساليب البيانية و المعاني الناتجة عن الاستخدام المجازي.

3/ توخي التبسيط و الإيجاز في تعريف الأعلام التي وردت في سياق أبيات الديوان، كما جاء الخبر عنها في المصادر و المراجع الخاصة و العامة.

## 3 رموز المعجم:

استعمل المعجم عددا من الرموز، هي :

( - ) الخط الأفقي علامة على أن معنى اللفظ لم تنص عليه المعاجم المستخدمة في هذا

البحث.

(1) - أنظر: أبو الفرج ( محمد أحمد ) ، المعاجم اللغوية في ضوء دراسات علم اللغة الحديث، ص: 102-107.

وروعي وضع رقمين تحت الجانب الأيسر من الشواهد الشعرية يرمز الأول منا إلى رقم القصيدة و الثاني إلى رقم البيت، أما الحرف الذي يأتي بعدهما فيرمز إلى حرف الروي القصيدة، فمثلا 6/1، يُمثل ( البت السادس من القصيدة الأولى الهمزية)

#### 4 المعاجم التي استعين بها في إعداد معجم ديوان ابن شهيد الأندلسي:

أعتمد في إعداد هذا المعجم - بصفة أساسية - على المعاجم العربية القديمة، و بخاصة على ( لسان العرب) و ( القاموس المحيط) و ( المخصص)، و عليه فحين الأخذ منها لا يُنصّ عليها، و حين الأخذ من غيرها ك ( أساس البلاغة ) و ( المصباح المنير) و كذا المعاجم الحديثة ك- ( المعجم الوسيط) و ( المنجد في اللغة و الأدب و العلوم) و ( معجم ألفاظ القرآن الكريم) و معجم دوزي: *Dozy الموسوم بـ SUPPL2MENT AUX DICTIONAIRES ARABES* و شرح محقق الديوان ينص على ذلك.

و قد نهج المعجم في ترتيبه الداخلي نهجا قريبا من نهج ( معجم ألفاظ القرآن الكريم) الذي أعده مجمع اللغة العربية بالقاهرة، و معجم عمرو بن قميئة و معجم ألفاظ الحياة الاجتماعية في دواوين شعراء المعلمات العشرين اللذين أعدتهما ندى عبد الرحمان الشايع.



## حرفه الممزة

**أبَابِيل:** يتبع بعضها **إِبْيَالًا** **إِبْيَالًا** ، أي سر با خلف **سِرْبٍ**<sup>(1)</sup>. قال يصف الخيل في رحلة صيد:  
وَتَارَتْ بَنَاتُ الْأَعْوَجِيَّاتِ بِالضُّحَى [طويل]  
أَبَابِيلَ مِنْ أَعْطَافٍ غَيْرِ وَبَيْلِ (3/60)

أ ب ن

(إبانها- تأبيني)

**إِبَانَهَا:** أو **أُونَهَا**. قال في سياق إهداء القصيدة إلى الممدوح:

فَلْيَطَّلِعَنَّ إِلَيْكَ مِنْ زَهْرِ الْحَجَا [كامل]  
أَبْكَارَ شُكْرِ لُحْنِ فَيْدِي **إِبَانَهَا** (36/75ن)  
**تَأْبِينِي:** التأيين: رثاء الميت وتعدد مآثره: [طويل]  
\*فَلَا تَنْسَ تَأْبِينِي إِذَا مَا فَقَدْتَنِي\* (8/50ق)

أ ب و

(أب- أبا- أبي- أباه- أبو- آباء- الآباء)

**الآب:** الوالد. قال في هجاء لعدوه ابن الفرضي:

نَالَتْ سُلَيْمَانَ مِنْهُ رَجُلٌ [مخلع البسيط]  
مِنْ قَبْلُ وَمَا أَرَجَلَتْ أَبَاهُ (1/78هـ)  
"أبا بعد أب": خلفا بعد سلف. [رمل]  
\*وَرِثَ الْجُودَ أَبَا بَعْدَ أَبٍ\* (17/8ب)

وجاءت مجموعة على (آباء). بمعنى الأصول من

الآباء والأجداد. [كامل]

(وَدَعَ الْقَلَانِسَ..)\* وَمَفَاخِرَ الْآبَاءِ لِلْأَبْنَاءِ\* (9/1ء)

"بأبي": يقال: بأبي أنت: أفديك بأبي. [المتقارب]

\*أَلَا بِأَبِي زَائِحِرِي فَيْدِي الْعَتَمِ\* (1/70م)

"وأبي": قَسَمَ. والعرب تستعمل "وأبيك"، وتريد بها

(آدم)

**آدم:** أبو البشر، عليه السلام. قال في سياق رثاء نفسه:  
وَأَنْعَى خَسِيسَاتِ ابْنِ آدَمَ عَامِلًا [طويل]  
بِرَاحَةِ طِفْلِ أَحْكَمَ الضَّرُّ نَصَلَهَا (4/58ل)

أ ب د

(أبدا)

**أبدا:** ظرف زمان للمستقبل، معناه دائما دون

انقطاع. قال يهجو كاتباً:  
[بسيط]  
\*وَمُتْنِ الرِّيحِ إِنْ نَاحِيَتَهُ أَبَدًا\* (2/26ر)  
وتأتي ظرف زمان للتأكيد في المستقبل، نفيًا.  
\*لَا عِشْتَ، إِنْ مِتَّ لِي يَا وَاحِدِي، أَبَدًا\* (10/82بي)

أ ب ر

(إبر)

**إبر:** (انظر ذي إبر).

إ ب ر ي ق

(الإبريق- الأبارق)

**الإبريق:** إناء له خرطوم ينصب منه السائل، وقد تكون

له عروة. قال يصور إحناء إبريق الخمر لملء الأكواب:

رَكَعَ الْإِبْرِيْقُ مِنْ طَاعَتِهِ [رمل]  
وَبَكَى فَاَبْتَلَّ شَوْبُ الْأَكْؤُبِ (3/8ب)

**الأبارق:** جمع إبريق. قال يصف آنية الخمر: [مجزوء الكامل]

وَتَكَوَسَّتْ فِيهَا الْأَبَا\* رِقٌ وَهِيَ فَاهِقَةُ الْحَلَاقِمِ (19/69م)

أ ب ل

(أبابل)

(1) آل ناصر الدين، أمين، الرافد، ص 179.

التأكيد لا اليمين.

أَمَا وَأَبِي الْأَعْدَاءُ مَا دَفَعْتَهُمْ [طويل]

يَهْدُ سَبَقْتَهُمْ يَفْسُونَ عِدَاءَهَا (19/2ء)

وينظر: (12/66م).

"لَا أَبَا لِأَبِيهِمْ": كلام لا ينفى به في الحقيقة آباءهم،

وإنما يُخْرِجُهُ مخرج الدُّعَاءِ عَلَيْهِمْ: [طويل]

\*أَحَلُّوْا مَلَامِي لَا أَبَا لِأَبِيهِمْ\* (14/66م)

أبو (عامر): وردت للكنية. [طويل]

\*يُقُولُونَ: قَدْ أَوْدَى أَبُو عَامِرٍ الْعُلَا\* (6/31)

أَبَا(عَبْدَةَ): (7/66م).

أ ب ي

(أَبَى- أَبْت- يَأْبَى- إِبَاءَهَا)

أَبَى إِلَّا كَذَا: لم يرض شيئا غيره. [طويل]

\*وَلَمَّا أَبَى إِلَّا التَّحْمُلَ رَائِحًا\* (7/5ب)

وينظر: (23/69م).

أَبَى: امتنع. [متقارب]

لَقَدْ أَطْلَعُوا عِنْدَ بَابِ الْيَهُودِ نَجْرًا أَبِي الْحُسَيْنِ أَنْ يُكْسَفَا (14/5ف)

وينظر: (16/63م).

أَبْت: (25/59ل).

يَأْبَى: (12/35ر).

تَأْبَى: (13/2ء).

إِبَاءَهَا: الإِبَاءُ: أشد الامتناع. [طويل]

(عَجِبْتُ لِنَفْسِي..)\* وَكَيْفَ اسْتَفَزَّ الْعَانِيَاتُ إِبَاءَهَا\* (14/2ء)

أ ت م

(المَاتَم)

المَاتَم: جمع المَاتَم، وهو مُجْتَمَعُ النَّاسِ عموما. قال في

وصف الطبيعة: [مجزوء الكامل]

وَعُصُونُ أَشْجَارٍ حَكَتْ\* رَفْصَ الْمَاتِمِ لِلْمَاتِمِ (8/69م)

أ ت ي

(أَتَى- أَتَاكَ- أَتَاهَا- أَتَتْ- أَتْتَنَا- آتِه- آتِ)

أَتَى: قَدِمَ. [متقارب]

(أَلَا بِأَبِي زَائِرِي..)\* أَتَى يَسْتَجِيرُ أَلَيْفًا لَهُ\* (3/70)

أَتَى (الصبح): لاح وبان. [خفيف]

\*وَأَتَى الصُّبْحُ قَاطِعُ الْأَسْبَابِ\* (5/10ب)

أَتَاكَ: إِنْتَابَكَ. [كامل]

\*وَأَتَاكَ بِالنَّيْرُوزِ شَوْقٌ حَافِرٌ\* (1/43ع)

أَتَاكَ: أَقْبَلَ وَحَلَّ. قال في وصف الربيع: [كامل]

\*وَأَتَاكَ فِي زَهْرِ كَرِيمٍ مُمْتَعٌ\* (2/43ع)

أَتَاهَا: استحضرها. [طويل]

\*إِذَا ذَكَرْتَهُ الذَّاكِرَاتُ أَتَاهَا\* (2/43ع)

أَتَتْ: ظَهَرَتْ. [رمل]

\*فَأَتَتْ غَيْدَاءَ فِي شَكْلِ الصَّبِيِّ\* (6/8ب)

أَتَتْ: جَاءَتْ. [رمل]

\*أَتَتْ مِنْ جَنَابِ الْمُسْتَعِينِ الْمُوَفَّقِ\* (7/51ق)

أَتْتَنَا: (5/42ع).

تَأْتِي بِهِ: تَهَبُ بِهِ. [طويل]

\*لَعَلَّ نَسِيمَ الرِّيحِ تَأْتِي بِهِ الصَّبَا\* (6/51ق)

آتِه: أَفْعَلُهُ. [طويل]

\*أَفُوهُ بِمَا لَمْ آتِهِ مُتَعَرِّضًا\* (6/16د)

آت: فاعل من آتى بمعنى أقبل. [كامل]

(فَبَدَا لَهُمْ وَجْهُ الْفِرَاقِ..)\* آتِ عَلَيَّ خَبْرَ النَّوَى بَعِيَانِهَا\* (8/75ن)

أ ث ر

(إِثْر- مَأْثُور- آثَار)

إِثْر: بعد. [رمل]

\*لَا تَذُبْ إِثْرَ فَقِيدٍ وَهَلَا\* (1/80هـ)

إِثْر: في إثره: في عقبه. [مخلع البسيط]

خُذْ: صِدْ. قال يصف تسويق المحبوب: [رمل]  
 \*قَالَ لِي يَلْعَبُ: خُذْ لِي طَائِرًا\* (10/22د)  
 خُذَهَا: اِقْبَلْهَا وَاَرْضْ بِهَا. [رمل]  
 \*يَا ابْنَ أُمِّ الْمَجْدِ خُذْهَا عَيْرَةً\* (27/8ب)  
 خُذَا: اذْهَبَا. قال مخاطبا صاحبيه:  
 وَخُذَا لِمُرْتَبِعِ الْحِسَانِ فَرُبَّمَا [كامل]  
 شَفَعَ الشَّبَابَ فَكُنْتُ أَلْفَ حِسَانِهَِا (13/75ن)  
 خُذِي: أَهْلِكِي أَوْ اقْطِعي. قال في سياق الغزل: [رمل]  
 \*يَا ظُبًّا لَحْظِي خُذِي لِي رَأْسَهُ\* (6/9ب)  
 اتَّخَذَتْ: جَعَلَتْ وَصَيَّرَتْ. قال يصف الباقلاء: [منسرح]  
 إِنْ لَأَلَيْكَ أَحَدَتْتْ صَلْفًا\* فَاتَّخَذَتْ مِنْ زُمُرِدٍ صَدْفَةً (1/44ف)  
 وينظر: (3/44ق).

أَخَذِي: مُصَدَّرٌ أَخَذَ، وَقِيلَ هُوَ بِمَعْنَى "نَاعَوْظُ" أَوْ "دَوَاءُ  
 مُقَوِّ لِلْبَاهِ"<sup>(1)</sup>. [مجزوء الكامل]  
 أَيَفْنَتْ مِنْ أَخَذِي لَهُ\* وَتَلَوْتُ مِنْ سُورِ الْعَزَائِمِ (34/69م)  
 مُتَّخِذًا: اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ اتَّخَذَ بِمَعْنَى جَعَلَ وَصَيَّرَ.  
 سَرِيَتْ تَقْدُمُ جَيْشِ النَّصْرِ مُتَّخِذًا [بسيط]  
 سُبُلَ الْمَجْرَةِ فِي إِثْرِ الْعُلَا طُرْقًا (4/48ق)

### أ خ ر

( تَأَخَّرَ - آخِرَ - أُخْرَى - تَأَخَّرَ - مُؤَخَّرُهَا -  
 أَوْ آخِرُهُ )

تَأَخَّرَ: أَبْطَأَ وَصَوَّلَهُ. [كامل]  
 \*إِنَّ الرَّجَالَ إِذَا تَأَخَّرَ نَفَعُهُمْ\* (..شُهِوا بِنِسَاءِ) (10/1ء)  
 وينظر: (5/49ق).

تَأَخَّرَ عَنِّي: قَطَعَ صِلَتِي. [بسيط]  
 \*وَإِنْ تَأَخَّرَ عَنِّي وَهُوَ غَضَبَانُ\* (6/72ن)

(1) ينظر: ديوان ابن شهيد الأندلسي، تحقيق: يعقوب زكي، حاشية رقم (64)، ص 194.

\*فَاشْتَدَّ فِي إِثْرِهَا مِسْحٌ\* (4/57ل)  
 فِي إِثْرِ الْعُلَا: سَعِيَ إِلَيْهِ. (4/48ق).  
 مَأْثُورُهُ: الْمَأْثُورُ مِنَ السَّيْفِ: الَّذِي فِي مَتْنِهِ أَثَرٌ.  
 طَلَبَ الْحَوَادِثَ مُعْرِبًا عَنْ تَأْرِهِ [كامل]  
 فَجَرَّتْ دِمَاءُ الْخَطْبِ فِي مَأْثُورِهِ (22/35ر)  
 آثَارُ: جَمْعُ الْأَثَرِ وَهُوَ بَقِيَّةُ الشَّيْءِ.  
 وَهَمَّتْ بِإِجْهَاشِ عَلِيٍّ، وَقَدْ رَأَتْ [طويل]  
 مُصَابِي فِي آثَارِ إِحْدَى الْكَبَائِرِ (3/30ر)

### أ ث ل

#### (الأثل)

الأثل: شَجَرٌ عَظِيمٌ مِنَ الطَّرْفَاءِ، وَقِيلَ يَشْبَهُ الطَّرْفَاءَ.  
 [طويل]

\*وَمُرْتَجِزٍ أُلْقَى بِذِي الْأَثَلِ كَلْكَالًا\* (6/39ط)

### أ ث م

#### (المائم)

المائم: جَمْعُ الْمَائِمِ، وَهُوَ الْأَمْرُ الَّذِي يَأْتِمُّ بِهِ الْإِنْسَانُ. قَالَ  
 يَتَظَاهَرُ بِالْتَعْفُفِ، فِي سِيَاقِ الْغَزْلِ: [مجزوء الكامل]  
 فَوَرَدَتْ جَمَّاتِ الْمُنَى\* وَكَرُمْتُ عَنْ لَوْمِ الْمَائِمِ (36/69م)

### أ ج ل

#### (أجلبي)

أَجْلَبِي: مَوْبِي. [بسيط]  
 \*أَلَمْتُ بِالْحُبِّ حَتَّى لَوْ دَنَا أَجْلَبِي\* (6/68م)

### أ ح ح

#### (أححت)

أَحْحَتْ: قَالَتْ: أَحْ، حِكَايَةٌ صَوْتٌ. [رمل]  
 \*أَحْحَتْ مِنْ عَضَّتِي فِي نَهْدِهَا\* (16/22د)

### أ خ ذ

(خُذْهَا) - خُذَا - خُذِي - اتَّخَذَتْ - أَخَذِي - مُتَّخِذًا

نَكَدٌ وَقَدْ أَوْدَى أَخُو السُّفَهَاءِ (6/1ء)  
 أَخُو شَافِعِيَّاتٍ: يراد به أبو محمد بن حزم، لأنه كان-  
 في أول أمره- يميل به النظر في الفقه إلى رأي أبي عبد  
 الله بن إدريس الشافعي. قال بمدح صديقه بن حزم:  
 فَسَلَّ مِنَ التَّأْوِيلِ فِيهَا مُهَنَّدًا [طويل]  
 أَخُو شَافِعِيَّاتٍ كَرِيمِ الْعَنَاصِرِ (13/30ر)  
 وينظر: (7/58ل).

وجاءت لفظة (الأخ) بمعنى الصديق والصاحب مجموعة  
 على (إخوان) في: (4/1ء)، (6/1ء)، (2/19د)، (1/52ق)،  
 (10/63م)، (1/71ن).

### أ د ب

(أدب- آداب- الأديب- أدباء)

الأدب: الذي يتأدب به الأديب من الناس، سُمِّيَ أدبا  
 لأنه يأدبُ الناس إلى المحامد، ويناهم عن المقابح.  
 أَكَلُ ظَرِيفٍ وَطَعْمُ ذِي أَدَبٍ [منسرح]  
 وَالْفُولُ يَهْوَاهُ كُلُّ مَنْ ظَرَفَا (7/44ف)  
 وينظر: (1/71ن).

وجاء جمعها: (آداب) في: (7/10ب)، (8/52ق).  
 الأديب: الظريف الحسن التناول للأموار.

أَبَا حَاتِمٍ صَبَرَ الْأَدِيبُ فِإِنَّي [طويل]  
 رَأَيْتَ جَمِيلَ الصَّبْرِ أَحْلَى عَوَاقِبَا (18/5ب)  
 وجاء جمعها (أدباء) في: (30/28ر).

### أ د د

(أدت)

أَدَّتْ: يقال: أدت الداهية فلانا: دهته وأصابته.  
 يَا سُحْطَ رَبِّ الْعَلَا عَلَيَّو [مخلع البسيط]  
 إِذَا أَدَّتِ الْمُرْتَضَى مَيِّدَاهُ (3/78هـ)

### أ د م

آخِر: الآخر: مقابل الأوَّل. [طويل]  
 \*يُصَدِّقُ فِيهَا أَوْلِيَّ أَمْرٍ آخِرِي\* (10/31ر)  
 وينظر: (19/59ل).

آخَر: أحد شيئين يكونان من جنس واحد. [طويل]  
 \*جَزَيْنَا بِيَوْمِ الْمَرْجِ آخَرَ مِثْلَهُ\* (5/59ل)  
 آخِرِي: مؤنث آخر. [طويل]  
 \*وَأَخْرَى إِعْتَلَقْنَا دُونَهُنَّ وَدُونَهَا\* (2/24ر)  
 تَأَخَّر: مصدر تَأَخَّرَ: جاء بعده. [طويل]

\*فَلِشَّمْسٍ عَنْهَا بِالنَّهَارِ تَأَخَّرُ\* (23/16د)  
 مُؤَخَّرُهَا: آخرها. قال في وصف الخيل: [كامل]  
 \*يُنْسِيكَ مُؤَخَّرُهَا التَّمَا حَ لَبَانِهَا\* (31/75ن)  
 أَوَاخِرُهُ: جمع الآخر، وهو خلاف الأول. [بسيط]  
 \*نُنْسِي أَوَاخِرَهُ طَبِيًّا أَوَائِلُهُ\* (3/56ل)  
 وينظر: (50/69م).

### أ خ و

(الأخ- إخوان)

معجم ألفاظ القرآن الكريم:  
 الأخ: هو المشارك الآخر في الولادة من الأبوين أو  
 من أحدهما.

لَمْ يَبْقَ مِنْ زُمْرَةِ الْمَعَالِي [مخلع البسيط]  
 إِلَّا هِشَامَ الْعُلَا آخَاهُ (4/78ه)  
 وينظر: (6/72ن).

الأخ: الصديق والصاحب.  
 فَمَنْ مَبْلَغُ الْفَتِيَانِ أَنَّ أَحَاهُمْ [طويل]  
 أَخُو فَتَكَّةٍ شَنْعَاءَ مَا كَانَ شِكْلَهَا؟ (7/58ل)  
 وينظر: (2/71ن).

أخو الشيء: صاحبه.  
 أَلِحِقَ بِهِ إِخْوَانُهُ فَحَيَاتُهُمْ [كامل]

وينظر: (12/16د)، (28/59ل)، (3/63م)، (5/78هـ).

أ ر ب

(أريب)

أريب: عاقل.

[متقارب] لَعْمُكَ مَا رَدَّ رَيْبَ الرَّدَى

(6/23د) أريبٌ وَلَا جَاهِدُ بِاجْتِهَادِ

أ ر ج

(أرجت)

أرجت: فاحت.

[بسيط] يَاسِيدًا أَرَجْتَ طَيِّبًا شَمَائِلُهُ

وَشَاكَهَتْ شِعْرَهُ حُسْنًا رَسَائِلُهُ (1/56ل)

والمقصود أن أثرها بين الناس كان مماثلاً لتوهج رائحة الطيب عند انتشارها.

أ ر ض

(الأرض)

الأرض:

1- الجزء من الكوكب المعروف.

[رمل] فَدَنَّا حَتَّى حَسِبْنَا أَنَّهُ

يَمْسَحُ الْأَرْضَ بِفَضْلِ الْهَيْدَبِ (11/8ب)

وينظر: (9/49ق)، (10/49ق)، (3/82ي).

2- البلاد.

[كامل] اللَّهُ فِي أَرْضٍ غُذِيَتْ هَوَاءَهَا

وَعَصَابَةٌ لَمْ تَنْهَمْ إِشْفَاقَهَا (11/49ق)

وينظر: (11/49ق)، (4/61ل)، (9/63م)،

(10/63م)، (1/73ن)، (24/75ن).

3- التراب. قال يتغزل:

[متقارب] فَكَوْلَتْ وَلِلْمِسْكِ مِنْ ذَيْلِهَا

عَلَى الْأَرْضِ خَطٌّ كَظَهْرِ الشُّجَاعِ (8/42ع)

(أذماء)

أذماء: صفة من الأذمة، وهي في الإبل، لَوْنٌ مُشْرَبٌ سوادا أو بياضا.

[بسيط] أَهْدَى إِلَيَّ ظَلَامًا رَدَّعَ نَافِحَةَ

أذماءَ شَقَّ بِهَا الدَّمَاءَ هِنْدِيَّ (2/82ي)

أ ذ ن

(أذن - آذنت - أوذنت - الأذن)

أذن: أعلم بالصلاة ودعا إليها.

[طويل] هَدَى مِنْ ضَلَالِ الْحَائِرِينَ مُحَمَّدٌ

وَأَذَنَ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ بِلَالُ (2/55ل)

أذن الديك: صاح صباحا كأنه يعلن وقت الصبح.

[رمل] أذَنَ الدِّيكِ فُنْبٌ أَوْ ثَوْبٌ

وَأَنْضَحَ الْقَلْبَ بِمَاءِ الْعَرَبِ (1/8ب)

أذنتنا: أعلمتنا.

وَأَنْقَطَعْنَا لَوَاعِظَاتِ مَشِيبٍ \*أَذَنْتْنَا حَيَاتُهَا بِذَهَابِ (3/10ب)

أوذنت: سُمح لها.

[طويل] نُهُوسٌ بِهَا أَبْكَارَ نُورٍ كَأَنَّهُ

رِدَاءُ عَرُوسٍ أُوذِنَتْ بِخَلِيلِ (6/60ل)

الأذن: عضو السمع. والمقصود شحمة الأذن يُعلَقُ

فيها القرط، وقد جاءت بالمعنى المجازي.

[طويل] مُطِلاً عَلَى الْآفَاقِ وَالْبَدْرِ تَاجُهُ

وَقَدْ عَلَّقَ الْجُوزَاءَ فِي أُذُنِهِ قُرْطًا (13/39ط)

أ ذ ي

(الأذى)

المعجم الكبير:

الأذى: الضَّرَرُ يَصِيبُ الْكَائِنَ الْحَيَّ حِسًّا أَوْ مَعْنَى.

[كامل] يَا عَاذِلِي فِي الْحُبِّ مَهْلًا بِالْأَذَى

لَوْ كُنْتُ تَعَشَّقُ مَا ظَلَلْتُ تُؤْتَبُ (3/3ب)

المصباح المنير:

4- الأَرْضُ: البِساط. قال يرثي شيخه أبا عبدة:

أَنْخَدُلُ مَنْ كُنَّا نَرُودُ بِأَرْضِهِ [طويل]

وَنَكْرَعُ مِنْهُ فِي إِنْءِ عُلُومِ (8/66م)

أ ر ك

(الأَرَاكَة)

الأَرَاكَة: واحدة الأراك، وهو شجر طويل أخضر

ناعِم كثير الورق والأغصان تُتخذ منه المساويك.

يُرِيْنَهَا مَاءُ النَّعِيمِ وَحَفَّهَا [طويل]

مِنَ الْعَيْشِ فَيَنَانُ الأَرَاكَةِ أَخْضَرُ (3/24)

أ ز ر

(تَأَزَّرُوا)

تَأَزَّرُوا بِجَمَاهَا: تعطوا، مجازاً. قال في رثاء قرطبة:

وَالْقَوْمُ قَدْ أَمِنُوا نَعِيرَ حُسْنِهَا [كامل]

فَتَعَمَّمُوا بِجَمَالِهَا وَتَأَزَّرُوا (12/28ر)

أ ز ي

(إِزَاء)

الإِزَاء: الصَّخْرَة ونحوها تُجْعَل وقاية لمصب الماء

في الحوض، وقد جاءت على التشبيه.

وَكَمَّ لَكَ مِنْ يَوْمٍ وَقَفْتُ بِظِلِّهِ [طويل]

وَقَدْ نَازَلْتَنَا الحَادِثَاتُ إِزَاءَهَا (24/2ء)

أ س د

(أَسَدًا - أَسَدًا - الأَسَد)

أَسَدًا: عَشْرَتِي كالأسد، إظهاراً لحيلة المحب.

يَمْسَحُ النَّعْسَةَ مِنْ عَيْنِي رَشًا [رمل]

صَائِدٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ أَسَدًا (3/22د)

الأَسَد: جمع أَسَد، دل على ما يلي:

1- نَوْع من السباع:

وَإِذَا الأَسَدُ حَمَتْ أَعْيَالَهَا [رمل]

لَمْ يَضُرَّ الخَيْسَ صَرَغَاتُ المَهَا (2/80هـ)

2- وَصَف للجدد الشجعان.

سَقِيًّا لأَسَدٍ تَسَاقَى المَوْتَ أَنْفُسُهَا [بسيط]

وَتَلْبَسُ الصَّبْرَ فِي يَوْمِ الوَعَى حَلَقًا (2/48ق)

أ س ر

(أَسِير - أُسْرَة)

أَسِير: هو الأَخِيذ والمَقِيد والمسجون [مخلع البسيط]

كَأَنَّمَا بَابُهُ أَسِيرٌ قَدْ \* عَرَضَتْ ذُوْنُهُ نُصُولُ (6/57ل)

الأُسْرَة: عشيرة الرجل وأهل بيته. [رمل]

أَنْجَبْتُهُ لِلْمَعَالِي أُسْرَةٌ تَزَلُّوا لِلْمَجْدِ أَعْلَى الرُّتَبِ (21/8ب)

أ س ط و ا ن ه

(أَسَاطِين)

المعجم الوسيط:

أَسَاطِين: جمع أُسْطُوَانَة، وهي العمود أو الدَّعامة

ينهض عليها البناء.

نَشَاوَى عَلَى الزَّهْرَاءِ صَرَغَى كَأَنَّهُمْ [طويل]

أَسَاطِينُ قَصْرٍ أَوْ جُدُوْعٍ نَخِيلِ (14/60ل)

أ س ف

(أَسْفًا - أَسْفِي)

الأَسْفُ: أَشد الحزن.

بَكَى أَسْفًا لِلْبَيْنِ يَوْمَ التَّفَرُّقِ [طويل]

وَقَدْ هَوَّنَ التَّوَدِيْعُ بَعْضَ الَّذِي لَقِيَ (1/51ق)

أَسْفِي: (24/28ر)

أ س ل

(أَسِيل)

أَسِيل: ذو أسالة في الخد، أي: استطالة. وتستحب في

خَدِّ الفرس، وهي دليل كرم.

لَوْ عَارَضَتْ هُوجَ الرِّيحِ بَنَانُهُ [كامل]  
يَوْمًا لَسَدَّ بَعْضُهَا آفَاقَهُـ (16/49ق)  
وينظر: (13/39ط)، (16/66م).

### أ ف ل

(أَفَلْتِ - أَوْافِلِ)

أَفَلْتِ: غابت.

لَيْنٌ أَفَلَّتْ شَمْسُ المَكَارِمِ عَنْكُمْ [طويل]  
لَقَدْ أَسَارَتْ بَدْرًا لَهَا وَكَوَاكِبًا (21/5ب)  
أَوْافِلِ: جمع آفل، أي: غائب.

سَهَرْتُ بِهَا أَرْعَى التُّحُومَ وَأَنْجُمًا [طويل]  
طَوَالِعَ لِلرَّاعِيْنَ غَيْرَ أَوْافِلِ (8/59ل)

### أ ك ل

(يَأْكُلُ - آكُلُ - أَكُلُ - أَكِيلُ)

يَأْكُلُ الثَّرَى الجِسم: يُفْنِيهِ.

وَإِنْ أَحَبَّ الثَّرَى جِسْمًا لِيَأْكُلَهُ [بسيط]  
أَسْمَحَ بِجِسْمِي لَهُ يَفْدِيكَ تَعْظِيمِي (4/67ل)  
آكله: أَعْتَابَهُ، على طريق التشبيه.

وَلَا أَمِيلُ عَلَى خِلِّي فَكُلُّهُ [بسيط]  
إِذَا غَرَّتْ وَبَعْضُ النَّاسِ ذُؤَبَانُ (7/72ل)  
أَكُلُ: مصدر أَكَلَ. بمعنى مَضَعُ الطَّعَامِ وَابْتَلَعَهُ.

فَمَا زَالَ فِي أَكْلِ وَشَرْبِ مُدَارِكِ [طويل]  
إِلَى أَنْ تَشَهَّى التَّرْكَ شَهْوَةً وَانِي (8/74ن)  
أَكُلُ لِحُومِنَا: يقال على طريق التشبيه: أَكَلَتِ النَّارُ

وَنَحْوَهَا الشَّيْءَ: أَحْرَقَتْهُ أَوْ التَّهَمَّتَهُ.

إِذَا الشَّمْسُ رَامَتْ فِيهِ أَكُلُ لِحُومِنَا [طويل]  
جَرَى جَشَعًا فَوْقَ الجِيَادِ لُعَابُهَا (4/4ب)  
الأَكُلُ: مَا يُؤْكَلُ. قال يصف معاقرة الخمر في

الدَّيْرِ:

وَلَمَّا هَبَطْنَا العَيْثَ تُذْعَرُ وَحَشُهُ [طويل]  
عَلَى كُلِّ خَوَّارِ العِنَانِ أَسِيلُ (2/60ل)

### أسى

(آسِي - الأَسَى)

آسِي: أَحْزَنَ.

آسِي عَلَيَّكَ مِنَ المَمَاتِ وَحَقَّ لِي [كامل]  
إِذْ لَمْ نَزَلْ بِكَ فِي حَيَاتِكَ نَفْخَرُ (19/28ر)  
الأَسَى: الحزن.

وَإِذَا الرِّيحُ تَنَاحَتْ أَلْفَيْتِنِي [كامل]  
بَيْنَ الصَّبَاقِ وَالْأَسَى أَتَقَلَّبُ (2/3ب)  
وينظر: (1/5ب)، (1/39ط)، (9/75ن).

### أسى م اء

(أُسَيْمَاءُ)

أُسَيْمَاءُ: تصغير أُسْمَاءَ، وهو اسم جارية صغيرة السن.  
أَفْدِي أُسَيْمَاءَ مِنْ نَدِيْمٍ [مخلع البسيط]  
مُلَازِمٍ لِلْكُؤُوسِ رَاتِبٍ (1/13ب)

### أصل

(استأصل)

استأصل الشيء: اقتلعه من أصله.

هُوَ الدَّاءُ فَاسْتَأْصَلَهُ تَلْبَسُ جَمَالَهَا [طويل]  
وَدَاءُ كَعُوبِ المُنْجِسِينَ عُضَالُ (9/55ل)

### أ ف ق

(الأَفْقُ - الآفَاقُ)

الأَفْقُ: ما ظهر من نواحي الفلك وأطراف الأرض.

وَعَمَامٍ بَاكَرْتَنَا عَيْنُهُ [رمل]  
تُشْرِعُ الأَفْدَقُ بِدَمْعِ صَيِّبٍ (9/8ب)  
وينظر: (1/37س)، (5/82ي).

الآفَاقُ: جمع الأفق، وهي مَهَابُ الرِّيحِ.

أَلْفَيْنِ: مثنى أليف. (5/52ق)، (7/67م).

الألأف: جمع الألف، وهو المستأنس. وقيل: هو من يألف ويؤلف.

أَحْنُ لِلْبَرِّقِ مِنْ تَلْقَاءِ أَرْضِهِمْ [بسيط]  
وَلِي فُوَادٌ إِلَى الْأَلْفِ حَنَّانٌ (1/73ن)

## أ ل م

(أَلْمَت - أَلْم)

أَلْمَت بِالْحَبِّ: كَلِمَتٌ بِهِ حَدُّ الْأَلْمِ. [بسيط]

\*أَلْمَتٌ بِالْحَبِّ حَتَّى لَوْ دَنَا أَجَلِي \* (6/68م)

أَلْم: مصدر أَلْم، بمعنى الوجع. [بسيط]

\*لَمَّا وَجَدْتُ لَطْعَمَ الْمَوْتِ مِنْ أَلْمٍ \* (6/68م)

## أ ل هـ

(الله - الإلهي)

الله: عَلم على الإله المعبود بحق، وهو الجامع لكل صفات الكمال، وخالق الكون ومدبره.

إِنْ أَفْضَيْكُمْ حَقَّكُمْ مِنْ قَلَّةِ عُمْرِي [بسيط]

إِنِّي إِلَى اللَّهِ لَا حَقَّ وَلَا عُمْرٌ (2/27ر)

وينظر: (5/2)، (9/5)، (17/22د)، (3/29ر)، (4/31ر)

(1/42ع)، (7/50و9و12ق)، (1/52و4و7)، (2/58ل)،

(22/59ل)، (3/62م)، (3/67و5م)، (16/82ي).

الديوان: الله: أي: راقب الله.

الله فِي أَرْضٍ غَذِيحَةٍ هَوَاءَهَا [كامل]

وَعَصَابَةٍ لَمْ تَتَّهِمْ إِشْفَاقَهَا (11/49ق)

الإلهي: منسوب إلى الإله، وهو الله تعالى.

إِنِّي إِلَى اللَّهِ مِنْ عُقْبَى بُلَيْتٍ بِهَا [بسيط]

جَرَى بِهَا الْحُكْمُ وَالْأَمْرُ الْإِلَهِيُّ (16/82ي)

## أ ل و-ي

(آلى - آلائها)

يَتَنَاوَلُ الظَّرْفَاءُ فِيهِ وَشُرْبُهُمْ [كامل]

لِسُلَافِهِ وَالْأَثْلُ مِنْ خَنْوِيهِرِهِ (7/36ق)

وينظر: (7/44ف)، (5/61ل).

أَكِيلِي: مُؤَاكِلِي. قَالَ يَذُمُّ تَقْدِيمَ الْحَرْشِفِ لِلضَّيْفِ  
وَالْتُنْقُلُ بِهِ عَلَى الشَّرَابِ:

أَقْسِمُ لَا أَطْعَمْتَهُ - أَكِيلِي [رجز]

وَلَا طَعَمْتَهُ - عَلَى شَمُولٍ (6/61ل)

## أ ل ف

(أَلْفَتُ - تَأَلَّفُ - الْإِلْفُ - الْأَلْفَةُ - أَلِيفَا - أَلِيفَيْنِ -

الألأف)

أَلْفَتُهُ الْفَا: أُنْسَتْ بِهِ وَأَحْبَبْتَهُ.

مِيَادِينُ أَفْرَاسِ الصَّبَا وَمَرَاتِدَعُ [طويل]

رَتَعْتُ بِهَا حَتَّى أَلْفَتُ ظِبْدَاءَهَا (8/2ع)

المصباح المنير:

تَأَلَّفَ الْقَوْمُ: اجتمعوا وتحابوا. قال في سياق المدح:

جُمِعَتْ بِطَاعَةِ حُبِّكَ الْأَضْدَادُ [كامل]

وَتَأَلَّفَ الْأَفْصَاحُ وَالْأَعْيَادُ (1/17د)

الإلف: المؤانس.

وَقُلْتُ لِصَدَّاحِ الْحَمَامِ وَقَدْ بَكَى [طويل]

عَلَى الْقَصْرِ إِلفًا وَالْدُّمُوعُ تَجُودُ (16/16د)

وينظر: (18/16د)، (4/76ن)، (3/81هـ).

الألفة: الاجتماع والالتمام.

كُنَّا أَلِيفَيْنِ، حَانَ الدَّهْرُ أَلْفَتَنَا [بسيط]

وَأَيُّ حُرٍّ عَلَى صَرْفِ الْوَدَى بَاقِي (5/52ق)

وينظر: (8/67م).

الأليف: الألف، وهو الأنيس.

أَتَى يَسْتَجِيرُ أَلِيفًا لَهُ [مقارب]

كَمَا جَاوَرَ الْبَانُ رَطْبَ الْعَنَمِ (3/70م)



أَلَى: أَقْسَمَ.

وَأَلَى زُهَيْرُ الْحُبِّ يَا عَزُّوهُ  
إِذَا ذَكَرْتُ الذَّاكِرَاتُ أَتَاهَا (1/79هـ-)  
معجم ألفاظ القرآن الكريم:  
الآلاء: النعم، واحدها ألو كدلو أو ألاً كرحاً أو إلى  
كمعنى.

نَفْسِي عَلَى آلائِهَا وَصَفَائِهَا [كامل]  
وَبَهَائِهَا وَسَنَائِهَا تَحَسَّرُ (29/28ر)

أمر

(أمرنا- يتأمر- الأمر- أمرين- تأمير

الأمير- أمير المؤمنين- مؤتمرا- تأمور)

أمره: كلفه شيئاً.

أَمَرْنَا بِإِمْسَاكِ الدُّمُوعِ حُفُونَنَا [طويل]  
لِيَشْحَى بِمَا يَطْوِي عَذُولٌ وَلَائِمٌ (14/63م)  
والمقصود: حبسنا دموعنا عن عزم وإرادة.  
يتأمر: يتولى الإمارة.

أَيَّامَ كَانَ الْأَمْرُ فِيهَا وَاحِدًا [كامل]  
لَأَمِيرِهَا وَأَمِيرٍ مَن يَتَأَمَّرُ (26/28ر)  
الأمر: الحال والشأن. قال في سياق الفخر:

عَنْ ذِكْرِي لِمُدْلِجِيهِمْ، فَتَاهُوا [خفيف]  
مِنْ حَدِيثِي فِي عَرْضِ أَمْرِ عَجَابٍ (12/10ب)  
وينظر: (18/16د)، (14/28و)، (26ر)، (29ر)،  
(10/31ر)، (12/47ق)، (3/72ن).

الأمر: الطلب على سبيل الاستعلاء.

فَقَامَ بِكَأْسِيهِ مُطِيعًا لِأَمْرِنَا [طويل]  
يَمِيلُ بِهِ الْإِدْلَالُ كُلُّ مَمِيلٍ (11/60ل)  
الأمر: أمر الله: حكمه.

يَا رَبِّ عَفْوًا فَأَنْتَ مَوْلَى [بسيط]  
قَصَّرَتْ فِي أَمْرِكَ الْعَيْدُ (8/20د)

وينظر: (16/82ي).

أَمْرَيْنِ: مثنى أمر، بمعنى الشئء والحادثة.

فَلَنَعْمَ أَبَا عَامِرٍ بِنِعْمَتِيهِ [منسرح]  
وَاعْجَبَ لِأَمْرَيْنِ فِيهِ قَدْ جُمِعَا (5/41ع)  
تأميره: مصدر أمره، أي: صيره أميراً.

وَرَأَى الزَّمَانَ يَحِيدُ عَنْ تَأْمِيرِهِ [كامل]  
فَسَقَى سِهَامَ الْمَجْدِ مِنْ تَأْمُورِهِ (23/35ر)  
الأمير: صاحب الأمر والرئاسة. [متقارب]  
تَرَاهُ الْيَهُودُ عَلَى بَابِهَا \*أَمِيرًا فَتَحَسَّبُهُ يُوسُفَا (2/45ف)  
وينظر: (26/28ر).

الأمير: المؤامر، أي المشاور. قال في سياق رثاء قرطبة:  
أَيَّامَ كَانَ الْأَمْرُ فِيهَا وَاحِدًا [كامل]  
لَأَمِيرِهَا وَأَمِيرٍ مَن يَتَأَمَّرُ (26/28ر)

الأمير: الأمر. قال في سياق الغزل:  
وَمَلَكْتُهُ بِالْكَفِّ مَلَكَةً قَادِرٍ [كامل]  
فَأَنْصَاعَ مُؤْتَمِرًا لِحُكْمِ أَمِيرِهِ (11/35ر)  
المعجم الكبير:

أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ: لقب إسلامي لقب به عمر بن الخطاب  
لأول مرة ثم أطلقت من جاؤوا بعده على أنفسهم،  
ومن بينهم الأندلس وبعض أمراء الطوائف في بلاد  
المغرب.

أَطَاعَتْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَتَائِبُ [سريع]  
تَصَرَّفُ فِي الْأَمْوَالِ كَيْفَ تُرِيدُ<sup>(1)</sup> (22/16د)  
مؤتمرا: اسم فاعل من اتتمر، أي: امثل. [كامل]  
\*فَأَنْصَاعَ مُؤْتَمِرًا لِحُكْمِ أَمِيرِهِ\* (11/35ر)  
اللقهور: الدم وقيل النفس.

وَرَأَى الزَّمَانَ يَحِيدُ عَنْ تَأْمِيرِهِ [كامل]  
فَسَقَى سِهَامَ الْمَجْدِ مِنْ تَأْمُورِهِ (23/35ر)

(1) ويروى في: ديوان ابن شهيد الأندلسي، تحقيق يعقوب زكي

\*تَصَرَّفُ فِي الْأَحْوَالِ كَيْفَ يُرِيدُ\* (22/18د)

## أ م ل

(أَوْمَلَّ - تَأَمَّلَتْ - تَأَمَّلَ - أَمَّلَ)

أَوْمَلَّ: مضارع أَمَّلَ الشيء: أَمَّلَهُ، أي: رجاه وترقبه.

وَإِذَا أَبُو يَحْيَى تَأَخَّرَ نَفْسُهُ [طويل]

فَمَتَى أَوْمَلَّ فِي الزَّمَانِ لِحَاقِهَا؟ (5/49ق)

معجم الأفعال المتعدية بحرف:

تَأَمَّلَتْ: نظرت في الأمر ملياً.

تَأَمَّلْتُ مَا أَفْنَيْتُ مِنْ طُولِ مُدَّتِي [طويل]

فَلَمْ أَرَهُ إِلَّا كَلْمَحَ نَاطِرٍ (1/31ق)

تَأَمَّلَ: (2/8ب).

الأَمَلُ: الرجاء.

حَتَّى بَدَأَ عَبْدُ الْعَزِيزِ لِنَاطِرِي [متقارب]

أَمَلِي، فَمَزَّقَتِ الدُّجَى عَنْ نُورِهِ (20/35ق)

وينظر: (12/82ي).

## أ م م

(أَمَّ - أَوْمَّ - الإِمَامَ - أَمَامَ - أُمَّ المجد - أُمَّة)

أَمَّ الناس وبهم: تَقَدَّمَهُمْ وَصَلَّى بِهِم إِمَامًا.

مَلِكٌ يُحْسَبُ عَدْلًا مَلَكًا [رمل]

وَإِمَامٌ أَمَّ فِينَا فَهَدَى (24/22د)

أَمَّ الشَّيْءُ يَوْمَهُ أَمَا: قصده.

وَلَوْ كَانَ لِي فِي الْجَوِّ كِسْرٌ أَوْمُهُ [طويل]

رَكِبْتُ إِلَيْهِ ظَهَرَ فَتَحَاءَ كَاسِرٍ (2/30ق)

الإمام: ما أئتمَّ به من رئيس وغيره. قال يشكو:

نَعَى ضُرَّهُ عِنْدَ الإِمَامِ فَنَالَ [طويل]

عَدُوٌّ لِأَبْنَاءِ الكِرَامِ حَسُودٌ (2/16د)

وينظر: (15/16د)، (24/22د).

أمامه: قُدَّامَهُ. قال يرهب العدو من بطش ممدوحه:

فِيهَا أَيُّهَا البَاغِي الفِرَارَ أَمَامَهُ [طويل]

هُوَ المَوْتُ فَاعْلَمْ أَنَّهُ سَوْفَ يَلْحَقُ (18/47ق)

أُمُّ المجد: مجمع الكرم والشرف.

يَا ابْنَ أُمِّ المجدِ خُذْهَا عِبرَةً [رمل]

جِدْ قَوْلَ يُشْتَهَى كَاللَّعِبِ (27/8ب)

أُمَّة: جماعة من الناس.

وَكَمَّ أُمَّةٌ أَنْجَدَتْهَا وَكَانَتْهَا [طويل]

يَرَابِيعُ سَدَّتْ خَيْفَةً قُصَعَاءَهَا (26/2ع)

## أ م ن

(أَمِنُوا - يَأْمِنُونَ - أَمْنَهُ - الأَمْن)

أَمِنَ الشيء: ضَدَّ خَافَهُ. قال في سياق رثاء قرطبة:

وَالقَوْمُ قَدْ أَمِنُوا تَغْيِرَ حُسْنِهَا [كامل]

فَتَعَمَّمُوا بِحِجَابِهَا وَتَأَزَّرُوا (12/28ق)

يَأْمِنُونِي: يثق بي.

وَإِنِّي عَلَى مَا هَاجَ صَدْرِي وَغَاظَنِي [طويل]

لِيَأْمِنُونِي مَنْ كَانَ عِنْدِي لَهُ سِرٌّ (1/25ق)

المعجم الوسيط:

أَمْنَهُ: جعله في أمن. قال على لسان امرأة غازلها:

قَالَ: هَذَا العَبْدُ مَنْ دَلَّلَهُ [رمل]

مَا اللِّذِي أَمَّنَهُ مِنْ غَضَبِي؟ (5/9ب)

الأَمْنُ: طَمَئِينَةُ النفس وزوال الخوف عنها.

وَأَسْقَيْتَهُ مِنْ جَمَّةِ الأَمْنِ صَافِيًا [طويل]

إِذَا ذَاقَهُ مَنْ ذَاقَهُ يَتَمَطَّقُ (13/47ق)

## أ م ي ه

(أُمِّيَّة - بَنِي أُمِّيَّة)

أُمِّيَّة: بنو أُمِّيَّة ممن حكموا الأندلس.

وَإِنْ هَضَمْتَ حَقِّي أُمِّيَّةً عِنْدَهَا [طويل]

فَهَاتَا عَلَى ظَهْرِ المَحَجَّةِ هَاشِمٌ (11/63م)

بني أمية: (14/28ق).

تَسْكُنُ لِلْحُسْنِ رَوْضَةً أُفْأَا (2/44ف)

أن ق

(مُونِق)

مُونِقٌ: حَسَنٌ مَعْجَبٌ. قَالَ فِي يَصِفُ النَّيْرُوزَ:

وَأَفَاكَ فِي زَمَنِ عَجِيبٍ مُونِقٍ [كامل]

وَأَتَاكَ فِي زَهْرِ كَرِيمٍ مُمْتَدِّعٍ (2/43ع)

أن م

(الأنام)

الأنام: النَّاسُ. قَالَ يَفْخَرُ بِنَسَبِهِ: [خفيف]

(مِنْ شُهُودِ...) \*خَطَبَاءُ الْأَنَامِ إِنْ عَنَّ خَطْبٌ\* (22/10ب)

وَيَنْظُرُ: (3/49ق)

أن ن

(أَنَّة)

أَنَّةٌ: أُنَيْنٌ، وَهُوَ تَصْوِيتٌ لِأَمٍّ وَتَأْوُوهٌ.

وَبِهَا الْبِنْفَسُجُ قَدْ حَكَى بِخُضُوعِهِ [كامل]

وَقُنُو لُونٍ فِي سَوَادٍ مُشْبَعٍ

خَدَّ الْحَبِيبِ وَقَدْ عَضَّضَتْ بِحَنَّةٍ

فَشَكَآ إِلَيْكَ بَانَّةٍ وَتَوَجَّعٍ (7/43ع)

أن ي

(إِنَاء- آنية- التآئي)

إِنَاءٌ: الْوَعَاءُ لِلطَّعَامِ وَالشَّرَابِ. وَقَدْ جَاءَ بِالْمَعْنَى الْمَجَازِي

لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْعَقْلِ.

أَنْخَذُلُ مَنْ كُنَّا نُرُودُ بِأَرْضِهِ [طويل]

وَنَكَرَعُ مِنْهُ فِي إِنَاءِ غُلُومٍ (8/66م)

آنية: جَمْعُ إِنَاءٍ. قَالَ يَصِفُ اسْتِقَاءَ النَّاسِ بِإِحْدَى

الكنائس:

لَا يَعْمَدُونَ إِلَى مَاءٍ بِنَائِيَةٍ [بسيط]

إِلَّا اغْتِرَافًا مِنَ الْعُدْرَانِ بِالرَّاحِ (1/15ح)

أن ب

(تُوْتُبُ)

كِتَابُ الْأَفْعَالِ لِلسَّرْقِسْطِيِّ:

أَتَيْتُهُ: بَكَتَهُ وَوَبَّخْتَهُ.

يَا عَادِلِي فِي الْحُبِّ مَهْلًا بِالْأَذَى [كامل]

لَوْ كُنْتُ تَعْشِقُ مَا ظَلَلْتُ تُوتُبُ (3/3ب)

أن س

(تَأْنَسُ- إِنْسَان- إِنْسِي- الْأَنْيس- الْإِنْس)

أَنْسٌ بِهِ يَأْنَسُ: زَالَتْ وَحْشَتُهُ بِهِ. قَالَ يَصِفُ نَحْلَةَ:

مُنَافِرَةٌ لِلْإِنْسِ، تَأْنَسُ بِالْفَلَا [طويل]

مُنْفَرَقَةٌ لِلشَّهْدِ، مِنْ بَعْضِهَا السُّمُّ (4/64م)

إِنْسَانٌ: بَشَرٌ، لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى.

وَمَا أَلَانَ قَنَاتِي غَمَزُ حَادِثَةٍ [بسيط]

وَلَا اسْتَخَفَّ بِحِلْمِي قَطُّ إِنْسَانٌ (1/72ن)

إِنْسِيٌّ: وَاحِدٌ مِنَ الْبَشَرِ. [بسيط]

\*يَا قَوْمِ هَلْ رَامَ هَذَا قَبْلُ إِنْسِيٌّ\* (15/82ي)

الأنيس: الْمُؤَانِسُ، وَكُلُّ مَا يُؤْنَسُ بِهِ.

أُرْعِي عَلَى بَقْرِ الْأَنْيسِ بِجَوْهَا [كامل]

وَأُحْكِمُ الصَّبَوَاتِ فِي غِزْلَانِعَا (4/75ن)

الإنس: جَمَاعَةُ النَّاسِ. قَالَ يَصِفُ نَحْلَةَ: [طويل]

\*مُنَافِرَةٌ لِلْإِنْسِ، تَأْنَسُ بِالْفَلَا\* (4/64م)

أن ف

(آنْفَا- أَنْف)

آنْفَا: مِنْ وَقْتٍ قَرِيبٍ.

هُوَى قَمْرًا فَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ أَنْفَا [طويل]

وَأَوْحَشَ مِنْ كَلْبٍ مَكَانُ زَعِيمٍ (2/66م)

رَوْضَةٌ أَنْفٌ: لَمْ تُرْعَ مِنْ قَبْلِ. قَالَ يَصِفُ الْبَاقِلَاءَ:

تَسْكُنُ ضَرَاتُهَا الْبُحُورَ وَذِي [منسرح]

أول

(أول - التأويل - الألى - أوائل)

أول الشيء: مبتدؤه.

وليس عجباً أن تدانت مني تي [طويل]

يُصدِّقُ فيها أولي أمرٍ آخري (10/31 ر)

معجم لغة الفقهاء:

التأويل: تقدير الكلام وتفسيره. وهو أيضا صرف

اللفظ عن معناه الظاهري إلى معنى آخر يحتمله لدليل.

قال في مديح أبي محمد بن حزم: [طويل]

\*فسل من التأويل فيها مهتداً\* (13/30 ر)

الأوائل: جمع الأول. [مجزوء الكامل]

بدأت أوائله وعما\* دل كشف عايشة الغياهم (79/69 م)

المعجم الكبير:

الألى: جمع الأول، وهو المتقدم. وسمع في جمعه الأول،

والألى.

ولم أنس بالتأوس أيامنا الألى [طويل]

بها أيننا محبوبه - وحبابه - (1/4 ب)

أوه

(آه)

آه: اسم صوت يُقال عند الشكاية و التوجع أو الحزن.

فيا لهف قلبي آه ذابت حشاشتي [طويل]

مضى شيخنا الدفاع عنا النوائبا (14/5 ب)

أوي

(يأوي)

المعجم الوسيط:

أوى: لجأ. قال في رثاء قرطبة:

كانت عراضك للميمم مكة [كامل]

يأوي إليها الخائفون فينصروا (20/28 ر)

التأني: مصدر تأنى، أي تمكث ولم يعجل.

وربت كتاب إذا قيل: زوروا [طويل]

بكت من تأنيهم صدور الرسائل (21/59 ر)

أهل

(أهل - الأهلين)

أهل المنزل: سكانه.

يا منزلاً نزلت به وبأهله [كامل]

طير التوى فتغيروا وتناكروا (21/28 ر)

وينظر: (9/28 و 18 ر).

أهل المقابر: الأموات.

وما أنا إلا رهن ما قدمت يدي [طويل]

إذا غادروني بين أهل المقابر (3/31 ر)

المعجم الوسيط:

أهل الشيء: أصحابه. قال على لسان المسخّل به:

يا ظبا لحظي خذي لي رأسه [رمل]

فهو لا شك من أهل الرهب (6/9 ب)

وينظر: (9/50 ق)، (17/66 م)، (68/69 م)،

(37/75 م)، (1/80 هـ).

الأهلين: جمع (أهل). بمعنى عشيرة الرجل وذوي قريبه.

قال عن ضيفه وقد هم بالانصراف:

إلى أن تشهى البين من ذات نفسه [طويل]

وحن إلى الأهلين حنة حاني (13/74 ن)

أوب

(آيبا)

آيبا: الآيب: الرجاع.

ومات الذي غاب السرور لموته [طويل]

فليس وإن طال السرى منه آيبا (15/5 ب)

أ ي ر

(أَيْر)

المعجم الكبير:

الأَيُّ: عضو التماسل في الرجل. قال في الهجاء:

فَأَنْتَ مَا بَيْنَهُمَا جَالِسٌ [سريع]

جُلُوسَ أَيْرٍ يَهْدِنَ خُصَمِيَّيْنِ (9/76ن)

أ ي ك

(أَيْكَة - الأَيْك)

أَيْكَة: واحدة الأيك، وهو الشجر الكئيف الملتف.

عَلَى فَنَنْ مِنْ أَيْكَةٍ قَدْ تَعَلَّقَتْ [طويل]

بِحَبْلِ النَّوَى مِنْ قَلْبِي الْمُتَعَلِّقِ (4/51ق)

الأيك: (ينظر: ذي الأيك).

أ ي ن

(أَيْنَا)

الأَيْنُ: الإعياء والتعب.

وَلَمْ أَنْسَ بِالنَّوُوسِ أَيَّامَنَا الْأَلَى [طويل]

بِهَا أَيَّنَا مَحْبُوبُهَا وَحَبَابُهَا (1/4ب)

أ ي ي

(آية - آياته)

الآية: العلامة. قال يصف ركوع الإبريق يملاً

الأكواب: [رمل]

وَتَأْمَلُ آيَةً مُعْجِزَةً \* مَا قَرَأْنَا مِثْلَهَا فِي الْكُتُبِ (2/8ب)

الآيات: جمع الآية، بمعنى المحاسن.

أُورِدَتْهُ لُطْفًا آيَاتُهُ [رمل]

صَفْوَةَ الْعَيْشِ وَأُرْعَتْهُ دَدَا (4/22د)

## حرفه الباء

ب ا ز

لِوَصْلِ التَّبْتُلِ وَالْإِنْطِطَاعِ (2/42ع)

ب ث ت

(أبثت - البث)

أبثته الهوى: أفشيته إياه.

وَمَا فِيَّ إِلَّا الشَّعْرُ أَبْثْتُهُ الْهَوَى [طويل]

فَسَارَ بِهِ فِي الْعَالَمِينَ بَرِيدُ (5/16د)

البث: شدة الحزن.

إِذَا الْقَلْبُ أَحْرَقَهُ بْثُهُ [متقارب]

فَإِنِ الْمَدَامِعَ شَلُّوا الْفُؤَادِ (2/23د)

ب ح ر

(البحر - بحر الليل - بحر دم - بحر البيان - البحور)

البحر: الماء الكثير، وهو خلاف البر.

وَعَمَامٍ بَاكَرْتَنَا عَيْنُهُ [رمل]

تُتْرَعُ الْأُفُقَ بِدَمْعٍ صَيَّبِ

مِثْلَ بَحْرِ جَاءَنَا مِنْ فَوْقَنَا

جَرْمُهُ مِنْ لَوْلُو لَمْ يُنْقَبِ (10/8ب)

وينظر: (15/35ر)، (11/59ل)، (42/69م).

البحر من الرجال: الواسع المعروف.

أَنَا الْبَحْرُ لَا يَسْتَوِي الْخَطْبُ طَاقَتِي [طويل]

وَتَأْتِي الْحِسَانَ أَنْ أُطِيقَ لِقَاءَهَا (13/2ء)

بحر الليل: ظلامه (على التشبيه).

تَكَلَّفْتُهَا وَاللَّيْلُ قَدْ جَاشَ بَحْرُهُ [طويل]

وَقَدْ جَعَلَتْ أَمْوَاجُهُ تَتَكَسَّرُ (7/24ر)

بحر دم: بساط أحمر (على التشبيه).

يَنْظُرُ مِنْ لُبْدِهِ لَدَيْنَا [مخلع البسيط]

(البازي)

البازي: جنس من الصقور.

وَهَلْ يُقَدِّمُ الْبَازِي عَلَى الطَّيْرِ فِي الضُّحَى [طويل]

إِذَا زَالَ عَنِ رِيَشِ الْجَنَاحِ الْقَوَادِمُ (6/63م)

وينظر: (4/82ي)<sup>(1)</sup>.

ب ا ن

(البان)

البان: شجر يسمو ويطول في استواء، وورقه

هدب، واحده بانه.

زَجَرُوا اغْتِرَابًا مِنْ نَعِيبِ غُرَابِهِمْ [كامل]

وَقَضَوْا بَيْنَ مِنْ مُعَرِّدِ بَانِهَا (7/75ن)

وينظر: (10/48ق).

ب ت ر

(الباتر - الباترات)

الباتر: السيف القاطع.

وَفَتَى أَرْهَفَتْ ظَبَاهُ الْمَعَالِي [خفيف]

فَشَنَّهُ بِالْبَاتِرِ الْقِرْضَابِ (14/10ب)

الباترات: جمع الباتر. (4/24)

ب ت ل

(التبتل)

التبتل: التفرغ للعبادة والانقطاع لها.

سَعَتْ بِأَبْنِهَا تَبْتَعِي مَنْزِلًا [متقارب]

<sup>(1)</sup> جاء لفظ بازي بالياء المشددة المضمومة في آخره، وهي قافية

تقبلة.

ب ا د

(بَدَأَتْ - بدءاً - مُبْدِ)

بَدَأَتْ: حدثت أولاً. [مجزوء الكامل]

بَدَأَتْ أَوَائِلُهُ وَعَا\*دٌ لِكَشْفِ عَاشِيَةِ الْعِيَاهِمُ (م79/69)

بَدَأَ: البدء من كل شيء: أوله.

وَضَيَعِنِي الْأَمْلَاكُ بَدْءًا وَعَوْدَةً [طويل]

فَضِعْتُ بَدَارٍ مِنْهُمْ وَحَرِيمٍ (م20/66)

مُبد: مبدئ بتخفيف الهمزة.

وَمَا كُنْتُ ذَا أَيْدٍ فَيُذْعَنَ ذُو قُوَى [طويل]

مِنَ الدَّهْرِ مُبْدٍ صَرْفَهُ وَمُعِيدُ (د25/16)

ب د د

(بَدَدَ)

بَدَدَتْه: نثرته وفرقته. قال في وصف قطر المطر:

وَلَمْ أَرِ دُرًّا بَدَدَتْهُ يَدُ الصَّبَا [طويل]

سِوَاهُ، فَبَاتَ التَّوْرُ يَلْقُطُهُ لَقْطًا (ط10/39)

ب د ر

(تبدر - بادر - تبادر - تبتدران - البدر - البدور)

بدر إلى الأمر يبدر: عجل وأسرع إليه

أَيَّامَ كَانَتْ كَفُّ كُلِّ سَلَامَةٍ [كامل]

تَسْمُو إِلَيْهَا بِالسَّلَامِ وَتَبْدُرُ (م27/28)

بَادِرُ فلان الشيء: بدر إليه.

وَبَادِرَ أَصْحَابِي النُّزُولَ، فَأَقْبَلْتُ [طويل]

كَرَادِيْسُ مِنْ غَضِّ الشَّوَاءِ نَشِيْلٍ (م8/60)

وينظر: (م16/69)

تبادر القوم الشيء: تسارعوا إليه. [المجزوء الكامل]

فَتَبَادَرَ الْفَتَيَانُ مِنْهُ \*جَنَابَاتِهِ أَشْهَى الْمَطَاعِمِ (م53/69)

تَبْتَدِرَان: تعاجل إحداهما الأخرى.

وَعَمَّمَ صُلْعَ الهُضْبِ مِنْ قَطْرِ ثَلْجِهِ [طويل]

بَحْرٌ دَمٌ تَحْتَهُ يَسِيلُ (م8/57)

بَحْرُ الْبَيَانِ: وجوهه البلاغية الكثيرة لدى الشاعر كثرة

مياه البحر دلالة على سعة ملكاته الأدبية.

وَلَمَّا طَمَى بَحْرُ الْبَيَانِ بِفِكْرَتِي [طويل]

وَأَغْرَقَ قَرْنَ الشَّمْسِ بَعْضُ جَدَاوِلِي (م29/59)

بَحْرٌ: كناية عن الكثرة والسعة.

بَحْرٌ إِذَا خَفَقَتْ عَقَابُ لَوَائِهِ [كامل]

بُتْخُومِ أَرْضٍ لَمْ تَخَفْ إِخْفَاقَهَا (م10/49)

البُحُورُ: جمع البحر، بمعنى خلاف اليابسة.

تَسْكُنُ ضَرَّائِهَا الْبُحُورَ وَذِي [منسرح]

تَسْكُنُ لِلْحُسْنِ رَوْضَةَ أَنْفَا (م2/44)

ب خ ت ر

(تبتختر - تبختر - التبتخر)

القاموس المحيط:

تَبْتَخَّرُ: تمشي مشية حسنة.

أَسْفِي عَلَى دَارٍ عَهَدْتُ رُبُوعَهَا [كامل]

وَوَظِيأُوهَا بِفِنَائِهَا تَبْتَخَّرُ (م24/28)

تبتخر: تبتخر (بحذف إحدى التاءين من الأصل

للتخفيف (م4/42ع).

التبتخر: مشية المعجب بنفسه.

تَرَاهُ كَمَلِكِ الزَّيْجِ فِي فَرْطٍ كَبِيرِهِ [طويل]

إِذَا رَامَ مَشِيًّا فِي تَبْتَخَّرِهِ أَبْطَا (م12/39)

ب خ ل

(بخلوا - البخلاء)

بخلوا: ضنوا بما عندهم.

سَاعِدٌ بِذَلِكَ وَدَعَّ مَقَالَ مَعَاشِرِ [كامل]

بَخَلُوا فَنَالُوا خُطَّةَ الْبُخْلِ لَاءِ (م7/1)

البُخْلَاءُ: جمع البخيل، وهو ضد الكريم. (م7/1)

بُرءٌ: مصدر بَرِيء من الشيء: خلص منه وخلا.  
 وَفِي السَّرِيِّ لَكَ لَوْ أَزْمَعْتَ مُرْتَحَلًا [بسيط]  
 بُرءٌ مِنَ الشَّوْقِ أَوْ بُرءٌ مِنَ العَدَمِ (3/68م)  
 البريئة: البريئة- وترك الهمز أولى- أي: الخلق.  
 وَمَا طَابَ فِي هَذِي البريئة آخِرٌ [طويل]  
 إِذَا هُوَ لَمْ يُنَجِدْ بِطَيْبِ الأَوَائِلِ (19/59ل)

### ب ر ب

(تَبْرَبُوا - بَرَبِي)

تَبْرَبُوا<sup>(1)</sup>: عادوا بربرا شرفيين، أي من صنهاجة.  
 دَارٌ، أَقَالَ اللهُ عَثْرَةَ أَهْلِهَا، [كامل]  
 فَتَبْرَبُوا وَتَعْرَبُوا وَتَمَصَّرُوا (7/28ر)  
 بَرَبِي: واحد البربر، وهم قوم من أهل المغرب،  
 يتكلمون فيما بينهم بغير العربية، وقيل: الزنج  
 والحبش. قال يصف لكنة امرأة بربرية:  
 يَدْعُو بِلُكْنَةِ بَرَبِيٍّ لَمْ يَنْزَلْ [كامل]  
 يَسْتَفُّ بِالصَّحْرَاءِ حَبَّ بَرِيرِهِ (5/35ر)

### ب ر ج ي س

(البرجيس)

معجم الألفاظ الفارسية المعربة:  
 البرجيس: المشتري، وهو كوكب سعد. معرب  
 بركيس.  
 وَفَهَّمِ لَوْ البرجيسُ جِئْتُ بِجَدِّهِ [طويل]  
 إِذَا لَتَلْقَانِي بِنَحْسِ المَقَاتِلِ (26/59ل)

### ب ر ح

(لَمْ يِرْحَا - تَبْرِيح)

يَدَانِ مِنَ الصَّبْرِ تَبْتَدِرَانِ (2/74ن)  
 البدر: القمر إذا امتلأ. قال يصف كتائب المدوح:  
 فَلِلشَّمْسِ عَنهَا بِالنَّهَارِ تَأْخُرُ [طويل]  
 وَالبَدْرِ عَنهَا بِالظَّلَامِ صُدُودٌ (23/16د)  
 وينظر: (13/39ط)، (16/75ن)، (3/80هـ)، (15/59ل).  
 البدر: القمر استعمل مجازا بمعنى خير خلف لخير  
 سلف.

لَيْنٌ أَفَلَتْ شَمْسُ المَكَارِمِ عَنكُمْ [طويل]

لَقَدْ أُسَارَتْ بَدْرًا لَهَا وَكَوَاكِبًا (21/5ب)  
 البدر: الغلام إذا تم شبابه.  
 لَقَدْ أَطْلَعُوا عِنْدَ بَابِ اليَهُو [متقارب]  
 دِ بَدْرًا أَيْ الحُسْنُ أَنْ يُكْسَفَا (1/45ف)  
 البُدور: جمع البدر، والمقصود الحسان مجازا.  
 يَا طَيْبِهِمْ بِقُصُورِهَا وَخُدُورِهَا [كامل]  
 وَبُدُورِهَا بِقُصُورِهَا تَتَخَدَّرُ (13/28ر)  
 ب د و

(بدا - أبدى)

بدا: ظهر. قال في سياق المدح:  
 تُبْصِرُ العَيْنَانِ مِنْهُ إِنْ بَدَا [رمل]  
 قَمَرَ السَّرَجِ وَشَمْسَ المَوْكَبِ (20/8ب)  
 وينظر: (1/22و19د)، (17/24ر)، (20/35ر)،  
 (1/55ل)، (1/59ل)، (64/69م)، (8/75ن).  
 أبدى: أظهر.  
 إِنَّ الكَرِيمَ إِذَا نَابَتْهُ مَحْمَصَةٌ [بسيط]  
 أَبْدَى إِلَى النَّاسِ شَيْعًا وَهُوَ طَيَّانٌ (3/71ن)  
 أبدى: مضارع أبدى (17/66م).

### ب ر أ

(بُرء - البريئة)

(1) بيرس، هنري، الشعر الأندلسي في عصر الطوائف، ترجمة د.  
 الطاهر أحمد مكي، القاهرة، دار المعارف، ط1 (1408هـ -  
 1988م)، ص 122.



حَتَّى زَقَا بِنَوَانَا طَائِرُ الشُّومِ (7/67م)  
 البر: مصدر برّه يرّه: توسع في الإحسان إليه.  
 [منسرح] نَثَقُبَهَا بِالثُّغُورِ مِنْ لَطْفٍ  
 (4/44ف) حَسْبُكَ مِنَّا فِي بَرٍّ مِنْ لَطْفًا  
 البرير: أول ما يظهر من ثمر الأراك.  
 [طويل] لَمَسْرَحُ سِرْبٍ مَا تَقَرَّى نَعَاجُهُ  
 (5/39ط) بَرِيرًا وَلَا تَقْرُو جَاذِرُهُ خَمَطًا  
 وينظر: (5/35).

ب ر ز

( البراز )

البراز: الفضاء الواسع الخالي من الشجر. قال في  
 وصف البرغوث:  
 قَرَمٌ مِنَ اللَّيْلِ الْبَهِيمِ مُكَوَّرٌ [كامل]  
 يَمْشِي الْبَرَّازَ وَمَا تُورِيهِ ثِيَابٌ (7/12ب)

ب ر ق

( البرق - بارق - مبرق - للبرقين - البروق -

الأبارق )

البرق: وميض السحاب.  
 [رمل] أَصْبَحُ شَيْمٍ أَمْ بَرَقٌ بَدَا  
 (1/22د) أَمْ سَنَا الْمَحْبُوبِ أَوْرَى أَرْئِدَا؟  
 وينظر: (2/54ق)، (6/59و).

البرق: وميض السحاب دل به الشاعر على ما يذكره  
 بالأحبة.

أَحْنُ لِلْبُرْقِ مِنْ تَلْقَاءِ أَرْضِهِمْ [بسيط]  
 (1/73ن) وَلِي فُؤَادٌ إِلَى الْأَلْفِ حَنَّانُ  
 بارق: البرق يضرب به المثل في السرعة.  
 [طويل] كَأَنِّي، وَقَدْ حَانَ إِرْتِحَالِي، لَمْ أَفْزُ  
 (5/50ق) قَدِيمًا مِنَ الدُّنْيَا بِلَمْحَةِ بَارِقِ

لَمْ يَبْرَحَا: لم يزولا. قال يسخر من خصمه:

قَدْ لَزِمَا جَنِّيكَ لَمْ يَبْرَحَا [سريع]  
 لَهْفِي عَلَى ضِيَعَةِ جَنِّيْنِ (8/76د)  
 تبريح: تقول: برح به الأمر تبرحاً، أي جهده.  
 قُلْتُ: هَبْ لِي يَا حَبِيبِي قُبْلَةً [رمل]  
 تَشْفِ مِنْ غَمِّكَ تَبْرِيحَ الصَّدَى (6/22د)

ب ر د

( البرد - برد - برید - أبرد )

البرد: طيب الشيء ونعيمه، قال يتغزل بالمذكر:  
 قَدْ كَانَ بَرْدِي إِذَا مَا مَسَّنِي كَلْفٌ [بسيط]  
 لَا يَنْلُمُ الْحُبُّ آدَابِي وَأَعْرَاقِي (8/52ق)  
 وينظر: (12/70م).

البرد: ثوب فيه خطوط، استعاره الشاعر للدجى.

قال يصف فرسه: [مجزوء الكامل]  
 وَأَعْرَقَ قَدْ لَبَسَ الدُّجَى بَرْدًا فَرَاقَكَ وَهُوَ فَاحِمٌ (37/69م)  
 برد الليل: ظلامه، مجازاً. قال يكتفي عن طول الليل:  
 وَبَتْنَا تُرَاعِي اللَّيْلَ لَمْ يَطُوبِ بُرْدُهُ [طويل]  
 وَلَمْ يَجْرِ شَيْبُ الصُّبْحِ فِي فَرْعِهِ وَخَطَا (11/39م)  
 برید: رسول.

وَمَا فِيَّ إِلَّا الشَّعْرُ أَبْنَثُهُ الْهُوَى [طويل]  
 فَسَارَ بِهِ فِي الْعَالَمِينَ بَرِيدُ (5/16د)  
 أبرد: ذو قر وبرد. قال يصف الطبيعة:  
 [رمل] تَحَسَّبُ الْهَضْبَةَ مِنْهُ جَبَلًا  
 وَحُدُورَ الْمَاءِ مِنْهُ أَبْرَدًا (20/22د)

ب ر ر

( بر - البر - البرير )

بر الهوى: نعمته الواسعة سعة البر، على الاستعارة.  
 [بسيط] عَشْنَا [أليفين] فِي بَرِّ الْهُوَى زَمْنَا

وينظر: (26/16د)، (14/69م).

بَارِق: اتقاد الحمرة في الموقد وتطير شرره، على

التشبيه بالبرق. قال يصف إكرام الضيف:

فَمِلْتُ بِهِ أَجْتَرُهُ نَحْوَ جَمْرَةٍ [طويل]

لَهَا بَارِقٌ لِلضَّيْفِ غَيْرُ يَمَانٍ (6/74ن)

بَارِقُ الحُزْنِ: المراد: الدمع. قال في سياق الرثاء:

إِذَا مَا امْتَرُوا سَحَبَ الدُّمُوعِ تَفَرَّعَتْ [طويل]

فُرُوعُ البُكَاءِ عَنِ بَارِقِ الحُزْنِ لَاهِبًا (11/5ب)

مُبْرِقٌ: اسم فاعل من أبرق، أي: تَهَدَّد وتوعد. قال

يصف جيش ابن حمود:

تَوَهَّم فِيهِ الرَّعْنَ حِصْنًا فَزُرْتُهُ [طويل]

بَارِعَنَ فِيهِ مُرْعِدُ المَوْتِ مُبْرِقٌ (6/47ق)

(لـ) لبرقين: مثني البرق، والمقصود: تزامن بريق ثغر

الحبيبية ووميض السحاب. [مجزوء الكامل]

ضَحِكْتُ وَأَوْمَضَ بَارِقٌ فَظَلَلْتُ لِلْبُرْقَيْنِ شَائِمٌ (14/69م)

البروق: جمع البرق. قال ينوه بمناقب المرثي:

وَمَنْ ذَا رِبِيعِ المُسْلِمِينَ يَقُوهُمْ [طويل]

إِذَا النَّاسُ شَامُوهَا بُرُوقًا كَوَاذِبًا؟ (13/5ب)

وينظر: (10/10ب).

الأبَارِق: جمع الأبرق، وهو أرض غليظة فيها حجارة

ورمل وطين.

وَمُرْتَجِزٍ أَلْقَى بِي الأَثَلِ كَلْكَالًا [طويل]

وَحَطَّ بِجَرَعَاءِ الأَبَارِقِ مَا حَطَّأ (6/39ط)

ب ر ك

(بارك)

بَارِكَ اللهُ فِي الشَّيْءِ: دعاء بأن يجعل الله فيه البركة.

خَلِيلِي عُوَجًا بَارَكَ اللهُ فِيكُمْ [طويل]

بِدَارَتِهَا الأُولَى نُحَيِّ فِنَاءَهَا (5/2ء)

ب ر ي

(أَبْرَت - البَرِيَّة)

أَبْرِي لفلان: برى له، أي: عرض. قال في الغزل:

فَأَبْرَتِ أَلْحَاطُهُ تَطْلُبُنِي [رمل]

وَأَنَا قَدَامَهَا فِي الفَرَبِ (7/9ب)

البَرِيَّة: الخلق. قال في الرثاء:

تَكَلَّنَا الدُّجَى لَمَّا اسْتَقَلَّ، وَإِنَّمَا [طويل]

فَقَدْنَاكَ يَا خَيْرَ البَرِيَّةِ، نَاعِبًا (5/5ب)

ب س ط

(بَسْطًا - بَسِيطًا - بَسْطًا)

البَسْطُ: السُّرُور وطيب النفس.

وَإِنِّي لَتَعْرُونِي المُهُومُ لِذِكْرِكُمْ [طويل]

هُدُوءًا فَلَا اسْتَطِيعُ قَبْضًا وَلَا بَسْطًا (3/39ط)

بَسْطُ النَّدى: كناية عن الجود والكرم.

لَكَ كَفٌّ بِالثَّرِيَّا فَيَضْهُهَا [رمل]

وَلَهَا بَسْطُ النَّدى مِنْ كَتَّابِ (18/8ب)

بَسْطُ لِسَانٍ: يقال بَسَطَ لِسَانَهُ إِلَيْهِ: أوصله إليه بالخير

أو السوء. قال في الترحيب بضيف زاره شتاء:

وَمَا انْفَكَ مَعْشُوقَ الثَّوَاءِ نَمْدُهُ [طويل]

بِشْرٍ وَتَرْحِيبٍ وَبَسْطِ لِسَانِ (10/74ن)

بَسِيطٌ: صوت ممتد لا تتميز أجزاءه بعضها عن بعض:

وَيُسْمَعُ لِلجَنَانِ فِي جَنَابَتِهَا [طويل]

بَسِيطٌ كَتْرَجِيعِ الصَّدى وَتَشِيدُ (13/16د)

بَسْطًا: جمع بساط، والمقصود: نباتا.

وَمَا زَالَ يُرْوِي الثَّرْبَ حَتَّى كَسَا الرُّبَى [طويل]

دَرَانِكَ، وَالغَيْطَانَ مِنْ نَسْجِهِ بَسْطًا (8/39ط)

ب س م

(تَبَسَّمَ - بَاسِمًا - مُبْتَسِمًا - المَبَاسِم)

قُلْتُ لَهُ مَا أَنْجَبَ الْوَالِدُ (3/19)  
وينظر: (1/61)، (9/70م).  
تُبْصِرُ: (20/8ب).  
يُبْصِرُ: يتمتع بحس النظر. قال يشبه الفتنة بفلاة:  
إِذَا جَابَهَا الْخَرِيْتُ فِي طُرُقَاتِهَا [طويل]  
يَظَلُّ بِهَا أَعْمَى وَإِنْ كَانَ يُبْصِرُ (14/24ر)  
البصائر: جمع البصيرة، أي: الحجة والبرهان. قال  
يشير إلى اختلاف صديقه ابن حزم مع المعتزلة في  
الرأي:  
لِمُعْتَزِلِي الرَّأْيِ نَاءٍ عَنِ الْهُدَى [طويل]  
بَعِيدِ الْمَرَامِي مُسْتَمِيَتِ الْبَصَائِرِ (14/30ر)  
ب ض ض

(بَضَّة)

بَضَّة: يقال: بشره بضة: رقيقة نضرة. قال مادحا:  
بُنْفُوسٍ مِنْ سَنَاءِ غَضَّةٍ [رمل]  
فِي حُسُومٍ بَضَّةٍ مِنْ حَسَبِ (22/8ب)

ب ط أ

(أَبْطَأَ)

أَبْطَأَ: (بتسهيل الهمزة): تأخر وتمهل. قال يصف الليل:  
تَرَاهُ كَمَلِكِ الزَّئِجِ فِي فَرْطِ كِبْرِهِ [طويل]  
إِذَا رَامَ مَشِيًّا فِي تَبَخُّرِهِ أَبْطَأَ (12/39ط)

ب ط ش

(البطش)

القاموس المحيط:  
الْبَطْشُ: الأخذ بالعنف والسطوة. [مخلع البسيط]  
يَا وَيْلَنَا إِنْ تَنَكَّبْتَنَا \* رَحْمَةً مَن بَطْشُهُ شَدِيدٌ (7/20د)  
وينظر: (8/23د)، (8/31ر)، (1ق/47)، (13/66م).

تَبَسَّمَ ثَغْرُ الْغَلَسِ: انفرج عن ضوء الصبح، على  
الاستعارة. قال في معارضة لامرئ القيس:  
وَبِتُّ بِهِ لَيْلَتِي نَاعِمًا [متقارب]  
إِلَى أَنْ تَبَسَّمَ ثَغْرُ الْغَلَسِ (5/38س)  
تَبَسَّمَنَ: اتسعن لمسرة.

وَرَأَقَ الْهَوَىٰ مِنَّا عُيُونٌ كَرِيمَةٌ [طويل]  
تَبَسَّمَنَ حَتَّىٰ مَا تَرُوقُ الْمَبَاسِمُ (17/63م)  
بَاسِمٌ: وصف للزهر المتفتح، على الاستعارة.  
مِنْ بَاسِمٍ بَاكِ إِلَيْهِ [مجزوء الكامل]  
كَ نَدٍ وَبَاكِ وَهُوَ بَاسِمٌ (11/69م)  
مُبْتَسِمٌ: ضاحك قليلا مع إبداء لمقدم الفم.

مَرَّ بِي فِي فَلَكَ مِنْ رَبِّ [رمل]  
قَمَرٌ مُبْتَسِمٌ عَن شَنْبِ (1/9ب)  
المَبَاسِمُ: جمع المبسم، وهو الثغر، وهو أيضا الزهر  
المتفتح، على الاستعارة. [مجزوء الكامل]  
وَضَحِكُنْ عُجْبًا فَالْتَقَتْ فِيهَا الْمَبَاسِمُ بِالْمَبَاسِمِ (13/69م)  
وينظر: (17/63م).

ب ش ر

(البشر)

المصباح المنير:  
البشر: طلاقة الوجه.  
يُحْنِي الضُّلُوعَ عَلَىٰ مِثْلِ اللَّطَىٰ حُرْقًا [بسيط]  
وَالْوَجْهَ غَمْرًا بِمَاءِ الْبِشْرِ مَلَانٌ (4/71ن)  
وينظر: (10/74ن).

ب ص ر

(أَبْصَرَ - تُبْصِرُ - الْبَصَائِرِ)

أَبْصَرْتُهُ: رأيته. قال يستخف بمهجوته:  
يَا مَنْ إِذَا أَبْصَرْتُهُ مُقْبِلًا [سريع]

المعجم الكبير:

البَطْشُ: القوة والبأس. قال يصف حال ندمائه:

إِلَى أَنْ تَنَاهُمْ رَاكِدِينَ لِمَا احْتَسَوْا [طويل]

خَلِيعِينَ مِنْ بَطْشٍ وَفَضْلِ عُقُولٍ (13/60ل)

ب ط ل

(بطل - الأباطل)

بطل: شجاع.

بَطْلٌ إِذَا خَطَبَ النَّفْسَ إِلَى الْوَعَى [كامل]

جَعَلَ الظُّبَا تَحْتَ الْعَجَاجِ صِدَاقَهَا (15/49ق)

الأباطل: جمع الباطل، أي: ضد الحق. قال في

الشكوى:

حُبُّو بِالْمَنَى دُونِي وَغَوِدْرَتْ دُونَهُمْ [طويل]

أَرُوذُ الْأَمَانِي فِي رِيَاضِ الْأَبَاطِلِ (24/59ل)

ب ط ن

(بُطُون - بَوَاطِن)

البُطُون: جمع البطن، وهو خلاف الظهر، أي:

الجوف.

وَخَيْلٌ تَمْشِي لِلْوَعَى بِبُطُونِهَا [طويل]

إِذَا جَعَلَتْ بِالْمُرْتَقَى الصَّعْبِ تَزَلُّقُ (10/74ق)

البَوَاطِن: جمع الباطن، أي: سريرة الإنسان وخباياه.

لِأُبْدِي إِلَى أَهْلِ الْحِجَا فِي بَوَاطِنِي [طويل]

وَأُدْلِي بَعْدَرٍ فِي ظَوَاهِرِ لُومٍ (17/66م)

ب ع ث

(بَعَثَهُ - بَعَثَتْ)

بَعَثَهُ: أَرْسَلْتَهُ.

وَرُبَّ قَرِيضٍ كَالْجَرِيضِ بَعَثَهُ [طويل]

إِلَى خُطْبَةٍ لَا يُنْكَرُ الْجَمْعُ فَضْلَهَا (6/58ل)

المعجم الكبير:

بَعَثَ عَلَيْهِمُ الْبَلَاءَ: أَحَلَّهُ عَلَيْهِمْ. قال في تحدي ليل

الهموم:

فَرُدُّ إِذَا بَعَثْتَ دِيَاغِي صَرْفِهِ [كامل]

هَوْلًا عَلَيَّ، خَبَطْتُ فِي دَيْجُورِهِ (19/35ر)

ب ع د

(تَبَعُدُ - يُبْعِدُ - تَبَاعَدُ - بُعِدَ - بَعِيدٌ - أَبَاعَدُ)

تَبَعُدُ: ضِدُّ تَقَرُّبٍ. قال يفضل قرطبة على ما جاورها

من مدن: [متقارب]

تَقَاصَرَ عَنْ طُولِهَا قُوْنُكَةً\* وَتَبَعُدُ عَنْ غَنَجِهَا دَانِيَهُ (5/77ن)

يُبْعِدُ فِي الْأَمْرِ: يَجَاوِزُ الْحَدَّ.

تَعَنَّ فَلَا يُبْعِدُ بِي الأَيْكَ عَاشِقُ [طويل]

بَكَى بَيْنَ لَيْلَى فَاسْتَحَثَّ غِنَاءَهَا (12/2ء)

تباعده: بعد.

قُلْ لِمَنْ زَادَ إِذَا تَبَاعَدَ - بُعِدَا [خفيف]

وَتَنَاسَى عَهْدِي وَلَمْ أُنْسَ عَهْدَا (1/21د)

البعده: خلاف القرب.

دَنَوْتُ إِلَيْهِ، عَلَيَّ بُعْدِهِ، [متقارب]

دُنُوٌّ رَفِيقٍ دَرَى مَا التَّمَسُّ (2/38س)

وينظر: (1/21د)، (6/24ر).

بَعِيدٌ: خلاف قريب. قال وقد زُجَّ بِهِ فِي السَّجْنِ:

قَرِيبٌ بِمُحْتَلِّ الْهُوَانِ بَعِيدُ [طويل]

يَجُودُ وَيَشْكُو حُزْنَهُ فَيُجِيدُ (1/16د)

وينظر: (27/16د)، (14/30ر)، (11/70م).

بعيدة الأرجاء: فسيحة. [مجزوء الكامل]

وَبَعِيدَةُ الْأَرْجَاءِ نَا\*رِحَةٌ عَلَيَّ أَيْدِي الرُّوَاسِمِ (55/69م)

أَبَاعَدُ: جمع الأبعد، أي خلاف الأقرب.

يَسِيرُ بِهِ النَّعْشُ الْأَعْرُ وَحَوْلَهُ [طويل]

أَبَاعَدُ رَا حُوا لِلْمُصَابِ أَقَارِبَا (8/5ب)

## ب ع ض

(بَعْض)

بعض الشيء: طائفة منه.

لَوْ عَارَضَتْ هُوجَ الرِّيَّاحِ بَنَانُهُ [كامل]

يَوْمًا لَسَدَّ بَعْضُهَا آفَاقَهَا (15/49ق)

وينظر: (10/50ق)، (1/51ق)، (29و27/59ق).

## ب غ م

(البَوَاغِم)

المعجم الوسيط:

البَوَاغِم: جمع البَاغِمَة والبُغُوم، وهي الطَّبِيَّة ذات

الصوت الرخيم. [مجزوء الكامل]

وَتَرْتَمَّتْ فِيهَا الْقِيَا\*نُ لَنَا وَرَجَعَتِ الْبَوَاغِمُ (25/69م)

## ب غ ي

(يَبْغِي - تَبْغَى - تَبْغِي - الْبَاغِي)

يَبْغِي: يطلب. قال يُقِرُّ بأيدي المراثي عليه:

وَقَارَعَتْ مَنْ يَبْغِي قِرَاعِي مِنْهُمْ [طويل]

بِأَحْلَامِ بَطْشٍ أَوْ بِطَيْشِ حُلُومِ (13/66م)

تَبْغَى الشيء: طلبه.

إِذَا مَا تَبْغَى نَضْرَةَ الْعَيْشِ كَرَهَا [طويل]

لَدَى مَشْرَعٍ لِلْمَوْتِ لَمْحَةً نَاطِرٍ (12/30ر)

إِبْتغَى الشيء يبتغيه: اجتهد في طلبه.

سَعَتْ بِأَبْنَاهَا تَبْغِي مَنْزِلًا [متقارب]

لِيُوصَلَ التَّبْثُلُ بِالْإِنْقِطَاعِ (2/42ع)

الْبَاغِي: طالب الشيء.

فِيَا أَيُّهَا الْبَاغِي الْفِرَارَ أَمَامَهُ [طويل]

هُوَ الْمَوْتُ فَاعْلَمْ أَنَّهُ سَوْفَ يَلْحَقُ (18/47ق)

## ب ق ر

(بَقْر - بَاقِر)

البَقْر: البقر الوحشي، وهو اسم يطلق عموماً على

الظباء الكبيرة المخوفة القرن. [مجزوء الكامل]

أُرْمِي بِهِ بَقْرَ الْحِمَى\* وَأَصْدُّ عَنْ عَصْمِ الْعَوَاصِمِ (39/69م)

بقر الأنيس: بقر الوحش كُنِّي به عن النساء.

أُرْعِي عَلَى بَقْرِ الْأَنِيسِ بِجَوْهَا [كامل]

وَأُحْكِمُ الصَّبَوَاتِ فِي غِزْلَانِهَا (4/75ن)

بَاقِر: اسم جمع للبقر. قال يصف الذئب:

تَذَكَّرَ رَوْضًا مِنْ شَوِيٍّ وَبَاقِرٍ [طويل]

تَوَلَّتْهُ أَحْرَاسٌ مِنَ الدُّغْرِ تُحْرَسُ (2/37س)

## ب ق ع

(البِقَاع)

المعجم الكبير:

البِقَاع: جمع البُقْعَة، وهي القطعة من الأرض على غير

هيئة التي إلى جنبها. قال في الغزل:

وَحَالَتْ بِمَوْضِعِنَا جَوْلَةً [متقارب]

فَحَلَّ الرَّبِيعُ بِتِلْكَ الْبِقَاعِ (5/42ع)

## ب ق ي

(بَقِي - لَمْ يُبْقَ - تَبَقَّى - بَقَاءً - بَاقٍ - بَقِيَّةً)

بَقِي: دام وثبت. قال في ذكرى الأجابة:

وَمَا لِلَّذِي وَلَّى بِهِ الْبَيْنُ حَسْرَةً [طويل]

بَكَيْتُ، وَلَكِنْ حَسْرَةً لِلَّذِي بَقِيَ (2/51ق)

لَمْ يُبْقَ: مجزوم أبواه: تركه وخلاه. [مخلع البسيط]

لَمْ يُبْقِ مِنْ زُمْرَةِ الْمَعَالِي\* إِلَّا هِشَامُ الْعُلَا أَخَاهُ (4/78هـ)

تَبَقَّى الشيء: أبواه.

مَلِكٌ تَبَقَّى الْمَجْدَ نَاصِرُهُ لَهُ [كامل]

وَتَقَبَّلَ الْعَلِيَاءَ عَنْ مَنْصُورِهِ (21/35ر)

البِقَاء: مصدر بقى، أي عاش.

نَقَضْتُ عُرَى عَزْمِ الزَّمَانِ وَإِنْ عَتَا [طويل]

يُنْكِينِي - تُنْكِي - أُبْكِيهِ - بُكَاء - الْبُكْي - الْبَاكِي -  
[ب ك]

بَكَى فُلَانٌ: سأل الدمع من عينيه حزنا. [طويل]  
\*بَكَى أَسْفَا لِلْبَيْنِ يَوْمَ التَّفَرُّقِ\* (1/51ق)  
بَكَى الْحَمَامُ: ناح.

وَقُلْتُ لِمَصْدَاحِ الْحَمَامِ وَقَدْ بَكَى [طويل]  
عَلَى الْقَصْرِ الْفَا وَالِدُمُوعُ تَجُودُ (16/16د)  
بَكَى الْجُدْرَانُ: مبالغة في الوصف. [طويل]

\*إِلَى أَنْ بَكَى الْجُدْرَانُ مِنْ طُولِ شَجْوِنَا\* (21/16د)  
بَكَى الْإِبْرِيْقُ: انسكب منه السائل، مجازا.  
رَكَعَ الْإِبْرِيْقُ مِنْ طَاعَتِهِ [رمل]  
وَبَكَى فَابْتَلَّ ثَوْبُ الْأَكْؤُبِ (3/8ب)  
بَكَاهُ: حزن عليه.

تَعَنَّ فَلَا يُبْعِدُ بِيذِي الْأَيْكِ عَاشِقُ [طويل]  
بَكَى بَيْنَ لَيْلَى فَاسْتَحْتَّ غِنَاءَهَا (12/2ء)  
بَكَأْتُمُ: (2/62م).

بَكَؤُا: دمعت عيونهم حزنا. [طويل]  
\*بَكَؤُا بَعِيُونِ كَالسَّحَابِ الْمَوَاطِرِ\* (5/31ر)  
بَكَتْ صُدُورُ الرِّسَائِلِ: تدمرت، مجازا.

وَرَبَّتْ كُتَّابٌ إِذَا قِيلَ زُورُوا [طويل]  
بَكَتْ مِنْ تَأْنِيهِمْ صُدُورُ الرِّسَائِلِ (21/59ل)  
بَكَيْتُ: دمعت عينك حزنا. (4/7ب)، (1/49ق)  
بَكَيْتُ: (2/51ق).  
بَكَيْتُ: تحسرت.

فَبَكَيْتُ مِنْ زَمَنْ قَطَعْتُ مَرَاجِلًا [كامل]  
وَشَبِيْبَةٌ أَخْلَقَتْ مِنْ رِيْعَانِهَا (15/75ن)  
بَكَيْتُ لَهَا: رثيت لها.  
وَمَا هَاجَ هَذَا الشُّوقُ إِلَّا حَمَائِمُ [طويل]

بِعَزْمَةِ نَفْسٍ لَا أُرِيدُ بَقَاءَهَا (23/2ء)  
بَاقٍ: اسم فاعل من بقي، بمعنى دام وثبت.  
كُنَّا أَلْيَفَيْنِ، حَانَ الدَّهْرُ أَلْفَتْنَا [بسيط]  
وَأَيُّ حُرٍّ عَلَى صَرْفِ الرَّدَى بَاقِي؟ (5/52ق)  
بَقِيَّةٌ: بعض من خيار القوم.

مَضَى السَّلْفُ الْوَضَاحُ إِلَّا بَقِيَّةً [طويل]  
كَعْرَةٌ مُسَوِّدٌ الْقَمِيصِ بِهِمْ (5/66م)

ب ك ر

(بَكَر - بَاكَرَهُ - أَبَكَار)

بَكَرَ إِلَى الشَّيْءِ: عَجَلَ. [مجزوء الكامل]  
بَكَرَ الْحِسَانُ يَرِدْنَهَا\* مِنْ كُلِّ وَاضِحَةِ الْمَلَاغِمِ (12/69م)  
بَاكَرَهُ: أتاه بكرة.

وَعَمَامٌ بَاكَرْتَنَا عَيْنُهُ [رمل]  
تُتْرَعُ الْأَفْئُقُ بِدَمْعِ صِيْبٍ (9/8ب)  
أَبَكَارُ نُورٌ: أول النور، مجازا.

نُدُوسٌ بِهَا أَبَكَارٌ نُورٌ كَأَنَّهُ [طويل]  
رِدَاءُ عَرُوسٍ أُودِنَتْ بِخَلِيلٍ (6/60ل)  
صغار أبكار: الأزهار غير المفتحة. تشبيها بالأبكار.  
أي: العذارى [مجزوء الكامل]

وَصِغَارُ أَبَكَارٍ شَكَتْ\* حَجَلًا فَعَاذَتْ بِالْكَمَائِمِ (5/69م)  
أَبَكَارُ شُكْرٌ: قصائد المدح، تشبيها بالأبكار جمع  
البكر، أي: الدرّة التي لم تثقب. قال في إهداء المديح:  
فَلْيُطْلِعَنَّ إِلَيْكَ مِنْ زَهْرِ الْحَجَا [طويل]  
أَبَكَارَ شُكْرٍ لُحْنٍ فِي إِبَانِهَا (36/65ن)

ب ك ي

(بَكَى - بَكَاهُ - بَكَأْتُمُ - بَكَؤُا - بَكَتْ - بَكَيْتُ -  
بَكَيْتُ لَهَا - يَنْكِي - أَنْكِي - لَا تُنْكِينَنَّ - بَكَ -

وَمَا هَاجَ هَذَا الشَّقُوقَ إِلَّا حَمَائِمٌ [طويل]  
 بَكَيْتُ لَهَا لَمَّا سَمِعْتُ بُكَاءَهَا (11/2ء)  
 البَاكِي: صَدَّاحُ الْحَمَامِ، عَلَى الْمَجَازِ.  
 أَلَا أَيُّهَا الْبَاكِي عَلَيَّ مِنْ تُحِبُّهُ [طويل]  
 كِلَانًا مُعْنَى بِالْحَلَاءِ فَسَرِيدُ (17/16د)  
 بَاكٍ: وَصْفٌ لِلزَّهْرِ الْمَكْلَلِ بِقَطْرَاتِ النَّدى. [مجزوء الكامل]  
 مِنْ بَاسِمٍ بَاكٍ إِلَيْكَ نَدٍ وَبَاكٍ وَهُوَ بَاسِمٌ (11/69م)

ب ل ال

(بَلَال)

أَسَدُ الْغَايَةِ فِي مَعْرِفَةِ الصَّحَابَةِ:  
 بِلَالٌ: هُوَ بِلَالُ بْنُ رَبَاحِ الْحَبَشِيِّ (ت20هـ = 641م  
 ،مؤذن رسول الله (ص) وخازنه على بيت المال.  
 هَدَى مِنْ ضَلَالِ الْحَائِرِينَ مُحَمَّدٌ [طويل]  
 وَأُذِّنَ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ بِلَالٌ (2/55ل)

ب ل ب ل

(بُلْبَلَت - الْبَلَابِل)

بُلْبَلَتٌ: خُلِطَتْ. قَالَ يَصِفُ مَكَانًا:  
 ذِي نَبَاتٍ بُلْبَلَتٍ أَعْرَافُهُ [رمل]  
 كَعْدَارِ الشَّعْرِ فِي الْخَدِّ بَدَا (19/22د)  
 الْبَلَابِلُ: جَمْعُ الْبَلْبَالِ، وَهُوَ شِدَّةُ الْهَمِّ وَالْوَسَاوِسِ.  
 فَالْعُودُ يَخْفُقُ وَالْمِزْمَارُ يَتَّبَعُهُ [بسيط]  
 وَهَاجِرُ الرَّاحِ قَدْ هَاجَتْ بِلَابِلُهُ (5/56ل)

ب ل ج

(تَبَلَّجَتْ - الْأَبَالِج)

القاموس المحيط:  
 تَبَلَّجَتْ: أَضَاءَتْ وَأَشْرَقَتْ. قَالَ يَمْدِحُ ابْنَ حَزْمٍ  
 بِالْمُهْضَبَةِ الْكِسْرَوِيَّةِ السَّلْمَانِيَّةِ:  
 إِذَا نَحْنُ أَسْنَدْنَا إِلَيْهَا تَبَلَّجَتْ [طويل]

بَكَيْتُ لَهَا لَمَّا سَمِعْتُ بُكَاءَهَا (11/2ء)  
 يَبْكِي: يَسِيلُ دَمْعُهُ حَزْنًا.

فَلِمَثَلِ قُرْطُبَةٍ يَقِلُّ بُكَاءُ مَنْ [كامل]  
 يَبْكِي بَعِيْنٍ دَمْعُهَا مُتَفَجِّرُ (6/28ر)  
 أَبْكِي بَعِيْنِي: أُسِيلُ دَمْعِي أَسْفًا. قَالَ فِي الشُّكُوْيِ:  
 أَرَى حُمْرًا فَوْقَ الصَّوَاهِلِ حَمَّةً [طويل]  
 فَأَبْكِي بَعِيْنِي ذُلَّ تِلْكَ الصَّوَاهِلِ (20/59ل)  
 لَا تَبْكِيَنَّ مِنَ اللَّيَالِي: لَا تَشْكُوْنَ مِنْ صَرُوفِهَا.

لَا تَبْكِيَنَّ مِنَ اللَّيَالِي أَنَّهَُا [كامل]

حَرَمَتِكَ نَعْبَةَ شَارِبٍ مِنْ مَشْرَبٍ (1/7ب)  
 بَكَ عَمْرُكَ: ابْكِ عَلَيْهِ، وَارْتِهِ.  
 فَإِذَا بَكَيْتَ فَبِكَ عَمْرُكَ، إِنَّهُ [كامل]  
 زَجَلُ الْجَنَاحِ يَمُرُّ مَرَّ الْكَوْكَبِ (4/7ب)  
 يُبْكِي: يَصْنَعُ بِي مَا يَبْكِي.

وَمَا زَالَ يُبْكِيْنِي وَأُبْكِيهِ جَاهِدًا [طويل]

وَلِلشَّقُوقِ مِنْ دُونَ الضُّلُوعِ وَقُودُ (20/16د)  
 تُبْكِي: (1/2ء). أُبْكِيهِ: (20/16د).

الْبُكَاءُ: قَالَ الْخَلِيلُ: مَنْ مَدَّهُ ذَهَبَ بِهِ إِلَى مَعْنَى  
 الصَّوْتِ، أَيْ: يَكُونُ بِإِخْرَاجِ الدَّمُوعِ مِنَ الصَّوْتِ.

فَلِمَثَلِ قُرْطُبَةٍ يَقِلُّ بُكَاءُ مَنْ [كامل]  
 يَبْكِي بَعِيْنٍ دَمْعُهَا مُتَفَجِّرُ (6/28ر)  
 الْبُكْيُ: قَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ: إِذَا أُرِدْتَ الدَّمُوعَ قَصْرَتْ.  
 أَيْ: يَكُونُ بِإِخْرَاجِ الدَّمُوعِ فَقَطْ.

إِذَا مَا امْتَرُوا سَحَبَ الدَّمُوعِ تَفَرَّعَتْ [طويل]  
 فُرُوعُ الْبُكْيِ عَنْ بَارِقِ الْحُزْنِ لِأَهْبَا (11/5ب)  
 شُرُوحُ سَقَطِ الزَّنْدِ:

بُكَاءُ الْحَمَامِ: صَوْتُهُ، لِأَنَّ الْعَرَبَ تَجْعَلُهُ مَرَّةً غِنَاءً وَمَرَّةً  
 نَوْحًا.

(بليت - لم تُبل - لا تُباليه - البلاء - البلوى)  
بليت: أُخْتِيرَتْ. قال وهو في علته الأخيرة:

إِنِّي إِلَى اللَّهِ مِنْ عَقْبِي بليتُ بِهَا [بسيط]  
جَرَى بِهَا الْحُكْمُ وَالْأَمْرُ الْإِلَهِيُّ (16/82 ي)  
لم تُبل: لم تُبال. قال في وصف زهرات متفتحة:

مِنْ تَيِّبَاتٍ لَمْ تُبَلْ [مجزوء الكامل]  
كَشَفَ الْخُدُودَ وَلَا الْمَعَاصِمَ (4/69 م)  
لا تُباليه: لا تَهْتَمُّ بِهِ. وقد جاء الفعل في سياق النفي

كما يُعْلَبُ اسْتِعْمَالَهُ. [مجزوء الكامل]  
لَا تَسْتَحِيهِ الرَّاشِفَا \* تٌ وَلَا تُبَالِيهِ اللَّوَاثِمُ (29/69 م)  
البلاء: المحنة يُخْتَبَرُ بِهَا المرء. والمراد: المرض الشديد.

زَادَ الْبَلَاءُ عَلَى نَفْسِي فَأَعْدَمَهَا [بسيط]  
صَبْرِي، فَصَبْرِي عَلَيْكَ الْيَوْمَ وَحَشْيِي (14/82 ي)  
البلوى: البلاء. قال في إصلاح ذات البين:

أَرْسَلْتُ مَنْ كَابَدَ الْهَوَى فَدَرَى [منسرح]  
كَيْفَ يُدَاوِي مَوَاضِعَ الْبَلْوَى (2/81 و)  
ب ن ف س ج

### (البنفسج)

البنفسج: نبات زهرة طيب الرائحة. فارسي مُعَرَّبٌ.  
وَبِهَا الْبَنْفَسَجُ قَدْ حَكَى بِخُضُوعِهِ [كامل]  
وَقُنُوْا لَوْنٍ فِي سَوَادٍ مُشْبَعٍ (6/43 ع)

ب ن ن

### (البنان)

البنان: أطراف الأصابع، واحده بنانة.  
مُسْتَفْتَحٌ لِبَيَانِهِ بِنَانِهِ [كامل]  
يُهْدِي السَّلَامَ إِلَى رِجَالِ عَشِيرِهِ (7/35 و)  
وينظر: (6/41 ع)، (16/49 ق).

ب ن و

مَوَارِدُنَا عَنْ نِيَّراتِ الْمَصَادِرِ (9/30 و)  
الأبليج: جمع الأبلج، وهو الطلق الوجه ذو الكرم  
والمعروف. قال مادحا:

يَا ابْنَ الْأَبْلِجِ مِنْ مَعَاوِرَ وَالَّذِي [كامل]  
أَرَبِي يَزِيدُ عَلَيَّ عَلَا بُنْيَانَهُ (34/75 ن)  
ب ل غ

### (أبلغ - بلغي - بلغت - مبلغ - بليغ)

أبلغ: أصل إلى غايته. [طويل]  
\* وَكَدَتْ لِفَضْلِ الْقَوْلِ أبلغُ سَاكِنًا \* (32/59 ل)  
بلغي: أبلغني، أي: أعلمني.

وَطَعَنْتُ لَحْمَ الْمَارِقِينَ فَأَخْصَبَتْ [كامل]  
حَالِي وَبَلَّغَنِي الزَّمَانُ شِفَائِي (2/1 ع)  
بلغت: أُبْلِغْتُ.

وَبُلَّغْتُ أَقْوَامًا تَحِيشُ صُدُورَهُمْ [طويل]  
عَلَيَّ، وَإِنِّي مِنْهُمْ فَارِغُ الصَّدْرِ (1/29 و)  
مبلغ: اسم فاعل من أبلغه الخبر: أخبره به.

فَمَنْ مُبْلِغُ الْفِتْيَانِ أَنِّي بَعْدَهُمْ [طويل]  
مُقِيمٌ بِدَارِ الظَّالِمِينَ طَرِيْدٌ؟ (11/16 د)  
وينظر: (6/50 ق)، (7/58 ل).

بليغ: فصيح.  
هُوَ الْمَوْتُ لَمْ يُصْرَفْ بِأَسْحَاعِ خَاطِبٍ [طويل]  
بليغ، وَلَمْ يُعْطَفْ بِأَنْفَاسِ شَاعِرٍ (7/31 و)

ب ل ل

### (إبتل)

إبتل الشيء: تَنَدَّى.  
رَكَعَ الْإِبْرِيْقُ مِنْ طَاعَتِهِ [رمل]  
وَبَكَى فَابْتَلَّ ثَوْبُ الْأَكْؤُبِ (3/8 ب)

ب ل و



تَحْتِي كَأَنَّهُمْ بَنَاتُ الْمَاءِ (3/1ء)

ب ن ي

(يَيْتَنِي - بُنْيَان - بَنَّاؤُونَ)

يَيْتَنِي: يَيْتَنِي.

وَمَنْ يَيْتَنِي يَيْتًا لِيَقْطَعَ دُونَهُ [طويل]

مَمَرَّ رِيَّاحِ النَّصْرِ وَهُوَ الْخَوْرَتُقُ (4/47ق)

البُنْيَان: مَا بُنِيَ.

يَا ابْنَ الْأَبَالِحِ مِنْ مَعَاظِرِ وَالَّذِي [كامل]

أَرَبِّي يَزِيدُ عَلَيَّ عُلَا بُنْيَانِهَا (34/75ن)

بَنَّاؤُونَ: جَمْعُ بَنَاءٍ، وَهُوَ مِنْ حَرْفَتِهِ الْبِنَاءِ. قَالَ مَخَاطِبَا

خِصُومِهِ بِقَرْطَبَةَ وَقَدْ قَرَّرَ الْمَجْرَةَ إِلَى مَالِقَةَ:

عَلَيْكُمْ بِدَارِي فَاهْدِمُوهَا دَعَائِمًا [طويل]

فَفِي الْأَرْضِ بَنَّاؤُونَ لِي وَدَعَائِمُ (9/63م)

ب ه م

(الْبَهِيم - بَهِيم)

الْبَهِيم: لَيْلٌ بِهَيْمٍ: لَا ضَوْءَ فِيهِ إِلَى الصَّبَاحِ.

قَرَمٌ مِنَ اللَّيْلِ الْبَهِيمِ مُكَوَّرٌ [كامل]

يَمْشِي الْبَرَّازَ وَمَا تُؤَارِيهِ تِيَابُ (7/12ب)

وينظر: (5/66م).

الْبَهَائِم: جَمْعُ الْبَهِيمَةِ. وَالْمُرَادُ الشُّعْرَاءُ الَّذِينَ لَمْ يَجْسُرُوا

عَلَى مُؤَاوَزَةِ الْعَامِرِيِّينَ مِثْلَ الشَّاعِرِ. قَالَ فِي إِهْدَاءِ

الْقَصِيدَةِ إِلَى مَمْدُوحِهِ: [مجزوء الكامل]

وَالْيَكْهَا مِنْ نَاطِقٍ \* يَدْعُوكَ إِذَا صَمَتَ الْبَهَائِمُ (82/69م)

ب ه و - ي

(بِهَاء)

الْبِهَاء: الْحُسْنُ. قَالَ فِي رِثَاءِ قَرْطَبَةَ:

نَفْسِي عَلَى آلَائِهَا وَصَفَائِهَا [كامل]

وَبِهَائِهَا وَسَنَائِهَا تَتَحَسَّرُ (29/28)

(ابن - بني - ابنة - بنت - الأبناء - بنات)

الابن: جَمْعُهُ بَنُونَ وَأَبْنَاؤُ لِلْمُذَكَّرِينَ مِنَ الْآدَمِيِّينَ،

وَيَجْمَعُ عَلَى بَنَاتٍ لِغَيْرِ الْآدَمِيِّينَ. وَتَسْتَعْمَلُ فِي الدِّيَّوَانِ

بمعاني:

- الولد الذكر.

سَعَتْ بِأَبْنِهَا تَبْتَغِي [متقارب]

مَنْزِلًا لِيُوصَلَ التَّبْتُلُ وَالْإِنْقِطَاعُ (2/42ع)

وينظر: (10/30ر)، (2/66م).

- للكنية:

يَا ابْنَ أُمِّ الْمَجْدِ خُذْهَا عِزَّةً [رمل]

جَدُّ قَوْلٍ يُشْتَهَى كَاللَّعِبِ (27/8ب)

وينظر: (5/47ق)، (4/58ل)، (60/69م)، (13/70م)،

(3/80ه).

بني: جَمْعُ ابْنٍ، كُنِّي بِهِ مَا تَرْتَبُ عَلَى غَيْرِهِ بِالْمُلَازِمَةِ.

جِيفَةٌ أَتْنَتْ فَطَارَ إِلَيْهَا [خفيف]

مِنْ بَنِي دَهْرٍهَا فِرَاحُ الدُّبَابِ (20/10ب)

وينظر: (22/22د)، (14/28ر).

ابنة: مؤنث ابن.

رِدِّي تَعَلَّمِي بِالْخَيْلِ مَا قَرَّبَ النَّوَى [طويل]

جِيَادُكَ بِالْثَّرَّارِ يَا ابْنَةَ وَاثِلِ (4/59ل)

بنت: مؤنث ابن على غير بناء مذكرها.

كَأَنَّهَا أَثِيَابُ بِنْتِ الْعُولِ [رجز]

لَوْ نُحِيسَتْ فِي إِسْتِ امْرِئٍ تَقِيلِ (3/61ل)

الأبناء: جَمْعُ ابْنٍ. (9/1ء)، (2/16د)، (67/69م).

بنات: جَمْعُ بِنْتٍ. (3/1ء)، (28/8ب)، (3/60ل).

بنات الماء: طَيْرُ الْمَاءِ كُلِّهَا، وَقِيلَ: هِيَ الْفَقَاقِيعُ.

قال يثني على هشام المعتد لتنكيهه بخصوصه:

وَرَأَيْتَنِي كَالصَّفْرِ فَوْقَ مَعَاشِرٍ [كامل]

(بِتُّ - بِنْتًا - بَاتَ - الْبَيْتِ)

بِتُّ به: نزلت و صرفت ليلى فيه. قال في الغزل:

وَإِذَا بَتُّ بِهِ فِي رَوْضَةٍ [رمل]

أَغْيَدًا يَعْرُو نَبَاتًا أَغْيَدًا (د13/22)  
وينظر: (5/38س)، (12/70م).

بِنْتًا: (12/24ر).

بَاتَ يفعل كذا: استمر يفعله ليلا.

وَلَمْ أَرْ دُرًّا بَدَّدَتْهُ يَدُ الصَّبَا [طويل]

سِوَاهُ فَبَاتَ النَّوْرُ يَلْقُطُهُ لَقْطًا (ط10/39)  
وينظر: (9/43ع). بَتُّ: (9/82ي). بِنْتًا: (11/39ط).

الْبَيْتِ: الدَّار. قال وهو في السجن:

تَقُولُ اللَّيْلِ مِنْ بَيْتِهَا كُفَّ مَرَكَبِي [طويل]

أَقْرُبُكَ دَانَ أُمَّ نَوَاكٍ بَعِيدُ (د27/16)  
وينظر: (11/24ر).

الْبَيْتِ: الْقَصْر.

وَمَنْ يَبْتِنِي بَيْتًا لِيَقْطَعَ دُونَهُ [طويل]

مَمَرَّ رِيَاكِ النَّصْرِ وَهُوَ الْخَوْرُوقُ (ق4/47)  
الْبَيْتِ: الشَّرَف. قال في مديح صديقه ابن حزم:

وَمَا جَرَّ أَذْيَالَ الْعَنَى نَحْوَ بَيْتِهِ [طويل]

كَأَرْوَعٍ مُعْرُورٍ ظُهُورَ الْجَرَائِرِ (ر11/30)  
البيت العتيق: الكعبة؛ قيل سمي بذلك لقدمه. قال في سياق

مديح سليمان المرتضى: [طويل]

\*وَأَذْنَ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ بِلَالٍ\* (ل2/55)

ب ي د

(بَادٍ)

بَادًا: هَلَكَ. قال في رثاء قرطبة:

جَارَ الرِّمَانُ عَلَيْهِمْ فَتَفَرَّقُوا [كامل]

فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ وَبَادَ الْأَكْثَرُ (ر3/28)

ب و ب

(بَابُ - باب اليهود)

تاج العروس:

البَابُ: المدخل، والطَّاقُ الذي يُدْخَلُ منه، وبمعنى ما يُعْلَقُ به ذلك المدخل من الخشب ونحوه.

وَمَا اهْتَزَّ بَابُ السِّجْنِ إِلَّا تَفَطَّرَتْ [طويل]

قُلُوبٌ لَنَا خَوْفَ الرَّدَى وَكُبُودٌ (د14/16)

وينظر: (21/16د)، (6/57ل)، (32/69م).

بَابُ الْيَهُودِ: بوابة كانت بالجزء الشمالي من السُّور

المحيط بالمدينة العتيقة أو القصبه من قرطبة.

لَقَدْ أَطْلَعُوا عِنْدَ بَابِ الْيَهُودِ [متقارب]

دِ بَدْرًا أَبِي الْحُسَيْنِ أَنْ يُكْسَفَا (ف1/45)

وينظر: (2/45ف).

ب و ح

(أَبُوحٍ - أَبْحَتِ)

أَبُوحٌ به: أَظْهَرَ وَأَجْهَرَ به.

مَنْ لَا أَسْمِيَّ وَلَا أَبُوحُ بِهِ [منسرح]

أَصْلَحَ بَيْنِي وَبَيْنَ مَنْ أَهْوَى (و1/81)

أَبْحَتِ لبدك: أجزته.

لَرَمَحْتَ فِينَا بِالسَّمَاكِ ضَحَى [كامل]

وَأَبْحَتَ لِبَدِكَ صَهْوَةَ الرَّدْفِ (ف2/46)

ب و ع

(بَاعِ)

بَاعُ النقص: الباع: مسافة ما بين الكفين إذا بسطتهما

يَمِينًا وَشِمَالًا. والمراد: القَدْرُ والنَّسْبَةُ من الشيء.

وَالدَّارُ قَدْ ضَرَبَ الْكَمَالَ رِوَاقَهُ [كامل]

فِيهَا، وَبَاعُ النَّقْصِ فِيهَا يَقْصُرُ (ر11/28)

ب ي ت

ب ي ض

( بَيَاض - أَيْبُض - مُبَيِّضٌ - الْبَيْض - بَيْض )

بَيَاض الطَّلَى: البياض: لون الأبيض. والمقصود نقاء

لون الجسم من الكلفِ والسواد الشائن.

أَقْبَلُ مِنْهُ بَيَاضَ الطَّلَى [متقارب]

وَأَرَشَفُ مِنْهُ سَوَادَ اللَّعْسِ (4/38س)

بياض اليوم: ضوءه وقيل: طوله.

لَهُ فِي بَيَاضِ الْيَوْمِ يَقْظَةٌ فَاجِرٌ [طويل]

وَتَحْتَ سَوَادِ اللَّيْلِ هَجْعَةٌ كَافِرٍ (6/30ر)

أَبْيَضُ: الأبيض: السيف.

وَمِنْ تَحْتِ حِضْنِي أَيْبُضُ ذُو سَفَاسِقٍ [طويل]

وَفِي الْكَفِّ مِنْ عَسَالَةِ الْخَطِّ أَسْمَرٌ (8/24ر)

وينظر: (8/47ق)، (1/59ل).

أَبْيَضُ: الأبيض: الرجل النَّقِي العَرُض.

فَإِنِ أَنَا لَمْ أَشْكُرْكَ أَيْبُضٌ مُعْرِقًا [طويل]

فَلَا هَزَنِي لِلْمَجْدِ أَيْبُضٌ مُعْرِقٌ (17/47ق)

مُبَيِّضٌ: اسم مفعول من إَيْبَضَ، أي: صار ذا بَيَاض.

تَشَهَّتْ ثِمَارَ الْوَفْرِ مَنِيٍّ، وَإِنَّهَا [طويل]

لَدَى كُلِّ مُبَيِّضٍ الْعَنَانِينَ وَأَفْرِ (5/30ر)

وينظر: (9/47ق)، (41/69و).

بَيْضُ: جمع أَيْبُض، وهو المتَّصِفُ بالبياض.

رُبِّي نَسَجَتْ أَيْدِي الْعَمَامِ لِلْبَسِهَا [طويل]

غَلَاثِلَ صُفْرًا، فَوْقَ بَيْضِ غَلَاثِلِ (7/59ل)

الْبَيْضُ: جمع أَيْبُض، وهو السَّيْف.

أَدْرَتْ رَحَى الْحَرْبِ الزَّبُونِ بِسَاحَةِ [طويل]

وَوَالْبَتَّةَ وَالْجَوْ بِالْبَيْضِ يَعْبَقُ (11/47ق)

بَيْضُ السُّيُوفِ: (8/49ق).

بَيْضُ الصَّوَارِمِ: (49/69م).

ديوان ابن شهيد الأندلسي ورسائله:

بَيْضُ الْأَعَاجِمِ: الرَّقِيقُ الْأَبْيَضُ. والمراد: الصَّقَالِبَةُ.

ضَرَبَ الْأَعَاجِمُ سُودَهَا [مجزوء الكامل]

بِالسُّدِّ مِنْ بَيْضِ الْأَعَاجِمِ (65/69م)

ب ي ع

(بُيَاعٌ - ثُبَاعٌ)

المعجم الكبير:

بُيَاعٌ: يعطى بئمن. قال في وصف العلاقة بين الممدوح

وسباع الطير في ساحة الوغى:

تَمَلَّكَ بِالْإِحْسَانِ رِقَّةَ رِقَّهَا [طويل]

فَهُنَّ رَقِيقٌ يُشْتَرَى وَيُبَاعُ (4/40ع)

ثُبَاعٌ: (1/61ل).

ب ي ن

(بَانَ - يُبِينُ - أَبَنَ - تَبَيَّنَتْ - الْبَيِّنُ - الْبَيَّانُ - تَبَيَّانٌ)

بَانَ: ظهر. قال يصف فتك الممدوح بالعدو في وقعة

إشبيلية:

مِنْ كُلِّ أَسْوَدٍ لَمْ يُدْلِفْ عَلَيَّ تَلَجٍ [بسيط]

بَانَ جَدَّكَ يَجْلُو صَفْحَهُ يَقَقَا (9/48ق)

يُبِينُ: يُفْصِحُ عَمَّا يَرِيدُ.

يُبِينُ وَكَفُّ الْمَوْتِ يَخْلَعُ نَفْسَهُ [طويل]

وَدَاخِلَهَا حُبٌّ يَهُونُ تَكْلَهَا (9/58ل)

الْبَيَّانُ: الكلام الفصيح. قال يفخر بملكاته في التعبير:

وَلَمَّا طَمَأَ بَحْرُ الْبَيَّانِ بِفِكْرَتِي [طويل]

وَأَغْرَقَ قَرْنَ الشَّمْسِ بَعْضُ جَدَاوِلِي (29/59ل)

أَبَنُ: أَوْضِحُ.

فَسَأَلْنَا: أَبَنُ ذَاكَ لَنَا، [رمل]

قَالَ: هَلْ يَخْفَى ضِيَاءُ الْكَوْكَبِ؟ (15/8ب)

تَبَيَّنْتُ الأَمْرَ: استوضحته بعد تأمل.

وَأَصْبَحْتُ فِي خَلْفٍ إِذَا مَا لَمَحْتُهُمْ [طويل]

تَبَيَّنْتُ أَنْ الْجَهْلَ إِحْدَى الْفَضَائِلِ (18/58ل)

البين: البعد والفراق.

تَعَنَّ فَلَا يَبْعُدُ بَدِي الأَيْكَ عَاشِقٌ [طويل]

بَكَى بَيْنَ لَيْلَى فَاسْتَحَتْ غِنَاءَهَا (12/2ء)

وينظر: (1/39ط)، (10/48ق)، (1/51و2و5ق)،

(13/74ن)، (7/75ن)، (4/76ن).

البين: الكلام الفصيح.

وَلَمَّا طَمَأَ بَحْرُ البَيَانِ بِفِكْرَتِي [طويل]

وَأَغْرَقَ قَرْنَ الشَّمْسِ بَعْضُ جَدَاوِلِي (29/59ل)

بيانه: البيان: المنطق. الكلام. قال في سياق الغزل:

مُسْتَفْتِحٌ لَبَيَانِهِ بَيَانِهِ [كامل]

يُهْدِي السَّلَامَ إِلَى رِجَالِ عَشِيرِهِ (7/35ر)

تَبَيَّنَ: إيضاح. قال في الحكمة:

إِنَّ الْفُتُوَّةَ فَاعْلَمَ، حَدُّ مَطْلَبِهَا [بسيط]

عَرَضُ نَقِيٍّ وَنُطْقٌ فِيهِ تَبَيَّنُ (8/72ن)

## حرفه التاء

تُخُومِ أَرْضٍ: جمع التُّخْمِ، وهو الحدُّ الفاصل بين أرضين.

بَحْرٌ إِذَا خَفَقَتْ عُقَابُ لَوَائِهِ [كامل]  
بُتْخُومِ أَرْضٍ لَمْ تَخَفْ إِخْفَاقَهَا (10/49ق)  
ت ر ب

(تُرَابٌ - التُّرْبُ)

تُرَابٌ: التُّرَابُ: ما نَعَمَ من أديم الأرض. قال يصف  
البرغوث:

عَظُمْتَ رَزِيئُهُ وَلَكِنْ قَدْرُهُ [كامل]  
أَخْزَى وَأَهْوَنُ مِنْ ذُبَابٍ فِي تُرَابٍ (8/12ب)  
التُّرْبُ: الأرض.

وَمَا زَالَ يُرْوِي التُّرْبَ حَتَّى كَسَا الرُّبَى [طويل]  
دَرَانِكَ، وَالْغَيْطَانَ مِنْ نَسْجِهِ بَسْطًا (8/39ط)

ت ر ع

(تُتْرَعٌ - مُتْرَعَةٌ)

تُتْرَعٌ: تملأ. [رمل]  
وَعَمَامٌ بَاكَرْتَنَا عَيْنُهُ \* تُتْرَعُ الْأَفْقُ بِدَمْعِ صَيْبٍ (9/8ب)  
مترعة: مملوءة [رمل]

\* كَقَلِيْبٍ دَلُوْهَا مُتْرَعَةٌ\* (19/8ب)

ت ر ك

(تَوَكَّنَا - لَا تُتْرَكُنْ - تَوَكَّ - التَّوَكُّ)

تَوَكَّ الشَّيْءُ: طَرَحَهُ وَخَلَّاهُ.

قَدْ تَوَكَّنَا الصَّبَا لِكُلِّ غَوِيٍّ [خفيف]  
وَأَنْسَلَخْنَا مِنْ كُلِّ ذَامٍ وَعَابٍ (2/10ب)  
لا تتركن: (80/69م).

ترك القلانس: (12/63م).

ت أ ر

(تَارَةٌ)

تَارَةٌ: التَّارَةُ: الحين. قال يُبْرِرُ نَظْمَهُ فِي الْجَوْنِ:  
أَفُوهُ بِمَا لَمْ آتِهِ مُتَعَرِّضًا [طويل]  
لِحُسْنِ الْمَعَانِي تَارَةٌ فَأَزِيدُ (6/16د)  
وينظر: (24/16د).

ت أ م

(تَوَائِمٌ)

تَوَائِمُ النُّجُومِ وَاللَّالِي: ما تشابك منها.  
فَطَلَّتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ حَيْرَى كَأَنَّهَا [طويل]  
حِلَالٌ مَا قَيْنَا لَالٍ تَوَائِمُ (15/63م)

ت ب ع

(يَتَّبِعُهُ - أَتْبَعْتُهُ - أَتْبَعَنِي - تَابِعَهُ)

[بسيط]

\* فَالْعُودُ يَخْفُقُ وَالْمِزْمَارُ يَتَّبِعُهُ\* (5/56ل)

يَتَّبِعُهُ: يتلوه.

[طويل]

\* فَأَتْبَعْتُهُ مَا سَدَّ حَلَّةَ حَالِهِ\* (14/74ن)

[طويل]

\* وَأَتْبَعَنِي ذِكْرًا بِكُلِّ مَكَانٍ\* (14/74ن)

تَابِعُهُ: تابع النجم: اسم للدبران، سمي به لأنه يتبع  
الثريا.

[بسيط]

وَالنَّجْمُ تَحْسَبُهُ قَدَامَ تَابِعِهِ  
حَمَامَةٌ رَامَهَا فِي الْجَوِّ بَازِيٌّ (4/82ي)

ت خ م

(تُخُومٌ)

الترك: الاكتفاء والتخلي.

فَمَا زَالَ فِي أَكْلِ وَشُرْبٍ مُدَارِكٍ [طويل]  
إِلَى أَنْ تَشَهَّى التَّرْكَ شَهْوَةً وَإِنْ (8/74)

ت ع ب

(لَمْ تَتَّعِبْ)

لَمْ تَتَّعِبْ: مجزوم تعب يتعب: أعيا وكل.

أَنَا السَّيْفُ لَمْ تَتَّعِبْ بِهِ كَفُّ ضَارِبٍ [طويل]  
صَرُومٌ إِذَا صَادَفَتْ كَفَّ صَرُومٍ (18/66م)

ت ل ع

(أَتْلَعُ - التَّلَاعُ)

أَتْلَعُ: طويل العنق.

قَامَ فِي اللَّيْلِ بِجَيْدٍ أَتْلَعُ [رمل]  
يَنْفُضُ اللَّمَّةَ مِنْ دَمْعِ النَّدَى (14/22د)

التَّلَاعُ: جمع التَّلْعَةِ، وهي ما ارتفع من الأرض وما  
انبط منها، ولا تكون التَّلَاعُ إلا من الصحاري.

سَعَى فِي قِيَادِ الرِّيحِ يُسْمَحُ لِلصَّبَا [طويل]  
فَأَلْقَتْ عَلَى غَيْرِ التَّلَاعِ بِهِ مِرْطَا (7/39ط)

ت ل و

(تَلِيلٌ)

تَلِيلٌ: التَّلِيلُ: العنق.

وَشَعَشَعَ رَاحِيَهُ، فَمَا زَالَ مَاثِلًا [طويل]  
بِرَأْسٍ كَرِيمٍ مِنْهُمْ وَتَلِيلٍ (12/60ل)

ت ل و

(تَلَوْتُ - يَتَلَوُ)

تَلَوْتُ: قرأت. [مجزوء الكامل]

أَيَقَنْتُ مِنْ أَخْذِي لَهُ\* وَتَلَوْتُ مِنْ سُورِ الْعَزَائِمِ (34/69م)  
كتاب الأفعال لابن القطّاع:

يَتَلَوُ الْقُرْآنَ: يُتَبِعُ بَعْضُهُ بَعْضًا بِالْقِرَاءَةِ وَالخَبْرِ.

وَالْجَامِعُ الْأَعْلَى يُعْصُ بِكُلِّ مَنْ [كامل]

يَتَلَوُ وَيَسْمَعُ مَا يَشَاءُ وَيَنْظُرُ (16/28ر)

ت م م

(تَمِيمٌ - التَّمَائِمُ)

تَمِيمٌ: هو تميم بن مرٍّ، يتصل نسبة بمُضَرَ. والقصد العرب  
كلها، أو على الأقل عرب الشمال، وفي الاستعمال  
تَمِيمٌ.

فَإِنْ رَكِبْتَ مِنِّي اللَّيَالِي هَضِيمَةً [طويل]

فَقَبْلِي مَا كَانَ إِهْتِضَامٌ تَمِيمٍ (6/66م)

التَّمَائِمُ: جمع التَّمِيمَةِ، وهي خَرْزَةُ رِقْطَاءٍ تَتَّخِذُ عُوْدًا.

[مجزوء الكامل]

يَشْكُو الرِّعَاثَ تَنَعْمًا\* وَيَضِجُ مِنْ حَمَلِ التَّمَائِمِ (28/69م)

ت و ب

(تَائِبًا)

تَائِبًا: التَّائِبُ: الذي رجع عن المعصية.

عَلَيْهِ حَفِيفٌ لِلْمَلَائِكِ أَقْبَلْتُ [طويل]

تُصَافِحُ شَيْخًا ذَا كِرًا لِلَّهِ تَائِبًا (9/5ب)

ت و ج

(تَاجُهُ - التَّاجُ - تَيْجَانُهَا)

التَّاجُ: ما يلبسه الملوك فوق رؤوسهم، ويصاغ من  
الذهب، ويرصع بالجواهر.

عَنَّكَ سَعْدُكَ فِي ظِلِّ الطُّبَا وَسَقَى [بسيط]

"فَاشْرَبْ هَنِيئًا عَلَيْكَ التَّاجُ مُرْتَفَقًا" (1/48ق)

تَاجُهُ: ورد على التشبيه، في وصف الليل.

مُطَلًّا عَلَى الْآفَاقِ وَالْبَدْرِ تَاجُهُ [طويل]

وَقَدْ عَلَّقَ الْجُوزَاءَ مِنْ أُذُنِهِ قُرْطَا (13/39ط)

تَيْجَانُهَا: التيجان: جمع التاج.

الْمُعْجَلِينَ عِدَاتِهِمْ بِرِمَاحِهِمْ [كامل]

مِنْ حَدِيثِي فِي عُرْضِ أَمْرِ عُجَابِ (12/10 ب)  
التَّيَّاهُ: ذُو الصَّلْفِ وَالْكِبْرِ، وَالْقَصْدُ الْمَعْشُوقُ.

فَتَعَرَّضْتُ لِتَسْلِيمِ لَهُ [رمل]  
فَإِذَا التَّيَّاهُ لَا يَعْأُ بِي (4/9 ب)

وَالْجَاعِلِينَ الْهَامَ مِنْ تَيْجَانِهَا (21/75 ن)

ت ي ه

(تَاهُوا - التَّيَّاهُ)

تَاهُوا: أَصَابَهُمُ التَّيَّاهُ، أَي: الزَّهْوُ.

عَنْ ذِكْرِي لِمُدْلِجِيهِمْ، فَتَاهُوا [خفيف]

ث أ ر

(ثَارٌ - ثَأْرُهُ)

(-) ثَأْرٌ بَنِي إِسْلَامٍ: الْإِنْتِقَامُ لَهُمْ وَنَصْرَتُهُمْ.

فَأَقْرَ السَّلَامَ عَلَى الْمَنْصُورِ أَفْضَلَ مِنْ [بسيط]

سَعَى لِثَأْرِ بَنِي إِسْلَامٍ فَانْتَصَرُوا (4/27)

ثَأْرُهُ: الثَّارُ: (بِتَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ): الطَّلَبُ بِالذَّمِّ. وَالْمَقْصُودُ

طَلَبُ الْمَجْدِ الْمَسْتَلَبِ. قَالَ فِي سِيَاقِ الْمَدْحِ:

طَلَبَ الْحَوَادِثَ مُعْرَبًا عَنْ ثَأْرِهِ [كامل]

فَحَرَّتْ دِمَاءُ الْخَطْبِ فِي مَأْثُورِهِ (22/35)

ث ب ت

(ثَبَّتْ - أَثْبَتَتْ - أَثْبَتُ - ثَابِتَات)

ثَبَّتْ: دَامَ وَاسْتَقَرَّ.

وَهَلَّ ضَرْبَ السَّيْفِ مِنْ غَيْرِ كَفٍّ؟ [متقارب]

وَهَلَّ ثَبَّتَ الرَّأْسُ مِنْ غَيْرِ هَادٍ؟ (11/23)

أَثْبَتَتْ: أَنْفَذَتْ. قَالَ فِي الْغَزْلِ: [طويل]

\*وَلَمْ يَنْسَ عَيْنًا أَثْبَتَتْ فِيهِ نَبْلَهَا\* (8/58)

أَثْبَتُ: (16/35).

ثَابِتَاتِ الْحَكَمِ: كِنَايَةٌ عَنِ الْخَيْلِ.

تَرَى ثَابِتَاتِ الْحَكَمِ عِنْدَ اعْتِسَافِهَا [طويل]

تَرِكُ عَلَى إِدْفَافِهَا فَتَهَوَّرُ (15/24)

ث ر ث ر

(الثَّرَثَارُ)

الثَّرَثَارُ: وَادٍ عَظِيمٌ يَفِجُ بَيْنَ سِنْجَارٍ وَتِكْرِيثٍ، كَانَتْ

بِهِ مَنَازِلُ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ، وَاخْتَصَّ بِأَكْثَرِهِ بَنُو تَغْلِبِ

مِنْهُمْ، وَكَانَ لِلْعَرَبِ لِبَنَوَاحِيهِ وَقَائِعِ مَشْهُورَةٍ، وَلَهُمْ فِي

ذِكْرِهِ أَشْعَارٌ كَثِيرَةٌ.

رِدِّي تَعْلَمِي بِالْخَيْلِ مَا قَرَّبَ النَّوَى [طويل]

جِيَادُكَ بِالثَّرَثَارِ يَا ابْنََةَ وَائِلِ (4/59)

ث ر ر

(ثَرَّةٌ)

ثَرَّةٌ: سَحَابَةٌ ثَرَّةٌ، أَي: غَزِيرَةٌ الْمَاءِ. [مخلع البسيط]

وَكَمَّ سُرُورٍ هَمَى عَلَيْنَا \* سَحَابَةٌ ثَرَّةٌ تَجُودُ؟ (4/20)

ث ر ي

(الشَّرَى - الشَّرِيَا)

الشَّرَى: التُّرَابُ النَّدِيُّ. [طويل]

\*إِذَا ذَكَرُونِي وَالشَّرَى فَوْقَ أَعْظَمِي\* (5/31)

وينظر: (6/67م)، (42/69م).

الثَّرِيَا: مَجْمُوعَةٌ مِنَ النُّجُومِ كَثِيرَةٌ الْعِدَدِ مَعَ ضَيْقِ الْحَلِّ،

قِيلَ: سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِغَزَارَةِ نَوْنِهَا.

مَنَازِلُهُمْ تُبْكِي إِلَيْكَ عَفَاءَهَا [طويل]

سَقَتْهَا الثَّرِيَا بِالْعَرِيِّ نَحَاءَهَا (1/2)

وينظر: (8/18ب)، (49/13ق)، (59/14ل)، (65/1م)،

(68/5م)، (69/44م)، (75/18ن).

ث ع ل ب

(التَّعْلَبُ - التَّعَالِبُ)

التَّعْلَبُ: مِنَ السَّبَاعِ مَشْهُورٌ بِالتَّحْيِيلِ وَالرَّوْعَانِ.

فَمَشَتْ نَحْوِي وَقَدْ مُلْكَتْهَا [رمل]

مِشْيَةَ الْعُصْفُورِ نَحْوَ التَّعْلَبِ (8/8ب)

التَّعَالِبُ: جَمْعُ التَّعْلَبِ. [مجزوء الكامل]

فَاسْتَجْفَلُوا كَأَنَّمَا \* ضُرِبَ التَّعَالِبُ بِالضَّرَاغِمِ (66/69م)

ث غ ر

(نَعْرٌ - الثَّعْرُ - تُعْرَتُهُ - الثُّعُورُ)

نَعْرٌ: ثَلَمٌ. قَالَ فِي وَصْفِ الْقِتَالِ:

إِذَا وَنَى نَعْرَ الْخَطِّيِّ تُعْرَتُهُ [بسيط]



لَوْ نُحِسَتْ فِي اسْتِ امْرِئٍ ثَقِيلٍ (3/61)  
**أثقل:** اسم تفضيل من ثقل. ويقال: ثقل الأمر على  
 النفس: كرهته. قال في سياق الهجاء:  
 قَدْ عَلِمَا أَنَّهُمَا أَحْضِرَا [سريع]  
 لِحَلْوَةٍ أَثْقَلَ مِنْ دَيْنٍ (2/76)

## ث ك ل

(تَكُنْنَا - الثُّكُلُ - تُكَلِّهَا)  
**تَكُنْنَا:** ثكل الإنسان ولده أو حبيبه: فقده.  
 تَكُنْنَا الدُّنَا لَمَّا اسْتَقَلَّ، وَإِنَّمَا [طويل]  
 فَقَدْنَاكَ يَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ، نَاعِبًا (5/5)  
**الثُّكُل:** التَّفَجُّع، وهو التألم للمصيبة.  
 إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا مَا مَاتَ صَاحِبُهُ [بسيط]  
 أَوْ دَى بِهِ الْوَجْدُ وَالثُّكُلُ الطَّبِيعِيُّ (11/82)  
**تُكَلِّهَا:** فقد النفس.

يُبَيِّنُ وَكَفُّ الْمَوْتِ يَخْلَعُ نَفْسَهُ [بسيط]  
 وَدَاخِلُهَا حُبٌّ يَهْوُنُ تَكَلِّهَا (9/58)

## ث ل ث

## (ثَالِثَةٌ)

(-) **ثَالِثَةٌ:** المرّة بعد الأولى والثانية.  
 لَيْنٌ وَرَدْتُ سُهَيْلًا غِبَّ ثَالِثَةٍ [طويل]  
 لَتَقْرَعَنَّ عَلَيَّ السَّنَّ مِنْ نَدَمٍ (9/68)

## ث ل ج

## (تَلْجِه - تَلْجِه)

**تَلْجِه:** التَّلْج: ما يتجمد من ماء السماء ويتساقط  
 متبلورا خفيفا كالقطن. قال يصف تساقط الثلج:  
 وَعَمَّمْ صُلْعَ الْهَضْبِ مِنْ قَطْرِ تَلْجِه [طويل]  
 يَدَانِ مِنَ الصَّبْرِ تَبْتَدِرَانِ (2/74)

أَوْ عَادَ بِالنَّهْرِ مَسْلُوبَ الْقَوَى غَرَقًا (11/48)  
**الثُّغْر:** الفم ومُتَدَمِّمُ الأَسْنَان. قال في الغزل:  
 كَادَ أَنْ يَرْجِعَ، مِنْ لَثْمِي لَهُ [رمل]  
 وَارْتِشَافِي الثُّغْرَ مِنْهُ، أَدْرَدَا (9/22)  
 وينظر: (9/70).

**ثُغْرُ الْعَلَس:** أول ضوء الفجر، على الكناية.  
 وَبِتُّ بِهِ لَيْلَتِي نَاعِمًا [متقارب]  
 إِلَى أَنْ تَبَسَّمَ ثُغْرُ الْعَلَسِ (4/38)  
**ثُغْرَتُهُ:** الثغرة: نُقْرَةُ التَّحْرِ. [بسيط]  
 \* إِذَا وَنَى ثُغْرَ الْخَطِيئِ ثُغْرَتَهُ\* (11/48)  
**الثُّغُور:** جمع الثُّغْر، قال في وصف الباقلي.

تُنْقَبُهَا بِالثُّغُورِ مِنْ لَطْفٍ [منسرح]  
 حَسْبُكَ مَنَّا فِي بَرٍّ مِنْ لُطْفَا (4/44)  
**الثُّغُور:** جمع الثُّغْر، بمعنى الفُرْجَة في الجبل ونحوها.  
 وَلَكِنَّ جُرْدَانَ الثُّغُورِ رَمِينِي [طويل]  
 فَأَكْرَمْتُ نَفْسِي أَنْ تُرِيْقَ دِمَاءَهَا (16/2)

## ث ق ب

## (نُنْقَبُهَا - لَمْ يُنْقَبْ)

**نُنْقَبُهَا:** ثقب الشيء ينقبه: خرّقه. قال في وصف  
 الباقلي: [منسرح]  
 \*نُنْقَبُهَا بِالثُّغُورِ مِنْ لَطْفٍ\* (4/44)  
**لَمْ يُنْقَبْ:** (10/8).

## ث ق ل

## (تَقَلُّوا - تَقِيل - أَثْقَل)

**تَقَلُّوا أَسْفَلَهُ:** جعلوه ضخما. قال في الغزل: [رمل]  
 زَيْنُوا أَعْلَاهُ بِالذُّرِّ كَمَا \*تَقَلُّوا أَسْفَلَهُ بِالْكَتَبِ (2/9)  
**تَقِيل:** ضخم الجثة. قال يصف شوك الحرشف:  
 كَانَتْهَا أَنْيَابُ بِنْتِ الْعُورِ [رجز]

ثَلَجٌ: الثَّلَجُ: الاطمئنان والثقة. قال يصف ارتباك العدو:

مِنْ كُلِّ أَسْوَدٍ لَمْ يَدْلِفْ عَلَيَّ ثَلَجٌ [بسيط]  
بِأَنَّ جَدَّكَ يَجْلُو صَفْحَهُ يَفْقَا (9/48ق)

ث ل ل

(ثُلٌّ)

ثُلٌّ عُرُوشٌ: تذهب وتزول عزتها.

فَفِي كُلِّ عَصْرٍ مِنْ عَصُورِ حَيَاتِهِ [طويل]  
ثُلٌّ عُرُوشٍ أَوْ تُدَكُّ جِبَالٌ (8/55د)

ث ل م

(يَثْلُمُ)

يَثْلُمُ آدَابِي وَأَعْرَاقِي: يُجِلُّ بِهَا.

قَدْ كَانَ بَرْدِي إِذَا مَا مَسَّنِي كَلَفٌ [بسيط]  
لَا يَثْلُمُ الْحُبُّ آدَابِي وَأَعْرَاقِي (8/52ق)

ث م ر

(يُثْمِرُ - ثَمْرٌ - ثِمَارٌ)

يُثْمِرُ: يصير فيه ثمر، مجازاً. قال يصف سيفه ورمحه:

فَذَا جَدُولٌ فِي الْعِمْدِ تُسْقَى بِهِ الْمَنَى [طويل]  
وَذَا غُصْنٌ فِي الْكَفِّ يُجْنَى فُيْثِمِرُ (10/24ر)

ثمر النحور: كناية عن التهود من النساء. [جزء الكامل]  
يُجْنِيهِ ثَمْرَ النُّحُورِ \* وَيَعْتَلِينَ بِهِ الْمَحَازِمَ (30/69م)  
ثمار الوفير: أسباب الغنى: والثمار: أنواع المال. وقيل:  
الذهب والفضة.

تَشَهَّتْ ثِمَارَ الْوَفْرِ مِنِّي، وَأَنَّهَا [طويل]  
لَدَى كُلِّ مُبْيَضِّ الْعَثَانِينَ وَافِرٍ (5/30ر)

ث م ل

(مُثْمَلٌ)

مُثْمَلٌ: المثل: السُّمُّ المنقوع.

نَكَرْتَهُمْ أَفَعَى الْخُطُوبِ وَعُوجِلُوا [كامل]  
بِمُثْمَلٍ مِنْهَا فَكُنْ دَرِيَاقَهَا (12/49ق)

ث ن ي

(ثَنَتْه - نَتَتْ - ثَنَاهُمْ - يَثْنِيهِ - أَثْنَتْ - ائْتَنِي - أَثْنِي -  
ثَنِي - أَثْنَاءً)

ثَنَتْهُ: كَفَّنَتْهُ وَصَرَفَتْهُ عَنْ حَاجَتِهِ.

وَفَتَّى أَرْهَفَتْ ظُبَاهُ الْمَعَالِي [خفيف]  
فَنَنَتْهُ بِالْبَاتِرِ الْقِرْضَابِ (14/10ب)  
وينظر: (3/16د).

ثَنَتْ الْعِيُونَ: خَطَفَتْ بَصَرَهَا. قال في المديح:

الْمَلْبَسِي ذَهَبِيَّةً مِنْ فَضْلِهِ [كامل]  
ثَنَتْ الْعِيُونَ فَلَمْ تُطِقْ رَقْرَاقَهَا (6/49ق)  
ثَنَاهُمْ: لَوَاهِمٌ وَحَنَاهُمْ، كِنَايَةٌ عَنْ شِدَّةِ التَّهَالُكِ انْتِشَاءً.  
إِلَى أَنْ ثَنَاهُمْ رَاكِدِينَ لِمَا احْتَسَوْا [طويل]  
خَلِيعِينَ مِنْ بَطْشٍ وَفَضْلِ عُقُولٍ (13/60ل)  
يَثْنِيهِ: يَصْرِفُهُ عَنْ حَاجَتِهِ. (5/12ب).

أَثْنَتْ: وَصَفَتْ بِخَيْرٍ. قال في الشكوى:

تَخَوَّنْتَنِي رِجَالٌ طَالَمَا شَكَرْتُ [بسيط]  
عَهْدِي وَأَنْتِ بِمَا رَاعَيْتُ مِنْ ذِمِّمٍ (8/68م)  
ائْتَنِي: انعطف. قال يتغزل:

فَأَنْتَنِي يَهْتَرُ مِنْ مَنَكَبِهِ [رمل]  
قَائِلًا: لَا! ثُمَّ أَعْطَانِي الْيَدَا (7/22د)  
أَثْنِي: أَنْحَنِي. قال يصف نفسه:

أَمْضِي عَلَى الْهَوْلِ قُدَمَا لَا يَنْهِنُهُنِي [بسيط]  
وَأَنْتَنِي لِسْفِيهِ وَهُوَ حَرْدَانٌ (2/72ن)  
ثَنِي الْمَفَالِقِ: التَّنِي: الطِّيُّ.

أَذْرُ سَقِيظَ الْحَبِّ فِي فَضْلِ عَيْشَةٍ [طويل]  
وَحَيْدًا، وَأَحْسُو الْمَاءَ نُنِي الْمَفَالِقِ (3/50ق)

أثناء: جمع ثيابي. (1/12ب).

ثوب

(ثب- ثوب- ثوب- أثواب- الثياب- ثياب- ثيابات)

ثب: انتبه وارجع على ما كنت عليه .

أذن الديك فنب أو ثوب [رمل]

وأنضح القلب بماء العنب (1/8ب)

ثوب: أقم الصلاة، وفيه مراعاة النظير لقوله:

"أذن الديك" (1/8ب)

(-) ثوب الأكوب: زجاجها، مجازا.

رَكَعَ الإِبْرِيْقُ مِنْ طَاعَتِهِ [رمل]

وَبَكَى فَابْتَلَّ ثَوْبُ الأَكُوْبِ (3/8ب)

ثوب نور: لباس نباتي قوامه النور، على وجه

الاستعارة. قال يصف الطبيعة:

فَانظُرْ إِلَى حُسْنِ الرَّبِيعِ وَقَدْ جَلَّتْ [كامل]

عَنْ ثَوْبِ نُورٍ لِلرَّبِيعِ مُجَزَّعٍ (3/43ع)

ثوب أحم: سواد الليل، مجازا.

فَقُلْتُ: مَنْ الزَّائِرِي وَالذُّجَى [متقارب]

يَسُدُّ العُيُونَ بِثَوْبِ أَحْمَمٍ (6/70م)

أثواب نادبة: جمع ثوب، معناه دجى الليل، على

الاستعارة.

وَاللَّيْلُ قَدْ قَامَ فِي أَثْوَابِ نَادِبَةٍ [بسيط]

كَأَنَّهُ فَوْقَ ظَهْرِ الأَرْضِ نُوبِيٌّ (3/82ي)

الثياب: جمع الثوب وهو اللباس. قال في وصف

البرغوث:

وَمُنْفَرٌّ لِلنَّوْمِ مَسْكَنُهُ، إِذَا [كامل]

نَامَ المَمْلَكُ، بَيْنَ أَثْنَاءِ الثِّيَابِ (1/12ب)

ثياب: (1/12ب).

معجم ألفاظ القرآن الكريم:

ثيابي: الثياب: ما يلبس، وقد يُكْنَى بها عن النَّفْسِ:

وَإِذَا مَا نَظَرْتُ مَا حَازَ غَيْرِي [خفيف]

قَلَّ عَمَّا حَمَلْتُهُ فِي ثِيَابِي (19/10ب)

ثيابات: جمع ثياب. وهي من النساء من ليست بكرا.

والمقصود: الزهرات المفتحة، على التشخيص.

مِنْ ثِيَابٍ لَمْ تُبَلِّ [مجزوء الكامل]

كَشَفَ الخُدُودَ وَلَا المَعَاصِمَ (4/69م)

ثور

(ثار- ثارت- ثرن- ثرت- ثائرة)

ثار رجال: ضحوا.

فَلَمَّا بَدَأَ فِيهِ سُلَيْمَانُ عِنْدَهَا [طويل]

وَصَاحَ ابْنُ ذِكْوَانَ فَنَارَ رِجَالَ (1/55ل)

ثارت: انبعثت. قال في وصف الخيل:

وَنَارَتْ بَنَاتُ الأَعْوَجِيَّاتِ بِالصُّحَى [طويل]

أَبَابِيلَ، مِنْ أَعْطَافٍ غَيْرِ وَيَيْلِ (3/60ل)

ثرن: (20/69م).

ثرت: (10/35ر).

ثائرة: الشحنةاء ثائرة: هائجة في أوج اضطرابها.

أَهْيَبُ بِالصَّبْرِ وَالشَّحْنَاءُ ثَائِرَةٌ [بسيط]

وَأَكْظِمُ العَيْظَ وَالْأَحْفَادُ نِيرَانُ (4/72ن)

ثوي

(الثواء)

الثواء: الإقامة. وقيل: طول المقام. قال في الترحيب

بضيفه:

وَمَا أَنْفَكَ مَعْشُوقَ الثَّوَاءِ نُمْدُهُ [طويل]

بِيشْرٍ وَتَرْحِيبٍ وَبَسْطِ لِسَانِ (10/74ن)

## حرفه الجيه

ج أ ذ ر

(جآذر)

جآذر: جمع جؤذُر، وهو ولد البقرة الوحشية.

لَمَسْرَحُ سِرْبٍ مَا تَقْرَى نِعَاجُهُ [طويل]

بَرِيرًا وَلَا تَقْرُو جَآذِرُهُ خَمَطًا (5/39 ط)

ج أ ر

(تجأر)

تَجْأَرُ: تُصَوِّت. قال يصف ريح الصَّبَا، وقد هَبَّتْ مِنْ

موضع مشرف:

(وَمَرْقَبَةٍ..) إِذَا زَاخَمَتْ مِنْهَا الْمَخَارِمَ صَوَّبَتْ [طويل]

هُوِيًّا عَلَى بُعْدِ الْمَدَى وَهِيَ تَجْأَرُ (6/24 ر)

ج ب ر

(الجبار - جبار)

الجبار: العَاقِي. قال يصف الموت:

يَحُلُّ عُرَى الْجَبَّارِ فِي دَارِ مُلْكِهِ [طويل]

وَيَهْفُو بِنَفْسِ الشَّارِبِ الْمُتْسَاكِرِ (9/31 ر)

جَبَّارُ قَوْمٍ: (9/9 ب).

جَبَّارُ حُفَاطٍ: الْجَبَّارُ: الَّذِي يَقْسُو فِي مَعَامَلَتِهِ. قال يصف

سطوة القائم على أمور السجن: [طويل]

\*وَجَبَّارُ حُفَاطٍ عَلَيَّ عَتِيدٌ\* (10/16 د)

ج ب ل

(جبال - جبال - الجبال)

جَبَالًا: الْجَبَلُ: كُلُّ وَتْدٍ مِنْ أَوْتَادِ الْأَرْضِ إِذَا عَظُمَ

وَاسْتَطَالَ وَجَاوَزَ التَّلَّ ارْتِفَاعًا. قال يصف موضعًا:

تَحَسَبُ الْمُهْضَبَةُ مِنْهُ جَبَالًا [رمل]

وَحُدُورَ الْمَاءِ مِنْهُ أَبْرَدًا (20/22 د)

الجبال: جمع الجبل. قال في المديح:

هَزَزْتُكَ فِي نَصْرِي ضُحَى فَكَأَنِّي [طويل]

هَزَزْتُ، وَقَدْ جِئْتُ الْجِبَالَ، حِرَاءَهَا (22/2 ء)

وينظر: (29/75 ن).

جبال: (8/55 ل).

ج ب ن

(جبان)

القاموس المحيط:

الْجَبَانُ: الْهَيُوبُ لِلْأَشْيَاءِ لَا يُقَدِّمُ عَلَيْهَا.

أَنَا طَوْدُهَا الرَّاسِي إِذَا مَا زَلْزَلْتُ [كامل]

أَيْدِي الْحَوَادِثِ مِنْ فَوَادِ جَبَانِهَا (22/75 ن)

ج ث م

(جثمان)

جُثْمَانُهُ: الْجُثْمَانُ: الْجِسْمُ. قال يصف ذئبا:

أَزَلُّ كَسَا جُثْمَانَهُ مُتَسْتَرًّا [طويل]

طَيَالِسَ سُودًا لِلدَّجَى وَهُوَ أَطْلَسُ (4/37 س)

ج ح ف ل

(جحفل)

جحفل: الجحفل: الجيش الكثير فيه خيل.

تَيَمَّمْتُهُ وَالْعَدُّ حَوْلَكَ جَحْفَلٌ [طويل]

وَقَارَعْتُهُ وَالتَّصْرُ دُونَكَ خَنْدَقٌ (2/47 ق)

وينظر: (9/49 ق).

ج ح م

(جاحم)

جَاحِمٌ: شَدِيدُ الْاشْتِعَالِ. قال يصف الأكل من لحم

الطرائد: [مجزوء الكامل]



جَرَحَاها: الجرحى: جمع الجريح. بمعنى الجروح. قال  
يصف سباع الطير:

ثَمَاصِعُ جَرَحَاها فَيُجْهَزُ نَقْرُها [طويل]  
عَلَيْهِمْ، وَلِلطَّيْرِ العِتَاقِ مِصَاعُ (6/40ع)

ج ر ذ

(جُرْدَان)

جُرْدَانُ الثُّغُورِ: جمع الجُرْدُ. بمعنى الكبير في الفئران.  
والمقصود أعداء الشاعر ذمًا لهم.

وَلَكِنَّ جُرْدَانَ الثُّغُورِ رَمَيْتَنِي [طويل]  
فَأَكْرَمْتُ نَفْسِي أَنْ تُرِيَقَ دِمَاءُها (16/2د)

ج ر ر

( جَرَّ- جَرَّتْ- تَجْرُ- أَجْتَرُهُ- جَرَّ- المَجْرَةَ-

الجَرَائِر)

جَرَّ: جذب وسحب. والمراد: جلب.

وَمَا جَرَّ أَذْيَالَ العِنَى نَحْوَ بَيْتِهِ [طويل]  
كَأرْوَعٍ مُعْرُورٍ ظُهُورِ الجَرَائِرِ (11/30ر)  
جَرَّتْ: (2/2ع).

نَجْرُ: (24/69م).

أَجْتَرُهُ: أجتذبه. قال في الترحيب بضيفه:

فَمِلْتُ بِهِ أَجْتَرُهُ نَحْوَ جَمْرَةٍ [طويل]  
لَهَا بَارِقٌ لِلصَّيْفِ غَيْرُ يَمَانٍ (6/74ن)

جَرًّا: جلبا ما لا قبل به. قال يتغزل:

"مَرَضُ الجُفُونِ وَكُثْعَةٌ فِي المَنْطِقِ" [كامل]  
سَيِّانٍ جَرًّا عِشْقَ مَنْ لَمْ يَعَشَقِ (1/53ق)

المَجْرَةَ: نجوم كثيرة متركة في السماء تترأى كخط  
من الغيم رقيق. قال مادحا:

سَرَيْتَ تَقْدُمُ جَيْشِ النَّصْرِ مُتَّخِذًا [بسيط]  
سُبُلَ المَجْرَةِ فِي إِثْرِ العَلَا طُرُقًا (4/48ق)

وينظر: (20/75ن).

الجَرَائِرُ: الجنائيات. وتنطبق هنا على المحادلات العنيفة  
والتأويلات الأليمة لابن حزم مع فقهاء المالكية  
بالأندلس في عصره.

وَمَا جَرَّ أَذْيَالَ العِنَى نَحْوَ بَيْتِهِ [طويل]  
كَأرْوَعٍ مُعْرُورٍ ظُهُورِ الجَرَائِرِ (11/30ر)

ج ر ض

(الجَرِيض)

الجَرِيضُ: الريق الذي يُعَصُّ به، وربما كُنِيَ به عن الغمِّ  
والعَصَص.

وَرُبَّ قَرِيضٍ كالجَرِيضِ بَعْتُهُ [طويل]  
إِلَى حُطْبَةٍ لَا يُنْكَرُ الجَمْعُ فَضْلُها (6/58ل)

ج ر ع

(جَرَعَاء- أَجَارِع)

جَرَعَاءُ الأَبَارِقِ: رَمْلَةٌ مستوية جرداء من أرض غليظة  
بها رمل وطين وحجارة.

وَمُرْتَجَزٍ أَلْقَى بِذِي الأَثَلِ كَلْكَالًا [طويل]  
وَحَطَّ بِجَرَعَاءِ الأَبَارِقِ مَا حَطَّا (6/39ط)  
أَجَارِعُ: جمع أَجْرَعٍ مذكر جَرَعَاءِ. (3/79هـ)

ج ر م

(جَرْمِه- أَجْرَامُنَا- الجَرَائِم)

جَرْمِه: جسمه. قال في وصف البرد:

مِثْلَ بَحْرٍ جَاءَنَا مِنْ فَوْقَا [رمل]  
جَرْمُهُ مِنْ لَوْلُو لَمْ يُتَقَبِ (10/8ب)  
أَجْرَامُنَا: جمع الجَرَمِ والجُرْمِ، بمعنى الخطأ والذنب.

وَتَضَاءَلَتْ أَجْرَامُنَا [مجزوء الكامل]

فِيهَا بِمُوبِقَةِ الجَرَائِمِ (59/69م)

الجَرَائِمُ: جمع الجريمة، وهي الجرم والذنب. (59/69م)

ج ر ه م

(جُرْهُمَا)

شرح ديوان زهير بن أبي سلمى:

"جرهم: كانوا أرباب البيت قبل قريش." قال يصف سهام المنايا:

أَصْبَنَ، عَلَيَّ بَطْشِهِمْ، جُرْهُمَا [متقارب]

وَأَصْمَيْنَ فِي دَارِهِمْ قَوْمَ عَادٍ (د8/23)

ج ر ي

(جَرَى - جَرَتْ - يَجْرِي - أَجْرَيْتَ - جَرَى - أَجْرَى - جَرَى -

لَمْ يَجْرَ - تَجْرِي - أَجْرَى - مَجْرَى)

جَرَى: تدفَّقَ وسال. قال في تحدي وَهَرِ الشَّمْسِ:

إِذَا الشَّمْسُ رَامَتْ فِيهِ أَكْلَ لُحُومِنَا [طويل]

جَرَى جَشَعًا فَوْقَ الْجِيَادِ لِعَابُهَا (4/4ب)

وينظر: (4/6ب).

جَرَتْ: (22/35).

يَجْرِي: (16/63م)، (5/82ي).

أَجْرِيَت: أَسَلْتُ. قال يشير إلى انتصار يحيى المعتلي في

وقعة إشبيلية.

أَجْرِيَتَ لِلزَّيْجِ فَوْقَ النَّهْرِ نَهْرَ دَمٍ [بسيط]

حَتَّى اسْتَحَالَ سَمَاءً جَلَّتْ شَفَقًا (7/48ق)

جَرَى: اندفع في السير، فوق المشي ودون العدو.

قال في الجون: [مجزوء الكامل]

وَجَرَى بِهَا فُلُكُ الصَّبَا بِاللَّهُوِ، وَالْقَضْبِ اللُّوَاتِمِ (21/69م)

جَرَتْ: (17/49ق).

التَّوَابِعِ وَالزَّوَابِعِ:

أَجْرِي بِالكَدَى: يراد بالجرى هنا الظفر والتَّحَاح:

قَالَ لِي يَلْعَبُ: خُذْ لِي طَائِرًا، [رمل]

فَتَرَانِي الدَّهْرَ أَجْرِي بِالكَدَى (10/22د)

لَمْ يَجْرَ: لم ينتشر سريعاً.

وَبَتْنَا نُرَاعِي اللَّيْلَ لَمْ يَطْوِرْ بُرْدَهُ [طويل]

وَلَمْ يَجْرَ شَيْبُ الصُّبْحِ فِي فَرْعِهِ وَخَطَا (11/39ط)

(- جَرَى: وقع وحدث. قال في رثاء قرطبة: [كامل]

\* جَرَتْ الخُطُوبُ عَلَيَّ مَحَلِّ دِيَارِهِمْ\* (4/28ر)

وينظر: (2/34ر)، (39/75ن)، (16/82ي).

جَرَتْ الأفواه بذكرها: تحدّثت بها.

إِذَا جَرَتْ الأفَوَاهُ يَوْمًا بِذِكْرِهَا [طويل]

يُخَيِّلُ لِي أَنِّي أَقْبَلُ فَاهَا (2/79هـ)

يَجْرِي: يسير على الدرب. قال يشكو أعداءه:

أَمَا عَلِمُوا أَنِّي إِلَى الْعِلْمِ طَامِحٌ [طويل]

وَأَنِّي الَّذِي سَبَقَا عَلَيَّ عِرْقِهِ يَجْرِي؟ (4/29ء)

تَجْرِي: يقال: جرت السفينة تجري: مرّت سريعاً. قال

يصف مجلساً للإخوان: [مخلع البسيط]

كَأَنَّ أَخْفَافَنَا عَلَيَّهِ \* مَرَآكِبُ مَالِهَا دَلِيلٌ

ضَلَّتْ فَلَمْ تَدْرِ أَيْنَ تَجْرِي \* فَهِيَ عَلَيَّ شَطَطُهُ تَقِيلُ (10/57ر)

أَجْرَى: أجرى الفرس ونحوه. سيّره، كناية عن الحنكة.

وَمَا كُلُّ مَنْ قَادَ الْجِيَادَ يَسُوسُهَا [طويل]

وَلَا كُلُّ مَنْ أَجْرَى يُقَالُ لَهُ مُجْرِي (5/29ر)

مُجْرِي: اسم فاعل من أَجْرَى، بمعنى المُحَنِّك. (5/29ر)

ج ز ع

(تَجَزَّعِي - مُجَزَّع)

تَجَزَّعِي: مجزوم بيان من جَزَعَ يَجْزَعُ: لم يجد صبراً

على ما نزل به.

فَقُلْتُ لَهَا: إِنَّ تَجَزَّعِي مِنْ مُخَاطِرٍ [طويل]

فَإِنَّكَ لَنْ تَحْظِي بِغَيْرِ المَخَاطِرِ (4/30ر)

مُجَزَّع: اسم مفعول من جَزَعَ، معناه كُلُّ مَا حَمَلَ

أكثر من لون أو اجتمع فيه سواد وبياض.

فَأَنْظُرُ إِلَى حُسْنِ الرَّبِيعِ وَقَدْ حَلَّتْ [كامل]  
عَنْ ثَوْبِ نَوْرِ الرَّبِيعِ مُجَزَّع (ع3/43)

ج ز ي

(جَزَاهُمْ - جَزَيْنَا - جَزَاء)

جَزَاهُمْ: كَافَاهُمْ. قَالَ فِي الْمَدِيحِ:

جَزَاهُمْ بِمَا حَازُوا مِنَ الْجَهْلِ حِلْمُهُ [طويل]  
كَرِيمٌ إِذَا رَأَى الْمَكَارِمَ جَاءَهَا (ع20/2)

جَزَيْنَا: (ع5/59).

جَزَاءُهَا: الْجَزَاءُ: الْمَثُوبَةُ.

وَلَوْ أَنَّنِي أَنْحَتُ عَلَيَّ أَكَارِمٌ [طويل]

تَرَضَّيْتُ بِالْعَرُوضِ الْكَرِيمِ جَزَاءَهَا (ع15/2)

ج س م

( الْجِسْمُ - جِسْمٌ - جِسْمًا - جِسْمِي - الْأَجْسَامُ -  
جُسُومٌ )

المصباح المنير:

الْجِسْمُ: مَجْمَعُ الْبَدَنِ وَأَعْضَاؤُهُ.

سَأَسْتَعْتِبُ الْأَيَّامَ فِيكَ لَعَلَّهَا [طويل]

لِصِحَّةِ ذَلِكَ الْجِسْمِ تَطْلُبُ طَالِبًا (ع20/5)

جِسْمٌ: (ع2/12 و4/2). جِسْمًا: (ع6/67). جِسْمِي: (ع6/67).

الْأَجْسَامُ: (ع2/12). جُسُومٌ: (ع22/8).

ج ش ع

(جَشَعًا)

جَشَعًا: الْجَشَعُ: أَسْوَأُ الْحِرْصِ، وَقِيلَ: هُوَ أَشَدُّ الْحِرْصِ

عَلَى الْأَكْلِ وَغَيْرِهِ. قَالَ: يَفْخَرُ بِتَجَلُّدِهِ.

إِذَا الشَّمْسُ رَامَتْ فِيهِ أَكْلَ لُحُومِنَا [طويل]

جَرَى جَشَعًا فَوْقَ الْجِيَادِ لِعَابُهَا (ع4/4)

ج ع ف ر

(أَبُو جَعْفَرٍ)

أَبُو جَعْفَرٍ: كُنْيَةُ أَحْمَدَ بْنِ عَبَّاسِ وَزِيرِ زَهْرٍ الصَّقَلِيِّ  
صَاحِبِ الْمَرْيَةِ قَتَلَهُمَا مَعَا بَادِيْسَ بْنِ حُبُوسَ صَاحِبِ  
غَرْنَاطَةَ سَنَةَ 429م<sup>(1)</sup>. قَالَ الشَّاعِرُ مُعْرَضًا بِهِ: [مَتَقَارِبُ]  
أَبُو جَعْفَرٍ رَجُلٌ كَاتِبٌ مَلِيحٌ شَبَّا الْخَطَّ حُلُوَ الْخَطَّابِ (ع1/6ب)  
أَبُو جَعْفَرٍ: هُوَ جَعْفَرُ بْنُ عَثْمَانَ أَبُو الْحَسَنِ الْوَزِيرِ الْحَاجِبِ  
الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الْمُصَحَّفِيِّ. كَانَ صَدِيقًا لِلشَّاعِرِ<sup>(2)</sup>.

فَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ: لَائِيْمٌ [مَتَقَارِبُ]

بِمَا جِئْتَ مِنْ لَذْبٍ يُنْتَظَمُ (ع7/70)

ج ع ل

( جَعَلَ - جَعَلُوا - جَعَلْتَ - الْجَاعِلِينَ )

جَعَلَهُ: صَيَّرَهُ. قَالَ مَادِحًا:

بَطَلٌ إِذَا خَطَبَ النَّفُوسَ إِلَى الْوَعْيِ [كامل]

جَعَلَ الطَّبَّاءُ تَحْتَ الْعَجَاجِ صَدَاقَهَا (ع15/49ق)

جَعَلُوا: (ع2/36). الْجَاعِلِينَ: (ع21/75).

جعل يفعل كذا: أَقْبَلَ وَأَخَذَ.

تَكَلَّفَتْهَا وَاللَّيْلُ قَدْ جَاشَ بَحْرُهُ [طويل]

وَقَدْ جَعَلَتْ أَمْوَاجُهُ تَتَكَسَّرُ (ع7/24)

جَعَلَتْ: (ع10/47).

ج ف ل

( اسْتَجْفَلُوا )

اسْتَجْفَلُوا: جَفَلُوا، أَي: نَفَرُوا وَشَرَدُوا. [مَجْزُوءُ الْكَامِلِ]

فَاسْتَجْفَلُوا فَكَأَنَّمَا ضُرِبَ الثَّعَالِبُ بِالضَّرَاغِمِ (ع66/69م)

ج ف ن

( جُفُونٌ - الْجُفُونُ - جُفُونِنَا )

(1) ابن بسام، الذخيرة (ق1 م2 ص643-670) وابن سعيد المغربي،

المغرب، ج2 ص205. وابن الخطيب، الإحاطة ج1، ص ص259-

262. والمقري، نفع الطيب، ج3 ص535.

(2) ينظر: ابن بسام، الذخيرة (ق1 م1 ص386). والضبي، بغية

المتلمس، ص257. وابن عذارى المراكشي، البيان المغرب في أخبار

الأندلس و المغرب، ج2 ص399 وما بعدها.



**جُلُوس**: مصدر جلس، بمعنى ضد قام. قال في سياق هجاء ابن فتح: [ سريع ] فَأَنْتَ مَا بَيْنَهُمَا جَالِسٌ \*جُلُوسٌ أَيْرِ بَيْنَ خُصْرَيْهِ (9/76) **جَالِس**: فاعل من جلس. (9/76) **مَجْلِس**: الجماعة من الناس اجتمعوا للأنس. قال يصف مجلساً للإخوان: [سريع] \*فِي مَجْلِسٍ شَابَهُ التَّصَابِي \* (5/57) وينظر: (7/76).

### ج ل ل

(جللت - جليل)

**جُلِّلَت**: غُطِّيت. قال يشير إلى فتك المعتلي بالعدو: أَجْرَيْتَ لِلزَّنَجِ فَوْقَ النَّهْرِ نَهْرَ دَمٍ [ بسيط ] حَتَّى اسْتَحَالَ سَمَاءً جُلِّلَتْ شَفَقًا (7/48) **جَلِيل**: مهيب يخافه الناس لخشونة شوكة. [رجز] \*مِنْ حَرَشَفٍ مُعْتَمِدٍ جَلِيلٍ \* (2/61)

### ج ل م

(الجلّم)

المعجم الوسيط:

**الجلّم**: المقص الذي يُحزُّ به الشعر والصوف.

حَبِثْ سَعَى بَيْنَنَا بِالنَّمِيمِ [متقارب] وَقَطَّعَ خُلَّتْنَا بِالْجَلْمِ (14/70)

### ج ل و

( جَلَا - جَلَتْ - يَجْلُو - يُجْلِي - تَجَلَّى - تَجَلَّى - أَجَلَّى ) **جَلَا**: ظهر ووضّح. قال مُمْتَنًا للممدوح: أَعْلَى كِتَابُكَ فِي مُهْمِي حُرْمَتِي [متقارب] وَجَلَا جَوَابُكَ مِنْ دُجَى حِرْمَانِهَا (35/75) **جَلَا الأَمْر**: كشفه. قال يهنئ بعيد وافق فصح النَّصَارَى: وَجَلَا زَمَانُكَ وَجَهَهُ مُتَطَّلِعًا [كامل]

**جُفُون**: جمع جَفْن، وهو غطاء العين من أعلى وأسفل. **أَعَيْنَا أَمْرًا نَزَحَتْ عَيْنُهُ** [ متقارب ] وَلَا تَعَجَبَا مِنْ جُفُونِ حِمَادٍ (1/23) **الجُفُون**: (3/3)، (1/53)، (11/75). **جُفُونُنَا**: (14/63).

### ج ف و

(تَجَافَى - جَفْوَة)

**تَجَافَى**: نبا وتباعد. قال يصف ساقية صغيرة:

قَالُوا: تَجَافَى الرَّقَادُ عَنْهُمَا [مخلع البسيط]

فَقُلْتُ: لَا تَرُقْدُ الْكَوَاكِبُ (3/13)

**جفوة**: الجفوة: الغلظة والفظاظة. قال مادحا:

وَإِذَا الْمُلُوكُ جَرَتْ جِيَادًا فِي الْوَعَى [كامل]

وَالْجُودِ قَطَّعَ جَفْوَةً أَعْنَاقَهُمَا (17/49)

### ج ل ب

(يَجْلُب)

**يَجْلُب**: يسوق. قال في الشكوى: [ متقارب ] \*وَيَجْلُبُ لِي فَهَمِي ضُرُوبًا مِنَ الْأَذَى \* (3/63)

### ج ل د

(جلد - جليد)

**جلد**: الجلد: غشاء الجسد. قال في وصف الحرشف:

(فَنَافِذًا..) مِنْ حَرَشَفٍ مُعْتَمِدٍ جَلِيلٍ [رجز]

ذِي إِبْرٍ تَنْفُذُ جِلْدَ الْفَيْلِ (2/61)

**جليد**: قوي صبور. قال يُبْرِرُ نظمه في المحون:

وَإِنْ طَالَ ذِكْرِي بِالْمُجُونِ فَإِنَّهَا [ طويل ]

عِظَائِمُ لَمْ يَصْبِرْ لَهُنَّ جَلِيدُ (9/16)

### ج ل س

(جُلُوس - جَالِس - مَجْلِس)

الجمرة: القطعة الملتهبة من النار.

وَلَكِنَّ عَجِيْبًا أَنْ بَيْنَ جَوَانِحِي [طويل]

هُوَى كَشْرَارِ الْجَمْرَةِ الْمُتَطَايِرِ (11/31)

جمرة: النار المتقدة يتدافأ بها. قال يرحب بضيفه:

فَمِلْتُ بِهِ أَجْرُهُ نَحْوَ جَمْرَةٍ [طويل]

لَهَا بَارِقٌ لِلضَيْفِ غَيْرُ يَمَانِ (6/74)

جمرة مُحْرِقٌ: حرقه العشق، على الاستعارة. [كامل]

(..حديته) \*يَذْكِي عَلَيَّ الْأَكْبَادِ جَمْرَةَ مُحْرِقٍ\* (2/53ق)

جمرٌ: جمع الجمرة. قال يصف الأكل من لحم

الطريدة: [مجزوء الكامل]

شَيْئًا وَمُطْبَخًا عَلَيَّ \*جَمْرٌ زَهْنَتُهُ الرِّيحُ حَاحِمٌ (54/69م)

جمرٌ من الموت: كناية عن العذاب الشديد.

وَقَفْنَا عَلَيَّ جَمْرٍ مِنَ الْمَوْتِ وَقَفَةٌ [طويل]

صَلِيٌّ لِيْطَاهُ دَابُّ قَوْمِي وَدَائِبُهَا (3/4ب)

جمر الحمام: (12/16ر).

## ج م ع

(جَمَع-جُمِعَا-جُمِعَتْ-يَجْمَعُنَا-جُمِعُوا-الْجَمْع-

الْجَمْعَان-جَامِع-الْجَامِعِ الْأَعْلَى-أَجْمَعِهِمْ)

جمع الله بيننا: دعاء بالوصال وضم الشمل.

جَمَعَ اللَّهُ بَيْنَنَا مِنْ قَرِيبٍ [خفيف]

وَأَرَانِيكُمْ كَمَا أَهْوَاكُمْ (3/62م)

جُمِعَا: ضم أحدهما إلى الآخر. قال يصف حمامه: [منسرح]

\*وَاعْجَبَ لِأَمْرَيْنِ فِيهِ قَدْ جُمِعَا\* (45/41ع)

جُمِعَتْ: ضُمَّتْ وَأُلْفَ بَيْنَهُمَا.

جُمِعَتْ بِطَاعَةِ حُبِّكَ الْأَضْدَادُ [كامل]

وَتَأَلَّفَ الْأَفْصَاحُ وَالْأَعْيَادُ (1/17د)

يَجْمَعُنَا: (6/52ق).

فَكَأَنَّهُ بَعْدَ الْمَمَاتِ مَعَادُ (1/18د)

جَلَّتْ: (3/43ع). يَجْلُو: (6/48و 9ق).

يَجْلُو: يُذْهِبُ وَيُزِيلُ. قال يشيد بأيادي المرثي عليه:

وَيَجْلُو الْعَمَى عَنَّا بِأَنْوَارِ رَأْيِهِ [طويل]

إِذَا أَظْلَمَتْ ظَلَمَاءُ ذَاتِ عُمُومٍ (9/66م)

يَجْلِي: يَكْشِفُ. قال يتعزّل بد "غلام وسيم": [متقارب]

(زائري..)\* بَوَجْهِ يَجْلِي سَوَادَ الظُّلْمِ\* (1/70م)

تَجْلَى: ظهر وتكشّف.

وَقَامَ أَبُو عِمْرَانَ يِرْأَبُ صَدْعَهَا [طويل]

بِسَعْيِ تَجْلَى عَنْ هُدَاهُ ضَلَالٌ (3/55ل)

تَنْجَلِي: تنكشف. قال يستمهل نفسه:

رُوَيْدِكَ حَتَّى تَنْظُرِي عَمَّ تَنْجَلِي [طويل]

غِيَابَةٌ هَذَا الْعَارِضِ الْمُتَنَاشِرِ (7/30ر)

أَجْلَى: اسم تفضيل من جلاه. بمعنى أكثر جلاء،

أي: كشفا وتوضيحا.

\*وَلَا شَيْءَ أَجْلَى لِلشُّكُوكِ مِنَ الْخُبْرِ\* (6/29ر)

## ج م ع

(الجماجم)

الجماجم: جمع الجمجمة أي: الرأس. [مجزوء الكامل]

قُمْنَا نُصَفِّقُ لَهَا بِالْأَكْفِ\* وَتَرْقُصُ بِالْجَمَاحِمِ (26/69م)

## ج م د

(جماد)

جماد: جمع جمد، بمعنى جامد، سُمِّيَ بالمصدر.

أَعَيْنَا أَمْرًا نَزَحَتْ عَيْنُهُ [متقارب]

وَلَا تَعْجَبَا مِنْ جُفُونِ جِمَادٍ (1/23د)

## ج م ر

(الجمرة- جمرة- جمر)

المعجم الوسيط:

جُمِعُوا: جمع بينهم، والتشديد للمبالغة. قال ساخر: [سريع]  
أَرْبَعَةٌ فِي مَجْلِسٍ جُمِعُوا \* فَطَارَ هَذَا بِهَدْيَيْنِ (7/76)  
وينظر: (6/58).

الجمع: الْمُجْتَمِعُونَ.

بِالْعِلْمِ يَفْخَرُ يَوْمَ الْحَفْلِ حَامِلُهُ [بسيط]  
وَبِالْعَفَافِ غَدَاةَ الْجَمْعِ يَزْدَانُ (9/72)  
الجمعان: مثني الجمع. قال في وصف الطبيعة:

وَأَنَّ هُبُوطَ الْوَادِيَيْنِ إِلَى النَّقَا [طويل]  
بِحَيْثُ اتَّقَى الْجَمْعَانِ وَاسْتَقْبَلَ السَّقَطَا (4/39ط)  
جامع: ضد المتفرق. [كامل]

\*عَهْدِي بِهَا وَالشَّمْلُ فِيهَا جَامِعٌ\* (9/28)  
الجامع الأعلى: المسجد الجامع في قرطبة:

وَالْجَامِعُ الْأَعْلَى يُعْصُ بِكُلِّ مَنْ [كامل]  
يَتَلَوُّ وَيَسْمَعُ مَا يَشَاءُ وَيَنْظُرُ (16/28)  
أَجْمَعُهُمْ: اسم يدل في التوكيد على الشمول. قال

وهو في علته الأخيرة: [بسيط]

\*أَقْرَ السَّلَامَ عَلَى الْأَصْحَابِ أَجْمَعِهِمْ\* (1/67)

ج م ل

(جَمَالُهَا - الْجَمِيلُ - جَمِيلٌ)

جَمَالُهَا: الجمال: الحسن. قال يتغنى بقرطبة: [بسيط]  
\*فَتَعَمَّمُوا بِجَمَالِهَا وَتَوَرَّوْا\* (12/28)  
وينظر: (9/47).

معجم ألفاظ القرآن الكريم:

الصَّبْرُ الْجَمِيلُ: الذي لا تَبْرُمُ معه. [كامل]  
: [مجزوء الكامل]  
فَوَرَدَتْ جَمَّاتُ الْمُنَى \* وَكَرُمْتُ عَنْ لَوْمِ الْمَائِمِ (36/69م)

ج م ن

(جُمَانُهَا)

جُمَانُهَا: اللُّؤْلُؤُ شُبِّهَ بِهِ الدَّمْعُ. [كامل]  
\*عَنْ جُمَّةٍ لَعِبَ الْأَسَى بِجُمَانِهَا\* (9/75)

ج ن ب

(تَجَنَّبِي - لَمْ يَجْتَنِبْ - جَانِبًا - جَانِبًا - جَانِبَاهُ -  
جَانِبِيَّ - الْجَانِبَيْنِ - جَنَبِيكَ - جَنَابِهِمْ - الْجَنَابَةَ -  
تَجَانِبِي - الْجَنُوبِيَّ - جَنَابَتَهُ - جَنَابَاتِهَا)  
(-) تَجَنَّبِي الْعَصَا: تلازم جانبي، إشارة إلى اعتماده

عليها عند المشي إلى حاجته.

أَظَلُّ قَعِيدَ الدَّارِ تَجَنَّبِي الْعَصَا [طويل]  
عَلَى ضَعْفِ سَاقٍ أَوْ هِنِ السُّتْمِ رِجْلَهَا (3/58)  
(-) لَمْ يَجْتَنِبْ: لم يَسْتَنْ. قال يصف الموت: [طويل]  
\*وَلَمْ يَجْتَنِبْ لِلْبَطْشِ مُهْجَةَ قَادِرٍ\* (8/31)

جَانِبًا: يقال: ترك الشيء جانبا: أبعده عنه. [طويل]  
\*وَلَا غَرَوْ مِنْ تَرَكِ الْقَلَانِسِ جَانِبًا\* (12/63م)  
جَانِبِ الْمَعْرَبَيْنِ: الجانب: الناحية والجهة. قال يصف شوقه:

كُلَّمَا هَبَّتِ الرِّيحُ لَهُ مِنْ [خفيف]

جَانِبِ الْمَعْرَبَيْنِ وَهَنَا بَكَأَكُمُ (2/62)  
جَانِبَاهُ: جانبا الباب: مصراعا. قال يصف السجن:  
\*وَأَجْهَشَ بَابُ جَانِبَاهُ حَدِيدٌ\* (21/16د)

جَانِبِي: مُثْنَى الْجَانِبِ، بمعنى شقِّ الإنسان.

أَرَى أَعْيُنًا تَرْتُو إِلَيَّ كَأَنَّمَا [طويل]  
تُسَاوِرُ مِنْهَا جَانِبِيَّ أَرَاكُمُ (1/63)  
الجانبيين: (2/57).

جَنَبِيكَ: مثني الجنب، وهو من الإنسان ما تحت إبطه  
إلى كَشْحِهِ، أي: شِقِّهِ. قال يسخر من غريمه ابن فتح:  
قَدْ لَزِمَا جَنَبِيكَ لَمْ يَبْرَحَا [سريع]

لَهْفِي عَلَى ضَيْعَةِ جَنَبَيْنِ (8/76)  
(-) جَنَابِهِمْ: الجانب: النَّاحِيَةُ.

أَمِنْ جَنَابِهِمُ النَّفْحُ الْجَنُوبِيُّ [بسيط]  
أَسْرَى فَصَاكَ بِهِ فِي الْعَوْرِ غَارِيٌّ؟ (1/82 ي)  
المعجم العربي الأساسي:

جَنَابٌ: لَقَبٌ أَحْرَامٌ فِي الْمُرَاسَلَةِ أَوْ الْمُخَاطَبَةِ.

كَأَنَّ عَلَيْهَا نَفْحَةً عَبْشَمِيَّةً [طويل]  
أَنْتَ مِنْ جَنَابِ الْمُسْتَعِينِ الْمُوَفَّقِ (7/51 ق)  
الْجَنَابَةُ: النَّجَاسَةُ النَّاشِئَةُ عَنِ وِطْءٍ أَوْ إِثْرَالٍ مَنِىٍّ بِشَهْوَةٍ  
وَنَحْوِهَا. قَالَ فِي سِيَاقِ الْمَهْجَاءِ:

وَذُو عَرَقٍ لَيْسَ مَاءَ الْحَيَاءِ [متقارب]

وَلَكِنَّهُ رَشْحٌ فَضَّلَ الْجَنَابَةَ (1/6 ب)

تَجَانِبِي: التَّجَانِبُ. مَصُّ تَجَانِبِ الشَّيْءِ: ابْتَعَدَ عَنْهُ. قَالَ  
يُشِيرُ إِلَى تَجْنِبِهِ قَنْصَ الطَّرَائِدِ الْمُسْتَنَّةِ:

وَتَجَانِبِي فَتَقَّ النَّفُو [مجزوء كامل]

سِ مِنْ الْمَهَارِيَتِ الدَّلَاقِمِ (40/69 م)

الْجَنُوبِيُّ: مَنْسُوبٌ إِلَى الْجَنُوبِ، وَهِيَ رِيحٌ تُخَالَفُ

الشَّمَالَ، تَأْتِي عَنِ يَمِينِ الْقِبْلَةِ. [بسيط]

\*أَمِنْ جَنَابِهِمُ النَّفْحُ الْجَنُوبِيُّ\* (1/82 ي)

جَنَابَاتُهُ: الْجَنَابَاتُ: جَمْعُ الْجَنَابَةِ، وَهِيَ جَانِبُ الشَّيْءِ وَنَاحِيَّتُهُ.

قَالَ يَصِفُ الْأَكْلَ مِنْ لَحْمِ الطَّرِيدَةِ: [مجزوء الكامل]

فَتَبَادَرَ الْفَتْيَانُ مِنْ \*جَنَابَاتِهِ أَشْهَى الْمَطَاعِمِ (53/69 م)

جَنَابَاتِهَا: (13/16 د).

## ج ن ح

(الْجَنَاحُ - جَنَاحُهَا - جُنْحٌ لَيْلٍ - الْجَنَاحِينَ - جَوَانِحِي)

الْجَنَاحُ: مَا يَطِيرُ بِهِ الطَّائِرُ وَيُحْمَلُ. قَالَ يَتَمَثَّلُ بِالطَّيْرِ:

هَلْ يُقَدِّمُ الْبَازِي عَلَى الطَّيْرِ فِي الضُّحَى [طويل]

إِذَا زَالَ عَنْ رِيَشِ الْجَنَاحِ الْقَوَادِمُ (6/63 م)

جَنَاحُهَا: (1/64 م).

الْجَنَاحُ: مِثَالُ السَّرْعَةِ، مَجَازًا.

فَإِذَا بَكَيتَ فَبِكَ عُمْرِكَ، إِنَّهُ [كامل]

زَجَلُ الْجَنَاحِ يَمُرُّ مَرَّ الْكَوْكَبِ (4/7 ب)

جُنْحٌ لَيْلٍ: طَائِفَةٌ مِنْهُ. قَالَ فِي الْفَخْرِ:

يَتَفَرَّوْنَ جَوَزَ كُلِّ فَلَاقَةٍ [خفيف]

جُنْحٌ لَيْلٍ جَوَزَاؤُهُ مِنْ رِكَابِي (11/10 ب)

الْجَنَاحِينَ: مِثْنَى الْجَنَاحِ. (19/16 د)

جَوَانِحِي: الْجَوَانِحُ: الظُّلُوعُ تَحْتَ التَّرَائِبِ مِمَّا يَلِي

الصدر، وَاحِدَتُهُ: جَانِحَةٌ. قَالَ يَعْجَبُ مِنْ صَبُوتِهِ وَهُوَ

مُعْتَلٌّ:

وَلَكِنَّ عَجِيْبًا أَنْ بَيْنَ جَوَانِحِي [طويل]

هُوَ كَشَرَارِ الْجَمْرَةِ الْمُتَطَايِرِ (11/31 ر)

## ج ن ح

(جَنَّةٌ - جَنَّتِي - الْجِنَانُ - جَنَّةٌ - الْجِنَّانُ - جَنَّتِي)

جَنَّةٌ: دَارُ نَعِيمٍ. قَالَ فِي رِثَاءِ قَرْطُبَةَ:

يَا جَنَّةً عَصَفْتَ بِهَا وَبِأَهْلِهَا [كامل]

رِيحُ النَّوَى فَتَدَمَّرَتْ وَتَدَمَّرُوا! (18/28 ر)

جَنَّتِي: بَسْتَانِي، وَالْمُرَادُ: حَمَّامُ ابْنِ شَهِيدِ الَّذِي اسْتَعَارَهُ

مِنْهُ الْحَاجِبُ أَبُو عَامِرٍ.

شَكَرْتُ لِلدَّهْرِ حُسْنَ مَا صَنَعَا [منسرح]

طَائِرٌ مَجْدٍ بِجَنَّتِي وَقَعَا (1/41 ع)

الْجِنَّانُ: الْبَسْتَانُ. قَالَ يَصِفُ بَاكُورَةَ بِأَقْلَى:

هَامَتْ بِلُحْفِ الْجِنَّانِ، فَاتَّخَذَتْ [منسرح]

مِنْ سُنْدُسٍ فِي جِنَانِهَا لُحْفًا (3/44 ف)

جَنَّةٌ: الْجَنَّةُ: مَا وَارَاكَ مِنَ السَّلَاحِ وَاسْتَتَرَتْ بِهِ مِنْهُ.

عَجِبْتُ لِمَنْ يَعْتَدُ دُونَكَ جَنَّةً [طويل]

وَسَهْمُكَ سَعْدٌ وَالْقَضَاءُ مُفَوَّقٌ (3/47 ق)

الْجِنَّانُ: الْجِنُّ. قَالَ يَصِفُ السَّجْنَ:

وَيُسْمَعُ لِلْجِنَّانِ فِي جَنَابَاتِهَا [طويل]

أَسْبَابُهُ جَهْدًا، فَعَزَّ الطَّلَبُ (4/3ب)

اجْتِهَاد: بَدَلُ الوِسْعِ وَالْمَجْهُودِ.

لَعَمْرُكَ مَا رَدَّ رَيْبَ الرَّدَى [متقارب]

أَرِيْبٌ وَلَا جَاهِدٌ بِاجْتِهَادٍ (6/23د)

جَاهِد: ذُو وَسْعٍ وَطَاقَةٍ. يَنْظُرُ: (البيت السابق)

جَاهِدًا: فَاعِلٌ مِنْ جَهَدَ يَجْهَدُ: حَدًّا. قَالَ فِي مَنَاجَاةِ

صَدَّاحِ الْحَمَامِ، وَهُوَ مَسْحُونٌ:

\* وَمَا زَالَ يُبْكِينِي وَأُبْكِيهِ جَاهِدًا\* (20/16د)

## ج ه ز

(يُجْهَزُ)

يُجْهَزُ نَقْرَهَا عَلَيْهِمْ: يُتَمُّ قَتْلُهُمْ. قَالَ يَصِفُ سَبَاعَ الطَّيْرِ:

تُمَاصِعُ جَرَحَاهَا فَيُجْهَزُ نَقْرَهَا [طويل]

عَلَيْهِمْ، وَلِلطَّيْرِ الْعِتَاقِ مِصَاعٌ (6/40ع)

## ج ه ش

(أَجْهَشُ - اجْتِهَشُ)

أَجْهَشُ بَاب: تَمَيُّا لِلْبُكَاءِ وَاسْتَعْبَرًا، عَلَى سَبِيلِ التَّشْخِيصِ.

إِلَى أَنْ بَكَى الْجُدْرَانُ مِنْ طُولِ شَجْوِنَا [طويل]

وَأَجْهَشُ بَابُ جَانِبَاهُ حَدِيدٌ (21/16د)

اجْتِهَشُ: مُصَدَّرُ اجْتِهَشِ. قَالَ عَنْ نَفْسِهِ تَرْتِي لِحَالِهِ:

وَهَمَّتْ بِاجْتِهَشِ عَلَيَّ، وَقَدْ رَأَتْ [طويل]

مُصَابِي فِي آثَارِ إِحْدَى الْكَبَائِرِ (3/30)

## ج ه ل

(يَجْهَلُهُ - الْجَهْلُ - جَاهِلٌ - الْجُهُولُ - جُهَالًا -

مُتَجَاهِلَاتٌ)

يَجْهَلُهُ: لَا يَعْرِفُهُ. [بسيط]

\* وَسَائِلًا لِي عَمَّا لَيْسَ يَجْهَلُهُ\* (2/56)

الْجَهْلُ: الطَّيْشُ وَالسَّفَهُ. [طويل]

\* جَزَاهُمْ بِمَا حَازُوا مِنَ الْجَهْلِ حِلْمُهُ\* (20/2ع)

بَسِيطٌ كَثَرَتْ جَعِ الصَّدَى وَنَشِيدُ (13/16د)

جَنِّي: وَاحِدُ الْجِنِّ، وَهُوَ خِلَافُ الْإِنْسِ.

وَبِتُّ فَرْدًا أَنَا جِي مُقْلَتِي شَعْفًا [بسيط]

كَأَنَّي فِي نُقُوبِ الدَّارِ جِنِّي (9/82ي)

## ج ن ي

(جَنَى - جَنَيْتُ - يُجْنِي - يُجْنِيهِ)

جَنَى: أَدْنَبَ. قَالَ يَشْكُو مَكَائِدَ أَعْدَائِهِ لِيَحَاسِبَ هُوَ

وَيَنْجُو غَيْرَهُ.

جَنَى مَا جَنَى فِي قُبَّةِ الْمَلِكِ غَيْرُهُ [طويل]

وَطُوقَ مِنْهُ بِالْعَظِيمَةِ جِيدٌ (4/16د)

جَنَيْتُ مِنْ رُمَانِهَا: كِنَايَةٌ عَنِ التَّمَتُّعِ بِمَفَاتِنِ الْحَسَنِ،

عَلَى غَرَارِ قَطْفِ الثَّمَارِ. قَالَ يَنْذُرُ أَيَّامَ الصَّبَا:

وَإِذَا تَهَادَتْ بِالشُّمُوسِ نَوَاعِمًا [كامل]

فِيهَا الْعُصُونُ جَنَيْتُ مِنْ رُمَانِهَا (5/75د)

جَنَيْتُ: جَرَرْتُ. أَي: أَدْنَبْتُ.

أَلَا إِنَّهَا حَرَبٌ جَنَيْتُ بِلِحَظَةٍ [طويل]

إِلَى عُرْبٍ يَوْمَ الْكَيْتِ عَقَائِلِ (2/59د)

يُجْنِي: يُؤْخَذُ مِنَ الْجَنَى، أَي: الْعَوْنُ وَقَدْ حَاجَاةً. قَالَ

يَشِيرُ إِلَى رُمَحِهِ: [طويل]

\* وَذَا غُصْنٌ فِي الْكَفِّ يُجْنِي فَيْثَمُرُ\* (10/24د)

يُجْنِيهِ ثَمَرُ النَّحُورِ: يُمَكِّنُهُ مِنَ اجْتِنَائِهِ، كِنَايَةٌ عَنِ

الْوَصَالِ، يَكُونُ فِي عَفَافِ الْحُبِّ وَدَعَارَتِهِ.

يُجْنِيهِ ثَمَرُ النَّحْوِ [مجزوء الكامل]

رِ وَيَعْتَلِينَ بِهِ الْمَحَازِمَ (30/69م)

## ج ه د

(جَهْدًا - اجْتِهَادًا - جَاهِدًا - جَاهِدًا)

جَهْدًا: الْجَهْدُ: الْمَشَقَّةُ. قَالَ فِي الْغَزْلِ:

كَمْ حَاوَلْتُ نَفْسِي السُّلُوفَ فَطَالَبَتْ [كامل]

جَهْلًا: (4/56). جَهْلُهُمْ: (3/72).

الْجَهْلُ: ضِدُّ الْعِلْمِ. قَالَ يَعْبُرُ عَنْ خِيبةِ أَمَلِهِ:

وَأَصْبَحْتُ فِي خَلْفٍ إِذَا مَا لَمَحْتُهُمْ [طويل]

تَبَيَّنْتُ أَنَّ الْجَهْلَ إِحْدَى الْفَضَائِلِ (18/59)

وينظر: (18/59).

جَاهِلُهُ: الجاهل: الذي لا يعرف. [بسيط]

\* وَلَا الَّذِي كَلَّفَ التَّفْصِيلَ جَاهِلُهُ \* (2/56)

الْجَهُولُ: الغيُّ الأحمق. قال في تحقير الحرْشَفِ: [رجز]

\* نَقُلُ السَّخِيفِ الْمَائِقِ الْجَهُولِ \* (5/61)

وينظر: (27/59).

جُهَّالًا: جمع جاهل، وهو الخالي من المعرفة أو الأحمق.

[بسيط]

\* وَلَا أَقَارِضُ جُهَّالًا بِجَهْلِهِمْ \* (3/72)

مُتَجَاهِلَاتٍ: مظهرات الجهل وليس بهنَّ. [مجزوء الكامل]

مُتَجَاهِلَاتٍ أَنَّهُ \* يَهْوَى وَهَنَ بِهِ عَوَالِمُ (31/69)

ج و ب

(جَابَ - أَجَابَتْ - جَوَّابًا - جَوَّابًا)

جَابَ الْمَفَازَةَ: قَطَعَهَا سِيرًا. [طويل]

(وَدَوِيَّةٍ) \* إِذَا جَابَهَا الْحَرِيْتُ فِي طُرُقَاتِهَا \* (14/24)

أَجَابَتْ: رَدَّتْ بِصَهِيلٍ، عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ. قال في الخيل:

إِذَا مَا تَعَنَّي الصَّحْبُ فَوْقَ مُتُونِهَا [طويل]

ضُحِيًّا، أَجَابَتْ تَحْتَهُمْ بِصَهِيلٍ (5/60)

جَوَّابًا: مصدر جاب البلاد: قطعها سيرًا أو طيرانًا.

لَا تَدَّعِي جَوَّابًا لَهَا [مجزوء الكامل]

ذَاتُ الْخَوَافِي وَالْقَوَادِمِ (56/69)

جَوَّابُ الْهَوَى: ما يَرُدُّ بِهِ الْمَحْبُوبُ عَلَى الْمُحِبِّ مِنْ

أَكْثَرَاتٍ أَوْ لَا مِبَالَاةٍ. قال في الغزل: [مقارب]

\* فَرَدَّتْ عَلَيَّ جَوَّابَ الْهَوَى \* (2/33)

جَوَّابِكَ: الجَوَّابُ: ما يكون ردًّا على سؤال ونحوه.

أَعْلَى كِتَابِكَ فِي مُهْمِي حُرْمَتِي [كامل]

وَجَلًّا جَوَّابِكَ مِنْ دُجَى حِرْمَانِهَا (35/75)

ج و د

(جَادَ - جَادَنِي - يَجُودُ - أَجُودُ - يُجِيدُ - الْجُودُ -

الْجَوَادُ - الْجِيَادُ)

جَادَ: أتى بالجيد من القول أو الفعل. قال مادحا:

جَادَ مَنْ أَصْبَحَتْ فِي أَيَّامِهِ [طويل]

وَالرَّذَى يَحْذَرُ مِنْ خَوْفِي الرَّذَى (23/22)

جَادَ الْفِرَاتُ: كثر ماؤه. قال في رثاء قرطبة:

يَا مَنْزِلًا جَادَ الْفِرَاتُ بِسَاحَتَيْكَ وَدِجَلَةَ [كامل]

وَالنَّيْلُ جَادَ بِهَا وَجَادَ الْكَوْتَرُ (22/28)

جَادَنِي: غلبني في الجود. قال يعبر عن امتنانه

للممدوح:

وَرَدْتُ رِياضَ الْعَفْوِ مِنْكَ فَجَادَنِي [طويل]

بَارِحَاتِهَا مِنْ مَزْنِ نِعْمَاكَ مُعْدِقُ (16/47)

يَجُودُ: أي: يذرف الدموع. قال وهو سجين:

قَرِيبٌ بِمُحْتَلِّ الْهَوَانِ بَعِيدُ [طويل]

يَجُودُ وَيَشْكُو حُزْنَهُ فَيَجِيدُ (1/16)

تَجُودُ: يقال: جادت العين تجود: كثر دمعها.

وَقُلْتُ لِصَدَّاحِ الْحَمَامِ وَقَدْ بَكَى [طويل]

عَلَى الْقَصْرِ الْفَأْ وَالِدُمُوعُ تَجُودُ (16/16)

تَجُودُ السَّحَابَةُ: تمطر مطرا جودًا، أي: غزيرًا.

وَكَمْ سُرُورِ هَمِي عَلَيْنَا [مخلع البسيط]

سَحَابَةٌ ثَرَّةٌ تَجُودُ (4/20)

أَجُودُ بِأَدْمَعٍ: أبكى بدمع كثير. [طويل]

\* وَلَا تَمْنَعَانِي أَنْ أَجُودَ بِأَدْمَعٍ \* (6/2)

يُجِيدُ: يأتي بالجيد من القول. [طويل]

مِنْهُ اللَّيَالِي بَعْلَقِ غَيْرِ مَذْمُومٍ (3/67م)  
جيرة: جمع جار، وهو الذي يجاورك بالسكن.

وَمَكَانٍ عَازِبٍ مِنْ جِيرَةٍ [رمل]

أَصْدِقَاءٍ وَهُمْ عَيْنُ الْعَدَى (18/22ر)

### ج و ز

(جَازَ- نَجُوزَ- اجْتَازَ- الجَوَزَاءَ- جَوَزَ)

جَازَ حُدُودَ كَعْبٍ: تعدها وخلفها. قال مادحا:

جَازَ ابْنُ ذَكْوَانَ فِي مَكَارِمِهِ [منسرح]

حُدُودَ كَعْبٍ وَمَا بِهِ وَصِفَا (5/44ف)

نَجُوزَ: تَقَطَّعَ. قال بمدح:

وَسِرْنَا نَجُوزُ النَّهْجِ حَتَّى بَدَأَ لَنَا [طويل]

بِعُرَّةٍ يَحْيَى سَاطِعُ اللَّوْنِ أَزْهَرُ (17/24ر)

اجْتَازَ: سَلَكَ. قال يصف ذئبا:

إِذَا اجْتَازَ عَلْوِيُّ الرِّيَّاحِ بِأَفْقِهِ [طويل]

أَجَدَّ، لِعِرْفَانِ الصَّبَا، يَتَنَفَّسُ (1/37س)

الجَوَزَاءَ: برج في وسط السماء. قال في الفخر:

يَتَقَرَّوْنَ جَوَزَ كُلِّ فَلَاقَةٍ [طويل]

جُنْحَ لَيْلٍ جَوَزَاؤُهُ مِنْ رِكَابِي (11/10ب)

وينظر: (1/1ء)، (13/39ط)، (16/49ق)، (27/59د)،

(17/75ن).

(من) جَوَزَاتِهَا: (13/59ل).

جَوَزَ الْفَلَاقَةَ: وسطها. [خفيف]

\*يَتَقَرَّوْنَ جَوَزَ كُلِّ فَلَاقَةٍ\* (11/10ب)

### ج و ع

(جِيَاعَا)

جِيَاعَا: جمع جائع، وهو من الطير، الذي خلت

حوصلته من الطعام. قال يشير إلى فضل الممدوح فيما

\*يَجُودُ وَيَشْكُو حُزْنَهُ فَيَجِيدُ\* (1/16ء)

الجُودُ: الكرم والسخاء. قال في سياق المدح: [رمل]  
فَعَلِمْنَا أَنَّهَا نَفْحَةٌ مِنْ \*وَرِثَ الْجُودَ أَبَا بَعْدَ أَبِي (17/8ب)

وينظر: (17/49ق)

جُودِكَ: (3/48ق).

الجَوَادُ: الفرس الرائع السخي بالجري.

لَقَدْ عَثَرَ الدَّهْرُ بِالسَّابِقِيِّ [متقارب]

نَ وَكَمْ يُعْجِزُ الْمَوْتَ رَكْضُ الْجَوَادِ (5/23ر)

الجِيَادُ: جمع الجواد.

إِذَا الشَّمْسُ رَامَتْ فِيهِ أَكْلَ لُحُومِنَا [طويل]

جَرَى جَشَعًا فَوْقَ الْجِيَادِ لُعَابُهَا (4/4ب)

وينظر: (9/23د)، (5/29ر).

جِيَادُكَ: (8/49ق)، (4/59ل).

جِيَادًا: جمع جواد، وردت على التشبيه.

وَإِذَا الْمُلُوكُ جَرَتْ جِيَادًا فِي الْوَعَى [كامل]

وَالجُودِ، قَطَعَ جَفْوَةً أَعْنَاقَهَا (17/49ق)

### ج و ر

(جَارَ- جَاوَرَ- يَسْتَجِيرُ- جَارُكَ- جِيرَةَ)

جَارَ الزَّمَانَ: ظلم، مجازا. [رمل]

\*إِنْ زَمَانَ جَارَ أَوْ صَرَفَ عَدَا\* (26/22د)

وينظر: (3/28ر).

جَاوَرَ(ه): لاصقه. [متقارب]

\*كَمَا جَاوَرَ الْبَانُ رَطْبَ الْعَنَمِ\* (3/70م)

يَسْتَجِيرُ أَلَيْفَا: يلتجئ إليه. [متقارب]

\*أَتَى يَسْتَجِيرُ أَلَيْفَا لَهُ\* (3/70م)

جَارُكَ: اللهُ جَارُكَ: مجيرك. قال مخاطبا محبوبه عمرا،

وهو طريح الفراش في علته الأخيرة:

اللهُ جَارُكَ مِنْ ذِي مَنَعَةٍ ظَفِرَتْ [متقارب]

تَحْصُلُ عَلَيْهِ سَبَاعُ الطَّيْرِ مِنْ قُوْتِ مَصْدَرُهُ لِحَوْمِ قَتْلَى  
الْحَرْبِ:

تَطِيرُ جِيَاعًا فَوْقَهُ وَتَرُدُّهَا [طويل]  
طُبَاهُ إِلَى الْأَوْكَارِ وَهِيَ شِبَاعٌ (ع3/40)

ج و ف

(الجَوْفُ - جَوْفُ غَابِ)

الجَوْفُ: جوف الإنسان: بطنه. قال يفخر بعلمه:

وَدَّ الْفَتَى مِنْهُمْ لَوْ مَتَّ مِنْ يَدِهِ [بسيط]  
وَإِنَّهُ مِنْكَ ضَخْمُ الْجَوْفِ مَلَانٌ (10/72ن)

جَوْفُ غَابٍ: باطنه وداخله.

فَكَانَ التُّجُومَ فِي اللَّيْلِ جَيْشٌ [خفيف]  
دَخَلُوا لِلْكَمُونِ فِي جَوْفِ غَابٍ (6/10ب)

ج و ل

(جَالَتٌ - جَوْلَةٌ)

جَالَتٌ: طافت. قال يتغزل: [متقارب]  
وَجَالَتٌ بِمَوْضِعِنَا جَوْلَةٌ\* فَحَلَّ الرَّبِيعُ بِتِلْكَ الْبِقَاعِ (ع5/42)  
جَوْلَةٌ: مصدر مرّة من جال يجول. (ع5/42)

ج و ه ر

(جَوْهَرٌ)

جَوْهَرٌ: كل حجر كريم يستخرج منه ما ينتفع به. [كامل]  
(نَثَرَ النَّجْمَ)\* وَكَانَ فِيهِ الثَّرِيًّا جَوْهَرٌ\* (18/75ن)

ج و و

(الجَوِّ - جَوِّ عَاصِمٍ - جَوْهَا - جَوَاءَهَا)

الجَوِّ: ما بين السماء والأرض. [طويل]  
\*وَلَوْ كَانَ لِي فِي الْجَوِّ كِسْرٌ أَوْمُهُ\* (2/30)  
وينظر: (11/47ق)، (4/82ي).  
جَوِّ عَاصِمٍ: (1/69م).

جَوْهَا: الجو: ما اتسع من الأرض، وهو البرّ الواسع،  
وجو البيت داخلها. قال في الوقوف على الأطلال:

(دَارٌ أُرْعِي عَلَى بَقْرِ الْأَيْسِ بِجَوْهَا [كامل]  
وَأُحْكِمُ الصَّبَوَاتِ فِي غِزْلَانِهَا (4/75ن)  
جَوَاءَهَا: الجواء: ما توضع عليه القدر. قال في البكاء  
على الأطلال:

وَلَا تَمْنَعَانِي أَنْ أَجُودَ بِأَدْمِعٍ [طويل]  
حَوَاهَا الْجَوَى لَمَّا نَظَرْتُ جَوَاءَهَا (6/2ع)

ج و ي

(الجَوَى)

الجَوَى: شدة الوجد من عشق أو حزن. (6/2ع)

ج ي ء

(جَاءَ - جِئْتُ - جِئْتُ - جِئْتَهُ)

جَاءَ: أتى. قال يصف فرسه: [مجزوء الكامل]  
فَكَانَتْ خَاضَ الصَّبَا\* فَجَاءَ مُبَيِّضَ الْقَوَائِمِ (41/69م)  
جاءها: أتاها (20/2م). جاءنا: (10/8ب).  
جاءت: (3/42ع). جئت: (19/1و2د)، (7/70م).  
لَمْ تَجِي (بتخفيف الهمزة): (19/1د).

جِئْتَهُ: الجِئْتَهُ: مصدر جاء، معناه الإتيان. قال يصف

رسول الحاجب أبي عامر محمد بن المظفر: [منسرح]  
(طَائِرٌ مَجْدٍ)\* نَفَرْتُ لَمَّا أَيْقَنْتُ جِئْتَهُ\* (2/41ع)

ج ي د

(جِيْدٌ - أَجْيَادٌ)

جِيْدٌ: الجيد: العنق. قال في الشكوى:  
جَنَى مَا جَنَى فِي قُبَّةِ الْمَلِكِ غَيْرُهُ [طويل]  
وَطَوَّقَ مِنْهُ بِالْعَظِيمَةِ جِيْدٌ (4/16د)  
وينظر: (14/22ر). جِيْدُهَا: (9/39ط).  
أَجْيَادٌ: جمع جيد. قال في الغزل: [مجزوء الكامل]



جِيُوشُ الْمَزْنِ: كُتِلَ السَّحَابُ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِحُشُودِ  
الجِيُوشِ فِي الْكثْرَةِ:

وَمَرَّتْ جِيُوشُ الْمَزْنِ رَهْوًا كَأَنَّهَا [خَفِيفٌ]  
عَسَاكِرُ زَنْجٍ مُذْهَبَاتُ الْمَنَاصِلِ (10/59ل)

ج ي ف

(جِيْفَةٌ)

المصباح المنير:

جِيْفَةٌ: الْجِيْفَةُ: الْمَيْتَةُ مِنَ الدَّوَابِّ إِذَا أُنْتِنَتْ، سُمِّيَتْ  
بِذَلِكَ لِتَغْيُرَ مَا فِي جَوْفِهَا. قَالَ فِي تَحْقِيرِ الدُّنْيَا:

جِيْفَةٌ أُنْتِنَتْ فَطَارَ إِلَيْهَا [خَفِيفٌ]  
مِنْ بَنِي دَهْرِهَا فِرَاحُ الدُّبَابِ (20/10ب)

وَتَشَوَّفَتْ فَتَطَامَنَتْ \* أَجْيَادُ أَطْيِبِهَا الْحَوَائِمِ (15/69م)

ج ي ش

(جَاشٌ - تَجِيْشٌ - جَيْشٌ - الْجَيْشُ - جِيُوشٌ)

جَاشٌ بَحْرُهُ: هَاجَ. قَالَ يَشِيرُ إِلَى اشْتِدَادِ ظِلَامِ اللَّيْلِ  
عِنْدَمَا هَمَّ بِاقْتِحَامِ حِمَى الْحَبِيبِ: [طَوِيلٌ]

\* تَكَلَّفْتُهَا وَاللَّيْلُ قَدْ جَاشَ بَحْرُهُ\* (7/24ر)

تَجِيْشٌ صُدُورُهُمْ: تَغْلِي غِيضًا، عَلَى الْاِسْتِعَارَةِ مِنْ

جَاشَتْ الْقَدْرُ. قَالَ يَشْكُو أَعْدَاءَهُ: [طَوِيلٌ]

\* وَبُلَّغْتُ أَقْوَامًا تَجِيْشُ صُدُورُهُمْ\* (1/29ر)

جَيْشٌ: الْجَيْشُ: الْجُنْدُ. [طَوِيلٌ]

\* فَكَأَنَّ النَّجُومَ فِي اللَّيْلِ جَيْشٌ\* (1/29ر)

وَيَنْظُرُ: (2/11ب)، (4/48ق).

## حرفه الحاء

### ح ا ت م

(أبا حاتم)

حاتم، أبو: هو محمد بن عبد الله بن هرثمة بن ذكوان (334-414هـ)<sup>(1)</sup>، أخو أبي العباس أحمد الذي رثاه ابن شهيد بقصيدة قال فيها داعيا أبا حاتم إلى التحلي بالصبر:

أبا حاتم صبر الأديب فإني [طويل]

رأيت جميل الصبر أحلى عواقبا (18/5ب)

### ح ا ن

(حان)

حان: الحان: موضع بيع الخمر.

ولرب حان قد أدرت بديره [كامل]

خمر الصبا مزجت بصفو خموره (1/36)

### ح ب ب

(أحب - يحب - تحبه - الحب - حبيبي - محب -

المحبوب - الأحباب - الأجابة - حبابها - الحب -

حب بريه - حبا)

أحب: تشهى، مجازا. قال يفدي محبوبه عمرا:

وإن أحب الثرى جسما ليأكله [بسيط]

أسمح بجسمي له يفديك تعظيمي (6/67م)

يحب<sup>(هـ)</sup>: يؤده. قال يصف تفتح الخيري من النور ليلا:

(كأنطلع) يرجو زيارة من يحب لوعده [كامل]

كلفا فبات مراقبا لم يهجع (9/43ع)

تحبه: (17/16د).

الحب: الوداد وميل النفس.

يا عاذلي في الحب، مهلاً بالأذى [كامل]

لو كنت تعشق ما ظلمت تؤنّب (3/3ب)

وينظر: (8/52ق)، (6/68و)، (7م)، (3/81و).

حب: (9/58ل). حبك: (4/67م).

حبك: الحب: نقيض البغض. قال يمدح أبا عامر ابن

المظفر:

\*جمعت بطاعة حبك الأضداد\* (1/17ء)

حبيبي: الحبيب: المحبوب. [رمل]

\*قلت: هب لي يا حبيبي قبلة\* (6/22ء)

وينظر: (1/39ط)، (8/70م). حبيب: (7/43ع).

الحبيب: (7/43ع).

حبيب: الحبيب: المحب.

عليك سلام الله إنني مفارق [طويل]

وحسبك زادا من حبيب مفارق (7/50م)

محب: اسم فاعل من الفعل (أحب):

وهل أنت دان من محب نأى به [طويل]

عن الإلف سلطان عليه شديد (18/16ء)

المحبوب: اسم مفعول من (أحب) على غير قياس.

أصبح شيم أم برق بدا [طويل]

أم سنا المحبوب أورى أزنذا؟ (1/22ب)

الأحباب: جمع الحبيب (5/43ع).

الأجابة: جمع الحبيب. (1/28ر).

حبابها: مبلغ جهدها، وحباب الماء: فقايعه ، وقيل:

معظمه.

ولم أنس بالتأوس أيامنا الألى [طويل]

بها أيننا محبوبها وحبابها (1/4ب)

(1) انظر: ابن بشكوال، الصلة، ج2 ص 504.



ح ج ر

(المحاجر)

المحاجر: جمع المحجر، وهو ما أحاط بالعين.  
أبى دمعنا يجري مخافة شامت [طويل]  
فَنظَّمُهُ بَيْنَ الْمَحَاجِرِ نَاطِمٌ (م16/63)

ح ج و

(الحجبا- ذي حجى)

الحجبا: العقل والفتنة. قال يبرر نظمه في الجون:  
وَهَلْ كُنْتُ فِي الْعُشَّاقِ أَوَّلَ عَاقِلٍ [طويل]  
هَوَتْ بِحِجَاهُ أَعْيُنٌ وَخُدُودٌ؟ (8/16ء)  
وينظر: (10/66 و 17م)، (36/75ن).  
(ذى) حجى: (4/63م).

ح د ث

(أحدث- أحدثت- حادتي- حادثة- حديث-

حدثان- الحديث- الحادثات- الحوادث)

أحدث صلابه: أوجدها، على المبالغة في الوصف. قال  
في سياق هجاء أبي جعفر بن عباس: [خفيف]  
(جرى الماء في سفله) \* فأحدث في العلو منه صلابه\* (4/6ب)  
أحدثت صلفا: ابتدعته، مجازا. قال يصف باكورة  
بأقلى: [منسرح]

\* إن لآليك أحدثت صلفا\* (1/44ب)

حادثي: الحادث: ما يجد ويحدث. والمقصود: جيل ابن  
شهيد من عظماء عصره. قال يرثي الوزير أبا عبدة:

أفي كل عام مصرع لعظيم؟ [طويل]

أصاب المنايا حادثي وقديمي (1/66م)

حادثه: نائبة من نواب الدهر. قال يصف نفسه

مفتخرا: [بسيط]

\* وما ألان فتاتي عمز حادثة\* (1/72ن)

حديثي: الحديث: ما يتحدث به من كلام وخبر.

عَنْ ذِكْرِي لِمُدْلِحِيهِمْ فَتَاهُوا [خفيف]

مِنْ حَدِيثِي فِي عُرْضِ أَمْرِ عَجَابِ (12/10ب)  
حديته: (2/53ق).

حدثانها: الحدثان: الليل والنهار. وحدثان الدهر: نوابه.  
قال في سياق الفخر:

وَكَأَنِّي لَمَّا كَرُمْتُ وَقَدْ شَكْتُ [كامل]

أَرْضِي الْحَوَادِثَ غَيْتُ مِنْ حَدَثَانِهَا (24/75ن)

الحديث والقدائم (بتسهيل الهمة): الخلف والسلف.

قال في مديح عبد العزيز المؤمن: [جزوء الكامل]  
رَعِيًّا لِمُؤْتَمَنِ رَعَى \* فِينَا الْحَدَايِثَ وَالْقَدَائِمَ (78/69م)  
الحادثات: جمع الحادثة. قال مفتخرا:

إِذَا طَرَقَتْهُ الْحَادِثَاتُ أَعَارَهَا [طويل]

شَبَابًا فِكْرَاتٍ قَدْ أَطَالَ مَضَاءَهَا (18/2ء)

وينظر: (24/2ء)، (22/35ر)، (7/49ق)، (3/66م)،  
(22/75ن).

الحوادث: جمع الحادثة. قال يشير إلى سعي المؤمن إلى

استعادة ملك آبائه العامرين: [كامل]

(ملك) \* طَلَبَ الْحَوَادِثَ مُعْرِبًا عَنْ نَارِهِ\* (22/35ر)

وينظر: (22/75ن).

ح د د

(يُحَدِّد- حد- حديد- حُدود)

يُحَدِّدُه: يميزه. قال في وصف النحلة:

وَطَائِرَةٌ تَهْوِي كَأَنَّ جَنَاحَهَا [طويل]

ضَمِيرٌ خَفِيٌّ لَا يُحَدِّدُهُ وَهَمٌ (1/64م)

حد عزمك: بأسه ونفاذه. قال مادحا: [طويل]

\* فَرِيقُ الْعِدَا مِنْ حَدِّ عَزْمِكَ يَفْرُقُ\* (1/47ق)

حد مطلبها: القول الدال على ماهيتها. [البسيط]

فَتَنَشَّقَا التَّفَحَاتِ مِنْ ظِيَانِهَا (12/75ن)

ح ذ ر

(يَحْذَرُ - حِذَارًا)

يَحْذَرُ: يتحَرَّزُ. قال مفتخرًا: [رمل]

\* وَالرَّدَى يَحْذَرُ مِنْ خَوْفِي الرَّدَى \* (23/22ء)

حِذَارًا: مصدر حاذره، أي: حذر منه. [متقارب]

\* وَرِيَعَتْ حِذَارًا عَلَى طِفْلِهَا \* (6/42ع)

ح ر اء

(حِرَاءُهَا)

حِرَاءُ: جبل بمكة. وفيه الغار المشهور: غار حراء.

هَزَزْتُكَ فِي نَصْرِي ضُحَى فَكَأَنِّي [طويل]

هَزَزْتُ، وَقَدْ جِئْتُ الْجِبَالَ، حِرَاءَهَا (22/2ب)

ح ر ب

(حُرْبَت - حَرْب - الحَرْب - مُحَارَب - المِحْرَاب -

مِعْرَب - الحِرْبَاء - الحِرَاب)

حُرْبَت: سُلِبَت.

إِلَيْكَ أبا مَرْوَانَ أَلْقَيْتُ رَأِيًا [طويل]

بِحَاجَةِ نَفْسٍ مَا حَرَبْتُ حِرَاءَهَا (21/2ء)

حَرْب: الحَرْب: القتال، ونقيض السلم، وهي مؤنثة.

أَلَا إِنَّهَا حَرْبٌ جَنَيْتُ بِلِحْظَةٍ [طويل]

إِلَى عُرْبٍ يَوْمَ الكَثِيبِ عَقَائِلِ (2/59ل)

وينظر: (24/8ب)، (5/40ع)، (17/69و 51م).

الحَرْب: الوَيْلُ والهَلَاكُ، وَحَرْبٌ يَحْرَبُ حَرْبًا قال:

وَاحْرَبَاهُ.

لَهُمْ أَيَّامٌ حَرْبٌ كَثُرَتْ [رمل]

فِي عِدَاهِمُ دَاعِيَاتِ الحَرْبِ (24/8ب)

مُحَارِب: اسم فاعل من حاربه: نقيض سالمه. قال

يشكو أعداءه: [طويل]

\* إِنَّ الفُتُوَّةَ فَاعْلَمُ، حَدُّ مَطْلِبِهَا \* (8/72ن)

حَدِيد: معدن صلب منيع. قال يصف السجن: [طويل]

\* وَأَجْهَشَ بَابٌ جَانِبَاهُ حَدِيدٌ \* (21/16ء)

حُدُودُ كَعْب: منتهى ما اشتهر به من كرم وسخاء.

حَازَ ابْنُ ذُكْوَانَ فِي مَكَارِمِهِ [منسرح]

حُدُودَ كَعْبٍ وَمَا بِهِ وَصِفَا (5/44ق)

ح د ر

(تَحْدَرُ - تَحْدَرُّ - حُدُور)

تَحْدَرُ: تَنْزَلُ. قال في عتاب الزمن:

كَأَنَّ الدُّجَى هَمِّي وَدَمْعِي نُجُومُهُ [طويل]

تَحْدَرُ إِشْفَاقًا لِدهْرِ الأَرَاذِلِ (16/59ل)

تَحْدَرُ (بجذف إحدى التاءين من الأصل). (5/24ر)

حُدُورُ المَاء: نزوله وهبوطه. قال يصف موضعًا:

تَحْسَبُ الهَضْبَةَ مِنْهُ جَبَلًا [رمل]

وَحُدُورَ المَاءِ مِنْهُ أَبْرَدَا (20/22ء)

ح د ق

(حِدَاق)

حِدَاقُهَا: الحِدَاق: جمع حِدَاقَة، أي: سواد العين. وقد

ورد اللفظ في سياق يشير إلى الغضب مجازًا:

وَالْمَانِعِي مِنْ صَرْفِ دَهْرِي بَعْدَمَا [كامل]

قَلْبْتُ إِلَيَّ الحَادِثَاتِ حِدَاقُهَا (7/49ق)

ح د و

(يَحْدُو - حَادِيكَمَا)

يَحْدُو الرَّدَى: يسوقه، مجازًا.

فَقُلْتُ والسُّقْمُ مَنْشُورٌ عَلَى جَسَدِي [بسيط]

يَحْدُو الرَّدَى وَرِدَاءُ العَيْشِ مَطْوِيٌّ (6/82ي)

حَادِيكَمَا: الحادي: الذي يسوق الإبل ويعني لها.

يَا صَاحِبِي إِذَا وَنَى حَادِيكَمَا [كامل]

من الوَجَنَةِ. قال في الغزل: [رمل]  
 \*تَمَّ عَضَّتْ حُرٌّ وَجْهِي عَمْدًا\* (16/22ء)  
 حُرٌّ: كريم. قال يشير إلى حتمية الموت: [بسيط]  
 \*وَأَيُّ حُرٍّ عَلَى صَرْفِ الرَّدَى بَاقِي؟\* (5/52ق)  
 حُرُّ القَوَافِي: حَسُنْهَا أو عَفْوِيْهَا. [كامل]  
 \*حُرُّ القَوَافِي مَاجِدٌ فِي أَهْلِهَا\* (37/75ن)  
 حُرَّةٌ: قصيدة غير مبتدلة، على التشبيه بالكريمة من النساء:  
 زَفَفْتُ إِلَى خَيْرِ الْوَرَى كُلِّ حُرَّةٍ [طويل]  
 مِنَ الْمَدْحِ لَمْ تَحْمُلْ بِرَعْيِ الْخَمَائِلِ (30/59)  
 حُرٌّ مُشْتَقٌّ: حرقه تكون في قلبه. قال متغزلاً: [بسيط]  
 \*إِلَّا وَفِي الصَّدْرِ مِنِّي حُرٌّ مُشْتَقٌّ\* (4/52ق)  
 حَرِيرٌ (ه): الحرير: النسيج أو الثوب من الإبريسم، وهو  
 الخيط الدقيق الذي تفرزه دودة القز. قال يتغزل: [كامل]  
 مُتَلَفَعٌ بِحَرِيرِهِ، مُتَضَمِّحٌ \*بِعَبِيرِهِ، مُتَرَنَّحٌ بِفُتُورِهِ (3/35)  
 الْأَحْرَارُ: جمع حُرٍّ، وهو الكريم. قال في الفخر: [رمل]  
 \*وَبَنِي الْأَحْرَارِ حَوْلِي أَعْبَدًا\* (22/22ء)  
 أحرار الرجال: (19/66م).

ح ر س

(تُحْرَسُ - أَحْرُسُهُ - أَحْرَاسُ)

تُحْرَسُ: بالبناء للمجهول من حَرَسَ يَحْرَسُ الشَّيْءَ:  
 سَرِقَهُ. قال يصف هول ذئب: [طويل]  
 \*تَوَلَّتُهُ أَحْرَاسٌ مِنَ الذُّعْرِ تُحْرَسُ\* (2/37س)  
 أَحْرُسُهُ: أَحْفَظُهُ. قال يدعو لهشام المعتمد بالله:  
 يَا رَبِّ فَاحْرُسْهُ لِي بَعِينٍ [مخلع البسيط]  
 تَمْنَعُهُ الدَّهْرَ مِنْ أَذَاهُ (5/78هـ)  
 أَحْرَاسُ: جمع حارس، وهو حافظ الشيء وراعيه. (2/37س)

ح ر ش ف

(حَرَشَف)

\*أَدُورُ فَلَا أَعْتَامُ غَيْرُ مُحَارِبٍ\* (2/63م)  
 معجم لغة الفقهاء:  
 الْمُحْرَابُ: فجوة في جدار قبلة المسجد، يقف فيها  
 الإمام في الصلاة، وقيل: صدر المسجد وأشرف موضع  
 فيه. قال في المديح: [خفيف]  
 \*فَارِسُ الْجَيْشِ رَاهِبُ الْمُحْرَابِ\* (2/11ب)  
 مُحْرَبٌ: صاحب حَرْبٍ كأنه آلة فيها. قال يصف  
 دفاع الفحل عن قطيع المَهَا:  
 يُهْوِي بِرَوْقِي مُحْرَبٍ [مجزوء الكامل]  
 طَبِينٌ بِحَرْبِ الْعُضْفِ حَازِمٌ (51/69م)  
 الْحِرْبَاءُ: دُوَيْبَةٌ تستقبل الشَّمْسَ برأسها وتكون معها  
 كيف دارت، ويضرب بها المثل في التَّلَوْنِ والتَّقَلُّبِ.  
 مَنْ لَمْ يُفِدْكَ سِوَى الرِّمَاحِ فَخِلْهُ [كامل]  
 لِلشَّمْسِ يَرْفُقُهَا مَعَ الْحِرْبَاءِ (8/1ء)  
 الْحِرَابُ: جمع الحِرْبَةِ، وهي آلة للحرب من الحديد  
 قصيرة مُحَدَّدَةٌ، دون الرُّمَحِ. قال في صفة البُرْعُوثِ:  
 وَيَعْضُ أُرْدَافَ الْحِسَانِ وَمَالَهُ [كامل]  
 كَفٌّ وَلَكِنَّ فُوهُ مِنْ أَعْدَى الْحِرَابِ (3/12ب)

ح ر د

(حَرْدَانُ - حُرْدُ)

حردان: غضبان مغتاظ. قال يصف نفسه: [بسيط]  
 \*وَأَنْتَنِي لِسَفِيهِ وَهُوَ حَرْدَانٌ\* (2/72ن)  
 حُرْدٌ: جمع أَحْرَدٌ: وهو المتناقل في مشيه، أثقلته الدَّرْعُ.  
 قال في سياق الغزل: [مجزوء الكامل]  
 طَارَدْتُهِنَّ بِفِتْيَةٍ \*حُرْدٍ عَلَى حَرْبِ الْمَسَالِمِ (17/69م)

ح ر ر

(حُرٌّ وَجْهِي - حُرَّةٌ - حَرٌّ - حَرِيرٌ - الْأَحْرَارُ - أَحْرَارٌ)  
 حُرٌّ وَجْهِي: الجزء الظاهر منه، وقيل: حر الوجه ما بدا

حَرْشَفٌ: نَبَتْ كَثِيرَ الشَّوْكَ خَشِنَتْهُ، مَنْبَسَطٌ عَلَى الْأَرْضِ، يَقُولُ لَهُ الْعَامَّةُ فِي الْأَنْدَلُسِ حَرْشُفٌ<sup>(1)</sup>.

(فَنَافِذًا...) مِنْ حَرْشَفٍ مُعْتَمِدٍ جَلِيلٍ [رجز]

ذِي إِبْرٍ تَنْفُذُ جِلْدَ الْفَيْلِ (2/61)

## ح ر ق

(أَحْرَقَهُ - إِحْرَاقٌ - مُحْرَقٌ)

أَحْرَقَهُ: بَرَّحَ بِهِ وَآذَاهُ. قَالَ مِنْ مَرْتِبَةٍ: [متقارب]

\* إِذَا الْقَلْبُ أَحْرَقَهُ بَشْتُهُ\* (2/23ء)

إِحْرَاقٌ: تَأْتِيرُ النَّارِ فِي الْمَحْرُوقِ أَثَرَهَا الْمَعْهُودِ.

وَفَتِيَّةٌ كَنْجُومِ الْقَذْفِ، نِيرُهُمْ [بسيط]

يَهْدِي، وَصَائِبُهُمْ يُودِي بِإِحْرَاقٍ (2/52ق)

مُحْرَقٌ: الَّذِي يُحْرَقُ. قَالَ مَتَغَزَّلًا: [كامل]

(حَدِيثُهُ...) \*يَذْكُرِي عَلَى الْأَكْبَادِ جَمْرَةَ مُحْرَقٍ\* (2/53ق)

## ح ر ك

(يُحَرِّكُنِي - أُحَرِّكُ - حَرَّكٌ)

يُحَرِّكُنِي: يَجْعَلُنِي أَتَحَرِّكُ أَي: أَتَأَثَّرُ. قَالَ فِي عِلْتِهِ الْأَخِيرَةِ:

(هُوَ...) يُحَرِّكُنِي وَالْمَوْتُ يَحْفِزُ مُهْجَتِي [طويل]

وَيَهْتَاجُنِي وَالنَّفْسُ عِنْدَ حَنَاجِرِي (12/31ر)

أُحَرِّكُ: (9/35ر).

حَرَطٌ: طَلَبٌ مِنْ حَرَّكَه: أَثَارَ كَوَامِنِ نَفْسِهِ.

(فَلَا تَنْسَ تَأْيِينِي) وَحَرَّكْ لَهُ بِاللَّهِ مِنْ أَهْلِ فَنَانَا [طويل]

إِذَا غَيَّبُونِي كُلَّ شَهْمٍ غُرَانِقِ (9/50ق)

## ح ر م

(حَرَمَتُكَ - حَرَمَانُهَا - حَرِيمٌ - الْمَحَارِمُ)

حَرَمَتُكَ: مَنَعَتْ عَنكَ الشَّيْءَ. قَالَ فِي الْحِكْمَةِ:

لَا تَبْكِينَ مِنَ اللَّيَالِي أَنَّهَُا [كامل]

حَرَمَتُكَ نَعْبَةٌ شَارِبٍ مِنْ مَشْرَبٍ (1/7ب)

حَرَمَانُ- (ها): مَصْدَرُ حَرَمٍ يَحْرَمُ. قَالَ مُتَمَّنًا لِلْمَمْدُوحِ:

أَعْلَى كِتَابُكَ فِي مُهْمِي حَرَمَتِي [كامل]

وَجَلًّا حَوَائِكُ مِنْ دُجَى حَرَمَانِهَا (35/75ن)

حَرِيمٌ: مَوْضِعٌ مَتَسِّعٌ حَوْلَ قَصْرِ الْمَلِكِ تَلْزَمُ حِمَايَتَهُ.

وَضِيْعِي الْأَمْلاكَ بَدْءًا وَعَوْدَةً [طويل]

فَضِعْتُ بَدَارٍ مِنْهُمْ وَحَرِيمٍ (20/66م)

الْمَحَارِمُ: جَمْعُ الْمَحْرَمِ، وَهُوَ مَا لَا يَحِلُّ اسْتِحْلَالُهُ. قَالَ

يَتَظَاهَرُ بِالْعَفَةِ فِي أَثْنَاءِ الْحَوْنِ: [مجزوء الكامل]

وَعَلَّا بِنَا سُكْرًا أَبِي \* إِلَّا الْإِنَابَةَ لِلْمَحَارِمِ (23/69م)

## ح ز ب

(حِزْبٌ - الْأَحْزَابُ)

حِزْبٌ: الْحِزْبُ: كُلُّ قَوْمٍ تَشَاكَلَتْ قُلُوبُهُمْ وَأَعْمَالُهُمْ.

غَيْرَ أَنِّي مَعَ الْوَزِيرِ أَبِي الْقَا [خفيف]

سِمَ حِزْبٌ مَحْضٌ مِنَ الْأَحْزَابِ (1/11ب)

الْأَحْزَابُ: جَمْعُ حِزْبٍ (1/11ب).

## ح ز م

(الْحَزْمُ - حَازِمٌ - ابْنُ حَزْمٍ - الْمَحَازِمُ)

الْحَزْمُ: ضَبْطُ الْأَمْرِ، وَالْأَخْذُ فِيهِ بِالثَّقَةِ. قَالَ فِي مَدْحِ

أَبِي مُحَمَّدِ بْنِ حَزْمٍ: [طويل]

(هَضْبَةٌ كَسْرُوتِي...) \*مِنَ الْحَزْمِ، سَلْمَانِيَّةٌ فِي الْمَكَاسِرِ\* (8/30ر)

وَيَنْظُرُ: (72/69م).

حَازِمٌ: ضَابِطٌ لِأَمْرِهِ مُتَّقِنٌ لَهُ. قَالَ يَصِفُ فِجْلَ قَطِيعِ

الْمَهَا فِي مَشْهَدِ صَيْدٍ: [مجزوء الكامل]

\*طَبْنٍ بِحَرْبِ الْعُضْفِ حَازِمٌ\* (51/69م)

حَزْمٌ، ابْنُ-، عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ (383-456هـ): فقيه

ظَاهِرِي وَمَتَكَلِّمٌ وَمُؤَرِّخٌ وَشَاعِرٌ أَنْدَلِسِي، لَهُ "الْفِصَلُ

(1) انظر: ابن مكي الصقلِّي، تنقيف اللسان وتلقيح الجنان، تحقيق عبد العزيز مطر، دار المعارف، ص 60. و الزبيدي، أبو بكر، لحن العامة، تحقيق عبد العزيز مطر، ص 58.

فِي الْمَلَلِ وَالْأَهْوَاءِ وَالنَّحْلِ" و"طَوْقُ الْحَمَامَةِ" (1)؛ وكانت تربطه بابن شهيد صداقة حميمة.

فَمَنْ مُبْلَغٌ عَنِّي ابْنِ حَزْمٍ وَكَانَ لِي [طويل]

يَدًا فِي مُلَمَّاتِي وَعِنْدَ مَضَائِقِي (6/50ق)

وينظر الموضوع: (10/30ر).

المَحَازِمُ: جمع الحزم، وهو الحرام، واسم ما يُحْزَمُ به.

قال في الغزل: [مجزوء الكامل]

يُجْنِينُهُ ثَمَرَ النُّحُورِ وَيَعْتَلِينَ بِهِ المَحَازِمَ (30/69م)

ح ز ن

(الحُزْنُ - أَحْزَانِيهِ)

الحُزْنُ: الهمُّ والغمُّ. قال يصف تلقيه نعي المرثي:

وَجَلْنَا الصَّبَاحَ الطَّلَقَ لَيْلًا وَإِنَّمَا [طويل]

هَبَطْنَا خُدَارِيًّا مِنَ الحُزْنِ كَارِيًّا (4/5ب)

وينظر: (11/5ب).

حزنه: (1/16د).

حُزْنِي: حسرتي وجزعي. قال يرثي قرطبة: [كامل]

\*حُزْنِي عَلَى سَرَوَاتِهَا وَرُؤَاتِهَا\* (28/28ر)

حُزْنٌ (عيشي): كدره. قال في حبه لقرطبة:

تَرَدَّيْتُ مِنْ حُزْنِ عَيْشِي بِهَا [متقارب]

غَرَامًا فَيَا طُولَ أَحْزَانِيهِ (6/77ن)

أَحْزَانِيهِ: جمع حزن اتصل بياء المتكلم، وزيدت هاء

السكوت. (6/77ن)

ح س ب

(تَحْسَبُ - تَحْسِبُهُ - حَسِبْتَهُ - حَسِبْنَا - يَحْسَبُ -

حَسْبُكَ - حَسْبِي - حَسْبُ)

(1) انظر: صاعد التطيلي، طبقات الأمم، ص 98. وابن خاقان

الأندلسي، مطمح الأنفس، ص 279. وابن العماد الحنبلي، شذرات

الذهب، ج3، ص 299. والضبي، جذوة المقتبس، ص ص 308-

311 (708).

تَحْسَبُ: تَظُنُّ. [رمل]

(وَمَكَانٍ عَارِبٍ..) \*تَحْسَبُ الهَضْبَةَ مِنْهُ جَبَلًا\* (20/22د)

وينظر: (14/59ل).

تَحْسِبُهُ: (2/45ق)، (4/82ن). حَسِبْتَهُ: (6/59ل).

حَسِبْنَا: (11/8ب). يُحْسَبُ: (24/22ء).

حَسْبُكَ: اسم فعل، بمعنى اكتف به. قال يصف باكورة باقلی:

نَتَقُبُّهَا بِالثُّغُورِ مِنْ لَطْفٍ [منسرح]

حَسْبُكَ مَنَّا فِي بَرٍّ مَنْ لَطْفًا (4/44ف)

وينظر: (7/50ق).

حَسْبِي: اسم بمعنى كاف. [منسرح]

(وَالْقَوْلُ..) \*فَكَانَ حَسْبِي مِنَ الْمُنَى وَكَفَى\* (8/44ف)

حَسَبُ: الحَسَبُ: الشَّرَفُ الثَّابِتُ فِي الْآبَاءِ. وقيل: هو

الشرف في الفعل. قال في مدح بني عامر:

تَرَلُّوا لِلْمَجْدِ.. بِنُفُوسٍ مِنْ سَنَاءِ غَضَّةٍ [رمل]

فِي جُسُومٍ بَضَّةٍ مِنْ حَسَبِ (22/8ب)

ح س د

(الحَاسِدُ - حَسُودٌ - حُسَادِي)

الحَاسِدُ: اسم فاعل من حسده: تمنى زوال نعمته وتحوّلها

إليه. قال ساخرًا من ابن فتح: [سريع]

(لِخَلْوَةٍ..) \*أَصَابَهَا الحَاسِدُ بِالْعَيْنِ\* (3/76ن)

حَسُودٌ: من كان طبعه الحسد. قال في الشكوى:

نَعَى ضُرَّهُ عِنْدَ الإِمَامِ فَنَالَهُ [طويل]

عَدُوٌّ لِأَبْنَاءِ الكِرَامِ حَسُودٌ (2/16د)

حُسَادِي: جمع الحاسد اتصل به ضمير المتكلم.

وَكَدْتُ لِفَضْلِ القَوْلِ أُبْلَغُ سَاكِنًا [طويل]

وَإِنْ سَاءَ حُسَادِي مَدَى كُلِّ قَائِلٍ (32/59ل)

ح س ر



(تَحَسَّرَ - حَسْرَة)

تَحَسَّرَ: تَلَهَّفَ. قال في رثاء قرطبة:

نَفْسِي عَلَى آلائِهَا وَصَفَائِهَا [كامل]

وَبَهَائِهَا وَسَائِهَا تَحَسَّرُ (29/28)

حَسْرَة: شِدَّةُ التَّلَهُّفِ وَالتَّحَسُّرِ.

وَمَا لِلَّذِي وَلَّى بِهِ الْبَيْنُ حَسْرَةً [طويل]

بَكَيْتُ، وَلَكِنْ حَسْرَةً لِلَّذِي بَقِيَ (2/51)

ح س م

(حَسَمْتُ - حُسَامِي)

حَسَمْتُ: قَطَعْتُ. وفي مقاييس اللغة: "احسِمِ عنك

هذا الأمر، أي: اقطعه واكفه نفسك".

وَمِنْ خُطْبَةٍ فِي كُبَّةِ الصَّكِّ فَيَصِلُ [طويل]

حَسَمْتُ بِهَا أَهْوَاءَهَا وَمِرَاءَهَا (27/2)

حُسَامِي: الحسام: السيف القاطع. [طويل]

\* وَمَجْدِي حُسَامِي وَالسِّيَادَةُ ذَابِلِي \* (28/59)

ح س ن

(أَحْسَنَ - الْحُسْنَ - حُسْنٌ - حُسْنًا - الْإِحْسَانَ - حَسَنَاءٌ -

الْحِسَانَ)

أَحْسَنَ بِي: فَعَلَ مَا هُوَ حَسَنٌ فَضْلاً وَمَحَبَّةً. [منسرح]

\* يَا رَبُّ إِنَّ الرَّسُولَ أَحْسَنَ بِي \* (4/81)

الْحُسْنُ: نَقِيضُ الْقَبِيحِ، وَفِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ: الْحُسْنُ: الْجَمَالُ.

شَرِبْتُ أَعْطَافُهُ خَمْرَ الصَّبَا [رمل]

وَسَقَاهُ الْحُسْنَ حَتَّى عَرَبِدَا (12/22)

وينظر: (12/28)، (3/41)، (8/43)، (2/44)، (1/45)

(1/45)، (1/56)، (1/57)، (1/57). حُسْنًا: (1/57).

حُسْنُ الْمَعَانِي: نَعَتْ لِمَا حَسَنَ مِنْهَا. [طويل]

أَفُوهُ بِمَالَمِ آتِهِ مُتَعَرِّضًا لِحُسْنِ الْمَعَانِي تَارَةً فَازِيدُ (6/16)

وينظر: (3/21)، (1/41) ع.

الْإِحْسَانُ: مُصَدَّرُ أَحْسَنَ يَحْسِنُ. [طويل]

\* تَمَلَّكَ بِالْإِحْسَانِ رِبْقَةً رِقِّهَا \* (4/40)

حَسَنَاءٌ: ذَاتُ حَسَنِ. قال في تشبيه قطر المطر: [طويل]

\* كَمَا نَثَرَتْ حَسَنَاءٌ مِنْ جِيدِهَا سِمْطًا \* (9/39)

الْحِسَانُ: جَمْعُ الْحَسَنَاءِ. قال ينوه بعظمته: [طويل]

(أَنَا الْبَحْرُ...) \* وَتَأْبَى الْحِسَانُ أَنْ أُطِيقَ لِقَاءَهَا \* (13/2)

وينظر: (3/12)، (12/69)، (13/75) ن.

حَسَانُهَا: (13/75) ن.

ح س و

(حَسَا - أَحْسُو - احْتَسُوا)

حَسَا: إِزْدَرَدَ الْحَسَاءُ شَيْئًا فَشَيْئًا.

إِذَا مَا حَسَا أَلْقَمْتُهُ كُلَّ فَلَذَةٍ [طويل]

لِفَرَّخَةِ طَيْرٍ أَوْ لِسَخْلَةِ ضَانٍ (7/74)

أَحْسُو الْمَاءَ: أَتَنَاوَلَهُ جُرْعَةً بَعْدَ جُرْعَةٍ. قال يتمنى

الانفراد في رأس شاهق، وشبح الموت يتراءى له: [طويل]

(تَمَيَّنْتُ أَيُّ...)\* وَحَيْدًا أَحْسُو الْمَاءَ ثَنِي الْمَفَالِقِ \* (3/50)

احْتَسُوا: شَرَبُوا خَمْرًا. قال في المجون: [طويل]

\* إِلَى أَنْ تَنَاهُمُ رَاكِدِينَ لِمَا احْتَسُوا \* (13/60)

ح ش د

(حَشَدَات)

حَشَدَاتٌ بِهِ: كَثَبَتْ بِكَثَافَةٍ. قال يصف الطبيعة في فصل

النيروز:

فَكَأَنَّ نَرْجَسَهَا وَقَدْ حَشَدَتْ بِهِ [كامل]

زُهْرُ النَّجُومِ تَقَارَبَتْ فِي مَطْلَعِ (4/43)

ح ش ر

(الْمَحْشَرُ)

الْمَحْشَرُ: مَوْضِعُ الْحَشْرِ. قال في سياق رثاء قرطبة:

وَمَسَالِكُ الْأَسْوَاقِ تَشْهَدُ أَنَّهَا [كامل]  
لَا يَسْتَقِيلُ بِسَالِكِيهَا الْمَحْشَرُ (17/28)

ح ش ش

(حُشَّاشَتِي)

المعجم في بقية الأشياء:

الحُشَّاشَةُ: بقية النَّفْسِ. قال يرثي القاضي ابن ذكوان:

فِيَا لَهْفَ قَلْبِي آه ذَابَتْ حُشَّاشَتِي [بسيط]

مَضَى شَيْخُنَا الدَّفَاعُ عَنَّا التَّوَائِبَا (14/5 ب)

ح ش و

(حَشْو - حَشَا - الْحَشَا - أَحْشَائِهَا)

حَشْوَةُ الْعَيْنِ: مَلَوُهُ بِهَا، مَجَازًا. قال يصف عارضا:

(وَعَمَامٍ..) فَسَأَلْنَاهُ، وَقَدْ أَعْجَبْنَا حَشْوَهُ [رمل]

الْعَيْنَ بِمَرَأَى مُعْجَبٍ (12/8 ب)

حَشَا مَنْدِيلٍ: مَا انْضَمَّ عَلَيْهِ. قال يصف الحرشف: [رجز]

(ذِي إِبْرٍ..) \*لَيْسَتْ تُرَى طَيِّ حَشَا مَنْدِيلٍ\* (4/61 ج)

الْحَشَا: الْمَعَى. قال يصف زيارة ضيف في الشتاء:

فَأَقْبَلَ مَقْرُورَ الْحَشَا لَمْ تَكُنْ لَهُ [طويل]

بِدْفَعِ صُرُوفِ الدَّهْرِ يَدَانِ (4/74 ن)

الْحَشَا: مَا انْضَمَّتْ عَلَيْهِ الضُّلُوعُ، وَبِخَاصَّةِ الْكَبِدِ لِارْتِبَاطِهِ،

فِي تَفْكِيرِ الْعَرَبِ، بِالتَّأَلُّمِ عِنْدَ حَدُوثِ مَكْرُوهِ. [كامل]

\*وَدَّعْتُهُمْ وَبَنَاتُ قَرْحٍ فِي الْحَشَا\* (10/75 ن)

الْحَشَا: الْقَلْبُ. قال يصف حُبَّهُ لِقَرِيبَةٍ: [متقارب]

(عَجُوزٌ..) \*لَهَا فِي الْحَشَا صُورَةُ الْعَانِيَةِ\* (1/77 ن)

أَحْشَائِهَا: الْأَحْشَاءُ: جَمْعُ الْحَشَا. قال يصف نحلة:

تَمُجُّ بِفِيهَا الشَّهْدَ صِرْفًا [طويل]

وَيَخْتَفِي لِمُشْتَارِهِ مَا بَيْنَ أَحْشَائِهَا سَهْمٌ (4/64 م)

ح ص ر

(الْحَصْرُ)

الْحَصْرُ: مَصَّ حَصْرَهُ يَحْصِرُهُ: ضَيَّقَ عَلَيْهِ. [طويل]  
\*وَشَدَّ بِكَفِّ الْحَصْرِ مِنْهُ الْمُخْتَقُ\* (12/47 ق)

ح ص ل

(حَصَّلَهُ - حَصَّلَتْ)

حَصَّلَهُ: أَظْهَرَهُ وَجَمَعَهُ وَمَيَّزَهُ. قال من نَظَّمَ أَمْرًا أَنْ

يُكْتَبُ عَلَى قَبْرِهِ: [مخلع البسيط]

حَصَّلَهُ كَاتِبٌ حَفِيزٌ\* وَضَمَّهُ صَادِقٌ شَهِيدٌ (6/20 د)

حَصَّلَتْ: مَيَّزَتْ مَا حَصَلَ. قال في رثاء نفسه: [طويل]

\*وَحَصَّلْتُ مَا أَدْرَكْتُ مِنْ طُولِ لَدَّتِي\* (2/31 ر)

ح ص ن

(حِصْنًا)

حِصْنًا: كُلُّ مَوْضِعٍ حَصِينٍ لَا يُوصَلُ إِلَى مَا فِي جَوْفِهِ.

تَوَهَّمَ فِيهِ الرَّعْنَ حِصْنًا، فَزَرَّتُهُ [طويل]

بِأَرْعَنَ فِيهِ مُرْعِدُ الْمَوْتِ مُبْرِقٌ (6/47 ق)

ح ض ر

(أَحْضِرًا - حُضُورًا - حَاضِرًا - لِلْحَاضِرِينَ)

أَحْضِرًا: جُعِلَا يَحْضُرَانِ. [سريع]

قَدْ عَلِمَا أَنَّهُمَا أَحْضِرًا\* لِخُلُوقِ أَثْقَلِ مِنْ دَيْنِ (2/76 ن)

حُضُورًا: خُطُّورًا بِالْبَالِ. قال يزعم العفة، وهو يتغزل: [كامل]

\*يَأْتِي الْعَفَافَ وَعِصْمَتِي بِحُضُورِهِ\* (12/35 ر)

إِحْضَارًا: مَصْدَرُ أَحْضَرَهُ يَحْضُرُهُ. قال يهجو ابن فتح:

هَلَّا سَتَرْتَ الشَّيْنَ بِالزَّيْنِ [سريع]

مِنْ قَبْلِ إِحْضَارِ الْوَزِيرَيْنِ (1/76 ن)

حَاضِرًا: جَاهِزَ الْجَوَابَ سَرِيعَ الْإِتْيَانِ بِهِ. [طويل]

\*فَمَنْ شَاءَ فَلْيَخْبِرْ فَإِنِّي حَاضِرٌ\* (6/29 ر)

حَاضِرًا: نَقِيضُ غَائِبٍ. قال من أبيات في شاهد قبره:

(وَكَمْ سُرُورٍ..) كُلُّ كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ تَقْضَى [مخلع البسيط]

وَشَوْمُهُ حَاضِرٌ عَتِيدٌ (5/20 د)

(ب) لِحَاضِرِينَ: جمع الحاضر. قال يشير إلى إغارة حَمَامِهِ للممدوح: [منسرح]

أَيَقْنَنَّ أَنَّ الْهَلَالَ زَاكِنُهُ\* فَضَاءَ لِلْحَاضِرِينَ وَأَتَسَعَا (4/41 ع)

ح ض ن

(حِضْنِي - الْحَوَاضِن)

حِضْنِي: الحِضْن. ما دون الإبط إلى الكشْح. [طويل]

\* وَمِنْ تَحْتِ حِضْنِي أَيْضُ ذُو سَفَاسِقٍ\* (8/24)

الْحَوَاضِن: جمع الحاضنة. وهي الموكلة بالصبي تحفظه

وتربيه. قال في سياق الغزل: [مجزوء الكامل]

حَتَّى إِذَا وَثِقَتْ بِنَا\* عَجَزُ الْحَوَاضِنِ وَالْحَوَادِمِ (33/69م)

ح ط ط

(حَطَّ - حَطًّا - حَطَطْتُ - انْحَطَطْتُ)

حَطَّ: نزل وهبط. قال يصف عارضا قويا: [طويل]

\* وَحَطَّ بِجِرْعَاءِ الْأَبَارِقِ مَا حَطًّا\* (6/39 ط)

حَطَطْتُ رِحَالَهَا: جعلته يحط، والمراد: تختارك ممدوحا

لها. قال في سياق إهداء القصيدة للممدوح:

وَمَا رَمَتْهَا حَتَّى حَطَطْتُ رِحَالَهَا [طويل]

عَلَى مَلِكٍ مِنْهُمْ أَعْرَّ حُلَاحِلِ (31/59 ل)

انْحَطَطْتُ به: نزلت وانحدرت. قال في وصف فرس:

وَكَأَنِّي - لَمَّا انْحَطَطْتُ بِهِ - [كامل]

أُرْمِي الْفَلَاةَ بِكَوْكَبٍ طَلَّقَ (1/54 ن)

ح ظ ي

(يَحْطِي - لَنْ تَحْطِي)

يَحْطِي به: ينال حَطًّا منه. قال في عتاب الزمن:

هَوَتْ أَنْجُمُ الْعُلْيَاءِ إِلَّا أَقْلَهَا [طويل]

وَعَبْنَبِمَا يَحْطِي بِهِ كُلُّ عَاقِلٍ (17/59 ل)

(لَنْ تَحْطِي): (4/30).

نُوبِي بِهِ مِمَّا دَرَى مِنْ حَفَاتِي (12/50 ق)

ح ك م

(حَكَمَ - أَحْكَمَ - أَحْكِمَ - حُكِمَ.. - الْحُكْمَ -

الْحَكْمَ - حَكِيمَ - بَنِي الْحَكْمَ - أَحْكَامًا)

حَكَمَ بِالْأَمْرِ: قضى. [مجزوء الكامل]

حَكَمَ الرِّمَانَ بِظُلْمِهِمْ\* دَهْرًا وَصَرَفَ الدَّهْرَ ظَالِمًا (70/69 م)

أَحْكَمَ الضَّرُّ نَصْلَهَا: ردّه ومنعه.

وَأَنْعَى خَسِيسَاتِ ابْنِ آدَمَ عَامِلًا [طويل]

بِرَاحَةِ طِفْلِ أَحْكَمَ الضَّرُّ نَصْلَهَا (4/58 ل)

أَحْكَمَ الصَّبَوَاتِ: أجعلها حَكَمًا، مجازا. [طويل]

\* وَأَحْكَمُ الصَّبَوَاتِ فِي غِزْلَانِهَا\* (4/75 ن)

حُكْمَ أَمِيرِهِ: الحُكْم: القضاء والفصل. والمراد: التزوة.

قال يتغزل:

وَمَلَكَتُهُ بِالْكَفِّ مَلَكَتَ قَادِرٍ [كامل]

فَأَنْصَاعَ مُؤْتَمِرًا لِحُكْمِ أَمِيرِهِ (11/35 ر)

الحُكْم: (11/66 م)، (16/82 ي).

مُتَحَكِّمًا: مستبد طليق اليد، مجازا. قال في وصف

البرغوث: [كامل]

\* مُتَحَكِّمٌ فِي كُلِّ جِسْمٍ نَاعِمٍ\* (4/12 ب)

الحُكْم: جمع الحُكْمَة، وهي حديدة اللجام التي تكون

في فم الفرس، تمنعه الجِمَاح ونحوه. [طويل]

\* تَرَى ثَابِتَاتِ الْحَكْمِ عِنْدَ اعْتِسَافِهَا\* (15/24 ر)

حَكِيمًا: ذو حكمة. قال يتحسر على رحيل أبي عبدة:

(كَأَنَّكَ لَمْ تُلْفَحْ..) وَلَمْ نَعْتَمِدْ مَعْنَاكَ غَدَا وَكَمْ نُنْزِرُ [طويل]

رَوَاحًا لِفَصْلِ الْحُكْمِ دَارَ حَكِيمِ (11/66 م)

أَحْكَامًا: جمع حُكْم، أي: القضاء العادل.

رَضِيْتُ قَضَاءَ اللَّهِ فِي كُلِّ حَالَةٍ [طويل]

عَلَيَّ وَأَحْكَامًا تَيَقَّنْتُ عَدْلَهَا (2/58 ل)

الحكم، بني: أمراء بني أمية. قال يقرّ بما لهم عليه من  
حرمة وذيّام: [بسيط]

\*فَقُلْتُ: إِنِّي لَأَسْتَحِي بَنِي الْحَكَمِ\* (4/48م)

ح ك ي

(حَكَاهُ - حَكَى - يَحْكِي - حَكَتْ)

حَكَاهُ: شَاهِهِ. والضمير يعود هنا على وجه المحبوب  
الذي جعل الشاعر الهلال يتشبه به، على سبيل التشبيه  
المقلوب: [متقارب]

\*فَأَبْصَرْتُ وَجْهًا حَكَاهُ الْهَلَالُ\* (9/70م)

حَكَى: (6/43ع)، (9/70م). يَحْكِي: (38/69م).

حَكَتْ (ه): أتت بمثله. [مجزوء الكامل]

وُغْصُونُ أَشْجَارٍ حَكَتْ رَقْصَ الْمَائِمِ لِلْمَائِمِ (8/69م)

ح ل ب

(حَلْبَن)

حَلْبَن أخلاف العَمَائِم: أسقطن ما احتوت عليه من  
مطر. [مجزوء الكامل]

أَمَّا الرِّيحُ بِجَوِّ عَاصِمٍ فَحَلْبَنَ أَخْلَافَ الْعَمَائِمِ (1/69م)

ح ل ح ل

(حُلَاحِل)

حُلَاحِل: شجاع ركين. وفي الرافد: هو الكامل منظرا  
ومخبراً. قال في سياق إهداء القصيدة إلى الممدوح:

وَمَا رَمَتْهَا حَتَّى حَطَّطْتُ رِحَالَهَا [طويل]

عَلَى مَلِكٍ مِنْهُمْ أَعْرَّ حُلَاحِلِ (31/59ل)

ح ل ق

(حَلَقَتْ - حَلَقَا)

حَلَقَتْ: ارتفعت أو بدت أكثر ارتفاعاً مما هي عليه.

قال يصف السماء ليلاً: [طويل]

\*وَحَلَقَتِ الْخُضْرَاءُ فِي غُرِّ شُهْبَهَا\* (11/59ل)

حَلَقَا: الحَلَق: اسم جمع للدروع. [بسيط]

\*وَتَلَبَّسُ الصَّبْرِ فِي يَوْمِ الْوَعَى حَلَقًا\* (2/48ق)

ح ل ق م

(الْحَلَاقِم)

الْحَلَاقِم: جمع الحلقوم (يحذف الياء على التخفيف) وهو  
الحلق. قال يتبرّم من أعدائه:

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَا تَحِيَّةَ شَاكِرٍ [طويل]

وَلَكِنْ شَجِي تَنْسُدُ مِنْهُ الْحَلَاقِمُ (7/63م)

الْحَلَاقِم: خراطيم الأباريق، مجازاً. [مجزوء الكامل]

وَتَكَوَسَتْ فِيهَا الْأَبَارِقُ وَهِيَ فَاهِقَةُ الْحَلَاقِمِ (19/69م)

ح ل ل

(حَلَّ - حَلَّتْ - يَحُلُّ - أَحْلَلْتَنِي - أَحْلَلُوا - حَلِيل -

مَحَلَّ - مَحَلَّة - مُحْتَلَّ)

حَلَّ فِي الْقَبْرِ: نزل فيه، أي: مات ودُفِن: [طويل]

\*وَمَا ذَهَبَتْ - إِذْ حَلَّ فِي الْقَبْرِ - نَفْسُهُ\* (6/5ب)

وينظر: (1/39ط). حَلَّتْ: (4/42ع).

حَلَّ الرَّبِيع: أقبل في غير وقته، مبالغة في الوصف. قال

في سياق التشبيب: [متقارب]

وَجَلَّتْ بِمَوْضِعِنَا جَوْلَةً فَحَلَّ الرَّبِيعُ يَتْلُكَ الْبِقَاعِ (5/42ع)

حَلَّ نِطَاقَهَا: فكّه، كناية عن السطوة. قال في المديح:

وَلَوْ أَنَّهَا مِنْهُ، إِذَا مَا اسْتَلَّهَا [كامل]

تَتَعَرَّضُ الْجُوزَاءُ حَلَّ نِطَاقَهَا (14/49ق)

حَلَّتْ الْعَيْنُ وَكَأَهَا: كناية عن انهمار الدّمع منها. قال

في البكاء على الأطلال: [طويل]

\*فَحَلَّتْ بِهَا عَيْنِي عَلَيَّ وَكَأَهَا\* (3/2ء)

يَحُلُّ: (9/31ر).

أَحْلَلْتَنِي: أنزلتني منزلة. قال يثني على الممدوح: [طويل]

\*أَحْلَلْتَنِي بِمَحَلَّةِ الْجُوزَاءِ\* (1/1ء)



\*كَمَا احْتَمَلَتْ رِيحٌ مُتُونٌ عُثَانٍ\* ( 12/74ن)

حَامِلٍ رَمَحَ: اسم فاعل من حملة: أمسك به.

وَحَامِلٍ رُمِحَ رَاحَ فَوْقَ مَضَائِهِ [طويل]

بِهِ كَاعِبًا فِي السَّحْيِ ذَاتَ مَعَازِلٍ (23/59ل)

حَامِلُهُ: حامل العلم: حافظه ومدركه. [بسيط]

\*بِالْعِلْمِ يَفْخَرُ يَوْمَ الْحَفْلِ حَامِلُهُ\* (9/72ن)

ح م ح

(حُمٌّ- الحِمَام- حِمَامِي- حَمَامُنَا- أَحَم- حَمَامَةٌ-

الحِمَام- حَمَائِم)

شرح لامية العرب:

حُمَّتْ: قُدِّرَتْ. قال في سياق الرثاء:

إِنْ مِتُّ قَبْلَكَ لَا تَعْجَبْ فذُو أَمَلٍ [بسيط]

قَدْ حُمَّ مِنْ دُونِهِ يَوْمًا حِمَامِي (12/82ي)

الحِمَام: قضاء الموت وقدره، من قولهم حُمَّ كذا، أي:

قُدِّرَ. قال يصف محنته في السجن:

مُقِيمٌ بَدَارٍ سَاكِنُهَا مِنَ الْأَذَى [طويل]

قِيَامٌ عَلَى جَمْرِ الحِمَامِ قُعُودٌ (12/16د)

وينظر: (1/34ر).

حِمَامِي: منسوب إلى الحِمَام، بمعنى فان. (12/82ي)

حَمَامُنَا: الحِمَام: موضع الاستحمام. قال يشير إلى

إعارته حَمَامَهُ إِلَى الْحَاجِبِ أَبِي عَامِرِ بْنِ الْمُظَفَّرِ:

يَا حُسْنَ حَمَامِنَا وَقَدْ غُرِبَتْ [منسرح]

شَمْسُ الضُّحَى فِيهِ بَعْدَمَا مَتَّعَا (3/41ع)

أَحَمَّ: أسود. قال في وصف الظلام:

فَقُلْتُ: مِنَ الرَّائِرِي وَالذُّجَى [متقارب]

يَسُدُّ الْعُيُونَ بِثَوْبٍ أَحَمَّ؟ (6/70م)

حَمَامَةٌ: واحدة الحمام، وهو جنس طير معروف بسجعه،

على شكل النَّوْح. قال يصف تباريح الشَّقُوق:

\*هَدَى مِنْ ضَلَالِ الحَائِرِينَ مُحَمَّدٌ\* (2/55ل)

ح م ح

(حُمُر- حُمْرًا- حُمُر)

حُمُر الأَنَام: الحُمُر: جمع الحمار. والمراد: أعداء الشاعر

تعريضا بهم.

وَكَبُوتٌ طِرْفًا فِي العُلَا فَاسْتَضْحَكَتْ [كامل]

حُمُر الأَنَامِ، فَمَا تَرِيْمُ نُهَاقَهَا (3/49ق)

حُمُرًا: فرسانا كالحمر. قال في سياق التحقير: [طويل]

\*أَرَى حُمُرًا فَوْقَ الصَّوَاهِلِ جَمَّةً\* (20/59ل)

حُمُر الحَوَاصِلِ: الفراخ المنسولة ريش الحواصل، كناية

عن ضالة نجوم أو عش الثُّرَيَّا. قال يصف النجوم:

وَتَحَسَّبُ صَفْرًا وَاقِعًا دَبْرَانَهَا [طويل]

بِعُشِّ الثُّرَيَّا فَوْقَ حُمُرِ الحَوَاصِلِ (14/59ل)

ح م ل

(حَمَلَتْ- يَحْمِل- تَحْمَل- احْتَمَلَتْ- حَامِل)

حَمَلْتُهُ: أَقَلَّتُهُ ورفعته. قال يشكو قلة الحظ:

وَإِذَا مَا نَظَرْتُ مَا حَاَزَ غَيْرِي [خفيف]

قَلَّ عَمَّا حَمَلْتُهُ فِي ثِيَابِي (19/10ب)

يَحْمِلُ: (25/22ر). يَحْمِلُهَا: (10/48ق).

حَمَلِ التَّمَائِم: تعليقها في العنق. قال يتغزل: [بخروج الكامل]

يَشْكُو الرِّعَاثَ تَنَعَّمًا وَيُضِجُ مِنْ حَمَلِ التَّمَائِمِ (28/69م)

تَحْمَلُ: ذَهَبَ وَارْتَحَلَ. قال متعظا.

وَإِذَا مَا الصَّبَا تَحْمَلُ عَنَّا [خفيف]

فَقَبِيحٌ بِنَا ارْتِضَاءِ التَّصَابِي (4/10ب)

التَّحْمَلُ: الارتحال. والمراد: الموت. قال يرثي:

وَلَمَّا أَبَى إِلَّا التَّحْمَلُ رَائِحًا [طويل]

مَحْنَاهُ أَعْنَاقِ الكِرَامِ رَكَابًا (7/5ب)

احْتَمَلَتْ: حملت. [طويل]



حَاجَةٌ: مأربة.

إِيَّاكَ أَبَا مَرَّوَانَ أَلْقَيْتُ رَائِبِيًّا [طويل]  
بِحَاجَةِ نَفْسٍ مَا حُرْبْتُ خَزَاءَهَا (21/2ء)

(ذو) حاجة: (4/24).

ح و ذ ان

(الْحَوَذَانُ)

الْحَوَذَانُ: نبات ينبت مسطحاً في جلد الأرض وليانها  
لأزقا بها، وله زهرة صفراء. [طويل]  
\*نَمَسَّحُ بِالْحَوَذَانِ مِنْهُ أَكْفَنًا\* (9/60ل)

ح و ر

(أَحْوَر)

(-أَحْوَر: سواد العين. قال في سياق الغزل:  
فَرَدَّتْ عَلَيَّ جَوَابَ الْوَى [متقارب]  
بِأَحْوَرٍ فِي مَائِهِ حَائِرٍ (2/33)

ح و ز

(حَازٍ - حَازُوا)

حَازٍ: نال. قال يشير إلى كثرة المحظوظين من غيره: [خفيف]  
\*وَإِذَا مَا نَظَرْتُ مَا حَازَ غَيْرِي\* (19/10ب)  
حَازُوا مِنَ الْجَهْلِ: اتصفوا به. [طويل]  
\*جَزَاهُمْ بِمَا حَازُوا مِنَ الْجَهْلِ حِلْمُهُ\* (20/2ء)

ح و ص ل

(الْحَوَاصِلُ)

الْحَوَاصِلُ: جمع الحوصلة، وهي من الطائر بمتلة المعدة  
من الإنسان. قال في وصف النجوم:  
وَتَحَسَّبُ صَفْرًا وَاقِعًا دَبْرَانَهَا [طويل]  
بِعُشِّ الثَّرِيَّا فَوْقَ حُمْرِ الْحَوَاصِلِ (14/59ل)

ح و ك

(حَوْكُهُ)

حَوْكُهُ: مصدر من حاك الشاعر القصيدة أي: نَظَمَهَا.

قال يفتخر بشعره في سياق إهداء القصيدة: [كامل]  
\*أَمْسَى الْفَرَزْدَقُ كُفُوَهَا فِي حَوْكِهِ\* (39/75ن)

ح و ل

(حَاوَلْتُ - تَحَوَّلْتُ - إِحْوَلُّ - اسْتَحَالَ - حَالَ - ..)

الْحَالَيْنِ - حَالَةٌ - مُحِيلٌ - حَوَّلِي - الأحوال - حُوِّلَ

حَاوَلْتُ: رامت، أي: أرادت. قال يصف استبداد العشق به:

كَمْ حَاوَلْتُ نَفْسِي السُّلُوَ فَطَالَبْتُ [كامل]  
أَسْبَابَهُ جُهْدًا فَعَزَّ الْمَطْلَبُ (4/3ب)  
وينظر: (13/49ق).

تَحَوَّلْتُ: انتقلت من حال إلى حال. [مجزوء الكامل]  
وَتَحَوَّلْتُ فِينَا الذُّنَا\* بِي الرُّؤْسِ، وَأَبْنُ الْمَجْدِ رَاغِمٌ (60/69م)  
إِحْوَلُّ: مَالَ. قال مفتخرا:

مَا إِحْوَلُّ نَحْوِي لِحَظِّ مُقَلَّةٍ سَاخِطٍ [كامل]  
إِلَّا وَضَعْتُ السَّهْمَ فِي إِنْسَانِهَا (26/75ن)  
اسْتَحَالَ: تَحَوَّلَ. قال يشير إلى وقعة إشبيلية:

أَجْرَيْتَ لِلزَّنَجِ فَوْقَ النَّهْرِ نَهْرَ دَمٍ [بسيط]  
حَتَّى اسْتَحَالَ سَمَاءً جُلَّتْ شَفَقًا (7/48ق)  
حَالِي: الحال: كَيْفَةُ الْإِنْسَانِ، وما هو عليه من خير أو شر.

وَطَعِمْتُ لَحْمَ الْمَرْقِينِ فَأَخْصَبْتُ [كامل]  
حَالِي وَبَلَّغَنِي الزَّمَانَ شِفَائِي (2/1ء)  
حَالَهُ: وضعه المعيشي. قال يصف أريجاً [طويل]

(إِلَى أَنْ تَشْهَى الْبَيْنَ..)\* فَأَتْبَعْتُهُ مَا سَدَّ خَلَّةَ حَالِهِ\* (14/74ن)  
حَالِهَا: ما يختصُّ بها من أمورِها المتغيِّرة الحسِّيَّة  
والمعنوية. قال في رثاء قرطبة:

مَا فِي الطُّلُولِ مِنَ الْأَجْبَةِ مُخْبِرٌ [كامل]  
فَمَنْ الَّذِي عَنْ حَالِهَا نَسْتَخْبِرُ؟ (1/28ر)  
حَالُ السُّرُورِ: الوقت الذي يكون فيه.



حَوَاهَا: تَمَلَّكَهَا. قال في الوقوف على الأطلال:

وَلَا تَمْنَعَانِي أَنْ أَجُودَ بِأَذْمُعِ [طويل]

حَوَاهَا الْجَوَى لَمَّا نَظَرْتُ جَوَاهَهَا (6/2ء)

ح ي د

(يحيد)

يَحِيدُ عن تأميره: يميل عنه وَيَعْدِلُ. [كامل]

\* وَرَأَى الزَّمَانَ يَحِيدُ عَن تَأْمِيرِهِ \* (23/35ر)

ح ي ر

(حَائِر - حَيْرَى - مُتَحَيِّر - الحَائِرِين)

حَائِر: مُتَحَيِّرٌ فِي أَمْرِهِ، دَلٌّ - مجازاً - على توالي حركة

العين بفعل الاضطراب. قال يتغزل: [متقارب]

فَرَدَّتْ عَلَيَّ جَوَابَ الْمَوَى \* بِأَحْوَرَ فِي مَائِهِ حَائِرِ (2/33ر)

حَيْرَى: مُؤَثَّث حَائِر. يقال: حَارَ الْمَاءُ: اجتمع ودار.

فَظَلَّتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ حَيْرَى كَأَنَّهَا [طويل]

حِلَالٌ مَاقِينَا لَالٍ تَتَوَائِمُ (15/63م)

مُتَحَيِّرٌ: اسم فاعل من تَحَيَّرَ: وقع في الحيرة. [كامل]

\* مَتَفَطَّرُ لِفِرَاقِهَا مُتَحَيِّرٌ \* (8/28ر)

الحَائِرِين: جمع الحائر، المتردد. [طويل]

\* هَدَى مِنْ ضَلَالِ الحَائِرِينِ مُحَمَّدٌ \* (2/55ل)

ح ي ن

(حَانَ - حِينَهُ)

حَانَ ارْتِحَالِي: قرب وقته. [طويل]

\* كَأَنِّي وَقَدْ، حَانَ ارْتِحَالِي، لَمْ أَفُزْ \* (5/50ق)

حَانَ الرَّجُلُ: لم يهتد إلى الرشد.

تَيَمَّمَ قَصْدِي النَّائِبَاتُ فَرَدَّهَا [طويل]

فَتَى لَمْ يُشَجِّعْ حِينَ حَانَ رِيَاءُهَا (17/2د)

حِينُهُ: الحين: الهلاك. قال يصف قطيع بقر: [جزء الكامل]

طَلَعَ الصُّوَارُ لِحِينِهِ \* وَكَأَنَّهُ الْمَوْجُ الْمُرَاكِمِ (46/69م)

كَمِثْلِ مَلَالِ الْفَتَى لِلنَّعِيمِ، [متقارب]

إِذَا دَامَ فِيهِ، وَحَالَ السُّرُورِ (3/34ر)

الحَالِيْنَ: مثني الحال، بمعنى الأمر والشأن. [بسيط]

\* وَوَصَلُهُ فِي كِلَا الحَالِيْنَ مُفْتَرَضٌ \* (4/56ل)

حَالَةٌ: حَال. قال في الإنابة إلى الله تعالى: [طويل]

\* رَضِيْتُ قَضَاءَ اللَّهِ فِي كُلِّ حَالَةٍ \* (2/58ل)

مُحِيلٌ: الذي أتت عليه أحوالٌ وَغَيْرُهُ. [طويل]

\* أَمِنْ رَسْمِ دَارٍ بِالْعَقِيْقِ مُحِيلٍ \* (1/60ل)

حَوْلِي: الحَوْل: اسم يجمع على حَوَالِي، معناه: جوانب

الشيء أو الجهات المحيطة به. [رمل]

\* وَبَنِي الأَحْرَارِ حَوْلِي أَعْبُدًا \* (22/22د)

وينظر: (3/36ر)، (2/47و7ق)، (15/59ل).

الأَحْوَالُ: جمع الحال، بمعنى الظرف أو الوضع.

أَطَاعَتْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كِتَابٌ [طويل]

تَصَرَّفُ فِي الأَحْوَالِ كَيْفَ يُرِيدُ (22/16د)

حَوْلٌ: جمع حائل، معناه متغير. قال في الفخر:

حَوْلٌ لَوْ رَأَهُ صَرَفُ اللَّيَالِي [خفيف]

لَتَوَارَى مِنْ خَوْفِهِ فِي حِجَابِ (16/10ب)

ح و م

(حَوْمَةٌ - الحَوَائِم)

(-) حَوْمَةٌ الدِّينِ: حِمَاهُ يُحْمَى وَيُدَافَعُ عَنْهُ. [طويل]

\* يَرُوحُ بِهِ عَن حَوْمَةِ الدِّينِ ضَارِبًا \* (17/5ب)

حَوَائِمٌ: جمع حائمة، وهي العطشى. [جزء الكامل]

وَتَشَوَّفَتْ فَتَطَامَنَتْ \* أَجْيَادُ أَطْبِيهَا الحَوَائِمِ (15/69م)

ح و ي

(حَوَتْ - حَوَاهَا)

حَوَتْ: جمعت. قال يشيد بحزم مدوحه: [طويل]

\* فَلَمَّا حَوَتْ كَفَّاكَ رَمَّةً أَمْرَهُ \* (12/47ق)

أَلْحَقْ بِهِ إِخْوَانَهُ فَحَيَّائُهُمْ [كامل]

نَكَدٌ وَقَدْ أَوْدَى أَخُو السُّفْهَاءِ (6/1ء)

وينظر: (1/27)، (19/28ر).

الحياة: خصوبة الأرض. قال يدعو لقرطبة بالغيث:

(يَا مَنْزِلًا..) وَسُقِّيتَ مِنْ مَاءِ الْحَيَاةِ غَمَامَةً [كامل]

تَحْيَا بِهَا مِنْكَ الرِّيَاضُ وَتَزْهَرُ (23/28ر)

الحياة: الحشمة. قال في الهجاء: [متقارب]

وَذُو عَرَاقٍ لَيْسَ مَاءَ الْحَيَاةِ \* وَلَكِنَّهُ رَشْحُ فَضْلِ الْجَنَابِ (3/6ب)

تَحِيَّةٌ شَاكِرٌ: التَّحِيَّةُ: السَّلَامُ. قال متذمرا:

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَا تَحِيَّةَ شَاكِرٍ [طويل]

وَلَكِنْ شَجَى تَنْسُدُ مِنْهُ الْحَلَاقِمُ (7/63م)

حياة: عمره. قال في التعريض بخصمه ابن الفرضي:

فَفِي كُلِّ عَصْرٍ مِنْ عُصُورِ حَيَاتِهِ [طويل]

تُثَلُّ عُرُوشٌ أَوْ تَدَكُّ جِبَالُ (8/55ل)

حياتها: ظهورها. قال متعظا: [خفيف]

وَأَنْقَطَعْنَا لِوَاعِظَاتِ مَشِيْبٍ \* أَدْنَتْهَا حَيَاتُهَا بَدْهَابِ (3/10ب)

أحياء دارم: الأحياء: جمع الحي، وهو البطن من بطون

العرب. قال في سياق المجون: [مجزوء الكامل]

وَكَأَنِّي فِيهِمْ لَقِيْتُ \* طُ مِنْ أَحْيَاءِ دَارِمٍ (18/69م)

يحيى: هو يحيى بن علي بن حمود الملقب بالمعتلي.

وَسِرْنَا نَجُوزُ النَّهَجِ حَتَّى بَدَا لَنَا [طويل]

بَغْرَةَ يَحْيَى سَاطِعُ اللَّوْنِ أَزْهَرُ (17/24ر) [2]

ح ي ي

( حَيِّتْ - تَحْيَا - نُحْيِ - أَسْتَحْيِ - الْحَيَا - الْحَيُّ -

الْحَيَّة - حَيَاتُهُمْ - الْحَيَاة - حَيَاتُهُ - حَيَاتُهَا - الْحَيَاء )

حَيِّتْ: كانت ذات نماء. قال يصف الربيع: [مجزوء الكامل]

حَيِّتْ بِطُوفَانِ الْحَيَا \* فَتَضَا حَكَتْ وَالْجَوْ وَاجِمٌ (9/69م)

تَحْيَا: (23/28ر).

نُحْيِ فناءها: مجزوم لوقوعه جواب الشرط، بمعنى نُسَلِّمُ

عليه بالوقوف على أطلاله.

خَلِيلِيَّ عُوْجًا بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ [طويل]

بِدَارَتِهَا الْأُولَى نُحْيِ فِنَاءَهَا (5/2ء)

أَسْتَحْيِي بِنِي الْحَكَمِ: أحجل منهم إقرارا لما لهم علي

من حرمة وذمام. [بسيط]

\* فَقُلْتُ: إِنِّي لِأَسْتَحْيِي بِنِي الْحَكَمِ \* (4/68م)

الحيا: المطر. [مجزوء الكامل]

سَهَرَ الْحَيَا بِرِيَاضِهَا \* فَاسْأَلَهَا وَالنَّوْرُ نَائِمٌ (2/69م)

وينظر: (9/69م).

الحي: محللة القوم. قال يسخر من خصومه:

وَحَامِلِ رُمْحِ رَاحٍ فَوْقَ مَضَائِهِ [طويل]

بِهِ كَاعِبًا فِي الْحَيِّ ذَاتَ مَعَازِلِ (23/59ل)

الحيّة: الأفعى، يقصد الشاعر بها نفسه.

أَنَا صِلُهُمْ عِنْدَ الْخِصَامِ فَخَلُّهُمْ [كامل]

لِللِّسَانِ هَذِي الْحَيَّةِ الرَّقْشَاءِ (11/1ء)

حياهم: الحياة: نقيض الموت. قال مُحَرِّضًا:

## حرفه الخاء

خ ب أ

(خِبَاءَهَا)

خِبَاءُهَا: الخِباءُ: الخِدْر، وهو بيت من وِبَرٍ أو شَعْرٍ أو صُوفٍ، يكون على عمودين أو ثلاثة. قال يذكر أيام الصبا:

وَلَا كَضَلَالٍ كَانَ أَهْدَى لِصَبَوَتِي [طويل]

لِيَالِي يَهْدِينِي الْعَرَامُ خِبَاءَهَا (10/2ء)

خ ب ب

(خِبِّ)

خِبِّ: حَدَّاعٌ خَبِيثٌ. قال في وصف الذئب: [طويل]  
\*قَدَلَّ عَلَيْهِ لَحْظُ خِبِّ مُخَادِعٍ\* (5/37س)

خ ب ث

(خَبِيثٌ)

(-) خَبِيثٌ: الخبيث من الناس: سيئ الطبع والسلوك، لا يتورع عن إتيان الحرمات. [متقارب]  
\*خَبِيثٌ سَعَى بَيْنَنَا بِالنَّمِيمِ\* (14/70م)

خ ب ر

(يَخْبِرُ - تُخْبِرُ - نَسْتَخْبِرُ - خَبِرَ - الْخُبْرُ - مُخْبِرٌ)

فَلْيَخْبِرْ: فعل أمر من خَبَرَهُ. أي: بلاه وامتحنه. [طويل]  
\*فَمَنْ شَاءَ فَلْيَخْبِرْ فَإِنِّي حَاضِرٌ\* (6/29ر)

تُخْبِرُ: تُعَلِّمُ. [بسيط]

\*تُخْبِرُ بِمِثْلِ الَّذِي أَنْتَ الْعَلِيمُ بِهِ\* (6/56ل)

نَسْتَخْبِرُ: نَسَأَلُ الْخَبْرَ. قال في سياق رثاء قرطبة: [كامل]

\*فَمَنْ الَّذِي عَنْ حَالِهَا نَسْتَخْبِرُ\* (1/28ر)

خَبَرِ النَّوَى: ما يُنْقَلُ وَيُحَدَّثُ بِهِ قَوْلًا أَوْ كِتَابَةً.

فَبَدَأَ لَهُمْ وَجْهَ الْفِرَاقِ مُوقِّحًا [كامل]

آتِ عَلَيَّ خَبْرَ النَّوَى بَعِيَانِهَا (8/75ن)

الْخُبْرُ: الإِخْتِبَارُ. [طويل]

\*وَلَا شَيْءَ أَجْلَى لِلشُّكُوكِ مِنَ الْخُبْرِ\* (6/29ء)

مُخْبِرٌ: اسم فاعل من أَخْبَرَهُ: أَنبَأَهُ. [كامل]

\*مَا فِي الطُّلُولِ مِنَ الْأَحْبَةِ مُخْبِرٌ\* (1/28ر)

خ ب ط

(خَبَطْتُ)

خَبَطْتُ: سرت على غير هُدَى.

فَرَدُّ إِذَا بَعَثَ دِيَا حِي صَرْفِيهِ [كامل]

هُوَلًا عَلَيَّ، خَبَطْتُ فِي دِيَجُورِهِ (19/35ر)

خ ب ع ث ن ه

(الْحُبُعَيْنَةُ)

الْحُبُعَيْنَةُ: العظيم الشَّدِيد من الأسد يصف به الشَّاعِر

عبد العزيز المؤمن والي بَلَنْسَرِيَقِ [جزء كامل]

فَارْتَدَّ بِهَجَةٍ مُلْكِهِمْ \* كَرُّ الْحُبُعَيْنَةِ الصُّبَارِمِ (71/69م)

خ ت م

(الْخَوَاتِمُ)

الْخَوَاتِمُ: جمع الخَاتِمِ، وهو حَلِيٌّ لِلإِصْبَعِ، استعار

الشَّاعِر لتشخيص الثَّرِيَا والكناية عن لمعان نجومها.

وَتَمَايَلَتْ أَيْدِي الثَّرِيَا [جزء الكامل]

وَوَيْ مَذَهَبَةُ الْخَوَاتِمِ (44/69م)

خ ج ل

(خَجَلَتْ - خَجَلًا)

خَجَلَتْ: إِحْمَرَّتْ مِنَ الْحِيَاءِ. [جزء الكامل]

وَرَدُّ كَمَا خَجَلَتْ خُدُو\* دُ الْعَيْنِ مِنْ لَحْظَاتِ هَاعِمِ (6/69م)

خَجَلًا: مصدر خَجَلَ يَخْجَلُ (مَجَازًا). [جزء الكامل]

وَصِعَارِ أَبْكَارِ شَكَّتْ\* خَجَلًا فَعَادَتْ بِالْكَمَائِمِ (5/69م)

خ د د

(الْحَدُّ - حَدَّاهُ - خُدُودٌ - الْخُدُودُ)

الْحَدُّ: أحد جانبي الوجه، من لَدُنْ مُؤَخِّرِ العَيْنِ إِلَى

منتهى الشَّدَقِ. قال يصف موضعاً: [رمل]

(ذِي نَبَاتٍ..)\* كَعْدَارِ الشَّعْرِ فِي الْحَدِّ بَدَا\* (19/22 د)

خد الحبيب: (7/43 ع).

خَدَّاهُ: الحَدَّانُ: مثني الحدِّ.

فَأَلْحَفْتُهُ فَامْتَدَّ فَوْقَ مَهَادِهِ [طويل]

وَحَدَّاهُ بِالصَّهْبَاءِ يَتَّقِدَانِ (9/74)

خُدُودٌ: جمع الحدِّ.

وَهَلْ كُنْتُ فِي الْعُشَّاقِ أَوَّلَ عَاشِقٍ [طويل]

هَوَتْ بِحِجَاهِ أَعْيُنٌ وَخُدُودٌ؟ (8/16 د)

الْخُدُودُ: (4/69 م)، (4/70 م). خدود العين: (6/69 م).

خ د ر

(تَخْدَرُ - خُدَارِيًّا - الْخُدُورُ - خُدُورَهَا)

تَخْدَرُ: تَسْتَبِيرُ. [كامل]

(يَأْتِيهِمْ بِقُصُورِهَا..)\* وَبُدُورِهَا بِقُصُورِهَا تَخْدَرُ!\* (13/28 ر)

خُدَارِيًّا: الخُدَارِيُّ: اللَّيْلُ المَظْلَمُ. قال عند تلقي النَّعْيِ:

وَجَلْنَا الصَّبَاحَ الطَّلُقَ لَيْلًا وَإِنَّمَا [طويل]

هَبَطْنَا خُدَارِيًّا مِنَ الحَزَنِ كَارِبًا (4/5 ب)

الْخُدُورُ: جمع الخُدْر، وهو سِتْرٌ يُعَدُّ لِلجَارِيَةِ فِي نَاحِيَةِ

الْبَيْتِ. قال فِي رثاء فتاة: [متقارب]

\*تَوَلَّى الحِمَامُ بِطَبْنِي الخُدُورِ\* (1/34 ر)

خُدُورَهَا: الخُدُورُ: كل ما وارك من بيوت ونحوها. [كامل]

\*يَا طَيْبِهِمْ بِقُصُورِهَا وَخُدُورِهَا\* (13/28 ر)

خ د ع

(مُخَادِعُ)

مُخَادِعُ: اسم فاعل من خَادَع، أَي: أظهر خلاف ما

يُخْفِي. قال يصف ذئباً: [طويل]

\*فَدَلَّ عَلَيْهِ لِحَظِّ نَيْبٍ مُخَادِعٍ\* (5/37 س)

خ د م

(الْخَوَادِمُ)

الْخَوَادِمُ: جمع الخادمة. [مجزوء الكامل]

حَتَّى إِذَا وَثِقَتْ بِنَا\* عَجَزُ الحَوَاضِنِ وَالْخَوَادِمِ (33/69 م)

خ ذ ل

(نَخْدُلُ)

نَخْدُلُ: مضارع خَدَلْنَا. تَرَكْنَا نُصْرَتَهُ. [طويل]

\*أَنخُدُلُ مَنْ كُنَّا نَرُودُ بِأَرْضِهِ..؟\* (8/66 م)

خ ر ت

(الْخِرْيَتُ)

الْخِرْيَتُ: الدَّلِيلُ الحَازِقُ الَّذِي يَهْتَدِي إِلَى مَضَاقِ

وَطَرِقِ المَفَاوِزِ الخَفِيَّةِ.

(وَدَوِّيَّةٌ..) إِذَا جَابَهَا الخِرْيَتُ فِي طُرُقَاتِهَا [طويل]

يَظَلُّ بِهَا أَعْمَى وَإِنْ كَانَ يُبْصِرُ (14/24 ر)

خ ر ج

(أَخْرَجْتَنِي)

أَخْرَجْتَنِي: جعلتني أخرج مكرها.

لَيْنَ أَخْرَجْتَنِي عَنْكُمْ شَرُّ عَصَبِيَّةٍ [طويل]

فَفِي الأَرْضِ إِخْوَانٌ عَلَيَّ أَكَارِمٌ (10/63 م)

خ ر ق

(خِرْقُ)

خِرْقُ: الخِرْقُ: الفَتَى الطَّرِيفُ السَّخِيُّ. [بسيط]

\*وَكُلُّ خِرْقٍ إِلَى العَلْيَاءِ سَبَاقٌ\* (1/52 ق)

خ ر م

(المَخَارِمُ)

وَأَنْعَى خَسِيسَاتِ ابْنِ آدَمَ عَامِلًا [طويل]  
بِرَاحَةِ طِفْلِ أَحْكَمِ الصُّرِّ نَصْلَهَا (4/58)

خ ش ع

(تَخَشُّعًا)

تَخَشُّعًا: تَذَلُّلاً وَتَكَلُّفًا لِلخَشْوَعِ.

وَلَرُبَّ حَانٍ قَدْ أَدْرَتْ بِدَيْرِهِ [كامل]  
خَمَرَ الصَّبَا مُزَجَّتْ بِصَفْوِ خُمُورِهِ (1/36)

فِي فِتْيَةٍ جَعَلُوا الرِّفَاقَ تِكَاءَهُمْ  
مُتَصَاغِرِينَ تَخَشُّعًا لِكَبِيرِهِ (2/36)

خ ش ف

(الْحِشْفِ)

الْحِشْفِ: وَلَدَ الطَّيْبَةِ أَوَّلَ مَا يُوَلَدُ.

يُهْدِي إِلَيْنَا الرَّاحَ كُلُّ مُعْصَفٍ [كامل]  
كَالْحِشْفِ خَفَرَهُ التَّمَاخُ خَفِيرِهِ (3/36)

خ ش م

(خَيْشُومَه - الخِيَاشِيمِ)

خَيْشُومَه: الخَيْشُومُ مِنَ الأنْفِ: مَا فَوْقَ نُخْرَتِهِ مِنْ

القَصْبَةِ وَمَا تَحْتَهَا مِنْ خَشَارِمِ رَأْسِهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَطْلُقُهُ

عَلَى الأنْفِ. قَالَ فِي المَهْجَاءِ: [بسيط]

\*كَأَنَّمَا مَاتَ فِي خَيْشُومِهِ فَارٌ\* (2/26)

الخِيَاشِيمِ: أَصْلُهُ الخِيَاشِيمِ، جَمْعُ الخَيْشُومِ. (20/69م)

خ ص ب

(أَخْصَبَتِ)

أَخْصَبَتِ حَالِي: نَالَتْ خِصْبًا، أَي: رِفَاهَةً عَيْشٍ.

وَطَعِمْتُ لَحْمَ المَارِقِينَ فَأَخْصَبَتِ [كامل]

حَالِي وَبَلَّغَنِي الزَّمَانَ شِفَائِي (2/1م)

خ ص ص

(خُصٌّ)

المَخَارِمُ: جَمْعُ المَخْرَمِ، وَهِيَ أَنْوْفُ الجِبَالِ وَالتَّنَائِيَا وَأَفْوَاهُ  
الْأَنْفَاقِ فِيهَا. قَالَ يَصِفُ مَوْضِعًا مَشْرَفًا إِذْ تَقَبَّ الرِّيحُ مِنْهُ:

(وَمَرْقَبَةٌ.. إِذَا زَاخَمَتْ مِنْهَا المَخَارِمَ صَوَّبَتْ [طويل]  
هُوِيًّا عَلَى بُعْدِ المَدَى وَهِيَ تَجَارُّ (6/24ر)

وَيَنْظُرُ: (72/69م).

خ ز م

(الْخُزَامِي)

الْخُزَامِي: نَلَيْتَ بَرِّيَّ لَهُ زَهْرٌ طِيبِ الرَّائِحَةِ.

لَعَلَّ نَسِيمَ الرِّيحِ تَأْتِي بِهِ الصَّبَا [طويل]  
بِنَشْرِ الخُزَامِي وَالكِبَاءِ المَعْبِقِ (6/51ق)

خ ز ي

(خَزَاءَهَا - أَخْزَى)

خَزَاءَهَا: الخَزَاءُ: شِدَّةُ الحَيَاءِ.

إِلَيْكَ أَبَا مَرَّوَانَ أَلْقَيْتُ رَأْيِيَا [طويل]  
بِحَاجَةِ نَفْسٍ مَا حَرِبْتُ خَزَاءَهَا (21/2ء)

أَخْزَى: أَفْعَلُ تَفْضِيلٍ مِنْ خَزَى، أَي: ذَلَّ وَهَانَ. قَالَ

فِي وَصْفِ البُرْغُوثِ: [كامل]

\*أَخْزَى وَأَهْوَنَ مِنْ ذُبَابٍ فِي ثُرَابٍ\* (8/12ب)

خ س ر

(خَاسِرِ)

خَاسِرِ: اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ خَسَرَ. يُقَالُ: خَسَرَ التَّاجِرُ:

وُضِعَ فِي تِجَارَتِهِ أَوْ غُبْنٍ. قَالَ فِي عِلَّتِهِ:

وَحَصَلْتُ مَا أَدْرَكْتُ مِنْ طُولِ لَدَّتِي [طويل]

فَلَمْ أُلْفِهِ إِلَّا كَصَفْقَةِ خَاسِرِ (2/31ر)

خ س س

(خَسِيسَاتِ)

خَسِيسَاتِ ابْنِ آدَمَ: مُحْتَقِرَاتُ الحَيَاةِ الدُّنْيَا، وَرَبَّمَا كُنِّي

بِهَا عَنْ قِضَاءِ الحَاجَةِ وَمَا شَاكَلَهَا.

أخضر: ما فيه لون الخضرة، كنبت الریحان والبقول، دلّ به على الخصب ونعيم العيش.

يُزِينَهَا مَاءُ التَّعْيِمِ وَحَفَهَا [ طويل ]  
مِنَ العَيْشِ فَيَتَانُ الأَرَاكَةَ أَخْضَرُ (3/24)  
وينظر: (9/28).

الخضراء: السماء لخضرتها، وهي صفة غلبت غلبة  
الأسماء. [ طويل ]  
\*وَحَلَقَتِ الخُضْرَاءُ فِي غُرِّ شُهْبَهَا\* (11/59)  
وينظر: (5/82). خضراء: (16/75).

خ ض ر م

(خضارم)

خضارم: جمع خضرم، وهو السيد الكريم الحمول  
للعظام. [ مجزوء الكامل ]  
وَأَعَنَّ مِنْ سَدَنِ المُلُو\* كِ سَلِيلِ أَقْيَالِ خُضَارِمِ (27/69م)

خ ض ع

(خضوعه)

خضوعه: الخضوع: الميل والانحناء. قال يصف الطبيعة:  
وَبَهَا البَّنْفَسُجُ قَدْ حَكَى بِخُضُوعِهِ [ كامل ]  
وَقُنُو لَوْنٍ فِي سِوَادٍ مُشْبَعِ (6/43ع)

خ ط ب

(خطب- الخطب- الخطابة- خاطب- خطيب-

خطباء- الخطوب)

خطب النفوس إلى الوغى: طلبها للتضحية والفداء.  
بَطْلٌ إِذَا خَطَبَ النُّفُوسَ إِلَى الوَغَى [ كامل ]  
جَعَلَ الطُّبَا تَحْتَ العَجَاجِ صَدَاقَهَا (15/49ق)  
خطب: الخطب: الأمر الشديد يتزل.

خُطَبَاءُ الأَنَامِ إِنَّ عَنَّ خَطْبُ [ خفيف ]  
وَأَعَارِبُ فِي مُتُونِ عَرَابِ (22/10ب)

خُصَّ: فعل أمر من خَصَّه يَخْصُه بكذا: آثره به. [بسيط]  
\*وَخُصَّ عَمْرًا بِأَزْكَى نُورِ تَسْلِيمِ\* (1/67م)

خ ص م

(خصم- الخصام)

خصم: مُخَاصِمٌ، وهو يصلح للواحد والجمع والذكر  
والأنثى، لأنه مصدر: خَصَمْتُهُ خَصَمًا. قال يرثي نفسه:  
أَلَا رَبُّ خَصَمٍ قَدْ كَفَيْتُ، وَكُرْبَةٍ [ طويل ]  
كَشَفْتُ، وَدَارٍ كُنْتُ فِي المَحَلِّ وَبَلَّهَا (5/58)  
الخِصَامُ: الجَدَلُ.

أَنَا صَلُّهُمْ عِنْدَ الخِصَامِ فَخَلَّهِمْ [ كامل ]  
لِللِّسَانِ هَذِي الحَيَّةِ الرُّقْشَاءِ (11/1ء)

خ ص ي

(خصين)

خُصِيَيْنَ: مثنى خُصِيٍّ وَخُصِيٍّ، وهو البيضة من أعضاء  
التناسل. قال في غرض الهجاء:

فَأَنْتَ مَا بَيْنَهُمَا جَالِسٌ [ سريع ]  
جُلُوسَ أَيْرٍ بَيْنِ خُصِيَيْنِ (9/76ن)

خ ض ب

(خضاب- مخضوبة)

خِضَابُ: ما يُخْضَبُ به من حِنَاءٍ وَكْتَمٍ وَنَحْوِهِ. قال في  
وصف البرغوث:

وَتَرَى مَوَاضِعَ عَضِّهِ مَخْضُوبَةً [ كامل ]  
بِدمِ القُلُوبِ وَمَا تَعَاوَرَهُ خِضَابُ (6/12ب)  
مَخْضُوبَةٌ: اسم مفعول من خضب الشيء يخضبه، أي:  
غَيَّرَ لَوْنَهُ بِحُمْرَةٍ. (6/12ب)

خ ض ر

(أخضر- الخضراء- خضراء)

الْحَطْبُ: (13/2ء)، (22/35ر).

حُطْبَةٌ: الحُطْبَةُ: الكلام المنشور المسجّع ونحوه. [طويل]  
\*وَمِنْ حُطْبَةٍ فِي كَبَّةِ الصَّكِّ فَيُصَلِّ\* (27/2ء)

وينظر: (6/58).

الْحَطَابَةُ: حرفة الخطيب. قال ساخرًا: [متقارب]  
أَبُو جَعْفَرٍ رَجُلٌ كَاتِبٌ مَلِيحٌ شَبَا الحَطُّ حُلُو الحَطَابَةِ (1/6ب)  
حَاطِبٌ: اسم فاعل من حطَبَ يَحْطُبُ، أي: ألقى حُطْبَةً.

هُوَ المَوْتُ لَمْ يُصْرَفْ بِأَسْجَاعِ حَاطِبٍ [طويل]  
بَلِيغٌ، وَلَمْ يُعْطَفْ بِأَنْفَاسِ شَاعِرٍ (7/31ر)

حَطِيبٌ جُودُكَ: طَالِبُهُ.

قَامَتْ بِنَصْرِكَ لَمَّا قَامَ مُرْتَجِحًا - لَأَ [بسيط]

حَطِيبُ جُودِكَ فِيهِ - يَنْثُرُ الوَرَقَا (3/48ق)

حُطْبَاءُ الأَنَامِ: المتكلمون عنهم. قال في الفخر: [خفيف]

\*حُطْبَاءُ الأَنَامِ إِنْ عَنَّ حَطْبٌ\* (22/10ب)

الْحُطُوبُ: جمع الحُطْبِ.

وَمَارَلَتْ فِينَا تُرْهَبُ الدَّهْرَ سَطُورَةً [طويل]

وَصَعَبًا بِهِ نُعْيِي الحُطُوبَ المَصَاعِبَا (19/5ب)

وينظر: (15/10ب)، (4/28ر)، (2/49و2/12ق)، (81/69م).

خ ط ر

(الخَاطِرُ - مُخَاطِرٌ - المَخَاطِرُ)

الخَاطِرُ: الهاجس، أي: ما يَهْجِسُ بالقلب من أمر، أو

رأي أو معنى. قال يتغزل: [متقارب]

مُنْعَمَةٌ، نَطَقَتْ بِالجُفُونِ \*فَدَلَّتْ عَلَيَّ دِقَّةَ الخَاطِرِ (3/33)

مُخَاطِرٌ: اسم فاعل من خَاطَرَ، أي: جازف. [طويل]

\*فَقُلْتُ لَهَا: إِنْ تَجَزَعِي مِنْ مُخَاطِرٍ\* (4/30ر)

المَخَاطِرُ: الأخطار، ولا مفرد لها من صيغتها. قال مخاطبا

نفسه: [طويل]

\*فَإِنَّكَ لَنْ تَحْطِي بِغَيْرِ المَخَاطِرِ\* (4/30ر)

خ ط ط

(اِخْتَطَّأَ - حِطَّتْكُمْ - حُطَّةٌ - حَطَّ - الحَطَّ - الحِطِّيَّ -

الحِطُّ)

اِخْتَطَّأَ (أ) القلب: صارت فيه خطوط، على التشبيه

بالوجه.

حَلِيلِيَّ مَا انْفَكَّ الأَسَى مُنْذُ بَيْنِهِمْ [طويل]

حَبِيبِي حَتَّى حَلَّ بِالْقَلْبِ فَاحْتَطَّأَ (1/39ط)

حِطَّتْكُمْ: الحِطَّةُ: أرض يَحْتَطُّها الرجل لم تكن لأحد

قبله. قال يشير إلى الثريا ونسبتها إلى الشام:

وَالشَّامُ حِطَّتْكُمْ وَلَيْسَتْ نَسَبَةً [طويل]

إِلَّا كَمَا نُسِبَتْ إِلَيْهِ الأَنْجُمُ (2/65م)

حُطَّةُ البِخْلَاءِ: الحِطَّةُ: الحال والأمر والحِطْبُ.

سَاعِدٌ بِذَلِكَ وَدَعَّ مَقَالَ مَعَاشِرٍ [كامل]

بَحَلُّوا فَنَالُوا حُطَّةَ البُخِّ - لَاءِ (7/1ء)

حِطَّ: أثر يشبه السَّطْرَ. قال في معرض الغزل:

فَوَلَّتْ وَلِلْمَسْكِ مِ نْ ذَيْلِهِ - [متقارب]

عَلَى الأَرْضِ حِطَّ كَظْهِرِ الشُّجَاعِ (8/42ع)

الحِطُّ: الكتابة. قال في معرض الهجاء: [بسيط]

أَبُو جَعْفَرٍ رَجُلٌ كَاتِبٌ مَلِيحٌ شَبَا الحَطُّ حُلُو الحَطَابَةِ (1/6ب)

الحِطِّيَّ: الرمح المنسوب إلى الحِطَّ. قال يشير إلى

إصابة العدو في نحره: [بسيط]

\*إِذَا وَتَى تُغَرَّ الحِطِّيُّ تُغَرَّتُهُ\* (11/48ق)

الحِطُّ: مرفأ بالبحرين تنسب إليه الرِّمَاحُ الحِطِّيَّةُ لأنَّها

تباع به، ويقال: إِنَّهَا تُنْبِتُ عِصِيَّ الرِّمَاحِ. [طويل]

\*وَفِي الكَفِّ مِنْ عَسَالَةِ الحِطِّ أَسْمُرٌ\* (8/24ر)

خ ف ر

(خَفَّرَهُ - خَفِيرُهُ)

خَفَّرَهُ: جعله يَحْمَرُّ حَيَاءً. قال يصف الرَّاحَ:

فَسَأَلْنَا: أَنْبَ ذَاكَ لَنَا \* قَالَ هَلْ يَخْفَى ضِيَاءُ الْكَوْكَبِ (15/8ب)  
خَفِيٌّ: مستتر غير ظاهر. قال يصف نحلة:

وَطَائِرَةٌ تَهْوِي كَأَنَّ جَنَاحَهَا [ طويل ]  
ضَمِيرٌ خَفِيٌّ لَا يَحْدُدُهُ وَهْمٌ (1/64م)

الخَوَافِي: ريشات أربع، إذا ضمَّ الطائر جناحيه

خَفِيَّت. [ مجزوء الكامل ]  
لَا تَدْعِي جَوْبًا لَهَا \* ذَاتُ الْخَوَافِي وَالْقَوَادِمِ (56/69م)

### خ ل ب

(مِخْلَبِي)

مِخْلَبِي طائر: مثنى المِخْلَب وهو الطائر والسبع كالظفر  
للإنسان. [ متقارب ]  
كَأَنَّ فُؤَادِي إِذَا أَعْرَضَتْ \* تَعَلَّقَ فِي مِخْلَبِي طَائِرٍ (4/33م)

### خ ل د

(أَبَا خَالِد)

أَبَا خَالِد: كنية غلام تَعَزَّل به الشاعر. [ متقارب ]  
فَأَيَّغْتُ أَنْ أَبَا خَالِدٍ \* سَرَى وَخِيَالَ حَبِيبِي أَلَمَّ (8/70م)

### خ ل ط

(يُخَالِط - خَلِيط)

لَمْ يُخَالِط: لم يمازج. [ رمل ]  
فَهُوَ مِنْ دَلْ عَرَاهُ زُبْدَةٌ \* مِنْ صَرِيحٍ لَمْ يَخَالِطْ زُبْدًا (5/22د)  
خَلِيطٌ قَطًا: ما اختلط من أصنافها. قال يصف  
اكتظاظ مكان ضريح المرثي بالمشيعين:

تَخَالُ لَفَيْفَ النَّاسِ حَوْلَ ضَرِيحِهِ [ طويل ]  
خَلِيطٌ قَطًا وَافَى الشَّرِيعَةَ هَارِبًا (10/5ب)

### خ ل ف

(خَالَفَكُم - خَلْفَ - الْخِلَافَةَ - أَخْلَافَ)

خَالَفَكُم: ضادكم، أي: عاداكم. قال في المديح: [ رمل ]  
مَلِكٌ نَاصَبٌ مَنْ خَالَفَكُم \* عَامِرِي الْمُنْتَمَى وَالْمُنْصَبِ (16/8ب)

يُهْدِي إِلَيْنَا الرَّاحَ كُلُّ مُعْصِفٍ [ طويل ]  
كَالْحِشْفِ خَفْرُهُ الْبِمَاحُ خَفِيْرِهِ (3/36)  
خَفِيْرِهِ: الخَفِير: الحامي والمحافظ. (3/36)

### خ ف ف

(اسْتَخَفَّ - اسْتَخَفَّنِي - أَخْفَأْنَا)

اسْتَخَفَّ بِلْجَمِي: استهان به. [ بسيط ]  
\* وَلَا اسْتَخَفَّ بِلْجَمِي قَطُّ إِنْسَانٌ \* (1/72ن)  
اسْتَخَفَّنِي دَوَاعِي طَرْبِي: حملتني على الخفة وأزالت حلمي.

فَازَ دَهْتَنِي أُرِيحِيَّاتُ الصَّبَا [ رمل ]  
وَاسْتَخَفَّنِي دَوَاعِي طَرْبِي (3/9ب)  
أَخْفَأْنَا: الأَخْفَاء: جمع الخُفِّ، وهو الخداء. [مخلع البسيط]  
كَأَنَّ أَخْفَأْنَا عَلَيَّ \* مَرَكَبٌ مَالَهَا دَلِيلٌ (9/57ل)

### خ ف ق

(خَفَقَتْ - يَخْفُقُ - تَخْفُقُ - إِخْفَاقًا - خَفَاق)

خَفَقَتْ: اضطربت وتحركت. قال يصف جيش الممدوح:  
بَحْرٌ إِذَا خَفَقَتْ عِقَابُ لُؤَائِهِ [ كامل ]  
بِتُخْرَمِ أَرْضٍ لَمْ تُخْفِ إِخْفَاقًا (10/49ق)

تَخْفُقُ: (7/47ق).

يَخْفُقُ: يُصَوِّت. [ بسيط ]  
\* فَالْعُودُ يَخْفُقُ، وَالزُّمَارُ يَتَّبَعُهُ \* (5/56ل)  
إِخْفَاقُهَا: مصدر أخفق بمعنى خاب. (10/49ق)  
خَفَاقِ الضُّلُوعِ: كناية عن القلب لدوام اضطرابه  
وحرركته.

رَمَيْتُ بِهَا الْآفَاقَ عَنِّي غَرِيبَةً [ طويل ]  
نَتِيجَةَ خَفَاقِ الضُّلُوعِ كَظِيمٍ (16/66م)

### خ ف ي

(يَخْفَى - خَفِيٌّ - الْخَوَافِي)

يَخْفَى: لا يظهر. قال في سياق المدح: [ رمل ]



خ ل ل

(خَلِي - خَلَّة - خُلْتْنَا - خَلِيلِي - خَلِيلِي)

خَلِي: الخَلِّ: الصَّدِيقُ المَخْلُص. قال يصف نفسه: [بسيط]

\*وَلَا أَمِيلُ عَلَى خَلِيِّي فَأَكْلُهُ\* (7/72ن)

خَلَّةُ حاله: الخَلَّةُ، الحاجة والفقر. قال في إكرام ضيفه: [طويل]

\*فَأَتَّبَعْتُهُ مَا سَدَّ خَلَّةَ حَالِهِ\* (14/74ن)

خُلْتْنَا: الخَلَّةُ: الصداقة والمحبة. قال معذرا: [متقارب]

خَبِيثٌ سَعَى بَيْنَنَا بِالنِّمِيمِ\* وَقَطَعَ خُلْتَنَا بِالْجَلَمِ (14/70م)

خَلِيلِي: الخليل: الحبيب. قال يتغزل: [طويل]

\*أُرِيدُ دُنُوًّا مِنْ خَلِيلِي وَقَدْ نَأَى\* (2/39ط)

خَلِيلِي: الخليل: الصَّدِيقُ أو الصَّاحِب. قال يصف الحرَّشَف:

هَلْ أَبْصَرْتَ عَيْنَكَ يَا خَلِيلِي [رجز]

قَنَافِذَا تُبَاعُ فِدِي زَنْبِيلِ؟ (1/61ل)

خَلِيلِي: مثنى الخليل. قال في الوقوف على الأطلال: [طويل]

\*خَلِيلِيَّ عُوْجًا بَارَكَ اللهُ فِيكُمْ\* (5/2ع)

وينظر: (1/39ط)، (4/50ق).

خ ل و

(خَلَوْتُ - خَلَّه - خَلَّهم - الخَلَاء - خَلْوَةٌ - خَالِيًا - خَلْوًا)

خَلَوْتُ بها: يقال خَلَا بنفسه: انفراد. [بسيط]

\*وَقَالَتِ النَّفْسُ لَمَّا أَنْ خَلَوْتُ بِهَا\* (1/68م)

خَلَّه: فعل أمر من خَلَّى الأمر يُخَلِّيه: تركه.

مَنْ لَمْ يُفِدْكَ الرَّمَاحَ فَخَلَّهِ [كامل]

لِلشَّمْسِ يَرْقُبُهُ م - عَ الحَرْبَاءِ (8/1ع)

خَلَّهم: (11/1ع).

الخَلَاء: المكان لا أحد به ولا شيء فيه.

أَلَا أَيُّهَا الْبَاكِي عَلَى مَنْ تُحِبُّ [طويل]

كَإِنَّا مُعْنَى بِالْخَلَاءِ فَرِيدُ (17/16د)

خَلْف: الخَلْف: الولد الصالح، وقيل: هو الرَّمْلُ الرديء.

وَأَصْبَحْتُ فِي خَلْفٍ إِذَا مَا لَمَحْتَهُمْ [طويل]

تَبَيَّنْتُ أَنَّ الْجَهْلَ إِحْدَى الْفَضَائِلِ (18/59ل)

الخِلَافَةُ: الإمارة. قال في سياق رثاء قرطبة:

وَالْقَصْرُ قَصْرُ بَنِي أُمَيَّةٍ وَأَفْرُ [كامل]

مِنْ كُلِّ أَمْرٍ وَالْخِلَافَةُ أَوْفَرُ (14/28ر)

أَخْلَافُ الغمام: أخلاف: جمع خَلْف، وهو ضَرْعُ الناقَة.

قال يُكْنِي عن حمولات الغمام من المطر: [مجزوء الكامل]

أَمَّا الرِّيحُ بِجَوِّ عَاصِمٍ فَجَلَبَتْ أَخْلَافَ الْعَمَائِمِ (1/69م)

خ ل ق

(أَخْلَقْتُ - تَخَلَّقَ - أَخْلَاقِي - خَلَاتِقِي)

أَخْلَقْتُ: وُلِّيت. قال يَتَحَسَّرُ على شبابه: [كامل]

\*وَشَبِيهَةٌ أَخْلَقْتُ مِنْ رِيْعَانِهِ\* (15/75ن)

تَخَلَّقَ: يقال تَخَلَّقَ بِخُلُقٍ كَذَا: تَطَبَّعَ بِهِ.

لَا ضَيِّعَ اللهُ إِلَّا مَنْ يَضَيِّعُهُ [بسيط]

وَمَنْ تَخَلَّقَ فِيهِ غَيْرَ أَخْلَاقِي (7/52ق)

أَخْلَاقِي: الأَخْلَاقُ: ج مع الخُلُق، وهو السَّجِيَّةُ

والطَّبِيعَةُ. (7/52ق)

خَلَاتِقِي: الخَلَاتِقُ: جمع الخَلِيقَة وهي الخِصْلَةُ في الإنسان

والطَّبِيعَةُ التي يُخَلِّقُ بها. قال يوصي ابن حزم قبل موته:

فَلَا تَنْسَ تَأْيِيبِي إِذَا مَا فَقَدْتَنِي [طويل]

وَتَذَكَارَ أَيَّامِي وَفَضَّلَ خَلَاتِقِي (8/50ق)

خ ل ع

(يَخْلَعُ - خَلِيعِينَ)

يَخْلَعُ: يترع. قال والموت يتربَّصُ به: [طويل]

\*بَيْنُ وَكَفُّ الْمَوْتِ يَخْلَعُ نَفْسَهُ\* (9/58ل)

خَلِيعِينَ: جمع خَلِيع، أي: مُتَهَتِّك. [طويل]

\*خَلِيعِينَ مِنْ بَطْشٍ وَفَضْلِ عُقُولِ\* (13/60ل)

خ م ص

(أَخْمَص - مَخْمَصَة)

أَخْمَصَ الْقَدَمَ: بَاطِنُهُ الَّذِي لَا يَصِيبُ الْأَرْضَ. [بسيط]  
 \*وَالْمُنْعَلِينَ الثَّرِيًّا أَخْمَصَ الْقَدَمَ\* (5/68م)  
 مَخْمَصَة: حَلَاءُ الْبَطْنِ مِنَ الطَّعَامِ ، وَقَدْ يُكْتَبُ بِهَا عَنِ  
 الْحَاجَةِ الشَّدِيدَةِ. قَالَ فِي الْحِكْمَةِ:  
 إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا نَابَتْهُ مَخْمَصَةٌ [بسيط]  
 أَبَدَى إِلَى النَّاسِ شَرِبًا وَهُوَ طَيَّانٌ (3/71ن)

خ م ط

(خَمَطًا)

خَمَطًا: الْخَمَطُ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَرَاكِ لَهُ حَمَلٌ يُؤْكَلُ.  
 لَمَسْرَحٌ سَرِبَ مَا تَقْوَى نِعَاجُهُ [طويل]  
 بَرِيرًا وَلَا تَقْرُو جَآذِرُهُ خَمَطًا (5/39ط)

خ م ل

(تَخْمَلُ - خَمِيلَةٌ - الْخَمَائِلُ)

لَمْ تَخْمُلْ: لَمْ يَخْفِ ذِكْرُهَا ، مَاخُوذٌ مِنْ خَمَلِ الْمَتَلِ  
 إِذَا عَفَا وَدَرَسَ. قَالَ فِي إِهْدَاءِ الْمَدِيحِ:  
 زَفَفْتُ إِلَى خَيْرِ الْوَرَى كُلِّ حُرَّةٍ [طويل]  
 مِنَ الْمَدْحِ لَمْ تَخْمُلْ بَرَعِي الْخَمَائِلِ (30/59ل)  
 خَمِيلَةٌ: مُنْهَبَطٌ فِي الْأَرْضِ ، يَكُونُ مَكْرَمَةً لِلنَّبَاتِ ،  
 اسْتَعَارَهَا الشَّاعِرُ لَوْصِفِ السَّمَاءِ.  
 وَرَعَيْتُ مِنْ وَجْهِ السَّمَاءِ خَمِيلَةً [كامل]  
 حَضْرَاءَ لَاحِ الْبَدْرِ مِنْ غُدْرَانِهَا (16/75ن)  
 الْخَمَائِلُ: جَمْعُ الْخَمِيلَةِ ، وَالْمُرَادُ التَّكْسِبُ بِالْمَدِيحِ. (30/59ل)

خ ن د ق

(خَنْدَق)

خَنْدَقٌ: الْخَنْدَقُ: حَفِيرٌ حَوْلَ أُسْوَارِ الْمَدِينِ ، عَلَى  
 الْاسْتِعَارَةِ. قَالَ مَادِحًا: [طويل]

خَلْوَةٌ: مُصَدَّرٌ وَاسِمٌ مَرَّةً مِنْ خَلَّأَ بِهِ يَخْلُو ، أَي: الْفَرْدُ  
 بِهِ ، وَقَدْ جَاءَ اللَّفْظُ فِي سِيَاقِ التَّلْبِ. [سريع]  
 قَدْ عَلِمَا أَنَّهُمَا أَحْضَرَا\* لِخَلْوَةٍ أَثْقَلَ مِنْ دَيْنِ (2/76ن)  
 خَالِيًا: مَكَانٌ خَالٍ: لَا مَزَاحِمَةَ فِيهِ. [متقارب]  
 يَوُدُّ الْفَتَى مَنَهَلًا خَالِيًا\* وَسَعْدُ الْمَنِيَّةِ فِي كُلِّ وَادٍ (3/23د)  
 خَلْوًا: خَالِيًا. قَالَ يَحَاوِرُ نَفْسَهُ: [بسيط]  
 \*أَشْكُو إِلَيْهَا الْهَوَى خَلْوًا مِنَ النَّعَمِ\* (1/68م)

خ م ر

(خَمْرٌ - خَمْرَةٌ - خُمُورُهُ)

خَمْرُ الصَّبَا: نَشْوَتُهُ ، مَجَازًا. قَالَ فِي الْغَزْلِ: [رمل]  
 \*شَرِبْتُ أَعْطَافُهُ خَمْرَ الصَّبَا\* (12/22د)  
 وَيَنْظُرُ: (1/36ر).  
 خَمْرٌ عَيْنِيهِ: كِنَايَةٌ عَنِ مَلَاحِظَتِهِ مَا. [كامل]  
 \*فَكَأَنَّهُ مِنْ خَمْرِ عَيْنِيهِ سُقِيَ\* (3/53ق)  
 خَمْرَةٌ: الْخَمْرَةُ: الْمُسْكِرُ مِنَ الشَّرَابِ.  
 خَمْرَةٌ مِنْ طَيْبِهَا قَدْ سُهَيْتَتْ [رمل]  
 قَطَعَتْ نَحْوَكْ عَرَضَ السَّبَبِ (29/8ب)  
 وَيَنْظُرُ: (5/47ق).  
 خُمُورُهُ: جَمْعُ الْخَمْرِ.  
 وَلَرُبَّ حَانَ قَدْ أَدْرَتْ بَدِيرَهُ [كامل]  
 خَمْرَ الصَّبَا مُزِجَتْ بِصَفْوِ خُمُورِهِ (1/36ر)

خ م س

(خَمْسِينَ)

المعجم العربي الأساسي:  
 خَمْسِينَ: الْعَدَدُ بَيْنَ تِسْعَةِ وَأَرْبَعِينَ وَوَأَحَدٍ وَخَمْسِينَ ،  
 وَيَقْصَدُ بِهِ الدَّلَالَةُ عَلَى كَثْرَةِ الْمَرَاتِ. قَالَ فِي أَثْنَاءِ عِلَّتِهِ:  
 خَلِيلِي مَنْ رَامَ الْمَنِيَّةَ مَرَّةً [طويل]  
 فَقَلَّ رُمْتَهَا خَمْسِينَ ، قَوْلُهُ صَادِقٌ (4/50ق)

خ و ف

(خَافَ - لَمْ تَخَفْ - خَوْفٌ - خِيفَةٌ - مَخَافَةٌ -

تَخَوَّفَ - الخَائِفُونَ)

خَافَ: ضد أمن.

فَرِيقُ الْعِدَا مِنْ حَدِّ عَزْمِكَ يَفْرَقُ [ طويل ]  
وَبِالذَّهْرِ مِمَّا خَافَ بَطْشَكَ أَوْلَقُ (1/47ق)

لَمْ تَخَفْ: لم تَخَش. قال في مديح يحيى المعتلي:

بَحْرٌ إِذَا خَفَقَتْ عُقَابُ لَوَائِهِ [ طويل ]  
بِتُخُومِ أَرْضٍ لَمْ تَخَفْ إِخْفَاقَهَا (10/49ق)  
خَوْفُهُ: الخَوْفُ: الفزع لِتَوَقُّعِ مَكْرُوهِ، أو وفاة محبوب.

حَوْلٌ لَوْ رَأَاهُ صَرَفُ اللَّيَالِي [ خفيها ]  
لَتَوَارَى مِنْ خَوْفِهِ فِي حِجَابِ (16/10ب)

خَوْفُ الرَّدَى: (14/16د).

خَوْفٌ أَحْيَى: خشية منه أو اتقاء غضبه. [ بسيط ]  
\*وَلَا أَفْوُهُ بَعِيرِ الْحَقِّ خَوْفٌ أَحْيَى\* (6/72ن)

خَوْفِي: احترازا مني. قال يفتخر: [ رمل ]  
\*وَرَأَيْتُ الدَّهْرَ خَوْفِي سَاكِنًا\* (22/22د)

وينظر: (23/22د).

خِيفَةٌ: مصدر خاف يخاف. قال مادحا:

وَكَمْ أُمَّةٌ أَنْجَدَتْهَا وَكَانَتْهَا [ طويل ]  
يَرَابِيعُ سَدَّتْ خِيفَةً قُصَعَاءَهَا (26/2د)

مَخَافَةٌ شامت: خشية منه. [ طويل ]  
\*أَبَى دَمْعُنَا يَجْرِي مَخَافَةً شَامِتًا\* (16/63م)

تَخَوَّفَ: مصدر تَخَوَّفَ: اتقى الشبهة.

أَوْ أَعْيُنُ الْأَحْبَابِ حِينَ تَرَأَسَلَتْ [ كامل ]  
بِاللَّحْظِ تَحْتَ تَخَوُّفٍ وَتَوْفُوعٍ (5/43ع)

الخَائِفُونَ: جمع الخائف وهو غير الآمن. [ كامل ]  
\*يَأْوِي إِلَيْهَا الخَائِفُونَ فَيَنْصَرُوا\* (20/28ر)

\*وَقَارَعَتْهُ وَالتَّصَرُّرُ دُونَكَ خُنْدَقٌ\* (2/47ق)

خ ن ز ر

(خِنْزِيرُهُ)

خِنْزِيرُهُ: الخِنْزِيرُ: حيوان خبيث، و يقال إنه حُرْمٌ على لسان كل نبي. قال يستبيح أك ل لحم الخنزير أثناء قصف و لهو بأحد الأديرة:

يَتَنَاوَلُ الظَّرْفَاءُ فِيهِ وَشَرَبُهُمْ [ كامل ]  
لِسُلَافِهِ وَالْأَكْلُ مِنْ خِنْزِيرِهِ (7/36ر)

خ ن ق

(المُخَنَّقُ)

المُخَنَّقُ: موضع حبل الخنق من العنق، أو هو العنق. [ طويل ]  
\*وَشَدَّ بِكَفِّ الحَصْرِ مِنْهُ المُخَنَّقُ\* (12/47ق)

خ و ر

(خَوَّارٌ)

خَوَّارِ العِنَانِ: صفة للفرس اللين المعطف، الكثير الجري.  
وَلَمَّا هَبَطْنَا العَيْثَ تَدَعْرُ وَحَشُّهُ [ طويل ]  
عَلَى كُلِّ خَوَّارِ العِنَانِ أُسَيْلِ (2/60د)

خ و ر ن ق

(الخَوَّرَتْقُ)

الخَوَّرَتْقُ: قصر في الحيرة بالعراق قضى النعمان بن امرئ القيس ستين عاما في بنائه.

وَمَنْ يَبْتَنِي بَيْتًا لِيَقْطَعَ دُونَهُ [ طويل ]  
مَمَرٌ رِيَّاحِ النَّصْرِ وَهُوَ الخَوَّرَتْقُ (4/47ق)

خ و ض

(خَاضٌ)

خَاضَ الصَّبَاحُ: مشى فيه ، على تشبيهه الصباح بالماء .  
قال يصف فرسه: [ مجزوء الكامل ]  
فَكَأَنَّمَا خَاضَ الصَّبَا حَ فَجَاءَ مُبْيَضَّ القَوَائِمِ (39/69م)

خول

(خال)

خَال: الخال: أخو الأم.

فَقُلْتُ: ابْنُ زَيْدُونَ لَا كُنْتُ لِي [ متقارب ]  
بِخَالٍ وَلَا كُنْتُ لِي بِلِبْدِنِ عَمِّ (م13/70)

خون

(خَانَ - خَانَفِي - تَخَوَّن - تَخَوَّنِي)

خَانَ الدَّهْرُ أَلْفَتَنَا: غَيَّرَ حَالَتَنَا مِنَ الْوَصْلِ إِلَى الْهَجْرِ. [بسيط]  
\*كُنَّا أَلْفَيْنِ، خَانَ اللَّهُرُ أَلْفَتَنَا\* (ق5/52)

خَانِي مَعْشَرِي: غدروا بي.

وَلَكِنِّي خَانِي مَعْشَرِي [ متقارب ]  
وَرُدْتُ يَفَاعًا وَبِيَلِ الْمِرَادِ (د10/23)

وينظر: (م9/66).

تَخَوَّنَ عَيْنَهَا: تَنَقَّصَ خِيَارَهَا. قال في الهجاء: [طويل]  
\*أَعَانَتْهُ أُمُورٌ تَخَوَّنَ عَيْنَهَا\* (ل6/55)

تَخَوَّنْتَنِي: تَنَقَّصْتَنِي أَوْ ظَنَنْتَ بِي الْخِيَانَةَ. [ بسيط ]  
\*تَخَوَّنْتَنِي رِجَالٌ طَالَمَا شَكَرْتُ\* (م8/68)

خي ر

(اخْتَرْتُ - خَيْرِيهَا - الْخَيْرِ - خَيْرِ الْبَرِيَّةِ - خَيْرِ

الْوَرَى - خِيَارَهَا)

اخْتَرْتُ: انتقيت. [ رمل ]

\*نَعَمْ مَا اخْتَرْتُ لِنَفْسِي فَاعْلَمُوا\* (د26/22)

خَيْرِيهَا: الْخَيْرِيُّ: الْمَشْتُورُ، وَهُوَ نَبَاتٌ لَهُ زَهْرٌ مُخْتَلِفٌ، وَغَلَبَ  
عَلَى أَصْفَرِهِ. قال يصف تَفْتُحَ أَصْنَافٍ مِنَ الْأَزْهَارِ لَيْلًا:

وَكَانَمَا خَيْرِيهَا تَحْتَ الدُّجَى [ كامل ]  
بَيْنَ الْأَزَاهِرِ قَامَ كَالْمُتَطَلِّعِ (ع8/43)

الْخَيْرِ: مَا فِيهِ نَفْعٌ وَصَلَاحٌ بِوَجْهِ عَامٍ. [ متقارب ]  
\*دَعَاهَا إِلَى اللَّهِ وَالْخَيْرِ دَاعٍ\* (ع1/42)

خَيْرِ الْبَرِيَّةِ: خَيْرٌ: اسْمٌ فِي مَعْنَى أَفْعَلٍ لِلتَّفْضِيلِ (على

غير قياس). قال في معرض الرثاء:

تَكَرَّكَ الدُّجَى لَمَّا اسْتَقَلَّ، وَإِنَّا [ طويل ]  
فَقَدْنَاكَ يَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ، نَاعَا (ب5/5)  
خَيْرِ الْوَرَى: (ل30/59).

خِيَارُهَا: خِيَارٌ: جَمْعُ خَيْرٍ. قال يصف الخيل: [ طويل ]  
\*مُسَوِّمَةٌ نَعَقُهَا مِنْ خِيَارِهَا\* (ل4/60)

خي س

(الخييس)

الخييس: عرين الأسد، وقيل: الغابة التي يكمن فيها.

وَإِذَا الْأُسْدُ حَمَتْ أَعْيَالَهَا [ رمل ]  
لَمْ يَضُرَّ الْخَيْسَ صَرَغَاتُ الْمَاءِ (ه2/80)

خي ل

(خَلْتَهُ - خِلْتَهُ - خِلَانًا - تَخَالَ - خَيْلُوا - يُخَيَّلُ -

خِيَالَ - الْخَيْلِ - الْخَيْلُولِ)

خَلْتَهُ: ظَنَنْتَهُ. قال مادحا: [ رمل ]  
خِلْتُهُ وَالرُّمْحُ فِي رَاحَتِهِ \*قَمْرًا يَحْمِلُ مِنْهُ فَرَقْدًا (د25/22)  
خِلْتَهُ: (ب9/9). خِلْنَا: (ب4/5).

تَخَالَ: (ب10/5)، (ل12/59).

المعجم الوسيط:

خَيْلُوا: صَوَّرُوا خِيَالَ الشَّيْءِ فِي نَفْسِهِمْ.

أَسْرِي لَهُمْ بِالْخَيْلِ حَتَّى خَيْلُوا [ كامل ]  
أَنَّ الْجِبَالَ رَمَتْهُمُ بِرِعَانِهَا (ن29/75)

يُخَيَّلُ لِي: أَتَوْهُمْ. قال يشير إلى تابعته: [ طويل ]  
\*يُخَيَّلُ لِي أَنِّي أُقْبَلُ فَاهَا\* (ه2/79)

خِيَالَ: الْخِيَالَ: الشَّخْصُ. [ متقارب ]  
فَأَيَّفَنْتُ أَنَّ أَبَا خَالِدٍ \*سَرَى وَخِيَالَ حَبِيبِي أَلَمَّ (م8/70)

خِيَالَ: الْخِيَالَ: الطَّيْفُ أَوْ الْوَهْمُ. قال في الهجاء:

خ ي م

(خَيْمَتُ - خَيْمَكَ - خَائِمٌ)

خَيْمَتُ: أقمت بالمكان. [ رمل ]  
 \*قُلْتُ إِذْ خَيْمْتُ فِيهِ قَاطِنًا\* (د21/22)  
 خَيْمَكَ: الخيم: الشَّيْمَةُ والطَّبِيعَةُ والخُلُقُ والسَّحِيَّةُ.  
 كَشَفْتُ سَمَاءَ المَجْدِ عَنكَ فَلَمْ أَجِدْ [ طويل ]  
 سَوَى كَرَمٍ عَن طَيْبِ خَيْمِكَ يَنْطِقُ (ق15/47)  
 خَائِمٌ: اسم فاعل من خام يخيم عنه: جُبْنٌ وَنَكْصٌ. قال  
 يشير إلى حداثة الممدوح: [ مجزوء الكامل ]  
 لَمْ يَرَوْ مِنْ مَاءِ الشَّبَابِ \* وَكُلُّ أَشْيَبَ عَنْهُ خَائِمٌ (م77/69)

لَهُ كَعْبٌ نَحْسٍ لَمْ يُصَاحِبْ بِهِ امْرَأًا [ طويل ]  
 عَلَى الدَّهْرِ إِلَّا رُدَّ وَهُوَ خَيَْالٌ (ل7/55)  
 خَيْلٌ: الخَيْلُ: جماعة الأفراس لا مفرد له من لفظه. [ طويل ]  
 \*وَخَيْلٌ تَمْشِي لِلْوَعَى بِبُطُونِهِ\* (ق10/47)  
 الخَيْلُ: (ق5/48)، (ل4/59)، (م5/70)، (ن29/75).  
 خَيْلُهُ: الخَيْلُ: الفرسان، مجازا.  
 وَلَوْ أَنَّ أَفْوَاهَ الضَّرَاعِمِ مَنَهْلٌ [ كامل ]  
 لِلوَرْدِ أَوْ رَدَّ خَيْلُهُ أَشْدَاقَهُ (ق18/49)  
 الخَيُْولُ: جمع الخيل. [ مجزوء الكامل ]  
 أَوْ عَسْكَرٌ رَكِبُوا الخَيُْولَ \* لَ الشُّهُبِ وَاحْتَقَرُوا الأَدَاهِمَ (م47/69)

## حرفه الدال

د أ ب

(دأب - داب - دأبهم)

دأب قومي: الدأب، بالهمزة وتخفيفها: العادة والشأن.

وَقَفْنَا عَلَى جَمْرٍ مِنَ الْمَوْتِ وَقَفَّةً [طويل]

صَلِيٌّ لَظَاهُ دَأْبٌ قَوْمِي وَدَابُّهَا (3/4ب)

دَابُّهَا: (3/4ب).

د أ د

(دأديها)

دأديها: الدأدي: ثلاث ليال من آخر الشهر القمري

تكون بعد ليالي المحاق؛ وهي الأشد ظلمة. [بجزوء الكامل]

قَمَرٌ نُضِيءُ لَهُ الْخُطُوبُ \* بُ عَلَى دَأْدِيهَا الْفَوَاحِمُ (75/69م)

د أ م

(الدأماء)

الدأماء: البحر. قال يصور الطبيعة تشاطره أحزانه:

أَهْدَى إِلَيَّ ظَلَامًا رَدَعَ نَافِجَةٍ [بسيط]

أَدْمَاءَ شَرَقَ بِهَا الدَّأْمَاءَ هِنْدِي (2/28ي)

د ا ن ي ه

(دانیه)

دَانِيَه: DENIA: مدينة في شرق الأندلس. قال يفاضل

بين قرطبة وما جاورها من مدن: [متقارب]

تَقَاصِرَ عَنْ طُولِهَا قُوْنُكَةً \* وَتَبْعُدُ عَنْ غُنْجِهَا دَانِيَه (5/77ن)

د ب ب

(أدب - ديب)

أدب: أمشي مشيا رويدا. قال يتغزل: [متقارب]

\*أدبُ إِلَيْهِ دَبِيْبُ اللَّكْرَى\* (3/38س)

د ب ر

(أدبر - دبرانها)

أدبر: ولّى وانصرم، مجازا. قال في سياق الرثاء:

وَمَا ذَهَبَتْ - إِذْ حَلَّ فِي الْقَبْرِ - نَفْسُهُ [طويل]

وَلَكِنَّ مَا الْإِسْلَامُ أَدْبَرَ ذَاهِبًا (6/5ب)

دَبْرَانْهَا: الدبران: منزل للقمر يشتمل على خمسة

كواكب في برج الثور. قال في وصف النجوم:

وَتَحَسَّبُ صَقْرًا وَأَقْعًا دَبْرَانْهَا [طويل]

بِعُشِّ الثَّرِيَّا فَوْقَ حُمْرِ الْحَوَاصِلِ (14/59ل)

وينظر: (18/75ن).

د ج ل ه

(دجلة)

دِجْلَةٌ: نهر بغداد. قال يدعو لقرطبة، بعد خرابها، بأن

تجود أشهر الأثمار بساحتها: [كامل]

\*جَادَ الْفِرَاتُ بِسَاحَتِيْكَ وَدِجْلَةٌ\* (22/28ر)

د ج و

(دجت - داجية - الدجى - دجى... - دياجي)

دَجَتْ: أظلمت، مجازا. [طويل]

\*وَكَيْفَ إِهْتِدَائِي فِي الْخُطُوبِ إِذَا دَجَتْ\* (4/66م)

دَاجِيَةٌ: ليلة. قال يصف تأزم حاله: [بسيط]

\*حَتَّى أَهْمَ بَقْتَلِي لَوْلَ دَاجِيَةٍ\* (15/82ي)

الدجى: جمع الدجىة، وهي الظلمة. قال يصف غيرة الذئب:

أَزَلُّ كَسَا جُثْمَانَهُ مُتَسَتِّرًا [طويل]

طَيَالِسَ سُودًا لِلدَّجَى وَهُوَ أَطْلَسُ (4/37س)

وينظر: (20/35)، (8/43ع)، (15/59 و16ل)، (37/69م)، (6/70م)، (7/82ي).

دُجِي الليل: (7/47ق).

دُجِي حِرْمَانِهَا: كناية عن الشدّة والحاجة.

أَعْلَى كِتَابُكَ فِي مُهِمِّي حُرْمَتِي [ كامل ]

وَجَلَا جَوَابُكَ مِنْ دُجِي حِرْمَانِهَا (35/75ن)

دُجَاه: كناية عن الشُّرور والآثام، أو قُترة الصّائد

يتستر فيها عن الصيّد، مجازاً.

فَاسْتَدْرِجَا كَاشِفِي دُجَاه [ مخلع البسيط ]

يَا وَيْلَةَ الْمَرْءِ مَا دَعَاهُ! (2/78هـ)

دِيَا جِي صرفه: الدِّيَا جِي. الحنادس. والمراد: الأهوال.

فَرَدُّ إِذَا بَعَثَتْ دِيَا جِي صَرْفِيهِ [ كامل ]

هُوَ لَا عَلَيَّ، خَبَطْتُ فِي دِي جُورِهِ (19/35ن)

د خ ل

(دَخَلُوا - دَاخَلَ - دَاخِلُهَا)

دَخَلُوا: نقيض خرجوا.

فَكَأَنَّ التُّجُومَ فِي اللَّيْلِ جَيِّشٌ [ خفيف ]

دَخَلُوا لِلْكُومُونِ فِي جَوْفِ غَابِ (6/10ب)

دَاخِلُهَا: الدَّاخِل من كل شيء: باطنه. قال عن نفسه:

يُبِينُ وَكَفُّ الْمَوْتِ يَخْلَعُ نَفْسَهُ [ طويل ]

وَدَاخِلُهَا حُبُّ يَهُونُ تُكَلِّهَا (9/58ن)

داخل: (3/59ل).

د خ ن

(الدُّخَانُ)

(ذات) الدُّخَانُ: النَّارُ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِمَا يَتَصَاعَدُ عَنْهَا

من دقائق الوقود. قال يجاور طَارِقَ لَيْلٍ:

فَقُلْتُ: إِلَى ذَاتِ الدُّخَانِ، فَقَالَ لِي: [ طويل ]

وَهَلْ عَرِفْتَ نَارَ بَعْغِيهِرِ دُخَانٍ؟ (5/74ن)

د ر ب

(دَرِب)

دَرِب: حاذق بالشيء. قال يصف عارضاً، مُتَدَرِّجاً

إلى جود الممدوح وكرمه:

أَنْتَ مَاذَا؟ قَالَ: مُزْنٌ عَلَّمْتُ [ رمل ]

كَفَّهُ الرُّوحَةَ كَفًّا دَرِبِ (13/8ب)

د ر ج

(اسْتَدْرِجَا)

اسْتَدْرِجَا: فعل أمر للمثنى بمعنى أمهلاً، على سبيل

التهويل. قال يُعَرِّضُ بَعْدُوهُ ابْنَ الْفُرْضِيِّ: [خلع البسيط]

\*فَاسْتَدْرِجَا كَاشِفِي دُجَاهُ\* (2/78هـ)

د د ا

(دَدَا)

دَدَا: الدَّدُ: اللُّهُو واللَّعِب. قال يصف بَدَخَ الْحُبُوبِ:

أَوْرَدَتْهُ لُطْفًا آيَاتُهُ [ رمل ]

صَفْوَةَ الْعَيْشِ وَأَرَعَتْهُ دَدَا (4/22د)

د ر د

(أَدْرَدَا)

أَدْرَدَا: أَدْرَد: ليس في فمه أسنان. قال يتغزّل:

كَأَدَأْنُ يَرْجِعُ، مِنْ لَثْمِي لَهُ [ رمل ]

وَأَرْتَشَافِي الثَّغْرَ مِنْهُ، أَدْرَدَا (9/22د)

د ر ر

(الدَّرُّ - دُرْرًا - دُرٌّ.)

الدَّرُّ: اللُّؤْلُؤُ، واحدته دُرَّة. قال يصف "غلاماً وسيماً":

فَأَبْصَرْتُ وَجْهًا حَكَاهُ الْهِلَالُ [ متقارب ]

وَوَعْرًا حَكَى الدَّرُّ لَمَّا ابْتَسَمَ (9/70م)

الدَّرُّ: ثغر المرأة، على سبيل الكناية. [ رمل ]

زَيْنُوا أَعْلَاهُ بِالدَّرِّ كَمَا تَقْلُوا أَسْفَلَهُ بِالْكُثْبِ (2/9ب)

وَكَأَنِّي فِيهِمْ لَقِيٌّ \* ط قَادَ مِنْ أَحْيَاءِ دَارِمٍ (18/69م)

د ر ك

(أَدْرَكَتُ - يُدْرِكُ - مُدَارِكٌ)

أَدْرَكَتُ: لحقت. [ طويل ]

\* وَحَصَلْتُ مَا أَدْرَكَتُ مِنْ طُولِ لَدَّتِي \* (2/31ر)

(لا) يُدْرِكُ: لا يرى. [ طويل ]

\* وَمِنْ مَرَقَبَةٍ لَا يُدْرِكُ الطَّرْفُ رَأْسَهَا \* (5/24ر)

مُدَارِكٌ: مُتَّبِعٌ بَعْضُهُ بَعْضًا. قال يصف إقبال ضيفه على الأكل والشرب:

فَمَازَالَ فِي أَكْلِ وَشَرَبِ مُدَارِكٍ [ طويل ]

إِلَى أَنْ تَشَهَّى التَّرِكَ شَهْوَةً وَأَنْسَى (8/74ن)

د ر ن ك

(دَرَانِكُ)

دَرَانِكُ: جمع دَرْنِيكٍ ودُرْنُوكٍ، وهو نوع من البُسْطِ أو الثِّياب له خَمَلٌ على وجهه من أصل النَّسِيجِ. والمراد: الزَّهْر الذي نبت عن المطر.

وَمَازَالَ يُرْوِي الثَّرْبَ حَتَّى كَسَا الرُّبَى [ طويل ]

دَرَانِكُ، وَالْغَيْطَانُ مِنْ نَسَجِهِ بُسْطًا (8/39ط)

د ر ي

(دَرَى - تَدْرِي - لَمْ تَدْر - أُدَارِيه - مُدَارَاة)

دَرَى: عَلِمَ. قال في معرض الغزل: [ متقارب ]

دَنَوْتُ إِلَيْهِ، عَلَى بُعْدِهِ، \* دُنُوٌّ رَفِيقٍ دَرَى مَا التَّمَسُّ (2/38س)

وينظر: (12/50ق)، (2/81و). تَدْرِي: (1/40ع).

(لم) تَدْر: (10/57ل). (ما) نَدْرِي: (3/29ر).

أُدَارِيه: أَلَايْنَهُ وَأَرْفُقُ بِهِ. قال يتغزل: [ رمل ]

لَوْ تَرَانِي وَأَنَا أَلْطِيفُهُ \* وَأُدَارِيه مُدَارَاةَ الصَّبِيِّ (8/9ب)

مُدَارَاة: مصدر داراه. (8/9ب)

د ع م

الدُّرُّ: كناية عن قطرات المطر أو الندى المتلاثلة فوق

تويجات التَّوْرِ. قال يصف قطر المطر:

وَلَمْ أَرْ دُرًّا بَدَّدَتْهُ يَدُ الصَّبَا [ طويل ]

سِوَاهُ، فَبَاتَ التَّوْرُ يَلْقَطُهُ لَقْطًا (10/39ط)

دُرًّا: (10/69م).

دُرُّ الرِّيَاضِ: الباكورة من محصول الفول، على التشبيه بالدُّرِّ.

قَدَّمَ دُرُّ الرِّيَاضِ مُتَّخِبًا [ منسرح ]

مِنْهُ لِأَفْرَاسٍ مَدَحِهِ عَلَفَا (6/44ف)

دُرُّ الدَّمَعِ: الدَّمَعُ على التشبيه بالدُرِّ. [ مخرج البسيط ]

\* يَقْدِفُنْ دُرُّ الدَّمَعِ فِي يَوْمِ النَّوَى \* (9/78ن)

د ر س

(دَرِيسُ)

دَرِيسُ الصَّوَى: التي عَفَّتْ وَخَفِيَتْ آثَارَهَا.

وَدَوِيَّةٌ مِنْ فِتْنَةٍ مُدْلَهِمَةٌ [ طويل ]

دَرِيسُ الصَّوَى مَعْرُوفُهَا مُتَنَكَّرٌ (13/24ر)

د ر ع

(الدَّارِعِينُ)

الدَّارِعِينُ: جمع الدَّارِعِ، وهو لابس الدَّرْعِ. [ طويل ]

\* إِذَا جَدَّ بَيْنَ الدَّارِعِيِّنَ قِرَاعٌ \* (2/40ع)

د ر ق

(دَرِيَاقُهَا)

دَرِيَاقُهَا: الدَّرِيَاقُ: التَّرِيَاقُ، وهو دواء يدفع السُّمُومَ.

وهي معربة من اليونانية.

نَكَزْتَهُمْ أَفْعَى الخُطُوبِ وَعُوجِلُوا [ كامل ]

بِمُثْمَلٍ مِنْهَا، فَكُنْ دَرِيَاقَةً (12/49ف)

د ر م

(دَارِمٌ)

دَارِمٌ: قبيلة عربية تنتمي إلى تميم. [ مجزوء الكامل ]



(الدَّعْمُ - دَعَائِمًا - دَعَائِم)

الدَّعْمُ: ما يسند به الشيء. قال يصف النجوم:

وَتَلْمَحُ مِنْ جَوَازِئِهَا فِي غُرُوبِهَا [ طويل ]  
تَسَاقُطَ عَرْشٍ وَاهِنِ الدَّعْمِ مَا حَيْلِ (ل13/59)  
دَعَائِمًا: جمع دِعَامَةٍ، وهي عماد البيت الذي يقوم عليه.  
قال متضجرًا من أعداءه، وقد نوى التزوح عن  
قرطبة: [ طويل ]  
\*عَلَيْكُمْ بِدَارِي فَاهْدُمُوهَا دَعَائِمًا\* (م9/63)  
دَعَائِم: (م9/63).

د ع و

(دَعَاها - يَدْعُو - ادَّعَيْت - تَدْعِي - دَعْوَى - دَاعٍ -

دَاعِي.. - دَاعِيَات - دَوَاعِي)

دَعَاها إلى الله: حثها على التقرب منه بالصلاة

ونحوها. [ متقارب ]

\*دَعَاها إِلَى اللَّهِ وَالْخَيْرِ دَاعٍ\* (ع1/42)

يَدْعُو: ينادي. قال يصف كلام امرأة بربرية تغزل بها:

يَدْعُو بِلُكْنَةِ بَرَبْرِي لَمْ يَحْزَلْ [ كامل ]

يَسْتَفُّ بِالصَّحْرَاءِ حَبَّ بَرَبْرِيهِ (5/35)

يدعو: يبتهل. قال من خمريّة جرت وقائعها في ديرة:

وَالْقِسُّ مِمَّا شَاءَ طُولَ مَقَامِنَا [ كامل ]

يَدْعُو بِعُودٍ حَوْلَنَا بِزَبُورِهِ (3/36)

ادَّعَيْت: زَعَمْتَ. قال في الغزل:

مَا أَطِيقُ الَّذِي ادَّعَيْتُ وَلَوْ [ خفيف ]

مُلْكُهُ لَمْ أَكُنْ لِعَيْرِكَ عَبْدًا (د4/21)

تَدْعِي: (م56/69).

دَعْوَى: اسم ما يُدْعَى. قال في الغزل:

وَلِي حُقُوقٌ فِي الْحُبِّ ظَاهِرَةٌ [ منسرح ]

لَكِنَّ الْفَيْسِي يَعْذُّهَا دَعْوَى (و3/81)

دَاعٍ: اسم فاعل من دعاه إلى الشيء: حثه على

قصده. (ع1/42)

دَاعِي الصَّبَابَةِ: الدَّاعِي: السَّبَب. [ طويل ]

\*وَمَنْ يَسْتَمِعْ دَاعِي الصَّبَابَةِ يَشْتَقِ\* (ق3/51)

دَاعِيَات: جمع داعية، أي: السَّبَب.

لَهُمْ أَيَّامٌ حَرْبٍ كَثُرَتْ [ رمل ]

فِي عِدَاهِمُ دَاعِيَاتِ الْحَرْبِ (ب24/8)

دَوَاعِي طَرَبِي: الدَّوَاعِي. جمع دَاعٍ. [ رمل ]

\*وَاسْتَحْفَنِي دَوَاعِي طَرَبِي\* (ب3/9)

د ف ع

(دَفَعْتَهُمْ - دَفَعٌ - الدَّفَاع)

دَفَعْتَهُمْ: نَحْتَهُمْ وَأَزَلْتَهُمْ بِقُوَّة.

أَمَّا وَأَبِي الْأَعْدَاءُ مَا دَفَعْتَهُمْ [ طويل ]

يَدُّ سَبَقْتَهُمْ يَتَقَوْنَ عِدَاءَهَا (ع19/2)

دَفَعُ صُرُوفِ النَّائِبَاتِ: رَدُّهَا عَنِ النَّفْسِ. [ طويل ]

(..لَمْ تَكُنْ لَهُ) \*بِدَفْعِ صُرُوفِ النَّائِبَاتِ يَدَانِ\* (ن4/74)

الدَّفَاعُ: الشَّدِيدُ الدَّفْعِ. قال في سياق الرثاء: [ طويل ]

\*مَضَى شَيْخُنَا الدَّفَاعُ عَنَّا النَّوَائِبَا\* (ب14/5)

د ف ف

(إِدْفَافَهَا)

إِدْفَافَهَا: أَدْفَتِ الْإِبِلَ إِدْفَافًا: سَارَتْ سِيرًا لِينًا.

تَرَى ثَابِتَاتِ الْحَكْمِ عِنْدَ اعْتِسَافِهَا [ طويل ]

تَرِكُ عَلَيَّ إِدْفَافَهَا فَتَهَوَّرُ (ر15/24)

د ق ق

(دِقَّة)

دِقَّةُ الْخَاطِرِ: غَمُوضُهُ وَخَفَاءُ مَعْنَاهُ فَلَا يَفْهَمُهُ إِلَّا

الْأَذْكِيَاءُ. قال يتغزل:

مُنْعَمَةٌ نَطَقَتْ بِالْجُنُونِ \*فَدَلَّتْ عَلَيَّ دِقَّةَ الْخَاطِرِ\* (ر3/33)

د ك ك

(تَدَكُّ)

تَدَكُّ: تَهْدِم. قال-على المبالغة في الوصف - يُعْرَضُ بعده ابن الفرضي:

فَفِي كُلِّ عَصْرِ مِنْ عَصُورِ حَيَاتِهِ [ طويل ]  
تُثَلُّ عُرُوشٌ أَوْ تَدَكُّ جِبَالٌ (8/55)

د ل ج

(مُدَلِّجِيهِم)

مُدَلِّجِيهِم: ابن السكيت: أدلج القوم إذا ساروا الليل كله، فهم مُدَلِّجُونَ. قال في الفخر:

عَنْ ذِكْرِي لِمُدَلِّجِيهِمْ فَتَاهُوا [ خفيف ]  
مِنْ حَدِيثِي فِي عَرْضِ أَمْرِ عَجَابٍ (12/10)

د ل ص

(الدَّلَاصُ)

الدَّلَاصُ: البراق. قال يصف سيف الممدوح:

بَأَبْيَضٍ مُسَوِّدٍ الدَّلَاصِ كَأَنَّهُ [ طويل ]  
شِهَابٌ عَلَيْهِ مِنْ دَجَى اللَّيْلِ يَلْمُقُ (8/47)

د ل ف

(لَمْ يَدْلِفِ)

(لم) يَدْلِفُ: مجزوم دلف: مشى رويدا أو قارب الخطو.

قال يصف ارتباك العدو في ساحة المعركة: [ بسيط ]  
\*مِنْ كُلِّ أَسْوَدَ لَمْ يَدْلِفِ عَلَى تَلَجٍ\* (9/48)

د ل ق م

(الدَّلَاقِم)

الدَّلَاقِم: جمع الدلقم، وهي الناقة المنكسرة الأسنان.

والمراد: الهرمة. [ مجزوء الكامل ]  
وَتَجَانِبِي فَتَقُ النَّفْسُ\* مِنْ الْمَهَارِيَتِ الدَّلَاقِمِ (40/69)

د ل ل

(دَلٌّ - دَلَّتْ - دَلَّهَ - دَلَّ - دَلِيلٌ - الإِذْلَالُ - مُنْكَلٌ)

دَلٌّ عَلَيْهِ: أرشد. قال يشير إلى تَسْتُرِ الذُّبِّ لَيْلًا: [ طويل ]

\*فَدَلَّ عَلَيْهِ لَحْظُ خَبٍّ مُخَادِعٍ\* (5/37)

(-) دَلَّتْ على دقة الخاطر: أوحى بها ونمت عنها. [ متقارب ]

مُنْعَمَةٌ نَطَقَتْ بِالْجُنُونِ\* فَدَلَّتْ عَلَى دِقَّةِ الْخَاطِرِ (3/33)

دَلَّهَ: جَرَّاهُ. قال على لسان المحبوب: [ رمل ]

قَالَ: هَذَا الْعَبْدُ مَنْ دَلَّهَ مَا الَّذِي أَمَنَهُ مِنْ غَضَبِي؟ (5/9)

دَلٌّ: دَلَّ الْمَرْأَةَ: حُسْنُ الْحَدِيثِ وَالْمَرْحَ وَالْهِيقَةِ.

فَهُوَ مِنْ دَلَّ عَرَاهُ زُبْدَةً [ رمل ]

مِنْ صَرِيحٍ لَمْ تُخَالِطْ زَبْدًا (5/22)

دَلِيلٌ: رُبَّانٌ، نُوتِيٌّ. قال في وصف مجلس: [ مخلص البسيط ]

كَأَنَّ أَخْفَافَنَا عَلَيْهِ\* مَرَاكِبُ مَالَةٍ دَلِيلٌ (9/57)

المصباح المنير:

الإِذْلَالُ: الدَّلَالُ، وهو جُرْأَةُ الْمَرْأَةِ فِي تَكْسُرٍ وَتَعْنُجٍ

كَأَنَّهَا مُخَالَفَةٌ وَلَيْسَ بِهَا خِلَافٌ.

فَقَامَ بِكَأْسِيهِ مُطْبِعًا لِأَمْرِنَا [ طويل ]

يَمِيلُ بِهِ الإِذْلَالُ لُثْلٌ مَمِيلٌ (11/60)

مُتَدَلِّلٌ: مجترئ. قال يصف البرغوث:

مُتَحَكِّمٌ فِي كُلِّ جِسْمٍ نَاعِمٍ [ كامل ]

مُتَدَلِّلٌ مَا بَيْنَ أَلْحَاطِ الْكَعَابِ (4/12)

د ل ه م

(مُدْلَهَمَةٌ)

مُدْلَهَمَةٌ: يقال: فلاة مدلهمة: لا أعلام فيها.

وَدَوِيَّةٌ مِنْ فِتْنَةٍ مُدْلَهَمَةٍ [ طويل ]

دَرِيْسُ الصُّوَى مَعْرُوفُهَا مُتَنَكَّرٌ (13/24)

د ل و

(أُدْلِي - دَلُوهَا)

فُرُوعُ الْبُكَاءِ عَنْ بَارِقِ الْحُزْنِ لَاهِبًا (11/5ب)  
وينظر: (16/16د)، (14/63م)، (15م)، (175ن).  
دُمُوعٌ عَيْنِي: (1/3ب).

المدامع: جمع المدمع، وهو مسيل الدمع.  
إِذَا الْقَلْبُ أَحْرَقَهُ بَشُهُ [متقارب]  
فَإِنَّ الْمَدَامِعَ شَلُّوا الْفُؤَادِ (2/23د)

## دم ن

(إِدْمَانَهَا - دِمْن)

إِدْمَانُهَا: ملازمتها. قال في الوقوف على الأطلال: [كامل]  
\*دِمْنٌ ذَعْرُنَ السَّرْبِ مِنْ إِدْمَانِهِ\* (2/75ن)  
دِمْنٌ: جمع دِمْنَةٌ، وهي أثر الدار مما احترق من حطب  
وغيره. (2/75ن)

## دم و/ي

(دَم - دَامِيَّة - دِمَاء - الدَّمِي)

المعجم الوسيط:

الدَّم: سائل أحمر يسري في عروق الإنسان والحيوان،  
ويُكْنَى به عن القتل وإزهاق الروح والشدة. [بسيط]  
\*أَجْرِيَتْ لِلزَّنَجِ فَوْقَ النَّهْرِ نَهْرَ دَمٍ\* (7/48ق)  
دَمُ الْأَعْدَاءِ: (1/1ء). دَمُ الْقُلُوبِ: (6/12ب).

(بَحْر) دَمٌ: كناية عن اللون الأحمر. قال يصف بساطا  
أحمر اللون في مجلس للإخوان: [مُخَلَّعُ الْبَسِيطِ]  
يُنْظَرُ مِنْ لِبْدِهِ لَدَيْنَا \*بَحْرٌ دَمٌ تَحْتَهُ يَسِيلُ (8/57ل)  
دَامِيَّةُ الْخِيَاشِمِ: التي يسيل دمها. [مجزوء الكامل]  
وَكَانَتْهَا أَظْبِ رَعْفٌ \*نَ فَتْرُنَ دَامِيَّةَ الْخِيَاشِمِ (20/69م)  
دِمَاءُ الْخَطْبِ: الدَّماء: جمع الدَّم. [كامل]  
\*فَجَرَّتْ دِمَاءُ الْخَطْبِ فِي مَأْشُورِهِ\* (22/35ر)  
دِمَاءُهَا: (16/2ء).

أُدْلِي بِعُذْرِي: أتوسل به. قيل: تشبيها بالتوسل بالدلو إلى  
الماء. [طويل]

\*وَأُدْلِي بِعُذْرِي فِي ظَوَاهِرِ لُومٍ\* (17/66م)  
ذَلُوهَا: الدَّلُوهَا: وعاء يستقى به من البئر.  
كَقَلْبِ ذَلُوهَا مُتْرَعَةٌ [رمل]  
أَشْرَقَتْ بِالْمَاءِ عَقْدَ الْكَرْبِ (19/8ب)

## دم ر

(تَدَمَّرَتْ - تَدَمَّرُوا)

تَدَمَّرَتْ: هلكت. قال يرثي قرطبة:  
يَا جَنَّةَ عَصَفَتْ بِهَا وَبِأَهْلِهَا [كامل]  
رِيحُ النَّوَى فَتَدَمَّرَتْ وَتَدَمَّرُوا! (18/28ر)  
تَدَمَّرُوا: (18/28ر).

## دم ع

(الدَّمْع - أَدْمَع - الدُّمُوع - المَدَامِع)

الدَّمْع: ما يقطر من ماء العين. قال في الرثاء:

إِذَا لَمْ تَجِدْ إِلَّا الْأَسَى لَكَ صَاحِبًا [طويل]  
فَلَا تَمْنَعَنَّ الدَّمْعَ يَنْهَلُ سَاكِبًا (1/5ب)  
وينظر: (6/28ر)، (5/51ق)، (9/75ن).

دَمْعِي: (16/59ل).

دَمْعٌ صَيَّبَ: رذاذ المطر ونحوه، على الاستعارة.

وَعَمَامٌ بَاكَرْتَنَا عَيْنُهُ [رمل]  
تُشْرِعُ الْأَفْدَقَ بِدَمْعٍ صَيَّبَ (9/8ب)  
دمع النَّدَى: (14/22د).

أَدْمَعُ: جمع دمع. قال في البكاء على الأطلال:

وَلَا تَمْنَعَانِي أَنْ أَجُودَ بِأَدْمَعٍ [طويل]  
حَوَاهَا الْجَوَى لَمَّا نَظَرْتُ جِوَاءَهَا (6/2ء)

الدُّمُوعُ: جمع الدَّمْع. قال في سياق الرثاء:

إِذَا مَا امْتَرُوا سَحَبَ الدُّمُوعِ تَفَرَّعَتْ [طويل]

(الدَّهْر - دَهْرًا - بَنِي دَهْرَهَا - دَهْرِي - دَهْر الأراذل)  
الدَّهْر: الزَّمان ومدة الدنيا كلها. [ طويل ]  
\* وَمَا زِلْتُ فِيْنَا تُرْهَبُ الدَّهْرَ سَطْوَةً \* (19/5 ب)  
وينظر: (25/16 د)، (10/22 و 22 د)، (5/23 د)،  
(1/41 ع)، (1/47 ق)، (8/51 ق)، (5/52 و 6 و 9 ق)، (7/55 ل)،  
(70/69 م)، (2/71 ن)، (6/75 ن)، (5/78 هـ).

دَهْرًا: الدَّهْر: الزَّمان الطَّويل. [ مجزوء الكامل ]  
حَكَمَ الزَّمانُ بِظُلْمِهِمْ \* دَهْرًا وَصَرَفَ الدَّهْرَ ظَالِمًا (70/69 م)  
(بني) دَهْرَهَا: الدَّهْر: العصر. قال في احتقار الدنيا:  
جِيفَةً أَنْتَنَتْ فَطَارَ إِلَيْهَا [ خفيف ]  
مِنْ بَنِي دَهْرَهَا فِرَاحُ الذُّبَابِ (20/10 ب)  
دَهْرِي: دهر الإنسان: الزَّمن الذي يعيش فيه.  
وَالْمَانِعِي مِنْ صَرَفِ دَهْرِي بَعْدَمَا [ كامل ]  
قَلَبْتُ إِلَيَّ الحَادِثَاتُ حِدَاقَهَا (7/49 ق)  
دهر الأراذل: (16/59 ل).

#### د ه ق

##### (دِهَاقَهَا)

دِهَاقَهَا: يقال: كأس دِهَاق: ممتلئة.  
إِنِّي امْرُؤٌ لَعَبَ الزَّمانِ بِهَمَّتِي [ كامل ]  
وَسَقَيْتُ مِنْ كَاسِ الخُطُوبِ دِهَاقَهَا (1/49 ق)

#### د ه م

##### (أَذْهَم - الأَذَاهِم)

أَذْهَم: الأَذْهَم: الفرس الأسود لا شبيهة فيه، شبه به  
الشاعر الليل. [ طويل ]  
\* وَاللَّيْلُ أَدَهَمُ بِالثَّرِييَا مُلْجَمٌ \* (1/65 م)  
الأَذَاهِم: جمع الأذهم. [ مجزوء الكامل ]  
أَوْ عَسَلْتُ رَكِبُوا الخُبُوبَ \* لَشَهْبٍ وَاحْتَقَرُوا الأَذَاهِمَ (47/69 م)

#### د ه ن

##### (إِدْهَان - الدَّهْنَان)

الدُّمَى: جمع الدُّمِيَّة، وهي الصُّورة المُنْقَشَّة من العاج  
ونحوه، ويكنى بها عن المرأة. قال يتغزل:

فَلَمْ أَرِ أَسْرَابًا كَأَسْرَابِهَا الدُّمَى [ طويل ]  
وَلَا ذِيحًا مِثْلِي قَدْ رَعَى ثَمَّ شَاءَهَا (9/2 ع)

#### د ن و

(دَنَا - دَنَوْتُ - تَدَانَتْ - دُنُوًا - إِدْنَاؤُهَا - دَانَ - الدُّنْيَا)  
دَنَا: قَرُب. قال يصف عارضا:  
فَدَنَا حَتَّى حَسِبْنَا أَنَّهُ [ رمل ]  
يَمْسُحُ الأَرْضَ بِفَضْلِ المَهْيَدَبِ (11/8 ب)  
وينظر: (6/68 م).  
دَنَوْتُ إِلَيْهِ: (2/38 س).

دُنُوًا: مصدر دنا يدنو. قال في الغزل: [ طويل ]  
\* أَرِيدُ دُنُوًا مِنْ خَلِيلِي وَقَدْ نَأَى \* (2/39 ط)  
(-) تَدَانَتْ: اقتربت. [ طويل ]  
\* وَكَيْسَ عَجِيبًا أَنْ تَدَانَتْ مَنِّي \* (10/31 ر)  
وينظر: (3/76 ن).

إِدْنَاؤُهَا: تفريلها. قال في الرِّفقِ بالنَّحْلَةِ:

فَإِدْنَاؤُهَا رُشْدٌ، وَهَتَكُ حِجَابِهَا [ طويل ]  
إِذَا احْتَجَبَتْ، فِي غَيْرِ أَيَّامِهَا ظُلْمٌ (5/64 م)  
دَانَ: اسم فاعل من دنا منه: قَرُب. قال يناجي الحمام:  
وَهَلْ أَنْتَ دَانَ مِنْ مُجِبِّ نَأَى بِهِ [ طويل ]  
عَنِ الإِلْفِ سُلْطَانٌ عَلَيْهِ شَدِيدٌ؟ (18/16 د)  
وينظر: (27/16 د).

الدُّنْيَا: الحياة الحاضرة، نقيض الآخرة.

وَلَوْ أَنَّ الدُّنْيَا كَرِيمَةٌ نَجْر [ خفيف ]  
لَمْ تَكُنْ طُعْمَةً لِفَرَسِ اللُّلَابِ (18/10 ب)  
وينظر: (5/50 ق).

#### د ه ر

إِدْهَانٌ: إظهار خلاف ما هو مُضْمَرٌ. [ بسيط ]  
 \*وَلَا مَقَالِي إِذَا مَا قُلْتُ إِذْهَانٌ\* (5/72م)  
 الدَّهْنَانُ: (بتخفيف الهمزة): صحراء في الربع الخالي.  
 قال في المديح: [ طويل ]  
 \*طَرَفْتِكَ بِالِدَّهْنَانِ وَصَحْبِكَ نُومٌ\* (1/65م)

دهى

## (دَهَاه)

دَهَاه: يقال: ما دهاه؟ أي: يا لهول ما أصابه !. قال  
 في سياق ثَلْبِ عدوه ابن الفرضي: [ مخلع السيط ]  
 \*يَا وَيْلَةَ الْمَرْءِ، مَا دَهَاهُ؟\* (2/78هـ)

دوا

## (الدَّاءُ - دَاء)

الدَّاءُ: المرض والعلّة. والمراد: الوزير ابن الفرضي، أحد  
 ألدّ أعداء الشاعر، على التشبيه: [ طويل ]  
 \*هُوَ الدَّاءُ فَاسْتَأْصَلُهُ تَلْبَسُ جَمَالَهَا\* (9/55)  
 دَاء: (9/55).

دوح

## (دَوْحَة)

دَوْحَة: الدَّوْحَة: الشَّجَرَة العظيمة المتسعة. [ كامل ]  
 \*دَارٌ عَهْدَتْ بِهَا الصَّبَا لِي دَوْحَةٌ\* (3/75)  
 دوحه: الدَّوْحَة: الأصل أو شجرة النسب، مجازا.  
 وَقَضَتْ بِعِزِّ النَّفْسِ مِني دَوْحَةٌ [ كامل ]  
 مِنْ عَامِرٍ أَصْبَحَتْ مِنْ أَغْصَانِهِ [ (28/75م)

دور

دَارَتٌ - أَدُورٌ - أَدَارٌ - أَدْرَتٌ - أَدْرَتٌ - أَدْرَهَا -  
 تُدَارٌ - الدَّارٌ - دَارِيٌّ - دَارٌ - دَارَةٌ - أَدُورٌ - دِيَارٌ ..  
 دَارَتِ السَّنَانِيَّةُ: تواترت حرركاتها بعضها في إثر بعض.  
 قال في وصف قرطبة:

تُرَيْكُ العُقُولِ عَلَيَّ ضَعْفَهَا [ متقارب ]  
 تَدَارُ كَمَا دَارَتِ السَّنَانِيَّةُ (3/77ن)  
 أَدُورٌ: أَلْتَفَتَ خَوْفًا وَذَعْرًا. [ طويل ]  
 \*أَدُورٌ فَلَا أَعْتَامٌ غَيْرُ مُحَارِبٍ\* (2/63م)  
 أَدَارُ الشَّيْءِ: جعله يدور. [ مجزوء الكامل ]  
 وَأَدَارُ كُلِّ صَعِيرٍ قَدْرُ الْمُنتَهَى أَرْحِي العِظَائِمِ (61/69م)  
 أَدْرَتِ رَحَى الحَرْبِ: جَعَلَتْهَا تُنْشِبُ. [ طويل ]  
 \*أَدْرَتِ رَحَى الحَرْبِ الرِّبُونِ بِسَاحَةٍ\* (11/47ق)

أَدْرَتُ خَمْرُ الصَّبَا: كناية عن إزجاء أيام الشَّبَابِ.  
 وَكَلْرُبَّ حَانَ قَدْرُ أَدْرَتُ بَدْيِهِرِهِ [ كامل ]  
 خَمْرُ الصَّبَا مُزِجَتْ بِصَفْوِ خُمُورِهِ (1/36ر)  
 أَدْرُهَا: صيغة أمر من أدار الساقى الكأس: جعلها

تدور مناوبة بين الندامى. [ طويل ]  
 \*فَقَلْنَا لِسَاقِيهَا: أَدْرَهُ - سُلَافَةٌ\* (10/60ل)  
 تُدَارُ عُقُولٌ: كناية عن إغوائها وفنتها. قال يشير إلى  
 تطاحن الحكّام من أجل الظفر بحكم قرطبة:

تُرَيْكُ العُقُولِ عَلَيَّ ضَعْفَهَا [ متقارب ]  
 تَدَارُ كَمَا دَارَتِ السَّنَانِيَّةُ (3/77ن)  
 معجم ألفاظ القرآن الكريم:

الدَّارُ: المنزل المَبْنِيُّ الذي يسكنه الناس. [ طويل ]  
 \*أَظَلُّ قَعِيدَ الدَّارِ تَجُنَّبُنِي العَصَا\* (3/58ل)  
 وينظر: (9/82ي).

دَارِي: بيت ابن شُهَيْدٍ، وكانت موجودة في رحبة  
 العزيزة في مدينة قرطبة<sup>(1)</sup>. قال مخاطبا خصومه وقد  
 أزمع على الخروج من قرطبة إلى مالقة:

عَلَيْكُمْ بِدَارِي فَاهِ دِمُومَهَا دَعَائِمًا [ طويل ]  
 فَفِي الأَرْضِ بِنَاؤُونَ لِي وَدَعَائِمٌ (9/63م)

(1) ينظر: ابن بشكوال، الصلّة، ج 1، ص 257.

\*جَرَتِ الحُطُوبُ عَلَيَّ مَحَلِّ دِيَارِهِمْ\* (4/28ر)  
 دِيَارِ الذَّاكِرِينَ: المواضع التي يحلون بها. أنشد يستحضر  
 تابعته:

فَأَغَشَى دِيَارَ الذَّاكِرِينَ وَإِنْ نَأَتْ [ طويل ]  
 أَجَارِعُ مِنْ دَارِي، هَوَى لِهَوَاهَا (3/79هـ)  
 دِيَارِ الظُّلْمِ: بلاد لا يُحَكِّمُ فيها بالعدل. قال مشتكيا:  
 حَتَّامٌ أَنْتَ عَلَيَّ الضَّرَّاءِ مُضْطَجِعٌ [ بسيط ]  
 مُعَرَّسٌ فِي دِيَارِ الظُّلْمِ وَالظُّلْمِ؟ (2/68م)

### دوم

(دَام - مَادَام - مُدَامَة - مُدِيمَة)

دَامَ الشَّيْءُ: ثَبَتَ واستمرَّ. قال في رثاء فتاة أَحَبَّهَا ثم  
 تَحَلَّى عنها:

كَمِثْلِ مَلَالِ الفَتَى لِلنَّعِيمِ [ متقارب ]  
 إِذَا دَامَ فِيهِ، وَحَالَ السُّرُورِ (3/34)  
 مَادَامَ: تعمل عمل كان، ومعناها مُدَّةٌ دوام الشَّيْءِ.

قال في حوار خيالي مع مجاوره في القبر: [مخلع البسيط]  
 فَقَالَ لِي: لَنْ نَقُومَ مِنْهَا \*مَادَامَ مِنْ فَوْقِنَا الصَّعِيدُ (2/20د)  
 مُدَامَة طرفه: المُدَامَة: الخمر. والمراد: نشوة الإعجاب،  
 على سبيل الكناية. [ كامل ]

\*وَسَنَانٌ نَاوَلَنِي مُدَامَة طَرْفِيهِ\* (4/35ر)  
 مُدِيمَة: اسم فاعل من أدام الشيء: جعله يدوم.

وَتَسُدُّ طَرِيقَ الأَرْضِ مِنْكَ بِجَحِّ فَلَ [ كامل ]  
 يَذُرُ المُلُوكُ مُدِيمَة إِطْرَاقَهُ ا (9/49ق)

### دون

(دُون - دُونَك - دُونِي - دُونِهِمْ)

دُون: ظرف ملازم للإضافة، يأتي:

أ جمعني تحت أو التَّجَاوَزَ. [ طويل ]

\*وَلِلشُّوقِ مِنْ دُونِ الضُّلُوعِ وَقُودٌ\* (20/16د)

وينظر: (3/79هـ). دار حكيم: (11/66م).

شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات:

الدَّارُ: مترل القوم مبنياً وغير مبنياً. [ خفيف ]  
 \*هَذِهِ دَارُ زَيْنَبَ وَالرَّبَّابِ\* (1/10ب)  
 (رسم) دَارُ: (1/60ل). دَارِهِمْ: (1/75ن).

دَارُ: قصر الملك.

وَضِيْعِي الأَمْلَاكُ بَدْءًا وَعَوْدَةً [ طويل ]  
 فَضَعْتُ بَدَارٍ مِنْهُمُ وَحَرِيْمِ (20/66م)  
 (-) دَارٌ مُلْكِهِ: دار المُلْكِ: الحياة الدنيا. قال يصف

حتمية الموت: [ طويل ]  
 \*يَحُلُّ عَرَى الجَبَّارِ فِي دَارِ مُلْكِهِ\* (9/31ر)  
 الدَّارُ: البلد أو الوطن الدائم. قال يرثي قرطبة:

وَالدَّارُ قَدْ ضَرَبَ الكَمَالَ رِوَاقَهُ [ كامل ]  
 فِيهَا، وَبَاعَ النَّصْ فِيهَا يَقْصُرُ (11/28ر)  
 دَارُ: (7/28و24ر)، (5/58ل). دَارُهُمْ: (8/23د).

دار الظَّالِمِينَ: السَّجَنُ. قال يصف حاله فيه:

فَمَنْ مُبْلِغُ الفِتْيَانِ أَنِّي بَعْدَهُمْ [ طويل ]  
 مُقِيمٌ بِدَارِ الظَّالِمِينَ طَرِيدٌ (11/16د)  
 وينظر: (12/16د).

دَارَتْهَا: الدَّارَة: لغة في الدَّارِ. وقيل هي أَحْصُ من

الدَّارِ. قال في الوقوف على الأطلال:

خَلِيلِي عُوْجًا بَارَكَ اللهُ فِيكُمْ [ طويل ]  
 بِدَارَتِهَا الأُولَى نُحَيِّ فِنَاءَهَا (5/2ء)

دَارَة الجهل: دار قوم جاهلين. قال يفتخر: [ طويل ]

\*وَكَيْفَ ارْتِضَائِي دَارَة الجَهْلِ مَنْزِلًا\* (27/59ل)  
 أَدُورُ: جمع دار. [ طويل ]

\*شَحَّتَهُ مَعَانٍ مِنْ سُلَيْمِي وَأَدُورُ\* (1/24ر)  
 دِيَارِهِمْ: الدِّيَارِ، جمع الدَّارِ، أي: منازلهم. [ كامل ]

دي ر

(ديره)

دِيرَه: الدِير: مقام الرُهْبَان.

وَلَرُبَّ حَانَ قَدْ أَدْرَتْ بِدَيْرِهِ [ كامل ]

خَمَرَ الصَّبَا مُزَجَّتْ بِصَفْوِ خُمُورِهِ (1/36ر)

دي ك

(الدَيْك)

الدَيْكُ: ذكر الدَّجَاج. قال يشير إلى حلول وقت

الصَّبُوح:

\*أَذَنَ الدَّيْكَ فَشَبَّ أَوْ شَوَّبَ\* (1/8ب)

دي ن

(دَيْن - الدَّيْن)

دَيْن: الدَّيْن: القرض المُوجَل. [ سريع ]

قَدْ عَلِمَا أَنَّهُمَا أَحْضَرَا\* لِخَلْوَةٍ أَثْقَلَتْ مِنْ دَيْنٍ (2/76ن)

الدَّيْن: العقيدة. والمراد: الإسلام. قال في الرثاء:

وَذَا مَقُولٍ عَضَبَ الْغَرَارَيْنِ صَارِمٍ [ طويل ]

يُرُوحُ بِهِ عَنْ حَوْمَةِ الدَّيْنِ ضَارِبًا (17/5ب)

وينظر: (22/59ل). دَيْنِ اللَّهِ: (69/69م).

ب بمعنى قبل: [ طويل ]

\*وَقَارَعَتْهُ وَالتَّصَرُّ دُونَكَ خَنْدَقٌ\* (2/47ق)

ج- بمعنى التقصير عن الغاية في القرب والبعد. [ طويل ]

\*حُبُوا بِالْمُنَى دُونِي وَغَوِدِرْتُ دُونَهُمْ\* (24/59ل)

دوي

(يُدَاوِي - الدَّوِيَّة)

يُدَاوِي: يعالج. قال يشير إلى إصلاح ذات البين:

أَرْسَلْتُ مَنْ كَابَدَ الْهَوَى فَدَرَى [ منسرح ]

كَيْفَ يُدَاوِي مَوَاضِعَ الْبِلْوَى (2/81و)

دَوِيَّة: الدَّوِيَّة: المفازة منسوبة إلى الدَّوِّ ، أي: الفلاة

الواسعة. قال يشير إلى الفتنة التي أملت بقرطبة:

وَدَوِيَّةٍ مِنْ فِتْنَةٍ مُدْلِهِ مَمَّةٍ [ طويل ]

دَرِيْسُ الصُّوَى مَعْرُوفَهَا مُتَنَكَّرٌ (13/24ر)

دي ج ر

(دَيْجُورَه)

دَيْجُورَه: الديجور: الظلام. قال يصف معاناته منتظرا

نجدة الممدوح له:

فَرْدٌ إِذَا بَعَثَتْ دِيَاجِي صَرْفِهِ [ كامل ]

هُوَ لَأَعْلَى، خَبَطْتُ فِي دَيْجُورِهِ (19/35ر)

## حرفه الذال

ذ أ ب

(ذئب - أذؤب - الذئاب - ذؤبان - ذؤبائها)

ذئب: الذئب: كلب البر، مفترس. قال في التسيب

مُتَبَجِّحًا بِغَرَامِيَاتِهِ: [طويل]

\* وَلَا ذئبَ مِثْلِي قَدْ رَعَى تَمَّ شَاءَهَا \* (9/2ء)

أذؤب: جمع ذئب، في القليل. قال يصف ذئبا. [طويل]

\* إِذَا إِنْتَابَهَا مِنْ أذؤبِ الْفَقْرِ طَارِقٌ \* (3/37س)

ذؤبان: جمع ذئب، شبه بها الشاعر بعض الناس في

أكل لحوم بني جلدتهم، كناية عن الاغتياب. [بسيط]

\* إِذَا غَرِثْتُ وَبَعْضُ النَّاسِ ذؤبَانٌ \* (7/72ن)

ذؤبائها: ذؤبان العرب: الصعاليك من شعراء الجاهلية.

قال يفتخر بشعره في سياق إهداء المديح:

مَدَحَ الْمُلُوكَ وَكَانَ أَيْضًا مِنْهُمْ [كامل]

وَلَقَدْ يُرَى وَالشَّعْرُ مِنْ ذؤبَانِهَا (38/75ن)

ذ ب ب

(ذباب)

ذباب: جمع ذبابة، وهي حشرات مجنحة تكون في

البيوت، وتتعذى بالأوساخ. قال يصف البرغوث:

عَظُمَتْ رَزِيئَتُهُ وَلَكِنْ قَدْرُهُ [كامل]

أَحْزَى وَأَهْوَنُ مِنْ ذُبَابٍ فِي تُرَابٍ (8/12ب)

وينظر: (20/10ب).

ذ ب ل

(ذابلي)

ذابلي: الذابل. يقال: رمح ذابل: دقيق. [طويل]

\* وَمَجْدِي حُسَامِي وَالسِّيَادَةُ ذَابِلِي \* (28/59ل)

(أذر)

أذر: أذُر: [طويل]

\* أَذُرٌ سَقِيطَ الْحَبِّ فِي فَضْلِ عَيْشَةٍ \* (3/50ق)

ذ ع ر

(ذعرن - تذعر - الذعر)

ذعرن: أفرعن. قال في الوقوف على الأطلال: [كامل]

\* دِمْنٌ ذَعْرَنَ السَّرْبِ مِنْ إِدْمَانِهَا \* (2/75ن)

تذعر وحشه: تُفْرَغُ وَتُفَرِّمُ تَمْهِيدًا لِصَيْدِهَا.

وَلَمَّا هَبَطْنَا الْعَيْثُ تُذَعِرُ وَحْشُهُ [طويل]

عَلَى كُلِّ خَوَارِ الْعِنَانِ أُسَيْلٍ (2/60ل)

الذعر: الفزع والروع. قال يصف الذئب:

تَذَكَّرَ رَوْضًا مِنْ شَوِيٍّ وَبَاقِرٍ [طويل]

تَوَلَّيْتُهَ أَحْرَاسٌ مِنَ الذُّعْرِ تُحْرَسُ (2/37س)

ذ ع ن

(أذعن)

(-) أذعن ذا قوَى: أذعن: منصوب بأن مضمرة، أي:

أرغمه على الانقياد، مجازا. قال يشكو الزمان:

وَمَا كُنْتُ ذَا أَيْدٍ فَأُذَعِنُ ذَا قُوَى [طويل]

مِنَ الدَّهْرِ مُبْدٍ صَرْفَهُ وَمُعِيدُ (25/16د)

ذ ك ر

(ذكر - يذكر - تذكر - ذكرني - تذاكري - تذكري -

ذكر - ذكر - ذو ذكرة - ذكير - ذاكِر -

تذكار - ادكار - الذاكِرِين - الذاكِرَات)

ذكرته: أجرته على لسانها. [طويل]

\* إِذَا ذَكَرْتُهُ الذَّاكِرَاتُ أَنَاهَا \* (1/79هـ)



عَنِ الْحَيَاةِ وَفِي قَلْبِي لَكُمْ ذِكْرٌ (1/27)  
 ذِكْرٌ: سيف من ذكر الحديد. [مجزوء الكامل]  
 ذِكْرٌ عَلَى ذِكْرٍ يَصُورُ لُوصَارِمٌ يَسْتَوُ بِصَارِمٍ (73/69م)  
 ذُو ذُكْرَةٍ: السِّيفُ، والذُّكْرَةُ قطعة من الفولاذ تزداد في  
 رأس السيف ونحوه.

وَبِرَاحَتِي مِنْ فِكْرَتِي ذُو ذُكْرَةٍ [كامل]  
 عَهَدَتْ تُذَاكِرُنِي بِطَبْعِ ذَكِيرِهِ (18/35)  
 ذَكِيرُهُ: الذَّكِيرُ: أبيض الحديد وأجوده؛ وهو خلاف  
 الأنيث. (18/35)  
 ذَاكِرًا لِلَّهِ: مستحضرا عظمته مع التدبُّر. قال يرثي  
 القاضي ابن ذكوان:

عَلَيْهِ حَفِيفٌ لِلْمَلَائِكِ أَقْبَلْتُ [طويل]  
 تُصَافِحُ شَيْخًا ذَاكِرًا لِلَّهِ تَائِبًا (9/5ب)  
 تَذَكَّرَ أَيَّامِي: استحضارها للإشادة والتنويه. [طويل]  
 \*وَتَذَكَّرَ أَيَّامِي وَفَضَلَ خَلَاتِقِي\* (8/50ق)  
 ادِّكَارِي: الادكار: مصدر ادَّكَرَهُ: ادَّكَرَهُ، أي: ذَكَرَهُ. [طويل]  
 \*فَلِي فِي ادِّكَارِي بَعْدَ مَوْتِي رَاحَةٌ\* (11/50ق)  
 الذَّاكِرِينَ: جمع الذَّاكِرِ. قال يستحضر تابعته: [طويل]  
 \*فَأَعَشَى دِيَارَ الذَّاكِرِينَ وَإِنْ نَأَتْ\* (3/79هـ)  
 الذَّاكِرَاتُ: جمع الذَّاكِرَةِ. [طويل]  
 \*إِذَا ذَكَرْتَهُ الذَّاكِرَاتُ أَتَاهَا\* (1/73هـ)

ذ ك و

(يُدْكَي - ذُكَاء - ابْنُ ذُكْوَانَ)

يُدْكَي: يوقد، مجازا. [كامل]  
 \*يُدْكَي عَلَى الْأَكْبَادِ حَمْرَةَ مُحْرَقٍ\* (2/53ق)  
 ذُكَاء: اسم علم للشَّمْسِ، غير منصرف. [مجزوء الكامل]  
 وَرَتَّتْ ذُكَاءُ بِنَاطِرٍ رَمِدٍ مِنَ الْأَقْدَاءِ سَالِمٍ (45/69م)  
 ذكوان، ابن - انظر: أبا حاتم.

ذَكَرْتُكُمْ: (1/62م). ذَكَرُونِي: (5/31ر).  
 (-) يَذْكُرُنِي: يتحدث عني أو يُسْعَفُنِي.

وَمَا وَجَدْتُ أَحَا فِي الدَّهْرِ يَذْكُرُنِي [بسيط]  
 إِذَا سَمَا وَعَلَا يَوْمًا بِهِ الشَّانُ (2/71ن)  
 تَذْكُرُ: تَسْتَحْضِرُ وَتَتَدَبَّرُ. [مخلع البسيط]  
 تَذْكُرُ كَمْ لَيْلَةٍ لَهَوْنَا\* فِي ظِلِّهَا وَالزَّمَانُ عِيدُ (3/20د)  
 ذَكَرُنِي: إجعلني أذكُر. [رمل]  
 \*قَالَ لِي يَمْطُلُ: ذَكَرْنِي غَدًا\* (11/22د)

تُذَاكِرُنِي فِي الْأَمْرِ: تخوض معي في حديثه.  
 وَبِرَاحَتِي مِنْ فِكْرَتِي ذُو ذُكْرَةٍ [كامل]  
 عَهَدَتْ تُذَاكِرُنِي بِطَبْعِ ذَكِيرِهِ (18/35ر)  
 تَذَكَّرُ: ذَكَرَ الْأَمْرَ وَاسْتَحْضَرَهُ. [طويل]

\*تَذَكَّرَ رَوْضًا مِنْ شَوِيٍّ وَبَاقِرٍ\* (2/37س)  
 الذُّكْرُ: الصَّيْتُ وَالسُّمْعَةُ. قال يبرر نظمه في المحون:  
 وَمَا ضَرَّهُ إِلَّا مَزَاحٌ وَرَقَّةٌ [طويل]  
 نَتْنُهُ سَفِيهَ الذُّكْرِ وَهُوَ رَشِيدٌ (3/16د)  
 ذِكْرِي: (12/10ب)، (7/16د).

ذِكْرُهَا: استحضارها على الألسنة. [طويل]  
 \*إِذَا جَرَّتِ الْأَفْوَاهُ يَوْمًا بِذِكْرِهَا\* (2/79هـ)  
 ذِكْرُكُمْ: (3/39ط).

ذِكْرُ الْعَيْشِ: استحضاره بالقلب. [كامل]  
 \*عَاوَدْتُ ذِكْرَ الْعَيْشِ فِيهِ وَمَا انْقَضَى\* (14/75ن)  
 ذِكْرًا: الذُّكْرُ: النَّوَاءُ، وهو الحديث عن المُحْسِنِ بِالْخَيْرِ.  
 قال يشير إلى عرفان ضيفه بالجميل: [طويل]  
 \*وَأَتَّبَعْنِي ذِكْرًا بِكُلِّ مَكَانٍ\* (14/74ن)

(-) ذِكْرٌ: جمع ذِكْرٍ، أو هو ذِكْرٌ - بتحريك الكاف.  
 للضرورة الشعرية، بمعنى: نقيض النسيان.

هَذَا كِتَابِي وَكَفُّ الْمَوْتِ تُزْعِجُنِي [بسيط]

ذ ن ب

(الذَّنَابِي - ذُنُوبِي)

الذَّنَابِي: ذَنَّبَ الطائر، ويراد به سَفَلَةُ الناس. [مجزوء الكامل]  
وَتَحَوَّلَتْ فِينَا الذَّنَابِي\* بِي الرُّؤْسِ، وَإِنَّ المَحْدِ رَاغِمًا (60/69م)  
ذُنُوبِي: الذُّنُوبُ: جمع الذنب، وهو الإثم والجُرم.

وَإِنِّي لَأَرْجُو اللهَ فِيمَا تَقَدَّمْتُ [طويل]

ذُنُوبِي بِهِ مِمَّا دَرَى مِنْ حَقَائِقِي (12/50ق)

ذ ه ب

(ذَهَبَتْ - ذَهَابٌ - ذَاهِبًا - ذَهِيَّةٌ - مُذَهَبَةٌ - مُذَهَبَاتٌ)  
ذَهَبَتْ نَفْسُهُ: مات.

وَمَا ذَهَبَتْ - إِذْ حَلَّ فِي القَبْرِ - نَفْسُهُ [طويل]

وَلَكِنَّمَا الإِسْلَامُ أَدْبَرَ ذَاهِبًا (6/5ب)

ذَهَابٌ: مصدر ذهب، أي: مات. [خفيف]

وَأَنْقَطَعْنَا لَوَاعِظَاتِ مَشِيْبٍ\* أَذْنَتْنَا حَيَاتُهَا بِذَهَابِ (3/10ب)

ذَاهِبًا: اسم فاعل من ذهب، أي: مضى وزال، على  
المبالغة في التحسُّر. (6/5ب)

ذَهِيَّةٌ: منسوبة إلى الذهب، تأويلها بُرْدَةٌ من ذهب  
كُنِّيَ بِهَا عن كرم الممدوح.

المُلْبَسِي ذَهِيَّةٌ مِنْ فَضْلِهِ [كامل]

تَنَّتِ العُيُونُ فَلَمْ تُطِيقْ رَقْرَاقَهَا (6/49ق)

مُذَهَبَةٌ الخواتم: كناية عن لمعان نجوم الثريا: [مجزوء الكامل]

وَتَمَايَلَتْ أَيْدِي الثَّرِيَا\* وَهِيَ مُذَهَبَةٌ الخَوَاتِمِ (44/49م)

مُذَهَبَاتُ المناصل: كناية عن البروق.

وَمَرَّتْ جُيُوشُ المُنَزِنِ رَهْوًا كَأَنَّهَا [طويل]

عَسَاكِرُ زَنْجٍ مُذَهَبَاتُ المَنَاصِلِ (10/59ل)

ذ و ب

(ذَابَتْ - تَذُوبٌ - لَا تَذُبُ - ذُوبٌ)

ذَابَتْ حشاشتي: تلاشت حزنا. [طويل]

ذَكْوَانٌ، ابن-: هو أبو بكر بن ذكوان، ابن القاضي  
أحمد بن عبد الله بن هَرْتَمَةَ المَكْنَى بأبي العَبَّاسِ، قاضي  
الجماعة بقرطبة. [طويل]

\*وَصَاحَ ابْنُ ذَكْوَانَ فَنَارَ رِجَالٍ\* (1/55ل)

ذ ك ي

(المَذَاكِي)

المَذَاكِي: الخيل التي أتى عليها بعد قُرُوجِهَا سَنَةً،

وذلك تَمَامَ اسْتِثْمَامِ قُوَّتِهَا. قال يمدح أبا محمد بن حزم:

يُطَالِبُ بِالهِنْدِيِّ فِي كُلِّ فَتَكَةٍ [طويل]

ظُهُورَ المَذَاكِي عَن ظُهُورِ المَنَابِرِ (15/30ر)

ذ ل

(الذَّلُّ - ذُلٌّ - ذِلَّةٌ)

الذَّلُّ: نقيض العز. قال في المديح:

وَمَا شَرِبَ ابْنُ الشَّرْبِ قَبْلَكَ خَمْرَةً [طويل]

مِنَ الذَّلِّ بِالعَجْرِ الصَّرِيحِ تُصَفِّقُ (5/47ق)

ذُلٌّ: (20/59ل).

ذِلَّةٌ: مصدر ذَلَّ يَذُلُّ، بمعنى الهوان. [طويل]

\*فِرَاقٌ وَسِجْنٌ وَاشْتِيَاقٌ وَذِلَّةٌ\* (10/16د)

ذ م م

(ذَمِيمٌ - مَذْمُومٌ - ذِمَمٌ)

ذَمِيمٌ: صيغة مبالغة من ذَمَّه: عابه ولامه. [طويل]

\*رَجَعْنَا وَعَادَرْنَاكَ غَيْرَ ذَمِيمٍ\* (7/66م)

مَذْمُومٌ: مَعِيْبٌ. قال في عِلَّتِهِ الأَخِيرِ مخاطبا محبوبه:

اللهُ جَارُكَ مِنْ ذِي مَنَعَةٍ ظَفِرَتْ [بسيط]

مِنْهُ اللَّيَالِي بِعَلْقٍ غَيْرِ مَذْمُومٍ (3/67م)

ذِمَمٌ: جمع ذِمَّة، وهي الحق والحُرْمَةُ.

تَحَوَّلْتَنِي رِجَالٌ طَالَمَا شَكَرْتُ [بسيط]

عَهْدِي وَأَنْتَ بِمَا رَاعَيْتُ مِنْ ذِمَمٍ (8/68م)

ذَاقَ أَيَّامَهُ فَكَانَ سَوَاءً [خفيف]  
عِنْدَهُ طَعْمُ شَهْدِهَا وَالصَّابُ (ب17/10)

### ذ ي ل

(ذَيْلِهَا - ذَيْلًا - ذَيْلٌ مَجْدٌ - أَذْيَالٌ - ذُيُولٌ)

ذَيْلِهَا: الذَّيْلُ مِنَ الثَّوْبِ: أَسْفَلُهُ وَمَا جُرَّ مِنْهُ. قَالَ يَتَغَزَلُ:

فَوَلَّتْ وَلِلْمِسْكِ مِنْ ذَيْلِهَا [متقارب]

عَلَى الْأَرْضِ خَطٌّ كَظَهْرِ الشُّجَاعِ (ع8/42)

ذَيْلًا مِنْ ذُيُولِ الْعُلَا: الْمَدْرَجُ مِنْ مَدَارِجِهِ، مَجَازًا.

هَمَّةٌ فِي السَّمَاءِ تَسْحَبُ ذَيْلًا [خفيف]

مِنْ ذُيُولِ الْعُلَا وَجَدْتُ كَابِي (ب13/10)

ذيل مجد: (ب26/8).

أَذْيَالُ الْغَنَى: كِنَايَةٌ عَنِ الْكَثْرَةِ وَالْوَفْرَةِ.

وَمَا جُرَّ أَذْيَالُ الْغَنَى نَحْوَ بَيْتِهِ [طويل]

كَأَرْوَعٍ مُعْرُورٍ ظُهُورَ الْجَرَائِرِ (ر11/30)

ذُيُولُ الْعُلَا: مَدَارِجُهُ، مَجَازًا. (ب3/10)

### ذ ي م

(ذَامٌ)

ذَامٌ: الذَّامُ: الْعَيْبُ يَكُونُ فِي الْمَرْءِ.

قَدْ تَرَكْنَا الصَّبَا لِكُلِّ غَوِيٍّ [خفيف]

وَأَنْسَلَخْنَا مِنْ كُلِّ ذَامٍ وَعَابٍ (ب2/10)

\*فَيَا لَهْفَ قَلْبِي آه ذَابَتْ حُشَاشَتِي\* (ب14/5)

تَذُوبٌ: تَتَحَوَّلُ إِلَى سَائِلٍ، مَجَازًا. [مجزوء الكامل]

أَصْنَافُ زَهْرٍ طُوِّقَتْ \*ذُرَّرًا تَذُوبٌ بِكَفِّ نَاطِمٍ (م10/69)

(لا) تَذُبُ: لَا تَحْتَمِقُ بَعْدَ عَقْلِ. قَالَ فِي التَّعْزِيَةِ: [رمل]

أَبِيهَا الْمُعْتَدُّ فِي أَهْلِ النَّهْيِ \*لَا تَذُبُ إِثْرَ فَقِيدٍ وَلَهَا (هـ1/80)

ذُوبُ الْجُفُونِ: الدَّمْعُ. قَالَ فِي بَكَاءِ الْأَحِبَّةِ يَوْمَ الْفِرَاقِ:

وَأَسَلْتُهَا ذُوبَ الْجُفُونِ كَأَنَّهَا [كامل]

أَيْدِي بَنِي الْمَنْصُورِ فِي سَيْلَانِهَا (ن11/75)

### ذ و د

(ذَادِنِي - ذِيَادٌ)

ذَادِنِي: مَنْعِي. [بسيط]

\*وَذَادِنِي كَرَمِي عَمَّنْ وَلِهَتْ بِهِ\* (م7/68)

ذِيَادٌ: مَصْدَرُ كَالذُّودِ، بِمَعْنَى الطَّرْدِ أَوْ الْإِبْعَادِ. [كامل]

\*قَضَتِ النَّوَى بِذِيَادٍ رُجِحَ عَيْنِهِمْ\* (م6/75)

### ذ و ق

(ذَاقَهُ - ذَاقَ)

ذَاقَهُ: اخْتَبَرَ طَعْمَهُ إِدْرَاكَ مَا بِكُلِّ حَوَاسِهِ.

وَأَسْقَيْتُهُ مِنْ حَمَّةِ الْأَمْنِ صَافِيًا [طويل]

إِذَا ذَاقَهُ مِنْ ذَاقِهِ يَتَمَطَّقُ (ق13/47)

ذَاقَ أَيَّامَهُ: جَرَّبَ مَا فِيهَا مِنْ مَسْرَاتٍ وَشِدَائِدِ.

## حرفه الراء

ر أ ب

(يَرَأَب)

يَرَأَب: يُصَلِّح. قال يشير إلى مسعى حميد لصديق

الممدوح (سليمان بن المرتضى): [طويل]  
\* وَقَامَ أَبُو عِمْرَانَ يَجْرَأَبُ صَدْعَةً \* (3/55)

ر أ س

(رَأْسَهَا - رَأْس - الرَّأْس - رَأْسُهُ - رَأْسِي)

رَأْسُهَا: الرَّأْس: أعلى كل شيء . قال يصف موضعا مشرفا: [طويل]

\* وَمِنْ مَرْقَبَةٍ لَا يُدْرِكُ الطَّرْفُ رَأْسَهَا \* (5/24)  
رَأْسُ شَاهِقٍ: (2/50).

الرَّأْس: الجزء الأعلى من الجسم ممَّا يلي الرقبة في الإنسان. [متقارب]

\* وَهَلْ تَبَّتِ الرَّأْسُ مِنْ غَيْرِ هَادٍ؟ \* (11/23)  
رَأْس: (1/26)، (12/60). رَأْسُهُ: (6/9).  
رَأْسِي: (4/36).

الرَّأْس: سَيِّدُ الْقَوْمِ وَعَلِيَّهِمْ. [مجزوء الكامل]  
وَتَحَوَّلَتْ فِينَا الذُّنَا \* بِي الرَّأْسِ، وَأَبْنُ الْمَجْدِ رَاعِمٌ (60/69)  
رَأْسُهُ: رَأْسُ الْعَيْشِ: أول الشيء ومبعثه. [طويل]  
\* وَلَمَّا رَأَيْتُ الْعَيْشَ وَلَيْسَ بِرَأْسِهِ \* (1/50)

ر أ م

(رِيم - الرَّؤُوم - الآرَام)

رِيم: مُخَفَّف رِيمٌ، وهو الطَّبِّي الأبيض تُشَبَّه به الحَسَنَاءُ.  
قال في بيان كُنْهِ عَلاقته بالمرثي أبي عبدة:

فَلَا تَعْدِلُونِي إِنْ وَلِهَتْ فَإِنَّهَا [طويل]

عَلاقَةُ حَبْرٍ لَا عَلاقَةُ رِيمٍ (15/66م)  
الرَّؤُوم: العاطفة على ولدها، والمراد بها الطَّبِّيَّة. قال في سياق الغزل: [متقارب]  
\* فَجَاءَتْ تَهَادَى كَمِثْلِ الرَّؤُومِ \* (3/42ع)

الآرَام: جمع رِيمٌ، وهو الطَّبِّي الخالص البياض.

رَأْتُ شَدَنَ الآرَامِ فِي زَمَنِ الهَوَى [طويل]  
وَلَمْ تَرَ لَيْلِي فَهِيَ تَسْفُحُ مَاءَهَا (4/2ع)

ر أ ي

(رَاءَ - رَأَه - رَأَتْ - رَأَيْتَ - رَأَيْتِي - رَأَيْتُ -  
أَرْتُهُمْ - تُرِيكَ - إِرْتَأَى - الرَّأْي - رَأْيُهُ - رِيَاءَهَا -  
مَرَأَى - مَرَأِي)

النوادر في اللُّغة:

رَأَى: رأى بتأخير الهمزة على بعض اللغات. [طويل]  
\* كَرِيمٌ إِذَا رَأَى الْمَكَارِمَ جَاءَهَا \* (20/2ع)  
رَأَه: أَبْصَرَهُ. قال مفتخرًا:

حُوِّلَ لَوْ رَأَهُ صَرَفُ اللَّيَالِي [خفيف]  
لَتَوَارَى مِنْ خَوْفِهِ فِي حِجَابِ (16/10ب)  
رَأَتْ: (4/2ع). رَأَيْتَ: (1/3ب). رَأَيْتِي: (3/1ع).

رَأَيْتُ: (1/74ن). تَرَى: (7/12ب)، (15/24ر)، (5/37س).  
تَرَاهُ: (12/39ط)، (2/45ق). تَرَانِي: (8/9ب)، (10/22د).  
أَرَى: (20/59ل)، (1/63م). تَر: (4/2ع). (لم) أَر:  
(9/2ع)، (10/39ط). تَرَى: (4/61ل).

رَأَى: نظر بالعقل، عِلْم. قال يواسي الممدوح: [كامل]

وَزَيْرٌ مَتَى يَسْتَوِزُّ الْمَلِكُ رَأْيَهُ [طويل]  
 أُمِرَتْ لَهُ فِي النَّائِبَاتِ حِبَالٌ (4/55)  
 رَأْيُهُ: الرَّأْيُ: الْعَقْلُ، وَهُوَ مَا يَكُونُ بِهِ التَّفَكِيرُ وَالِاسْتِدْرَاكُ.  
 قَالَ فِي رِثَاءِ الْوَزِيرِ أَبِي عَبْدِ: [طويل]  
 \*وَيَجْلُو الْعَمَى عَنَّا بِأَنْوَارِ رَأْيِهِ\* (9/66م)  
 رِيَاءَهَا: مَصْدَرُ رِئَاءٍ: قَابَلَهُ فَرَأَاهُ.  
 تَيَمَّمَ قَصْدِي النَّائِبَاتُ فَرَدَّهَا [طويل]  
 فَتَى لَمْ يُشَجَّعْ حِينَ حَانَ رِيَاءَهَا (17/2ء)  
 مَرَأَى: مَنْظَرٌ. قَالَ فِي حِوَارٍ مَعَ غَمَامٍ: [رمل]  
 فَسَأَلْنَاهُ، وَقَدْ أَعْجَبْنَا حَشْوَهُ\* الْعَيْنِ بِمَرَأَى مُعْجَبٍ (12/8ب)  
 مَرْتِي: مَنْظُورٌ مَعْلُومٌ. قَالَ مِنْ مَرْتِيَّةٍ: [بسيط]  
 \*وَمَوْتِنَا وَاحِدٌ لِأَشْكَ مَرْتِي\* (10/82ي)

رب ب

(رَبِّ- رَبِّ الْعُلَا- رَبِّ الْمَجْدِ- رَبِّ الْكَيْبَةِ-

الرَّبَابِ- رَبِيبِ)

رَبِّ: أَصْلُهَا رَبِّي: الْإِلَهَ الْمَعْبُودَ. [مخلع البسيط]  
 يَارَبِّ عَفْوًا فَأَنْتَ مَوْلَى\* قَصْرَتْ فِي أَمْرِكَ الْعَيْدُ (8/20ن)  
 وَيَنْظُرُ: (5/78هـ).  
 رَبُّ الْعُلَا: ذُو الْعُلَا: صَاحِبُ الصِّفَاتِ الْعُلَا. وَالْعُلَا:  
 جَمْعُ الْعُلَا، أَيْ: الصِّفَةُ الْعُلَا وَالْكَلِمَةُ الْعُلَا. قَالَ فِي  
 التَّعْرِيفِ بَعْدَهُ ابْنُ الْفَرَضِيِّ:  
 يَا سَخَطَ رَبِّ الْعُلَا عَلَيَّ [مخلع البسيط]  
 إِذَا أَدَّتِ الْمُرْتَضَى يَدَاهُ (3/78هـ)  
 رَبِّ الْمَجْدِ: اللَّهُ تَعَالَى، وَالْمَجْدُ: الْجَلَالَةُ وَالْعِظَمَةُ. قَالَ فِي  
 الْقَسَمِ: [طويل]  
 \*وَأِنِّي وَرَبِّ الْمَجْدِ غَيْرُ مَلُومٍ\* (14/66م)  
 رَبِّ الْكَيْبَةِ: قَائِدُهَا. قَالَ فِي سِيَاقِ الرِّثَاءِ: [طويل]  
 \*وَيَعْنُو لَهُ رَبُّ الْكَيْبَةِ هَائِبًا\* (16/5ب)

\*وَرَأَى الزَّمَانَ يَحِيدُ عَن تَأْمِيرِهِ\* (23/35)  
 رَأَتْ: (3/30). رَأَيْتَ: (18/5ب)، (22/22د)، (1/50ق).  
 تَرَى: (2/21د).

لَمْ يَرَ اللَّهَ قَلْبُهُ: لَمْ يَعْتَقِدْهُ وَيَدْرِكْهُ. [طويل]  
 \*وَنَاقِلٍ فَفَهُ لَمْ يَرَ اللَّهَ قَلْبُهُ\* (22/59ل)  
 لَمْ أَرَ مِثْلِي: لَمْ أَعْرِفْ. قَالَ يَنُوهُ بِعِظَمَتِهِ: [طويل]  
 \*وَلَمْ أَرَ مِثْلِي مَالَهُ مِنْ مُعَاصِرٍ\* (1/30ر)  
 (لَمْ) أَرَاهُ: لَمْ أَجِدْهُ، وَلَمْ أَعْلَمْهُ.  
 تَأَمَّلْتُ مَا أَفْنَيْتُ مِنْ طُولِ مَدَّتِي [طويل]  
 فَلَمْ أَرَهُ إِلَّا كَلِمَحَةَ نَاطِرٍ (1/31ر)  
 يُرَى: يُدْرِكُ، يُعْرِفُ. قَالَ يَفْخَرُ بِشَعْرِهِ: [كامل]  
 \*وَلَقَدْ يُرَى وَالشَّعْرُ مِنْ ذُؤَابَانِهَا\* (38/75ن)  
 أَرَانِيكُمْ: جَعَلَنِي أَرَاكُمْ عَلَى سَبِيلِ الدُّعَاءِ.

جَمَعَ اللَّهُ بَيْنَنَا مِنْ قَرِيبٍ [خفيف]  
 وَأَرَانِيكُمْ كَمَا أَهْوَاكُمْ (3/62م)  
 أَرْنَهُمْ: عَلَّمْتَهُمْ. قَالَ يَشِيرُ إِلَى بَنِي عَامِرٍ: [كامل]  
 \*وَأَرْنَهُمُ الْعَرَبُ الْكِرَامُ مِصَاعَهُمَا\* (33/75ن)  
 تُرِيكَ: تَجْعَلُكَ تَرَى، أَيْ: تَعْلَمُ. قَالَ يَشِيرُ إِلَى قَرِطْبَةَ: [متقارب]  
 \*تُرِيكَ الْعُقُولَ عَلَى ضَعْفِهَا\* (3/77ن)  
 إِرْتَأَى: رَأَى. قَالَ يَصِفُ نَارًا أَضْرَمَهَا لِلْقَرَى:

رَفَعْتُ لِسَارِي اللَّيْلِ نَارَيْنِ فَارْتَأَى [طويل]  
 شُعَاعَيْنِ تَدَحَّتِ النَّجْمُ يَلْتَقِيَانِ (3/74ن)  
 الرَّأْيُ: الْإِعْتِقَادُ. قَالَ فِي مَدِيحِ ابْنِ حَزْمٍ: [طويل]  
 فَسَلَّ مِنَ التَّأْوِيلِ فِيهَا مُهَنْدًا [طويل]  
 أَخُو شَافِعِيَّاتِ كَرِيمِ الْعَنَاصِرِ (13/30ر)  
 لِمُعْتَزِلِي الرَّأْيِ نَاءٌ عَنِ الْمُهْدَى [طويل]  
 بَعِيدِ الْمَرَامِي مُسْتَمِيمِ الْبَصَائِرِ (14/30ر)  
 رَأْيُهُ: الرَّأْيُ: النَّظَرُ بِالْعَقْلِ. قَالَ فِي ثَلْبِ ابْنِ الْفَرَضِيِّ:

رَبِيعُ الْمُسْلِمِينَ: مُغِيثُهُمْ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَطَرِ فِي الرَّبِيعِ،  
أَوْ مَا يُدْرَكُ فِيهِ مِنْ ثَمَارٍ. قَالَ فِي الرَّثَاءِ:

وَمَنْ ذَا رَبِيعِ الْمُسْلِمِينَ يَفُوتُهُمْ [طويل]

إِذَا النَّاسُ شَامَوْهَا بُرُوقًا كَوَادِبًا؟ (13/5ب)  
مُرْتَبِعُ الْحَسَانِ: مَجْلِسُ أُنْسِهَا، عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَوْضِعِ  
يَقَامُ فِيهِ زَمَنُ الرَّبِيعِ. قَالَ يَتَذَكَّرُ صِبَاهُ:

وَخَذَا لِمُرْتَبِعِ الْحَسَانِ فَرَبَّمَا [كامل]

شَفَعَ الشَّبَابَ فَكُنْتُ أَلْفَ حِسَانَهَا (13/75ن)  
رُبُوعَهَا: جَمْعُ الرَّبْعِ: الدَّارُ بَعِينَهَا. قَالَ يَرِثِي قَرْطَبَةَ: [كامل]  
\*أَسْفِي عَلَى دَارِ عَهْدَتِ رُبُوعَهَا\* (24/28ر)  
يَرَابِيعُ: جَمْعُ يُرْبُوعٍ: دُوَيْبَةٌ فَوْقَ الْجُرْدِ.

وَكَمَّ أُمَّةٌ أَنْجَدَتَهَا وَكَانَهَا [طويل]

يَرَابِيعُ سَدَّتْ خَيْفَةَ قِصَاعَهَا (26/2ء)

## ر ب ق

(رَبْقَةٌ)

رَبْقَةٌ رَقِيهَا: الرَّبْقَةُ: العُرْوَةُ فِي الْحَبْلِ، وَالْمَرَادُ: إِخْضَاعُهَا  
لِلْإِنْقِيَادِ. قَالَ يَشِيرُ إِلَى ارْتِبَاطِ الْجَوَارِحِ بِالْمَدْمُوحِ مِنْ  
خِلَالِ لِحْوِمِ قِتْلَاهُ فِي سَاحَاتِ الْوَعْيِ: [طويل]  
\*تَمَلَّكَ بِالْإِحْسَانِ رِبْقَةَ رَقِيهَا\* (4/40ع)

## ر ب و

(أَرْبَى - رَابِيًا - الرَّبِي - رَبِّي)

أَرْبَى: زَادَ. قَالَ فِي الْمَدِيحِ: [كامل]

\*أَرْبَى يَزِيدُ عَلَيَّ عُلاَ بُنْيَانَهُ\* (34/75ن)  
رَابِيًا: زَائِدًا مَرْتَفِعًا. [طويل]

\*إِلَيْكَ أَبَا مَرُوانَ أَلْقَيْتُ رَابِيًا\* (21/2ء)

الرَّبِي: جَمْعُ الرَّبْوَةِ، وَهِيَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ. قَالَ  
يَصِفُ عَارِضًا:

وَمَا زَالَ يُرْوِي الثَّرْبَ حَتَّى كَسَا الرَّبِي [طويل]

الرَّبَابُ: السَّحَابُ الَّذِي بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ. [خفيف]  
\*هَذِهِ دَارُ زَيْنَبِ وَالرَّبَابِ\*

(10/1ب)

(-) رَّبِيبٌ: الرَّبِيبُ: الصَّبِيُّ. وَالْمَرَادُ: سَاقِيَةٌ فِي زِي غَلَامٍ: [رمل]  
\*وَرَبِيبٌ قَامَ فِينَا سَاقِيًا\* (5/8ب)

## ر ب ر

(الرَّبْرَبُ - رَبْرَبُ)

الرَّبْرَبُ: الْقَطِيعُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ.

وَرَبِيبٌ قَامَ فِينَا سَاقِيًا [رمل]  
كَالرَّشَا أُرْضِعْ بَيْنَ الرَّبْرَبِ (5/8ب)

رَبْرَبٌ: جَمَاعَةُ النِّسَاءِ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْقَطِيعِ مِنْ بَقَرِ  
الْوَحْشِ، وَقِيلَ: مِنَ الطَّبَّاءِ. قَالَ فِي الْغَزْلِ:

مَرَّ بِي فِي فَلَكَ مِنْ رَبْرَبِ [رمل]

فَمَرَّ مُبْتَسِمٌ عَن شَنْبِ (1/9ب)

## ر ب ع

(أَرْبَعَةٌ - أَرْبَعٌ - الرَّبِيعُ - رَبِيعُ الْمُسْلِمِينَ - مُرْتَبِعٌ -

رُبُوعٌ - يَرَابِيعُ)

أَرْبَعَةٌ: مِنْ أَلْفَاظِ الْعَدَدِ الْمَذْكُورِ، أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةٍ وَأَقَلُّ  
مِنْ خَمْسَةٍ. [سريع]

\*أَرْبَعَةٌ فِي مَجْلِسٍ جُمِعُوا\* (7/76ن)

أَرْبَعٌ: أَرْبَعُ قَوَائِمٍ. قَالَ يَصِفُ جَيْشَ الْمَدْمُوحِ: [كامل]  
(وَرَمَى الْعَدَى بِكِنَائِبِ) \*مِنْ كُلِّ سَلْهَبَةٍ تَطِيرُ بِأَرْبَعِ\* (31/75ن)  
الرَّبِيعُ: أَحَدُ فصولِ السَّنَةِ الْأَرْبَعَةِ بَيْنَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ.

فَأَنْظُرُ إِلَى حُسْنِ الرَّبِيعِ وَقَدْ جَلَّتْ [كامل]

عَنْ ثَوْبِ نَوْرِ لِلرَّبِيعِ مُحَزَّعِ (3/43ع)

الرَّبِيعُ: كِنَايَةٌ عَنِ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَاءِ.

وَجَالَتْ بِمَوْضِعِنَا جَوْلَةً [متقارب]

فَحَلَّ الرَّبِيعُ يُتْلِكُ الْبِقَاعِ (5/42ع)

دَرَانِكَ، وَالْغَيْطَانَ مِنْ نَسَجِهِ بُسْطًا (8/39ط)  
وينظر: (6/59)، (2/64م). رُبِّي: (7/59).

رت ب

(رَاتِب - الرُّتْب)

رَاتِب: صفة مُشَبَّهَةٌ من رتب الشَّيْءُ: ثبت قائما.

أَفْدِي أُسَيْمَاءَ مِنْ نَدِيْمٍ [مخلع البسيط]

مُلَاذِمٌ لِلْكُؤُوسِ رَاتِبٍ (1/13ب)

الرُّتْب: جمع الرُّتْبَة، أي: المتزلة عند الملوك. [رمل]

أُنَجَّبَتْهُ لِلْمَعَالِي أُسْرَةٌ نَزَلُوا لِلْمَجْدِ أَعْلَى الرُّتْبِ (21/8ب)

رت ع

(رَتَعْت - مَرَاتِع)

رَتَعْتُ بِهَا: أقمت بها وتنعمت في خصب وسعة.

مِيَادِينُ أَفْرَاسِ الصَّبَا وَمَرَاتِعُ [طويل]

رَتَعْتُ بِهَا حَتَّى أَلْفَدْتُ ظِبْدَاءَهَا (8/2ع)

مَرَاتِع: جمع مَرْتَع، وهو الموضع ترتع فيه الماشية أو الناس.

والمقصود: الدُّور والأحياء التي نشأ فيها الشاعر. (8/2ع)

رج ح

(رُجَّح)

رُجَّحَ عَيْنُهُمْ: يقال: امرأة رَجَاح وراجح من نسوة.

رُجَّح: عَجَزَاء. قال يصف فراق الأحياء: [كامل]

\*قَضَتِ النَّوَى نِيَادِ رُجَّحِ عَيْنِهِمْ\* (6/75ن)

رج ز

(مُرْتَجِز)

مُرْتَجِز: المُرْتَجِز: السَّحَاب يتحرك بطيئا لكثرة مائه،

وَيُسْمَعُ لِرَعْدِهِ صَوْتٌ مَتَابِعٌ. [طويل]

\*وَمُرْتَجِزٍ أَلْفَى بِذِي الْأَثَلِ كَلْكَلًا\* (6/39ل)

رج ع

(رَجَعْنَا - يَرْجِعُ - رَجَعُ.. - تَرْجِعُ)

رجعنا: عدنا. قال في الرثاء:

أَبَا عَبْدَةَ إِذْ غَدَرْنَاكَ عِنْدَمَا [طويل]

رَجَعْنَا وَغَادَرْنَاكَ غَيْرَ ذَمِيمٍ (7/66م)

(-) يَرْجِعُ: يُصْبِحُ. قال يتغزل:

كَأَدَّ أَنْ يَرْجِعَ، مَنْ لَثْمِي لَهُ [رمل]

وَأَرْتَشَافِي الشَّعْرَ مِنْهُ، أَدْرَدَا (9/22د)

رَجَعُ هَدِيرِهِ: الرَّجْعُ: الصَّدَى. [كامل]

(وَتَرْتَمُ النَّاقُوسُ) \*فَفَتَحْتُ مِنْ عَيْنِي لِرَجْعِ هَدِيرِهِ\* (5/36ر)

وينظر: (1/59).

تَرْجِيعُ الصَّدَى: اهتزازاته. قال يصف أجواء السَّجْنِ:

وَيُسْمَعُ لِلجَنَّانِ فِي جَنَابَاتِهَا [طويل]

بَسِيطٌ كَتَرَجِيعِ الصَّدَى وَنَشِيدُ (13/16د)

تَرْجِيعُ شَادٍ: ترديده الصوت في غناء أو غير ذلك مما

يُتَرَنَّمُ بِهِ. قال يتمثل هامته تستمع في غيابات القبر إلى

شعر يُعَدُّ مناقبه:

عَسَى هَامَتِي فِي القَبْرِ تَسْمَعُ بَعْضُهُ [طويل]

بَتَرْجِيعِ شَادٍ أَوْ بِتَطْرِيبِ طَارِقِ (10/50ق)

رج ل

(أَرْجَلَتْ - رِجْلٌ - مُرْتَجِلًا - رِجْلٌ - رِجَالٌ - الرِّجَالُ)

أَرْجَلَتْ: أمهلت. قال مُعَرِّضًا بعدوه ابن الفرضي:

نَالَتْ سُلَيْمَانَ مِنْهُ رِجْلٌ [مخلع البسيط]

مَنْ قَبْلُ وَمَا أَرْجَلَتْ أَبَاهُ (1/78هـ)

رِجْلَهَا: الرَّجْلُ: القَدَمُ. قال في رثاء نفسه:

أَظَلُّ قَعِيدَ الدَّارِ تَجَنُّبِي العَصَا [طويل]

عَلَى ضَعْفِ سَاقٍ أَوْ هَنْ السُّقْمِ رِجْلَهَا (3/58ل)

رِجْلُ غُرَابٍ: من أصل الفخذ إلى المخالب.

وَكَأَنَّ الصَّبَّاحَ قَانِصُ طَيْهِرٍ [خفيف]

قَبَضَتْ كَفَّهُ بِرِجْلِ غُرَابٍ (7/10ب)

الرَّوَّاجِمُ: الملائكة التي ترحم الشياطين عند استراقها السَّمْع. قال في المحون: [ مجزوء الكامل] وَكَأَنَّا فِيهَا الْعَفَا\*رُ وَالْكُؤُوسُ مِنَ الرَّوَّاجِمِ (م22/69) (-) المَرَاجِمُ: جمع المِرْجَمَةِ، وهي القَذَافَةُ. (م74/69) ر ج و

(يَرْجُو - أَرْجُو - يُرَجِّي - أَرْجَائِهَا) يَرْجُو: يُؤَمِّل. قال في تشخيص الخيري من الزهر: يَرْجُو زِيَارَةَ مَنْ يُحِبُّ لَوْعِدِهِ [كامل] كَلَفًا فَبَاتَ مُرَاقِبًا لَمْ يَهْجَع (ع9/43) أَرْجُو الله: أؤمل عفوهُ و مغفرته. وَإِنِّي لَأَرْجُو اللهَ فِيمَا تَقَدَّمْتُ [ طويل] ذُنُوبِي بِهِ مِمَّا دَرَى مِنْ حَقَائِقِي (ق12/50) يُرَجِّي: يُؤَمِّل. قال يصف نكبة الفرقة السودانية بلبشيلية: وَأَيُّ نَهْرٍ يُرَجِّي العِبْرَ عَابِرُهُ [ بسيط] وَسَفْنُهُ طَافِيَاتٌ غُودِرَتْ فَلْتَقَا؟ (ق12/48) أَرْجَائِهَا: الأَرْجَاءُ: جمع الرَّجَاءِ، والرَّجَاءُ بمعنى الناحية. وَرَدْتُ رِيَاضَ العَفْوِ مِنْكَ فَجَادَنِي [ طويل] بِأَرْجَائِهَا مِنْ مَزْنِ نُعْمَاكَ مُعَدَّقُ (ق16/47) ر ح ب

(تَرْحِيب) تَرْحِيب: التَّرْحِيبُ: دعوة الضيف إلى الرَّحْبِ والسعة. وَمَا أَنْفَكَ مَعْشُوقَ الثَّوَاءِ نَمُدُّهُ [ طويل] بِيَشْرٍ وَتَرْحِيبٍ وَبَسْطِ لِسَانِ (ق10/74)

ر ح ل (رَحِيل - رَحْلَةٌ - ارْتِحَالِي - مُرْتِحِلًا - مَرَاحِلًا - رِحَالُهَا) رَحِيل: مصدر رحل، أي سار ومضى. [ كامل] \* وَرَحِيلُ عَيْشِكَ كُلِّ رَحْلَةٍ سَاعَةٍ\* (ب3/7) رَحْلَةٌ سَاعَةٌ: مُضِيَّهَا وانقضاؤها. (ب3/7)

رَجُلٌ: الرَّجُلُ: الطائفة من الشيء، أو القاذورة من النَّاسِ. (1/78هـ)

مُرْتَجِلًا: سائرا على رجليه. قَامَتْ بِنَصْرِكَ لَمَّا قَامَ مُرْتَجِحًا - لًا [بسيط] خَطِيبٌ جُودِكَ فِيهَا - يَنْتَرُ الوَرْقَا (ق3/48) رَجُلٌ: الرَّجُلُ الذَّكَرُ البالغ من نوع الإنسان، خلاف المرأة. قال في الهجاء: [ متقارب] أَبُو جَعْفَرٍ رَجُلٌ كَاتِبٌ مَلِيحٌ شَبَّ الحَطُّ حُلُوَ الخَطَّابِ (ب1/6) رِجَالٌ: جمع رَجُلٍ. قال في معرض الغزل: مُسْتَفْتِحٌ لِيَانِهِ بِنَانِهِ [كامل] يُهْدِي السَّلَامَ إِلَى رِجَالِ عَشِيرِهِ (ق7/35) وَيُنْظَرُ: (م19/66)، (م8/68).

رِجَالٌ: عِظْمَاءُ مُتَّصِفُونَ بالعلم والتقوى. فَلَمَّا بَدَأَ فِيهِ سُلَيْمَانُ عِنْدَهُ - [ طويل] وَصَاحَ ابْنُ ذِكْوَانَ فَشَارَ رِجَالَ (ق1/55) الرَّجَالُ: ذُوو الشَّانِ في عصر الشاعر. سَعَيْتُ بِأَحْرَارِ الرَّجَالِ فَخَانَنِي [ طويل] رِجَالًا، وَلَمْ أُنْجَدْ بِجَدِّ عَظِيمِ (م19/66) الرَّجَالُ: الحُكَّامُ الذين تعاقبوا على حكم قرطبة.

زَنْتُ بِالرَّجَالِ عَلَى سِنِّهَا [ متقارب] فَيَلَّ حَبْدًا هِيَ مِنْ زَانِيَةٍ! (ق2/77)

ر ج م

(رَجَامٌ - الرَّوَّاجِمُ - المَرَاجِمُ)

رَجَامٌ: فَعَّالٌ مِنَ الرَّجْمِ، بمعنى كثير الرَّجْمِ أي: القذف بما يُرْجَمُ به من حجارة وغيرها. [ مجزوء الكامل] إِيَّهَ هَيَّا عَبْدَ العَزِيزِ\* زِ وَأَنْتَ رَجَامُ المَرَاجِمِ (م74/69) ديوان ابن شهيد الأندلسي و رسائله:



إِرْتَحَالِي: يقال: ارتحل إلى رحمة ربه ارتحالا، أي: مات.  
 كَأَنِّي، وَقَدْ حَانَ إِرْتِحَالِي، لَمْ أَفْزُرْ [ طويل ]  
 قَدِيمًا مِنَ الدُّنْيَا بِلَمْحَةِ بَارِقِ (5/50ق)  
 مُرْتَحَلًا: مصدر ميمي معناه، الارتحال. قال يشكو:  
 وَ فِي السُّرَى لَكَ لَوْ أَزْمَعْتَ مُرْتَحَلًا [ بسيط ]  
 بُرءٌ مِنَ الشُّوقِ أَوْ بُرءٌ مِنَ العَدَمِ (3/68م)

رِحَالُهَا: الرِّحَالُ، جمع الرِّحْلِ، وهو ما يوضع على  
 ظهر البعير للركوب . والمراد المدائح المتكسب بها  
 تشبيها لها بالثوق ذات الرِّحال.

وما رُمَتْهَا حَتَّى حَطَّطْتُ رِحَالَهَا [ طويل ]  
 عَلَى مَلِكٍ مِنْهُمْ أَغْرَّ حُلَاحِلِ (31/59ل)  
 مَرَاحِلًا: جمع مرحلة، وهي المسافة بين عمرين أو  
 عهدين.

فَبَكَيْتُ مِنْ زَمَنِ قَطَعْتُ مَرَاِحًا [ كامل ]  
 وَشَبِيحَةً أَخْلَقْتُ مِنْ رِيْعَانِهَا (15/75ن)

ر ح م

(رِحْمَ - يَرْحَمُ - رَحْمَةٌ - الرَّحْمَانُ)

رَحِمَ (ه): رق له قلبه و عطف عليه. [ متقارب ]  
 \*قَدُو العَرْشِ يَرْحَمُ مَنْ قَدَّ رَحْمٌ\* (11/70م)  
 يَرْحَمُ: مضارع رَحِمَ، من رحم ه الله، وه - ي  
 الإحسان. (11/70م)

يَرْحَمُ: من رحم الله، بمعنى المغفرة.

لَا يَرْحَمُ الرَّحْمَانُ مَصْرَعَ مَارِقِ [ كامل ]  
 عَبَثَتْ بِطَاعَتِهِ يَدُ الأَهْوَاءِ (5/1ء)  
 رَحْمَةٌ مِنْ بَطْشِهِ شَدِيدٌ: مغفرته تعالى. [مخلع البسيط]  
 يَا وَيْلَتَا إِنْ تَنَكَّبْتَنَا \*رَحْمَةٌ مِنْ بَطْشِهِ شَدِيدٌ (7/20د)  
 رَحْمَةٌ: إحسان. قال على لسان سحاب يَأْتُمِرُ بِأَمْرِ  
 الممدوح:

رَحَى الحرب: حَوَمَتْهَا وموضع اِسْتِعَالِهَا.  
 أَدْرَتْ رَحَى الحَرْبِ الرُّبُونَ بِسَاحَةِ [ طويل ]  
 وَغَالِبَتُهُ وَالْجَوُّ بِالْبَيْضِ يَعْبَقُ (11/47ق)  
 أَرْحِي العظام: الأَرْحِي: جمع الرَّحَى، وهو الطَّاحُونُ.  
 و المراد : عظام الأمور . قال ينتقد حكام عصره ممن  
 هم دون منزلة الممدوح: [ مجزوء الكامل ]  
 وَأَدَارَ كُلُّ صَغِيرٍ قَدَّ \*رِ الْمُنْتَهَى أَرْحِي العِظَائِمِ (61/69م)

ر خ ص

(رَخَّصَ)

رَخَّصَ فِيهِ: سَهَّلَهُ وَيَسَّرَهُ، أَوْ أَذِنَ فِيهِ بَعْدَ النِّهْيِ عَنْهُ.  
 قال يشير إلى ملبوأة في وصف باكورة الباقِلِ ي لبيعاز  
 مِنْ أَبِي حَاتِمِ بْنِ ذَكْوَانَ: [ منسرح ]  
 \*رَخَّصَ فِيهِ شَيْخٌ لَهُ قَدْرٌ\* (8/44ف)

ر خ و / ي

(أَرْخَى - مُرَخٍ)

أَرْخَى الليل مغدودن الأطناب: أرسلها ووسَّعها.  
 وَفُتُو سَرَوًا وَقَدْ عَكَفَ اللَّيْلُ [ خفيف ]  
 لُ وَأَرْخَى مُغْدُودِنَ الأَطْنَابِ (8/10ب)  
 مُرَخٍ: اسم فاعل من أرخى. قال في الغزل: [ رمل ]  
 (هَبَّ مِنْ مَرْقِدِهِ) \*مُسْبِلًا لِلِكُمِّ مُرَخٍ لِلرِّدَا\* (2/22د)

ر د د

(رَدَّ - رَدَّهَا - رَدَّتْ - رُدَّ - تَرُدُّهَا - رَدَّدَا - تَرَدَّدَ - مُرْتَدًّا)

رَدَّ رَيْبَ الرَّدَى: منعه وصرفه.

لَعَمْرُكَ مَا رَدَّ رَيْبَ الرَّدَى [ متقارب ]  
أَرَيْبٌ وَلَا جَاهِدٌ بِاجْتِهَادِ (د6/23)  
رَدَّهَا: (17/2ء).

رَدَّتْ: أجابت. قال يتغزل: [ متقارب ]  
فَرَدَّتْ عَلَيَّ حَوَابَ الْهَوَى بِأَحْوَرَ فِي مَائِهِ حَائِرٍ (ر2/33)  
رُدُّ: صُرِفَ. (7/55)

تَرُدُّهَا: تُرْجِعُهَا إِلَى أَوْكَارِهَا. قال يصف سباع الطير  
بعد أن طعمت من ضحايا معارك الممدوح:

تَطِيرُ جِيَاعًا فَوْقَهُ وَتَرُدُّهُـَا [ طويل ]  
ظُبَاهُ إِلَى الْأَوْكَارِ وَهِيَ شِبَاعُ (ع3/40)  
رَدَّدَا: رَدَّدَ: كرر. قال في سياق الغزل: [ رمل ]  
\*فَهْوِ إِمَّا قَالَ قَوْلًا رَدَّدَا\* (د8/22)

تَرَدَّدَ: كثر وتتابع.

تَرَدَّدَ فِيهَا الْبَرْقُ حَتَّى حَسِبْتُهُ [ طويل ]  
يُشِيرُ إِلَى نَحْمِ الرَّبِيِّ بِالْأَنَامِلِ (د6/59)  
مُرْتَدَّ أَرْمَاقِي: رجوع أنفاسي.

إِنِّي لَأَرْمُوتُهُ وَالْمَوْتُ يَضَعُّنِي [ بسيط ]  
فَأَقْتَضِي فُرْجَةَ مُرْتَدَّ أَرْمَاقِي (ق10/52)

ردع

(رَدْع)

رَدْعٌ نَافِجَةٌ: ما مَسَّ الْأَرْضَ مِنَ النَّافِجَةِ ، أي: السحابة  
الكثيرة المطر. [ بسيط ]  
\*أَهْدَى إِلَيَّ ظِلَامًا رَدْعَ نَافِجَةٍ\* (د2/82)

ردف

(الرَّدْف - أَرْدَاف)

الرَّدْف: كوكب قريب من كوكب النَّسْر الواقع. قال  
في وصف الطموح: [ كامل ]

\*وَأَبَحْتَ لِبِدَاكَ صَهْوَةَ الرَّدْفِ\* (2/46)  
أَرْدَاف: جمع الرَّدْف، وهو العَجْز، وخصَّ به ب عضم  
عجيزة المرأة. قال يصف البُرْعُوث:

وَيَعِضُّ أَرْدَافَ الْحِسَانِ، وَمَالَهُ [ كامل ]  
فَكُّ، وَلَكِنْ فُوهُ مِنْ أَعْدَى الْحِرَابِ (3/12)

ردى

(تَرَدَّيْتُ - الرَّدَى - رَدَاء)

تَرَدَّيْتُ غَرَامًا: لبسته رداء، مجازا. قال في حبه لقرطبة:

تَرَدَّيْتُ مِنْ حُزْنٍ عَيْشِي بِهَا [ متقارب ]  
غَرَامًا فَيَا طُولَ أَحْزَانِيَهْ؟ (ن6/77)  
الرَّدَى: الهلاك والموت. قال يشكو الليالي:

فَأَقْلُ مَا لَكَ عِنْدَهَا سَيْفُ الرَّدَى [ كامل ]  
يُسْتَلُّ مِنْ شَعْرِ الْقَدَالِ الْأَشْيَبِ (ب2/7)  
وينظر: (14/16د)، (23/22د، مكرر)، (6/23د)، (1/34ر)،

(17/35ر)، (5/52ق)، (8/58ل)، (5/67م)، (6/82ي).

الرَّدَا (بتخفيف الهمزة): الوِشَاح وما يلبس فوق الثياب.

قال يتغزل: [ رمل ]  
هَبَّ مِنْ مَرْقَدِهِ مُنْكَسِرًا \*مُسْبِلًا لِلَّكُمِّ مُرْخٍ لِلرَّدَا (د2/22)  
ردائه: (6/35ر). رداء عروس: (6/60ل).

رَدَاءُهَا: رداء العُقَاب: قماش الرَّاية على الاستعارة.

وَمِنْ مَوْقِفِ ضَنْكَ زَحَمْتَ بِهِ الْعِدَى [ طويل ]  
وَقَدْ نَفَضْتَ فِيهِ الْعُقَابُ رَدَاءَهَا (د25/2ء)

رداء الشمس: ضياؤها على الاستعارة. قال مادحا: [ بسيط ]

\*الْمُلْحِفِينَ رَدَاءَ الشَّمْسِ مَجَّ دَهُمٌ\* (م5/68)  
رداء العيش: مُتَّسَعُهُ، مجازا. قال يشير إلى اقتراب موته:

فَقُلْتُ وَالسُّقْمُ مَنشُورٌ عَلَيَّ جَسَدِي [ بسيط ]  
يَحْدُو الرَّدَى وَرَدَاءَ الْعَيْشِ مَطْوِيٌّ (ي6/82)

رداء وصل: التَّكْتُمُ الملازم للوصل بين الأحبة.

بِاللَّحْظِ تَحْتَ تَخَوُّفٍ وَتَوْقُوعٍ (5/43ع)  
الرَّسُولُ: اسم للمُرْسَل. [ منسرح ]  
\*يَارَبِّ إِنَّ الرَّسُولَ أَحْسَنَ بِي\* (4/81و)

الرَّسَائِلُ: المكاتبات الرسمية للدولة. قال منتقدا:

وَرَبَّتْ كُتَّابٌ إِذَا قِيلَ: زُورُوا [طويل]  
بَكَتْ مِنْ تَأْتِيهِمْ صُدُورُ الرَّسَائِلِ (21/59ل)  
معجم المصطلحات:

رَسَائِلُهُ: الرَّسَائِلُ: جمع الرسالة، وهي الخطاب يكتب لأغراض  
أدبية. قال يشير إلى صاحب سؤال أتاه منه شعرا: [بسيط]  
\*وَشَاكَهَتْ شِعْرَهُ حُسْنًا رَسَائِلُهُ\* (1/56ل)

ر س م

(رَسْم - الرَّوَّاسِم)

رَسْمُ دَارٍ: الأثر الباقي منها بعد أن عَفَتْ. [طويل]  
\*أَمِنْ رَسْمِ دَارٍ بِالْعَقِيقِ مُجِيلٍ؟\* (1/60ل)  
الرَّوَّاسِمُ: جمع رَسُومٍ أو رَسِيمٍ، وهي الناقة التي تُؤَثَّرُ  
في الأرض من شِدَّةِ الوطء. قال يشير إلى الفتنة التي  
أَلَمَّتْ بِالْأَنْدَلُسِ فِي عَصْرِهِ: [ مجزوء الكامل]  
وَعَبِيدَةُ الْأَرْجَاءِ نَأْ\* زِحَّةٌ عَلَى أَيْدِي الرَّوَّاسِمِ (55/69م)

ر س و

(الرَّاسِي)

الرَّاسِي: الثابت الراسخ. قال في الفخر: [ كامل]  
\*أَنَا طَوْدُهُمَا الرَّاسِي إِذَا مَا زَلْزَلَتْ\* (22/75ن)

ر ش أ

(رَشَا - رَشَأ - الرَّشَا)

الرَّشَا: الرَّشَأُ، بتخفيف الهمزة، هو الظبي إذا قَرِيَ  
وَتَحَرَّكَ وَمَشَى مَعَ أُمِّهِ.

وَرَبِيْبٍ قَامَ فِينَا سَاقِيَاً [ رمل ]  
كَالرَّشَا أَرْضِعَ بِيْنَ الرَّبْرِبِ (5/8ب)

وَتَكْفُرِي بِرِدَاءٍ وَصَلِّ مُقْرَطِي [ كامل ]  
كُتُّبُوا بِرِقْعِ الْمِسْكِ فِي كَافُورِهِ (2/35ر)

ر ذ ل

(الْأَرَاذِل - الرَّذَائِل)

الْأَرَاذِلُ: جمع الأردل، وهو الدُّون الحَسِيْس. [ طويل]  
كَأَنَّ الدُّجَى هَمِي وَدَمْعِي نُجُومُهُ [ طويل]  
تَحَدَّرَ إِشْفَاقًا لِدَهْرِ الْأَرَاذِلِ (16/59ل)  
الرَّذَائِلُ: جمع الرذيلة، وهي الخصلة الذميمة، وتقابل  
الفضيلة. [ طويل]  
\*وَتَنَفَسْتُ أَبْتُ لِي مِنْ طَلَابِ الرَّذَائِلِ\* (25/59ل)

ر ز أ

(الرُّزْء - رَزِيَّتُهُ)

الرُّزْءُ: المصيبة بفقد الأعزة. قال في الرثاء:  
ظَنَّنَا الَّذِي نَادَى مُحِقًّا بِمَوْتِهِ [ طويل]  
لِعُظْمِ الَّذِي أَنْحَى مِنَ الرُّزْءِ كَاذِبًا (3/5ب)  
رَزِيَّتُهُ: الرزية: المصيبة. وأصلها الهمز. قال يصف  
البرغوث:

عَظُمْتَ رَزِيَّتُهُ وَلَكِنْ قَدْرُهُ [ كامل]  
أَحْزَى وَأَهْوَنُ مِنْ ذُبَابٍ فِي تُرَابٍ (8/12ب)

ر س ل

(أَرْسَلْتُ - تَرَأَسَلْتُ - الرَّسُول - الرَّسَائِل - رَسَائِلُهُ)  
أَرْسَلْتُ (ه): بعثته برسالة. قال في إصلاح ذات البين:  
أَرْسَلْتُ مَنْ كَابَدَ الْهَوَى فَدَرَى [ منسرح ]  
كَيْفَ يُدَاوِي مَوَاضِعَ الْبَلْوَى (2/81و)  
تَرَأَسَلْتُ بِاللَّحْظِ: تبادلت النظرات . قال في سياق  
وصف التَّرجِسِ أَثناء تَفْتُوحِهِ لَيْلًا:

أَوْ أَعْيُنُ الْأَحْبَابِ حِينَ تَرَأَسَلْتُ [ كامل]

أَرْضِع: أطعم من لبن الثدي. [رمل]  
 (وَرَيْبٌ..)\* كَالرَّشَا أَرْضِعَ بِيَدِ الرَّبْرِبِ\* (5/8ب)

ر ض ي

(رَضِيَتْ - تَرْضِيَتْ - الرِّضَا - إِرْتِضَاءٌ - المُرْتَضَى)  
 رَضِيَتْ: قبلت. [طويل]  
 \*رَضِيَتْ قَضَاءَ اللَّهِ فِي كُلِّ حَالَةٍ\* (2/58ل)  
 وينظر: (5/67م).

تَرْضِيَتْ جَزَاءَهَا: طلبته بجهد.

وَلَوْ أَنِّي أَنَحْتُ عَلَيَّ أَكْرِمُ [طويل]  
 تَرْضِيَتْ بِالْعَرَضِ الْكَرِيمِ جَزَاءَهَا (15/2ء)  
 الرِّضَا: ضد السُّخْطِ. قال في اللامبلاة بمهجوه: [سريع]  
 \*سُخْطُكَ عِنْدِي وَالرِّضَا وَاحِدٌ\* (1/19د)  
 الرِّضَا: طيب النفس. قال في سياق الغزل بالمذكر:

فَبِتُّ عَلَيَّ بَرْدِ طَيْبِ الرِّضَا [متقارب]  
 أُسْرُ بَلِيْلِي وَإِنْ لَمْ أَنْمِ (12/70م)  
 إِرْتِضَاءُ التَّصَابِي: الرِّضَا والقبول به. قال مُتَعَطِّا:

وَإِذَا مَا الصَّبَا تَحَمَّلَ عَنَّا [خفيف]  
 فَفَقِيحٌ بِنَا إِرْتِضَاءِ التَّصَابِي (4/10ب)  
 إِرْتِضَائِي: (27/59ل).

المُرْتَضَى: هو عبد الرحمان بن محمد بن عبد الله  
 الناصر، ولي الخليفة في شرق الأندلس عام 407هـ -  
 وقتل عام 409هـ أثناء هجومه على مدينة غرناطة.  
 قال من قصيد يمدح فيه المرتضى ويهجو أبا عبد الله  
 الفرضي: [مخلع البسيط]  
 يَأْسُخْطُ رَبُّ الْعُلَا عَلَيْهِ\* إِذَا أَدَّتِ المُرْتَضَى يَدَاهُ (3/78هـ)

ر ط ب

(الرَّطْبُ - رَطْبُ العَنَمِ)

الرَّطْبُ: النَّدِيُّ المَبْتَلُ. قال يصف احتفائه بضيفه:

رَشَا: الحسناء، مجازا. [رمل]  
 \*يَمْسَحُ التَّعْسَةَ مِنْ عَيْنِي رَشَا\* (3/22د)  
 رَشَا: (15/22د).

ر ش ح

(رَشَح)

رَشَح: الرَّشْحُ: ندى العرق على الجسد. قال يهجو:  
 وَذُو عَرَقٍ لَيْسَ مَاءَ الحَيَاءِ\* وَلَكِنَّهُ رَشْحُ فَضْلِ الجَنَابِ (3/6ب)

ر ش د

(رُشِد - رَشِيد)

رُشِد: صَلَاحٌ وَإِصَابَةٌ لِلصَّوَابِ. قال يدعو إلى الرُّفْقِ  
 بِالنَّحْلَةِ:

فَإِذَا نَاوَاهَا رُشِدٌ، وَهَتَكَ حِجَابَهَا [طويل]  
 إِذَا احْتَجَبَتْ فِي غَيْرِ أَيَّامِهَا ظُلْمٌ (5/64م)  
 رَشِيد: ذو رُشْدٍ. والرُّشْدُ: خلاف العَيِّ. قال يهون  
 من أسباب اعتقاله:

وَمَا ضَرَّهُ إِلَّا مَرَاخٌ وَرِقَّةٌ [طويل]  
 ثَنَّتُهُ سَفِيهَ الذِّكْرِ وَهُوَ رَشِيدٌ (3/16د)

ر ش ف

(أَرشُفٌ - إِرْتِشَافِي - الرَّاشِفَات)

أَرشُف: مضارع رَشَفَ: مَصَّ بشفتيه. قال يَتَغَزَّلُ: [متقارب]  
 \*وَأَرشُفٌ مِنْهُ سَوَادُ اللِّعْسِ\* (4/38س)  
 إِرْتِشَافِي: مصدر إِرْتِشَفَه: مَصَّه. قال يتغزل:

كَأَدَّ أَنْ يَرْجِعَ مِنْ لَثْمِي لَهُ [رمل]  
 وَإِرْتِشَافِي الثَّغْرَ مِنْهُ، أَدْرَدَا (9/22د)  
 الرَّاشِفَات: اللواتي يَرشُفْنَ، أي: يَمصُّصْنَ. [مجزوء الكامل]  
 لَا تَسْتَحِيهِ الرَّاشِفَاتُ\* وَلَا تُبَالِيهِ اللُّوَاتِمُ (29/69م)

ر ض ع

(أَرْضِع)

وَيَسْمُو دُخَانَ الْمُنْدَلِ الرَّطْبِ فَوْقَهُ [ طويل ]  
 كَمَا احْتَمَلَتْ رِيحٌ مُتَوْنٌ عُثَانٍ (12/74ن)  
 رَطْبُ العنم: يَانِعُهَا. ضد يَابِسَهَا. قال يتغزَّلُ بالمذكر:  
 أَتَى يَسْتَجِيرُ أَلْيَفًا لَهُ [ متقارب ]  
 كَمَا جَاوَرَ الْبَانُ رَطْبَ العنم (3/70م)

ر ع ث

(الرَّعَاثُ)

الرَّعَاثُ: جمع الرَّعْنَةِ، وهي القُرْطُ. [ مجزوء الكامل ]  
 يَشْكُو الرَّعَاثُ تَنْعُمًا\* وَيُضْحُّ مِنْ حَمَلِ التَّمَائِمِ (28/69م)

ر ع د

(مُرْعِدٌ - رُعُودٌ)

مُرْعِدُ المَوْتِ: جاعله يرتعد خوفا، على سبيل  
 التشخيص. قال يصف جيش ابن حَمُود:

تَوَهَّم فِيهِ الرَّعْنَ حِصْنًا فَزَرْتُهُ [ طويل ]  
 بِأَرْعَنَ فِيهِ مُرْعِدُ المَوْتِ مُبْرِقٌ (6/47ق)  
 رُعُودٌ: جمع رَعْدٌ، وهو صوت السَّحَابِ. والمراد:

الإشادة بقدرة المعتلي من أجل فك أسره.

وَرَأَضَتْ صِعَابِي سَطْوَةً عَلَوِيَّةً [ طويل ]  
 لَهَا بَارِقٌ نَحْوَ النَّدَى وَرُعُودٌ (26/16د)

ر ع ف

(رَعْفَنٌ)

رَعْفَنٌ: خرج الدَّمُ من أنوفهن. قال يصف أباريق  
 الخمر: [ مجزوء الكامل ]  
 وَكَأَنَّهُنَّ أَظْبِ رَعْفٌ\* نَ فَتْرُنَ دَامِيَةَ الحَيَاشِمِ (20/69م)

ر ع ل

(رَعِيلٌ)

رَعِيلٌ: قطع من بقر الوحش. قال في وصف الخيل:  
 مُسَوِّمَةٌ نَعْتَدُهَا مِنْ خِيَارِهَا [ طويل ]

لَطْرُدٌ قَيْصٍ، أَوْ لَطْرُدِ رَعِيلِ (4/60ل)  
 ر ع ن

(الرَّعْنُ - أَرْعَنُ - رِعَانِهَا)

الرَّعْنُ: أنف الجبل الشاخص البارز.

تَوَهَّم فِيهِ الرَّعْنَ حِصْنًا، فَزَرْتُهُ [ طويل ]  
 بِأَرْعَنَ فِيهِ مُرْعِدُ المَوْتِ مُبْرِقٌ (6/47ق)  
 أَرْعَنُ: الأرعن: الجيش العظيم الحرارة. (6/47ق)

رِعَانِهَا: جمع الرَّعْنِ. قال في الفخر:

أَسْرِي لَهُمْ بِالخَيْلِ حَتَّى خَيْلُوا [ كامل ]  
 أَنَّ الجِبَالَ رَمَتْهُمُ بِرِعَانِهَِا (29/75ن)

ر ع ي

(رَعَى - رَعَيْتَ - أَرْعَى - أَرْعَيْتَهُ - أَرْعِي - رَاعَيْتَ -

تُرَاعِي - رَعِي - رَعِيًا - رَاعِيًا - الرَّاعِينَ)

رَعَى شَاءَهَا: جعلها ترعى، مجازا. قال يتباهى بمجنون ه  
 أيام الصَّبَا: [ طويل ]

\*وَلَا ذَنْبَ مِثْلِي قَدْ رَعَى ثُمَّ شَاءَهَا\* (9/2ء)  
 رَعَيْتَ: راقبت. قال يصف السماء ليلا: [ كامل ]

\*وَرَعَيْتُ مِنْ وَجْهِ السَّمَاءِ حَمِيلَةً\* (16/75ن)  
 أَرْعَى أَرْقَبَ.

سَهَرْتُ بِهَا أَرْعَى النُّجُومَ وَأَنْجَمًا [ طويل ]  
 طَوَالِعَ لِلرَّاعِيْنَ غَيْرَ أَوْافِيلِ (8/59ل)

أَرْعَيْتَهُ دَدَا: جعلته له مرعى، والمراد: أمتعته. [ رمل ]  
 أَوْرَدَتْهُ لُطْفًا آيَاتُهُ\* صَفْوَةَ العَيْشِ وَأَرْعَيْتُهُ دَدَا (4/22د)

أَرْعِي: أُنْقِي. قال في الوقوف على آثار الديار: [ كامل ]  
 \*أَرْعِي عَلَى بَقْرِ الأَنْبِيسِ بَجَ وَهًا\* (4/75ن)

رَاعَيْتَ: حَفِظْتُ. قال في الشكوى:

تَخَوَّنْتَنِي رِجَالٌ طَالَمَا شَكَّرْتُ [ بسيط ]  
 عَهْدِي وَأَنْتَ بِمَا رَاعَيْتُ مِنْ ذِمَمِ (8/68م)

ثُرَاعِي غَزَالًا: تَرَعَى مَعَهُ. قَالَ يَصِفُ امْرَأَةً ذَاهِبَةً إِلَى الْمَسْجِدِ صَحْبَةَ صَبِيهَا:

فَجَاءَتْ تَهَادَى كَمَثَلِ الرُّؤُومِ [ متقارب ]  
ثُرَاعِي غَزَالًا بِأَعْلَى يَفَاعِ (ع/342)  
لَا ثُرَاعِي: لَا تَخْشَى. وَأَصْلُهُ: رَاعِي الْأَمْرِ: نَظَرٌ فِي عَاقِبَتِهِ. قَالَ فِي الْمَجُونِ:

وَرِيَعَتْ حِذَارًا عَلَى طِفْلِهَا [ متقارب ]  
فَنَادَيْتُ: يَا هَذِهِ لَا ثُرَاعِي (ع/642)  
رَعِي الْخَمَائِلَ: أَكَلَهَا، وَالْمُرَادُ: التَّكْسِبُ بِالْمَدِيحِ.

زَفَفْتُ إِلَى خَيْرِ الْوَرَى كُلِّ حُرَّةٍ [ طويل ]  
مِنَ الْمَدْحِ لَمْ تَحْمَلْ بِرَعِي الْخَمَائِلِ (ع/3059)  
رَعِيًا: دَعَاءٌ لِلْمَمْدُوحِ بِالرَّعَايَةِ الْإِلَهِيَّةِ. [ مجزوء الكامل ]  
رَعِيًا لِمُؤْتَمَنِ رَعَى \*فِينَا الْحَدَايِثَ وَالْقَدَائِمِ (م/7869)  
رَاعِي ضَانِهَا: الرَّاعِي: مَنْ يَرَعَى الْمَاشِيَةَ.

وَكَانَ نَثْرَ النُّجُومِ ضَانًا وَسَطَهَا [ كامل ]  
وَكَاثِمًا الْجَوَزَاءَ رَاعِي ضَانِهِ - (ع/1775)  
الرَّاعِينَ: جَمْعُ الرَّاعِي، وَهُوَ الْمُرَاقِبُ. (ع/859)

ر غ م

(رَاعِمٌ)

رَاعِمٌ: أَصْلُهُ رَاعِمُ الْأَنْفِ، أَي: مَذْلُولٌ. قَالَ يَشِيرُ إِلَى نَكْبَةِ الْعَامِرِينَ جَرَاءَ الْفِتْنَةِ: [ مجزوء الكامل ]  
وَتَحَوَّلَتْ فِينَا لِدُنَا \*بِي الرَّأْسِ، وَابْنُ الْمَجْدِ رَاعِمٌ (م/6069)

ر ف ع

(رَفَعْتَهُمْ - رَفَعْتُ)

رَفَعْتَهُمْ: أَعْلَيْتُ مِنْ شَأْنِهِمْ. قَالَ فِي سِيَاقِ الْمَدْحِ:  
وَلَمَحْتُ إِخْوَانِي لَدَيْكَ كَأَنَّهُمْ [ كامل ]  
مِمَّا رَفَعْتَهُمْ نَجُومٌ سَمَاءٍ (ع/41)

رَفَعْتُ نَارَيْنِ: أَوْ قَدَمَهُمَا فِي مَوْضِعَيْنِ مَرْتَفِعَيْنِ. قَالَ يَصِفُ إِضْرَامَهُ نَارِ الْقِرَى لِطَارِقِ لَيْلٍ:

رَفَعْتُ لِسَارِي اللَّيْلِ نَارَيْنِ فَارْتَأَى [ طويل ]  
شُعَاعَيْنِ تَحْتِ النَّحْمِ يَلْتَقِيَانِ (ع/374)  
ر ف ق

(رَفِيقٌ - مُرْتَفِقًا)

رَفِيقٌ: لَيْنُ الْجَانِبِ. قَالَ يَتَغَزَلُ:

دَنَوْتُ إِلَيْهِ، عَلَى بُعْدِهِ، [ متقارب ]

دُوُّو رَفِيقٍ دَرَى مَا التَّمَسُّ (ع/238)  
مُرْتَفِقًا: مُتَّكِمًا. قَالَ، فِي الْمَدِيحِ، مُقْتَبَسًا مِنْ قَوْلِ أُمِّيَّةِ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ (1):

[ بسيط ]

\*فَاشْرَبَ هَنِئًا عَلَيْكَ التَّاجُ مُرْتَفِقًا \* (ع/148)

ر ق ب

(يَرْقُبُهَا - مُرَاقِبًا - مَرْقَبَةٌ)

يَرْقُبُهَا: يُحَدِّقُ فِيهَا. قَالَ فِي مَايَدِلِ عَلَى عَدَمِ الْإِكْتِرَاطِ:

مَنْ لَمْ يُفِدْكَ سِوَى الرَّمَاحِ فَخَلِّهِ [ كامل ]

لِلشَّمْسِ يَرْقُبُهَا مَعَ الْحَرْبَاءِ (ع/81)  
مُرَاقِبًا: مُنْتَظِرًا. قَالَ يَرْصُدُ تَفْتِحَ زَهْرِ الْخَيْرِيِّ لَيْلًا:

يَرْجُو زِيَارَةَ مَنْ يُحِبُّ لَوْعَدِهِ [ كامل ]

كَلَفًا فَبَاتَ مُرَاقِبًا لَمْ يَهْجَعِ (ع/943)

مَرْقَبَةٌ: مَوْضِعٌ مُشْرِفٌ يَرْتَفِعُ عَلَيْهِ الرَّقِيبُ. [ طويل ]

\* وَمِنْ مَرْقَبَةٍ لَا يُدْرِكُ الطَّرْفُ رَأْسَهَا \* (ع/524)

ر ق د

(تَرْقُدُ - الرَّقَادُ - مَرْقَدُهُ)

تَرْقُدُ: تَغِيْبُ لَيْلًا، كِنَايَةٌ عَنِ السَّهْرِ. قَالَ يَصِفُ سَاقِيَةَ صَغِيرَةَ السَّنِّ:

(1) يَنْظُرُ: ابْنُ أَبِي الصَّلْتِ، أُمِّيَّةٌ، الدِّيْوَانُ، ص 66.

بِمَا سَأَلَ مِنْ مِسْكِ تِلْكَ اللَّمَمِ (4/70م)  
رَقَّة: الرقة: اللين والسهولة. قال يبرر مجونه:

وَمَا ضَرَّهُ إِلَّا مُزَاحٌ وَرَقَّةٌ [طويل]

ثَنَّتُهُ سَفِيهَ الذِّكْرِ وَهُوَ رَشِيدٌ (3/16د)  
رَقَّ: الرَّقُّ: الصَّحِيفَةُ الْبَيْضَاءُ. قال في التشبيه: [كامل]

\*وَالصُّبْحُ رَقٌّ، وَالظَّلَامُ مِدَادٌ\* (2/17د)  
رِقَّهَا: الرَّقُّ: العبودية. والمراد: الخضوع والانقياد. قال

يصف ارتباط الجوارح بالممدوح في طعامها من خلال  
مرافقتها إلى ساحات الوغى: [طويل]

\*تَمَلَّكَ بِالْإِحْسَانِ رِبْقَةَ رِقَّةَا\* (4/40ع)  
رِقَّ المنية: سلبها الحياة من الميت، مجازاً.

وَكَمَّ لَكَ مِثْلِي مُسْتَرَقٌّ مَكَارِمِ [طويل]  
بِعَفْوِكَ مِنْ رِقِّ الْمَنِيَّةِ يُعْتَقُ (14/47ق)

مُسْتَرَقٌّ مَكَارِمِ: مدين مملوك لها. (14/47ق)

رَقِيقٌ: مملوك، للواحد والجمع. (4/40ع)

رِقَاقُهَا: رِقَاقُ السُّيُوفِ: الدَّفَاقُ اللَّطَافُ مِنْهَا.

حَتَّامٌ لَا تَزُوي جِيَادُكَ لِلوَغَى [كامل]  
وَتَشِيمُ مِنْ بِيضِ السُّيُوفِ رِقَاقَهَا (8/49ق)

ر ق م

(أَرَاقِمِ)

أَرَاقِمِ: جمع أرقم، وهو أخبث الحيات أو ذكراها.

أَرَى أَعْيُنًا تَرْنُو إِلَيَّ كَأَنَّمَا [طويل]  
تُسَاوِرُ مِنْهَا جَانِبِي أَرَاقِمِ (1/63م)

ر ق ي

(المُرْتَقَى)

المُرْتَقَى: موضع الارتقاء. قال يصف الخيل في الحرب  
على طريقة المتنبى:

وَخَيْلٌ تَمْشِي لِلوَغَى بِبُطُونِهَا [طويل]

قَالُوا: تَجَافَى الرُّقَادُ عَنْهَُا [مخلع البسيط]

فَقُلْتُ: لَا تَرُقُّدُ الْكَوَاكِبُ (3/13ب)

المصباح المنير:

الرُّقَادُ: النوم ليلاً كان أو نهاراً. وبعضهم يخصه بنوم  
الليل. (3/13ب)

مَرُقْدُهُ: المرقد: المضجع. قال في الغزل: [رمل]  
هَبَّ مِنْ مَرُقْدِيهِ مُنْكَسِرًا \*مُسْبِلًا لَلَّكُمْ مُرْخٍ لِلرَّدَا (2/22د)

ر ق ش

(الرَّقْشَاءُ)

الرَّقْشَاءُ: هي من الحيات المنقطة بسواد وبياض . قال  
يفتخر بسُمِّ لسانه اللاذع:

أَنَا صَلُّهُمْ عِنْدَ الْخِصَامِ فَخَلِّهِمْ [كامل]

لِللِّسَانِ هَذِي الْحَيَّةِ الرَّقْشَاءِ (11/1ء)

ر ق ص

(نَرُقْصِ)

نَرُقْصِ: نحرك أجسامنا أو أطرافنا منها على الغناء مع

تفكك أو خلاعة: [مجزوء الكامل]  
قُمْنَا نُصَفِّقُ لَهَا بِالْأَكْفِ \* وَنَرُقْصُ بِالْجَمَاحِمِ (26/69م)

ر ق ر ق

(رَقْرَاقِهَا)

رَقْرَاقِهَا: الرقراق: ما تلاًلاً. وربما دل على الدمع يدور  
في العين ولا يسيل.

المُلْبِسِي ذَهَبِيَّةٌ مِنْ فَضْلِهِ [كامل]

تَنَّتِ الْعُيُونُ فَلَمْ تُطِقْ رَقْرَاقِهَا (6/49ق)

ر ق ق

(رَقَّ- رِقَّة- رِق- رَق- رَقِيق- مُسْتَرَق- رِقَاقِهَا)

رَقَّ: لَطْفٌ. قال من قطعة في الاعتذار "لغلام وسيم".

وَقَدْ رَقَّ مَا وَرَدُ تِلْكَ الْخُدُودِ [متقارب]

إِذَا جَعَلْتَ بِالْمُرْتَمَى الصَّعْبِ تَزَلُّقُ (10/47ق)

ر ك ب

(رَكِبْتُ - رَكِبْتُ - رَكِبُوا - مَرَكِبِي - المَرَكَبِ -

رَكَابٌ - رَكَائِبًا)

رَكِبْتُ هَضِيمَةً: اقترفتها. قال في شكوى الليالي:

فَإِنْ رَكِبْتُ مَنِّي اللَّيَالِي هَضِيمَةً [طويل]

فَقَبْلِي مَا كَانَ إِهْتِضَامٌ تَمِيمٌ (6/66م)

رَكِبْتُ: اِمْتَطَيْتُ.

وَلَوْ كَانَ لِي فِي الْجَوِّ كِسْرٌ أَوْمُهُ [طويل]

رَكِبْتُ إِلَيْهِ ظَهَرَ فَتَحَاءَ كَاسِرٍ (2/30ر)

رَكِبُوا الْخِيُولَ: علوها. قال يصف طلوع قطيع من بقر

الوحش في مشهد صيد: [مجزوء الكامل]

أَوْ عَسْكَرٌ رَكِبُوا الْخِيُولَ الشُّهْبَ وَاحْتَقَرُوا الْأَدَاهِمَ (47/69م)

مَرَكِبِي: المركب: الدَّابَّةُ. قال يشكو الانقطاع عن

الأهل، وهو في السجن:

تَقُولُ الَّتِي مِنْ بَيْتِهَا كُفَّ مَرَكِبِي [طويل]

أَقْرَبُكَ دَانَ أَمْ نَوَاكُ بَعِيدُ (27/16د)

المَرَكَبِ: جمع المركب: واحد مَرَكَبِ البحر. [كامل]

\* وَالزَّاهِرِيَّةُ بِالْمَرَكَبِ تَزَهُرُ\* (15/28ر)

مَرَكَبِ: (9/57ل).

رَكَابِي: الرِّكَابُ: الإبل التي يُسَارُّ عليها، وواحدتها راحلة.

يَنْقَرُونَ حَوْزَ كُلِّ فَلَاقَةٍ [خفيف]

جُنْحَ لَيْلٍ حَوْزَاؤُهُ مِنْ رِكَابِي (11/10ب)

الرِّكَابِ: (2/75ن).

رَكَائِبًا: جمع رَكَابٍ. قال في الرثاء:

وَلَمَّا أَبَى إِلَّا التَّحْمُلَ رَائِحًا [طويل]

مَنْحَاهُ أَعْنَاقَ الْكِرَامِ رَكَائِبًا (7/5ب)

ر ك د

(رَاكِدِينَ)

رَاكِدِينَ: جمع راكد، أي: ساكن سُكْرًا. قال يصف

ما آل إليه حال أصدقائه على أيدي ساقية الخمر:

إِلَى أَنْ تَنَاهُمُ رَاكِدِينَ لِمَا احْتَسَوْا [طويل]

خَلِيعِينَ مِنْ بَطْشٍ وَفَضْلٍ عُقُولِ (13/60ل)

ر ك ض

(ارْتَكَضْنَا - رَكُضٌ)

ارْتَكَضْنَا: تجارينا. [خفيف]

\* وَاِرْتَكَضْنَا حَتَّى مَضَى اللَّيْلُ يَسْعَى\* (5/10ب)

رَكُضُ الجَوَادِ: الرَّكُضُ: العدو. والمراد: هروب الناس

من مصير الموت المحتوم.

لَقَدْ عَثَرَ الدَّهْرُ بِالسَّابِقِينَ [متقارب]

وَلَمْ يُعْجِزِ الْمَوْتَ رَكُضُ الْجَوَادِ (5/23د)

ر ك ع

(رَكَعٌ)

رَكَعُ الإِبْرِيْقِ: انحنى للملأ الأكواب، مجازا.

رَكَعُ الإِبْرِيْقِ مِنْ طَاعَتِهِ [رمل]

وَبَكَى فَاَبْتَلَّ ثَوْبُ الْأَثْوَابِ (3/8ب)

ر ك ك

(تَرَكَ)

تَرَكَ: تَضَعَفَ وَتَرَقُّ. قال يصف الخيل:

تَرَى تَابِتَاتِ الْحَكَمِ عِنْدَ اعْتِسَافِهَا [طويل]

تَرَكَ عَلَيَّ إِدْفَافًا فَتَهَوَّرُ (15/24ر)

ر ك م

(المُرَاكِمِ)

المُرَاكِمِ: المُرْتَاكِمِ (يحذف التاء من الأصل): المجتمع بكثرة

وازدحام. قال يصف قطيع بقر الوحش: [مجزوء الكامل]

طَلَعَ الصُّوَارُ لِحَيْنِهِ\* وَكَأَنَّهُ الْمَوْجُ المُرَاكِمِ (46/69م)



رُمَانُهَا: الرمان: حَمَلُ شَجَرَةٍ مَعْرُوفَةٍ مِنَ الْفَوَاكِهِ. قَالَ  
مَجْسَدًا جَمَالَ الْأَحْيَاءِ أَغْصَانًا تَحْمِلُ شُمُوسًا وَرُمَانًا:

وَإِذَا تَهَادَتِ بِالشَّمُوسِ نَوَاعِمًا [كامل]

فِيهَا الْعُصُونُ حَنَيْتُ مِنْ رُمَانِهَا (5/75ن)

ر م ي

(رَمَى - رَمْتَهُمْ - رَمْتَنَا - رَمَيْتَنِي - رَمَيْتَ - أَرَمِي -

نَرَمِي - أَرَمَ - أَرَمْتَمَتَ - رَمَيْهَا - المَرَامِي)

رَمَى الْعِدَى: أَطْلَقَ عَلَيْهِمْ مَا يَجَارِهِمْ بِهِ. [كامل]

\* وَرَمَى الْعِدَى بِكَتَائِبٍ مِائَةَ الْفَضَا \* (30/75ن)

رَمْتَهُمْ: قَذَفْتَهُمْ.

أَسْرَى لَهُمْ بِالْخَيْلِ حَتَّى خَيَّلُوا [كامل]

أَنَّ الْجَبَالَ رَمْتَهُمْ بِرِعَانِهِمَا (29/75ن)

رَمْتَنَا: أَصَابْتَنَا. مَجَازًا. [بسيط]

\* حَتَّى رَمْتَنَا صُرُوفُ الدَّهْرِ عَنْ كَتَبٍ \* (9/52ق)

رَمَيْتَنِي: عَيَّنِي وَأَتَهَمَّنِي. [طويل]

\* وَكَيِّنَ جُرْدَانَ الثُّغُورِ رَمَيْتَنِي \* (16/2ء)

رَمَيْتُ: (6/60م).

رَمَيْنَا: أَطْلَقْنَا مَا يَصَادُ بِهِ.

رَمَيْنَا بِهَا عُرْضَ الصُّوَارِ فَأَقْصَعَتْ [طويل]

أَغْنَدَّ قَتْلُنَاهُ بِعَيْرِ قَتِيلِ (7/60ل)

أَرَمِي: (39/69م).

أَرَمَى: أَقْدَفَ. وَالْمُرَادُ: أَطْلَقَ الْعِنَانَ لِفَرَسِي. [كامل]

\* أَرَمِي الْفَلَاةَ بِكَوْكَبٍ طَلِقٍ \* (1/54ق)

نَرَمِي فَلَانَسْنَا: نَخَلَعُهَا وَنَلْقِيهَا. قَالَ يَصِفُ انْقِلَابَ

مَجْلِسِ شَرَابٍ إِلَى عَرْبِدَةٍ مَشْهُودَةٍ: [مجزوء الكامل]

نَرَمِي فَلَانَسْنَا لَهُ \* وَنَجْرُ مِنْ عَذَبِ الْعَمَائِمِ (24/69م)

أَرَمَ الحُطُوبَ: أَقْدَفُهَا. وَالْمُرَادُ: جَابَهَا. قَالَ يَحْرُسُ

الْمَدْرُوحَ عَلَى رَدِّ ظَلَمِ الزَّمَانِ: [مجزوء الكامل]

ر م ح

(رَمَحْتَ - الرُّمَحَ - الرَّمَاحَ)

رَمَحْتَ: طَعَنْتَ. قَالَ يَحَاوِرُ النُّجُومَ: [الكامل]

لَوْ شِئْتَ مِمَّا نَلْتَ كُلَّ عَلَا \* وَهَتَكْتَ كُلَّ كَيْفَةِ السَّجْفِ

لَرَمَحْتَ فِينَا بِالسَّمَاكِ ضَحَى

وَأَبَحْتَ لِبِدْكَ صَهْوَةَ الرِّدْفِ (2/46ف)

الرُّمَحُ: قَنَاةٌ فِي رَأْسِهَا سِنَانٌ يُطَعَنُ بِهِ. قَالَ فِي مَدْحِ

مَدْرُوحٍ غَيْرِ مَعْرُوفٍ: [رمل]

خَلَّتْهُ وَالرُّمَحُ فِي رَاحَتِهِ \* قَمْرًا يَحْمِلُ مِنْهُ فَرَقْدًا (25/22د)

وَيَنْظُرُ: (10/48ق)، رُمَحَ: (23/59ل).

الرَّمَاحُ: جَمْعُ الرَّمْحِ. وَالْمُرَادُ: الطَّعْنُ بِهَا.

مَنْ لَمْ يُفِدْكَ سِوَى الرَّمَاحِ فَخَلِّهِ [كامل]

لِلشَّمْسِ يَرْفُقُهَا مَعَ الحِرْبَاءِ (8/1ء)

رِمَاحُهُمْ: (21/75ن).

ر م ق

(أَرْمُقُهُ - أَرْمَاقِي)

أَرْمُقُهُ: أَنْظَرَ إِلَيْهِ. قَالَ يَصِفُ تَعَلُّقَهُ بِأَحَدٍ خِلَانِهِ:

إِنِّي لِأَرْمُقُهُ وَالْمَوْتُ يَضْعُطُنِي [بسيط]

فَأَقْتَضِي فُرْجَةً مُرْتَدًّا أَرْمَاقِي (10/52ق)

أَرْمَاقِي: الأَرْمَاقُ: جَمْعُ الرَّمَقِ. وَهُوَ بَقِيَّةُ النَّفْسِ. (10/52ق)

ر م م

(رُمَّة)

رُمَّةُ أَمْرِهِ: جَمَلَتُهُ. قَالَ فِي تَضْيِيقِ الْمَدْرُوحِ الحِنَاقَ عَلَى

الْخِصْمِ: [طويل]

\* فَلَمَّا حَوَتْ كَفَّاكَ رُمَّةَ أَمْرِهِ \* (12/47ق)

ر م ن

(رُمَانُهَا)

رَكَتْ ذُكَاءً: نَبِغَتْ. قَالَ يَصِفُ الشَّرِيقَ: [مَجْزُوءَ الْكَامِلِ]  
وَرَكَتْ ذُكَاءً بِنَاطِرٍ \* رَمِدٍ مِنَ الْأَقْدَاءِ سَالِمٍ (م45/69)  
تُرْثُو: (م1/63).

ر ه ب

(تُرْهَبُ - رَاهِب)

تُرْهَبُ: تَخِيفُ وَتَفْرَعُ. قَالَ فِي تَعْزِيَةِ أَبِي حَاتِمِ بْنِ  
ذُكْوَانَ، بَعْدَ وَفَاةِ أَخِيهِ الْقَاضِي أَبِي الْعَبَّاسِ: [طَوِيل]  
\* وَمَا زِلْتُ فِينَا تُرْهَبُ الدَّهْرَ سَطْوَةً \* (ب19/5)  
رَاهِبُ الْحَرَابِ: الْمُنْقَطِعُ لِلْعِبَادَةِ. قَالَ مَادِحٌ: [خَفِيف]  
\* فَارِسُ الْجَيْشِ رَاهِبُ الْحَرَابِ \* (ب2/11)

ر ه ج

(رَهَجَانِهَا)

رَهَجَانِهَا: الرَّهَجَانُ: جَمْعُ الرَّهَجِ، وَهُوَ الْغَبَارُ أَوْ مَا أَثِيرُ  
مِنْهُ. قَالَ يَشِيدُ بَغَارَاتِ الْمَمْدُوحِ صَبْحًا:  
وَرَمَى الْعِدَى بِكَتَائِبِ مِلءِ الْفَضَا [كَامِل]  
أَغْمَدَنْ نَصَلَ الصُّبْحِ فِي رَهَجَانِهَا (ب30/75)

ر ه ف

(أَرْهَفَتْ)

أَرْهَفَتْ ظَبَاهُ الْمَعَالِي: أَرْهَفْتَهَا، أَي: رَفَقْتَهَا. قَالَ فِي  
الْفَخْرِ وَعَتَابِ الْأَيَّامِ:

وَقَتَّى أَرْهَفْتُ ظَبَاهُ الْمَعَالِي [خَفِيف]

فَتَنَّتْهُ بِالْبَاتِرِ الْقِرْضَابِ (ب14/10)

ر ه ن

(رَهْن)

رَهْنٌ مَا قَدَمْتَ يَدِي: مَرْهُونٌ، أَي: مَاخُودٌ بِهِ. [طَوِيل]  
\* وَمَا أَنَا إِلَّا رَهْنٌ مَا قَدَمْتُ يَدِي \* (ب3/31)

ر ه و

(رَهْوَا)

وَارِمِ الْخُطُوبَ بِمِثْلِهَا \* عَزَمًا فَأَنْتَ لَهَا مُسَاهِمٌ (م81/69)  
إِرْتَمَتْ نَحْوِي الْمُنَى: إِنْسَاقَتْ. قَالَ فِي الشُّكْوَى:

وَإِذَا إِرْتَمَتْ نَحْوِي الْمُنَى لِأَنَالِهَا [كَامِل]

وَقَفَ الزَّمَانُ لَهَا هُنَاكَ فَعَاقَهُ أ (ب4/49)

رَمِيهَا: فَنَصُهَا. قَالَ فِي وَصْفِ الْقَنْصِ: [مَجْزُوءَ الْكَامِلِ]

وَكَأَنَّ فِي رَمِيهِ أ \* تَسْتَلُّ مِنْ بِيضِ الصَّوَارِمِ (م49/69)

الْمَرَامِي: جَمْعُ الْمَرْمَى، أَي: الْمَقْصِدِ. [طَوِيل]

\* بَعِيدُ الْمَرَامِي مُسْتَمِيَتْ الْبَصَائِرِ \* (ب14/30)

ر ن ح

(مُتَرَنَّحٌ)

مُتَرَنَّحٌ: مَتَمَائِلٌ. قَالَ فِي الْغَزْلِ: [كَامِل]

مُتَلَفِّعٌ بِحَرِيرِهِ، مُتَضَمِّخٌ \* بِعَبِيرِهِ، مُتَرَنَّحٌ بِفُتُورِهِ (ب3/35)

ر ن م

(تَرْتَمُ - تَرْتَمَتْ)

تَرْتَمُ النَّاقُوسُ: صَوَّتْ. [كَامِل]

\* وَتَرْتَمُ النَّاقُوسُ عِنْدَ صَلَاتِهِمْ \* (ب5/36)

تَرْتَمَتْ: طَرَبَتْ بِصَوْتِهَا وَتَعَنَّتْ. قَالَ يَصِفُ مَجْلِسَ

أَنْسٍ فِيهِ شَرِبَ وَقَصَفَ وَغَنَاءَ: [مَجْزُوءَ الْكَامِلِ]

وَتَرْتَمَتْ فِيهَا الْقِيَانُ لَنَا وَرَجَعَتْ الْبَوَاغِمُ (م25/69)

ر ن ن

(يَرْنُ)

يَرْنُ: يُصَوِّتُ. قَالَ يَصِفُ حَالَهُ فِي السِّجْنِ:

وَلَسْتُ بِذِي قَيْدٍ يَهْرُنُ وَإِنَّمَا [طَوِيل]

عَلَى اللَّحْظِ مِنْ سُخْطِ الْإِمَامِ قِيُودُ (ب15/16)

ر ن و

(رَكَتْ - تُرْثُو)

رَكَتْ: أَدَامَتْ النَّظَرَ فِي سُكُونِ طَرْفِ. [مَجْزُوءَ الْكَامِلِ]

وَرَكَتْ فَبَادَرَ تَرْجِسُ \* يَشْكُو عَمَاهُ إِلَى حَمَائِمِ (م16/69)

رَهْوًا: يقال: جاءت الخيل رهوا: متتابعة لينة.

وَمَرَّتْ جِيُوشُ الْمُنِّ رَهْوًا كَأَنَّهَا [ طويل ]  
عَسَاكِرُ زَنْجٍ مُذْهَبَاتُ الْمَنَاصِلِ (10/59ل)

روح

(رَاح- رَاحُوا- الرَّاح- رَاحِي- الرَّاحَة- الرَّاح-)

(الرُّوح- رَائِحًا- الرِّيح- رِيحًا- الرِّيَّاح)

(-) راح: صار. قال يسخر من أعدائه:

وَحَامِلٍ رُمِحَ رَاحٌ فَوْقَ مَضَائِهِ [ طويل ]  
بِهِ كَاعِبًا فِي السَّحْيِ ذَاتَ مَعَازِلِ (23/59ل)

رَاحُوا: (8/5ب).

يُرُوحُ ضَارِبًا: يأخذ في الضرب ويشرع فيه.

وَذَا مِقْوَلٍ عَضِبَ الْغِرَارَيْنِ صَارِمٍ [ طويل ]  
يُرُوحُ بِهِ عَن حَوْمَةِ الدِّينِ ضَارِبًا (17/5ب)

الرَّاح: الخمر. [ كامل ]

\*يَهْدِي إِلَيْنَا الرِّيحَ كُلُّ مُعْصِفٍ\* (6/36ر)

وينظر: (5/56ل).

رَاحِيَه: كأسيه، كل منهما راح، أي: خمر في قَدَح.

قال يصف ساقية:

وَشَعَشَعَ رَاحِيَه فَمَا زَالَ مَائِلًا [ طويل ]  
بِرَأْسِ كَرِيمٍ مِنْهُمُ وَتَلِيهِ ل (12/60ل)  
رَاحَتَه: الرَّاحَة: الكف. وقيل: باطن الكف دون الأصابع.

قال مادحا: [ رمل ]

خَلَّتُهُ وَالرُّمْحُ فِي رَاحَتِهِ قَمْرًا يَحْمِلُ مِنْهُ فَرَقْدًا (25/22د)

رَاحَتِي: (18/35ر).

رَاحَة طفل: كناية عن الضعف أو الجهل بالأمر. قال

يرثي نفسه:

وَأَنْعَى خَسِيسَاتِ ابْنِ آدَمَ عَامِلًا [ طويل ]  
بِرَاحَةِ طِفْلِ أَحْكَمَ الضُّرُّ نَصَلَهَا (4/58ل)

الرَّاح: جمع الرَّاحَة. قال يصف ما شاهده في إحدى

كنائس قرطبة، بات بها ليلة:

لَا يَعْمَدُونَ إِلَى مَاءٍ بَانِيَةٍ [ بسيط ]

إِلَّا اغْتَرَفْنَا مِنَ الْعُدْرَانِ بِالرَّاحِ (1/15ح)

الرُّوح: ما به حياة الأجسام. قال يتشوق إلى الأعبة:

مَحَلَّةُ النَّفْسِ فِيهِمْ أَيْمًا قَطُّنُوا [ بسيط ]

وَمَنْزِلُ الرُّوحِ فِيهِمْ حَيْثُمَا كَانُوا (2/73ن)

رَاحَة: مصدر رَاحَ يَراحُ لِلأمر: فَرِحَ بِهِ. [ طويل ]

\*فَلِي فِي إِدْكَارِي بَعْدَ مَوْتِي رَاحَةٌ\* (11/50ق)

رَاحَتِهَا: الرَّاحَة: الارتياح. قال يصف ولوع الحكام

بقرطبة: [ متقارب ]

فَقَدْ عَنَيْتُ بِهَوَاهَا الْحُلُومَ\* فَمَهِيَ بِرَاحَتِهَا عَانِيَه (4/77ن)

رَائِحًا: اسم فاعل من راح الرج — رواح: رجوع.

والمراد: مات. قال يرثي القاضي ابن ذكوان:

وَلَمَّا أَبَى إِلَّا التَّحْمُلَ رَائِحًا [ طويل ]

مَنْحَاهُ أَعْتَقَ اللُّثْرَامَ رَكَابًا (7/5ب)

الرِّيح: رائحة الخيشوم والقمم. قال في المهجاء:

وَمُتِّنَ الرِّيحُ إِنْ نَاحِيَتَهُ أَبَدًا [ بسيط ]

كَأَنَّمَا مَاتَ فِدِي خَيْشُومِهِ فَارُ (2/26ر)

الرِّيح: الهواء المتحرك. قال يصف عارضا: [ طويل ]

\*سَعَى فِي قِيَادِ الرِّيحِ يُسْمِحُ لِلصَّبَا\* (7/39ط)

وينظر: (2/50ق)، (6/51ق)، (54/69م).

رِيح الصَّبَا: (5/24ر).

رِيح النَّوَى: كناية عن الفتنة. قال في رثاء قرطبة:

يَا حِنَّةً عَصَفَتْ بِهَا وَبِأَهْلِهَا [ كامل ]

رِيحُ النَّوَى فَتَدَمَّرَتْ وَتَدَمَّرُوا! (18/28ر)

رِيح من الحِجَا: كناية عن الأفكار التي كان لها في

المُرِيدِينَ تأثيرٌ كتأثير الرِّيحِ اللاقح في الشجر. قال يرثي

الوزير أبا عبدة:

كَأَنَّكَ لَمْ تُفْلِحْ بِرِيحٍ مِنَ الْحِجَا [ طويل ]

عَقَائِمٍ أَوْ كَارٍ بَعْجِيرٍ عَقِيْمٍ (م10/66)

رِيحَان: مثنى رِيح. (1/74)

الرِّيَاح: جمع الرِّيح. قال في الوقوف على الأطلال:

أَلْتَّتْ عَلَيْهَا الْمُعْصِرَاتُ بِقَطْرِهَا [ طويل ]

وَحَرَّتْ بِهَا هُوجُ الرِّيَاحِ مُلَاءَهَا (2/2)

وينظر: (2/3ب)، (1/37س)، (16/49ق)، (2/62م)،

(1/69م). رِيَاحُ زَهْرَتَيْهَا: (10/28).

رِيَاحُ النَّصْرِ: أسبابه الشبيهة بالرياح في القوة التي

يتحقق بها. قال في مديح يحيى المعتلي:

وَمَنْ يَبْتَنِي بَيْنَا لِيَقْطَعَ دُونَهُ [ طويل ]

مَمَرٌ رِيَاحِ النَّصْرِ وَهُوَ الْخَوْرَتُقُ (4/47ق)

رَوَائِح: جمع رائحة، وهي التَّسِيمِ الطَّيِّبِ. قال يصف

جمال قرطبة قبل الفتنة:

وَرِيَاحُ زَهْرَتَيْهَا تَلُوحُ عَلَيْهِمْ [ كامل ]

بِرَوَائِحٍ، يَفْتَرُّ مِنْهَا الْعَنْبَرُ (10/28ر)

رود

(رُود - رُودت - أُرُود - يُرِيد - أُرِيد - يُرَاد -

رُودِك - المراد)

رُود: مضارع راد بالمكان: اختلف إليه مقبلا ومدبرا

في طلب الشيء. قال ينوه بأفضل الوزير أبي عبدة

عليه بعد وفاته:

أَنْخِذْ لِي مَنْ كُنَّا نُرُودُ بِأَرْضِهِ [ طويل ]

وَنَكْرَعُ مِنْهُ فِي إِنْءَاءِ عُلُومٍ (8/66م)

رُودت الشيء: طلبته. قال في الشكوى:

وَلَكِنِّي خَائِبِي مَعْشَرِي [ متقارب ]

وَرُودتُ يَفَاعًا وَبِيَلِ المراد (10/23د)

أُرُود: (24/59ل).

يُرِيد: مضارع أراد الشيء: شاءه وابتغاه.

أَطَاعَتْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَتَائِبُ [ طويل ]

تَصَرَّفُ فِي الْأَحْوَالِ كَيْفَ يُرِيدُ (22/16د)

أُرِيد: (23/2ع)، (2/39ط)، يُرَاد: (7/57ل).

رُودِك: اسم فعل، معناه أمهلي. قال يخاطب نفسه:

رُودِكِ حَتَّى تَنْظُرِي عَمَّ تَنْجَلِي [ طويل ]

غِيَابَةُ هَذَا الْعَارِضِ الْمُتَنَاشِرِ (7/30ر)

المراد: الموضوع الذي يُطلب فيه الكلاء. (10/23د)

روض

(رَاضَتْ - رَوْضَةٌ - الرُّوض - الرِّيَاض)

رَاضَتْ صِعَابِي: وَطَأَتْهَا وَذَلَّتْهَا. [ طويل ]

\*رَاضَتْ صِعَابِي سَطْوَةً عَلَوِيَّةً\* (26/16د)

رَوْضَةٌ: الرُّوضَةُ: البستان الحسن. قال يتغزل:

وَإِذَا بَتُّ بِهٍ فِي رَوْضَةٍ، [ رمل ]

أَغْيَدًا يَعْرُو نَبَاتًا أَغْيَدًا (13/22د)

وينظر: (2/44ف).

الرُّوض: جمع الرُّوضَة، وهي المكان المُعشِب. وقيل:

المُعجِب بالزهور. قال يصف نخلة:

مُلَاذِمَةٌ لِلرُّوضِ حَتَّى كَأَنَّهَا [ طويل ]

لَهَا كُلُّ مَا تَفْتَرُّ عَنْهُ الرُّبَى طَعْمُ (2/74م)

رَوْضًا: (2/64م).

الرِّيَاض: جمع الرُّوضَة. قال يدعو لقرطبة، بعد خراجها،

بالغيث يتزل بساحتها ويحيي رياضها:

وَسَقِيَتْ مِنْ مَاءِ الْحَيَاةِ غَمَامَةً [ كامل ]

تَحِيًا بِهَا مِنْكَ الرِّيَاضُ وَتَزْهَرُ (23/28ر)

وينظر: (6/44ف). رياضها: (2/69م).

رِيَاضُ الْأَبَاطِل: كناية عن عوالم الأوهام التي يرسمها

الخيال. قال يشكو سوء الحظّ: [ طويل ]  
 \*أرودُ الأمانِي في رِيَاضِ الأَباطِلِ\* (24/59)  
 رِيَاضُ العَفْو: الرياض: المواضع يجتمع إليها الماء. والمراد:  
 فُسْحُ الأَمَل في نيل العفو المنشود. قال يشكر المعتلي  
 بعد صفحه عنه:

وَرَدْتُ رِيَاضَ العَفْوِ مِنْكَ فَجَادَنِي [ طويل ]  
 بِأَرْجَائِهَا مِنْ مُزْنِ نُعْمَاكَ مُعْدِقُ (16/47)

ر و ع

(رِيَعَت - يُرَاع - تُرَاعِي - الرُّوع - أُرُوع)

رِيَعَت: أَفْزَعَت. قال يشبب بامرأة حَصَانِ أَلَمَّتْ مع  
 طفلها بجامع قرطبة للمناجاة: [ متقارب ]  
 \*وَرِيَعَتِ حِذَارًا عَلَي طِفْلِهِمَا\* (6/42)  
 يُرَاع: أَرَاعَهُ يُرِيعُهُ بالبناء للمجهول، أي: أَفْزَعَهُ. قال  
 يُعْزِي في سياق رثاء بُنَيَّةٍ صَغِيرَةٍ:

وَعَرِيبُ يَا ابْنَ أَقْمَارِ العُلَا [ رمل ]

أَنْ يُرَاعَ البَدْرُ مِنْ فَقْدِ السُّهَا (3/80)

تُرَاعِي: نَرِاقِب. [ طويل ]

\*وَبِتْنَا تُرَاعِي اللَّيْلَ لَمْ يَطْوِ بُرْدَهُ\* (11/39)

الرُّوع: الفزع. والمراد: الحرب. قال في مديح يحيى  
 المعتلي، عند انتصاره على السودان بإشبيلية:

وَصَفَحَ قَرْنِ غَدَاةِ الرُّوعِ يَكْتُبُهُ [ بسيط ]

مِنْ الطُّبَا قَلَمٌ لَا يَعْرِفُ المِشْقَا (6/48)

أُرُوع: الأروع: الذي يرتاع لكل شيء لفرط ذكائه.

وقيل: هو ذو الجسم والجهارة والفضل والسؤد د. قال  
 في مديح أبي محمد بن حزم:

وَمَا جَرَّ أَدْيَالَ الغِنَى نَحْوَ بَيْتِهِ [ طويل ]

كَأُرُوعٍ مُعْرُورٍ ظُهُورَ الجَرَائِرِ (11/30)

ر و ق

(رَاق - تَرُوق - رَوَاق - رَوَقَيْن - أَرَوَاق)

رَاق: أَعْجَب. قال يَرَبُّاً بنفسه عن الظهور بمظهر

المستكين أمام الخصوم:

وَرَاقَ الهَوَى مَنَّا عُيُونُ كَرِيمَةٍ [ طويل ]

تَبَسَّمَنَ حَتَّى مَا تَرُوقُ المَبَاسِمُ (17/63)

رَاقَكَ: (37/69).

تَرُوقُ المَبَاسِم: تَتَفَرَّقُ وتَلَمَع. (17/63)

رَوَاقه: الرُّوَّاق: الفسطاط، وهو بيت يُتَّخَذُ مِنَ الشَّعْرِ،

يُمَثَّلُ بِهِ فِي الحِسنِ وَالرِونقِ. قال يصف ما كانت عليه

قرطبة قبل ما حل بها من خراب:

وَالدَّارُ قَدْ ضَرَبَ الكَمَالُ رِوَاقَهُ [ كامل ]

فِيهَا، وَبَاعُ التَّقْصِ فِيهَا يَفْصُرُ (11/28)

رَوَقَيْن: مثنى رَوَق، وهو قرن الدَّابَّة. قال في الهجاء:

صَدَّهْمَا مِنْ قِرْدِكَ المِصْطَفَى [ سريع ]

نَطْحَةَ نَطَّاحِ بَرِوقَيْنِ (5/76)

رَوَقِي مَحْرَب: (51/69).

أَرَوَاقُهَا: الأرواق: جمع الرُّوَق. قال في وصف الفحل

من بقر الوحش: [ مجزوء الكامل ]

وَكَأَنَّهَا أَرَوَاقُهُ \*مُسَوَّدَةٌ أَفْ-لَامُ عَالِمٍ (52/69)

ر و م

(رَام - رَامَت - رَامُوا - رُمْتَهَا)

رَامَهَا: طَلَبَهَا. قال يصف امتناع ديار الأحبة:

إِذَا رَامَهَا ذُو حَاجَةٍ صَدَّ وَجْهَهُ [ طويل ]

طُبَا البَاتِرَاتِ وَالوَشِيحِ المُكْسَرِ (4/24)

وينظر: (4/82)، (12/39)، (4/50)، (15/82).

رَامَت: (4/4). رَامُوا: (3/57). رُمْتَهَا: (4/50).

ر و ي

(رَوَيْت - يُرَوِي - رُوَاتُهَا)

رَوَيْتُ مِنْ دَمِ الْأَعْدَاءِ: شربت حتى الشَّبَعِ، كناية عن التَّشْفِي وَالشَّمَاةَ. قال في هجاء الفقهاء من مديح هشام المعتد:

أَحْلَلْتَنِي بِمَحَلَّةِ الْجَوَزَاءِ [ كامل ]  
وَرَوَيْتُ عِنْدَكَ مِنْ دَمِ الْأَعْدَاءِ (1/1ء)  
يُرْوِي: مضارع أروى، أي: سقى. قال يصف عارضا:  
وَمَا زَالَ يُرْوِي التُّرْبَ حَتَّى كَسَا الرُّبَى [ طويل ]  
دَرَانِكَ، وَالغَيْطَانَ مِنْ نَسَجِهِ بُسْطًا (8/39ط)  
رُؤُوتُهَا: الرُّوَاةُ: جمع الرَّاوِيَةِ، وهو ناقل الحديث بالإسناد.  
قال في رثاء قرطبة: [ كامل ]  
\*حُزْنِي عَلَى سَرَوَاتِهِ— وَرُوتِهَا\* (28/28ر)

ري ب

(رَابَ - رَيْبَ - رَيْبَةَ - الرِّيبَ)

رَابَ الحِمَى: ناهما وأصاها. قال في الوقوف على الأطلال:

فُلُقْسِمُ مَا شِمْتُ الْعِدَاةَ وَقُودَهَا [ طويل ]  
وَقَدْ شِمْتُ مَا رَابَ الحِمَى وَأَسَاءَهَا (7/2ء)  
رَيْبَ الرَّدَى: "رَيْبَ المُنُونِ: حوادث الدهر".  
لَعَمْرُكَ مَا رَدَّ رَيْبَ الرَّدَى [ متقارب ]  
أَرِيْبٌ وَلَا جَاهُ دُ بَا جِئَهُ إِادِ (6/23د)  
رَيْبَةَ: الرَيْبَةُ: الشُّكُّ وَالظَّنُّ وَالتَّهْمَةُ. قال في الغزل:

فَقَضَيْتُ مَا لَمْ أَقْضِ فِيهِ بِرَيْبَةٍ [ كامل ]  
يَأْبَى العَفَافُ وَعِصْمَتِي بِحُضُورِهِ (12/35ر)  
الرَّيْبُ: جمع الرَّيْبِ. قال على لسان المتغزل به:

يَا ظَبَا لِحْطِي خُذِي لِي رَأْسَهُ [ رمل ]  
فَهُوَ لَا شَكَّ مِنْ أَهْلِ الرَّيْبِ (9/6ب)

ري ح

(أَرْيَحِيَّاتُ)

أَرْيَحِيَّاتُ الصَّبَا: جمع الأَرْيَحِيَّةِ الحِفَّةُ وَالْمَهْشَّةُ.

فَارَزْدَهْنِي أَرْيَحِيَّاتُ الصَّبَا [ رمل ]  
وَاسْتَحَفَّنِي دَوَاعِي طَرَبِي (3/9ب)

ري ر

(رَارَ)

رَارَ: ذائب فاسد من الهزال. قال في الهجاء:

وَيْحَ الكِتَابَةِ مِنْ شَيْخِ هَبْنَقَةٍ [ بسيط ]  
يَلْقَى العُيُونَ بِرَأْسِ مُخُّهُ رَارًا (1/26ر)

ري ش

(رِيشَ)

رِيشَ الجِنَاحِ: الرِّيشُ: كسوة الطائر. واحدته ريشة.

وَهَلْ يُقَدِّمُ البَازِي عَلَى الطَّيْرِ فِي الضُّحَى [ طويل ]  
إِذَا زَالَ عَن رِيشِ الجِنَاحِ القَوَادِمُ (6/63م)  
رِيشَ الجِنَاحِينَ: (19/16د).

ري ع

(رَيْعَانُهَا)

رَيْعَانُهَا: الرِّيعَانُ: جمع رَيْعٍ، وهو أول الشَّبَابِ.

فَبَكَيْتُ مِنْ زَمَنِ قَطَعْتُ مَرَا حِلًّا [ كامل ]  
وَشَبِيبَةً أَخْلَقْتُ مِنْ رَيْعَانِهَا— (15/75ن)

ري ق

(تُرَيْقَ)

تُرَيْقَ دِمَاءِهَا: تُسْلِيهَا، كناية عن القتل.

وَلَكِنَّ جُرْدَانَ التُّغُورِ رَمِينِي [ طويل ]  
فَأَكْرَمْتُ نَفْسِي أَنْ تُرَيْقَ دِمَاءَهَا (16/2ء)

ري م

(تَرِيمَ - رِمْتَهَا)

تَرِيمَ: تترك. قال في السخرية من أعدائه:

وَكَبُوتُ طَرَفًا فِي العُلَا فَاسْتَضْحَكَتُ [ كامل ]

وَمَا رِمْتَهَا حَتَّىٰ حَطَّطْتُ رِحَالَهَا [ طویل ]  
عَلَىٰ مَلِكٍ مِنْهُمْ أُغْرَّ حُلَا حِل (31/59)

حُمُرُ الْأَنْعَامِ فَمَا تَرِييْمُ نِهَاقَهُ أ (3/49)  
(مَا) رِمْتَهَا: مَا فَارَقْتَهَا. قَالَ يَتْبَاهِي بَعْضُ مَدَائِحِهِ:

## حرفه الزاي

زاهريّة

(الزاهريّة)

الزاهريّة: مدينة العامرية الزاهرة بناها المنصور بن أبي عامر عام 363هـ لسكانه وحاشيته، في ضواحي قرطبة. قال في سياق رثاء قرطبة:

وَالزَّاهِرِيَّةُ بِالْمَرَاكِبِ تَزْهَرُ [كامل]

وَالْعَامِرِيَّةُ بِالْكَوَاكِبِ تُعْمَرُ (15/28)

ز ب د

(زُبْدَة - زُبْدَا)

زُبْدَة: الزُبْدَة: القطعة من الزُبْد، وهو ما خُلصَ من

اللبن إذا مُخِضَ. قال يصف نعومة المحبوب: [ فَهُوَ مِنْ دَلِّ عَرَاهُ زُبْدَةٌ مِنْ صَرِيحٍ لَمْ يَجَالِطْ زُبْدَا (5/22) زُبْدَا: زبد اللبن: رَعُوْهُ. (5/22) ]

ز ب ر

(زُبُورَة)

زُبُورَة: الزبور: الكتاب المزبور، أي المكتوب، وقد غلب على صحف داود عليه السلام. قال يصف قِسًا في الدّير:

وَالْقِسُّ مِمَّا شَاءَ طُولَ مُقَامِنَا [كامل]

يَدْعُو بَعْدَ حَوْلِنَا بِزُبُورِهِ (3/36)

ز ب ن

(الزَّبُون)

الزَّبُون: حرب زُبُون، يصدم بعض أهلها بعضا لكثرتهم، على التشبيه بالزَّبُون من النُّوق، وهي التي تَرَبِّن وَلَدَهَا أو حالبها عن ضرعها، أي: تدفعه بِنَفَنَات. قال في

المديح:

[طويل]

\*أَدْرَتْ رَحَى الْحَرْبِ الزَّبُونِ بِسَاحَةٍ\* (11/47ق)

ز ج ر

(زَجْرُوا - تَزَجَّر - زَجْرَه)

زَجْرُوا: زجر الطير: أثارها لِيَتَيَّمَنَ بسنوحها ويتشام بروحها. قال يشكو فراق الأحبة:

زَجْرُوا إِغْتِرَابًا مِنْ نَعِيبِ غُرَابِهِمْ [كامل]

وَقَضُوا بَيْنَ مَنْ مُغْرَدٍ بَانِهَا (7/75)

تَزَجَّر: (يحذف إحدى التاءين من الأصل) تتعرض

لزجر كثير. قال يصف مشقة الرحلة:

وَإِنْ سَلَكَتْ أَضْوَاغَهَا عَيَّتْ بِهَا [الطويل]

غَوَارِبُ مِنْ ذِي مُطْرِيَاتٍ تَزَجَّرُ (16/24)

زَجْرَه: الزجر: مصدر زَجَرَه. منعه ونهاه وانتهره. قال

في وصف البرغوث:

فَإِنْ هَمَمْتَ بِزَجْرِهِ وَلَى وَلَا [كامل]

يُثْنِيهِ عَمَّا قَدْ تَعَوَّدَهُ طَلَابُ (5/12ب)

ز ج ل

(زَجَل)

زَجَل الجناح: سريعه من صوت وجلبة.

فَإِذَا بَكَيْتَ فَبِكِّ عُمْرِكَ، إِنَّهُ [كامل]

زَجَلُ الْجَنَاحِ يَمُرُّ مَرَّ الْكَوْكَبِ (4/7ب)

ز ح م

(زَحَمَت - زَاَحَمَت)

زَحَمَت به العدى: دفعتهم به في ضيق. قال في المديح:

وَمِنْ مَوْقِفٍ ضَنْكَ زَحَمَتَ بِهِ الْعِدَى [طويل]



وَعَلَىٰ لِلصَّبْرِ الْجَمِيلِ مُفَاضَةٌ [كامل]  
زَغْفٌ أَفْلٌ بِهَا شَبَاةٌ سِنَانِهَا (23/45ن)

### ز ف ف

(زَفَفْتُ)

زَفَفْتُ: نَقَلْتُ، وَذَلِكَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِزَفِّ العُرُوسِ. قَالَ  
يُرْبَأُ بِنَفْسِهِ عَنِ التَّكْسُبِ بِالمَدِيحِ:

زَفَفْتُ إِلَى خَيْرِ الوَرَى كُلِّ حُرَّةٍ [طويل]  
مِنَ المَدْحِ لَمْ تَحْمُلْ بِرَعْيِ الخَمَائِلِ (30/59ل)

### ز ك ن

(زَاكِنُهُ)

زَاكِنُهُ: مُدَانِيهِ وَمُقَارِبِهِ. قَالَ فِي تَشْبِيهِ أَبِي عَامِرِ بنِ المَظْفَرِ  
بِالهِلَالِ فِي حَمَامِهِ الَّذِي اسْتَعَارَهُ مِنْهُ ذَاتَ مَرَّةٍ: [منسرح]  
أَيَقِنَنَّ أَنَّ الهِلَالَ زَاكِنُهُ\* فضاءَ لِلْحَاضِرِينَ وَأَتَسَعَا (4/41ع)

### ز ق ق

(الزَّقَاقُ)

الزَّقَاقُ: جَمْعُ الزَّقِّ، وَهُوَ السَّقَاءُ. وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: هُوَ  
الَّذِي يَنْقَلُ فِيهِ الخَمْرُ. قَالَ مِنْ خَمْرِيَّةٍ:

فِي فِتْيَةٍ جَعَلُوا الزَّقَاقَ تَكَاءُهُمْ [كامل]  
مُتصَاغِرِينَ تَخَشُّعًا لِكَبِيرِهِ (2/36ر)

### ز ق و

(زَقَا)

زَقَا: صَاحَ. قَالَ يَشِيرُ إِلَى مَحْبُوبِهِ عَمْرُو وَهُوَ فِي عِلَّتِهِ  
الأخيرة:

عَشْنَا [أَلْيَفَيْنِ] فِي بَرِّ الهَوَى زَمْنَا [بسيط]  
حَتَّى زَقَا بِنَوَانَا طَاحِرُ الشُّومِ (7/67م)

### ز ك ي

(أَزَكَّى)

أَزَكَّى: أَفْعَلُ تَفْضِيلٌ مِنْ زَكَ بِهِ: لَاقَ بِهِ. [بسيط]

وَقَدْ نَفَضَتْ فِيهِ العُقَابُ رِداءَهُ أ (25/2ع)

زَا حَمَت: قَارِبَتْ. قَالَ يَصِفُ مَوْضِعًا مَشْرِفًا اسْتَعَصَى  
بُلُوعُهُ عَلَى رِيحِ الصَّبَا، مبالغة في الوصف:

(وَمَرْقَبَةٍ..) إِذَا زَا حَمَتَ مِنْهَا المَخَارِمَ صَوَّبَتْ [طويل]  
هُوِيًّا عَلَى بُعْدِ المَدَى وَهِيَ تَجَارَ (6/24ر)

### ز ر ي

(تَزَدَّرِيهِ)

تَزَدَّرِيهِ: تُحَقِّرُهُ. قَالَ فِي الشُّكُوى:

وَأَوْجَعُ مَظْلُومٍ لِقَلْبٍ وَذِي حِجَى [طويل]  
فَتَسَى عَرَبِيٌّ تَزَدَّرِيهِ أَعَاجِمُ (4/63م)

### ز ع ج

(تُزَعِّجُنِي)

تُزَعِّجُنِي: تُثْقِلُنِي. قَالَ فِي رِسَالَةٍ إِلَى إِخْوَانِهِ فِي عِلَّتِهِ:

هَذَا كِتَابِي وَكَفُّ المَوْتِ تُزَعِّجُنِي [بسيط]  
عَنِ الحَيَاةِ وَفِي قَلْبِي لَكُمْ ذِكْرُ (1/27ر)

### ز ع م

(تَزَعْمُونَ - زَعِيم - الزَّوَاعِمُ)

تَزَعْمُونَ: تَقُولُونَ ظَنًّا. قَالَ يَتَطَلَّمُ مِنْ خِصْمِهِ: [طويل]  
\*عَنِيتُمْ، عَلَى مَا تَزَعْمُونَ، عَنِ الوَرَى\* (5/63م)

الزَّعِيمُ: الكَفِيلُ. قَالَ يَفْخَرُ بِنَفْسِهِ:

وَلَوْ أَنَّهُ نَطَحَ النُّجُومَ بِقَرْنِهِ [كامل]  
كُنْتُ الزَّعِيمُ لَهُ بِنَحْسِ قِرَانِهَا (27/75ن)

زَعِيمُهُ: (9/35ر). زَعِيمُ: (2/66م).

الزَّوَاعِمُ: جَمْعُ الزَّاعِمِ، وَهُوَ الطَّامِعُ: [طويل]  
\*لَقَدْ سَفِهَتْ تِلْكَ الحُلُومُ الزَّوَاعِمُ\* (5/63م)

### ز غ ف

(زَغَفُ)

زَغَفُ: دِرْعٌ مُحْكَمَةٌ وَاسِعَةٌ طَوِيلَةٌ. قَالَ فِي الفَخْرِ:

المُزْمَار: آلة من قصب ونحوه يُعْتَى بها عن طريق النفخ فيها. [بسيط]

\*فَالْعُودُ يَخْفُقُ، وَالْمُزْمَارُ يَتَّبِعُهُ\* (5/56ل)

ز م ر د

(زُْمُرْد)

زُْمُرْد: حجر كريم أخضر اللون، شفاف. قال يشبهه به قرون الباقلي:

إِنَّ لَأَلِيكَ أَحَدَتْ صَلْفًا [منسرح]

فَأَتَّخَذَتْ مِنْ زُْمُرْدٍ صَدْفًا (1/44ف)

ز م ع

(أَزْمَعْت)

أَزْمَعْت (الأمر): عزمت عليه. قال يرثي لحاله:

أَنُوحُ عَلَى نَفْسِي وَأَنْدُبُ بُبْلَهَا [طويل]

إِذَا أَنَا فِي الصَّرَاءِ أَزْمَعْتُ قَتْلَهَا (1/58ل)

وينظر: (3/68م).

ز م م

(زِمَام)

زِمَام مَطِيَّتِي: الزِّمَام: مقود البعير. قال في الوقوف على الأطلال: [طويل]

\*حَبَسْتُ بِهَا عَدْوًا زِمَامَ مَطِيَّتِي\* (3/2ء)

ز م ن

(الزِّمَان - زِمَان - زَمَن)

الزِّمَان: اسم لقليل الوقت وكثيره. قال في التَّشْفِي من أعدائه:

وَطَعِمْتُ لَحْمَ الْمَارِقِينَ فَأَخْصَبْتُ [كامل]

حَالِي وَبَلَّغَنِي الزِّمَانَ شِفَائِي (2/1ء)

وينظر: (23/2ء)، (3/7ب)، (3/20د)، (5/3/28ر)،

(23/35ر)، (49/2و4و5ق)، (80/69م).

زَمَائِكَ: (1/18د). زَمَائِنَا: (1/35ر).

\*وَنُحِصَّ عَمْرًا بِأَزْكَى نُورِ تَسْلِيمٍ\* (1/67م)

ز ل ز ل

(زَلَزَلَتْ)

زَلَزَلَتْ (ه): هزَّته وحَرَكَته حركة شديدة.

أَنَا طَوَّدُهَا الرَّاسِي إِذَا مَا زَلَزَلَتْ [كامل]

أَيْدِي الْحَوَادِثِ مِنْ فُؤَادِ جَبَانِهَا (22/75ن)

ز ل ق

(تَزَلَّقَ)

تَزَلَّقَ: تَزَلَّ. قال يصف صعوبة مراقي الخيل في الجبال:

وَخَيْلٌ تَمْشِي لِلْوَعَى بِبُطُونِهَا [طويل]

إِذَا جَعَلَتْ بِالْمُرْتَقَى الصَّعْبِ تَزَلَّقُ (10/47ق)

ز ل ل

(تَزَلَّ - أَزَلَّ)

تَزَلَّ: تزلق في طين أو إملاس.

وَمِنْ مَرْقَبَةٍ لَا يُدْرِكُ الطَّرْفُ رَأْسَهَا [طويل]

تَزَلَّ بِهَا رِيحُ الصَّبَا فَتَحَدَّرُ (5/24ر)

أَزَلَّ: الْأَزَلُّ: الذئب الأرسح، أي: قليل لحم الوركيين.

أَزَلُّ كَسَا جُثْمَانَهُ مُتَسْتَرًا [طويل]

طَيْلِسَ سُودًا لِلدَّجَى وَهُوَ أَطْلَسُ (4/37س)

ز م ر

(زُمِرَةٌ - زَمِيرَةٌ - المِزْمَار)

زُمِرَةٌ المعالي: جماعتهم. قال يُعْرَضُ بعده ابن الفرضي بعد

وفاة أبي أيوب سليمان في عهد هشام الثالث: [مخلع البسيط]

لَمْ يُبْقِ مِنْ زُمِرَةِ الْمَعَالِي إِلَّا هِشَامَ الْعَلَاءِ أَخَاهُ (4/78هـ)

زَمِيرَةٌ: الزُّمَيْرُ: مصدر زَمَرَ يَزْمِرُ: غنى بالنفخ في القصب

ونحوه. والمراد: طريقة المُتَعَزِّلِ به في الكلام.

طَارَحْتُهُ كَلِمًا وَكُنْتُ زَعِيمَهُ [كامل]

غَرِدًا أَحْرَكْتُ مِنْكِبِي لِزَمِيرِهِ (9/35ر)

زَمَان: يعني أهله من النَّاس. قال في المديح:

نِعْمَ مَا اخْتَرْتُ لِنَفْسِي فَاعْلَمُوا [رمل]

إِنْ زَمَانٌ جَارٌ أَوْ صَرَفٌ عَدَا (26/22د)

زَمَن: وقت. قال يتأسف على الماضي الجميل:

زَمَنْ قَضَى ثُمَّ انْقَضَى فَكَأَنَّهُ [كامل]

حُلْمٌ قَرَأْتُ الْمَوْتَ فِي تَفْسِيرِهِ (13/35ر)

زَمْنَا: زمانا غير محدد. قال يشير إلى محبوبه عمرو: [بسيط]

\*عِشْنَا [أَلْيَفَيْنِ] فِي بَرِّ الْهَوَى زَمْنَا\* (7/67م)

زَمَن: مدة العمر.

فَبَكَيْتُ مِنْ زَمَنْ قَطَعْتُ مَرَاجِلًا [كامل]

وَشَبِيهَةٌ أَخْلَقْتُ مِنْ رِيْعَانِهَا (15/75ن)

زَمَن عجيب: فصل الربيع. قال مادحا بمناسبة حلول

النَّيروز:

وَأَفَاكٌ فِي زَمَنْ عَجِيبٌ مُونِقٌ [كامل]

وَأَتَاكَ فِي زَهْرٍ كَرِيمٍ مُمْتَعٍ (2/43ع)

زَمَن الهوى: وقت بعينه. قال في البكاء على الأطلال:

رَأْتُ شُدُنَ الْأَرَامِ فِي زَمَنِ الْهَوَى [طويل]

وَلَمْ تَرَ لَيْلِي فَهِيَ تَسْفَحُ مَاءَهَا (4/2ع)

أَزْمَانُهَا: الأزمان: جمع الزَّمن، والمراد: عهود الصِّبا. قال

في الحنين إلى صباه:

عَاوَدْتُ ذِكْرَ الْعَيْشِ فِيهِ وَمَا انْقَضَى [كامل]

مِنْ صَبَوْتِي وَطَوَيْتُ مِنْ أَزْمَانِهَا (14/75ن)

ز ن ا ت ه

(زَنَائَة)

زَنَائَتُه: قبيلة بربرية. قال في الفخر:

وَفَيْتِي ضَرَبَ مِنْ زَنَائَتِي، مُمَطَّرٌ [طويل]

بِوَبْلِ الْمَنَايَا طَعْنَهَا وَضَرَابُهَا (2/4ب)

ز ن ب

(زَيْب)

زَيْب: امرأة غير عروفة. قيل: أصله شجر حسن

المنظر. قال في الوقوف على أطلال دارها: [خفيف]

\*هَذِهِ دَارُ زَيْبٍ وَالرَّبَابِ\* (1/10ب)

ز ن ب ي ل

(زَيْبِل)

زَيْبِل: قفة كبيرة، فارسي مُعَرَّب. قال: يصف

الحرشف: [رجز]

هَلْ أَبْصَرْتَ عَيْنَاكَ يَا خَلِيلِي \*قَنَافِدًا تُبَاعُ فِي زَيْبِلِ؟ (1/61ل)

ز ن ج

(الزَّيْج - زَيْج - لِلزَّيْج)

الزَّيْج: قوم من السودان، واحد زَيْجِيٌّ. قال يصف

الليل:

تَرَاهُ كَمَلِكِ الزَّيْجِ فِي فَرْطِ كِبْرِهِ [طويل]

إِذَا رَامَ مَشِيًّا فِي تَبَخُّرِهِ أَبْطَا (12/39ط)

زَيْج: (10/59ل).

(ل) لَزَيْج: المراد هنا جند القاسم بن حمود من الفرقة

الزَّيْجِيَّة التي أوقع بها يحيى المعتلي خارج أسوار إشبيلية:

أَجْرَيْتَ لِلزَّيْجِ فَوْقَ النَّهْرِ نَهْرَ دَمٍ [بسيط]

حَتَّى اسْتَحَالَ سَمَاءً جُلَّتْ شَفَقًا (7/48ق)

ز ن د

(زَنَاد - أَزْنَاد)

زَنَادِكُمْ: الزَّنَاد: جمع الزَّنْد، وهو العود الأعلى الذي

تُقْتَدَح به النار. قال يتبرك باستحمام أبي عامر بن

المظفر في حَمَّامه:

نِيرَانُهُ مِنْ زَنَادِكُمْ قُدِحَتْ [منسرح]

وَمَاؤُهُ مِنْ بَنَانِكُمْ نَبَعًا (6/41ع)

أَزْنَادًا: جمع زَنْد. قال في الغزل:

أَصْبِحُ شَيْمٌ أَمْ بَرَقُ بَدَا [رمل]

أَمْ سَنَا الْمُحْبُوبِ أَوْرَى أُرْتَدَا (د1/22)

زنى

(زَنْتَ - زَانِيَهُ)

زَنْتَ بِالرِّجَالِ: فَجَرْتَ مَعَهُمْ، وَالْمَرَادُ: تَدَاوَلْتُمْ عَلَيَّ

حَكْمَهَا. قَالَ يَصِفُ حَبَهُ لِقَرْطَبَةَ: [مُتَقَارِب]

زَنْتَ بِالرِّجَالِ عَلَى سِنَّهَا\* قِيَا حَبْدًا هِيَ مِنْ زَانِيَهُ! (د2/77)

زَانِيَهُ: صِفَةٌ مَشْبَهَةٌ مِنْ زَنْى يَزْنِي. وَقَدْ جَاءَتْ هُنَا

بِالْمَعْنَى الْمَجَازِي. (د2/77)

زهـر

(يَزْهَرُ - تَزْهَرُ - تُزْهَرُ - زَهْرَةٌ - زَهْرٌ - الزَّهْرَاءُ - أَزْهَرُ -

المُزْهَرُ - زَهْرَاتٌ - أَزْهَارٌ - الأَزَاهِرُ - زُهْرٌ - زُهَيْرٌ - زَاهِرَةٌ)

يَزْهَرُ: يَتَلَأَلُ. قَالَ يَصِفُ جَمْرَ الْعَضَا يَلُوحُ مِنْ بَيْتِ

الْحَبِيبِ لَيْلًا:

إِلَى بَيْتِ لَيْلَى وَهُوَ فَرْدٌ بِذِي الْعَضَا [طويل]

يُضِيءُ كَعَيْنِ الْمُسْتَهَامِ وَيَزْهَرُ (د11/24)

تَزْهَرُ: (د15/28).

تُزْهَرُ: تَخْرُجُ زَهْرَهَا. قَالَ يَدْعُو لِقَرْطَبَةَ بِالغَيْثِ، بَعْدَ

تَعْرِضِهَا لِلخِرَابِ أَتْنَاءَ الْفِتْنَةِ:

(يَا مُنْرَلًا..) وَسُقِيتَ مِنْ مَاءِ الْحَيَاةِ غَمَامَةً [كامل]

تَحْيَا بِهَا مِنْكَ الرِّيَاضُ وَتُزْهَرُ (د23/28)

زَهْرَتُهَا: الزَّهْرَةُ: وَاحِدَةُ الزَّهْرِ. وَالْمَرَادُ: بِمَجْتَهَا وَغَضَارَتُهَا.

قَالَ يَصِفُ مَا كَانَتْ عَلَيْهِ قَرْطَبَةُ قَبْلَ الْفِتْنَةِ:

وَرِيَا حُ زَهْرَتِهَا تُلُوحُ عَلَيْهِمْ [كامل]

بِرَوَائِحِ، يَفْتَرُّ مِنْهَا الْعَبْرُ (د10/28)

زَهْرَةُ الْخَضْرَاءِ: (د5/82).

زَهْرَةُ: وَاحِدَةُ الزَّهْرِ، وَهُوَ نُورُ النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ. قَالَ

فِي وَصْفِ الطَّبِيعَةِ:

وَقَدْ فَعَّرَتْ فَاهَا بِهَا كُلُّ زَهْرَةٍ [طويل]

إِلَى كُلِّ ضَرْعٍ لِلْعَمَامَةِ حَافِلِ (د9/59)

زَهْرٌ: نُورُ كُلِّ نَبَاتٍ. قَالَ بِمَدْحِ سَلِيمَانَ الْمُسْتَعِينِ بِاللَّهِ

فِي فَصْلِ النِّيْرُوزِ:

وَأَفَاكٌ فِي زَمَنِ عَجِيبٍ مُونِقِ [كامل]

وَ أَتَاكَ فِي زَهْرِ كَرِيمٍ مُمْتَعِ (د2/43 ع)

وَيَنْظُرُ: (د10/69).

زَهْرُ الْحِجَا: الْمَعَانِي، اتَّسَاعًا وَمَجَازًا. قَالَ فِي إِهْدَاءِ الْمَدِيحِ:

فَلْيُطْلِعَنَّ إِلَيْكَ مِنْ زَهْرِ الْحِجَا [كامل]

أَبْكَارَ شُكْرِ لُحْنٍ فِي إِبَانِهَا (د36/75)

الزَّهْرَاءُ: الْأَرْضُ ذَاتُ الزَّهْرِ، أَوْ أَرَادَ بِهَا مَدِينَةَ الزَّهْرَاءِ

بِالْقُرْبِ مِنْ مَدِينَةِ قَرْطَبَةَ.

نَشَاوَى عَلَى الزَّهْرَاءِ، صَرَغَى كَأَنَّهُمْ [طويل]

أَسَاطِينُ قَصْرٍ أَوْ جُدُوعُ نَحِيلِ (د14/60)

أَزْهَرُ: الْأَزْهَرُ مِنَ الرِّجَالِ: الْحَسَنُ الْأَبْيَضُ. قَالَ مَادِحًا:

وَسِرْنَا نَجُوزُ التَّهَجَّحِ حَتَّى بَدَا لَنَا [طويل]

بُعْرَةٌ يَحْيَى سَاطِعُ اللَّوْنِ أَزْهَرُ (د17/24)

المُزْهَرُ: الْعُودُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ.

وَلَوْلَ الْمِزْهَرُ يَنْفِي كُرْبِي [رمل]

وَتَطْرَبْتُ، فَأَعْيَا طَرَبِي (د4/8)

زَهْرَاتُهَا: الزَّهْرَاتُ: جَمْعُ الزَّهْرَةِ. قَالَ يَصِفُ الرِّيَاضَ

بَعْدَ نَزُولِ الْمَطْرِ: [مَجْزُوءُ الْكَامِلِ]

حَتَّى اغْتَدَّتْ زَهْرَاتُهَا\* كَالْغَيْدِ بِاللُّحَجِّ الْعَوَائِمِ (د3/69)

أَزْهَارَ فِكْرَتِهِ: ذَكَرَاهُ بَعْدَ وَفَاتِهِ.

أَهْدَى اللَّمَائِيَّ مِنْ أَزْهَارِ فِكْرَتِهِ [بَسِيط]

نَشْرًا؛ فَقَالَ الدُّجَى: مَرَّ اللَّمَائِيُّ (د7/82)

الأَزَاهِرُ: جَمْعُ الزَّهْرِ.

وَكَأَنَّمَا خَيْرُهَا تَحْتَ الدُّجَى [كامل]

زَهْنَةُ: نفخت فيه. قال يصف مشهد الأكل من الصيد  
شياً وطبخا على حمر جاحم: [مجزوء الكامل]  
شياً ومُطْبَخًا عَلَى حَمْرٍ \* زَهْنَةُ الرِّيحِ جَاحِمٌ (54/69م)  
إِزْدَهْنِي: اسْتَحَفَّنِي. [رمل]  
\*فَازْدَهْنِي أَرِيحِيَّاتُ الصَّبَا\* (3/9ب)

ز و د

(زَادَا)

زَادَا: وحسبك زادًا: أي وحسبك السَّلام زادًا. قال  
يخاطب صديقه أبا محمد ابن حزم، وهو في علته الأخيرة:  
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ إِيَّيْ مُفَارِقٌ [طويل]  
وَحَسْبُكَ زَادًا مِنْ حَبِيبٍ مُفَارِقٍ (7/50ق)

ز و ر

(زُرْتَهُ - لَمْ تَزُرْ - زَوَّرُوا - الزُّور - زِيَارَةٌ -

زَائِرِي - الزَّائِرِي - مَزَار)

زُرْتَهُ: أتيته بقصد الالتقاء به. والمراد: أَعْرَتْ عَلَيْهِ.  
قال يهنئ الممدوح بفتح:

تَوَهَّم فِيهِ الرَّعْنَ حِصْنًا، فَزُرْتَهُ [طويل]

بَارِعَنَ فِيهِ مُرْعِدُ الْمَوْتِ مُبْرِقٌ (6/47ق)

لَمْ تَزُرْ: (11/57م).

زَوَّرُوا: أمر لجمع المخاطبين من زَوَّرَ الكلام: تَقَفَّهُ

وأزال زَوَّرَهُ، أي: اعوجججه. والمراد: دَبَّجَهُ. قال ينتقد  
خصومه من كُتَّابِ عَصْرِهِ:

وَرَبَّتْ كُتَّابٌ إِذَا قِيلَ زَوَّرُوا [طويل]

بَكَتْ مِنْ تَأْنِيهِمْ صُدُورُ الرِّسَائِلِ (21/59ل)

لِلزُّورِ: الزُّورُ: مصدر يوصف به على لفظه: معناه  
الزَّائِرِ.

وَأَتَاكَ بِالنَّيْرُوزِ شَوْقٌ حَافِرٌ [كامل]

وَتَطَّلَعُ لِلزُّورِ غِبًّا تَطَّلَعُ (1/43ع)

بَيْنَ الْأَزَاهِرِ قَامَ كَالْمُتَطَّلِعِ (8/43ع)

زُهْرُ الكَوَاكِبِ: الزُّهُرُ جمع الأزهر، أي: النَّيْرُ. قال في  
وصف النُّجُومِ:

تَخَالُ بِهَا زُهْرَ الكَوَاكِبِ تَرْجَسًا [طويل]

عَلَى شَطِّ وَادٍ لِلْمَجْرَةِ سَائِلِ (12/59ل)

زُهْرُ النُّجُومِ: (4/43ع).

الزُّوَاهِرُ: جمع الزَّاهِرِ. بمعنى المَتَلَأِي. قال يعترِ بِخِلَانِهِ  
في عِلَّتِهِ الأَخِيرَةِ:

سَقَى اللَّهُ فِتْيَانًا كَأَنَّ وُجُوهَهُمْ [طويل]

وُجُوهُ مَصَابِيحِ النُّجُومِ الزُّوَاهِرِ (4/31ر)

رسالة التوايح والزوايح:

زُهَيْرُ الحَبِ: هو زُهَيْرُ بن نَمِيرٍ، من بني أَشْجَعِ في الجَنِّ،  
شيطان ابن شُهَيْدِ الذي ينتسب إلى بني أَشْجَعِ في  
الإِنْسِ، وبنو أَشْجَعِ قبيلة عربية.

وَأَلَى زُهَيْرُ الحُبِّ يَا عَزُّ أُنْتَهُ [طويل]

إِذَا ذَكَرْتُهُ الذَّاكِرَاتُ أَتَاهَا (1/79هـ)

زَاهِرَةُ المَلُوكِ: مدينة الزاهرة. قال في المديح.

نَشَأُوا بِزَاهِرَةِ المُلُوكِ وَمَائِهَا [كامل]

وَكَاثَهُمْ نَشَأُوا عَلَى غَسَانِهَا (32/75ن)

ز ه ق

(زَاهِقٌ)

زَاهِقٌ: هَالِكٌ، من زَهَقَتِ النَّفْسُ، أي: خرجت من

الجسم في صعوبة. قال مهتما بما وراء موته:

فَلِي فِي إِدْكَارِي بَعْدَ مَوْتِي رَاحَةٌ [طويل]

فَلَا تَمْنَعُونِيهَا عَلَاةَ زَاهِقِ (11/50ق)

ز ه و

(زَهْنَةُ - إِزْدَهْنِي)

زِيَارَةٌ: مصدر زاره: أتاه في داره للأُنس به أو الحاجة إليه. قال يُشَخِّصُ الحَيْرِيَّ من الأزهار:

يَرْجُو زِيَارَةَ مَنْ يُحِبُّ لِيَوْعِدِهِ [كامل]

كَلَفًا فَبَاتَ مُرَاقِبًا لَمْ يَهْجَع (9/43ع)

زَائِرِي: اسم فاعل من زاره. [متقارب]

\*أَلَا بِأَبِي زَائِرِي فِي العَمِّ\* (1/70م)

الزَّائِرِي: الذي يزورني.

فَقُلْتُ مِنَ الزَّائِرِي وَالذَّحَى [متقارب]

يَسُدُّ العُيُونَ بِثَوْبٍ أَحْمَ (6/70م)

مَزَارٌ: موضع الزيارة.

أُرِيدُ دُنُوًّا مِنْ حَلِيلِي وَقَدْ نَأَى [طويل]

وَأَهْوَى اقْتِرَابًا مِنْ مَزَارٍ وَقَدْ شَطَّأَ (2/39ط)

زول

(زَال)

زَالٌ: نَسَلٌ، أَي: انفصل عن غيره وسقط.

وَهَلْ يُقَدِّمُ البَازِي عَلَى الطَّيْرِ فِي الصُّحَى [طويل]

إِذَا زَالَ عَنِ رِيَشِ الجَنَاحِ القَوَادِمُ (6/63م)

زوى

(تَزْوِي)

لَا تَزْوِي جِيَادَكَ للوغي: لا تذهب بها.

حَتَّامٌ لَا تَزْوِي جِيَادَكَ للوغي [كامل]

وَتَشْيِيمٌ مِنْ بِيضِ السُّيُوفِ رِقَاقَهَا (8/49ق)

زي د

(زَاد- يَزِيد- أَزِيد- زَائِد- مَزِيد- ابن زَيْدُون)

زَادَ البلاء: تفاقم واستفحل شره. [بسيط]

\*زَادَ البلاءُ عَلَى نَفْسِي فَأَعْدَمَهَا\* (14/82ي)

زَادَ بُعْدًا: ازداد. قال في الغزل: [خفيف]

\*قُلْ لِمَنْ زَادَ إِذْ تَبَاعَدَ بُعْدًا\* (1/21د)

يَزِيدٌ: يُضَيِّفُ. قال في المدح:

يَا ابْنَ الأَبَالِجِ مِنْ مَعَايِرِ وَالَّذِي [كامل]

أَرَبِي يَزِيدُ عَلَى عُلا بُنَيَانِهَا (34/75ن)

أَزِيد (ه): أحجل فيه الزيادة. قال يعجل نظمه الشعر:

أَفُوهُ بِمَا لَمْ آتِهِ مُتَعَرِّضًا [طويل]

لِحُسْنِ المَعَانِي تَارَةً فَأَزِيدُ (6/16د)

زَائِدٌ: لا فائدة فيه. قال في السُّخْرِيَّةِ: [سريع]

\*فَأَنْتَ فِي إِخْوَانِنَا زَائِدٌ\* (2/19د)

مَزِيدٌ: كثرة وغاية في الشيء. قال يشير إلى استئناسه

بِصَدَّاحِ الحَمَامِ، وهو في السجن:

فَصَفَّقَ مِنْ رِيَشِ الجَنَاحَيْنِ وَأَقْعًا [طويل]

عَلَى القُرْبِ حَتَّى مَا عَلَيهِ مَزِيدُ (19/16د)

زَيْدُون، ابن-: اسم لِعِلامِ نظم فيه الشاعر غزلا.

وَقُلْتُ: ابْنُ زَيْدُونٍ لَا كُنْتُ لِي [متقارب]

بِخَالٍ وَلَا كُنْتُ لِي بِابْنِ عَمِّ (13/70م)

زي ل

(مَا زَالَ- مَا زِلْتُ- لَمْ يَزَلْ- لَا يَزَالُ)

مَا زَالَ: فعل ناقص، من أخوات كان، يلزمه تقدم أداة

النفي، فيدل على ملازمة الشيء والحال الدائمة. قال

يصف عارضا: [طويل]

\*وَمَا زَالَ يُرْوِي التُّرْبَ حَتَّى كَسَا الرُّبَى\* (8/39ط)

وينظر: (12/60ل). مَا زِلْتُ: (15/5ب).

لَمْ يَزَلْ: (5/35ر). لَا يَزَالُ: (2/53ق).

زي ن

(زَانَ- زَانَتَكَ- زَيْنَا- يُزَيِّنُهَا- يَزْدَانُ- الزَّيْنُ)

زَانَ (ه): جَمَلَهُ وَحَسَنَهُ. قال ينصح الممدوح:

(خُدْهَا عَيْرَةً.) مِنْ بَنَاتِ اللُّبِّ زَانَتُكَ كَمَا [رمل]

زَانَ صَدَرَ المُهْرِ حَلِي اللُّبِّ (28/8ب)

زَأْتُكَ: ضد شانتك، مجازاً. (28/8ب)

زَيْنُوا أَعْلَاهُ بِالذُّرِّ: حَلَّوْهُ بِهِ. قال يتغزل: [رمل]

زَيْنُوا أَعْلَاهُ بِالذُّرِّ كَمَا تَقْلُوا أَسْفَلَهُ بِالْكُثْبِ (2/9ب)

يُزَيِّنُهَا: يجعلها ذات زين، أي: حسن وبهجة. قال في الغزل:

يُزَيِّنُهَا مَاءَ النَّعِيمِ وَحَفَّهَا [طويل]

مِنَ الْعَيْشِ فَيَنَانُ الْأَرَاكَةِ أَحْضَرُ (3/24ر)

يَزْدَانُ: يحسن ويجمل معنى.

بِالْعِلْمِ يَفْخَرُ يَوْمَ الْحَفْلِ حَامِلُهُ [بسيط]

وَبِالْعَفَافِ غَدَاةَ الْجَمْعِ يَزْدَانُ (9/72ن)

الزَّيْنُ: نقيض الشَّيْنِ. كل ما يَزِينُ. قال في هجاء جعفر

بن محمد بن فتح: [سريع]

\*هَلَّا سَتَرْتَ الشَّيْنَ بِالزَّيْنِ\* (1/76ن)

زَيْنِبُ: (انظر: ز ن ب).

## حرفه السين

كَمْ حَاوَلَتْ نَفْسِي السُّلُوَ فَطَالَتْ [كامل]

أَسْبَابُهُ جَهْدًا، فَعَزَّ الْمَطْلَبُ (4/3ب)

س ب س ب

(السَّبَب)

السَّبَب: الأرض القفر البعيدة. قال يشبه مديحه  
بالخمر:

خَمْرَةٌ مِنْ طَيْبِهَا قَدْ سُبَيْتَ [رمل]

قَطَعَتْ نَحْوَكْ عَرَضَ السَّبَبِ (29/8ب)

س ب ع

(السَّبَاع - سِبَاع الطير)

السَّبَاع: جمع السَّبْع، وهو كل ماله ناب يعدو به  
ويفترس كالذئب والفهد والنمر، والمراد: الأشرار من  
بني آدم. قال في المحون:

أَتَتْنَا تَبَخَّرُ فِي مَشْيِهَا [متقارب]

فَحَلَّتْ بِوَادٍ كَثِيرِ السَّبَاعِ (4/42ع)

سِبَاع الطير: كل ماله مخلب كالحدأة والصقر.

وَتَدْرِي سِبَاعُ الطَّيْرِ أَنْ كُمَاتَهُ [طويل]

إِذَا لَقِيَتْ صَيْدَ الْكُمَاةِ، سِبَاعُ (1/40ع)

سِبَاع: أي: كالسَّبَاع في سرعة الانقضاض على

الفريسة. والمراد: العدو. (1/40ع)

س ب ق

(سَبَقْتَهُمْ - سَبَقَا - سَبَاق - السَّابِقِينَ - سَبَقْنَا)

سَبَقْتَهُمْ: تقدمتهم.

أَمَّا وَأَبِي الْأَعْدَاءُ مَا دَفَعْتَهُمْ [طويل]

يَدُ سَبَقْتَهُمْ يَتَّقُونَ عِدَاءَهَا (19/2ع)

س أ ر

(أَسَارَت)

أَسَارَت: أُبَقْتُ. قال في مواساة أبي حاتم بن ذكوان

بعد موت أخيه القاضي أبي العباس:

لَعْنُ أَفَلَّتْ شَمْسُ الْمَكَارِمِ عَنْكُمْ [طويل]

لَقَدْ أَسَارَتُ بَدْرًا لَهَا وَكَوَاكِبًا؟ (21/5ب)

س أ ل

(سَأَلْنَاهُ - لَا تَسْأَلُنْ - سَائِلًا - الْمَسَائِلِ)

سَأَلْنَاهُ: استخبرناه. قال ينجي عارضا، متدرجا إلى

مدح الممدوح:

فَسَأَلْنَاهُ: أَبْنُ ذَاكَ لَنَا [رمل]

قَالَ: هَلْ يَخْفَى ضِيَاءُ الْكَوَكِبِ؟ (15/8ب)

وينظر: (12/10ب). لَا تَسْأَلُنْ: (2/28ر).

سَائِلًا: اسم فاعل من سأله. [بسيط]

\*وَسَائِلًا لِي عَمَّا لَيْسَ يَجْهَلُهُ\* (2/56ل)

الْمَسَائِلِ: جمع المسألة، أي: الأمور التي يُسْتَعْلَم عنها في

الدين. قال ينتقد خصومه من فقهاء عصره:

وَنَاقِلِ فَفَهُ لَمْ يَرَ اللَّهُ قَلْبُهُ [طويل]

يُظُنُّ بَأَنَّ الدِّينَ حِفْظُ الْمَسَائِلِ (22/59ل)

س ب ب

(الْأَسْبَاب - أسبابه)

الْأَسْبَاب: الحِجَال. والمراد: حِجَال التَّلَاقِي.

وَارْتَكَضْنَا حَتَّى مَضَى اللَّيْلُ يَسْعَى [خفيف]

وَأَتَى الصُّبْحُ قَاطِعُ الْأَسْبَابِ (5/10ب)

أسبابه: جمع السبب، وهو كل شيء يتوصل به إلى أمر

من الأمور، على الاستعارة من السبب بمعنى الحبل.



سَبَقًا: قُدِّمَةً، إشارة من الشاعر إلى أنه من أسرة عريقة في قَرَضِ الشُّعْرِ. قال في الرد على بعض من خصومه

الذين طعنوا في موهبته عند المستعين:

أَمَّا عَلِمُوا أَنِّي إِلَى الْعِلْمِ طَامِحٌ [طويل]  
وَأَنِّي الَّذِي سَبَقًا عَلَى عِرْقِهِ يَجْرِي؟ (4/29)  
سَبَاقٌ: كثير السَّبَقِ. [بسيط]

\* وَكُلُّ خِرْقٍ إِلَى الْعِلْيَاءِ سَبَاقٌ\* (1/52ق)  
السَّابِقِينَ: جمع السَّابِقِ، أي: المتقدم الفاني من النَّاسِ.

لَقَدْ عَثَرَ الدَّهْرُ بِالسَّابِقِي [متقارب]  
نَ وَكَمْ يُعْجِزُ الْمَوْتَ رَكْضُ الْجَوَادِ (5/23)

سَبَقْنَا: السَّبِقُ: جمع سَابِقٍ أو سَبُوقٍ، وهو الكثير السَّبِقِ. قال يصف حَمَلَهُ مع خِلَانِهِ على قَطِيعٍ من بقر الوحش: [مجزوء الكامل]

فَاشْتَدَّ سَبَقْنَا لَهُ \*يَكْشُرْنَ عَن مِثْلِ اللَّهَادِمِ (48/69م)

س ب ل

(أُسْبِلْتُ - مُسْبِلًا - سُبُل - سُبُل)

أُسْبِلْتُ: أُرْخِيتُ. قال يشير إلى الفتنة التي أَلَمَّتْ بالأندلس: [مجزوء الكامل]

مِنْ فِتْنَةٍ قَدْ أُسْبِلْتُ \*ظَلَمَائِهَا بِيَدِ الْمَظَالِمِ (57/69م)

مُسْبِلًا: اسم فاعل من أسبل. قال في الغزل: [رمل]  
هَبَّ مِنْ مَرْقَدِهِ مُنْكَسِرًا \*مُسْبِلًا لِلْكُمِّ مُرْخٍ لِلرِّدَا (2/22)  
سُبُلَ الْمَجْرَةِ: السُّبُلُ: جمع السَّبِيلِ، وهو-ههنا- ما يُرَى من المَجْرَةِ كدَرَبٍ من الغيم. قال يصف قوة العزيمة عند الممدوح:

سَرَيْتَ تَقْدُمُ جَيْشِ النَّصْرِ مُتَّخِذًا [بسيط]  
سُبُلَ الْمَجْرَةِ فِي إِثْرِ الْعُلَا طُرْقًا (4/48ق)

سُبُلَ الْهُدَى: وسائله، مجازًا. قال في وصف الممدوح

بالرأي السَّديِد: [مجزوء الكامل]

فَبَدَتْ لَنَا سُبُلَ الْهُدَى \*بِنَوَاجِمِ غَيْرِ الْهُوَاجِمِ (64/69م)

س ب ي

(سُبَيْت)

سُبَيْتٌ: سَبَى الخمر: حملها من بلد إلى بلد. قال يهدي قصيدته إلى ممدوحه. مشبها إياها بالخمرة:

خَمْرَةٌ مِنْ طَيْبِهَا قَدْ سُبَيْتَ [رمل]  
قَطَعْتَ نَحْوَكُ عَرْضَ السَّبَسَبِ (29/8ب)

س ت ه

(أَسْت)

امرئ: سافلته وعجزه. قال في وصف إبر الحرشف:

كَأَنَّهَا أَثْيَابُ بِنْتِ الْعُولِ [رجز]  
لَوْ نُحِسَتْ فِي أَسْتِ امْرِئٍ ثَقِيلِ (3/61ل)

س ت ر

(سَتَرْتُ - مُتَسَتِّرًا - أَسْتَارَهُ - سَتُّورَهُ)

سَتَرْتُ الشَّيْءَ: أخفيته. قال في الهجاء:

هَلَّا سَتَرْتُ الشَّيْءَ بِالزَّيْنِ [سريع]  
مِنْ قَبْلِ إِحْضَارِ الْوَزِيرَيْنِ؟ (1/76ن)  
مُتَسَتِّرًا: متخفيا. قال في وصف الذئب:

أَزَلُّ كَسَا جُنْمَانَهُ مُتَسَتِّرًا [طويل]  
طَيَالِسَ سُودًا لِلدُّجَى وَهُوَ أَطْلَسُ (4/37س)

أَسْتَارَهُ: الأستار: جمع السَّتْرِ. والمراد: الظلام، على الاستعارة.

وَكُرْبٌ لَيْلٍ لِلْهُمُومِ تَهْدَلْتُ [كامل]  
أَسْتَارُهُ فَمَحَا الصُّوَى بِسُتُّورِهِ (14/35ر)

ستوره: السُّتُورُ، جمع السَّتْرِ، بمعنى الظلام. (14/35ر)

س ج د

(سُجْدًا)

سُجِّدًا: جمع سَاجِدٍ، أي: خاضع منقاد. قال في

الكناية عن نيل المتبغى دون عناء: [رمل]

\*وَتَلَاقَتْنِي الْأَمَانِي سُجِّدًا\* (د21/22)

س ج ع

(أَسْجَاعٌ - السَّوَاجِعُ)

أَسْجَاعٌ: جمع سَجَعٍ، أي: كلام مُتَفَنٍّ. [طويل]

\*هُوَ الْمَوْتُ لَمْ يُصْرَفْ بِأَسْجَاعِ خَاطِبٍ\* (7/31)

السَّوَاجِعُ: جمع سَاجِعٍ وسَاجِعةٍ، وهي الحمامة إذا

هدرت وصَوَّتت. [طويل]

\*وَقَدْ شَاقَنِي الْوَرُقُ السَّوَاجِعُ بِالضُّحَى\* (3/51)

س ج ف

(السَّجْفُ)

السَّجْفُ: أحد السَّتْرَيْنِ الْمُقْرُوَيْنِ، بينهما فُرْجَةٌ. والمراد:

مَا يَعْتَرِضُ الْمَرْءَ مِنْ صَعَابٍ.

لَوْ شِئْتَ مِمَّا نَلْتَ كُلَّ عَلَا [كامل]

وَهَتَكَتْ كُلَّ كَثِيفَةِ السَّجْفِ (1/46)

س ج ن

(سِجْنٌ - السَّجْنُ)

سِجْنٌ: السَّجْنُ: الحبس. قال يصف حاله في السجن: [طويل]

\*فِرَاقٌ وَسِجْنٌ وَاشْتِيقٌ وَذِلَّةٌ\* (10/16)

السَّجْنُ: (14/16).

س ح ب

(سَحْبُوا - تَسْحَبُ - سَحَابَةٌ - السَّحَابُ - سُحْبٌ)

سَحْبُوا: جَرُّوا، أي: نالوا. قال يشير إلى مجد بني عامر:

سَحْبُوا مِنْ ذَيْلِ مَجْدٍ إِذْ هُمْ [رمل]

لِلْوَعَى فِي ظِلِّ نَقْعِ أَشْهَبِ (26/8)

تَسْحَبُ: (13/10).

سَحَابَةٌ: السَّحَابَةُ: التي يكون عنها المطر، وذلك على

التشبيه: [مخلع البسيط]

وَكَمَّ سُرُورٍ هَمَى عَلَيْنَا سَحَابَةٌ ثَرَّةٌ تَجُودُ؟ (4/20)

السَّحَابُ: جمع السَّحَابَةِ. قال في هجاء الفقهاء: [كامل]

\*وَدَعَ الْفَلَانِسَ فِي السَّحَابِ يَشُقُّهَا\* (9/1)

وينظر: (5/31).

سُحِبَ الدُّمُوعُ: كناية عن كثرة البكاء. قال في الرثاء:

إِذَا مَا امْتَرَوْا سُحِبَ الدُّمُوعُ تَفَرَّعَتْ [طويل]

فُرُوعُ الْبُكَاءِ عَنِ بَارِقِ الْحُزْنِ لَاهِبًا (11/2)

س ح ح

(مِسْحٌ)

مِسْحٌ: فرس سريع كأنه يَصُبُّ الجري صَبًّا. قال في

وصف تحديه لخصومه عندما راموا ثنيه عن

المعالي: [مخلع البسيط]

فَاشْتَدَّ فِي إِثْرِهَا مِسْحٌ كُلُّ كَثِيرٍ لَهُ قَلِيلٌ (4/57)

س خ ط

(سُخْطٌ - سَاخِطٌ)

سُخْطٌ: السُّخْطُ: الغضب. [مخلع البسيط]

\*يَا سُخْطَ رَبِّ الْعَالَا عَلَيْهِ\* (3/78)

وينظر: (15/16)، (1/19).

سَاخِطٌ: اسم فاعل من سَخِطَهُ وَسَخِطَ عَلَيْهِ: كرهه

وغيض عليه، ولم يرضه. قال في الفخر:

مَا أَحْوَلَ نَحْوِي لِحُطِّ مُقْلَةٍ سَاخِطٍ [كامل]

إِلَّا وَضَعْتَ السَّهْمَ فِي إِسَانِهَا (26/75)

س خ ف

(السَّخِيفُ)

السَّخِيفُ: ضعيف العقل. قال في ذم الحرشف:

نُقِلُ السَّخِيفِ الْمَائِقِ الْجَهُولِ [رجز]

السَّدَاد: ما سُدَّ به. قال في الحكمة:

سِهَامُ الْمَنَايَا تُصِيبُ الْفَتَى [متقارب]

وَلَوْ ضَرَبُوا ذُوْنَهُ بِالسَّدَادِ (د7/23)

س د ن

(سَدَن)

سَدَن الملوک: دمهم، أي: نسبهم. قال في

الغزل: [مجزوء الكامل]

وَأَعَنَّ مِنْ سَدَنِ الْمُلُوكِ سَلِيلِ أَقْيَالِ خَضَارِمٍ (م27/69)

س ر ب

(سِرْب - السَّرْب - أُسْرَابَا - أُسْرَابَهَا)

سِرْب: السرب: الجماعة من البقر والشاة والقطا

والوحش. قال يصف مرعى للحيوانات البرية:

لَمَسْرَحِ سِرْبٍ مَا تَقَرَّى نِعَاجُهُ [طويل]

بَرِيرًا وَلَا تَقْرُو جَاذِرُهُ حَمَطًا (ط5/39)

السَّرْب: (ن2/75).

أُسْرَابَا: جمع سِرْب: والمراد: الجماعات من النساء على

التشبيه بأسراب الطباء. قال في الغزل:

فَلَمْ أَرِ سِرْبًا كَأُسْرَابِهَا الدُّمَى [طويل]

وَلَا ذَنْبَ مِثْلِي قَدْ رَعَى ثُمَّ شَاءَهَا (ع9/2)

س ر ج

(السَّرَج)

السَّرَج: رَحْل الدَّابَّة. قال في المديح:

تُبْصِرُ الْعَيْنَانِ مِنْهُ إِنْ بَدَا [رمل]

قَمَرَ السَّرَجِ وَشَمْسَ الْمَوْكَبِ (د20/8)

س ر ح

(مَسْرَح)

مَسْرَح: المَسْرَح: مرعى السَّرْح؛ والسَّرْح: الماشية. قال

في وصف الطبيعة:

وَأَكْلُ قَوْمٍ نَازِحِي الْعُقُولِ (ل5/61)

س خ ل

(سَخْلَة)

سَخْلَة ضَانٍ: السَخْلَة: ولد الشاة. قال يصف أَرِيحِيَّتَهُ

وجوده أثناء إقترائه ضيفا:

إِذَا مَا حَسَا أَلْقَمْتُهُ كُلَّ فَلَذَةٍ [طويل]

لِفَرَحَةٍ طَيْرٍ أَوْ لِسَخْلَةِ ضَانٍ (ن7/74)

س د د

(سَدَّ - سَدَّتْ - يَسُدُّ - تَسُدُّ - تَسُدُّ - السَّدَّ -

السَّدَاد)

سَدَّ: أغلق. قال في مديح يحيى المعتلي:

لَوْ عَارَضَتْ هُوجَ الرِّيحِ بِنَائِهِ [كامل]

يَوْمًا لَسَدَّ بَعْضُهَا آفَاقَهَا (ق16/49)

سَدَّتْ: (ع26/2). تَسُدُّ: (ق9/49).

يَسُدُّ الْعُيُونُ: يحول بينها وبين الرؤية. قال يشير إلى

مَقْدَم "غلام وسيم" جاءه مستاءً من شِعْرٍ كان مَسَّهُ فيه

بَطْرَفِ لِسَانٍ: [متقارب]

فَقُلْتُ مِنَ الزَّائِرِي وَالذَّجِي \* يَسُدُّ الْعُيُونَ بِنُوبِ أَحْمَمٍ؟ (م6/70)

سَدَّ خَلَّةَ حاله: أصلحها بإعطاء مال ونحوه. قال

يصف تَصَدُّقَهُ عَلَى مُعَوِّزِ اسْتِضَافِهِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ:

فَأَتْبَعْتُهُ مَا سَدَّ خَلَّةَ حَالِهِ [طويل]

وَأَتْبَعْنِي ذِكْرًا بِكُلِّ مَكَانٍ (ن14/74)

تَسُدُّ: تنغلق كناية عن العَصَّة. قال يُودِّعُ خصومه وهو

يعتزم الهروب من قرطبة إلى مالقة:

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَا تَحِيَّةَ شَاكِرٍ [طويل]

وَلَكِنْ شَجَى تَسُدُّ مِنْهُ الْحَلَاقِمُ (م7/63)

السَّدُّ: الحاجز بين الشئيين. قال في المديح: [مجزوء الكامل]

ضَرَبَ الْأَعَاجِمُ سُودَهَا \* بِالسَّدِّ مِنْ بِيضِ الْأَعَاجِمِ (م65/69)

لَمَسْرَحُ سِرْبٍ مَا تَقَرَّى نِعَاجُهُ [طويل]  
بَرِيرًا وَلَا تَقْرُو جَاذِرُهُ حَمَطًا (5/39ط)

س ر ر

(أَسْرَ - سِرَّ - السَّرَّ - سِرَّهَا - السَّرُّور - سُرُور (ه))  
أَسْرُ: أفرح. قال في سياق الاعتذار لغلام كان قال فيه  
غزلا: [متقارب]

فَبِتُّ عَلَى بَرْدِ طَيْبِ الرِّضَا \* أَسْرُ بَلْبِي وَإِنْ لَمْ أَنْمُ (12/70م)  
سِرَّ: ما يُكْتَم، وهو خلاف الإعلان. قال في ختام  
رسالة عتاب:

وَإِنِّي عَلَى مَا هَاجَ صَدْرِي وَغَاطَنِي [طويل]  
لِيَأْمَنِي مَنْ كَانَ عِنْدِي لَهُ سِرُّ (1/25)  
وينظر: (2/29)، (13/63م).

السَّرُّ: الأصل وَمَحْضُ النَّسَبِ وَأَفْضَلُهُ. قال في الفخر:  
مَنْ شَهِدَ فِي سِرِّهَا ثُمَّ مِنْ أَشْءَ [خفيف]  
جَعَّ فِي السَّرِّ مِنْ لُبَابِ اللَّبَابِ (21/10ب)  
سِرِّهَا: (21/10ب).

السَّرُّور: الفرح. قال في الرثاء: [طويل]  
\* وَمَاتَ الَّذِي غَابَ السَّرُّورُ لِمَوْتِهِ \* (15/5ب)  
وينظر: (3/34)، (سُرُور: 4/20د)، (سُرُور: 1/35).

س ر ي

(سَرَى - سَرَيْتَ - سَرَوَا - يَسْرِي - أَسْرِي -

تَسْرِي - أَسْرِي - السَّرَى - سَارِي - سَرَوَاتِهَا)  
سَرَى: سار ليلا. قال يتغزل بـ "غلام وسيم": [متقارب]  
فَأَيْقَنْتُ أَنَّ أَبَا خَالِدٍ \* سَرَى وَخِيَالَ حَبِيبِي أَلَمَّ (8/70م)  
سَرَيْتَ: (4/48ق). سَرَوَا: (8/10ب).  
يَسْرِي: (2/12ب). أَسْرِي: (29/75ي).

تَسْرِي: تجري بمعنى تَهَبَّ. قال في المديح: [مجزوء الكامل]  
تَسْرِي الرِّيحُ بِمَجْدِهِ \* فَنَسِيمُهَا بِالْعَوْرِ فَاعِمٌ (76/69م)

أَسْرَى: قطع الليل بالسير. والمراد: هَبَّ.

أَمِنْ جَنَابِهِمُ النَّفْحُ الْجَنُوبِيُّ [بسيط]

أَسْرَى فَصَاكَ بِهِ فِي الْعَوْرِ غَارِي؟ (1/82ي)

السَّرَى: سير عامة الليل، وفيه مشقة قصوى. [طويل]

\* فَلَيْسَ وَإِنْ طَالَ السَّرَى مِنْهُ آيَا \* (15/5ب)

وينظر: (3/68م).

ساري الليل: الذي يقطعه بالسير. قال يشير إلى إضرامه  
نارا للقرى في ليلة قر:

رَفَعْتُ لِسَارِي اللَّيْلِ نَارَيْنِ فَارْتَأَى [طويل]

شُعَاعَيْنِ تَحْتَ النَّجْمِ يَلْتَقِيَانِ (3/74ن)

سَرَوَاتِهَا: جمع السَّرَاةِ، أي: أشرف القوم. قال في رثاء

قرطبة: [كامل]

\* حَزْنِي عَلَى سَرَوَاتِهَا وَرَوَاتِهَا \* (28/28ر)

س ط ع

(يَسْطَعُ - سَاطِعُ)

يَسْطَعُ نوره: يضيء مجازا. قال يرثي: [طويل]

\* فَمَنْ ذَا لِفَصْلِ الْقَوْلِ يَسْطَعُ نُورُهُ \* (12/5ب)

ساطع اللون: كناية عن الوسامة وحسن الصورة. قال  
في مديح المعتلي الخليفة الحمودي:

وَسِرْنَا نَجُوزُ النَّهْجِ حَتَّى بَدَا لَنَا [طويل]

بُغْرَةَ يَحْيَى سَاطِعِ اللُّونِ أَزْهَرُ (17/24ر)

س ط و

(سَطَتْ - يَسْطُو - سَطْوَةٌ)

سَطَتْ: بَطَشَتْ بِشِدَّةٍ، مجازا، دلالة على قوَّة وقعها.

قال في معرض الرثاء:

فَكَيْفَ لِقَائِي الْحَادِثَاتِ إِذَا سَطَتْ [طويل]

وَقَدْ فُلَّ سَيْفِي مِنْهُمْ وَعَزِيمِي؟ (3/66م)

يَسْطُو: يقارع. قال في سياق المديح: [مجزوء الكامل]

ذَكَرَ عَلَى ذَكَرٍ يَصُو\* لُ وَصَارِمٍ يَسْطُو بِصَارِمٍ (73/69م)  
 سَطْوَةٌ: السَطْوَةُ: القدرة على قهر الشدائد. قال في  
 تعزية أبي حاتم أخي القاضي ابن ذكوان: [طويل]  
 \* وَمَا زِلْتُ فِيْنَا تُرْهِبُ الدَّهْرَ سَطْوَةً\* (19/5ب)  
 وينظر: (26/16د).

س ع د

(سَاعِدٌ - سَاعِدٌ - السَّعْدُ - سَعْدُ المنيّة - سَعْدٌ -

سَعِيدٌ - سَعُودٌ)

سَاعِدٌ: أعان. قال يصف هزيمة السودان بإشيلية:

وَسَاعَدَ الْفَلَكَ الْأَعْلَى بِقَتْلِهِمْ [بسيط]  
 حَتَّى غَدَا الْفُلُكُ بِالنَّاجِي بِهِ غَرِقًا (8/48ق)  
 سَاعِدٌ: طلب من ساعد. (7/1ء)

السَّعْدُ: اليُمن ونقيض النَّحْسُ. قال في المديح: [طويل]  
 \* وَحَوْلَكَ أَسِيْفٌ مِّنَ السَّعْدِ تُنْتَضَى\* (7/47ق)  
 سَعْدُكُ: (1/48ق).

سَعْدُ المنيّة: إشارة إلى المثل السائر: بكل وادٍ بنو سَعْدٍ،  
 يُضْرَبُ لِمَن يَجِدُ مَن يَلْقَاهُ كَمَن فَارَقَهُ. [متقارب]  
 يَوُدُّ الْفَتَى مَنهَلًا خَالِيًا\* وَسَعْدُ المنيّة فِي كُلِّ وَادٍ (3/23د)  
 سَعْدٌ: أحد سعود النجوم، وهي كواكب عشرة، يقال  
 لكل واحد منها سَعْدٌ. قال في سياق المديح: [طويل]  
 \* وَسَهْمُكَ سَعْدٌ وَالْقَضَاءُ مُفَوِّقٌ\* (3/47ق)

سَعِيدٌ: نقيض شقي. قال يعلل شهرته بالنظم في المحون:  
 فَإِن طَارَ ذِكْرِي بِالْمُحُونِ فَإِنِّي [طويل]  
 شَقِيٌّ بِمَنْظُومِ الْكَلَامِ سَعِيدٌ (7/16د)

سَعُودٌ: جمع سَعْدٌ، بمعنى اليمن. قال في الحكمة:

أَلَا إِنَّهَا الْأَيَّامُ تَلْعَبُ بِالْفَتَى [طويل]  
 نُحُوسٌ تَهَادَى تَارَةً وَسَعُودٌ (24/16د)

س ع ف

(مُسْعِفٌ)

مُسْعِفٌ: اسم فاعل من أَسْعَفَ به: أَلَمَّ. قال في الغزل:  
 سَقِيًّا لِطَيْبِ زَمَانِنَا وَسُرُورِهِ [كامل]  
 وَغَرِيرِ عَيْشِ مُسْعِفِ بَعْرِيرِهِ (1/35ر)

س ع ي

(سَعَى - سَعَتٌ - سَعَيْتُ - يَسْعَى - أَسْعَى - سَعِي)

سَعَى للأمر: اهتم وعمل. قال في المديح:

فَأَقْرَ السَّلَامَ عَلَى الْمُنْصُورِ أَفْضَلَ مَن [بسيط]  
 سَعَى لِثَارِ بَنِي الْإِسْلَامِ فَأَنْتَصَرُوا (4/27ر)  
 سَعَى: قصد. قال يصف عارضا:

سَعَى فِي قِيَادِ الرِّيحِ يُسْمِحُ لِلصَّبَا [طويل]  
 فَأَلْقَتْ عَلَى غَيْرِ التَّلَاعِ بِهِ مِرْطَا (7/39ط)

سَعَى: وشى و نَمَّ. قال في ذم الوشاة: [متقارب]  
 خَبِيْثُ سَعَى بَيْنَنَا بِالنَّمِيمِ\* وَقَطَعَ خُلْتَنَا بِالْجَلْمِ (14/70م)  
 (-) سَعَتٌ: أتت. قال في المحون:

سَعَتٌ بِأَبْنِهَا تَبْغِي مَنزِلًا [متقارب]  
 لِيُوصَلَ التَّبْتُلِ وَالْإِقْطَاعِ (2/42ع)  
 سَعَيْتُ بِأَحْرَارِ الرِّجَالِ: سَعَيْتُ إِلَيْهِمْ، أي: قصدتهم  
 للاستعانة. قال في الشكوى:

سَعَيْتُ بِأَحْرَارِ الرِّجَالِ فَخَانِنِي [طويل]  
 رِجَالٌ، وَلَمْ أُنْجِدْ بِجَدِّ عَظِيمِ (19/66م)  
 يَسْعَى: يعدو، مجازا. قال في الفخر: [خفيف]

\* وَارْتَكَضْنَا حَتَّى مَضَى اللَّيْلُ يَسْعَى\* (5/10ب)  
 أَسْعَى: أفصد إلى الوئام، قال في نية الهروب من  
 خصومه: [طويل]

\* وَأَسْعَى فَلَا أَلْقَى امْرَأًا لِي يُسَالِمُ\* (2/63م)  
 سَعِي: السَّعِي: التَّصَرُّفُ فِي كُلِّ أَمْرٍ. قال في الهجاء:  
 وَقَامَ أَبُو عِمْرَانَ يَرَأُبُ صَدْعَهَا [طويل]

بَسْعِي تَجَلَّى عَنْ هُدَاهُ ضَالًّا (3/55)

س ف ح

(تَسْفَح)

تَسْفَحُ مَاءَهَا: تُرْسِلُهُ. قال في البكاء على الأطلال  
وتذكر الأحية:

رَأَتْ شَدَنَ الْأَرَامِ فِي زَمَنِ الْهُوَى [طويل]

وَلَمْ تَرَ لِيَلَى فَهِيَ تَسْفَحُ مَاءَهَا (4/2)

س ف س ق

(سَفَاسِق)

سَفَاسِق: جمع سِفْسِقَةٍ، وهي ما يقال لها الفِرْنَد، أي:  
ما يلح في صفحة السيف من أثر تَمُوجِ الضوء. قال  
في الفخر: [طويل]

\* وَمِنْ تَحْتِ حِضْنِي أَيْبُضُ ذُو سَفَاسِقِ \* (8/24)

س ف ف

(يَسْتَف)

يَسْتَفَّ حَبَّ بَرِيرِهِ: يَتَنَاوَلُهُ سَفًّا، أي: يابسًا غير  
معجون. قال في التغزل بامرأة بربرية:

يَدْعُو بُلْكُنَةَ بَرَبْرِيٍّ لَمْ يَزَلْ [كامل]

يَسْتَفُّ بِالصَّخْرَاءِ حَبَّ بَرِيرِهِ (5/35)

س ف ل

(سُفْلَه - أَسْفَلَه - سِفَال - أَسَافِل)

سُفْلَه: السُّفْل: نقيض العلو. والمراد: الدُّبْر على سبيل  
التورية. قال في السخرية:

جَرَى الْمَاءُ فِي سُفْلِهِ جَرِيٍّ لَيْنٍ [متقارب]

فَأَحْدَثَ فِي الْعُلُوِّ مِنْهُ صَلَابَةً (4/6)

أَسْفَلَه: نقيض أعلاه، والمقصود عجيزته. قال في  
التشبيب: [رمل]

زَيْنُوا أَعْلَاهُ بِالذُّرِّ كَمَا نَقَلُوا أَسْفَلَهُ بِالْكَثْبِ (2/9)

أَسَافِل: جمع أسفل، وهو الذي قَلَّ حَظُّهُ في علمه وخُلُقِهِ.

قال في هجاء خصومه: [طويل]

\* وَصَبْرِي عَلَى مَحْضِ الْأَذَى مِنْ أَسَافِلِ \* (28/59)

سِفَال: جمع سَفِيل، وهو السَّافِل، أي: التَّذَلُّ الرَّذَل. قال  
في هجاء الوزير ابن الفرضي:

أَعَانَتْهُ أَمْوَالٌ تَخَوَّنَ عَيْنَهَا [طويل]

وَأَعْلَتْهُ غُثْرٌ سَوْفَةٌ وَسِفَالٌ (6/55)

س ف ن

(سُفْنَه)

سُفْنَه: السفن: جمع السَّفِينَة، وهي الفُلُّك، أي: المركب.  
قال يشير إلى وقعة إشبيلية التي انتصرت فيها جيوش  
يحيى المعتلي، وأنهزمت جيوش القاسم بن حمود التي  
كان من بين صفوفها الفرقة السودانية:

وَأَيُّ نَهْرٍ يُرْجِي الْعَيْرَ عَابِرُهُ [بسيط]

وُسُفْنُهُ طَافِيَاتٌ غُودِرَتْ فِلَقًا (12/48)

س ف ه

(سَفَهَتْ - سَفِيهِي - سَفِيَه - السَّفَهَاء)

سَفَهَتْ الحُلُوم: خَفَّتْ وَطَاشَتْ وَجَهَلَتْ. قال يستهجن  
مكائد أعدائه:

غَنِيئِمٌ، عَلَى مَا تَزْعُمُونَ، عَنِ الْوَرَى [طويل]

لَقَدْ سَفَهَتْ تِلْكَ الحُلُومُ الزَّوَاعِمُ (5/63)

سَفِيهِي: السَّفِيَه: الجاهل. قال يصف نفسه: [بسيط]

\* وَأَنْتَبِي لِسَفِيهِي وَهُوَ حَرْدَانُ \* (2/72)

سَفِيَه الذُّكْر: نسبة إلى السَّفَه، وهو النَّقْص في العقل.

قال يهونُ مما أُثِّمَ به من مجون وخلاعة:

وَمَا ضَرَّهُ إِلَّا مُزَاحٌ وَرِقَّةٌ [طويل]

نَنْتَهُ سَفِيَه الذُّكْر وَهُوَ رَشِيدٌ (3/16)

السَّفَهَاء: جمع السَّفِيَه. قال في التَّشْفِي من أحد خصومه:

مَاءٌ سَقَى زَهْرَةَ الْحَضْرَاءِ فَضِيًّا (5/82) (س)  
سَقَتْهَا: (1/2ء). سَقَيْنَا: (5/59).

سَقَى سِهَامَ الْمَجْدِ مِنْ تَأْمُورِهِ: أرواها، كناية عن سخاء  
التَّضْحِيَةِ. قال في المديح:

وَرَأَى الزَّمَانَ يَحِيدُ عَنْ تَأْمِيرِهِ [كامل]

فَسَقَى سِهَامَ الْمَجْدِ مِنْ تَأْمُورِهِ (23/35) (ر)  
سَقَى: سَقَاهُ سَعْدُهُ: جعل أيامه جميلة. قال في

المديح: [بسيط]

\*غَنَّكَ سَعْدُكَ فِي ظِلِّ الطُّبَا وَسَقَى\* (1/48) (ق)

سَقَاهُ الْحَسَنُ: جعله جميلا. قال في الغزل: [رمل]

\*وَسَقَاهُ الْحَسَنُ حَتَّى عَرَبَدَا\* (12/22) (د)  
سقى الله فتينا: دعاء لهم يجعل حياتهم نعيما. قال

متمدحا أصدقاءه:

سَقَى اللَّهُ فِتْيَانًا كَانَ وَجُوهَهُمْ [طويل]

وَجُوهُ مَصَابِيحِ النُّجُومِ الزَّوَاهِرِ (4/31) (ر)

سُقِي: أُعْطِيَ مَا يُشْرَبُ. قال في الغزل: [كامل]

\*فَكَأَنَّهُ مِنْ خَمْرِ عَيْنَيْهِ سُقِي\* (3/53) (ق)

سُقِيَتْ: أَمْطِرَتْ. قال ينادي قرطبة بالمتزل ويدعو لها بالغيث:

(يَا مَنْزِلًا..) وَسُقِيَتْ مِنْ مَاءِ الْحَيَاةِ غَمَامَةً [كامل]

تَحِيًّا بِهَا مِنْكَ الرِّيَاضُ وَتَزْهَرُ (23/28) (ر)

سُقِيَتْ مِنْ كَأْسِ الْخُطُوبِ: شربت منها، مجازا: [كامل]

" وَسُقِيَتْ مِنْ كَأْسِ الْخُطُوبِ دِهَاقَهَا\* (2/49) (ق)

(س) يَسْقِيهِ: يلقي المصير نفسه، كناية عن الموت. قال

في وداع أحد الإخوان:

فَإِنْ أَعِشْ فَلَعَلَّ الدَّهْرَ يَجْمَعُنَا [بسيط]

وَإِنْ أَمُتْ فَسَيَسْقِيهِ كَذَا السَّقَايِ (6/52) (ق)

(أَنْ) أَسْقِيَكُمْ: أجعل لكم ماء. قال على لسان غمام

ذي مطر غزير بتكليف من الممدوح، مجازا:

أَلْحَقْ بِهِ إِخْوَانَهُ فَحَيَاتُهُمْ [كامل]

نَكَدٌ وَقَدْ أُوْدَى أَخُو السُّفْهَاءِ (6/1) (ء)

س ق ط

(تُسَاقِطُ - تَسَاقُطُ - السَّقْطَا - سَقِيْطُ)

تُسَاقِطُ: تتابع إسقاطه. قال يصف عارضا: [طويل]

\*وَعَنَّتْ لَهُ رِيحٌ تُسَاقِطُ قَطْرَةً\* (9/39) (ط)

تَسَاقِطُ: مص تَسَاقِطُ: تتابع سقوطه. قال في وصف النجوم:

وَتَلْمَحُ مِنْ جَوَازِئِهَا فِي غُرُوبِهَا [طويل]

تَسَاقُطَ عَرْشٍ وَاهِنِ الدِّعْمِ مَائِلِ (13/59) (ل)

السَّقْطَا: ما يسقط من الندى. قال يصف الطبيعة:

وَإِنَّ هُبُوطَ الْوَادِيَيْنِ إِلَى النَّقَا [طويل]

بِحَيْثُ اتَّقَى الْجَمْعَانِ وَاسْتَقْبَلَ السَّقْطَا (4/39) (ط)

سَقِيْطُ الْحَبِّ: ما سقط منه. قال يتمنى الانفراد في

شاهق، وهو مريض على وشك الممات:

أَذْرُ سَقِيْطِ الْحَبِّ فِي فَضْلِ عَيْشَةٍ [طويل]

وَحِيدًا، وَأَحْسُو الْمَاءَ ثَنِي الْمَفَالِقِ (3/50) (ق)

س ق م

(السُّقْمُ)

السُّقْمُ: المرض الطويل. قال يشكو علته:

أَظْلُ قَعِيدِ الدَّارِ تَجَنُّبِي الْعَصَا [طويل]

عَلَى ضَعْفِ سَاقٍ أَوْهَنَ السُّقْمُ رِجْلَهَا (3/58) (ل)

وينظر: (6/82) (ي).

س ق ي

(سَقَى - سَقَتْهَا - سَقَيْنَا - سَقَاهُ - سُقِي - سُقِيَتْ -

سُقِيَتْ - يَسْقِيهِ - أَسْقِيَكُمْ - تُسْقَى - أَسْقِيْتَهُ -

سَقِيًّا - سَاقِيًّا - سَاقِيهَا - السَّقَايِ)

سَقَى: أَرَوَى. قال يصف نزول المطر:

وَجَدَوْلُ الْأَفْقِ يَجْرِي فِي مَنَافِسِهِ [بسيط]

س ك ت

(سَاكِنَا)

سَاكِنَا: دون كلام. قال في سياق إهداء القصيدة إلى  
مدوحه:

وَكَدْتُ لِفَضْلِ الْقَوْلِ أُبْلِغُ سَاكِنَا [طويل]  
وَإِنْ سَاءَ حُسَادِي مَدَى كُلِّ قَائِلٍ (32/59)

س ك ر

(سُكْر - سُكْرَه - الْمُتَسَاكِر)

سُكْر: السُّكْر: غيبوبة العقل واختلاطه من الشراب

المسكر. قال في العريضة والمجون: [جزء الكامل]  
وَعَلَا بَنَا سُكْرٌ أَبِي \* إِلَّا الْإِنَابَةَ لِلْمَحَارِمِ (23/69م)  
سُكْرَه: سكر النَّوْم. قال في الغزل:

وَلَمَّا تَمَلَّأَ مِنْ سُكْرِهِ [متقارب]

فَنَامَ وَتَامَتْ عَيْوُنُ الْعَسَسِ (1/38س)  
الْمُتَسَاكِر: الذي يظهر السُّكْر وليس بسكران. قال يصف  
بطش الموت:

يَحُلُّ عُرَى الْجَبَّارِ فِي دَارِ مُلْكِهِ [طويل]

وَيَهْفُو بِنَفْسِ الشَّارِبِ الْمُتَسَاكِرِ (9/31)

س ك ن

(تَسْكُن - سَاكِن - مَسْكَنَه - سَاكِنُوهَا)

تَسْكُنُ ضَرَّاتُهَا الْبُحُورُ: تنشأ فيما تحتوي عليه من  
أصداف. قال يقارن بين حبات الباقلي واللالئ:

تَسْكُنُ ضَرَّاتُهَا الْبُحُورَ وَذِي [منسرح]

تَسْكُنُ لِلْحُسْنِ رَوْضَةَ أَنْفَا (2/44ف)

تَسْكُنُ رَوْضَةَ أَنْفَا: تنبت فيها، مجازاً. (2/44ف)

سَاكِن: اسم فاعل من سكن المكان وبه: أقام به. قال  
زاهدا في الحياة:

تَمَنَيْتُ أَنِّي سَاكِنٌ فِي غِيَابَةٍ [طويل]

(..مُزْنٌ..) سَامِنِي بِالشَّرْقِ أَنْ أَسْقِيَكُمْ [رمل]

رَحْمَةً مِنْهُ بِأَقْصَى الْمَغْرِبِ (14/8ب)

تُسْقَى به المني: تعطي. قال في الفخر: [طويل]

\* قَدْ جَدَوْلٌ فِي الْعَمْدِ تُسْقَى بِهِ الْمُنَى \* (10/24ر)

أَسْقَيْتَهُ: سقيته، أي: أرويته، مجازاً. قال يصف تأمين

المدوح له من خصومه: [طويل]

\* وَأَسْقَيْتَهُ مِنْ جَمَّةِ الْأَمْنِ صَافِيَا \* (13/47ق)

تَسَاقَى المَوْتُ أَنْفُسُهَا: أصلها تتساقى، كناية عن الاستماتة

والتضحية. قال يُنَوِّهُ بِجند المعتلي في وقعة إشبيلية: [بسيط]

\* سَقِيَا لِأَسَدٍ تَسَاقَى المَوْتُ أَنْفُسُهَا \* (2/48ف)

سَقِيَا: مصدر سقاه يسقيه. دعاء له. [كامل]

\* سَقِيَا لِطَيْبِ زَمَانِنَا وَسُرُورِهِ \* (1/35ر)

وينظر: (2/48ق).

سَاقِيَا: السَّاقِي: من يقدم الشراب. قال في الخمر

والغزل: [رمل]

وَرَيْبِ قَامٍ فِينَا سَاقِيَا \* كَالرِّشَا أَرْضِعَ بَيْنَ الرَّبِّبِ (5/8ب)

سَاقِيهَا: (10/60ل).

السَّاقِي: ساقى الموت، مجازاً. [بسيط]

\* وَإِنْ أُمْتُ فَسَيَسْقِيهِ كَذَا السَّاقِي \* (6/52ق)

س ك ب

(تُسْكَب - سَاكِبَا)

تُسْكَب: تَنْصَب. قال في وصف الشوق:

مَا أَطْرَبَتْ فَوْقَ الْعُصُونِ حَمَامَةٌ [كامل]

إِلَّا رَأَيْتَ دُمُوعَ عَيْنِي تُسْكَبُ (1/3ب)

سَاكِبَا: منسكبا: أي: فاعل بمعنى منفعِل. قال في

الرتاء:

إِذَا لَمْ تَجِدْ إِلَّا الْأَسَى لَكَ صَاحِبَا [طويل]

فَلَا تَمْنَعَنَّ الدَّمْعُ يَنْهَلُ سَاكِبَا (1/5ب)



س ل ف

(السَّلَفُ - سُلَافٌ - سُلَافُهُ)

السَّلَفُ: من تقدمك من آبائك وذوي قرابتك الذي هم فوقك في السن والفضل. قال في الرثاء:

مَضَى السَّلْفُ الوَضَاحُ إِلَّا بَقِيَّةً [طويل]

كَعْرَةَ مُسَوِّدٍ القَمِيصِ بِهِمِ (5/66م)

سُلَافُهُ: السُّلَافُ: أفضل الخمر وأخلصها. قال من

خمرية جرت وقائعها في أحد الأديرة:

يَتَنَاوَلُ الظُّرْفَاءُ فِيهِ وَشُرْبُهُمْ [كامل]

لِسُلَافِهِ وَالْأَكْلُ مِنْ خِنْزِيرِهِ (7/36)

سُلَافَةٌ: السُّلَافَةُ: السُّلَافُ. قال من طردية تخللها

شرب للخمر:

فَقُلْنَا لِسَاقِيهَا أَدْرَهَا سُلَافَةٌ [طويل]

شَمُولًا، وَمِنْ عَيْنَيْكَ صِرْفَ شَمُولِ (10/60ل)

س ل ك

(سَلَكْتُ - سَالِكِيهَا - مَسَالِكُ)

سَلَكْتُ أضواجها: ذهبت فيها. قال يصف مشقة

الرحلة على طريقة امرئ القيس:

وَإِنْ سَلَكْتُ أضْوَاجَهَا عَيَّتْ بِهَا [طويل]

غَوَارِبُ مِنْ ذِي مُطْرِيَاتٍ تَزَجْرُ (16/24ر)

سَالِكِيهَا: السَّالِكُونَ: جمع السالك، وهو الذاهب في

الطريق. قال يصف ما كانت عليه أزقة قرطبة من

اكتضاض بالمارة:

وَمَسَالِكُ الأَسْوَاقِ تَشْهَدُ أَنَّهَا [كامل]

لَا يَسْتَقِلُّ بِسَالِكِيهَا المَحْشَرُ (17/28ر)

مَسَالِكُ الأَسْوَاقِ: المسالك. جمع المسلك، أي: الطريق.

(17/28ر)

بِأَعْلَى مَهَبِّ الرِّيحِ فِي رَأْسِ شَاهِقِ (2/50ق)

سَاكِنًا: هادئًا مما يُعَكِّرُ صفو الحياة. قال في الفخر: [رمل]

مَسْكَنُهُ: المَسْكَنُ: البيت. والمراد: موضع الإختباء في

الثياب. قال في وصف الرغوث:

وَمُنْفَرٍ لِلنَّوْمِ مَسْكَنُهُ، إِذَا [كامل]

نَامَ المُمَّلِّكُ، بَيْنَ أَثْنَاءِ الثِّيَابِ (1/12ب)

سَاكِنُهَا: المقيمون بها. والمراد: المساجين. قال يصف

عذاب السَّجْنِ:

مُقِيمٌ بِدَارٍ سَاكِنُهَا مِنَ الأَذَى [طويل]

قِيَامٌ عَلَى جَمْرِ الحِمَامِ قُعُودُ (21/16د)

س ل ب

(مَسْلُوبٌ)

مَسْلُوبُ القوى: منهك. قال يصف آثار الهزيمة على

السودان بعد فتك المعتلي بهم في وقعة إشبيلية:

إِذَا وَنَى تَعَرَ الخَطِيُّ تُعْرَتُهُ [بسيط]

أَوْ عَادَ بِالنَّهْرِ مَسْلُوبَ القَوَى، غَرَقًا (11/48ق)

س ل خ

(أَسْلَخْنَا)

أَسْلَخْنَا منه: اجتنبناه. قال مُتَعَطًا:

قَدْ تَرَكْنَا الصَّبَا لِكُلِّ غَوِيٍّ [خفيف]

وَأَسْلَخْنَا مِنْ كُلِّ دَامٍ وَعَابِ (2/10ب)

س ل ط

(سُلْطَانٌ)

سُلْطَانٌ: ذو قوة وقهر. قال، من سجنه، مخاطبًا صَدَّاحِ

الحمام:

وَهَلْ أَنْتَ دَانٍ مِنْ مُجِبِّ نَأَى بِهِ [طويل]

عَنِ الإِلْفِ سُلْطَانٌ عَلَيْهِ شَدِيدُ (18/16د)

س ل ل

(سَلَّ - اسْتَلَّهَا - نَسْتَلَّ - يَسْتَلُّ - سَلِيلٌ)

سَلَّ: سَلَّ السَّيْفُ: أخرجَه من غمده. والمراد: جادل الخضم بالحجة الدامغة والدليل القاطع. قال ينوه بمعركة أبي محمد بن حزم مع فقهاء المالكية: [طويل]

\*فَسَلَّ مِنَ التَّأْوِيلِ فِيهَا مُهَنَّدًا\* (13/30 ر)

اسْتَلَّهَا: اِنْتَرَعَهَا. قال في سياق المديح:

(بِعَزْمَةٍ فَيُصَلُّ..) وَكَوَأَنَّهَا مِنْهُ، إِذَا مَا اسْتَلَّهَا [كامل]

تَعَرَّضُ الْجَوْزَاءُ حَلَّ نَطَاقَهَا (14/49 ق)

نَسْتَلُّ: (49/69 م). يُسْتَلُّ: (2/7 ب).

سَلِيلٌ أَقْيَالٍ خَضَارِمٍ: ابنهم أو واحد من نسلهم. قال

يصف المحبوب: [مجزوء الكامل]

وَاعْنَنَّ مَنْ سَدَنَ الْمُلُوكِ سَلِيلِ أَقْيَالِ خَضَارِمٍ (27/69 م)

س ل م

(أَسْلَمَ - يُسَالِمُ - سَلَامَةٌ - السَّلَامُ - سَلَامٌ - تَسْلِيمٌ -

سَالِمٌ - الإِسْلَامُ - سَلْمَانِيَّةٌ - سُلَيْمَانٌ - سُلَيْمِيٌّ)

أَسْلَمَ: أَلْفَا لَيْدَ الْبَيْنِ: قطع وصَّاله. قال يدين إفشال ابن

فتح اجتماع صلح بين وزيرين: [سريع]

فَأَنْصَرَفَا مِثْلَ أَنْصِرَافِ الْفَتَى \*أَسْلَمَ الْفَلَا لَيْدَ الْبَيْنِ (4/76 ن)

يُسَالِمُ: يصالح. قال يصف معاداة خصومه له:

أَدُورٌ فَلَا أَعْتَامُ غَيْرَ مُحَارِبٍ [طويل]

وَأَسْعَى فَلَا أَلْقَى أَمْرًا لِي يُسَالِمُ (2/63 م)

سَلَامَةٌ: السَّلَامَةُ: البراءة من العيوب. قال يتذكر ما

كانت عليه قرطبة قبل الفتنة:

أَيَّامَ كَانَتْ كَفُّ كُلِّ سَلَامَةٍ [كامل]

تَسْمُو إِلَيْهَا بِالسَّلَامِ وَتَبْدُرُ (27/28 ر)

السَّلَامُ: اسم من سلم عليه، أي: حيَّاه بالسَّلَامِ.

فَاقَرَ السَّلَامَ عَلَى الْمَنْصُورِ أَفْضَلَ مَنْ [بسيط]

سَعَى لِثَارِ بَنِي الإِسْلَامِ فَانْتَصَرُوا (4/27 ر)

وينظر: (27/28 ر)، (7/35 ر)، (1/67 م).

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ: (7/63 م). عَلَيْكُمْ سَلَامٌ: (8/58 ل).

سَلَامُ اللَّهِ: عَلَيْكُمْ سَلَامُ اللَّهِ: وداعا. قال في علته الأخيرة، مودعا صديقه أبا محمد بن حزم: [طويل]

\*عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ إِنَّي مُفَارِقٌ\* (7/50 ق)

تَسْلِيمٌ: مصدر من سَلَّمَ عليه. قال في الغزل: [رمل]

فَتَعَرَّضْتُ لِتَسْلِيمِ لَهْ \*فَإِذَا التَّيَّاهُ لَا يَعْبَأُ بِي (4/9 ب)

وينظر: (1/67 م).

سَالِمٌ: بَارِي نَاقِهِ. قال يشخص الشَّمْسُ: [مجزوء الكامل]

وَرَتَّتْ ذُكَاؤُ بِنَاطِرٍ \*رَمِدٍ مِنَ الأَقْدَاءِ سَالِمٍ (45/69 م)

الإِسْلَامُ: الدين الذي أنزل على محمد (ص)، والمراد:

أهله. قال في رثاء القاضي ابن ذكوان:

وَمَا ذَهَبَتْ، إِذْ حَلَّ فِي القَبْرِ، نَفْسُهُ [طويل]

وَلَكِنَّمَا الإِسْلَامُ أَذْبَرَ ذَاهِبًا (6/5 ب)

الإِسْلَامُ، بِنِي -: المسلمون. (4/27 ر)

سَلْمَانِيَّةٌ: نسبة إلى الصحابي سَلْمَانَ الْفَارِسِيِّ. قال من

قصيدة في مديح أبي محمد بن حزم:

وَدُونَ اعْتَرَامِي هَضْبَةٌ كَسْرَوِيَّةٌ [طويل]

مِنَ الحَزْمِ، سَلْمَانِيَّةٌ فِي المَكَاسِرِ (8/30 ر)

سُلَيْمَانٌ: هو أبو أيوب سليمان بن عبد الرحمن بن

محمد بن عبد الله الناصر. قال في مديحه:

فَلَمَّا بَدَأَ فِيهِمْ سُلَيْمَانٌ عِنْدَهَا [طويل]

وَصَاحَ ابْنُ ذُكْوَانَ فَنَارَ رِجَالُ (1/55 ل)

وينظر: (1/78 هـ).

سُلَيْمِيٌّ: اسم امرأة مأخوذ من مطلع قصيدة لامرئ

القيس عارضها ابن شهيد. فقال: [طويل]

\*شَحَّتَهُ مَعَانٍ مِنْ سُلَيْمِيٍّ وَأَدْوُرُ\* (1/24 ر)

## س ل ه ب

(سَلْهَبَةٌ)

سَلْهَبَةٌ: السَّلْهَبَةُ: الفرس الطويلة. قال يصف سرعة

الخيال في كتاب المدوح:

مِنْ كُلِّ سَلْهَبَةٍ تَطِيرُ بِأَرْبَعٍ [كامل]

يُنْسِيكَ مُؤَجَّرُهَا الْبِتْمَاحَ لَبَانَهَا (31/75ن)

## س ل و

(السُّلُو)

السُّلُو: طَيْبٌ نَفْسِ الْإِلْفِ عَنِ الْفَهِّ بِالنِّسْيَانِ. قال في

سياق الغزل:

كَمْ حَاوَلْتُ نَفْسِي السُّلُو فَطَالَتْ [كامل]

أَسْبَابُهُ جَهْدًا، فَعَزَّ الْمَطْلَبُ (4/3ب)

## س م ح

(أَسْمَحُ - يُسْمَحُ)

أَسْمَحُ بِجِسْمِي: آذَنُ بِهِ. قال في علقته الأخيرة مخاطبا

حبيبه:

وَإِنْ أَحَبَّ الثَّرَى جِسْمًا لِيَأْكُلَهُ [بسيط]

أَسْمَحُ بِجِسْمِي لَهُ يَفْدِيكَ تَعْظِيمِي (6/67م)

يُسْمَحُ: يبذل عن كرم وسخاء. قال يصف عارضا

على طريقة التشخيص: [طويل]

\*سَعَى فِي قِيَادِ الرِّيحِ يُسْمَحُ لِلصَّبَا\* (7/39ط)

## س م ر

(أَسْمَرُ)

أَسْمَرُ: رُمَحٌ. قال في الفخر: [طويل]

\*وَفِي الْكَفِّ مِنْ عَسَالَةِ الْخَطِّ أَسْمَرُ\* (8/24ر)

وينظر: (5/59).

## س م ط

(سِمْطًا)

سِمْطًا: السِّمْتُ: الخيط الواحد المنظوم. قال يشبهه قُطْرُ

المطر بِسِمْطِ حَسَنَاءَ:

وَعَنَّتْ لَهُ رِيحٌ تُسَاقِطُ قَطْرَهُ [طويل]

كَمَا نَثَرَتْ حَسَنَاءُ مِنْ جِيدِهَا سِمْطًا (9/39ط)

## س م ع

(سَمِعْتُ - تَسْمَعُ - يُسْمَعُ - أَسْمَعْتُ - يَسْتَمِعُ)

سَمِعْتُ بِكَاءِهَا: أَحْسَنَتْهُ أُذُنِي. قال بيكي ذكريات الصبا:

وَمَا هَاجَ هَذَا الشُّوقَ إِلَّا حَمَائِمٌ [طويل]

بَكَيتُ لَهَا لَمَّا سَمِعْتُ بِكَاءَهَا (11/2ء)

وينظر: (4/35ر). تَسْمَعُ: (10/50ق). يُسْمَعُ: (13/16د).

يَسْمَعُ: يُصْغِي وَيُنْصِتُ. قال في سياق رثاء قرطبة:

وَالْجَامِعُ الْأَعْلَى يُعْصُ بِكُلِّ مَنْ [كامل]

يَتَلَوُ وَيَسْمَعُ مَا يَشَاءُ وَيَنْظُرُ (16/28ر)

أَسْمَعْتُ معجزا: جعلت الناس يسمعونه وينشغلون به.

قال في الرد على الطاعنين في شاعريته: [طويل]

\*أَصَاحُوا إِلَيَّ قَوْلِي فَأَسْمَعْتُ مُعْجَزًا\* (2/29ر)

يَسْتَمِعُ: مجزوم استمع بمعنى سمع وأصغى . والمراد:

يستشعر. قال يصف شوقه إلى الأحبة: [طويل]

\*وَمَنْ يَسْتَمِعُ دَاعِيَ الصَّبَابَةِ يَشْتَقُ\* (3/51ق)

## س م ك

(السَّمَاكُ - سِمَاكِي)

السَّمَاكُ: أكبر نجمين نيرين في الشمال، يقال له

السَّمَاكُ الرَّامِحُ، لأن النجم الأصغر منه يقع أمامه بمثابة

راية له ورمح. قال في وصف طموح المدوح:

(لَوْ شِئْتَ.. لَرَمَحْتَ فِينَا بِالسَّمَاكِ ضَحَى [كامل]

وَأَبَحْتَ لِيَدِكَ صَهْوَةَ الرَّدْفِ (2/46ف)

سِمَاكِي: نسبة إلى السَّمَاكِ الأعزل، وهو نوء غزير

مذكور. قال في الكناية عن غزارة الدموع: [بسيط]

مِنْ ذُبُولِ الْعُلَا وَجَدْتُ كَابِي (13/10ب)

وينظر: (16/75ن). سَمَائِهَا: (10/10ب).

سَمَاء: (4/1ء)، (7/48ق).

سَمَاء المجد: كناية عما ذاع صيته من مفاخر المدوح.

كَشَفْتُ سَمَاءَ الْمَجْدِ عَنْكَ فَلَمْ أَجِدْ [طويل]

سَيَوَى كَرَمٍ عَنْ طَيْبِ خَيْمِكَ يَنْطِقُ (15/47ق)

س ن خ

(سِنْخ - سِنْخُهَا)

سِنْخ: السِّنْخ: الأصل. قال في الفخر بنسبه:

وَالنَّفْسُ نَفْسٌ مِنْ شُهَيْدٍ سِنْخُهَا [كامل]

سِنْخٌ غَذَتْ مِنْهُ الْعُلَا بِلَانِهَا (25/75ن)

س ن د

(أَسْنَدْنَا)

أَسْنَدْنَا إليها: سَدْنَا، أي: اعتمدنا عليها. قال في

الكناية عن أبي محمد بن حزم بالهضبة الكِسْرَوِيَّة:

إِذَا نَحْنُ أَسْنَدْنَا إِلَيْهَا تَبَلَّجَتْ [طويل]

مَوَارِدُنَا عَنْ نِيَّاتِ الْمَصَادِرِ (9/30ن)

س ن د س

(سُنْدُس)

سُنْدُس: السندس: ضرب من رقيق الدِّيَابِج. والمراد:

قُرُونُ حَبَاتِ الْبَاقَلِي عَلَى التَّشْبِيهِ.

هَامَتْ بُلْحَفِ الْجِنَانِ فَاتَّخَذَتْ [منسرح]

مِنْ سُنْدُسٍ فِي جَنَانِهَا لُحْفًا (3/44ف)

س ن ن

(السِّن - سِنِّي - سِنِّيَا - سِنِّيَاهَا)

السِّن: واحدة الأسنان، وهي قطعة من العظم تنبت

في الفك. قال في تحذير لسليمان المستعين: [بسيط]

\*لَتَقْرَعَنَّ عَلَيَّ السِّنُّ مِنْ نَدَمٍ\* (9/68م)

\*فَانْهَلَّ مِنْ مُقْلَتِي نَوْءُ سِمَاكِي\* (8/82ي)

س م م

(السُّم)

السُّم: ما يقتل إذا دخل الجوف. قال في وصف

نحلة: [طويل]

(وَطَائِرَةٌ..)"مُفْرَقَةٌ لِلشَّهْدِ، مِنْ بَعْضِهَا السُّمُ\* (4/64م)

س م و/ي

(سَمَا - سَمَت - يَسْمُو - تَسْمُو - أَسْمُو - أُسْمِي -

سُمُو - السَّمَاء - سَمَائِهَا - سَمَاء - سَمَاء المجد)

سَمَا: سما به الشأن: رفعه وأعلاه في المتزلة والمكانة. قال

في الحكمة والإعتبار:

وَمَا وَجَدْتُ أَحَا فِي الدَّهْرِ يَذْكُرُنِي [بسيط]

إِذَا سَمَا وَعَلَا يَوْمًا بِهِ الشَّانُ (2/71ن)

سَمَت: (28/16د).

يَسْمُو: يعلو ويرتفع. قال يصف دخان المنديل الذي

خَصَّ بِهِ ضَيْفَهُ: [طويل]

\*وَيَسْمُو دُخَانَ الْمَنْدَلِ الرَّطْبِ فَوْقَهُ\* (12/74ن)

تَسْمُو: (27/28ر). أَسْمُو: (3/38س).

أُسْمِي: مضارع سماه: صرَّح باسمه. قال في التدخل

بالحسني بين صديقين من خلانته:

مَنْ لَا أُسْمِي وَلَا أَبُوْحُ بِهِ [منسرح]

أَصْلَحَ بَيْنِي وَبَيْنَ مَنْ أَهْوَى (1/81و)

سُمُو النَّفْس: كناية عن التزام الصمت مخافة الوشاة. قال

في معارضة امرئ القيس: [متقارب]

أَدْبُ إِلَيْهِ ذَيْبَ الْكَرَى\* وَأَسْمُو إِلَيْهِ سُمُو النَّفْسِ (3/38س)

السَّمَاء: الجهة التي تُظَلُّ الأَرْض، وتظهر فيها النجوم

والكواكب. قال في الكناية عن علو الهمة:

هِمَّةٌ فِي السَّمَاءِ تَسْحَبُ ذَيْلًا [خفيف]

سِنِّي: (8/63م).

سِنِّيها: السنُّ: العمر. فال مشخصا قرطبة: [متقارب]

\*رَزَتْ بِالرَّجَالِ عَلَى سِنِّيها\* (2/77ن)

سِنَانُها: السِّنَان، نصل الرمح. قال في الفخر:

وَعَلِيَّ لِلصَّبْرِ الجَمِيلِ مُفَاضَةً [كامل]

زَغَفُ أَفْلُ بِها شَبَابَةٌ سِنَانِها (23/75ن)

س ن و

(سَنَا- سَنَائِها- سَنَاء- السَّانِيَّة)

سَنَا المحبوب: السَنَا، مقصور: ضوء النَّار والبرق. والمراد:

صباحة الوجه. قال في الغزل: [رمل]

أَصْبِيحُ شِيمَ أُمِّ بَرَقَ بَدَأُ \* أُمُّ سَنَا المحبوبِ أَوْ رَى أَرُودًا؟ (1/22د)

سَنَائِها: السَّنَاء، ممدود: الرُّفْعَة. قال في الحسرة على ما

كانت عليه قرطبة قبل الفتنة:

نَفْسِي عَلَى الآئِها وَصَفَائِها [كامل]

وَبَهَائِها وَسَنَائِها تَتَحَسَّرُ (29/28ر)

سَنَاء: (22/8ب).

المنجد في اللغة والآداب والعلوم:

السَّانِيَّة: النَّاعُورَة تُسَمَّى بِها الأَرْض، أي: تسقى. وقيل:

الناقاة يستقى عليها من البئر. قال يصف قرطبة بالعجوز

المُحَنِّكة:

تُرِيكَ العُقُولَ عَلَى ضَعْفِها [متقارب]

تُدَارُ كَمَا دَارَتِ السَّانِيَّةُ (3/77ن)

س ه د

(السَّهَاد)

السَّهَاد: نقيض الرُّقَاد: السَّهَر. قال في وصف ساقية

صغيرة: [مخلع البسيط]

\*قَدْ عَجِبُوا فِي السَّهَادِ مِنْها\* (2/13ب)

س ه ر

(سَهْر- سَهْرَتُ)

سَهْرَ الحَيَا: بات يهطل. قال يصف الطبيعة: [مجزوء الكامل]

سَهْرَ الحَيَا بِرِياضِها \* فَأَسْأَلُها وَالتَّوْرُ نَائِمٌ (62/69م)

سَهْرَتُ: بت. قال يصف النجوم:

سَهْرَتُ بِها أَرعى النُّجُومَ وَأَنجَمًا [طويل]

طَوَالِعَ لِلرَّاعِيْنَ غَيْرَ أَوافِلِ (8/59ل)

س ه م

(السَّهْم- سَهْمُك- مُسَاهِم- سِهَام المجد- سِهَام المنايا)

السَّهْم: واحد النَّبَل. قال في الفخر:

مَا أَحْوَلَ نَحْوِي لَحْظُ مُقْلَةٍ سَاخِطِ [كامل]

إِلَّا وَضَعْتُ السَّهْمَ فِي إِسْنانِها (26/75ن)

سَهْمُك: (3/47ق).

سَهْم: إبرة أو شوكة تلسع بها النَّحْلَة، مجازا.

تُمَجُّ بِفيها الشَّهْدَ صَرَفًا [طويل]

وَيَخْتَفِي لِمُشْتارِهِ ما بَيْنَ أَحْشائِها سَهْمٌ (3/64م)

مُسَاهِم: مقارع مغالب. قال في المديح: [مجزوء الكامل]

وَأَرَمِ الخُطُوبَ بِمِثْلِها \* عَزَمًا فَأَنْتَ لَها مُسَاهِمٌ (81/69م)

سِهَام المجد: السَّهَام: جمع السهم. والمراد: ما به يستعاد

المجد. قال في المديح: [كامل]

\*فَسَقَى سِهَامَ المَجْدِ مِنْ تَأْمُورِهِ\* (23/35ر)

سِهَام المنايا: أسبابها. قال في عدم جدوى اتقاء الموت:

سِهَامُ المَنايَا تُصِيبُ الفَتَى [متقارب]

وَلَوْ ضَرَبُوا دُونَهُ بِالسَّادِ (7/23د)

س ه و

(السَّهَاء)

السَّهَاء: كوكب صغير خفيّ الضوء من بنات نعش.

قال في رثاء بنية صغيرة:

وَعَرِيبُ يا ابْنَ أَقْمَارِ العُلا [رمل]

أَنْ يُرَاعَ الْبَدْرُ مِنْ فَقْدِ السُّهَاءِ (3/80هـ)

س هـ ي ل

(سُهَيْلًا)

سُهَيْلًا: هو قَصْرٌ ووَادٍ بالقرب من مالقة (1). قال مخاطبًا سليمان المستعين الذي قال عنه إنه "أنعل الثريا أخمص قدمه":

لَيْنٌ وَرَدْتُ سُهَيْلًا غِبَّ ثَالِثَةٍ [بسيط]  
لَتَقْرَعَنَّ عَلَيَّ السَّنَّ مِنْ نَدَمٍ (9/68م)

س و أ

(سَاءَ - أَسَاءَهَا - الْأَسْوَا)

سَاءَ حُسَادِي: فعل بهم ما يكوهون. قال منوها بجودة شعره في آخر مديحه:

وَكَدْتُ لِفَضْلِ الْقَوْلِ أَبْلُغُ سَاكِنًا [طويل]  
وَإِنْ سَاءَ حُسَادِي مَدَى كُلِّ قَائِلٍ (32/59ل)

أَسَاءَهَا: أفسدها وألحق ما يُشِين بها. قال في الوقوف على الأطلال معارضا قصيدة لقيس بن الخثيم:

فَأَقْسِمُ مَا شِمْتُ الْعَدَاةَ وَقُودَهَا [طويل]  
وَقَدْ شِمْتُ مَا رَابَ الْحَمَى وَأَسَاءَهَا (7/2ء)

الْأَسْوَا (بتسهيل الهمزة): معناه القبيح.

يَا رَبِّ إِنَّ الرَّسُولَ أَحْسَنَ بِي [منسرح]  
يَا رَبِّ فَاحْفَظْنِي مِنَ الْأَسْوَا (4/81و)

س و ح

(سَاحَةٌ)

سَاحَةٌ: السَّاحَةُ: المكان الواسع يلتقي فيه الجيشان. قال

من مديح يحيى المعتلي: [طويل]

(1) وقيل هو نجم بمانى ذكره الشاعر في مقابل الثريا من النجوم الشامية لأن هذه وذالك لا يلتقيان مشيرا بالأول إلى بني حمود، وبالثانية إلى بني أمية. ينظر: ابن شهيد الأندلسي رساله التوابع والزوابع، تحقيق بطرس البستاني، ص 144.

\*أَدْرَتْ رَحَى الْحَرْبِ الرَّبُونَ بِسَاحَةٍ\* (11/47ق)

س و د

(سَوَادٌ - السِّيَادَةُ - سَيِّدًا - سَيِّدِي - مُسَوِّدٌ -

مُسَوِّدَةٌ - أَسْوَدٌ - سُودٌ - سَادَاتُهَا)

سَوَادٌ: السواد: ضد البياض من الألوان. قال في سياق وصف الربيع:

وَبِهَا الْبَنْفَسِجُ قَدْ حَكَى بِخُضُوعِهِ [كامل]  
وَقُنُوتٌ لَوْنٍ فِي سَوَادٍ مُشْبَعٍ (6/43ع)  
سَوَادِ الظُّلْمِ: (1/70م).

سَوَادِ اللَّيْلِ: طولهُ، والمراد: ظلامه. قال:

لَهُ فِي بَيَاضِ الْيَوْمِ يَقْظَةٌ فَاجِرٍ [طويل]  
وَتَحْتَ سَوَادِ اللَّيْلِ هَجْعَةٌ كَافِرٍ (6/30)

سَوَادِ اللَّعْسِ: سمرته. قال في الغزل:

أَقْبَلُ مِنْهُ بَيَاضَ الطُّلَى [متقارب]  
وَأَرَشُفُ مِنْهُ سَوَادَ اللَّعْسِ (4/38س)

السِّيَادَةُ: مصدر ساد يسود: شرف ومجد. قال في

الفخر: [طويل]

\*وَمَجْدِي حُسَامِي وَالسِّيَادَةُ ذَابِلِي\* (28/59ل)

سَيِّدًا: مَوْلَى أُفْتَرِضَتْ طَاعَتُهُ. قال في مستهل رسالة إلى

الوزير أبي مروان بن الجزيري: [بسيط]

\*يَا سَيِّدًا أَرْجَتْ طَيْبًا شَمَائِلُهُ\* (1/56ل)

يَا سَيِّدِي: تعبير ينم على الاحترام. قال على لسان

غلام استاء من تغزله به، فاسترضاه: [متقارب]

فَقَالَ: بَلِ الْعَفْوُ يَا سَيِّدِي \*وَقَبْلِي مِنْ بَعِيدٍ وَضَمَّ (11/70م)

مُسَوِّدِ الدَّلَاصِ: المسوِّدُ: اسم مفعول من اسوَدَّ، أي:

صار أسود. قال يصف عدة المدوح في فتح:

بِأَبْيَضِ مُسَوِّدِ الدَّلَاصِ كَأَنَّهُ [طويل]

شِهَابٌ عَلَيْهِ مِنْ دُجَى اللَّيْلِ يَلْمُقُ (8/47ق)

مُسَوَّدَةٌ: مؤنث مسودّ. (52/69م)

مُسَوَّدُ القميص: كناية عن الليل. قال في الرثاء:

مَضَى السَّلْفُ الوَضَاحُ إِلَّا بَقِيَّةً [طويل]

كَعْرَةَ مُسَوَّدِ القَمِيصِ بِهِيم (5/66م)

أَسْوَدًا: ما كان لونه السواد. قال في الكناية عن شَعْر

المحbob: [رمل]

رَشَاءٌ بَلْ غَاذَةٌ مَمْكُورَةٌ عَمَمَتْ صُبْحًا بَلِيلِ أَسْوَدًا (15/22د)

أَسْوَدُ: الأسود من القوم: أجلّهم. والأسود: السّهم

المبارك يُتَمَيَّنُ به كأنه إسودّ من كثرة ما أصابته

الأيدي. قال في سياق تعداد عدّة المدوح:

وَأَسْوَدٌ مُبِيضٌ القَبَاءِ كَأَتَمًا [طويل]

يَطِيرُ بِهِ نَحْوَ الكَرِيهَةِ عَقَعْتُ (9/47ق)

أَسْوَدُ: واحد السودان، وهو هنا الجندي من جند

الفرقة الرّنجية التي أوقع بها يحيى المعتلي في إشبيلية.

مِنْ كُلِّ أَسْوَدٍ لَمْ يَدْلِفْ عَلَى تَلَجٍ [بسيط]

بِأَنَّ جَدَّكَ يَجْلُو صَفْحَهُ يَقْقَا (9/48ق)

سُوْدًا: جمع أسود. قال في وصف الذئب:

أَزَلُّ كَسَا جُثْمَانُهُ مُتَسْتَرًّا [طويل]

طَيَالِسَ سُوْدًا لِلدُّجَى وَهُوَ أَطْلَسُ (4/37س)

سُوْدُهَا: سود الأعاجم: الرقيق الأسود. قال مادحا: [جزء الكامل]

ضَرَبَ الأعاجِمُ سُوْدَهَا\* بِالسَّدِّ مِنْ بِيضِ الأعاجِمِ (65/69م)

ساداتهما: جمع سائد. وهو الغالب عند المغالبة في شرف

ونحوه. قال في رثاء الوزير أبي عبدة:

أَمَّا وَأَبِي الأَيَّامُ لَوْلَا إِعْتِدَاؤُهَا [طويل]

لظَاهَرَتْ فِي سَادَاتِهَا بِقُرُومِ (12/66م)

س و ر

(تُسَاوِرُ - سُور)

تُسَاوِرُ: تواتب. قال يَتَظَلَّمُ من خصومه:

أرى أعينا ترنو إليّ كأتمّا [طويل]

تُسَاوِرُ مِنْهَا جَانِبِي أَرَأَيْمُ (1/63م)

سُورِ العَزَائِمِ: السُّور: جمع السُّورَة. والمراد: سور القرآن

التي تحتوي على ما أوجبه الله على عباده. قال في

سياق الجون: [جزء الكامل]

أَلْقَيْتُ مِنْ أَخْذِي لَهُ\* وَتَلَوْتُ مِنْ سُورِ العَزَائِمِ (34/69م)

س و س

(يَسُوسُهَا)

يَسُوسُهَا: مضارع ساس الجواد: راضه. قال في

الحكمة: [طويل]

\* وَمَا كُلُّ مَنْ قَادَ الجِيَادَ يَسُوسُهَا\* (5/39ر)

س و ق

(سَاقَهَا - سُاق - سَوْق - الأَسْوَاق - سُوقَة)

سَاقَهَا: حثها على السير من الخلف. قال في المديح:

وَافْتَحَ مَعَالِفَهَا بِعَزْمَةٍ فَيَصِلُ [كامل]

لَوْ حَاوَلَتْ سَوْقَ الثَّرِيَّا سَاقَهَا (13/49ق)

تُسَاقُ: (62/69).

سَاقُ: ما بين الركبة والقدم. قال في رثاء نفسه:

أَظَلُّ قَعِيدَ الدَّارِ تَجَنُّبِي العَصَا [طويل]

عَلَى ضَعْفِ سَاقٍ أَوْهَنَ السُّقْمِ رِجْلَهَا (3/58د)

سَوْقُ: مصدر ساق يسوق. (13/49ق)

الأَسْوَاقُ: جمع السُّوق. وهي موضع البياعات. قال

يشيد بما كانت عليه قرطبة قبل خرابها:

وَمَسَالِكُ الأَسْوَاقِ تَشْهَدُ أَنَّهَا [كامل]

لَا يَسْتَقِيلُ بِسَالِكِيهَا المَحْشَرُ (17/28ر)

سُوقَة: رَعِيَّة، سموا سوقة لأن الملوك يسوقونهم. قال في

هجاء أبي عبد الله الفرضي:

أَعَانَتْهُ أَمْوَالٌ تَخَوَّنَ عَيْنَهَا [طويل]

س و ع

وَأَعْلَنَهُ غُثْرُ سُوقَةٍ وَسِفَالُ (6/55)

(سَاعَةٌ)

سَاعَةٌ: السَّاعَةُ: الوقت من ليل أو نهار، لا يُلْحَظُ فِيهِ التَّحْدِيدُ. قال في الحكمة: [كامل]  
\*وَرَجِيلٌ عَيْشِيكَ كُلِّ رِحْلَةٍ سَاعَةٍ\* (3/7ب)

س و م

(سَامِنِي - مُسَوِّمَةٌ)

سَامِنِي: كَلَّفَنِي. قال على لسان غمام يأتمر بأمر الممدوح:  
سَامِنِي بِالشَّرْقِ أَنْ أَسْقِيَكُمْ [رمل]  
رَحْمَةً مِنْهُ بِأَقْصَى الْمَغْرِبِ (14/8ب)  
مُسَوِّمَةٌ: الخيول المَعْلَمَةُ بعلامات الغزو. قال في معارضة قصيدة لطرفة:

مُسَوِّمَةٌ نَعْتَدُهَا مِنْ خِيَارِهَا [طويل]

لِطَرْدِ قَنِيصٍ أَوْ لِطَرْدِ رَعِيْلٍ (4/60)

س و ي

(سَوَاءٌ - سَيَّانٌ)

سَوَاءٌ: لا فرق. متساو. قال في الاعتاظ: [خفيف]  
ذَاقَ أَيَّامَهُ فَكَانَ سَوَاءً \*عِنْدَهُ طَعْمُ شُهُدِهَا وَالصَّابِ (17/10ب)  
سَيَّانٌ: مثنى السَّيِّ، أي: المساوي: قال في هجاء ابن وهب:

سَيَّانٍ عِنْدِي جِئْتَ أَمْ لَمْ تَجِي [سريع]

سُخْطُكَ عِنْدِي وَالرِّضَا وَاحِدٌ (1/19د)

وينظر: (4/56).

سَيَّانٌ: مثنى السَّيِّ، أي: المثل والنظير. قال في الغزل:

"مَرَضُ الْجُفُونِ وَلَنْعَةٌ فِي الْمَنْطِقِ" [كامل]

سَيَّانٍ جَرًّا عَشِقَ مَنْ لَمْ يَعَشِقِ (1/53ق)

س ي ح

(سَاحَتِيكَ)

سَاحَتِيكَ: السَّاحَتَانِ. مثنى الساحة، وهي الناحي. قال في الدعاء لقرطبة بأن تجود أنهار العرب بساحتها:  
(يَا مَنْزِلًا..) جَادَ الْفُرَاتُ بِسَاحَتِيكَ وَدَجَلَةُ [كامل]  
وَالنَّيْلُ جَادَ بِهَا وَجَادَ الْكَوْثَرُ (22/28ر)

س ي ر

(سَارَ - سِرْنَا - يَسِيرُ)

سَارَ: ذهب. قال يشير إلى ذبوع شعره:  
وَمَا فِيَّ إِلَّا الشَّعْرُ أَبْنَشْتُهُ الْهُوَى [طويل]  
فَسَارَ بِهِ فِي الْعَالَمِينَ بَرِيدٌ (5/16د)  
سِرْنَا: (17/24ر). يَسِيرُ: (8/5ب)، (40/69م).

س ي ل

(سَالٌ - يَسِيلٌ - أَسَلْتَهَا - سَائِلٌ)

سَالٌ: جرى. قال في الغزل بالمدح:  
وَقَدْ رَقَّ مَا وَرَدُ تِلْكَ الْخُدُودِ [متقارب]  
بِمَا سَالَ مِنْ مِسْكِ تِلْكَ اللَّمَمِ (4/70م)  
يَسِيلٌ: (8/57ل).

أَسَلْتُهَا: أحرأها مياها. قال في وصف الطبيعة: [بخزوء الكامل]  
سَهَرَ الْحَيَا بَرِيَاضُهَا \*فَأَسَلَهَا وَالنُّورُ نَائِمٌ (2/69م)  
أَسَلْتُهَا: (11/75ن).

سَائِلٌ: جار. قال في وصف السماء ليلا:

نَخَالُ بِهَا زَهْرَ الْكَوَاكِبِ نَرْجِسًا [طويل]

عَلَى شَطِّ وَاذٍ لِلْمَجْرَةِ سَائِلٌ (12/59ل)

س ي ف

(السَّيْفُ - سَيْفِ الرَّدَى - سَيْفِي)

السَّيْفُ: سلاح من فولاذ ونحوه يضرب به باليد. قال في الشكوى من خذلان قومه له: [متقارب]



كان يقدمه للشاعر من سند:  
 فَكَيْفَ لِقَائِي الْحَادِثَاتِ إِذَا سَطَتْ [طويل]  
 وَقَدْ فُلَّ سَيْفِي مِنْهُمْ وَعَزَيْمِي؟ (3/66م)  
 أَسْيَافٌ: جمع سيف. قال في المديح: [طويل]  
 \*وَحَوْلَكَ أَسْيَافٌ مِنَ السَّعْدِ تُنْتَضَى\* (7/47ق)  
 السُّيُوفُ: جمع السيف. (8/49ق)

\*وَهَلْ ضَرَبَ السَّيْفُ مِنْ غَيْرِ كَفٍّ؟\* (11/23د)  
 السَّيْفُ: أنا السيف: كناية عن القدرة على الحسم  
 وَاَلْبَتَّ فِي الْأُمُورِ. قال في الفخر: [طويل]  
 \*أَنَا السَّيْفُ لَمْ تَتَّعَبْ بِهِ كَفُّ ضَارِبٍ\* (18/66د)  
 سَيْفُ الرَّدَى: كناية عن وخط المشيب. قال في ذم الليالي:  
 فَأَقْلُ مَا لَكَ عِنْدَهَا سَيْفُ الرَّدَى [كامل]  
 يُسْتَلُّ مِنْ شَعْرِ الْقَدَالِ الْأَشْيَبِ (2/7ب)  
 سَيْفِي: كناية عن المرثي (الوزير أبي عبدة) بالنظر إلى ما

## حرفه الشَّيْن

ش أم

(شؤمه - الشؤم - الشأم)

شؤمه: الشؤم: خلاف اليمن، الشر. قال نادما على صرفه الحياة في الملذات:

كُلُّ كَأَنْ لَمْ يَكُنْ تَقْضَى [مخلع البسيط]  
وَشؤْمُهُ حَاضِرٌ عَتِيدٌ (5/20د)

الشؤم: (بتسهيل الهمزة): (7/67م).

الشأم (بتسهيل المد): إشارة إلى الثريا ونسبتها إلى الشام. قال في المديح:

وَالشَّأْمُ حِطَّتْكُمْ وَلَيْسَتْ نِسْبَةً [طويل]  
إِلَّا كَمَا نُسِبَتْ إِلَيْهِ الْأَنْجُمُ (2/65م)

ش أن

(الشأن)

الشأن (بتسهيل الهمزة): المترلة والقدر. قال في الحكمة:

وَمَا وَجَدْتُ أَحَا فِي الدَّهْرِ يَذْكُرُنِي [بسيط]  
إِذَا سَمَا وَعَلَا يَوْمًا بِهِ الشَّأْنُ (2/71ن)

ش ب ب

(تشب - الشبَاب - شبيبة)

تشب: تتقد. قال يصف آلام الفراق:

وَدَعْتُهُمْ وَبَنَاتُ قَرْحٍ فِي الحِشَا [كامل]  
دُونَ الضُّلُوعِ تشبُّ مِنْ نِيرَانِهَا (10/75ن)

الشبَاب: الفتاة والحداثة. قال في الحنين إلى أيام الصبا:

وَخُذَا لِمُرْتَبِعِ الحِسَانِ فَرُبَّمَا [كامل]  
شَفَعَ الشَّبَابُ فَكُنْتُ إِفَّ حِسَانِهَا (13/75ن)

وينظر: (77/69م).

شبيبة: الشبيبة: الشباب.

فَبَكَيْتُ مِنْ زَمَنْ قَطَعْتُ مَرَاجِلًا [كامل]

وَشَبِيبةٌ أَخْلَقْتُ مِنْ رِيْعَانِهَا (15/75ن)

ش ب ع

(شيعا - شيعا)

شيعا: الشيع من الطعام: ما يكفي ويشيع. قال في الحكمة:

إِنَّ الكَرِيمَ إِذَا نَابَتْهُ مَخْمَصَةٌ [بسيط]  
أَبْدَى إِلَى النَّاسِ شَيْعًا وَهُوَ طَيَّانٌ (3/71ن)

شيعا: جمع شيعان. ومعناه: الممتلى من الطعام. قال

يصف سباع الطير عند غدوها ورواحها من ساحات القتال صحبة الممدوح:

تَطِيرُ جِيَاعًا فَوْقَهُ وَتَرُدُّهَا [طويل]  
ظُبَاهُ إِلَى الأَوْكَارِ وَهِيَ شِيَاعٌ (3/40ع)

ش ب ه

(شبهوا)

شبهوا: مثلوا. قال في الحكمة:

إِنَّ الرَّجَالَ إِذَا تَأَخَّرَ نَفْعُهُمْ [كامل]  
فِي كُلِّ مَعْنَى شَبَّهُوا بِنِسَاءِ (10/1ء)

ش ب و

(شبة - شبا الخط - شبا فكرات)

شبة: الشبة: حدُّ طرفِ كلِّ شيء. قال في الفخر:

وَعَلَيَّ لِلصَّبْرِ الجَمِيلِ مُفَاضَةٌ [كامل]  
زَعْفٌ أَفْلٌ بِهَا شَبَاةٌ سِنَانِهَا (23/75ن)

شبا الخط: الشبا: جمع الشبة. قال في التهكم: [متقارب]

أَبُو جَعْفَرٍ رَجُلٌ كَاتِبٌ \*مَلِيحٌ شَبَا الخَطِّ حُلُو الخَطَابَةِ (1/6ب)  
شبا فكرات: ضياؤها، مجازا. قال في الفخر:

إِذَا طَرَفَتْهُ الحَادِثَاتُ أَعَارَهَا [طويل]

شبا فكراتٍ قَدْ أَطَالَ مَضَاءَهَا (18/2ء)

ش ت ت

(شَتَّت)

شَتَّت: فَرَّقَتْ. قال يتحسّر على تفريق الأيام بينه وبين

محبوبه عمرو: [بسيط]

\*فَشَتَّتْ نُوبُ الْأَيَّامِ الْفَتَنَا\* (م8/67)

ش ج ر

(أَشْجَار)

أَشْجَار: جمع شجرة، وهي ما قام من النبات على ساق

صلبة. قال في سياق وصف الطبيعة: [مجزوء الكامل]

وَعُصُونُ أَشْجَارٍ حَكَتْ رَقْصَ الْمَاتِمِ لِلْمَاتِمِ (م8/69)

ش ج ع

(يُشَجِّع - الشُّجَاع - أَشْجَعِيَّة - أَشْجَع)

لَمْ يُشَجِّع: مجزوم شَجَّعَه: جرَّاه وأقدمه.

تَيْمَمٌ قَصْدِي النَّائِبَاتُ فَرَدَّهَا [طويل]

فَتَى لَمْ يُشَجِّعْ حِينَ حَانَ رِيَاءُهَا (ع17/2)

الشُّجَاع: الحَيَّة. وقيل: ذَكَرُهَا. قال في الغزل:

فَوَلَّتْ وَلِلْمِسْكِ مِنْ ذَيْلِهَا [متقارب]

عَلَى الْأَرْضِ خَطٌّ كَظْهَرِ الشُّجَاعِ (ع8/42)

أَشْجَعِيَّة: نسبة إلى قبيلة أَشْجَع. قال في الفخر: [طويل]

\*وَمَا هِيَ إِلَّا هِمَّةٌ أَشْجَعِيَّةٌ\* (ل25/59)

أَشْجَع: هي قبيلة أَشْجَع بن فَيْس عَيْلَان، يزعم ابن

شهيد الانتساب إليها. قال يفخر:

مِنْ شُهَيْدٍ فِي سِرِّهَا ثُمَّ مِنْ أَشْجَع [خفيف]

جَع فِي السَّرِّ مِنْ لُبَابِ اللَّبَابِ (ب21/10)

ش ج و

(شَجَّتَه - شَجُونَا)

شَجَّتَه: طَرَبْتَه وَهَيَّجْتَه. قال في ذكر الأَجَبَةِ: [طويل]

\*شَجَّتَهُ مَعَانٍ مِنْ سُلَيْمَى وَأَدْوُرُ\* (ر1/24)

شَجُونَا: الشَّجُو: الهم والحزن. قال يتظلم وهو في

السَّحْن: [طويل]

\*إِلَى أَنْ بَكَى الْجُدْرَانُ مِنْ طُولِ شَجُونَا\* (د21/16)

ش ج ي

(شَجَى)

شَجَى: مصدر شَجَى يَشْجَى. أي: حَزِنَ. قال يتذمر من

أعدائه:

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَا تَحِيَّةَ شَاكِرٍ [طويل]

وَلَكِنْ شَجَى تَسَدُّ مِنْهُ الْحَلَاقِمُ (م7/63)

ش ح م

(شَحْم)

شَحْمًا: الشَّحْمُ جوهر السَّمَنِ. قال في الهجاء: [متقارب]

تَمَّالًا شَحْمًا وَلَحْمًا وَمَا يَلِيْقُ تَمْلُؤُهُ بِالْكِتَابَةِ (ب2/6)

ش ح ن

(الشَّحْنَاء)

الشَّحْنَاء: الحقد والعداوة والبغضاء. قال يصف نفسه: [بسيط]

\*أَهْيَبُ بِالصَّبْرِ وَالشَّحْنَاءُ تَائِرَةٌ\* (ن4/72)

ش خ ص

(شَخْصَا)

المصباح المنير:

شَخْصَا: سواد الإنسان تراه من بُعدٍ، ثم استعمل في

ذاته، قال يَتَوَدَّدُ إِلَى محبوبه:

وَقُلْ لَهُ: يَا أَعَزَّ النَّاسِ كُلِّهِمْ [بسيط]

شَخْصَا عَلَيَّ وَأَوْلَاهُمْ بِتَكْرِيمِ (م2/67)

ش د د

(شُدَّ - اشْتَدَّ - شَدِيد)

شُدَّ: شُدَّ مِنْهُ الْمُخْتَقُ: ضَيَّقَ عَلَيْهِ، كناية على الحَمَلِ

على العدو. قال يصف التضييق على العدو: [طويل]

شَادٍ: الشَّادِي: المترنم. قال يوصي بتأبينه:

عَسَى هَامَتِي فِي الْقَبْرِ تَسْمَعُ بَعْضَهُ [طويل]

بِتَرْجِيحِ شَادٍ أَوْ بِتَطْرِيحِ طَارِقِ (10/5ق)

ش ر ب

(شَرِبَ - شَرِبَتْ - شَرِبْتُهَا - اشْرَبَ - اشْرَبَتْ - اشْرَبُوا - اشْرَبَتْ)

شُرْبُهُمْ - الشَّارِبُ - شارِب - الشَّرْبُ - مَشْرَبٌ

شَرِبَ: تناول مائعا، ماء كان أو غيره. قال في المديح:

وَمَا شَرِبَ ابْنُ الشَّرْبِ قَبْلَكَ خَمْرَةً [طويل]

مِنَ الذُّلِّ بِالْعَجْزِ الصَّرِيحِ تُصَفِّقُ (5/47ق)

شَرِبَتْ: رَوَيْت. والمراد: نمت وترعرعت. قال في

الغزل: [رمل]

\*شَرِبَتْ أَعْطَافُهُ خَمْرَ الصَّبَا\* (12/22د)

شَرِبْتُهَا: جَرَعْتُهَا، مجازا. قال في الغزل:

وَسَنَانُ نَاوَلَنِي مُدَامَةَ طَرْفِهِ [رمل]

فَشَرِبْتُهَا وَسَمِعْتُ مِنْ طُبُّورِهِ (4/35ر)

اشْرَبَ: (1/48ق).

شُرْبٌ: مصدر شَرِبَ. قال يصف تَنَعُّمَ ضيفه

بالقرى: [طويل]

\*فَمَا زَالَ فِي أَكْلِ وَشُرْبِ مُدَارِكٍ\* (8/74ن)

شُرْبُهُمْ: (7/36ر)

الشَّارِبُ: اسم فاعل من شرب. قال يصف حتمية الموت

بالنسبة للمبالي واللامبالي به: [طويل]

\*وَيَهْفُو بِنَفْسِ الشَّارِبِ الْمُتْسَاكِرِ\* (9/31ر)

شَارِبٌ: (1/7ب).

الشَّرْبُ: القوم يجتمعون ويشربون الخمر. قال في مديح

يحيى المعتلي:

وَمَا شَرِبَ ابْنُ الشَّرْبِ قَبْلَكَ خَمْرَةً [طويل]

مِنَ الذُّلِّ بِالْعَجْزِ الصَّرِيحِ تُصَفِّقُ (5/47ق)

\*وَشَدُّ بَكْفِ الحَصْرِ مِنْهُ المَحْنَقُ\* (12/47ق)

اشْتَدَّ فِي إِثْرِهَا: أَسْرَعَ. قال يؤكّد طلبه

للمعالي: [مخلع البسيط]

فَاشْتَدَّ فِي إِثْرِهَا مَسَحٌ كُلُّ كَثِيرٍ لَهُ قَلِيلٌ (4/57ق)

وينظر: (48/69 و72م).

شَدِيدٌ: مُشْتَدٌّ قَوِي. قال ينجي صَدَّاحِ الحَمَامِ، وهو

قابع في السجن على طريقة أبي فراس:

وَهَلْ أَنْتَ دَانٍ مِنْ مُجِبِّ نَأْيِ بِهِ [طويل]

عَنِ الإِلْفِ سُلْطَانٌ عَلَيْهِ شَدِيدٌ (18/16د)

وينظر: (7/20د).

ش د ق

(أَشْدَاقٌ)

أَشْدَاقُهَا: الأشْدَاقُ: جمع الشَّدقِ: وهو جانب الفم مما

تحت الخدِّ. قال في مدح المعتلي بالشَّجَاعَةِ:

وَلَوْ أَنَّ أَفْوَاهَ الضَّرَاغِمِ مَنَهْلٌ [كامل]

لِلوَرْدِ أَوْ رَدَّ خَيْلَهُ أَشْدَاقُهَا (18/49ق)

ش د ن

(شَدَنٌ)

شَدَنٌ: جمع شَادِنٌ، هو جميع ولد ذوات الظلف والخفِّ

والحافر. قال يصف ما رأته عيناه من أطلال الأجابة:

رَأَتْ شَدَنَ الأَرَامِ فِي زَمَنِ الهَوَى [طويل]

وَلَمْ تَرَ لَيْلَى فَهِيَ تَسْفَحُ مَاءَهَا (4/2ء)

ش د و

(شَدَا - شَادٍ)

المعجم في بقية الأشياء:

شَدَاً: بقية شيء. وقيل: الشَّدَا: الشيء القليل. قال مستفسرا:

أَبْرُقُ بَدَا أَمْ لَمَعَ أبيضَ قاصِلٍ [طويل]

وَرَجَعُ شَدَاً، أَمْ رَجَعُ أَشْفَرَ صَاهِلٍ؟ (1/59ل)

وَأَنْتَ ابْنُ حَزْمٍ مُنْعَشٍ مِنْ عِثَارِهَا [طويل]  
 إِذَا مَا شَرِقْنَا بِالْجُدُودِ الْعَوَاثِرِ (10/30)  
 أَشْرِقَتْ: طلعت وأضاءت. قال في الفخر:  
 وَكَأَنَّ التُّجُومَ لَمَّا هَدَيْتَهُمْ [خفيف]  
 أَشْرِقَتْ لِلْعُيُونِ مِنْ آدَابِي (9/10)  
 أَشْرِقَتْ (ه): أَغْصَتْه، مجازاً. قال يصف مُرْناً:  
 كَقَلْبِ دَلُوهَا مُتْرَعَةً [رمل]  
 أَشْرِقَتْ بِالْمَاءِ عَقْدَ الْكَرْبِ (19/8)  
 الشَّرِيقُ: المشرق. قال على لسان غمام صورته مأموراً  
 للممدوح:

سَامِنِي بِالشَّرِيقِ أَنْ أَسْقِيَكُمْ [رمل]  
 رَحْمَةً مِنْهُ بِأَقْصَى الْمَغْرِبِ (14/8)  
 مَشْرِقُهُ: المشرق: جهة الشروق، للدلالة مجازاً على المتزلة  
 الخاصة للمحبوب. قال في وداع إخوانه:  
 وَكَوَكَبًا لِي مِنْهُمْ كَانَ مَعْرِبُهُ [بسيط]  
 قَلْبِي، وَمَشْرِقُهُ مَا بَيْنَ أَطْوَاقِي (3/52)  
 مُشْرِقَاتٍ: جمع مُشْرِقٍ من أشرق وجهه: أضاء وتلألأ  
 حُسْنًا. قال في مديح آل عبد العزيز المؤمن:  
 وَوُجُوهُ مُشْرِقَاتٍ أَوْمَضَتْ [رمل]  
 ضَاحِكَاتٍ فِي وَجُوهِ الْكَرْبِ (23/8)

ش ر ي

(يُشْتَرَى)

يُشْتَرَى: يؤخذ بثمن. قال يصف انقياد سباع الطير  
 للممدوح في مشهد صيد:

تَمَلَّكَ بِالْإِحْسَانِ رِبْقَةَ رِقِّهَا [طويل]  
 فَهَنَّ رَقِيقٌ يُشْتَرَى وَيِيَاعُ (4/40)

مَشْرَبٌ: المشرب: المشروب نفسه. موضع الشُّرْبِ. قال  
 في الحكمة:

لَا تَبْكِينَ مِنَ اللَّيَالِي أَنَّهَا [كامل]  
 حَرَمْتُكَ نَعْبَةَ شَارِبٍ مِنْ مَشْرَبِ (1/7)

ش ر ر

(شَرَّ - شَرَار)

شَرَّ عَصَبَةٌ: شَرَّ: اسم تفضيل (على غير القياس) معناه:  
 أكثر ظلمًا. قال في الشُّكُوى من أعدائه:  
 لَيْنٌ أَخْرَجْتَنِي عَنْكُمْ شَرُّ عَصَبَةٍ [طويل]  
 فَفِي الْأَرْضِ إِخْوَانٌ عَلَيَّ أَكَارِمُ (10/63)  
 شَرَرًا: جمع شَرَارَةٍ، وهي ما تطاير من النار. قال يشكو  
 الغرام، وهو صريع الأوجاع والموت له بالمرصاد:  
 وَلَكِنْ عَجِيبًا أَنْ بَيْنَ جَوَانِحِي [طويل]  
 هَوَى كَشَرَارِ الْجَمْرَةِ الْمُتَطَايِرِ (11/31)

ش ر ع

(الشَّرِيعَةُ - المَشْرَعُ)

الشَّرِيعَةُ: مورد الشَّارِبَةِ. قال يصف مَأْتَمَ القاضي أبي  
 العَبَّاسِ بن ذكوان:  
 تَخَالَ لَفَيْفَ النَّاسِ حَوْلَ ضَرْبِهِ [طويل]  
 خَلِيطٌ قَطًّا وَافَى الشَّرِيعَةَ هَارِبًا (10/5)  
 مَشْرَعٌ: المَشْرَعُ: المنهل. قال في سياق مدح صديقه أبي  
 محمد بن حزم:

إِذَا مَا تَبَعَى نَضْرَةَ الْعَيْشِ كَرَّهَا [طويل]  
 لَدَى مَشْرَعٍ لِلْمَوْتِ لَمَحَّةَ نَاطِرِ (12/30)

ش ر ق

(شَرِقْنَا - أَشْرِقَتْ - الشَّرِيقُ - مُشْرِقَةٌ - مُشْرِقَاتٍ)  
 شَرِقْنَا بِالْجُدُودِ الْعَوَاثِرِ: غصصنا، كناية عن سوء العاقبة  
 وخيبة الأمل. قال في المديح:

ش ط ط

(شَطًا - شَطًّا واد - شَطَّه)

شَطَّ (ل): شَطَّ: بَعُدَ. قال في سياق الغزل:

أُرِيدُ دُنُوًّا مِنْ خَلِيلِي وَقَدْ نَأَى [طويل]

وَأَهْوَى اقْتِرَابًا مِنْ مَزَارٍ وَقَدْ شَطَّ (2/39 ط)

شَطَّ واد: جَانِبُهُ. قال يصف المَحْرَّةَ:

تَخَالَ بِهَا زُهْرَ الْكَوَاكِبِ تَرْجِسًا [طويل]

عَلَى شَطِّ وَادٍ لِلْمَحْرَّةِ سَائِلٍ (12/59 ل)

شَطَّه: جانب البساط على التشبيه بشاطئ البحر. قال

مشبها الأحذية بجانب بساط أحمر بالمراكب الحائرة،

في مجلس للإخوان: [مخلع البسيط]

ضَلَّتْ، فَلَمْ تَدْرِ أَيْنَ نَجْرِي \* فَهِيَ عَلَى شَطِّهِ تَقِيلُ (10/57 ل)

ش ع ر

(استشعر - شعر - الشعري - الشعر - شعره - شاعر)

استشعر: خاف وتوجس. قال في وصف الذئب:

إِذَا ائْتَابَهَا مِنْ أَدْوَابِ الْقَفْرِ طَارِقٍ [طويل]

حَيْثُ، إِذَا مَا اسْتَشَعَرَ اللَّحْظَ يَهْمِسُ (3/37 س)

شعر القذال: الشعر، نبتة الجسم مما ليس بصوف ولا

وبر. قال في ذم الليالي والكناية عن ظهور الشيب:

فَأَقْلُ مَالِكٍ عِنْدَهَا سَيْفُ الرَّدَى [كامل]

يُسْتَلُّ مِنْ شَعْرِ الْقَذَالِ الْأَشْيَبِ (2/7 ب)

وينظر: (19/22 د).

الشعري: كوكب نير يطلع عند شدة الحر. قال في

وصف النجوم:

وَكَاثِمًا الشَّعْرَى عَقِيلَةً مَعَشِرٍ [كامل]

نَزَلَتْ بِأَعْلَى النَّسْرِ مِنْ وِلْدَانِهَا (19/75 ن)

الشعر: منظوم القول، غلب عليه لشرفه بالوزن والقافية.

قال يهون مما نُسب إليه من مجون: [طويل]

\* وَمَا فِيَّ إِلَّا الشَّعْرُ أَبْتَشَّهُ الْهَوَى \* (5/16 د)

وينظر: (3/29 ر)، (37/75 و38 ن).

شعره: (3/29 ر)، (1/56 ل).

شاعر: قائل الشعر. قال يصف الموت:

هُوَ الْمَوْتُ لَمْ يُصْرَفْ بِأَسْجَاعِ خَاطِبٍ [طويل]

بَلِيغٍ، وَلَمْ يُعْطَفْ بِأَنْفَاسِ شَاعِرٍ (7/31 ر)

وينظر: (1/57 ل).

ش ع ش ع

(شعشع)

شعشع راحيه: مزجهما بقليل من الماء. قال يصف

ساقية خمر بضمير المذكر:

وَشَعْشَعَ رَاحِيَهُ فَمَا زَالَ مَائِلًا [طويل]

بِرَأْسٍ كَرِيمٍ مِنْهُمْ وَتَلِيلٍ (12/60 ل)

ش ع ع

(شعاعين)

شعاعين: منى شعاع، وهو الضوء الذي يرى كأنه

خيوط. قال يصف إشعاله نار القرى لساري الليل:

رَفَعَتْ لِسَارِي اللَّيْلِ نَارَيْنِ فَارْتَأَى [طويل]

شُعَاعَيْنِ تَحْتَ النُّجْمِ يَلْتَقِيَانِ (3/74 ن)

ش غ ف

(شعفا)

شعفا: الشغف: بلوغ الحب شغاف القلب، وهو أقصى

الحب. قال في الرثاء على إثر سماعه نعيًا غير مؤكد:

وَبِتُّ فَرْدًا أَنَا جِي مَقْلَتِي شَعْفًا [بسيط]

كَأَنِّي فِي نُقُوبِ الدَّارِ جَنِيُّ (9/82 ي)

ش ف ع

(شفع - شافعيات)

حَالِي وَبَلَّغَنِي الزَّمَانَ شِفَائِي (2/1ء)

ش ق ر

(أَشْقَر)

أَشْقَر: فرس أحمر في مُعْرَةَ حُمْرَةَ يَحْمُرُ مِنْهَا الْعَرَفُ  
والذنب. قال يستجلي معالم الماضي المجيد:

أَبْرُقُ بَدَا أَمْ لَمَعُ أَيْضَ قَاصِلٍ [طويل]

وَرَجَعُ شَدًّا، أَمْ رَجَعُ أَشْقَرَ صَاهِلٍ؟ (1/59ل)

ش ق ق

(شَقَّ - يَشُقُّهَا)

شَقَّ الدَّأْمَاءَ: صَدَعَهَا وَفَرَّقَهَا. قال يصف حلول الظلام:

أَهْدَى إِلَيَّ ظَلَامًا رَدَعَ نَافِحَةَ [بسيط]

أَدْمَاءَ شَقَّ بِهَا الدَّأْمَاءَ هِنْدِي (2/82ي)

يَشُقُّهَا: (9/1ء).

ش ق ي

(شَقِيَّ - أَشْقَى)

شَقِيَّ: ضد سعيد. قال يُبْرِرُ دَوَاعٍ نَظْمَهُ فِي الْمَجُونِ:

فَإِنْ طَارَ ذِكْرِي بِالْمَجُونِ فَإِنِّي [طويل]

شَقِيٌّ بِمَنْظُومِ الْكَلَامِ سَعِيدٌ (7/16د)

أَشْقَى: اسم تفضيل من الشقاء بمعنى: التّعاسة. قال يصف  
سوء حاله مع خصومه في قرطبة:

وَيَجْلِبُ لِي فَهَمِي ضُرُوبًا مِنَ الْأَذَى [طويل]

وَأَشْقَى امْرِي فِي قَرْيَةِ الْجَهْلِ عَالِمٌ (3/63م)

ش ك ر

(شَكَرَت - شَكَرْتُ - أَشْكُرُكَ - شَكَرَ - شَاكِر)

شَكَرْتُ عَهْدِي: أَتَيْتُ عَلَيْهِ. قال في الشكوى:

تَخَوَّنْتَنِي رِجَالٌ طَالَمَا شَكَرْتُ [بسيط]

عَهْدِي وَأَنْتَ بِمَا رَاعَيْتُ مِنْ ذِمَمٍ (8/68م)

شَفَعَ الشَّبَابُ: كان شفيعا بطلب التَّجَاوُزِ عَنْ ذَنْبٍ أَوْ

خَطَأً. قال يتلهَّفُ إِلَى الْحِسَانِ فِي غَيْرِ أَيَّامِ الصَّبَا:

وَخُذَا لِمُرْتَبِعِ الْحِسَانِ فَرَبِّمَا [كامل]

شَفَعَ الشَّبَابُ فَكُنْتُ الْفَاحِشَانِهَا (13/75ن)

شَافِعِيَّاتٍ: نسبة إلى أبي عبد الله بن إدريس الشافعي

(150-204هـ). قال في سياق مدح صديقه ابن

حزم: [طويل]

\*أَخُو شَافِعِيَّاتٍ كَرِيمُ الْعَنَاصِرِ\* (13/30ر)

ش ف ق

(شَفَقًا - إِشْفَاقًا - إِشْفَاقَهَا)

شَفَقًا: الشَّقُّ: الحمر في الأفق من الغروب إلى قبيل

العشاء، شبه به الشاعر مشهد مياه الوادي الكبير حين

امتزجت بدماء القتلى من الفرقة الزنجية. قال مهنا

يحيى المعتلي:

أَجْرِيَتْ لِلزَّيْحِ فَوْقَ النَّهْرِ نَهْرَ دَمٍ [بسيط]

حَتَّى اسْتَحَالَ سَمَاءً جُلَّتْ شَفَقًا (7/48ق)

إِشْفَاقًا: خوفًا وشفقة. قال في عتاب الزمان:

كَأَنَّ الدُّجَى هَمِّي وَدَمْعِي نُجُومُهُ [طويل]

تَحَدَّرَ إِشْفَاقًا لِذَهْرِ الْأَرَاذِلِ (16/59ل)

إِشْفَاقَهَا: (11/49ف).

ش ف ي

(شَفَانِي - تَشَفَّ - شِفَائِي)

شَفَانِي: عافاني وأبرأني. قال في سياق الغزل: [رمل]

فَأَنَا الْمَجْرُوحُ مِنْ عَضَّتِهَا \* لَا شَفَانِي اللَّهُ مِنْهَا أَبَدًا (17/22د)

تَشَفَّ: (فعل جملة جواب الشرط). (6/22د)

شِفَائِي: الشِّفَاءُ: البرء أو ما يبرئ من السَّئِمِ. قال في

سياق التَّشْفِي من الأعداء:

وَطَعَمْتُ لَحْمَ الْمَارِقِينَ فَأَخْصَبْتُ [كامل]

شَكَرْتُ حَسَنَ مَا صَنَعَا: ذَكَرْتُهُ إِسْتِحْسَانًا. قَالَ عِنْدَ

حَاجَةِ أَبِي عَامِرِ بْنِ الْمُظْفَرِ إِلَى حَمَامِهِ:

شَكَرْتُ لِلدَّهْرِ حُسْنَ مَا صَنَعَا [مَنْسُوح]

طَائِرٌ مَجْدٌ بِحَنَّتِي وَقَعَا (ع1/41)

أَشْكُرُكَ: (17/47ق). شُكْرٌ: (36/75ن).

شَاكِرٌ: اسم فاعل من شَكَرَهُ. ذَكَرَ نِعْمَتَهُ وَأَثْنَى عَلَيْهِ.

قَالَ مَشْمُزًا مِنْ أَعْدَائِهِ بِقَرْطَبَةِ:

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَا تَحِيَّةَ شَاكِرٍ [طَوِيل]

وَلَكِنْ شَجِيٌّ تَنْسُدُ مِنْهُ الْحَلَاقِمُ (م7/63)

ش ك ك

(لَا شَكَّ - لِلشُّكُوكِ)

شَكَّ لَا -: أَمْرٌ مُسَلَّمٌ لَا يَقْبَلُ الْإِنْكَارَ. قَالَ -عَلَى لِسَانِ

الْمُحِبِّ - يَتَغَزَلُ:

يَا ظَبًّا لِحَظِّي خُذِي لِي رَأْسَهُ [رَمَل]

فَهُوَ لَا شَكَّ مِنْ أَهْلِ الرَّيِّبِ (ب6/9)

وَيَنْظُرُ: (1/50ق)، (10/82س).

(لِلشُّكُوكِ: الشُّكُوكُ: جَمْعُ الشَّكِّ، وَهُوَ الْارْتِيَابُ وَالظَّنُّ.

قَالَ فِي الرَّدِّ عَلَى الْمُشَكِّكِينَ فِي مَوْهَبَتِهِ الشَّعْرِيَّةِ:

فَمَنْ شَاءَ فَلْيُخْبِرْ فَإِنِّي حَاضِرٌ [طَوِيل]

وَلَا شَيْءَ أَجْلَى لِلشُّكُوكِ مِنَ الْخُبْرِ (ب6/29)

ش ك ل

(شَكْلٌ - شِكْلُهَا)

شَكْلٌ: الشَّكْلُ: هَيْئَةُ الشَّيْءِ وَصُورَتُهُ. قَالَ يَصِفُ سَاقِيَةَ

فِي زِيِّ غَلَامٍ:

ظَبِيَّةٌ دُونَ الصَّبَايَا قُصِّصَتْ [رَمَل]

فَأَتَتْ غَيْدَاءَ فِي شَكْلِ الصَّبِيِّ (ب6/8)

شِكْلُهَا: الشَّكْلُ: الْمَثَلُ وَالشَّبِيهِ. قَالَ فِي رِثَاءِ نَفْسِهِ:

فَمَنْ مَبْلُغُ الْفَتِيَانِ أَنْ أَحَاهُمْ [طَوِيل]

أَخُو فَنَكَةٍ شَنْعَاءَ مَا كَانَ شِكْلُهَا (ل7/58)

ش ك م

(شَكَائِمِي - الشَّكَايِم)

شَكَائِمِي: الشَّكَايِمُ: جَمْعُ الشَّكِيمَةِ، وَهِيَ الْحَدِيدَةُ

الْمُعْتَرِضَةُ فِي فَمِ الْفَرَسِ مِنَ اللَّحَامِ. وَالْمَقْصُودُ: الطَّبْعُ

وَقُوَّةُ الْقَلْبِ. قَالَ فِي سِيَاقِ الْمَجُونِ: [مَجْزُوءُ الْكَامِلِ]

وَأَقْتَدَيْتُهُ بِشَكَائِمِي \*فَأَنْقَادَ فِي تِلْكَ الشَّكَايِمِ (م35/69)

الشَّكَايِمُ: جَمْعُ الشَّكِيمَةِ، وَهِيَ الشَّبَبَةُ. (م35/69)

ش ك ه

شَاكَهَتْ: شَابَهَتْ وَشَاكَتْ. قَالَ فِي الْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالِ

مِنَ الْوَزِيرِ أَبِي مَرْوَانَ بْنِ الْحَرِيرِيِّ:

يَا سَيِّدًا أَرْجَتْ شَمَائِلُهُ [بَسِيط]

وَشَاكَهَتْ شِعْرَهُ حُسْنًا رَسَائِلُهُ (ل1/56)

ش ك و

(شَكَا - شَكَتْ - يَشْكُو - أَشْكُو)

شَكَا: تَأَلَّمَ. قَالَ فِي تَشْبِيهِ لَوْنِ الْبَنْفَسَجِ:

خَدَّ الْحَبِيبِ وَقَدْ عَضَّضْتَ بِحَنَّةٍ [كَامِل]

فَشَكَا إِلَيْكَ بَأْنِيَّةً وَتَوَجَّعَ (ع7/43)

شَكَتْ: أَخْبِرْتُ، مَجَازًا. قَالَ يَصِفُ زَهْرَاتٍ مُتَفَتِّحَةً

وَأُخْرَى فِي أَكْمَامِهَا: [مَجْزُوءُ الْكَامِلِ]

وَصِعَارٍ أَبْكَارٍ شَكَتْ \*حَجَلًا فَعَاذَتْ بِالْكَمَائِمِ (م5/69)

شَكَتْ: تَظَلَّمْتُ، عَلَى سَبِيلِ التَّشْخِيسِ. [مَجْزُوءُ الْكَامِلِ]

وَشَقِيقُ نُعْمَانَ شَكَتْ \*صَفْحَاتُهُ مِنْ لَطْمٍ لَاطِمٍ (م7/69)

وَيَنْظُرُ: (24/75م).

يَشْكُو حَزَنَهُ: يُخْبِرُ بِهِ فِي تَذَمُّرٍ. قَالَ فِي الشُّكُوفِ مِنْ

السَّجْنِ: [طَوِيل]

\*يَجُودُ وَيَشْكُو حُزْنَهُ فَيَجِيدُ\* (د1/16)

وَيَنْظُرُ: (16/69و28م).



على الاستعارة. قال مستبشرا بإعارة حَمَامَه للحاجب  
أبي عامر محمد بن المظفر:

يَا حُسْنَ حَمَامِنَا وَقَدْ غَرَبْتُ [منسرح]

شَمْسُ الضُّحَى فِيهِ بَعْدَمَا مَتَعَا (ع3/41)

شَمْسُ الموكب: الممدوح على التشبيه بالشَّمْس في قوة

الإيجار: المشبه بماثره التي إذا ذُكِرَتْ لَمْ يُذْكَرْ غَيْرُهُ

معها، والمشبه بما بضوئها الذي إذا سطع لَمْ يُرْ معها

كوكب. قال في المديح:

تُبْصِرُ العَيْنَانِ مِنْهُ إِنْ بَدَا [رمل]

قَمَرَ السَّرْجِ وَشَمْسَ الموكبِ (ب20/8)

شَمْسُ المَكَارِمِ: كناية عن الشهرة بين الناس بالتقوى

والصلاح. قال في تعزية أبي حاتم بن ذكوان:

لَيْنٌ أَفَلَتْ شَمْسُ المَكَارِمِ عَنْكُمْ [طويل]

لَقَدْ أَسَارَتْ بَدْرًا لَهَا وَكَوَاكِبًا (ب21/5)

الشُّمُوسُ: الحِسَان، على التشبيه بالشمس في الحسن

والبهاء. قال في الغزل:

وَإِذَا تَهَادَتِ بِالشُّمُوسِ نَوَاعِمًا [كامل]

فِيهَا العُصُونُ جَنَيْتُ مِنْ رُمَانِهَا (ن5/75)

ش م ل

(الشَّمْل - شَمُول - شَمُولَا - شَمَائِلِه)

الشَّمْل: شَمَلَ القوم: مجتمع عددهم وأمرهم. قال في

سياق رثاء قرطبة: [كامل]

\*عَهْدِي بِهَا وَالشَّمْلُ فِيهَا جَامِعٌ\* (ر9/28)

شَمُول: الشَّمُول: الخمر، أو الباردة منها. قال في سياق

استهجان الحرشف: [رجز]

أَقْسِمُ لَا أَطْعَمْتُهَا أَكْبِيلِي\* وَلَا طَعِمْتُهَا عَلَيَّ شَمُولٍ (ل6/61)

شَمُولَا: (ل10/60).

شَمُول: دلالة وتغنج على التشبيه بالخمر في إحداث

أَشْكُو الهوى: أبعديه مُتَحَسِّرًا. قال في الشُّكُوى إلى

سليمان المستعين:

وَقَالَتِ النَّفْسُ لَمَّا أَنْ خَلَوْتُ بِهَا [بسيط]

أَشْكُو إِلَيْهَا الهوى خَلَوْا مِنَ النَّعَمِ (م1/68)

ش ل ل

(شَلَالًا)

شَلَالًا: يقال فلان شَلَالٌ النَّعَم، أي: يطردها ويسوقها،

وتكون من غنائمه في الغزو. قال، نكاية في بني أمية،

يفاجر بما سيظفر به عند بني حمود منازعهم الخلافة،

إن هو رحل إليهم:

حَتَّى تَرَانِي فِي أَدْنَى مَوَاكِبِهِمْ [بسيط]

عَلَى التَّعَامَةِ شَلَالًا مِنَ النَّعَمِ (م11/68)

ش ل و

(شَلُو)

شَلُو الفؤاد: قطعة منه. قال من مرثية: [متقارب]

إِذَا القَلْبُ أَحْرَقَهُ بَشُهُ\* فَإِنَّ المَدَامِعَ شَلُو الفؤادِ (د2/23)

ش م س

(الشَّمْس - شَمْس - الشُّمُوس)

الشَّمْس: عين الضَّحِّ. قال في هجاء الفقهاء من مديح

هشام المعتد:

مَنْ لَمْ يُفِدِكَ سِوَى الرِّمَاحِ فَخَلَّهُ [كامل]

لِلشَّمْسِ يَرْفُبَهَا مَعَ الحِرْبَاءِ (ع8/1)

وينظر: (د23/16).

الشَّمْس: (ب4/4)، (ل29/59)، (م5/68).

شَمْس من التَّقَى: أي: نُقِيَ كالشَّمْس في الانتشار. قال

في رثاء القاضي ابن ذكوان: [طويل]

\*هَوَتْ بِأبي العَبَّاسِ شَمْسٌ مِنَ التَّقَى\* (ب2/5)

شَمْس الضُّحَى: الشَّمْس حين تُشْرِق. والمراد: الممدوح

النَّشْوَةَ. قال في معرض الغزل:

فَقُلْنَا لِسَاقِيهَا: أَدْرَهَا سُلَافَةً [طويل]

شَمُولًا وَمِنْ عَيْنَيْكَ صَرَفَ شُمُولٍ (10/60ل)

شَمَائِلُهُ: الشَّمَائِلُ: جمع الشَّمَال، وهو الخُلُق والطَّبِيعَةُ.

قال مخاطبا الوزير أبا مروان بن الحريري: [بسيط]

\* يَا سَيِّدًا أَرِحَتْ طَيْبًا شَمَائِلُهُ\* (1/56ل)

ش ن ب

(شَنَب)

شَنَب: الشَّنَب: بياض الأسنان. وقيل: رِقَّتْهَا. قال في

الغزل: [رمل]

مَرَّ بِي فِي فَلَكٍ مِنْ رَبِّ رَبِّ قَمَرٍ مُبْتَسِمٍ عَنْ شَنَبٍ (1/9ب)

ش ن ع

(شَنَعَاء)

شَنَعَاء: بالغة القبح. قال في رثاء نفسه:

فَمَنْ مُبْلِغُ الْفِتْيَانِ أَنْ أَحَاهُمْ [طويل]

أَخُو فَتَكَةِ شَنَعَاءَ مَا كَانَ شِكْلَهَا (7/58ل)

ش ه ب

(شِهَاب - أَشْهَب - الشُّهْب)

شِهَاب: نجم مضيء لامع. قال في وصف سيف الممدوح:

بِأَبْيَضٍ مُسْوَدِّ الدَّلَاصِ كَأَنَّهُ [طويل]

شِهَابٌ عَلَيْهِ مِنْ دُجَى اللَّيْلِ يَلْمُقُ (8/47ق)

وينظر: (10/10ب).

شِهَابُ الْحَقِّ: كناية عن علو الشأن. قال في رثاء القاضي

ابن ذكوان: [طويل]

\* وَأَمْسَى شِهَابُ الْحَقِّ فِي الْعَرَبِ غَارِبًا\* (2/5ب)

أَشْهَب: ما صدع بياضه سوادًا في خِلاله. قال في سياق

المدح:

سَحَبُوا مِنْ ذَيْلِ مَجْدٍ إِذْ هُمْ [رمل]

لِلْوَعَى فِي ظِلِّ نَقْعِ أَشْهَبِ (26/8ب)

الشُّهْب: جمع الأشهب. قال يصف قطيعا من البقر

في مشهد صيد:

أَوْ عَسَكَرَ رَكِبُوا الْخَيْوُ [مجزوء الكامل]

لِ الشُّهْبِ وَاحْتَقَرُوا الْأَدَاهِمَ (47/69م)

شُهْبَهَا: الشُّهْب: ثلاث ليالٍ من الشَّهْرِ القمري، وهي

الليالي البيض. قال يصف السماء في إحدى هذه

الليالي: [طويل]

\* وَحَلَقَتِ الْخَضْرَاءُ فِي غُرِّ شُهْبَهَا\* (11/59ل)

ش ه د

(تَشْهَد - الشَّهْد - شَهْدَهَا - شَهِيد - شُهَيْد)

تَشْهَد: تَدُلُّ. قال في رثاء قرطبة:

وَمَسَالِكُ الْأَسْوَاقِ تَشْهَدُ أَنَّهَا [كامل]

لَا يَسْتَقِلُّ بِسَالِكِيهَا الْمَحْشَرُ (17/28ر)

الشَّهْد: العسل في شمعها. قال يصف نحلة: [طويل]

\* تَمُجُّ بِفِيهَا الشَّهْدَ صِرْفًا\* (3/64م)

شَهْدَهَا: (17/10ب).

شَهِيد: الشَّهِيد الذي دل دلالة قاطعة بقول أو علم.

قال من أبيات في شاهد قبره: [مخلع البسيط]

كُلُّ كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ تَقْضَى\* وَشَوْمُهُ حَاضِرٌ عَتِيدُ

حَصَلُهُ كَاتِبٌ حَفِيزٌ\* وَضَمَّهُ صَادِقُ شَهِيدُ (6/20د)

شَهِيد: هو شُهَيْد بن عيسى بن الوضَّاح الأشجعي،

ينسب إليه بنو شُهَيْد (ت 188هـ). قال في الفخر

بنسبه:

مِنْ شَهِيدٍ فِي سِرِّهَا ثُمَّ مِنْ أَشْ - [خفيف]

جَع فِي السَّرِّ مِنْ لُبَابِ اللَّبَابِ (21/10ب)

وينظر: (25/75ن).

(أشار - يُشير - مُشْتَار)

أشار: بان وظهر. قال يصف طلوع الصباح: [مجزوء الكامل]  
حَتَّى إِذَا عَلِمَ الصَّبَا\* حِ أَشَارَ مِنْ تِلْكَ الْمَعَالِمِ (43/69م)  
يُشِيرُ: يُومئ. قال في وصف الطبيعة:

تَرَدَّدَ فِيهَا الْبَرْقُ حَتَّى حَسِبْتُهُ [طويل]

يُشِيرُ إِلَى أَنْحُمِ الرَّبِيِّ بِالْأَنَامِلِ (6/59)

مُشْتَارُهُ: المشتار: جاني العسل. قال في وصف النحلة:

تَمُجُّ بِفِيهَا الشَّهْدَ صِرْفًا [طويل]

وَيَحْتَفِي لِمُشْتَارِهِ مَا بَيْنَ أَحْشَائِهَا سَهْمٌ (3/64م)

ش و ف

(تَشَوَّفُ)

تَشَوَّفُ: تزينت. قال يصف أصناف زهر: [مجزوء الكامل]  
وَتَشَوَّفَتْ فَطَطَامَمَتْ\* أَجْيَادُ أَظْيَبِهَا الْحَوَائِمِ (15/69م)

ش و ق

(شَاقِنِي - يَشْتَقُ - الشُّوقُ - شَوْقٌ - إِشْتِيَاقٌ - مُشْتَقٌ)

شَاقِنِي: هاجني. قال في الشوق: [طويل]

\*وَقَدْ شَاقِنِي الْوُرُقُ السَّوَّاجِعُ بِالضُّحَى\* (3/51ق)

يَشْتَقُ: مجزوم اشتاق: نزعت نفسه إلى الشيء. [طويل]

\*وَمَنْ يَسْتَمِعْ دَاعِيَ الصَّبَابَةِ يَشْتَقِ\* (3/51ق)

الشُّوقُ: نزاع النفس إلى الشيء أو حركة الهوى. قال

في الشوق: [طويل]

\*وَمَا هَاجَ هَذَا الشُّوقَ إِلَّا حَمَائِمٌ\* (11/2ء)

وينظر: (3/68م). الشُّوقُ: (20/16د). شَوْقٌ: (1/43ع).

إِشْتِيَاقٌ: مصدر اشتاق. قال يصف حاله في السجن: [طويل]

\*فِرَاقٌ وَسِجْنٌ وَإِشْتِيَاقٌ وَذَلَّةٌ\* (10/16د)

إِشْتِيَاقُنَا: (12/24ر).

مُشْتَقٌ: اسم فاعل من اشتاق. قال في وداع الإخوان:

اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي مَا أَفَارِقُهُ [بسيط]

ش ه ق

(شَاهِقٌ)

شَاهِقٌ: عظيم الارتفاع. قال وهو في علته الأخيرة:

تَمَنَيْتُ أَنِّي سَاكِنٌ فِي غِيَابَةٍ [طويل]

بِأَعْلَى مَهَبِّ الرِّيحِ فِي رَأْسِ شَاهِقٍ (2/50ق)

ش ه م

(شَهْمٌ)

شَهْمٌ: الشَّهْمُ: السَّيِّدُ النَّجْدُ النَّاظِرُ فِي الْأُمُورِ. قال راجيا  
من صديقه ابن حزم التَّكْفُلُ بتأبينه بعد موته:

وَحَرَّكَ لَهُ بِاللَّهِ مِنْ أَهْلِ فَنَّا [طويل]

إِذَا غَيَّبُونِي كُلَّ شَهْمٍ غُرَانِقٍ (9/50ق)

ش ه و / ش ه ي

(تَشَهَّى - تَشَهَّتْ - يَشْتَهِي - شَهْوَةٌ - أَشْهَى)

تَشَهَّى الشيء: اشتدت رغبته فيه، وهذا في الكناية عن  
الشَّبَعِ. قال يصف سلوك ضيفه بعد الاكتفاء من الطعام:

فَمَا زَالَ فِي أَكْلِ وَشُرْبِ مُدَارِكٍ [طويل]

إِلَى أَنْ تَشَهَّى التَّرْكَ شَهْوَةً وَأَنِي (8/74ن)

تَشَهَّتْ: (5/30ر). يَشْتَهِي: (27/8ب).

المصباح المنير:

شَهْوَةٌ: الشَّهْوَةُ: اشتياق النفس إلى الشيء. (8/74ن)

أَشْهَى: أكثر اشتهاه. قال يصف مشهد الأكل من

القصص شيئا على جمر جاحم: [مجزوء الكامل]

فَتَبَادَرَ الْفِتْيَانُ مِنْ\* حَبَابَتِهِ أَشْهَى الْمَطَاعِمِ (53/69م)

ش و ب

(شَابَهُ)

شَابَهُ: حالطه. قال يصف مجلسا للإخوان: [مخلع البسيط]

\*فِي مَجْلِسٍ شَابَهُ التَّصَابِي\* (5/57ل)

ش و ر

إِلَّا وَفِي الصَّدْرِ مَنِي حُرُّ مُشْتَقٍ (4/52ق)

ش و ه

(شَاءَهَا)

شَاءَهَا: الشَّاءُ: الطَّبَاءُ، واحدته الشَّاءُ، وقد كُنِيَ بِهَا عَنْ الْحِسَانِ. قَالَ فِي الْغَزْلِ:

فَلَمْ أَرِ أَسْرَابًا كَأَسْرَابِهَا الدُّمَى [طويل]

وَلَا ذَنْبَ مِثْلِي قَدْ رَعَى ثَمَّ شَاءَهَا (9/2ء)

ش و ي

(الشَّوَاءُ - شَيْئًا - شَوِي)

الشَّوَاءُ: اسم المشوي. قال في الأكل من لحم الصيد:

وَبَادَرَ أَصْحَابِي النَّزُولَ، فَأَقْبَلْتُ [طويل]

كَرَادَيْسُ مِنْ غَضِّ الشَّوَاءِ نَشِيلِ (8/60ل)

شَيْئًا: مصدر شَوَى اللَّحْمَ: أَنْضَجَهُ بِمَبَاشِرَةِ النَّارِ. قَالَ فِي

الْأَكْلِ مِنْ لَحْمِ الْقَنْصِ: [مجزوء الكامل]

شَيْئًا وَمُطَبَّخًا عَلَى جَمْرٍ زَهْتَهُ الرِّيحُ جَاحِمٌ (54/69م)

شَوِيٌّ: المَشْوِيُّ. والمراد: الشَّاءُ. قال في وصف الذئب:

تَذَكَّرَ رَوْضًا مِنْ شَوِيٍّ وَبَاقِرٍ [طويل]

تَوَلَّتْهُ أَحْرَاسٌ مِنَ الذُّعْرِ تُحْرَسُ (2/37س)

ش ي أ

(شَاءَ - شَيْئًا - يَشَاءُ - شَيْءٌ)

شَاءَ: أراد شيئًا. قال في الشكوى ممن طعنوا في

شاعريته: [طويل]

\*فَمَنْ شَاءَ فَلْيُخْبِرْ فَإِنِّي حَاضِرٌ\* (6/29)

وينظر: (3/36)، (5/67). شَيْئًا: (2/21د).

يَشَاءُ: (16/28ر).

شَيْءٌ: كل موجود إما جسًا كالأجسام أو حُكْمًا

كالأقوال. قال في الحكمة: [طويل]

\*وَلَا شَيْءٌ أَجْلَى لِلشُّكُوكِ مِنَ الْخُبْرِ\* (6/29ر)

ش ي ب

(شَيْبٌ - مَشَيْبٌ - الْأَشْيَبُ - أَشْيَبٌ)

شَيْبُ الصَّبْحِ: بياضه، على الاستعارة. قال في الكناية

عن بطء ظهور الصبح:

وَبِتْنَا نُرَاعِي اللَّيْلَ لَمْ يَطْوِ بُرْدَهُ [طويل]

وَلَمْ يَجْرِ شَيْبُ الصُّبْحِ فِي فَرْعِهِ وَخَطَا (11/39ط)

مشيب: مصدر شاب: اِبْيَضَّ شَعْرُهُ. قال في الاعتبار

والإتعاظ: [خفيف]

وَأَنْقَطَعْنَا لِوَاعِظَاتِ مَشَيْبٍ \*أَذَنْتْنَا حَيَاتَهَا بِذَهَابِ (3/10ب)

الأشْيَبِ: ذو الشَّيْبِ المَبْيُضِّ. قال في الشكوى من الليالي:

فَأَقْلُ مَا لَكَ عِنْدَهَا سَيْفُ الرَّدَى [كامل]

يُسْتَلُّ مِنْ شَعْرِ الْقَدَالِ الْأَشْيَبِ (2/7ب)

أَشْيَبٌ: (77/69م).

ش ي ح

(شَيْحَانٌ)

شَيْحَانٌ: غيور حازم. وقيل: حَذِرٌ حَازِمٌ. قال في

سياق ذكر الفتنة في الأندلس وتصدي عبد العزيز

المؤمن لها: [مجزوء الكامل]

وَأَشْتَدَّ يَنْظِمُ حَزْمَهُمْ \*شَيْحَانُ طَلَّعُ الْمَخَارِمِ (72/69م)

ش ي خ

(شَيْخٌ - شَيْخَانًا - شَيْخَانَا)

شَيْخٌ: الذي استبان فيه السِّنُّ، وظهر عليه الشَّيْبُ. قال

يهجو كاتبًا: [بسيط]

\*وَيَحِ الْكِتَابَةَ مِنْ شَيْخٍ هَبْتَقَةَ\* (1/26ر)

شَيْخَانًا: الشَّيْخُ: ذو المكانة من علم أو فضل أو رياسة.

قال يرثي القاضي أبا العباس بن ذكوان: [طويل]

\*مَضَى شَيْخُنَا الدَّفَاعُ عَنَّا النَّوَابِئَا\* (14/5ب)

شَيْخَانَا: (9/5ب).

أَصْبِيحُ شَيْمَ أُمِّ بَرْقٍ بَدَا [رمل]  
 أُمُّ سَنَا الْمَحْبُوبِ أَوْزَى أَزْئِدَا (د1/22)  
 شَامُوها: نظروا إليها يتحققون أين يكون مطرها. قال  
 في سياق الرثاء:

وَمَنْ ذَا رَبِيعِ الْمُسْلِمِينَ يَفُوتُهُمْ [طويل]  
 إِذَا النَّاسُ شَامُوها بُرُوقًا كَوَاذِبًا؟ (ب13/5)  
 تَشِيم: (ق8/49). شَائِم: (م14/69).

ش ي ن

(الشَّيْن)

الشَّيْن: العيب والقبح. قال في المهجاء:  
 هَلَّا سَتَرْتَ الشَّيْنَ بِالزَّيْنِ [سريع]  
 مِنْ قَبْلِ إِحْضَارِ الْوَزِيرَيْنِ؟ (ن1/76)

شَيْخ: المراد: القاضي أبو حاتم بن ذكوان. قال بتحفيظ  
 من الشيخ المذكور يصف الفول(الباقلي) ويشيد بأكله:  
 رَخَّصَ فِيهِ شَيْخٌ لَهُ قَدْرٌ [منسرح]  
 فَكَانَ حَسْبِي مِنَ الْمُنَى وَكَفَى (ف8/44)

ش ي م

(شِمْت - شِيم - شَامُوها - تَشِيم - شَائِم)

شِمْت الشيء: نظرت إليه أتحقق أين يكون. قال ينسج  
 على منوال القدامى، في الوقوف على الأطلال: [طويل]  
 \*فَأُقْسِمُ مَا شِمْتُ الْعِدَاةَ وَقُودَهَا\* (ع7/2)  
 شِمْت الشيء: حزرته وقدرته. [طويل]  
 \*وَقَدْ شِمْتُ مَا رَابَ الْحِمَى وَأَسَاءَهَا\* (ع7/2)  
 شِيم: من شام: نظر. قال يعارض أبا نواس:

## مرقة الصاد

ص ب ب

(الصَّبَابَة - صَبَّ)

**الصَّبَابَة:** الشَّقُوقُ. وَقِيلَ رِقَّتَهُ وَحَرَارَتُهُ. وَقِيلَ: رِقَّةُ الْهُوَى.  
قال يشكو عناء الحب:

وَإِذَا الرِّيحُ تَنَاوَحَتْ أَلْفَيْتَنِي [ كامل ]  
بَيْنَ الصَّبَابَةِ وَالْأَسَى أَتَقَلَّبُ (2/3ب)  
وينظر: (3/51ق).

**صَبَّ:** الصَّبُّ: العاشق المشتاق. قال في الغزل:

ذَكَرْتُكُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَنْسَاكُمْ [ خفيف ]  
نَفْسُ صَبٍّ مَعْدَبٍ بِهَوَاكُمُ (1/62م)

ص ب ح

(أَصْبَحَتْ - الصُّبْحُ - صُبْحًا - الصَّبَاحُ - صُبَيْحٌ - مَصَابِيحُ)  
**أَصْبَحَتْ:** صرّت. قال في سياق المدح:

جَادَ مَنْ أَصْبَحَتْ فِي أَيَّامِهِ [ رمل ]  
وَالرَّدى يَحْذَرُ مِنْ خَوْفِي الرَّدى (23/22د)

وينظر: (18/59ل).

**الصُّبْحُ:** أول النَّهَارِ.

وَأَرْتَكِضْنَا حَتَّى مَضَى اللَّيْلُ يَسْعَى [ خفيف ]  
وَأَتَى الصُّبْحُ قَاطِعُ الْأَسْبَابِ (5/10ب)

وينظر: (2/17د)، (11/39ط).

**الصُّبْحُ:** الْمُتَغَزَّلُ بِهِ، عَلَى التَّشْبِيهِ. قال في الغزل بالمذكر:

(أَلَا بَابِي زَائِرِي.. تَكْتَمُ بِاللَّيْلِ فِي ظِلِّهِ [ متقارب ]  
وَهَلْ يُمَكِّنُ الصُّبْحُ أَنْ يَكْتَتِمَ؟ (2/70م)

**الصُّبْحُ:** الكَتَائِبُ المَدْحُجَّةُ بِالسَّلَاحِ، عَلَى التَّشْبِيهِ  
بِالصُّبْحِ فِي اللَّمَعَانِ. قال في المديح:

وَرَمَى الْعِدَى بِكِنَائِبٍ مِلءَ الْفَضَا [ كامل ]

أَغْمَدَنْ نَصَلَ الصُّبْحِ فِي رَهْجَانِهَا (30/75ن)

**صُبْحًا:** كناية عن وجه المحبوبة لنساعة بياضه. قال في  
الغزل: [ رمل ]

رَشَاءُ بَلِّ غَادَةٌ مَمْكُورَةٌ \* عَمَّمَتْ صُبْحًا بَلِيلٍ أَسْوَدًا (15/22د)

**الصَّبَاحُ:** أول النَّهَارِ. قال في سياق الرثاء:

وَخَلْنَا الصَّبَاحَ الطَّلُقَ لَيْلًا وَإِنَّمَا [ طويل ]  
خَبَطْنَا خُدَارِيًّا مِنَ الْحُزْنِ كَارِبًا (4/5ب)  
وينظر: (6/10ب)، (39/69و43م).

**صُبَيْحٌ:** تصغير صَبَاحٍ. قال في الغزل:

أَصْبَيْحُ شِيمٌ أَمْ بَرَقٌ بَدَا [ سريع ]  
أَمْ سَنَا المَحْبُوبِ أَوْرَى أَزْنَدًا (1/19د)

**مَصَابِيحُ النُّجُومِ:** أعلام الكواكب. قال يمدح خلانه:

سَقَى اللَّهُ فِتْيَانًا كَأَنَّ وُجُوهَهُمْ [ طويل ]  
وُجُوهَ مَصَابِيحِ النُّجُومِ الزَّوَاهِرِ (4/31ر)

ص ب ر

(لَمْ يَصْبِرَ - الصَّبْرُ - صَبْرِي - صَبْرُ الْأَدِيبِ - صَبُورِهِ)

لَمْ يَصْبِرِ: جزع. قال مبرراً التهامه بالحنون:

وَإِنْ طَالَ ذِكْرِي بِالْمُحُونِ فَإِنَّهَا [ طويل ]  
عَظَائِمُ لَمْ يَصْبِرْ لَهُنَّ جَلِيدُ (9/16ر)

**الصَّبْرُ:** حبس النَّفْسِ عَنِ الْجَزَعِ. قال يحثُّ على الصبر  
في سياق الرثاء:

أَبَا حَاتِمٍ صَبْرَ الْأَدِيبِ فَإِنَّنِي [ طويل ]  
رَأَيْتُ جَمِيلَ الصَّبْرِ أَحْلَى عَوَاقِبًا (18/5ب)

وينظر: (17/35ر)، (2/48ق)، (4/72ن).

**لِلصَّبْرِ:** (23/75ن). **صَبْرِي:** (28/59ل)، (14/82ي).

**صَبُورِهِ:** الصَّبُورُ: العظيم الصبر. قال في الفخر:

التَّصَابِي: مصدر تصابى، أي: مال إلى الجهل والفتوة،  
وقيل: تكلف الصبّا. قال متعضا:

وَإِذَا مَا الصَّبَا تَحَمَّلَ عَنَّا [ خفيف ]  
فَقَبِيحٌ بِنَا إِرْتِضَاءِ التَّصَابِي (ب/4/10)  
وينظر: (5/57).

الصَّبِي: من لدن يُولد إلى أن يُفطم، وقيل: الصَّبِي:  
الغلام. قال يصف ساقية في زيِّ غلام:

ظَبِيَّةٌ دُونَ الصَّبَايَا قُصِّصَتْ [ رمل ]  
فَأَتَتْ غَيْدَاءَ فِي شَكْلِ الصَّبِي (ب/6/8)  
وينظر: (8/9).

الصَّبَوَات: جمع الصَّبَوَة. قال في ذكرى الأحبة:

أُرْعِي عَلَى بَقْرِ الْأَنِيسِ بِجَوْهَا [ كامل ]  
وَأُحْكِمُ الصَّبَوَاتِ فِي غِزْلَانَهَا (ب/4/75)  
الصَّبَايَا: جمع الصبيّة، هي الفتاة دون الكاعب، والمراد:  
الجارية. (ب/6/8)

## ص ح ب

(لم يُصَاحِب - صَاحِب - صَاحِبِي - صَاحِبِي -

أَصْحَابِي - الْأَصْحَاب - صَحْبِي - الصَّحْب)

لَمْ يُصَاحِب: لم يرافق. قال في هجاء الوزير ابن الفرضي:

لَهُ كَعْبٌ نَحْسٌ لَمْ يُصَاحِبْ بِهِ امْرَأَةً [ طويل ]  
عَلَى الدَّهْرِ إِلَّا رُدُّ وَهُوَ خِيَالُ (ب/7/55)  
صَاحِبِي: الصَّاحِب: المعاشر. قال من أبيات في شاهد قبره:

يَا صَاحِبِي قُمْ فَقَدْ أَطْلَبْنَا [ مخلع البسيط ]  
أَنْحُنُ طُولَ الْمَدَى هُجُودُ؟ (د/1/20)  
صَاحِبَا: (ب/1/5). صَاحِبَه: (ب/11/82).

صَاحِبِي: منى الصاحب. قال في سياق البكاء على الأطلال:

يَا صَاحِبِي إِذَا وَنَى حَادِيكُمَا [ كامل ]  
فَتَنَشِقَا النَفَخَاتِ مِنْ ظِيَانِهَا (ب/12/75)

وَعَلَى لِلصَّبْرِ الْجَمِيلِ مُفَاضَةً [ كامل ]  
تَلْقَى الرَّدَى فَتَكِلُ دُونَ صَبُورِهِ (ب/17/35)

## ص ب و

(الصَّبَا - الصَّبَا - صَبَوِي - التَّصَابِي - الصَّبِي -  
الصَّبَوَات - الصَّبَايَا)

المصباح المنير:

الصَّبَا: الريح تهب من مطلع الشمس. قال يصف الذئب:  
إِذَا اجْتَازَ عَلْوِي الرِّيَّاحِ بِأَفْقِهِ [ طويل ]  
أَجَدَّ، لِعِرْفَانِ الصَّبَا، يَتَنَفَّسُ (س/1/37)  
وينظر: (5/24)، (7/39 و 10 ط)، (6/51 ق)، (21/69 م).

الصَّبَا: الصَّعْرُ والحَدَاثَة. قال في الوقوف على أطلال  
الديار، على الطريقة القديمة: [ كامل ]  
\*دَارٌ عَهْدَتْ بِهَا الصَّبَا لِي دَوْحَةً\* (ب/3/75)  
وينظر: (ب/4/10)، (د/12/22)، (1/36).

الصَّبَا: جهلة الفتوة واللهم من الغزل. قال يتذكر صباه:  
مِيَادِينُ أَفْرَاسِ الصَّبَا وَمَرَاتِعُ [ طويل ]  
رَتَعَتْ بِهَا حَتَّى أَلْفَتْ ظِبَاءَهُ (ب/8/2)  
وينظر: (ب/3/3)، (ب/2/10)، (ل/6/56).

الصَّبَا: الشَّقُّ. قال يصف تعلقه بقرطبة:  
عَجُوزٌ لَعَمْرُ الصَّبَا فَانِيَه [ متقارب ]  
لَهَا فِي الحَشَا صُورَةُ الغَانِيَه (ب/1/77)  
وينظر: (ل/6/56).

صَبَوِي: الصَّبَوَة: الميل إلى الجهل والفتوة. قال يشناق  
إلى مُرْتَبِعٍ للحسان في زمن مضي:

(..مرتبع..) عَاوَدْتُ ذَكَرَ العَيْشِ فِيهِ وَمَا انْقَضَى [ كامل ]  
مِنْ صَبَوَاتِي وَطَوَيْتُ مِنْ أَرْمَانِهَا (ب/14/75)  
وينظر: (ب/10/2).

وَقُلْتُ لِمَصَدَّاحِ الْحَمَامِ وَقَدْ بَلَغَنِي [طويل]  
عَلَى الْقَصْرِ الْفَا وَالِدُّمُوعُ تَجُّوْدُ (16/16د)

## ص د د

(صَدَّ- صَدَّهُمَا- أَصَدَّ- صُدُّود)

صَدَّ: صَدَّه: منعه وصرفه. قال يصف منعة المحبوب:

إِذَا رَامَهَا ذُو حَاجَةٍ صَدَّ وَجْهَهُ [طويل]  
ظُبَا الْبَاتِرَاتِ وَالْوَشِيحُ الْمَكْسَرُ (4/24ر)

صَدَّهُمَا: (5/76ن).

أَصَدَّ: أَعْرَضَ وَأَمِيل. قال يصف القنص: [مجزوء الكامل]  
أُرْمِي بِهِ بَقْرَ الْحَمَى \* وَأَصَدُّ عَنْ عَصْمِ الْعَوَاصِمِ (39/69م)

صُدُّود: مصدر صَدَّ بمعنى أَعْرَضَ. قال يشيد بجيوش  
يجي المعتلي وإحكام قيادتها:

فَاللشَّمْسِ عَنْهَا بِالنَّهَارِ تَأَخَّرُ [طويل]  
وَلِلْبَدْرِ عَنْهَا بِالظَّلَامِ صُدُّودُ (23/16د)

## ص د ر

(صَدْرِي- الصَّدْر- صَدْر- صُدُور- المَصَادِر)

صَدْرِي: الصدر: القلب، سمي صدرا لخلوله به. قال في  
العتاب:

وَإِنِّي عَلَى مَا هَاجَ صَدْرِي وَغَاطَنِي [طويل]  
لِيَأْمُنَنِي مَنْ كَانَ عِنْدِي لَهُ سِرٌّ (1/25ر)

وينظر: (1/29ر)، (4/52ق). صَدْرَ عَازِمٍ: (63/69م).

صَدْرُ الْمُهْرِ: الجزء الممتد من أسفل العنق إلى ما بين

القائم بين الأماميتين. قال في المدح: [رمل]  
يَا ابْنَ أُمِّ الْمَجْدِ خُذْهَا عِبْرَةً \* جِدْ قَوْلٍ يُشْتَهَى كَاللَّعِبِ

مِنْ بَنَاتِ اللَّبِّ زَانَتْكَ كَمَا

زَانَ صَدْرَ الْمُهْرِ حَلِي اللَّبِّبِ (28/8ب)

صُدُورُهُمْ: جمع الصَّدْر بمعنى القلب. [طويل]

\* وَبُلَّغْتُ أَقْوَامًا تَحِيشُ صُدُورَهُمْ \* (1/29ر)

صَاحِبَاي: يقصد السَّيْفَ والرُّمْحَ، مجازا. قال في سياق  
الفخر: [طويل]

\* هُمَا صَاحِبَايَ مِنْ لَدُنِّ كُنْتُ يَافِعًا \* (9/24ر)

أَصْحَابِي: الأصحاب: جمع الصَّاحِب. قال يصف مشهد  
الأكل من الصيد مع صحبه:

وَبَادَرَ أَصْحَابِي التُّزُولَ، فَأَقْبَلْتُ [طويل]  
كَرَادِيْسُ مِنْ غَضِّ الشَّوَاءِ نَشِيلِ (8/60ل)

الأَصْحَاب: (1/67م)، (13/82ي).

صَحْبِي: الصَّحْب: جمع الصَّاحِب. قال من مرثية:

وَقَالُوا: أَصَابَ الْمَوْتُ نَفْسًا كَرِيمَةً [طويل]  
فَقُلْتُ لِصَحْبِي هَذِهِ نَفْسُ صَالِحِ (1/14ح)

الصَّحْب: (5/60ل)، (1/65م).

## ص ح ح

(صِحَّة)

صِحَّة: الصَّحَّة في البدن: خُلُوه من السَّقَمِ والمرض.

قال معزيا أبا حاتم:

سَأَسْتَعْتِبُ الْآيَامَ فِيكَ لَعَلَّهَا [طويل]  
لِصِحَّةِ ذَلِكَ الْجِسْمِ تَطْلُبُ طَالِبًا (20/5ب)

## ص ح ر

(الصَّحْرَاء)

الصَّحْرَاء: البرِّيَّة. وقيل: أرض فضاء واسعة فقيرة الماء.

قال في التغزل بامرأة بربرية:

يَدْعُو بِلُكْنَةِ بَرَبْرِيٍّ لَمْ يَزَلْ [كامل]  
يَسْتَفُّ بِالصَّحْرَاءِ حَبَّ بَرَبْرِهِ (5/35ر)

## ص د ح

(صَدَّاح)

صَدَّاح الحمام: الذي يرفع صوته فيشجج. قال وهو  
في السجن:



صُدُورُه: صيغة جمع للمبالغة، والمراد: هُد المرأة. قال في الغزل بالمفرد:

مُتَنَصَّبٌ كَالْعُصْنِ إِلَّا أَنَّهُ [ كامل ]  
يَخْتَرُ مِنْ أَعْجَازِهِ وَصُدُورِهِ (8/35)

صُدُورُ الرِّسَائِلِ: جمع صدر، وهو من الرسالة والكتاب مُقَدَّمُهُم. قال في ذم كُتَّابِ عَصْرِهِ:

وَرُبَّتْ كُتَّابٌ إِذَا قِيلَ: زَوُّرُوا [ طويل ]  
بَكَتْ مِنْ تَأْنِيهِمْ صُدُورُ الرِّسَائِلِ (21/59)

المَصَادِرِ: جمع المَصْدَرِ، أي: ما يصدر عنه الشيء. قال في الكناية عن صديقه أبي محمد بن حزم "بالهضبة الكسروية":

إِذَا نَحْنُ أَسْنَدْنَا إِلَيْهَا تَبَلَّجَتْ [ طويل ]  
مَوَارِدُنَا عَنْ نِيَّاتِ المَصَادِرِ (9/30)

ص د ع

(صَدَعَتْ - صَدَعَهَا)

صَدَعَتْ بِهَا: تَكَلَّمَتْ بِهَا جِهَارًا، قيل من الصَّدِيع وهو الصُّبْح. قال يثني على إخوانه، وهو في علته الأخيرة:

لَهْفِي عَلَى نِيَّاتٍ مَا صَدَعَتْ بِهَا [ بسيط ]  
إِلَّا وَأَظْلَمَ مِنْ أَضْوَائِهَا القَمَرُ (3/27)

صَدَعَهَا: الصَّدْعُ: الشَّقُّ، ومعناه تفريق الجماعة، على الجواز. قال من شعر نوى إنشاده سليمان المستعين أول بيعته:

وَقَامَ أَبُو عِمْرَانَ يِرَابُ صَدَعَهَا [ طويل ]  
بِسَعْيِ تَحَلَّى عَنْ هُدَاهُ ضَلَالٌ (3/55)

ص د غ

(صُدْغَهَا)

صُدْغَهَا: الصدغ: ما انحدر من جانب الرأس ما بين

لِحَاظِ العَيْنِ وَأَصْلِ الأُذُنِ. قال يتغزل بساقية: [ رمل ]  
فُتِحَ الوَرْدُ عَلَى صَفْحَتِهَا\* وَحَمَاهُ صُدْغُهَا بِالْعَقْرَبِ (7/8)

ص د ف

(صَادَفْتُ - صَدَفَا)

صَادَفْتُ كَفَّ صَرُومًا: لَقِيْتَهُ مِنْ غَيْرِ تَوَقُّعٍ. قال في الفخر:

أَنَا السَّيْفُ لَمْ تَتَّعَبْ بِهِ كَفُّ ضَارِبٍ [ طويل ]  
صَرُومًا إِذَا صَادَفْتُ كَفَّ صَرُومًا (18/66م)

صَدَفًا (ب): الصَّدَفُ: غِشَاءُ الدُّرِّ. والمراد: قرون الباقلي، على التشبيه:

إِنَّ لِأَلْيِكَ أَحَدَثَتْ صَلْفًا [ منسرح ]  
فَاتَّخَذَتْ مِنْ زُمْرِدٍ صَدَفًا (1/44ف)

ص د ق

(صَدَّقْتُهَا - يُصَدِّقُ - صَدَّقَهَا - صَادِقٌ - مُصَدِّقٌ - أَصْدَقَاءُ)

صَدَّقْتُهَا: نَسَبْتُهَا إِلَى الصَّدْقِ، مجازًا. قال عند سماعه الورق السَّوَّاجِعِ: [ طويل ]

\*فَصَدَّقْتُهَا فِي البَيْنِ مِنْ غَيْرِ عِبْرَةٍ\* (5/51ق)  
يُصَدِّقُ: ضِدُّ يُكْذِبُ. قال في علته الأخيرة:

وَكَيْسَ عَجِيبًا أَنْ تَدَانَتْ مَنِّي [ طويل ]  
يُصَدِّقُ فِيهَا أَوْلِي أَمْرٍ آخِرِي (10/31)

صَدَّقَهَا: الصَّدَقُ: مَهْرُ الزَّوْجَةِ. والمراد: جَزَاؤُهَا. قال في مديح يحيى المعتلي:

بَطْلٌ إِذَا خَطَبَ النُّفُوسَ إِلَى الوَعْيِ [ كامل ]  
جَعَلَ الطُّبَا تَحْتَ العَجَاجِ صَدَّقَهَا (15/49ق)

صَادِقٌ: وَصَفٌ مِنَ الصَّدْقِ. والمقصود: أحد ملكين

يسجلان أفعال الإنسان في الحياة الدنيا. قال من بين أبيات في شاهد قبره: [ مخلص البسيط ]

حَصَّلَهُ كَاتِبٌ حَفِيظٌ\* وَضَمَّهُ صَادِقٌ شَهِيدٌ (6/20د)  
وينظر: (4/50ق).

مُصَدِّقٌ: الَّذِي يُعْتَرَفُ لَهُ بِصَدْقِ قَوْلِهِ أَوْ فِعْلِهِ. قال في

الحكمة: [ طويل ]  
\*وَكَمْ مِنْ كَثِيرِ الدَّمْعِ غَيْرِ مُصَدِّقٍ\*! (5/51ق)

صَرَغَاتُ المَهَا: الصَّرَعَاتُ: جمع الصَّرَعَةِ، وهي المرة من صرعه، أي: طرحه على الأرض. قال من مرثية يرثي بها بُنَيَّةَ صغيرة:

وَإِذَا الأَسَدُ حَمَتْ أَغْيَالَهَا [ رمل ]  
لَمْ يَضُرَّ الحَيْسَ صَرَغَاتُ المَهَا (2/80هـ) -  
صَرَغَى: جمع صريع. ويقال: بات صريع الكأس أي: طريحا. قال يصف خيلانه بعد شرب الخمر:

نَشَاوَى عَلَى الزَّهْرَاءِ صَرَغَى كَأَنَّهُمْ [ طويل ]  
أَسَاطِينُ قَصْرٍ أَوْ جُدُوعُ نَحِيلٍ (14/60ل)

## ص ر ف

(يُصْرِفُه - لم يُصْرِفْ - تَصْرِفْ - انصَرَفَا - صَرَفَ -  
صِرْفَا - صِرْفَ - انصِرَافَ - صُرُوفَ)  
يَصْرِفُه: يُفْلِئُه ويجعله ينصرف، أو هو بمعنى ينفقه. قال في الحكمة:

وَيَصْرِفُ لِلكَوْنِ مَا فِي يَدَيْهِ [ متقارب ]  
وَمَا الكَوْنُ إِلَّا نَدِيرُ الفَسَادِ (4/23د)  
لَمْ يُصْرِفْ: لم يُرَدِّ عن وجهه. قال يصف الموت:  
هُوَ المَوْتُ لَمْ يُصْرِفْ بِأَسْجَاعِ خَاطِبٍ [ طويل ]  
بَلِيغٍ، وَلَمْ يُعْطَفْ بِأَنْفَاسِ شَاعِرٍ (7/31ر)  
تَصْرِفُ (يحذف إحدى التاءين من الأصل): تحتال وتتقلب في الأمور. قال في المديح:

أَطَاعَتْ أَمِيرَ المُؤْمِنِينَ كَتَائِبُ [ طويل ]  
تَصْرِفُ فِي الأَحْوَالِ كَيْفَ تُرِيدُ (22/16د)  
انصَرَفَا: مثني انصَرَفَ. بمعنى انكفأ. قال لما أفسد ابن فتح اجتماعا هاما بين وزيرين: [ سريع ]  
فَانصَرَفَا مِثْلَ انصِرَافِ الفَتَى \* أَسْلَمَ إِذَا لَيْدِ البَيْنِ (4/76ن)  
صَرَفَ: الصَّرَفُ: حَدَثَانُ الدهرِ ونوابه. قال مادحا:  
نَعَمْ مَا اخْتَرْتُ لِنَفْسِي فاعلموا [ رمل ]

أَصْدِقَاءُ: جمع صديق، وهو من أَخْلَصَ الوَدَّ. قال يفتقد الصديق الوفي:

وَمَكَانٍ عَازِبٍ عَن جِيْرَةٍ [ رمل ]  
أَصْدِقَاءٍ وَهُمُ عَيْنُ العَدَى (18/22د)

## ص د ي

## (الصَّدَى)

الصَّدَى: رجح الصَّوْتُ يرده الجبل ونحوه. قال في وصف السجن:

وَيُسْمَعُ لِلجَنَّانِ فِي جَنَابَتِهَا [ طويل ]  
بَسِيطٌ كَتَرَجِجِ الصَّدَى وَنَشِيدُ (13/16د)  
الصَّدَى: شِدَّةُ العَطَشِ، والمعنى: توهج الشوق. قال في الغزل:  
قُلْتُ: هَبْ لِي يَا حَبِيبِي قُبْلَةً [ رمل ]  
تَشْفٍ مِنْ غَمِّكَ تَبْرِيحَ الصَّدَى (6/22د)

## ص ر ح

## (صَرِيح - الصَّرِيح)

صَرِيح: الصَّرِيح: اللبن إذا ذهب رغوته. قال في الغزل:  
فَهُوَ مِنْ دَلِّ عَرَاهُ زُبْدَةٌ \* مِنْ صَرِيحٍ لَمْ يُخَالِطْ زَبْدًا (6/22د)  
الصَّرِيح: الخالص مما يشوبه، مجازا. قال في المدح:  
وَمَا شَرِبَ ابْنُ الشَّرْبِ قَبْلَكَ خَمْرَةً [ طويل ]  
مِنَ الذَّلِّ بِالعَجْزِ الصَّرِيحِ تُصَفِّقُ (5/47ق)

## ص ر ع

## (مَصْرَع - صَرَغَات - صَرَغَى)

مَصْرَع: مقتل. ويقال: صَرَغَتْهُ المَنِيَّةُ، أي: مات. قال يشير إلى مقتل عبد الرحمن بن الحناط:  
لَا يَرَحِمُ الرَّحْمَنُ مَصْرَعَ مَارِقٍ [ كامل ]  
عَبَثَتْ بِطَاعَتِهِ يَدُ الأَهْ - وَاءِ (5/1ء)  
وينظر: (1/66م).

**صَارِمٌ**: قاطع. قال في سياق الرثاء، يشبه لسان القاضي ابن ذكوان بالسيف الحاد في الذود عن الدين: [طويل] \*وَذَا مِقْوَلٍ عَضْبِ الْغِرَارَيْنِ صَارِمٍ\* (17/5 ب) الصَّارِمُ: (2/57). صَارِمٌ: (مكرر) (73/69 م).  
**صَارِمٌ**: شجاع. قال في المديح: [ مجزوء الكامل ] ذَكَرْتُ عَلَى ذَكَرٍ يَصُورُ لِي وَصَارِمٌ يَسْطُو بِصَارِمٍ (73/69 م) **صَرُومٌ**: صيغة مبالغة من (صَرْمٌ). ويقال: صَرَمَ السَّيْفُ: كان قاطعاً ماضياً. و**صَرْمٌ** فلان: كان جلدًا ماضياً في أمره. قال في الفخر:

أَنَا السَّيْفُ لَمْ تَتَّعَبْ بِهِ كَفُّ ضَارِبٍ [ طويل ]  
 صَرُومٌ إِذَا صَادَفَتْ كَفُّ صَرُومٍ (18/66 م)  
**الصَّوَارِمُ**: جمع الصارم، وهو السيف القاطع. قال  
 يصف مشهد قنص: [ مجزوء الكامل ]  
 وَكَأَنَّ فِي رَمِيهَا \*تَسْتَلُّ مِنْ بِيضِ الصَّوَارِمِ (49/69 م)  
 وينظر: (80/69 م).

### ص ع ب

(صَعْبٌ - الصَّعْبُ - صَعْبًا - صِعَابِي - المصَاعِبَا)

**صَعْبٌ**: شاقٌّ. قال في سياق تشبيه الليل بالبحر:  
 كَالْبَحْرِ يَضْرِبُ وَجْهَهُ فِي وَجْهِهِ [ كامل ]  
 صَعْبٌ عَلَى الْعَبَّارِ وَجْهٌ غُبُورِهِ (15/35 ر)  
**الصَّعْبُ**: (10/47 ق).

**صَعْبًا**: الصَّعْبُ: الأبيُّ. نقيض الذلول. قال في تعزية أبي حاتم أخ القاضي أبي العباس ابن ذكوان:

وَمَا زِلْتُ فِيْنَا تُرْهِبُ الدَّهْرَ سَطْوَةً [ طويل ]  
 وَصَعْبًا بِهِ نُعْيِي الخُطُوبَ المصَاعِبَا (19/5 ب)  
**صِعَابِي**: الصَّعَابُ: جمع الصَّعْبُ: خلاف السهل. قال  
 يستعطف يحيى المعتلي:

وَرَأَيْتُ صِعَابِي سَطْوَةً عَلَوِيَّةً [ طويل ]

إِنْ زَمَانَ جَارًا أَوْ صَرَفٌ عَدَا (26/22 د)  
**صَرَفُهُ**: (25/16 د)، (19/35 ر)، (9/52 ق).  
**صَرَفَ الدَّهْرُ**: (70/69 م). **صرف** دهري: (7/49 ق).  
**صَرَفَ الرَّدَى**: (5/52 ق)، (5/67 م).  
**صَرَفَ اللَّيَالِي**: (16/10 ب).

**صِرْفًا**: الصَّرْفُ: الخالص من شوائب الكدر. قال  
 يصف نخلة:  
 \*تَمُجُّ بِفِيهَا الشَّهْدَ صِرْفًا\* (3/64 م)  
**صِرْفَ شَمُولٍ**: يقال: شراب صرف: غير مزوج. والمقصود  
 سحر العينين. قال يتغزل بساقية:

فَقُلْنَا لِسَاقِيهَا: أَدْرَهَا سَلَافَةً [ طويل ]  
 شَمُولًا، وَمِنْ عَيْنِكَ صِرْفَ شَمُولٍ (10/60 ل)  
**انصِرَافٌ**: مصدر انصرف. (4/76 ن)

**انصِرَافِي** عن المعالي: تحوُّلي عنها وتركها. قال في سياق  
 الفخر: [ مخرج بسيط ]

\*رَأَمُوا انصِرَافِي عَنِ المَعَالِي\* (3/57 ل)  
**صُرُوفٌ**: جمع صَرَفٌ، بمعنى نوابغ الدهر. [ بسيط ]  
 \*حَتَّى رَمَتْنَا صُرُوفُ الدَّهْرِ عَن كَتَبٍ\* (9/52 ق)  
**صُرُوفُ النَّائِبَاتِ**: حادثها. قال يصف ضيفا جلده في  
 ليلة قُرِّ بنار أضرمتها للقري:

فَأَقْبَلَ مَقْرُورَ الحِشَا لَمْ تَكُنْ لَهُ [ طويل ]  
 بَدْفَعِ صُرُوفِ النَّائِبَاتِ يَدَانِ (4/74 ن)

### ص ر م

(صَرْمٌ - صَارِمٌ - صَرُومٌ - الصَّوَارِمُ)

**صَرْمُ الزَّمان**: الصَّرْمُ: الهجران. والمراد: الإهمال والبلى  
 والخضوع. قال يخرض ممدوحه على رد ظلـم  
 الزمان: [ مجزوء الكامل ]  
 لَا تَتَرَكَنَّ صَرْمَ الزَّمانِ عَلَى طُبَا تِلْكَ الصَّوَارِمِ (80/69 م)

**صَفْحَتَهَا**: حَدَّهَا. قَالَ فِي الْغَزْلِ: [ رمل ]  
 قُتِحَ الْوَرْدُ عَلَى صَفْحَتِهَا\* وَحَمَاهُ صُدْغُهَا بِالْعَقْرَبِ (7/8ب)  
**صَفْحَاتِهِ**: الصَّفْحَات. ج جمع صفحة، وهو الحد.  
 والمراد: شقائق النعمان على الاستعارة. قال في وصف  
 الطبيعة: [مجزوء الكامل]  
 وَشَقِيقُ نُعْمَانَ شَكَتْ\* صَفْحَاتُهُ مِنْ لَطْمٍ لَاطِمٍ (7/69م)

## ص ف ر

(صَافِرٍ - صُفْرًا)

**صَافِرٍ**: طائر يصفر ليلاً خيفةً أن ينام فيؤخذ. قال  
 يصف تساوي القوي والضعيف في الموت:  
 وَلَمْ يَجْتَنِبْ لِلْبَطْشِ مُهْجَةَ قَادِرٍ [ طويل ]  
 قَوِيٍّ وَلَا لِلضَّعْفِ مُهْجَةَ صَافِرٍ (8/31)  
**صُفْرًا**: جمع صفراء. قال يصف الطبيعة:  
 رُبِّي نَسَحَتْ أَيْدِي الْعِمَامِ لِلْسِهَا [ طويل ]  
 غَلَائِلَ صُفْرًا فَوْقَ بِيضِ غَلَائِلِ (7/59ل)

## ص ف ق

(صَفَّقٌ - نُصَفَّقٌ - تُصَفَّقُ - صَفَّقَةٌ)

**صَفَّقٌ**: صَفَّقَ الطائر بجناحيه: ضرب بهما. قال يصف  
 اسئناسه بالحمام، وهو في السجن:  
 فَصَفَّقَ مِنْ رِيَشِ الْجَنَاحَيْنِ وَأَقْعًا [ طويل ]  
 عَلَى الْقُرْبِ حَتَّى مَا عَلَيْهِ مَزِيدُ (19/16د)  
**نُصَفَّقٌ**: يضرب الواحد منا بياطن الراحة على باطن  
 الأخرى. قال في سياق وصف مشهد ماجن: [مجزوء الكامل]  
 قُمْنًا نُصَفَّقُ لَهَا بِالْأَكْفِ\* وَتَرْقُصُ بِالْجَمَاجِمِ (26/69م)  
**تُصَفَّقُ**: مبالغة في تُصَفَّقُ: أي تُمَرَّجُ. قال في المديح:  
 وَمَا شَرِبَ ابْنُ الشَّرْبِ قَبْلَكَ خَمْرَةً [ طويل ]  
 مِنْ الذُّلِّ بِالْعَجْزِ الصَّرِيحِ تُصَفَّقُ (5/47ق)  
**صَفَّقَةٌ**: بيعة. قال في التذمُّر من الحياة:

لَهَا بَارِقٌ نَحْوُ النَّدَى وَرُغُودُ (26/16د)  
**المَصَاعِبَا**: الشدائد والمشاق. (19/5ب)

## ص ع د

(صَاعِدٍ - الصَّعِيد)

**صَاعِدٍ**: جَدَّ صَاعِدٍ: عال حَسَن. قال يمدح أبا عامر  
 ابن المظفر:

كَتَبَ الْقَضَاءُ بِأَنَّ جَدَّكَ صَاعِدٌ [ كامل ]  
 وَالصُّبْحُ رَقٌّ، وَالظَّلَامُ مِدَادُ (2/17د)  
**الصَّعِيد**: التُّرَاب. قال - من أبيات في شاهد قبره -  
 يخاطب مجاوره تحت التراب: [ مخرج البسيط ]  
 فَقَالَ لِي: لَنْ نَقُومَ مِنْهَا\* مَا دَامَ مِنْ فَوْقِنَا الصَّعِيدُ (2/20د)  
 ص غ ر

(مُتَصَاغِرِينَ)

**مُتَصَاغِرِينَ**: جمع مُتَصَاغِرٍ، وهو الذي صارت إليه  
 نفسه صغيرة تحاقرا أو تظاهر بذلك. قال من حمزية  
 نظمها على منوال أبي نواس: [ كامل ]  
 وَكُرْبٌ حَانَ قَدْ أَدْرَتْ بَدِيرَهُ\* حَمْرَ الصَّبَا مُرَجَّتْ بِصَفْوِ خُمُورِهِ  
 فِي فِتْيَةٍ جَعَلُوا الزَّقَاقَ تِكَاءَهُمْ  
 مُتَصَاغِرِينَ تَخَشَعًا لِكَبِيرِهِ (2/36ر)

## ص ف ح

(تُصَافِحُ - صَفْحُ - صَفْحَةٌ - صَفْحَاتِهِ)

**تُصَافِحُ**: تُحَيِّي. قال في رثاء القاضي ابن ذكوان:  
 عَلَيْهِ حَفِيفٌ لِلْمَلَائِكِ أَقْبَلَتْ [ طويل ]  
 تُصَافِحُ شَيْخًا ذَا كِرًا لِلَّهِ تَائِبًا (9/5ب)  
**صَفْحُ**: صفح كل شيء: جانبه. قال في المديح:  
 وَصَفْحُ قَرْنٍ غَدَاةَ الرُّوْعِ يَكْتُبُهُ [ بسيط ]  
 مِنْ الطُّبَّا قَلَمٌ لَا يَعْرِفُ الْمَشَقَا (6/48ق)  
**صَفْحُهُ**: (9/48ق).

وَحَصَلْتُ مَا أَدْرَكْتُ مِنْ طُولِ لَدَّتِي [طويل]  
فَلَمْ أَلْفِهِ إِلَّا كَصَفْقَةِ خَاسِرٍ (2/31)

ص ف ن

(الصَّافِنَات)

الصَّافِنَات: صفة الخيول إذا قامت على ثلاث قوائم،  
وثنت سُنْبُكِ القائمة الرَّابِعَةَ. قال يصف حتمية الموت:  
وَأَفْعَصْنَ كَلْبًا عَلَى عِزِّهِ [متقارب]  
فَمَا اعْتَزَّ بِالصَّافِنَاتِ الْجِيَادِ (9/23)

ص ف و

(صَفْو - صَفَائِهَا - صَفْوَة - صَافِيَا - الْمُصْطَفَى)

صَفْو خُمُورِهِ: خالصها وأجودها. قال من خمرية:  
وَلَرُبَّ حَانَ قَدْ أَدْرَتْ بِدَيْهِرِهِ [كامل]  
خَمَرَ الصَّبَا مُزِجَتْ بِصَفْوِ خُمُورِهِ (1/36)  
صَفَائِهَا: الصَّفَاء: خلوص الشيء من الكدر. قال في  
رثاء قرطبة: [كامل]  
\*نَفْسِي عَلَى آيَاتِهَا وَصَفَائِهَا\* (29/28)  
صَفْوَة العيش: خالصه. قال في سياق الغزل: [رمل]  
أُورِدْتُهُ لُطْفًا آيَاتُهُ \*صَفْوَة العَيْشِ وَأُرَعْتُهُ دَدًا (4/22)  
صَافِيَا: نقيض كدر. قال في سياق المديح: [طويل]  
\*وَأَسْقَيْتُهُ مِنْ جَمَّةِ الأَمْنِ صَافِيَا\* (13/47)  
المُصْطَفَى: المفضل المختار. قال في الهجاء: [سريع]  
صَدَّهْمَا مِنْ قِرْدِكَ الْمُصْطَفَى \*نَطْحَةُ نَطَّاحِ بَرَوْقَيْنِ (5/76)

ص ق ر

(الصَّقْر - صَقْرَا)

الصَّقْر: كل طير يُصَادُ بِهِ مِنَ البزاة والشَّوَاهِين. قال  
يتطلع إلى العلا واضعا نفسه في القمة:

وَرَأَيْتَنِي كَالصَّقْرِ فَوْقَ مَعَاشِرٍ [كامل]  
تَحْتِي كَأَنَّهُمْ بَنَاتُ المَاءِ (3/1)

صَقْرًا: (14/59).

ص ق ل

(الصَّقِيل)

الصَّقِيل: المصقول. قال يرى في كُلِّ مِنْ إِخْوَانِهِ شَاعِرًا  
نبيلًا: [مخلع البسيط]  
مُتَقَدُّ الجَانِبَيْنِ مَاضٍ \*كَأَنَّهُ الصَّارِمُ الصَّقِيلُ (2/57)

ص ك ك

(الصَّك)

الصَّك: الضرب شديدًا. قال في المديح:

وَمِنْ خُطْبَةٍ فِي كَبَّةِ الصَّكِّ فَيَصِلُ [طويل]  
حَسَمْتَ بِهَا أَهْوَاءَهَا وَمِرَاءَهَا (27/2)

ص ل ب

(صَلَابَة)

صَلَابَة يُقَالُ: فِي وَجْهِهِ صَلَابَة، أَي: صَفَاقَة. قال في الهجاء:  
جَرَى المَاءُ فِي سَفْلِهِ جَرِي لِينٍ [متقارب]  
فَأَحْدَثَ فِي العُلُوِّ مِنْهُ صَلَابًا (4/6)

ص ل ت ا ن

(صَلْتَانَا)

صَلْتَانَا: يقصد الصلْتَان العَبْدِي الشَّاعِر، وهو قَتْم بن  
خَبِيَّة العبدِي، جاء ذكره في إشارة إلى محاولته أن يكون  
حَكَمًا بين الفرزدق وجريير في مُهَاجَاتِهِمَا لبعضهما:  
أَمْسَى الفِرْزَدَقُ كُفُوَهَا فِي حَوْكِهِ [كامل]  
وَجَرَى القَضَاءُ لَهَا عَلَى صَلْتَانِهَا (39/7)

ص ل ح

(أَصْلَح - صَالِح)

أَصْلَح بينهما: أزال ما بينهما من عداوة وشقاق. قال  
يشير إلى تدخُّله بالحسنى بين صديقين من خِلَانِهِ:  
مَنْ لَا أَسْمِي وَلَا أَبْجُوحُ بِهِ [منسرح]

أَصْلَحَ بَيْنِي وَبَيْنَ مَنْ أَهْوَى (1/81) **صَالِح**: غير معروف. قال من مرثية:

وَقَالُوا: أَصَابَ الْمَوْتُ نَفْسًا كَرِيمَةً [ طويل ]  
فَقُلْتُ لِصَحْبِي: هَذِهِ نَفْسُ صَالِحٍ (1/14 ح)

ص ل ع

(صُلْع)

**صُلْعُ الْمُضْب**: الصُّلْعُ: جمع الصُّلْعَاءِ. والمراد: الظاهرة المنجردة من الثبات، على التشبيه بالمنحسر الشعر عن مُقَدَّم الرأس أو وسطه. قال يصف الثلج وقد غطى الروابي:

وَعَمَّمَ صُلْعَ الْمُضْبِ مِنْ قَطْرِ تَلْجِهِ [ طويل ]  
يَدَانِ مِنَ الصَّنْبَرِ تَبْتَدِرَانِ (2/74 ن)

ص ل ف

(صَلَفَا)

**صَلَفَا**: مصدر صَلَفَ: تَمَدَّحَ بما ليس فيه . قال يصف باكورة بأقلى (فول):

إِنَّ لِأَلِيكَ أَحَدَثَتْ صَلَفَا [ منسرح ]  
فَاتَّخَذَتْ مِنْ زُمْرِدٍ صَدَفَا (1/44 ف)

ص ل ل

(صِلُّهُمْ)

**صِلُّهُمْ**: الصِّلُّ: الحية التي تقتل إذا نهشت من ساعتها. والمقصود: الداهية المتكررة في الخصومة. قال يتوعد خصومه ويفتخر بسُمِّ لسانه اللاذع:

أَنَا صِلُّهُمْ عِنْدَ الْخِصَامِ فَخَلُّهُمْ [ كامل ]  
لِلْسَانَ هَذِي الْحَيَّةِ الرَّقْشَاءِ (11/1 ء)

ص ل ي

(صَلَاتُهُمْ - صِلِيُّ)

**صَلَاتُهُمْ**: قُدَّاسُهُمْ. وهو - عند النَّصَارَى - صلاة على الخبز والخمر بصيغة معينة. قال من خمرية استوحاها

فِي دَيْرٍ عَلَى مَنَوَالِ أَبِي نَوَاسٍ:

وَتَرْتَمُ النَّاقُوسُ عِنْدَ صَلَاتِهِمْ [ كامل ]

فَفَتَّحْتُ مِنْ عَيْنِي لِرَجْعِ هَدِيرِهِ (5/36 ر)  
**صِلِيُّ** لظاه: الصِّلِيُّ: مصدر صِلِيَ النَّارَ: قَاسَى حَرَّهَا.  
قال في الفخر:

وَقَفْنَا عَلَى جَمْرٍ مِنَ الْمَوْتِ وَقَفَّةً [ طويل ]  
**صِلِيُّ** لظاه دَابُّ قَوْمِي وَدَابُّهَا (3/4 ب)

ص م ت

(صَمَت)

**صَمَت**: لم ينطق. ويقال لغير الناطق: صامت، ولا يقال له: ساكت. قال في إهداء القصيدة إلى ممدوحه مُعَرِّضًا بمن لم يؤازره من الشعراء أيام الفتنة: [ مجزوء الكامل ]  
وَالْيَكْهَا مِنْ نَاطِقٍ \* يَدْعُوكَ إِذْ صَمَتَ الْبَهَائِمُ (82/69 م)

ص م ي

(أَصْمَيْن)

**أَصْمَيْن**: قتلن. والإصماء: أن تقتل الصيِّد مكانه، ومعناه سرعة إزهاق الروح. قال يصف نفاذ سهام الموت:

أَصْبِنَ، عَلَى بَطْشِهِمْ، جُرْهُمَا [ متقارب ]  
وَأَصْمَيْنَ فَيَدِي دَارِهِمْ قَوْمَ عَادٍ (8/23 د)

ص ن ب ر

(الصَّنْبَر)

**الصَّنْبَر**: اليوم الثاني في أيام بَرْدِ العجوز. قال يصف طقس قرطبة شتاء:

وَعَمَّمَ صُلْعَ الْمُضْبِ مِنْ قَطْرِ تَلْجِهِ [ طويل ]  
يَدَانِ مِنَ الصَّنْبَرِ تَبْتَدِرَانِ (2/74 ن)

ص ن ج

(صَنْج)

**صَنْج**: الصَّنَجُ الذي تعرفه العَرَبُ: صفيحة مُدَوَّرَةٌ من

تُنْسِي أَوْ أَخْرَهُ طَيْبًا أَوْ أَيْلُهُ (3/56)

## ص ه ب

## (الصَّهْبَاءُ)

الصَّهْبَاءُ: الخمر التي عُصِرَتْ من عِنَبٍ أَيْضُ، وقيل

هي التي تكون منه ومن غيره، وذلك إذا ضربت إلى

البياض. قال يصف حال ضيف له بعد الأكل والشرب:

فَأَلْحَفْتُهُ فَا مَتَدَّ فَوْقَ مِهَادِهِ [ طويل ]

وَخَدَاهُ بِالصَّهْبَاءِ يَتَّقِي دَانَ (9/74)

## ص ه ل

## (صَهِيل - صَاهِل - الصَّوَاهِلِ)

صَهِيل: مصدر صهل الفرس: صَوَّت. قال في الفخر:

إِذَا مَا تَعْنَى الصَّحْبُ فَوْقَ مُتُونِهَا [ طويل ]

ضُحِيًّا، أَجَابَتْ تَحْتَهُمْ بِصَهِيلِ (5/60)

صاهل: اسم فاعل من صهل.

أَبْرُقُ بَدَا أَمْ لَمَعُ أَيْضُ قَاصِلِ [ طويل ]

وَرَجَعُ شَدًّا، أَمْ رَجَعُ أَشْتَقَرُ صَاهِلِ (1/59)

الصَّوَاهِلِ: جمع الصَّاهِلِ، وهو الفرس. قال يذمُّ خصومه

مشبها إياهم بحُمُرٍ فوق خيول:

أَرَى حُمُرًا فَوْقَ الصَّوَاهِلِ جَمَّةً [ طويل ]

فَأَبْكِي بَعِينِي ذُلَّ تِلْكَ الصَّوَاهِلِ (20/59)

## ص ه و

## (صَهْوَةٌ)

صَهْوَةٌ الرَّذْفِ: الصَّهْوَةُ: موضع السَّرَجِ من ظهر

الْفَرَسِ. والمراد: العلاء يطلبه المرء الطَّمُوحِ. قال يخاطب

مجهولا:

لَرَمَحْتَ فِينَا بِالسَّمَاكِ ضُحَى [ كامل ]

وَأَبَحْتَ لِبَدِكَ صَهْوَةَ الرَّذْفِ (2/46)

صُفْرُ يُضْرَبُ بِهَا عَلَى أُخْرَى. وأما الصَّنَجُ ذو الأوتار

فمُخْتَصَّصٌ به العجم، وكلاهما مُعْرَبٌ. قال في قصة

جمعت بين قري أهل البادية وضيافته أصحاب القصور:

تُغْنِيهِ أَطْيَارُ الْقِيَانِ إِذَا انْتَشَى [ طويل ]

بِصَنْجٍ وَكَيْشَارٍ وَعُودِ كِرَانَ (11/74)

## ص ن ع

## (صَنَاعَا - الصَّنَائِعُ - المَصَانِعُ)

صَنَاعَا: صَنَع: أسدى معروفا. قال في مناسبة إعارته

حَمَامَهُ إِلَى الْحَاجِبِ أَبِي عَامِرِ بْنِ الْمُظْفَرِ:

شَكَرْتُ لِلدَّهْرِ حُسْنَ مَا صَنَعَا [ منسرح ]

طَائِرٌ مَجْدٍ بِحَنْتِي وَقَعَا (1/41 ع)

الصَّنَائِعُ: جمع الصَّنِيعَةِ، وهي الإحسان. قال في مديح

عبد العزيز المؤمن: [ مجزوء الكامل ]

مِنْ عَامِرٍ أَهْلِ المَصَانِعِ وَالصَّنَائِعِ وَالكَرَائِمِ (68/69 م)

معجم ألفاظ القرآن الكريم:

المَصَانِعُ: المباني من القصور والحصون والقري والآبار،

وغير ذلك من الأمكنة العظيمة. (68/69 م)

## ص ن ف

## (أَصْنَافُ)

أَصْنَافُ: جمع صِنْفٍ، بمعنى: نوع. قال في وصف

الطبيعة: [ مجزوء الكامل ]

أَصْنَافُ زَهْرٍ طُوِّقَتْ دُرَّرًا تَدُوبُ بِكَفِّ لَلظَّمِ (10/69 م)

## ص ن و

## (صِنُو)

صِنُو: اسم من أَصْنَتِ الشَّجَرَةَ: أنبتت صِنُوًا أو أكثر.

والمراد: المثل والنظير. قال في رسالة إلى الوزير أبي

مروان بن إدريس الجزيري:

الْوَرْدُ عَهْدًا وَنَشْرًا صِنُوُ عَهْدِكَ، لَأَ [ بسيط ]

ص و ب

(أَصَابَ - أَصَبَنَ - تُصِيبُ - صَوَّبَتْ - صَوَّبَ - صَوَّبَ)

صَائِبٌ - صَيَّبَ - مُصَابٌ - الصَّابُ

أَصَابَ: أصاب الخَطْبُ فلانا: نزل به. قال في الرثاء:  
وَقَالُوا أَصَابَ الْمَوْتُ نَفْسًا كَرِيمَةً [طويل]  
فَقُلْتُ لِصَاحِبِي: هَذِهِ نَفْسُ صَالِحٍ (1/14 ح)  
وينظر: (1/66 م).

أَصَابَتْهُ الْعَيْنُ: نُظِرَ إِلَيْهِ حَسَدًا. قال في سياق السُّخْرِيَّةِ  
والتَّهَكُّمِ من جعفر بن محمد بن فتح: [سريع]  
قَدْ عَلِمَا أَنَّهُمَا أَحْضَرَا \* لِخَلْوَةٍ أُتْقَلَتْ مِنْ دَيْنِ  
لَمَّا تَدَانَتْ قَابَ قَوْسَيْنِ \* أَصَابَهَا الْحَاسِدُ بِالْعَيْنِ (3/76 ن)  
أَصَبِنَ: أَهْلَكُن. قال يصف سهام الموت: [متقارب]  
\* أَصَبِنَ، عَلَى بَطْشِهِمْ، جُرْهُمًا \* (8/23 د)  
تُصِيبُ: (7/23 د).

صَوَّبَتْ: جاءت من عَلٍ. انحدرت. قال يصف الريح  
تهب من مرقبة (موضع مشرف):

(وَمَرْقَبَةٌ...) إِذَا زَاحَمَتْ مِنْهَا الْمَخَارِمَ صَوَّبَتْ [طويل]  
هُوِيًّا عَلَى بُعْدِ الْمَدَى وَهِيَ تَجَارُ (6/24 ر)  
صَوَّبَ غَادِيَّةً: الصَّوَّبُ: المطر بقدر ما ينفع ولا يؤذي.  
قال يؤكد على عدم ظَرْفِيَّةِ حُبِّهِ لِعَمْرٍو:

مَا كَانَ حُبُّكَ إِلَّا صَوَّبَ غَادِيَّةً [بسيط]  
طَبِيًّا وَحَاشَا لِحُبِّي فِيكَ مِنْ لَوْمٍ (4/67 م)  
صَائِبُهُم: الصَّائِبُ: الذي يصيب الهدف ولا يتجاوزه.

قال في وداع الإخوان:

وَفَتِيَّةٌ كَنُجُومِ الْقَدْفِ، نِيرُهُمْ [بسيط]  
يَهْدِي وَصَائِبُهُمْ يُودِي بِإِحْرَاقٍ (2/52 ق)  
صَيَّبَ: مُنْصَبٌ. قال يصف عارضا: [رمل]  
وَعَمَامٌ بَاكَرْتَنَا عَيْنُهُ \* تُتْرِعُ الْأُفُقَ بِدَمْعِ صَيَّبٍ (9/8 ب)

مُصَابِي: المصاب: المصيبة. قال يشير إلى نفسه:

وَهَمَّتْ بِإِجْهَاشِ عَلَيَّ، وَقَدْ رَأَتْ [طويل]

مُصَابِي فِي آثَارِ إِحْدَى الْكِبَائِرِ (3/30 ر)

(ل) لِمُصَابٍ: المصَاب: الذي أصابته مصيبة.

يَسِيرُ بِهِ التَّعَشُّ الْأَغْرُ وَحَوْلَهُ [طويل]

أَبَاعِدُ رَاحُوا لِلْمُصَابِ أَقَارِبًا (8/5 ب)

الصَّابُ: جمع صابة، وهو شجر مُرٌّ، وقيل: هو الحَرْطَلُ.

قال في سياق الفخر:

ذَاقَ أَيَّامَهُ فَكَيْفَ سَوَاءً [خفيف]

عِنْدَهُ طَعْمُ شُهْدِهَا وَالصَّابُ (17/10 ب)

ص و خ

(أَصَاخُوا)

أَصَاخُوا: استمعوا. قال في الفخر بشعره: [طويل]

\* أَصَاخُوا إِلَيَّ قَوْلِي فَأَسْمَعْتُ مُعْجَزًا \* (2/29 ر)

ص و ر

(صُورَةٌ - الصُّورُ)

صُورَةٌ الْعَانِيَّةُ: خيالها في الذهن أو العقل. قال في تعلقه

بقرطبة: [طويل]

\* لَهَا فِي الْحَشَا صُورَةٌ الْعَانِيَّةُ \* (1/77 ن)

الصُّورُ: القطيع من بقر الوحش. قال في طَرْدِيَّةِ:

رَمِينًا بِهَا عُرْضَ الصُّورِ فَأَفْعَصَتْ [طويل]

أَغَنَّ قَتْلَنَاهُ بَعْيِرِ قَتِيلٍ (7/60 ل)

وينظر: (46/69 م).

ص و ع

(انصاع - تنصاع)

انصاع: انصاع له: أطاعه وتبعه. قال في الغزل:

وَمَلَكْتُهُ بِالْكَفِّ مَلَكَةً فَادِرٍ [كامل]

فَانصَاعَ مُؤْتَمِرًا لِحُكْمِ أَمِيرِهِ (11/35 ر)



صَائِمٌ: ممسك عن الطعام والشراب في شهر رمضان. قال  
يُشَبِّهُ غُرَّةَ فَرْسِهِ الْيَحْمُومِ بِمَلَالِ الْعِيدِ: [مجزوء الكامل]  
يَحْكِي بِغُرَّتِهِ هَيْلًا \* لَ الْفِطْرِ لَاحَ لِعَيْنِ صَائِمٍ (م38/69)  
ص و ي

(الصُّوَى)

الصُّوَى: جمع الصُّوَة، وهي حجر يكون علامة في  
الطريق. قال يصف الفلاة مشيرا بها إلى الفتنة:

وَدَوِيَّةٍ مِنْ فِتْنَةٍ مُدْلَهَمَةٍ [ طويل ]  
دَرِيْسُ الصُّوَى مَعْرُوفُهَا مُتَنَكَّرٌ (13/24)

ص ي ح

(صَاح)

صَاحٌ: صَوْتٌ بِشِدَّةٍ، نَادَى. [ طويل ]  
\*وَصَاحَ ابْنُ ذَكْوَانَ فَشَارَ رِجَالٌ\* (1/55)

ص ي د

(صَائِد- صَائِد- صَائِد)

صِيدٌ: اقتنص. قال يصف تسويق الحبيب: [ رمل ]  
\*قَالَ لِي يَلْعَبُ: صِيدٌ لِي طَائِرًا\* (10/22د)  
صَائِدٌ: الصَّائِدُ: الذي يمسك طيرا أو حيوانا بالمصيدة.  
والمعنى: الذي يوقع بالعشيق. قال في سياق الغزل:

يَمْسَحُ النَّعْسَةَ مِنْ عَيْنِي رَشًا [ رمل ]  
صَائِدٌ فِي لُئْلٍ يَوْمٍ أَسَدًا (3/22د)  
صَيْدٌ: الصَّيْدُ: جمع الأَصِيدِ، وهو الرَّافِعُ الرَّأْسِ كِبْرًا.  
قال يصف سباع الطير:

وَتَدْرِي سِبَاعُ الطَّيْرِ أَنَّ كُمَاتَهُ [ طويل ]  
إِذَا لَقِيَتْ صَيْدَ الْكُمَاةِ، سِبَاعٌ (1/40ع)

تَنْصَاعٌ منه: تَرَقَّلَتْ رَاجِعَةً مَسْرَعَةً. قال يصف جارية  
اعترض سبيلها فريعت على طفلها:  
غَزَالِكِ تَفَرَّقُ مِنْهُ اللَّيْثُوتُ [ متقارب ]  
وَتَنْصَاعُ مِنْهُ كُمَاةُ الْمِصَّاعِ (7/42ع)

ص و غ

(صَاغ- صَيْغ- يَصُوغ)

صَاغٌ: خلق. قال في الغزل:

لَا وَحَقَّ الْمَوَى وَحَقَّ لِيَالِي [ متقارب ]  
— وَمَنْ صَاغَ حُسْنَ وَجْهَكَ فَرَدَا (3/21د)

صَيْغٌ: (2/12ب).

يَصُوغٌ: يجعل. قال في سياق رثاء قرطبة:

فَدَعَ الزَّمَانَ يَصُوغُ فِي عَرَصَاتِهِمْ [ كامل ]  
نُورًا تَكَادُ لَهُ الْقُلُوبُ تَنْوُرُ (5/28)

ص و ك

(صَاك)

صَاكٌ: صَاكٌ بِهِ الْمَسْكُ: لَرِقٌ. قال يتذكر الأعبة:

أَمِنْ جَنَابِهِمُ النَّفْحُ الْجَنُوبِيُّ [ بسيط ]  
أَسْرَى فَصَاكَ بِهِ فِي الْعَوْرِ غَارِي؟ (1/82ي)

ص و ل

(يَصُول)

يَصُولٌ عليه: يسطو ويشب. قال في التحريض على

الحرب: [ مجزوء الكامل ]  
ذَكَرَ عَلَى ذَكَرٍ يَصُوقُ \* لُ وَصَارِمٌ يَسْطُو بِصَارِمٍ (73/69م)

ص و م

(صَائِم)

## مرهه الضاد

ض أ ل

(تَضَاءَلَتْ)

تَضَاءَلَتْ: ضُعِفَتْ وخبث. قال يصف تداعيات

الفتنة: [مجزوء الكامل]

وَتَضَاءَلَتْ أَجْرَامُنَا\* فِيهَا بِمُوبِقَةِ الْجَرَائِمِ (م59/69)

ض أ ن

(ضَانٌ - ضَانٌ)

ضَانٌ (بتسهيل الهمزة): الضَّانُّ: ذو الصوف من الغنم.

قال في إكرام ضيفه:

إِذَا مَا حَسَا أَلْقَمْتُهُ كُلَّ فَلْدَةٍ [طويل]

لِفِرْحَةٍ طَيْرٍ أَوْ لِسَخْلَةٍ ضَانٍ (7/74ن)

ضَانٌ - ضَانُهَا: (17/75ن).

ض ب ر

(الضُّبَارِمُ - مُضَبَّرٌ)

الضُّبَارِمُ: المحكم الخلق، المكتنز اللحم. قال يشيد بمحاولة

عبد العزيز المؤتمن استرداد مملك بني عامر: [مجزوء الكامل]

فَارْتَدَّ بِهَجَةٍ مُلْكِهِمْ\* كَرُّ الْحُبُعَيْنَةِ الضُّبَارِمِ (م71/69)

مَضَبَّرٌ: المضبر: البعير المكتنز اللحم، المجتمع العظام.

قال في مطاولة ليل عسير:

طَاوَلْتُهُ مِنْ عَزَمَتِي بِمَضَبَّرٍ [كامل]

أَثَبْتُ هَمِّي فِي قَرَارَةِ كُورِهِ (16/35ر)

ض ج ح

(يَضِجُ)

يَضِجُ: مضارع ضَجَّ، أي: صاح وجَلَب من مشقة.

قال في سياق الغزل: [مجزوء الكامل]

يَشْكُو الرِّعَاثَ تَنُعْمًا\* وَيَضِجُ مِنْ حَمْلِ التَّمَائِمِ (م28/69)

ض ج ع

(مُضْطَجِعٌ)

مُضْطَجِعٌ عَلَى الضَّرَاءِ: محمول عليها، مبالغة في المعنى.

قال في الشكوى: [بسيط]

\*حَتَّامٌ أَنْتَ عَلَى الضَّرَاءِ مُضْطَجِعٌ\* (م2/68)

ض ح ك

(ضَحِكَتْ - ضَحِكْنُ - اسْتَضَحَكَتْ - ضَاكِحَاتٌ)

ضَحِكَتْ: افتترت عن الثَّغْرِ. قال في الغزل: [مجزوء الكامل]

ضَحِكَتْ وَأَوْمَضَ بَارِقٌ\* فَظَلَلْتُ لِلْبَرْقَيْنِ شَائِمٌ (م14/69)

ضَحِكْنُ: (13/69م).

تَضَاكِحَتْ الغصون: تفتتحت براعمها وظهر زهرها،

مجازا. قال في وصف الربيع: [مجزوء الكامل]

حَيَّتْ بِطُوفَانِ الْحَيَا\* فَتَضَاكِحَتْ وَالْجَوْ وَاجِمٌ (م9/69)

اسْتَضَحَكَتْ: تضاحكت. قال ساحرا من خصومه:

وَكَبَوْتُ طَرْفًا فِي الْعَلَا فَاسْتَضَحَكَتْ [كامل]

حُمُرُ الْأَنَامِ فَمَا تَرِيهِمْ نِهَاقَهُ | (3/49ق)

ضَاكِحَاتٌ: مستبشرات، غير عائبات. قال في التنويه

بأسرة المدوح:

وَوُجُوهُ مُشْرِقَاتٍ أَوْمَضَتْ [رمل]

ضَاكِحَاتٍ فِي وَجُوهِ الْكُرْبِ (23/8ب)

ض ح و

(ضَحِيًّا - الضُّحَى - ضُحَى)

ضَرَبَ الْأَعَاجِمُ سُودَهَا\* بِالسِّدِّ مِنْ بِيضِ الْأَعَاجِمِ (م65/69)  
ضَرَبَ: (م66/69).

ضَرَبَ: نَصَبَ. حَيِّمٌ، مجازاً. قال في سياق رثاء قرطبة:

وَالدَّارُ قَدْ ضَرَبَ الكَمَالُ رِوَاقَهُ [كامل]

فِيهَا، وَبَاعُ النَّقْصِ فِيهَا يَقْصُرُ (ر11/28)  
ضَرَبُوا دُونَهُ: حَاطُوا. قال في وصف الموت:

سِهَامُ المَنَايَا تُصِيبُ الفَتَى [منسرح]

وَلَوْ ضَرَبُوا دُونَهُ بِالسِّدَادِ (د7/23)

يَضْرِبُ: يَلْطَمُ، كناية عن خلط البحر أمواجه بعضها

ببعض. قال في وصف الليل وهوله: [كامل]

\*كَالْبَحْرِ يَضْرِبُ وَجْهَهُ فِي وَجْهِهِ\* (ر15/35)

ضَرَبَهَا: الضَّرْبُ: الإيقاع بالسيف. قال في مديح العامريين:

وَأرْتَهُمُ العَرَبُ الكِرَامُ مِصَاعَهَا [كامل]

فَتَعَلَّمُوا مِنْ ضَرِبِهَا وَطَعَانِهَا (ن33/75)

ضَرَبَ: الضَّرْبُ: الرجل الماضي التَّدْبِ. قال في الفخر:

وَفَتِيَّةٌ ضَرَبَ مِنْ زَنَاتِهِ، مُمَطَّرٌ [طويل]

بِوَبْلِ المَنَايَا طَعْنَهَا وَضَرَابُهَا (ب2/4)

ضَارِبٌ: الذي يضرب بالسيف. قال في الفخر: [طويل]

\*أَنَا السِّيفُ لَمْ تَتَّعَبْ بِهِ كَفُّ ضَارِبٍ\* (م18/66)

ضَارِبًا: (ب17/5).

ضِرَابُهَا: الضَّرَابُ: المغالبة والمباراة في الضرب. (ب2/4)

ضُرُوبًا: جمع ضَرَبَ، وهو النوع. قال في الشكوى: [طويل]

\*وَيَجْلِبُ لِي فَهَمِي ضُرُوبًا مِنَ الأَذَى\* (م3/63)

ض ر ح

(ضَرِيحُهُ)

الضَّرِيحُ: القبر. قال في رثاء القاضي ابن ذكوان:

تَحَالُ لَفَيْفَ النَّاسِ حَوْلَ ضَرِيحِهِ [طويل]

خَلِيطَ قَطًّا وَأَفَى الشَّرِيحَةِ هَارِبًا (ب10/5)

ضُحِيًّا: مصدر ضَحَا الرجل: برز للشمس. والمراد:

وقت الضحى. قال في الفخر بالفروسية:

إِذَا مَا تَغَيَّ الصَّحْبُ فَوْقَ مُتُونِهَا [طويل]

ضُحِيًّا، أَجَابَتْ تَحْتَهُمْ بِصَهِيلِ (ل5/60)

الضُّحَى: الوقت حين تُشْرِقُ الشمس، ويرتفع النَّهَارُ.

قال مستبشرا باستحمام الحاجب أبي عامر في حَمَامِهِ:

يَا حُسْنَ حَمَامِنَا وَقَدْ غَرُبَتْ [منسرح]

شَمْسُ الضُّحَى فِيهِ بَعْدَمَا مَتَّعَا (ع3/41)

وينظر: (ل3/51)، (ل3/60)، (م6/43).

ضُحَى: (ع22/2)، (ف2/46).

ض خ م

(ضَخْمٌ)

ضَخْمُ الجوف: عظيمه، كناية عن الشَّراهة إلى اغتياب

الآخرين. قال ينتقد خصومه:

وَدَّ الفَتَى مِنْهُمْ لَوْ مَتَّ مِنْ يَدِهِ [بسيط]

وَإِنَّهُ مِنْكَ ضَخْمُ الجَوْفِ مَلَانٌ (ن10/72)

ض د د

(الأضْدَادُ)

الأضْدَادُ: جمع الضَّدِّ، وهو المخالف والمنافي. قال يمدح

أبا عامر بن المظفر: [كامل]

\*جُمِعَتْ بِطَاعَةِ حُبِّكَ الأضْدَادُ\* (د1/17)

ض ر ب

(ضَرَبَ - ضَرِبَ - ضَرَبُوا - يَضْرِبُ - ضَرَبَ -

ضَارِبٌ - ضَارِبًا - ضُرُوبًا)

ضَرَبَ: أصاب. قال يَتَشَبَّهُه بسيف مهمل: [متقارب]

\*وَهَلْ ضَرَبَ السِّيفُ مِنْ غَيْرِ كَفُّ؟\* (د11/23)

ضَرَبَهُ بكذا: أوقعه عليه. قال في مديح عبد العزيز

المؤمن: [مجزوء الكامل]

إِلَى كُلِّ ضَرَعٍ لِلْعَمَامَةِ حَافِلٍ (9/59)

ض ر غ م

(الضَّرَاغِم)

الضَّرَاغِم: جمع الضَّرْغَام، وهو الأسد الضاري الشديد.  
قال في المديح:

وَلَوْ أَنَّ أَفْوَاهَ الضَّرَاغِمِ مَهْلٌ [كامل]

لِلْوَرْدِ أَوْ رَدَّ خَيْلُهُ أَشْدَّاقَهَا (18/49ق)

وينظر: (66/69م).

ض ع ف

(للضَّعْف - ضَعْف)

الضَّعْف: ضد القُوَّة. قال يصف جبروت الموت:

وَلَمْ يَحْتَبِ لِلْبَطْشِ مُهَجَّةَ قَادِرٍ [طويل]

قَوِيٍّ وَلَا لِلضَّعْفِ مُهَجَّةَ صَافِرٍ (8/31)

ضَعْف: الضَّعْف: الهزال وذهاب القوة. قال يرثي نفسه:

أَظَلُّ قَعِيدَ الدَّارِ تَجُنَّبُنِي الْعَصَا [طويل]

عَلَى ضَعْفِ سَاقٍ أَوْ هِنَ السُّقْمِ رِجْلَهَا (3/58)

ض غ ث

(أَضْعَاث)

أَضْعَاث حَالِمٍ: أحلام مُتَبَسِّة يصعب تأويلها. قال في

التَّشْهِيرِ بِالْفِتْنَةِ الَّتِي أَلَمَّتْ بِالْأَنْدَلَسِ: [مجزوء الكامل]

عَمَّهَتْ أَحْلَامُنَا\* وَكَانَهَا أَضْعَاثُ حَالِمٍ (58/69م)

ض غ ط

(يَضْعَطْنِي)

يَضْعَطْنِي: يُضَيِّقُ عَلَيَّ. قال في ودا ع بعض الإخوان: [بسيط]

\*إِنِّي لِأَرْمُقُهُ وَالْمَوْتُ يَضْعَطْنِي\* (10/5ق)

ض ف ر

(مُضَاوِرٍ)

ض ر ر

(ضَرَّة - لَمْ يَضُرَّ - الضَّرُّ - ضَرَّة - الضَّرَاء - ضَرَّاتُهَا)

ضَرَّة: ألحق به مكروها أو أذى. قال في التَّهْوِينِ مِنْ

تُهُمِ سَجْنِهِ:

وَمَا ضَرَّةٌ إِلَّا مُزَاحٌ وَرِقَّةٌ [طويل]

تَنَّتُهُ سَفِيهَ الذَّكْرِ وَهُوَ رَشِيدٌ (3/16د)

لَمْ يَضُرَّ: لم يؤذ. (2/80هـ)

ضَرَّة: الضَّرُّ: ضد النفع. قال في الشكوى:

نَعَى ضَرَّةً عِنْدَ الْإِمَامِ فَنَالَهُ [طويل]

عَدُوٌّ لِأَبْنَاءِ الْكِرَامِ حَسْبُودٌ (2/16د)

الضَّرُّ: الشدَّة في البدن. قال في رثاء نفسه:

وَأَنعَى خَسِيسَاتِ ابْنِ آدَمَ عَامِلًا [طويل]

بِرَاحَةِ طِفْلِ أَحْكَمِ الضَّرِّ نَصَلَهَا (4/58)

الضَّرَاء: الشدَّة. قال في الشكوى: [بسيط]

\*حَتَّامٌ أَنْتَ عَلَى الضَّرَاءِ مُضْطَجِعٌ\* (2/68)

الضَّرَاء: المرض المميت. قال وقد رغب في الإنتحار:

أَنُوحُ عَلَى نَفْسِي وَأَنْدُبُ نُبْلَهَا [طويل]

إِذَا أَنَا فِي الضَّرَاءِ أَرْمَعْتُ قَتْلَهَا (1/58)

ضَرَّاتُهَا: الضَّرَّات: جمع الضَّرَّة، وهي إحدى زوجتي أو

زوجات الرجل. والمراد: المثلثات من الدرر على

الاستعارة. قال يصف حبات الباقلي:

تَسْكُنُ ضَرَّاتُهَا الْبُحُورَ وَذِي [منسرح]

تَسْكُنُ لِلْحُسْنِ رَوْضَةَ أَنْفَا (2/44ف)

ض ر ع

(ضَرَع)

ضَرَع: الضَّرَع: مَدْرُ اللَّبَنِ. والمراد: حمولة الغمامة من

المطر على الاستعارة. قال يصف الطبيعة:

وَقَدْ فَعَّرَتْ فَاهَا بِهَا كُلُّ زَهْرَةٍ [طويل]

مُضَافِر: معاون. مظاهر. قال يُنَوِّه بعظمته من مديح في صديقه أبي محمد بن حزم:

وَلَمْ أَرِ مِثْلِي مَا لَهُ مِنْ مُعَاوِرٍ [طويل]  
وَلَا كَمُضَائِي مَا لَهُ مِنْ مُضَافِرٍ (1/30)

ض ل ع

(الضُّلُوع)

الضُّلُوع: جمع الضُّلْع، وهو مَحْنِيَّة الجنب. وفي المعجم الوسيط: الضُّلْع: العظم من عظام قفص الصدر مُنْحَنٍ، وفيه عِرْضٌ. قال ينجي صدَّاح الحمام، وهو سجين:

وَمَا زَالَ يُبْكِينِي وَأُبْكِيهِ جَاهِدًا [طويل]  
وَلِلشُّوقِ مِنْ دُونِ الضُّلُوعِ وَفُودُ (20/16د)  
وينظر: (16/66م)، (4/71ن)، (10/75ن).

ض ل ل

(ضَلَّتْ - ضَلَّالٌ)

ضَلَّتْ: لم تمتد إلى الطريق. قال في وصف الخفاف المنزوعة في مجلس للإخوان: [مخلع البسيط]  
كَأَنَّ أَخْفَافَنَا عَلَيْهِ \* مَرَآكِبُ مَا لَهَا دَلِيلُ  
ضَلَّتْ، فَلَمْ تَدْرِ أَيْنَ تَجْرِي \* فَهِيَ عَلَى شَطِّهِ تَقِيلُ (10/57ل)  
ضَلَّالٌ: ضيِّدٌ أهدى. الباطل. قال في الغزل:

وَلَا كَضَلَّالٍ كَانَ أَهْدَى لِصَبُوتِي [طويل]  
لِيَالِي يَهْدِينِي الْغَرَامُ خِبَاءَهَا (10/2ء)  
وينظر: (2/55و3ل).

ض م خ

(مُتَضَمِّخٌ)

مُتَضَمِّخٌ: متلطِّخٌ بالطيب. قال في الغزل: [كامل]  
مُتَلَفِّعٌ بِحَرِيرِهِ، مُتَضَمِّخٌ بِعَبِيرِهِ، مُتَرَنَّحٌ بِفُتُورِهِ (3/35ر)

ض م ر

(ضَمِيرٌ - ضَمِيرِي)

ضَمِيرٌ: ما دَلَّ عَلَى مُتَكَلِّمٍ أَوْ مُخَاطَبٍ أَوْ غَائِبٍ. قال يصف لَحْلَةً:

وَطَائِرَةٌ تَهْوِي كَأَنَّ جَنَاحَهَا [طويل]  
ضَمِيرٌ خَفِيٌّ لَا يُحَدِّدُهُ وَهَمٌّ (1/64م)  
ضَمِيرِي: ضمير الإنسان: قلبه وباطنه. قال في رثاء فتاة كان قد هَوِيَها ثم مَلَّها:

وَكَنتُ مِلَّتُكَ لَا عَن قَلْبِي [متقارب]  
وَلَا عَن فَسَادِ جَرَى فِي ضَمِيرِي (2/34ر)

ض م م

(ضَمَّةٌ - ضَمٌّ - ضَمٌّ)

ضَمَّةٌ: جمع بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ. قال في إشارة إلى المَلَكَيْنِ المُسَجَّلَيْنِ لأفعال الإنسان، من أبيات في شاهد قبره: [مخلع البسيط]  
حَصَّلَهُ كَاتِبٌ حَفِيظٌ \* وَضَمَّهُ صَادِقٌ شَهِيدٌ (6/20د)  
ضَمٌّ: ضَمَّهُ إِلَيْهِ: عانقه. قال في الغزل بالمدكر: [متقارب]  
\* وَقَبَّلَنِي مِنْ بَعِيدٍ وَضَمَّ \* (12/70م)  
ضَمٌّ: مصدر ضَمَّ يَضُمُّ. (12/24ر)

ض ن ك

(ضَنَّكَ)

الضَنَّكَ: الضَّيْقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. قال في المديح: [طويل]  
\* وَمِنْ مَوْقِفِ ضَنَّكَ زَحَمْتَ بِهِ الْعِدَى \* (25/2ء)  
ض و ء

(ضَاءٌ - يُضِيءُ - تُضِيءُ - ضِيَاءٌ - ضَوْءٌ - أَضْوَاءٌ)  
ضَاءٌ: أنار. قال في وصف السَّمَاءِ لَيْلًا:

وَكَأَنَّمَا طُرُقُ الْمَجَرَّةِ مِنْهَجٌ [كامل]  
لِلْعَامِرِيَّةِ ضَاءٌ مِنْ فَيْنَانِهَا (20/75ن)  
وينظر: (4/41ع). يضيء: (11/24ر).

تُضِيءُ: تشرق، مجازاً، دلالة على تحدي الصعاب. قال في مديح عبد العزيز المؤمن: [مجزوء الكامل]

طريقة الشاعر الجاهلي (1): [طويل]

\*وَضِيْعِي الْأَمْلاكَ بَدْءًا وَعَوْدَةً\* (20/66م)

ضِيْع: ضِيْعَهُ اللهُ: أَهْلَكَه: قَالَ مِنْ أَيْبَاتِ يُوَدِّعُ فِيهَا

إِخْوَانِهِ: [بسيط]

\*لَا ضِيْعَ اللهُ إِلَّا مَنْ يُضِيْعُهُ\* (7/52ق)

يُضِيْعُهُ: يُضِيْعُ اللهُ: يَهْمِلُ الْعَمَلَ بِأَحْكَامِهِ. (7/52ق)

ضِيْعَةٌ: الضِّيْعَةُ: الْعَقَارُ، أَوْ الْأَرْضُ الْمُغْلَّةُ كَتَّى بِهَا الشَّاعِرُ

عَنْ مَهْجُوهِ، مُتَّهِمَا إِيَّاهُ بِاللُّوَاطِ:

قَدْ لَزِمَا جَنِّيكَ لَمْ يَسْرَحَا [سريع]

لَهْفِي عَلَيَّ ضِيْعَةَ جَنِّيْنِ (8/76ن)

### ض ي ف

(لِلضَّيْفِ)

الضَّيْفِ: النَّازِلُ عِنْدَ غَيْرِهِ. قَالَ فِي الرَّحِيْبِ بَضِيْفِ

نَزَلَ عِنْدَهُ شِتَاءً:

فَمَلَتْ بِهِ أَجْتَرُهُ نَحْوَ جَمْرَةٍ [طويل]

لَهَا بَارِقٌ لِلضَّيْفِ غَيْرُ يَمَانٍ (6/74ن)

### ض ي ق

(مَضَايِقِي)

مَضَايِقِي: الْمَضَايِقُ: جَمْعُ الْمَضِيْقِ، وَهُوَ مَا ضَاقَ وَاشْتَدَّ

مِنْ الْأُمُورِ. قَالَ مُشِيْدًا بِأَفْضَالِ صَدِيْقِهِ أَبِي مُحَمَّدِ بْنِ

حَزْمٍ عَلَيْهِ، وَهُوَ فِي عِلَّتِهِ الْأَخِيْرَةِ:

فَمَنْ مَبْلُغٌ عَنِّي ابْنُ حَزْمٍ وَكَانَ لِي [طويل]

يَدًا فِي مِلْمَاتِي وَعِنْدَ مَضَايِقِي (6/50ق)

قَمْرٌ تُضِيْعُهُ لَهُ الْخُطُوبُ\* عَلَى دَادِيهَا الْفَوَاحِمِ (75/69م)

ضِيَاءُ الْكُوكَبِ: نُورُهُ. قَالَ يِنَاجِي عَمَامًا، مُتَدَرِّجًا إِلَى

مَدْحِ الْمُؤْتَمَنِ: [رمل]

فَسَأَلْنَاهُ: أَبْنُ ذَاكَ لَنَا\* قَالَ هَلْ يَخْفَى ضِيَاءُ الْكُوكَبِ (15/8ب)

ضَوْءٌ نَجُومِي: كِنَايَةٌ عَنِ خِصَالِ الْمَرْثِيِّ. قَالَ فِي رِثَاءِ

الْوَزِيْرِ أَبِي عَبْدِ:

وَكَيْفَ إِهْتِدَائِي فِي الْخُطُوبِ إِذَا دَجَتْ [طويل]

وَقَدْ فَقَدْتُ عَيْنَايَ ضَوْءَ نَجُومِي؟ (4/66م)

أَضْوَانِهَا: الْأَضْوَاءُ: جَمْعُ الضَّوْءِ، كِنَايَةٌ عَنِ الْحُسْنِ فِي

الْخَلْقِ وَالْخُلُقِ. قَالَ فِي رِسَالَةٍ إِلَى إِخْوَانِهِ، فِي عِلَّتِهِ الْأَخِيْرَةِ:

لَهْفِي عَلَيَّ نِيْرَاتٍ مَا صَدَعْتُ بِهَا [بسيط]

إِلَّا وَأَظْلَمَ مِنْ أَضْوَانِهَا الْقَمْرُ (3/27ر)

### ض و ج

(أَضْوَاجِهَا)

الأَضْوَاجُ: جَمْعُ الضَّوْجِ: الْمُنْعَطَفِ. قَالَ يَصِفُ مَعَانَاةَ

الرَّحَلَةِ فِي مَعَارِضَةِ قَصِيْدَةِ لَامِرِيِّ الْقَيْسِ:

وَإِنْ سَلِكْتُ أَضْوَاجَهَا عَيَّتْ بِهَا [طويل]

غَوَارِبُ مِنْ ذِي مُطْرِيَاتٍ تَزَجْرُ (16/24ر)

### ض ي ع

(ضِعْتُ - ضِيْعِي - ضِيْع - يُضِيْعُهُ - ضِيْعَةٌ)

ضِعْتُ: صَرْتُ مَهْمَلًا. قَالَ فِي الشُّكُوى: [طويل]

\*فَضِعْتُ بِدَارٍ مِنْهُمْ وَحَرِيْمٍ\* (20/66م)

ضِيْعِي: أَهْمَلِي. قَالَ يَشْكُو مَلُوكَ عَصْرِهِ، عَلَى غَرَارِ

(1) أنشد العرجي:

أضَاعُونِي وَأَيُّ فَتَى أَضَاعُوا

لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ وَسِيْدَادِ نَعْرٍ

انظر: ابن منظور، لسان العرب، مادة (س د د)، ج 3، ص 1966.

## حرفه الطاء

ط ب ع

(طبع)

طَبَعُ ذَكَيرِهِ: عمله وصوغه. قال في الفخر:

وَبِرَاحَتِي مِنْ فِكْرَتِي ذُو ذِكْرَةٍ [ كامل ]

عَهَدَتْ تُذَاكِرُنِي بِطَبَعِ ذَكَيرِهِ (18/35)

الطَّبِيعِي: نسبة إلى الطَّبِيعَة، وهي السَّحِيَّة جُبِلَ عَلَيْهَا

الإنسان. قال في سياق الرثاء:

إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا مَا مَاتَ صَاحِبُهُ [ بسيط ]

أَوْ دَى بِهِ الْوَجْدُ وَالْثُكْلُ الطَّبِيعِيُّ (11/82)

ط ب ن

(طبن)

طَبِنَ بَكَذَا: فطن حاذق. قال يصف دفاع الفحل في

مشهد قنص: [ مجزوء الكامل ]

يُهَوِي بِرَوْقِي مُحْرَبٌ \* طَبِنَ بِحَرْبِ الْعُضْفِ حَازِمٌ (51/69)

ط ر ب

(أَطْرَبْتُ - تَطْرَبْتُ - طَرَبِي - تَطْرِبُ)

أَطْرَبْتُ الْحَمَامَةَ: طَرَبْتُ فِي صَوْتِهَا، أَي: رَجَعْتَهُ وَمَدَّتَهُ.

قال في وصف الشوق:

مَا أَطْرَبْتُ فَوْقَ الْعُصُونِ حَمَامَةً [ كامل ]

إِلَّا رَأَيْتَ دُمُوعَ عَيْنِي تُسَكَّبُ (1/3)

تَطْرَبْتُ: اهتزت طربا. قال يصف مجلس أنس:

وَلَوْلَ الْمِزْهُرُ يَنْفِي كُرْبِي [ رمل ]

وَتَطْرَبْتُ، فَأَعْيَا طَرَبِي (4/8)

طَرَبِي: الطَّرَبُ: خِفَّةٌ تَعْتَرِي عِنْدَ شِدَّةِ الْفَرَحِ أَوْ الْحُزَنِ؛

وقيل: حلول الفرح وذهاب الحزن. (4/8)

طَرَبِي: الطَّرَبُ: الشوق. قال في الحنين إلى أيام الصبا:

فَازْدَهَنْتَنِي أَرِيحِيَّاتُ الصَّبَا [ رمل ]

وَأَسْتَحَفَّنِي دَوَاعِي طَرَبِي (3/9)

تَطْرِبُ: تَرْجِعُ الصَّوْتُ وَمَدُّهُ. قال في طلب تأبينه

بعد مماته:

عَسَى هَامَتِي فِي الْقَبْرِ تَسْمَعُ بَعْضُهُ [ طويل ]

بِتَرْجِيحِ سَارٍ أَوْ بِتَطْرِبِ طَارِقِ (10/50)

ط ر ح

(طَارَحْتَهُ)

طَارَحْتَهُ كَلِمًا: حاورته وبادلته. قال في الغزل:

طَارَحْتَهُ كَلِمًا وَكُنْتُ زَعِيمَهُ [ كامل ]

غَرْدًا أَحْرَكُ مَنْكِبِي لِزَمِيْرِهِ (9/35)

ط ر د

(طَارَدْتُ - طَارَدْتُهُنَّ - طَرَدُ - مُطَرِدًا - طَرِيدُ)

طَارَدْتُ (ه): سابقته في الطراد، مجازا. قال في وصف

مجلس للإخوان: [ مخلص البسيط ]

فِي مَجْلِسٍ شَابَهُ التَّصَابِي \* وَطَارَدْتُ وَصَفَهُ الْعُقُولُ (5/57)

طَارَدْتُهُنَّ: شاكستهن. قال في المحون: [ مجزوء الكامل ]

طَارَدْتُهُنَّ بِفِتْيَةٍ \* حَرْدٌ عَلَى حَرْبِ الْمَسَالِمِ (17/69)

طَرُدُ قَنِيصٌ: معالجته ومحاوله صيده. قال في وصف

الخيول:

مُسَوِّمَةٌ نَعْتَدُهَا مِنْ خِيَارِهَا [ طويل ]

لِطَرْدِ قَنِيصٍ أَوْ لِطَرْدِ رَعِيلِ (4/60)

مُطَرِّدًا: اسم فاعل من اطرد، أي: جرى مندفعًا. قال

في سياق الغزل:

فَمَشَى إِلَيَّ فَتَرْتُ غَيْرَ مَعْفَرٍ [ كامل ]

كَالَلَيْثِ مُطَرِّدًا إِلَى يَعْفُورِهِ (10/35)

طَرِيد: مطرود من الناس. قال يصف حاله في السجن:  
فَمَنْ مَبْلُغُ الْفِتْيَانِ أَنِّي بَعْدَهُمْ [ طويل ]  
مُقِيمٌ بِدَارِ الظَّالِمِينَ طَرِيدٌ؟ (11/16د)

ط ر ف

(الطَّرْف - طَرْفه - طِرْفَا)

الطَّرْف: اسم جامع للبصر. وقيل: العين. قال يصف  
موضعا مشرفا: [ طويل ]  
\*وَمَرْقَبَةٌ لَا يُدْرِكُ الطَّرْفُ رَأْسَهَا\* (5/24ر)  
طَرْفه: (4/35).

طَرْفه: الطَّرْف: تحريك الجفون في النظر. قال يصف  
احتفاء القس به في حان الدَّير:

وَأَلَى عَلَيَّ بِطَرْفِهِ وَبَكَفِّهِ [ كامل ]  
فَأَمَالَ مِنْ رَأْسِي لِعَبِّ كَبِيرِهِ (4/36ر)  
طِرْفَا: الطَّرْف من الخيل: الكريم العتيق. قال في الفخر  
والسخرية من خصومه:

وَكَبُوتُ طِرْفَا فِي الْعُلَا فَاسْتَضْحَكَتْ [ كامل ]  
حُمْرُ الْأَنَامِ، فَمَا تَرِيحُهُمْ تُهَاقَهَا (3/49ق)

ط ر ق

(طَرْقته - طَرْقَتك - يُطْرِق - إِطْرَاقها - طَارِق -

طُرْقَا - طُرْقَاها)

طَرْقته الحادثات: أصابته، على التشبيه بطَرْق المعدن. قال  
في الفخر:

إِذَا طَرْقَتْهُ الْحَادِثَاتُ أَعَارَهَُا [ طويل ]  
شَبَابًا فِكْرَاتٍ قَدْ أَطَالَ مَضَاءَهَُا (18/2ء)  
طَرْقَتك: أتتك ليلا. قال في المديح:

طَرْقَتكَ بِاللَّهْنَا وَصَحْبِكَ نَوْمٌ [ طويل ]  
وَاللَّيْلُ أَدْهَمُ بِالثَّرِييَا مُلْجَمٌ (1/65م)

يُطْرِق: يسكت إجلالا. قال في رثاء القاضي ابن  
ذكوان: [ طويل ]  
\*وَكَانَ عَظِيمًا يُطْرِقُ الْجَمْعُ عِنْدَهُ\* (16/5ب)  
إِطْرَاقِهَا): مصدر أطرق يطرق، أي: سكت لحيرة أو  
خوف. قال في المديح:

وَتَسُدُّ طُرُقَ الْأَرْضِ مِنْكَ بِحَحْفَلٍ [ كامل ]  
يَدْرُ الْمُلُوكُ مُدْيِمَةً إِطْرَاقَهَا (9/49ق)  
طَارِق: آت ليلا. قال يصف ذئبا:  
إِذَا إِنْتَابَهَا مِنْ أَدْوَابِ الْقَفْرِ طَارِقٌ [ طويل ]  
حَثِيثٌ، إِذَا مَا اسْتَشَعَرَ اللَّحْظَ يَهْمِسُ (3/37س)  
وينظر: (10/50ق).

طُرُق(-ل): جمع الطَّرِيق، وهو الممرُّ والسَّبِيل. قال مادحا:  
سَرَيْتَ تَقْدُمُ حَيْشَ النَّصْرِ مُتَّخِذًا [ بسيط ]  
سُبُلَ الْمَحَرَّةِ فِي إِثْرِ الْعُلَا طُرْقًا (4/48ق)  
طُرُق: (9/49ق).

طُرُق الحجره: ما يترأى من فضاءات مستطيلة بين مجموعات  
نجومها. قال يصف السماء ليلا:

وَكَأَنَّمَا طُرُقُ الْمَحَرَّةِ مَنَهَجٌ [ كامل ]  
لِلْعَامِرِيَّةِ ضَاءَ مَنْ فَيَنَانِهَا (20/75ن)  
طُرُقَاتها: الطرقات: حج طريق. قال يتخيل فلاة مَضَلَّة المسالك:  
إِذَا جَابَهَا الْحَزِيَّتُ فِي طُرُقَاتِهَا [ طويل ]  
يَظَلُّ بِهَا أَعْمَى وَإِنْ كَانَ يُبْصِرُ (14/24ر)

ط ف ل

(طِفْلا - طِفْل - طِفْلها)

طِفْلا: الطِّفْل: اسم للولد حتى يُمَيِّز. قال في مديح

الوزير أبي القاسم إبراهيم الإفليبي: [ خفيف ]  
\*التَّقْوِيُّ النَّفِيُّ كَهَلًا وَطِفْلًا\* (2/11ب)  
طِفْل: (4/58ل). طِفْلها: (6/42ع).



ط ف و

(طَافِيَات)

طَافِيَات: جمع طافية، بمعنى عائمة. قال يصف الهزام

أسطول القاسم بن حمود في وقعة إشبيلية:

وَأَيُّ نَهْرٍ يُرَجِّي الْعَبْرَ عَابِرُهُ [ بسيط ]  
وَسُفْنُهُ طَافِيَاتٌ غَوَدَرَتْ فَلَقَا؟ (12/48ق)

ط ع م

(طَعِمْتُ - طَعِمْتُهَا - أَطَعَمْتُهَا - طَعِمَ - طَعِمَ - طَعِمَةٌ -

المطاعم)

طَعِمْتُهَا: طعم الشيء: أكله بمقدّم فمه وثنياه. وكذا

ذاقه. قال نيدري أكل الحرشف: [ رجز ]

\*وَلَا طَعِمْتُهُ عَلَى شَمُولٍ\* (6/61)

معجم ألفاظ القرآن الكريم:

طَعِمْتُ لحم المارقين: ذكرت مثالهم تمثيلاً للاختياب

ونحوه بأكل لحم الإنسان. قال في هجاء الفقهاء، من

مديح هشام المعتلي:

وَطَعِمْتُ لَحْمَ الْمَارِقِينَ فَأَخْصَبْتُ [ كامل ]

حَالِي وَبَلَّغَنِي الزَّمَانَ شِفَائِي (2/1ء)

أَطَعَمْتُهَا: جعلتها طعاماً. قال يصف الحرشف بأنه نُقِلَ

السَّخِيف: [ رجز ]

\*وَلَا طَعِمْتُهَا عَلَى شَمُولٍ\* (6/61)

طَعِمَ: الطعم: ما تؤديه حاسة الذوق. قال يصف تبرّمه بالحياة:

ذَاقَ أَيَّامَهُ فَكَانَ سَوَاءً [ خفيف ]

عِنْدَهُ طَعِمَ شُهُدَهَا وَالصَّابُ (17/10ب)

طَعِمَ الموت: التفجع منه، مجازاً. قال في الشكوى:

أَلَمْتُ بِالْحُبِّ حَتَّى لَوْ دَنَا أَجَلِي [ بسيط ]

لَمَّا وَجَدْتُ لَطْعَمَ الْمَوْتِ مِنْ أَلَمٍ (6/68م)

طَعِمَ: الطعم: الطعام. قال يمتدح أكل الباقلي: [ منسرح ]

\*أَكَلُ ظَرِيفٍ وَطَعْمُ ذِي أَدَبٍ\* (7/44ف)

طَعِمَ: الطعم: الرحيق. قال يصف نحلة:

مُلَازِمَةٌ لِلرَّوْضِ حَتَّى كَانَتْهَا [ طويل ]

لَهَا كُلُّ مَا تَفْتَرُّ عَنْهُ الرَّبِّي طَعِمَ (2/64م)

طُعْمَةٌ: مأكلة. قال يستحقر الدنيا:

وَلَوْ أَنَّ الدُّنْيَا كَرِيمَةٌ نَجِرَ [ خفيف ]

لَمْ تَكُنْ طُعْمَةً لِفَرَسِ اللَّيْلِ (18/10ب)

المطاعم: جمع المطعم، وهو الطعام. قال في الأكل من

الصيّد بعد شيء: [ مجزوء الكامل ]

فَتَبَادَرَ الْفِتْيَانُ مِنْهُ \*حَبَابَتِهِ أَشْهَى الْمَطَاعِمَ (53/69م)

ط ع ن

(طَعَنَاهَا - طَعَانَهَا)

طَعَنَاهَا: الطعن: الضرب بالرمح. قال في الفخر:

وَفَتِيَّةٌ ضَرَبَ مِنْ زَنَاةً، مُمَطَّرٌ [ طويل ]

بِوَبْلِ الْمَنَايَا طَعَنَاهَا وَضُرَابُهَا (2/4ب)

طَعَانَهَا: الطعان: مصدر طاعنه: طعن كل منهما الآخر.

قال في مديح العامرين:

وَأَرْتَهُمُ الْعَرَبُ الْكِرَامُ مِصَاعَهَا [ كامل ]

فَتَعَلَّمُوا مِنْ ضَرْبِهَا وَطَعَانِهَا (33/75ن)

ط ل ب

(طَلَبَ - طَلَبْتُ - تَطَلَّبْتُ - تَطَلَّبَ - طَالَبْتُ -

يَطَالِبُ - طَالِبٌ - الْمُطَلَّبُ - طَالِبًا)

طَلَبَ الحوادث: التمسها وأرادها. قال في مديح عبد

العزیز المؤمن: [ كامل ]

\*طَلَبَ الْحَوَادِثَ مُعْرَبًا عَنْ تَارِهِ\* (22/35ر)

طَلَبْتُ به: طاردت به. قال يصف فرسا:

وَكَاثِنِي - لَمَّا طَلَبْتُ بِهِ - [ كامل ]

وَحَشُّ الْفَلَاقَةِ عَلَى مَطَا بَرَقِ (2/54ق)

تَطْلُبُنِي: تلاحقني. قال في سياق الغزل:

فَأَبْرَتْ أَلْحَاطُهُ تَطْلُبُنِي [رمل]

وَأَنَا قَدْ أَمَّهَا فِي الْمَرْبِ (7/9ب)

تُطَلَّبُ: مضارع أطلبته: أعطته ما طلب (ضد). قال في

تعزية أبي حاتم بن ذكوان:

سَأَسْتَعْتِبُ أَيَّامَ فِيكَ لَعَلَّـا [طويل]

لِصَحَّةِ ذَاكَ الْجِسْمِ تُطَلَّبُ طَالِبًا (20/5ب)

طَالِبَتْ أَسْبَابَهُ: طلبتها بحق. قال في الغزل:

كَمْ حَاوَلْتُ نَفْسِي السُّلُوفَ فَطَالِبَتْ [كامل]

أَسْبَابَهُ جَهْدًا، فَعَزَّ الطَّلَبُ (4/3ب)

يُطَالِبُ: (15/20ر).

طِلَابٌ: مصدر طالبه، وأكثر ما يستعمل في باب الهوى.

قال في صفة البرغوث:

فَإِنْ هَمَمْتَ بِزَجْرِهِ وَكَلَى وَلَا [كامل]

يُنْبِيهِ عَمَّا قَدْ تَعَوَّدَهُ طِلَابٌ (5/12ب)

وينظر: (25/59ل).

المَطْلَبُ: الطَّلَبُ، أو ما يراد الحصول عليه. قال في الحكمة:

إِنَّ الْفُتُوَّةَ فَاعِلٌ، حَدُّ مَطْلِبِهَا [بسيط]

عِرْضٌ نَقِيٌّ وَنُطْقٌ فِيهِ تَبْيَانٌ (8/72ن)

مَطْلِبُهَا: (4/3ب).

طَالِبًا: اسم فاعل من طَلَبَ الشيء. (20/5ب)

ط ل س

(أَطْلَسُ - طِيَالِسُ)

أَطْلَسُ: من كان أغبر إلى السواد. قال يصف ذئبا:

أَزَلُّ كَسَا جُثْمَانُهُ مُتَسْتَرًّا [طويل]

طِيَالِسٌ سُودًا لِلدَّجَى وَهُوَ أَطْلَسٌ (4/37س)

طِيَالِسٌ: جمع طَيْلَسٌ وطَيْلَسَانٌ، مُعَرَّبٌ، وهو ضرب من

الأوشحة يُلبَسُ. والمقصود: عَمَمَاتُ الظَّلَامِ. (4/37س)

ط ل ع

(طَلَعُ - أَطْلَعُوا - فَلْيُطْلِعَنَّ - تَطَّلَعُ - مُتَطَّلِعَا -

الْمُتَطَّلِعُ - مَطَّلَعُ - طَلَعَاتُ - طَوَالِعُ)

طَلَعُ: هجم وأتى فجأة. قال يصف ظهور القطيع من

البقر: [ مجزوء الكامل]

طَلَعَ الصُّوَارُ لِحَيْنِهِ \* وَكَأَنَّهُ الْمَوْجُ الْمُرَاكِمُ (46/69م)

أَطْلَعُوا بدرًا: جعلوه يطلع، أي: يبدو ويظهر. قال في

باب اليهود بقرطبة:

لَقَدْ أَطْلَعُوا عِنْدَ بَابِ الْيَهُودِ [متقارب]

دِ بَدْرًا أَبِي الْحُسَيْنِ أَنْ يُكْسَفَا (1/45ف)

فَلْيُطْلِعَنَّ: (36/75ن).

طَالَعَتْهُمْ: اطلعت عليهم بإدانة النظر فيهم، مجازًا. قال

في امتداح خالته:

وَكَأَنَّ الْبُرُوقَ إِذَا طَالَعَتْهُمْ [خفيف]

أُوقِدَتْ فِي سَمَائِهَا مِنْ شِهَابٍ (10/10ب)

تَطَّلَعُ: مصدر تَطَّلَعَ إليه: نظر إلى طلعه. قال في وصف

الربيع:

وَأَتَاكَ بِالنَّيْرُوزِ شَوْقٌ حَافِرٌ [كامل]

وَتَطَّلَعُ لِلزُّورِ غِبًّا تَطَّلَعُ (1/43ع)

مُتَطَّلِعَا: اسم فاعل من تَطَّلَعُ بمعنى طَلَعَ، أي بدا

وظهر من علو. قال في التهنئة بعيد:

وَجَلَا زَمَانُكَ وَجَهَهُ مُتَطَّلِعَا [كامل]

فَكَأَنَّهُ بَعْدَ الْمَمَاتِ مَعَادٌ (1/18د)

الْمُتَطَّلِعُ: الذي يرفع بصره ينظر إلى غيره. والمقصود:

تَفْتَحُ الزَّهَرَ لَيْلًا. قال يصف الطبيعة:

وَكَأَنَّمَا خَيْرُهَا تَحْتِ الدُّجَى [كامل]

بَيْنَ الْأَزَاهِرِ قَامَ كَالْمُتَطَّلِعِ (8/43ع)

مَطَّلَعُ: مكان الطلوع. قال في وصف الزهور:

فَكَأَنَّ نَرْجِسَهَا وَقَدْ حَشَدَتْ بِهِ [كامل]  
 زُهْرُ النُّجُومِ تَقَارَبَتْ فِي مَطْلَعِ (4/43ع)  
**طَّلَعَات**: جمع طَّلَعَة، وهي المرة من الطَّلوع. قال في وصف النجوم:

وَبَدَرَ الدُّجَى فِيهَا غَدِيرًا وَحَوْلَهُ [طويل]  
 نُجُومٌ كَطَّلَعَاتِ الحَمَامِ النَّوَاهِلِ (15/59ل)  
**طَوَالِع**: جمع طالع، أي: باد وظاهر من غُلُوٍّ. قال في وصف النجوم:

سَهْرَتْ بِهَا أَرْعَى النُّجُومَ وَأَنْجَمًا [طويل]  
 طَوَالِعِ لِلرَّاعِيْنَ غَيْرَ أَوْافِلِ (8/59ل)

### ط ل ق

(الطَّلَق-طَلَق)

الطَّلَق: المشرق. قال يصف مَنَعَى القاضي ابن ذكوان:  
 وَخِلْنَا الصَّبَاحَ الطَّلَقَ لَيْلًا وَإِنَّمَا [طويل]  
 هَبَطْنَا خُدَارِيًّا مِنَ الحُزْنِ كَارِيًّا (4/5ب)  
**طَلَق**: معنَى من كُلِّ قِيد. قال يصف فَرَسًا: [كامل]  
 \*أَرْمِي الفَلَاةَ بِكوكِبِ طَلَقٍ\* (1/54ق)

### ط ل ل

(مُطَلًّا- الطُّلُول)

مُطَلًّا: مشرفا. قال في تشبيه الليل بملك الزنج: [طويل]  
 (رَأَاهُ كَمَلِكِ الزَّيْجِ) \*مُطَلًّا عَلَى الآفَاقِ وَالبَدْرِ تَاجُهُ\* (13/39ط)  
**الطُّلُول**: جمع الطَّلَلِ، وهو الشاخص من الآثار. قال في رثاء قرطبة: [كامل]  
 \*مَا فِي الطُّلُولِ مِنَ الأَحِبَّةِ مُخْبِرٌ\* (1/28ر)

### ط ل و

(الطُّلَى)

الطُّلَى: جمع الطُّلَاةِ وَالطُّلِيَّةِ، وهي العُنُقُ، أو صفحه. قال في الغزل:

أَقْبَلُ مِنْهُ بِيَاضِ الطُّلَى [متقارب]  
 وَأَرشُفُ مِنْهُ سَوَادَ اللُّعْسِ (4/38س)  
**ط م أ ن**

(تَطَامَنَّت)

تَطَامَنَّت (بتخفيف الهمزة): اِنْحَت. قال في الغزل:  
 وَتَشَوَّقَتْ فَتَطَامَنَّت [مجزوء الكامل]  
 أَجِيَادُ أَظْيِيهَا الحَوَائِمِ (15/69م)

### ط م ح

(طَامِح)

طَامِح: متطلع، وأصله قولهم: جبل طامح. أي: عال مشرف.  
 أنشد في الرد على من استنقص مواهبه الأدبية: [طويل]  
 \*أَمَا عَلِمُوا أَنِّي إِلَى العِلْمِ طَامِحٌ\* (4/29ر)

### ط م و

(طَمَا)

طَمَا: ارتفع. قال في سياق إهداء مديحه:  
 وَلَمَّا طَمَى بَحْرُ البَيَانِ بِفِكْرَتِي [طويل]  
 وَأَغْرَقَ قَرْنَ الشَّمْسِ بَعْضُ جَدَاوِلِي (29/59ل)

### ط ن ب

(الأَطْنَاب)

الأَطْنَاب: جمع الطَّنْبِ، وهو حبل طويل يُشَدُّ به سُرَادِقُ البيت، كَتَى بها الشاعر عن تَمَدُّد الليل.  
 وَفُتُو سَرَوًا وَقَدْ عَكَفَ اللَّيْلُ [خفيف]  
 لُ وَأَرخَى مُعْدُوْدِنَ الأَطْنَابِ (8/10ب)

### ط ن ب ر

(طُنْبُورَه)

تفسير الألفاظ الدخيلة في اللغة العربية:

طُبُور: فارسي مركب من "دُبّه" أي: أليّة و"بَرّه" أي: حروف، وهو رباب ذو سِنَّة أوتار، هيئته تشبه أليّة الحَمَل. قال يتغزل في جارية بربرية:

وَسَنَانُ نَاوَلَنِي مُدَامَةَ طَرْفِهِ [رمل]

فَشَرِبْتُهَا وَسَمِعْتُ مِنْ طُبُورِهِ (4/35)

ط و د

(طوؤها)

طَوُّدُهَا: الطود: الجبل العظيم على التشبيه به في الثبات.

قال في الفخر: [كامل]

\*أَنَا طَوُّدُهَا الرَّاسِي إِذَا مَا زُلْزَلْتُ\* (2/75)

ط و ع

(أطاعت - تُطَاع - أُسْتَطِيع - طَوْعَه - طَاعَتِهِ -

مُطِيعًا - أَطَوَاعِنَا)

أطاعت: لانت وانقادت. قال في المديح:

أطاعت أمير المؤمنين كَنَائِبُ [طويل]

تَصَرَّفُ فِي الْأَحْوَالِ كَيْفَ يُرِيدُ (22/16)

تُطَاع: مضارع أطاعت بالبناء للمجهول. (5/40)

أُسْتَطِيع: أفدر. قال في ذكرى الأعبة:

وَإِنِّي لَتَعْرُونِي الْمُهْمُومُ لِذِكْرِكُمْ [طويل]

هُدُوًّا فَلَا أُسْتَطِيعُ قَبْضًا وَلَا بَسْطًا (3/39)

طَوْعِهِ: مصدر طاع يطوع، أي: انقاد. قال يصف

سباع الطير من مديح ممدوح غير معروف:

وَأَلْحَمَ مِنْ أَفْرَاجِهَا فَهِيَ طَوْعُهُ [طويل]

لَدَى كُلِّ حَرْبٍ، وَالْمَلُوكُ تُطَاعُ (5/40)

طَاعَتِهِ: الطاعة: اسم من أطاعه، وطاع له، أي: انقاد.

وقيل: لا تكون الطاعة إلا عن أمر. قال إثر قتل عبد

الرحمن بن محمد بن الحنّاط:

لَا يَرَحِمُ الرَّحْمَانُ مَصْرَعًا مَارِقًا [كامل]

عَبَثَتْ بِطَاعَتِهِ يَدُ الْأَهْـوَاءِ (5/1)

وينظر: (3/8)، (1/17).

مُطِيعًا: اسم فاعل من أطاع يطيع. قال يصف ساقية:

فَقَامَ بِكَأْسِيهِ مُطِيعًا لِأَمْرِنَا [طويل]

يَمِيلُ بِهِ الْإِذْلَالُ كُلَّ مَمِيلٍ (11/60)

أَطَوَعْنَا: أكثرنا طاعة. قال في علته الأخيرة مخاطبا محبوبه

عَمْرًا:

إِنْ شَاءَ صَرَفُ الرَّدَى تَقْدِيمُ أَطَوَعِنَا [بسيط]

فَقَدْ رَضِيْتُ - حَمَاكَ اللَّهُ - تَقْدِيمِي (5/67)

ط و ف

(طوفان)

طُوفَانِ الْحَيَا: سَيْلُهُ. قال يصف "غصون أشجار" بعد

نزول المطر: [مجزوء الكامل]

حَيَّتْ بِطُوفَانِ الْحَيَا \*فَتَضَاكَتْ وَالْجَوُّ وَاجِمٌ (9/69)

ط و ق

(لم يُطِقْ - لم تُطِقْ - أُطِيقُ - طُوِّقْتُ - طُوِّقَ - طَاقَتِي -

أَطَوَاقِي)

لم يُطِقْ مثلها: لم يقدر عليها. قال يشيد بأسرة عبد

العزير المؤمن ووقائعها في الماضي:

لَمْ يُطِيقْ عَامِرٌ قَدَمًا مِثْلَهَا [رمل]

لَا وَلَا عَمْرُو بْنُ مَعَدٍ يَكْرِبُ (25/8)

لم تُطِقْ: (6/49). أُطِيقُ: (13/2). (4/21).

طُوِّقْتُ دررا: جُعِلَتْ لَهَا كَالطَّوِّقِ. قال يصف

الطبيعة: [مجزوء الكامل]

أَصْنَفُ زَهْرٍ طُوِّقْتُ \*دُرَّرًا تَدُوبُ بِكَفِّ نَاطِمٍ (10/69)

طُوِّقُ: جُعِلَ لَهُ طَوْقًا. والمراد: حُمْلُ وَرْزِهِ. قال في الشكوى:

جَنَى مَا جَنَى فِي قُبَّةِ الْمَلِكِ غَيْرُهُ [طويل]

وَطُوِّقُ مِنْهُ بِالْعَظِيمَةِ جِيدُ (4/16)

طُولُهَا: الطُّولُ: كناية عن الفضل والمجد. قال في المفاضلة بين قرطبة وما جاورها من حواضر: [متقارب] \*تَقَاصَرَ عَنْ طُولِهَا قَوْلُكَ\* (5/77)

## ط و ي

(طَوَيْتُ - يَطْوِي - لَمْ يَطْوِ - انطوى - طي - طيآن - مطوي)

طَوَيْتُ: قطعت وجزت. قال في الحنين إلى صباه:

عَاوَدْتُ ذِكْرَ الْعَيْشِ فِيهِ وَمَا انْقَضَى [كامل]  
مِنْ صَبَوْتِي وَطَوَيْتُ مِنْ أَرْمَانِهَا (14/75 ن)  
يَطْوِي: يَكْتُم. قال في تحدي العُدال:

أَمَرْنَا بِإِمْسَاكِ الدُّمُوعِ جُفُونَنَا [طويل]  
لِيَشْنَجِيَ بِمَا يَطْوِي عَذُولٌ وَلَا يَمُ (14/60 م)  
لَمْ يَطْوِ بُرْدَهُ: لم يثنه، كناية عن الاستمرار. [طويل]  
\*وَبِتْنَا نُرَاعِي اللَّيْلَ لَمْ يَطْوِ بُرْدَهُ\* (11/39 ط)

انطوى: أضمّر. قال في الشوق والهوى:

هَوَى نَعْلِي غَالِبَ الْقَلْبِ فَانطوى [طويل]  
عَلَى كَمَدٍ مِنْ لَوْعَةِ الْقَلْبِ دَاخِلٍ (3/59 ل)  
طَيّ: طَيّ الشّيء: داخله ومكسره مما طوي منه. قال  
في التّشبيب بجارية تهم بدخول الجامع:

وَنَاطِرَةٌ تَحْتَ طَيِّ الْقِنَاعِ [متقارب]  
دَعَاهَا إِلَى اللَّهِ وَالْخَيْرِ دَاعٍ (1/42 ع)  
وينظر: (4/61).

طيآن: جاع. قال في الحكمة:

إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا نَابَتْهُ مَخْمَصَةٌ [بسيط]  
أَبْدَى إِلَى النَّاسِ شِبَعًا وَهُوَ طَيَّانٌ (3/71 ن)  
مطوي: ملفوف بعضه فوق بعض، كناية عن العدم.  
قال يصف حاله في علته الأخيرة:

فَقُلْتُ وَالسُّقْمُ مَنْشُورٌ عَلَى جَسَدِي [بسيط]

طَاقِي: الطّاقَة: اسم لما يمكن أن يفعله الإنسان لِمَشَقَّةٍ  
منه. قال في الفخر: [طويل]  
\*أَنَا الْبَحْرُ لَا يَسْتَوِيهِنَّ الْخَطْبُ طَاقِي\* (13/2 ع)

أطواقي: الأطواق: جمع الطوق، وهو كل ما استدار بشيء.  
والمقصود: الأضلع. قال يعرب عن حبه لبعض إخوانه:

وَكُوْكَبًا لِي مِنْهُمْ كَانَ مَعْرِبُهُ [بسيط]  
قَلْبِي، وَمَشْرِفُهُ مَا بَيْنَ أَطْوَاقِي (3/52 ق)

## ط و ل

(طال - أطلنا - أطال - طاولته - طول - طولها)

طال: امتدّ. نقيض قصر. قال في تبرير تعاطيه المجون:  
وإن طال ذكري بالمجون فإنها [طويل]  
عظائم لم يصبر له من جليد (9/16 د)  
وينظر: (15/5 ب).

أطلنا: امتدّ زماننا وكان طويلا. قال من نظم أمر أن  
يكتب على قبره:

يَا صَاحِبِي قُمْ فَتَدِ أَطْلَنَا [مخلع البسيط]  
أَنَحْنُ طُولَ الْمَدَى هُجُودٌ؟ (1/20 د)

أطال مضاءها: جعله طويلا. قال في الفخر:

إِذَا طَرَفْتُهُ الْحَادِثَاتُ أَعَارَهَا [طويل]  
شَبَابَ فِكْرَاتٍ قَدْ أَطَالَ مَضَاءَهَا (18/2 ع)  
طاولته: غالبته وباريته. قال يشكو من ليل تكاثرت همومه:

طَاوَلْتُهُ مِنْ عَزَمَتِي بِمُضَبَّرٍ [كامل]  
أَثَبْتُ هَمِّي فِي قَرَارَةِ كُورِهِ (16/35 ر)

طول: الطُّول: نقيض القصر. الامتداد في الوقت. قال  
في الشكوى من السجن: [طويل]

\*إِلَى أَنْ بَكَى الْجُدْرَانُ مِنْ طُولِ شَجُونَا\* (21/16 د)  
وينظر: (1/20 د)، (2/31 ر)، (3/36 ر)، (6/77 ن).

يَحْدُو الرَّدَى وَرِدَاءُ الْعَيْشِ مَطْوِيٌّ (6/82ع)

ط ي ب

(طَاب - طِيًّا - طِيب - يا طِيَّهْم - الأَطِيب)

طَاب: طاب فلان: كان طيبًا، أي: صالحًا. قال يعتب  
على الزمان ويزدري خصومه:

وَمَا طَابَ فِي هَذِي الْبَرِيَّةِ آخِرٌ [طويل]

إِذَا هُوَ لَمْ يُنْجَدْ بِطِيبِ الْأَوَائِلِ (19/59ل)

طِيًّا: الطيب: العطر. قال يعجب الوزير أبا مروان بن  
إدريس الحريري عن سؤال يتعلق بالورد:

الوردُ عَهْدًا وَنَشْرًا صِنُوْ عَهْدِكَ، لَا [بسيط]

تُنْسِي أَوْ آخِرُهُ طِيبًا أَوْ أَوَائِلُهُ (3/56ل)

طِيها: (29/8ب).

طِيًّا: كناية عن المروءة والعفة والتبلى. قال في الثناء

على الوزير أبي مروان: [بسيط]

\* يَا سَيِّدًا أَرْجَتْ طِيبًا شَمَائِلُهُ \* (1/56ل)

طِيًّا: حلاً. قال في التَّعْزُّلِ بالمذكر:

مَا كَانَ حُبُّكَ إِلَّا صَوْبَ غَادِيَةٍ [بسيط]

طِيًّا وَحَاشَا لِحُبِّي فِيكَ مِنْ لَوْمِ (4/67م)

وينظر: (19/59ل).

طِيبَ زَمَانِنَا: الطيب: الأفضل من كل شيء. والمراد:

الماضي الجميل. قال يذكر ما كان يَتَمَتَّعُ به من لذيذ

التَّصَابِي فِي ظِلِّ بَنِي عَامِر:

سَقِيًّا لِطِيبِ زَمَانِنَا وَسُرُورِهِ [كامل]

وَعَرِيرِ عَيْشٍ مُسْعِفٍ بَعْرِيرِهِ (1/35ر)

وينظر: (3/7ب).

طِيبَ حَيْمِك: (15/47ق). طِيبَ الرِّضَا: (12/70م).

يا طِيَّهْم: يا نعيمهم ومُنْعَتهم. قال يستحضر ما كان

عليه أهل قرطبة قبل ما أصابها أثناء الفتنة: [كامل]

\* يَا طِيَّهْمُ بِقُصُورِهَا وَخُدُورِهَا \* (13/28ر)

الأَطِيب: اسم تفضيل من طاب الشيء: جاد وحسن.

قال في تأمل الحياة:

وَرَحِيلُ عَيْشِكَ كُلُّ رِحْلَةٍ سَاعَةٍ [كامل]

وَفَنَاءُ طِيِّكَ فِي الزَّمَانِ الْأَطِيبِ (3/7ب)

ط ي ر

(طَار - طَارَت - يَطِير - تَطِير - طَائِر - طَائِرَةٌ -

الْمُتَطَائِر - طَيْر - الطَّيْر - أَطْيَار)

طَارَ: خَفَّ إِلَى أَمْرٍ. قال في ذم الدنيا:

حِيفَةٌ أَنْتَنَتْ فَطَارَ إِلَيْهَا [خفيف]

مِنْ بَنِي دَهْرٍهَا فِرَاحُ الذُّبَابِ (20/10ب)

طَارَ ذِكْرِي: ذاع وانتشر. قال في تبرير مجونه:

فَإِنْ طَارَ ذِكْرِي بِالْمُجُونِ فَإِنِّي [طويل]

شَقِيٌّ بِمَنْظُومِ الْكَلَامِ سَعِيدٌ (7/16د)

طَارَ هَذَا بَهْدَيْنِ: زال الأولان وحلَّ محلَّهما الأخيران. قال

في هجاء ابن فتح لما تدخل لإفساد اجتماع: [سريع]

أَرْبَعَةٌ فِي مَجْلِسٍ جُمِعُوا \* فَطَارَ هَذَا بِهْدَيْنِ (7/76ن)

طَارَتِ النَّفْسُ قِطْعًا: اهتزت غبطة. قال يصف فرحته

لما جاءه رسول الحاجب أبي عامر يطلب حمَّامه:

نَفَرْتُ لَمَّا أَيْقَنْتُ حَيْثَهُ [منسرح]

وَطَارَتِ النَّفْسُ عِنْدَهَا قِطْعًا (2/41ع)

يَطِير: مضارع طار الطائر: تحرك وارتفع في الهواء

بجناحيه. قال في تشبيه الدرِّع بالغرَاب:

وَأَسْوَدَ مَبِيضِ الْقِبَاءِ كَأَنَّمَا [طويل]

يَطِيرُ بِهِ نَحْوَ الْكِرْبِيَّةِ عَقَّعُقْ (9/47ق)

تَطِير: (3/40ع).

تَطِير: تعدو بأقصى سرعتها. قال في وصف الخيل: [كامل]

\* مِنْ كُلِّ سَلْهَبَةٍ تَطِيرُ بِأَرْبَعِ \* (31/75ن)

وَكَأَنَّ الصَّبَّاحَ قَانِصُ طَيْرٍ [ خفيف ]  
 قَبِضَتْ كَفَّهُ بِرَجْلِ غُرَابٍ (7/10ب)  
 وينظر: (7/74ن). الطَّيْرُ: (6/63م).  
 سِبَاعُ الطَّيْرِ: الجوارح. قال في وصفها، من مدح ممدوح  
 غير معروف:

وَتَدْرِي سِبَاعُ الطَّيْرِ أَنَّ كُمَاتَهُ [ طويل ]  
 إِذَا لَقِيَتْ صَيْدَ الْكُمَاةِ، سِبَاعُ (1/40ع)  
 الطَّيْرِ الْعِتَاقُ: الجوارح. (6/40ع)  
 طَيْرُ النَّوَى: ما يُنَشَأُ بِهِ مِنَ الطَّيْرِ. قال يصف ما  
 آلت إليه قرطبة بعدما أصابها من خراب:

يَا مَنْزِلًا نَزَلْتَ بِهِ وَبِأَهْلِهِ [ كامل ]  
 طَيْرُ النَّوَى فَتَغَيَّرُوا وَتَنَكَّرُوا (21/28)  
 أَطْيَارُ الْقِيَانِ: أحسنهن صوتا، على التشبيه بالطيور  
 الْمُعَرَّدَةِ. قال يصف إكرامه ضيفا هدته إليه نار التورَى:  
 تُغْنِيهِ أَطْيَارُ الْقِيَانِ إِذَا انْتَشَى [ طويل ]  
 بِصَنْجٍ وَكَيْثَارٍ وَعُودٍ لِثِرَانٍ (11/74ن)

### ط ي ش

(طَيْش)

طَيْشٌ حُلُومٌ: حِفَّةٌ تَسَاوِرُ الْعُقُولَ فَتَقَعُ فِي الْجَهْلِ أَوْ  
 الْخَطَا. قال يَنُوهُ بِنَصْرَةِ الْوَزِيرِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ لَهُ، فِي سِيَاقِ رِثَائِهِ:  
 وَقَارَعْتَ مَنْ يَبْغِي فِرَاعِي مِنْهُمْ [ طويل ]  
 بِأَحْلَامٍ بَطْشٍ أَوْ بِطَيْشٍ حُلُومٍ (13/66م)

طَائِرُ: الطَّائِرُ: واحد الطير. قال يصف ملاحظة الحبيب:  
 قَالَ لِي يَلْعَبُ: خُذْ لِي طَائِرًا [ رمل ]  
 فَتَرَانِي الدَّهْرُ أَجْرِي بِالْكُدَى (10/22د)

طَائِرُ: ذو الجناحين من الجوارح. قال في الغزل:  
 كَانَ فُؤَادِي إِذَا أَعْرَضَتْ [ متقارب ]  
 تَعَلَّقَ فِي مِخْلَبِي طَائِرٍ (4/33)  
 طَائِرَةٌ: وصف للنحلة لأنها تطير في الهواء بجناحين.

وَطَائِرَةٌ تَهْوِي كَأَنَّ جَنَاحَهَا [ طويل ]  
 ضَمِيرٌ خَفِيٌّ لَا يُحَدِّدُهُ وَهْمٌ (1/64م)

طَائِرُ الشُّرُومِ: البَارِحُ، وهو الذي يأتي من جانب

اليسار، والعرب تتشاهم به. قال في التغزل بالمذكر:

عِشْنَا [أَلْيَفِينِ] فِي بَرِّ الْهَوَى زَمْنَا [ بسيط ]  
 حَتَّى زَقَا بِنَوَانَا طَائِرُ الشُّرُومِ (7/67م)  
 طَائِرٌ مَجْدٌ: كناية عن رسول الممدوح تُشْرَفُ بِهِ. قال  
 فِي اسْتِقْبَالِ رَسُولِ الْحَاجِبِ أَبِي عَامِرٍ، أَوْفَدَهُ إِلَيْهِ  
 يَطْلُبُ مِنْهُ حَمَامَةً:

شَكَرْتُ لِلدَّهْرِ حُسْنَ مَا صَنَعَا [ منسرح ]  
 طَائِرُ مَجْدٍ بِجَنَّتِي وَقَعَا (1/41ع)  
 الْمُتَطَائِرُ: اسم فاعل من تطاير، أي: تَفَرَّقَ. قال يشكو  
 الهوى، وهو في علته الأخرية:

وَلَكِنْ عَجِيبًا أَنْ بَيْنَ جَوَانِحِي [ طويل ]  
 هَوَى كَشْرَارِ الْجَمْرَةِ الْمُتَطَائِرِ (11/31ر)  
 طَيْرُ: الطَّيْرُ: اسم لجماعة ما يطير. قال في وصف الطَّبِيعَةِ:

## حرفه الظاء

ظ ب و

(الظُّبَا - ظُبَاه - ظُبَا)

الظُّبَا: جمع الظُّبَّة، وهي حد السيف. قال في المديح:

بَطَلٌ إِذَا حَطَبَ الثُّفُوسَ إِلَى الْوَعَى [كامل]

جَعَلَ الظُّبَا تَحْتَ الْعَجَاجِ صِدَاقَهَا (15/49ق)

وينظر: (1/48ق).

ظُبَاه: (10/14ب)، (3/40ع). ظُبَا الْبَاتِرَاتِ: (4/24ر).

ظُبَا الصَّوَارِمِ: (80/69م).

ظبا لَحْطِي: كناية عن نظرات المعشوق. قال، عن نفسه،

على لسان الْمُتَغَزَّلِ بِهِ:

يَا ظُبَا لَحْطِي خُذِي لِي رَأْسَهُ [رمل]

فَهُوَ لَا شَكَّ مِنْ أَهْلِ الرَّيِّبِ (6/9ب)

ظ ب ي

(ظَبِي - ظَبِيَّة - أَظْب - ظِبَاء)

ظَبِي: الظَّبِّي: الْعَرَال، كُنِيَ بِهِ الشَّاعِرُ عَنِ الْمَحْبُوبِ. قَالَ

يَرِثِي فِتَاةَ كَانَ قَدْ هَوَيْهَا:

تَوَلَّى الْحِمَامُ بِظَبِيِ الْخُدُورِ [متقارب]

وَفَازَ الرَّدَى بِالْغَزَالِ الْعَرِيِّرِ (1/34ر)

ظَبِيَّةٌ: أَنْثَى الظَّبِّي، شَبَّهَ بِهَا الشَّاعِرُ سَاقِيَةَ الْخَمْرِ.

ظَبِيَّةٌ دُونَ الصَّبَايَا فَصَّصَتْ [رمل]

فَأَتَتْ عَيْدَاءَ فِي شَكْلِ الصَّبِيِّ (6/8ب)

أَظْب: الْأَظْبِي: جَمْعُ الظَّبِّي. قَالَ يَصِفُ حَلَاقِمَ الْأَبَارِقِ

تَنْسَكِبُ مِنْهَا خَمْرٌ: [مجزوء الكامل]

وَكَانَتْهَا أَظْبٍ رَعْفٌ \* نَفْثَرْنَ دَامِيَةَ الْخِيَاثِمِ (20/69م)

أَظْبِيهَا: كِنَايَةٌ عَنِ الْحَسَانِ. قَالَ فِي الْغَزْلِ: [مجزوء الكامل]

وَتَشَوَّفَتْ فَتَطَامَنْتَ \* أَجْيَادُ أَظْبِيهَا الْحَوَائِمِ (15/69م)

ظِبَاء: جَمْعُ ظَبِيَّة، كُنِيَ بِهَا عَنِ الْمَرْأَةِ الْجَمِيلَةِ. قَالَ فِي

الحنين إلى أيام الصَّبَا:

مِيَادِينُ أَفْرَاسِ الصَّبَا وَمَرَاتِدُ [طويل]

رَتَعْتُ بِهَا حَتَّى أَلْفَتُ ظِبَاءَهَا (8/2ء)

ظِبَاؤُهَا: (24/28ر).

ظ ر ف

(ظرفا - ظريف - الظرفاء - ظرفائها)

ظرفا: ظرف: كَانَ كَيْسَا حَازِقًا. قَالَ يَسْتَحْسِنُ أَكْلَ

الْفُولِ، مِنْ مِبَارَاةٍ فِي وَصْفِ بَاكُورَةِ الْبَاقِلِي:

أَكَلُ ظَرِيفٍ وَطَعْمُ ذِي أَدَبٍ [منسرح]

وَالْفُولُ يَهْوَاهُ كُلُّ مَنْ ظَرُفًا (7/44ف)

ظريف: كَيْسَ حَازِقٌ. (7/44ف)

الظرفاء: جَمْعُ الظَّرِيفِ. قَالَ مِنْ خَمْرِيَةِ حَرْتِ وَقَائِعِهَا

فِي حَانَ بَدِير:

يَتَنَاوَلُ الظَّرْفَاءَ فِيهِ وَشُرْبُهُمْ [كامل]

لِسُلَافِهِ وَالْأَكْلُ مِنْ خِنْزِيرِهِ (7/36ر)

ظرفائها: (30/28ر).

ظ ع ن

(ظعن)

ظعن: سَارُو ارْتَحَل. قَالَ فِي وَصْفِ الْفِرَاقِ: (كامل)

\*أَبَكَيْتَ، إِذَا ظَعْنَ الْفَرِيقَ، فِرَاقُهَا\* (1/49ق)

ظ ف ر

(ظفرت - الظفر - ظفر - المظفر)

ظفرت: نَالَتْ. قَالَ يَخَاطِبُ مَحْبُوبَهُ عَمْرًا، وَهُوَ فِي عِلْتِهِ

الْأَخِيرَةَ:

اللَّهُ جَارُكَ مِنْ ذِي مَنْعَةٍ ظَفِرَتْ [متقارب]

مِنْهُ اللَّيَالِي بَعْلَقَ غَيْرَ مَذْمُومٍ (3/67م)

الظفر: الْفَوْزُ بِالْمَطْلُوبِ. قَالَ فِي الْمَدِيحِ:



\*غناك سعدك في ظل الظبا وسقى\* (1/48ق)

ظل م

( ظلم - أظلم - أظلمت - الظلام - ظلاما - ظلماء -

ظلماتها - الظلم )

أظلم القمر: دخل في الظلام واحتجب نوره، على

المبالغة في الوصف، قال في رسالة إلى إخوانه في علته

التي مات منها:

لَهْفِي عَلَى نَيْرَاتٍ مَا صَدَعْتُ بِهَا [ بسيط ]

إِلَّا وَأَظْلَمَ مِنْ أَضْوَائِهَا الْقَمَرُ (3/27)

أظلمت: (9/66م).

الظلام: الليل. سواد الليل. قال وهو في السجن،

يتمدح كتائب ابن حمود في سياق استعطافه:

فَلِلشَّمْسِ عَنَّا بِالنَّهَارِ تَأَخَّرُ [ طويل ]

وَلِلْبَدْرِ عَنَّا بِالظَّلامِ صُدُودُ (23/16د)

وينظر: (2/17د). ظلما: (2/82ى).

ظلماء: ظلمة. والمراد المحنة أو المصيبة. على التشبيه. قال

يعدد مناقب أبي عبدة:

وَيَجْلُو الْعَمَى عَنَّا بِأَنْوَارِ رَأْيِهِ [ طويل ]

إِذَا أَظْلَمَتْ ظُلْمَاءُ ذَاتُ عُمُومِ (9/66م)

ظلماتها: الظلمات: جمع الظلمة، وهي ذهاب النور. والمراد:

الشدائد. قال يتذكر ما ألم بقرطبة من فتنة: [جزوء الكامل]

مِنْ فِتْنَةٍ قَدْ أُسْبِلَتْ \*ظُلُمَاتُهَا بِيَدِ الْمَظَالِمِ (57/69م)

الظلم: جمع الظلمة. قال يصف حاله في السجن: [بسيط]

(حتم أنت..)\* معرس في ديار الظلم والظلم؟\* (2/68م)

وينظر: (1/70م).

ظل م

(الظلم - ظلمهم - ظلما - ظالم - مظلوم - المظالم)

الظلم: الجور ومجاوزة الحد. (2/68م)

واعطف بها عطفة تمتاز من كرم [ بسيط ]

على المظفر فهو الفلج والمظفر (5/27ر)

ظفر: الظفر: المادة القرنية التي تنبت في أطراف

الأصابع، والمراد: ما ينتج عنه من أذى على إثر الخدش

به. قال في سياق الفخر:

نيتته أيامه ولياله بظفر من الخطوب وناب (15/10ب)

المظفر: يرجح أنه ابن عبد العزيز المؤمن. (5/27ر)

ظل ل

(ظلت - ظلت - أظلم - ظل..)

ظلت: يقال: ظل يفعل كذا: دام على فعله. قال في الغزل:

يَا عَاذِلِي فِي الْحُبِّ مَهْلًا بِالْأَذَى [ كامل ]

لَوْ كُنْتُ تَعَشَّقُ مَا ظَلَلْتُ تُؤَنَّبُ (3/3ب)

ظلت: (14/69م).

يظل: مضارع ظل: فعل ناقص يفيد استمرار اتصاف

المتبدا بالخبر. قال يصف تيهها:

إِذَا جَابَهَا الْحَرِيْتُ فِي طُرُقَاتِهَا [ طويل ]

يَظَلُّ بِهَا أَعْمَى وَإِنْ كَانَ يُبْصِرُ (14/24ر)

أظل: (3/58ل).

ظل نقع: الظل: النقيء الحاصل من الحاجز بينك وبين

الشمس. قال يشيد بنسب عبد العزيز المؤمن:

سَحَبُوا مِنْ ذَيْلِ مَجْدٍ إِذْ هُمْ [ رمل ]

لِلْوَعَى فِي ظِلِّ نَقْعِ أَشْهَبِ (26/8ب)

ظل عاتم: سواد الليل، على الاستعارة. قال يصف

حال أهل قرطبة أيام الفتنة: [جزوء الكامل]

فكأننا عمي نساقي\* على العمى في ظل عاتم (62/69م)

ظله: (2/70م). ظلها: (3/20د).

ظل الظبا: في ظل الظبا: في حمايتها وكنفها. قال في

مديح يحيى المعتلي: [ بسيط ]

ظلمهم: (70/69م). ظلما: (6/75ن).

ظالم: جائر، مجازا. قال في عتاب الزمان: [مجزوء الكامل]  
حَكَمَ الزَّمَانُ بِظُلْمِهِمْ\* دَهْرًا وَصَرَفَ الدَّهْرَ ظَالِمًا (70/69م)  
مظلوم: اسم مفعول من ظلم، معناه: وقع عليه الظلم.  
قال في الشكوى من أعدائه:

وَأَوْجَعُ مَظْلُومٌ لِقَلْبٍ وَذِي حِجِّي [طويل]  
فَتَى عَرَبِيٌّ تَزْدَرِيهِ أَعَاجِمُ (4/63م)  
المظالم: جمع المظلمة، وهي ما أخذ من المظلوم ظلما.  
قال يذكر الفتنة التي ألت بالأندلس: [مجزوء الكامل]  
مِنْ فِتْنَةٍ قَدْ أُسْبِلَتْ\* ظَلَمَاتُهَا بِيَدِ الْمَظَالِمِ (57/69م)  
ظ ن ن

(ظننا- يظن- ظني)

ظننا: حسبنا. قال يصف منعى القاضي ابن ذكوان:

ظَنَّنَا الَّذِي نَادَى مُحِقًّا بِمَوْتِهِ [طويل]  
لِعُظْمِ الَّذِي أَنْحَى مِنَ الرُّزْءِ كَاذِبًا (3/5ب)  
يظن: (22/59ل).

ظني: الظن: إدراك الشيء مع الترجيح له. قال يشكو  
تفريق الأيام بينه وبين محبوبه عمرو:  
فَشَتَّتْ نُوبُ الْأَيَّامِ الْفُتْنَا [بسيط]  
قسرا ولم يغنها ظني وتنجيمي (8/67م)

ظ ه ر

(ظاهرت- ظاهرة- ظهر- ظهور- ظواهر)

ظاهرت: فاحرت. قال منوها بأبي عبدة، في رثائه:

أَمَّا وَأَبِي الْأَيَّامُ لَوْلَا إِعْتِدَاؤُهَا [طويل]  
لَظَاهَرَتْ فِي سَادَاتِهَا بِقُرُومِ (12/66م)  
ظاهرة: معروفة. قال في إصلاح ذات البين بين بعض  
الإخوان: [منسرح]  
\*وَلِي حُقُوقٍ فِي الْحُبِّ ظَاهِرَةٌ\* (3/81و)

ظهر: الظهر: خلاف البطن. قال يشيب بامرأة من أهل  
قرطبة:

فَكَوَّلْتُ وَلِلْمِسْكِ مِنْ ذَيْلِهَا [متقارب]  
عَلَى الْأَرْضِ خَطٌّ كَظْهِرِ الشُّجَاعِ (8/42ع)  
وينظر: (2/30ر).

ظهر المحجة: برها. متنها. قال في الشكوى:

وَإِنْ هَضَمْتَ حَقِّي أُمِّيَّةٌ عِنْدَهَا [طويل]  
فَهَاتَا عَلَى ظْهِرِ الْمَحَجَّةِ هَاشِمٌ (11/63م)  
ظهر الأرض: (3/82ي).

ظهور المذاكي: متونها التي يركب عليها. قال، في

مديح ابن حزم، يشير إلى معاركة مع فقهاء المالكية:

يُطَالِبُ بِالْهِنْدِيِّ فِي كُلِّ فَنَكَةٍ [طويل]  
ظُهُورَ الْمَذَاكِي عَنِ ظُهُورِ الْمَنَابِرِ (15/30ر)  
ظهور المنابر: أعلاها الذي يرتقى عليه، على  
الاستعارة. (15/30ر)

ظهور الجرائر: كناية عما ينجر عن الجرائر من أوزار.

قال يشيد بجماعة صديقه ابن حزم: [طويل]  
\*كَأَرْوَاعَ مَعْرُورٍ ظُهُورِ الْجَرَائِرِ\* (11/30ر)  
ظواهر: جمع ظاهرة: خلاف باطنة: قال في تعليل ولله  
بأبي عبدة:

لِأُبْدِي إِلَى أَهْلِ الْحِجَا فِي بَوَاطِنِي [طويل]  
وَأُدْلِي بَعْدُ فِي ظَوَاهِرِ لُيُومِ (17/66م)

ظ ي ي

(ظيان)

ظيانها: ياسمين البر، واحده ظيانية. قال في الحنين إلى

مربع الصبا:

يَا صَاحِبِي إِذَا وَتَى حَادِيكُمَا [كامل]  
فَتَشْتَقُّ النَّفَحَاتِ مِنْ ظِيَانِهَا (12/75ن)

## حرفه العين

ع ب أ

(يَعْبَأُ)

يَعْبَأُ: يُقَالُ: مَا عَبَأَ بِهِ: لَمْ يُبَالِهِ. قَالَ فِي الْجَوْنِ: [رمل]  
فَتَعَرَّضْتُ لِتَسْلِيمٍ لَهُ  
فَإِذَا التَّيَّاهُ لَا يَعْْبَأُ بِي (4/9ب)

ع ب ب

(عَبَّ)

عَبَّ: الْعَبُّ: مَصْدَرُ عَبَّ يَعْْبُ: شَرِبَ بِلَا تَنْفُسٍ  
وَمَصٌّ. قَالَ يَصِفُ حَثَّ الْقِسِّ لَهُ عَلَى شَرْبِ الْخَمْرِ:  
وَأَلَى عَلَيَّ بِطَرْفِهِ وَبِكَفِّهِ [كامل]  
فَأَمَالَ مِنْ رَأْسِي لِعَبِّ كَبِيرِهِ (4/36ر)

ع ب ث

(عَبَثَتْ)

عَبَثَتْ: لَعِبَتْ وَعَمِلَتْ مَا لَا فَائِدَةَ فِيهِ. قَالَ فِي الشَّمَاةِ  
بَابِنِ الْخِنَاطِ إِثْرَ قَتْلِ هِشَامِ الْمُعْتَدِلِ لَهُ:  
لَا يَرَحِمُ الرَّحْمَنُ مَصْرَعَ مَارِقٍ [كامل]  
عَبَثَتْ بِطَاعَتِهِ يَدُ الْأَهْوَاءِ (5/1ء)

ع ب د

(عَبْدًا-عَبْدٌ-الْعَبْدُ-أَعْبَدًا-الْعَبِيدُ-عَبْدَانِهَا-أَبَا  
عَبْدَةَ-عَبْدُ الْعَزِيزِ)

عَبْدًا: مَمْلُوكًا. قَالَ فِي الْغَزْلِ:

مَا أَطِيقُ الَّذِي إِدْعَيْتُ وَكَلَوُ [خفيف]

مُلْكُتُهُ لَمْ أَكُنْ لِغَيْرِكَ عَبْدًا (4/21د)  
عَبْدٌ: وَصِفٌ لِلشَّعْرِ، مَعْنَاهُ أَنَّهُ رَهِينَةُ التَّنْفِيحِ وَالثَّقَافِ  
اللَّذِينَ عَرَفَ بِهَمَا زَهِيرٍ وَأَمْثَالِهِ، حَتَّى يَخْرُجَ شِعْرُهُمْ

مُهَدَّبًا. قَالَ يِبَاهِي بِشَعْرِهِ:

حُرُّ الْقَوَافِي مَا جَدُّ فِي أَهْلِهَا [كامل]

وَالشَّعْرُ عَبْدٌ فِي بَنِي عَبْدِانِهَا (37/75ن)  
الْعَبْدُ: الْإِنْسَانُ، فَهُوَ مَمْلُوكٌ لِلَّهِ تَعَالَى. قَالَ، عَلَى لِسَانِ  
الْمُتَغَزَلِ بِهِ، يَقْصِدُ نَفْسَهُ:

قَالَ: هَذَا الْعَبْدُ مَنْ دَلَّلَهُ [رمل]

مَا الَّذِي أَمَّنَهُ مِنْ غَضَبِي (5/9ب)  
أَعْبَدًا: جَمَعَ عَبْدٌ، وَهُوَ خِلَافُ الْحُرِّ. قَالَ فِي الْفَخْرِ:

وَرَأَيْتُ الدَّهْرَ خَوْفِي سَاكِنًا [رمل]

وَبَنِي الْأَحْرَارِ حَوْلِي أَعْبَدًا (22/22د)  
الْعَبِيدُ: النَّاسُ مَرْبُوبُونَ لِبَارِيهِمْ. قَالَ مِمَّا أَمَرَ أَنْ يَكْتُبَ  
فِي شَاهِدِ قَبْرِهِ: [مخلع البسيط]

يَا رَبِّ عَفْوًا فَأَنْتَ مَوْلِي \*قَصَرَ فِي أَمْرِكَ الْعَبِيدُ (8/20د)  
عَبْدَانِهَا: الْعَبْدَانُ: جَمَعَ الْعَبْدِ، أَي: الرِّقِيقِ. وَالْمُرَادُ:

الشُّعْرَاءُ الْمَخْلُصُونَ لِنَفْسِهِمْ. (37/75ن)

أَبَا عَبْدَةَ: هُوَ حَسَّانُ بْنُ مَالِكِ بْنِ أَبِي عَبْدَةَ (ت416هـ)،  
تَوَلَّى الْوِزَارَةَ، وَكَانَ أَدِيبًا لُغَوِيًّا<sup>(1)</sup>. قَالَ فِي رِثَائِهِ:

أَبَا عَبْدَةَ إِنَّا غَدَرْنَاكَ عِنْدَمَا [طويل]

رَجَعْنَا وَغَادَرْنَاكَ غَيْرَ ذَمِيمٍ (7/66م)

عَبْدُ الْعَزِيزِ: هُوَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
بْنِ أَبِي عَامِرِ الْمَلْقَبِ بِالْمُؤْتَمِنِ، تَوَلَّى إِمَارَةَ بَلَنْسِيَةَ مِنْ سَنَةِ  
412هـ إِلَى سَنَةِ 452هـ. قَالَ بِمَدْحِهِ:

حَتَّى بَدَا عَبْدُ الْعَزِيزِ لِنَاظِرِي [كامل]

أَمْلِي، فَمَزَّقَتِ الدُّجَى عَنْ نُورِهِ (20/35ر)

ع ب ر

(الْعَبْرُ-عَبْرَةٌ-عَبْرَةٌ-عَبِيرٌ-عَبِيرَةٌ-عَابِرُهُ-الْعَبَّارُ)

(1) ينظر: الضَّبِّي، بغية المتلمس ص ص 270-271 (رقم: 662).

والْحَمِيدِي، جذوة المقتبس، ص ص 196-197 (رقم: 380).

عَبْشَمِيَّة: نسبة إلى "عَبْد شَمْس" أبي الأمويين. قال في  
مديح سليمان المستعين:

(تَأْتِي بِهِ الصَّبَا... كَأَنَّ عَلَيَّهَا نَفْحَةَ عَبْشَمِيَّةٍ [طويل]  
أَتَتْ مِنْ جَنَابِ الْمُسْتَعِينِ الْمُؤَقِّقِ (7/51ق)

## ع ب ق

(يَعْبِقُ - الْمُعْبِقُ)

يَعْبِقُ: مضارع عَبِقَ بالشيء: أولع. قال من مديح يحيى  
المعتلي:

أَدْرَتْ رَحَى الْحَرْبِ الزَّبُونِ بِسَاحَةِ [بسيط]  
وَوَالَبْتَهُ وَالْحَوْثُ بِالْبَيْضِ يَعْبِقُ (11/47ق)  
المُعْبِقُ: اسم مفعول من عَبَقَ رائحة الطيب: ذكأها. قال  
في سياق مديح سليمان المستعين:

لَعَلَّ نَسِيمَ الرِّيحِ تَأْتِي بِهِ الصَّبَا [طويل]  
بِنَشْرِ الْخُرَامَى وَالْكِأَاءِ الْمُعْبِقِ (6/51ق)

## ع ت ب

(أَسْتَعْتَبُ)

أَسْتَعْتَبُ الأيام: أطلب إعتابها، أي: إزالة عتابها. قال في  
تعزية أبي حاتم لما وافت المنية أخاه القاضي ابن ذكوان:

سَأَسْتَعْتَبُ الْيَّامَ فِيكَ لَعَلَّهَا [طويل]  
لِصَحَّةِ ذَاكَ الْجِسْمِ تَطْلُبُ طَالِبًا (20/5ب)

## ع ت د

(عَتِيدُ)

عَتِيدُ: حاضر، مُهَيَّأ. قال في الشكوى من السجن:

فِرَاقٌ وَسِجْنٌ وَاشْتِيَاقٌ وَذَلَّةٌ [طويل]  
وَجَبَّارٌ حُفَاطٌ عَلَيَّ عَتِيدُ (10/16د)  
وينظر: (5/20د).

## ع ت ق

(يُعْتَقُ - الْعَيْقُ - الْعِتَاقُ)

العَبْرُ: شاطئ النَّهْرِ وناحيته. قال يصف وقائع معركة  
الوادي الكبير التي انتصر فيها المعتلي على السودان:

وَأَيُّ نَهْرٍ يُرَجِّي الْعَبْرَ عَابِرُهُ [بسيط]  
وَسَفُنُهُ طَافِيَاتٌ غُودِرَتْ فَلَقَا (12/48ق)

عَبْرَةٌ: دمعة. قال يصف الورق السَّوَاجِعَ:

فَصَدَّقْتُهَا فِي الْبَيْنِ مِنْ غَيْرِ عَبْرَةٍ [طويل]  
وَكَمْ مِنْ كَثِيرِ الدَّمْعِ غَيْرِ مُصَدَّقٍ! (5/51ق)

عَبْرَةٌ: اسم من اعْتَبَرَ، معناه الاتعاض والتذكُّر. قال

يُهْدِي أمدوحته لعبد العزيز المؤمن:

يَا ابْنَ أُمِّ الْمَجْدِ خُذْهَا عَبْرَةً [رمل]  
جِدْ قَوْلٍ يُشْتَهَى كَاللَّعِبِ (27/8ب)

عَبِيرٌ: العَبِيرُ: ضرب من الطيب يُتَّخَذُ مِنْ أَخْلَاطِ تُجْمَعُ  
بِالزَّعْفَرَانِ. قال في الغزل: [كامل]

مُتَلَفِّعٌ بِحَرِيرِهِ، مُتَضَمِّخٌ بِعَبِيرِهِ، مُتَرَنَّحٌ يُفْتَوِرُهُ (3/35)  
عُبُورُهُ: العبور: مصدر عبه: قطعه وجازه. قال يصف

ليلا ذا هموم، على طريقة امرئ القيس:

كَالْبَحْرِ يَضْرِبُ وَجْهَهُ فِي وَجْهِهِ [كامل]  
صَعْبٌ عَلَى الْعُبَّارِ وَجْهٌ عُبُورُهُ (15/35)

عَابِرَةٌ: اسم فاعل من عَبَرَ يَعْبُرُ. (12/48ق)

العُبَّارُ: جمع العَابِرِ. (15/35)

## ع ب س

(أَبِي الْعَبَّاسِ)

أَبِي الْعَبَّاسِ: هو أبو العباس أحمد بن عبد الله بن هَرَثَمَةَ  
بن ذكوان، قاضي الجماعة بقرطبة، ولد سنة 342هـ

وَوُفِّيَ سنة 413هـ. قال في رثائه: [طويل]

\* هَوَتْ بِأَبِي الْعَبَّاسِ شَمْسٌ مِنَ الثُّقَى \* (2/5ب)

## ع ب ش م

(عَبْشَمِيَّة)

العِثَار: الزَّلَل. قال يسترضي محبوبه، في سياق التغزل بالمذكر:

وَإِلَّا فَعَفُوُّ يُقْبِلُ العِثَارَ [متقارب]

فَدُو العَرَشِ يَرْحَمُ مَنْ قَدْ رَحِمَ (10/70م)

عِثَارَهَا: (10/30).

عَثْرَاتُهَا: العَثْرَات: جمع العَثْرَة، وهي - هنا - زَلَّة اللسان

لِحَبْسَةِ فِيهِ وَثِقَلِهِ بالكلام. قال يتغزل بلثغَاء:

لَا يُنْعِشُ الأَلْفَاظَ مِنْ عَثْرَاتِهَا [كامل]

وَلَوْ أَنَّهَا كُتِبَتْ لَهُ فِي مُهْرَقِ (4/53ق)

العَوَائِر: جمع العَاثِر، بمعنى النَّعْس. قال في مديح أبي

محمد بن حزم:

وَأَنْتَ إِبْنُ حَزْمٍ مُنْعَشٍ مِنْ عِثَارِهَا [طويل]

إِذَا مَا شَرِقْنَا بِالْجُدُودِ العَوَائِرِ (10/30)

ع ث ن

(عُثَان - العُنَانِين)

عُثَان: العُثَان: الدُّخَان، وأكثر ما يستعمل فيما يُتَبَخَّر

به. قال في سياق الترحيب بضيف:

وَيَسْمُو دُخَانُ المَنْدَلِ الرُّطْبُ فَوْقَهُ [طويل]

كَمَا احْتَمَلَتْ رِيحُ مُتُونِ عُنَانِ (12/74ن)

العُنَانِين: جمع العُثُون، وهو ما فَضَلَ مِنَ اللُّحْيَةِ بعد

العارضين. قال يشير إلى نفسه:

تَشَهَّتْ ثِمَارَ الوَفْرِ مِنِّي وَأَنَّهَا [طويل]

لَدَى كُلِّ مُبِيضِ العُنَانِينِ وَافِرِ (5/30)

ع ج ب

(عَجِبْتُ - عَجِبُوا - لَا تَعْجَبْ - لَا تَعْجَبَا - اعْجَبْ -

أَعْجَبْنَا - مُعْجَبٌ - عُجَابٌ - عَجِيبٌ - عَجِيبَا - العَجَابِ)

عَجِبْتُ لِنَفْسِي: عَجِبْتُ مِنْهَا عَجَبًا، أي أَنْكَرْتَهُ لِقَلَّةِ

إِعْتِيَادِي إِيَّاهُ. قال، في الفخر، يَعِيبُ عَلَى نَفْسِهِ ضَعْفَهُ

أمام الحسان: [طويل]

يُعْتَقُ: يُخْرِجُ مِنَ الرُّقِّ والعبودية. قال يشكر المعتلي بعد

أن صفح عنه وخرلى سبيله:

وَكَمَ لَكَ مِثْلِي مُسْتَرْقٌ مَكَارِمِ [طويل]

بِعَفْوِكَ مِنْ رِقِّ المِنْيَةِ يُعْتَقُ (14/47ق)

العَتِيقُ: البيت العتيق: (انظر: ب ي ت).

العِتَاقُ: العِتَاقُ مِنَ الطَّيْرِ: الجوارح. قال يصف سباع

الطير تقاتل مع الممدوح بنقرها الجرحى من أعدائه:

ثُمَّ اصْبِعُ جَرَحَاهَا فَيُجْهِزُ نَقْرَهَا [طويل]

عَلَيْهِمْ، وَلِلطَّيْرِ العِتَاقِ مِصَاعُ (6/40ع)

ع ت م

(عَاتِم)

عَاتِم: ليل عاتم: مظلم. قال يصف حال أهل الأندلس

أيام الفتنة: [مجزوء الكامل]

فَكَأَنَّنا عُمِّي نُسَاقُ\* عَلَى العَمَى فِي ظِلِّ عَاتِمِ (62/69م)

ع ت و

(عَتَا)

عَتَا: جاوز الحدَّ. تَجَبَّرَ. قال في الفخر:

نَقَضْتُ عُرَى عَزْمِ الزَّمَانِ وَإِنْ عَتَا [طويل]

بِعَزْمَةِ نَفْسٍ لَا أُرِيدُ بَقَاءَهَا (23/2ء)

ع ث ر

(عَثْرَ - يَعَثُرُ - العِثَارُ - عَثْرَاتُ - العَوَائِر)

عَثْرَ: زَلَّ أَوْ كَبَا، مجازا. قال من مرتبة:

لَقَدْ عَثَرَ الدَّهْرُ بِالسَّابِقِيهِ [متقارب]

نَ وَلَمْ يُعْجِزِ المَوْتَ رَكْضُ الجَوَادِ (5/23د)

يَعَثُرُ: مضارع عَثَرَ جَدُّهُ: تعس، على المثل. قال يتباهى

بسيفه ورمحه:

هُمَا صَاحِبَايَ مِنْ لَدُنِّ كُنْتُ يَافِعًا [طويل]

مُقِيلَانِ مِنْ جَدِّ الفَتَى حِينَ يَعَثُرُ (9/24)

## ع ج ز

(لَمْ يُعْجِزْ - الْعَجْزُ - عَجُوزٌ - مُعْجِزٌ - مُعْجِزَةٌ -

أَعْجَازٌ - عُجْزٌ)

لم يُعْجِزْ: مجزوم أعجزه: جعله عاجزا عن طلبه وإدراكه،  
على التشخيص. قال يصف حتمية الموت: [متقارب]  
\*وَلَمْ يُعْجِزِ الْمَوْتَ رَكْضُ الْجَوَادِ\* (5/23 د)  
العَجْزُ: الضَّعْفُ. قال في مديح يحيى المعتلي:

وَمَا شَرِبَ ابْنُ الشَّرْبِ قَبْلَكَ خَمْرَةً [طويل]

مِنَ الذَّلِّ بِالْعَجْزِ الصَّرِيحِ تُصَفِّقُ (5/47 ق)  
عَجُوزٌ: هي من النساء: الشَّيْخَةُ الْمُتَمَرِّسَةُ الَّتِي يَصْعَبُ  
استغفالتها. والمراد: قرطبة. قال يصف تعلقه بها:

عَجُوزٌ لَعَمْرُ الصَّبَا فَايْنَهُ [متقارب]

لَهَا فِي الْحَشَا صُورَةُ الْغَايَةِ (1/77 ن)  
مُعْجِزًا: يعجز الآخريين أن يأتوا بمثله. قال في الفخر  
بشعره: [طويل]

\*أَصَاحُوا إِلَيَّ قَوْلِي فَأَسْمَعْتُ مُعْجِزًا\* (2/29 ر)  
مُعْجِزَةٌ: حارقة للعادة. قال يشير بذلك إلى تَحْيِيلِهِ إِبْرِيْقَ  
الْخَمْرِ، ثُمَّ لَأَمْنَهُ الْأَكْوَابِ، مُتَعَبِّدًا رَاكِعًا: [رمل]  
وَتَأَمَّلْ آيَةَ مُعْجِزَةٍ\* مَا قَرَأْنَا مِثْلَهَا فِي الْكُتُبِ (2/8 ب)  
رَكَعَ الْإِبْرِيْقُ مِنْ طَاعَتِهِ\* وَبَكَى فَاَبْتَلَّ ثَوْبُ الْأَكُوبِ  
أَعْجَازًا: جمع عَجْزٌ، ورد على المبالغة في الوصف،  
للدلالة على عجزية المرأة. قال في سياق التغزل:

مُتَنَصِّبٌ كَالْعُصْنِ إِلَّا أَنَّهُ [كامل]

يَتَنَزُّ مِنْ أَعْجَازِهِ وَصُدُورِهِ (8/35 ر)  
عُجْزٌ: جمع عَجُوزٍ. قال في سياق اللهُو والجنون: [مجزوء الكامل]  
حَتَّى إِذَا وَثَقَتْ بِنَا\* عُجْزُ الْحَوَاضِنِ وَالْحَوَادِمِ (33/69 م)

## ع ج ل

(عُوجِلُوا - الْمُعْجَلِينَ)

\*عَجِبْتُ لِنَفْسِي كَيْفَ مَلَكَهَا الْهُوَى\* (13/2 ء)  
وينظر: (2/47 ق).

عَجِبُوا منها: أخذهم العجب استعظاما أو استطرافا.  
قال يصف ساقية صغيرة: [مخلع البسيط]  
قَدْ عَجِبُوا فِي السُّهَادِ مِنْهَا\* وَهِيَ لَعَمْرِي مِنَ الْعَجَائِبِ (2/13 ب)  
لَا تَعْجَبُ: (12/82 ي). لَا تَعْجَبَا: (1/23 د).  
إِعْجَبُ: (5/41 ع).

أَعْجَبْنَا الْأَمْرُ: سَرْنَا. قال مناجيا الغمام: [رمل]  
فَسَأَلْنَاهُ، وَقَدْ أَعْجَبْنَا حَشْوَهُ الْعَيْنِ بِمَرَأَى مُعْجَبِ (12/8 ب)  
عَجَبُ: الْعَجَبُ: إنكار ما يرد عليك لِقَلَّةِ اعْتياده. قال  
لما بلغه نَعْيُ الْوَزِيرِ أَبِي جَعْفَرِ اللَّمَّائِيِّ: [بسيط]  
(إِنْ مِتُّ فَبَلِّغْ) \*أَوْ مِتَّ قَبْلِي فَمَا مَنَعَكَ لِي عَجَبٌ\* (13/82 ي)  
مُعْجَبٌ: اسم فاعل من أعجبه الشيء. (12/8 ب)  
عُجَابٌ: أمر عُجَابٍ: تجاوز حد العَجَبِ، على المبالغة.  
قال في الفخر بنفسه:

عَنْ ذِكْرِي لِمُدْلِحِيهِمْ فَتَاهُوا [خفيف]  
مِنْ حَدِيثِي فِي عُرْضِ أَمْرِ عُجَابِ (12/10 ب)  
عَجِيبٌ: يدعو إلى العجب. قال يمدح سليمان المستعين  
بالله في فصل النيروز:  
وَأَفَاكَ فِي زَمَنِ عَجِيبٍ مُونِقٍ [كامل]  
وَأَتَاكَ فِي زَهْرِ كَرِيمٍ مُمْتَعٍ (2/43 ع)  
عَجِيبًا: (10/31 و11 ر).

العَجَائِبُ: جمع العَجِيبِ، وهو الأمر يُتَعَجَّبُ منه. (2/13 ب)

## ع ج ج

## (العجاج)

العجاج: العُجَارُ. قال في مديح يحيى المعتلي:  
بَطْلٌ إِذَا خَطَبَ الثُّفُوسَ إِلَى الْوَعَى [كامل]  
جَعَلَ الطُّبَّاءُ تَحْتَ الْعَجَاجِ صَدَاقَهَا (15/49 ق)

عُوجِلُوا: بُودِرُوا ولم يُمَهَّلُوا. قال يوصي يحيى المعتلي خيرا بالموالين له:

نَكَزْتُهُمْ أَفْعَى الخُطُوبِ وَعُوجِلُوا [كامل]  
بِمُثْمَلٍ مِنْهَا، فَكُنْ دَرِيْقَهَا (12/49ق)  
المُعْجِلِينَ: جمع المُعْجِلِ، وهو الذي يسبق غيره في أمر ما.  
قال في مديح بني المنصور أجداد المؤمن: [كامل]  
\*المُعْجِلِينَ عِدَاتِهِمْ بِرِمَاحِهِمْ\* (21/75ن)

ع ج م

(الأعاجم - أعاجم)

الأعاجم: جمع الأعجم، وهو غير العربي. قال في سياق مديح عبد العزيز المؤمن: [مجزوء الكامل]  
ضَرَبَ الأعاجِمَ سُوْدَهَا\* بِالسِّدِّ مِنْ بِيضِ الأعاجِمِ (65/69م)  
أعاجم: (4/63م).

ع د د

(يَعْتَدُ - نَعْتَدُهَا - العَدُ - المُعْتَدُ)

يَعْتَدُ: مضارع اعْتَدَّ الشيء: أحضره. قال في سياق مديح يحيى المعتلي: [طويل]  
\*عَجِبْتُ لِمَنْ يَعْتَدُ دُونَكَ جَنَّةً\* (3/47ق)  
نَعْتَدُهَا: من أعَدَّ الشيء: هيَّأه وجَهَّزه. قال يصف الخيول المروضة لغرض الصيد:

مُسَوِّمَةً نَعْتَدُهَا مِنْ خِيَارِهَا [طويل]  
لِطَرْدِ قَنِيصٍ، أَوْ لِطَرْدِ رَعِيلٍ (4/60د)  
المُعْتَدُ: المحسوب. قال في الرثاء: [رمل]  
أَيُّهَا الْمُعْتَدُ فِي أَهْلِ النَّهْيِ\* لَا تَذُبْ إِثْرَ فِقِيدٍ وَلَهَا (1/80هـ)

ع د ل

(عَدَلَا - عَدَلُهَا)

عَدَلَا: العَدْلُ: الحُكْمُ بالحق. قال في المدح: [رمل]  
مَلِكٌ يُحْسَبُ عَدَلًا مَلَكًا\* وَإِمَامٌ أُمَّ فِينَا فَهَدَى (24/22د)

عَدَلُهَا: إِنْصَافُهَا. قال في رثاء نفسه:

رَضِيْتُ قَضَاءَ اللَّهِ فِي كُلِّ حَالَةٍ [طويل]  
عَلَيَّ وَأَحْكَامًا تَيَقَّنْتُ عَدَلَهَا (2/58ل)  
ع د م

(أَعْدَمَهَا - العَدَمُ)

أَعْدَمَهَا: أَفْقَدَهَا. قال يشكو ازدياد ألمه وقلة صبره:  
زَادَ البَلَاءُ عَلَيَّ نَفْسِي فَأَعْدَمَهَا [بسيط]  
صَبْرِي، فَصَبْرِي عَلَيْكَ الْيَوْمَ وَحَشِيئِي (14/82ي)  
العَدَمُ: العُدْمُ، وهو الفَقْرُ. قال، في سياق الشكوى إلى سليمان المستعين، يتحدث إلى نفسه:  
وَفِي السُّرَى لَكَ لَوْ أَرْمَعْتَ مُرْتَحَلًا [بسيط]  
بُرءٌ مِنَ الشَّقْوِ أَوْ بُرءٌ مِنَ العَدَمِ (3/68م)

ع د و

(عَدَا - عِدَاءُهَا - اِعْتِدَاؤُهَا - عَدَا - عَدُوُّهُ - العَدُو - عَدُوٌّ - اَعْدَى - الأَعْدَاءُ - العِدَا - العِدَى - عِدَاتُهُم)  
عَدَا: ظَلَمَ ظُلْمًا جَاوَزَ فِيهِ القَدْرَ. قال في المديح:

نَعْمَ مَا اِخْتَرْتُ لِنَفْسِي فَأَعْلَمُوا [رمل]  
إِنْ زَمَانٌ جَارَ أَوْ صَرَفٌ عَدَا (26/22د)  
عِدَاءُهَا: العِدَاءُ: مصدر عَادَاهُ: خَاصَمَهُ وَكَانَ عَدُوَّهُ.  
قال في الشكوى من الأعداء:

أَمَّا وَأَبِي الأَعْدَاءُ مَا دَفَعَتْهُمْ [طويل]  
يَدٌ سَبَقَتْهُمْ يَتَّقُونَ عِدَاءَهَا (19/2ء)  
اِعْتِدَاؤُهَا: ظُلْمُهَا. والمَقْصُودُ: صرُوفُهَا. قال في عتاب الزمان: [طويل]

\*أَمَّا وَأَبِي الأَيَّامُ لَوْلَا اِعْتِدَاؤُهَا\* (12/66م)  
عَدَاؤًا: العَدُوُّ: الجَرِيُّ والرَّكْضُ. قال في الوقوف على الأطلال:

حَبَسْتُ بِهَا عَدَاؤًا زِمَامَ مَطِيئِي [طويل]  
فَحَلَّتْ بِهَا عَيْنِي عَلَيَّ وَكَأَهَا (3/2ء)

ذَكَرْتُكُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَنْسَأَكُمْ [خفيف]  
 نَفْسُ صَبٍّ مُعَذَّبٍ بِهِوَائِكُمْ (م1/62)  
 عَذَبَ العَمَائِمَ: العَذَبُ: جمع العَذْبَةِ، وهي طَرْفُ العِمَامَةِ  
 يَنْسَدِلُ من خلفها على مؤخرة الرأس وبين الكتفين.  
 قال في وصف مشهد للعريضة بعد أخذ الخمر فيه وفي  
 من معه: [مجزوء الكامل]  
 نَرْمِي قَلَانِسَنَا لَهُ\* وَنَجْرُ مِنْ عَذَبِ العَمَائِمِ (م24/69)

## ع ذ ر

(عُذِرَ - عِذَارٌ - العِذَارُ)

عُذِرَ: العُذْرُ: الحجة التي يعتذر بها. قال في سياق تبرير  
 ولَّه بأبي عبدة عند وفاته:  
 لِأَبْدِي إِلَى أَهْلِ الْحِجَا مِنْ بَوَاطِنِي [طويل]  
 وَأُذِلِّي بِعُذْرِي فِي ظَوَاهِرِ لُومِ (م17/66)  
 عِذَارُ الشَّعْرِ: جانب اللحية مما يحاذي الأذنين. قال يصف  
 مكانا ذا كَلَا:  
 ذِي نَبَاتٍ بُلْبَلَتْ أَعْرَافُهُ [رمل]  
 كَعِذَارِ الشَّعْرِ فِي الحَدِّ بَدَا (د19/22)  
 العِذَارُ: (م5/70).

## ع ذ ل

(تَعَذَّلُوْنِي - عَاذِلِي - عَاذِلِي - عَوَاذِلُهُ)

لَا تَعَذَّلُوْنِي: لَا تَلُومُوْنِي. قال في التعلُّق بأبي عبدة، في  
 سياق رثائه له:

فَلَا تَعَذَّلُوْنِي إِنْ وَلِهْتُ فَإِنَّهَا [طويل]  
 عِلَاقَةُ جَبْرِ لَا عِلَاقَةَ رِيْمِ (م15/66)  
 عَاذِلِي: العَاذِلُ: اللاتم. قال في الغزل: [كامل]  
 يَا عَاذِلِي فِي الحُبِّ مَهْلًا بِالْأَذَى\* (م3/3)  
 عَاذِلُ: كثير العدل. قال يصف تماسكه لما أزمع على  
 الخروج من قرطبة:

عَدُوُّهُ: العَدُوُّ: الوب. قال يصف البرغوث:

يَسْرِى إِلَى الأَجْسَامِ يَهْتِكُ عَدُوُّهُ [كامل]  
 عَنْ كُلِّ جِسْمٍ صَبِيغَ بَالْتَعْمَى حِجَابُ (ب2/12)  
 العَدُوُّ (يحذف الواو للتخفيف): ذو العداوة. قال في سياق  
 مديح يَحْيَى المعتلي: [طويل]  
 \*تَيَمَّمْتُهُ وَالعَدُّ حَوْلَكَ جَحْفَلُ\* (ق2/47)  
 عَدُوُّ: (د2/16).

أَعْدَى: اسم تفضيل، معناه: كان أشدَّ عِدَاءً. قال في  
 وصف البرغوث:

وَيَعِضُّ أَرْدَافَ الحِسَانِ وَمَالَهُ [كامل]  
 كَفُّ وَلَكِنْ فُوهُ مِنْ أَعْدَى الحِرَابِ (ب3/12)  
 الأَعْدَاءُ: جمع العَدُوِّ. قال في الامتنان لهشام المعتد:  
 أَحَلَلْتَنِي بِمَحَلَّةِ الجَوْزَاءِ [كامل]  
 وَرَوَيْتُ عِنْدَكَ مِنْ دَمِ الأَعْدَاءِ (ع1/1)  
 وينظر: (ع19/2).

العِدَا: اسم جمع العدو، وهو ضد الصديق. قال في مديح  
 يحيى المعتلي: [طويل]  
 \*فَرِيْقُ العِدَا مِنْ حَدِّ عَزْمِكَ يَفْرُقُ\* (ق1/47)  
 عِدَاهِم: (ب24/8).

العِدَى: جمع العَدُوِّ. قال في مديح أبي مروان: [طويل]  
 \*وَمِنْ مَوْقِفٍ ضَنْكٍ زَحَمْتَ بِهِ العِدَى\* (ع25/2)  
 وينظر: (د18/22).

عِدَاثِم: العِدَاةُ: جمع العَادِي، وهو الظالم. قال في

مديح بني المنصور: [كامل]  
 \*المُعْجِلِينَ عِدَاثِمَ بِرِمَاحِهِمْ\* (ن21/25)

## ع ذ ب

(مُعَذَّبٌ - عَذَبٌ)

مُعَذَّبٌ: متألم نفسيا. قال في الشوق والحنين:



شَرِبَتْ أُعْطَفُهُ خَمْرَ الصَّبَا [رمل]  
وَسَقَاهُ الْحُسْنُ حَتَّى عَرَبَدَا (د12/22)

ع ر س

(عَرُوس - مُعْرَس)

عَرُوس: العروس: المرأة مادامت في عرسها. قال في وصف الطبيعة:

نَدُوسُ بِهَا أَبْكَارَ نَوْرٍ كَأَنَّهُ [طويل]  
رِذَاءُ عَرُوسٍ أُودِئَتْ بِخَلِيلِ (د6/60)  
مُعْرَس: المعرس: الذي يتزل في مكان آخر الليل للراحة، والمراد: مقيم. قال يسائل نفسه، في سياق الشكوى:

حَتَّامَ أَنْتَ عَلَيَّ الصَّرَّاءِ مُضْطَجِعٌ [بسيط]  
مُعْرَسٌ فِي دِيَارِ الظُّلْمِ وَالظُّلْمِ؟ (م2/68)

ع ر ش

(عَرْش - ذُو الْعَرْش - عُرُوش)

عَرْش: عرش البيت: سَقْفُهُ. قال يصف السماء ليلا:

وَتَلْمَحُ مِنْ جَوَازِيئِهَا فِي غُرُوبِهَا [طويل]  
تَسَاقُطَ عَرْشٍ وَاهِنِ الدَّعْمِ مَا عَيْلِ (د13/59)  
ذو العرش: من أسماء الله تعالى، والعرش مجلس الرحمن. قال يسترضي غلاما استاء من تغزله به:

وَإِلَّا فَعَفُوْهُ يُقِيلُ الْعَثَارَ [متقارب]

فَذُو الْعَرْشِ يَرْحَمُ مَنْ قَدْ رَحِمَ (م10/70)  
عُرُوش: جمع عَرْش، وهو العِزُّ أو المُلْك. قال يجذر سليمان المستعين من شرور الوزير ابن الفرضي:

فَفِي كُلِّ عَصْرٍ مِنْ عُصُورِ حَيَاتِهِ [طويل]

تُنَلُّ عُرُوشٌ أَوْ تُدَكُّ جِبَالٌ (د8/55)

ع ر ص

(عَرَصَاتُهُم - عِرَاصُك)

أَمَرْنَا بِإِمْسَاكِ الدُّمُوعِ جُفُونَنَا [طويل]  
لِيَشْجَى بِمَا يَطْوِي عَدُولٌ وَلَايِمٌ (م14/63)

عَوَاذِلُهُ: العَوَاذِلُ: جمع العاذلة، وهي اللائمة. قال في

تذكر الصبا: [بسيط]

\*أَيَّامُنَا وَالصَّبَا تُعْصَى عَوَاذِلُهُ\* (د6/56)

ع ر ب

(مُعْرِبَا - عَرَبِي - الْعَرَب - أَعَارِب - عِرَاب - عُرْب)  
مُعْرِبَا: اسم فاعل من أعرب عن حاجته: أبان عنها.

قال في سياق مديح عبد العزيز المؤمن: [كامل]

\*طَلَبَ الْحَوَادِثَ مُعْرِبًا عَنْ ثَارِهِ\* (د22/35)

عَرَبِيٌّ: منسوب إلى العرب. قال في الشكوى: [طويل]  
\*فَتَى عَرَبِيٌّ تَزْدَرِيهِ أَعَاجِمُ\* (م4/63)

العَرَب: خلاف العجم. قال في الفخر:

وَأَرْتَهُمُ الْعَرَبُ الْكِرَامُ مِصَاعَهَا [كامل]

فَتَعَلَّمُوا مِنْ ضَرْبِهَا وَطَعَانَهَا (د33/75)

أَعَارِب: جمع عُرْب، وهم خلاف العجم. قال يفخر بقومه:

خُطْبَاءُ الْأَنَامِ إِنْ عَنَّ خَطْبُ [خفيف]

وَأَعَارِبُ فِي مُتُونِ عِرَابِ (د22/10)

عِرَاب: خيل عرب: مُعْرِبَة: أي: ليس فيها عرق

هجين. (د22/10)

عُرْب: جمع عُرُوب، وهي المرأة المُتَحَبِّبَة لزوجها، المبينة له عن ذلك. قال في تذكر الأجابة:

أَلَا إِنَّهَا حَرَبٌ جَنَيْتُ بِلِحْظَةٍ [طويل]

إِلَى عُرْبٍ يَوْمَ الْكَيْتِ عَقَائِلِ (د2/59)

ع ر ب د

(عَرَبْدَا)

عَرَبْدَا (أ): عَرَبْد: أفرط في الإغراء بما يؤذي الناظر، على الاستعارة من عربدة السكران على ندمائه. قال في الغزل:

عَرَصَاتِهِم: العَرَصَات: جمع العَرَصَة، وهي كل بقعة بين الدور الواسعة ليس فيها بناء. قال في رثاء قرطبة: فَدَعَ الزَّمَانُ يَصُوعُ فِي عَرَصَاتِهِمْ [كامل]

عَرَاصِكُ: العَرَاصُ: جمع العَرَصَة. قال، في سياق رثاء قرطبة، يرى فيها صورة لِمَكَّةَ: [كامل]

\*كَانَتْ عَرَاصِكُ لِلْمِيَمِ مَكَّةَ\* (20/28ر)

## ع ر ض

(عَرَضَتْ - أَعْرَضَتْ - عَارَضَتْ - تَعَرَّضَتْ -

تَتَعَرَّضُ - العَارِضُ - عُرُضٌ - العِرْضُ - مُتَعَرِّضًا)

عَرَضَتْ: ظَهَرَتْ وَبَدَتْ وَلم تَدُم. قال في سياق وصفه مجلسا للإخوان بإلحاح منهم على ذلك: [مخلع البسيط]

كَأَنَّمَا بَابُهُ أُسِيرٌ قَدْ \*عَرَضَتْ دُونَهُ نُصُولُ (6/57ل)

أَعْرَضَتْ: ظَهَرَتْ وَبَرَزَتْ. قال يتغزل:

كَأَنَّ فُؤَادِي إِذَا أَعْرَضَتْ [متقارب]

تَعَلَّقَ فِي مِخْلَبِي طَائِرِ (4/33)

عَارَضَتْ: إِعْتَرَضَتْ. قال في مديح يحيى المعتلي:

لَوْ عَارَضَتْ هُوجَ الرِّيحِ بِنَانُهُ [كامل]

يَوْمًا لَسَدَّ بَعْضُهَا آفَاقَهَا (16/49ق)

تَعَرَّضَتْ: تَصَدَّيْتُ. قال في سياق الغزل: [رمل]

فَتَعَرَّضْتُ لِتَسْلِيمِ لَهُ \*فَإِذَا التَّيَّاهُ لَا يَعْجَبُ بِي (4/9ب)

تَتَعَرَّضُ: (14/49ق).

العَارِضُ: السحاب أو المانع يمنع من المضي، من جبل

ونحوه. قال يشير بالعارض إلى ممدوحه أبي محمد بن حزم:

رُوَيْدِكَ حَتَّى تَنْظُرِي عَمَّ تَنْجَلِي [طويل]

غِيَابَةُ هَذَا الْعَارِضِ الْمُتَنَائِرِ (7/30ر)

عَرُضٌ: سِيعَةٌ. قال في إهداء القصيدة إلى الممدوح:

خَمْرَةٌ مِنْ طِيْبِهَا قَدْ سُبِيَتْ [رمل]

قَطَعَتْ نَحْوَكَ عَرُضَ السَّبَبِ (29/8ب)

عُرُضٌ: عرض الشيء: جانبه وناحيته، وقيل: وَسَطُهُ. قال يصف مشهد قنص:

رَمِينًا بِهَا عُرُضَ الصُّوَارِ فَأَقْعَصَتْ [طويل]

أَعَنَّ قَتْلَنَا بِغَيْرِ قَتِيلِ (7/60ل)

وينظر: (12/10ب).

العِرْضُ: عِرْضُ الرَّجُلِ، مَا يُمَدَّحُ بِهِ وَيُدْمُ فِي نَفْسِهِ أَوْ حَسَبِهِ. قال في الفخر:

وَلَوْ أَنِّي أَنَحْتُ عَلَيَّ أَكَارِمُ [طويل]

تَرَضَّيْتُ بِالْعِرْضِ الْكَرِيمِ جَزَاءَهَا (15/2ء)

عِرْضٌ: (8/72ن).

مُتَعَرِّضًا: اسم مفعول من تعرض له: طلبه. قال مبررا

نظمه في الجون: [طويل]

أَفُوهُ بِمَالَمِ آتِهِ مُتَعَرِّضًا \*لِحُسْنِ الْمَعَانِي تَارَةً فَأَزِيدُ (6/16د)

## ع ر ف

(عَرَفَتْ - عُرِفَتْ - يَعْرِفُ - عِرْفَانٌ - مَعْرُوفُهَا -

أَعْرَافُهَا)

عَرَفَتْ: عرف الشيء: أدركه بالعقل أو بحاسة من

الحواس. قال في الشكوى من ظلم الفقهاء له في قرطبة واعتزاه الهروب منها إلى مالقة:

وَلَا عُرُوَ مِنْ تَرْكِ الْقَلَانِسِ جَانِبًا [طويل]

إِذَا عَرَفَتْ حَقِّي هُنَاكَ الْعَمَائِمُ (12/63م)

عَرَفَتْ: (5/74ن).

يَعْرِفُ: يعلم. قال في الكناية عن السيف:

وَصَفَحَ قَرْنِ غَدَاةِ الرَّوْعِ يَكْتُبُهُ [بسيط]

مِنَ الطُّبَا قَلَمٌ لَا يَعْرِفُ الْمَشَقَّ (6/48ق)

عِرْفَانٌ: مصدر عرف يعرف. قال يصف ذئبا:

إِذَا اجْتَاَزَ عُلوِي الرِّيحِ بِأَفْقِهِ [طويل]

أَجَدَّ، لِعِرْفَانَ الصَّبَا، يَتَنَفَّسُ (137/س)  
مَعْرُوفَهَا: معلومها لعابري السبيل. قال يشبه الفتنة بتيه  
مطموس المعالم:

وَدَوِيَّةٍ مِنْ فِتْنَةٍ مُدْلِهَمَةٍ [طويل]  
دَرِيْسُ الصَّوَى مَعْرُوفَهَا مُتَنَكَّرٌ (13/24)  
أَعْرَافَهَا: الأعراف: جمع العُرف، وهو ما ارتفع من  
النبات. قال يصف مكانا ذي نبات: [رمل]  
\*ذِي نَبَاتٍ بُلْبَلَتْ أَعْرَافُهُ\* (19/22)

## ع ر ق

(العرق - عرقه - معرقا - معرق - أعراقي)

معجم لغة الفقهاء:

العرق: السائل الذي يرشح من مسام الجلد من غير آفة.  
قال في هجاء الوزير أبي جعفر بن عباس: [متقارب]  
وَدُو عَرَقٍ لَيْسَ مَاءَ الْحَيَاءِ \*وَلَكِنَّهُ رَشْحُ فَضْلِ الْجَنَافِ\* (3/6ب)  
عِرْقُهُ: العرق: مجرى الدَّم في الجسد، كُنِيَ به الشاعر  
عن الطَّبَعِ الْمُتَأَصِّلِ في المرء. قال في الرَّدِّ على أعدائه:

أَمَّا عَلِمُوا أَنِّي إِلَى الْعِلْمِ طَامِحٌ [طويل]  
وَأَنِّي الَّذِي سَبَقًا عَلَى عِرْقِهِ يَجْرِي؟ (4/29)  
مُعْرِقًا: اسم فاعل من أعرق، أي: صار عريقا في

الشَّرَفِ. قال يشكر يحيى المعتلي:

فَإِنْ أَنَا لَمْ أَشْكُرْكَ أَبْيَضَ مُعْرِقًا [طويل]  
فَلَا هَزْنِي لِلْمَجْدِ أَبْيَضُ مُعْرِقُ (17/47ق)  
مُعْرِقُ: (17/47ق).

أعراقي: الأعراق: جمع العرق، وهو أصل كل شيء.  
قال يصف تعلقه بأحد خلائه، وهو في علته الأخيرة:

قَدْ كَانَ بَرْدِي إِذَا مَا مَسَّنِي كَلْفٌ [بسيط]  
لَا يَثْلُمُ الْحُبُّ آدَابِي وَأَعْرَاقِي (8/52ق)

## ع ر و

(يَعْرُو - تَعْرُوِي - عَرَاه - عُرَى)

يَعْرُو: مضارع عراه، أي: أتاها. قال في الغزل: [رمل]  
وَإِذَا بَتُّ بِهِ فِي رَوْضَةٍ \*أَغْيَدًا يَعْرُو نَبَاتًا أَغْيَدًا (13/22د)  
تَعْرُوِي: تَعُشَانِي وَتُصَيَّبِي. قال في الشوق إلى الأعبة: [طويل]  
\*وَإِنِّي لَتَعْرُوِي الْهُمُومُ لِذِكْرِكُمْ\* (3/39ط)  
عَرَاه: العرَا (بتخفيف الهمزة): ما يرى من الجسم ولا  
يستر بالثياب كالوجه واليدين. قال يتغزل:

فَهُوَ مِنْ دَلِّ عَرَاهُ زُبْدَةٌ [رمل]  
مِنْ صَرِيحٍ لَمْ يُخَالِطْ زَبَدًا (5/22)  
عُرَى عَزَمَ الزَّمَانَ: العُرَى: جمع العُرْوَة، وهي الرباط  
الوثيق، كُنِيَ بها الشاعر عن شدائد الزمان. قال في  
الفخر:

نَقَضْتُ عُرَى عَزَمَ الزَّمَانَ وَإِنْ عَتَا [طويل]  
بِعَزْمَةِ نَفْسٍ لَا أُرِيدُ بَقَاءَهَا (23/2ء)  
عُرَى الْجَبَّارِ: ما يوثق به، دل بها الشاعر على ما يُعَوَّل  
عليه في الشدة من مال نفيس وجاه ونحوهما. قال  
يصف حتمية الموت: [طويل]

\*يَحُلُّ عُرَى الْجَبَّارِ فِي دَارِ مُلْكِهِ\* (9/51)  
ع ر و ر

(مُعْرور)

مُعْرور: اسم فاعل من اعرورى فرسه: ركبه عريانا.  
واعرورى أمرا قبيحا: أتاها. قال في مديح أبي محمد بن حزم:  
وَمَا جَرَّ أَذْيَالَ الْغِنَى نَحْوَ بَيْتِهِ [طويل]

كَأَرَوْعَ مُعْرُورٍ ظُهُورَ الْجَرَائِرِ (11/30)  
ع ر ي

(العري)

العري: الرِّيح الباردة. قال في الوقوف على الأطلال:  
مَنَازِلُهُمْ تَبْكِي إِلَيْكَ عَفَاءَهَا [طويل]

سَفَتَهَا الثَّرِيًّا بِالْعَرِيِّ نَحَاءَهَا (1/2ء)

ع ز ب

(عَازِب)

عازب: بعيد. والعازب من الكلا: البعيد المطلب. قال في إشارة إلى أعدائه:

وَمَكَانٍ عَازِبٍ عَنِ جِيرَةٍ [رمل]

أَصْدِقَاءٍ وَهُمْ عَيْنُ الْعِدَى (18/22د)

ع ز ز

(عَزَّ - اعْتَزَّ - عَزَّ - أَعَزَّ - عَزَّ - العَزِيز)

عَزَّ الْمَطْلَبُ: قَلَّ فَلَا يَكَادُ يُوْجَدُ. قال في الغزل:

كَمْ حَاوَلْتُ نَفْسِي السُّلُوَّ فَطَالَبَتْ [كامل]

أَسْبَابَهُ جَهْدًا، فَعَزَّ الْمَطْلَبُ (4/3ب)

اعْتَزَّ بِهِ: عَدَّ نَفْسَهُ عَزِيْزًا بِهِ. قال يصف سهام الموت:

وَأَفْعَصْنَ كَلْبًا عَلَيَّ عِزَّهُ [متقارب]

فَمَا اعْتَزَّ بِالصَّافِنَاتِ الْجِيَادِ (9/23د)

عِزُّهُ: العِزُّ: خِلاَفُ الذُّلِّ. والعِزُّ، فِي الْأَصْلِ، الْقُوَّةُ وَالشَّدَّةُ

وَالغَلْبَةُ. (9/23د)

عِزُّ النَّفْسِ: شعورها بِالْحَمِيَّةِ وَالْأَنْفَةِ. قال يفخر بنسبه:

وَقَضَتْ بِعِزِّ النَّفْسِ مِنِّي دَوْحَةً [كامل]

مِنْ عَامِرٍ أَصْبَحَتْ مِنْ أَغْصَانِهَا (28/75ن)

أَعَزَّ النَّاسُ: أَعَزَّ: اسْمُ تَفْضِيلٍ مِنْ عَزَّ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ:

كَرَّمَهُ عَلَيْهِ. قال في سلامه إلى حبيبه، في عِلَّتِهِ:

وَقُلْ لَهُ: يَا أَعَزَّ النَّاسِ كُلِّهِمْ [بسيط]

شَخْصًا عَلَيَّ وَأَوْلَاهُمْ بِتَكَرِيمِ (2/67م)

عَزُّ: محبوبه زهير بن ثُمَيْرِ شَيْطَانَ ابْنِ شُهَيْدٍ (1). قال

يستحضر تابعته:

وَأَلَى زُهَيْرِ الْحُبِّ، يَا عَزُّ، أَنَّهُ [طويل]

إِذَا ذَكَرْتَهُ الذَّاكِرَاتُ أَتَاهَا (1/79هـ-)

العَزِيز: عبد العزيز (انظر: ع ب د).

ع ز ل

(مُعْتَزِلِي)

مُعْتَزِلِي الرَّأْيِ: نسبة إلى الْمُعْتَزِلَةَ، وهي فرقة من المتكلمين

تنفي القدر وتعتمد على المنطق والقياس في مناقشة القضايا

الكلامية. ويرجع اسمها إلى اعتزال إمامها واصل بن عطاء حلقة

الحسن البصري. قال ابن شهيد في سياق امتداح أبي محمد

بن حزم مشيرا إلى ما كان له من ردود عنيفة على المعتزلة

في كتابه "الفصل في الملل والأهواء والنحل": [طويل]

فَسَلَّ مِنَ التَّأْوِيلِ فِيهَا مُهَنْدًا\* أَخُو شَافِعِيَّاتِ كَرِيمِ الْعَنَاصِرِ

لِمُعْتَزِلِي الرَّأْيِ نَاءٍ عَنِ الْهُدَى

بَعِيدِ الْمَرَامِي مُسْتَمِيتِ الْبَصَائِرِ (14/30ر)

ع ز م

(عَزَمَ - عَزَمَةٌ - عَزِيمَةٌ - عَزِيمِي - اعْتَزَامِي - عَازِمَ -

العَزَائِم)

عَزَمْتُكَ: العَزَمُ: الجِدُّ. قال في مديح يحيى المعتلي: [طويل]

\*فَرِيْقُ الْعِدَى مِنْ حَدِّ عَزَمِكَ يَفْرُقُ\* (1/47ق)

عَزَمًا: (81/69م).

عَزَمَ الزَّمَانَ: مَشِيئَتُهُ وَقَدْرُهُ. قال في الفخر:

نَقَضْتُ عَرَى عَزَمِ الزَّمَانِ وَإِنْ عَتَا [طويل]

بِعَزْمَةِ نَفْسٍ لَا أُرِيدُ بَقَاءَهَا (23/2ء)

عَزْمَةُ نَفْسٍ: ثَبَاتُهَا وَصَبْرُهَا فِي مَا يُعَزَمُ عَلَيْهِ. (23/2ء)

عَزَمْتِي: (16/35ر).

عَزْمَةُ فَيْصَلٍ: كِنَايَةُ عَنِ الْقُوَّةِ وَالْجِدِّ فِي الْأَمْرِ. قال يدعو

يحيى المعتلي إلى طلب الملك والسيادة:

وَأَفْتَحْ مَعَالِقَهَا بِعَزْمَةٍ فَيَصِلْ [كامل]

لَوْ حَاوَلْتُ سَوْقَ الثَّرِيَّا سَاقَهَا (13/49ق)

(1) ابن شهيد الأندلسي، رسالة التوابع والزوابع، تحقيق: بطرس البستاني،

تَرِكْتُ عَلَى إِدْفَافِهَا فَتَهَوَّرُ (15/24 ر)

ع س ك ر

(عَسْكَر - عَسْكَر - عَسَاكِر)

عَسْكَر: تَرَاكَمَ. قال يصف ليلة قر:

وَلَمَّا رَأَيْتُ اللَّيْلَ عَسْكَرَ قَرُهُ [طويل]

وَهَبَّتْ لَهُ رِيحَانٌ تَلْتَطِمَانِ (1/74 ن)

عَسْكَر: العسكر: الجيش. قال في سياق تشبيهه قطيع

من البقر في مشهد صيد: [مجزوء الكامل]

أَوْ عَسْكَرَرُ كِبُو الْحَيَّوْ \* لَ الشَّهْبِ وَاحْتَقَرُوا الْأَدَاهِمَ (47/69 م)

عَسَاكِرُ زَنْجٍ: العساكير: جمع عسكر. قال يشبه كُتْلَ

السَّحَابِ بِهَا فِي دُكْنَةِ اللَّوْنِ:

وَمَرَّتْ جِيُوشُ الْمَزْنِ رَهْوًا كَأَنَّهَا [طويل]

عَسَاكِرُ زَنْجٍ مُذْهَبَاتِ الْمَنَاصِلِ (10/59 ر)

ع س ل

(عَاسِل - عَسَالَة)

عَاسِل: العاسل من الرِّمَاح: مَا يَهْتَزُّ لِينًا. قال يفخر

بأجداد أجداده من بني شُهَيْد:

حَزِينًا بِيَوْمِ الْمَرْجِ آخَرَ مِثْلَهُ [طويل]

وَعُصْنَا سَقِينًا نَابَ أَسْمَرَ عَاسِلِ (5/59 ر)

عَسَالَة الخَطُّ: العَسَالَة: جمع العَسَال، وهو الرمح العَاسِلِ.

قال في الفخر يعارض قصيدة لامرئ القيس:

وَمِنْ تَحْتِ حِضْنِي أَيْضُ ذُو سَفَاسِقِ [طويل]

وَفِي الْكَفِّ مِنْ عَسَالَةِ الْخَطِّ أَسْمَرُ (8/24 ر)

ع ش ر

(عَشِيرَة - عَشْرَقَم - مَعْشَرِي - مَعْشَر - مَعَاشِر)

عَشِيرَة: العَشِيرَة: القَبِيلَة. قال يتغزل بامرأة بربرية:

مُسْتَفْتِحٌ لِبَيَانِهِ بِنَانِهِ [كامل]

يُهْدِي السَّلَامَ إِلَى رِجَالِ عَشِيرِهِ (7/35 ر)

عَزِيمَة: العزيمية: ما عَزَمَتْ عليه. قال في إشارة إلى

ضرب المؤمن للبربر الذين أشعلوا الفتنة: [مجزوء الكامل]

حَتَّى انْتَضَى عَبْدُ الْعَزِيمِ \* عَزِيمَةً مِنْ صَدْرِ عَازِمٍ (63/69 م)

عَزِيمِي: العزيم: الجِدُّ والصَّبْر. قال في رثاء الوزير أبي

عبدة:

فَكَيْفَ لِقَائِي الْحَادِثَاتِ إِذَا سَطَّتْ [طويل]

وَقَدْ فُلَّ سَيْفِي مِنْهُمْ وَعَزِيمِي؟ (3/66 م)

القاموس المحيط:

اعتزامي: الاعتزام: لزوم الرجل القصد في الحُضْرِ

[عدو دون الوثب] والمشى وغيرهما. قال في التنويه

بنسب أبي محمد بن حزم:

وَدُونَ اعْتِزَامِي هَضْبَةٌ كَسْرَوِيَّةٌ [طويل]

مِنَ الْعَزْمِ، سَلْمَانِيَّةٌ فِي الْمَكَاسِرِ (8/30 ر)

عَازِم: ذو عزيمة. (63/69 م)

العَزَائِم: الآيات التي تُقْرَأُ على ذوي الآفات لما يُرَجَى

من البرء بها. قال في المحون: [مجزوء الكامل]

حَتَّى إِذَا وَثَقَتْ بِنَا \* عَجَزُ الْحَوَاضِنِ وَالْحَوَادِمِ (33/69 م)

أَلْقَيْتُ مِنْ أَخْذِي لَهُ \* وَتَلَوْتُ مِنْ سُورِ الْعَزَائِمِ (34/69 م)

ع س س

(العَسَس)

العَسَس: جمع العَاسِ، وهو من يطوف بالليل يجرس

الناس ويكشف أهل الريبة. قال في الغزل: [متقارب]

وَلَمَّا تَمَلَّأَ مِنْ سُكْرِهِ \* فَنَامَ وَنَامَتِ عِيُونَ الْعَسَسِ (1/38 س)

ع س ف

(اعْتِسَافَهَا)

اعْتِسَافَهَا: الاعتساف: الظلم. والمراد: قَطْعُ الطريق بغير

قصد أو هداية. قال يصف مشقة الرحلة:

تَرَى نَابِتَاتِ الْحَكَمِ عِنْدَ اعْتِسَافِهَا [طويل]

عَشْرَتَهُم: العِشْرَةُ: المخالطة والمصاحبة. قال يودع إخوانه وهو على فراش الموت: [بسيط]

\*أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ إِخْوَانِي وَعَشْرَتَهُمْ\* (1/52ق)  
مَعَشْرِي: المَعَشْرُ: الجماعة مُتَخَالِطِينَ كانوا أو غير ذلك. والمعنى: قَوْمِي. قال في الشكوى:

وَلَكِنِّي خَائِنِي مَعَشْرِي [متقارب]  
وَرُدْتُ يَفَاعًا وَيَيْلَ الْمَرَادِ (10/23د)  
مَعَشْر: أهل المحبوبة. قال يُعَدُّ ما يحول بينه وبينها:

وَأُخْرَى اِعْتَلَقْنَا دُونَهُنَّ وَدُونَهَا [طويل]  
قُصُورٌ وَحُجَابٌ وَوَالٍ وَمَعَشْرٌ (2/24ر)  
مَعَشْر: المَعَشْر: كل جماعة أمرهم واحد. قال في وصف النجوم: [كامل]

\*وَكَاثِمًا الشَّعْرَى عَقِيلَةً مَعَشْرٌ\* (19/75ن)  
مَعَاشِر: جمع مَعَشْر. قال يزدري أعداءه، في سياق مديحه لهشام المعتد:

وَرَأَيْتَنِي كَالصَّقْرِ فَوْقَ مَعَاشِرٍ [كامل]  
تَحْتِي كَأَنَّهُمْ بَنَاتُ الْمَاءِ (3/1ع)  
وينظر: (7/1ع).

ع ش ش

(عُشَّ)

عُشَّ الثَّرِيًّا: محلها لكثرة كواكبه مع ضيقه، شُبَّه بِعُشَّ الطائر في كثرة وتشابك دِقَاقِ العيدان التي يبنى بها. قال في وصف النجوم:

وَتَحَسَّبُ صَقْرًا وَأَقْعًا دَبْرَانَهَا [طويل]  
بِعُشَّ الثَّرِيًّا فَوْقَ حُمْرِ الْحَوَاصِلِ (14/59ل)  
ع ش ق

(يَعَشِقُ - تَعَشِقُ - عَشِقُ - عَاشِقُ - مَعَشُوقُ - العُشَّاقُ)

لَمْ يَعْشِقْ: مجزوم عَشِقَ يَعْشِقُ: أفرط في حُبِّه. قال في الغزل: [كامل]

\*سَيَّانٍ جَرًّا عَشِقَ مَنْ لَمْ يَعْشِقِ\* (1/53ق)  
تَعْشِقُ: تهوى. قال في الغزل:

يَا عَاذِلِي فِي الْحُبِّ، مَهَلًّا بِالْأَذَى [كامل]  
لَوْ كُنْتَ تَعْشِقُ مَا ظَلَلْتَ تُؤْتَبُ (3/3ب)  
عَشِقُ: العَشِقُ: فرط الحب، وقيل: هو عَجَبُ المَحِبِّ بالمحبوب يكون في عفاف الحب ودعارته. (1/53ب)  
عَاشِقُ: اسم فاعل من عَشِقَ يَعْشِقُ. قال يتغزل:

كُتِبَ لَهَا أَنِّي عَاشِقٌ [متقارب]  
عَلَى مُهْرَقِ الْكُتْمِ بِالنَّظِيرِ (1/33ر)  
وينظر: (12/2ع).

مَعَشُوقِ الثَّوَاءِ: مَرْغُوبُهُ أَشَدُّ الرِّغْبِ. قال يصف احتفائه بضيف هدته إليه نار القرى:

وَمَا اِنْفَكَ مَعَشُوقِ الثَّوَاءِ نَمُدُّهُ [طويل]  
بِيشْرٍ وَتَرْحِيبٍ وَبَسْطِ لِسَانِ (10/74ن)  
العُشَّاقُ: ج العَاشِقِ. قال يبرر نظمه الشعر في الغزل لما زُجَّ به في السجن:

وَهَلْ كُنْتُ فِي العُشَّاقِ أَوَّلَ عَاقِلٍ [طويل]  
هَوَتْ بِحِجَاهِ أَعْيُنٌ وَخُدُودٌ؟ (8/16د)

ع ش و

(يَعْشُو)

يَعْشُو: مضارع عَشَا إلى النار وعَشَاها: رآها ليلا على بعد فقصدتها مستضيئا بها. قال في المديح:

لَيْسَ مَنْ يَعْشُو إِلَى نَارِ الْقَرَى [رمل]  
مِثْلَ مَنْ يَعْشُو إِلَى نَارِ الْهُدَى (27/22د)  
عَاشِيَةُ الغياهم: حَالِكُنْهَا، كَتَّى بِهَا الشاعِر عن الفتنة التي عرفتها قرطبة. قال يمدح المؤمن: [مجزوء الكامل]

بَدَأَتْ أَوْائِلُهُ وَعَا\*ذِلْكَشْفِ عَاشِيَةِ الْغِيَاهِمِ (79/69م)

ع ص ب

(عَصَابَة - عُصْبَة)

عَصَابَة: كل جماعة رجال وخيل بفرسانها. ولعل المقصود حاشية المدوح. قال يخاطب يحيى المعتلي:

اللَّهُ فِي أَرْضٍ غُذِيَتْ هَوَاءَهَا [كامل]

وَعَصَابَةٌ لَمْ تَتَّهِمْ إِشْفَاقَهَا (11/49ق)

عُصْبَة: كل جماعة ما بين العشرة إلى الأربعين. والمراد: جماعة أشرار. قال في الشكوى من أعدائه في قرطبة:

لَيْنَ أَخْرَجْتَنِي عَنْكُمْ شَرُّ عُصْبَةٍ [طويل]

فَفِي الْأَرْضِ إِخْوَانٌ عَلَيَّ أَكَارِمٌ (10/63م)

ع ص ر

(عَصْر - مُعَاصِر - عُصُور - الْمُعْصِرَات)

عَصْر: العصر: الزمن يُنسَب إلى ملك أو دولة. قال يعرّض بالوزير ابن الفرضي:

فَفِي كُلِّ عَصْرٍ مِنْ عُصُورِ حَيَاتِهِ [طويل]

تُثَلُّ عُرُوشٌ أَوْ تُدَكُّ جِبَالٌ (8/55)

معاصر: اسم فاعل من عاصره: عاش معه في عصر واحد. قال في الفخر، يماثل بينه وبين صديقه ابن حزم: [طويل]

\*وَلَمْ أَرِ مِثْلِي مَا لَهُ مِنْ مُعَاصِرٍ\* (1/30)

المُعْصِرَات: السَّحَابُ تَعْتَصِرُهَا الرِّيحُ بالمطر. قال، في

الوقوف على الأطلال، يعارض قصيدة لابن الخطيم: [رمل]

\*أَلْتَتْ عَلَيْهَا الْمُعْصِرَاتُ بِقَطْرِهَا\* (2/2)

عُصُور: جمع عَصْر. (8/55)

ع ص ف

(عَصَفَت)

عَصَفَتْ بِهَا: أهلكتها. قال في رثاء قرطبة:

يَا جَنَّةَ عَصَفَتْ بِهَا وَبِأَهْلِهَا [كامل]

رِيحُ النَّوَى فَتَدَمَّرَتْ وَتَدَمَّرُوا (18/28)

ع ص ف ر

(الْعُصْفُور - مُعْصَفَر)

الْعُصْفُور: طائر، وهو يطلق على ما دون الحمام من

الطير. قال في الغزل، يشبه ساقية بعصفور غرير:

فَمَشَتْ نَحْوِي وَقَدْ مَلَكْتُهَا [رمل]

مِثْيَةَ الْعُصْفُورِ نَحْوَ الثَّغْلَبِ (8/8ب)

كُلُّ مُعْصَفَرٍ: كُلُّ ذِي مُعْصَفَرٍ، أي ثوب مصبوغ بالعصفر،

وهو نبت يُصَبِّغُ به، وَصَبَّغَهُ أَصْفَرَ<sup>(1)</sup>. قال يصف سقاة

الخمر بحان ذَيْرٍ لِلرُّهْبَانِ:

يُهْدِي إِلَيْنَا الرَّاحَ كُلُّ مُعْصَفَرٍ [كامل]

كَالْحِشْفِ خَفْرَةَ التَّمَّاحِ خَفِيرِهِ (6/36)

ع ص م

(عِصْمَتِي - عَاصِم - عُصْم - الْعَوَاصِم - الْمُعَاصِم)

عِصْمَتِي: الْعِصْمَةُ: مَلَكَ اجْتِنَابِ الْمُعَاصِي. قال يدعي

العفة، في سياق الغزل:

فَقَضَيْتُ مَا لَمْ أَقْضِ فِيهِ بِرِيَّةٍ [كامل]

يَأْبَى الْعَفَافُ وَعِصْمَتِي بِحُضُورِهِ (12/35)

القاموس المحيط:

عَاصِم: موضع ببلاد هُدَيْل. [مجزوء الكامل]

أَمَّا الرِّيحُ بِحَوْ عَاصِمٍ\* فَحَلَبْنَ أَخْلَافَ الْعَمَائِمِ (1/69م)

عُصْمُ الْعَوَاصِمِ: الْعُصْمُ: جمع الأعصم من الظبَاء

وَالْوُعُولِ، وهو ما في ذراعيه أو في أحدهما بياض

وسائره أسود أو أحمر. قال يصف مطارده بفرسه لبقر

الوحش وامتناعه عن قنص بعضها: [مجزوء الكامل]

أَرْمِي بِهِ بَقَرَ الْحِمَى\* وَأَصْدُ عَنْ عُصْمِ الْعَوَاصِمِ (39/69م)

(1) ديوان ابن شهيد الأندلسي ورسائله، تحقيق محي الدين ديب، ص 86.

العَوَاصِم: الأماكن الوعرة والخشنة من الجبال تأويها  
الوُغُول. (م39/69)

المَعَاصِم: جمع المِعْصَم، وهو موضع السَّوَار من اليد. قال يصف  
تَفْتُح الأزهار، على طريقة التشخيص: [جزوء الكامل]  
مِنْ نِيَّاتٍ لَمْ تُبَلِّ \* كَشَفَ الخُدُودِ وَلَا المَعَاصِمِ (م4/69)

ع ص ا

(العَصَا)

العَصَا: ما يُتَوَكَّأُ عليه. قال في رثاء نفسه:

أَظَلُّ قَعِيدَ الدَّارِ تَجَنُّبِي العَصَا [طويل]

عَلَى ضَعْفِ سَاقٍ أَوْ هَنْ السَّقْمِ رِجْلَهَا (ل3/58)

ع ص ي

(تُعْصَى)

تُعْصَى عَوَازِلُهُ: تُخَالَفُ. قال مخاطبا الوزير أبا مروان بن  
الجزيري:

تُخَبِّرُ بِمِثْلِ الَّذِي أَنْتَ العَلِيمُ بِهِ [بسيط]

أَيَّامُنَا وَالصَّبَا تُعْصَى عَوَازِلُهُ (ل6/56)

ع ض ب

(عَضْب)

عَضْب: يقال: لسان عَضْب: ذَلِيق، حديد في الكلام.

قال في رثاء القاضي ابن ذكوان:

وَذَا مَقُولٍ عَضْبِ الغَرَارَيْنِ صَارِمٍ [طويل]

يَرُوحُ بِهِ عَن حَوْمَةِ الدِّينِ ضَارِبَا (ب17/5)

ع ض ض

عَضَّهُ - عَضَّتْ - عَضَّضَتْ - يَعُضُّ - عَضَّهُ -

عَضَّتْهَا - عَضَّتِي

عَضَّهُ الرَّدَى: اِسْتَدَّ عليه. قال في رثاء نفسه: [طويل]

\*عَلَيْكُمْ سَلَامٌ مِنْ فَتَى عَضَّهُ الرَّدَى \* (ل8/58)

عَضَّتْ: كَدَمَتْ بِأَسْنَانِهَا. قال في الغزل: [رمل]

\*ثُمَّ عَضَّتْ حُرًّا وَجْهِي عَمَدًا\* (د16/22)

عَضَّضَتْ: (ع7/43). يَعُضُّ: (ب3/12). عَضَّهُ: (ب6/12).

عَضَّتْهَا: العَضَّة، المرة من الشَّدَّ بالأسنان على الجلد.

قال في الغزل: [رمل]

فَأَنَا المَجْرُوحُ مِنْ عَضَّتِهَا \* لَا شَفَانِي اللهُ مِنْهَا أَبَدًا (د17/22)

عَضَّتِي: (د16/22).

ع ض ل

(عُضَال)

عُضَال: داء عُضَال: مُعِي غَالِب. قال في هجاء الوزير

ابن الفرضي، من مديح لسليمان المستعين:

هُوَ الدَّاءُ فَاسْتَأْصَلُهُ تَلْبَسُ جَمَالَهَا [طويل]

وَدَاءُ كُغُوبِ المُنْحَسِنِ عُضَالُ (ل9/55)

ع ط ف

(اعْطِف - لَمْ يُعْطِف - عَطْفَةٌ - أَعْطَاف)

اعْطِف: فعل أمر من عطف عليه التحية: قدمها له<sup>(1)</sup>. قال

في رسالة إلى إخوانه يَخُصُّ فيها بالذكر ممدوحه المظفر

بن المؤمن:

وَاعْطِفْ بِهَا عَطْفَةً تَهْتَرُ مِنْ كَرَمٍ [بسيط]

عَلَى المَظْفَرِ فَهُوَ الفَلَجُ وَالْمَظْفَرُ (ل5/27)

لَمْ يُعْطِفْ: يقال: عَطَفَهُ وَعَطْفَهُ: جعل له عَطَافًا، أي:

إِزَارًا. قال يصف جبروت الموت:

هُوَ المَوْتُ لَمْ يُصْرَفْ بِأَسْجَاعِ خَاطِبٍ [طويل]

بِليغ، وَلَمْ يُعْطِفْ بِأَنْفَاسِ شَاعِرٍ (ل7/31)

عَطْفَةٌ: المرة من عَطَفَ يُعْطِفُ. بمعنى قدم. (ل5/27)

أَعْطَافُهُ: الأعطَاف: جمع العِطْف، وهو شِقُّ المرء من

لَدُنْ رَأْسِهِ إِلَى وَرِكَه. قال في الغزل:

شَرِبْتُ أَعْطَافَهُ خَمْرَ الصَّبَا [رمل]

(1) Dozy (R): supplément aux dictionnaires arabes, T.2, P. 138.



وَإِنْ أَحَبَّ الثَّرَى جِسْمًا لِيَأْكُلَهُ [بسيط]  
 أَسْمَحُ بِجِسْمِي لَهُ يَفْدِيكَ تَعْظِيمِي (م6/67)  
 عَظِيمٌ: ذو فخامة وشأن. قال يرثي الوزير أبا عبدة:  
 أَفِي كُلِّ عَامٍ مَصْرَعٌ لِعَظِيمٍ؟ [طويل]  
 أَصَابَ الْمَنَائِيَا حَدِيثِي وَقَدِيمِي (م1/66)  
 وينظر: (م19/66). عَظِيمًا: (ب16/5).

العَظِيمَةُ: النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ والملمة إذا أَعْضَلَتْ. قال  
 يبيكي حاله لما زُجَّ به في السجن:  
 جَنَى مَا جَنَى فِي قُبَّةِ الْمَلِكِ غَيْرُهُ [طويل]  
 وَطُوقَ مِنْهُ بِالْعَظِيمَةِ جِيدُ (د4/16)  
 عَظَائِمٌ: جمع العظيمة. قال يُبْرِرُ نظمه في المحون:  
 وَإِنْ طَالَ ذِكْرِي بِالْمُحُونِ فَإِنَّهَا [طويل]  
 عَظَائِمٌ لَمْ يَصْبِرْ لَهُنَّ جَلِيدُ (د9/16)  
 أَعْظُمِي: الأَعْظُمُ: جمع العَظْمِ: أي: القَصَبِ الذي عليه  
 اللحم. قال في رثاء نفسه:

إِذَا ذَكَرُونِي وَالثَّرَى فَوْقَ أَعْظُمِي [طويل]  
 بَكَوْا بَعْيُونِ كَالسَّحَابِ الْمَوَاطِرِ (ر5/31)

## ع ف ر

(مُعْفَرٌ - يَعْفُورُهُ - مَعَاْفِرٌ)

مُعْفَرٌ: مُمَرَّغٌ فِي التَّرَابِ. قال يتغزل:  
 فَمَشَى إِلَيَّ فَتُرْتُ غَيْرَ مُعْفَرٍ [كامل]  
 كَاللَّيْثِ مُطَرِّدًا إِلَيَّ يَعْفُورُهُ (ر10/35)  
 يَعْفُورُهُ: اليَعْفُورُ: ولد البقرة الوحشية. (ر10/35)  
 مَعَاْفِرٌ: قبيلة يمنية يَنْتَسِبُ إِلَيْهَا الممدوح عبد العزيز بن  
 أبي عامر<sup>(1)</sup>. قال في مديحه:  
 يَا ابْنَ الْأَبَالِجِ مِنْ مَعَاْفِرٍ وَالَّذِي [كامل]  
 أَرَبِي يَزِيدُ عَـ لِي عَـ لَا بُنْيَانَهُ ا (ن34/75)

وَسَفَاهُ الْحُسْنُ حَتَّى عَرَبِدَا (د12/22)  
 أَعْطَافٌ: جمع عِطْفٍ، وهو قارعة الطريق. وقيل:  
 وسطه وأعلاه. قال في الفروسية:  
 وَتَارَتْ بَنَاتُ الْأَعْوَجِيَّاتِ بِالضُّحَى [طويل]  
 أَبَائِيلَ مِنْ أَعْطَافٍ غَيْرِ وَيَيْلِ (د3/60)

## ع ط ي

(أَعْطَانِي)

أَعْطَانِي الْيَدَا: ناولني إِيَّاهَا، دلالة على الاستسلام والخضوع.  
 قال في الغزل:

فَأَنْشَى يَهْتَرُ مِنْ مَنْكِبِهِ [رمل]  
 قَائِلًا: لَا! ثُمَّ أَعْطَانِي الْيَدَا (د7/22)

## ع ظ م

(عَظُمْتُ - تَعَاظَمَ - عَظُمَ - تَعْظِيمِي - عَظِيمٌ - عَظِيمًا -  
 العَظِيمَةُ - عَظَائِمٌ - أَعْظُمِي)  
 عَظُمْتُ: جَلَّتْ<sup>(2)</sup>. قال في وصف البرغوث:

عَظُمْتُ رَزِيئَتَهُ وَلَكِنْ قَدْرُهُ [كامل]  
 أَحْزَى وَأَهْوَنُ مِنْ ذُبَابٍ فِي تُرَابٍ (ب8/12)  
 تَعَاظَمَ: تَصَنَّعَ العظيمة. قال في التَّعْرِيزِ بالوزير ابن  
 الفرضي:

وَلَيْسَ كَمَنْحُوسٍ مِنَ الْقَوْمِ مُنْحَسٍ [طويل]  
 تَعَاظَمَ حَتَّى قِيلَ لَيْسَ يُنَالُ (د5/55)  
 عَظُمَ: عَظُمَ الشَّيْءُ: جُلُّهُ وَأَكْثَرُهُ. قال في رثاء القاضي  
 ابن ذكوان:

ظَنَّنَا الَّذِي نَادَى مُحِقًّا بِمَوْتِهِ [طويل]  
 لِعُظْمِ الَّذِي أَنْحَى مِنَ الرُّزْءِ كَاذِبًا (ب3/5)  
 تَعْظِيمِي: تَفْخِيمِي وتكبري. قال في علته الأخيرة  
 يداعب محبوبه عَمْرًا:

(1) ينظر: ديوان ابن شهيد الأندلسي، تحقيق محيي الدين ديب، ص137.

(2) السر قسطنط، في تاب الأفعال، ج1، ص298.

ع ف ر ت

(العَفَارَات)

العَفَارَات: جمع العَفْرِيت، وهو النَّافِذُ في الأمر مع دَهَاءٍ، من الإنس والجنِّ والشياطين. قال يصف انقلاب اللُّهُوَ عَرَبِدَةً بعد أن لعب الشُّرْبُ والقَصْفُ بالعقول: [مجزوء الكامل] وَكَأَنَّهَا فِيهَا العَفَا\*رَتْ وَالْكُؤُوسُ مِنَ الرَّوَاجِمِ (م22/69)

ع ف ف

(العَفَاف)

العَفَاف: الكَفُّ عما لا يَحِلُّ وَيَجْمَلُ من قول أو فعل. قال يتظاهر بالعَفَّةِ، في سياق الغزل: فَقَضَيْتُ مَا لَمْ أَقْضِ فِيهِ بَرِيَّةً [كامل] يَا بِي العَفَافُ وَعِصْمَتِي بِحُضُورِهِ (ر12/35) وينظر: (10/72ن).

ع ف و

(عَفَاءَهَا - العَفْوُ - عَفْوٌ - عَفْوًا - عَفْوِكَ)

عَفَاءَهَا: العَفَاءُ: الدُّرُوسُ والامْتِحَاءُ. قال في البكاء على الأطلال، على طريقة قيس بن الخطيم: مَنَازِلُهُمْ تَبْلُغُنِي إِلَيْكَ عَفَاءَهَا [طويل] سَقَّتْهَا الثَّرِيَا بِالْعَرِيِّ نَحَاءَهَا (1/2) العَفْوُ: هو التَّجَاوُزُ عن الذنب وترك العقاب. قال يشكر يحيى المعتلي بعد إخراجه من السجن:

وَرَدْتُ رِيَاضَ العَفْوِ مِنْكَ فَجَادَنِي [طويل] بَارِجَائِهَا مِنْ مَزْنِ نُعْمَاكَ مُعَدِّقُ (16/47ق) وينظر: (11/70م). عَفْوٌ: (10/70م). عَفْوًا: (8/20د). عَفْوِكَ: (14/47ق).

ع ق ب

(العُقَاب - عُقَاب... - عُقْبَى - عَوَاقِبَا)

العُقَاب: الرَّأْيَةُ، وقيل: العُقَاب: عَلَمٌ ضَخْمٌ. قال في

الكناية عن النَّصْرِ، في سياق مديح أبي مروان:

وَمِنْ مَوْقِفِ ضَنْكٍ زَحَمْتَ بِهِ العِدَى [طويل] وَقَدْ نَفَضْتَ فِيهِ العُقَابُ رِدَاءَهُ - (25/2ء) عُقَابٌ لِيَوَائِهِ: (10/49ق).

عُقْبَى: آخره ومَرَجِعُ إلى الله. قال في الإنابة إلى الله تعالى، في عِلَّتِهِ الأَخِيرَةِ:

إِنِّي إِلَى اللَّهِ مِنَ عُقْبَى بُلِيَّتُ بِهَا [بسيط] جَرَى بِهَا الحُكْمُ وَالأَمْرُ الإِلَهِيُّ (16/82ى) عَوَاقِبَا: جمع عاقبة، وهي خاتمة الشيء والمصير الأخير فيه. قال يدعو أبا حاتم إلى الصبر على ما نابه بوفاة أخيه القاضي ابن ذكوان:

أَبَا حَاتِمٍ صَبْرَ الأَدِيبِ فَإِنِّي [طويل] رَأَيْتَ جَمِيلَ الصَّبْرِ أَحْلَى عَوَاقِبَا (18/5ب)

ع ق د

(عَقْد)

عَقْد الكَرَبِ: العَقْدُ: وَصَلَ أَحَدٌ طَرَفِي الحبل ونحوه بالآخر بعقدة تُمَسِّكُهُمَا وتُحَكِّمُ وَصَلُهُمَا. قال يُشَبِّهُ يد عبد العزيز المؤمن بدلو البئر في العطاء: [رمل] كَقَلِيبِ دَلْوِهَا مُتْرَعَةً\* أَشْرَقَتْ بِالمَاءِ عَقْدَ الكَرَبِ (19/8ب)

ع ق ر ب

(العَقْرَب)

المنجد في اللغة والأدب والعلوم: العَقْرَب: عَقْرَب الصُّدُغِ: خُصْلَةٌ شَعْرٌ تُدَلِّيهَا المَرَأَةُ عَلَى صُدُغِهَا في شكل حُمَةِ العَقْرَبِ، وهي إبرتها التي تضرب بها. قال في الغزل:

فُتِحَ الوَرْدُ عَلَى صَفْحَتِهَا [رمل] وَحَمَاهُ صُدُغُهَا بِالعَقْرَبِ (7/8ب)

## ع ق ع ق

(عَقَعَق)

القاموس المحيط:

**عَقَعَقَ**: طائر أبلق بسواد وبياض، يشبه صوته العين والقاف. قال يشبه النَّفَر من جُنْد السُّودان بالعَقَعَقِ: وَأَسْوَدَ مَبِيضُ الْقَبَاءِ كَأَنَّمَا [طويل] يَطِيرُ بِهِ نَحْوُ الْكَرِيهَةِ عَقَعَقُ (9/47ق)

## ع ق ق

(العقيق)

القاموس المحيط:

**العقيق**: اسم لِعِدَّةِ أَوْدِيَّةٍ، منها واد بالقرب من المدينة وآخر قرب قهامة. قال في الوقوف على الأطلال: [طويل] \*أَمِنْ رَسَمِ دَارٍ بِالْعَقِيقِ مُجِيلٍ؟\* (1/60ل)

## ع ق ل

(عاقِل - عَقِيلَة - عَقَائِل - العُقُول - عُقُول)

عاقِل: مدرك مُمَيِّز. قال في تبرير مجونه:

وَهَلْ كُنْتُ فِي الْعُشَاقِ أَوَّلَ عَاقِلٍ [طويل] هَوَتْ بِحِجَاهِ أَعْيُنٌ وَخُدُودٌ؟ (8/16د) وينظر: (17/59ل).

**عَقِيلَة** معشر: العقيلة من النساء: الكريمة المَحْدَرَة. قال في وصف النجوم:

وَكَأَنَّمَا الشُّعْرَى عَقِيلَة مَعْشَرٍ [كامل] نَزَلَتْ بِأَعْلَى النَّسْرِ مِنْ وِلْدَانِهَا (19/75ن) **عَقَائِل**: جمع عقيلة. قال يستحضر أيام العرب: إِلَّا إِنَّهَا حَرْبٌ جَنَيْتُ بِلَحْظَةٍ [طويل] إِلَى عُرْبٍ يَوْمَ الْكَيْسِبِ عَقَائِلِ (2/59ل) **العُقُول**: جمع العقل، وهو الحجر والنهي، ضد الحمق. قال يستهجن أكل الحرشف: [رجز]

(نقل السخيف...) \*وَأَكَلُ قَوْمٍ نَازِحِي الْعُقُولِ\* (5/61ل) وينظر: (3/77ن). **عُقُول**: (13/60ل).

المنجد في اللغة والأدب والعلوم:

**العُقُول**: ما تدرك به النفس ما لا تُدْرِكُه بِالْحَوَاسِّ. قال في سياق وصف مجلس للإخوان: [مخلع البسيط] فِي مَجْلِسٍ شَابَهُ التَّصَابِي \*وَطَارَدَتْ وَصَفَهُ الْعُقُولُ (5/57ل)

## ع ق م

(عَقِيم - عَقَائِم)

**عَقِيم**: حَرَبٌ عَقِيم: شديدة. وعقل عقيم: لا خير فيه. قال في عد مناقب أبي عبدة:

كَأَنَّكَ لَمْ تُلْقِحْ بِرِيحٍ مِنَ الْحِجَا [طويل] عَقَائِمٌ أَوْ كَارٍ بَغَيْرِ عَقِيمِ (10/66م) **عَقَائِم** أوكار: أي: لا تحضن فراخا. والمراد: العقول المتحجرة، على سبيل الكناية: (10/66م)

## ع ك ر

(مُعْتَكِر)

**مُعْتَكِر**: يقال: اعتكر الليل، فهو معتكر: اشتد سواده والتبس. قال في المديح:

فِي ظِلِّ لَيْلٍ مِنَ الْمَادِيِّ مُعْتَكِرٍ [بسيط] يَجْلُو إِلَى الْخَيْلِ مِنْهُ وَجْهُكَ الْفَلَقَا (5/48ق)

## ع ك ف

(عَكْف)

**عَكْف** الليل: أطلال المَكُوث. قال في التباهي بأصدقائه: وَفُتُو سَرَوًا وَقَدْ عَكْفَ اللَّيْلُ [خفيف] لُ وَأَرْخَى مُعْدُوْدِنَ الْأَطْنَابِ (8/10ب)

## ع ل ف

(عَلْفَا)

**عَلْفَا**: العلف: طعام الحيوان. والمقصود: باكورة الباقلي

بِحَبْلِ النَّوَى مِنْ قَلْبِي الْمُتَعَلِّقِ (4/51ق)

ع ل ل

(عَلَالَة - الِيعَالِل)

عَلَالَة: مَا يُتَعَلَّلُ أَوْ يُتَلَهَّى بِهِ. قَالَ فِي سِيَاقِ إِيْصَاءِ

صَدِيقِهِ ابْنِ حَزْمٍ بِتَأْيِينِهِ بَعْدَ مَمَاتِهِ:

فَلِي فِي إِدْكَارِي بَعْدَ مَوْتِي رَاحَةً [طويل]

فَلَا تَمْنَعُونِيهَا عَلَالَة زَاهِقِ (11/50ق)

الِيعَالِل: جَمْعُ يَعْوَلُ، وَهُوَ السَّحَابُ الْأَبْيَضُ. وَالْمُرَادُ:

حَبَابُ الْمَاءِ أَوْ الرِّبْدِ الَّذِي يَعْوَلُ اللَّجَّةَ. قَالَ يَصِفُ

السَّمَاءَ لَيْلًا:

وَحَلَّقَتِ الْخَضْرَاءُ فِي غُرِّ شُهْبَيْهَا [طويل]

كَلَجَّةٍ بَحْرٍ كَلَّتْ بِالِيعَالِلِ (11/59ق)

ع ل م

(عَلِمَا - عَلِمُوا - عَلِمْنَا - يَعْلَمُ - تَعْلَمِي - اِعْلَمِ -

اِعْلَمُوا - عَلِمْتِ - تَعْلَمُوا - عَلِمَ - الْعَلِمَ - الْعَلِيمَ -

الْعَالِمِينَ - اِعْلَامٌ - عَلَمَاءٌ - عَلُومٌ - عَوَالِمٌ - الْمَعَالِمُ)

عَلِمًا: مَثْنِي عَلِمَ، مَعْنَاهُ شَعُرَ بِالشَّيْءِ وَدَرَى. قَالَ يَعْنِي

وَزَيْرِينَ نَظَّمَ أَبُو جَعْفَرِ بْنِ عَبَّاسٍ اجْتِمَاعًا بَيْنَهُمَا

فَأَفْسَدَهُ عَدُوهُ ابْنُ فَتْحٍ، فَهَجَاهُ: [سريع]

قَدْ عَلِمَا أَنَّهُمَا أَحْضِرَا\* لِخَلْوَةٍ أَثْقَلَ مِنْ دَيْنِ (2/76ن)

عَلِمُوا: (4/29ر). عَلِمْنَا: (17/8ب).

يَعْلَمُ: مُضَارِعُ عَلِمَ عَلِمًا: نَقِيضُ جَهَلٍ جَهْلًا. قَالَ

يَصِفُ حُبَّهُ لِأَحَدِ إِخْوَانِهِ فِي سِيَاقِ وَدَاعِهِمْ:

اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي مَا أَفَارِقُهُ [بسيط]

إِلَّا وَفِي الصَّدْرِ مِنِّي حَرٌّ مُشْتَقٌّ (4/52ق)

تَعْلَمِي: (4/59ل).

اِعْلَمِ: فَعَلَ أَمْرٌ مِنْ عَلِمَ الشَّيْءَ: عَرَفَهُ وَتَيَقَّنَهُ. قَالَ يُرْهِبُ

الْأَعْدَاءَ مِنْ مَمْدُوحِهِ:

الَّتِي أُهْدِيهَا الشَّاعِرَ بَعْدَ وَصْفِهَا نِظْمًا، بِإِعْازِ مِنْ أَبِي

حَاتِمِ بْنِ ذِكْوَانَ: [منسرح]

قَدَّمَ دُرَّ الرِّيَاضِ مُنْتَجِبًا\* مِنْهُ لِأَفْرَاسٍ مَدَّحِهِ عَلَفًا (6/44ف)

ع ل ق

(عَلَّقَ - تَعَلَّقَ - تَعَلَّقَتْ - اِعْتَلَقْنَا - عَلِقَ - عَلَاقَةٌ - الْمُتَعَلِّقُ)

عَلَّقَ الشَّيْءَ: جَعَلَهُ مُعَلَّقًا. قَالَ يَشْبَهُ اللَّيْلَ بِمَلِكِ الزَّنْجِ

وَقَدْ تَوَجَّحَ رَأْسُهُ بِالْبَدْرِ وَاتَّخَذَ الْجُوزَاءَ قُرْطًا فِي أُذُنِهِ:

مُطِلًّا عَلَى الْآفَاقِ وَالْبَدْرُ تَاجُهُ [طويل]

وَقَدْ عَلَّقَ الْجُوزَاءَ مِنْ أُذُنِهِ قُرْطًا (13/39ط)

تَعَلَّقَ: عَلِقَ وَنَشِبَ. قَالَ فِي الْغَزْلِ:

كَأَنَّ فُؤَادِي إِذَا أَعْرَضَتْ [متقارب]

تَعَلَّقَ فِي مِخْلَبِي طَائِرٍ (4/33ر)

تَعَلَّقَتْ: (4/51ق).

اِعْتَلَقْنَا: أَحْبَبْنَا. قَالَ فِي ذِكْرِ الْأَحْبَةِ:

وَأُخْرَى اِعْتَلَقْنَا دُونَهُنَّ وَدُونَهَا [طويل]

قُصُورٌ وَحُجَابٌ وَوَالٍ وَمَعَشَرٌ (2/24ر)

عَلِقَ: الْعَلِقُ: التَّفْيِيسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُتَعَلَّقُ بِهِ الْمَرْءُ. قَالَ

يَخَاطِبُ مَحْبُوبَهُ عَمْرًا:

اللَّهُ جَارُكَ مِنْ ذِي مَنَعَةٍ ظَفِرَتْ [بسيط]

مِنْهُ اللَّيَالِي بَعَلِقَ غَيْرَ مَذْمُومٍ (3/67م)

عَلَاقَةٌ حَبِيرٌ: الْعَلَاقَةُ: الْحُبُّ اللَّازِمُ لِلْقَلْبِ (1). قَالَ يَصِفُ

حَزَنَهُ لِفَقْدِهِ الْوَزِيرِ أَبِي عَبْدِ وَبَيَّنَّ كُنْهَ عَلَاقَتِهِ بِهِ:

فَلَا تَعْدِلُونِي إِنْ وَلِهَتْ فَإِنَّهَا [طويل]

عَلَاقَةٌ حَبِيرٌ لَا عَلَاقَةَ رِيمٍ (15/66م)

الْمُتَعَلِّقُ: اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ تَعَلَّقَهَا وَتَعَلَّقَ بِهَا: أَحَبَّهَا. قَالَ

وَقَدْ هَيَّجَتْ الْوُرُقَ السَّوَاجِعَ شَوْقَهُ:

عَلَى فَنَنِ مِنْ أَبِيكَ قَدْ تَعَلَّقَتْ [طويل]

(1) ينظر: أبو منصور الثعالبي، فقه اللغة سور العربية، ص 188. وابن سلام الهروي، الغريب المصنف، ج 1، ص 15.

فَيَا أَيُّهَا الْبَاغِي الْفِرَارَ أَمَامَهُ [طويل]

هُوَ الْمَوْتُ فَاعْلَمْ أَنَّهُ سَوْفَ يَلْحَقُ (18/47ق)

وينظر: (8/72ن). اِعْلَمُوا: (26/22د).

عَلَّمَتْ كَفَّهُ: جعلتها تعلم. قال يحاور غماما، جاعلا عطاءه من عطاء المدوح:

أَنْتَ مَاذَا؟ قَالَ: مُزْنٌ عَلَّمَتْ [رمل]

كَفَّهُ التَّفْحَةَ كَفَّا دَرِبِ (13/8ب)

تَعَلَّمُوا: اتَّقِنُوا وَأَجَادُوا. قال يمتدح بني عامر:

وَأَرْتَهُمُ الْعُرْبُ الْكِرَامُ مِصَاعَهَا [كامل]

فَتَعَلَّمُوا مِنْ ضَرْبِهَا وَطِعَانِهَا (33/75ن)

عَلَّمَ الصَّبَاحُ: العَلَمُ: العلامة والأثر. والمقصود: الضوء الذي تنصدع عنه الظلمة صباحا. قال مُصَوِّرًا طلوع

النَّهَارِ: [مجزوء الكامل]

حَتَّى إِذَا عَلَّمَ الصَّبَا\* أَحْشَارَ مِنْ تِلْكَ الْمَعَالِمِ (43/69م)

العِلْمُ: المَعْرِفَةُ. نقيض الجهل. قال في تمجيد العلم: [بسيط]

\* بِالْعِلْمِ يَفْخَرُ يَوْمَ الْحَفْلِ حَامِلُهُ\* (9/7ن)

العِلْمُ: حِذْقُ نَظْمِ الشُّعْرِ. أنشد يرد على من طعنوا في شاعريته:

أَمَا عَلِمُوا أَنِّي إِلَى الْعِلْمِ طَامِحٌ [طويل]

وَأَنِّي الَّذِي سَبَقًا عَلَى عِرْفِهِ يَجْرِي؟ (4/29ر)

عَالِمٌ: ذو علم. قال في الحكمة: [طويل]

\* وَأَشْتَقِي إِمْرِي فِي قَرِيَةِ الْجَهْلِ عَالِمٌ\* (3/63م)

وينظر: (52/69م).

العَلِيمُ: كثير العِلْمِ. قال في رسالة إلى الوزير أبي مروان ابن إدريس الجزيري:

تُخْبِرُ بِمِثْلِ الَّذِي أَنْتَ الْعَلِيمُ بِهِ [بسيط]

أَيُّمْنَا وَالصَّبَا تُعْصَى عَوَادِلُهُ (6/56ل)

العَالِمِينَ: الخلق. قال في الدفاع عن نفسه لما رُجَّحَ به في

السَّجْنِ بِتَهْمَةِ الْجَوْنِ:

وَمَا فِيَّ إِلَّا الشُّعْرُ أَبْشَثُهُ الْهُوَى [طويل]

فَسَارَ بِهِ فِي الْعَالَمِينَ بَرِيدُ (5/16د)

أَعْلَامٌ: جمع علم، وهو الراية التي تجتمع إليها الجُنُود.

قال يُهْنِي يُجِي المَعْتَلِي بفتح: [طويل]

\* وَفَوْقَكَ أَعْلَامٌ مِنَ النَّصْرِ تَخْفِقُ\* (7/47ق)

عُلَمَائِهَا: العلماء: أهل العلم، واحدهم عَالِمٌ. قال في

سياق رثاء قرطبة بعدما حلَّ بها من خراب:

كَبِدِي عَلَى عُلَمَائِهَا حُلَمَائِهَا [كامل]

أُدْبَائِهَا ظُرْفَائِهَا تَنْفَطِرُ (30/28ر)

عُلُومٌ: جمع عِلْمٍ، وهو المعرفة. قال مخاطبا الوزير أبا

عبدة في سياق رثائه:

أَنْخِذْ مَنْ كُنَّا نَرُودُ بِأَرْضِهِ [طويل]

وَتَكَرَّعُ مِنْهُ فِي إِنْشَاءِ عُلُومٍ؟ (8/66م)

عَوَالِمٌ: جمع عالمة: أي: شاعرة بالأمر مدركة إِيَّاه.

قال في سياق الغزل: [مجزوء الكامل]

مُتَجَاهِلَاتٍ أَنَّهُ يَهْوَى وَهْنُ بِهِ عَوَالِمٌ (31/69م)

المَعَالِمُ: جمع المَعْلَمِ، وهو المكان المعهود. (43/69م)

علم و

(عَلَا - أَعْلَى - أَعْلَتْه - يَعْتَلِينَ - العُلُو - العُلَى - العَلَا -

العَلِيَاء - الأَعْلَى - أَعْلَى - عُلُويٌّ - عَلَوِيَّة - العَلَا - المَعَالِي

عَلَا بنا سكر: إِنْتَابْنَا واعترى عقولنا. قال في

الجون: [مجزوء الكامل]

وَعَلَا بِنَا سُكْرٌ أَبَى\* إِلَّا الْإِنَابَةَ لِلْمَحَارِمِ (23/69م)

عَلَا به الشأن: رفعه وأعلاه في المترلة والمكانة. قال في

الشكوى:

وَمَا وَحَدَّتْ أَخَا فِي الدَّهْرِ يَذْكُرْنِي [بسيط]

إِذَا سَمَا وَعَلَا يَوْمًا بِهِ الشَّانُ (2/71ن)

حَتَّىٰ غَدَا الْفُلْكَ بِالنَّاجِي بِهِ غَرَقًا (8/48ق)  
أعلى مهب الريح: (2/50ق)

الأعلى: انظر: (الجامع الأعلى: ج م ع).

أعلى النَّسْر: ما يترأى أنه الأرفع من نُجُومِه. قال في وصف النُّجُوم:

وَكَأَنَّهَا الشُّعْرَى عَقِيلَةٌ مَعْشَرٍ [كامل]

نَزَلَتْ بِأَعْلَى النَّسْرِ مِنْ وَلَدَانِهَا (19/75ن)  
أعلى يفاع: (3/42ع).

أعلى الرَّتْب: أرفعها شأنًا. قال في مديح عبد العزيز

المؤتمن: [رمل]

أَنْجَبَتْهُ لِلْمَعَالِي أُسْرَةٌ نَزَلُوا لِلْمَجْدِ أَعْلَى الرَّتْبِ (21/8ب)  
أعلاه: أي: مواضع الحلي من الرأس والعنق. قال في

سياق الغزل: [رمل]

زَيْنُوا أَعْلَاهُ بِالذُّرُكَمَا تَقْلُوا أَسْفَلَهُ بِالْكُتْبِ (2/9ب)  
عُلُويِّ الرِّيح: عُلُويٌّ: نسبة إلى العلو، وهو المكان

المرتفع يكون هواؤه منعشا. قال يصف ذئبا:

إِذَا اجْتَاَزَ عُلُويِّ الرِّيحِ بِأَفْقِهِ [طويل]

أَجَدَّ، لِعِرْفَانِ الصَّبَا، يَتَنَفَّسُ (1/37س)  
عَلَوِيَّة: مؤنث عَلَوِي، نسبة إلى العلي من الأسماء

الحسنى، أو إلى المعتلي بالله لقب يحيى بن علي بن حمود. قال يستعطفه لما كان في السجن:

وَرَأَصَتْ صِعَابِي سَطُوءَ عَلَوِيَّةٍ [طويل]

لَهَا بَارِقٌ نَحْوُ النَّدى وَرُعُودُ (26/16د)  
العلا: جمع العُليا، أي: الصفة العليا والكلمة العليا. قال

في التعريض بعدوه ابن الفرضي: [بسيط]

يَأْسُخَطُ رَبُّ الْعُلَا عَلَيْهِ إِذَا أَدَّتِ الْمُرْتَضَى يَدَاهُ (3/78هـ)  
المعالي: جمع المَعَالَة، وهي مكسب الشرف. قال في

الفخر: [خفيف]

أَعْلَى في الأمر: زاد فيه. رفعه وجعله عاليا. قال يمتدح تَلْقِيَه جَوَابَا مِنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمُؤْتَمِنِ: [كامل]

أَعْلَى كِتَابُكَ مِنْ مُهِمِّي حُرْمَتِي \* (35/75ن)  
أَعْلَنَهُ: (6/55ل).

يَعْتَلِينَ: يَرْتَقِينَ وَيَصْعَدُونَ. قال في وصف ترف المحبوب: [جزوء الكامل]

يُجَنِّبُهُ ثَمَرَ النُّجُورِ وَيَعْتَلِينَ بِهِ الْمَحَازِمَ (30/69م)  
العلو: خلاف السُّفْل، والمقصود: الوجه. قال في هجاء

الوزير أبي جعفر بن عباس:

جَرَى الْمَاءُ فِي سَفْلِهِ جَرَى لَيْسَ [متقارب]

فَأَحْدَثَ فِي الْعُلُوِّ مِنْهُ صَلَابَهُ (4/6ب)  
العلوى: الرِّفْعَة والشَّرَف. قال في الفخر:

هِمَّةٌ فِي السَّمَاءِ تَسْحَبُ ذَيْلًا [خفيف]

مِنْ ذُيُولِ الْعُلَى وَجَدُّ كَابِي (13/10ب)  
العُلا: (6/31ر)، (4/48ق)، (3/49ق)، (4/78هـ).

لِلْعُلَا: (8/51ق). عُلا: (1/36ف)، (34/75ن).

العُلياء: كل مكان مُشْرِف، والمقصود: المجد والرِّفْعَة. قال في مديح عبد العزيز المؤتمن:

مَلِكٌ تَبَقَّى الْمَجْدَ نَاصِرُهُ لَهُ [كامل]

وَتَقِيلُ الْعُليَاءَ عَنْ مَنْصُورِهِ (21/35ر)  
وينظر: (1/52ق).

العُلياء: السَّمَاء. قال في الكناية عن عليّة القوم:

هَوَتْ أَنْجُمُ الْعُليَاءِ إِلَّا أَقْلَهَا [طويل]

وَعَبْنُ بِمَا يَحْطَى بِهِ كُلُّ عَاقِلٍ (17/59ل)

الأعلى: نقيض الأسفل. قال يصف مساعدة الموج العاتي في انتصار يحيى المعتلي على السودان في وقعة إشبيلية،

بأن غمر فلكهم:

وَسَاعَدَ الْفَلْكَ الْأَعْلَى بِقَتْلِهِمْ [بسيط]

**عُمُرُ:** العُمُرُ: اسم لمدّة عِمارة البدن بالحياة. قال يخاطب إخوانا له في علته الأخيرة:

إِنْ أَقْضَيْكُمْ حَقَّكُمْ مِنْ قِلَّةِ عُمْرِي [بسيط]  
إِنِّي إِلَى اللَّهِ لَا حَقَّ وَلَا عُمْرُ (2/27)  
عُمْرِي: (2/27). عُمْرُكَ: (4/7).

لَعُمْرُكَ: قَسَمَ تَقْدِيرَهُ "لَعُمْرُكَ قَسَمِي" أي: أقسم بعُمْرِكَ. قال يصف قَدَرَ الموت:

لَعُمْرُكَ مَارِدٌ رَيْبَ الرَّدَى [متقارب]  
أَرَيْبٌ وَلَا جَاهِدٌ بِاجْتِهَادٍ (6/23)  
لَعُمْرِي: (2/13).

لَعُمْرُ الصَّبَا: قسم بالصَّبَا. قال يصف تعلقه بقرطبة: [متقارب]  
عَجُوزٌ لَعُمْرُ الصَّبَا فإِنَّهُ لَهَا فِي الْحَشَا صُورَةُ الْغَانِيَةِ (1/77)

عَامِرِيّ: المُنْتَمِي: نسبة إلى العامريين، وهم من أصل يَمَنِيّ، ينتسبون إلى عبد الملك المَعافري، دخلوا الأندلس مع بداية الفَتْح، ثم استقروا فيها، وكان من عَقِبِهِم منصور العامري الذي استبدَّ بحكم الأندلس في القرن الرابع للهجرة. قال في مديح حفيده عبد العزيز

المؤتمن: [رمل]  
مَلِكٌ نَاصَبٌ مَنْ خَالَفَكَمْ\* عَامِرِيّ المُنْتَمِي وَالْمُنْصَبِ (16/8)  
أَبُو عَامِرٍ: كنية الشّاعر. قال في رثاء نفسه:

يَقُولُونَ: قَدْ أَوْدَى أَبُو عَامِرٍ العُلَا [طويل]  
أَقْبَلُوا، فَقَدِمًا مَاتَ آبَاءُ عَامِرٍ (6/31)

أبا عامر: هو أبو عامر بن المُظَفَّر، كان من أهل الأدب والذكاء والحلاوة وجمال الوجه وكمال الصورة ما يُعجِرُ عن الوصف. وقد عاش بقرطبة عيشة راضية، إلى أن ساءت الأيام ففارقها بَعْصَةَ<sup>(1)</sup>. قال مرحبا به عندما زاره يريد استعمال حَمَامَه: [منسرح]

(1) ينظر: ابن بسام، الذخيرة، ق1 م1 ص304. وابن حزم، طوق الحمامة، تحقيق الطاهر مكي، ص103.

\* وَفَتَى أَرْهَفَتْ ظُبَاهُ المَعَالِي \* (14/10)  
وينظر: (21/8)، (3/57)، (4/78هـ).

ع م د

(يَعْمَدُونَ - نَعْتَمِد - عَمَدًا - مُعْتَمِد)

يَعْمَدُونَ إلى الشيء: يقصدونه. قال يصف أجواء السرور والاستئناس ليلا بإحدى كنائس قرطبة:

لَا يَعْمَدُونَ إِلَى مَاءٍ بِأَنْبِيَةٍ [بسيط]  
إِلَّا اغْتِرَافًا مِنَ العُدْرَانِ بِالرَّاحِ (1/15)  
نَعْتَمِدُ: لم نَعْتَمِد مَعْنَاكَ. لم نقصده. قال منوها بما كان للوزير أبي عبدة عليه من فضل، في سياق رثائه:

وَلَمْ نَعْتَمِدْ مَعْنَاكَ غَدَوًا وَلَمْ نَزُرْ [طويل]  
رَوَاحًا لِفَصْلِ الحُكْمِ دَارَ حَكِيمٍ (11/66)

عَمَدًا: أصلها عَمَدًا، بمعنى: عن قَصْد. قال في الغزل:  
أَحْحَتَ مِنْ عَضَّتِي فِي نَهْدِهَا [رمل]

ثُمَّ عَضَّتْ حُرٌّ وَجْهِي عَمَدًا (16/22)  
مُعْتَمِدٌ: مقصود. مطلوب. قال في سياق تشبيه الحرّشَف بالقفاز:

مِنْ حَرَشَفٍ مُعْتَمِدٍ جَلِيلٍ [رجز]  
ذِي إِبْرٍ تَنْفُذِ جِلْدِ الفِيلِ (2/61)

ع م ر

(نُعْمَر - عُمَر - عَمْرِي - عُمْرُكَ - لَعْمَرِي - لَعْمَرُ... - عَامِرِيّ - أبو عَامِرٍ - آباءُ عَامِرٍ - عَامِرٍ - أبو عَمْرَانٍ - العَامِرِيَّة - للعَامِرِيَّة)

نُعْمَرُ: مضارع عُمِرَت أو أُعْمِرَت: جُعِلَت آهَلَةٌ، أو صارت عامرة. قال في سياق رثاء قرطبة:

وَالزَّاهِرِيَّةُ بِالمَرَآكِبِ تَزْهَرُ [كامل]  
وَالعَامِرِيَّةُ بِالكَوَاكِبِ تُعْمَرُ (15/28)

معجم ألفاظ القرآن الكريم:

وَالْعَامِرِيَّةُ بِالْكَوَاكِبِ تُعَمَّرُ (15/28)  
لِلْعَامِرِيَّةِ: (20/75). ع م ر و

(عَمْرُو - عَمْرَا)

عَمْرُو بن معد يَكْرِب: يضرب به المثل في الشجاعة.  
وهو من شعراء اليمن الفرسان، وصاحب الغارات المشهورة  
في الجاهلية. أدرك الإسلام فأسلم سنة 9هـ. وتوفي  
عام 21هـ. (25/8 ب)

عَمْرَا: يُظَنَّ أنه محبوب ابن شهيد. قال يؤثره بسلام مخصوص:  
إِقْرَ السَّلَامَ عَلَى الْأَصْحَابِ أَجْمَعِهِمْ [بسيط]  
وَحُصَّ عَمْرًا بِأَزْكَى نُورِ تَسْلِيمِ (1/67 م)

ع م ل

(عَامِلَا)

عَامِلَا: العامل من الرُّمَح: أعلاه مماليي السنان بقليل.  
قال يصف عجزه عند اشتداد المرض عليه:

وَأَنْعَى خَسِيسَاتِ ابْنِ آدَمَ عَامِلًا [طويل]  
بِرَاحَةِ طِفْلِ أَحْكَمَ الضَّرُّ نَصَلَهَا (4/58 ل)

ع م ع

(عَمَمٌ - عَمَّمَتْ - تَعَمَّمُوا - عَمٌّ - عُمُومٌ - الْعَمَائِمُ)  
عَمَمٌ صُلْعُ الْمُضْبِ: غَطَّاهَا بِالثَّلْجِ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْبَاسِ  
العمامة للإنسان. قال يصف نزول الثلج:

وَعَمَمَ صُلْعَ الْمُضْبِ مِنْ قَطْرِ ثَلْجِهِ [طويل]  
يَدَانِ مِنَ الصَّبْرِ تَبْتَدِرَانِ (2/74 ن)

عَمَّمَتْ صُبْحًا: كناية عن بياض الوجه. قال يتغزل:

رَشَاءُ بَلْ غَادَةٌ مَمَكُورَةٌ [رمل]  
عَمَّمَتْ صُبْحًا بِلَيْلٍ أَسْوَدًا (15/22 د)

تَعَمَّمُوا بِجَمَالِهَا: اتخذوه عَمَامَاتٍ، مجازاً؛ دلالة على التأنق.

قال في بيان ما كان عليه سكان قُرْبَةَ - قبل الفتنة - من تنعم:

\*فَانَعَمَ أَبُو عَامِرٍ بِنِعْمَتِهِ\* (5/41 ع)

آباء عَامِرٍ: كناية عن الأجداد الأعلى للشاعر. (6/31)

عَامِرٍ: هو عامر بن مالك بن جعفر بن كِلَابِ بن  
ربيعة بن عامر بن صعصعة، وهو أبو بَرَاءِ مُلَاعِبِ  
الْأَسِنَّةِ. قال يمدح العامريين بالتفوق على أبطال العرب  
القدامى في أيام الحرب:

لَمْ يُطِيقْ عَامِرٌ قِدَمًا مِثْلَهَا [رمل]

لَا وَلَا عَمْرُو بْنُ مَعْدٍ يَكْرِبِ (15/8 ب)

عَامِرٍ: هو المنصور مُحَمَّدُ بن عبد الله بن عامر بن أبي  
عامر المعافري، ولي القضاء ثم الوزارة للحكم المستنصر،  
ثم استقل بالأمر بعد موت الحكم، وما زال حتى غلب  
على ابنه المؤيد، ولقب بالملك الأعظم. وكان ذا رأي  
وعقل وعلم، واشتهر ببلائه الصادق في الجهاد، وقد  
بَلَعَتْ مُدَّةُ دولته سِتًّا وعشرين سنة. قتل في الخميسين  
من غزواته عام 392هـ<sup>(1)</sup>. قال ينتسب إليه:

وَقَضَتْ بَعْزُ النَّفْسِ مِنِّي دَوْحَةً [كامل]

مِنْ عَامِرٍ أَصْبَحْتُ مِنْ أَعْصَانِهَا (28/75 ن)

أبو عَمْرَانَ: هو صديق لأبي أيوب سليمان بن

المرتضى<sup>(2)</sup>. قال في سياق هجاء الوزير ابن الفرضي:

وَقَامَ أَبُو عَمْرَانَ يَرَأُبُ صَدْعَهَا [طويل]

بِسَعْيِ تَجَلَّى عَنْ هُدَاهُ ضَلَالٌ (3/55 ل)

الْعَامِرِيَّةُ: هي المنية الْعَامِرِيَّةُ، أسسها المنصور محمد بن أبي  
عامر سنة 370هـ إلى جانب الزهراء، وجعلها مقرًّا له  
ولخاصته. وبعد ثلاثين سنة فقط خربت ودمرت ونهبت  
أثناء الفتنة البربرية عام 399هـ<sup>(3)</sup>. قال في سياق رثاء قرطبة:

وَالزَّاهِرِيَّةُ بِالْمَرَائِبِ تَزْهَرُ [كامل]

(1) المقرئ، نفع الطبيب، تحقيق: محيي الدين عبد الحميد، ج 1، ص 374.

(2) ديوان ابن شهيد الأندلسي ورسائله، تحقيق: محيي الدين ديب، ص 108.

(3) المصدر السابق ص 78 و ص 137.



\* وَيَجْلُو الْعَمَى عَنَّا بِأَنْوَارِ رَأْيِهِ \* (9/66م)

عَمَاهُ: كناية عن الانبهار الشديد. قال يصف

الحسان: [مجزوء الكامل]

وَرَّتْ فَبَادَرَ نَرْجِسٌ \* يَشْكُو عَمَاهُ إِلَى حَمَائِمٍ (16/69م)

أَعْمَى: صفة من عَمِيَ يَعْمَى، بمعنى: ذهب بصر قلبه.

قال يصف الفتنة بالفلاة التي لا مخرج منها:

إِذَا جَابَهَا الْحَزِيَّتُ فِي طُرُقَاتِهَا [طويل]

يَظَلُّ بِهَا أَعْمَى وَإِنْ كَانَ يُصِيرُ (14/24م)

عُمِّيٌّ: جمع أَعْمَى، وهو فاقد البصر. (62/69م)

ع ن ب

(العنب)

العنب: ثمر الكرم تُتَّخَذُ منه الخمر. قال يصور وقت

تناول الصَّبُوح، على طريقة أبي نواس:

أَذْنَ الدَّيْكَ فَثَبَّ أَوْ ثَوَّبَ [رمل]

وَأَنْضَحَ الْقَلْبَ بِمَاءِ الْعِنْبِ (1/8ب)

ع ن ب ر

(العنبر)

العنبر: الطيب. قال يصف ما كان ينعم به أهل قرطبة

من طيب عيش، قبل ما حلَّ بها من خراب:

وَرِيَاخُ زَهْرَتِهَا تُلُوحُ عَلَيْهِمْ [كامل]

بِرَوَائِحِ، يَفْتَرُّ مِنْهَا الْعَنْبَرُ (10/28م)

ع ن ص ر

(العناصر)

العناصر: جمع العنصر، وهو الأصل والحسب. قال في

مديح صديقه أبي محمد بن حزم: [طويل]

\* أَخُو شَافِعِيَّاتٍ كَرِيمٍ الْعَنَاصِرِ \* (13/30م)

ع ن ق

(أعناق - أعناقها)

وَالْقَوْمُ قَدْ أَمِنُوا تَغْيِيرَ حُسْنِهَا [كامل]

فَتَعَمَّمُوا بِجَمَالِهَا وَتَأَزَّرُوا (12/28م)

إِنَّ عَمَّ الْعَمِّ: أخو الأب. والمقصود: قريب. قال في

سياق التغزل بالمذكر:

وَقُلْتُ: إِنَّ زَيْدُونَ لَا كُنْتُ لِي [متقارب]

بِخَالٍ وَلَا كُنْتُ لِي بِأَبْنِ عَمِّ (13/70م)

عُمُوم: ذات عموم: ذات شُمُول. قال في سياق رثاء

الوزير أبي عبدة:

وَيَجْلُو الْعَمَى عَنَّا بِأَنْوَارِ رَأْيِهِ [طويل]

إِذَا أَظْلَمَتْ ظُلْمَاءُ ذَاتُ عُمُومٍ (9/66م)

العَمَائِم: جمع العمام. والمقصود: القضاة والعلماء ممن

كان يجوز لهم شرعاً ارتداء العمامة دون سواهم من

أصحاب القلائس<sup>(1)</sup>. قال في نية الخروج من قرطبة

إلى مالقة ضَجْرًا من مكائد أعدائه ودسائس منافسيه:

وَلَا غَرَوْ مِنْ تَرْكِ الْقَلَائِسِ جَانِبًا [طويل]

إِذَا عَرَفَتْ حَقِّي هُنَاكَ الْعَمَائِمُ (12/63م)

ع م ه

(عمهت)

عَمَهَت: تَرَدَّدت في الضلال. قال في وصف الفتنة التي

أَلَمَّتْ بِالْأَنْدَلُسِ: [مجزوء الكامل]

عَمَهَتْ لَهَا أَحْلَامُنَا \* وَكَانَتْهَا أَضْعَاثُ حَالِمٍ (58/69م)

ع م ي

(العمى - عماه - أعمى - عمي)

العمى: ذهاب البصر كله. قال يصف حال أهل الأندلس

في عهد الفتنة: [مجزوء الكامل]

فَكَانَتْنا عُمِيٌّ نَسًا \* قُ عَلَى الْعَمَى فِي ظِلِّ عَاتِمٍ (62/69م)

العمى: الجهل. قال في رثاء الوزير أبي عبدة: [طويل]

(1) بـيرس، هنري، الشعر الأندلسي في عصر الطوائف، ص 248.

(عَنِيت - مَعْنَى - عَانِيَه - مَعْنَى - المَعَانِي)

عَنِيتُ بِهَوَاهَا: أصابتها مَشَقَّةٌ بسببه. قال في التَّلَعُّقِ

بقرطبة: [متقارب]

فَقَدَّ عَنِيتُ بِهَوَاهَا الحُلُو\* مُ فَهِيَ بِرَاحَتِهَا عَانِيَه (4/77ن)

مَعْنَى: معنى كل شيء: محنته وحاله التي يصير إليها

أمره. قال في الحكمة:

إِنَّ الرَّجَالَ إِذَا تَأَخَّرَ نَفْعُهُمْ [كامل]

فِي كُلِّ مَعْنَى شَبَّهُوا بِنِسَاءِ (10/1ء)

عَانِيَه: مؤنث عَان، اسم فاعل من عَنِ بِالْأمر. (4/77ن)

مَعْنَى: اسم مفعول من عَنِتُّه: أَسْرَتُهُ وَحَبَسَتْهُ مُضِيَّقًا

عليه. قال يخاطب صَدَّاحَ الحَمَامِ وهو سجين:

أَلَا أَيُّهَا البَاكِي عَلَيَّ مِنْ نُجْبَةٍ [طويل]

كِلَانًا مَعْنَى بِالْحِجَابِ فَفَرِيدٌ (17/16د)

المَعَانِي: جمع المعنى، وهو المَقْصِد. قال يُبَرِّرُ نَظْمَهُ للشعر:

أَفُوهُ بِمَالَمَ آتِهِ مُتَعَرِّضًا لِحُسْنِ المَعَانِي تَارَةً فَأَرِيدُ (6/16د)

## ع ه د

(عَهَدَت - عَهْدَتُ - عَهْدَا - عَهْدَكَ - عَهْدِي)

عَهْدَتُ: أَلْفَت. قال في الفخر:

وَبِرَاحَتِي مِنْ فِكْرَتِي ذُو ذُكْرَةٍ [كامل]

عَهْدَتُ تُذَاكِرُنِي بِطَبْعِ ذَكِيرِهِ (18/35ن)

عَهْدَتُ: (24/28ر).

عَهْدَتُ: عرفت. قال في ذكر الديار: [كامل]

\* دَارٌ عَهْدَتُ بِهَا الصَّبَا لِي دَوْحَةٌ\* (3/75ن)

عَهْدَا: وَفَاءً. قال، من أبيات في شذا الورد، يُؤَادُّ الوَازِرِ

أبي مروان بن الجزيري:

الوردُ عَهْدًا وَتَشْرًا صِنُو عَهْدِكَ، لَا [بسيط]

تُنْسِي أَوَآخِرَهُ طَيْبًا أَوَائِلُهُ (3/56ل)

عَهْدَكَ: (3/56ل).

أَعْنَاقَ الكِرَامِ: الأَعْنَاقُ: جمع العُنُق، وهو الرِّقَبَة، وَصَلَّةٌ

بين الرأس والجسد. قال في إشارة إلى حَمَلَةِ نَعَشِ

القاضي أبي العباس بن ذكوان:

وَلَمَّا أَبَى إِلَّا التَّحْمُلَ رَائِحًا [طويل]

مَنْحَنَاهُ أَعْنَاقَ الكِرَامِ رَكَائِبًا (7/5ب)

أَعْنَاقِهَا: (14/49ق).

## ع ن م

(العنم)

العنم: جمع العنمة، وهي شجرة حجازية لها ثمرة حمراء

يُشَبِّهُ بِهَا البنان المَخْضُوض. قال في سياق التَّعْرُفِ بالمذكر:

أَتَى يَسْتَجِيرُ أَلَيْفًا لَهُ [متقارب]

كَمَا جَاوَرَ البَانُ رَطْبَ العَنَمِ (3/70م)

## ع ن ن

(عَنّ - عَنَّت - العِنان)

عَنّ الشيء: ظهر أمامك واعترض. قال يفخر بأجداده:

خُطْبَاءُ الأَنَامِ إِنْ عَنّ خَطْبٌ [خفيف]

وَأَعَارِبُ فِي مُتُونِ عِرَابِ (22/10ب)

وينظر: (22/10ب). عَنَّت: (9/39ط).

العِنان: السَّيْر الذي تُمَسِّكُ بِهِ الدَّابَّة. قال في الكناية

عن الفرس السَّهْلَ المَعْطِفَ كثير الجري:

وَلَمَّا هَبَطْنَا العَيْثُ تَدَعْرُ وَحَشُهُ [طويل]

عَلَى كُلِّ خَوَّارِ العِنَانِ أَسْبِيَلِ (2/60ل)

## ع ن و

(يَعْنُو)

يَعْنُو له: يَخْضَع. قال في رثاء القاضي ابن ذكوان:

وَكَانَ عَظِيمًا يُطْرَقُ الجَمْعُ عِنْدَهُ [طويل]

وَيَعْنُو لَهُ رَبُّ الكَتِيبَةِ هَائِبًا (16/5ب)

## ع ن ي

عَهْدًا: الْعَهْدُ: الْوَعْدُ. قَالَ فِي الْغَزْلِ: [خفيف]

\* وَتَنَاسَى عَهْدِي وَلَمْ أُنْسَ عَهْدًا\* (1/21د)

عَهْدِي: (1/21د).

عَهْدِي: الْعَهْدُ: الْحِفَاظُ وَرِعَايَةُ الْحُرْمَةِ. قَالَ فِي الشُّكُوى:

تَخَوَّنْتَنِي رِجَالٌ طَالَمَا شَكَرْتُ [بسيط]

عَهْدِي وَأَنْتَ بِمَا رَاعَيْتُ مِنْ ذِمِّهِ (8/68م)

القاموس المحيط:

عَهْدِي بِهَا: مَعْرِفِي بِهَا. قَالَ فِي رِثَاءِ قَرْطَبَةَ:

عَهْدِي بِهَا وَالشَّمْلُ فِيهَا جَامِعٌ [كامل]

مِنْ أَهْلِهَا وَالْعَيْشُ فِيهَا أَحْضَرُ (9/28ر)

ع و ج

(عُوجًا - عُجْنَا - الْأَعُوجِيَّات)

عُوجًا: فَعَلَ أَمْرًا لِلْمُتَنَّى، مِنْ عَاجٍ يُعُوجُ بِالْمَكَانِ، مَعْنَاهُ: قِفَا

أَوْ أَقِيمًا. قَالَ فِي الْوَقُوفِ عَلَى الْأَطْلَالِ وَذَكَرَ الْأَحْبَةَ:

خَلِيلِي عُوجًا بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ [طويل]

بِدَارَتِهَا الْأُولَى نُحِيَّ فِنَاءَهَا (5/2ء)

عُجْنَا: (2/75ن).

الْأَعُوجِيَّاتُ: عَرَقٌ مِنَ الْخَيْلِ الْكَرِيمَةِ يَنْسَبُ إِلَى "الْعُوجِ"،

وَهُوَ فَرَسٌ لَبِنِي هِلَالٍ، وَليْسَ فِي خَيْلِ الْعَرَبِ فَحْلٌ أَشْهَرُ

وَلَا أَكْثَرَ نَسْلًا مِنْهُ. قَالَ يَصِفُ الْخَيْلَ فِي مَشْهَدِ طَرْدِي:

وَتَارَتْ بَنَاتُ الْأَعُوجِيَّاتِ بِالضُّحَى [طويل]

أَبَابِيلَ مِنْ أَعْطَافٍ غَيْرِ وَبِيلِ (3/60د)

ع و د

(عَاد - عَاوَدَتْ - تَعَوَّدَهُ - الْعُود - عُود كِرَان - عُود -

عِيد - عَوْدَةٌ - مَعَاد - مُعِيد - مُعَاوِد - الْأَعْيَاد - عَاد)

عَاد: رَجَعَ وَارْتَدَّ. قَالَ يَشْبَهُ مَمْدُوحَهُ بِالثُّورِ الَّذِي أَتَى

لِيُجَلِّيَ الظُّلْمَ: [مجزوء الكامل]

بَدَأَتْ أَوَائِلُهُ وَعَا\* دَ لِكَشْفِ عَاشِيَةِ الْعِيَاهِمِ (79/69م)

عَاوَدَتْ(ه): رَجَعَتْ إِلَيْهِ بَعْدَ انْصِرَافِ عَنْهُ. قَالَ فِي

الْحَيْنِ إِلَى مَرَابِعِ الصَّبَا:

عَاوَدْتُ ذِكْرَ الْعَيْشِ فِيهِ وَمَا انْقَضَى [كامل]

مِنْ صَبَوْتِي وَطَوَيْتُ مِنْ أَرْمَانِهَا (14/75ن)

تَعَوَّدَهُ: صَارَ عَادَةً لَهُ. قَالَ فِي وَصْفِ الْبَرْغُوثِ:

فَإِنْ هَمَمْتَ بِزَجْرِهِ وَلِيَّ وَلَا [كامل]

يَثْنِيهِ عَمَّا قَدْ تَعَوَّدَهُ طَلَابُ (5/12ب)

المعجم الوسيط:

العُود: آلةٌ موسيقيةٌ وَتَرِيَّةٌ يُعَزَفُ عَلَيْهَا بِرِيْشَةٍ وَنَحْوِهَا.

قال بيمارح الوزير أبا مروان بن الجزيري:

فَالْعُودُ يَخْفُقُ وَالْمِزْمَارُ يَتَّبَعُهُ [بسيط]

وَهَاجِرُ الرَّاحِ قَدْ هَاجَتْ بِلَابِلُهُ (5/56د)

عُود كِرَان: (11/74ن).

عُود: الْعُودُ: عَصَا الْقَيْسِ<sup>(1)</sup>. قَالَ مِنْ خَمْرِيَّةٍ جَرَتْ أَحْدَاثُهَا

فِي أَحَدِ أَدِيرَةِ الرَّهْبَانِ:

يُهْدِي إِلَيْنَا الرَّاحَ كُلُّ مُعْصَفِي [كامل]

كَالْحِشْفِ خَفْرَهُ الْتِمَاحُ خَفِيرِهِ (3/36ر)

عِيد: الْعِيدُ: الْوَقْتُ الَّذِي يَعُودُ فِيهِ الْفَرَحُ. قَالَ مِنْ

أَبْيَاتِ أَوْصَى أَنْ تَكْتُبَ فِي شَاهِدِ قَبْرِهِ: [مخلع البسيط]

تَذَكَّرُ كَمْ لَيْلَةٌ لَهَوْنَا\* فِي ظِلِّهَا وَالزَّمَانُ عَيْدُ (3/20د)

عَوْدَةٌ: بَدَأَ وَعَوْدَةٌ: قَدِيمًا وَحَدِيثًا. قَالَ فِي الشُّكُوى مِنْ

أَمْرَاءِ قَرْطَبَةَ، عَلَى مَعْنَى "أَضَاعُونِي وَأَيُّ فِتْنَى أَضَاعُوا".

وَضَيَّعَنِي الْأَمْلَاكُ بَدَأَ وَعَوْدَةٌ [طويل]

فَضِيْعَتْ بِدَارٍ مِنْهُمْ وَحَرِيمِ (20/66م)

مَعَاد: مَرَجِعٌ. مَرَدُّ. قَالَ يَهْنِي بَعِيدَ وَافِقَ فُصْحِ النَّصَارَى:

وَجَلًّا زَمَانُكَ وَجَهَهُ مُتَطَلِّعًا [كامل]

فَكَأَنَّهُ بَعْدَ الْمَمَاتِ مَعَادُ (1/18د)

(1) ينظر: ديوان ابن شهيد الأندلسي ورسائله، تحقق: محيي الدين ديب، ص86.

**مُعِيد:** المعيد: المطيق للشيء يعاوده. قال في الشكوى، وهو في السجن:

وَمَا كُنْتُ ذَا أَيْدٍ فَيُذَعْنَ ذُو قُوَى [طويل]

مِنَ الدَّهْرِ مُبِدٍ صَرْفَهُ وَمُعِيدُ (25/16د)

**مُعَاوِد:** راجع إلى ما كان فيه بعد انصراف عنه. قال يصف

دفاع الفحل من بقر الوحش، في مشهد صيد: [جزء الكامل]

فَحَمَى أَوْ أَخِرَهُ أَعْرُ مُعَاوِدٌ تِلْكَ المَلَّاحِمُ (50/69م)

**الأعياد:** أعياد الأضحى والفطر، كنى بها الشاعر عن

المسلمين. قال يمدح أبا عامر بن المظفر:

جُمِعَتْ بِطَاعَةِ حُبِّكَ الأَضْدَادُ [كامل]

وَتَأَلَّفَ الأَفْصَاحُ والأَعْيَادُ (1/17د)

معجم ألفاظ القرآن الكريم:

**عَاد:** قبيلة قديمة سُميت باسم أبيهم، وكانت منازلهم

بالأحقاف من بلاد اليمن. قال في سياق تشبيه قضاء

الموت بالسَّهَامِ النافذة:

أَصْبَنَ، عَلَى بَطْشِهِمْ، جُرْهُمًا [متقارب]

وَأَصْمِينَ فِي دَارِهِمْ، قَوْمَ عَادِ (8/23د)

ع و ذ

(عَاد)

**عَاد:** لجأ. قال يصف هلاك السودان بإشيبيلية على يد

جيش المعتلي يحيى بن حمود:

إِذَا وَنَى نَعَرَ الخَطِيُّ نَعْرَتَهُ [بسيط]

أَوْ عَادَ بِالنَّهْرِ مَسْلُوبَ القَوَى غَرَقًا (11/48ق)

ع و ر

(أَعَارَهَا - تَعَاوَرَهُ)

**أَعَارَهَا** شَبَا فِكْرَاتٍ: فكَرَّ فيها. قال في الفخر:

إِذَا طَرَفْتَهُ الحَادِثَاتُ أَعَارَهَا [طويل]

شَبَا فِكْرَاتٍ قَدْ أَطَالَ مَضَاءَهَا (18/2ء)

**تَعَاوَرَهُ:** تداوله. قال في وصف البرغوث:

وَتَرَى مَوَاضِعَ عَضِّهِ مَخْضُوبَةً [كامل]

بِدَمِ القُلُوبِ وَمَا تَعَاوَرَهُ خِصَابُ (6/12ب)

ع و ق

(عَاقَهَا)

**عَاقَهَا:** منعها وتبَّطَّها. قال في عتاب الزمان:

وَإِذَا ارْتَمَتْ نَحْوِي المُنَى لِأَنَالَهَا [كامل]

وَقَفَ الزَّمَانُ لَهَا هُنَاكَ فَعَاقَهَا (4/49ق)

ع و م

(عَام - عَائِم - العَوَائِم)

**عَام:** سَنَةٌ. قال في مستهل مرثية الوزير أبي عبدة: [طويل]

\*أَفِي كُلِّ عَامٍ مَصْرَعٌ لِعَظِيمٍ؟\* (1/66م)

**عَائِم:** سابح، دلالة على سهولة السير. قال يباهي

بفرسه: [جزء الكامل]

وَيَسِيرُ فِي يَيْسِ الثَّرَى \* وَكَأَنَّهُ فِي البَحْرِ عَائِمٌ (42/69م)

**العَوَائِم:** جمع العائمة بمعنى الطافية. قال يصف أزهار

الرياض، وقد غمرها ماء المطر: [جزء الكامل]

حَتَّى اغْتَدَّتْ زَهْرَاتُهَا \* كَالغَيْدِ بِاللُّحَجِ العَوَائِمُ (3/69م)

ع و ن

(أَعَانَتْه - أَعِينَا - أَعْوَان - المُسْتَعِين)

**أَعَانَتْه:** ساعدته وقوته. قال يُعْرَضُ بَابِنِ الفرضي:

أَعَانَتْهُ أَمْوَالٌ تَخَوَّنَ عَيْنَهَا [طويل]

وَأَعَلَّتْهُ غُرٌّ سَوْفَةً وَسِفَالُ (6/55ل)

**أَعِينَا:** خطاب الاثنين جرى على عادة الشعراء الجاهليين.

وَيُعْتَلُّ لذلك بأن يكون الشاعِر خاطِبَ رفيقِين له، أو

أن يكون خاطِبَ رفيقا واحدا وثنى، لأنَّ العرب تخاطب

مُتَقَدِّمٌ بِمَضَائِهِ مُتَلَفَعٌ بِرِدَائِهِ، مُتَكَلِّمٌ فِي عَيْرِهِ (6/35)

## ع ي ش

(عِشْتُ - عِشْنَا - أَعِشْ - الْعَيْشُ - عَيْشٌ - عَيْشُكَ -

عَيْشِي - عَيْشَةٌ)

عِشْتُ: لا عشت: دعاء بالموت. قال في رثاء الوزير

الكاتب أبي جعفر بن اللّمائي:

لَا عِشْتُ إِنْ مِتَّ لِي يَا وَاحِدِي أَبَدًا [بسيط]

وَمَوْتُنَا وَاحِدٌ لَا شَكَّ مَرْتِي (10/82 ي)

عِشْنَا: حَيِينَا. قال يتغزل بمحبوبه عمرو، وهو في أواخر أيامه:

عِشْنَا [أَلْيَفِينِ] فِي بَرِّ الْهَوَى زَمْنَا [بسيط]

حَتَّى زَقَا بَنَوَانَا طَائِحِرُ الشُّبُومِ (7/67 م)

أَعِشْ: فعل مضارع مجزوم بإن لأنه فعل الشرط، معناه:

أَصِرْ ذَا حَيَاة. قال في وداع بعض أخوانه:

فَإِنْ أَعِشْ فَلَعَلَّ الدَّهْرَ يَجْمَعُنَا [بسيط]

وَإِنْ أُمْتُ فَسَيَسْقِيهِ كَذَا السَّاقِي (6/52 ق)

الْعَيْشُ: الحياة وما تكون به. قال في سياق الغزل:

أُورِدَتْهُ لُطْفًا آيَاتُهُ [رمل]

صَفْوَةَ الْعَيْشِ وَأَرْعَتْهُ دَدَا (4/22 د)

وينظر: (12/30 ر)، (1/50 ق)، (6/82 ي).

عَيْشٌ: (1/35 ر). عَيْشُكَ: (3/7 ب). عَيْشِي: (6/77 ن).

الْعَيْشُ: ما يعاش به أو فيه من مطعم ومشرب ونحوهما.

قال في الغزل:

يُزِينُهَا مَاءُ النَّعِيمِ وَحَفَّهَا [طويل]

مِنَ الْعَيْشِ فَيَنَانُ الْأَرَاكَةِ أَحْضَرُ (3/24 ر)

وينظر: (9/28 ر).

الْعَيْشُ: وسط النساء<sup>(1)</sup>. قال في الحنين إلى مرتبة

الحسان:

الواحد بخطاب الاثنين، فيقولون للرجل: قوما واركباً<sup>(1)</sup>.

قال من مرثية:

أَعِينَا أَمْرًا نَزَحَتْ عَيْنُهُ [متقارب]

وَلَا تَعَجَّبَا مِنْ جُفُونِ جِمَادِ (1/23 د)

أَعْوَانٌ: جمع عون، وهو الظهير على الأمر. قال مفتخرًا:

وَلَا أَقَارِضُ جُهَالًا بِجَهْلِهِمْ [بسيط]

وَالْأَمْرُ أَمْرِي وَالْأَيَّامُ أَعْوَانُ (3/72 ن)

المُستَعِين: لقب سليمان بن الحكم بن سليمان بن عبد

الرَّحْمَنِ الناصر (354-407 هـ). وليّ الخلافة مرتين:

الأولى عام 400 هـ يوم فرار الخليفة المهدي دامت

سبعة أشهر، والثانية عام 403 هـ<sup>(2)</sup>، ودامت حتى عام

407 هـ حين قتله عَلِيُّ بن حَمُود. قال في مدحيه:

لَعَلَّ نَسِيمَ الرِّيحِ تَأْتِي بِهِ الصَّبَا [طويل]

بِنَشْرِ الخَزَامِي وَالْكِبَاءِ الْمُعَبَّقِ (6/51 ق)

كَأَنَّ عَلِيَّهَا نَفْحَةٌ عَبْشَمِيَّةٌ [طويل]

أَتَتْ مِنْ جَنَابِ المُسْتَعِينِ المُؤَفَّقِ (7/51 ق)

## ع ي ب

(عَابٌ)

عَابٌ: أراد به عَائِبٌ. وقيل: هو الْعَيْبُ. قال في الفخر:

قَدْ تَرَكْنَا الصَّبَا لِكُلِّ غَوِيٍّ [خفيف]

وَأَسْلَخْنَا مِنْ لُؤْلُؤِ دَامٍ وَعَابِ (2/10 ب)

## ع ي ر

(عِيرَهُ)

عِيرَهُ: العِيرُ: الإبل بأحمالها، وقيل: هي قافلة الحمير،

وكثر حتى سُمِّيَتْ بِهَا كُلُّ قَافِلَةٍ. قال في التغزل

ببربرية: [كامل]

(1) ينظر: ابن الأنباري، شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، ص 15.

(2) ينظر: الحميدي، جنوة المقتبس، ص 19-22. وابن عذاري، البيان

المغرب، ج 3، ص 91.

(1) -لا، شارل، ابن شهيد الأندلسي حياته وأثاره، ص 66.

عَاوَدْتُ ذَكَرَ الْعَيْشِ فِيهِ وَمَا انْقَضَى [كامل]  
 مِنْ صَوْتِي وَطَوَيْتُ مِنْ أَرْمَانِهَا (14/75ن)  
 عَيْشَةٌ: العَيْشَةُ: حالة الإنسان في حياته. قال وقد أيقن  
 بفراق الحياة:

تَمَنَيْتُ أَنِّي سَاكِنٌ فِي غِيَابَةٍ [طويل]  
 بِأَعْلَى مَهَبِّ الرِّيحِ فِي رَأْسِ شَاهِقِ (2/50ق)  
 أَذُرُّ سَقِيطَ الْحَبِّ فِي فَضْلِ عَيْشَةٍ  
 وَحَيْدًا، وَأَحْسُو الْمَاءَ ثَنِي الْمَفَالِقِ (3/50ق)

ع ي ل ان

(عَيْلَان)

عَيْلَان: اسم فرس قيس عَيْلَان، وهو أبو قبيلة مُضَرِيَّة مشهورة. قال في رثاء أبي عبدة:

هَوَى قَمْرًا قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ أَنْفَاءً، [طويل]  
 وَأَوْحَشَ مِنْ كَلْبٍ مَكَانَ زَعِيمِ (2/66م)

ع ي م

(أَعْتَام)

أَعْتَام: أختار. قال في الشكوى من خصومه: [طويل]  
 \*أَدُورُ فَلَا أَعْتَامَ غَيْرَ مُحَارِبٍ\* (2/63م)

ع ي ن

(عِيَانِهَا-العَيْن-عَيْن-عَيْنًا-عَيْنُهُ-عَيْنُ العدى -  
 العَيْنَان-عَيْنِيه-عَيْنَاك-عَيْنِيك-عَيْنَاي-عَيْنِي رَشَا-  
 أَعْيُن - أَعْيِنًا- العِيُون-عِيُون-العِينُ-عَيْنَهَا)  
 عِيَانُهَا: العِيَان: مص عاينه: رآه بالعَيْن. قال يُجَسِّدُ الْفِرَاقَ:

فَبَدَا لَهُمْ وَجْهُ الْفِرَاقِ مُوقَّحًا [كامل]  
 آتٍ عَلَى خَبَرِ النَّوَى بَعِيَانِهَا (8/75ن)  
 العَيْن: حاسة البصر والرؤية. قال ينجي غماما: [رمل]  
 فَسَأَلْنَاهُ، وَقَدْ أَعْجَبْنَا حَشْوَهُ\* العَيْنَ بِمَرَأَى مُعْجَبِ (12/8ب)  
 عَيْن: (11/24ر)، (25/28ر)، (5/36ر)، (38/69م).

عَيْن: العين باعتبارها مخرجا للدمع الناتج عن حزن  
 ونحوه. قال في رثاء قرطبة:

فَلِمَثَلِ قُرْطُبَةٍ يَقِيلُ بُكَاءُ مَنْ [كامل]  
 يَيْكِي بَعَيْنٍ دَمْعُهَا مُتَفَجِّرُ (6/28ر)  
 وينظر: (3/2ء)، (1/3ب)، (1/23د)، (20/59ل).  
 عَيْنًا: عين المحبوب يفتتن بها. قال يتغزل وقد شارف  
 على الموت:

عَلَيْكُمْ سَلَامٌ مِنْ فَتَى عَضَّةِ الرَّدَى [طويل]  
 وَلَمْ يَنْسَ عَيْنًا أَتَبَّتْ فِيهِ نَبْلَهَا (8/58ل)

العَيْن: عين الحسود. قال متهمكا في سياق هجاء ابن  
 فتح: [سريع]

لَمَّا تَدَانَتْ قَابَ قَوْسَيْنِ\* أَصَابَهَا الْحَاسِدُ بِالْعَيْنِ (3/76ع)  
 عَيْنُهُ: العَيْن: السحاب من ناحية القبلة. قال يصف  
 عارضا: [رمل]

وَعَمَامٍ بَاكَرْتَنَا عَيْنُهُ\* تُتْرِغُ الْأُفُقَ بِدَمْعِ صَيْبِ (9/8ب)  
 عَيْنُ العِدَى: عَيْنُ الشْيء: ذاته ونفسه. قال في الشكوى  
 من الأعداء:

وَمَكَانٍ عَازِبٍ عَن جِيْرَةٍ [رمل]  
 أَصْدِقَاءٍ وَهُمُ عَيْنُ العِدَى (18/22د)

العَيْنَان: مثني العَيْن. قال في مديح عبد العزيز المؤتمن:

تُبْصِرُ العَيْنَانِ مِنْهُ إِنْ بَدَا [رمل]  
 قَمَرَ السَّرْحِ وَشَمْسَ المَوْلُكِبِ (20/8ب)  
 عَيْنُهُ: (5/37س)، (3/53ق). عَيْنَاك: (1/61ل).

عَيْنِيك: (10/60ل). عَيْنَاي: (4/66م).

عَيْنِي رَشَا: عَيْنِي المتغزل به على التشبيه بعيني الرشا في  
 السعة. قال:

يَمْسَحُ النَّعْسَةَ مِنْ عَيْنَيْ رَشَا [رمل]  
 صَائِدٍ فِدِي لُئْلُ يَوْمِ أَسَدَا (3/22د)

أَعْيُنٌ: جمع عَيْنٍ (لِلْقَلَّةِ). قال يُبْرَرُ نَظْمَهُ فِي الْمَجُونِ:

وَهَلْ كُنْتُ فِي الْعُشَّاقِ أَوَّلَ عَاشِقٍ [طويل]

هَوَتْ بِحِجَاهِ أَعْيُنٌ وَخُدُودٌ؟ (8/16د)

وينظر: (5/43ع). أَعْيُنًا: (1/63م).

الْعُيُونُ: جمع العَيْنِ. قال يفتخر بأصدقائه:

وَكَانَ التُّجُومَ لَمَّا هَدَّتْهُمْ [خفيف]

أَشْرَقَتْ لِلْعُيُونِ مِنْ آدَابِي (9/10ب)

وينظر: (1/26ر)، (6/49ق)، (6/70م).

عُيُونٌ: (5/31ر)، (1/38س)، (17/63م).

العَيْنُ: جمع العَيْنَاءِ، وهي حَسَنَةُ العَيْنِ واسعتها. وقيل:

التي عَظُمَ سواد عَيْنِهَا مع سِعة. قال يصف

الورد: [مجزوء الكامل]

وَرْدٌ كَمَا خَجَلَتْ خُدُودُ العَيْنِ مِنْ لَحْظَاتِهَا إِعْجَ (6/69م)

عَيْنِهِمْ: (6/75ن).

القاموس المحيط:

عَيْنِهَا: العَيْنُ: جمع العَيْنَةِ، وهي خِيَارُ الْمَالِ. قال في

التعريض بآبن الفرضي: [طويل]

\*أَعَانَتْهُ أَمْوَالٌ تَدَخُونُ عَيْنَهُ أ\* (6/55ل)

ع ي ي

(عَيَّيت - أَعْيَا - أَعْيَاهُمْ - نُعْيِي)

عَيَّيتُ: كَلَّتْ. قال يصف مَشَقَّةَ الرَّحَلَةِ فِي الْفَلَاةِ:

وَإِنْ سَلَكَتْ أَضْوَاجَهَا عَيَّيتُ بِهَا [طويل]

غَوَارِبُ مِنْ ذِي مُطْرِيَاتٍ تَزَجْرُ (16/24ر)

أَعْيَا: كَلَّ وَاضْمَحَلَّ. قال في اللُّهُو وَالْمَجُونِ: [رمل]

وَلَوْلَ الْمِزْهَرُ يَنْفِي كُرْبِي \* وَتَطْرَبْتُ، فَأَعْيَا طَرَبِي (4/8ب)

أَعْيَاهُمْ: أَكَلْتَهُمْ وَأَتَعَبْتَهُمْ. قال يفتخر بشعره:

أَصَاخُوا إِلَيَّ قَوْلِي فَأَسْمَعْتُ مُعْجِزًا [طويل]

وَغَاصُوا عَلَيَّ سِرِّي فَأَعْيَاهُمْ أَمْرِي (2/29ر)

نُعْيِي: (19/5ب).

غ ب ب

(غَبَّ)

غَبَّ: بَعَدَ. قال يصف فصل الربيع، من مديح في سليمان المستعين:

وَأَتَاكَ بِالنَّيْرُوزِ شَوْقٌ حَافِرٌ [بسيط]

وَتَطَّلَعُ لِلزُّورِ غَبَّ تَطَّلَعُ (ع1/43)

وينظر: (9/68م).

غ ث ر

(عُثِرَ)

عُثِرَ: العُثْرُ: سَفَلَةُ النَّاسِ. قال في هجاء ابن الفرضي:

أَعَانَتْهُ أَمْوَالٌ تَحَوَّنَ عَيْنَهَا [طويل]

وَأَعْلَنَتْهُ عُثْرٌ سَوْقَةٌ وَسَيْفَالٌ (6/55)

غ د ر

(عَدَرْنَاكَ - غَادَرُونِي - غَادَرْنَاكَ - غَوَدِرْتَ - غَدِيرًا -

الغُدْرَانُ - غُدْرَانَهَا)

غَدَرْنَاكَ: غَدَرَ الرَّجُلُ وَبِهِ: خانه ونقض عهده. قال

يلوم نفسه ويعترف بالتقصير في حق أبي عبدة، في

سياق رثائه:

أَبَا عَبْدَةَ إِنَّا غَدَرْنَاكَ عِنْدَمَا [طويل]

رَجَعْنَا وَغَادَرْنَاكَ غَيْرَ ذَمِيمٍ (7/66م)

غَادَرُونِي: تركوني وأبقوني. قال في رثاء نفسه:

وَمَا أَنَا إِلَّا رَهْنٌ مَّا قَدَّمْتَ يَدِي [طويل]

إِذَا غَادَرُونِي بَيْنَ أَهْلِ الْمَقَابِرِ (3/31)

غَادَرْنَاكَ: (7/66م).

غَوَدِرْتَ: (12/48ق)، (24/59ل).

غَدِيرًا: الغدير: القطعة من الماء يغادرها السيل. قال

يُشَبِّهُ البدر بالغدير ليلاً:

وَبَدَرَ الدُّجَى فِيهَا غَدِيرًا وَحَوْلَهُ [طويل]

نُجُومٌ كَطَلَعَاتِ الحَمَامِ النَّوَاهِلِ (15/59ل)

الغُدْرَانُ: جمع الغدير. قال يصف الأجواء ليلاً داخل

إحدى الكنائس:

لَا يَعْمَدُونَ إِلَى مَاءِ بَأْنِيَةٍ [بسيط]

إِلَّا اغْتَرَّافًا مِنَ الغُدْرَانِ بِالرَّاحِ (1/15ح)

غُدْرَانَهَا: (16/75ن).

غ د ق

(مُعْدِقٌ)

مُعْدِقٌ: اسم فاعل من أعدق عليه العطاء: أجزله له.

قال يُثْنِي على يحيى المعتلي لإطلاقه سراحه:

وَرَدَّتْ رِيَاضَ العَفْوِ مِنْكَ فَجَادَنِي [طويل]

بَارِجَائِهَا مِنْ مُزْنِ نِعْمَاكَ مُعْدِقُ (16/47ق)

غ د ن

(مُعْدَوِدُنٌ)

مُعْدَوِدُنٌ: اسم فاعل من إعدودن الشيء: طال وألتف.

قال في الكناية عن طول الليل:

وَقُتُّ سَرَوًا وَقَدْ عَكَفَ اللَّيْلُ [خفيف]

لُ وَأَرْخَى مُعْدَوِدُنَ الأَطْنَابِ (8/10ب)

غ د و

(عَدَا - غَدَّتْ - اغْتَدَّتْ - عَدَا - العَدَاة - غَدَاة -



غَدْوًا - غَادِيَّة

غَدَاً: صار. قال يصف فتك المعتلي بالفرقة السودانية بإشيلية:

وَسَاعَدَ الْفَلَكَ الْأَعْلَى بِقَتْلِهِمْ [بسيط]  
حَتَّى غَدَا الْفُلُكُ بِالتَّاجِي بِهِ غَرَقًا (8/48ق)  
غَدَت: (25/75ن).

اغْتَدَّت: غَدَت، أي: صارت. قال يصف روضة غناء إثر مطر غمر ماء لُجَّتِهِ الأزهار: [مجزوء الكامل]  
حَتَّى اغْتَدَّتْ زَهْرَانُهَا كَالْغَيْدِ بِاللَّحَجِّ الْعَوَائِمِ (3/69م)  
غَدَاً: الغد: ثاني يومك. قال في الغزل:

وَإِذَا اسْتَنْجَزْتُ يَوْمًا وَعَدَهُ [رمل]  
قَالَ لِي يُمِطِلُ: ذَكَرْنِي غَدَاً (11/22د)

غَدَاً: الغد: كناية عن الزمن المرتقب. قال مخاطبا خصومه، وقد أزمع على الخروج من قرطبة إلى مالقة مكرها:  
وَمَا قَرَعَتْ سِنِّي عَلَيْكُمْ نَدَامَةً [طويل]  
وَأَوْشِكُ غَدَاً أَنْ يَقْرَعَ السِّنَّ نَادِمٌ (8/63م)  
الغَدَاة: الضَّحْوَة، وهي أول النهار. قال في الوقوف على الأطلال:

فَأُقْسِمُ مَا شِمْتُ الْغَدَاةَ وَقُدَّهَا [طويل]  
وَقَدْ شِمْتُ مَا رَابَ الْحِمَى وَأَسَاءَهَا (7/2ع)  
غَدَاة الرَّوْع: غَدَاة: ظرف زمان بمعنى عِنْدَ. قال في الكناية عن السَّيْفِ بالقلم:

وَصَفَحَ قَرْنِ غَدَاةِ الرَّوْعِ يَكْتُبُهُ [بسيط]  
مِنَ الظُّبَا قَلَمٌ لَا يَعْرِفُ الْمَشَقَّا (6/48ق)  
وينظر: (9/72ن).

غَدْوًا: غَدْوَةٌ، أي: بُكْرَةٌ. قال في تعداد مآثر الوزير أبي عبدة بأسلوب المُعْتَرَفِ بالجميل بعد جُحُودِ:  
وَلَمْ نَعْتَمِدْ مَعْنَاكَ غَدْوًا وَلَمْ نَزُرْ [طويل]

رَوَاحًا لِفَصْلِ الْحُكْمِ دَارَ حَكِيمِ (11/66م)

غَادِيَّة: الغادية: مَطْرَةٌ الْغَدَاة. قال مخاطبا محبوبه عمراً بما تمتاز فيه المودة الخالصة بالغزل:

مَا كَانَ حُبُّكَ إِلَّا صَوْبَ غَادِيَّةٍ [بسيط]  
طَيِّبًا وَحَاشَا لِحُبِّي فِيكَ مِنْ لَوْمِ (4/67م)

غ ذ و

غُذِيَّت

غُذِيَّت هَوَاءَهَا: تَنَشَّقْتَهُ، والأصل في ذلك الإطعام. قال في سياق مديح يحيى المعتلي:

اللَّهُ فِي أَرْضِ غُذِيَّتِ هَوَاءَهَا [كامل]  
وَعَصَابِيَةٍ لَمْ تَنْهَمِ إِشْفَاقَهَا (11/49ق)

غ ر ب

(غَرَبَتْ - تَغَرَّبُوا - غُرَابٌ - الْغُرْبُ - غُرُوبًا - اغْتَرَابًا - غَارِبًا - غَرِيبٌ - غَرِيبَةٌ - الْمَغْرِبُ - مَغْرِبَةٌ - الْمَغْرِبِينَ - غَوَارِب) غَرَبَتْ: غابت. والمقصود: دخول المدوح إلى الحَمَام.

قال مبتهجا عندما استعار منه أبو عامر بن المُظَفَّر حَمَامَهُ: يَا حُسْنَ حَمَامِنَا وَقَدْ غَرَبَتْ [منسرح]

شَمَسُ الضُّحَى فِيهِ بَعْدَمَا مَتَعَا (3/41ع)  
تَغَرَّبُوا: بَعُدُوا عن وطنهم. وقيل: صاروا من بربر الغرب، أي زِنَانَةٌ<sup>(1)</sup>. قال يصف تَشَرُّدَ أهل قرطبة بعد خرابها: دَارٌ، أَقَالَ اللَّهُ عَثْرَةَ أَهْلِهَا! [كامل]

فَتَبَرَّبُوا وَتَغَرَّبُوا وَتَمَصَّرُوا (7/28ر)  
غُرَابٌ: الْغُرَابُ: طائر أسود يتشاءمون به. قال يصف طلوع الفجر:

وَكَأَنَّ الصَّبَاحَ قَانَصُ طَيْرٍ [خفيف]  
قَبِضَتْ كَفَّهُ بِرِجْلِ غُرَابٍ (7/10ب)

(1) ينظر: پيرس، هنري، الشعر الأندلسي في عصر الطوائف، ترجمة الطاهر مكي ص 112.

غُرَابِهِمْ: (7/75ن).

غُرَابٌ بَيْنَ: غراب البين: الأبقع، وهو ما فيه بياض وسواد. قال يصور فتك المعتلي بالله بعناصر الفرقة السودانية في وقعة إشبيلية:

كَأَنَّ هَامَتَهُ، وَالرُّمُحُ يُحْمَلُهَا، [بسيط]

غُرَابٌ بَيْنٌ عَلَى بَانَ النَّفَا نَعَقَا (10/48ق)

العَرَبُ: المَعْرِبُ. قال في رثاء القاضي ابن ذكوان: [طويل]  
\*وَأَمْسَى شِهَابُ الْحَقِّ فِي الْعَرَبِ غَارِبًا\* (2/5)

المصباح المنير:

العَرَبُ: الحِدَّةُ من كل شيء نحو الفأس والسكين. قال في الفخر:

رَأْمُوا أَنْصِرَافِي عَنِ الْمَعَالِي [مخلع البسيط]

وَالْعَرَبُ مِنْ دُونِهَا فَيْلٌ (3/57)

غُرُوبُهَا: العُرُوبُ: المغيب. قال يصف أبراج السماء ونجومها:  
وَتَلْمَحُ مِنْ جَوَازِئِهَا فِي غُرُوبِهَا [طويل]

تَسَاقَطَ عَرْشٍ وَاهِنِ الدَّعْمِ مَائِلٍ (13/59ل)

إِغْتَرَابًا: مصدر إغترَب، أي: نزع. قال في معنى الرحيل عن الأوطان وخراب المنازل:

زَجَرُوا إِغْتَرَابًا مِنْ نَعِيبِ غُرَابِهِمْ [كامل]

وَقَضَوْا بَيْنَ مِنْ مُعَرِّدِ بَانِهَا (7/75ن)

غَارِبًا: اسم فاعل من غَرَبَ، ويقال: غَرَبَ النَّحْمُ: غاب في المغرب. قال في رثاء القاضي ابن ذكوان: [طويل]

\*وَأَمْسَى شِهَابُ الْحَقِّ فِي الْعَرَبِ غَارِبًا\* (2/5)

غَوْرِبٌ: صفة من غَرَبَ الأمر: غَمَضَ وَخَفِيَ. قال من مرثية بنية صغيرة:

وَعَرِيبٌ يَا ابْنَ أَقْمَارِ الْعُلَا [رمل]

أَنْ يُرَاعَ الْبَدْرُ مِنْ فَقْدِ السُّهَا (3/80هـ)

غَرِيْبَةٌ: عجيبة غير مألوفة. قال يصف ولَّهُهُ لَفَقْدِ الْوَزِيرِ  
أبي عبدة حسان بن مالك:

فَلَا تَعْدِلُونِي إِنْ وَلِهْتُ فَإِنَّهَا [طويل]

عَلَاقَةُ حَبْرٍ لَا عَلَاقَةَ رِيمٍ (15/66م)

رَمَيْتُ بِهَا الْآفَاقَ عَنِّي غَرِيْبَةً

نَتِيحَةَ خَفَاقِ الضُّلُوعِ كَظِيمٍ (16/66م)

المَغْرِبُ: العَرَبُ، وهو خلاف الشرق. قال يصف عارضا يتوجه بتكليف من الممدوح، على سبيل التشخيص والمبالغة في الوصف:

سَامَنِي بِالشَّرْقِ أَنْ أَسْفَيْكُمْ [رمل]

رَحْمَةً مِنْهُ بِأَقْصَى الْمَغْرِبِ (14/8ب)

مَغْرِبُهُ: المَغْرِبُ: موضع الغروب. قال يذكر صديقا له في آخر شعر يُودِّعُ به إخوانه:

وَكَوَكَبًا لِي مِنْهُمْ كَانَ مَغْرِبُهُ [بسيط]

قَلْبِي، وَمَشْرِقُهُ مَا بَيْنَ أَطْوَاقِي (3/52ق)

المَغْرِبِيُّنَ: المغرب والمشرق، على التغليب. قال في الشوق إلى الأحبة:

كُلَّمَا هَبَّتِ الرِّيحُ لَهُ مِنْ [خفيف]

جَانِبِ الْمَغْرِبِيِّنَ وَهَنَا بَكَائِكُمْ (2/62م)

القاموس المحيط:

غَوَارِبٌ: جمع غَارِبٍ، وهو الكاهل، أو ما بين السنام والعنق. قال يصف مشقة الرحلة:

وَإِنْ سَلَكَتْ أَضْوَاغَهَا عَيَّتْ [طويل]

غَوَارِبُ مِنْ ذِي مُطْرِيَّاتٍ تَزَجْرُ (16/24ر)

غرت

(غَرْتُ)

غَرْتُ: جُعْتُ. قال يصف نفسه:

وَلَا أَمِيلُ عَلَى خَلِيٍّ فَأَكُلُهُ [بسيط]

إِذَا غَرَّتْ وَبَعْضُ النَّاسِ ذُوْبَانُ (7/72ن)

غرد

(غردا- مُعَرِّد)

غردا: صيغة مبالغة من غرَّد الطائر والإنسان: رفع صوته بالغناء وطرب به. قال في الغزل:

طَارَحْتُهُ كَلِمًا وَكُنْتُ زَعِيمَهُ [كامل]

غردًا أحرَّكُ منكبي لِزَمِيرِهِ (9/35)

مُعَرِّد: مُسْتَمَلِح الأغاريد. قال في سياق وصف الفراق وهجر الديار: [كامل]

\* وَقَضُوا بَيْنِي مِنْ مُعَرِّدٍ بَانِهًا\* (7/75)

غرد

(يُعَرِّتُكَ- غُرَّة- غُرَّتَهُ- غَرِير..- غَرِيرُهُ- الأغرّ-

أغرّ- الغرارين- العرّ- غرُّ شهبها)

يُعَرِّتُكَ: لا يُعَرِّتُكَ: لا يَخْدَعُكَ وَيُطْمَعِنُكَ بالباطل. قال مُهَدِّدًا من هجرته وتناسى وده:

لَا يُعَرِّتُكَ مَا تَرَى مِنْ وَدَادِي [خفيف]

فَلَعَلِّي إِنْ شِئْتُ غَيَّرْتُ وَدًا (2/21د)

غُرَّة: الغرة من الرجل: وجْههُ. قال في مديح يحيى المعتلي:

وَسِرْنَا نَجُوزُ النَّهْجِ حَتَّى بَدَا لَنَا [طويل]

بُعْرَةَ يَحْيَى سَاطِعِ اللَّوْنِ أَزْهَرُ (17/24ر)

غُرَّتُهُ: العُرَّة: بياض في جبهة الفرس. قال يشبه غُرَّة فرسه الفاحم اللون بهلال عيد الفطر: [مجزوء الكامل]

يَحْكِي بَعْرَتَهُ هَلَا \* لَ الْفِطْرِ لَاحَ لِعَيْنِ صَائِمٍ (38/69م)

غُرَّة مسود القميص: كناية عن ليلة استهلال القمر، أو طلعة الهلال. قال يصف تهافت الموت على العظماء من حوله، في سياق رثاء أبي عبدة:

مَضَى السَّلْفُ الوَصَاحُ إِلَّا بَقِيَّةً [طويل]

كَعْرَةَ مُسَوِّدِ القَمِيصِ بِهِيم (5/66م)

الغريز: المخدوع بالباطل. قال في رثاء فتاة:

تَوَلَّى الحِمَامُ بَطْنِي الخُدُورِ [متقارب]

وَفَازَ الرَّدَى بِالْعَزَالِ الغَرِيرِ (1/34ر)

غَرِير عيش: ناعمه طيبه. قال في الغزل:

سُقِيًا لِطِيبِ زَمَانِنَا وَسُرُورِهِ [كامل]

وَوَغَرِيرِ عَيْشٍ مُسَعَفٍ بِغَرِيرِهِ (1/35ر)

غَرِيرُهُ: الغريز: الشَّابُّ لا خَيْرَةَ لَهُ. (1/35ر)

الأغرُّ: الأبيض من كل شيء، والمعنى: الكريم. قال يصف جنازة القاضي ابن ذكوان:

يَسِيرُ بِهِ النَّعْشُ الأغرُّ وَحَوْلَهُ [طويل]

أَبَاعِدُ رَاحُوا لِلْمَصَابِ أَقَارِبُ (8/5ب)

أغرُّ: رجل أعر: كريم الأفعال. قال في إهداء قصيدته لممدوحه:

وَمَا رَمْتَهَا حَتَّى حَطَطْتُ رِحَالَهَا [طويل]

عَلَى مَلِكٍ مِنْهُمْ أغرُّ حُلَاحِلِ (31/59ل)

أغرُّ: الأغر من الخيل: ما كان يجبهته غُرَّة. قال يشبه

لون فرسه الفاحم ببرد الدجى: [مجزوء الكامل]

وَأغرُّ قَدْ لَيْسَ الدُّجَى \* بَرْدًا فَرَاقَكَ وَهُوَ فَاحِمٌ (37/69م)

الغرارين: الغراران: شفرتا السيِّف، وكل شيء له حدّ. قال في تشبيه لسان القاضي ابن ذكوان بالسيف في قوة

الحسَم بالحجّة:

وَدَا مَقُولِ عَضْبِ الغَرَارَيْنِ صَارِمٍ [طويل]

يُرُوحُ بِهِ عَن حَوْمَةِ الدِّينِ ضَارِبًا (17/5ب)

الغر القماقم: الأمور العظيمة. قال في مديح بني

عامر: [مجزوء الكامل]

أَبْنَاءُ مَلِكٍ حَمِيرٍ \* يِي قَامَ بِالغُرِّ القَمَاقِمِ (67/69م)

غُرُّ شهبها: بيضها، وصف ليلال ثلاث من الشهر القمري

ينيرها القمر كلها. قال يصف السماء ليلا:

وَحَلَّقَتِ الخَضْرَاءُ فِي غُرِّ شهبها [طويل]

كُلِّجَةٌ بِحَرْ كُكَلَّتْ بِالْبِعَالِ ل (11/59)

غ ر ف

(اغترافا)

اغترافا: غرفا، أي: أخذنا للماء ونحوه باليد أو بالمعرفة.

قال يصف استقاء الناس داخل كنيسة:

لَا يَعْمَدُونَ إِلَى مَاءِ بَابِيَّةٍ [بسيط]

إِلَّا اغْتَرَفًا مِنَ الْعُدْرَانِ بِالرَّاحِ (1/15 ح)

غ ر ق

(غرفا)

غرفا (ا): غرق يعرق في الماء: غلبه الماء فهلك بالاختناق.

قال من صور للفتك الذي تعرّضت له الفرقة السودانية في وقعة إشبيلية:

إِذَا وَتَى تَعْرَ الخَطِي تُعْرَثُهُ [بسيط]

أَوْ عَادَ بِالنَّهْرِ مَسْلُوبَ القَوَى غَرِقًا (11/48 ق)

غرفا: صفة من غرق يعرق، أي: رسب. قال يصف

إسهام الموج في إغراق سفن العدو في وقعة إشبيلية:

وَسَاعَدَ الفَلَكُ الأَعْلَى بِقَتْلِهِمْ [بسيط]

حَتَّى غَدَا الفُلُكُ بِالنَّاجِي بِهِ غَرِقًا (8/48 ق)

غ ر م

(الغرام - غراما)

الغرام: الحبّ والعشق. قال ذاكرا غرامياته مفتخرا بإثمه

فيها:

وَلَا كَصَلَالٍ كَانَ أَهْدَى لِصَبَوَتِي [طويل]

لِيَالِي يَهْدِينِي الغَرَامُ خِبَاءَهَا (10/2 ء)

غراما: الغرام: التعلق الشديد بالشيء. قال في حبه لقرطبة:

تَرَدَّيْتُ مِنْ حُزْنٍ عَيْشِي بِهَا [متقارب]

غَرَامًا فَيَا طُولَ أَحْزَانِيَه (6/77 ن)

غ ر ن ق

(غرانق)

غرانق: الغرانق: الشاب الأبيض الجميل الناعم، وقيل:

التأم. قال في وصيته لصديقه أبي محمد بن حزم بتأيينه

بعد مماته:

وَحَرِّكَ لَهُ بِاللَّهِ مِنْ أَهْلِ فَنِّنَا [طويل]

إِذَا غَيَّبُونِي كُلَّ شَهْمٍ غُرَانِقِ (9/50 ق)

غ ر و

(غرو)

غرو: لاغرو: لا عجب. قال في الكناية عن فقهاء قرطبة

بالقلانس، ونظرائهم في مالقة بالعمائم (1):

وَلَاغَرُو مِنْ تَرَكِ القَلَانِسِ جَانِبًا [طويل]

إِذَا عَرَفَتْ حَقِّي هُنَاكَ العَمَائِمُ (12/63 م)

غ ز ل

(الغزال - غزالا - غزالك - غزلاها - مغازل)

الغزال: ولد الطيبة تُشَبَّه به الجارية في التشبيب. قال في

رثاء الحبيب:

تَوَلَّى الحِمَامُ بِطَبِّي الخُدُورِ [متقارب]

وَفَازَ الرَّدَى بِالغَزَالِ العَرِيرِ (1/34 ر)

غزالا: الطفل الجميل، على التشبيه. قال يُشَبَّبُ بامرأة

مُفَنِّعَةٌ ذَاهِبَةٌ إِلَى المَسْجِدِ صُحْبَةَ صَبِيَّهَا:

فَجَاءَتْ تَهَادَى كَمَثَلِ الرُّؤُومِ [متقارب]

تُرَاعِي غَزَالًا بِأَعْلَى يَفَاعِ (3/42 ع)

غزالك: (7/42 ع).

غزلاها: الغزلان: جمع الغزال، كُنِّي بها عن الحسان. قال

يتذكر صباه:

دَارٌ عَهْدَتْ بِهَا... أُرْعِي عَلَى بَقْرِ الأَنِيسِ بِجَوْهَا [كامل]

(1) ينظر: پيرس، هنري، الشُّعْرُ الأندلسي في عصر الطوائف، ترجمة الطاهر مكي، ص284.

مُنْتَصِبٌ كَالْغُصْنِ إِلَّا أَنَّهُ [كامل]  
 يَهْتَرُ مِنْ أَعْجَازِهِ وَصُدُورِهِ (8/35)  
 غُصْنًا: كناية عن العمل الصالح قبل أن يُثْمِر. قال في  
 الفخر بأجداد الأجداد:

حَزِينًا بِيَوْمِ الْمَرْجِ آخَرَ مِثْلَهُ [طويل]  
 وَغُصْنًا سَقِينًا نَابَ أَسْمَرَ عَاسِلٍ (5/59)  
 غُصْنًا: كناية عن الرُّمَحِ لكونه يُتَّخَذُ مِنَ الْغُصْنِ. قال  
 يفخر بسيفه ورُمحه:

فَدَا جَدُولٌ فِي الْغِمْدِ تُسْقَى بِهِ الْمُنَى [طويل]  
 وَذَا غُصْنٌ فِي الْكَفِّ يُحْنِي فُيْثَمِرُ (10/24)  
 أَغْصَانًا: الأَغْصَانُ: كناية عن فروع شجرة النَّسَبِ. قال  
 في الفخر:

وَقَضَتْ بِعِزِّ النَّفْسِ مِنِّي دَوْحَةً [كامل]  
 مِنْ عَامِرٍ أَصْبَحْتُ مِنْ أَغْصَانِهَا (28/75)  
 الْغُصُونُ: جمع الغُصْنِ. قال يصف ما يعانيه من صباية:  
 مَا أَطْرَبَتْ فَوْقَ الْغُصُونِ حَمَامَةٌ [كامل]  
 إِلَّا رَأَيْتَ دُمُوعَ عَيْنِي تُسَكَبُ (1/3)  
 غُصُونُ أشجار: (7/69م).

الغُصُونُ: جمع الغُصْنِ، كني به عن قوام المرأة. قال  
 مُشَخَّصًا جمال الحسان أغصانا تحمل شموسا ورمانا:  
 وَإِذَا تَهَادَّتْ بِالشُّمُوسِ نَوَاعِمًا [كامل]  
 فِيهَا الْغُصُونُ جَنَيْتُ مِنْ رُمَانِهَا (5/75)

غضب

(غَضَبِي - غَضْبَان)

معجم لغة الفقهاء:

غَضَبِي: الغضب: الغيظ والانفعال. قال يتغزل: [رمل]  
 قَالَ: هَذَا الْعَبْدُ مَنْ دَلَّهُ مَا الَّذِي أَمَّنَهُ مِنْ غَضَبِي؟ (5/9)  
 غَضْبَان: سَاخِطٌ. قال يصف نفسه:

وَأَحْكِمُ الصَّبَوَاتِ فِي غَزْلَانِهَا (4/75)  
 مَعَازِلُ: جمع مِعْزَلٍ، وهو ما يُعْزَلُ بِهِ الصُّوفُ وَالْقُطُنُ. قال  
 يشبه حامل الرُّمَحِ من أعدائه ومنافسيه بجارية تحمل مِعْزَلًا:  
 وَحَامِلِ رُمَحٍ رَاحَ فَوْقَ مَضَائِهِ [طويل]  
 بِهِ كَاعِبًا فِي الْحَيِّ ذَاتَ مَعَازِلِ (23/59)

غسان

(غَسَانِهَا)

غَسَانُهَا: إشارة إلى اسم ماء نزل عليه قوم من الأزد.  
 والمقصود: العَسَاسِيَّةُ بِالشَّامِ. قال في مديح بني عامر:  
 نَشَأُوا بِزَاهِرَةِ الْمُلُوكِ وَمَائِهَا [كامل]  
 وَكَانَتْهُمْ نَشَأُوا عَلَى غَسَانِهَا (32/75)

غش

(أَغْشَى)

أَغْشَى: مضارع غَشِيْتُ المكانَ: أَتَيْتُهُ. قال من أبيات  
 كان يُنْشِدُهَا إِذَا أَرَادَ اسْتِحْضَارَ تَابِعْتِهِ:  
 فَأَغْشَى دِيَارَ الذَّاكِرِينَ وَإِنْ نَأَتْ [طويل]  
 أَجَارِعُ مِنْ دَارِي، هَوَى لِهَوَاهَا (3/79هـ)

غص

(يَغُصُّ)

يَغُصُّ: يَكْتَطُّ. قال يصف ما كان عليه المسجد الجامع  
 فِي قَرْطَبَةَ مِنْ إِقْبَالِ لِلْمُعْتَمِرِينَ قَبْلَ الْفِتْنَةِ الَّتِي أَلَمَّتْ بِهَا:  
 وَالْجَامِعُ الْأَعْلَى يَغُصُّ بِكُلِّ مَنْ [كامل]  
 يَتَلَوُّ وَيَسْمَعُ مَا يَشَاءُ وَيَنْظُرُ (16/28)

غصن

(الغُصْنُ - غُصْنَا - غُصْنٌ - أَغْصَانُهَا - غُصُونٌ -

الغُصُونُ)

الغُصْنُ: ما تَشَعَّبَ عَنْ سَاقِ الشَّجَرَةِ. قال يشبه قوام  
 المرأة بالغصن في الاستقامة:

تَغْلِيبيّ: نسبة إلى تَغْلِب، وهي من أعظم قبائل العرب، يَمَنِيَّة الأَصْل، انتقلت إلى نَجْد والحِجَاز، فإلى بلاد ما بين النَّهْرَيْن، اشتهرت في حرب البسوس بينها وبين بكر. (3/59)

غ ل س

(الغلس)

الغلس: ظُلْمَةٌ آخِر الليل إذا اِخْتَلَطَتْ بضوء الصُّبْح. قال يروي إحدى غرامياته، على طريقة امرئ القيس: [متقارب] وَبِتُّ بِهِ لَيْلِي نَاعِمًا\* إِلَى أَنْ تَبَسَّمَ نَعْرُ الْغَلْسِ (5/38س)

غ ل ق

(مغالفها)

مغالفها: المغالِق: جمع مغلَق، وهو ما يُغْلَقُ به الباب. قال يُكْنِي بِهَا عن المصاعب التي كانت تواجه ممدوحه يحيى المعتلي:

وَأَفْتَحَ مَغَالِقَهَا بِعَزْمَةٍ فَيَصِلُ [كامل]

لَوْ حَاوَلْتُ سَوْقَ الثَّرِيَا سَاقَهَا (13/49ق)

غ ل ل

(غلائل)

غلائل: جمع غِلاَلَة، كُنِيَ بِهَا عن الأزهار التي كست الأرض. قال يصف الطبيعة:

رُبِّي نَسَجَتْ أَيْدِي الْعَمَامِ لِلْبِسِهَا [طويل]

غَلَائِلَ صُفْرًا، فَوْقَ بِيضِ غَلَائِلِ (7/59ل)

غ م د

(أغمذن - الغمذ)

أَغْمَذَن: من غَمَدَ السيف: أدخله في غِمْدِهِ. قال يُصَوِّرُ لَمَعَانَ السُّيُوفِ فِي حِضْمٍ مَا أُثِيرَ مِنْ غِبَارِ الْمَعْرَكَةِ، فِي سِيَاقِ مَدِيحِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمُؤْتَمِنِ:

وَرَمَى الْعِدَى بِكَتَائِبِ مِلْءِ الْفَضَا [كامل]

أَغْمَذَنَ نَصَلَ الصُّبْحِ فِي رَهْجَانِهَا (30/75ن)

وَلَا أَفْوُهُ بَعِيرِ الْحَقِّ خَوْفَ أَحْيِي [بسيط]  
وَإِنْ تَأَخَّرَ عَنِّي وَهُوَ غَضْبَانُ (6/72ن)

غ ض ض

(غض - غَضَّة)

غَضَّ الشَّوَاءُ: الطَّرِيُّ الطَّازِجُ مِنْهُ. قَالَ يَصِفُ مَشْهُدَ الْأَكْلِ مِنَ الصَّيْدِ شَيْئًا:

وَبَادَرَ أَصْحَابِي النَّزُولَ، فَأَقْبَلْتُ [طويل]

كَرَادِيْسُ مِنْ غَضِّ الشَّوَاءِ نَشِيْلٍ (8/60ل)

غَضَّة: ناضرة. قال يشيد بنسب المؤمن: [رمل]

أَنْجَبْتُهُ لِلْمَعَالِي أُسْرَةً\* نَزَلُوا لِلْمَجْدِ أَعْلَى الرَّتْبِ (21/8ب)  
بُنْفُوسٍ مِنْ سِنَاءِ غَضَّةٍ\* فِي حُسُومٍ بَضَّةٍ مِنْ حَسَبِ (22/8ب)

غ ض ف

(الغضف)

الغضف: جمع الأَغْضَفِ، وهو المسترخي الأذنين من الكِلَابِ. قال يصف دفاع الفحل من بقر الوحش: [مجزوء الكامل]  
يُهْوِي بِرَوْقِي مُحْرَبٍ\* طَبِنَ بِحَرْبِ الْعُضْفِ حَازِمٍ (51/69م)

غ ض و

(ذي الغضا)

ذِي الْغُضَا: الموضع مُلْتَفَّ الشَّجَرِ. قَالَ يَصِفُ إِسْرَاءَهُ إِلَى بَيْتِ لَيْلَى، عَلَى طَرِيقَةِ امْرَأِ الْقَيْسِ:

إِلَى بَيْتِ لَيْلَى وَهُوَ فَرْدٌ بِذِي الْغُضَا [طويل]

يُضِيءُ كَعَيْنِ الْمُسْتَهَامِ وَيَزْهَرُ (11/24ر)

غ ل ب

(غالب - غَالِبَتُهُ - تَغْلِيبيّ)

غَالِبُ الْقَلْبِ: نَازَعَهُ الْغَلْبَةَ، بِمَجَازِ. قَالَ فِي الشُّوقِ وَالْحَيْنِ: هَوَى تَغْلِيْبِي غَالِبَ الْقَلْبِ فَانطَوَى [طويل]

عَلَى كَمَدٍ مِنْ لَوْعَةِ الْقَلْبِ دَاخِلٍ (3/59ل)

غَالِبَتُهُ: (11/47ق).

الغَمْدُ: جَفَنَ السَّيْفُ. قال يفخر بسيفه ورمحه:

فَذَا جَدَوُلٌ فِي الْغِمْدِ تُسْقَى بِهِ الْمَنَى [طويل]  
وَذَا غُصْنٌ فِي الْكَفِّ يُجْنَى فُيْتِمُرُ (10/24)

غ م ر

(غَمْرُ)

غَمْرٌ: مغمور، أي: طَافِح. قال يصف الكريم:

يُحْنِي الضُّلُوعَ عَلَى مِثْلِ اللَّطَى حُرْقًا [بسيط]  
وَالْوَجْهَ غَمْرًا بِمَاءِ الْبِشْرِ مَلَانًا (4/71)

غ م ز

(غَمَزُ)

غَمَزَ حَدِيثًا: غَمَزَ: مصدر غَمَزَ القَنَاةَ: عَضَّهَا لِيخْتَبِرَهَا  
والمقصود: نيل حوادث الدهر من الإنسان. قال يصف

نفسه: [بسيط]

\* وَمَا أَلَانَ قَنَاتِي غَمَزُ حَدِيثًا \* (1/72)

غ م م

(غَمَمٌ - لِلْغَمَامَةِ - غَمَامَةٌ - الْعَمَائِمُ - الْعَمَامُ - غَمَامٌ)

غَمَمَكَ: العَمُّ: الكَرْبُ. قال في الغزل:

قُلْتُ: هَبْ لِي يَا حَبِيبِي قُبْلَةً [رمل]

تَشْفُ مِنْ غَمَمِكَ تَبْرِيحَ الصَّدَى (6/22)

لِلْغَمَامَةِ: الْغَمَامَةُ: السَّحَابَةُ. قال يصف الطبيعة:

وَقَدْ فَغَرَتْ فَاهَا بِهَا كُلُّ زَهْرَةٍ [طويل]

إِلَى كُلِّ ضَرْعٍ لِلْغَمَامَةِ حَافِلٍ (9/59)

غَمَامَةٌ: (23/28).

الْعَمَائِمُ: جمع الغَمَامَةِ. قال في الكناية عن حملات

السحاب من المطر بالضرُوع من التُّوق: [مجزوء الكامل]

أَمَّا الرِّيَّاحُ بِجَوِّ عَاصِمٍ \* فَحَلَبْنَ أَخْلَافَ الْعَمَائِمِ (1/69)

الْعَمَامُ: جمع الغَمَامَةِ. (7/59). غَمَامٌ: (9/8).

غ ن ج

(غَنَجِهَا)

غَنَجِهَا: الْغَنَجُ: الدَّلَالُ. وقيل: مَلَا حَةَ الْعَيْنِينَ. قال يُشَخِّصُ

قرطبة، ويفاضل بينها وبين ما جاورها من مدن:

تَقَاصَرَ عَنْ طُولِهَا قُوْنُكَةً [متقارب]

وَبَعُدُ عَنْ غَنَجِهَا دَانِيَهُ (5/77)

غ ن ي

(غَنِيمٌ - لَمْ يُعْنِهَا - عَنَّكَ - تُعْنِيهِ - تَعْنَى - تَعَنَّ - الْغِنَى -

الْغَانِيَةُ - مَعَنَّكَ - مَعَانَ - الْغَانِيَاتُ)

غَنِيمٌ: غَنِيَ عَنْهُ: عَدِمَ الْحَاجَةَ إِلَيْهِ. قال مخاطبا أعداءه

ومنافسيه بقرطبة، وهو يزعم على الخروج منها: [طويل]

\* غَنِيمٌ، عَلَى مَا تَزْعُمُونَ، عَنِ الْوَرَى \* (5/63)

لَمْ يُعْنِهَا: لَمْ يُجِدْهَا. قال في الغزل بالمدكر:

فَشَتَّتْ نُوبُ الْأَيَّامِ الْفَتْنَا [بسيط]

قَسْرًا وَلَمْ يُعْنِهَا ظَنِّي وَتَنْجِيمِي (8/67)

غَنَّكَ: جعلك غنياً. قال في مديح يحيى المعتلي: [بسيط]

\* غَنَّكَ سَعْدُكَ فِي ظِلِّ الطُّبَا وَسَقَى \* (1/48)

تُعْنِيهِ: تُطْرَبُ بِهِ. قال يصف ما خصَّ به ضيفا من مظاهر الحفاوة:

تُعْنِيهِ أَطْيَارُ الْقِيَانِ إِذَا مَا ائْتَشَى [طويل]

بِصَنْجٍ وَكَيْتَارٍ وَعُودِ كِرَانٍ (11/74)

تَعْنَى: غَنَى، أي: طَرَّبَ بِصَوْتِهِ. قال رابطا بين الطبيعة

والنفس البشرية من خلال تجاوب الخيل مع من عليها

من فرسان:

إِذَا مَا تَعْنَى الصَّحْبُ فَوْقَ مُتُونِهَا [طويل]

ضُحِيًّا، أَجَابَتْ تَحْتَهُمْ بِصَهِيلٍ (5/60)

تَعَنَّ: (12/2).

غَنَاءٌ: الْغِنَاءُ: التَّطْرِبُ. قال مناجيا الحَمَائِمِ:

تَعَنَّ فَلَا يُبْعَدُ بِذِي الْأَيْكِ عَاشِقٌ [طويل]

بِكَيِّ بَيْنَ لَيْلَى فَاسْتَحْتَّ غِنَاءَهَا (12/2)

يُنْبِيكَ عَنْهُمْ أَنْجِدُوا أَمْ أُغَوُّوا (2/28)  
 الْغَوْرُ: ما انحدر وإطمأن من الأرض. والمقصود: الآفاق  
 التي عمَّها مجد المدوح. قال يمدح المؤمن: [مجزوء الكامل]  
 تَسْرِي الرِّيحُ بِمَجْدِهِ \* فَتَسِيمُهَا بِالْغَوْرِ فَاعِمٌ (76/69م)  
 وينظر: (1/82).

غَارِيٌّ: نسبة إلى الغار، وهو شجر طيب الرائحة ينبت  
 برياً. قال وقد بلغه نعي ابن اللمائي:  
 أَمِنْ جَنَابِهِمُ النَّفْحُ الْجَنُوبِيُّ [بسيط]  
 أَسْرَى فَصَاكَ بِهِ فِي الْغَوْرِ غَارِيٌّ؟ (1/82)

## غ و ص

## (غَاصُوا)

غَاصُوا عَلَى سِرِّي: تَعَمَّدُوا فِيهِ سَبْرًا لما بُعِدَ مِنْهُ، عَلَى  
 الاستعارة من الغوص في الماء. قال في الرد على الذين  
 استنقصوا موهبته الشعريّة:

أَصَاخُوا إِلَيَّ قَوْلِي فَأَسْمَعْتُ مُعْجِزًا [طويل]  
 وَغَاصُوا عَلَيَّ سِرِّي فَأَعْيَاهُمْ أَمْرِي (2/29)

## غ و ل

## (الغُول)

الغُول: نوع مزعوم من الشياطين يظهر للناس في الفلاة  
 فيُهْلِكُهُمْ. قال في تشبيهه إبر الحرشف: [رجز]  
 (ذِي إِبْرٍ...) \* كَأَنَّهَا أَيْبَابُ بِنْتِ الْغُولِ \* (3/61)

## غ و ي

## (غَوِيٌّ)

غَوِيٌّ: غَاوٍ. ضَالٌّ. قَالَ مُتَعَطِّيًا:  
 قَدْ تَرَكْنَا الصَّبَا لِكُلِّ غَوِيٍّ [خفيف]  
 وَأَنْسَلَخْنَا مِنْ كُلِّ دَامٍ وَعَابٍ (2/10ب)

## غ ي ب

(غَابَ - غَبَتْ - غَبِنَ - غَبْتُ - غَبِيُونِي - غِيَابَةٌ - غَابِ)

الغِنَى: اليسار والزيادة عن حد الكفاية. قال في سياق  
 مديح صديقه أبي محمد بن حزم:

وَمَا جَرَّ أَذْيَالَ الْغِنَى نَحْوَ بَيْتِهِ [طويل]  
 كَأَرَوْعَ مُعْرَوْرٍ ظُهُورَ الْجَرَائِرِ (11/30ر)  
 الْغَانِيَّةُ: الغنيّة بحسنها وجمالها عن الزينة. قال يصف  
 حبه لقرطبة:

عَجُوزٌ لَعَمْرُ الصَّبَا فَاغْنِيَهُ [متقارب]  
 لَهَا فِي الْحَشَا صُورَةُ الْغَانِيَةِ (1/77ن)  
 مَعْنَاكَ: المعنى: المتزل. قال يشيد، في رثائه لأبي عبدة،  
 بِخَصْلَةِ الْحُكْمِ الْفَصْلِ لِلْفَقِيدِ:

وَلَمْ نَعْتَمِدْ مَعْنَاكَ غَدَوًا وَلَمْ نَزُرْ [طويل]  
 رَوَاحًا لِفَصْلِ الْحُكْمِ دَارَ حَكِيمٍ (11/66م)

الغَانِيَاتُ: جمع الغانية. قال في الفخر:

عَجِبْتُ لِنَفْسِي كَيْفَ مُلْكَهَا الْهَوَى [طويل]  
 وَكَيْفَ اسْتَفْرَّ الْغَانِيَاتُ إِبَاءَهَا (14/2ء)  
 مَعَانٍ: جمع معاني. قال في ذكرى الأحبة: [طويل]  
 \* شَجَّتُهُ مَعَانٍ مِنْ سُلَيْمَى وَأَدُورٌ \* (1/24)

## غ ه م

## (الغِيَاهِمُ)

الغِيَاهِمُ: جمع الغيهم، وهي الظلمة، كُنِيَ بِهَا عَنِ الْخُطُوبِ.  
 قال يشير إلى استعادة المؤمن لزام الأمور أثناء الفتنة  
 البربرية: [مجزوء الكامل]

بَدَأَتْ أَوَائِلُهُ وَعَا \* دَلِكَشْفِ عَاشِيَةِ الْغِيَاهِمِ (79/69م)

## غ و ر

## (أَغَوُّوا - الْغَوْرُ - غَارِيٌّ)

أَغَوُّوا: أتوا الغور. هبطوا. قال يُصَوِّرُ مَصِيرَ أَهْلِ قَرْطَبَةَ  
 أَيَّامِ الْفِتْنَةِ:

لَا تَسْأَلَنَّ سِوَى الْفِرَاقِ فَإِنَّهُ [كامل]



غَادَةٌ: الغادة: الفتاة الناعمة اللينة. قال يتغزل:

رَشَاءُ بَلْ غَادَةٌ مَمْكُورَةٌ [رمل]

عَمَّمَتْ صُبْحًا بَلِيلِ أَسْوَدَا (د15/22)

أَعْيِدًا: الأعيد: المائل العنق، اللين الأعطاف. قال في

الغزل: [رمل]

وَإِذَا بَتُّهُ فِي رَوْضَةٍ، \*أَعْيِدًا يَعْرُو نَبَاتًا أَعْيِدًا (د13/22)

أَعْيِدًا: الأعيد من النبات: النَّاعِمُ الْمُتَشِّي. (د13/22)

غَيْدَاءٌ: بَيْنَةُ الْغَيْدِ، أي: التُّعُومَةُ. قال يَتَغَزَّلُ:

ظَلِيَّةٌ دُونَ الصَّبَايَا قُصِّصَتْ [رمل]

فَأَتَتْ غَيْدَاءً فِي شَكْلِ الصَّبِي (ب6/8)

الغيداء: جمع الغيداء. قال يصف أزهار الرياض وقد طفا

بها ماء المطر: [مجزوء الكامل]

حَتَّى أَغْتَدَّتْ زَهْرَاتُهَا \*كَالْغَيْدِ بِاللُّحَجِّ الْعَوَائِمِ (م3/69)

غ ي ر

(غَيْرَتْ - تَغَيَّرَتْ - تَغَيَّرُوا - تَغْيِيرٌ)

غَيْرَتْ: بَدَّلَتْ. قال يُهَدِّدُ مِنْ غَيْرٍ وَدَّهُ مِنْ أصدقائه:

لَا يُعْرِنُكَ مَا تَرَى مِنْ وَدَادِي [خفيف]

فَلَعَلِّي إِنْ شِئْتَ غَيْرْتُ وَدًّا (د2/21)

تَغَيَّرَتْ: تَحَوَّلَتْ عَنْ حَالِهَا. قال يصف ما آلت إليه

حال قرطبة بعد خرابها:

جَرَتْ الخُطُوبُ عَلَى مَحَلِّ دِيَارِهِمْ [كامل]

وَعَلَيْهِمْ فَتَغَيَّرَتْ وَتَغَيَّرُوا (د4/28)

تَغَيَّرُوا: (د28/21و).

غَيْرُكَ: سِوَاكَ. قال يعتذر للمحبوب:

مَا أُطِيقُ الَّذِي أَدَّعَيْتُ وَلَوْ [خفيف]

مُلْكُتُهُ لَمْ أَكُنْ لِعَيْرِكَ عَبْدًا (د4/21)

تَغْيِيرٌ: مصدر تَغْيَرٌ عن حاله. قال يصف استئناس أهل

قرطبة بمدينتهم قبل الفتنة:

غَابَ: اختفى. قال يرثي القاضي ابن ذكوان: [طويل]

\*وَمَاتَ الَّذِي غَابَ السُّرُورُ لِمَوْتِهِ\* (15/5ب)

غَيْبَتْ: (د2/19). غَيْبَتْ: (24/75ن). غَيْبَتْ: (17/59ل).

غَيْبُونِي: وَأَرْوِنِي التُّرَابَ. قال يوصي صديقه أبا مُحَمَّدٍ

ابن حزم بالإطراء في تأبينه بعد مماته:

وَحَرِّكَ لَهُ بِاللَّهِ مِنْ أَهْلِ فَنَّا [طويل]

إِذَا غَيْبُونِي كُلَّ شَهْمٍ غُرَانِقِ (9/50ق)

غِيَابَةٌ: الغيابة: القعر والمنهبط في الأرض. قال، وهو

ينتظر الموت المحتوم، كأنه يبغى التَّنْسُكُ:

تَمَنَيْتُ أَنِّي سَاكِنٌ فِي غِيَابَةٍ [طويل]

بِأَعْلَى مَهَبِّ الرِّيحِ فِي رَأْسِ شَاهِقِ (2/50ق)

غِيَابَةٌ: غيابة كل شيء: ما سَتَرَكَ مِنْهُ. قال يطلب من

صاحبة مزعومة - ربما هي نفسه - أن تستأني في الأمر:

رُويْدِكَ حَتَّى تَنْظُرِي عَمَّ تَنْجَلِي [طويل]

غِيَابَةٌ هَذَا الْعَارِضِ الْمُتَنَائِرِ (7/30)

غَابَ: جمع غَابَةٌ. قال يصف النجوم ليلاً:

فَكَانَ النُّجُومَ فِي اللَّيْلِ جَيْشٌ [خفيف]

دَخَلُوا لِلْكَمُونِ فِي حَوْفِ غَابِ (6/10ب)

غ ي ث

(الغَيْثُ)

الغَيْثُ: النبات المُسَبَّبُ عن الغيث، وهذا على سبيل

المجاز المرسل<sup>(1)</sup>. قال يصف رحلة صيد:

وَلَمَّا هَبَطْنَا الْغَيْثَ تُدْعَرُ وَحَشُّهُ [طويل]

عَلَى كُلِّ خَوَّارِ الْعِنَانِ أُسَيْلِ (2/60ل)

غ ي د

(غَادَةٌ - أَعْيِدًا - غَيْدَاءٌ - الْغَيْدُ)

(1) ينظر: ابن شهيد الأندلسي، رسالة التوابع والزوابع، تحقق: بطرس البستاني،

غَاظَنِي: أغضبني. قال في عتاب بعض الإخوان:  
وَأِنِّي عَلَى مَا هَاجَ صَدْرِي وَغَاظَنِي [طويل]  
لِيَأْمُنَنِي مَنْ كَانَ عِنْدِي لَهُ سِرٌّ (1/25ر)

غ ي ل

(أغياها)

أَغْيَاهَا: الأغياها: جمع الغيل، وهو الشجر الكثير الملتفُّ  
الذي يستتر فيه الأسد. قال يُشَبَّهُ الموت بالأسد التي  
تَنْقُضُ على المها دون مبالاة من الغاب:  
وَإِذَا الْأَسَدُ حَمَتْ أَغْيَالَهَا [رمل]  
لَمْ يَضُرَّ الْخَيْسَ صَرَغَاتُ الْمَهَا (2/80هـ)

وَالْقَوْمُ قَدْ أَمِنُوا تَغَيَّرَ حُسْنَهَا [كامل]  
فَتَعَمَّمُوا بِجَمَالِهَا وَتَأَزَّرُوا (12/28ر)

غ ي ط

(الغيطان)

الغِيطَان: جمع العوط، وهو المطمئن الواسع من الأرض.  
قال يصف عارضا:

وَمَا زَالَ يُرْوِي الثَّرْبَ حَتَّى كَسَا الرُّبَى [طويل]  
دَرَانِكَ، وَالغِيطَانَ مِنْ نَسْجِهِ بُسْطًا (8/39ط)

غ ي ظ

(غاظني)

## حرفه الفاء

ف أ د

( الفؤاد - فؤادي - فؤاد )

الفؤاد: القلب. وقيل: الفؤاد غشاء القلب. والقلب: حَبَّتْهُ وَسُوِّدَاؤُهُ. قال في الشكوى:

إِذَا الْقَلْبُ أَحْرَقَهُ بَثُّهُ [متقارب]

فَإِنَّ الْمَدَامِعَ شَلُّوا الْفُؤَادِ (د/23)

فؤادي: (4/33). فؤاد: (1/73)، (1/75).

ف أ ر

(فار)

المعجم الوسيط:

فَار (بتسهيل الهمزة): دُوِيَّةٌ مِنْ فِصِيلَةِ الْفَارِيَّاتِ وَرَتْبَةُ الْقَوَارِضِ. قال يهجو كاتباً:

وَمُنْتِنِ الرَّيْحِ إِنْ نَاحَيْتَهُ أَبَدًا [بسيط]

كَأَنَّمَا مَاتَ فِي خَيْشُومِهِ فَارُ (ر/26)

ف ت ح

(فُتِحَتْ - اِفْتَحَ - فُتِحَ - مُسْتَفْتِح)

فُتِحْتُ مِنْ عَيْنِي: كِنَايَةٌ عَنِ الْإِتْبَاهِ مِنْ ذَهُولِ أَوْ شُرُودِ. قال من خَمْرِيَّةٍ جَرَتْ وَقَائِعُهَا بَحَّانَ دَيْرٍ:

وَتَرْتَمِ النَّافُوسُ عِنْدَ صَلَاتِهِمْ [كامل]

فَفَتِحْتُ مِنْ عَيْنِي لِرَجْعِ هَدِيرِهِ (5/36)

اِفْتَحَ مَعَالِقَهَا: أَزَلَّ إِغْلَاقَهَا. قال في الكناية عن تجاوز الممدوح للمصاعب:

وَافْتَحَ مَعَالِقَهَا بَعَزْمَةً فَيَصِلُ [كامل]

لَوْ حَاوَلَتْ سَوْقَ الثَّرِيَّا سَاقَهَا (13/49ق)

فُتِحَ الْوَرْدُ: شُقِّقَ وَانْبَنَقَتْ تُوَيِّجَاتُهُ مِنَ الْأَكِمَّةِ. قال

يشير إلى حُمْرَةِ الْخُدُودِ، فِي سِيَاقِ الْغَزْلِ:

فُتِحَ الْوَرْدُ عَلَى صَفْحَتِهَا \* وَحَمَاهُ صُدُغُهَا بِالْعَقْرَبِ (7/8ب)

مُسْتَفْتِحٌ: مُبْتَدِئٌ. قال يَتَغَزَّلُ بِامْرَأَةٍ بَرَبْرِيَّةً:

مُسْتَفْتِحٌ لِبَيَانِهِ بِنَانِهِ [كامل]

يُهْدِي السَّلَامَ إِلَى رِجَالِ عَشِيرِهِ (7/35)

ف ت خ

(فَتْخَاء)

فَتْخَاء: الْفَتْخَاءُ: الْعُقَابُ اللَّيِّنَةُ الْجَنَاحُ. قال يصف شعوره بالوحشة:

وَلَوْ كَانَ لِي فِي الْجَوْ كِسْرٌ أَوْمُهُ [طويل]

رَكِبْتُ إِلَيْهِ ظَهَرَ فَتَخَّاءَ كَاسِرٍ (ر/30)

ف ت ر

(تَفْتَرُ - فُتُورُهُ)

تَفْتَرُ عَنْهُ: مِنْ افْتِرَارِ الثَّغْرِ عَنِ الْإِبْتِسَامَةِ، وَالْمَرَادُ: تُنْبِتُ. قال يصف لَحْلَةً:

مُلَازِمَةٌ لِلرَّوْضِ حَتَّى كَأَنَّهَا [طويل]

لَهَا كُلُّ مَا تَفْتَرُ عَنْهُ الرَّبِّي طَعْمُ (2/64م)

فُتُورُهُ: الْفُتُورُ: اللَّيِّنُ. قال في سياق الغزل: [كامل]

مُتَلَفِّعٌ بِحَرِيرِهِ، مُتَضَمِّحٌ \* بِعَبِيرِهِ، مُتَرَنَّحٌ بِفُتُورِهِ (3/35)

ف ت ق

(فَتْق)

فَتْقَ الْنَفُوسَ: كِنَايَةٌ عَنِ قَتْلِهَا وَإِزْهَاقِهَا. قال في الترفُّع

عَنْ قَنْصِ الطَّرَائِدِ الْمُسْتَسْتَةِ: [مجزوء الكامل]

وَتَجَانَّبِي فَتَقَ النَّفُوسِ \* مِنْ الْمَهَارِبِ الدَّلَاقِمِ (40/69م)

ف ت ك

(فَتَكَّة)

فَتَكَّة: اسم مرة من الفَتَك، بمعنى البَطْشِ. قال في مديح

صديقه أبي محمد بن حزم:

يُطَالِبُ بِالْهِنْدِيِّ فِي كُلِّ فِتَكَّةٍ [طويل]

ظُهُورَ الْمَذَاكِبِيِّ عَن ظُهُورِ الْمَنَابِرِ (15/30)

أَخُو فِتَكَّةٍ: يقصد بالفِتَكَّة إصابته بالفالج الذي أودى

بحياته. قال في رثاء نفسه:

فَمَنْ مَبْلُغُ الْفِتْيَانِ أَنْ أَخَاهُمْ [طويل]

أَخُو فِتَكَّةٍ شَعَاءَ مَا كَانَ شِكْلَهَا (7/58)

ف ت ن

(فِتْنَة)

فِتْنَة: الفِتْنَة: المحنة والابتلاء. قال مُشَبِّهًا إياها بالفَلَاة:

وَدَوِيَّةٍ مِّنْ فِتْنَةٍ مُدْلَهَمَةٍ [طويل]

دَرِيسُ الصُّوَى مَعْرُوفَهَا مُتَنَكَّرٌ (13/24)

المنجد في اللغة والأدب والعلوم:

فِتْنَة: الفتنه: الاقتتال فيما بين الناس بسبب اختلافهم

في الآراء. قال يشير إلى الفتنه التي أَلَمَّتْ بِالْأَنْدَلُسِ فِي

عصره: [مجزوء الكامل]

مِنْ فِتْنَةٍ قَدْ أُسْبِلَتْ \*ظُلْمَاتُهَا بِيَدِ الْمَظَالِمِ (57/69م)

ف ت و

(الْفَتَى - فَتَى - الْفُتُوَّة - فِتْنِيَّة - فُتُو - الْفِتْيَان - فِتْيَانًا)

الْفَتَى: الشَّابُّ الْحَدَثُ. وقيل: الكامل الجزل من الرِّجَالِ.

قال في عتاب الزمان:

أَلَا إِنَّهَا الْأَيَّامُ تَلْعَبُ بِالْفَتَى [طويل]

نُحُوسٌ تَهَادَى تَارَةً وَسَعُودٌ (24/16)

وينظر: (7/23 و 3/7)، (9/24)، (3/34)، (10/72)،

(4/76). فَتَى: (2/17)، (10/14 ب)، (4/63 م).

فَتَى: صديق خِلٌّ. قال يودع خِلَّانَهُ، وهو على وشك

المَمَاتِ: [طويل]

\*عَلَيْكُمْ سَلَامٌ مِّنْ فَتَى عَضَّةِ الرَّدَى \* (8/58)

الْفُتُوَّة: المروءة. قال في الحكمة:

إِنَّ الْفُتُوَّةَ فَاعِلَمٌ، حَدُّ مَطْلَبِهَا [بسيط]

عَرَضٌ نَقِيٌّ وَنُطْقٌ فِيهِ تَبِيحَانُ (8/72)

فتية: جمع فتى، ومعناه: أصحاب أو خِلان. قال مشيدا بمنافسيه

من تبارى معهم في وصف مجلس للإخوان: [مخلع البسيط]

وَفِتْيَةٍ كَالنُّجُومِ حُسْنًا \*كُلُّهُمْ شَاعِرٌ نَبِيلٌ (1/57)

وينظر: (2/4 ب)، (2/36 ر)، (2/52 ق)، (1/57 ل)،

(17/69 م).

فُتُو: جمع فتى. قال في الفخر:

وَفُتُو سَرَوًا وَقَدْ عَكَفَ اللَّيْلُ [خفيف]

لُ وَأَرْخَى مُعْدُوْدِنَ الْأَطْنَابِ (8/10 ب)

الفتيان: جمع الفتى، كنى بهم الشاعر عن الأصحاب

والخِلان. قال عندما أودع السجن:

فَمَنْ مَبْلُغُ الْفِتْيَانِ أَنِّي بَعْدَهُمْ [طويل]

مُقِيمٌ بَدَارِ الظَّالِمِينَ طَرِيْدٌ؟ (11/16 د)

وينظر: (7/58 ل)، (35/69 م). فتيانا: (4/31).

ف ج ر

(فَاجِر - مَتَفَجِر)

فاجر: اسم فاعل من فجر العبد: فَسُقَ وَزَنَى. قال في

لا مبالاة بعضهم من الموبقات:

لَهُ فِي بَيَاضِ الْيَوْمِ يَقْظَةٌ فَاجِرٍ [طويل]

وَوَحَّتْ سَوَادِ اللَّيْلِ هَجْعَةٌ كَافِرٍ (6/30)

متفجر: اسم فاعل من تفجر الدمع: سال. قال في سياق

رثاء قرطبة:

فَلِمِثْلِ قُرْطُبَةٍ يَقِلُّ بِكَاءٍ مِّنْ [كامل]

يَيْكِي بَعَيْنٍ دَمْعَهَا مُتَفَجِّرُ (6/28)

ف ح م

(فَاحِمٌ - الْفَوَاحِمُ)

فَاحِمٌ: أسود بلون الفَحْمِ. قال يصف فرسه: [مجزوء الكامل]  
وَأَغْرَقَ قَدْ لَبَسَ الدُّجَى \* بَرْدًا فَرَاكَ وَهُوَ فَاحِمٌ (37/69م)

الفواحيم: جمع الفاحمة، أي: السوداء. قال في مديح المؤمن  
العامري صاحب بلنسية: [مجزوء الكامل]

قَمَرٌ تُضِيءُ لَهُ الحُطُوبُ \* بٌ عَلَى دَائِبِهَا الْفَوَاحِمُ (75/69م)

ف خ ر

(يَفْخَرُ - نَفْخَرُ - مَفَاخِرُ)

يفخر: يتباهى ويتمدح. قال في تمجيد العلم: [بسيط]  
\* بِالْعِلْمِ يَفْخَرُ يَوْمَ الحَفْلِ حَامِلُهُ\* (9/72)

نفخر: (19/28).

مفاخر: جمع مفخرة، بمعنى: المأثرة وما فخر به. قال يهجو  
الفقهاء من أهل قرطبة:

وَدَعِ القَالَانَ فِي السَّحَابِ يَشُقُّهَا [كامل]

وَمَفَاخِرَ الآبَاءِ لِلآبْنَاءِ (9/1)

ف د ي

(يفديك)

يفديك: مضارع فداك: استنتقذك بماله أو بنفسه. قال  
يبين عن مودة خالصة لحبيبه عمرو:

وَإِنْ أَحَبَّ الثَّرَى جِسْمًا لِيَأْكُلَهُ [بسيط]

أَسْمَحَ بِجِسْمِي لَهُ يَفْدِيكَ تَعْظِيمِي (6/67م)

أفدي: مضارع فديته: قلت له: جعلت فداك. قال

بيدي إعجابه بساقية صغيرة: [مخلع البسيط]

أَفْدِي أُسَيْمَاءَ مِنْ نَدِيمٍ \* مُلَازِمٍ لِلْكُؤُوسِ رَاتِبٍ (1/13ب)

ف ر ات

(الْفُرَاتُ)

الْفُرَاتُ: نهر يجري بالعراق يضرب به المثل مع انهار  
أخرى في عذوبة الماء وخصوبة الطمي، كنى به الشاعر  
عن الوادي الكبير وروافده. قال في سياق رثاء قرطبة:  
(يَا مُتْرِلًا..) جَادَ الْفُرَاتُ بِسَاحَتَيْكَ وَدَجَلَةً [كامل]  
وَالنَّيْلُ جَادَ بِهَا وَجَادَ الْكُوْتَرُ (22/28ر)

ف ر ج

(فُرْجَةٌ)

فُرْجَةٌ: الفرجة: انكشاف الغم. قال يصف تعلقه بمعشوقه،  
وهو على وشك الممات:

إِنِّي لِأَرْمُوهُ وَالْمَوْتُ يَضْعُطُنِي [بسيط]

فَأَقْتَضِي فُرْجَةً مُرْتَدًّا أَرْمَاقِي (10/52ق)

ف ر ح

(الفرحات)

الفرحات: جمع الفرحة، وهي المسرة والبشرى، قال  
يتذكر مرايع الصبا:

دَارٌ عَهَدْتُ بِهَا الصَّبَا لِي دَوْحَةً [كامل]

أَتَقِيًّا الْفَرَحَاتِ مِنْ أَفْنَانِهَا (3/75ن)

ف ر خ

(فَرَّخَةٌ - أَفْرَاحُهَا - فِرَاخُ)

فَرَّخَةٌ: الفرخة: أنثى الفرخ، وهو ولد الطائر. قال  
يصف استضافته طارق ليل هدته نار القرى:

إِذَا مَا حَسَا أَلْقَمْتُهُ كُلَّ فَلَذَةٍ [طويل]

لِفَرَّخَةٍ طَيْرٍ أَوْ لِسَخْلَةٍ ضَانٍ (7/74ن)

أفراخها: الأفراخ: جمع الفرخ: (5/40ع)

فراخ الذباب: صغاره. قال بيتدل الدنيا:

جِيفَةٌ أَنْتَنَتْ فَطَارَ إِلَيْهَا [خفيف]

مِنْ بَنِي دَهْرٍهَا فِرَاخُ الذَّبَابِ (20/10ب)

## فرد

( فرد - فردا - فرید - فرائده )

فرد: منفرد متوحد. قال يصف مغامرة غرامية على طريقة امرئ القيس:

إِلَى بَيْتِ لَيْلَى وَهُوَ فَرْدٌ بِذِي الْعَضَا [طويل]  
يُضِيءُ كَعَيْنِ الْمُسْتَهَامِ وَيَزْهَرُ (11/24ر)  
وينظر: (19/35ر). فردا: (9/82ي).

فردا: الفرد: الذي لا نظير له. قال في التعلق بالحبوب:

لا وحق الهوى وحق ليالٍ [خفيف]

ه و من صاغ حسن وجهك فردا (3/21د)

فريد: وحيد. قال يخاطب صداح الحمام، وهو سجين:

أَلَا أَيُّهَا الْبَاكِي عَلَى مَنْ تُحِبُّهُ [طويل]  
كِلَانَا مُعْتَى بِالْخَلَاءِ فَرِيدُ (17/16د)

بغيره قال يصف النجوم:

وَكَأَنَّمَا فِيهِ الثَّرِيَّا جَوْهَرٌ [كامل]  
نَثَرَتْ فَرَائِدُهُ يَدَا دَبْرَانِهَا (18/75ن)

## فرد

(يفتر - الفرار)

يفتر: يفوح. قال يصف ما كانت عليه فرطبة قبل

التخريب الذي حل بها إبان الفتنة:

وَرِيَا حُ زَهْرَتِهَا تَلُوحُ عَلَيْهِمُ [كامل]  
بِرَوَائِحِ، يَفْتَرُّ مِنْهَا الْعَنْبَرُ (10/28ر)

الفرار: الهروب. قال في ترهيب الأعداء من بأس ممدوحه يحي المعتلي:

فِيَا أَيُّهَا الْبَاغِي الْفِرَارَ أَمَامَهُ [طويل]  
هُوَ الْمَوْتُ فَاعْلَمْ أَنَّهُ سَوْفَ يَلْحَقُ (18/47ق)

## فردق

(الفَرَزْدَق)

الفَرَزْدَق: هو هُمَامُ بْنُ غَالِبٍ، مِنْ دَارِمٍ مِنْ قَبِيلَةِ تَمِيمٍ (21-114هـ) شاعر أموي، ولد وتوفي بالبصرة. اشتهر

بنقائضه مع جرير. قال ابن شهيد يقارن شعره بشعر

الفردق في ختام أمدوحة يهديها إلى عبد العزيز المؤمن:

أَمْسَى الْفَرَزْدَقُ كُفُوَهَا فِي حَوْكِهِ [كامل]

وَجَرَى الْقَضَاءُ لَهَا عَلَى صَلَاتِنَاهَا (39/75ن)

## فرس

(فَرَس - فَرَس - أَفْرَاس)

فَرَس: الاقتراس، وكُلُّ قَتْلٍ. قال يزدري الدنيا:

وَلَوْ أَنَّ الدُّنْيَا كَرِيْمَةٌ نَجِرٌ [خفيف]  
لَمْ تَكُنْ طُعْمَةً لِفَرَسِ اللَّيْلِ (18/10ب)

فارس الجيش: المحارب على ظهر الفرس. قال في مديح

زميله أبي القاسم إبراهيم الإفيلي:

التَّقِيُّ النَّقِيُّ كَهْلًا وَطِفْلًا [خفيف]

فَارِسُ الْجَيْشِ رَاهِبُ الْمِحْرَابِ (2/11ب)

أَفْرَاسُ الصَّبَا: كناية عن جموح الصبا، على التشبيه

بجموح الخيل. قال في النسب من قصيدة يعارض فيها

قيس بن الخطيم:

مَيَادِينُ أَفْرَاسِ الصَّبَا وَمَرَاتِعُ [طويل]

رَنَعَتْ بِهَا حَتَّى أَلْفَتْ ظِبَاءَهَا (8/2ء)

أَفْرَاسُ مَدْحِهِ: الأفراس: جمع الفرس، وهو واحد الخيل.

والمراد: ابن شهيد ومنافسوه من الشعراء الذين دعاهم

أبو حاتم بن ذكوان إلى التباري، ارتجالاً، في وصف

باكورة باقلى. [منسرح]

قَدَمُ دَرِّ الرِّيَاضِ مُنْتَجِبًا \* مِنْهُ لِأَفْرَاسِ مَدْحِهِ عَلْفَا (6/44ف)

## فرض

## (مُفْتَرَضٌ)

مُفْتَرَضٌ: اسم مفعول من افْتَرَضَ الشيء: فَرَضَهُ. قال

يجيب أبا مروان بن الجزيري عن سؤال، أتاه شعرا،

يتعلق بشذا الوَرْد: [بسيط]

الوَرْدُ عَهْدًا وَ نَشْرًا صِنُوْ عَهْدِكَ.. (3/56)

وَوَصَلُهُ فِي كِلَا الْحَالَيْنِ مُفْتَرَضٌ

سَيَّانٍ قَاطِعُهُ جَهْلًا وَوَأَصِلُهُ (4/56)

## ف ر ط

## (فرط)

فَرُطٌ: الفَرُطُ، تجاوز الحد. قال في الغزل: [طويل]

\*فَبِتْنَا عَلَى ضَمِّ لِفَرُطٍ إِشْتِيَاقًا\* (12/24)

وينظر: (12/39 ط).

## ف ر ع

## (تَفَرَّعَتْ - فَرَعَهُ - فُرُوعُ البكاء)

تَفَرَّعَتْ: كَثُرَتْ. قال في رثاء أبي العباس بن ذكوان:

إِذَا مَا امْتَرُوا سَحَبَ الدُّمُوعِ تَفَرَّعَتْ [طويل]

فُرُوعُ البُكَاءِ عَنِ بَارِقِ الحُزَنِ لَاهِبًا (11/5 ب)

فَرَعَهُ: الفَرَعُ: الشَّعْرُ التَّامُّ. والمقصود: ظلام الليل. قال

في الكناية عن بقاء ظهور الصُّبْحِ:

وَبِتْنَا تُرَاعِي اللَّيْلَ لَمْ يَطْوِ بُرْدَهُ [طويل]

وَلَمْ يَجْرِ شَيْبُ الصُّبْحِ فِي فَرَعِهِ وَخَطَا (11/39 ط)

فُرُوعُ البُكَاءِ: الفُرُوعُ: جمع الفَرَعِ، وهو مجرى الماء إلى

الشَّعْبِ والمقصود: منافث البكاء، على المبالغة في

الوصف<sup>(1)</sup>. (11/5 ب).

## ف ر غ

## (فارغ)

فَارِغَ الصَّدْرِ: حال من الحَقْدِ. قال يشكو ممن اغتابوه

عند الخليفة وشكوا في شاعريته:

وَبُلَّغْتُ أَقْوَامًا تَجِيشُ صُدُورَهُمْ [طويل]

عَلَيَّ وَإِنِّي مِنْهُمْ فَارِغُ الصَّدْرِ (1/29 ر)

## ف ر ق

(يَفْرَقُ - تَفْرَقُ - أَفَارِقُهُ - فَرَّقْتَنَا - تَفَرَّقُوا - الْفِرَاقُ -

فِرَاقُ - التَّفَرُّقُ - مُفَارِقُ - الْفَرِيقُ - فَرِيقُ)

يَفْرَقُ: يَجْزَعُ وَيَسْتَنْدُ خَوْفَهُ. قال في مديح يحيى المعتلي: [طويل]

\*فَرِيقُ العِدَا مِنْ حَدِّ عَزْمِكَ يَفْرَقُ\* (1/47 ق)

تَفْرَقُ: (7/42 ع).

أَفَارِقُهُ: أَبَاعِدُهُ وَأَبَايِنُهُ. قال بلغة الغزل يُعَبِّرُ عن تَعَلُّقِهِ

بأحد الإخوان وهو يواجه شبح الموت:

اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي مَا أَفَارِقُهُ [بسيط]

إِلَّا وَفِي الصَّدْرِ مِنِّي حُرْمَتَانِ (4/52 ق)

فَرَّقْتَنَا: بَايَنْتَ بَيْنَنَا. قال يشكو فراق الحبيب:

حَتَّى رَمَتْنَا صُرُوفُ الدَّهْرِ عَنِ كَتَبِ [بسيط]

فَفَرَّقْتَنَا، وَهَلْ مِنْ صَرَفِهِ وَاقِي؟ (9/52 ق)

تَفَرَّقُوا: ضِدًّا تَجَمَعُوا. تَشَشَّتُوا. قال يبكي حال أهل قرطبة

بعد دمارها:

جَارَ الزَّمَانُ عَلَيْنِهِمْ فَتَفَرَّقُوا [كامل]

فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ وَبَادَ الْأَكْثَرُ (3/28 ر)

الفِرَاقُ: البَيْنُ. قال يصف وقع الفراق في نفوس الأحبة:

فَبَدَا لَهُمْ وَجْهُ الفِرَاقِ مُوقِحًا [كامل]

أَتِ عَلَى خَبْرِ النَّوَى بَعِيَانَهَا (8/75 ن)

وينظر: (2/28 ر). فِرَاقَهَا: (8/28 ر)، (1/49 ق).

فِرَاقُ: (10/16 د).

التَّفَرُّقُ: مصدر تَفَرَّقَ القوم: ذهب كل واحد منهم في

طريق. قال يأسف على فراق الأحبة:

بَكَى أَسْفًا لِلْبَيْنِ يَوْمَ التَّفَرُّقِ [طويل]

(1) Dozy(R),supplément aux dictionnaires arabes,T2,P.256.

الفساد: البطلان<sup>(1)</sup>. قال من مرتبة يشير إلى نظرية المعتزلة التي تقابل الكون بالفساد:

وَيَصْرِفُ لِلْكَوْنِ مَا فِي يَدَيْهِ [متقارب]  
وَمَا الْكَوْنُ إِلَّا نَذِيرُ الْفَسَادِ (د4/23)  
فَسَادَ: جَدَبٌ عَاطِفِيٌّ. قال في رثاء فتاة كان هويها ثم ملها:  
وَكُنْتُ مَلَلْتُكَ لَا عَن قَلْبِي [متقارب]  
وَلَا عَن فَسَادِ جَرَى فِي ضَمِيرِي (ر2/34)

## ف س ر

(تفسيره)

تفسيره: مصدر فسّر الأمر: أوّله. قال يتحسّر على الماضي من عمره:  
زَمَنْ قَضَى ثُمَّ انْقَضَى فَكَأَنَّهُ [كامل]  
حُلْمٌ قَرَأْتُ الْمَوْتَ فِي تَفْسِيرِهِ (ر13/35)

## ف ش و

(فشأ)

فشأ: انتشر وذاع. قال يصف تماسكه عن ذرف الدمع،  
لَمَّا أُكْرِهَ عَلَى مَغَادِرَةِ قَرْطَبَةَ، تَفَادِيَا لَشِمَاتَةِ الْأَعْدَاءِ:  
وَلَمَّا فَشَأَ بِالْدَّمْعِ مِنْ سِرٍّ وَجَدْنَا [طويل]  
إِلَى كَاشِحِينَ مَا الْقُلُوبُ كَوَاتِمٌ (م13/63)

## ف ص ح

(الأفصاح)

الأفصاح: جمع الفصح<sup>(2)</sup>، أي: فطر النصارى، وهو عيد لهم. قال يمدح الحاجب أبا عامر بن المظفر:  
جُمِعَتْ بِطَاعَةِ حُبِّكَ الْأَضْدَادُ [كامل]  
وَتَأَلَّفَ الْأَفْصَاحُ وَالْأَعْيَادُ (د1/17)

## ف ص ل

(فَيْصَل - فَصَل - التّفصيل)

وَقَدْ هَوَّنَ التَّوَدِيْعُ بَعْضَ الَّذِي لَقِي (1/51ق)  
مُفَارِقٍ: مُبَايِنٍ. والمقصود: مفارق الحياة. قال يودّع صديقه  
أبا محمد بن حزم، وهو في علته الأخيرة:  
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ إِنِّي مُفَارِقٌ [طويل]  
وَحَسْبُكَ زَادًا مِنْ حَبِيبِ مُفَارِقِ (7/50ق)  
مُفَرِّقَةٌ: مُمَيِّزَةٌ. قال يشير إلى جمع النحلة بين الشهد في  
فيها و السّم في أحشائها:

مُنَافِرَةٌ لِلْإِنْسِ، تَأْتِسُ بِالْفَلَاحِ [طويل]  
مُفَرِّقَةٌ لِلشَّهْدِ، مِنْ بَعْضِهَا السُّمُّ (4م/64)  
الفريق: اسم جمع، معناه: الطائفة والجماعة من الناس. قال  
في مُسْتَهْلٍ مَدِيحٍ يَجِي المَعْتَلِي: [كامل]  
\*أَبْكَيتَ، إِذْ ظَعَنَ الْفَرِيقُ، فِرَاقَهَا\* (1ق/49)  
فريق: (7/28)، (3م/29). فريق العدا: (1ق/47).

## ف ر ق د

(فرقدا)

فرقدا: الفرقد: أحد الفرقدين، وهما نجمان في السماء  
لا يَعْرُبَانِ؛ وَرَبَّمَا قَالَتِ الْعَرَبُ لِهَمَا الْفَرَقْدُ. قال في  
مدح ممدوح غير معروف: [رمل]  
خَلْتَهُ وَالرُّمْحُ فِي رَاحَتِهِ \*قَمْرًا يَحْمِلُ مِنْهُ فَرَقْدًا (د25/22)

## ف ز ز

(استنفر)

استنفر<sup>(5)</sup>: أثاره. قال في الفخر يعجب لنفسه - إذا ما  
ضَعُفَ مَرَّةً - كيف تستغويه الحسان:  
عَجِبْتُ لِنَفْسِي كَيْفَ مَلِكُهَا الْهَوَى [طويل]  
وَكَيفَ اسْتَنْفَرَ الْعَانِيَاتُ إِبَاءَهَا (2ع/14)

## ف س د

(الفساد - فسَاد)

(1) ينظر: الشريف الجرجاني، كتاب التعريفات، صفحة 173.

(2) أصله بالعبرية: يسبح؛ مرّ وجاوز. ينظر: المعجم الوسيط، (فصح).



**فَيْصَلُ**: الفَيْصَلُ: السَّيْفُ المَاضِي. قال في مديح يحيى المعتلي:

وَأَفْتَحَ مَعَالِقَهَا بَعْرَمَةَ فَيْصَلٍ [كامل]

لَوْ حَاوَلْتُ سَوْقَ الثَّرِيَّا سَاقَهَا (13/49ق)

**فَيْصَلُ**: خُطْبَةٌ فَيْصَلُ: تَفْصِيلُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ. قال في

مديح ممدوح يُكْنَى بأبي مروان:

وَمِنْ خُطْبَةٍ فِي كِبَةِ الصَّكِّ فَيْصَلٍ [طويل]

حَسَمْتَ بِهَا أَهْوَاءَهَا وَمِرَاءَهَا (27/2ء)

**فَصْلُ الحُكْمِ**: وصف بالمصدر، معناه القاطع. قال في

رثاء الوزير أبي عبدة حَسَّانَ بن مالك:

(كَأَنَّكَ لَمْ..) وَلَمْ نَعْتَمِدْ مَعْنَاكَ غَدَوًا وَلَمْ نَزُرْ [طويل]

رَوَاحًا لِفَصْلِ الحُكْمِ دَارَ حَكِيمٍ (11/66م)

المعجم الوسيط:

**فَصْلُ القَوْلِ**: ما كان الحكم فيه قاطعا لا رادَّ له. قال

في رثاء القاضي ابن ذكوان:

فَمَنْ ذَا لِفَصْلِ القَوْلِ يَسْطَعُ نُورُهُ [طويل]

إِذَا نَحْنُ نَاوَأْنَا الْأَلَدَّ المُنَاوِيَا (12/5ب)

**التَّفْصِيلُ**: مصدر فَصَّلَ الأمرُ: بَيَّنَّهُ. قال في رَدِّه على

سؤال من أبي مروان بن الجزيري، يَتَعَلَّقُ بتوقيف جَنِّي الورد:

وَسَائِلًا لِي عَمَّا لَيْسَ بِجَهْلُهُ [بسيط]

وَلَا الَّذِي كَلَّفَ التَّفْصِيلَ جَاهِلُهُ (2/56ل)

ف ض ض

(فَضِيٌّ)

**فَضِيٌّ**: له لون الفِضَّة، وهي معدن أبيض. قال يصف الطبيعة:

وَجَدُولُ الأُفُقِ يَجْرِي فِي مَنَافِسِهِ [بسيط]

مَاءٌ سَقَى زَهْرَةَ الخَضْرَاءِ فَضِيٌّ (5/52س)

ف ض ل

(فَضْلٌ - أَفْضَلٌ - الفَضَائِلُ)

**فَضْلٌ**: الفَضْلُ: البَقِيَّةُ من الشيء. قال في هجاء الوزير

أبي جعفر بن عَبَّاسٍ: [متقارب]

وَدَوَّ عَرَقَ لَيْسَ مَاءَ الحَيَاءِ \* وَلَكِنَّهُ رَشْحُ فَضْلِ الجَنَافِ (3/6ب)

**فَضْلٌ عَيْشِيَّةٌ**: (3/50ق)، **فَضْلٌ عُقُولٌ**: (13/60ل).

**فَضْلٌ**: بفضل كذا: بسببه. قال يصف عارضا:

فَدَنَا حَتَّى حَسِبْنَا أَنَّهُ [رمل]

يَمْسَحُ الأَرْضَ بِفَضْلِ الهَيْدَبِ (11/8ب)

وينظر: (4/68م).

**فَضْلُ القَوْلِ**: الفَضْلُ: ضِدُّ التَّقْصِصِ. قال يفخر بشعره

في سياق إهداء أمدوحته:

وَكَدْتُ لِفَضْلِ القَوْلِ أُلْبَغُ سَاكِنًا [طويل]

وَإِنْ سَاءَ حُسَاذِي مَدَى كُلِّ قَائِلٍ (32/59ل)

**فَضْلُهَا**: الفضل: المَرْيَّةُ. قال في سياق رثاء نفسه:

وَرُبُّ قَرِيضٍ كَالجَرِيضِ بَعَثْتُهُ [طويل]

إِلَى خُطْبَةٍ لَا يُنْكَرُ الجَمْعُ فَضْلَهَا (6/58ل)

**فَضْلٌ خَلَائِقِي**: فَضْلٌ - هُنَا - وصف بالمصدر، معناه

مُتَّصِفَةٌ بالفضيلة. قال يوصي أبا محمد بن حزم بتأبينه:

فَلَا تَنْسَ تَأْيِينِي إِذَا مَا فَقدْتَنِي [طويل]

وَتَذْكَارَ أَيَّامِي وَفَضْلَ خَلَائِقِي (8/50ق)

**فَضْلُهُ**: الفَضْلُ: الإحسان، وقيل: هي كل عَطِيَّة لا

يلزم إعطاؤها لمن تُعْطَى له. قال في مديح يحيى المعتلي:

المَلْبَسِي ذَهَبِيَّةٌ مِنْ فَضْلِهِ [كامل]

نَنْتِ العُيُونُ فَلَمْ تُطِقْ رَقْرَاقَهَا (6/49ق)

**أَفْضَلُ**: اسم تفضيل معناه: الذي غلب بالفضل على غيره.

قال يقرئ المنصور (عبد العزيز المؤمن) صاحب بَلَنْسِيَّةِ سلامه:

فَاقَرَ السَّلَامَ عَلَى المَنْصُورِ أَفْضَلِ مَنْ [بسيط]

سَعَى لِثَارِ بَنِي الإِسْلَامِ فَانْتَصَرُوا (4/27ر)

**الفَضَائِلُ**: جمع الفَضِيلَةِ، وهي المَرْيَّةُ. قال مُتَبَرِّمًا بِالزَّمَانِ:

وَأَصْبَحْتُ فِي خَلْفٍ إِذَا مَا لَمَحْتُهُمْ [طويل]

تَبَيَّنْتُ أَنَّ الْجَهْلَ إِحْدَى الْفَضَائِلِ (18/59ل)

ف ض و

(الفضا)

الفضا: الفضاء (بتخفيف الهمزة)، وهو ما اتسع من الأرض.

قال في مديح المؤمن:

وَرَمَى الْعِدَى بِكَتَائِبِ مِلءِ الْفَضَا [كامل]

أَعْمَدَنْ نَصَلَ الصُّبْحَ فِي رَهْجَانِهَا (30/75ن)

ف ط ر

(تَفَطَّرَتْ - تَفَطَّرَ - الْفِطْرُ - مُتَفَطَّرٌ)

تَفَطَّرَتْ: تشققت، مجازاً. قال يصف روع السَّحْنِ:

وَمَا اهْتَزَّ بَابُ السَّحْنِ إِلَّا تَفَطَّرَتْ [طويل]

قُلُوبٌ لَنَا خَوْفَ الرَّدَى وَكُبُودٌ (14/16د)

تَتَفَطَّرُ: (12/24ر)، (30/28ر).

الْفِطْرُ: عيد الفطر، و يعقب صَوْمَ رمضان. قال يصف

فرسه: [مجزوء الكامل]

يَحْكِي بَعْرَتَهُ هِلَا\* لَ الْفِطْرِ لَاحَ لِعَيْنِ صَائِمٍ (38/69م)

مُتَفَطَّرٌ: مُنْشَقُّ الْقَلْبِ لَوْعَةً. قال يصور نكبة أهل قرطبة

بعد دمارها في الفتنة:

فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ فَرِيقٌ مِنْهُمْ [كامل]

مُتَفَطَّرٌ لِفِرَاقِهَا مُتَحَيِّرٌ (8/28ر)

ف ع ي

(أَفْعَى)

أَفْعَى الخُطُوبِ: أكثر الخُطُوبِ شَرًّا، على التشبيه بالأفْعَى،

وهي من شِرَارِ الحَيَاتِ. قال يستنهض هِمَّةَ يحيى المعتلي:

نَكَزَتْهُمْ أَفْعَى الخُطُوبِ وَعُوجِلُوا [كامل]

بِمُثَمَّلٍ مِنْهَا، فَكُنْ دَرِيَاقَهَا (12/49ق)

ف غ ر

(فَعَرَّتْ)

فَعَرَّتْ: فنتحت. قال يصف الطبيعة على طريقة التشخيص:

وَقَدْ فَعَرَّتْ فَاهَا بِهَا كُلُّ زَهْرَةٍ [طويل]

إِلَى كُلِّ ضَرْعٍ لِلْغَمَامَةِ حَافِلٍ (9/59ل)

ف غ م

(فَاعِغَم)

فَاعِغَم: اسم فاعل من فَعَمَ: مَالاً الخياشيم. قال على

المبالغة في الوصف بمدح المؤمن: [مجزوء الكامل]

تَسْرِي الرِّيَّاحُ بِمَجْدِهِ \* فَتَسِيمُهَا بِالْعَوْرِ فَاعِغَمٍ (76/69م)

ف ق د

(فَقَدَّتْ - فَقَدْتَنِي - فَقَدْنَاكَ - فَقَدَ - فَقِيد)

فَقَدَّتْ: عَدِمَتْ. قال في رثاء الوزير أبي عبدة:

وَكَيفَ اهْتِدَائِي فِي الخُطُوبِ إِذَا دَجَتْ [بسيط]

وَقَدْ فَقَدَتْ عَيْنَايَ ضَوْءَ نُجُومِي؟ (4/66م)

فَقَدْتَنِي: تَكَلَّمْتَنِي. قال يوصي بتأبينه: [طويل]

\* فَلَا تَنْسَ تَأْبِينِي إِذَا مَا فَقَدْتَنِي \* (8/50ق)

فَقَدْنَاكَ: (5/5ب).

فَقَدَ: مصدر فَقَدَ يَقْهَدُ. قال في رثاء بنية صغيرة:

وَعَرِيبٌ يَا ابْنَ أَقْمَارِ الْعُلَا [رمل]

أَنْ يُرَاعَ الْبَدْرُ مِنْ فَقَدِ السُّهَا (3/80هـ)

فَقِيد: مُتَوَفَّى. قال يحثُّ على التَّحَلِّيِ بالصبر على الميت:

أَيُّهَا الْمُعْتَدُّ فِي أَهْلِ النَّهْيِ [رمل]

لَا تَذُبْ إِثْرَ فَقِيدٍ وَلَهَا (1/80ل)

ف ق هـ

(فَقْه)

معجم لغة الفقهاء:

فِقْه: الفِقْه: العلم بالأحكام الشرعية. قال يهجو خصومه:

وَنَاقِلِ فِقْهِ لَمْ يَرَ اللَّهُ قَلْبَهُ [طويل]

يُظَنُّ بَأَنَّ الدِّينَ حَفِظَ الْمَسَائِلِ (22/59)

وَأَعْطِفَ بِهَا عَطْفَةً تَهْتِزُّ مِنْ كَرَمٍ [بسيط]  
عَلَى الْمُظْفَرِ فَهُوَ الْفَلَجُ وَالظَّفَرُ (5/27)

ف ك ر

(فِكْرَتَه - فِكْرَتِي - فِكْرَات)

المصباح المنير:

فِكْرَتَه: الفكرة: اسم من الأفكار، وهو التَّذَكُّرُ. قال  
عندما بلغه نعي الوزير الكاتب ابن اللَّمَّائِي:

أَهْدَى اللَّمَّائِيُّ مِنْ أَزْهَارِ فِكْرَتِهِ [بسيط]  
نَشْرًا؛ فَقَالَ الدُّجَيْ: مَرَّ اللَّمَّائِيُّ (7/82)

فِكْرَتِي: الفكرة: ما يجول بالخاطر، أو هي: إعمال العقل  
في الأمر. قال في الفخر:

وَبِرَاحَتِي مِنْ فِكْرَتِي ذُو ذِكْرَةٍ [كامل]  
عَهَدْتُ تُذَاكِرُنِي بِطَبْعِ ذِكْرِهِ (18/35)  
وينظر: (29/59).

فِكْرَات: جمع فكرة. قال يصف نفسه:

إِذَا طَرَفْتُهُ الْحَادِثَاتُ أَعَارَهَا [طويل]  
شَبَابَ فِكْرَاتٍ قَدْ أَطَالَ مَضَاءَهَا (18/2)

ف ك ك

(مَا انْفَكَ)

مَا انْفَكَ: مازال. قال يشكو فراق الأحبة:

حَلِيلِيَّ مَا انْفَكَ الْأَسَى مُنْذُ بَيْنِهِمْ [طويل]  
حَبِيبِي حَتَّى حَلَّ بِالْقَلْبِ فَاخْتَطَّ (1/39)  
وينظر: (10/74).

ف ل ج

(الْفَلَج)

الْفَلَج: الظَّفَرُ والفوز. قال، من قصيدة أرسل بها إلى  
إخوانه في علته الأخيرة، و يخص فيها بالذكر الحَاجِبَ  
ابن المظفر:

ف ل ذ

(فَلْدَةٌ)

فَلْدَةٌ: الفلذة: القطعة من الكبد واللحم. قال يحتفي  
بطارق ليل هدته إليه نار القِرَى:

إِذَا مَا حَسَا أَلْقَمْتُهُ كُلَّ فَلْدَةٍ [طويل]  
لِفِرْحَةٍ طَيْرٍ أَوْ لَسَخْلَةٍ ضَانٍ (7/74)

ف ل ق

(الْفَلَقَا - فَلَقَا - الْمَفَالِقُ)

الْفَلَقَا: الفلق: الصُّبْحُ يَنْشَقُّ مِنْ ظِلْمَةِ اللَّيْلِ. والمقصود:  
وصف وجه الممدوح بالنَّيِّرِ، على الاستعارة.

فِي ظِلِّ لَيْلٍ مِنَ الْمَاضِيِّ مُعْتَكِرٍ [بسيط]  
يَجْلُو إِلَى الْخَيْلِ مِنْهُ وَجْهَكَ الْفَلَقَا (5/48)  
فَلَقَا: الفلق جمع الفلقة وهي القطعة. قال يصف تحطُّم  
سُفُنِ الْفِرْقَةِ السُّودَانِيَّةِ فِي وَقْعَةِ إِسْبِيلِيَّةِ النَّهْرِيَّةِ:

وَأَيُّ نَهْرٍ يُرَجِّي الْعَبْرَ عَابِرُهُ [بسيط]  
وَسُفُنُهُ طَافِيَاتٌ غَوَدَرَتْ فَلَقَا؟ (12/48)  
الْمَفَالِقُ: جمع المفلق، وهو الفلق أو الفالق، أي: الشَّقُّ  
في الجبل. قال يَتَمَنَّى الالتجاء إلى شاهر، وقد تراءى له  
شبح الموت:

أَذْرُ سَقِيطَ الْحَبِّ فِي فَضْلِ عَيْشَةٍ [طويل]  
وَحِيدًا، وَأَحْسُو الْمَاءَ ثَنِي الْمَفَالِقِ (3/50)

ف ل ك

(الْفُلُكُ - فُلُكُ.. - الْفَلَكُ - فَلَكَ)

الْفُلُكُ: السَّفِينَةُ [للوحد والجمع]. قال يصف وقعة  
إسبيلية النهرية التي انتصر فيها يحيى المعتلي:

وَسَاعَدَ الْفُلُكُ الْأَعْلَى بِقَتْلِهِمْ [بسيط]

(فَنَنْ - أَفْنَاهَا - فَيَنَان - فَنْنَا)

فَنَنْ: الفَنَنْ: الغصن. قال يصف الورق السَّوَاجِعِ وقد  
اسْتَفَنَزَتْ فِيهِ دَاعِي الصَّبَابَةِ:

(وَقَدْ شَاقِي الْوَرُقِ.. عَلَى فَنَنْ مِنْ أَيْكَةٍ قَدْ تَعَلَّقَتْ [طويل]  
بِحَبْلِ التَّوَى مِنْ قَلْبِي الْمُتَعَلِّقِ (4/51ق)  
أَفْنَان-ها): جمع فَنَنْ، جاء في قوله يَتَذَكَّرُ مَرَابِعِ الصَّبَا.

دَارٌ عَهَدْتُ بِهَا الصَّبَا لِي دَوْحَةٌ [كامل]

أَتَقِيًّا الْفَرَاحَاتِ مِنْ أَفْنَانِهَا (3/75ن)

فَيَنَان: وَصَفَ لِلْغُصْنِ الرَّطِيبِ الطَّوِيلِ. قال يصف ديار  
الأحبة وما تنعم به من نعمة:

يُزِينُهَا مَاءُ التَّعِيمِ وَحَفَّهَا [طويل]

مِنَ الْعَيْشِ فَيَنَانُ الْأَرَاكَةِ أَخْضَرُ (3/24ر)

فَيَنَانُهَا: (20/75ن).

فَنْنَا: الفَنَنْ: الحرفة أو الصنعة. والمقصود: صناعتنا الشعر  
والشعر. قال يوصي صديقه ابن حزم بتأيينه:

وَحَرِّكَ لَهُ بِاللَّهِ مِنْ أَهْلِ فَنْنَا [طويل]

إِذَا غَيَّبُونِي كُلَّ شَهْمٍ غُرَانِقِ (9/50ق)

ف ن ي

(أَفْنَيْت - فَنَائِهَا - فَنَاء - فَنَائِيه)

أَفْنَيْت: أمضيت. أفندت. قال يأسف على ما فات من  
عمره، وهو يتهيأ للمنية:

تَأَمَّلْتُ مَا أَفْنَيْتُ مِنْ طُولِ مُدَّتِي [طويل]

فَلَمْ أَرَهُ إِلَّا كَلْمَحَةَ نَاطِرِ (1/31ر)

فَنَاءها: فناء الدار ما امتد من جوانبها. قال في الوقوف  
على الأطلال على طريقة الجاهليين:

خَلِيلِي عُوْجًا بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ [طويل]

بِدَارَتِهَا الْأُولَى نُحِي فَنَاءَهَا (5/2ع)

وينظر: (24/28ر).

حَتَّى غَدَا الْفُلْكَ بِالنَّاجِي بِهِ غَرِقًا (8/48ق)

فُلْكَ الصَّبَا: كناية عن تحرر الصبا من قيود الحياة

الاجتماعية. قال في اللهو والمجون: [مجزوء الكامل]

وَجَرَى بِهَا فُلْكَ الصَّبَا بِاللَّهُوِ، وَالْقُضْبُ اللَّوَاثِمُ (21/69م)

الْفُلْكَ: الموج المستدير المُنْطَرِبُ فِي الْبَحْرِ. (8/48ق)

فُلْكَ: الفلّك مدار النجوم. والمقصود: جمع من الحسان.

قال في الغزل: [رمل]

مَرَّ بِي فِي فُلْكَ مِنْ رَبْرَبٍ قَمَرٌ مُبْتَسِمٌ عَنْ شَنْبِ (9/1ب)

ف ل ل

(فُل - أَفُل - فَيْل)

فُل: ثلم. قال يُكْنَى عَنِ الْمَصَابِ الَّذِي دَهَاهُ بِفَقْدِ نَصِيرِهِ  
الوزير أبي عبدة:

فَكَيْفَ لِقَائِي الْحَادِثَاتِ إِذَا سَطَتْ [طويل]

وَقَدْ فُلَّ سَيْفِي مِنْهُمْ وَعَزِيْمِي (3/66م)

أَفُل: (23/75ن).

فَيْل: الفَيْل: المُتَثَلَّمُ الْحَدِّ. قال يفخر في سياق وصف

مجلس عجيب للإخوان:

رَأَمُوا انْصِرَافِي عَنِ الْمَعَالِي [مخلع البسيط]

وَالْعَرَبُ مِنْ دُونِهَا فَيْلُ (3/57ل)

ف ل و

(الْفَلَاة - فَلَاة - الْفَلَا)

الْفَلَاة: الأرض الواسعة المُقْفَرَة. قال يصف فرسه:

وَكَأَنِّي - لَمَّا انْحَطَطْتُ بِهِ - [كامل]

أَرْمِي الْفَلَاةَ بِكَوْكَبِ طَلْقِ (1/54ق)

وينظر: (2/54ق). فَلَاة : (11/10ب)

الْفَلَا: جمع الفلاة. قال يصف النحلة: [طويل]

\*مُنَافِرَةٌ لِلْإِنْسِ، تَأْنَسُ بِالْفَلَا\* (4/64م)

ف ن ن

فَنَاءٌ: مصدر فَنَيْ: ذَهَبَ وانقطع. قال في الحكمة:

وَرَحِيلٌ عَيْشِكُ كُلِّ رَحْلَةٍ سَاعَةٍ [كامل]

وَفَنَاءٌ طَيْبِكُ فِي الزَّمَانِ الْأَطْيَبِ (3/7ب)

فَانِيَه: هَرَمَةٌ. قال يصف حَبَّهُ لقرطبة: [متقارب]

عَجُوزٌ لَعَمْرُ الصَّبَا فَانِيَهٌ\*لَهَا فِي الْحَشَا صُورَةُ الْعَانِيَه (1/77ن)

ف ه ق

(فَاهِقَةٌ)

فَاهِقَةٌ: اسم فاعل من فَهَقَ، أي: امتلأ حتى صار يَتَصَبَّبُ.

قال يصف آنية الخمر: [مجزوء الكامل]

وَتَكَوَأَسَتْ فِيهَا الْأَبَا\*رِقُ وَهِيَ فَاهِقَةٌ الْحَلَاقِم (19/69م)

ف ه م

(فَهْمٌ - فَهْمِي)

فَهْمٌ: الفَهْمُ: القدرة على الإدراك والتفكير. والمراد:

الدِّكَاءُ. قال يَنْدُبُ حَظَّهُ فِي الْحَيَاةِ:

وَفَهْمٌ لَوِ الْبِرِّ جَيْسٌ جِئْتُ بِجَدِّهِ [طويل]

إِذَا لَتَلَقَانِي بِنَحْسِ الْمُقَاتِلِ (26/59ل)

فَهْمِي: (3/63م).

ف و ز

(فَازٌ - لَمْ أَفُزْ)

فَازٌ: فاز به: ذَهَبَ به. قال يرثي فتاة كان قد هَوِيَها:

تَوَلَّى الْحِمَامُ بَطْبِي الْخُدُورِ [متقارب]

وَفَازَ الرَّدَى بِالْعَزَالِ الْغَرِيرِ (1/34ر)

أَفُزْتُ: لم أَفُزْ: لم أَظْفِرْ. قال في الكناية عن قصر مدة الحياة:

كَأَنِّي، وَقَدْ حَانَ ارْتِحَالِي، لَمْ أَفُزْ [طويل]

قَدِيمًا مِنَ الدُّنْيَا بِلَمْحَةِ بَارِقِ (5/50ق)

ف و ق

(فَوْقٌ .. - مُفَوَّقٌ)

فَوْقٌ: ظرف مكان يفيد الارتفاع والعلو. قال في الفخر:

إِذَا الشَّمْسُ رَامَتْ فِيهِ أَكَلُ لِحُومِنَا [طويل]

جَرَى جَشَعًا فَوْقَ الْجِيَادِ لِعَابُهَا (4/4ب)

وينظر: (10/8ب)، (2/20د)، (3/42ع)، (6/47ق).

مُفَوَّقٌ: المُفَوَّقُ: السَّهْمُ الذي جعل له فُوقٌ، وهو رأس

السَّهْمِ حيث يقع الوتر. قال في تهنئة يحيى المعتلي بفتح:

عَجِبْتُ لِمَنْ يَعْتَدُ دُونَكَ جِنَّةً [طويل]

وَسَهْمُكَ سَعْدٌ وَالْفَضَاءُ مُفَوَّقٌ (3/47ق)

ف و ل

(الْفُولُ)

الْفُولُ: الباقلاً، "وأهل الشام يُسَمُّونَ الفولَ الباقلاً". قال

يمتدح أكل الباقلي:

أَكَلُ ظَرِيفٍ وَطَعْمُ ذِي أَدَبٍ [منسرح]

وَالْفُولُ يَهْوَاهُ كُلُّ مَنْ ظَرُفَا (7/44ف)

ف و ه

(أَفُوهُ - فُوهُ - فَاها - فِيها - الأَفُوَاه - أَفُوَاه)

أَفُوهُ: أنطق. قال يبرر نظمه للشعر بعد أن كان مدعاةً لسجنه:

أَفُوهُ بِمَا لَمْ آتِهِ مُتَعَرِّضًا [طويل]

لِحُسْنِ الْمَعَانِي تَارَةً فَأَزِيدُ (6/16د)

وينظر: (6/72ن).

فُوهُ: فُوهُ: بمعنى فَمٌ، وهو من الأسماء الخمسة يُرْفَعُ بالواو

ويُنصَبُ بالألف ويُجَرُّ بالياء. قال في صفة البرغوث:

وَيَعِضُّ أَرْدَافَ الْحِسَانِ وَمَالَهُ [كامل]

كَفٌّ وَ لَكِنْ فُوهُ مِنْ أَعْدَى الْحِرَابِ (3/12ب)

فَاها: (2/79ه).

فَاها: فَا: منصوب (فُو)، بمعنى كُمُ الزَّهْرَةِ، على التشبيه

بِالفَمِّ مِنَ الْإِنْسَانِ. قال يصف الطبيعة:

وَقَدْ فَعَرَّتْ فَاها بِهَا كُلُّ زَهْرَةٍ [طويل]

إِلَى كُلِّ ضَرْعٍ لِلْعَمَامَةِ حَافِلِ (9/59ل)

فِيهَا: مجرور (فو). (3/64م)

الْأَفْوَاهُ: جمع فوه. قال من أبيات، إذا أراد استحضر تابعته أنشدتها:

إِذَا حَرَّتِ الْأَفْوَاهُ يَوْمًا بِذِكْرِهَا [طويل]

يُخَيَّلُ لِي أَنِّي أَقْبَلُ فَاهَا (2/79هـ)

أَفْوَاهُ الضَّرَاغِمِ: كناية عن موضع الهلاك. قال يمدح يحيى المعتلي بالشجاعة:

وَلَوْ أَنَّ أَفْوَاهَ الضَّرَاغِمِ مَنَّهُلٌ [كامل]

لِلوَرْدِ أَوْرَدَ خَيْلُهُ أَشْدَاقَهَا (18/49ق)

ف ي أ

(أَتْفِيًا)

أَتْفِيًا: أَسْتَظِلُّ. قال في الوقوف على أطلال الأحبة وتذكر صباه:

دَارٌ عَهْدَتْ بِهَا الصَّبَا لِي دَوْحَةً [كامل]

أَتْفِيًا الْفَرَاحَاتِ مِنْ أَفْنَانِهَا (3/75ن)

ف ي د

(لَمْ يُفِدْكَ)

لَمْ يُفِدْكَ: لم يُعْطِكَ. قال يُحَرِّضُ هشام المُعْتَدَّ على التَّنْكِيلِ ببعض أهل قرطبة:

مَنْ لَمْ يُفِدْكَ سِوَى الرَّمَاحِ فَخَلَّه [كامل]

لِلشَّمْسِ يَرْقُبُهَا مَعَ الْحِرْبَاءِ (8/1ء)

ف ي ض

(فَيْضُهَا - مُفَاضَةٌ)

فَيْضُهَا: الفَيْضُ: العطاء الكثير. قال يمدح عبد العزيز المؤمن بالجوود والكرم:

لَكَ كَفٌّ بِالثَّرِيَّا فَيْضُهَا [رمل]

وَأَلْهَا بَسْطُ التَّدَى مِنْ كَتَبِ (18/8ب)

مفاضة: دِرْعٌ واسعة. قال يصف شِدَّةَ صَبْرِهِ على الشدائد:

وَعَلِيٌّ لِلصَّبْرِ الْجَمِيلِ مُفَاضَةٌ [كامل]

تَلْقَى الرَّدَى فَتَكِلُ دُونَ صَبُورِهِ (17/35ر)

وينظر: (23/75ن).

ف ي ل

(الفيل)

الفيل: حيوان ضخم له خُرطوم طويل. قال يصف الحرشف:

(فَنَائِدًا...) مِنْ حَرَشَفٍ مُعْتَمِدٍ جَلِيلٍ [رجز]

ذِي إِبْرٍ تَنْفُذُ جِلْدَ الْفَيْلِ (2/61ل)

## حرفه المقافه

(ق).

ق ا س م

(أبي القاسم)

القاسم، أبو- إبراهيم بن محمد بن زكريا، المعروف بابن الإفيلي (352-441هـ). ولي الوزارة للمستكفي بالله، وكان لغويًا وشاعرا. كان خصمًا لابن شهيد ثم أصبح صديقا له<sup>(1)</sup>. قال بمدحه:

غَيْرَ أَنِّي مَعَ الْوَزِيرِ أَبَا الْقَاسِمِ [خفيف]

حِزْبٌ مَحْضٌ مِنَ الْأَحْزَابِ (1/11ب)

ق ب ب

(قبة)

قبة الملك: بلاط الملك. قال يشكو إذاية أعدائه لئسجن هو بتهمة المحون وينجو غيره:

جَنَى مَا جَنَى فِي قُبَّةِ الْمَلِكِ غَيْرُهُ [طويل]

وَطُوقَ مِنْهُ بِالْعَظِيمَةِ جِيدُ (4/16د)

ق ب ح

(قبيح)

المعجم الوسيط:

قبيح: نقيض لائق، وما أباه العرف العام. قال متعظا:

وَإِذَا مَا الصَّبَا تَحَمَّلَ عَنَّا [خفيف]

فَقَبِيحٌ بِنَا ارْتِضَاءِ التَّصَابِي (4/10ب)

ق ب ر

(قبر- المقابر)

القبر: مدفن الميت. قال في رثاء القاضي ابن ذكوان:

وَمَا ذَهَبَتْ- إِذْ حَلَّ فِي الْقَبْرِ- نَفْسُهُ [طويل]

وَلَكِنَّمَا الْإِسْلَامُ أَدْبَرَ ذَاهِبًا (6/5ب)

معجم ألفاظ القرآن الكريم:

المقابر: جمع المقبرة، وهي مجتمع القبور. قال يتحسب نهايته:

وَمَا أَنَا إِلَّا رَهْنٌ مَّا قَدَّمْتَ يَدِي [طويل]

إِذَا غَادَرُونِي بَيْنَ أَهْلِ الْمَقَابِرِ (4/31ر)

ق ب س

(تقبس)

تقبس: توفد، دلالة على اللمعان والبريق. قال يتقصي

ما يلوح من عيني الذئب:

فَدَلَّ عَلَيْهِ لِحْظُ حَبِّ مُخَادِعٍ [طويل]

تَرَى نَارَهُ مِنْ مَاءِ عَيْنَيْهِ تُقْبَسُ (5/37س)

ق ب ض

(قبضت- قبضا)

قبضت: قبض عليه وبه: أمسكه. قال يصف طلوع الصباح:

وَكَأَنَّ الصَّبَّاحَ قَانِصُ طَيْرٍ [خفيف]

قَبِضْتُ كَفَّهُ بِرِجْلِ غُرَابٍ (7/10ب)

قبضا: شهيقا. قال يصف ما اعتراه من الأسى إثر بين الأعبة:

وَإِنِّي لَتَعْرُونِي الْهُمُومُ لِذِكْرِكُمْ [طويل]

هُدُوءًا فَلَا أَسْتَطِيعُ قَبْضًا وَلَا بَسْطًا (3/39ط)

ق ب ل

(أقبل- أقبلت- قبلي- قبلته- أقبل- استقبل-

قُبلة- قبل- مقبلا)

أقبل: قدم. نقيض أدبر. قال يصف حال ضيف هدته إليه نار القري:

فَأَقْبَلَ مَفْرُورَ الْحَشَا لَمْ تَكُنْ لَهُ [طويل]

بَدَفَعَ صُرُوفِ النَّائِبَاتِ يَدَانِ (4/74ن)

أقبلت: (9/5ب)، (8/60ق).

(1) ينظر: ابن سعيد المغربي، المغرب في حلي المغرب، ج1، صص72-74.

ق ت ل

(قَتْلَانَاهُ - قَتْلَاهَا - قَتْلِي - قَتْلِهِمْ - قَيْل - الْمُقَاتِل)

قَتْلَانَاهُ: أمتناه. قال يصف مشهد قنص:

رَمِينَا بِهَا عُرْضَ الصُّوَارِ فَأَقْصَعَتْ [طويل]

أَغْنَنَّا قَتْلَانَاهُ بِعَيْرِ قَتِيلِ (7/60)

قَتْلَاهَا: إشارة إلى محاولته الانتحار. قال في رثاء نفسه:

أَنُوحُ عَلَى نَفْسِي وَأَنْدُبُ بُلْهًا [طويل]

إِذَا أَنَا فِي الضَّرَاءِ أَرْمَعْتُ قَتْلَاهَا (1/58)

قَتْلِي: (15/82).

قَتْلِهِمْ: مصدر قَتَلَهُ، أي: أَمَاتَهُ. قال يصف مؤازرة الطبيعة

للمعتلي في إلحاق الهزيمة بالسودان في وقعة إشبيلية:

وَسَاعَدَ الْفَلَكَ الْأَعْلَى بِقَتْلِهِمْ [بسيط]

حَتَّى غَدَا الْفَلَكَ بِالنَّاجِي بِهِ غَرِقًا (8/48)

قَتِيل: بغير قَتِيل: أي بغير تَأْوُلْنَا، وقيل: بغير تَأْر لَنَا

وقصاص<sup>(1)</sup>. (7/60)

الْمُقَاتِل: المَرِيخ، وهو كوكب الحِدَّة والحَرْب، ومن ثمَّ

اقتترانه بالنَّحْس<sup>(2)</sup>. قال في عتاب الزمان:

وَفَهْمٌ لَوِ الْبَرْجِيسُ حِنْتُ بَحْدِهِ [طويل]

إِذَا لَتَلَقَانِي بِنَحْسِ الْمُقَاتِلِ (26/59)

ق د ح

(قُدِحَتْ)

قُدِحَتْ: يقال: قَدَحَ النَّارَ مِنَ الرَّزْدِ: أخرجها منه. قال

عندما استعار منه أبو عامر بن المظفر حَمَامَهُ:

نِيرَانُهُ مِنْ زِنَادِكُمْ قُدِحَتْ [منسرح]

وَمَاؤُهُ مِنْ بَنَانِكُمْ نَبَعًا (6/41)

(1) ينظر: ابن شهيد الأندلسي، التوابع والزوابع، تح: بطرس البستاني ص 95.

(2) ينظر: المصدر السابق، ص 114.

قَبْلِي: قَبْلَهُ: لَثَمَ فَمَهُ. قال في الغزل بالمذكر: [متقارب]

فَقَالَ: بَلِ الْعَفْوُ يَأْسِدِي \* وَقَبْلِي مِنْ بَعِيدٍ وَضَمَّ (11/70)

قَبْلْتُهُ: (8/22). أُقْبِل: (4/38)، (2/79).

اسْتَقْبَلَ السَّقَطَا: أصابه سَقَطٌ، أي: مَطَرٌ. قال يصف الطَّبِيعَةَ:

وَإِنَّ هُبُوطَ الْوَادِيَيْنِ إِلَى النَّقَا [طويل]

بِحَيْثُ التَّقَى الْجَمْعَانِ وَاسْتَقْبَلَ السَّقَطَا (4/39)

قُبْلَةَ: القُبْلَةَ: اللَّثْمَةَ. قال في الغزل:

قُلْتُ: هَبْ لِي يَا حَبِيبِي قُبْلَةً [رمل]

تَشْفٍ مِنْ غَمِّكَ تَبْرِيحَ الصَّرْدَى (6/22)

قَبْل: ظرف للزَّمَانِ السابق. ويضاف لفظاً أو تقديراً.

فأضيف لفظاً إلى الاسم الظاهر، كما في قوله يرثي

الوزير أبا جعفر بن اللَّمَّائِي:

إِنَّ مِتُّ قَبْلَكَ لَا تَعْجَبْ فِدُو أَمَلٍ [بسيط]

قَدْ حُمَّ مِنْ دُونِهِ يَوْمًا حِمَامِي (12/82)

وينظر: (13/82).

وأضيف تقديراً فجاز فيه البناء على الضَّمِّ، كما في

قوله يمدح سليمان بن عبد الرحمن المُرْتَضَى وَيُعْرَضُ

بابن الفرضي: [مخلع البسيط]

نَالَتْ سُلَيْمَانَ مِنْهُ رَجُلٌ \* مِنْ قَبْلُ وَمَا أَرْجَلَتْ أَبَاهُ (1/78)

وينظر: (15/82).

مُقْبِلًا: نقيض مُدْبِرًا. قال ساخرًا من ابن وهب: [سريع]

يَا مَنْ إِذَا أَبْصَرْتُهُ مُقْبِلًا \* قُلْتُ لَهُ مَا أَنْجَبَ الْوَالِدُ (3/19)

ق ب و

(الْقَبَاءُ)

الْقَبَاءُ: ثوب يُلبَسُ فوق الثياب. قال يرسم صورة هَزْلِيَّةً

لفارس الأعداء:

وَأَسْوَدَ مُبِيضُ الْقَبَاءِ كَأَنَّمَا [طويل]

يَطِيرُ بِهِ نَحْوَ الْكَرْيَهَةِ عَقَعْتُ (9/47)



وَمَا أَنَا إِلَّا رَهْنٌ مَّا قَدَّمْتَ يَدِي [طويل]

إِذَا غَادَرُونِي بَيْنَ أَهْلِ الْمَقَابِرِ (3/31)

**يُقَدِّمُ**: مضارع أقدم على الأمر: تَجَرَّأَ. قال يُكْتَبِي عن نفسه، بين الجاحدين له من قومه، بالبازي المنزوع القوادم:

وَهَلْ يُقَدِّمُ الْبَازِي عَلَى الطَّيْرِ فِي الضُّحَى [طويل]

إِذَا زَالَ عَن رِيَشِ الْجَنَاحِ الْقَوَادِمُ (6/63)

**تَقَدَّمْتُ**: حَدَّثْتُ فِيمَا مَضَى. قال مُنِيبًا إِلَى اللَّهِ:

وَإِنِّي لَأَرْجُو اللَّهَ فِيمَا تَقَدَّمْتُ [طويل]

ذُنُوبِي بِهِ مِمَّا دَرَى مِنْ حَقَائِقِي (12/50 ق)

**الْقَدَمُ**: ما يبطأ الأرض من رجل الإنسان. قال بمدح الأُمويين من قصيدة ضَمَّنَهَا شكوى إلى سليمان المستعين:

الْمُلْحِفِينَ رِذَاءَ الشَّمْسِ مَجْدَهُمْ [بسيط]

وَالْمُنْعِلِينَ الثَّرِيًّا أَحْمِصَ الْقَدَمِ (5/68)

**قَدَمًا**: في الزمان القديم. قال يشيد بوقائع العامرين:

لَمْ يُطِيقْ عَامِرٌ قَدَمًا مِثْلَهَا [رمل]

لَا وَلَا عَمْرُو بْنُ مَعْدٍ يَكْرِبِ (8/25 ب)

وينظر: (6/31)، (69/69 م).

**قَدِيمِي**: خلاف حَدِيثِي. والمقصود: الأَسْلَافُ. قال، في رثاء الوزير أبي عبدة، يصف تَهافت الموت على العظماء من حوله:

أَفِي كُلِّ عَامٍ مَصْرَعٌ لِعَظِيمٍ؟ [طويل]

أَصَابَ الْمَنَايَا حَدِيثِي وَقَدِيمِي (1/66 م)

**قَدِيمًا**: أي: في الزَمَنِ الْمَاضِي. قال في علته الأخيرة:

كَأَنِّي، وَقَدْ حَانَ إِرْتِحَالِي، لَمْ أَفْرُ [طويل]

قَدِيمًا مِنَ الدُّنْيَا بَلْمَحٍ بَارِقِ (5/50 ق)

المعجم الوسيط:

**قَدَمًا**: القدم: المَضِيُّ إِلَى الْأَمَامِ. والقُدْمُ من الرَّجَالِ: الجريء.

قال يصف نفسه: [بسيط]

\*أَمْضِي عَلَى الْهَوْلِ قَدَمًا لَا يُنْهِنُنِي\* (2/72 ن)

ق د ر

(قَدْر - قَدَر - قَادِر)

**قَدْرُهُ**: قَدَرُ الشَّيْءِ: مَقْدَارُهُ وَمَبْلَغُهُ. قال يصف البُرْعُوثَ:

عَظُمَتْ رَزِيَّتُهُ وَلَكِنْ قَدْرُهُ [كامل]

أَحْزَى وَأَهْوَنُ مِنْ ذُبَابٍ فِي ثُرَابٍ (8/12 ب)

وينظر: (61/69 م).

**قَدَر**: القَدَرُ: الحُرْمَةُ وَالْوَقَارُ. قال مُنَوِّهًا بَابِن ذِكْوَان لِدْفَعِهِ إِلَى ارْتِحَالٍ وَصَفَ بَاكُورَةَ الْبَاقِلِيِّ:

رَخَّصَ فِيهِ شَيْخٌ لَهُ قَدْرٌ [منسرح]

فَكَانَ حَسْبِي مِنَ الْمَنَى وَكَفَى (8/44 ف)

**قَادِر**: اسم فاعل من قَدَرَ عَلَى الشَّيْءِ: قَوِيَ عَلَيْهِ. قال يصف قهر الموت: [طويل]

\*وَلَمْ يَجْتَنِبْ لِلْبَطْشِ مُهَجَّةَ قَادِرٍ\* (8/31 ر)

وينظر: (11/35 ر).

ق د م

(تَقَدَّمَ - قَدَّمَ - قَدَّمْتُ - يُقَدِّمُ - تَقَدَّمْتُ - الْقَدَمُ -

قَدَمًا - قَدِيمِي - قَدِيمًا - قَدَمًا - قَدَامًا - تَقْدِيمُ -

مُتَقَدِّمٌ - الْقَدَائِمُ - الْقَوَادِمُ)

**تَقَدَّمَ**: تَقَدَّمُهُ: تَسْبِقُهُ فَتَصِيرُ قَدَامَهُ. والمراد: تقود. قال في مديح يحيى المعتلي:

سَرَيْتَ تَقَدَّمَ جَيْشَ النَّصْرِ مُتَّخِذًا [بسيط]

سُبُلَ الْمَجْرَةِ فِي إِثْرِ الْعُلَا طُرُقًا (4/48 ق)

**قَدَّمَ**: قَدَّمَ الشَّيْءَ: عَرَضَهُ. قال يصف تحفيز أبي حاتم بن ذكوان الشعراء على التَّبَارِي فِي وَصَفِ بَاكُورَةَ بَاقِلِيِّ:

قَدَّمَ دُرَّ الرِّيَاضِ مُتَّخِجًا [منسرح]

مِنْهُ لَأَفْرَاسٍ مَدْحِهِ عَلَفَا (6/44 ف)

**قَدَّمْتُ**: يُقَالُ: قَدَّمْتُ يَدَهُ الْعَمَلُ، أَي: عَمَلْتَهُ فِي زَمَنٍ سَابِقٍ، وَهَذَا مَجَازًا. قال يَتَصَوَّرُ يَوْمَ دَفْنِهِ:

الْقَدَالُ: جَمَاعٌ مُؤَخَّرُ الرَّأْسِ مِنَ الْإِنْسَانِ، وَقِيلَ مَا بَيْنَ  
الثُّقْرَةِ وَالْقَفَا، وَهُمَا قَدَالَانِ. قَالَ يَتَذَمَّرُ مِنَ اللَّيَالِي:  
فَأَقْلُ مَا لَكَ عِنْدَهَا سَيْفُ الرَّدَى [كامل]  
يُسْتَلُّ مِنْ شَعْرِ الْقَدَالِ الْأَشْيَبِ (2/7ب)

## ق ذ ي

## (الْأَقْدَاءُ)

الْأَقْدَاءُ: جَمْعُ الْقَدَى، وَهُوَ مَا يَتَكَوَّنُ فِي الْعَيْنِ مِنْ رَمَصٍ  
وَعَمَصٍ وَغَيْرِهِمَا. قَالَ يَصِفُ الشَّمْسَ عَلَى طَرِيقَةِ  
التَّشْخِصِ: [مجزوء الكامل]  
وَرَتَّتْ ذِكَاؤُ بِنَاظِرٍ رَمِدٍ مِنَ الْأَقْدَاءِ سَالِمٍ (45/69م)

## ق ر أ

## (قَرَأْتُ - قَرَأْنَا - أَقْرَأُ)

قَرَأْتُ: تَأَوَّلْتُ وَتَكَهَّنتُ. قَالَ يَتَحَسَّرُ عَلَى الْمَاضِي:  
زَمَنْ قَضَى ثُمَّ انْقَضَى فَكَأَنَّهُ [كامل]  
حُلْمٌ قَرَأْتُ الْمَوْتَ فِي تَفْسِيرِهِ (13/35ر)  
قَرَأْنَا: طَالَعْنَا وَعَلِمْنَا. قَالَ يَصُورُ إِمَالَةَ الْإِبْرِيْقِ رُكُوعًا،  
وَانْسِكَابَ الْخَمْرِ مِنْهُ بِكَاءٍ: [رمل]  
وَتَأَمَّلْ آيَةَ مُعْجَزَةٍ \* مَا قَرَأْنَا مِنْهَا فِي الْكُتُبِ (2/8ب)  
رَكَعَ الْإِبْرِيْقِ مِنْ طَاعَتِهِ \* وَبَكَى فَابْتَلَى ثَوْبَ الْأَكُوبِ (3/8ب)  
أَقْرَأَ السَّلَامَ (بِتَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ): أَبْلَغُهُ. قَالَ مِنْ قِطْعَةٍ أُرْسِلَ  
بِهَا إِلَى جَمَاعَةٍ مِنْ إِخْوَانِهِ - وَهُوَ فِي عِلْتِهِ الْأَخِيرَةِ - يَخْصُ  
فِيهَا بِالذِّكْرِ الْمَنْصُورِ (عَبْدُ الْعَزِيزِ الْمُؤْتَمِنُ):  
فَأَقْرَأَ السَّلَامَ عَلَى الْمَنْصُورِ أَفْضَلَ مَنْ [بسيط]  
سَعَى لِثَارِ بَنِي الْإِسْلَامِ فَانْتَصَرُوا (4/27ر)  
وَيَنْظُرُ: (1/67م).

## ق ر ب

(قُرْبٌ - قَارِبٌ - تَقَارَبَتْ - الْقُرْبُ - قُرْبِكُ -

أَقْرَابًا - قَرِيبٌ - أَقْرَابًا)

قُدَامُهَا: قُدَامٌ: ظَرْفٌ مَكَانٌ بِمَعْنَى: أَمَامَ، أَيْ: خِلَافَ  
وَرَاءِ. قَالَ يَتَغَزَلُ:  
فَأَثْبَرَتْ أَلْحَاطُهُ تَطْلُبُنِي \* وَأَنَا قُدَامُهَا فِي الْمَرْبِ (7/9ب)  
وَيَنْظُرُ: (4/82ي).  
تَقْدِيمٌ: مَصْدَرٌ قَدَمَهُ: ضِدُّ آخِرِهِ. قَالَ - فِي عِلْتِهِ الْأَخِيرَةِ -  
يُفَدِّي مُحِبُّوهُ عَمْرًا:

إِنْ شَاءَ صَرَفُ الرَّدَى تَقْدِيمٌ أَطْوَعِنَا [بسيط]  
فَقَدَّ رَضِيْتُ - حَمَاكَ اللَّهُ - تَقْدِيمِي (5/67م)  
مُتَقَدِّمٌ: خِلَافٌ مُتَأَخَّرٌ. قَالَ فِي الْغَزْلِ: [كامل]  
مُتَقَدِّمٌ بِمَضَائِهِ مُتَلَفَعٌ بِرِدَائِهِ، مُتَكَلِّمٌ فِي عَيْرِهِ (6/35ر)  
الْقَدَائِمُ (بِتَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ): جَمْعُ الْقَدِيمِ وَالْقُدَامِ، بِمَعْنَى خِلَافِ  
الْحَدِيثِ وَالْمَرَادِ: الْأَسْلَافِ. قَالَ يَدْعُو لِمَدُوحِهِ بِالرِّعَايَةِ  
الرَّبَّانِيَّةِ: [مجزوء الكامل]  
رَعِيًّا لِمُؤْتَمَنِ رَعَى \* فِينَا الْحَدَايِثَ وَالْقَدَائِمَ (78/69م)  
الْقَوَادِمُ: الرِّيشَاتُ الَّتِي فِي مُقَدِّمِ الْجَنَاحِ، وَهِيَ كِبَارُ  
الرِّيشِ. وَاحِدُهَا الْقَادِمَةُ. (6/63م)  
وَيَنْظُرُ: (56/69م).

## ق ذ ف

## (يَقْدِفُنْ - الْقَذْفُ)

يَقْدِفُنْ دُرُّ الدَّمْعِ: يَرْمِيَنَهُ بِقُوَّةٍ. قَالَ يَصُورُ حَرْقَةَ الْفِرَاقِ:  
يَقْدِفُنْ دُرُّ الدَّمْعِ فِي يَوْمِ النَّوَى [كامل]  
عَنْ جُمَّةٍ لَعِبَ الْأَسَى بِجُمَانِهَا (9/75ن)  
الْقَذْفُ: الرَّمْيُ. قَالَ يَشْبَهُ خِلَافَهُ بِالشُّهْبِ الَّتِي تُرَى كَأَنَّهَا تَنْقُضُ:  
وَفَتِيَّةٌ كَنُجُومِ الْقَذْفِ، نِيرُهُمْ [بسيط]  
يَهْدِي، وَصَابِئُهُمْ يُودِي بِإِحْرَاقِ (2/52ق)

## ق ذ ل

## (الْقَدَالُ)

وَدَعْتَهُمْ وَبَنَاتُ قَرْحٍ فِي الْحَشَا [كامل]  
دُونَ الضُّلُوعِ تَشْبُ مِنْ نِيرَانِهَا (10/75ن)

ق ر ر

(قُرْه - قَرَارَة - مَقْرُور)

قُرْه: القُر: البرد القارس. قال يصف ليلة قُر:

وَلَمَّا رَأَيْتُ اللَّيْلَ عَسَكَرَ قُرْهُ [طويل]

وَهَبَتْ لَهُ رِيحَانٍ تَلْتَطِمَانِ (1/74ن)

قَرَارَة كُورِه: مَا اسْتَقَرَّ وَتَبَّتْ وَاطْمَأَنَّ مِنْهُ. قال يستعين،

على "ليل اللهموم" يصعب السرى فيه، بِمُضَبَّرٍ:

طَاوَلْتُهُ مِنْ عَزَمَتِي بِمُضَبَّرٍ [كامل]

أَثَبْتُ هَمِّي فِي قَرَارَة كُورِه (16/35ر)

مَقْرُور: أصابه القُر. قال يصف حال ضيف جلبة في

ليلة قُر بنار أضرها للقري:

فَأَقْبَلَ مَقْرُورَ الْحَشَا لَمْ تَكُنْ لَهُ [طويل]

بَدَفَعَ صُرُوفِ التَّائِبَاتِ يَدَانِ (4/74ن)

ق ر د

(قَرْدِك - قَرْدَا)

المعجم الوسيط:

قَرْدِك: القَرْدُ: حيوان تُدْبِيُّ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ، مُوَلَّعٌ بِالْحَاكَاةِ.

قال يصف ابن فتح بالقرد، مشيرا إلى إفساده اجتماعا بين

وزيرين نُظِّمَ بِرَغْبَةِ مَنْ أَبِي جَعْفَرِ بْنِ عَبَّاسٍ: [سريع]

صَدَّهْمَا مِنْ قَرْدِكِ الْمُصْطَفَى \* تَطْحَةُ نَطَّاحِ بَرُوقَيْنِ (5/76ر)

قَرْدَا: (6/76ن).

ق ر ض

(قَرِيض - الْقَرِيضَاب)

قَرِيض: القَرِيض: الشَّعْر. قال في رثاء نفسه:

وَرُبَّ قَرِيضٍ كَالْجَرِيضِ بَعْتُهُ [طويل]

إِلَى خُطْبَةٍ لَا يُنْكَرُ الْجَمْعُ فَضْلَهَا (6/58ل)

قَرَب: قَرَبَ الْفَرَسُ: عَدَا عَدُوا دُونَ الْإِسْرَاعِ. وَقَرَّبَ الشَّيْءَ: أَذْنَاهُ. قال مخاطبا قبيلة تُغَلِب:

رِدِّي تَعْلَمِي بِالْحَيْلِ مَا قَرَّبَ التَّوَى [طويل]

جِيَادُكَ بِالثَّرْتَارِ يَا ابْنَةَ وَايْلِ (4/59ل)

قَارَبَ: ذَاتِي. قال في رثاء ابن اللَّمَائِي:

فَقِيلَ: مَاتَ؟ فَقَالَ اللَّيْلُ: قَارَبَ ذَا [بسيط]

فَأَنْهَلَ مِنْ مُقْلَتِي نَوْءَ سِمَاكِي (8/82ي)

تَقَارَبَت: تَدَانَتْ. قال يصف التَّوَاوِيرَ فِي فَصْلِ التَّيْرُوزِ:

فَكَأَنَّ نَرْجِسَهَا وَقَدْ حَشَدَتْ بِهِ [كامل]

زُهِرُ التُّجُومِ تَقَارَبَتْ فِي مَطْلَعِ (4/43ع)

القُرْب: الدُّثُو، وهو: نَقِيضُ البُعْدِ. قال مستأنسا بِالْحَمَامِ،

وهو قَابِعٌ فِي السَّجْنِ:

فَصَفَّقَ مِنْ رِيَشِ الْجَنَاحَيْنِ وَاقِعًا [طويل]

عَلَى الْقُرْبِ حَتَّى مَا عَلَيْهِ مَزِيدُ (19/16د)

قُرْبِك: (27/16د).

إِقْتِرَابًا: مَصَّ إِقْتَرَبَ. أَي: دَنَا. قال يَتَحَسَّرُ عَلَى فِرَاقِ الْحَبِيبِ:

أَرِيدُ دُنُوًّا مِنْ خَلِيلِي وَقَدْ نَأَى [طويل]

وَأَهْوَى إِقْتِرَابًا مِنْ مَزَارٍ وَقَدْ شَطَّأَ (2/39ط)

قَرِيبٌ: دَانَ. قال يصف حاله فِي السَّجْنِ: [طويل]

\* قَرِيبٌ بِمَحْتَلِّ الْهَوَانِ بَعِيدٌ\* (1/16د)

وينظر: (3/62).

أَقَارِبُ(أ): أَقَارِبُ: جَمْعُ قَرِيبٍ: وَهُوَ ذُو الْقَرَابَةِ. قال فِي

رثاء القاضي ابن ذكوان:

يَسِيرُ بِهِ النَّعْشُ الْأَغْرُ وَحَوْلَهُ [طويل]

أَبَاعِدُ رَاحُوا لِلْمُصَابِ أَقَارِبًا (8/5ب)

ق ر ح

(قَرْح)

قَرْح: الْقَرْحُ: الْجُرْحُ، وَبَنَاتُهُ: آلَامُهُ. قال يتألم لفراق الأعبة:

**قُرِعَتْ**: يقال: قَرَعَ سِنَّهُ: صَكَّهَا نَدْمًا. قال عندما أحس  
بِتَخَلِّي الأمويين عن ولائه فعزم على مغادرة قُرْطُبَةَ،  
لأَحِقًا بيحيى المعتلي في مالقة: [طويل]  
\*وَمَا قُرِعَتْ سِنِّي عَلَيْكُمْ نَدَامَةً\* (8/63م)  
أَنْ يَقْرَعَ: (8/63م). (لَب) تَقْرَعَنَّ: (9/68م).  
قَارَعَتْهُ: ضاربتة في الحرب. قال يهنئ يحيى المعتلي بالانتصار  
على العدو:

تَيَمَّمَتْهُ وَالْعَدُوَّ حَوْلَكَ جَحْفَلُ [طويل]  
وَقَارَعَتْهُ وَالنَّصْرُ دُونَكَ خَنْدَقُ (2/47ق)  
قَارَعَتْ: من المقارعة، وهي المضاربة بالسيوف. والمقصود:  
تقديم أبي عبدة الحماية للشاعر من الأعداء وتقوية ساعده  
فيهم. قال في سياق رثائه:

وَقَارَعَتْ مَنْ يَبْغِي قِرَاعِي مِنْهُمْ [طويل]  
بِأَحْلَامٍ بَطْشٍ أَوْ بَطِيْشٍ حُلُومِ (13/66م)  
قِرَاعِي: القِرَاع: مصدر قَارَعَهُ. والمراد: تَحَامَلِ الخُصُومِ  
على ابن شهيد وما يقتضيه ذلك من تَصَدُّ لهم في  
شكل هجاء لهم أو سخرية منهم. (13/66م)  
قِرَاع: (2/40ع).

### ق ر م

#### (قَرْمٌ - قُرُومٌ)

قَرْمٌ: القرم: السَّيِّدُ العَظِيمُ، على التشبيه بالقرم من الإبل، وهو  
الفحل إذا تُرِكَ عن الرُّكُوبِ والعمل. قال يصف البُرغوث:  
قَرْمٌ مِنَ اللَّيْلِ البَهِيمِ مُكَوَّرٌ [كامل]  
يَمْشِي البِرَازَ وَمَا تُوَارِيهِ ثِيَابٌ (7/12ب)

قُرُومٌ: جمع قَرْمٍ. قال في سياق رثاء أبي عبدة:

أَمَا وَأَبِي الأَيَّامِ لَوْلَا اعْتِدَاؤُهَا [طويل]  
لظَاهَرَتْ فِي سَادَاتِهَا بِقُرُومِ (12/66م)

### ق ر ن

القِرْضَابُ: السَّيْفُ القَطَّاعُ للعظام. قال يشكو ظلم  
الزمان وخيبة الأمل:

وَفَتَى أَرْهَفَتْ ظُبَاهُ المَعَالِي [خفيف]  
فَشَنَّهُ بِالبَايْرِ القِرْضَابِ (14/10ب)

### ق ر ط

#### (قُرْطَا)

قُرْطَا: القُرْطُ، نوع من الحلي يُعَلَّقُ في شحمة الأذن.  
قال يشبه الليل بِمَلِكِ الرِّجِّحِ، وقد اتَّخَذَ البدر تاجا  
والجوزاء قرطا في أذنه:

مُطَلًّا عَلَى الأفَاقِ وَالبَدْرُ تاجُهُ [طويل]  
وَقَدْ عَلَّقَ الجوزَاءَ فِي أذِنِهِ قُرْطَا (13/39ط)

### ق ر ط ب ه

#### (قُرْطَبَةُ)

قُرْطَبَةُ: "قاعدة بلاد الأندلس، ودار الخِلافة الإسلامية"<sup>(1)</sup>.  
قال في رثائها، بعدما أصابها من المصائب والخرائب، أثناء الفتنة:  
فَلِمَثَلِ قُرْطَبَةَ يَقِلُّ بَكَاءُ مَنْ [كامل]  
يَبْكِي بَعِيْنَ دَمْعُهَا مُتَفَجَّرُ (6/28ر)

### ق ر ط ق

#### (مُقَرَّطِقٌ)

مُقَرَّطِقٌ: اسم مفعول من قَرَطَقَهُ: ألبسه القُرْطُقَ، وهو قباء  
ذو طاق واحد. وأصله بالفارسية "كُرْتَه"<sup>(2)</sup>. قال يتغزل:  
وَتَكْفِرِي بِرِدَائِ وَصَلِّ مُقَرَّطِقِ [كامل]  
كَتَبُوا بِنَفْسِ المِسْكِ فِي كَافُورِهِ (2/35ر)

### ق ر ع

(قُرِعَتْ - يَقْرَعُ - تَقْرَعَنَّ - قَارَعَتْ - قِرَاعِي - قِرَاع)

(1) المقري، نفع الطيب، نج: إحسان عباس، ج1، ص 558.

(2) ينظر: الجواليقي، المغرب، ص ص 312 - 313.

(قرن - قرنه - قرن.. - قرنين - قرانها)

قرن: القرن: المثل في الشجاعة والشدة والقتال وغير

ذلك. قال في مديح يحيى المعتلي عند انتصاره على

الفرقة السودانية في وقعة إشبيلية:

وَصَفَحَ قَرْنٍ غَدَاةَ الرُّوعِ يَكْتُبُهُ [بسيط]

مِنَ الطُّبَّا قَلَمٌ لَا يَعْرِفُ الْمِشْقَا (6/48ق)

القاموس المحيط:

قرنه: القرن من رأس الإنسان: الجانب الأعلى من الرأس.

قال يتحدى الخصم:

وَلَوْ أَنَّهُ نَطَحَ النُّجُومَ بِقَرْنِهِ [كامل]

كُنْتُ الزَّعِيمَ لَهُ بِنَحْسِ قِرَانِهَا (72/75ن)

قرن الشمس: أول ما يبرُغ عند طلوعها. قال يتباهى

بمواهبه الأدبية:

وَلَمَّا طَمَأَ بَحْرُ الْبَيَانِ بِفِكْرَتِي [طويل]

وَأَغْرَقَ قَرْنَ الشَّمْسِ بَعْضُ جَدَاوِلِي (29/59ل)

قرنين: مثنى قرن، وهو الزيادة العظيمة التي تنبت في

رؤوس بعض الحيوانات. قال يهجو ابن فتح بأنه قرذ

ذو قرنين مُلمَّحا إلى عادة اللواط عنده<sup>(1)</sup>: [سريع]

وَمَارَأَى النَّاسُ عَلَى مَامَضَى\* مِنْ قَبْلِهِ قِرْدًا بِقَرْنَيْنِ (6/76ن)

قرانها: القران: جمع القرن، وهو من الشمس أعلاها،

وقيل: أول شعاعها. (27/75ن)

ق ر و

(تقرؤ)

تقرؤ: مضارع قرأ الأمر: تتبعه. قال يصف مرعى لبقر

الوحش عند ملتقى واديين:

لَمَسْرَحِ سِرْبٍ مَا تَقْرَى نِعَاجُهُ [طويل]

بريرا ولا تقرؤ جاذرُهُ حَمَطًا (5/39ط)

ق ر ي

(تقرى - يتقرؤن - قرية.. - القرى)

تقرى: ما تقرى نعاجه بريرا: ما تتبعوه في أراكه، دلالة

على المرعى اليسير. (5/39ط)

يتقرؤن: يتقرؤن جوز الفلاة: يسيرون فيه متبعين مجاهله.

قال يفتخر بنفسه ويتعنى بشجاعة فتو من أصدقائه:

يَتَقَرَّوْنَ جَوَزَ كُلِّ فَلَاقَةٍ [خفيف]

جُنْحَ لَيْلٍ جَوَزَاؤُهُ مِنْ رِكَابِي (11/10ب)

قرية الجهل: القرية: البلد. والمراد: سكانها ممن كانوا يكتنون

لابن شهيد الحسد ويضمرون له العداوة. قال متذمرا منهم:

وَيَجْلِبُ لِي فَهْمِي ضُرُوبًا مِنَ الْأَذَى [طويل]

وأشقى امرئ في قرية الجهل عالم (3/63م)

القرى: مصدر قرى الضيف، أي: أضافه. و نار القرى:

نار كان عرب الجاهلية يضمونها ليلا لهداية وإضافة

عابر السبيل. قال في المدح:

لَيْسَ مَنْ يَعْشُو إِلَيَّ نَارِ الْقَرَى [رمل]

مِثْلَ مَنْ يَعْشُو إِلَيَّ نَارِ الْهُدَى (27/22د)

ق س ر

(قسرا)

قسرا: مصدر قسره على الأمر: أكرهه عليه. قال عندما

طلب منه أن يصف، على البديهة، مجلسا للإخوان، وكان

لا يلهم شعرا ولا يثير قريحة لبرودته<sup>(2)</sup>: [مخلع البسيط]

يُرَادُ مِنْهُ الْمَقَالُ قَسْرًا\* وَهُوَ عَلَى ذَلِكَ لَا يَقُولُ (7/57ل)

وينظر: (8/67م).

ق س س

(2) روى ابن بسام "... وَكَانَ الَّذِي طَلَبُوهُ مِنْهُ يَوْمَئِذٍ زُبْدَةَ التَّغْيِيبِ وَمَحَّةَ التَّنَكُّيبِ...". الذخيرة، 4، م، 1، ص 40.

(1) ينظر: ابن شهيد الأندلسي، الديوان، جمع وتحقيق يعقوب زكي - المقدمة، ص 35.

(القِس)

المصباح المنير:

القِسُّ: عَالِمُ النَّصَارَى. وقد يلقب به الكَاهِن. قال من  
خَمْرِيَّةٍ حرت وقائعها بِحَانٍ فِي دَيْرٍ لِلرُّهْبَانِ:  
وَالْقِسُّ مِمَّا شَاءَ طُولَ مَقَامِنَا [طويل]  
يَدْعُو بِعُودٍ حَوْلَنَا بِرُبُورِهِ (3/36)

ق س م

(أُقْسِمُ)

أُقْسِمُ: أَحْلَفُ بِاللَّهِ. قال فِي معنَى الفِرَاقِ وَخِرَابِ المَنَازِلِ  
بعد رحيل أهلها:

فَأُقْسِمُ مَا شِئْتُ العِدَاةَ وَقُودَهَا [طويل]  
وَقَدْ شِئْتُ مَا رَابَ الحِمَى وَأَسَاءَهَا (7/2ء)  
وينظر: (6/61).

ق ص د

(قَصْدِي)

قَصْدِي: التَّصَدُّ: التَّجَاهُ. قال فِي الفخر:  
تَيْمَمُ قَصْدِي النَّائِبَاتُ فَرَدَّهَا [طويل]  
فَتَى لَمْ يُشَجِّعْ حِينَ حَانَ رِيَاءَهَا (17/2ء)

ق ص ر

(يَقْصُرُ - قَصْرٌ - تَقَاصِرُ - القَصْرُ - قَصْرٌ - قُصُورٌ)  
يَقْصُرُ: خِلاَفُ يَطُولُ. قال يصف ما كانت عليه قرطبة  
قبل خرابها:

وَالدَّارُ قَدْ ضَرَبَ الكَمَالَ رِوَاقَهُ [كامل]

فِيهَا، وَبَاعُ التَّقْصِرِ فِيهَا يَقْصُرُ (11/28)  
قَصْرٌ: قَصَرَ فِي الأمرِ: تَوَانَى فِيهِ. قال فِي التَّوْبَةِ: [مخلع البسيط]  
يَا رَبِّ عَفْوًا فَأَنْتَ مَوْلَى \*قَصْرَ فِي أَمْرِكَ العَبِيدُ (8/20)  
تَقَاصِرُ: أَظْهَرَ القَصْرَ وَالضَّالَّةَ، مجازًا. قال يفاضل ما  
بين قرطبة وما جاورها من الحواضر: [متقارب]

تَقَاصِرَ عَن طُولِهَا فُونُكَةً \*وَتَبْعُدُ عَن غَنَجِهَا دَانِيَةً (5/77ن)  
القَصْرُ: المِثْلُ. وقيل: هو كل بيت من حَجَرٍ، سُمِّيَ بِذلك  
لأنه تُقْصَرُ فِيهِ الحُرْمُ، أي: تُحْبَسُ. قال يقصد به مَبْنَى  
السَّجْنِ الَّذِي كان يقبع فيه:

وَقُلْتُ لِصَدَّاحِ الحِمَامِ وَقَدْ بَكَى [طويل]

عَلَى القَصْرِ إلْفًا وَالدُّمُوعُ تَجُودُ (16/16د)  
القَصْرُ: قَصْرُ الخِلاَفَةِ الأُمَوِيَّةِ بِقرطبة. قال فِي سياق  
رثاء قرطبة: [كامل]

\*وَالقَصْرُ قَصْرُ بَنِي أُمَيَّةَ وَأَفْجِرُ\* (14/28ر)  
المعجم الوسيط:

قَصْرٌ: القَصْرُ: الصَّرْحُ الفَخْمُ الواسِعُ. قال يصف حال  
خِلاَفَتِهِ بعد احتسائهم خمرًا بين أحضان الطبيعة:

نَشَاوَى عَلى الزَّهْرَاءِ صَرَغَى كَأَنَّهُمْ [طويل]

أَسَاطِينُ قَصْرٍ أَوْ جُدُوعُ نَخِيلِ (14/60ل)  
قُصُورٌ: جَمْعُ قَصْرٍ. قال يُعَدُّ ما يحوِلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الحَبِيبِ: [طويل]  
\*قُصُورٌ وَحِجَابٌ وَوَالٍ وَمَعَشَرٌ\* (2/24ر)  
وينظر: (13/28ر مكرر).

ق ص ص

(قُصِّصَتْ)

قُصِّصَتْ: قُصِّ شَعْرُهَا. قال يصف ساقية فِي زي غلام:  
ظَنِيَّةٌ دُونَ الصَّبَايَا قُصِّصَتْ [رمل]  
فَأَتَتْ غَيْدَاءَ فِي شَكْلِ الصَّبِيِّ (6/8ب)

ق ص ع

(قُصَعَاءُهَا)

قُصَعَاءُهَا: القُصَعَاءُ: جُحْرُ اليرْبُوعِ. قال فِي مديح أبي مروان:  
وَكَمَّ أُمَّةٌ أَنجَدَتْهَا وَكَانَتْهَا [طويل]  
يَرَايِعُ سَدَّتْ خِيْفَةً قُصَعَاءَهَا (26/2ء)

ق ص ل



وينظر: (2/47ق). قضاء الله: (2/58ل).

ق ط ر

(قَطْرٌ.. - قَطْرُهُ - قَطْرُهَا)

قَطْرٌ ثلجه: نزوله نُطْفَةٌ نُطْفَةٌ. قال يصف الطبيعة الأندلسية شتاء:

وَعَمَّمْ صُلْعَ الْمُضْبِ مِنْ قَطْرِ ثَلْجِهِ [طويل]

يَدَانِ مِنَ الصَّبْرِ تَبْتَدِرَانِ (2/74ن)

قَطْرُهَا: القَطْرُ: المطرُ. قال يذكر المنازل وقد عَفَّتْهَا الرياح والمطر:

أَلْتَتْ عَلَيْهَا الْمُعْصِرَاتُ بِقَطْرِهَا [طويل]

وَجَرَّتْ بِهَا هُوجُ الرِّيحِ مُلَاءَهَا (2/2ء)

قَطْرُهُ: (9/39ط).

ق ط ط

(قَطٌّ)

قَطٌّ: ظرف زمان لاستغراق الماضي. قال يصف نفسه مفتخرا:

وَمَا أَلَانَ قَنَاتِي غَمْرُ حَادِثَةٍ [بسيط]

وَلَا اسْتَحَفَّ بِلِجْمِي قَطُّ إِنْسَانُ (1/72ن)

ق ط ع

(قَطَعَتْ - قَطَعْتُ - قَطَعُ - انْقَطَعْنَا - الانْقِطَاعُ - قَاطِعٌ -

قَاطِعُهُ - قِطَاعًا)

قَطَعْتُ: اجتازت. قال يهدي قصيدته في آخر بيت منها

إلى ممدوحه عبد العزيز المؤمن:

خَمْرَةٌ مِنْ طَيْبِهَا قَدْ سُهَبَتْ [رمل]

قَطَعْتُ نَحْوَكَ عَرَضَ السَّبَبِ (29/8ب)

قَطَعْتُ: قَضَيْتُ<sup>(1)</sup>. قال يَتَحَسَّرُ على مافات من العمر:

فَبَكَيْتُ مِنْ زَمَنِ قَطَعْتُ مَرَاجِلًا [كامل]

وَشَبِيهَةٌ أَخْلَقْتُ مِنْ رِيْعَانِهَا (15/75ن)

يَقْطَعُ: يُقَالُ: قَطَعَ الطَّرِيقَ يَقْطَعُهُ: مَنَعَهُ. قال يعجب

من بيتي الحصون للحيولة دون انتصار الممدوح:

وَمَنْ يَتَّيْنِي بَيْتًا لِيَقْطَعُ دُونَهُ [طويل]

مَمَرَّ رِيَّاحِ النَّصْرِ وَهُوَ الْخَوْرَتُقُ (4/74ق)

قَطَعَ: قَطَعَ الشَّيْءَ: بالغ في قَطْعِهِ. قال يمدح يحيى المعتلي بالتَّفَوُّقِ على منافسيه:

وَإِذَا الْمُلُوكُ جَرَتْ جِيَادًا فِي الْوَعَى [كامل]

وَالْجُودِ قَطَعَ حَفْوَةً أَعْنَأَهَا (17/49ق)

وينظر: (14/70م).

انْقَطَعْنَا: تَفَرَّغْنَا. قال يبغي الاتِّعَاضَ:

وَأَنْقَطَعْنَا لِوَاعِظَاتِ مَشِيْبٍ [خفيف]

أَذْنَتْنَا حَيَاثَهَا بَذَهَابِ (3/10ب)

الانْقِطَاعُ: التَّفَرُّغُ للعبادة. قال يصف امرأة ذاهبة في

رمضان إلى المسجد صحبة صبيها:

سَعَتْ بِأَبْنِهَا تَبْتِغِي مَنَزِلًا [متقارب]

لِوَصْلِ التَّبِثْلِ وَالانْقِطَاعِ (2/42ع)

قَاطِعٌ: اسم فاعل من قَطَعَ الشَّيْءَ: فَصَلَ بَعْضَهُ وَأَبَانَهُ.

قال يُكَنِّي عن افتراق الأَحْيَةِ بطُلُوعِ النَّهَارِ:

وَأَرْتَكِضْنَا حَتَّى مَضَى اللَّيْلُ يَسْعَى [خفيف]

وَأَتَى الصُّبْحُ قَاطِعُ الْأَسْبَابِ (5/10ب)

قَاطِعُهُ: اسم فاعل من قَطَعَ الصَّدِيقَ: تَرَكَهُ وَهَجَرَهُ. قال

يساوي بين طيب الورْدِ وَعَهْدِ أَبِي مروان بن الجريري

في عدم التلاشي:

وَوَصَلُهُ فِي كِلَا الْحَالَيْنِ مُفْتَرَضٌ [بسيط]

سَيَّانِ قَاطِعُهُ جَهْلًا وَوَأَصِلُهُ (4/56ل)

قِطَاعًا: جمع قِطْعَةٍ، وهي الجزء. قال يصف فرحته بقدم

رسول الحاجب أبي عامر يستعير منه حَمَامَةً:

نَفَرْتُ لَمَّا أُيْقِنْتُ حَيْثَهُ [منسرح]

(1) Dozy (R), supplément aux dictionnaires arabes, T.2, P.375.



وَطَارَتِ النَّفْسُ عِنْدَهَا قِطْعًا (2/41ع)

ق ط ن

(قَطْنُوا - قَاطِنَا)

قَطْنُوا: أَقَامُوا وَتَوَطَّنُوا. قَالَ يَحْنُ إِلَى الْأَحْبَةِ:

مَحَلَّةُ النَّفْسِ فِيهِمْ أَيْنَمَا قَطْنُوا [بسيط]

وَمَنْزِلُ الرُّوحِ فِيهِمْ حَيْثَمَا كَانُوا (2/73ن)

قَاطِنَا: (21/22د).

ق ط و

(قَطًّا)

قَطًّا: القطا: طيور بريئة تستوطن البقاع الصحراوية، وتتميز

بالطيران لمسافات شاسعة طلبا للماء، وإذا شربت أقامت

حول الماء، متشاغلة إلى مقدار ساعتين أو ثلاث، ثم

يعود إلى الماء ثانية؛ وواحداته قَطَاة<sup>(1)</sup>. قال يصف التفاف

الناس حول قبر القاضي ابن ذكوان:

تَخَالَ لَفَيْفَ النَّاسِ حَوْلَ ضَرْبِهِ [طويل]

خَلِيطَ قَطًّا وَأَفَى الشَّرِيعَةَ هَارِبًا (10/5ب)

ق ع د

(قَاعِد - قَعِيد - قُعُود)

قَاعِد: مُتَأَخَّرٌ. قَالَ فِي مَدِيحِ بَنِي عَامِرٍ: [مجزوء الكامل]

الْكُفْرُ عَنْهُمْ قَاعِدٌ \* قَدَمَا وَدَيْنُ اللَّهِ قَائِمٌ (69/69م)

قَعِيدَ الدَّارِ: مُقَعَّدٌ لِمَرَضٍ مَانِعٍ مِنَ الْمَشْيِ. قَالَ يَصِفُ مَرَضَهُ:

أَظَلُّ قَعِيدَ الدَّارِ تَجَنَّبِي الْعَصَا [طويل]

عَلَى ضَعْفِ سَاقٍ أَوْ هَنْ السُّقْمِ رَجَلَهَا (3/58ل)

قُعُود: جَمْعُ قَاعِدٍ، أَي: جَالِسٍ. قَالَ يَصِفُ حَالَهُ فِي السُّجْنِ:

مُقِيمٌ بِدَارٍ سَاكِنُوهَا مِنَ الْأَدَى [طويل]

قِيَامٌ عَلَى جَمْرِ الْحِمَامِ قُعُودٌ (12/16د)

(1) ينظر: الطير في "حياة الحيوان" للذميري، تح: عزيز العلي العزي، ص

ق ع ص

(أَقْعَصَتْ - أَقْعَصَنَ)

أَقْعَصَتْ أَغْنٌ: قَتَلَتْهُ مَكَانَهُ. قَالَ يَصِفُ مَشْهَدَ قَنْصٍ:

رَمِينًا بِهَا عُرْضَ الصُّوَارِ فَأَقْعَصَتْ [طويل]

أَغْنٌ قَتَلْنَاهُ بِغَيْرِ قَتِيلٍ (7/60ل)

أَقْعَصَنَ: (9/23د).

ق ف ر

(الْقَفْرُ)

الْقَفْرُ: الخلاء من الأرض لا ماء فيه ولا ناس. قال يصف

خشية الحراس من الذئب:

إِذَا انْتَابَهَا مِنْ أَدْوَبِ الْقَفْرِ طَارِقٌ [بسيط]

حَيْثُ، إِذَا مَا اسْتَشَعَرَ اللَّحْظَ يَهْمِسُ (3/73س)

ق ف ز

(قَفْرَتَهُ)

قَفْرَتَهُ: جَعَلَتْهُ يَقْفِرُ. قَالَ مازحا يصف أثر شوك الحرشف

عند نخسه في مؤخره بدين: [رجز]

لَقَفْرَتُهُ نَحْوَ أَرْضِ النَّبْلِ \* لَيْسَتْ تُرَى طَيِّ حَشَا مَنْدِيلٍ (4/61ل)

ق ف ي

(القَوَافِي)

القَوَافِي: قال الأزهري: العرب تسمى البيت من الشعر

قافية. وربما سموا القصيدة قافية. قال يزهو بشعره في

إهداء مديحه للمؤمن:

حُرُّ الْقَوَافِي مَاجِدٌ فِي أَهْلِهَا [كامل]

وَالشُّعْرُ عَبْدٌ فِي بَنِي عَبْدِانِهَا (37/75ن)

ق ل ب

(قَلْبَتْ - أَتَقَلَّبُ - الْقَلْبُ - قَلْبُهُ - قَلْبِي - قَلِيبُ -

قُلُوبُ - الْقُلُوبُ)

قَلَبْتُ حِدَاقَهَا: جَعَلْتُ أَعْلَاهَا أَسْفَلَهَا، أَوْ بَيْنَهَا شِمَالَهَا  
عند الغضب. والمراد: تَهَدَّدْتُ. قال يشيد بأيادي المعتلي عليه:

وَالْمَانِعِي مِنْ صَرْفِ دَهْرِي بَعْدَمَا [كامل]

قَلَبْتُ إِلَيَّ الْحَادِثَاتُ حِدَاقَهَا (7/49ف)

أَتَقَلَّبُ: أَضْطَرِبُ. قال في الغزل:

وَإِذَا الرِّيحُ تَنَاوَحَتْ أَلْفَيْتِي [كامل]

بَيْنَ الصَّبَابَةِ وَالْأَسَى أَتَقَلَّبُ (2/3ب)

الْقَلْبُ: الْفُؤَادُ. وقد يُعَبَّرُ به عن النَّفْسِ أو العقل. قال

يدعو إلى تناول الصَّبُوحِ: [رمل]

أَذْنُ الدَّيْكَ فُتْبٌ أَوْ تُوْبٌ\* وَأَنْصَحِ الْقَلْبَ بِمَاءِ الْعِنَبِ (1/8ب)

وينظر: (2/23د)، (1/39ط)، (3/59ل). قلبه: (22/59).

قَلْبِي: (14/5ب)، (1/27ر)، (4/51ق)، (3/52ق).

قَلِيبٌ: الْقَلِيبُ: البعر. وأصله: التراب المقلوب<sup>(1)</sup>. قال يُشَبِّهه

كَفَّ الممدوح بالقليب في الجود والسخاء: [رمل]

كَقَلِيبِ دَلْوِهَا مُتْرَعَةٌ\* أَشْرَقَتْ بِالمَاءِ عَقْدَ الْكَرْبِ (19/8ب)

قُلُوبٌ: جمع قلب، أي: الفُؤَادُ. (14/16د)

القُلُوبُ: جمع القلب، بمعنى العضو الصنوبري الذي

يَضْحُ الدَّمُ إلى أنحاء البدن<sup>(2)</sup>. قال يصف أذى البُرْغُوثِ:

وَتَرَى مَوَاضِعَ عَضِّهِ مَخْضُوبَةً [كامل]

بَدَمِ القُلُوبِ وَمَا تَعَاوَرَهُ حِضَابُ (6/12ب)

وينظر: (5/28).

المعجم الوسيط:

القُلُوبُ: العقول أو الضمائر تُكْتَمُ فيها الأسرار. قال

يصف إحساسه عندما اعتزم الخروج مُكْرَهًا من قرطبة:

وَلَمَّا فَشَا بِالدَّمْعِ مِنْ سِرِّ وَجَدْنَا [طويل]

إِلَى كَاشِحِينَا مَا القُلُوبُ كَوَاتِمُ (13/63م)

ق ل ل

(قَلٌّ - يَقِلُّ - أَقْلُوا - اسْتَقَلَّ - قَلَّةٌ - قَلِيلٌ - أَقَلٌّ)

قَلٌّ: ضِدٌّ كَثْرٌ. قال غير آبه بما حاز غيره من متاع الدنيا:

وَإِذَا مَا نَظَرْتُ مَا حَازَ غَيْرِي [خفيف]

قَلٌّ عَمَّا حَمَلْتُهُ فِي ثِيَابِي (19/10ب)

يَقِلُّ: (6/28).

أَقْلُوا: لا تَفْعَلُوا. قال يُهَوِّنُ على نفسه اقتراب أَجَلِهِ:

يَقُولُونَ: قَدْ أَوْدَى أَبُو عَامِرٍ العُلَا [طويل]

أَقْلُوا، فَقَدِمًا مَاتَ آبَاءُ عَامِرٍ (6/31ر)

اسْتَقَلَّ: مَضَى وَارْتَحَلَ. قال يُصَوِّرُ هول الكارثة التي

دهت المسلمين بفقد القاضي ابن ذكوان:

تَكَلَّنَا الدُّجَى لَمَّا اسْتَقَلَّ، وَإِنَّا [طويل]

فَقَدْنَاكَ يَا خَيْرَ البَرِيَّةِ، نَاعِبًا (5/5ب)

وينظر: (17/28).

قَلَّةٌ عُمَرِي: القَلَّةُ: خلاف الكثرة. والمراد: المُتَبَقِّي منه،

على الوصف بالمصدر. قال مخاطبًا إخوانه في علته الأخيرة:

إِنْ أَقْضَيْكُمْ حَقَّكُمْ مِنْ قَلَّةِ عُمَرِي [بسيط]

إِنِّي إِلَى اللَّهِ لَا حَقَّ وَلَا عُمَرُ (2/27ر)

قَلِيلٌ: ضِدٌّ كَثِيرٌ. قال يصف تباريه مع منافسيه على المعالي

من خلال وصف مجلس للإخوان: [مخلع البسيط]

فَاشْتَدَّ فِي إِثْرِهَا مَسْحٌ كُلُّ كَثِيرٍ لَهُ قَلِيلٌ (4/57ل)

وينظر: (9/60ل)، (1/71ن).

أَقَلُّ: اسم تفضيل، معناه ضد أكثر، أي: في الحد

الأدنى، قال يصف الحياة:

فَأَقَلُّ مَا لَكَ عِنْدَهَا سَيْفُ الرَّدَى [كامل]

يُسْتَلُّ مِنْ شَعْرِ القَدَالِ الأَشْيَبِ (2/7ب)

وينظر: (17/59ل)، (1/71ن).

(1) الزَّمَخْشَرِيُّ، أساس البلاغة، مادة (ق ل ب)، ج2، ص 269-270.

(2) قلعه جي، محمد رواس، وقنيبي، حامد صادق، معجم لغة الفقهاء، ص 368.

ق ل م

(قَلَم - أَقْلَام)

قَلَم: القَلَم: اليراعة المبرية التي يكتب بها، كُتِبَ بها عن السيف أو السنان ونحوهما. قال يصف فتك المدوح بالخصوم:

وَصَفَحَ قِرْنِ غَدَاةِ الرَّوْعِ يَكْتُبُهُ [بسيط]

مِنَ الطُّبَا قَلَمٌ لَا يَعْرِفُ الْمَشَقَا (6/48ق)

أَقْلَام: جمع قَلَم. قال يشبه قرون الفحول من بقر

الوحش بأقلام عالم: [مجزوء الكامل]

وَكَأَنَّمَا أَرَوَّاقَهَا \* مُسْوَدَّةٌ أَقْلَامُ عَالِمٍ (52/69م)

ق ل ن س

(قَلَانِسَا - الْقَلَانِس)

قَلَانِسَا (نا): جمع القَلَنْسُوة، وهي لباس للرأس. قال يصف

مشهد عربية مع رفاقه إثر شرب فسكر: [مجزوء الكامل]

نَرْمِي قَلَانِسَا لَهُ \* وَتَجُرُّ مِنْ عَدَبِ الْعَمَائِمِ (24/69م)

الْقَلَانِس: كناية عن خصوم الشعراء من الفقهاء، ممن كان

يُسَمِّيهِمْ بـ "العمائم الطويلة"<sup>(1)</sup>. قال يغري الخليفة هشام

المعتد، بعد قتله الوزير ابن الحنّاط، بمن بقي من أصحابه<sup>(2)</sup>:

وَدَعِ الْقَلَانِسَ فِي السَّحَابِ يَشْقُهَا [كامل]

وَمَفَاخِرَ الْأَبَاءِ لِلْأَبْنَاءِ (9/1ء)

وينظر: (12/63م).

ق ل ي

(قَلَى)

قَلَى: مصدر قلاه: أبغضه وكرهه غاية الكراهة فتركه.

قال يرثي "فتاة هويها ثم ملها":

وَكَنتُ مِلَّتُكَ لَا عَن قَلَى [متقارب]

وَلَا عَن فَسَادِ جَرَى فِي ضَمِيرِي (2/34ر)

(1) (2) ينظر: ديوان ابن شهيد الأندلسي، تحق يعقوب زكي، المقدمة، ص 47.

ق م ر

(القَمَر - قَمَر - قَمَرًا - قَمَرًا - قَمَرًا - أَقْمَار..)

المنجد في اللغة والأدب والعلوم:

القَمَر: كوكب يَسْتَمِدُّ نوره من الشَّمْس، فينعكس على

الأرض، فيجلو ظلمة اللَّيْلِ؛ يُضْرَبُ به المثل في جمال

الوجه. قال يذكر بعض إخوانه في عِلَّتِهِ التي مات منها:

لَهْفِي عَلَى نَيِّرَاتِ مَا صَدَعْتُ بِهَا [بسيط]

إِلَّا وَأَظْلَمَ مِنْ أَضْوَائِهَا الْقَمَرُ (3/27ر)

قَمَر: (1/9ب)، (75/69م). قَمَرًا: (25/22د).

قَمَر السَّرَج: (20/8ب).

قَمَرًا قَيْسِ بْنِ عِيْلَانَ: القَمَرَان هما قَيْس عِيْلَانَ وأخوه

خِنْدِف<sup>(3)</sup>. قال يُعَمِّمُ المصاب الجَلَل الذي دهاه بفقد

الوزير أبي عبدة إلى عظماء العرب من قبله:

هُوَ قَمَرًا قَيْسِ بْنِ عِيْلَانَ أَنْفًا [طويل]

وَأَوْحَشَ مِنْ كَلْبِ مَكَانِ زَعِيمِ (2/66م)

أَقْمَارِ الْعُلَا: كناية عن عِلْيَةِ القوم. قال يلتمس العزاء لوليِّ

بِنْتِةٍ صغيرة بعد موئتها:

وَعَرِيْبٌ يَا ابْنَ أَقْمَارِ الْعُلَا [رمل]

أَنْ يُرَاعَ الْبَدْرُ مِنْ فَتْدِ السُّهَا (3/80هـ)

ق م ص

(القَمِيص)

القَمِيص: مُسْوَدَّ القَمِيص (انظر: س و د). (5/66م)

ق م ق م

(القَمَاقِم)

القَمَاقِم: جمع القَمَاقِم، وهو الأمر العظيم. قال يمدح

عبد العزيز المؤمن بالنسب العريق: [مجزوء الكامل]

أَبْنَاؤُ مَلِكِ حَمِيرِي \* قَامَ بِالْعُرِّ القَمَاقِمِ (67/69م)

(3) ينظر: ديوان ابن شهيد الأندلسي، تح: يعقوب زكي، المقدمة، ص 35.

ق ن ص

(اِقْتَنَصْنَا - قَنْص - قَانِص - قَنِيص)

اِقْتَنَصْنَا: قَنْصْنَا، أي: صِدْنَا. قال يصف المَسْحَ بأوراق الحَوَذَانِ (التَّيْلُوفَر) بعد الأكل من الصَّيْدِ نَشَلًا بالأيدي:

نَمْسَحُ بِالْحَوَذَانِ مِنْهُ أَكْفَنًا [طويل]

إِذَا مَا اِقْتَنَصْنَا مِنْهُ غَيْرَ قَلِيلٍ (9/60)

قَنْص: القنص: الصَّيْدُ. قال يصف إيقاعه بالمحبوب: [مجزوء الكامل]

لَا زَمْتُ بَابَ مَحَلِّهِ \* وَالنَّجْعُ مِنْ قَنْصِ الْمَلَازِمِ (32/69)

قَانِص: القانص: الصَّائِدُ. قال يُصَوِّرُ طُلُوعَ النَّهَارِ:

وَكَأَنَّ الصَّبَاحَ قَانِصٌ طَيْرٌ [خفيف]

قَبَضْتُ كَفَّهُ بِرَجُلِ غُرَابٍ (7/10)

قَنِيص: مَصِيدٌ. قال يصف الخيل في رحلة صيد:

مُسَوِّمَةٌ نَعْتَدُهَا مِنْ خِيَارِهَا [طويل]

لِطَرْدِ قَنِيصٍ أَوْ لِطَرْدِ رَعِيلٍ (4/60)

ق ن ع

(القِنَاع)

القِنَاع: ما تَنْتَفَعُ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ ثَوْبٍ فَتُعْطِي رَأْسَهَا وَمَحَاسِنَهَا.

قال يتعرض لامرأة حسان تقصد الجامع:

وَنَاطِرَةٌ تَحْتَ طَيِّ الْقِنَاعِ [متقارب]

دَعَاهَا إِلَى اللَّهِ وَالْخَيْرِ دَاعٍ (1/42)

ق ن ف ذ

(قِنَاذِدا)

قِنَاذِدا: جَمْعُ قِنْدُذٍ، وَهِيَ دُوَيْبَةُ ذَاتِ شَوْكٍ حَادٍ تَقِي نَفْسَهَا

بِهِ، بَأَنَّ تَلْتَفَّ فَتَصِيرُ كَالْكُرَةِ. قال يشبه بها الحرشف:

هَلْ أَبْصَرْتَ عَيْنَاكَ يَا حَلِيلِي [رجز]

قِنَاذِداً تُبَاعُ فِي زَبِيلٍ؟ (1/61)

ق ن و

(قَنَاتِي - قُنُو)

قَنَاتِي: القناة: الرمح. قال يصف نفسه بالصلاية أمام

الحوادث: [بسيط]

\* وَمَا أَلَانَ قَنَاتِي غَمَزُ حَادِثَةٍ\* (1/72)

قُنُو لُونُ: القنُو: مصدر قَنَا لُونُ الشَّيْءِ يَقْنُو: احْمَرَّ. قال

يصف البنفسج في فصل النيروز:

وَبَهَا الْبَنْفَسِجُ قَدْ حَكَى بِخُضُوعِهِ [كامل]

وَقُنُو لُونٍ فِي سَوَادٍ مُشْبَعٍ

خَدَّ الْحَيْبِ وَقَدْ عَضَضَتْ بِحِنَّةٍ

فَشَكَكَ إِلَيْكَ بِأَنِّهِ وَتَوَجَّعَ (6/43)

ق و ب

(قَابَ قَوْسَيْنِ)

المعجم الوسيط:

قَابَ قَوْسَيْنِ: قَدَّرَ قَوْسَيْنِ، كِنَايَةٌ عَنِ الْقُرْبِ. قال

يصف اجتماعا هاما نُظِمَ بَيْنَ وَزِيرَيْنِ بِالْخُلُوةِ تَهَكُّمًا

مِنْ ابْنِ فَتْحِ الَّذِي تَدَخَّلَ فَأَفْسَدَهُ<sup>(1)</sup>:

لَمَّا تَدَانَتْ قَابَ قَوْسَيْنِ [سريع]

أَصَابَهَا الْحَاسِدُ بِالْعَيْنِ (3/76)

ق و ت

(يَقْوُتُهُمْ)

يَقْوُتُهُمْ: يعطيهم قوتًا، أي: ما يُؤْكَلُ لِيُمَسَّكَ الرَّمَقُ. قال

يرثي القاضي ابن ذكوان بأنه كان غيَاثَ الْمُسْتَغِيثِينَ:

وَمَنْ ذَا رَبِيعِ الْمُسْلِمِينَ يَقْوُتُهُمْ [طويل]

إِذَا النَّاسُ شَامُوها بُرُوقًا كَوَاذِبًا (13/5)

ق و د

(قَادَ - اِنْقَادَ - اِقْتَدَتْهَ - قِيَادَ)

قَادَ الْجِيَادَ: مشى أمامها آخذًا بمقودها. قال في معنى

أنه ليس كل من قرض شعرا يُعدُّ شاعرا:

(1) ينظر: ديوان ابن شهيد الأندلسي، تح: يعقوب زكي، المقدمة، ص 35.

كَفَّهُ النَّفْحَةَ كَفًّا دَرِبَ (13/8ب)  
وينظر: (15/8ب)، (2/20د)، (5/74و7ن)، (8/82ي).  
قَالُوا: (3/13ب)، (1/14ح).

قَالَتِ النَّفْسُ: وَسَوَّسَتْ، أَوْ تَكَلَّمَتْ بِكَلَامِ خَفِيِّ، عَلَى  
الْجِازِ وَالِاتِّسَاعِ. قَالَ فِي الشُّكُوفِ:

وَقَالَتِ النَّفْسُ لَمَّا أَنْ خَلَوْتُ بِهَا [بسيط]  
أَشْكُو إِلَيْهَا الْهُوَى خِلْوًا مِنَ النَّعْمِ (1/68م)  
قُلْتُ: (3/13ب)، (1/14ح)، (16/16و28د)، (3/19د)،  
(22/6و21د)، (4/30ر)، (4/68م)، (6/70و13م)، (6/82ي).  
تاج العروس:

قُلْنَا: قَالَ سَبَّوَيْهَ: اعْلَمْ أَنَّ قُلْتُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ إِنَّمَا  
وَقَعَتْ عَلَى أَنْ تَحْكِي بِهَا مَا كَانَ كَلَامًا لَا قَوْلًا. يَعْنِي  
بِالْكَلَامِ الْجَمَلِ. قَالَ يَصِفُ شَرْبَ الشُّمُولِ مِنْ سَاقِيَةِ  
ذَاتِ دَلَالٍ وَجَمَالٍ:

فَقُلْنَا لِسَاقِيهَا: أَدْرِهَا سَلَافَةً [طويل]  
شُمُولًا، وَمِنْ عَيْنَيْكَ صِرْفَ شُمُولٍ (10/60ل)  
قِيلَ: (5/55ل)، (21/59ل)، (8/82ي). يَقُولُ: (7/57ل).  
يَقُولُونَ: (6/31ر). تَقُولُ: (27/16د).  
يُقَالُ: (5/59ر). قُلْ: (1/21د)، (2/67م).

الْقَوْلُ: الْكَلَامُ. قَالَ فِي إِهْدَاءِ مَدِيحِهِ مِنْهَا بِجُودَةِ شَعْرِهِ:  
وَكَدْتُ لِفَضْلِ الْقَوْلِ أُبْلَغُ سَاكِنًا [طويل]  
وَإِنْ سَاءَ حُسَادِي مَدَى كُلِّ قَائِلٍ (32/59ل)  
الْقَوْلُ: مَا اشْتَمَلَ مِنَ الْكَلَامِ عَلَى الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ. قَالَ فِي  
رِثَاءِ الْقَاضِي ابْنِ ذَكْوَانَ مَشِيرًا بِدَوْرِهِ فِي حَلِّ النَّزَاعَاتِ:  
فَمَنْ ذَا لِفَضْلِ الْقَوْلِ يَسْطَعُ نُورُهُ [طويل]  
إِذَا نَحْنُ نَاوَأْنَا الْأَلَدَّ الْمُنَاوِبَا (12/5ب)  
الْقَوْلُ: مَا يَخْطُرُ فِي الْبَالِ. قَالَ يَفْضِي بِمَا فِي نَفْسِهِ مِنْ  
نَقْمَةٍ فِي شِكْوَاهِ إِلَى سَلِيمَانَ الْمُسْتَعِينِ:

ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ بِفَضْلِ الْقَوْلِ تُنْهَضُنِي [بسيط]

وَمَا كُلُّ مَنْ قَادَ الْجِيَادَ يَسُوسُهَا [طويل]  
وَلَا كُلُّ مَنْ أَجْرَى يُقَالُ لَهُ مُجْرِي (5/29ر)  
قَادَ: قَادَ الْقَوْمَ: رَأَسَهُمْ وَحَمَلَ بِهِمْ. قَالَ يَصِفُ مَطَارِدَتَهُ  
لِلْحَسَانِ مَعَ زَمْرَةٍ مِنْ أَصْدِقَائِهِ فِي مَجْلِسِ أَنْسِ بَيْنَ  
أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ: [مجزوء الكامل]  
وَكَأَنِّي فِيهِمْ لَقَيْطٌ\* قَادٌ مِنْ أَحْيَاءِ دَارِمٍ (18/69م)  
إِنْقَادٌ: خَضَعَ وَأَذَعَنَ. قَالَ فِي سِيَاقِ وَصْفِ تَجْرِبَةِ غَرَامِيَةِ  
نَاحِجَةً: [مجزوء الكامل]  
وَإِقْدَانُهُ بِشُكَايِمِي\* فَأَنْقَادٌ فِي تِلْكَ الشُّكَايِمِ (35/69م)  
إِقْدَانُهُ: قُدُّهُ. (35/69م)

قِيَادٌ: مَصْدَرُ قَادَ. قَالَ يَصِفُ عَارِضًا:

سَعَى فِي قِيَادِ الرِّيحِ يُسْمِحُ لِلصَّبَا [طويل]  
فَأَلْقَتْ عَلَى غَيْرِ التَّلَاعِ بِهِ مِرْطًا (7/39ط)

ق و س

(قَوَسَيْنِ)

قَوَسَيْنِ: قَوَسَيْنِ مِثْنِي قَوْسٍ، وَهُوَ مَا بَيْنَ الْمَقْبِضِ وَطَرَفِ  
الْقَوْسِ. وَيَنْظُرُ: (ق و ب).

ق و ل

قَالَ- قَالُوا- قَالَتْ- قُلْنَا- قِيلَ- يَقُولُ- يَقُولُونَ-  
تَقُولُ- يُقَالُ- قُلْ- الْقَوْلُ- قَوْلٌ- الْمَقَالُ- قَائِلًا-  
قَائِلٌ- قَوْلَةٌ- مِقْوَلٌ

قَالَ: تَكَلَّمَ. أَخْبَرَ. قَالَ مَكْنِيًا عَنِ الْمَحْبُوبَةِ بِضَمِيرِ الْمَذْكَرِ: [رمل]  
كَلَّمَا كَلَّمَنِي قَبْلْتُهُ\* فَهُوَ إِمَّا قَالَ قَوْلًا رَدَدَا (8/22د)  
وينظر: (4/9ب)، (10/22و11د)، (3/29ر)، (7/70و11م).  
قَالَ: أَخْبَرَ، عَلَى سَبِيلِ التَّشْخِيسِ أَوْ الدَّلَالَةِ مَجَازًا عَلَى  
الْحَالِ. قَالَ يَسَائِلُ غَمَامًا، مُتَدَرِّجًا إِلَى وَصْفِ سَخَاءِ  
الْمَمْدُوحِ وَكِرْمِهِ:

أَنْتَ مَاذَا؟ قَالَ: مُزْنٌ عَلَّمَتْ [رمل]

فَقُلْتُ: إِنِّي لَأَسْتَحْيِي بَنِي الْحَكَمِ (4/68م)

وَأَعَنَّ مِنْ سَدَنِ الْمُلُوكِ سَلِيلِ أَقْيَالِ خَضَارِمٍ (27/69م)

ق و م

قَوْمِي - أَقْوَامًا - الْقَوَائِمَ - قِيَامًا

قَامَ فِينَا سَاقِيَا: تَوَلَّى سَقِينَا. قَالَ يَتَغَزَلُ بِسَاقِيَةِ خَمْرٍ:

وَرَبِيبٍ قَامَ فِينَا سَاقِيَا [ رمل ]  
كَالرِّشَا أَرْضَعَ بَيْنَ الرَّبْرَبِ (5/8ب)

وينظر: (22/14د)، (43/8ع)، (48/3ق)، (60/11ل).

قَامَ: وَقَفَ مَجَازًا، بِمَعْنَى ظَهَرَ. قَالَ يَشْرِكُ الدَّجِي أَحَاسِيْسَهُ  
عِنْدَمَا بَلَغَهُ نَعِي ابْنِ اللَّمَّائِي:

وَاللَّيْلُ قَدْ قَامَ فِي أَثْوَابِ نَادِيَةٍ [بسيط]

كَأَنَّهُ فَوْقَ ظَهْرِ الْأَرْضِ نُوبِيُّ (3/82ي)

قَامَ: قَامَ بِالْأَمْرِ: تَوَلَّاهُ وَأَنْجَزَهُ. قَالَ يَمْدَحُ بَنِي عَامِرٍ: [مجزوء الكامل]

أَبْنَاءُ مَلِكِ حَمِيرٍ\* قَامَ بِالْعَرِّ الْقَمَاقِمِ (67/69م)

وينظر: (48/3ق).

قَامَ يَرَأُبُ صَدَعَهَا: أَخَذَ فِي ذَلِكَ (مِنْ أَفْعَالِ الشُّرُوعِ).

قَالَ مِنْ مَدِيحِ أَعَدَّهُ لِسَلِيمَانَ الْمُسْتَعِينِ يَنُوي إِنْشَادَهُ

إِيَّاهُ أَوَّلَ بَيْعَتِهِ:

وَقَامَ أَبُو عِمْرَانَ يَرَأُبُ صَدَعَهَا [طويل]

بِسَعْيِي تَجَلَّى عَن هُدَاهُ ضَلَالٌ (3/55ل)

تَقُومُ: تُبْعَثُ ثَانِيَةً. قَالَ - عَلَى لِسَانِ صَاحِبِهِ - مِنْ

أَبْيَاتِ أَوْصِي بِنَقْشِهَا عَلَى شَاهِدِ قَبْرِهِ: [مخلع البسيط]

قَالَ لِي: لَنْ تَقُومَ مِنْهَا\* مَا دَامَ مِنْ فَوْقِنَا الصَّعِيدُ (2/20د)

وينظر: (20/1د).

مُقَامِنَا: الْمَقَامُ: الْإِقَامَةُ. قَالَ مِنْ خَمْرِيَةِ جَرَتْ وَقَائِعُهَا فِي

حَانَ دَيْرٍ لِلرَّهْبَانِ:

وَالْقِسُّ مِمَّا شَاءَ طُولَ مُقَامِنَا [كامل]

يَدْعُو بَعُودٍ حَوْلَنَا بِزُبُورِهِ (3/36)

اصْأَخُوا إِلَى قَوْلِي فَاسْمَعْتَ مَعْجَزًا [طويل]

وَوَاصُوا عَلَيَّ سِرِّي فَأَعْيَاهُمْ أَمْرِي (2/29ر)

قَوْلٌ: (27/8ب). قَوْلًا: (8/22د).

مَقَالِي: (5/72ن).

مَقَالٌ مَعَاشِيرٌ: إِشَارَةٌ إِلَى اعْتِرَاضِ بَعْضِ الْفُقَهَاءِ فِي

قَرْطَبَةِ عَلَى لَجُوءِ الْحَكَمِ بْنِ سَعِيدِ الْقَزَّارِ، حَاجِبِ الْخَلِيفَةِ

هَشَامِ الْمَعْتَدِ، إِلَى الْحَصُولِ عَلَى الْمَالِ مِنَ الْأَوْقَافِ الْمَحْبُوسَةِ

عَلَى الْمَسَاجِدِ لِمَلَأَ الْخَزِينَةَ الْخَاوِيَةَ<sup>(1)</sup>. قَالَ يَسُوعُ لِهَشَامِ

الْمَعْتَدِ قَتَلَ الْمَزِيدَ مِنْهُمْ:

سَاعِدْ بِذَلِكَ وَدَعْ مَقَالَ مَعَاشِيرٍ [كامل]

بَخِلُوا فَتَالُوا خُطَّةَ الْبُخْلَاءِ (7/1ع)

قَائِلًا: (7/22د). قَائِلٌ: (32/59ل).

قَوْلَةٌ: اسْمُ مَرَّةٍ مِنَ الْقَوْلِ. قَالَ يَصِفُ آلَامَ الْمَوْتِ لَصَدِيقِهِ

أَبِي مُحَمَّدِ بْنِ حَزْمٍ:

خَلِيلِي مَنْ رَامَ الْمَنِيَّةَ مَرَّةً [طويل]

فَقَدْ رُمْتَهَا حَمْسِينَ، قَوْلَةٌ صَادِقٍ (4/50ق)

مَقُولٌ: الْمَقُولُ: اللِّسَانُ الْبَلِيغُ. قَالَ يَرِثِي الْقَاضِيَّ ابْنَ ذِكْوَانَ

بِحِدَّةِ اللِّسَانِ فِي الذُّودِ عَنِ الدِّينِ:

وَإِذَا مَقُولٌ عَضَبَ الْغَرَارِينَ صَارِمٍ [طويل]

يَرُوحُ بِهِ عَن حَوْمَةِ الدِّينِ ضَارِبًا (17/5ب)

أَقْيَالٌ: جَمْعُ قَيْلٍ وَهُوَ الْمَلِكُ مِنْ مَلُوكِ حَمِيرٍ، وَالْمُرَادُ:

السَّادَةُ. قَالَ يَتَغَزَلُ بِمَحْبُوبِ عَرِيقِ النَّسَبِ: [مجزوء الكامل]

(1) ديوان ابن شهيد الأندلسي، تح: يعقوب زكي، المقدمة، ص ص 45-46.



قَيْسُ بْنُ عَيْلَانَ: صوابه قيس عَيْلَانَ، وهو أبو قبيلة مُضَرِّيَّةٍ مشهورة (2). قال في رثاء الوزير أبي عبدة مذكرا بوفاة مشاهير العرب قبله:

هَوَى قَمْرًا قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ أَنْفًا [طويل]  
وَأَوْحَشَ مِنْ كَلْبٍ مَكَانُ زَعِيمٍ (2/66م)

ق ي ل

(تَقِيلُ - أَقَالَ - يُقِيلُ - تَقِيلُ - مُقِيلَانَ)

تَقِيلُ: تنام. والمراد: ترسو. قال يشبه الأحفاف في مجلس للإخوان بالمرائب الضالة: [مخلع البسيط]  
ضَلَّتْ فَلَمْ تَدْرِ أَيْنَ تَجْرِي فَهِيَ عَلَى شَطِّهِ تَقِيلُ (10/57ل)  
المعجم الوسيط:

أَقَالَ اللهُ عَشْرَتَهُ: صفح عنه وتجاوز. قال في رثاء قرطبة:  
دَارٌ، أَقَالَ اللهُ عَشْرَةَ أَهْلِهَا، [كامل]

فَتَبَّرُوا وَتَعَرَّبُوا وَتَمَصَّرُوا (7/28م)

المصباح المنير:

يُقِيلُ العِثَارَ: يرفع من السُّقُوطِ، مجازا. قال في الاعتذار "الغلام وسيم على شعر [كان] مَسَّهُ فيه بطرف لسانه":  
وَالْإِغْفُوقُ يُقِيلُ العِثَارَ [متقارب]

فَدُو العَرْشِ يَرِحُّ مَنْ قَدْ رَحِمَ (10/70م)  
تَقِيلَ العَلْيَاءَ: نزع إليها في الشَّبهِ، كناية عن علو الهِمَّةِ.

قال بمدح عبد العزيز المؤمن:

مَلِكٌ تَبَقَّى المَجْدَ نَاصِرُهُ لَهُ [كامل]  
وَتَقِيلَ العَلْيَاءَ عَن مَنصُورِهِ (21/35م)  
مُقِيلَانَ: مثنى مُقِيلٍ: اسم فاعل من أَقَالَه: رفعه من

سقوطه. قال يفخر بسيفه ورمحه:

هُمَا صَاحِبَايَ مِنْ لَدُنِ كُنْتُ يَافِعًا [طويل]  
مُقِيلَانَ مِنْ جَدِّ الفَتَى حِينَ يَغُثُّ (9/24م)

ق ي ن

(القِيَانُ)

القِيَانُ: جمع القَيِّنة وهي الأُمَّةُ المُعْنِيَّةُ. قال في سياق وصف مجلس أنس بين أحضان الطبيعة فيه خمر ورقص وغناء: [جزوء الكامل]

وَتَرْتَمَتْ فِيهِ القِيَانُ\* وَرَجَعَتْ البَوَاغِمُ (25/69م)

(2) ينظر: ديول لأبن لأهيد الأدلسي ذورساتله، تحقيق محييد الدين ديب، ص 121.



## حرفه الكاف

ك أ س

(كأس.. - كأسيه - الكؤوس - للكؤوس)

كأس الخُطوب: الكأس: الخمرة نفسها، كُنِيَ بِهَا هُنَا  
عن ضُرُوبِ المَكَارِهِ. قال في الشكوى:  
إِنِّي أَمْرُؤٌ لَعِبَ الزَّمَانُ بِهَمَّتِي [كامل]  
وَسُقِيْتُ مِنْ كَأْسِ الخُطوبِ دِهَاقَهَا (2/49ق)  
كأسيه: مثنى الكأس، وهو الزُّجَاجَةُ ما دام فيها شراب.  
قال يصف ساقية الخمر:

فَقَامَ بِكَأْسِيهِ مَطِيعًا لِأَمْرِنَا [طويل]

يَمِيلُ بِهِ الإِدْلَالُ كُلَّ مَمِيلٍ (11/60ل)  
الكؤوس: جمع الكأس. قال يصف مشهد العردة بعد  
أن لعبت الخمر بالعقول: [جزوء الكامل]  
وَكَانَتْ فِيهَا العَفَا\*رُتُ وَالْكَؤُوسُ مِنَ الرِّوَاجِمِ (22/69م)  
للكؤوس: (1/13ب).

ك ب ب

(كبة)

كبة: الكبة: الدُّفْعَةُ أو الحَمَلَةُ في القتال. قال في مديح  
مدوح يُكْنَى بِأبي مروان:

وَمِنْ خُطْبَةٍ فِي كَبَةِ الصِّكِّ فَيَصِلُ [طويل]

حَسَمَتْ بِهَا أَهْوَاءَهَا وَمِرَاءَهَا (27/2ع)

ك ب د

(كابد- كبدي- الأكباد- أكبادنا- كبود)

كابد الهوى: قاسى شدته. قال من أبيات نظمها بمناسبة  
تراضي صديقين تدخّل بالحسنى بينهما:  
أرسلتُ مِنْ كَابِدِ الهوى فَدَرَى [منسرح]

كَيْفَ يُدَاوِي مَوَاضِعَ البُلُوى (2/81و)

كَبِدِي: الكبد: اللِّحْمَةُ السُّودَاءُ في البطن، وهي من السَّحْرِ  
(الرئة) في الجانب الأيمن، يعتقد أنها موضع الإحساس  
بالألم. قال يتفجع لما آلت إليه قرطبة بعد تدميرها في الفتنة:  
كَبِدِي عَلَيَّ عُلْمَائِهَا حُلْمَائِهَا [كامل]  
أُدْبَائِهَا ظُرْفَائِهَا تَنْفَطِرُ (30/28ر)  
الأكباد: جمع الكبد. (2/53ق) أكبادنا: (12/24ر).  
كبود: جمع كبد. (14/16د)

ك ب ر

(كبره- كبره- الكبائر)

كبره: الكبر: التَّكْبِيرُ. قال يشبه الليل بملك الزنج وهو يتبختر:  
تَرَاهُ كَمَلِكِ الزَّنجِ فِي فَرَطِ كِبْرِهِ [طويل]  
إِذَا رَامَ مَشِيًّا فِي تَبَخُّرِهِ أَبْطَا (12/39ط)  
كبره: كبر الدَّيْر، أي: عَظِيمُهُ ورئيسه<sup>(1)</sup>. قال من خمرية  
جرت وقائعها في حان دَيْرٍ للرُّهْبَانِ:

فِي فِتْيَةٍ جَعَلُوا الزَّفَاقَ تَكَاءَهُمْ [كامل]

مُتَصَاغِرِينَ تَحْشَعًا لِكِبْرِهِ (2/36ر)

كبره: أي: القَدْحُ الكبير. قال يصف حثّ القس له  
على الشُّرْبِ من القدح الكبير احتفاءً به:

وَالَى عَلَيَّ بِطَرْفِهِ وَبِكَفِّهِ [كامل]

فَأَمَالَ مِنْ رَأْسِي لِعَبِّ كِبْرِهِ (4/36ر)

الكبائر: جمع الكبيرة، أي: الإِثْمُ. قال يتحدث عن نفسه:  
وَهَمَّتْ بِإِجْهَاشِ عَلَيَّ، وَقَدْ رَأَتْ [طويل]  
مُصَابِي فِي آثَارِ إِحْدَى الكِبَائِرِ (3/30ر)

(1) ينظر: ديوان ابن شهيد الأندلسي ورسائله، تح: محيي الدين ديب، ص 85.

ك ب و

(كَبُوتٌ - كَابِي)

كَبُوتٌ: يقال: كَبَا الفَرَسُ: اِنْكَبَّ عَلَى وجهه وَكَبَا الرَّجُلُ: عَثِرَ. والمراد: وقعت في مِحْنَةٍ. قال يَنْتَقِدُ خصومه: وَكَبُوتٌ طَرْفًا فِي العُلَا فَاسْتَضْحَكَتْ [كامل]  
حُمُرُ الأَنَامِ، فَمَا تَرِيمُ نُهَاقَهَا (3ق/49)

كَابِي: اسم فاعل من كبا، أي: علا وارتفع. قال مفتخرًا:  
هَمَّةٌ فِي السَّمَاءِ تَسْحَبُ ذِيلاً [خفيف]  
مِنْ ذُيُولِ العُلَا وَحَدُّ كَابِي (13/10ب)

ك ب ي

(الكِبَاء)

الكِبَاء: ضرب من العود والدُّخْنَةُ يُتَبَخَّرُ به. قال يَتَشَوَّقُ إلى ربوع الأُحبة:

لَعَلَّ نَسِيمَ الرِّيحِ تَأْتِي بِهِ الصَّبَا [طويل]  
بِنَشْرِ الحَزَامِي وَالكِبَاءِ المُعَبِّقِ (6ق/51)

ك ت ب

(كَتَبَ - كَتَبُوا - كَتَبْتُ - يَكْتُبُهُ - كِتَابِي - الكِتَابِيَّة -

الكِتَابِيَّة - كَاتِبٌ - كِتَابٌ - الكُتُبُ - كِتَابِيَّة)

كَتَبَ: قَدَّرَ. قال يمدح أبا عامر بن المظفر:

كَتَبَ القَضَاءُ بَأَنَّ جَدَّكَ صَاعِدٌ [كامل]  
وَالصُّبْحَ رَقٌّ وَالظَّلَامَ مِدَادٌ (2د/17)

كَتَبُوا: حَطُّوا. قال يصف هِنْدَامَ الحبيب:

وَتَكَفَّرِي بَرْدَاءٍ وَصَلِّ مُقَرَّطِي [كامل]  
كَتَبُوا بِنَقْسِ المُسْلِكِ فِي كَافُورِهِ (2ر/35)

كَتَبْتُ: (1ر/33). كَتَبْتُ: (4ق/53).

يَكْتُبُهُ: يَخْطُهُ بِجَازٍ، دلالة على إِسَالَةِ دَمِ الحِصَمِ من وجهه في شكل خطوط. قال يصف فتك الممدوح بالعدى:

وَصَفْحَ قِرْنٍ غَدَاةَ الرُّوعِ يَكْتُبُهُ [بسيط]

مِنَ الطُّبَا قَلَمٌ لَا يَعْرِفُ المِشْقَا (6ق/48)

كِتَابِي: الكِتَابُ: الصَّحِيفَةُ يكتبها الشخص ويرسلها.

كتب إلى جماعة من إخوانه في علته الأخيرة:

هَذَا كِتَابِي وَكَفُّ المَوْتِ تُزْعِجُنِي [بسيط]  
عَنِ الحَيَاةِ وَفِي قَلْبِي لَكُمْ ذِكْرٌ (1ر/27)  
كِتَابُكَ: (35/75).

الكِتَابِيَّة: الجيش أو القطعة العظيمة منه. قال في رثاء

القاضي ابن ذكوان:

وَكَانَ عَظِيمًا يُطْرَقُ الجَمْعُ عِنْدَهُ [طويل]  
وَيَعْنُو لَهُ رَبُّ الكِتَابِيَّةِ هَائِبًا (16/5ب)

الكِتَابِيَّة: حرفة الكاتب. قال يهجو الوزير أبا جعفر بن

عباس: [متقارب]

تَمَّالًا شَحْمًا وَلَحْمًا وَمَا يَلِيْقُ تَمْلُؤُهُ بِالكِتَابِيَّةِ (2ب/6)  
وينظر: (1ر/26).

كَاتِبٌ: من حِرْفَتِهِ الكِتَابِيَّةُ فِي الدَّوَاوِينِ. قال في هجاء

الوزير أبي جعفر بن عباس: [متقارب]

أَبُو جَعْفَرٍ رَجُلٌ كَاتِبٌ مَلِيحٌ شَبَا الحِطُّ حُلُو الحِطَابِيَّةِ (1ب/6)  
معجم ألفاظ القرآن الكريم:

كَاتِبٌ حَفِيظٌ: واحد الملائكة الذين يراقبون المرء ويكتبون

حسناته وسيئاته. قال يَتَوَجَّسُّ من صحيفة أعماله فيما

أوصى بتدوينه على نقيشة قيره: [طويل]

حَصَلَهُ كَاتِبٌ حَفِيظٌ\* وَضَمَّهُ صَادِقٌ شَهِيدٌ (6د/20)  
كُتَابٌ: جمع كَاتِبٌ. (21/59ل)

الكُتُبُ: جمع الكِتَابِ، ولعل المراد: الكتب السماوية. قال

يَتَخَيَّلُ رُكُوعَ الإبريقِ بِمَلَأُ الأَكْوَابِ خَمْرًا. بمثابة آية معجزة

على طريقة أبي نواس: [رمل]

وَتَأْمَلُ آيَةَ مُعْجِزَةٍ\* مَا قَرَأْنَا مِثْلَهَا فِي الكُتُبِ (2ب/8)

كُتَابٌ: جمع الكِتَابِيَّةِ (16/22د)، (75/30ن).

ك ت م

(تَكْتَمُ-يَكْتُمُ-الكْتَمُ-كَوَاتِمُ)

تَكْتَمُ: تَخْفَى. قال يصف مَقْدَمَ "غلام وسيم" - كان تغزل به - جاءه يَنْتَظِمُ:

تَكْتَمُ بِاللَّيْلِ فِي ظِلِّهِ [متقارب]

وَهَلْ يُمَكِّنُ الصُّبْحَ أَنْ يَكْتُمَ؟ (2/70ء)

يَكْتُمُ: مضارع اكْتَمَ، أي: اسْتَتَرَ. (2/70م)

الكْتَمُ: إخفاء الأمر في النفس و عدم إعلانه. قال يتغزل:

كَتَبْتُ لَهَا أَنِّي عَاشِقٌ [متقارب]

عَلَى مُهْرَقِ الكْتَمِ بِالنَّاطِرِ (1/33ر)

كَوَاتِمُ: جمع كَاتِمٍ، أي: مُخْفٍ للسِرِّ. قال يصف وشوك انكشاف سِرِّهِ لما أزمع على الخروج من قرطبة مُكْرَهًا:

وَلَمَّا فَشْنَا بِالدَّمْعِ مِنْ سِرِّ وَجَدْنَا [طويل]

إِلَى كَاشِحِينَا مَا القُلُوبُ كَوَاتِمُ (13/63م)

ك ت ب

(كَتَبَ- الكُتِبَ- الكَثِيبُ)

مِنْ كَتَبَ: مِنْ قُرْبٍ وَتَمَكَّنَ. قال بمدح عبد العزيز المؤمن بالجوود والسخاء:

لَكَ كَفٌّ بِالثَّرِيَّا فَيَضُهَا [رمل]

وَلَهَا بَسَطُ النَّدَى مِنْ كَتَبَ (18/8ب)

كَتَبَ: عَنْ كَتَبَ. (9/52ق)

الكُتِبَ: جمع الكَثِيبِ: وَهُوَ تَلِ الرَّمْلِ، كُنِيَ بِهَا عَنْ

أَرَادَفِ الحَبِيبِ. قال يتغزل: [رمل]

زَيَّنُوا أَعْلَاهُ بِالدَّرِّ كَمَا \* تَقَلُّوا أَسْفَلَهُ بِالكُتِبِ (2/9ب)

القاموس المحيط:

الكَثِيبُ: قرية لبني محارب بالبحرين. قال يشيد بأيام تغلب:

أَلَا إِنَّهَا حَرْبٌ جَنَيْتُ بِلِحْظَةٍ [طويل]

إِلَى عُرْبٍ يَوْمَ الكَثِيبِ عَقَائِلِ (2/59ل)

ك ت ر

(كَثَّرَتْ- كَثِيرٌ- الأَكْثَرُ)

كَثَّرَتْ: كَثَّرَ الشَّيْءُ: جَعَلَهُ كَثِيرًا. قال يمدح بني عامر:

لَهُمْ أَيَّامٌ حَرْبٍ كَثَّرَتْ [رمل]

فِي عِدَاهِمُ دَاعِيَاتِ الحَرْبِ (24/8ب)

كَثِيرٌ: نقيض قليل. وفيه. قال في الحكمة: [طويل]

\* وَكَمْ مِنْ كَثِيرِ الدَّمْعِ غَيْرِ مُصَدِّقٍ! \* (5/51ق)

وينظر: (4/42ع)، (4/57ل).

الأَكْثَرُ: معظم الشَّيْءِ. قال في رثاء قرطبة:

جَارَ الزَّمَانُ عَلَيْهِمْ فَتَفَرَّقُوا [كامل]

فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ وَبَادَ الأَكْثَرُ (3/28ر)

ك ت ف

(كَثِيفَةٌ)

كَثِيفَةٌ: صفة لما غُلِظَ وَتَخُنَ.

لَوْ شِئْتَ مِمَّا نَلْتَ كُلَّ عُلَا [كامل]

وَهَتَكَتْ كُلَّ كَثِيفَةِ السَّجْفِ (1/46ر)

ك د ي

(الكُدَى)

الكُدَى: جمع الكُدَيْة، وهي الأرض الصَّلْبَةُ الغليظة. قال يصف مماثلة المحبوب:

قَالَ لِي يَلْعَبُ: خُذْ لِي طَائِرًا [رمل]

فَتَرَانِي الدَّهْرُ أَجْرِي بِالكُدَى (10/22د)

ك ذ ب

(كَذَبَ- كَاذِبًا- كَوَاذِبًا)

كَذَبَ: الكَذِبُ: نقيض الصِّدْقِ. والمقصود: غزل الشاعر

في "غلام وسيم" جاءه معاتبًا:

فَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ: لَأَيِّمٌ [متقارب]

بِمَا جِئْتُ مِنْ كَذِبٍ يُنْتَظَمُ (7/70م)

كَادِبًا: اسم فاعل من كذب، أي: أخبر عن الشيء بخلاف ما هو. قال حين ذبوع نعي القاضي ابن ذكوان:  
ظَنَّنَا الَّذِي نَادَى مُحِقًّا بِمَوْتِهِ [طويل]  
لِعُظْمِ الَّذِي أَنْحَى مِنَ الرُّزْءِ كَادِبًا (3/5)  
كَوَادِبًا: بُرُوقٌ كَوَادِبٍ: لا غيث فيها. قال يرثي القاضي ابن ذكوان بأنه غيَّات المستغيثين في سنوات الجدب:  
وَمَنْ ذَا رَيْبِ الْمُسْلِمِينَ يَقُوْهُمْ [طويل]  
إِذَا النَّاسُ شَامُوْهَا بُرُوقًا كَوَادِبًا؟ (13/5)

ك ر ب

(الكَرْب - كَرْبَة - كَارِبَا - الْكَرْب - كَرْبِي)

الكَرْب: الحبل الذي يُشَدُّ على الدَّلْو بعد المتين، وهو الحبل الأول، فإذا انقطع المتين بقي الكَرْب<sup>(1)</sup>. قال يشبهه كف المؤمن بالقلب في العطاء:

[رمل]

كَفَلَيْبِ دَلْوِهَا مُتْرَعَةٌ\* أَشْرَقَتْ بِالْمَاءِ عَقْدَ الْكَرْبِ (19/8)  
كَرْبِيَّة: الكَرْبِيَّة: اسم من الكَرْب، معناه: الحُزْنُ والعَمُّ الذي يأخذ بالنَّفْسِ. قال في سياق رثاء نفسه:  
أَلَا رَبَّ خَصْمٍ قَدْ كَفَيْتُ، وَكَرْبِيَّةٍ [طويل]  
كَشَفْتُ، وَدَارٍ كُنْتُ فِي الْمَحَلِّ وَبَلَّهَا (5/58)  
كَارِبًا: أَمْرٌ كَارِبٌ: محدث للكَرْب. قال يصف آثار نعي القاضي ابن ذكوان في الناس:

وَجَلْنَا الصَّبَاحَ الطَّلُقَ لَيْلًا وَإِنَّمَا [طويل]

هَبَطْنَا خُدَارِيًّا مِنَ الْحُزْنِ كَارِبًا (4/5)

الكَرْب: جمع الكَرْبِيَّة، وهي: الشَّدَّة. قال بمتدح بني عامر:  
وَوُجُوهُ مُشْرِقَاتٍ أَوْمَضَتْ [رمل]

ضَاكِحَاتٍ فِي وَجُوهِ الْكَرْبِ (23/8)

(1) "الأصمعي: الكَرْبُ أن يُشَدَّ الحبلُ على العراقي ثم يُثَبَّتْ ثم يُثَلَّثُ، يقال

منه: دَلْوٌ مُكَرَّبَةٌ. ينظر: ابن سَلَامُ الهروي، الغريب المصنف - باب نعت الدلو - ج2، ص462.

كَرْبِي: (4/8).

ك ر د س

(كَرَادِيس)

كَرَادِيس: جمع كُرْدُوس، وهو كل عظيم التَّقْيَا في مَفْصَلٍ. قال يصف الأكل من لحم الفَنَصِ:  
وَبَادِرٌ أَصْحَابِي التُّزُولَ، فَأَقْبَلْتُ [طويل]  
كَرَادِيسٌ مِنْ غَضِّ الشَّوَاءِ نَشِيلٍ (8/60)

ك ر ر

(كَرَّهَا - يَتَكَرَّرُ - كَرٌّ)

كَرَّهَا: حَمَلٌ بِهَا. والضمير يعود إلى الجرائر في البيت السابق على تشبيهها بالخيول. قال يمدح أبا محمد بن حزم بالجرأة لبلائه الحسن في معاركه مع فقهاء المالكية:

إِذَا مَا تَبَعَى نَضْرَةَ الْعَيْشِ كَرَّهَا [طويل]

لَدَى مَشْرَعٍ لِلْمَوْتِ لَمَحَّةٌ نَاطِرٍ (12/30)  
يَتَكَرَّرُ: مضارع تَكَرَّرَ: حَدَثَ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى. قال يصف حزنه على أعيان قرطبة بعد خرابها زمن الفتنة:

حُزْنِي عَلَى سَرَوَاتِهَا وَرَوَاتِهَا [كامل]

وَتَقَاتِهَا وَحَمَاتِهَا يَتَكَرَّرُ (28/28)  
كَرٌّ الحُبْعُنَّة: مصدر كَرَّ يَكْرُ. قال يمدح عبد العزيز المؤمن بأنه باعث أجماد بني عامر: [مجزوء الكامل]

فَارْتَدَّ بِهَجَّةٍ مُلْكِهِمْ \* كَرُّ الحُبْعُنَّةِ الصُّبَارِمِ (71/69)

ك ر ع

(نَكَرَعُ)

نَكَرَعُ: نَهَلٌ. بمعنى نَأخِذُ العلم، مجازا. قال في رثاء الوزير أبي عبدة حَسَّان بن مالك:

أَنْخَذُلُ مَنْ كُنَّا نَرُودُ بِأَرْضِهِ [طويل]

وَنَكَرَعُ مِنْهُ فِي إِنْءَاءِ عُلُومِ (8/66)

ك ر م

إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا نَابَتْهُ مَخْمَصَةٌ [بسيط]  
 أَبْدَى إِلَى النَّاسِ شِينًا وَهُوَ طَيَّانٌ (3/71ن)  
 وينظر: (11/82 و13ي). كريم: (20/2ء).  
 الْكَرِيمُ: صفة لكل ما يُرْضَى وَيُحْمَدُ فِي بَابِهِ. قَالَ يَصِفُ نَفْسَهُ:  
 وَلَوْ أَنَّنِي أَنَحْتُ عَلَيَّ أَكَارِمٌ [طويل]  
 تَرْضَيْتُ بِالْعَرْضِ الْكَرِيمِ جَزَاءَهَا (15/2ء)  
 كَرِيمٌ: (13/30ر)، (2/43ع)، (13/60ل).  
 كَرِيمَةٌ: مؤنث الكريم، أي: جامعة لأنواع الخير والشرف  
 والفضائل. (1/14ح)  
 كَرِيمَةٌ: عيون كريمه: شريفة. والكريمتان: العينان. قال يتظاهر  
 بالانبساط مخافة شماتة الأعداء لَمَّا أزمع على الخروج من  
 قرطبة إلى مالقة:  
 وَرَأَقَ الْهَوَى مَنَّا عَيْونُ كَرِيمَةٌ [طويل]  
 تَبَسَّمْنَ حَتَّى مَا تَرُوقُ الْمَبَاسِمُ (17/63م)  
 الْكِرَامُ: جمع الكريم. قال يصف تشيع جثمان القاضي  
 ابن ذكوان إلى مشواه الأخير:  
 وَلَمَّا أَبَى إِلَّا التَّحْمُلَ رَائِحًا [طويل]  
 مَنَحْنَاهُ أَعْنَاقَ الْكِرَامِ رَكَائِبًا (7/5ب)  
 وينظر: (2/16د)، (33/75ن).  
 الْكِرَائِمُ: نفائس المال، واحدها الكريمة. قال يمدح المؤمن  
 بالنسب العريق: [مجزوء الكامل]  
 مِنْ عَامِرٍ أَهْلِ الْمَصَانِعِ وَالصَّنَائِعِ وَالْكَرَائِمِ (68/69م)  
 أَكَارِمٌ: ج أكرم، أي: أشرف وأفضل. قال عندما رَغِبَ  
 فِي الرَّحِيلِ مِنْ قَرْطَبَةَ فَرَارًا مِنْ اضْطِهَادِهِ بِهَا:  
 لَيْنَ أَخْرَجْتَنِي عَنْكُمْ شَرُّ عَصْبَةٍ [طويل]  
 فَفِي الْأَرْضِ إِخْوَانٌ عَلَيَّ أَكَارِمٌ (10/63م)  
 وينظر: (19/2ء).  
 المصباح المنير:

(كَرُمْتُ - أَكْرَمْتُ - الْكَرَمُ - كَرَمِي - كَرَمٌ - كَرَامَةٌ - تَكْرِيمٌ -  
 كَرَمَةٌ - الْكَرِيمُ - كَرِيمٌ - كَرِيمَةٌ - الْكِرَامُ - الْكِرَائِمُ - أَكَارِمٌ -  
 الْمَكَارِمُ)  
 كَرُمْتُ: ضد لَوُمْتُ. قال يزعم فراغه من مغامرة غرامية  
 دون انتهاك فيها للحرمان: [مجزوء الكامل]  
 فَوَرَدْتُ جَمَّاتِ الْمَنَى \* وَكَرُمْتُ عَنْ لَوْمِ الْمَائِمِ (36/69م)  
 أَكْرَمْتُ: يقال: أكرم نفسه عن الشائعات تنزهًا. قال في  
 الفخر متعاليا على أعدائه:  
 وَلَكِنَّ جُرْدَانَ الثُّغُورِ رَمَيْتَنِي [طويل]  
 فَأَكْرَمْتُ نَفْسِي أَنْ تُرِيْقَ دِمَاءَهَا (16/2ء)  
 الْكَرْمُ: ضدُّ اللُّؤْمِ يكون في الرجل بنفسه وإن لم يكن  
 له آباء. قال يُعْرَبُ عما يَكُنُّهُ مِنْ مَوَدَّةٍ لِسُلَيْمَانَ الْمُسْتَعِينِ  
 فِي سِيَاقِ شِكْوَاهِ إِلَيْهِ:  
 وَذَادَنِي كَرَمِي عَمَّنْ وَلَهْتُ بِهِ [بسيط]  
 وَيَلِي مِنَ الْحُبِّ أَوْ وَيَلِي مِنَ الْكَرَمِ (7/68م)  
 كَرَمِي: (7/68م). كَرَمٌ: (5/27ر)، (15/47ق).  
 كَرَامَةٌ: اسم من الإكرام. قال يرثي قرطبة:  
 أَيَّامَ كَانَتْ عَيْنُ كُلِّ كَرَامَةٍ [بسيط]  
 مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ إِلَيْهَا تَنْظُرُ (25/28ر)  
 تَكْرِيمٌ: مصدر كَرَّمَهُ، أي: فضَّله. قال وهو في علته الأخيرة  
 يغازل محبوبه عَمْرًا:  
 وَقُلْ لَهُ: يَا أَعَزَّ النَّاسِ كُلِّهِمْ [بسيط]  
 شَخْصًا عَلَيَّ وَأَوْلَاهُمْ بِتَكْرِيمِ (2/67م)  
 كَرَمَةٌ نَجْرٌ: بنت حَسَبٍ. ويقال: "رجل كَرَمَةٌ" أي: كريم. قال  
 يَذُمُّ الدُّبِّيَا:  
 وَلَوْ أَنَّ الدُّبِّيَا كَرِيمَةٌ نَجْرٌ [خفيف]  
 لَمْ تَكُنْ طُعْمَةً لِفَرْسِ اللَّيْلَابِ (18/10ب)  
 الْكَرِيمُ: الجامع لأنواع الخير والشرف والفضائل. قال  
 في الحكمة:

الْمَكَارِمُ: جمع المَكْرَمَةِ: اسم من الكَرَمِ وفعل الخير. قال ينتقد أعداءه:

جَزَاهُمْ بِمَا حَازُوا مِنَ الْجَهْلِ حِلْمُهُ [طويل]

كَرِيمٌ إِذَا رَأَى الْمَكَارِمَ جَاءَهَا (20/2ء)  
وينظر: (21/5ب). مَكَارِمُ: (14/47ق).

مَكَارِمُهُ: (5/44ف).

ك ر ن

(كِرَان)

كِرَان: الكِرَان: العُودُ. وقيل: الصَّنَجُ. قال يصف احتفائه بضيف هدَّتهُ إليه نار القِرَى:

تُعْنِيهِ أَطْيَارُ الْقِيَانِ إِذَا انْتَشَرَ [طويل]

بِصَنْجٍ وَكَيْشَارٍ وَعُودِ كِرَانٍ (11/74ن)

ك ر ه

(الكَرْبِيهَةُ)

الكَرْبِيهَةُ: النَّازِلَةُ وَالشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ. قال يُصَوِّرُ جند الفرقة السودانية التي انتصر عليها ممدوحه يحيى المعتلي في وقعة إشبيلية:

وَأَسْوَدَ مُبْيَضُ الْقَبَاءِ كَأَنَّمَا [طويل]

يَطِيرُ بِهِ نَحْوَ الْكَرْبِيهَةِ عَقَعُقُ (9/47ق)

الكَرَى: التُّعَاسُ. قال في العزل: [متقارب]

أَدْبُ إِلَيْهِ دَبِيبَ الْكَرَى \* وَأَسْمُو إِلَيْهِ سُمُو النَّفْسِ (3/38س)

ك س ر

(تَتَكَسَّرُ - كَسِرَ - كَاسِرٌ - الْمَكَسَّرُ - مُنْكَسِرًا - الْمَكَاسِرُ)

تَتَكَسَّرُ: تَتَحَطَّمُ جَرَاءَ التَّلَاطُمِ. قال يصف مغامرته من

أجل بلوغ بيت ليلي:

تَكَلَّفَتْهَا وَاللَّيْلُ قَدْ جَاشَ بَحْرُهُ [طويل]

وَقَدْ جَعَلَتْ أَمْوَاجُهُ تَتَكَسَّرُ (7/24ر)

كِسْرٌ: الكِسْرُ أَوْ الكَسْرُ: جانب البيت. قال بعد أن ضاقت به الدنيا:

وَلَوْ كَانَ لِي فِي الْجَوْ كِسْرٌ أَوْمُهُ [طويل]

رَكِبْتُ إِلَيْهِ ظَهَرَ فَتَحَاءَ كَاسِرٍ (2/30ر)

كَاسِرٌ: صفة من كَسَرَتِ الْعُقَابُ: ضَمَّتْ جَنَاحِيهَا تَرِيدُ الانْقِضَاضِ. (2/30ر)

المُكْسَرُ: المفصول من الشَّحْرِ. قال يصف ما يحول بينه وبين الحبيبة من موانع:

إِذَا رَامَهَا ذُو حَاجَةٍ صَدَّ وَجْهَهُ [طويل]

طَبَا الْبَاتِرَاتِ وَالْوَشِيحُ الْمُكْسَرُ (4/24ر)

مُنْكَسِرًا: لَيْنًا مُرْتَخِيًا. قال في الغزل: [رمل]

هَبَّ مِنْ مَرْقَدِهِ مُنْكَسِرًا \* مُسْبِلًا لِلَّكَمِّ مُرْخٍ لِلرِّدَا (2/22د)

المَكَاسِرُ: جمع المَكْسَرِ، وهو المَخْبِرُ والأَصْلُ. قال يمدح أبا

محمد بن حزم بنسبه الذي يعود إلى سلمان الفارسي الصَّحَابِي:

وَدُونَ اعْتِرَازِي هَضْبَةٌ كِسْرَوِيَّةٌ [طويل]

مِنَ الْحَزْمِ، سَلْمَانِيَّةٌ فِي الْمَكَاسِرِ (8/30ر)

ك س ر ي

(كِسْرَوِيَّةٌ)

كِسْرَوِيَّةٌ: نسبة إلى كِسْرَى ملك الفرس، بحذف الألف

وقلبها وأوا. قال يريد بالهضبة الكسروية أبا محمد بن

حزم ذا الأصل الفارسي:

وَدُونَ اعْتِرَازِي هَضْبَةٌ كِسْرَوِيَّةٌ [طويل]

مِنَ الْحَزْمِ، سَلْمَانِيَّةٌ فِي الْمَكَاسِرِ (8/30ر)

ك س ف

(يُكْسَفَا)

يُكْسَفَا: أَنْ يُكْسَفَ: أَنْ يَحْتَجِبَ وَيَذْهَبَ ضَوْؤُهُ. قال

في باب اليهود بقرطبة: [متقارب]

لَقَدْ أَطْلَعُوا عِنْدَ بَابِ الْيَهُودِ \* دَجْرًا أَبِي الْحُسَيْنِ أَنْ يُكْسَفَا (1/45ف)

ك س و

(كَسَا)

كَسَا: كَسَاهُ: أَلْبَسَهُ، مجازاً. قال يصف ذئبا:

أَزَلُّ كَسَا جُثْمَانَهُ مُتَسْتَرًّا [طويل]

طَيَالِسَ سَوْدًا لِلدُّجَى وَهُوَ أَطْلَسُ (4/37س)

كَسَا: كسا الرُّبَى دَرَانِكَ يريد: أنبت الأرض زهراً. قال  
يؤكد قوة عارض وغازاة مطره:

وَمَا زَالَ يُرْوِي التُّرْبَ حَتَّى كَسَا الرُّبَى [طويل]

دَرَانِكَ، وَالْغَيْطَانَ مِنْ نَسْجِهِ بَسْطًا (8/39ط)

ك ش ح

(كَاشِحِينَا)

كَاشِحِينَا: الكَاشِحُونَ جمع الكَاشِح وهو العَدُوُّ المَبْغُضُ،  
أو الذي يُضْمِرُ لك العداوة. قال يخرز من أن يعلم أعداؤه  
إزماعه على الخروج من قرطبة:

وَلَمَّا فَشْنَا بِالذَّمِّ مِنْ سِرِّ وَجَدْنَا [طويل]

إِلَى كَاشِحِينَا مَا الْقُلُوبُ كَوَاتِمُ (13/63م)

ك ش ر

(يَكْشِرُونَ)

يَكْشِرُونَ: يكشفن عن الأسنان تَنَمُّرًا. قال يصف ما يعتريه  
ورفاقه من انفعالات أثناء رمي صُورٍ بقرا الوحش: [جزء الكامل]  
فَاشْتَدَّ سَبَقْنَا لَهُ \* يَكْشِرُونَ عَنْ مِثْلِ اللِّهَازِمِ (48/69م)

ك ش ف

(كَشَفْتُ - كَشَفْتُ - كَاشِفِي)

كَشَفْتُ: كَشَفْتُ الشَّيْءَ: رَفَعْتُ عَنْهُ مَا يُوَارِيهِ وَيُعْطِيهِ.

قال في مديح يحيى المعالي:

كَشَفْتُ سَمَاءَ المَجْدِ عَنْكَ فَلَمْ أَجِدْ [طويل]

سِوَى كَرَمٍ عَنْ طِيبِ خِيَمِكَ يَنْطِيقُ (15/47ق)

وينظر: (5/58).

كَشَفُ: مصدر كَشَفَ يَكْشِفُ. قال مُتَبِعًا أسلوب التشخيص،

يصف زهرات مُتَفَتِّحَةً: [جزء الكامل]

مِنْ ثِيَابٍ لَمْ تُبَلِّ \* كَشَفَ الخُدُودِ وَلَا المَعَاصِمِ (4/69م)

كَشَفَ عَاشِيَةَ الغياهم: إزالها مجازاً، دلالة على تحقيق  
الانفراج. قال يشير إلى دور المؤمن في إخماد نار الفتنة

التي قَوَّضَتْ مُلْكَ العامرين: [جزء الكامل]

بَدَأَتْ أَوَائِلُهُ وَعَا \* دَلِكَشَفَ عَاشِيَةَ الغَيَاهِمِ (79/69م)

كَاشِفِي دُجَاهِ: كناية عَمَّنْ يملك فَضْحَهُ. قال يُعْرَضُ

بعده ابن الفرضي بعد موت سليمان بن عبد الرحمن

المرتضى: [مخلع البسيط]

فَاسْتَدْرِجَا كَاشِفِي دُجَاهِ \* يَا وَيْلَةَ المَرْءِ مَا دَهَاهُ! (2/78هـ)

ك ظ م

(أَكْظِمُ - كَظِيمُ)

أَكْظِمُ الغيظ: أَكْتَمَ غَضِي فِي نَفْسِي. قال يصف نفسه:

أُهَيْبُ بِالصَّبْرِ وَالشَّحْنَاءُ ثَائِرَةٌ [بسيط]

وَأَكْظِمُ الغَيْظَ وَالْأَحْقَادُ نِيْرَانُ (4/72ن)

كَظِيمُ: شديد الإخفاء لِمَا يشعر به من حزن. قال يعلن ولَّههُ

لفقد أبي عبدة الذي كانت تربطه به علاقة العالم بِمَرِيدِهِ:

رَمَيْتُ بِهَا الْآفَاقَ عَنْ نِي غَرِيْبَةٍ [طويل]

نَتِيْجَةَ خَفَاقِ الضُّلُوعِ كَظِيمِ (16/66م)

ك ع ب

(كَاعِبًا - كَعَبٌ - كُعُوبٌ - الكِعَابُ - كَعْبٌ)

كَاعِبًا: جارية كاعب: ناهد. قال يُشَبِّهه حامل الرمح من

خصومه بجارية تحمل مِعْزَلًا:

وَحَامِلِ رُمْحٍ رَاحَ فَوْقَ مَضَائِهِ [طويل]

بِهِ كَاعِبًا فِي السَّحْيِ ذَاتَ مَعَازِلِ (23/59ل)

كَعْبٌ: شأن. قال يُعْرَضُ بعده الألدُّ الوزير ابن الفرضي:

لَهُ كَعْبٌ نَحْسٌ لَمْ يُصَاحِبْ بِهِ امْرَأًا [طويل]

الكُفْر: إنكار الوحدانية، أو النبوة، أو الشريعة أو ثلاثتهما.  
قال بمتدح العامرين: [مجزوء الكامل]

الكُفْر عَنْهُمْ قَاعِدٌ قَدَمًا وَدِينُ اللَّهِ قَائِمٌ (69/69م)  
تَكْفِيرِي: التَّكْفِيرُ: مصدر تَكَفَّرَ بالتَّوْبِ ونحوه: اشتمل به. (2/35)  
كَافِرٌ: جَا حِد. قال في حوار مع نفسه المُتَشَهِّبِة، يَدُلُّهَا عَلَى  
أَيِّ مِنَ النَّاسِ يَتَوَفَّرُ عَلَى مَا تُتَوَقَّأُ إِلَيْهِ مِنْ نِعَمٍ:

لَهُ فِي بَيَاضِ الْيَوْمِ يَفْظَةُ فَاجِرٍ [طويل]  
وَتَحْتَ سَوَادِ اللَّيْلِ هَجْعَةُ كَافِرٍ (6/30)

## ك ف ف

(كُفٌّ - الكَفُّ - كَفَهُ - كَفَّ - كَفَّا)

كُفٌّ: مُنْع. قال - على لسان رَبَّةِ بَيْتِهِ - وهو مسجون:

تَقُولُ اللَّيْلِ مِنْ بَيْتِهَا كُفٌّ مَرَكَبِي [طويل]  
أَقْرَبُكَ دَانٍ أَمْ نَوَاكُ بَعِيدُ (27/16د)  
الكَفُّ: الرَّاحَةُ مع الأصابع، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَكُفُّ  
الأذَى عَنِ الْبَدَنِ. قال يَعْتَدُّ بِسَيْفِهِ وَرَمَحِهِ:

وَمِنْ تَحْتِ حِضْنِي أَيْبُضُ ذُو سَفَاسِقٍ [طويل]  
وَفِي الكَفِّ مِنْ عَسَالَةِ الخَطِّ أَسْمَرُ (8/24)  
وينظر: (10/24)، (11/35)، كَفَّهُ: (8/13ب)، (7/10)،  
(4/36). كَفَّ: (8/18ب)، (12/3ب)، (11/23د).

كَفُّ كُلِّ سَلَامَةٍ: كناية عن الرعاية الربانية. قال يَتَحَسَّرُ  
على ما كانت تنعم به قرطبة من سلام:

أَيَّامَ كَانَتْ كَفُّ كُلِّ سَلَامَةٍ [كامل]  
تَسْمُو إِلَيْهَا بِالسَّلَامِ وَتَبْدُرُ (27/28)  
كَفُّ الحَصْرِ: كناية عن السطوة. قال من مديح يُونُوهُ فِيهِ  
بقهر يحي المعتلي للعدو:

أَنَا السَّيْفُ لَمْ تَتَّعَبْ بِهِ كَفُّ ضَارِبٍ [طويل]  
صَرُومٌ إِذَا صَادَفَتْ كَفَّ صَرُومٍ (18/66م)  
كَفُّ نَاطِمٍ: (10/69م).

عَلَى الدَّهْرِ إِلَّا رُدُّ وَهَوَ حَيَالُ (7/55)  
كُغُوبٌ: جمع كَعْب. قال في شعر ينوي إنشاده سليمان  
المستعين ضَمَّنَهُ أَيْبَاتَا فِي هِجَاءِ ابْنِ الْفَرَضِيِّ:

هُوَ الدَّاءُ فَاسْتَأْصَلَهُ تَلْبَسُ جَمَالَهَا [طويل]  
وَدَاءُ كُغُوبِ الْمُتَحْسِنِ عَضَالُ (9/55)  
الكِعَابُ: جمع الكَاعِبِ. قال يصف البُرْعُوثَ:

مُتَحَكِّمٌ فِي كُلِّ جِسْمٍ نَاعِمٍ [كامل]  
مُتَدَلِّلٌ مَا بَيْنَ أَلْحَاطِ الكِعَابِ (4/12ب)

كَعْبٌ: هو كعب بن مامة الأيادي الذي يُضْرَبُ بِهِ المِثْلُ فِي  
الكَرَمِ وَالسَّخَاءِ<sup>(1)</sup>. قال بمتدح أبا حاتم بن ذكوان بعد أن  
حَزَّرَهُ عَلَى وَصْفِ بَاكُورَةَ البَاقِلِيَّ وَمُنَحَهُ إِيَّاهَا جَائِزَةً:

جَازَ ابْنُ ذُكْوَانَ فِي مَكَارِمِهِ [منسرح]  
حُدُودَ كَعْبٍ وَمَا بِهِ وَصِفَا (5/44ف)

## ك ف أ

(كُفُوَهَا)

كُفُوَهَا: مساويا لها في القدر والمثلية. قال، في سياق إهداء  
قصيدته إلى الممدوح، مرتقيا بنفسه إلى مصاف نوابغ  
الشعر العربي:

أَمْسَى الْفَرَزْدَقُ كُفُوَهَا فِي حَوْكِهِ [كامل]  
وَجَرَى الْقَضَاءُ لَهَا عَلَى صَلْتَانِهَا (39/75)

## ك ف ر

(كَافُورِهِ - الكُفْر - تَكْفِيرِي - كَافِرٍ)

كَافُورِهِ: الكافور: المشموم من الطيب<sup>(2)</sup>. قال في  
الغزل:

وَتَكْفِيرِي بَرْدَاءٍ وَصَلِّ مُقْرَطِي [كامل]  
كُنُّوا بِرِقْعِ الْمِسْكِ فِي كَافُورِهِ (2/35)  
المعجم الوسيط:

(1) ينظر: ديوان ابن شهيد الأندلسي ورسائله، تح: محيي الدين ديب، ص 96.

(2) ينظر: الجواليقي، المغرب، ص 333.



القَحَطَانِيَّة<sup>(1)</sup>. قال يصف عدم إخطاء "سهام المنايا" كائنا من كان:

وَأَقْعَصَنَ كَلْبًا عَلَيَّ عَزَّهُ [ متقارب ]  
فَمَا اعْتَرَّتْ بِالصَّافِنَاتِ الْجِيَادِ (9/23د)  
وينظر: (2/66م).

## ك ل ف

(كُلْفٌ - تَكَلَّفْتُمَا - كَلْفٌ - كِلْفًا)

كُلْفٌ: أَمْرٌ بِمَا يَشْتَقُّ عَلَيْهِ. قال في الرد على سؤال الوزير أبي مروان بن الجزيري بشأن شذا الوَرْدِ:

وَسَائِلًا لِي عَمَّا لَيْسَ يَجْهَلُهُ [بسيط]  
وَلَا الَّذِي كُلْفَ التَّفْصِيلِ جَاهِلُهُ (2/56د)  
تَكَلَّفْتُمَا: تَحَشَّمْتُمَا. قال يصف مشقة الوصول إلى "بيت ليلي" في سياق الغزل:

تَكَلَّفْتُمَا وَاللَّيْلُ قَدْ جَاشَ بَحْرُهُ [طويل]  
وَقَدْ جَعَلَتْ أَمْوَاجُهُ تَتَكَسَّرُ (7/24ر)  
كَلْفٌ: الكَلْفُ: الوُلُوعُ بالشَّيْءِ مع شَعْلِ قَلْبٍ وَمَشَقَّةٍ .  
قال يصف تَعْرِفُهُ بِأَحَدِ الإِخْوَانِ:

قَدْ كَانَ بَرْدِي إِذَا مَا مَسَّنِي كَلْفٌ [بسيط]  
لَا يَنْلِمُ الحُبُّ آدَابِي وَأَعْرَاقِي (8/52ق)  
كِلْفًا: الكِلْفُ: الحُبُّ المُولَعُ بالمَحْبُوبِ. قال يصف زَهْرَ الخَيْرِيِّ وَقَدْ تَفَتَّحَ لَيْلًا، على طريقة التشخيص:

يَرْجُو زِيَارَةَ مَنْ يُحِبُّ لَوْعَدِهِ [كامل]  
كَلْفًا فَبَاتَ مُرَاقِبًا لَمْ يَهْجَعِ (9/43ع)

## ك ل ك ل

(كَلْكَالًا)

كَلْكَالًا: الكَلْكَالُ من الفرس: ما بين مَحْزَمِهِ إلى ما مَسَّ الأرض منه إذا رَجَضَ. و المراد: السَّحَابُ الضخم على

كَفَّ المَوْتُ: كناية عن المرض الذي يسبق الوفاة، على سبيل الاستعارة الشَّخْصِيَّة. قال من رسالة إلى إخوانه في علته الأخيرة:

هَذَا كِتَابِي وَكَفُّ المَوْتِ تُرْعِجُنِي [بسيط]  
عَنِ الحَيَاةِ وَفِي قَلْبِي لَكُمْ ذِكْرٌ (1/27ر)  
وينظر: (9/58).

كَفًّا دَرَبِ: كَفًّا: مَثْنِي كَفٌّ بمعنى اليَدِ. (13/8ب)  
كَفَّاك: (12/47ق). أَكْفُنَا: الأَكْفُ: جمع الكَفِّ. (9/60د)

## ك ف ي

(كَفَى - كَفَيْتُ)

كَفَى: بلغ منتهى الكفاية. قال يشيد بدور أبي حاتم بن ذكوان في تحفيزه على التَّظْمِ في وصف الفول:

رَخَّصَ فِيهِ شَيْخٌ لَهُ قَدْرٌ [منسرح]  
فَكَانَ حَسْبِي مِنَ المُنَى وَكَفَى (8/44ف)  
كَفَيْتُ: رُبَّ خَصْمٍ قَدْ كَفَيْتُ: جُعِلَ كَافِيًا. قال في رثاء نفسه:

أَلَا رُبَّ خَصْمٍ قَدْ كَفَيْتُ، وَكُرْبَةٍ [طويل]  
كَشَفْتُ، وَدَارٍ كُنْتُ فِي المَحَلِّ وَبَلَّهَا (5/58د)

## ك ل ب

(الكِلَابُ - كَلْبٌ - كَلْبٌ)

القاموس المحيط:

الكِلَابُ: ج كَلْبٌ، وهو كل سَبُعٍ عَقُورٍ، وغلب على هذا النَّابِحِ، يُمَثَّلُ به بعض الناس في الانحطاط والدَّناءة.

قال في ذم الدنيا:

وَلَوْ أَنَّ الدُّنْيَا كَرِيْمَةٌ نَجْرٌ [خفيف]  
لَمْ تَكُنْ طُعْمَةً لِفَرَسِ الكِلَابِ (18/10ب)  
كَلْبٌ: هو كَلْبُ بن وَبَرَةَ جَدُّ قَبِيلَةِ كَلْبِ

(1) ينظر: ديوان ابن شهيد الأندلسي ورسائله، تح: محيي الدين ديب، ص 71.

التشبيه. قال يصف عارضا:

وَمُرْتَجِرٍ أَلْقَى بِيذِي الْأَثَلِ كَلْكَالًا [طويل]  
وَحَطَّ بِجَرَعَاءِ الْأَبَارِقِ مَا حَطًّا (6/39ط)

ك ل ل

(تَكِيلٌ - كُلتٌ - كُلتٌ)

تَكِيلٌ: مضارع كَلَّتْ، أي: أَعْيَتْ، على المبالغة في الوصف.

قال يصف نفسه بالصَبْرِ الجَمِيلِ:

وَعَلِيٍّ لِلصَّبْرِ الجَمِيلِ مُفَاضَةً [كامل]  
تَلْقَى الرَّدَى فَتَكِيلُ دُونَ صَبُورِهِ (17/35ر)

كُلتٌ: تُوجِّتٌ. زِيَّتٌ. قال يصف السماء ليلا:

وَحَلَقَتِ الخَضْرَاءُ فِي غُرِّ شُهْبِهَا [طويل]  
كُلْجَةً بَحْرٍ كُلتٌ بِالْيَعَالِ (11/59ل)

كُلٌّ: اسم يجمع الأجزاء. قال - من نظم أوصى بنقشه على

شاهد قبره - يشير إلى موت الإنسان دون أفعاله: [مخلع البسيط]  
كُلٌّ كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ تَقْضَى \* وَشَوْمُهُ حَاضِرٌ عَتِيدٌ (5/20د)

ك ل م

(كَلْمَنِي - الكَلَام - مُتَكَلِّم - كَلِمًا)

كَلْمَنِي: حَدَّثَنِي. قال في الغزل: [رمل]

كَلِمًا كَلْمَنِي قَبْلُهُ \* فَهُوَ إِمَّا قَالَ قَوْلًا رَدَدَا (8/22د)

الكَلَام: القَوْلُ. قال يرير اتهامه بالنظم في الجون:

فَإِنْ طَارَ ذِكْرِي بِالْمُجُونِ فَإِنِّي [طويل]  
شَقِيٌّ بِمَنْظُومِ الكَلَامِ سَعِيدٌ (7/16د)

وينظر: (3/53ق).

مُتَكَلِّم: اسم فاعل من تَكَلَّمَ، أي: تحدث. قال يتغزل بامرأة

بربرية: [كامل]

مُتَقَدِّمٌ بِمَضَائِهِ، مُتَلَفَعٌ بِرِدَائِهِ، مُتَكَلِّمٌ فِي عِيرِهِ (6/35ر)

كَلِمًا: جمع كَلِمَةٍ، لا يكون أقل من ثلاث كلمات. قال يتغزل:

طَارَحْتُهُ كَلِمًا وَكُنْتُ زَعِيمَهُ [كامل]

غَرْدًا أَحْرَكَ مَنَكِبِي لِزَمِيرِهِ (9/35ر)

ك م د

(كَمَدٌ)

كَمَدٌ: الكَمَدُ: الحزن المكتوم الشديد. قال وقد أَشَجَّنَهُ  
"هُوَ ي تَعْلِي":

هُوَ ي تَعْلِيٌّ غَالِبَ القَلْبِ فَانْطَوَى [طويل]

عَلَى كَمَدٍ مِنْ لَوْعَةِ القَلْبِ دَاخِلٍ (3/59ل)

ك م ل

(الكَمَال)

الكَمَال: التَّمَام. قال يصف ما كانت عليه قرطبة قبل

هبتها أثناء الفتنه:

وَالدَّارُ قَدْ ضَرَبَ الكَمَالُ رِوَاقَهُ [كامل]

فِيهَا، وَبَاغُ النَّقْصِ فِيهَا يَقْصُرُ (11/28ر)

ك م م

(لِلكُمِّ، الكَمَائِم)

(لِ) لِكُمِّ: الكُمُّ من التَّوْب: مدخل اليد ومخرجها. قال

في الغزل: [رمل]

هَبَّ مِنْ مَرَقِدِهِ مُنْكَسِرًا \* مُسْبِلًا لِّلْكَمِّ مُرْخٍ لِلرَّدَا (2/22د)

الكَمَائِم: جمع الكِمَامَةِ، وهي غطاء التَّوْرِ. قال يصف

زَهْرَاتٍ لَمْ تَخْرُجْ بَعْدَ م - ن أكامها، على طريقة

التشخيص: [مجزوء الكامل]

وَصِغَارِ أَبْكَارٍ شَكَتْ \* حَجَلًا فَعَاذَتْ بِالكَمَائِمِ (5/69م)

ك م ن

(الكُمُون)

الكُمُون: مصدر كَمِنَ: اسْتَخْفَى. قال يصف نجوم الليل:

فَكَأَنَّ النُّجُومَ فِي اللَّيْلِ جَيْشٌ [خفيف]

دَخَلُوا لِلْكَمُونِ فِي جَوْفِ غَابِ (6/10ب)

ك م ي

(الْكُمَاة - كُمَاتِه - كُمَاة)

الْكُمَاة: جمع الكُمَيِّ، وهو الشجاع المتكَمِّي في سلاحه، لأنه كَمِيَ نفسه، أي: سترها بالدرع والبيضة. قال يصف سباع الطير التي تشهد القتال مع الممدوح:

وَتَدْرِي سِبَاعُ الطَّيْرِ أَنَّ كُمَاتَهُ [طويل]

إِذَا لَقِيَتْ صَيْدَ الْكُمَاةِ، سِبَاعُ (1/40 ع)

كُمَاتِه: (1/40 ع). كُمَاةُ الْمِصَاعِ: (7/42 ع).

ك ه ل

(كَهَلَا)

كَهَلَا: الكَهَلُ: الرجل إذا وخطه الشيب. قال في مديح

زميله أبي القاسم إبراهيم الإفليلي:

التَّوَيُّ النَّقِيُّ كَهَلًا وَطِفْلًا [خفيف]

فَارِسُ الْجَيْشِ رَاهِبُ الْمِحْرَابِ (2/11 ب)

ك و ب

(الْأَكْوُوبُ)

الْأَكْوُوبُ: جمع كوب، وهو الكوز الذي لا عروة له.

قال يصف تقديم الخمر، بطريقة التشخيص: [رمل]

رَكَعَ الْإِبْرِيْقُ مِنْ طَاعَتِهِ \* وَبَكَى فَابْتَلَّ ثَوْبُ الْأَكْوُوبِ (3/8 ب)

ك و ث ر

(الْكُوْتَرُ)

القاموس المحيط مادة (كثير):

الْكُوْتَرُ: نهر في الجنة تنفجر منه جميع أنهارها. قال يرثي قرطبة:

يَا مَنْرِلًا) جَادَ الْفُرَاتُ بِسَاحَتَيْكَ وَدَجَلَةٌ [كامل]

وَالنَّيْلُ جَادَ بِهَا وَجَادَ الْكُوْتَرُ (22/28 ر)

ك و د

(كَادَ - كِدْتُ - تَكَادُ)

كَادَ: هَمٌّ وَقَارِبٌ وَلَمْ يَفْعَلْ. قال في الغزل:

كَادَ أَنْ يَرْجِعَ، مَنْ لَثَمِي لَهُ [رمل]

وَأَرْتَشَافِي الثَّغْرَ مِنْهُ، أَدْرَدَا (9/22 د)

كِدْتُ: (32/59 ل). تَكَادُ: (12/24 ر)، (5/28 ر).

ك و ر

(كُورِه - مُكُورٌ)

كُورِه: الكُورُ: الرَّحْلُ، وقيل: الرَّحْلُ بِأَدَاتِهِ. قال يصف

وسيلته في مغالبة "ليل للهُموم":

طَاوَلْتُهُ مِنْ عَزَمَتِي بِمُضَبَّرٍ [كامل]

أَثَبْتُ هَمِّي فِي قَرَارَةِ كُورِه (16/35 ر)

مُكُورٌ: اسم مفعول من تكوير العمامة، وهو لفها وجمعها.

قال في صفة البرغوث:

قَرَمٌ مِنَ اللَّيْلِ الْبَهِيمِ مُكُورٌ [كامل]

يَمْشِي الْبِرَازَ وَمَا ثَوَارِيهِ ثِيَابٌ (7/12 ب)

ك و ك ب

(الْكُوكَبُ - كُوكِبَا - كُوكَبُ - الْكُوكَبُ - كُوكِبَا)

الْكُوكَبُ: النَّجْمُ. قال يشير إلى سرعة انقضاء العمر:

فَإِذَا بَكَيتَ فَبَكَ عُمْرُكَ، إِنَّهُ [كامل]

زَجَلُ الْجَنَاحِ يَمُرُّ مَرَّ الْكُوكَبِ (4/7 ب)

الْكُوكَبُ: يراد به الممدوح، على الاستعارة. قال يحاور

غَمَامًا مِمطرا، مُتَدَرِّجًا إِلَى مَدْحِ الْمُؤْتَمَنِ بِالْجُودِ:

فَسَأَلْنَا: أَبَدِنَ ذَاكَ لَنَا، [رمل]

قَالَ: هَلْ يَخْفَى ضِيَاءُ الْكُوكَبِ؟ (15/8 ب)

كُوكِبَا: محبوب مُمَيِّزٌ لِلشَّاعِرِ، عَلَى الْاسْتِعَارَةِ. قال - بلغة

الغزل - من آخر شعر له يُودِّعُ فِيهِ خِلَانَهُ:

وَكَوْكِبَا لِي مِنْهُمْ كَانَ مَعْرِبُهُ [بسيط]

قَلْبِي، وَمَشْرِقُهُ مَا بَيْنَ أَطْوَاقِي (3/52 ق)

كُوكَبُ: يراد به الفرس، مجازا. قال يصف فرسه:

وَكَأَنَّي - لَمَّا انْحَطَطْتُ بِهِ - [كامل]

مُلْكُتُهُ لَمْ أَكُنْ لِعَيْبِرِكَ عَبْدًا (4/21د)  
 ج-وثنيده الحال. قال في الاعتذار لـ "غلام وسيم" كان  
 نَظَمَ شعرا مَسَّه فيه بِطَرْفِ لسانه:  
 فَقُلْتُ: ابْنُ زَيْدُونَ لَا كُنْتَ لِي [ متقارب ]  
 بِخَالٍ وَلَا كُنْتَ لِي لِابْنِ عَمِّ (13/70م)  
 كُنْتُ: (9/35ر).

ثانيا: تَجِيءُ تَامَّةً بمعنى ثبت، أو وَجِدَ. قال يَسْتَصْفِحُ أبا  
 عبدة في سياق رثائه له:  
 فَإِنْ رَكِبْتَ مِنِّي اللَّيَالِي هَضِيمَةً [ طويل ]  
 فَقَبْلِي مَا كَانَ اهْتِضَامٌ تَمِيمٌ (6/66م)  
 كَانُوا: (2/73ن).

الكَوْنُ: الدُّنْيَا. قال من مرثية:  
 وَيَصْرِفُ لِلْكَوْنِ مَا فِي يَدَيْهِ [ متقارب ]  
 وَمَا الْكَوْنُ إِلَّا نَذِيرُ الْفَسَادِ (4/23د)  
 مَكَانُ: المكان: الموضع. قال يستأنس بمكان ناء:  
 وَمَكَانٍ عَازِبٍ عَن جِيَرَةٍ [ رمل ]  
 أَصْدِقَاءٍ وَهُمُ عَيْنُ الْعَدَى (18/22د)  
 وينظر: (14/74ن).

مكان زَعِيمٍ: مترلة. قال- في رثاء أبي عبدة- مذكرا  
 بمشاهير العرب الذين حصد الموت أنفا أرواحهم:  
 هَوَى قَمَرًا قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ أَنْفًا [ طويل ]  
 وَأَوْحَشَ مِنْ كَلْبٍ مَكَانُ زَعِيمٍ (2/66م)

### ك ي ث ا ر

(كَيْثَارُ)

كَيْثَارُ: آلة طَرَب ذات ستة أوتار. قال يصف إكرامه ضيفا  
 هدته إليه نار القرى:

تُعْنِيهِ أَطْيَارُ الْقِيَانِ إِذَا ائْتَشَى [ طويل ]  
 بِصَنْجٍ وَكَيْثَارٍ وَعُودِ كِرَانٍ (11/74ن)

أَرْمِي الْفَلَاةَ بِكَوَكَبٍ طَلَقِ (1/54ق)  
 الكَوَاكِبُ: جمع الكَوَكَب. قال يصف نجوم السماء:  
 تَخَالَ بِهَا زُهْرَ الْكَوَاكِبِ تَرْجَسًا [ طويل ]  
 عَلَى شَطِّ وَادٍ لِلْمَجْرَةِ سَائِلِ (12/59ل)  
 وينظر: (3/13ب).

الكَوَاكِبُ: جمع الكَوَكَب، وهو سَيِّدُ الْقَوْمِ وَفَارِسُهُمْ.  
 قال يَتَحَسَّرُ عَلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ قَرطبة قبل الفِثْنَةِ:  
 وَالزَّاهِرِيَّةُ بِالْمَرَائِبِ تَزْهَرُ [ كامل ]  
 وَالْعَامِرِيَّةُ بِالْكَوَاكِبِ تُعْمَرُ (15/28ر)  
 كَوَاكِبًا: يراد بها: خَيْرٌ خَلْفَ لَخِيرٍ سَلَفٍ، مجازا. قال يلتبس  
 العزاء لأهل القاضي ابن ذكوان في خلفه:

لَيْنٌ أَفَلَتْ شَمْسُ الْمَكَارِمِ عَنْكُمْ [ طويل ]  
 لَقَدْ أَسْأَرَتْ بَدْرًا لَهَا وَكَوَاكِبًا (21/5ب)

### ك و ن

(كَانَ - كَانَتْ - كُنْتُ - كُنْتِ - كُنَّا - لَمْ يَكُنْ - لَمْ  
 تَكُنْ - كُنْ - كَانُوا - الْكَوْنُ - مَكَانُ)

كَانَ: أولًا: أ-تجيء ناقصة وتدل على اتصاف اسمها  
 بخبرها في الماضي. قال ذاكرا غرامياته مفتخرًا بإثمه فيها:  
 وَلَا كَضَلَالٍ كَانَ أَهْدَى لِصَبَوْتِي [ طويل ]  
 لِيَالِي يَهْدِينِي الْعَرَامُ خِبَاءَهَا (10/2ء)  
 وينظر: (17/5ب)، (14/24ر)، (1/25ر)، (26/28ر)،  
 (2/30ر)، (3/52و8ق)، (4/67م)، (5/70م)، (6/75ن).  
 كَانَتْ: (20/28و27/25ر). كُنْتُ: (3/3ب).

كُنْتُ: (16/7و24د)، (9/24ر)، (2/34ر)، (5/58ل)،  
 (13/75ن). كُنَّا: (5/52ق). لَمْ يَكُنْ: (5/20د).  
 لَمْ تَكُنْ: (4/74ن). كُنْ: (12/49ق).

ب- و تجيء بمعنى صار. قال في سياق الغزل:  
 مَا أَطِيقُ الَّذِي ادَّعَيْتُ وَلَوْ [ خفيف ]

## مرفه اللام

مِنْ شَهِيدٍ فِي سِرِّهَا ثُمَّ مِنْ أَشْرٍ [ خفيف ]  
جَعَّ فِي السَّرِّ مِنَ لُبَابِ اللَّبَابِ (21/10ب)

ل ب د

(لَبْدُكَ-لَبْدُهُ)

لَبْدُكَ: اللبّد: ما يوضع على ظهر الفرس تحت السرج.

قال يمدح أحدهم ببعده المهمة:

لَرَمَحْتَ فِينَا بِالسَّمَاكِ ضَحَى [ كامل ]  
وَأَبَحْتَ لِبَدِّكَ صَهْوَةَ الرَّدْفِ (2/46ف)

لَبْدُهُ: اللبّد: ضَرْبٌ مِنَ البُسْطِ. قال يصف بساطاً أحمر مفروشاً

على أرض مجلس لإخوانٍ أُرْغِمَ على وصفه: [مخلع السيط]   
يُنْظَرُ مِنْ لَبْدِهِ لَدَيْنَا \* بَحْرٌ دَمٌ تَحْتَهُ يَسِيلُ (8/57ل)

ل ب س

(لَبْسٍ-تَلْبَسُ-تَلْبَسُ-لَبْسُهَا-المَلْبَسِي)

لَبْسِ الدُّجَى: أَسْتَرٌ بِهِ كِنَايَةٌ عَنْ سَوَادِ اللُّونِ. قال يصف

فرسه: [ مجزوء الكامل ]

وَأَعْرَقَ قَدْ لَبَسَ الدُّجَى \* بَرْدًا فَرَاقَكَ وَهُوَ فَاحِمٌ (37/69م)

تَلْبَسُ الصَّبْرُ: تَتَّعَلَّى بِهِ، عَلَى الاستِعَارَةِ. قال يشيد باستماتة   
جُنْدٍ يَحِي المَعْتَلِي فِي وَقْعَةِ إِسْبِيلِيَّة:

سَقِيًّا لِأَسَدٍ تَسَاقَى المَوْتَ أَنْفُسُهَا [ بسيط ]

وَتَلْبَسُ الصَّبْرُ فِي يَوْمِ الوَعَى حَلَقًا (2/48ق)

تَلْبَسُ جَمَالَهَا: تَتَعَاثَفُ، بِجَازَا. قال يخاطب سليمان المستعين

مُعَرِّضًا بِخَصْمِهِ اللدود ابن الفرضي:

هُوَ الدَّاءُ فَاسْتَلْصَلْهُ تَلْبَسُ جَمَالَهَا [ طويل ]

وَدَاءُ كُعُوبِ المُنْجِسِينَ عُضَالُ (9/55ل)

لَبْسُهَا: اللبسُ: مَا يُلبَسُ. والمَقْصُودُ: نبات الأرض. قال يصف

الطبيعة:

رَبِي نَسَجَتْ أَيْدِي العَمَامِ لِلبَيْتِهَا [ طويل ]

ل أ ل

(لُؤْلُؤٌ-لَالٌ-لَالِيك)

لُؤْلُؤٌ: اللؤلؤ: الدرُّ. والمراد: البَرْدُ، عَلَى التشبيه. قال يصف   
غماما ضخما:

مِثْلَ بَحْرِ جَاءَنَا مِنْ فَوْقِنَا [ رمل ]

جَرْمُهُ مِنْ لُؤْلُؤٍ لَمْ يُتَقَبِ (10/8ب)

لَالِيك: اللالِي، بتسهيل الهمزة، جمع اللؤلؤة. والمراد: حَبَّاتُ

الباقليّ داخل الأعلفة، عَلَى التشبيه: [متقارب]

إِنَّ لَالِيكَ أَحَدَتْ صَلْفًا فَاتَّخَذَتْ مِنْ زُمُرِدٍ صَدْفًا (1/44ف)

لَالٌ: (15/63م).

ل أ م

(لُؤْمٌ-لُؤْمٌ)

لُؤْمُ المَائِمِ: اللؤم: ضد العتق والكرم. وقيل هو الخِزْيُ

والدناءة. قال يبرئ نفسه من المسِّ بالمحارم بعيد الفراغ

من مغامرة غرامية: [ مجزوء الكامل ]

فَوَرَدَتْ جَمَّاتِ المُنَى \* وَكَرُمْتُ عَنْ لُؤْمِ المَائِمِ (36/69م)

لُؤْمٌ: مخفف لؤم. (17/66م)، (4/97م)

ل ب ب

(اللُّبُّ-اللَّبُّ-لُبَابِ اللَّبَابِ)

اللُّبُّ: العَقْلُ. قال في إهداء مديحه إلى عبد العزيز المؤمن:

مِنْ بَنَاتِ اللُّبِّ زَانَتْكَ كَمَا [ رمل ]

زَانَ صَدْرَ المُهْرِ حَلِي اللَّبِّ (28/8ب)

اللَّبُّ: موضع القلادة من الصدر. (28/8ب)

لُبَابِ اللَّبَابِ: اللَّبَابُ: المختار الخالص من كل شيء.

والمراد: النَّسَبُ الخالص. قال يفتخر بنسبه:

نظم الشطر الأول منه الوزير أبو جعفر بن عباس<sup>(1)</sup>:  
 "مَرَضُ الْجُفُونِ وَكَثْعَةُ فِي الْمَنْطِقِ" [كامل]  
 سَيَّانٍ جَرًّا عِشْقَ مَنْ لَمْ يَعِشَقِ (1/53ق)  
 أَلْثَغُ: من كان بلسانه ثلثعة. قال في الغزل:  
 مَنْ لِي بِالْثَغِ لَا يَزَالُ حَدِيثُهُ [كامل]  
 يُذَكِّي عَلَيَّ الْأَكْبَادِ جَمْرَةَ مُحْرِقِ (2/53ق)

## ل ث م

(لَثْمِي - اللّوَاثِمِ)

لَثْمِي: اللّثم: تقبيل فيه المرأة. قال يتغزل:  
 كَادَ أَنْ يَرَجِعَ، مَنْ لَثْمِي لَهُ [رمل]  
 وَارْتَشَافِي الشَّعْرَ مِنْهُ، أَدْرَدَا (9/22د)  
 اللّوَاثِمُ: جمع اللّائمة، أي: المُقبلة. قال في اللهو والمجون  
 مُكْنِيَا عَنِ الْحَسَانِ "بِالْقُضْبِ اللّوَاثِمِ": [مجزوء الكامل]  
 وَجَرَى بِهَا فُلُكُ الصَّبَا\* بِاللَّهُوِ، وَالْقُضْبِ اللّوَاثِمِ (21/69م)  
 وينظر: (29/69م).

## ل ج ج

(لُجَّة - اللُّجَجِ)

لُجَّة بجر: معظم مائه وتردّد أواجه. قال يصف السماء ليلا:  
 وَحَلَقَتِ الْخُضْرَاءُ فِي عُرِّ شُهْبِهَا [طويل]  
 كُلُّجَّةٌ بَحْرٌ كَلَّتْ بِالْيَعَالِ لِ (11/59ل)  
 اللُّجَجُ: جمع اللُّجَّة. قال يصف أزهار روضة غمرتها  
 مياه مطر غزير: [مجزوء الكامل]  
 حَتَّى أَعْتَدَتْ زَهْرَ أَثْمَا\* كَالْغَيْدِ بِاللُّجَجِ الْعَوَاثِمِ (3/69م)

## ل ج م

(مُلْجَم - اللُّجْمِ)

مُلْجَم: مُلبس اللّجام، مجازا. قال - من مديح - يشبه الليل  
 بجواد لجامه الثريا:

غَلَاثِلٌ صُفْرًا فَوْقَ بِيضِ غَلَاثِلِ (7/59ل)  
 المُلْبَسِي: اسم مفعول من ألبسه، دخلت عليه آل الموصولية.  
 قال يُعْرَبُ عَنْ امْتِنَانِهِ لِيَجِيِيَ الْمُعْتَلِي:  
 المُلْبَسِي ذَهَبِيَّةٌ مِنْ فَضْلِهِ [كامل]  
 نَتَتْ الْعُيُونَ فَلَمْ تُطِقْ رِقْرَاقَهَا (6/49ق)

## ل ب ن

(لِبَانَهَا - لِبَانَهَا)

لِبَانَهَا: اللبان: الرضاع. ويقال: هو أخوه بلبن أمه، ولا  
 يقال: بلبن أمه. قال يفخر بنسبه:  
 وَالنَّفْسُ نَفْسٌ مِنْ شُهَيْدٍ سِنْخُهَا [كامل]  
 سِنْخٌ غَدَتَ مِنْهُ الْعُلَا بِلِبَانِهَا (25/75ن)  
 لِبَانَهَا: اللبان: ما جرى عليه اللب من الصدر، وهو ما  
 يُشَدُّ فِي صَدْرِ الدَّابَّةِ لِيَمْنَعَ تَأْخُرَ الرَّحْلِ وَالسَّرَجِ. قال  
 يصف كتائب عبد العزيز المؤمن:  
 مِنْ كُلِّ سَلْهَةٍ تَطِيرُ بِأَرْبَعِ [كامل]  
 يُنْسِيكَ مُؤَجَّرُهَا الْتِمَاحَ لِبَانِهَا (31/75ن)

## ل ث ث

(أَلْتَتْ)

أَلْتَتْ: من لَثَّ المَطَرُ: دام أياما لا يُقْلَعُ. قال يصف المنازل  
 وقد عَفَّتْهَا الرِّيحُ وَالْمَطَرُ:  
 أَلْتَتْ عَلَيْهَا الْمُعْصِرَاتُ بِقَطْرِهَا [طويل]  
 وَجَرَّتْ بِهَا هُوجُ الرِّيحِ مُلَاءَةً - (2/2ء)

## ل ث غ

(لُثْعَةُ - أَلْثَغِ)

المعجم الوسيط:  
 لُثْعَةُ: اللُّثْعَةُ: تحول اللسان من حَرْفٍ إِلَى حَرْفٍ، كقلب  
 السَّيْنِ نَاءً وَالرَّاءَ غَيْنًا. قال يستوفي - أرتجالا - بيتا من الشعر

(1) ينظر: ديوان ابن شهيد الأندلسي، تح: يعقوب زكي - المقدمة، 50.

أَلْحَفْتُهُ: لَحْفَتُهُ: أي: غطيته بِاللِّحَافِ ونحوه. قال يصف إكرامه  
ضيفاً أضافه في ليلة قُرٌّ:

فَأَلْحَفْتُهُ فَاثْتَدَّ فَوْقَ مِهَادِهِ [طويل]

وَخَدَّاهُ بِالصَّهْبَاءِ يَتَّقِدَانِ (9/74)

لُحْفٌ - لُحْفًا: جمع لِحَافٍ وهو ما يُلْتَحَفُ به، أو اللباس  
فوق سائر اللباس. والمراد، على الاستعارة:  
أ- الحُضْرَةُ.

ب- أَغْلَفَةُ البَاقِلَى التي تشتمل على الحَبِّ. قال يصف  
باكورة باقلى:

هَامَتْ بِلُحْفِ الجِنَانِ فَاتَّخَذَتْ [منسرح]

مِنْ سُنْدُسٍ فِي جِنَانِهَا لُحْفًا (3/44)

المُلْحِفِينَ: جمع المُلْحِفِ، وهو اسم فاعل من ألحف. قال  
يمتدح أمراء بني أمية: [بسيط]

\* المُلْحِفِينَ رِذَاءَ الشَّمْسِ مَحْدَهُمْ\* (5/68)

## ل ح ق

(يَلْحَقُ - أَلْحَقُ بِهِ - لِحَاقُهَا - لَاحِقِي)

يَلْحَقُ: يدرك. قال يرهب العدو من الممدوح:

فَيَا أَيُّهَا البَاغِي الفِرَارَ أَمَامَهُ [طويل]

هُوَ المَوْتُ فَاعْلَمْ أَنَّهُ سَوْفَ يَلْحَقُ (18/47)

أَلْحَقُ بِهِ إِخْوَانُهُ: أُنْبِعُهُ بِهِمْ. والمراد أهلكته. قال يُحَرِّضُ هشام  
المُعْتَد على عَدُوِّه الوزير عبد الرحمن بن الحنَّاط:

أَلْحَقُ بِهِ إِخْوَانُهُ فَحَيَّائُهُمْ [كامل]

نَكَدٌ وَقَدْ أَوْدَى أَخُو السُّفَهَاءِ (6/1)

لِحَاقُهَا: لحاق مصدر من لَحِقَ يلحق به: أَدْرَكَهُ. قال يَمْتَنُّ  
يحيى المعتلي على فائِئِ إِحْسَانِ:

وَإِذَا أَبُو يَحْيَى تَأَخَّرَ نَفْسُهُ [طويل]

فَمَتْنِي أَوْ مَلَّ فِي الزَّمَانِ لِحَاقَهَا؟ (5/49)

لَاحِقِي: مُدْرِكِي. قال يَتَنَبَّأُ بدنو أجله:

طَرَقَتْكَ بِالدَّهْنِ وَصَحْبِكَ نَوْمٌ [طويل]

وَاللَّيْلُ أَذْهَمُ بِالثَّرِيحَا مُلْجَمٌ (1/65)

اللُّجْمُ: جمع اللِّجَامِ، وهو الحديدية في فم الفرس. قال يصف  
"غلاماً وسيماً" كان نظم فيه غزلاً فأتاه معاتباً:

وَكَانَ يُحَمِّمُ تَحْتَ العِدَارِ [متقارب]

كَحَمْحَمَةِ الحَيْلِ تَحْتَ اللُّجْمِ (5/70)

## ل ح ظ

(لَحْظِي - اللَّحْظُ - لَحْظٌ .. لِحْظَةٌ - لِحْظَاتٌ - أَلْحَاطٌ)

لَحْظِي: اللَّحْظُ: النظر. مُؤَخِّرِ العَيْنِ من أحد جانبيه، وهو أشد  
التفاتاً من الشرزر. قال على لسان معشوق لا يتقبل المداعبة:

يَا طَبَّاً لَحْظِي خُذِي لِي رَأْسَهُ [رمل]

فَهُوَ لَا شَكَّ مِنْ أَهْلِ الرِّيَابِ (6/9)

اللَّحْظُ: (15/16 د)، (3/37 س)، (5/43 ع).

لَحْظُ خَبٍّ: (5/37 س). لِحْظٌ مُقَلَّةٌ سَاخِطٌ: (26/75 ن).

لِحْظَةٌ: الوقت القصير. بمقدار لحظ العين. قال يستحضر  
يوم الكتيب من أيام غلب:

أَلَا إِنِّيهَا حَرْبٌ جَنَيْتُ بِلِحْظَةٍ [طويل]

إِلَى غُرْبِ يَوْمِ الكِتَابِ عَقَائِلِ (2/59)

لِحْظَاتٌ: جمع لِحْظَةٍ، وهي المرة من لَحِظَ العَيْنِ. قال يصف  
الورد في روضة للأزهار: [مجزوء الكامل]

وَرَدٌ كَمَا خَجَلَتْ خُدُوهُ العَيْنِ مِنْ لِحْظَاتِهَا (6/69)

أَلْحَاطُهُ: الأَلْحَاطُ: جمع اللَّحْظِ. (7/9 ب)

أَلْحَاطُ الكِعَابِ: جمع اللَّحْظِ، وهو باطن العين. قال يصف  
البرغوث:

مُتَحَكِّمٌ فِي كُلِّ جِسْمٍ نَاعِمٍ [كامل]

مُتَدَلِّلٌ مَا بَيْنَ أَلْحَاطِ الكِعَابِ (4/12)

## ل ح ف

(أَلْحَفْتُهُ - لُحْفٌ - لُحْفًا - المُلْحِفِينَ)

عمره، وشبح الموت يتراءى له:

وَحَصَلْتُ مَا أَدْرَكْتُ مِنْ طُولِ لَدَّتِي [طويل]

فَلَمْ أُلْفِهِ إِلَّا كَصَفْقَةِ خَاسِرٍ (2/31)

### ل ز م

(لَزِمًا - لَازِمًا - الْمُلَازِم - مُلَازِمًا - مُلَازِمَةٌ)

لَزِمًا جنبيك: تَعَلَّقًا بِمَا وَلَمْ يَفَارِقَاهُمَا، تَلْمِيحًا إِلَى رَغْبَةٍ

فِي مِمَارَسَةِ الْفِعْلِ الْمَخْلُ بِالْحَيَاءِ. قَالَ يَهُجُو مُحَمَّدَ بْنِ

فَتَح: [سرّيع]

أَرْبَعَةٌ فِي مَجْلِسٍ جُمِعُوا \* فَطَارَ هَذَا بِهَذَا (7/76 ن)

قَدْ لَزِمًا جَنَّبِكَ لَمْ يَبْرَحَا \* لَهْفِي عَلَى ضِيَعَةِ جَنَّبِي (8/76 ن)

لَازِمًا بِابٍ مَحَلَّة: دَاوَمَتْ عَلَيْهِ. قَالَ يَصِفُ مِرَاوِدَتَهُ

لِلْحَبِيب: [مجزوء الكامل]

لَازِمًا بِابٍ مَحَلَّة \* وَالنُّجْعُ مِنْ قَنْصِ الْمُلَازِمِ (32/69 م)

الْمُلَازِم: اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ لَازِمَ يَلَازِمُ. (32/69 م)

مُلَازِمٌ لِلْكُؤُوسِ: (1/13 ب). مُلَازِمَةٌ لِلرُّؤُوسِ: (2/64 ع).

### ل س ن

(لِسَان - لِسَانَةٌ - لِسَانِي)

لِسَان: اللسان: جَارِحَةُ الْكَلَامِ. قَالَ يَصِفُ إِكْرَامَهُ ضَيْفًا:

وَمَا انْفَكَ مَعْشُوقَ النَّوَاءِ نَمُدُّهُ [طويل]

بِيَشْرٍ وَتَرْحِيبٍ وَبَسْطِ لِسَانِ (10/74 ن)

لِسَانُهُ: (3/53 ق).

لِسَانِي: اللسان: الرِّسَالَةُ وَالْمَقَالَةُ. قَالَ يَصِفُ نَفْسَهُ:

وَمَا لِسَانِي عِنْدَ الْقَوْمِ ذُو مَلَقٍ [بسيط]

وَلَا مَقَالِي إِذَا مَا قُلْتُ إِذْهَانُ (5/72 ن)

لِسَانٌ هَذِي الْحَيَّة: مَا تَلْدَغُ بِهِ. قَالَ يَتَوَعَّدُ بَعْضَ أَهْلِ

قَرْطَبَةَ مُسْتَقْوِيًا بِالْخَلِيفَةِ هِشَامِ الْمَعْتَدِّ:

أَنَا صِلُهُمْ عِنْدَ الْخِصَامِ فَخِلُهُمْ [كامل]

لِللِّسَانِ هَذِي الْحَيَّةِ الرَّقْشَاءِ (11/1 ع)

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْعَيْشَ وَوَلَّى بِرَأْسِهِ [طويل]

وَأَيَقَنْتُ أَنَّ الْمَوْتَ لَا شَكَّ لِأَحْيِي (1/50 ق)

### ل ح م

(أَلْحَم - لَحْمًا - لَحْمَ الْمَارِقِينَ - لُحُومًا)

أَلْحَم: أَطْعَمَ اللَّحْمَ. قَالَ يَصِفُ سَبَاعَ الطَّيْرِ تَطْعَمُ هِيَ وَأَفْرَاحَهَا

مِنْ لُحُومٍ قَتَلْتِي الْحَرْبُ:

وَأَلْحَمَ مِنْ أَفْرَاحِهَا فَهِيَ طَوْعُهُ [طويل]

لَدَى كُلِّ حَرْبٍ، وَالْمُلُوكُ تُطَاعُ (5/40 ع)

المعجم الوسيط:

لَحْمًا: اللَّحْمُ: النسيج العضلي الرخو بين الجلد والعظم.

قال يهجو الوزير أبا جعفر بن عباس: [متقارب]

تَمَلَّأَ شَحْمًا وَلَحْمًا وَمَا يَلِيْقُ تَمَلُّؤُهُ بِالْكِتَابَةِ (2/6 ب)

لَحْمَ الْمَارِقِينَ: كِنَايَةٌ عَنْ أَعْرَاضِهِمْ وَعِيُوبِهِمْ، أَوْ التَّنْكِيلُ

بِهِمْ. قَالَ يَنْشَفِي مِنْ غَيْظِ خِصُومِهِ:

وَطَعِمْتُ لَحْمَ الْمَارِقِينَ فَأَخْصَبْتُ [كامل]

حَالِي وَبَلَّغَنِي الزَّمَانُ شِفَاعِي (2/1 ع)

لُحُومًا: اللّحوم: جمع اللحم. قال في سياق الفخر، مبالغاً

في الوصف:

إِذَا الشَّمْسُ رَامَتْ فِيهِ أَكَلْ لُحُومَنَا [طويل]

جَرَى جَشَعًا فَوْقَ الْجِيَادِ لُعَابُهَا (4/4 ب)

### ل د د

(الْأَلْدُ)

الْأَلْدُ: الشَّدِيدُ الْخِصُومَةُ. قَالَ فِي رِثَاءِ الْقَاضِي ابْنِ ذَكْوَانَ:

فَمَنْ ذَا لِفِصْلِ الْقَوْلِ يَسْطَعُ نُورُهُ [طويل]

إِذَا نَحْنُ نَاوَأْنَا الْأَلْدَ الْمُنَاوِبَا (12/5 ب)

### ل ذ ذ

(لَدَّتِي)

لَدَّتِي: اللدّة: طيب الحياة. قال يأسف على ما فات من



ل ط ف

وَالْوَجْهُ غَمْرٌ بِمَاءِ الْبَشْرِ مَلَانٌ (4/71ن)

لِظَاهِهِ: اللَّظَى: العذاب الشديد، مجازاً. قال في الفخر:

وَقَفْنَا عَلَى جَمْرٍ مِنَ الْمَوْتِ وَقَفَةٌ [طويل]

صَلِيٌّ لِظَاهِ دَابِ قَوْمِي وَذَائِبَهَا (3/4ب)

ل ع ب

(لَعِبٌ - تَلَعَبٌ - يَلْعَبُ - اللَّعِبُ - لُعَابٌ - لِعَابٌ)

لَعِبٌ: يقال: لَعِبْتَ بِمِ الْهَمُومِ: عبثت بهم. قال في الشكوى:

إِنِّي أَمْرُؤٌ لَعِبَ الزَّمَانُ بِهَيْمَتِي [كامل]

وَسُقَيْتُ مِنْ كَأْسِ الْخُطُوبِ دِهَاقَهَا (2/49ق)

وينظر: (9/75). تَلَعَبٌ: (24/16د).

يَلْعَبُ: يَمْرَحُ. قال يصف تَسْوِيفَ الْحُبُوبِ:

قَالَ لِي يَلْعَبُ: خُذْ لِي طَائِرًا، [رمل]

فَتَرَانِي الدَّهْرُ أَحْرِي بِاللُّكْدَى (10/22د)

اللَّعِبُ: اللُّهُو. قال في إهداء مديحه إلى الممدوح:

يَا ابْنَ أُمَّ الْمَجْدِ خُذْهَا عِبْرَةً [رمل]

جَدُّ قَوْلٍ يُشْتَهَى كَاللَّعِبِ (27/8ب)

لُعَابًا: لُعَابُ الشَّمْسِ: ما يُرَى مِنْحَدْرًا مِنَ السَّمَاءِ كَنَسْجِ

العنكبوت في القَيْظِ. قال لفي الاعتداد بالْفُتُوَّةِ:

إِذَا الشَّمْسُ رَامَتْ فِيهِ أَكَلُ لُحُومِنَا [طويل]

جَرَى جَشَعًا فَوْقَ الْجِيَادِ لُعَابَهَا (4/4ب)

لِعَابٌ: مصدر لَاعَبَهُ، أي: لعب معه. قال يصف سباع

الطير تُحَلِّقُ فَوْقَ سَاحَةِ الْوَعْيِ:

لَهُنَّ لِعَابٌ فِي الْهَوَاءِ وَهَزَّةٌ [طويل]

إِذَا جَدَّ بَيْنَ الدَّارِ عِيْنِ قِرَاعُ (2/40ع)

ل ع س

(اللَّعْسُ)

اللَّعْسُ: سُمْرَةٌ مُسْتَحْسَنَةٌ تَعْلُو شَفَةَ الْمَرْأَةِ الْبَيْضَاءِ، وَقِيلَ

(لُطْفًا - أُلْطِفُ - لُطْفٌ - لُطْفًا - لُطْفٌ)

لُطْفٌ (أ): لُطْفٌ: رَقٌّ. قال يصف تذوق باكورة باقلا:

نَتَقُبَهَا بِالْتُّغُورِ مِنْ لُطْفٍ [منسرح]

حَسْبُكَ مَنَّا فِي بَرٍّ مِنْ لُطْفًا (4/44ف)

أُلْطِفُهُ: أُلِينُ لَهُ الْقَوْلَ. قال في الغزل: [رمل]

لَوْ تَرَانِي وَأَنَا أُلْطِفُهُ\* وَأَدَارِيهِ مُدَارَاةَ الصَّبِيِّ (8/9ب)

لُطْفٌ الْوَعْظُ: وصف بالمصدر بمعنى رقيقه. قال في سياق

الغزل يصف تَصَدِّي الْحُبُوبِ لِمَدَاعِبَتِهِ الْعَابِثَةِ: [رمل]

خَلَّتْهُ جِبَارٌ قَوْمٍ مَرْدُوا\* وَأَنَا فِي لُطْفِ الْوَعْظِ نَبِي (9/9ب)

لُطْفًا: رَفَقًا. قال في الغزل: [رمل]

أَوْرَدَتْهُ لُطْفًا آيَاتُهُ\* صَفْوَةَ الْعَيْشِ وَأَرَعَتْهُ دَدًا (4/22د)

لُطْفٌ: مصدر لُطِفَ بِهِ وَهُوَ يَلُطِفُ: رَفَقَ بِهِ وَرَأَفَ. (4/44ف)

ل ط م

(تَلْتَطِمَانٌ - لَطِمٌ - لَاطِمٌ)

تَلْتَطِمَانٌ: تضرب إحداهما الأخرى. قال يصف ليلة قُرِّ

ذات رياح هُوج:

وَلَمَّا رَأَيْتُ اللَّيْلَ عَسْكَرَ قُرُّهُ [طويل]

وَهَبَّتْ لَهُ رِيحَانٌ تَلْتَطِمَانِ (1/74ن)

لَطِمٌ: مصدر لَطَمَهُ: ضربه على الوجه بباطن الرِّاحَةِ. قال يصف

شقائق حُمْرًا مِنْ لَطْمِ صَفْحَاتِهَا، عَلَى التَّشْخِيسِ: [مجزوء الكامل]

وَشَقِيقُ عُعْمَانَ شَكَتْ\* صَفْحَاتُهُ مِنْ لَطْمِ لَاطِمٍ (7/69م)

لَاطِمٌ: اسم فاعل مِنْ لَطَمَ يَلْطِمُ. (7/69م)

ل ظ ي

(اللَّظَى - لَظَاهُ)

اللَّظَى: النَّارُ، وَقِيلَ: اللَّهَبُ الْخَالِصُ لَا دَخَانَ فِيهِ. قال

يصف الكرم:

يُحْنِي الصُّلُوعَ عَلَى مِثْلِ اللَّظَى حُرْقًا [بسيط]

في باطن الشَّفَةِ<sup>(1)</sup>. قال في الغزل:

أُقْبَلُ مِنْهُ بِيَاضَ الطُّلَى [متقارب]

وَأَرْشَفُ مِنْهُ سَوَادَ اللَّعْسِ (4/38س)

ل غ م

(المَلَاغِم)

المَلَاغِم: جمع المَلْعَم، وهو ما حول الفم الذي يبلغه اللسان.

قال يصف بَشَمَ الحسان أزهار الروض: [مجزوء الكامل]

بَكَرَ الحِسانُ يَرِدْنَهَا\* مِنْ كُلِّ وَاضِحَةِ المَلَاغِمِ (12/69م)

ل ف ف

(لَفِيف)

لَفِيف الناس: ما اجتمع منهم من أخلاط شتى. قال يصف

إِنْتِافَ المَشْرِجَيْنِ حول قبر القاضي ابن ذكوان:

تَخَالَ لَفِيفَ النَّاسِ حَوْلَ ضَرْبِجِهِ [طويل]

خَلِيطَ قَطَاً وَأَفَى الشَّرِيعَةَ هـ - أَرَبَا (10/5ب)

ل ف ع

(مُتَلَفِّع)

مُتَلَفِّع: اسم فاعل من تَلَفَّعَ بالثوب ونحوه: اِنْتَحَفَ أو

اِسْتَمَلَّ بِهِ حَتَّى يُجَلِّلَ جَسَدَهُ. قال يصف المعشوق: [كامل]

مُتَلَفِّعٌ بِحَرِيرِهِ، مُتَضَمِّحٌ\* بِعَبِيرِهِ، مُتَرَنَّحٌ بِفُنُورِهِ (3/35)

وينظر: (6/35).

ل ف ي

(أَلْفَيْتَنِي - لَمْ أَلْفِهِ)

أَلْفَيْتَنِي: وجدتي. قال في الغزل:

وَإِذَا الرِّياحُ تَنَاحَتْ أَلْفَيْتَنِي [كامل]

بَيْنَ الصَّبَابَةِ وَالْأَسَى أَتَقَلَّبُ (2/3ب)

أَلْفِهِ: لم أَلْفِهِ: مجزوم أَلْفَى الشيء طُفِيهِه. (2/31)

ل ق ح

(لم تُلْقِح)

تُلْقِح: لم تُلْقِح: لم تُحْمِلْ، على الاستعارة. يُقَالُ: أَلْقَحَتْ:

الرَّيحُ الشَّجَرَ أو السَّحَابُ: أَحْمَلَتْهَا. قال يرثي أبا عبدة

بخصال العلم والرأي والعقل:

كَأَنَّكَ لَمْ تُلْقِحْ بِرِيحِ مِنَ الحِجَا [طويل]

عَقَائِمِ أَوْ كَأَنَّ بَعْزِي عَقِيَمِ (10/66م)

ل ق ط

(يَلْقُطُهُ - لَقِطًا - لَقِيط)

يَلْقُطُهُ: يجمعه من هنا وهنا. قال يُصَوِّرُ قَطْرَ المَطَرِ دُرًّا يَلْتَقِطُهُ

التَّوْرُ:

وَلَمْ أَرِ دُرًّا بَدَدْتُهُ يَدُ الصَّبَا [طويل]

سِوَاهُ، فَبَاتَ التَّوْرُ يَلْقُطُهُ لَقِطًا (10/39ط)

لَقِطًا: مصدر لَقِطَ يَلْقُطُ. (10/39ط)

لَقِيط: هو لَقِيطُ بن زَرَارَةَ الدَّارِمِي، شاعر فارس جاهلي.

قال ابن شُهَيْبٍ - يد يصف مطاردته - صحبة رفاقه -

للحسان: [مجزوء الكامل]

وَكَأَنِّي فِيهِمْ لَقِيْتُ\* طٌ مِنْ أَحْيَاءِ دَارِمٍ (18/69م)

ل ق م

(أَلْقَمْتُهُ)

أَلْقَمْتُهُ كل فلذة: جعلته يلقمها، أي: يأكلها. قال يصف

إكرامه ضيفا في ليلة قر:

إِذَا مَا حَسَا أَلْقَمْتُهُ كُلَّ فِلْدَةٍ [طويل]

لِفَرَاخَةٍ طَيْرٍ أَوْ لِسَخْلَةٍ ضَانٍ (7/74ن)

ل ق ي

(لَقِي - لَقَيْتَ - يَلْقَى - تَلْقَى - أَلْقَى - أَلْقَيْتَ - أَلْقَيْتَ -

تَلْقَانِي - تَلْقَانِي - التَّقَى - يَلْتَقِيَانِ - لِقَاءً - تَلْقَاءُ)

لَقِي: قاسى وعانى. قال يصف يوم الفراق:

بَكَى أَسْفًا لِلْبَيْنِ يَوْمَ التَّفَرُّقِ [طويل]

(1) ينظر: إبراهيم، عبد الحميد، قاموس الألوان عند العرب، ص 225.

وَقَدْ هَوَّنَ التَّوَدِيعُ بَعْضَ الَّذِي لَقِيَ (1/51ق)  
لَقِيَتْ: صادفت. قال يصف سباع الطير:

وَتَدْرِي سِبَاعُ الطَّيْرِ أَنْ كُمَاتُهُ [طويل]

إِذَا لَقِيَتْ صَيْدَ الْكُمَاةِ، سِبَاعُ (1/40ع)

يَلْقَى: يستقبل. قال يهجو كاتباً:

وَيْحَ الْكِتَابَةِ مِنْ شَيْخِ هَبْتَوَةٍ [بسيط]

يَلْقَى الْعُيُونَ بِرَأْسِ مُخْضِهِ رَارُ (1/26ر)

تَلْقَى: (17/35ر).

أَلْقَى: مضارع لَقِيَتْ، أي: صادفت. قال يشكو أعداءه في قرطبة:

أَدُورُ فَلَا أَعْتَامُ غَيْرَ مُحَارِبٍ [طويل]

وَأَسْعَى فَلَا أَلْقَى امْرَأَةً لِي يُسَالِمُ (2/63م)

أَلْقَى: طَرَحَ. قال يصف عارضاً مستوحياً امرء القيس في مُعَلَّقَتِهِ:

وَمُرْتَجِرٍ أَلْقَى بِذِي الْأَثَلِ كَلْكَالًا [طويل]

وَحَطَّ بِجَرَعَاءِ الْأَبَارِقِ مَا حَطَّأ (6/39ط)

أَلْقَتْ: (7/39ط).

أَلْقَيْتُ: أَلْقَيْتُ إِلَيْكَ رَابِياً: اصطغته عندك. قال مخاطباً مدوحاً غير معروف:

إِلَيْكَ أبا مَرَوَانَ أَلْقَيْتُ رَابِياً [طويل]

بِحَاجَةِ نَفْسٍ مَا حَرَبْتُ خَزَاءَهَا (21/2ع)

تَلَقَّانِي: لَقِيَنِي. قال في عتاب الزمان وسوء الحظ:

وَفَهْمٍ لَوِ الْبُرْجِيسُ جُنْتُ بِجَدِّهِ [طويل]

إِذَا لَتَلَقَّانِي بِنَحْسِ الْمُقَاتِلِ (26/59ل)

تَلَاقْتَنِي: التَّقْتَنِي. قال عندما طَابَ به المقام في مكان ناء عن العدى: [رمل]

قُلْتُ إِذْ خِيَّمْتُ فِيهِ قَاطِئًا\* وَتَلَاقْتَنِي الْأَمَانِي سَجْدًا (21/22د)

التَّقَى الْجَمْعَانُ: اجتمعاً. قال يصف الطَّبِيعَةَ:

وَإِنَّ هُبُوطَ الْوَادِيَيْنِ إِلَى التَّقَا [طويل]  
بِحَيْثُ التَّقَى الْجَمْعَانُ وَاسْتَقْبَلَ السَّقَطَا (4/39ط)  
يَلْتَقِيَانِ: (3/74ن).

لِقَاءُهَا: اللِّقَاءُ مصدر لَقِيَ: وَصَلَهُ. قال في الفخر:

أَنَا الْبَحْرُ لَا يَسْتَوْهِنُ الْخَطْبُ طَاقَتِي [طويل]

وَتَأْتِي الْحِسَانَ أَنْ أُطِيقَ لِقَاءَهَا (13/2ع)

لِقَائِي الحَادِثَاتِ: مواجهتي لها. قال يعمم -بوفاة أبي عبدة- الرِّزْيَةَ إلى عظماء جميع الأنام:

فَكَيْفَ لِقَائِي الْحَادِثَاتِ إِذَا سَطَتْ [طويل]

وَقَدْ فُلَّ سَيْفِي مِنْهُمْ وَعَزَيْمِي؟ (3/66م)

تَلْقَاءُ: تُجَاهُ. قال في الشوق والحين:

أَحْنُ لِلْبُرْقِ مِنْ تَلْقَاءِ أَرْضِهِمْ [بسيط]

وَلِي فُوَادٌ إِلَى الْأَلْفِ حَنَانُ (1/73ن)

## ل ك ن

### (لُكْرَةٌ)

المعجم الوسيط:

لُكْرَةٌ: اللُّكْنَةُ: عَيٌّ وثقل في لسان المتكلم أو تَعَدُّرُ الإفصاح عليه بالعربية لِعُجْمَةِ لسانه. قال يتغزل بامرأة بربرية:

يَدْعُو بِلُكْنَةِ بَرَبْرِيٍّ لَمْ يَهْزَلْ [كامل]

يَسْتَفُّ بِالصَّخْرَاءِ حَبَّ بَرِيْرِهِ (5/35ر)

## ل م أ ع ي

### (اللَّمَائِي)

اللَّمَائِي: هو الوزير الكاتب أبو جعفر بن أيوب اللَّمَائِي، عمل كاتباً لدى النَّاصِرِ لدين الله علي بن حَمُود. وكانت تربطه بآبِنِ شُهَيْدِ صَدَاقَةِ حَمِيمَةَ، غير أن هذا الوزير توفي عام 465هـ، بينما تُوفِّي ابن شهيد عام 426هـ، فهو إما أن يكون شخصاً آخر، أو أن يكون نَعْيُهُ كاذباً<sup>(1)</sup>.

(1) ينظر: ديوان ابن شهيد الأندلسي ورسائله، تح: محيي الدين ديب، ص 146.

لَمْعٌ: مصدر لَمَعَ: برق وأضاء. قال يستطلع أمجاد تَعْلَبُ:

أَبْرُقُ بَدَأَ أَمْ لَمْعٌ أَيْبُضٌ قَاصِلٌ [طويل]  
وَرَجَعُ شَدًّا، أَمْ رَجَعُ أَشْقَرَ صَاهِلٍ؟ (ل1/59)

ل م ق

(يَلْمُقُ)

يَلْمُقُ: يَرْمُقُ: دلالة على لمعان النَّحْمِ، مجازاً. قال يحيى يد بجنه  
يحيى المعتلي في وقعة إشبيلية:

بِأَبْيَضٍ مُسْوَدِّ الدَّلَاصِ كَأَنَّهُ [طويل]  
شَهَابٌ عَلَيَّهِ مِنْ دُجَى اللَّيْلِ يَلْمُقُ (ق8/47)

ل م م

(اللِّمَّةُ - اللَّمَمُ - مِلْمَاتِي)

اللِّمَّةُ: شعر الرأس إذا تجاوز شحمة الأذن. قال يصف  
الحبيب وقد تَبَلَّلَ شعره بقطر الندى:

قَامَ فِي اللَّيْلِ بِحَيْدٍ أَتْلَعِ [رمل]  
يَنْفُضُ اللَّمَّةَ مِنْ دَمْعِ النَّدى (د14/22)

اللِّمَمُ: جمع اللِّمَّة. قال يتغزل:

وَقَدْ رَقَّ مَا وَرَدُ تِلْكَ الخُدُودِ [متقارب]  
بِمَا سَالَ مِنْ مِسْكِ تِلْكَ اللَّمَمِ (م4/70)

المِلْمَاتُ: جمع المِلْمَةِ، وهي النازلة الشديدة. قال يذكر  
صديقه ابن حزم، وهو في علته الأخيرة:

فَمَنْ مَبْلُغٌ عَنِّي ابْنَ حَزْمٍ وَكَانَ لِي [طويل]  
يَدًا فِي مِلْمَاتِي وَعِنْدَ مَضَائِقِي (ق6/50)

ل ه ب

(لَاهِبًا)

لَاهِبًا: مُتَوَقِّدًا. قال يصف لوعة الناس لوفاة القاضي ابن ذكوان:

إِذَا مَا أَمْتَرُوا سُحْبَ الدُّمُوعِ تَفَرَّعَتْ [طويل]  
فُرُوعُ البُكَاءِ عَن بَارِقِ الحُزْنِ لَاهِبًا (ب11/5)

قال في رثائه:

أَهْدَى اللَّمَائِي مِنْ أَزْهَارِ فِكْرَتِهِ [بسيط]  
نَشْرًا؛ فَقَالَ الدُّجَى: مَرَّ اللَّمَائِي (7/82)

ل م ح

(لَمَحْتُ - تَلَمَحَ - التَّمَاحُ - لَمَحَةٌ)

لَمَحْتُ (ه): أبصرته بنظر خفيف. قال من مديح هشام المعتد:

وَلَمَحْتُ إِخْوَانِي لَدَيْكَ كَأَنَّهُمْ [كامل]  
مِمَّا رَفَعَتْهُمُ نُجُومُ سَمَاءِ (4/1)

لَمَحْتُهُمْ: (ل18/59). تَلَمَحُ: (ل13/59).

التَّمَاحُ: مصدر التَّمَحَ ه. قال يصف تقديم الخمر في حان  
دَيْرٍ لِلرُّهْبَانِ:

يُهْدِي إِلَيْنَا الرَّاحَ كُلُّ مُعْصِفٍ [كامل]  
كَالْحِشْفِ خَفْرَةَ التَّمَاحِ خَفِيرِهِ (6/36)

وينظر: (31/75).

لَمَحَةٌ ناظر: لَمَحَةٌ: اسم مرة من اللَّمَحِ معناه النظرة العاجلة

أو طَرْفًا العين. قال في مديح صديقه أبي محمد بن حزم:

إِذَا مَا تَبَعَى نَضْرَةَ العَيْشِ كَرَّهَا [طويل]  
لَدَى مَشْرَعِ اللَّمُوتِ لَمَحَةٌ نَاطِرٍ (12/30)

وينظر: (1/31).

لَمَحَةٌ بارق: قَدْرُ لَمْعَةٍ برق من الزمان. قال في علته الأخيرة:

كَأَنِّي، وَقَدْ حَانَ ارْتِحَالِي، لَمْ أَفْزُ [طويل]  
قَدِيمًا مِنَ الدُّنْيَا بِلَمْحَةٍ بَارِقٍ (5/50)

ل م س

(الْتَمَسَ)

الْتَمَسَ: الْتَمَسَ الشَّيْءَ: طَلَبَهُ. قال يتغزل: [متقارب]  
دَنُوتُ إِلَيْهِ، عَلَى بُعْدِهِ، \*دُنُوٌّ رَفِيقٍ دَرَى مَا الْتَمَسَ (س2/38)

ل م ع

(لَمَعُ)

ل ه ذ م

(اللّهاذم)

اللّهاذم: جمع اللّهذم، وهو الحاد القاطع من السيوف والأسنة والأنياب. قال يصف ما ينتابه ورفاقه من انفعالات عند حملهم على قطع من بقر الوحش: [مجزوء الكامل] فاشتد سبقتنا له \* يكشرون عن مثل اللّهاذم (48/69م)

ل ه ف

(لهف قلبي - لهفي)

لهف قلبي: كلمة يتحسر بها. قال في رثاء القاضي ابن ذكوان: فيا لهف قلبي آه ذابت حشاشتي [طويل] مضى شيخنا الدفاع عنا التوائبا (14/5ب) لهفي: (3/27)، (8/76ن).

ل ه و

(لهونا - اللهو)

لهونا: لعبنا وتشاغلنا في هوى وطرب ونحوهما. قال من أبيات أوصى بنقشها على شاهد قبره: [ملغ البسيط] تذكر كم ليلة لهونا \* في ظلها والزمان عيد (3/20د) اللهو: ما لهوت به وشغلك من هوى وطرب ونحوهما. قال يصف مجلس أنس تخلله شرب وقصف: [مجزوء الكامل] وجرى بها فلنك الصبا \* باللهو، والقضب اللوائم (21/69م)

ل و ح

(لاح - تلوح - لحن)

لاح: ظهر وبدا. قال يصف فرسه: [مجزوء الكامل] يحكي بعرتيه هلا \* ل الفطر لاح لعين صائم (38/69م) لاح البدر: تالأ وأضاء. قال يصف السماء ليلا: ورعيت من وجه السماء خميلة [كامل] خضراء لاح البدر من غدرا نها (16/75ن)

تلوح: يقال: لاح بالشيء، أي: أظهره. قال يصف ما

كانت عليه قرطبة قبل تعرضها للهدم والنهب:

ورياح زهرتها تلوح عليهم [كامل] بروائح، يفتر منها العنبر (10/28ر) لحن: ظهروا. قال في إهداء قصيدته إلى المدوح: فليطعن إليك من زهر الحجا [كامل] أبكار شكر لحن في إبانها (36/75ن)

ل و ع

(لوعة)

لوعة القلب: حرقة فيه من حب أو هم أو حزن. قال يتحسر: هوى تغلبي غالب القلب فانطوى [طويل] على كمد من لوعة القلب داخل (3/59ل)

ل و م

(ملامي - لائم - ملوم)

ملامي: الملام: مصدر لام، معناه العذل. قال يشكو الأعداء الذين كان أبو عبدة يحميه منهم: [طويل] \* أحلو ملامي لا أبا لأبيه \* (14/66م) لائم: اسم فاعل لآمه: ع ذلك. قال يفوت الفرصة على الشمات به عندما أزمع على الخروج من قرطبة سيرا: أمرنا بإمسك الدموع جفوننا [طويل] ليشنحي بما يطوي عدول ولائم (14/63م) وينظر: (7/70م).

ملوم: اسم مفعول من لام يلوم. قال يبرئ نفسه من

ملامات خصومه: [طويل] \* وإني ورب المجد غير ملوم \* (14/66م)

ل و ن

(اللون - لون)

المصباح المنير:

اللَّوْنُ: صفة الجسم من البياض والسَّوَادِ والحُمْرَة وغير ذلك. قال يمدح يحيى المعتلي:  
وَسِرْنَا نَجُوزُ التَّهَجِّحِ حَتَّى بَدَا لَنَا [طويل]  
بُعْرَةَ يَحْيَى سَاطِعُ اللَّوْنِ أَزْهَرُ (17/24)  
لُونُ: (6/43ع).

ل و ي (لَوَائِهِ)

لَوَائِهِ: اللّوَاءُ: العَلَمُ. قال يُنَوِّه بجيش يحيى المعتلي:

بَحْرٌ إِذَا خَفَقَتْ عُقَابُ لَوَائِهِ [كامل]

بُنْحُومِ أَرْضٍ لَمْ تَخَفْ إِخْفَاقَهَا (10/49ق)

ل ي ث

(اللَّيْثُ - اللَّيْثُوثُ)

اللَّيْثُ: الأسد. قال يجترىء على المتغزل به:

فَمَشَى إِلَيَّ فَنُزْتُ غَيْرَ مَعْفَرٍ [كامل]

كَاللَّيْثِ مُطَّرِدًا إِلَى يَعْفُورِهِ (10/35)

اللَّيْثُوثُ: جمع اللَّيْثِ. قال في الغزل مخاطبا امرأة تَحَرَّشَ بها، وهي في طريقها إلى الجامع صحبة صبيها:

غَزَالِكَ تَفَرَّقُ مِنْهُ اللَّيْثُوثُ [متقارب]

وَتَنْصَاعُ مِنْهُ كَمَاةُ الْمِرْصَاعِ (7/42ع)

ل ي ق

(يَلِيقُ)

المصباح المنير:

يَلِيقُ: يقال ما يَلِيقُ به أن يفعل كذا، أى: لا يتركه ولا

يناسب. قال يهجو أبا جعفر بن عباس: [متقارب]

تَمَالًا شَحْمًا وَلَحْمًا وَمَا يَلِيقُ تَمَلُّؤُهُ بِالْكِتَابَةِ (2/6ب)

ل ي ل

(اللَّيْلُ - لَيْلِي - لَيْلٍ - لَيْلًا - لَيْلَتِي - لَيْلَةٌ - اللَّيَالِي - لَيْالِيه -

لَيْالِي - لَيْلِي)

اللَّيْلُ: من غروب الشمس إلى طلوع الفجر. قال يصف إسرائه صحبة عدد من خياله: [خفيف]  
\*وَأَرْتَكِضْنَا حَتَّى مَضَى اللَّيْلُ يَسْعَى\* (5/10ب)  
وينظر: (6/10و8ب)، (7/12ب)، (14/22د)، (7/24ر)، (6/30ر)، (11/39ط)، (8/47ق)، (1/65م)، (1/74ن)، (3/28و8ي)، (13/70م). ليل: (11/10ب)، (15/22د)، (14/35ر)، (5/48ق). لَيْلًا: (4/5ب).

لَيْلَتِي: اللَّيْلَةُ: واحدة الليل. قال في الغزل: [متقارب]  
وَبِتُّ بِهِ لَيْلَتِي نَاعِمًا\* إِلَى أَنْ تَبَسَّمَ نَعْرُ الْعَلَسِ (5/38س)  
لَيْلَةٌ: (3/20د).

اللَّيَالِي: جمع الليل، كُنِيَ به عن الزمن. قال في الحكمة:  
لَا تَبْكِينَ مِنَ اللَّيَالِي أَنَّهَا [كامل]  
حَرَمَتْكَ نَعْبَةَ شَارِبٍ مِنْ مَشْرَبِ (1/7ب)  
وينظر: (16/10ب)، (6/66م)، (3/67م).

لَيْالِيه: (15/10ب)، (3/21د). لَيْالِي: (10/2ء).  
لَيْلِي: اسم علم يُكْنَى به عن الحبوبة. قال في سياق الوقوف على الأطلال يصور تَعَدُّرِ رُؤْيَةِ لَيْلِي عَلَى عَيْنِهِ لانشغالها بذرف الدَّمْعِ:

رَأَتْ شَدَانَ الْآرَامِ فِي زَمَنِ الْهُوَى [طويل]

وَلَمْ تَرَ لَيْلِي فَهِيَ تَسْفَحُ مَاءَهُ - (4/2ء)

وينظر: (12/2ء)، (11/24ر).

ل ي ن (أَلَانَ - لَيْن)

أَلَانَ: ما أَلَانَ قناتي: ما نالت مني حوادث الدهر. قال يصف نفسه: [بسيط]

\*وَمَا أَلَانَ قَنَاتِي غَمَزُ حَادِثَةٍ\* (1/72ن)

لَيْن: اللين ضد الخشونة. قال يهجو أبا جعفر بن عباس:

جَرَى الْمَاءُ فِي سَفْلِهِ جَرَى لَيْنٍ [متقارب]

فَأَحَدَتْ فِي الْعُلُوِّ مِنْهُ صَلَابَةً (4/6ب)

## حرف الميم

م أ ق

(مَاقِينَا)

مَاقِينَا: المَاقِي: جمع المَؤقِ، وهو مَجْرَى الدمع من العين.  
قال يصف تَمَالِكُهُ عن البكاء-مخافة شَمَاتِهِ-عندما هَمَّ  
بمغادرة قرطبة مُكْرَهًا:

فَظَلَّتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ حَيْرَى كَانَتْهَا [طويل]

خِلَالَ مَاقِينَا لَالٍ تَوَاحِيئُ (م15/63)

م ت ت

(مَتَّ)

مَتَّ: مَدَّ. قال يصف نفسه بالتَّسَامِي عن اغتيال الخِلِّ:  
وَدَّ الْفَتَى مِنْهُمْ لَوْ مَتَّ مِنْ يَدِهِ [بسيط]  
وَإِنَّهُ مِنْكَ ضَخْمُ الْجَوْفِ مَلَانُ (ن10/72)

م ت ن

(مُتُون)

مُتُون عِرَابٍ: المتون: جمع المُتْن، وهو الطَّهْر. قال في  
سياق الفخر بقبيلة أشجع التي يزعم انتماءه إليها:  
خُطْبَاءُ الْأَنَامِ إِنْ عَنَّ خَطْبُ [خفيف]  
وَأَعَارِيْبُ فِي مُتُونِ عِرَابٍ (ب22/10)  
مُتُونُهَا: (ل5/60).

مُتُونُ عُثَانَ: ما ارتفع من الدُّخَانِ في شكل عمود. قال  
يصف إكرامه عابر سبيل هدته إليه نار القيرى:

وَيَسْمُو دُخَانَ الْمُنْدَلِ الرَّطْبِ فَوْقَهُ [طويل]

كَمَا احْتَمَلَتْ رِيحُ مُتُونِ عُثَانَ (ن12/74)

م ت ع

(مَتَعَا - مُمْتَع)

مَتَعَا: مَتَعَ الضُّحَى: بلغ غاية ارتفاعه. قال مبتهاجا باستعارة

الحاجب ابن المظفر منه حَمَامُهُ:

يَا حُسْنَ حَمَامِنَا وَقَدْ غَرُبَتْ [منسرح]

شَمْسُ الضُّحَى فِيهِ بَعْدَمَا مَتَعَا (ع3/41)  
مُمتَع: مَزْرُوعُ بَالِغِ التُّمُو. قال من قصيدة يمدح بها سليمان:

وَأَفَاكٌ فِي زَمَنِ عَجِيبٍ مُونِقٍ [كامل]

وَأَتَاكَ فِي زَهْرِ كَرِيمٍ مُمتَع (ع2/43)

م ث ل

(مثل...)

المثل: الشَّبَّه والنَّظِير. قال مفتخرًا بغوايته وضلاله أيام الصبا:

فَلَمْ أَرِ أَسْرَابًا كَأَسْرَابِهِ الدَّمَى [طويل]

وَلَا ذِيئَةً مِثْلِي قَدْ رَعَى ثُمَّ شَاءَهَا (ع9/2)

وينظر: (8/2 و10 و25 ب)، (22/27 د)، (28/6 ر)، (30/1 ر)،

(34/3 ر)، (42/3 ع)، (47/14 ق)، (56/6 ل)، (59/5 ل)،

(69/81 م)، (76/4 ن).

م ج ج

(تَمُجُّ)

تَمُجُّ الشَّهْدُ: تَلَفَّظَهُ وَتَطَّرَحُهُ. قال يصف نخلة:

تَمُجُّ بِفِيهَا الشَّهْدُ صِرْفًا [طويل]

وَيَحْتَفِي لِمُشْتَارِهِ مَا بَيْنَ أَحْشَائِهَا سَهْمٌ (م3/64)

م ج د

(المَجْدُ-مَجْدِي-طَائِرُ مَجْد-ابن المَجْد-رَبُّ المَجْد-

أُمُّ المَجْد-مَاجِد)

المَجْدُ: نَيْلُ الشَّرْفِ، وقيل: لا يكون إلا بالآباء. قال في

مديح عبد العزيز المؤمن: [رمل]

أَنْجَبْتَهُ لِلْمَعَالِي أُسْرَةً نَزَلُوا لِلْمَجْدِ أَعْلَى الرُّتَبِ (ب21/8)

وينظر: (8/26 ب)، (16/28 د)، (35/21 ر).

المَجْدُ: الكَرَمُ والشَّرْفُ. قال في مديح يحيى المعتلي:

كَشَفْتُ سَمَاءَ الْمَجْدِ عَنْكَ فَلَمْ أَجِدْ [ طويل ]  
سَوَى كَرَمٍ عَنْ طَيْبِ حَيْمِكَ يُنْطِقُ (15/47ق)  
المَجْدُ: العِزُّ والرَّفْعَةُ. قال يشكر المعتلي:

فَإِن أَنَا لَمْ أَشْكُرْكَ أَبْيَضَ مُعْرِقًا [ طويل ]  
فَلَا هَزَّنِي لِلْمَجْدِ أَبْيَضُ مُعْرِقُ (17/47ق)  
مَجْدِي: المجد: الأخذ من الشرف والسؤدد ما يكفي. قال  
يتوعد خصومه:

وَصَبْرِي عَلَى مَحْضِ الْأَذَى مِنْ أَسَافِلِ [ طويل ]  
وَمَجْدِي حُسَامِي وَالسِّيَادَةَ ذَائِلِي (28/59ل)  
مَجْد: طائر مجذ: ينظر: (طير). مَجْد: ابن المجد: ينظر: (بن و).  
المَجْد: رَبُّ المجد: ينظر: (رب ب). المجد: أُمُّ المجد: ينظر: (أ م م).  
مَجْدِهِم: المجد: المكارم الماثورة عن الآباء. قال يمتدح بني أمية:

الْمُلْحَفِينَ رِذَاءَ الشَّمْسِ مَجْدَهُمْ [ بسيط ]  
وَالْمُنْعِلِينَ الثُّرَيَّا أْحْمَصَ الْقَدَمِ (5/68م)  
مَاجِد: كريم مِعْطَاء. قال مفتخرًا في الإهداء من قصيدته:  
حُرُّ القَوَافِي مَاجِدٌ فِي أَهْلِهَا [ كامل ]  
وَالشُّعْرُ عَبْدٌ فِي بَنِي عَبْدِانَهَا (37/75ن)

م ج ن

(المَجُونُ)

المَجُونُ: مصدر مَجَنَ: لم يبال بما صنع. وقيل: خَلَطُ الجِدِّ  
بالهزل. قال يعتذر نظمه في الجون:  
فَإِن طَالَ ذِكْرِي بِالْمَجُونِ فَإِنِّي [ طويل ]  
شَقِيٌّ بِمَنْظُومِ الكَلَامِ سَعِيدٌ (7/16ب)  
وينظر: (9/16د).

م ح ض

(مَحْضُ)

مَحْضُ: المَحْضُ: كل شيء خَلَصَ حتى لا يشوبه شيء  
يخالطه. قال في مديح أبي القاسم الإفريقي:

غَيْرَ أَنِّي مَعَ الوَزِيرِ أَبِي القَا [ خفيف ]  
سِمَ حِزْبٌ مَحْضٌ مِنَ الأَحْزَابِ (11/1ب)  
وينظر: (28/59ل).

م ح ل

(المَحْلُ)

المَحْلُ: الجَدْبُ، أي: انقطاع المطر وئيس الأرض. قال  
في سياق رثاء نفسه:

أَلَا رَبَّ حَصَمٍ قَدْ كَفَيْتُ، وَكُرْبَةَ [ طويل ]  
كَشَفْتُ، وَدَارٍ كُنْتُ فِي المَحْلِ وَبَلْهَا (5/58ل)

م ح و

(مَحَا)

مَحَا: مَحَا الصَّوَى: أذهب أثرها وأزاله. قال يصف ليلا  
للهموم تلاشت فيه معالم الطريق:  
وَلَرُبَّ لَيْلٍ لِلْهَمُومِ تَهَدَّلَتْ [ كامل ]  
أَسْتَارُهُ فَمَحَا الصَّوَى بِسُتُورِهِ (14/35ن)

م خ خ

(مُخُّه)

مُخُّه: المخ: الدماغ. قال يهجو كاتبًا:  
وَيَحِ الكِتَابَةَ مِنْ شَيْخٍ هَبْتَقَةٍ [ بسيط ]  
يَلْقَى العِيُونَ بِرَأْسِ مُخُّهُ رَأُ (1/26ن)

م د ح

(مَدَحَ - المَدْحَ - مَدْحَه)

مَدَحَ المُلُوكَ: أحسن الثناء عليهم. قال يفتخر بشعره  
في سياق إهداء القصيدة:

مَدَحَ المُلُوكَ وَكَانَ أَيْضًا مِنْهُمْ [ كامل ]  
وَلَقَدْ يُرَى والشُّعْرُ مِنْ ذُؤَبَانِهَا (38/75ن)  
المَدْحُ: حسن الثناء. (30/59ل) مَدْحَه: (6/44ف).

م د د



(نَمُدُّهُ - اِمْتَدَّ - مَدَّ - مِدَادٌ - مُدَّتِي)

نَمُدُّهُ بِبِشْرٍ: نَخَصُّهُ بِهِ. قَالَ يَصِفُ اِكْرَامَهُ ضَيْفًا هَدِيَّتَهُ  
إِلَيْهِ نَارَ الْقِرَى:

وَمَا اِنْفَكَ مَعْشُوقَ الثَّوَاءِ نَمُدُّهُ [طويل]

بِشْرٍ وَتَرْجِيْبٍ وَبَسْطِ لِسَانٍ (10/74ن)  
اِمْتَدَّ: اسْتَلْقَى عَلَى ظَهْرِهِ. قَالَ يَصِفُ اِكْرَامَهُ ضَيْفًا جَلْبَهُ  
بِاضْرَامِهِ نَارَ الْقِرَى:

فَالْحَفْتُهُ فَاِمْتَدَّ فَوْقَ مِهَادِهِ [طويل]

وَخَدَّاهُ بِالصَّهْبَاءِ يَتَّقِدَانِ (9/74ن)  
مِدَادٌ: حَبْرٌ. قَالَ يَمْدَحُ الْحَاجِبَ اَبَا عَامِرَ بْنِ الْمَظْفَرِ:

كَتَبَ الْقَضَاءُ بِأَنَّ جَدَّكَ صَاعِدٌ [كامل]

وَالصُّبْحَ رَقٌّ وَالظَّلَامَ مِدَادٌ (2/17ع)  
مُدَّتِي: الْمُدَّةُ: اسْمُ مَرَّةٍ مِنَ الْمَدَى، مَعْنَاهُ: مِقْدَارُ مِنَ الزَّمَانِ  
يَقَعُ عَلَى الْقَلِيلِ وَالكَثِيرِ. قَالَ مُعْتَبِرًا مِنَ الْحَيَاةِ:

تَأَمَّلْتُ مَا أَفْنَيْتُ مِنْ طُولِ مُدَّتِي [طويل]

فَلَمْ أَرَهُ إِلَّا كَلِمَحَةَ نَاطِرٍ (1/31ر)

م د ي

(المدى - مدي)

المدى: مدي الدهر، أي: مدته. قال من أبيات أوصى بكتابتها  
على نقيشة قبره: [مخلع البسيط]

يَا صَاحِبِي قُمْ فَقَدْ أَطَلْنَا \* أَنْحُنْ طُولَ الْمَدَى هُجُودُ؟ (1/20د)  
المدى: المسافة. قال يصف مرقبة يستعصى بلوغها تحشمها  
في طريقه إلى بيت ليلي:

(رِيحُ الصَّبَا.. إِذَا زَا حَمَتْ مِنْهَا الْمَخَارِمَ صَوَّبَتْ [طويل]

هُوِيًّا عَلَى بُعْدِ الْمَدَى وَهِيَ تَجَارُ (6/24ر)  
مَدَى كُلُّ قَائِلٍ: الْمَدَى: الْغَايَةُ. قَالَ فِي إِهْدَاءِ قَصِيدَتِهِ إِلَى  
المدوح:

وَكَذَتْ لِفَضْلِ الْقَوْلِ أَبْلُغُ سَاكِنًا [طويل]

وَإِنْ سَاءَ حُسَاْدِي مَدَى كُلُّ قَائِلٍ (32/59ل)

م ذ ي

(المأذِي)

الْمَأْذِي: السَّلَاحُ كُلُّهُ مِنَ الْحَدِيدِ. وَقِيلَ: الدَّرْعُ اللَّيِّنَةُ  
السَّهْلَةُ. قَالَ يَصِفُ إِسْرَاءَ الْمَدُوحِ فِي مَقْدَمَةِ جَيْشِهِ إِلَى  
مَوْقِعِ الْمَعْرَكَةِ فِي وَقْعَةِ إِشْبِيلِيَّةِ:

فِي ظِلِّ لَيْلٍ مِنَ الْمَأْذِيِّ مُعْتَكِرٍ [بسيط]

يَجْلُو إِلَى الْخَيْلِ مِنْهُ وَجْهَكَ الْفَلَقَا (5/48ق)

م ر أ

(المراء - امرؤ - امرؤ - امرئ)

المراء: الرجل. قال يهجو ابن الفرضي: [مخلع البسيط]  
فَاسْتَدْرِجَا كَاشِفِي دُجَاهُ \* يَا وَيْلَةَ الْمَرْءِ مَا دَهَاهُ! (2/78هـ)  
اِمْرُؤُ: الْمَرْءُ لَمْ تَأْتِ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ. (2/49ق)  
اِمْرُءًا: (1/23د)، (7/55ل)، (2/63م). اِمْرِي: (3/61ل).

م ر ج

(المرج)

الْمَرْجُ: يَوْمُ الْمَرْجِ: وَقْعَةٌ كَانَ مَرْجُ رَاهِطٍ فِي الشَّامِ  
مَسْرَحًا لَهَا سَنَةٌ 65هـ/684م بَيْنَ الضَّحَّاكِ بْنِ قَيْسِ  
الْفَهْرِيِّ وَمُرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ، وَكَانَ الْوَضَّاحُ بْنُ رَزَّاحٍ  
جَدُّ بَنِي شُهَيْدٍ فِيهَا مَعَ الضَّحَّاكِ<sup>(1)</sup>. قَالَ مَفْتَحِرًا:

حَزَيْنَا بِيَوْمِ الْمَرْجِ آخِرَ مِثْلُهُ [طويل]

وَعَصْنَا سَقَيْنَا نَابَ أُسْمَرَ عَاسِلٍ (5/59ل)

م ر د

(مردوا)

مَرْدُوا: عَتَوْا. قَالَ يَصِفُ غَضَبَ الْمَنْزُولِ بِهِ: [رمل]  
خَلْتُهُ جَبَّارَ قَوْمٍ مَرْدُوا \* وَأَنَا فِي لُطْفِ الْوَعْظِ نَبِي (9/9ب)

م ر ر

(1) ينظر: ديوان ابن شهيد الأندلسي ورسائله، تح: محيي الدين ديب، ص 112.

مَرَضُ الجُفُونِ: العَضْنُ، وهو تَعَضُّنُ الجُفَيْنِ، أي: تَجَعُّدُهُمَا. وقيل: هو رَفُّهَا وإِخْتِلَاجُهَا خَلْقَةً. قال يستكمل -  
بَدِيهَةً - شَطْرَ بَيْتِ نَظْمِهِ الوَزِيرِ أَبُو جَعْفَرِ بْنِ عَبَّاسٍ:  
"مَرَضُ الجُفُونِ وَلَثَعَةٌ فِي المَنْطِقِ" [كامل]  
سَيَّانٍ جَرًّا عَشِقَ مَنْ لَمْ يَعَشِقِ (1/53ق)

## م ر ط

### (مِرْطَا)

مِرْطَا: أي: ماءٌ كأنه مِرْطٌ، وهو كساءٌ من خَزٍّ أو صوفٍ أو كِتَّانٍ. قال يصف غماما ضخما غمرت مياهه كل ما لم يرتفع من الأرض:

سَعَى فِي قِيَادِ الرِّيحِ يُسْمِحُ لِلصَّبَا [طويل]  
فَأَلْقَتْ عَلَيَّ غَيْرَ التَّلَاحِ بِهِ مِرْطَا (7/39ط)

## م ر ق

### (مَارِقٍ - المَارِقِينَ)

مَارِقٍ: خارج من الدين. قال يكفر خصمه عبد الرحمن بن الحناط، ويغري به الخليفة هشام المعتد:  
لَا يَرَحِمُ الرَّحْمَانَ مُصْرَعِ مَارِقٍ [كامل]  
عَبَثَتْ بِطَاعَتِهِ يَدُ الأَهْـوَاءِ (5/1)  
المَارِقِينَ: جمع المَارِقِ. (2/1ء)

## م ر و ان

### (أبا مروان)

أبا مروان: قيل: هو الوزير أبو مروان بن الجزيري المتوفى عام 394هـ، وكان بينه وبين ابن شهيد مساجلات شعرية<sup>(1)</sup>، وقيل هو غير ذلك، لأن ابن شهيد - حين وفاة أبي مروان هذا - كان ابن اثني عشرة سنة فقط، بينما يستدل من متن القصيدة التي جاء فيها

(مَرَّ - مَرَّتْ - يَمُرُّ - أُمِرَّتْ - اسْتَمَرَّتْ - مَرَّ - مَرَّةً - مَمَرٌ) مَرَّ: مَرَّ به: جاز عليه. قال في الغزل: [رمل]  
مَرَّ بِي فِي فَلَكٍ مِنْ رَبِّ رَبِّ قَمَرٍ مُبْتَسِمٍ عَنْ شَنْبِ (1/9ب)  
مَرَّ اللَّمَّائِي: ذَهَبَ وَمَضَى. والمراد: مات. قال في سياق رثاء الوزير الكاتب ابن اللَّمَّائِي:

أَهْدَى اللَّمَّائِيُّ مِنْ أَزْهَارِ فِكْرَتِهِ [بسيط]  
نَشْرًا، فَقَالَ الدُّجَى: مَرَّ اللَّمَّائِيُّ (7/82ي)  
مَرَّتْ: (10/59ل). يَمُرُّ: يَنْقُضِي. (4/7ب)  
أُمِرَّتْ: أُمِرَّتْ لَهُ جِبَالٌ: فُتِلَتْ، كناية عن التَّعَرُّضِ لأَوْحَمِ العَوَاقِبِ. قال يعرض بعدوه ابن الفرضي:

وَزِيرٌ مَتَّى يَسْتَوِزُّ المَلِكُ رَأْيَهُ [طويل]  
أُمِرَّتْ لَهُ فِي النَّائِبَاتِ جِبَالٌ (4/55ل)  
اسْتَمَرَّتْ: اطَّرَدَتْ وَمَضَتْ عَلَى طَرِيقَةٍ أَوْ حَالَةٍ وَاحِدَةٍ. قال في الشكوى يعني نفسه:

ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ بِفَضْلِ القَوْلِ تُنْهَضُنِي [بسيط]  
فَقُلْتُ: إِنِّي لَأَسْتَحِي بِنِي الحَكَمِ (4/68م)  
مَرَّ الكَوَكَبِ: مصدرٌ مَرَّ: طَلَعَ ثُمَّ غَابَ. قال في الحكمة:  
فَإِذَا بَكَيْتَ فَبِكِّ عُمْرَكَ، إِنَّهُ [كامل]  
زَجَلُ الجَنَاحِ يَمُرُّ مَرَّ الكَوَكَبِ (4/7ب)

مَرَّةً: المَرَّةُ: الفِعْلَةُ الواحدة. قال ييوح برغبته في الموت مرارًا:  
خَلِيلِي مَنْ رَامَ المَنِيَّةَ مَرَّةً [طويل]  
فَقَدْ رُمْتُهَا حَمْسِينَ، قَوْلَةَ صَادِقِ (4/50ق)  
مَمَرٌ: الممر: موضع المرور والاجتياز. قال يمدح المعتلي بمخالفة النصر له:

وَمَنْ يَبْتَنِي بَيْنًا لِيَقْطَعَ دُونَهُ [طويل]  
مَمَرٌ رِيَّاحِ النَّصْرِ وَهُوَ الخَوْرَنْقُ (4/47ق)

## م ر ض

### (مَرَضٍ)

(1) ينظر: ابن شهيد الأندلسي، رسالة التواضع والزواضع، تج: بطرس البستاني، ص97.

ذَكَرَ أَبِي مَرْوَانَ أَنَّهُ تُظْمِتُ فِي تَمَامِ النَّضْجِ الشَّعْرِيُّ  
لَابِنِ شُهَيْدٍ<sup>(1)</sup>. قَالَ فِي مَدِيحِهِ:

إِلَيْكَ أبا مَرْوَانَ أَلْقَيْتُ رَأِيَا [طويل]

بِحَاجَةِ نَفْسٍ مَا حُرِبْتُ خَزَاءَهَا (21/2ء)

م ر ي

(أَمْتَرُوا - مِرَاءَهَا)

أَمْتَرُوا سَحْبَ الدَّمُوعِ: اسْتَدْرَوْهَا، مَجَازًا. قَالَ يَصِفُ بَكَاءَ  
الْمُشَيِّعِينَ لِحَنَازَةِ الْقَاضِي ابْنِ ذَكْوَانَ:

إِذَا مَا أَمْتَرُوا سَحْبَ الدَّمُوعِ تَفَرَّعَتْ [طويل]

فُرُوعُ الْبُكَاءِ عَنِ بَارِقِ الْحُزَنِ لَاهِيَا (11/5ب)

مِرَاءَهَا: الْمِرَاءُ: مَصْدَرٌ مَرَأَةٌ: نَاطِرُهُ وَجَادَلُهُ. قَالَ فِي

مَدِيحِ أَبِي مَرْوَانَ:

وَمِنْ خُطْبَةٍ فِي كِبَةِ الصَّكِّ فَيَصِلُ [طويل]

حَسَمْتَ بِهَا أَهْوَاءَهَا وَمِرَاءَهَا (27/2ء)

م ز ج

(مُزَجَّتْ)

مُزَجَّتْ: خُلِطَتْ بِغَيْرِهَا، مَجَازًا. قَالَ مِنْ خَمْرِيَّةٍ:

وَلَرُبَّ حَانَ قَدْ أَدْرَتْ بِدَيْرِهِ [كامل]

خَمْرَ الصَّبَا مُزَجَّتْ بِصَفْوِ خُمُورِهِ (1/36د)

م ز ح

(مُزَاخ)

مُزَاخ: دُعَابَةٌ. قَالَ يَعْتَذِرُ عَنِ الْجَمُونَ فِي شَعْرِهِ:

وَمَا ضَرَّهُ إِلَّا مُزَاخٌ وَرَقَّةٌ [طويل]

تَنْتَهُ سَفِيهِ الذِّكْرِ وَهُوَ رَشِيْدٌ (3/16د)

م ز ق

(مُزَّقَتْ)

مُزَّقَتْ الدُّجَى: اِنْصَدَعَتْ وَانْقَشَعَتْ. قَالَ يَسْتَبْشِرُ بِالْخُلَاصِ  
مَعَ مَجِيءِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمُؤْتَمِنِ:

حَتَّى بَدَأَ عَبْدُ الْعَزِيزِ لِنَاظِرِي [كامل]

أَمَلِي، فَمُزَّقَتْ الدُّجَى عَن ثُورِهِ (20/35ر)

م ز ن

(المُزْن - مُزْن)

المُزْن: السَّحَابُ يَحْمِلُ الْمَاءَ. وَاحِدَتُهُ مُزْنَةٌ. قَالَ يَصِفُ عَارِضًا:

وَمَرَّتْ جِيُوشُ الْمُزْنِ رَهْوًا كَأَنَّهَا [طويل]

عَسَاكِرُ زَنْجٍ مُذْهَبَاتُ الْمَنَاصِلِ (10/59ل)

مُزْنٌ: (13/8ب).

مُزْنٌ نُعْمَاكَ: كِنَايَةٌ عَنِ الْحِلْمِ وَالكَرَمِ. قَالَ يَشْكُرُ بِحَيِّ الْمُعْتَلِي:

وَرَدْتُ رِيَاضَ الْعَفْوِ مِنْكَ فَجَادَنِي [طويل]

بَارِحَاتِهَا مِنْ مُزْنٍ نُعْمَاكَ مُعْدِقُ (16/47ق)

م س ح

(يَمْسَحُ - نَمْسَحُ)

يَمْسَحُ: يُمِرُّ الْيَدَ عَلَى الشَّيْءِ يَرِيدُ إِذْهَابَهُ. وَالْمُرَادُ: يَصْحَوُ.

قَالَ يَصِفُ تَيَقُّظَ الْمَحْبُوبِ مِنْ نَوْمِهِ: [رمل]

\*يَمْسَحُ النَّعْسَةَ مِنْ عَيْنِي رَشًا\* (3/22د)

يَمْسَحُ الْأَرْضَ: يَلَامِسُهَا. قَالَ يَصِفُ عَارِضًا مَنْخَفِضًا

وَصَفَا تَشْخِيسِيَا: [رمل]

فَدَنَا حَتَّى حَسَبْنَا أَنَّهُ \*يَمْسَحُ الْأَرْضَ بِفَضْلِ الْهَيْدَبِ (11/8ب)

نَمْسَحُ: مِبَالِغَةٌ فِي نَمْسَحٍ، أَي: نُنْظَفُ. قَالَ يَصِفُ مَا بَعْدَ

الْأَكْلِ مِنَ الصَّيْدِ شَيْئًا وَطَبَخًا:

نَمْسَحُ بِالْحَوْذَانِ مِنْهُ أَكْفْنَا [طويل]

إِذَا مَا اقْتَنَصْنَا مِنْهُ غَيْرَ قَلِيلِ (9/60ل)

م س س

(مَسْنِي)

مَسْنِي: أَصَابَنِي. قَالَ يَتَغَزَلُ بِبَعْضِ خِلَانِهِ فِي آخِرِ شَعْرِ قَالَهُ:

(1) ينظر: ديوان ابن شهيد الأندلسي ورسائله، تح: محيي الدين ديب، ص 48.

تَمْشَى: أصلها: تَمَشَّى، أي: تمشي في مهلة. قال يصف  
صعوبة مراقي الخيل في الجبال:

وَخَيْلٍ تَمْشَى لِلْوَعَى بِيْطُونَهَا [طويل]

إِذَا جُعِلَتْ بِالْمُرْتَقَى الصَّعْبِ تَزَلُّقُ (10/47ف)  
مِشْيَةً: المِشْيَةُ: هيئة المشي. قال يتربص بساقية غريزة، وهي  
تقدّم له الخمر:

فَمَشَتْ نَحْوِي وَقَدْ مَلِكْتُهَا [رمل]

مِشْيَةَ العُصْفُورِ نَحْوِ الثَّغْلَبِ (8/8ب)  
مَشِيًّا: مصدر مَشَى. (12/39ط) مَشِيهَا: (4/42ع).

م ص ر

(تَمَصَّرُوا)

القاموس المحيط:

تَمَصَّرُوا: تَفَرَّقُوا. وقيل: اعتنقوا مذهب الفاطميين خلفاء  
مصر<sup>(1)</sup>. قال في رثاء قرطبة:

دَارُ، أَقَالَ اللهُ عَثْرَةَ أَهْلِهَا! [كامل]

فَتَبَرَّبَرُوا وَتَعَرَّبَرُوا وَتَمَصَّرُوا (7/28)

م ص ع

(تُمَاصِعُ - المِصَاعُ - مِصَاعُهَا - مِصَاعُ)

تُمَاصِعُ: تقاتل وتجادل. قال يصف سباع الطير وهي تقاتل  
مع الممدوح بتفرها الجرحى من أعدائه:

تُمَاصِعُ جَرَحَاهَا فَيَجْهَزُ نَقْرُهَا [طويل]

عَلَيْهِمْ، وَلِلطَّيْرِ العِتَاقِ مِصَاعُ (6/40ع)

المِصَاعُ: مصدر مَاصِعُ يُمَاصِعُ. (7/42ع)

مصاعها: (33/75ن). مِصَاعُ: (6/40ع).

م ض ي

(مَضَى - أَمْضَى - مَضَاءُهَا - مَضَائِهِ - مَضَائِي - مَاضٍ)

قَدْ كَانَ بَرْدِي إِذَا مَا مَسَّنِي كَلْفٌ [بسيط]  
لَا يَنْلِمُ الحُبُّ آدَابِي وَأَعْرَاقِي (8/52ق)

م س ك

(المِسْكُ - مِسْكُ)

المِسْكُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ. قال في سياق الغزل:

وَتَكْفُرِي بِرِدَائِي وَصَلِّ مُقْرَطِي [كامل]

كَتَبُوا بِنَفْسِ المِسْكِ فِي كَافُورِهِ (2/35)

مِسْكُ: (8/42ع)، (4/70م).

م س ي

(أَمْسَى)

أَمْسَى: من أخوات كَانَ بمعنى صار، على التَّوَسُّعِ. قال

في رثاء القاضي ابن ذكوان: [طويل]

\* وَأَمْسَى شِهَابُ الحَقِّ فِي العَرَبِ غَارِبًا\* (2/5ب)

وينظر: (39/75ن).

م ش ق

(المِشَقَا)

المِشَقَا: المِشَقُ: جمع المِشَقَّةِ، وهي القطعة من القطن ونحوه

تكون في جوف القلم. قال يصور فتك يحيى المعتلي بأعدائه:

وَصَفَحَ قِرْنِ غَدَاةِ الرُّوْعِ يَكْتُبُهُ [بسيط]

مِنَ الطُّبَا قَلَمٌ لَمْ يَعْرِفِ المِشَقَا (6/48ق)

م ش ي

(مَشَى - مَشَتْ - يَمْشِي - مِشْيَةٌ - مَشِيًّا - مَشِيهَا)

مَشَى: سار أو انتقل راجلا من مكان إلى آخر بإرادة.

قال في سياق الغزل:

فَمَشَى إِلَيَّ فَتُرْتُ غَيْرَ مُعْفَرٍ [كامل]

كَاللَّيْلِ مُطْرِدًا إِلَى يَعْفُورِهِ (10/35)

مَشَتْ: (8/8ب). يَمْشِي البرَّاز: (7/12ب).

(1) ينظر: پيرس، هنري، الشهر الأندلسي في عصر الطوائف، تر:

الطاهر أحمد مكى، ص 112.

**مُطْرِيَّاتٍ**: ذي مُطْرِيَّاتٍ: جمع ذي المطَّارة، وهي ناقة النَّابِغَةِ. قال يصف مشقة الرحلة:  
 وَإِنْ سَلَّكَتْ أَضْوَاغَهَا عَيَّيْتُ بِهَا [طويل]  
 غَوَارِبُ مِنْ ذِي مُطْرِيَّاتٍ تَزَجْرُ (16/24)  
**الموَاطِرُ**: جمع المطَّارة، أي: ذات المطر. قال يرثي نفسه، وهو في علته الأخيرة:  
 إِذَا ذَكَرُونِي وَالثَّرَى فَوْقَ أَعْظَمِي [طويل]  
 بَكَوْا بَعْیُونَ كَالسَّحَابِ المَوَاطِرِ (5/31)

### م ط ق

(يَتَمَطَّقُ)

**يَتَمَطَّقُ**: مضارع تَمَطَّقَ، أي: ضمَّ إحدى شفثيه على الأخرى، وصَوَّتَ بلسانه وغاره بالأعلى، دلالة على استطابة طعم الشيء. قال في مديح يحيى المعتلي:  
 وَأَسْقَيْتُهُ مِنْ جَمَّةِ الأَمْنِ صَافِيًا [طويل]  
 وَإِذَا ذَاقَهُ مِنْ ذَاقِهِ يَتَمَطَّقُ (13/47)

### م ط ل

(يَمْطُلُ)

**يَمْطُلُ**: يُسَوِّفُ. قال في سياق الغزل:  
 وَإِذَا اسْتَنْجَزْتُ يَوْمًا وَعَدَّهُ [رمل]  
 قَالَ لِي يَمْطُلُ: ذَكَرْنِي غَدًا (11/22د)

### م ط ي

(مَطَا - مَطِيَّتِي)

**مَطَا**: المطا: الظهر. قال يصف فرسا بالبرق إذا طلب الطريدة: [كامل]  
 وَكَأَنِّي لَمَّا انْحَطَطْتُ بِهِ \* وَحَشُّ الفَلَاحَةِ عَلَى مَطَا بَرَقِ (2/54ق)  
**مَطِيَّتِي**: ما يمتطي من الدَّوَابِّ. قال وهو يقف على الأطلال:  
 حَبَسْتُ بِهَا عَدُوًّا زَمَامَ مَطِيَّتِي [طويل]

**مَضَى اللَّيْلُ**: انصرم وانقضى. قال في سياق الفخر: [خفيف]  
 \* وَارْتَكَضْنَا حَتَّى مَضَى اللَّيْلُ يَسْعَى \* (5/10ب)  
**مَضَى**: ذهب وخلا. قال في هجاء ابن فتح:  
 وَ مَا رَأَى النَّاسُ عَلَى مَا مَضَى [سريع]  
 مِنْ قَبْلِهِ قَرْدًا بِقَرْنَيْنِ (6/76)  
**مَضَى**: مات. قال في رثاء القاضي ابن ذكوان: [طويل]  
 \* مَضَى شَيْخَنَا الدَّفَاعُ عَنَّا التَّوَابِيَا \* (14/5ب)  
 وينظر: (5/66).

**أَمْضِي**: أذهب غير عابئ. قال يصف نفسه: [بسيط]  
 أَمْضِي عَلَى الهَوْلِ قُدَمًا لَا يُهْنِهِي \* (2/72)  
**مَضَاءُهَا**: المضاء: مصدر مضى، أي: صار حادًا سريع القطع. قال في الفخر:  
 إِذَا طَرَقَتْهُ الحَادِثَاتُ أَعَارَهَا [طويل]  
 شَبَابًا فِكْرَاتٍ قَدْ أَطَالَ مَضَاءُهَا (18/2ء)  
**مَضَائِهِ**: (23/59ل).

**مَضَائِي**: المضاء على الأمر: النَّفَاضِيَّةُ وإتمامه. قال مُنَوِّهًا بعظمته، من خلال المماثلة بينه وبين صديقه أبي محمد بن حزم:  
 وَلَمْ أَرْ مِثْلِي مَالَهُ مِنْ مُعَاصِرٍ [طويل]  
 وَ لَا كَمَضَائِي مَالَهُ مِنْ مُضَافِرٍ (1/30)  
**مضائه**: (6/35).

**مَاضٍ**: اسم فاعل من مضى يمضي. (2/57ل)

### م ط ر

(مُطْرٍ - مُطْرِيَّاتٍ - المَوَاطِرِ)

**مُطْرٍ**: نازل كما يتزل المطر. قال في الفخر:  
 وَفَتِيَّةَ ضَرْبٍ مِنْ زَنَاتَةٍ، مُطْرٍ [طويل]  
 بُوْبَلِ المَنَايَا طَعْنَهَا وَضْرَابُهَا (2/4)  
 القاموس المحيط:

م ل ء

(تَمَلَّأَ - مَلَأَ - تَمَلَّؤُهُ - مَلَأَن - مَلَأَهَا)

تَمَلَّأَ: امْتَلَأَ، دلالة على البدانة. قال في هجاء الوزير

أبي جعفر بن عباس: [متقارب]

تَمَلَّأَ شَحْمًا وَلَحْمًا وَمَا يَلِيْقُ تَمَلَّؤُهُ بِالْكَتَابَةِ (2/6ب)

تَمَلَّأَ: امْتَلَأَ، مجازاً، دلالة على الانتشاء. قال يتغزل: [متقارب]

وَلَمَّا تَمَلَّأَ مِنْ سُكْرِهِ \* فَنَامَ وَنَامَتِ عِيُونُ الْعَسَسِ (1/38س)

مِلءُ الْفَضَا: مقدار ما يملؤه ويسد فراغه. قال - على المبالغة

في الوصف - يصف كتاب الممدوح:

وَرَمَى الْعِدَى بِكَتَائِبِ مِلءِ الْفَضَا [كامل]

أَغْمَدَن نَصَلَ الصُّبْحِ فِي رَهْجَانِهَا (30/75ن)

تَمَلَّؤُهُ: التَّمَلَّؤُ: مَصْدَرٌ تَمَلَّأَ يَتَمَلَّأُ. (2/6ب)

مَلَأَن: مُمْتَلِئٌ. قال يتسامى عن اغتياب الخُلِّ:

وَدَّ الْفَتَى مِنْهُمْ لَوْ مَتَّ مِنْ يَدِهِ [بسيط]

وَإِنَّهُ مِنْكَ ضَخْمُ الْجَوْفِ مَلَأَنُ (8/72ن)

مَلَأَن: طافح ظاهر. قال يصف خُلُقَ الإنسان الكريم:

يُحْنِي الضُّلُوعَ عَلَى مِثْلِ اللَّظَى حُرْقًا [بسيط]

وَالْوَجْهُ غَمْرٌ بِمَاءِ الْبِشْرِ مَلَأَنُ (4/71ن)

مَلَأَهَا: المَلَاءُ: جمع المَلَاءَةِ، وهي الإزار والرَّيْطَةُ (1).

والمراد: ما ظهرَ من باقي الأَطْلَالِ. قال يذُكُرُ المنازل

وقد عَفَّتْهَا الرِّيحُ وَالْمَطْرُ:

أَلَّتْ عَلَيَّهَا الْمُعْصِرَاتُ بِقَطْرِهَا [طويل]

وَجَرَّتْ بِهَا هُوجُ الرِّيحِ مُلَأَهَا (2/2ء)

م ل ح

(مَلِيح)

فَحَلَّتْ بِهَا عَيْنِي عَلَيَّ وَكَأَهَا (3/2ء)

م ع ن

(مَعَانِهَا)

مَعَانِهَا: معان القَوْمِ: مترهم. قال في البكاء على الأطلال:

هَاتِيكَ دَارَهُمْ فَفِيفْ بِمَعَانِهَا [كامل]

تَجِدِ الدُّمُوعَ تُجِدُّ فِي هَمَلَانِهَا (1/75ن)

م ق ل

(مُقَلَّةٌ... - مُقَلَّتِي)

مُقَلَّةٌ: الْمُقَلَّةُ: العَيْنُ كُلُّهَا. قال في الفخر:

مَا أَحْوَلَّ نَحْوِي لِحْظُ مُقَلَّةٍ سَاحِطٍ [كامل]

إِلَّا وَضَعْتُ السَّهْمَ فِي إِنْسَانِهَا (26/75ن)

مُقَلَّتِي: (9/8 و 8/9ي).

م ك ر

(مَمْكُورَةٌ)

مَمْكُورَةٌ: مستديرة الساقين. وقيل: هي المذبحة الخُلُقِ. قال

يتغزل: [متقارب]

رَشَاءُ بَلْ غَادَةٌ مَمْكُورَةٌ \* عَمَّمَتْ صُبْحًا بَلِيلِ أَسْوَدَا (15/22د)

م ك ك

(مَكَّة)

مَكَّةُ: المدينة التي يَحُجُّ إليها المسلمون كُلَّ عَامٍ، كُنِّيَ بِهَا

عن كثرة الوافدين إلى قرطبة من ربوع الأندلس، إقبالا

على حَلَقَاتِ الدُّرُوسِ فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ.

كَانَتْ عِرَاصُكَ لِلْمِيمِ مَكَّةُ [كامل]

يَأْوِي إِلَيْهَا الْخَائِفُونَ فَيَنْصَرُوا (20/28ن)

م ك ن

(يُمَكِّنُ)

يُمَكِّنُ: يَتَيَسَّرُ. قال في الغزل بالمذكر: [متقارب]

تَكْتَمُ بِاللَّيْلِ فِي ظِلِّهِ \* وَهَلْ يُمَكِّنُ الصُّبْحَ أَنْ يَكْتُمَ؟ (2/70م)

(1) الرَّيْطَةُ: الرانطة، وهي الملاءة كلها نسج واحد وقطعة واحدة. ينظر:

المعجم الوسيط، مادة (ر ا ط)، ج 1، ص 385.

**مَلِيحٌ**: صفة من مَلَحَ الشَّيْءُ بِهُجٍّ وَحَسُنَ مَنْظَرُهُ. قال في التهكم من أبي جعفر بن عباس: [متقارب] أبو جعفرٍ رَجُلٌ كَاتِبٌ \*مَلِيحٌ شَبَّ الحَطُّ حُلُوَ الحَطَّافِ (1/6ب) م ل ق

(مَلَق)

**مَلَقٌ**: ذو مَلَقٍ: تَوَدَّدَ وَتَضَرَّعَ فَوْقَ مَا يَنْبَغِي. قال يصف نفسه: \*وَمَا لِسَانِي عِنْدَ القَوْمِ ذُو مَلَقٍ \* (5/72ن)

م ل ك

(مَلَكْتُهُ - مَلَكَهَا - مَلَكْتُهُ - مَلَكْتَهَا - تَمَلَّكَ - مَلَكَهُ - مَلِكٌ - المَلِكُ - مَلِكٌ - مَلِكًا - المَمَلَكُ - مَلِكَةٌ -

الأملاك - الملوک - الملائك)

**مَلَكْتُهُ بِالْكَفِّ**: أَمَسَكَتَهُ. قال يتغزل: [كامل] \*وَمَلَكْتُهُ بِالْكَفِّ مَلِكَةً قَادِرٍ \* (11/35) **مَلَكَهَا**: أَمَلَكَهَا. بمعنى: أَعْرَاهَا. قال في الفخر: [طويل] \*عَجِبْتُ لِنَفْسِي كَيْفَ مَلَكَهَا الهَوَى \* (14/2ع) **مَلَكْتُهُ**: (4/21د). **مَلَكْتَهَا**: (8/8ب).

**تَمَلَّكَ**: اِمْتَلَّكَ. قال يصف انقياد سباع الطير للمدوح: [طويل] \*تَمَلَّكَ بِالْإِحْسَانِ رِبْقَةَ رِقَّتِهَا \* (4/40ع) المعجم الوسيط:

**مَلَكَهُ**: المَلِكُ: مَا يُمَلَّكُ وَيُتَصَرَّفُ فِيهِ. قال يصف الموت: يَحُلُّ عُرَى الجَبَّارِ فِي دَارِ مُلْكِهِ [طويل] وَيَهْفُو بِنَفْسِ الشَّارِبِ المُتَسَاكِرِ (9/31) **مُلْكُهُم**: (74/69م).

**مَلِكٌ**: المَلِكُ: ذُو المَلِكِ وَهُوَ ذُو السُّلْطَانِ وَالسِّيَادَةِ عَلَى أُمَّةٍ أَوْ قَبِيلَةٍ أَوْ بِلَادٍ. قال في مديح عبد العزيز المؤمن: [رمل] مَلِكٌ نَاصِبٌ مَنْ خَالَفَكُمُ \*عَامِرِي المُنْتَمَى وَالمُنْصَبِ (16/8ب) وينظر: (24/22د)، (21/35ر)، (31/59ل).

**المَلِكُ**: المَلِكُ. قال يُعْرَضُ بَعْدَهُ الوَازِرُ بنِ الفَرَضِيِّ، مِنْ

شعر كان ينوي إنشاده سليمان المستعين أول بيغته: **وَزِيرٌ مَتَى يَسْتَوِزُرُ المَلِكُ رَأْيُهُ** [طويل] **أُمِرْتُ لَهُ فِي النَّائِبَاتِ حَبَالٌ** (4/55) **مَلِكٌ**: (12/39ط)، (67/69م).

**مَلِكًا**: المَلِكُ: وَاحِدُ المَلَائِكَةِ مِنْ خَلْقِ اللّهِ رُوحًا بغير جسد. قال في مدح ممدوح غير معروف: [رمل] **مَلِكٌ يُحَسِبُ عَدْلًا مَلِكًا \*وَإِمَامٌ أَمٌّ فِينَا فَهَدَى** (24/22د) **المَلِكُ**: مالِك الشَّيْءِ. قال في صفة البرغوث:

**وَمُرْقِبٍ لِلنَّوْمِ مَسْكُنُهُ، إِذَا** [كامل] **نَامَ المَمَلَكُ بَيْنَ أَثْنَاءِ الثِّيَابِ** (1/12ب) **مَلِكَةٌ**: اسم مرّة من مَلَكُهُ: أَمَسَكَ بِهِ. (11/35ر)

**الأملاك**: جمع المَلِكِ. ويراد بهم: أمراء قرطبة. قال في الشكوى على منوال الشاعر القديم: "أضاعوني وأي فتى أضاعوا":

**وَضِيعِنِي الأملاكُ بَدَاءً وَعَوْدَةً** [طويل] **فَضِيعْتُ بَدَارٍ مِنْهُمُ وَحَرِيمٌ** (20/66م) **المَلُوكُ**: جمع المَلِكِ. (5/40ع)، (9/49و17ق). **المَلَائِكُ**: جمع المَلِكِ. (9/5ب)

م ل ل

(مَلَلْتُكَ - مَلَالٌ)

**مَلَلْتُكَ**: سئمتك وأعرضت عنك. قال يرثي "فتاة هويها ثم ملها":

**وَكَنتُ مَلَلْتُكَ لَا عَن قَلْبِي** [متقارب] **وَلَا عَن فَسَادِ جَرَى فِي ضَمِيرِي** (2/34) **مَلَالٌ**: مصدر مَلَّ يَمَلُّ. (3/34ر)

م ن ح

(مَنَحَنَاهُ)

**مَنَحَنَاهُ**: أعطيناه. قال يصف حمل نعش القاضي ابن ذكوان

## م ن ي

(تَمَنَيْتُ - الْمَنِيَّةُ - مَنِيَّتِي - الْمَنَايَا - الْأَمَانِي - الْمَنَى)  
تَمَنَيْتُ: رَجَوْتُ وَأَمَلْتُ. قال يتمنى في علته - التي توفي  
منها- لو استطاع الالتجاء إلى شاهق:

تَمَنَيْتُ أَنِّي سَاكِنٌ فِي غِيَابَةِ [طويل]  
بَأَعْلَى مَهَبِّ الرِّيحِ فِي رَأْسِ شَاهِقٍ (2/50ق)  
الْمَنِيَّةُ: الموت، لأنه قدر علينا. قال في الحكمة: [متقارب]  
يَوَدُّ الْفَتَى مَنَهْلًا خَالِيًا\* وَسَعْدُ الْمَنِيَّةِ فِي كُلِّ وَادٍ (3/23د)  
وينظر: (14/47ق)، (4/50ق). مَنِيَّتِي: (10/31ر).

الْمَنَايَا: جمع الْمَنِيَّةِ. (2/4ب)، (7/23د)، (1/66د).  
الْأَمَانِي: جمع الْأَمْنِيَّةِ، أي: البُعِيَّةُ وما يَتَمَنَّى الرَّجُلُ. قال  
يحلّم بمكان صافي الْمَشَارِبِ: [رمل]  
قُلْتُ إِذْ خِيَّمْتُ فِيهِ قَاطِنًا\* وَتَلَاقَتْنِي الْأَمَانِي سُجْدًا (21/22د)  
وينظر: (24/59ل).

الْمَنَى: جمع الْمَنِيَّةِ. (10/24ر)، (8/44ف)، (4/49ق)،  
(24/59ل)، (36/69م).

## م ه ج

## (مُهْجَةٌ)

مُهْجَةٌ: المهجة: الرُّوحُ. قال يصف سَطْوَةَ الموت:  
وَلَمْ يَحْتَنِبْ لِلْبَطْشِ مُهْجَةَ قَادِرٍ [طويل]  
قَوِيٌّ وَلَا لِلضَّعْفِ مُهْجَةَ صَافِرٍ (8/31ر)  
مُهْجَتِي: (12/31ر).

## م ه د

## (مِهَادَةٌ)

مِهَادَةٌ: المهاد: الفراش. قال يصف إكرامه ضيفا:  
فَأَلْحَفْتُهُ، فَاثْمَدَّ فَوْقَ مِهَادِهِ [طويل]  
وَخَدَّاهُ بِالصَّهْبَاءِ يَتَّقِدَانِ (9/74ن)

## م ه ر

على أعلق الكِرَامَ إجلالا:

وَلَمَّا أَبِي إِلَّا التَّحْمُلَ رَائِحًا [طويل]  
مَنَحْنَاهُ أَعْنَاقَ اللُّكْرَامِ رَكَائِبًا (7/5ب)

## م ن ع

(تَمَنُّعُهُ - تَمَنُّعَنَ - تَمَنُّعَانِي - تَمَنُّعُونِهَا - الْمَانِعِي - مَنَعَةٌ)  
تَمَنُّعُهُ: تُحِرُّهُ وَتَحْمِيهِ. قال يدعو لهشام المعتد بالله بحفظه  
من أذى ابن الفرضي تعريضا به: [مخلع بسيط]  
يَا رَبِّ فَاحْرُسْهُ لِي بَعِيْنٍ \* تَمَنُّعُهُ الدَّهْرَ مِنْ آذَاهُ (5/78هـ)  
لَا تَمَنُّعَنَّ: مضارع مَنَعَ المَجْزُومِ بِ(لا) الناهية، اتصل بنون  
التوكيد الثقيلة، معناه: لا تَحُلَنَّ بَيْنَ الشَّيْءِ وَالشَّيْءِ. قال  
في مستهل رثاء القاضي ابن ذكوان:

إِذَا لَمْ تَجِدْ إِلَّا الْأَسَى لَكَ صَاحِبًا [طويل]  
فَلَا تَمَنُّعَنَّ الدَّمْعَ يَنْهَلُ سَاكِبًا (1/5ب)  
لَا تَمَنُّعَانِي: لا تحرماني. قال يخاطب خليليه لكي لا يحولا  
بينه وبين البكاء على المنازل والديار:

وَلَا تَمَنُّعَانِي أَنْ أَحُودَ بِأَدْمَعٍ [طويل]  
حَوَاهَا الْجَوَى لَمَّا نَظَرْتُ جَوَاءَهَا (6/2ع)  
لَا تَمَنُّعُونِهَا: (11/50ق).

الْمَانِعِي: اسم فاعل من منعه، دخلت عليه أل الموصولية،  
بمعنى: الذي منعي، أي: حَمَانِي. قال في مديح المعتلي:  
وَالْمَانِعِي مِنْ صَرْفِ دَهْرِي بَعْدَمَا [كامل]  
قَلْبْتُ إِلَيَّ الْحَادِثَاتِ حِدَاقَهَا (7/49ق)  
المصباح المنير:

ذِي مَنَعَةٍ: مَنَعَةٌ: أصلها مَنَعَةٌ بفتح النون، سَكُنَتْ لورودها  
في الشَّعْر، ومعناها العِزُّ والقُوَّة. قال في أيام علته يتغزل  
بمن اسمه عمرو:

اللَّهُ جَارُكَ مِنْ ذِي مَنَعَةٍ ظَفَرَتْ [بسيط]  
مِنْهُ اللَّيَالِي بِلِقَائِي غَيْرِ مَذْمُومٍ (3/67م)



## (المهْرُ)

المهْرُ: ولد الفرس. قال في إهداء قصيدته إلى الممدوح:

مِنْ بَنَاتِ اللَّبِّ زَانَتْكَ كَمَا [رمل]

زَانَ صَدْرَ الْمَهْرِ حَلِيَّ اللَّبِّبِ (28/8ب)

م ه ل

## (مهَلَا)

مهَلَا: مهل: مص مهَلْ، أي: رفقًا. قال في الغزل: [كامل]

\*يَا عَاذِلِي فِي الْحُبِّ مَهَلًا بِالْأَذَى\* (3/3ب)

م ه و

## (المهَا)

المهَا: جمع المهَاة، وهي بقرة الوحش. قال في رثاء بُنَيَّةٍ

صغيرة ينصح بالصبر وعدم الوله لفقدتها:

وَإِذَا الْأَسَدُ حَمَّتْ أَغْيَالَهَا [رمل]

لَمْ يَضُرَّ الْخَيْسَ صَرَغَاتُ الْمَهَا (2/80هـ)

م و ت

(مَاتَ-مِتَّ-مِتُّ-أُمْتُ-المَوْتُ-مَوْتُهُ-مَوْتِي-المَمَات)

مَاتَ: عَدِمَ الحَيَاةَ. قال في رثاء القاضي ابن ذكوان: [طويل]

\*وَمَاتَ الَّذِي غَابَ السُّرُورُ لِمَوْتِهِ\* (15/5ب)

وينظر: (2/26)، (6/31)، (8/82 و 11/82).

مِتَّ: من مَاتَ يَمَاتُ مَوْتًا، كخاف يخاف خوفًا.

(10/82 و 13/82) مِتُّ: (12/82) مِتُّ: (6/52).

المَوْتُ: فَقَدَ الحَيَاةَ. قال في رثاء فقيده اسمه صالح:

وَقَالُوا: أَصَابَ المَوْتُ نَفْسًا كَرِيمَةً [طويل]

فَقُلْتُ لِصَحْبِي هَذِهِ نَفْسُ صَالِحِ (1/14ح)

وينظر: (5/23)، (1/27)، (12/30)، (7/31 و 12/30)،

(13/35)، (6/47 و 18/47)، (2/48)، (1/50)،

(10/52)، (9/58)، (6/68).

مَوْتُهُ: (5/3 و 15/3ب). مَوْتِي: (11/50).

الموت: الهول التي قد يفضي إلى الموت. قال في الاعتداد بالنفس:

وَقَفْنَا عَلَى جَمْرٍ مِنَ المَوْتِ وَقَفَةً [طويل]

صَلِيٌّ لِظَاهِ دَابُّ قَوْمِي وَدَابُّهَا (3/4ب)

المَمَات: الموت. قال يه تئى يعيد وافق فصَحَ النَّصَارَى:

وَجَلًّا زَمَانُكَ وَجَهَهُ مُتَطَلِّعًا [كامل]

فَكَأَنَّهُ بَعْدَ المَمَاتِ مَعَادٌ (1/18د)

وينظر: (19/28).

مُسْتَمِيمٌ: اسم فاعل من استمات في الأمر: أَسْتَرَسَل.

ومستमित إلى كذا: مُسْتَهْلِكٌ إليه يظن أنه إن لم يصل

إليه مات. قال يشير إلى استماتة ابن حزم في الرد على

المعتزلة من قصيدة يمدحه فيها:

لِمُعْتَزِلِي الرَّأْيِ نَاءٌ عَنِ الهُدَى [طويل]

بَعِيدِ المَرَامِي مُسْتَمِيمِ البَصَائِرِ (14/30ر)

م و ج

## (المَوْجُ- أمواجه)

المَوْجُ: ما ارتفع واضطرب من ماء البحر أو النهر. قال

يصف القطيع المتدافع من بقر الوحش: [مجزوء الكامل]

طَلَعَ الصُّوَارُ لِحَيْنِهِ \* وَكَأَنَّهُ المَوْجُ المَرَاكِمِ (46/69م)

أمواجه: جمع المَوْجِ. (7/24)

م و ق

## (المَائِقُ)

المَائِقُ: الأحمق. قال يعبر عن استمزازة من أكل الحرشف:

نُقِلُ السَّخِيفِ المَائِقِ الجَهُولِ [رحز]

وَأَكَلُ قَوْمٍ نَازِحِي العُقُولِ (5/61ل)

م و ل

## (أَمْوَالُ)

أَمْوَالُ: جمع مال، وهو ما مَلَكَتُهُ من جميع الأشياء. قال

يعرض بعدوه الوزير ابن الفرضي: [طويل]

\*أَعَانَتْهُ أُمُورٌ تَسْخَوْنَ عَيْنَهُ\* (6/55)

م و ه

(الماء - ماءؤه - ماء - ماء..)

الماء: المائع الذي يشرب ويُغتسل به، وعليه عماد الحياة في الأرض. قال يُشَبَّهُ كَفَّ مَمْدُوحٍ بِالْقَلِيبِ فِي سَخَاءِ الْعَطَاءِ: [رمل] كَقَلِيبٍ دَلَّوْهَا مُتْرَعَةً\* أَشْرَقَتْ بِالمَاءِ عَقْدَ الكَرْبِ (19/8 ب) وينظر: (20/22 د)، (3/50 ق). ماءؤه: (6/41 ع). ماء: (1/15 ح).

ماء: مطر، وهو الماء النَّازِلُ مِنَ السَّحَابِ. قال -وقد بلغه نَعِيُّ ابْنِ اللَّمَّائِيِّ- يَصِفُ هَطُولَ المَطَرِ: وَجَدَوُلُ الأَفْقِ يَجْرِي فِي مَنَافِسِهِ [بسيط] ماء سقى زهرة الخضراء فضي (5/82) ماء الحياة: (23/28 ر).

الماء: كناية عن المنى. قال في هجاء أبي جعفر بن عباس: جَرَى المَاءُ فِي سَفْلِهِ جَرَى لِينٍ [متقارب] فَأَحْدَثَ فِي العُلُوِّ مِنْهُ صَلَابَةً (4/6 ب)

ماء البشر: كناية عن البشاشة. قال يصف الإنسان الكريم: يُحْنِي الضُّلُوعَ عَلَيَّ مِثْلَ اللُّطَى حُرْقًا [بسيط] وَالوَجْهَ عَمْرُ بِمَاءِ البِشْرِ مَلَانٌ (4/71 ن)

ماء الحياة: كناية عما يرشح من مس أم الجلد بفعل الاحتشام. قال يهجو أبا جعفر بن عباس: [متقارب] وَذُو عَرَقٍ لَيْسَ ماءَ الحَيَاءِ\* وَلكِنَّهُ رَشْحُ فَضْلِ الجَنَافِ (3/6 ب) ماء الشباب: النَّضَارَةُ. قال يمدح عبد العزيز المؤمن بأنه رغم شبابه يُلقِي الرعب في قلوب أعدائه الشيب: [مجزوء الكامل] لَمْ يَرَوْ مِنْ ماءِ الشَّبَابِ\* وَكُلُّ أَشْيَبَ عَنْهُ خَائِمٌ (77/69 م) ماء العنب: الخمر. قال يشير إلى حلول وقت الصبح: أذِنَ الدَّبِيكُ فُتْبَ أَوْثُوبٍ\* وَأَنْضَحَ القَلْبَ بِماءِ العِنَبِ (1/8 ب) ماء التعميم: الحُسرُنُ والنُّضَارَةُ. قال في الغزل:

يُزِينُهَا ماءَ التَّعْمِيمِ وَحَفَّهَا [طويل]

مِنَ العَيْشِ فَيَنَانُ الأَرَاكَةِ أَخْضَرُ (3/24)

ماء عينية: بريقها. قال يصف ذئبا:

فَدَلَّ عَلَيَّ لِحْظُ خَيْبٍ مُخَادِعٍ [طويل]

تَرَى نَارَهُ مِنْ ماءِ عَيْنَيْهِ تُقْبَسُ (5/37 س)

مائه: الماء بياض العين. قال يتغزل:

فَرَدَّتْ عَلَيَّ جَوَابَ الهَوَى [متقارب]

بِأَحْوَرَ فِي مَائِهِ حَائِرٍ (2/33 ر)

ماءها: ماء العين: الدمع. قال يفكر الأحيبة:

رَأَتْ شَدَنَ الأَرَامِ فِي زَمَنِ الهَوَى [طويل]

وَلَمْ تَرَ لَيْلَى فَهِيَ تَسْفُحُ ماءَهَا (4/2 ء)

مائها: ماء بنيت عليه زاهرة الملوك. قال يمدح بني عامر أسلاف المؤمن:

نَشَأُوا بِزَاهِرَةِ المُلُوكِ وَمَائِهَا [كامل]

وَكَانَتْهُمْ نَشَأُوا عَلَيَّ غَسَانِهَا (32/75 ن)

بنات الماء: انظر: (ب ن و).

م ي د

(ميادين)

ميادين: جمع ميدان وهو فسحة من الأرض مُتَّسِعَةٌ مُعَدَّةٌ لِلسَّبَاقِ، كُنِيَ بِهَا عَن مَلاهِمِ الحَيَاةِ. قال يتذكر صباه:

مَيَادِينُ أَفْرَاسِ الصَّبَا وَمَرَاتِعُ [طويل]

رَعَّتْ بِهَا حَتَّى أَلْفَتْ ظَبَاءَةَ (8/2 ء)

م ي ل

(ملت - يميل - أميل - أمال - مائلا - مائل - مميل)

ملت به: انخرفت به إلى جانب. قال يصف جبله ضيفا في ليلة قر:

فَمَلَّتْ بِهِ أَجْتَرُهُ نَحْوَ جَمْرَةٍ [طويل]

لَهَا بَارِقٌ لِلصَّيْفِ غَيْرُ يَمَانٍ (6/74 ن)

مَائِلًا: اسم فاعل من مال به: غَلَبَهُ أو صَيَّرَهُ مَائِلًا. قال  
يصف تَمَشَّى حُمَيَّا الكَأْس فِي أَصْحَابِهِ مِنْ يَدِ جَارِيَةٍ  
ذات دلال وجمال:

وَشَعَشَعَ رَاحِيَهُ فَمَا زَالَ مَائِلًا [طويل]  
بِرَأْسِ كَرِيمٍ مِنْهُ مُمْتَلِئٌ وَتَلِيلٌ (12/60)  
مَائِلٌ: اسم فاعل من مَالٌ: زَالَ عَنْ اسْتَوَائِهِ أَوْ آلَ إِلَى  
السُّقُوطِ. قال يُصَوِّرُ غُرُوبَ الْجُوزَاءِ:

وَتَلَمَّحُ مِنْ جَوَازِيهَا فِي غُرُوبِهَا [طويل]  
تَسَاقَطَ عَرَشِ وَاهِنِ الدَّعْمِ مَا حَيْلِ (13/59)  
مَمِيلٌ: مصدر مال، معناه: التَّثَنَّى فِي المَشْيِ. (11/60)

يَمِيلُ بِهِ الإِدْلالُ: كناية عن التَّثَنَّى فِي المَشْيِ لِرِقَّةٍ فِي  
اعتدال القِوَامِ. قال يتغزل بساقية خمر:

فَقَامَ بِكَأْسِيهِ مُطِيعًا لِأَمْرِنَا [طويل]  
يَمِيلُ بِهِ الإِدْلالُ كُلُّ مَمِيلٍ (11/60)  
أَمِيلٌ عَلَى خَلِيٍّ: مضارع مال عليه جار وظلم . قال  
يصف نفسه:

وَلَا أَمِيلُ عَلَى خَلِيٍّ فَأَكُلُهُ [بسيط]  
إِذَا غَرِثْتُ وَبَعَضُ النَّاسِ ذُؤَبَانُ (7/72)  
أَمَالٌ: مَيْلٌ. قال يصف احتفاء القِسِّ بِهِ فِي حَانَ أَحَدِ الأَدِيرَةِ:  
وَأَلَى عَلَيَّ بِطَرْفِهِ وَبَكَفِّهِ [كامل]  
فَأَمَالَ مِنْ رَأْسِي لِعَبِّ كَبِيرِهِ (4/36)

## حرفه النون

ن أ و س

(النَّائِوس)

النَّائِوس: يُونَانِي naos معناه القبر. (1) وهو هنا موضع بعينه (2). قال يستعيد ذكريات صباه:

وَلَمْ أُنْسَ بِالنَّائِوسِ أَيَّامَنَا الْأَلَى [طويل]  
بَهَا أَيُّنَا مَحْبُوبُهَا وَحَبَابُهَا (1/4ب)

ن أ ي

(نَأَى-نَأَتْ-نَاءِ)

نَأَى: بَعَدَ. قال ينجي صَدَّاحِ الحَمَامِ، وهو سجين:  
وَهَلْ أَنْتَ دَانٍ مِنْ مُجِبِّ نَأَى بِهِ [طويل]  
عَنِ الْإِلْفِ سُلْطَانٍ عَلَيْهِ شَدِيدٌ؟ (18/16د)  
وينظر: (2/39ط). نَأَتْ: (3/79هـ). نَاءٍ: (14/30ر).

ن ب أ

(يُنْبِي - يُنْبِيك - نَبِي)

يُنْبِي: أصله يُنْبِي (بتسهيل الهمزة)، أي: يُخْبِرُ. قال يتغزل بمعشوق أُلْتِغَ: [كامل]  
\*يُنْبِي فِينَبُو فِي الكَلَامِ لِسَانَهُ\* (3/53ق)  
يُنْبِيك: (2/28).

نَبِي: نَبِيٌّ عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ، أُدْغِمَتْ هَمْزَتُهُ فِي الْيَاءِ، مِنْ أَتْبَأَ عَنِ اللَّهِ، أَي: أَخْبَرَ عَنْهُ تَعَالَى. قال يصف تظاهرة بالتَّقْوَى أمام معشوق تَعَرَّضَ لَهُ، فانتفض ضِدَّةً: [رمل]  
خِلْتَهُ جَبَّارَ قَوْمٍ مَرْدُوا\* وَأَنَا فِي لُطْفِ الوَعْظِ نَبِي (9/9ب)

ن ب ت

(نَبَاتًا - نَبَات)

نَبَاتًا: النبات: ما أخرجته الأرض من شجر ونحوه. قال في الغزل: [رمل]  
وَإِذَا بَتَّ بِهِ فِي رَوْضَةٍ\* أَغْيَدًا يَعْزُو نَبَاتًا أَغْيَدًا (13/22د)  
نَبَات: (19/22د).

(المنابر)

المنابر: جمع المنبر، وهو مَرْقَاةٌ يرتقيها الخطيب من إمام وغيره ليسمعه ويراه الناس. قال يمدح صديقه الوزير ابن حزم بالشجاعة:

يُطَالِبُ بِالْهِنْدِيِّ فِي كُلِّ فَنَكَةٍ [طويل]  
ظُهُورَ الْمَذَاكِي عَنِ ظُهُورِ الْمَنَابِرِ (15/30ر)

ن ب ع

(نَبَعًا)

نَبَعًا (أ): نبع الماء: خَرَجَ، وَالْأَلْفُ الصَّلَّةُ تُوصَلُ بِهَا فتحة القافية للإطلاق. قال مبتهجا بشرف استعارة الحاجب أبي عامر بن المظفر منه حَمَامَه:

نِيرَانُهُ مِنْ زِنَادِكُمْ قُدِحَتْ [منسرح]  
وَمَاؤُهُ مِنْ بَنَانِكُمْ نَبَعًا (6/41ع)

ن ب ل

(نُبْلَهَا - نُبْلَهَا - نَبِيل)

نُبْلَهَا: سِهَامُهَا. والمراد: نظرات المحبوب على التشبيه. قال يُحْيِي خِلَانَهُ وَيَتَغَزَلُ، وَهُوَ مَرِيضٌ مَقْعَدٌ يُوَاجِهُ شَبْحَ المَوْتِ: عَلَيْنُكُمْ سَلَامٌ مِنْ فَتَى عَصْنَةِ الرَّدَى [طويل]  
وَلَمْ يَنْسَ عَيْنًا أَتَبَّتْ فِيهِ نُبْلَهَا (8/58ل)  
نُبْلَهَا: النُّبْلُ: الفَضْلُ. قال يرثي لحاله، وقد انتابته رغبة الانتحار:

أَنُوحُ عَلَى نَفْسِي وَأَنْدُبُ نُبْلَهَا [طويل]  
إِذَا أَنَا فِي الصَّرَاءِ أَرَمَعْتُ قَتْلَهَا (1/58ل)

(1) ينظر: العنيسي، طويبا، تفسير الألفاظ الدخيلة في اللغة العربية، ص 73.

(2) ينظر: ديوان ابن شهيد الأندلسي ورسائله، تح: محيي الدين ديب، ص 48.

نَثْرُ النَّجْمِ: مجموعة كواكبه صغيرة المرأة. قال يُشْبِهُ نُجُومَ  
الثَّرِيًّا بِقَطِيعِ الضَّأْنِ:

وَكَأَنَّ نَثْرَ النَّجْمِ ضَأْنٌ وَسَطَهَا [كامل]  
وَكَأَنَّ الْجُوزَاءُ رَاعِي ضَائِهَا (17/75 ن)  
الْمُتَنَائِرُ: اسم فاعل من تنائر، أي: تَفَرَّقَ. قال يسأل نفسه  
التَّرِيثُ:

رُوَيْدِكَ حَتَّى تَنْظُرِي عَمَّ تَنْحَلِي [طويل]  
غِيَابَةُ هَذَا الْعَارِضِ الْمُتَنَائِرِ (7/30)

ن ج ب

(أَنْجَبَ - أَنْجَبَتْ)

أَنْجَبَ: وُلِدَ. قال في هجاء ابن وهب، معتمدا معه سلوك  
الاحتقار واللامبالاة: [سريع]  
يَا مَنْ إِذَا أَبْصَرْتُهُ مُقْبِلًا قُلْتُ لَهُ: مَا أَنْجَبَ الْوَالِدُ (3/19 د)  
أَنْجَبْتُهُ: ولدته ولدا نجيبا، أي: كريما. قال يمدح عبد العزيز  
المؤمن بنسبه:

أَنْجَبْتُهُ لِلْمَعَالِي أُسْرَةً [رمل]  
نَزَلُوا لِلْمَجْدِ أَعْلَى الرَّتَبِ (21/8 ب)

ن ج ح

(النُّجْحُ)

النُّجْحُ: النَّجَاحُ. قال، مُعْزَلًا، يَتَرَبَّصُ بِالْمُحِبِّ: [مجزوء الكامل]  
لَا زَمْتُ بَابَ مَحَلِّهِ \* وَالنُّجْحُ مِنْ قَنَصِ الْمَلَاذِمِ (32/69 م)

ن ج د

(أَنْجَدُوا - أَنْجَدْتَهَا - لَمْ يُنْجَدْ - لَمْ أَنْجَدْ)

القاموس المحيط:

أَنْجَدُوا: صعدوا، ارتفعوا. قال يُصَوِّرُ لوعته على مصير  
أهالي قرطبة إثر فاجعة الفتنة التي حاقت بها:  
لَا تَسْأَلَنَّ سِوَى الْفِرَاقِ فَإِنَّهُ [كامل]  
يُنْبِيكَ عَنْهُمْ أَنْجَدُوا أُمَّ أَعُورُوا (2/28)

نَبِيلٌ: كريم الحَسَبِ حميد الشَّمَائِلِ. قال يصف مجلسا  
للإخوان: [مخلع البسيط]

وَفَتِيَّةٌ كَالنُّجُومِ حُسْنًا \* كُلُّهُمْ شَاعِرٌ نَبِيلٌ (1/57)

ن ب و

(يَنْبُو)

يَنْبُو: نبا لسانه في الكلام: قال كلاما غير مُنْسَجِمٍ. قال  
يتغزل بمعشوق ألغ: [كامل]

\* يَنْبِي فَيَنْبُو فِي الْكَلَامِ لِسَانُهُ \* (3/53 ق)

ن ت ج

(نَتِيحَةٌ)

نَتِيحَةٌ: النَّتِيحَةُ: ثَمَرَةُ الشَّيْءِ. قال في رثاء الوزير أبي عبدة  
حَسَّانَ بْنِ مَالِكٍ، يُعَبَّرُ عَنْ وَهَبِهِ لِفَقْدِهِ:

رَمَيْتُ بِهَا الْآفَاقَ عَنِّي غَرِيبَةً [طويل]  
نَتِيحَةَ خَفَاقِ الضُّلُوعِ كَظِيمِ (16/66 م)

ن ت ن

(أَنْتَنَتْ - مُنْتِن)

أَنْتَنَتْ: حَبَّتْ رَائِحَتُهَا. قال في ذم الدنيا:  
جِيفَةٌ أَنْتَنَتْ فَطَارَ إِلَيْهَا [خفيف]

مِنْ بَنِي دَهْرَهَا فِرَاحُ الذَّبَابِ (20/10 ب)  
مُنْتِنُ الرِّيحِ: كريهها. قال يهجو كاتبها:

وَمُنْتِنِ الرِّيحِ إِنْ نَاحَيْتَهُ أَبَدًا [بسيط]  
كَأَنَّ مَا تَفِي خَيْشُومِهِ فَارٌ (2/26 ر)

ن ث ر

(نَثَرَتْ - يَنْثُرُ - نَثْرٌ - الْمُتَنَائِرُ)

نَثَرَتْ سِمْطًا: رَمَتْهُ مُتَفَرِّقًا. قال يصف عارضا غزير المطر:  
وَعَنَّتْ لَهُ رِيحٌ تُسَاقِطُ قَطْرُهُ [طويل]

كَمَا نَثَرَتْ حَسَنَاءُ مِنْ جِيدِهَا سِمْطًا (9/39 ط)  
يُنْثَرُ: (3/48 ق).

قَسْرًا وَلَمْ يُعْنَهَا ظَنِّي وَتَنْجِيمِي (8/67م)  
 الْأُنْجُمُ: جمع النَجْم، وهو الجِرْمُ السَّمَاويُّ. قال مادحا:  
 وَالشَّامُ حِطَّتْكُمْ وَلَيْسَتْ نِسْبَةً [طويل]  
 إِلَّا كَمَا نُسِبَتْ إِلَيْهِ الْأُنْجُمُ (2/65م)  
 أَنْجُمًا: كناية عن الأزاهير المتفتحة ليلا. قال يصف الطبيعة:  
 سَهَرْتُ بِهَا أَرْعَى النُّجُومَ وَأَنْجُمًا [طويل]  
 طَوَالِعَ لِلرَّاعِيْنَ غَيْرَ أَوْفَلِ (8/59م)  
 أَنْجُمُ العلياء: كناية عن الأخيار من النَّاسِ. قال يشكو  
 ظَلَمَ الزَّمَانَ:

هَوَتْ أَنْجُمُ العلياءِ إِلَّا أَقْلَهَا [طويل]  
 وَعَيْنَ بِمَا يَحْظَى بِهِ كُلُّ عَاقِلٍ (17/59م)  
 النجوم: جمع النجم، وهو الكوكب. قال يصف نجوم السماء:  
 فَكَأَنَّ النُّجُومَ فِي اللَّيْلِ جَيْشٌ [خفيف]  
 دَخَلُوا لِلْكَمُونِ فِي جَوْفِ عَابِ (6/10م)  
 وينظر: (7/10ب)، (4/31ر)، (4/43ع)، (1/57ل)،  
 (8/59ل)، نُجُومُه: (16/59ل). نُجُومُ السَّمَاءِ: (4/1ع).  
 نُجُومُ القَدْفِ: الشُّهُبُ تُرَى كَأَنَّهَا تَنْقُضُ. قال يمتدح  
 خلانه في سياق الفخر:  
 وَفَتِيَّةٌ كَنُجُومِ القَدْفِ، نِيرُهُمْ [بسيط]  
 يُهْدِي، وَصَائِبُهُمْ يُودِي بِإِحْرَاقِ (2/52ق)  
 نُجُومُ: جمع نَجْم. (15/59ل)

نُجُومِي: كناية عن العظماء من حول ابن شهيد. قال، في  
 مقدمة رثائه الوزير أبا عبدة، يَتَفَجَّعُ لتهافت الموت على  
 نَبَارِيسِهِ من عظماء العرب:  
 وَكَيْفَ إِهْتِدَائِي فِي الحُطُوبِ إِذَا دَجَّتْ [طويل]  
 وَقَدْ فَقدْتُ عَيْنَايَ ضَوْءَ نُجُومِي؟ (4/66م)  
 نَوَاجِمُ: النَوَاجِمُ: الآراء السديدة، من نَجَمَ له رأي، أي:  
 بدا. قال متفائلا بالخلاص من نار الفتنة مع ظهور

أُنْجَدْتَهَا: أَعْتَبْتُهَا وَنَصَرْتُهَا. قال في مديح أبي مروان:  
 وَكَمْ أُمَّةٌ أُنْجَدْتَهَا وَكَانَهَا [طويل]  
 يَرَابِيعُ سَدَّتْ حَيْفَةً قُصَعَاءَهَا (26/2ع)  
 لَمْ يُنْجَد: (19/59ل). لَمْ أُنْجَد: (19/66ل).

ن ج ر

(نَجْر)

نَجْرُ: النَّجْرُ: الأصل. قال في ذم الدنيا:  
 وَلَوْ أَنَّ الدُّنْيَا كَرِيمَةٌ نَجْرٍ [خفيف]  
 لَمْ تَكُنْ طُعْمَةً لِفَرَسِ الكِلَابِ (18/10ب)

ن ج ز

(اسْتَنْجَزْتُ)

اسْتَنْجَزْتُ وَعَدَهُ: سألته إنجازه. قال في سياق الغزل:  
 وَإِذَا اسْتَنْجَزْتُ يَوْمًا وَعَدَهُ [رمل]  
 قَالَ لِي يَمْطُلُ: ذَكَرَنِي غَدًا (11/22د)

ن ج م

(النَّجْم - نَجْم .. - تَنْجِيمِي - أَنْجُم - أَنْجُمًا - نُجُوم - نَوَاجِم)  
 النَّجْمُ: الثَّرِيَّا. قال يصف إضرامه نارا للقرى:  
 رَفَعْتُ لِسَارِي اللَّيْلِ نَارَيْنِ فَارْتَأَى [طويل]  
 شُعَاعَيْنِ تَحْتَ النَّجْمِ يَلْتَقِيَانِ (3/74ن)  
 وينظر: (17/75ن)، (4/82ي).

نَجْمُ الرَّبِّي: النَّجْمُ: ما نَجَمَ، أي: طلع من النبات على  
 غير ساق. قال يصف الطبيعة:

تَرَدَّدَ فِيهَا البَرَقُ حَتَّى حَسِبْتَهُ [طويل]  
 يُشِيرُ إِلَى نَجْمِ الرَّبِّيِ بِالأَنَامِلِ (6/59ل)  
 تنجيمي: التَّنْجِيمُ: مصدر نَجَمَ: ادَّعَى معرفة الغيب بمطالع  
 النجوم. والمراد: تقديري باستخدام الحدس والظن. قال - في  
 علته الأخيرة - يأسف لتفريق الأيام بينه وبين محبوبه عمرو:  
 فَشَتَّتْ نُوبُ الأَيَّامِ أَلْفَتَنَا [بسيط]

مُنْحَسٍ: اسم فاعل من أَنْحَسَ، أي: جلب النحس. قال في هجاء ابن الفرضي:

وَلَيْسَ كَمَنْحُوسٍ مِنَ الْقَوْمِ مُنْحَسٌ [طويل]  
تَعَاظَمَ حَتَّى قِيلَ لَيْسَ يُنَالُ (5/55)  
مَنْحُوسٍ: اسم مفعول من نَحَسَ، أي: أصابه النحس. (5/55)  
الْمُنْحَسِينَ: ج الْمُنْحَسِ. (9/55) نُحُوسٍ: ج نَحْسٍ. (16/24د)

### ن ح و

(أُنْحَتَ - نَاحِيَتُهُ - نَاحِيَةٌ - نَحَاءَهَا - نُحُو)  
أُنْحَتَ عَلَيَّ: لامتنى. قال ينتقص خصومه:

وَلَوْ أَنِّي أُنْحَتَ عَلَيَّ أَكْرَمُ [طويل]  
تَرَضَّيْتُ بِالْعَرَضِ الْكَرِيمِ جَزَاءَهَا (15/2ء)  
نَاحِيَتُهُ: صار كل منكما نحو الآخر. قال في هجاء مكاتب:  
وَمُنْتِنَ الرِّيحِ إِنْ نَاحِيَتُهُ أَبَدًا [بسيط]  
كَأَنَّمَا مَاتَ فَيْدِي خَيْشُومِهِ فَارُ (2/26)  
نَاحِيَةٌ: النَّاحِيَةُ: الجَانِبُ. قال يصف نكبة أهالي قرطبة أثناء الفتنة:  
جَارَ الزَّمَانُ عَلَيْهِمْ فَتَفَرَّقُوا [كامل]  
فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ وَبَادَ الْأَكْثَرُ (3/28)  
وينظر: (25/28).

نَحَاءَهَا: النَّحَاءُ: جمع النَّحْيِ، وهو الزُّقُ. وقيل: هو ما كان للسمن خاصة. قال يصف المنازل وقد عفتها الرياح والمطر:  
مَنَازِلُهُمْ تَبْكِي إِلَيْكَ عَفَاءَهَا [طويل]  
سَقَتَهَا الثُّرَيَّا بِالْعَرِيِّ نَحَاءَهَا (1/2ء)  
نُحُو: قَصْدٌ. قال في سياق الغزل يتربص بساقية خمر:  
فَمَشَتْ نُحُوي وَقَدْ مُلْكُتْهَا [رمل]  
مِشِيَةَ الْعُصْفُورِ نُحُو النَّعْلِبِ (8/8ب)

### ن خ ب

(مُنْتَجِبًا)

مُنْتَجِبًا: اسم فاعل من اِنْتَجَبَ: اختاره وانتقاه. قال يشير

المؤمن والي بلنسية: [مجزوء الكامل]

فَبَدَتْ لَنَا سُبُلُ الْهُدَى \* بِنَوَاجِمِ غَيْرِ الْهُوَاجِمِ (64/69م)

### ن ج و

(أُنْجَى - أُنَاجِي)

أُنْجَى: أتى. قال في رثاء القاضي ابن ذكوان يصف رجاء الناس أن يكون نعي المرثي كاذبا:

ظَنَّنَا الَّذِي نَادَى مُحِقًّا بِمَوْتِهِ [طويل]  
لِعُظْمِ الَّذِي أُنْحَى مِنَ الرُّزْءِ كَاذِبًا (3/5ب)  
أُنَاجِي مُقْلَتِي: أسرُّ الحديث إليها، كناية عن الحرقه وطول البكاء. قال في سياق رثاء الوزير ابن اللمائي:

وَبِتْ فَرْدًا أُنَاجِي مُقْلَتِي شَغْفًا [بسيط]  
كَأَنَّي فِي نُقُوبِ الدَّارِ جَنِي (9/82ى)  
النَّاجِي: الذي نجى من الأذى، أي: خلص منه. قال يصف وقعة إشبيلية بين كتائب المعتلي المنتصرة والفرقة السودانية المندجرة:

وَسَاعَدَ الْفَلَكَ الْأَعْلَى بِقَتْلِهِمْ [بسيط]  
حَتَّى غَدَا الْفُلُكُ بِالنَّاجِي بِهِ غَرَقًا (8/48ق)

### ن ح س

(نَحْسٌ - مُنْحَسٌ - مَنْحُوسٌ - الْمُنْحَسِينَ - نُحُوسٌ)  
نَحْسٌ: النَّحْسُ ضد السَّعْدِ، الشُّؤْمُ والشَّرُّ. قال يغري سليمان المرتضى بخصمه اللدود ابن الفرضي، ويجذره من شؤمه:  
لَهُ كَعْبٌ نَحْسٌ لَمْ يُصَاحِبْ بِهِ امْرَأً [طويل]  
عَلَى الدَّهْرِ إِلَّا رُدُّ وَهُوَ خِيَالُ (7/55ل)  
وينظر: (26/59).

نَحْسٌ قِرَآئُهَا: النحس مصدر نَحَسَهُ، أي: ضَرَّهُ وَأَذَاهُ. قال في الفخر:

وَلَوْ أَنَّهُ نَطَحَ النَّجُومَ بِقَرْنِهِ [كامل]  
كُنْتُ الزَّعِيمَ لَهُ بِنَحْسِ قِرَائِهَا (27/75ن)

وَيَسْمُو دُخَانَ الْمَنْدَلِ الرَّطْبِ فَوْقَهُ [ طویل ]  
 كَمَا أَحْتَمَلَتْ رِيحَ مُتُونِ عُثَانَ (12/74ن)  
 مَنْدِيل: نسيج يُتَمَسَّحُ به من العرق وغيره. قال يصف  
 وقع إبر الحرشف في من تُنخَسُ فيه، على ضالّتها: [رجز]  
 لَقَفَرْتُهُ نَحْوَ أَرْضِ النَّيْلِ \* لَيْسَتْ تُرَى طَيِّحًا مَنْدِيلِ (4/61ل)  
 ن د م

## (نَدَم - نَدِيم)

نَدَم: النَّدَم: كره الشيء بعد فعله. قال يَعْتَبُ على سليمان  
 المستعين لتخليه عنه، مُلَمَّحًا إلى احتمال الظفر بالحطوة  
 عند غيره، في إشارة واضحة إلى الحمديين، إن هو التحق  
 بهم في مألقة:

لَيْنَ وَرَدَتْ سُهَيْلًا غَبَّ تَالِثَةَ [بسيط]  
 لَتَقْرَعَنَّ عَلَيَّ السَّنَّ مِنْ نَدَمٍ (9/68م)  
 نَدِيم: النَّدِيم: المُنَادِم على الشرب، وهو المصاحب عليه  
 المسامر. قال يصف ساقية صغيرة يافعة ظلّت يقظة إلى  
 ساعة متأخرة من الليل: [مخلع البسيط]  
 أَفْدِي أُسَيْمَاءَ مِنْ نَدِيمٍ \* مُلَازِمٍ لِلْكُؤُوسِ رَاتِبٍ (1/13ب)  
 ن د ي

## (نَادَى - نَادَيْتُ)

نَادَى بِمَوْتِهِ: أعلن عنه بأرفع الأصوات. قال في مناسبة  
 نعي القاضي ابن ذكوان:  
 ظَنَّنَا الَّذِي نَادَى مُحِقًّا بِمَوْتِهِ [ طویل ]  
 لِعُظْمِ الَّذِي أَتْحَى مِنَ الرُّزْءِ كَاذِبًا (3/5ب)  
 نَادَيْتُ يا هذه: دعوتها صائحًا. قال يهدئ من روع امرأة  
 أفزعها ترْبُصُه بها، وهي تَوْمٌ - صحبة صبيها - المسجد  
 الجامع بقرطبة في ليلة القدر:

وَرَبِعَتْ حِدَارًا عَلَى طِفْلِهَا [ متقارب ]  
 فَنَادَيْتُ: يَا هَذِهِ لَا تُرَاعِي (6/42ع)

إلى إبعاز أبي حاتم بن ذكوان بتباري الشعراء في وصف  
 باكورة باقلى: [منسرح]  
 قَدَّمَ دُرَّ الرِّيَاضِ مُنْتَحِبًا \* مِنْهُ لِأَفْرَاسٍ مَدْحِهِ عَلَفًا (6/44ف)  
 ن خ س

## (نُخِسَتْ)

نُخِسَتْ: غُرِزَتْ. قال يصف شوك الحرشف:  
 كَأَنَّهَا أَثْيَابُ بِنْتِ الْعُولِ [رجز]  
 لَوْ نُخِسَتْ فِي أَسْتِ أَمْرِي تَقِيلِ (3/61ل)  
 ن خ ل

## (نَخِيل)

المنجد في اللغة والأدب والعلوم:  
 نَخِيل: جمع نخلة، وهو شجر يُعْرَسُ لثمره المعروف بالتَّمْر  
 والبَلَح. قال يصف نداماه وقد تملوا:  
 نَشَاوَى عَلَى الرَّهْرَاءِ صَرَعَى كَأَنَّهُمْ [طویل]  
 أَسَاطِينُ قَصْرٍ أَوْ جُدُوعُ نَخِيلِ (14/60ل)  
 ن د ب

## (أَنْدَب - نَادِبَة)

أَنْدَبُ: أبكي. قال في رثاء نفسه:  
 أَنُوحُ عَلَى نَفْسِي وَأَنْدَبُ بُبْلَهَا [طویل]  
 إِذَا أَنَا فِي الصَّرَاءِ أَرْمَعْتُ قَتْلَهَا (1/58ل)  
 نَادِبَة: النَّادِبَة: المرأة التي تدعو الميِّتَ بحسن الثناء في قولها:  
 وافلاناها واهناه. قال وقد بلغه نعي ابن اللّمائي:  
 وَاللَّيْلُ قَدْ قَامَ فِي أَنْوَابِ نَادِبَةٍ [بسيط]  
 كَأَنَّهُ فَوْقَ ظَهْرِ الْأَرْضِ نُوبِيُّ (3/82س)

## ن د ل

## (الْمَنْدَل - مَنْدِيل)

الْمَنْدَل: العود الطيب الرائحة. وقيل: هو أجود أنواعه. قال  
 يصف إكرامه ضيفا:



التَّدَى: التَّرَى. قال يستعطف بجي المعتلي، وهو في السَّحْن:

وَرَأَصَتْ صِعَابِي سَطُوءَ عَلَوِيَّةٍ [ طويل ]

لَهَا بَارِقٌ نَحْوَ التَّدَى وَرُعُودٌ (26/16د)

التَّدَى: ما يسقط من قطر بالليل. قال يصف الحبيب،

وقد تحقق لهما الوصال ليلا بين أحضان الطبيعة:

قَامَ فِي اللَّيْلِ بِجِيدٍ أَثْلَعِ [ رمل ]

يَنْفُضُ اللَّمَّةَ مِنْ دَمْعِ التَّدَى (14/22د)

التَّدَى: السَّخَاءُ وَالكَرْمُ. قال في مديح عبد العزيز المؤمن:

لَكَ كَفٌّ بِالثَّرِيَّا فَيَضُّهَا [ رمل ]

وَلَهَا بَسْطُ التَّدَى مِنْ كَثَبِ (18/8ب)

ن ذ ر

(نذير)

نذير الفساد: مُعْلَمٌ بِهِ وَمَبْلَغٌ. قال - من مرثية - يشير إلى

نظرية المعتزلة:

وَيَصْرِفُ لِلْكَوْنِ مَا فِي يَدَيْهِ [ متقارب ]

وَمَا الْكَوْنُ إِلَّا نَذِيرُ الْفَسَادِ (4/23د)

ن ر ج س

(نَرْجِسَهَا - نَرْجِسَا)

نَرْجِسَهَا: النَّرْجِسُ: نبت من الرياحين تُؤَيِّجَاتُهُ بِيضَاءٌ، وقلبه

دائرة من ورق أصفر صغير، ورقه شبيه بورق الكُرَّاثِ (1).

قال يُشَبِّهُ زَهْرَ النَّرْجِسِ بِزَهْرِ النُّجُومِ:

فَكَأَنَّ نَرْجِسَهَا وَقَدْ حَشَدَتْ بِهِ [ كامل ]

زَهْرُ النَّجُومِ تَقَارَبَتْ فِي مَطْلَعِ (4/43ع)

نَرْجِسًا: (12/59ل).

ن ز ح

(نَزَحَتْ.. - نَازِحَةٌ.. - نَازِحِي..)

نَزَحَتْ عَيْنُهُ: نَفِدَ مَاؤُهَا. قال من مرثية:

أَعَيْنَا أَمْرًا نَزَحَتْ عَيْنُهُ [ متقارب ]

وَلَا تَعْجَبَا مِنْ جُفُونِ جِمَادٍ (1/23د)

نَازِحَةٌ الْأَرْجَاءُ: بَعِيدَتَا، دَلَالَةٌ عَلَى الْإِتْسَاعِ. قال يشير

إلى هول الفتنة التي أَلَمَّتْ بِقَرْطَبَةَ: [ مجزوء الكامل ]

وَبَعِيدَةُ الْأَرْجَاءِ نَازِحَةٌ عَلَى أَيْدِي الرُّوَاسِمِ (55/69م)

نَازِحِي الْعُقُولِ: الَّذِينَ نَزَحَتْ عَقُولُهُمْ، أَي: ذَهَبَتْ، دَلَالَةٌ

عَلَى الْحَمَقِ. قال يزيدري أكل الحرشف:

نُقِلُ السَّخِيفِ الْمَائِقِ الْجَهُولِ [ رجز ]

وَأَكَلُ قَوْمِ نَازِحِي الْعُقُولِ (5/61د)

ن ز ل

(نَزَلُوا - نَزَلَتْ - نَازَلْنَا - النَّزُولُ - مَنَزِلًا - مَنَزِلٌ -

مَنَازِلُهُمْ - مَنَازِلِي)

نَزَلُوا: حَلُّوا فِي التَّرْتِيبِ. قال في مديح عبد العزيز المؤمن: [ رمل ]

أَنْجَبْتُهُ لِلْمَعَالِي أُسْرَةً نَزَلُوا لِلْمَجْدِ أَعْلَى الرَّتَبِ (21/8ب)

نَزَلَتْ: يُقَالُ نَزَلَ بِهِ مَكْرُوهٌ أَصَابَهُ. قال في رثاء قرطبة:

يَا مَنَزِلًا نَزَلْتَ بِهِ وَبِأَهْلِهِ [ كامل ]

طَيْرُ النَّوَى فَتَغَيَّرُوا وَتَنَكَّرُوا (21/28ر)

وينظر: (19/75ن).

نَازَلْنَا الْحَادِثَاتِ: قَابَلْتَنَا وَجْهًا لَوْجَهُ. قال مخاطبا ممدوحا

يُكَنَّى بِأَبِي مَرُوان:

وَكَمَ لَكَ مِنْ يَوْمٍ وَقَفْتُ بِظِلِّهِ [ طويل ]

وَقَدْ نَازَلْنَا الْحَادِثَاتُ إِزَاءَهَا (24/2ع)

النُّزُولُ: الْهَبُوطُ مِنْ عُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ. قال في وصف القنص

والأكل من شوائبه:

وَبَادَرَ أَصْحَابِي النَّزُولَ، فَأَقْبَلْتُ [ طويل ]

كَرَادِيسُ مِنْ غَضِّ الشَّوَاءِ نَشِيلِ (8/60ل)

مَنَزِلًا: الْمَتَرُ: الدَّارُ وَمَوْضِعُ النَّزُولِ. والمراد: قرطبة. (21/28ر)

وينظر: (27/59ل). مَنَزِلُ الرُّوحِ: (2/73ن).

(1) ينظر: رحيم، مقداد، النوريات في الشعر الأندلسي، ص 149.

دَرَانِكَ، وَالْغَيْطَانَ مِنْ نَسْجِهِ بُسْطًا (8/39 ط)

ن س ر

(النَّسْر)

النَّسْر: مجموعة من النجوم، معروفة بمشاهبتها للنَّسْر. قال في وصف النُّجُوم:

وَكَأَنَّمَا الشَّعْرَى عَقِيلَةٌ مَعْشَرٍ [كامل]

نَزَلَتْ بِأَعْلَى النَّسْرِ مِنْ وَلَدَانِهَا (19/75 ن)

ن س م

(نَسِيم - نَسِيمِهَا)

نَسِيمُ الرِّيحِ: هُبُوبُهَا هُبُوبًا لِينًا، وَقِيلَ: نَفْسُهَا لَا يُحْرَكُ شَجَرًا وَلَا يُعْنَى أَثَرًا. قَالَ فِي التَّمْهِيدِ لِمَدِيحِ سَلِيمَانَ الْمُسْتَعِينِ:

لَعَلَّ نَسِيمَ الرِّيحِ تَأْتِي بِهِ الصَّبَا [طويل]

بِنَشْرِ الْخُزَامَى وَالْكَبَائِ الْمَعْبَقِ (6/51 ق)

كَأَنَّ عَلَيْهَا نَفْحَةَ عَبْشَمِيَّةً [طويل]

أَتَتْ مِنْ حَتَابِ الْمُسْتَعِينِ الْمَوْقِقِ (7/51 ق)

نَسِيمِهَا: (76/69 م).

ن س و

(نِسَاء)

نِسَاء: جمع المرأة من غير لفظه. قال يستهين بأعدائه من الفقهاء ويغري هشام المعتد بهم:

إِنَّ الرَّجَالَ إِذَا تَأَخَّرَ نَفْعُهُمْ [كامل]

فِي كُلِّ مَعْنَى شَبَّهُوا بِنِسَاءِ (10/1 ء)

ن س ي

(تَنَسَاكُم - لَمْ يَنْسَ - لَا تَنْسَ - لَمْ أَنْسَ - يُنْسِيكَ)

(تُنْسِي - تَنَاسَى)

تَنَسَاكُم: تسهوا عنكم. قال في الهوى:

ذَكَرْتُكُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَنَسَاكُمُ [خفيف]

نَفْسٌ صَبَّ مَعْدَبٌ بِهَوَاكُمُ (1/62 م)

مَنْزِلًا: يراد به مكان العبادة. قال يُشَبَّبُ بِامْرَأَةِ أُمَّتٍ -

صَحْبَةَ ابْنِهَا - المسجد الجامع بقرطبة في ليلة القدر:

سَعَتْ بِابْنِهَا تَبْتَعِي مَنْزِلًا [متقارب]

لَوْصَلِ التَّبْتُلُ بِالْإِنْقِطَاعِ (2/42 ع)

مَنَازِلُهُمْ: جمع المنزل. قال في الوقوف على الأطلال: [طويل]

\*مَنَازِلُهُمْ تُبْكِي إِلَيْكَ عَفَاءَهَا\* (1/2 ء)

مَنَازِلِي: جمع المنزل، وهو المدار من مدارات القمر، دُلَّ

به مجازا على المرتبة المرموقة. قال في معنى السُّخْطِ على

الخصوم و الاعتداد بالنفس:

وَكَيْفَ ارْتِضَائِي دَارَةَ الْجَهْلِ مَنْزِلًا [طويل]

إِذَا كَانَتْ الْجُوزَاءُ بَعْضَ مَنَازِلِي (27/59 ل)

ن س ب

(نَسَبَت - نَسَبَةٌ)

نَسَبَت: بناء نَسَبَهُ يَنْسَبُهُ لِلْمَجْهُولِ: عَزَاهُ. قَالَ، فِي سِيَاقِ

المدح، مشير إلى الثريا ونسبتها إلى الشام:

وَالشَّامُ حِطَّتْكُمْ وَلَيْسَتْ نَسَبَةً [طويل]

إِلَّا كَمَا تُسَبِّتُ إِلَيْهِ الْأَنْجُمُ (2/65 م)

نَسَبَةٌ: اسم من نَسَبَهُ يَنْسَبُهُ. (2/65 م)

ن س ج

(نَسَجَت - نَسْجُهُ)

المعجم الوسيط:

نَسَجَت: حَاكَتْ. وَالْمَقْصُودُ: أَنْبَتَتْ. يُقَالُ: نَسَجَ الْعَيْثُ

النَّبَات: أَنْبَتَهُ حَتَّى أَلْتَفَّ. قَالَ فِي وَصْفِ الطَّبِيعَةِ:

رُبِّي نَسَجَتْ أَيْدِي الْعِمَامِ لِلْبَسِهَا [طويل]

غَلَاثِلَ صُفْرًا فَوْقَ بَيْضِ غَلَاثِلِ (7/59 ل)

نَسْجُهُ: النَّسْجُ: مَصْدَرُ نَسَجَ يَنْسُجُ. قَالَ يَصِفُ عَارِضًا لَمْ

تَنْقُطَ أَمْطَارُهُ حَتَّى نَبَتَ الْأَزْهَارُ بَيْنَ عَشِيَّةٍ وَضَحَاها:

وَمَا زَالَ يُرْوِي التُّرْبَ حَتَّى كَسَا الرَّبِّيَ [طويل]

لم ينس عينا: لم يفقد صورتها. قال يتغزل وهو يعاني من شدة المرض العضال:

عَلَيْكُمْ سَلَامٌ مِنْ فَنَى عَضُّهُ الرَّدَى [طويل]

وَلَمْ يَنْسَ عَيْنًا أَتَبَّتْ فِيهِ نُبْلَهَا (8/58)

لا تنس تأيبي: لا تُغفله. كتب إلى صديقه ابن حزم، وأجله يقترب: [طويل]

\*فَلَا تَنْسَ تَأْيِيْبِي إِذَا مَا فَقَدْتَنِي\* (8/50)

لم أنس أيامنا: لم أفقد ذكراها. قال يفاخر بصباه:

وَلَمْ أَنْسَ بِالنَّائِوُسِ أَيَّامَنَا الْأَلَى [طويل]

بَهَا أَيَّنَا مَحْبُوبُهَا وَحَبَابُهَا (1/4)

لم أنس عهداً: لم أتركه على عمد. قال يصف نفسه بالحفاضة على العهد:

قُلْ لِمَنْ زَادَ - إِذَا تَبَاعَدَ - بُعْدًا [خفيف]

وَتَنَاسَى عَهْدِي وَلَمْ أَنْسَ عَهْدًا (1/21)

ينسيك: يلهيك. قال يصف سرعة الخيل: [كامل]

\*يُنْسِيكَ مُؤَخَّرُهَا أَلْتَمَاحَ لَبَانِهَا\* (31/75)

تُنسي: تحمّل على النسيان. قال في سياق ما يُظن أنها مراسلة بينه وبين الوزير أبي مروان بن الجزيري:

الْوَرْدُ عَهْدًا وَنَشْرًا صِنُوْ عَهْدِكَ، لَا [بسيط]

تُنْسِي أَوْ آخِرَهُ طَيْبًا أَوْ آئِلُهُ (3/56)

تناسى عهدي: تظاهر أنه نسيه. قال يلوم صديقا له: [خفيف]

\*وَتَنَاسَى عَهْدِي وَلَمْ أَنْسَ عَهْدًا\* (1/21)

ن ش أ

(نشأوا)

نشأوا: شبوا. قال يمتدح العامرين:

نَشَأُوا بِزَاهِرَةِ الْمُلُوكِ وَمَائِهَا [كامل]

وَكَأَنَّهُمْ نَشَأُوا عَلَى غَسَانِهَا (32/75)

ن ش د

(نشيد)

نشيد: رفع الصوت. قال يصف أجواء السجن:

وَيُسْمَعُ لِلجَنَّانِ فِي جَنَابَاتِهَا [طويل]

بَسِيطٌ كَثْرَ جِيعِ الصَّدَى وَنَشِيدُ (13/16)

ن ش ر

(نشر..-نشرًا- منشور)

نشر الخزامى: النشر: الرّيح الطّيبية. قال يمهّد مدح سليمان المستعين:

لَعَلَّ نَسِيمَ الرِّيحِ تَأْتِي بِهِ الصَّبَا [طويل]

بِنَشْرِ الخُزَامِي وَالْكِبَاءِ الْمُعَبِّقِ (6/51)

نشرًا: النشر: الذكرى، مجازًا. قال في رثاء الوزير الكاتب ابن اللّمائي:

أَهْدَى اللّمَائِيُّ مِنْ أَرْهَارٍ فِكْرَتَهُ [بسيط]

نَشْرًا؛ فَقَالَ الدُّجَيُّ: مَرَّ اللّمَائِيُّ (7/82)

منشور: منتشر. لم يُصب عضوًا دون الآخر. قال يصف فتك المرض به عندما بلغه نعي ابن اللّمائي:

يَا صَاحِبِي إِذَا وَنَى حَادِيكُمَا [كامل]

فَتَنَشَّقَا النَّفَحَاتِ مِنْ ظِيَانِهَا (12/75)

ن ش ق

(تنشقا)

تنشقا: تشمما. قال يصف الطبيعة:

يَا صَاحِبِي إِذَا وَنَى حَادِيكُمَا [كامل]

فَتَنَشَّقَا النَّفَحَاتِ مِنْ ظِيَانِهَا (12/75)

ن ش ل

(نشيل)

نشيل: اللحم الذي تنشله بيدك من القدر بدون معرفة. قال من وصفه لرحلة صيد:

وَبَادَرَ أَصْحَابِي التُّزُولَ، فَأَقْبَلْتُ [طويل]

كَرَادِيسُ مِنْ غَضِّ الشَّوَاءِ نَشِيلٍ (8/60)

ن ش ي

(أنتشى)

انتشى: بدأ سُكْرُهُ. قال يصف إكرامه ضيفا:

تُعْنِيهِ أَطْيَارُ الْقِيَانِ إِذَا انْتَشَى [ طويل ]

بِصَنْجٍ وَكَيْثَارٍ وَعُودِ كِرَانٍ (11/74)

نشاوى: جمع نشوان، وهو السُّكْرَانُ في أول أمره. قال

يصف رفاقه وقد تَمَشَّتْ فِيهِمْ حُمِيًّا الكَأْسُ:

نَشَاوَى عَلَى الرَّهْرَاءِ صَرَغَى كَأْتَهُمْ [ طويل ]

أَسَاطِينُ قَصْرٍ أَوْ جُدُوعُ نَحِيلٍ (14/60)

ن ص ب

(نَاصِبَ - الْمَنْصِبَ - مُنْتَصِبَ)

نَاصِبٌ: عَادَى. قال - على لسان غمام - في مديح عبد

العزیز المؤمن: [ رمل ]

مَلِكٌ نَاصِبٌ مَنْ خَالَفَكُمْ عَامِرِيُّ الْمُتَمَى وَالْمَنْصِبِ (16/8)

الْمَنْصِبُ: الْحَسَبُ وَالْأَصْلُ. (16/8)

مُنْتَصِبٌ: قَائِمٌ مَرْتَفِعٌ. قال يتغزل:

مُنْتَصِبٌ كَالْعُصْنِ إِلَّا أَنَّهُ [ كامل ]

يَهْتَرُ مِنْ أَعْجَازِهِ وَصُدُورِهِ (8/35)

ن ص ر

(يُنْصَرُوا - انْتَصَرُوا - نَصْرِي - نَصْرَكَ - النَّصْرَ -

نَاصِرَهُ - الْمَنْصُورَ - مَنْصُورَهُ - بَنِي الْمَنْصُورِ)

يُنْصَرُوا: يُعَاثُوا وَيُؤَيَّدُوا. قال يستحضر الماضي المشرق

لقرطبة قبل أن تعبت بها فوضى الفتنة:

كَانَتْ عِرَاصُكَ لِلْمِيمِ مَكَّةَ [ كامل ]

يَأْوِي إِلَيْهَا الْخَائِفُونَ فَيُنْصَرُوا (20/28)

انْتَصَرُوا: امْتَنَعُوا مِنْ ظَالِمِهِمْ، أَوْ مَعَى انْتَصَفُوا. قال يخصُّ بالذكر

بعض بني عامر، من قطعة أرسل بها إلى جماعة من إخوانه:

فَلَقَرُ السَّلَامِ عَلَى الْمَنْصُورِ أَفْضَلُ مَنْ [ بسيط ]

سَعَى لِثَارِ بَنِي الْإِسْلَامِ فَلْتَنْصَرُوا (4/27)

نَصْرِي: النَّصْرُ: مصدر نَصَرَهُ: أَيْدَهُ وَأَعَانَهُ. قال في مديح

مدوح يُكَنَّى بأبي مروان:

هَزَزْتُكَ فِي نَصْرِي ضُحَى فَكَأَنِّي [ طويل ]

هَزَزْتُ، وَقَدْ جِئْتُ الْجِبَالَ، حِرَاءَهَا (22/2)

نَصْرَكَ: (3/48).

النَّصْرُ: الاستظهار على العدو، وقيل: هو الفوز والظفر.

قال يهتئى يحيى المعتلي بفتح:

تَيْمَمْتُهُ وَالْعَدُّ حَوْلَكَ جَحْفَلٌ [ طويل ]

وَقَارَعْتُهُ وَالنَّصْرُ ذُونُكَ خَنْدَقٌ (2/47)

وينظر: (4/47 و7/47).

نَاصِرُهُ: إشارة إلى عبد الرحمن بن أبي عامر الملقَّب

بالتَّاصِرِ والد المدوح (1). قال في مديح عبد العزيز

المؤمن:

مَلِكٌ تَبَقَّى الْمَجْدَ نَاصِرُهُ لَهُ [ كامل ]

وَتَقَبَّلَ الْعَلِيَاءَ عَنِ مَنْصُورِهِ (21/35)

الْمَنْصُورُ: هو عبد العزيز المؤمن (2). (4/27)

مَنْصُورُهُ: الْمَنْصُورُ: ه لاهو أبو عامر محمد بن أبي عامر

الملقب بالناصر جدَّ المدوح (3). قال في مديح عبد

العزیز المؤمن: [ كامل ]

\* وَتَقَبَّلَ الْعَلِيَاءَ عَنِ مَنْصُورِهِ \* (21/35)

بني المنصور: هم بنو عامر. قال يكي مرابع صباه بقصور

العامرين التي استحالت أطلالا:

وَأَسْلَتْهَا ذَوْبَ الْجُفُونِ كَأَنَّهَا [ كامل ]

(1) ينظر: ديوان ابن شهيد الأندلسي ورسائله، تح: محيي الدين ديب، ص 85.

(2) ينظر: المصدر السابق، ص 76. (3) ينظر: نفسه، ص 85.

أَيْدِي بَنِي الْمَنْصُورِ فِي سَيِّلَانِهَا (11/75ن)

ن ص ل

(نصلها - نصل - نصول - المناصل)

نصلها: النصل: حديدة الرُمح والسَّهْم والسَّيْف. قال يصف حالة المقعد الضَّعيف التي آل إليها أثناء مَرَضِهِ:

وَأَنْعَى خَسِيسَاتِ ابْنِ آدَمَ عَامِلًا [طويل]

بِرَاحَةِ طِفْلِ أَحْكَمِ الضَّرِّ نَصَلَهَا (4/58ل)

نصل الضُّبْح: ضوؤه، على التشبيه بالنصل من الرمح والسهم والسيف في اللعان. قال يمدح كتابت العامرين:

وَرَمَى الْعَدَى بِكُتَائِبِ مِلءِ الْفَضَا [كامل]

أَعْمَدَنْ نَصَلَ الصُّبْحَ فِي رَهْجَانِهَا (30/75ن)

المناصل: جمع المنصل، أي: السَّيْف. والمراد: البروق. قال يصف السحاب:

وَمَرَّتْ جِيُوشُ الْمُنْزِنِ رَهْوًا كَأَنَّهَا [خفيف]

عَسَاكِرُ زَنْجٍ مُذْهَبَاتُ الْمَنَاصِلِ (10/59ل)

نصول: جمع نصل. (6/57ل)

ن ض ح

(أنضح)

أنضح القلب: أسقه، مجازاً، من قولهم: نَضَحَ الزَّرْعَ سَقَاهُ.

قال يدعو إلى تناول الصبوح:

أَذَنَ الدَّيْكَ فُتْبٌ أَوْ شَوَّبَ [رمل]

وَأَنْضَحَ الْقَلْبَ بِمَاءِ الْعَيْبِ (1/8ب)

ن ض ر

(نضرة)

نضرة العيش: نعمته. قال يمدح صديقه أبا محمد بن

حزم بالشجاعة:

إِذَا مَا تَبَعَى نَضْرَةَ الْعَيْشِ كَرَّهَا [طويل]

لَدَى مَشْرَعٍ لِلْمَوْتِ لَمَحَّةَ نَاطِرٍ (12/30ر)

ن ض و

(تنتضي)

تنتضي: تُسَلُّ. قال يُهْنِي يُجِي المعتلى بفتح:

وَحَوْلَكَ أَسِيفٌ مِنَ السَّعْدِ تُنْتَضِي [طويل]

وَفَوْقَكَ أَعْلَامٌ مِنَ النَّصْرِ تَخْفِقُ (7/47ق)

ن ط ح

(نطح - نطحة - نطاح)

نطح: نَطَحَهُ: ضَرَبَهُ بقرنه. قال يتجاسر على خصمه:

وَلَوْ أَنَّهُ نَطَحَ النُّجُومَ بِقَرْنِهِ [كامل]

كُنْتُ الرَّعِيمَ لَهُ بِنَحْسِ قِرَانِهَا (27/75ن)

نطحة: النَّطْحَةُ: اسم مرة من نطحة. قال في هجاء عدوه

ابن فتح لإفساده اجتماعاً بين أكبر وزيرين: [متقارب]

صَدَّهْمَا مِنْ قِرْدِكَ الْمُصْطَفَى \* نَطْحَةُ نَطَّاحٍ بَرُوقَيْنِ (5/76ن)

نطاح: كثير النطح. (5/76ن)

ن ط ق

(نطقت - ينطق - نطق - المنطق - نطاقها)

نطقت: تَكَلَّمَت والمراد: أشارت. قال يتغزل: [متقارب]

مُنْعَمَةٌ نَطَّقَتْ بِالْجُفُونِ \* فَذَلَّتْ عَلَيَّ دِقَّةَ الْخَاطِرِ (3/33ر)

ينطق: يُبَيِّنُ وَيُوضِّحُ. قال يمدح المعتلى:

كَشَفْتُ سَمَاءَ الْمَجْدِ عَنْكَ فَلَمْ أَجِدْ [طويل]

سِوَى كَرَمٍ عَنْ طَيْبِ خَيْمِكَ يَنْطِقُ (15/47ق)

نطق: مصدر نطق: تَكَلَّمَ بما تُعْرَفُ به المعاني. قال في الحكمة:

إِنَّ الْفُتُوَّةَ فَاعِلَمٌ، حَدُّ مَطْلَبِهَا [بسيط]

عَرَضُ نَقِيٍّ وَنُطْقٌ فِيهِ تَبْيَانُ (8/72ن)

المنطق: الكلام. قال يستكمل - ارتجالاً - بيتاً نظم شرطه

الأول أبو جعفر بن عباس:

"مَرَضُ الْجُفُونِ وَلُتْعَةُ فِي الْمَنْطِقِ" [كامل]

سَيَّانٍ جَرًّا عَشَقَ مَنْ لَمْ يَعَشَقِ (1/53ق)

نَظَّمَهُ: ضَمَّهُ إلى بعضه البعض. قال يداري دمه عند ما  
فَكَرَّ بالهرب إلى مالقة:

أبى دَمْعًا يَجْرِي مَخَافَةً شَامِتٍ [طويل]  
فَنَظَّمَهُ بَيْنَ المَحَاجِرِ نَاطِمٌ (م16/63)  
يُنْتَظِمُ: يُؤَلِّفُ كلامًا موزونًا مُقَفًى. قال على لسان

"غلام وسيم" جاءه مستاء من تغزله به: [متقارب]  
فَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ: لَأَيْمٌ \*بِمَا جِئْتَ مِنْ كَذِبٍ يُنْتَظِمُ (م7/70)  
نَاطِمٌ: اسم فاعل من نَظَّمَ يُنْتَظِمُ. (م16/63)

مَنْظُومُ الكلام: الشُّعْرُ. قال معتذرا عن مجونه:  
فَإِنْ طَالَ ذِكْرِي بِالْمُجُونِ فَإِنِّي [طويل]  
شَقِيٌّ بِمَنْظُومِ الكَلَامِ سَعِيدٌ (ب7/16)

ن ع ب

(نَعِيب - نَاعِبَا)

نَعِيبٌ: النُّعَيْبُ: تصويت الغراب. قال في معنى الفراق:  
زَجَرُوا اغْتِرَابًا مِنْ نَعِيبِ غُرَابِهِمْ [كامل]  
وَقَضَوْا بَيْنَ مِنْ مَعْرِدٍ بَانِيهَا (ن7/75)

نَاعِبًا: صَائِحًا. والمراد: مُعَلِّمًا الوفاة بمجرد الظُّهُور، مجازًا.  
قال يصف صباح نعي القاضي ابن ذكوان:

تَكَلَّمْنَا الدُّنَا لَمَّا اسْتَقَلَّ، وَإِنَّمَا [طويل]  
فَقَدْنَاكَ يَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ، نَاعِبَا (ب5/5)

ن ع ج

(نَعَاجِه)

نَعَاجِه: النَّعَاجُ: جمع النَّعْجَةِ، وهي البقرة الوحشية. قال يصف  
مَصَبًّا لَوَادِيَّيْنِ تَغْمِرُهُ رِمَالٌ:

لَمَسْرَحٍ سِرْبٍ مَا تَقَرَّرَى نَعَاجِه [طويل]  
بَرِيرًا وَلَا تَقْرُو جَادِرُهُ حَمَطًا (ط5/39)

ن ع س

نَاطِقُهَا: نطاق الجوزاء: ثلاثة كواكب في وسط الجوزاء  
تسميها العرب النَّظْمُ، هي مثلٌ في الانتظام والالت طغ.

قال يمدح يحيى المعتلي بثبات العزيمة:  
(بِعَزْمَةٍ فَيُصَلِّ). وَلَوْ أَنَّهُ مِنْهُ، إِذَا مَا اسْتَلَّهَا [كامل]  
تَتَعَرَّضُ الجوزاءُ حَلَّ نَاطِقُهَا (ق14/49)

ن ظ ر

(نَظَرْتُ - يَنْظُرُ - تَنْظُرُ - تَنْظُرِي - انْظُرْ - ناظِر -

ناظِرِي - ناظِرَةٌ)

نَظَرْتُ: تَأَمَّلْتُ وَتَدَبَّرْتُ. قال في الفخر:  
وَإِذَا مَا نَظَرْتُ مَا حَازَ غَيْرِي [خفيف]  
قَلَّ عَمَّا حَمَلْتُهُ فِي ثِيَابِي (ب19/10)

نَظَرْتُ: رَأَيْتُ. أبصرت. قال في سياق البكاء على  
الأطلال يسأل خليله التُّرَيْثُ بمنازل الأُحِبَّةِ:

وَلَا تَمْنَعَانِي أَنْ أَجُودَ بِأَدْمُعٍ [طويل]  
حَوَاهَا الجوى لَمَّا نَظَرْتُ جِوَاءَهَا (ع6/2)  
يَنْظُرُ: (ر16/28)، (ل8/57)، تَنْظُرُ: (ر25/28).

تَنْظُرِي: (ب7/30). انْظُرْ: (ع3/43).

ناظِرٌ: النَّاطِرُ: العَيْنُ أَوْ البَصَرُ نَفْسُهُ. قال في علته الأخيرة:

تَأَمَّلْتُ مَا أَفْنَيْتُ مِنْ طُولِ مُدَّتِي [طويل]  
فَلَمْ أَرَهُ إِلَّا كَلْمَحَ نَاطِرٍ (ر1/31)  
وينظر: (ر12/30)، (ر1/33).

ناظِرِي: مثني ناظِر. (ر20/35)

ناظِرَةٌ: مبصرة. قال يُشَبِّبُ بامرأة أقبلت إلى المسجد

الجامع في قرطبة تناجي ربه في ليلة القدر:

وَناظِرَةٌ تَحْتَ طَيِّ القِنَاعِ [متقارب]  
دَعَاهَا إِلَيَّ اللهُ وَالخَيْرِ دَاعٍ (ع1/42)

ن ظ م

(نَظَّمَهُ - يُنْتَظِمُ - نَاطِمٌ - مَنْظُومٌ)

## (التَّعْسَةُ)

التَّعْسَةُ: الواحدة من التُّعَاسِ، وهي السُّنَّة من غير نوم. قال يتغزل:

يَمْسَحُ التَّعْسَةَ مِنْ عَيْنِي رَشًا [ رمل ]

صَائِدٍ فِي لَيْلٍ يَوْمٍ أَسَدًا (3/22د)

## ن ع ش

## (يُنْعِشُ - التَّعْشُ - مُنْعِشُ)

يُنْعِشُ: يُنْهَضُ. والمراد: يُنْطِقُ نطقاً سليماً. قال يتغزل بمحبوب ألنغ:

لَا يُنْعِشُ الْأَلْفَاظَ مِنْ عَثْرَاتِهَا [ كامل ]

وَلَوْ أَنَّهَا كُتِبَتْ لَهُ فِي مُهْرَقِ (4/53ق)

التَّعْشُ: السَّرِير الذي يُحْمَلُ عليه الميتُ. قال يصف جنازة

القاضي ابن ذكوان:

يَسِيرُ بِهِ التَّعْشُ الْأَغْرُ وَحَوْلَهُ [ طويل ]

أَبَاعِدُ رَاحُوا لِلْمُصَابِ أَقَارِبًا (8/5ب)

مُنْعِشُ: اسم فاعل من أَنْعَشَهُ، أي: أَهْمَضَهُ من عثرته.

والمراد: أُنْجَدَهُ. قال يمدح صديقه ابن حزم:

وَأَنْتَ ابْنُ حَزْمٍ مُنْعِشٌ مِنْ عَثْرَاهَا [ طويل ]

إِذَا مَا شَرِقْنَا بِالْجُدُودِ الْعَوَاثِرِ (10/30ر)

## ن ع ق

## (نَعَقًا)

نَعَقًا (أ): نَعَقَ الغراب: نَعَبَ. قال يصف حال القتيل من

فرقة السودان في وقعة إشبيلية:

كَأَنَّ هَامَتَهُ، وَالرُّمْحُ يُحْمَلُهَا، [ بسيط ]

غُرَابٌ بَيْنَ عَلَى بَانَ التَّقَا نَعَقًا (10/48ق)

## ن ع ل

## (الْمُنْعِلِينَ)

الْمُنْعِلِينَ الثُّرَيَّا: الذين اتَّخَذُوا نَعْلًا، على المبالغة في مدح

أمرأ بني أُمَيَّة.

الْمُلْحِفِينَ رِدَاءَ الشَّمْسِ مَجْدَهُمْ [ بسيط ]

وَالْمُنْعِلِينَ الثُّرَيَّا أَخْمِصَ الْقَدَمِ (5/68م)

## ن ع م

(نَعْمَ - اِنْعَمَ - التَّعِيمَ - التُّعْمَى - نُعْمَكَ - نِعْمَةٌ -

تَنْعُمًا - نَاعِمًا - مُنْعَمَةً - التَّعَمَّ - نَوَاعِمًا)

نَعْمَ: فعل لإنشاء المدح لا يتصرف. قال في المديح:

نَعْمَ مَا اخْتَرْتُ لِنَفْسِي فَأَعْلَمُوا [ رمل ]

إِنْ زَمَانٌ جَارَ أَوْ صَرَفٌ عَدَا (26/22د)

أَنْعَمَ: سُرَّ وَاسْتَمْتَعَ. قال مَرْحَبًا بصديقه أبي عامر بن المظفر

وقد بعث إليه يريد استعمال حَمَامِهِ:

فَلنَعْمَ أَبَا عَامِرٍ بِنِعْمَتِهِ [ منسرح ]

وَاعْجَبْ لَأَمْرَيْنِ فِيهِ قَدْ جُمِعَا (5/41ع)

التَّعِيمَ: الخفض والدَّعَةُ والمال. قال يتغزل:

يُزِينُهَا مَاءَ التَّعِيمِ وَحَفَّهَا [ طويل ]

مِنَ الْعَيْشِ فَيَنَانُ الْأَرَاكَةِ أَخْضَرُ (3/24ر)

لِلنَّعِيمِ: (3/34).

التُّعْمَى: خَفَضُ العيش. قال في وصف البرغوث:

يَسْرِي إِلَى الْأَجْسَامِ يَهْتِكُ عَدْوَهُ، [ كامل ]

عَنْ كُلِّ جِسْمٍ صَبِغَ بِالتُّعْمَى، حِجَابُ (2/12ب)

نُعْمَاكَ: يدك البيضاء الصالحة. قال يشكر يحيى المعتلي:

وَرَدْتُ رِيَاضَ الْعَفْوِ مِنْكَ فَجَادَنِي [ طويل ]

بَارِجَائِهَا مِنْ مُزْنِ نُعْمَاكَ مُعْدِقُ (16/47ق)

نِعْمَتُهُ: النُّعْمَةُ: الحال الطيبة. (5/41ع)

تَنْعَمُ: مصدر تَنْعَمَ، أي: تَرَفَّهُ. قال يصف تَرَفَ

الحبوب: [ مجزوء الكامل ]

يَشْكُو الرِّعَاثَ تَنْعُمًا\* وَيُضِجُ مِنْ حَمَلِ التَّمَامِ (28/69م)

نَاعِمًا: جسم نَاعِمٍ: رقيق الجلد. أَمْلَسَ البَشْرَةَ. قال يشير

إلى اختباء البرغوث في ثنايا الثياب مما يستر المواضع

الحساسة من الجسم: [ كامل ]

إِنَّ الْكَرِيمَ إِلَى الْأَصْحَابِ مَنَعِيُّ (13/82 ي)  
 مَنَعِيُّ: اسم مفعول من نعى الميت: أذاع موته أو ندبه. (13/82 ي)

ن غ ب

(نَعْبَةٌ)

نَعْبَةٌ شارب: النَّعْبَةُ: الجرعة. قال في الحكمة:

لَا تَبْكِينَ مِنَ اللَّيَالِي أَنَّهَُا [ كامل ]

حَرَمَتْكَ نَعْبَةٌ شَارِبٍ مِنْ مَشْرَبٍ (1/7 ب)

ن ف ح

(نَافِجَةٌ)

نَافِجَةٌ: النَّافِجَةُ: السحابة الكثيرة المطر. قال جاعلا "النفح

الجنوبي" يشاركه أساه وقد بلغه نعيُّ ابن اللَّمَّائِي:

أَهْدَى إِلَيَّ ظَلَامًا رَدَّعَ نَافِجَةٌ [ بسيط ]

أَدْمَاءَ شَقَّ بِهَا الدَّأْمَاءَ هِنْدِيُّ (2/82 ي)

ن ف ح

(النَّفْحُ - النَّفْحَةُ - نَفْحَةٌ - النَّفْحَاتُ)

النَّفْحُ: هبوب الريح في البرد. قال في مستهل رثائه للكاتب

ابن اللَّمَّائِي:

أَمِنْ جَنَابِهِمُ النَّفْحُ الْجَنُوبِيُّ [ بسيط ]

أَسْرَى فَصَاكَ بِهِ فِي الْعَوْرِ غَارِيُّ؟ (1/82 ي)

النَّفْحَةُ: العَطِيَّةُ. قال - على لسان الغمام - يمدح عبد العزيز

المؤمن بالجوهر والكرم:

أَنْتَ مَاذَا؟ قَالَ: مُزْنٌ عَلَّمَتْ [ رمل ]

كَفَّهُ النَّفْحَةَ كَفًّا دَرَبٍ (13/8 ب)

نَفْحَةٌ: (17/8 ب).

نَفْحَةٌ عبشمية: النَّفْحَةُ: الطَّيْبُ الذي ترتاح له النفس .

قال مُنَوَّها نبي أمية من خلال مدحه لسليمان المستعين:

كَأَنَّ عَلَيْهَا نَفْحَةٌ عَبْشَمِيَّةٌ [ طويل ]

أَنْتَ مِنْ جَنَابِ الْمُسْتَعِينِ الْمُوَفَّقِ (7/51 ق)

\*مُتَّحِكُمْ فِي كُلِّ جِسْمٍ نَاعِمٍ\* (4/12 ب)

نَاعِمًا: اسم فاعل من نَعِمَ به: استمتع. قال يتغزل: [متقارب]

وَبِتُّ بِهِ لَيْلَتِي نَاعِمًا\* إِلَى أَنْ تَبَسَّمَ نَعْرُ الْعَلَسِ (5/38 س)

مُنَعَّمَةٌ: مُرْفَهَةٌ. قال يتغزل: [ متقارب ]

مُنَعَّمَةٌ نَطَقَتْ بِالْجُفُونِ\* فَدَلَّتْ عَلَى دِقَّةِ الْخَاطِرِ (3/33 ر)

النَّعْمُ: جمع النَّعْمَةِ. (1/68 م)

النَّعْمُ: الإبل. قال - في شكواه للمستعين - يُمَنِّي نفسه بالخطوة

إن هو التحق بالحموديين بمالقة:

حَتَّى تَرَانِي فِي أَدْنَى مَوَاكِبِهِمْ [ بسيط ]

عَلَى النَّعَامَةِ شَلَالًا مِنَ النَّعْمِ (11/68 م)

نَوَاعِمًا: جمع نَاعِمَةٍ، أي: حسناء . قال مُشَخَّصًا جمال

الحِسَانَ أَغْصَانًا تَحْمِلُ شَمْسًا وَرَمَانًا:

وَإِذَا تَهَادَتْ بِالشَّمْسِ نَوَاعِمًا [ كامل ]

فِيهَا الْعُصُونُ حَنَيْتُ مِنْ رُمَانِهَا (5/75 ن)

النَّعَامَةُ: اسم فرس. (11/68 م)

ن ع ي

(نَعَى - أَنْعَى - مَنَعَاكَ - مَنَعِيُّ)

نَعَى ضُرَّةً: أخبر به. قال يشير إلى إيقاع أعدائه به وإدخاله

السَّجْنَ فِي عَهْدِ يَحْيَى بْنِ حَمُودٍ:

نَعَى ضُرَّةً عِنْدَ الْإِمَامِ فَنَالَ [ طويل ]

عَدُوُّ لِأَبْنَاءِ الْكِرَامِ حَسُودٌ (2/16 د)

أَنْعَى عَلَيَّ كَذَا: أعيبه وأشهرُّ به. قال يشير إلى عجزه عن

القيام إلى حاجته عندما اشتد به المرض:

وَأَنْعَى خَسِيسَاتِ ابْنِ آدَمَ عَامِلًا [ طويل ]

بِرَاحَةِ طِفْلِ أَحْكَمِ الضَّرِّ نَصَلَهَا (4/58 ل)

مَنَعَاكَ: المنعى: خبر الموت. قال، في رثاء الكاتب ابن اللَّمَّائِي،

غير عابئ. بمعالجة الموت أياً منهما:

أَوْ مِتَّ قَبْلِي فَمَا مَنَعَاكَ لِي عَجَبٌ [ بسيط ]



أَجَدُّ، لِعِرْفَانِ الصَّبَا، يَتَنَفَّسُ (1/37س)  
 النَّفْسُ: نسيم الهوى. قال يتغزل: [ متقارب ]  
 أَدْبُ إِلَيْهِ دَيْبُ الْكَرَى \* وَأَسْمُو إِلَيْهِ سُمُو النَّفْسِ (3/38س)  
 نَفْسِي: النفس: الإنسان جميعه، أي: جسده وشخصه.  
 قال يمدح ممدوحا غير معروف:

نِعْمَ مَا أَخْتَرْتُ لِنَفْسِي فَأَعْلَمُوا [ رمل ]  
 إِنْ زَمَانٌ جَارٌ أَوْ صَرَفٌ عَدَا (26/22د)  
 وينظر: (1/58)، (14/82ي).

النَّفْسُ: الرُّوحُ التي بها الحياة. قال يشكو الهوى، وهو  
 على مشارف الموت:

يُحَرِّكُنِي وَالْمَوْتُ يَحْفِزُ مُهَجَّتِي [ طويل ]  
 وَيَهْتَاجُنِي وَالنَّفْسُ عِنْدَ حَنَاجِرِي (12/31ر)  
 وينظر: (2/41ع)، (2/73ن)، (25/75ن).

نَفْسُ: (21/2و23ع)، (1/14ح)، (9/31ر)، (1/62م)،  
 (25/75ن). نَفْسُهُ: (6/5ب)، (1/14ح)، (9/58ل).  
 نَفْسِي: (14/2ع).

نَفْسِي: النفسُ: شخص الإنسان. قال يترفع على أعدائه:  
 وَلَكِنَّ جُرْدَانَ الثُّغُورِ رَمَيْتَنِي [ طويل ]  
 فَأَكْرَمْتُ نَفْسِي أَنْ تُرِيَقَ دِمَاءَهَا (16/2ع)  
 النَّفْسُ: (1/68م).

معجم ألفاظ القرآن الكريم:  
 نَفْسِي: النفسُ: معنى في الإنسان يكون به التمييز والإدراك  
 والإحساس بما يحيط به. قال في الغزل:

كَمْ حَاوَلْتُ نَفْسِي السُّلُوَ فَطَالَبْتُ [ كامل ]  
 أَسْبَابَهُ جَهْدًا، فَعَزَّ الْمَطْلَبُ (4/3ب)  
 وينظر: (29/28ر).

نَفْسُ: يقال: فلان ذو نفس: ذو خلق وجلد. قال مفتخرًا:  
 وَمَا هِيَ إِلَّا هِمَّةٌ أَشْجَعِيَّةٌ [ طويل ]

النَّفْحَاتُ: جمع النَّفْحَةِ. قال داعيا صاحبيه إلى الوقوف  
 معه على مراتب صباحه:

يَا صَاحِبِي إِذَا وَتَى حَادِيكُمَا [ كامل ]  
 فَتَنَشَّقَا النَّفْحَاتِ مِنْ ظِيَانِهَا (12/75ن)  
 ن ف ر

( نَفَرْتُ - مُنْفَرٌ - مُنَافِرَةٌ )

نَفَرْتُ: هَجْتُ فَرَحًا. قال يصف غِيظَهُ بزيارة الحاجب  
 أبي عامر بن المظفر، يريد استعمال حَمَامِهِ:

نَفَرْتُ لَمَّا أَيَقَنْتُ جِيئَتُهُ [ منسرح ]  
 وَطَارَتِ النَّفْسُ عِنْدَهَا قِطْعًا (2/41ع)  
 مُنْفَرٌ: اسم فاعل من نَفَرَهُ: جعله يَنْفِرُ، أي: يُعْرِضُ عن  
 الشيء وَيَصُدُّ. قال في وصف البرغوث:

وَمُنْفَرٌ لِلنَّوْمِ مَسْكَنُهُ، إِذَا [ كامل ]  
 نَامَ الْمَمْلَكُ، بَيْنَ أَثْنَاءِ الشَّيَابِ (1/12ب)  
 مُنَافِرَةٌ لِلْإِنْسِ: مخاصمة له، مجازًا. قال يصف نحلة:

مُنَافِرَةٌ لِلْإِنْسِ، تَأْتِسُ بِالْفَلَا [ طويل ]  
 مُفْرَقَةً لِلشَّهْدِ، مِنْ بَعْضِهَا السُّمُّ (4/64م)

ن ف ذ

( تَنْفُذٌ )

تَنْفُذٌ: تَحْرِقُ. قال في وصف الحرشف:

مِنْ حَرَشَفٍ مُعْتَمِدٍ جَلِيلٍ [ رجز ]  
 ذِي إِبْرٍ تَنْفُذُ جِلْدَ الْفَيْلِ (2/61ل)

ن ف س

( يَتَنَفَّسُ - النَّفْسُ - نَفْسِي - النَّفْسُ - نَفْسٌ .. - نَفْسُهُ -  
 أَنْفَاسُهَا - النَّفُوسُ - نُفُوسٌ - أَنْفَاسٌ - مَنَافِسُهُ )  
 يَتَنَفَّسُ: يستمد النفس بعد طول انقباس. قال يصف  
 ذئبا:

إِذَا أَجْتَا زَ عُلُويُّ الرِّيَّاحِ بِأَفْقِهِ [ طويل ]

وَقَدْ نَفَضَتْ فِيهِ الْعُقَابُ رِدَاءَهَا (25/2ء)  
**يَنْفُضُ**: مضارع نفض الشيء، أي: حرَّكه ليزول عنه ما  
 عُلِقَ به. قال يصف الحبيب خلال مغامرة غرامية:  
 قَامَ فِي اللَّيْلِ بِحِيْدٍ أَثْلَ ع [ رمل ]  
 يَنْفُضُ اللَّمَّةَ مِنْ دَمْعِ النَّدَى (14/22ء)

### ن ف ع

(نَفْعُهُم)

**نَفْعُهُم**: النَّفْعُ: ضد الضَّر. قال في هجاء أعدائه من الفقهاء:  
 إِنَّ الرَّجَالَ إِذَا تَأَخَّرَ نَفْعُهُمْ [ كامل ]  
 فِي كُلِّ مَعْنَى شَبَّهُوا بِنِسَاءِ (10/1ء)

### ن ف ي

(يَنْفِي)

**يَنْفِي** كُرْبِي: يدفعها عني. قال يصف مجلسا لمعاقرة الخمر  
 تَخَلَّلَهُ طَرَب: [ رمل ]  
 وَلَوْلَ الْمِزْهَرُ يَنْفِي كُرْبِي \* وَتَطَرَّبْتُ، فَأَعْيَا طَرَبِي (4/8ب)

### ن ق ب

(نُقُوب)

**نُقُوب**: جمع نُقْب، وهو النَّقْبُ في أي شيء كان. قال  
 في علته الأخيرة، وقد بلغه نعي ابن اللَّمَّائِي:  
 وَبِتُ فَرْدًا أَنَا حِي مُقْلَتِي شَعْفًا [ بسيط ]  
 كَأَنِّي فِي نُقُوبِ الدَّارِ جِنِّيُّ (9/82ء)

### ن ق ر

(نَقْرُهَا)

**نَقْرُهَا**: النَّقْرُ: مصدر نقر، أي: نَهِش لحم الفريسة بالمنقار.  
 قال يصف مساهمة سباع الطير في القتال مع الممدوح:  
 تُمَاصِعُ جَرَحَاهَا فَيَجْهَزُ نَقْرُهَا [ طويل ]  
 عَلَيْهِمْ، وَلِلطَّيْرِ الْعِتَاقِ مِصَاعُ (6/40ع)

وَنَفْسٌ أَبَتْ لِي مِنْ طِلَابِ الرِّذَائِلِ (25/59ل)  
**نَفْسُهُ**: هِمَّتُهُ. قال يُعَلِّقُ أمله على الممدوح في نبيل المنى:  
 وَإِذَا أَبُو يَحْيَى تَأَخَّرَ نَفْسُهُ [ كامل ]  
 فَمَتَى أُوْمَلُّ فِي الزَّمَانِ لِحَاقَهَا؟ (5/49ق)  
**نَفْسُهُ**: من ذات نفسه: طَيِّعًا. قال يصف وداع ضيف:  
 إِلَى أَنْ تَشْهَى الْبَيْنَ مِنْ ذَاتِ نَفْسِهِ [ طويل ]  
 وَحَنَّ إِلَى الْأَهْلِينَ حَنَّةَ حَانِي (13/74ن)  
**أَنْفُسُهَا**: الأَنْفُسُ: جمع النَّفْسِ، وهي الرُّوح. قال يهنئ  
 يحيى المعتلي بانتصاره في وقعة إشبيلية:

سَقِيَا لِأَسَدٍ تَسَاقَى الْمَوْتُ أَنْفُسُهَا [ بسيط ]  
 وَتَلْبَسُ الصَّبْرَ فِي يَوْمِ الْوَعَى حَلَقًا (2/48ق)  
**التُّفُوسُ**: جمع النَّفْسِ. (15/49ق) نفوس: (22/8ب).  
**أَنْفَاسُ** شاعر: الأَنْفَاسُ: جمع النَّفْسِ. والمراد: طرائق نظم  
 الشعر باعتبار اللَّعَّة وترتيب الألفاظ (1). قال يصف  
 حتمية حلول الموت:

هُوَ الْمَوْتُ لَمْ يُصْرَفْ بِأَسْحَاحِ خَاطِبٍ [ طويل ]  
 بَلِيغٍ، وَلَمْ يُعْطَفْ بِأَنْفَاسِ شَاعِرٍ (7/31ر)  
**مَنَافِسُهُ**: منافس المطر: منافذه في السحاب يتزل منها،  
 بِمِثَابَةِ الْمَسَامِّ مِنَ الْجِسْمِ (2). قال يصف الطبيعة عندما  
 بلغه نعي الوزير الكاتب ابن اللَّمَّائِي:

وَجَدَوَلُ الْأُفُقِ يَجْرِي فِي مَنَافِسِهِ [ بسيط ]  
 مَاءٌ سَقَى زَهْرَةَ الْخَضْرَاءِ فِضِّيُّ (5/82ء)

### ن ف ض

(نَفَضَتْ - يَنْفُضُ)

**نَفَضَتْ** رداءها: بَسَطَتْهُ خَافِقًا. قال يعبر عن انتصار الممدوح  
 بِخَفْقِ الرَّايَةِ:  
 وَمِنْ مَوْقِفِ ضَنْكٍ زَحَمْتَ بِهِ الْعِدَى [ طويل ]

(1) ينظر: آل ناصر الدين، أمين، الرافد، ص 123.

(2) Dozy(R),supplément aux dictionnaires arabes,T.2,P.710.

ن ق س

(نفس - النَّافُوس)

نَفْسُ الْمِسْكِ: المداد المصنوع منه. قال في الغزل:

وَتَكْفُرِي بِرِدَائِ وَصَلِّ مُقْرَطِي [ كامل ]  
كَتَبُوا بِرِفْصِ الْمِسْكِ فِي كَافُورِهِ (3/35)  
النَّافُوسُ: أرامي "لقوشا"، معناه مُصَوِّت. هو اسم لجرس كبير يطرقة النَّصَارَى في أوقات الصلاة في الكنائس<sup>(1)</sup>.

قال من خمرية جرت وقائعها بحان دَيْرٍ لِلرُّهْبَانِ:

وَتَرْتَمِ النَّافُوسُ عِنْدَ صَلَاتِهِمْ [ كامل ]  
فَفَتَحَتْ عَيْنِي لِرَجْعِ هَدْيِهِرِهِ (5/36)

ن ق ص

(النَّقْص)

النَّقْصُ: الخُسرَانُ في الحِظِّ. قال يستعيد الماضي السعيد لقرطبة قبل أن تعبت بها الفتنة:

وَالدَّارُ قَدْ ضَرَبَ الْكَمَالَ رِوَاقَهُ [ كامل ]  
فِيهَا، وَبَاعَ النَّقْصَ فِيهَا يَقْصُرُ (11/28)

ن ق ض

(نَقَضْتُ)

نَقَضْتُ: حَلَلْتُ. فَكَكْتُ. قال يفتخر:

نَقَضْتُ عُرَى عَزَمِ الزَّمَانِ وَإِنْ عَتَا [ طويل ]  
بِعَزْمَةِ نَفْسٍ لَا أُرِيدُ بَقَاءَهَا (23/2ء)

ن ق ع

(نَقَعَ)

نَقَعَ أَشْهَبَ: النَّقَعَ: الغبار. قال يمتدح بني عامر:

سَحَبُوا مِنْ دَيْلِ مَجْدٍ إِذْ هُمْ [ رمل ]  
لِلْوَعَى فِي ظِلِّ نَقَعَ أَشْهَبِ (26/8ب)

ن ق ل

(نُقِلَ - نَاقِل)

نُقِلَ: النُّقْلُ<sup>(2)</sup>: νυχλυσ: ما يُنْتَقَلُ بِهِ على الشراب من فواكه جافة وكوامخ وغيرها. قال يستهجن أكل الحرشف:

(مِنْ حَرْشَفٍ..) نُقِلَ السَّخِيفِ الْمَائِقِ الْجُهُولِ [ رجز ]  
وَأَكَلُ قَوْمٍ نَازِحِي الْعُقُولِ (5/61)  
نَاقِلٌ فَهْهُ: فَهْيُهُ دَعِيٌّ، من "نقل الخير أو الكلام: بَلَّغَهُ عن صاحبه". قال ينتقد فقهاء عصره:

وَنَاقِلٌ فَهْهُ لَمْ يَرَ اللَّهَ قَلْبُهُ [ طويل ]  
يَظُنُّ بَأَنَّ الدِّينَ حِفْظُ الْمَسَائِلِ (22/59)

ن ق و

(النَّفَا - النَّقِيُّ - نَقِي - مُنْتَقِي)

النَّفَا: الكتيب من الرَّمْلِ. قال يصف ملتقى واديين:

وَإِنَّ هُبُوطَ الْوَادِيَيْنِ إِلَى النَّقَا [ طويل ]  
بِحَيْثُ اتَّقَى الْجَمْعَانَ وَاسْتَقْبَلَ السَّقَطَا (4/39ط)  
وينظر: (10/48ق).

النَّقِيُّ: على وزن (فعليل) من نَقِيَ يَنْقَى، أي: بَرِيءٌ من العيب.

قال في مديح زميله أبي القاسم الإفليلي:

التَّقِيُّ النَّقِيُّ كَهـ لَّا وَطِفـ لَّا [ خفيف ]  
فَارِسُ الْجَيْشِ رَاهِبُ الْمِحْرَابِ (2/11ب)  
نَقِي: (9/72ي).

مُنْتَقِي: اسم فاعل من انتقى الشيء: اختاره. قال في

مديح سليمان المستعين:

فَنَلْتِ الَّذِي قَدْ نَلْتِ إِذْ لَيْسَ لِلْعُلَا [ طويل ]  
سِوَاكَ كَأَنَّ الدَّهْرَ لِلنَّاسِ مُنْتَقِي (8/51ق)

(2) يرى الأب إنستاس الكرملني أن كلمة "نقل" جاءت من الكلمة اللاتينية

"νυχλυσ". ينظر: بيرس، هنري، الشعر الأندلسي في عصر الطوائف،

ترجمة د. الطاهر أحمد مكي، هامش (86)، ص 330. وينظر:

Dozy (R), supplément aux dictionnaires arabes, T.2, P.725.

(1) ينظر: العنيسي، طنيبا، تفسير الألفاظ الدخيلة في اللغة العربية، ص 72.

ن ك ب

(تَنَكَّبْنَا - مَنَكِبِهِ - مَنَكِبِي)

تَنَكَّبْنَا: تَجَنَّبْنَا وحادث عَنَّا. قال من أبيات أوصى بأن  
تنقش على قبره: [ مخرج البسيط ]  
يَا وَيْلَتَا إِنْ تَنَكَّبْتَنَا \* رَحْمَةٌ مِّنْ بَطْشِهِ شَدِيدٌ (د7/20)  
مَنَكِبِهِ: المَنَكِب: مجتمع رأس الكتف والعَضُد. قال متغزلا:  
فَأَنْتَنِي يَهْتَزُّ مِّنْ مَنَكِبِهِ [رمل]  
قَائِلًا: لَا! ثُمَّ أَعْطَانِي الْيَدَا (د7/22)  
مَنَكِبِي: (9/35).

ن ك د

(نَكَدَ)

نَكَدَ: النَّكَدُ: الشُّؤْمُ واللُّؤْمُ. أنشد، إثر قتل الوزير عبد الرحمن  
بن الحناط، يُعْرِي هشام المعتد بمن بقي من أصحابه:  
أَلْحِقْ بِهِ إِخْوَانَهُ فَحَيَّائِهِمْ [كامل]  
نَكَدٌ وَقَدْ أَوْدَى أَخُو السُّفَهَاءِ (6/1ء)

ن ك ر

(يُنَكِّرُ - تَنَكَّرُوا - مُتَنَكَّرٌ)

يُنَكِّرُ: يَجْحَدُ. قال يُعْبَرُ عن اعتزاز بالنفس، وهو مُفْعَد  
ضعيف يترقب المنيّة:

وَرُبَّ قَرِيضٍ كَأَجْرِيضٍ بَعَثُهُ [طويل]  
إِلَى خُطْبَةٍ لَا يُنَكِّرُ الْجَمْعُ فَضْلَهَا (6/58)  
تَنَكَّرُوا: تَغَيَّرُوا من حال تَسْرُهُمْ إلى حال يكرهونها. قال  
يصف ما حل بقرطبة وأهلها، أثناء الفتنة، من محن:  
يَا مَنْزِلًا نَزَلَتْ بِهِ وَبِأَهْلِهِ [كامل]  
طَيْرَ النَّوَى فَتَغَيَّرُوا وَتَنَكَّرُوا (21/28)  
مُتَنَكَّرٌ: اسم فاعل من تَنَكَّرَ: تَغَيَّرَ إلى مجهول. قال ممتدحا  
نفسه بمن يسلك أخطر المسالك وصولا إلى الممدوح:  
وَدَوِيَّةٍ مِّنْ فِتْنَةٍ مُدْلِهِمْ [طويل]

دَرِيسُ الصُّوَى مَعْرُوفَهَا مُتَنَكَّرٌ (13/24ر)

ن ك ز

(نَكَرْتَهُمْ)

نَكَرْتَهُمْ أفعى الخطوب: لسعته م، مجازا. قال يغري  
الممدوح بالعطف على المخلصين له من خاصّته:  
نَكَرْتَهُمْ أفعى الخُطُوبِ وَعُجِلُوا [كامل]  
بِمَثَلٍ مِنْهَا فَكُنْ دَرِيَاقَهَا (12/49ق)

ن م ل

(الْأَنَامِلِ)

الْأَنَامِلِ: جمع أُنْمَلَة، وهي رأس الإصبع، شُبّه بها ما  
استطال من ومضات البرق. قال يصف الطبيعة:  
تَرَدَّدَ فِيهَا الْبَرْقُ حَتَّى حَسَبْتُهُ [طويل]  
يُشِيرُ إِلَى نَجْمِ الرَّبِّي بِالْأَنَامِلِ (6/59ل)

ن م م

(النَّمِيمِ)

النَّمِيمِ: الوشاية. قال يعتذر لـ "غلام وسيم" جاءه معاتبا  
لتغزله به: [متقارب]  
حَبِيبٌ سَعَى بَيْنَنَا بِالنَّمِيمِ \* وَقَطَعَ خُلَّتْنَا بِالْجَلَمِ (14/70م)

ن م و

(الْمُنْتَمَى)

الْمُنْتَمَى: مصدر انْتَمَى، أي: انتسب. قال في مديح عبد  
العزیز المؤمن: [رمل]  
مَلِكٌ نَاصَبٌ مِّنْ خَالَفِكُمْ \* غَامِرِي الْمُنْتَمَى وَالْمُنْصَبِ (16/8ب)

ن ه ج

(النَّهَجِ - مَنَهَج)

النَّهَجِ: الطريق الواضح. قال بمدح يحيى المعتلي:  
وَسِرْنَا نَجُوزُ النَّهَجِ حَتَّى بَدَأْنَا [طويل]  
بُعْرَةَ يَحْيَى سَاطِعُ اللُّونِ أَزْهَرُ (17/24ر) [2] [2]

مَنْهَج: (20/75ن).

ن ه د

(نَهْدَهَا)

نَهْدَهَا: النهْد: التَّدْي. قال في سياق الغزل:

أَحَحَتْ مِنْ عَضَّتِي فِي نَهْدِهَا [رمل]

ثُمَّ عَضَّتْ حُرًّا وَجْهِي عَمَدًا (16/22د)

ن ه ر

(النَّهَار - النَّهْر - نَهْر..)

النَّهَار: ضياء ما بين الفجر إلى غروب الشمس. قال ينوه بكتائب يحيى المعتلي:

فَلِلشَّمْسِ عَنْهَا بِالنَّهَارِ تَأَخَّرُ [طويل]

وَلِلْبَدْرِ عَنْهَا بِالظَّلَامِ صُدُودٌ (23/16د)

النَّهْر: الماء الجاري المتسع. والمراد: الوادي الكبير بالأندلس.

قال يهنئ يحيى المعتلي بانتصاره على السودان من جيش القاسم بن حمود في وقعة إشبيلية:

أَجْرَيْتَ لِلزَّيْجِ فَوْقَ النَّهْرِ نَهْرَ دَمٍ [بسيط]

حَتَّى اسْتَحَالَ سَمَاءً جَلَّتْ شَفَقًا (7/48ق)

وينظر: (11/48ق). نَهْر: (12/48ق).

نَهْر دم: دماء الأعداء التي امتزجت بماء النهر، على المبالغة في الوصف. (7/48ق)

ن ه ض

(تُنْهَضُنِي)

تُنْهَضُنِي: تثير سخطي. قال يكبح جماح نفسه في لوم الأمويين لتخليهم عن ولائه:

ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ بِفَضْلِ الْقَوْلِ تُنْهَضُنِي [بسيط]

فَقُلْتُ إِنِّي لِأَسْتَحِي بَنِي الْحَكَمِ (4/68م)

ن ه ق

(نُهَاقَهَا)

نُهَاقَهَا: التُّهَاق: تصويت الحمار. قال يشكو شماتة أعدائه

بعد إخراج المعتلي له من السجن:

وَكَبُوتُ طِرْفًا فِي الْعُلَا فَاسْتَضْحَكَتُ [كامل]

حُمُرُ الْأَنْسَامِ، فَمَا تَرِيمُ نُهَاقَهَا (3/49ق)

ن ه ل

(مَنْهَلًا - مَنْهَل - التَّوَاهِل)

مَنْهَلًا: المَنْهَل: المشرب. قال من مرثية: [متقارب]

يَوَدُّ الْفَتَى مَنْهَلًا خَالِيًا\* وَسَعْدُ الْمَنِيَّةِ فِي كُلِّ وَادٍ (3/23د)

مَنْهَل: (18/49ق).

التَّوَاهِل: جمع التَّاهِل، وهو الشارب حتى الرِّوَاء. قال

يصف السماء وما فيها من نجوم:

(وَتَحَسَّبُ..) وَيَنْدَرُ الدُّجَى فِيهَا غَدِيرًا وَحَوْلَهُ [طويل]

نَحْمُ كَطَلَعَاتِ الْحَمَامِ التَّوَاهِلِ (15/59ل)

ن ه ن

(يُنْهِنُّنِي)

يُنْهِنُّنِي: يَكْفِنِي وَيَصُدُّنِي. قال يصف نفسه: [بسيط]

\*أَمْضِي عَلَى الْمَوَلِ قُدَمَا لَا يَنْهِنُّنِي\* (2/72ن)

ن ه ي

(النُّهَى)

النُّهَى: جمع النُّهَى وهي العقل. قال يواسي ولي فقيدة صغيرة:

أَيُّهَا الْمُعْتَدُّ فِي أَهْلِ النُّهَى\* لَا تَذُبْ إِثْرَ فَقِيدٍ وَلَهَا (1/80هـ)

ن و أ

(نَاوَأْنَا - نَوَاء)

نَاوَأْنَا الْأَلَدَّ: ناهضناه وعاديناه. قال يرنث القاضي ابن ذكوان

بالخطيب ذي القول الفصل في التراعات:

فَمَنْ ذَا لِفَصْلِ الْقَوْلِ يَسْرَعُ نُورُهُ [طويل]

إِذَا نَحْنُ نَاوَأْنَا الْأَلَدَّ الْمُنَاوِبَا (12/5ب)

التَّوَابِيَا: جمع النائية. (14/5ب)

تُوبُ الأَيَّامِ: التُّوبُ: جمع نائبة [نادر]. (8/67م)

### ن و ح

(أَنُوحٌ - تَنَاوَحَتْ)

أَنُوحٌ: أبكي يجزع. قال يشير إلى محاولته الانتحار:

أَنُوحٌ عَلَى نَفْسِي وَأَنْدُبُ بُبْلَهَا [ طويل ]

إِذَا أَنَا فِي الضَّرَّاءِ أَرْمَعْتُ قَتْلَهَا (1/58ل)

تَنَاوَحَتْ الرِّيَّاحُ: تقابلت في المهب، أو اشتد هبوبها. قال في وصف الشوق:

وَإِذَا الرِّيَّاحُ تَنَاوَحَتْ أَلْفَيْتَنِي [ كامل ]

بَيْنَ الصَّبَابَةِ وَالْأَسَى أَتَقَلَّبُ (2/3ب)

### ن و ر

(تَنَوَّرٌ - نَارٌ - نَارَيْنٌ - نِيرَانُهُ - نِيرَانُهَا - نِيرَانٌ -

نُورُهُ - نُورًا - أَنْوَارٌ - نَيْرُهُمْ - نَيْرَاتٌ - النَّوْرُ - نُورٌ)

تَنَوَّرٌ (يحذف ما بعد لك المضارعة): نَوَّرَ: أي تضيء نارها كمداد. قال، في رثاء قرطبة، يصف إذعان أهلها للقدر المحتوم:

فَدَعَ الزَّمَانَ يُصُوغُ فِي عَرَصَاتِهِمْ [ كامل ]

نُورًا تَكَادُ لَهُ الْقُلُوبُ تَنَوَّرُ (5/28ر)

المنجد في اللغة والأدب والعلوم:

نَارُ الْقِرَى: نار كان العرب في الجاهلية يُوقِدُونَهَا لَمَن يَلْتَمِسُ الْقِرَى، فَكَلَّمَا كَانَ مَوْضِعَهَا أَرْفَعَ كَانَتْ أَفْخَرَ. قال في

المدح:

لَيْسَ مَنْ يَعْشُو إِلَى نَارِ الْقِرَى [ رمل ]

مِثْلَ مَنْ يَعْشُو إِلَى نَارِ الْهُدَى (27/22د)

نَارُ الْهُدَى: نُورُ النَّهَارِ، كُنِيَ بِهِ عَنِ الْمَدْحِ. (27/22د)

نَارُهُ: شَرَرُهُ، عَلَى الْاسْتِعَارَةِ، دَلَالَةٌ عَلَى الْمَكْرِ وَالْخَدِيعَةِ. قال يصف ذئبا:

فَدَلَّ عَلَيْهِ لَحْظٌ حَبٌّ مُخَادِعٌ [ طويل ]

نُوءٌ: النُّوءُ: المطر الشديد. والمراد: الدَّمْعُ الغزير. قال في علته الأخيرة وقد بلغه نعي ابن اللمائي:

فَقِيلَ: مَاتَ؟ فَقَالَ اللَّيْلُ: قَارَبَ ذَا [ بسيط ]

فَانْهَلَ مِنْ مُقَلَّتِي نُوءٌ سِمَاكِي (8/82ي)

### ن و ب

(نَابٌ - نَابَتُهُ - اِنْتَابَهَا - الْمُنَابِيَا - نُوبِيٌّ - النَّائِبَاتُ -

التَّوَابِيَا - نُوبٌ)

نَابٌ: رجع إلى الشيء اعتيادا له. قال في الفخر:

جَزَيْنَا بِيَوْمِ الْمَرْجِ آخَرَ مِثْلَهُ [ طويل ]

وَعَصْنَا سَقِينَا نَابَ أَسْمَرَ عَاسِلِ (5/59ل)

نَابَتُهُ: (3/71ن).

اِنْتَابَهَا: رجع إليها مرة بعد أخرى. قال يصف ذُعْرًا لأحراس في سياق وصف ذئب:

إِذَا اِنْتَابَهَا مِنْ أَذُوبِ الْقَفْرِ طَارِقٌ [ طويل ]

حَثِيثٌ، إِذَا مَا اسْتَشَعَرَ اللَّحْظَ يَهْمِسُ (3/37س)

الْمُنَابِيَا: المناوب: اسم فاعل من ناوبه الأمر، أي: تناوله معه بالتتابع، قال في رثاء القاضي ابن ذكوان:

فَمَنْ ذَا لِفَصْلِ الْقَوْلِ يَسْطَعُ نُورُهُ [ طويل ]

إِذَا نَحْنُ نَاوَأْنَا الْأَلَدَّ الْمُنَابِيَا (12/5ب)

نُوبِيٌّ: واحد التُّوبِ، وهم جيل من السُّودَانَ، شَبَّهَ الشَّاعِرُ بِهِ اللَّيْلَ فِي السُّودَانِ. قال يصف الليل:

وَاللَّيْلُ قَدْ قَامَ فِي أَنْوَابِ نَادِبَةٍ [ بسيط ]

كَأَنَّهُ فَوْقَ ظَهْرِ الْأَرْضِ نُوبِيٌّ (3/82ي)

النَّائِبَاتُ: جمع النائبة، وهي النازلة، أي: ما يتزل بالرجل من الكوارث والحوادث المؤلمة. قال يفتخر:

تَيْمَمَ قَصْدِي النَّائِبَاتُ فَرَدَّهَا [ طويل ]

فَتَى لَمْ يُشَجِّعْ حِينَ حَانَ رِيَاءُهَا (17/2ء)

وينظر: (4/55)، (4/74ن).

أَنْوَارٌ: جمع نُور، وهو خلاف الظلمة، لُذِّي به عن الأفكار التي لها في العقول أثرُ النُّور في الرُّؤية. قال في رثاء الوزير أبي عبدة:

وَيَجْلُو الْعَمَى عَنَّا بِأَنْوَارِ رَأْيِهِ [ طويل ]  
إِذَا أَظْلَمَتْ ظُلْمَاءُ ذَاتُ عُمُومٍ (9/66م)  
نِيرُهُمْ: النُّيرُ من الناس: الجميل الوجه الكامل الصورة.  
قال يُثْنِي على رفاقه:

وَفِتْنِيَّةٌ كَنَجُومِ الْقَدْفِ، نِيرُهُمْ [ بسيط ]  
يَهْدِي، وَصَائِبُهُمْ يُودِي بِحِرَاقِ (2/52ق)  
نَيْرَاتٍ: جمع نَيْرَة، وهي ضَرْبَة أو رمية تُنير فلا تخفى على أحد. قال، من أبيات أرسل بها إلى جماعة من إخوانه في علته الأخيرة، يخص فيها بالذكر بعض بني أُمِيَّة:

لَهْفِي عَلَى نَيْمَاتٍ مَا صَدَعْتُ بِهَا [ بسيط ]  
إِلَّا وَأَظْلَمَ مِنْ أَضْوَائِهَا الْقَمَرُ (3/27)  
وينظر: (9/30).

النُّور: الزُّهر أو الأبيض منه. قال يصور القَطْرَ والنُّورَ يرتشفه كأنه دُرٌّ يلتقطه الزُّهر:

وَكَمْ أَرَّ دُرًّا بَدَّدْتُهُ يَدُ الصَّبَا [ طويل ]  
سِوَاهُ، فَبَاتَ النَّورُ يَلْتَقِطُهُ لِقْطًا (10/39ط)  
وينظر: (2/69م). نور: (3/43ع)، (6/60).

ن و س

(النَّاس)

النَّاس: اسم للجمع م ن بي آدم، واحده إنسان على غير لفظه. قال في رثاء القاضي ابن ذكوان:

تَخَالُ لَفَيْفَ النَّاسِ حَوْلَ صَرِيحِهِ [ طويل ]  
خَلِيطَ قَطَا وَافَى الشَّرِيعَةَ هَارِبًا (10/5ب)  
وينظر: (13/5ب)، (8/51ق)، (2/67م)، (6/76ن).

ن و ل / ن ي ل

تَرَى نَارَهُ مِنْ مَاءٍ عَيْنَيْهِ (5/37س)  
نَارَيْنِ: مَثْنَى نار. قال يصف إضرامه النار القرى في ليلة قُبُ:

رَفَعْتُ لِسَارِي اللَّيْلِ نَارَيْنِ فَارْتَأَى [ طويل ]  
شُعَاعَيْنِ تَحْتَ النَّجْمِ يَلْتَقِيَانِ (3/74ن)  
نِيرَانُهُ: النَّيرَانُ: جمع النار وهي اللهب الذي يستعمل في التَّسْحِينِ. قال مرحبا بأبي عامر بن المظفر عندما استعار منه حَمَامَةً: [ منسرح ]

نِيرَانُهُ مِنْ زَنَادِكُمْ قُدِحَتْ وَمَاؤُهُ مِنْ بِنَانِكُمْ نَبَعًا (6/41ع)  
نِيرَانُهَا: ألسنة اللهب دَلَّ بها، مجازاً، على العذاب الشديد.  
قال في معنى الفراق:

وَدَعَّتْهُمْ وَبَنَاتُ قَرَحٍ فِي الْحَشَا [ كامل ]  
دُونَ الضُّلُوعِ يَشُبُّ مِنْ نِيرَانِهَا (10/75ن)  
نِيرَانُ: الأحقاد نيران: مثلها في الهيجان والاضطراب. قال يصف نفسه:

أُهَيْبُ بِالصَّبْرِ وَالشَّحْنَاءُ نَائِرَةٌ [ بسيط ]  
وَأَكْظِمُ الْعَيْظَ وَالْأَحْقَادُ نِيرَانُ (4/72ن)  
نُورُهُ: النور: الضَّوءُ كَثِي به عن الحق. قال في رثاء القاضي ابن ذكوان:

فَمَنْ ذَا لِفَصْلِ الْقَوْلِ يَسْطَعُ نُورُهُ [ طويل ]  
إِذَا نَحْنُ نَاوَأْنَا الْأَلَدَّ الْمُنَاوِبَا (12/5ب)  
نُورًا: (5/28).

نُورُهُ: كناية عن وجه الممدوح. قال في مديح المؤمن:

حَتَّى بَدَأَ عَبْدُ الْعَزِيزِ لِنَاظِرِي [ كامل ]  
أَمَلِي، فَمَزَّقَتِ الدُّجَى عَنْ نُورِهِ (20/35ر)  
نُورٌ تَسْلِيمٌ: نُورٌ يَجْلُو الشُّكُوكَ وَالشُّبُهَاتِ. قال يَمْرُجُ بين المودَّة الخالصة والغزل:

أَقْرَ السَّلَامَ عَلَى الْأَصْحَابِ أَجْمَعِهِمْ [ بسيط ]  
وَخُصَّ عَمْرًا بِأَرْكَى نُورِ تَسْلِيمٍ (1/67م)

نَامَ الْمَلَكُ، بَيْنَ أَثْنَاءِ الثِّيَابِ (1/12ب)  
وينظر: (1/38س).  
نَامَتْ: (1/38س). أُنْم: لم أُنْم. (12/70م)  
النَّوْمُ: غَشِيَّةٌ ثَقِيلَةٌ تَعْتَرِي الْبَدْنَ وَالْعَقْلَ، تَغِيبُ خِلَالَهَا  
الْإِرَادَةَ وَالْوَعْيَ جِزْئِيًّا أَوْ كُلِّيًّا. (1/12ب)  
نَائِمٌ: اسم فاعل من نَامَ، كُنْتُ نَائِمًا بِهِ، مجازًا، عن عدم طلوع  
النُّور من أكمامه. [ مجزوء الكامل ]  
سَهَرَ الْحَيَا بِرِيَاضِهَا\* فَأَسَالَهَا وَالنُّورُ نَائِمٌ (2/69م)  
نَوْمٌ: جمع نَائِمٍ. قال في المديح:  
طَرَفْتُكَ بِالذَّهْنِ وَصَحْبِكَ نَوْمٌ [ طويل ]  
وَاللَّيْلُ أَذْهَمُ بِالشَّرِيَّا مُلْجَمٌ (1/65م)

## ن و ي

(نَوَاكٌ - النَّوَى - نَوَانَا)  
نَوَاكٌ: النَّوَى: البعد. قال مستعطفنا، وهو سجين:  
تَقُولُ النَّبِيَّ مِنْ بَيْتِهَا خَفَّ مَرَكَبِي [ طويل ]  
أَقْرَبُكَ دَانَ أَمْ نَوَاكٌ بَعِيدُ؟ (27/16د)  
النَّوَى: (4/51ق)، (6/75ن). نَوَانَا: (7/67م).  
النَّوَى: التحول من مكان إلى آخر. قال يصف تفرق  
أهل قرطبة - أثناء الفتنة - في كل الأرجاء:  
يَا جَنَّةَ عَصَفَتْ بِهَا وَبِأَهْلِهَا [ كامل ]  
رِيحُ النَّوَى فَحَمَّرَتْ وَتَدَمَّرُوا (18/28ر)  
وينظر: (21/28ر).  
النَّوَى: الدَّارُ، وَالنَّاحِيَةُ يُذْهَبُ إِلَيْهَا. قال في الفخر:  
رِدِّي تَعَلَّمِي بِالْحَيْلِ مَا قَرَّبَ النَّوَى [ طويل ]  
جِيَادُكَ بِالثَّرْتَارِ يَا ابْنَةَ وَاعْيَلِ (4/59ل)

## ن ي ب

(نَيْبَتُهُ - نَابٌ - أَثْيَابٌ)  
نَيْبَتُهُ بظفر وناب: أنشبت فيه الأول وغرزت الثاني، دلالة

(نَالَهُ - نَالُوا - نَالَتْ - نَلَتْ - أَنَالَهَا - يُنَالُ - نَاوَلَنِي -  
يَتَنَاوَلُ - النَّيْلُ)

ناله: نال منه، أي: وَقَعَ فِيهِ. قال يشكو إذابة أعدائه:  
نَعَى ضُرَّهُ عِنْدَ الْإِمَامِ فَنَالَهُ [ طويل ]  
عَدُوًّا لِأَبْنَاءِ الْكُفْرَامِ حَسُودٌ (2/16د)  
نَالُوا: أدركوا وبلغوا. قال يحرص هشام المعتد على التنكيل  
بجماعة من أهل قرطبة:  
سَاعِدْ بِذَاكَ وَدَعْ مَقَالَ مَعَاشِرٍ [ كامل ]  
بَحَلُّوا فَنَالُوا حُطَّةَ الْبُخْلِ لَاءِ (7/1ء)  
نَالَتْ: (1/78هـ). نَلَتْ: (1/46ف)، (8/51ق مكرر).  
أَنَالَهَا: لِأَنَالَهَا (4/49ق). يُنَالُ: (5/55ل).  
نَاوَلَنِي: أعطاني. قال يتغزل:

وَسَنَانُ نَاوَلَنِي مُدَامَةَ طَرْفِيهِ [ كامل ]  
فَشَرِبْتُهَا وَسَمِعْتُ مِنْ طُنْبُورِهِ (4/35ر)  
يَتَنَاوَلُ: يتعاطى. قال في المحون يصف شربه الخمر في  
حان أحد الأديرة:  
يَتَنَاوَلُ الظُّرْفَاءُ فِيهِ وَشَرِبُهُمْ [ كامل ]  
لِسُلَافِهِ وَالْأَكْلُ مِنْ حَنْزِيرِهِ (7/36ر)  
النَّيْلُ: نهر مصر، ويعرف ببحر النيل. قال يستهطل الرحمة  
ويستسقي المياه العذبة فتروى أرض قرطبة بعد ما حلَّ  
بها من دمار:  
جَادَ الْفُرَاتُ بِسَاحَتَيْكَ وَدِجَلَةٌ [ كامل ]  
وَالنَّيْلُ جَادَ بِهَا وَجَادَ الْكُوْتُرُ (22/28ر)  
وينظر: (4/61ل).

## ن و م

(نَامَ - نَامَتْ - أُنْم - لِلنَّوْمِ - نَائِمٌ - نَوْمٌ)  
نَامَ: اضطجع. رقد. نَعَسَ. قال في وصف البرغوث:  
وَمُنْفَرٌ لِلنَّوْمِ مَسْكُنُهُ، إِذَا [ كامل ]



عن الشدّة. قال يشكو صروف الدهر: [ خفيف ]  
 نَيْبُهُ أَيَّامُهُ وَلَيْالِيهِ \* هِبْطُفْرٍ مِنَ الْخُطُوبِ وَنَابِ (15/10 ب)  
 نَابٍ: النَّابُ مِنَ الْأَسْنَانِ: هُوَ الَّذِي يَلِي الرُّبَاعِيَّاتِ. (15/10 ب)  
 أُنْيَابٍ: جَمْعُ نَابٍ. قَالَ يَصِفُ أَشْوَاكَ الْحَرَشِيفِ: [ رجز ]  
 \* كَأَنَّهَا أُنْيَابُ بِنْتِ الْعُؤْلِ \* (3/61)

ن ي ر و ز

(النَّيْرُوزُ)

النَّيْرُوزُ: فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، مَعْنَاهُ يَوْمٌ جَدِيدٌ، وَيُرَادُ بِهِ أَوَّلُ  
 يَوْمٍ مِنَ السَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ عِنْدَهُمْ. قَالَ يَصِفُ الرَّبِيعَ:  
 وَأَتَاكَ بِالنَّيْرُوزِ شَوْقٌ حَافِرٌ [كامل]  
 وَتَطْلُعُ لِلزُّورِ غِبٌّ تَطْلُعُ (1/43 ع)

ن ي ط ه

(نَيْطَةٌ)

نَيْطَةٌ: اسْمُ مَوْضِعٍ، أَوْ نَهْرٍ. وَقِيلَ: اسْمُ مَوْضِعٍ مَرْتَفِعٍ عَنِ  
 الْمَاءِ<sup>(1)</sup>. قَالَ وَقَدْ خَابَتْ آمَالُهُ فِي سَلِيمَانَ الْمُسْتَعِينِ

وَفَكَرَ فِي الْإِلْتِحَاقِ بِالْحَمُودِيِّينَ بِمَالِقَةَ:

رِيَّانَ مِنْ زَفَرَاتِ الْخَيْلِ أُورِدُهَا [بسيط]

أَمْوَاهَ نَيْطَةَ نَهْوِي فِيهِ بِاللُّجَمِ (12/68 م)

(1) ينظر: ديوان ابن شهيد الأندلسي، تح: يعقوب زكي، حاشية 61.

## حرفه الهاء

بَحِيثُ التَّقَى الْجَمْعَانِ وَاسْتَقْبَلَ السَّقَطَا (4/39 ط)

هـ - ب ن ق

(هَبْنَقَة)

هَبْنَقَة: رجل من بني قيس بن ثعلبة، اسمه "يزيد بن ثروان"، كان يضرب به المثل في الحمق؛ أُجْرِيَ ههنا مجرى الصفة. قال يهجو كاتباً:

وَيْحَ الْكِتَابَةِ مِنْ شَيْخِ هَبْنَقَةِ [بسيط]  
يَلْقَى الْعُيُونَ بِرَأْسِ مُخْهُ رَارُ (1/26 ر)

هـ - ت ك

(هَنْكَة - يَهْتِكُ - هَنْك)

هَنْكَة (ه): خَرَقْتَهُ أَوْ شَقَقْتَهُ حَتَّى يَظْهَرَ مَا وَرَاءَهُ.

لَوْ شِئْتَ مِمَّا نَلْتَ كُلَّ عَلَا [كامل]  
وَهَنْكْتَ كُلَّ كَثِيفَةِ السَّجْفِ (1/46 ف)  
يَهْتِكُ: (2/12 ب). هَنْكُ: مصدر هَنْكُ يَهْتِكُ. (5/64 م)

هـ - ج د

(هَجُود)

هَجُود: جمع هاجد، أي: نائم. والمراد: هامد. قال من أبيات أوصى بنقشها على شاهد قبره:

يَا صَاحِبِي قُمْ فَقَدْ أَطْلُنَا [مخلع البسيط]  
أَنْحُنُ طُولَ الْمَدَى هُجُودُ؟ (1/20 د)

هـ - ج ر

(هَاجِر)

هَاجِر الرِّاحِ: تَارَكَهَا بَعْدَ تَعَوُّدٍ. قال مِمَّا يُظَنُّ أَنَّهُ مَرَاةٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْوَزِيرِ أَبِي مَرْوَانَ بْنِ الْجَزِيرِيِّ:

فَالْعَوْدُ يَخْفُقُ وَالْمِزْمَارُ يَتَّبَعُهُ [بسيط]  
وَهَاجِرُ الرِّاحِ قَدْ هَاجَتْ بِلَابِلُهُ (5/56 ل)

هـ - ج ع

(يَهْجَعُ - هَجَعَهُ)

هَاتَا... هاشم: بمعنى هذه هاشم؛ ها للتبيين، و لك اسم إشارة إلى المؤنث.

وَإِنْ هَضَمْتَ حَقِّي أُمِّيَّةً عِنْدَهَا [طويل]  
فَهَاتَا عَلَى ظَهْرِ الْمَحَجَّةِ هَاشِمُ (11/63 م)

هـ - ب ب

(هَبَّ - هَبَّتْ - مَهَبَّ)

هَبَّ: استيقظ. قال في الغزل: [رمل]  
هَبَّ مِنْ مَرْفَدِهِ مُنْكَسِرًا \* مُسْبِلًا لِلَّكُمِّ مَرْخٍ لِلرِّدَا (2/22 د)  
هَبَّتْ: هَبَّتِ الرِّيحُ: هَاجَتْ. قال يصف ليلة قُرْذَاتِ رِيَا حِ مِتْلَا طِمَة:

وَلَمَّا رَأَيْتُ اللَّيْلَ عَسْكَرَ قُرْهُ [طويل]  
وَهَبَّتْ لَهُ رِيَا حِ نِ تَلْتَطِمَانِ (1/74 ن)  
وينظر: (2/62 م).

مَهَبَّ الرِّيحُ: مَوْضِعٌ هَبُّوَهَا. قال وهو في علته الأخيرة، يتطلع إلى شاهر ينفرد فيه:

تَمَنَيْتُ أَنِّي سَاكِنٌ فِي عِيَابَةِ [طويل]  
بِأَعْلَى مَهَبِّ الرِّيحِ فِي رَأْسِ شَاهِقِ (2/50 ق)  
هـ - ب ط

(هَبَطْنَا - هُبُوط)

هَبَطْنَا: هَبَطَ الْمَكَانُ: أَتَاهُ وَنَزَلَ بِهِ. قال يصف الصباح الذي نُعِيَ فِيهِ الْقَاضِي ابْنُ ذِكْوَانَ:

وَخَلْنَا الصَّبَاحَ الطَّلُقَ لَيْلًا وَإِنَّمَا [طويل]  
هَبَطْنَا خُدَارِيًّا مِنَ الْحُزْنِ كَارِبًا (4/5 ب)  
وينظر: (2/60 ل).

هُبُوط: مَصْدَرٌ هَبَطَ يَهْبِطُ، أَي: انْحَدَرَ. قال في وصف الطبيعة:  
وَإِنَّ هُبُوطَ الْوَادِيَيْنِ إِلَى التَّقَا [طويل]

لَمْ يَهْجَعُ: لم ينم ليلاً. قال، على طريقة التشخيص، يصف  
تَفْتَحَ الحَيْرِيَّ ليلاً:

يَرْجُو زِيَارَةَ مَنْ يُحِبُّ لِيُوعِدَهُ [كامل]

كَلَّفَا فَبَاتَ مُرَاقِبًا لَمْ يَهْجَعِ (9/43 ع)  
هَجْعَةٌ: نومة الليل. قال يصف عَبْدَ النَّفْسِ الأَمْرَةَ بالسوء:  
لَهُ فِي بَيَاضِ اليَوْمِ يَقْظَةٌ فَاجْرٍ [طويل]  
وَتَحْتَ سَوَادِ اللَّيْلِ هَجْعَةٌ كَافِرٍ (6/30 ر)

هـ ج م

(الهَوَاجِم)

الهَوَاجِم: جمع الهَجُوم، وهي من الرياح: الشَّدِيدَةُ تَقْلَعُ مَا تَمُرُّ  
به، كُنِيَ بِهَا عن النوايا المبيتقعد الأعداء. قال يشير إلى ظروف  
الفتنة ويعقد آمال الخلاص على المؤمن: [مجزوء الكامل]  
فَبَدَتْ لَنَا سُبُلُ الهُدَى \* بِنَوَاجِمِ غَيْرِ الهَوَاجِمِ (64/69 م)

هـ د أ

(هُدُوءًا)

هُدُوءًا: هُدُوءًا، بتخفيف الهمزة، أي: الهزيع من الليل، وهو  
من أوله إلى ثلثه. قال في الغزل:  
وَإِنِّي لَتَعْرُونِي الهُمُومُ لِذِكْرِكُمْ [طويل]  
هُدُوءًا فَلَا أَسْتَطِيعُ قَبْضًا وَلَا بَسْطًا (3/39 ط)

هـ د ب

(الهَيْدَبُ)

الهَيْدَبُ: السَّحَابُ المتدلي إلى الأرض. قال يصف غماما:  
فَدَنَا حَتَّى حَسَبْنَا أَنَّهُ \* يَمْسَحُ الأَرْضَ بِفَضْلِ الهَيْدَبِ (11/8 ب)

هـ د ر

(هَدِيرِهِ)

هَدِيرِهِ: هدير الناقوس: الصَوْتُ الذي ينتج عن ضرب  
النصارى له إيذاناً بجلول وقت الصلاة. قال وهو يعاقر  
الخمر في حان دَيْرٍ للرُّهْبَانِ:

وَتَرْتَمَ النَّاقُوسُ عِنْدَ صَلَاتِهِمْ [كامل]  
فَفَتَّحْتُ مِنْ عَيْنِي لِرَجْعِ هَدِيرِهِ (5/36 ر)

هـ د ل

(تَهْدَلَّتْ)

تَهْدَلَّتْ: استرخت. قال يندم من "ليل اللهموم":

وَلَرُبَّ لَيْلٍ لِلْهُمُومِ تَهْدَلَّتْ [كامل]

أَسْتَارُهُ فَمَحَا الصَّوَى بِسُتُورِهِ (14/35 ر)

هـ د م

(أَهْدُمُوهَا)

أَهْدُمُوهَا: فعل أمر من هَدَمَ البناء أسقطه ونقضه. قال وقد  
ضَجَرَ من مكائد أعدائه وأزمع على مغادرة قرطبة:  
عَلَيْكُمْ بِدَارِي فَسَاهِدُمُوهَا دَعَائِمًا [طويل]  
فَفِي الأَرْضِ بِنَاوُونَ لِي وَدَعَائِمُ (9/63 م)

هـ د ي

(هَدَى - هَدَيْتُمْ - يَهْدِينِي - يَهْدِي - أَهْدِي - يَهْدِي -

تَهَادَتْ - تَهَادَى - أَهْدَاهُ - أَهْدَانِي - هَادٍ - أَهْدِي)  
هَدَى: هَدَاهُ: أُرْشِدُهُ. ضِدُّ أَضَلَّهُ. قال في المديح: [رمل]  
مَلِكٌ يُحْسَبُ عَدْلًا مَلَكًا \* وَإِمَامٌ أُمَّ فِينَا فَهَدَى (24/22 د)  
وينظر: (2/55 ق).

هَدَيْتُهُمْ: دَلَّيْتُهُمْ على الطريق. قال يمدح رفاقه:

وَكَأَنَّ النُّجُومَ لَمَّا هَدَيْتُهُمْ [خفيف]

أَشْرَقَتْ لِلْعِيُونِ مِنْ آدَابِي (9/10 ب)

يَهْدِينِي: (10/2 ع). يَهْدِي: (2/52 ق).

أَهْدَى: أَهْدَى إِلَيْهِ الشَّيْءَ: أَحْفَهْ بِهِ إِكْرَامًا وَالمَرَادُ: سَاقَهُ  
إِلَيْهِ. قال يصف "التَّفْحَ الجَنُوبِيَّ" وقد بلغه نَعْيُ الكَاتِبِ  
ابن اللَّمَّائِي:

أَهْدَى إِلَيَّ ظَلَامًا رَدَّعَ نَافِحَةَ [بسيط]

أَدْمَاءَ شَقَّ بِهَا الدُّمَاءَ هِنْدِي (2/82 ي)

وَهَلْ ضَرَبَ السَّيْفُ مِنْ غَيْرِ كَفٍّ؟ [متقارب]  
 وَهَلْ ثَبَتَ الرَّأْسُ مِنْ غَيْرِ هَادٍ؟ (د11/23)  
**أَهْدَى:** اسم تفضيل من هدى يَهْدِي. قال في الجهون  
 وَلَا كَضَلَالٍ كَانَ أَهْدَى لِصَوْتِي [طويل]  
 لِيَالِي يَهْدِينِي الْعَرَامُ خِيَاءَهَا (د10/2)

ه ر ب

(الهِرَبُ - هَارِبًا)

**الهِرَبُ:** الفرار. قال، في سياق الغزل، مازحا: [رمل]  
 فَأَثْبَرْتُ أَلْحَاظَهُ تَطْلُبُنِي \* وَأَنَا قَدَامَهَا فِي الْهِرَبِ (ب7/9)  
**هَارِبًا:** "قال ابن الأعرابي: الهارب: الذي صدر عن الماء."  
 قال يصف ألتفاف الناس حول قبر القاضي ابن ذكوان:  
 تَخَالُ لَفَيْفَ النَّاسِ حَوْلَ ضَرِيحِهِ [طويل]  
 خَلِيطَ قَطَاً وَافَى الشَّرِيعَةَ هَارِبًا (ب10/5)

ه ر ق

(مُهْرَق)

**مُهْرَق:** المَهْرَقُ: الصحيفة البيضاء يُكْتَبُ فيها. قال يتغزل  
 بمحبوب ألغ:  
 لَا يُنْعَشُ الْأَلْفَاظَ مِنْ عَثْرَاتِهَا [كامل]  
 وَلَوْ أَنَّهَا كُنْتِ لَهُ فِي مُهْرَقِ (ق4/53)  
**مُهْرَق الكتم:** كناية عن التواصل بالإشارة. قال في  
 الغزل: [متقارب]  
 كَتَبْتُ لَهَا أَنِّي عَاشِقٌ \* عَلَى مُهْرَقِ الْكُتْمِ بِالنَّاطِرِ (ر1/33)

ه ز ز

(هَزْنِي - هَزَزْتُكَ - اهْتَزَّ - يَهْتَزُّ - تَهْتَزُّ - هَزَّة)

**هَزْنِي:** حَرَكْنِي وَنَشَطْنِي لِلأمر. قال يشكر يحيى المعتلي:  
 فَإِنِ أَنَا لَمْ أَشْكُرْكَ أَبْيَضَ مُعْرِقًا [طويل]  
 فَلَا هَزْنِي لِلْمَجْدِ أَبْيَضَ مُعْرِقُ (ق17/47)  
**هَزَزْتُكَ:** حَرَكْتُكَ مَخْتَبِرًا قَوْلِكَ. قال في مديح أبي مروان:

**أَهْدَى:** أوحى. قال في الرثاء:

أَهْدَى اللَّمَائِيَّ مِنْ أَرْهَارِ فِكْرَتِهِ [بسيط]  
 نَشْرًا؛ فَقَالَ الدُّجَى: مَرَّ اللَّمَائِيُّ (د7/82)  
**يُهْدِي الرَّاحُ:** يناولها أو يُقَدِّمُهَا لِمُعَاقِرِهَا. قال من حمزية  
 جرت أحداثها في حان دَيْرٍ لِلرُّهْبَانِ:

يُهْدِي إِلَيْنَا الرَّاحَ كُلُّ مُعْصَفِي [كامل]

كَالْحَشْفِ حَفْرَهُ الْتِمَاحُ حَفِيرِهِ (ر3/36)

**يُهْدِي السَّلَامُ:** يُحَيِّي. قال يتغزل بامرأة بربرية:

مُسْتَفْتِحٌ لِبَيَانِهِ بَيَانِهِ [كامل]

يُهْدِي السَّلَامَ إِلَى رِجَالِ عَشِيرِهِ (ر7/35)

**تَهَادَتَ:** تَمَاطَلَتْ. قال مُحَسَّدًا جَمَالَ الْحِسَانِ أَغْصَانًا تَحْمَلُ  
 شُمُوسًا وَرُمَانًا:

وَإِذَا تَهَادَتَ بِالشُّمُوسِ نَوَاعِمًا [كامل]

فِيهَا الْعُصُونُ حَنِيئَةٌ مِنْ رُمَانِهَا (ن5/75)

**تَهَادَى:** (بجذف ما بعد تاء المضارعة): (د24/16)، (ع3/42).

**الهُدَى:** التَّهَارُ. قال في المديح:

لَيْسَ مَنْ يَعْشُو إِلَى نَارِ الْقِرَى [رمل]

مِثْلَ مَنْ يَعْشُو إِلَى نَارِ الْهُدَى (د27/22)

**الهُدَى:** الرَّشَادُ. قال في مديح أبي محمد بن حزم يصفه بسعة

المعرفة ويشير إلى ردوده العنيفة على المعتزلة: [طويل]

فَسَلَّ مِنَ التَّأْوِيلِ فِيهَا مُهَنْدًا \* أَخُو شَافِعِيَّاتِ كَرِيمِ الْعَنَاصِرِ

لِمُعْتَزِلِي الرَّأْيِ نَاءٍ عَنِ الْهُدَى

بَعِيدِ الْمَرَامِي مُسْتَمِيَتِ الْبَصَائِرِ (ر14/30)

**هَدَاهُ:** (ق3/55).

**إِهْتِدَائِي:** اسْتَرْشَادِي. قال في رثاء شيخه أبي عبدة:

وَكَيْفَ إِهْتِدَائِي فِي الْخُطُوبِ إِذَا دَجَتْ [طويل]

وَقَدْ فَتَدَتْ عَيْنَايَ ضَوْءَ نُجُومِي؟ (م4/66)

**هَادٍ:** الْمَادِي: الْعُنُقُ لَتَقْدَمِهِ. قال في الحكمة:

هَزَزْتُكَ فِي نَصْرِي ضُحَى فَكَأَنَّي [طويل]  
 هَزَزْتُ، وَقَدْ جِئْتُ الْجِبَالَ، حِرَاءَهَا (22/2ء)  
 اهْتَزَّتْ: تَحَرَّكَ واضطرب. قال يصف معاناته في السجن:  
 وَمَا اهْتَزَّتْ بَابُ السَّجْنِ إِلَّا تَفَطَّرَتْ [طويل]  
 قُلُوبٌ لَنَا خَوْفَ الرَّدَى وَكُبُودٌ (14/16د)  
 يَهْتَزُّ: (7/22د)، (8/35ر). تَهْتَزُّ: (5/27ر).  
 هَزَّةٌ: أَرِيحِيَّةٌ وَخِفَّةٌ. قال يصف سباع الطير:  
 لَهْنٌ لِعَابٍ فِي الْمَوَاءِ وَهَزَّةٌ [طويل]  
 إِذَا جَدَّ بَيْنَ الدَّارِ عَيْنَ قِرَاعُ (2/40ع)

هـ ش م

(هَاشِمٌ - هِشَامٌ)

هَاشِمٌ: يراد به هاشم بن عبد مناف (أبو عبد المطلب  
 أخو عبد شمس والد أمية)، سُمِّيَ كذلك لأنه أول من  
 هَشَّمَ الثَّرِيدَةَ لأهل الحَرَمِ، وإليه يُنسَبُ بنو هَاشِمِ بطن  
 من قريش. قال يُكَنِّي به عن يحيى المعتلي ويُعرضُ بيبي  
 أُمِّيَّةً فِي الْأَنْدَلُسِ بعد أن فقد الحظوة عندهم:  
 وَإِنْ هَضَمْتَ حَقِّي أُمِّيَّةً عِنْدَهَا [طويل]  
 فَهَاتَا عَلَيَّ ظَهْرَ الْمَحَجَّةِ هَاشِمُ (11/63م)  
 هِشَامٌ: هشام بن محمد بن عبد الملك بن عبد الرحمن النَّاصِرِ.  
 بُويعَ بالخلافة سنة 418هـ، وتَلَقَّبَ بِالْمُعْتَدِ بِاللَّهِ<sup>(1)</sup>. قال  
 يهجو عدوه ابن الفرضي بالمنحوس بعد وفاة بعض من وزَرَ  
 لهم من أقرباء الخليفة عبد الرحمن المرتضى: [مخلع البسيط]  
 لَمْ يُبْقِ مِنْ زُمْرَةِ الْمَعَالِي \* إِلَّا هِشَامَ الْعُلَا أَخَاهُ (4/78هـ)

هـ ض ب

(الهُضْبَةُ - هَضْبَةٌ.. - الْهَضْبُ)

الهُضْبَةُ: كل جبل خُلِقَ من صخرة واحدة. قال يُمْنِي  
 النفس بمكان تصفو فيه المَشَارِبُ للفتى:

تَحَسَّبُ الْهَضْبَةَ مِنْهُ جَبَّالًا [رمل]

وَحُدُورَ الْمَاءِ مِنْهُ أُبْرَدَا (20/22د)

هَضْبَةٌ كِسْرَوِيَّةٌ: يراد بها الفقيه أبو محمد بن حزم الذي كان  
 فارسي الأصل. قال في مديحه وقد كان صديقا حميما له:

وَدُونَ اعْتِزَامِي هَضْبَةٌ كِسْرَوِيَّةٌ [طويل]

مِنَ الْحَزْمِ، سَلْمَانِيَّةٌ فِي الْمَكَاسِرِ (8/30ر)

الهُضْبُ: جمع الهَضْبَةِ، أي: الجبل. قال يصف غمَّ الثَّلُوجِ  
 قَمَمَ الْهَضَابِ الْجُرْدِ:

وَعَمَّمَ صُلْعَ الْهَضْبِ مِنْ قَطْرِ ثَلْجِهِ [طويل]

يَدَانِ مِنَ الصَّنْبَرِ تَبْتَدِرَانِ (2/74ن)

هـ ض م

(هَضَمْتُ - هَضِيمَةٌ - اهْتِضَامٌ)

هَضَمْتُ حَقِّي: نَقَصْتُهُ. قال يعرب عن امتعاضه من تخلي  
 الأمويين عن ولائه وتطلعه إلى العوض عن الحموديين:

وَإِنْ هَضَمْتَ حَقِّي أُمِّيَّةً عِنْدَهَا [طويل]

فَهَاتَا عَلَيَّ ظَهْرَ الْمَحَجَّةِ هَاشِمُ (11/63م)

هَضِيمَةٌ: اسم من هَضَمَهُ، معناه: الظلم. قال يشكو الليالي:

فَإِنْ رَكِبْتَ مِنِّي اللَّيَالِي هَضِيمَةً [طويل]

فَقَبْلِي مَا كَانَ اهْتِضَامٌ تَمِيمُ (6/66م)

اهْتِضَامٌ: مصدر اهْتَضَمَهُ، أي: ظلمه وغصبه وكسر عليه  
 حقه. (6/66م)

هـ ف و

(يَهْفُو)

يَهْفُو به: يذهب به. قال في وصف الموت:

يَحُلُّ عُرَى الْجَبَّارِ فِي دَارِ مُلْكِهِ [طويل]

وَيَهْفُو بِنَفْسِ الشَّارِبِ الْمُتْسَاكِرِ (9/31ر)

هـ ل ل

(أَهْلٌ - يَنْهَلٌ - الْهَلَالُ - هِلَالُ الْفَطْرِ)

(1) ينظر: ديوان ابن شهيد الأندلسي ورسائله، تح: محيي الدين ديب، ص 141.

أَهْلٌ: أَهْلُ الدَّمْعِ: هَلٌّ، أَي: إِشْتَدَّ انْصِبَابُهُ. قَالَ يَرِثِي نَفْسَهُ  
وَقَدْ بَلَغَهُ نَعْيُ الْكَاتِبِ ابْنِ اللَّمَّائِيِّ:

فَقِيلَ: مَاتَ؟ فَقَالَ اللَّيْلُ: قَارَبَ ذَا [بسيط]  
فَأَهْلٌ مِنْ مُقَلَّتِي نَوْءِ سِمَاكِي (82/8ي)  
يَنْهَلُ: (1/5ب).

الهلال: غُرَّةُ الْقَمَرِ إِلَى سَبْعِ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ. قَالَ فِي الْغَزْلِ  
بِالْغُلْمَانِ:

فَأَبْصَرْتُ وَجْهًا حَكَاهُ الْهِلَالُ [متقارب]  
وَتَعْرًا حَكَى الدَّرُّ لَمَّا ابْتَسَمَ (9/70م)

الهلال: كِتَابَةٌ عَنِ الْمَدْمُوحِ. قَالَ، عَلَى لِسَانِ حَمَامِهِ، مُرَحَّبًا  
بِأَبِي عَامِرِ بْنِ الْمَظْفَرِ عِنْدَمَا زَارَهُ يَرِيدُ الْإِسْتِحْمَامَ: [منسرح]  
أَيَقِنَ أَنَّ الْهِلَالَ زَاكِنُهُ\* فَضَاءَ لِلْحَاضِرِينَ وَأَتَسَعَا (4/41ع)  
هلال الفطر: هلال ليلة عيد الفطر في الأول من شوال  
الذي يعقبُ صيام رمضان. قال يصف فرسه: [بجزوء الكامل]  
يَحْكِي بَعْرَتَهُ هَيْلًا\* لَ الْفِطْرِ لَاحٍ لِعَيْنِ صَائِمٍ (38/69م)  
هـ م س

(يَهْمِسُ)

يَهْمِسُ: يَسِيرُ بِاللَّيْلِ. قَالَ يَصِفُ ذئبًا: [طويل]  
\*حَيْثُ، إِذَا مَا إِسْتَشْعَرَ اللَّحْظَ يَهْمِسُ\* (37/3س)

هـ م ل

(هَمَلَانِهَا)

هَمَلَانِهَا: الْهَمَلَانُ: مَصْدَرُ هَمَلٍ، أَي: الْهَمْرُ وَفَاضٍ. قَالَ فِي الْوَقُوفِ  
عَلَى رَسُومِ قُصُورِ الْعَامِرِينَ الَّتِي شَهِدَتْ مَرَابِعَ صِبَاهِ:

هَاتِيكَ دَارَهُمْ فَحِفْ بِمَعَانِهَا [كامل]  
تَجِدِ الدَّمُوعَ تُجَدُّ فِي هَمَلَانِهَا (1/75ن)

هـ م م

(هَمَّتْ - هَمَمَتْ - أَهْمٌ - هَمِّي - الْهُمُومُ - هِمَّةٌ - مُهَمِّي)

هَمَّتْ: قَصَدَتْ. قَالَ فِي الْحَدِيثِ عَنِ نَفْسِهِ:

وَهَمَّتْ بِإِجْهَاشِ عَلَيَّ، وَقَدْ رَأَتْ [طويل]  
مُصَابِي فِي آثَارِ إِحْدَى الْكَبَائِرِ (30/3ر)  
هَمَمَتْ: (12/5ب).

أَهْمٌ: مُضَارِعٌ هَمٌّ لِلْأَمْرِ: عَزَمَ عَلَى الْقِيَامِ بِهِ وَلَمْ يَفْعَلْهُ.  
قَالَ يُفْشِي عَزْمَهُ عَلَى الْإِنْتِحَارِ عِنْدَمَا تَأَزَمَتْ حَالُهُ:

حَتَّى أَهْمَّ بِقَتْلِي كُلِّ دَاجِيَةٍ [بسيط]  
يَا قَوْمُ هَلْ رَامَ هَذَا قَبْلُ إِنْسِي؟ (82/15ي)  
هَمِّي: الْهَمُّ: الْحُزْنُ. قَالَ يَشِيدُ بِرِبَاطَةِ جَأَشِهِ فِي تَحْمَلِ  
"لَيْلٍ لِلْهُمُومِ":

طَاوَلْتُهُ مِنْ عَزَمَتِي بِمُضَبَّرٍ [كامل]  
أَثَبْتُ هَمِّي فِي قَرَارَةِ كُورِهِ (35/16ر)  
وينظر: (59/16ل). الْهُمُومُ: جَمْعُ الْهَمِّ. (35/14ر)، (93/3ط)  
هَمَّةٌ: الْهَمَّةُ: الْعِزْمُ الْقَوِيُّ. قَالَ مَفْتَحِرًا:

هَمَّةٌ فِي السَّمَاءِ تَسْحَبُ ذَيْلًا [خفيف]  
مِنْ ذُيُولِ الْعُلَا وَجَدُّ كَابِي (10/13ب)  
وينظر: (59/25ل). هَمَّتِي: (49/2ق).

مُهَمِّي: الْمُهَمُّ: الْأَمْرُ الشَّدِيدُ. قَالَ يَشْكُرُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمُؤْتَمِنِ  
عَلَى رِسَالَةٍ جَاءَتْهُ مِنْهُ:

أَعْلَى كِتَابِكَ فِي مُهَمِّي حُرْمَتِي [متقارب]  
وَجَلًّا جَوَابِكَ مِنْ دُجَى حِرْمَانِهَا (75/35ن)

هـ م ي

(هَمَى)

هَمَى: سَرَالٌ. قَالَ، مِنْ نَظْمِ أَوْصَى بِكِتَابَتِهِ عَلَى قَبْرِهِ، يُذَكِّرُ  
صَاحِبَهُ بِعَرَضِيَّةِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا: [مخلع البسيط]

وَكَمَّ سُرُورِ هَمَى عَلَيْنَا\* سَحَابَةٌ ثَرَّةٌ تَجُودُ؟ (20/4د)  
هـ ن أ

(هَنِئَا)

هَنِئَا: دَعَاءٌ لِلْأَكْلِ أَوْ الشَّرَابِ، مَعْنَاهُ: ثَبَّتْ ذَلِكَ لَكَ بِلَا

مَشَقَّةٌ. قال في مديح يحيى المعتلي:

غَنَّاكَ سَعْدُكَ فِي ظِلِّ الطُّبَا وَسَقَى [بسيط]  
"فَاشْرَبْ هَنِيئًا عَلَيَّكَ التَّاجُ مُرْتَفِعًا"<sup>(1)</sup> (1/48ق)

هـ ن د

(مُهَنْدَا - الْهِنْدِيُّ - هِنْدِيُّ)

مهندا: المهند: السيف المطبوع من حديد الهند. قال في مديح أبي محمد بن حزم يصفه باتساع المعرفة والبلاء الحسن في مناظرة فقهاء المالكية:

فَسَلَّ مِنَ التَّأْوِيلِ فِيهَا مُهَنْدًا [طويل]

أَخُو شَافِعِيَّاتٍ كَرِيمِ الْعَنَاصِرِ (13/30ر)  
الهندي: سيف هندي: عميل ببلاد الهند وأحكم عمله. قال يشير إلى معارك ابن حزم مع فقهاء المالكية بالأندلس، وإلى ما كان له من ردود عنيفة على المعتزلة<sup>(2)</sup>:

يُطَالِبُ بِالْهِنْدِيِّ فِي كُلِّ فَتْكَةٍ [طويل]

ظُهُورَ الْمَذَاكِي عَنِ ظُهُورِ الْمَنَابِرِ (15/30ر)  
هندي: البرق على التشبيه. قال يصف هبوب ريح باردة، وقد بلغه نعي صديقه ابن اللمائي:

أَهْدَى إِلَيَّ ظَلَامًا رَدَعَ نَافِحَةَ [بسيط]

أَدْمَاءَ شَقَّ بِهَا الدَّامَاءَ هِنْدِيٌّ (2/82ص)

هـ و ج

(هُوج)

هُوجُ الرِّيحِ: جمع هَوْجًا ء. وهي صفة للريح الشديدة المهبوب، التي تَقْلَعُ البُيُوتَ. قال في الوقوف على الأطلال:  
أَلْثَّتْ عَلَيْهَا الْمُعْصِرَاتُ بِقَطْرِهَا [طويل]  
وَجَرَّتْ بِهَا هُوجُ الرِّيحِ مُلَاءَهَا (2/2ص)

وينظر: (16/49ق).

هـ و د

(الْيَهُود)

المعجم الوسيط:

اليهود: قوم من أصل سامي، قيل: إنهم سُمُّوا كذلك باسم يَهُودًا أحد أبناء يعقوب. قال في باب اليهود بقوطة: [متقارب] تَرَاهُ الْيَهُودَ عَلَى بَابِهَا \*أَمِيرًا فَتَحَسُّبُهُ يُوْسُفًا (2/45ف)

هـ و ر

(نَهْوَر)

نَهْوَرٌ: (بجذف ما بعد تاء المضارعة): تسقط أو تتعثر. قال يصف مشقة الرحلة قبل الوصول إلى الممدوح:

تَرَى تَابِتَاتِ الْحَكَمِ عِنْدَ اعْتِسَافِهَا [طويل]

تَرِكُ عَلَيَّ إِذْ فَافِهَا فَتَهْوَرُ (15/24ر)

هـ و ل

(الهُول - هَوْلَا)

الهُول: الأمر الشديد يثير الفزع. قال يصف نفسه: [بسيط]  
\*أَمْضِي عَلَى الْهُولِ قَدَمًا لَا يُنْهِنُنِي \* (2/72ن)  
هَوْلًا: (19/35ر).

هـ و م

(هَامَتُهُ - هَامَتِي - الهَام)

هَامَتُهُ: الهامة: الرأس. قال يصور فتك يحيى المعتلي بالسودان في وقعة إشبيلية:

كَأَنَّ هَامَتَهُ، وَالرُّمْحُ يَحْمِلُهَا، [بسيط]

غُرَابٌ بَيْنَ عَلَيَّ بَانَ الثَّقَا نَعَقًا (10/48ق)

هَامَتِي: الهامة: من طير الليل وهو الصدى، يتعم الأعراب أنه يخرج من هامة القتيل فيصرح على قبره إسقوني

(1) عجز البيت مقتبس من قول أمية ابن أبي الصلت:

\*فَاشْرَبْ هَنِيئًا عَلَيَّكَ التَّاجُ مُرْتَفِعًا\*

ينظر: ديوان أمية ابن أبي الصلت، قدم له وعلق على حواشيه سيف

الدين الكاتب وأحمد عصام الكاتب، ص 66.

(2) ينظر: ابن حزم، أبو محمد، الفصل في الملل والأهواء والنحل، ص

هَوَتْ بِحِجَاهُ: سَلَبَتْهُ عَقْلَهُ. قَالَ وَهُوَ سَجِينٌ، يَعْتَذِرُ وَيُهَوِّنُ  
من نظمه في الجون:

وَهَلْ كُنْتُ فِي الْعُشَّاقِ أَوَّلَ عَاشِقٍ [طويل]  
هَوَتْ بِحِجَاهُ أَعْيُنٌ وَخُدُودٌ؟ (8/16د)  
المصباح المنير:

تَهْوِي: تَرْتَفِعُ. قَالَ يَصِفُ نَحْلَةً:  
وَطَائِرَةٌ تَهْوِي كَأَنَّ جَنَاحَهَا [طويل]  
ضَمِيرٌ خَفِيٌّ لَا يُحَدِّدُهُ وَهْمٌ (1م/64)  
يَهْوِي: مَضَارِعُ أَهْوَى بِالشَّيْءِ: أَوْ مَأً بِهِ. قَالَ، فِي وَصْفِ الْقَنْصِ،  
يَصِفُ دِفَاعَ الْفَحْلِ عَنِ قَطِيعِ الْمَهَا: [مجزوء الكامل]  
يَهْوِي بِرَوْقِي مُحْرَبٌ \* طَبْنٌ بِحَرْبِ الْعُضْفِ حَازِمٌ (51م/69)  
هُوِيًّا: مَصْدَرُ هَوَى يَهْوِي، أَي: ارْتَفَعَ مِنْ أَسْفَلٍ إِلَى أَعْلَى.  
قَالَ يَصِفُ مَرْقِيَةً تَعْجَزُ الرِّيحُ عَنِ تَسَلُّقِهَا:

إِذَا زَا حَمَّتْ مِنْهَا الْمَخَارِمَ صَوَّبَتْ [طويل]  
هُوِيًّا عَلَى بُعْدِ الْمَدَى وَهِيَ تَجَارٌ (6/24)  
يَهْوَاهُ: يَرِغِبُ فِيهِ. قَالَ فِي تَحْبِيبِ أَكْلِ الْفُولِ:

أَكُلْ ظَرِيفٍ وَطَعْمُ ذِي أَدَبٍ [منسرح]  
وَالْفُولُ يَهْوَاهُ كُلُّ مَنْ ظَرُفًا (7/44ف)  
يَهْوِي: يُحِبُّ. قَالَ يَتَغَزَلُ بِمَحْبُوبِ تَيْعُهُ: [مجزوء الكامل]

مُتَجَاهِلَاتٍ أَنَّهُ \* يَهْوَى وَهْنٌ بِهِ عَوَالِمٌ (31م/69)  
الهوى: محبة الإنسان الشيءَ وغلَبته على قلبه، وقيل:  
الهوى: العشق. قال في البكاء على الأطلال وتذكُّر الأُحبة:  
رَأَتْ شَدَنَ الْأَرَامِ فِي زَمَنِ الْهَوَى [طويل]  
وَلَمْ تَرَ لَيْلَى فَهِيَ تَسْفُحُ مَاءَهَا (4/2ء)

وينظر: (14/2ء)، (5/16د)، (3/21د)، (3/33)،  
(17/63م)، (7/67م)، (1/68م). هَوَاهَا: (3/79هـ).  
هَوَاكُم: (1/62م). هَوَى: (11/31ر)، (3/59ل)، (3/79هـ).  
الأهواء: جمع الهوى، وهو الميل المذموم للنفس. قال شامتا

اسْتَقْوِي حَتَّى يُثَارَ بِهِ <sup>(1)</sup>. قَالَ يَتَمَثَّلُ هَامَتَهُ فِي الْقَبْرِ  
تسمع طارق ليل يشدو بذكر خصاله:

عَسَى هَامَتِي فِي الْقَبْرِ تَسْمَعُ بَعْضُهُ [طويل]  
بِتَرْجِيحِ شَادٍ أَوْ بِتَطْرِيْبِ طَارِقٍ (10/50ق)  
الهَامُ: جمع الهامة، بمعنى: الرأس. (21/75)

هـ و ن

(هَوْنٌ - يَهْوَنُ - الهَوَانُ - أَهْوَنُ)

هَوْنٌ: سَهْلٌ وَخَفَّفٌ. قَالَ فِي مَعْنَى الْفِرَاقِ:  
بَكَى أَسْفًا لِلْبَيْنِ يَوْمَ التَّفَرُّقِ [طويل]  
وَقَدْ هَوَّنَ التَّوْدِيْعُ بَعْضَ الَّذِي لَقِيَ (1/51ق)  
يَهْوَنُ: (9/58).

الهَوَانُ: نَقِيضُ الْعِزِّ. قَالَ، وَهُوَ فِي السَّجْنِ، يَرِثِي نَفْسَهُ  
وَيَسْتَعْطِفُ ابْنَ حَمُودٍ:

قَرِيبٌ بِمُحْتَلِّ الْمَوَانِ بَعِيدٌ [طويل]  
يَجُودُ وَيَشْكُو حُزْنَهُ فَيَجِيدُ (1/16د)  
أَهْوَنُ: أَذَلُّ وَأَحْفَرُ. قَالَ فِي وَصْفِ الْبَرَعُوثِ:

عَظُمَتْ رَزِيَّتُهُ وَلَكِنْ قَدْرُهُ [كامل]  
أَحْزَى وَأَهْوَنُ مِنْ ذُبَابٍ فِي تُرَابٍ (8/12ب)

هـ و ي

(هَوَى - هَوَتْ - تَهْوِي - يهوي - هُوِيًّا - يَهْوَاهُ - يَهْوَى -  
الهوى - هَوَاهَا - هَوَاكُم - هَوَى - الأهواء - أهواءها -  
هَوَاهَا - الهَوَاءُ)

هَوَى: سَقَطَ مِنْ عُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ. وَالْمَرَادُ: مَاتَ. قَالَ فِي  
رثاء الأجداد:

هَوَى قَمَرًا قَيْسَ بْنِ عِيْلَانَ أَنْفًا [طويل]  
وَأَوْحَشَ مِنْ كَلْبٍ مَكَانَ زَعِيمٍ (2/66م)  
هَوَتْ: (2/5ب)، (17/59ل).

(1) ينظر: الفيومي، أحمد بن محمد، المصباح المنير، (هـ ي م) ص 645.



بعبد الرحمن بن الحنّاط بعد أن قتله الخليفة هشام المعتد:  
لَا يَرِحُّمُ الرَّحْمَنُ مَصْرَعَ مَارِقٍ [ كامل ]  
عَبَثَتْ بِطَاعَتِهِ يَدُ الْأَهْـوَاءِ (5/1)  
أَهْوَاءَهَا: (27/2).

هَوَاءَهَا: الهوَاء: ما يستنشقه كل حيّ لحياته. قال مخاطبا الخليفة يحيى المعتلي:

اللَّهُ فِي أَرْضٍ غُذِيَتْ هَوَاءَهَا [ كامل ]  
وَعَصَابَةٌ لَمْ تَتَّهَمْ إِشْفَاقَهَا (11/49ق)  
الهُوَاء: الجو ما بين السماء والأرض. قال يصف سباع الطير:  
لَهُنَّ لِعَابٌ فِي الْهُوَاءِ وَوَزَّةٌ [ طويل ]  
إِذَا جَدَّ بَيْنَ الدَّارِعِيِّـنَ قِرَاعٌ (2/40ع)  
هـ ي ب

#### (أَهْيَبُ - هَائِبَا)

أَهْيَبُ بِالصَّبْرِ: أدعوه وأنادي به. قال يصف نفسه:  
أَهْيَبُ بِالصَّبْرِ وَالشَّحْنَاءُ ثَائِرَةٌ [ بسيط ]  
وَأَكْظِمُ الْعَيْظَ وَالْأَحْقَادُ نِيرَانُ (4/72)  
هَائِبَا: اسم فاعل من هَابَهُ، أي: عَظَّمَهُ ووقَّره. قال في  
رثاء القاضي ابن ذكوان:  
وَكَانَ عَظِيمًا يُطْرَقُ الْجَمْعُ عِنْدَهُ [ طويل ]  
وَيَعْنُو لَهُ رَبُّ الْكُتَيْبَةِ هَائِبَا (16/5ب)

#### هـ ي ج

#### (هَاجَ - هَاجَتَ - هَيَّجَ - يَهْتَاجُنِي)

هَاجَتَ بِلَابِلِهِ: ثارت وانبعثت. قال في مُسَاجَلَةٍ بَيْنَهُ  
وَبَيْنَ الْوَزِيرِ أَبِي مَرْوَانَ بْنِ الْجَزِيرِيِّ:  
فَالْعُودُ يَخْفُقُ وَالْمِزْمَارُ يَتَّبَعُهُ [ بسيط ]  
وَهَاجِرُ الرَّاحِ قَدْ هَاجَتَ بِلَابِلُهُ (5/56ل)

هَاجَ: هَاجَ الشَّيْءُ: أثاره وبعثه. قال في الشوق:

وَمَا هَاجَ هَذَا الشَّوْقَ إِلَّا حَمَائِمٌ [ طويل ]  
بَكَيْتُ لَهَا لَمَّا سَمِعْتُ بُكَاءَهَا (11/2ع)  
هَاجَ [الشيء] صدري: أغضبني. قال معاتباً في ختام رسالة:  
وَإِنِّي عَلَى مَا هَاجَ صَدْرِي وَعَاظَنِي [ طويل ]  
لِيَأْمُنَنِي مَنْ كَانَ عِنْدِي لَهُ سِرٌّ (1/25ر)  
هَيَّجَ: أثار. قال في الاستهلال الطللي:

عُجْنَا الرُّكَّابَ بِهَا فَهَيَّجَ وَجَدْنَا [ كامل ]  
دِمْنٌ ذَعْرَنَ السَّرْبَ مِنْ إِدْمَانِهَا (2/75ن)  
يَهْتَاجُنِي: يُهَيِّجُنِي. قال يخيُّ باضطرام جذوة الحب في نفسه،  
وهو في علته الأخيرة:  
يُحَرِّكُنِي وَالْمَوْتُ يَحْفِزُ مُهَجَّتِي [ طويل ]  
وَيَهْتَاجُنِي وَالنَّفْسُ عِنْدَ حَنَاجِرِي (12/31ر)

#### هـ ي م

#### (هَامَتُ - هَائِمٌ - الْمُسْتَهَامُ)

هَامَتُ: شَغَفَتْ حُبًّا، مجازاً. قال يصف حَبَاتِ الْبَاقِلَى داخل  
قشورها:

هَامَتُ بِلُحْفِ الْجِنَانِ، فَاتَّخَذَتْ [ منسرح ]  
مِنْ سُنْدُسٍ فِي جِنَانِهَا لُحْفًا (3/44ف)  
هَائِمٌ: اسم فاعل من هام. (6/69م)

الْمُسْتَهَامُ: الذي اسْتَهَيْمَ فؤاده، أي: ذهب فؤاده وخُلبَ  
عقله من الحُبِّ. قال يصف بيت الحبيب وقد لاح من  
خلال دياجير الليل:

إِلَى بَيْتِ لَيْلَى وَهُوَ فَرْدٌ بِذِي الْعَصَا [ طويل ]  
يُضِيءُ كَعَيْنِ الْمُسْتَهَامِ وَيَزْهَرُ (11/24ر)

و أ ل

(أوّل- الأوّلَى- الأوائل- أوائله- وائل)

أوّل: الأول: المتقدم. نقيض الآخر. قال وهو معتقل يهون

من نظمه في المحون: [طويل]

\* وهَلْ كُنْتُ فِي الْعُشَّاقِ أَوَّلَ عَاشِقٍ\* (8/16د)

الأوّلَى: مؤنث الأوّل. قال في الوقوف على أطلال الأعبة:

خَلِيلِي عُوْجًا بَارَكَ اللهُ فِيكُمْمَا [طويل]

بِدَارَتِهَا أَوَّلَى نُحَيِّ فِنَاءَهَا (5/2د)

الأوائل: جمع الأوّل. (19/59ل) أوائله: (3/56د).

وائل: ابنة وائل: قبيلة تغلب. قال في الفخر:

رِدِي تَعْلَمِي بِالخَيْلِ مَا قَرَّبَ النَّوَى [طويل]

جِيَادُكَ بِالثَّرَثَارِ يَا ابْنَةَ وَائِلِ (4/59د)

و ب ق

(مُوبِقَةٌ)

مُوبِقَةُ الجَرَائِمِ: الكبيرة المهلكة. قال في ذكر الفتنة وما

أَقْتَرَفَ الثَّوَارِ أَتْنَاءَهَا مِنْ آثَامٍ: [مجزوء الكامل]

وَتَضَاءَلَتْ أَجْرَامُنَا\* فِيهَا بِمُوبِقَةِ الجَرَائِمِ (59/69م)

و ب ل

(وَبَلٌ - وَبِيلٌ)

وَبَلُّهَا: الوَبَل: المطر الكثير القطر، كُنِيَ بِهِ عَنِ الْإِيثَارِ

والمروعة. قال في رثاء نفسه:

أَلَا رَبُّ حَصْمٍ قَدْ كَفَيْتُ، وَكَرْبَةٍ [طويل]

كَشَفْتُ، وَدَارٍ كُنْتُ فِي المَحَلِّ وَبَلُّهَا (5/58ل)

وَبَلُّ المَنَايَا: وصف بالمصدر، معناه: المطبوعة. قال في الفخر:

وَفَتِيَّةَ ضَرْبٍ مِنْ زِنَاتَةٍ، مُمَطَّرٌ [طويل]

بِوَبَلِ المَنَايَا طَعْنُهَا وَضِرَابُهَا (2/4ب)

وَبِيلٌ: الوبيل: المرعى الوحيم. قال يهرف الخيل في رحلة صيد:

وَتَارَتْ بَنَاتُ الأَعْوَجِيَّاتِ بِالضُّحَى [طويل]

أَبَائِيلٌ، مِنْ أَعْطَافٍ غَيْرِ وَبَيْلٍ (3/60ل)

وَبَيْل المَرَادِ: كناية عن المَصْرَّةِ وَالمَهْلَآكِ. قال متشائما، وقد

خابت آماله في حُكَّامِ عصره:

وَلَكَيْتَنِي خَانَسي مَعْشَرَي [متقارب]

وَرُدْتُ يَفَاعًا وَبَيْلَ المَرَادِ (10/23د)

و ث ق

(ثَقَاتًا)

ثَقَاتًا: الثقات جمع الثقة، وهو المؤمن في الأموال والأقوال

والأفعال. قال في رثائه لقرطبة:

حُزْنِي عَلَى سَرَوَاتِهَا وَرَوَاتِهَا [كامل]

وَتَقَاتِهَا وَحَمَاتِهَا يَتَكَرَّرُ (28/28د)

و ج د

(وَجَدْتُ - لَمْ تَجِدْ - لَمْ أَجِدْ - الوجود - وَجَدْنَا)

وَجَدْتُ: وجدت الشيء أصبته وأدركته وظفرتُ به .

قال في شكواه إلى سليمان المستعين، يؤكد وفاءه لبني أمية:

أَلَمْتُ بِالْحُبِّ حَتَّى لَوْ دَنَا أَجَلِي [بسيط]

لَمَا وَجَدْتُ لِطَعْمِ المَوْتِ مَنْ أَلَمَ (6/68م)

وينظر: (2/71ن). لَمْ تَجِدْ: (1/5ب). لَمْ أَجِدْ: (15/47ق).

الوجود: مصدر وَجَدَ يَجِدُ، أي: حَزِنَ. قال في رثاء ابن اللّمّائي:

إِنَّ الكَرِيمَ إِذَا مَا مَاتَ صَاحِبُهُ [بسيط]

أَوْدَى بِهِ الوجودُ وَالثَّكُلُ الطَّبِيعِيُّ (11/82ي)

وَجَدْنَا: (13/63م)، (2/75ن).

و ج ع

(تَوَجَّعٌ - أَوْجَعٌ)

تَوَجَّعٌ: مصدر تَوَجَّعَ، أي: تَشَكَّى الوجود. قال في وصف

البنفسج:

وَبِهَا البَنْفَسَجُ قَدْ حَكَى بِخُضُوعِهِ [كامل]

وَفُنُو لُونٍ فِي سَوَادٍ مُشْبَعٍ

وَجْهَ السَّمَاءِ: ما بدا منها رَحْبًا أزرَق اللُّونَ. قال يصف  
السماء ليلا:

وَرَعَيْتُ مِنْ وَجْهِ السَّمَاءِ حَمِيلَةً [كامل]  
خَضْرَاءَ لَاحِ البَدْرِ مِنْ غُدْرَانِهَا (16/75)  
وُجُوهُ مَصَابِيحِ النُّجُومِ: ما يرى منها ليلا لَبْرًا مُتَأَلِّفًا.  
قال يذكر أصدقاؤه وهو في علته الأخيرة:

سَقَى اللهُ فِتْيَانًا كَأَنَّ وُجُوهُهُمْ [طويل]  
وُجُوهُ مَصَابِيحِ النُّجُومِ الزَّوَاهِرِ (4/31)  
وُجُوهُ الكَرَبِ: ما واجه الإنسان من ضرائها. قال يشيد  
بصمود العامريين:

وَوُجُوهُ مُشْرِقَاتٍ أَوْمَضَتْ [رمل]  
ضَاحِكَاتٍ فِي وُجُوهِ الكَرَبِ (23/8)

## و ح د

(وَاحِدٌ - وَاحِدًا - وَاحِدِي - إِحْدَى - وَحِيدًا)  
وَاحِدٌ: الشيء نَفْسُهُ (1). قال في هجاء ابن وهب، يُعِدُّهُ  
نَكْرَةً لا شأن له ولا خطر:

سَيِّانٍ عِنْدِي جِنْتٌ أَمْ لَمْ تَجِي [سريع]  
سُخْطُكَ عِنْدِي وَالرِّضَا وَاحِدٌ (1/19)  
وينظر: (10/82).

وَاحِدًا: كُلاً لا يَتَجَزَّأ. قال يَتَحَسَّرُ على ماضي قرطبة أيام  
العامريين ومن سبقهم:

أَيَّامَ كَانَ الأَمْرُ فِيهَا وَاحِدًا [كامل]  
لأَمِيرِهَا وَأَمِيرٍ مَن يَتَأَمَّرُ (26/28)  
وَاحِدِي: من لا مِثْلَ له ولا نظير. قال في رثاء صديقه  
ابن اللَّمَّائِي:

لَا عِشْتُ إِنْ مِتَّ لِي يَا وَاحِدِي أَبَدًا [بسيط]  
وَمَوْتُنَا وَاحِدٌ لَا شَكَّ مَرَّتِي (10/82)

خَدَّ الحَبِيبِ وَقَدْ عَضَضْتَ بَحْنَةً

فَشَكَا إِلَيْكَ بَأْتَةً وَتَوَجُّعَ (7/43)  
أَوْجَعُ: أَكْثَرُ وَجَعًا. قال يَتَشَكَّى من تَأَلُّبِ جَهْلَةٍ من العَجَمِ  
عليه في ظِلِّ خُنُوعٍ مَن والاهم من حُكَّامِ بني أُمِيَّة:  
وَأَوْجَعُ مَظْلُومٍ لِقَلْبٍ وَذِي حِجِّي [طويل]  
فَتَسَّى عَرَبِيٌّ تَزْدَرِيهِ أَعَاجِمُ (4/63)

## و ج م

## (وَاجِمٌ)

وَاجِمٌ: الجَوُّ واجِمٌ: عَابَسَ لِتَلْبُدِ السَّمَاءِ بِلُغُومٍ. قال يصور  
أنبعاث الحياة في الأغصان بفعل المطر: [مجزوء الكامل]  
حَيَّيْتُ بِطُوفَانِ الحَيَا\* فَتَضَّاحَكَتْ وَالجَوُّ وَاجِمٌ (9/69)  
و ج ه

(وَجْهَكَ - وَجْهِي - وَجْهَهُ - وَجْهُكَ - وَجْهًا)

وَجْهَكَ: الوجْه: ما تواجه به الناس من مُحَيٍّ قال في الغزل:  
لَا وَحَقَّ المَوَى وَحَقَّ لِيَالِي [متقارب]  
— وَمَنْ صَاغَ حُسْنَ وَجْهِكَ فَرَدَا (3/21)  
وينظر: (5/48). وَجْهِي: (16/22).

وَجْهَهُ: (4/24). وَجْهَهُ: (1/70). وَجْهًا: (9/70).  
وُجُوهُ—(هُم): جمع الوجْه. (4/31) وُجُوهُ: (23/8).  
وَجْهَهُ: وجه البحر: مَوْجُهُ المُتَلَاطِم. قال في وصف "ليل  
للموم":

كَالْبَحْرِ يَضْرِبُ وَجْهَهُ فِي وَجْهِهِ [كامل]  
صَعْبٌ عَلَى العَبَّارِ وَجْهٌ عُبُورِهِ (15/35)  
وَجْهٌ عُبُورِهِ: الوجْه: النَّهْجُ والجِهَةٌ. (15/35)

وَجْهَهُ: وجه الزَّمان: أوَّلُهُ. قال يهني بعيد وافق فصَّح النصارى:  
وَجَلَا زَمَانُكَ وَجْهَهُ مُتَطَلِّعًا [كامل]  
فَكَانَتْهُ بَعْدَ المَمَاتِ مَعَادٌ (1/18)

(1) Dozy(R), supplément aux dictionnaires arabes, T.2, P.796.

إِحْدَى: مُؤْتَتْ أَحَدٌ، وَلَا يُقَالُ (إِحْدَى) إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا. قَالَ فِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّفْسِ:

وَهَمَّتْ بِإِجْهَاشِ عَلِيٍّ، وَقَدْ رَأَتْ [ طویل ]  
مُصَابِي فِي آثَارِ إِحْدَى الْكِبَائِرِ (3/30)  
وَيَنْظُرُ: (18/59).

وَحِيدًا: مَنْفَرِدًا بِنَفْسِي. قَالَ يَرُومُ التَّنَسُّكُ فِي رَأْسِ شَاهِقٍ، وَهُوَ فِي عِلَّتِهِ الَّتِي تُؤَفِّي بِهَا:

أَذُرُّ سَقِيظَ الْحَبِّ فِي فَضْلِ عَيْشَةٍ [ طویل ]  
وَحِيدًا، وَأَحْسُو الْمَاءَ ثَنِي الْمَفَالِقِ (3/50)

و ح ش

(أَوْحَشَ - لَمْ يُوحِشْ - وَحَشُ الْفَلَاحَةِ - وَحَشَهُ - وَحَشِي) أَوْحَشَ: أَوْحَشَ الْمَكَانَ: ذَهَبَ النَّاسُ عَنْهُ. قَالَ يَرْتِي الْأَجْدَادَ فِي مُسْتَهْلِ رِثَاءِ الْوَزِيرِ أَبِي عَبْدِ:

هَوَى قَمْرًا قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ أَنْفًا [ طویل ]  
وَأَوْحَشَ مِنْ كَلْبٍ مَكَانَ زَعِيمٍ (2/66)  
لَمْ تُوحِشْ: لَمْ تَجْعَلْ غَيْرَكَ يَسْتَوْحِشُ. قَالَ يَهْجُو ابْنَ وَهْبٍ بِاعْتِمَادِ أَسْلُوبِ التَّجَاهُلِ وَالتَّنَكُّيرِ:

إِنْ عِثْتَ لَمْ تُوحِشْ وَإِنْ جِئْتَ [ سَرِيع ]  
فَأَنْتَ فِي إِخْوَانِنَا زَائِدٌ (2/19)

وَحَشُ الْفَلَاحَةِ: مَا لَمْ يُسْتَأْنَسَ مِنْ حَيَوَانَ الْبَرِّ، يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي سُرْعَةِ الْإِفْلَاقِ. قَالَ يَصِفُ نَفْسَهُ عَلَى مَتْنِ فَرَسِهِ: وَكَأَنِّي - لَمَّا طَلَبْتُ بِهِ - [ كَامِل ]  
وَحَشُ الْفَلَاحَةِ عَلَى مَطَا بَرَقِ (2/54)  
وَحَشَهُ: (2/60).

وَحَشِيٌّ: صَبْرٌ وَحَشِيٌّ: عَاتٍ لَا يُحْتَمَلُ. ضِدُّهُ: صَبْرٌ حَمِيلٌ<sup>(1)</sup>. قَالَ فِي رِثَاءِ صَدِيقِهِ ابْنِ اللَّمَائِيِّ:  
زَادَ الْبَلَاءُ عَلَى نَفْسِي فَأَعْدَمَهَا [ بَسِيط ]

صَبْرِي، فَصَبْرِي عَلَيْكَ الْيَوْمَ وَحَشِيٌّ (14/82) ي  
و ح ط

(وَخَطَا)

وَخَطَا: مَصْدَرٌ وَخَطَ يَخِطُ، أَي: أَسْرَعَ. قَالَ فِي الْكِنَايَةِ عَنِ بَطْءِ ظَهْوَرِ الصُّبْحِ:

وَبِتْنَا تُرَاعِي اللَّيْلَ لَمْ يَطُوبُ بُرْدُهُ [ طویل ]  
وَلَمْ يَجْرِ شَيْبُ الصُّبْحِ فِي فَرْعِهِ وَخَطَا (11/39) ط

و د د

(وَدَّ - يُوَدُّ - وَدًّا - وَدَادِي)

وَدَّ: تَمَنَّى. قَالَ يَفَاخِرُ بِمَا حَازَهُ مِنْ عِلْمٍ وَفِرٍ:

وَدَّ الْفَتَى مِنْهُمْ لَوَمَتْ مِنْ يَدِهِ [ بَسِيط ]  
وَإِنَّهُ مِنْكَ ضَخْمُ الْجَوْفِ مَلَانٌ (10/72)  
يُوَدُّ: (4/23).

وَدًّا: مَصْدَرٌ وَدَّ يُوَدُّ، مَعْنَى: أَحَبَّ. قَالَ يَعَاتِبُ مَنْ أَحْلَى بِصَدَاقَتِهِ:  
لَا يُعْرَثُكَ مَا تَرَى مِنْ وَدَادِي [ خَفِيف ]  
فَلَعَلِّي إِنْ شِئْتُ غَيَّرْتُ وَدًّا (2/21)  
وَدَادِي: الْوِدَادُ: مَصْدَرٌ وَدَّ يُوَدُّ، مَعْنَاهُ: الْحُبُّ. (2/21)

و د ع

(دَع - وَدَعْتُهُمْ - أَسْتَوْدِعُ - التَّوْدِيعُ)

دَع: دَعِ الزَّمَانَ: أَتْرَكَهُ، بِمَجَازِ إِدْلَالَةٍ عَلَى الشُّعُورِ بِالْعَجْزِ وَالْقَهْرِ. قَالَ فِي رِثَاءِ قَرِطَبَةَ:

فَدَعِ الزَّمَانَ يُصَوِّغُ فِي عَرَصَاتِهِمْ [ كَامِل ]  
تُورًا تَكَادُ لَهُ الْقُلُوبُ تَنْوَرُ (5/28)  
دَع: دَعُهُ: لَا تَبَالُ بِهِ. قَالَ فِي هِجَاءِ الْفُقَهَاءِ:

سَاعِدْ بِذَلِكَ وَدَعِ مَقَالَ مَعَاشِرِ [ كَامِل ]  
بِخَلُوا فَنَالُوا خُطَّةَ الْبُخْلَاءِ (7/1)  
وَيَنْظُرُ: (9/1).

وَدَعْتُهُمْ: فَارَقْتُهُمْ. قَالَ فِي بَكَاءِ الْأَحِبَّةِ يَوْمَ الْفِرَاقِ:

(1) Dozy(R),supplément aux dictionnaires arabes,T.2,P.797.

الوَادِيَيْنِ: مثنى الوادي، ويكون مسلكاً للسَّيْلِ وَمَنْفَذًا.  
قال في وصف الطبيعة:

وَإِنَّ هُبُوطَ الْوَادِيَيْنِ إِلَى التَّقَا [طويل]  
بِحَيْثُ التَّقَى الْجَمْعَانِ وَاسْتَقْبَلَ السَّقَطَا (4/39ط)  
و ذ ر

(يَذَرُ)

يَذَرُ مضارع وَذَرَ، أي: ترك. قال في مديح يحيى المعتلي:  
وَتَسُدُّ طُرُقَ الْأَرْضِ مِنْكَ بِجَحِّ فَلٍ [كامل]  
يَذَرُ الْمُلُوكَ مُدِيْمَةً إِطْرَاقَةً ۝ (9/49ق)

و ر ث

(وَرِثَ)

وَرِثَ الجود: صَارَ إِلَيْهِ دَلَالَةٌ عَلَى تَأَصُّلِهِ فِيهِ . قال في  
مديح عبد العزيز المؤمن: [رمل]  
فَعَلِمْنَا أَنَّهَا نَفْحَةٌ مِّنْ \* وَرِثَ الْجُودَ أَبَا بَعْدَ أَبِ (17/8ب)  
و ر د

(وَرَدْتُ- يَرِدْنَهَا- رِدِي- أُوْرَد- أُوْرَدْتُهُ- الوِرْد-  
مَوَارِدُنَا- الوِرْد- مَا وَرَدَ)

وَرَدْتُ [المكان]: بلغته ووافيته. قال يشير إلى احتمال تركه  
سليمان المستعين لتخليه عنه والالتحاق بالحموديين منازعي  
الأمويين في الخلافة:

لَعْنٌ وَرَدْتُ سُهَيْلًا غَبَّ ثَالِثَةً [طويل]  
لَتَقْرَعَنَّ عَلَيَّ السَّنَّ مِنْ نَدَمٍ (9/68م)  
وَرَدْتُ رِيَاضَ الْعَفْوِ: صبرتُ إليها، مجازاً. قال يشكو يحيى  
المعتلي بعد عفوّه عنه:

وَرَدْتُ رِيَاضَ الْعَفْوِ مِنْكَ فَجَادَنِي [طويل]  
بَارِجَاتِهَا مِنْ مُزْنٍ نُعْمَاكَ مُعَدِّقٌ (16/47ق)  
وينظر: (63/69م).

وَدَّعْتُهُمْ وَبَنَاتُ قَرْحٍ فِي الْحَشَا [كامل]  
دُونَ الضُّلُوعِ يَشُبُّ مِنْ نِيرَانِهَا (10/75ن)  
أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ: أَسْتَحْفِظُهُ. قال في آخر شعر يودع فيه إخوانه:  
أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ إِخْوَانِي وَعِشْرَتَهُمْ [بسيط]  
وَكُلُّ خِرْقٍ إِلَى الْعَلِيَاءِ سَبَاقُ (1/52ق)  
التَّوْدِيْع: تشييع المسافر عند سفره. قال يشكو الفراق في  
مستهل مديح سليمان المستعين:

بَكَى أَسْفًا لِلْبَيْنِ يَوْمَ التَّفَرُّقِ [طويل]  
وَقَدْ هَوَّنَ التَّوْدِيْعُ بَعْضَ الَّذِي لَتِي (1/51ق)

و د ي

(أُوْدَى- أُوْدَى بِهِ- يُوْدِي- وَاِد- الوَادِيَيْنِ)

أُوْدَى: هَلَكَ. قال يُحَرِّضُ هشام المعتد على قمع نفرٍ من  
أهل قرطبة، كان من بين ضحايه عبد الرحمن بن الحناط:  
أَلِحِقْ بِهِ إِخْوَانَهُ فَحَيَاتُهُمْ [كامل]  
نَكَدٌ وَقَدْ أُوْدَى أَخُو السُّفَهَاءِ (6/1ع)  
وينظر: (6/31ر).

أُوْدَى به: ذهب به وأهلكه. قال في رثاء ابن اللَّمَّائِي:  
إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا مَا مَاتَ صَاحِبُهُ [بسيط]  
أُوْدَى بِهِ الْوَجْدُ وَالثُّكُلُ الطَّبِيعِيُّ (11/82ي)  
يُوْدِي: (2/52ق).

وَاِد: الوَادِي: المنْفَرَجُ بَيْنَ الْجِبَالِ أَوْ التَّلَالِ، يُرَادُ بِهِ الْمَكَانُ عَامَةً.  
قال يَصُورُ تَرْبُصَ الْمَوْتِ بِالْإِنْسَانِ فِي كُلِّ مَكَانٍ: [متقارب]  
يُوْدُ الْفَتَى مِنْهَا خَالِيًا \* وَسَعْدُ الْمَنِيَّةِ فِي كُلِّ وَاِدٍ (3/23د)  
وينظر: (5/42ع).

وَاِدٍ لِلْمَجْرَّةِ: ما يترأى في السماء ليلاً كواد مشوب  
ببياض لكثرة النجوم فيه. قال يصف السماء ليلاً:  
تَخَالَ بِهَا زُهْرَ الْكَوَاكِبِ تَرْجِسًا [طويل]  
عَلَى شَطِّ وَاِدٍ لِلْمَجْرَّةِ سَائِلٍ (12/59ل)

## (الورق- الورق)

الورق- (أ): ما استدار من الدم على الأرض، دلالة على التضحية بالنفس. قال يَنُوهُ باستماتة جند المعتلي في وقعة إشبيلية:

قَامَتْ بِنَصْرِكَ لَمَّا قَامَ مُرْتَجِحًا—لَا [بسيط]

خَطِيبُ جُودِكَ فِيهَا يَنْثُرُ الْوَرَقَ (2) (3/48ق)

الورق: جمع الأورق، وهو ما كان بلون الرماد، أو ضاربا إلى الخضرة، كُنِيَ بِهِ عَنِ الْحَمَامِ. قال يصف شوقه يوم الفراق:

وَقَدْ شَاقَنِي الْوَرَقُ السَّوَاجِعُ بِالضُّحَى [طويل]

وَمَنْ يَسْتَمِعُ دَاعِيَ الصَّبَابَةِ يَشْتَقِ (3/51ق)

ورى

## (أورى- ثواريه- ثوارى- الورى)

أورى أزندا: أثقبها. قال يتغزل في مستهل إحدى مدائحه:

أَصْبِيحُ شِيمَ أُمِّ بَرَقٍ بَدَا [رمل]

أُمِّ سَنَا الْمَحْبُوبِ أَوْرَى أَزْنَدًا (1/22د)

ثواريه: تَسْتُرُهُ. قال في وصف البرغوث:

قَرَمٌ مِنَ اللَّيْلِ الْبَهِيمِ مُكَوَّرٌ [كامل]

يَمْشِي الْبِرَازَ وَمَا ثَوَارِيَهُ ثِيَابٌ (7/12ب)

ثوارى: اسْتَرَّ. قال يرى نفسه عظيما يخشاه الخطب:

حَوْلَ لَوْ رَأَى صَرَفُ اللَّيَالِي [خفيف]

لَتَوَارَى مِنْ خَوْفِهِ فِي حِجَابِ (16/10ب)

الورى: الخلق. قال يهدي قصيدته إلى الممدوح:

زَفَفْتُ إِلَى خَيْرِ الْوَرَى كُلِّ حُرِّ [طويل]

مِنَ الْمَدْحِ لَمْ تَحْمُلْ بِرَعْيِ الْخَمَائِلِ (30/59ق)

وينظر: (5/63م)، (1/71ن).

وزر

## (يستوزر- وزير- الوزير)

يَرِدْنَهَا: يُتْبَلَنَ عليها. قال يصف إقبال الحسان على قطرات

التدى فوق الأزهار في روضة غناء: [مجزوء الكامل]

بَكَرَ الْحِسَانُ يَرِدْنَهَا\* مِنْ كُلِّ وَاضِحَةِ الْمَلَاغِمِ (12/69م)

ردي: أَحْضُرِي. قال يفتخر بأجداد تغلب:

رِدِي تَعْلَمِي بِالْخَيْلِ مَا قَرَّبَ النَّوَى [طويل]

جِيَادُكَ بِالْثَّرَارِ يَا ابْنَةَ وَاثِلِ (4/59ل)

أورد خيئه: أحضرها المورد. قال يمدح يحيى المعتلي بالشجاعة:

وَلَوْ أَنَّ أَفْوَاهَ الضَّرَاغِمِ مَنَهْلٌ [كامل]

لِلوَرْدِ أُوْرَدَ خَيْلُهُ أَشْدَاقَهُ— (18/49ق)

أوردته صفوة العيش: سَقَّته إِيَّاهَا، على الاستعارة. قال

في الغزل: [رمل]

أُوْرَدْتُهُ لُطْفًا آيَاتُهُ\* صَفْوَةَ الْعَيْشِ وَأَرَعْتُهُ دَدًا (4/22د)

لِلوَرْدِ: الوَرْدُ: الماء الذي يُورَدُ. (18/49ق)

مواردنا: المَوَارِدُ: جمع المَوْرِدِ، أي: الماء الذي يورد. قال

يمتدح أبا محمد بن حزم بالعجائز المعين لمن يلجأ إليه:

إِذَا نَحْنُ أَسْتَدْنَا إِلَيْهَا<sup>(1)</sup> تَبَلَّحَتْ [طويل]

مَوَارِدُنَا عَنِ نِيَّراتِ الْمَصَادِرِ (9/30ر)

الورد: التَّوْرُ، وغلب على هذا النوع الذي يُشَمُّ. وتُشَبَّهُ

بالأحمر منه الحدود. قال يتغزل بساقية: [رمل]

فُتِحَ الْوَرْدُ عَلَى صَفْحَتِهَا\* وَحَمَاهُ صُدْغُهَا بِالْعَقْرَبِ (7/8ب)

وينظر: (3/56).

المعجم الوسيط:

وَرْدٌ: مَا وَرَدَ: اسم مركب من ماء- على تخفيف اله م-

وورد، وهو ما يُسْتَقَطَّرُ من زهر الورد. قال في الغزل بالغلمان:

وَقَدْ رَقَّ مَا وَرَدَ تِلْكَ الْخُدُودِ [مقارب]

بِمَا سَالَ مِنْ مِسْكِ تِلْكَ اللَّمَمِ (4/70م)

ورق

(1) الضمير في "إليها" يعود على هضبة كسروية سلمانية التي كني بها في بيت سابق عن الممدوح الذي هو فارسي الأصل.

(2) الورق (بكسر الراء): الدراهم المضروبة من الفضة.

إِذَا رَامَهَا ذُو حَاجَةٍ صَدَّ وَجْهَهُ [ طويل ]  
 طَبَا الْبَاتِرَاتِ وَالْوَشِيحُ الْمَكْسَرُ (4/24ر)

و ش ك

(أَوْشِكُ)

أَوْشِكُ: كُنْ وَشِيكًا، على سبيل الدعاء . قال غير آبه  
 بخصومه، وقد أزمع على الخروج من قرطبة:  
 وَمَا قُرِعَتْ سِنِّي عَلَيْكُمْ نَدَامَةً [ طويل ]  
 وَأَوْشِكُ غَدًا أَنْ يَقْرَعَ السَّنَّ نَادِمٌ (8/63م)

و ص ف

(وُصِفَا - وَصْفَهُ)

وُصِفَا (1): نُعِتَ. قال يمدح أبا حاتم بن ذكوان الذي  
 دفعه إلى النظم في وصف باكورة بَاقِرَى، على البديهة:  
 جَاوَزَ ابْنُ ذَكْوَانَ فِي مَكَارِمِهِ [ منسرح ]  
 حُدُودَ كَعْبٍ وَمَا بِهِ وَصِفَا (5/44ف)  
 وَصْفَهُ: الوَصْفُ: مصدر وَصَفَ يَصِفُ. (5/57ل)

و ص ل

(وَصَلَّ - وَصَلَهُ - وَاصِلُهُ)

وَصَلَّ: الوَصَلُ: خلاف الفصل. قال في سياق الغزل:  
 وَتَكْفُرِي بِرِدَاءِ وَصَلٍ مُقْرَطٍ [ كامل ]  
 كَتَبُوا بِرِقْعِ الْمِسْكِ فِي كَافُورِهِ (2/35ر)  
 وينظر: (2/42ع).

وَصَلَّهُ: الوَصَلُ: ضد الحجر. قال في لزوم وصل العهد:  
 وَوَصَلُهُ<sup>(1)</sup> فِي كِلَا الْحَالَيْنِ مُفْتَرَضٌ [ بسيط ]  
 سَيِّانٍ قَاطِعُهُ جَهْلًا وَوَاصِلُهُ (4/56ل)  
 وَاصِلُهُ: ضد هاجره. (4/56ل)

و ض ح

(وَاضِحَةٌ - الوَضَّاحُ)

يَسْتَوِزِرُ رَأْيَهُ: يذهب به. قال يُعْرَضُ بَعْدَهُ اللَّذُودُ الوَازِرُ  
 ابن الفرضي:

وَزِيرٌ مَتَى يَسْتَوِزِرُ الْمَلِكُ رَأْيَهُ [ طويل ]  
 أُمِرْتُ لَهُ فِي النَّائِبَاتِ حِيَالُ (4/55ل)  
 الوزير: من تَوَلَّى الوزارة، وهي أرفع الوظائف وأعلاها.  
 قال في مديح زميله أبي القاسم إبراهيم الإفيلي:  
 غَيْرَ أَنِّي مَعَ الْوَزِيرِ أَبِي الْقَا [ خفيف ]  
 سِمِ حِزْبٍ مَحْضٌ مِنَ الْأَحْزَابِ (1/11ب)  
 وزير: (4/55ل).

و س ط

(وَسْطَهَا)

وَسْطَهَا: الوَسْطُ: ظرف بمعنى "بين". قال يصف السماء  
 ليلا وقد ازدانت بالنجوم: [ كامل ]  
 \*وَكَأَنَّ نَثْرَ النَّجْمِ ضَانٌّ وَسْطَهَا\* (17/75ن)

و س ع

(أَتَسَعَا)

أَتَسَعَا (1): ضد ضاق. قال يشير إلى حَمَامِهِ، عندما أرسل  
 الحاجب أبو عامر بن المظفر يستعيره منه: [ منسرح ]  
 أَيْقِنَ أَنَّ الْهَلَالَ زَاكِنَهُ \*فَضَاءَ لِلْحَاضِرِينَ وَأَتَسَعَا (4/41ع)

و س ن

(وَسَنَانُ)

وَسَنَانُ: فاتر الطَّرْفِ. قال يتغزل بامرأة بربرية:  
 وَسَنَانٌ نَاوَلَنِي مُدَامَةَ طَرْفِهِ [ رمل ]  
 فَشَرِبَتْهَا وَسَمِعْتُ مِنْ طُنْبُورِهِ (4/35ر)

و ش ج

(الْوَشِيحُ)

الْوَشِيحُ: شجر الرِّمَّاحِ، ويراد بها الرِّمَّاحُ ذاتها، واحدها  
 وَشِيحَةٌ. قال يصور إحكام الحراسة على حِمَى المحبوبة:

(1) الضمير في "وصللا" يعود على "عهدك" في البيت ايلسابق.

خَلْتُهُ جَبَّارَ قَوْمٍ مَرَدُّوا\* وَأَنَا فِي لُطْفِ الْوَعْظِ نَبِي (9/9ب)  
وَأَعِظَاتٍ مَشِيْب: بُوَادِر مَشِيْب تَبْعَثْ عَلَى الْإِتْعَاطِ. قَالَ  
مُتَّعِظًا: [خَفِيْف]

وَأَنْقَطَعْنَا لَوَاعِظَاتِ مَشِيْب\* أَدْنَتْنَا حَيَاتُهَا بِذَهَابِ (3/10ب)  
و غ ي

### (الْوَعْيُ)

الْوَعْيُ: الْأَصْوَاتُ فِي الْحَرْبِ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى سَمَّوْا الْحَرْبَ  
وَعَيًّْا، قَالَ، فِي سِيَاقِ مَدْحِ الْمُؤْتَمَنِ، يَشِيدُ بِأَجْمَادِ الْعَامِرِيِّينَ<sup>(1)</sup>:

سَحَبُوا مِنْ ذَيْلِ مَجْدٍ إِذْ هُمْ [رَمَل]

لِلْوَعْيِ فِي ظِلِّ نَقْعِ أَشْهَبِ (26/8ب)

وَيَنْظُرُ: (10/47ق)، (2/48ق)، (8/49و15و17ق).

### و ف ر

### (الْوَفْرُ - وَافِرٌ - أَوْفَرُ)

الْوَفْرُ: الْمَالُ<sup>(2)</sup>. وَقِيلَ: الْغَنَى. قَالَ يُخْبِرُ عَنْ نَفْسِهِ:

تَشَهَّتْ تِمَارَ الْوَفْرِ مَنِي، وَأَنْهَا [طَوِيل]

لَدَى كُلِّ مُبِيضِ الْعَثَانِينَ وَافِرِ (5/30)

وَافِرٌ: صِفَةٌ مِنْ وَفَرَ يَوْفُرُ، أَي: كَثُرَ وَاتَّسَعَ. (5/30)

وَافِرٌ: نَأْمٌ كَامِلٌ. قَالَ يَتَذَكَّرُ مَاضِي قَرْطَبَةَ فِي عَهْدِ الْأُمَوِيِّينَ،  
قَبْلَ أَنْ تَتَعَرَّضَ لِلْفِتْنَةِ:

وَالْقَصْرُ قَصْرُ بَنِي أُمَيَّةَ وَافِرٌ [كَامِل]

مِنْ كُلِّ أَمْرٍ وَالْخِلَافَةَ أَوْفَرُ (14/28ر)

أَوْفَرٌ: اسْمٌ تَفْضِيلٌ مِنْ وَفَرَ يَفِرُّ، أَوْ وَفَرَ يَوْفُرُ. (14/28ر)

### و ف ق

### (الْمَوْفِقُ)

الْمَوْفِقُ: الْمُسَدَّدُ الْمُلْهَمُ. قَالَ فِي مَدِيحِ سَلِيمَانَ الْمُسْتَعِينِ ،  
عِنْدَمَا بُوِيَِعَ لِلْخِلَافَةِ مَرَّةً أُولَى، وَكَانَ ذَلِكَ زَمَنَ الْفِتْنَةِ<sup>(1)</sup>:

<sup>(1)</sup> خَاضَ الْعَامِرِيُّونَ حَوَالِي تِسْعٍ وَخَمْسِينَ غَزْوَةً حَالِفَهُمُ الْإِنْتِصَارَ فِي أَغْلِبِهَا.

يَنْظُرُ: مُحَمَّدٌ، مُحَمَّدٌ سَعِيدٌ، ابْنُ شَهِيدِ الْأَنْدَلُسِيِّ أُنْبِيَا وَنَاقِدَا، ص 94.

<sup>(2)</sup> الثَّغْلَبُ، أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى، شَرَعَ دِيْوَانَ زَهْرَانَ بْنِ أَبِي سُلَيْمَى، ص 358.

وَاضِحَةٌ: صَرْفَةٌ مِنْ وَضَحَ الْوَجْهَ، أَي: حَسُنَ. قَالَ يَصِفُ  
إِقْبَالَ الْحِسَانَ عَلَى قَطْرَاتِ التَّدْيِ عَلَى الزَّهْرِكَ أَنْهَا  
الرِّصَاعُ: [مَجْرُوءُ الْكَامِل]

بَكَرَ الْحِسَانُ يَرِدْنَهَا\* مِنْ كُلِّ وَاضِحَةِ الْمَلَاغِمِ (12/69م)  
الْوَضَّاحُ: النَّقِيُّ مِنَ الْعُيُوبِ وَالنَّقَائِصِ. قَالَ فِي رِثَاءِ الْأَجْدَادِ  
الَّذِينَ مَضَوْا قَبْلَ فَقْدِ الْوَزِيرِ أَبِي عَبْدِ:

مَضَى السَّلْفُ الْوَضَّاحُ إِلَّا بَقِيَّةً [طَوِيل]

كَغُرَّةٍ مُسْوَدِّ الْقَمِيصِ بِهَيْمِ (5/66م)

### و ض ع

### (وَضَعْتُ - مَوْضِعُنَا - مَوَاضِعُ)

وَضَعْتُ السَّهْمَ: ضَرَبْتُ بِهِ قَالَ فِي الْإِعْتِدَاءِ بِالنَّفْسِ:

مَا أَحْوَلَّ نَحْوِي لِحِظُ مُقْلَةٍ سَاحِطٍ [كَامِل]

إِلَّا وَضَعْتُ السَّهْمَ فِي إِسَانِهَا (26/75ن)

مَوْضِعُنَا: الْمَوْضِعُ: مَكَانُ الْوَضْعِ. قَالَ يَتَغَزَلُ بِجَارِيَةٍ وَهِيَ  
تُوِّمُ الْمَسْجِدَ الْجَامِعَ فِي قَرْطَبَةَ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ:

وَجَالَتْ بِمَوْضِعِنَا جَوْلَةً [مَتَقَارِب]

فَحَلَّ الرَّبِيعُ بِتِلْكَ الْبِقَاعِ (5/42ع)

مَوَاضِعُ: جَمْعُ مَوْضِعٍ. (6/12ب)

### و ع د

### (وَعْدُهُ)

وَعْدُهُ: الْوَعْدُ: مَا يُقْطَعُ مِنْ عَهْدٍ. قَالَ يَصُورُ مِمَّا طَلَقَ الْحَبِيبُ:

وَإِذَا اسْتَنْجَزْتُ يَوْمًا وَعْدَهُ [رَمَل]

قَالَ لِي يُمِطُّ: ذَكَرْتَنِي غَدًا (11/22د)

وَيَنْظُرُ: (9/43ع).

### و ع ظ

### (الْوَعِظُ - وَاعِظَاتُ)

الْوَعِظُ: التَّنْصِيْحُ وَالتَّذْكَيرُ بِالْعَوَاقِبِ. قَالَ فِي سِيَاقِ الْغَزْلِ  
يَصِفُ خَنُوعَهُ أَمَامَ امْرَأَةٍ تَعَرَّضَ لَهَا فَانْتَفَضَتْ ضِدَّهُ: [رَمَل]



متقد: اسم فاعل من اتقد، أي: كان نشطا ظريفا متألقا. قال يصف - ارتجالا - مجلسا للإخوان: [مخلع البسيط] وَفْتِيَّةٌ كَالنُّجُومِ حُسْنًا \* كُلُّهُمْ شَاعِرٌ نَبِيلٌ (1/57) مُتَقَدُّ الْجَانِبَيْنِ مَاضٍ \* كَأَنَّهُ الصَّارِمُ الصَّقِيلُ (2/57) وَقُودٌ: مصدر وَقَدَ يَقْدُ، أي: اشتعل؛ كُنِيَ به عن العذاب النَّفْسِي. قال يياكي الحمام، وهو مقيم في السجن:

وَمَا زَالَ يُبْكِينِي وَأُبْكِيهِ جَاهِدًا [طويل] وَلِلشُّوقِ مِنْ دُونِ الضُّلُوعِ وَقُودٌ (20/16) وَقُودَهَا: الوقود: ما توقد به النار من الحطب ونحوه. قال يَتَحَسَّسُ آثَارَ الْمَنَازِلِ وَالْدِيَارِ:

فَلُقِسِمُ مَا شِمْتُ الْعِدَاةَ وَقُودَهَا [طويل] وَقَدَّ شِمْتُ مَا رَابَ الْحِمَى وَأَسَاءَهَا (7/2)

### و ق ع

(وَقَعَا - تَوَقَّعَ - وَاقِعًا)

وَقَعَ - (الطَّيْرُ): نَزَلَ وَحَطَّ. قال يعبر عن فرحته برغبة أبي عامر بن المظفر في استخدام حماميه:

شَكَرْتُ لِلدَّهْرِ حُسْنَ مَا صَنَعَا [منسرح]

طَائِرٌ مَجْدٌ بِجَنَّتِي وَقَعَا (1/41) تَوَقَّعَ: مصدر تَوَقَّعَ الأَمْرَ، أي: ارتقب وقوعه. قال يشبه أزهار النرجس المحتشدة بالأعين المتراسلة:

فَكَأَنَّ نَرْجِسَهَا.. أَوْ أَعْيُنُ الْأَحْبَابِ حِينَ تَرَأَسَلَتْ [كامل] بِاللَّحْظِ تَحْتَ تَخَوُّفٍ وَتَوَقُّعٍ (5/43) وَاقِعًا: اسم فاعل من وَقَعَ الطير. (16/19د)، (14/59ل)

### و ق ف

(وَقَفَ - وَقَفْتُ - وَقَفْنَا - قَفَ - وَقِفَةَ - مَوَاقِفَ)

وَقَفَ الزَّمانُ لَهَا: عارضها. قال يشكو الزمان:

وَإِذَا أَرْتَمْتَ نَحْوِي الْمُنَى لِأَنَالَهَا [كامل] وَقَفَ الزَّمانُ لَهَا هُنَاكَ فَعَاقَبَهَا (4/49)

كَأَنَّ عَلَيْهَا (2) نَفْحَةً عَبْشَمِيَّةً [طويل] أَتَتْ مِنْ جَنَابِ الْمُسْتَعِينِ الْمُوَفَّقِ (7/51ق)

### و ف ي

(وَافَى - وَافَاكَ)

وَافَى: وافاه: أتاه. قال يصف التفاف الناس حول قبر القاضي ابن ذكوان:

تَخَالَ لَفَيْفَ النَّاسِ حَوْلَ ضَرْبِيهِ [طويل] خَلِيطَ قَطًّا وَافَى الشَّرِيعَةَ هَارِبًا (10/5ب) وَافَاكَ: (2/43ع).

### و ق ح

(مُوقِحًا)

مُوقِحًا: اسم مفعول معناه: الذي أصابته البلايا. والمراد: مُحْرَبًا (3). قال يصف يوم الفراق:

فَبَدَأَ لَهُمْ وَجْهَ الْفِرَاقِ مُوقِحًا [كامل] آتٍ عَلَى خَبَرِ النَّوَى بَعِيَانِهَا (8/75)

### و ق د

(أَوْقَدَتْ - يَتَقَدَّانَ - وَقُودٌ - وَقُودٌ - مُتَقَدِّدٌ)

أَوْقَدَتْ: أشعلت دلالة على الاتقاد واللمعان. قال يفتخر بفتيان من أصدقائه:

وَكَأَنَّ الْبُرُوقَ إِذَا طَالَعَتْهُمْ [خفيف]

أَوْقَدَتْ فِي سَمَائِهَا مِنْ شَهَابٍ (10/10ب) يَتَقَدَّانَ: يُشِعَّانِ حُمْرَةً. قال يصف إكرامه ضيفا جلبيه في ليلة شتاء بنار أضررها للقري:

فَأَلْحَفْتُهُ فَا مَتَدَّ فَوْقَ مَهَادِهِ \* وَخَدَّاهُ بِالصَّهْبَاءِ يَتَقَدَّانِ (9/74)

(1) ينظر: بلا، شارل، ابن شهيد الأندلسي حياته وأثاره، ص 34.

وبويحيى، الشاذلي، ابن شهيد الأندلسي، ص 59.

(2) الضمير في "عليها" يعود على نسيم الريح في البيت السابق.

(3) ديوان ابن شهيد الأندلسي ورسائله، تح: محيي الدين ديب، ص 136.

التَّقَى: جمع التَّقَاة، أي: التَّقْوَى، وهي مخافة الله والعمل بطاعته. قال في رثاء القاضي أبي العباس بن ذكوان:  
هَوَتْ بِأَبِي الْعَبَّاسِ شَمْسٌ مِنَ التَّقَى [طويل]  
وَأَمْسَى شِهَابٌ الْحَقِّ فِي الْعَرَبِ غَارِبًا (2/5ب)

و ك أ

(تَكَاءُهُمْ)

تَكَاءُهُمْ: التَكَاء: مصدر اتَّكَأ، والمراد: المتكأ. قال من خمرية جرت أحداثها في حان دَيْرٍ للرهبان:

فِي فِتْنَةٍ جَعَلُوا الرِّفَاقَ تَكَاءَهُمْ [كامل]  
مُتَصَاغِرِينَ تَخَشُّعًا لِكَبِيرِهِ (2/36)

و ك ب

(المَوْكِب)

المَوْكِب: القوم الرُّكُوب للزينة والنُّثُوء، أو جماعة الفرسان. قال في مديح عبد العزيز المؤتمن:

نُبْصِرُ الْعَيْنَانَ مِنْهُ إِنْ بَدَا [رمل]  
قَمَرَ السَّرْجِ وَشَمْسَ المَوْكِبِ (20/8ب)

و ك ر

(الأَوْكَارُ - أَوْكَار)

الأَوْكَار: جمع الوَكَر، وهو عُشُّ الطَّائِرِ. قال يصف سباع الطير التي ترافق الممدوح إلى ساحة الوغى:

تَطِيرُ جِياعًا فَوْقَهُ وَتَرُدُّهَا [طويل]  
ظُبَاهُ إِلَى الأَوْكَارِ وَهِيَ شِبَاعُ (3/40ع)

و ك ي

(وَكَاءُهَا)

وَكَاءُهَا: الوِكَاء: رباط القُرْبِيقِ وَغَيْرِهَا يُشَدُّ بِهِ فَمِهَا. قال في البكاء على المنازل يُشَبَّهُ عَيْنَهُ بِالْقُرْبِيقِ:

حَبَسْتُ بِهَا عَدُوًّا زِمَامَ مَطِيَّتِي [طويل]  
فَحَلَّتْ بِهَا عَيْنِي عَلَيَّ وَكَاءُهَا (3/2ء)

وَقَفْتُ بظِلِّهِ: حَضَرْتُ معانينا. قال في مدح أبي مروان:  
وَكَمْ لَكَ مِنْ يَوْمٍ وَقَفْتُ بظِلِّهِ [طويل]  
وَقَدْ نازَلْتَنَا الحَادِثَاتُ إِزَاءَهَا (24/2ء)  
وَقَفْنَا: وطئنا. قال في الفخر:

وَقَفْنَا عَلَى جَمْرٍ مِنَ المَوْتِ وَقِفَةً [طويل]  
صَلِيُّ لُظَاهُ دَابُّ قَوْمِي وَدَابُّهَا (3/4ب)  
قِفٌ: فعل أمر من وقف: سكن بعد المشي. قال في الوقوف على أطلال المنازل والديار:

هَاتِيكَ دَارَهُمْ فَقِفْ بِمَعَانِيهَا [كامل]  
تَجِدِ الدُّمُوعَ تُجَدُّ فِي هَمَلَانِهَا (1/75ن)  
وَقِفَّةٌ: الوقفة: المرة من الوقوف. (3/4ب)  
مَوْقِفٌ: موضع الوقوف. والمراد: ساحة الوغى. قال يشيد بماثر أبي مروان:

وَمِنْ مَوْقِفٍ ضَنْكٍ زَحَمْتَ بِهِ العِدَى [طويل]  
وَقَدْ نَفَضْتَ فِيهِ العُقَابُ رِداءَهَا (25/2ء)

و ق ي

(يَتَّقُونَ - وَاقِي - التَّقَى - التَّقَى)

يَتَّقُونَ عِدَاءَهَا: يحذرونه ويتجنبونه. قال في الفخر:

أَمَّا وَأَبِي الأَعْدَاءُ مَا دَفَعْتَهُمْ [طويل]  
يَهْدُ سَبَقْتُهُمْ يَتَّقُونَ عِدَاءَهَا (19/2ء)  
وَاقِي: اسم فاعل من وَقَاهُ: صرانه عن الأذى وحماه. قال في سياق التَّغْزُلِ بأحد الخِلَانِ، وهو في مرض موته:

حَتَّى رَمَتْنَا صُرُوفُ الدَّهْرِ عَنْ كَتَبِ [بسيط]  
فَفَرَّقْتَنَا، وَهَلْ مِنْ صَرْفِهِ وَاقِي؟ (9/52)  
التَّقَى: وصف على فَعِيلٍ للمبالغة، وهو الذي يلزم الطاعة ولا يقع في المعصية. قال يمدح أبل القاسم الإفليلي: [خفيف]  
\*التَّقِيُّ التَّقَى كَهَلًا وَطِفْلًا\* (2/11ب)

و م ض

(أَوْمَضَ - أَوْمَضَتْ)

أَوْمَضَ بَارِقٌ: لمع. قال في وصف مجلس أنس بين أحضان الطبيعة يشير إلى تزامن وميض البرق مع بريق لباسم الحسان: ضَحِكْتُ وَأَوْمَضَ بَارِقٌ فَظَلَّلْتُ لِلْبَرْقَيْنِ شَائِمٌ (م14/69)  
أَوْمَضَتِ الْوُجُوهُ: هشت وبشت، مجازاً. قال يشيد بروح التفاؤل عند أسلاف الممدوح من بني عامر:  
وَوُجُوهُ مُشْرِقَاتٍ أَوْمَضَتْ [رمل]  
ضَاحِكَاتٍ فِي وُجُوهِ الْكُرْبِ (23/8ب)

و ن ي

(وَيْ - وَاي)

وَيْ: فتر وضعف وكل وأعيا. قال يصور المصير المحتوم لجند الفرقة السودانية في وقعة إشبيلية:  
إِذَا وَئِي نَغَرَ الْخَطِيئُ تُغْرَتُهُ [بسيط]  
أَوْ عَادَ بِالنَّهْرِ مَسْلُوبَ الْقَوَى غَرِقًا (11/48ق)  
وينظر: (12/75ن).

وَاي: اسم فاعل من ولى يلي. (8/74ن)

و ه ب

(هَب)

هَب لِي: أعطني. قال يتغزل:  
قُلْتُ: هَبْ لِي يَا حَبِيبِي قُبْلَةً [رمل]  
تَشْفٍ مِنْ غَمِّكَ تَبْرِيحَ الصَّدَى (6/22د)

و ه م

(تَوْهَم - لَمْ تَتَهَم - وَهَم)

تَوْهَم الشَّيْءُ: تخيله وتمثله وظنه كان في الوجود أو لم يكن. قال يهنئ يحيى المعتلي بفتح سفه فيه حسابات العدو:  
تَوْهَمَ فِيهِ الرَّعْنَ حِصْنًا فَزُرْتُهُ [طويل]  
بَارِعَنَ فِيهِ مُرْعِدُ الْمَوْتِ مُبْرِقٌ (6/47ق)

لَمْ تَتَهَم إِشْفَاقَهَا: لم تدخل عليه تهمة وتظنها به. قال يسدي

النصح ليحيى المعتلي

اللَّهُ فِي أَرْضٍ غُذِيَتْ دَوَاءَهَا [كامل]  
وَعِصَابَةٌ لَمْ تَنْهَمْ إِشْفَاقَهَا (11/49ق)  
وَهَم: الوهم: الظن، وقيل: هو ما يقع في القلب من الخاطر.  
قال يصف نحلة:

وَطَائِرَةٌ تَهْوِي كَأَنَّ جَنَاحَهَا [طويل]

ضَمِيرٌ خَفِيٌّ لَا يُحَدِّدُهُ وَهَمٌ (1/64م)

و ه ن

(أَوْهَن - يَسْتَوْهِن - وَهَن - وَهَن - وَهَن)

أَوْهَن: أضعف. قال يرثي لحاله في أيامه الأخيرة:

أَظَلُّ قَعِيدَ الدَّارِ تَجُنُّبِي الْعَصَا [طويل]

عَلَى ضَعْفِ سَاقٍ أَوْهَنَ السُّقْمُ رِجْلَهَا (3/58ل)

يَسْتَوْهِن: يوهن، أي: يضعف. قال يفتخر:

أَنَا الْبَحْرُ لَا يَسْتَوْهِنُ الْخَطْبُ طَاقَتِي [طويل]

وَتَأْبَى الْحِسَانُ أَنْ أُطِيقَ لِقَاءَهَا (13/2ء)

وَهَنًا: مصدر وهن يهن، أي: ضعف. قال يشكو تباريح

الصبا:

كُلَّمَا هَبَّتِ الرِّيحُ لَهُ مِنْ [خفيف]

جَانِبِ الْمَعْرِبِينَ وَهَنًا بَكَكُمْ (2/62م)

واهن الدعم: ضعيفه. قال يصف النجوم:

وَتَلْمَحُ مِنْ جَوَازِئِهَا فِي غُرُوبِهَا [طويل]

تَسَاقَطَ عَرْشِ وَاهِنِ الدَّعْمِ مَا عَيْلِ (13/59ل)

و ي ح

(وَيْح)

وَيْح: كلمة ترحم وتوجع وقيل: إنها بمعنى ويل. قال

يهجو كاتباً:

وَيْحَ الْكِتَابَةِ مِنْ شَيْخِ هَبْتَفَةٍ [بسيط]

وَيَلِي مِنَ الْحُبِّ أَوْ وَيَلِي مِنَ الْكَرَمِ (7/68م)  
 ويلنا: (7/20د).

ويله: يا ويلة المرء فضيحتة قال يعرض بعدوه ابن

الفرضي في خلافة هشام المعتد:

فَاسْتَدْرِجَا كَاشِفِي دُجَاهُ [ مَخْلَعُ الْبَسِيطِ ]  
 يَا وَيْلَةَ الْمَرْءِ مَا دَعَاهُ! (2/78هـ)

يَلْقَى الْعُيُونَ بِرَأْسِ مُخُّهُ رَارُ (1/26ر)

وي ل

(ويلي - ويلتا - ويله)

ويلي: كلمة عذاب. قال في شكواه إلى سليمان المستعين،

يعبر عن حيرته بين أن يظل على وفاته للأمويين وأن

يصوغ كبريائه بأن يرحل إلى من يحفظ له حرمة:

وَذَاذَنِي كَرَمِي عَمَّنْ وَلِهَتْ بِهِ [بسيط]

## حرفه المياء

ي ب س

يَدًا فِي مُلِمَّاتِي وَعِنْدَ مَضَائِقِي (6/50ق)  
معجم ألفاظ القرآن الكريم:

يدي: اليد: النفس والذات. قال، في رثاء نفسه، يتهيأ للحساب  
بعد الموت:

وَمَا أَنَا إِلَّا رَهْنٌ مَّا قَدَّمْتَ يَدِي [طويل]  
إِذَا عَادَرُونِي بَيْنَ أَهْلِ الْمَقَابِرِ (3/31ر)  
يد البين: كناية عن التصرف. قال في هجاء محمد ابن  
فتح يتهمه بإفساد اجتماع هام نظمه الوزير أبو جعفر  
بن عباس بين أكبر وزيرين: [سريع]  
فَأَنْصَرَفًا مِثْلَ أَنْصِرَافِ الْفَتَى \*أَسْلَمَ الْفَأُ لِيَدِ الْبَيْنِ (4/76ن)  
يد الأهواء: (5/1ء).

يد الصبا: كناية عن الطاقة والقوة. قال يصف قطر مطر  
غزير، والريح تلطمه:

وَلَمْ أَرْ دُرًّا بَدَدَتْهُ يَدُ الصَّبَا [طويل]  
سِوَاهُ، فَبَاتَ النَّوْرُ يَلْقُطُهُ لَقْطًا (10/39ط)  
يد المظالم: كناية عن القهر والاستبداد. قال يذكر الفتنة التي  
أملت بقرطبة وما اقترفت الثائرون أثناءها من آثام: [جزوء الكامل]  
مِنْ فِتْنَةٍ قَدْ أُسْبِلَتْ \*ظُلْمَاتُهَا بِيَدِ الْمَظَالِمِ (57/69م)  
يدان: مثنى يد، بمعنى: قدرة. قال يصف حال عابر سبيل  
هدته إليه نار القرى:

فَأَقْبَلَ مَقْرُورَ الْحَشَا لَمْ تَكُنْ لَهُ [طويل]  
بِدْفَعِ صُرُوفِ الدَّهْرِ يَدَانِ (4/74ن)  
يدان: العضوان من الجسد، على الاستعارة. قال يصف  
نزول الثلج:

وَعَمَّمَ صُلْعَ الْمُضْبِ مِنْ قَطْرِ ثَلْجِهِ [طويل]  
يَدَانِ مِنَ الصَّبْرِ تَبْتَدِرَانِ (2/74ن)

(بيس)

بيس الثرى: الغبار. قال يصف فرسه: [جزوء الكامل]  
وَيَسِيرُ فِي بَيْسِ الثَّرَى \*وَكَأَنَّهُ فِي الْبَحْرِ عَائِمٌ (42/69م)  
يحيى: أبو: هو يحيى بن علي بن حمود، من نسل علي  
بن أبي طالب. كنيته أبو زكريا، ولقبه المعتلي بالله.  
بويق بقرطبة سنة 412هـ، ولم تدم ولايته أكثر من سنة  
ونصف. وعاد مرة ثانية إلى قرطبة سنة 416هـ في  
رمضان، ولكنه خرج منها بعد أشهر قلائل إلى مالقة،  
وبقي بها إلى أن قتل بقر مونة سنة 427هـ. قال ابن  
شُهَيْد يشكو له بعد أن أخرج من السجن:

وَإِذَا أَبُو يَحْيَى تَأَخَّرَ نَفْسُهُ [طويل]  
فَمَتَى أَوْمَلْ فِي الزَّمَانِ لِحَاقِهَا؟ (5/49ق)

ي د و

(اليدا- يد- يدا- يدي- يد البين- يد الأهواء- يد  
الصبا- يد المظالم- يدان- يديه- أيدي الغمام- أيد)  
اليدا: اليد: الكف. أو من أطراف الأصابع إلى الكتف.  
قال يتغزل:

فَأَنْتَنِي يَهْتَرُ مِنْ مِنْكَبِهِ [رمل]  
قَائِلًا: لَا! ثُمَّ أَعْطَانِي الْيَدَا (7/22د)  
يد: اليد: الحجر ومنع الظلم. قال مفتخرًا:  
أَمَّا وَأَبِي الْأَعْدَاءِ مَا دَفَعْتَهُمْ [طويل]  
يَهْدُ سَبَقْتَهُمْ يَيَقُّونَ عِدَاءَهَا (19/2ء)  
يدا: اليد: الساعد والعون. قال في علته الأخيرة، يتذكر  
صديقه الوفي ابن حزم، ويذكر خصاله:

فَمَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي ابْنَ حَزْمٍ وَكَانَ لِي [طويل]

يديه: في يديه في ملكه وحوزته. قال يعبر عن فناء الدنيا وزوالها:

وَيَصْرِفُ لِلْكَوْنِ مَا فِي يَدَيْهِ [ متقارب ]

وَمَا الْكَوْنُ إِلَّا نَذِيرُ الْفَسَادِ (4/23د)

أيدي الغمام: كناية عن دور الغمام في إنبات الزهر.

قال يصف الطبيعة:

رُبِّي نَسَحَتْ أَيْدِي الْعَمَامِ لِلْبِسْهَاءِ [ طويل ]

غَلَائِلُ صُفْرًا، فَوْقَ بَيْضِ غَلَائِلِ (7/59د)

أيد: ذا قوة. قال في الشكوى وهو سجين:

وَمَا كُنْتُ ذَا أَيْدٍ فَيُذْعَنُ ذُو قُوَى [ طويل ]

مِنَ الدَّهْرِ مُبْدٍ صَرْفَهُ وَمُعِيْدُ (25/16د)

أيدي بني المنصور: نعمهم وإحسانهم. قال في سياق البكاء

على رسوم قصور العامرين التي كانت مرابع صباه:

وَأَسَلْتُهَا ذَوْبَ الْجُفُونِ كَأَنَّهَا [ كامل ]

أَيْدِي بَنِي الْمَنْصُورِ فِي سَيْلَانِهَا (11/75ن)

أيدي الثريا: الكواكب التي تتألف منها شبهت بالأيدي

إنابة عن الأصابع في تناسب الأفراد وتلازم المجتمعين

حتى كأنهم لا يتفارقون. قال يصف نزوع النجوم نحو

الأفول: [ مجزوء الكامل ]

وَتَمَايَلَتْ أَيْدِي الثُّرَيَّا\* وَهِيَ مُذْهَبَةٌ الْخَوَاتِمِ (44/69م)

أيدي الرواسم: قوائمها الأمامية، تؤثر بها في الأرض من

شدة الوطء. قال في ذكر الفتنة: [ مجزوء الكامل ]

وَبَعِيدَةَ الْأَرْجَاءِ نَا\* زِحَّةً عَلَى أَيْدِي الرُّوَاسِمِ (55/69م)

ي ف ع

(يفاع - يفاعا - يفاعا)

يفاع: اليفاع: التل المشرف. قال في الغزل:

فَجَاءَتْ تَهَادَى كَمَثَلِ الرُّؤُومِ [ متقارب ]

ثُرَاعِي غَزَالًا بِأَعْلَى يَفَاعِ (3/42ع)

يفاعا وبيل المراد: كناية عن سوء العاقبة. قال في الشكوى:

وَلَكِنِّي خَانَفِي مَعَشَرِي [ متقارب ]

وَرُدْتُ يَفَاعًا وَبَيْلَ الْمَرَادِ (10/23د)

يفاعا: اسم فاعل من يفع الغلام: راهق العشرين. قال يفتخر

بسيفه ورمحه:

هُمَا صَاحِبَايَ مِنْ لَدُنِ كُنْتُ يَفَاعًا [ طويل ]

مُقِيلَانَ مِنْ جَدِّ الْفَتَى حِينَ يَعْتُرُ (9/24ر)

ي ق ظ

(يقظة)

يقظة فاجر: اليقظة: نقيض النوم. قال يصف من يراه

محظوظا في سياق تشخيص ظلم الحياة الدنيا:

هُمَا صَاحِبَايَ مِنْ لَدُنِ كُنْتُ يَفَاعًا [ طويل ]

مُقِيلَانَ مِنْ جَدِّ الْفَتَى حِينَ يَعْتُرُ (9/24ر)

ي ق ق

(يققا)

يققا: يقق ويقق: شديد البياض ناصعه. قال يشيد

بجذعة يحيى المعتلي في إلحاق الهزيمة بالسودان في وقعة

إشبيلية:

مِنْ كُلِّ أَسْوَدٍ لَمْ يُدْلِفْ عَلَيَّ تَلَجٍ [ بسيط ]

بَأَنَّ جَدَّكَ يَجْلُو صَفْحَهُ يَقَقَا (9/48ق)

ي ق ن

(أيقن - أيقنت - تيقنت)

أيقن: علم الشيء وتحققه. قال يشير إلى حمامه، مرحبا

بأبي عامر بن المظفر عندما استعاره منه:

أَيْقَنَ أَنَّ الْهَلَالَ زَاكِنُهُ\* فَضَاءَ لِلْحَاضِرِينَ وَأَتَسَعَا (4/41ع)

أيقنت: (2/41ع)، (1/50ق)، (34/69م).

تيقنت: أيقنت. قال في رثاء نفسه:

رَضِيْتُ قَضَاءَ اللَّهِ فِي كُلِّ حَالَةٍ [ طويل ]

مصر في سورة تحمل اسمه. قال في باب اليهود  
بقرطبة- يصف ذا وجه آية في الحسن: [ متقارب ]  
تَرَاهُ الْيَهُودُ عَلَىٰ بَابِهَا \*أَمِيرًا فَتَحْسَبُهُ يُوسُفًا (2/45ف)  
ي و م

(اليوم- يوم- يوما- أيام- أيامه- أيامي- أيامنا-  
أيامه- الأيام- أيامها- أيام حرب)  
اليوم: من طلوع الشمس إلى غروبها. قال ينتقد من يسعفه  
الحظ في الحياة الدنيا من دون وجه حق:  
لَهُ فِي بَيَاضِ الْيَوْمِ يَقْظَةٌ فَاجِرٍ [طويل]  
وَتَحْتَ سَوَادِ اللَّيْلِ هَجْعَةٌ كَافِرٍ (6/30)  
اليوم: الوقت مطلقا من غير اختصاص بالنهار دون الليل.  
قال في رثاء صديقه الكاتب ابن اللمائي:  
زَادَ الْبَلَاءُ عَلَيَّ نَفْسِي فَأَعْدَمَهَا [بسيط]  
صَبْرِي، فَصَبْرِي عَلَيْكَ الْيَوْمَ وَحَشِي (14/82ي)  
يوم: (3/22د).

يوما: ظرف زمان مبهم، معناه: في أحد الأيام. قال في الغزل:  
وَإِذَا اسْتَنْجَزْتُ يَوْمًا وَعَدَّهُ [رمل]  
قَالَ لِي يُمِطُّ لِي ذِكْرُنِي غَدًا (11/22د)  
وينظر: (15/39ق)، (2/79هـ)، (12/82ي).  
المصباح المنير:

يوم التفرق: يوم كذا: الوقت والحين نهارا كان أو ليلا.  
قال يوم الفراق:  
بَكَى أَسْفًا لِلْبَيْنِ يَوْمَ التَّفَرُّقِ [طويل]  
وَقَدْ هَوَّنَ التَّوَدِّيعُ بَعْضَ الَّذِي لَوِي (1/51ق)  
يوم النوى: (9/75ن). يوم الوغى: (2/48ق).  
يوم: اليوم: الواقعة والحرب. قال في مدح أبي مروان:  
وَكَمْ لَكَ مِنْ يَوْمٍ وَقَفْتُ بِظِلِّهِ [طويل]  
وَقَدْ نَازَلْتَنَا الْحَادِثَاتُ إِزَاءَهَا (24/2ء)

لِي وَأَحْكَامًا تَيَقَّنْتُ عَدْلَهَا (2/58ل)

ي م م

(تيمم- تيممته- للميمم)

تيمم: تيممه: توخاه وتعمده. قال يفتخر:  
تَيْمَمَ قَصْدِي النَّائِبَاتُ فَرَدَّهَا [طويل]  
فَتَى لَمْ يُشَجِّعْ حِينَ حَانَ رِيَاءُهَا (17/2ء)  
تيممته: (2/47ق).

للميمم: الميمم: اسم فاعل من يممه: قصده. قال مكنيا  
عن قرطبة بمكة لكثرة الوافدين إليها من ربوع الأندلس  
لحضور الدروس في المسجد الجامع، أو طلبا للأمان  
تحت حراسة كتائب المنصور وابنه المظفر:  
كَانَتْ عِرَاصُكَ لِلْمَيْمِمِ مَكَّةً [كامل]  
يَأْوِي إِلَيْهَا الْخَائِفُونَ فَيُنْصَرُّوا (20/28ر)

ي م ن

(يمان- أيمن)

يمان: اليماني: منسوب إلى اليمن، وهو البرق الخلب عادة.  
قال يصف إكرامه ضيفا اجتلبه ذات ليلة قر:  
فَمِلْتُ بِهِ أَجْتَرُهُ نَحْوَ جَمْرَةٍ [طويل]  
لَهَا بَارِقٌ لِلصَّيْفِ غَيْرُ يَمَانٍ (6/74ن)  
أيمن الله: الأيمن: جمع اليمين، للقسم: أي: يمين الله. قال  
يشكو حساده للمستعين، عندما أهموه بسرقة الشعر:  
فقال فريق: ليس ذا الشعر شعره [طويل]  
وقال فريق: أيمن الله ما ندري (3/29ر)

ي و س ف

(يوسف)

يوسف: يوسف (القرن 13 ق.م): نبي ورد ذكره في  
القرآن الكريم، وهو ابن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم  
عليه السلام، وردت قصته مع إخوته وامرأة عزيز

يوم الكئيب: وقعة من وقائع العرب.

أَلَا إِنَّهَا حَرْبٌ جَنَيْتُ بِلِحَظَةٍ [طويل]

إِلَى عُرْبٍ يَوْمَ الْكَيْبِ عَقَائِلِ (J2/59)

يوم المرج: وقعة مرج راهط في الشام سنة 65هـ / 684م

بين الضحاك بن قيس الفهري حليف عبد الله بن الزبير

ومروان بن الحكم الخليفة الأموي، وكان الوضاح بن

رزاح جد بني شهيد فيه مع الضحاك: [طويل]

\*حَزِينًا يَوْمِ الْمَرْجِ آخِرَ مِثْلِهِ\* (J5/59)

أيام: جمع يوم، ظرف زمان. قال، في رثاء قرطبة، يشير

إلى ماضيها الجميل الذي أدبر إلى الأبد:

أَيَّامٌ كَانَتْ عَيْنٌ كُلُّ كَرَامَةٍ [بسيط]

مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ إِلَيْهَا تَنْظُرُ (25/28)

وينظر: (27 و 26/28).

أيامه: الأيام: الحياة وما مر من العمر. قال في الشكوى:

نَيْتُهُ أَيَّامُهُ وَكَيْالِيهِ\* هِبْظُفْرٍ مِنَ الْخُطُوبِ وَنَابِ (15/10)

وينظر: (17/10). أيامي: (8/50).

أيامنا: (1/4)، (6/56).

أيامه: عهده. قال في مدح ممدوح غير مصرح باسمه:

جَادَ مَنْ أَصْبَحَتْ فِي أَيَّامِهِ [طويل]

وَالرَّدَى يَحْذَرُ مِنْ خَوْفِي الرَّدَى (23/22د)

الأيام: الدهر وما يتخلله من نقم الله ونعمه. قال، في

سياق رثاء القاضي ابن ذكوان، يعزي أخاه أبا حاتم:

سَأَسْتَعْتَبُ الْأَيَّامَ فِيكَ لَعَلَّـا [طويل]

لِصِحَّةِ ذَاكَ الْجِسْمِ تَطْلُبُ طَالِبًا (20/5ب)

وينظر: (24/16د)، (12/66م)، (8/67م)، (3/72ن).

أيامها: أيام النحلة: وقت نشاطها بعد مرحلة الاسبات

في فصل الشتاء. قال يدعو إلى الرفق بالنحلة:

فَإِدْنَاؤُهَا رُشْدٌ، وَهَتْكَ حِجَابِهَا، [طويل]

إِذَا احْتَجَبَتْ، فِي غَيْرِ أَيَّامِهَا ظَلُمٌ (5/64م)

أيام حرب: وقائع. قال في مديح العامريين:

لَهُمْ أَيَّامٌ حَرْبٍ كَثُرَتْ [رمل]

فِي عِدَاهِمُ دَاعِيَاتِ الْحَرْبِ (24/8ب)



# الخلاصة

## الخاتمة

جاء هذا البحث بمثابة دراسة تطبيقية تتناول بالشرح والتحليل الدلالي، في ضوء بعض نظريات علم الدلالة، ألفاظ المجموع الشعري لابن شهيد الأندلسي، الذي يمثل مَدَوْنَةً لغوية تحتوي بالخصوص على محصول لفظي يمكن النظر إليه على أنه نموذج للاستخدام اللغوي في مستوييه المعجمي والدلالي، عند شعراء الأندلس بخاصة، والعالم العربي بعامة، خلال واحدة من المراحل الكبرى لحياة اللغة العربية، وهي مرحلة العربية المُوَلَّدَة الممتدة -على التقريب- من منتصف القرن الثاني للهجرة إلى أواخر العصر العباسي المحدد بين سنة 132هـ - وسنة 606هـ. ذلك، أن هذا المحصول اللفظي وما استخدم به من دلالات هو نتاج ثقافة لأسلاف إِمَّحُوا من الخارطة الجغرافية، ولكننا مازلنا وسنظل ننتمي إليهم تاريخاً ولغة. وقد توصل البحث إلى جملة من النتائج يمكن إجمالها فيما يلي:

1- تبين، من خلال عرض طرق هيكلية المدلولات ومناقشتها، أن أكثر هذه الطرق نجاعة، هي طريقة الحقول الدلالية، على الرغم من منطلقها التصوري في تشكيل الحقول، وهو المأخذ الذي يمكن أن يَحُدَّ من أثره الاستعانة بمنهج التحليل التحزيمي للمعنى الذي يفيد في الإحاطة- بطريقة موضوعية- بالمكونات الدلالية العامة المبررة لتصنيف الوحدات الدلالية مع بعضها في حقول من جهة، وإبراز المكونات الدلالية الخاصة المميزة- دلاليا- بين هذه الوحدات من جهة أخرى، فضلا عن أن هذه الطريقة تتيح الوقوف على ما يربط بين الألفاظ من علاقات دلالية، لاسيما علاقات الترادف و الاشتراك اللفظي والعموم والخصوص.

2- قدم البحث- من خلال التمثيل للحقول الدلالية في ديوان ابن شهيد بالألفاظ الدالة على جسم الإنسان وجوارحه وجنسه ومراحل عمره- دراسة تحليلية لغوية دلالية دلت على استعمال خاص للغة يرمي إلى أهداف وغايات خاصة تتمثل- على وجه الخصوص- في تحقيق الانفعال وإحداث التأثير وخلق التعجب واستثارة الاندهاش أكثر من مجرد إنجاز التواصل وتحقيق الإبلاغ والإخبار، وقد ترتب عن هذه الخصوصية ميل الشاعر إلى التوسع في استخدام المجاز وتعدد وتخصيص الدلالة.

3- درس البحث غريب اللغة انطلاقاً من أنه ظاهرة مثيرة للانتباه في شعر ابن شهيد، نظراً إلى أن الشاعر أندلسي المولد والنشأة، مُؤكّد اللغة لا تربطه صلة مباشرة بلغة البادية وصحراء شبه الجزيرة العربية. وقد توصلت الدراسة إلى تفسير الظاهرة بعدة عوامل يمكن حصرهما في عاملين أساسيين: أحدهما عام والآخر خاص. فأما العام فيتمثل فيما كان للغريب في عصر الشاعر من أهمية بالغة في الثقافة الأدبية الأندلسية جعلت منه أداة أساسية من أدوات البيان التي يتعين على الأديب تحصيلها. وأما العامل الخاص فيظهر في حرص ابن شهيد على تعزيز شعره بجزالة اللغة ومثانتها، خصوصاً في أغراض شعرية معينة تتطلب تضخيم المعنى باستخدام الألفاظ ذات الجرس الرنان مثل المديح والفخر والثناء، أو استلهاً معاني القدامى من الشعراء، ومن ثم استعارة ألفاظهم كما هو الشأن عند معارضته إياهم في النسيب البدوي التقليدي وما يصحبه من وقوف على الأطلال.

### ثانياً: نتائج الدراسة المعجمية:

- 1- إن ألفاظ ديوان ابن شهيد- كما يفترض أن يكون الأمر في أي تجربة شعرية- لم تكن مفردات لغوية فحسب، بل هي ألفاظ واردة في مصاحبات لغوية أيضاً، هي عبارة عن سياقات بيانية تحمل غالباً دلالتها الاجتماعية، وتحمل معها دلالات مجازية وهامشية موحية حاول معجم الديوان متابعتها وتسجيلها دون تكلف تحديدها وتحليلها.
  - 2- تبين من خلال الدراسة المعجمية أن عدد الألفاظ (المداخل) التي استخدمها الشاعر يتجاوز ألفي لفظة تنحدر من ألف وخمسة مئة وأربع وعشرين مادة لغوية، وأن هذه الألفاظ تتوزع بين أسماء وأفعال وردت للدلالة على معانٍ حقيقية أو مجازية بعضها مذكور في المعاجم العربية، وبعضها غير مذكور، فَرُوعِيَّ -عندئذ- وضع رمز بجانب المعنى للدلالة على عدم وروده في تلك المعاجم.
- وبناء على هذين الإحصاءين فإن الحصييلة اللغوية في ديوان ابن شهيد قد حققت ثراءً بارزاً، وإن لاحظنا في الدراسة الدلالية شُحاً في بعض المجموعات الدلالية من حيث المفردات اللغوية المصنفة فيها.
- وبعد، فإن اللغة في ديوان ابن شهيد تعد بمثابة حقل خصب يزخر بالقضايا اللغوية- مما له علاقة بالمعجم اللغوي للديوان- تغري كل قضية منها بأن تكون بحثاً مستقلاً ينتظر رواده.

فهناك- على سبيل المثال- الأبنية الصرفية ودلالاتها، وهناك التراكيب النحوية وأنماطها، وهناك التشكيل الصوتي بمظاهرة المتنوعة التي أحصى بالذكر منها:

- الانتشار الصارخ للجناس الذي لا يكاد يخلو منه بيت واحد من أبيات أغلب قصائد الديوان.

- افتتاحان الشاعر بتخفيف الهمز، حيث أحصى البحث أربعة وثلاثين موضعا تضمن تخفيفا.

- الإكثار من حذف إحدى التاءين في أفعال المضارع التي وردت على وزن (تفعل) و(تفاعل) و(تفعّل) حيث أحصى عشرة مواضع تضمنت حذفاً من هذا النوع، يضاف إليها حذف التاء في اسم الفاعل المشتق من (تفاعل)، في بعض المواضع، كما في استعمال الشاعر - مثلاً- (المراكم) عوض (المتراكم)، وغير هذا من القضايا التي يمكن التوسع فيها لنتطرق إلى أسلوب الشاعر وميزاته التعبيرية على نحو أشمل.

# المصادر والمراجع

# المصادر والمراجع

وهي مرتبة هجائياً بقطع النظر عن أداة التعريف (أل) أو "أبو" أو "ابن"، ويجيء الترتيب بحسب الحرف الوارد بعدها، ثم تذكر بين قوسين سنة الوفاة.

## أولاً: المصادر:

- 1- الآمدي، أبو القاسم الحسن بن بشر (ت370هـ—)  
الموازنة بين أبي تمام والبحري، تحقيق: السيد أحمد صقر، دار المعارف، القاهرة، د.ط،  
1961م.
- 2- ابن الأثير، أبو عبد الله محمد بن عبد الله القضاعي البلنسي (ت658هـ—)  
الحلة السيرة، تحقيق: حسين مؤنس، الشركة العربية للطباعة والنشر، القاهرة، ط1، 1963م.
- 3- ابن الأثير، ضياء الدين (ت637هـ—)  
المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، تحقيق: أحمد الحوفي وبدوي طبانة، دار نهضة مصر للطبع  
والنشر، القاهرة، د.ط.د.ت.
- 4- الأزهري: أبو منصور محمد بن أحمد (ت370هـ—)  
التهذيب في اللغة، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، المؤسسة المصرية العامة للتأليف، القاهرة،  
1964م.
- 5- امرؤ القيس، حندج بن حجر (ت540م)  
ديوانه، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة، ط5، د.ت.
- 6- البحري، أبو عبادة الوليد بن عبيد الطائي (ت284هـ—)  
ديوانه، دار المعارف بمصر، د.ط، 1963م.
- 7- ابن بسام الشنتري، أبو الحسن علي (ت542هـ—)  
الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، د.ط،  
1358هـ—1939م.
- 8- ابن بشكوال، خلف بن عبد الله بن مسعود الخزرجي الأندلسي (ت578هـ—)  
كتاب الصلة في تاريخ أئمة الأندلس، ط. القاهرة، 1955م.

- 9- الثعالبي، أبو منصور عبد442 الملك بمحمد (ت430هـ) -  
 - فقه اللغة وسر العربية، تحقيق: مصطفى السقا وآخرين، مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر،  
 ط3، 1392هـ-1972م.
- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر، تحقيق: محي الدين عبد الحميد، مطبعة حجازي، القاهرة،  
 د.ط.د.ت.
- 10- الجاحظ: أبو عثمان عمرو بن بحر (ت255هـ) -  
 البيان والتبيين، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط5، 1405هـ-  
 1985م.
- 11- الجرجاني، علي بن محمد الشريف (ت816هـ) -  
 كتاب التعريفات، مكتبة لبنان، بيروت، د.ط، 1969م.
- 12- الجواليقي، أبو منصور موهوب بن أحمد (ت540هـ) -  
 المُعَرَّب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم، تحقيق وشرح: أحمد محمد شاكر، مطبعة دار  
 الكتب، القاهرة، ط2، 1389هـ-1969م.
- 13- ابن حزم، أبو محمد علي بن أحمد (ت456هـ) -  
 - الفِصْلُ فِي المِلَلِ وَالْأَهْوَاءِ وَالنَّحْلِ، القاهرة، د.ط، 1317هـ-  
 - طوق الحمامة في الألفة والألف، تحقيق: الطاهر أحمد مكّي، دار المعارف، القاهرة، ط4،  
 1985م.
- 14- الحميدي، أبو عبد الله محمد بن أبي نصر (ت488هـ) -  
 جذوة المقتبس، الدار المصرية للتأليف والترجمة، القاهرة، د.ط، 1966م.
- 15- بن خاقان الأندلسي، الفتح (ت529هـ) -  
 مطمح الأنفس ومسرح التأنس في مُلَحِ أهل الأندلس، القاهرة، د.ط، 1325هـ-1905م.
- 16- ابن الخطيب، لسان الدين (ت776هـ) -  
 - الإحاطة في أخبار غرناطة، تحقيق: محمد عبد الله عنان، مكتبة الخانجي، القاهرة، ج1، ط2،  
 1393هـ-1973م، ج2-3-4، ط1، 1394هـ-1974م إلى 1397هـ-1977م.  
 - أعمال الأعلام، تحقيق: ليفي بروفنسال، دار المكشوف، بيروت، د.ط، 1956م.

- 17- ابن الخطيم، قيس ديوانه، تحقيق: ناصر الدين الأسد، طبعة مصر، د.ط، 1962م.
- 18- ابن خَلِّكَان، أحمد بن محمد البرمكي (ت 681 هـ) وفيات الأعيان وأنباء الزمان، تحقيق: إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، د. ط، 1968-1972م.
- 19- الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت 175 هـ) كتاب العين، تحقيق مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي، دار الحرية للطباعة، بغداد، د.ط، 1404 هـ-1984م.
- 20- ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن الأزدي (ت 321 هـ) جمهرة اللغة، دار صادر، بيروت، ط 1 (عن طبعة حيدر آباد)، 1351 هـ-.
- 21- الزُّبَيْدِي، أبو بكر محمد بن الحسن (ت 379 هـ) لحن العامة، تحقيق: عبد العزيز مطر، دار المعارف، القاهرة، د.ط، 1981م.
- 22- الزُّبَيْدِي، السيد محمد مرتضى الحسيني (ت 1205 هـ) تاج العروس من جواهر القاموس- المجلدان الرابع عشر والحادي والعشرين- تحقيق: عبد العليم الطَّحَّاوِي، مطبعة حكومة الكويت، 1404 هـ-1984م.
- 23- الزَّجَّاجِي، أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق (ت 337 هـ) الإيضاح في علل النحو، تحقيق: مازن المبارك، دار النفائس، بيروت، ط 2، 1393 هـ-1973م.
- 24- الزمخشري، جار الله أبو القاسم محمود بن عمر (ت 538 هـ) - أساس البلاغة، مطبعة دار الكتب، مصر، ط 2، 1972م-1973م.
- الفائق في غريب الحديث، تحقيق: محمد علي البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، ط 1، 1367 هـ-1948م.
- 25- السَّرْقُسْطِي، أبو عثمان سعيد بن محمد المَعَاوِي (ت بعد 400 هـ) كتاب الأفعال، تحقيق: حسين محمد شرف، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة، د.ط، 1395 هـ-1975م إلى 1400 هـ-1980م.



- 26- ابن سعيد المغربي، علي بن موسى (ت 685 هـ) —  
المُعَرَّب في حُلَى المُعَرَّب، تحقيق: شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ط 3، 1978-1980 م.
- 27- ابن سَلَام الهَرَوِي، أبو عبيد القاسم (ت 224 هـ) —  
الغريب المصنف، تحقيق: محمد المختار العبيدي، 3 أجزاء: ج 1، دار مصر للطباعة، القاهرة، ط 2، 1416 هـ — 1996 م. ج 2، المؤسسة الوطنية "بيت الحكمة"، تونس، د.ط، 1990 م. ج 3، دار مصر للطباعة، القاهرة، ط 1، 1416 هـ — 1996 م.
- 28- ابن سنان الخفاجي، أبو محمد عبد الله بن محمد (ت 466 هـ) —  
سِرُّ الفَصَاحَة، تحقيق: عبد المتعال الصعيدي، مطبعة محمد علي صبيح وأولاده، القاهرة، د.ط ، 1389 هـ — 1969 م.
- 29- ابن السَّيِّد البَطْلِيُّوسِي، أبو محمد عبد الله بن محمد (ت 521 هـ) —  
الاقتضاب في شرح أدب الكاتب، تحقيق: مصطفى السقا وحامد عبد المجيد، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، د.ط، 1982 م.
- 30- ابن سَيِّدَة المُرْسِي، علي بن إسماعيل (ت 548 هـ) —  
- المحكم والمحيط الأعظم في اللغة، تحقيق: مصطفى السقا وحسين نصار، ج 1 و 2 مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ط 1، 1377 هـ — 1958 م.  
- المُخَصَّص، دار الأفاق الجديدة، بيروت، د.ط، د.ت.
- 31- ابن شُهَيْد الأندلسي، أبو عامر أحمد بن عبد الملك (ت 426 هـ) —  
- ديوانه، جمع: شارل پـلا، دار المكشوف، بيروت، د.ط، 1963 م.  
- ديوانه، جمع وتحقيق: يعقوب زكي، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، القاهرة، د.ط، د.ت.
- ديوانه ووسائله، جمع وتحقيق وشرح: محي الدين ديب، المكتبة العصرية، صيدا- بيروت، ط 1، 1417 هـ — 1997 م.
- رسالة التوابع والزوابع، تحقيق وتقديم: بطرس البستاني، دار صادر، بيروت، د.ط، 1400 هـ — 1980 م.

- 32- صاعد التُّطَيْلِي، أبو القاسم صاعد بن أحمد (ت 463هـ—)  
طبقات الأمم، تحقيق: لويس شيخو، بيروت، د.ط، 1912م.
- 33- ابن أبي الصَّلْت، أمية (ت 630م) ديوانه، شرح وتقديم: سيف الدين الكاتب وأحمد عصام الكاتب، منشورات مكتبة الحياة، بيروت، د.ط، 1980م.
- 34- الضَّيَّبِي، أحمد بن يحيى (ت 599م)  
بغية التلمس في تاريخ رجال أهل الأندلس، دار الكاتب العربي، القاهرة، د.ط، 1967م.
- 35- الدميري، أبو البقاء كمال الدين محمد بن موسى (ت 1405هـ—).  
الطير في (حياة الحيوان) للدميري، تحقيق: عزيز العلي العزي، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ط1، 1986م.
- 36- ابن عذارى المراكشي، أبو عبد الله محمد (ت نحو 695هـ—)  
البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، تحقيق: إحسان عباس، ط3، دار القافة، بيروت، 1983م.
- 37- ابن العماد الحنبلي (ت 1089هـ—)  
شذرات الذهب، القاهرة، د.ط، 1351هـ—.
- 38- ابن فارس، أبو الحسين أحمد (ت 395هـ—)  
معجم مقاييس اللغة، تحقيق وضبط: عبد السلام محمد هارون، دار الجليل، بيروت، ط1، 1411هـ— - 1991م.
- 39- الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد (ت 207هـ—)  
الأيام والليالي والشهور، تحقيق: إبراهيم الأبياري، دار الكتاب المصري، القاهرة، ط2، 1400هـ— - 1980م.
- 40- الفيروز آبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب (ت 817هـ—)  
القاموس المحيط، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط1، 1417هـ— - 1997م.
- 41- القالي، أبو علي إسماعيل بن القاسم (ت 356هـ—)  
كتاب الأمالي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، د.ط، 1975 - 1976م.
- 42- ابن القطاع، أبو القاسم علي بن جعفر السعدي (ت 515هـ—)

- كتاب الأفعال، عالم الكتب، بيروت، ط1، 1403هـ—1983م.
- 43- ابن القوطية، أبو بكر محمد بن عمر (ت 367هـ—)
- كتاب الأفعال، تحقيق: علي فودة، مكتبة الخانجي للطبع والنشر والتوزيع، ط2، 1993م.
- 44- كراع النمل، أبو الحسن الهنائي (ت 310هـ—)
- المجرد في غريب كلام العرب ولغاتها، تحقيق: محمد بن أحمد العمري، دار المعارف بمصر، ط 1، 1413هـ—1992م.
- 45- المتنبى، أبو الطيب أحمد بن الحسينت (ت 354هـ—)
- ديوانه بشرح عبد الرحمن البرققي، مراجعة وفهرسة يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الكتاب العربي، بيروت، د.ط، 1425هـ—2005م.
- 46- المقرئ، شهاب الدين أحمد بن محمد (ت 1041هـ—)
- نفخ الطيب من غضن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، د.ط، 1388هـ—1968م.
- 47- ابن مكي الصقلي، أبو حفص عمر بن خلف (ت 501هـ—)
- تثقيف اللسان وتلقيح الجنان، تحقيق: عبد العزيز مطر، دار المعارف، القاهرة، دط، 1981م.
- 48- ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم (ت 711هـ—)
- لسان العرب، تحقيق: عبد الله علي الكبير، محمد أحمد حسب الله، هاشم محمد الشادلي، دار المعارف، القاهرة، د.ط.د.ت.
- 49- ابن هشام، أبو محمد عبد الله جمال الدين الأنصاري (ت 761هـ—)
- مغني اللبيب عن كتب الأعراب، تحقيق: مازن المبارك ومحمد علي حمد الله، ط 2، دار الفكر، دمشق، 1969م.
- 50- أبو هلال العسكري، الحسن بن عبد الله (ت حوالي 396هـ—)
- الفروق في اللغة، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط2، 1977م.
- المعجم في بقية الأشياء، تحقيق: إبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، ط1، 1353هـ—1934م.
- 51- ياقوت الحموي، ياقوت بن عبد الله -ت 627هـ—

معجم الأديباء، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، بيروت، ط2، 1400هـ—1980م.

### ثانياً:المراجع باللغة العربية:

- 1- أل ناصر الدين، أمين  
الرافد، مكتبة لبنان، بيروت، ، ط1، 1971م.
- 2- إبراهيم، عبد الحميد  
قاموس الألوان عند العرب، الهيئة المصرية العامة للكتاب، د.ط، د.ط 1989م.
- 3- إبراهيم، محمد إسماعيل  
معجم الألفاظ والأعلام القرآنية، دار الفكر العربي، القاهرة، د.ط، د.ت.
- 4- الأحمدى، موسى بن محمد الملياني "نويوات".  
معجم الأفعال المتعدية بحرف، دار العلم للملايين، بيروت، ط2، 1983م.
- 5- أدي شير، السيد.  
معجم الألفاظ الفارسية المعربة، مكتبة لبنان، بيروت، د.ط، 1980م.
- 6- إقبال، أحمد الشرقاوي  
معجم المعاجم، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط2، 1993م.
- 7- البقلي، محمد قنديل.  
التعريف بمصطلحات صبح الأعشى، الهيئة المصرية العامة للكتاب، د.ط، 1983م.
- 8- پـلا شارل.  
ابن شهيد الأندلسي حياته وآثاره، منشورات الجامعة الأردنية، عمان، د.ط، 1965م.
- 9- بويحيى، الشاذلي.  
ابن شهيد الأندلسي حياته شعره ونثره رسالة التوابع والزوابع، مؤسسات عبد الكريم بن عبد  
الله للنشر والتوزيع، تونس، د.ط، 1993م.
- 10- حجازي، محمود فهمي.  
علم اللغة التطبيقي، قضايا مختارة، ط خاصة على الإستنسل، كلية الآداب، جامعة القاهرة، 1980م.
- 11- حسام الدين، كريم زكي.  
التحليل الدلالي لإجراءاته ومناهجه، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، د.ط 2000م.

- 12- حسان، تمام.  
الأصول دراسة إستمولوجية للفكر اللغوي عند العرب، الهيئة المصرية العامة للكتاب، د.ط،  
1982م.
- 13- حيدر، فريد عوض.  
علم الدلالة دراسة نظرية وتطبيقية، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط2، 1419هـ-1999م.
- 14- الخفاجي، محمد علي رزق.  
علم الفصاحة العربية، دار المعارف، القاهرة، د.ط، 1979م.
- 15- خليل، حلمي.  
الكلمة دراسة لغوية ومعجمية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الإسكندرية، د.ط، 1980م.
- 16- الخولي، محمد علي.  
معجم علم اللغة النظري، مكتبة لبنان، بيروت، ط1، 1982م.
- 17- رحيم، مقداد.  
النوريات في الشعر الأندلسي، عالم الكتب، بيروت، ط1، 1406هـ-1986.
- 18- الروبي، ألفت كمال.  
بلاغة التوصيل وتأسيس النوع، الهيئة العامة لقصور الثقافة، كتابات نقدية شهرية(112)، يوليو 2001م.
- 19- الشايع، ندى عبد الرحمن يوسف.  
- معجم ألفاظ الحياة الاجتماعية في دواوين شعراء المعلقات العشر، مكتبة لبنان، بيروت، ط1، 1991م.  
- معجم عمرو بن قميئة تأصيلاً ودلالة وصرفاً، مكتبة لبنان، بيروت، ط1، 1995م.
- 20- الشكعة، مصطفى.  
الأدب الأندلسي موضوعاته وفنونه، دار العلم للملايين، بيروت، ط3، 1975م.
- 21- الصعيدي، عبد المتعال.  
البلاغة العربية، تقديم ومراجعة عبد القادر حسين، مكتبة الآداب، القاهرة، ط2، 1411هـ-  
1991م.
- 22- الطالبي، محمد.  
المخصص لابن سيده، دراسة- دليل، المطبعة العصرية، تونس، 1956م.
- 23- طحان، ريمون.

- الألسنية العربية، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ط1، 1972م.
- 24- عباس، إحسان.
- تاريخ الأدب الأندلسي عصر سيادة قرطبة، دار الثقافة، بيروت، ط6، 1981م.
- 25- العبد، محمد.
- إبداع الدلالة في الشعر الجاهلي، دار المعارف، القاهرة، ط1، 1988م.
- 26- عبد الهادي، حلمي محمد
- اللغة في شعر الفرزدق، مطابع الجزيرة، عمان، ط1، 2002م.
- 27- عمر، أحمد مختار.
- علم الدلالة، مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع، الكويت، ط1، 1402هـ- 1982م.
- 28- العنيسي، طوبيا
- تفسير الألفاظ الدخلية في اللغة العربية، دار العرب للبستاني، القاهرة، د.ط، 1964-
- 1965م.
- 29- الفاخوري، حنا.
- تاريخ الأدب العربي، المطبعة البوليسية، د.ط.د.ت.
- 30- الفحام، شاكر
- الفرزدق، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، د.ط.د.ت.
- 31- أبو الفرج، محمد أحمد.
- المعاجم اللغوية في ضوء دراسات علم اللغة الحديث، دار النهضة العربية، بروت، ط1، 1966م.
- 32- قدور، أحمد محمد.
- مبادئ اللسانيات، دار الفكر، دمشق، ط2، 1999م.
- 33- قلعة جي، محمد رواس وقنبي حامد صادق.
- معجم لغة الفقهاء، دار النفائس، بيوت، ط1، 1405هـ- 1985م.
- 34- كحالة، عمر رضا.
- معجم المؤلفين، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ط، د.ت.

- 35- مجمع اللغة العربية بالقاهرة.
- معجم ألفاظ القرآن الكريم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، د.، 1973م.
- المعجم الوسيط، مطابع المعارف، مصر ، ط2، 1392هـ- 1972م.
- المعجم الكبير ج 1، مطبعة دار الكتب، دط، 1970موج2، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط1، 1981م، وج3، مطابع مؤسسة روز اليوسف الجديدة، ط1، 1992م.
- 36- محمد، محمد سعيد.
- ابن شهيد الأندلسي أديبا وناقدا، منشورات جامعة سبها، د.ط، 1988م.
- 37- المسدي، عبد السلام.
- الأسلوبية والأسلوب، الدار العربية للكتاب، ليبيا، تونس، د.ط، 1397./1977
- 38- معلوف، لويس.
- المنجد في اللغة والأدب والعلوم، المطبعة الكاوليكية، بيروت، ط18، 1965م.
- 39- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.
- المعجم العربي الأساسي، لاروس، دط، 1989م.
- 40- هيكل، أحمد.
- الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة، دار المعارف، مصر، ط13، د.ت.
- 41- وهبة، مجدي والمهندس كامل.
- معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب، مكتبة لبنان، بيروت، د.ط، 1979م.
- ثالثا: مراجع مترجمة إلى العربية:**
- 1- بيرس هنري، الشعر الأندلسي في عصر الطوائف، ترجمة: الطاهر أحمد مكّي، دار المعارف، القاهرة، ط1، 1408هـ— 1988م.
- 2- داريو كابانيلاس، رودريجث، ابن سيده المرسي، ترجمة: حسن الوراكلي، الدار التونسية للنشر، تونس، د.ط، 1400هـ— 1980م.
- 3- غير مذكور، علم الدلالة السلوكي، ترجمة: مجيد الماشطة، الموسوعة الصغيرة ( 179)، دار الحرية للطباعة، بغداد 1986م.

- 4- غيرو، بيار، علم الدلالة، ترجمة: أنطوان أبو زيد، منشورات عويدات، بيروت - باريس، ط1، 1986م.
- 5- فابر، بول وبيلون كريستيان، مدخل إلى الألسنية، ترجمة: طلال وهبة، المركز الثقافي العربي، بيروت، ط1، 1992م.
- رابعاً: رسائل جامعية مرقونة:
- 1 - حضر، حازم عبد الله، أبو عامر بن شهيد حياته وأدبه، أطروحة دكتوراه مرقونة بكلية الآداب، جامعة عين شمس، 1967م.
- 2- خليفة، خليل أحمد إسماعيل.
- ألفاظ الحياة الاجتماعية في القرآن الكريم- دراسة دلالية ومعجم، أطروحة دكتوراه، كلية الآداب، جامعة القاهرة، 1405هـ - 1985م.
- المعجم اللغوي لديوان عامر بن الطفيل، أطروحة ماجستير، كلية الآداب، جامعة القاهرة، 1978م.
- خامساً: دوريات:**
- 1 - خليل، حلمي، "المعرب والدخيل في المعجم اللغوي التاريخي"، في: مجلة المعجم - تونس، العددان الخامس والسادس، 1409هـ - 1989م. و 1410هـ - 1990م، ص.ص 297-347.
- 2 - الساورين عبد العزيز "المستدرک علی دیوان ابن شهید الأندلسی"، في: مجلة المورد العراقية، المجلد السابع عشر، العدد الأول، ربيع 1988م، ص 244-250.
- 3 - شنوان، يونس، "الصورة وموضوعاتها في شع - ابن شهيد الأندلسي"، في: مجلة دراسات أندلسية، تونس، العدد 18، جوان 1997م، ص 27-47.
- 4 - مكّي، محمود علي، الصلتان العبدی - حياته وشع - ره، في: دراسات عربية وإسلامية، مهداة إلى محمود محمد شاكر بمناسبة بلوغه السبعين، مطبعة المدني، القاهرة، 1403هـ - 1982م، ص 537-563.
- 5 - أبو ناظر، مورييس "مدخل إلى علم الدلالة الألسني"، في: مجلة الفكر العرب - المعاصر، العدد 19/18، بيروت، 1982م.



## سادسا: مراجع باللغة الأجنبية:

1. Broclemann (C), Arabische Grammatik, Leiden, 1958.
2. Dozy (R), Supplément aux dictionnaires, Librairie du Liban Beyrouth, 1981.
3. Dubois ( J), et autres, dictionnaire de linguistique, Librairie Larousse, 1973.
4. Guiraud t( P), La sémantique, col « Que sais - je », ed PUF, Paris, 1979.
5. Leroy ( Maurice); Les grands courants de la linguistique moderne, ed de l'université de Bruxelles, 2<sup>ème</sup> ed, 19801.
6. Lyons ( J), Semantics, voll, Cambridge University Press, 1977.
7. Malemberg t( B), Les nouvelles tendances de la linguistique, trad, J, Gengoux, PUF, 1968.
- 8- Mounin (G),
  - Clefs pour la linguistique, Séghers, Parihs , 1971.
  - Clefs pour la sémantique, Seghers, Paris, 1975.
- 9- Öhman ( S), « Theories of the linguistic fields », in woord, vol 9, linguistic circle of new- york, 1953.
- 10- Pruvost ( J), « Le dictionnaire analogique: Boissière et ses successeurs » le rfrançais moderne, revue de linguistique française, juillet 1983 , Tome LI, N°3, CILF, Paris.
- 11- Wright t(W), A grammar of the Arabic language, Cambridge, University Press, 1962.

# فهرس الموضوعات

## الموضوع

مقدمة.....أ- ل

الفصل الأول: هيكلة المدلولات ودور التحليل التجزيئي للمعنى فير إضفاء

الموضوعية على طريقة الحقول الدالية: 11-1

أولاً: طرق هيكلة المدلولات ..... 02

1- الطريقة الشكلية..... 02

2- الطريقة السياقية..... 03

3- الحقول الدالية..... 05

ثانياً: التحليل التجزيئي للمعنى ودوره في توضيح طريقة الحقول الدالية ... 07

الفصل الثاني: الحقول الدالية: الألفاظ الدالة على جسم الإنسان

وجوارحه وجنسه ومراحل عمره - نموذجاً:-

الحقل الدالي الفرعي الأول (الجسم وهيئته)..... 14

الحقل الدالي الفرعي الثاني (الرأس وما يتعلق به)..... 30

الحقل الدالي الفرعي الثالث (الوجه وما فيه)..... 40

الحقل الدالي الفرعي الرابع (أطراف الجسم)..... 60

الحقل الدالي الفرعي الخامس (الجنس ومراحل عمره)..... 68

الفصل الثالث: غريب اللغة في ديوان ابن شهيد:

أولاً: ماهية الغريب..... 89

1- المعنى اللغوي..... 89

2- المعنى الاصطلاحي..... 90

ثانياً: الألفاظ الغريبة في الديوان..... 93

ثالثًا: الدوافع العامة والخاصة إلى استخدام ابن شهيد للغريب في شعره ... 100

1- الدوافع العامة.....100

2- الدوافع الخاصة.....101

المعجم اللغوي 106-427

106 ..... كيفية إعداد المعجم.

1- طريقة ترتيب المعجم.....106

2- كيفية تفسير المعنى.....108

3- رموز المعجم.....108

4- المعاجم التي اعتمدت في إعداد معجم ديوان ابن شهيد.....109

حرف الهمزة.....110

حرف التاء.....136

حرف الباء.....122

حرف الجيم.....143

حرف الحاء.....156

حرف الخاء.....174

حرف الدال.....184

حرف الذال.....194

حرف الراء.....198

حرف الزاي.....216

حرف السين.....223

حرف الشين.....240

حرف الصاد.....251

حرف الضاد.....263

268	.....	حرف الطاء
277	.....	حرف الظاء
280	.....	حرف العين
308	.....	حرف الغين
318	.....	حرف الفاء
330	.....	حرف القاف
348	.....	حرف الكاف
360	.....	حرف اللام
370	.....	حرف الميم
383	.....	حرف النون
404	.....	حرف الهاء
412	.....	حرف الواو
424	.....	حرف الياء
428	.....	الخاتمة
431	.....	قائمة المصادر والمراجع