

مخطوطات
علي بن الجارم

النحو الواضح

١٤

المجلد الأول

النحو الواضح

في قواعد اللغة العربية

يُدَارِسُ الْمَرْحَلَةَ الْأُولَى

تأليف

علي الجارم و مَهْطَفِي أَمِين

النحو الواضح في قواعد اللغة العربية

لمدارس المرحلة الأولى

الجزء الأول

تأليف

عبد الجبار وم
مصطفى أمين

جميع الحقوق محفوظة للناس

١٩٨٣-١٤٠٢م

النحو الواضح



لله الحمد على ما أنعم ، وله الشكر على ما أسدى ، والصلاة والسلام
على نبيه العربى الكريم ، وعلى جميع رسله وأنبيائه الطاهرين . أما بعد
فقد رأينا منذ عهد بعيد أن المبتدئين فى تعلم قواعد اللغة العربية ،
يتجشمون صعباً فى درسها ، ويقاسون عناء فى إدراكها ، ورأينا الكتب
التي وُضعتْ لهم فيها ، لم تأخذ بأيديهم إلى الغاية المنشودة إلا قليلاً .
ولا عجب ، فقد طال على تأليفها الأمد ، واختلفت عليها دورات الزمان ،
وأصبحت أثراً من آثار الماضي البعيد ، وقد سطع فى هذا العصر نور
من المدنية فكشف عن البصائر غطاءها ، ودفع الناس كافةً إلى السير
فى طريق التجديد ، وبلغ فن التربية بمجهود العاملين من رجاله مقاماً
محموداً ، ومدى بعيداً ، فكانت مباحث جديدة ، وتجارب سليمة ،
وطرق معبّدة عفت على آثار الفن العتيق ، والمذهب القديم .

ولقد بلونا التعليم طويلاً . وأحطنا بالتلاميذ خبراً ، ودوستنا عقولهم
ومبولوجهم وغرائزهم ، وقرأنا حاجة فى نفوسهم صُعب فيها ، وعز قضائهما ،
ورأيناهم يسرون فى شوك وقتاد ، ويجاهدون فى غير جهاد ، فتلجج فى
صدورنا أن نضع هؤلاء التلاميذ كتاباً فى القواعد ، يجرى معهم على قدر
خطاهم ، ويكشف لهم من مسائل العلم ما يلائم عقولهم ، ويأخذ بأيديهم
فى طريق ممهدة هوناً إلى الغاية ، ويبعث فيهم حب العربية ، وآنها لم تكن
لغزاً ولم تكن طلسمًا ، ولم تكن شبحاً مخيفاً ، بل آيات بينات ، من
اللسان العربى الشريف ، مهد عزم ، ومصدر فخرهم ، ومجد وطهم .

جال في نفوسهم هذا الخاطر وبقي حيناً يطفو ويرسب حتى جددت وزارة المعارف مناهجها ، ووضعت للقواعد العربية منهجاً جديداً كان خير منهج أخرج للمبتدئين ، ففويت عزيمتنا وأنفنا هذا الكتاب في ثلاثة أجزاء ، لكل منهج من مناهج السنة الثانية والثالثة والرابعة بالمدارس الابتدائية جزء خاص به .

وقد نحونا في هذا الكتاب طريقة الاستنباط التي هي أكثر طرق التعليم قرباً إلى عقول الأطفال ، وأثبتها أثراً في نفوسهم ، وأقربها إلى المنطق ، لأنها خير دافع إلى التفكير والبحث ، وتعرف وجوه المشابهة والمخالفة بين الأشياء والأضداد ؛ فقد أكثرنا من الأمثلة التي تستنبط منها القواعد ، على طراز حديث لم يسبق له مثال ، فاختارناها سهلة مفهومة ، مقصورة في الغالب الكثير على ما يراد منها . ضاربة في جهات شتى من نواحي الحياة الطفلية ، مناسبة لبيئة النشء الصغار وغرائزهم شائعة جذابة لنفوسهم .

ثم بيّنا في بسط وأناة سبيل الاستنباط من الأمثلة ، سالكين سنناً منطقياً جليّ العبارة ، خالياً من الاصطلاح العلمي ، آخذاً بأيدي الأطفال من دراسة كل مثال إلى النتيجة الواضحة والقاعدة العامة . وقد وضعنا القواعد والتعاريف المستنبطة في عبارة لا تمتنع عن الأفهام الصغيرة والعقول الناشئة .

أما التمرينات فقد بذلنا جهد الطاقة في أن تكون كثيرة الأنواع ، سهلة المعاني ، مناسبة للمدارك الأطفال ، دافعة لهم إلى تكوين وتأليف الجمل ، مكوّنة للنق العربي السليم ، مربية لقوة الإنشاء والتعبير الصحيح ؛ هذا

إلى أننا وضعنا بين هذه التمرينات تمرينات في الإنشاء ، ترتبط بالقواعد التي أَلَمَّ التلاميذ بها . حتى يظهر لهم ما لهذه الدراسة من الأثر البين في سداد القول وحسن البيان . فإننا نعتقد أن القواعد العربية يجب أن يمتزج تعليمها بتعليم الإنشاء ؛ حتى تكون عملية واضحة الأثر .

وقد عدلنا عند وضع الأمثلة والتمرينات عن اختيار شيء من الكلام العربي القديم كالأشعار والحكم والأمثال وما إليها ، لأن إدراك معاني هذه الآثار الجلية فوق متناول صغار التلاميذ ، بعيد عن دائرة حياتهم الصغيرة . ولنا أمل كبير أن يجد المعلمون في هذا الكتاب طلبتهم ، والتلاميذ أمانيهم ، والله المستعان سبحانه .

المؤلفان

على الجارم مصطفى أمين

إرشادات في طريقة التدريس

١ - في تدريس القواعد العربية :

- (١) تكتب الأمثلة التي أعدها المدرس جلية على السبورة .
- (٢) يطلب التلميذ بقراءة الأمثلة .
- (٣) يسير المدرس في المناقشة والاستنباط على النحو الذي شرحناه في الكتاب .
- (٤) تدون القواعد بعد استنباطها واضحة على السبورة .
- (٥) تبين وجوه المشابهة أو المقابلة بين موضوع الدرس الجديد وموضوع أى درس سابق كلما كان ذلك مفيداً .
- (٦) يطلب إلى التلاميذ تأليف جمل كثيرة تنطبق على التعاريف والقواعد التي استنبطوها . ويحسن أن يوجههم المدرس إلى نوع هذه الجمل ، بحيث تكون في شؤون الحياة العامة والموضوعات التي يميلون إليها بفطرتهم .
- (٧) تربط دروس القواعد بدروس الإنشاء كأن يكون موضوع التمثيل في دروس القواعد أحياناً موضوعاً إنشائياً، وكأن يطلب في غضون درس الإنشاء تأليف جمل على قواعد شتى سبقت للتلاميذ دراستها .

ب - فى التمرين الشفهى :

يُجمل فى هذا الدرس أن يُعدّ المدرس أمثلة لما يريد التمرين عليه من القواعد ويدونها على السبورة ، ثم يحاور التلاميذ فيها ، مستطرداً من ذلك إلى تذكيرهم بالقواعد والتعاريف ، ويحسن أن يصرف فى ذلك الشطر الأول من زمن الدرس ، وفى الشطر الثانى منه يطالبهم بتكوين جمل على النحو الذى رسمه لهم فى أمثله وتمريناته .

ج - فى التمرين الكتابى :

(١) يحسن أن تكون التمرينات الكتابية ضاربة فى مناح شتى لما تلقاه التلاميذ من القواعد ، مختلفة النزعة فى طرائق التدريب .

(٢) يجب الإكثار من التمرينات الإيجابية التى يطالب فيها التلاميذ بتكوين جمل على قواعد خاصة ، فإن هذه التمرينات أنفع فى دفع المتعلمين إلى التفكير ، وأجدى فى تربية ملكة الإنشاء .

(٣) يحسن أن تكون الأسئلة متطلبة لإجابات قصيرة ، حتى ينفصح الزمن لتعدددها واختلاف ضروبها .

(٤) تبتدى التمرينات الكتابية خاصة بموضوع درس القواعد أو الدرسين السابقين ، ويحسن بعد أن يسير المدرس مرحلة كافية فى تدريس القواعد أن يتبع كل تمرينين خاصين بتمرين عام شامل لما سبقت دراسته .

(٥) لا يجوز أن يحاور الأستاذ تلاميذه في التمرين نفسه ، أو أن يشرحه لهم ، بل يحسن إذا أراد مساعدتهم أن يحادثهم ، في القواعد التي أسس عليها التمرين ، ويطالبهم بأمثلة عليها ، ثم يدعوهم إلى الكتابة ماراً بيهم للإشراف على ما يكتبون .

(٦) يتبع في التمرين على الإعراب الطريق الذي سلكتاه ، فيقصر فيه على ما درسه التلاميذ من القواعد ، ويتجنب تطويل المعربين وإسهابهم ، لأن الغرض منه أن يعرف التلميذ موقع الكلمة من الجملة وحكمها .

الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ

الأمثلة

- (١) الْبُسْتَانُ جَمِيلٌ . (٤) قَطَفَ مُحَمَّدٌ زَهْرَةً
 (٢) الشَّمْسُ طَالِعَةٌ . (٥) يَعِيشُ السَّمَكُ فِي الْمَاءِ .
 (٣) شَمَّ عَلِيٌّ وَرْدَةً . (٦) يَكْثُرُ النَّخِيلُ فِي إِقْلِيمِ مِصْرَ .
 البحث :

إذا تأملنا التَّرْكِيبَ الْأَوَّلَ وَجَدْنَاهُ يَتَرَكَّبُ مِنْ
 كَلِمَتَيْنِ ، إِحْدَاهُمَا « الْبُسْتَانُ » وَالثَّانِيَةُ « جَمِيلٌ »
 فَإِذَا أَخَذْنَا الْكَلِمَةَ الْأُولَى وَحْدَهَا وَهِيَ : « الْبُسْتَانُ »
 لَمْ نَفْهَمْ إِلَّا مَعْنَى مُفْرَدًا لَا يَكْفِي لِلتَّخاطُبِ ،
 وَكَذَلِكَ الْحَالُ إِذَا أَخَذْنَا الْكَلِمَةَ الثَّانِيَةَ وَحْدَهَا وَهِيَ
 « جَمِيلٌ » وَلَكِنَّا ، إِذَا ضَمَمْنَا إِحْدَى الْكَلِمَتَيْنِ
 إِلَى الْأُخْرَى عَلَى النَّحْوِ الَّذِي فِي التَّرْكِيبِ ، وَقَلْنَا
 « الْبُسْتَانُ جَمِيلٌ » . فَهَمْنَا مَعْنَى كَامِلًا ، وَاسْتَفَدْنَا
 فَائِدَةً تَامَةً ، وَهِيَ اتِّصَافُ الْبُسْتَانِ بِالْجَمَالِ ،
 وَلِذَلِكَ يُسَمَّى هَذَا التَّرْكِيبُ جُمْلَةً مُفِيدَةً ، وَكُلُّ

وَاحِدَةٍ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ تَعَدُّ جُزْءًا مِنْ هَذِهِ الْجُمْلَةِ
وَهَكَذَا يُقَالُ فِي الْأَمْثِلَةِ الْبَاقِيَةِ .

وبهذا نرى أَنَّ الْكَلِمَةَ وَحْدَهَا لَا تَكْفِي فِي
التَّخاطُبِ . وَأَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَأَكْثَرُ حَتَّى
يَسْتَفِيدَ الْإِنْسَانُ فَائِدَةً تَامَةً ، وَأَمَّا نَحْوُ : قُمْ .
اجْلِس . تَكَلَّم . مِمَّا ظَاهِرُهُ أَنَّهُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ كَافِيَةٌ
فِي التَّخاطُبِ ، فَلَيْسَ فِي الْحَقِيقَةِ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ،
وإِنَّمَا هُوَ جُمْلَةٌ مُرَكَّبَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ ، إِحْدَاهُمَا مَلْفُوظَةٌ
وهي « قُمْ » مثلاً وَالْأُخْرَى غَيْرُ مَلْفُوظَةٍ وَهِيَ « أَنْتَ »
الَّتِي يَفْهَمُهَا السَّامِعُ مِنَ الْكَلَامِ وَإِنْ لَمْ يُنْطَقْ بِهَا .

القواعد :

(١) التَّرْكِيبُ الَّذِي يَفِيدُ فَائِدَةً تَامَةً يُسَمَّى

جُمْلَةً مَفِيدَةً ، وَيُسَمَّى أَيْضًا كَلَامًا .

(٢) الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ قَدْ تَتَرَكَّبُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ ،

وَقَدْ تَتَرَكَّبُ مِنْ أَكْثَرِ ، وَكُلُّ كَلِمَةٍ فِيهَا

تُعَدُّ جُزْءًا مِنْهَا .

تمرينات

(١)

اقْرَأِ الْأَمْثِلَةَ السَّابِقَةَ ، وَبَيِّنْ عِدَدَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ مِثَالٍ .

(٢)

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَبَيِّنْ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا :

- (١) السَّمَاءُ مُمَطَّرَةٌ . (٧) الطَّائِرُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .
- (٢) الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ . (٨) يَقْطِفُ عَلَى الْأَزْهَارِ .
- (٣) يَنْقَطِعُ الْمَطَرُ . (٩) يَلْعَبُ الْغُلَّامَانُ بِالْكُرَةِ .
- (٤) يَسِيرُ السَّحَابُ . (١٠) يَنْزِلُ الْمَطَرُ مِنَ السَّمَاءِ .
- (٥) تَطْلُعُ الشَّمْسُ . (١١) تَسِيرُ السُّفُنُ فِي الْبَحَارِ .
- (٦) تَجِفُّ الْأَرْضُ . (١٢) يَشْتَدُّ الْبَرْدُ فَوْقَ الْجِبَالِ .

(٣)

مَيِّزِ الْجُمْلَةَ الْمَفِيدَةَ فِي التَّرَاكِيِبِ الْآتِيَةِ :

- (١) لَيْسَ الْجَوُّ . (٥) لَيْتَ الْمَرِيضِ .
- (٢) أَكَلَ فَرِيدٌ . (٦) الثَّوْبُ نَظِيفٌ .
- (٣) الْقِطَارُ سَرِيعٌ . (٧) الْكِتَابُ الَّذِي .
- (٤) إِنْ اجْتَهَدْتَ . (٨) الْبِنْتُ الْمُتَعَلِّمَةُ .

(٤)

اجْعَلْ كُلَّ مِثَالٍ مِنَ الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ جُمْلَةً مُفِيدَةً

بَوَضْعِ كَلِمَةٍ مُلَائِمَةٍ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

(١) الْعَصْفُور .. الْقَفْص . (٤) الْوَلَدُ الْمُهَذَّبُ ...

(٢) الْوَلَدُ ... الْفَنَّاكِيهَةَ (٥) الْحِذَاءُ الضَّيِّقُ ...

(٣) الشَّوْرُ ... الْأَرْضُ . (٦) الْقَمَرُ ... السَّمَاءُ .

(٥)

(١) ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ

مُفِيدَةٍ مُرَكَّبَةٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ :

الْحَدِيقَةُ - الشَّجَرَةُ - الْأَزْهَارُ - الشَّمْسُ

(٢) ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ

مُفِيدَةٍ مُرَكَّبَةٍ مِنْ أَكْثَرِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ :

الْمَاءُ - الْفَاكِهَةُ - يَلْعَبُ - يَرْكَبُ

(٦)

اِيتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مُرَكَّبَةٌ مِنْ

كَلِمَتَيْنِ ، وَبِثَلَاثِ بِكُلِّ مِنْهَا ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ ، ثُمَّ

بِثَلَاثِ بِكُلِّ مِنْهَا أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ .

أجزاء الجملة

الأمثلة :

- (١) رَكِبَ إِبْرَاهِيمُ الْحِصَانَ . (٥) سَمِعْتُ النَّصِيحَةَ .
- (٢) يُدَاعِبُ إِسْمَاعِيلُ الْقِطَّ . (٦) يَسْطَعُ النُّورُ فِي الْحُجْرَةِ
- (٣) يَحْصُدُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ . (٧) تَجْرِي السَّفِينَةُ عَلَى الْمَاءِ
- (٤) تَأْكُلُ الشَّاةُ قُودًا وَشَعِيرًا . (٨) هَلْ تَحِبُّ السَّفَرَ ؟

البحث :

عَرَفْنَا فِيمَا مَضَى أَنَّ الْجُمْلَةَ الْمَفِيدَةَ تَتَرَكَّبُ مِنْ
أَجْزَاءٍ هِيَ الْكَلِمَاتُ ؛ وَنُرِيدُ أَنْ نَعْرِفَ فِي هَذَا الدَّرْسِ
أَنْوَاعَ الْكَلِمَاتِ فَنَقُولُ :

إِذَا بَحَثْنَا فِي الْجُمْلَةِ الَّتِي مَعْنَاهَا وَجَدْنَا أَنَّ الْكَلِمَاتِ
إِبْرَاهِيمَ ، وَإِسْمَاعِيلَ ، وَالْفَلَّاحَ ، أَلْفَاظٌ تُسَمَّى بِهَا
أَشْخَاصٌ ، وَأَنَّ الْكَلِمَاتِ : الْحِصَانَ ، وَالْقِطَّ ،
وَالشَّاةَ ، أَلْفَاظٌ تُسَمَّى بِهَا أَنْوَاعٌ مِنَ الْحَيَوَانِ . وَأَنَّ
الْقَمْحَ ، وَالْقُودَ ، وَالشَّعِيرَ ، أَلْفَاظٌ تُسَمَّى بِهَا أَنْوَاعٌ

مِنَ النَّبَاتِ . وَأَنَّ الْحُجْرَةَ ، وَالسَّفِينَةَ ، وَالْمَاءَ ، أَلْفَاظٌ تُسَمَّى بِهَا أَنْوَاعٌ مِنَ الْجَمَادِ . وَأَنَّ النَّصِيحَةَ ، وَالنُّورَ ، وَالسَّفَرَ ، أَلْفَاظٌ تُسَمَّى بِهَا أَنْوَاعٌ أُخْرَى مِنَ الْمَعَانِي ؛ وَلِذَلِكَ تُسَمَّى كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ أَسْمًا ، وَكَذَلِكَ كُلُّ كَلِمَةٍ يُسَمَّى بِهَا إِنْسَانٌ ، أَوْ حَيَوَانٌ ، أَوْ نَبَاتٌ ، أَوْ جَمَادٌ ، أَوْ أَى شَيْءٍ آخَرَ .

نَعُودُ لِلْجُمْلِ مَرَّةً ثَانِيَةً فَنَجِدُ أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ : رَكِيبٌ ، وَيُدَاعِبُ ، وَيَخْصُدُ ، وَتَأْكُلُ ، تَدُلُّ عَلَى حَصُولِ فِعْلٍ فِي زَمَنِ خَاصٍّ ؛ فَلِفِظِ رَكِبَ مِثْلًا يَدُلُّ عَلَى الرُّكُوبِ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي ، وَيُدَاعِبُ يَدُلُّ عَلَى الْمُدَاعَبَةِ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوْ الْآتِي ، وَهَلُمَّ جَرًّا : وَلِذَلِكَ تُسَمَّى كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذَا النَّوعِ فِعْلًا .

وَعِنْدَ تَأْمُلِ الْجُمْلِ الثَّلَاثِ الْأَخِيرَةِ . نَجِدُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ : فِي . وَعَلَى ، وَهَلْ ، إِذَا نَطَقَ بِكُلِّ مِنْهَا وَحْدَهُ لَمْ يُفْهَمْ لَهُ مَعْنَى كَامِلٌ ؛ وَإِذَا نَطَقَ بِكُلِّ مِنْهَا فِي جُمْلَتِهِ ، ظَهَرَ مَعْنَاهُ كَامِلًا ، وَتُسَمَّى كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثِ حَرْفًا . وَكَذَلِكَ كُلُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي مِنْ هَذَا النَّوعِ

(٣) الكلمة ثلاثه أنواع : اسم ، وفعل ، وحرف .

(أ) فالاسم : كل لفظ يُسمَّى به إنسانٌ

أو حيوانٌ ، أو نباتٌ ، أو جمادٌ

أو أى شئٍ آخر .

(ب) والفعل : كل لفظ يدلُّ على حصول

عملٍ فى زمنٍ خاص .

(ح) والحرف : كل لفظ لا يظهر معناه

كاملاً إلا مع غيره .

تمرينات

(١)

اقرأ الجُمْلَ الآتيةَ وبيِّن الأسماءَ الَّتِى تدلُّ على
أشخاصٍ ، وَالَّتِى تدلُّ على حيوانٍ ، وَالَّتِى تدلُّ على
نباتٍ ، وَالَّتِى تدلُّ على جمادٍ :

(١) فريدٌ يجرى فى الشارعِ . (٣) يُحِبُّ الولدُ البرُّ تُقالَ .

(٢) على يركبُ الجِمَارَ . (٤) يحترقُ الحَطْبُ .

- (٥) الْكَلْبُ يَنَامُ فِي الْبُسْتَانِ (٩) يَتَسَلَّقُ الْغُلْمَانُ الْجَبَلَ
 (٦) افْتَرَسَ الذَّنْبُ كَبْشًا (١٠) يَسْبَحُ الْأَوْلَادُ فِي الْبَحْرِ
 (٧) الثَّغْلَبُ يَأْكُلُ الدَّجَاجَ (١١) الْحَدِيدُ يَذُوبُ فِي النَّارِ
 (٨) الْبُسْتَانُ يَجْمَعُ الْأَزْهَارَ (١٢) الْمِدَادُ فِي الدَّوَاةِ .

(٢)

- اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَفَرِّقِ الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ وَالْحُرُوفَ :
 (١) يَفْتَحُ مُحَمَّدٌ الْبَابَ . (٦) الثَّمَرُ يَتَساقَطُ عَلَى الْأَرْضِ
 (٢) يَشْتَرِي التَّاجِرُ الْقُطْنَ (٧) الثَّوْرُ يَحْرُثُ الْأَرْضَ .
 (٣) يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْقَصَبَ (٨) تُصْنَعُ الْأَخْذِيَةُ مِنَ الْجِلْدِ
 (٤) يَقْرَأُ سَعِيدٌ الْكِتَابَ (٩) الْعُصْفُورُ يُغَرِّدُ عَلَى الشَّجَرَةِ
 (٥) يَدْخُلُ الْهَوَاءُ فِي الْحُجْرَةِ (١٠) يَذْهَبُ الْعُمَالُ إِلَى الْمَصْنَعِ

(٣)

- (١) آيَةُ بَخْمَسٍ جُمْلَةٍ مُبْدَوَةٍ بِأَسْمَاءٍ تَدُلُّ عَلَى أَشْخَاصٍ .
 (٢) آيَةُ بَخْمَسٍ جُمْلَةٍ تَنْتَهِي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بِإِسْمٍ يَدُلُّ عَلَى حَيَوَانٍ .
 (٣) آيَةُ بَخْمَسٍ جُمْلَةٍ تَبْتَدِئُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا
 بِأَسْمٍ يَدُلُّ عَلَى حَيَوَانٍ .
 (٤) آيَةُ بَخْمَسٍ جُمْلَةٍ تَنْتَهِي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا
 بِأَسْمٍ يَدُلُّ عَلَى نَبَاتٍ

(٤)

- (١) اَيْتِ بِخُمْسِ جُمْلٍ يَبْتَدِي كُلُّ مِنْهَا بِفَعْلٍ .
 (٢) » » » يَتَوَسَّطُ كَلًّا مِنْهَا فَعْلٌ .
 (٣) » » » يَبْتَدِي كُلُّ مِنْهَا بِحَرْفٍ .
 (٤) » » » يَتَوَسَّطُ كَلًّا مِنْهَا حَرْفٌ .

(٥)

- (١) اَيْتِ بِخُمْسِ جُمْلٍ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مُرَكَّبَةٌ مِنْ اَسْمَيْنِ لَيْسَ غَيْرُ .
 (٢) » » » » » » » اسمٌ وفعلٌ لَيْسَ غَيْرُ .
 (٣) » » » » » » » وحرفٌ .

(٦)

١ - الْجُمْلُ الْآتِيَةُ يَحْتَاجُ كُلُّ مِنْهَا إِلَى اِسْمٍ فَضَعِ
 اَلْاِسْمَ الْمُنَاسِبَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

- (١) الْعُضْفُورُ مُشْجُونٌ فِي .. (٥) تَبْيَضُ ...
 (٢) يَقْرَأُ مُحَمَّدٌ ... (٦) يُطِيعُ ... اَبَاهُ .
 (٣) الْحِصَانُ يَجْرُ ... (٧) يَشْتَدُّ ... فِي الصَّيْفِ
 (٤) الْفَأْرَةُ تَخَافُ مِنْ .. (٨) يَسْبَحُ السَّمَكُ فِي ...

تقسيم الفعل باعتبار زمنه

(١) الفعلُ الماضي

الأمثلة :

- (١) جَرَى الْكَلْبُ . (٤) دَقَّتِ السَّاعَةُ .
(٢) وَقَفَ الرَّجُلُ . (٥) جَاءَتْ الْبِنْتُ .
(٣) ضَاعَ الْكِتَابُ . (٦) باضَتِ الدَّجَاجَةُ .

البحث :

تأمل الكلمات الأولى في الأمثلة السابقة تجدوها أفعالاً ؛ لِأَنَّ كَلَامًا مِنْهَا يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمَنٍ خَاصٍّ ، وَإِذَا تَدَبَّرْتَ هَذَا الزَّمَنَ فِي كُلِّ مِنْهَا وَجَدْتَهُ زَمَنًا مَاضِيًا ، فَكَلِمَةُ « جَرَى » فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ تَدُلُّ عَلَى الْجَرَى فِي الزَّمَنِ الَّذِي مَضَى قَبْلَ التَّكَلُّمِ ؛ وَكَلِمَةُ « وَقَفَ » فِي الْمَثَالِ الثَّانِي تَدُلُّ عَلَى الْوُقُوفِ فِي الزَّمَنِ الَّذِي مَضَى قَبْلَ التَّكَلُّمِ أَيْضًا ، وَهَلُمَّ جَرًّا ، وَلِذَلِكَ تُسَمَّى كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ الْكَلِمَاتِ « فِعْلًا مَاضِيًا » وَكَذَلِكَ جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي مِنْ هَذَا النَّوعِ .

القاعدة :

(٤) الْفِعْلُ الْمَاضِي هُوَ كُلُّ فِعْلٍ يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ
عَمَلٍ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي .

(٢) الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

الأمثلة :

- (١) أَغْسِلُ يَدَيَّ . (٥) يَنْبَحُ الْكَلْبُ .
(٢) أَلْبَسُ ثِيَابِي . (٦) يَنْتَبَهُ الْحَارِسُ .
(٣) نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ (٧) تَأْكُلُ الْبِنْتُ .
(٤) نَمْشِي فِي الْحُقُولِ . (٨) تَذْبُلُ الْوَرْدَةُ .

البحث :

الْكَلِمَاتُ الْأُولَى فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ كُلُّهَا أَفْعَالٌ ،
لأنَّ كلاًَّ منها يدلُّ على عَمَلٍ فِي زَمَنٍ خَاصٍّ . وإذا
تَدَبَّرْتَ هَذَا الزَّمَنَ الْخَاصَّ فِي كُلِّ مِنْهَا وَجَدْتَهُ إمَّا
حَاضِرًا وَإِمَّا مُسْتَقْبَلًا ، فالفعلُ « أَغْسِلُ » يدلُّ على
حُصُولِ الْغَسْلِ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ ،
والفعلُ « أَلْبَسُ » يدلُّ على حُصُولِ اللِّبْسِ فِي الزَّمَنِ

الْحَاضِرِ أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ ، وَيُسَمَّى كُلُّ فِعْلٍ مِنْ هَذَا
النَّوْعِ «فِعْلاً مُضَارِعاً» .

وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى الْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي كُلِّ فِعْلٍ مِنْ
هَذِهِ الْأَفْعَالِ وَأَشْبَاهِهَا وَجَدْتَهُ هَمْزَةً أَوْ نُوناً أَوْ يَاءً أَوْ
تَاءً ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْأَحْرَفُ الْأَرْبَعَةُ «أَحْرَفَ الْمُضَارِعَةِ» .
القاعدة :

(٥) الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ هُوَ كُلُّ فِعْلٍ يَدُلُّ عَلَى
حُصُولِ عَمَلٍ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ
وَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ مَبْدُوءًا بِحَرْفٍ مِنْ أَحْرَفِ
الْمُضَارِعَةِ وَهِيَ الْهَمْزَةُ وَالنُّونُ وَالْيَاءُ وَالتَّاءُ .

(٣) فِعْلُ الْأَمْرِ

الأمثلة :

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| (١) اَلْعَبْ بِالْكُرَةِ . | (٤) نَمْ مُبَكَّرًا . |
| (٢) أَطْعِمْ قِطَّكَ . | (٥) تَمَهَّلْ فِي السَّيْرِ . |
| (٣) نَظْفِ ثِيَابَكَ . | (٦) أَجِدْ مَضْغَ الطَّعَامِ . |

الْبَحْثُ :

الْكَلِمَاتُ الْأُولَى فِي الْأَمْثَلَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ أفعال
لأنَّ كلاً منها يدلُّ على حُصولِ عَمَلٍ فِي زَمَنٍ خَاصٍّ .
وَإِذَا تَدَبَّرْنَا هَذِهِ الْأَفْعَالَ ، وَجَدْنَا الْمُتَكَلِّمَ فِي
كُلِّ مِنْهَا ، يَطْلُبُ مِنَ الْمَخَاطَبِ وَيَأْمُرُهُ أَنْ يَأْتِيَ عَمَلًا
فِي الزَّمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ ، وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ يُسَمَّى كُلُّ فِعْلٍ
مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالَ « فِعْلَ أَمْرٍ » فَالْفِعْلُ « الْعَبَّ » فِي
الْمِثَالِ الْأَوَّلِ يُطْلَبُ بِهِ مِنَ الْمَخَاطَبِ إِيْتِيَانُ اللَّعِبِ فِي
الزَّمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ ، وَهُوَ لِذَلِكَ فِعْلُ أَمْرٍ ، وَالْفِعْلُ
« أَطْعِمَ » فِي الْمِثَالِ الثَّانِي يُطْلَبُ بِهِ مِنَ الْمَخَاطَبِ
حُصُولُ الْإِطْعَامِ فِي الزَّمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ ، وَهُوَ لِذَلِكَ فِعْلُ
أَمْرٍ أَيْضًا ، وَهَكَذَا يُقَالُ فِي بَقِيَّةِ الْأَفْعَالَ السَّابِقَةِ .

القاعدة :

(٦) فِعْلُ الْأَمْرِ هُوَ كُلُّ فِعْلٍ يُطْلَبُ بِهِ حُصُولُ
شَيْءٍ فِي الزَّمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ .

تمرينات

(١)

اقرأ العبارات الآتية وميز الأفعال الماضية والأفعال
المضارعة وأفعال الأمر :

(١) جَنَى الْفَلَّاحُ قَطْنَهُ وَبَاعَهُ ثُمَّ اشْتَرَى بَبْعُضِ ثَمَنِهِ
مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ .

(٢) نَظَرَ الطِّفْلُ إِلَى الطَّائِرِ وَهُوَ يُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ ،
فَأَحَبَّ أَنْ يَطِيرَ مِثْلَهُ .

(٣) هَبَّتِ الْعَوَاصِفُ لَيْلاً فَأَطْفَأَتِ الْمَصَابِيحَ وَاقْتَلَعَتِ
بَعْضُ الْأَشْجَارِ .

(٤) سَطَا الذَّنْبُ عَلَى الْغَنَمِ فَافْتَرَسَ وَاحِدَةً وَفَرَّ هَارِباً .

(٥) أُدْخِلَ الْبِسْتَانَ وَمَتَّعَ نَفْسَكَ بِمَنْظَرِهِ . وَلَا
تَعَبْتُ بِأَزْهَارِهِ وَثِمَارِهِ .

(٦) لَا تُكْثِرْ مِنَ الْكَلَامِ . وَلَا تَنْطِقْ بِمَا لَا تَعْلَمُ

(٧) اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ ، وَنَظِّفْ

أَسْنَانَكَ ، وَلَا تُدْخِلِ الطَّعَامَ عَلَى الطَّعَامِ .

(٢)

(١) ضَعُ قَبْلَ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ أَوْ بَعْدَهُ
فِعْلاً مَاضِياً يُلَائِمُهُ :

الْغُضْنُ - الزُّجَاجُ - الْقَلَمُ - الشَّمْسُ

الْقِطَارُ - الْبَحْرُ - الثَّمَرُ - الْمَصْبَاحُ

(٢) ضَعُ قَبْلَ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ أَوْ بَعْدَهُ فِعْلاً
مُضَارِعاً يُلَائِمُهُ :

الرِّيحُ - الْغُبَارُ - الْهَلَالُ - الْإِنَاءُ

الْمَصْبَاحُ - النَّهْرُ - السَّفِينَةُ - الْقَلَمُ

(٣)

ا - ضَعُ فِعْلاً مُضَارِعاً فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِمَّا يَأْتِي :

(١) الْفَأْرَةُ... مِنَ الْقِطْطِ . (٣) الدَّجَاجَةُ... كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً .

(٢) الْكَلْبُ... وَرَاءَ صَاحِبِهِ (٤) الْأُمُّ... أَوْلَادَهَا .

ب - ضَعُ فِعْلاً مَاضِياً فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِمَّا يَأْتِي :

(١) الْوَلَدُ... الْجُلُوسَ . (٣) الْخَادِمُ... الْحُجْرَةَ .

(٢) الرَّجُلُ... فِي النَّهْرِ . (٤) عَلَيَّ... إِلَى فَرَنْسَا .

(٤)

(١) اِيتَ بِخَمْسِ جُمَلٍ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مَبْدُوءَةٌ بِفَعْلٍ مَاضٍ

(٢) » » » » » » » » مَضَارِعٍ

(٣) » » » » فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا فَعْلٌ أَمْرٌ .

(٥)

اِيتَ بِأَرْبَعِ جُمَلٍ بِكُلِّ مِنْهَا فَعْلٌ مَضَارِعٌ ، بِحَيْثُ
تَكُونُ أَحْرَفُ الْمُضَارَعَةِ فِي الْأَفْعَالِ الْأَرْبَعَةَ مُخْتَلِفَةً .

(٦)

١ - اَكْتُبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَغْيِيرِ كُلِّ فَعْلٍ مَاضٍ
فِيهَا بِفَعْلٍ مَضَارِعٍ :

(١) سَارَ الْقِطَارُ . (٤) مَرِضَ الْغُلَامُ .

(٢) طَارَ الصَّقْرُ . (٥) نَزَلَ الْمَطَرُ .

(٣) سَافَرَ وَالِدِي . (٦) عَطِشَ الزَّرْعُ .

ب - اَكْتُبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَغْيِيرِ كُلِّ فَعْلٍ مَضَارِعٍ
بِفَعْلٍ مَاضٍ :

(١) يُغَرِّدُ الْعُصْفُورُ . (٢) يُثْمِرُ الْبُسْتَانُ .

(٣) يَبِيعُ التَّاجِرُ الْبِنَّ . (٥) تُنْظَفُ الْبِنْتُ ثِيَابَهَا .

(٤) يَغْسِلُ الْوَلَدُ يَدَيْهِ (٦) يَجْنِي الْفَلَّاحُ الْقَطْنَ .

حـ حَوْلَ الْمُضَارَعِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى فِعْلِ أَمْرٍ ،
وَاضْبِطَ الْأَمْرَ بِالشَّكْلِ :

(١) أَخْتَرِمُ الْمُعَلِّمَ . (٤) أَقْرَأُ فِي الْكِتَابِ .

(٢) أَخْفِظُ الدَّرْسَ . (٥) أَشْغِلُ فِي الْحَدِيقَةِ .

(٣) أَنْظِفُ الْحِذَاءَ . (٦) أَنْطِقُ بِالصُّدُقِ .

(٧)

(١) ضَعِ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ
مُرَكَّبَةٍ مِنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ فَأَكْثَرَ :

خَرَجَ - يَلْبِسُ - تَسْتَخْرِجُ - تَغْسِلُ - اسْتَرَّاحَ

(٢) هَاتِ خَمْسَ جُمَلٍ فِي مَوْضُوعِ الْأَسَدِ تَبْتَدِئُ كُلَّ

جُمْلَةٍ مِنْهَا بِفِعْلِ مَاضٍ .

(٣) هَاتِ خَمْسَ جُمَلٍ فِي مَوْضُوعِ النَّهْرِ تَبْتَدِئُ كُلَّ

جُمْلَةٍ مِنْهَا بِفِعْلِ مُضَارَعٍ .

(٤) هَاتِ خَمْسَ جُمَلٍ تَأْمُرُ فِيهَا تَلْمِيزًا بِخَمْسَةِ

أَعْمَالٍ تَرْتَبِطُ بِالمَدْرَسَةِ

الفاعل

الأمثلة :

- (١) طَارَ الْعُصْفُورُ . (٤) يَعُومُ السَّمَكُ .
 (٢) جَرَى الْحِصَانُ . (٥) يَلْسَعُ الْبُعُوضُ .
 (٣) لَعِبَ الْوَلَدُ . (٦) تَأْكُلُ الْبِنْتُ .

البحث :

الأمثلة السابقة كلها جُمْلٌ . وكلُّ جُمْلَةٍ منها
 تتكوّن من فعلٍ واسمٍ ، وإذا بحثنا في الأمثلة الثلاثة
 الأولى نرى أَنَّ الَّذِي طَارَ هُوَ الْعُصْفُورُ ، وَالَّذِي جَرَى
 هُوَ الْحِصَانُ ، وَالَّذِي لَعِبَ هُوَ الْوَلَدُ .

فيكونُ الْعُصْفُورُ هُوَ الَّذِي فَعَلَ الطَّيْرَانِ ،
 وَالْحِصَانُ هُوَ الَّذِي فَعَلَ الْجَرَى ، وَالْوَلَدُ هُوَ الَّذِي
 فَعَلَ اللَّعْبَ . وَلِذَلِكَ يُسَمَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ
 الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثَةِ « فَاعِلًا » وَكَذَا يُقَالُ فِي بَقِيَّةِ الْأَمْثَلَةِ .
 وَإِذَا نَظَرْنَا إِلَى كُلِّ اسْمٍ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ ،
 وَجَدْنَاهُ مَسْبُوقًا بِفِعْلٍ ، وَوَجَدْنَا آخِرَهُ مَرْفُوعًا .

القاعدة :

(٧) الفاعلُ : اسمٌ مرفوعٌ تقدّمهُ فعلٌ ، ودلَّ
على الَّذِي فَعَلَ الفعلَ .

تمرينات

(١)

استخرجِ الفاعِلَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

صاحَ الدَّيْكَ - وَقَفَ الثَّورُ - بكى الطُّفْلُ .
جاءَ الطَّيِّبُ - لَعِبَ الْأَوْلَادُ - لدغَ الثَّعْبَانُ .
اشتغلَ العاملُ - زَرَعَ الْفَلَّاحُ - حَضَرَ الْغَائِبُ .

(٢)

ضَعِ فَاعِلًا لِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

نَبَحَ	يَضْحَكُ	يَبْكِي	نَطَحَ
يَشْرَبُ	عَطَسَ	سَافَرَ	يَرْكَبُ

(٣)

ضَعِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ بِحَيْثُ يَكُونُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا فَاعِلًا :

التَّلْمِيزُ	الثَّغْلَبُ	الرَّجُلُ	سَفِينَةٌ
النَّمْلُ	نَحْلَةٌ	الْخَادِمُ	الْجُنْدُ

(٤)

كَوْنٌ من الكلماتِ الآتيةِ جُملاً مُؤَلَّفَةً من فِعْلٍ وفاعِلٍ ملائمٍ له :

صَهْلَ	نَطَحَ	التلميذ	الْجَمَلَ
التاجر	شكا	بَاعَ	بَرَكَ
المريضُ	الخروف	الحصان	حَفَظَ

(٥)

كَوْنِ سِتِّ جُمْلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى فاعِلٍ ، ويكون
الفِعْلُ مُضَارِعاً في الثلاث الأولى ، ومَاضِياً في الثلاث الثانية .

(٦) تمرين في الإنشاء

(١) هَاتِ خَمْسَ جُمْلٍ مَوْضُوعُهَا «الْفَلَّاحُ» وَأَجْعَلِ «الْفَلَّاحَ» فاعِلاً

(٢) «الفأرة» «الفأرة» «الفأرة» «الفأرة» «الفأرة»

(٧) تمرين في الإعراب

(١) نموذج :

(١) حَضَرَ الغَائِبُ (٢) يَطِيرُ الذُّبَابُ .

حَضَرَ - فعلٌ ماضٍ يَطِيرُ - فعلٌ مضارعٌ

الغَائِبُ - فاعِلٌ مرفوعٌ الذُّبَابُ - فاعِلٌ مرفوعٌ

(ب) أَغْرَبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :

(١) فاضَ النهرُ (٢) يَرْبِحُ التاجرُ .

المفعول به

الأمثلة :

- (١) شَدَّ التَّلْمِيذُ الْحَبْلَ . (٤) يَرْبِجُ السَّابِقُ جَائِزَةً .
- (٢) طَوَتْ أَلْبِنْتَ الثَّوْبَ . (٥) يَصِيدُ الثَّغْلُبُ دَجَاجَةً .
- (٣) أَكَلَ الذُّبُّ الْخُرُوفَ . (٦) يَبِيعُ الْقَصَّابُ اللَّحْمَ .

البحث :

كلُّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ مُرَكَّبَةٌ مِنْ فِعْلٍ وَاحِدٍ وَمِنْ اسْمَيْنِ : الْأَسْمُ الْأَوَّلُ هُوَ الَّذِي سَمَّيْنَاهُ «فَاعِلًا» لِأَنَّ الْفِعْلَ صَدَرَ عَنْهُ ، وَإِذَا بَحَثْنَا فِي الْأَمْثِلَةِ الثَّلَاثَةِ الْأُولَى ، رَأَيْنَا أَنَّ الْأَسْمَ الثَّانِي فِي كُلِّ مِثَالٍ وَهُوَ : الْحَبْلُ ، الثَّوْبُ ، الْخُرُوفُ ، هُوَ الَّذِي وَقَعَ الْفِعْلُ عَلَيْهِ . فَالْفِعْلُ وَهُوَ الشَّدُّ الَّذِي حَصَلَ مِنْ التَّلْمِيذِ ، وَقَعَ عَلَى الْحَبْلِ ، وَالطِّيُّ الَّذِي فَعَلَتْهُ أَلْبِنْتَ وَقَعَ عَلَى الثَّوْبِ ، وَالْأَكْلُ الَّذِي صَدَرَ مِنْ الذُّبِّ ، وَقَعَ عَلَى الْخُرُوفِ . فَالتَّلْمِيذُ ، وَأَلْبِنْتَ ، وَالذُّبُّ ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ فَاعِلٌ . وَالْحَبْلُ وَالثَّوْبُ ، وَالْخُرُوفُ ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَيُسَمَّى

«مفعولاً به»، وكذلك يُقَالُ فِي بَقِيَّةِ الْأَمْثَلَةِ. وَإِذَا تَأَمَّلْنَا
 أَوَاخِرَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ وَجَدْنَاهَا مَنْصُوبَةً.
 القاعدة :

(٨) الْمَفْعُولُ بِهِ اسْمٌ مَنْصُوبٌ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ

تمرينات

(١)

- استخرج المفعول به من الجمل الآتية :
- (١) مَزَقَ الْغَلَامُ الْوَرَقَ . (٥) صَنَعَ النَّجَّارُ كُرْسِيًّا .
 - (٢) حَلَبَتِ الْفَتَاةُ الْبَقْرَةَ . (٦) رَمَى الصَّيَّادُ الشَّبَكَةَ .
 - (٣) أَبْقَظَ الرَّعْدُ النَّائِمَ . (٧) طَبَخَتِ الْمَرْأَةُ الطَّعَامَ .
 - (٤) أَكَلَ الْحِمَارُ الْقَوْلَ . (٨) أَبْصَرَ الرَّجُلُ الْهَلَالَ .

(٢)

ضع الأسماء الآتية في جمل بحيث يكون كل واحد
 منها مفعولاً به .

الثعبان	النافذة	الحذاء	كتاباً
الحديقة	البلح	الفرس	الماء

(٣)

- ضع مفعولاً به مناسباً لكل جملة من الجمل الآتية :
- (١) أَكَلَ الْقِطُّ (٤) مَزَقَ الْوَلَدُ (٧) يَنْشُرُ النَّجَارُ
(٢) يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ (٥) تَخِيطُ الْبِنْتُ (٨) يَبِيعُ الْبَدَالُ
(٣) يَبْنِي الْبْنَاءُ (٦) كَسَرَ الْهَوَاءُ (٩) غَسَلَتِ الْمَرْأَةُ

(٤)

- ضَعُ فاعِلاً ومفعولاً بهٍ لكلِّ فعلٍ مِنَ الأفعال الآتية :
- | | | | |
|----------|------------|---------|----------|
| قَطَعَ | نَظَّفَ | أَكَلَ | يَحْمِلُ |
| يَغْسِلُ | اِحْتَرَمَ | عَاقَبَ | يَحْفَظُ |

(٥)

اجْعَلْ أَحَدَ الْأَسْمَيْنِ اللَّذَيْنِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فاعِلاً
وَالْآخَرَ مفعولاً بهٍ في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

- (الولد . الماء) (السفينة . الهواء) (الهر . اللحم)
(الرسالة . الخادم) (الغزال . الأسد) (التلميذ . الدرس)

(٦)

هاتِ أَرْبَعَ جُمَلٍ يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْأَوَّلَى مِنَ
الْإِنْسَانِ ، وَفِي الثَّانِيَةِ مِنَ الْحَيَوَانِ ، وَفِي الثَّالِثَةِ مِنَ النَّبَاتِ ،
وَفِي الْأَخِيرَةِ مِنَ الْجَمَادِ .

(٧) تَمْرِينٌ فِي الْإِنْشَاءِ

(١) هَاتِ خَمْسَ جُمَلٍ تَكُونُ كَلِمَةُ « الْقَمْحِ » فِي كُلِّ
مِنْهَا مَفْعُولًا بِهِ .

(٢) هَاتِ خَمْسَ جُمَلٍ تَكُونُ كَلِمَةُ « الْقَطَنِ » فِي كُلِّ
مِنْهَا مَفْعُولًا بِهِ .

(٨) تَمْرِينٌ فِي الْإِعْرَابِ

أ - نَمُودَج :

(١) حَمَلَ الْجَمْلُ الْحَطَبَ (٢) يَأْكُلُ الذَّنْبُ الشَّاةَ
حَمَلَ - فَعْلٌ مَاضٍ يَأْكُلُ - فَعْلٌ مُضَارِعٌ .
الْجَمْلُ - فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ الذَّنْبُ - فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ .

ب - أَعْرَبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :

(١) صَادَ الْغُلَامُ سَمَكَةً (٢) تَجْمَعُ الْبَنْتُ الْأَزْهَارَ

الموازنة بين الفاعل والمفعول به

الأمثلة :

- (١) يَجْرُ الحِصَانُ الْعَجَلَةَ (٤) يَسْقِي الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ .
- (٢) قَطَفَ الْقَلَامُ الزَّهْرَةَ . (٥) قَذَفَ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ .
- (٣) رَبَطَتْ فَاطِمَةُ الْجَدْيَ (٦) حَبَسَ الشَّرْطِيُّ اللَّصَّ .

النتائج :

عَرَفْنَا مِمَّا مَضَى ، وَنَعْرِفُ مِنْ تَأَمُّلِ الْأَمْثَلِ السَّابِقَةِ

مَا يَأْتِي :

- (١) أَنَّ كُلَّ فَاعِلٍ وَكُلَّ مَفْعُولٍ بِهِ اسْمٌ .
- (٢) أَنَّ الْفَاعِلَ هُوَ الَّذِي صَدَرَ عَنْهُ الْفِعْلُ .
- (٣) أَنَّ الْمَفْعُولَ بِهِ هُوَ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ .
- (٤) أَنَّ الْفَاعِلَ آخِرُهُ مَرْفُوعٌ .
- (٥) أَنَّ الْمَفْعُولَ آخِرُهُ مَنْصُوبٌ .

المُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

الأمثلة :

- (١) التَّفَاحَةُ حُلْوَةٌ . (٤) القِطَارُ سَرِيعٌ .
 (٢) الصُّورَةُ جَمِيلَةٌ . (٥) النِّظَافَةُ وَاجِبَةٌ .
 (٣) الْجَرَى مُفِيدٌ . (٦) الْأَرْضُ مُسْتَلِيرَةٌ .

البحث :

الأمثلة السابقة كلها جُمْلٌ ، وكلُّ جُمْلَةٍ منها مركبةٌ من اسمين ، والاسمُ الأوَّلُ في كلِّ جُمْلَةٍ هو الذى ابتدأنا به الجُمْلَةَ . فهو لذلك يُسَمَّى «مُبْتَدَأً» .
 وإذا وَضَعْنَا إصْبَعَنَا عَلَى الْاسْمِ الثَّانِي فِي كُلِّ جُمْلَةٍ فَأَخْبَيْنَاهُ عَنْ نَظَرِنَا وَقَرَأْنَا هَكَذَا : التَّفَاحَةُ . الصُّورَةُ . الْجَرَى . فَإِنَّا نَتَحَيَّرُ ، وَنَسْأَلُ أَنْفُسَنَا مَا شَأْنُ التَّفَاحَةِ ؟ وما شَأْنُ الصُّورَةِ ؟ وما شَأْنُ الْجَرَى ؟ وَلَكِنَّا إِذَا رَفَعْنَا إصْبَعَنَا وَقَرَأْنَا هَكَذَا : التَّفَاحَةُ حُلْوَةٌ . الصُّورَةُ جَمِيلَةٌ . الْجَرَى مُفِيدٌ . اسْتَفَدْنَا فَائِدَةً تَامَةً ، وَالَّذِي أَفَادَنَا هُوَ الْاسْمُ الثَّانِي فِي كُلِّ جُمْلَةٍ ، هُوَ الَّذِي أَخْبَرَنَا بِحُلَاوَةِ التَّفَاحَةِ ، وَجَمَالِ الصُّورَةِ ، وَإِفَادَةِ

الجرى . ولذلك يُسمى الاسمُ الثاني «خبراً» .
 وإذا تأملنا آخرَ كلِّ اسمٍ منَ الاسمينِ في كلِّ
 جُملةٍ منَ الجُمَلِ السابقةِ وجدناه مرفوعاً .
 القواعد :

- (٩) المبتدأ اسمٌ مرفوعٌ في أوَّلِ الجُملةِ .
 (١٠) الخبرُ اسمٌ مرفوعٌ يَكُونُ معَ المبتدأِ جُملةً مفيدةً .

تمرينات

(١)

- استخرج كلَّ مبتدأٍ وكلَّ خبرٍ منَ الجُمَلِ الآتيةِ :
 (١) اللوأةُ مملوءةٌ (٤) الهواءُ متجددٌ (٧) الحذاءُ جديدٌ .
 (٢) المزاحُ مُضِرٌّ (٥) التاجرُ أمينٌ (٨) الحديقةُ فسيحةٌ .
 (٣) المعلمُ حاضرٌ (٦) الفقيرُ محتاجٌ (٩) الشجرةُ مثمرةٌ .

(٢)

اجعلْ كلَّ اسمٍ منَ الأسماءِ الآتيةِ مبتدأً وأخبرِ عنه
 بخبرٍ يُناسبه :

الكتابُ	السَّريِرُ	الدَّرَاجَةُ	الثَّوبُ
الحرُّ	الكرسيُّ	الزَّهْرَةُ	الغُرْفَةُ

(٣)

اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ خَبَرًا لِمَبْتَدَأٍ
بِذَنْبِهِ :

طَالِعٌ	صَغِيرٌ	نَاعِمٌ	مَذْبُوحَةٌ
عَلِيلٌ	بَاكِئٌ	فَصِيحٌ	لَامِعٌ

(٤)

كَوْنُ أَرْبَعٍ جَمْلٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ بِحَيْثُ تَضَعُ
كُلَّ مُبْتَدَأٍ مَعَ الْخَبَرِ الْمُنَاسِبِ لَهُ :

الْحَدِيدُ	الْمِصْبَاحُ	الْمَطَرُ	الْحِصَانُ
غَزِيرٌ	مَعْدِنٌ	صَاهِلٌ	مُنِيرٌ

(٥)

اجْعَلْ كُلَّ فَاعِلٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مُبْتَدَأً وَأَخْبِرْ
عَنْهُ بِاسْمٍ يُؤَدِّي مَعْنَى الْفِعْلِ الَّذِي فِي جُمْلَتِهِ :

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| (١) يَفْتَرِسُ النَّمْرُ . | (٤) تَنْضَجُ الْفَاكِهَةُ . |
| (٢) يَخْضُرُ الْمُسَافِرُ . | (٥) يَشْتَدُّ الْحَرُّ . |
| (٣) يَسْبَحُ السَّمَكُ . | (٦) يَنْدُمُ الْكِسْلَانُ . |

(٦)

كَوْنُ خَمْسَ جُمْلٍ كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْهَا تَتَأَلَّفُ مِنْ
مبتدأ وخبر .

(٧) تمرين في الإنشاء

(١) كَوْنُ خَمْسَ جُمْلٍ فِي وَصْفِ الْمَاءِ بِحَيْثُ يَكُونُ
لفظُ « » فِي كُلِّ مِنْهَا مَبْتَدَأً .

(٢) كَوْنُ خَمْسَ جُمْلٍ فِي وَصْفِ الدَّجَاجَةِ بِحَيْثُ
يَكُونُ لَفْظُ « الدَّجَاجَةُ » فِي كُلِّ مِنْهَا مَبْتَدَأً .

(٨) تمرين في الإعراب

١ - نَمُودَج :

الْحُجْرَةُ نَظِيفَةٌ .

الْحُجْرَةُ - مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ .

نَظِيفَةٌ - خَبَرٌ مَرْفُوعٌ .

ب - أَعْرَبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :

(١) السَّيَّارَةُ سَرِيعَةٌ . (٢) الْقِطُّ أَلْوَفٌ .

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

الأمثلة :

- (١) لَمَعَ الْبَرْقُ . (٤) يَشْتَدُّ الْبَرْدُ .
 (٢) عَوَى الذُّبُّ . (٥) اقْطِفِ الْوَرْدَةَ .
 (٣) يَسْقُطُ الثَّلْجُ . (٦) خُذِ الْكِتَابَ .

البحث :

نَعْرِفُ مِمَّا تَقَدَّمَ أَنَّ كُلَّ مِثَالٍ مِنَ الْأَمْثَلِ السَّابِقَةِ يُسَمَّى جُمْلَةً مَفِيدَةً : لِأَنَّهُ تَرْكِيبٌ يُفِيدُ السَّامِعَ فَائِدَةً تَامَةً . وَإِذَا تَأَمَّلْنَا هَذِهِ الْجُمْلَ وَجَدْنَا كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مُرَكَّبَةً مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ ، وَلَئِنْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمْلِ مَبْدُوءَةٌ بِفِعْلٍ ، تُسَمَّى جُمْلَةً فِعْلِيَّةً .

القاعدة :

(١١) كُلُّ جُمْلَةٍ تَتَرَكَّبُ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ تُسَمَّى جُمْلَةً فِعْلِيَّةً .

تمرينات

(١)

كَوْنُ جُمْلًا فِعْلِيَّةٌ بِوَضْعٍ فَاعِلٍ لِلْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

مَالٌ - غَرَّدَ - انْكَسَرَ - أَثْمَرَ
يَنْتَصِرُ - يَتَمَرَّقُ - يَشْكُو - اخْتَرَقَ
يَضْطَفُ - يَنْطَفِئُ - تُشْرِقُ - ضَحِكَ

(٢)

كَوْنُ جُمْلًا فِعْلِيَّةٌ يَجِئُ فِيهَا كُلُّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ
الْآتِيَةِ فَاعِلًا لِفِعْلِ ماضٍ :

الْهَلَالُ - النُّجُومُ - الْمِضْبَاحُ - الظَّلَامُ
الْدِّيكُ - الْأَسَدُ - الذُّئْبُ - الْحِمَارُ

(٣)

كَوْنُ جُمْلًا فِعْلِيَّةٌ يَجِئُ فِيهَا كُلُّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ
الْآتِيَةِ فَاعِلًا لِفِعْلِ مضارعٍ :

العُصفورُ - الحرُّ - المطرُ - الورْدَةُ
الثوبُ - النارُ - اللُّصُّ - التَّاجِرُ

(٤)

كَوْنُ جَمَلًا فَعْلِيَّةٌ يَجِيءُ فِيهَا كُلُّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ
الآتِيَةِ مَفْعُولًا بِهِ :

الْغَنَمُ - الْمَرِيضُ - الْخَشَبُ - الْقَمْحُ
الْقَطْنُ - الْبَابُ - الشَّاةُ - الْكِتَابُ

(٥)

أَيْتُ بَثَلَاتٍ جُمِلَ فَعْلِيَّةٌ فَعَلَهَا ماضٍ ، وبَثَلَاتٍ
أُخْرَى فَعَلَهَا مضارعٌ .

(٦)

هَاتِ خَمْسَ جُمَلٍ فَعْلِيَّةٍ فِي مَوْضُوعِ الْكُرَةِ ،
وخمسةً أُخْرَى فِي مَوْضُوعِ الدَّرَاجَةِ .

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ

الأمثلة:

- (١) الدَّارُ وَاسِرَةٌ . (٤) الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ .
(٢) الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ . (٥) الطَّرِيقُ ضَيِّقَةٌ .
(٣) الْغَبَارُ ثَائِرٌ . (٦) الْفَأْرَةُ مُخْتَبِئَةٌ .

البحث :

الأمثلة السابقة كلها جملٌ مفيدةٌ ، وكلُّ واحدةٍ منها مُرَكَّبَةٌ من اسمين ، أولُهما مبتدأ ، والثاني خبرٌ .
ولأنَّ كلَّ جُمْلَةٍ من هذه الجمل مبدوءةٌ باسمٍ ،
تُسَمَّى جُمْلَةً اسْمِيَّةً .

القاعدة :

(١٢) كلُّ جُمْلَةٍ تَتَرَكَّبُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ تُسَمَّى
جُمْلَةً اسْمِيَّةً .

تمرينات

(١)

(١) كَوِّنْ جُمْلًا اِسْمِيَّةً بَوْضِعْ اَخْبَارًا لِلْمُبْتَدَأَاتِ الْآتِيَةِ :

النخلة - المدرسة - الثوب - الحذاء

الجمل - الفيل - الثعبان - الخادم

(ب) كَوِّنْ جُمْلًا اِسْمِيَّةً بَوْضِعْ مَبْتَدَأَاتٍ لِلْاَخْبَارِ الْآتِيَةِ :

حُلُوٌ - مُرٌ - مُسْتَدِيرَةٌ - طَوِيلٌ

سريع - جميل - مفترس - خائف

مُشْرِقَةٌ - مُظْلِمَةٌ - جَافٌ - بَارِدٌ

(٢)

كَوِّنْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ جُمْلًا اِسْمِيَّةً تَتَأَلَّفُ كُلُّ

مِنْهَا مِنْ مَبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ :

الثوب - المِیدَان - مُعَلَّقٌ - مُشْتَعِلَةٌ

مُمَزَّقٌ - ذَابِلَةٌ - الزَّهْرَةُ - النَّارُ

مَخْدُوجٌ - الباب - القطن - فَسِيحٌ

(٣)

كَوْنُ ست جُمْل اسميةٌ بحيث يكون المبتدأ في
كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مرةً من الإنسان ومرةً من الحيوان وثالثةً
من النبات .

(٤)

مَيِّزُ الجُمْلِ الفعليةِ من الجُمْلِ الاسميةِ ، وَعَيْنُ
المبتدأ والخبر والفعل فيما يأتي :

- (١) الماء رائقُ . (٧) يُسْرِجُ الخَادِمُ الحِصَانُ .
- (٢) يَسْقُطُ الجِدَارُ . (٨) الزُّجَاجُ مكسورُ .
- (٣) البَرْدُ قارِسُ . (٩) القِطُّ جَائِعُ .
- (٤) يَشْتَدُّ الحَرُّ في الصَّيْفِ . (١٠) النَوَافِدُ مُفْتَحَةٌ .
- (٥) جَنَى الفَلاحُ أَلقُظْنَ (١١) تَزْدَحِمُ المَدِينَةُ بالسُّكَّانِ .
- (٦) يَجُولُ التاجرُ في البلدِ . (١٢) يَنْزِلُ المطرُ من السَّمَاءِ .

(٥)

حَوَّلَ الجُمْلِ الاسميةِ إِلَى جُمْلِ فعليةِ :

- (١) الولدُ نائمُ .
- (٢) الكتابُ نافعُ .

- (٣) البحرُ هائجٌ . (٥) الحُجْرَةُ مُظْلِمَةٌ .
(٤) الشمسُ مُشْرِقَةٌ . (٦) المطرُ كثيرٌ .

(٦)

- حوّل الجملَ الفعليَّةَ الآتيةَ إلى جُمْلٍ أَسْمِيَّةٍ :
(١) ضَاعَ الْمِفْتَاحُ . (٤) يُثْمِرُ أَلْبِسْتَانُ .
(٢) أَسْرَعَ الْقِطَارُ . (٥) يُغَرِّدُ الطَّائِرُ .
(٣) زَادَ النَّيْلُ . (٦) يُضِيءُ الْمِصْبَاحُ .

(٧) تمرين في الإنشاء

- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجَمَلٍ تَامَةٍ وَبَيِّنْ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ تَجِيبُ بِهَا :
(١) مَا شَكَّلَ الْبَرْتَقَالَ؟ (٤) هَلْ أَكَلْتُ بَرْتَقَالَ؟
(٢) مَا لَوْنُهَا؟ (٥) كَيْفَ وَجَدْتَ طَعْمَهَا؟
(٣) أُنَاعِمَةٌ هِيَ أَمْ خَسِيسَةٌ؟ (١) بِكُمْ تَشْتَرِي الْبَرْتَقَالَ؟

نصبُ الفعل المضارع

الأمثلة :

- (١) أُرِيدُ أَنْ أَحْسِنَ السَّباحَةَ . (٤) لَنْ أَكْذِبَ .
 (٢) أَرْجُو أَنْ يَعْتَدِلَ الْجَوُّ . (٥) لَنْ يَفُوزَ الْكَسَلَانُ .
 (٣) يَسُرُّنِي أَنْ تَزُورَنَا . (٦) لَنْ أَضْرِبَ الْقِطَّ .

- (٧) إِذَنْ تُقِيمَ عِنْدَنَا (تَجِيبِ بِذَلِكَ مَنْ قَالَ سَأَزُورُ مَدِينَتَكُمْ)
 (٨) إِذَنْ تَرْبِيعَ تِجَارَتِكَ) « سَأَكُونُ أَمِيناً » .
 (٩) إِذَنْ يَفْسُدَ الْهَوَاءُ) « سَأُغْلِقُ النِّوَابِذَ » .
 (١٠) جِئْتُ كَيْ أَتَعَلَّمَ .
 (١١) خَرَجْتُ كَيْ أَتَنْزَّهَ .
 (١٢) أَتَعَلَّمُ كَيْ أَخْدُمَ الْوَطْنَ .

البحث :

يَشْتَمِلُ كُلُّ مِثَالٍ مِنَ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ عَلَى فِعْلِ
 مُضَارِعٍ قَبْلَهُ أَحَدُ الْأَحْرَفِ الْأَرْبَعَةِ : أَنْ - لَنْ - إِذَنْ -
 كَيْ . وَإِذَا تَأَمَّلْتَ آخِرَ كُلِّ مُضَارِعٍ مُسْبِقٍ بِوَاحِدٍ
 مِنْ هَذِهِ الْأَحْرَفِ الْأَرْبَعَةِ فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ وَفِي غَيْرِهَا

وجدتُه منصوباً ، وَلَكِنَّكَ إِذَا حَذَفْتَ هَذَا الْحَرْفَ
وجدتَ الْفِعْلَ مرفوعاً .

وَمِنْ ذَلِكَ يُفْهَمُ أَنَّ هَذِهِ الْأَحْرَفَ تَنْصِبُ الْفِعْلَ
المضارعَ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهَا .

القاعدة : ٣٠

(١٣) يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمضَارِعُ مَتَى سَبَقَهُ أَحَدُ
النَّوَاصِبِ الْأَرْبَعَةِ ، وَهِيَ : أَنْ - لَنْ - إِذَنْ - كَيْ

تمرينات

(١)

اقرأ الجُمْلَ الْآتِيَةَ وَعَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْمَضَارِعَ الْمَنْصُوبَةَ

فِيهَا ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ فِي نَصْبِ كُلِّ فِعْلٍ :

(١) لَنْ يَبِيعَ أَبِي حِصَانَهُ .

(٢) هَزَزْتُ الشَّجَرَةَ كَيْ يَسْقُطَ ثَمَرُهَا .

(٣) لَا يَجُوزُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَجْلِسَ فِي مَجْرَى الْهَوَاءِ .

(٤) فَتَحْتُ نَوَافِذَ الْحَجَرِ كَيْ يَنْجَدَّ هَوَاؤُهَا .

(۵) کُنْ مُوَدِّبًا كِي تَكُون مَحْبُوبًا .

(۶) يَشْتَغِلُ الْإِنْسَانُ بِالنَّهَارِ وَيَنَامُ بِاللَّيْلِ .

(۷) يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَنْظِفَ أَسْنَانَكَ كُلَّ يَوْمٍ .

(۸) إِذَنْ يَصِحُّ بِدَنْكَ (تَجِبُ بِذَلِكَ مِنْ قَالَ : سَأَعْتَادُ التَّكْبِيرَ إِلَى النَّوْمِ)

(۹) إِذَنْ يَضَعُ بَصَرَهُ (تَجِبُ بِذَلِكَ مِنْ قَالَ : يَقْرَأُ سَعِيدٌ فِي الضَّرَةِ الضَّعِيفِ)

(۱۰) يَتَعَبُ الْإِنْسَانُ فِي صِغَرِهِ كِي يَسْتَرِيحَ فِي كِبَرِهِ .

(۲)

أَتَمَّ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعٍ . فَعِلٍ مُضَارِعٍ مُلَائِمٍ .
وَأَشْكَلُ آخِرَهُ :

(۱) يَسُرُّنِي أَنْ ... (۸) يَرْغَبُ التَّاجِرُ فِي أَنْ ...

(۲) يَا كُلَّ الْإِنْسَانِ كِي ... (۹) يُؤْلِمُ الْعَيْنَ أَنْ ...

(۳) الْحَسُودُ لَنْ ... (۱۰) التَّلْمِيزُ الدَّكْسَانُ لَنْ ...

(۴) عَلَى الْمَسَافِرِ أَنْ ... (۱۱) يَصْدُقُ التَّاجِرُ كِي ...

(۵) اشْتَرَيْتُ مَنْزِلًا كِي ... (۱۲) تُنْشَأُ الْفَنَادِقُ كِي ...

(۶) إِنْ عُدْتَ إِلَى الذَّنْبِ فَلَنْ ... (۱۳) تُبْنَى السُّجُونُ كِي ...

(۷) يَحْرُثُ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ كِي (۱۴) لَا يَسْتَطِيعُ الْأَعْمَى أَنْ ...

(٣)

أَجِبْ عَنِ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِجَمْلٍ تَبْتَدِي كُلُّ وَاحِدَةٍ
مِنْهَا بِفِعْلِ مُضَارَعٍ مَسْبُوقٍ بِإِذْنٍ :

- (١) سَأْهَدِي إِلَيْكَ كِتَابًا. (٦) لَا يَنَامُ هَذَا الطِّفْلُ إِلَّا قَلِيلًا.
- (٢) سَأَزْرَعُ نَخْلًا كَثِيرًا. (٧) لَا يَدَّخِرُ هَذَا الرَّجُلُ مِنْ مَالِهِ شَيْئًا.
- (٣) سَأَمْتَنِعُ عَنِ الْمَزَاحِ. (٨) سَتُمْطِرُ السَّمَاءُ بَعْدَ قَلِيلٍ.
- (٤) يَا كُلُّ عَلِيٍّ كَثِيرًا. (٩) تَبَيَّنَ لِي أَنَّ هَذَا التَّاجِرَ كَذُوبٌ.
- (٥) سَتَلْعَبُ فِرْقَتُنَا غَدًا. (١٠) عَلِمْتُ أَنَّ صَدِيقَنَا مَرِيضٌ.

(٤)

ضَعِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي أَحَدَ الْحَرْفَيْنِ : أَنْ - كَيْ ،
وَأَشْكِلْ آخِرَ الْمُضَارَعِ بَعْدَهُمَا :

- (١) أَحِبُّ ... أَسَافِرُ . (٤) أَسْرَعْتُ ... أَذْرِكُ الْقِطَارَ .
- (٢) جِئْتُ ... أَسْلَمْتُ عَلَيْكَ . (٥) يُؤَلِّمُنِي ... تُعَذِّبُ الْحَيَوَانَ .
- (٣) يَسُرُّنِي ... أَنْجَحُ . (٦) أَطَاعَ ... يُحِبُّهُ أَبُوهُ

(٥)

أَدْخِلْ لَنْ عَلَى كُلِّ مِضَارِعٍ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ
وَاشْكِلْ آخِرَهُ :

- (١) يَمْوَدُ الْغَائِبُ . (٤) الْمَذْنِبُ يَمْوَدُ إِلَى ذَنْبِهِ .
(٢) مُحَمَّدٌ يَتَأَخَّرُ فِي الصَّبَاحِ (٥) أَخُوكَ يَتَعَرَّضُ لِلْبَرْدِ .
(٣) أَسَافِرُ وَخَدَى . (٦) أَبْطَى فِي الْمَشَى .

(٦)

اِيتِ بِثَمَانِ جُمْلٍ بِكُلِّ مِنْهَا مِضَارِعٌ مُسْبِقٌ بِحَرْفٍ
نَاصِبٍ وَاسْتَوْفِ جَمِيعَ الْأَحْرَفِ النَّاصِبَةِ

(٧) تَمْرِينَ فِي الْإِنْشَاءِ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ يَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا

عَلَى فِعْلِ مِضَارِعٍ مَنْصُوبٍ :

(١) مَا الَّذِي تَخْشَاهُ إِذَا لَعَبْتَ بِالنَّارِ ؟

(٢) هَلْ تُخَالِفُ أَوْامِرَ مَعْلَمِكَ ؟

(٣) مَاذَا تُحِبُّ أَكَلَهُ مِنَ الْفَاكِهَةِ ؟

- (٤) لِمَ دَخَلْتَ المدرسة ؟
 (٥) ما تقولُ لِمَنْ قَالَ : سأختار الأصدقاء ؟
 (٦) لِمَ ترشُ الشوارعُ بالماءِ ؟

(٨)

تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

(١) أريدُ أن يخضَرَ الخادِمُ (٢) لن يُعَذِّبَ محمدُ الحيوانَ

أريد - فعلٌ مضارعٌ لن - حرفٌ نصبٍ

أن - حرفٌ نصبٍ يُعَذِّبَ - فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ

يخضُرُ - فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ محمد - فاعلٌ مرفوعٌ

الخادِمُ - فاعلٌ مرفوعٌ الحيوانَ - مفعولٌ بهٌ منصوبٌ

ب - أعربِ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ :

(١) جلس الولدُ كي يشتري ح (٢) إذن يذهب التعب .

جزمُ الفعل المضارع

الأمثلة :

- (١) لَمْ يَخْفِظْ مُحَمَّدٌ دَرْسَهُ (٤) لَا تَأْكُلْ وَأَنْتَ شَبْعَانُ
(٢) لَمْ يَنْقَطِعْ نُزُولُ الْمَطَرِ (٥) لَا تُكْثِرْ مِنَ الضَّحِكِ .
(٣) لَمْ يَنْقَبِضْ أَحَدٌ عَلَى اللَّصِّ (٦) لَا تُسْرِعْ فِي السَّيْرِ .

- (٧) إِنْ تَفْتَحْ نَوَافِذَ الْحُجْرَةِ يَتَجَدَّدْ هَوَاؤُهَا .
(٨) إِنْ تَجْلِسَ فِي مَجْرَى الْهَوَاءِ تَمْرَضُ .
(٩) إِنْ يُسَافِرْ أَخُوكَ تُسَافِرْ مَعَهُ .

البحث :

يَشْتَمِلُ كُلُّ مِثَالٍ مِنَ الْأَمْثَلَةِ السَّتَةِ الْأُولَى ، عَلَى
فِعْلٍ مُضَارِعٍ قَبْلَهُ أَحَدُ الْحَرْفَيْنِ « لَمْ » وَ « لَا » ، وَيَدُلُّ
الْحَرْفُ الْأَوَّلُ عَلَى نَفْيِ الْفِعْلِ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي ، وَيُفِيدُ
الْحَرْفُ الثَّانِي نَهْيَ الْمُخَاطَبِ عَنِ الْفِعْلِ .
إِذَا تَأَمَّلْتَ آخِرَ كُلِّ مُضَارِعٍ مُسْبِقٍ بِأَحَدِ هَذَيْنِ
الْحَرْفَيْنِ فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ وَفِي غَيْرِهَا ، وَجَدْتَهُ مَجْزُومًا ،

لَكِنَّكَ إِذَا حَذَقْتَ هَذَا الْحَرْفَ وَجَلَّتْهُ مَرْفُوعًا ؛ مِنْ ذَلِكَ نَرَى
 أَنَّ كَلَامًا مِنْ هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ إِذَا دَخَلَ عَلَى الْمُضَارِعِ جَزَمَ آخِرُهُ .
 وَإِذَا تَأَمَّلْتَ الْأَمْثَلَةَ الثَّلَاثَةَ الْأَخِيرَةَ وَجَدْتَ كُلَّ مِثَالٍ
 مِنْهَا مَبْلُوعًا بِالْحَرْفِ « إِنْ » ، وَشَتَمَلًا عَلَى فِعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ
 مَجْزُومَيْنِ ، حُصُولُ الْأَوَّلِ مِنْهُمَا شَرْطٌ فِي حُصُولِ الثَّانِي .
 فَفَتَحُ النُّوَافِذِ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ مِثْلًا شَرْطٌ فِي تَجَدُّدِ الْهَوَاءِ ،
 وَالَّذِي أَفَادَ الشَّرْطُ وَجَزَمَ كَلَامًا مِنَ الْفِعْلَيْنِ هُوَ « إِنْ » وَلِذَلِكَ
 تُسَمَّى « إِنْ » حَرْفَ شَرْطٍ وَجَزَمَ ، وَيُسَمَّى الْفِعْلُ الْأَوَّلُ
 فِعْلَ الشَّرْطِ وَالْفِعْلُ الثَّانِي جَوَابَ الشَّرْطِ .

القواعد :

- (١٤) يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفُ جَازِمٍ
 كَالْحُرُوفِ الْآتِيَةِ ، وَهِيَ : لَمْ ، وَلَا النَّاهِيَةُ ، وَإِنْ .
 (١٥) لَمْ ، وَلَا النَّاهِيَةُ تَجْزِمَانِ فِعْلًا مُضَارِعًا
 وَاحِدًا . وَالْحَرْفُ الْأَوَّلُ يَنْفِي حُصُولَ الْفِعْلِ
 فِي الْمَاضِي ، وَالثَّانِي يَنْهَى عَنْ عَمَلِ الْفِعْلِ .
 (١٦) إِنْ تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ وَتُفِيدُ أَنَّ حُصُولَ الْفِعْلِ
 الْأَوَّلِ شَرْطٌ فِي حُصُولِ الْفِعْلِ الثَّانِي .

تمرينات

(١)

عَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَجْزُومَةَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- (١) غَامَتِ السَّمَاءُ وَلَمْ تُمْطِرْ (٦) إِنَّ تَقْرُبَ مِنَ النَّارِ تَشْعُرُ بِحَرَارَتِهَا
- (٢) لَمْ يَخْنُمْ رَعْلُ الْبَارِحَةِ (٧) إِنَّ تُتْلِفَ شَيْئًا لَغَيْرِكَ تَدْفَعُ ثَمَنَهُ
- (٣) لَا تَتَعَوَّدْ كَثْرَةَ الْمَزَاحِ (٨) إِنَّ تَضْرِبَ قِطَايَ خِمَشِكَ .
- (٤) لَا تَشْرَبْ وَأَنْتَ تَعِبٌ . (٩) لَا تَبْلُغْ طَعَامًا قَبْلَ أَنْ تُجِيلَ مَضْغُهُ
- (٥) الْغُصْفُورُ لَمْ يُغْرَدْ (١٠) مَشَيْتُ كَثِيرًا وَلَمْ أَتْعَبْ

(٢)

(١) أَدْخِلْ « لَمْ » عَلَى الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ الَّتِي

فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَاشْكُلْ آخِرَ كُلِّ فِعْلٍ :

- (١) يُشْمِرُ الْبُسْتَانُ . (٤) الْقِطَارُ يَتَأَخَّرُ عَنْ مَوْعِدِهِ
 - (٢) يَخْضُرُ مُحَمَّدٌ مَعَ أَخِيهِ (٥) أَتَعْلَمُ السَّبَاحَةَ .
 - (٣) أَضْيَعُ وَقْتًا فِي اللَّعِبِ (٦) الْفَلَّاحُ يَحْتَطِبُ بِقَرْنِهِ
- (ب) ضَعِ « لَا ، النَّاهِيَّةَ قَبْلَ كُلِّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَاشْكُلْ آخِرَهُ :

- (١) تَلَوْتُ يَدَيْكَ بِالْمِدَادِ (٤) تُتْلِفُ أَثَاثَ الْمَنْزِلِ
 (٢) تَضْرِبُ مَنْ هُوَ أَصْغَرُ مِنْكَ. (٥) تَأْخُذُ مَا لَيْسَ بِكَ
 (٣) تَشْرَبُ بَعْدَ الْجُرَى. (٦) تَلْبَسُ الْمَلَابِيسَ الضَّيِيقَةَ

(٣)

أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلِ مُضَارِعٍ فِي كُلِّ
 مَكَانٍ خَالٍ وَاشْكِلْ آخِرَهُ :

- (١) إِنَّ تَهْمِلَ فِي عَمَلِكَ ... (٦) إِنَّ تَقْرَأَ كَثِيرًا ...
 (٢) إِنَّ تَسْتَحِمَّ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ ... (٧) إِنَّ تَأْكُلَ الْفَاكِهَةَ الْفَجْةَ
 (٣) إِنَّ ... تَنْدَمَ . (٨) إِنَّ ... يَدَّكَ .. بِالْمِدَادِ .
 (٤) إِنَّ ... تَنْلِ الْجَائِزَةَ . (٩) إِنَّ تَسْمَعَ نَصِيحَةَ وَالِدِكَ ..
 (٥) إِنَّ يَصْدُقَ التَّاجِرُ ... (١٠) إِنَّ تُسَافِرَ ...

(٤)

- (١) اِبْتِ بِخَمْسِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُجْزُومٌ بِلَمْ
 (٢) « بَلَا النَّاهِيَةَ » « » « » « » « »
 (٣) « تَبْتَدِي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بِإِنْ . » « » « »

(٥)

ضَعَّ بَدَلَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ جُمْلَةً أُخْرَى
مُسَاوِيَةً لَهَا فِي الْمَعْنَى وَمُشْتَمِلَةً عَلَى فِعْلِ مُضَارِعٍ مُجْزُومٍ :
(١) أَتْرَكَ الْمَزَاحَ (٧) مَا سَافَرَ مُحَمَّدٌ .

(٢) اجْتَنِبَ مُرَافَقَةَ الْأَشْرَارِ . (٨) مَا لَعِبَ الْوَلَدُ .

(٣) ابْتَعِذْ عَنِ تَعْذِيبِ الْحَيَوَانِ (٩) مَا أَكَلَ الْقِطُّ .

(٤) امْتَنِعْ عَنِ إِهْمَالِ دُرُوسِكَ . (١٠) مَا انْكَسَرَ الزُّجَاجُ .

(٥) مَا أَرْسَلَ الْغَائِبُ رِسَالَةً إِلَى أَهْلِهِ (١١) مَا حَرَثَ الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ

(٦) امْتَنِعْ عَنْ شَرْبِ الْمَاءِ الْكَثِيرِ . (١٢) أَهْجُرِ الْكَذِبَ .

(٦) تَمَرِينٌ فِي الْإِنْشَاءِ

(١) كَوْنٌ خَمْسَ جُمْلٍ تَنْفِي فِيهَا صُلُورَ خَمْسَةِ أَعْمَالٍ

مِنْكَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي .

(٢) كَوْنٌ خَمْسَ جُمْلٍ فِي مَوْضُوعِ الْعُطْفِ عَلَى

الْحَيَوَانِ تَكُونُ مَبْدُوءَةً بِإِنْ .

(٣) كَوْنٌ خَمْسَ جُمْلٍ تَنْهَى فِيهَا خَادِمًا عَنِ الْإِتِّصَافِ

بِصِفَاتِ خَمْسٍ

(٧) تمرين فى الإعراب

١ - نَمُودُ ج :

- (١) لَمْ يُسَافِرْ فَرِيدٌ (٢) إِنْ يَزْرَعُ عَلَى يَخْصُصُ
لَمْ - حَرْفُ نَفْيٍ وَجَزْمٌ . إِنْ - حَرْفُ يَجْزِمُ فَعْلَيْنِ .
يُسَافِرُ - فَعْلٌ مُضَارِعٌ مُجْزُومٌ . يَزْرَعُ - فَعْلٌ مُضَارِعٌ مُجْزُومٌ
فَرِيدٌ - فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ . عَلَى - فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ .
يَخْصُصُ - فَعْلٌ مُضَارِعٌ مُجْزُومٌ .

ب - أَعْرَبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ :

- (١) لَمْ يُبْصِرْ حَسَنٌ فَيْلًا .
(٢) لَا تَمْزَحُ .
(٣) إِنْ يَضْرِبُ السَّائِقُ الْحِصَانَ يَتَأَلَّمُ .

رفع الفعل المضارع

الأمثلة :

- (١) تَطِيرُ الْحَمَامَةُ . (٤) يَنْزِلُ الْمَطَرُ .
(٢) يَعُودُ الْمُسَافِرُ . (٥) يَثُورُ الْغُبَارُ .
(٣) تَسِيرُ السَّحَابُ . (٦) يَحْكُمُ الْقَاضِيُ .

البحث :

الأفعالُ في الأمثلةِ المتقدِّمةِ كلها أفعالٌ مضارعةٌ
وإذا تأملنا أواخرها وجدناها مرفوعةً . فما سببُ الرفعِ ؟
السببُ أن هذه الأفعالَ لم يتقدَّمها شيءٌ من الأدوات التي
توجبُ نصبَها ، أو تُوجبُ جزمَها ؛ ولذلك ارتفعتْ ،
فخلوها من أدوات النصبِ وأدوات الجزمِ هو سببُ الرفعِ .

القاعدة :

(١٧) يُرْفَعُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا لَمْ تَسْبِقْهُ أَدَاةٌ
مِنْ أَدَوَاتِ النَّصْبِ أَوْ الْجَزْمِ .

تمرينات

(١)

- عَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَرْفُوعَةَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ
وَبَيِّنِ سَبَبَ رَفْعِهَا :
- (١) يَوَدُّ عَلِيٌّ أَنْ يَلْعَبَ بِالْكُرَةِ .
 - (٢) يَشُدُّ الْأَطْفَالُ الْحَبْلَ .
 - (٣) ذَهَبْتُ إِلَى الشَّجَرَةِ كَيْ أَسْتَظِلَّ بِظِلِّهَا .
 - (٤) الثَّوَرُ يَحْرِثُ الْأَرْضَ .

(٥) الكلب يَحْرُسُ المنازلَ والمزارع .

(٦) عليك أَنْ تَسْمَعَ النَّصِيحَةَ .

(٧) أَحِبُّ الْوَلَدَ الَّذِي يَحْرُسُ عَلَى نِظَافَةِ ثِيَابِهِ .

(٨) الْأَكْلُ الْكَثِيرُ يُفْسِدُ الْمَعِدَةَ .

(٩) تَسْقُطُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ فِي الْخَرِيفِ .

(١٠) يَسْتَفِيدُ الْإِنْسَانُ مِنْ قِرَاءَةِ الْكُتُبِ .

(٢)

أَتَمِّمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلِ مُضَارِعٍ مَرْفُوعٍ فِي
الْأَمْكَنَةِ الْخَالِيَةِ :

(١) الْفَلَّاحُ ... الْقَطْنُ (٦) الْإِوزُ ... فِي النَّهْرِ .

(٢) الْقَطْ ... الْفَأْرَةُ . (٧) الْبُسْتَانِيُّ ... الشَّجَرِ .

(٣) الْحَلَّاقُ ... الشَّعْرَ . (٨) الْوَلَدُ ... الْمُضْبَاحَ .

(٤) التَّاجِرُ ... الْبُنَّ . (٩) الْخَادِمُ ... الْمَائِدَةَ .

(٥) الْمَرْأَةُ ... الْجَرَّةَ . (١٠) الْبِنْتُ ... الْوَرْدَةَ .

(٣)

(١) كَوْنِ خَمْسَ جُمْلٍ تَبْتَلِي كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مَرْفُوعٍ .

(٢) . . . يَتَوَسَّطُ . . . كَلَّا مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ .

(٤)

عينُ الأفعال المضارعة المرفوعة والمنصوبة والمجزومة
في العبارة الآتية :

يَحْرُثُ الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ قَبْلَ زَرْعِهَا كِي تَتَشَقَّقَ ،
ولكى يَدْخُلَ الْمَاءُ وَالْهَوَاءُ فِي بَاطِنِهَا : وَإِذَا لَمْ يَفْعَلْ
ذَلِكَ ، فَإِنَّ الْمَاءَ يَقِفُ عَلَى سَطْحِهَا وَتَمُرُّ الْهَوَاءُ مِنْ غَيْرِ
أَنْ يَنْفُذَ إِلَى أَعْمَاقِهَا ؛ وَبِذَلِكَ تَقِلُّ غَلَّتُهَا ، وَيَذْهَبُ
تَعَبُ الْعَامِلِينَ فِيهَا سُدًى .

(٥) تمرين في الإنشاء

(١) كَوْنُ خَمْسٍ جُمْلَ مَوْضُوعِهَا «الشَّمْسُ» فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مَضَارِعُ مَرْفُوعٍ.

(٢) ، ، ، ، ، «الشارع» ، ، ، ،

(٣) الْمَضْرُ

(٦) تمرين في الإعراب

١ - نَمُودَجْ : ب - أَعْرَبِ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

يَأْكُلُ الشَّعْلَبُ الدَّجَاجَ . (١) يَنَامُ الطِّفْلُ .

يَأْكُلُ - فعل مضارع مرفوعٌ
(٢) يَخْرُسُ الخفيرُ المنازلُ

الثعلبُ - فاعلٌ مرفوعٌ (٣) يُحبُّ الولدُ أنْ يلعبَ

الدجاج - مفعولٌ به منصوبٌ

كان وأخواتها

الأمثلة :

(١) الزَّحَامُ شَدِيدٌ . (١) كَانَ الزَّحَامُ شَدِيدًا .

(٢) الْبَيْتُ نَظِيفٌ . (٢) كَانَ الْبَيْتُ نَظِيفًا .

(٣) الثَّوْبُ قَصِيرٌ . (٣) صَارَ الثَّوْبُ قَصِيرًا .

(٤) الْبَرْدُ قَارِئٌ . (٤) صَارَ الْبَرْدُ قَارِئًا .

(٥) الْخَادِمُ قَوِيٌّ . (٥) لَيْسَ الْخَادِمُ قَوِيًّا .

(٦) الْعَامِلُ نَشِيطٌ . (٦) لَيْسَ الْعَامِلُ نَشِيطًا .

(٧) النَّهْمُ مَرِيضٌ . (٧) أَصْبَحَ النَّهْمُ مَرِيضًا .

(٨) الْجَوُّ مُنْمَطِرٌ . (٨) أَصْبَحَ الْجَوُّ مُنْمَطِرًا .

(٩) الْعَامِلُ مُتَعَبٌ . (٩) أَمْسَى الْعَامِلُ مُتَعَبًا .

(١٠) الزَّهْرُ ذَابِلٌ . (١٠) أَمْسَى الزَّهْرُ ذَابِلًا .

(١١) الْغَمَامُ كَثِيفٌ . (١١) أَضْحَى الْغَمَامُ كَثِيفًا .

(١٢) الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ . (١٢) أَضْحَى الشَّارِعُ مُزْدَحِمًا

...

(١٣) الْمَطَرُ غَزِيرٌ . (١٣) ظَلَّ الْمَطَرُ غَزِيرًا .

(١٤) الْغُبَارُ نَائِرٌ . (١٤) ظَلَّ الْغُبَارُ نَائِرًا .

(١٥) الْمِصْبَاحُ مُتَقَدِّمٌ . (١٥) بَاتَ الْمِصْبَاحُ مُتَقَدِّمًا .

(١٦) الْمَرِيضُ مُتَأَلِّمٌ . (١٦) بَاتَ الْمَرِيضُ مُتَأَلِّمًا .

البحث :

كلُّ مِثَالٍ فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ يَتَأَلَّفُ مِنْ مُبْتَدِئٍ وَخَبِرٍ
وَهُمَا مَرْفُوعَانِ كَمَا عَلِمْتَ : وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى الْقِسْمِ
الثَّانِي رَأَيْتَ الْأَمْثَلَةَ عَيْنَهَا بَعْدَ أَنْ دَخَلَ عَلَى كُلِّ مِثَالٍ مِنْهَا
أَحَدُ الْأَفْعَالِ : كَانَ - صَارَ - لَيْسَ - أَصْبَحَ -
أَمْسَى - أَضْحَى - ظَلَّ - بَاتَ ، وَإِذَا تَأَمَّلْتَ أَوَاخِرَ
الْأَسْمَاءِ فِي هَذَا الْقِسْمِ ، وَجَدْتَ الْإِسْمَ الْأَوَّلَ مَرْفُوعًا
فِي كُلِّ الْأَمْثَلَةِ ، وَالْإِسْمَ الثَّانِي مَنْصُوبًا فِي جَمِيعِهَا ،
وَمَا حَدَثَ هَذَا التَّغْيِيرُ إِلَّا مِنْ دُخُولِ الْأَفْعَالِ الْمُتَقَدِّمَةِ ،
فَهَذِهِ الْأَفْعَالُ إِذَا تَدَخَّلَ عَلَى الْمُبْتَدِئِ وَالْخَبِرِ . فَتَرَفَعُ
الْأَوَّلُ وَيُسَمَّى اسْمَهَا وَتَنْصِبُ الثَّانِي وَيُسَمَّى خَبَرَهَا .

وَيَعْمَلُ المضارعُ والأمرُ من هذه الأفعال عَمَلَهَا ،
 غير أن «لَيْسَ» لا يأتى منها مُضارعٌ ولا أمرٌ .
 وإذا تَدَبَّرْتَ معانى هذه الأفعال فى أمثلتها ، وجدتَ
 أن «كان» تُفيدُ اتِّصافَ المبتدأ بالخبرِ فى الزَّمنِ الماضى ،
 و«صار» تدلُّ على تحوُّلِ المبتدأ من حال إلى حال ،
 و«لَيْسَ» تُفيدُ النِّفى ، أما أصبحَ ، وأمسى ، وأضحى ،
 وظلَّ ، وباتَ ، فتُفيدُ تَوْقِيتَ اتِّصافِ المبتدأ بالخبرِ
 بالصَّباحِ ، والمساءِ ، والضُّحَى والنَّهارِ ، والليلِ ، على الترتيبِ .
 القواعد :

(١٨) تَدْخُلُ كَانُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ، فَتَرْفَعُ الْأَوَّلَ
 وَيُسَمِّي اسْمَهَا وَتَنْصِبُ الثَّانِي وَيُسَمِّي خَبَرَهَا .

(١٩) مِثْلُ كَانُ فَمَا تَقَدَّمَ ، وَصَارَ ، وَلَيْسَ ، وَأَصْبَحَ ،
 وَأَمْسَى ، وَأَضْحَى ، وَظَلَّ ، وَبَاتَ ، وَتُسَمَّى هَذِهِ
 الْأَفْعَالُ أَخَوَاتُ كَانُ .

(٢٠) لِكُلِّ فِعْلٍ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ مُضَارِعٌ وَأَمْرٌ
 يَعْمَلَانِ عَمَلَ الْمَاضِي إِلَّا «لَيْسَ» فَلَا يَأْتِي
 مِنْهَا مُضَارِعٌ وَلَا أَمْرٌ .

تمرينات

(١)

بَيِّنْ كُلَّ اسْمٍ وَخَبِّرْ لَكَانَ وَأَخَوَاتِهَا فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

- (١) كَانَ مَحْمُودٌ شُجَاعًا (٥) لَيْسَ الْمَيْدَانُ فَسِيحًا .
- (٢) أَصْبَحَ الْحِصَانُ جَائِعًا (٦) أَمْسَى الْغَنِيُّ فَقِيرًا .
- (٣) صَارَ الْأَوَّلُ آخِرًا (٧) أَضْحَى السَّجِينُ طَلِيقًا .
- (٤) بَاتَ الْكَلْبُ نَائِمًا . (٨) ظَلَّ الْعِنَبُ كَثِيرًا .

(٢)

أَدْخِلْ كَانَ عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ ،
وَأَشْكِلْ آخَرَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِيهَا .

- (١) الْحَارِسُ مُسْتَنِقِظٌ (٤) الْحَوْضُ مُمْتَلِئٌ (٧) الْبَابُ مَفْتُوحٌ
- (٢) الْعَامُ حَارٌّ (٥) الْمِفْتَاحُ ضَائِعٌ (٨) الْخَادِمُ نَائِمٌ
- (٣) الْحِصَانُ مُسْرَجٌ (٦) الدُّخَانُ مُتَصَاعِدٌ (٩) النَّيْلُ مُنْخَفِضٌ

(٣)

أَدْخِلْ « صَارَ » عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ ،
وَأَشْكِلْ آخَرَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِيهَا :

- (١) الشَّجَرُ مُورِقٌ (٤) الهواءُ باردٌ (٧) الجوُّ حارٌ .
 (٢) الثَّمَرُ نَاضِجٌ (٥) القَرْمَخُسُوفُ (٨) الماءُ رائقٌ .
 (٣) النُّورُ ضَعِيفٌ (٦) المكانُ مُظْلِمٌ (٩) الكَبْشُ سَمِينٌ

(٤)

أَدْخِلْ «لَيْسَ» عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ ،
 وَاشْكُلْ آخَرَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِيهَا :

- (١) الْبِنَاءُ قَوِيٌّ (٤) الْمُذْنِبُ خَائِفٌ (٧) الْجِدَارُ مَائِلٌ
 (٢) الطَّعَامُ شَهِيٌّ (٥) الْهَوَاءُ نَقِيٌّ (٨) الْقِطْعُ جَائِعٌ .
 (٣) الْأَمْرُ هَيِّنٌ (٦) الْوَلَدُ مَرِيضٌ (٩) الْحَبْلُ مَتِينٌ .

(٥)

أَدْخِلْ «أَصْبَحَ» عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ ،
 وَاشْكُلْ آخَرَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِيهَا :

- (١) الدِّيَكُ صَائِحٌ (٤) الْعَصْفُورُ مَغْرَدٌ (٧) الْوَرْدُ مُفْتَحٌ
 (٢) الزَّرْعُ مُبْلَلٌ (٥) اللَّبَنُ خَائِرٌ (٨) التَّلْمِيزُ نَشِيطٌ
 (٣) الْمَاءُ جَامِدٌ (٦) الضَّبَابُ كَثِيفٌ (٩) النَّيْلُ فَائِضٌ

(٦)

أَتَمِّمِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ ثُمَّ اضْبِطْ أَوْ آخِرَ كَلِمَاتِهَا بِالشَّكْلِ :

- (١) كَانَ الْحَاكِمُ ... (٥) ظَلَّ الْعَدْلُ ...
- (٢) صَارَ الْعَدُوُّ ... (٦) بَاتَ الظَّالِمُ ...
- (٣) لَيْسَ الدَّوَاءُ ... (٧) أَمْسَى السَّجِينُ ...
- (٤) أَضْبَحَ الْبِنْفَسُجْ ... (٨) أَضْحَى الْمَطَرُ ...

(٧)

أَتَمِّمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ الْأَسْمِ الْمَحذُوفِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي ، وَاضْبِطْ آخِرَهُ بِالشَّكْلِ :

- (١) كَانَ ... مُسْتَبِدًّا (٥) صَارَ ... خَبِيرًا
- (٢) لَيْسَ ... عَارًا (٦) أَضْبَحَ ... سَلِيمًا
- (٣) يَبِيتُ ... مُتَوَجِّعًا (٧) يَظَلُّ ... مُشْتَغَلًا
- (٤) يُمْسِي ... مَسْرُورًا (٨) يُضْحِي ... مُزْدَحِمًا

(٨)

كُونِ ثَمَانِي جُمْلَ تَشْتَمِلُ كُلُّ اثْنَتَيْنِ مِنْهَا عَلَى الْمِضَارِعِ مِنْ كَانَ ، وَصَارَ ، وَأَضْبَحَ ، وَبَاتَ ، عَلَى التَّرْتِيبِ .

(٩) تمرين في الإنشاء

(١) كَوْنُ خمسِ جملٍ في وَصْفِ الجوِّ، بحيثُ تبدى كُلُّ جملةٍ منها بكان.

(٢) » » » الماء » » » بِأَصْبَحَ

(٢) » » » الكتاب » » » بَلِيسَ

(٤) » » » الكسلان » » » يَظَلُّ

(٥) » » » العاَمِلِ » » » بِأَمْسَى

(١٠) تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

(١) صارَ العِنْبُ زَبِيئاً . (٢) يَبِيتُ القِطَارُ سائِراً .

صار - فعلٌ ماضٍ . يَبِيتُ - فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ

العنبُ - اسمٌ صار مرفوعٌ القِطارُ - اسمٌ يَبِيتُ مرفوعٌ

زَبِيئاً - خَبَرٌ صار منصوبٌ . سائِراً - خَبَرٌ يَبِيتُ منصوبٌ

ب - أعرب الجملَ الآتية :

(١) لَيْسَ الرُّجَا حُ مَكْسُوراً (٣) يُضْبَحُ المِدادُ جافاً

(٢) كانَ البِنَاءُ عالياً (٤) يَبِيتُ البَحْرُ هائِجاً

إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

الأمثلة :

- (١) الْجَمَلُ صَبُورٌ (١) إِنَّ الْجَمَلَ صَبُورٌ .
(٢) الْهَرَمُ قَدِيمٌ (٢) إِنَّ الْهَرَمَ قَدِيمٌ .

- (٣) الْأَمْتِحَانُ قَرِيبٌ (٣) عَلِمْتُ أَنَّ الْأَمْتِحَانَ قَرِيبٌ
(٤) الزَّهْرَةُ نَاصِرَةٌ (٤) يَسُرُّنِي أَنَّ الزَّهْرَةَ نَاصِرَةٌ

- (٥) الْكِتَابُ أَسْتَاذٌ (٥) كَانَ الْكِتَابَ أَسْتَاذًا
(٦) الْقَمَرُ مِضْبَاحٌ (٦) كَانَ الْقَمَرَ مِضْبَاحًا .

- (٧) الْأَثَاثُ قَدِيمٌ (٧) الْبَيْتُ جَدِيدٌ لَكِنَّ الْأَثَاثَ قَدِيمٌ
(٨) الْخَسَائِرُ قَلِيلَةٌ (٨) شَبَّتِ النَّارُ لَكِنَّ الْخَسَائِرَ قَلِيلَةٌ

- (٩) الْفَاكِهِةُ نَاصِجَةٌ (٩) لَيْتَ الْفَاكِهِةَ نَاصِجَةً
(١٠) الْقَمَرُ طَالِعٌ (١٠) لَيْتَ الْقَمَرَ طَالِعًا .

(١١) الْكِتَابُ رَخِيصٌ (١١) لَعَلَّ الْكِتَابَ رَخِيصٌ .

(١٢) الْمَرِيضُ نَائِمٌ (١٢) لَعَلَّ الْمَرِيضَ نَائِمٌ .

البحث :

كلُّ مثالٍ في الْقِسْمِ الْأَوَّلِ يَتَأَلَّفُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وخبر ، وهما مرفوعان كما عَلِمْتَ ، وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى الْقِسْمِ الثَّانِي رَأَيْتَ الْأَمْثَلَةَ نَفْسَهَا ، بَعْدَ أَنْ دَخَلَ عَلَى كُلِّ مِنْهَا أَحَدُ الْأَحْرُفِ : إِنْ - أَنْ - كَأَنَّ - لَكِنَّ - لَيْتَ - لَعَلَّ . وَإِذَا تَأَمَّلْتَ أَوَاخِرَ الْأَسْمَاءِ فِي هَذَا الْقِسْمِ وَجَدْتَ الْإِسْمَ الْأَوَّلَ مَنْصُوباً فِي كُلِّ الْأَمْثَلَةِ ، وَالْإِسْمَ الثَّانِي مَرْفُوعاً فِي جَمِيعِهَا . وَالَّذِي أَحْدَثَ هَذَا التَّغْيِيرَ هُوَ دُخُولُ الْأَحْرُفِ الْمُتَقَدِّمَةِ ؛ فَهَذِهِ الْأَحْرُفُ إِذَا تَدَخَّلَتْ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ، فَتَنْصِبُ الْأَوَّلَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا ، وَتَرْفَعُ الثَّانِي وَيُسَمَّى خَبَرَهَا .

وَإِذَا تَدَبَّرْتَ مَعَانِي هَذِهِ الْأَحْرُفِ أَلَسْتَ فِي أَمْثَلَتِهَا وَجَدْتَ (إِنْ وَأَنَّ) تَفْيِيدَانِ تَوْكِيدَ ثُبُوتِ الْخَبَرِ لِلْمُبْتَدَأِ . «وَكَأَنَّ» تَفْيِيدُ تَشْبِيهِ الْمُبْتَدَأِ بِالْخَبَرِ ، وَ «لَكِنَّ»

نَاتِي لِالْأَسْتِدْرَاكِ وَهُوَ مَنَعُ السَّامِعِ مِنْ فَهْمِ شَيْءٍ غَيْرِ
 مَقْصُودٍ وَ «لَيْتَ» تَدُلُّ عَلَى تَمَنَّى حُصُولِ الْخَبَرِ ،
 «وَلَعَلَّ» تَدُلُّ عَلَى رَجَاءٍ وَقُوعِهِ ، وَالتَّمَنَّى يَكُونُ عَادَةً
 لِأَمْرٍ بَعِيدِ الْحُصُولِ ، أَمَّا الرَّجَاءُ فَيَكُونُ عَادَةً فِي الْأُمُورِ
 الْقَرِيبَةِ الْوُقُوعِ .

القاعدة :

(٢١) إِنَّ ، وَأَنَّ ، وَكَأَنَّ ، وَلَكِنَّ ، وَلَيْتَ ، وَلَعَلَّ
 تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ، فَتَنْصِبُ
 الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا ، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ
 وَيُسَمَّى خَبَرَهَا .

تمرينات

(١)

- بَيْنَ كُلِّ اسْمٍ وَخَبَرٍ لِأَنَّ وَأَخَوَاتِهَا فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :
- (١) لَعَلَّ التُّفَّاحَ كَثِيرٌ (٤) إِنَّ النَّظَافَةَ وَاجِبَةٌ .
 - (٢) لَيْتَ الْبَلِيدُ مُجْتَهِدٌ (٥) وَجَدْتُ أَنَّ الْعَقْرَبَ مَيْتَةٌ
 - (٣) لَعَلَّ التَّاجِرَ رَابِعٌ (٦) أَمْتَنَعَ الْمَطَرُ لَكِنَّ السَّحَابَ كَثِيرٌ

(٢)

أَدْخِلْ «إِنَّ» على كلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ،
وَأَشْكُلْ آخَرَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِيهَا :

- (١) النُّجُومُ لَامِعَةٌ . (٤) البَعُوضُ كَثِيرٌ .
(٢) الْحِذَاءُ ضَيِّقٌ . (٥) الشِّتَاءُ مُقْبِلٌ .
(٣) السَّيَّارَةُ سَرِيعَةٌ . (٦) الْمَاءُ كَدِيرٌ .

(٣)

أَدْخِلْ «لَيْتَ» على كلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ
الْآتِيَةِ ، وَأَشْكُلْ آخَرَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِيهَا :

- (١) الدَّرَاهِمُ كَثِيرَةٌ . (٤) الْعُطْلَةُ قَرِيبَةٌ .
(٢) الشَّارِعُ وَاسِعٌ . (٥) الْبَحْرُ هَادٍ .
(٣) الْبَطَّةُ سَمِينَةٌ . (٦) الْبَائِعُ أَمِينٌ .

(٤)

أَدْخِلْ «لَعَلَّ» على كلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ،
وَأَشْكُلْ آخَرَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِيهَا :

- (١) المُسَافِر قَادِم . (٤) أَلْقَمَطَرُ مُرْتَب .
 (٢) الكُوبُ نَظِيف . (٥) الخَبَرُ صَحِيح .
 (٣) القِصَّةُ لَذِيذَةٌ . (٦) الدَّرْسُ سَهْل .

(٥)

- ضَعَّ حَرْفًا مُنَاسِبًا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِنْ كُلِّ
 جُمْلَةٍ . وَأَشْكُلْ آخِرَ الْأَسْمِينَ بَعْدَهُ :
- (١) يَسُرُّنِي . . . النَّتِيجَةُ حَسَنَةٌ .
 (٢) الْوَالِدُ مُوَدَّبٌ . . . الْوَلَدُ قَبِيحٌ .
 (٣) الْهَوَاءُ شَدِيدٌ . . . الْجَوُّ دَفِئٌ .
 (٤) اشْتَدَّ الْمَطَرُ . . . الشَّارِعُ نَظِيفٌ .
 (٥) مَا عَلِمْتُ . . . الْمِفْتَاحُ ضَائِعٌ .
 (٦) يُؤَلِّمُنِي . . . الْبِنْتُ مَرِيضَةٌ .
 (٧) سَمِعْتُ . . . الْقَيْصَانُ عَظِيمٌ .
 (٨) أَخْبَرَ الْحَمَّالُ . . . الْقَطَارُ مُتَأَخِّرٌ .
 (٩) هَلْ بَلَغَكَ . . . النَّيْلُ مُرْتَفِعٌ .
 (١٠) الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ . . . الْبُسْتَانُ مُهْمِلٌ .

(٦)

أَتَمِّمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ الْخَبَرِ الْمَحذُوفِ فِي
الْمَكَانِ الْخَالِي ، ثُمَّ اضْبِطْ أَوْاخِرَ كَلِمَاتِهَا :

(١) إِنْ الْأَسَدُ . . . (٥) لَعَلَّ الْمَجْرِمَ . . .

(٢) الْكِتَابُ مُفِيدٌ لَكِنَّ الصُّورَ . . . (٦) لَيْتَ الدَّوَاءَ . . .

(٣) شَعَرْتُ أَنَّ الْبَرْدَ . . . (٧) يَسُرُّنِي أَنَّ الْعِيدَ . . .

(٤) كَانَ الْهَرَّ . . . (٨) كَانَ الْبَيْتَ . . .

(٧)

أَتَمِّمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ الْاسْمِ الْمَحذُوفِ فِي الْمَكَانِ
الْخَالِي ، ثُمَّ اضْبِطْ أَوْاخِرَ كَلِمَاتِهَا :

(١) لَيْتَ . . . مُقْفَلٌ . . . (٥) إِنْ . . . سَمِينَةٌ . . .

(٢) تَعَلَّمْتُ أَنَّ . . . مُتَحَرِّكَةٌ (٦) الْجَبْرُجِيْدُ لَكِنَّ . . . مَقْصُوفٌ

(٣) لَعَلَّ . . . مُعْتَدِلٌ . . . (٧) لَيْتَ . . . جَدِيدٌ

(٤) كَانَ . . . فَضَةٌ . . . (٨) كَانَ . . . عَاقِلٌ . . .

(٨)

اسْتَغْمِلْ كُلَّ حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَنْصِبُ الْمَبْتَدَأَ
وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ فِي جُمْلَتَيْنِ .

(٩)

تمرين في الإنشاء

هَاتِ سِتَّ جُمَلٍ فِي وَصْفِ « الْفِيلِ » بِحَيْثُ
تَشْتَمِلُ كُلُّ جُمْلَةٍ عَلَى حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ النَّاصِبَةِ
لِلْمَبْتَدِئِ الرَّافِعَةِ لِلْخَبَرِ . مَعَ اسْتِيفَاءِ جَمِيعِ الْحُرُوفِ .

(١٠)

تمرين في الإعراب

(١) نَمُودَج :

(١) إِنَّ الْأَدَبَ وَاجِبٌ . (٢) كَانَ الْهَرَمَ جَبَلٌ .

إِنَّ - حَرْفُ تَوْكِيدٍ كَانَ حَرْفُ تَشْبِيهِ .

الْأَدَبَ - اِسْمٌ إِنَّ مَنْصُوبٌ الْهَرَمَ - اِسْمٌ كَانَ مَنْصُوبٌ .

وَاجِبٌ - خَبَرٌ إِنَّ مَرْفُوعٌ جَبَلٌ - خَبَرٌ كَانَ مَرْفُوعٌ .

(ب) أَعْرَبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ :

(١) إِنَّ الْجُنْدِيَّ شُجَاعٌ (٤) لَيْتَ الشَّمْسَ طَالَعَةً .

(٢) كَانَ الْعِلْمَ نُورٌ . (٥) عَلِمَ الْمَدْرَسُ أَنَّ النَّاضِرَ مُقْبِلٌ .

(٣) لَعَلَّ الْمَنْزَلَ قَرِيبٌ (٦) كَثُرَ الْبَلَحُ لَكِنَّ الثَّمَنُ مُرْتَفِعٌ .

جَرُّ الإِسْمِ

الأمثلة :

(١) نَزَلَ الْمَطَرُ مِنَ السَّمَاءِ .

(٢) يَأْتِي السَّمَكُ مِنَ الْبَحْرِ .

* * *

(٣) سَعَى الْجَيْشُ إِلَى الْمِيدَانِ .

(٤) سَارَتِ الْمَاشِيَةُ إِلَى الْحَقْلِ .

* * *

(٥) يَنْزِلُ الْجُنْدِيُّ عَنِ الْحِصَانِ .

(٦) يَذْهَبُ الْخَوْفُ عَنِ الطِّفْلِ .

* * *

(٧) يَطْفُو الْخَشَبُ عَلَى الْمَاءِ .

(٨) يَسْقُطُ الثَّمَرُ عَلَى الْأَرْضِ .

* * *

(٩) يَنْبَحُ الْكَلْبُ فِي الْبُسْتَانِ .

(١٠) دَخَلَ الْمُجْرِمُ فِي السُّجْنِ .

(١١) قَشَرْتُ الْفَاكِهَةَ بِالسَّكِينِ .

(١٢) يَتَقَاتَلُ الْجُنُودُ بِالسُّيُوفِ .

(١٣) الْجَائِزَةُ لِلْسَّابِقِ .

(١٤) اشْتَرَيْتُ قُفْلًا لِلْخِزَانَةِ .

البحث

الكَلِمَاتُ الْأَخِيرَةُ فِي جَمِيعِ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ كُلِّهَا
أَسْمَاءٌ ، وَكُلُّ أَسْمٍ مِنْهَا مَسْبُوقٌ بِحَرْفٍ ، فَفِي الطَّائِفَةِ
الْأُولَى تَجِدُهَا مَسْبُوقَةً بِمِنْ ، وَتَجِدُهَا فِي الطَّائِفَةِ
الثَّانِيَةِ مَسْبُوقَةً بِإِلَى ، وَفِي الطَّائِفَةِ الثَّلَاثَةِ مَسْبُوقَةً بِعَنْ ،
وَفِي الطَّائِفَةِ الرَّابِعَةِ مَسْبُوقَةً بِعَلَى ، وَفِي الْخَامِسَةِ
مَسْبُوقَةً بِفِي ، وَفِي السَّادِسَةِ مَسْبُوقَةً بِإِلَاءٍ ، وَفِي
السَّابِعَةِ مَسْبُوقَةً بِاللَّامِ .

وَإِذَا تَأَمَّلْنَا آخِرَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْمَسْبُوقَةِ
بِالْحُرُوفِ الْمُتَقَدِّمَةِ وَجَدْنَاهُ مُجْرُورًا وَلَا سَبَبَ لِهَذَا
الْجَرِّ إِلَّا دُخُولُ هَذِهِ الْحُرُوفِ ؛ وَمَنْ أَجَلَ ذَلِكَ
تُسَمَّى حُرُوفُ الْجَرِّ .

(٢٢) يُجَرُّ الْأَسْمُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ
الْجَرِّ الْآتِيَةِ وَهِيَ : مِنْ ، وَإِلَى . رَعَنْ ، وَعَلَى ،
وَفِي ، وَالْبَاءُ ، وَاللَّامُ .

تمرينات

(١)

عَيِّنْ كُلَّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ فِي الْجُمْلِ
الآتِيَةِ ، وَأَشْكُلِ الْأَسْمَاءَ بَعْدَ كُلِّ مِنْهَا .

(١) يَقْطَعُ النَّجَّارُ الْخَشَبَ بِالْمِنْشَارِ .

(٢) رَأَيْتُ الطَّائِرَ فِي الْقَفْصِ .

(٣) يَقْطَعُ الْقِطَارُ الْمَسَافَةَ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَةِ

فِي ثَلَاثِ سَاعَاتٍ وَعِشْرِينَ دَقِيقَةً .

(٤) لِلْبُسْتَانِ بَابَانِ وَعَلَى كُلِّ بَابٍ حَارِسٌ .

(٥) أَمْتَنَعَ الْمَرِيضُ عَنِ الْأَكْلِ وَأَصْبَحَ لَا يَقْوَى عَلَى
الْمَشْيِ .

(٢)

أَتِمِّمْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ حَرْفٍ
جَرٍّ مُلَاقِمْ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

- (١) يَغْوِضُ الرَّجُلَ ... الْمَاءُ (٦) تَرَقَّدُ الدَّجَاجَةُ .. الْبَيْضُ
- (٢) عَفَوْنَا ... الْمُسِيءُ (٧) يَلْمَعُ الْبَرْقُ ... السَّمَاءُ
- (٣) أَضْغَيْنَا ... الْحَدِيثُ (٨) انْتَشَرَ النَّاسُ .. الطَّرِيقُ
- (٤) لَا تَعْتَمِدْ ... غَيْرَ نَفْسِكَ (٩) عَادَ الْمَسَافِرُ ... وَطَنَهُ
- (٥) اشْتَرَيْتُ سُرْجًا .. الْحَصَانَ (١٠) وَضَعْتُ الْمِدَادَ .. الدَّوَاةَ

(٣)

أَتِمِّمْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ اسْمٍ
مُنَاسِبٍ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي وَأَشْكِلْ آخِرَهُ :

- (١) بَرَيْتُ الْقَلَمَ ب ... (٧) تُصْنَعُ الْأَحْذِيَةُ مِنْ ...
- (٢) يُثْنَى الْمُعَلِّمُ عَلَى ... (٨) تَنْظُرُ الْبِنْتُ وَجْهَهَا فِي ..
- (٣) يُسَاقُ الْمُجْرِمُ إِلَى ... (٩) صَنَعَ الْحَدَّادُ نَعْلًا لِ ...
- (٤) يَنْزِلُ الْمَطَرُ مِنْ ... (١٠) غَضِبَ السَّيِّدُ عَلَى ...
- (٥) يُسْتَخْرَجُ الذَّهَبُ مِنْ .. (١١) أَحْرَقَ الْوَلَدُ يَدَهُ ب ...
- (٦) الْعَاقِلُ يَبْتَعِدُ عَنْ ... (١٢) الْعِلْمُ أَفْضَلُ مِنْ ...

(٤)

كَوْنُ سَبْعَ جُمْلٍ بِكُلِّ مِنْهَا حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ
الَّتِي تَعْرِفُهَا وَاسْتَوْفِ هَذِهِ الْحُرُوفَ .

(٥)

اسْتَعْمِلِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ تَامَةٍ بِحَيْثُ يَكُونُ
كُلُّ مِنْهَا مَجْرُورًا بِحَرْفِ جَرٍّ .

الأرض	السَّماء	الماء	القلم
الباب	الكرة	الشر	المنزل

(٦)

تمرين في الإنشاء

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ تَامَةٍ ، بِحَيْثُ
تَشْتَمِلُ كُلُّ إِجَابَةٍ عَلَى حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ الَّتِي
عَرَفْتَهَا .

(١) أَيْنَ كِتَابُكَ ؟

(٢) أَيْنَ يُوَضَّعُ السَّرْجُ مِنَ الْحِصَانِ ؟

(٣) مَتَى تُوَقَّدُ الْمَصَابِيحُ ؟

(٤) أَيْنَ تَسَافِرُ فِي عُظْلَةِ الصَّيْفِ ؟

(٥) كَيْفَ يُضْطَادُّ السَّمَكُ ؟

(٦) بِمَ يَقْطَعُ الْخَشَبُ ؟

(٧) لِمَ تُفْتَحُ زَوَافِدُ الْحُجْرَةِ ؟

(٨) مِنْ أَيْنَ يُسْتَخْرَجُ الذَّهَبُ ؟

(٩) عَمَّنْ يَبْتَغِدُ الْعَاقِلُ ؟

(٧)

تمرين في الإعراب

(١) نَمُودَجُ :

(١) يَعُودُ الْغَائِبُ إِلَى الْوَطَنِ .

يَعُودُ - فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ .

الغائبُ - فاعلٌ مرفوعٌ .

إلى - حرفٌ جرٌّ .

الوطن - اسمٌ مجرورٌ بإلى .

(٢) بِالْعِلْمِ يَسُودُ الْمَرْءُ .

الباءُ - حَرْفُ جَرٍّ .

العلمُ - اسمٌ مجرورٌ بالباءِ .

يَسُودُ - فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ .

المرءُ - فاعلٌ مرفوعٌ .

(ب) أعرب الجُمْلَةَ الآتِيَةَ :

(١) لَا تَلْعَبُ بِالنَّارِ .

(٢) تَتَلَا نُجُومٌ فِي السَّمَاءِ .

(٣) الْفَأْرَةُ مُخْتَبِثَةٌ فِي الْحُجْرَةِ .

(٤) تَعِبَ الْوَلَدُ مِنَ الْجَرَى .

النَّعْتُ

الأمثلة :

- (١) هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ . (١) هَذَا مَيْدَانٌ فَسِيحٌ .
- (٢) قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدًا . (٢) رَأَيْتُ مَيْدَانًا فَسِيحًا .
- (٣) نَظَرْتُ فِي كِتَابٍ مُفِيدٍ (٣) جَرَيْتُ فِي مَيْدَانٍ فَسِيحٍ .
- (١) تَفَتَّحَتِ الْوَرْدَةُ الْجَمِيلَةُ .
- (٢) قَطَفْتُ الْوَرْدَةَ الْجَمِيلَةَ .
- (٣) نَظَرْتُ إِلَى الْوَرْدَةِ الْجَمِيلَةِ .

البحث :

كُلُّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثِ : مُفِيدٌ - فَسِيحٌ -
الْجَمِيلَةُ - تَنْعَتُ الْأَسْمَ الَّذِي قَبْلَهَا ، أَيْ تَدُلُّ عَلَى
صِفَةٍ فِيهِ ، وَلِذَلِكَ تَسْمَى نَعْتًا ، وَيُسَمَّى الْأَسْمُ الَّذِي
قَبْلَهَا مَنُوعَتًا .

وَإِذَا تَأَمَّلْتَ كُلَّ نَعْتٍ مِنْ هَذِهِ النُّعُوتِ الثَّلَاثَةِ
وَجَدْتَهُ يَتَّبِعُ الْمَنُوعُوتَ فِي رَفْعِهِ وَنَضْبِهِ وَجَرِّهِ . فَكَلِمَةُ

«مفيد» في الأمثلة الثلاثة الأولى جاءت مرفوعة
ثم منصوبة ثم مجرورة ، تبعاً للأسم المذكور قبلها ،
وكذلك الكلمتان : «فسيح ، والجميلة» في الأمثلة
الباقية . وهذا عام في كل كلمة تنعت ما قبلها .

القواعد :

- (٢٣) النَّعْتُ لَفَظٌ يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ فِي اسْمٍ قَبْلَهُ ،
وَيُسَمَّى الْأِسْمُ الْمَوْصُوفُ مَنْعُوتًا .
(٢٤) النَّعْتُ يَتَّبِعُ الْمَنْعُوتَ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَجَرِّهِ .

تمرينات

(١)

- ضَعْ نَعْتًا مُنَاسِبًا فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالَ وَاشْكِلْ آخِرُهُ :
- (١) الْوَلَدُ ... يُحِبُّهُ أَبُوهُ . (٦) لَا تَشْرَبِ الْمَاءَ ...
(٢) جَرَيْتُ فِي مَيْدَانٍ ... (٧) الْحِذَاءُ يَضُرُّ الْقَدَمَ
(٣) أَكْثَرُ مِنَ الْقِرَاءَةِ فِي الْكُتُبِ .. (٨) زُرْتُ ضَاحِيَةَ ...
(٤) يَضُرُّ الصَّدِيقُ ... صَاحِبَهُ (٩) لِلْجَمَلِ عُنُقٌ ...
(٥) عَدُوٌّ ... خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ ... (١٠) تَنَافَسُوا فِي الْعَمَلِ ...

(٢)

ضَعُ مَنْعُوتًا مُنَاسِبًا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي . وَاشْكُلْ آخِرَهُ :

(١) يَحِبُّ النَّاسُ... الْعَادِلَ (٦) وَضَعْتُ الصُّورَةَ فِي... بَدِيعِ

(٢) فِي الْبُسْتَانِ... مُفْتَحَةً (٧) أَبْصَرْتُ فِي الْحَقْلِ.. مُفْتَرِسًا

(٣)... الْكَثِيرُ يَضُرُّ الْمَعِدَةَ (٨) أَكْرَهُ السَّيْرَ فِي... الْمَزْدَحِمَةِ

(٤) تَحْمِلُ الشَّجَرَةُ... نَاضِجَةً (٩) فِي السَّمَاءِ... لَامِعَةً

(٥) لِلطَّائِفِ... جَمِيلٌ (١٠) أَرَى فِي الْجَوِّ... كَثِيفًا

(٣)

ضَعِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ ثُمَّ أَنْعِثْهَا بِمَنْعُوتٍ

مُنَاسِبَةٍ مَعَ ضَبْطِ آخِرِ النَّعْتِ وَالْمَنْعُوتِ :

نَهْرٌ - طَرِيقٌ - نَخْلَةٌ - مَطَرٌ - بَرْدٌ - الْمَسْجِدُ

الْبِنَاءُ - الْبُسْتَانُ - السَّمَاءُ - الْبَحْرُ - السَّفِينَةُ - الْقِطَارُ

(٤)

كَوِّنْ جُمْلًا تَشْتَمِلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى اسْمٍ

مَنْعُوتٍ بِأَحَدِ الْأَوْصَافِ الْآتِيَةِ . مَعَ ضَبْطِ آخِرِ

النَّعْتِ وَالْمَنْعُوتِ :

(٧) تمرين فى الإعراب

(١) نموذج :

(١) رَبَّحَ التَّاجِرُ الْأَمِينُ .

رَبَّحَ - فعلٌ ماضٍ

التَّاجِرُ - فاعلٌ مرفوعٌ

الْأَمِينُ - نعتٌ مرفوعٌ

(٢) يَقْرَأُ عَلَى كِتَابٍ مُفِيدًا .

يَقْرَأُ - فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ

عَلَى - فاعلٌ مرفوعٌ

كِتَابًا - مفعولٌ به منصوبٌ

مُفِيدًا - نعتٌ منصوبٌ

(ب) أعرب الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

(١) نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَطَرٌ غَزِيرٌ .

(٢) يَلْبَسُ عَلَى حِذَاءٍ وَاسِعًا .

(٣) يَكْثُرُ النَّحْلُ فِي الْبَسَاتِينِ الْمُشْمِرَةِ

الجزء الثاني



تقسيم الفعل إلى صحيح الآخر ومعتل الآخر

الأمثلة:

- (١) أَلْقَى الصَّيَّادُ شَبَكَتَهُ . (٧) خَشِيَ مُحَمَّدٌ رَبَّهُ .
(٢) دَعَا الْمَرِيضُ الطَّبِيبَ . (٨) أَبْغَى رِضَا الْوَالِدَيْنِ .
(٣) يَلْقَى الْمُسَىءُ جَزَاءَهُ . (٩) يَبْنِي الْبَنَاءُ مَسْجِدًا .

- (٤) سَرَوْا الرَّجُلُ . (١٠) أَظْلَمَ الْمَكَانُ .
(٥) تَضَفُّو السَّمَاءَ . (١١) اتَّقَدَّ الْمِضْبَاحُ .
(٦) يَذْنُو فَضْلُ الشَّتَاءِ . (١٢) يَسْتَحِمُّ الْغُلَمَانُ .

البحث :

الكلمات : ألقى ، ودعا ، ويلي في الأمثلة الثلاثة الأولى كلها أفعال .
وآخر كل منها ألف لأنه ينطق بها ألفاً . والمعول عليه هنا النطق
لا الكتابة . وتسمى هذه الأفعال أفعالا معتلة الآخر .

والكلمات : سَرَوْا ، وتصفوا ، ويدنو في الأمثلة الثلاثة الثانية كلها أفعال ، وآخر كل منها واو ، وتسمى أيضاً أفعالاً معتلة الآخر .

والكلمات : خشي ، وأبغى . ويبى في الأمثلة الثلاثة الثالثة كلها أفعال ، وآخر كل منها ياء ، وتسمى كذلك أفعالاً معتلة الآخر .

والكلمات : أظلم ، واتقد ، ويستحم في الأمثلة الثلاثة الأخيرة كلها أفعال ، وآخر كل منها ليس ألفاً ولا واو ولا ياء . وتسمى أفعالاً صحيحة الآخر .

القواعد :

(٢٥) الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرِ هُوَ مَا كَانَ آخِرُهُ أَلِفًا أَوْ وَاوًا أَوْ يَاءً ، وَتَسْمَى هَذِهِ الْأَحْرُفُ الثَّلَاثَةُ بِأَحْرَفِ الْعِلَّةِ .

(٢٦) الْفِعْلُ الصَّحِيحُ الْآخِرِ هُوَ مَا لَمْ يَكُنْ آخِرُهُ حَرْفًا مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ الثَّلَاثَةِ .

تمرينات

(١)

عَيِّنْ الْأَفْعَالَ الصَّحِيحَةَ الْآخِرَ وَالْمُعْتَلَّةَ الْآخِرَ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ :

خرج فريد يبتزه ويُسْتَعُّ نظره بمحاسن الطبيعة . فصادف جنداً ولا
يجرى ماؤه فيُروى الزرع ويلطّف الهواء . ولتقى أغناماً تروح وتغدو
آمنة ترعى الكلاً وتشرب الماء ، ورأى أشجاراً تدنو أثمارها وتميل بأغصانها ،
فوقف عندها ساعة حتى إذا مالت الشمس إلى الغروب قفل راجعاً .

(۲)

- (أ) اجعل كل اسم من الأسماء الآتية فاعلاً لفعل معتل الآخر .
الماء . الذئب . الحصان . الرجل . الطفل . الغم .
- (ب) اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً به لفعل صحيح الآخر
الطعام . الكرة . الإبريق . الباب . الثوب . الحذاء .

(۳)

- [illegible]

(६)

- | | |
|-----|---|
| (۱) | ایٹ بٹلاٹ جمل یتندی کُل منها بفعل مضارع معتل الآخر بالالف . |
| (۲) | بالواو . |
| (۳) | بالباء . |
| (۴) | یتوسط کلامها فعل مضارع معتل الآخر بالالف . |
| (۵) | بالواو . |
| (۶) | بالباء . |

(٥)

- (١) ايت بثلاث جمل يبتدى كل منها بفعل ماض صحيح الآخر .
(٢) » » » » » في كل منها فعل أمر صحيح الآخر .
(٣) » » » » » مضارع مرفوع صحيح الآخر
(٤) » » » » » منصوب »
(٥) » » » » » مجزوم »

(٦)

ضَعْ مضارع كل فعل من الأفعال الآتية في جملة مفيدة ، وبيِّنْ
أهو معتل الآخر بالألف أم بالواو أم بالياء ؟
دعا . صفا . رَضِيَ . سَعَى . هدى . سَقَى . عَمِيَ .

(٧)

ضَعْ ماضى كل فعل من الأفعال الآتية في جملة مفيدة ، وبيِّنْ أهو
معتل الآخر بالألف أم بالياء ؟
يَقْضَى . يَبْقَى - يَسْهُو . يُنَادَى . يَرْتَقَى . يَنْقُصَى .

الأمثلة :

- (١) أَيْنَ مَنْزِلُكَ ؟ (١٠) الْقُطْنُ عِمَادُ الثَّرْوَةِ فِي مِصْرَ .
 (٢) أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ (١١) جَنَى الْفَلَّاحُ الْقُطْنَ .
 (٣) إِلَى أَيْنَ تَسِيرُ ؟ (١٢) تُصْنَعُ الْمَلَابِيسُ مِنَ الْقُطْنِ .

- (٤) ذَبَحَ الْجَزَّارُ شَاةً . (١٣) ذُبِلَتِ الْوَرْدَةُ .
 (٥) الْجَزَّارُ ذَبَحَ شَاةً . (١٤) شَمِمَتِ الْوَرْدَةُ .
 (٦) هَلْ ذَبَحَ الْجَزَّارُ شَاةً ؟ (١٥) نَظَرْتُ إِلَى الْوَرْدَةِ .

- (٧) مِنْ أَىِّ مَكَانٍ جِئْتَ ؟ (١٦) يُثْمِرُ الْبُسْتَانُ .
 (٨) جِئْتُ مِنْ مَنْزِلِي . (١٧) لَنْ يُثْمِرَ الْبُسْتَانُ .
 (٩) أَخَذْتُ مِنْ أَبِي نُقُودًا . (١٨) الْبُسْتَانُ لَمْ يُثْمِرْ .

البحث :

إذا تأملت الكلمات: أين وذبح، ومن في أمثلة القسم الأول، وجدت
 آخر كل كلمة منها ثابتاً على حال واحدة لا يتغير مهما تغير مكان

الكلمة من الجملة ؛ فأخر كل من الكلمتين أين وذبح ملازم للفتح و الأمثلة السابقة وفي غيرها . وأخر « مین » ملازم للسكون في الأمثلة السابقة ، وفي غيرها كذلك .

ومن الكلمات التي تثبت أواخرها على حال واحدة جميع الحروف . وكذلك الأفعال الماضية وأفعال الأمر من غير استثناء .

ولإذا تأملت الكلمات : القطن ، والوردة ، ويُسْمَر في أمثلة القسم الثاني ، وجدت آخر كل كلمة منها يتغير من حال إلى حال بتغير مكانها من الجملة ، فكلمتا القطن والوردة قد تغير آخر كل منهما في الأمثلة السابقة من الرفع إلى النصب ثم إلى الجر . وكلمة يثمر تتغير آخرها في الأمثلة المتقدمة أيضاً من الرفع إلى النصب ثم إلى الجزم .

القواعد :

(٢٧) الْكَلِمَاتُ تَنْقَسِمُ قِسْمَيْنِ : مَا يَثْبُتُ آخِرُهُ عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ فِي جَمِيعِ التَّرَاكِيِبِ وَيُسَمَّى مَبْنِيًّا ، وَمَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ وَيُسَمَّى مُعَرَّبًا .

(٢٨) الْحُرُوفُ كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ ، وَكَذَلِكَ جَمِيعُ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ ، وَجَمِيعُ أَفْعَالِ الْأَمْرِ .

تمرينات

(١)

لماذا كانت كلمة « الدراجة » في الجمل الآتية معربة . وكلمة « مَنْ » مبنية ؟

- (١) الدراجةُ مُسرَّعة . (٤) جاء منْ نادَيْته .
(٢) رَكِبَ على الدراجة . (٥) أَحِبُّ من يُعلمي .
(٣) فرِح الولد بالدراجة . (٦) الجائزةُ لِمَنْ يَسْبِق .

(٢)

كيف تستدل بطريقة عملية على أن الكلمات الآتية معربة ؟
السماء . المصباح . القلم . يكتب . يزرع . يفهم .

(٣)

كيف تستدل بطريقة عملية على أن الكلمات الآتية مبنية ؟
كيف . عنْ . لعلْ . كتب . انتصر . افتح .

أنواع البناء

الأمثلة :

- (١) كَمْ جَوَادًا فِي الْمَيْدَانِ؟ (٧) قِفْ حَيْثُ أَنْتَ.
- (٢) بِكُمْ اشْتَرَيْتَ سَاعَتَكَ؟ (٨) سِرْ إِلَى حَيْثُ شِئْتَ .
- (٣) كَمْ تَعْدُ وَلَا تَفِي؟ (٩) تُقِيمُ حَيْثُ يُطِيبُ الْهَوَاءُ .
- (٤) اعْتَدَلِ الْجَوُّ؟ (١٠) كَانَ أَمْسٌ شَدِيدَ الْحَرِّ.
- (٥) هَلْ اعْتَدَلِ الْجَوُّ؟ (١١) زُرْتُ الْأَهْرَامَ أَمْسَ.
- (٦) الْجَوُّ قَدْ اعْتَدَلَ . (١٢) ذَهَبْتُ أَمْسَ إِلَى الْقَلْعَةِ .

البحث :

علمنا مما تقدم أن المبنى هو ما يلزم آخره حالة واحدة في جميع التراكيب ، ونريد هنا أن نعرف الأحوال التي تلازم أواخر المبنيات فنقول :

الكلمات : كم ، واعتدل ، وحيث ، وأمس في الأمثلة السابقة .
 كلها مبنية . لأن أواخرها تلازم أحوالاً لا تتغير مهما تغيرت التراكيب .
 فآخر « كم » يلزم السكون . ومن أجل ذلك يقال إنها مبنية
 على السكون . وآخر « اعتدل » يلزم الفتح ، ومن أجل ذلك يقال إنها

مبنية على الفتح وآخر «حيث» يلزم الضم ، ومن أجل ذلك ، يقال إنها مبنية على الضم .

وآخر «أمنس» يلزم الكسر ، ومن ذلك يقال إنها مبنية على الكسر .

وإذا بحثنا في أواخر الكلمات المبنية لم نجد حالا أخرى غير هذه الحالات الأربع .

وليست هناك قواعد خاصة تعرف بها أحوال أواخر الكلمات المبنية ، وإنما المدار في ذلك على النقل من كتب اللغة الموثوق بها .

القواعد :

(٢٩) الْأَحْوَالُ الَّتِي تُلَازِمُ أَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَّةِ أَرْبَعٌ ، وَهِيَ السُّكُونُ وَالْفَتْحُ وَالضَّمُّ وَالْكَسْرُ ، وَتُسَمَّى أَنْوَاعَ الْبِنَاءِ .

(٣٠) الْكَلِمَاتُ الَّتِي يُلَازِمُ أَوَاخِرَهَا السُّكُونُ أَوْ الْفَتْحُ أَوْ الضَّمُّ أَوْ الْكَسْرُ ، يُقَالُ إِنَّهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ أَوْ الْفَتْحِ أَوْ الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ .

تمرينات

(1)

عين في الجمل الآتية الكلمات المبنية على السكون ، والمبنية على الفتح ، والمبنية على الضم ، والمبنية على الكسر :

(١) لا يستطيع الإنسان أن يعيش منفرداً .

(۲) استراح المريض ونام نومًا هادئًا .

(٣) إذا زار إنسان مريضاً وجب أن يجعل الزيارة قصيرة .

(٤) نحن نحب الوطن ، ونعمل على رفع شأن البلاد .

(۲)

ضع كل اسم من الأسماء المبنية الآتية في جمل ثلاث بحيث يكون فاعلاً في الأولى ومفعولاً به في الثانية ، ومسبوقاً بحرف جر في الثالثة :

هذا — الذى — هؤلاء — الذين

(۳)

(۱) ایت بجملتین فی کل منهما فعل مبی علی السکون .

(٢) " " " " " " " الفتح .

(٣) حرف « ح » السكون .

(٤) " " " " " " " " الفتح .

(٥) " " " " " " " " الكسر .

أنواع الإعراب

الأمثلة :

- (١) الطَّائِرُ يَحُومُ . (١) يُوقِدُ عَلَيَّ الْمِصْبَاحَ .
 (٢) الْمَاءُ عَذْبٌ . (٢) تَزْحَفُ الْجُنُودُ .
 (٣) الْحِصَانُ جَامِعٌ . (٣) تُورِقُ الْأَشْجَارُ .

- (٤) رَأَيْتُ الطَّائِرَ يَحُومُ . (٤) لَنْ يُوقِدَ عَلَيَّ الْمِصْبَاحَ .
 (٥) شَرِبْتُ الْمَاءَ عَذْبًا . (٥) لَنْ تَزْحَفَ الْجُنُودُ .
 (٦) ذَلَّلَ الْفَارِسُ الْحِصَانَ . (٦) لَنْ تُورِقَ الْأَشْجَارُ .

- (٧) نَظَرْتُ إِلَى الطَّائِرِ يَحُومُ . (٧) لَمْ يُوقِدْ عَلَيَّ الْمِصْبَاحَ .
 (٨) يَعْيشُ السَّمَكُ فِي الْمَاءِ . (٨) لَمْ يَزْحَفْ جُنْدِيٌّ .
 (٩) نَزَلَ الْفَارِسُ عَنِ الْحِصَانِ . (٩) لَمْ تُورِقْ شَجَرَةٌ .

البحث :

الطائر والماء والحصان في أمثلة القسم الأول كلها أسماء ، وهي في الأمثلة الثلاثة الأولى منه مرفوعة لأنها مبتدآت . والذي يدل على رفعها

وجود الضمة في آخر كل منها . وفي الأمثلة الثلاثة الثانية منصوبة لأن كلا منها مفعول به ، والذي يدل على نصبها وجود الفتحة في آخر كل منها . وفي الأمثلة الثلاثة الثالثة مجرورة لأن كلا منها مسبوق بحرف جر . والذي يدل على جرهما وجود الكسرة في آخر كل منها . وبذا نرى هذه الأسماء قد تغيرت أواخرها من الرفع إلى النصب ثم إلى الجر . وإذا فلا بد أن تكون معربة .

والكلمات : يوقد . وتزحف . وتُورق في أمثلة القسم الثاني أفعال مضارعة ، وهي في الأمثلة الثلاثة الأولى من هذا القسم مرفوعة . لخلوها من النواصب والجوازم ، والذي يدل على رفعها وجود الضمة في آخر كل منها ؛ وفي الأمثلة الثلاثة الثانية منه منصوبة للدخول «لن» عليها . والذي يدل على نصبها وجود الفتحة في آخر كل منها ؛ وفي الأمثلة الثلاثة الأخيرة مجزومة لدخول أداة الجزم عليها . والذي يدل على جزمها وجود السكون في أواخرها ؛ وبذا نرى أن هذه الأفعال قد تغيرت أواخرها من الرفع إلى النصب ثم إلى الجزم . وإذا لا بد أن تكون معربة .

القواعد :

(٣١) الْأَحْوَالُ الَّتِي تَعْتَرِي أَوَّخِرَ الْكَلِمَاتِ الْمُعْرَبَةِ
أَرْبَعٌ . وَهِيَ : الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ وَالْجَزْمُ ،
وَتُسَمَّى أَنْوَاعَ الْإِعْرَابِ .

(٣٢) عَلَامَاتُ الْإِغْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ أَرْبَعٌ . وَهِيَ : الضَّمَّةُ
وَالْفَتْحَةُ وَالْكَسْرَةُ وَالشُّكُونُ ، وَيَنْبُؤُ عَنْهَا
عَلَامَاتُ أُخْرَى تَذَكَّرُ فِي مَوَاضِعِهَا .

(٣٣) الرَّفْعُ وَالنَّضْبُ يَشْتَرِكَانِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ ،
وَالْجَرُّ يَخْتَصُّ بِالْأَسْمَاءِ . كَمَا يَخْتَصُّ الْجَزْمُ
بِالْأَفْعَالِ .

تمرينات

(١)

عين الكلمات المعربة في العبارتين واشكل آخر كل منها :

(١) على الإنسان أن يراعى في الملابس فصول السنة . فيحسن به أن
يلبس القطن في الصيف . والصوف في الشتاء .

(٢) إن المزارع يستجلب البغضاء ويقطع الإخاء . فابتعد عنه إلا إذا
كان يسيراً . فإنه يريخ العقل ويكسبه نشاطاً .

(٢)

(١) كون ثلاث جمل في كل منها اسم معرب مرفوع على أنه فاعل .

(٢) « » « » « » « » « » « » « » « » مبتدأ .

(٣) « » « » « » « » « » « » « » « » اسم لكان .

(٤) « » « » « » « » « » « » « » « » خبر لأن .

(۳)

- [illegible]

(५)

ضع كل اسم من الأسماء الآتية في جمل ثلاث . بحيث يكون
مرة مرفوعاً ومرة منصوباً ، مرة مجروراً :
القطار . الجسم . الكتاب . التفاح . باب . مفتاح .

(5)

ضع كل فعل من الأفعال الآتية في جمل ثلاث . بحيث يكون مرة مرفوعاً ، مرة منصوباً ، ومرة مجزوماً :

يكتب . يفتح . ينظف . يشتغل . يستخرج . يتعلم .

(7)

يبيِّن في العبارة الآتية الكلمات المعربة التي لا يدخلها الجزم ، والتي لا يدخلها الجر .

يجب على الإنسان أن يبذل كل جهد في إعلاء شأن وطنه . وأن يعمل على ما يستجلب السعادة لساكنيه . ولن يتم له ذلك إلا بأن يُقَدِّم المنفعة العامة على المنفعة الخاصة .

(٧)

اذكر خمس جمل تشتمل كل واحدة منها على فائدة من فوائد نهر النيل ثم بين ما فى الجملتين الأوليين من الكلمات المعربة . وعلامات إعرابها .

(٨)

— نموذج :

يشند الحر فى الصيف

يشند — فعل مضارع مرفوع بالضممة .

الحر — فاعل مرفوع بالضممة .

فى — حرف جر مبني على السكون .

الصيف — مجرور بنى وعلامة جره الكسرة .

ب — أعرب الجمل الآتية :

(١) لم يدرك على القطار .

(٢) حضر الطبيب إلى المنزل .

(٣) النار مشتعلة فى الحطاب .

أحوال بناء الفعل الماضي،

الأمثلة :

- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| (١) اشْتَدَّ الْبَرْدُ . | (١٠) صَدَقْتَ فِي قَوْلِكَ . |
| (٢) ثَارَ الْغُبَارُ . | (١١) عَدَلْتَ فِي حُكْمِكَ . |
| (٣) نَزَلَ الْمَطَرُ . | (١٢) أَحْسَنْتَ إِلَى النَّاسِ . |

- | | |
|-----------------------------|---|
| (٤) الْأَوْلَادُ لَعِبُوا . | (١٣) الْبَنَاتُ تَعَلَّمْنَ الْحَيَاكَةَ . |
| (٥) الرِّجَالُ سَافَرُوا . | (١٤) الْأُمّهَاتُ أَطْعَمْنَ أَوْلَادَهُنَّ . |
| (٦) الْعُمَالُ تَعِبُوا . | (١٥) الْفَتَيَاتُ رَتَبْنَ الْمَائِدَةَ . |

- | | |
|-----------------------------|---|
| (٧) فَتَحْتُ الْبَابَ . | (١٦) خَرَجْنَا إِلَى الْحُقُولِ . |
| (٨) تَلَقَّفْتُ الْكُرَةَ . | (١٧) اسْتَنْشَقْنَا الْهَوَاءَ النَّقِيُّ . |
| (٩) أَخَذْتُ جَائِزَةً . | (١٨) قَطَفْنَا الْأَزْهَارَ . |

البحث :

إذا نظرنا في الأمثلة المتقدمة ، رأينا أن كل مثال فيها يشتمل على فعل ماضٍ . وقد عرفنا في درس سابق أن الأفعال الماضية كلها مبنية .

فالأفعال التي في هذه الأمثلة إذاً تكون مبنية . ونريد أن نَعْرِفَ في هذا
الدرس أحوال بنائها .

لأجل ذلك نتأمل الأمثلة الثلاثة الأولى ، فرى الأفعال الماضية فيها
وهي اشتدَّ وثار ونزل لم يتصل بآخرها شيء ، وبرى أن آخرها مفتوح ،
ولو تَسَبَّعْنَا الفعل الماضي الذي لم يتصل بآخره شيء في أى تركيب رأينا
آخره مفتوحاً . وبذلك نستطيع أن نقول إن الماضي يُبنى على الفتح في
هذه الحال .

وإذا تأملنا الأمثلة الثلاثة الثانية ، رأينا أن الأفعال لعب وسافر وتعب
قد اتصل آخر كل منها بواو تدل على أن الفعل صدر من جماعة
الذكور ، ورأينا ذلك الآخر مضموماً ، ولو أننا تتبعنا كل فعل ماضٍ
اتصلت به واو الجماعة لوجدنا آخره مضموماً . ومن ذلك نعلم أن الماضي
يبنى على الضم إذا جاء على هذه الصورة .

وحين ننظر إلى الأفعال الماضية في بقية الأمثلة ، نرى أنها اتصلت مرة
بهاء متحركة . ومرة بنون تدل على جماعة الإناث ، وتسمى « نون النسوة »
وأخرى بكلمة « نا » الدالة على الفاعل ، وبرى آخر كل فعل منها ساكناً .
ولو أننا تتبعنا جميع الأفعال الماضية التي اتصلت بآخرها بالهاء المتحركة
أو نون النسوة أو « نا » الدالة على الفاعل ، لوجدنا أواخرها ساكنة .
ومن ذلك نعلم أن الماضي يبنى على السكون في هذه الحالات .

القاعدة :

(٣٤) الْفِعْلُ الْمَاضِي بُنِيَ عَلَى الْفَتْحِ إِلَّا إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ وَאוُ الْجَمَاعَةِ فَيُبْنَى عَلَى الضَّمِّ . أَوْ اتَّصَلَتْ بِهِ التَّاءُ الْمُتَحَرِّكَةُ ، أَوْ نُونُ النِّسْوَةِ ، أَوْ « نَا » الدَّالَّةُ عَلَى الْفَاعِلِ ، فَيُبْنَى عَلَى السُّكُونِ .

تمرينات

(١)

عين في العبارة الآتية الأفعال الماضية المبنية على الفتح . والمبنية على الضم ، والمبنية على السكون ، وبين السبب في ذلك :

خرجت من المنزل عصرًا ، فصادفتني في الطريق . ثلاثة غلمان عرفتهم وعرفوني ، فاقترحت عليهم أن نزور حديقة الحيوان . فقبِلوا الفكرة وفرحوا بها ، ثم سرنا جميعًا إليها فدخلناها وشاهدنا ما فيها من أنواع الطير وصنوف الحيوان ، وبعد ساعتين قضيناها هناك ، عاد كل منا إلى أهله مملوءًا بالنشاط والسرور .

(٢)

ضع كل فعل من الأفعال الآتية في جملة مفيدة ، بحيث يكون مرة مبنياً على الفتح ، ومرة مبنياً على الضم . ومرة مبنياً على السكون :

سَبَحَ . غَرِقَ . استفهم . اجتمع . اتخذَ .

أحوال بناء الأمر

الأمثلة :

- (١) نَظَّفَ أَسْنَانَكَ بَعْدَ الْأَكْلِ (١٣) أَلْقِ الشَّبَكَةَ يَا صَيَّادُ.
- (٢) تَمَهَّلْ فِي سَيْرِكَ . (١٤) أَدْعُ الطَّبِيبَ.
- (٣) اسْتَمِعْ نَصَحَ الطَّبِيبِ . (١٥) نَحَرُ الصَّدَقِ فِيمَا تَقُولُ.

- (٤) اسْتَيْقِظْ مُبَكَّرَاتٍ . (١٦) افْتَحَانُوا فِذَ الْحُجْرَةِ.
- (٥) أَجِدْنَ طَبَخَ الطَّعَامِ . (١٧) أَكْرَمَا ضَيُوفَكُمَا.
- (٦) هَذَّبْنِ أَوْلَادَكُنَّ . (١٨) أَهْرُزَا شَجَرَةَ النَّبْقِ.

- (٧) تَجَنَّبْنِ الْمِزَاحَ الْكَثِيرَ . (١٩) اجْمَعُوا ثَمَرَ الْبُسْتَانِ.
- (٨) عَاشِرَنَّ إِخْوَانَكَ بِالْمَعْرُوفِ (٢٠) اسْتَحِمُوا فِي النَّهْرِ .
- (٩) أُخْرِجْنِ إِلَى الْحُقُولِ . (٢١) أُخْرِجُوا إِلَى الْحُقُولِ .

- (١٠) اخْفَظْ عَهْدَ الصَّدِيقِ . (٢٢) رَتَّبِي أَثَاثَ الْحُجْرَةِ .
- (١١) أَحْسِنِي إِلَى النَّاسِ . (٢٣) أَغْلِقِي بَابَ الدَّارِ .
- (١٢) أَوْقِدْنِ مِصْبَاحَكَ . (٢٤) اخْفَظِي دَرَسَكَ .

البحث :

عرفنا فيما سبق أن أفعال الأمر كلها مبنية ولكننا نريد أن نعرف في هذا الدرس أحوال بنائها ،

لأجل ذلك نتأمل الأمثلة الستة الأولى ، فرى أفعال الأمر في الثلاثة الأولى منها صحيحة الآخر ولم يتصل بها شيء ، ونراها في الثلاثة الثانية متصلة بنون النسوة ، وإذا تأملنا أواخر هذه الأفعال الستة وجدناها ساكنة وكذلك آخر كل فعل يبنى على إحدى الصورتين المتقدمتين . ومن ذلك نعلم أن فعل الأمر يبنى على السكون في هاتين الحالتين .

وإذا تأملنا الأمثلة الستة الثانية : وجدنا أفعال الأمر فيها قد اتصل آخر كل منها بنون تدل على تقوية الفعل وتوكيده ، وتسمى هذه النون نون التوكيد وهي إما ثقيلة وإما خفيفة على نحو ما ترى في الأمثلة . وإذا تدبرنا أواخر أفعال الأمر في هذه الأمثلة الستة وجدناها مفتوحة وكذلك الحال في جميع أواخر أفعال الأمر المتصلة بهذه النون ، ومن ذلك نعلم أن فعل الأمر يبنى على الفتح في هذه الحال .

وإذا تأملنا أفعال الأمر في الأمثلة الثلاثة التالية وهي ألن وأدع وتحرق وجدنا آخر كل منها حرف علة محذوفاً بدليل ظهور ذلك الحرف في الماضي والمضارع ، إذ يقول في ماضيها ألقى ودعا ، وتحرقى . وفي مضارعها يلقى ويدعو ويتحرقى فهي إذاً أفعال أمر معتاة الأواخر . وإذا تتبعنا جميع أفعال الأمر التي من هذا النوع ، وجدناها أيضاً محذوفة الأواخر .

وإذا بحثنا في سبب هذا الحذف لم نجد سوى البناء سبباً ، ومن ذلك نحكم أن فعل الأمر في مثل هذه الأمثلة السابقة يبنى على حذف حرف العلة .

وإذا نظرنا إلى أفعال الأمر في بقية الأمثلة . نرى أنها اتصلت مرة بألف تدل على اثنين ، ومرة بواو تدل على جماعة الذكور ، وأخرى بياء تدل على واحدة مخاطبة ؛ وبالرجوع إلى مضارع كل فعل من هذه الأفعال نرى به نوناً . إذ نقول : « يفتحان » و « يجمعون » و « ترتبين » ولكن هذه النون لا توجد في أفعال الأمر المتصلة بالألف أو الواو أو الياء ، ولذلك يقال إن فعل الأمر في هذه الأحوال الثلاث مبنى على حذف النون .

القاعدة :

(٣٦) يُبْنَى فِعْلُ الْأَمْرِ عَلَى السُّكُونِ إِذَا كَانَ صَحِيحَ
الْآخِرِ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهِ شَيْءٌ ، وَكَذَلِكَ إِذَا اتَّصَلَتْ
بِهِ نُونُ النِّسْوَةِ .

وَيُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ التَّوَكُّيدِ .
وَيُبْنَى عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ إِذَا كَانَ مُعْتَلًّا آخِرًا .
وَيُبْنَى عَلَى حَذْفِ النُّونِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ
اثنين أو واو جماعة أو ياء مخاطبة .

تمرينات

(١)

عين في العبارة الآتية أفعال الأمر المبنية على السكون ، والمبنية على الفتح ، والمبنية على حذف الآخر ، واذكر السبب في كل حال .
إذا زارك صديق فالقه بالبشر ، وبالغ في إكرامه ، وأصغ إلى حديثه ،
واجعلنه يشعر كأنه في منزله وبين أهله ، وإذا أواد الانصراف فشيعنه
إلى الباب ، واشكرنه على زيارته ، وأرج أن يعود إلى زيارتك في
الفرص القريبة .

(٢)

هات أمر كل فعل من الأفعال الماضية الآتية بحيث يكون مرة مثبتاً
على السكون ، ومرة على الفتح ، ومرة على حذف النون .
كتب . فهم . اجتهد . استفهم

(٣)

هات أفعال الأمر من الأفعال المضارعة الآتية ، مع المحافظة على
ما اتصل بها إن كانت متصلة بشيء ، وبين على أى شيء يبنى كل
فعل أمر تأتى به :
يهدى . يجلسان . يشربون . تامين . يلعبن . يكتب .

(٤)

حول الحملة الآتية إلى خطاب الاثنين ، ثم جماعة الذكور . ثم إلى
خطاب المفردة المؤنثة . وبين نوع بناء فعليّها في كل حال .
اسمع نصيح الطبيب واعمل به .

(٥)

- (١) إيت بثلاث جمل يبتدئ كل منها بفعل أمر مبني على السكون .
(٢) الفتح .
(٣) حذف الألف ،
(٤) الواو .
(٥) الياء .
(٦) النون .

(٦)

- (١) هات ثلاث جمل تأمر فيها خادمة بثلاثة أعمال تختص بحجرة الطعام .
(٢) أخويك تكسب الجسم صحة .
(٣) أصدقاءك تكسبهم رضا آبائهم .

١ - نموذج :

(١) أُرْجُ الحَيْر .

أُرْج - فعل أمر مبني على حذف الواو .
الحَيْر - مفعول به منصوب بالفتحة .

(٢) انتبهوا للدرس .

انتبهوا - فعل أمر مبني على حذف النون والواو فاعل
مبني على ن .

للدرس - لللام حرف جر مبني على الكسر والدرس
مجرور باللام وعلامة جره الكسرة .

ب - أعرب الجمل الآتية :

اشتط الجواد .

اغسلن الملابس .

أطعما الفقراء .

اقطفن الأزهار .

أحوال بناء المضارع

الأمثلة :

- (١) لَا سْتَمِعَنَّ النَّصِيحَةَ . (٥) الطَّالِبَاتُ يَسْتَمِعْنَ النَّصِيحَةَ
- (٢) لَيْدَهْبَنَّ الْعِظْمَانُ . (٦) النِّسَاءُ يَذْهَبْنَ .
- (٣) أَلَا تَسْتَرِيحَنَّ يَا سَعِيدُ (٧) أَلَا تَسْتَرِيحَنَّ يَا فَتَيَاتُ .
- (٤) أَلَا تَرَحَّمَنَّ هَذَا الْمِسْكِينَ (٨) أَلَا تَرَحَّمَنَّ هَذَا الْمِسْكِينَ .

البحث :

بالتأمل في الأفعال المضارعة في الأمثلة الأربعة الأولى ، نجد كلاً منها متصلاً بنون التوكيد ، غير أن هذه النون مشددة أو ثقيلة في الفعلين الأولين ، وخفيفة في الفعلين الآخرين ، وإذا تأملنا هذه الأفعال واحداً واحداً وجدناها جميعاً مفتوحة الآخر ، ولو أننا أدخلناها في تراكيب أخرى ، لبقيت أواخرها مفتوحة أيضاً ولم تتغير بتغير التراكيب ، وعلى هذا تكون مبنية على الفتح ، ومن ذلك نعلم أن المضارع يبنى على الفتح إن اتصل بنون توكيد ثقيلة أو خفيفة .

وإذا تأملنا هذه الأفعال نفسها في الأمثلة الأربعة الثانية ، وجدنا كلاً منها متصلاً بنون النسوة ، وجدنا آخر كل منها ساكناً : ولو أننا أدخلناها وهي متصلة بهذه النون في تراكيب أخرى لبقيت أواخرها ساكنة

لا تتغير بتغير التراكيب ، وبذلك تكون مبنية على السكون . ومن هذا
نعلم أن الفعل المضارع مبنى على السكون متى كان متصلاً بنون النسوة .
وليس للفعل المضارع حال يبنى فيها غير هاتين الحالتين . وفيما عدا
ذلك يكون معرباً .

القاعدة :

(٣٧) يُبْنَى الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ عَلَى الْفَتْحِ إِنْ اتَّصَلَتْ بِهِ
نُونُ التَّوَكِيدِ ، وَيُبْنَى عَلَى السُّكُونِ إِنْ اتَّصَلَتْ
بِهِ نُونُ النِّسْوَةِ ؛ وَيُعْرَبُ فِيمَا عَدَا ذَلِكَ .

تمرينات

(١)

عين في العبارات الآتية الأفعال المضارعة المعربة ، ثم المبنية على
الفتح وعلى السكون ، واذكر السبب في كل :

(١) كنت أود أن أزور اليوم دار الكتب ودار الآثار ، ولكنى لم أجد
وقتاً كافياً ، فزرت دار الكتب وسأذهب إلى دار الآثار غداً .

(٢) لا تُكْثِرْنَ معاتبة الصديق ولا يُزْهَدْ تَكُّ فِيهِ ذنب صغير يحيط
به حميدٌ فعالة .

(٣) البنات ينافسن الغلمان في كثير من الأعمال وقد يفقهنهم .

(٢)

ضَع الأفعال المضارعة الآتية في جمل مفيدة بحيث تكون مرة
معربة ، ومرة مبنية على الفتح ، ومرة مبنية على السكون .
يطبخ . يهذب . ينظف . يداعب . يتلطف . يسأل .

(٣)

- (١) كون ثلاث جمل في كل جملة منها فعل مضارع مُعرب .
(٢) مبنى على الفتح .
(٣) مبنى على السكون .

تمرينات عامة في بناء الأفعال عند اتصالها
بنون النسوة ونون التوكيد

(١)

- عين في العبارات الآتية الأفعال المتصلة بنون النسوة واشكل أواخرها :
(١) تقرأ البنات ويلعبن .
(٢) النساء يَعْمَلْنَ الواجب للوطن .
(٣) تجنبن الضحك الكثير يا فتياتُ .
(٤) كثير من النساء يشتغلن بالطب .
(٥) لَبِست البنات ثيابهن وخرجن .
(٦) افهَمْنَ الدرس يا تلميذات .
(٧) نُثْنِي على الفتيات اللاتي حفظن دروسهن .

(٢)

عين في العبارات الآتية الأفعال المؤكدة بالنون ، واضبط النون وأواخر الأفعال بالشكل :

- (١) إذا عاتبته صديقاً فلا تبالغ في عتابه . (٥) ليختارن كل إنسان صديقه .
- (٢) اتَّقَيْنِ غِيظَ الْحَلِيمِ . (٦) إذا هفا صديقك فاغفرن هفوته .
- (٣) اترك اللعب وأقبلن على عملك . (٧) لا تعدن وعداً وتُخلفه .
- (٤) لا تصنعن معروفًا في غير أهله . (٨) لا يعتمدن أحد على غير نفسه .

(٣)

صل الأفعال الآتية بنون النسوة ثم اشكل أواخرها :

- (١) يستمع النصيحة . (٥) يفتح الشبابيك .
- (٢) يطبخ الطعام . (٦) يُغْلِقُ الأبواب .
- (٣) يدبر شئون المنزل . (٧) يَفرش البسط .
- (٤) يُعَلِّمُ الأطفال . (٨) يُشعل المصابيح .

(٤)

أكد الأفعال الآتية بالنون الخفيفة مرة والثقيلة أخرى واضبط كلا من النونين وأواخر الأفعال بالشكل :

- (١) لِيَسْجُلْ عَلَى . (٤) لا تُكْثِرْ من الضحك .
- (٢) عامل الناس بالرفق . (٥) أوقد المصباح .
- (٣) لا تختلط بالمرضى . (٦) لا تصحب الأشرار .

(٥)

- (١) ايت بخمس جمل في كل منها فعل ماض متصل بنون النسوة .
واضبط النون وآخر الفعل .
- (٢) ايت بخمس جمل في كل منها مضارع متصل بنون النسوة .
واضبط النون وآخر الفعل .
- (٣) ايت بخمس جمل في كل منها فعل أمر متصل بنون النسوة .
واضبط النون وآخر الفعل .

(٦)

- (١) ايت بخمس جمل في كل منها فعل مضارع مؤكد بالنون الخفيفة ،
واشكل النون وآخر الفعل .
- (٢) ايت بخمس جمل في كل منها فعل مضارع مؤكد بالنون الثقيلة ،
واشكل النون وآخر الفعل .
- (٣) ايت بخمس جمل في كل منها فعل أمر مؤكد بالنون الخفيفة ،
واشكل النون وآخر الفعل .
- (٤) ايت بخمس جمل في كل منها فعل أمر مؤكد بالنون الثقيلة ،
واشكل النون وآخر الفعل .

١ - نموذج :

(١) لَا تُعَذِّبَنَّ الْحَيَّوَانَ .

لا - ناهية حرف مبني على السكون .

تُعَذِّبَنَّ - فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله
بنون التوكيد في محل جزم بلا الناهية .

الحيوان - مفعول به منصوب بالفتحة .

(٢) اِرْحَمَنَّ الضَّعْفَاءَ .

ارحمن - ارحم فعل أمر مبني على السكون ونون النسوة
فاعل مبني على انفتاح في محل رفع .

الضعفاء - مفعول به منصوب بالفتحة .

ب - أعرب الجملتين الآتيتين :

(١) أَنْجِزَنَّ الْوَعْدَ .

(٢) لَا تَعْتِدَنَّ عَلَى الْخَدَمِ .

الإعراب المحلى

الأمثلة :

- (١) أَنْتَ رَجُلٌ مُهَذَّبٌ .
- (٢) سَاعَدْتُ هَوْلَاءَ الْمَسَاكِينِ .
- (٣) عَطَفْتُ عَلَى هَذَا الْمَرِيضِ .
- (٤) لَا تَشْرَبَنَّ الْمَاءَ الْكَدِيرَ .

البحث :

كلمة « أنت » فى المثال الأول مبتدأ ، ولم تظهر عليها الضمة لأنها مبنية ، ولو أن اسماً معرباً حل محلها لكان مرفوعاً بالضمة ، ولذلك يقال فى إعرابها إنها مبنية على الفتح فى محل رفع .

وكلمة « هولاء » فى المثال الثانى مفعول به ، ولم تظهر عليها الفتحة لأنها مبنية . ولو أن اسماً معرباً حل محلها لكان منصوباً بالفتحة ؛ ولذلك يقال فى إعرابها إنها مبنية على الكسر فى محل نصب .

ولهذا السبب يقال فى إعراب كلمة « هذا » فى المثال الثالث إنها مبنية على السكون فى محل جر لأنها مسبوقه بحرف جر ، وفى إعراب الفعل « تَشْرَبَنَّ » فى المثال الأخير إنه مبنى على الفتح فى محل جزم لبنائه ودخول « لا » الناهية عليه

القاعدة :

(٣٨) إِذَا وَقَعَتْ كَلِمَةٌ مَبْنِيَّةٌ فِي مَوْضِعٍ مِنْ مَوَاضِعِ
الرَّفْعِ أَوْ النَّصْبِ أَوْ الْجَرِّ أَوْ الْجَزْمِ ، لَا يَتَغَيَّرُ
آخِرُهَا ، وَيُقَالُ إِنَّهَا فِي مَحَلِّ رَفْعٍ أَوْ نَصْبٍ
أَوْ جَرٍّ أَوْ جَزْمٍ عَلَى حَسَبِ مَوْضِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ .

تمريعات

(١)

بَيِّنْ مَا فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَةِ الَّتِي فِي مَحَلِّ رَفْعٍ وَالَّتِي
فِي مَحَلِّ نَصْبٍ وَالَّتِي فِي مَحَلِّ جَرٍّ ، وَالَّتِي فِي مَحَلِّ جَزْمٍ :

رَأَيْتُ رَجُلًا مِنْ الدِّينِ جَرَّبُوا الْأُمُورَ ، فَسَأَلْتُهُ عَنِ الصِّفَاتِ الَّتِي
تُكْسِبُ الْإِنْسَانَ قَبُولًا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا ، فَقَالَ : عَامِلُ النَّاسِ بِمَا تُحِبُّ
أَنْ يُعَامِلُوكَ بِهِ . وَجَامِلُ مَنْ يُجَامِلُكَ ، وَلَا تُقَصِّرَنَّ فِي وَاجِبٍ عَلَيْكَ ،
وَلَا تُمْكِنَنَّ وَاشِيئًا أَنْ يَفْسُدَ مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ النَّاسِ .

(٢)

ضَعِ الْأَسْمَاءَ الْمَبْنِيَةَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ ، بِمَحِثٍ تَكُونُ مَرَّةً فِي مَحَلِّ
رَفْعٍ وَمَرَّةً فِي مَحَلِّ نَصْبٍ وَمَرَّةً فِي مَحَلِّ جَرٍّ :

الَّذِي - هَؤُلَاءِ - مَا - هَذِهِ

(٣)

أكد الأفعال الآتية بنون التوكيد ، ثم ضعها في جمل مفيدة بحيث
تكون في محل جزم :

بأكل - يتحدث - يساعد - يزرع

(٤)

١ - نموذج :

حَضَرَ من ساعدناه .

حضر - فعل ماض مبني على الفتح .

من - فاعل مبني على السكون في محل رفع

ساعدناه - ساعد فعل ماض مبني على السكون و « نا » فاعل

مبني على السكون في محل رفع .

و « الهاء » مفعول به مبني على الضم في محل نصب .

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) هذه ورده جميلة .

(٢) لا تحترقن أحداً .

(٣) شربت الدواء الذي وصفه الطبيب .

الفعل المضارع المعتل الآخر وأحوال إعرابه

الأمثلة :

- (١) يَتَغَذَّى الْغُلَامُ . (١) أَوَدُّ أَنْ يَتَغَذَّى الْغُلَامُ .
 (٢) أَخْشَى الْبَرْدَ . (٢) يَجِبُ أَنْ أَخْشَى الْبَرْدَ .
 (٣) لِمَاذَا تَنْسَى وَعْدَكَ . (٣) لَنْ تَنْسَى وَعْدَكَ .

- (٤) أَنْتَ تَدْنُو مِنَ الْكَبِشِ . (٤) أَخَافُ أَنْ تَدْنُو مِنَ الْكَبِشِ .
 (٥) يَصْفَوُ الْجَوُّ . (٥) يَسْرِنِي أَنْ يَصْفَوُ الْجَوُّ .
 (٦) يَعْدُو الْحِصَانُ . (٦) لَنْ يَعْدُو الْحِصَانُ .

- (٧) أَشْتَهِي الطَّعَامَ . (٧) لَنْ أَشْتَهِيَ الطَّعَامَ .
 (٨) يَجْرِي الْمَاءُ . (٨) أَحِبُّ أَنْ يَجْرِيَ الْمَاءُ .
 (٩) يَعْوِي الذِّئْبُ . (٩) لَنْ يَعْوِيَ الذِّئْبُ .

- (١) لَمْ يَتَغَذَّ الْغُلَامُ .
 (٢) لَمْ أَخْشَ الْبَرْدَ .

(٣) لَا تَنْسَ وَعَدَكَ .

(٤) لَا تَذْنُ مِنَ الْكِبْشِ .

(٥) لَمْ يَصْفُ الْجَوْ .

(٦) لَمْ يَغْدُ الْحِصَانُ .

(٧) لَمْ أَشْتَهِ الطَّعَامَ .

(٨) لَمْ يَجْرِ الْمَاءُ .

(٩) لَمْ يَعُوِ الذُّئْبُ .

البحث :

انظر إلى الأفعال المضارعة التسعة في القسم الأول ، تجدها جميعاً معتلة الآخر ؛ الثلاثة الأولى منها بالألف ، والثلاثة الثانية بالواو ، والثلاثة الأخيرة بالياء . وتجدها جميعاً معربة لخلوها من نوني التوكيد والإناث وجميعها مرفوعة لخلوها من أدوات النصب والجزم ؛ ولكن ما السبب في عدم ظهور الضمة التي هي علامة الرفع في أواخرها ؟ السبب أن آخر كل فعل من هذه الأفعال حرف علة ، وحرف العلة إن كان ألفاً تعذر ظهور الضمة عليه ، وإن كان واواً أو ياءً كان ضمه مستثقلاً ، ولذلك لم يكن هناك بد من بقاء حرف العلة ساكناً وتقدير الضمة عليه في جميع الأحوال .

انظر إلى هذه الأفعال نفسها مرة ثانية في القسم الثاني ، تجدها معربة كما كانت في القسم الأول ولكنها تغيرت من الرفع إلى النصب لدخول أدوات النصب عليها ، وإذا بحثنا في أواخرها لم نجد للنصب أثراً ظاهراً في الأفعال التي آخر كل منها ألف ، بخلاف الأفعال التي آخرها واو أو ياء ، فإن النصب فيها ظاهر . والسر في هذا الاختلاف أن الألف يتعذر تحريكها ولذلك تقَدَّر عليها الفتحة في حال النصب ، أما الواو والياء فن السهل النطق بهما مفتوحتين ، ولذلك تظهر عليهما الفتحة عند النصب .

انظر إلى هذه الأفعال مرة ثالثة في القسم الثالث ، تجدها معربة كما كانت في القسمين السابقين ، ولكنها صارت هنا مجزومة لدخول عوامل الجزم عليها ، فما علامة الجزم فيها ؟ نتأمل أواخر هذه الأفعال فنجدها محذوفة ، وقد كانت ثابتة في القسمين السابقين . وإذا بحثنا عن السبب في ذلك لم نجد سبباً سوى دخول الأدوات الجازمة عليها : فهي التي حذفت هذه الأواخر ، وبذلك يكون هذا الحذف علامة الجزم .

القاعدة :

(٣٩) أَلْفَعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرِ يُرْفَعُ بِضَمِّهِ
مُقَدَّرَةٍ عَلَى الْأَلِفِ وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ . وَيُنْصَبُ بِفَتْحَةٍ
مُقَدَّرَةٍ عَلَى الْأَلِفِ ، وَظَاهِرَةٍ عَلَى الْوَاوِ وَالْيَاءِ ،
وَيُجْزَمُ بِحَذْفِ الْآخِرِ .

تمرينات

(١)

بيِّن الأفعال المضارعة المعتلة الآخر في العبارات الآتية ، وعيِّن علامة الإعراب في كل فعل :

- (١) العاقل يَهْتَدِي بِنُصْحِ الْحَجَرِ بَيْنَ ، وَيَبْغِي رِضَا اللَّهِ وَالنَّاسِ .
- (٢) يَهْوَى الشَّجَاعُ مِا دِينَ الْقِتَالِ ، وَلَا يَخْشَى أَنْ يَلْقَى الْمَعَاطِبَ فِيهَا .
- (٣) إِذَا لَمْ تَصِفْ خِلَاقَ الْإِنْسَانِ فَلَنْ يَبْتَغَى صِدَاقَتَهُ أَحَدٌ .
- (٤) إِنْ تَدْنِعَ الطَّيِّبُ فِي اللَّيْلِ أَوْ النَّهَارِ يَأْتِ إِلَيْكَ .

(٢)

ضع كل فعل من الأفعال المضارعة الآتية في جمل مفيدة ، بحيث يكون مرة مرفوعاً ، ومرة منصوباً ، ومرة مجزوماً ، واضبط آخر كل فعل تظهر عليه الحركة :

يَحْيَا . يَدْنُو . يَهْتَدِي . يعلو . يَسْتَوِي . يخلو .

(٣)

- (١) آيت بثلاث جمل في كل منها فعل مضارع مرفوع ، معتل الآخر بالألف في الأولى ، وبالواو في الثانية ، وبالياء في الثالثة .
- (٢) كَوْنُ ثلاث جمل تشتمل كل منها على فعل مضارع منصوب ، معتل الآخر بالألف في الأولى . وبالواو في الثانية ، وبالياء في الثالثة .
- (٣) آيت بثلاث جمل تشتمل كل منها على فعل مضارع مجزوم ، معتل الآخر بالألف في الأولى . وبالواو في الثانية ، وبالياء في الثالثة .

(٤)

هات مضارع كل فعل من الأفعال الآتية ، وضعه في جمل ثلاث ،
بحيث يكون مرة مرفوعاً ، ومرة منصوباً ، ومرة مجزوماً ، ثم اضبط آخر
المضارع الذى تظهر عليه الحركة :

علا . هددى . شكا . رضى . عسى . خفى

(٥)

- نموذج :

(١) يَخْتَنِي الخُفَّاش بالنهار .

يَخْتَنِي - فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الباء .

الخفّاش - فاعل مرفوع بالضممة .

بالنهار - الباء حرف جر مبنى على الكسر والنهار

مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة .

(٢) لَمْ يَنْسُمْ الزَّرْعُ .

لَمْ - حرف نفي وجزم مبنى على السكون .

يَنْسُمْ - فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الواو .

الزّرع - فاعل مرفوع بالضممة .

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) يَنْهَى الله عن الكذب . (٣) لَنْ يَبْرَتَقِيَ الحسود .

(٢) يصفو الجو . (٤) لم تغل القدر .

الاسم المعتل الآخر

(١) المقصور وأحوال إعرابه

الأمثلة :

(١) نَجَا الْفَتَى مِنَ الْغَرَقِ . (١) نَجَّيْتُ الْفَتَى مِنَ الْغَرَقِ .

(٢) ضَاعَتِ الْعَصَا . (٢) أَضَعْتُ الْعَصَا .

(٣) نَالَني الْأَذَى . (٣) مَنَعْتُ الْأَذَى .

(٤) شَمِتَ بِي الْعِدَا . (٤) لَا تُشِمِتْ بِي الْعِدَا .

(١) رَضِيتُ عَنْ الْفَتَى .

(٢) اتَّكَأْتُ عَلَى الْعَصَا .

(٣) سَلِمْتُ مِنَ الْأَذَى .

(٤) انتَصَرْتُ عَلَى الْعِدَا .

البحث :

الكلمات : الفتى والعصا والأذى والعِدا في الأمثلة المتقدمة كلها أسماء معربة ، وفي آخر كل منها ألف ثابتة ، هذه الأسماء وما شابهها من كل ما هو معرب آخره ألف لازمة ، تسمى بالأسماء المقصورة .

وإذا تأملت هذه الأسماء وجدتها في القسم الأول مرفوعة لأن كل واحد منها يقع فاعلا ، وفي القسم الثاني منصوبة لأن كلا منها مفعول به ، وفي القسم الثالث مجرورة بحرف جر . فإعلامات الرفع والنصب والجر فيها ؟ نحن نعلم أن العلامات الأصلية للرفع والنصب والجر هي الضمة والفتحة والكسرة ، ولكننا هنا لا نرى أثراً للضم أو الفتح أو الكسر ، فما سبب ذلك ؟ السبب أن آخر كل كلمة من هذه الكلمات ألف والألف يتعذر تحريكها ، ولذلك بقيت ساكنة وقدّرت عليها الضمة في حالة الرفع . والفتحة في حالة النصب . والكسرة في حالة الجر .

القواعد :

- (٤٠) الْمَقْصُورُ هُوَ كُلُّ اسْمٍ مُعْرَبٍ آخِرُهُ أَلِفٌ لَازِمَةٌ .
 (٤١) تُقَدَّرُ عَلَى آخِرِ الْمَقْصُورِ حَرَكَاتُ الْإِعْرَابِ
 الثَّلَاثُ .

تمرينات

(١)

عين الأسماء المقصورة في العبارات الآتية :

- (١) يُفَضِّلُ بَعْضُ النَّاسِ سُكْنَى الْقُرَى عَلَى سُكْنَى الْمَدَنِ .
 (٢) فِي حُلُوفِ مَسْتَشْفَى لَأَمْرَاضِ الرِّثَيْنِ .
 (٣) الْخَرِيبَاتُ مَأْوَى الْبُيُوتِ وَالْغُرَبَانِ . (٤) مَنْ طَلَبَ الْعِلْمَ سَهَرَ الْيَالِي .
 (٥) الْاِقْتِصَادُ سَبِيلُ الْغِنَى . (٦) اشْتَرَى الْقَصَابُ ثَلَاثَ مُدَّى .

(٢)

ضعِ الأسماء الآتية في جمل مفيدة ، بحيث يكون كل منها مرة
فاعلاً ، ومرة مفعولاً به ، ومرة مجروراً بحرف جر :

الهُدَى . الذِّكْرَى . المُنَى . الرِّضَا . القُرَى

(٣)

(١) ايت بثلاث جمل اسمية المبتدأ في كل منها اسم مقصور

(٢) فعلية التاعل " " " " " "

(٣) المفعول به في كل منها اسم مقصور .

(٤)

١ - نموذج :

سقط الندى على الأزهار .

سقط - فعل ماض مبني على الفتح .

الندى - فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الألف

على - حرف جر مبني على السكون .

الأزهار - مجرور بعلی وعلامة جرة الكسرة .

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) لا تتبع الهوى .

(٢) القوضى مُفسدة للأعمال .

(٣) الحِمِيَّة نافعة لِلْمَرْضَى .

(٢) المنقوص وأحوال إعرابه

الأمثلة :

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| (١) فَرَّ الْجَانِي . | (١) حَبَسْتُ الْجَانِي . |
| (٢) عَدَلَ الْقَاضِي . | (٢) نَحَرَمُ الْقَاضِي . |
| (٣) نَادَى الْمُنَادِي . | (٣) سَمِعْتُ الْمُنَادِي . |
| (٤) يَنْدُمُ الْبَاغِي . | (٤) يَكْرَهُ النَّاسُ الْبَاغِي . |
- (١) نَظَرْتُ إِلَى الْجَانِي .
- (٢) قُمْنَا إِجْلَالًا لِلْقَاضِي .
- (٣) أَضْغَيْتُ إِلَى الْمُنَادِي .
- (٤) عَلَى الْبَاغِي تَلَوُّرُ اللُّوْائِرُ .

البحث :

الكلمات : الجاني والقاضي والمنادي والباغي كلها أسماء معربة ، وفي آخر كل منها ياء ثابتة مكسورة ما قبلها ؛ هذه الأسماء وما شابهها تسمى بالأسماء المنقوصة .

وإذا تأملنا هذه الأسماء وجدناها في القسم الأول مرفوعة ، لأن كلا منها يقع فاعلا ، وفي القسم الثاني منصوبة لأن كلا منها يقع مفعولا به ،

وفي القسم الثالث مجرورة بحرف جر ، ولكننا لا نرى هنا من علامات الإعراب سوى الفتحة التي هي علامة النصب ، فما السبب في ظهور علامة النصب وحدها واختفاء علامتي الرفع والجر ؟ السبب في ذلك أن آخر كل كلمة من هذه الكلمات ياء ، والياء يخف ظهور الفتحة عليها ، ويثقل ظهور كل من الضمة والكسرة ، ولذلك تنصب هذه الأسماء بفتحة ظاهرة ، وترفع وتجر بضمة وكسرة مقدرتين على الياء .

القواعد :

(٤٢) الْمَنْقُوصُ هُوَ كُلُّ اسْمٍ مُعْرَبٍ آخِرُهُ يَاءٌ لَازِمَةٌ مَكْسُورٌ مَا قَبْلَهَا .

(٤٣) تُقَدَّرُ الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ عَلَى آخِرِ الْمَنْقُوصِ فِي حَالَتِي الَّرَّفِ وَالْجَرِّ . أَمَّا النَّصْبُ فَيَكُونُ بِفَتْحَةٍ ظَاهِرَةٍ عَلَى الْآخِرِ .

تمرينات

(١)

عين الأسماء المنقوصة في العبارات الآتية :

(١) تكثر في الريف المراعي الخصبة .

(٢) تكثر الأفاعي في صعيد مصر .

(٣) بالراعى تصلح الرعيّة

(٤) يعذر السامى أو الناسى إذا أخطأ ، ولا عذر للمتعمد فى الذنب .

(٥) الغرض السامى من الحياة أن تعيش سعيداً .

(٦) لا يأمن الإنسان عواديّ الزمان .

(٢)

ضع الأسماء الآتية فى جمل مفيدة ، بحيث يكون كل منها مرة
فاعلاً ، ومرة مفعولاً به ، ومرة مجروراً بحرف جر :

الليالى . الداعى . المصلى . المعالى . المبانى .

(٣)

(١) كوّن ثلاث جمل اسمية المبتدأ فى كل منها اسم منقوص .

(٢) فعلية الفاعل

(٣) المفعول به

(٤) خبر كان

(٤)

هات أسماء منقوصاً من كل فعل من الأفعال الآتية ، ثم ضعه فى
جملة مفيدة :

سعى . شقى . رضى . هدى .

(٥)

- نموذج :

الرجل القاسى مكروه .

الرجل - مبتدأ مرفوع بالضممة .

القاسى - نعت مرفوع بضممة مقدرة على الياء .

مكروه - خبر المبتدأ مرفوع بالضممة .

ب - أعرب الجمل الآتية .

(١) يصعبُ السفرُ في الصحارى .

(٢) تَبْلُغُ الطياراتُ المكانَ القاصى فى وقتٍ قصير .

(٣) الوادى خَصيب .

نصب المضارع بأن المضمرة

(١) بعد لام التعديل

الأمثلة :

- (١) جَلَسْتُ لِأَسْتَرِيحَ . (١) جَلَسْتُ لِأَنَّ أَسْتَرِيحَ .
- (٢) حَضَرْتُ لِأَعُودَ الْمَرِيضَ . (٢) حَضَرْتُ لِأَنَّ أَعُودَ الْمَرِيضَ .
- (٣) يَجْتَهِدُ الطَّالِبُ لِيَنْجَحَ . (٣) يَجْتَهِدُ الطَّالِبُ لِأَنَّ يَنْجَحَ .
- (٤) بَنَيْتُ بَيْتًا لِأَسْكُنَ فِيهِ . (٤) بَنَيْتُ بَيْتًا لِأَنَّ أَسْكُنَ فِيهِ .

البحث :

انظر إلى الأفعال المضارعة في أمثلة القسم الأول . تجد كلاً منها مسبوقاً بلام تفيد أنَّ ما بعدها علة وسبب في حصول ما قبلها ؛ فلاستراحة علة وسبب في الجلوس ، وعيادة المريض علة في الحضور . وهلم جرأ ؛ ومن أجل ذلك تسمى هذه اللام لام التعديل .

وإذا تأملت آخر الفعل المضارع بعد هذه اللام في أمثلة القسم الأول تجده منصوباً ، فما الذى نصبه ؟ الذى نعرفه أنَّ نصب المضارع لا يكون إلا بأحد حروف أربعة . هى : أن وإن وإذن وكى . وبما أنه لا يوجد فى هذه الأمثلة ناصب ظاهر من هذه النواصب الأربعة . لم يكن

فإنك مَقَرَّ من إضمار واحد منها في كل مثال ، فما هو ذلك الناصب
 سى نضمه أو نُقَدِّره ؟ لمعرفة ذلك ننظر إلى أمثلة القسم الثاني ، فنجد
 ن هذه الأفعال نفسها مسبقة بلام التعليل ومنصوبة بأن الظاهرة ، وهذا
 دليل على أنَّ « أن » هي التي تُضمَر أو تقدر بعد اللام في أمثلة القسم
 الأول .

ولما كانت « أن » الناصبة للفعل المضارع تظهر بعد لام التعليل تارة ،
 وتُضمَر تارة أخرى ، كان ذلك دليلاً على أنَّ الإضمار في هذا
 الموضع جائز .

القاعدة

(٤٤) يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِأَنَّ مُضْمَرَهُ جَوَازًا بَعْدَ
 لَامِ التَّعْلِيلِ .

(٢) بعد لام الجحود

الأمثلة :

- (١) مَا كَانَ الصَّدِيقُ لِيَخُونَ صَدِيقَهُ .
- (٢) مَا كَانَتْ الطُّيُورُ لِتُسَجِّزَ فِي الْأَقْفَاصِ .
- (٣) لَمْ يَكُنِ الشَّرْطِيُّ لِيَسْرِقَ .
- (٤) لَمْ أَكُنْ لِأَرَأِقَ الْأَشْرَارَ .

البحث :

انظر إلى الأفعال المضارعة يَخُونُ وَتُسَجِّنُ وَيَسْرِقُ وَأَرَاقِقَ فِي الأمثلة السابقة تجد كلا منها مقرونًا بلام ليست هي لام التعليل السابقة ، لأنها لا تفيد أنَّ ما بعدها علة في حصول ما قبلها ، وإنما هي لام أخرى إذا تأملتَها في كل الأمثلة التي وردت فيها ، وجدتَها مسبوبة دائماً بكان المنفية أو ما تصرف منها ، ولوقوع هذه اللام دائماً بعد النفي سميت لام النفي أو لام الجحود .

وإذا تأملت أواخر الأفعال المضارعة بعد هذه اللام في الأمثلة السابقة ، وجدت كلا منها منصوباً ، ولكنك لا تجد أداة من أدوات النصب التي تنصب المضارع : وإذاً لا بد أن يكون النصب بحرف محذوف من حروف النصب ، ولا بد من أن يكون هذا الحرف المحذوف هو « أن » ، لأن المعنى لا يستقيم بتقدير غيره من النواصب .
ولما كانت « أن » لا تظهر بعد لام الجحود كان إضمارها واجباً .

القاعدة :

(٤٥) يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِأَنَّ مُضْمَرَهُ وَجُوباً
بَعْدَ لَامِ الْجُحُودِ .

(٣) بعد أو

الأمثلة :

- (١) اسْتَمِعْ نَصْحَ الطَّبِيبِ أَوْ يَتِمَّ شِفَاؤُكَ .
- (٢) تَحَبَّبْ إِلَى إِخْوَانِكَ أَوْ تَنَالَ رِضَاهُمْ .
- (٣) يُعَاقَبُ الْمُسِيءُ أَوْ يَعْتَذِرَ .
- (٤) يُحْرَمُ التَّلْمِيزُ الْمُكَافَأَةُ أَوْ يَجْتَهِدَ .

البحث :

الكلمات : يَتِمُّ وتَنَالَ ويعْتَذِرُ ويجْتَهِدُ في الأمثلة السابقة ، كلها أفعال مضارعة ، وكل منها مسبوق بحرف هو « أو » .

وإذا تأملنا هذا الحرف في المثالين الأولين ، وجدناه بمعنى « إلى » لأنه يصح أن تضع « إلى » في موضعه مع استقامة المعنى المقصود ، فنقول : استمع نصيح الطبيب إلى أن يتم شفاؤك ، وتحبب إلى إخوانك إلى أن تنال رضاهم ، وإذا تأملناه في المثالين الآخرين وجدناه بمعنى « إلا » لأنه يصح أن تضع « إلا » في موضعه مع استقامة المعنى المقصود ، فنقول : يعاقب المسيء إلا أن يعتذر ، ويحرم التلميذ المكافأة إلا أن يجتهد .

وإذا نظرنا إلى أواخر الأفعال المضارعة بعد « أو » هذه ، وجدناها منصوبة من غير أن تكون مسبقة بأدوات نصب ظاهرة ، وإذا لا بد أن

يكون نصبها بنائب مُضمر ، ولا بد أن يكون هذا الناصب المضمر هو « أن » لأن المعنى لا يستقيم بتقدير غيرها من الحروف الناصبة للمضارع .
ولما كانت « أن » لا تظهر قبل المضارع المسبوق بأو هذه كانت واجبة الإضمار .

القاعدة :

(٤٦) يُنْصَبُ الْمُضَارِعُ بِأَنَّ مُضْمَرَةً وَجُوباً بَعْدَ « أَوْ »
الَّتِي بِمَعْنَى إِلَى أَوْ إِلَّا .

(٤) بعد حتى

الأمثلة :

(١) لَا يُمْدَحُ الْوَلَدُ حَتَّى يَنَالَ رِضَا وَالِدَيْهِ

(٢) سَأَلَزَمُ الْفِرَاشَ حَتَّى يَتِمَّ شِفَاؤِي .

(٣) لَا تَأْكُلْ حَتَّى تَجُوعَ .

(٤) لَا تَدْخُلْ حَتَّى يُؤْذَنَ لَكَ .

البحث :

تأمل الأفعال المضارعة ينال ويتيم وتَجُوعَ ويؤذن في الأمثلة السابقة ، تجد كلا منها مسبقاً بكلمة « حتى » وانظر أواخرها تجدها

منصوبة من غير أن تكون هناك أدوات نصب ظاهرة ، وإذا لا بد أن يكون هناك ناصب محذوف بعد « حتى » . ولا بد أن يكون هذا الناصب هو « أن » . دون غيره من نواصب المضارع لما تقدم في الموضعين السابقين .

ولما كانت « أن » لا تظهر أبدًا قبل المضارع المسبوق بحتي كان إضمارها واجبًا .

القاعدة :

(٤٧) يُنْصَبُ الْمُضَارِعُ بِأَنَّ مُضْمَرَهُ وَجُوبًا بَعْدَ حَتَّى .

(٥) بعد فاء السببية

الأمثلة :

- (١) لَمْ يَسَى فَيُبْغِضَ .
- (٢) لَمْ يُسْأَلْ فَيُجِيبَ .
- (٣) اصْنَعْ الْمَعْرُوفَ فَتَنَالَ الشُّكْرَ .
- (٤) كُنْ لِيَنَّ الْجَانِبِ فَتُحَبَّ .

البحث :

انظر الأفعال المضارعة يُبْغِضُ وَيُجِيبُ وَتَنَالُ وَتُحَبُّ في الأمثلة السابقة . تجد كلا منها مسبوقًا بفاء تفيد أن ما قبلها سبب في حصول ما بعدها ، فالإساءة في المثال الأول سبب في البغض ، والسؤال في المثال

الثاني سبب في الإجابة وهلم جرأ ، من أجل ذلك سميت هذه الفاء فاء السببية .

وإذا تأملت هذه الفاء في التراكيب التي معنا ، وجدت أنها مسبوقه بنفي كما في المثالين الأولين ، أو بطلب كما في المثالين الآخرين .
تأمل بعد ذلك آخر الفعل المضارع بعد هذه الفاء تجده منصوباً ، ولكنك لا ترى قبله أداة ظاهرة من أدوات النصب المعروفة ، وإذا لا بد أن يكون النصب بأن المحذوفة على مثال ما كان في المواضع المقدمة .
والحذف هنا واجب أيضاً ، لأن النصب لا يظهر بعد هذه الفاء بحال من الأحوال .

القاعدة :

(٤٨) يُنْصَبُ الْمُضَارِعُ بِأَنْ مُضْمَرَةٌ وَجُوباً بَعْدَ فَاءِ
السَّبَبِيَّةِ الْمَسْبُوقَةِ بِنَفْيٍ أَوْ طَلَبٍ .

(٦) بعد واو المعية

الأمثلة :

- (١) لَمْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ وَيَنْدَمَ .
- (٢) لَمْ يُوَاسِ الْفَقِيرَ وَيَمُنَّ عَلَيْهِ .
- (٣) لَا تَأْمُرْ بِالْصَّدَقِ وَتَكْذِبَ .
- (٤) لَا تَنْظُرْ إِلَى عُيُوبِ النَّاسِ وَتُهْمِلْ عُيُوبَ نَفْسِكَ .

البحث :

تأمل الأفعال المضارعة : يندَمَ ويمَنّ وتكذبَ وتُهمل ، تجد كلاً منها مسبوقاً بالواو تفيد مصاحبة ما قبلها لما بعدها، وإن شئت فقل تفيد نفى حصول ما قبلها وما بعدها معاً ، فالمنى في المثال الأول هو مصاحبة الندم لفعل الخير ، والمنى في المثال الثاني هو مصاحبة المنّ للمواساة ، وهكذا ؛ ومن أجل ذلك تسمى هذه الواو والمصاحبة أو واو المعية . وإذا تأملت ما قبل هذه الواو في الأمثلة التي معنا ، وجدت نفياً أو طلباً ، فهي مسبقة بنفى في المثالين الأولين ، ومسبوبة بطلب في المثالين الآخرين .

ارجع إلى الأمثلة مرة ثانية ، وانظر آخر كل مضارع يقع بعد هذه الواو . تجده منصوباً من غير أن تكون هناك أداه نصب ظاهرة ، ولكنك بالقياس على ما تقدم لك ، لا يصعب عليك أن تدرك أن النصب هنا بأن المضمره وجوباً .

القاعدة :

(٤٩) يُنْصَبُ الْمُضَارِعُ بِأَنَّ مُضْمَرَهُ وَجُوباً بَعْدَ وَاوٍ
الْمَعِيَةِ الْمَسْبُوقَةِ بِنَفْيٍ أَوْ طَلَبٍ

تمرينات

(١)

عين الأفعال المضارعة المنصوبة في العبارات الآتية ، وبين ما نصب منها بأن المحذوفة جوازاً ، والمحذوفة وجوباً :

(١) مرَّ عمر بن الخطاب بصبيان يلعبون ، وفيهم عبد الله حَفِيدُ العَوَّامِ ، فلما لَمَحُوهُ هربوا من وجهه إلاَّ عبد الله ، فَا كَذَانَ لِيَتَغَيَّرَ ، فذل له عمر : مالك لم تَهْتَرِبْ مع رفقاتك ، فقال : يا أمير المؤمنين لم أك على رِيبَةٍ فأخاف سطوتك ، ولم تكن الطريق ضيقة فأوسع لك ، فعجب عمر من فطنته وسرعة خاطره .

(٢) خرجنا إلى الحقول لِنَرْيح نفوسنا من غناء العمل ، وإن نعود حتى تغيب الشمس

- (٣) لم يكن الغِنَى لِيُطْفِئَ كرامَ النفوس ، ولم يكن الولد ليخاف أباه .
(٤) لا تكثُر معاتبة الصديق فيهن عليه سَخَطُكَ .
(٥) لم يأمر الناصحُ بالأمانة ويحزن ، ولم يَتَوَلَّ انقاضي الحكم ويَظْلَم .
(٦) لا تكن رطباً فتعصر ولا يابساً فتكسر .

(٢)

أتمم الجمل الآتية بذكر الفعل المضارع المحذوف ، واضبط آخره وبين سبب الضبط :

- (١) لم يَطْلُب المساعدة . . . (٧) لم يُغْضِبَ أَحَدٌ وَالِدِيهِ . . .
 (٢) لا تَفْشِ سِرَّ أَخِيكَ . . . (٨) لم يَزْرَعْ أَحَدٌ جَمِيلًا . . .
 (٣) لم يَدَّ خَرْمًا لَّا فِي زَمَنِ الرِّخَاءِ . . . (٩) مَا كُنْتُ لِي . . .
 (٤) لَا تَقْرَأْ فِي الضُّوْءِ الضَّعِيفِ . . . (١٠) لَمْ يَكُنِ الْخَادِمُ لِي . . .
 (٥) لَا تَنْتَهَ عَنْ مَنَكْرٍ . . . (١١) جَاءَ الطَّيِّبُ لِي . . .
 (٦) لَا تَحْضِ عَلَى إِطْعَامِ الْمَسْكِينِ . . . (١٢) لَنْ أَنَامَ حَتَّى . . .

(٣)

اذكر الجمل المحذوفة المتمة للمعنى فيما يأتي :

- (١) . . . فتدوم لك صداقته . (٤) . . . حتى تسريح في كبرك .
 (٢) . . . فتكسب تجارتك . (٥) . . . لتستحق حمد الناس .
 (٣) . . . فيبتعد عنك إخوانك . (٦) . . . أو تصل إلى مقصودك .

(٤)

- (١) إيت بجملتين فيهما المضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام التعليل .
 (٢) لام المحذود .
 (٣) حتى .
 (٤) فاء السببية .
 (٥) واو المعية .
 (٦) أو .

(٥)

أجب عن الأسئلة الآتية بجمل تشتمل كل منها على مضارع منصوب بأن المضمرة :

- (١) لِمَ يسافر الطلاب إلى البلاد الأجنبية ؟
- (٢) أَنْتَ مَنْ يَقْصِرُونَ فِي واجِبِهِمْ ؟
- (٣) إِلَى مَتَى تَظَلُّ تَلْمِذًا بِالْمَدَارِسِ الْإِبْتَدَائِيَّةِ ؟
- (٤) إِلَى مَتَى تَبْقَى الْمَصَابِيحُ مَوْقُودَةً ؟

(٦)

١ - نموذج :

لَمْ تَذَنْبِ الْبِنْتَ فَتَخَافُ .

لَمْ - حرف نفي وجزم مبني على السكون .

تَذَنْبِ - فعل مضارع مجزوم بلم وعلاوة جزوه السكون .

الْبِنْتَ - فاعل مرفوع بالضممة .

فَتَخَافُ - الفاء للسببية حرف مبني على الفتح ، وتخاف فعل

مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً وعلاوة نصبه

الفتحة .

ب - أعرب الجملتين الآتيتين :

يُحِبُّ الْآبُ الْوَلَدَ أَوْ يُخَالِفُ .

لَمْ يَسْجِهْ الرَّجُلُ السَّابَّحَةَ فَيَغْرَقَ .

جوازم الفعل المضارع

(١) الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً

الأمثلة :

- (١) كَبِرَ الْغُلَامُ وَلَمَّا يَتَهَذَّبْ. (٥) لَتَجْتَئِبَ كَثْرَةُ الْمِرَاحِ.
- (٢) ذَهَبَ الرَّسُولُ وَلَمَّا يَعُدْ. (٦) لِيَفْتَحْ عَلَيَّ النَّافِذَةُ.
- (٣) بَنَى الْأَمِيرُ قَصْرًا وَلَمَّا يَسْكُنْهُ. (٧) لِيُتَقِنَ كُلُّ إِنْسَانٍ عَمَلَهُ.
- (٤) طَابَ الزَّرْعُ وَلَمَّا يَخْصَدْ. (٨) لِيُوقَّرَ صَغِيرُكُمْ كَبِيرُكُمْ.

البحث :

تقدم لنا في الجزء الأول ، أن لم ولا الناهية تجزمان فعلاً مضارعاً واحداً . وهنا نأتى على بقية الأدوات التي تعمل هذا العمل فنقول :
إذا بحثنا في الأمثلة الأربعة الأولى ، وجدنا أن المثال الأول يدل على أن الغلام لم يتهذب في الزمن الماضي ، وأنه يبقى كذلك إلى زمن التكلم ؛ وأن المثال الثاني يدل على أن الرسول لم يعد في الزمن الماضي ، وأنه استمر كذلك إلى زمن التكلم ، وهذا يقال في المثالين الأخيرين ، فهذه الأمثلة الأربعة إذاً تفيد نفي الأفعال المضارعة الأربعة التي اشتملت عليها ، وتفيد أن هذا النفي مستمر إلى زمن التكلم ، وإذا نظرنا إلى أواخر هذه

الأفعال المضارعة الأربعة وجدناها مجزومة . فأى لفظ فى الأمثلة المذكورة أفاد هذا النفى وسبب هذا الجزم ؟ ذلك اللفظ هو « لَمَّا » وعلى هذا فلمَّا تشبه لَمْ فى المعنى والعمل ، غير أن النفى بها يستمر إلى زمن التكلم .

وإذا نظرنا إلى الأمثلة الأربعة الأخيرة وجدنا المتكلم فى المثال الأول يأمر المخاطب باجتنب الميزاج الكثير ، ووجدناه فى المثال الثانى يأمر علياً بفتح النافذة ، وكذلك نجده فى المثالين الأخيرين آمرًا بالإلتقان والتوفير ، فالأفعال المضارعة فى الأمثلة الأربعة الأخيرة قد صارت مفيدة للأمر ، وإذا تأملنا أواخرها وجدناها جميعاً مجزومة . فما الذى أكسبها معنى الأمر ؟ وما الذى جزم أواخرها ؟ إذا بحثنا لم نجد لذلك سبباً سوى اللام التى دخلت عليها ، ومن أجل ذلك سميت هذه اللام لام الأمر .

القاعدة :

- (٥٠) مِنْ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تَجْزِمُ فِعْلاً مُضَارِعاً وَاحِداً ،
لَمَّا وَلَامُ الْأَمْرِ ، وَالْأَوَّلَى تُفِيدُ النَّفْيَ كُلَّمَا ،
غَيْرَ أَنَّ النَّفْيَ بِهَا يَسْتَمِرُّ إِلَى زَمَنِ التَّكَلُّمِ ،
وَالثَّانِيَةُ تَجْعَلُ الْمُضَارِعَ مُفِيداً لِلْأَمْرِ .

تمرينات

(١)

ضع الأفعال المضارعة الآتية في جمل مفيدة ، وأدخل عليها « لَمَّا »
واضبط أواخرها :
يسافر . يقرأ . يوقد . يأتي . ينسى ، يفهم . يصفو .

(٢)

ضع الأفعال المضارعة الآتية في جمل مفيدة ، وأدخل عليها لام
الأمر واضبط أواخرها :
يدعو - يأمر - يغفر - يسمع - يرى - يتب - يرضى .

(٣)

اقرأ الأمثلة الآتية وضع « لَمَّا » بدلاً من « لم » في كل مثال يصلح
فيه ذلك :

- (١) لم نذهب إلى الحديقة أمس . (٤) لم أزر الباحة أحدًا .
- (٢) لم يحضر والدى من السفر . (٥) لم تربح تجارتنا في العام الماضي .
- (٣) نزل المطر ولم ينقطع . (٦) ضاعت عصاى ولم أجدها

(٤)

ضع بدل كل جملة من الجمل الآتية جملة أخرى موافقة لها في
المعنى بحيث يكون فعلها مضارعاً :

- (١) ما سافر أخى إلى الآن . (٤) ما انتهى الشتاء إلى الآن .
- (٢) نم مبكراً واستيقظ مبكراً . (٥) استمع نصيح والدك .
- (٣) ارحم الضعيف . (٦) اغسل فك قبل النوم .

البحث :

تقدّم لنا في الجزء الأول أن « إن » تجزم فعلين مضارعين .
يترتب حصول أولهما على حصول الثاني . وهنا تأتي على بقية الأدوات
التي تعمل هذا العمل فنقول :

كل مثال من الأمثلة الأربعة الأولى السابقة ، يشتمل على فعلين
مضارعين ، إذا نظرنا إليهما من جهة اللفظ وجدناهما مجزومين ، وإذا
نظرنا إليهما من جهة المعنى ، وجدنا أن حصول أولهما شرط في حصول
الثاني ، أو أن حصول الثاني جزاء لوقوع الأول ؛ فالمثال الأول يفيد أن
الإفراط في الأكل شرط في حصول التخمة ، أو أن التخمة جزاء
الإفراط في الأكل ، ومن أجل ذلك يُسمى الفعل الأول فعل الشرط ،
ويُسمى الثاني ، جوابه وجزاءه ، وهنا نتساءل ما الذي أوجب جزم
الفعلين في كل مثال ؟ وما الذي أفاد ترتيب ثانيهما على أولهما . إنا إذا
اختبرنا الأمثلة واحداً واحداً لم نجد سبباً سوى دخول « مَنْ » فهي
التي جزمت ، وهي التي أفادت الشرط ولذلك سميت أداة شرط جازمة .

وإذا فحصنا عما تدل عليه كلمة « مَنْ » في كل مثال من الأمثلة
التي عندنا ، وكذلك في كل مثال تأتي فيه ، وجدناها لا تدل إلا على
العقل .

وإذا نظرنا إلى الأمثلة الأربعة الأخيرة وجدنا كل مثال فيها مشتملاً
أيضاً على فعلين مضارعين مجزومين . حصول أولهما شرط في حصول
ثانيهما على نحو ما تقدم ، وإذا تساءلنا هنا أيضاً ما الذي أوجب جزم

الفاعلين في كل مثال ؟ وما الذي أفاد الشرط ؟ لم نجد سبباً سوى دخول « ما » فهي إذّا كمنّ تجزم مضارعين وتفيد الشرط ، غير أنها تدل دائماً على غير العاقل .

هذا ، وهناك أدوات أخرى تعمل هذا العمل وتفيد الشرط ، وإليك بيانها وإجمال معانيها :

إذّا ما وهي كإذن تفيد الشرط	ومثالها إذّا ما تفعل شراً تندم .
مهما	» لغير العاقل كما
متى	» للزمان
أيان	»
أين	» للمكان
أنّى	»
حيثما	»
كيفما	» للحال
أى	» تصلح لجميع المعاني المتقدمة
	» أى بستان تدخل تستهجن .

القاعدة :

(٥) الأدوات التي تجزم فعلين اثنتا عشرة أداة ،
 إنّ وإذّا وهما حرفان ، ومنّ وما ومهما ومتى
 وأيان وأين وأنّى وحيثما وكيفما وأى ،
 وجميعها أسماء .

تمرينات

(١)

عَيِّنْ في العبارات الآتية الأفعال المضارعة المجزومة ، وبين ما كان منها مجزوماً بالسكون ، وما كان مجزوماً بحذف حرف العلة ، وعَيِّنْ فعل الشرط وجوابه في الجمل الشرطية :

- (١) لم أرَ صديقِي ولم أسمع أخباره منذ شهرين .
- (٢) حيثما تَمَشَّش على ضفاف النيل تَنَشَّقُ هواءً نقيًّا .
- (٣) لا تُعَادِ الناسَ ولا تَشْغَلْ نفسك بعيوب غيرك .
- (٤) من يَحْذَرِ عدوه يَنْجُ من أذاه .
- (٥) متى يَأْتِ فصل الصيف يَرْحَلُ أهل اليسار إلى شواطئ البحار .
- (٦) ما تُخَفِّ من أعمالك يَعْلَمه الله .

(٢)

أكمل الجمل الشرطية الآتية بذكر جواب الشرط المحذوف ، واضبط أواخر الأفعال المضارعة في كل جملة :

- (١) إن تَمَّ في مجرى الهواء . . . (٦) من يصنع معروفًا ...
- (٢) من يَسْهَرُ كثيرًا . . . (٧) ما تَغْرِس من الأشجار ...
- (٣) أنَّى ترسِلَ رسالة بالبريد ... (٨) متى ينته شهر الصيام ...
- (٤) إذ ما تُطْع والدك . . . (٩) حيثما ترافق الأشرار ...
- (٥) أيُّ صديق تُخْلِص له . . . (١٠) مهما تُخَفِّ من طباعك ..

(٣)

أتمم الجمل الآتية بوضع جملة الشرط المحذوفة في المكان الخالي ، واضبط أواخر الأفعال المضارعة في كل جملة :

- (١) مَنْ . . . يَعِشْ عَزِيزًا . (٦) إِنْ . . . يَرْجِعْ إِلَيْكَ نَشَاطُكَ .
- (٢) حَيْثُمَا . . . تَنْدَمْ عَلَى فَعْلِهِ . (٧) مَتَى . . . يَخْضُرُ إِلَى مَصْرِ السَّائِحُونَ .
- (٣) مَنْ . . . تَسْتَقِلْ إِلَيْهِ طِبَاعُهُمْ . (٨) مَنْ . . . يَسْلَمْ مِنْ أَذَاهُمْ .
- (٤) مَا . . . يَفْقِصِدْ مَعْدَنَاتِكَ . (٩) مَا . . . تَسْتَفِيعْ بِهِ فِي زَمَنِ الشَّدَةِ .
- (٥) أُنَى . . . تَجِدُ زَرْعًا نَاصِرًا . (١٠) مَنْ . . . يُوْذِ أَسْنَانَهُ .

(٤)

- (١) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ شَرْطِيَّةٍ يَكُونُ فَعْلَا الشَّرْطِ وَالْجَوَابِ فِي كُلِّ مِنْهَا مُضَارِعِينَ صَحِيحِي الْآخِرِ .
- (٢) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ شَرْطِيَّةٍ يَكُونُ فَعْلَا الشَّرْطِ وَالْجَوَابِ فِي كُلِّ مِنْهَا مُضَارِعِينَ مَعْتَلِي الْآخِرِ .
- (٣) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ شَرْطِيَّةٍ يَكُونُ فَعْلُ الشَّرْطِ فِي كُلِّ مِنْهَا مُضَارِعًا صَحِيحِ الْآخِرِ وَالْجَوَابِ مُضَارِعًا مَعْتَلِ الْآخِرِ .
- (٤) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ شَرْطِيَّةٍ يَكُونُ فَعْلُ الشَّرْطِ فِي كُلِّ مِنْهَا مُضَارِعًا مَعْتَلِ الْآخِرِ وَالْجَوَابِ مُضَارِعًا صَحِيحِ الْآخِرِ .

(٥)

استعمل أدوات الشرط الآتية في جمل مفيدة :

ما . حيثما . أيَّانَ . إذْ ما . كيفما . أيَّ . أين . متى

الأفعال الخمسة وإعرابها

الأمثلة :

- (١) الْعَامِلَانِ يَشْتَغِلَانِ . (١) الْعَامِلَانِ لَنْ يَشْتَغِلَا .
(٢) أَنْتُمَا تَشْتَغِلَانِ . (٢) أَنْتُمَا لَنْ تَشْتَغِلَا .
(٣) الْعُمَّالُ يَشْتَغِلُونَ . (٣) الْعُمَّالُ لَنْ يَشْتَغِلُوا .
(٤) أَنْتُمْ تَشْتَغِلُونَ . (٤) أَنْتُمْ لَنْ تَشْتَغِلُوا .
(٥) أَنْتِ تَشْتَغِلِينَ . (٥) أَنْتِ لَنْ تَشْتَغِلِي .

- (١) الْعَامِلَانِ لَمْ يَشْتَغِلَا .
(٢) أَنْتُمَا لَمْ تَشْتَغِلَا .
(٣) الْعُمَّالُ لَمْ يَشْتَغِلُوا .
(٤) أَنْتُمْ لَمْ تَشْتَغِلُوا .
(٥) أَنْتِ لَمْ تَشْتَغِلِي .

البحث :

انظر إلى الأمثلة في الأقسام الثلاثة المتقدمة ، تجد الفعل المضارع يقع في كل قسم منها على خمس حالات :

فهو في الحالة الأولى متصل بألف تدل على اثنين غائبين .

وفي » الثانية » » » » » مخاطبين .

» » الثالثة » » » » » جماعة الغائبين .

» » الرابعة » » » » » مخاطبين .

» » الخامسة » » » » » مخاطبة .

ومن أجل ذلك تسمى الأفعال المضارعة في الحالات السابقة بالأفعال الخمسة .

تأمل هذه الأفعال الخمسة في الأقسام الثلاثة ، تجدها في القسم الأول مرفوعة ؛ لأنها لم تسبق بناصب أو جازم ، وفي القسم الثاني منصوبة ؛ لأنها مسبوقه بأداة نصب ، وفي القسم الثالث مجزومة ؛ لأنها مسبوقه بأداة جزم ، ولكن ما علامات الرفع والنصب والجزم هنا ؟ إننا إذا تأملنا الأفعال التي معنا ، لم نجد أثراً للضممة أو الفتحة أو السكون ، ولكننا في حالة الرفع نجد في آخرها نوناً ثابتة دائماً كما في أمثلة القسم الأول ، ونجد هذه النون محذوفة في حالة النصب والجزم كما في أمثلة القسمين الآخرين ، فلا بد إذاً أن يكون ثبوت النون نائباً عن الضمة في حالة الرفع ، وحذفها نائباً عن الفتحة والسكون في حالة النصب والجزم .

القواعد :

(٥٢) الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ هِيَ كُلُّ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ

أَلِفٌ اثْنَيْنِ أَوْ وَאוُ جَمَاعَةٍ أَوْ يَاءُ مُخَاطَبَةٍ .

(٥٣) الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ تُرْفَعُ بِثُبُوتِ النُّونِ وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ بِحَذْفِهَا .

تمرينات

(١)

- (١) أَنْتُمْ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ . (٥) لَمْ يَشْتَغَلِ الْعَامِلَانِ حَتَّى يَسْتَرِيحَا .
- (٢) اخْتَلَفَ الشَّرِيكَانِ وَلَمْ يَتَّفَقَا . (٦) أَنْتِ تَلْبَسِينَ مَا تَسْخِيطِينَ .
- (٣) لَمْ نَرِ اللَّصُوصَ وَهُمْ يَسْهَرُونَ . (٧) إِنْ تَعْمَلُوا تَوْجَرُوا .
- (٤) أَيْ عَمَلٍ تَعَالَجِيهِ تَحْسِنِيهِ . (٨) لَمْ يَسْقِ الْفَلَاحُونَ الْأَرْضَ وَلَمْ يَحْرَثُوهَا .

(٢)

حَوَّلَ الْأَفْعَالُ الْمُضَارِعَةُ الَّتِي فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مِنْ حَالَةِ الرَّفْعِ إِلَى حَالَةِ النِّصْبِ ثُمَّ إِلَى حَالَةِ الْجَزْمِ :

- (١) الرَّجُلَانِ يَتَحَادَثَانِ . (٤) يَجْنِي الْفَلَاحُونَ الْقَطْنَ وَيَبِيعُونَهُ .
- (٢) تَنْمُو الشَّجَرَتَانِ وَتَوْرَقَانِ . (٥) أَنْتِ يَا زَيْنَبُ تَلْعَبِينَ .
- (٣) يَقْرَأُ الْغُلَامَانِ وَيَكْتُبُونَ . (٦) أَنْتِ يَا فَاطِمَةُ تَكْتَبِينَ .

(٣)

- (١) كَوْن ثلاث جمل اسمية في كل منها فعل مضارع مرفوع متصل بألف الاثنين .
- (٢) كَوْن ثلاث جمل اسمية في كل منها فعل مضارع مرفوع متصل بألف الاثنين .
- (٣) كَوْن ثلاث جمل اسمية في كل منها فعل مضارع منصوب متصل بواو الجماعة .
- (٤) كَوْن ثلاث جمل اسمية في كل منها فعل مضارع مجزوم متصل بياء المخاطبة .

(٤)

- ضع الأفعال الآتية في جمل تامة مع اتصالها بألف الاثنين مرة ، وألف الاثنين مرة أخرى :
- يأكل - يفتح - يستظِل - يطفئ - يستسهل

(٥)

- ضع الأفعال الآتية في جمل تامة مع اتصالها بواو الجماعة مرة ، وبياء المخاطبة مرة أخرى :
- يقرأ - يركب - يخاف - يستصعب - ينظف - يستعين

(٦)

ضع جملة فعلية فعلها مضارع في كل مكان خال : وبين علامة إعراب الفعل :

- (١) الولدان . . . النهر . (٦) التجار لم . . . هذا العام .
(٢) الملوك . . . العلماء . (٧) ما كان الأصدقاء ل . . .
(٣) أنت يا زينب . . . على البائسين . (٨) جاء الزائرون ولم . . .
(٤) السفينتان . . . في البحر . (٩) الأطباء لم . . . علة المريض .
(٥) لِمَ لم . . . الثياب يا فاطمة . (١٠) الفقراء . . . من الغلاء .

(٧)

ضع مكان كلمة « الطبيب » في العبارة الآتية ، كلمة « الطبيب » مرة وكلمة « الأطباء » أخرى مع مراعاة ما يحدث من التغيير في الأفعال :

يجبُ على الطبيب أن يُلطف المرضى ، ويخفّف عنهم الآلام يبشره ويصف لهم الدواء النافع ، ولا يطمع في مالهم ، ويساعد الفقراء بعلمه وماله .

(٨)

- (أ) اكتب عبارة لا تقل عن ثلاثة أسطر فيما يعمله أخواك صباح كل يوم ، من وقت استيقاظهما من النوم ، إلى أن يذهبا إلى المدرسة .
(ب) اكتب العبارة مرة ثانية وابتدئها بكلمة لإخوتي ، مع مراعاة ما يتحدّث في كلماتها من التغيير .

(٩)

١ - نموذج :

الأولاد يلعبون .

الأولاد - مبتدأ مرفوع بالضممة .

يلعبون - فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة و « الواو » فاعل مبنى على السكون في محل رفع .

ب - أعرب الجملتين الآتيتين :

(١) التجار يربحون . (٢) أنت تَهْدِيَن الأطفال .

تقسيم الاسم إلى مفرد ومثنى وجمع

الأمثلة :

- (١) تَعِبَ الْعَامِلُ . (١) تَعِبَ الْعَامِلَانِ .
(٢) حَضَرَ الْمُهَنْدِسُ . (٢) حَضَرَ الْمُهَنْدِسَانِ .
(٣) نَادَيْتُ أَلْبَائِعَ . (٣) نَادَيْتُ أَلْبَائِعَيْنِ .
(٤) أَثْنَيْتُ عَلَى الْمُهَذَّبَةِ . (٤) أَثْنَيْتُ عَلَى الْمُهَذَّبَتَيْنِ .

- (١) تَعِبَ الْعَمَّالُ .
(٢) حَضَرَ الْمُهَنْدِسُونَ .
(٣) نَادَيْتُ أَلْبَائِعِينَ .
(٤) أَثْنَيْتُ عَلَى الْمُهَذَّبَاتِ .

البحث :

الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة كلها أسماء ، وإذا تأملنا هذه الأسماء في أمثلة القسم الأول وجدنا كل اسم منها يدل على شيء واحد ، ويسمى مفرداً ، وإذا تأملناها في القسم الثاني وجدنا كلا منها يدل على شيئين اثنين ، ويزيد على المفرد ألفاً ونوناً أو ياء ونوناً في الآخر ، ويسمى مثنى . أما في القسم الثالث فكل منها يدل على أكثر من اثنين ، ويختلف

عن المفرد إما بتغيير في الصورة كما في المثال الأول ، أو بزيادة في الآخر
كما في الأمثلة الباقية . ويسمى جمعاً ؛ وسيأتى له تفصيل .

القاعدة :

(٥٤) الْأِسْمُ يَنْقَسِمُ ثَلَاثَةَ أَقْسَامٍ : مُفْرَدٌ ، وَمُثْنًى ،
وَجَمْعٌ ، فَالْمُفْرَدُ مَا دَلَّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ .
وَالْمُثْنَى مَا دَلَّ عَلَى شَيْئَيْنِ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ
وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ فِي آخِرِهِ .
وَالْجَمْعُ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ .

تمرينات

(١)

عين في العبارة الآتية المفرد والمثنى والجمع :

ذهبتُ مرةً لزيارة صديق ، فأدخلني في حجرة لها ثلاثة شبابيك
وبابان ، جدرانها مزينة بالصور والرسوم ، وأرضها مفروشة بالبُسْطُ
الفارسية وفيها أرائك مصفوفة ، وفي أحد جوانبها خزانة كتب عجيبة ،
ورأيت هناك رجلين جالسين يذكران أخبار المخترعين ، ويقصّان ما يشوق
المستمعين من الحكايات اللطيفة والنوادر الطريفة .

(٢)

ثَنَّ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ :

باب . شجرة . طريق . عصفور . كريم
ذكي . حديقة . نهر . كتاب . ورقة

(٣)

رَدَّ الْجُمُوعَ الآتِيَةَ إِلَى مَفْرَدَاتِهَا، وَاسْتَعْمَلَ كُلَّ مَفْرَدٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

نجوم . بساتين . مؤمنات . بحار . سُفُنُ
حُجُرَات . فنادق . جنود . أطباء . محترعون

تقسيم الجمع

الأمثلة :

- (١) حَضَرَ الرَّجَالُ . (١) فَازَ الْمُجِدُّونَ .
- (٢) قَرَأْتُ الْكُتُبَ . (٢) أَكْرَمْتُ الْقَادِمِينَ .
- (٣) مَشَيْتُ فِي الطَّرِيقِ . (٣) رَضِيتُ عَنِ الْكَاتِبِينَ .
- (١) فَازَتِ الْمُجَدَّاتُ .
- (٢) أَكْرَمْتُ الْقَادِمَاتِ .
- (٣) رَضِيتُ عَنِ الْكَاتِبَاتِ .

البحث :

الأسماء الأخيرة في أمثلة القسم الأول كلها جموع ، وإذا نظرنا إلى مفرد كل واحد منها ووازنّا بينه وبين جمعه . وجدنا صورته قد تغيرت في الجمع ؛ فالرجال مثلاً جمع مفردة رجل ، وقد تغيرت فيه صورة المفرد بكسر الراء ، وفتح الجيم وزيادة الألف ، ومن أجل هذا التغير الذي يشبه تكسير الشيء بعد أن كان صحيحاً ، تسمى هذه الجموع جموع تكسير .

والكلمات الأخيرة في القسم الثاني كلها جموع أيضاً ، وإذا نظرنا إلى مفرد كل منها وجدناه يدل على مذكر ، ووجدنا صورته سالمة لم تتغير

في الجمع وإنما زيد عليها واو ونون في الآخر كما في المثال الأول ، أو ياء ونون كما في المثالين الآخرين ، ومن أجل ذلك يسمى كل واحد من هذه الجموع جمع مذكر سالماً .

وإذا نظرنا إلى الكلمات الأخيرة في القسم الثالث . وجدناها أيضاً جموعاً ، وإذا تأملنا مفرد كل منها ، وجدناه يدل على مؤنث ، وجدنا صورته سالمة لم تتغير في الجمع ، وإنما زيد عليها ألف وتاء في الآخر ، ومن أجل ذلك يسمى كل واحد من هذه الجموع جمع مؤنث سالماً .

القاعدة :

(٥٥) يَنْقَسِمُ الْجَمْعُ ثَلَاثَةً أَقْسَامٍ : جَمْعُ تَكْسِيرٍ ، وَجَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ ، وَجَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ .

(أ) فَجَمْعُ التَّكْسِيرِ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ أَثْنَيْنِ بِتَغْيِيرِ صُورَةِ مُفْرَدِهِ .

(ب) وَجَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ أَثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ فِي آخِرِهِ .

(ح) وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ أَثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ فِي آخِرِهِ .

تمرينات

(١)

(١) عين في القطعة الآتية جمع المذكر السالم ، وجمع المؤنث السالم ، وجمع التكسير :

كان ملوك المصريين القدماء يبنون المعابد . ويزينونها بالصور والرسوم ، ويدونون عليها تواريخ وقائعهم الحربية ، وإذا تأملت معبد الأقصر ، رأيت على جدرانه صورة الملك رمسيس جالساً على عرشه وحوله القواد والأمراء يتشاورون ، ورأيت صورة المعسكر وفيه جنوده المدربون ، وقد هاجمهم الحيشون ، ورأيت رمسيس في صورة أخرى ، وهو يهجم على أعدائه ، فيفرون من وجهه جماعات ، ويهرولون طالبين النجاة في الحصون .

(ب) رُدَّ كل جمع في القطعة الماضية إلى مفرده .

(٢)

اجمع المفردات الآتية جموعاً تناسبها :

فاطمة . مغارة . عمود . مصرى . تاجر . فلاح .
مصباح . طريق . صفحة . مسجد . كرة . بستان .
بقرة . ثور . أسد . غاية .

(١) إعراب المثني

الأمثلة :

- (١) لَعِبَ الْوَلَدَانِ . (١) كَافَأْتُ الْوَلَدَيْنِ .
 (٢) اتَّفَقَ الشَّرِيكَانِ . (٢) حَادَثْتُ الشَّرِيكَيْنِ .
 (٣) أَوْرَقَتِ الشَّجَرَتَانِ . (٣) تَسَلَّقْتُ الشَّجَرَتَيْنِ .
 (٤) حَضَرَ الْمُسَافِرَانِ . (٤) وَدَّعْتُ الْمُسَافِرَيْنِ .
 (١) أَعْطَيْتُ الْكُرَّةَ لِلْوَلَدَيْنِ .
 (٢) اشْتَرَيْتُ مِنَ الشَّرِيكَيْنِ .
 (٣) دَنَوْتُ مِنَ الشَّجَرَتَيْنِ .
 (٤) سَلَّمْتُ عَلَى الْمُسَافِرَيْنِ .

البحث :

تأمل الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة تجد كلا منها مثنى ،
 لأنه يدل على اثنين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون ، ونجدها في القسم الأول
 مرفوعة لأن كلا منها فاعلا ، وفي القسم الثاني منصوبة لأن كلا منها
 يقع مفعولا به ، وفي القسم الثالث مجرورة لأن كلا منها مسبوق بحرف جر
 فإعلامات الرفع والنصب والجر فيها ؟ نبحث فنجد أن هذه الكلمات

في حالة الرفع تنتهى بألف ونون ، وفي حالتى النصب والجر تنتهى بياء ونون ، ومن ذلك نستطيع أن ندرك أن الألف هى علامة الإعراب النابتة عن الضمة في حالة الرفع ، والياء هى علامة الإعراب النابتة عن الفتحة والكسرة في حالتى النصب والجر .

القاعدة :

(٥٦) يَرْفَعُ الْمُثَنَّى بِالْأَلِفِ وَيُنْصِبُ وَيُجَرُّ بِالْيَاءِ .

تمرينات

(١)

عَيِّنِ الْمُثَنَّى الْمَرْفُوعَ وَالْمُنْصُوبَ وَالْمَجْرُورَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ وَبَيِّنِ السَّبَبَ وَعَلَامَةَ الْإِعْرَابِ فِي كُلِّ :

- (١) البابان مفتوحان .
- (٢) يجر المحراث ثوران .
- (٣) تمشى الدجاجة على رجلين .
- (٤) كانت الحجرتان ضيقتين .
- (٥) أكلت تفاحتين .
- (٦) قرأت من الكتاب صفحتين .
- (٧) اشترت الكتاب بقرشين .
- (٨) إن الكبشين سميان .

(٢)

ضع مثني كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة مفيدة :

عمود . دُ . كرسى . نخلة . غزال
صورة . عالم . بائع . قلم . حَجَر

(٣)

ثَنِّ الكلمات الآتية ، وضعها بعد الثنية في جمل مفيدة . بحيث
يقع كل منها مرة فاعلاً ، ومرة مفعولاً به ، ومرة اسماً لإن ، ومرة اسماً
لكان :

النخلة . الشارع . السفينة . الجبل . الجندي

(٤)

- (١) اِيتِ بجملتين فعليتين الفاعل في كل منهما مثني .
(٢) » » » المفعول به في كل منهما مثني
(٣) » » » اسميتين المبتدأ والخبر في كل منهما مُشْنَيَان .
(٤) » » » اسم لإن في كل منهما مثني .

(٥)

ثَنَّ كُلَّ عَضْوٍ لَهُ مِثْلٌ فِي وَجْهِ الْإِنْسَانِ وَضَعَهُ بَعْدَ الثَّنِيَةِ فِي عِبَارَةٍ
تُشْرَحُ فَوَائِدُهُ .

(٦)

١ - نموذج :

(١) يَسْجُرُ الْعَجَلَةُ جَوَادَانِ :

- يجر - فعل مضارع مرفوع بالضممة .
- العجلة - مفعول به مقدم منصوب بالفتحة .
- جوادان - فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى .

(٢) استعار على كتابين :

- استعار - فعل ماضٍ مبني على الفتح .
- على - فاعل مرفوع بالضممة .
- كتابين - مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى .

ب - أعرب الجمل الآتية :

- (١) المهرتان نظيفتان .
- (٢) إن الغائبين مريضان .
- (٣) وقف التلاميذ في صفين .

(٢) إعراب جمع المذكر السالم

الأمثلة :

- (١) رَيْحَ الْفَلَّاحُونَ . (١) نُكْرِمُ الْفَلَاحِينَ .
- (٢) نَجَحَ الْمُجْتَهِدُونَ . (٢) نُحِبُّ الْمُجْتَهِدِينَ .
- (٣) حَضَرَ الْمُسَافِرُونَ . (٣) نُودِعُ الْمُسَافِرِينَ .
- (٤) تَعِبَ اللَّاعِبُونَ . (٤) نَشَجُّ اللَّاعِبِينَ .
- (١) نَرْجُو الْخَيْرَ لِلْفَلَاحِينَ .
- (٢) نُشْنِي عَلَى الْمُجْتَهِدِينَ .
- (٣) نُسَلِّمُ عَلَى الْمُسَافِرِينَ .
- (٤) نَنْظُرُ إِلَى اللَّاعِبِينَ .

البحث :

انظر إلى الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة ، تجد كلاً منها جمع مذكر سالماً ، وتجدها في القسم الأول مرفوعة لأن كلاً منها يقع فاعلاً ، وفي القسم الثاني منصوبة لأن كلا منها يقع مفعولاً به ، وفي القسم الثالث مجرورة لأن كلا منها مسبق بحرف جر ، وإذا بحثنا عن علامات الرفع والنصب والجر فيها لم نجد للعلامات الأصلية أثراً ، ولكننا

نجد أن كل كلمة من هذه الكلمات تنتهى بزيادة فى آخرها ، وأنها فى حالة الرفع تنتهى بواو ونون ، وفى حالتى النصب والجر تنتهى بياء ونون ، ومن ذلك نحكم أن الواو هى علامة الإعراب فى حالة الرفع ، والياء هى علامته فى حالتى النصب والجر .

القاعدة :

(٥٧) جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمُ يُرْفَعُ بِالْوَاوِ وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْيَاءِ .

تمرينات

(١)

عين جمع المذكر السالم المرفوع والمنصوب والمجرور فى العبارات

الآتية ، وبين السبب وعلامة الإعراب فى كل :

(١) يَبْتَهِجُ المصربون لارتفاع أثمان القطن .

(٢) لم يعنف الأستاذ عن التلاميذ المُقْصَرِينَ .

(٣) حَكَمَ القاضى بالسجن على المجرمين .

(٤) ينوز الرجال العاملون .

(٥) لا تُصنع إلى الكاذبين .

(٦) كان التلاميذ متبهمين .

(٢)

اجمع الكلمات الآتية جمع مذكر سالمًا ، وضعها بعد الجمع في
جمل مفيدة :
البائع . المجتهد . النجار . الصياد . السارق . الحارس

(٣)

اجمع الكلمات الآتية جمع مذكر سالمًا وضعها بعد الجمع في
جمل مفيدة بحيث يكون كل منها مرة مبتدأ ، ومرة اسمًا لإن ، ومرة خبراً
للعلة ، ومرة مفعولاً به :
السابق . محمد . المعلم . الزائر . المصور . الخباز

(٤)

- (١) ايت بجملتين فعليتين الفاعل في كل منهما جمع مذكر سالم .
- (٢) ايت بجملتين فعليتين المفعول به في كل منهما جمع مذكر سالم .
- (٣) ايت بجملتين اسميتين المبتدأ والخبر في كل منهما جمعا مذكر سالمان .
- (٤) ايت بجملتين اسميتين اسم ليت في كل منهما جمع مذكر سالم .

(٥)

فكّر في طوائف الصنّاع المختلفين الذين يشتركون في إقامة بيت
ولإتمامه ، ثم اجمع أفراد كل طائفة جمع مذكر سالمًا ، وضعه في عبارة
تشرح العمل الذي تقوم به هذه الطائفة في هذا البيت .

(٦)

١ - نموذج :

(١) السائحون كثيرون :

- السائحون - مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .
- كثيرون - خبر مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .

(٢) يرضى الله عن المحسنين :

- يرضى - فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة على الألف .
- الله - فاعل مرفوع بالضممة .
- عن - حرف جر مبني على السكون .
- المحسنين - مجرور بعن وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم .

ب - أعرب الجمل الآتية :

- (١) تحب مصرُ الأبناء العاملين .
- (٢) أمسى الفائزون مسرورين .
- (٣) يحتاج الوطن إلى المخلصين .

(٣) إعراب جمع المؤنث السالم

الأمثلة :

- (١) بَاضَتِ الدَّجَاجَاتُ . (١) ذَبَحَتْ الدَّجَاجَاتُ .
- (٢) حَضَرَتِ الْفَاطِمَاتُ . (٢) مَدَحَتْ الْفَاطِمَاتُ .
- (٣) أَكَلَتِ الْبَقَرَاتُ . (٣) حَلَبَتِ الْبَقَرَاتُ .
- (٤) نَمَتِ الشَّجَرَاتُ (٤) سَقَيْتُ الشَّجَرَاتُ .
- (١) هَجَمَ الثَّغْلَبُ عَلَى الدَّجَاجَاتِ .
- (٢) شَكَرْتُ لِلْفَاطِمَاتِ .
- (٣) جَلَسْتُ بَعِيدًا عَنِ الْبَقَرَاتِ
- (٤) ذَهَبْتُ إِلَى الشَّجَرَاتِ .

البحث :

انظر إلى الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة ، تجد كلاً منها جمع مؤنث سالمًا وتجدّها في القسم الأول مرفوعة لأن كلاً منها يقع فاعلاً ، وفي القسم الثاني منصوبة لأن كلاً منها يقع مفعولاً به ، وفي القسم الثالث مجرورة لأن كلاً منها مسبوق بحرف جر .

وإذا بحثنا عن علامات الإعراب فيها ، وجدناها جارية على الأصل في القسمين الأول والثالث ، لأنها في القسم الأول مرفوعة بالضمة ، وفي القسم الثالث مجرورة بالكسرة ، أما في القسم الثاني حيث تقع كل كلمة منها مفعولاً ، فإننا لا نجد أثراً للفتحة ، وإنما نجد آخر كل كلمة منها مكسوراً ، وإذا لا بد أن تكون الكسرة نائبة عن الفتحة في حالة النصب .

القاعدة :

(٥٨) جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ يُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ ، وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْكَسَرَةِ .

تمرينات

(١)

عين جمع المؤنث السالم المرفوع والمنصوب والمجرور في العبارات الآتية ، وبين السبب وعلامة الإعراب في كل :

- | | |
|---|--|
| (١) أَيْنَعَتِ الثَّمَرَاتُ . | (٥) نَعْتَمِدُ عَلَى الْأَمْهَاتِ . |
| (٢) لَعَلَّ الْفَتَيَاتِ مَجْدَاتُ . | (٦) نَحْتَرِّمُ النِّسَاءَ الْفَضْلِيَّاتِ . |
| (٣) الْبَطَّاتُ سَابِحَاتُ . | (٧) يَلْعَبُ الْغُلَّامَانِ بِالْكُرَاتِ . |
| (٤) الْبَنَاتُ يَعْطِفْنَ عَلَى الْبَائِسَاتِ . | (٨) الْخَيْلُ تَجْرُ الْعِجَلَاتِ . |

(٢)

اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالمًا ، وضعها بعد الجمع في
جمل مفيدة :

الآنسة . زينب . الوردة . العاقلة
الكلمة . الراية . السمكة . الساعة

(٣)

اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالمًا ، وضعها بعد الجمع في
جمل مفيدة بحيث يكون كل منها مرة فاعلا ، ومرة مبتدأ ، ومرة مجرورًا
بمحرف جر ، ومرة مفعولاً به :

السيارة . الحجرة . النافذة . المكتسبة . التفاحة

(٤)

- (١) ايت بجملتين فعليتين المفعول به في كل منهما جمع مؤنث سالم .
- (٢) ايت بجملتين فعليتين الفاعل في كل منهما جمع مؤنث سالم .
- (٣) ايت بجملتين اسميتين المبتدأ في كل منهما جمع مؤنث سالم .
- (٤) ايت بجملتين اسميتين اسم إن في كل منهما جمع مؤنث سالم .

(٥)

فكر في أسماء كل ما تراه في حديقة من أشجار وأزهار وأثمار ، واجمع
كل اسم تراه مختوماً بالتاء منها جمع مؤنث سالمًا ، وضعه في جملة تامة .

(٦)

١ - نموذج :

كافأت الفائزات .

كافأت - كافأ فعل ماض مبني على السكون « والتاء » فاعل
مبني على الضم في محل رفع .

الفائزات - مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) تمتلئ الخزانات .

(٢) تحلب المرأة البقرات .

(٣) شكرنا للمحسنات .

المضاف والمضاف إليه

الأمثلة :

- (١) لَعِبْنَا فِي فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ . (١) أَغْلَقْتُ مِصْرَاعِي الْبَابِ .
- (٢) ابْتَعَدَ عَنْ قَرِينِ السُّوءِ . (٢) غَسَلْتُ يَدَيِ الطُّفْلِ .
- (٣) مَشَيْتُ عَلَى شَاطِئِ النَّيْلِ . (٣) لَمَعَتْ عَيْنَا الْقِطْ .
- (٤) رَكِبْتُ قِطَارَ الصَّبَاحِ . (٤) أَنْكَسَرَتْ عَجَلَتَا الدَّرَاجَةِ .
- (١) تَشْكُرُ الصُّحُفُ مُحْسِنِي الْأُمَّةِ .
- (٢) ثَرْوَةُ مِصْرٍ مِنْ زَارِعِي الْأَرْضِ .
- (٣) أَسْرَعَ سَائِقُو السِّيَّارَاتِ .
- (٤) جَاءَ مُعَلِّمُ الْمَدْرَسَةِ .

البحث :

إذا قلت : « لعبنا في فناء » كان ذلك صحيحاً ، وتكون حينئذ لم ترد أن تبين للسامع أن اللعب حصل في فناء مخصوص ، ولكنك إذا قلت : « لعبنا في فناء المدرسة » ، فقد نسبت هذا الفناء وأضفته إلى شيء خاص هو المدرسة .

وإذا قلت : « ابتعد عن قرين » فهمنا أنك تطلب الابتعاد عن أى صاحب ، ولكنك حين تقول : « ابتعد عن قرين السوء » تنسب هذا القرين إلى شيء خاص وهو السوء ، وكذلك يقال فى « شاطئ النيل » و « قطار الصباح » ، فالأسماء : فناء وقرين وشاطئ نسبت وأضيفت إلى الأسماء التى بعدها ، ولذلك يسمى كل اسم من الأسماء الأولى مضافاً ، وكل اسم من الأسماء التى بعدها مضافاً إليه .

وإذا تأملت الأمثلة الباقية ، ظهر لك أن الكلمتين الأخيرتين فى كل مثال هما مضاف ومضاف إليه .

وبرج عك إلى الأمثلة ترى أن المضاف إليه مجرور فى جميعها ، وأن المضاف فى أمثلة القسم الثانى مثنى ، وفى أمثلة القسم الثالث جمع مذكر سالم . وأن نون المثنى ونون الجمع حذفنا بعد الإضافة .

القواعد :

(٥٩) الْمُضَافُ أَسْمُ نُسِبَ إِلَى أَسْمٍ بَعْدَهُ ، فَتَعَرَّفَ بِسَبَبِ هَذِهِ النُّسْبَةِ أَوْ تَخَصَّصَ .

(٦٠) الْمُضَافُ يُحذفُ تَنْوِينُهُ عِنْدَ الْإِضَافَةِ إِذَا كَانَ مُنَوَّنًا قَبْلَهَا . وَتُحذفُ نُونُهُ إِذَا كَانَ مُثْنًى أَوْ جَمْعَ مَذْكَرٍ سَالِمًا .

(٦١) الْمُضَافُ إِلَيْهِ أَسْمُ يَأْتِي بَعْدَ الْمُضَافِ ، وَهُوَ مَجْرُورٌ .

تمرينات

(١)

بين المضاف والمضاف إليه في الجمل الآتية :

- (١) سور الحديقة مرتفع . (٦) شاهدت هرمى مصر .
 (٢) كتاب على مفيد . (٧) الحلم سيد الأخلاق .
 (٣) أذنا الحصان صغيرتان . (٨) كثر بائعو الصحف .
 (٤) نهضة الوطن برجال الأمة . (٩) فحص الطبيب عن رثى المريض .
 (٥) ركبت سيارة حسن . (١٠) شاهدت جمل المحمل .

(٢)

اجعل الأسماء الآتية مضافة إلى أسماء تناسبها في جمل مفيدة :

جُمُوح	زئير	مفتاح	جميل	سنام
خرطوم	شاطئان	جناحان	نابان	كتابان
ذراعان	قلمان	عقربان	مهندسون	مهاجرون
مهدبون	مجتهدون	ناجحون	غارقون	خادمون

(٣)

كون من الأسماء الآتية مضافاً ومضافاً إليه ثم ضعهما في جمل تامة :

الأسد	غصن	خياطون	تغريد	البحر
عنان	العين	أنياب	الحجرة	الكتاب

العصفور	الفرس	إنسان	قمة	الشجرة
باب	ماء	الجليل	الملابس	غلاف

(٤)

- (١) كون ثلاث حمل اسمية يكون المبتدأ فيها مضافاً .
- (٢) كون ثلاث جمل اسمية يكون الخبر فيها مضافاً .
- (٣) كون ثلاث جمل فعلية يكون الفاعل فيها مثنى مضافاً .
- (٤) كون ثلاث جمل فعلية يكون المفعول به فيها جمع مذكر سالماً مضافاً .
- (٥) كون ثلاث جمل فعلية تشتمل على مثنى مجرور بحرف جر وهو مضاف .

(٥)

- (١) كون جملة يكون خبر ليس فيها مضافاً والمضاف إليه جمع مذكر سالماً .
- (٢) كون جملة يكون خبر إن فيها مضافاً والمضاف إليه مثنى .

(٦)

أجب عن الأسئلة الآتية بجمل تامة تشتمل كل منها على مضاف ومضاف إليه :

- (١) لِمَ يَكْثُرُ الرَّمْدُ فِي مِصْرَ ؟
- (٢) مَا الَّذِي يَقْوَى الرَّثْبَيْنِ ؟
- (٣) مَا الْوَاجِبُ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ ؟

(٤) ما الذى يسبب العدوى وانتقال الأمراض ؟

(٥) ما فائدة الألعاب الرياضية ؟

(٦) ما فائدة الاستحمام ؟

(٧) ما فائدة التنزه ؟

(٧)

١ - نموذج :

يسير الناس على جانبي الشارع .

يسير - فعل مضارع مرفوع بالضممة .

الناس - فاعل مرفوع بالضممة .

على - حرف جر مبني على السكون .

جانبي - مجرور بعلی وعلامة جره الياء لأنه مثنى .

الشارع - مضاف إليه مجرور بالكسرة .

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) نابا القيل طويلتان .

(٢) بات الناجحون ناعمی البال .

(٣) إن تعليم الفتيات أساس سعادة الأمة .

الأسماء الخمسة وإعرابها

الأمثلة :

- (١) جَاءَ أَبُو سَعِيدٍ . (١) وَدَعَّنَا أَبَا سَعِيدٍ .
 (٢) أَبُوكَ طَبِيبٌ مَاهِرٌ . (٢) يُجِيلُ النَّاسُ أَبَاكَ .
 (٣) كَانَ أَبُوكَ رَجُلًا حَازِمًا . (٣) لَعَلَّ أَبَاكَ طَبِيبٌ مَاهِرٌ .
 (٤) لَعَلَّ الْقَادِمَ أَبُو مُحَمَّدٍ . (٤) إِنَّ أَبَا مُحَمَّدٍ رَجُلٌ شَرِيفٌ

- (١) رَضِينَا عَنْ أَبِي سَعِيدٍ .
 (٢) يَثِقُ النَّاسُ بِأَبِيكَ .
 (٣) رَضِيَ النَّاسُ عَنْ أَبِيكَ .
 (٤) يَشْكُرُ النَّاسُ لِأَبِي مُحَمَّدٍ .

البحث :

كلمة « أب » في جميع الأمثلة المتقدمة اسم ، وهي مضافة في كل مثال إلى كلمة أخرى غير الياء التي تدل على المتكلم ، وإذا تأملتها في جميع تراكيب القسم الأول وجدتها مرفوعة . لأنها في التركيب الأول فاعل ، وفي الثاني مبتدأ ، وفي الثالث اسم كان ، وفي الرابع خبر لعل . وإذا تأملتها في القسم الثاني وجدتها منصوبة في جميع تراكيبه ، لأنها مفعول به في التركيبين الأولين . واسم لعل وإن في التركيبين الآخرين ،

وإذا تأملتها في القسم الثالث وجدتها مجرورة في جميع التراكيب لأنها مسبوقة بحرف من حروف الجر في كل مثال .

فما هي إذاً علامات الرفع والنصب والجر فيها ؟ إذا تأملنا الكلمة « أب » في أمثلة القسم الأول حيث هي مرفوعة ، وجدنا الواو تلازمها في جميع التراكيب ، وإذا تأملناها في أمثلة القسم الثاني حيث هي منصوبة ، وجدنا الألف تلازمها أيضاً في جميع التراكيب ، وإذا تأملناها في أمثلة القسم الثالث حيث هي مجرورة ، وجدنا الياء تلازمها أيضاً في جميع التراكيب ؛ وإذا لابد أن تكون الواو هي علامة رفعها ، والألف هي علامة نصبها ، والياء هي علامة جرها .

هذا وهناك أربعة أسماء أخرى ، حكمها حكم هذه الكلمة في إعرابها بالواو والألف والياء رفعاً ونصباً وجرّاً وهي : أخ . وحَم . وفو . وذو ؛ بشرط أن يكون كل منها مضافاً لغير ياء المتكلم فتقول هذا أخوك ، ورأيت أخاك ، ورضيت عن أخيك ، وهكذا ، وتسمى هذه بالأسماء الخمسة .

القواعد :

(٦٢) الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ هِيَ : أَبٌ وَأَخٌ وَحَمٌ وَفُو وَذُو .

(٦٣) الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ تُرْفَعُ بِالْوَاوِ وَتُنْصَبُ بِالْأَلِفِ وَتُجْرُ بِالْيَاءِ وَيُشْتَرَطُ فِي إِعْرَابِهَا هَذَا الْإِعْرَابُ أَنْ تَكُونَ مُضَافَةً لِغَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ .

تمرينات

(1)

عين في الجمل الآتية ما تراه من الأسماء الخمسة مرفوعاً أو منصوباً
أو مجروراً ، وبين السبب وعلامة الإعراب في كل :

- (١) ذوالمال محسود . (٥) احترم أخاك الأكبر .
(٢) لا تضعْ أصبعك في فيك . (٦) اعطف على أخيك الأصغر .
(٣) عظامُهما أخيك كما تعظمُ أباك . (٧) ضع يدك على فيك عند التثاؤب .
(٤) أبوك ذو جاه عظيم . (٨) اغسل فاك بعد كل طعام .

(۲)

- (١) ايت بثلاث جمل في كل منها اسم مرفوع من الأسماء الخمسة
 (٢) » » » » » » منصوب
 (٣) » » » » » » مجرور

(۳)

- (١) ضع كل اسم من الأسماء الخمسة في جملتين بحيث يكون في إحداهما فاعلاً وفي الأخرى مفعولاً به .
- (٢) ضع كل اسم من الأسماء الخمسة في جملتين بحيث يكون في إحداهما مبتدأً وفي الأخرى خبراً .
- (٣) ضع كل اسم من الأسماء الخمسة في جملتين بحيث يكون في إحداهما اسماً لأن وفي الأخرى اسماً لأصبح .

(٤) ضع كل اسم من الأسماء الخمسة في جملتين بحيث يكون في إحداهما مجروراً بحرف جر وفي الأخرى مجروراً بالإضافة .

(٤)

١ - نموذج :

(١) حضر أخو عليّ .

حضر - فعل ماض مبني على الفتح .

أخو - فاعل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف .

عليّ - مضاف إليه مجرور بالكسرة .

(٢) أصبح محمد ذا يسار .

أصبح - فعل ماض مبني على الفتح .

محمد - اسم أصبح مرفوع بالضممة .

ذا - خبر أصبح منصوب بالالف وهو مضاف .

يسار - مضاف إليه مجرور بالكسرة .

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) أبو فريد رجل فاضل . (٢) ليت أخا صالح مقبل .

(٣) يحب الناس كل ذي مروءة .

علامات التأنيث في الأفعال

الأمثلة :

- (١) لَعِبَتْ فَاطِمَةُ . (١) تَلَعَبُ فَاطِمَةُ .
- (٢) لَبِسَتْ زَيْنَبُ الثَّوبَ . (٢) تَلْبَسُ زَيْنَبُ الثَّوبَ .
- (٣) دَاعَبَتْ هِرَّةٌ أَوْلَادَهَا . (٣) تُدَاعِبُ هِرَّةٌ أَوْلَادَهَا .
- (٤) أَكَلَتْ فَارَةُ زُبْدًا . (٤) تَأْكُلُ فَارَةُ زُبْدًا .
- (٥) أَرْضَعَتْ شاةٌ حَمَلًا . (٥) تُرْضِعُ شاةٌ حَمَلًا .
- (٦) سَاعَدَتْ فَتاةٌ أُمَّهَا . (٦) تُسَاعِدُ فَتاةٌ أُمَّهَا .

البحث :

انظر إلى الأمثلة السابقة ، تجد أنها جمل فعلية تتركب من فعل وفاعل ، ثم انظر إلى الفاعل في كل جملة ، وهو فاطمة . زينب . زهرة . . . تر أنه يدل على مؤنث ، وعند تأمل الأفعال الماضية في القسم الأول ، والمضارعة في القسم الثاني ، تجد في آخر كل فعل ماض تاء ساكنة ، وفي أول كل فعل مضارع تاء متحركة .

ولم تأت هذه التاء في آخر الماضي وفي أول المضارع ، إلا لأن الفاعل مؤنث ، وتسمى كل تاء منهما علامة التأنيث .

القواعد :

(٦٤) إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا كَانَ الْفِعْلُ مُؤَنَّثًا .

(٦٥) عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ فِي الْفِعْلِ الْأَمَاضِي تَاءٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِهِ .

(٦٦) عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ تَاءٌ مُتَحَرِّكَةٌ فِي أَوَّلِهِ .

تمرينات

(١)

ضع فاعلا ومفعولا به لكل فعل من الأفعال الآتية :

طَبَخَتْ . قَذَفَ . رَتَّبَتْ . طَاطَع . حَبَسَ .
تَغَسَّلَ . يَشْتَرِي . نَفَلْتِ . رَبط . تَخِيْطُ .

(٢)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية فاعلا لفعل يناسبه :

اللص . النملة . البعوضة . الحمار . البقرة .
الذئب : الأم . القطار . التلميذة . الجندي .

(٣)

اكتب الجمل الآتية بعد جعل الفاعل المذكور مؤنثاً في كل جملة :

- (١) شكر الولد أمه . (٤) شعر الفقير بالبرد .
(٢) يحمل البائع البرتقال . (٥) أدرك المسافر القطار .
(٣) يربي الفلاح الدجاج . (٦) يحب المعلم المجتهد .

(٤)

اكتب الجمل الآتية بعد جعل الفاعل المؤنث مذكراً في كل جملة :

- (١) خافت القطعة الكلب . (٤) أحسنت القارئة القراءة .
(٢) تأكل الحمامة البرسيم . (٥) تعبت المرأة من المشي .
(٣) تشكو المريضة الألم . (٦) تعاقب الناظرة البنت المهيمة .

(٥)

- (١) هات أربع جمل فعلها ماض ، والفاعل مؤنث ، والمفعول به مذكر .
(٢) » » » » » » مذكر ، » » مؤنث .
(٣) » » » » » » مضارع ، مؤنث ، » » مذكر .
(٤) » » » » » » مضارع منفي بلن ، والفاعل مؤنث .

(٦)

صف كل ما تعمله المرأة إذا أرادت صنعَ الخبز ، من أول شراء القمح إلى أن يصير خبزاً مستعملاً جملًا فعلية ماضوية ومضارعية .

علامات التأنيث في الأسماء

الأمثلة :

- (١) تُحْسِنُ خَدِيجَةُ الطَّهَى . (٧) أَحَبَّتِ الصُّغْرَى الْكُبْرَى .
- (٢) نَجَحَتْ الْمُجْتَهِدَةُ . (٨) ضَلَّتِ الْعَمِيَاءُ الطَّرِيقَ .
- (٣) تَرْقُصُ الدُّبَّةُ . (٩) تُطَبِّعُ أَسْمَاءُ أُمَّهَا .
- (٤) رَقَدَتِ الدَّجَاجَةُ . (١٠) تَعْتَنِي زَيْنَبُ بِمَلَابِسِهَا .
- (٥) حَازَتْ لَيْلَى جَائِزَةً . (١١) رَكِبَتْ سَعَادُ عَجَلَةً .
- (٦) تَشْتَرِي سَلْمَى فَاكْهَةً . (١٢) فَهِمَتْ إِحْسَانُ دَرْسَهَا .

البحث :

إذا تأملنا كل فاعل في الجمل السابقة رأينا أنه يدل على مؤنث ،
وقد عرفنا في الدرس السابق للفعل المؤنث علامة . فهل توجد علامة
للام المؤنث ؟

انظر إلى الجمل الأربع الأولى تجد أن الفاعل المؤنث مختوم بـ **اء**
متحركة ، هذه الـ **اء** هي علامة من علامات تأنيث الأسماء
وانظر الأمثلة الخامس والسادس والسابع . تجد أن الفاعل مختوم
بـ **ألف** قصيرة تسمى **ألف** التأنيث المقصورة . وهذه **الألف** علامة
أخرى تدل على أن الاسم الذي اتصلت به مؤنث .

وتأمل المثالين الثامن والتاسع ، تر الفاعل فيهما مخنوعاً بألف بعدها همزة وهذه الألف تسمى ألف التانيث الممدودة ، وهى من علامات التانيث أيضاً .

ولكنك إذا تأملت الفاعل فى الأمثلة الثلاثة الأخيرة ، رأيتـه خالياً من أية علامة من علامات التانيث السابقة ، مع أنه يدل على مؤنث .

القواعد :

(٦٧) عَلامَاتُ تَانيثِ الأَسْمَاءِ ثَلاثٌ تَتَّصِلُ بِآخِرِ الأَسْمَاءِ ، وَهِيَ تاءٌ مُتَحَرِّكَةٌ ، أَوْ أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ ، أَوْ أَلِفٌ مَمْدُودَةٌ .

(٦٨) قَدْ يَكُونُ الإِسْمُ الْمُؤنَّثُ خَالِياً مِنْ عَلامَةِ التَّانِيثِ .

تمرينات

(١)

عين فى الأسماء الآتية المذكور والمؤنث مع بيان علامة التانيث ، ثم ضع كل اسم فى جملة مفيدة :

أَمِينَةٌ . غَلامٌ . خَضراءُ . غَضَبِي . جَبيلٌ
سَمراءُ . مَرِيمٌ . سَكِينَةٌ . كَرسى . سَعْدَى

(٢)

نَمِّمِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ مُبْتَدَأٍ مُؤنَّثٍ فى المَكانِ الخالى مع الإتيان بأنواع المؤنث الأربعة :

- (١) مريضة . (٣) مجتهدة .
 (٢) نظيفة . (٤) ذكية .

(٣)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مبتدأ وأخبر عنه بنحبر مناسب :

النمر . النحلة . الحجرة . المنزل . المعلمة .
 الحمامة . البستان . الزرافة . القلم . المدينة .

(٤)

انعت كل مبتدأ في الجمل الآتية بنعت مختمم بألف التأنيث الممدودة :

(١) الوردة . . . ناضرة . (٣) الحلة . . . جميلة .
 (٢) الأعلام . . . خافقة . (٤) البنت . . . محبوبة .

(٥)

ضع في الأماكن الخالية نعوتاً مؤنثة ، مختممة بألف التأنيث المقصورة :

(١) اتبعت الطريقة . . . (٤) نال المجتهد في الامتحان النهاية . . .
 (٢) بلغ الاختراع الغاية . . . (٥) أحب المعلم تلاميذ السنة . . .
 (٣) دخل الطالب المدرسة . . . (٦) لا تقنع بالمنزلة . . .

(٦)

(١) كون جملتين يكون المبتدأ فيهما مؤنثاً مختمماً بالتاء .
 (٢) » » » الفاعل » » » بعلامة غير التاء .

النكرة والمعرفة

الأمثلة :

- (١) فِي الدُّرْجِ كِتَابٌ . (٤) رَكِيبَ صَدِيقِي جَوَادًا .
- (٢) سَقَطَ مَنْزِلٌ فِي شَارِعِنَا (٥) عَاقِبَ الْمُدْرُسُ تَلْمِيزًا .
- (٣) سَأَلَ رَجُلٌ عَنَ وَالِدِي . (٦) مَزَّقَ مُحَمَّدٌ وَرَقَةً .

البحث :

إذا تأملنا كل اسم من الأسماء التي في الجمل السابقة ، رأينا أن بعضها مثل كتاب . ومنزل . ورجل . وجواد . وتلميذ . وورقة ، لا يدل على شيء معين معروف لنا ؛ فكل كلمة كتاب مثلا نفهم منها أى كتاب لا كتاباً خاصاً ، وكذلك كلمة منزل لا تدل على منزل نعرفه بذاته وكل اسم من هذا النوع يسمى نكرة .

وبعض الأسماء في الجمل السابقة ، مثل الدرج . وشارعنا . والدي . وصديقي . والمدرس . ومحمد ، يدل على شيء معين نعرفه كلما ذُكرَ أمامنا ولا يختلط في ذهننا بغيره ، وكل اسم من هذه الأسماء يسمى معرفة .

القواعد :

(٦٩) النَّكِرَةُ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ .

(٧٠) الْمَعْرِفَةُ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ .

تمرينات

(١)

اجعل المعرفة نكرة والنكرة معرفة في الجمل الآتية :

- (١) ركب خادمٌ الحصان . (٤) طارت ورقة من الكتاب .
- (٢) سمع التلميذ درساً مفيداً . (٥) فرّ كلب من الحارس .
- (٣) نمت شجرة في الحقل . (٦) قبض رجل على اللص .

(٢)

- (١) كون أربع جمل اسمية المبتدأ فيها معرفة والخبر معرفة .
- (٢) » » » » » » » » نكرة .
- (٣) » » » » » » » » فعلية الفاعل فيها معرفة والمفعول به نكرة .
- (٤) » » » » » » » » نكرة » » معرفة .

العلم

الأمثلة :

- (١) عَلِيٌّ فِي الْحَدِيقَةِ .
- (٢) جَرَتْ عَائِشَةُ .
- (٣) تَجْرِي السُّفُنُ بَيْنَ مِصْرَ وَأُورُبَّا .
- (٤) تَشْتَهَرُ أُسْوَانُ بِجَوْدَةِ الْهَوَاءِ .
- (٥) لَنْدُنُ أَكْبَرُ بِلَادِ الْإِنْجِلِيزِ .
- (٦) سَافَرَ أَبِي إِلَى دِمْيَاطَ .

البحث .

ننظر في الأمثلة فنرى أن الأسماء : عليّ . وعائشة . ومصر . وأوربا ، وأسوان . ولندن . ودمياط ، يدل كل منها على شخص أو مكان معين معروف لنا ، فهذه الأسماء إذاً معارف .

وإذا بحثنا في سبب كونها معارف ، رأينا أن الذي سمى كل شخص أو كل مكان أراد أن الاسم يدل عليه بعينه ويكون علامة له ، فعندما سماك أبوك قصد أن يكون اسمك خاصاً بك : إذا نطق به أى إنسان فهم السامع أنك المقصود به دون غيرك ، وإذا كان لك قطٌّ وسميته اسماً فإنّ هذا الاسم يدل عليه ويعينه ، وهذا النوع من المعارف يسمى علماً .

القاعدة :

(٧١) الْعِلْمُ اسْمٌ مَعْرِفَةٌ سُمِّيَ بِهِ شَخْصٌ أَوْ مَكَانٌ
أَوْ حَيَوَانٌ أَوْ أَيْ شَيْءٌ آخَرَ .

تمرينات

(١)

عين الأعلام في الجمل الآتية :

ذهب محمد وإسماعيل إلى الأقصر وشاهدا مقبرة توتعنخ أمون التي
عثر عليها اللورد كارنغتون بمساعدة صديقه كارتر .

(٢)

املاً الفراغ في الجمل الآتية بأعلام مناسبة :

(١) ذهبت إلى ... وشاهدت البحر الأبيض .

(٢) سافر الخجاج إلى ...

(٣) أول الخلفاء الراشدين ...

(٤) فتح مصرَ ... في خلافة ...

(٥) بنى ... القناطر الخيرية

(٦) تم حفر ترعة السويس في عهد ...

(٣)

- (١) كون أربع جمل فعلية الفاعل فيها علم مذكر للإنسان .
- (٢) » » » » » علم مؤنث .
- (٣) » » » » » المفعول به فيها علم لمكان .
- (٤) » » » اسمية المبتدأ فيها علم لنهر .

(٤)

أدخل كلا من كان وأصبح وإنَّ على أعلام بحيث يكون الخبر مؤنثاً .

(٥)

أجب عن الأسئلة الآتية بحيث تشتمل كل إجابة على علم مرفوع :

- (١) ما الذى يروى أرض مصر ؟
- (٢) ما الذى بنى الهرم الأكبر ؟
- (٣) ما أكبر الثغور المصرية ؟
- (٤) من الذى اختط مدينة القاهرة ؟
- (٥) من أول خلفاء بنى أمية ؟

المعرف بالألف واللام

الأمثلة :

- (١) الْكِتَابُ فِي الْخِزَانَةِ . (٢) سَقَطَتِ الْعَجَلَةُ فِي النَّهْرِ .
- (٣) انْكَسَرَ الْمِضْبَاحُ . (٤) وَقَعَتِ الْكُرَةُ فِي الْحَدِيقَةِ .
- (٥) فَازَتِ الْمَدْرَسَةُ فِي السُّبَاقِ .

البحث :

الأسماء الى في أولها الألف واللام في الأمثلة السابقة ، يدل كل منها على شيء معين معروف لنا ، فهي إذاً معارف ، فالكتاب والخزانة مثلاً لا يراد بهما أى كتاب أو أية خزانة وإنما يقصد بهما كتاب خاص وخزانة خاصة معلومة للسامع ، وكذلك يقال في بقية الأسماء التي دخلت عليها الألف واللام في هذه الأمثلة وفي غيرها .

القاعدة :

(٧٢) إِذَا دُخِلَتِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ عَلَى اسْمٍ نَكِرَةٍ جَعَلَتْهُ مَعْرِفَةً .

تمرينات

(١)

اجعل الأسماء الآتية معارف ، ثم ضعها في جمل مفيدة :
جمل . ثعلب . باب . ولد . مائدة . حصان

(۲)

اجعل المعارف التي في الحمل الآتية نكرات :

- (١) نظف الشارع .
(٢) انكسرت المسطرة .
(٣) اشترى الولد المبرة .
(٤) كَبَا الجواد .
(٥) أسرع الحوذى .
(٦) وقفت السيارة .
(٧) فتح الخادم النافذة .
(٨) أطعم الحارس الأسد .

(۳)

املاً الفراغ في الجمل الآتية بأسماء معرفة بالألف واللام تناسب كل جملة :

- (١) يصنع ... الأبواب .
(٢) نأخذ اللبن من ...
(٣) يهذب ... التلاميذ .
(٤) ... يسقط في فصل ...
(٥) ... تنضج الطعام .
(٦) يستخرج السكر من ...

(६)

- (١) كون أربع جمل اسمية يكون المبتدأ فيها معروفاً بالألف واللام .
 (٢) فعلية مفعول به مفعول مفعول به
 (٣) تشتمل على اسم مجرور معرف بآل .

(5)

اشرح ما تعرفه عن كل فصل من فصول السنة بعبارة صحيحة بحيث
تتضمن كل عبارة على أربعة أسماء معرفة بأل .

الضمير

الأمثلة :

- (١) أَنَا لَا أَتَأَخَّرُ فِي الصَّبَاحِ . (٤) أَنْتِ تُطِيعِينَ الْمُعَلِّمَةَ .
- (٢) نَحْنُ نَعْرِفُ الْوَاجِبَ . (٥) مَا أَكْرَمَ الْمُعَلِّمُ إِلَّا إِيَّاكَ .
- (٣) أَنْتِ تُحِبُّ الْوَطَنَ . (٦) هُوَ مُوَلَّعٌ بِاللَّعِبِ .

البحث :

تأمل في الأمثلة السابقة الكلمات ، أنا ونحن وأنت وإياك وهو :
تجد أنها أسماء تدل على معين معروف لنا ، فهي إذاً معارف .
وإذا نظرت ثانية رأيت بعض الأسماء السابقة يدل على المتكلم وهو :
أنا ، ونحن ، ومنها ما يدل على الشخص المخاطب ، وهو أنت وأنتِ ،
وإياك ، ومنها ما يدل على الغائب أى غير المتكلم والمخاطب مثل هو ،
وكل كلمة تدل على واحد من هذه الثلاثة تسمى ضميراً .

القاعدة :

(٧٣) الضَّمِيرُ اسْمٌ ، مَعْرِفَةٌ يَدُلُّ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ ، أَوْ
الْمُخَاطَبِ أَوْ الْغَائِبِ .

تمرينات

(١)

استخرج الضمائر التى تعرفها فى الجمل الآتية :

- (١) أنت تأمر ونحن نطيع .
- (٢) الشمس والقمر هما المصدر الأكبر للضياء .
- (٣) الزراع والصناع هم أساس الثروة .
- (٤) أنتم رجال الغد .

(٢)

ضع ضميراً مناسباً فى أول كل جملة من الجمل الآتية :

- (١) أقوم من النوم مبكراً . (٤) تشكر من يساعدك .
- (٢) تمشط شعرها كل يوم . (٥) تتبعين قواعد الصحة .
- (٣) يساعدون الفقراء . (٦) نكرم الضيف .

(٣)

ضع ضميراً مناسباً بدل الأعلام التى فى الجمل الآتية :

- (١) على يصيد السمك . (٣) الزينبات شاهدن الأهرام .
- (٢) الحسنان زارا حديقة الحيوان . (٤) المحمدون يستحمون فى النهر .

(١) الضمير المنفصل

الأمثلة :

- | | |
|-------------------------|---|
| (١) أَنَا سَامِعٌ . | (٥) هُوَ طَاهِرُ الْقَلْبِ . |
| (٢) نَحْنُ مُطِيعُونَ . | (٦) هِيَ مُهَنْبَةٌ . |
| (٣) أَنْتَ مُجْتَهِدٌ . | (٧) إِيَّايَ مَدَحَ الْمُدْرُسُ . |
| (٤) أَنْتِ نَظِيفَةٌ . | (٨) ظَنَّ الرَّجُلُ سَعِيدًا إِيَّاكَ . |

البحث :

نستطيع بما عرفناه في الدرس السابق أن نعرف الضمائر التي اشتملت عليها الأمثلة السابقة ، غير أننا نستفيد من هذه الأمثلة فائدة أخرى .
انظر الضمائر التي في الأمثلة ، تجد أنك تستطيع أن تتطرق بها وحدها ، وأنها منفصلة عن الكلمات التي معها في كل جملة ، ولذلك تسمى ضمائر منفصلة .

ثم إنك إذا نظرت إليها من جهة موضع كل منها في الجملة ، رأيت بعضها وهو : أنا ونحن وأنت وأنتِ وهو وهي واقعاً مبتدأ ، لا شك أن المبتدأ مرفوع ، ولا كانت الضمائر مبنية كانت هذه الضمائر في محل رفع ، ورأيت بعضها وهو : إِيَّايَ وإِيَّاكَ مفعولاً به ، فهو في محل نصب لأنه مبنى .

وإذا تتبعنا كل مثال في اللغة العربية ، رأيت أن الضمائر من الصنف الأول في محل رفع دائماً ، والضمائر من الصنف الثاني في محل نصب دائماً ، لذلك تسمى الضمائر الأولى ضمائر الرفع المنفصلة ، والضمائر الثانية ضمائر النصب المنفصلة .

القواعد :

(٧٤) الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ مَا يُمَكِّنُ النُّطْقَ بِهِ وَحْدَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَّصِلَ بِكَلِمَةٍ أُخْرَى .

(٧٥) الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ الْخَاصَّةُ بِالرَّفْعِ هِيَ :

- | | | | |
|------|---------------|-----|---------------------------|
| أنا | — للمتكلم . | هو | — للغائب . |
| نحن | — للمتكلمين . | هي | — للغائبة . |
| أنت | — للمخاطب . | هما | — للغائبين أو الغائبتين . |
| أنت | — للمخاطبة . | هم | — للغائبين . |
| أنتم | — للمخاطبين . | هن | — للغائبات . |
| أنتم | — للمخاطبات . | | |

القاعدة :

(٧٦) الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ الْخَاصَّةُ بِالنَّصْبِ هِيَ :

- | | | | |
|-------|---------------|-------|-------------|
| إياي | — للمتكلم . | إياه | — للغائب . |
| إيانا | — للمتكلمين . | إياها | — للغائبة . |

- إِيَّاكَ - للمخاطب .
 إِيَّاكَ - للمخاطبة .
 إِيَّاكَ - لإياهم - للغائبين .
 إِيَّاكَ - للمخاطبتين أو المخاطبتين إياهن - للغائبات .
 إِيَّاكُمْ - للمخاطبيين .
 إِيَّاكُمْ - للمخاطبات .

تمرينات

(١)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية خبراً لكل ما يناسبه من ضمائر الرفع المنفصلة :

مطبعة - مهذبان - نظيف - كرماء - نشيطتان - محسنات

(٢)

حوّل ضمير المتكلم في الجملة الآتية إلى جميع ضمائر الرفع المنفصلة بحيث يكون الخبر مطابقاً لكل مبتدأ وهي : « أنا مجتهد »

(٣)

ضع ضميراً منفصلاً خاصاً بالنصب ليكون مفعولاً به في الجمل الآتية :

(١) يا سائلُ ... أعطى المحسن . (٣) يا فاطمة ... دعت المعلمة .
 (٢) البنت المهذبة ... مدح الناس . (٤) يا صالحون ... أثاب الله .

(٤)

كون جملا اسمية بحيث يكون المبتدأ في كل واحدة منها ضميراً منفصلاً مع استيفاء جميع ضمائر الرفع المنفصلة .

(٥)

(١) كون سبع جمل فعلية على مثال (إيأى مدح الأستاذ) ، بحيث تشمل كل الجمل على جميع ضمائر النصب المنفصلة للتكلم والخطاب .

(٢) كون خمس جمل فعلية على مثال (ما كافأ الناظر إلا إيأى) ، بحيث تشمل كل الجمل على جميع ضمائر النصب المنفصلة للغيبة .

(٦)

١ - نموذج :

إيأه عالج الطبيب .

إيأه — مفعول به مقدم مبني على الضم في محل نصب .

عالج — فعل ماض مبني على الفتح .

الطبيب — فاعل مرفوع بالضممة .

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) أنتم نجباء . (٣) إيأك يحترم الناس .

(٢) نحن راضون . (٤) هنّ صديقات

(٢) الضمير المتصل

الأمثلة :

- (١) سافرتُ إلى الإسكندرية . (٧) نفعني نضحُ أخى
- (٢) ذهبنا إلى الملعب . (٨) أعطاك معلّمك كتاباً .
- (٣) انتصرَ الحق . (٩) حسنُ يحبه أبوه .
- (٤) اخلصوا في العمل . (١٠) أفادنا اجتهدنا .
- (٥) اعملي الواجب . (١١) أخذ عليّ مني رسالةً إليك
- (٦) السيداتُ يهذبن الأولاد . (١٢) لنا منزلٌ به حديقةٌ .

البحث :

كل مثال من أمثلة القسم الأول يشتمل على ضمير يدل على متكلم أو مخاطب ، أو غائب ، كالتاء في « سافرت » ، والألف في « انتصرا » ، والنون في « يهذبن » .

وكل مثال من أمثلة القسم الثاني يشتمل على ضميرين ، كالباء في « نفعني » و « أخى » والكاف في « أعطاك » و « معلّمك » وهلم جرأً .
وإذا عرفت كل الضمائر التي في الأمثلة السابقة ، فهل تجد فرقاً بينها وبين الضمائر المنفصلة التي عرفتُها ؟ نعم إن بينهما فرقاً واضحاً ،

لأن الضمائر هنا متصلة بالكلمات التي بجانبها ، ولا ينطقُ بها إلا مع الكلمات المتصلة بها ، لذلك تسمى ضمائر متصلة .

وإذا رجعت إلى أمثلة القسم الأول ، رأيت أن الضمير المتصل بالفعل في كل مثال واقع فاعلاً للفعل الذي سبقه ، فهو في محل رفع ، وإذا تتبععت هذه الأمثلة وأشباهاها ، رأيت أن الضمائر المتصلة بالأفعال والتي لا تكون إلا في محل رفع هي التاء وألف الاثنين وواو الجماعة ونون النسوة وياء المخاطبة .

وإذا نظرت إلى أمثلة القسم الثاني ، رأيت أن الضمائر فيها هي ياء المتكلم وكاف المخاطب وهاء الغائب و « نا » ، وأن كل ضمير من هذه متصل مرة بفعل ، ومرة باسم ، ومرة بحرف جر ، وأن المتصل بالفعل واقع مفعولاً به كالياء في « نفغنى » والكاف في « أعطاك » والهاء في « يحبه » ، فيكون الضمير في هذه الحالة في محل نصب ، أما المتصل بالاسم كالياء في « أخى » والكاف في « معلمك » والهاء في « أبوه » فإنه مضاف إليه فهو لذلك في محل جر ، وكذلك الضمير المتصل بحرف الجر يكون في محل جر كالياء في « منى » والكاف في « إليك » .

القواعد :

(٧٧) الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ هُوَ الَّذِي لَا يُنْطَقُ بِهِ وَحْدَهُ وَيَتَّصِلُ دَائِمًا بِكَلِمَةٍ أُخْرَى .

(٧٨) الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ بِالْأَفْعَالِ وَهِيَ خَاصَّةٌ بِالرَّفْعِ
هِيَ الَّتَاءُ وَالْأَلِفُ الْإِثْنَيْنِ وَوَاوُ الْجَمَاعَةِ وَنُونُ
النُّسُوءِ وَيَاءُ الْمُخَاطَبَةِ .

(٧٩) يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ وَكَافُ الْمُخَاطَبِ وَهَاءُ الْغَائِبِ إِذَا
اتَّصَلَتْ بِالْأَفْعَالِ كَانَتْ فِي مَحَلٍّ نَضْبٍ وَإِذَا
اتَّصَلَتْ بِالْأَسْمَاءِ أَوْ حُرُوفِ الْجَرِّ كَانَتْ فِي
مَحَلٍّ جَرٍّ .

(٨٠) الضَّمِيرُ « نَا » يَكُونُ مَرَّةً فِي مَحَلٍّ رَفْعٍ وَمَرَّةً فِي
مَحَلٍّ نَضْبٍ وَمَرَّةً فِي مَحَلٍّ جَرٍّ .

تمرينات

(١)

بين الضمائر المتصلة والمنفصلة في العبارات الآتية وبين محل كل
ضمير من الإعراب :

زرت حديقة الحيوان أنا وبعض أصدقائي ، فرأينا فيها كثيراً
من الناس قد اجتمعوا أمام الأسد ، وهو جائم كأنه الملك المتوج ،
ينظر إليهم بعينه نظار من يعرف قدر نفسه .

(٢)

خاطب بالعبارة الآتية المؤنثة والمثنى وجمع الذكور وجمع الإناث وهى :
هل أحضرت كتبك ؟

(٣)

حول الجمل الاسمية الآتية إلى جمل ماضوية ، واذكر نوع الضمير
الذى تشتمل عليه كل جملة وبين موقعه من الإعراب :

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| (١) أنا أكرم الضيف . | (٥) أنما تغيثان الملهوف . |
| (٢) نحن نلعب الكرة . | (٦) أنتم تحبون المدرسة . |
| (٣) أنت تنظفين الحجرة . | (٧) هن يسافرن إلى بها . |
| (٤) أنت تحسن السباحة . | (٨) هم يعطفون على اليتيم . |

(٤)

اجعل كل ضمير من ضمائر الرفع المتصلة فاعلا فى جملة مفيدة .

(٥)

- | | |
|---|--|
| (١) كون جملتين بكلتيهما فعل متصل بياء المتكلم وبين وقعها من الإعراب . | |
| (٢) » » » » بكاف المخاطب » » » » | |
| (٣) » » » » بهاء الغائب » » » » | |
| (٤) » » » » بهاء الغائبة » » » » | |

(٦)

- (١) كون ثلاث جمل تشتمل كل واحدة منها على «نا» بحيث يكون في الجملة الأولى في محل رفع وفي الثانية في محل نصب وفي الثالثة في محل جر .
- (٢) كون جملة تكون فيها كاف المخاطب متصلة باسم ومتصلة بحرف جر وبين موقعها من الإعراب في كلتا الحالتين .
- (٣) كون ثلاث جمل تكون في أولها هاء الغائب متصلة بلعل وفي الثانية كاف المخاطب متصلة بآن وفي الثالثة ياء المتكلم متصلة بليت وبين موقع هذه الضمائر من الإعراب .

(٧)

- (١) كم كلمة وما نوع كل كلمة في كل جملة من الجمل الثلاث الآتية :
أكرمْتُكَ . علمونا . هذبْتُني .
- (٢) بين الضمائر في العبارة الآتية ومحالها من الإعراب :
سألناكَ فأجيبنا .

(٨)

- (١) تخيل أنك سافرت بقطار سكة الحديد ، وصف ما عملته من حين عزمت على السفر إلى أن وصلت إلى غايتك ، معبراً بأفعال ماضية متصلة ببناء المتكلم .

- (٢) عَبَّرَ عما يلاقيه حصانا عجلة الأجرة في يوم واحد من المشاق ،
وما يعملاته من الأعمال (مع استعمال ألف الاثنين) .
- (٣) انصح صليقاً بالغفوعن المسىء وعدم مجازاة السفهيه مع استعمال
كاف المخاطب وهاء الغائب .

(٩)

١ - نموذج :

لَبِستُ مِعْطًى .

لبست - لبس فعل ماض مبنى على السكون ، والتاء فاعل
مبنى على الضم في محل رفع .

معطى - معطف مفعول به منصوب بفتحة مقدرة قبل الباء ،
والياء ضمير مضاف إليه مبنى على السكون في محل
جر .

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) ربوا أولادكم على الفضيلة .

(٢) جلسنا لتسريح .

(٣) أمرنا المعلم بالجلوس .

(٣) الضمير المستتر

الأمثلة :

(١) الْجَمَلُ بَرَكَ . (٣) أُرِيدُ أَنْ تَجْتَهِدَ .

(٢) الْحَمَامَةُ غَرَّدَتْ . (٤) إِنَّا نَحِبُّ نَجَاحَكَ .

- (٥) الْكَلْبُ يُنْبَحُ . (٧) عَظُمَ الْكَبِيرُ .
(٦) الْبِنْتُ تُحَسِّنُ الطَّبْخَ . (٨) نَظَّفَ حِذَاءَكَ .

البحث :

إذا سألك سائل قائلا أين الفاعل لكل فعل من الأفعال : برك ، غردت ، ينبح ، تحسن ، أريد ، تجتهد ، نحب ، عظم ، نظف ، فكيف تجيبه ؟

إذا تأملت قليلا استطعت الإجابة ، لأن في كل فعل من هذه الأفعال ضميراً هو الفاعل ، ولكن هذا الضمير لا يظهر ، ولذلك سمي ضميراً مستتراً فإذا نظرت إلى الفعلين الماضيين وهما برك ، وغردت ، رأيت أن الفاعل ضمير تقديره هو يعود على الحمل في الفعل الأول ، وتقديره هي يعود على الحمامة في الفعل الثاني ، ولا يخرج تقدير الضمير المستتر عن هذين في كل فعل ماض .

وإذا نظرت في الأفعال المضارعة التي في الأمثلة السابقة ، رأيت تقدير الضمير المستتر في كل فعل يختلف باختلاف حروف المضارعة ، فالفاعل المستتر في المبدوء بالياء مثل ينبح تقديره هو ، وفي المبدوء بتاء التانيث تقديره هي ، وفي المبدوء بالهمزة تقديره أنا ، وفي المبدوء بالنون تقديره نحن وفي المبدوء بتاء المخاطب تقديره أنت .

وإذا نظرت في أفعال الأمر مثل : عظم ، ونظف ، وجدت أن الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت دائماً .

القواعد :

(٨١) الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ هُوَ ضَمِيرٌ اتَّصَلَ بِالْفِعْلِ مِنْ
غَيْرِ أَنْ يَظْهَرَ فِي اللَّفْظِ .

(٨٢) الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي تَقْدِيرُهُ هُوَ
أَوْ هِيَ .

(٨٣) الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ فِي الْمُضَارِعِ يَخْتَلِفُ تَقْدِيرُهُ
بِاخْتِلَافِ حُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ .

(٨٤) الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ فِي فِعْلِ الْأَمْرِ تَقْدِيرُهُ « أَنْتَ »
دَائِمًا .

تمرينات

(١)

أنت تكرمني

ما عدد الضمائر التي في هذه الجملة ؟ وما أنواعها ؟ وما محالها من
الإعراب ؟

(٢)

قدّر الضمائر المستترة في الجمل الآتية :

(١) الشرطى يقبض على اللص . (٣) أنجز الوعد .

(٢) الساعة دقت ثلاثاً . (٤) نحن نرفع شأن مدرستنا .

- (٥) زينب تجيد التطريز . (٦) لا تشرب وأنت تعب .
(٧) أحب النيل . (٨) القطار قدم في موعدة .

(٣)

حوّل الأفعال الماضية في الجمل الآتية إلى أفعال مضارعة وعيّن الفاعل

في كل جملة بعد التحويل :

- (١) سمعت النداء . (٤) العصفور طار من القفص
(٢) ذهبنا إلى المنزل . (٥) الدجاجة باضت .
(٣) ربيت درجك . (٦) ودعنا المسافر .

(٤)

كوّن خمس جمل تشتمل كل واحدة منها على ضمير مستتر مع استيفاء
جميع الضمائر المستترة .

(٥)

١ - نموذج :

أحفظُ الجميل .

أحفظ - فعل مضارع مرفوع بالضممة ، والفاعل ضمير مستتر
وتقديره أنا .

الجميل - مفعول به منصوب بالفتحة .

ب - أعرب ما يأتي :

(١) تعوّد الصدق .

(٢) نغيث الملهوف .

(٣) أبجّلُ المدرسين .

الاسم الموصول

الأمثلة :

- (١) غَلَبْتُ الَّذِي غَلَبَنِي .
- (٢) سَافَرْتُ الَّتِي كَانَتْ عِنْدَنَا .
- (٣) حَضَرَ اللَّذَانِ كَانَا مُسَافِرَيْنِ .
- (٤) جَاءَتِ اللَّتَانِ تَسْكُنَانِ أَمَامَنَا .
- (٥) أَحِبُّ الَّذِينَ عَلَّمُونِي .
- (٦) رَأَيْتُ اللَّائِي يَشْتَغِلْنَ فِي الْمَصْنَعِ .
- (٧) أَحْسِنْ إِلَى مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْكَ .
- (٨) لَا تَأْكُلْ مَا لَا تَسْتَطِيعُ هَضْمَهُ .

البحث :

يكفي أن نستوفي البحث في مثال واحد لفهم منه بقية الأمثلة ، خذ المثال الأول « غلبت الذي غلبني » تجد أن كلمة « الذي » اسم إذا أخذ وحده لا يظهر منه المقصود به ، ولكن الجملة التي بعده وهي « غلبني » تعينه وتعرفه للسامع ، فكلمة « الذي » معرفة ؛ بشرط أن توصل بجملة

تالية لها توضح المراد منها ؛ ولذلك تسمى كلمة « الذى » اسماً موصولاً ،
وتسمى الجملة الموضحة لمعناه صلة .

وإذا تأملت الصلة فى مثالنا ، رأيت أنها تشتمل على ضمير مستتر
يعود على الاسم الموصول ، ولذلك يسمى هذا الضمير عائداً .

وإذا بحثت فى الكلمات التى فى الأمثلة الباقية ، وهى : التى ، واللذان ،
واللتان ، والذين ، واللاتى ، وَمَنْ ، وما ، وَصَلْتَ إلى أنها معارف ، وأنه
لا يتم تعريفها إلا بالجملة المتصلة بها ، فهى لذلك أسماء موصولة .

وإذا رجعت إلى الأمثلة مرة أخرى ، أدركت بسهولة أن الأسماء
الموصولة بعضها يكون للمذكر ، وبعضها للمؤنث ، وللمثنى بنوعيه ، وللجمع
بنوعيه ، ورأيت أن الموصولين : « مَنْ » و « ما » صالخان لكل حال
من الأحوال السابقة ، غير أن « من » تدل على العقلاء ، و « ما » تدل
على غير العقلاء .

القواعد :

(٨٤) الاسمُ المَوْصُولُ : اسمٌ مَعْرِفَةٌ يَتَعَيَّنُ الْمَقْصُودُ
مِنْهُ بِجُمْلَةٍ بَعْدَهُ تُسَمَّى صِلَةً .

(٨٥) يَجِبُ أَنْ تُشْتَمِلَ الصِّلَةُ عَلَى ضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى
الْمَوْصُولِ يُسَمَّى عَائِداً .

(٨٦) الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ هِيَ :

الَّذِي - لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكُورِ .	الَّذِينَ - لِجَمَاعَةِ الذَّكُورِ .
الَّتِي - لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ .	الَّتَاتِي - لِجَمَاعَةِ الْإِنَاثِ .
الَّذَانِ - لِلْمُثْنَى الْمَذْكُورِ .	مَنْ - لِلْعَاقِلِ مُطْلَقًا .
الَّتَانِ - لِلْمُثْنَى الْمُؤَنَّثِ .	مَا - لِغَيْرِ الْعَاقِلِ مُطْلَقًا .

تمرينات

(١)

بين في العبارات الآتية كل اسم موصول وصلته والعائد الذي اشتملت عليه كل صلة .

إن الذي يحب وطنه هو من يبذل جهده فيما يرفع قدر أمته التي ينتسب إليها ؛ فالصناع الذين يُتقنون أعمالهم يخدمون وطنهم ، والنساء اللاتي يرين أبناءهن على الفضيلة يرفعن شأن وطنهن ، والتلاميذ الذين يجدّون في دروسهم يبنون مجد أممتهم .

(٢)

ضع صلة مناسبة لكل اسم موصول في الجمل الآتية :

- (١) قرأت الكتاب الذي . . . (٤) كسر القط الزجاجتين اللتين . . .
- (٢) حملت الحقيبة التي . . . (٥) هل زجرت الكليين اللذين . . .
- (٣) هذا هو البيت الذي . . . (٦) قبض الشرطي على الذين . . .

- (٧) صاحبٌ من ... (٩) هل سمعتَ صراخَ اللاقي ...
 (٨) يحترم التلميذ من ... (١٠) حكى على ما ...

(٣)

ضع كل كلمة من الكلمات الآتية منعوتة باسم موصول في جملة مفيدة:

السريـر	المبرة	الخادـمات	العلبة	الدّوآتان
المتزل	الجنود	الحارسان	الفاـسلات	التلاميـذ

(٤)

كوّن جملاً فعلية تشتمل كل واحدة منها على اسم موصول وانتخب
 صلة تناسبه من الجمل الآتية :

- (١) ينبعُ طول الليل . (٣) تستندُ كـردروسها . (٥) قدما من السفر
 (٢) يجمعن الصديقات (٤) ركبنا الزورق . (٦) أبوهـم مريض

(٥)

(١) كون ثلاث جمل فعلية يكون الفاعل في كل منها اسماً موصولاً

(٢) د د د د د المفعول به

(٣) د د د د د اسمية د المبتدأ

(٤) د د د د د يكون اسم كان

(٦)

خاطب بالجملة الآتية غير الواحد وهي : « أنت الذى يحسنُ التعبير » .

(٧)

١ - نموذج :

جاء اللذان غابا .

جاء - فعل ماض مبني على الفتح .

اللذان - فاعل مبني على الألف في محل رفع .

غابا - غاب فعل ماض ، والألف ضمير فاعل مبني على السكون .

في محل رفع ، والجملة صلة .

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) ودعت اللتين زارتا منزلنا . (٣) إنَّ التى تتصدق محبوبة .

(٢) الذى يعلمنا مخلصٌ . (٤) رأيتُ الذين فازوا .

اسم الإشارة

الأمثلة

- (١) ذَا رَجُلٌ شَرِيفٌ . (٧) تَان وَرَدَتَانِ مُفْتَحَتَانِ .
- (٢) هَذَا كِتَابٌ نَافِعٌ . (٨) إِنَّ هَاتَيْنِ بِنْتَانِ مُطِيعَتَانِ .
- (٣) ذِهِ أَمْرَأَةٌ تَعْتَنِي بِأَوْلَادِهَا (٩) أَوْلَاءُ تُجَارٌ صَادِقُونَ .
- (٤) هَذِهِ حُجْرَةٌ وَاسِعَةٌ . (١٠) هَوْلَاءُ صُنَاعٌ مَاهِرُونَ .
- (٥) ذَانِ وَلَدَانِ مُهَذَّبَانِ . (١١) أَوْلَاءُ بَنَاتٌ نَظِيفَاتٌ .
- (٦) إِنَّ هَذَيْنِ فَائِزَانِ . (١٢) هَوْلَاءُ تِلْمِذَاتٌ لَطِيفَاتٌ .

البحث :

تأمل الأسماء الأولى في الأمثلة السابقة تجد أنها تدل على شيء أو شيئين أو أشياء تشير إليها : فإذا قلت : « ذَا رَجُلٌ شَرِيفٌ » فإن كلمة ذَا تدل على وجود رجل تشير إليه ، ثم تخبر عنه بأنه شريف ، وإذا هذه الأسماء الموضوعة للإشارة معارف : لأن المقصود بها معين معروف ، لا يشترك معه غيره . ويمكنك أن تدرك ذلك تمام الإدراك بتأمل الأمثلة جميعها .

وإذا نظرت إلى الأسماء التي تلى أسماء الإشارة سهل عليك أن تعرف ما تخصص من أسماء الإشارة بالمفرد ، والمثنى ، والجمع ، فكلمة ذَا بعدها دائماً مفرد مذكر ؛ فهي اسم إشارة للمفرد المذكر : وكلمة ذِهْ بعدها دائماً

مفردة مؤنثة : فهي للإشارة المفردة المؤنثة . وبهذه الطريقة تعرف أن
ذنين للمثنى المذكور . وتين للمثنى المؤنث ، وأولاء للإشارة إلى جمع العقلاء
المذكور أو المؤنث .

وعند الرجوع إلى الأمثلة . ترى أن أسماء الإشارة تكون مرة خالية من
الحرف « ها » في أولها . ومرة مسبوقة به ، ومعنى هذا الحرف تنبيه السامع
وتوجيهه إلى ما سيقوله المتكلم .

القَوَاعِد :

(٨٧) أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ : أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ مُّشَارٍ إِلَيْهِ .

(٨٨) أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ هِيَ :

ذَا : لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ .

ذِهِ : لِلْمُفْرَدَةِ الْمَوْثَنَةِ .

ذَانِ : لِلْمُثْنَى الْمَذْكَرِ .

تَانِ : لِلْمُثْنَى الْمَوْثَنَةِ .

أَوْلَاءُ : لِجَمْعِ الْعُقَلَاءِ مِنْ ذُكُورٍ أَوْ إِنَاثٍ .

(٨٩) اسْمُ الْإِشَارَةِ لِلْمُثْنَى الْمَذْكَرِ أَوِ الْمَوْثَنَةِ يُعَامَلُ

مُعَامَلَةَ الْمُثْنَى فَيَكُونُ بِالْأَلِفِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ ،

وَبِالْيَاءِ فِي حَالَتَيِ النَّصْبِ وَالْجَرِّ .

تمرينات

(١)

- (١) أشر إلى سبعة أشياء بحجرة الدراسة مع التعبير بجمل تامة في كل حال
(٢) " " " " " " " " على مائدة الطعام
(٣) " " " " " " " " في غرفة النوم
(٤) " " " " " " " " في الشارع

(٢)

أشر إلى مدلول الكلمات الآتية مع التعبير بجمل تامة :

الحصان . الهرمان . التلاميذ . المسطرة . الحمامة .
السيدات . القمر . القلمان . اللاعبون . الكراسيات .

(٣)

اجعل اسم الإشارة في الجملة الآتية للمفردة ، ثم المثنى والجمع بنوعيهما
وهي : هذا التلميذ نجح في امتحانه .

(٤)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية خبراً لمبتدأ بحيث يكون المبتدأ اسم
إشارة :

نافع . مجتهدات . شاحنات . مطبعة . كرماء
كريمة . طويلان . مسافرات . مسرورون . واسعتان

(o)

ضع اسم إشارة ومشاراً إليه قبل كل جملة من الجمل الآتية :

- (١) يسبح في الماء .
(٢) أنقذ الغريق .
(٣) ينصرون الفضيلة .
(٤) راكبو الطائرة .
(٥) ثوبها نظيف .
(٦) تجمعمان الأزهار .
(٧) نالت الجائزة .
(٨) ركب السيارة .
(٩) يحرسان الحقل .
(١٠) أتقنا الطبخ .
(١١) يبحثون عن عمل نافع .
(١٢) رفعن قدر وطنهن .

(7)

كَوْنُ سِتْ جَمْلِ فَعْلِيَّةٍ يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا اسْمٌ إِشَارَةٌ
مَعَ اخْتِلَافِ نَوْعِ الْمَشَارِإِلَيْهِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ .

(v)

- | | |
|-----|--|
| (١) | كون ثلاث جل اسمية المبتدأ فيها اسم إشارة للمفرد المذكر . |
| (٢) | » » » » » » » للمفردة المؤنثة . |
| (٣) | » » » » » » » للمثنى المذكر . |
| (٤) | » » » » اسم أصبح » » للمثنى المؤنث . |
| (٥) | » » » اسم لعل » » لجماعة الذكور . |
| (٦) | » » » فيها اسم إشارة لجماعة الإناث مسبوق بحرف جر . |

١ - نموذج :

هذا كتاب .

هذا - مبتدأ مبني على السكون في محل رفع .

كتاب - خبر المبتدأ مرفوع بالضم .

(ب) أعرب ما يأتي :

(١) خذ هذه . (٣) هؤلاء مجتهدون .

(٢) انظر إلى هاتين . (٤) هذان قلمان .

نائب الفاعل

الأمثلة :

- (١) فَتَحَ الْوَلَدُ الْبَابَ . (١) فَتَحَ الْبَابُ .
- (٢) أَكَلَ الْفَارُّ الْجُبْنَ . (٢) أَكَلَ الْجُبْنُ .
- (٣) كَسَرَتِ الْهَرَّةُ الْإِنَاءَ . (٣) كُسِرَ الْإِنَاءُ .
- (٤) قَطَفَتِ الْبِنْتُ الزَّهْرَةَ . (٤) قُطِفَتِ الزَّهْرَةُ .

- (٥) تَجَمَّعُ النَّمْلَةُ الْغِذَاءَ . (٥) يُجْمَعُ الْغِذَاءُ .
- (٦) يَرْكَبُ عَلَى الْحِصَانِ . (٦) يُرَكَبُ الْحِصَانُ
- (٧) تَحْلُبُ الْمَرْأَةُ الْبَقْرَةَ . (٧) تُحْلَبُ الْبَقْرَةُ .
- (٨) تَهْدُبُ الْمُعَلِّمَةُ الْبِنْتَ . (٨) تُهْدَبُ الْبِنْتُ .

البحث :

انظر إلى الأمثلة الأربعة الأولى من القسم الأول ، تجد أن كل مثال يشتمل على فعل ماضٍ وفاعل ومفعول به ، ثم وازن كل مثال منها بالمثال الذى أمامه فى القسم الثانى ، تجد أن المعنى متحد فى كل مثالين متقابلين ، وتشاهد فى أمثلة القسم الثانى أن الفعل الماضى حدث تغيير فى شكله ، فالحرف الأول منه صار مضموماً ، والحرف الذى قبل آخره صار مكسوراً ،

وَأَنْ الْفَاعِلَ حُذِفَ . وَنَابَ عَنْهُ الْمَفْعُولُ بِهِ ، فَأَصْبَحَ مَرْفُوعاً بَعْدَ أَنْ كَانَ مَنْصُوباً .

وَإِذَا وَازَنْتِ الْأَمْثَلَةُ الْأَرْبَعَةَ الثَّانِيَةَ فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ بِمَا أَمَامَهَا فِي الْقِسْمِ الثَّانِي . رَأَيْتَ أَنَّ كُلَّ مُضَارِعٍ فِي الْقِسْمِ تَغْيِيرَ شَكْلِهِ ، فَصَارَ أَوَّلُهُ مُمْضُوماً وَالْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ آخِرِهِ مَفْتُوحاً ، وَرَأَيْتَ أَيْضاً أَنَّ الْفَاعِلَ حُذِفَ ، وَنَابَ عَنْهُ الْمَفْعُولُ بِهِ ، فَصَارَ مَرْفُوعاً بَعْدَ أَنْ كَانَ مَنْصُوباً . هَذَا الْمَفْعُولُ بِهِ الَّذِي أَصْبَحَ مَرْفُوعاً فِي أَمْثَلَةِ الْقِسْمِ الثَّانِي جَمِيعُهَا يُسَمَّى نَائِبَ الْفَاعِلِ .
وَإِذَا تَأَمَّلْتَ الْأَمْثَلَةَ الرَّابِعَ وَالسَّابِعَ وَالثَّامِنَ ، عَلِمْتَ بِالْبَدَاهَةِ أَنَّ نَائِبَ الْفَاعِلِ إِذَا كَانَ مُؤَنَّثاً كَانَ الْفِعْلُ مُؤَنَّثاً أَيْضاً .

القواعد :

(٩٠) نَائِبُ الْفَاعِلِ . أَسْمٌ مَرْفُوعٌ حَلَّ مَحَلَّ الْفَاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهِ .

(٩١) إِذَا أُسْنِدَ الْفِعْلُ إِلَى نَائِبِ الْفَاعِلِ وَكَانَ مَا ضِيّاً ضَمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ آخِرِهِ ، وَإِنْ كَانَ مُضَارِعاً ضَمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ آخِرِهِ ، وَالْفِعْلُ الَّذِي يَحْدُثُ فِيهِ هَذَا التَّغْيِيرُ يُسَمَّى مَبْنِياً لِلْمَجْهُولِ .

(٩٢) إِذَا كَانَ نَائِبُ الْفَاعِلِ مُؤَنَّثاً كَانَ الْفِعْلُ مُؤَنَّثاً

(١)

استخرج نائب الفاعل وفعله من العبارات الآتية :
تصنع القهوة من البن ، وطريقة ذلك أن يسكب الماء في الإناء ، ثم يوضع على النار ، فإذا أغلى الماء ، رفع الإناء وطرح فيه جزء من البن ، وقلّب البن بملقعة ليمتزج بالماء ، ثم يقرب الإناء من النار ثانية لينضج ما فيه ، وتمزج القهوة بسكر أحياناً وكثيراً ما تشرب بدونه .

(٢)

حوّل الأفعال التي في الجمل الآتية إلى أفعال مبنية للمجهول مع بقاء كل فعل في جملته .

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| (١) شرب الولدان اللبن . | (٧) يدّخر المقتصد المال . |
| (٢) قتل الصائدين الذئب . | (٨) يجمع الأولاد القطن . |
| (٣) خمش القط أخاك . | (٩) يسقى الحوذي الحصانين . |
| (٤) فهمنا درسنا . | (١٠) نعبد الله . |
| (٥) مدحنا المعلم . | (١١) يحترمك . |
| (٦) نفغنى الصدق . | (١٢) يخفضني الكذب . |

(٣)

ضع نائب فاعل مناسباً لكل فعل من الأفعال الآتية . بعد بنائه للمجهول .

- | | | | | |
|--------|-------|--------|---------|---------|
| يزرع . | حبس . | نظّر . | تنظّف . | ترحم . |
| شكرت . | نصر . | يسمع . | يعظم . | تعامل . |

(٤)

ضع الأسماء الآتية في جمل بحيث يكون كل اسم نائب فاعل :
القاهرة . الغصن . الورد . المائدة . المجتهدون .
الطعام . المدرسة . الشارع . التلاميذ . المذنب .

(٥)

كوّن جملتين يكون نائب الفاعل فيهما مرة مثنى ومرة جمع مذكر
سالماً ، وأخرى اسماً موصولاً ، ورابعةً ضميراً متصلاً .

(٦)

صف كلّ ما يُعمل لكتابة رسالة ، من أول إعداد أدوات الكتابة
إلى أن تصل بالبريد إلى يد المرسل إليه ، مستعملاً أفعالا مبنية للمجهول .

(٧)

— نموذج :

ذُبِحت الشاة .

ذُبِحت — ذبح فعل ماض مبني للمجهول والتاء حرف للتأنيث .

الشاة — نائب فاعل مرفوع بالضمّة .

— أعرب ما يأتي :

(١) سُرق المال . (٢) لم تُسبق سيارتنا .

أفعال الاستمرار الناسخة و «مادام»

الأمثلة :

- (١) الْحَرُّ شَدِيدٌ . (١) مَا زَالَ الْحَرُّ شَدِيدًا .
- (٢) الْمُهْذَبُ مَحْبُوبٌ (٢) مَا زَالَ الْمُهْذَبُ مَحْبُوبًا .
- (٣) الْمَرِيضُ نَائِمٌ . (٣) مَا بَرِحَ الْمَرِيضُ نَائِمًا .
- (٤) الْمَطَرُ هَاطِلٌ . (٤) مَا بَرِحَ الْمَطَرُ هَاطِلًا .
- (٥) النَّارُ مُشْتَعِلَةٌ . (٥) مَا أَنْفَكَتِ النَّارُ مُشْتَعِلَةً .
- (٦) الْقَضَاءُ عَادِلُونَ . (٦) مَا أَنْفَكَ الْقَضَاءُ عَادِلِينَ .
- (٧) التَّاجِرُ صَادِقٌ . (٧) مَا فَتَى التَّاجِرُ صَادِقًا .

- (٨) خُلِقَ كَرِيمٌ . (٨) تُحْتَرَمُ مَا دَامَ خُلِقَ كَرِيمًا .
- (٩) النُّورُ ضَيِّلٌ . (٩) لَا تَقْرَأُ مَا دَامَ النُّورُ ضَيِّلًا .

البحث :

الأمثلة في القسم الأول كلها جل اسمية تتألف من مبتدأ وخبر ،
والأمثلة في القسم الثاني هي الجمل التي في القسم الأول نفسها ، مع زيادة
ما زال ، أو ما برح ، أو ما انفك ، أو ما فتى ، أو ما دام ، وإذا

بَحِثَ عما أحدثته هذه الأفعال من التغيير عند دخولها على جمل القسم الأول . رأيت أنها رفعت المبتدأ ونصبت الخبر ؛ فهي تشبه « كان » في ذلك . وهي في الحقيقة بقية أخوات كان التي سبقت لك دراستها .

وإذا نظرت نظرة أخرى إلى هذه الأفعال ، رأيت أن الأربعة الأولى منها مسبوقه بحرف يدل على النفي . وأن الفعل الأخير وهو « ما دام » مسبوق بحرف يدل على الوقت والزمان .

ويعمل عمل الأفعال الأربعة الأولى مضارعها ، وليس لها فعل أمر ، ولا يستعمل للفعل « ما دام » إلا الماضي .

ويسهل عليك جداً إدراك معاني هذه الأفعال بتأمل الأمثلة السابقة ، فإن من يقول : « ما زال الحر شديداً » يريد أن يخبر السامع باستمرار شدة الحر . ومثل ما زال في إفادة هذا المعنى ، ما برح . وما انفك ، وما فتى .

وإن من يقول : « تُحَرِّمُ » « ما دام خلقك كريماً » يريد أن يبين المدة التي تجترم فيها ؛ والفعل « ما دام » يفيد بيان المدة .

القواعد :

(٩٣) مثل « كان » في الْعَمَلِ مَا زَالَ ، وَمَا بَرِحَ وَمَا أَنْفَكَ ، وَمَا فَتَى ، وَمَا دَامَ ، فهي تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَرْفَعُ الْأَوَّلَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا ، وَتَنْصِبُ الثَّانِي وَيُسَمَّى خَبَرَهَا .

- (٩٤) مَا زَالَ ، وَمَا بَرِحَ ، وَمَا أَنْفَكَ ، وَمَا فَتَيْ ،
تُفِيدُ اسْتِمْرَارَ اتِّصَافِ أَسْمَها بِخَبَرِهَا .
و « مَا دَامَ » تَدُلُّ عَلَى بَيَانِ مُدَّةِ مَا قَبْلَهَا .
- (٩٥) يَجِبُ أَنْ تُسَبِّقَ أَفْعَالُ الاسْتِمْرَارِ بِإِدَاةِ نَفْيِ
وَأَنْ تُسَبِّقَ « دَامَ » بِمَا الدَّالَّةُ عَلَى الزَّمَانِ .

تمرينات

(١)

عين الاسم والخبر في كل جملة من الجمل الآتية :

- (١) لا يفتأ الكذاب خائفاً . (٦) ما زال الهواء شديداً .
(٢) ما فتى أخونا غائباً . (٧) لا أكلمك مادمت معانداً .
(٣) ألا تزال صابراً ؟ (٨) لا تزال الشمس مشرقة .
(٤) كل ما دمت جائعاً . (٩) ما برح الكتاب مفقوداً .
(٥) لا ينفك النسيم عليلاً . (١٠) ما انفكت السماء غائمة .

(٢)

أدخل على كل جملة من الجمل الآتية فعلاً من أفعال الاستمرار مع
استيفائها جميعها واشكل آخر الاسم والخبر :

- (١) مصراعاً الباب مقفلان . (٤) الأمهات شقيقات .
(٢) المحسن أبوك . (٥) الصدقة نافعة .
(٣) العمال متعطلون . (٦) السوق مزدحمة .

(٣)

ضع جملة مناسبة قبل كل تركيب من التراكيب الآتية :

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| (١) ما دام البرد قارساً . | (٤) ما دامت مجتهدة . |
| (٢) ما دام أبي نائماً . | (٥) ما دام الحصان جامحاً . |
| (٣) ما دمت سفيهاً . | (٦) ما دمت حياً . |

(٤)

ضع فعلاً مناسباً من الأفعال التي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر في المكان الخالي :

- (١) انتهى الامتحان و . . . النتيجة مجهولة .
- (٢) زالت الحمى و . . . المريض ضعيفاً .
- (٣) تصدق على الفقراء . . . قادراً .
- (٤) لا تتعرض للبرد . . . مريضاً .
- (٥) صفر القطار و . . . أخى غائباً .
- (٦) أمسى الليل . . . القمر منيراً .

(٥)

- (١) كون ثلاث جمل أول كل واحدة منها « ما انفك » .
- (٢) « لا يزال »
- (٣) « تشمل كل واحدة منها على » ما دام » .

(٦)

كوّن جملة مبدوءة بفعل من أفعال الاستمرار ، اسمه اسم "موصول
بالجماعة المذكور وخبره مضاف .

(٧)

- نموذج :

- ما برح السفر مفيداً .
- ما - حرف نفي مبني على السكون .
- برح - فعل ماض مبني على الفتح .
- السفر - اسم برح مرفوع بالضمّة .
- مفيداً - خبره منصوب بالفتحة .

ب - أعرب الجمل الآتية :

- (١) لا يزال الصديق سبيل النجاة .
- (٢) ما فتئ أخوك مجتهداً .
- (٣) اسكت ما دام السكوت نافعا .

المفعول المطلق

الأمثلة :

- (١) لَعِبَ حَسَنٌ لَعِباً .
- (٢) خَطَفَ الثَّعْلَبُ الدَّجَاجَةَ خَطْفاً .
- (٣) يَشْرَبُ الطِّفْلُ اللَّبَنَ شُرْباً .

* * *

- (٤) يَثْبُ الثَّيْمِرُ وَثُوبَ الْأَسَدِ .
- (٥) مَرَّ الْقِطَارُ مَرَّ السَّحَابِ .
- (٦) جَرَى خَالِدٌ جَرِيّاً سَرِيعاً .

* * *

- (٧) أَكَلَ عَلِيٌّ أَكْلَتَيْنِ .
- (٨) تَدُورُ الْأَرْضُ دَوْرَةً فِي الْيَوْمِ .
- (٩) ضَرَبَ الْخَادِمُ الْعَقْرَبَ ضَرْبَةً .

البحث :

نحن نعرف ما في الأمثلة السابقة من فعل وفاعل ومفعول به ، ولكن
بها كلمات نريد أن نعرفها وهي : لعباً ، خطفاً ، شرباً ، وثوب الأسد ،
مر السحاب ، جرياً ، أكلتين ، دورة ، ضربة .

فإذا تأملناها وجدناها جميعاً أسماء منصوبة ، وإذا نظرنا إلى كل كلمة وضاهايتها بالفعل الذى فى حملها رأينا أنها تشتمل على حروف هذا الفعل .

ثم إذا رجعنا إلى الأمثلة الثلاثة الأولى ، وبحسنا فى معناها قليلا رأينا أن الكلمات المنصوبة وهى لعباً ، وخطفاً ، وشرباً ، أضافت إلى الجملة معنى جديداً فإن « لعب حسن لعباً » أقوى من « لعب حسن » ، لأننا فى الجملة الأولى نريد أن نفهم السامع أن حسناً لعب حقيقة . وأنه يجب ألا يشك فى ذلك فكلمة « لعباً » أكدت المعنى ، وكذلك يقال فى المثالين الآخرين .

وبتأمل معنى الأمثلة الثلاثة الثانية نرى الأسماء المنصوبة فيها أفادتنا فائدة جديدة لأننا حينما نقول : « يشب النمر » ونسكت ، لا يفهم السامع إلا حصول الوثوب من النمر . ولكننا إذا قلنا بعد ذلك : « وثب الأسد » فهم السامع نوع هذا الوثوب ، فهذا الاسم المنصوب بين نوع الفعل ، كذلك يقال فى المثالين الآخرين .

وعند الرجوع إلى الأمثلة الثلاثة الأخيرة ، نرى أننا استفدنا من الأسماء المنصوبة فائدة ظاهرة ، فإن « أكل على » تدل على أنه حصل منه أكل من غير أن نعرف عدد مرات هذا الفعل ، فإذا أضفنا إلى ذلك « أكلتين » عُرف ذلك العدد ، وكذلك يقال فى المثالين الآخرين .

والآن نستطيع أن نقول إن كل اسم من هذه الأسماء التى تؤكد الفعل أو تبين نوعه أو عدده يسمى مفعولاً مطلقاً .

القاعدة :

(٩٦) الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ : اسْمٌ مَنْصُوبٌ مُوَافِقٌ لِلْفِعْلِ
فِي لَفْظِهِ وَبَجَى بَعْدَ الْفِعْلِ لَتَأْكِيدِهِ ، أَوْ لِبَيَانِ
نَوْعِهِ أَوْ عَدَدِهِ .

تمرينات

(١)

استخرج من العبارة الآتية كل مفعول مطلق ، وعين ما كان منه
مؤكداً لفعله ، وما كان مبتدئاً لنوعه ، أو عدده .
تشور البراكين في بعض الجهات ثوراناً شديداً ، فهدم المنازل هدماً ،
وتدك المباني دكاً ، وتقذف النيران قذفاً مستمراً ؛ فيخاف السكان خوفاً
عظيماً ، فلا تسمع غير نساء تصيح صياحاً ، وأطفال تصرخُ صراخاً ،
لا ترى إلا رجالاً نكبهم الدهر نكبتين : مات أولادهم وضاعت أموالهم .

(٢)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً مطلقاً في جملة تامة :
نوماً هجوم الذئب اجتهاداً إشراقاً اختفاء اللص
تعباً نجاحاً باهراً استغفاراً قعوداً سجدتين
قياماً حفظاً جيداً ضربتين غسلة إكراماً

(٣)

ضع مفعولا مطلقاً في كل جملة من الجمل الآتية :

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| (١) يفيض النهر ... | (٦) سارت السيارة ... |
| (٢) سقى الحمار ... | (٧) ظهر الهلال ... |
| (٣) تجرى الأرزب ... | (٨) نظف حذاءك ... |
| (٤) ينبع الكلب ... | (٩) شفى المريض الدواء ... |
| (٥) ابتعد عن الشر ... | (١٠) تغلى القدر ... |

(٤)

- (١) كون خمس جمل تشتمل كل منها على مفعول مطلق مؤكد لفعله .
- (٢) مابين لنوع فعله .
- (٣) لعدد فعله .

(٥)

- (١) كَوْن جملة "المفعول به فيها ضمير متصل ، والفاعل اسم موصول مع اشتغالها على مفعول مطلق .
- (٢) كَوْن جملة الفاعل فيها جمع مذكر سالم ، والمفعول به جمع مؤنث سالم مع اشتغالها على مفعول مطلق .
- (٣) كَوْن جملة تشتمل على نائب فاعل ، ومفعول مطلق مبين للنوع .
- (٤) الفاعل فيها ضمير متصل ، وبها مفعول مطلق مؤكد لفعله .

(٥) كَوْنُ جملة تشتمل على فعل أمر مبني على الفتح . وبها مفعول مطلق مبين للعدد .

(٦) كَوْنُ جملة شرطية تشتمل على مفعول مطلق مؤكد لفعل الشرط ، ومفعول مطلق مؤكد لجواب الشرط .

(٧) كَوْنُ جملة الفاعل فيها مثنى مضاف مع اشتغالها على مفعول مطلق مبين للنوع .

(٦)

صف ليلة مظلمة كثيرة المطر والريح والبرد مع الإتيان بمفعول مطلق في كثير من الجمل التي تنشأ .

(٧)

١ - نموذج :

وقف الشرطي وقوف النشاط .

وقف - فعل ماض مبني على الفتح .

الشرطي - فاعل مرفوع بالضم .

وقوف - مفعول مطلق منصوب بالفتحة وهو مضاف .

النشاط - مضاف إليه مجرور بالكسرة .

ب - أعرب ما يأتي :

(١) 'سُرْتُ سروراً . (٣) لا تخافى خوف الجبناء .

(٢) اسعَ سَعَى المحمّد . (٤) طرق عامل البريد الباب طرّقاً .

المفعول لأجله

الأمثلة :

- (١) يُسَافِرُ الطَّلَبَةُ إِلَى أَوْرُبَا طَلَبًا لِلْعِلْمِ .
- (٢) عَاقَبَ الْقَاضِي الْمُجْرِمَ تَأْدِيبًا لَهُ .
- (٣) قُمْ أَخْتِرَامًا لِأُسْتَاذِكَ .
- (٤) تَصَدَّقْتُ عَلَى الْفَقِيرِ أَمَلًا فِي الثَّوَابِ .
- (٥) صَفَحْتُ عَنِ السَّفِيهِ حِلْمًا .
- (٦) تَجَاوَزْتُ عَنْ هَفْوَةِ الصَّدِيقِ إِبْقَاءً عَلَى مَوَدَّتِهِ .

البحثُ

انظر إلى الكلمات : طلباً ، وتأديباً ، واحتراماً ، وأملاً ، وحلماً ، وإبقاءً ، تجد أنها أسماء منصوبة ، وهذا شيء واضح ، غير أننا نريد أن نعرف ارتباط كل اسم من هذه الأسماء بالفعل الذي في جملته .
نفرض أن قائلنا قال : « يسافر الطلبة إلى أوربا » ، فما الذي نفهمه من ذلك ؟ الذي نفهمه أن الطلبة يذهبون من بلادهم إلى أوربا ، وهلى نستفيد شيئاً جديداً إذا زاد القائل على الجملة « طلباً للعلم » نعم نفهم أن هذا السفر إلى أوربا سببه طلب العلم ، وكذلك إذا قال قائل : « عاقب

القاضي المجرم ، فإننا لا نفهم إلا أن القاضي أوقع عقوبة على المجرم ، غير أنه إذا أضف إلى ذلك « تأديباً له » ففهمنا أن السبب والعلّة في هذا العقاب هو أن يتأدّب المجرم ، وبهذه الطريقة نستطيع أن ندرك أن الأسماء المنصوبة في الأمثلة السابقة ، تبين علّة الفعل وسبب حصوله ؛ ولذلك يُسمى كل اسم منها مفعولاً لأجله . وأسهل علامة له أنه يصح أن يكون جواباً عن السؤال عن سبب الفعل ، فإذا قال قائل : لماذا تصدّقت على الفقير ؟ صح أن تقول : أملاً في الثواب

القاعدة :

(٩٧) الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ : اِسْمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ سَبَبَ
الْفِعْلِ وَعِلَّةَ حُصُولِهِ .

تمرينات

(١)

استخرج المفعول لأجله من العبارات الآتية :

يزور مصر كثير من السائحين ترويحاً عن النفس ، فيذهبون إلى الصعيد رغبة في مشاهدة ما به من الآثار التي بناها القدماء إظهاراً لنبوغهم ، وشيئونها تمجيداً للوكرهم ، والتي أنطقت ألسنة الناس بالثناء اعترافاً بفضلهم وجعلت كل مصري يفخر إعجاباً بأبائه الأجداد .

(٢)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً لأجله في جملة تامة :

حياء . احتيالا . خشية . حباً . إرضاء .
مجانلة . طمعاً . استغاثة . حرصاً . مودة .
أدباً . شراً . استهانة . صفحاً . لإجلال .
اجتلاباً . شكراً . كرمأ . غضبأ . فرحأ .

(٣)

ضع مفعولاً لأجله في كل جملة من الجمل الآتية :

- (١) أطلعتُ والدي ... (٦) لا يستذكر محمد دروسه ...
- (٢) وقفتُ للمعلم ... (٧) يرتب على كتبه ...
- (٣) ابتعدتُ عن الأسد ... (٨) حضرتُ في الساعة الثالثة ...
- (٤) لا أكل الفواكه الفجة ... (٩) كافأني أبي ...
- (٥) عظفتُ على الصغير ... (١٠) أعطيت الفقير خبزاً ...

(٤)

- (١) كَوْن خمس جمل تشتمل كل واحدة على مفعول لأجله .
- (٢) جملة الفاعل فيها مثنى والمفعول به ضمير متصل مع اشتغالها على مفعول لأجله .
- (٣) كَوْن جملة الفاعل فيها اسم موصول مع اشتغالها على مفعول لأجله مضاف .
- (٤) كَوْن جملة المفعول به فيها اسم لإشارة مع اشتغالها على مفعول لأجله .

(٥)

أجب عن الأسئلة الآتية بجمل تامة بحيث تشتمل كل جملة على مفعول لأجله :

- (١) لِمَ تَجِدُ في استذكار دُرُوسِكَ ؟
- (٢) لماذا تنشأ مَلاجئُ اليتامى ؟
- (٣) لِمَ يَحْرَصُ الوالدان على تربية أولادهما ؟
- (٤) لِمَ لا تَقْتَرِبُ من الثعبان ؟

(٦)

١ - نموذج :

سجدت شكراً .

سجدت - سجد فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير

فاعل مبني على الضم في محل رفع .

شكراً - مفعول لأجله منصوب بالفتحة .

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) لا تبخلوا خشية الفقر .

(٢) اعملوا الخير حباً في الخير .

(٣) اعفُ عن المخطئ تكروماً .

ظرف الزمان وظرف المكان

الأمثلة :

- (١) مَكُنْتُ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ شَهْرًا .
- (٢) شَرِبَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ صَبَاحًا .
- (٣) جَلَسْتُ مَعَ صَدِيقِي لَحْظَةً .
- (٤) تَوَقَّدُ الْمَصَابِيحُ لَيْلًا .
- (٥) تَجْمَعُ النَّمْلَةُ قُوَّتَهَا صَيْفًا .

- (٦) وَقَفْتُ أَمَامَ الْمِرْآةِ .
- (٧) جَلَسْتُ الْهَرَّةَ تَحْتَ الْمَائِدَةِ
- (٨) نَامَ الْكَلْبُ خَلْفَ الْبَابِ .
- (٩) يَثْبُ الْلُّصُّ فَوْقَ السُّورِ .
- (١٠) جَرَى عَلَى مِيلًا .

البحث :

في الأمثلة الخمسة الأولى لا يهمننا إلا الكلمة الأخيرة في كل مثال وهي :
شهرًا ، صباحًا ، لحظة ، ليلًا ، صيفًا ، وإذا فحصنا عن هذه الكلمات

فى ذاتها رأينا أنها أسماء منصوبة، ولكننا نريد أن نعرف ارتباط كل كلمة منها بالفعل الذى فى جملتها ، وكيفينا لهذا أن نبحث فى المثالين الأولين .

هيك قلت : « مكثت بالإسكندرية » فهل يعرف السامع من هذه الجملة مدة إقامتك بها ؟ الجواب لا ، ولكنك إذا قلت : « شهرًا » عرف السامع مدة مكثك بالإسكندرية ، وهيك قلت : « شرب المريض الدواء » فإن السامع لا يفهم من ذلك الوقت المحدود الذى شرب المريض فيه دواءه ، فإذا قلت : « صباحًا » عرف السامع ذلك ، وهكذا يقال فى الأمثلة الثلاثة الأخرى ، فهذه الأسماء المنصوبة التى تعين الزمن الذى حصل فيه الفعل تسمى ظروف الزمان .

ننظر الآن إلى الأمثلة الأخرى وتأمل الكلمات : أمام ، تحت ، خلف ، فوق ، ميلًا ، فنجد أنها أيضًا أسماء منصوبة ، ثم نبحث عن ارتباط كل كلمة منها بالفعل الذى فى جملتها على النحو الذى سبق فى ظروف الزمان ، فرى أنه إذا قال قائل : « وقفت » لم يفهم السامع إلا أنه وقف ، ولكنه لا يعرف المكان الذى وقف فيه ، فإذا قال : « أمام المرأة » بين للسامع مكان الوقوف ، وإذا قال إنسان : « جلست الهرة » لم يعرف السامع أين جلست ، ولكنه إذا قال : « تحت المائدة » عرف مكان جلوسها ، وكذلك يقال فى الأمثلة الثلاثة الأخرى ، فهذه الأسماء المنصوبة التى تبين المكان الذى حصل فيه الفعل تسمى ظروف المكان ، ويسمى كل من ظروف الزمان وظروف المكان مفعولًا فيه .

القواعد :

(٩٨) ظَرَفُ الزَّمَانِ : اِسْمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ الزَّمْنَ الَّذِي
حَصَلَ فِيهِ الْفِعْلُ .

(٩٩) ظَرَفُ الْمَكَانِ : اِسْمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ الْمَكَانَ الَّذِي
حَصَلَ فِيهِ الْفِعْلُ .

تمرينات

(١)

استخرج ظروف الزمان والمكان من العبارة الآتية :
خرجنا يوماً لمشاهدة الأهرام ، فصار بنا المركب الكهربى ساعة ، ولا
وصلنا إليها ظهراً . وقفنا أمامها ، ومشينا حولها ، وصعدنا فوقها ، فشاهدنا
النيل يجرى تحتها ، ثم جلسنا مدةً طويلة ، ولمّا قلت حرارة الشمس
عصرنا رجعنا على الأقدام فوصلنا إلى بيوتنا مساء ، ونحن في غاية السرور
والقوة .

(٢)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً فيه في جملة تامة :
سنة . ليلة . قدّام . دقيقة . أسبوعاً .
حيناً . إزاء . فجراً . بُرْهة . غداً .
زمنًا . عَشِيَّةً . دهرًا . هُنَيْهَةً . عاماً .

(٣)

ضع ظرف زمان أو مكان مناسباً في كل جملة من الجمل الآتية :

- (١) يظهر القمر (٦) يقع إقليم مصر ... السودان
- (٢) تطلع الشمس (٧) ذهبت إلى المدرسة
- (٣) وضعت أنابيب الماء ... (٨) يقع المقطم ... القاهرة
- (٤) انتظرت صديقي (٩) يشتد البرد
- (٥) وقف القطار (١٠) تكثر النملة مسكنها

(٤)

- (١) كون خمس جمل تشتمل كل واحدة منها على ظرف زمان .
- (٢) كون خمس جمل تشتمل كل واحدة منها على ظرف مكان .
- (٣) كون جملة الفاعل فيها اسم إشارة لجماعة الإناث والمفعول به فيها من الأسماء الخمسة مع اشتغالها على ظرف زمان .
- (٤) كون جملة الفاعل فيها ضمير جماعة المتكلمين والمفعول به فيها جمع تكسير ، مع اشتغالها على ظرف مكان مضاف .

(٥)

اذكر في جمل صحيحة كل ما تعمله في يوم عطلة ، مع الإتيان بظرف زمان أو مكان في بعض الجمل .

(٦)

١ - نموذج :

يشند الحر صيفاً .

يشند - فعل مضارع مرفوع بالضممة .

الحر - فاعل مرفوع بالضممة

صيفاً - ظرف زمان منصوب بالفتحة .

ب - أعرب ما يأتي :

(١) اختفى الولد وراء الشجرة .

(٢) سافر أخوك إلى الأقصر شتاء .

الجزء الثالث



المبتدأ والخبر وتطابقهما

الامثلة

<p>البنتان مجتهدتان .</p> <p>الحدائقتان مؤثرتان .</p> <p>الحجرتان واسعتان .</p>	<p>النَّعِيرُ شَرِيسٌ .</p> <p>الكلبُ أليفٌ .</p> <p>النَّجْمُ لامعٌ .</p>
<p>المُحْسِنُونَ مَمْدُوحُونَ .</p> <p>التلاميذ أذكىاء .</p> <p>الكسالى مُعاقِبُونَ .</p>	<p>البَطْلَةُ ساجحةٌ .</p> <p>زَيْنَبٌ مُطِيعَةٌ .</p> <p>المَدِينَةُ عامرةٌ .</p>
<p>السَّيِّدَاتُ مُهَذَّبَاتٌ .</p> <p>الشَّجَرَاتُ مُورِقَاتٌ أومورقة .</p> <p>القُصُورُ عاليةٌ أوعاليات .</p>	<p>التلميذانِ حاضِرانِ .</p> <p>الكتابانِ جديدانِ .</p> <p>الحَفِيرانِ ساهرانِ .</p>

البحث

انظر إلى المبتدأ في كل طائفة من الأمثلة السابقة ، ووازن بينه وبين الخبر ، تجد أن المبتدأ في الطائفة الأولى مفرد مذكر وأن الخبر كذلك ، وأنه في الطائفة الثانية مفرد مؤنث وكذلك الخبر ، وإذا نظرت إلى الطائفة الثالثة رأيت المبتدأ مثنى مذكراً ورأيت الخبر مثله ، وتجد في الطائفة الرابعة كلاً من المبتدأ والخبر مثنى مؤنثاً ، وفي الطائفة الخامسة ترى المبتدأ جمع مذكر عاقل والخبر كذلك ، أما الطائفة السادسة فالمبتدأ فيها إما جمع مؤنث عاقل وهو « السيدات » في مثالنا وخبره جمع مؤنث عاقل أيضاً ، وإما جمع مؤنث سالم لغير العاقل ، أو جمع تكسير لغير العاقل ، وخبر هذين يجوز أن يكون جمع مؤنث ويجوز أن يكون مفرداً مؤنثاً .

القواعد

(١٠٢) الْخَبَرُ يُطَابِقُ الْمَبْتَدَأَ فِي الْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ .

(١٠٣) إِذَا كَانَ الْمَبْتَدَأُ جَمْعاً لغير عاقل يَجُوزُ الْإِخْبَارُ عَنْهُ بِالْجَمْعِ وَبِالْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ .

تدريب (١)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مبتدأ وأخبر عنه :

الدَّراجة المنزل الساعة الحارسان الراكبون

البهار	المطمان	التهر	الخادعات	النافذتان
القلبان	الجبال	العمال	المدارس	الواردات

تمرين (٣)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية خبراً لمبتدأ يناسبه :

سريعُ العدو	مضيئة	لامعاتٌ في السماء	ذكية الراححة
ضروريُّ الحياة	ناجحون	مذبوحتان	مُعْتَنيات بأطفالهن
مَبْرِيَّةٌ	مفروشات	فانزون	غائبات

تمرين (٣)

حوّل المبتدأ في الجملة الآتية إلى المفردة المؤنثة ، ثم إلى المثنى بنوعيه
ثم إلى الجمع بنوعيه .

مُطِيعٌ والديه محبوبٌ عند الله والناس .

تمرين (٤)

كوّن ثلاث جمل يكون المبتدأ في كل منها جمع مذكر للمفرد .

» » » » » » » مؤنث »

» » » » » » » تكسير »

» » » » » » » مؤنث لغير المفرد .

» » » » » » » تكسير »

تمرين (٥)

كَوْنِ ثَمَانِي جمل يكون المبتدأ في كل واحدة منها اسماً موصولاً ، مع استيفاء جميع الأسماء الموصولة التي عرقها .

تمرين (٦)

هَاتِ خَمْسَ جمل يكون المبتدأ في كل واحدة منها اسم إشارة ، مع استيفاء جميع أسماء الإشارة .

تمرين (٧)

كَوْنِ خَمْسَ جمل يكون المبتدأ في كلٍّ منها ضميراً منفصلاً للخطاب ، مع الإتيان بجميع ضمائر الخطاب .

خبر المبتدأ حين يكون جملة أو شبه جملة

الأمثلة

الحركة تُقَوِّى العضلات .	الكتابُ فى القمطرِ .
النظافة تُنَشِّطُ الجسمَ .	السَّرجُ على الفرسِ .
أنتَ أطعتَ الأمرَ .	المطرُ من السحابِ .
السُّلَحفاةُ زَحَفَتِ .	النَّجاةُ فى الصدقِ .

المُهَذَّبُ أصدقاؤه كثيرون .	القنطرةُ فوق النيلِ .
المِصْبَاحُ ضَوْؤُهُ شَدِيدٌ .	المتنزهُ أمامَ البيتِ .
البنْتُ بجمالها الشرفُ .	الساعةُ تحتَ الوسادةِ .
التُّجَّارُ شِمَارُهُمُ الصِّدْقُ .	الرَّاحةُ بعدَ التعبِ .

البحث

الاسم الواقع فى أول كل مثال من الأمثلة السابقة مبتدأ فابن خبره ؟
 خذ الطائفة الأولى من الأمثلة ، تجد جملة فعلية بعد كل مبتدأ ، وأنه
 إذا حذفت هذه الجملة لا تَمُ الفائدة بالمبتدأ وحده . ولما كان الخبر دائماً
 هو الذى يُبَيِّنُ الفائدة ، وجب أن تكون هذه الجملة خبر المبتدأ ، ومن السهل

أن تدرك من الأمثلة أن كل جملة من هذه الجمل تشتمل على ضمير يربطها بالمبتدأ .
ثم انظر إلى الطائفة الثانية من الأمثلة ، تجد بعد كل مبتدأ اسماً مرفوعاً ،
فهل هذا الاسم هو الخبر ؟ لا ؛ لأنه لا تتم به الفائدة ، غير أنك إذا نظرت
إلى العبارة كلها التي جاءت بعد كل مبتدأ ، رأيتها تتألف من اسمين مرفوعين
يكوتان جملة اسمية . ورأيت أن الفائدة تتم بهذه الجملة الاسمية ، فهذه الجملة
إذاً هي الخبر ، وإذا رجعت إلى كل جملة من هذه الجمل وجدت أنها تشتمل
على ضمير يربطها بالمبتدأ .

تأمل بعد ذلك الطائفة الثالثة ، تجد بعد كل مبتدأ حرف جر واسماً
مجروراً به ، وأن الفائدة تتم بهما معاً ، فخير المبتدأ إذاً هو الجار والمجرور .
ويسمى الجار والمجرور هنا شبه جملة .

وإذا بحثت في الطائفة الرابعة رأيت بعد كل مبتدأ ظرف مكان أو زمان ،
وأن الفائدة تمت بهذا الظرف ، فيكون هو الخبر ، ويسمى هذا أيضاً
شبه جملة .

القواعد

(١٠٤) كما يكون خبر المبتدأ مفرداً يكون جملة فعلية ، أو جملة
اسمية ، أو شبه جملة : أي ظرفاً أو جاراً ومجروراً .

(١٠٥) يجب أن تشتمل جملة الخبر على ضمير يربطها بالمبتدأ .

تمرين (١)

عَيِّن في العبارات الآتية خبر كل مبتدأ واذكر نوعه :

الذبابة من الحشرات المؤذية ، وضررها فوق كل ضرر ، وأرجلها تحمل الجراثيم من المرضى إلى الأصحاء ، والرمد الحُبَيْبِيُّ منتشرٌ بمصر ، لعدم عناية الأطفال بطرد الدباب عن أعينهم ، فنظافة الجسم قاندها عظيمة ؛ لمنع سقوط الدباب على الوجه والعينين . والوقاية منه في المنازل عمادها تغطية المطاعم والمشروبات .

تمرين (٢)

اجعل كل جملة من الجمل الآتية خبراً لمبتدأ يناسبها :

- | | |
|---|--|
| (١) يسبح في الماء . | (٧) يَجْرُؤَانِ الْعَجَلَةَ . |
| (٢) تُغْنِيَانِ . | (٨) يَقْتَصِدَانِ فِي النَفَقَاتِ . |
| (٣) يُرْفَرُ بِمَخَاحِيهِ . | (٩) يَتَحَرَّكَانِ عِنْدَ الْمَضْغِ . |
| (٤) يَبْنُونَ الْمَنَازِلَ . | (١٠) يَتَبَاعَدُونَ عَنِ الرَّذِيلَةِ . |
| (٥) يَنْتَبُ عَلَى الْفَرِيَسَةِ . | (١١) تُدْخِلَانِ النُّورَ وَالْهَوَاءَ . |
| (٦) يَدَافِعُونَ عَنْ أَوْطَانِهِمْ . | (١٢) يَحْبِئُهَا أَبُوهَا . |

تمرين (٣)

من كل جملة من الجمل الآتية خبراً لمبتدأ يناسبها :

- | | | |
|----------------------|---------------------------|----------------------------|
| (١) أزهاره كثيرة . | (٣) أغصانها مُورِقَةٌ . | (٥) غِلاَفُهَا جَدِيدٌ . |
| (٢) رأيهنَّ شديد . | (٤) ملابسهم نظيفة . | (٦) فِئَاؤُهَا وَاسِعٌ . |

تمرين (٤)

اجمل كل ظرف وجارَ ومجرور فيما يأتي خبراً لمبتدأ يناسبه :

- (١) في الشَّبكة (٤) تحت أقدام الأمهات (٧) من دودة القزِّ
(٢) بين السحاب (٥) على المائدة (٨) أمام القاضي
(٣) في القفص (٦) فوق الشجرة (٩) خلف الباب

تمرين (٥)

أخبر عن الأسماء الآتية بجمل فعلية مناسبة :

- الفيل . الشريكان . الفلاحون . الحمامة . المطر
السياح . الدراجتان . المتضارعان . المحسنات . المعلمات

تمرين (٦)

أخبر عن كل اسم من الأسماء الآتية بجملة اسمية مناسبة :

- التفاحة . المدرسة . الفقراء . الفتيات . الوردتان

تمرين (٧)

أخبر عن كل اسم من الأسماء الآتية بجار ومجرور :

- للرَّبتان . السمك . المفتاح . المعطف . الشُّكر . المصفور

تمرين (٨)

أخبر عن كل مبتدأ من المتدآت الآتية بظرف مناسب ، وضعه في المكان الخالي :

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| (١) الثلوج . . . الجبال | (٤) العُش . . . الشجرة |
| (٢) الفواصة . . . الماء | (٥) المحراث . . . الثورين |
| (٣) السورة . . . التلاميذ | (٦) العفو . . . المقدرة |

تمرين (٩)

- كوّن ثلاث جمل يكون خبر المبتدأ في كل منها جملة فعلية .
- » » » » » » » » اسمية .
- » » » » » » » » جاراً ومجروراً .
- » » » » » » » » ظرفاً .

تمرين (١٠)

- كوّن جملة المبتدأ فيها اسم موصول لجماعة الذكور وخبره جملة فعلية .
- » » » » اسم إشارة للمفردة المؤنثة » اسمية .
- » » » » ضمير الغائبات » جار ومجرور .
- » » » » ضمير المتكلمين » ظرف .

تمرين في الإنشاء (١١)

اكتب موضوعاً إنشائياً موجزاً في « فوائد النار ومصارها » ، بحيث
تتضمن إجابتك على جُلِّ واقعة أخباراً ، واستعن في الكتابة بالعناصر الآتية :
الإضاءة — التدفئة — تكوين البخار — فائدتها في الصناعات
طهي الأطعمة — تدمير المنازل — إزهاق الأرواح

تمرين في الإعراب (١٢)

(١) نموذج :

(١) الظلمُ مرَّتَمُهُ وخِيمٌ .

الظلم — مبتدأ مرفوع بالضمّة

مرَّتَمُهُ — مرّفع مبتدأ ثانٍ مرفوع بالضمّة والماء مضاف إليه

مبنى على الضم في محل جر

وخيمٌ — خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضمّة والجملة من المبتدأ

الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول

(٢) الوَسَادَةُ فوق السرير .

الوسادة — مبتدأ مرفوع بالضمّة

فوق — ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو خبر المبتدأ

السرير — مضاف إليه مجرور بالكسرة

(ب) أعرب الجمل الآتية :

(١) الجاهل يعتمد على ماله . (٣) اللؤلؤ من البحر .

(٢) الحديقة أثمارها ناعمة . (٤) الجنود حول الحصن .

خبر النواسخ حين يكون جملة أو شبه جملة

الأمثلة

- (١) كان المريض يتألم . (٩) إِنَّ الْمُحِدَّ يَنْفَعُ نَفْسَهُ .
 (٢) كان الشتاء برده شديداً . (١٠) إِنَّ الْوَلَدَ زَيْنَتُهُ الْأَدَبُ .
 (٣) كان الماء في الكؤوب . (١١) إِنَّ الْحَيَاءَ مِنَ الْإِيمَانِ .
 (٤) كان الحارس خلف الباب . (١٢) إِنَّ الْحُكْمَ بَعْدَ التَّجَرُّبَةِ .

*
*
*

*
*
*

- (٥) أَصْبَحَ الطَّائِرُ يُفَنِّي . (١٣) لَعَلَّ الْغَائِبَ يَمُودُ .
 (٦) أَصْبَحَ الْوَرْدُ رَاحَتُهُ جَمِيلَةً . (١٤) لَعَلَّ الْامْتِحَانَ أَسْأَلَتْهُ سَهْلَةً .
 (٧) أَصْبَحَ الْكِسْلَانُ فِي خَيْرَةٍ . (١٥) لَعَلَّ مُحَمَّدًا فِي الْمَنْزِلِ .
 (٨) أَصْبَحَ الطَّلُّ فَوْقَ الْأَزْهَارِ . (١٦) لَعَلَّ الْمِيرَاةَ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ .

البحث

عَرَفَتْ فِي دَرْسٍ قَبْلَ هَذَا أَنَّ خَبَرَ الْمُبْتَدَأِ كَمَا يَكُونُ مَفْرَدًا يَكُونُ جُمْلَةً
 وَشِبْهَ جُمْلَةٍ ، وَإِذَا بَحِثْتَ فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ عَلَى النَّحْوِ الَّذِي رَسَمْنَاهُ فِي الدَّرْسِ
 السَّابِقِ ، عَرَفْتَ أَنَّ خَبَرَ كَانَ وَأَصْبَحَ ، وَخَبَرَ إِنْ وَلَعَلَّ ، كَمَا يَكُونُ كُلٌّ مِنْهَا
 مَفْرَدًا يَكُونُ جُمْلَةً وَشِبْهَ جُمْلَةٍ ، وَقَدْ اقْتَصَرْنَا عَلَى فَعْلَيْنِ مِنْ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا ،
 وَعَلَى حَرْفَيْنِ مِنْ إِنْ وَأَخَوَاتِهَا ، لِأَنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْيِسَ عَلَيْهَا بَقِيَّةَ الْأَفْعَالِ
 وَالْحُرُوفِ النَّاسِخَةِ .

القاعة

(١٠٦) خَبِرُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَخَبِرُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا كَمَا يَكُونُ كُلُّ
منهما مفرداً يكونُ جملةً فعليةً، وجملةً اسميةً، وشبه جملةً .

تمرين (١)

بيِّن نوع أخبار كان وأخواتها وإن وأخواتها في العبارة الآتية :
كلُّ الناس يظنون أنَّ فنَّ الطَّيْران نجاحُهُ مستحيل ، وصرخوا يَسْخَرُونَ
من كلِّ من يَظَلُّ يعمل لتحقيقه ؛ لأنهم يرون أنَّ الإنسان عزمُهُ محدود ،
وأنَّهُ لن يزال على حاله التي خُلِقَ عليهما ما دام لم يخلق كالطَّائِرِ ، ولكنَّ
المُخْتَرَعِينَ آمالُهُمْ بعيدة ، فثابروا حتى تمَّ نجاح الطَّيْران ، وأصبح من أحسن
وسائل الانتقال ، واستطاع الطَّيَارون أن يَتَبَرَّوا المحيط الإِطْلَاقِي من
أمريكا إلى أوربا بلا خوف كأنهم فوق بِساط سليمان .

تمرين (٢)

ضع جملةً فعلية لتكون خبراً لكان أو إحدى أخواتها في كلِّ مما يأتي :

- (١) كان المطر ... (٧) أضحت المريضة ...
- (٢) أمست الناجحات ... (٨) ما برح المزاح ...
- (٣) لا ينفك الكلب ... (٩) ليس الحسد ...
- (٤) يصْبِغُ الصُّنَّاع ... (١٠) يظل الحصانان ...
- (٥) ما زال الجهل ... (١١) ما فنيَّ الصدق ...
- (٦) لا أكلك ما دمت ... (١٢) صار الدَّم ...

تمرین (۳)

ضع جملة اسمية لتكون خبراً لكان أو إحدى أخواتها في كلِّ مما يأتي :

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| (۱) لم يكن الشارع ... | (۷) أضحي الصائم ... |
| (۲) أمسى الفلاحون ... | (۸) صار الصباح ... |
| (۳) ما برحتِ الممرضات ... | (۹) ما انفك الحزين ... |
| (۴) أصبحت الحديقة ... | (۱۰) ظلت النافورة ... |
| (۵) بات السجينان ... | (۱۱) ما زال العلماء ... |
| (۶) ما فتئ المخترع ... | (۱۲) لا ينبت الزرع مادامت الأرض .. |

تمرین (۴)

ضع جملة فعلية لتكون خبراً لإن أو إحدى أخواتها في كلِّ مما يأتي :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (۱) إن العلم ... | (۴) ليت الموتى ... |
| (۲) أنت ذكي لكنك ... | (۵) كأن البنبغاء ... |
| (۳) ثق أن القطار ... | (۶) لعل الجاهلات ... |

تمرین (۵)

ضع جملة اسمية لتكون خبراً لإن أو إحدى أخواتها في كلِّ مما يأتي :

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| (۱) إن القمر ... | (۴) ليت البئر ... |
| (۲) أبي طيب لكنَّ محمداً ... | (۵) كأن البحر ... |
| (۳) بلغني أن الصحراء ... | (۶) لعلَّ المُبْتَلين ... |

تمرین (٦)

ضع جاراً ومجروراً ليكونا خبراً في كل جملة من الجمل الآتية :

- (١) كان الخادم ... (٤) إن الماء ...
 (٢) أمسى الشرطي ... (٥) ليت النقود ...
 (٣) لا ينفك المجرم ... (٦) كان ذراعاً الأسد ...

تمرین (٧)

ضع ظرفاً ليكون خبراً في كل جملة من الجمل الآتية :

- (١) أصبح التلميذ ... (٤) ظلَّ الطائر ...
 (٢) علمت أن الامتحان ... (٥) لعلَّ الاحتفال ...
 (٣) أضحى الشمس ... (٦) كتابك عندي لكنَّ كتابي ...

تمرین (٨)

- (١) كون خمس جمل تشتمل كلُّ منها على فعل من أخوات كان والخبر جملة فعلية .
 (٢) » » » » » » » » اسمية .
 (٣) » » » » » » » » جار ومجرور .
 (٤) » » » » » » » » ظرف .
 (٥) » » تشتمل كلُّ منها على حرف من أخوات إن والخبر جملة فعلية .
 (٦) » » » » » » » » اسمية .
 (٧) » » » » » » » » جار ومجرور .
 (٨) » » » » » » » » ظرف .

مواضع فتح همزة ان

الأمثلة

- (١) يَسْرُنِي أَنْكَ مُطِيعٌ . (يسرني إطاعتك)
- (٢) يُؤْذِنُنِي أَنْ الْغُبَارَ كَثِيرٌ . (يؤذني كثرة الغبار)
- (٣) أَتَمَنَّى أَنْ الْقَمَرَ طَالِعٌ . (أتمنى طلوع القمر)
- (٤) عَلِمْتُ أَنْ الْقِطَارَ مُتَحَرِّكٌ . (علمت تحرك القطار)
- (٥) ظَنَنْتُ أَنْ النَتِيجَةَ حَسَنَةٌ . (ظننت حسن النتيجة)
- (٦) عُرِفَ أَنَّ السَّارِقَ جَرِيٌّ . (عرف جراءة السارق)
- (٧) أُعْطِيَتْهُ لِأَنَّهُ فَقِيرٌ . (أعطيته لفقره)
- (٨) لَا شَكَّ فِي أَنَّ الْأَدَبَ وَاجِبٌ . (لا شك في وجوب الأدب)

البحث

يجمل بنا قبل أن نأخذ في دراسة هذه الأمثلة ، أن نشرح معنى كلمة واحدة لا بد لك من فهمها أولاً لتدرك هذا الدرس إدراكاً تاماً .

سبق لك أن الفعل يدل على شيئين ، فهو يفيد حصول عمل من الأعمال ، وأن هذا العمل يحصل في زمان خاص ، فالفعل « شرب » يدل على حصول عمل هو الشرب في الزمن الماضي ، و « ينام » يدل على الفور في

الحال أو الاستقبال ، و « قِفْ » يدل على طلب الوقوف في الاستقبال
هذا العمل الذي يدل عليه كل فعل يسمى مصدراً ، فمصدر لَعِبَ اللَّعِبُ ،
ومصدر استغفر الاستغفار ، ومصدر اجتمع الاجتماع ، وهكذا يمكنك أن
تأتي بمصادر لكثير من الأفعال التي تعرفها .

إذا عَلِمْتَ ذلك فارجع إلى الأمثلة السابقة ، وقابل بين كل مثال والجملة
التي أمامه من حيث اللفظ والمعنى ، تجد أولاً أنه وُضِعَ في كل جملة مصدر
في مكان أن واسمياً وخبرها ، وأن هذا المصدر في كل جملة مفهوم من
خبر أن التي في المثال المقابل لها ، فإطاعة . وكثرة . وطلوع . وتحرك
مفهومة من مطيع . وكثير . وطالع . ومتحرك وهلم جرا ، وتجد ثانياً أن
وضع المصدر في كل جملة مكان أن واسمها وخبرها لم يحدث تغييراً في المعنى .
فكل مثال من الأمثلة السابقة يتضمن إذاً مصدراً مفهوماً من خبر أن
ولما كان هذا المصدر لم يُذكر صريحاً سُمِّيَ مصدراً مؤوَّلاً .

وإذا تأملت همزة أن في هذه الأمثلة وأشابها التي يمكن أن يوضع
المصدر فيها موضع أن واسمها وخبرها وجدها مفتوحة دائماً .

ويسهل عليك أن تعرف إعراب كل مصدر مؤوَّل في كل مثال من
الأمثلة السابقة بالنظر إلى الجملة التي أمامه ، فالمصدر المؤوَّل من أن واسمها
وخبرها في المثالين الأولين فاعل ، وهو في المثالين الثانيين مفعول به ، وفي
المثالين الثالثين نائب فاعل ، وفي المثالين الرابعين مجرور بحرف جر .

القواعد

- (١٠٧) تُفْتَحُ هَمْزَةُ أَنْ إِذَا حَلَّتْ هِيَ وَأَسْمُهَا وَخَبَرُهَا مَحَلَّ الْمَصْدَرِ
 (١٠٨) الْمَصْدَرُ الْمَكُونُ مِنْ أَنْ وَأَسْمِهَا وَخَبَرِهَا يُسَمَّى بِالْمَصْدَرِ الْمُؤَوَّلِ
 (١٠٩) يَكُونُ الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ فَاعِلًا ، وَمَفْعُولًا بِهِ ، وَنَائِبَ فَاعِلٍ ،
 وَمَجْرورًا بِحَرْفٍ جَرٍ .

تمرين (١)

هَاتِ مَصْدَرَ كُلِّ فِعْلٍ مِنْ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ ، وَضَعْ أَرْبَعَةً مِنْ هَذِهِ
 الْمَصَادِرِ فِي جُمْلٍ تَامَةٍ :

يَسَاعِدُ	يَتَصَرَّفُ	قَدَّمَ	يَجْلِسُ
اسْتَعَدَّ	أَحْسَنَ	صَادَ	اتَّفَقَ
يَمْرُضُ	تَسَاقَى	بَعُدَ	يَنْسِكِي

تمرين (٢)

هَاتِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ الْمَأْخُوذَ مِنْ كُلِّ مَصْدَرٍ مِنَ الْمَصَادِرِ الْآتِيَةِ ، وَاسْتَعْمَلْ
 ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ فِي جُمْلٍ تَامَةٍ :

الخروج	الانطلاق	الاستفهام	الشكر
الفرح	التسليم	المشاهدة	المشي
الخوف	النباهة	التدحرج	الكتابة

تمرين (٣)

ضع بدل أن ومعمولها مصدراً صريحاً في كل جملة من الجمل الآتية ،
وبيّن موقعه من الإعراب :

- (١) ظنَّ الطفلُ أن القمر صغير . (٤) يحسبُ البخيلُ أن المال خالد .
- (٢) وجدتُ أن التأخير مضر . (٥) أُخبرتُ بأن المسافر قديم .
- (٣) وثقتُ من أن التاجر صادق . (٦) سرَّ عليّاً أنه ناجح .

تمرين (٤)

اجعل المصدر الصريح في كل جملة من الجمل الآتية مصدراً مؤوّلاً من
أن وأسميها وخبرها :

- (١) يؤلّنى احتياج البائسين . (٦) سُرِرتُ من سرعة القطار .
- (٢) اخشى افتراس الأسد . (٧) اشتهر ذكاء الفيل .
- (٣) علمت إفادة الدواء . (٨) فرحت بجمال الدار .
- (٤) عَجِبْتُ من احتيال الثعلب . (٩) أدهشني صبر الجمل .
- (٥) سرَّ التلميذ بنجاحه . (١٠) أحزنتني إهمالك .

تمرين (٥)

بين سبب فتح هزة أن في الجمل الآتية ومواقع المصادر المؤوّلة من الإعراب:

- (١) أعلنَ أن الحمى منتشرة . (٤) أعتقدُ أن الله قادر .
- (٢) يُزعج الملاحُ أن الریح شديدة . (٥) حزن الفلاح لأن النيل منخفض .
- (٣) أغضبك أن القلم مكسور . (٦) علِمَ أن الخبر صحيح .

تعمین (۶)

كُونُ ثَلَاثِ جَمَلٍ يَكُونُ الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ مِنْ أَنْ وَمَعْمُولِيهَا فِي كُلِّ مِنْهَا مَعْمُولٌ لَهُ .

فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاعْبُدْهُ وَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ هُوَ الْبَاقِي

» » » » » » » » مجروراً بحرف جر .

» » » » » » » نائب فاعل .

تمرین فی الإعراب (۷)

(۱) غوذج :

أرجو أن أُملي يتحقق .

أرجو - فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو، والفاعل ضمير

مستتر تقدیره انا

أنْ - حرف توكيد مبني على الفتح

أملى - أمل اسم أن منصوب بفتحة مقدرة لوجود الكسر المناسب

للباء ، والياء ضمير مضاف إليه مبني على السكون في محل جر

يَتَحَقَّقُ - فعل مضارع مرفوع بالصفة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره

هو ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر أن ،

والمصدر المؤول من أن واسمها وخبرها مفعول للفعل أرجو ،

وتقديره أرجو تحقيق أملی

(ب) أعرب الجمل الآتية :

(١) أتمنى أن الحياة سعيدة. (٣) يؤلمني أنك متالم.

(٢) أَشِيعَ أَنَّ الْجَرَادَ رَحَلَ عَنْ مِصْرَ . (٤) وَثَبْتَ بِأَنْكَ مَاهِرَ .

المصدر المؤوّل من أن والفعل

الامثلة

- (١) يَسْرُتُنِي أَنْ تَصْدُقَ . (يسرنى صدقك)
- (٢) يُفْرِحُكَ أَنْ تَجَحَّ . (يفرحك نجاحك)
- (٣) يُخَافُ أَنْ يَنْقُصَ النَّيْلُ . (يخاف نقص النيل)
- (٤) يُحِبُّ أَنْ تَنْشَطَ . (يحب نشاطك)
- (٥) أَنْ تَفْعَلَ الْوَاجِبَ خَيْرٌ لَكَ . (ففعلك الواجب خير لك)
- (٦) أَنْ تَنْصَحَ الصَّدِيقَ أَفْضَلُ . (نصحك الصديق أفضل)
- (٧) الْمُرُوءَةُ أَنْ تَحْتَرَمَ نَفْسَكَ . (للروءة احترامك نفسك)
- (٨) الشُّعْ أَنْ تَبْخَلَ بِمَالٍ غَيْرِكَ . (الشح بخلك بمال غيرك)
- (٩) طَلَبَ التَّلْمِيزَ أَنْ يُجِيبَ . (طلب التلميذ الإجابة)
- (١٠) أَرَادَ النَّازِرُ أَنْ يَخْتَبِرَنِي . (أراد الناظر اختباري)
- (١١) رَغِبْتُ فِي أَنْ يُسَافَرَ . (رغبت في سفره)
- (١٢) عَجِبْتُ مِنْ أَنْ تَكْبُرَ . (عجت من تكبرك)

البحث

عرفنا فيما مضى من الدروس أن الحرف « أَنْ » ينصب الفعل المضارع ،
والذى دعانا إلى العودة إليه الآن ما مرّ في الدرس السابق من ذكر المصدر
المؤوّل ، فانظر إلى كل مثال من الأمثلة السابعة وإلى الجملة التى أمامه ،
تجد أنه أمكن أن يوضع مصدر موضع « أَنْ » والفعل ، من غير أن
يتغير المعنى .

وإذا رجعت إلى الأمثلة وإلى الجمل التى أمامها ، رأيت أن المصدر
المؤوّل من أَنْ والفعل المضارع ، حلّ فى كل مثالين على الترتيب محل الفاعل
ثم نائب الفاعل ، ثم مبتدأ ، ثم الخبر ، ثم المفعول به ، ثم المجرور بحرف جر .

القواعد

- (١١٠) أَنْ حَرْفٌ مَصْدَرِيٌّ يُؤَوَّلُ هُوَ وَالْفِعْلُ الَّذِي بَعْدَهُ بِمَصْدَرٍ .
(١١١) قَدْ يَكُونُ الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ مِنْ أَنْ وَالْفِعْلُ فَاعِلًا ، أَوْ نَائِبَ
فَاعِلٍ ، أَوْ مُبْتَدَأً ، أَوْ خَبَرًا ، أَوْ مَفْعُولًا بِهِ ، أَوْ مَجْرُورًا
بِحَرْفِ جَرٍّ .

تمرين (١)

يَبَيِّنْ فِي الْمُبَارَاتِ الْآتِيَةِ كُلَّ مَصْدَرٍ مُؤَوَّلٍ مِنْ أَنْ وَالْفِعْلَ ، وَاذْكُرْ
مَوْقِعَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ :

يُحِبُّ كل إنسان أن ينال السعادة ويطمع في أن يصل إلى مقصوده من أقرب طريق ، وخير وسيلة لذلك أن يُقَوِّىَ عزيمته ، بحيث لا يُضعفها أن يَصْغُبَ العمل ، ولا يُوهنها أن يطول زمنه ، فالصبر والتأني والإتقان أسباب النجاح في هذه الحياة ، ولا يُحْشَى أن يضع عمل العامل المتصف بها .

تمرين (٢)

حوِّل المصادر الصريحة في الجمل الآتية إلى مصادر مؤوَّلة من أن والفعل ، واذكر موقع كل مصدر مؤوَّل من الإعراب :

- (١) يسر الوالد تَأْدِبُ الولد . (٤) اعتدت تأمل الأسئلة .
- (٢) قراءتك في الكتب أمرٌ نافع . (٥) أول الواجبات حبُّ الوطن .
- (٣) يُنتظر زيادة سكان مصر كثيراً . (٦) اجتهد في ترتيب عملك .

تمرين (٣)

حوِّل المصادر للمؤوَّلة في الجمل الآتية إلى مصادر صريحة ، واذكر موقع كل مصدر من الإعراب :

- (١) الغيبة أن تذكر أخاك بما يكره .
- (٢) يَجِبُ أن تُفَكِّرَ في العمل قبل الشروع فيه .
- (٣) أن تحسِّنَ القليل خيرٌ من أن تهملَ في الكثير .
- (٤) لا تحاول أن تعدَّ من غير قُدرة على الوفاء .

(٥) يُرَادُ أَنْ تَتَّسِعَ شَوَارِعُ الْقَاهِرَةِ .

(٦) يحسن أن تمشي دائماً على الجانب الأيمن من الطريق .

تفرین (۴)

أدخل كل حرف من حروف الجر (من وفي وعلى وإلى) على مصدر مؤول من أن والفعل في جملة تامة .

تمرین (۵)

هات ثلاث جمل الفاعل بكل منها مصدر مؤنل من أن والفعل .

» » نائب الفاعل » » » » » » » »

» » » » » » » المبتدأ » » »

» » » » » » » الخبير » » »

» » » » » » » الفعل » » »

مواضع كسر همزة إن

الأمثلة

- (١) إِنَّ النِّيلَ حَيَاةٌ مِصْرَ . (٤) قَالَ الْمَتَّهُمُ إِنِّي بَرِيٌّ .
 (٢) إِنَّ الْكَذِبَ جُبْنٌ . (٥) قُلْ إِنَّ الْحَقَّ وَاضِحٌ .
 (٣) إِنَّ الْعَدْلَ أَسَاسُ الْمُلْكِ . (٦) لَا تَقُلْ إِنَّ الْعَمَلَ شاقٌّ .

(٧) زُرْتُ الَّذِي إِنِّي أَتَجِدُهُ .

(٨) أَشْفَقْتُ عَلَى الَّتِي إِنَّهَا جَدِيرَةٌ بِالشَّفَقَةِ .

(٩) حَضَرَ الَّذِينَ إِنْ حُضُورَهُمْ يَسُرُّنِي .

البحث

تأمل كل مثال من الأمثلة السابقة ، تجد أنه يشتمل على إن واسمها وحيروها ولكنك لا تستطيع أن تصع مصدراً في مكانها ؛ لذلك لم تكن همزة إن مفتوحة بل كانت مكسورة .

وإذا تأملت الأمثلة الثلاثة الأولى ، رأيت « إن » المكسورة المهمزة بها واقعة في أول الكلام ، وإذا نظرت إلى الأمثلة الثلاثة الثانية ، رأيتها واقعة بعد جمل أفعالها مأخوذة من القول الذي هو مصدر

أما الأمثلة الثلاثة الأخيرة ، ففيها وقعت « إن » في أول جملة الصلة ، وبذلك تستطيع أن تستنتج أن همزة إن تكون مكسورة في الأحوال السابقة

الفَتَاةُ

(١١٢) تُكْسَرُ هَمْزُهُ إِنْ إِذَا لَمْ يُمْكِنَ أَنْ تُؤَوَّلَ هِيَ وَمَعْمُولَاهَا

بِمصدر، وَيَجِبُ ذَلِكَ فِي نَحْوِ مَا يَأْتِي :

(أ) إِذَا وَقَعَتْ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ .

(ب) إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ الْقَوْلِ وَمَا اشْتُقَّ مِنْهُ .

(ح) إِذَا وَقَعَتْ فِي أَوَّلِ جُمْلَةٍ الصِّلَةِ .

تمرين (١)

يَتَنَ فِي الْمَبَارَاتِ الْآتِيَةِ • إِنَّ • الْمَكْسُورَةَ الْهَمْزَةَ « وَأَنْ » الْمَفْتُوحَةَ الْهَمْزَةَ
مَعَ ذِكْرِ الْأَسْبَابِ :

أَنَّ الْقَاهِرَةَ مَدِينَةً وَاسِعَةً الْأَرْجَاءِ ، تَشْتَهَرُ بِأَنَّهَا كَثِيرَةُ الْمَعَابِدِ وَالْمَدَارِسِ .
وَقَدْ قَالَ الْمُؤَرِّخُونَ إِنَّهَا كَانَتْ مَلْجَأً لِكَثِيرٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ ، فَإِذَا زَرَّتْهَا أَدْهَشَكَ
أَنَّ شَوَارِعَهَا مَزْدَحَّةٌ ، وَحَكَمْتَ بِأَنَّ نِظَامَهَا جَمِيلٌ ، وَلَوْ رَأَيْتَ بَعْضَ مَسَاحِدِهَا
الْقَدِيمَةِ وَأَثَارَهَا الَّتِي إِنَّهَا مِنْ أَجْمَلِ مَا أَبْدَعَتْهُ يَدُ الْإِنْسَانِ ، لَمَلَأَتْ قَلْبَكَ
سُرُورًا ، وَلَعَلِمْتَ أَنَّ آبَاءَكَ الْعَرَبَ كَانُوا رِجَالًا جَيِّدًا وَإِقَانًا .

تمرين (٢)

ضَعِ « إِنَّ » قَبْلَ كُلِّ مَبْتَدَأٍ وَخَيْرٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَيَتَنَ نَوْعَ حَرَكَةِ
هَمْزِهَا مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ :

(١) كَتَبْتُ فِي الْامْتِحَانِ مَا أَنَا مُسْرُورٌ بِهِ .

(٢) الحياء من الإيمان .

(٣) لا تقولوا دروسنا صعبة .

(٤) ركبت القطار الذى هو سريع

(٥) قال الأستاذ السعادة فى القناعة .

(٦) التفكير قبل العمل بشير نجاحه .

تمرين (٣)

ضع جملة مبدوءة بأن فى كل مكان خال ، وبين حركة همزتها مع ذكر السبب :

(١) يقول الطبيب (٤) ظهر الهلال الذى

(٢) أكلتُ الفاكهة التى ... (٥) قال السائح

(٣) حزنَ اللاتى (٦) قل

تمرين (٤)

كوّن ست جل تكون همزة إن فى كل منها مكسورة لأنها فى اثنتين منها أول الكلام وفى اثنتين بعد القول وفى اثنتين فى أول جملة الصلة .

تمرين فى الإنشاء (٥)

اذكر سبع فوائد للماء فى جل تامة ، مبتدئاً كل جملة بإن المكسورة الهمزة ، ثم كوّن من هذه العناصر السبعة موضوعاً متصل الأجزاء ، من غير أن تلتزم أى قيد فى تكوين الجمل .

تقسيم الفعل إلى صحيح ومعتل

الامثلة

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| (١) شربَ الولدُ اللبنَ . | (١٣) نالَ المظلومُ حقَّه . |
| (٢) كسرَ علىَّ الفصنَ . | (١٤) مالَ الجدَّارُ . |
| (٣) عَرَفَ الطَّيِّبُ الداءَ . | (١٥) نامَ الصَّبيُّ . |
| * * | |
| (٤) أمرَ الضابطُ . | (١٦) رَمَى اللاعبُ الكرةَ . |
| (٥) سَأَلَ التلميذُ المعلمَ . | (١٧) خَشِيَ الناسُ رَبَّه . |
| (٦) قرَأَ القاضيُّ الحكمَ . | (١٨) سَرَوُ المَهْدَبُ . |
| * * | |
| (٧) عَدَّ الراعي غَنَمَه . | (١٩) وَعَى المجدُّ درسَه . |
| (٨) فَرَّ السجينُ . | (٢٠) وَفَى الصِّديقُ . |
| (٩) شَدَّ الولدُ الحبلَ . | (٢١) وَفَى الغِلافُ الكتابَ . |
| * * | |
| (١٠) وَثَبَ النَّيرُ . | (٢٢) طَوَى الكَاتِبُ الرسالةَ . |
| (١١) وجدَ جَسَنٌ كتابَه . | (٢٣) عَوَى الذِّئبُ . |
| (١٢) وهبَ لي أبي ساعةَ . | (٢٤) لَوَى الحدَّادُ الحديدَ . |

البحث

عرفت في الدروس السابقة حروف العلة وهي الألف والواو والياء ،
فانظر إذاً إلى الأمثلة التسعة الأولى ، فهل تجد في أى فعل منها حرفَ علة
في أوله أو وسطه أو آخره ؟ الجواب لا . هذه الأفعال وأشباهاها التي لم
يكن حرف من حروفها الأصلية حرفَ علة تسمى أفعالاً مضمومة .

ثم انظر ثانياً إلى الأمثلة الثلاثة الأولى ، تجد أن كل فعل فيها حروفه
محيطة ، ولم يكن أحدها همزة ، ولم تشتمل على تضعيف (وهو أن يكون
الحرف الثاني من الفعل من نوع الحرف الثالث) هذه الأفعال التي سَلِمَتْ
من الهمز والتضعيف تسمى أفعالاً سالمة .

وإذا تأملت الأمثلة الثلاثة الثانية رأيت أن في كل فعل منها همزة
إما في أوله وإما في وسطه وإما في آخره ، وكل فعل من هذه الأفعال
وأمثالها يسمى مضمومة .

والتأمل في الأمثلة الثلاثة الثالثة ترى أن كل فعل فيها مُضَعَّفٌ حرفاه
الثاني والثالث من نوع واحد ، فأصل الفعل الأول عَدَدَ فأدغمت اللال
الأولى في اللال الثانية وصارتا حرفاً واحداً مشدداً أو مُضَعَّفًا ، وكذلك
يقال في « فر » و « شد » ، وكل فعل من هذه الأفعال ونظائرها
يُسمى مضعفاً

وإذا رجعت إلى الأمثلة الباقية مبتدئاً من المثال العاشر إلى الأخير ،
وجدت أن كل فعل فيها يشتمل على حرف أو حرفين من حروف العلة ،

إِما في أوله ، وإما في وسطه ، وإما في آخره ، وهذه الأفعال وما يشبه،
تسمى أفعالا معتلة .

ففي الأمثلة الثلاثة الرابعة تجدد حرف العلة وهو الواو في أول كل فعل ،
ويسمى الفعل حينئذ متاوا

وفي الأمثلة الثلاثة الخامسة ترى حرف العلة في وسط كل فعل ، ويسمى
هذا الفعل أمجوف .

والأفعال في الأمثلة الثلاثة السادسة آخر كل منها حرف علة ، ويسمى
الفعل في تلك الحال ناقصا .

وإذا نظرت الأفعال في الأمثلة الثلاثة السابعة ، رأيت أولها حرف علة
وآخرها كذلك ، ويسمى كل فعل منها نقيفا مفروفا .

أما الأفعال في الأمثلة الثلاثة الأخيرة ، فوسطها حرف علة وآخرها
حرف علة ، وكل فعل من أمثال هذه الأفعال يسمى نقيفا مفروفا .

القواعد

(١١٣) الفعل الصحيح هو ما كان كل حرف من حروفه الأصلية
صحيحا وهو أنواع ثلاثة :

(أ) السالم : ما كان خاليا من الهمز والتضعيف .

(ب) المهموز : ما كان أحد حروفه الأصلية همزة .

(ح) المضعف : ما كان حرفاه الثاني والثالث من جنس واحد .

(١١) الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ هُوَ مَا كَانَ بَعْضُ حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ مِنْ أَحْرَفِ
الْعِلَّةِ ، وَهُوَ أَنْوَاعٌ خَمْسَةٌ :

(أ) الْمِثَالُ : مَا كَانَ أَوَّلُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ .

(ب) الْأَجُوفُ : مَا كَانَ وَسْطُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ .

(ح) النَاقِصُ : مَا كَانَ آخِرُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ .

(د) اللَّفِيفُ الْمَفْرُوقُ : مَا كَانَ أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ حَرْفَيْ عِلَّةٍ .

(هـ) اللَّفِيفُ الْمَقْرُونُ : مَا كَانَ وَسْطُهُ وَآخِرُهُ حَرْفَيْ عِلَّةٍ .

تمرين (١)

عَيِّنْ فِي الْمُبَارَاتِ الْآتِيَةِ أَنْوَاعَ الْأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ وَالْمُعْتَلَّةِ

وَصَفِّ تَلْمِيزَ كِتَابَةِ فَقَالَ :

لِي كِتَابٌ هُوَ أُنِيسَى فِي وَحْشَتِي ، إِنْ دَعَوْتُهُ دَنَا ، وَإِنْ سَأَلْتَهُ شَقَى
وَكَفَى ، لَا يَضُنُّ إِذَا ضَنَّ الرِّمَانُ ، وَلَا يَجْفُو إِذَا جَفَا الْغُلَّانُ ، يَرُدُّ الْخَطِيئُ
إِذَا نَأَى عَنِ الصَّوَابِ ، وَيَهْدِي الْخَيْرَانَ إِذَا حَادَ عَنِ السَّدَادِ . إِنْ وَعَدَ
أَنْجَزَ ، وَإِنْ عَاهَدَ وَفَى ، حَوَى أَخْبَارَ الْمَاضِينَ ، وَرَوَى أَحَادِيثَ الْأَوَّلِينَ

تمرین (۲)

بین الأفعال الصحيحة وأنواعها ، والمعتلة وأنواعها فيما يأتي :

يَسْرَى	يَأْكُل	لَمْ تَلْعَبُوا	يَمْجُو	وَشَى
يَذْهَبُ	لَنْ تَهْمَلِي	يَسْقِي	وَزَنَ	سَامَحَ
وَهَى	يَطْفَى	لَمْ تَسْمَعَا	ذَوَى	يَقْصُ
أَمَ	أَكْرَمَ	قَسَمَ	وَنَى	أَمِنَ

تمرین (۳)

ضع فعلاً مضعفاً في المكان الخالي مما يأتي :

- (۱) ... البنت الزهرة (۵) ... المدين دِينَه
 (۲) الحصان ... العجلة (۶) لا ... الولد أباه
 (۳) ... التسم عِلْياً (۷) ... الزلزال المنازل
 (۴) الهواء ... الأغصان (۸) ... المعلم من إجابتي

تمرین (۴)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مبتدأ وأخبر عنه بجملة فعلية فعلها مثال :
 الأسد . الخطيب . الرسالة . القطار . النحو

تمرین (۵)

ضع فعلاً أجوف مناسباً في كل مكان خال مما يأتي :

ج ۳ (۳)

- (١) المسلم ... رمضان (٦) المسافر ... إلى وطنه
 (٢) ... المريض طول الليل (٧) البطة ... في النهار
 (٣) ... الفأر من القط (٨) ... المصفور من القفص
 (٤) ... الله غفوراً رحيماً (٩) المجتهد ... جائزتين
 (٥) الأرض ... حول الشمس (١٠) عمرؤ الجيش

تمرين (٦)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية فاعلاً لفعل مضارع ناقص :
 الطيب المؤذن القانع المريض المظلوم

تمرين (٧)

ضع لفيقاً مقروناً مناسباً في كل مكان خال مما يأتي :

- (١) الخادم ... اللحم (٤) المريض ... على العمل
 (٢) ... الجرائد خبراً عجيباً (٥) ... النار يد الطفل
 (٣) ... اللؤلؤ في البئر (٦) الإمام ... الصلاة

تمرين (٨)

كوّن تسع جمل فعلية تشتمل كل ثلاث منها على نوع من أنواع الفعل الصحيح.

تمرين (٩)

كوّن ثلاث جمل فعلية يكون الفعل بها مثلاً .

- | | | | |
|------------------|---|---|---|
| أجوف . | » | » | » |
| ناقصاً . | » | » | » |
| لفيقاً مقروناً . | » | » | » |

ضمائر الرفع البارزة المتصلة بالأفعال

الأمثلة

- (١) فِهْمْتُ دُرُوسِي . (١) أَنْتِ تَهْمِينَ دُرُوسَكَ .
(٢) فِهْمْنَا دُرُوسَنَا . (٢) الْوَلَدَانِ يَهْمَانِ دُرُوسَهُمَا .
(٣) التِّلْمِيزَانِ فِهْمَا دُرُوسَهُمَا . (٣) أَنْتُمْ تَهْمُونَ دُرُوسَكُمْ .
(٤) التِّلَامِيذُ فِهْمُوا دُرُوسَهُمْ . (٤) الْبَنَاتُ يَهْمُنَ دُرُوسَهُنَّ .
(٥) التِّلْمِيزَاتُ فِهْمْنَ دُرُوسَهُنَّ .

- (١) إِفْهَمِي دُرُوسَكَ .
(٢) إِفْهَمَا دُرُوسَكُمَا .
(٣) إِفْهَمُوا دُرُوسَكُمْ .
(٤) إِفْهَمْنَ دُرُوسَهُنَّ .

المبحث

أما مك ثلاثة أقسام من الأمثلة : القسم الأول يشتمل على أفعال ماضية ،
والثاني على أفعال مضارعة ، والثالث على أفعال أمرية ، ونريد في هذا
الدرس أن نحصر لك ضمائر الرفع البارزة المتصلة بالأفعال بأنواعها الثلاثة ،
فإذا نظرت في أمثلة القسم الأول رأيت أن ضمائر الرفع التي تتصل بالأفعال

الماضية ، هي : التاء (وتكون للمتكلم والمحاطب والمحاطبة والمحاطبتين والمحاطبتين والمحاطبتين والمحاطبتين) و « نا » ، وألف الاثنين ، وواو الجماعة ، ونون النسوة .

وإذا تأملت أمثلة القسمين الثاني والثالث ، رأيت أن ضمائر الرفع التي تتصل بالمضارع والأمر هي : ياء المحاطبة ، وألف الاثنين ، وواو الجماعة ، ونون النسوة

القواعد

(١١٥) ضمائر الرفع البارزة التي تتصل بالماضي هي : التاء ، و « نا » ، وألف الاثنين ، وواو الجماعة ، ونون النسوة .

(١١٦) ضمائر الرفع البارزة التي تتصل بالمضارع والأمر هي : ياء المحاطبة ، وألف الاثنين ، وواو الجماعة ، ونون النسوة .

تمرين (١)

بين ضمائر الرفع المتصلة بالأفعال التي في العبارات الآتية ، ثم اذكر ما بقي منها :
خرجتُ مع طائفة من الأصدقاء ؛ لزيارة دار الآثار العربية ؛ فشيننا إليها
وقد تخلف اثنان منا أرادا أن يزورا معهداً آخر ؛ فقابلنا رجال البار ، وشرحوا
لنا كثيراً من الآثار العجيبة ، ورأينا الناس يتأملون صناعة أجدادهم ، وكأنها
تناديبهم : أن اعملوا كما عملوا تصلوا إلى ما وصلوا .

تمرين (٢)

ضع كل فعل من الأفعال الآتية في جملة مُسنداً إلى كل ما يتصل به من ضمائر الرفع البارزة

جَمَعَ . يُحْسِن . أُصْدِقَ

تمرين (٣)

أسند الفعل الأول مع بقاءه في العبارة الآتية إلى كل ضمائر الرفع التي تتصل به ، مع مراعاة ما قد يحدث من التغيير في الفعل الثاني .
سافر ليقبَسَ العلمَ والتجارب .

تمرين (٤)

ضع فعلاً ماضياً متصلاً بضمير رفع في كل مكان خال ، ثم اذكر ما بقي من ضمائر الرفع البارزة التي تتصل بالماضي .

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| (١) البنات ... التراجعات | (٥) أنت ... الأواني |
| (٢) أتم ... الأهرام | (٦) أنا ... أسنانى |
| (٣) الحجاج ... مكة | (٧) نحن ... في النهر |
| (٤) أنت ... على الفقراء | (٨) أنتم ... على السارق |

تعمین (۵)

ضع فعلاً مضارعاً متصلاً بضمير رفع في كل مكان خال ، ثم اذكر ما بقي من ضمائر الرفع البارزة التي تتصل بالمضارع .

- (١) التليذتان... الحلوى (٤) الفلاحون... لزيادة النيل
(٢) أنتِ... أمكِ (٥) الكلبان... المنزل
(٣) أتما... إلى الإسكندرية (٦) أتم... وطنكم

تمرین (۶)

حول الجمل الفعلية الآتية إلى جمل اسمية ، ثم اذكر ما بقى من ضمائر الرفع البارزة التي تتصل بالماضى .

كُتِبَ الصَّنَاعُ فِي مَضَر - سَاعِدَتِ الْقُرَوِيَّاتُ أَزْوَاجَهُنَّ - قِسْمُ الشَّرِيكَانِ رَاجِحُهُمَا

تمرین (۷)

- (ا) صِلْ أَلْفَ الْاِثْنَيْنِ بِكُلِّ نَوْعٍ تَتَّصِلُ بِهِ مِنَ الْأَفْعَالِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ .
- (ب) « نَا » » » » » » » » »
- (ح) « وَاوُ الْجَمَاعَةِ » » » » » » » » »
- (د) « التَّاءِ » » » » » » » » »
- (هـ) « نُونُ النِّسْوَةِ » » » » » » » » »

إِسْنَادُ الْأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ وَالْمُعْتَلَةِ إِلَى الضَّمَائِرِ الْبَارِزَةِ

(١) إِسْنَادُ السَّالِمِ وَالْمَهْمُوزِ وَالْمَثَالِ إِلَى الضَّمَائِرِ

الْأَمْثَلُ

- (١) سَمِعْتُ النَّدَاءَ . (١) أَمَرْتُ بِالْمَعْرُوفِ .
(٢) سَمِعْنَا النَّدَاءَ . (٢) أَمَرْنَا بِالْمَعْرُوفِ .
(٣) الطِّفْلَانِ سَمِعَا النَّدَاءَ . (٣) الزَّائِرَانِ سَمِعَا الْإِنْتَظَارَ .
(٤) الْأَطْفَالُ سَمِعُوا النَّدَاءَ . (٤) الزَّائِرُونَ سَمِعُوا الْإِنْتَظَارَ .
(٥) الْبَنَاتُ سَمِعْنَ النَّدَاءَ . (٥) الْعَامِلَاتُ بَدَأْنَ الْعَمَلَ .



- (١) وَعَدْتُ بِفَعْلِ الْخَيْرِ .
(٢) وَعَدْنَا بِفَعْلِ الْخَيْرِ .
(٣) الْبَتْنَانِ وَعَدَتَا بِفَعْلِ الْخَيْرِ .
(٤) الْأَغْنِيَاءُ وَعَدُوا بِفَعْلِ الْخَيْرِ .
(٥) الْغَنِيَّاتُ وَعَدْنَ بِفَعْلِ الْخَيْرِ .

البَحْثُ

عرفنا في الدرس السابق ضمائر الرفع البارزة التي تتصل بالماضي والمضارع والأمر ، ونريد أن نعرف هنا حال الفعل السالم والمهموز والمثال عند اتصاله بهذه الضمائر .

كلُّ فعل في القسم الأول من الأمثلة سالم ، وفي القسم الثاني مهموز ، وفي الثالث مثال ، وقد اتصلت هذه الأفعال الماضية في كل قسم بجميع ضمائر الرفع التي تتصل بالماضي ، ولو أنك ضاهيت بين كل فعل منها قبل اتصاله بالضمير وبعده ما وجدت أن الاتصال بالضمير أحدث فيه تغييراً ، ويمكنك أن تسند وحدك مضارع كل فعل في الأمثلة السابقة وأمره إلى ضمائر الرفع التي تتصل بهما ، فإن فعلتَ فإنك ستري بنفسك أن المضارع والأمر للسالم والمهموز والمثال لا يتغيران أيضاً بالإسناد إلى الضمائر .

التَّعَاة

(١١٧) إذا أسند السالم والمهموز والمثال إلى ضمائر الرفع البارزة لم يُحدِث هذا الإسنادُ فيها تغييراً .

تمرين (١)

ضع كل فعل من الأفعال الآتية في جمل مفيدة مُسنَداً إلى كل ضمائر الرفع البارزة التي تتصل به ، وإذا حدث تغيير فاذكره :

فَتَحَ	يَسْأَلُ	قَفَّ	وَهَبَ	صَدَّى
يَجِدُ	إِقْرَأْ	يَقْطَعُ	إِصْبِرْ	رَجِمَ

تمرین (۲)

- (۱) کوّن خمس جل فعلية فعلها ماض مثال مسندٌ إلى ضمير رفع مع استيفاء الضمائر .
 (۲) » أربع جل بكل منها مضارع مهور » » » » »
 (۳) » حمل فعلية فعلها أمر سالم » » » » »

(۲) إسناد المضّمف والأجوف إلى ضمائر الرفع البارزة

الامثلة

- (۱) شَقَقْتُ التُّفَاحَ . (۱) تَشُقِّينَ (۱) شُقِّي .
 (۲) شَقَقْنَا التُّفَاحَ (۲) تَشُقَّانِ (۲) شُقَّا .
 (۳) البنات شَقَقْنَ التُّفَاحَ (۳) تَشُقُّونَ (۳) شُقُوا .
 (۴) الولدان شَقَّا التُّفَاحَ (۴) تَشُقُّنَ (۴) أُشَقُّنَ
 (۵) الأولاد شَقُوا التُّفَاحَ .

- *(*)*(*)*(*)
 (۱) قُلْتُ الْحَقَّ . (۱) تَقُولِينَ (۱) قُولِي .
 (۲) قُلْنَا الْحَقَّ . (۲) تَقُولَانِ (۲) قُولَا
 (۳) البنات قُلْنَ الْحَقَّ (۳) تَقُولُونَ (۳) قُولُوا

(٤) الولدانِ قالوا الحقَّ . (٤) تَقْلَنَ . (٤) قُلْنَ .

(٥) الأولادُ قالوا الحقَّ .

المبحث

الأمثلة السابقة تشتمل على أفعال مضعفة وجوفاء ، بين ماضية ومضارعة ، وأمرية . وقد أسندت فيها الأفعال بأنواعها الثلاثة ، إلى كل ضمائر الرفع البارزة التي يُمكن أن تتصل بها .

انظر إذاً إلى الأفعال المضعفة ، وتأمل شكل الحرف الأخير منها ، وهو القاف الثانية ، تجد أنه بعد الإسناد ساكن في بعض الأفعال متحرك في بعضها ، وأنه لا يحدث تغيير في الفعل بالإسناد عند ما يكون الحرف الأخير متحركاً ، فإذا كان ساكناً ولا يكون ذلك إلا عند إسناد الفعل إلى ضمائر الرفع المتحركة ، وهي : (التاء ، و « نا » ، ونون النسوة) فكَّ الحرف للضعف وأصبح حرفين .

وإذا تأملت الأفعال الجوفاء بعد الإسناد ، رأيت الحرف الأخير من كل فعل ساكناً في بعض الأفعال ، متحركاً في بعضها ، وأنه عند تحركه لا يحذف أى حرف من الأفعال عند الإسناد ، وعند سكونه يحذف الحرف المتوسط منه ، ويكون ذلك عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة .

القواعد

(١١٨) إِذَا أُسْنِدَ الْفِعْلُ الْمُضَعَّفُ إِلَى ضَمِيرٍ رَفَعَ مَتَحَرِّكَ فَكْ إِدْغَامُهُ

(١١٩) إِذَا سَكَنَ آخِرُ الْفِعْلِ الْأَجُوفِ حُذِفَ وَسَطُهُ .

تمرين (١)

بَيِّنْ أَنْوَاعَ الْأَفْعَالِ مِنْ حَيْثُ الصَّحَةُ وَالْإِعْلَالُ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ
وَعَيِّنِ الضَّمَاثِرَ الَّتِي أَحْدَثَتْ تَغْيِيرًا فِيهَا مَعَ ذِكْرِ الْأَسْبَابِ .

(١) جُلَّتْ فِي الْحَدِيقَةِ ، فَبُصِرَتْ بِشَجَرَةٍ هَزَزَتْ أَغْصَانَهَا ، وَشَمِعَتْ
أَزْهَارَهَا .

(٢) الرِّجَالُ يَكْدُونُ لِكَسْبِ الْقَوْتِ ، وَالنِّسَاءُ يَقْمَنُ بِشُتُونِ الْمَنَازِلِ .

(٣) الْبَنَاتُ إِذَا شَبِينَ مُؤَدَّبَاتٌ سَعِدْنَ وَعِشْنَ سِيدَاتٌ ، وَخَيْرُ فَضِيلَةٍ
يَتَصَفَّنَ بِهَا إِلَّا لَا يَمُدُّنَ أَعْيُنَهُنَّ إِلَى مَا لَيْسَ فِي الْإِمْكَانِ أَنْ يَنْلَنَّهُ .

تمرين (٢)

أُسْنِدْ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ إِلَى صَمِيرِينَ مِنْ ضَمَائِرِ
الرَّفْعِ الْبَارِزَةِ ، وَإِذَا حَدَثَ تَغْيِيرٌ فَادْكُرْهُ .

سَدَّ صَالَ رَدَّ عَفَّ بَعَّ

تمرين (٣)

أَدْخِلْ حَرْفًا جَازِمًا عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ
مَا يَحْدُثُ فِيهَا مِنَ الْحَذْفِ إِنْ وَجَدَ :

يَجُولُ يَسِيرُ يَخَافُ يَجِيءُ يَدُومُ

تمرين (٤)

هات من مصادر الأفعال الآتية ففعل أمر مسنداً لضمير الواحد ، وضعه في جمل مفيدة ، مع بيان ما حدث فيه من الحذف :

نام لام عام جاد عاد

تمرين (٥)

حوّل العبارة الآتية إلى أمر الواحدة والاثنتين والجمع بنوعيه .
سُرَّ والديك بالطاعة وُضِنَ نفسك من العار .

تمرين (٦)

بدّل بالفاعل الظاهر والمستتر في العبارة الآتية جميع ضمائر الرفع البارزة على التوالي :

إذا جدَّ المرء وأجاد عَزَّ وساد .

تمرين (٧)

(١) هات جملة بها فعل أمر مُضعَّف مسند إلى ضمائر الرفع البارزة التي تتصل به .

(٢) » » » » » » » » مصارع »

(٣) » » » » » » » » ماض »

(٤) » » » » » » » » أمر أجوف »

(٥) » » » » » » » » مضارع »

(٦) » » » » » » » » ماض »

(٣) إسناد الماضى الناقص إلى ضمائر الرفع البارزة

الأمثلة

- | | | | | | |
|--------------------------|------------------|---------------|----------------|----------------|-----|
| خَشِيتُ رَبِّى . | خَشِينَا . | خَشِيا . | خَشِينَ . | خَشُوا . | (١) |
| رَضِيتُ بِنَصِيبِى . | رَضِينَا . | رَضِيا . | رَضِينَ . | رَضُوا . | |
| سَرُوتُ بِجِدِّى . | سَرُونَا . | سَرُوا . | سَرُونَ . | سَرُوا . | (٢) |
| نَهَوْتُ بِتَجَارِبِى . | نَهَوْنَا . | نَهَوَا . | نَهَوْنَ . | نَهَوَا . | |
| دَعَوْتُ أُخَى . | دَعَوْنَا . | دَعَوْا . | دَعَوْنَ . | دَعَوْا . | (٣) |
| عَلَوْتُ بِأَدْنَى . | عَلَوْنَا . | عَلَوْا . | عَلَوْنَ . | عَلَوْا . | |
| مَضَيْتُ فِى طَرِيقِى . | مَضِينَا . | مَضِيا . | مَضِينَ . | مَضُوا . | (٤) |
| قَضَيْتُ دِينِى . | قَضِينَا . | قَضِيا . | قَضِينَ . | قَضُوا . | |
| اسْتَدْعَيْتُ صَاحِبِى . | اسْتَدْعَيْنَا . | اسْتَدْعِيا . | اسْتَدْعِينَ . | اسْتَدْعَوْا . | (٥) |
| اعْتَلَيْتُ الْمُهْرَ . | اعْتَلَيْنَا . | اعْتَلِيا . | اعْتَلِينَ . | اعْتَلَوْا . | |

البحث

كل مثال من الأمثلة السابقة يشتمل على فعل ماض ناقص ، وقد أسندت الأفعال فيها إلى تاء الفاعل ، و « نا » ، وألف الاثنين ، ونون النسوة ، وواو الجماعة ، وتأمل الأفعال نرى أن الفعلين خَشِيَ وَرَضَى آخرهما ياء ، وأن الفعلين سَرَوْ وَنَهَوْ آخرهما واو ، وأن الفعلين

دعا وعلا ثلاثيان أصل ألفهما واو ، لأنها واو في مضارعهما يدعو ويعلو ،
وأن الفعلين مضى وقضى ثلاثيان أصل ألفهما ياء ، لأنها ياء في مضارعهما
يمضى ويقضى ، وأن الفعلين استدعى واعتلى تزيد أحرف كل منهما
على ثلاثة

وإذا رجعنا الآن إلى الأمثلة لمعرفة ما حدث فيها من التغيير بعد
إسنادها إلى ضمائر الرفع البارزة ، رأينا أن الأفعال المعتلة الآخر إذا أسندت
إلى واو الجماعة ، حُذِفَ منها حرف العلة و بقيت الفتحة قبل الواو في المعتل
بالألف ، وصم ما قبلها في غيره ، كما يشاهد في أمثلة القسم الخامس .

وأن الأفعال التي آخرها ياء أو واو ، لا يحدث فيها تغيير عند الإسناد
إلى التاء ، و « نا » وألف الاثنين ، ونون النسوة .

وأن الأفعال الثلاثية التي آخرها ألف مثل دعا ، وعلا ، ومضى ، وقضى ،
تُرَدُّ الألف فيها إلى أصلها عند الإسناد إلى التاء ، أو نا ، أو ألف الاثنين
أو نون النسوة ، فرة تقلب واو أو كاف في دعا ، ومرة تقلب ياء كما في مضى .
وأن الأفعال الزائدة على ثلاثة أحرف وآخرها ألف ، تقلب ألفها ياء
دائماً عند الإسناد إلى الضمائر السابقة

القواعد

(١٢٠) إذا أُسْنِدَ الماضى الناقصُ إلى واو الجماعة ، حُذِفَ حَرْفُ
الْعِلَّةِ وَبَقِيََتِ الْفَتْحَةُ قَبْلَ الْوَاوِ إِذَا كَانَ الْمَحذُوفُ أَلْفًا
وَضُمَّ مَا قَبْلُهَا إِذَا لَمْ يَكُنْ أَلْفًا .

(١٢١) إِذَا كَانَ آخِرُ الْمَاضِي النَاقِصِ يَاءً ، أَوْ وَاوًا ، وَاسْتَدَّ إِلَى غَيْرِ
الْوَاوِ مِنَ الضَّمَائِرِ الْبَارِزَةِ ، فَإِنَّهُ لَا يَحْدُثُ فِيهِ تَغْيِيرٌ .

(١٢٢) إِذَا كَانَ آخِرُ الْمَاضِي النَاقِصِ أَلْفًا وَاسْتَدَّ إِلَى غَيْرِ الْوَاوِ
مِنْ ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْبَارِزَةِ ، فَإِنْ كَانَ ثَلَاثِيًّا رُدَّتِ الْأَلْفُ
إِلَى أَصْلِهَا ، وَإِنْ زَادَ عَلَى ثَلَاثَةٍ قُلِبَتِ الْأَلْفُ يَاءً .

تمرين (١)

بين في الجمل الآتية الأفعال الناقصة التي قلبت فيها الألف ياء أو واوًا
والتي حذفت فيها حرف العلة مع ذكر الأسباب :

(١) فتح العرب الأندلس ؛ فَشَفَوْا النَّاسَ مِنْ مَرَضِ الْجَهْلِ ، وَوَفَّوْا بِالْعَهْدِ ،
وَهَدَوْهُمْ الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ .

(٢) إِذَا سَمِعْتَ إِلَى الْغَايَةِ ؛ دَنَوْتَ مِنَ النِّهَايَةِ

(٣) خَيْرَ النِّسَاءِ مَنْ نَسِينَ الْإِسَاءَةَ ، وَوَعَيْنَ النَّصِيحَةِ ، وَأَصْنَعْنَ إِلَى
صَوْتِ الْفَضِيلَةِ .

تمرين (٢)

ما شكل الحرف الذي قبل واو الجماعة في كل فعل من الأفعال الآتية ،
وما سبب الشكل :

(١) الْفَرِيُّونَ سَمَوْا بِالْعِلْمِ وَالْإِخْتِرَاعِ .

- (٢) اجتنب من عروا عن الفضل ، وعموا عن الصواب .
 (٣) خير الناس من رأوا الحق فاتبعوه ، وتجاافوا عن الباطل واجتنبوه .

تمرين (٣)

أسند في جمل مفيدة كل فعل من الأفعال الآتية إلى ضمائر الرفع البارزة :
 جرى لقيّ خلا اشترى ذكّر انتهى

تمرين (٤)

حوّل العبارة الآتية إلى خطاب المفردة والمثنى والجمع بنوعيه :
 صل أخاك إذا نأى ، وسامحه إذا هفا .

تمرين (٥)

كوّن خمس جمل تشتمل كل واحدة منها على فعل ماض ناقص مسند
 إلى ضمير رفع ، مع استيفاء ضمائر الرفع البارزة

تمرين (٦)

كوّن جملة المبتدأ فيها مثنى مؤنث ، والخبر جملة مندوءة بماض ناقص .

» » » » » جمع مذكّر سالم
 » » » » » جمع مؤنث سالم
 » » » » » ضمير المتكلمين

(٤) إسناد المضارع والأمر الناقصين إلى ضمائر الرفع البارزة

الأمثلة

(١) أَنْتِ تَسْمَعِينَ فِي الْخَيْرِ . (١) اسْمَعِي .

(٢) الْمَخْلُصُونَ يَسْمَعُونَ فِي الْخَيْرِ . (٢) اسْمَعُوا .

(٣) الْوَلَدَانِ يَسْمَعَانِ فِي الْخَيْرِ (٣) اسْمَعِيَا .

(٤) الْفَتَيَاتُ يَسْمَعْنَ فِي الْخَيْرِ . (٤) اسْمَعِينَ .

(٥) أَنْتِ تُبْدِينَ السُّرُورَ . (٥) ابْدِي .

(٦) النَّاحِحُونَ يُبْدُونَ السُّرُورَ . (٦) ابْدُوا .

(٧) الْوَلَدَانِ يُبْدِيَانِ السُّرُورَ (٧) ابْدِيَا .

(٨) الْفَتَيَاتُ يُبْدِينَ السُّرُورَ . (٨) ابْدِينَ .

(٩) أَنْتِ تَدْعِينَ إِلَى الْعَمَلِ . (٩) ادْعِي .

(١٠) الْمَخْلُصُونَ يَدْعُونَ إِلَى الْعَمَلِ . (١٠) ادْعُوا .

(١١) الْوَلَدَانِ يَدْعُوَانِ إِلَى الْعَمَلِ (١١) ادْعُوا .

(١٢) الْفَتَيَاتُ يَدْعُونِ إِلَى الْعَمَلِ . (١٢) ادْعُون .

ج ٣ (٤)

البحث

الأمثلة السابقة تشتمل على أفعال ناقصة مضارعة وأمرية مسندة إلى ياء المخاطبة ، وواو الجماعة ، وألف الاثنين ، ونون النسوة ، وإذا نظرت إلى الأمثلة رأيت آخر المضارع والأمر ألفاً في الطائفة الأولى ، وياه في الطائفة الثانية ، وواو في الطائفة الثالثة ، وإذا أردت أن تعرف ما حدث من التغيير عند إسناد هذه الأفعال إلى الضمائر ، فانظر إلى الأفعال المسندة إلى ياء المخاطبة وواو الجماعة في الطوائف الثلاث من الأمثلة ، تجد أن الإسناد إلى هذين الضميرين سبب حذف حرف العلة من الأفعال ، سواء أكان آخرها ألفاً ، أم ياء ، أم واو ، غير أنك ترى أنه إذا كان المحذوف ألفاً ، بقي ما قبل الياء والواو مفتوحاً ، وإذا كان المحذوف ياء ، أو واواً كبيراً ما قبل ياء المخاطبة ، وضماً ما قبل واو الجماعة .

ثم انظر إلى الأفعال المسندة إلى ألف الاثنين ، ونون النسوة تجد أنها حينما يكون آخرها ألفاً كما في الطائفة الأولى من الأمثلة ، تقلب الألف ياء ، وأنها حينما يكون آخرها ياء ، أو واواً ، كما في الطائفتين الأخريين من الأمثلة ، لا يحدث فيها تغيير عند الإسناد إلى هذين الضميرين .

القواعد

(١٢٣) المضارع الناقص الذي آخره ألف أو ياء أو واو ، إذا أُسندَ إلى ياء المخاطبة ، أو واو الجماعة ، حُذِفَ منه حرفُ العلة وَبَقِيَ فتح ما قبله إذا كان حرفُ العلة ألفاً .

(١٢٤) المضارعُ الناقصُ الذي آخرُهُ ألفٌ ، إذا أُسْنِدَ إلى ألفِ

الاثنين ، أو نونِ النسوةِ ، قُلِبَتِ ألفُهُ ياءً

(١٢٥) المضارعُ الناقصُ الذي آخرُهُ ياءٌ ، أو واوٌ ، إذا أُسْنِدَ إلى

ألفِ الاثنينِ ، أو نونِ النسوةِ ، لم يَحْدُثْ فيه تغييرٌ .

تمرين (١)

يَبَيِّنُ فِي الْجُلِّ الْآتِيَةِ الْأَفْصَالَ الْمُضَارِعَةَ الَّتِي قُلِبَتْ أَلْفُهَا يَاءً ، وَالَّتِي حُذِفَ

فِيهَا حَرْفُ الْعَلَةِ ، وَالَّتِي لَمْ يَحْدُثْ فِيهَا الْإِسْنَادُ تَغْيِيرًا

(١) التَّلَامِيذُ يَمْدُونُ فِي مَيْدَانِ السِّبَاقِ .

(٢) الْأُمَهَاتُ يُسَدِّينَ النَّصِيحَةَ لِأَوْلَادِهِنَّ .

(٣) الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ يَجْرِيَانِ بِمَقْدَارِ .

(٤) أَقْضُوا حَقَّ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْكُمْ .

(٥) الْوَالِدَانِ يَرْضِيَانِ عَنِ الْوَلَدِ الْبَارِّ .

(٦) أَنْتِ نَخْشِيَنَّ اللَّهَ .

(٧) يَا بَنَاتُ ادْنُونِ مِنَ الْفَضِيلَةِ .

(٨) إِرْجِي يَا فَاطِمَةُ ، وَلَا تَتَّقِي أَنْ الْأَمَلُ نَوْرُ الْحَيَاةِ .

(٩) كَانَ الْهَرَمَيْنِ أَحَدًا عَلَى الدَّهْرِ عَهْدًا آلَا يَلِيَا .

تمرين (٢)

ما شكل الحرف الذى قبل واو الجماعة ، والذى قبل ياء المخاطبة فى كل فعل من الأفعال الآتية ، وما سبب الشكل ؟

- (١) امضوا إلى الغاية تنجوا من الخيبة .
- (٢) الأبطال يخفون عند الطمع ، ويبذون عند الفرع .
- (٣) اجبى ثمرات العلم أيتها الفتاة ، واغنى بالقناعة وارنى إلى العلا .

تمرين (٣)

أسند فى حمل معيدة كل فعل من الأفعال الآتية إلى ضمائر الرفع الباررة التى تتصل به :

يشقى . بعلو . إمشى . برى . اصنع . أعفُ

تمرين (٤)

خاطب بالعبارة الآتية المفردة المؤنثة ، والمثنى ، والجمع بنوعيه :
أنت ترقى وتسمو وتنال ما تتغنى بالجد والأدب .

تمرين (٥)

خاطب بالعبارة الآتية المفردة المؤنثة ، والمثنى ، والجمع بنوعيه :
أثنِ على من منحك واصفُ لمن صدقك وارع من وصع فيك رجاءه .

تمرین (٦)

- (١) كَوِّنْ أَرْبَعِ جُمْلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى مُضَارِعٍ مَعْتَلٍ الْآخِرِ بِالْأَلْفِ ، مَسْنَدٌ إِلَى ضَمِيرٍ رَفْعٍ بَارِزٍ مَعَ اسْتِيعَابِ هَذِهِ الضَّمَائِرِ .
- (٢) كَوِّنْ أَرْبَعِ جُمْلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى مُضَارِعٍ مَعْتَلٍ الْآخِرِ بِالْيَاءِ ، مَسْنَدٌ إِلَى ضَمِيرٍ رَفْعٍ بَارِزٍ مَعَ اسْتِيعَابِ هَذِهِ الضَّمَائِرِ .
- (٣) كَوِّنْ أَرْبَعِ جُمْلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى فِعْلٍ أَمْرٍ مَعْتَلٍ الْآخِرِ بِالْوَاوِ ، مَسْنَدٌ إِلَى ضَمِيرٍ رَفْعٍ بَارِزٍ مَعَ اسْتِيعَابِ هَذِهِ الضَّمَائِرِ .

تمرین (٧)

- (١) هَاتِ جُمْلَةً بِهَا اسْمٌ مُوَصُولٌ لِلشَّيْءِ الْمَوْثِقِ ، وَصَلْتُهُ مَبْدُوءَةً بِمُضَارِعٍ نَاقِصٍ مُتَّصِلٍ بِضَمِيرٍ رَفْعٍ .
- (٢) هَاتِ جُمْلَةً بِهَا اسْمٌ مُوَصُولٌ لِمَجْمُوعِ الذِّكْرِ ، وَصَلْتُهُ مَبْدُوءَةً بِمُضَارِعٍ نَاقِصٍ مُتَّصِلٍ بِضَمِيرٍ رَفْعٍ .
- (٣) هَاتِ جُمْلَةً بِهَا اسْمٌ مُوَصُولٌ لِمَجْمُوعِ الْأُنْثَى ، وَصَلْتُهُ مَبْدُوءَةً بِمُضَارِعٍ نَاقِصٍ مُتَّصِلٍ بِضَمِيرٍ رَفْعٍ .

المجرد والمزید

(١) مُجَرَّدُ الثَّلَاثِي وَمَزِيدُهُ

الأمثلة

- | | |
|--|-------------------------------------|
| (١) أَفْهَمَ الْأَسْتَاذُ التَّلْمِيذَ | (١) فَهِمَ التَّلْمِيذُ الدَّرْسَ . |
| (٢) حَمَلَ الرَّجُلُ الْجَمَلَ | (٢) حَمَلَ الْجَمْلُ الْقُطْنَ |
| (٣) لَاعَبَ الْوَلَدُ أَخَاهُ . | (٣) لَعِبَ الْوَلَدُ |

*
* *

- | | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| (٤) أَدْفَعَ الْمَاءَ | (٤) دَفَعَ الْمَاءُ السَّفِينَةَ . |
| (٥) ارْتَفَعَتِ الرَّايَةُ . | (٥) رَفَعَ الْجُنْدِيُّ الرَّايَةَ . |
| (٦) إِحْمَرَّ الْوَرْدُ . | (٦) حَمَرِ الْوَرْدُ . |
| (٧) تَضَارَبَ الرَّحْلَانِ | (٧) ضَرَبَ الرَّجُلُ السَّارِقَ . |
| (٨) تَحَسَّنَ الْجَوُّ | (٨) حَسَّنَ الْجَوُّ . |

*
* *

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| (٩) اسْتَرْضَى الْوَلَدُ أَبَاهُ . | (٩) رَضَى الْوَالِدُ عَنْ ابْنِهِ . |
| (١٠) اخْدَوْدَبَ الظَّهْرُ . | (١٠) خَادَبَ الظَّهْرُ . |

البحث

كل مثال من أمثلة القسم الأول يشتمل على فعل خاص عدد أحرفه ثلاثة ، وهذا أقل عدد ممكن في حروف الأفعال ، فإذا وُحد فعل وكانت أحرفه أقل من ثلاثة كان بعضها محذوفاً ، والأحرف الثلاثة في أى فعل من أمثلة القسم الأول حروف أصلية ، بدليل أننا إذا حذفنا واحداً منها كالفاء من « فهم » ضاع لفظ الفعل ومعناه ، فجميع هذه الأفعال إذاً لا تشتمل إلا على حروف أصلية ، فهي خالية وبمجردة من أى حرف زائد على أصولها ، ولذلك يسمى كل فعل منها مجرداً .

وإذا تأملت أمثلة القسم الثاني رأيت أن كل فعل فيها هو نفس الفعل الذى فى المثال المقابل له مع زيادة ، فالأمثلة الثلاثة الأولى زيد على كل فعل فيها حرف على حروفه الأصلية ، فالهمزة زائدة فى « أفهم » والميم زائدة فى « حمل » ، والألف زائدة فى « لاعب » ؛ والأمثلة الخمسة التى بعدها زيد على كل فعل فيها حرفان على حروفه الأصلية ، مرة تكون الزيادة بالهمزة والنون ، ومرة بالهمزة والتاء ، وثالثة بالهمزة وتكرار حرف أصلى ، ورابعة بالتاء والألف ، وخامسة بالتاء وتضعيف حرف أصلى ، والمثالان الأخيران زيد على كلا الفعلين فيها ثلاثة أحرف هى الهمزة ، والسين ، والتاء ، سرة ، والهمزة ، والواو ، وتضعيف حرف أصلى ، أخرى وإذا لم يكن الفعل ماضياً وأردت أن تعرف أنه مجرد أم مرّيد ، فرده إلى الماضى ، ثم انظر فيه .

القواعد

- (١٢٦) الْفِعْلُ الْمَجْرَدُ مَا كَانَتْ جَمِيعُ حُرُوفِهِ أَصْلِيَّةً .
 (١٢٧) الْفِعْلُ الْمَزِيدُ مَا زِيدَ فِيهِ حَرْفٌ أَوْ أَكْثَرُ عَلَى حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ
 (١٢٨) الثَّلَاثِيُّ يَكُونُ مَزِيدًا فِيهِ حَرْفٌ ، أَوْ حَرَفَانِ ، أَوْ ثَلَاثَةُ أَحْرَافٍ .

(٢) مُجَرَّدُ الرَّبَاعِيِّ وَمَزِيدُهُ

الأمثلة

- (١) بَعَثَرَ الْهَوَاءَ الْوَرَقَ . (١) تَبَعَثَرَ الْوَرَقُ .
 (٢) حَرَجَمَ الرَّاعِي الْإِبِلَ . (٢) اِحْرَنْجَمَتِ الْإِبِلُ .
 (٣) طَمَأَنَّ الطَّيِّيبُ الْمَرِيضَ . (٣) اِطْمَأَنَّ الْمَرِيضُ .

البحث

أمثلة القسم الأول ، تشتمل على أفعال ماضية رباعية ، وكل فعل منها حروفه أصلية إذا حذف حرف منها اختل لفظ الفعل ومعناه ، فهي إذاً أفعال مجردة .

لما أمثلة القسم الثاني ، فشتمل على أفعال القسم الأول نفسها مع زيادة على كل فعل ، فالتاء مَزِيدَةٌ فِي « تَبَعَثَرَ » وَالْهَمْزَةُ وَالنُّونُ مَزِيدَتَانِ فِي « اِحْرَنْجِمَ » بِمَعْنَى اجْتَمَعَ ، وَالْهَمْزَةُ وَتَضْعِيفُ النُّونِ زِيَادَةٌ فِي « اِطْمَأَنَّ »

الفتاعة

(١٢٩) مَزِيدُ الرَّبَاعِي تَكُونُ زِيَادَتُهُ حَرْفًا أَوْ حَرْفَيْنِ :

تمرين (١)

رُدَّ مَا فِي الْعباراتِ الآتيةِ مِنَ الْأفعالِ غَيْرِ الْماضيةِ إِلَى الْماضيةِ ، وَ يبين
المجرد والمزيد من جميع الأفعال ، والحروف الزائدة في كل مزيد :
يحتاج الإنسان بطبيعته إلى النوم ؛ فيجب على التلميذ أن يجعل به في
أول الليل ليستيقظ مبكراً ، فإنه إن أطل السهر ضعف جسمه وعقله ،
ويحسن ألا ينام عقب الأكل ؛ فإن ذلك يسبب الأحلام الخيفة ، ويضر
للمعدة ، أو بعد أن يستذكر دروسه مباشرة ، وإلا لم يتمتع براحة النوم ،
وينبغي أن يفصل جسمه ويزيل ما علق به من الأقدار ، وأن يغطي جسمه
في الشتاء بما يدفئه حتى لا يقشعر من البرد .

تمرين (٢)

ما حروف الزيادة في كل فعل من الأفعال الآتية :

استقبل اخضر تفاخر اغشوشب انحدر انتقل

تعمین (۳)

إِجْلُ الْأَفْصَالِ لِلرَّبْعَةِ الْآتِيَةِ مَجْرَدَةٌ ، نَمَّ ضَعُ ثَلَاثَةِ أَفْصَالٍ مَجْرَدَةٌ فِي حُلِّ مُفِيدَةٍ :

تَعْلَمُ أَنْصَرَفَ ضَا حَكَ إِشْمَارَ أَكْرَمَ احْتَفِظْ

تحریر (۴)

اجعل الأفعال المجردة الآتية مزيدة ، ثم ضع ثلاثة أفعال مزيدة في
جمل تامة :

هَلَمَّ حَبِ سَلِمَ دَحْرَجَ شَرُفَ

تحریریں (۵)

الخِلق بكل فعل من الأفعال الآتية كل ما تعرف أنه يقبله من حروف الزيادة
مخرج فتح طال قضى صدق

مخرج فتح طال قضي صدق

تعمین (۶)

- (١) كَوْنُ جملة فعلية فعلها ثلاثي مزيد فيه حرفان ، والفاعل ضمير متصل .
 (٢) » » » » » حَرْفٌ ، مصدر مؤول .
 (٣) » » » » » ثلاثة أحرف » اسم موصول .
 (٤) » » » » » رباعي » حرف » اسم إشارة

همزتا الوصل والقطع

الأمثلة

- (١) سَمِعْتُ الدرسَ فانتَهِتُ . (١) اِنْتَبَهْتُ للدرسِ .
- (٢) حَرَبْتُ الصَّدِيقَ واختبرته . (٢) اِخْتَبَرْتُ الصَّدِيقَ .
- (٣) إِذَا سَمِعْتَ الدَّرْسَ فَانْتَبِهْ . (٣) اِنْتَبِهْ للدرسِ .
- (٤) إِذَا صَادَقْتَ فَاخْتَبِرْ . (٤) اِخْتَبِرِ الصَّدِيقَ .
- (٥) سُرِرْتُ مِنْ اِنْتِبَاهِكَ . (٥) اِنْتِبَاهُكَ سَرَّنِي .
- (٦) يُعْرِفُ الصَّدِيقُ بِالِاخْتِبَارِ . (٦) اِخْتِبَارُ الصَّدِيقِ مِنَ الْحَزْمِ .
- (٧) مَنْ اسْتَمْسَكَ بِالْحَقِّ فَازَ . (٧) اسْتَمْسَكَتُ بِالْحَقِّ .
- (٨) عَلِمْتُ بُنْجَاحِي فَاسْتَبَشَرْتُ . (٨) اسْتَبَشَرْتُ بِبُجْاحِي .
- (٩) قَلِ الْحَقُّ وَاسْتَمْسِكْ بِهِ . (٩) اسْتَمْسِكْ بِالْحَقِّ .
- (١٠) لَا تَيْئَسْ وَاسْتَبْشِرْ . (١٠) اسْتَبْشِرْ وَلَا تَيْئَسْ .
- (١١) لَا شَيْءَ كَاسْتِمْسَاكِ الْمَرْءِ بِالْحَقِّ . (١١) اسْتِمْسَاكَ بِالْحَقِّ فَضِيلَةٌ .
- (١٢) أُعْجِنِي اسْتِشْارُكَ . (١٢) اسْتِشْارُكَ أُعْجِنِي .

(١٣) إِذَا عَلِمْتَ فاعْمَلْ بَعْلَمَكَ . (١٣) اِعْمَلْ بَعْلَمَكَ .

(١٤) تَقَبَّلِ المعروفَ واشْكُرْ . (١٤) أَشْكُرْ مَنْ صَنَعَ المعروفَ

(١٥) تناسَّ الشَّرَّ واذْكُرِ الخيرَ . (١٥) اذْكُرِ الخيرَ .

البحث

إذا تأملت الأمثلة في القسم الأول ، رأيت أن كل مثال يشتمل على فعل ماضٍ ، أو أمر ، أو مصدر ، وكل واحد من هذه واقع في وسط الكلام ومبدوء بهمزة ، وإذا قرأت كل مثال رأيت أنك لا تنطق بهذه الهمزة في أثناء القراءة بل تسقطها .

وإذا نظرت إلى أمثلة القسم الثاني ، رأيت هذه الأفعال ، وهذه المصادر نفسها في أول كل جملة ، ورأيت أنك إذا قرأتها نطقت بالهمزة ولم تسقطها ؛ فهذه الهمزة إذاً لا تسقط إلا إذا كانت متصلة بشيء ، ولهذا تسمى همزة الوصل .

وإذا رجعت إلى الأمثلة الستة الأولى ، رأيت أن الكلمات المبدوءة بهمزة الوصل فيها هي : ماضى الخامس ، أو أمره أو مصدره ، وإذا تأملت الأمثلة الستة الثانية رأيت أن الكلمات المبدوءة بهمزة الوصل فيها هي : ماضى السادس ، وأمره ومصدره ، وعند النظر إلى الأمثلة الثلاثة الباقية ترى أن الكلمات المبدوءة بهمزة الوصل فيها هي : أمر الثلاثي ، ولو أنك تتبعت أشباه

هذه الأفعال وهذه المصادر في الكلام العربي ، لرأيت أن الهزمة في كل ماضٍ خماسي ، وسداسي وأمرها ، ومصدرها ، تكون همزة وصل دائماً .
 وإذا رجعت إلى أمثلة القسم الثاني ، لَتَتَبَيَّنَ نوع حركة همزة الوصل القياسية إذا جاءت في أول الكلام ، رأيت أنها مكسورة في جميع الأفعال ، والمصادر إلا في أمر الثلاثي الذي قبل آخره ضمة كما في المثالين الآخرين .
 بعد هذا لم يبق إلا أن تعرف همزة الماضي الرباعي ، وأمره ، ومصدره ، كأرسل ، وأُرْسِلَ ، وإرسال ، وهذه همزة يُنْطَقُ بها في دَرَجِ الكلام وتسمى همزة قطع .

وكل المهمزات التي في أول الأسماء همزات قطع إلا في الأسماء الآتية وهي :

ابن وابنه وامرؤ وامرأة
 واسم واست واثنين واثنان
 وكل المهمزات التي في أول الحروف همزات قطع إلا في « أل »

القواعد

(١٣٠) همزة الوصل همزة تَرادُ في أولِ الكلمةِ لِيَتَوَصَّلَ بها إلى النطق بالسَّاكنِ ، وهي تَثْبُتُ في بَدْءِ الكلامِ وتَسْقُطُ في دَرَجِهِ ، وتَكُونُ في الماضي الخماسي ، والسداسي ، وأمرها ، ومصدرها ، وأمرِ الثلاثي

(١٣١) همزة القطع تثبت في بدء الكلام ودرجته ؛ كهمزة الماضي
الرُّباعيِّ وأمره ومصدره ، وهمزات الأسماء والحروف ما عدا
بعض الأسماء و « آل »

تمرين (١)

يُن في العبارات الآتية همزات الوصل ، والقطع ، مع ذكر الأسباب :
يُعَدُّ مسجدُ السلطانِ حسن بنِ الناصر من بدائعِ الفنِ العربيِّ ، من حيث
اتساعُ جوانبه ، وإحكامُ بناه ، وارتفاعُ منارته ، واشتماله على كثير من
النقوش والزخرف ، وقد ابتدأ بناؤه في نحو منتصف القرن الثامن الهجري ،
واستمر العمل فيه ثلاث سنوات ، وأنفق في إنشائه أموالاً طائلة ، واستخدم
فيه الصُّناع المهرة ، فاستبَقُوا الإِجادة ، وانصرفوا إلى الإيقان ، فذهب إليه
وأنهم النظر في نقوشه وسقفه ، وانظر إلى عمده وجدرانه ، وامتلئ بما فيه من
جمال وروعة ، واستمتع لما يليق في أذنك كل ركن من أركانه : أن افتخر
بآبائك إن شئت ، ولكن اصنع كما صنعوا .

تمرين (٢)

هاتِ فعل الأمر من المصادر الآتية وبين نوع همزته :

النَّصْر	الْقُعُود	الاسْتِغَاثَة	الْإِقْبَال	النَّشْر
الشَّرِب	الخُرُوج	الْمَشْي	الْإِبْتِهَاج	الذَّهَاب

الانعطاف	النقل	المحث	الاجفرار	الاسلام
الاستكانة	الجلوس	النظر	الاختماع	الاستعداد
الاحترام	العمود	الاقلام	الرفع	الالاكرام

تمرين (٣)

هات الفعل الماضي من المصادر الآتية وبين نوع همزته مع ذكر الأسباب :

الاستقصاء	الارتحال	الانصاف	الامتحان	الاستحالة
الاستماع	الاخبار	الاستنكار	الاحياء	الابتكار

تمرين (٤)

هات مصادر الأفعال الآتية وبين نوع همزتها مع ذكر الأسباب :

ارتضى استغفر ابدع انتقل احصر

تمرين (٥)

(١) كون جملة فعلية، فعلها ماضى، فاعلها ماضى مبداً، مفعولها متصل، وبين نوع حركتها.

(٢) » » » » » سداسى » » » » »

(٣) » » » » » أمر الثلاثى المدو » » » » »

(٤) » » » » » المبتدأ فيها مصدر الحاقبى » » » » »

الفعل اللازم والفعل المتعدي

الأمثلة

- | | |
|--|---------------------------|
| (١) طَوَى الخَادِمُ الثَّوبَ . | (١) تَفَتَّحَ الزَّهْرُ . |
| (٢) أَكَلَ الثَّعْلَبُ دَجَاحَةً . | (٢) ثَارَ الْغُبَارُ . |
| (٣) بَلَّلَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ . | (٣) فَاضَ النَّهْرُ . |
| (٤) أَحْرَقَتِ النَّارُ الْمَنَازِلَ . | (٤) هَبَّتِ الرِّيحُ . |

البحث

جميع الجمل في القسم الأول مركبة من فعل وفاعل لا غير ، وجميعها في القسم الثاني مركبة من فعل وفاعل ومفعول به ، ولو حاول إنسان أن يُضيف إلى كل جملة من جمل القسم الأول مفعولاً به حتى تصير الجمل في القسمين متشابهة لوجد أن ذلك غير مستطاع ؛ لأن الأفعال في القسم الأول قاصرة لا يتعدى عملها رَفَعَ الفاعل إلى نصب المفعول به ؛ ولذلك تسمى أفعالاً قاصرة ، أو لازمة ، أما أفعال القسم الثاني فليست قاصرة ؛ لأن عملها يتعدى رفع الفاعل إلى نصب المفعول به ؛ ولذلك تسمى أفعالاً متعدية .

القواعد

- (١٣٢) الْفِعْلُ يَنْقَسِمُ قِسْمَيْنِ لَا زِمَ وَمُتَعَدٍّ .
- (١٣٣) الْفِعْلُ اللَّازِمُ هُوَ مَا لَا يَنْصِبُ الْمَفْعُولَ بِهِ ، وَالْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي هُوَ الَّذِي يَنْصِبُهُ .

أقسام الْمُتَعَدِّي

الامثلة

- (١) زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْقَصَبَ . (١) ظَنَنْتُ الْجَوَّ مَعْتَدِلًا .
- (٢) أَطْفَأَ الْهَوَاءُ الْمَصْبَاحَ . (٢) رَأَيْتُ الصُّلَحَ خَيْرًا .
- (٣) تَسَوَّقُ الرِّيحُ السَّحَابَ . (٣) وَجَدْتُ الْفِرَاقَ مَفْسَدَةً .
- (٤) يَرْكَبُ الْفَارِسُ الْجَوَادَ . (٤) أَعْطَيْتُ السَّائِلَ خُبْرًا .
- (د) يَعُودُ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ . (٥) يَكْسُو الْعِلْمُ أَهْلَهُ وَقَارًا .
- (٦) يَسْتَجِيبُ اللَّهُ الدَّعَاءَ . (٦) يَسْقِي الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ الدَّوَاءَ

- (١) مَنَّا رَى عَلَيَّا الْكِتَابَ مُفِيدًا .
- (٢) أَعْلَمْتُ الطُّغَاةَ الظُّلْمَ وَخِيَمًا .
- (٣) أَنْبَأَنِي الرَّسُولُ الْأَمِيرَ قَادِمًا .
- (٤) نَبَأَتْهُمْ الْكِبَرُ مَمْقُوتًا .
- (٥) أَخْبَرْتُ الْعِلْمَانَ اللَّعِبَ مُفِيدًا .
- (٦) خَبَّرْتُ الْمَسَافِرِينَ الْقِطَارَ مُتَأَخِّرًا .
- (٧) حَدَّثْتُ الْأَوْلَادَ السِّبَاخَةَ نَافِعَةً .

البحث

جميع الأفعال في الأمثلة السابقة متعدية ، لأن كل واحد منها ينصب المفعول به ، غير أنا إذا وازنا بين الأفعال في الأقسام الثلاثة المتقدمة ، وجدناها في القسم الأول ناصبةً مفعولاً به واحداً ، وفي القسم الثاني ناصبةً مفعولين اثنين ، وفي القسم الثالث ناصبةً مفاعيل ثلاثة .

نعود مرة ثانية إلى بحث المفعولين في القسم الثاني ، فنجد أنهما تارةً يصح الإخبار بثنائهما عن أولهما لو جعلاً مبتدأ وخبراً كما في الأمثلة الثلاثة الأولى وتارة لا يصح فيهما ذلك كما في الأمثلة الثلاثة الأخيرة من هذا القسم ، ومن ذلك كانت الأفعال التي تنصب مفعولين على نوعين : —

- (١) الأفعال التي تنصب مفعولين كانا في الأصل مبتدأ وخبراً كظن ورأى
(٢) » » » » لم يكن أصلهما مبتدأ وخبراً كأعطى وكسا

المقابلة

(١٣٤) يَنْقَسِمُ الْفَعْلُ الْمُتَعَدِي أَرْبَعَةَ أَقْسَامٍ :

- (أ) مَا يَنْصِبُ مَفْعُولاً بِهِ وَاحِداً .
(ب) مَا يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ ، وَهُوَ ظَنٌّ .
وَحِسْبٌ . وَخَالَ . وَزَعَمَ . وَجَعَلَ . وَعَدَّ . وَحَاحَا . وَهَبَ .
وَجَمِعُهَا تُفِيدُ الشَّكَّ مَعَ مَيْلٍ إِلَى الرُّجْحَانِ ، وَرَأَى .

وَعَلِمَ . وَوَجَدَ . وَأَلْفَى . وَدَرَى . وَتَلَّمَ . وَتَفِيدَ الْيَقِينَ ،
 وَرَدَّ . وَتَرَكَ . وَتَخَذَ . وَاتَّخَذَ . وَجَمَلَ . وَوَهَبَ . وهذه
 تُفيد تحويلَ الشَّيْءِ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ .

(ح) مَا يَنْصِبُ مَفْعُولِينَ لَيْسَ أَصْلُهُمَا مَبْتَدَأٌ وَخَبَرًا وَهُوَ كَثِيرٌ
 وَمِنْهُ أُعْطِيَ . وَسَأَلَ . وَكَسَا .

(ء) مَا يَنْصِبُ ثَلَاثَةَ مَفَاعِيلَ ، وَهُوَ أَرَى . وَأَعْلَمَ . وَأَنْبَأَ .
 وَنَبَأَ . وَأَخْبَرَ . وَخَبَرَ . وَحَدَّثَ .

تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِالْهَمْزِ وَالتَّضْعِيفِ

الامثلة

(١) خَرَجَ الرَّجُلُ . (١) أَخْرَجْتُ الرَّجُلَ .

(٢) جَلَسَ الزَّائِرُ . (٢) أَجْلَسْتُ الزَّائِرَ .

(٣) ضَاعَ الْكِتَابُ . (٣) أَضَعْتُ الْكِتَابَ .

*

*

**

**

(٤) فَرَحَ الْوَلَدُ بِالْجَائِزَةِ . (٤) فَرَحْتُ الْوَلَدَ بِالْجَائِزَةِ .

(٥) سَهَّلَتِ الْمَسْأَلَةَ . (٥) سَهَّلْتُ الْمَسْأَلَةَ .

(٦) صَعَبَ السَّيْرُ فِي الطَّرِيقِ (٦) صَعَبَ الْمَطَرُ السَّيْرَ .

(٧) قَرَأَ عَلَيَّ الْكِتَابَ . (٧) أَقْرَأْتُ عَلَيَّ الْكِتَابَ .

(٨) فَهَمَّ سَعِيدُ الدَّرْسِ . (٨) أَفْهَمْتُ سَعِيداً الدَّرْسَ .

(٩) رَكِبَ فَرِيدُ الْفَرَسِ . (٩) أَرَكَبْتُ فَرِيداً الْفَرَسَ .

(١٠) خَافَ الرَّجُلُ الظُّلْمَ . (١٠) خَوَّفْتُ الرَّجُلَ الظُّلْمَ .

(١١) حَفِظَ الْغُلَامُ الْقُرْآنَ . (١١) حَفَظْتُ الْغُلَامَ الْقُرْآنَ .

(١٢) حَمَلَ الْجَمْلُ الْحَطَبَ . (١٢) حَمَلْتُ الْجَمْلَ الْحَطَبَ .

البحث

جميع الأفعال في القسم الأول ثلاثية ، وهي إما لازمة كما في الأمثلة الستة الأولى ، وإما متعدية لواحد كما في الأمثلة الستة الثانية .

وإذا تدبرنا أفعال القسم الثاني وجدناها تختلف عن أفعال القسم الأول إما بزيادة همزة في أول الفعل ، وإما بتضعيف الحرف الثاني منه ، فهل أثر ذلك فيها من حيث اللزوم والتعدى ؟ نعم . فالأفعال التي كانت في القسم الأول لازمة صارت بزيادة الهمزة أو التضعيف متعدية لواحد ، والأفعال التي كانت في القسم الأول متعدية لواحد صارت بزيادة الهمزة أو التضعيف متعدية لاثنتين .

المَتَاعَة

(١٣٥) إِذَا زِيدَ فِي أَوَّلِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي هَمْزَةً أَوْ ضَمِّفَ ثَانِيَهُ ،
تَعَدَّى لِوَاحِدٍ إِنْ كَانَ لَازِمًا ، وَتَعَدَّى لِاثْنَيْنِ إِنْ كَانَ أَصْلُهُ
مُتَعَدِّيًا لِوَاحِدٍ .

تمرين (١)

ميز الأفعال اللازمة والمتعدية فيما يأتي :

لَمَّا جَاءَ لِلْعِزِّ لَدَيْنَ اللَّهِ مِصْرٌ ، وَاتَّخَذَ الْقَاهِرَةُ مَقَرًّا خِلَافَتَهُ ، هَبَّ يَنْشُرُ
الْمَعَارِفَ فِي الْبِلَادِ ، وَيَحْكُمُ بِالْعَدْلِ بَيْنَ الْعِبَادِ ، وَيَسُوسُ النَّاسَ بِالرَّفَقِ
وَاللِّينِ ، فَقَامَتِ أَسْوَاقُ الْعِلْمِ ، وَنَفَقَتْ بَضَائِعُ الْأَدَبِ ، وَتَوَافَرَتِ الْأَمْوَالُ ،
وَاتَّجَهَتْ إِلَيْهِ الرِّعْيَةُ تَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَهُ وَيُعِزَّهُ ، وَازْدَحَمَتِ الْوُفُودُ عَلَى بَابِهِ
وَهُوَ يَسْتَقْبِلُهُمْ بِلُطْفِهِ وَبِشَاشَتِهِ ، فَلَمْ يَخْرُجْ مِنْ عِنْدِهِ أَحَدٌ إِلَّا شَاكِرًا .

تمرين (٢)

أَكْمَلِ الْجُلُ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ مَفْعُولٍ أَوْ مَفْعُولَيْنِ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ :

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| (١) اِقْتَلَعْتَ الْعَوَاصِفَ . . . | (٦) سَرَقَ اللَّصُّ . . . |
| (٢) اِتَّخَذْتُ . . . سَمِيرًا | (٧) أَنْضَجَ الْحَرْ . . . |
| (٣) افْتَرَسَ الثَّلَبُ . . . | (٨) صَيَّرَ الْمَاءُ . . . أَخْضَرَ |
| (٤) يَتَجَنَّبُ الْعُقْلَاءُ . . . | (٩) ظَنَّ السَّيِّدُ |
| (٥) وَجَدْتُ . . . مَشْرًا | (١٠) جَلَّتِ الدَّقِيقُ . . . |

- (١١) أَوْقَدَ الْخِلَادِمَ ... (١٦) أَعَدَّتِ الطَّاهِيَةَ ...
 (١٢) غَسَلَتِ الْبِنْتَ ... (١٧) رَاضَ الْفَارِسَ ...
 (١٣) تَجَرَّعَ الْمَرِيضَ ... (١٨) حَسِبَ الطَّيِّبَ
 (١٤) حَدَّثْتُ الْمُهْمَلَ (١٩) يُرَى اللَّهُ الظَّالِمِينَ
 (١٥) أَغْلَقْتُ ... (٢٠) مَزَّقْتُ ...

تمرين (٣)

أدخل فعلاً من أفعال الرُّجْعَانِ ومعه فاعله على كل جملة من الجمل الآتية
 واستوفِ جميع أفعال، هذا النوع

- (١) الورق ناعم (٥) العمال مُجِدُّون
 (٢) الحجرة واسعة (٦) المهندسون حاضرون
 (٣) أخوك ذو مروءة (٧) المجندات فائزات
 (٤) أُنَا الحِصَانِ صغيرتان (٨) الصديقان مقبلان

تمرين (٤)

أدخل فعلاً من أفعال اليقين ومعه فاعله على كل جملة من الجمل الآتية
 واستوفِ جميع هذه الأفعال :

- (١) السِّبَاحَةُ مفيدة (٤) القضاة عادلون
 (٢) الجوادان قويان (٥) ساقا النعامة طويلتان
 (٣) أبوك مسافر (٦) الفتيات مهذبات

تمرين (٥)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً ثانياً لفعل من أفعال التحويل واستوف جميع هذه الأفعال :

صديقاً	يسيراً	سهلاً	حيياً
	فداءك	خُبْراً	وَطْناً

تمرين (٦)

اجعل جزأى كل جملة من الجمل الآتية مفعولين ثانياً وثالثاً لفعل من الأفعال التى تنصب ثلاثة مفاعيل ، واستوف جميع هذه الأفعال :

(١) العمل متقن	(٤) الطبيب حاضر
(٢) الحياة جهاد	(٥) المطر غزير
(٣) السفر مفيد	(٦) حُب الوطن واجب
(٧) الصدق محمود	

تمرين (٧)

ضع الأفعال الآتية فى جمل مفيدة :

فاز	وَجَدَ	اتخذ	ترك	نبأ
خَالَ	زَعَمَ	أخبر	جمل	تعلّم
دَرَى	اسْتَمَعَ	تَوَقَّعَ	حدث	مَنَحَ

تمرین (۸)

- (۱) کَوْن ثلاث جمل فعلية يكون الفعل فيها لازماً
- (۲) » » » » » » متعدياً لمفعول واحد
- (۳) » » » » » » لمفعولين أصلهما مبتدأ وخبر
- (۴) » » » » » » ليس » » وخبراً
- (۵) » » » » » » لثلاثة مفاعيل

تمرین (۹)

- (۱) کَوْن ثلاث جمل فعلية يكون الفعل فيها متعدياً لواحد بتضعيف ثانيه
- (۲) » » » » » » لاثنين » »
- (۳) » » » » » » لواحد بزيادة الهمزة في أوله
- (۴) » » » » » » لاثنين » »

تمرین فی الإنشاء (۱۰)

- (۱) اكتب موضوعاً تفصّل فيه أعمال ساعى البريد ، وميّز بعد ذلك ما استعملته في الموضوع من الأفعال اللازمة والأفعال المتعدية
- (۲) صِفِ الشَّرِطِيَّ و بَيِّن أعماله ، ثم اذكر ما يشتمل عليه موضوعك من الأفعال اللازمة والمتعدية ، مستعيناً في الكتابة بالعناصر الآتية : —

جسده وقامته . صحته وقوته . ملابسه صيفاً وشتاء .
حفظ الأمن . القبض على المجرمين . إسعاف الناس في الشدائد .
تنظيم السير ومنع الزحام . المحافظة على الآداب

تمرين في الإعراب (١١)

(١) نموذج :

نَبَاتٌ سَعِيداً أَخَاهُ قَادِماً

نَبَاتٌ — نَبَأَ فعل ماضٍ مبني على السكون

والتاء ضمير فاعل مبني على الضم

سَعِيداً — مفعول به أول منصوب بالفتحة .

أَخَاهُ — أَخَا مفعول به ثانٍ منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة

والهاء ضمير مضاف إليه مبني على الضم في محل جر .

قَادِماً — مفعول به ثالث منصوب بالفتحة .

(ب) أعرب الجملتين الآتيتين :

(١) ظننت المصباح منطقتاً .

(٢) أخبرني فريد أباه مرّ يضاعاً .

اسم الفاعل

الأمثلة

- | | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| (١) فَالْغَلَامُ صَادِقٌ. | (١) صَدَقَ الْغَلَامُ. |
| (٢) فَالظَّالِمُ نَادِمٌ. | (٢) نَدِمَ الظَّالِمُ. |
| (٣) فَالْأَصْرُ سَارِقٌ. | (٣) سَرَقَ الْأَصْرُ الْمَتَاعَ. |
| (٤) فَالْبُسْتَانِي غَارِسٌ. | (٤) غَرَسَ الْبُسْتَانِي الشَّجَرَ. |
| * * | * * |
| (٥) فَالرَّجُلُ مُذْنِبٌ. | (٥) أَذْنَبَ الرَّجُلُ. |
| (٦) فَالْعُصْنُ مُنْقَطِعٌ. | (٦) انْقَطَعَ الْعُصْنُ. |
| (٧) فَالصَّانِعُ مُتَّقِنٌ. | (٧) أَتَقَنَ الصَّانِعُ الْعَمَلَ. |
| (٨) فَاللَّهُ مُسْتَجِيبٌ. | (٨) اسْتَجَابَ اللَّهُ الدُّعَاءَ. |

البحث

تأمل في أمثلة القسم الثاني الكلمات : صَادِقٌ . ونادم . وسارق . وغارس . وكذلك الكلمات : مُذْنِبٌ . وَمُنْقَطِعٌ . وَمُتَّقِنٌ . وَمُسْتَجِيبٌ نجد كلاً منها يدل على فاعل الفعل أو عامل العمل الذي يُفهم من الكلمة ؛ فصادق يدل على فاعل الصدق ، ونامد يدل على فاعل الندم ، وسارق

يبدل على فاعل السرقة ، وهلم جرا ؛ ومن أجل ذلك تسمى كل كلمة من هذه الكلمات اسم فاعل .

انظر بعد ذلك إلى الأفعال في أمثلة القسم الأول ، وهي صدق - نديم سرق تجدها في الأمثلة الأربعة الأولى أفعالاً ثلاثية ، وفي الأمثلة الأربعة الثانية أفعالاً غير ثلاثية ؛ وإذا تأملت اسم الفاعل المأخوذ من الثلاثي وجدته على صورة « فاعِل » في عدد الحروف والشكل . أما اسم الفاعل المأخوذ من غير الثلاثي ، فإنك تستطيع بنفسك استنباط صورته بموازنة يسيرة بين لفظه ولفظ مضارعه فيما يأتي :

مُنْقَطِع	وَيُنْقَطِع	مُذْنِب	وَيُذْنِب
مُسْتَجِيب	وَيَسْتَجِيب	مُبْتَقِن	وَيُبْتَقِن

الفتاعة

(١٣٦) اسمُ الفاعِلِ اسمٌ مَصْنُوعٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَا فَعَلَ الْفِعْلَ ، وهو من الثلاثي عَلَى صُورَةِ « فاعِل » ، ومن غير الثلاثي عَلَى صُورَةِ مُضَارِعِهِ بِإِبْدَالِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مِمَّا مَصْنُومَةٌ وَكَسْرٍ مَا قَبْلَ الْآخِرِ .

تمرين (١)

عين كل اسم فاعل في العبارة الآتية واضبطه بالشكل ، وبين ما كان فعله ثلاثياً وما كان فعله غير ثلاثي :

للضوء والظلمة تأثيرٌ ظاهرٌ في صحة الإنسان ، فالذي يسكن منزلاً مظلماً لا تملؤه أشعة الشمس ، يرى جسمه ذابلٌ ولونه شاحبٌ .

وضوء الشمس مفيد من وجوه عدة ، فهو يُجفِّفُ للهواء ، مُبيدٌ للجراثيم الأمراض ، يساعد في تقليل الرطوبة ، فاحرص على وجوده في مسكنك تعيش سالمٌ البدن ، ممتلئاً قوة ونشاطاً ؛ وإياك وال ضوء الصناعات الضعيف فإنه مفسد للهواء يُجهِدُ لقوة الإبصار .

تمرين (٢)

أنمِ الجمل الآتية بوضع اسم فاعل في المكان الخالي ، وبين موقعه من الإعراب :

- | | |
|----------------------------------|--|
| (١) كان الإبناء | (٦) الاستحمام عَقِبَ الأكل |
| (٢) لعل أباك | (٧) لا تزال الشمس |
| (٣) ظننت الهلال | (٨) أكرهُ الرجل |
| (٤) النار في المنازل | (٩) ركبتُ البحرَ |
| (٥) يسرني التلميذ | (١٠) ما انفكتِ السماء |

تمرين (٣)

اجعل كل اسم فاعل فيما يأتى مفعولاً ثانياً لفعل من أفعال اليقين ،
واستوف جميع هذه الأفعال :

نافعاً مسافراً مُشمرّاً مُزدحمّاً مُخلصاً مُهلكاً

تمرين (٤)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مبتدأ ، وأخبر عنه باسم فاعل ملائم :

المطر	القمر	السحاب	القطار	المصباح
الكلب	الماء	الطعام	التلميذ	التاجر
الطبيب	الصانع	الشجرة	السماء	الصوت

تمرين (٥)

ضع كل اسم من الأسماء الآتية فى جملة مفيدة ، وانته باسم فاعل ملائم

كتاب	بناء	رجس	صديق	ولد
نُستان	عَمَل	مهندس	مدرسة	مدينة
انخطيب	الحصان	الفاكهة	الحجرة	البحر

تمرين (٦)

صُنع من كل فعل من الأفعال الآتية اسم فاعل ، واستعمله في جملة مفيدة
 قَعَدَ - شَرِبَ - انْكَسَرَ - اسْتَسْهَلَ - عَمِلَ
 تَجَاهَلَ - تَنَاءَبَ - أَكَلَ - فَهِمَ - نَعَمْتُ

تمرين (٧)

اذكر الأفعال الماضية والأفعال المضارعة لكل اسم فاعل فيما يأتي :

منطلق	مُسْتَقْفِر	ذاهب	صانع	سابق
مُخْلِص	مُعِيد	متألم	ممتعض	لاحق
تابع	مسرّع	مشر	ملتهب	متقد

تمرين (٨)

- (١) كَوِّنْ خمسَ جمل في كلِّ منها اسم فاعل فعله ثلاثي .
- (٢) « » « » « » « » « » « » « » « » « » غير ثلاثي
- (٣) كَوِّنْ جملتين اسميتين المبتدأ في كلِّ منهما اسم موصول لجماعة الإناث وخبره اسم فاعل .
- (٤) كَوِّنْ جملتين اسميتين الخبر في كلِّ منهما مثنى موصوف باسم فاعل

اسم المفعول

الامثلة

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| (١) شَرِبْتُ اللَّبْنَ . | (١) فَالْبِنُ مَشْرُوبٌ . |
| (٢) طَرَدْتُ الْخَادِمَ . | (٢) فَالْخَادِمُ مَطْرُودٌ . |
| (٣) فَتَحْتُ الْبَابَ . | (٣) فَالْبَابُ مَفْتُوحٌ . |
| (٤) شِمِمْتُ الْوَرْدَ . | (٤) فَالْوَرْدُ مَشْمُومٌ . |

*
* *

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| (٥) أَكْرَمْتُ الضَّيْفَ . | (٥) فَالضَّيْفُ مُكْرَمٌ . |
| (٦) عَاقَبْتُ الْمَذْنِبَ . | (٦) فَالْمَذْنِبُ مُعَاقَبٌ . |
| (٧) تَعَمَّدْتُ السَّكُوتَ . | (٧) فَالسَّكُوتُ مُتَعَمَّدٌ . |
| (٨) اسْتَحْسَنْتُ الْكَلَامَ . | (٨) فَالْكَلَامُ مُسْتَحْسَنٌ . |

البحث

تأمل في أمثلة القسم الثاني الكلمات : مشروبٌ . ومطروحٌ . ومفتوحٌ .
ومشمومٌ . وكذلك الكلمات : مُكْرَمٌ . ومُعَاقَبٌ . ومتعمدٌ .
ومستحسنٌ ، تجد كلاً منها يدل على المفعول الذي وقع عليه الفعل المفهوم
من الكلمة ، فمشروب يدل على شئ ، وقع عليه الشرب ، ومطروح يدل على

شخص وقع عليه الطرد ، وَهَلُمَّ حَرًّا ، ومن أجل ذلك تسمى كل كلمة من هذه الكلمات اسم مفعول .

وإذا تأملت الأفعال في أمثلة القسم الأول ، وتأملت معها الصورة التي جاء عليها اسم المفعول في القسم الثاني كما فعلت في درس اسم الفاعل ، رأيت أن اسم المفعول يكون على مثال « مَفْعُول » إذا كان الفعل ثلاثياً ، ويكون على صورة اسم الفاعل مع فتح ما قبل الآخر ، إن كان الفعل غير ثلاثي .

القاعدة

(١٣٧) اسمُ المفعول اسمٌ مَصْغُوعٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلٌ الْفَاعِلُ ، وهو من الثلاثي عَلَى صُورَةِ « مَفْعُول » ، ومن غير الثلاثي عَلَى صُورَةِ اسمِ الْفَاعِلِ مَعَ فَتْحِ مَا قَبْلَ الْآخِرِ .

تمرين (١)

عين كل اسم مفعول في العبارة الآتية ، وبيّن ما كان فعله ثلاثياً وما كان فعله غير ثلاثي :

على كل إنسان أن يكون له في منزله مكان مُعَدٌّ لاسْتِقْبَالِ الزَّائِرِينَ ، وليس واجباً أن يكون هذا المكان مفروشاً فاخر الياش ، وإنما يكفي أن يكون نظيفاً ، مقبولاً ، مرتباً ، حَسَنَ التَّنْظِيقِ ؛ وَيَحْسُنُ أَنْ يَكُونَ مَرْبِئاً

بشيء من التَّحْفِ الممتازة إن كان ذلك مُستطاعاً ، وأن تكون جُدرانهُ مزدانة
بالصور الفنية المُستملحة ، التي يدل اختيارها على فكرة صافية وذوق سليم .

تمرين (٢)

أنتم الجمل الآتية بوضع اسم مفعول في المكان الخالي ، و بين موقعه
من الإعراب :

- | | | | |
|-------|--------------------|--------|-----------------------------|
| (١) | ما زال القمر ... | (٦) | البَصْقُ في الطريق عادة ... |
| (٢) | حَسِبْتُ الجيش ... | (٧) | ما علّتُ أن المفتاح ... |
| (٣) | يسوئني أن أراك ... | (٨) | لا تزال نتيجة الامتحان ... |
| (٤) | كأن السِّتار ... | (٩) | ذهبت إلى الباب فوجدته ... |
| (٥) | دعاه المظلوم ... | (١٠) | أُقيمت النواقد ... |

تمرين (٣)

اجعل كل اسم مفعول فيما يأتي مفعولاً ثانياً لفعل من أفعال الرجحان
واستوف جميع هذه الأفعال :

مذبوحاً	مفتوحاً	مُتعباً	مظلوماً
ملوماً	مُجرماً	مُوقفاً	مُستضعفاً

تمرين (٤)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية اسماً لإِن أو إحدى أخواتها ، واجعل
الخبر اسم مفعول ملائماً :

الكذِبُ	الرَّجُلُ	التلميذين	القلم	صديقي	الدواة
ج ٣ (٦)					

تمرين (٥)

ضَعُ كل اسم من الأسماء الآتية في جملة مفيدة ، وصِفْه باسم مفعول ملائم :

طريق	رجل	امراة	التفاحات	سكوت
البساط	الشجرتان	كلام	البطة	الأعمال

تمرين (٦)

صُغْ من كل فعل من الأفعال الآتية اسم مفعول ، واستعمله في جملة مفيدة :

احترم	خطر	كتب	قطع	تسلَّق
منع	استخرج	عظم	عاند	ساعد

تمرين (٧)

اذكر الأفعال الماضية والمضارعة لكل اسم مفعول فيما يأتي :

محسود	مكشوف	مباح	محرّم	مُستقبَح
مُهمّد	مجهول	مستحبّ	مفهوم	مستسهل

تمرين (٨)

- (١) كوّن خمس جمل في كل منها اسم مفعول فعله ثلاثي .
- (٢) » » » » » » » » غير ثلاثي .
- (٣) كوّن جملتين اسميتين البتداء في كل منهما اسم موصول لجماعة الذكور ، وخبره اسم مفعول .
- (٤) كوّن جملتين اسميتين ، الخبر في كل منهما مثنى مؤنث موصوف باسم مفعول .

المستثنى

(١) المُسْتَثْنَى بِالْأَ

الامثلة

- (١) حَضَرَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَّا عَلِيًّا .
- (٢) حَلَلْتُ مَسَائِلَ الْحِسَابِ إِلَّا مَسْأَلَةً .
- (٣) قَرَأْتُ الْكِتَابَ إِلَّا صَفْحَتَيْنِ .
- (٤) انْقَضَى الصَّيْفُ إِلَّا يَوْمَيْنِ .

البحث

تأمل الأسماء التي بعد إلا في الأمثلة المتقدمة ، تجد كل اسم منها يخالف الاسم الذي قبلها في حكمه ؛ ففي المثال الأول حكمنا على الأصدقاء بالحضور ، أما على وهو الاسم الذي بعد إلا فلم يحضر ، ولم يثبت له الحكم الذي ثبت لبقية الأصدقاء ، فهو مستثنى منهم ومخالف في الحكم لهم ، ومن أجل ذلك يسمى مستثنى ، كما يسمى الاسم الذي قبل إلا وهو لفظ الأصدقاء مستثنى منه ، وهكذا يقال في بقية الأمثلة .

القواعد

(١٣٨) يُسَمَّى الْأِسْمُ الَّذِي يَقَعُ بَعْدَ إِلَّا مُسْتَثْنَى ، وَيُسَمَّى الْأِسْمُ الَّذِي يَمُحِي قَبْلَهَا وَيَشْتَمِلُ فِي الْمَعْنَى عَلَى مَا بَعْدَهَا مُسْتَثْنَى مِنْهُ .

(١٣٩) الْمُسْتَنَى بِالْأَسْمِ يُذَكِّرُ بَعْدَهَا مُخَالَفًا فِي الْحُكْمِ لِمَا قَبْلَهَا.

حكم المستثنى بالـ

الأمثلة

(١) أَثْمَرَتِ الْأَشْجَارُ إِلَّا شَجَرَةً .

(٢) طَارَ الْحَمَامُ إِلَّا وَاحِدَةً .

(٣) فَرَّ الْجُنُودُ إِلَّا الْقَائِدَ .

* *

(٤) لَمْ تَنْفَتَحِ الْأَزْهَارُ إِلَّا الْبَنْفَسِجُ (أو البنفسجُ)

(٥) لَمْ يَنْجُ الْمُسْتَحِمُّونَ إِلَّا أَحْمَدُ (أو أحمدُ)

(٦) مَا سَلَمْتُ عَلَى الْقَادِمِينَ إِلَّا الْأَوَّلَ (أو الأولِ)

* *

(٧) لَا يُسَدِّى النَّصِيحَةَ إِلَّا الْمُخْلِصُونَ .

(٨) مَا صَاحَبْتُ إِلَّا الْأَخْيَارَ .

(٩) لَا تَسْوَدُ الشُّعُوبُ إِلَّا بِالْأَخْلَاقِ .

البحث

تأمل الأمثلة الثلاثة الأولى تجد المستثنى منه مذكوراً في كل مثال ، وتجد الكلام في كل منها مثبتاً أى غير منقضى ، وإذا تأملت المستثنى وجدته منصوباً

في الأمثلة الثلاثة جميعها ، ولو أنك تتبع المستثنى يالاً في جميع التراكيب التي ذكر فيها المستثنى منه وكان الكلام فيها مثبتاً ، لوجدته منصوباً دائماً . انظر إلى الأمثلة الثلاثة الثانية تجد المستثنى منه مذكوراً في كل مثال منها أيضاً كما كان في الأمثلة الثلاثة الأولى ، ولكن الكلام هنا منفي ، وإذا تأملت المستثنى يالاً في هذه الأمثلة وجدت آخره يقع على حالين ، فتارة يكون منصوباً ، وتارة يكون تابعاً للمستثنى منه في إعرابه ، ولو أنك تتبع المستثنى يالاً في كل تركيب يشبه الأمثلة المذكورة هنا ، لوجدته دائماً إما منصوباً ، وإما تابعاً للمستثنى منه في الإعراب .

وبالرجوع إلى الأمثلة الثلاثة الأخيرة تجد المستثنى منه محذوفاً في جميعها فاصل المثال الأول لا يُسدى النصيحة أحد إلا الخلقون ، فحذف من الكلام لفظ أحد ، وبقى المثال بعد هذا الحذف كما رأيت ، وكذلك يقال في المثالين الآخرين ، وإذا تأملت المستثنى يالاً في هذه الأمثلة الثلاثة ، وجدته معرباً على حسب موضعه في الكلام كما لو كانت إلا غير موجودة ، فهو في المثال الأول مرفوع على أنه فاعل ، وفي المثال الثاني منصوب على أنه مفعول به ، وفي المثال الثالث مجرور بالباء .

القواعد

(١٤٠) إذا كان المُسْتَثْنَى مِنْهُ مَذْكُوراً وكان الكلام مُثَبِّتاً وَجَبَ نَصْبُ المُسْتَثْنَى يالاً .

(١٤١) إذا كان المُسْتَنَى منه مذكوراً وكان الكلامُ مَنْفِياً ، جاز في المستنى بإلّا أن يُنْصَبَ عَلَى الإِسْتِثْنَاءِ ، وأن يَتَّبَعَ المستنى مِنْهُ في إعرابه .

(١٤٢) إذا كان المستنى مِنْهُ مَحْذُوفاً ، أُغْرِبَ المُسْتَنَى عَلَى حَسَبِ مَا يَقْتَضِيهِ مَوْضِعُهُ في التركيب كما لو كانت إلّا غيرَ موجودة .

(٢) المستنى بغير وسوى

الأمثلة

(١) اتَّقَدَّتِ المصايحُ غيرَ واحد .

(٢) سَلَّمْتُ عَلَى القادِمين غيرَ سعيدٍ .

* *

(٣) ما عادَ المريضُ عائداً غيرَ الطيبِ . (أو غيرُ الطيبِ)

(٤) ما قَبَلْتُ يَدَ أَحَدٍ غيرِ والدي . (أو غيرِ والدي)

* *

(٥) لا يَنَالُ المَجْدَ غيرُ العاملين .

(٦) لم يَفْتَرِسِ الذئبُ غيرَ شاةٍ .

(٧) لا تَعْتَمِدُ عَلَى غيرِ الله .

البحث

تأمل الأسماء التي بعد كلمة « غير » في الأمثلة المتقدمة ، تجد كل اسم منها ليس داخلًا في حكم ما قبله ، ولذلك يسمى كل منها مستثنى كالاسم الذي بعد إلا ؛ وإذا تأملت أواخر هذه الأسماء وجدتها جميعها مجرورة بالإضافة انظر بعد ذلك إلى كلمة « غير » نفسها تجدها منصوبة على الاستثناء في المثالين الأولين حيث المستثنى منه مذكور والكلام مثبت .

ومنصوبة على الاستثناء أو تابعة للمستثنى منه في المثالين التاليين حيث المستثنى منه مذكور أيضاً والكلام منفي .

ومعربة على حسب ما يقتضيه موقعها من التراكيب في الأمثلة الثلاثة الأخيرة حيث المستثنى منه محذوف ؛ فحكمها على هذا الحكم الاسم الذي بعد إلا في إعرابه .

وكل ما قيل في « غير » يقال مثله في « سوى » فهما متاثلان في المعنى والإعراب .

المسألة

(١٤٣) يُسْتثنَى بِغَيْرٍ وَسِوَى فَيَجْرُ الاسمُ الذي بَعْدَها بالإضافة ، وَيُثَبَّتُ لَهَا من أنواع الإعراب ما ثَبَتَ للاِسْمِ الذي بَعْدَ إلا .

(٣) المستثنى بخلا وعدا وحاشا

الأمثلة

- (١) قَطَفْتُ الْأَزْهَارَ خَلَا الْوَرْدَ . (أو الورد)
- (٢) دَخَلْتُ غُرْفَ الْبَيْتِ خَلَا غُرْفَةَ النَّوْمِ . (أو غرفة النوم)
- (٣) زُرْتُ مَسَاجِدَ الْمَدِينَةِ خَلَا وَاحِدًا . (أو واحد)
- (٤) ذَبَحَ الْجَزَارُ الْغَنَمَ خَلَا شَاةً . (أو شاة)

*
* *

- (٥) قَطَفْتُ الْأَزْهَارَ مَا خَلَا الْوَرْدَ .
- (٦) دَخَلْتُ غُرْفَ الْبَيْتِ مَا خَلَا غُرْفَةَ النَّوْمِ .
- (٧) زُرْتُ مَسَاجِدَ الْمَدِينَةِ مَا خَلَا وَاحِدًا .
- (٨) ذَبَحَ الْجَزَارُ الْغَنَمَ مَا خَلَا شَاةً .

البحث

تأمل الأسماء التي بعد « خلا » في الأمثلة المتقدمة ، تجد كل اسم منها يخالف الاسم الذي قبلها في حكمه ، فهو مستثنى كالاسم الذي بعد إلا وغيره وسوى .

وإذا تأملت أواخر هذه الأسماء في الأمثلة الأربعة الأولى وجدت أنها إما منصوبة وإما مجرورة ، فالنصب على أن « خلا » فعلٌ ماضٍ والاسم

الذى بعدها مفعول به ، والجر على أن « خلا » حرف جر والاسم بعدها مجرور بها .

وإذا تأملت هذه الأسماء في الأمثلة الأربعة الأخيرة وجدتتها منصوبة لا غير ، والسبب في ذلك أن كلمة « خلا » في هذه الأمثلة مسبوقة بما ، وهي لا تسبق بما إلا إذا كانت فعلاً ، وبذلك يتعين أن يكون الاسم بعدها مفعولاً به .

كل ما قيل في « خلا » يقال مثله في « عَدَا » و « حَاشَا » فهما مثلها في المعنى والعمل ، غير أن « حاشا » لا تسبقها « ما » فتقول : قرأت الكتاب عدا صفحة أو صفحة . وقرأت الكتاب ما عدا صفحة بالنصب لا غير ، وتقول : شذبت الأشجار حاشا النخيل أو النخيل .

الفتاعة

(١٤٤) يُسْتَنْتَى بِخَلَا . وَعَدَا . وَحَاشَا . فَيُنْصَبُ الْاسْمُ بَعْدَهَا مفعولاً به على أنها أفعال ، أو يُجَرُّ عَلَى أَنَّهَا أَحْرَفُ جَرٍ ، فَإِنْ سَبَقَتْ « ما » خَلَا أَوْ عَدَا وَجَبَ النَّصْبُ .

تمرين (١)

عين المستثنى والمستثنى منه وأداة الاستثناء في الأمثلة الآتية ، واضبط كلا منها بالشكل :

(١) زرت المدن الشهيرة في مصر إلا أسوان .

(٢) ما صَحِبَنِي أَحَدٌ فِي سَفَرِي إِلَّا وَالدَّك .

(٣) لَمْ يُوَاسِيَ فِي شِدَّتِي إِلَّا الْأَصْدِقَاء .

- (٤) لم يفترس الذئب سيوى شاة .
 (٥) صام الغلام رمضان غير يوم .
 (٦) ما أكل الثعلب غير دجاجة .
 (٧) لا يكسب ثقة الجمهور إلا المحلص .
 (٨) عاد الجنود خلا المشاة .
 (٩) ما ارتقى العمران بغير العلم .

تمرين (٢)

أكمل الجمل الآتية بوضع مستثنى بالآلا يناسب بقية الكلام ، واضبطه بالشكل ، و بين ما يجوز وجهان في إعرابه :

- (١) لا ينتصر للباطل ... (٥) لم يتلف أثاث المنزل ...
 (٢) غرق ركاب السفينة ... (٦) لم أسلم على أحدهم الحاضرين ..
 (٣) لا تنمو الثروة ... (٧) لا ينتفع بالمال ...
 (٤) لم يربح أحد ... (٨) ما صاع الصانع الحلي ...

تمرين (٣)

استثن « بغير » من الجمل الآتية واضبط المستثنى وأداة الاستثناء في كل مثال :

- (١) لم يعاقب أحد ... (٥) لا ينفع الإنسان ...
 (٢) لم يصد الصياد ... (٦) ضاعت أمتعة المسافرين ...
 (٣) لا يبقى للإنسان بدموته ... (٧) تصدأ المعادن ...
 (٤) ما تلف الطعام ... (٨) ما قطفت الأزهار ...

تمرين (٤)

استثن من الجمل الآتية مرة بخلاً ، ومرة بما عدا ، واضبط المستثنى بالشكل في كل مثال :

- (١) حضر الوليمة جميع الأصدقاء
- (٢) رأيت أحياء المدينة
- (٣) سرَقَ اللص جميع الحُلِيِّ
- (٤) ما حَفِظْتُ الدروس
- (٥) كل شوارع المدينة نظيفة
- (٦) ما أصلح النجار

تمرين (٥)

أتم الجمل الآتية بوضع المحذوف منها في الأماكن الخالية :

- (١) على غير نفسك (٦) ما عدا نافذة
- (٢) إِلَّا قَلَمًا (٧) خلا اثنين
- (٣) إِلَّا الْعَامِلُونَ (٨) سوى الأخير
- (٤) غير دَقَّتَيْنِ (٩) غير اللبن
- (٥) كلها إِلَّا مِيلًا (١٠) إِلَّا الْمُجْدِينَ

تمرين (٦)

ضع « غير » موضع « إلا » في الأمثلة الآتية واضبطها بالشكل ، وبين في أيّ هذه الأمثلة يجوز في إعرابها وجهان :

(١) ما عاد من سفره إلا أخوك .

(٢) ما فاز التلاميذ إلا الأذكياء .

(٣) رأيت الجنود إلا القائد .

(٤) لا تصاحب إلا الأخيار .

(٥) فهمت الدرس إلا مسألة .

(٦) لم تثمر الأشجار إلا النخيل .

(٧) لا تعجبنى الكتب إلا النافع .

تمرين (٧)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مستثنى منه في جملة مفيدة :

الأبواب . التجار . المدُن . الأشجار . البقول

الأزهار . التلاميذ . الطيور . الليل . المسافرين

تمرين (٨)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مستثنى يالاً وضعه في ثلاث جمل ،

بحيث يكون في الأولى واجب النصب ، وفي الثانية جائز النصب والإتياع

وفي الثالثة معرباً على حسب العامل الذي قبله .

التفاح . اللبن . المقصّر

تمرين (٩)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مستثنى بعداً ، وضعه في جملتين بحيث يكون في الأولى واجب النصب ، وفي الثانية جائز النصب والجر :

الكسلان . الجبان . الأشرار

تمرين (١٠)

- (١) كَوْن ثلاث جمل يكون المستثنى بإلّا في كل منها واجباً نصبه .
- (٢) كَوْن ثلاث جمل يكون المستثنى بإلّا في كل منها جائزاً نصبه وإتباعه للمستثنى منه .
- (٣) كَوْن ثلاث جمل يكون المستثنى بإلّا في كل منها معرباً على حسب ما يقتضيه موقعه في الجملة .

تمرين (١١)

كَوْن ثلاث جمل تشتمل كل منها على مستثنى بغير ، بحيث تكون كلمة « غير » في الأولى واجبة النصب ، وفي الثانية جائزة النصب والإتباع للمستثنى منه ، وفي الثالثة معربة على حسب العامل الذي قبلها .

تمرين في الإعراب (١٢)

(١) نموذج :

(١) فر اللصوص إلا واحداً

فرّ — فعل ماض مبني على الفتح

الصوص — فاعل مرفوع بالضمّة

إلا — حرف استثناء مبني على السكون

واحداً — مستثنى منصوب بالفتحة

(٢) عاد المسافرون عدا أخيك

عاد — فعل ماض مبني على الفتح .

المسافرون — فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .

عدا — حرف جر مبني على السكون .

أخيك — أخى مجرور بالياء لأنه من الأسماء الخمسة ،

وهو مضاف والكاف ضمير مضاف إليه مبني

على الفتح في محل جر .

(ب) أعرب الجمل الآتية :

(١) باع الفلاح القمح إلا إزْدَبَيْنِ .

(٢) ما ضاعت الأمتعة إلا حَقِيبة .

(٣) اشتغل الصنّاع سوى النجارين .

(٤) ذُبَحْنَا البجاج خلا واحدة .

الحال

الأمثلة

- (١) عَادَ الْجَيْشُ ظَافِرًا . (٤) بَعَثَ الْقُطْنُ مَحْلُوجًا .
(٢) أَقْبَلَ الْمَظْلُومُ بَاكِيًا . (٥) لَا تَشْرَبِ الْمَاءَ كَدِرًا .
(٣) جَرَى الْمَاءُ صَافِيًا . (٦) لَا تَلْبَسِ الثَّوبَ مُمَزَّقًا .

البحث

انظر إلى الكلمات : ظافراً . وباكياً . وصافياً . ومحلوجاً . وكديراً .
ومُمَزَّقًا . في الأمثلة المتقدمة ، تجددها جميعاً أسماء منصوبة ، وهذا يتبين
واضح ؛ ولكننا نريد أن نعرف المعنى الذى استفادته السامع من وجود هذه
الكلمات فى الجمل .

هك قلت : « عاد الجيش » ، فهل يفهم السامع شيئاً أكثر من وقوع
العودة من الجيش الذى هو الفاعل فى هذه الجملة ؟ الجواب لا . ولكنك
إذا أضفت إلى الجملة « ظافراً » فهم السامع هيئة الجيش وحاله التى كان
عليها حين عودته

كذلك لو قلت : « بعث القطن » لم يفهم السامع الحال التى كان عليها
القطن حين بيعك إياه ، ولكنك إذا قلت : « بعث القطن محلوجاً » عرف
السامع حال القطن الذى هو المفعول به فى هذه الجملة حين البيع .

وبهذه الطريقة تستطيع أن تدرك أن الكلمات الأخيرة في أمثلة القسم الأول ، إنما جاءت لتبين هيئة الفاعل وتشرح حاله حين وقوع الفعل ، ولذلك يسمى كلٌّ منها حالاً من الفاعل ، كما يسمى الفاعل في الجمل نفسها صاحب الحال ؛ وكذلك تستطيع أن تدرك أن كل كلمة من الكلمات الأخيرة في القسم الثاني حالٌ من المفعول به ، وأن المفعول به هو صاحب الحال .

القاعدة

(١٤٥) الحال اسمٌ منصوبٌ يبين هيئةَ الفاعلِ أو المفعولِ به حين وقوع الفعلِ ، ويسمى كلٌّ من الفاعلِ أو المفعولِ به صاحبَ الحال .

أنواع الحال

الأمثلة

- (١) رَجَعَ القَائِدُ مَنْصُورًا
- (٢) رَكِبْنَا البَحْرَ هَائِجًا .
- (٣) لَا تَأْكُلُوا الطَّعَامَ حَارًّا .

*
* *

- (٤) حَضَرَ الضُّيُوفُ وَالْمُضِيفُ غَائِبًا .

(٥) اصْطَفَتِ الْجُنُودُ سَيُوفَهُمْ مَشْهُورَةً .

(٦) لَا تَأْكُلُوا الْفَاكِهَةَ وَهِيَ فِجَّةٌ .

* *

(٧) غَابَ أَخُوكَ وَقَدْ حَضَرَ جَمِيعُ الْأَصْدِقَاءِ .

(٨) ذَهَبَ الْجَانِي تَحْرُسُهُ الْجُنُودُ .

(٩) قَطَفَ الْأَوْلَادُ الْأَزْهَارَ وَلَمْ تَتَفَتَّحْ .

* *

(١٠) رَاقَى الْوَرْدُ وَسَطَ الْبُسْتَانِ .

(١١) أَبْصَرْتُ الْخَطِيبَ فَوْقَ الْمِنْبَرِ .

(١٢) طَلَعَ الْبَدْرُ بَيْنَ السَّحَابِ .

* *

(١٣) تَأَلَّمَ الطَّائِرُ فِي الْقَفْصِ .

(١٤) اشْتَرَيْتُ السَّلَّةَ مِنَ التِّينِ بِثَمَنِ قَلِيلٍ .

(١٥) بَعَثْتُ الثَّمَرَ عَلَى شَجَرِهِ .

البحث

أنظر الأمثلة المقدمة ، تجد كلاً منها يشتمل على حال تبين هيئة الفاعل أو المفعول به حين وقوع الفعل ، وإذا تأملت هذه الحالة في جميع الأمثلة

ج ٣ (٧)

المتقدمة ، وجدتْها في الطائفة الأولى مُفْرَدَةً ، وفي الطائفة الثانية جملة اسمية
وفي الطائفة الثالثة جملة فعلية ، وفي الطائفة الرابعة ظرفاً ، وفي الطائفة الخامسة
جاراً ومجروراً .

وإذا تدبرتَ الجمل الواقعة أحوالاً في الطائفتين الثانية والثالثة ، وجدتَ
كل جملة تشتمل على رابط يربطُها بصاحب الحال ، والرابط إما الواوُ
وَحَدَّها وتسمى واو الحال ، وإما الضميرُ وحده ، وإما هما معاً ، وإنك
لو تتبعت جميع الجمل الواقعة أحوالاً لم تجد بينها جملة بغير رابط من الروابط
المذكورة .

القواعد

(١٤٦) تَجِيءُ الحالُ انتماءً مُفْرَدًا ، وَجُمْلَةً اِسْمِيَّةً ، وَجُمْلَةً فِعْلِيَّةً ،
وظَرْفًا ، وَجَارًا ومَجْرُورًا .

(١٤٧) إِذَا وَقَعَتِ الحالُ جُمْلَةً فَلَا بُدَّ لَهَا مِنْ رَابطٍ يَرْبِطُهَا بِصاحبِ
الحالِ ، وَهُوَ إمَّا الواوُ فَقَطْ ، وإمَّا الضميرُ فَقَطْ ، وإمَّا هُمَا معاً .

تمرين (١)

عَيِّنْ فِي العبارة الآتية ما جاء من الأحوال مُبَيَّنًّا هيئةَ الفاعل ، وما جاء
منها مُبَيَّنًّا هيئةَ للمفعول به :

يُقْبَلُ الناسُ على التاجر الأمين ، وَاتَّقِنِ بِذِمَّتِهِ مُطْمَئِنِّينَ إِلَى مُعَامَلَتِهِ ،
لأنه ، يَبْعَثُهُمْ سَلَمَةً خَالِيَةً مِنْ كُلِّ غَشٍّ ، وَيُوَدِّعِي إِلَيْهِمْ حَقُوقَهُمْ كَامِلَةً ، وَإِذَا

طَلَبَ إِلَيْهِ أَحَدُ الْخُرَفَاءِ نَصِيحَةً أَذَاهَا إِلَيْهِ مُقْتَبِطًا مَسْرُورًا وَبَن قَاتِهِ مِنْ
وَرَاءِ ذَلِكَ رِبْحٌ كَثِيرٌ .

تمرين (٢)

عَيْنٌ فِي الْجُلِّ الْآتِيَةِ مَا جَاءَ مِنَ الْأَحْوَالِ مَفْرَدًا ، أَوْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً ،
أَوْ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً ، أَوْ ظَرْفًا ، أَوْ جَارًا وَمَجْرُورًا :

(١) دَخَلَ اللَّصُّ الْمَنْزَلَ وَأَهْلُهُ نَائِمُونَ ، فَسَرَقَ مَا فِيهِ مِنَ الْأَمْثَةِ الثَّمِينَةِ
ثُمَّ خَرَجَ وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ .

(٢) ذَهَبَ الْعَمَالُ إِلَى أَعْمَالِهِمْ مَمْلُؤِينَ نَشَاطًا ، ثُمَّ عَادُوا مِنْهَا وَقَدْ بَدَتْ
عَلَيْهِمْ آثارُ التَّعَبِ وَالْإِجْهَادِ .

(٣) اشْتَرَى التَّاجِرُ الْعِنَبَ عَلَى كَرَمِهِ ثُمَّ قَطَفَهُ نَاضِحًا وَبَاعَهُ رَابِحًا فِيهِ .

(٤) أَبْصَرْتُ الطَّائِرَ فَوْقَ الْفَصَنِ وَسَمِعْتُهُ يَفْرِدُ تَفْرِيدًا حَسَنًا .

(٥) نَظَرْتُ السَّمَكَ تَحْتَ الْمَاءِ ، فَأَلْقَيْتُ شَبَكَتِي فَاصْطَادَ صَيْدَهُ فَخَرَجَتْ
الشَّبَكَةُ لَا تَحْمِلُ شَيْئًا ، فَأَلْقَيْتَهَا مَرَّةً ثَانِيَةً ، فَخَرَجَتْ وَفِيهَا اثْنَتَا عَشْرَةَ
سَمَكَةً صَغِيرَةً .

(٦) بَاعَ الْفَلَّاحُ قَطْنَهُ فِي غَيْرِ تَوَكُّدَةٍ وَعَادَ مِنَ السُّوقِ نَادِمًا .

(٧) مِنْ جُلَسٍ وَهُوَ صَغِيرٌ حَيْثُ يُحِبُّ ، جُلَسٍ وَهُوَ كَبِيرٌ حَيْثُ يَكْرَهُ .

تمرين (٣)

عَيْنُ الرَّابِطِ الَّذِي يَرْبِطُ جُمْلَةَ الْحَالِ بِصَاحِبِهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُلِّ الْآتِيَةِ :

(١) أَكَلَ فَرِيدٌ وَهُوَ شَبْعَانٌ ثُمَّ قَامَ يَشْكُو أَلَمًا فِي مِعْدَتِهِ .

(٢) قَرَأْتُ الْكِتَابَ وَمَا وَجَدْتُ فِيهِ كَلِمَةً غَرِيبَةً .

- (٣) أَجِلُ أُسْتَادِي غَابَ أَوْ حَضَرَ .
 (٤) نَمَتِ الْأَشْجَارُ وَلَمَّا تَثْمَرُ .
 (٥) اسْتَيْقَظْنَا مِنَ النَّوْمِ وَمَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ .
 (٦) رَكِبْتُ السَّفِينَةَ وَالْبَحْرَ هَائِجٌ .
 (٧) مَكَثَ الضِّيُوفُ عِنْدَنَا يَوْمِينَ مَا قَصَّرْنَا فِي إِكْرَامِهِمْ .
 (٨) لَا تَمُوتُ وَنَوَافِدُ الْغُرْفَةِ مُتَقَلَّةٌ .
 (٩) قَابَلْتُ أَخَاكَ وَقَدْ عَادَ مِنْ سَفَرِهِ .

تمرين (٤)

- أَكَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بَوَضِعِ حَالٍ مُفْرَدَةٍ مَرَّةً وَغَيْرِ مُفْرَدَةٍ أُخْرَى :
- (١) لَا تَمُوتُ فِي اللَّيْلِ (٦) لَا تَأْكُلِ الطَّعَامَ
 (٢) عَادَ الْجُنُودُ (٧) أَقْبَلَتِ الْخَيْلُ
 (٣) فَرَّ الْجُرْمُونَ مِنَ السِّجْنِ (٨) حَضَرَ الْجَانِي أَمَامَ الْقَاضِي ..
 (٤) يَعُودُ الْأَطْفَالُ مِنَ اللَّعِبِ ... (٩) لِمَ تُؤَذُّونَ أَخَاكُمْ
 (٥) ذَهَبَتِ الْمَاشِيَةُ إِلَى الْمَرْعَى ... (١٠) الْبَسْتُ ثِيَابَكَ

تمرين (٥)

- كُونَ جَمَلًا تَجِبُ . فِيهَا الْأَلْفَاظُ التَّالِيَةُ أَحْوَالًا :
- مُسْتَبْشِرًا - ظَافِرًا - آسِفِينَ - وَأَنْتَ غَضْبَانٌ - وَقَدْ أَعْيَاكَ التَّعَبُ -
 مَعَ إِخْوَتِهِ - مُسْرِعِينَ - جَاهِلَاتٍ - وَالْحِرَاسُ نِيَامٌ .

تمرین (٦)

- اجعل الحال المفردة في كل مثال من الأمثلة الآتية حالاً غير مفردة :
- (١) جَلَسَ المذنبُ خائفاً . (٦) باعَ الفلاحُ قطنه رخيصاً .
 - (٢) يُعْجِبُنِي الغنيُّ مُتواضعاً . (٧) عادَ التاجرُ راجعاً .
 - (٣) أُحِبُّ التلميذَ مجتهداً . (٨) لا تختلطُ بالناسِ مريضاً .
 - (٤) سَمِعْتُ المريضَ شاكياً . (٩) اِصْفَحْ عَمَّنْ أُنَاكَ مُعتذراً .
 - (٥) أَبْصَرْتُ الوردَ مُفتحاً . (١٠) أَنْظِرْ إِلَى السَّمَاءِ مُمطرَةً .

تمرین (٧)

- اجعل جملة الحال في كل مثال من الأمثلة الآتية حالاً مفردة :
- (١) تَمَرُّ بِنَا الأَيَّامِ وَنَحْنُ لَاهُونَ .
 - (٢) جَاءَ المذنبُ يَعتَذِرُ عَن ذَنْبِهِ .
 - (٣) رَجَعَ السَّابِقُ يَتَصَبَّبُ عَرَقاً .
 - (٤) رَكِبْتُ الحِصَانَ وَهُوَ مُتَعَبٌ .
 - (٥) فَارَقْتُ إِخْوَانِي وَأَنَا مُنْقَبِضُ الصَّدْرِ .
 - (٦) سَمِعْتُ الخَطِيبَ يَأْمِرُ القُلُوبَ بِحُسْنِ لَفْظِهِ .
 - (٧) أَبْضَرْتُ ثَمَرَ البُسْتَانِ يَتَساقَطُ مِنْ شَجَرِهِ .
 - (٨) غَرَقَتِ السَّفِينَةُ وَقَدْ كَانَ مَنظَرُهَا رَهيباً .

تحریر (۸)

- (١) كَوْنُ ثَلَاثٍ جُمْلَ نَجْمِيٍّ ، الْحَالُ فِي كُلِّ مِنْهَا مُفْرَدَةٌ مُبَيَّنَّةٌ هَيْئَةُ الْفَاعِلِ .
- (٢) » » » » » » » » » » جُمْلَةٌ » » الْمَفْعُولُ بِهِ .
- (٣) » » » » » » » » » » ظَرْفًا » » الْفَاعِلُ .
- (٤) » » » » » » » » » » جَارًا وَمَحْذُورًا » » الْمَفْعُولُ بِهِ .

تعمین (۹)

- [illegible]

تمرین (۱۰)

كَوْنُ خَمْسٍ جَمَلٌ تَصْلُحُ الْحَالُ فِي كُلِّ مِنْهَا أَنْ تَكُونَ مِنَ الْفَاعِلِ ،
وَمِنَ الْمَفْعُولِ ٤ .

تمرين في الإنشاء (١١)

صِفْ يوماً خَرَجْتَ فيه مع بعض أهلك للزَّهَةِ في سَفِينَةٍ ، وَاعْمَلْ على
أَنْ تَأْتِيَ في غُضُونِ الموضوع بأحوال مناسبة ، ثم بَيِّنْ بعد الكتابة كلَّ حال
أُنَيْتَ بها ونوعها .

تمرين في الإعراب (١٢)

(١) نموذج :

رَكِبْتُ السَّفِينَةَ وَالنَّسِيمَ عَلِيلٌ

رَكِبْتُ - رَكِبَ فعل ماضٍ مبني على السكون ، والتاء ضمير مبني

على الضم في محل رفع فاعل

السفينة - مفعول به منصوب

والنسيم - الواو واو الحال حرف مبني على الفتح ، والنسيم مبتدأ

مرفوع بالضم الظاهرة

عليل - خبر المبتدأ مرفوع بالضم الظاهرة

وجملة المبتدأ والخبر حال في محل نصب

(ب) أعرب الجمل الآتية :

(١) خرج الأولاد وهم فرحون .

(٢) أبصرتُ علياً مع أصدقائه .

(٣) لعبَ الأطفال في نشاط وعادوا مسرورين .

التمييز

الامثلة

- (١) اشْتَرَيْتُ رِطْلًا بَلْحًا .
- (٢) غَلَّتِ الْأَرْضُ إِرْدَبًا قَمَحًا .
- (٣) بَاعَی التَّاجِرُ ذِرَاعًا حَرِيرًا .
- (٤) فِي الْحَقْلِ عِشْرُونَ بَقَرَةً .
- *
* *
- (٥) طَابَ الْمَكَانُ هَوَاءً .
- (٦) فَاضَ الْقَلْبُ سُورًا .
- (٧) أَلْنَبُ مِنْ أَلَذِّ أَنْوَاعِ الْفَاكِهَةِ طَعْمًا .
- (٨) الْقَاهِرَةُ أَكْثَرُ مِنَ الْإِسْكَندَرِيَّةِ سُكَّانًا .

البحث

إذا قلت : « اشتريت رطلا » لم يفهم السامع ما تريده بالرطل ، فهو لا يدرى أبلحاً اشتريت ، أم سمناً ، أم عسلاً ، أم سكرًا ، وذلك لأن «الرطل» اسم مُبْتَهَم يصلح لأن تُرَادَ به هذه المعاني الكثيرة ، ولكنك إذا قلت : « بلحاً » زال الإبهام وفهم السامع مُرادك تمام الفهم ؛ لأنك ميّزت له الرطل و بينت له المقصود منه ، ولذلك يسمى لفظ « بلحاً » تمييزاً ، كما يسمى الاسم المبهم

وهو « رطلاً » مميّزًا، وبذلك تستطيع أن تقول إن كل اسم من الأسماء الأخيرة في الأمثلة المتقدمة تمييز للمبهم قبله، وإن ذلك المبهم هو المميّز. وإذا بحثنا عن المميّز في الأمثلة المتقدمة وجدناه في الأربعة الأولى مذكوراً في اللفظ، فهو في المثال الأول « رطلاً » وهو من أسماء الوزن وفي الثاني « إزدباً » وهو من أسماء الكيل، وفي الثالث « ذراعاً » وهو من أسماء المساحة، وفي الرابع « عشرون » وهو من أسماء العدد؛ أما في الأمثلة الأربعة الأخيرة فإننا لا نجد للمميّز ذكراً في مثال منها، ولكن السامع يلحظه ويفهمه حين يسمع الجمل، فإذا سمع جملة « طاب المكان » مثلاً: لاحظ أن الذي طاب هو شيء من الأشياء المنسوبة للمكان، ولكنه لا يدري ما هو ذلك الشيء، أهو ماؤه، أم تربته، أم هواؤه، فإذا ذكرت له التمييز تعيّن المراد، فالمميّز هنا ملحوظ ومفهوم من الجملة وإن كان غير مذكور في اللفظ، وكذلك يقال في الأمثلة الباقية.

القواعد

(١٤٨) التمييز: اسمٌ يُذكرُ لبيانِ المرادِ من اسمٍ سابقٍ يصلحُ لأنْ تُرادَ بِهِ أشياء كثيرةٌ

(١٤٩) المميّزُ قِسْمَانِ مَلْفُوظٌ وَمَلْحُوظٌ، فالأوّلُ ما يُلْفَظُ به في

الجملةِ كأسماءِ الوزنِ . والكيلِ . والمساحةِ . والعددِ .

والثاني ما يُفهمُ من الجملةِ مِنْ غَيْرِ أنْ يُذكرَ فيها .

حكم التمييز

(١) حُكْمُ تَمْيِيزِ الْوِزْنِ وَالْكَيْلِ وَالْمِسَاحَةِ

الأمثلة

- (١) شَرَبْتُ رَطْلًا لَبَنًا . أَوْ رَطْلًا لَبَنٍ أَوْ رَطْلًا مِنْ لَبَنٍ
- (٢) أَوْقَدْتُ قِنْطَارًا فَخْمًا . « قِنْطَارَ فَخِيمٍ » « قِنْطَارًا مِنْ فَخِيمٍ »
- (٣) عِنْدِي مِثْقَالُ ذَهَبًا . « مِثْقَالُ ذَهَبٍ » « مِثْقَالٌ مِنْ ذَهَبٍ »
- (٤) أَكَلْتُ الْحِصَانُ حَفْنَةً شَعِيرًا * « حَفْنَةً شَعِيرٍ » « حَفْنَةً مِنْ شَعِيرٍ »
- (٥) شَرَبْتُ كُوبًا مَاءً . « كُوبَ مَاءٍ » « كُوبًا مِنْ مَاءٍ »
- (٦) اشْتَرَيْتُ قَدَحًا سَمِيمًا . « قَدَحَ سَمِيمٍ » « قَدَحًا مِنْ سَمِيمٍ »
- (٧) بَعْتُهُ ذِرَاعًا حَرِيرًا . « ذِرَاعَ حَرِيرٍ » « ذِرَاعًا مِنْ حَرِيرٍ »
- (٨) لَا أَمْلِكُ شِبْرًا أَرْضًا . « شِبْرَ أَرْضٍ » « شِبْرًا مِنْ أَرْضٍ »
- (٩) زَرَعْتُ قَدَانًا أَرْزًا . « قَدَانِ أَرْزٍ » « قَدَانًا مِنْ أَرْزٍ »

البحث

تأمل المميّز في الأمثلة المقدمة ، تجده من أسماء الوزن في الأمثلة الثلاثة الأولى . ومن أسماء الكيل في الأمثلة الثلاثة الثانية ، ومن أسماء المساحة في الأمثلة الثلاثة الأخيرة .

ونأمل التمييز في الأمثلة المتقدمة أيضاً ، تجده يأتي في كل منها على صُورٍ ثلاث ، فهو يكون منصوباً ، ويكون مجروراً بالإضافة ، ويكون مجروراً بمن

التَّعَاذُ

(١٥٠) يَجُوزُ فِي تَمْيِيزِ الْوِزْنِ وَالْكَيْلِ وَالْمِسَاحَةِ أَنْ يُنْصَبَ ،
وَأَنْ يُجْرَى بِالْإِضَافَةِ أَوْ بِمِنْ

(٣) حُكْمُ تَمْيِيزِ الْعَدَدِ

الأمثلة

- (١) غَرَسْتُ ثَلَاثَ شَجَرَاتٍ . (١) رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ فَارِسًا .
- (٢) أَكَلْتُ أَرْبَعَ تَفَاحَاتٍ . (٢) فِي الشَّجَرَةِ تِسْعَةُ قَهْرَغُضَاءَ .
- (٣) اشْتَرَيْتُ خَمْسَةَ أَقْلَامٍ . (٣) فِي الشَّهْرِ ثَلَاثُونَ يَوْمًا .
- (٤) فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ . (٤) فِي الشَّجَرَةِ إِحْدَى وَأَرْبَعُونَ مُقَالَةً .
- (٥) فِي الْمَسْجِدِ عَشْرَةُ أَعْمِدَةٍ . (٥) فِي الْبُسْتَانِ تِسْعُ وَتِسْعُونَ نَخْلَةً .

*
* *

- (١) فِي الْقِنْطَارِ مِائَةُ رِطْلٍ .
- (٢) رَكِبَ السَّفِينَةَ مِائَتًا مُسَافِرٍ .
- (٣) قَطَعَ الْقِطَارُ خَمْسِمِائَةَ مِيلٍ .

(٤) في الحديقة ألف شجرة .

(٥) مساحة الدار ألفاً ذراع .

(٦) في ساحة القتال ثلاثة آلاف جندي .

البحث

تأمل أسماء العدد في الأقسام الثلاثة تجدها في القسم الأول تجرى من ثلاثة إلى عشرة ، مع مراعاة أنا أسقطنا بعض الأعداد رغبة في الاختصار ، وتجدها في القسم الثاني تجرى من أحد عشر إلى تسعة وتسعين ، مع مراعاة أنا أسقطنا أكثرها رغبة في الاختصار أيضاً ، وتجدها في القسم الثالث تدور حول لفظين ، هما مائة وألف .

وإذا تأملت تميز هذه الأسماء ، وجدته في القسم الأول جمعاً مجروراً ، وفي القسم الثاني مفرداً منصوباً ، وفي القسم الثالث مفرداً مجروراً .

الفتاوة

(١٥١) تَمَيِّزُ الْعَدَدِ يَجِبُ جَرُّهُ جَمْعًا مَعَ الثَّلَاثَةِ وَالْعَشْرَةِ وَمَا بَيْنَهُمَا ، وَنَصْبُهُ مُفْرَدًا مَعَ أَحَدٍ عَشَرَ وَتِسْعَةً وَتِسْعِينَ وَمَا بَيْنَهُمَا ، وَجَرُّهُ مُفْرَدًا مَعَ الْمِائَةِ وَالْأَلْفِ .

(٣) حُكْمُ التَّمْيِيزِ إِذَا كَانَ الُمُمَيِّزُ مَلْحُوظًا

الأمثلة

(١) حَسَنَ الْفَلَامِ كَلَامًا . (٣) أَلْفِيلٌ أَكْبَرُ مِنَ الْجَمَلِ جِسْمًا .

(٢) اِعْتَدَلَ الرَّجُلُ قَامَةً . (٤) الْحَرِيرُ أَغْلَى مِنَ الْقُطْنِ قِيَمَةً .

البحث

تقدم لك أن الميز قسيمان: ملفوظ وملحوظ ، وإذا تأملت الأمثلة المقدمة وجدت الميز في كل منها من النوع الثاني .

وإذا تأملت التميز في هذه الأمثلة ، وكذلك في كل مثال آخر يكون الميز فيه ملحوظًا ، وجدته منصوبًا دائمًا .

الفتاوة

(١٥٢) يُنْصَبُ التَّمْيِيزُ إِذَا كَانَ الُمُمَيِّزُ مَلْحُوظًا .

تمرين (١)

عين في الجمل الآتية ألفاظ التميز التي تجيء بعد مُميِّز ملفوظ ، والتي تجيء بعد مُميِّز ملحوظ :

(١) للاحجرة ثلاثة شبائك ، وفي كل شباك أربعة أعواد من الحديد .

(٢) جاء الرسول يَفِيضُ وجهه بشرًا .

(٣) أطعمت الدَّجاجة رُلَّة الكَفِّ حَبًّا .

(٤) باع التاجر خمسة عَشَرَ قِنْطَارًا قُطْنًا ، وعشرين إِرْدَبًا شَعِيرًا .

- (٥) البُرْتَقَال من ألذ أنواع الفاكهة طعماً ، وأطولها بقاء ، وأكثرها فائدة .
 (٦) في الكتاب خمس وتسعون صفحة ، وفي كل صفحة تسعة عشر سطرًا .
 (٧) الرِّيف أنقى من المدن هواء ، وأجل منظرًا .
 (٨) الذهب أقل صلابة من الحديد .

تَمْرِين (٢)

- عَيْن في الجمل الآتية تمييز الوزن ، وتمييز المساحة ، وتمييز الكيل :
- (١) يَفْتَتِلُ الفلاحون على شِيزِ أرض يفتصبه أحدهم من الآخر .
 (٢) اشترت ذراعين كَتَانًا ورطلين بُنًا .
 (٣) قيراطٌ ماسًا خيرٌ من قيراطين ياقوتًا .
 (٤) أطعمت الحصان قدَحَيْنِ شعيرًا وسقبتَه دَلْوًا ماء .
 (٥) ما في الأرض قَدَرٌ راحه ظلا .
 (٦) يُخْرِجُ القدان نحوَ خمسة قناطيرَ من القطن ، ونحوَ سعة أَرادبَ من القمح .

تَمْرِين (٣)

- أكل الجمل الآتية بوضع ألفاظ التمييز المناسبة في الأماكن الخالية :
- (١) الفضة أرفع . . . من النحاس
 (٢) الكَمْثَرَى ألد من التفاح . . .
 (٣) الأنبياء أصدق الناس . . .
 (٤) يتنهج الشجاع إذا انتصر على عدو يُمائله . . .

- (٥) دخلت حديقة الحيوان ، وشاهدت ما فيها من صنوف الحيوان ،
فوجدت الزرافة أطولها ... والطاووس أجملها ... والفيل أضخمها ...
والأسد أشدها ... والقرود أكثرها ...
(٦) الشمس أكبر ... من القمر وأسطع منه ...

تمرين (٤)

- ميز الأعداد المذكورة في الجمل الآتية بمعدودات تناسبها :
(١) في السنة اثنا عشر ... وفي الشهر ثلاثون ... وفي اليوم أربع
وعشرون ...
(٢) طول الطريق ألف ... وعرضه عشرون ...
(٣) في المدرسة خمسة وستون ومائتا ... وتبعية عشر
(٤) يقطع القطار في الساعة خمسين ...
(٥) عمر أخيك الآن إحدى وعشرون ... وثلاثة ... وأحد عشر ...
(٦) عزاء المدينة جيش يتألف من ألفين وأربعمائة ...
(٧) قرأت من الكتاب مائة وعشرين ... وبقي منه أربع عشرة ...
(٨) يشتمل المنزل على بهوين وتسع ...

تمرين (٥)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية تمييزاً في جملة مناسبة :
سكرًا قصبًا بئسًا طولًا أخلاقًا رطلًا

تمرين في الإنشاء (٩)

تَخَيَّلْ أَنْ الطَّيَّارَةَ تَفَاخِرُ بِغَيْرِهَا مِنْ وَسَائِلِ النَّقْلِ ، وَاسْتَعْمَلْ فِي
مَوْضُوعِكَ مَا تَسْتَطِيعُ مِنَ التَّمْيِيزِ الَّذِي يُمَيِّزُهُ مَلْحُوظٌ .

تمرين في الإعراب (١٠)

(١) نموذج :

بَاعَ التَّاجِرُ دِرْهَمَيْنِ مِسْكَ .

باع — فعل ماضٍ مبني على الفتح

التاجر — فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة

درهمين — مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى

مسكا — تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة

(ب) أعرب الأمثلة الآتية :

(١) أَكَلْتُ الْخَلِيلُ إِدْبَاءً شَعِيرًا .

(٢) بَاضَتِ الدَّجَاجَةُ ثَلَاثَ بَيضَاتٍ .

(٣) فِي الْمَيْدَانِ عَشْرُونَ جَوَادًا .

(٤) الْعَالَمُ الْعَامِلُ أَرْفَعُ مِنْ ذَوِي الْمَالِ قَدَرًا .

الْمَنَادَى

الأمثلة

(١) يَا صَالِحَ الدِّينِ . (٧) يَا مُسْرِعَا فِي الْعَجَلَةِ النَّدَامَةِ .

(٢) يَا حَارِسَ الْبُسْتَانِ . (٨) يَا ظَالِمًا تَبَصَّرَ فِي الْعَوَاقِبِ .

(٣) يَا بَائِعَ التِّينِ . (٩) يَا شَامِتًا إِنَّ الدَّهْرَ خَوَّانٌ .

(٤) يَا مُسَافِرًا إِلَى بُنَّانٍ . (١٠) يَا رَجُلًا اتَّقِنُوا أَعْمَالَكُمْ .

(٥) يَا لَاهِيًا عَنْ دَرْسِهِ . (١١) يَا قَتِيَانٍ لَا تَعْبَثَا بِالْأَزْهَارِ .

(٦) يَا صَائِعًا كِتَابُهُ . (١٢) يَا لَاعِبُونَ اسْتَرْيَحُوا .

(١٣) يَا خَلِيلُ .

(١٤) يَا حَسَنَانِ .

(١٥) يَا مُحَمَّدُونَ .

الحث

إذا أردنا أن نطلب إقبال أحدٍ علينا ، نأدبناه بذكر اسمه أو صِفَتِهِ بعد كلمة « يا » فقلنا كما في الأمثلة المتقدمة يا صَالِحَ الدِّينِ ، ويا حَارِسَ الْبُسْتَانِ ،

وهلم جرّاً ، ويسمى الاسم بعد « يا » منادى . أما « يا » نفسها فتسمى أداة النداء ، ومثلُ يا . أبا . وهياً . وأنى . والهمزة .

و إذا تأملنا المنادى فى الأمثلة المتقدمة ، وجدناه يقع على أحوال خمس : فهو فى الطائفة الأولى مضاف إلى اسم بعده ، وفى الطائفة الثانية متصل بشئ . من تمام معناه كما يتصل المضاف بالمضاف إليه ، ولذلك يسمى شبيهاً بالمضاف ، فإننا إذا قلنا مثلاً : « يا مسافراً » وسكتنا لم يتبين للسامع المعنى كاملاً ؛ لأن السفر قد يكون إلى بقاع شتى ، فإذا قلنا : « إلى لبنان » فقد أتممنا المعنى وخصصناه كما يخص المضاف بالمضاف إليه ؛ وهو فى الطائفة الثالثة نكرة غير مقصودة ، أما أنه نكرة فلأنه لا يفهم منه معين ، وأما أنها غير مقصودة فلأننا حين نقول : « يا مسرعاً فى العجلة الندامة » مثلاً ، لا نوجه الخطاب إلى إنسان خاص ، ولا نقصد به واحداً دون آخر ، وإنما نلقى النصيح عاماً لكل من ينتفع به ، أما فى الطائفة الرابعة فالمنادى نكرة مقصودة ؛ لأن المتكلم حين يقول : « يا رجال اتقنوا أعمالكم » يقصد رجالاً مخصوصين يوجه إليهم خطابه ، وأما فى الطائفة الخامسة فالمنادى علم مفرد : أى غير مضاف ، وغير شبيه بالمضاف .

و إذا تأملت أواخر المنادى فى جميع الأحوال السابقة ، وجدته فى الأحوال الثلاث الأولى منصوباً دائماً ، وفى الحالين الأخيرتين مبنياً على ما يرفع به : فإن كان قبل النداء يُرفع بالضمة بُنِيَ على الضم ، وإن كان يُرفع بالالف لأنه مشى بُنِيَ على الف ، وإن كان يُرفع بالواو لأنه جمع مذكر سالم بُنِيَ على الواو ، كما هو واضح فى الأمثلة .

القواعد

(١٥٣) المُنَادَى : اسْمٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ يَا أَوْ إِخْدَى أَخَوَاتِهَا طَلَبًا لِإِقْبَالِ مَدْلُولِهِ .

(١٥٤) يُنْصَبُ المُنَادَى إِذَا كَانَ مُضَافًا ، أَوْ شَبِيهَاً بِالمُضَافِ ، أَوْ نِكْرَةً غَيْرَ مَقْصُودَةٍ . وَيُنَى عَلَى مَا يُرْفَعُ بِهِ إِذَا كَانَ نِكْرَةً مَقْصُودَةً ، أَوْ عَلَمًا مُفْرَدًا ، وَالرَّادُّ بِالمُفْرَدِ هُنَا مَا لَيْسَ مُضَافًا وَلَا شَبِيهَاً بِالمُضَافِ .

تمرين (١)

عَيْنٌ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ نَوْعَ المُنَادَى ، وَبَيْنَ الْعَرَبِ مِنْهُ وَالمُنَى ، وَنَوْعُ الإِعْرَابِ وَالبِنَاءِ :

- (١) أَغِيثُوا البَائِسِينَ يَا أَهْلَ المُرُوءَاتِ . (٧) تَهَلَّ يَا نَازِلًا مِنَ الجِبَلِ .
- (٢) غَرَبَتْ الشَّمْسُ يَا صَائِمِينَ . (٨) لَا تَعَذِّبِ الحَيَوَانَ يَا فَرِيدَ .
- (٣) أَجِبْ دُعَايَ أَيَا مُحِبِّبِ الدُّعَاءِ . (٩) خَذُوا جَوَائِزَكُمْ يَا فَائِزُونَ .
- (٤) خُذْ يَدِي يَا رَحِيمًا بِالضُّعْفَاءِ . (١٠) جُودُوا يَا أَهْلَ الفَضْلِ .
- (٥) يَا شَاهِدَانِ اشْهَدَا بِالْعَدْلِ . (١١) أَسْرِجِ الحِصَانَ يَا غَلَامَ .
- (٦) أَنْصِرُوا المَظْلُومَ يَا قَضَاةَ . (١٢) يَا مَسَافِرُونَ تَأْهَبُوا .

تمرين (٢)

ضع أحد أحرف النداء قبل الأسماء التالية ، وألحق كل اسم بجملة مناسبة ،
ثم بين نوع إعرابه أو بنائه :

أبو الفضل	عبد الغفار	إسماعيل	غلامان
عَجُولٌ	مجتهد في درسه	شاهدون	غافلٌ
مُتَقِنٌ عَمَلَهُ	أخو العرب	مُبْدِرُونَ	ذو المروءة

تمرين (٣)

ضع منادى مناسباً في الأماكن الخالية من الجمل الآتية ، و بين نوع
إعرابه أو بنائه :

- | | |
|----------------------------------|---|
| (١) لا تَكْسَلْ | (٦) لا تُؤْمِلْ النجاع |
| (٢) دع الفرور | (٧) أبشروا بحسن العواقب |
| (٣) ارحموا الحيوان | (٨) احكموا بالعدل |
| (٤) أَرِيحُوا خَيْلَكُمْ | (٩) لا تَصْحَبُوا الْأَشْرَارَ |
| (٥) اَرْضِيعِي | (١٠) نَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْمَغْفِرَةَ |

تمرين (٤)

- (١) كون ثلاث جمل المنادى في كل منها مضاف ، واضبط آخره بالشكل
- (٢) » » » » » » » شبيه بالمضاف واضبط آخره بالشكل
- (٣) » » » » » » » نكرة غير مقصودة ، » » » » » » »
- (٤) » » » » » » » مقصودة ، » » » » » » »
- (٥) » » » » » » » علم مفرد ، » » » » » » »

تحریر (۵)

- | | |
|-----|---|
| (١) | هَاتِ ثَلَاثَةَ أَمْثَلَةِ الْمُنَادَى الْمَنْصُوبِ بِالْفَتْحَةِ . |
| (٢) | » » » » » بِالْأَنْفِ . |
| (٣) | » » » » » بِالْيَاءِ . |
| (٤) | » » » » » الْمُبْنَى عَلَى الضَّمِّ . |
| (٥) | » » » » » الْأَلْفِ . |
| (٦) | » » » » » الْوَاوِ . |

تحریر فی الإعراب (٦)

(۱) نموذج :

يَا رَاعِي الْغَنَمِ .

یا - حرف نداء مبني على السكون .

راعى - منادى منصوب بالفتحة الظاهرة لأنه مضاف

الغنم - مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة

(ب) أعرب الأمثلة الآتية :

- (١) يَا ظَالِمِينَ عَوَاقِبُ الظُّلُمِ وَحِيْمَةٌ .
 (٢) يَا صَيِّبَانِ لَا تُلْعَبَانِ بِالنَّارِ .
 (٣) يَا عَلِيُّ لَا تَنْسَلِقِ الْأَشْجَارَ .
 (٤) يَا مُجَاهِدًا نَفْسَهُ .

الممنوع من الصرف

(١) العلمُ الممنوعُ مِنَ الصَّرْفِ

الأمثلة

قَرَأْتُ سَعَادَ .	رَأَيْتُ عُثْمَانَ .
أَتَيْتُ عَلَى سَعَادَ .	شَكَرْتُ لِعُمَانَ .
زُرْتُ لَنَدْنَ .	جاء أحمدُ .
جاء الطالبُ من لَنَدْنَ .	أعطيتُ المكافأةَ لأحمدَ .
شاهدنا نِيُورِكَ .	اشتهرَ بعدلهِ عُمرُ .
ذهب السائحُ إلى نِيُورِكَ .	اِقْتَدَيْتُ بِعُمَرَ .

البحثُ

إذا تأملت الأسماء التي في آخر كل مثال ، وجدت أنها أعلام ، وإذا أردت أن تعرف عن هذه الأعلام شيئاً جديداً ، فانظر إلى كل مثالين معاً ، تجد أن « سعاد » علم يدل على مؤنث ، وأن « لندن » علم غير عربي ؛ أي أنه ليس من وضع العرب ، ويسمى علماً أجنبياً ، وأن « نيويورك » علم يتألف من كلمتين امترجت إحداهما بالأخرى فأصبحت كلمة واحدة ، وأن « عمان » علم في آخره ألف ونون زائدتان ، وأن « أحمد » علم تشبه

صورته ويمائل وزنه وَزَنَ الأفعال وصورتها ، فإن أحمد في وزنه يشبه الفعلين
أَكْرَمَ وأَحْسَنَ ونحوها ، وأن « عَمَرَ » علم ثلاثي مذكر أوله مضموم
وتانيه مفتوح .

هذه هي صفات الأعلام التي في الأمثلة ، وإذا بحثت عن إعراب هذه
الأعلام رأيته في المثال الأول من كل مثالين إما مرفوعة وإما منصوبة ،
وفي المثال الثاني مجرورة ، ولكنك إذا تأملت حركات أواخرها رأيت أنها
رُفِعَتْ بضمة ظاهرة ، ونُصِبَتْ بفتحة ظاهرة ، كبقية الأسماء الأخرى ، ولكنها
في حال الجر لم تَجْرَ بالكسرة بل جُرَّتْ بالفتحة ، وإذا رجعت بالنظر مرة
أخرى وجدت أن الأعلام جميعها لم تُنَوِّنْ ، وأنها مُنَعَتْ من التنوين ، أو
مُنَعَتْ من الصَّرف ؛ لأن الصرف والتنوين بمعنى واحد .

القَاعِدَةُ

(١٥٥) يُمْنَعُ الْعَلَمُ مِنَ الصَّرْفِ أَيِ التَّنْوِينِ ، وَيُجَرُّ بِالْفَتْحَةِ نِيَابَةً

عَنِ الْكَسْرِ :

(أ) إِذَا كَانَ مُؤَنَّثًا .

(ب) « أَعْجَبِيَّا .

(ح) « مُرَكَّبًا تَرْكِيبًا مَرْجِيًّا .

(د) « مَزِيدًا فِيهِ أَلْفٌ وَنَوْنٌ .

(هـ) إِذَا كَانَ عَلَى وَزْنِ الْفَعْلِ .

(و) » » مَذْكُراً ثَلَاثِيّاً مَضمُومَ الْأَوَّلِ مَفْتُوحَ الثَّانِي .

(٢) الصِّفَةُ الْمَمْنُوعَةُ مِنَ الصَّرْفِ

الامثلة

الْوَلَدُ عَطْشَانٌ .	وَقَفَ جُنُودٌ مِثْنِي .
سَقَيْتُ وَلِداً عَطْشَاناً .	تَقَابَلْتُ مَعَ جُنُودٍ مِثْنِي .
لَا تَبْخَلْ عَلَى عَطْشَانٍ .	جَاءَ الْأَوْلَادُ ثَلَاثَ .
أَنْتَ أَسْبَقُ مِنِّي .	نَظَرْتُ إِلَى أَوْلَادٍ ثَلَاثَ .
لَمْ يَكُنْ غَيْرُكَ أَسْبَقَ مِنِّي .	دَخَلَ الْمَدْرَسَةَ بَنَاتٌ أُخْرَى .
لَسْتُ بِأَسْبَقَ مِنْ عَلِيٍّ .	مَرَرْتُ بَيْنَاتٍ أُخَرَ .

البحث

إِذَا أَلْقَيْتَ نَظْرَةً إِلَى الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ ، رَأَيْتَ أَنَّهَا تَشْتَمِلُ عَلَى الْكَلِمَاتِ :
عَطْشَانٌ . وَأَسْبَقَ . وَمِثْنِي . وَثَلَاثَ . وَأُخَرَ . فَعَطْشَانٌ تَدُلُّ عَلَى ذَاتٍ مُتَصِفَةٍ
بِالْعَطَشِ ؛ وَأَسْبَقَ تَدُلُّ عَلَى ذَاتٍ مُتَصِفَةٍ بِالزِّيَادَةِ عَلَى غَيْرِهَا فِي السَّبْقِ ؛
مِثْنِي وَثَلَاثَ كِلَاهُمَا يَدُلُّ عَلَى أَشْيَاءٍ اتَّصَفَتْ بِأَنَّهَا رُتِبَتْ تَرْتِيباً عَدَدِيّاً خَاصّاً
لأن مَعْنَى « وَقَفَ جُنُودٌ مِثْنِي » أَنَّهُمْ وَقَفُوا كُلُّ اثْنَيْنِ مِنْهُمْ مَعاً ، وَمَعْنَى

« جاء الأولاد ثلاث » أنهم جاءوا كل ثلاثة منهم معاً ؛ أما كلمة « آخر » فتدل على ذوات مغايرة لغيرها ؛ ومن ذلك يظهر لك أن كل كلمة من الكلمات السابقة تدل على صفة .

وعند تأمل الصفات مرة أخرى ترى أن « عطشان » على وزن فعْلان ، وأن « أسبق » على وزن أفْعَل ، وأن « مثنى » و « ثلاث » لفظان للعدد على صورة خاصة ، ومثلها أحاد . ومَوْحَد . عَشَار . ومَعَشَر . وأن كلمة « آخر » جمعٌ لآخرى بمعنى مغايرة .

وإذا بحثت عن إعراب هذه الصفات رأيتها في الأمثلة إما مرفوعة ، وإما منصوبة ، وإما مجرورة ، ورأيت أنها ترفع بالضمّة ، وتنصب بالفتحة ، ولكنها تجر بالفتحة ، ووجدت أنها خالية من التنوين أو ممنوعة من الضّرْف .

الفتّاعة

(١٥٦) تُنْمَعُ الصِّفَةُ مِنَ الضَّرْفِ وَتَجْرُ بِالْفَتْحَةِ نِيَابَةً عَنِ الْكُسْرَةِ :

(أ) إِذَا كَانَتْ عَلَى وَزْنِ فَعْلَان

(ب) « « « « أَفْعَلْ

(ح) فِي أَحَادٍ وَمَوْحَدٍ إِلَى عَشَارٍ وَمَعَشَرٍ ، وَفِي كَلِمَةِ « آخِر »

(٣) المَنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ لَصِيغَةِ مُتَّهَى الْجَمْعِ أَوْ أَلِفِ التَّائِيثِ

الأمثلة

- | | | | |
|-------|-----------------------------|--------|------------------------------------|
| (١) | أُنشِثَ مَدَارِسُ . | (٧) | هَذِهِ صَحْرَاءُ . |
| (٢) | شَاهَدْتُ مَدَارِسَ . | (٨) | إِخْتَرَفْتُ صَحْرَاءَ . |
| (٣) | تَعَلَّمْتُ فِي مَدَارِسَ . | (٩) | يَمُرُّ الْجُلُ فِي صَحْرَاءَ . |
| | * * | | * * |
| (٤) | هَذِهِ عَصَافِيرُ . | (١٠) | الْوَلَدُ النَجِيبُ نُعْمَى . |
| (٥) | أُطْلِقْتُ عَصَافِيرَ . | (١١) | مَا رَأَيْتُ نُعْمَى كَالصَّحَةِ . |
| (٦) | لَا تَلْمَبْ بِعَصَافِيرَ . | (١٢) | قَابِلِ النِّعْمَةِ بُنْعَى . |

البحث

تأمل في الأمثلة السابقة الكلمات : مدارس . وعصافير . وصحراء .
ونُعْمَى . تجد أن « مدارس » جمع تكسير به ألف زائدة بعدها حرفان ،
وأن « عصافير » جمع تكسير أيضاً به ألف زائدة بعدها ثلاثة أحرف .
وكلُّ جمع يجيء على هاتين الصورتين ، يقال إنه على صيغة متتهى الجموع ،
أما « صحراء » و « نعْمَى » فإن الأولى مختومة بألف التائيث الممدودة ،
والثانية مختومة بألف التائيث القصيرة .

وإذا بحثت عن حركات أواخر هذه الكلمات ، رأيت أنها ترفع بالضمة ،
وتنصب بالفتحة ، وتجر بالفتحة ، وأنها ممنوعة من الصرف .

الفتاعة

(١٥٧) يُمنع الاسم من الصَّرفِ ويُجرُّ بالفتحة نيابةً عن الكسرة :

(أ) إذا كَانَ عَلَى صيغةٍ مُنتَهَى الجُمُوعِ .

(ب) إذا كَانَ مَحْتَوًى بِألفِ التَّأْنِيثِ الممدودةِ .

(ح) « « « « المقصورةِ .

(د) جَرُّ الممنوع من الصَّرفِ بالكسرة

الأمثلة

1 } أَتَيْتُ عَلَى أَسْبَقِ الْأَعْيُنِ .
سَلَّمْتُ عَلَى التَّلَامِيذِ الْأَسْبَقِ .

2 } يَجِبُ الْإِكْثَارُ مِنْ مَدَارِسِ الصَّنَاعَةِ .
بِالْمَدَارِسِ تَرُقِّي الْأُمَمِ .

3 } سُرِرْتُ مِنْ عَصَافِيرِ الْحَدِيقَةِ .
طَرِبْتُ مِنْ الْعَصَافِيرِ .

4 } تَسِيرُ الْقَوَافِلُ بِصَحْرَاءِ الْعَرَبِ .
يَقْلُ الْمَاءُ بِالصَّحْرَاءِ .

البحث

عرفت مما سبق أن الكلمات : أسبق . ومدارس . وعصافير . وصحراء ممنوعة من الصرف ، وعرفت أن الممنوع من الصرف يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة ، فهل تجد أن هذه الكلمات الممنوعة من الصرف جُرَّت بالفتحة في هذه الأمثلة ؟ الجواب لا ؛ وإنما جرت بالكسرة ، غير أنك إذا أعدت النظر فيها رأيت أن كل كلمة منها إما مضافة ، وإما مقترنة بآل ، ولو أنك تتبعت أى كلمة ممنوعة من الصرف وهى مضافة أو فيها « آل » رأيت أنها تجر بالكسرة .

القاعدة

(١٦٨) يُجَرُّ الْمَنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ بِالْكَسْرِ إِذَا كَانَ مُضَافًا أَوْ بِهِ « آل » .

تمرين (١)

عين في العبارات الآتية كل ممنوع من الصرف مع بيان السبب :

- (١) كانت زينب بنت الحسين أفصح من كثير من الرجال .
- (٢) اشتهر معاوية بن أبي سفيان بالحلم ، وكان يزيد ابنه أقل منا سياسة وكياسة .
- (٣) لا يجادل وأنت غضبان ولا تأكل وأنت شعبان .
- (٤) رُحِّلَ اسم كوكب ، وكواكب السماء أكثر من أن نحصى .

(٥) زرت حدائق فيحاء ، ذات أشجار غناء ، وأزهار كثيرة من حمراء ،
إلى صفراء ، إلى زرقاء .

(٦) لِيَقْرَبُ بُولُ بِلَدِ تِجَارَى عَظِيمِ .

(٧) كَانَ سَخْبَانُ مِنَ خُطَبَاءِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ .

(٨) دَخَلَ الْعَمَّالُ الْمَصْنَعَ رُبَاعَ وَخُمْسَ .

(٩) لَا تَنَالُ حُطُوى فِي الْحَيَاةِ ، وَلَا تَنْظُرَ بِذِكْرِى حَسَنَةً بَعْدَهَا إِلَّا بِخَيْرِ
الْعَمَلِ وَعَمَلِ الْخَيْرِ .

تمرين (٢)

بين المنوع من الصرف وغيره من الأسماء الآتية مع ذكر الأسباب ،
ثم ضع خمسة منها فى جمل مفيدة :

شعبان	رمسيس	بستان	يَثْرَب	أَجَل	مُضَر
إبراهيم	عُرف	بِزَوِغْرَاد	عُرْيَان	كَنَانَس	جَبَان
شقراء	رِضْوَان	قِرَاطِيس	شَكْوَى	إِنْشَاء	سُدَاس

تمرين (٣)

ضع الأسماء الآتية فى جمل مفيدة ، بحيث تكون مرة مجرورة بالفتحة
ومرة مجرورة بالكسرة :

أَفْصَح . مَنَاطِر . يِضَاء . أَحَادِيث . ظَلَمَانَ

تمرين (٤)

- (١) كَوْنِ حَسِّ جَمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى عِلْمٍ مَمْنُوعٍ مِنَ الصَّرْفِ ،
مَعَ اخْتِلَافِ نَوْعِ الْأَعْلَامِ فِي جَمِيعِهَا .
- (٢) كَوْنِ ثَلَاثِ جَمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى صِفَةٍ مَمْنُوعَةٍ مِنَ
الصَّرْفِ ، مَعَ اخْتِلَافِ نَوْعِ الصِّفَةِ فِي جَمِيعِهَا .
- (٣) كَوْنِ ثَلَاثِ جَمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى صِفَةٍ مَمْتَهِي الْجُمُوعِ .
- (٤) كَوْنِ ثَلَاثِ جَمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى اسْمٍ مَخْتُومٍ بِأَلْفِ
التَّائِيثِ .

تمرين في الإعراب (٥)

(١) نموذج :

صَلَّيْتُ بِمَسَاجِدَ .

صَلَّيْتُ - صَلَّى فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ ، وَالتَّاءُ ضَمِيرٌ فَاعِلٌ
بِمَسَاجِدَ - الْبَاءُ حَرْفُ جَرٍّ ، وَمَسَاجِدَ مَجْرُورٌ بِالْبَاءِ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ
الْفَتْحَةُ نِيَابَةٌ عَنِ الْكُسْرَةِ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ .

(ب) أَعْرَبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

- (١) ذَهَبْتُ إِلَى خُلُوفَانِ . (٣) رُدُّوا التَّحِيَّةَ بِأَحْسَنِ مِنْهَا .
- (٢) عَطَفْتُ عَلَى إِسْمَاعِيلِ . (٤) تَمَتَّازُ مَصْرٌ بِتَرْبَةٍ خَضْرَاءَ .

النعته الحقيقي والسببي

الامثلة

- (١) جاء الرجلُ المهذبُ . (١) جاء الرجلُ المهذبُ أخوه .
(٢) حضرت السيدة العاقلةُ . (٢) حضرت السيدة العاقلةُ أمها .
(٣) ركبْتُ الحصانَ الجميلَ . (٣) ركبْتُ الحصانَ الجميلَ سرجه .
(٤) أقمتُ في المنزلِ الفسيحِ . (٤) أقمتُ في المنزلِ الفسيحِ فناؤه .

البحث

نعلم مما تقدم لنا في الجزء الأول أن الكلمات : المهذبُ . والعاقلةُ . والجميلُ . والفسيحُ . في أمثلة القسم الأول تُسمى نعوتاً وتوابع ؛ لأن كل واحدة منها تدل على صفة في الاسم الذي قبلها ، وتبعمه في إعرابه رصفاً ونصباً وجراً ، ونعلم أيضاً أن الأسماء المذكورة قبلها ، وهي الرجلُ . والسيدة والحصانُ . والمنزلُ . يسمي كل منها منعوتاً أو متبوعاً .

ونزيد هنا فنقول : إن الكلمات التي سميناها في القسم الأول نعوتاً تسمى أيضاً في القسم الثاني نعوتاً ؛ ولكن ألا يوجد فرق بين نعوت القسم الأول ونعوت القسم الثاني ؟ بل إن هناك فرقاً واضحاً في المعنى ، فالمذهب مثلاً في القسم الأول صفة في الحقيقة للاسم المذكور قبله وهو الرجل ؛ لأن المتصف بالتهذيب حقيقة هو الرجل ، ولذلك يسمي هذا النعت نعماً حقيقياً . أما في القسم الثاني فليس التهذيب في الحقيقة صفةً للرجل ، وإنما هو صفة

لا بعده وهو الأخ ، غير أنه لا كاللأخ ارتباط بالرجل ، حاز أن تقول عن صفة الأخ إنها صفة للرجل ، ومن أجل ذلك يسمى لفظ المذهب في القسم الثاني نعتاً غير حقيقي ، أو نعتاً سببياً ، وكذلك يقال في بقية الامثلة .

الفائدة

(١٥٩) النعت نوعان : حقيقي وسببي ، فالحقيق ما دل على صفة في نفس متبوعه ، والسببي ما دل على صفة في اسم له ارتباط بالمتبوع

مطابقة النعت للمنعوت

الامثلة

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| (لنعت الحقيق) | (لنعت السببي) |
| (١) هذا منزل ضيق . | (١) هذا منزل ضيق فناءؤه |
| (٢) تساقط شجرة غليظه . | (٢) تساقط شجرة غليظاً جذعها . |
| (٣) جلست في السرايق الفاخر . | (٣) جلست في السرايق الفاخرة أرائكة |
| * * | * * |
| (٤) هاتان صورتان جميلتان . | (٤) هاتان صورتان جميل إطارهما . |
| (٥) اشتريت بساطين شرفيين . | (٥) اشتريت بساطين شرفياً نقشهما . |
| (٦) عثرت بطائرین غربيين . | (٦) عثرت بطائرین غريب شكلهما . |

- (٧) هَوَؤْلَاءُ بَنَاتُ عَاقِلَاتٍ * * * هَوَؤْلَاءُ بَنَاتُ عَاقِلَةٍ أُمَّهَاتِهِنَّ * * *
- (٨) عَاشَرْتُ إِخْوَانًا مُوسِرِينَ (٨) عَاشَرْتُ إِخْوَانًا مُوسِرًا أَبَاؤُهُمْ
- (٩) أَشْفَقْتُ عَلَى الصِّبْيَةِ الْمُعْدِمِينَ (٩) أَشْفَقْتُ عَلَى الصِّبْيَةِ الْمُعْدِمِ أَهْلُوهُمْ

البحث

الكلمات الأخيرة التي اشتملت عليها أمثلة القسم الأيمن كلها نعوت حقيقية ؛ لأن كل واحدة منها تدل على صفة في نفس متبوعها ، وهذه الكلمات عينها في القسم الأيسر نعوت سببية لأنها تدل على صفة فيما له ارتباط بالمتبوع . وإذا تأملنا هذه الكلمات في القسمين وجدناها تماثل متبوعها وهو الاسم الذي قبلها في رفعه ونصبه وجره ، وتماثله أيضاً في تعريفه وتنكيره .

وإذا تأملناها في القسم الأيمن وحده حيث هي نعوت حقيقية ، وجدناها فوق ما تقدم تماثل متبوعها في إفرادها وتثنيته وجمعه ، وفي تنكيره وتانيثه ، أما في القسم الأيسر حيث هي نعوت سببية ، فإنها ترى مفردة ، سواء أكان متبوعها مفرداً ، أم متى ، أم جمعاً ، وترى أيضاً مطابقة لما بعدها في تنكيره وتانيثه ؛ فإن كان ما بعدها مذكراً كانت مثله ، وإن كان مؤنثاً كانت كذلك ، ولا اعتبار للنعوت في ذلك أصلاً

القواعد

(١٦٠) النَّعْتُ بِنَوْعِهِ يَتَّبِعُ مَنَعُوتهُ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَجَرِّهِ ، وَفِي تَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ .

(١٦١) النعتُ الْحَقِيقِيُّ يَتَّبِعُ مَنْعَوَتَهُ فَوْقَ مَا تَقَدَّمَ فِي إِفْرَادِهِ
وَتَثْنِيَّتِهِ وَجَمْعِهِ ، وَفِي تَذْكِرِهِ وَتَأْنِيثِهِ .

(١٦٢) النعتُ السَّبْئِيُّ يَكُونُ مُفْرَدًا وَيُرَاعَى فِي تَذْكِرِهِ وَتَأْنِيثِهِ
مَا بَعْدَهُ .

النعت حين يكون جملة

الأمثلة

- (١) هَذَا عَمَلٌ نَافِعٌ .
- (٢) أَبْصَرْتُ رَجُلًا سَابِحًا .
- (٣) نَظَرْتُ إِلَى سَفِينَةٍ غَارِقَةٍ .
- (٤) مَضَى يَوْمٌ شَدِيدُ الْحَرِّ .
- (٥) أَوْقَدْتُ مِصْبَاحًا قَوِيَّ النُّورِ .
- (٦) نَصِيدُ فِي بَرَكَةٍ كَثِيرَةِ السَّمَكِ .
- (١) هَذَا عَمَلٌ يَنْفَعُ .
- (٢) أَبْصَرْتُ رَجُلًا يَسْبَحُ .
- (٣) نَظَرْتُ إِلَى سَفِينَةٍ تَفْرُقُ .
- (٤) مَضَى يَوْمٌ حَارٌّ .
- (٥) أَوْقَدْتُ مِصْبَاحًا تُورُهُ قَوِيٌّ .
- (٦) نَصِيدُ فِي بَرَكَةٍ سَمَكُهَا كَثِيرٌ .

البحث

الكلمات : نافع . وسابحاً . وغارقة . وشديدُ الحرِّ . وقوى النور .
وكثيرة السمك ، في أمثلة القسم الأول كلها نعوت للأسماء التي قبلها ، وإذا
ملت الجمل الأخيرة في أمثلة القسم الثاني وهي : ينفع . ويسبح . وتفرق .

وحره شديد . ونوره قوى . وسمكها كثير ، وجدتها تؤدى المعنى الذى أدته
 النعوت المفردة فى القسم الأول ؛ وهى إذا نعوت للأسماء قبلها ، وبالبحث
 فى الأسماء التى قبل هذه الجمل تراها جميعاً نكرات

وإذا تذكرت ما مرّ بك فى باب الحال ، وتذكرت الأمثلة التى تقدمت
 هناك ، علمت أن الحال كما تكون مفردة تكون جملة أيضاً ، ولكن صاحبها
 لا يكون إلا معرفة ، وبهذا يظهر لك الفرق بين جملة النعت وجملة الجال ،
 فالأولى تكون بعد النكرات ، والثانية تكون بعد المعارف .

الفتاة

(١٦٣) الحُمْلُ بَعْدَ النَّكِرَاتِ صِيغَاتٌ وَنَعْدَ الْمَعَارِفِ أَحْوَالٌ .

تمرين (١)

ميز النعت الحقيقى من السببى فى العبارة الآتية :

القاهرة مدينة عظيمة تُضارع كثيراً من المدن الأوربية فى جمالها ورونقها .
 وقد زاد سكانها فى الأيام الأخيرة زيادة عظيمة ، وفيها كثير من المبادى
 الواسعة والحدائق الغناء ، وإذا طفت فى أنحائها وجدت قصوراً شامخاً
 بُنيت عليها ، ومساجد عالية قبابها . وأحياء منسمة شوارعها ، ووجدت مصانع .
 ومتاجر ، وعملاً وعمالاً . وفى كل شتاء ينرح إليها الشياح الموسرون من
 الانطار القارس بردها ، فيقيمون ما شاءوا تحت سمائها الصافى أدبها ،
 ويمتعون بهوائها المعتدل الجميل .

تمرين (٢)

عين ما فى الجمل الآتية من النعوت والأخبار والأحوال :

- (١) لا تَزُرْ أَحَدًا وَالسَّمَاءُ مُمَطَّرَةٌ ، حتى لا تدخلَ عليه مِبَلَلِ الثَّيَابِ ،
مَلَوْتِ الْحِذَاءِ ، فَإِنْ ذَلِكَ عَيْبٌ كَبِيرٌ .
- (٢) الإِمَامُ الْعَادِلُ كَالْأَبِ الْخَانِي عَلَى وَلَدِهِ ، يَعُولُهُمْ صَفَارًا وَيُرْشِدُهُمْ كِبَارًا .
- (٣) الْبَرْتَقَالُ فَاكِهَةٌ لَزِيذِ طَعْمِهَا ، طَبِيعَةٌ رَانِحَتِهَا ، وَهُوَ مِنْ فَاكِهَةِ الشِّتَاءِ
الطَّوِيلَةِ الْبَقَاءِ .
- (٤) الْأُمَّاكُنُ الْهَادِئَةُ خَيْرٌ لِلسَّكْنَى مِنَ الْأُمَّاكُنِ الْمَلَوَّةِ بِالْجَلْبَةِ وَالضُّوْضَاءِ .

تمرين (٣)

ضع فى كل مكان خال فعتاً مناسباً :

- (١) الْهَوَاءُ . . . مُنْعِشٌ لِلْأَجْسَامِ (٨) الْهَوَاءُ . . . يَنْبِطُّ الْقُوَى الدِّينِيَّةُ
- (٢) الْأَكْلُ . . . يُتَنَجَّمُ الصَّعِدَةُ (٩) الْحِذَاءُ . . . يَضُرُّ الْقَدَمَ
- (٣) الْمَاءُ . . . مُضِرٌّ شَرِبُهُ (١٠) لَا تَأْكُلِ الطَّعَامَ . . .
- (٤) الطَّبِيبُ . . . يَرِيدُ الْمَرِيضَ سَقَمًا (١١) يُسَرُّ الْآبَاءُ بِالْأَبْنَاءِ . . .
- (٥) الْمَنَاطِرُ . . . تَشْرَحُ النَفُوسَ (١٢) الْأَعْلَامُ . . . تَدُلُّ عَلَى الْحُزَنِ
- (٦) الْأَشْجَارُ . . . تُظَلِّلُ الْمَارَةَ (١٣) لَا تَسْكُنُ الْأُمَّاكُنُ . . .
- (٧) يَثِيقُ النَّاسَ بِالتَّاجِرِ . . . (١٤) تُكْرِمُ الشُّعُوبَ رِجَالُهَا . . .

تمرين (٤)

ضع في كل مكان من الأماكن الخالية منعوتاً مناسباً :

- (١) ... الباسلون لا يهابون الحرب (٦) ظهرت في السماء ... كثيفة
 (٢) الذهب ... نفيس (٧) هبت ... اقتلعت الأشجار
 (٣) ... الكثير يُطغى صاحبه (٨) اشترتُ ... جامحاً
 (٤) ... الخربة مأوى اليوم (٩) نزل من السماء ... غزير
 (٥) الرُّمْدُ ... كريم أخضر (١٠) الصديق ... محبوب

تمرين (٥)

كوّن جملاً تكون فيها الأوصاف الآتية نعوتاً :

- طويل كريم طباؤه باسقة فروعها سخى كثير ماله
 صادق مؤثر كلامه شجاع نظيفة ملابسه حسن هندامه
 مهيب مشرقة ساطع نوره حالك ظلامه عاليات

تمرين (٦)

كوّن جملاً تكون فيها الأوصاف الآتية نعوتاً سلبية

- عافل متلألئ شاق جيل واسع
 مذنب المسافر الغائب المحسن الفقير

تمرین (٧)

حوّل فى جمل مفيدة الأوصاف السببية الآتية إلى نعوت حقيقية :
 شديدٌ برّذهُ متلاطمٌ موجهُ لذيدٌ طعمهُ نافعٌ علمهُ
 ضعيفٌ نورهُ مُلتفّةٌ أشجارهُ ماثلةٌ أغصانهُ مُفتّحةٌ نوافذها

تمرین (٨)

كيف تُحوّل النعت المفرد المذكور فى الجملة الآتية إلى المفردة المؤنثة ،
 ثم إلى المثنى والجمع بنوعيه :
 عدوٌّ عاقلٌ خيرٌ من صديقٍ جاهل .

تمرین (٩)

حوّل النعوت المفردة فى الجمل الآتية إلى جمل وصمة :
 (١) مررتُ بحمّىٍ مزدحمٍ بالسكان . (٤) سقيتُ كلباً لاهِئاً .
 (٢) سمعتُ صوتاً مُطرباً . (٥) قليلٌ مُدبّرٌ خيرٌ من كثيرٍ مُبعثر .
 (٣) نالت مصر منزلةً عالية . (٦) إقبل نُصحاً نافعاً من أخٍ مخلص .

تمرین (١٠)

حوّل الجمل الوصفية فى العبارات الآتية إلى نعوت مفردة :
 (١) قابلتُ ولداً يصيح . (٤) شاهدنا قطاراً سيرهُ سريع .
 (٢) سمعتُ خطيباً يؤثر فى سامعيه . (٥) عطفتُ على فقير نفسه عفيفة .
 (٣) أحب كلَّ عاملٍ يُثَقِّن عمله . (٦) رَكبتُ باخرةً غرَفها جميلة .

تمرين (١١)

ما الذى تُحدثه من التغيير فى الجمل الآتية لتجمل الأحوال التى بها نعوتاً :

- (١) جاءت البنت تضحك . (٣) ظهر النور ساطعاً .
- (٢) ركبت الحصان جامحاً . (٤) أبصرنا البرق يلعب .

تمرين (١٢)

غير كل جملة من الجمل الآتية لتجمل الأخبار التى بها نعوتاً :

- (١) الحجرة نظيفة . (٣) الدرس مفهوم .
- (٢) الحديقة ناضرة أزهارها . (٤) الزهرة ناصع يابضها .

تمرين (١٣)

- (١) كَوْن ست جمل تشتمل كل واحدة منها على نعت حقيقى ، مع اختلاف المنعوت فى التذكير والتأنيث ، والإفراد والتثنية والجمع .
- (٢) كَوْن ست جمل تشتمل كل واحدة منها على نعت سبى ، مع اختلاف المنعوت فى التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع .
- (٣) كَوْن ست جمل يكون النعت فى الثلاث الأولى منها جملة اسمية ، وفى الثلاث الثانية جملة فعلية .
- (٤) كَوْن ست جمل نكون الحال فى الثلاث الأولى منها جملة اسمية ، وفى الثلاث الثانية جملة فعلية .

تمرين فى الإنشاء (١٤)

صف حجرة نومك ، وتَعمد أن تأتى فى موضوعك بكثير من النعوت ثم بيّن فى جداول ما كان منها حقيقياً ، وما كان سببياً ، وما كان جملة .

التوكيد

الامثلة

- (١) حَدَّثَنِي الْوَزِيرُ نَفْسُهُ . (٧) نَجَحَ الْأَخْوَانِ كِلَاهُمَا .
 (٢) قَابَلْتُ الْوَزِيرَ نَفْسُهُ . (٨) ذَمَحْنَا الْكَبْشَيْنِ كِلَيْهِمَا .
 (٣) كَتَبْتُ إِلَى الْوَزِيرِ نَفْسِهِ . (٩) سَكَنَّا فِي الْمَنْزَلَيْنِ كِلَيْهِمَا .
 * *
 (٤) اخْتَرَقْتُ الدَّارَ كُلَّهَا . * *
 * *
 (٥) قَرَأْتُ الْكِتَابَ كُلَّهُ . (١١) حَضَرَ حَضَرَ الْغَائِبُ .
 (٦) فَرَعْتُ مِنَ الْأَعْمَالِ كُلِّهَا . (١٢) لَا . لَا أَخُونُ الْعَهْدَ .
 (١٣) أَنْتَ الْمَلُومُ أَنْتَ الْمَلُومُ

البحث

إذا قلت : حادثني الوزيرُ فقد يستعظم السامع ذلك ؛ لأن محادثة الوزراء ليست من الأمور الهينة ، وربما يتوهم أن الذي حادثك هو وكيله ، أو أمينُ سيره أو رجل آخرُ من مساعديه ، وأنك ذكرت لفظ الوزير سهواً ، أو قصدت به شخصاً آخر ممن أسلفنا ، فإذا أردت ألا يتسرَّب مثل هذا التوهم إلى ذهن السامع فاذكر كلمة « نفسه » بعد لفظ الوزير ، وقل حادثني الوزيرُ « نفسه » على نحو ما في المثال الأول ، فإنك إن فعلت ذلك تأكد المعنى

الحقيقى ، ولم يبقَ هناك مجال للتوهم ، ومن أجل ذلك تسمى كلمة « نفسه » فى الأمثلة الثلاثة الأولى تأكيداً ، ويسمى اللفظ السابق وهو الوزير مؤكداً ، ومثل كلمة النفس فيما تقدم كلمة « عين »

وإذا قلت : احترقت الدار فقد يستعظم السامع ذلك أيضاً ، ويقول فى نفسه : لعل الذى احترق فى الدار أثاثها ، أو أبوابها ، أو غرفة من غرفها ، ويتوهم أنك ذكرت لفظ الدار سهواً ، فإذا أردت أن تدفع عنه مثل هذا الوهم فزد كلمة « كلها » وقل . « احترقت الدار كلها » على نحو ما فى المثال الرابع ، فبذلك يتأكد للمعنى الحقيقى عند السامع ، ولا يبقى له فى الفهم مذهب آخر يذهب إليه ، ومن أجل ذلك يسمى لفظ « كل » فى الأمثلة الثلاثة الثانية تأكيداً أيضاً ، ويؤكد بها عند إرادة الشمول والعموم ؛ ومثلها فى ذلك كلمة « جميع » .

وإذا قلت : نجح الأخوان فقد يستكثر السامع ذلك ، ويظن أن الذى نجح هو أحدهما ، فإذا أردت أن تدفع عنه هذا الظن فقل : « نجح الأخوان كلاهما » ؛ ليتأكد المعنى الذى أردت ، ولذلك تسمى كلمة « كلا » تأكيداً وهى لإفادة الشمول ككل وجميع ؛ ولا يؤكد بها إلا المثنى المذكور ، ومثلها فى المعنى والتوكيد كلمة « كلنا » غير أن هذه للمثنى المؤنث .

ولما كانت ألفاظ التوكيد الستة التى مرت بك وهى النفس . والعين . وكل . وجميع . وكلا . وكلنا . توافق الأسماء المؤكدة بها فى المعنى وتحالفها فى اللفظ . سمى التوكيد بها تأكيداً معنوياً .

وبالبحث في جميع ألفاظ التوكيد المعنوى التى تراها فى الأمثلة المتقدمة وفى جميع الأمثلة الأخرى تجد أولاً أنها تتبع المؤكد فى إعرابه ؛ وثانياً أن كل لفظ منها يشتمل على ضمير يطابق المؤكد فى تذكيره وتأنيته ، وفى أفرادهِ وتثنيته وجمعه .

انظر إلى الأمثلة الأربعة الأخيرة ، تجد ألفاظاً مكررة هى « التمساح » وهو اسم ، و « حضر » وهو فعل ، و « لا » وهو حرف ، و « أنت الموم » وهى جملة ؛ وإذا بحثت فى سبب هذا التكرار ، لم تجد سوى أن المتكلم أراد أن يؤكد اللفظ الذى ظن أن السامع قد يفهم منه خلاف المقصود ، ولذلك يسنى كل لفظ من الألفاظ المعادة هنا توكيداً ، ولما كان التوكيد فى هذه الأمثلة لم يحصل إلا بتكرار اللفظ وإعادته ، سُمي التوكيد هنا لفظياً وهو كالتوكيد للمعنى فى أنه يتبع ما قبله فى إعرابه .

القواعد

- (١٦٤) التَّوَكُّيدُ : تَابِعٌ يَذْكُرُ فى الكلامِ لِدَفْعِ مَا قَدْ يَتَوَهَّمُ السَّامِعُ بِمَا لَيْسَ مَقْصُوداً ، وهو نوعان : مَعْنَوِيٌّ وَلَفْظِيٌّ .
- (١٦٥) التَّوَكُّيدُ الْمَعْنَوِيُّ يكونُ بِألفاظٍ هى : النفسُ . والعَيْنُ . وَكُلُّ . وَجَمِيعُ . وَكَلَّا . وَكَلْتَا ؛ وَيَجِبُ أَنْ يَتَّصِلَ كُلُّ مِثْلٍ مِنْهَا بِضَمِيرٍ يُطَابِقُ الْمُؤَكَّدَ .

(١٦٦) التوكيدُ اللفظي يكون بإعادة اللفظ اسماً أو فعلاً .
أو حرفاً . أو جملةً .

توكيد الضمير المتصل والمستتر

الأمثلة

(١) قُمْتُ أَنَا بِالْوَجِبِ . (٧) أُسْرِجُ أَنَا الْفَرَسَ .

(٢) مَا جَاءَكَ أَنْتَ أَحَدٌ . (٨) افْتَحَ أَنْتَ النَّافِذَةَ .

(٣) سَلَّمْتُ عَلَيْهِ هُوَ (٩) فَرِيدٌ قَرَأَ هُوَ الْكِتَابَ .

(٤) دَهَشْنَا نَحْنُ أَنْفُسُنَا * * * (١٠) أُسْرِجُ أَنَا نَفْسِي الْفَرَسَ . * *

(٥) دَعَرْتُ أَنْتَ نَفْسُكَ . (١١) افْتَحَ أَنْتَ نَفْسُكَ النَّافِذَةَ .

(٦) جَبُنُوا هُمْ أَنْفُسَهُمْ . (١٢) فَرِيدٌ قَرَأَ هُوَ نَفْسَهُ الْكِتَابَ .

البحث

الناء من قمتُ ، والكاف من جاءك ، والهاء من عليه ، في الأمثلة الثلاثة الأولى ، كلها ضمائر متصلة ، وقد أُكِّد كلٌّ منها توكيداً لفظياً بضمير رفع منفصل ، ولو تدبرت جميع الضمائر المتصلة على اختلاف أنواعها ، سواء أكانت في محل رفع ، أم في محل نصب ، أم في محل جر ، لوجدتها تؤكد توكيداً لفظياً بضمائر الرفع المنفصلة .

والضمائر « نا » بن دَهْشْنَا ، والتاء من ذُعَرْتَ ، والواو من جَبْنُوا ، في الأمثلة الثلاثة الثانية ، كلها ضمائر رفع متصلة ؛ وقد أُكِّدَ كل منها توكيداً مضوياً بالنفس بعد توكيده بالضمير المنفصل ، ولو تدبرت جميع ضمائر الرفع المتصلة المؤكدة . بالنفس أو العين ، لوجدتها لا تؤكد هذا التوكيد إلا بعد توكيدها بالضمائر المنفصلة .

تأمل الضمائر المستترة في الأمثلة الباقية ، تجد حكمها في التوكيد اللفظي ، وكذلك في التوكيد المعنوي بالنفس والعين ، حكم الضمائر المتصلة المتقدمة .

القواعد

(١٦٧) الضَّمَايِرُ الْمُتَّصِلَةُ وَالْمُسْتَتِرَةُ تُؤَكَّدُ توكيداً لفظياً بضمائر الرفع المنفصلة .

(١٦٨) لا تُؤَكَّدُ ضمائر الرفع المتصلة والمستترة بالنفس والعين إلا بعد توكيدها بضمائر الرفع المنفصلة .

تمرين (١)

عين في العبارات الآتية التوكيد والمؤكد واشكلهما ، وميز التوكيد اللفظي من التوكيد المعنوي .

(١) يُبْنَى الناس جميعهم على العامل المجدد .

(٢) الْمَلِكُ كله لله .

- (٣) تقعدتُ أنا نفسى أشجارَ البستان ، فوجدتها جميعاً مشمرة .
 (٤) أطع والديك كليهما ، واعطف على إخوتك جميعهم .
 (٥) إياك إياك النيمة .
 (٦) عاد الرسول عينه يحمل البشرى .
 (٧) ركبْتُ الزورق عينه مع صديقٍ كليهما .
 (٨) أجل . أجل سيلقى الجاني جزاءه .
 (٩) قطعنا نحن أنفسنا الطريق كله مشياً على الأقدام .
 (١٠) باع المسافر داره كليهما وقبض الثمن كله .
 (١١) واسيته أنا نفسى أكثر مما وانه أخواه أنفسهما .
 (١٢) غربت غربت الشمس .
 (١٣) حنار حنار من الإهمال .

تمرين (٢)

- ضع فى كل مكان من الأماكن الخالية توكيداً معنوياً مناسباً ، واضبط
 آخره بالشكل :
- (١) تَلَفِ الأثاث ... (٦) أخوك ... هو الذى تَقَلَّ الخبر
 (٢) بعت ثمر البستان ... (٧) اشتريت الحصانين ...
 (٣) أبوه وأخوه ... يَطْفَنان عليه (٨) العقلاء ... يكرهون الشقاق
 (٤) احفظ عينيك .. من وهج الشمس (٩) زارنا المدير ...
 (٥) احترق الخطب ... (١٠) أنت ... الذى بدأت الشر

تمرين (٣)

ضع مؤكّداً مناسباً في كل مكان من الأمكنة التالية في الجمل الآتية :

- (١) أنفسهم لا يحبونه (٧) كلتاها ملوثتان بالمداد
 (٢) كلّها نظيفة (٨) الصدق يا فتى
 (٣) دع اللهو إن الوقت ثمين (٩) أحسن إلى كليهما
 (٤) انطفات كلها (١٠) عاود المريض عينه
 (٥) كلتاها مغرّورتان بالدموع (١١) أعينهما لم تشعرا
 (٦) لا أفشى سرّ الصديق (١٢) قرأتُ .. كلّهُ إلّا صفتين

تمرين (٤)

كوّن جملاً تجيء فيها الألفاظ الآتية مؤكّدة توكيداً معنوياً بحيث تقع
 لألفاظ مرة مرفوعة ، ومرة منصوبة ، ومرة مجرورة :

الحاكم	المسافرون	البُسُط الشرقية	الفتاة المهذبة
الجوادان	الشجرتان	الرجال الموسرون	القاضي

تمرين (٥)

صُع من الجملة « لا ينبجج الكسلان » أربعة أمثلة لتوكيد الاسم والفعل
 والحرف والجملة توكيداً لفظياً .

تمرین (٦)

اِكْد مَا فِى الْجُلِّ الْآتِيَةِ مِنْ الضَّمَاثِرِ الْمُتَّصِلَةِ وَالْمُسْتَتْرَةِ تَوْكِيدًا لَفْظِيًّا :

- (١) اُكْتُبُوا (٦) اُنْتُنَا . . الأَخْبَار
- (٢) اِذْهَبَا . . . إِلَى الْبِسْتَانِ (٧) لَمْ يُسَلِّمْ عَلَيْهِ : . . . أَحَد
- (٣) مِنْ أَنْبَاءِكُمْ يَهَذَا (٨) زَارَنِ . . . رَسُولَ الْأَمِيرِ
- (٤) سَاسَافِرُ إِلَى لُبْنَانَ (٩) سَنَجَلِسُ . . . تَحْتَ الشَّجَرَةِ
- (٥) رَتَبَيْنَ الْمَائِدَةَ (١٠) دَعِ . . الْمِرْزَا

تمرین (٧)

اِكْد مَا فِى الْجُلِّ الْآتِيَةِ مِنْ ضَمَاثِرِ الرِّفْعِ الْمُتَّصِلَةِ وَالضَّمَاثِرِ الْمُسْتَتْرَةِ تَوْكِيدًا
مَعْنَوِيًّا بِالنَّفْسِ أَوْ الْعَيْنِ :

- (١) اِجْلِسْ . . . حَيْثُ اُجْلِسُ (٦) أَسْرِجَا . . . الْخَلِيلِ
- (٢) عُودُوا . . الْمَرِيضَ (٧) أَقْلِمِ . . . أَشْجَارَ الْحَدِيقَةِ
- (٣) تَعَوَّذِ . . الْحِلْمَ (٨) خَرَجَ مُحَمَّدٌ وَعَادَ . . بَعْدَ سَاعَةٍ
- (٤) أُذْهِبْ . . التَّدِيرَ الْمُنَزَلِ (٩) تَتَوَلَّى . . تَسْبِيحَ الْبِسْتَانِ
- (٥) اشْتَرَيْتَ . . . أَثَاثَ الْمَنْزِلِ (١٠) هَلْ سَمِعْتُمْ . . هَذِهِ الْقِصَّةَ ؟

تمرین (٨)

كُونْ ثَلَاثَ جُلٍّ يَجْبَى فِيهَا الْمُنَى مُؤَكَّدًا بَكَلًّا أَوْ كَلْتًا بِمِثِّ يَكُونُ
فِى الْأَوَّلَى مَرْفُوعًا ، وَفِى الثَّانِيَةِ مَنْصُوبًا ، وَفِى الثَّالِثَةِ مَجْرُورًا

تمرین (۹)

كَوْنِ ثلاث جمل تشتمل كل منها على تأكيد بالنفس أو العين ، ويكون
للتوكّد في الأولى جمع مذكر سالماً ، وفي الثانية جمع مؤنث سالماً ، وفي الثالثة
جمع تكسر .

تمرین (۱۰)

كَوْنِ ثَلَاثَ جُلٍّ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِثْلٍ عَلَى تَوْكِيدٍ بِكُلِّ أَوْ جَمِيعٍ ، وَيَكُونُ
الْمُؤَكَّدُ فِي الْأَوَّلَى مُفْرَدًا ، وَفِي الثَّانِيَةِ جَمْعٌ مَذْكُورٌ سَالِمًا ، وَفِي الثَّلَاثَةِ جَمْعٌ
مُؤَنَّثٌ سَالِمًا .

تمرین (۱۱)

- (۱) کَوْنِ جملتین فی کل منہما ضمیر رفع متصل مؤکد توكیداً لفظیاً .
- (۲) » » » » نصب » » » »
- (۳) » » » » جر » » » »
- (۴) » » » » مستتر » » » »

تعمیر (۱۲)

كَوْنٍ أَرْبَعِ جُلٍّ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِثَالَةٍ عَلَى ضَمِيرٍ رَفَعَ مُؤَكَّدٌ بِالنَّفْسِ أَوْ الْعَيْنِ
وَيَكُونُ الضَّمِيرُ فِي الْأَوَّلِينَ مُتَصِلًا ، وَفِي الْأَخِيرَتَيْنِ مُسْتَرَاً .

تمرين في الإعراب (١٣)

(١) نموذج :

نَظَفْتُ يَدَاهُ كِلْتَاهَا .

نَظَفْتُ - نظف فعل ماض مبني على الفتح والتاء علامة التانيث

يداه - يدا فاعل مرفوع بالالف لأنه مثنى ، وهو مضاف والضمير

مضاف إليه مبني على الضم في محل جر .

كِلتَاهَا - كلتا توكيد للاسم المثنى قبله مرفوع بالالف وهو مضاف

والضمير بعده مضاف إليه مبني على السكون في محل جر .

(ب) أعرب الجمل الآتية :

(١) دَعَوْنَا الطَّيِّبَ نَفْسَهُ .

(٢) احْتَرَقَ اثْنَاثُ الْمَنْزِلِ جَمِيعُهُ .

(٣) هَلْ زَارَكَ أَنْتَ أَحَدَ الْيَوْمِ ؟

(٤) إِذْهَبُوا أَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ إِلَى النَّازِلِ .

العطف

الأمثلة

- (١) نَضِجَ الْخَوْخُ وَالْعِنْبُ . (٤) تَرَعِدُ السَّمَاءُ وَتُبْرِقُ .
(٢) أَكَلْتُ الْخَوْخَ وَالْعِنْبَ . (٥) يَخَافُ الْأَطْفَالُ مِنْ أَنْ تَرَعِدَ السَّمَاءُ وَتُبْرِقَ
(٣) هَذَا شَجَرُ الْخَوْخِ وَالْعِنْبِ . (٦) إِنْ تَرَعِدَ السَّمَاءُ وَتُبْرِقَ فَلَنْ تَخْرُجَ

البحث

انظر الأمثلة السابقة تجد كلا منها يشتمل على لفظين تتوسط بينهما واو
تفيد اشتراكهما في الحكم ، وانظر هذين اللفظين تجدهما في الأمثلة الثلاثة
الأولى اسمين ، وفي الثلاثة الثانية فعلين ، ويسمى اللفظ الذي بعد الواو
معطوفاً أو عطفًا ، واللفظ الذي قبلها معطوفاً عليه ، أما الواو فتسمى
حرفَ العطف أو أداته .

وإذا تأملت المعطوف في جميع الأمثلة المتقدمة ، وكذلك في كل مثال
آخر وجدته يتبع المعطوف عليه في إعرابه رفعاً ونصباً وجراً وجزماً ،
ولذلك يسمى المعطوف تابعاً والمعطوف عليه متبوعاً .

وهناك حروف أخرى غير الواو يُعطف بها ، وهي الفاء . وثُمَّ . وأو
وَأَمْ . ولا . وبَلْ . ولكن . وحتى . وسنشرح معانيها فيما يأتي .

الفتاعة

(١٦٩) أَلْعَطَفُ : تَابِعُ يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَيَبْنِي مَتَّبِعِيهِ أَحَدُ هَذِهِ
الْحُرُوفِ وَهِيَ الْوَاوُ . وَالْفَاءُ . وَثُمَّ . وَالْأَوُ . وَالْأَمُّ . وَلَا .
وَبَلْ . وَلَكِنْ . وَحَتَّى .

معاني حروف العطف

الأمثلة

(١) تَوَلَّى الْخِلَافَةَ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ .

(٢) تَوَلَّى الْخِلَافَةَ عُمَرُ وَأَبُو بَكْرٍ .

(٣) صَلَّى الْإِمَامُ وَالْمَأْمُومُ .

*

*

(٤) دَخَلَ الْمَدْرَسُ فَوَقَفَ التَّلَامِيذُ .

(٥) حَكَّمَ مِصْرَ إِسْمَاعِيلُ فَتَوَفَّقُوا .

(٦) رَأَى أَبُوكَ فَحَيَّانَا

*

*

(٧) مَاتَ الرَّشِيدُ ثُمَّ الْمَأْمُونُ .

(٨) زَرَعْنَا الْقُطْنَ ثُمَّ جَنَيْنَاهُ .

(٩) يَنْقَضِي الصَّيْفُ ثُمَّ يَعُودُ .

البحثُ

انظر الأمثلة الثلاثة الأولى تجد أداة العطف في كل منها هي الواو .
وتأمل المعطوف والمعطوف عليه فيها تجد أنهما لم يتقيدا بترتيب ، فقد يكون
المعطوف متأخراً عن المعطوف عليه في الزمن كما في المثال الأول ، وقد
يكون سابقاً له كما في المثال الثاني ، وقد يكون مصاحباً له كما في المثال الثالث
فالواو إذاً لا تفيد ترتيباً بين المعطوف والمعطوف عليه ، وإنما تدل على محض
اشتراكهما في الحكم .

انظر الأمثلة الثلاثة الثانية تجد أداة العطف في كل منها هي الفاء ،
وتأمل المعطوف والمعطوف عليه في كل مثال تجد المعطوف دائماً يأتي عقب
المعطوف عليه من غير تراخ في الزمن ، ولو تأملت جميع أمثلة العطف بالفاء
لوجدتها كذلك ، ومن هنا كانت الفاء تفيد الترتيب والتعقيب .

نأمل الأمثلة الثلاثة الأخيرة تجد أداة العطف في كل منها هي ثم ،
ولو تأملت المعطوف والمعطوف عليه فيها وفي كل مثال آخر يرد عليك
لوجدت ترتيباً بينهما ، ولكنه ترتيب مع تراخ في الزمن ؛ ومن أجل ذلك
لا يعطف بـ ثم إلا عند إرادة الترتيب والتراخي .

أما حروف العطف الباقية فقد يطول شرحها إذا ساكننا الطريق المتقدمة
في البيان ، ولذلك نلجأ إلى الإجمال فنقول :

أو - وهي للتخير أو الشك } فتقول: خذ ورداً أو بنفسجاً.
 وتقول: نقل الخبر على أو فريد.
 أم - « لطلب التعيين فتقول: أنفاً أكلت أم برتقالاً؟
 لا - « لنفي الحكم عن المعطوف » حصداً القمح لا الشعير.
 بل - « للإضراب » اشتريت دواة بل قلماً.
 لكن - « للاستدراك » ما جاء السيد لكن خادماً.
 حتى - « للغاية » فر الجنود حتى القائد.

القاعة

(١٧٠) حُرُوفُ الْعَطْفِ تِسْعَةٌ، الْوَاوُ وَهِيَ لِمُطْلَقِ الْجَمْعِ ، وَالْفَاءُ
 لِلتَّرْتِيبِ مَعَ التَّعْقِيبِ ، وَتُحْمٌ لِلتَّرْتِيبِ مَعَ التَّرَاخِي ، وَأُوْ
 لِلشَّكِّ أَوْ التَّخْيِيرِ ، وَأُمُّ لَطَلْبِ التَّعْيِينِ ، وَلَا لِلنَّفْيِ ، وَبَلْ
 لِلإِضْرَابِ ، وَلِكِنْ لِلإِسْتِدْرَاكِ ، وَحَتَّى لِلْغَايَةِ .

واو العطف وواو المعية

الأمثلة

(١) سِرْتُ وَطُلُوعَ الْفَجْرِ .

(٢) حَضَرَ مُحَمَّدٌ وَغُرُوبَ الشَّمْسِ .

*
* *

(٣) تَخَاصَمَ أَحْمَدُ وَحَسَنُ

(٤) اشْتَرَكَ مُحَمَّدٌ وَنَجِيبُ .

*
* *

(٥) سَافَرَ إِبْرَاهِيمُ وَخَالِدٌ أَوْ وَخَالِدًا .

(٦) نَامَ الطِّفْلُ وَالْمَرْضِعُ أَوْ وَالْمَرْضِعَ .

البحث

تأمل المثالين الأولين من الأمثلة المتقدمة تجد أن الاسم الذي بعد الواو فيهما منصوب غير تابع لما قبله في الإعراب ، فما السبب في ذلك ؟ أليست الواو هنا واو العطف ؟ نعم الواو هنا غير عاطفة ؛ لأن العاطفة تقتضى اشتراك المعطوف والمعطوف عليه في نسبة الحكم إليهما كما تقدم ، والاشتراك هنا غير موجود ؛ لأن السير لا يمكن أن يصدر من طلوع الفجر ، والحضور لا تصح نسبته إلى الغروب ، وإذا لم تكن هذه الواو عاطفة فاذا تكون إذا ؟

إننا لو تدرنا معنى المثالين لوحدهما الواو بمعنى « مع » في كلٍّ منهما ، فهي واو
نعيد المصاحبة والمعية ، والاسم بعدها يكون منصوباً دائماً على أنه مفعول معه .
وإذا تأملت المثالين الثانيين وجدت هناك اشتراكاً في الحكم بين
الاسم الذي بعد الواو والاسم الذي قبلها ، ووجدت ثاني الاسمين تابِعاً
لأولهما في إعرابه ، فالواو التي بينهما إذاً هي واو العطف المعروفة لك ، ولا
يمكن أن تكون واو المعية ، لأن كلاً من الفعلين تخاصم واشترك لا يمكن
صدوره من واحد . بل لا بد من صدوره من متعدد ، فلو كانت الواو
للمعية لكان معنى ذلك أن الفعل الذي لا يصدر إلا من متعدد صادر من
واحد ، وهذا غير معقول .

وإذا تدرت المثالين الأخيرين وجدت الفعل في كل منهما يصح أن
يكون واقعاً من الشخصين معاً ، كما يصح أن يكون واقعاً من أولهما بمصاحبة
الثاني ، وعلى الوجه الأول تكون الواو عاطفة ، والاسم الثاني مرفوعاً بالتبعية ،
وعلى الثاني تكون الواو للمعية والاسم الثاني منصوباً على أنه مفعول معه .

القواعد

(١٧١) وَאוּ الْعُطْفِ تُفِيدُ اشْتِرَاكَ مَا قَبْلَهَا وَمَا بَعْدَهَا فِي سِبْطِ
الْحُكْمِ إِلَيْهِمَا ، وَالْإِسْمُ بَعْدَهَا يَكُونُ تَابِعاً لِمَا قَبْلَهُ فِي إِعْرَابِهِ .
(١٧٢) وَאוּ الْمَعِيَّةِ لَا تُفِيدُ اشْتِرَاكَ مَا قَبْلَهَا وَمَا بَعْدَهَا فِي الْحُكْمِ
بَلْ تَدُلُّ عَلَى الْمَصَاحَبَةِ ، وَالْإِسْمُ بَعْدَهَا يَكُونُ مَنْصُوباً
دَائِماً عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مَعَهُ .

- (١٧٣) تَتَعَيَّنُ الْوَاوُ لِلْمَعِيَّةِ إِذَا كَانَ هُنَاكَ مَانِعٌ مِنَ الْعَطْفِ .
- (١٧٤) تَتَعَيَّنُ الْوَاوُ لِلْعَطْفِ بَعْدَ مَا لَا يَتَأْتِي وَفَوْعُهُ إِلَّا مِنْ مُتَعَدِّدٍ
- (١٧٥) إِذَا صَحَّ الْعَطْفُ وَلَمْ يَحِبَّ جَازَ أَنْ تَكُونَ الْوَاوُ لِلْعَطْفِ وَأَنْ تَكُونَ لِلْمَعِيَّةِ .

تمرين (١)

يَبَيِّنُ الْمَعَانِيَ الْمُخْتَلِفَةَ الْمُسْتَفَادَةَ مِنْ اخْتِلَافِ حُرُوفِ الْعَطْفِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

- (١) باع الفلاح الشعيرَ والقمحَ . (٥) أشعيراً باع الفلاح أم قمحاً ؟
- (٢) باع الفلاح الشعيرَ فالقمحَ . (٦) باع الفلاح الشعيرَ لا القمحَ .
- (٣) باع الفلاح الشعيرَ ثم القمحَ . (٧) باع الفلاح الشعيرَ بل القمحَ .
- (٤) باع الفلاح الشعيرَ أو القمحَ . (٨) ما باع الفلاح الشعيرَ لكن القمحَ .

تمرين (٢)

يَبَيِّنُ فِي أَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ تَتَعَيَّنُ الْوَاوُ لِلْعَطْفِ ، وَفِي أَيِّهَا تَتَعَيَّنُ لِلْمَعِيَّةِ ،

وَفِي أَيِّهَا يَجُوزُ الْأَمْرَانِ :

- (١) تعانق خالدٌ وأخوه . (٦) مشينا والظلام .
- (٢) قرأ محمدٌ والمصباح . (٧) سار التلميذ والكتاب .
- (٣) اختلف التاجر ووكيله . (٨) نجحت سُمَادٌ وأختها .
- (٤) جلستُ والقمر . (٩) نام أخى وظلُّ الشجرة .
- (٥) جاء السيد وخادمه . (١٠) ركب السفينة على وصديقه .

وَسَطِ حُرُوفَ الْمُعْطَفِ بِالتَّعَاقُبِ بَيْنَ لَفْظِي الْأَبْوَابِ وَالشَّبَائِكِ ، وَانْطِقْ
بِهِمَا مَرْفُوعَيْنِ ، ثُمَّ مَنْصُوبَيْنِ ، ثُمَّ مُجْرُورَيْنِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ :

تَمْرِين (٤)

- ضَعِ حُرُوفَ الْمُعْطَفِ مُلَاقِئًا بَيْنَ كُلِّ مُعْطُوفٍ وَمُعْطُوفٍ عَلَيْهِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :
- (١) أَنْفَاحًا أَكَلْتُ ... عُنْبًا (٧) مَا قَابَلْتُهُ ... قَابَلْتُ وَكَيْلَهُ
 - (٢) هَزَزْنَا الشَّجَرَةَ ... سَقَطَ ثَمَرُهَا (٨) بَذَرَ الْحَبَّ ... حَصَدَ
 - (٣) قَرَأْتُ الْكِتَابَ ... فَهَمْتُهُ (٩) مَا قَرَأْتُ الْكِتَابَ كُلَّهُ ... بَعْضُهُ
 - (٤) كُلِّ الْفَاكِهَةِ النَّاضِجَةِ ... الْفَيْجَةِ (١٠) أَكَلَ الْفَاكِهَةَ ... قَشَرَهَا
 - (٥) بَاعَ عَقَارَهُ ... مَنْزِلَهُ (١١) أَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا ... الْخَادِمُ ؟
 - (٦) خَسِرَ التَّاجِرُ كُلَّ شَيْءٍ ... شَرَفَهُ (١٢) قَدَّمْتُ إِلَيْهِ الطَّعَامَ ... أَكَلَهُ

تَمْرِين (٥)

- ضَعِ مُعْطُوفًا مُلَاقِئًا بَعْدَ كُلِّ حُرُوفِ الْمُعْطَفِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :
- (١) بَنَى الْأَمِيرُ قَصْرًا ... (٦) قَشَرْتُ التَّفَاحَ ...
 - (٢) اشْتَرَيْتُ حِضَانًا ثُمَّ ... (٧) دَخَلَ الْأَمْرَأَةُ ...
 - (٣) آخِذًا اشْتَرَيْتُ أُمَّ ... (٨) طَلَبْنَا أَبْوَابَ الْمَنْزِلِ لَا ...
 - (٤) مَا غَرَسْتُ نَخْلًا لَكِنْ ... (٩) ذَهَبَ الْخَادِمُ لَا ...
 - (٥) سَأَلَنِي سُؤَالَ بَلٍ ... (١٠) خَرَجَ مَنْ فِي الدَّارِ حَتَّى ...

تمرين (٦)

ضع معطوفاً عليه في الأماكن الخالية من الجمل الآتية :

- (١) ... القصيدة وأنشدّها (٥) أرسلت إليه ... ثم رسولاً
- (٢) استقبل الرئيس ... فالعلماء (٦) بُثَّ عندنا ... أو بعض يوم
- (٣) ما زرتُ ... لكن أسوان (٧) أ ... تسافر أم بعد عد
- (٤) ما مشيت ... بل ميلين (٨) عاشر ... لا الأشرار

تمرين (٧)

- (١) استعمل كل حرف من حروف العطف التسعة في جملة مفيدة .
- (٢) كوّن تسع جمل تشتمل كل منها على واو تتمعين للعطف في الثلاث الأولى، وللمعية في الثلاث الثانية، وتصح للأمرين في الثلاث الأخيرة.

تمرين في الإعراب (٨)

(١) نموذج :

رأيت الأسد لا النمر .

رأيت - رأى من رأيت فعل ماض مبني على السكون والتاء

ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل

الأسد - مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

لا - حرف عطف مبني على السكون

النمر - معطوف على الأسد منصوب بالفتحة الظاهرة

(ب) أعرب الجملتين الآتيتين :

- (١) الشجرة تنمو وتثمر . (٢) مشيت وسنور الحديقة .

البدل

الأمثلة

- (١) حَضَرَ أَخُوكَ حَسَنٌ. (٤) تَهَشَّمُ أَبُو الْهَوَلِ أَنْفَهُ
 (٢) عَامَلْتُ التَّاجِرَ خَلِيلًا (٥) قَضَيْتُ الدِّينَ ثُلْثَهُ
 (٣) أَصْغَيْتُ إِلَى الْخَطِيبِ عَلِيٍّ (٦) نَظَرْتُ إِلَى السَّفِينَةِ شِرَاعِهَا.
 *
 *
 (٧) تَضَوَّعَ الْبُسْتَانُ أَرْبَاجُهُ.
 (٨) سَمِعْتُ الشَّاعِرَ إِنْشَادَهُ.
 (٩) عَجِبْتُ مِنَ الْأَسَدِ إِقْدَامِهِ.

البحث

إذا نظرت إلى الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة ، رأيت كل واحدة منها مسبوقة بكلمة لم تُقصد لذاتها ، وإنما أُتيَ بها تمهيداً للكلمة التي تليها ، فإنك إذا قلت : « حضر أخوك حسنٌ » لم يكن ذكر الأخ مقصوداً لذاته ، وإنما المقصود بالذكر هو حسن وقد ذُكرت كلمة الأخ تمهيداً لما بعدها ، وليكون الكلام أقوى في نفس السامع ؛ لأنك تنسب فيه الحضور إلى حسن مرتين ، مرة باعتبار أنه أخ ، ومرة بذكر اسمه ؛ ومثل ذلك يقال في بقية الأمثلة ، وتسمى كل كلمة من الكلمات الأخيرة : حسن . خليلاً . . . « بدلاً »

كما يسمى كل اسم من الأسماء المذكورة قبلها « مُبْدَلاً مِنْهُ »
 وإذا وازنت بين البديل والمبدل منه في الأمثلة الثلاثة الأولى ، رأيتهما
 متساويين في المعنى ومتطابقين ؛ ولذلك يسمى البديل فيها « بَدَلاً مُطَابِقاً » .
 وإذا وازنت بين البديل والمبدل منه في الأمثلة الثلاثة السة ، رأيت أن
 البديل بعض من المبدل منه ؛ ولذلك يُسمى البديل فيها بَدَلاً بَعْضٍ مِنْ كُلِّ .
 أما في الأمثلة الثلاثة الأخيرة ، فإن البديل فيها ليس مُطَابِقاً لما قبله ، ولا
 بعضاً منه ، وإنما هو مُنْطَوٍ تحت المبدل منه وليس جزءاً منه ؛ ولهذا يسمى
 البديل في هذه الأمثلة « بَدَلِ اشْتِمَالٍ » .

وبالتأمل في البديل والمبدل منه في جميع الأمثلة السابقة وما يُشابهها ،
 ترى أن البديل يتبع المبدل منه في إعرابه ، وأن بدل البعض و بدل الاشتمال
 يجب أن يتصل كل منهما بضمير يطابق لمبدل منه .

القواعد

(١٧٦) البَدَلُ : تَابِعٌ مُمَهَّدٌ لَهُ بِذِكْرِ اسْمٍ قَبْلَهُ غَيْرِ مَقْصُودٍ لِدَاتِهِ ،
 وَهُوَ أَنْوَاعٌ : بَدَلٌ مُطَابِقٌ .. وَبَدَلٌ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ
 وَبَدَلٌ اشْتِمَالٍ .

(١٧٧) يَجِبُ فِي بَدَلِ الْبَعْضِ وَالْاِشْتِمَالِ أَنْ يَتَّصِلَ كُلُّ مِنْهُمَا
 بِضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى الْمُبْدَلِ مِنْهُ .

تمرين (١)

- ميّز البدلَ والمبدلَ منه وعيّن نوع البدل في كل جملة من الجمل الآتية :
- (١) كانت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها حُجَّةً في رواية الحديث .
 - (٢) كان أبو حامد الفَرَّائِيُّ من أكبر رجال الدين في القرن الخامس من الهجرة .
 - (٣) تهدّم المسجد منارته .
 - (٤) ذهب السّياح أكثرهم لزيارة وادي الملوك مقابرِهِ .
 - (٥) ذهبت إلى الجيزة فرأيت التمثال العظيم أبا الهول وتسَلَّقتُ الهرم الأكبر نصفه .
 - (٦) أعجبتنا المدينة أبنيتهما وسرّتنا الشوارع نظافتها .
 - (٧) تَمَزَّقَ الكتاب غِلافه .
 - (٨) قَطَفْنَا الكَرَمَ عنبه وأغلقنا البستان بابه .

تمرين (٢)

ضع بدلاً مناسباً في الأماكن الخالية من الجمل الآتية :

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| (١) احترقت الدار ... | (٦) سلخ الجزار الشاة ... |
| (٢) بعث الشجرة ... | (٧) أعجبنا البحر ... |
| (٣) أنشئتنا القرية ... | (٨) نفَعْنَا الواعظ ... |
| (٤) شجّانا البلبل ... | (٩) تمتعت بالبستان ... |
| (٥) ضايقتني الصيف ... | (١٠) تلاّأت السماء ... |

تمرین (۳)

ضَعْ مُنْدَلًا مِنْهُ مَلَانِمًا فِي الْأَمَّاكِنِ الْخَالِيَةِ مِنَ الْحُلِ الْآتِيَةِ :

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| (۱) حَمَّتْ ... مَذَادَهَا | (۷) انْكَسَرَ ... رَجَاحُهُ |
| (۲) خَرَجَ ... أَكْثَرَهُمْ | (۸) حُرِحَ ... سَاعِدُهُ |
| (۳) أُعْجِبِي ... قَيْضَانَهُ | (۹) سَرَّيْنِي ... صَفَاوُهَا |
| (۴) نَفَعْنِي ... نَصَحَهُ | (۱۰) وَسَعَيْنِي ... عَفَوَهُ |
| (۵) سَقَطَتْ ... سَقَفُهَا | (۱۱) ضَعُفَ ... نَوْرُهُ |
| (۶) اتَّسَعَتْ ... تَوَارَعَهَا | (۱۲) مَشَيْتُ ... نَصْفَهُ |

تمرین (۴)

كُوتُنْ جَمَلًا تَشْتَمِلُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى بَدَلٍ وَمُبْدَلٍ مِنْهُ يَخْتَارُ الِ مِنْ

الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، مَعَ مَرَاعَةِ الْمُنَاسَةِ فِي الْاِخْتِيَارِ :

الشَّائِكُ	النَّحْلَةُ	عَمَرُو	الْبَص	أَمَانَتُهُ
الصَّدِيقُ	رِيَشُهُ	النَّمِرُ	مُرَاوَعَتُهُ	الإِمَامُ
رَجَاجَةٌ	الثَّعْلَبُ	مَلَحَهَا	الطَّائِرُ	حِرَاءَتُهُ
الْكَلْبُ	حَلَدُهُ	الْقَانِخُ	أَوْ حَنِيفَةٌ	أَبُو بَكْرٍ

تمرین (۵)

- (۱) اِيتِ بِثَلَاثَةِ أَمْثَلَةٍ لِلْبَدَلِ الْمَطَاقِيقِ ، بِحَيْثُ يَكُونُ مَرَّةً مَرْفُوعًا ، وَمَرَّةً مَنْصُوبًا ، وَمَرَّةً مَجْرُورًا .

(٢) إيت بثلاثة أمثلة لبدل البعض بحيث يكون مرة مرفوعاً ، ومرة منصوباً ، ومرة مجروراً .

(٣) إيت بثلاثة أمثلة لبدل الاشتغال بحيث يكون مرة مرفوعاً ، ومرة منصوباً ، ومرة مجروراً .

تَمرين في الإعراب (٦)

(١) نموذج :

سطع القمر نُورُهُ .

سطع — فعل ماض مبني على الفتح

القمر — فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة

نوره — نور بدل اشتغال من القمر مرفوع بالضممة الظاهرة ، وهو

مضاف والماء ضمير مضاف إليه مبني على الضم في محل جر .

(ب) أعرب الجمل الآتية :

(١) بى القائد جَوْهَرُ القاهرة .

(٢) كان أبو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّى شاعراً حكيماً .

(٣) سرّنى انخدأ مُأَمَاتِهِ

(٤) بُنِيت الدارَ أساسها .

أدوات الاستفهام والجواب

(١) الهمزة وهل

الأمثلة

- (١) أَطَلَعَتِ الشَّمْسُ؟ (١) هَلْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ؟
(٢) أَعَادَ الرَّسُولُ؟ (٢) هَلْ عَادَ الرَّسُولُ؟
(٣) أَيَذُوبُ الْحَدِيدُ فِي النَّارِ؟ (٣) هَلْ يَذُوبُ الْحَدِيدُ فِي النَّارِ؟
(٤) أَعَلَى مُسَافِرٍ أَمْ حَسَنٌ؟ (٤) هَلْ عَلَى مُسَافِرٍ؟
(٥) أَرَأَيْكَ جِئْتَ أَمْ مَاشِيًا؟ (٥) هَلْ جِئْتَ رَاكِبًا؟
(٦) أَصَبَاحًا حَضَرْتَ أَمْ مَسَاءً؟ (٦) هَلْ حَضَرْتَ صَبَاحًا؟

البحث

إذا تأملت الجمل في الأمثلة المتقدمة ، وجدت التكلم في كل منها يستفهم عن أمر لم يعرفه ، ويطلب من السامع أن يُعلمه به ، والذي أفاد الاستفهام في جمل القسم الأول هو الهمزة ، والذي أفاده في جمل القسم الثاني هو هل ، ولذلك يسمى كل من الهمزة وهل أداة استفهام ؛ ولكن ألا يوجد فرق بين الاستفهام بالهمزة والاستفهام بهل ؟ بلى ؛ فإنك إذا أملت أمثلة القسم الأول حيث أداة الاستفهام هي الهمزة ، وجدت التكلم

تارة يجهل مضمون الجملة ، فهو يستفهم عنه و يطلب العلم به كما في الأمثلة الثلاثة الأولى ، وتارة يعرف هذا المضمون ولكنه يجهل واحداً من شيئين أو أشياء ويسأل عن تعيينه ؛ كما في الأمثلة الثلاثة الثانية .

ويكون الجواب في الحالة الأولى بِنَعَمْ . أو جَيْرِ . أو أَجَلْ . إن أُريد الإثبات ، وبلا إن أُريد النفي ، أما في الحالة الثانية فيكون الجواب بالتعيين لا غير فيقال في الجواب عن المثال الرابع : على مثلاً .

أما أمثلة القسم الثاني حيث أداة الاستفهام هي هل ، فلاستفهام فيها إنما هو عن مضمون الجملة ، ولذلك يكون الجواب هنا كالجواب عن الاستفهام بالهمزة في حالتها الأولى .

القواعد

(١٧٨) يُسْتَفْهَمُ بِالْهَمْزَةِ وَهَلْ عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ ، وَيَكُونُ الْجَوَابُ بِنَعَمْ . أو جَيْرِ . أو أَجَلْ . إن أُريدَ الْإِثْبَاتُ . وبلا إن أُريدَ النَّفْيُ .

(١٧٩) يُسْتَفْهَمُ بِالْهَمْزَةِ أَيْضًا عَنْ وَاحِدٍ مِنْ شَيْئَيْنِ أَوْ أَشْيَاءَ ، وَيَكُونُ الْجَوَابُ حِينَئِذٍ بِالتَّعْيِينِ لَا غَيْرُ

(٢) بقية أدوات الاستفهام

الأمثلة

- (١) مَنْ هَذَا الرَّجُلُ ؟ (٥) مَتَى يَحْنَى الْقُطْنُ ؟
(٢) مَنْ اخْتَطَّ الْقَاهِرَةَ ؟ (٦) مَتَى يُزْرَعُ الْقَصَبُ ؟
(٣) مَا الَّذِي يَبِيدُكَ ؟ (٧) أَيْنَ دَارُكُمْ ؟
(٤) مَا تَفْعَلُ بِمَبْرَاتِكَ ؟ (٨) أَيْنَ يَجْتَمِعُ إِخْوَانُكُمْ ؟

البحث

تأمل الجمل في الأمثلة المتقدمة جميعها تجدها استفهامية ؛ لأن التكلم يطلب في كل منها العلم بشيء مجهول .

وإذا تأملت ما وقعت عليه أدوات الاستفهام في الأمثلة المتقدمة ، وكذلك في كل مثال آخر وجدت « مَنْ » لا تقع إلا على العقلاء ، و « ما » لا تقع إلا على غيرهم ، ووجدت متى تقع على الزمان دائماً ، وأين تقع على المكان دائماً . وهناك غير ما تقدم أدوات أخرى للاستفهام ، منها كيف . وكم . وأى . فكيف يُسأل بها عن الحال نحو كيف أنت ؟ وكم يُسأل بها عن العدد نحو كم حجرة في المنزل ؟ وأى يُسأل بها عن جميع ما تقدم ، فيسأل بها عن الزمان والمكان . والحال . والعامل وغير العامل . على حسب ما تضاف إليه فيقال : أى رجل هذا ؟ وأى الحصانين ركبت ؟

أما الجواب عن جميع ما تقدم فيكون بتعيين المسئول عنه .

القواعد

(١٨٠) لِلِاسْتِفْهَامِ أَدَوَاتٌ أُخْرَى غَيْرُ الهمزةِ وَهَلْ . وَمِنْ أَشْهَرِهَا

مَا يَأْتِي :

مَنْ — وَيُسْأَلُ بِهَا عَنِ الْعُقْلَاءِ .

مَا — » » » غَيْرِ الْعُقْلَاءِ .

مَتَى — » » » الزَّمَانِ .

أَيْنَ — » » » الْمَكَانِ .

كَيْفَ — » » » الْحَالِ .

كَمْ — » » » الْعَدَدِ .

أَيُّ — » » » جَمِيعِ مَا تَقَدَّمَ

(١٨١) إِذَا كَانَتْ أَدَاةُ الِاسْتِفْهَامِ فِي الْجُمْلَةِ وَاحِدَةً مِنَ الْأَدَوَاتِ

السَّبْعِ الْمَذْكُورَةِ هُنَا ، كَانَ الْجَوَابُ بِتَعْيِينِ الْمَسْئُولِ عَنْهُ .

الاستفهام والنفي معاً

الأمثلة

- (١) أَلَمْ تَرَ حَدِيقَتَنَا؟
- (٢) أَلَا تُحِبُّ الإِقَامَةَ فِي الْقُرَى؟
- (٣) أَلَيْسَ الْقُطْنُ عِمَادَ الثَّرْوَةِ فِي مِصْرَ؟
- (٤) أَلَيْسَتْ مِصْرُ مَهْبِطَ السَّيَاحِ؟

البحث

إذا تأملتَ الجملَ السابقة وجدت كل واحدة منها قد جمعتَ بين الاستفهام والنفي ، ولما كان كل استفهام يستدعي جواباً كانت الجمل المتقدمة محتاجة إلى جواب ، غير أن الجواب هنا وكذلك في جميع الجمل الاستفهامية المنفية يكون بلفظ « بَلَى » إن أُريدَ الإثبات و بلفظ نعم إن أُريدَ النفي ، فإذا أُجبتَ عن الجملة الأولى مثلاً بلفظ بلى ، كان معنى الجواب أنك رأيتَ الحديقة ، وإذا أُجبتَ بلفظ نعم ، كان المعنى أنك لم ترها ، وهكذا يُقال في بقية الأمثلة .

القواعد

(١٨٢) الْجُمْلُ الاسْتِفْهَامِيَّةُ الْمَنْفِيَّةُ هِيَ الْمَصْدَرَةُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مَتَّبِعَةٍ بِأَدَاةِ النَّفْيِ مُبَاشَرَةً .

(١٨٣) جَوَابُ الْجَمَلِ الاستفهاميةِ الْمَنْفِيَّةِ يَكُونُ بَلْفِظِ « بَلَى »
 فِي حَالِ الْإِثْبَاتِ وَبَلْفِظِ « نَعَمْ » فِي حَالِ النَّقْيِ .

تمرين (١)

عَيِّنِ الْجَمْلَ الاستفهاميةِ فِيمَا يَأْتِي ، وَأَجِبْ عَنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْهَا إِجَابَةً تَنَاسِبُهَا :

- | | | | |
|-------|--|--------|---|
| (١) | أَنْتُمْ بَنَاءُ الدَّارِ | (٩) | أَيُّ أَخَوَيْكَ أَكْبَرُ |
| (٢) | هَلْ يَنْفَعُ الْحَفِظَ بِلَا فَهْمٍ | (١٠) | أَفَهِمْتَ دَرَسَكَ |
| (٣) | مَنْ أَنْبَأَكَ هَذَا | (١١) | مَنْ يَنْفَعُ النَّاسَ يَنْفَعُوهُ |
| (٤) | مَتَى يَأْتِ الشِّتَاءُ يَكْثُرُ الْبِنْفَسُجُ | (١٢) | مَنْ الطَّيِّبُ الَّذِي عَادَكَ |
| (٥) | أَيْنَ تَسَافَرُ أَسَافِرُ مَعَكَ | (١٣) | مَا جَاءَ بِكَ الْيَوْمَ |
| (٦) | أَيْنَ غَرَسْتَ شَجَرَ الْكَافُورِ | (١٤) | مَتَى يَسَافِرُ وَاللَّكْ |
| (٧) | كَمْ يَوْمًا فِي السَّنَةِ | (١٥) | أَيْنَ تَجْتَمِعُونَ هَذِهِ اللَّيْلَةَ |
| (٨) | كَيْفَ أَصْبَحْتَ الْيَوْمَ | (١٦) | أَيُّ طَرِيقٍ تَسْلُكُ أَسْلُكُ |

تمرين (٢)

حَوِّلِ الْجَمْلَ الْآتِيَةَ إِلَى جَمْلٍ استفهاميةِ مُثَبَّتَةٍ :

- | | | | |
|-------|----------------------------------|-------|---|
| (١) | شِتَاءُ مِصْرَ مَحْبُوبٌ . | (٥) | هَذِهِ دَارُ الْآثَارِ الْعَرَبِيَّةِ . |
| (٢) | صَيْفُ مِصْرَ شَدِيدُ الْحَرِّ . | (٦) | يَوْمَ الْخَمِيسِ قَدِمْتُ . |
| (٣) | هَذَا قَصْرُ الْمَلِكِ . | (٧) | تَزِدْ حِمَّ الْإِسْكَندَرِيَّةِ . |
| (٤) | رَاكِبًا ذَهَبَ أَخُوكَ . | (٨) | تَقْضِي عُطْلَةَ الصَّيْفِ . |

تمرین (۳)

حوّل الجمل الآتية إلى جمل استفهامية منفية :

- | | | | |
|-------|------------------------|--------|---------------------|
| (۱) | هذا عسير عليك . | (۶) | تعبتم من شدة الحر . |
| (۲) | أنشأ والدك مصنعا . | (۷) | أخوك ص . |
| (۳) | يُحسِّن أخوك السباحة . | (۸) | قلت لكم . |
| (۴) | نصحت لكم . | (۹) | رأيت مقابر الخدم . |
| (۵) | حاولنا إصلاحه . | (۱۰) | ساعدتك في شدتك . |

تمرین (۴)

هاتِ جملاً استفهاميةً منفية تصلح لها الإجابات الآتية :

- | | | | |
|-------|-----------------------------|--------|----------------------------|
| (۱) | نعم . لم أسيء إليهم . | (۷) | نعم . ما عرفني في شذقي . |
| (۲) | بلى . قد اطمأنت نفسي . | (۸) | بلى . قد عُذناه مرتين . |
| (۳) | نعم . لا أرضى به . | (۹) | بلى . قد قضاه كله . |
| (۴) | بلى . قد أنستُ بلفائكم . | (۱۰) | نعم . لا تنفعه النصيحة . |
| (۵) | بلى . قد نبهتني . | (۱۱) | نعم . لا يحبونه . |
| (۶) | نعم . لم ينم من شدة الألم . | (۱۲) | بلى . يثنى عليه من يعرفه . |

تمرین (۵)

- (۱) استعمل أدوات الاستفهام التي تعرفها في جمل مفيدة ، وأجب عن كل جملة تأتي بها .
- (۲) هاتِ ست جمل للاستفهام والنفي معاً ، واذكر جواب كل جملة تأتي بها .

تمرينات عامة

في جميع منهج قواعد اللغة العربية للمدارس الابتدائية

(١) (١) لِيَحْرِصَنَّ كُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى آدَاءِ وَاجِبِهِ .

(ب) مَا كَانَ الصَّدِيقُ لِيَخُونَنَّ صَدِيقَهُ .

(ح) يَزْرَعُ النَّاسُ لِيَحْصُدُوا .

بَيِّنْ مَعْنَى اللَّامِ فِي كُلِّ مِثَالٍ مِنَ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ ، وَادْكُرْ مِثَالاً رَابِعاً لِمَعْنَى
آخِرٍ مِنْ مَعَانِي اللَّامِ :

(٢) اذْكُرْ ثَلَاثَةَ مَوَاضِعَ مُخْتَلِفَةً لَاسْتِعْمَالِ « مَا » ، وَمِثْلٌ لِكُلِّ مَوْضِعٍ
مِنْهَا بِمِثَالٍ فِي جُمْلَةٍ تَامَةٍ .

(٣) آيَةٌ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ فِيهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى ، ثُمَّ ادْخُلْ
عَلَيْهَا « لَيْتَ » مَرَّةً ، ثُمَّ « مَا بَرِحَ » مَرَّةً أُخْرَى .

(٤) حَوِّلِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمَفْرَدَةِ ، ثُمَّ إِلَى الثَّنَى وَالْجَمْعِ بِنَوْعَيْهِمَا :
أَقْبَلَ الْمُجِدُّ مُسْتَبْشِراً .

(٥) عَيِّنْ كُلَّ فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :

(أ) يَسْرُفُ أَنْ يُطِيعَ الْوَلَدُ أَبَاهُ .

(ب) شَرَحَ صَدْرِي أَنَّ الزَّهَرَ نَاضِرٌ .

(٦) اصْبِطْ بِالشَّكْلِ أَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الضُّطِّ
فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ :

للقاهرة شهرة في التاريخ ، وهي الآن أعظم مدينة في افريقية منزلة ومكانة ، وإن السائر في بعض جهاتها ليظن أنه في مدينة غربيّة ذات ميادين وحدائق وارفّة الظلال ؛ وقد زاد عدد سكانها زيادة كبيرة لِمَلِّ بعض سكان الرّيف إلى الإقامة بها .

(٧) خاطِبَ بالعبارة الآتية الواحدة ، والاثنين ، والاثنين ، وجماعة الرجال وجماعة النساء :

إِنْ تُحْسِنَ إِلَى النَّاسِ تَنَلَّ مَحَبَّتَهُمْ .

(٨) (١) مَنْ يَحْتَرِمَ النَّاسَ يَحْتَرِمُوهُ .

(ب) مَنْ بُنَاةُ الْأَهْرَامِ ؟

(ح) أَعِزَّ مِنْ اسْتَعَانَ بِكَ .

اشرح معنى « مَنْ » في كل مثال من الأمثلة السابقة ، وبيّن موقعها من الإعراب .

(٩) اجعل النداء في العبارة الآتية للواحدة ، ثم للمثنى والجمع بنوعيهما :

يا سائق السيارة تَأَنَّ في السير تَنَجُّ من مخاطر الطريق .

(١٠) اذكر المعاني التي تُستعمل فيها « أَيْ » الشرطية ، ومثل لكل معنى بمثال من إنشائك .

(١١) اضبط بالشكل أواخر الكلمات في العبارة الآتية ، وبيّن سبب

الضبط في الكلمات التي تحتها خط :

هَجَمَ الجراد على مصر سنة ألف وتسعمائة وثلاثين ، فخار به الأهليون
ورجال الدولة محاربة شديدة ، وأبلوا في ذلك بلاء حسناً ، وقد كلف
هذا الكفاح خزانة الدولة نفقات طائلة ، والحمد لله قد خرجت البلاد
من هذه النازلة سليمة ظافرة تحمد ما في أبنائها من همم كبيرة
وعزائم صادقة .

(١٢) حَوَّلَ النعوت الحقيقية في الجمل الآتية إلى نعوت سلبية :

(أ) تُعْجِبُنِي الوردة الزاهية

(ب) أَكْرَمْتُ الرجال المهذبن

(ح) فَرَحْتُ بالجارية البديعة

(د) نَفَتَخِرُ مِضْرَ بالفتيات الراقيات

(١٣) اجعل « مَنْ » في العبارة الآتية للواحدة ، ثم للثنتين ، ثم للثنتين ،

ثم لجماعة الذكور ، ثم لجماعة الإناث :

مَنْ تَعَلَّمَ صغيراً ساد كبيراً .

(١٤) ما الفاعل في الجمل الآتية ؟

(أ) أَتَمَّ تدعون إلى الخير . (ح) أَنْتِ تُبْذِنِ السرور .

(ب) أَنْتِ تَدْعُونِ إلى الخير . (د) أَنْتِ تَبْذِنِ السرور .

(١٥) اجعل الإشارة في العبارة الآتية للواحدة ، ثم للثنتين ، ثم لجماعة

الذكور ، ثم لجماعة الإناث .

هذا هو الذي إنا وَعَدَ وَفَى .

(١٦) حَوَّلَ الأفعال المبنيّة للمعلوم في الجمل الآتية إلى أفعال مبنيّة للمجهول .

مع ضبطها بالشكل وبقاء كل فعل في جملة بعد تحويله :

(١) يقول الشاهد الحق . (٤) يَكْسُوكُمْ الحلم وقارا .

(٢) المجذون كافاتهم . (٥) يحترم الناس ذا المال .

(٣) لم يمدح المعلم إلا إياك . (٦) علمتني التجارب .

(١٧) هاتِ أربع جمل ، الأولى في محل رفع ، والثانية في محل نصب ،

والثالثة في محل جر ، والأخيرة في محل جزم .

(١٨) أدخل « إن » ثم « لا يزال » على الجمل الآتية :

أنتِ صديقة — نحن ساعون في الخير — المجذون ذوو فضل .

(١٩) اضبط بالشكل أواخر الكلمات في العبارة الآتية ، وبين سبب الضبط

في الكلمات التي تحتها خط :

يَرْوُرُ مِصر عدد كبير من السائحين كل سنة قَصْد الوقوف على ما بها

من بدائع وآثار ، ولأنهم يرون أن لتلك السياحات فوائد عظيمة

تساوى النفقات التي يبذلونها .

(٢٠) ما أنواع الضمائر في العبارة الآتية ؟ وما موقع كل ضمير فيها من الإعراب ؟

هؤلاء هم الذين أحببهم ، ونفّدي عِشرتهم .

(٢١) كوّن جملة اسمية مبتدأ فيها اسم موصول لجماعة الأناث ، والخبر جملة

فعلية فعلها مضارع مبني للمجهول .

(٢٢) مثل للخبر والحال والنعت حين يكون كلٌّ منها جملة ، وبيّن محل كل جملة من الإعراب .

(٢٣) وقفتُ على شاطئ البحر وهو مضطرب ، فبصرتُ بزورق تغالبه الأمواج ، فأيقنتُ أنه سيفترق .

عين في العبارة السابقة جملاً ثلاثاً لكل منها محل من الإعراب ، ثم بيّن هذا المحل في كل منها .

(٢٤) بيّن « إنَّ » المكسورة الهمزة ، و « أنَّ » المفتوحة الهمزة ، وسبب الكسر والفتح في العبارة الآتية :

إنَّ مِصرَ أمةٍ عريقة في المجد ، ويقول المؤرخون إنها مهْدُ العلوم وأصلُ الحضارة ، ولو تأملت آثارها لدهشت من أنها بلغت مَدَى الرقى والدنيا ظلام ، ولعلمت أن آباءك الأقدمين كانوا رجال جِدِّ وإقدام .

(٢٥) احذف كلمة « إلا » في الجمل الآتية ، واجعل مكانها كلمة « غير » مضبوطة بالشكل ، مع بيان سبب الضبط .

(١) لا نصحب إلا المهذبين . (٣) لم تُثمر الأشجار إلا شجرة التين .

(٢) لم يتقدم إلا المُجدِّ . (٤) قرأت الكتاب إلا صفحتين .

(٢٦) كَوِّنْ جملة اسمية ، المبتدأ فيها جمع مؤنث سالم موصوفٌ باسم موصول ، والخبر جملة فعلية فاعلها مصدر مؤول .

(٢٧) مثل للخبر والحال والنعت حين يكون كل منها مفرداً ، وجملة ، وشبه جملة .

(٢٨) أَكَّد الضَّائِرُ المرفوعة في المجلتين الآتيتين بالنفس أو العين ، مع ذكر السبب :

(١) أَصْفَيْتُ إِلَى القوم حين تكلموا .

(ب) البناتُ يَنَافِسْنَ البنين في الدرس ، وكثيراً ما يكون السَّبْقُ لَهُنَّ .

(٢٩) متى يَتَعَيْنُ نصبُ الاسم على أنه مفعول معه ؟ ومتى يَجِبُ عطفه على ما قبله ؟ ومتى يجوز فيه الأمران ؟ مثل .

(٣٠) اضْطَبَّ بالشكل أواخر الكلمات في العبارة الآتية ، وبين سبب الضبط في الكلمات التي تحتها خط :

كانت الإسكندرية في الزمن القديم مَهْدُ العلوم ومَهْبِطُ العلماء ،
وهي الآن من أعظم المدن شهرةً ، وأبعدها منزلةً ، وقد زاد سكانها
في الأعوام الأخيرة زيادةً عظيمةً ، وامتدَّ عُمرانها بفضل ما نشأ فيها
من مصانعٍ ومتاجرٍ وقصورٍ عاليةٍ وجنانٍ واسعةٍ ، وإنها لأكبر مدينةٍ
على شاطئ البحر في أفريقيا .

فهرس

الجزء الثاني

صفحة

٥	خطبة الكتاب
٨	إرشاد في طريقة التدريس
١١	الجملة المفيدة وتمارين عليها
١٥	أجزاء الجملة
١٧	تقسيم الكلمة إلى اسم وفعل وحرف وتمارين على ذلك
٢١	تقسيم الفعل باعتبار زمنه إلى ماض ومضارع وأمر وتمارين على ذلك
٢١	(١) الفعل الماضي
٢٢	(٢) الفعل المضارع
٢٣	(٣) فعل الأمر
٢٩	الفاعل وتمارين عليه
٣٢	المفعول به وتمارين عليه
٣٦	الموازنة بين الفاعل والمفعول به
٣٧	المبتدأ والخبر وتمارين عليهما

الموضوعات	صفحة
الجملة الفعلية وتمريبات عليها	٤١
الجملة الاسمية وتمريبات عليها	٤٤
نصب الفعل المضارع وتمريبات عليه	٤٨
جزم الفعل المضارع وتمريبات عليه	٥٤
رفع الفعل المضارع وتمريبات عليه	٥٩
كان وأخواتها وتمريبات عليها	٦٣
إن وأخواتها وتمريبات عليها	٧٠
جر الاسم وتمريبات عليه	٧٧
النعت وتمريبات عليه	٨٤

فهرس

الجزء الثاني

الصفحة

٩١	تقسيم الفعل إلى صحيح الآخر ومعتل الآخر وتمرينات عليه
٩٥	المبنى والمعرب وتمرينات عليهما
٩٨	أنواع البناء وتمرينات عليها
١٠١	أنواع الإعراب وتمرينات عليها
١٠٦	أحوال بناء الفعل الماضي وتمرينات عليها
١١٠	أحوال بناء الأمر وتمرينات عليها
١١٦	أحوال بناء المضارع وتمرينات عليها
١٢٢	الإعراب المحلى وتمرينات عليه
١٢٥	الفعل المضارع المعتل الآخر وأحوال إعرابه وتمرينات عليه
١٣٠	الاسم المعتل الآخر
١٣٠	(١) المقصور وأحوال إعرابه وتمرينات عليه
١٣٣	(٢) المنقوص وأحوال إعرابه وتمرينات عليه
١٣٧	نصب المضارع بعد أن المضمرة وتمرينات عليه
١٣٧	(١) بعد لام التعليل
١٣٨	(٢) بعد لام الجحود

١٤٠	(٣) بعد أو
١٤١	(٤) بعد حتى
١٤٢	(٥) بعد فاء السببية
١٤٣	(٦) بعد واو المعية
١٤٨	جوازم الفعل المضارع
١٤٨	(١) الجوازم التي تجزم فعلاً واحداً وتمرينات عليها
١٥١	(٢) الأدوات التي تجزم فعلين وتمرينات عليها
١٥٨	الأفعال الخمسة وإعرابها وتمرينات عليها
١٦٢	تقسيم الاسم إلى مفرد ومثنى وجمع وتمرينات عليه
١٦٥	تقسيم الجمع وتمرينات عليه
١٦٨	إعراب المثنى وتمرينات عليه
١٧٢	إعراب جمع المذكر السالم وتمرينات عليه
١٧٦	إعراب جمع المؤنث السالم وتمرينات عليه
١٨٠	المضاف والمضاف إليه وتمرينات عليهما
١٨٥	الأسماء الخمسة وإعرابها وتمرينات عليها
١٨٩	علامات التأنيث في الأفعال وتمرينات عليها
١٩٠	علامات التأنيث في الأسماء وتمرينات عليها
١٩٥	النكرة والمعرفة وتمرينات عليهما
١٩٧	العلم وتمرينات عليه

٢٠٠	المعرف بالألف واللام وتمريعات عليه
٢٠٢	الضمير وتمريعات عليه
٢٠٤	(١) الضمير المنفصل وتمريعات عليه
٢٠٨	(٢) الضمير المتصل وتمريعات عليه
٢١٣	(٣) الضمير المستتر وتمريعات عليه
٢١٧	الاسم الموصول وتمريعات عليه
٢٢٢	اسم الإشارة وتمريعات عليه
٢٢٧	نائب الفاعل وتمريعات عليه
٢٣١	أفعال الاستمرار الناسخة و « مادام » وتمريعات عليها
٢٣٦	المفعول المطلق وتمريعات عليه
٢٤٢	المفعول لأجله وتمريعات عليه
٢٤٥	ظرف الزمان وظرف المكان وتمريعات عليهما

من كتاب لنحو الواضح

المصحة	الموضوعات
٢٥٣	المبتدأ والخبر وتطابقهما وتمرينات على ذلك،
٢٥٧	خبر المبتدأ حين يكون جملة أو شبه جملة وتمرينات عليه
٢٦٣	خبر النواسخ حين يكون جملة أو شبه جملة وتمرينات عليه
٢٦٧	مواضع فتح همزة ان وتمرينات عليه
٢٧٢	المصدر المؤول من أن والفعل وتمرينات عليه
٢٧٦	مواضع كسر همزة ان وتمرينات عليه
٢٧٩	تقسيم الفعل الى صحيح ومعتل وتمرينات عليه
٢٨٥	ضمائر الرفع البارزة المتصلة بالأفعال وتمرينات عليها
٢٨٩	إسناد الأفعال الصحيحة والمعتلة إلى الضمائر البارزة
٢٨٩	(١) إسناد السالم والمهموز والمثال الى الضمائر وتمرينات عليه
٢٩١	(٢) إسناد المضعف والأجوف إلى ضمائر الرفع البارزة وتمرينات عليه
٢٩٥	(٣) إسناد الماضي الناقص إلى ضمائر الرفع البارزة وتمرينات عليه
٢٩٩	(٤) إسناد المضارع والأمر الناقصين إلى ضمائر الرفع البارزة وتمرينات عليه

الموضوعات	الصفحة
المجرد والمزید وتمرینات علیهما	۳۰۴
(۱) مجرد الثلاثی ومزیده	۳۰۴
(۲) مجرد الرباعی ومزیده	۳۰۶
همزتا الوصل والقطع وتمرینات علیهما	۳۰۹
اللازم والمتعدی وتمرینات علیهما	۳۱۴
أقسام المتعدی	۳۱۵
تعدیة الفعل بالهمز والتضعیف	۳۱۷
اسم الفاعل وتمرینات علیہ	۳۲۴
اسم المفعول وتمرینات علیہ	۳۲۹
المستثنی وتمرینات علیہ	۳۳۳
(۱) المستثنی بالا	۳۳۳
(۲) المستثنی بغير وسوی	۳۳۶
(۳) المستثنی بخلا وعدا وحاشا	۳۳۸
الحال وتمرینات علیہ	۳۴۵
التمیز وتمرینات علیہ	۳۵۴
(۱) حکم تمیز الوزن والکیل والمساحه	۳۵۶
(۲) حکم تمیز العدد	۳۵۷
(۳) حکم التميز إذا كان المميز ملحوظاً	۳۵۹

الموضوعات	الصفحة
المنادى وتمرينات عليه	٣٦٤
المنوع من الصرف وتمرينات عليه	٣٦٩
(١) العلم المنوع من الصرف	٣٦٩
(٢) الصفة المنوعة من الصرف	٣٧١
(٣) المنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع أو ألف التانيث	٣٧٣
النعت الحقيقي والسببي وتمرينات عليه	٣٧٨
(١) مطابقة النعت للمنعوت	٣٨٠
(٢) النعت حين يكون جملة	٣٨٢
التوكيد وتمرينات عليه	٣٨٧
العطف وتمرينات عليه	٣٩٧
الفرق بين واو العطف وواو المية وتمرينات عليه	٤٠١
البدل وتمرينات عليه.	٤٠٦
أدوات الاستفهام والجواب وتمرينات عليها	٤١٠
(١) الهمزة وهل	٤١١
(٢) بقية أدوات الاستفهام	٤١٣
الاستفهام والنفي معاً	٤١٥
تمرينات عامة	٤١٨