

# كتاب المواقف

لَحْمَدُّ بْنُ عَبْدِ الْجَبَرِ بْنِ الْمُحَسِّنِ النَّفْرِيِّ

وَيْلَتِهِ

# كتاب المذاهب

لَهُ أَيْضًا

، مطبوعة لمرة الأولى بعد مقابلة سبع نسخ بعناية وتصحيح واهتمام

أثر يوحنا أربري

صادر بالبانثة المصرية

زميل كلية ببروك في جامعة كبردرج سابقًا

مطبعة رابطة الكتاب المصرية بالقاهرة

١٩٣٤

# كتاب المواقف

محمد بن عبد الجبار بن الحسين التفري

ويلي

# كتاب المحاضرات

له أيضًا

طبعت لمرة الأولى بعد مقابلة سبع نسخ بعناية وتصحیح واهتمام

أرش يوحنا أربى

صادر بالبانة المصرية

زميل كلية بيروت في جامعة كبردج سابقاً

مطبوع رايلك بـالقاهرة بالقاهرة

١٩٣٤

# جدول الأبواب

## كتاب المواقف

صفحة		صفحة
٣٨	(١٩) موقف الرفق .....	١
٣٩	(٢٠) « بيته المعمور .....	٢
٤١	(٢١) « ما يدرو .....	٣
٤٣	(٢٢) « لا تطرف .....	٤
٤٤	(٢٣) « وأحل المنطفة .....	٥
٤٥	(٢٤) « لا تفارق أهلي .....	٦
٤٧	(٢٥) « أنا منتهي أعزائي .....	٧
٤٩	(٢٦) « كدت لا أواحده .....	٨
٥٠	(٢٧) « لي أحزان .....	٩
٥١	(٢٨) « مانصنع بالمسئلة .....	١٠
٥٣	(٢٩) « حجاب الرؤبة .....	١١
٥٤	(٣٠) « ادعني ولأنساني .....	١٢
٥٥	(٣١) « استوى الكشف والخطاب .....	١٣
٥٦	(٣٢) « البصيرة .....	١٤
٥٧	(٣٣) « الصفع الجيل .....	١٥
٥٩	(٣٤) « ما لا ينفال .....	١٦
٦١	(٣٥) « اسمع عهد ولا ينك .....	١٧
		١٨

فهرست الكتاب

( د )

صفحة		صفحة
٩٧	(٥٧) موقف قلوب العارفين ...	٦٣ (٣٦)
١٠٠	» رؤيتها ...	٦٧ (٣٧)
١٠٢	» حق المعرفة ...	٦٩ (٣٨)
١٠٣	» عهده ...	٧٠ (٣٩)
١٠٤	» أدب الأولاء ...	٧١ (٤٠)
١٠٥	» الليل ...	٧١ (٤١)
١٠٦	» حضر القدس الناطق	٧٢ (٤٢)
١٠٨	» الكشف والبهوت	٧٢ (٤٣)
١١٠	» العبادانية ...	٧٣ (٤٤)
١١٣	» قف ...	٧٤ (٤٥)
١١٤	» المحضر والحرف ...	٧٥ (٤٦)
١٢٢	» الموعظة ...	٧٦ (٤٧)
١٢٣	» الصفح والكرم ...	٧٨ (٤٨)
١٢٤	» القوة ...	٨٠ (٤٩)
١٢٨	» إيقاله ...	٨١ (٥٠)
١٢٩	» الصفع الجميل ...	٨٣ (٥١)
١٣٣	» اقشعرار الحالود ...	٨٥ (٥٢)
١٣٤	» العبادة الوجهية ...	٨٧ (٥٣)
١٣٨	» الاصطفاء ...	٨٨ (٥٤)
١٣٨	» الاسلام ...	٩٠ (٥٥)
١٤٠	» الكتف ...	٩٥ (٥٦)

**كتاب المخاطبات**

صفحة	مختصر مخاطبة	صفحة	مختصر مخاطبة	صفحة	مختصر مخاطبة
١٩٥	٣٩	١٧٤	٢٠	١٤٥	١
١٩٥	٤٠	١٧٥	٢١	١٤٧	٢
١٩٦	٤١	١٧٦	٢٢	١٤٨	٣
١٩٧	٤٢	١٧٧	٢٣	١٥٠	٤
١٩٩	٤٣	١٧٨	٢٤	١٥٢	٥
٢٠٠	٤٤	١٨١	٢٥	١٥٣	٦
٢٠٠	٤٥	١٨٢	٢٦	١٥٤	٧
٢٠١	٤٦	١٨٢	٢٧	١٥٥	٨
٢٠٢	٤٧	١٨٣	٢٨	١٥٦	٩
٢٠٢	٤٨	١٨٤	٢٩	١٥٧	١٠
٢٠٣	٤٩	١٨٥	٣٠	١٥٨	١١
٢٠٣	٥٠	١٨٦	٣١	١٥٩	١٢
٢٠٤	٥١	١٨٧	٣٢	١٦١	١٣
٢٠٥	٥٢	١٨٧	٣٣	١٦٢	١٤
٢٠٧	٥٣	١٨٨	٣٤	١٦٥	١٥
٢٠٧	٥٤	١٩٠	٣٥	١٦٧	١٦
٢٠٨	٥٥	١٩٠	٣٦	١٦٧	١٧
٢١٠	٥٦	١٩٢	٣٧	١٦٩	١٨
		١٩٤	٣٨	١٧١	١٩
		صفحة			
		مختصرة وبشارة وإذان الوقت	٢١٣		
		موقف الإدراك	٢١٧		

(و)

## حل الرموز

- ا = خط ٩٧ المكتبة الهندية بلندرا مكتوب سنة ١٠٨٧ هـ .
- ب = خط مارش ٦٦ المكتبة البوذلانية باوكسفورد مكتوب سنة ٥٦٩٤ هـ .
- ت = خط نورسطون ؛ المكتبة البوذلانية باوكسفورد مكتوب بغير تاريخ .
- ج = خط ٨٨٠ مكتبة فروطه مكتوب سنة ٥٨١ هـ .
- ق = خط تصوف ١١ المكتبة التيمورية بمصر مكتوب سنة ١١١٦ هـ .
- ل = خط وارنر ٦٣٨ مكتبة ليدن مكتوب بغير تاريخ .
- م = خط مارش ٥٥٤ المكتبة البوذلانية باوكسفورد مكتوب بغير تاريخ .
- تل = شرح المواقف لغيف الدين التلمساني .
- + = زائد .
- = ثلثص .
- ؂ = قوى .

# كتاب المواقف

---

## ١ - موقف العز

أوقفني في العز و قال لي لا يستغل به من دون شيء، ولا يصلح من دون شيء،  
وأنا العزيز الذي لا يسعط بمقداره، ولا زمام مداومته، أظهرت الظاهر وأنا  
أظهر منه فما يدركني قربه ولا يهدى إلى وجوده، وأخفيت الباطن وأنا أخفي منه  
فما يقوم على دليله ولا يصح إلى سبيله .

وقال لي أنا أقرب إلى كل شيء من معرفته بنفسه فـ<sup>(٢)</sup> تجاوزه إلى معرفته ،  
ولا يعرفي أين تعرفت إليه نفسه .

وقال لي لو لولاي ما أبصرت العيون مناظرها، ولا رجمت الأسماع بسامعها .

وقال لي لو أبديت لغة العز تخطفت الأفهام خطف الماجل ،<sup>(٥)</sup> و درست  
ال المعارف درس الزمال عصفت عليها الرياح العواصف .<sup>(٦)</sup>

وقال لي لو نطق ناطق العز لصمت نواطقي كل وصف ، و رجمت إلى العدم  
مبانع كل حرف .<sup>(٩)</sup>

وقال لي أين من أعد معارفه للذائقى لو أبديت له إسان الحبر و لأنك  
ما عرف ، ولدار مور اسماء يوم تعود مورا .<sup>(١١)</sup>

وقال لي إن لم أنهدك عنى فيها أشهد فقد أفرنك على الذل فيه ،  
وقال لي طائفة أهل السموات وأهل الأرض في ذل المحصر ، ولني عيده  
لا تسعهم طبقات السماء ولا تقل أفقديتهم جوانب الأرض . أشهدت مناظر قلوبهم

(١) أنا ج (٢) نصح ا ب ج (٣) مه م + (٤) بخواره ج ا خواره

ج ؟ تجاوزه م (٥) الزرع ا ب ش + باس الزرع تل × م + (٦) ولدرست م

(٧) دروس ج (٨) رجال ج الملاك (٩) دصف ج ل م تل × حرف ا ب ش

(١٠) وتعود ب (١١) الجبال ج تل × (١٢) ج - (١٣) طائفة ج

طائفة عدنى ج ؟ طائفة عيد م

أنوار عزقى فلأنت على شىء، إلا أحرقه؛ فلا لها منظر في السماء، فتبعد، ولا مرجع  
إلى الأرض فتقربه .

وقال لي خذ حاجتك التي تجتمعك علىـ، وإلا ردتاك إليها وفرقتك عنـ .

وقال لي <sup>(١)</sup> مع معرقى لا تحتاجـ، وما أنت معرقى خذ حاجتكـ .

وقال لي تعرفـ الذي أبدته لا يتحمل تعرفـ الذي لم أبدهـ .

وقال لي لا أنا التعرف ولا أنا العلمـ، ولا أنا كالتعرف <sup>(٢)</sup> ولا أنا كالعلمـ .

## ٢ - موقف القرب

أوقفنى في القرب وقال لي ما مني شىء، أبعد من شىء، ولا مني شىء، أقرب من  
شىء، إلا على حكم اثباتى له في القرب والبعدـ .

وقال لي بعد تعرفـ بالقربـ، والقربـ تعرفـ بالوجودـ . وأنا الذى لا يرشهـ  
القربـ، ولا ينتهى إليه الوجودـ .

وقال لي أدنى علومـ القربـ أن ترى آثارـ نظرـى في كل شىء، فيكونـ أغلـبـ عليكـ  
من معرفـتكـ بهـ .

وقال لي القربـ الذي تعرفـ في القربـ الذي أعرفـهـ كـمـ عـرفـتكـ في معرفـتكـ .

وقال لي لا بعـدى عـرفـتـ ولا قـرـبـ عـرفـتـ ولا دـصـفـيـ كـماـ وـصـفـيـ عـرفـتـ .

وقال لي أنا القـرـبـ لا كـقـرـبـ الشـىـءـ منـ الشـىـءـ، وأـنـاـ الـبعـيدـ لا كـبـعـدـ الشـىـءـ  
منـ الشـىـءـ .

(١) مـافـ جـ + (٢) اـ جـ لـ . (٣) أـنـ بـ لـ مـ اـنـ تـ مـ اـ وـاـبـ  
جـ اـنـ جـ . (٤) فـ اـ بـ تـ لـ + (٥) بـ - (٦) وـقـالـ لـ  
مـامـىـ شـىـءـ فـرـبـ وـمـانـىـ شـىـءـ بـعـدـ جـ مـ + (٧) بـ - بـ اـ تـ

و قال لي قربك لا هو بعده <sup>(١)</sup> وبعده لا هو قربك ، وأنا القريب البعيد قربا هو  
بعد وبعده هو القرب .

و قال لي القرب الذي تعرفه مسافة ، والبعد الذي تعرفه مسافة ، وأنا القريب  
البعيد بلا مسافة .

و قال لي أنا أقرب إلى اللسان من نطقه إذا نطق ، فلن شهدني لم يذكر ومن  
ذكرني لم يشهد .

و قال لي الشاهد الذي ذكر أن لم يكن حقيقة ما شهد حججه ما ذكر .

و قال لي ما كل ذا ذكر شاهد وكل شاهد ذا ذكر .

و قال لي تعرفت إليك وما عرفتني ذلك هو بعد ، رأى قلبك وما رأى ذلك  
هو بعد .

و قال لي لم يجدي ولا تجدي ذلك هو بعد ، تصفني ولا تدركني بصفتي ذلك هو  
بعد ، تسمع خطائى لك من قلبك وهو مني ذلك هو بعد ، تركك وأنا أقرب إليك  
من رؤيتك ذلك هو بعد .

### ٣ - موقف الكبriاء

أوقفني في كبرياته وقال لي أنا الظاهر الذي لا يكشفه ظهوره ، وأنا الباطن  
الذي لا ترجع البواطن بدرك من علمه .

- (١) م - (٢) م - (٣) م - (٤) م <sup>(٥)</sup> تذكر حقيقته ما شهد ج (٦) جهة م
- (٦) ذكره ل (٧) معنى أن لم تكن حقيقة ما م + (٨) ج ل -
- (٩) ا ب ت - (١٠) ا ب ت - (١١) ا ب ت - (١٢) فلان ج (١٣) ملك ولا زان م + (١٤) ا ب  
ت - (١٥) ا ت -

وقال لي بذات خالق الفرق فلا شيء مني ولا أنا منه ، وعند خالق الجميع  
فيه اجتمع المتفاوتات والنافذ المتشابيات .

وقال لي ما كل عبد يعرف لغتي فتخاطبه ، ولا كل عبد يفهم ترجمتي فتحاده .

وقال لي لو جمعت قدرة كل شيء لشيء ، وحيث معرفة كل شيء لشيء ، وأثبتت  
قدرة كل شيء لشيء ، ما حل تعزق بمحوه ، ولا صير على مداومتي بفقد وجوده لنفسه .

وقال لي الأنوار من نور ظهوري باديه وأل نور ظهوري آفلة ، والظلم من  
فوت مراحى باديه وألى فوت مراحى آفلة .

وقال لي الكبراء هو العز والعز هو القرب والقرب فوت عن علم العالمين .

وقال لي أرواح العارفين لا كالآرواح وأجسامهم لا كال أجسام .

وقال لي أوليائي الواقفون بين يدي ثلاثة نوافذ بعبادة اعزف اليه بالكرم ،  
ووافت بعلم اعزف اليه بالعز ، ووافت بمعرفة اعزف اليه بالغلبة .

وقال لي نطق الكرم بالوعد الجليل ، ونطقت العزة بإثبات انقدرها ، ونطقت  
الغلبة بسان الغرب ،

وقال لي الواقفون في واقفون في كل موقف خارجون عن كل موقف .

### ٤ - موقف أنت معنى الكون

أوفني وقال لي أنت ثابت ومتبت فلا تنظر الى ثبنك فن نظرك ايك أتيت .

وقال لي انظر الى مثبني ومثبنك قسلم لأنك تراكي وترانك واذا كنت في شيء غلبت .

(١) فات ح (٢) الجميع (٣) ات (٤) اب ت ل م - (٥) أحد  
(٦) فبعده ات (٧) ات - (٨) فدرج (٩) وأثبت ح (١٠) اث  
م أثبت ح (١١) ثابت ات ايت ب (١٢) ظهور اظهورك ت (١٣) الـ ا  
ب ت (١٤) نور م (١٥) ات - (١٦) ات - (١٧) ات - (١٨) التـ ات  
ح (١٩) ات (٢٠) اث اب ت (٢١) لـ ات

وقال لي بذات خالق الفرق فلا شيء مني ولا أنا منه ، وعند خالق الجميع  
فيه اجتمع المتفاوتات والنافذ المتشابيات .

وقال لي ما كل عبد يعرف لغتي فتخاطبه ، ولا كل عبد يفهم ترجمتي فتحاده .

وقال لي لو جمعت قدرة كل شيء لشيء ، وحيث معرفة كل شيء لشيء ، وأثبتت  
قدرة كل شيء لشيء ، ما حل تعزق بمحوه ، ولا صير على مداومتي بفقد وجوده لنفسه .

وقال لي الأنوار من نور ظهوري باديه وأل نور ظهوري آفلة ، والظلم من  
فوت مراحى باديه وألى فوت مراحى آفلة .

وقال لي الكبراء هو العز والعز هو القرب والقرب فوت عن علم العالمين .

وقال لي أرواح العارفين لا كالآرواح وأجسامهم لا كال أجسام .

وقال لي أوليائي الواقفون بين يدي ثلاثة نوافذ بعبادة اعزف اليه بالكرم ،  
ووافت بعلم اعزف اليه بالعز ، ووافت بمعرفة اعزف اليه بالغلبة .

وقال لي نطق الكرم بالوعد الجليل ، ونطقت العزة بإثبات انقدرها ، ونطقت  
الغلبة بسان الغرب ،

وقال لي الواقفون في واقفون في كل موقف خارجون عن كل موقف .

### ٣ - موقف أنت معنى الكون

أوفني وقال لي أنت ثابت ومتبت فلا تنظر الى ثبنك فن نظرك ايك أتيت .

وقال لي انظر الى مثبني ومثبنك قسلم لأنك تراكي وترانك واذا كنت في شيء غلبت .

(١) فات ح (٢) الجميع (٣) ات (٤) اب ت ل م - (٥) أحد  
(٦) فبعده ات (٧) ات - (٨) فدرج (٩) وأثبت ح (١٠) اث  
م أثبت ح (١١) ثابت ات ايت ب (١٢) ظهور اظهورك ت (١٣) الـ ا  
ب ت (١٤) نور م (١٥) ات - (١٦) ات - (١٧) ات - (١٨) التـ ات  
ح (١٩) ات (٢٠) اث اب ت (٢١) لـ ات

## ٥ - موقف قد جاء وقتي

أرقني وقال لي إن لم ترني لم تكن بي .

وقال لي إن رأيت غيري لم ترني .

<sup>(١)</sup> وقال لي إشاراتي في الشيء نحو معنى المعنى فيه وتبته منه لا به .

<sup>(٢)</sup> وقال لي فيك ما لا ينصرف ولا يصرف .

وقال لي أصمت ل الصامت بذلك ينطق الناطق ضرورة .

وقال لي أثر نظري في كل شيء فإن خطبته على لسانك قاتبه .

وقال لي أجعل ذكرى وراء ظهرك وإلا رجعت إلى سواع لاحائل بذلك

وبذلك .

<sup>(٤)</sup> وقال لي قد جاء وقتي وإن لي أن أكشف عن وجهي وأظهر سباني ويتصل

<sup>(٥)</sup> نوري بالألفية وما وراءها وتطلع على العيون والقلوب ، وترى عدوى يحبني وترى

<sup>(٦)</sup> أولئك يحكمون ، فارفع لهم العروش ويرسلون النار فلاترجع ، وأعمري بيوني الخراب

<sup>(٧)</sup> وترى بالزينة الحق ، وترى فسطي كيف يتنفس ما صوأه ، وأجمع الناس على اليسر فلا

<sup>(٨)</sup> يفترضون ولا يذلون ، فاستخرج كنزك وتحقق ما أحافتكم به من خبرى وعدتى وقرب

<sup>(٩)</sup> طلوعى ، فلما سوق أطلع وتجتمع حولي النجوم ، وأجمع بين الشمس والقمر ، وأدخل

<sup>(١٠)</sup> في كل بيت وبسمون على وألم عليهم ، وذلك لأن لي المثبتة وبإذنني تقوم الساعة ،

<sup>(١١)</sup> وأنا العزيز الرحيم .

(١) سـ تـ مـ - (٢) بـ تـ لـ - (٣) مـ -

(٤) أـيـ الـأـثـرـ + (٥) بـ تـ مـ - (٦) وـ بـطـلـعـ عـلـىـ جـ (٧) يـغـيـ

ـ اـ بـ تـ لـ (٨) بـسـيـرـتـ الـبـرـىـ مـ (٩) بـاـجـ (١٠) اـحـفـتـ تـ

(١١) دـعـدـانـ مـ ٢ـ (١٢) عـلـىـ جـ (١٣) فـيـ بـتـ + (١٤) دـافـنـ مـ

٥ - موقف قد جاء وقتي

أو قفي وقال لي إن لم ترني لم نكن في .

وقل لى إن رأيت غيري لم ترني .

١١٦ وقال لي إشترقي في الشيء تمحو معنى المعنى فيه وتبتهه منه لا به .

<sup>٤٢</sup> وَقَالَ لِي فِي كُلِّ مَا لَا يَنْصَرِفُ وَلَا يَصْرِفُ .

<sup>(٢)</sup> وقال لي أصمت لي الصاعات منك ينطق الناطق ضرورة .

<sup>(44)</sup> وفال لی اثر نظری فی کل شیء فان خاطبته عل لسانک قاینه .

وقاں لی اجمل ذکری و راء ظہرک و إلا رجعت إلی سوای لاحائل پئنک

ویلیام

رقال لى فد جاء وقى وآن لى أن أكشـف عن وجـهـي واظـهـر سـحـانـي وـتـصـلـ

نوري بالأشفية وما وراءها ونعلم على العيون والقلوب، وترى عذري يحيط، وترى

أولئك يحكمون، فارفع علم العرش ويرسلون النار فلاترجم؛ وأغمي سيفي الخراب

**وَتَرِينَ بِالزِّبْنَةِ الْحَقَّ، وَزَرِي فَسْطِلِ كَبْفَ بَنْتِي مَا سُواهُ، وَأَجْمَعُ النَّاسُ عَلَىِ الْعَسْرِ فَلَا**

يفترفون ولا يذلون، فاستخرج كثرى وتحقق ما أحقفتك به من خرى وعدتى وقرب

طابقى، فائى سوف أطلع وتحتاج حول النجوم، وأحمد بين الشمس والقمر، وأدخل

وَإِنَّمَا الْعَزِيزُ بِالرَّحْمَةِ .

$$= \varepsilon(\tau) \quad = \Im \omega^{-1}(\tau)-\tau \quad = \Re \omega^{-1}(\tau)-\tau$$

أي الآخر  $\neq$   $\beta \cdot m = (6) - (5)$  وبطبيعة الحال  $\beta \neq 0$

(١١) وعذانی م ٢ (١٢) علی ج (١٣) ف ب ت + (١٤) بادقی م

## ٧ - موقف الرحمانية

أوقفني في الرحمانية وقال لي هي وصفي وحدى .

وقال لي هي ما رفع حكم الذنب والعلم والوجود .<sup>(١)</sup>

وقال لي ما بين للخلاف أثر فرحة ، وما لم يرق له أثر فرحانية .

وقال لي قف في خلافية العزف ، فوقفت فرأيته جهلا ، ثم عرفت فرأيت الجهل في معرفته ولم أر المعرفة في الجهل به .<sup>(٢)</sup>

وقال لي من استخلفتك لم أسوه على روبي بشرط يعذني إن وجده وبفقدني إن فقده .

وقال لي إن استخلفتك شفقت لك شفقا من الرحمانية ، فكنت أرحم بالمرء من نفسه ، وأنت هدتك مبلغ كل فائق نسبته إلى غايتها ، فرأاك كل أحد عنده ولم تر أحدا عتدك .<sup>(٣)</sup>

وقال لي إن استخلفتك جعلت غضبك من غضبي فلم ترأف بذى البشرية ، ولم تعطف على الحنمية .

وقال لي اذا رأيتك فاتبعني ، ولو صرفت وجوه الكل عنك فإني أقبل بهم خاضعين اليك .<sup>(٤)</sup>

وقال لي اذا رأيتك فاعرض عن اعرض عنك وأقبل اليك .

وقال لي إن استخلفتك افتقنك بين يدي وجعلت في يومي وراء ظهرك وأنا من وراء القبومية ، وسلطاني عن عينك وأنا من وراء السلطان ، و اختياري عن شمالك وأنا

(١) (١) ا ب ت م - (٢) ه ج + (٣) خلاقة التعرفات ب خلاقتي  
التعرف ج ١ خلاقي على التعرف ج ٢ (٤) فرأبت ا ب ت ل (٥) عذتك  
احدا ا ج (٦) وان اب ت ل (٧) يسارك تل X

من وراء الاختيار ، ونورى في عينك وأنا من وراء النور ، وأسأنى على لسانك وأنا  
من وراء اللسان ، وأشهدتك أني نصبت ما نصبت وأني من وراء مانصبت ، ولم  
أنصب تجاهلك منصبا هو سواى ، فرأيتى بلا غيبة ، وجريت في أحکامى بلا حبقة .

وقال لي اذا أشهدتك حجتى على ما أحبت كما أشهدتك حجتى على ما كرهت  
فقد أذنتك بخلافقى <sup>(١)</sup> ، وأصطفينك مقام الأمانة على <sup>(٢)</sup> .

وقال لي اذا رأيتنى فانصرنى ، فلن يستطيع نصرتى من لم يرني <sup>(٣)</sup> .

وقال لي اذا لم تقو على المجاب عنى فقد أذنتك بخلافقى .

وقال لي أليس خاتمى الذى أتبثك تحيط به على كل قلب راغب بالرعبه <sup>(٤)</sup> ، وكل  
قلب راهب بالرهبة <sup>(٥)</sup> ، فتحوز ولا تخاز <sup>(٦)</sup> ، وتختصر ولا تختصر <sup>(٧)</sup> .

وقال لي من غاب عنى ورأى علمى فقد استخلفته على عالمه ، ومن رأى وغاب  
عن علمى فقد استخلفته على رؤيته .

وقال لي من رأى ورأى علمى فهو خليفى الذى أبته من كل شىء مسببا .

## ٨ - موقف الوقفة

أوقفنى في الوقفة وقال لي إن لم تظفر بي أليس يظفر بك سواى .

وقال لي من وقف بي أليسه زينة ، فلم ير لشيء زينة <sup>(٩)</sup> .

وقال لي تضهر للوقفة وإلا تفضتك .

وقال لي إن يقى عليك جاذب من السوى لم تقف .

وقال لي في الوقفة ترى السوى بمبلغ السوى فإذا رأيته خرجت عنه .

(١) وأصطفتك م (٢) به ج <sup>١</sup> + (٣) بصرف ح نصبي ا ب ت ل

(٤) اليم ج <sup>١</sup> م (٥) على كل م (٦) ا ت - (٧) فتحوز ا

(٨) تجاذز ا ب ت ل (٩) رمحصور م (١٠) م -

وقال لي الوقفة ينبع العلم فن وقف كان علمه تقاء نفسه، ومن لم يقف  
<sup>(١)</sup>  
<sup>(٢)</sup> كان علمه عند غيره .

وقال لي الواقف ينطق ويصمت على حكم واحد .

وقال لي الوقفة تورية تعزف القيم وتطمس الحواطر .

وقال لي الوقفة وراء الليل والنهر ووراء ما فيهما من الأقدار .

وقال لي الوقفة ناز السوى فان أحرقته بها وإلا أحرقتك به .

وقال لي دخل الواقف كل بيت لها وسعة، وشرب من كل مشرب فاروئي،  
<sup>(٣)</sup>  
 فاضى إلى أنا فراره وعندى موقفه .

وقال لي اذا عرفت الوقفة لم تقبلك المعرفة، ولم يتألف بك الحدثان .

وقال لي من فرضت إلى في علوم الوقفة فإلى ظهره أستند، وعلى عصاه أعتمد .

وقال لي إن دعوتي في الوقفة خرجت من الوقفة، وإن وفدت في الوقفة  
 خرجت من الوقفة .

وقال لي ليس في الوقفة ثبت ولا محو ولا قول ولا فعل ولا علم ولا جهل .

وقال لي الوقفة من الصمدية فن كان بها كأن ظاهره باطنها وباطنه ظاهره .

وقال لي لا ديمومية إلا لواقف، ولا وقفية إلا لدائم .

وقال لي للوقفة مطلع على كل علم وليس عليها مطلع لعلم .

وقال لي من لم يقف بي أوقفه كل شيء دوني .

وقال لي الواقف يرى الأوانير فلا تحكم عليه الأوائل .

(١) من د + (٢) من ث ل م + عند د ت (٤) ب ج +

(٤) يتألف ا ب س تتألف ل (٥)-(٦) م -

(٧) في الوقفة م

وقال لي الوقفة ينبع العلم فن وقف كان علمه تقاء نفسه، ومن لم يقف  
<sup>(١)</sup>  
<sup>(٢)</sup> كان علمه عند غيره .

وقال لي الواقف ينطق ويصمت على حكم واحد .

وقال لي الوقفة تورية تعزف القيم وتطمس الحواطر .

وقال لي الوقفة وراء الليل والنهر ووراء ما فيهما من الأقدار .

وقال لي الوقفة ناز السوى فان أحرقته بها وإلا أحرقتك به .

وقال لي دخل الواقف كل بيت لها وسعة، وشرب من كل مشرب فاروئي،  
<sup>(٣)</sup>  
 فاضى إلى أنا فراره وعندى موقفه .

وقال لي اذا عرفت الوقفة لم تقبلك المعرفة، ولم يتألف بك الحدثان .

وقال لي من فرضت إلى في علوم الوقفة فإلى ظهره أستند، وعلى عصاه أعتمد .

وقال لي إن دعوتي في الوقفة خرجت من الوقفة، وإن وفدت في الوقفة  
 خرجت من الوقفة .

وقال لي ليس في الوقفة ثبت ولا محو ولا قول ولا فعل ولا علم ولا جهل .

وقال لي الوقفة من الصمدية فن كان بها كأن ظاهره باطنها وباطنه ظاهره .

وقال لي لا ديمومية إلا لواقف، ولا وقفية إلا لدائم .

وقال لي للوقفة مطلع على كل علم وليس عليها مطلع لعلم .

وقال لي من لم يقف بي أوقفه كل شيء دوني .

وقال لي الواقف يرى الأوانير فلا تحكم عليه الأوائل .

(١) من د + (٢) من ث ل م + عند د ت (٤) ب ج +

(٤) يتألف ا ب س تتألف ل (٥)-(٦) م -

(٧) ف الوقفة م

وقال لى الوقفة نعم من رق الدنيا والآخرة .

وقال لى الصلوة تختبر بالواقف كما يختبر بها السائر .

وقال لى ما عرفني شيء ، فـ<sup>(١)</sup> كان كاد أن يعرفني فالواقف .

وقال لى كاد الواقف يفارق حكم البشرية .

وقال لى سقط قدر كل شيء في الوقفة فـ<sup>(٢)</sup> هو منها ولا هي منه .

وقال لى في الوقفة عناء مما وفدت عنه وأنس مما فارقته .

وقال لى الوقفة إب الرؤبة ، فـ<sup>(٣)</sup>ن كان بها رأى ومن رأى وقف ، ومن لم يقف  
لم يقف .

وقال لى الواقف يا كل النعيم ولا يا كله ، ويترتب الأبناء ولا يشربه .

وقال لى مزجت حسن الواقف بجبروت عصمتى ، فـ<sup>(٤)</sup>نها عن كل شيء ، فـ<sup>(٥)</sup>نها  
عن كل شيء .

وقال لى لو كان قلب الواقف في السوى ما وقف ، ولو كان السوى فيه مائة .

وقال لى الواقف علم كله حكم كله وإن يجمعهما معا إلا الواقف .

وقال لى الواقف لا يصلح على العلماء ولا تصلح العلما عليه .

وقال لى الواقف يبعد بقرب العالمين ، ويتحجب بعلوم العالمين .

وقال لى إن وقفت بي فالسوى حرمني فلا يخرج اليه فتحلل مني .

(١)-(١) ل - (٢) م - (٣) دزيف ل (٤)-(٥) ب -

(٦) من أ ب ث + (٧) حكم ب حسن ب ل م (٨) فيها ل

(٩) قلا ب ت (١٠) تلازمه ج (١١) كله علم حكم كله أ علم كده وان كله ب

(١٢) يقرب وبعد ل يقرب بعد أ ب ت ٢٣ (١٣)-(١٤) السوى أ ب ث

(١٥) خفف ح

وقال لي إن كنت في الوقفة على عمد فاحذر مكرى من ذلك العمد .

وقال لي الوقفة تنفي ما سواها كما يبني العزم الجهل .

وقال لي اطلب كل شيء، عند الواقف تجده، واطلب الواقف عند كل شيء<sup>١١</sup> .

<sup>١٢</sup> لا تجده .

وقال لي ترتب الصبر على كل شيء، إلا على الوقفة، فإنما ترتب عليه .

وقال لي إذا نزل البلا، تخطئ الواقف، وتزول على معرفة العارف وعلم العالم .

وقال لي يخرج الواقف بالاختلاف كما يخرج بالاختلاف .

وقال لي الوقفة يدوي الأطامة ما أنت على شيء، إلا طمسه، ولا أرادها شيء .

إلا أحرفته .

وقال لي من علم علم شيء، كان عليه إيدانا بالتعزض له .

وقال لي الوقفة جواري وأنا غير الجوار<sup>(٤)</sup> .

وقال لي لا يقدر العارف قدر الواقف .

وقال لي الوقفة عمود المعرفة والمعرفة عمود العلم .

وقال لي الوقفة لا تتعلق بسبب ولا ينبع بها سبب .

وقال لي لو صلحت شيء، صلحت الوقفة، ولو أخبرت عن شيء، أخربت الوقفة .

وقال لي معرفة لا وقفه فيها مرجعها إلى جهل<sup>(٥)</sup> .

وقال لي الوقفة ريحى التي من حلقته يبلغ إلى، ومن لم تحمله يبلغ إليه .

وقال لي إنما أقول فف يا واقف اعترف يا عارف .

(١) اطلب بـ ت (٢) هلا بـ ت ل (٣) جواري ج (٤) الجوارج

(٥) الجهل م

وقال لي العالم لا يهدى إلى المعرفة والمعرفة لا تهدي إلى الوقفة والوقفة  
لا تهدي إلى <sup>(١)</sup> .

وقال لي العالم في أرضي والعارف مكاتب والواقف حـ .

وقال لي الواقف فرد والعارف مزدوج .

وقال لي العارف يعرف وبعرف والواقف يعرف ولا يعرف .

وقال لي الواقف يرى العلم والعمل والمعرفة ولا يرى إلا الله .

وقال لي احترق العلم في المعرفة واحترقت المعرفة في الوقفة .

وقال لي كل أحد له عذة إلا الواقف وكل ذي عذة مهزوم .

وقال لي الوقفة تعين سريري لا ظن فيه .

وقال لي العارف يشك في الواقف والواقف لا يشك في العارف .

وقال لي ليس في الوقفة واقف وإلا فلا وقفـة ، وليس في المعرفة عارف وإلا  
<sup>(٢)</sup>  
<sup>(٣)</sup>  
فلا معرفة .

وقال لي ما بلغت معرفة من لم يقف ، ولا نفع علم من لم يعرف .

وقال لي العالم يرى عالمه ولا يرى المعرفة ، والعارف يرى المعرفة ولا يراني ،  
والواقف يراني ولا يرى سوائي .

وقال لي الوقفة على الذي يغير ولا يختار عليه .

وقال لي الوقفة مبنية على كل عارف عرفه أو وجهه ، فان عرفه شرخ من  
المعرفة إلى الوقفة ، وإن لم يعرفه امتنع معرفته بمحضه .

وقال لي الوقفة نورى الذي لا يحاوره الظلم .

(١) نـ م + (٢) يـ بـ لـ م (٣) ئـ تـ - (٤) ئـ لـ -

(٥) ئـ بـ - (٦) ئـ بـ م - (٧) بـ لـ -

وقال لى الوقفة صمود والصمود ديمومة والمديومة لا يفوم لها الحدثان .

وقال لى لا يرى حقيقة إلا الواقف .<sup>(١)</sup>

وقال لى الوقفة وراء البعـد والقرب ، والمعرفة في القرب ، والقرب من وراء البعـد ، والعلم في البعـد وهو حـدة .

وقال لى العارف يرى مبلغ علمه والواقف من وراء كل مبلغ .

وقال لى الواقف يعني المعرفـات كما يعني الحـواطـر .

وقال لى لو انفصل عن الحـدة شـيء انفصل الواقف .

وقال لى العلم لا يحمل المعرفـة أو تبدو عليه ، والمعرفـة لا تحـمل الوقفـة أو تـبدو عـلـيـها .<sup>(٢)</sup>

وقال لى العالم يخبر عن العلم ، والعـارـف يـخـبـرـ عنـ المـعـرـفـةـ ،ـ وـ الـوـاقـفـ يـخـبـرـ عـنـ .<sup>(٣)</sup>

وقال لى العالم يـخـبـرـ عنـ الأـمـرـ وـ النـهـيـ وـ فـيـهـماـ عـلـمـهـ ،ـ وـ الـعـارـفـ يـخـبـرـ عنـ حـقـ وـ فـيـهـ مـعـرـفـهـ ،ـ وـ الـوـاقـفـ يـخـبـرـ عـلـيـ وـ قـيـ وـ قـفـتـهـ .<sup>(٤)</sup>

وقال لى أنا أـفـرـبـ إـلـىـ كـلـ شـيءـ مـنـ نـفـسـهـ وـ الـوـاقـفـ أـفـرـبـ إـلـىـ مـنـ كـلـ شـيءـ .<sup>(٥)</sup>

وقال لى إن خـرجـ العـالـمـ مـنـ رـؤـيـةـ بـعـدـيـ اـحـتـرـقـ ،ـ وـ إـنـ خـرجـ الـعـارـفـ مـنـ رـؤـيـةـ قـرـبـ اـحـتـرـقـ ،ـ وـ إـنـ خـرجـ الـوـاقـفـ مـنـ رـؤـيـتـيـ اـحـتـرـقـ .<sup>(٦)</sup>

وقال لى الـوـاقـفـ يـرـىـ ماـ يـرـىـ الـعـارـفـ وـ مـاـ هـوـ بـهـ ،ـ وـ الـعـارـفـ يـرـىـ ماـ يـرـىـ الـعـالـمـ وـ مـاـ هـوـ بـهـ .<sup>(٧)</sup>

وقال لى العلم حـجـابـ والمـعـرـفـةـ خـطاـبـ والـوـقـفـةـ حـضـرـتـ .

وقال لى الـوـاقـفـ لـاـ يـقـبـلـهـ الـغـيـارـ لـاـ تـرـجـعـهـ الـمـأـرـبـ .

وقال لى حـكـوـمـةـ الـوـاقـفـ صـمـتـهـ وـ حـكـوـمـةـ الـعـارـفـ نـطـقـهـ وـ حـكـوـمـةـ الـعـالـمـ عـلـمـهـ .

(١) رـىـ مـ (٢) الـوـاقـفـ مـ (٣) تـ (٤) جـ ـ

(٥) رـىـ جـ (٦) لـ (٧) عـنـ شـ لـ (٨) حـ

وقال لي الوقفة وراء ما يقال ، والمعرفة منتهى ما يقال .

وقال لي في الوقفة تعرف كل فرق .<sup>١١</sup>

وقال لي قلب الواقف على بدوي وقلب العارف على بد المعرفة ،

وقال لي العارف ذو قلب والواقف ذو رب .

وقال لي عبر الواقف صفة الكون فما يحكم عليه ،

وقال لي لا يفتر الواقف على شيء ولا يفتر العارف على فقد شيء .

وقال لي لا يفتر الواقف على كون ولا يفتر عنده كون .<sup>١٢</sup>

وقال لي كل شيء لي والذي لي مما لي الوقفة .<sup>١٣</sup>

وقال لي الوقفة نار الكون والمعرفة نور الكون .

وقال لي الوقفة تراني وحدى والمعرفة تراني وترادها .

وقال لي الوقفة وقفه الوقفة معرفة المعرفة علم المعرفة معرفة المعلم لا معرفة ولا وقفه .<sup>١٤</sup>  
<sup>١٥</sup>

وقال لي أخباري لمعارفين ووجهى للواففين ،

## ٩ - موقف الأدب

أوقفني في الأدب وقال لي طلبك مني وأنت لا تراني عبادة ، وطلبك مني وأنت تراني استهزاء ،

(١) ا ب ت ل - (٢) نفرز ا ب ت (٣) ه م + (٤) ح ا -

ه ج (٥) من ما ب ت ل (٦) م ه ج م + (٧) ت -

(٨) م ه ج +

وقال لي اذا يلوتك فانتظر <sup>(١)</sup> علقتك فان كان بالسوى فاذاك <sup>(٢)</sup> اني وان كان <sup>(٣)</sup> بي أنا  
فقد قررت بك الدار .

وقال لي اذا رأيتني في بلاني فاعرف حذك الذي أنت به ولا تغب <sup>(٤)</sup> فيه عن  
رؤيتي فان كان <sup>(٥)</sup> بيها فائمه وان رأيته <sup>(٦)</sup> بوسا فلا تسم .

وقال لي رأس المعرفة حفظ حالك <sup>(٧)</sup> التي لا تقسمك .

وقال لي إن راعيت <sup>(٨)</sup> شيئا من أجله أو من أجلك فما هو المعرفة ولا أنت من  
المعرفة .

وقال لي كل ما جمعك على المعرفة فهو من المعرفة .

وقال لي إن انتسبت فأنت لي انتسبت اليه لالي ، وإن كنت لسبب فأنت  
للسبيب لالي .

وقال لي خل المعرفة وراء ظهرك تخرج <sup>(٩)</sup> من النسب ، ودم لي في الوقفة تخرج  
<sup>(١٠)</sup> من السبيب .

وقال لي إن طابت من سواي فادفن معرفتك في قبر أنكر المذكرين .

وقال لي إن جمعت بين السوى والمعرفة غوت المعرفة وأثبتت السوى وطابتكم  
بفارقته ولن تفارق ما أثنته أبدا .

وقال لي المعرفة لسان الفردانية اذا نطق معا ما سواه وإذا جمعت معا ما تعرف .

وقال لي أنت ابن الحال <sup>(١١)</sup> التي تأكل فيها طعامك وتشرب فيها شرابك .

وقال لي آليت لا أقينك وأنت ذو سبب أو نسب .

(١) ذا ا ب ت ل + (٢) كـت ح (٣) تـف ا ب  
تبـت (٤) ت - (٥) كان ح (٦) الـى بـل (٧) سـيـاـح  
(٨) ا بـتـل - (٩) الـى تـ (١٠) م - (١١) ا  
بـتـل -

## ١٠ - موقف العزاء

أوقفني في العزاء، وقال لي وقت نعمة الدوام في الحزاء أيام الفداء في العمل .  
وقال لي لو كنفت لك عن وصف النعيم أذهبتك بالكشف عن الوصف  
وبالوصف عن النعيم ، وإنما ألبستك أطفئ فتحمل به لطفي ، وأنت جل بعطفي  
تجربى به في عطفى .

وقال لي لاذكرني مرة أخرى بها ذكرك للسوى كل مرة .  
وقال لي يا من صبر على أبسط الكون لعطائى لا يسمع ، أبسط أمانيك لعطائى  
لاتبلغ .

وقال لي إذا غبت فاجمع عليك المصائب ، وسيأتى كل كون لتعزيتك في غيبى  
فإن سمعت أجبت وإن أجبت لم ترني .

وقال لي لأن غبتي عزاء ، ولا في رؤيتي قضا ، .  
وقال لي أنا اللطيف في جبارية العز ، وأنا العطوف في كبراء القهر .

وقال لي إن قلت لك أنا فانتظر أخباري فلست من أهل .

وقال لي أنا الخليم وإن عظمت الذنب ، وأنا الرقيب وإن خفيت المهموم .

وقال لي من رأى صدلى ومن صدلى لم يصلح على المواقف .

وقال لي قد تعلم علم المعرفة وحقيقةك العلم فلست من المعرفة ، وقد تعلم علم  
الوقفة وحقيقةك المعرفة فلست من الوقفة .

وقال لي حقيقة ما لا تفارقه لا كل علم أنت مفارقه .

(١) دافت ح رفت ت لـ (٢) ف ح + (٣) السوى ا ب ت (٤) ان  
غات مك م + (٥) ا ب ت لـ ١ - بـ لـ ٢ (٦) و قال لـ نـ دـ ا بـ تـ لـ  
(٧) نـ فـ حـ مـ (٨) وـ حـ لـ مـ نـ لـ

## ١١ - موقف معرفة المعارف

أو قنني في معرفة المعارف وقال لي هي الجهل الحقيق من كل شيء في .

وقال صفة ذلك في رؤية فلك وعقلك هو أن تشهد بسرتك كل ملك وملكت وكل سماء وأرض وزر وبحر وليل ونهار ونبي وملك وعلم ومعرفة وكلمات وأسماء وكل ما في ذلك وكل ما بين ذلك يقول ليس كثلك شيء <sup>(١)</sup> ، ونبي قوله ليس كثلك شيء <sup>(٢)</sup> .. نبي ، هو أقصى علمه وعنه معرفته .

وقال لي إذا عرفت معرفة المعارف جعلت العلم دائبة من دوابك وجعلت الكون كله طريقاً من طرقائقك <sup>(٣)</sup> .

وقال لي إذا جعلت الكون طريقاً من طرقائقك لم أزودك منه ، هل رأيت زاداً من طريق .

وقال لي إزداد من المفتر فإذا عرفت معرفة المعارف ففزعك عندي وزادك من مفترك لو استضفت إليك الكون لوسعهم .

وقال لي لا يعبر عنك إلا لسانان لسان معرفة آياته إثبات ما جاء به بلا مجحة ، ولسان علم آياته إثبات ما جاء به بمحجة .

وقال لي لمعرفة المعارف عينان تجريان عين العلم وعين الحكم ، فعين العلم تنبع من الجهل الحقيق وعين الحكم تنبع من عين ذلك العلم . فمن اغترف العلم من عين العلم اغترف العلم والحكم <sup>(٤)</sup> ، ومن اغترف العلم من جريان العلم لا من عين العلم نفاته السنة العلوم ومدلاته تراجم العبارات فلم يظفر بعلم مستقر ومن لم يظفر بعلم مستقر لم يغفر بحكم .

---

(١)-(٢) م - (٢)-(١) م + (١) م م

وقال لي قف في معرفة المعارف وألم في معرفة المعارف شهد ما أعلمه فإذا  
شهدته بأصرته وإذا أبصرته فرقت بين الجهة الواجهة وبين المعارضات الخاطرة فإذا  
فرقت ثبت وما لم تفرق لم تثبت .

وقال لي من لم يعترف العلم من عين العلم لم يعلم الحقيقة ولم يكن له عليه  
حكم ، سللت علومه في قوله لا في قلبه ، كذلك تحمل قيمن علم .

وقال لي إذا ثبت فانطلق فهو فرض .

وقال لي كل معنوية معاة إنما معنون التصرف ، وكل ماهبة منها إنما أمهبت  
المعنى .

وقال لي كل محلول فيه وعاء وإنما حل فيه تخلو جوفه ، وكل خال موعي وإنما  
خلاء لعجزه وإنما أوسع لفقره .

وقال لي كل مشار إليه ذوجة وكل ذي جهة مكثف وكل مكثف مقطون  
وككل مقطون متخليل وكل متخليل متجزئ وكل هواء ماس وكل ماس محسوس  
وككل فضاء مصادف .

وقال لي اعرف سطوي تحدى مني ومن سطوي ، أنا الذي لا يخبر منه مانعنى  
وأنا الذي لا يحكم عليه ما بدا من عالمه ، كيف يغير مني تعرف وأنا المتعرف به إن

(١)-(١) م - (٢) وإذا اب ت ل (٣)-(٤) على حكمه في عليه حكم  
حكم م (٤) غالبا اب ت (٥)-(٦) تخلو جوفه من الداخليات ج (٧) معونة  
ج (٨) (٩) مقطور م (١٠) اب ت ل مقطور ج م (١١) وكل معلوم مفهوم (مقطون) مفهوم متخليل  
ج + وكل معلوم مفهوم وكل مفهوم متخليل اب ت ز + (١٢) ومحظون به اب  
ت ل + ومحظون به م + (١٣) فضاء اب ش ج (١٤) ب ل م + اذا  
اب ت

وقال لي قف في معرفة المعارف وألم في معرفة المعارف شهد ما أعلمه فإذا  
شهدته بأصرته وإذا أبصرته فرقت بين الجهة الواجهة وبين المعارضات الخاطرة فإذا  
فرقت ثبت وما لم تفرق لم تثبت .

وقال لي من لم يعترف العلم من عين العلم لم يعلم الحقيقة ولم يكن له عليه  
حكم ، سللت علومه في قوله لا في قوله ، كذلك تحمل في من علم .

وقال لي إذا ثبت فانطلق فهو فرض .

وقال لي كل معنوية معاة إنما معنون التصرف ، وكل ماهبة منها إنما أمهبت  
المعنى .

وقال لي كل محلول فيه وعاء وإنما حل فيه تخلو جوفه ، وكل خال موعي وإنما  
خلاء لعجزه وإنما أوسع لفقره .

وقال لي كل مشار إليه ذوجة وكل ذي جهة مكثف وكل مكثف مقطون  
وككل مقطون متخليل وكل متخليل متجزئ وكل هواء ماس وكل ماس محسوس  
وكل فضاء مصادف .

وقال لي اعرف سطوي تحدى مني ومن سطوي ، أنا الذي لا يخبر منه مانعنى  
وأنا الذي لا يحكم عليه ما بدا من عالمه ، كيف يغير مني تعرف وأنا المتعرف به إن

(١)-(١) م - (٢) وإذا اب ت ل (٣)-(٤) على حكمه في عليه حكم  
حكم م (٥) غالبا اب ت (٦)-(٧) تخلو جوفه لداخله ج (٨) مخوذ  
ج (٩) (٧) بحورة ج (٨)-(٩) اب ث ج ل - (١٠) مقطور م  
(١٠) متخليل اب ث ل مقطور ج م (١١) وكل معلوم مفهم (مقطون) مفهم متخليل  
ج + وكل معلوم مفهم وكل مفهم متخليل اب ث ز + (١٢) ومقطون به اب  
ت ل + ومقطور به + (١٣) فضاء اب ث ج (١٤) به ل م + اذا  
ا ب ت

أشاء تذكرت به كما تعرفت به، وكيف يحكم على علمي وأنا الحكم به وإن أشاء  
أجهل به كما أعلمته به .

وقال لي اسمع إلى معرفة المعارف كيف تقول لك سبحان من لا تعرفه المعارف  
وتبارك من لا تعلمه العلوم، إنما المعارف نور من أنواره وإنما العلوم كلامات من  
كلماته .

وقال لي اسمع إلى لسان من السنة سطوقي، إذا تعرفت إلى عبد فدفعني عادت  
كأنى ذو حاجة إليه يفعل ذلك مني كرم سبق فيما أعمت ويفعل ذلك بخل نفسه  
بنفسه التي أملكها عليه ولا يملكتها عليه<sup>(١)</sup>، فإن دفعني عدت إليه ولا أزال أعود  
ولا يزال بدفعني عنه فيدفعني وهو يراني أكرم الأكرمين وأعود إليه وأنا أراه أبخل  
الأثليجين أصنع له عذرا إذا حضر وأبتدنه بالغفو قبل المذكرة حتى أقول له في سره  
أنا أبتليتك، كل ذلك ليذهب عن رؤيتك ما يوحشه مني فإن أقام فيها تعرفت به إليه  
كنت صاحبه وكان صاحبي وإن دفعني لم أفارقه لدفعه المترجع بمحبه لكن أقول له  
أندفعني وأنا ربك أما تريدى ولا ترى مدحوري فان قال لا أدفعك ثبات منه ،  
ولا يزال كلما يدفعني أقرره على دفعه فكلما قال لا أدفعك ثبات منه حتى إذا دفعني  
نفررته على دفعه فقال نعم أنا أدفعك وكم واصر نزعت معارفي من صدره<sup>(٢)</sup>،  
نزعت<sup>(٣)</sup> إلى<sup>(٤)</sup> وارتجمت ما كان من معرفتي في قلبه حتى إذا جاء يومه جعلت المعارف  
التي كانت بيني وبينه ناراً أوقدها عليه بيدي فذلك الذي لا تستطيع ناره النار لأنني  
أنتقم منه بنفسى وذلك الذي لا تستطيع خرتها أن تسمع بصفة من صفات  
عذابه ولا ينبع من نعوت نكالي به أجعل جسمه كسعة الأرض الفقرة وأجعل  
له ألف جلد بين كل جلدين مثل سعة الأرض ثم أمر كل عذاب كان في الدنيا

(١) (١) لسان ح ٢ (٢) ح - (٢) ملاج ل (٤) اندهل ا ب ت

(٥) دلائل ا ب ح (٦) ح - (٦) م (٧) معارف ح معاف ح (٨) ح - (٨) ح - (٩) ح -

يُعْرَفُ إِلَيْكَ فِي وَجْهِ قَبْلِكَ وَاعْلَمُ أَنِّي إِذَا تَعْرَفْتَ إِلَيْكَ لَمْ أَفْبِلْ مِنْكَ مِنَ السَّنَةِ إِلَّا  
مَا جَاءَ بِهِ تَعْرِفُ لِأَنَّكَ مِنْ أَهْلِ مُخَاطَبَتِي تَسْمَعُ مِنِّي وَتَعْلَمُ أَنِّي تَسْمَعُ مِنِّي وَتَرِى  
الْأَشْيَاءَ كَلِمَاهَا مِنِّي .

١٢ - موقف الأعمال

أوقف في الأعمال وقال لي إنما أظهرت لك تثبت بصفتي لصفتك فأنت لا تثبت  
صفتي إنما تثبت بصفتي وأنت تثبت لصفاتك ولا تثبت بصفاتك .<sup>(١٢)</sup>

وقال لي انت صفت الحذ وصفة الحذ الجهة وصفة الجهة المكان وصفة المكان النجزي وصفة التجزي التغافر وصفة التغافر الفباء .

وقال لي إن أردت أن تثبت فقف بين يدي في مفامك ولا تسألني عن المخرج .

وقال لي أندرى أين شعبية الصادقين هي من وراء الدين؟ ومن وراء ما في الدنيا  
ومن وراء ما في الآخرة؟<sup>١٢٣</sup>

(١١) عملک ت م (١٢) لصفاتک ب لصفاتی ت (١٣)-(١٤) ح -

ت × (٨)-(٩) فرستھی ا فرستھة ب (١٠) پکجک ا ب ث

ت + (٥) ل ج + (٦) هاذرا ١ × ج ١ عادیا ١ ب عازرا

(٧) ل ج + (٨) ل ج - (٩) هاذرا ١ × ج ١ عادیا ١ ب عازرا

(١٠) م (١١) ح - (١٢) اعهدے ج (١٣)-(١٤) م - (١٥) م (١٦) اعہدے ج

وقال لي اذا سلكت الى من وراء الدنيا أنت رسول ملائكة تعرف في عيونهم  
الشوق وترى في وجوههم الإقبال والبشرى ، أرأيت غالباً غائب عن أهلة ذاتهم  
بقدومه أليس اذا قطع مسافة الفاصلين وسلك في معجة الداخلين تقوه أمام معرله  
ضاحكين وأسرعوا اليه فرحين مستبشرين .

وقال لي من لم يسلك معجة الصادفين فهو كيف ما كان في الدنيا مقيم وما فيها  
آخذ أنته رسول مخرجين ، وتألفته مرحليين من مخرجين ، فسابق سبق له المغفورأى  
في عيونهم آثار هيبة الازواج ، ونظر في وجوههم آثار هيبة الأزاعج ، وآخر سبق له  
الخواب ما هو من الخير ولا الخير خاتمة ما عنده .

وقال لي احضر وبعد ما خذلت فاحدذر ، إن أنت مكنت على رؤيتي طرفة عين  
فقد جوزت كلما أظهرته وآتينك سلطاناً عليه .

وقال لي كما تدخلتني في الصلة تدخل إلى فيبرك .

وقال لي آمنت لا بد أن تمشي مع كل واحد أعماله ، فإن فارقتها في حالي دخل  
إلى وحده فلم يصدق به قبره ، وإن لم يفارقهها في حالي دخلت معه إلى قبره فضاق به  
لأن أعماله لا تدخل معه علوماً أنها تحتمل له شخصاً فتدخل معه .

وقال لي انظر إلى صفة ما كان من أعمالك كيف تمشي معك وكيف تنظر  
إليها تمشي متى يحيث تكون بينك وبين ما سواها من الأعمال والاتباع تدافع عنك  
والملائكة يلونها وما سواها من الأعمال وراء ذلك كله فإذا ذكر ما كان لي من عملك  
في خلال تلك الفرج تدافع عنك كما كنت تدافع عنها وتنتظر أنت إليها كما تنظر إلى  
المكفل بنصرك وإلى الباذل نفسه من دونك وتنتظر إليك كما كنت تنظر إليها وتقول

(١) ج - (٢) ج - (٣) حلت ج ا حلقت ا ب ث (٤) ج -

(٥) بصيق ث ج (٦) بدخل ا ت ل بدخل ب (٧) ل ج + (٨) وارفع  
ج (٩) بصرتك ا ب ت ل (١٠) ا ب ت ز -

إلى فلان المتكلف ينصرك إلى أنا البازل نفسه دونك ، حتى إذا جئنا إلى البيت  
 المستظر فيه ما يتضرر ، وماذا يتضرر ، ودعوك وداع العائد إليك ، وودعوك  
 الملائكة وداع المثبت لك ودخلت إلى وحدك لا عملك معك وإن كان حسناً لأنك  
 لا تراه أهلاً لنضرر ولا الملائكة معك وإن كانوا أولئك ، لأنك لا تخذل ولها غيري  
 فتنصرف الملائكة إلى مقاماتهم بين يديه وينصرف ما كان لي من عملك إلى .

وقال لي نعلم ولا تسمع من العلم وأعمل ولا تنظر إلى العمل .

وقال لي عمل الليل عماد لعمل النهار .

وقال لي تخفيق عمل النهار أدوم فيه ، وتطوبل عمل الليل أدوم فيه .

وقال لي إن أردت أن تثبت بين يديه في عملك نقف بين يديه لا طالباً مني  
 ولا هارباً إلى ، إلّك إن طلبت مني فمعتك رجعت إلى الطالب لا إلى أو رجعت  
 إلى الأأس لا إلى الطلب ، وإنك إن طلبت مني فأعطيك رجعت عنى إلى مطلبك ، وإن  
 هربت إلى فأجزنك رجعت عنى إلى الأمان من مهربك من خوفك وأما أريد أن  
 أرفع الحجاب بيني وبينك فقف بين يديه لأنك ربك ولا تخف بين يديه لأنك  
 عبدي .

وقال لي إن وقت بين يديه لأنك عبدي مت بيل العبيد ، وإن وقفت بين  
 يديه لأنك ربك جاءك حكمي القبوم فقال بين نفسك وبينك .

وقال لي إن الخصر عالم لم تعلم ، وإن لم يخسر عملك لم تعمل .

- (١) رأته ت هـ (٢) ينصرك أ بـ تـ (٣) دـ زـ جـ (٤) حـ
- (٥) أ بـ تـ (٦) فصرف بـ ثـ فـ صـ فـ حـ (٧) مقامهم لـ مـ
- (٨) واعلم أ بـ تـ (٩) العمل أ بـ تـ + (١٠) الـ اـ جـ + (١١) وـ لـ
- انـ جـ (١٢) بينك وبينـ جـ (١٣) قـ فـ جـ (١٤) بينـ وـ بينـ نفسك أـ
- بـ تـ لـ (١٥) رـ انـ الخـ صـ أـ بـ تـ

وقال في العمل عملان راتب وزائر، فالراتب لا يسع العلم ولا يثبت العمل إلا به، والزائر لا يسع العلم به .

وقال لي إن عملت الراتب ولم تعمل الزائر ثبت علمك ولم يسع ، وإن عملت الزائر والراتب ثبت علمك واسع .

وقال لي أعرف صفت التي لا يغيب العلم فيها عندك ثم أعرف صفت التي لا تعجز فيها عن عملك فتعلم ولا تجهل وتعلّم ولا تخفر ،

وقال لي إن لم تعرف صفت علمت وجهلت وعملت وفترت <sup>(٤١)</sup> فبحسب ما يقين <sup>(٤٢)</sup>  
عندك من العلم تعلم وبحسب ما عارضك من الجهل ترك .

وقال لي زن العلم <sup>(٤٣)</sup> يميزان <sup>(٤٤)</sup> البدنة ، وزن العمل يميزان <sup>(٤٥)</sup> الأخلاص .

### ١٣ - موقف التذكرة

أوقفني في التذكرة وقال لي لا تثبت إلا بطاعة الأمر ، ولا تستقيم إلا بطاعة <sup>(٤٦)</sup>  
النهي .

وقال لي إن لم تأت مرات ، وإن لم تنته زخت .

وقال لي لا تخرج من بيتك إلا إلى تكن في ذمي وأكثـر دليلك ، ولا تدخل <sup>(٤٧)</sup>  
إلى إذا دخلت تكن في ذمي وأكثـر <sup>(٤٨)</sup> معينك .

وقال لي أنا الله لا يدخل إلى الأجسام ، ولا تدرك معرفي بالأوهام .

وقال لي إن وليني من علمك ما جهلت فأنت ولي فيه .

(١)-(١) ح - (٢) نسـمـج (٣) درـكـتـجـاـم (٤) بـحـسـبـاـبـتـ

(٥) الـبـيـةـجـ (٦) وـأـكـوـنـجـ (٧)-(٧) بـ - (٨)-(٨) حـاـ -  
جهـلـأـنـتـجـ

وقال في العمل عملان راتب وزائر، فالراتب لا يسع العلم ولا يثبت العمل إلا به، والزائر لا يسع العلم به .

وقال لي إن عملت الراتب ولم تعمل الزائر ثبت علمك ولم يسع ، وإن عملت الزائر والراتب ثبت علمك واسع .

وقال لي أعرف صفت التي لا يغيب العلم فيها عندك ثم أعرف صفت التي لا تعجز فيها عن عملك فتعلم ولا تجهل وتعلّم ولا تخفر ،

وقال لي إن لم تعرف صفت علمت وجهلت وعملت وفترت <sup>(٤١)</sup> فبحسب ما يقين <sup>(٤٢)</sup>  
عندك من العلم تعلم وبحسب ما عارضك من الجهل ترك .

وقال لي زن العلم <sup>(٤٣)</sup> يميزان <sup>(٤٤)</sup> البدنة ، وزن العمل يميزان <sup>(٤٥)</sup> الأخلاص .

### ١٣ - موقف التذكرة

أوقفني في التذكرة وقال لي لا تثبت إلا بطاعة الأمر ، ولا تستقيم إلا بطاعة <sup>(٤٦)</sup>  
النهي .

وقال لي إن لم تأت مرات ، وإن لم تنته زخت .

وقال لي لا تخرج من بيتك إلا إلى تكن في ذمي وأكثـر دليلك ، ولا تدخل <sup>(٤٧)</sup>  
إلى إذا دخلت تكن في ذمي وأكثـر <sup>(٤٨)</sup> معينك .

وقال لي أنا الله لا يدخل إلى الأجسام ، ولا تدرك معرفي بالأوهام .

وقال لي إن وليني من علمك ما جهلت فأنت ولي فيه .

(١)-(١) ح - (٢) نسـمـج (٣) درـكـتـجـاـم (٤) بـحـسـبـاـبـتـ

(٥) الـبـيـةـجـ (٦) وـأـكـوـنـجـ (٧)-(٧) بـ - (٨)-(٨) حـاـ -  
جهـلـأـنـتـجـ

وقال لي إذا سلمت إلى ما لا تعلم فانت من أهل الفوزة عليه إذا أبديت لك علمه، وإذا سلمت إلى ما علمت كتبتك فيعن أستحي منه .

وقال لي المعرفة ما وجدته، والتحقق بالمعرفة ما شهدته .

وقال لي العام يستدل على فكل دليل يده أنا يده على نفسه لا على ، والعارف يستدل بي .

وقال لي العلم حجي على كل عقل فهـ في ثابتة لا يذهب العقل عنها وإن تذاهل ، ولا يرحل عن علمه وإن أعرض .

وقال لي لكل شيء شجر ، وشجر الحروف الأسماء ، فاذهب عن الأسماء تذهب عن المعانى .

وقال لي إذا ذهبت عن المعانى صاحت لمعرفتي .

#### ١٤ - موقف الأمر

أوقفني في الأمر وقال لي إذا أمرتك فامض لما أمرتك ولا تنظر به عالمك إنك إن تنظر بأمرى علم أمري تعص أمري .

وقال لي إذا لم تتعص لأمرى أو يجدوك علمه فلعلم الأمر أطعـ لا للأمر

وقال لي أندري ما يقف بك عن المغنى في أمري وتنظر علم أمري هي نفسك تبني العلم لتفصل به عن عزيمتي وتجرى بهواها في طرقاته ، إن العلم ذو طرقـ وإن الطرقـ ذات بفتح وـ إن الفجاجـ ذات مخارجـ ومخارجـ وإن المحاجـ ذات الاختلافـ .

(١) والتحقـ ج (٢) ج - (٣) من ا بـ ت (٤) من ا ت

(٥) عـ دـ لـ م (٦) تـ نـ ضـ رـ اـ بـ (٧)-(٧) م - (٨)-(٨) مـ نـ كـ

نـ قـ فـ جـ ١ـ مـ نـ قـ فـ مـ نـ كـ جـ (٩) ذـ رـ جـ ذـ دـ وـ مـ (١٠)-(١٠) مـ حـ جـ حـ

(١١) ذـ رـ اـ خـ لـ اـ فـ جـ

وقال لي إذا سلمت إلى ما لا تعلم فانت من أهل الفوزة عليه إذا أبديت لك علمه، وإذا سلمت إلى ما علمت كتبتك فيعن أستحي منه .

وقال لي المعرفة ما وجدته، والتحقق بالمعرفة ما شهدته .

وقال لي العام يستدل على فكل دليل يده أنا يده على نفسه لا على ، والعارف يستدل بي .

وقال لي العلم حجي على كل عقل فهـ في ثابتة لا يذهب العقل عنها وإن تذاهل ، ولا يرحل عن علمه وإن أعرض .

وقال لي لكل شيء شجر ، وشجر الحروف الأسماء ، فاذهب عن الأسماء تذهب عن المعانى .

وقال لي إذا ذهبت عن المعانى صاحت لمعرفتي .

#### ١٤ - موقف الأمر

أوقفني في الأمر وقال لي إذا أمرتك فامض لما أمرتك ولا تنظر به عالمك إنك إن تنظر بأمرى علم أمري تعص أمري .

وقال لي إذا لم تتعص لأمرى أو ييدولك علمه فلعلم الأمر أطعـ لا للأمر

وقال لي أندري ما يقف بك عن المغنى في أمري وتنظر علم أمري هي نفسك تبني العلم لتفصل به عن عزيمتي وتجرى بهواها في طرقاته ، إن العلم ذو طرقـ وإن الطرقـ ذات بفتح وـ إن الفجاجـ ذات مخارجـ ومخارجـ وإن المحاجـ ذات الاختلافـ .

(١) والتحقـ ج (٢) ج - (٣) من ا بـ ت (٤) من ا ت

(٥) عـ دـ لـ م (٦) تـ نـ ضـ رـ اـ بـ (٧)-(٧) م - (٨)-(٨) مـ نـ كـ

نـ قـ فـ جـ ١ـ مـ نـ قـ فـ مـ نـ كـ جـ (٩) ذـ رـ جـ ذـ دـ وـ مـ (١٠)-(١٠) مـ حـ جـ حـ

(١١) ذـ رـ اـ خـ لـ اـ فـ جـ

إليك ثم أمرك في تعرفي فامض له ولا تعقب أكن أنا صاحبك، عبدي اجمع أول  
نهارك وإلا هونه كله وابعد أول ليتك وإلا ضبعته كله فانك اذا جمعت أوله  
جمعت لك آخره .

وقال لي اكتب من أنت لتعرف من أنت فان لم تعرف من أنت فما أنت من  
أهل معرفتي .

وقال لي أليس إرسالي أبىث العلوم من جهة قلبك إنخراجاً لك من العموم إلى  
الخصوص أوليس تخصيصي لك بما تعرفت به إليك من طرح قلبك وطرح ما يبدأ لك  
من العلوم من جهة قلبك إنخراجاً لك إلى الكشف أو أليس الكشف أن تنفع عنك كل  
شيء وعلم كل شيء وتشهدني بما أشهدتك فلا يوحشك الموحش حين ذلك ولا يؤنسك  
المؤنس حين أشهدك وحين أتعزف إليك ولو مرة في عمرك إذاناً لك بولايتي لأنك  
تنفع كل شيء بما أشهدتك فأكون المستوى عليك وتكون أنت بيني وبين كل شيء  
قطبي لا كل شيء ويليك كل شيء لا يليني ، فهذه صفة أوليائي فاعلم أنك ولـيـ وـأـنـ  
عـلـمـكـ عـلـمـ وـلـاـيـتـيـ فـأـوـدـعـنـيـ اـسـمـكـ حـتـىـ أـلـفـاكـ أـنـاـ بـهـ وـلـاـ تـجـعـلـ بـيـنـيـ وـبـيـنـكـ اـسـمـاـ وـلـاـ  
عـلـمـاـ وـاطـرـحـ كـلـ شـيـ ، أـبـدـيـهـ لـكـ مـنـ الـأـسـمـاـ وـالـعـلـمـ لـعـزـةـ نـظـرـيـ وـلـلـلـاـ تـحـجـبـ بـهـ  
عـنـ فـلـحـضـرـتـيـ بـيـنـكـ لـاـتـحـجـابـ عـنـ وـلـاـشـيـ ، هـوـ مـنـ دـوـنـيـ جـامـعـاـ كـانـ لـكـ أـوـ مـفـرـقـاـ  
فـالـمـفـرـقـ زـبـرـنـكـ عـنـهـ يـتـعـرـيـفـيـ وـالـحـاجـعـ زـبـرـنـكـ عـنـهـ بـغـيـرـةـ وـذـيـ فـاعـرـفـ مـقـامـكـ  
فـ وـلـاـيـتـيـ فـهـوـ حـدـدـكـ الـذـيـ إـنـ قـتـ فـيـهـ لـمـ تـسـتـطـعـ الـأـشـيـاءـ وـإـنـ خـرـجـتـ مـنـهـ تـخـطـفـكـ  
كـلـ شـيـ .

وقال لي أندري ما صفتـكـ الـخـافـظـةـ لـكـ بـإـذـنـيـ هيـ مـادـنـكـ فـ جـسـدـكـ وـذـكـ هوـ  
رفـقـ بـصـفـتـكـ وـحـفـظـ قـلـبـكـ ، اـحـفـظـ قـلـبـكـ مـنـ كـلـ دـاـخـلـ يـدـخـلـ عـلـيـهـ يـمـيلـ بـهـ عـنـ  
وـلـاـ يـمـلـهـ إـلـيـ ، وـارـفـقـ بـصـفـتـكـ فـ عـبـادـتـيـ تـجـمـعـ هـمـكـ عـلـيـ .

(١) يـمـيلـ جـ (٢) تـبـدـيـ جـ بـثـكـ مـ نـجـدـتـ (٣) أـنـتـ بـ لـ مـ

(٤) مـلـكـ جـ مـ (٥) وـذـكـ اـ بـ (٦) تـبـدـيـ تـ مـ

وقال لي مقامك مني هو الذي أشهدتك تراني أبدي كل شيء وترى النار تقول  
 ليس كثيـرـ شـيـءـ وترى الحـنـةـ تـقـولـ لـيـسـ كـثـيـرـ شـيـءـ وـتـرـىـ كـلـ شـيـءـ يـقـولـ لـيـسـ كـثـيـرـ  
 شـيـءـ فـقاـمـكـ مـنـيـ هـوـ مـاـ يـبـيـنـ وـبـيـنـ الـأـبـدـاءـ .

وقال لي اذا كنت في مقامك لم يستطعك الابداء لأنك نبي فسلطاني معك  
 وقوتي وتعزفي .

وقال لي أنا ناظرك وأحب أن تنظر إلى الابداء كله يعجبك عني، نفسك  
 حبابك وعلمك حبابك ومعرفتك حبابك وأسماؤك حبابك وتعزف اليك حبابك فأخرج  
 من قلبك كل شيء وأخرج من قلبك العلم بكل شيء وذكر كل شيء وكلما أبديت  
 لقلبك باديا فالقه إلى بيده وفرغ قلبك لي لتنظر إلى ولا تغلب على .

## ١٥ — موقف المطلع

أوقفني في المطلع وقال لي أين اطلعت رأيت الخد جهرة ورأيتها ظهر الغيب .  
 وقال لي اذا كنت عندى رأيت الصدرين والذى أشهدتهما فلم يأخذك الباطل  
 ولم يفتوك الحق .

وقال لي الباطل يستعيـرـ الألسـنةـ ولا يورـدـهاـ موـرـدـهـ كـالـسـهـمـ تـسـعـيرـهـ ولا  
 تصـبـبـ بهـ .

وقال لي الحق لا يستعيـرـ لـسانـاـ منـ غـيرـهـ .

وقال لي اذا بدت أعلام الغيرة ظهرت أعلام التحقيق .

وقال لي اذا ظهرت الغيرة لم تستـرـ .

---

(١) الحـنـةـ وـالـأـنـارـ مـ (٢) مـ - (٣) بـسـطـدـكـ مـ (٤) مـظـهـرـ ١ـ بـ  
 ظـهـورـتـ مـ (٥) بـدـتـ ١ـ بـ لـ مـ (٦) التـحـقـقـ جـ

وقال لي اطلع في العلم فان رأيت المعرفة فهى نور يته ، واطلع في المعرفة فان رأيت العلم <sup>(١)</sup> فهو نور يتها .

وقال لي اطلع في العلم فان لم تر المعرفة فاحذرها ، واطلع في المعرفة فان لم تر <sup>(٢)</sup> العلم فاحذرها .

وقال لي المطلع مشكك في من رأها لم ينم .

وقال لي المطلع رؤية الموجب والمطلع في الموجب رؤية المراد .

وقال لي يا عالم اجعل بينك وبين الجهل فرقا من العلم و إلا غلبك ، واجعل بينك وبين العلم فرقا من المعرفة و إلا اجذبك .

وقال لي اوحيت الى التقوى أثني و ثالثي <sup>(٤)</sup> ، وأوحيت الى المعصية تزلي و زللي .

وقال لي العلم بابي والمعرفة بوابي .

وقال لي اليقين طريق الذي لا يصل سالك إلا منه .

وقال لي من علامات اليقين الثبات ، ومن علامات الثبات الأمان في الروع .

وقال لي إن أردت لي كل شيء علمتك علما لا يستطيعه الكون ونعرفت اليك معرفة لا يستطيعها الكون .

وقال لي إن أردتني بكل شيء وأردت لي كل شيء علمتك علما لا يستطيعه <sup>(٦)</sup> الكون .

وقال لي عارف علم عاقبته فلا يصلح إلا على علمها ، وعارف جهل عاقبته فلا يصلح إلا على جهلها .

وقال لي من صلح على علم عاقبته لم تصل ف به مضلات الفتنة ، ومن صلح على جهل عاقبته مال واستقام .

(١) فهم ح (٢) فاحذر ح (٣) فرضا ب × ١ (٤) ١ ب -

(٥) التي ١ ب ت ل (٦) ١ ب ت ح -

وقال لى من بعلم عاقبته وبعمل يزدد خوفا .

وقال لى الخوف علامه من علم عاقبته ، والرجاء علامه من جهل عاقبته .

وقال لى من علم عاقبته وألقاها وعلمهها الى <sup>(١)</sup> أحكم فيها <sup>(٢)</sup> بعلمي الذي لا مطلع عليه  
لقيته بأحسن مما علم وجته بافضل مما فوض .

<sup>(٣)</sup> وقال لي يا عارف إن ساويت العالم إلا في الضرورة حرمتك العلم والمعرفة .

<sup>(٤)</sup> وقال لي يا عارف أين الجهة <sup>(٥)</sup> منك انا ذنبي على المعرفة .

وقال لي يا عارف اطلع في قلبك فـ رأيته يطلب فهو معرفته وما رأيته يخدر  
 فهو معلمته .

وقال لي يا عارف دم وإلا أنكرت ، يا عالم افتر و إلا جهلت .

وقال لي يا عارف أرى عندك قوى ولا أرى عندك نصرى <sup>(٦)</sup> أنتخذ لها غيري .

وقال لي يا عارف أرى عندك حكتي ولا أرى عندك خشبي أفهمت بي .

وقال لي يا عارف أرى عندك دلاتي ولا أراك في محجني .

وقال لي من لم يهز إلى لم يصل إلى ، ومن لم أنظر إليه لم يهز إلى .

وقال لي إن ذهب قلبك عن لم أنظر إلى عملك .

<sup>(٧)</sup> وقال لي إن لم أنظر إلى <sup>(٨)</sup> عملك طالبك بعلموك وان طالبك بعلموك لم توفي  
بعملك .

وقال لي إن لم تعرض عما أعرضت عنه لم تقبل على ما أثبتت عليه .

وقال لي إن أخذتك في المخالفه ألحقت التوبه بالمخالفه ، وان أخذتك في التوبه  
اللحت المخالفه بالتبه .

(١) بطلع ا ب ت ل (٢) الأوز نايا ا ب ت ل (٣) نصرى ج

(٤) التا ا (٥) عد ا ب ت (٦) قلبك ا ب ت ج ٢ ل م

(٧) بعلموك ا ب

وقال لي حدثت عن حق وحقوق وعن تعني فلنفهم عن فاتحذه عالما ،  
 ومن فهم عن حق فاتحذه تصيحا ، ومن فهم عن تعني فاتحذه أخا ،  
 وقال لي من لم يفهم عن ولا عن حق ولا عن تعني فاتحذه عدوا فان جاءك  
 بمحكمي خذها منه كما تأخذ ضالتك من الأرض المسورة ،  
 وقال لي الذي يفهم عن يريد بعبادته وجهى ، والذى يفهم عن حق يعبدنى  
 من أجل خوف ، والذى يفهم عن تعني يعبدنى رغبة فيها عندى .  
 وقال لي من عبدنى وهو يريد وجهى دام ، ومن عبدنى من أجل خوف  
<sup>(١)</sup>  
<sup>(٢)</sup> فتر ، ومن عبدنى من أجل رغبته انقطع ،  
 وقال لي العلامة ثلاثة نعالم هداه في قلبه ، وعالم هداه في سمعه ، وعالم هداه  
 في تعلمـه .

وقال لي القراء ثلاثة فقارى عرف الكل ، وقارى عرف النصف ، وقارى  
 عرف الدرس .  
 وقال لي الكل الظاهر والباطن ، والنصف الظاهر ، والدرس التلاوة .  
 وقال لي اذا نكلم العارف والخاـلـلـ بـحـكـمـةـ وـاحـدـةـ فـاتـحـ اـشـارـةـ العـارـفـ وـلـيـسـ لـكـ  
 من الخاـلـلـ إـلـاـ لـقـطـهـ .

## ١٦ - موقف الموت

أوقفني في الموت فرأيت الأعممال كلها سينات ورأيت الخوف يحكم على الرجاء  
 ورأيت الغنى قد صار نارا وحلق بالنار ورأيت الفقر خصما يخنج <sup>(٣)</sup> ورأيت كل شيء  
 لا يقدر على شيء ، ورأيت الملك غرورا ورأيت الملوك خداعا ، وناديت يا عـلمـ  
<sup>(٤)</sup>

(١)-(١) وعن تعني وعن حقوق ا ب ت ل (٢)-(٢) م - (٢)-(٢) م -

(٤) عن صاحب ا ب ت ل + (٥) على م محـلـ ا بـتـ لـ

وقال لي حدثت عن حق وحقوق وعن تعني فلنفهم عن فاتحذه عالما ،  
 ومن فهم عن حق فاتحذه تصيحا ، ومن فهم عن تعني فاتحذه أخا ،  
 وقال لي من لم يفهم عن ولا عن حق ولا عن تعني فاتحذه عدوا فان جاءك  
 بمحكمي خذها منه كما تأخذ ضالتك من الأرض المسورة .

وقال لي الذي يفهم عن يريد بعبادته وجهى ، والذى يفهم عن حق يعبدنى  
 من أجل خوف ، والذى يفهم عن تعني يعبدنى رغبة فيها عندى .

وقال لي من عبدنى وهو يريد وجهى دام ، ومن عبدنى من أجل خوف  
<sup>(٢١)</sup>  
<sup>(٢٢)</sup> فتر ، ومن عبدنى من أجل رغبته انقطع .

وقال لي العلماء ثلاثة فعالم هداه في قلبه ، وعالم هداه في سمعه ، وعالم هداه  
 في تعلمـه .

وقال لي القراء ثلاثة فقارى عرف الكل ، وقارى عرف النصف ، وقارى  
 عرف الدرس .

وقال لي الكل الظاهر والباطن ، والنصف الظاهر ، والدرس التلاوة .

وقال لي اذا نكلم العارف والخاصل بحكمة واحدة فاتبع اشارة العارف وليس لك  
 من الخاصل إلا لفظه .

## ١٦ - موقف الموت

أوقفني في الموت فرأيت الأعمد كلها سبات ورأيت الخوف يحكم على الرجاء  
 ورأيت الغنى قد صار نارا وحلق بالنار ورأيت الفقر خصما يخنج ورأيت كل شيء  
 لا يقدر على شيء ، ورأيت الملك غرورا ورأيت الملوك خداعا ، وناديت يا علم

(١)-(١) وعن تعني وعن حقوق ا ب ت ل (٢)-(٢) م - (٢)-(٢) م -

(٤) عن صاحب ا ب ت ل + (٥) على م محلى ا ب ت ل

فلم يجني وناديت يا معرفة فلم تجني ، ورأيت كل شيء قد أسلمني ورأيت كل خلقة قد هرب مني وبقيت وحدي ، وجاءني العمل فرأيت فيه الوهم الخفي والخلفي الغابر فـ<sup>(١)</sup> نفعني إلا رحمة ربى ، وقال لي أين عملك ، فرأيت النار .  
وقال لي أين عملك ، فرأيت النار .

وقال لي أين معرفتك ، فرأيت النار . وكشفت لي عن معارفه الفردانية  
نحمدت النار .

وقال لي أنا عليك ، فثبتت .

وقال لي أنا معرفتك ، فخطفت .

وقال لي أنا طالبك ، تخرجت .

## ١٧ - موقف العزة

أوقفني في العزة وقال لي لا يحاورني وجد بسوى ولا بسوى لأنى <sup>(٦١)</sup>  
ذكري <sup>(٦٢)</sup> ولا بسوى نعماى .

وقال لي أذهب عنك وجد السوى وما من السوى بالمجاهدة .

وقال لي إن لم تذهب بالمجاهدة أذهبته نار السطوة .

وقال لي كما تنقل المجاهدة عن وجد السوى إلى الوجود في وبما مني <sup>(٧)</sup>  
الدار تنقل عن وجد السوى إلى الوجود في وبما مني .

وقال لي آليت لا يحاورنى إلا من وجد بي أو بما مني .

(١) هربت ل (٢) ا ب ت ل - (٣) معارفك ا ب ت ل

(٤) طالب ا ب ل (٥) ا ب ت - (٦) ل - (٧) كذلك ج

(٨) ا ب + (٩) ورجل ذلك بما من السوى من السوى ا ب ت +

وقال لى وجدك بالسوى من السوى والدار سوى ولهما على الأفندة مطلع فاذا  
اطلعت على الأفندة فرأيت فيها السوى رأت ما منها فاتصلت به ، واذا لم تر ما هي  
منه لم تصل به .

وقال لى ما ادرك الكون تكوينه ولا يدركه .

وقال لى كل خلقة هي مكان لنفسها وهي حد لنفسها .<sup>(٢١)</sup>

وقال لى رجعت العلوم الى مبالغها من الجراء ، ورجعت المعرف الى مبالغها  
من الرضا .

وقال لى أنا أظهرت القولية بمحمل الأسماع والأفكار وما لا يحمل أكثر مما  
يحمل ، وأنا أظهرت الفعلية بمحمل العقول والأبصار وما لا يحمل أكثر مما يحمل .<sup>(٤)</sup>

وقال لى انظر الى الظواهر تمعطف بعضيتها على بعضيتها وتتصل أسباب جزئيتها  
بأسباب جزئيتها فوالله عنه مدار وان جال ، ولا له مستند اذا مال .<sup>(٧)</sup>

وقال لى انظر الى فالي لا يعود على عائدة منك ولكن ثبتت بثبات الدائم  
فلا تستطيعك الأغوار .<sup>(٩)</sup>

وقال لى لو اجتمعت الفلوب بكنته بصائرها المضيئة ما بلغت حل نعمتي ،  
وقال لى العقل آلة تحمل حدتها من معنة ، والمعروفة بصيرة تحمل حدتها من  
إشهادى ، والاشهاد قوة تحمل حدتها من مرادي .

وقال لى اذا بدت آيات العظمة رأى العارف معرفته نكرة وأبصر المحسن  
حسنه سلطة .<sup>(١٥)</sup>

(١) خلقة ا ب ل خلقة ت (٢) ل - (٢) متحمل ج ل  
(٤) تحمل ج ل (٥) الأقوال ا ب ث ز (٦) ينططف ج ل (٧) ربصلة  
ج م (٨) ماء ج (٩) ج - (١٠) نعوذ ل م (١١) ج ا -  
منك ولا ج (١٢) تستغلك م (١٢) ا ب ث ل - (١٤) حد ا ب ث ل  
حد ج (١٥) بصيرة ج

وقال لى لا تحمل الصفة ما يحمله العلم فاحفظ العلم منك وقف الصفة على حدتها  
منه ولا تتفقها على حدتها منها .

### ١٨ - موقف التقرير

أوقفني في التقرير وقال لى ترددتني أو تردد الوقفة أو تردد هيئة الوقفة ، فان  
أردتني كنت في الوقفة لا في اراده الوقفة وان أردت الوقفة كنت في ارادتك  
لائق الوقفة وان أردت هيئة الوقفة عبدت نفسك وفانتك الوقفة .

وقال لى الوقفة وصف من أوصاف الوفار والوفار وصف من أوصاف البهاء  
والبهاء وصف من أوصاف الغنى والغنى وصف من أوصاف الكبرباء والكبرباء  
وصف من أوصاف الصمود والصمود وصف من أوصاف العزة والعزة وصف  
من أوصاف الوحدانية والوحدةانية وصف من أوصاف الذاتية .

وقال لى الوقفة نزوج المهم عن الحرف وعما اختلف منه وانفرق .  
وقال لى اذا خرجت عن الحرف خرجت عن الأسماء ، وإذا خرجت عن الأسماء  
خرجت عن المسمايات ، وإذا خرجت عن المسمايات خرجت عن كل ما بدا ،  
وإذا خرجت عن كل ما بدا قلت قسمت ودعوت فأجبت .

وقال لى إن لم تجز ذكرى وأوصاف ومحامدى وأسمائى رجعت من ذكرى  
إلى ذكرك وـ من وصفى إلى أوصافك .

وقال لى الواقع لا يعرف المجاز ، وإذا لم يكن بيني وبينك مجاز لم يكن بيني  
وبينك حجاب .

(١) يحمل ت م لا يحمله ب (٢) العام ج (٣) أ ا ت + (٤) اذ ح

(٥) ج - (٦) رفانت ج (٧) الاسم ا ب ت ل (٨) قسمت ب ل

(٩) ذكرك ا ب ت ل (١٠) درجت من ج

وقال لي إن ترددت بين وين شئ فقد عدلت في ذلك الشيء .  
وقال لي اذا دعوتك فلا تنظر باتباعي طرح الحجاب فلن تحصر عذه ولن  
نستطيع أبداً طرحه .

وقال لي إن استطعت<sup>(١)</sup> طرحه فإلى أين نطرحه والطرح حجاب والأين المطروح  
فيه حجاب ، فاتبعني أطرح حجابك فلا يعود ما طرحته وأهدى سبilk فلا يصل ما  
هسديت .

وقال لي إذا رأيتك فان أقبلت على دنيا من غضبي وان أقبلت على الآخرة فمن  
حبابي وان أقبلت على العلوم فمن جبسي وان أقبلت على المعرف فمن عتي .

وقال لي إن سكنت على عتي أخرجتك إلى جبسي ، إن وصفي الحياة فاستجعي  
أن يكون معاطي بمحضرتي ، فان سكنت على جبسي أخرجتك إلى حبابي وان سكنت  
على حبابي أخرجتك إلى غضبي .

وقال لي اذا أردت<sup>(٢)</sup> كل شئ لم تفتتن ، واذا أردت مني كل شئ لم تخندع .  
وقال لي معارف كل شئ توجد به وأسماؤه من معارفه ، واذا سقطت معارف  
الشيء سقط الوجود به .

وقال لي لكل شئ اسم لازم ولكل اسم أسماء ، فالاسماء تفرق عن الاسم  
والاسم يفترق عن المعنى .

## ١٩ - موقف الرفق

أوقفني في الرفق وقال لي الزم اليقين تخف في مقامي ، والزم حسن الظن  
تسليك محجتي ومن سلك في محجتي وصل الى .

- (١) فـ اـ بـ (٢) جـ - (٣) تستطيع بـ مـ (٤) نظرـه اـ بـ اـ تـ زـ
- (٥) من اـ بـ ثـ لـ (٦) الدبـاـ مـ (٧) في الآخرـة فـ حـجـابـ مـ +ـ
- (٨) لأنـ اـ بـ تـ لـ (٩) بـ اـ بـ (١٠) يوجدـ تـ لـ

وقال لي أما تراه اذا ما عمرته بسواي ترى في كل جزية منه خاطفا كاد أن ينطفئ .<sup>(١)</sup>

وقال لي خذ فقه بيتك <sup>(٢)</sup> يعمي <sup>(٣)</sup> تنعم به .

وقال لي اذا رأيتني في بيتك وحدى فلا تخرج منه واذا رأيتك والسوى فقط وجهك وقلبك حتى يخرج السوى فانك إن لم تفطهما نرجحت وبق السوى واذا بق السوى انحرجت من بيتك اليه فلا أنا ولا بيت .<sup>(٤)</sup>

وقال لي حكمتة نرجوبي من بيتك انحرجت .

وقال لي لا تهجنني عن بيتك فإن أفتني على بيته وغلقته من دوني أفتكت على كل أبواب السوى ذليلا وأظهرت تعززهم عليك .<sup>(٥)</sup>

وقال وجهي قبلته وعيني بيته اقبل عليه بكلك تجده مسلما لك .<sup>(٦)</sup>

وقال لي اذا رأيتك وحدى في بيتك فلا صحيحا ولا بکاء ، واذا رأيني والسوى بکاء ، واذا نخرج السوى فضعل <sup>(٧)</sup> نعاه .

وقال لي انظر الى أصناف ردئ لك عن أصناف السوى أغرت عليك أم اطرحتك .

وقال لي احفظ عينيك وكل الجماع الى .

وقال لي إنك إن حفظتمها حفظت قلبك <sup>(٨)</sup> حكمتة .

وقال لي بيتك هو طريقك بيتك هو فبرك بيتك هو حشرك انظر كيف تراه  
كذا ترى ما سواه .

(١) السوى ج (٢) يعمي ث م (٣) ج - (٤) ج -

(٥) (٦) ا ب - (٧) داعفت ا ب ث ل (٨) وعي ا

ث ل (٩) عل ج + (١٠) ج ا - (١١) ا ب ث ل -

(١٢) حكمتة ج م

وقال لي أما تراه اذا ما عمرته بسواي ترى في كل جزية منه خاطفا كاد أن ينطفئ .<sup>(١)</sup>

وقال لي خذ فقه بيتك <sup>(٢)</sup> يعمي <sup>(٣)</sup> تنعم به .

وقال لي اذا رأيتني في بيتك وحدى فلا تخرج منه واذا رأيتك والسوى فقط وجهك وقلبك حتى يخرج السوى فانك إن لم تفطهما نرجحت وبق السوى واذا بق السوى انحرجت من بيتك اليه فلا أنا ولا بيت .<sup>(٤)</sup>

وقال لي حكمتة نرجوبي من بيتك انحرجت .

وقال لي لا تهجنني عن بيتك فإن أفتني على بيته وغلقته من دوني أفتكت على كل أبواب السوى ذليلا وأظهرت تعززهم عليك .<sup>(٥)</sup>

وقال وجهي قبلته وعيني بيته اقبل عليه بكلك تجده مسلما لك .<sup>(٦)</sup>

وقال لي اذا رأيتك وحدى في بيتك فلا صحيحا ولا بکاء ، واذا رأيني والسوى بکاء ، واذا نخرج السوى فضعل <sup>(٧)</sup> نعاه .

وقال لي انظر الى أصناف ردئ لك عن أصناف السوى أغرت عليك أم اطرحتك .

وقال لي احفظ عينيك وكل الجماع الى .

وقال لي إنك إن حفظتمها حفظت قلبك <sup>(٨)</sup> حكمتة .

وقال لي بيتك هو طريقك بيتك هو فبرك بيتك هو حشرك انظر كيف تراه  
كذا ترى ما سواه .

(١) السوى ج (٢) يعمي ث م (٣) ج - (٤) ج -

(٥) (٦) ا ب - (٧) داعفت ا ب ث ل (٨) وعي ا

ث ل (٩) عل ج + (١٠) ج ا - (١١) ا ب ث ل -

(١٢) حكمتة ج م

وقال لي قف في الأرض والسماء، فرأيت ما ينزل إلى الأرض مثراً وما يصعد منها شركاً ورأيت الذي يصعد هو عما ينزل ورأيت ما ينزل يدعوا إلى نفسه ورأيت ما يصعد يدعوا إلى نفسه .<sup>(١)</sup>

وقال لي ما ينزل مطريقك وما يصعد سيرك فانظر ما ترك وأين تقصد .<sup>(٢)</sup>

وقال لي نزلت مسافة تصعد مسافة بعد بعد لا يجاذب .<sup>(٣)</sup>

وقال لي كيف تكون عندى وأنت بين الترول والصعود .<sup>(٤)</sup>

وقال لي ما أخرجت من الأرض علينا جمعت بها على ولا أزالت من السماء علينا جمعت بها على ، إنما أبدت كل عين فقسمت بها عنى ومحبت ثم بدأت بخمت بي وكانت هي الطرق وكانت الطرق جهة .<sup>(٥)</sup>

وقال لي قف في البخلة ، فرأيته يجمع ما أظهر فيها من العيون كما جمع في الأرض بيده من وراء العيون فرأيته يدلاً لا من وراء العيون فيكون الوراء ظرفاً ورأيته لا يدلاً فيخفى ولا يخفى فييدلاً ولا معنى فيكون معنى .<sup>(٦)</sup>

وقال لي إن أقمت في العرش فما بعده فابق فازاً ، وإن أقمت في الذكر فما بعده فابق محجوباً .<sup>(٧)</sup>

وقال لي إن كان غيري ضالتك فاظفر بالحرب .

وقال لي إن كنت ضالتك تهت إلا عنى وحررت إلا معنى .

وقال لي انظر إلى لما جعلتك ضالتي لم أقبل عليك .<sup>(٩)</sup>

- (١)-(١) في موقف ٢٠ ج (٢) ماج (٣)-(٢) اليها ج الأرض م
- (٤) مثراً (٥) شرك اثـ ج (٦) ماج الدنيا م (٧) ج -
- (٨)-(٩) لـ م - (١٠) عبدى ثـ ج (١١) الطريق ثـ م
- (١٢) ج - (١٢) طرقـاتـ ج (١٤) فارا زـ م (١٥) لـ ج
- (١٦) الا ج +

وقال لي أنت ضائني وأنا ضائقك وما من غاب .

وقال لي <sup>١١١</sup> كلاماً أراك نفسه وأراك غيره به فقد ربطك به وبغيره ونفصل عنك  
<sup>٤٤١</sup>  
<sup>٤٢١</sup>  
<sup>٤٢</sup>  
وعن غيره .

وقال لي ما أراك سواه ولم يرك نفسه فقد مكر بك ، وما أراكه ولم يرك سواه  
رأيت كل شيء في نور نوريته .

## ٤٤ - موقف لا تطرف

أوفضي وقال لي أظهرت كل شيء وأدرأت عنه <sup>(٥)</sup> وأدرأت به <sup>(٦)</sup> عنى .

وقال لي إذا نظرت إلى أثبتت كل شيء فقد آذتك بها أصلاني .

وقال لي <sup>٤٩١</sup> كل له علامه ينقسم بها وتنقسم به .

وقال لي كن بالثبات لا يقوم لك الثبات .

وقال لي إذا كان إلى المتهى سقط المعارض .

وقال لي لا يكون إلى المتهى حتى زانى من وراء كل شيء .

وقال لي إثبات لا ينبع به ولا بي ، إنما الحكم المتقن على علم ما وضعت

وقال لي انظر إلى ولا تطرف يكن ذلك أول جهادك في .

(١) ماج (٢) ج - (٣) م - (٤) وتفصيل وتفصيل <sup>٢</sup>

(٥) ادرت ج (٦) وادرت ج اردت م (٧) عيني م (٨) كل ما ج

(٩) م - (١٠) اثبتت ا ب ت (١١) ومن ا ب ت ج (١٢) اثبات

ات + (١٢) الى وادا الى انا ات لأن ل ا لاف ل (١٤) وضفت

ج م على ا ب ت ر (١٥) يكون ج

وقال لي ابن أمرك على الخوف أنت بالضم ولا بين أَمْرك على الراءِ أهدمه اذا  
نكمال العمل .

وقال لي اذا اذهبتك عن الأسماء آذنتك بمحكمتي .

### ٢٣ - موقف وأحل المنطقة

أوقفني وقال لي اذا رأيتني كان فقرك في اجابة المسئلة .

وقال لي اذا رأيتني فلا تسألني في الرؤية ولا في الغيبة لأنك إن سألتني في الرؤية  
اخذتها إلها من دولي ، وإن سألتني في الغيبة كنت كمن لم يعرفي ، ولا بد لك أن  
تسألني وأغضب إن لم تسألني فسلني اذا قلت لك سأني .

وقال لي اذا رأيتني فانظر إلى أكثري يعنك وبين الأشياء ، وإذا لم ترني فنادني  
لا لأظهر ولا لتراني لكن لأنني أحب نداء أحبابي لي .

وقال لي اذا رأيتني أغبطك الغنى الذي لا ضده .

وقال لي إن شبعك السوى وإلا شبعته .

وقال لي ذكرى في رؤيتي جفاء فكيف رؤية سواي أم كيف ذكرى مع رؤية  
سواي .

وقال لي أفل اللبل وطلع وجه السحر وقام الفجر على الساق ، فاستيقظت أيتها  
النائمة الى ظهورك وقفي في مصلايك ، فإني أخرج من المحراب فليكن وجهك أول  
ما ألقاه فقد نرجست الى الأرض مراراً وعبرت إلا في هذه المرة ، فإني أهنت في بيتي

- (١) ج - (٢) ح - (٣) فند ا ب ت ل + (٤) احل ح
- (٥) م - (٦) ج - (٧) ف ا ب ت (٨) ج -
- (٩) ساق ا ب ت ل (١٠) ايها ا ت (١١) فانني ا ب ت ح ل

وأريد أن أرجع إلى السماء فظهورى إلى الأرض هو جوازى عليها ونرجوى منها وهو آخر عهدها في ، ثم لا تراني <sup>(١)</sup> ولا مأفيها أبد الأبددين ، وإذا خرجت منها إن لم أمسكها لم تقم ، وأحل المنطقه <sup>(٢)</sup> فتشر كل شيء ، وأذرع درعى <sup>(٣)</sup> ولا متنقق <sup>(٤)</sup> فنسقط الحرب وأكشف البرقع <sup>(٥)</sup> ولا ألبسه <sup>(٦)</sup> وأدعوا أصحابي القدماء <sup>(٧)</sup> كما وعدتهم <sup>(٨)</sup> فتصبرون على <sup>(٩)</sup> وينعمون <sup>(١٠)</sup> ويتعمدون <sup>(١١)</sup> ويرون النهار سردا ذاك يومي <sup>(١٢)</sup> ويومي لا ينتهي <sup>(١٣)</sup> .

وقال لي آيت لا يهدنى طالب إلا في الصلة <sup>(١٤)</sup> وأما مليل الليل ومنهر النهار <sup>(١٥)</sup> .

#### ٤ - موقف لا تفارق اسمي

أوقفني بين أقولية إبدائه وآخرية إنسانه وقال لي إن لم ترني فلا تفارق اسمي <sup>(١٦)</sup> .  
وقال لي إذا وقفت بين يدي ناداك كل شيء <sup>(١٧)</sup> فاحذر أن تصفي إليه قلبك  
فإذا أصغيت إليه فكأنك قد أجبته <sup>(١٨)</sup> .

وقال لي إذا ناداك العلم بجوابمه في صلوتك فأجبته انفصلت عني <sup>(١٩)</sup> .

وقال لي إذا نظرت إلى قلبك لم يخطر به شيء <sup>(٢٠)</sup> .

وقال لي إن رأيتي في قلبك قويت على المصاربة <sup>(٢١)</sup> .

وقال لي أحبابي الذين لا رأي لهم <sup>(٢٢)</sup> .

وقال لي بدنك بعد الموت في محل قلبك قبل الموت <sup>(٢٣)</sup> .

- |                                 |                                |                 |               |
|---------------------------------|--------------------------------|-----------------|---------------|
| (١) الرجوع لـ                   | (٢) بدبع مطرقي ا بـ تـ لـ مـ + | (٣) بـ دـ بـ لـ |               |
| يـ قـ دـ وـ نـ اـ بـ تـ لـ مـ + | (٤) لاـ اـ بـ تـ لـ -          | (٥) منـ حـ      |               |
| (٦) فـ يـ سـ قـ طـ تـ لـ مـ     | (٧) لـ -                       | (٨) مـ -        | (٩) جـ ١ـ     |
| (١٠) اـ انـ لـ مـ تـ لـ مـ      | (١١) جـ -                      | (١٢)ـ (١٢)ـ     | ـ (١٢)ـ (١٢)ـ |
| ـ (١٣)ـ                         | (١١)ـ (١١)ـ                    | ـ (١٢)ـ (١٢)ـ   | ـ (١٢)ـ (١٢)ـ |
| ـ (١٤)ـ                         | (١٤)ـ (١٤)ـ                    | ـ (١٤)ـ (١٤)ـ   | ـ (١٤)ـ (١٤)ـ |
| (١٥)ـ                           | (١٥)ـ (١٥)ـ                    | ـ (١٥)ـ (١٥)ـ   | ـ (١٥)ـ (١٥)ـ |
| (١٦)ـ                           | (١٦)ـ (١٦)ـ                    | ـ (١٦)ـ (١٦)ـ   | ـ (١٦)ـ (١٦)ـ |

وأريد أن أرجع إلى السماء فظهورى إلى الأرض هو جوازى عليها ونرجوى منها وهو آخر عهدها في ، ثم لا تراني <sup>(١)</sup> ولا مأفيها أبد الأبددين ، وإذا خرجت منها إن لم أمسكها لم تقم ، وأحل المنطقه <sup>(٢)</sup> فتشر كل شيء ، وأذرع درعى <sup>(٣)</sup> ولا متنقق <sup>(٤)</sup> فنسقط الحرب وأكشف البرقع <sup>(٥)</sup> ولا ألبسه <sup>(٦)</sup> وأدعوا أصحابي القدماء <sup>(٧)</sup> كما وعدتهم <sup>(٨)</sup> فتصبرون على <sup>(٩)</sup> وينعمون <sup>(١٠)</sup> ويتعمدون <sup>(١١)</sup> ويرون النهار سردا ذاك يومي <sup>(١٢)</sup> ويومي لا ينتهي <sup>(١٣)</sup> .

وقال لي آيت لا يهدنى طالب إلا في الصلة <sup>(١٤)</sup> وأما مليل الليل ومنهر النهار <sup>(١٥)</sup> .

## ٤ - موقف لا تفارق اسمي

أوقفني بين أقولية إبدائه وآخرية إنسانه وقال لي إن لم ترني فلا تفارق اسمي <sup>(١٦)</sup> .  
وقال لي إذا وقفت بين يدي ناداك كل شيء <sup>(١٧)</sup> فاحذر أن تصفي إليه قلبك  
فإذا أصغيت إليه فكأنك قد أجبته <sup>(١٨)</sup> .

وقال لي إذا ناداك العلم بجوابمه في صلوتك فأجبته انفصلت عني <sup>(١٩)</sup> .

وقال لي إذا نظرت إلى قلبك لم يخطر به شيء <sup>(٢٠)</sup> .

وقال لي إن رأيتي في قلبك قويت على المصاربة <sup>(٢١)</sup> .

وقال لي أحبابي الذين لا رأي لهم <sup>(٢٢)</sup> .

وقال لي بدنك بعد الموت في محل قلبك قبل الموت <sup>(٢٣)</sup> .

- |                                 |                                |                      |             |
|---------------------------------|--------------------------------|----------------------|-------------|
| (١) الرجوع لـ                   | (٢) بدبع مطرقي ا بـ تـ لـ مـ + | (٣) بـ دـ بـ لـ      |             |
| يـ قـ دـ وـ نـ اـ بـ تـ لـ مـ + | (٤) لاـ اـ بـ تـ لـ -          | (٥) منـ حـ           |             |
| (٦) فـ يـ سـ قـ طـ تـ لـ مـ     | (٧) لـ -                       | (٨) مـ -             | (٩) جـ ١ـ   |
| (١٠) اـ انـ لـ مـ تـ لـ مـ      | (١١) جـ -                      | (١٢)ـ (١٢)ـ          | (١٣)ـ (١٣)ـ |
| آـ تـرـ المـ وـ قـ جـ           | (١٤)ـ (١٤)ـ اـ دـ جـ           | (١٥)ـ (١٥)ـ اـ زـ تـ |             |
| (١٦)ـ                           | وـ قـ الـ لـ اـ دـ اـ فـ قـ تـ | جـ +                 |             |

وقال لي اذا اعرضت تلك السوى بفتحته فانظر الى اولية إنسانه ترى ما يسقطها  
 عنك فان لم تر في اولية إنسانه فانظر الى آخرية إبدائه ترى الزهد فيها ولا تراه .<sup>(١)</sup>  
 وقال لي الأولى قوة الأخرى ضعف ، فاستغفر من ضعف قويت عليه  
 بضعف .<sup>(٢)</sup>  
 وقال لي اذا لم ترني فلا تفارق اسمي .<sup>(٣)</sup>

## ٢٥ - موقف أنا متهى أعزائي

أوقفني وقال لي العلم على من رأى أضر من الجهل .<sup>(٤)</sup>  
 وقال لي الحسنة عشرة لمن لم يرني والحسنة سبعة لمن رأى .<sup>(٥)</sup>  
 وقال لي اذا رأيني كانت سلامتك في الفترة أكثر منها في العبادة ، واذا لم  
 ترني كانت سلامتك في العمل أكثر منها في الفترة .<sup>(٦)</sup>  
 وقال لي اذا رأيني قسمك على كلما تراه سوائينيك وقلبك .<sup>(٧)</sup>  
 وقال لي استغفرني من فعل قلبك أكفك تعلمه .<sup>(٨)</sup>  
 وقال لي فعل القلب أصل لفعل البدن فانظر ماذا تغرس وانظر الغرس ماذا  
 يثمر .<sup>(٩)</sup>  
 وقال لي يدك على القلب فان كففت عنه يده لا تأخذ به ولا تعطي غيرست  
 تعزف به فأشعر أن تراني .<sup>(١٠)</sup>

- (١)-(١) ج - (١) زن ج (٢) مذا ج (٢)-(٢) ج -
- الزهد في ج الزهد فيها ث (٤) فاستغفر لـ (٥) في العلم اب ث +
- (٦) عل من لم يرني ج ل + (٧) يراني اب ت لـ (٨) العمل م
- (٩) يكن اب ث (١٠) العبادة اب ت لـ (١١) يطلب وعيك بـ ث
- (١٢) فاستغفر لـ (١٢) ابك ل + (١٤) ا - المدرس بـ ث
- (١٥) ج - (١٦) بـ ج +

وقال لي اذا اعرضت تلك السوى بفتحته فانظر الى اولية إنسانه ترى ما يسقطها  
 عنك <sup>(١)</sup> فان لم تر في اولية إنسانه فانظر الى آخرية إبدائه ترى الزهد فيها ولا تراه <sup>(٢)</sup>  
 وقال لي الأولى قوة الأخرى ضعف، فاستغفر من ضعف قويت عليه  
 بضعف <sup>(٣)</sup> .  
 وقال لي اذا لم ترني فلا تفارق اسمي .

## ٢٥ - موقف أنا متهى أعزائي

أوقفني <sup>(٤)</sup> وقال لي العلم على من رأى أضر من الجهل <sup>(٥)</sup> .  
 وقال لي الحسنة عشرة لمن لم يرني والحسنة سبعة لمن رأى <sup>(٦)</sup> .  
 وقال لي اذا رأيني كانت سلامتك في الفترة أكثر منها في العبادة، واذا لم  
 ترني كانت سلامتك في العمل أكثر منها في الفترة <sup>(٧)</sup> .  
 وقال لي اذا رأيني قسمك على كلما تراه سوائينيك وقلبك <sup>(٨)</sup> .  
 وقال لي استغفرني من فعل قلبك أكفك تعلمه <sup>(٩)</sup> .  
 وقال لي فعل القلب أصل لفعل البدن فانظر ماذا تغرس وانظر الغرس ماذا  
 يثمر <sup>(١٠)</sup> .  
 وقال لي يدك على القلب فان كففت عنه يده لا تأخذ به ولا تعطي غيرست  
 تعزف به فأشعر أن تراني <sup>(١١)</sup> .

- 
- (١)-(١) ج ١ - (١) زن ج ٢ (٢) مذا ج ٣ (٢)-(٢) ج ٤ -
  - الزهد في ج ٥ الزهد فيها ث (٤) فاستغفر لات فاستغفر ل (٥) في العلم اب ث +
  - (٦) عل من لم يرني ج ل + (٧) يراني اب ت ل م (٨) العمل م
  - (٩) يكن اب ث (١٠) العبادة اب ت ل (١١) يغلبك وعيك ب ث
  - (١٢) فاستغفر ل (١٢) ابك ل + (١٤) ا - المدرس ب ث
  - (١٥) ج - (١٦) ب ج +

وقال لي اني أمرنا لشيء اذا أردناه بالارادة نشهد المعرفة فاذا عرف قلنا له  
مُنْ فَتَكُونُ إِجَابَةٌ<sup>(١)</sup>.

## ٢٦ - موقف كدت لا او اخذه

أوقفنى وقال لي أسرع شئ عقوبة القلوب .

وقال لي كدت لا أغفر له وكدت لا او اخذه .

وقال لي إن جعلت لغيري عليك مطالبة أشركت بي فاهر ب هرمين هرما  
من الغريم وهو ما من يدي .<sup>(٢)</sup>

وقال لي إن جعلت لك معي مطالبة فقد سويفت بي .<sup>(٣)</sup>

وقال لي أنا باد لا للبدو ولا لنقيه ولا لأرى ولا لأن لا أرى ولا لما ينعنط  
عليه لام علة باد ليس فيه إلا باد .<sup>(٤)</sup>

وقال لي أنا غيب لا عما ولا عن ولا لم ولا لأن ولا في ولا فيها ولا بما  
ولا مستودعية ولا خذية .<sup>(٥)</sup>

وقال لي أنا في كل شيء بلا أينية فيه ولا حبانية منه ولا محابة مغصلة ولا  
متصلة ولست فيها ولا هو في وأنا أبدو لك فافي منك ما تتعلق به من المعرفة وأبي  
لك ما تتعلق به من العلم فانا الواقع بينك وبينها ذراها بنوري فتجدد سلطانه  
عليك بها أويك .<sup>(٦)</sup>

وقال لي القلب الذي يراني محل البلاء .

وقال لي ما سلمت الى شيئاً فاذلةه لشيء .

- (١) ا ب ت - (٢) ناله ا ب ت ل + (٣) ج - كدت م -
- (٤) مطالبة ا ب ت (٥) ب + م (٦) م - ف ا ب ت (٧) الأمر ج
- (٨) ا ب ت ل - (٩) أينية ا ب ت (١٠) منه ا ب ت ل +
- (١١) فيه ب ا عنه ب فيه ا ت + (١٢) ج - (١٣) هي ب X  
ل من ب (١٤) يتعلق ج ل (١٥) - (١٦) رأيهم لك ب حاج (١٧) العلوم ب

(١) وقال لي الغير كله طريق الغير .  
 (٢) (٣)

وقال لي اذا رأيتنى كان بلاؤك بعده كل شىء وكان كل شىء بلاوك .  
 (٤)

وقال لي يا من بلاؤه كل شىء صرفت البلاء عنك بالعافية والعاافية داخلة  
 في الشبيهة والشبيهة بلاه والبلاه والعافية اذا رأيتنى عليك سواه فأيهما أصرف  
 والصرف بلاء .  
 (٥)

وقال لي اذا رأيتنى فلا عافية إلا في نظرك إلّى وهو بلاء لأن نظرك ضدية  
 (٦)  
 غصتك والضدية بلاء .

وقال لي حجابت البلاء وحجابت البلاء، حرق حجابت حجابت فازله الحرق نفرجت  
 من بلاوك الى بلاء .  
 (٧)

وقال لي أنتقب بي كذا أنتقبت بك تسرى مالي كل عين فلا ترى عندى سوالك  
 وتسرى إلّيك فإذا سرت فلا ترى عندك سواي .  
 (٨)

## ٢٧ - موقف لي أعزاء

أوقفنى وقال لي ما صرفت عنك من الجحاب بالآخرة أكثرو وأعظم مما صرفته  
 عنك من الجحاب بالدنيا .  
 (٩)

وقال لي وعزمى إن لي أعزاء لا يأكلون في غيبتي ولا يشربون ولا يسامون  
 ولا ينصرفون .  
 (١٠)

- 
- (١) ج ١ - (٢) إل التيرة ج ٢ (٣) وقال لي سوى كله طربن سوى ج +  
 (٤) م - (٥) ج - (٦) سواي ج (٧) ت - (٨) فار الله  
 ج ١ فازله ج ٢ (٩) انت اب تل (١٠) انت اب تل  
 (١١) أعظم ج أكبر وأعظم ات (١٢) ماج ١ من د (١٣) وجلال ج ١ +  
 (١٤) ج - (١٥) يتكلون م (١٦) يتصرفون ج

(١) وقال لي الغير كله طريق الغير .  
 (٢) (٣)

وقال لي اذا رأيتنى كان بلاؤك بعده كل شىء وكان كل شىء بلاوك .  
 (٤)

وقال لي يا من بلاؤه كل شىء صرفت البلاء عنك بالعافية والعاافية داخلة  
 في الشبيهة والشبيهة بلاه والبلاه والعافية اذا رأيتنى عليك سواه فأيهما أصرف  
 والصرف بلاء .  
 (٥)

وقال لي اذا رأيتنى فلا عافية إلا في نظرك إلّى وهو بلاء لأن نظرك ضدية  
 (٦)  
 غصتك والضدية بلاء .

وقال لي حجابت البلاء وحجابت البلاء، حرق حجابت حجابت فازله الحرق نفرجت  
 من بلاوك الى بلاء .  
 (٧)

وقال لي أنتقب بي كذا أنتقبت بك تسرى مالي كل عين فلا ترى عندى سوالك  
 وتسرى إلّيك فإذا سرت فلا ترى عندك سواي .  
 (٨)

## ٢٧ - موقف لي أعزاء

أوقفنى وقال لي ما صرفت عنك من الجحاب بالآخرة أكثرو وأعظم مما صرفته  
 عنك من الجحاب بالدنيا .  
 (٩)

وقال لي وعزمى إن لي أعزاء لا يأكلون في غيبتي ولا يشربون ولا يسامون  
 ولا ينصرفون .  
 (١٠)

- 
- (١) ج ١ - (٢) إل التيرة ج ٢ (٣) وقال لي سوى كله طربن سوى ج +  
 (٤) م - (٥) ج - (٦) سواي ج (٧) ت - (٨) فار الله  
 ج ١ فازله ج ٢ (٩) انت اب تل (١٠) انت اب تل  
 (١١) أعظم ج أكبر وأعظم ات (١٢) ماج ١ من د (١٣) وجلال ج ١ +  
 (١٤) ج - (١٥) يتكلون م (١٦) يتصرفون ج

وقال لي اذا لم أسمو وصفك وقلبك إلا على رؤيتي فما تصنع بالمسألة ، أتسألني  
أن أسف وقد أسفت أم تسألني أن أحتجب فإلى من تهيف .

وقال لي اذا رأيتني لم يبق لك إلا مسئلان تسألني في غيبتي حفظك على رؤيتي  
وتسألني في الرؤية <sup>(١)</sup> أن تقول للشئ <sup>(٢)</sup> كُن فـيكون <sup>(٣)</sup> .

وقال لي لا ثالثة لها إلا من العدو .

وقال لي أبحثك قصد مسئلي في غيبتي وحرمت عليك مسئلي مع رؤيتي في حال  
رؤيتي <sup>(٤)</sup> .

وقال لي إن كنت حاسبا فاحسب الرؤية من النية فإذا ما غلبت حكمك  
في المسألة .

وقال لي اذا لم أغب في أ ذلك فطعنت عن السعي له ، وإذا لم أغب في نومك  
لم أغب في يقظتك .

وقال لي عزّك على الصمت في رؤيتي حجبة فكيف <sup>(٦)</sup> على الكلام .

وقال لي العزم لا يقع إلا في النية .

وقال لي انظر إلى <sup>(٨)</sup> في نعمتي تعرفي <sup>(٩)</sup> في تعرفك <sup>(١٠)</sup> اليك .

وقال لي من لا يعرف نعمتي كيف بشكرني .

وقال لي لا أبدو لعين ولا قلب إلا أفيته .

وقال لي تراني فيها تقول كيف تقول ، تراني في جزحك كيف تجتمع ، ترافق  
في الفتنة كيف تحتوي عليك الذلة .

(١) - (١) فيكون كُن فيكون ج (٢) م - (٢) في ج (٤) الحال ج

(٥) غلب اب ت د (٦) حباب ا خ بـ بـ جـ بـ جـ م (٧) م - (٨) ج -

(٩) ج - (١٠) ج -

وقال لي أعرف حالي من المستند .

وقال لي إن كان المستند ذكرى رذك إلى .

## ٢٩ - موقف حجاب الرؤبة

أوفضني وقال لي الجهل حجاب الرؤبة والعلم حجاب الرؤبة ، أنا الظاهر لا حجاب وأنا الباطن لا كشف .

وقال لي من عرف الحجاب أشرف على الكشف .

وقال لي الحجاب واحد والأسباب التي يقع بها مختلفة وهي الحجب المتنوعة .

وقال لي رأس الأمر أن تعلم من أنت خاص أم عام .

وقال لي إن لم يعمل الخاصل على أنه خاص هلك .

وقال لي كاد علم العام يشرف به على النجاة .

وقال لي الخاصل يبدوله باد مني يومن على سواه ولا يهمن عليه ، والمعلم ليس بيديه وبيده إلا الإقرار .

وقال لي الخاصل الرابع إلى بهمه .

وقال لي كل لها منقرا إلى صاحبها <sup>(١)</sup> رأس المال والربح .

وقال لي أنت بينهما في غيبتي .

وقال لي ما في رؤيتي مال ولا ربح .

وقال لي رأس المال في غيبتي رؤيتي وربما الخاء في الحفظ .

(١) أعرف أخوج م أعلم أبت ل (٢) - (٣) المواجب عه مختلف ح

(٤) ج - (٥) العارف ت (٦) بهمه ج نبهه أبت ل نبهه م (٧) رأس ح

(٨) لا ج م

وقال لى إن كنت ذا مالٌ فما أنا منك ولا أنت مني .

وقال لى المسئلة صنم عبادته أن تذكرني بعلته .

وقال لى إنما يريد العدو أن يذكرني بأذكاري .

وقال لى الغيبة وطن ذكر، الرؤية لا وطن ولا ذكر .

وقال لى إذا غبت فأدعني وقادني وسلني ولا تسأل عنِّي فإنك إن سالت عنِّي  
غائباً لم يهدك وإن سالت عنِّي رأياً لم يخبرك .

وقال لى الرؤية تشهد الرؤية ففيسبَّ عما سواها .

وقال لى العلم وما فيه في الغيبة لا في الرؤية .

وقال لى الجهل حدة في العلم وللعلم حدود بين كل حدين جهل .

وقال لى الجهل ثمرة العلم النافع والرضا به ثمرة الأخلاص الصادق .

وقال لى إن اعتربت الغيبة بين الرؤية رأيت انتلاف الداء والدواء فضاع حق  
ونزاحت عن عبوديتي .

وقال لى رؤيتي لا نامر ولا نهوى ، غبيتي نامر ونهوى .

### ٣٠ - موقف أدعني ولا تسألني

أوقفني وقال لى الدنيا سجن المؤمن الغيبة سجن المؤمن .

وقال لى الغيبة دنياً وآخرة والرؤية لا دنيا ولا رؤية .

(١) فلا بآب ت (٢) دانت متى آب ث (٣) تذكرف آب (٤) تاردعني بـ ث

(٥) ج ـ (٦) ج ـ (٧) ففيسبَّ بـ ث لـ (٨) ـ (٩) ـ (١٠) الدنيا ـ

ـ (١٠) الدنيا ـ

وقال لي رؤية خصوص غيبة عموم لا رؤية ولا غيبة حزب العدو.

وقال ليه من أهل الغيبة من لم يكن من أهل الرقة .

وقال لي العبدة في القبة نور .

وقال لي أدعني في رؤحي ولا تسألي وسلقي في غيبتي ولا تدعني .

وقال لي انظر ما يدا لك فان قطعك عن الفواعلم فهو مني .

وقال لي كلما بدار لك فايندا يجعك قبل قطعك <sup>(٧)</sup> نف مكه .

٣١ - موقف استوی الكشف والمخاب

أوقفني وقال لي كل شيء لا يواصلك صلة لى فانما يواصلك ويمتعد عك .

وقال لي انظر معن قلبك الى قلبك وانظر بقلبك كله الى .

وقال لي اذا رأيتني استوي <sup>(١)</sup> الكشف والمحاجب .

وقال لي اذا لم ترقى فاعتصد بالثمرة ولا تعصدها ولكنها محل فدرك .

وقال لي وارني عن اسمى وإلا رأيته ولم ترني .

وقال لي سل كل شي، عنى ولا تالي عنى .

وقال لي اذا رأيتك فكأنك لم تخرج من العلم .

وقال لي اذا رأيتني خرجت من أهل العذر .

وقال لي اذا رأيتني دخلت في جملة الشفاعة .

-  $\epsilon(t) \vdash t$  (٢) غایی و (١) رُزیه ل ل رُزیه ه

(٦) بـ ثـ (٧) قـ يـ جـ (٨) مـ لـ جـ + (٩) عـ نـ القـ وـ اـ طـ اـ حـ

+ (١٢) الكتف والجانب (١١) الكتف والجانب + (١٣) الكتف

- 5 (12)

وقال لي رؤية خصوص غيبة عموم لا رؤية ولا غيبة حزب العدو.

وقال ليه من أهل الفسدة من لم يكن من أهل الرؤبة .

وقال لي الصيولة في القبة نور .

وقال لي أدعني في رؤحي ولا تسألي وسلقي في غيبتي ولا تدعني .

وقال لي انظر ما يدا لك فان قطعك عن الفواعلم فهو مني .

وقال لي كلما بدار لك فايندا يجعك قبل قطعك <sup>(٧)</sup> نف مكه .

### ٣١ - موقف مستوى الكشف والمحاجب

أوْفَنَى وَقَالَ لِي كُلَّ شَيْءٍ لَا يُوَاصِلُكَ صَلَةً لِنْ قَانُونًا يُوَاصِلُكَ وَيُخْتَدِلُكَ .

وقال لي انظر بعن قلبك الى قلبك وانظر بقلبك كله الى .

وقال لي اذا رأيتني استوي الكشف والمحاب .

وقال لي اذا لم ترقى فاعتصد بالثمرة ولا تعصدها ولكنها معل فدرك .

وقال لي وارني عن اسمى وإلا رأيته ولم ترني .

وقال لي سل كل شي، عنى ولا تالي عنى .

وقال لي اذا رأيتك فكأنك لم تخرج من العلم .

وقال لي اذا رأيتني خرجت من أهل العذر .

وقال لي اذا رأيتني دخلت في جملة الشفاعة .

-  $\epsilon(t) \vdash t$  (٢) غایی و (١) رُزیه ل ل رُزیه ه

(٦) بـ ثـ (٧) قـ يـ جـ (٨) مـ لـ جـ + (٩) عـ نـ القـ وـ اـ طـ اـ حـ

+ (١٢) الكتف والجانب (١١) الكتف والجانب + (١٣) الكتف والجانب

- c (14)

وقال لي قسمت لك ما لا أصرفه وصرفت عنك ما لا أقسمه لك فكن لي فيها  
أقسمه أصرف لك <sup>(١)</sup> عما صرفته فأصرفه .

وقال لي ما تعرفت إلى قلب إلا أنيته عن المعرف .

وقال لي دم في العظيم تدم في الخوف .

وقال لي في من كل شيء خاصيته ولكل عاتبته فعاتبته <sup>(٢)</sup> تسب <sup>(٣)</sup> إليك وخاصيته  
تنسب إلى .

وقال لي كل شيء سواي يدعوك إليه بشركة وأنا أدعوك إلى وحدي .

### ٣٣ - موقف الصفع الجميل

أوقفني في الصفع الجميل وقال لي لا ترجع إلى ذكر الذنب قد ذنب <sup>(٤)</sup> يذكر  
الرجوع .

وقال لي ذكر الذنب يستحررك إلى الوجود به ، وأن وجود به يسْتَهْجِرُك إلى المود فيه .

وقال لي حتى متى لا تجتمعك إلا الأقوال ، <sup>(٥)</sup> وحتى متى لا تجتمعك إلا الأفعال .

وقال لي إذا اجتمعت سواي ففترقت ما اجتمعت .

وقال لي ما كان الرسول <sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup> <sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup> <sup>(١٠)</sup> <sup>(١١)</sup> <sup>(١٢)</sup> قولا أو فعلًا فانت في عرصه الجباب .

وقال لي حكم الأقوال والأفعال حكم الجدال والبلبل .

وقال لي حكم الجدال والبلبل حكم الحال والزلازل .

(١) هناك أنت + (٢) عن ما أنت (٣) رب ايه ج (٤) لا أنت

(٥) ج - بشرك ج (٦) وحدي ج + (٧) ج - (٨) بالرجوع ج م

(٩) حتى أنت (١٠) فترقة بـ شـ ج فـ فـ رـ (١١) متى أبـ ثـ لـ

(١٢) نـ عـ لـ جـ مـ (١٣) نـ عـ لـ جـ مـ

وقال لي إن أردت أن تعرفي فانظر إلى حجاب هو صفة وانظر إلى كشف هو صفة .

وقال لي لا تخف في رؤيتي حتى تخرج من المحرف والمحروف .<sup>(١)</sup>

وقال لي لا تجمع بين حرفين في قول ولا عقد إلا بي ، ولا تفرق بين حرفين في قول ولا عقد إلا بي ، يجتمع ما جمعت ويفترق ما فرقت .<sup>(٢)</sup>

وقال لي إذا قلت للشئ <sup>(٣)</sup> مثلك <sup>(٤)</sup> فليكون <sup>(٤)</sup> مثلك إلى النعيم بلا واسطة .

وقال لي أطعني لأنى أنا الله لا إله إلا أنا أجعلك تقول للشيء <sup>(٥)</sup> مثلك <sup>(٦)</sup> فليكون .

وقال لي إن جمعك الأقوال فلا قرب ، وإن جمعك الأفعال فلا حب .<sup>(٧)</sup>

وقال لي اجتمع بي تجتمع <sup>(٨)</sup> كل مجتمع و تستمع <sup>(٩)</sup> كل مستمع فتحوى سواك فتخبر عنه ولا يحويك سواك فيخبر عنك .

وقال لي قرب هو صفة بعد هو صفة حجاب هو صفة كشف هو صفة .

وقال لي قف من وراء الكون ، فرأيت الكون فسألت الكون بفهمه الكون فسألت الجهل بفهم الجهل .

وقال لي القوة في وجد الجهل الدائم والعزم في القوة والصبر في العزم والثبات في الصبر والمعرفة في الثبات وهو مسكنها .

وقال لي انظر إلى الشاهد الذي أنت به في الغيبة هو الشاهد الذي أنت به في الذمة .

وقال لي إن أكلت من يدي لم تطعمك جوارحك في معصيتي .

(١) عن أ ب ث (٢) وتفرق أ ج ل (٣) قل ج (٤) اتفلك  
ث ج (٥) ث - (٦) ونسع أ ب ل (٧) نه، أ ب  
(٨) ب ث - (٩) عل أ ب ث

وقال لي إن أردت أن تعرفي فانظر إلى حجاب هو صفة وانظر إلى كشف هو صفة .

وقال لي لا تخف في رؤيتي حتى تخرج من المحرف والمحروف .<sup>(١)</sup>

وقال لي لا تجمع بين حرفين في قول ولا عقد إلا بي ، ولا تفرق بين حرفين في قول ولا عقد إلا بي ، يجتمع ما جمعت ويفترق ما فرقت .<sup>(٢)</sup>

وقال لي إذا قلت للشئ <sup>(٣)</sup> مثلك <sup>(٤)</sup> فليكون <sup>(٤)</sup> مثلك إلى النعيم بلا واسطة .

وقال لي أطعني لأنى أنا الله لا إله إلا أنا أجعلك تقول للشيء <sup>(٥)</sup> مثلك <sup>(٦)</sup> فليكون .

وقال لي إن جمعك الأقوال فلا قرب ، وإن جمعك الأفعال فلا حب .<sup>(٧)</sup>

وقال لي اجتمع بي تجتمع <sup>(٨)</sup> كل مجتمع و تستمع <sup>(٩)</sup> كل مستمع فتحوى سواك فتخبر عنه ولا يحويك سواك فيخبر عنك .

وقال لي قرب هو صفة بعد هو صفة حجاب هو صفة كشف هو صفة .

وقال لي قف من وراء الكون ، فرأيت الكون فسألت الكون بفهمه الكون فسألت الجهل بفهم الجهل .

وقال لي القوة في وجد الجهل الدائم والعزم في القوة والصبر في العزم والثبات في الصبر والمعرفة في الثبات وهو مسكنها .

وقال لي انظر إلى الشاهد الذي أنت به في الغيبة هو الشاهد الذي أنت به في الذمة .

وقال لي إن أكلت من يدي لم تطعمك جوارحك في معصيتي .

(١) عن ا ب ث    (٢) وتفرق ا ج ل    (٣)-(٤) قل ج    (٤) اتفلك  
ث ج    (٥)-(٦) ث -    (٦) ونسع ا ب ل    (٧) نه، ا ب  
(٨) ب ث -    (٩) عل ا ب ث

وقال لي إنما تطبع كل جارحة من يأكل من يده .

وقال لي الشاهد الذي به تلبس هو الشاهد الذي به تترع .<sup>(١)</sup>

وقال لي الشاهد الذي به تستقر هو الشاهد الذي فيه تستقر .

وقال لي الشاهد الذي به تعلم هو الشاهد الذي به تعمل .

وقال لي الشاهد الذي به تناه هو الشاهد الذي به تموت والشاهد الذي به تستقطط هو الشاهد الذي به تبعث .<sup>(٢)</sup>

وقال لي لا يجري عليك في موتك إلا حكم ما ماتت به ، ولا يجري عليك في موتك إلا حكم ما ماتت به .<sup>(٣)</sup>

وقال لي رد علـٰ في كل شيء أرد عليك في كل شيء .

وقال لي أذكرني في كل شيء ، أذكري في كل شيء .

#### ٤ - موقف ما لا ينقال

أوقفني في ما لا ينقال وقال لي به تجتمع فيها ينقال .

وقال لي إن لم تشهد ما لا ينقال ثنت بـها ينقال .

وقال لي ما ينقال يصرفك إلى القولية والقولية قول والقول حرف والحرف تصريف ، وما لا ينقال يشهدك في كل شيء نعزى إليه ويشهدك من كل شيء مواضع معرفته .<sup>(٤)</sup>

وقال لي العبارة حيل فإذا شهدت ما لا يتغير لم تُحيل .<sup>(٥)</sup>

(١) يترع بـ ل (٢) وستقطط ابـ تـ ل + (٣) (٢) ـ ـ ـ

(٤) قولهـ ابـ تـ ل (٥) يتغير بـ تـ (٦) قبلـ بـ تـ حـ لـ

## ٣٥ - موقف اسمع عهد ولايتك

أوقفني وقال لي ما فطرتك ثأتمر للعلم ولا زينتك لنقف على باب سوای ولا علمتك لجعل على مهرا تعب عليه الى التوم عنه ولا انخذلتك جليس لتسألني ما يخرجك عن مجالستي .

وقال لي ما أسفرت لك في الشباب لأنشقيك في المشيب .

وقال لي اعرف من أنت فعرفتك من أنت هي قاعدتك التي لا تهدم وهي سكينةك التي لا تزول .

وقال لي فرضت عليك أن تعرف من أنت أنت ولـي أنا وليك .

وقال لي اسمع عهد ولايتك : لا تتأول عـلـيـهـ بـعـلـمـكـ ولا تدعـنـيـ منـ أـجـلـ نـفـسـكـ  
وـاـذـاـ خـرـجـتـ فـلـانـيـ وـاـذـاـ دـخـلـتـ فـلـانـيـ وـاـذـاـ نـهـتـ قـمـ فـالـتـسـلـيمـ إـلـيـ وـاـذـاـ اـسـيـقـطـ  
فـاـسـيـقـطـ فـيـ التـوـكـلـ عـلـىـ .

وقال لي بقدر ما توظف لنفسك من انعمل <sup>لـيـ</sup> بـسـقطـ عـنـكـ مـنـ الـعـمـلـ لـكـ ،  
وـبـقـدـرـ مـاـ يـسـقطـ عـنـكـ مـنـ الـعـمـلـ لـكـ يـكـونـ قـيـامـيـ بـكـ وـقـيـومـيـ لـكـ .

وقال لي استعن بالدعاء الى على الوقوف في مقامك بين يدي .

وقال لي إن لم تدع إلى سكوتك يدعوك بما عرف منك فاحذرني لا تكون سكوتك داعية لنفسك الى نفسك وأنت تحسب على بالسكوت فربة إلى .

وقال لي أكتب في عهلك : إذا تعزت إليك سقطت المعرف من سواك وإذا لم أتعزف إليك فعرفت على أيدي العارفين .

(١) زينتك ا ب زينتك ج (٢) أبواب ج (٣) سيرا ج م (٤) من وجهي ا ب ت ل + (٥) زول ب زال ل (٦) ١ - (٧) م - (٨) يكون ث ل م

وقال لى الليل لى للقرآن يتلى ، الليل لى لا للعامد والشأنه .  
وقال لى الليل لى للدعاء ، إن سر الدعاء الحاجة وان سر الحاجة النفس وان  
سر النفس ماتهوى .

وقال لى إن كان صاحبك في ليك من أجل القرآن بلغ أقصى همك إلى جزئك  
فإذا بلغه فارق فلا ليك ليل القرآن ولا ليك ليل الرحمن ، وإن كان صاحبك في ليك  
من أجل الحسامد والثناء بلغ أقصى همك إلى اجتهدتك فإذا بلغه فارق وإذا فارق  
ليل النوم ثمت ألم لم تم بل من كاذب ليه نام أو لم ينم فذاك صاحب الليل  
صاحب فقه الليل أشرف به على الليل وعلى أهل الليل فهو بمقاماتهم فيه  
أعرف وللبائع نهاياتهم فيه أدرك .

وقال لـ كـيف تـنظر إلـي السـماء والأـرض وكـيف تـنظر إلـي الشـمس والـقمر وكـيف  
تـنظر إلـي كـل شـيء كـان مـنظوراً لـمـن يـنـظر إلـيـه أو كـان مـنظوراً لـقـلـبـك وذـاك أـن تـنظر إلـيـه  
بـادـيـا مـنـي وـهـوـ أـن تـنظر إلـي حـقـائق مـعـارـفـه الـتـي تـسـبـح بـعـدـي وـتـقـول لـيـس كـيـثـلـه  
شـيء وـهـوـ السـبـبـ الـبـصـيرـ .

وقال لي لا تذهب عن هذه الرؤية <sup>(١٢)</sup> تختلف المريّات ولا تخرج صفتك عن هذه الرؤية تختلف صفتك .

وقال لي إن لم تخرج صفتكم عن هذه الرؤية صبرت عن صفتكم وعن دواعي صفتكم فإذا صبرت عن صفتكم وعن دواعي صفتكم قيل بين يدي فلان وقلت

ملائكتي فلان ولن فشهرتك بي وكتبت على جيتك ولا يجي وأنهديتك أني معك  
أين كنت وقلت لك قل فقلت واشفع فوقع .

وقال لي إن لم تخرج صفتك عن هذه الرؤية وقفت في مقام المقصمة وأثبتت  
فيك حشمة من الشهوات وحياء من تناول العادات .

وقال لي إنما أظهرت الشهوات سرا على المستور لأنه لا يستطيع أن يقوم بين  
يدى إلا في ستة فن كشفت له عن نفسه لم أستره من بعدها بنفسه .

وقال لي إذا رأيت نفسك كما ترى السموات والأرض رأيت الذي يراها منك  
هو أنت لا إلى حاجة ترجع ولا إلى خلقة نسكن <sup>(١)</sup> فلستري إياك ما استيقظت بصفة  
لاتثبت في حكمك ولا تقوم في مقامك فصافت ترجع لا أنت وصافت تقبل لا  
أنت <sup>(٢)</sup> تقبل .

وقال لي لو أحبيت الدنيا جمعت بها على .

وقال لي لأن تكون لك أحسن من أن تكون بك ولأن تكون بك أحسن من  
أن تكون فيك <sup>(٣)</sup> ولأن تكون فيك أحسن من أن تكون لا في ولا فيك .

### ٣٦ — موقف وراء المواقف

أو قفي وراء المواقف وقال لي الكون موقف .

وقال لي كل جزئية من الكون موقف .

وقال لي الوسوسة في كل موقف والخاطر في كل كون .

وقال لي طافت الوسوسة على كل شيء إلا على العلم .

وقال لي العقود قائمة في العلوم والوسوسة تخطر في أحكام العلوم .

(١) راهما ال يراك ج (٢) قلت ترى ب ت ظسى : (٣) بنوم ب ت  
(٤) ج - (٥) لا ت ج (٦) ج -

وقال لى اذا جاءتك الوسعة فانظر الى مجبيها ومنصرفها واعترضك عليها ترى الحق وتشهده وهو ما <sup>(١)</sup> نفيها به وترى الباطل وتشهده وهو ما <sup>(٢)</sup> نفيت .

وقال لى من تعلق بالكون عرض له الكون .

وقال لى الوسعة في علم من أعلام التحرير علـ .

وقال لى قد جاءتك معارف بلطفي وأسفر لك نكلـي عن حـ .

وقال لى كلـ شيء يصدرك إلـيـ يصدرك <sup>(٣)</sup> ومـعك بقـية مـنـك أوـ منـ غيرـك إلـا الوسـعة فـإنـها تـصدرـك إلـيـ وـحدـك .

وقال لى الوسـعة ردـي إـيـاك إـلـيـ بالـقـهـر .

وقال لى انـظـرـيـ الـوسـعةـ عـمـ تـخـرـجـكـ فـلنـ تـصـلـحـ إـلـاـ عـلـ مـفـارـقـتـهـ وـبـمـ تـعـلـفـكـ فـلنـ تـصـلـحـ إـلـاـ عـلـ التـعـلـقـ بـهـ .

وقال لى الجـهـلـ وـرـاءـ الـمـوـاقـفـ فـقـفـ فـيـهـ فـهـوـ وـرـاءـ مـقـامـ الـدـنـيـاـ وـالـآـخـرـةـ .

وقال لى منـ لمـ يـسـقـرـ فـيـ الجـهـلـ لـمـ يـسـقـرـ فـيـ الـعـلـمـ .

وقال لى الجـهـلـ وـرـاءـ الـمـوـاقـفـ فـنـ وـقـفـ فـيـهـ أـدـرـكـ عـلـمـ الـمـوـاقـفـ .

وقال لى اخـتـمـ عـلـمـكـ بـالـجـهـلـ وـإـلـاـ هـلـكـتـ بـهـ ، وـاخـتـمـ عـلـمـكـ بـالـعـلـمـ وـإـلـا هـلـكـتـ بـهـ .

وقال لى كـلـماـ عـلـىـ التـرـابـ فـانـظـرـ إـلـىـ التـرـابـ تـذـهـبـ عـماـ هـوـ مـنـهـ وـتـرـمـا فـلـبـهـ عـنـ عـيـنـهـ فـيـ صـرـأـيـ الـعـيـونـ لـعـيـنـهـ فـلـاـ تـخـطـفـكـ عـيـونـهـ .

- (١) جـ - يـضـيـاـ بـ لـ نـفـيـاـجـ (٢) بـغـيـاـ بـ بـ بـقـيـتـ تـ (٣) بـ جـ - يـصـدرـكـ تـ - (٤) عـاـجـ مـ (٥) وـبـاـجـ (٦) جـ - (٧) عـلـمـكـ بـ تـ (٨) عـلـمـكـ تـ (٩) وـتـرـىـ بـ جـ (١٠) إـلـ العـيـونـ جـ (١١) تـ لـ - بـبـهـ مـ

وقال لي اتخذ أعونا لقلب عينك فإذا لم تقلب عينك فلا أعون .<sup>(١)</sup>

وقال لي لا يكون لا أعون حتى يكون لا زمان ولا يكون لا زمان حتى يكون لا أعيان ولا يكون لا أعيان حتى لا تراها وتراني .<sup>(٢)</sup>

وقال لي إذا حرتك أمر فباب فان حرتك في الباب فالوقفة فان حرتك في الوقفة فالوقفة .<sup>(٣)</sup>

وقال لي الوقفة هي مقامك مني وكذلك وقفه كل عبد هي مقامه مني .<sup>(٤)</sup>

وقال لي خاطب من خاطبته ببلفة الذي يحب أن يذكرني فيه فهي حالة التي عليها ما يقر .<sup>(٥)</sup>

وقال لي لها من خاطبته برغبته وانقطع من خاطبته برهبة واتصل من خاطبته ببلفة .

وقال لي إن كان النعم بلغا فهو مبلغ لانعم ، وان كان النعم لا مبلغ فهو نعم .<sup>(٦)</sup>

وقال لي المبلغ متهى النسب والنسب متهوى السبب .

وقال لي دام النسب ما دام السبب ودام السبب ما دام الطلب ودام الطلب ما دمت ودمت ما لم ترمي فإذا رأيتني لا أنت وإذا لا أنت لا طلب وإذا لا طلب لا سبب وإذا لا سبب لا نسب وإذا لا نسب لا حد وإذا لا حد لا حجية .<sup>(٧)</sup>

وقال لي المعرفة التي ما فيها جهل هي المعرفة التي ما فيها معرفة .

(١) ج - (٢) تقلب ب ث تقلب ح (٣) أزمان م (٤) أزمان ج م

(٥) أمرتك ب اجزنك ث حرتك ج (٦) فباب ا ب ل في الباب ت

(٧) حرتك ج (٨) هو ح (٩) خاطبته ا ب ث (١٠) اذا ا ب ث ل

(١١) مبلغ ح بلهها ل (١٢) واذ ت م (١٣) وذا ج ل

وقال لـ العلم الرباني لا يتعلّق بالعبودية ولا يستقرّ عليه .<sup>(1)</sup>

وقال لي اعرف المعرفة تعرف بالمعرفة ، اعرفني تعرف بي ، ولن تعرفني حتى لا اما تعرف ولن تجهلي حتى لا اما تجهل فلا أنا ما عرفت ولا أنا ما جهلت .

وقال لي المعرفة من كل شيء، حتى الكل من كل كافية حتى الحد من كل  
لذة مبتداك الجزء من كل جزئية تقبلك.

وقال لي إن بقيت للباطن عليك امرة فقد بقيت للظاهر عليك فتهة .

وقال لي اذا ثقيت ما سواي لقيتني بعد ما خلقت حسناً .

و قال لي ما كل من نهى سواي رأفي ومن رأفي فقد نهى ما سواي .

و قال لي لا تكون عبدى حتى أدعوك بلسانى الى انسوى فتجيب الدعاء و تنفى  
أنسى .

<sup>(٥)</sup> وقال لي أنت عبد السوى ما رأيت له أثرا .

وقال لي ازر كل شي، حكمه .

وقال لي اذا لم تر لسوى اثرا لم نتعبد له .

وقال لي لاتبع ما عرفتني فيه من حاليك بما لم تعرفه .

<sup>(7)</sup> وقال لي هيمنت الرؤية على المعرفة كما هيمنت المعرفة على العلم .

وفال لی إن أثبتت السوى ومحونه فمحوك له إثبات .

قال لي من رأى شهد أن الشيء لي ومن شهد أن الشيء لي لم يرتبط به .

<sup>(٨)</sup> وقال لي ما ارتبط بشيء حتى تراه لك من وجهه ، ولو رأيته لي من كل وجه لم

(۸)

(١) بـسـغـرـتـ جـ لـ (٢) لـ لـتـاظـلـ بـ (٣) بـعـدـ بـ (٤) حـلـقـتـ بـ

- ج (ج)-ج (ج) - ج (ج)-ج (ج)

وقال لي من لم يرق رأي الشيء لي ولم يشهده لي ، وما كل من رأني شهد  
ما رأى <sup>(١)</sup> .

وقال لي الشهادة أن تعرف وقد ترى ولا تعرف .

### ٣٧ - موقف الدلالة

أوقفني في الدلالة وقال لي المعرفة بلا الخلق خصوصه وعمومه وفي الجهل  
نجاة الخلق خصوصه وعمومه <sup>(٢)</sup> .

وقال لي معرفة لا جهل فيها لا تبدو ، جهل لا معرفة فيه لا يبدو .

وقال لي أدنى ما يبيق من المعرفة اسم البادي .

وقال لي عزفني إلى من يعرفي يرأني عندك فيسمع مني ، ولا تعزفني إلى من  
لا يعرفي يراك ولا يرأني فلا يسمع مني وينكرني <sup>(٣)</sup> .

وقال لي إذا عرفت من تسمع منه عرفت ما تسمع <sup>(٤)</sup> .

وقال لي لن تعرف من تسمع منه حتى يتعرف إليك بلا نطق .

وقال لي إذا تعزف إليك بلا نطق تعزف إليك بمعناه فلم تخل في معرفته .

وقال لي أنكرني كل معرفة لم أشهدها أنتي جاعلها ، وهررت إلى كل سريرة  
لم أشهدها أنتي مطالبها .

وقال لي خوف كل عارف بقدر ما أستأثرت معرفته ببنفسه في معرفته <sup>(٥)</sup> .

وقال لي كل أحد نصره معرفته إلا العارف الذي وقف بي في معرفته .

(١) يرى ج م (٢) عموم وخصوصه ب ث (٣)-(٤) ج - (١) ج -

(٥) تميل ب ث ج ل (٦) اذكرني اب ش ل (٧) استأثر اب ش ز

(٨) بنته اب ش ل بنفسه ج (٩) ج -

وقال لي من لم يرق رأي الشيء لي ولم يشهده لي ، وما كل من رأني شهد  
ما رأى <sup>(١)</sup> .

وقال لي الشهادة أن تعرف وقد ترى ولا تعرف .

### ٣٧ - موقف الدلالة

أوقفني في الدلالة وقال لي المعرفة بلا الخلق خصوصه وعمومه وفي الجهل  
نجاة الخلق خصوصه وعمومه <sup>(٢)</sup> .

وقال لي معرفة لا جهل فيها لا تبدو ، جهل لا معرفة فيه لا يبدو .

وقال لي أدنى ما يبيق من المعرفة اسم البادي .

وقال لي عزفني إلى من يعرفي يرأني عندك فيسمع مني ، ولا تعزفني إلى من  
لا يعرفي يراك ولا يرأني فلا يسمع مني وينكرني <sup>(٣)</sup> .

وقال لي إذا عرفت من تسمع منه عرفت ما تسمع <sup>(٤)</sup> .

وقال لي لن تعرف من تسمع منه حتى يتعرف إليك بلا نطق .

وقال لي إذا تعزف إليك بلا نطق تعزف إليك بمعناه فلم تخل في معرفته .

وقال لي أنكرني كل معرفة لم أشهدها أنتي جاعلها ، وهررت إلى كل سريرة  
لم أشهدها أنتي مطالبها .

وقال لي خوف كل عارف بقدر ما أستأثرت معرفته بنفسه في معرفته <sup>(٥)</sup> .

وقال لي كل أحد نصره معرفته إلا العارف الذي وقف بي في معرفته .

(١) يرى ج م (٢) عموم وخصوصه ب ث (٣)-(٤) ج - (١) ج -

(٥) تجعل ب ث ج ل (٦) اذكرني اب ش ل (٧) استأثر اب ت ز

(٨) بنته اب ت ل بنفسه ج (٩) ج -

وقال لي إن عرفي بمعرفة أذكرني من حيث عرفني .

وقال لي إذا ذكرتني عند الواقف فلا نصفني بطلع عليك ما استودعه من  
أنواري .

وقال لي أطربتني كل من لم يرق تظفر بالحياة بين يدي .

وقال لي من سألك عن فسله عن نفسه فان عرفيها فعزني اليه وإن لم يعرفها فلا  
تعزني اليه فقد ظلت باي دونه .

وقال لي المعرفة المتعلقة بالسوى تكرر المعرفة التي لا تتعلق به .

وقال لي لو أحببنا الجاهل لغفو عما جهل ولو أحببنا العالم بجودي عليه  
بما علم فالجاهل يعلم عفو ولا يشهد فيحيطني بما شاهده والعالم يعلم عطاف وجودي  
ويشهد في جزئيه مواقف عفو فيحيط لما شهد .

وقال لي من أحببته أشهدته فلما شهد أحب .

وقال لي المعرفة نار تأكل الحبة لأنها تشهد حقيقة الفتن عنك .

وقال لي الورقة نار تأكل المعرفة لأنها تشهد المعرفة سوى .

وقال لي الشهوة نار تأكل الوقار ولا طمأنينة إلا فيه ولا معرفة إلا في طمأنينة .

وقال لي الموى يا كل ما دخل فيه .

وقال لي الجراء مادة الصبر إن انقطعت عنه انقطع .

- |               |                       |                           |
|---------------|-----------------------|---------------------------|
| (١)-(١) ج م - | (٢) أغلقت اب ث ل      | (٣) يتعلق اب ث ل          |
| (٤) ان ج      | (٥)-(٦) بما مفوت عا ج | (٧) وان ج                 |
| أصلحت ما ج    | (٨) ل ج               | (٩) ج -                   |
| (١٠) م -      | (١١)-(١٢) ج -         | (١٣)-(١٤) احبني لما شهد ج |
| (١٥) ج م -    | (١٦) كلا ث .          | (١٧) معرفة السرى م        |

وكل تسميتين تدعوان والسمع يتبهق لغتين فلا على حق حصلت ولا على البحر سرت، فرأيت الشاعر ظلمات والماء حمرا صلدا .<sup>(١١)</sup>  
<sup>(١٢)</sup>  
<sup>(١٣)</sup>

وقال لي من لم ير هذا فما وجب عليه حق ومن رأه فقد وجب عليه حق ومن وجب عليه فكلم سواي كفر والخذ كله حجاب لا أظهر من ورائه وليس في رؤية حق إلا رؤيته ، فرأيت ما لا يتغير فأعطياني حكما يتغير فرأيت كل شيء خلق .<sup>(١٤)</sup>  
<sup>(١٥)</sup>  
<sup>(١٦)</sup>

وقال لي لا تسترن ، فما بين خلق وانقسام الرؤية عينه وعلمه فإذا هو كله لا يخزك ولا يتكلم .<sup>(١٧)</sup>

وقال لي كيف رأيته من قبل رؤية حق ، فقلت يخزك ويتكلم ، فقال لي اعرف الفرق ليلًا بيته ، وعزم بي عن حقه فلم أر شيئا ، فقال لي رأيت كل شيء وأطاعك كل شيء ورؤيتك كل شيء بلاه وطاعة كل شيء لك بلاه . وعزم بي عن ذلك كله .<sup>(١٨)</sup>

وقال لي كله لا أنظر إليه ولا يصلح لي .

### ٣٩ - موقف بحر

أوقفني في بحر ولم يسمه وقال لي لا أسميه لأنك لي لا له وإذا عرفتك سواي فانت أجهل الحاهلين ، والكون كله سواي فـ <sup>(١٩)</sup> دعا إلى لا إيه فهو مني فـ <sup>(٢٠)</sup> أجهله  
<sup>(١١)</sup>  
<sup>(١٢)</sup>  
<sup>(١٣)</sup>  
<sup>(١٤)</sup>  
<sup>(١٥)</sup>  
<sup>(١٦)</sup>  
<sup>(١٧)</sup>  
<sup>(١٨)</sup>

- (١) السع اب ت لـ (٢) الـ يـه اـ بـ ٢ـ تـ الـ سـبـ بـ ١ـ يـهـ لـ (٣) عـ
- علـ تـ فـ مـ (٤) الشـاعـ بـ تـ (٥) ظـلـةـ اـ بـ تـ لـ (٦) جـ
- (٧) سـهـ مـ +ـ (٨) خـلـقاـ اـ بـ تـ لـ (٩) نـسـنـىـ جـ مـ (١٠) تـ لـ
- (١١) قـنـالـ جـ (١٢) اـسـهـ جـ (١٣) مـ -ـ (١٤) عـرـفـكـ جـ
- (١٥) سـوـيـ مـ (١٦) سـوـيـ بـ مـ (١٧) دـعـاـكـ اـ بـ تـ لـ (١٨) مـ -ـ

وكل تسميتين تدعوان والسمع يتبهق لغتين فلا على حق حصلت ولا على البحر سرت، فرأيت الشاعر ظلمات والماء حمرا صلدا .<sup>(١١)</sup>  
<sup>(١٢)</sup>  
<sup>(١٣)</sup>

وقال لي من لم ير هذا فما وجب عليه حق ومن رأه فقد وجب عليه حق ومن وجب عليه فكلم سواي كفر والخذ كله حجاب لا أظهر من ورائه وليس في رؤية حق إلا رؤيته ، فرأيت ما لا يتغير فأعطياني حكما يتغير فرأيت كل شيء خلق .<sup>(١٤)</sup>  
<sup>(١٥)</sup>  
<sup>(١٦)</sup>

وقال لي لا تسترن ، فما بين خلق وانقسام الرؤية عينه وعلمه فإذا هو كله لا يخزك ولا يتكلم .<sup>(١٧)</sup>

وقال لي كيف رأيته من قبل رؤية حق ، فقلت يخزك ويتكلم ، فقال لي اعرف الفرق ليلًا بيته ، وعزم بي عن حقه فلم أر شيئا ، فقال لي رأيت كل شيء وأطاعك كل شيء ورؤيتك كل شيء بلاه وطاعة كل شيء لك بلاه . وعزم بي عن ذلك كله .<sup>(١٨)</sup>

وقال لي كله لا أنظر إليه ولا يصلح لي .

### ٣٩ - موقف بحر

أوقفني في بحر ولم يسمه وقال لي لا أسميه لأنك لي لا له وإذا عرفتك سواي فانت أجهل الحاهلين ، والكون كله سواي فـ <sup>(١٩)</sup> دعا إلى لا إيه فهو مني فـ <sup>(٢٠)</sup> أجهله

- (١) السع اب ت لـ (٢) الى بيـ اـ بـ ٢ـ تـ الى سـ بـ بـ اـ جـ بـ لـ (٣) عـ
- ـ عـ لـ تـ فـ مـ (٤) الشـ اـ مـ (٥) خـ لـ هـ اـ بـ تـ لـ (٦) جـ
- (٧) سـ هـ مـ +ـ (٨) خـ لـ تـ اـ بـ تـ لـ (٩) نـ سـ نـ جـ مـ (١٠) تـ لـ
- (١١) قـ فـ الـ جـ (١٢) اـ هـ جـ (١٣) مـ -ـ (١٤) عـ رـ عـ لـ كـ جـ
- (١٥) سـ هـ مـ (١٦) سـ هـ بـ مـ (١٧) دـ عـ اـ بـ تـ لـ (١٨) مـ -ـ

وقال لـ<sup>(١)</sup> انظر إلى وجهك ، فنظرت . فقلت ليس غيرك ، فقلت ليس غيري ، فقال اخرج فأنت الفقيه ، خفرجت أسمى في الفقه وصحى قلب العين فقلبتها بالفقه وحيث بها اليه ، فقال لا انظر إلى مصنوع <sup>(٢)</sup> .

## ٤٢ - موقف نور

أوفقني في نور وقال لي لا أبصره ولا أبسطه ولا أطويه ولا أنشره ولا أخفيه ولا أظهره ، وقال يا نور اقبض وابسط وانظرو وانشر واحف واظهر ، فانقبض وانبسط وانطوى وانشر وخف وظهر ، ورأيت حقيقة لا أفرض وحقيقة يا نور اقبض <sup>(٣)</sup> .

وقال لي ليس أعطيك أكثر من هذه العبارة ، فانصرفت فرأيت طلب رضاه معصيته ، فقال لي أطعني فاذا أطعنى فما أطعنى ولا أطاعني أحد ، فرأيت الوحدانية الحقيقية والقدرة الحقيقية ، فقال غض عن هذا كله وانظر اليك وإذا نظرت اليك لم أرض وأنا أغفر ولا أبالي <sup>(٤)</sup> .

## ٤٣ - موقف بين يديه

أوفقني بين يديه وقال لي ما رضيتك لشي ولا رضيت لك شيئا ، سبحانك أنا أسبحك فلا تسبحني وأنا أفعلك وأفعلك تكيف تفعلني . فرأيت الأنوار ظلمة والاستفار مناؤة والطريق كله لا ينعد ، فقال لي مسبحك وقدسك وعظمك وغضبك عني ولا تبرزك فإنه إن بربت لي أحرقت وتنطيت علىك <sup>(٥)</sup> .

- 
- (١)-(٤) قال ج (٢) المصروع ج (٣) نوره ج (٤) قال ج  
 (٥) الحقيقة ت (٦) الحقيقة ت ج (٧) م - عط ت ل خط ج  
 (٨) انفوج (٩) أحصلك ابل أفل لك ت (١٠) يندت لم

وقال لـ<sup>(١)</sup> انظر إلى وجهك ، فنظرت . فقلت ليس غيرك ، فقلت ليس غيري ، فقال اخرج فأنت الفقيه ، خفرجت أسمى في الفقه وصحى قلب العين فقلبتها بالفقه وحيث بها اليه ، فقال لا انظر إلى مصنوع <sup>(٢)</sup> .

## ٤٢ - موقف نور

أوفقني في نور وقال لي لا أبصره ولا أبسطه ولا أطويه ولا أنشره ولا أخفيه ولا أظهره ، وقال يا نور اقبض وابسط وانظرو وانشر واحف واظهر ، فانقبض وانبسط وانطوى وانشر وخف وظهر ، ورأيت حقيقة لا أفرض وحقيقة يا نور اقبض <sup>(٣)</sup> .

وقال لي ليس أعطيك أكثر من هذه العبارة ، فانصرفت فرأيت طلب رضاه معصيته ، فقال لي أطعني فاذا أطعنى فما أطعنى ولا أطاعني أحد ، فرأيت الوحدانية الحقيقية والقدرة الحقيقية ، فقال غض عن هذا كله وانظر اليك وإذا نظرت اليك لم أرض وأنا أغفر ولا أبالي <sup>(٤)</sup> .

## ٤٣ - موقف بين يديه

أوفقني بين يديه وقال لي ما رضيتك لشي ولا رضيت لك شيئا ، سبحانك أنا أسبحك فلا تسبحني وأنا أفعلك وأفعلك تكيف تفعلني . فرأيت الأنوار ظلمة والاستفار مناؤة والطريق كله لا ينعد ، فقال لي مسبحك وقدسك وعظمك وغضبك عني ولا تبرزك فإنه إن بربت لي أحرقت وتنطيت علىك <sup>(٥)</sup> .

- 
- (١)-(١) قال ج (٢) المصروع ج (٣) نوره ج (٤) قال ج  
 (٥) الحقيقة ت (٦) الحقيقة ت ج (٧) م - عط ت ل خط ج  
 (٨) انفوج (٩) أحصلك ابل أفل لك ت (١٠) يندت لم

(١) وقال لي أكشفك لي ولا تغطك فإنك إن تغطيت هنكلك وإن هنكك  
 لم أسترك فغطيت ولم أرى وتكشفت ولم أنفط ، فرأيته يرضي ما لا يرضي ولا يرضي  
 ما يرضي ، فقال إن أسلمت الخدث وإن طالبت أسلمت ، فرأيته معرفته ورأيت  
 نفسي معرفتها ، فقال لي أفلحت وإذا جئت إلى فلا يمكن معلمك من هذا كله شيء لأنك  
 لا تعرفي ولا تعرفك .

#### ٤ - موقف من أنت ومن أنا

(٦) أوقفني وقال لي من أنت ومن أنا ، فرأيت الشمس والقمر والنجوم وجميع الأنوار  
 (٧) وقال لي ما بين نور في مجرى مجرى إلا وقد رأيته ، وجاءني كل شيء حتى  
 (٨) لم يبق شيء ، فقبل بين عيني وسلم على ووقف في الظل .

(٩) وقال لي تعرفي ولا أعرفك ، فرأيته كله يتعلق بشوبي ولا يتعلق بي ، وقال  
 هذه عبادتي ، وما توفي وما ملت فلما مات توفي قال لي من أنا ، فكفت الشمس  
 والقمر وسقطت النجوم ونحدت الأنوار وغضبت الظلمة كل شيء سواه ولم تر  
 عيني ولم تسمع أذني وبطل حتى ، ونطق كل شيء ، فقال الله أكبر ، وجاءني كل  
 شيء وفي يده حربة ، فقال لي اهرب ، فقلت إلى أين ، فقال فع في الظلمة ، فوقعت  
 في الظلمة فابصرت نفسي ، فقال لي لا تبصر غيرك أبدا ولا تخرج من الظلمة أبدا  
 فإذا أخرجتك منها أريتك نفسى فرأيتها وإذا رأيتها فانت أبعد الأبعدين .

(١) (١) مقال ج م (٢) الخدث ج الخدث ل (٣) ا ت -

(٤) (٤) فاذ ب ت (٥) م - (٦) ج - (٧) ا ب ت ل -

(٨) ا ب - من ل (٩) - م أحدج ا (١٠) حين ا وقال ج (١١) ما يبقى ج

(١٢) درقت ل (١٣) في ج (١٤) ا ت م - (١٥) ج ا -

٦٤ - موقف الـ

أوقفني في التيه فرأيت الحاج كلها تحت الأرض وقال لي ليس فوق الأرض  
محجة، ورأيت الناس كلهم فوق الأرض والمحجات كلها فارغة ورأيت من ينظر  
إلى السماء لا يربح من فوق الأرض ومن ينظر إلى الأرض يتذلل إلى المحجة  
وينتفي فيها .

وقال لي من لم يمش في المحجة لم يهدى إلى .

وفال لى قد عرفت مكانی فلا تدل على، فرأيته قد حجب كل شيء وأوصل  
كل شيء.

وقال لي أصحب المحجوب وفارق الموصول وادخل على بغیر اذن فانك إن استاذت حبيبك وإذا دخلت الى فاتخرج بغیر اذن فانك إن استاذت حبيبك ، فرأيت كلما أظهر إمرة وكلما أستر خبطا .<sup>(٤)</sup>

وقال لي اقعد في ثقب الابرة ولا تخرج وإذا دخل الخيط في الإبرة فلا تمكك  
وإذا خرج فلا تمد واقفح فإن لا أحب إلا الفرحان، وقل لهم قلبي وحدي ورذكم  
كلكم فإذا جاؤوا معك فبلتهم ورددتك وإذا تخلفوا عذرتهم ولنفك ، فرأيت الناس  
كلهم براء .

وقال لي أنت صاحبى فإذا لم تجدى فاطلبي عند أشتمهم على تمزدا وإذا وجدتني  
فلا تعصه وإن لم تجدى فاكسر به بالسيف ولا تفتح له فأطالبك به، وخل بيلى وبيتك  
ولا تخلى بيلى وبين الناس وخاصمى وتوكل لهم على فإذا أعطيتكم ما تريد فاجعله

(١) پنهانی ت ج (٢) وراصل ت م (٣) جلسنک ا ب حبسنک ث

(٤) سیطا اے (۵) نوب جا تھب اے جا (۶) المیٹ ش (۷) دلکش

ج نظمه بـ<sup>۲</sup> ت (۸) تفضیل

قرباً للنار، وقف في خل نغير من الفقراء فسله أن يسألني ولا تأسلي أنت فامنع  
غيرك بمسلك تكون ضداً لي وأخذ ذلك، فرأيت طرح كل شيء الفوز.

وقال لي إن طرحت أفلست وأنا لا أحب إلا الأغنياء ولا أكره إلا الفقراء  
فلا أرى معك غبناً ولا فقيراً فإني لأنظر إلى الأنواع.

#### ٤٧ - موقف الحجاب

أوقفني في الحجاب فرأيته قد احتجب عن طائفة نفسه واحتجب عن طائفة  
بخلقه، وقال لي ما بين حجاب<sup>(١)</sup>، فرأيت العيون كالماء تتظاهر إلى وجهه شاخصة فتراه  
فكل شيء احتجب به وإذا أطريقت رأته فيها.

وقال لي رأوني ومحببتم بروبيتهم إياي عنى.

وقال لي ما سمعوا مني قط ولو سمعوا ما قالوا لا.

وقال لي أدخل السوق وإلا كفرت وافتقرت.

وقال لي أدخل السوق فناد ولا تقدم تاجرا.

وقال لي إذا أخذت أجراً لك فلا تتفق منها شيئاً.

وقال لي ما جلست قط على الطريق.

وقال لي المصالح في الحياة والأحرار في النار.

وقال لي دور الحياة كلها حمامات.

وقال لي هذا كله لا يرى إلا عندي.

وقال لي إن لم تجالس إلا نفسك جالستك.

(١) عن ج (٢) فرج (٣) حدائق ج م (٤) من اب ت ل +

(٥)-(٦) لا يرى كله ج

قرباً للنار، وقف في خل نغير من الفقراء فسله أن يسألني ولا تأسلي أنت فامنع  
غيرك بمسلك تكون ضداً لي وأخذ ذلك، فرأيت طرح كل شيء الفوز.

وقال لي إن طرحت أفلست وأنا لا أحب إلا الأغنياء ولا أكره إلا الفقراء  
فلا أرى معك غبناً ولا فقيراً فإني لأنظر إلى الأنواع.

#### ٤٧ - موقف الحجاب

أوقفني في الحجاب فرأيته قد احتجب عن طائفة نفسه واحتجب عن طائفة  
بخلقه، وقال لي ما بين حجاب<sup>(١)</sup>، فرأيت العيون كالماء تتظاهر إلى وجهه شاخصة فتراه  
فكل شيء احتجب به وإذا أطريقت رأته فيها.

وقال لي رأوني ومحببتم بروبيتهم إياي عنى.

وقال لي ما سمعوا مني قط ولو سمعوا ما قالوا لا.

وقال لي أدخل السوق وإلا كفرت وافتقرت.

وقال لي أدخل السوق فناد ولا تقدم تاجرا.

وقال لي إذا أخذت أجراً لك فلا تتفق منها شيئاً.

وقال لي ما جلست قط على الطريق.

وقال لي المصالح في الحياة والأحرار في النار.

وقال لي دور الحياة كلها حمامات.

وقال لي هذا كله لا يرى إلا عندي.

وقال لي إن لم تجالس إلا نفسك جالستك.

(١) عن ج (٢) فرج (٣) حدائق ج م (٤) من اب ت ل +

(٥)-(٦) لا يرى كله ج

وقال لي ما أنت لي في وجودك أوف منك لي في عدمك .  
وقال لي هبك جهنمي بما أزيد ورضيت ، كيف لك يعلمي بك تو بلوتك بما لم أبتك  
مه ماذَا تكون صانعا .

وقال لي إن لم ينعقد الحجاء بهذا الرمز لم ينعقد أبداً.

وقال لي الرضا الثاني إنما هو فهم في هذا الشأن .

وقال لى خلق لا يصلح لرب بحال .

٤٨ - موقف الثوب

أوقفني في الشوب وقال لي إنك في كل شيء كرائحة الشوب في الشوب .

<sup>(٣)</sup> وقال لي ليس الكاف تشبيها هي حقيقة أنت لا تعرفها إلا بتشبيهه.

وقال لي كلما بـدا علم فهو لـي بين رضوان ومالك .

وقال لي فل المستوحش مني الوحشة منك أنا خير لك من كل شيء .

وقال لـ يوم الموت يوم العرس ويوم الخلوة يوم الأنس .

و قال لي أنا ظاهر فلا منزلة ترافقه .

وقال لي إن رأيتي فيك كارأيتي في كل شيء، فل حبك للدنيا .

وقال لي إن شغلك بدلالة الناس على فقد طردتك.

وقال لي أنا وشي، لا تجتمع وأنت وشي، لا تجتمع.

وقال لى إن كان مأواك القبر فرشته لك بيدى وإن كان مأواك الذكر نشرت  
عليك ذكرى وإن كنت أنا حبك فما في قبر ولا ذكر ولا مسح ولا ذكر .

(١) الودا × اورمان ت الزهـ ج (٢) ج - (٣) هـ - اليس

(٤) ج - (٥) مک ب ٢ ج ٢ (٦) پسرت ۱ پشرف ج

وقال لي ما أنت لي في وجودك أوف منك لي في صدمك .  
وقال لي هبك جهنمي بما أزيد ورضيت ، كيف لك بعلمي بك لو بلوتك بما لم أبتلك  
به ماذَا تكون صانعا .

وقال لي إن لم ينعقد الحياة بهذا الزمن لم ينعقد أبدا .  
وقال لي الرضا الثاني إنما هو فهم في هذا الشأن .  
وقال لي خلق لا يصلح لرب بحال .

## ٤٨ — موقف الثوب

أوقفني في الثوب وقال لي إنك في كل شيء كائنة الثوب في الثوب .  
وقال لي ليس الكاف تشبيها هي حقيقة أنت لا تعرفها إلا بتشبيهه .  
وقال لي كلما بدا عالم فهو لما بين رضوان ومالك .  
وقال لي فعل للستوحش مني الوحشة منك أنا خير لك من كل شيء .  
وقال لي يوم الموت يوم العرس ويوم الخلوة يوم الأنس .  
وقال لي أنا ظاهر فلا تزال ترافق .  
وقال لي إن رأيتني فيك كما رأيتني في كل شيء فقل حبك للدنيا .  
وقال لي إن شغلك بدلالة الناس على فقد طردتك .  
وقال لي أنا وشيء لا تجتمع وأنت وشيء لا تجتمع .

وقال لي إن كان مأواك القبر فرشته لك بيدي وإن كان مأواك الذكر نشرت  
عليك ذكرى وإن كنت أنا حسبك فما في قبر ولا ذكر ولا مسرح ولا ذكر .

(١) أزيد ١ × ازمان ت ازمه ج (٢) ج - (٣) ت - ليس ٦  
(٤) ج - (٥) بيرت ١ بشرف ج (٦) مكر ب ٢ ج ٢

٤٩ — موقف الوحدانية

أوقفني في الواحدانية وقال لي أظهرت كل شيء بمحاجب عني ولا يدل على

**حفظ كل انسان من الجنة كفظه من العلق .**

وقال لي ذكرى أخْصَ ما أظهرت وذكرى حجاب.

وقال لي اذا بذلت لم تر من هذا كله شيئاً .

وقال لي أقعد فوق العرش أعرض عليك كل شيء، فلقدت فعرض على  
فرايت كل شيء حكومة وصف انفصلت عنه وبقي الوصف وصفاً والحكومة  
حكمة .

وقال لي انظر كيف عملت ، وبسط يده فوق وقال ما بيق فوق ، وبسط يده تحت وقال ما بيق تحت ، ورأيت كل شيء بين المسلمين والأرواح والأنوار في الفوهة والأجسام والظلم في التجية .

وقال لي الفوقية حدثنا في التحثة وليس لها في الفوقية حد .

وقال لـ التحية لا أحد والفوقة لا أحد وقلب الكل بأصابع التحية وقال أنت  
وقلب الكل بأصابع الفوقة وقال أنا وهو في الكل هو أبيدي البدائيات المعنوية  
وأبدي فيها العوالم الثباتية وبذا على التبنية ففتت وبقيت المعنوية الأحادية .

وقال لي من يظهر معي أنا أظهرت وأظهرت فيها أظهرت فما حمته عمو  
رمي <sup>أبا</sup> ثابت واثبته عمو في المياطة .

وقال لي اسمع لسان العوالم الثابتة في المبديات المعنوية ، وإذا هي تقول الله الله.

(٤) الموصفات (٥) تحداً بـ لـ (٦) اـ تـ -

ت ۱ م (۸)

وقال لي لا يسمعها من هو فيها أرق الشواهد التي هي فيها .<sup>(١)</sup>

وقال لي مقاها ثبت وإذا بذلت عليه ففي المقال تكون هي هي في الثبت وهي  
البادى في البادى وهذه منزلة حامية .

وقال لي إن طاف بك ذكرى شيء، فأنت في الشبيبة فتعبد لي واجتهد أحشه  
وأجازى عليه، وإذا فنيت أذكار الأشياء فلا أنت وأنت أنت وما أنا في شيء،  
ولا خالطت شيئاً ولا حلت في شيء، ولا أنا في في ولا من ولا عن ولا كيف ولا  
ما ينفال أنا أنا أحد فرد صمد وحدي وحدي أظهرت لا مظاهر إلا أنا وأظهرت  
فيها أظهرت العوالم الشبيبة وإذا بذلت فأفنيت الشبيبة كان الظهور لى لا لها حتى  
أرده إليها باللبس الواقية والمعادن الأنية فاحفظ حتك بين المعنوية والشبيبة .<sup>(٢)</sup>  
<sup>(٣)</sup>

وقال لي يسوعك كل ما منك أغفره لا يسوعك كل ما مني أصرف السوء كله .

وقال لي إن الترمي ما أزمنتك بين هذين كنت ولبا .

## ٥ - موقف الاختيار

أوقفني في الاختيار وقال لي كلهم مرضى .

وقال لي هو ذا يدخل الطب عليهم بالغداعة والعنى<sup>(٤)</sup> وأخاطبهم أنا على ألسنة  
الطب ويعلمون أنني أنا أكلهم ويعدون الطب بالحبة ولا يعدونني .

وقال لي كانوا في يدي فقلبتم إلى يدي وليس أردمكم إلى البد التي كانوا فيها .

وقال لي إذا رأيت النار فقع فيها ولا تهرب فذلك إن وقعت فيها انطفت وإن

هررت منها طلبتك وأحرقتك .<sup>(٥)</sup>

(١) ماذف أرق بـ (٢) جـ - (٣) رلا ابـ تـ لـ (٤) الـ شـ بيـ بـ

ابـ لـ الشـ بيـ بـ (٥) حتى اـ مـ (٦) جـ ١ـ - (٧) رـ اـ طـ يـ مـ اـ بـ تـ لـ

(٨) طـ اـ طـ يـ بـ لـ اـ بـ تـ لـ

وقال لي لا يسمعها من هو فيها أرق الشواهد التي هي فيها .<sup>(١)</sup>

وقال لي مقاها ثبت وإذا بذلت عليه ففي المقال تكون هي هي في الثبت وهي الباقي في الباقي وهذه منزلة حامية .

وقال لي إن طاف بك ذكر شيء، فأنت في الشبيهة فتعبد لي واجتهد أحشه وأجازي عليه، وإذا فنيت أذكار الأشياء فلا أنت وأنت أنت وما أنا في شيء، ولا خالطت شيئاً ولا حلت في شيء، ولا أنا في في ولا من ولا عن ولا كيف ولا ما ينفال أنا أنا أحد فرد صمد وحدي وحدي أظهرت لا مظاهر إلا أنا وأظهرت فيها أظهرت العوالم الشبيهة وإذا بذلت فأفنيت الشبيهة كان الظهور لم لا لها حتى أرده إليها باللبس الواقية والمعادن الأنية فاحفظ حتك بين المعنوية والشبيهة .<sup>(٢)</sup>

وقال لي يسوعك كل ما منك أغفره لا يسوعك كل ما مني أصرف السوء كله .<sup>(٣)</sup>

وقال لي إن الترمي ما أزمنتك بين هذين كنت ولما .

## ٥ - موقف الاختيار

أوقفني في الاختيار وقال لي كلهم مرضى .

وقال لي هو ذا يدخل الطب عليهم بالغدة والعنى وأخاطبهم أنا على السنة الطب ويعلمون أنني أنا أكلهم ويعدون الطب بالحبة ولا يعدونني .<sup>(٤)</sup>

وقال لي كانوا في يدي فقل لهم إلى يدي وليس أردمهم إلى البد التي كانوا فيها .

وقال لي إذا رأيت النار فقع فيها ولا تهرب فلماك إن وقعت فيها انطفت وإن

هررت منها طلبتك وأحرقتك .<sup>(٥)</sup>

(١) ماذف أرق بـ (٢) جـ - (٣) رلا ابـ تـ لـ (٤) الانية

ابـ لـ الشبيـهـ تـ (٥) حتى اـ مـ (٦) جـ ـ (٧) راذا طـ لـ يـ اـ بـ تـ لـ

(٨) طـ لـ يـ اـ بـ تـ لـ

وقال لي إذا وجدتني عند الكذاب فلا تذكره بي، وإذا وجدتني عند المخلص  
فذكره بي .

وقال لي لا بد من أن أتعرف إليك وترى فيك بلاء ، أنا لا أزول أنا أصل  
البلاء أحببت فيك البلاء أظهرت لك البلاء <sup>(١)</sup> كرهت منه البلاء معرفتك بالباء بلاء  
إنكارك للباء بلاء .

وقال لي اذْ كُنْ كَمَا يَذْ كُنْ الْطَّفْلُ وَادْعُنِي كَمَا تَدْعُونِي الْمَرْأَةُ .

وقال لي لا تكون لي صدرا وأنت تخبر الناس بك أو بما منك فإذا جئت إلى  
<sup>(٢)</sup>  
<sup>(٣)</sup>  
<sup>(٤)</sup>  
فكان الذي جرى كله لم يكن .

## ٥١ - موقف العهد

أوقفني في العهد وقال لي اطرح ذنبك على عفو<sup>(٥)</sup> وألق حسنةك على فضلي .

وقال لي أترك علمك إلى علمي نتبس<sup>(٦)</sup> نور الهدایة<sup>(٧)</sup> وأنق معرفتك إلى معرفتي  
<sup>(٨)</sup>  
<sup>(٩)</sup>  
تثبت الهدایة .

وقال لي إذا وقفت بي تعرض لك كل شيء ليدخلك عندي .

وقال لي إنما تأخذ أجرك من أصبحت له أجيرا .

وقال لي إنما أنت أجير من تعمل من أجله .

وقال لي إن عملت لي من أجل فذاك لي ، وإن عملت لي من أجل غيري  
فذاك لغيري .

(١) وذكرت بـ ت (٢) ندعني بـ ت لـ م (٣) لـ عبد تـ عبد الـ ج

(٤)-(٥) فكاننا ج (٦) واطرح حسانك ج (٧) الزوج (٨)-(٧) ج ١ -

(٨) تعريفنـ دـ م (٩) ج - (١٠) ج -

وقال لي إن كنت أجير العلم أعطاك الثواب <sup>(١)</sup> العلم وإن كنت أجير المعرفة  
أعطتك السكينة .

وقال لي كن أجيري أرفعك فوق العلم والمعرفة فترى أين يبلغ العلم وترى أين  
ترفع المعرفة فلا يسعك المبلغ ولا يستطيعك الرسوخ .

وقال لي إذا عرضت الجمجمة وقف الواقفون بي في فدائِي لا يراغون في تجلجلجوا  
ولا يفرغون في تحرّروا .

وقال لي إذا وقفت بي أعطيتك العلم فكنت أعلم به من العالمين وأعطيتك  
<sup>(٢)</sup> المعرفة فكنت أعرف بهما من العارفين وأعطيتك الحكم فكنت أفهم به من  
الحاكمين .

وقال لي أين جعلت اسمى قمّ اجعل اسمك .

وقال لي <sup>(٣)</sup> الحرف يسرى في الحرف حتى يكونه فإذا كانه سرى عنه إلى غيره  
فيسرى في كل حرف فيكون كل حرف .

وقال لي إذا نطقت بالحرف ردته إلى المبلغ الذي نظمته به فيسرى بحكم  
مبلغه في الحروف فيسرى إليك حكم السوى .

وقال لي الحرف الحسن يسرى في الحروف إلى الجنة ، والحرف السوء يسرى  
في الحروف إلى النار .

وقال لي انظر ما حرفك وما مبلغك .

وقال لي انصرف تكون من أصحابي .

وقال لي إذا أردتك لنصرني لم أوجدك فتوة إلا من نصرني .

(١) ج - (٢) تبلغ أنت بلغ بـ ل - (٣) ت - (٤) حكم  
ما فهم م - (٥) هنا سقطت أوراق في بت - (٦) أبا به ج - (٧) انظر ج -

وقال لي اذا أردتني لتصرفي حلمتك من على ما لا يحمله العالمون .

وقال لي انما يقف في ظل عرشي أنصارى .

وقال لي يا عارف انصرني والا انكرني .

وقال لي المفترض لي ينقلب الى كل <sup>(١)</sup> النعيم والمعترض على ينقلب <sup>(١)</sup> الى كل العذاب .

وقال لي اعرف مقامي وقم فيه .

وقال لي اذا وقفت في مقامي جاءك الإخبار من السماء ومن الأرض وما بينهما فالله في النار فإن كان باطلاً حطمته ولم تُحطمك وإن كان حقاً رددته إلى <sup>(٢)</sup> ولم تُمحجك .

وقال لي الحرف الذي تكونت به المروف لا يستطيع محاكمي ولا ينبع <sup>(٣)</sup> لمقامي .

## ٥٢ — موقف عنده

<sup>(٤)</sup> أوقفني عنده وقال لي انظر الى الحرف وما فيه خلقك فإن التفت اليه هو يت فيه وإن التفت الى ما فيه هو يت الى ما فيه .

وقال لي الحق هو ما لو قلبك عنه أهل السموات والأرض ما انقلبت ، والباطل هو ما لو دعاك اليه أهل السموات والأرض ما أجبت .

وقال لي لا تأيس مني فلو جئت بالحرف كله سينه كأن عفوی أعظم .

وقال لي لا تخترى على فلو جئت بالحرف كله حسنت كانت حجتي ألزم .

---

(١) — (١) ح م — (٢) د ما ا ب ل — (٢) بحلك ل م — (٤) بمحبك  
ل م — (٤) خلقك ا ب ل — (٦) نايس ح نايس م

وقال لي فضل أعظم من الحرف الذي وجدت علمه ومن الحرف الذي علمت  
علمه ومن الحرف الذي لم تجد علمه ومن الحرف الذي لم تعلم علمه .

وقال لي اذا وقفت عندي رأيت ما ينزل وما يعرج وجعلك الحرف وما فيه  
نفاطبك كل شيء بسانه وترجم لك كل بيان بيانه ودعاك كل شيء الى نفسه  
وطلبك كل جنس الى جنسه .

وقال لي الدليل من جنس الجباب والجباب من جنس العقاب .

وقال لي من كان دليلا من جنس حجابه احتجب عن حقيقة ما دل عليه .  
وقال لي أنا حجاب عارف وأنا دليل عارف تعزف فعرفي وعرفت أنني تعزف  
واحتجبت فعرفي وعرفت أنني احتجبت .

وقال لي من لم يكن جاذبه الله لم يصل الى الله .

وقال لي من أنس بالجباب الدافى أماله الى الجباب القاصي .  
وقال لي اذا علمت العلم من لدنك اخذتك باتباع العالمين كما اخذتك باتباع  
الباهلين .

وقال لي اذا رأيت قربى وبعدى اخذتك باتباع الفاصلين كما اخذتك باتباع  
المعرضين .

وقال لي كما آلست أن أظهر حكتى كما آلست أن لا أقض حكتى .

وقال لي عفو لا ينقض حكتى وحكتى لا تنقض معرفتي .

(١) نكن بسراذه ج (٢) بفتح ح وفتح ج (٣) واحدتك بـ ل

(٤) واحدتك ا بـ ل

وقال لي فضل أعظم من الحرف الذي وجدت علمه ومن الحرف الذي علمت  
علمه ومن الحرف الذي لم تجد علمه ومن الحرف الذي لم تعلم علمه .

وقال لي اذا وقفت عندي رأيت ما ينزل وما يعرج وجعلك الحرف وما فيه  
نفاطبك كل شيء بسانه وترجم لك كل بيان بيانه ودعاك كل شيء الى نفسه  
وطلبك كل جنس الى جنسه .

وقال لي الدليل من جنس الجباب والجباب من جنس العقاب .

وقال لي من كان دليلا من جنس حجابه احتجب عن حقيقة ما دل عليه .  
وقال لي أنا حجاب عارف وأنا دليل عارف تعزف فعرفي وعرفت أنني تعزف  
واحتجبت فعرفي وعرفت أنني احتجبت .

وقال لي من لم يكن جاذبه الله لم يصل الى الله .

وقال لي من أنس بالجباب الدافى أماله الى الجباب القاصي .  
وقال لي اذا علمت العلم من لدنك اخذتك باتباع العالمين كما اخذتك باتباع  
الباهلين .

وقال لي اذا رأيت قربى وبعدى اخذتك باتباع الفاصلين كما اخذتك باتباع  
المعرضين .

وقال لي كما آلست أن أظهر حكتى كما آلست أن لا أقض حكتى .

وقال لي عفو لا ينقض حكتى وحكتى لا تنقض معرفتي .

(١) نكن بسراذه ج (٢) بفتح ح وفتح ج (٣) واحدتك بـ ل

(٤) واحدتك ا بـ ل

وقال لي بقى علم بقى خاطر، بقيت معرفة بقى خاطر،

وقال لي صاحب العلم اذا رأى صاحب المعرفة آمن ببداياته وكفر ب نهاياته  
صاحب المعرفة اذا رأى من رأى كفر ببداياته ونهاياته وصاحب الرؤية يؤمن ببداية  
<sup>(١)</sup>  
كل شيء <sup>(٢)</sup> ويؤمن <sup>(٣)</sup> بنهاية كل شيء فلا سترة عليه ولا كفران عنده .

وقال لي العلم عمود لا يقله إلا المعرفة والمعرفة عمود لا يقله إلا المشاهدة .

وقال لي أقول المشاهدة تفي الخاطر وأخرها تفي المعرفة .

وقال لي اذا بدا العلم عن المشاهدة أحرق العلوم والعلماء .

#### ٤٥ - موقف السكينة

أوفقني في السكينة وقال لي هي الوجد في أثبت ما أثبتت ومحى ما محى .

وقال لي أثبتت ما أثبتت من أمرى فأوجب أمرى ما أوجب من حكى نخرج  
حكى بما جرى من علمى فقلب علمى فأشهدتك أنه غالب فتلك سكيني  
<sup>(٤)</sup>  
أشهدت فتلك بيتي .

وقال لي السكينة أن تدخل إلى من الباب الذي جاءك منه تعرّف .

وقال لي فتحت لك عارف محق بابا إلى فلا أغلقه دونه فنه يدخل ومنه  
يخرج وهو سكينته التي لا تفارقه .

وقال لي أصحاب الأبواب من أصحاب المعرفة هم الذين يدخلونها بعلم منها  
ويخرجون منها بعلم مني .

(١) ببدايات ا ب ل (٢) ب نهايات ا ب ل (٣) هل م (٤) أمرى ج

(٥) بمرى ج (٦) فتك ب (٧) سه ج

وقال لى السكينة أَنْ تَدْعُونِي إِلَىٰ فَإِذَا دَعَوْتُ إِلَيْهِ أَلْزَمْتُ كَلْمَةَ التَّقْوِيَّىٰ فَإِذَا  
 أَلْزَمْتُ كَتْ أَحَقَّ بِهَا فَإِذَا كُنْتُ أَحَقَّ بِهَا كُنْتُ أَهْلَهَا وَإِذَا كُنْتُ أَهْلَهَا كُنْتُ مِنْ  
 أَنَا أَهْلَ التَّقْوِيَّىٰ وَأَنَا أَهْلُ الْمُغْفِرَةِ .

وقال لى فتحت لك بابا إلىٰ فَلَا أَجِبُكَ عَنْهُ وَهُوَ نَظَرُكَ إِلَىٰ مَا مَنَّهُ خَلَقْتَ  
 فَأَشَهَدُكَ إِشْهَادِي فِي نَظَرِكَ فَهُوَ بَابُكَ الَّذِي لَا يَغْلِقُ دُونَكَ وَهُوَ سَكِينَكَ الَّتِي  
 لَا تَرْفَعُ عَنْكَ .

وقال لى اذا دخلت إلىٰ فرأيتني فَأَيْةً رَوَيَّتِي أَنْ تَرْجِعَ بِعِلْمٍ مَا دَخَلْتَ فِيهِ أَوْ بِمَكْنَىٰ  
 فِيهَا دَخَلْتَ فِيهِ .

وقال لى اذا قصدت إلىٰ الباب فاطرح السوى من ورائه فَإِذَا بَانَتْ إِلَيْهِ فَالْقُلْ  
 السكينة من ورائه وادخل إلىٰ لَا يَعْلَمْ فَنَجْهَلْ وَلَا يَجْهَلْ فَتَخْرُجْ .

وقال لى فَكُلْ عِلْمًا شَاهِدَ سَكِينَةَ وَحْقِيقَتِهَا فِي الْوَقْفِ بِاللَّهِ .

وقال لى الصبر من السكينة والحلم من الصبر والرفق من الحلم .

وقالى لى اذا قصدت إلىٰ لقيت العِلْمَ فَالْقُلْهُ إِلَى الْحُرْفِ فَهُوَ فِيهِ فَإِذَا أَفْتَيْتَ  
 جَاءَكَ الْمَعْرِفَةَ فَأَنْقَهَا إِلَى الْعِلْمِ فَهُوَ فِيهِ فَإِذَا أَفْتَيْتَهَا جَاءَكَ الْذِكْرَ فَأَنْقَهَا إِلَى الْمَعْرِفَةِ فَهُوَ  
 فِيهَا فَإِذَا أَفْتَيْتَهَا جَاءَكَ الْحَمْدُ فَأَنْقَهَا إِلَى الذِكْرِ فَهُوَ فِيهِ فَإِذَا أَفْتَيْتَهَا جَاءَكَ الْحُرْفَ كَلْمَهُ  
 فَأَنْقَهَهُ إِلَى الْأَسْمَاءِ فَهُوَ فِيهَا فَإِذَا أَفْتَيْتَهُ جَاءَكَ الْأَسْمَاءَ فَأَنْقَهَا إِلَى الْإِسْمِ فَهُوَ فِيهِ فَإِذَا  
 أَفْتَيْتَهَا جَاءَكَ الْإِسْمَ فَأَنْقَهَهُ إِلَى الْذَّاتِ فَهُوَ لَهَا فَإِذَا أَفْتَيْتَهَا جَاءَكَ الإِلْفَاءَ فَأَنْقَهَهُ إِلَى الرُّؤْيَا  
 فَهُوَ مِنْ حَكْمَهَا .

(١) وَإِذَا اَبْتَلَ (٢) الْمُغْفِرَةَ جَ (٣) جَ - (٤) وَالْمَكْمَبَ جَ

(٥) وَإِذَا اَبْتَلَ (٦) الْعِلْمَ تَ

## ٥٥ — موقف بين يديه

أوقفني بين يديه وقال لي اجعل الحرف ورائك وإنما تفلح وأخذك اليه .  
وقال لي الحرف حجاب وكلية الحرف حجاب وفرعية الحرف حجاب .  
وقال لي لا يعرفي الحرف ولا ما في الحرف ولا مامن الحرف ولا ما يدل عليه الحرف .

وقال لي المعنى الذي يخبر به الحرف حرف والطريق الذي يهدى اليه حرف ،  
وقال لي العلم حرف لا يعربيه إلا العمل والعمل حرف لا يعربيه إلا الاخلاص  
والاخلاص حرف لا يعربيه إلا الصبر والصبر حرف لا يعربيه إلا التسليم .  
وقال لي المعرفة حرف جاء المعنى فان أعربيته بالمعنى الذي جاء له نقطت به .  
وقال لي السوى كله حرف والحرف كله سوى .

وقال لي ما عرفني من عرف قربى بالحدود ولا عرفني من عرف بعدي  
بالحدود .

وقال لي ما شئ ، أقرب إلى من شئ بالحسنة ولا شئ ، أبعد مني من شئ  
بالحسنة .

وقال لي الشك في الحرف فإذا عرض لك فقل من جاء بك .  
وقال لي الكيف في الحرف .

وقال لي إذا كلمتك عبارة لم تأت منك الحكومة لأن العبارة ترددك منك اليك  
بما عبرت وعما عبرت .

وقال لي أوائل الحكومات أن تعرف بلا عبارة .

(١) لـ ج (٢) ج - (٣) نـى بـ تـ جـ لـ (٤) الحـ رـ فـ مـ +  
(٥) بـ عـ رـ هـ جـ (٦) الصـ بـ رـ جـ (٧) مـ بـ تـ جـ (٨) أـ تـ رـ فـ جـ نـ رـ فـ مـ

وقال لي إذا تعرفت بلا عبارة لم ترجع اليك <sup>(١)</sup> وإذا لم ترجع اليك <sup>(٢)</sup> جاءتك الحكومات.

<sup>(٣)</sup> وقال لي العبارة حرف ولا حكم لحرف .

وقال لي تعرف اليك بعبارة توطئة تعرفي اليك بلا عبارة <sup>(٤)</sup> .

وقال لي إذا تعرفت اليك بلا عبارة <sup>(٥)</sup> خاطبك الخبر والمدر .

<sup>(٦)</sup> وقال لي أوصاف التي تحملها العبارة أوصافك يعني <sup>(٧)</sup> وأوصاف التي لا تحملها العبارة لا هي أوصافك ولا من أوصافك .

وقال لي إن سكتت إلى العبارة نمت وإن نمت مت فلا بحية ظفرت ولا على عبارة حصلت .

وقال لي الأفكار في الحرف والخواطر في الأفكار وذكرى الخالص من وراء الحرف والأفكار وأسمى من وراء الذكر .

<sup>(٨)</sup> وقال لي اخرج من العلم الذي ضده الجهل ولا تخرج من الجهل الذي ضده العلم تجدهني .

<sup>(٩)</sup> وقال لي اخرج من المعرفة التي ضستها النكرة تعرف فتستقر فيها تعرف فثبت فيها تستقر فتشهد فيها تبت فتستك فيها تنهي .

وقال لي العلم الذي ضده الجهل علم الحرف والجهل الذي ضده العلم جهل الحرف فانحرج من الحرف علما لا ضده وهو الباقي وتجهل جهلا لا ضده له وهو اليقين المحقق .

وقال لي إذا علمت علما لا ضده له وجهمت جهلا لا ضده له فلست من الأرض ولا من السماء .

(١)-(٢) ج - (٣)-(٤) م - (٥)-(٦) ش ل - (٧)-(٨) خاطب ج

(٩) م - (٦) ج <sup>١</sup> - (٧) م ج <sup>٢</sup> (٨) تعرف ج

وقال لي إذا تعرفت بلا عبارة لم ترجع اليك <sup>(١)</sup> وإذا لم ترجع اليك <sup>(٢)</sup> جاءتك الحكومات.

<sup>(٣)</sup> وقال لي العبارة حرف ولا حكم لحرف .

وقال لي تعرف اليك بعبارة توطئة تعرفي اليك بلا عبارة <sup>(٤)</sup> .

وقال لي إذا تعرفت اليك بلا عبارة <sup>(٥)</sup> خاطبك الخبر والمدر .

<sup>(٦)</sup> وقال لي أوصاف التي تحملها العبارة أوصافك يعني <sup>(٧)</sup> وأوصاف التي لا تحملها العبارة لا هي أوصافك ولا من أوصافك .

وقال لي إن سكتت إلى العبارة نمت وإن نمت مت فلا بحيرة ظفرت ولا على عبارة حصلت .

وقال لي الأفكار في الحرف والخواطر في الأفكار وذكرى الخالص من وراء الحرف والأفكار وأسمى من وراء الذكر .

<sup>(٨)</sup> وقال لي اخرج من العلم الذي ضده الجهل ولا تخرج من الجهل الذي ضده العلم تجدهني .

<sup>(٩)</sup> وقال لي اخرج من المعرفة التي ضستها النكرة تعرف فتستقر فيها تعرف فثبت فيها تستقر فتشهد فيها تبت فتستك فيها تنهي .

وقال لي العلم الذي ضده الجهل علم الحرف والجهل الذي ضده العلم جهل الحرف فانحرج من الحرف علما لا ضده وهو الباقي وتجهل جهلا لا ضده له وهو اليقين المحقق .

وقال لي إذا علمت علما لا ضده له وجهمت جهلا لا ضده له فلست من الأرض ولا من السماء .

(١)-(٢) ج - (٣)-(٤) م - (٥)-(٦) ش ل - (٧)-(٨) خاطب ج

(٩) م - (٦) ج <sup>١</sup> - (٧) م ج <sup>٢</sup> (٨) تعرف ج

وقال لي إن لقيتني وبيني وبينك شيء مما بدا فلست مني ولا أنا منك .

وقال لي إن لقيتني وبيني وبينك شيء مما بدا لقيتك وبيني وبينك شيء مما بدا<sup>(١)</sup>  
فأنا أحق بما بدا<sup>(٢)</sup> .

وقال لي أنا الذي لا أحب أن ألقاك بما بدا وإن كنت أستحقره عليك فلا تلقني  
به فليس حسنة منك .

وقال لي إذا جئني فألق ظهرك وألق ما وراء ظهرك وألق ما قد امك وألق  
ما عن يمينك وألق ما عن شمالك .

وقال لي إنقاء الذكر أن لا تذكرني من أجل السوى وإنقاء العلم أن لا تعمل  
به من أجل السوى .

وقال لي لن تلق في موتك إلا ما لقيته في حيويك .

وقال لي اعرض نفسك على لفافي في كل يوم مرة أو مرتين وألق ما بدا كله<sup>(٤)</sup>  
والقني وحدك كذا أعملك كيف شاءت لقاء الحق .

وقال لي اعرض نفسك على<sup>(٦)</sup> في كل يوم مرة أحفظ نهارك ، واعرض نفسك  
على<sup>(٨)</sup> كل ليلة أحفظ ليك .

وقال لي أحفظ نهارك أحفظ ليك ، أحفظ قلبك أحفظ هنك ، أحفظ ملوكك  
احفظ عزوك .

وقال لي اعرض نفسك على<sup>(٧)</sup> في أدبار الصلوات .

وقال لي أندري كيف تلقاني وحدك أن ترى هدايتي لك بفضل لا أن ترى<sup>(٩)</sup>  
عملك<sup>(١١)</sup> وأن ترى عفوی لا أن ترى علمك<sup>(١٢)</sup> .

(١)-(١) بـ١ ثـ ج - (٢) فـ١ بـ١ ج - (٣) بـ١ ج -

(٤)-(٤) أـ١ ثـ إـ ج (٥) فـ١ لـ م (٦) ج - (٧) بـ١ ج -

(٨) مرـة ثـ ج<sup>٢</sup> + (٩)-(٩) ج<sup>١</sup> - (١٠) عـلـك ٢ (١١)-(١١) كـبـتـ

هذه الجملة مرتين في ج<sup>١</sup> (١٢) عـلـك ١ بـ١ لـ

وقال لي اعلم واجتهد وأعمل واجتهد واجتهد فإذا فرغت فالله في الماء  
آخذه بيدي وأئمه يركني وأزيد فيه كرمي :

وقال لي أحسن إل كل أحد تبته روحه على التعلق بي ، وأعلم عن كل أحد تبته  
عقله على استفتاح أمرى ونهى .<sup>(١)</sup>

وقال لي تواضع لي تزهد فيها زهدت فيه .

وقال لي إذا رأيت القافية قلوبهم فصف لهم رحني فإن أجابوك وإلا فاذكر  
عظيم سطوتي .<sup>(٢)</sup>

وقال لي إن أعرفوا لك فقد أجابوك ، وإن أنكروا ما تقول فقد جدوك .

وقال لي إنما اسمك مكتوب على وجه ما به تسكن .<sup>(٣)</sup>

وقال لي إنما انظر إلى ما به تستقل .<sup>(٤)</sup>

وقال لي إن خرجت من معناك خرجت من اسمك ، وإن خرجت من اسمك وقعت  
في اسمى .<sup>(٥)</sup>

وقال لي السوى كله محبوس في معناه ومعناه محبوس في اسمه فإذا خرجت من  
اسمك ومعناك لم تكن لمن خيس في اسمه ومعناه سبيل عليك .<sup>(٦)</sup>

وقال لي إذا وقعت في الاسم ظهرت عليك علامات الانكار فتعزض كل شيء  
لفتتكم وتراءكم كل خاطر لقلبك .<sup>(٧)</sup>

وقال لي الآن من تعزض بـ فقد تعزض بي .<sup>(٨)</sup>

- (١) بـ هـ ج (٢) و قال لـ حـ كـ ج (٣) نـ هـ ج (٤) نـ هـ ج (٥) ج - (٦) تـ سـ تـ لـ ج (٧) عـ بـ تـ (٨) خـ رـ جـ تـ منـ مـ عـ نـ اـ كـ وـ اـ نـ
- خرـ جـ تـ منـ اـ سـ كـ اـ بـ تـ + (٩) اـ بـ تـ لـ - (١٠) يـ كـ اـ بـ تـ لـ
- (١١) الـ بـ كـ ج (١٢) وـ فـ كـ جـ وـ فـ تـ لـ (١٣) لـ فـ تـ كـ لـ
- (١٤) وـ زـ اـ بـ اـ جـ مـ (١٥) اـ جـ -

وقال لي انظر ما به تسکن فانه مضاجعك في قبرك .

وقال لي من قام في مقام معرفي خرج منه وعرف الوجد في خرج منه  
مستقرًا بخروجه أو قدت له ناراً مفردة .

وقال لي أنا العظيم الذي لا يحمل عظمته <sup>(٢)</sup> ما سواه ، وأنا الكريم الذي لا يحمل  
كرمه <sup>(٣)</sup> ما سواه .

وقال لي غلبت أنوار ذكرى على الدا كرين فأبصروا فدمى فكشف لهم قدسي  
عن عظمتي فعرفوا حق فأسفرت لهم عظمتي عن عياني خشعوا العزى فأخبرهم عزى  
بقربى وبعدي فاستيقنوا قربى فأجهلهم في قربى فرجموا في معرفي .

وقال لي أنا المهيمن فلا تخنى على خاتمة ، وأنا العلم بكل خاتمة <sup>(٤)</sup> عندى بادية .

وقال لي أنا الحكم بكل بادية جارية ، وأناحيط بكل جارية آتية .

## ٥٦ - موقف التكين والقوة

أوقفني في التكين والقوة وقال لي انظر قبل أن تبدو البadiات واسمع لكلمتى  
قبل أن تخدمو الحadiات ، أنا الذي أنتيك في ثبات وأنا الذي أسمعتك في سمعت  
وأنا لا <sup>(١)</sup> سواي فيها لم أبد وأنا لا <sup>(٢)</sup> سواي فيها أبدى إلا بي .

وقال لي احفظ مكانك من قبل البadiات فإليه أرجعك من بعد الموت .

وقال لي إن صاحبتك البadiات تحولت ناراً فاحرقتك وخبرها يتحول <sup>(٣)</sup> حواباً فيحترق  
ب النار الجحاب وشرها يتحول عفاماً فيحترق ب النار العقاب .

(١) خروجه اب تل      (٢) م - من ث      (٣) فاستقرت ب ث

(٤) غال م      (٥) قولج      (٦) فنونج      (٧) يعني ا ت ل

(٨) ج<sup>١</sup> - عليه م      (٩) ج -      (١٠) بكلج      (١١) سرى م

(١٢) بسرك ب ج فنونج ث      (١٣) بسرك ب ث

وقال لي انظر ما به تسکن فانه مضاجعك في قبرك .

وقال لي من قام في مقام معرفي خرج منه وعرف الوجد في خرج منه  
مستقرًا بخروجه أو قدت له ناراً مفردة .

وقال لي أنا العظيم الذي لا يحمل عظمته <sup>(٢)</sup> ما سواه ، وأنا الكريم الذي لا يحمل  
كرمه <sup>(٣)</sup> ما سواه .

وقال لي غلبت أنوار ذكرى على الدا كرين فأبصروا فدمى فكشف لهم قدسي  
عن عظمتي فعرفوا حق فأسفرت لهم عظمتي عن عياني خشعوا العزى فأخبرهم عزى  
بقربى وبعدي فاستيقنوا قربى فأجهلهم في قربى فرجموا في معرفي .

وقال لي أنا المهيمن فلا تخنى على خاتمة ، وأنا العلم بكل خاتمة <sup>(٤)</sup> عندى بادية .

وقال لي أنا الحكم بكل بادية جارية ، وأناحيط بكل جارية آتية .

## ٥٦ - موقف التكين والقوة

أوقفني في التكين والقوة وقال لي انظر قبل أن تبدو البadiات واسمع لكلمتى  
قبل أن تخدمو الحadiات ، أنا الذي أنتيك في ثبات وأنا الذي أسمعتك في سمعت  
وأنا لا <sup>(١)</sup> سواي فيها لم أبد وأنا لا <sup>(٢)</sup> سواي فيها أبدى إلا بي .

وقال لي احفظ مكانك من قبل البadiات فإليه أرجعك من بعد الموت .

وقال لي إن صاحبتك البadiات تحولت ناراً فاحرقتك وخبرها يتحول <sup>(٣)</sup> حواباً فيحترق  
ب النار الجحاب وشرها يتحول عفاماً فيحترق ب النار العقاب .

(١) خروجه اب تل      (٢) م - من ث      (٣) فاستقرت ب ث

(٤) غال م      (٥) قولج      (٦) فنونج      (٧) يعني ا ت ل

(٨) ج<sup>١</sup> - عليه م      (٩) ج -      (١٠) بكلج      (١١) سرى م

(١٢) بسرك ب ج فنونج ث      (١٣) بسرك ب ث

الوحدانية، فانت قائم في ظل قيمته بك وظلك قائم في ظل تخصيصه لك فطاف  
<sup>(١)</sup>  
<sup>(٢)</sup> بك طائفون رأوه قبل رؤيتك فقاموا كما كنت في ظله فسبحوه كما سبحت له ومجده  
 بخاء ذلك التي بها مجده فانت هؤلاء جهة كاشفة، وطاف بك طائفون علموا  
 وما رأوه وسمعوا وما شهدوا وسبحوا بتسبيحاتك وقد سمعوا بخاء ذلك فقاموا به في ظلك  
 القائم في ظل تخصيصه لك فانت هؤلاء جهة منجية، وطاف بك طائفون جعلوا  
 على تسبيح العظامة وخلقو لحميد كبر ياء العزة فهم فائزون بإدامة إشهاد الجبروت  
 وسبحون بتسابيع العز والمكوت فانت هؤلاء جهة مقربة .

وقال لي أنت في عالمي <sup>(٤)</sup> وما ترى سواعي، وانت تحت كفني <sup>(٥)</sup> وما ترى سواعي، وانت  
<sup>(٦)</sup>  
 بمنظرى <sup>(٧)</sup> وما ترى سواعي .

وقال لي احذر لا أطلع على القلوب فاراك فيها <sup>(٨)</sup> بعنادك ذاك تعزى، أو أراك فيها  
 بفعلك ذاك نقلّى .

## ٥٧ - موقف قلوب العارفين

أوقفني في قلوب العارفين وقال لي قل للعارفين إن رجمت تسائلي عن معرفتي  
 فما عرفتوني، وإن رضيت القرار على ما عرفت <sup>(٩)</sup> فما أنت مني .

وقال لي أول ما ترث وتأخذ معرفتي من العارف كلامه .

وقال لي آية معرفتي أن لا تسألني عن ولا عن معرفتي .

وقال لي إذا ألقت معرفتي يبنك وبين علم أو اسم أو حرف أو معرفة بغيرت  
<sup>(١٠)</sup>  
 بها وأنت بها واجد وأنت بها ساكن فاما معك علم معرفة لا معرفة .

(١) وانت اب تلد (٢) رؤيتك ج × (٣) انت ا ب ويهاد ت

(٤) ما اب تلد (٥) سواعي (٦) ذاك ج (٧) معرفة ج (٨) آلا ج

(٩) واحد ت ل م (١٠) أنت ج

الوحدانية، فانت قائم في ظل قيمه بـك وظلك قائم في ظل تخصيصه لك فطاف  
<sup>(١)</sup>  
<sup>(٢)</sup> بك طائفون رأوه قبل رؤيتك فقاموا كما فلت في ظله فسبحوه كما سبحت له ومجده  
 بـجـامـدـكـ الـىـ هـاـ مجـدـهـ فـانـتـ لـهـلـاـ جـهـةـ كـاشـفـةـ ، وـطـافـ بـكـ طـائـفـونـ عـلـمـهـ  
 وـمـاـ رـأـوـهـ وـسـمـعـهـ وـمـاـ شـهـدـهـ وـسـبـحـوـهـ بـتـسـبـيـحـاتـكـ وـقـدـسـهـ بـجـامـدـكـ فـقـامـوـالـهـ فـظـلـكـ  
 الـقـاـمـ فـظـلـ تـخـصـيـصـهـ لـكـ فـانـتـ لـهـلـاـ جـهـةـ مـنـجـيـةـ ، وـطـافـ بـكـ طـائـفـونـ جـبـلـوـاـ  
 عـلـىـ تـسـبـيـحـ الـعـظـمـةـ وـخـلـقـوـاـ تـحـمـيدـ كـبـرـيـاءـ الـعـزـةـ فـهـمـ قـاـنـوـنـ بـإـادـاـمـ إـشـهـادـ الـجـبـرـوـتـ  
 وـسـبـحـوـنـ بـتـسـبـيـحـ الـعـزـ وـالـلـكـوـتـ فـانـتـ لـهـلـاـ جـهـةـ مـقـرـبـةـ .

وقال لي أنت في عالمي <sup>(٤)</sup> وما ترى سواعي <sup>(٥)</sup>، وانت تحت كفني <sup>(٦)</sup> وما ترى سواعي <sup>(٧)</sup>، وانت  
<sup>(٨)</sup>  
 بـعـنـظـرـيـ وـمـاـ تـرـىـ سـوـاـيـ .

وقال لي احذر لا أطلع على القلوب فاراك فيها <sup>(٩)</sup> بـعـنـاكـ ذـاكـ تعـزـىـ ، او أراكـ نـهاـ  
 بـفـعـلـكـ ذـاكـ نـقـلـىـ .

## ٥٧ - موقف قلوب العارفين

أوقفني في قلوب العارفين وقال لي قل للعارفين إن رجمت تساؤلني عن معرفتي  
 فـأـعـرـفـمـوـنـ ، وـإـنـ رـضـبـتـ القرـارـ عـلـىـ مـاـ عـرـفـتـ فـاـ أـتـمـ مـنـ .

وقال لي أول ما ترث وتأخذ معرفتي من العارف كلامه .

وقال لي آية معرفتي أن لا تسألني عن ولا عن معرفتي .

وقال لي إذا ألقت معرفتي يبنك وبين علم أو اسم أو حرف أو معرفة بغيرت  
<sup>(٩)</sup> بها وانت بها <sup>(١٠)</sup> واجد وانت بها ساكن فاما معك علم معرفة لا معرفة .

(١) وانت اب تلد (٢) رؤيته ج × (٣) انت ا ب ويهاد ت

(٤) ما اب تلد (٥) سوي م (٦) ذاك ج (٧) معرفة ج (٨) آلا ج

(٩) واحد ت ل م (١٠) أنت ج

وقال لي قل لقلوب العارفين اعترف حالك منه فإن أمرك بتعريف العبيد  
 فعزفهم وأنت في تلك الحال أدرك لقلوبهم ولا نجاة لك إلا به<sup>(٢)</sup><sup>(٣)</sup>

وقال لي قل لقلوب العارفين لا تغرس عن حالك وإن هدبت إلى من حصل<sup>(٤)</sup><sup>(٥)</sup>  
 أضلني عنى وتربيدين أن تهدى إلى<sup>(٦)</sup>

وقال لي وزن معرفتك كوزن ندمك

وقال لي قل قلوب العارفين ترى الأبد وعيونهم ترى المواقف

وقال لي أصحابي عطل <sup>(٧)</sup> بما يداه وأصحابي من وراء اليوم وغدا<sup>(٨)</sup>

وقال لي لكل شيء أفت الساعات فهى له متظاهرة وعل كل شيء <sup>(٩)</sup> تأتى الساعة  
 فهو منها وجل<sup>(١٠)</sup>

وقال لي قل للعارفين كانوا من وراء الأقدار فإن لم تستطعوا فلن وراء الأفكار

وقال لي قل للعارفين وقل لقلوب العارفين قفوا ل لا للعرفة، أنتزف إليكم بما  
 أشاء من المعرفة وأثبتت فيكم ما أشاء من المعرفة فإن وفتم ل حلم معرفة كل شيء،  
 وإن لم تتفقوا على غلبتكم معرفة كل شيء فلن تحملوا الشيء معرفة<sup>(١١)</sup>

وقال لي قل لقلوب العارفين لا تستقيموا على خلة فتفليكم الخلة إلى الخلة

وقال لي الأكل والنوم يحسبان على الحال التي يكونان فيها، إن كانوا في العلم  
 حسبا فيه وإن كانوا في المعرفة حسبا فيها

وقال لي قل لقلوب العارفين من أكل في المعرفة ونام في المعرفة ثبت فيها عرف.

(١) ضرفة بـ تـ لـ (٢) ظـكـ أـ جـ بـ لـ مـ ذـكـ بـ تـ حـالـكـ ذـكـ حـ

(٣) بـ هـ بـ مـ (٤) مـ لـ بـ بـ حـ لـ (٥) مـ نـ مـ لـ اـ تـ لـ +ـ مـ نـ مـ طـ لـ

بـ +ـ (٦) عـ لـ لـ قـ لـ لـ بـ جـ (٧) بـ اـ جـ (٨) مـ -ـ (٩) بـ اـ تـ حـ

(١٠) سـرـقةـ شـيـءـ جـ (١١) قـلـقـلـكـ اـ بـ تـ لـ (١٢) مـ حـسـبـانـ اـ بـ تـ لـ

(١٣) يـكـونـ حـ

وقال لي قل لقلوب العارفين من خرج من المعرفة حين أكله لم يسعده منها إلى مقامه .

وقال لي أنت طلبني والحكمة طلبتك .

وقال لي الحكمة طلبتك إذا كنت عبداً عبداً فإذا صيرتك عبداً ولما كنت أنا طلبتك .<sup>(١)</sup>

وقال لي التقط الحكمة من أنفواه الغافلين عنها كما تلقطها من أنفواه العاديين لها، إنك تواني وحدى في حكمة الغافلين لا في حكمة العاديين .

وقال لي أكتب حكمة المخاهيل كما تكتب حكمة العالم .

وقال لي أنا مجرى الحكمة فمن أشاء أشهده أني أجريت بذلك حكيمها، ومن أشاء لا أشهده بذلك جاهلها فاكتب أنت يا من شهدها .<sup>(٢)</sup>

وقال لي القلوب لا تهجم على ولا على من عندي .

وقال لي إذا هجمت على قلبك ولم يجتمع عليك قلبك فأنت من العارفين .

وقال لي ما قدر المثلة أن ينادي بها كرمي فبها فادعنى وقل يا رب أسانك بك ما قدر مثلك أن ينادي بها كرمك .<sup>(٣)</sup>

وقال لي الشك حبس من محابسي أحبس فيه قلوب من لم يتحقق بمعارفي .<sup>(٤)</sup>

## ٥٨ - موقف رؤيته

أوقفني في رؤيته وقال لي اعرفي معرفة اليقين المكتشف وترف إلى مولاك باليقين المكتشف .<sup>(٥)</sup>

وقال لي أكتب كيف تعرفت اليك بمعرفة اليقين المكتشف وأكتب كيف أشهدتك وكيف شهدت ليكون ذكرك لك ولتكون بذاتها لقلبك ، فكتبت بisan

(١) أ ب ث م - (٢) ج - (٣) م - وقال لي (٤) ينادي ث

ينادي م (٥) ب ا ب ث د (٦) بحرق م (٧) سولادج

ما أشهدني ليكون ذكاري وإن تعرف إليه ربى من أوليائه الذين أحب إثباتهم في معرفته وأحب أن لا يعرض قلوبهم فتنة، فكتبت تعرف إلى ربى تعرف فأشهدني فيه بـ<sup>(١)</sup> كل شيء من عنده فلما رأيت بـ<sup>(٢)</sup> كل شيء من عنده أفت في هذه الرؤية وهي رؤية بـ<sup>(٣)</sup> دو الأشياء من عنده، ثم لم أقو على مداومة رؤية من عنده خصلت في رؤية البدو وف علم أنه من عنده لا في رؤية أنه من عنده، خامنـى الجهل وبـ<sup>(٤)</sup> جميع ما فيه فتعرضت لـ<sup>(٥)</sup> من قبل هذا العلم، فأعطيـنى ربى إلى رؤيته وبـ<sup>(٦)</sup> علمي في رؤيته ليس نـىـاه حتى لم يـقـلـ لي علم بمـعـلـومـ لكنـ أـرـانـىـ فيـ رـؤـيـتـهـ أنـ ذـلـكـ عـلـمـ هوـ إـبـدـاـهـ وهو جعلـهـ عـلـمـاـ وهو جـعـلـ لـ مـعـلـومـاـ، فـأـوـقـنـىـ فـ هوـ وـتـعـرـفـ إـلـىـ منـ قـبـلـ هوـ التـىـ هـىـ هـىـ وـلـيـسـ منـ قـبـلـ هوـ الحـرـفـةـ وـمـعـنـىـ هوـ الحـرـفـةـ إـرـادـتـكـ هوـ إـشـارـيـةـ وـهـوـ بـداـشـةـ وـهـوـ عـلـمـيـةـ وـهـوـ سـجـاجـيـةـ وـهـوـ عـنـدـيـةـ، فـعـرـفـتـ التـعـرـفـ منـ قـبـلـ هوـ التـىـ هـىـ هـىـ وـرـأـيـتـ هـوـ فـإـذـاـ لـيـسـ هـوـ هـوـ إـلـاـهـ وـلـاـ مـاسـوـاهـ هـوـ يـكـونـ هـوـ وـرـأـيـتـ التـعـرـفـ لـايـدـوـ منـ سـوـاهـ وـرـأـيـتـ سـوـاهـ لـاـ يـتـعـرـفـ إـلـىـ قـلـبـيـ، فـقـالـ لـ إـنـ اـعـتـرـضـ فـلـكـ منـ دـوـنـ شـيـءـ، فـلـاـ تـسـتـدـلـ بـالـأـشـيـاءـ وـلـاـ بـسـلـطـانـ بـعـضـ الـأـشـيـاءـ عـلـىـ بـعـضـ فـإـنـ الـأـشـيـاءـ تـرـاجـعـكـ فـالـاعـتـرـاضـ وـالـمـعـرـضـ لـكـ مـنـ وـرـاءـ الـأـشـيـاءـ يـرـاجـعـكـ فـيـ الـوـسـوـسـةـ وـاستـدـلـ عـلـىـ بـأـيـقـانـهاـ التـىـ هـىـ تـعـرـفـ إـلـيـكـ فـإـنـكـ تـرـىـ الـأـشـيـاءـ كـلـهاـ لـاـ تـعـرـفـ لـهـاـ إـلـاـ لـ وـتـرـاـهاـ مـشـهـودـةـ الـأـعـيـانـ وـتـرـىـ أـنـ لـاـ تـعـرـفـ إـلـاـ لـ وـتـرـاـنـىـ لـاـ مـشـهـودـاـ بـالـعـيـانـ.

وقـالـ لـ آـبـيـ كـلـ شـيـءـ وـآـيـقـانـ فـكـلـ آـيـاتـ النـيـءـ تـجـرـىـ فـالـقـلـبـ بـخـرـبـانـ الشـيـءـ فـهـىـ ثـارـةـ نـطـلـعـ وـتـارـةـ تـحـجـجـ تـخـتـلـفـ لـاـخـلـافـ الـأـشـيـاءـ وـكـذـلـكـ الـأـشـيـاءـ

- (١) الـاجـ (٢) بـهـ جـ مـ (٣) مـاـ كـتـبـ جـ (٤) بـدـ، اـتـ لـ
- (٥) بـدـ، اـتـ (٦) اـفـ اـبـتـ (٧) الـدـ، اـتـ (٨) وـنـقـ اـجـ
- (٩) بـقـاءـ تـ لـ بـقـاءـ مـ (١٠) اـبـدـاـجـ مـ (١١) جـ - (١٢) اـبـدـاـيـةـ تـ جـ
- (١٣) فـتـرـفـتـ بـ تـ (١٤) - (١٥) مـاسـوـهـ لـ مـاسـوـهـ لـ مـاسـوـهـ هـوـ جـ - (١٦) جـ -
- (١٧) بـاـخـلـافـ اـبـتـ لـ

ما أشهدني ليكون ذكاري وإن تعرف إليه ربى من أوليائه الذين أحب إثباتهم في معرفته وأحب أن لا يعرض قلوبهم فتنة، فكتبت تعرف إلى ربى تعرف فأشهدني فيه بـ<sup>(١)</sup> كل شيء من عنده فلما رأيت بـ<sup>(٢)</sup> كل شيء من عنده أفت في هذه الرؤية وهي رؤية بـ<sup>(٣)</sup> دو الأشياء من عنده، ثم لم أقو على مداومة رؤية من عنده خصلت في رؤية البدو وف علم أنه من عنده لا في رؤية أنه من عنده، خامنـى الجهل وبـ<sup>(٤)</sup> جميع ما فيه فتعرضت لـ<sup>(٥)</sup> من قبل هذا العلم، فأعطيـنى ربى إلى رؤيته وبـ<sup>(٦)</sup> علمي في رؤيته ليس نـىـاه حتى لم يـقـلـ لي علم بمـعـلـومـ لكنـ أـرـانـىـ فيـ رـؤـيـتـهـ أنـ ذـلـكـ عـلـمـ هوـ إـبـدـاـهـ وهو جعلـهـ عـلـمـاـ وهو جـعـلـ لـ مـعـلـومـاـ، فـأـوـقـنـىـ فـ هوـ وـتـعـرـفـ إـلـىـ منـ قـبـلـ هوـ التـىـ هـىـ هـىـ وـلـيـسـ منـ قـبـلـ هوـ الحـرـفـةـ وـمـعـنـىـ هوـ الحـرـفـةـ إـرـادـتـكـ هوـ إـشـارـيـةـ وـهـوـ بـداـشـةـ وـهـوـ عـلـمـيـةـ وـهـوـ سـجـاجـيـةـ وـهـوـ عـنـدـيـةـ، فـعـرـفـتـ التـعـرـفـ منـ قـبـلـ هوـ التـىـ هـىـ هـىـ وـرـأـيـتـ هـوـ فـإـذـاـ لـيـسـ هـوـ هـوـ إـلـاـهـ وـلـاـ مـاسـوـاهـ هـوـ يـكـونـ هـوـ وـرـأـيـتـ التـعـرـفـ لـايـدـوـ منـ سـوـاهـ وـرـأـيـتـ سـوـاهـ لـاـ يـتـعـرـفـ إـلـىـ قـلـبـيـ، فـقـالـ لـ إـنـ اـعـتـرـضـ فـلـكـ منـ دـوـنـ شـيـءـ، فـلـاـ تـسـتـدـلـ بـالـأـشـيـاءـ وـلـاـ بـسـلـطـانـ بـعـضـ الـأـشـيـاءـ عـلـىـ بـعـضـ فـإـنـ الـأـشـيـاءـ تـرـاجـعـكـ فـالـاعـتـرـاضـ وـالـمـعـرـضـ لـكـ مـنـ وـرـاءـ الـأـشـيـاءـ يـرـاجـعـكـ فـيـ الـوـسـوـسـةـ وـاستـدـلـ عـلـىـ بـأـيـقـانـهاـ التـىـ هـىـ تـعـرـفـ إـلـيـكـ فـإـنـكـ تـرـىـ الـأـشـيـاءـ كـلـهاـ لـاـ تـعـرـفـ لـهـاـ إـلـاـ لـ وـتـرـاـهاـ مـشـهـودـةـ الـأـعـيـانـ وـتـرـىـ أـنـ لـاـ تـعـرـفـ إـلـاـ لـ وـتـرـاـنـىـ لـاـ مـشـهـودـاـ بـالـعـيـانـ.

وقـالـ لـ آـبـيـ كـلـ شـيـءـ وـآـيـقـانـ فـكـلـ آـيـاتـ النـيـءـ تـجـرـىـ فـالـقـلـبـ بـخـرـبـانـ الشـيـءـ فـهـىـ ثـارـةـ نـطـلـعـ وـتـارـةـ تـحـجـجـ تـخـتـلـفـ لـاـخـلـافـ الـأـشـيـاءـ وـكـذـلـكـ الـأـشـيـاءـ

- (١) الـاجـ
- (٢) بـهـجـ مـ
- (٣) مـاـكـنـبـ جـ
- (٤) بـدـ، اـتـ لـ
- (٥) بـدـ، اـتـ
- (٦) اـفـ اـبـتـ
- (٧) الـدـ، اـتـ
- (٨) وـنـقـ اـجـ
- (٩) بـقـاءـ تـ لـ بـقـاءـ مـ
- (١٠) اـبـدـاـجـ مـ
- (١١) جـ -
- (١٢) اـبـدـاـيـةـ تـ جـ
- (١٣) فـتـرـفـتـ بـ تـ
- (١٤) مـاـسـوـاهـ وـلـاـ مـاسـوـاهـ هـوـ جـ
- (١٥) جـ -
- (١٦) بـاـخـلـافـ اـبـتـ لـ

مختلفة وآياتها مختلفة لأن الأشياء سيارة وآياتها سيارة، وأنت مختلف لأن الاختلاف صفتكم فـا مختلف لا تستدل بمختلف فإنه إذا ذلك جمعك معك من وجهه وإذا لم بذلك <sup>(١)</sup> تفرزت باختلافك من كل وجه .

## ٥٩ - موقف حق المعرفة

أوقفني في حق المعرفة وقال لي أما الآن ففوق وتحت وكل ما بدا فهو دنيا وكله وكل ما فيه يانظر الساعة وعلى كله وكل ما فيه كتبت الإلحاد وحقيقة الإيمان ليس <sup>(٢)</sup> كثيله شيء <sup>(٣)</sup> .

وقال لي فأشهد جبريل وميكائيل وأشهد العرش وحلة العرش وأشهد كل ملك وكل ذي معرفة ترى حقائق إيمانه تقول وتشهد أنه ليس كثيله شيء <sup>(٤)</sup> وترى علمه بذلك هو وجده ووجده بذلك هو علمه وترى ذلك مبلغ معرفته وترى ذلك هو الحق الحقيقة وترى ذلك هو علم الرؤية الحقيق لا هو الرؤية، فانظر كلهم كيف يرتفب الساعة وإنما يرتفب كشف الجباب عن ذا وإنما يتطرق رفع الغطاء عن ذا وذا لا يجعل أحكام حقيقة من وراء الجباب إلا به فكيف إذا هتك الجباب .

وقال لي الجباب يهتك وللهتك صولة لا تقوم لها فطر الخقرين .

وقال لي لو رفع الجباب ولم يهتك سكن من تحته وإنما يهتك فإذا هتك ذهلت معرفة المارفين فتسكى في الذهول نورا تحمل به ما بعدها بعد هتك الجباب لأنها لا تحمل بمعارف الجباب ما بعدها عند هتك الجباب .

(١) نفرت ا تعرفت م (٢) وعله ا ب ث ل + (٣) د م س ا ب ل  
 ا ب ث + (٤) ج - (٥) رحلة ج (٦) برى ج ل (٧) بفرد  
 ب ث (٨) شهد ب ج شهدت (٩) ديرى ا ب (١٠) ج -  
 (١١) حقيقة ج

وقال لى إِنْ خَرَجْتَ مِنْ قَلْبِكَ عَبْدَ ذَلِكَ الْقَلْبِ غَيْرِيْ .

وقال لى إِنْ خَرَجْتَ مِنْ قَلْبِكَ أَنْكَنْتَ بَعْدَ الْمُعْرِفَةِ وَبِحَمْدِنِي بَعْدَ الْإِقْرَارِ .

وقال لى لَا تَخْبِرْ بَاسْمِيْ وَلَا تَحْدِيثْ بَاسْمِيْ وَلَا يَعْلُومْ بَاسْمِيْ وَلَا يَحْدِيثْ مِنْ يَعْلَمْ  
اسْمِيْ وَلَا يَأْتِكَ دَائِيْتَ مِنْ يَعْلَمْ اسْمِيْ فَأَنْتَ حَدَّثْتَ عَنْ اسْمِيْ فَاسْتَغْصَعْتَ مِنْهُ  
وَلَا تَحْمِدْهُ أَنْتَ .

وقال لى إِنْ أَرْدَتْكَ بِصَاحِبِ كَأَرْدَتْ سَوَالِكَ بِكَأَلْزَمْتَكَ ذَلِكَ فِي سَرِيرِكَ  
وَفِي نَوْمِكَ وَفِي يَقْظَتِكَ إِذَا مَا تَعْرَفْتَهُ وَلَا تَكْرَهْتَهُ وَتَرَاهُ فِيهِ وَلَا أَسْتَرْ فِيهِ عَنْكَ وَلَا إِنْ  
لَا تَقُولْ لَهُ أَقْوَمْ لَكَ وَلَا إِرَاءَ لِسَاحَةِ قَلْبِكَ .

وقال لى قَدْ رَأَيْتَنِي فَالْأُمْرُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ لَيْسَ هُوَ بَيْنِكَ وَبَيْنِي عَلَمْ وَلَا بَيْنِكَ وَبَيْنِي  
مَعْرِفَةٌ وَلَا بَيْنِكَ وَبَيْنِي جَبْرِيلُ وَلَا بَيْنِكَ وَبَيْنِي إِسْرَافِيلُ وَلَا بَيْنِكَ وَبَيْنِي الْحُرُوفُ  
وَلَا بَيْنِكَ وَبَيْنِي الْأَسْمَاءُ وَلَا بَيْنِكَ وَبَيْنِي شَيْءٌ .

وقال لى إِنْ أَرْدَنِي فَأَلْقِ نَفْسَكَ فَلَيْسَ فِي أَسْمَائِنِي نَفْسٌ وَلَا مَلْكُوتُ نَفْسٍ  
وَلَا عِلْمُ نَفْسٍ .

## ٦١ - موقف أدب الأولياء

أَوْقَنْتَنِي فِي أَدْبِ الْأُولَيَاءِ وَقَالَ لِي إِنْ وَلِيْ لَا يَسْعِهِ حَرْفٌ وَلَا يَسْعِهِ تَصْرِيفٌ  
حَرْفٌ وَلَا يَسْعِهِ غَيْرِيْ لَأَنِّي جَعَلْتَ لَهُ مِنْ وَرَاءِ كُلِّ خَلْقٍ عَدْمًا بِيْ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ لِي أَدْبُ الْأُولَيَاءِ أَلَا يَتَوَلَّوا شَبَّانًا بِهِمْ وَإِنْ تَوَلُوهُ بِعَوْلَمْ .

- (١) أَنِّي تَجْ + (٢) م - لَه ب (٣) تَحْدِيث ت (٤) يَفْضُك ت ل
- (٥) دَلَادَى ج (٦) ج - (٧) يَقُول ب ت ج ل (٨) هَوَامِ ج
- (٩) ج - (١٠) أَسْمَانِي ج ق ل × الْأَسْمَاءِ ا ب ت ل م (١١) أَدْبُ عَدْمٍ فِي قَلْبِهِ
- وَادْبُ عَدْمٍ فِي عَدْمِهِ ج + (١٢) ا ف ل ا ب ت ل

وقال لي إِنْ خَرَجْتَ مِنْ قَلْبِكَ عَبْدَ ذَلِكَ الْقَلْبِ غَيْرِيْ .

وقال نبي إن خرجت من قلبك أنكرني بعد المعرفة وبمحبني بعد الإقرار .

وقال لي لا تخبر باسمي ولا بحديث اسمى ولا بعلوم اسمى ولا بمحديث من يعلم  
اسمي ولا بأنيك (أي) من يعلم اسمى فما حذث عن اسمى (استمع منه)  
ولا تسمه أنت .

وقال لي إن أردتك بصاحب كأردت سوالك بك اليمتكم ذلك في سريرتك  
وفي توتك وفي يقظتك إلا ما تعرفه ولا تذكره وتراني فيه ولا أسترن فيه عنك ولأن  
لا تقول له أقول لك وإناء لساحة قلبك .

وقال لى قد رأيتنى فالأمر بىنى وبنك ليس هو بىنك وبين  
معرفة ولا بىنك وبين جبريل ولا بىنك وبين إسرافيل ولا بىنك وبين الحروف  
ولا بىنك وبين الأسنان ولا بىنك وبين شيء .

وقال لي ابن أردتنى قالق نفسك فليس في أسمائى نفس ولا ملکوت نفس  
ولا علوم نفس .

٦ - موقف أدب الأولياء

أوقفني في أدب الأولياء وقال لي إن ولـ لا يسعه حرف ولا يسعه تصر يفـ

<sup>(١)</sup> حرف ولا يسعه غيري لأنني جعلت له من وراء كل خلق علاماً بي.

وقال لي أدب الأولاء ألا يتولوا شيئاً بهم لهم وإن تولوه بمحظهم .

ل م ب د ب ت (١) يفضل ت (٢) تحدث ت (٣) م ب د

(ه) ولادای ج - ج (۱) فرام ج (۲) ب مت ج ل (۳) ی قول

(٩) ج - (١٠) أسماء ج قل × الأسماء اب ت لم (١١) أدب مل في قله

روادب عبدی فی علمه ج + (۱۶) انت لا اب ت ل

إنه لا يسع من العلم إلا أنه بجهول ما هو لا بجهول هو انه ، فما تعلم مني وما تعلم  
في وما تعلم لي وما تعلم من كل شيء فإنه بالجهل فإن سمعته يسبحني ويدعو إلى  
فسد أذنيك وإن ترأسي لك فقط عينيك وما لا تعلم فلا تستعلم ولا تستعلم ، أنت عندى  
واية عندى أن تحجج عن العلم والمعلوم بالجهل كما احتجست فإذا جاء النهار وجاء  
الرب إلى عرشه جاء البلاء فألق الجهل من يديك وخذ العلم فاصرف به عنك البلاء  
وأقم في العلم وإلا أخذك البلاء .

وقال لي احتجج عن العلم بالجهل وإلا لم تزق ولم ترملي ، وأحتجج عن  
البلاء بالعلم وإلا لم تزورني وبيتني .

وقال لي انظر إلى كل شيء فلقيت وترأسي عينك كيف قلت له كن فكان ، ثم  
انظر إلى الجهل الذي مددته بيني وبينه ولو لم أجعله بيني وبينه ما ثبت لنوري .  
وقال لي الجهل قدم الرب تلك صفة من صفات تجلّي رؤاسته ، والرب قدام  
الجهل تلك صفة من صفات تجلّي الذات .

### ٦٣ — موقف محضر القدس الناطق

أرقني بين يديه وقال لي أنت في محضر القدس الناطق .

وقال لي أعرف حضرتى وأعرف أدب من يدخل إلى حضرتى .

وقال لي لا يصلح لحضرتى العارف قد بنت سرايره قصوراً في معرفته فهو كالملك  
لا يحب أن يزول عن ملكته .

(١) فباب ل (٢) بلم ال (٣) بلم ت ل (٤) فانه عتبتك ج

(٥)-(٦) ج ١ - (٧) م - (٨) وذبنق ا ب س (٩) ا جعل

ا ب ٢ ت (٩)-(١٠) ا ل - الصفة س (١٠) ج ١ - بنت ب ج ٢

بنت ا ث س ل

وقال لي لا يصلح لحضرتي العالم الرباني، إنما قبله أين أبنته أو نسبته قائم فإذا لم أنسبه <sup>(١)</sup> تاء وإذا لم أبنته ماد فهو لا يقوم إلا باسمه أو علم اسمه <sup>(٢)</sup> .

وقال لي إذا آتتني اسمًا من أسمائى وكلمتني به قلبك أوجدهته بي لا <sup>(٣)</sup> بل كلّمتني بما كلامته منك .

وقال لي يكلمني منك من كلامته وليحدّر منك أن يكلمني من لم أكلمه .

وقال لي إذا رأيتني وكنت من أهل وأهل اسمى خادتك فذاك علم وتعزّت اليك فذاك علم فحصل بيني وبينك علم وحصل بينك وبين العلم <sup>(٤)</sup> يقين .

وقال لي إذا رأيتني وأردتني وتحفّقت بي كانت المحادثة عندك وسورة وكان <sup>(٥)</sup> التعرّف عندك وسورة .

وقال لي أنيت بين كل حرفين بصفة من صفاتي ف تكونت الأكوان بتألّف الصفات لها والصفة لا ينقال هي فعاليه وبها تثبت المعانى وعلى المعانى ركبت الأسماء .

وقال لي إذا جاءتك دواعي نفسك ولم ترق ففسد جاملك لسان من السنة ناري فانعمل كـ <sup>(٦)</sup> يفعل أوليائي أفعل بك كـ فعلت بأوليائي .

وقال لي أذنت لك في أصحابك بأوقفي وأذنت لك في أصحابك بيا عبد ولم آذن لك <sup>(٧)</sup> لأن تكشف عني ولا <sup>(٨)</sup> لأن تحجّت بمحدث كـ كف تراني .

وقال لي هذا عهدي إليك فاحفظه بي <sup>(٩)</sup> وأنا حافظه عليك وأنا حافظك فيه وأنا مستدلك فيه .

(١) نارة م (٢) لا بشبوده مني م + (٣) م - بـ ت - لأنك لـ

(٤) نفس ج (٥) التعريف لـ م (٦) فعلت لـ م (٧) نـ ا بـ تـ (٨) م -

## ٦٤ - موقف الكشف والبهوت

أوفضي في الكشف والبهوت وقال في انظر إلى الحب ، فنظرت إلى الحب  
 فإذا هي كل ما بدا وكل ما بذا فيها بدا ، فقال انظر إلى الحب وما هو من الحب .  
 وقال لي الحب حسنة حجاب أعيان وحجاب علوم وحجاب حروف وحجاب  
<sup>١٢</sup>  
<sup>١٣</sup> أسماء وحجاب جهل .

وقالني الدنيا والأخرة وما فيها من خلق هو حجاب أعيان وكل عين من  
<sup>١٤</sup>  
<sup>١٥</sup> ذلك فهي حجاب نفسها وحجاب غيرها ،  
 وقال لي العلوم كلها حجب كل علم منها حجاب نفسه وحجاب غيره .

وقالني حجاب العلوم يرث إلى حجاب الأعيان بالأقوال وبمعنى الأقوال وحجاب  
 الأعيان يرث إلى حجاب العلوم بمعنى الأعيان وبسرائر مجهولات الأعيان .

وقال لي حجاب الأعيان منصوب في حجاب الدهم وحجاب المعلوم منصوب  
 في حجاب الأعيان .

وقال لي حجاب الحروف هو حجاب الحكى وحجاب الحكم هو من درء العلوم .

وقال لي حجاب العلوم ظاهر <sup>١٧</sup> هو علم الحروف وباطن <sup>١٨</sup> هو حكم الحروف .

وقال لي عبدي كل عبدي هو عبدي الفارغ من سوای ولن يكون فارغاً من  
 سوای حق اونیه من كل شيء فإذا آتته من كل شيء أخذ إلیه باليد التي أمرته  
 أن يأخذ بها ورث إلى باليد التي أمرته أن يرث .

(١) - (١) هي ل (٢) - (٢) أسماء وحجاب حروف ج (٣) فهرج (٤) - (٤)  
 صربين في ج (٥) ج - (٦) الحكى وهو ج (٧) دباطن ج + (٨) - (٨)  
 ج ١ - (٩) ج -

## ٦٤ - موقف الكشف والبهوت

أوفضي في الكشف والبهوت وقال في انظر إلى الحب ، فنظرت إلى الحب  
فإذا هي كل ما بدا وكل ما بعدها ، فقال انظر إلى الحب وما هو من الحب .

وقال لي الحب حسنة حجاب أعيان وحجاب علوم وحجاب حروف وحجاب  
أسماء وحجاب جهل .

وقال لي الدنيا والأخرة وما فيها من خلق هو حجاب أعيان وكل عين من  
ذلك فهو حجاب نفسها وحجاب غيرها ،

وقال لي العلوم كلها حب كل علم منها حجاب نفسه وحجاب غيره .

وقال لي حجاب العلوم يرث إلى حجاب الأعيان بالأقوال وبمعنى الأقوال وحجاب  
الأعيان يرث إلى حجاب العلوم بمعنى الأعيان وبسراير مجهولات الأعيان .

وقال لي حجاب الأعيان منصوب في حجاب الامر وحجاب المعلوم منصوب  
في حجاب الأعيان .

وقال لي حجاب الحروف هو حجاب الحكيم وحجاب الحكم هو من وراء العلوم .

وقال لي حجاب العلوم ظاهر هو علم الحروف وباطن هو حكم الحروف .

وقال لي عبدي كل عبدي هو عبدي الفارغ من سواعي ولن يكون فارغاً من  
سواعي حتى أونيه من كل شيء فإذا آتته من كل شيء أخذ إليه باليد التي أمرته  
أن يأخذ بها ورث إلى باليد التي أمرته أن يرث .

(١)-(١) هي ل (٢)-(٢) أسماء وحجاب حروف ج (٣) فهرج (٤)-(٤)  
مرتبين في ج (٥) ج - (٦) الحكيم وهو ج (٧) وباطن ج + (٨)-(٨)  
ج ١ - (٩) ج -

وقال لي إذا لم أؤت عبدي من كل شيء، فليس هو عبدي الفارغ وإن تفرغ<sup>(١)</sup>  
لما آتته لأنّه قد بيّن وبيّنه مالم أؤته، وإنما عبدي الفارغ إلا مني فهو عبدي  
الذى آتته من كل شيء، سبباً وآتته منه علماً وآتته منه حكماً فرأى الحكم جهرة  
ثم تفرغ من العلم وتفرغ من الحكم فالمفاهيم معاً إلى فدّاك هو عبدي الفارغ من سوائى.<sup>(٢)</sup>

وقال لي لا تبدو الولاية لعبد إلا بعد الفراغ<sup>(٣)</sup>.

وقال لي أندري ما قلب عبدي الفارغ قلبه بيني وبين الأسماء، وذاك هو مقامه  
الأول الذي هو مهربه وفيه آيته، فأنقله منه إلى رؤيتي فيرانى ويرى الاسم والأسماء  
بين يديه كما يرى كل شيء بين يديه ويرى الاسم لا يملك من دوني حكماً فدّاك هو  
مقام قلب عبدي الفارغ وذاك مقام البهوت وفي البهوت بين يديه آخر ما وففت  
القلوب.

وقال لي البهوت صفة من صفات الخبروت.

وقال لي الواقف بحضورى يرى المعرفة أصنافاً ويرى العلم أزلاً ما لأنّه واقف بين  
يديه لا بين يدي العلوم فهو يرى العلم فاما بين يديه أغمر من فيه قلب من آباء  
 وأنحر منه قلب من آباء، فدّاك هو شأنى في القلوب إلا قلوبى التي بنيتها لنظرى  
لأنّه يرى وإلا قلوبى التي صنعتها لحضرتى لا لأمرى تلك هي القلوب التي تسرى  
 أجسامها في أمرى.

وقال لي لي في العلوم بيت فيه أحاديث العلماء، ولـي في المعارف بيت فيه  
أحاديث الفهماء<sup>(٤)</sup>.

وقال لي البيوت حجب ومن وراء الحجب الأستار وكل من الأستار مقام فـذا  
تعزف إلى قلب من ذلك البيت فلا معرفة له إلا ما أبديت.

(١) بما ابْرَقَ (٢) جـ - (٣) من سوائى ابْتَلَ + (٤) فـذاك  
ابْتَلَ (٥) المعارف مـ (٦) محضرى مـ (٧) الفهماء مـ (٨) البيرت جـ

(١) هنالك كذلك كنت عبد الله وإذا كنت عبد الله لم يُحب عنك الله، وإذا كنت متعوّناً  
بسوى الله غاب عنك الله فإذا خرجت من النعيم رأيت الله فإن أتيت في النعيم  
لم ترافقه .

وقال لي العبدانية أن تكون عبداً بلا نعمت فإن كنت بنت اتصلت عبداً ينفك  
(٢) بنتك لا ينفك وإن اتصلت عبداً ينفك لا ينفك فأنتم عبد نعمتك لا عبدي .

وقال لي عبد خائف استندت عبداً ينفك من خوفه، عبد راج استندت عبداً ينفك  
من رجائه ، عبد محبت استندت عبداً ينفك من محبته ، عبد مخلص استندت عبداً ينفك  
من إخلاصه .

وقال لي إذا استمد العبد من غير مولاه فستمده هو مولاه دون مولاه وإذا  
لم يستمد من مولاه أبقى من مولاه، وإذا استمد من مولاه فقد أقدم على مولاه، ففف  
لي لستمدة مني ولا لستمدة من علمي ولا لستمدة منك تكون عبدي و تكون عندي  
(٤) وتفقه عنني .

وقال لي ما طالبك عبدانية الملك (٥) عبدانية الملك لي وإنما طالبك عبدانية  
الوقوف بين يديِّ .

وقال لي قل لسريرتك تتفق بين يديِّ لا ينفي ولا ينفي، أجمل الملوك  
الأكبر من ورائك وأجمل الملك الأعظم تحت رجليك .

وقال لي لا ترجع من هذا المقام فإليه يلتجأ الخليقة في شدائده الدنيا والآخرة  
وإليه يلتجأ من رأني ومن لم يرني ومن لم يعرفني، فاللواحقون فيه في الدنيا

(١) ذلك ج (٢) إذا أبت لـ (٣) ثمـ (٤) وان ج

(٥) عبدي ج (٦) أبت لـ (٧) جـ الملاقي ج

تعرفهم نحرنة أبوابه فإذا جاءوه ولم يحمل بهم وبيته وبحسب ما وقفوا عنه في الدنيا  
 توافقهم الخزنة بالآبوب من دونه .<sup>(١)</sup>

وقال لي سبائك الحرف وما فيه وكل شيء ظهر فهو فيه وسبائك منه أسمى  
 وأسماني وفي أسمى وأسماني سر<sup>(٤)</sup> إيداني وسبائيك منه العلم وفي العلم عهودي  
 إليك ووصاياتي وسبائك منه السر<sup>(٣)</sup> وفي السر<sup>(٥)</sup> محادثي لك وأيماني قسيده فعنك  
 عنه فادفعهم عن نفسك .<sup>(٦)</sup>

وقال لي أنا صر ملهم إليك ابتلاء، وأنا مؤذنك باني أرسلتهم اجتباها، وأنا معلمك  
 كيف تعمل إذا ما أتوك أصطفاء .<sup>(٧)</sup>

وقال لي لا تدفعهم بمحاجرة فلن تستطيع محاجرة حق<sup>(٨)</sup>، وإنما تدفعهم بردتهم  
 ورد ما أتوا به إلى<sup>(٩)</sup> وتخلع قلبك منهم وما أتوا به<sup>(١٠)</sup>، لا تخلع ما أتوا به عن قلبك حتى  
 تكون<sup>(١١)</sup> عندك لا عندهم هنالك حرووك وما حرووك وهنالك وسعنهم وما وسعوك .<sup>(١٢)</sup>

وقال لي رب حاضر وقلب فارغ وكون غائب هذه صفة من أسماني بيته .

وقال لي أقرر عيناً بما أشهدتك من<sup>(١٣)</sup> النار أشهدتكها تسبيحني وأشهدتكها  
 تذكرة<sup>(١٤)</sup> وأشهدتكها تعرفي وتتفزع مني وما أشهدتك ذاك منها حتى أشهدتها ذاك  
 منك فأشهدتك منها م الواقع ذكرى وأشهدتها منها م الواقع نظرى ما كنست لأجمع بين  
 ذكرى ونظرى في انتقامى .<sup>(١٥)</sup>

- (١) تحمل إلـ (٢) فالآبوب ابـت (٣) سـر ابـل (٤) سـرـي جـ  
 (٥) جـ - (٦) بـمحـاجـرـة تـ بـجـارـيـه لـ (٧) بـمحـاجـرـة تـ بـجـارـيـه لـ  
 (٨)ـ(٩)ـ إـلـ - (٩)ـ بـدـيـ اـبـ (١٠)ـ عـدـمـ اـبـ (١١)ـ قـرـ اـبـ تـ لـ  
 (١٢)ـ مـنـكـ ذـاكـ اـبـ تـ زـ

## ٦٦ - موقف قف

أوقفني في قف وقال لي إذا قلت لك قف فقف في لا لك ولا لأنّا خطبك  
 ولا لأنّك ولا لسمع مني ولا لما تعرف مني ولا لما لا تعرف مني ولا لأنّي  
 ولانا عبد ، قف لأنّا خطبك ولا تخطبني بل أظهر إليك وتنظر إلى فلا تزول عن  
 هذا الموقف حتى تعرف إليك وحتى أخاطبك وحتى أمرك فإذا خاطبتك وإذا  
 حادثتك فابنك وإن أردت على البكاء وإن أردت على فوقي بخطابي وعلى فوقني  
 بخطابي .

وقال لي إذا قلت لك قف فوقفت لأنّك عرفت الوقف بين يديه  
 وإذا عرفت الوقف بين يديه حرمتك على سوائي وإذا حرمتك على سوائي كنت  
 من أهل صيانتي .

وقال لي إذا عرفت كيف تقول إذا قلت لك قف لي فقد فتحت لك الباب  
 إلى فلا أغلقه دونك أبدا وأذنت لك أن تدخله إلى فلا أمنعك أبدا ، فإذا أردت  
 الوقف لي فاستعمل أديني ولك أن تدخل متى شئت وليس لك أن تخرج إذا  
 شئت ، فإذا دخلت إلى فقف ولا تخرج إلا بمحادثتي وستعرف قائم أحداثك وما لم  
 تعرف إليك فأنت في المقام مقام الله وإذا تعرفت إليك فأنت في المقام مقام المعرفة .

وقال لي إذا قلت لك قف لي فعرفت كيف تخف لي فلا تخرج عن مقامك  
 ولو هدمت كل كون يعني وبينك فالحقك بالهدى ، فاعرف هذا قبل أن تقف لي  
 ثم قف لي فلا تخرج أو تعرف إليك بما تعرف مني .

- (١) ج - (٢) الموقف ! × ج م المقام ا ب ت ل (٣)-(٤) خطاب  
 على فوقني وتحادثني على فوقني ج (٤)-(٥) ب - على سوائي ج م - (٥) ج -  
 (٦) محادثتي ب ت ل م (٧) وينبرهن ا وينبرهن ت ل (٨) ما ا ب  
 (٩) تعال ب ت + (١٠) بالهدى ب بالهدى ج

(١) وقال لي لو جاءك في رؤيتي هدم السموات والأرض ما تزيلت ولو طار بك في غيبتي ظاهر بسرتك مثبتٌ ، ذلك لعلم قيمتي بك واستيلائي عليك .  
 (٢) وقال لي أيها تسألني الرؤية لا عن المسئلة أم الغيبة على المسئلة ، الغيبة قاعدة ما بيني وبينك في إظهارك .

وقال لي ألا تعلقت بي في الوارد كما تعلق بي في صرفه .  
 (٣) وقال لي التعلق الأول بي التعلق الثاني بك .

وقال لي التعلق بي في الوارد لا يصرفه لا لإقراره ولا لكته ولا لزواله .

وقال لي قل يا من أورده أشهدني ملكوت بيتك في ذكرك وأذقني حنان ذكرك في إشهادك فارنيك مثبنا حتى تقوم بي رؤيتك في إثباتك ووار عنى ما ارتبط بالثبات مني ومنه وناجني من وراء ما أعلمني حتى أكون باقياً بك فيها عرقني وسر بي اليك عن قرار ما يستقر به وصفني بوصفني ونادني ، يا عبد سقطت معرفة سواي  
 (٤) لما ضررك ثبت تعزق لك هو حسبك .

## ٦٧ - موقف المحضر والحرف

أوقفني في المحضر وقال لي الحرف حجاب والجحاب حرف .

وقال لي قف في العرش ، فرأيت الحرم لا يسلكه الطلاق ولا تدخله الهموم  
 (٥) ورأيت فيه أبواب كل شيء ورأيت الأبواب كلها ناراً وللنار حرم لا يدخله إلا

- (٦) أوقفني حرف + (٧) يدرك ت يدرك ح (٨) مسئلة ت ل
- (٩) ج - (١٠) والمعنى اب ت ل (١١) يصرفه ل نصره م (١٢) ولا ل م (١٣) وأذناني م (١٤) جان ب ت (١٥) فرأينك ب ت (١٦) لوصن ب ت ل (١٧) اليك ب ت ل (١٨) - (١٩) ج -
- (٢٠) الحروف ا ب (٢١) والنار ب (٢٢) ت ح (٢٣) هم ت ل

العمل الخالص فإذا دخله صار إلى الباب فإذا صار إلى الباب وقف فيه على الحاسبة  
ورأيت الحاسبة تفرد ما لوجه الله عملاً سواه ورأيت الحزاء سواه ورأيت الخالص له  
ومن أجله يرفع من الباب إلى المظاهر الأعلى فإذا رفع إليه كتب على الباب جاز  
الحساب .

وقال لي إن لم نأكل من يدي وشرب من يدي لم تستوي على طاعني .

وقال لي إن لم تطعن لأجل لم تستوي على عبادتي .

وقال لي اطرح ذنبك تطرح جهلك .

وقال لي إن ذكرت ذنبك لم تذكر ربك .

وقال لي في الحنة من كل ما يحتمله الخاطر ومن ورائه أكتر منه ، وفي النار  
من كل ما يحتمله الخاطر ومن ورائه <sup>(٧)</sup> أكتر منه .

وقال لي الذي يصدقك عن في الدنيا هو الذي يصدقك عن في الآخرة .

وقال لي أوقفت الحرف قدام الكون وأوقفت العقل قدام الحرف وأوقفت  
المعرفة قدام العقل وأوقفت الإخلاص قدام المعرفة .

وقال لي لا يعرفي الحرف ولا يعرفي ما عن الحرف ولا يعرفي ما في الحرف .

وقال لي إنما خاطبت الحروف بلسان الحرف فلا اللسان شهدني ولا الحرف  
<sup>(٩)</sup>  
عرفي .

وقال لي النعيم كله لا يعرفي والمعذاب كله لا يعرفي .

(١) بـ ج (٢) اربـ ج (٣) نـ عـ لـ بـ تـ + (٤) جـ ١ -

(٥) جـ اـ دـ تـ لـ (٦) اـ مـ جـ (٧) اـ كـ ثـ بـ جـ (٨) اـ كـ زـ بـ

(٩) وـ رـ اـ بـ ثـ زـ (١٠) اـ بـ تـ حـ ١ـ لـ - (١١) آـ نـ اـ جـ ٢

وقال لي لو عرفني النعيم انقطع بمعرفي عن التسليم، ولو عرفني العذاب انقطع  
بمعرفي عن التعذيب .

وقال لي رسول رحمة لا يحيط بمعرفي ورسول عقوبة لا يحيط بمعرفي .

وقال لي يبدو عليك البادي من جنس ما يستفز عليه .

وقال لي العلم المستفز هو الجهل المستقر .

وقال لي إنما توسوس الوسوسة في الجهل وإنما تخطر الخواطر في الجهل .

وقال لي أصدق عدوك إنما يحاول إخراجك من الجهل لا من العلم .

وقال لي إن صدبك عن العلم فإنما يصدبك عنه ليصلك عن الجهل .

وقال لي الذين عندي لا يفهمون عن حرف هو يخاطبهم ولا يفهمون في حرف  
هو مكانهم ولا يفهمون عنده وهو عليهم، أشهدتكم قيامي بالحرف فرأوني قياماً وشهدوه  
جهة وسمعوا مني وعرفوه آلة .

وقال لي تحمل إلى ومحك ما عرفت وما أنكرت وما أخذت وما تركت فأسلامك  
عن أجل نجاح سجنني فأغافو برحمتي .

وقال لي الحرف مكانهم بما به بدا والحرف عليهم بما عنده بدا والحرف موقفهم  
بما له بدا .

وقال لي العارف يخرج مبلغه عن الحرف فهو في مبلغه وإن كانت الحروف  
مستره .

وقال لي مبلغ العارف مستفرجه ومستره هو الذي إن لم يكن به لم يسكن .

(١) لم يعرفي ج (٢) النعيم ش د (٣) مستفرجه (٤) أعداً ب ج م

(٥) يفرون ج يفهرون م (٦) وهو ج (٧) يفهرون ج م (٨) غباً ج  
ـ (٩) غباً ج (١٠) سك ا ج (١١) ج -

وقال لـ الحرف لا يلعن الجهل ولا يستطيعه .

وقال لـ الحرف دليل العلم والعلم معدن الحرف .

وقال لـ أصحاب الحروف ممحوبون عن الكثوف فما عون بمعانיהם بين الصفوف .

وقال لـ الحرف في إبليس .

وقال لـ بيق علم بيق خطر<sup>(١)</sup> ، بيق قلب بيق خطر<sup>(٢)</sup> ، بيق عقل بيق خطر<sup>(٣)</sup> ، بيق هم بيق خطر .

وقال لـ معناك أقوى من السماء والأرض .

وقال لـ معناك يصر بلا طرف ويسمع بلا سمع .

وقال لـ معناك لا يسكن الدبار ولا يأكل من النار .

وقال لـ معناك لا يجعنه الليل ولا يسرح بالنهار .

وقال لـ معناك لا تحيط به الألباب ولا تتعلق به الأسباب .

وقال لـ هذا معناك أنا خلقته وهذه أوصافه أنا جعلته وهذه حلتي أنا أثبتت وهذا مبلغه أنا جوزته .

وقال لـ أنا من ورائي ومن وراء ما عرفته ، لا تعلمني علومه ولا أشهدني شواهده .

وقال لـ إن لم انتصر لك لم تثبت وإن لم ثبت لم أتعزز إليك .

وقال لـ أذكري تعزقني وانصرني تشهدني .

وقال لـ أنا القريب فلا بيان قرب ، وأنا البعيد فلا بيان بعد .

وقال لـ أنا الظاهر لا كما ظهرت الظواهر ، وأنا الباطن لا كما بطنت البواعظ .

(١) نفرا (٢)-(٤) ب - بيق خطر ت - (٢) ال - (٤)-(١) علوما

لام (٥) لك أب ت ل

وقال لى الحرف لا يلعن الجهل ولا يستطيعه .

وقال لى الحرف دليل العلم والعلم معدن الحرف .

وقال لى أصحاب الحروف ممحوبون عن الكثوف فاماون معانיהם بين الصفوف .

وقال لى الحرف في إبليس .

وقال لى بق علم بق خطر<sup>(١)</sup>، بق قلب بق خطر<sup>(٢)</sup>، بق عقل بق خطر؛ بق هم  
في خطر .

وقال لى معناك أقوى من السماء والأرض .

وقال لى معناك يصر بلا طرف ويسمع بلا سمع .

وقال لي معناك لا يسكن الدبار ولا يأكل من النار .

وقال لى معناك لا يجهنه الليل ولا يسرح بالنهار .

وقال لى معناك لا تحيط به الألباب ولا تتعلق به الأسباب .

وقال لى هذا معناك أنا خلقته وهذه أوصافه أنا جعلته وهذه حلتي أنا أثبت  
وهذا مبلغه أنا جوزته .

وقال لي أنا من وراني ومن وراء ما عرفته، لا تعلمني علومه ولا تستهدني  
شواهده .

وقال لى إن لم انتصر لك لم تثبت وإن لم ثبتت لم أتعزز إليك .

وقال لى أذ كرني تعرفي وانتصرني تستهدني .

وقال لى أنا القريب فلا بيان قرب، وأنا البعيد فلا بيان بعد .

وقال لى أنا الظاهر لا كما ظهرت الظواهر، وأنا الباطن لا كما بطنت البواعظن .

(١) نفرا (٢)-(٤) ب - بق خطر ت - (٢) ال - (٤)-(١) علوما

لام (٥) لك اب ت ل

وقال لي انظر الى قبرك ، إن دخل معك العلم دخل معه الجهل وإن دخل معك العمل دخلت معه الحاسبة وإن دخل معك السوى دخل معه ضنه من السوى .<sup>(١)</sup>

وقال لي أدخل الى قبرك وحدك ترافق وحدك فلا تبكي لي مع سوائى .

وقال لي اذا تعزفتي اليك فاحذرني لا أجعل العذاب وما فيه في حارحة من جوارحك وارج فضلي في أضعاف ذلك في كرامتك .

وقال لي أهل الحضرة هم الذين عندي .

وقال لي الخارجون عن الحرف هم أهل الحضرة .

وقال لي الخارجون عن أنفسهم هم الخارجون عن الحرف .

وقال لي انخرج من العلم تخرج من الجهل وانخرج من العمل تخرج من الحاسبة وانخرج من الإخلاص تخرج من الشرك وانخرج من الانتماء الى الواحد وانخرج من الوحدة تخرج من الوحشة وانخرج من الذكر تخرج من الفضة وانخرج من الشكر تخرج من الكفر .

وقال لي انخرج من السوى تخرج من الجباب وانخرج من الجباب تخرج من بعد وانخرج من القرب تخرج من القرب وانخرج من القرب ترى الله .<sup>(٤)</sup>

وقال لي لو تعزفت اليك بمعارف السطوة فقدت العلم والحسن .

وقال لي لحضرت أبواب عددا ما في السماء والأرض وهو باب من أبواب الحضرة .

وقال لي أول باب من أبواب الحضرة موقف المسئلة ، اوقفك فاسألك فأعلمك فتجيب فتنبئت بتعزق وتعرف معارفك من لدنى فتتغير عنى .<sup>(٧)</sup>

(١) سرى ج العبر م (٢) العبر م (٣)-(٤) ج - (٤) عن ث م

(٥) وبالبعض اب ت ل + (٦) في الحضر ج (٧) الحضر ج

وقال لي انظر الى قبرك ، إن دخل معك العلم دخل معه الجهل وإن دخل معك العمل دخلت معه الحاسبة وإن دخل معك السوى دخل معه ضنه من السوى .<sup>(١)</sup>

وقال لي أدخل الى قبرك وحدك ترافق وحدك فلا تبكي لي مع سوائى .

وقال لي اذا تعزفتي اليك فاحذرني لا أجعل العذاب وما فيه في حارحة من جوارحك وارج فضلي في أضعاف ذلك في كرامتك .

وقال لي أهل الحضرة هم الذين عندي .

وقال لي الخارجون عن الحرف هم أهل الحضرة .

وقال لي الخارجون عن أنفسهم هم الخارجون عن الحرف .

وقال لي انخرج من العلم تخرج من الجهل وانخرج من العمل تخرج من الحاسبة وانخرج من الإخلاص تخرج من الشرك وانخرج من الانتماء الى الواحد وانخرج من الوحدة تخرج من الوحشة وانخرج من الذكر تخرج من الفضة وانخرج من الشكر تخرج من الكفر .

وقال لي انخرج من السوى تخرج من الجباب وانخرج من الجباب تخرج من بعد وانخرج من القرب تخرج من القرب<sup>(٤)</sup> وانخرج من القرب ترى الله .<sup>(٥)</sup>

وقال لي لو تعزفت اليك بمعارف السطوة فقدت العلم والحسن .

وقال لي لحضرت أبواب عددا ما في السماء والأرض وهو باب من أبواب الحضرة .

وقال لي أول باب من أبواب الحضرة موقف المسئلة ، اوقفك فاسألك فأعلمك فتجيب فتنبئ بتعزق وتعرف معارفك من لدنى فتخبر عنى .<sup>(٦)</sup>

(١) سرى ج النبر م (٢) النبر م (٣)-(٤) ج - (٤) عن ث م

(٥) وبالبعض اب ت ل + (٦) في الحضر ج (٧) الحضر ج

وقال لي ما النار، قلت نور من أنوار السيطرة، قال ما السيطرة، قلت وصف من أوصاف العزة ، قال ما العزة ، قلت وصف من أوصاف الجبروت ، قال ما الجبروت ، قلت وصف من أوصاف الكبراء ، قال ما الكبراء ، قلت وصف من أوصاف السلطان ، قال ما السلطان ، قلت وصف من أوصاف العظمة ، قال ما العظمة ، قلت وصف من أوصاف الذات ، قال ما الذات ، <sup>(١)</sup> قلت أنت الله لا إله <sup>(٢)</sup>  
إلا أنت ، <sup>(٣)</sup> قال قلت الحق ، <sup>(٤)</sup> قلت أنت قولتني ، <sup>(٥)</sup> قال لترى بيتي .

وقال لي الطبقة الأولى يعذبون بالسيطرة والطبقة الثانية يعذبون بالعزيمة والطبقة الثالثة يعذبون بالجبروت والطبقة الرابعة يعذبون بالكباراء والطبقة الخامسة يعذبون بالسلطان والطبقة السادسة يعذبون بالعظمة والطبقة السابعة يعذبون بالذات .

وقال لي أهل النار يأتمهم العذاب من تحنثهم وأهل الجنة ينزل عليهم فسيحهم من فوقهم .

وقال لي ما الجنة ، قلت وصف من أوصاف التنعم ، قال ما التنعم ، <sup>(٦)</sup> قلت وصف من أوصاف اللطف ، قال ما اللطف ، قلت وصف من أوصاف الرحمة ، <sup>(٧)</sup> قال ما الرحمة ، قلت وصف من أوصاف الكرم ، <sup>(٨)</sup> قال ما الكرم ، قلت وصف من أوصاف العطف ، <sup>(٩)</sup> قال ما العطف ، قلت وصف من أوصاف الود ، <sup>(١٠)</sup> قال ما الود ، قلت وصف من أوصاف الحب ، <sup>(١١)</sup> قال ما الحب ، قلت وصف من أوصاف الرضا ، <sup>(١٢)</sup> قال ما الرضا ، قلت وصف من أوصاف الاصطفاء ، <sup>(١٣)</sup> قال ما الاصطفاء ، قلت وصف من أوصاف النظر ، <sup>(١٤)</sup> قال ما النظر ، قلت وصف من أوصاف الذات ، <sup>(١٥)</sup> قال ما الذات ، <sup>(١٦)</sup> قلت أنت الله ، <sup>(١٧)</sup> قال قلت الحق ، <sup>(١٨)</sup> قلت أنت قولتني ، <sup>(١٩)</sup> قال لترى نعمتي .

(١) أنا ج (٢) ج<sup>١</sup> - (٣)-(٤) ت ج - (٤) بلى ج

(٥) التعم ب ت (٦)-(٧) ج - (٧)-(٨) ج - (٨) ج - (٩) ج<sup>١</sup> -

وقال لى الطبقة الأولى يتعمون بالتنعيم <sup>(٢)</sup> والطبقة الثانية يتعمون بالكم والطبقة الثالثة يتعمون بالعطف والطبقة الرابعة يتعمون باللود <sup>(٣)</sup> والطبقة الخامسة يتعمون بالحب <sup>(٤)</sup> والطبقة السادسة يتعمون بالرضا والطبقة السابعة يتعمون بالاصطفاء والطبقة الثامنة يتعمون بانتظار <sup>(٥)</sup>.

وقال لى غد رأيت كيف يسرى العذاب وكيف يسرى النعم <sup>(٦)</sup> وإلى برجم الأمر كله فقف عندي تقف من وراء كل وصف.

وقال لى إن لم تقف وراء الوصف أخذك الوصف.

وقال لى إن أخذك الوصف الأعلى أخذك الوصف الأدنى.

وقال لى إن أخذك الوصف الأدنى <sup>(٧)</sup> فما أنت مني ولا من معرقى.

وقال لى أجللتك فاستخلفتك وعظمتكم فاستبعدتك وكرمتكم فعاينتك وأحببتكم فابتليتك.

وقال لى نظرت إليك فناجيتك وأقبلت عليك فأمرتك وغرت عليك فنهيتك وأخلصتك لودي فعذقتك.

وقال لى القرآن يبني والأذكار تغرس.

وقال لى الحرف يسرى حيث الفصد جم جنة جم جحيم.

وقال لى إذا جاءني نطق الناطقين أثبته فيما به يطمسنون.

وقال لى إن أخذتك بذنب أخذتك بكل ذنب حتى أمالك عن رجع طرقك وعن ضمير قلبك.

(١) الأول اب ت ل (٢) بالنعم ب ت (٣) وهو الرحة اب ت ل م +

(٤) نسرى ب يسرى ل (٥) ترى ج (٦) من ل م + (٧) فلا ا ج

(٨) صافتك م (٩) واجبيتك م (١٠) جهنم اب ت ل (١١) م -

(١٢) واحذتك اب ت ل

وقال لي تب إلى يجماع علمك واجتمع على <sup>(١)</sup> بأفاصي هنّ.

وقال لي اجعل مواعظي بين جلدي وعظمك وبين نومك وبقفتك .

وقال لي اجعل تذكيرى على أدواء أدوائك .

وقال لي أعلن نوبتك <sup>(٢)</sup> بالنهار بالصيام وأعلن تو بتك <sup>(٣)</sup> بالليل بالقيام .

وقال لي قم يا تائب إلى ظهورك أفتح لك بابا إلى حبورك ، قم يا تائب

<sup>(٤)</sup> إلى فرآنك أفتح لك بابا إلى أمانك ، قم يا تائب إلى دعائك أفتح لك بابا إلى كشف غطائك .

وقال لي قم يا تائب إلى ملاذك أفتح لك باب حطة في معاذك .

وقال لي أظهرني على لسانك كما ظهرت على قلبك ولا احتجبت عنك بك .

وقال لي إن احتجبت عنك بك عصيقتي في كل حال وأنكرتني في كل <sup>(٦)</sup> قال .

وقال لي إن لم تظهرني على لسانك لم أنصرك على عدوك .

وقال لي لا تذكّر عذرك فتذكّر ما منه ، ولا تذكّر ما منه ففرد به ونصره عنه .

## ٦٩ - موقف الصفح والكرم

أوقفني في الصفح والكرم وقال لي أنا رب الآلاء والنعم .

وقال لي تعرّفت إلى <sup>(٩)</sup> الأعلم بعرفة من معارف الإثبات وتعرّفت إلى اللوح بعرفة من معارف الحزن .

وقال لي تعلق بي فأول عارض بعرض لك الحسنات فإن أجبتها تعرّضت لك <sup>(١٠)</sup> البثاث .

(١) يانسى ح (٢) يذكرى ح (٣) النهار ح لنهار م (٤) الليل ح ليل م

(٥) عمرانك ب ث م (٦) يك عنك اب ت ل (٧) حال اب ت ل (٨) عدك

ج ١ قدرك ح ٢ عدرك م (٩) العلم م

وقال لى الحسناً مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَنَّةُ وَالسَّيَّدُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ التَّارِخُ<sup>(١)</sup>

وقال لى اتَّبَعْتِي وَلَا تَنْهَى بِمِنْهَا عَلَى الْحَسَنَاتِ وَاتَّبَعْتِي وَلَا تَنْهَى شَمَلاً عَلَى السَّيَّدَاتِ<sup>(٢)</sup>.

وقال لى مَا حَسِّنْتَ مَطْبَقِي فَعَمَلْتَيْ وَلَا سَيَّسْتَ تَحْجِنَتِي فَتَصَدَّقَتِي ، أَنَا أَفْرَبُ  
إِلَى الْحَسَنَاتِ مِنَ الْمُعْذِنِي بِالْحَسَنَاتِ وَأَنَا أَفْرَبُ إِلَى السَّيَّدَاتِ مِنَ الْمُعْذِنِي بِالسَّيَّدَاتِ .

وقال لى أَنَا أَفْرَبُ مِنَ الْمُعْذِنِي إِلَى الْفَلَبِ الْمُهْمَمِ .

وقال لى الْحَكْمُ تَقِيبُ مِنْ نَفْيِ الْعِلْمِ وَالذِّكْرُ مَادَةُ مِنْ مَوَادِ الْجَنَّةِ وَبَابُ مِنْ<sup>(٣)</sup>  
أَبْوَابِ الرِّلْفَةِ .

## ٧٠ — موقف القوة

أَوْقَنَتِي فِي وَصْفِ الْقُوَّةِ وَقَالَ لِي هِيَ وَصْفُ مِنْ أَوْصَافِ الْقِيَومِيَّةِ ،

وَقَالَ لِي الْقِيَومِيَّةُ قَامَتْ بِكُلِّ شَيْءٍ<sup>(٤)</sup> .

وَقَالَ لِي بَيْنَ مَا قَامَ بِالْقُوَّةِ وَبَيْنَ مَا قَامَ بِالْقِيَومِيَّةِ فُرِقَ ،

وَقَالَ لِي سَرِي وَصْفُ الْقُوَّةِ فِي كُلِّ شَيْءٍ فِيهِ قَامَ عَلَى مُخْتَلِفِ الْفَيَامِ وَلَوْ سَرِي  
فِيهِ وَصْفُ الْقِيَومِيَّةِ لِرُغْبَةِ الْمُخْتَلِفِ وَقَامَ بِهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ<sup>(٥)</sup> .

وَقَالَ لِي الْقِيَومِيَّةُ مُحِيطَةٌ لَا تُخْرِقُ<sup>(٦)</sup> .

وَقَالَ لِي الْقُوَّةُ مَاسِكَةُ الْقِيَومِيَّةِ مُقْلِبُهُ وَالْمُقْلِبُ ثَبِيتُ مَاحٍ<sup>(٧)</sup> .

وَقَالَ لِي قُوَّةُ الْقَوْىِ وَضَعْفُ الْفَسِيفِ مِنْ أَحْكَامِ وَصْفِ الْقُوَّةِ .

(١) مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَنَّةُ (٢) مِنْهُ - (٣) الْأَنْجُونُ ج ٢ (٤) وَقَالَ لِي

قَامَتْ بِنَيِّي عَلَى وَصْفِ وَقَامَتْ بِنَيِّي عَلَى وَصْفِ حَدَّيْهِ + (٥) حَدَّيْهِ - (٦) تُخْرِقُ بِهِ

(٧) مُلْكُهُ ابْنُ تَلَلَ (٨) وَالْمُكْلِبُ ابْنُ تَلَلَ (٩) مِنْهُ -

وقال لى الحسناً مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَنَّةُ وَالسَّيَّدُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ التَّارِخُ<sup>(١)</sup>

وقال لى اتَّبَعْتِي وَلَا تَنْهَى بِمِنْهَا عَلَى الْحَسَنَاتِ وَاتَّبَعْتِي وَلَا تَنْهَى شَمَلاً عَلَى السَّيَّدَاتِ<sup>(٢)</sup>.

وقال لى مَا حَسِّنْتَ مَطْبَقِي فَعَمَلْتَيْ وَلَا سَيَّسْتَ تَحْجِنَتِي فَتَصَدَّقَتِي ، أَنَا أَفْرَبُ  
إِلَى الْحَسَنَاتِ مِنَ الْمُعْذِنِي بِالْحَسَنَاتِ وَأَنَا أَفْرَبُ إِلَى السَّيَّدَاتِ مِنَ الْمُعْذِنِي بِالسَّيَّدَاتِ .

وقال لى أَنَا أَفْرَبُ مِنَ الْمُعْذِنِي إِلَى الْفَلَبِ الْمُهْمَمِ .

وقال لى الْحَكْمُ تَقِيبُ مِنْ نَفْيِ الْعِلْمِ وَالذِّكْرُ مَادَةُ مِنْ مَوَادِ الْجَنَّةِ وَبَابُ مِنْ<sup>(٣)</sup>  
أَبْوَابِ الرِّلْفَةِ .

## ٧٠ — موقف القوة

أَوْقَنَتِي فِي وَصْفِ الْقُوَّةِ وَقَالَ لِي هِيَ وَصْفُ مِنْ أَوْصَافِ الْقِيَومِيَّةِ ،

وَقَالَ لِي الْقِيَومِيَّةُ قَامَتْ بِكُلِّ شَيْءٍ<sup>(٤)</sup> .

وَقَالَ لِي بَيْنَ مَا قَامَ بِالْقُوَّةِ وَبَيْنَ مَا قَامَ بِالْقِيَومِيَّةِ فُرِقَ ،

وَقَالَ لِي سَرِي وَصْفُ الْقُوَّةِ فِي كُلِّ شَيْءٍ فِيهِ قَامَ عَلَى مُخْتَلِفِ الْفَيَامِ وَلَوْ سَرِي  
فِيهِ وَصْفُ الْقِيَومِيَّةِ لِرُغْبَةِ الْمُخْتَلِفِ وَقَامَ بِهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ<sup>(٥)</sup> .

وَقَالَ لِي الْقِيَومِيَّةُ مُحِيطَةٌ لَا تُخْرِقُ<sup>(٦)</sup> .

وَقَالَ لِي الْقُوَّةُ مَاسِكَةُ الْقِيَومِيَّةِ مُقْلِبُهُ وَالْمُقْلِبُ ثَبِيتُ مَاحٍ<sup>(٧)</sup> .

وَقَالَ لِي قُوَّةُ الْقَوْىِ وَضَعْفُ الْفَسِيفِ مِنْ أَحْكَامِ وَصْفِ الْقُوَّةِ .

(١) مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَنَّةُ (٢) مِنْهُ - (٣) الْأَنْجُونُ ج ٢ (٤) وَقَالَ لِي

قَامَتْ بِنَيِّي عَلَى وَصْفِ وَقَامَتْ بِنَيِّي عَلَى وَصْفِ حَدَّيْهِ + (٥) حَدَّيْهِ - (٦) تُخْرِقُ بِهِ

(٧) مُلْكُهُ ابْنُ تَلَلَ (٨) وَالْمُكْلِبُ ابْنُ تَلَلَ (٩) مِنْهُ -

وقال لى أقوى القوة جهل لا يميل فن دام في القوة ومن تميل فيه تميل في القوة .

وقال لى <sup>(١)</sup> كلما قويت في الجهل قويت في العلم .

وقال لى إن أردت وجهي ركبت القوة .

وقال لى إن ركبت القوة فات من أهل القوة وإنأخذت القوة بعيشك وشمالك أفيتها من وراء ظهرك .

وقال لى إن ركبت القوة نظرت بالقوة وإن ركبت القوة سمعت بالقوة وإن ركبت القوة نصرفت بالقوة .

وقال لى إذا تصرفت في كل متصرف بالقوة لم تمل وإذا لم تمل استقمت وإذا

استقمت فقل رب إله قال الله تعالى إن الذين قالوا ربنا الله ثم اسقأموه <sup>(٣)</sup> انتز

عليهم الملائكة <sup>(٤)</sup> إلا تخافوا ولا تخزنوا وأبشروا بالحسنة التي كنتم توعدون .

وقال لى لن تركب القوة حتى تنفرغ لى من سواي .

وقال لى أول القوة أن تنفرغ لى ورأس القوة أن ترید بالعمل وجهي .

وقال لى القوة مطية الحاضرين والحضور بما فيه مطية المقطعين والانقطاع بما فيه مطية المقطعين .

وقال لى المقطعين جنساء الحكمة وسفراء الملكوت .

وقال لى لكل شيء معدن ومعدن القوة اجتناب النهي .

وقال لى المعدن مستقر ولاستقر أبواب وللأبواب طرق وللطرق بخاج وللفجاج أدلة وللأدلة زاد وللزاد أسباب .

(١) كفة ج (٢) بالقوة أ ت (٣) ت ج - الله ب -

(٤) آن لا أ ب ث د م (٥) لا أ ب ث ل م (٦) سفره ج

وقال لى حكى الذى يحرى فى كل شىء نهرا هو حكى الذى يدربك إلى طوعا .<sup>(١)</sup>

وقال لى يا كاتب الفتوة لا بمعناك كتبتها فعرفتها ولا بمعناك عرفتها <sup>(٢)</sup> قرأتها .

وقال لى إن وقفت والنار عن يمينك نظرت اليك فاطفاتها ، وإن وقفت والنار من شمالك نظرت اليك فاطفاتها<sup>(٣)</sup> ، وإن وقفت والنار أمامك لم أنظر اليك لأن لا أنظر الى من في النار .

وقال لى لا أنظر اليك والنار أمامك ولا أسمع منك والجنة أمامك .

وقال لى أنها أنت متوجه الى ما هو أمامك فانظر الى ما أنت متوجه اليه فهو الذى ينطر اليك وهو الذى تصير اليه .

وقال لى أقسمت على نفسى لا ترك لي تارك شيئا إلا أتيته ما ترك أو أزكي مما ترك ، فإن أفله ما أتيته فذاك جزاء المخلصين وإن لم يقله ما أتيته أتيته الحسنى وزيادة وأنا حسب العاملين الغافلين في أعمالهم عنى .<sup>(٤)</sup>

وقال لى يا كاتب الفتوة لا بأفلامك سطرنها فأحصيتها ولا بصحائفك أدركتها فاحتويتها .

وقال لى يا كاتب المعرفة لا بإيمانك أبتها فأجريتها ولا بتعجبك عجمتها فقصلتها ولا بتفصيلك رتبتها <sup>(٥)</sup> فالفتها .<sup>(٦)</sup>

وقال لى يا كاتب الفتوة كتابة الفتوة بأفلام الفتاة وكتابة المعرفة بأفلام المعرفة وكل كتابة فيها أفلامها تسطر .

(١) تدربك اليه ج (٢) بفهمها ج ا بفهمها ج<sup>٢</sup> (٣) م - (٤) م -  
لأنها ج (٥) ل ام + (٦) أبته اب (٧) تنه ما اب يقل ت  
(٨) ج ٢ - (٩) بشاشك ج بآياتك م (١٠) أبته بـ ت ج م (١١) فالبها  
ث م فالبها ل

وقال لي اذا اذنب الواجد بي جعلت عقوبته ان يذنب ولا يجد بي .

(٣١) (٣٢)

وقال لي اذا اذنب وهو واجد بي استوحش من نفسه واحتاج لي عليها ، واذا اذنب ولم يجد بي انس ببلع تاو يله واحتاج على .

وقال لي اذا قلبتك في الذنب بين الوجد بي وفقد الوجد بي وأشهدتك الاخراج لي فقد غفرت الاول والآخر وصفحت عن الباطن والظاهر .

وقال لي ما اذنب مذنب وهو غير واجد بي إلا أصرّ فإذا وجد بي أفلح ، وما اذنب مذنب وهو واجد بي إلا تاب ولا أشهد وفاب فلم يعاود إلا وقد غفرت له وقبلت .

وقال لي ان لم تتنسب الى نسي لم تنفصل عن نسب سواي .

وقال لي نسي ما علق بذكرى ونسي ما علق بي في ذكرى ونسي ما ادام لي فيما علق بي ونبي فيما ادام لي من اجلني .

وقال لي نسب السوى من اجل السوى .

وقال لي من جاء في بأجل سوای أوقفته مع ما جاء به أين كانت درجهه .

وقال لي الأجل مجمع الواقفين ومغزى المعلولين .

وقال لي لا تقطع الى حتى تقطع لي ولا اقطعك حتى تقطع على .

وقال لي إن غدوت بما كل قوم غدوت بقلوبهم وانا غدوت بقلوبهم غدوت بأعمالم وادا غدوت بأعمالم غدوت بمنقلبهم .

(١) محمد بن م (٢) فاحتاج اب ش د (٣) ج ١ - عليه ح \*

(٤) ل م (٥) ا - ل م (٦) ج ١ - (٧) ل ج (٨) دام

ت م ل (٩) أجل ح + (١٠) دام ت ل (١١) ج -

(١٢) ج ١ - (١٣) أجل ج ١ (١٤) ج ١ م - المطربين نظر X

(١٥) اقطعك ج (١٦) تقطع ح

وقال لي إن عرفي بمعرفة الانقطاع إلى لم تدرك ، وإن عرفي بمعرفة المقام عندى لم تلوعني .

وقال لي إن لم تقطع إلى فيزان فيه ما أردت لي وميزان فيه ما أردت لك .

وقال لي إن لم تقطع إلى فانت من أهل الموازن .

<sup>(٢)</sup> وقال لي أهل الموازن أهل الورع وإن مقل ما وزنا .

## ٧١ — موقف إقباله

أوقفني في إقباله وقال لي لك ولـي بـاـبـ يـدـخـلـ منهـ وـبـاـبـ يـخـرـجـ منهـ .

وقال لي إنما أحشرك مع أبناء جنسك من كانوا وأين كانوا .

وقال لي أبناء جنسك أبناء شهوتك أو تركك وليس أبناء جنسك أبناء عملك ولا أبناء معرفتك .

وقال لي إن قلت ما أقول قلت ما تقول .

وقال لي إن قلت ما أقول فعلت ما أقول أو كدت .

وقال لي أول الاستجابة استجابت للقول بقولك .

وقال لي الاستجابة أن تقول ما أقول ولا تنتفت إلى عاقبة بضمير .

وقال لي الدعاء الخالص أدب من آداب الاجتماع .

وقال لي من إقبال علىك أني أريدك <sup>(١)</sup> بأن تريدى لثبتت في الإقبال على فاردى وأشهدنى أريدك <sup>(٢)</sup> بأن تريدى فتدوم بي وتنقطع عنك .

وقال لي فرق السموات والأرض ومن فيهن من نار العذاب وفرق نار العذاب من نار الاستئثار .

(١) ا ب - (٢) ج - (٣) - (٤) ا ت م - (٥) عـلـكـ لـ م

(٦) اـنـ بـ جـ (٧) فـتـنـمـ اـلـ فـيـنـمـ بـ قـدـرـمـ جـ (٨) الاـسـتـئـثـارـ جـ

وقال لي إن لم تعرف أى عبد أنت لي لم تعرف مقامك مني وإن لم تعرف مقامك مني لم تثبت في أمري وإن لم تثبت في أمري خرجت من ظلّ .

وقال لي اعرف مقامك مني وأقم فيه عندى ، فرأيت الكون كله جزئية في جزئية موصولة ومفصولة لا تستقل الموصولة من دونه بنفسها ولا بالمفصوله ولا تستقل المفصولة بنفسها ولا بالموصولة ، ورأيته قد حجب الموصولات والمفصولات وختم على الحجاب بخاتمه ولم يؤذن الحجوب بختم الحجاب ولا بالحجاب فيكون الإيدان له تعزفا إليه بحكم من أحكام الفوت فيكون التعزف إله سبا موصولا به فيخرج عن الختم بالتعزف .

وقال لي اخرج عن الموصول والمفصول وانخرج عن الحجاب والختم وعن الخاتم فالحجاب صفة والختم والختام صفة ، فانخرج عن الصفات وانظر إلى لا تتحكم على الصفات ولا تهجم على الموصوفات ولا تتعلق بي المتعلقات ولا تقبس مني المقبسات .

وقال لي لا تجعل الكون من فوقك ولا من تحتك ولا عن يمينك ولا عن شمالك ولا في عالمك ولا في وجدك ولا في ذكرك ولا في فكرك ولا تعلقه بصفة من صفاتك ولا تعبر عنه بلغة من لغاتك وانظر إلى من قبله ، فذلك مقامك فأقم فيه ناظرا إلى <sup>(١)</sup> كيف كونت وكيف أكون وكيف قلت ما أكون وكيف أشهدت وغيبت <sup>(٢)</sup> ما قلت وكيف استوليت على ما أشهدت وكيف أحاطت على ما استوليت وكيف استأثرت فيها أحاطت وكيف فت فيها استأثرت وكيف قربت فها فت وكيف بعدت عنها فربت وكيف دفوت فيما بعدت ، فلا تمل مع الماءلات ولا تند مع الماءلات وكيف كانك صفة لا تحيط ولا ترتيل .

(١) جزئيه ا ب ت (٢) الأبدان ج الأديان م (٣) ا ب ث -

(٤) ناظرالـ ج + (٥) وعيت ب ج ا

وقال لي هذا مقام الأمان والظل وهذا مقام العقد والحل .

وقال في هذا مقام الولاية والأمانة .

وقال لي هذا مقامك فأقم فيه نكنا في إحسان كل محسن <sup>١١</sup> وفي استغفار كل  
تفطر .

وقال لي اذا ألمت في هذا المقام حوت صفتك جميع احكام الصفات الطائفات  
وتفاوتت صفتكم جميع احكام الصفات العائبات .

وقال لي اذا أقيمت في هذا المقام قلت لك قل فقلت نكان ما نقول بقولي  
فتبهدت الاختراع جهورة .

وقال لي إن ملت الى العرش حبستك فيه فكان حجاياك وإن حبستك فيه دخل  
كل أحد الى حبسك فيه خسبت لشرفه من فعلك فافت ردتك الى شرفه والى  
فعلك كان حجاياك .

وقال لـ جد وجد الحضرة هل أى صفة جامت الوجود، فإن عارضتك الصفات  
فادعها وأدع موصوفاتها إلى وجودك، فإن استجابت لك وإنلا فاهرب إلى الصفة  
التي تبعد بمقامك فيها وجد الحضرة فإن لم تهرب فارقل وجد الحضرة وتحمّلت عليك  
صفات الخاب وموصوفاتها .<sup>(١٠)</sup>

وقال لي أحمل سباتك نسيا منسيا ، ولا تخطر بث حستك فنصرفها بالغنى .

وقال لي قد يشرتك بالغفو فاعمل به على الوجه في والإلم تعمل .

- (١) جـ (٢) تـ (٣) مـ (٤) كـ (٥) قـ (٦) بـ

- (١٠) حال او اب تک + (۱۱) رسم و معرفه ل م

ج ۴ (۱۲)

وقال لى إن ذهبت عن وجد المغفرة أذهبك<sup>(١)</sup> ما ذهبت إليه إلى المعصية،<sup>(٢)</sup>  
تسألني المغفرة فلا أصدق<sup>(٣)</sup> ، اتقول ولا أتعزف من حيث تؤول .

وقال لى لا طريق إلى مقامك في ولائي إلا الوجود منك بعفو ومحفوظي ، فإن  
أفت في الوجود بما يشرتك به من عفو ومحفوظي أفت في مقامك من ولائي وإن  
خرجت خرجت وإن خرجت فارقت .

وقال لى يا ولى<sup>(٤)</sup> فدسي واصطفاء محبي .

وقال لى يا ولى<sup>(٥)</sup> حامدي يوم كثيت حامدي .

وقال لى قف في مقامك ففيه تجري عين العلم فلا تنقطع ، فإذا جرت  
فانظر حكتها فيها تجري وانظر حكتها فيها تسقى ولا تمض معها فتلذهب عن مقامك  
وعن العين فيه .

وقال لى أفهم في مقامك تشرب من عين الحياة فلا تموت في الدنيا<sup>(٦)</sup> ولا  
في الآخرة .

وقال لى الذنب الذي أغضب منه هو الذي أجعل عقوبته الرغبة في الدنيا والرغبة  
في الدنيا باب إلى الكفر<sup>(٧)</sup> فلن دخله أخذ من الكفر بما دخل .

وقال لى الراغب في الدنيا هو الراغب فيها لنفسه والراغب فيها لنفسه هو  
المحتجب بها عن القائم بها مني .

وقال لى إن لم تذر من أنت لم تقدر علما ولم تكتب عملا .

وقال لى قد رأيت مقامي ورأيت الكون وأريتك نورياتك فلين ذهبت بها<sup>(٩)</sup>  
ذهبت بها ، فقللت فتحممضت فوضعت فاستسعيتك فاسترهبتك فاستخدمتك .

(١) هـ ج (٢) بـ هـ (٣) أـ صـ دـ كـ ج (٤)ـ (٥) م -

(٦) سـ كـ هـ تـ لـ م (٧) دـ بـ هـ (٨) رـ قـ الـ لـ ج +

(٩) تـ م - (١٠) هـ ج (١١) تـ رـ اـ بـ تـ (١٢) وـ لـ اـ بـ تـ لـ

(١٢) تـ م -

وقال لى إن ذهبت عن وجد المغفرة أذهبك<sup>(١)</sup> ما ذهبت إليه إلى المعصية،<sup>(٢)</sup> حيث  
تسألني المغفرة فلا أصدق ، اتقول ولا أتعزف من حيث تؤول .

وقال لى لا طريق إلى مقامك في ولائي إلا الوجود منك بعفو و مغفرة ، فإن  
أفت في الوجود بما يشرتك به من عفو و مغفرة أفت في مقامك من ولائي وإن  
خرجت خرجت وإن خرجت فارقت .

وقال لى يا ولى فدسى واصطفاء محظى .

وقال لى يا ولى حامدى يوم كثيت حامدى .

وقال لى قف في مقامك ففيه تجري عين العلم فلا تنقطع ، فإذا جرت  
فانظر حكتها فيها تجري وانظر حكتها فيها تسقى ولا تمض معها فتلذهب عن مقامك  
وعن العين فيه .

وقال لى أفهم في مقامك تشرب من عين الحياة فلا تموت في الدنيا ولا  
في الآخرة .

وقال لى الذنب الذي أغضب منه هو الذي أجعل عقوبته الرغبة في الدنيا والرغبة  
في الدنيا باب إلى الكفر<sup>(٩)</sup> فلن دخله أخذ من الكفر بما دخل .

وقال لى الراغب في الدنيا هو الراغب فيها لنفسه والراغب فيها لنفسه هو  
المحتجب بها عن القائم بها مني .

وقال لى إن لم تذر من أنت لم تقدر علما ولم تكتب عملا .

وقال لى قد رأيت مقامي ورأيت الكون وأريتك نورياتك فلين ذهبت بها<sup>(١٢)</sup>  
ذهبت بها ، فقللت فتحممضت فوضعت فاستسيعتك فاسترهبتك فاستخدمتك .

(١) هـ ج (٢) بـ هـ (٣) أـ صـ دـ ج (٤) مـ -

(٥) سـ كـ هـ تـ لـ مـ (٦) دـ بـ جـ (٧) أـ نـ هـ مـ (٨) وـ قـ الـ لـ جـ +

(٩) تـ مـ - (١٠) هـ جـ (١١) تـ رـ اـ بـ تـ (١٢) وـ أـ لـ اـ بـ تـ لـ

(١٣) تـ مـ -

## ٧٤ - موقف العبادة الوجهية

أوفقني في العبادة الوجهية وقال لي هي صاحبة الروح والريحان عند الموت .

وقال لي العبادة الوجهية طريق المقربين إلى ظل العرش .

وقال لي يا صاحب العبادة الوجهية سأريك الجنة فتراه لقلبك وتحتل نفسك وسأريك النار فتراه لقلبك وتحتل نفسك ، وأنا الحق الذي لا يراه ولا يختل فإن نظرت إلى النار فرقة فلم تحمل لي حكمها ، وإن نظرت إلى الجنة سكنت فلم تحمل لي أدب المعرفة .

وقال لي يا صاحب العبادة الوجهية وجه وجهك إلى وجه وجه هلك إلى وجه وجه قلبك إلى وجه وجه سمعك إلى وجه وجه سكونك إلى .

وقال لي يا صاحب العبادة الوجهية إذا أتيتك النار والجنة فما شهدك منها موضع المعرفة و ما شهدك في موضع المعرفة آثار النظر و ما شهدك في آثار النظر موضع التسبيح فاذهب عن كل آثار بكل آثار تذهب عن زخارف الجنة وعن باساد النار .

وقال لي إنما أشهدتك الآثار بعد الآثار لأذهبك عن الجنة والنار لأن الآثار هي الأغيار .

وقال لي لا أرضي لك أن تقم في شيء وإن رضيتك أنت عندى أكبر منه فاقم عندى لا عنده .

وقال لي أندري ماذا أعددت لصاحب العبادة الوجهية ، عن أبي ابراهيم من شرف قباب من سواهم وأبوابهم من شرف مقاصير من سواهم .

(١) عادة ج (٢) وجوك ج (٣) ج - (٤) منها ابت دم

(٥) ج م - (٦)-(٧) ا ب ث - (٨) وما فيه من ج +

(٩) ا ب ث د (١٠) ا ب ث -

وقال لي كل أحد في الخلة يأتيني فيقف في مقامه إلا أهل العبادة الوجهية  
فلا نهم يأتونى مع الناس عامة وآتيم من دون الناس خاصة .

وقال لي فضل المترى الذى آتىه على المترى الذى لا آتىه كفضل على كل ما  
أنا منتشرة .

وقال لي أهل العبادة الوجهية أهل الصبر الذى لا <sup>(١)</sup> يهزم وأهل الفهم الذى  
لا يعصم .

وقال لي أهل العبادة الوجهية وجوه الناس ترفع اليهم الوجه يوم القيمة .

وقال لي أهل العبادة الوجهية أهل خلق أهل الشفاعة إلى أهل زيارى .<sup>(٢)</sup>

وقال لي كما يأتيك التثبيت في تهجدك كما يأتيك التثبيت في يوم مورسك .<sup>(٣)</sup>

وقال لي إذا وقفت بين يدي <sup>(٤)</sup> فبقدر ما تقبل انماطك يأتيك الروع وبقدر ما تفيفه  
يلتف عنك الحكم الروع .

وقال لي أنت على أعادتك بما أنت فيه في القيام، وأنت في مطلعك بما أنت به  
في الركوع، وأنت في متوىك بما أنت به في السجود .<sup>(٥)</sup>

وقال لي يا صاحب العبادة الوجهية وجه كل شيء ما أشهدك أنه متعلق بي منه  
لتشهد فعمله فتعرفه لا يعتبر لك فتعبره ولا يترجم لك فترجمه فذلك من العمل  
الصامت .<sup>(٦)</sup>

وقال لي إذا سرت عنك وجه كل شيء رأيت ذلك المعنى الذى شهدته متعلقا  
بـ منه داعيا لك إلى التعلق به .

وقال لي إذا كشفته لك فلا أسره أو تستره، وإذا عرفته فلا أنكره أو تستركه .<sup>(٧)</sup>

(١) بضم ح ٢ (٢) ت ل - (٣) غلوخ (٤) ثابت ١ ب

(٥) مثك ج ٢ + (٦) فـ ب ج (٧) فـ ب (٨) قدهه ج ل (٩) ج -

وقال لي يا صاحب العبادة الوجهية أتدرى ما ووجه هنك فتفقىل به على أم  
أنتدرى ما ووجه فلىك فتفقىل به على أم ، وجه هنك أقصاه بوجه فلىك سكونه .

وقال لي وجه همك جميعه فكل هنـك وجه ، ووجه قلبك جميعه فكل قلبك وجه ، فـاين صرف الوجه انصرف وـاين أقبلت به أقبل .

وقال لي سكون قلبك عين قلبك وهو موضع الطمأنينة ، وأفهى هنك عين هنك وهو موضع الفرض .

وقال لي اذا مييتك فلم تعمل على التسمية فلا اسم لك عندى ولا عمل .

وقال لي اذا سميت فعملت على التسمية فأنت من أهل الفضل .

وقال لى أهل الأسماء أهل الظل .

وقال لـ لا يقف في ظل عرشي إلا مسمى عمل على تسميه .

وقال لى صلوة المتهد بالليل بدر سقىه ماء عمل بالنهار .

وقال لي اللسان يسوق ما يذير الانسان والأركان تسوق ما يذيرت الأركان .

وقال لي إن أردت أن تقطعه إلى فأظهرني على لسانك وادع إلى صاعقى  
بما عذلك ينقطع عنك القاطعون ويواصلك في الوائلون .

وقال لي يا كاتب الكتبة الوجهية يا صاحب العباره الوجهية إن كتبت  
لغوري محوتك من كتابي وإن عررت بغير عارق أخرجتك من خطابي .

وقال لي ياكات<sup>(٨)</sup> الكتبة الرحمنية و ما فقهه الحكمة الومانية .

وقال لي يا كاتب النعاء الالمية ويا صاحب المعرفة الفردانية .

وقال لى يا كاتب القدس المسطور بأقلام الرب علی أوجه محامده أنت في الدنيا  
<sup>(١)</sup>  
 والآخرة كاتب <sup>(٢)</sup>.

وقال لى يا كاتب النور المنشور على سرادقات العظمة اكتب على رفوفها تسبع  
 ما سبع واكتب على قسبع ما سبع معرفة من عرف <sup>(٣)</sup>.

وقال لى أنت كاتب العلم والأعلام وأنت كاتب الحكم والاحكام.

وقال لى أنت كاتب الرحمن في يوم المزار وأنت كاتب الرحمن في دار القرار.

وقال لى يا كاتب بالخلال في دار الحلال اكتب بأقلام الكلال على أوراق الإقبال <sup>(٤)</sup>.

وقال لى أنت كاتب الحمد الحميد وأنت كاتب الحمد الحميد.

وقال لى افرا كابك بعين المغفرة واختم كابك بخاتم الرقة <sup>(٥)</sup>.

وقال لى أنت كاتب المزن والإحسان وأنت كاتب البيان والبرهان.

وقال لى أنت كاتب الحضرة الدائمة <sup>(٦)</sup> وأنت كاتب القوية دائمة.

وقال لى أنت الكاتب فاصنِب لى بأقلام تسلّمك إلى واختم كابك بخاتم  
 الغيرة على <sup>(٧)</sup>.

وقال لى إذا سُمِّيْت فَسُمْ وَلَا تُسْمَعْ عند نفسك.

وقال لى علمك يرجع إلى بما حوى ونفسك ترجع إليها بما حوت، فإذا سُمِّيْت  
 عند علمك رجع إلى به وبك وإذا سُمِّيْت عند نفسك رجمت إليها بها وبك.

(١) وجہ اب تل (٢) ج م - (٣) اکتب ج + (٤) الازلة ج  
 الازل م (٥) الیقی اب تل م (٦) ج - (٧) تسمی ج نم  
 اب تل م

وقال لى يا كاتب القدس المسطور بأقلام الرب علی أوجه محامده أنت في الدنيا  
<sup>(١)</sup>  
 والآخرة كاتب <sup>(٢)</sup>.

وقال لى يا كاتب النور المنشور على سرادقات العظمة اكتب على رفوفها تسبع  
 ما سبع واكتب على قسبع ما سبع معرفة من عرف <sup>(٣)</sup>.

وقال لى أنت كاتب العلم والأعلام وأنت كاتب الحكم والاحكام.

وقال لى أنت كاتب الرحمن في يوم المزار وأنت كاتب الرحمن في دار القرار.

وقال لى يا كاتب بالخلال في دار الحلال اكتب بأقلام الكلال على أوراق الإقبال <sup>(٤)</sup>.

وقال لى أنت كاتب الحمد الحميد وأنت كاتب الحمد الحميد.

وقال لى افرا كابك بعين المغفرة واختم كابك بخاتم الرزفة <sup>(٥)</sup>.

وقال لى أنت كاتب المزن والإحسان وأنت كاتب البيان والبرهان.

وقال لى أنت كاتب الحضرة الدائمة <sup>(٦)</sup> وأنت كاتب القوية دائمة.

وقال لى أنت الكاتب فاصنِب لى بأقلام تسلّمك إلى واختم كابك بخاتم  
 الغيرة على <sup>(٧)</sup>.

وقال لى إذا سُمِّيْت فَسُمْ وَلَا تُسْمَعْ عند نفسك.

وقال لى علمك يرجع إلى بما حوى ونفسك ترجع إليها بما حوت، فإذا سُمِّيْت  
 عند علمك رجع إلى به وبك وإذا سُمِّيْت عند نفسك رجمت إليها بها وبك.

(١) وجہ اب تل (٢) ج م - (٣) اکتب ج + (٤) الازلة ج  
 الازل م (٥) الیقی اب تل م (٦) ج - (٧) تسمی ج نم  
 اب تل م

قال أحكامي ، قلت ما قولك ، قال <sup>(١)</sup> تحريرك ، قلت ما طريقك ، قال <sup>(٢)</sup> تحريك ، قلت ما تحكمك ، قال <sup>(٣)</sup> عجزك في علمك ، قلت كيف أعجز في علمي ، قال <sup>(٤)</sup> إني ابنتك في كل شيء مني إليك ببنيه ، منك إلى <sup>(٥)</sup> فابنتيك في علمي بعلمك لأنظر أتبع علمك أو علمي وابنتيك في حكمي <sup>(٦)</sup> بهمك لأنظر أحكم بحكمك أو بحكمي ، قلت كيف أتبع علمي وكيف أعمل بحكمي ، قال تصرف عن الحكم <sup>(٧)</sup> بعلمي إلى الحكم بعلمك ، قلت كيف أصرف عن الحكم بعلمك إلى <sup>(٨)</sup> الحكم بعلمي ، قال تحمل بكلامك ما حرمتنه بكلامي وتحترم بكلامك ما حالت به بكلامي وتدعى على أن ذلك يلاذن وتدعى على أن ذلك <sup>(٩)</sup> عن أمرى ، قلت كيف أدعى عليك ، قال <sup>(١٠)</sup> تأدى بفعل لم أمرك به فتحكم له بحكمي في فعل أمرتك به وتأدى بقول لم تأمرني به بحكمي في قول أمرتك به ، قلت لا <sup>(١١)</sup> أؤدي بفعل لم تأمرني به ولا <sup>(١٢)</sup> أؤدي بقول لم تأمرني به ، قال إن أتيت به كما أمرتك <sup>(١٣)</sup> فأقولي وفعل وقولي وفعل يقع حكمي وإن أتيت به كما لم <sup>(١٤)</sup> أمرك به فأقولك وفعلك وقولك لا يقع حكمي ولا يكون ديني <sup>(١٥)</sup> وحدودي .

وقال لي إن سوتين قولك وقولك أو سوتين بين حكمي وحكمك فقد عدلت <sup>(١٦)</sup> في نفسك ، قلت لا <sup>(١٧)</sup> حكم إلا لقولك وفعلك ، قال ففهتم ، قلت ففهتم ، قال لا تتمل ، <sup>(١٨)</sup> قلت لا أتميل ، قال من فقه أمري <sup>(١٩)</sup> فقد فقه ومن فقه رأى نفسه فافقه .

- 
- (١) تحريرك (٢) تحريرك بـ تحريرك (٣) مـ تحركات (٤) بـ تحركات (٥) اـ علم بـ (٦) من تـ لـ (٧) بـ جـ +ـ (٨) دـ فعل بـ تـ (٩) أمرتك اـ تـ (١٠) اـ مـ -ـ (١١) بـ تـ لـ مـ (١٢) أـ حـ كـ تـ مـ (١٣) بـ هـ وـ كـ فـ لـ كـ جـ (١٤) جـ اـ -ـ

## ٧٧ - موقف الكتف

أوقفني في الكتف وقال لي سلم إلى وانصرف، إنك إن لم تصرف تعرض  
إنك إن تعرض تضاد .

وقال لي تدرى كيف تسلم إلى لا إلى الوسائل ، قلت ما الوسائل ، قال العلم  
وكل معلوم فيه .

وقال لي تدرى كيف تسلم إلى لا إلى الوسائل ، قلت كيف ، قال تسلم  
إلى بقلبك وتسلم إلى الوسائل يبدنك .

وقال لي تسلم إلى وتنصرف هو مقام القوة، والقوة التي هي مقام قوة وضعف  
فرقاً بينهما وبين قوة لا ضعف لها .

وقال لي قوة القوى أن يسلم ولا ينصرف، وضعف القوى أن يسلم وينصرف .

وقال لي الحقيقة أن تسلم ولا تصرف وأن لا تأسى ولا تنفرج ولا تحجب عن  
ولا تنظر إلى نعمتي ولا تسنكن لابتلافي ولا تستقرك المستقرات من دوني .

وقال لي مقام الصدقية أن تسلم إلى وتنصرف، ومقام النبوة أن تسلم إلى  
ونتف .

وقال لي انظر إلى كل بشير يشرك بهم فوي وكل بشير يشرك بهم فاردد  
ذلك إلى على مطابيا الحرف وقل بألف هذا الألف فاحمله ورباه هذه البااء فاحملها  
ويعرف هذا الحرف فاحمله، فإني أنا المبدى وأنا المعبد كتبت على جميع ما أبديت

(١) ج - (٢) ج - (٣) م - (٤) ث ج -

(٥) دينصرف ا ج ل م (٦) ج ا - حقيقة ج ا (٧) ج -

(٨) ج - (٩) ولا بلطف ا ب ل بلطف ث الى بلطف م (١٠) فازداد ب ج

(١١) لا ج +

لأبديتك وكتبت عليه لما <sup>(١)</sup> بالأعدينك، فارجعه إلى آخره في خزان نظري ثم أعيده  
إليك في يوم اللقاء وقد ألبسته بيدي وتورت له من نورى وكتبت على وجهه محمد  
قسى <sup>(٢)</sup> وحفته في يوم لقاءك بعظامه ملائكتى .

وقال لي إن رددته إلى على مطاباً المحرف ألقاه بوجهى وأضحك إليه <sup>(٣)</sup>  
وأبوه دارى وأجعله روضة من رياض نظرى فيما إذا ترى أنت أزوده إليك من  
جلال كرمى .

وقال لي من لم يرد إلى ما أبديته من كل معرفة أو علم أو عمل أو حكم <sup>(٤)</sup>  
ارتجمت ذلك منه بصفة وبشاهد من شواهد صفتة ثم لم أسكن ذلك المرتجم جوارى  
ولم أجعله في مستودعات نظرى وغدوته من يد الصنفين به ثم أعيده إليه يوم قيامه  
فيعود إليه <sup>(٥)</sup> بسوء آثاره ويرد منه على شارة وخساره .

وقال لي أردد إلى عالمك أردد إلى عمك أردد إلى وجدك أردد إلى آخر همك،  
أندرى لم تر ذلك إلى لأحفظه عليك فأودعته أنظر إليه في كل يوم فابارك لك فيه  
وأزيدك من مزيد نعمت فيه وأزيدك من مزيد تعزف فيه، وأجعل قلبك عندي  
لا عننك ولا عند ما أودعته حالياً منك وحالياً ما أودعنته أنظر إليه فائبت فيه  
ما أشاء وأتعزف إليه بما أشاء تسمع مني وتفهم عنى وتوازي فتعلم أنى .

- (١) ياد ل م (٢) خنة ا ب ت (٣) حفته ا ب ت سنه م  
(٤) بخطا ب سطاج تطلبها (٥) ا ث - (٦) رددته ا ب ت ل  
(٧) معرفة دعها دعلاف حكاج م (٨) منه ج (٩) نياته ا ب ت  
(١٠) بني ا ب ت بى ل (١١) ال ا ب (١٢) شارة ا ب مماره ت  
(١٣) وخسارة ا ب (١٤) ت م - (١٥) تردد ا ب ت (١٦) تردد  
ذلك بال ب ج ل +

وقال لي لن تزال ممحوبا بمحاجب طبعتك وإن علمتك علمي وإن سمعت مني  
 حتى تنقل إلى العمل في وحتى تنقل إلى عن سوائي كما اقطعك قلبك عن النعلم  
 من سوائي وأشرف به على معلم الأنفحة في العلوم .

وقال لي إن الذي نعرفت به اليك هو الأزرقة للقلوب إني وبه تقديراتي معرفتي ،  
 فاجذبها إلى وإن تمذهب بها إلى حتى تتقطع إلى بها وإن لم تقدرها إلى لا وتبثك أجرها  
 وخفى على نقلتها .

- 
- (١) ترافق ت تربك ح (٢) فاذ ج (٣) العلم نل خ (٤) ل ج  
 (٥) ج ١ - فهو ح (٦) الم الفلوب ا ب متل الفلوب ح (٧) بها ج ١ در بها ج  
 (٨) فسق بها ج (٩) نسق ج (١٠) بها مل ج (١١)-(١٢) والانتس بها ج  
 (١٢) لارتك ح لم أوتك م
-

# كتاب المخاطبات

---



## مخاطبة ١

يا عبد إن لم أنشر عليك صرحة الرحمانية لطوتك بد الحدثان عن المعرفة .  
 يا عبد إن لم تترك أنوار جبروئي لخطفتك خواطف الذلة وطمتك طامسات  
 الغيار .  
 يا عبد إن لم أسفك برأقى عليك أكواب نعوق البك أظماك مشرب كل علم  
 وأحالنك برقة كل حاضر .  
 يا عبد أنا أنا أاطلق وما نطق النطق ، وأنا الحنيّ وما حبوني الحياة ، ااحت  
 العقول عنى فوقفت في مبالغها ، وأذهلت الأفكار عنى فرجعت إلى متقلتها .  
 يا عبد أنا الحكم الذي لا يحكم عليه ، وأنا العالم الذي لا يطلع عليه .  
 يا عبد لو لا صمودي ما صمدت ولو لا دوامي ما دمت .  
 يا عبد انحرج من هنك تخرج من حذرك .  
 يا عبد لو لم أكتبك في العارفين قبيل خلفك ما عرفتني في مشهود وجدك  
 لنفسك .  
 يا عبد إن لم تعرف من أنت مني لم تستقر في معرفتي .  
 يا عبد إن لم تستقر في معرفتي لم تدرك كيف تعلم لي .  
 يا عبد إن عرفت من أنت مني كنت من أهل المراتب .  
 يا عبد أتدري ما المسراتب ، مراتب العزة يوم قيامي ومراتب التحقيق  
 في يوم مقامي أولئك يلوف وأولئك أوليائي .

- 
- |              |              |             |              |
|--------------|--------------|-------------|--------------|
| (١) الباطن م | (٢) أجلت ح   | (٣) سقطنا ف | (٤) تدرك ح   |
| (٥) نصيحة    | (٦) التحقق م | (٧) قيامي ف | (٨) البك م + |
| (٩) بالوى م  |              |             |              |

## مخاطبة ١

يا عبد إن لم أنشر عليك صرحة الرحمانية لطوتك بد الحدثان عن المعرفة .  
 يا عبد إن لم تترك أنوار جبروئي لخطفتك خواطف الذلة وطمتك طامسات  
 الغيار .  
 يا عبد إن لم أسفك برأقى عليك أكواب نعوق البك أظماك مشرب كل علم  
 وأحالنك برقة كل حاضر .  
 يا عبد أنا أنا أاطلق وما نطق النطق ، وأنا الحنيّ وما حبوني الحياة ، ااحت  
 العقول عنى فوقفت في مبالغها ، وأذهلت الأفكار عنى فرجعت إلى متقلتها .  
 يا عبد أنا الحكم الذي لا يحكم عليه ، وأنا العالم الذي لا يطلع عليه .  
 يا عبد لو لا صمودي ما صمدت ولو لا دوامي ما دمت .  
 يا عبد انحرج من هنك تخرج من حذرك .  
 يا عبد لو لم أكتبك في العارفين قبيل خلفك ما عرفتني في مشهود وجدك  
 لنفسك .  
 يا عبد إن لم تعرف من أنت مني لم تستقر في معرفتي .  
 يا عبد إن لم تستقر في معرفتي لم تدرك كيف تعلم لي .  
 يا عبد إن عرفت من أنت مني كنت من أهل المراتب .  
 يا عبد أتدري ما المسراتب ، مراتب العزة يوم قيامي ومراتب التحقيق  
 في يوم مقامي أولئك يلوف وأولئك أوليائي .

- 
- |              |              |             |              |
|--------------|--------------|-------------|--------------|
| (١) الباطن م | (٢) أجلت ح   | (٣) سقطنا ف | (٤) تدرك ح   |
| (٥) نصيحة    | (٦) التحقق م | (٧) قيامي ف | (٨) البك م + |
| (٩) بالوى م  |              |             |              |

يا عبد قف بين يدي في الدنيا وحدك أسلنك في فبرك وحدك وأنحرجك منه  
إلى وحدك وتفق بين يدي في القيامة وحدك ، وإذا كنت وحدك لم تر إلا وجهي  
وإذا لم تر إلا وجهي فلا حساب ولا كتاب وإذا لا حساب ولا كتاب فلا روع  
وإذا لا روع فانت من الشفعاء .

يا عبد الوجود بما دوني سترة عن الوجود بي وبحسب السترة عن الوجود بي تأخذ  
منك البدایات كنت من أهلهـا أم لم تكون من أهلهـا .

## محاطبة ٢

يا عبد أخلصتك لنفسـي فإن أردت أن يعلم بك سواي فقد أشركتـي وأذا  
سمعت من سواي فقد أشركتـي ، أنا ربـك الذي متـاك لنفسـه واصطفاك لحادته  
وأشهدك مقام كل شيءـ منه لتعلم أن لا مقام لك في شيءـ من دونـه ، إنـما مقامـك  
رؤـيهـ وإنـما إفرادـك حضرـتهـ .

يا عبد إنـي جعلـتـ لكـ فيـ كلـ شيءـ مقـامـ مـعـرـفةـ وـإنـي جـعـلـتـ لكـ فيـ مقـامـ كـلـ  
مـعـرـفةـ مقـامـ تـعـلـقـ لـتـكـونـ بـيـ لاـ بـالـمـقـامـاتـ وـلـنـكـونـ عـنـيـ لـاـ عـنـ النـهـاـيـاتـ ،ـ إـنـي اـصـطـفـيـتـكـ  
عـنـ الـبـدـايـاتـ فـأـجـريـتـكـ عـنـاـ إـلـىـ النـهـاـيـاتـ ثـمـ اـصـطـفـيـتـكـ عـنـ النـهـاـيـاتـ فـرـحـلـتـكـ عـنـهاـ  
إـلـىـ الـزـيـادـاتـ ثـمـ اـصـطـفـيـتـكـ عـنـ الـزـيـادـاتـ فـرـحـلـتـكـ عـنـهاـ إـلـىـ ،ـ فـالـبـدـايـاتـ عـلـمـكـ  
وـنـهـاـيـاتـهاـ عـلـمـكـ وـالـزـيـادـاتـ عـلـمـ وجـدـكـ عـنـدـيـ أـنـعـرـفـ إـلـيـهـ بـاـشـاءـ وـأـقـيـ إـلـيـهـ ماـ أـشـاءـ  
وـإـنـاـ إـلـيـكـ أـنـظـرـلـاـ إـلـىـ الـبـدـايـاتـ وـلـاـ إـلـىـ النـهـاـيـاتـ وـلـاـ إـلـىـ الـزـيـادـاتـ وـلـاـ إـلـىـ الـشـئـيـءـ .

(١)ـ (١)ـ قـ - (٢)ـ بـنـ قـ (٣)ـ وـإـذـ سـمـعـتـ منـ سـواـيـ فقدـ أـشـرـكـتـ بـيـ جـ +

(٤)ـ الـمـسـخـاـصـ مـ + (٥)ـ إـنـاـ قـ + (٦)ـ قـ - (٧)ـ وـإـنـ قـ

(٨)ـ يـاـ عـبـدـ إـنـيـ جـعـلـتـ فـكـلـ شـيـءـ مـهـ لـتـعـلـمـ أـنـ لـاـ مقـامـ لـكـ فـيـ شـيـءـ دـوـنـهـ إـنـماـ مـقـامـكـ رـقـبـهـ رـانـماـ إـفـرـادـكـ  
حضرـهـ قـ + (٩)ـ كـلـ جـ + (١٠)ـ (١٠)ـ مـعـرـفـكـ وـقـبـلـ وـالـزـيـادـاتـ الـوقـوفـ  
عـلـ بـوـاطـنـ الـأـعـمالـ وـوـجـدـكـ فـيـ عـلـمـكـ وـوـجـدـكـ مـ + (١١)ـ عـلـمـكـ وـوـجـدـكـ جـ +

هو يبنك ويني إذ لا يبن يبني وينك ، أنا أقرب إليك من كل شيء فلا يبن وأنا  
 أقرب إليك منك فلا إسحاق لك بي ، أنت حد نفسك وأنت حجاب نفسك كف  
 كنت وكيف تعرفت إليك وأنت منظري فلا الستور المسدلة بيني وبينك وأنت  
 جليسى لا الحدود يبنك ويني .<sup>(١)</sup>

يا عبد في جلسة أشهدتهم حضرى وأتولهم بنفسى وأقبل عليهم بوجهى  
 وأقف بينهم وبين كل شيء غيره عليهم من كل شيء ، ذلك لأرذهم إلى عن كل  
 شيء ، وذلك ليفقهوا عنى ولتوافق بي قلوبهم ، انى أنا أخاطبهم ، أولئك أولاء  
 معرفى بها ينطقون وعليها يصمتون فهى كهف علومهم وعلومهم كهوف أقسامهم .  
 يا عبد انا أظهرتك لعبادتى فإن كشفت عن سدولك فالمجادلة وإن أقبلت  
 عليك فالمجالستى .<sup>(٢)</sup>

### مخاطبة ٣

يا عبد قف بيني وبين أولئك لتسمع عنى وعنابي ولترى لطفى وقربى ولتشهد  
 حى لهم لا يدعهم أن يرجعوا عنى ولا يخل بين غفلاتهم وبينهم عن ذكرى لأنى  
 أنا أصطفيتهم لمناجاتى وأنا صفتهم لتعزى ولأنى أنا صفتهم واصطبغتهم لوذى .<sup>(٣)</sup>  
 يا عبد أنتقل بقلبك عن القلوب التي لا تزاني ، إنك ل قلوبا أبوابهم إلى  
 مفتوحة وأ بصارهم إلى ناظرة تدخل إلى بلا حجاب هي بيوتى التي فيها أتكلم بمحكمى  
 وفيها أتعزف إلى خليقى ، فانظر فليك فإن كان من بيوق فهو حررى فلا تسكن فيه  
 سواى لا على فليس علىى من بيوق ولا ذكرى فليس ذكرى من بيوق ، إنك  
 إن أسكنت فيه سا كانا حبيتني فانظر ماذا تحجب .<sup>(٤)</sup>

- 
- (١) سقط اليهن ق م + (٢) ق - (٣) - (٤) ج بما ج (٥) ق -  
 (٥) لهم ج (٦) أوليان م + (٧) اسع ج (٨) عقلائهم ف  
 (٩) صفتهم ج (١٠) لودقى ق (١١) أنت ج (١٢) ما ق

يا عبد انظر ما آتتكم من علم و معرفة وما آتتكم من ذكر و موعظة وما آتتكم من حكمة و تبصرة فاجعل ذلك حرسا على أبواب قلبك و حجا بالسواء عنده .

يا عبد إذا عراك أمر نكله إلى أكفك عقباه و عاجله ،

يا عبد أنا لما عراك خير من فنك وأنا على ما طرقك أقوى من دفعك ،

يا عبد <sup>(١)</sup> استقل بطنك عن بطون المترفين ذوى الشهوات المحجوبات عن الكرامات و ذوى الإرادات الموصولات بالمهانات .

يا عبد إذا انتقلت بقلبك وبطنك أليستك لباس الصبر العاصم <sup>(٢)</sup> فأنبتكم في كل شئ <sup>(٣)</sup> حكمة فثبتت على مرادي منك فيه ، فإن تكلمت <sup>(٤)</sup> فبنصرى وحى و إن سكت فعلى بيته مني .

يا عبد إن انتقلت بقلبك قبل بطنك رجع قلبك ، وإن انتقلت بطنك لم ترجع قلبك .

يا عبد أجمل بطنك كبطون الصالحين أجمل قلبك كقلوبهم ،

يا عبد إن انتقلت بطنك انتقلت عن أعدائي ، وإن انتقلت عن أعدائي فانت من أولئك ،

يا عبد من عندي إلى الأشیاء وإلا أخذتك ، ومن عندي إلى لا من الأشياء إلى ولا صحبتك .

يا عبد إن حبتك الأشياء قطعت بك <sup>(٦)</sup> .

يا عبد سبقت إليك بتعرفي إليك اجتباء ولا أشياء يبني وبيتك ، ثم أظهرت لك الأشياء ابتلاء ، فاقم في مقام اجتبائى لك أقم بك في مقام ابتلائى لك <sup>(٨)</sup> .

(١) أشك ج (٢) المترفين ج (٣) رأتك ج (٤) حكمة

(٥) فنصرتني ج (٦) برفع ق (٧) حبتك ج (٨) فـ

يا عبد كن عندى لا عند شىء فان ذكرك بـ شـىء أو جمعك على فانما ذكرك  
بـ لنسـاه لا لنسـانـى ولـكـونـعـندـىـلاـعـنـهـ،ـ وـانـماـجـمـعـكـعـلـىـتـغـرـقـعـنـهـ  
لاـعـنـىـ .

يا عبد اذا اوجـدـتـكـ حـكـومـةـ الصـبرـ فـيـ شـىـءـ فقد جـعـلـتـ لكـ العـافـيـةـ فـيـهـ .  
يا عبد انـظـرـاـلـىـ صـفـتـكـ التـىـ فـيـهاـ اـظـهـرـتـكـ وـبـهـ اـبـتـلـيـنـكـ تـنـظـرـاـلـىـ ماـيـبـنـىـ وـبـنـهاـ  
خـطـابـ وـلـاـيـنـهـاـ وـبـنـهاـ أـسـبـابـ فـتـلـعـمـ أـنـكـ عـاـصـيـ لـاـهـىـ .

يا عبد ما اـظـهـرـتـكـ تـدـأـبـ فـيـ سـرـكـ عـنـ نـلـاـبـيـنـكـ وـصـعـنـكـ تـقـبـلـ وـتـدـبـرـ فـيـهاـ  
فـرـفـثـ عـنـ مـحـادـثـىـ .

يا عبد لا تـعـذـرـ فـيـ خـالـقـيـ اـعـظـمـ مـنـ الـعـذـرـ،ـ وـانـ تـعـذـرـ فـكـرـىـ اـعـظـمـ مـنـ  
الـذـبـ .

### مـخـاطـبـةـ ؟

يا عبد إن أـفـقـدـتـكـ الـوـجـدـ بـ حـبـيـتـكـ عـنـ الـعـلـمـ بـيـ،ـ وـإـنـ حـبـيـتـكـ عـنـ الـعـلـمـ  
بـيـ صـلـقـتـكـ بـعـلـمـ مـنـ الـعـلـمـاتـ سـوـاـيـ،ـ وـإـنـ عـلـقـتـكـ بـعـلـمـ مـنـ الـعـلـمـاتـ سـوـاـيـ أـوـجـدـتـكـ  
بـكـ،ـ وـإـنـ أـوـجـدـتـكـ بـكـ عـادـ وـجـدـكـ بـكـ حـاجـجاـ عـنـ الـعـلـمـاتـ فـلـاـكـ عـلـمـ  
بـعـلـمـ وـأـنـتـ بـكـ وـاجـدـ وـلـاـكـ عـلـمـ بـيـ وـأـنـتـ بـالـعـلـمـاتـ مـتـعـلـقـ .

يا عبد لو جـمـعـتـ النـطـيقـةـ فـيـ حـرـفـ وـجـمـعـتـ الصـمـيـةـ عـلـىـ هـىـ وـتـعـلـقـ بـيـ ذـلـكـ  
الـحـرـفـ وـأـقـبـلـ عـلـىـ ذـلـكـ الـحـمـ مـاـ بـلـغاـ كـمـ حـدـىـ فـيـهاـ أـنـعـمـتـ وـلـاـ حـسـلـ رـؤـيـةـ قـرـبـيـ  
فـيـهاـ أـحـطـتـ .

- 
- |                    |                    |                  |                  |                          |
|--------------------|--------------------|------------------|------------------|--------------------------|
| (١) لـوـذـ         | (٢) العـافـيـةـ قـ | (٣) بـذـاتـكـ قـ | (٤) الـوـجـدـ مـ | +                        |
| (٥) جـ -           | (٦) جـ -           | (٧) عـلـيـكـ مـ  | (٨) عـلـقـكـ جـ  | (٩) مـلـوـمـ بـعـقـعـ قـ |
| (١٠) بـلـعـكـتـ مـ |                    |                  |                  |                          |
| (١١) حـلـ مـ       |                    |                  |                  |                          |

يا عبد كن عندى لا عند شىء فان ذكرك بـ شـىء أو جمعك على فانما ذكرك  
بـ لتساـه لا لنسـانـى ولـتـكونـ عـندـىـ لاـعـنـدـهـ ، وـانـماـ جـمـعـكـ عـلـىـ تـغـرـقـ عـنـهـ  
لاـعـنـىـ .

يا عبد اذا اوجـدتـكـ حـكـومـةـ الصـبرـ فيـ شـىـءـ فقدـ جـعـلـتـ لكـ العـافـيـةـ فيهـ .  
يا عبد انـظـرـ الـىـ صـفـتـكـ الـىـ فيهاـ أـظـهـرـتـكـ وـهـاـ اـبـتـلـيـنـكـ تـنـظـرـ الـىـ ماـ بـيـنـهاـ وـيـنـهاـ  
خـطـابـ وـلـاـ يـنـهاـ وـبـيـنـهاـ أـسـبـابـ فـتـلـعـمـ أـنـكـ عـاـصـيـ لـاـ هـىـ .

يا عبد ماـ أـظـهـرـتـكـ تـدـأـبـ فـيـ سـرـكـ عـنـ نـلـاـ بـيـتـكـ وـصـعـتـكـ لـقـبـلـ وـتـدـبـرـ فـيـهاـ  
فـرـفـثـ عـنـ مـحـادـثـىـ .

يا عبد لاـ تـعـذـرـ فـخـالـقـىـ اـعـظـمـ مـنـ الـعـذـرـ ، وـانـ تـعـذـرـ فـكـرىـ اـعـظـمـ مـنـ  
الـذـبـ .

### مـخـاطـبـةـ

يا عبد إنـ أـفـقـدـتـكـ الـوـجـدـ بـ حـبـيـتـكـ عـنـ الـعـلـمـ بـيـ ، وـإـنـ حـبـيـتـكـ عـنـ الـعـلـمـ  
بـيـ صـلـقـتـكـ بـعـلـمـ مـنـ الـعـلـمـاتـ سـوـاـيـ ، وـإـنـ عـلـقـتـكـ بـعـلـمـ مـنـ الـعـلـمـاتـ سـوـاـيـ أـوـجـدـتـكـ  
بـكـ ، وـإـنـ أـوـجـدـتـكـ بـكـ عـادـ وـجـدـكـ بـكـ حـاجـجاـ عـنـ الـعـلـمـاتـ فـلـاـكـ عـلـمـ  
بـعـلـمـ وـأـنـتـ بـكـ وـاجـدـ وـلـاـكـ عـلـمـ بـيـ وـأـنـتـ بـالـعـلـمـاتـ مـتـعـلـقـ .

يا عبد لوـ جـمـعـتـ النـطـيقـةـ فـ حـرـفـ وـ جـمـعـتـ الصـمـيـةـ عـلـىـ هـىـ وـ تـعـلـقـ بـيـ ذـلـكـ  
الـحـرـفـ وـأـقـبـلـ عـلـىـ ذـلـكـ الـحـمـمـ مـاـ بـلـغـاـ كـمـ حـدـىـ فـيـهاـ أـنـعـمـتـ وـلـاـ حـسـلـ رـؤـيـةـ قـرـبـيـ  
فـيـهاـ أـحـطـتـ .

- 
- |                    |                    |                  |                  |                          |
|--------------------|--------------------|------------------|------------------|--------------------------|
| (١) لـوـ ذـ        | (٢) العـاقـبـةـ قـ | (٣) بـذـاتـكـ قـ | (٤) الـوـجـدـ مـ | +                        |
| (٥) جـ -           | (٦) جـ -           | (٧) عـدـنـكـ مـ  | (٨) عـلـقـكـ جـ  | (٩) مـلـوـمـ بـعـقـعـ قـ |
| (١٠) بـلـعـكـتـ مـ |                    |                  |                  |                          |
| (١١) حـلـ مـ       |                    |                  |                  |                          |

ياعبد أنا الذي لا تحيط به العلوم فتحصره ، وأنا الذي لا يدركه تقلب القلوب  
 فتشير إليه ، حجت ما أبديت عن حقائق حياتي بما أبديت من غرائب  
<sup>(١)</sup>  
<sup>(٢)</sup> صنعتي وتعلمت من وراء التعرف بما لا يقال للقول فيعمره ولا يقتل لقلبه فیقوم  
<sup>(٣)</sup>  
<sup>(٤)</sup> فيه وليشهده .

ياعبد آية معرفتي أن تزهد في كل معرفة فلا تزال بعد معرفتي بمعرفة سواي .

ياعبد لا تخرج في غيبي عن ذكرى فيغلبك كل شيء ولا انصرك .

ياعبد اعبر محظي بنصري لك .

ياعبد اطلب نصري لك في تقلب قلبك .

ياعبد لئن أقت في رؤيتي لنقولن لله، أقبل وأدبر .

ياعبد من الماء كل شيء حن فلان تصرفت فيه فتصرفت فيها فيه .

ياعبد أعز زنك فا أقدر قدرك على شيء ، صنعت لك كل شيء فكيف  
<sup>(٦)</sup>  
<sup>(٧)</sup>  
<sup>(٨)</sup> أرضاك لشيء .

ياعبد أنا رأيتني نساوى الخوف والأمن .

ياعبد نوأدرت الكون قلبته على أسراره ما استوى فيه ضدان .

ياعبد أثبتت رؤيتي فلبك ومحنت الكون فالثبات يحكم في الخوا .

ياعبد اذا رأيتني فكل شيء أنا مبديه فكيف نسأل ما أنا مبديه عما أنا مبديه  
 أهل أطلع على فيما أنا مبديه .

ياعبد اذا رأيتني فكيف نقول لما بدا ابن سرمه أو نقول لما خفى ابن جهره .

ياعبد أنا أولي بكم ما أبدي وأنت أولي بي مما أخفى .

(١) - (١) ف - (٢) صني ه (٢) لمعرف م + (٤) - (٤) لغرة فضم ق م

(٥) ج - (٦) اندرتك ج (٧) - (٧) ح - (٨) دينبه ح ف

يا عبد تعرفت اليك لا في شيء ولا لشيء ولا بجازية من علم شيء ولا لأجلية شيء فا ضرتك شيء وكوتتك غفرت عليك أن ينفع أو شفعت في التكوير بك .

يا عبد احنني محل جهلك وعلمت منك لا تجهل ولا تعلم وتراني وحدى في سالك الجهل عن الجهل فتخبره ويسالك العلم عن العلم فتخبره ، فلا أنت في الاخبار ولا به ولا أنت في الخبر ولا به ، فـ<sup>(١)</sup> الفت الفوت ووضعت الكل بين يديك ورأيتنى لا هو وقت ولم يقل لك أنا وألحت القول بالكلية الموضعية ورأيتنى من وراء القول ولم تـ<sup>(٢)</sup> القول ولم تـ<sup>(٣)</sup> الكلية من وراء الوضع فأنت المصنوع له كل شيء وأنا الناظر اليك لا إلى شيء .

## محاطبة ٦

يا عبد كأنك أعطيت سواعي عهدا بطاعتك إن دعاك لبيته والتلبية اسراع في الإجابة وإن صحت عنك أبتدأه والإبتداء طاعة الحب .  
يا عبد انظر إلى كرم الخطاب ولطفى بك أين ما صرف العتاب أقول كأنك وانت إنك .

يا عبد من لم تكن له حقيقة به كيف بضره أو ينفع .

يا عبد اذا رأيتنى جزت الفزع والضر .

يا عبد اذا جزت الضـ<sup>(٤)</sup> والنفع أخذت بذنبك من آخذ وغفرت بحسنك  
لم أغفر .

- 
- |                               |                        |               |                |
|-------------------------------|------------------------|---------------|----------------|
| (١) وكونت ق م                 | (٢) فرق ج              | (٣) يفعك ق    | (٤) يفعل ق     |
| (٥) ولابة ج                   | (٦) ولابة ج بد ولابة ق | (٧)-(٨) نقل ق | (٩) الكل ق     |
| (٩) من وراء الوضع بالكلية م + | (١٠) الموضع ق          | (١١) لشيء ق   |                |
| (١٢) المهد م +                | (١٣) قد ق +            | (١٤) لاذ ج    | (١٥) ابدائيه ق |
| (١٦) الحبيب ق                 | (١٧) صرفت م            |               |                |

يا عبد تعرفت اليك لا في شيء ولا لشيء ولا بجازية من علم شيء ولا لأجلية شيء فا ضرتك شيء وكوتتك غفرت عليك أن ينفع أو تنفع في التكوير بك .

يا عبد احنني محل جهلك وعلمت منك لا تجهل ولا تعلم وتراني وحدى في سالك الجهل عن الجهل فتخبره ويسالك العلم عن العلم فتخبره ، فلا أنت في الاخبار ولا به ولا أنت في الخبر ولا به ، فـ<sup>(١)</sup> الفت الفوت ووضعت الكل بين يديك ورأيتنى لا هو وقت ولم يقل لك أنا وألحت القول بالكلية الموضعية ورأيتنى من وراء القول ولم تـ<sup>(٢)</sup> القول ولم تـ<sup>(٣)</sup> الكلية من وراء الوضع فأنت المصنوع له كل شيء وأنا الناظر اليك لا إلى شيء .

## محاطبة ٦

يا عبد كأنك أعطيت سواعي عهدا بطاعتك إن دعاك لبيته والتلبية اسراع في الإجابة وإن صحت عنك أبتدأه والإبتداء طاعة الحب .  
يا عبد انظر إلى كرم الخطاب ولطفى بك أين ما صرف العتاب أقول كأنك وانت إنك .

يا عبد من لم تكن له حقيقة به كيف بضره أو ينفع .

يا عبد اذا رأيتنى جزت الفزع والضر .

يا عبد اذا جزت الضـ<sup>(٤)</sup> والنفع أخذت بذنبك من آخذ وغفرت بحسنك  
من أغفر .

- 
- |                               |                        |               |                |
|-------------------------------|------------------------|---------------|----------------|
| (١) وكونت ق م                 | (٢) فرق ج              | (٣) يفعك ق    | (٤) يفعل ق     |
| (٥) ولابة ج                   | (٦) ولابة ج بد ولابة ق | (٧)-(٨) نقل ق | (٩) الكل ق     |
| (٩) من وراء الوضع بالكلية م + | (١٠) الموضع ق          | (١١) لشيء ق   |                |
| (١٢) المهد م +                | (١٣) قد ق +            | (١٤) لاذ ج    | (١٥) ابدائيه ق |
| (١٦) الحبيب ق                 | (١٧) صرفت م            |               |                |

يا عبد شكرى هم المهزون عن كل شيء، إثباتي المهزون فيه على من يشكوه عنه .<sup>(١)</sup>

يا عبد شيء، كان وشيء، يكون وشيء لا يكون، فشيء، كان حتى لك وشيء، يكون تزاني وشيء لا يكون لا نعرفه أبداً .

يا عبد ألم المهزون كالمول في الحدار المائل .

يا عبد لكل شيء قلب وقلب القلب همه المهزون .

يا عبد القلب يتقلب قلب القلب لا يتقلب .<sup>(٢)</sup>

يا عبد المتقلب يصلح على كل شيء، مالا يتقلب لا يصلح على شيء .<sup>(٣)</sup>

يا ضعيف وار جسمك أوار قلبك، وار قلبك أوار همن، وار همك تزاني .

يا عبد هذا ما عهد رب المضييف: اخذ عهدا بالخلوة أنصرك و إلا فلا .

يا عبد ما لم ترق فالبلاء يسير أو كاد أن لا بلاء، إنما هي أعراض تقلبك .<sup>(٤)</sup>

عل أعراض، فإن رأيتني طالتك بأن لا تفتب عن فلم تجد عن عوض ولا على صبرا وكانت الغيبة حديثك وفات لك عهدمت إليك في روبيق أن لا أقرب لك في غيبتي ولو جئت بروبيق .<sup>(٥)</sup>

### ٨ مخاطبة

يا عبد من لم يستحب لزيادة العلم لم يستحب أبداً .

يا عبد لا تصرف بك أخدمت كل شيء على عين ترعاه من حسن الاختيار .<sup>(٦)</sup>

(١) شكرى ج شكرى م (٢) يش��و ج شركه ف (٣) ينطاب ق

(٤) كل ق + (٥) الا ج (٦) أغراض ف امراض م (٧) بقلبك ق

(٨) أمراض م (٩) ق - (١٠) الا م (١١) الاستعباد م +

(١٢) يتصرف ق (١٣) ق - أخذتك ج

يا عبد إن أردت أن تنظر إلى فرع المعصية فانظر إلى ما جرى به الطبع  
وحاقيقه المهوى .

يا عبد علامه مفترق في البلاء أن أجعله سبباً لعلم .<sup>(٢)</sup>

يا عبد جعلت لك كل شيء وجهها وجعلت فتنته في وجهه ، وجعلت وجهك  
وجدك بك وجه الآثرة ما عاد عليك ، وأمرتك بالغض عن كل وجه لتنظر إلى  
وجهى وأنت بينك وبين سبب اختياراتي ولا أنت ولا سببك وأنا ولا ظهور  
اختياراتي لك ولا فيك .

يا عبد عبدى الأمين على هو الذى رذ سواى إلى .

### مخاطبة ٩<sup>(٣)</sup>

يا عبد عذررت من أحجهته بالجهل مكرت بن أحجهته بالعلم .

يا عبد صل لي بقلبك أكشف لك عن قترة عينه في الصلة .<sup>(٤)</sup>

يا عبد لا تنفع الذنب بالذنب أسلبك الغم عليه فتطمئن به فاخذك به .<sup>(٥)</sup>

يا عبد إذا رأيت منتهى كل شيء .

يا عبد إذا رأيت منتهى كل شيء، أدركت كل شيء، وجرت كل شيء .<sup>(٦)</sup>

يا عبد لقد أحببت الحب كله ، أتجلى لك فلا أرضاك لشيء حتى تجادلني ف تكون  
بما أتجلى به ، أشبهت حكمتك ذلك متحايلين ناظرين .<sup>(٧)</sup>

يا عبد لقد استحببت حق الحياة إذا لم أمرك وأنفك إلا من وراء حجاب .

(١) الطبع وحقيقه ق (٢) مفترق ق (٣) العذر م + (٤) عزرت ق

(٥) له ق (٦) ق - (٧) عليه ق (٨) وجرت ق (٩) على م +

(١٠)- (١٠) حكمه منجلين ق

يا عبد رأبتي قبل الشيء فصرفت ما رأيت وهو الذي إليه تصير، وإنك سأتبث  
 من وراء الشيء فإذا رأبتيه فاستعد في مني وصدقني على ما أثبت فيه به  
<sup>(٢)</sup>  
<sup>(٣)</sup> منه أحجب من ورائه قبلي لا حكم له به وأردك إلى ما رأيت قبله ، تلك أمانتي  
 عنده ومن أوقى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه أجرًا عظيمًا .

## خطابية ١٠

يا عبد كم شئ دفعته بيدك جعلته رزقك وكثبت يدك على رزق هو لغيرك  
 فكن عندى وانظر إلى كيف أجري <sup>(٤)</sup> القسم ترى <sup>(٥)</sup> العطاء والمنع أسمين لتعرف إليك .  
 يا عبد مبلغك من العلم ما به تطمئن .  
 يا عبد حاجتك ما يقلبك عن الحاجة .  
 يا عبد اتفق وما من دون تقوى نجاة .  
 يا عبد كيف تستجيب لعلمك وأنا الرب .

يا عبد ما معنك لضئي عليك وإنما معنك لأعراض عليك الجزء البالى منك  
<sup>(٦)</sup>  
<sup>(٧)</sup> لتعرفه فإذا عرفته جعلته سبا من <sup>(٨)</sup> أسباب تعزق إليك فسوية بين الاختلاف  
 والاشتلاف فرأبتي وحدى وعلمت أننى لك أظهرت ما أظهرت ولكل أسررت  
 ما أمررت .

يا عبد لو علمتك ما في الرؤبة لحزنت على دخول الجنة .  
 يا عبد ما أنت بعامل في الرؤبة إنما أنت مستعمل .

- 
- (١) منه ومني م (٢) الجزا، م + (٣) أحجبت ج (٤) ف -  
 (٥) المنع والعطا، ف م (٦) يقلبك ق م (٧) متى ق (٨) م -  
 (٩) ق - (١٠) علث ق (١١) سعامل ج

يا عبد قم إلى لا ان مسافة تقطع بضمفك ولا حاجة تعجز فترك .

يا عبد عذرتك ما يرق العلم في لا ويل .

يا عبد لا أرفع العلم عذرتك على كل حال .

يا عبد قم إلى تتبع سبيلاً مواصلاً .

يا عبد قم إلى أعطك ما تأسى ، لا تقم إلى ما تأسى أحتجب ولا أعطي .

يا عبد كيف أنت إذا ندست كذلك أنا إذا دعوت .

يا عبد تحديراً وحكة مقام أنا الرقوف بك أين فلت وأنا المقيل لك أين ضرت .

يا عبد ألم زنى لم أرضك لشكري ولا ذكري حتى أشهدتك رؤيتي فكانوا وراء ظهرك ، إنما أصطفتني لنفسى وارتضيت لرؤيتي لكن طبعتك على الغيبة عن فرقاً بذلك وبين مداومتى ، فإذا رجعتك إلى الغيبة <sup>(٦)</sup> فارجعتك عن رؤيتي لك وإنما رجعتك عن رؤيتك لي ، هنالك جعلت لك الغيبة مسرحاً فاذكرني فيها بذكري الذي أحبت أن ذكر به فإني لا أفقك في الغيبة ولا أرضى بعنوانك في العبادة <sup>(٧)</sup> فأنصها لك أبواباً وطرقًا أوصلك منها إلى الرؤية فإذا رأيتك أحرقت ما جئت به .

## مخاطبة ١١

يا عبد رب لا يوافق عبدك إن فهمت <sup>(٨)</sup> أدركك من العلم دركاً بعيداً .

يا عبد عبد لا يوافق ربه وهو مرأى عينك ، <sup>(٩)</sup> سلائم <sup>(١٠)</sup> يقضى ما أمره .

يا عبد سقطت الموافقة فامح الوفاق فلا وفاق .

(١) عذرتك ق (٢) موصلاف م (٣) تحديراً ح تحديراً م (٤) فلت  
ج افات ق افات (٥) اذا ن ق لم (٦) فما ح (٧)-(٧) فانصب  
هناك ق (٨) عبد ح ق (٩) حن م + (١٠) رب ح ق  
(١١) راعمر م

## ١٦٩ مخاطبة ١١

يا عبد أنا أبدى ما أشاء أقلب به على ما أشاء .  
 يا عبد قل أربنيك قبل الرؤية حتى لا تُنْتَرِف بالرؤبة إلى الرؤبة .  
 يا عبد إذا بدت الرؤية تبقي فتدركها رأيتها ، وإذا بدت لا تبقي ولا تدرك قد  
 رأيتها وأنا النصوح ، ما لملك خلقتك ولا لنبي صنعتك ولا على مدرجة وقفتك  
 ولا لملك ولنكتوت بيتك ولا لعلم صنعتك ولا للحكمة أظهرتك ولا لغيري أردتك ،  
 أظهرتك لي وحدي بغيرت يلاذني وقلبك فأقلبت على الثابت الذي شته والثبات  
 سرك الأصلي وتحته ثبت الفروع كلها ، وبذات فأنخرقت السر وما تحته ونصبت  
 الإدراك سترا بيني وبينك وإنما قلت لك أبدو لأعْرَفُك ، إنما يدو من يغيب ويغيب  
 من يسدو وإن الدائم صفة المتره عن يدو وغيبة ، وإنما أبديك وأخفيك وأفرشك  
 وأطويك وأقول لك بدأت لم يسبقني إلىك سابق وظهرت لا حقيقة من دوني  
 قائمة ، إلى متنه ما أحفنته فإذا انتهى فلا هو وأنا فيها هو وفيها لا هو كما أنا ، فقف  
 لي أنت جسرى ومدرجة ذكرى عليك أعبر إلى أصحابى .

## ١٧١ مخاطبة ١٢

يا عبد الإطراق عبور الدنيا والآخرة والنظر حبس الدنيا والآخرة والملتفت  
 لا يمشي مى ولا يصلح لمسارى .

يا عبد إذا مشيت معى فلا تنظر إلى الأعلام والمبالغ فتنقطع لأنى جعلت لك  
 في كل شيء أظهرته مبادفاً لا تتجاوزه وعلماً به تسير فيه فـ (١) دامت تمشي معك فتلك

- (١) الذي ج (٢) غد ق (٣) أربنك ج رأتك ق (٤) أشرف م
- (٥) بالملك ق (٦) لشو ج (٧) مدهنة ق (٨) وفتك م (٩) بل
- ج + (١٠) سر للك ج (١١) انح آلة ق (١٢) ف م -
- (١٢)ـ (١٢)ـ وتأثرك ق (١١) وبغول ج (١٥) أحافت ج أخفت ق
- (١٦)ـ (١٦)ـ سـ الـ م + (١٧) الإطراق م + (١٨) صـ ج (١٩) الإعلان م

حدودك وذلك مقيلك فإذا فتح لك أبوابي ومشيت معنِّي فـا لك في مبلغ ولا معلم  
ولا ملتفت :

يا عبد الاسم الفهار بسم الله ، والكلمات البالفة أنت الله مالك كل شيء وأنا  
عبدك لا أملك من دونك شيئاً أنا بك ولا أملك إلا ما ملكتني ولا يملك مني ما  
منعت منه ، والكلمات الحاملة لا حول ولا قوّة إلا بالله ، وشكراً كل نسمة الحمد لله .

يا عبد اشهد ما لا أشهد عليه إلا حبيباً أميناً، لا عصمة من نفسه من لا حول  
لبيه وبين عقبة الابتلاء عليه فاحفظها فهو ما حفظتها عصمتك ولا تبدها فهي  
ما أبديتها فلتلتك .

يا عبد تعرف يصدر الى المعرفة وفيها أضفتك اليك رؤيتي تصدرك إلى: وفيها  
أضفتك اليك :<sup>(٦)</sup>

يَا عَبْدَ مَنْ رَأَىٰ قُرْبًاٰ وَمَنْ فَرَّ إِلَيْهِ فَزَفَرَ فِي الْوَجْدَ بِهِ وَمَنْ لَمْ يَرْفَ فَلَا قَرَارَ لَهُ  
أَنْ يَعْزَزَ .

يَا عَبْدَ مَنْ لَا قِرَارَةَ لَهُ لَا مَعْرِفَةَ لَهُ .

باعبد اذا رأيتني فاطاف بك ذكر الخروج نخرجت و اذا رأيتني فاطاف بك ذكر المقام نخرجت .

يا عبد اذا رجعت الى ف روئي خرجت وإن أقبلت على ف روئي خرجت  
وإن سألفني ف روئي فلا حجاب هو أبعد منك .

ياعبد يذهب كل شيء ويستقر ذهب من ذهب عنى على الحسرة وترى  
محمول لا يزيله الطمع وترى الطمع في مجموعي وتراء لا ينخد ولا ينصر .

(١) إلـاف + (٢) آمنـا م (٣) رـف (٤) إهـانـا جـقـم  
 (٥) جـ - (٦) روـيـكـم (٧) حـقـم (٨) فـارـفـم (٩) يـهـرـ  
 دـم (١٠) لـلـفـ (١١) جـ - (١٢) مـ - (١٣) بـيـدـجـ

يا عبد من سكن في معرفتي على معرفة سوای انکنی ولم أجزه .

يا عبد من سكن في معرفتي على معرفة شنگت عليه معارفه فلم ترجع اليه الا  
تجبه ولم يستقر في حجبه إلا على خلاف .<sup>(١)</sup>

يا عبد أنا أظهرت كل شيء وجعلت الترتيب فيه حجاًباً عن معنوته وصيّرته  
الحمد عليه حجاًباً عن مرادي فيه .<sup>(٢)</sup>

يا عبد سلني كل شيء لأنك كل شيء لاتسأني شيئاً لأنني لم أرضنك لشيء .

يا عبد أنا جعلت في كل شيء سكناً للقلوب المخجوبة عن فاذا بذلت قلب  
صررت موضع سكانه من كل شيء .<sup>(٣)</sup>

يا عبد انظر الى آخر كل شيء تذهب عن رؤيتك، ولا تنظر الى أزليتك يخندعك  
بعواقبك أجمله .

يا عبد حذك ما سكت به ومبليكت ما أحبتنه .

يا عبد اسمع لنطق كل شيء يقول كن بالقيومية التي أقامت بي والا زرت  
عليك مواضع حاجاتك إلى .

### ١٣ مخاطبة<sup>(٤)</sup>

يا عبد اجعلني صاحب سرتك أكن صاحب علانيتك ، اجعلني صاحب وحدتك  
أكن صاحب بحثك ، اجعلني صاحب خلوتك أكن صاحب ملائكة .

يا عبد أنت كل عبد وليس كل عبد أنت وكم لي من عبد هو كل عبد أولئك  
هم المحمولون حلهم سبق وأولئك هم الحاملون حلوا الحق بمعرفتي .<sup>(٥)</sup>

يا عبد ويا كل عبد قف في موقف الوقف وانظر الى كل شيء ، واقفاً بين يدي  
وانظر الى كل واقف كيف له مقام لا يعوده ، وانظر الى السباء كيف تقف وكل سباء ،

(١) شنگت ق (٢) فلا م (٣) فصررت ق (٤) بدلت ج م بدلت ق

(٥) السر م + (٦) ق - (٧) سرقى ج

يا عبد من سكن في معرفتي على معرفة سوای انکنی ولم أجزه .

يا عبد من سكن في معرفتي على معرفة شنگت عليه معارفه فلم ترجع اليه الا  
تجبه ولم يستقر في حجبه إلا على خلاف .<sup>(١)</sup>

يا عبد أنا أظهرت كل شيء وجعلت الترتيب فيه حجاًباً عن معنوته وصيّرته  
الحمد عليه حجاًباً عن مرادي فيه .<sup>(٢)</sup>

يا عبد سلني كل شيء لأنك كل شيء لاتسأني شيئاً لأنني لم أرضنك لشيء .

يا عبد أنا جعلت في كل شيء سكلاً للقلوب المخجوبة عن فاذا بذلت لقلب  
صررت موضع سكانه من كل شيء .<sup>(٣)</sup>

يا عبد انظر الى آخر كل شيء تذهب عن رؤيتك، ولا تنظر الى أزليتك يخندعك  
بعواقبك أجمله .

يا عبد حذك ما سكت به ومبليكت ما أحبتنه .

يا عبد اسمع لنطق كل شيء يقول كن بالقيومية التي أقامت بي والا زرت  
عليك مواضع حاجاتك إلى .

### ١٣ مخاطبة<sup>(٤)</sup>

يا عبد اجعلني صاحب سرتك أكن صاحب علانيتك ، اجعلني صاحب وحدتك  
أكن صاحب بحثك ، اجعلني صاحب خلوتك أكن صاحب ملائكة .

يا عبد أنت كل عبد وليس كل عبد أنت وكم لي من عبد هو كل عبد أولئك  
هم المحمولون حلهم سبق وأولئك هم الحاملون حلوا الحق بمعرفتي .<sup>(٥)</sup>

يا عبد ويا كل عبد قف في موقف الوقف وانظر الى كل شيء ، واقفاً بين يدي  
وانظر الى كل واقف كيف له مقام لا يعوده ، وانظر الى السباء كيف تقف وكل سباء ،

(١) نکرت ق (٢) فلا م (٣) فصررت ق (٤) بدلت ج م بدأت ق

(٥) السر م + (٦) ق - (٧) سرقى ج

وَقَالَ لِي لَا تَنْمِ إِلَّا فِيمَا أَشْهَدْتُكَ أَوْ فِي مُجَاوِرَةِ مَا أَشْهَدْتُكَ أَوْ فِي الصَّرَاطِ .  
وَقَالَ لِي إِنْ نَمْتَ فِي الصَّرَاطِ نَمْتَ فِي الْمُجَاوِرَةِ وَإِنْ نَمْتَ فِي الْمُجَاوِرَةِ نَمْتَ  
فِي الْإِشَادَةِ وَإِنْ نَمْتَ فِي الْإِشَادَةِ فَسَيَقْطُعُهُ غَيْرُ نَامِ وَحْيَ غَيْرِ مِيتَ .

وَقَالَ لِي سَدَّ بَابَ قَلْبِكَ الَّذِي يَدْخُلُ مِنْهُ سَوَاءً لَأَنْ قَلْبَكَ يَبْنِي ، وَقَمْ رَقِيبًا  
عَلَى السَّدَّ وَأَقْمَ فِيهِ إِلَى أَنْ تَلْقَى ، فَنِي أَقْسَمْتُ وَبِحَلَالِ شَانِي فِي كَرْمِ آلاَنِي حَلَفْتُ  
إِنَّ الْبَيْوتَ الَّتِي تَبْنِي عَلَى السَّدَّ يَبْنِي وَإِنَّ أَهْلَهَا أَهْلٌ وَاعْزَمْتُ .

يَا عَبْدَ اتَّنْظِرْ إِلَى صَفْنَكَ الَّتِي فِيهَا أَظْهَرْتَكَ وَبِهَا ابْتَلَيْتَكَ تَتَنْظِرْ إِلَى مَا يَبْنِي وَبِهَا  
خَطَابٌ وَلَا يَبْنِي وَبِهَا أَسْبَابٌ فَتَعْلَمْ أَنَّكَ مُخَاطِبٌ لَا هُنْ وَتَعْلَمْ أَنَّكَ مُبْلَأْتَيْ بِهَا  
لَا هُنْ هُنَّ الْبَلَاءُ وَلَيْسَ هُنَّ الْمُبْلَأْ .

يَا عَبْدَ إِنَّا أَظْهَرْتَكَ لِعِبَادَتِي فَإِنْ كَشَفْتَ عَنْ سَرِّ ذَلِكَ فَلَمْ يَحَدُثْتَ فَإِنْ أَفْلَتْ  
عَلَيْكَ فَلَمْ يَجَالْسْتَيْ ، مَا أَظْهَرْتَكَ لِتَدَأْبُ فِيهَا سَرْكَ عنِي وَلَا بَنْتَكَ وَصَنْعَكَ لِتَقْبِلَ  
وَتَدْبِرَ فِيهَا فَرْقَكَ عَنْ مُخَادِعَتِي .

يَا عَبْدَ لَا تَعْذِرْ فِي خَالْقِي أَعْظَمُ مِنَ الْعَذْرِ ، فَإِنْ تَعْذِرْ فَانْظِرْ إِلَى بَرْتِي الَّذِي جَاءَ  
بِكَ يَعْذِرْ .

## خطبة ١٤

يَا عَبْدَ إِنَّ لَمْ تَنْدِرْ مِنْ أَنْتَ مِنْ هَا أَنْكَ وَلَا أَنْتَ مِنْ ، أَىْ عَمَلٍ نَعْمَلْهُ فِي  
وَأَنْتَ لَا تَنْدِرِي مِنْ أَنْتَ مِنْ وَفِي أَىْ مَقَامٍ نَفُومْ بَيْنَ يَدِيَ وَأَنْتَ لَا تَنْدِرِي مِنْ  
أَنْتَ مِنْ .

يَا عَبْدَ اسْتَعْذُ بِي مِنْ كُلِّ جَهَلٍ إِلَّا جَهَلَ بِي .

(١) إِلَى فَيْ (٢) السَّدَى فَيْ (٣) حَلَفْتَ قَمْ (٤) مَ - بَنْتَ فَيْ

(٥) جَ - (٦) سَدَدَكَ جَ سَرِي دَنْكَ قَيْ (٧) لَنْدَارَمْ (٨) (٩) (١٠) جَابَتَ قَيْ  
وَضَنْكَ جَ بَنْيَكَ وَصَنْكَكَ مَ (١١) قَيْ - بَرِي جَ مَ × تَرِي مَ (١٢) جَابَتَ قَيْ

يا عبد لا تجالس من لا يعرفي إلا نذرا ، فإن أذاب بندرك فبشيرا .<sup>(١)</sup>

يا عبد من لم يرق في الدنيا لا يراني في الآخرة .<sup>(٢)</sup>

يا عبد رؤية الدنيا توطة رؤية الآخرة .<sup>(٣)</sup>

يا عبد قل للعارف لو تعزف اليك ما وسعك قلب ، ولو عزفه ما نخرج منك قلب .<sup>(٤)</sup>

يا عبد من رأى جاز النطق والصمت .<sup>(٥)</sup>

يا عبد كن بي تر العلم والجهل حتى وتر النطق والصمت فيما حدين وترك كل حذية محجوبة عن محيتها وتر الحذاب ظاهره العلم وباطنه الجهل وتر العيد في العلم وفيه بيتهن وفيها قرارهم وتر العيد الأعزز في الجهل فيه بيتهن وبين بدئ قرارهم .<sup>(٦)</sup>

يا عبد حجاب لا يكشف وكشوف لا يمحجب ، فالحجاب الذي لا يكشف هو العلم بي والكشف الذي لا يمحجب هو العلم بي .<sup>(٧)</sup>

يا عبد اذا فصلك علمي عن المعلومات فكشف ، وإذا أوجدك علمي بالمعلومات فحجاب .<sup>(٨)</sup>

يا عبد أي صفح أجمل من صفح أمرك بترك الاعتذار .<sup>(٩)</sup>

يا عبد لا تتعذر فذكر ما منه تعذر فيشوب الاعتذار ميل من المم فلن جربت معه أصررت وإن جاهدته احتجبت .<sup>(١٠)</sup>

- |               |               |              |              |
|---------------|---------------|--------------|--------------|
| (١) ناب ق     | (٢) لم يرق ق  | (٣) الرؤية م | (٤) طوطية ق  |
| (٥) للهارف ق  | (٦) خربك ق    | (٧) جاذف     | (٨) ترى ق م  |
| (٩) وترى ق م  | (١٠) العياد م | (١١) تحجب ح  | (١٢) التي ح  |
| (١٣) هرج      | (١٤)-(١٦) ف - | (١٥) بحيل ق  | (١٦) اسررت ق |
| (١٧) جاهرته ق |               |              |              |

يا عبد لو كشفت لك عن علم الكون وكشفت لك في علم الكون عن حقائق الكون فأردتني بحقائق أنا كائنة أردتني بالعدم فلا ما أردتني به أوصلك إلى<sup>(١)</sup> ولا ما أردته<sup>(٢)</sup> لـأوفدك إلى<sup>(٣)</sup>.

يا عبد لو أردتني<sup>(٤)</sup> باسمي أخذت بي على حكم ما بيني وبينك فيما تعرفت به<sup>(٥)</sup> إليك.

## محاطبة ١٥

يا عبد ثبت لك الحرف ما أنت مني<sup>(٦)</sup> ولا أنا منك<sup>(٧)</sup>، عارضك الحرف<sup>(٨)</sup> ما أنت مني<sup>(٩)</sup> ولا أنا منك<sup>(١٠)</sup>.

يا عبد جئت فأكلت ما أنت مني<sup>(١١)</sup> ولا أنا منك<sup>(١٢)</sup>، عطشت فشربت ما أنت مني<sup>(١٣)</sup> ولا أنا منك<sup>(١٤)</sup>.

يا عبد لما أعطيت شركت ما أنت مني<sup>(١٥)</sup> ولا أنا منك<sup>(١٦)</sup>.

يا عبد وأبتي فنت ما أنت مني<sup>(١٧)</sup> ولا أنا منك<sup>(١٨)</sup>.

يا عبد ناجينك فطلبت ما أنت مني<sup>(١٩)</sup> ولا أنا منك<sup>(٢٠)</sup>، احضرتك فسألت ما أنت مني<sup>(٢١)</sup> ولا أنا منك<sup>(٢٢)</sup>.

يا عبد أستبشرت هدى النواب ما أنت مني<sup>(٢٣)</sup> ولا أنا منك<sup>(٢٤)</sup>، صمت لتدخل من الربان ما أنت مني<sup>(٢٥)</sup> ولا أنا منك<sup>(٢٦)</sup>.

يا عبد ذكرتني لنحرس دنياك ما أنت مني<sup>(٢٧)</sup> ولا أنا منك<sup>(٢٨)</sup>.

يا عبد فقهتك فقاولت ما أنت مني<sup>(٢٩)</sup> ولا أنا منك<sup>(٣٠)</sup>، شكوت إلى سوالي ما أنت مني<sup>(٣١)</sup> ولا أنا منك<sup>(٣٢)</sup>، لم ترض إذا رضيت ما أنت مني<sup>(٣٣)</sup> ولا أنا منك<sup>(٣٤)</sup>، لم تنفس إذا غضبت ما أنت مني<sup>(٣٥)</sup> ولا أنا منك<sup>(٣٦)</sup>.

(١) بـ ج (٢)ـ(٣)ـ(٤)ـ(٥)ـ(٦)ـ(٧)ـ(٨)ـ(٩)ـ(١٠)ـ(١١)ـ(١٢)ـ(١٣)ـ(١٤)ـ(١٥)ـ(١٦)ـ(١٧)ـ(١٨)ـ(١٩)ـ(٢٠)ـ(٢١)ـ(٢٢)ـ(٢٣)ـ(٢٤)ـ(٢٥)ـ(٢٦)ـ(٢٧)ـ(٢٨)ـ(٢٩)ـ(٣٠)ـ(٣١)ـ(٣٢)ـ(٣٣)ـ(٣٤)ـ(٣٥)ـ(٣٦).

(٤) جينك قـ (٦)ـ(٧)ـ(٨)ـ(٩)ـ(١٠)ـ(١١)ـ(١٢)ـ(١٣)ـ(١٤)ـ(١٥)ـ(١٦)ـ(١٧)ـ(١٨)ـ(١٩)ـ(٢٠)ـ(٢١)ـ(٢٢)ـ(٢٣)ـ(٢٤)ـ(٢٥)ـ(٢٦)ـ(٢٧)ـ(٢٨)ـ(٢٩)ـ(٣٠)ـ(٣١)ـ(٣٢)ـ(٣٣)ـ(٣٤)ـ(٣٥)ـ(٣٦).

يا عبد قل أَعُوذ بِوْحْدَانِيَّةِ وَصَفَكِ مِنْ كُلِّ وَصْفٍ ، وَأَعُوذُ بِرَحْمَانِيَّةِ بِرْزَكِ مِنْ  
كُلِّ عَسْفٍ .

يا عبد قل أَعُوذُ بِذَاتِكِ مِنْ كُلِّ ذَاتٍ .

<sup>(١)</sup> يا عبد قل أَعُوذُ بِوجْهِكِ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ .

يا عبد قل أَعُوذُ بِقُرْبِكِ مِنْ بَعْدِكِ وَأَعُوذُ بِيَعْدِكِ مِنْ مَقْتَلِكِ وَأَعُوذُ بِالْوَجْدَ بِكِ  
مِنْ فَقْدَكِ .

يا عبد اجعل ذنبك تحت رجليك واجعل حسنك تحت ذنبك .

يا عبد من رأى صرفني وإلا فلا، من عرفني صبر على وإلا فلا .

يا عبد من صبر عن سواعي <sup>(٤)</sup> أبصر نعمتي وإلا فلا .

يا عبد من أبصر نعمتي شكرني <sup>(٥)</sup> وإلا فلا .

يا عبد من شكرني تعبد لي <sup>(٦)</sup> وإلا فلا .

يا عبد من تعبد لي أخلص وإلا فلا، من أخلص لي قبله <sup>(٧)</sup> وإلا فلا، من قبلته  
كلمه <sup>(٨)</sup> وإلا فلا .

يا عبد من كلمه سمع مني <sup>(٩)</sup> وإلا فلا، من سمع مني أجايني <sup>(١٠)</sup> وإلا فلا، من أجايني  
أسرع إلى <sup>(١١)</sup> وإلا فلا، من أسرع إلى جاورني <sup>(١٢)</sup> وإلا فلا، من جاورني أجزنه <sup>(١٣)</sup> وإلا  
فلا، من أجزنه تصرنه <sup>(١٤)</sup> وإلا فلا، من نصرته أعززته <sup>(١٥)</sup> وإلا فلا .

(١)-(١) وَقْ م (٢) مَنْكَ ف (٢) دِرْجَكَ ج (٤) اصْبَرْ م

(٥) اصْبَرْ م (٦)-(٦) م - (٧)-(٧) فَ م (٨) م - (٩)-(٩) ج -

(١٠) هَرْزَنَهْ قَ أَعْزَزَنَهْ م

## مُخاطبة ١٦

يَا عَبْدَ إِنَّا أَنْتَ مِنْ أَهْلِ مَا دَمْتَ فِيهِ<sup>(١)</sup>

يَا عَبْدَ إِنْ لَمْ يُخْرِجْكَ الْعِلْمُ عَنِ الْعِلْمِ وَلَمْ تَدْخُلْ بِالْعِلْمِ إِلَّا فِي الْعِلْمِ فَإِنَّكَ فِي حِجَابٍ مِّنْ عِلْمٍ<sup>(٢)</sup>

يَا عَبْدَ احْجَبْ بِعِلْمٍ عَنْ عِلْمٍ تَحْجَبْ بِحِجَابٍ فَرِيبٌ وَلَا تَحْجَبْ بِجَهَلٍ عَنْ عِلْمٍ قَعْدَجَبْ بِحِجَابٍ بَعْدٌ<sup>(٣)</sup>

يَا عَبْدَ أَلْقَى عِلْمَكَ وَجَهَلَكَ فِي الْبَحْرِ أَتَخْذِكَ عَبْدًا وَأَكْتِبَ أَمْبَا<sup>(٤)</sup>

يَا عَبْدَ اخْرَجْ مِنْ بَيْنِ الْحَرْوَفِ سَعْيَ مِنْ السُّحْرِ<sup>(٥)</sup>

يَا عَبْدَ احْمَلْ عِلْمَكَ فِي تَعْلِيمِكَ فَإِذَا عَلِمْتَهُ فَأَلْقَى مَا مَعَكَ<sup>(٦)</sup>

يَا عَبْدَ لَا تَحْمِلْ عِلْمَ الْمَعْرِفَةِ فِي طَرِيقِكَ إِلَى تَهْرِضَكَ الدِّينَ وَالآخِرَةَ فَإِنْ كَانَ طَرِيقُكَ فِيهِمَا حِسَابٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ طَرِيقُكَ فِيهِمَا فَقَدْ وَصَلَّتْ لَا شُرُورٌ<sup>(٧)</sup><sup>(٨)</sup>

يَا عَبْدَ قَدْ تَفَقَّهَ الْمَعْرِفَةَ وَلَا تَفَقَّهَ أَلْفَةَ الْمَعْرِفَةِ، وَقَدْ تَفَقَّدَ الْمَعْرِفَةَ وَلَا تَفَقَّدَ أَلْفَةَ الْمَعْرِفَةِ، فَإِذَا قَدِدَتْ أَلْفَةَ الْمَعْرِفَةِ فَانْطَقَ بِمَا شَاءَتْ لَا يَضُرُّكَ لَا أَنْكَ الْعَالَمَ الرَّبَّانِيَّ وَالرَّبَّانِيَّ لَا يَأْلِفُ فَتَرَبَّ عَلَيْهِ الْأَلْفَةَ وَلَا يَسْتَوْحِشُ فَيَقْرَبُ عَلَيْهِ الْأَنْسِ<sup>(٩)</sup><sup>(١٠)</sup><sup>(١١)</sup><sup>(١٢)</sup><sup>(١٣)</sup>

## مُخاطبة ١٧

يَا عَبْدَ أَنَا أَقْرَبُ مِنَ الْحَرْفِ وَإِنْ نَطَقَ، وَأَنَا أَبْعَدُ مِنَ الْحَرْفِ وَإِنْ صَمَتَ<sup>(١)</sup>

(١) م - (٢) حِلْمٌ - (٣) بِسَخْلَكَ ق - (٤) الْحَرْفُ ح

(٥) السِّجْنُ م - (٦) سَنْكَ م - (٧) بِسَمَاكَ ح - (٨) سِدْقَ - (٩) تَفَرَّم

(١٠) تَفَقَّهَ م - (١١) لَمْ تَفَقَّدْ ج - (١٢) ح - (١٣) بِهِرَكَ ح بِهِرَكَ م

## مُخاطبة ١٦

يَا عَبْدَ إِنَّا أَنْتَ مِنْ أَهْلِ مَا دَمْتَ فِيهِ<sup>(١)</sup>

يَا عَبْدَ إِنْ لَمْ يُخْرِجْكَ الْعِلْمُ عَنِ الْعِلْمِ وَلَمْ تَدْخُلْ بِالْعِلْمِ إِلَّا فِي الْعِلْمِ فَأَنْتَ فِي حِجَابِ  
مِنْ عِلْمٍ<sup>(٢)</sup>

يَا عَبْدَ احْجَبْ بِعِلْمٍ عَنْ عِلْمٍ تَحْجَبْ بِحِجَابٍ فَرِيبٍ وَلَا تَحْجَبْ بِجَهَلٍ عَنْ  
عِلْمٍ تَحْجَبْ بِحِجَابٍ بَعْدَ<sup>(٣)</sup>

يَا عَبْدَ أَلْقِ عِلْمَكَ وَجْهَكَ فِي الْبَحْرِ أَتَخْذِكَ عَبْدًا وَأَكْتِبَ أَمْبَا<sup>(٤)</sup>

يَا عَبْدَ اخْرُجْ مِنْ بَيْنِ الْحَرْوَفِ سَعْيًّا مِنَ السُّحْرِ<sup>(٥)</sup>

يَا عَبْدَ احْمِلْ عِلْمَكَ فِي تَعْلِيمِكَ فَإِذَا عَلِمْتَهُ فَأَلْقِ مَا مَعَكَ<sup>(٦)</sup>

يَا عَبْدَ لَا تَحْمِلْ عِلْمَ الْمَعْرِفَةِ فِي طَرِيقِكَ إِلَى تَهْرِضَكَ الدِّينَ وَالآخِرَةَ فَإِنْ كَانَ  
طَرِيقُكَ فِيهِمَا حِسَابٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ طَرِيقُكَ فِيهِمَا فَقَدْ وَصَلَتْ لَا ثُرَّ<sup>(٧)</sup><sup>(٨)</sup>

يَا عَبْدَ قَدْ تَفَقَّهَ الْمَعْرِفَةَ وَلَا تَفَقَّهَ أَلْفَةَ الْمَعْرِفَةِ، وَقَدْ تَفَقَّدَ الْمَعْرِفَةَ وَلَا تَفَقَّدَ أَلْفَةَ  
الْمَعْرِفَةِ، فَإِذَا قَدِدَتْ أَلْفَةَ الْمَعْرِفَةِ فَانْطَقَ بِمَا شَاءَتْ لَا يَضُرُّكَ لَا أَنْكَ الْعَالَمَ الرَّبَّانِيَّ  
وَالرَّبَّانِيَّ لَا يَأْلِفُ فَتَرَبَّ عَلَيْهِ الْأَلْفَةَ وَلَا يَسْتَوْحِشُ فَيَتَرَبَّ عَلَيْهِ الْأَنْسَ<sup>(٩)</sup><sup>(١٠)</sup><sup>(١١)</sup><sup>(١٢)</sup><sup>(١٣)</sup>

## مُخاطبة ١٧

يَا عَبْدَ أَنَا أَقْرَبُ مِنَ الْحَرْفِ وَإِنْ نَطَقَ، وَأَنَا أَبْعَدُ مِنَ الْحَرْفِ وَإِنْ  
صَمَتَ<sup>(١)</sup>

(١) م - (٢) حِلْمٌ - (٣) بِسَخْلَكَ ق - (٤) الْحَرْفُ ح

(٥) السِّجْنُ م - (٦) سَنْكَ م - (٧) بِسَمَاكَ ح - (٨) سِرْفٌ - (٩) تَفَرَّمٌ

(١٠) تَفَقَّهٌ م - (١١) لَمْ تَفَقَّدْ ج - (١٢) ح - (١٣) بِهِرَكَ ح بِهِرَكَ م

يا عبد العلم والمعلوم في الاسم والحكم والحكم في العلم والحرف والمحروف في الحكم والظاهر والباطن في الحرف ولكل حكمة انفان وانفاتها حصرها على ترتيب القيمية بها .

يا عبد الاسم معدن العلم والعلم معدن كل شيء ، فرجع كل شيء الى العلم ومرجع العلم الى الاسم ومرجع الاسم الى المسمى ، فاستهلك الاسم العلم فكأين هو اسم لا علم فيه واستهلك العلم المعلوم فكأين هو علم لا معلوم فيه واستهلك المسمى الاسم فكأين هو مسمى لا اسم فيه .

يا عبد الحرف والمحروف دهليز الى العلم والعلم دهليز الى الاسم والاسم دهليز الى المسمى .

يا عبد لي في الاسم والعلم والحرف أبواب فاسلك تلك الأبواب لا أبواب علمك ولا أبواب أسمك ، إن الاسم حجابي وإن العلم حجابي وإن الحرف حجابي ، ومقامك إنما هو بين يديـ فإذا دعوتك الى الاسم فإلى الحجاب دعوتك نفذ نورى معك لتهنى به في ظلمة ذلك الحجاب فكل حجاب ظلمة لأنـ النورى وأنا النور ، أنا نور السموات والأرض فاستعد بي من نورى واستعد بنورى من حجابي ، وقم يا عبد لي في مصاف العبيد فقد أذنت لك .

### ١٨ مخاطبة

يا عبد أجبت كل من يدعوك لاتجبيني ولا تعرف كيت تجبيني .

يا عبد من لا يعرف جوابي كيف يعرف خطابي ومن لا يعرف خطابي كيف بظفر بحسن ثوابي .

(١) ر م (٢) والكل في (٣)-(٤) ج - (٤)-(٥) م -

(٦) نفسك ق م (٦) حجابي ما فـ حجاب ما م (٧)-(٨) م - إذ كل حجاب ج

(٩) مقام ج م + (٩) يا عبد من ق م

يا عبد من لا يكون من أهل نوابي كيف أنجيه عدا من صدابي .  
 يا عبد من كان من أهل عقاب كيف ينكشف عن قلبه حجابي .  
 يا عبد من لا ينكشف عن قلبه حجابي كيف تكون أسبابه من أسباب فقد  
 حلت عليه <sup>(٢)</sup> كلمة عذابي ، ومن حلت عليه كلامي جاءه الكلام بتصاريف الكلام  
<sup>(٣)</sup> فجعلته ناراً لتصرف فيه كما يتصرف في الكلام .  
 يا عبد أنا عذة الموقبين وأنا قوة الأقواء الصادقين ،  
 يا عبد كل مقال <sup>(٤)</sup> تعلق بعمقول أو خيال مثول فهو في ديوان العرض حسنة  
 في الحسن وقبحه في القبيح .  
 يا عبد التعلق بالمعنى هو إرادته وإرادته هي قصده ،  
 يا عبد علق بي مقالك يتعلق بي فعالك وعلق <sup>(٥)</sup> بي فعالك بدأب في عبادي  
 خالك .  
 يا عبد لك وعليك في ديوان العرض كثرة مالك وكثرة ما عليك .  
 يا عبد لا <sup>(٦)</sup> تأيس مني فتبرئ منك ذمتي .  
 يا عبد كيف تأيس مني وفي قلبك متهدئي ،  
 يا عبد أنا كهف الناثرين وإلى ملجا المخاطبين .  
 يا عبد أنا السند الذي لا يسلم وأنا السيد الذي لا يظلم <sup>(٧)</sup> .  
 يا عبد إذا رأيتني فلا ترك إلى الأركان ، وإذا سمعتني فلا تسمع إلى  
 البيان .

- 
- (١) عبابي ق (٢) يا عبد من ليس أسبابه من أسبابي ق + (٣) كثرة عذابي ق  
 (٤) بفتحه ح (٥) ق - (٦) القبح ق (٧) في م (٨) تأيس م  
 (٩) فبرا في ثيرا م (١٠) ق - السند وأنا السيد ح السيد م . (١١) ح

## محاطبة ١٩

يا عبد كبرت في كل نورية اين وقف بك عبدى تفقيه وأين سار بك عبدى  
فسيريه .

يا عبد اذا جاء نورى يوم القيمة جامت كل نورية ترمه ، فان كانت به  
في الدين الحقها به وإن لم تكن به في الدين حجبتها عنه فأنيت ما كانت قبل  
تنبع وظلت فيها كانت فيه تظل .

يا عبد الأسماء نور الحرف والسمى نور الأسماء ققف عنده ترى نوره وتمشى به  
في نوره فلا تخشى به في نوره .

يا عبد إن وقت في النور غشت فلا إلى سظر ولا إلى الدور تنظر فترجع  
مرا جعل اليك قدرى بـك شهواتك وتمشى بك في خطواتك .

يا عبد اذا أردت لـ شيئاً فانتظر ما تـريد لـ أـنـقلـكـ عنـ مقـامـكـ منـ أـمـ يـشـتكـ  
فـبـهـ فـإـنـ تـقـلـكـ عنـ مقـامـكـ منـ فـإـرـادـكـ هـيـ نـفـسـكـ وـنـفـسـكـ أـرـدـتـ .

يا عبد اذا عـرفـتـ مقـامـكـ منـ فـأـنـتـ مـنـ أـهـلـ الـوـصـولـ بلاـ حـجـابـ فلاـ تـرـدـ لـيـ  
قـهـيـطـ بـكـ إـرـادـكـ لـيـ إـلـاـرـادـةـ لـكـ ولاـ تـرـدـ مـنـ قـهـيـطـ بـكـ إـلـاـرـادـةـ لـيـ غـضـبـ  
نـفـسـكـ عـلـىـ .

يا عبد أـهـلـ المـقـامـاتـ مـنـ لـاـ يـرـمـدونـ وـلـاـ يـرـتـادـونـ وـلـاـ يـبـرـأـونـ وـلـاـ يـعـدـونـ  
وـلـاـ يـعـتـادـونـ .

(١) عـنـىـ جـ (٢) جـ قـ - (٣) وـمـلـتـ مـ (٤) نـضـلـ مـ

(٥) تـنـفـ جـ (٦) وـلـاـ قـ مـ (٧) كـلـ فـ (٨) مـانـتـ جـ

(٩) رـكـ جـ (١٠) سـىـ فـ + (١١) بـرـتـابـونـ مـ (١٢)-(١٢) قـ -

(١٣) يـمـدـونـ فـ مـ

(٢٤) (١١)

يا عبد اذا أقت عندى جزت الكونية فـا أتاك فلن نفرح به وما فاتك فلن  
نـايس عليه .

يا عبد انظر الى والي شـائى فانظر الى بما انتعرف به اليك من أسمائى وصفاتى  
وانظر الى شـائى بما انتعرف به اليك من حـكـمـى واختـيارـى .

يا عبد سـلمـى افعـلـكـ بـاـالـالـتـعـلـقـ بـىـ .

يا عبد اذا اعترضـتـ عـلـيـكـ نـفـسـكـ فـارـدـدـهـاـ والـذـىـ اعـرـضـتـ بـهـ عـلـيـكـ إـلـىـ .

يا عبد جـمعـتـ عـلـىـ بـالـرـحـمـانـيـةـ وأـخـلـصـتـ لـفـسـىـ بـخـالـصـةـ عـلـومـ الـرـبـانـيـةـ .

يا عبد أـثـبـتـ عـلـيـكـ قـيـلـ خـلـقـكـ فـأـثـبـتـ عـلـىـ حـينـ خـلـقـكـ وـأـفـبـلـتـ عـلـيـكـ قـبـلـ  
كـوـنـكـ قـافـبـلـتـ عـلـىـ حـينـ كـوـنـكـ فـكـسـتـ لـىـ بـاـكـانـ مـنـىـ .

يا عبد لا تـكـنـ بـالـأـعـمـالـ فـقـفـ بـكـ وـلـاـ بـالـأـحـوـالـ فـتـحـولـ بـكـ .

يا عبد كـيفـ لاـ تـكـونـ بـالـعـمـلـ تـعـمـلـ وـبـكـونـ قـلـبـكـ عـنـدـىـ لـاـ فـيـ الـعـمـلـ .

يا عبد لا تـكـنـ بـالـعـلـمـ فـيـلـ بـكـ وـلـاـ تـكـنـ بـالـمـعـرـفـةـ فـنـدـكـ عـلـيـكـ .

يا عبد إـنـىـ جـعـلـتـ لـكـلـ شـئـ عـزـةـ لـتـخـطـفـكـ عـنـهـ قـمـرـبـ إـلـىـ فـارـيـكـ عـزـقـىـ  
فـاجـعـكـ بـعـزـقـىـ عـلـىـ .

يا عبد لا تـكـنـ بـالـحـكـمـ فـيـعـرـبـكـ وـلـاـ تـكـنـ بـالـحـكـوـمـةـ فـضـعـفـ بـكـ .

يا عبد لا تـكـنـ بـالـأـشـاهـ فـيـشـبـهـ عـلـيـكـ ظـهـورـ الـظـاهـرـاتـ ، وـلـاـ تـكـنـ بـالـظـاهـرـاتـ  
قرـاعـ إـذـاـ بـدـتـ الـبـاطـنـاتـ .

يا عبد لا تـكـنـ بـالـأـسـابـ فـتـنـقـطـ بـكـ ، وـلـاـ تـكـنـ بـالـأـنـسـاتـ فـتـفـزـقـ عـنـكـ .

(١) فـيـاجـ (٢) إـمـاـجـ اـتـكـ مـ (٣) عـلـقـ (٤) عـلـيـكـ قـ

(٥) فـ - (٦) فـ - (٧) لـتـخـطـفـكـ قـ (٨) فـيـرـيـكـ قـ فـيـرـيـكـ مـ

(٩) فـيـشـبـهـ قـ (١٠) الـظـاهـرـينـ جـ

يا عبد لا تكن بالعقود فجعل ما عقدت ، ولا تكن بالمهود فيخفر ما عاهدت .

يا عبد إني أنا أقه جعلت في كل شيء عجزاً وجعلت في كل عجز فقراً .

يا عبد إني أنا الله جعلت في كل فقر هلكا وجعلت لكل هلك صدماً .

يا عبد إني أنا الله أنظر إلى العدم في عدمه كنظري إليه في مشهدك وبعرفني بذلك أولياء حضرتى وينكر ذلك من صفتى من لا يفتر بربه يبني .

يا عبد لا تكن بالفانيات فتغدر عنك يوم الروع فتتوح لفقد ما كنت به فتدخل في جنة أهل الفزع .

يا عبد كن لي في كل حال أرسل عليك يوم أبدي علامه تنبئك فلا ترتكب فيه الأرواح ولا تفزعك فيه الأفراح يحبسك أهل الروع منهم انتظور لبسه التعظيم عليك ويحبسك أهل الفزع منهم انتظور لبسه التسلیم فيك .

يا عبد القول الحق ما أنتك في الوجود بي من كل قائل فأعتبر الأقوال بوجدك بي وأعتبر وجودك بي بأعراضك عن سواني .

يا عبد احفظ مقامك مني أن تخطفك الأقوال والأعمال فما أقال لك في مقامي فقله وما أعمل لك في مقامي فافعله .

يا عبد إن مقامي لا تلجه الأقوال ولا تدخله الأعمال .

يا عبد ما في مقامي قول واليه أدعوك ولا في مقامي فعل واليه أدعوك فأدعوك اليه من عرض مقامي وأدعوك اليه من شهد قبامي .

(١) فعل ق (٢) م - (٣) فخفر ق (٤) يأق م

(٥) فخفر ق م (٦) فخوج ق م (٧) لمقد م (٨) بـ ق (٩) البك ق

(١٠) تنبئ ق م (١١) م - (١٢) الورع ق (١٣) ف -

(١٤) بالوجه ق (١٥) من ج (١٦) ف - (١٧) مقامك ج (١٨) م -

يا عبد لا تكن بالعقود فجعل ما عقدت ، ولا تكن بالمهود فيخفر ما عاهدت .

يا عبد إني أنا أقه جعلت في كل شيء عجزاً وجعلت في كل عجز فقراً .

يا عبد إني أنا الله جعلت في كل فقر هلكا وجعلت لكل هلك صدماً .

يا عبد إني أنا الله أنظر إلى العدم في عدمه كنظري إليه في مشهدك وبعرفني بذلك أولياء حضرتى وينكر ذلك من صفتى من لا يفتر بربه يبني .

يا عبد لا تكن بالفانيات فتغدر عنك يوم الروع فتتوح لفقد ما كنت به فتدخل في جنة أهل الفزع .

يا عبد كن لي في كل حال أرسل عليك يوم أبدي علامه تنبئك فلا تروعك فيه الأرواع ولا تفزعك فيه الأفزاع يحسبك أهل الروع منهم انتظور لبسه التعظيم عليك ويحسبك أهل الفزع منهم انتظور لبسه التسلیم فيك .

يا عبد القول الحق ما أنتك في الوجود بي من كل قائل فاعتبر الأقوال بوجدك بي وأعتبر وجودك بي بأعراضك عن سواني .

يا عبد احفظ مقامك مني أن تخطفك الأقوال والأعمال فما أقال لك في مقامي فقله وما أعمل لك في مقامي فافعله .

يا عبد إن مقامي لا تلجه الأقوال ولا تدخله الأعمال .

يا عبد ما في مقامي قول واليه أدعوك ولا في مقامي فعل واليه أدعوك فأدعوك اليه من عرض مقامي وأدعوك اليه من شهد قبامي .

(١) فعل ق (٢) م - (٣) فخفر ق (٤) يأق م

(٥) فخفر ق م (٦) فسحوج ق م (٧) لمقد م (٨) بـ ق (٩) البك ق

(١٠) تنبئك ق م (١١) م - (١٢) الورع ق (١٣) ف -

(١٤) بالوجود ق (١٥) من ج (١٦) ف - (١٧) مقامك ج (١٨) م -

## محاطبة ٢١

## مقام ردة موهبة الكل

يا عبد كلما كان أشعت كان أنظر وكلما كان أعرف كان أشعت وكلما  
 كان أعدل كان أعرف وكلما كان أعمل كان أعدل وكلما كان أفع كان أعمل  
 وكلما كان أصبر كان أشعر وكلما كان أشكر كان أصبر وكلما كان اذكر  
 وكلما كان أستر كان اذكر وكلما كان أشر كان أستر وكلما كان أجمع  
 وكلما كان أسرع كان أجمع وكلما كان أخف كان أسرع وكلما كان أروع  
 وكلما كان أهيب من نفسه كان أروع إلى ربه وكلما كان أرهب كان  
 أهيب وكلما كان أرgeb كان أرهب وكلما كان أطلب كان أرgeb وكلما كان أنساب  
 كان أطب وكلما كان أعظم كان أنساب وكلما كان أكظم كان أعظم وكلما  
 كان أحكم كان أكظم وكلما كان أزم كان أحكم وكلما كان أكتم كان أزم  
 وكلما كان أسلم كان أكتم وكلما كان أقوم كان أسلم وكلما كان أدوم كان أقوم  
 وكلما كان أخص كان أدوم وكلما كان أخلص كان أخص وكلما كان أغض كان  
 أخلص وكلما كان أخلص كان أهله وكلما كان أنصت كان أفرغ وكلما كان أفع  
 كان أنصت وكلما كان أقرب كان أفع وكلما كان أداب كان أقرب وكلما كان  
 أدب كان أداب وكلما كان أنصب كان أدب وكلما كان أيقن كان أنصب وكلما

- (١) انصر م (٢) يا عبد كلما ق م (وكلما داعنا) (٣) اعزز ق م  
 (٤) افع ف م (٥) وقع في الأصل مسترضا في رد موهبة الكل فأثاره ق +  
 (٦) في الملكوت م + (٧) في الملك م + (٨) على ه +  
 (٩) أحل ج (١٠)- (١٠) ج - (١١) ف - (١٢)- (١٢) ج م -  
 (١٣)- (١٣) ج - (١٤)- (١٤) ج - (١٥) اعن ف (١٦) افرغ م  
 (١٧) انصب م (١٨) أداب م (١٩) انصت ق

كان أثبت كان أبْقَن وَكَلَّا كَانَ أَثْبَتْ كَانَ أَبْثَبْرْ كَانَ أَثْبَدْ  
 وَكَلَّا كَانَ أَحْبَرْ كَانَ أَحْبَرْ وَكَلَّا كَانَ أَكْشَفْ كَانَ أَحْبَرْ .  
(١) (٢) (٣)

## مخاطبة ٢٢

يا عبد اذا أقبلت على جاء كل شيء يتبعك فهو اوله ذنبك انه لا يدخل  
 الى الا انت .

يا عبد اذا أقبلت الى فلا مصاحب يصحبك ولا منيع يشيعك ، وقف العلم  
 على حده منك ووقف العمل على حده من العلم وفارقك وانت تأق الى فريق  
 فريق .

(٤) (٥) (٦) يا عبد إن نورى طلع عليك بفتح به الى .

(٧) (٨) (٩) يا عبد أنا الصفوح صفتى صفح الكرم ، وأنا الکريم صفتى كرم العفو .

يا عبد لا تتطرق فمن وصل الى لا ينطوق .

يا عبد وباك كل عبد تبارك لعامتك الذي أثبتك وليلك لرؤيتك والنظر الى .

يا عبد وباك كل عبد إن ربك غفور غفور وإن ربك شكور شكور ، غفور غفور  
 ينفر ما تقول لا يغفر ، شكور شكور يقبل ما تقول لا يقبل .

يا عبد وباك كل عبد من وقف بين يدي يده فوق متون السماء والأرض وعلى  
 وجوه الجنة والنار لا يقف فيها ف يكن مسكنه ولا يلتفت عليهما فيكن مشتكم ،

- (١)-(١) ج - (٢) وكلما كان أحضر كان أحضر ج + (٣) فهو ق  
 (٤) اليه ق (٥)-(٦) م - (٦)-(٧) م - (٧) اثبتك ج (٨) وانظر ج  
 (٩) يا عبد وباك عبد ق م + (١٠)-(١١) م - (١١)-(١٢) ج -  
 (١٢) ولا م (١٢) فلن ق

أَنْحِبَهُ الَّذِي لَا تَرْجِعُ مَرَاجِعَ مَعْرِفَتِهِ إِلَّا إِلَيْهِ وَلَا يَقْفَضُ عَلَمُهُ وَخَوَاطِرُهُ إِلَّا بِنِ  
بَسْدِيَّهُ .

يَا عَبْدَ وَيَا كُلَّ عِيدٍ أَطْلَعْتَنِي عَلَى كُلِّ قَلْبٍ عَرْفَنِي لِيَاهُ وَبِرَافِي أَيْنَ  
أَنَا مِنْهُ .

## محاطة ٤٥

يَا عَبْدَ قَفْلَى فِي الْمَصَافِ بِعِلْمِكَ وَقَفْلَى فِي الْمَصَافِ بِعِمْلِكَ وَقَفْلَى  
فِي الْمَصَافِ بِقَصْدِكَ وَلَا تَقْفَلَ فِي الْمَصَافِ بِقَلْبِكَ، إِنِّي أَصْطَفِيتُ فِيلِكَ لِنَفْسِي  
لَا لِبَادِقِي وَإِنِّي أَصْطَفِيتُ قَلْبَكَ لِنَظْرِي لَا لِمَصَافِ الوقوفِ بَيْنَ يَدَيِّي، إِنِّي لَى  
قَلْوَمَا غَرَّتْ عَلَيْهَا مِنَ الْوَقْوفِ بَيْنَ يَدَيِّي لِكِيدَ نَرِي الْوَاقِفِينَ بَيْنَ يَدَيِّي فَتَحَجَّبَ  
عَنِ النَّظَرِ إِلَيْهِ بِرَؤْيَةِ الْوَاقِفِينَ لَى، بِفَعْلَتِهَا فِي يَدَيِّي فَهِيَ مَقِيمَةٌ عَنِّي، لَا تَخْرُجُ إِلَى  
إِلَى الْمَقَامَاتِ وَلَا يَدْخُلُ إِلَيْهَا سَوَابِي فَهِيَ تَنْظَرُ إِلَيْيَّ وَهِيَ تَسْمَعُ مِنِّي وَهِيَ تُكَلِّمُ عَنِّي.

يَا عَبْدَ الْفَلْبِ فِي يَدِ الرَّبِّ وَلِسانِ الْقَلْبِ يَتَكَلَّمُ فِي الْمَقَامِ بَيْنَ يَدَيِّي الرَّبِّ .

يَا عَبْدَ جَزَتْ مَا لَمْ يَأْخُذْكَ عَنْكَ وَغَلَبَتْ عَلَى مَا لَا يَقْسِمُكَ عَنْ مَقَاعِي ، فَكَانَتْ  
كَلْمَتِي الْعَلِيَّاءَ فَلَا تَأْخُذْكَ كَلْمَتَهُ وَكَانَتْ عَجَنْتِكَ هِيَ الْأَسْتَوَاءُ، فَلَا تَأْخُذْكَ عَجَنْتَهُ .

يَا عَبْدَ إِذَا كَنْتَ فِي فَلَا يَسْعُكَ الْمَكَانُ، وَإِذَا نَطَقْتَ فِي لَمْ يَسْعُكَ النَّطْقُ .

يَا عَبْدَ مَا شَئْتَ عَلَى حَقٍّ وَلَا لَعْمٍ عَلَى مَطْلَعٍ وَلَا لَحْكَةٍ بِي مَتْلَعِي وَلَا لَاسْمٍ وَلَا  
وَصْفٍ مِنْ دُونِ حُكْمَتِي، فَمَنْ تَنْزَفَتْ إِلَيْهِ بِالْمَسْمَى أَوْ وَصَفَ أَوْ عَلَمَ أَوْ حَكْمَةً بِغَرِيْ  
بِحَكْمَ مَا عَرَفَهُ لِغَيْرِ وَجْهِي أَجْرَيْتَ الْحَكْمَ وَكَبَّنَتْهُ سَاحِرًا وَمِنْ مَوَالَتِي بِرِيشَةٍ .

(١) فَ - (٢) وَخَاطِرَهُ جَ خَواطِرُهُ فَ (٣)-(٤) جَ - (٤) اَرَاهُ قَ مَ

(٥) وَرَافِي قَ (٦) الْمَصَافِ فَ (٧)-(٨) جَ - (٨) فَهُوَ جَ (٩) تَحْجِبَكَ جَ

(١٠) مَ - (١١) مَجِيَّهُ جَ (١٢) مَ فَ (١٢) يَسْعُكَ مَ (١٤) أَوْ مَ

يا عبد الحرف خزانى فن دخلها فقد حل أمانى ، فإن حل لى لانفسه  
فكرامى ، وإن حل لى ولنفسه فطالبي ، وإن حل لنفسه لأنى فبرى من ذمى .<sup>(١)</sup>

يا عبد ملك علم كل عالم عليه أمره وأوجب على كل مسمى اسمه ، وأنا العالم  
الذى لا يملك علمه عليه أمره بصرفة ولا يوجد عليه اسمه ، فالي مرجع العلم  
يرجع الى باب من أبواب الاسم والى مرجع الاسم يرجع الى نور من أنوار التسنى .<sup>(٢)</sup>

يا عبد اشهدنى في الحرف تشهد الصنعة ، وانشهدنى في العلم تشهد الحكمة ،  
وأشهدنى في الاسم تشهد الوحدانية .

يا عبد الحقيقة تمد الأنماء والمدد فيومية قيمة تثبت بمعنى قيم يدور في ملك  
وملكوت قائم ويتصرف على تصريف لازم ثم يرجع بهاديه ومراجعيه الى  
ملك دائم .<sup>(٣)</sup>

يا عبد الحرف لغات ونصريف وتفرقة وتأليف وموصول ومقطوع وبهم  
ومعجم وأشكال و هيئات ، والذى أظهر الحرف في لغة هو الذى صرفة والذى  
صرفة هو الذى فرقه والذى فرقه هو الذى ألفه والذى ألفه هو الذى واصل فيه  
والذى واصل فيه هو الذى قطعه والذى قطعه هو الذى أبهمه والذى أبهمه هو  
الذى أجمعه والذى أجمعه هو الذى أشکله والذى أشکله هو الذى هباء ، ذلك  
المعنى هو معنى واحد ذلك المعنى هو نور واحد ذلك الواحد هو الأحد الواحد .<sup>(٤)</sup>

- (١)-(١) ق - (٢) ق - (٣) على كل عالم ج (٤) الذى لا يملك  
له طه ج + (٥) ما لا يدركه ج + (٦) مرجع ق م (٧) نافذ اللذة  
حاكم ج + (٨) راهم ج (٩) وتبصر ج وقضى فى (١٠) قطع فيه ق  
(١١) انهى ج م (١٢)-(١٢) م - (١٢) انهى ج (١٤)-(١٤) ق م -  
(١٥) شكله ق (١٦) الترقى + (١٧) نسخة ما في المفاتير الستة المكتوبة باليل  
في ستة ثلاث وسبعين وثلاثمائة ج +

## خطابة ٤

يا عبد سقطت معرفة سوای و ما حضرك ، ثبت تعزی لک هو حسبك .

يا عبد أنا ولی التعریف کا ارید .

يا عبد ما برزت لشی ، فلؤیت به إلا الى .

يا عبد کل قسم قسمته لك ستة على معرفة ، فإن رأیتني ولم تره أظهرتها وان رأیته ولم ترني أخفيتها .

يا عبد أی عارض عرض لك فلم ترني فيه فاملک من غبی لامنه .

يا عبد من دعاك سوای فلا تجیه اکتبک جلسا و إلا فلا .

يا عبد إنما تبدو وجوه المودة للصائین وجوههم في غیبی عن العيون الناظرة .

يا عبد من عرفی صامر الخطر ومن سامر الخطر مقت نفسه وان ذکر .

يا عبد من مقت نفسه غض عما لها رهبة وعما عليها رغبة .

يا عبد ما بذوقت لقلب فتركته معه .

يا عبد أنا أرثوف من الرأفة وارحم من الرحمة .

يا عبد لا تستظر الى ما أبدیه بعین ما يعود عليك تستغی من أول نظره ولا تزل لشی .

يا عبد اذا بذوقت لك فلا غنی ولا فقر .

(١) م - (٢) انصریف ف (٣) اریدہ ق (٤) فادیت م

(٥) کم ق (٦) اف ق (٧) لصائین ق (٨) يا هد من ق م

(٩) بدیت ج م ابدات ق (١٠) لستنی ج (١١) بدیت ج ق بدات ق

(١٢) حف ج +

يَا عَبْدَ انْظُرْ إِلَى أَظْهَرِهِ وَلَا أَنْبَتِ الْإِظْهَارَ بِهِ تَرَانِي <sup>(١)</sup> وَهِيَ رَوْبِيَّ ، انْظُرْ إِلَى  
 أَنْبَتِ الْإِظْهَارَ بِهِ تَرَانِي <sup>(٢)</sup> وَرَاهَ وَهِيَ غَيْبِيَّ .  
 يَا عَبْدَ أَنْتَ رَقْ مَا أَسْتَوَى عَلَيْكَ .  
 يَا عَبْدَ إِنْ رَأَيْتَ فِي أَسْبِلَانِهِ <sup>(٣)</sup> وَأَسْتَوَى عَلَيْكَ فَأَحْذَرُ لَا أَكْتَبَ مُشْرِكًا .  
 يَا عَبْدَ إِنْ أَسْتَوَى عَلَيْكَ وَلَمْ تَرَنِ فَاهْرَبْ إِلَى عَدُوكَ إِنْ أَجَارَكَ .  
 يَا عَبْدَ لِأَجْلِكَ ظَهَرْتَ .  
 يَا عَبْدَ أَجْلِكَ هُوَ أَجْلُ الْآجَالِ أَخْفَبَنِهِ فَلَا أَظْهَرْهُ .  
 يَا عَبْدَ لَا تَجْعَلْ هَمْكَ <sup>(٤)</sup> حَمْتَ رَجْلِكَ تَقْسِمْ يَحْوِرَتِهِ فَأَتْرِجِهِ مِنْ قَلْبِكَ فَاتَّا  
 وَهُوَ لَا يَجْتَمِعْ .  
 يَا عَبْدَ قَلْبَ أَنْظَرْ فِيهِ لَا يَعْدَ عَلَى حَسْنَةٍ وَلَا يَهْرَبَ عَلَى سَيِّئَةٍ .  
 يَا عَبْدَ قُلْ لِقَلْبِكَ عَدْكَ قَصْدَ وَإِصْرَارِكَ قَصْدَ وَأَنْتَ أَبْنَ الْاخْتِلَافِ .  
 يَا عَبْدَ لَيْسَ مِنْ دُونِ الْمُتَهَى رَاحَةً .  
 يَا عَبْدَ تَرَبْ عَلَيْكَ مَا أَطْمَأْنَتْ بِهِ لَا مَحَالَةَ .  
 يَا عَبْدَ تَبْدِي رَوْبِيَّ فَلَا تَمْحُو آثَارَ غَيْبِيَّ ذَلِكَ هُوَ الْبَلَاءُ الْمُبِينُ .  
 يَا عَبْدَ رَوْبِيَّ لَا تَنْطَعِمُ فِي الرَّوْبِيَّ ذَلِكَ هُوَ الْعَزُّ ، غَيْبِيَّ لَا تَعْدِي بِالرَّوْبِيَّ ذَلِكَ  
 هُوَ الْجَنَابُ .  
 يَا عَبْدَ يَنْبِي وَيَبْنِكَ وَجْدَكَ بَنْ فَالْقَهْ أَحْبَبَكَ عَنْكَ .  
 يَا عَبْدَ اشْرَقَ بِمَا سَرَّتْ وَسَاءَكَ يَقْنِي الشَّنْ وَيَسِّقَ الْمَتَاعَ .

(١) م - (٢) م - (٣) الْهَامِنَتْ ق - (٤) م - (٥) م - (٦) اِجْمَعَكَ م - (٧) م - (٨) ج - (٩) م - (١٠) م -

(١١) عَدْكَفَصَدَ م - (١٢) م - (١٣) الْمَتَاعَ م - (١٤) الْمَتَاعَ م

يَا عَبْدَ انْظُرْ إِلَى أَظْهَرِهِ وَلَا أَنْبَتِ الْإِظْهَارَ بِهِ تَرَانِي <sup>(١)</sup> وَهِيَ رَوْبِيَّ ، انْظُرْ إِلَى  
 أَنْبَتِ الْإِظْهَارَ بِهِ تَرَانِي <sup>(٢)</sup> وَرَاهَ وَهِيَ غَيْبِيَّ .  
 يَا عَبْدَ أَنْتَ رَقْ مَا أَسْتَوْلِي عَلَيْكَ .  
 يَا عَبْدَ إِنْ رَأَيْتِي فِي أَسْبِلَانِهِ <sup>(٣)</sup> وَأَسْتَوْلِي عَلَيْكَ فَأَحْذَرُ لَا أَكْتَبَكَ مُشْرِكًا .  
 يَا عَبْدَ إِنْ أَسْتَوْلِي عَلَيْكَ وَلَمْ تَرَنِ فَاهْرَبْ إِلَى عَدُوكَ إِنْ أَجَارْكَ .  
 يَا عَبْدَ لِأَجْلِكَ ظَهَرْتَ .  
 يَا عَبْدَ أَجْلِكَ هُوَ أَجْلُ الْآجَالِ أَخْفَبْنِهِ فَلَا أَظْهَرْهُ .  
 يَا عَبْدَ لَا تَجْعَلْ هَمْكَ <sup>(٤)</sup> حَمْتَ رَجْلِكَ تَقْسِمْ يَحْوَرَتِهِ فَأَتْرِجَهُ مِنْ قَلْبِكَ فَاتَّا  
 وَهُوَ لَا يَجْتَمِعْ .  
 يَا عَبْدَ قَلْبَ أَنْظَرْ فِيهِ لَا يَعْدَ عَلَى حَسْنَةٍ وَلَا يَهْرَبَ عَلَى سَيِّئَةٍ .  
 يَا عَبْدَ قُلْ لِقَلْبِكَ عَدْكَ قَصْدَ وَإِصْرَارِكَ قَصْدَ وَأَنْتَ أَبْنَ الْاخْتِلَافِ .  
 يَا عَبْدَ لَيْسَ مِنْ دُونِ الْمُتَهَى رَاحَةً .  
 يَا عَبْدَ تَرَبْ عَلَيْكَ مَا أَطْمَأْنَتْ بِهِ لَا مَحَالَةَ .  
 يَا عَبْدَ تَبْدِي رَوْبِيَّ فَلَا تَمْحُو آثَارَ غَيْبِيَّ ذَلِكَ هُوَ الْبَلَاءُ الْمُبِينُ .  
 يَا عَبْدَ رَوْبِيَّ لَا تَنْطَعِمُ فِي الرَّوْبِيَّ ذَلِكَ هُوَ الْعَزُّ ، غَيْبِيَّ لَا تَعْدِي بِالرَّوْبِيَّ ذَلِكَ  
 هُوَ الْجَنَابُ .  
 يَا عَبْدَ يَنْبِي وَيَبْنِكَ وَجْدَكَ بَنْ فَالْقَهْ أَحْبَبْكَ عَنْكَ .  
 يَا عَبْدَ اشْرَقْ بِمَا سَرَّتْ وَسَاءَكَ يَقْنِي الشَّنْ وَيَسِّقَ الْمَبَاعَ .

(١) م - (٢) م - (٣) الْهَامِنَتْ ق - (٤) م - (٥) م - (٦) اِجْمَعَكَ م - (٧) م - (٨) ج - (٩) م - (١٠) م - (١١) عَدْكَفَصَدَ م - (١٢) م - (١٣) الْمَاعَ م

(١) اَظْرَهَ ق - (١١) عَدْكَفَصَدَ م - (١٢) م - (١٣) الْمَاعَ م

٣٥ مخاطبة

يا عبد ابن لقبك يتنا جدرانه مواقع نظرى في كل مشهد وسففة قيومي  
بكل موجود وبابه وجهي الذي لا يذهب .

یا عبد اهدم ما بپنه سدک قبل آن آهدمه سدی .

يا عبد ان سويتك على غيبي فقد حبتك حجا بالا اكتشفه .

يا عبد أبغض ما أبغضت وارث تحبب اليك وترى لك ، الا تبغض دارا  
أحبابي فيها تحت التراب .

يَا عَبْدَ أَحَبِّ مَا أَحَبَّتْ وَإِنْ تَعْفَتْ إِلَكَ .

بـا عبد أصل المعصية لم وأصل الطاعة سقوط لم .

بما عبد إنما أضراب لك المثل للأصرفك عنك بتصریف الحکمة .

بأ عبد لم أرضك إلا لرؤيتك فلا ترضك لغيبتي .

ما عبد انظر لما نفرح وتحزن .

يا عبد فرحك بما آتتنيك أولى من حزنك على مالم أونك .

<sup>٤٨</sup> بابا عبد قطع ما بينك وبين الأشيا رؤيقي ووصل ما بينك وبين الأشيا غبيقي.

<sup>(٩٩)</sup> يا عبد إن غابت رؤيتي من قبل عجزك وطلع عجزك من قبل لا يفتق لك  
<sup>(١٠)</sup> فانت المحمول .

يا عبد انظر لما تنظر فرجي ، انتهى لا تتظر فرجاً مني .

(١) مرقى الحرم سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة ج + (٢) قلبك ج -

ج (٤) - م (٣) - ن (٢) - ق (١) - ف (٥) - ق (٦) - ج (٧)

(٨) يا عبد وصل فـ - (٩)-(١٠) الحمراء فـ

يا عبد قد رأيت رؤبئي ورأيت غبئي فاجعل غبئي فداء رؤبئي أجمع عليك  
العكف .

يا عبد هم بيق له هم ما هو مني ولا أنا منه ،

يا عبد عقب نهارك عن آثار بيلك .

يا عبد بقيت الغيبة ما بيق الليل والنهر فرق في الرؤبة .<sup>(١)</sup>

يا عبد الاسم سترة على العين .<sup>(٢)</sup>

يا عبد مقامي في الدنيا في الرؤبة ووعيدى في الدنيا الغيبة ،

يا عبد مقامي في الآخرة الكشف وغيبي في الآخرة الغطاء .

يا عبد الكشف جنة الجنة ، الغطاء نار النار .

يا عبد الولي يقبل كله ويعرض كله .

يا عبد لن ترجع عن منظرك حتى تنظر ما وراءه .<sup>(٤)</sup>

يا عبد أضاء الضياء بضيائك في الرؤبة وأظلمت الظلمة بظلمتك في الغيبة .<sup>(٥)</sup>

يا عبد رؤبئي كالنهار تشرق وتغير وغيبي كالليل توحش وتجهل .<sup>(٦)</sup>

يا عبد غبئي تزيل كل شيء ورؤبئي لا يبق معها شيء .<sup>(٧)</sup>

## مخاطبة ٢٨

يا عبد كلامك عبرة إضعاف إيمانك عن الضعف وتفويجك إيمانك على القوى .<sup>(٨)</sup>

يا عبد أنت أعظم عندى حرمة من أسمك .<sup>(٩)</sup>

(١) ح - (٢) ستر ق (٣) تخرج + (٤) سطري ق

(٥) لظلمتك ق م (٦) ونبين ق م (٧) تزيل ق (٨) عن م

(٩) أمسك ق

يا عبد <sup>(١)</sup> يومك هو عمرك .

يا عبد لا تتعين على مسألتي ف تكون كالطالب منزرا مني .

يا عبد سلني حفظك على لا أرضي لك سواي حافظا .<sup>(٢)</sup>

يا عبد وكلت حرمانى بطلبك مني .<sup>(٣)</sup>

يا عبد بقيت الفيبة ما بقيت مني ومنك المطالبة .

يا عبد لا تصفع الحادثة إلا بين ناطق وصامت .<sup>(٤)</sup>

يا عبد وكلت حجبي بطلبك لي .<sup>(٥)</sup>

## مُخاطبَةٌ ٢٩

يا عبد إنما يغير من لا رب له .<sup>(٦)</sup>

يا عبد قلب تعزف إليه ربه إن رأى خبراً حسد ، وإن رأى شرًا قال رب  
اصرفة عنى فصرفة .

يا عبد سباء كل وجه فيها أقبل عليه .

يا عبد رمز الرمز فاتمت إلى وأفصحت القواصم فاتمت إلى .<sup>(٧)</sup>

يا عبد بسبعني كل شيء صامت في الصامت وناطق في الناطق .<sup>(٨)</sup>

(١) نومك ق (٢) أند ج + (٣)-(٢) سواي لك في سواك م

(٤) حرمالك ج + (٥)-(٤) صامت وناطق ق (٦) مني م (٧) يغير ق

(٨) أدب ق (٩)-(٩) اتهبت ج (١٠) صاته ق (١١) ناطقه ق

(١٢) بالليل ستة ثلاث وعشرين وثلاثمائة ج +

## محاطبة ٣٠

يا عبد مهما <sup>(١)</sup> كنت والسوى سبب تعرفي فإنك على عامتين .

يا عبد ما أرسلك تعرفي إلى فما وصلت إلى .

يا عبد صاحب الرؤبة يفسد العلم كا يفسد الحال العمل .

يا عبد صاحب الغيبة أولى أن يعلم ويعلم .

يا عبد قل أثبتي مثبنا لك فيها أثبتي .

يا عبد قل وارق عن التواري فيها واريتنى .

يا عبد قل أرق وجهك فيها رأيتنى ووجهنى لرؤيتكم أبها وجهتني .

يا عبد قل داونى <sup>(٢)</sup> مما داونتني .

يا عبد في الدواء عين من الداء .

يا عبد الداء والدواء للغافل .

يا عبد ذكرى الحق لا في رؤبة ولا في غيبة ، إن ذكرتني في الغيبة فلن أجلك  
وإن ذكرتني في الرؤبة احتجبت بذكرك .

يا عبد يلتكمي في الآخرة كقلبكم مني في الدنيا .

يا عبد نعم وأنت تراني <sup>(٣)</sup> أمتك وأنت تراني .

يا عبد اسنيقط وأنت تراني أحشرك وأنت تراني <sup>(٤)</sup> .

يا عبد مجمع الألسنة في الغيبة .

(١) ما ج ف + (٢) أربنني ج (٣) الداء ق (٤) الدواه ق

(٥) م - (٦) أبيبك ج (٧) ق -

يا عبد لا في الرؤية صمت ولا نطق، بئس الصمت على فكر وإن النطق على  
قصد، وليس في رؤيتي فكر فيكون عليه صمت ولا قصد فيكون عليه نطق .

يا عبد انظر إلى ما به صلحت تلك قيمتك عندي .<sup>(١)</sup>

يا عبد استعد بي من سرتك يا يوائث إلى .<sup>(٢)</sup>

يا عبد الرؤية علم الأدامة فاتبعه تغلب على الصدمة .

يا عبد أنا العزيز لا رؤية ولا غيبة .

يا عبد أنا الشهيد لا لك نعبد ما لك ولا لي فتحجب علقي .

يا عبد أقرر عينا بما أحوجتك، أنا الغني عنه وعنك .

يا عبد ما أحوجتك لذلك على لكن لجعل مطالبك عندي أيها طلبت .

يا عبد لا ترض سواي ونقبل إلى أرددك إليه .<sup>(٣)</sup>

### مخاطبة ٣١

يا عبد عكوفك على الدنيا أحسن من عبادتك للآخرة .<sup>(٤)</sup>

يا عبد تراني يوم القيمة كما تراني يوم فرحك وحزنك .<sup>(٥)</sup>

يا عبد لست أشيء سواي ه تكون به .

يا عبد الغيبة والنفس كفرسي رهان .

يا عبد الروح والرؤى أفالان مؤتلفان .

يا عبد تقلب القلب في الغيبة أسلم له في الرؤى .

(١) يا عبد ج + (٢) شرك ج ق (٣) يا برايك ف (٤) بـك ج +

(٥) يرض ق (٦) ملوك ق (٧) من ج (٨) فهم هـ

يا عبد لا في الرؤية صمت ولا نطق، بئس الصمت على فكر وإن النطق على  
قصد، وليس في رؤيتي فكر فيكون عليه صمت ولا قصد فيكون عليه نطق .

يا عبد انظر إلى ما به صلحت تلك قيمتك عندي .<sup>(١)</sup>

يا عبد استعد بي من سرتك يا يوائث إلى .<sup>(٢)</sup>

يا عبد الرؤية علم الأدامة فاتبعه تغلب على الصدمة .

يا عبد أنا العزيز لا رؤية ولا غيبة .

يا عبد أنا الشهيد لا لك نعبد ما لك ولا لي فتحجب علقي .

يا عبد أقرر عينا بما أحوجتك، أنا الغني عنه وعنك .

يا عبد ما أحوجتك لذلك على لكن لجعل مطالبك عندي أيها طلبت .

يا عبد لا ترض سواي ونقبل إلى أرددك إليه .<sup>(٣)</sup>

### مخاطبة ٣١

يا عبد عكوفك على الدنيا أحسن من عبادتك للآخرة .<sup>(٤)</sup>

يا عبد تراني يوم القيمة كما تراني يوم فرحك وحزنك .<sup>(٥)</sup>

يا عبد لست أشيء سواي ه تكون به .

يا عبد الغيبة والنفس كفرسي رهان .

يا عبد الروح والرؤى أفالان مؤتلفان .

يا عبد تقلب القلب في الغيبة أسلم له في الرؤى .

(١) يا عبد ج + (٢) شرك ج ق (٣) يا برايك ف (٤) بـك ج +

(٥) يرض ق (٦) ملوك ق (٧) من ج (٨) فهم هـ

يا عبد كيف لا تطلب مني وقد أحوجتك أم كيف تطلب مني وقد بدأتك .  
 يا عبد لك تارة في الغيبة فاطلبني وطالبي لا تذكرني ولا تسبقني .  
 يا عبد ولدك الرؤبة فانت للرؤبة ، لك تارة في الرؤبة وهي معد بنتك الفازة وموالتك  
 الحاوية فلا هرب وهي نافية ما سواها ولا طلب .  
 يا عبد وارثي عن الغيبة أوارثك عن الرؤبة .  
 يا عبد ولدك للرؤبة غيبة .  
 يا عبد غيثك عن رؤبة الرؤبة رؤبة .  
 يا عبد قل لك كل شيء وأنا شيء ولا ملك أسبق من شين الشيء فائق لام  
 ملك هل شين شيء أراك مالكا تحكم ولا أراني مملوكاً بتحكم .

## مخطبة ٣٤

يا عبد من دل على الجحاب فقد رفعت له نار الوصول .  
 يا عبد من حادته المعرفة حم على التعريف .  
 يا عبد اصحابي إلى تصل إلى .  
 يا عبد الحاجة لسانك عندك نفاطبني به أسمع وأجب .  
 يا عبد ألق الاختيار ألق المؤاخذة البتة .  
 يا عبد أكفى عبتك أكفك فلك .

(١) ق - (٢) لذكرك في تذكرك م (٣) الرؤبة م (٤) لا ج ق +  
 (٥) التارة ج (٦) موبلنك ج ق موبلنك م (٧) الرؤبة م (٨)-(٩) م -  
 (٩) ل م + (١٠) ولا ق (١١) ق - (١٢) الشيء قد  
 (١٢)-(١٣) جاذبه التعريف ج (١٤) عن ق (١٥) وأجب ق (١٦) هناك م

يا عبد اكفى رجلك أكفك بديك .

يا عبد اكفى نومك أكفك يقظتك .

يا عبد اكفى شهوتك أكفك حاجتك .

يا عبد إذا رأيتى فالسوى كله ذنب وإذا لم ترني فالسوى كله حسنة ،

يا عبد إذا بذلت أفقى السوى وأظهرت فقد أذتك بيقاشه إذا غبت وإذا بذلت

لنك فهنى ما سواى فلن يعود لعين قلبك من بعد .

يا عبد أحمر قلبك من قبل عينك وإلا ثما حرسته أبدا .

يا عبد لاتبع داءك إلا بالدواء فهو قيمة ،

يا عبد صاحب الرؤية لا في العلم فاحاسبه ولا في الجهل فاجابه .

يا عبد سوء على صاحب الرؤية أأقبل سواى عليه أم أدر .

يا عبد إذا لم ترني فعاد كل شيء فهو عدوك وأنت عدوه .

يا عبد إذا رأيتى قوال كل شيء فهو وليك وأنت وليه .

يا عبد عداوته أن لا تطعيمه ومولاته أن تطعيمه .

يا عبد بلا ذك هو البلاء ، إن رأيتى فالشرك من ورائك وإن لم ترني فالنجمة  
من ورائك .

يا عبد قل أشيئتي لك كما أبنتي بك .

يا عبد أحبتك خللت في معرفتك بكل شيء فعرفتني وأنكرت كل شيء .

يا عبد إذا رأيتى فلا أمر يطالبك ولا نهى يخاذلك .

(١)-(١) رأيتى ج ف (٢)-(٢) بدلت ج م بدلت ق (٣)-(٣) يا عبد إذا ق م

(٤)-(٤) بد ج ق (٥)-(٥) ق - (٦)-(٦) ق - (٧)-(٧) فانه ق (٨)-(٨) فهو لك ق

(٩)-(٩) ق - (١٠)-(١٠) فالنجمة ق (١١)-(١١) من كل ق

يا عبد اذا رأيتنى فكن في النية كالحمر بغير عليه كل شيء ولا يقف .  
 يا عبد اذا رأيتنى <sup>(١)</sup> ضنت بث عل الطريق إلى قلم أفكك بسواء يعن يدوى .  
 يا عبد ما في رؤيتي حسنة فكيف تكون سبعة ولا في رؤيتي غنى فكيف  
<sup>(٢)</sup> تكون حاجة .  
 يا عبد انا مختلف في الصد وما في رؤيتي ضد .<sup>(٣)</sup>

## ٣٥ مخاطبة

يا عبد اجعل قلبك على يدي <sup>(٤)</sup> لا يناله شيء ولا يخطر به .  
 يا عبد من استبدل رؤيتي بنيتي فقد بدل نعمتي .  
 يا عبد لا تسنطل بالمقارنة لما في رؤيق أصحاء ولا ظل .<sup>(٥)</sup>  
 يا عبد انا المفارة منزل رجلين مشركي بي او محجوب عنى .  
 يا عبد المفارة <sup>(٦)</sup> كل ما سوای .<sup>(٧)</sup>  
 يا عبد ما في الرؤية إحقاق ولا استحقاق .  
 يا عبد انا باعث الآراب فإذا أنتك نقل اكفي رسلك .  
 يا عبد أدلكت عليك وأظهرت لك حبي لك إذ كلامك بكلام أمرتك أن  
<sup>(٩)</sup> تكملى به .<sup>(١٠)</sup>

## ٣٦ مخاطبة

يا عبد كيف يكون عبدي من لا يسلم الى ما أظهرت أصرفة كيف شئت  
 وأقبله حيث أشاء .

(١) ضنت ق (٢) صاحبه ق (٣) م - (٤) ياه ج (٥) بالفازة م  
 (٦) اصحاب (٧) ق - (٨) سوى (٩) اذا م (١٠) ف -

يا عبد قل ليك باستجابتك أثبتتى لحقيقة التعلق بندائك .

يا عبد علم هذا في الغيبة جامع لك عنها .

يا عبد اذا أسفرت لك انقطع السبب واذا رأيتك اقطع النسب .

يا عبد ما كل مسغري ، أنا الملك المسغر بالكم المحتجب بالعزة أقبل من قصدي وأعطي من سألي .

يا عبد اذا أردت حاجة فاقد او ربح بها <sup>(٢٣)</sup> إلى وريقاتها <sup>(٤٠)</sup> لم يداري <sup>(٤١)</sup> لك عليها .

يا عبد لا تعي حاجتك ولكن أخفها حيث عملك وقل أحسن النظر في أنا <sup>(٤٢)</sup> المسمى قم بي في أمري أنا الميل كله اخترني أنا الجا حل بمصلحتي بين يديك عافي <sup>(٤٣)</sup> من التغير عليك أظفر بعقولك خلقني بالخيره لي استظل بظلك أجر على مستنقك يا يجاد <sup>(٤٤)</sup> حكمتك أربنك فيما أسررت وفيما أظهرت أكن بك فلا يخطفني سواك وأكن لك فلا أعرف سواك فلا أكون إلا يا أراك .

يا عبد قل أسألك خيرة تقوم بي في مطاببك وغيره تصرف عيون قلبى الى فنائك .

يا عبد أعززتك وأذلت كل شيء لك فلم أرض مقلك فيه ضمة بك واقبالا <sup>(٤٥)</sup> عليك .

يا عبد إذا سالت فقل أسألك ما ترضاه وأسألك زينة بين يديك وحلية حسنة <sup>(٤٦)</sup> في التعزض لفضلك وعينا ناظرة الى مرادك ومواعيغ غيرتك .

يا عبد فإن أقضها لك أكفكها بقيومتي التالمة فلا تخليشك خوالسها مني أبدا <sup>(٤٧)</sup> وإن لم أقضها لك أكتنك مني وجهي وأثر على ما عنده ما عندي .

(١) سفرج (٢) المسفرج (٣) ويفاق (٤) آثارك ج ف

(٥) ف - (٦) حسن ج (٧) المى ف (٨) صلى ج ف

(٩) أحرق (١٠) اربك ف م (١١) فابك ج (١٢) ف م -

(١٣) م - (١٤) ترض م (١٥) أكتنك م (١٦) ج - (١٧) ق -

يا عبد أنا من وراء كفافتك فقل حسي الله ونعم الوكيل .  
 يا عبد إذا عرض لك أمر فقل ربى ربي أفل لـ<sup>(١)</sup>يك ليـ<sup>(٢)</sup>ك ليـ<sup>(٣)</sup>ك .  
 يا عبد أنا أجبت نداءك أصمتك عنـ نـدا غـيرـي ما بـقـيـت .  
 يا عبد انظر إـلـى كل شـئـ، وأـنـتـ تـرـافـيـ كـيـفـ تـحـكـمـ فـيـهـ ولا يـحـكـمـ فـيـكـ .  
 يا عبد وار مطالبـكـ عـنـ المـجـوـمـ عـلـىـ فـاـذـاـ أـذـنـتـ لـكـ فـاسـتـخـرـيـ أـحـكـمـ لـكـ  
 بالـحسـنـ ،  
 يا عبد إذا آثرـتـكـ عـلـىـ الـحـاجـةـ فـاـنـ لـمـ تـرـازـجـيـ فـهـوـ إـذـنـ فـيـ مـسـتـلـيـ .  
 يا عبد إذا أدـلـلـتـكـ قـدـ حـبـيـتـكـ وـإـذـاـ رـأـيـتـيـ وـلـمـ تـرـمـاـ مـنـيـ قـدـ رـأـيـتـيـ .  
 يا عبد إذا رـأـيـتـيـ فـاـنـتـ عـنـدـيـ وـإـذـاـ لـمـ تـرـفـيـ فـاـنـتـ عـنـدـكـ فـكـ عـنـدـ مـنـ  
 يـأـقـيـ بـحـبـرـ .  
 يا عبد إذا أـرـدـدـتـكـ إـلـىـ الـفـيـةـ فـتـعـلـقـ بـالـرـذـ تـخـسـرـ عـنـ عـنـدـيـتـكـ .

### ٣٧ مخاطبة

يا عبد أـرـأـيـتـ مـنـلـاقـيـنـ اـسـتـوـقـفـ أـحـدـهـاـ حـدـيـثـ صـاحـبـهـ وـأـوـقـفـ الـآـنـرـ عـلـيـهـ  
 رـؤـيـتـهـ لـهـ ، أـيـهـاـ أـوـيـ بـالـمـوـذـةـ وـأـصـدـقـ فـيـ اـذـعـاءـ الـحـبـةـ .  
 يا عبد أـشـرـكـ مـنـ اـسـتـوـقـفـهـ الـحـدـيـثـ أـخـلـصـ مـنـ اـسـتـوـقـفـهـ الـحـدـيـثـ ، كـذـلـكـ مـهـماـ  
 حـشـتـكـ بـالـذـكـرـ وـالـحـكـةـ عـلـىـ فـاـنـتـ بـاـ حـاشـكـ لـاـ عـلـىـ مـاـ حـاشـكـ .  
 يا عبد الـبـادـيـةـ حـرـفـ مـنـ النـهـاـيـةـ وـالـنـهـاـيـةـ آـخـرـ مـنـ غـبـتـ عـنـهـ وـأـقـلـ مـنـ رـأـيـ .  
 يا عبد أـحـبـ أـرـضاـ اـبـتـلـيـتـكـ بـهـاـ لـقـدـ اـصـطـفـيـتـكـ إـنـ جـعـلـتـهـ سـتـراـ بـنـيـ وـبـنـكـ .

(١) لـكـ قـ (٢) حـكـمـ مـ (٣) أـذـنـكـ قـ (٤) أـبـثـكـ جـ زـنـكـ مـ  
 (٥) حـاجـةـ مـ (٦) اـذـانـ جـ مـ (٧) بـحـرـجـ (٨) رـأـوـقـ مـ (٩) حـشـبـكـ جـ

يا عبد أنا من وراء كفافتك فقل حسي الله ونعم الوكيل .  
 يا عبد إذا عرض لك أمر فقل ربى ربي أقل ليك ليك ليك .  
 يا عبد أنا أجبت نداءك أصمتك عن ندا غيري ما بقيت .  
 يا عبد انظر إلى كل شيء، وأنت ترا في كيف تحكم فيه ولا يحكم فيه .  
 يا عبد وار مطالبك عن المجموع على فإذا أذنت لك فاستخرني أحكم لك بالحسين .  
 يا عبد إذا أثرت على الحاجة فإن لم تر زاجر فهذا إذن في مثلك .  
 يا عبد إذا أدلتك فقد حجستك وإذا رأيتني ولم ترمي مني فقد رأيتني .  
 يا عبد إذا رأيني فأنت عندى وإذا لم ترني فأنت عندك فكن عند من يأني بمحير .  
 يا عبد إذا أرددتك إلى الفية فتعلق بالرذ تخسر عن عنديتك .

### مَخَاطِبَةٌ ٣٧

يا عبد أرأيت متلاقي استوقف أحد هما حديث صاحبه وأوقفت الآخر عليه رؤيته له ، أيمها أولى بالمؤدة وأصدق في أذاء الحبة .  
 يا عبد أشرك من استوقفه الحديث أخلص من استوقفه الحديث ، كذلك مهما حشتك بالذكر والحكمة على فأنت بما حاشتك لا على ما حاشك .  
 يا عبد البداية حرف من النهاية والنهاية آخر من غبت عنه وأقول من رأني .  
 يا عبد أحب أرضًا أبتليتك بها لقد اصطفيتك إن جعلتها سترًا بيني وبينك .

(١) لك ف (٢) حكم م (٣) أذنتك ف (٤) أبى بذلك ح زنك م  
 (٥) حاجة م (٦) أذان ج م (٧) بحير ج (٨) رأوف م (٩) حشتك ح

## مُخاطبة ٣٨

يا عبد قل ربى الناظر إلى <sup>(١)</sup> فكيف أنظر إلى سواه ، ربى رأيته فلم أره فاطمانت به نفسي ، ربى فرحت فلم أره حزنت فلم أره عبده فلم أره ، ربى حادثى بعلمه وأسفرت عن وجهه فاين انصرف وهو المتصرف ومن <sup>(٢)</sup> أسمع وهو على كل حدث رفيق ، ربى أذنب فاراه ورء ذنبى يغفره أحسن فاراه في احسانى <sup>(٣)</sup> ربى رأيته <sup>(٤)</sup> ما أنيفت ولا استضفت ، ربى طلبه فـ <sup>(٥)</sup> ما وجدته وطلبني <sup>(٦)</sup> فوجده ، ربى أشهدى أن لا حكم إلا له وشهاد على أن لا حكم إلا من أجل ، ربى أظهرنى وأظهر لى وقال لي أظهرت لك ستة وأظهرت لك سترا والسترة بعد وانت من ورائه والسترة قرب وأنا من ورائه ، ربى أخرج قلبى من صدرى وجعله على يده وقال لي عبادتك أنت تقو وقد بلوتك بالتقليد وفراشك في يدي <sup>(٧)</sup> وقلبك في صدرك ، ربى أراه فأستقيم له .

يا عبد إذا رأيتني فنفظ رب خاطر وحبابك خاطر .

يا عبد فانتظر إلى من ورائه تعبه إلى .

يا عبد ازينة تطفى الغضب .

يا عبد ثم ما بقئه زينة العبد من معاشرة المولى لطف معاتبه .

يا عبد ذيتك طهور قلبك وجسمك .

يا عبد طهور الجسم الماء وطهور القلب الغض عن السوى .

يا عبد نظر القلب إلى السوى حدث وطهوره التوبة .

(١)-(١) م - (٢) اجتمع ج (٣) انضفت ج (٤)-(٤) ق -

(٥) وقلبك ج (٦) رب م (٧) يا عبد ق م + (٨) الخاطر ق

(٩) بقية ق بقى م (١٠) خاصة في (١١) ق معاتبه هو من جملة المعاشرة م +

## مخاطبة ٣٩

يا عبد أنا مظهر السوى ومصرفة وقد رأيتني فيه ومن ورائه ورأيته ولم تزلي  
وجرى حكم تصربي له وانت زانى فكنت برأيته وجرى حكمي بتصريبي له وانت  
زانى فكان هو يبني برأيتك لي فدعه مختلف بذلك ما أظهرته وكن عندى بذلك  
ما اصطفيتك .

يا عبد قل لقلبك اع اثر الانباء فيك باسمى ثبت حكومته ويفنى معناه به .<sup>(٢)</sup>

يا عبد لا تجعلنى رسولك الى شئ، فيكون الشئ هو الرب وأكتب من  
<sup>(٤)</sup>  
المستهزئين على علم .

يا عبد إذا قلت الى الصلة فاجمل كل شئ تحت قدميك .

يا عبد قل يا رب كيف وانت معلم أوليائك والرفيق باسرار أحبابك .

يا عبد قف هنك بين يديه فإن وجدت بيته وبنى سواه فالله برأيتك لي من  
ورائه فإذا لم يبق إلا هو فانظر إلى في إيمادى إيه هو وهذه آخر الأمور والنهاى ثم  
زانى فلا أقول لك خذ ولا دع .

يا عبد احفظ حالك وهي أن زانى في هنك لا ترى هنك في ترى أمري  
ونهى حكومتين عليك .

## مخاطبة ٤٠

يا عبد استفن بي ترفه كل شئ .

يا عبد من استغنى بشئ، سواى افقر بما استغنى به .

يا عبد سواى لا يدوم فكيف يدوم به غنى .

(١) ج - (٢) حكم ف ٢ (٣)-(٤) ساعا به في ساعاها م ساعاها م ساعاها م

(٥) المستهزئين ق ٣ (٦) اللسان ق ٣ (٧) م -

يا عبد إن أحبت أن تكون عبد لا عبد سوای فاستعد بی من سوای وان  
أناك برضای .

يا عبد رضای بحمل رضای <sup>(١)</sup> سکن لقلوب العارفين ، سوای بحمل رضای فته  
لعمول الآخدين . <sup>(٢)</sup>

يا عبد رضای وصفی وسوای لا وصفی فكيف بحمل وصفی لا وصفی .

يا عبد أنا القوم بكل ما علم وجهل عل مَا أفترقت به أعيانه واختلفت به  
أوصافه .

يا عبد استعد بی مما تعلم <sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup> <sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup> واستعد بی ما لا تعلم تستعد بی منی .

يا عبد أین ضعفت في القوة وأین فترك في الغنى وأین فساوتك في البقاء وأین  
زوالك في الدوام .

#### مخاطبۃ ٤١

يا عبد ما نوری من الأنوار فستجزه بطالها ولا للظلم عليه سلطان فتخطنه  
بكل أکلها .

يا عبد تب إلى ما أکرہ أقدر لك ما تحب .

يا عبد تاجنی عل بعذک وقربک <sup>(٨)</sup> واستعن بی عل فتنک ورشدک ،

يا عبد أنا العزيز القادر وأنت الذليل العاجز .

يا عبد أنا الغنى القاهر وأنت الفقر الخاسر . <sup>(٩)</sup>

يا عبد أنا العليم الغافر وأنت الجاھل الجائز .

---

(١) سکاج (٢) لقلوب قم (٣) افترق تج ذرفت ف (٤)-(٧)  
- (٩)- (٠) م - (٦) راسته قم (٧) الجائز م

## محاطبة ٤١

١٩٧

يا عبد أنا المنزف بما دللت وأنا الدليل يبيان ما استعبدت .

يا عبد أنا الرقيب بما أهيمن وأنا المهيمن بما أحبط .

يا عبد أنا الجبار بما حويت وأنا الغريب بما استوليت .

يا عبد أنا الشهيد بما فطرت وأنا الرحيم بما صنعت .

يا عبد أنا العظيم فلا تصدع صدوى الأمثال ، وأنا الربيع فلا تصل إلى الأسباب .

يا عبد أنا الوقى بما وعدت وزيادة لا تبدي ، وأنا المتجاوز عما تواعدت وحيثان

لا يمتد .

يا عبد أنا الظاهر فلا تحجبنى الحواجب وأنا الباطن فلا نظهرنى الظواهر .

يا عبد أنا القيوم فلا أيام وأنا المثبت الماوى فلا أيام .

يا عبد أنا الأحد فلا توحدنى الأعداد وأنا الصمد فلا تماينى الأعداد .

يا عبد أنا الخير فلا توار وأنا الفرد فلا تساو .

يا عبد ارض بما قسمت أجعل رضاك في رضائى فلا تستكين على هواك

ولا تشد عل ندب إياك .

## محاطبة ٤٢

يا عبد ليس الأمين على العلم <sup>(٧)</sup> من عمل به إنما الأمين من رده إلى عالمه  
كما أبداه له .

يا عبد العلم كله علم والأعلام كلها موقفه .

يا عبد ما يبق يدلك ويبقى شئ ، ثانت عبد ما يبقى .

(١) المقرب ق م (٢) استبدة ج (٣) س ف (٤) غ ف م

(٥) بطيء م (٦) بسند ف تنتد م (٧)-(٨) م - (٩) ابديه ج

(٩) موقفه م (١٠)-(١١) بطيء وبيك ف م (١١) صد ج +

يا عبد اذا استندت الى شيء فقد اعتصمت به دوني .

يا عبد من لم ينقله الأدب عن غيره فما في النسب .<sup>(١)</sup>

يا عبد ابسط فلك بالحياة ووجهك بالضرع .

يا عبد عقل مولاي وجهني بوجهك لوجهك ، مولاي اذا واريتني عنك فوار بنظرى الى معصيقى لك ، مولاي أنا منظرك فإن جعلت معصيقى بيني وبينك <sup>(٢)</sup>  
أحرقتها بنظرك ، مولاي حطني بحاجة قربك وقدنى بازقة حبك .<sup>(٣)</sup>

يا عبد اجلنى بينك وبين الأشيا ، فإن أعطيتك فتحت لك بالعطاء بابا من العلم  
وإن منعتك فتحت لك بالمنع بابا من العلم .

يا عبد أعطيتك بالعطاء والمنع ومنتلك بالعطاء والمنع فدمتني على العطا ، بالمنع  
وشكرتني على المنع بالعطاء ، فلا وحمة ما أبرزته لك وسترك عنه وأقبلت بك اليه  
رأتبرت بك عنه من رفقي ما أعطيتك وفاء بالنعمة فلا شكرًا على المسئلة .<sup>(٤)</sup>

يا عبد لي العطا ، فلوم اجب من اجانتك لم يجعلها له رائدا .

يا عبد لو جعلت العطا من مكان الطلب منك ما دعوتني أبدا ولا سمعتني  
<sup>(٥)</sup> محسنا ،

يا عبد ما بحسبتك تسميت ولا بد عاتك أعطيت وإنما أسررت فيك عنك  
متعلقا بي أظهر له ويراني فاما أكشفه نارة ونارة .

(١) بنله ج (٢) بلين ج (٣) ق - (٤) رايتي م (٥) حلني ج

(٦) اعطيك ق (٧) مني ق (٨) ابرزتك له م (٩) زادها ق (١٠) ق -  
الطلب ج (١١) سطرا م

## خطابة ٤٣

يا عبد ما أذلتك بذل جعلك علَّ ولا أعنِزتك بعزم فرقك عنِي .

يا عبد الآن قد عرفت أين تراني وأريتك أين وجهي ومكاني فاخترني أربك<sup>(١)</sup>

على كل شيء بالغنى عنه ولا تختر غيري أغيّب فأى نير يطلع عليك اذا غبت .<sup>(٢)</sup>

يا عبد كثيف بكلامي اسمع البة .

يا عبد اذا سمعت البة اجت البة .

يا عبد دعائي خاتمي فانظر على ما تختتم به فإني أبعثه يشهد لك وعليك .

يا عبد ادنى على السنة التفويض إلى تعرفي فلا تنكرني أبدا .<sup>(٣)</sup>

يا عبد سلق صلاحك الذي أرضاه أصلحك من جميع جوانبك .

يا عبد إن جعلتك وما حرم الجواب جعلتك واسطة في العلم بقى وينفك<sup>(٤)</sup>  
أبدية اليك وزرده إلى انحدرك خيلا .<sup>(٥)</sup>

يا عبد إنما جعلت بيتي طاهرة ليقصدني إليها السائلون .<sup>(٦)</sup>

يا عبد قل رب اعذني من القسمة عنك الحاجة إلى سواك .

يا عبد اذا ارتقعت القسمة استوى الموحش والمؤنس .<sup>(٧)</sup>

يا عبد أول الفتنة معرفة الاسم .<sup>(٨)</sup>

يا عبد ان أقيمت منك ما يطاب الاسم أقيمت منك ما يطلب الصفة .<sup>(٩)</sup>

(١) اربك ق      (٢) تائب ف      (٣) خير ق م      (٤) تاجي ق م

(٥) س(٦) ح -      (٦) لك ح      (٧) ظاهرة ف      (٨) التسوية ق

السمية م      (٩) البة م      (١٠) ق -      (١١) اقيمت ح

## مخاطبة ٤

يا عبد قل أحضرني ربي بين يديه وأحضر كل شيء بين يديه وقال لي هو بي  
 وأما من ورائه وأنت بي وأما من ورائك ولك أظهراه كله فإن وقفت بيني وبينه  
 أجلا لا لعظمتي وهي لا مستلائفي وكبر يائي وقفته بين يديك وأوقفته على سبك فشفّ  
 فرأيتني من ورائه أين نظرت إليه ففقيه على ما أظهرته ووفه عند محله الذي وفيته ووله  
 ظهر لك ولني عينك وجهك وقل عن لقليك فهو يعرف خطابي أنا في كل قلب  
 أقبله على أثره وأسأله عن خبره وأكشف له عن فعلم أني ويقول لي جهرة على علم  
 غطني عنك فأتحجب عنه فلا يصبر عن يريدي أن يراني ويكون الحكم له وحكمي هو  
 الفالب وأنا ربه وهو عبدي إن سري إلى وجدني وإن طلبني أتيته كافي احتجب  
 وأسفر على مراده بل أعلمه فهو يعلم أني على ذلك وضعته وله صنته وفطرته وبه  
 جعلته وفيه أتيته وفيها أتيته أشهدته وفيها أشهدته عرقته أنا له خير منه له إن تسبني  
 ذكره كأني أبغى بذكرة عزوة وإن أعرض عن أقبلت عليه كأني آنس به من وحشة.

## مخاطبة ٥

يا عبد قل ربي عرج بي إليه وقال لي ارتفع إلى العرش ، فارتقت فلم أر فوقه  
 إلا العلم ورأيت كل شيء بلجة ، وقال بلجة أخسرى ، فرأيت العرش وأفني العرش  
 فرأيت العلم فوق وتحت ، ورفع العلم فارتفع فوق وتحت وبقى عالم وسد العلم ونصب  
 العرش وأعاد البلجة ، وقال لي أكتب العلم ، وردني إلى العرش فرأيت العلم فوق

- (١)-(١) م - (٢) درايتها ف (٣) خفت ج فتق م (٤) ففج  
 (٥)-(٥) ق - (٦) عن م (٧) واحتجب عن ف + (٨) يصبر م  
 (٩) يك ف بذاهنته ج (١٠) ف - (١١)-(١١) كأني أذكره ج كأن  
 أبغى بذكرة م (١٢) على ج (١٢) ق - (١٣) وفق م (١٥) غطي م

## مخاطبة ٤

يا عبد قل أحضرني ربي بين يديه وأحضر كل شيء بين يديه وقال لي هو بي  
 وأما من ورائه وأنت بي وأما من ورائك ولك أظهراه كله فإن وقفت بيني وبينه  
 أجلا لا لعظمتي وهي لا مستلائفي وكبر يائي وقفته بين يديك وأوقفته على سبك فشفّ  
 فرأيتني من ورائه أين نظرت إليه ففقيه على ما أظهرته ووفه عند محله الذي وفيته ووله  
 ظهر لك ولني عينك وجهك وقل عن لقليك فهو يعرف خطابي أنا في كل قلب  
 أقبله على أثره وأسأله عن خبره وأكشف له عن فعلم أني ويقول لي جهرة على علم  
 غطني عنك فأتحجب عنه فلا يصبر عن يريدي أن يراني ويكون الحكم له وحكمي هو  
 الفالب وأنا ربه وهو عبدي إن سري إلى وجدني وإن طلبني أتيته كافي احتجب  
 وأسفر على مراده بل أعلمه فهو يعلم أني على ذلك وضعته وله صنته وفطرته وبه  
 جعلته وفيه أتيته وفيها أتيته أشهدته وفيها أشهدته عرقته أنا له خير منه له إن تسبني  
 ذكره كأني أبغى بذكرة عزوة وإن أعرض عن أقبلت عليه كأني آنس به من وحشة.

## مخاطبة ٥

يا عبد قل ربي عرج بي إليه وقال لي ارتفع إلى العرش ، فارتقت فلم أر فوقه  
 إلا العلم ورأيت كل شيء بلجة ، وقال بلجة أخسرى ، فرأيت العرش وأفني العرش  
 فرأيت العلم فوق وتحت ، ورفع العلم فارتفع فوق وتحت وبقى عالم وسد العلم ونصب  
 العرش وأعاد البلجة ، وقال لي أكتب العلم ، وردني إلى العرش فرأيت العلم فوق

- (١)-(١) م - (٢) درايتها ف (٣) خفت ج فتق م (٤) ففج  
 (٥)-(٥) ق - (٦) عن م (٧) واحتجب عن ف + (٨) يصبر م  
 (٩) يك ف بذاهنته ج (١٠) ف - (١١)-(١١) كأني أذكره ج كأن  
 أبغى بذكرة م (١٢) على ج (١٢) ق - (١٣) وفق م (١٥) غطى م

## مُخَاطِبَةٌ ٤٧

يَا عَبْدَ عِلْمٍ رَأَيْتِ فِيهِ هُوَ السَّبِيلُ إِلَىٰ ، عِلْمٌ لَمْ تَرَنِ فِيهِ هُوَ الْجَهَابُ الْفَاتِنُ .  
يَا عَبْدَ لِي مِنْ وَرَاءِ كُلِّ ظَاهِرٍ وَبِاطِنٍ عِلْمٌ لَا يَنْفَدُ .  
يَا عَبْدَ أَنَا الْعَالَمُ مِنْ رَأْفَى نَفْعَهُ الْعِلْمُ ، مِنْ لَمْ يَرَنِ ضَرَّهُ الْعِلْمُ .

يَا عَبْدَ إِذَا رَأَيْتِنِي فَالْعُلَمَاءُ عَلَيْكُ حِرَامٌ وَالْعِلْمُ بِكَ إِضْرَارٌ .

يَا عَبْدَ إِذَا لَمْ تَرَنِ بِفَالِسِ الْعُلَمَاءِ وَاسْتَضَى بِنُورِ الْعِلْمِ .

يَا عَبْدَ نُورُ الْعِلْمِ يَضِيءُ لَكَ عَنْهُ لَا عَنِي .

يَا عَبْدَ الْعُلَمَاءِ يَدْلُونَكَ عَلَى طَاعِنَتِي لَا عَلَى رُؤْيَتِي .

يَا عَبْدَ إِذَا غَبَتْ عَنْكَ وَلَمْ تَرَ طَالِمًا فَاغْفِرْ أَمَا آتَيْتَكَ مِنَ الْحَكْمَةِ وَقُلْ رَبِّ أَنَا  
الْعَاجِزُ عَنْ رُؤْيَاكَ وَأَنَا الْعَاجِزُ عَنْ غَبَتِكَ وَأَنَا الْعَاجِزُ فِي كُلِّ حَالٍ عَنِ الْبَقَاءِ عَلَى  
دِيْمُونِيَّتِكَ إِنْ أَرَيْنِي فِيهَا كَشْفَتْ عَنِي وَإِنْ غَيْبَنِي فَلَمْ يَعْتَدِيَ .

يَا عَبْدَ قُلْ لِي فِي الرُّؤْيَا أَنْتَ أَنْتَ وَقُلْ لِي فِي الغَيْبَةِ أَنَا أَنَا .

يَا عَبْدَ مَأْوَاكَ رِضَاكَ فَانْظُرْ مَاذَا رَضِيْتَ .

## مُخَاطِبَةٌ ٤٨

يَا عَبْدَ إِذَا وَاجَهْتِنِي فَاجْعُلْ انتِظَارَكَ وَرَاءَ ظَهْرِكَ أَبْجِي ، بِهِ عَنْ كَلَّي يَدِيكَ .

يَا عَبْدَ انْظُرْ مَا لَيْلَكَ فَا شَرَاقَكَ عَلَى يَدِهِ ، انْظُرْ مَا نَهَارَكَ فَلَيْلَكَ عَلَى أَثْرِهِ .

يَا عَبْدَ مَا تَوَكَّلْ عَلَيْهِ مِنْ طَلْبِ مِنْيِ وَلَا تَفْرُضْ إِلَيْهِ مِنْ لَمْ يَصْبِرْ لِي .

يَا عَبْدَ شَكَانِي مِنْ اشْتَكِي إِلَيْهِ وَهُوَ يَعْلَمُ أَنِّي بِلِيْتُهِ .

## ٤٨ مخاطبة

٢٠٣

يا عبد وسع العلم كل شيء في الفسحة وضيق العلم عن كل شيء في الرؤبة .  
 يا عبد اذا رأيتني لم يجعك على إلا الرؤبة والبلاء فان افتق في رؤيتي بلوتك  
 بالبلاء كله وحذتك بالعزم فلم تزل وإن لم تقم بلوتك ببعض البلاء وأبغزتك عن العزم  
 فلذقت طعم البعد واستخرجت منك بالعجز لرحمتي لك استغاثة خمنتك بالاستغاثة  
 الى الرؤبة .

## ٤٩ مخاطبة

يا عبد أذنت لمن رآني أن يطلبني فلما طلبني وجدني فإذا وجدني فليطلبني  
 حيث وجدني ولا يقض على ،  
 يا عبد اذا لم ترني فانت من العموم ولو جمعت لك أعمال العاملين .  
 يا عبد إن رأيتني فقدتني بخالس العلماء تنفع وتتفق وإن رأيتني ولم تفقدني  
 فما أحد منك ولا أنت منه .

يا عبد أمسكتني عليك أمسكت على .

يا عبد لا تستفني على شيء ، ما الشيء بعوض مني .

## ٥٠ مخاطبة

يا عبد تزيد قيام الليل <sup>(١)</sup> وتزيد توفير أجزاء القرآن هنالك لا تقوم أبداً يقوم  
 الليل من قام إلى لا إلى ورد معلوم ولا إلى جزء مفهوم هنالك انلقاء بوجهه نيقف

- (١) افت ح (٢) الاستثناء م (٣) يا عبد ان ف م (٤) يا عبد  
 اذا طلبني فاطلبني حيث وجدني ولا تفاص على ف م (٥) ف - (٦) العاملين ف  
 (٧) يا عبد ان ف م (٨) سكتني ح (٩) نفغض ف (١٠) م -  
 (١١) أنت ف م + (١٢) بثرم ح (١٣) م - (١٤) معلوم م

فبِيَوْمِنِي لَا يُرِيدُ لِي وَلَا يُرِيدُ مِنِي فَإِنْ شِئْتَ أَنْ أَحَادِثَهُ حَادِثَةً وَإِنْ شِئْتَ أَنْ  
 (١) أَنْهِمْهُ أَنْهِمْتَهُ .

يَا عَبْدَ انْصَرْفَ أَهْلَ الْوَرْدِ حِينَ بَلْغَوْهُ وَانْصَرْفَ أَهْلَ الْجَزَءِ مِنَ الْقُرْآنِ حِينَ  
 (٢) دَرْسَوْهُ وَلَمْ يَنْصَرْفَ أَهْلَ فَكِيفَ يَنْصَرِفُونَ .

### مخاطبة ٥١

يَا عَبْدَ أَنَا الصَّمْدُ فَلَا تَحْتَلُ صَفَةَ الْعِلْمِ صَفَةَ الصَّمْدِ .

يَا عَبْدَ أَنَا الْحَقُّ الْحَقِيقُ فَكُلْ شَيْءَ بِي يَقُومُ فَنَ كَلَّتْهُ أَشْهَدْتَهُ أَنْ ذَلِكَ بِي  
 (٤) فَرَأَى قَلْبَهُ الْعَيَانُ وَمَنْ لَمْ أَكْلَمْهُ أَعْلَمْتَهُ أَنْ ذَلِكَ بِي فَرَأَى قَلْبَهُ الْمَعْلُومُ .

يَا عَبْدَ قُلْ لِلْعِلْمِ مَا يَبْنِي وَبِذَنْكَ سَبِيلٌ لَا أَسْتَدِلُ بِكَ فَتُورَدَنِي عَلَى مَعْلُومَاتِكَ ،  
 وَقُلْ لِلْعِلْمَوْنَاتِ مَا يَبْنِي وَبِذَنْكَ سَمَاءٌ وَلَا أَرْضٌ وَلَا خَلَالٌ وَلَا يُخْرِجُنِي تَرَاجِعِي فِي عِلْمِكَ ،  
 فَإِلَيْهِ مَرْجِعُكَ أَنْتَ حَلَهُ وَهُوَ وَعَاؤُكَ وَأَنْتَ طَرِيقُهُ إِلَى الْفَالِقِينَ .

يَا عَبْدَ مِنْ صَفَةِ الْوَلِيِّ لَا تَجْعَبْ وَلَا طَلَبْ ، كَيْفَ يَعْجَبْ وَهُوَ يَرِي اللَّهَ وَكَيْفَ  
 يَطْلَبْ وَهُوَ يَرِي اللَّهَ ، أَنَّمَا الْعَجَبُ هُوَ ارْتِعَادُ الْبَصِيرَةِ وَأَنَّمَا ارْتِعَادُ الْبَصِيرَةِ كَالَّذِي يَصْرِ  
 (٦) مِنْ خَلَلٍ وَالَّذِي يَصْرِ مِنْ خَلَلٍ يَحْجَبُ مِنْ خَلَلٍ ، وَالْطَّلَبُ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي حِجَابٍ .

يَا عَبْدَ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَدْعُونِي فَاسْتَفْتِنِي بِأَبِي ، لِمَنِي كَيْفَ أَسْتَفْتِنِي بِأَبِيكَ وَأَنْتَ  
 أَسْهَأْوُكَ عَلَيْهِ وَأَنْتَ صَفْتَكَ أَسْهَأْوُكَ وَأَنْتَ قُوَّتُ الْعُقُولِ وَالْأَوْهَامِ صَفْتَكَ .

يَا عَبْدَ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَدْعُونِي قَرَأْتَ الْحَمْدَ سَبْعًا وَصَلَّيْتَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَشْرًا ، فَإِنْ رَأَيْتَ الْبَابَ قَدْ فَتَحْتَهُ وَهُوَ أَنْ تَفَقَّدْ فِي مَقَامِكَ مِنِي وَهُوَ مَقَامُ

(١) أَنْهِمْ مَ - (٢) نَهْمَهْ فَ - (٣) حَقْ فَ - (٤) حَقْ جَ +  
 (٥) مَ - (٦) سَبِيكَ جَ - (٧) جَهْهَقَ - (٨) إِلَرَى مَ - (٩) أَنْجَبْ مَ -  
 (١٠) أَطْلَبْ مَ - (١١) يَنْصَرِجَ - (١٢) يَا عَبْدَ وَأَنْتَ فَ مَ - (١٣) مَ -  
 (١٤) - (١٤) نَهْقَ - (١٥) فَرَأَيْتَ مَ - (١٦) بَعْدَنَا قَ

ففيونتي لا يربد لي ولا يربد مني فان شئت أن أعادته حادثه وإن شئت أن  
<sup>(١)</sup>  
<sup>(٢)</sup>  
<sup>(٣)</sup>  
أفهمه أفهمته .

يا عبد انصرف أهل الورد حين بلغوه وانصرف أهل الجزع من القرآن حين  
<sup>(٤)</sup>  
درسوه ولم ينصرف أهل فكيف ينصرفون .

### مخاطبة ٥١

يا عبد أنا الصمد فلا تحطل صفة العلم صفة الصمود .

يا عبد أنا الحق الحقيق فكل شيء بي يقوم فن كلامه أشهدته أن ذلك بي  
<sup>(٥)</sup>  
<sup>(٦)</sup>  
فرأى قلبه العيان ومن لم أكلمه أعلمه أن ذلك بي فرأى قلبه المعلوم .

يا عبد قل للعلم ما بيني وبينك سبيل لا أستدل بك فتوردني على معلوماتك ،  
وقل للعلوم ما بيني وبينك سماء ولا أرض ولا خلال ولا في تراجعني في علمك ،  
فإليه مرجعك أنت حله وهو وعاؤك وأنت طریقه الى الفالقين .

يا عبد من صفة الأولى لا يعجب ولا طلب ، كيف يعجب وهو يرى الله وكيف  
<sup>(٧)</sup>  
<sup>(٨)</sup>  
يطلب وهو يرى الله ، إنما العجب هو ارتتعاد البصيرة وإنما ارتتعاد البصيرة كالذى يضر  
من خلل والذى يضر من خلل يتحجب من خلل ، والطلب لا يكون إلا في حجاب .

يا عبد إذا أردت أن تدعوني فاستفتح ببابي ، لمى كيف استفتح ببابك وإنما  
أسماؤك عليه وإنما صفتكم أسماؤك وإنما قوت العقول والأوهام صفتكم .

يا عبد إذا أردت أن تدعوني قرأت الحمد سبعا وصلت على النبي صسل الله  
عليه وسلم عشرة ، فان رأيت الباب قد فتح وهو أن تتف في مقامك مني وهو مقام

(١) أفهم م (٢) فهمه ف (٣) حق ف (٤) حق ج +

(٥) م - (٦) سبك ج (٧) جمه ف (٨) الرأى م (٩) أعجب م

(١٠) أطلب م (١١) ينصرج (١٢) يا عبد وإنما ف م (١٣) - (١٤) م -

(١٤) - (١٥) فهم ف - (١٦) فرأيت م (١٧) بعدها ف

يا عبد اذا رأيتني ودخلت الى نزانتي نفسك وعلم اخلاص نفسك ونقوس كل  
العارفين معك في بربخ من حجاب الأمر وتحت سرادق من سرادقات النهى ،  
ما في ملكوت أسمائي نفس ولا علوم نفس ولا مرشد علوم نفس .

وقال لي الأمر والنمى غطاء وعلم ما لك وعليك في غطاء ، وقد سبقت رحني  
لكل من في الغطاء ، فانظر الى ذنب من في الغطاء كيف تصعد ، ثم انظر الى  
عفوى كيف يتلقاها كلها ولا يدعها تصعد الى ولا يدع أهلها يشنون ذكرى بالستهم .

وقال لي في الغطاء كرمي وحلى وعفوى ونعمتى .

وقال لي كل من في الغطاء أعمى عنى ، إنما يصر على ما رأى قط ولا رأى  
بعضى ولا دخل الى حضري ، وكل خاص وعام في الغطاء فهو عام الا أصحاب الأسماء  
و الا أصحاب الحروف ، أولئك قد رأوا جهرة قلوبهم لا جهرة روحي وأولئك قد  
رأوا جهرة حكى وجهة قدرى ورأوا جهرة صفتى الفعالة ، فأولئك في يحدرون في  
وليحدروا صفتى الفعالة فلا أجمل ذنوبهم في عفوى ، إنما ذلك لأهل الغطاء ، ولا  
أجمل قلوبهم في رفق ، إنما ذلك لأهل الحجاب .

وقال لي تعرف الأسماء وانت في بشرتك وتعرف الحروف وانت في بشرتك  
يا كل انجليل عقلك .

وقال لي ليحدرن من عرف أسمائى من خجل قلبه ثم ليحدرن من عرف أسمائى  
من خجل قلبه .

وقال لي اذا رأيتني رأيت الخوف والرجلاء في الطرد عنى ورأيت العلم والمعرفة  
في الطرد عنى .

- 
- |             |          |            |                           |
|-------------|----------|------------|---------------------------|
| (١) م -     | (٢) ج +  | (٣) ج -    | (٤) يثنون ج               |
| (٥) دستكن ق | (٦) عن ج | (٧) لا ق + | (٨) ق -                   |
| (٩) م -     | (١١) م - | (١٢) ق -   | (١٢) عهد<br>في الحروف ج + |

يا عبد اذا رأيتني ودخلت الى نزانتي نفسك وعلم اخلاص نفسك ونقوس كل  
العارفين معك في بربخ من حجاب الأمر وتحت سرادق من سرادقات النهى ،  
ما في ملكوت أسمائي نفس ولا علوم نفس ولا مرشد علوم نفس .

وقال لي الأمر والنمى غطاء وعلم ما لك وعليك في غطاء ، وقد سبقت رحني  
لكل من في الغطاء ، فانظر الى ذنب من في الغطاء كيف تصعد ، ثم انظر الى  
عفوى كيف يتلقاها كلها ولا يدعها تصعد الى ولا يدع أهلها يشنون ذكرى بالستهم .

وقال لي في الغطاء كرمي وحلى وعفوى ونعمتى .

وقال لي كل من في الغطاء أعمى عنى ، إنما يصر على ما رأى قط ولا رأى  
بعضى ولا دخل الى حضري ، وكل خاص وعام في الغطاء فهو عام الا أصحاب الأسماء  
و الا أصحاب الحروف ، أولئك قد رأوا جهرة قلوبهم لا جهرة رؤيتي وأولئك قد  
رأوا جهرة حكتى وجهرة قدرتى ورأوا جهرة صفتى الفعالة ، فأولئك في يحدروني  
وليمذروا صفتى الفعالة فلا أجعل ذنوبهم في عفوى ، إنما ذلك لأهل الغطاء ، ولا  
أجعل قلوبهم في رفق ، إنما ذلك لأهل الحجاب .

وقال لي تعرف الأسماء وانت في بشرتك وتعرف الحروف وانت في بشرتك  
يا كل انجليل عقلك .

وقال لي ليحدرك من عرف أسمائي من خجل عقله ثم ليحدرك من عرف أسمائي  
من خجل قلبه .

وقال لي اذا رأيتني رأيت الخوف والرجلاء في الطرد عنى ورأيت العلم والمعرفة  
في الطرد عنى .

- 
- |            |          |            |                           |
|------------|----------|------------|---------------------------|
| (١) م -    | (٢) ج +  | (٣) ج -    | (٤) يثنون ج               |
| (٥) دستك ق | (٦) عن ج | (٧) لا ق + | (٨) ق -                   |
| (٩) م -    | (١١) م - | (١٢) ق -   | (١٣) عهد<br>في الحروف ج + |

يا عبد قد رأيتنى في كل قلب فدلل كل قلب على لا على ذكرى لأنخطبه أنا  
فيهندى ، ولا تدلل إلا على فانك إن لم تدلل على دللك على التي فناه عنى  
وطابتني به .

### خطابة ٥٥

يا عبد اكتب روحك وربحناك <sup>(١)</sup> وفوزك <sup>(٢)</sup> وأمانك <sup>(٣)</sup> وراحنك العظمى ونصرة  
وجهك ، إننى أنا الله من عندى أتى ما أتى ومن عندى أتى الليل ومن عندى أتى  
النهار <sup>(٤)</sup> ومن عندى أتى تصريف ما أتى <sup>(٥)</sup> ، تنظر إلى النهار لا يملك رجوعا أو أقول له  
ارجع يا نهار ، تنظر إلى الليل لا يملك رجوعا إلا أقول له أرجع يا ليل .  
يا عبد ما كشفت لك عن الأبد حتى سرت منك أحكام البشرية فبحسب  
ما كشفت لك سرت منك وبحسب ما سرت منك كشفت لك .

يا عبد إذا رأيت الأبد فقد رأيت صفة من صفات الصمود والصمود ألف  
صفة ، وعظمة من عظمي الدوام والدوام العظمة الدائمة .

يا عبد الليل لي فلا تفتح فيه أبواب قلبك إلا لي وحدى ، وكلما جاءك وإن  
كان من عندى فارده إلى ما عندى وإن لم يكن من عندى فارده إلى ما نتهى .  
يا عبد النهار لي فلا تفتح أبواب قلبك فيه إلا لي وإلا نعمى ، فإذا دخل  
على إلينه فاقفل أبواب قلبك عليه حتى إذا جاء الليل فاقفتح أبواب قلبك ليخرج  
ما في قلبك من ذلك العلم ومن كل شيء هو سواي ، فما خرج فلا ترده وما لم يخرج  
فأنحرجه ولا تتبه ، وليكن قلبك لي لا لشيء من دوني ولا لشيء هو سواي .

(١) وفوزك ق (٢) وربحناك م (٣) ج - (٤) - (٥) ق - (٦) هائل

(٧) ف ق م (٨) وغادر ج + (٩) - (٨) م - (٩) قل م

(١٠) ولقدرام ق (١١) ب م (١٢) - (١٢) ق - (١٣) يبه ق ينهى م

(١٤) يبه ج

يا عبد إذا كان ليك <sup>(١)</sup> ونهارك لعلمي كنت عظيماً من عظله عبادى .

يا عبد انت لم تزل نفسك لم يزد الليل والنهار ولم يزد الساعات والأرض  
وما فيهن من أعلام كل خلقة .

يا عبد إن لم يزد كل ولى لم يزد كل عذر .

يا عبد إن لم يزد كل عالم لم يزد كل جاهل .

يا عبد نكلمت بكلمة سُبْحَتْ لِ الْكَلْمَةِ تَخْلَقْتْ مِنْ تَسْبِعِ الْكَلْمَةِ نُورًا وَظَلَمَةً ،  
تَخْلَقْتْ مِنْ النُّورِ أَرْوَاحَ مِنْ آمَنَ وَخَلَقْتْ مِنْ الظَّلَمَةِ أَرْوَاحَ مِنْ كُفَّرَ ، ثُمَّ مَرْجَجْتَ  
النُّورَ بِالظَّلَمَةِ بِخَعْنَاهَا حَجْرًا جَوْهَرَةَ فَالْجَوْهَرَةَ مِنْ النُّورِ وَالْجَرَبَةَ مِنْ الظَّلَمَةِ .

يا عبد لن يكون النهار لي ولا لعلمي حتى يكون الليل لي فإذا كان ليك لي  
كان نهارك لي ولعلمي .

يا عبد اعزز نفسك ينعزل معها الملك والملائكة فتلتحق الدارين <sup>(٣)</sup>  
<sup>(٤)</sup> العلوم بالملائكة ف تكون عندي من وراء ما أبدى فلا يستطيعك ما أبدى لأنك عندي  
وإذا كنت عندي كنت عبدى وإذا كنت عبدى كان عليك نورى فلا يستطيعك  
ما أبدى وإن أرسلته إليك لأن نورى عليك وليس نورى عليه فإذا جاءك لم يطلك  
فأوذنك به فتأذن أنت له .

يا عبد اخرج إلى <sup>(٥)</sup> كما يخرج أوليائي إلى <sup>(٦)</sup> تسلك طريقهم الذي يسلكون <sup>(٧)</sup>  
ويتوافقون ويتكلمون .

- (١) لـ ج +      (٢) م -      (٣) علم قـ م      (٤) جهل فـ ح  
 (٥) العلم قـ المعلوم م      (٦) جـ -      (٧) جـ م      (٨) م -  
 (٩) وغمرك نورى فلا يستطيعك بـ اـ دـ وـ لوـ أـ سـ لـ هـ الـ بـ لـ كـ جـ +      (١٠) تسلك جـ      (١١) ظـ قـونـ  
غـ تـ حـ اـ صـ لـ وـ تـ كـ لـ بـونـ قـ

يا عبد إذا كان ليك <sup>(١)</sup> ونهارك لعلمي كنت عظيماً من عظله عبادى .

يا عبد انت لم تزل نفسك لم يزلا الليل والنهار ولم يزلا السموات والأرض  
وما فيهن من أعلام كل خلقة .

يا عبد إن لم يزلا كل ولى لم يزلا كل عذر .

يا عبد إن لم يزلا كل عالم لم يزلا كل جاهل .

يا عبد نكلمت بكلمة سُبْحَتْ لِ الْكَلْمَةِ تَخْلَقْتْ مِنْ تَسْبِعِ الْكَلْمَةِ نُورًا وَظَلَمَةً ،  
تَخْلَقْتْ مِنْ النُّورِ أَرْوَاحَ مِنْ آمَنْ وَخَلَقْتْ مِنْ الظَّلَمَةِ أَرْوَاحَ مِنْ كَفَرْ ، ثُمَّ مَرْجَجْتْ  
النُّورَ بِالظَّلَمَةِ بِخَطْبَتْهَا حِجْرًا جَوْهَرَةً فَالْجَوْهَرَةُ مِنْ النُّورِ وَالْجَوْهَرَةُ مِنْ الظَّلَمَةِ .

يا عبد لن يكون النهار لي ولا لعلمي حتى يكون الليل لي فإذا كان ليك لي  
كان نهارك لي ولعلمي .

يا عبد اعزز نفسك ينعزل معها الملك والملائكة فتلتحق الدارين <sup>(٣)</sup>  
<sup>(٤)</sup> العلوم بالملائكة ف تكون عندي من وراء ما أبدى فلا يستطيعك ما أبدى لأنك عندي  
وإذا كنت عندي كنت عبدى وإذا كنت عبدى كان عليك نورى فلا يستطيعك  
ما أبدى وإن أرسلته إليك لأن نورى عليك وليس نورى عليه فإذا جاءك لم يطلقك  
فاؤذنك به فتأذن أنت له . <sup>(٥)</sup> <sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup> <sup>(٨)</sup>

يا عبد اخرج إلى <sup>(٩)</sup> كما يخرج أوليائي إلى <sup>(١٠)</sup> تسلك طريقهم الذي يسلكون <sup>(١١)</sup>  
ويتوافقون ويتكلمون .

- |  |             |             |                    |
|--|-------------|-------------|--------------------|
| (١) ل ج +  | (٢) م -     | (٣) ع م ق م | (٤) جهل ف ح        |
| (٥) الع م ق المعلوم م                            | (٦) ج -     | (٧) جاه م   | (٨) م -            |
| (٩) وغمرك نورى فلا تستطعك باد ولو أرسله اليك ج + | (١٠) تسلك ج | (١١) ظلقون  | غتوافقون وتكلمون ق |

يا عبد اذا رأيتني أصرف عنك السوى ولا أصرفك عنه فسل عنى العالم والماهيل  
وامساك إلى الأمان والخلطه .<sup>(١)</sup>

يا عبد اذا رأيتني أصرفك عن السوى ولا أصرفه عنك ففر إلى من فتنى واستعد  
بى من مكرى .

يا عبد قل للعبيد لو رأيتوه يقبض ويسلط لبرتهم من أنسابكم ولعريتم من  
أنسابكم .<sup>(٢)</sup>

يا عبد لا وعنة الفردانية وفردانية العزة ما أفيض إلا بما به أبسط ولا أبسط  
إلا بما به أفيض ، ولو بسطت بي ما أستبدت ، ولو قبضت بي ما عرفت .<sup>(٣)</sup>

يا عبد قل للعبيد لو عر قموده ما انكرتوه ، ولو أنكرتم سواه عر قموده .

يا عبد من أثبته في المعرفة بواسطة حموته بها عن حقيقتها هرف ما اتهى ،  
فكان بي فيها أقز وبالسوى فيها تحقق .

يا عبد لا كلطف اللطف أثبت سوى ولا سوى ، ولا كفر العز أقنى عن السوى  
فيها أشهد سوى .

يا عبد إن أثينك طلقا فللحكمة ، وإن أثينك صننا فللعبرة .<sup>(٤)</sup>

يا عبد لا يقوم لـ شـيـء ، ويقوم في كل شـيـء .<sup>(٥)</sup>

يا عبد رأيت العلم وأعرضت عنه أعرضت عن سوى وإن كان رضا .

يا عبد أنا الراسم فلا تسبق رحمتي ذنب المذنبين ، وأنا العظيم فلا تستولى على  
معوقى أجرام المجرمين .<sup>(٦)</sup>

(١) رأساك ف (٢) الأمر والخلطه ف (٣) أجسامك ج (٤) سـ(٤) م -

(٥) أستبدت م (٦) أبغك ف (٧) طلق ذ (٨) صننا ف (٩) ف -

(١٠) كل ف بي م (١١) ثنين م

يا عبد أنا الرؤوف فلا يحيط برأفي بأعراض المرضين ، وأنا العزاد بالجبل فلا  
بصرفى عنه غفلات الغافلين .

يا عبد أنا الحسن فلا يحجب إحسانى إنكار المسكرين ، وأنا المنم <sup>(١)</sup> فلا يقطع  
سمى لموالاهين .

يا عبد أنا المنان مامنى لأجل شكر الشاكرين ، وأنا الوهاب <sup>(٢)</sup> فلا يسلب موهبى  
بحود الحادين .

يا عبد أنا القريب فلا تعرف قربى معارف العارفين ، وأنا بعيد فـا تدرك  
<sup>(٣)</sup> بعدي علوم العالمين .

يا عبد أنا الدائم فلا تخبر عنى الآباء ، وأنا الواحد فلا تشبهى الأعداد .

يا عبد أنا الظاهر فلا تراني العيون ، وأنا الباطن فلا تطيف بي الظنوـن .

يا عبد أنا الودود فلا ينعرف وجهى ما انصرفت ، وأنا الغفور فلا ينتظر  
غفوـى ما اعتذرت .

يا عبد أنا الوهاب فلا أسلب ما وهبت ، وأنا المتبـل فلا أسترد ما أفلت .

يا عبد أنا المديـل فلا يدالـ ما أدلت ، وأنا المزيل فلا يستقرـ ما أزلت .

يا عبد أنا الخـيل فلا يثـتـ ما أجهـت ، وأنا المـهـيل فلا يـطـعنـ ما أهـلت .

يا عبد أنا المـهـيل فلا يستـفـيمـ ما أـمـلت ، وأـناـ المـقـيلـ فلا يـنـصـرـعـ ماـ أـفـلت .

يا عبد كل شيء يطلبـ ما منه <sup>(٤)</sup> ، وأـناـ الفـردـ المـنـفـرـدـ ، لاـ أناـ منـ شـيءـ فيـ طـلـبـيـ ،  
ولـأـ أناـ بشـيءـ فـيـ تـحـصـصـ بـيـ <sup>(٥)</sup> .

(١) فـاـ فـاـ مـ (٢) فـاـ قـ (٣)ـ(٤)ـمـ - (٤)ـ المـهـيلـ جـ المـهـيدـ قـ

(٥) أـهـلـ جـ قـ (٦)ـ(٧)ـمـ - (٧)ـ(٨)ـقـ -

يا عبد أنا الرؤوف فلا يحيط برأفي بأعراض المرضين ، وأنا العزاد بالجبل فلا  
بصرفى عنه غفلات الغافلين .

يا عبد أنا الحسن فلا يحجب إحسانى إنكار المسكرين ، وأنا المنم <sup>(١)</sup> فلا يقطع  
سمى لموالاهين .

يا عبد أنا المنان مامنى لأجل شكر الشاكرين ، وأنا الوهاب <sup>(٢)</sup> فلا يسلب موهبى  
بحود الحادين .

يا عبد أنا القريب فلا تعرف قربى معارف العارفين ، وأنا بعيد فـا تدرك  
<sup>(٣)</sup> بعدي علوم العالمين .

يا عبد أنا الدائم فلا تخبر عنى الآباء ، وأنا الواحد فلا تشبهى الأعداد .

يا عبد أنا الظاهر فلا تراني العيون ، وأنا الباطن فلا تطيف بي الظنوـن .

يا عبد أنا الودود فلا ينعرف وجهى ما انصرفت ، وأنا الغفور فلا ينتظر  
غفوـى ما اعتذرت .

يا عبد أنا الوهاب فلا أسلب ما وهبت ، وأنا المتبـل فلا أسترد ما أفلت .

يا عبد أنا المديـل فلا يدالـ ما أدلت ، وأنا المزيل فلا يستقرـ ما أزلت .

يا عبد أنا الخـيل فلا يثـتـ ما أجهـت ، وأنا المـهـيل فلا يـطـعنـ ما أهـلت .

يا عبد أنا المـهـيل فلا يستـفـيمـ ما أـمـلت ، وأـناـ المـقـيلـ فلا يـنـصـرـعـ ماـ أـفـلتـ .

يا عبد كل شيء يطلبـ ما منه <sup>(٤)</sup> ، وأـناـ الفـردـ المـنـفـرـدـ ، لاـ أناـ منـ شـيءـ فيـ طـلـبـيـ ،  
ولـأـ أناـ بشـيءـ فـيـ تـحـصـصـ بـيـ <sup>(٥)</sup> .

(١) فـاـ فـمـ (٢) فـاـ قـ (٣)ـ(٤)ـمـ - (٤)ـ المـهـيلـ جـ المـهـيدـ قـ

(٥) أـهـلـ جـ قـ (٦)ـ(٧)ـمـ - (٧)ـ(٨)ـقـ -

عل بدی فتز کل شی و راءک قن عبر علیک تلقیته و حلته ومن جاز عنک هلاک  
الهلاک کله .

يا عبد قف في الناموس فقد أوقفتك ، وتب إلى ثار هنك كما وشب السبع إلى  
فريسته على السفب ، وقم فأدرك بي ما تطلب وأطلبي بقيوميتي فيما تدرك فلن رأى  
رأى ما لا يظهر ولا يبستر .

يا عبد آن أوانك فاجع لي عصبي اليسك واكتز كنووزي بعفانعى اللي آتىتك  
واشند واشتد فقد أشرفت على أشدك وأظهرت بين يديـ بما ظهرك فيه وادركنى  
بنعمتي الرجمة فيجئني من تذكرى عنده .

كذلك يقول الرب ذي طالع عل الأفيفية أتبسم ويختمعون إلى ويستصرفي  
الضعيف ويتوكاون كلامهم على فأخرج فوري يمشي بينهم يسلمون عليه ويسلم عليهم  
فتنتسبين أيتها النائمة إلى قيامك ولنذهبين أيتها القائمة إلى إمامك فالرجى الدور  
بنجومك وانبعثي القطب بأصبعك والسمى رهابنيّة الحق ولا تنتقي ، إنما الحكم لك  
وعود البركة يبينك ، كذلك أريد وأنا على ذلك شمسي ، تلك أنوار الله أفن يستضي ،  
بنوره إلا بإذنه ، ذلك هو الحق وبنا لا تستنك به الظنوں وما يجادل به إلا لحاهم.

كذلك يقول رب أقبل ولا تراجع وأنظم لك القلادة وأنخرج يدي إلى الأرض  
دبروني معك وأمامك فابرزى من خدرك فإني أطلع عليك الشمس وخذلى عاقبتك  
يمينك واشتدى كالرياح وتدعى بالرجمة السابقة ولا تأمين فقد أطلعت بغرتك  
وقرب الصباح منك ذلك من آيات ربك وذلك لتزول عيسى بن مريم من السماء

(١) الاتارم (٢) دم (٣) بسبورج (٤) عصبي وج عصبي في

- (٤) داکریم - (٥) واسد و اسد - (٦) اسدک ج - (٧) (٨) ج ق -

(٤) فتنی م (٥) فاعلی ح (٦) راقمی ح رانی ف (٧) القسم م

(١٢) شفاف في (١٣) كلك في (١٤) سطح في (١٥) ناعي في

إلى الأرض وأوان قريب يبشر به وإمارة للذين أتوا العلم وهدى به الله إليه  
 ويسعد كثيرا يجهلون .<sup>(١)</sup>

كذلك يقول رب إنما أخبرتك لظهور الأبد فاكتشف الواقع عن وجهك  
 واركبي الدابة السباحة على الأرض وارفعي قواعدي المدرسة وأحملهم إلى حل  
 يدريك من وافقك على آئين ومن خالفك على الشهاد وابتهجي أيتها الحزينة وتفسحي  
 أيتها المكتونة وتشمرى أبوابك وارفعي إزارك على عافقك ، إن انتظرك على كل  
 في فانبسط كالبر والبحر وارتفع كالسماء المرتفعة ، فإني أرسل النار بين يديك  
 ولا تذر ولا تستقر ، إن في ذلك لآية تظهر كلمة الله فيظهر الله وليه في الأرض  
 يخذ أولياء الله أولياء ، يباع له المؤمنون بعكة ، أولئك أحباء الله ينصرهم الله  
 وينصرونه وأولئك هم المسحاحظون عدة من شهدوا بدرأ يعملون وبصداقون ثلاثة  
 وثلثة عشر أولئك هم الظاهرون .<sup>(٢)</sup>

كذلك أوقفني رب وقال لي قل للشمس أيتها المكتونة بقلم رب أخرجني  
 وجهك وأبسطي من أعطافك وسيري حيث ترين فرحك على هنك وأرسل القمر  
 بين يديك ولتحدق بك النجوم النابتة وسيري تحت السحاب واطلع على قبور  
 المياه ولا تغري في المغرب ولا تطلع في المشرق وفقى للظل ، إنما أنت مرحة  
 رب وقدسه يرسلك على من يشاء ، ذلك هدى الله يهدى به من يشاء ، كذلك  
 ينزل الله الروح ، فانقل أيتها الثاوية واطمئن أيتها المتوارية فقد أثبتت الازمة  
 وقدم رب بين يديك نجواه .

- (١) م + (٢) أخزتك ف (٣) لاحظ السباحة ف (٤) المدرسة م  
 (٥) أبوابك ج (٦) سنة ف م + (٧) تدور م (٨) كلمة م  
 (٩) يصلون ف (١٠)-(١٠) م - (١١) فبروك ج فوج حل ف  
 (١٢) لتعابيك ج (١٣)-(١٣) وقف الحال م (١٤) يرسنه ذ  
 (١٥)-(١٥) ج ف -

كذلك يقول رب اطلى أيها الشمس المصيبة فقد سلخت الليل وانسفل  
 على كل شيء بنت الرزق وتقوى كل شجرة وكلها بإذن ربها ، ويخرج إليك ألييم  
 ببطول ويحتمل إليك الدعاء وترى نورى كيف يزهر ، تخذى أهلك أيتها الظاهرة  
 وترى ذى للسفر ، إنما أنت نور رب قال له رب لتقيم للناس حكما عادلا تبتهم ،  
 وترك إليك قلوب المؤمنين ويقوى الضعفاء بك فيدافعون عن أنفسهم ما يخافون .

أيتها النائمة هلمي فاستيقظي وابشري فقد أزلت الماء ونبعت علها عيون  
 الطعام والشراب وسوف يأتيك فيروني عن يمينك وشمالك ويكونون أعوانك  
 ويطلبون لأن الذى يقاتلهم يقاتلى أنا الفلوب ، وانفعى بما مخصوصة فقد أطلق  
 أمرك وفتحت الأبواب عليك ، فترى ورثي الشعوب بهائى فقد أذهب عنك  
 الحزن وملأت قلبك بالفرح ، وسوف يصطفون صفا واحدا الفدوى وأقدم بقتك ،  
 فلا تدهشين ولا تخججين فلست أغرب بعد هذه إلا مرة ، ثم أظهر ولا أغيب  
 وترى أوليائي القدماء يقيمون ويرحون .

وقال لي حان حيني وأزف ميقات ظهوري وسوف أبدو ويحتمل إلى الضعفاء  
 ويقوون بقوتك وأطعمهم أنا وأقيمهم وترى شكرهم لي ، فقم بآلامهم ونم ياقاثم فقد  
 جعلت المصيبة أسر العزاء وأزلت هدای ونورى وعمودى وآياتي .

وقال لي انصب في الأسرة واقرش في الأرض بالعلامة وارفع ستور المسيلة  
 لمواناتي ، فإني أخرج وأصحابي معى وأرفع صوقي وتألق الدعاء فيسترعوني فأحافظهم ،  
 وتنزل البركة وتبثت شجرة الفنى في الأرض وبكون حكى وحدى ، ذلك على المعابر  
 يكون وذلك الذى أريد .

- (١) - (١) تبنت بك أروع ق (٢) وبفرى م (٣) راكه ج اكه م  
 (٤) النيم ج (٥) الرعاة ف (٦) ولقوم ق ولغم م (٧) بيتهم ق  
 (٨) على ج (٩) أزل ج (١٠) اطلقت م (١١) أمرك ج (١٢) اذعبت  
 ق (١٣) البعيرة ج (١٤) أيسر م (١٥) م - (١٦) المتقدة ج  
 (١٧) الرعاة ف (١٨) المباد ف (١٩) ق -

كذلك يقول رب اطلى أيها الشمس المصيبة فقد سلخت الليل وانسفل  
 على كل شيء بنت الرزق وتقوى كل شجرة وكلها بإذن ربها ، ويخرج إليك ألييم  
 ببطول ويحتمل إليك الدعاء وترى نورى كيف يزهر ، تخذى أهلك أيتها الظاهرة  
 وترى ذى للسفر ، إنما أنت نور رب قال له رب لتقيم للناس حكما عادلا تبتهم ،  
 وترك إليك قلوب المؤمنين ويقوى الضعفاء بك فيدافعون عن أنفسهم ما يخافون .

أيتها النائمة هلمي فاستيقظي وابشري فقد أزلت الماء ونبعت علها عيون  
 الطعام والشراب وسوف يأتيك فيروني عن يمينك وشمالك ويكونون أعوانك  
 ويطلبون لأن الذى يقاتلهم يقاتلى أنا الفلوب ، وانفعي بما مخصوصة فقد أطلق  
 أمرك وفتحت الأبواب عليك ، فترى ورثي الشعوب بهائى فقد أذهب عنك  
 الحزن وملأت قلبك بالفرح ، وسوف يصطفون صفا واحدا الفدوى وأقدم بقتك ،  
 فلا تدهشين ولا تخججين فلست أغرب بعد هذه إلا مرة ، ثم أظهر ولا أغيب  
 وترى أوليائي القدماء يقيمون ويرحون .

وقال لي حان حيني وأزف ميقات ظهوري وسوف أبدو ويحتمل إلى الضعفاء  
 ويقوون بقوتك وأطعمهم أنا وأقيمهم وترى شكرهم لي ، فقم بآلامهم ونم ياقاثم فقد  
 جعلت المصيبة أسر العزاء وأزلت هدای ونورى وعمودى وآباتى .

وقال لي انصب في الأسرة واقرش في الأرض بالعلامة وارفع ستور المسيلة  
 لمواناتي ، فإني أخرج وأصحابي معى وأرفع صوقي وتألق الدعاء فيسترعوني فأحافظهم ،  
 وتنزل البركة وتبثت شجرة الفنى في الأرض وبكون حكى وحدى ، ذلك على المعابر  
 يكون وذلك الذى أريد .

- (١) - (١) تبنت بك أروع ق (٢) وبفرى م (٣) راكه ج اكه م  
 (٤) النيم ج (٥) الرعاة ق (٦) ولقوم ق ولغم م (٧) يثنهم ق  
 (٨) على ج (٩) أزل ج (١٠) اطلقت م (١١) أمرك ج (١٢) اذعبت  
 ق (١٣) البعيرة ج (١٤) أيسر م (١٥) م - (١٦) المتقدة ج  
 (١٧) الرعاة ق (١٨) المبادى ق (١٩) ق -

وقال لي اذا استقررت في المعرفة كشفت لك عين اليقين في فشلتي ففجأة  
<sup>(١)</sup>  
<sup>(٢)</sup> المعرفة وغبت عنك وعن حكم المعرفة، لا غيبة ذهاب عن معرفة ولا غيبة ذهاب عن  
 طرف بل غيبة ذهاب عن حكم معرفة وغيبة ذهاب عن حكم عارف، فاذا استقررت  
 لك فلا تحكم عليك المعرفة انا أنا أحكم، ولا بمحكمها تكون انا بمحكمي تكون .

وقال لي اذا لم تحكم عليك المعرفة ولم تكن بمحكمها ادركت مبلغ العلم، واذا ادركت  
 مبلغ العلم قلت بمحاججي في كل شيء وعلى كل شيء .

وقال لي اذا ادركت مبلغ العلم وجب عليك النطق به فانتظر اذني لك به  
 لنطق عن فتخار عن فتكون من سفرائي .

وقال لي ان نطقت عن الوجوب فلم تنتظرا ذنبي نطقت عن العلم فأخبرت عن  
 العلم فكنت سفيرا للعلم فعارضتك العلم فلم تستطع رد العلم لأنك يعارضك من عنه  
 نطقت وبسان من ألسنته أخبرت .

وقال لي علامه اذني لك في النطق أن تشهد غضبي إن صحت وتشهد زوال  
 غضبي إن نطقت .

وقال لي ليس الإذن أن تشهد ولا يحق ان نطقت لأنك اذا شهدت الولاية  
 نطقت عن ألسنة الترغيب والاسعة، فقلت بالرغبة وأمللت وسكتت بالاسعة وأسكتت .

وقال لي علامه رؤيتكم لغضبي ان صحت الا تبالي ما ذهب منك في وما بقي .

وقال لي علامه ذلك فيك أن ترضى به حتى تلتقي .

وقال لي اذا لم تبالي بطنك لم تبالي ما ذهب منك في وما بقي ، فإن لم تبالي بأهلك  
<sup>(٧)</sup>  
<sup>(٨)</sup>  
<sup>(٩)</sup>  
<sup>(١٠)</sup> ولا ولدك رضيت به الى أن تلتقي .

(١) عن ج (٢) ج - (٣) م - (٤) فانظر م (٥) المنطق م

(٦)-(٧) فـ مـ ج (٨)-(٩) ج - اذـ مـ يـكـ ج (١٠)-(١١) فـ مـ ج

(٩) ومن أجمل دلـاـماـ م (١٠) دـأـعاـ م

كُمْلَ طبع "كتاب المواقف" و "كتاب المخاطبات"  
بطبعه دار الكتب المصرية في يوم الخميس ١٥ ذو القعدة  
سنة ١٣٥٢ (أول مارس سنة ١٩٣٤) مـ

محمد نديم

ملخص المطبعة بدار الكتب  
المصرية

---

(مطبعة دار الكتب المصرية ٢٢ / ١٩٣٣ / ٥٠٠)

---