

جامعة الخليل  
عمادة الدراسات العليا  
برنامج اللغة العربية

# اليهود وأثرهم في الأدب العربي في الأندلس

إعداد: نافذة ناصر الشرباتي

إشراف: الدكتور حسن فليفل  
أستاذ الأدب الأندلسي المشارك

قدّمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها بكلية الدراسات العليا في جامعة الخليل .

٢٠٠٧م

نُوقِشَتْ هَذِهِ الرَّسَالَةُ يَوْمَ السَّبْتِ بِتَّارِيخِ ١٣/١/٢٠٠٧ مِ الْمُؤَافِقِ  
٢٤/١٢/١٤٢٧ هـ ، وَأُجِيزَتْ .

التَّوْقِيعُ



أَعْضَاءُ لُجْنَةِ الْمُنَافِشَةِ

١- د. حَسَنُ فُلَيْفَل



٢- د. مَشْهُورُ الْحَبَّازِي



٣- د. حَسَامُ التَّمِيمِي

# الإهداء

إلى والدتي الحبيبة  
التي تُنيرُ حياتي بعطفها وحنانها وتفهمها  
وإلى كلِّ الذين دعّموني وساندوني وتحمّلوني فترة الدراسة  
من الأهل والأصدقاء  
وهم كثيرٌون ...  
ولولا مساندتهم الماديّة والمعنويّة ما كان لهذه الرسالة  
أن ترى النورَ أبدًا .

# الشُّكْرُ

إِلَى أُسْتَاذِي الدُّكْتُورِ حَسَنِ فليفل

## المحتويات

الإهداء	ت
الشكر	ث
المحتويات	ج
<b>المقدمة</b>	ذ
تمهيد	١
أولاً:- مسميات وتعريفات لها علاقة باليهود	١
ثانياً:- قلة ظهور اليهود في مصادر الأدب الأندلسي	٥
<b>الفصل الأول: اليهود تاريخهم وأثرهم في الحياة الأندلسية</b>	٩
المبحث الأول: تاريخ اليهود ومشاركتهم في السياسة في الأندلس	١٠
أولاً:- مواقف بارزة لليهود في تاريخ الأندلس	١٣
١- مساعدهم للفاتحين	١٤
٢- نورهم مع المتمردين والثائرين	١٧
٣- تمردهم	٢١
٤- مساعدهم في تسليم بلاد المسلمين للنصارى	٢٣
ثانياً:- حريتهم والوظائف الرسمية التي تولوها في الأندلس	٢٦
١- في الكتابة	٢٩
٢- في الوزارة والسفارة	٢٩
ثالثاً:- قسوتهم وظلمهم للمسلمين	٣٤
رابعاً:- قسوة بعض الساسة وتطاؤل العامة عليهم	٣٥
خامساً:- أشهر مذبحه لليهود في الأندلس	٣٦
المبحث الثاني: الحياة الاجتماعية لليهود في الأندلس	٣٩
أولاً:- تجمعتهم في بلاد وأماكن خاصة بهم	٤٠
الجيتو الأندلسي	٤٤
ثانياً:- مظهرهم العام	٤٥
١- الهيئة العامة والعيار "الشكله"	٤٦
٢- الزنار والخاتم والقلائد والخفاف	٥٠
٣- العمائم والقلائس	٥٢
ثالثاً:- نظرة الأندلسيين إليهم	٥٧
نساء اليهود في الأندلس	٦٠
رابعاً:- معاملة الأندلسيين لليهود	٦١
١- مجاورتهم في السكن ومشاركتهم في احتفالاتهم	٦١
احتفال اليهود بأعيادهم في الأندلس	٦٣
٢- صداقتهم والتعاون معهم	٧٣
٣- محظورات اجتماعية عليهم	٧٤
المبحث الثالث: الحياة الاقتصادية لليهود في الأندلس	٧٥
أولاً:- بعدهم عن الزراعة والصناعة	٧٥
ثانياً:- نشاطهم في التجارة	٧٦
١- التجارة الداخلية والخارجية	٧٧
٢- تجارة العبيد والجواري	٧٩
٣- تمويل جيوش النصارى وافتدائه الأسرى	٨١
٤- مشاركة المسلمين لهم في التجارة	٨٣
ثالثاً:- بعض المهن المرتبطة بهم	٨٣
١- تحصيل الضرائب والأعشار	٨٥
٢- الإقراض والربا	٨٧

٨٩	المبحث الرابع : الحياة الدينية لليهود في الأندلس .....
٨٩	أولاً :- الحرية الدينية للطائفة اليهودية .....
٩١	ثانياً :- دخول بعض يهود الأندلس في الإسلام .....
٩٣	ثالثاً :- قضاء اليهود فيما بينهم .....
٩٤	المبحث الخامس : الحياة الثقافية لليهود في الأندلس .....
٩٤	أولاً :- تعليمهم ومدارسهم .....
٩٤	١- النمط الديني اليهودي: .....
٩٦	٢- التعليم العربي: .....
٩٨	ثانياً :- أشهر علومهم وعلمائهم .....
٩٩	١- في النقل والترجمة .....
١٠٠	٢- في اللغة والأدب .....
١٠٣	٣- في الطب .....
١٠٥	٤- في الفلسفة .....
١٠٧	٥- في الجغرافيا والفلك والرحلات .....
١٠٨	٦- في الغناء والموسيقى .....
١٠٩	<b>الفصل الثاني : حضور اليهود في الشعر العربي في الأندلس</b> .....
١١٠	المبحث الأول : اليهود في موضوعات الشعر العربي بالأندلس .....
١١٠	أولاً :- اليهود في شعر الغزل .....
١١٢	١- لقاء الشاعر الأندلسي بفنات اليهود .....
١١٤	٢- أثر اليهود في الغزل التقليدي .....
١١٦	٣- أثر اليهود في شعر الغزل بالعلمان .....
١١٨	٤- الغزل عند شعراء من اليهود .....
١٢٠	ثانياً :- اليهود في شعر المدح .....
١٢٠	الاتجاه الأول: مدح اليهود .....
١٢٠	أثر ابن تغريelle في شعر مدح اليهود .....
١٢٤	مثال على شعر المدح لليهود .....
١٢٦	١- نهج قصيدة المنقلب في ابن تغريelle : .....
١٢٧	٢- الغلو في قصيدة المنقلب: .....
١٢٩	٣- اعتناق المنقلب اليهودية : .....
١٣١	الاتجاه الثاني: أثر اليهود في مدح الشعراء لرجال الأندلس .....
١٣٣	أثر اليهود في المدائح النبوية .....
١٣٤	ثالثاً :- اليهود في شعر الهجاء .....
١٣٤	(١) دوائر هجاء اليهود في الأندلس .....
١٣٤	الدائرة الأولى : هجاء اليهود .....
١٣٦	الدائرة الثانية : هجاء اليهود في أغراض غير الهجاء .....
١٤٧	الدائرة الثالثة: هجاء اليهود للعرب .....
١٤٨	(٢) أوصاف ترددت في هجاء اليهود .....
١٥٢	رابعاً :- اليهود في شعر الخمر .....
١٥٤	الأول : أماكن الخمر التي فيها الشعراء المسلمون باليهود .....
١٥٨	الثاني : علاقات لليهود بالخمر ظهرت في الشعر .....
١٥٨	١- يحضون على شربها ويحللونها .....
١٥٩	٢- يبيعون الجيد منها ويوفرونها لمن يريد .....
١٦٠	٣- أشتهر بعض شعرائهم بشربها .....
١٦١	٤- لهم علاقة إنسانية عديدة بها .....
١٦٢	خامساً :- اليهود في موضوعات أخرى .....
١٦٢	الأول : في شعر الإخوانيات .....
١٦٢	١- مراسلات من اليهود أو إليهم .....
١٦٢	٢- أثر اليهود في مراسلات بين المسلمين .....
١٦٦	الثاني : في الشعر المتحدث عن الفتن والمدائح .....
١٧٢	الثالث : في الموشحات والأزجال .....
١٧٥	المبحث الثاني : أعلام اليهود وقصصهم في الشعر الأندلسي .....

## المحتويات

١٧٥	أولاً:- أشهر أعلام اليهود في الشعر الأندلسي	
١٧٥	١- السامري ٢- يوشع بن نون ٣- بلعام ٤- السمؤال	
١٩٣	ثانياً:- مصادر قصص اليهود في الشعر الأندلسي	
١٩٦	المبحث الثالث: شعراء اليهود في الأندلس	
١٩٦	أولاً:- ابن سهل الإسرائيلي	
١٩٦	١- مولده ونشأته	
١٩٨	٢- تعليمه وثقافته وأعماله	
١٩٩	٣- شك الناس في إسلامه	
٢٠٣	٤- وفاته	
٢٠٤	٥- أهم سمات شعره	
٢٠٨	٦- دراسة مثال على شعره "تحميسه في مدح النبي ﷺ":	
٢١٤	ثانياً:- أبو الفضل بن حسداي	
٢١٤	١- مولده ونشأته	
٢١٧	٢- تعليمه وثقافته وأعماله	
٢١٨	٣- إسلام ابن حسداي	
٢١٩	٤- وفاته	
٢١٩	٥- أهم سمات شعره	
٢٢١	٦- إخوانيته ومعارضاته	
٢٢٥	٧- دراسة مثال من شعره	
٢٢٦	ثالثاً:- آخرون	
٢٣٠	الفصل الثالث: حضور اليهود في النثر العربي في الأندلس	
٢٣١	المبحث الأول: الفنون النثرية التي ظهر فيها اليهود في الأندلس	
٢٣١	أولاً:- الرسائل	
٢٣١	القسم الأول: رسائل من العرب إلى اليهود	
٢٣١	أولاً:- الرسائل	
٢٣١	١- رسالة من أيوب المرزاني إلى ابن شمعون اليهودي	
٢٣٣	٢- رسالة من ابن الدباغ إلى ابن حسداي	
٢٣٥	٣- رسالة من المنقيل إلى ابن نغريلة	
٢٣٦	٤- جواب ابن هود لابن حسداي عند فراره عنه	
٢٣٦	٥- رسالة أبي الربيع الفضايعي إلى يوسف الإسلامي معاتباً	
٢٣٧	٦- رسالة ابن حزم إلى ابن نغريلة	
٢٣٧	ثانياً:- سمات عامة لرسائل العرب إلى اليهود في الأندلس	
٢٤١	القسم الثاني: رسائل من اليهود إلى العرب	
٢٤١	١- رسائل ابن حسداي	
٢٤١	٢- مثال على رسائل ابن حسداي	
٢٤٢	٣- ميزات رسائل ابن حسداي	
٢٤٢	أولاً: كثرة الاقتباس والتضمين	
٢٤٩	ثانياً: ظهور ثقافته الواسعة	
٢٥١	ثالثاً: سمات موضوعية وفنية أخرى	
٢٦١	القسم الثالث: أثر اليهود في رسائل من العرب إلى العرب	
٢٦٣	ثانياً:- موضوعات نثرية أخرى	
٢٦٣	١- الأمثال	
٢٦٦	٢- المقامات	
٢٦٧	٣- المذكرات	
٢٦٩	المبحث الثاني: المؤثرات على صورة اليهود في النثر الأندلسي	
٢٧٨	المبحث الثالث: أعلام أظهروا اليهود في النثر الأندلسي	
٢٧٨	أولاً:- أبناء نغريلة الوزراء اليهود بعرناطة	
٢٨٢	١- الأب: إسماعيل [٣٨٣ - ٤٤٨ هـ]	

## المحتويات

٢٨٦	٢- الابن: يُوسُفُ [ ... - ٤٥٩ هـ ]
٢٨٨	٣- الحفيد بإفريقيّة
٢٨٩	ثانيًا :- أبو مُحَمَّد بن حَزْم
٢٩٠	١- علاقة ابن حَزْم باليهود :
٢٩٢	٢- دور ابن حَزْم في التَّحْرِيزِ عَلَى مَقْتَلِ ابْنِ نَعْرِيئَةَ
٢٩٢	٣- رسالة ابن حَزْم في الرَّدِّ عَلَى ابْنِ نَعْرِيئَةَ
٢٩٤	٤- أهمُّ سماتِ رسالة ابن حَزْم في الرَّدِّ عَلَى ابْنِ نَعْرِيئَةَ
٢٩٩	ثالثًا :- الأديبُ اليهوذيُّ ابنُ حَسْدَايِ

### الخاتمة

٣٠٠	
-----	--

### الملاحق

٣٠٢	
٣٠٣	أولاً:- جَدَاوِلٌ حَوْلَ "الإِسْرَائِيلِيِّ وَالْعَبْرِيِّ وَالْيَهُودِيِّ وَمُشْتَقَّاتِهَا" فِي بَعْضِ كُتُبِ التُّرَاثِ
٣٠٧	ثانيًا :- أشهرُ مُعْتَقَدَاتِ اليَهُودِ وَأَنْبِيَائِهِمْ وَعُظْمَائِهِمْ
٣١٦	ثالثًا :- ملاحقُ القَصَائِدِ وَالْمُقَطَّعَاتِ الشَّعْرِيَّةِ
٣١٦	أ- شِعْرٌ مِنَ الْعَرَبِ مُوجَّهٌ إِلَى ابْنِ حَسْدَايِ
٣٢١	ب- مِنْ شِعْرِ ابْنِ حَسْدَايِ
٣٢٨	ج- قَصِيدَةُ أَبِي إِسْحَاقَ الْإِلْبِيرِيِّ فِي اليَهُودِ
٣٣١	د- مِدْحَةُ نَبِيَّةٍ لِابْنِ سَهْلِ الْإِسْرَائِيلِيِّ :
٣٣٣	رابعًا :- ملاحقُ القِطْعِ النَّثْرِيِّ
٣٣٣	أ- رَسَائِلٌ إِلَى اليَهُودِ
٣٣٨	ب- رَسَائِلُ ابْنِ حَسْدَايِ الَّتِي كَتَبَهَا عَنْ نَفْسِهِ
٣٤٦	ج- رَسَائِلُ ابْنِ حَسْدَايِ الَّتِي كَتَبَهَا عَنْ غَيْرِهِ
٣٥٥	د- رِسَالَةُ ابْنِ حَزْمِ فِي الرَّدِّ عَلَى ابْنِ نَعْرِيئَةَ الْيَهُودِيِّ

### الفهارس

٣٧٥	
٣٧٦	أولاً:- فِهْرِسُ الْآيَاتِ
٣٧٩	ثانيًا :- فِهْرِسُ الْأَعْلَامِ
٣٨٦	ثالثًا :- فِهْرِسُ الشُّعُوبِ وَالْقَبَائِلِ وَالْجَمَاعَاتِ وَالْمِهَنِ
٣٩٠	رابعًا :- فِهْرِسُ الْبِقَاعِ وَالْبُلْدَانِ وَالْأَمَاكِنِ
٣٩٥	خامسًا :- فِهْرِسُ الْقَوَافِي
٤٠٢	سادسًا :- فِهْرِسُ الْمُوشَّحَاتِ وَالْأَرْجَالِ
٤٠٣	سابعًا :- فِهْرِسُ الْكُتُبِ

### المصادر والمراجع

٤١٠	
-----	--

### ABSTRACT

٤١٨	
-----	--



## المقدمة

أثار انتباهي وجود شعر وتثر كتبت بالعربية لبعض اليهود في مصادر الأدب الأندلسي، وأثار انتباهي أكثر وجود شعر مدح في وزراء من اليهود في ممالك الأندلس. ففكرت في البحث عن أثر اليهود في الأدب، فلا بد أن يكون في الأدب ما يدل على وجودهم، فقد عني الأندلسيون بالأدب كثيراً، واليهود فئة من فئات المجتمع الأندلسي، ولا يمكن فصلها عما كان يدور في عالم الأدب، لذا توقعت أن لهم عناية بالأدب كغيرهم، وتوقعت أن هذه الفئة تركت أثراً في الأدب. كان للشعر مكانة عظيمة عند الأندلسيين على اختلاف طبقاتهم وثقافتهم؛ يقول الحموي مثلاً في "معجم البلدان" إنه: "قل أن يرى من أهل شلب من لا يقول شعراً ولا يتعاني الأدب، ولو مررت بالحرث خلف فدانه وسألته عن الشعر لقرض من ساعته ما اقترحته عليه وأي معنى طلبت منه". فإن كان الحرث قادراً على ارتجال الشعر في الأندلس فلا أتوقع أن تجهله وتكون بعيدة عنه وغير مؤثرة فيه فئة اليهود التي امتازت بثقافة واسعة واضطلاع في شتى العلوم بتلك البيئة بما فيها علوم اللغة العربية وآدابها.

وما نقل إلينا عن المجتمع الأندلسي، وما تضمنته صفحات البحث التالية يدل على أن اليهود تطلعت عيونهم إلى بلاط الملوك والأمراء والوزراء، ووصلوه، وكان منهم عدة وزراء، ومن المعلوم أن مجالس الملوك والأمراء في الأندلس كانت تلعب دوراً مهماً في الحياة الأدبية؛ فالشعراء كانوا ينالون من ملوكهم وجاهة وتقديرًا وحظاً في الوظائف، والمجيدون منهم ينالون قرباً ومكانة عند ذوي السلطة وأصحاب القرار، فالغالب عند الأندلسيين أن يعظم الشخص بالأندلس إن كان نحوياً أو شاعراً، فإن كان القرب من مجالس الملوك والأمراء مقياساً من المقاييس التي يقاس بها باع هذا الكاتب أو الشاعر، وإن كانت عطياً هؤلاء القائمين على أمر الأدب في الأندلس دليلاً آخر على مكانة هذا الكاتب أو ذلك الشاعر، فلا بد أن يكون لليهود علاقة بالأدب والأدباء والشعر والشعراء. كما أن المخالطة اليومية لليهود مع عامة الناس بمن فيهم الشعراء، لا بد أنها تركت لهم أثراً لا يمكن تجاهله في الشعر والتثر.

من هذه المؤشرات قررت البحث عن أثر اليهود في الأدب، وحين بدأت البحث لاحظت أن اليهود في الأندلس لم يحظوا بأي دراسة مستقلة سوى كتاب لمحمد بحر عبد المجيد بعنوان "اليهود في الأندلس"، فيه مقطوعات أدبية لبعض اليهود في الأندلس، وفيه حديث مختصر عن أعلام اليهود فيها، إلا أن الكتاب لم يكن دراسة علمية، وركز الكاتب فيه كثيراً على المعلومات التاريخية ولم يكن اهتمامه بالناحية الأدبية، كما أن جل اعتماده كان على المراجع الحديثة والأجنبية، ولم يعتمد الكاتب في دراسته كثيراً على مصادر الأدب الأندلسي، فجاء الكتاب مملوءاً بحديث عن أعلام اليهود في الأندلس، دون تحليل أو مناقشة للأمر. واختمت يهود الأندلس وأدبهم من عناوين الكتب التي بحثت فيها، لكن أتى ذكرهم مستقلاً في أقل من عشر صفحات عند هنري بيرس في دراسته "الشعر الأندلسي في عصر الطوائف".

وجعلت الرسالة في ثلاثة فصول، سبقها تمهيد عرّضت فيه بعض المسميات والتعريفات التي لها علاقة باليهود، ثم أشرت إلى قلة اهتمام الباحثين والدارسين بجماعة اليهود في الأندلس. وخصصت الفصل الأول لليهود وأثرهم في الحياة في الأندلس، وتحدثت فيه عن تاريخهم وحياتهم الاجتماعية والاقتصادية والدينية والثقافية، وذكرت فيه أهم مظاهر حياتهم في الأندلس وأبرز عاداتهم ومعتقداتهم وأعمالهم وأشهر أعلامهم وبعضاً من المواقف التاريخية التي ظهر فيها أو أثروا بها. أما الفصل الثاني فخصصته لأثر اليهود في الشعر العربي في الأندلس، بحثت فيه عن اليهود في الموضوعات التي ظهر فيها أثر لليهود في الشعر العربي بالأندلس. وتحدثت فيه عن أشهر أعلام

اليهود الذين أُنزروا في الشعر، وأضفت إليه حديثاً عن مصادر قصص اليهود المذكورة في الشعر الأندلسي. وانتهى الفصل بترجمة لأشهر شعراء اليهود في الأندلس.

**والفصل الثالث** جعلته لأثر اليهود في النثر العربي في الأندلس، تحدثت فيه عن الفنون النثرية التي ظهر فيها اليهود في الأندلس، وهي الرسائل والأمثال والمقامات والمذكرات. ثم تحدثت عن المؤثرات على صورة اليهود في النثر الأندلسي وأهم الأوصاف التي وُصفوا بها في النثر، ثم ترجمت لأعلام أظهروا اليهود في النثر الأندلسي.

وعززت البحث بقطع شعرية ونثرية للتدليل على القضايا المتناولة، توقفت أحياناً عند رأي الباحثين والدارسين وناقشته مؤيدة أو معارضة، وأحياناً كنت أتوقف عند مدلولات هذه القطع ومعانيها وأحياناً أخرى كان يستوقفني أسلوبها أو جمالها أو غرابتها. وحاولت الترجمة المختصرة للأعلام عند ورودها أول مرة في البحث، وكذلك عرفت بالمُدن والمواقع عند ظهورها أول مرة.

وأتبع البحث بملاحق: الأول منها جداول تلخص تكرار ألفاظ الإسرائيلى والعبري واليهودي ومشتقاتها في بعض كتب التراث. والثاني عن أشهر معتقدات اليهود وأنبيائهم وعظماهم لأهميتها في مناقشة بعض نصوص البحث. والثالث به قصائد ومقطعات شعرية رأيت أنها تُفيد البحث، والرابع لقطع نثرية. وألحقت الجداول بفهارس عدة.

**واعتمدت المنهج التكاملي** في البحث؛ فراعيت التسلسل الزمني أحياناً وفق المنهج التاريخي حيناً في سرد الحوادث التاريخية كقضية مقتل الوزير ابن نغيلة مثلاً، وفي سرد أو تتبع بعض المواقف من تاريخ اليهود في الأندلس قبل الفتح الإسلامي وبعده، وحيناً آخر اتبعت المنهج الإحصائي كما حصل في بحثي عن استخدام الأندلسيين لمصطلحات الإسرائيلى والعبري واليهودي ومشتقاتها في بعض كتب التراث ووضعها بجداول إحصائية في الملاحق، كما ذكر البحث أحياناً إحصائيات للرسائل والقطع الشعرية في بعض قضايا البحث، وأحياناً اتبعت المنهج الوصفي أو التحليلي في الحديث عن الحياة الاجتماعية والثقافية والدينية مثلاً، وفي وصف بعض الظواهر الأدبية في ثنايا البحث، وفي أخرى اتبعت المنهج النفسي كما حصل في تحليل بعض النصوص الشعرية أو النثرية أحياناً، وأحياناً لجأت إلى المنهج الجمالي أمام بعض النصوص سواء من اليهود أو من العرب ظهر فيها أثر لليهود.

وعلى الرغم من قلة ظهور اليهود في المصادر إلا أن المصادر والمراجع التي أفادتنني في البحث كثيرة، مع الاختلاف في المعلومات الواردة فيها من حيث الكم والأهمية. فالمصادر الإسلامية بخيلة في المعلومات عن اليهود؛ حيث انصب اهتمام المؤلفين في ملاحقة أخبار الملوك والأمراء وحروبهم وانتصاراتهم، بينما أهملت الحديث عن الجاليات غير الإسلامية، وحين ذكرتها لم يكن الهدف دراسة هذه الجاليات وما امتازت به عن بقية فئات المجتمع الإسلامي، بل جاء الحديث عنها في السرد العام للأحداث التي رافقت עליة القوم.

وكانت معظم المصادر القديمة موسوعية، إلا أن الكتب التي يغلب عليها الطابع الأدبي كانت شحيحة في المعلومات عن اليهود، وبصعوبة أفاد البحث منها، وحين تأتي بعض المعلومات الأدبية عنهم لم يكونوا المقصودين؛ بل كان غيرهم الهدف. وكان كتاب "الذخيرة" لابن بسام (ت: ٥٤٢هـ) من أغزر المصادر التي أمدتني بنصوص أدبية لليهود أو عنهم، وكادت تخفي معظم هذه النصوص على قلتها من الكتب التالية للذخيرة باستثناء "نفع الطيب" للمقري (ت: ١٠٤١هـ) الذي خصص قسماً للشعراء اليهود وترجم لهم، كما تضمن شيئاً من أخبار اليهود في الأندلس، وأشار إلى بعض الأعمال التي قاموا بها، وعلاقتهم بالمسلمين، إلا أن المعلومات جاءت مختصرة وفيها تجاهل واضح للنصوص الأدبية لهم أو التي قيلت بحقهم.

وكانت كتب الطبقات والتراجم والتاريخ مثل الكتب الأدبية في تجاهلها لليهود، فجاء ذكرهم بقلة فيها في التاريخ أو الترجمة لغيرهم؛ فأفاد البحث كتب ابن سعيدي (ت: ٦٨٥هـ) في الترجمة لبعض اليهود ولغيرهم من الأندلسيين ومنها كتاب "المغرب". وكذلك استفاد البحث في ترجمة الأعلام المذكورة فيه من "الحلة السيرة" لابن الأبار (ت: ٦٥٨هـ)، و"وفيات الأعيان وأنباء الزمان" لابن

خَلَّكَان (ت: ٦٨١هـ) و"سِير أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ" لِلذَّهَبِيِّ (ت: ٧٦٤هـ). وَمِثْلَهَا كِتَابُ "عُيُونُ الْأَنْبَاءِ فِي طَبَقَاتِ الْأَطِبَّاءِ" لِابْنِ أَبِي أَصْبِيْعَةَ (ت: ٦٦٨هـ) الَّذِي تَرَجَّمَ لِكَثِيرٍ مِنْ أَطِبَّاءِ الْيَهُودِ فِي الْأَنْدَلُسِ .

وَأَمَدَّتِ الْكُتُبُ التَّارِيخِيَّةُ الْبَحْثَ بِمَعْلُومَاتٍ عَنِ الْيَهُودِ، مِنْهَا كِتَابُ "أَخْبَارُ مَجْمُوعَةٍ فِي فَتْحِ الْأَنْدَلُسِ" لِمَا حَوَى مِنْ أَخْبَارٍ عَنِ الْيَهُودِ فِي فَتْحِ بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ، وَمِنْهَا مُذَكَّرَاتُ الْأَمِيرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُلْقَيْنَ (ت بعد: ٤٨٣هـ) الْمُسَمَّى "التَّبْيَانُ" وَأَهْمِيَّةُ الْكِتَابِ لِلْبَحْثِ أَنَّهُ تَحَدَّثَ بِتَفْصِيلٍ عَنِ عِلَاقَةِ بَادِيْسَ بْنِ بُوَزَيْرِيَّةِ الْيَهُودِيِّينَ وَفَصَّلَ الْحَدِيثَ عَمَّا دَارَ فِي قِصْرِ بَادِيْسَ مِنْ الْمُؤَامَرَاتِ الَّتِي كَانَ الْوَزِيرُ الْيَهُودِيُّ طَرَفًا مُهَمًّا فِيهَا، وَأَهْمِيَّةُ الْكِتَابِ أَنَّهُ يَتَحَدَّثُ عَنِ قُرْبٍ شَدِيدٍ وَاحْتِلَاطٍ مُبَاشِرٍ بِهِمْ؛ فَالْأَمِيرُ كَانَ يَعْيشُ فِي الْقِصْرِ الَّذِي كَانَ مَسْرَحًا لِلْوَزِيرَيْنِ الْيَهُودِيِّينَ.

وَمِنْهَا كِتَابُ "تَارِيخُ الْمَنِّ بِالْأَمَانَةِ" لِابْنِ صَاحِبِ الصَّلَاةِ (ت: ٥٩٤هـ) فِيهِ أَخْبَارٌ عَنِ الْيَهُودِ مِنْهَا تَأْمُرُهُمْ مَعَ ابْنِ هَمَشَكٍ وَتَسْلِيمِهِ مَدِينَةَ غَرْنَاطَةَ سَنَةَ ٥٥٧هـ، وَمِنْهَا "الْمُعْجَبُ فِي تَلْخِيصِ أَخْبَارِ الْمَغْرِبِ" لِعَبْدِ الْوَاحِدِ الْمَرَاكُشِيِّ (ت: ٦٤٧هـ) الَّذِي تَحَدَّثَ فِيهِ عَنِ أَخْبَارِ الْيَهُودِ فِي عَهْدِ الْمُوحِدِيِّينَ بِخَاصَّةٍ لَمَّا فَرَضَ الْمَنْصُورُ عَلَيْهِمْ لِبَاسًا مُمَيِّزًا عَنِ الْمُسْلِمِينَ.

أَمَّا كِتَابُ "الْبَيَانُ الْمَغْرِبُ" لِابْنِ عِدَارِيِّ الْمَرَاكُشِيِّ (ت بعد: ٧١٢هـ) فَكَانَ مِنَ الْمَصَادِرِ الرَّئِيسَةِ الْمُهَيِّمَةِ لِلْبَحْثِ حَيْثُ حَوَى مَعْلُومَاتٍ هَامَّةً عَنِ الْيَهُودِ، مِنْهَا مَا قِيلَ فِي نَسَبِ بَرَعَوَاطَةَ وَعِلَاقَتِهِ بِالْيَهُودِ، وَمِنْهَا مَا جَاءَ عَنِ الْوَزِيرِ الْيَهُودِيِّ ابْنِ نَعْرِيْلَةَ وَمَا أَدَّى إِلَى مَقْتَلِهِ، وَذَكَرَ بَعْضَ الْحَوَادِثِ الَّتِي تَعَرَّضَ لَهَا الْيَهُودُ فِي الْأَنْدَلُسِ، كَنُزُورَةِ الْعَامَّةِ عَلَى الْيَهُودِ سَنَةَ ٥٢٩هـ، وَدَوْرَهُمْ حِينَ سَقَطَتْ بِلَنْسِيَّةَ سَنَةَ ٤٨٧هـ بِأَيْدِي الْمَسِيحِيِّينَ. وَاحْتَوَى كِتَابُ "الْإِحَاطَةُ فِي أَخْبَارِ غَرْنَاطَةَ" لِابْنِ الْخَطِيبِ (ت: ٧٧٦هـ) بَعْضَ التَّفَاصِيلِ عَنِ الْوَزِيرِ الْيَهُودِيِّ ابْنِ النُّعْرِيْلَةَ وَمَقْتَلِهِ، بِاخْتِلَافٍ قَلِيلٍ عَمَّا جَاءَ عِنْدَ ابْنِ عِدَارِيِّ. أَمَّا فِي "أَعْمَالِ الْأَعْلَامِ" فَقَدْ أَضَافَ ابْنُ الْخَطِيبِ إِلَى مَا جَاءَ فِي الْإِحَاطَةِ عَنِ مَقْتَلِ الْيَهُودِيِّ قَصِيدَةَ أَبِي إِسْحَاقَ الْأَلْبِيرِيِّ الَّتِي حَرَّضَ فِيهَا عَلَى قَتْلِ الْيَهُودِيِّ وَاتَّبَاعِهِ. وَتَشَابَهَ كِتَابُ "الْعَبْرُ" لِابْنِ خَلْدُونٍ (ت: ٨٠٥هـ) وَ"الْإِسْتَفْصَا" لِأَحْمَدَ النَّاصِرِيِّ (ت: ١٣١٥هـ) فِيمَا جَاءَ فِيهِمَا عَنِ الْيَهُودِيَّةِ بِالْمَغْرِبِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ وَبَعْدَهُ حَتَّى فِتْرَةِ مُتَأَخَّرَةٍ.

وَاسْتَفَادَ الْبَحْثُ كَذَلِكَ مِنْ كُتُبِ الْجُغْرَافِيَا وَالرَّحَلَاتِ، وَمِنْهَا "الْمَسَالِكُ وَالْمَمَالِكُ" لِابْنِ خُرْدَادْبَهٍ (ت: ٣٠٠هـ) وَ"نُزْهُةُ الْمُشْتَقِ فِي اخْتِرَاقِ الْأَفَاقِ" لِلشَّرِيفِ الْإِدْرِيسِيِّ (ت: ٥٦٤هـ) وَ"مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ" لِلْحَمَوِيِّ (ت: ٦٢٦هـ) وَ"الرُّوْضُ الْمَعْطَارُ فِي خَبَرِ الْأَقْفَارِ" لِلْحَمِيرِيِّ (ت: ٨٦٦هـ) فِي التَّعْرِيفِ بِالْمُدُنِ وَمَرَكَزِ تَجْمَعِ الْيَهُودِ، وَأَحْيَانًا كَانَتْ هَذِهِ الْكُتُبُ لَا تَقْتَصِرُ عَلَى الْمَادَّةِ الْجُغْرَافِيَّةِ بَلْ تَتَوَسَّعُ فِي ذِكْرِ الْحَوَادِثِ التَّارِيخِيَّةِ الْمُهَيِّمَةِ، وَتَصِفُ بَعْضَ الْأُمُورِ الْحَيَاتِيَّةِ لِلسُّكَّانِ .

وَشَارَكَ عُلَمَاءُ الشَّرِيعَةِ وَالْفُقَهَاءَ الْمُسْلِمُونَ فِي إِغْنَاءِ الْبَحْثِ بِمَا جَاءَ فِي كُتُبِهِمْ عَنِ الْيَهُودِ فِي الْعُصُورِ الْوَسْطَى، فَظَهَرَتْ كُتُبُهُمْ الْجَدَلُ وَالصَّرَاحُ الْفِكْرِيُّ وَالِدِّينِيُّ بَيْنَ الْيَهُودِ وَالْمُسْلِمِينَ، وَكَانَتْ هَذِهِ الْكُتُبُ مِنْ أَهَمِّ الْمَصَادِرِ الَّتِي أَغْنَتْ الْبَحْثَ فِي مَعْرِفَةِ الْأَوْضَاعِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْاِقْتِصَادِيَّةِ لِمَا فِيهَا مِنْ مَعْلُومَاتٍ لَا تَوْجَدُ فِي الْكُتُبِ الْأَدْبِيَّةِ أَوْ التَّارِيخِيَّةِ وَأَهْمُهَا لِلْبَحْثِ كَانَ "الْمَعْيَارُ الْمَغْرِبُ" لِلوَيْثَرِيْسِيِّ (ت: ٩١٤هـ) الَّذِي يَمْتَنِزُ بِوَفْرَةِ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ لِلْيَهُودِ فِي الْأَنْدَلُسِ لِكثْرَةِ مَا احْتَوَى عَلَيْهِ مِنْ نَوَازِلَ تَخْتَصُّ بِبِلَادِ الْأَنْدَلُسِ وَالْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ، وَهَذِهِ تَخْتَلَفُ بِالطَّبَعِ عَنِ الْاِقْتِرَاضَاتِ النَّظَرِيَّةِ عِنْدَ كَثِيرٍ مِنَ الْبَاحِثِينَ، فَقَدْ سَجَّلَ كَثِيرًا مِنَ الْأَحْدَاثِ الْمَحَلِّيَّةِ الَّتِي عَاشَتْهَا تِلْكَ الْبِلَادُ، وَحَوَى كَثِيرًا مِنَ الْإِشَارَاتِ إِلَى أَحْوَالِ الْمُجْتَمَعِ فِي بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ وَالْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ؛ مِنْ عَادَاتٍ فِي الْأَفْرَاحِ وَالْأَتْرَاحِ، وَفِي الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ، وَفِي الْمَلْبُوسَاتِ وَالْمَطْعُومَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ، وَأَنْوَاعِ الْمَسَاكِينِ وَفِي ذِكْرِ بَعْضِ الْعَادَاتِ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِمُمَارَسَةِ الطُّقُوسِ الدِّينِيَّةِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ. وَفِي "أَمْثَالِ الْعَوَامِ فِي الْأَنْدَلُسِ" لِلزَّجَالِيِّ (ت: ٦٩٤هـ) كَذَلِكَ شَيْءٌ عَنِ حَيَاةِ الْعَامَّةِ وَنَظَرَتِهَا إِلَى الْيَهُودِ.

وَكَانَتْ كُتُبُ الْفَقِيهِ ابْنِ حَزْمٍ الظَّاهِرِيِّ (ت: ٤٥٦هـ) مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي أَغْنَتْ الْبَحْثَ كَثِيرًا، وَعَلَى رَأْسِهَا "رِسَالَةٌ فِي الرَّدِّ عَلَى ابْنِ نَعْرِيْلَةَ الْيَهُودِيِّ" وَهِيَ رِسَالَةٌ عَظِيمَةُ الْأَهْمِيَّةِ لِلْبَحْثِ تَوْضِيحُ مَا وَصَلَ إِلَيْهِ الْيَهُودُ مِنَ الْقُوَّةِ وَالتَّعَالِي عَلَى الْمُسْلِمِينَ فِي عَهْدِ ابْنِ نَعْرِيْلَةَ الْيَهُودِيِّ وَزَيْرِ بَادِيْسَ فِي الْقَرْنِ الْخَامِسِ لِلْهَجْرَةِ، فَوَصَلَ الْحَالُ إِلَى أَنْ قَامَ الْيَهُودِيُّ بِالتَّطَاوُلِ عَلَى الْمُسْلِمِينَ وَكُتَابِهِمْ الْمُقَدَّسِ، وَتَوْضِيحُ الرِّسَالَةِ مَدَى الصَّرَاحِ الدَّائِرِ بَيْنَ الْعَرَبِ وَالْيَهُودِ فِي الْأَنْدَلُسِ، وَلَا هَمِيَّتَهَا أَثْبَتَهَا

كاملة في الملاحق. ومن كتب ابن حزم التي أفادت البحث موسوعة "الفصل في الملل والأهواء والنحل" في دراسة الأديان والملل والفرق الدينية، فاستفاد البحث مما جاء فيه عن كتب اليهود المقدسة، وذكر فيه شيئاً من مناقشاته لأحد الأعلام المشهورين في البحث وهو ابن نغريلا. وأفاد البحث كذلك كتاب "طوق الحمامة في الألفة والألاف" الذي ذكر فيه ابن حزم علاقة ودية له بإسماعيل بن يونس الطبيب الإسرائيلي، وقال إنه كان يجلس في دكانه في المريّة.

وأمّدت بعض الدواوين الشعرية لشعراء الأندلس البحث بنصوص شعرية ظهر فيها أثر اليهود، وأكدت بعض قضايا البحث؛ فاستفاد البحث من "ديوان الألبيري" (ت: ٤٥٩هـ) فأخذ منه قصيدة الألبيري التي كانت منطلق ثورة عارمة على يهود غرناطة. وأظهر ديوان "روضة المحاسن" للجزار السرقسطي (ت: ٤٧٤هـ) بعضاً من شعر الإخوانيات مع اليهود.

ومن المراجع الحديثة "موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية" لعبد الوهاب المسيري، و"موسوعة الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس" التي حررتها سلمى الجبوسي حيث أضافت إلى البحث آراء بعض المستشرقين في جوانب مختلفة في البحث. واستفاد البحث كذلك مما جاء به هنري بيرس في كتابه "الشعر الأندلسي في عصر الطوائف" من آراء تمت مناقشتها في البحث. وتمت الاستفادة كذلك من مراجع اليهود في بعض جوانب البحث؛ فاعتمد البحث على مقولات وتحليلات لإسرائيل شاحاك في كتابه: "الديانة اليهودية وتاريخ اليهود؛ وطأة ٣٠٠ عام" و"الديانة اليهودية وموقفها من غير اليهود".

وأخيراً أتمنى أن أكون قد قدّمتُ جديداً في الموضوع، وأن يكون في بحثي ما يفيد وما يقدم إضاءات لغيري من الباحثين حتى يفيدوا منه ويكملوا ما لم أستطع استيفاءه.

نافذة الشرباتي

الخليل - ٢٠٠٦م

## تمهيد

### أولاً: - مُسَمِّيَاتٌ وَتَعْرِيفَاتٌ لَهَا عِلَاقَةٌ بِالْيَهُودِ .

هُنَاكَ مُصْطَلِحَاتٌ كَثِيرَةٌ وَرَدَتْ فِي كُتُبِ الثَّرَاثِ لَهَا عِلَاقَةٌ بِالْيَهُودِ، أَهْمُّهَا مَا يَلِي :-

- ١ - مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ (ذَمِّيٌّ، مُعَاهِدٌ، مُسْتَعْرَبٌ): يَرُدُّ أَهْلَ الْكِتَابِ فِي الْكُتُبِ، وَذَلِكَ فِي الْإِشَارَةِ إِلَى أَهْلِ الْكُتُبِ السَّمَاوِيَّةِ الْمُقَدَّسَةِ مِنَ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى<sup>(١)</sup>. وَيُقْصَدُ بِأَهْلِ الذِّمَّةِ مَنْ هُمْ تَحْتَ الْعَهْدِ وَالْحِمَايَةِ<sup>(٢)</sup>؛ أَيْ تَحْتَ حِمَايَةِ السُّلْطَانِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ<sup>(٣)</sup>. وَالْمُسْتَعْرَبُونَ<sup>(٤)</sup> هُمْ نَصَارَى الْإِسْبَانِ الَّذِينَ كَانُوا يُعَاشِرُونَ الْمُسْلِمِينَ وَيَتَكَلَّمُونَ الْعَرَبِيَّةَ مَعَ احْتِفَازِهِمْ بِدِينِهِمْ<sup>(٥)</sup>.
- ٢ - مُسْلِمَانِيٌّ (أَسْلَمِيٌّ، إِسْلَامِيٌّ، مُسَالِمٌ، مُوَلَّدٌ): أُطْلِقَتْ هَذِهِ التَّسْمِيَّاتُ عَلَى مَنْ اعْتَنَقَ الْإِسْلَامَ. أَوْ مَنْ نَبَذَ دِينَهُ بِالْفِعْلِ مِنَ الْإِسْبَانِ<sup>(٦)</sup>، فَهُمْ مِنَ الْيَهُودِ أَوْ مِنَ النَّصَارَى، وَالْمَوْلُودُونَ هُمْ أَطْفَالُهُمُ الَّذِينَ انْحَدَرُوا مِنْ أَصْلَابِهِمْ<sup>(٧)</sup>. أَيْ أَنَّهُمْ وُلِدُوا عَلَى دِينِ الْإِسْلَامِ<sup>(٨)</sup>. وَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ مِنَ الْيَهُودِ مُسْتَقَرًّا بِالْبِلَادِ قَبْلَ الْفَتْحِ وَأَسْلَمَ عِنْدَ الْفَتْحِ أَوْ بَعْدَهُ، أَوْ دَخَلَ إِلَيْهَا بَعْدَ الْفَتْحِ وَأَسْلَمَ<sup>(٩)</sup>.
- ٣ - إِسْرَائِيلِيٌّ: نِسْبَةٌ إِلَى إِسْرَائِيلَ وَهُوَ النَّبِيُّ يَعْقُوبُ<sup>(١٠)</sup> بِنُ إِسْحَاقَ بِنُ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ، وَتَقُولُ التَّوْرَةُ إِنَّ اللَّهَ مَنَحَهُ هَذَا الْاسْمَ<sup>(١١)</sup>، وَكَانَ لَهُ اثْنَا عَشَرَ ابْنًا هُمُ الْأَسْبَاطُ، وَمِنْهُمْ

- ١ - انظر: ميكيل دي إيبالزا "المستعربون: أقلية مسيحية مهمة" ترجمة: يعقوب دواني، بحث في: "الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس" تحرير: سلمى الجبوسي ١/ ٢٣٥ .
- ٢ - الذمة: العهد والأمان والضمان، وسمي أهل الذمة لدخولهم في عهد المسلمين وأمانهم. ابن منظور "لسان العرب" [نم] ١٢/٢٢١ .
- ٣ - انظر: ميكيل دي إيبالزا "المستعربون: أقلية مسيحية مهمة" ترجمة: يعقوب دواني، بحث في: "الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس" تحرير: سلمى الجبوسي ١/ ٢٣٥ .
- ٤ - العرب المستعربة: قوم من العجم نحلوا في العرب، وليسوا بصرحاء فيهم. ابن منظور "لسان العرب" [عرب] ١/ ٥٨٨ .
- ٥ - انظر: السيد عبد العزيز سالم "تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس" ص ١٣٠؛ مونتغمري وات "في تاريخ إسبانيا الإسلامية" ص ٤٧ .
- ٦ - انظر: مونتغمري وات "في تاريخ إسبانيا الإسلامية" ص ٤٦ .
- ٧ - انظر: هنري بيرس "الشعر الأندلسي في عصر الطوائف" ص ٢٣١ .
- ٨ - انظر: مونتغمري وات "في تاريخ إسبانيا الإسلامية" ص ٤٧ .
- ٩ - انظر: عصمت نندس "الأندلس في نهاية المرابطين وبداية الموحدين" ص ٢٤٩ .
- ١٠ - ابن حزم "جمهرة أنساب العرب" ٥٠٢-٥٠٣ .
- ١١ - انظر: التوراة سفر التكوين ٩/٢٥-١٠: "وظهر الله ليعقوب... وقال له الله: اسمك يعقوب. لا يدعى اسمك فيما بعد يعقوب بل يكون اسمك إسرائيل. فدعا اسمه إسرائيل". ومعنى إسرائيل: رأس الله القدير. انظر: المقرئ "المواظ والاعتبار" ٤/ ٩٤٨ .

جَمِيعُ بَنِي إِسْرَائِيلَ<sup>(١)</sup> فَأُمَّةُ الْيَهُودِ أَعَمُّ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ لِأَنَّ كَثِيرًا مِنَ الرُّومِ وَالْفُرْسِ وَغَيْرِهِمْ صَارُوا يَهُودًا وَلَمْ يَكُونُوا مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ، وَقَدْ يُقَالُ لِكُلِّ يَهُودِيٍّ إِسْرَائِيلِيٍّ<sup>(٢)</sup>.

٤- **عِبْرَانِي (عِبْرِي):** كَثُرَتْ اخْتِلَافَاتُ الْبَاحِثِينَ حَوْلَ أَصْلِ كَلِمَةِ الْعِبْرَانِيِّينَ<sup>(٣)</sup>، وَلَخَّصَ الْحَمَوِيُّ بَعْضًا مِنْهَا مُعْتَمِدًا عَلَى "تَارِيخِ الطَّبْرِي" فَقَالُوا: إِنَّ الْعِبْرَ شَاطِئُ النَّهْرِ، وَيُطْلَقُ عَلَى غَرْبِي الْفُرَاتِ، وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ الْعِبْرِيُّونَ مِنَ الْيَهُودِ وَقَالُوا: إِنَّمَا نَطَقَ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِالْعِبْرَانِيَّةِ حِينَ عَبَرَ النَّهْرَ فَارًّا مِنَ النَّمْرُودِ، وَقَالَ النَّمْرُودُ لِلَّذِينَ أَرْسَلَهُمْ خَلْفَهُ إِذَا وَجَدْتُمْ قَتَى يَتَكَلَّمُ بِالسَّرْيَانِيَّةِ فَرُدُّوهُ، فَلَمَّا أَدْرَكَهُ اسْتَنْطَقُوهُ، فَحَوَّلَ اللَّهُ لِسَانَهُ عِبْرَانِيًّا حِينَ عَبَرَ النَّهْرَ فَسُمِّيَتْ الْعِبْرَانِيَّةُ لِذَلِكَ. وَقَالَ غَيْرُهُمْ سُمِّيَ إِبْرَاهِيمُ عِبْرَانِيًّا لِأَنَّهُ عَبَرَ إِلَى طَاعَةِ اللَّهِ وَقِيلَ إِنَّ أَوَّلَ مَنْ تَكَلَّمَ بِالْعِبْرَانِيَّةِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبَنُو إِسْرَائِيلَ حِينَ عَبَرُوا الْبَحْرَ هَرَبًا مِنْ فِرْعَوْنَ فَسُمُّوا الْعِبْرَانِيِّينَ لِعُبُورِهِمْ الْبَحْرَ، وَقِيلَ إِنَّ بُخْتَنَصْرَ لَمَّا سَبَى بَنِي إِسْرَائِيلَ وَعَبَرَ بِهِمُ الْفُرَاتَ قِيلَ لَهُمُ الْعِبْرَانِيُّونَ<sup>(٤)</sup>. وَقِيلَ لِأَنَّهُمْ يُنْسَبُونَ إِلَى عَابِرِ بْنِ شَالِحٍ وَهُوَ أَحَدُ أَجْدَادِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ<sup>(٥)</sup>.

وَيَنْقُلُ عِرْفَانُ فَتَّاحُ رَأْيَا لِلُولِيَّامِ ف. أَلْبْرَايْتِ أَسْتَاذِ اللُّغَاتِ السَّامِيَّةِ بِجَامِعَةِ هَارْفَارْدِ الْأَمْرِيكِيَّةِ يَزْعُمُ فِيهِ أَنَّ كَلِمَةَ عِبْرِيَّ HEBREW تَعْنِي سَائِقَ الْحِمَارِ Donkey Driver إِشَارَةً إِلَى الْغُبَارِ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْقِبَائِلَ الرَّاحِلَةَ كَانَتْ تُثِيرُ الْغُبَارَ أَثْنَاءَ تَنَقُّلِهَا عَلَى الطَّرُقِ

١ - انظر: ابن خزم "جمهرة أنساب العرب" ص ٥٠٣ - ٥٠٤؛ أبو الفداء "المختصر في أخبار البشر" ١/٨٦ - ٨٧.

وأبناء يعقوب هم: يوسف وبنيامين ونفثالي وزوبيل ويهوذا وشمعون ولاوي ودان وريولي ويشجر وجاد وأشر.

٢ - انظر: أبو الفداء "المختصر في أخبار البشر" ١/٨٧. يفضل الباحثون المعاصرون التفرقة بين "اليهود" و"بني إسرائيل" وعدم الخلط بينهما. فيرى زياد عليان أن يحصر مصطلح بني إسرائيل على المرحلة الممتدة من يعقوب عليه السلام وأحفاده حتى رحيل بني إسرائيل إلى مصر، ولفظ الموسويين نسبة إلى النبي موسى عليه السلام على بني إسرائيل فترة وجودهم في مصر إلى فلسطين ونشوء مملكتهم، ولفظ اليهود على اليهود المنتقلين بعد السبي البابلي حتى الآن. وبما أن كُتِبَ التراث لم تلتزم بهذا النهج وتعاملت معها كأنها مترادفات لشيء واحد فلن يكون التزام هذا الأمر سهلاً. إلا أن تسميتي لمن عاش منهم في الأندلس باليهود تناسب هذا الرأي.

انظر: زياد عليان "الخطاب اليهودي بين الماضي والحاضر" ص ٣٠؛ أحمد سوسة "العرب واليهود في التاريخ" ص ٧٧ [الحاشية].

٣ - يقول زياد عليان: إن كلمة "عبراني" بمعنى "يهودي" غير موجودة في اللغة إطلاقاً، والعبرانيون هم الآراميون الذين عبروا النهر مع إبراهيم عليه السلام، فلا علاقة له باليهود المعاصرين، ولم يثبت التاريخ أن الآراميين كانوا يهوداً. و"العبري" أو "العبراني" كان يطلق قبل الألف الثانية قبل الميلاد على بعض القبائل العربية شمال جزيرة العرب، فصارت كلمة "العبري" و"اليهيري" و"الخبيرو" و"العبيرو" في المصادر المسمارية والفرعونية، ولم يكن وجد الإسرائيليين أو اليهود بعد، وكانت تطلق على البدو المنتقلين في الصحراء، ويقابلها عند المصريين القدماء والبابليين Habiru و Khebra أي الحرامية، وتعني أصحاب الأرض اللصوص أو المرتزقة عند الكنعانيين، ويرى غيره أن "العبرانيين" لم يكن خاصاً ببني إسرائيل، أو بعبور نهر معين كالفرات أو الأردن، بل كان يطلق على كل فئة من الناس تعبر أي نهر. ويؤكد هذا ابن ميمون الفسطي اليهودي (٥٣٠ - ٦٠٢ هـ) بقوله إنه بمعنى العبور في العربية، وهو انتقل جسم في مكان.

انظر: زياد عليان "الخطاب اليهودي بين الماضي والحاضر" ص ٢٨ - ٣٠؛ موسى بن ميمون "دلالة الحائرين" ١/٥٠.

٤ - انظر: "تاريخ الطبري" ١/٣١٠؛ ياقوت الحموي "معجم البلدان" ٤/٧٤؛ ابن منظور "لسان العرب" [عبر] ٤/٥٢٩.

٥ - وهو: عابر بن شالح (شالح) بن أرفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام انظر: التوراة، سفر التكوين ١٠/٢١ - ١١/١٧؛

"تاريخ الطبري" ١/٢٣٣، ٣١٠ - ٣١١؛ أبو الفداء "المختصر في أخبار البشر" ١/١٣؛ العسقلاني "فتح الباري" ٦/٥٣٧.

التَّوْرَانِيَّةِ<sup>(١)</sup>. وَلَمْ أَجِدْ مِثْلَ هَذَا الْقَوْلِ فِي الْمَصَادِرِ الْعَرَبِيَّةِ، وَلَا أَعْرِفُ عَلَى مَاذَا اعْتَمَدَ فِي قَوْلِهِ، وَأَرَاهُ رَأْيًا عَرَبِيًّا.

وَأَسْتَبْعِدُ الْقَوْلَ بِأَنَّ الْعِبْرَانِيِّينَ مَأْخُودٌ مِنْ عُبُورِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَوْمِهِ نَهْرَ الْأَرْدُنِّ، وَذَلِكَ لِأَنَّ تَسْمِيَتَهُمْ جَاءَتْ فِي التَّوْرَةِ<sup>(٢)</sup> لِلتَّمْيِيزِ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الشُّعُوبِ الْأُخْرَى؛ فَالتَّوْرَةُ الْمُنْزَلَةُ عَلَى مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فِيهَا التَّسْمِيَةُ وَهِيَ سَابِقَةٌ عَلَى عُبُورِهِمْ الْأَرْدُنَّ. وَأَرَى الْقَوْلَ بِأَنَّ الْعِبْرَانِيِّينَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ "عِبْر" بِمَعْنَى الطَّرْفِ الْأَخْرَقْدُ يَكُونُ قَوْلًا صَائِبًا لِكثْرَةِ مَنْ قَالَ بِهِ وَلِكثْرَةِ عُبُورِهِمْ وَلِعَدَمِ تَعَارُضِهِ مَعَ التَّأْرِيخِ. أَمَّا رِبْطُ الْمُصْطَلَحِ بِاسْمِ "عَابَر" الْجَدِّ الْأَعْلَى وَالتَّأْرِيخِيِّ لَهُ، فَأَرَاهُ رَأْيًا ضَعِيفًا لَمْ تَرْكُزْ عَلَيْهِ الْكُتُبُ الْقَدِيمَةُ، وَلَوْ كَانَ هُوَ السَّبَبُ لَرَأَيْنَا فِي تِلْكَ الْكُتُبِ تَوْضِيحًا أَكْثَرَ أَوْ تَرْكِيزًا عَلَيْهِ.

٥- رَبِّي أَوْ رَبَّانِي: يُنْسَبُ الرَّبُّ وَالرَّبَّانِيُّ<sup>(٣)</sup> إِلَى "رَب" وَتَعْنِي (٦٦) فِي الْعِبْرِيَّةِ الْحَاخَامُ أَوْ الْمُعَلِّمُ أَوْ السَّيِّدُ. وَالرَّبَّانِيُّ أَوْ الرَّبَّانِيُّونَ هُمْ جُمْهُورُ الْيَهُودِ الْمَعْرُوفُونَ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهِمْ، وَتَعْنِي كَلِمَةُ رَبَّانٍ (٦٦) بِالْعِبْرِيَّةِ الْإِمَامَ أَوْ الْفَقِيهَ وَهُوَ الْحَبْرُ عِنْدَهُمْ<sup>(٤)</sup>. وَقَدْ عُرِّبَتِ الْكَلِمَةُ إِلَى رَبَّانِي وَسُمُّوا رَبَّانِيِّينَ إِشَارَةً إِلَى اتِّبَاعِهِمْ تَفَاسِيرَ عُلَمَاءِ الْيَهُودِ وَفُقَهَائِهِمْ فِي التَّلْمُودِ وَالْمَشْنَأِ<sup>(٥)</sup> الَّتِي يَنْقُلُونَهَا عَنْ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَتَقْبَلُوا بِذَلِكَ حَتَّى صَارَ هَذَا الْاسْمُ سِمَةً عَامَّةً لَهُمْ<sup>(٦)</sup>.

٦- يَهُودِي: وَالْيَهُودُ أُمَّةٌ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَكُتِبَتْ التَّوْرَةُ أَوَّلُ كِتَابٍ نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ. وَاخْتَلَفَ الْبَاحِثُونَ حَوْلَ أَصْلِ كَلِمَةِ الْعِبْرَانِيِّينَ اخْتَلَفُوا كَذَلِكَ فِي تَحْدِيدِ أَصْلِ تَسْمِيَتِهِمْ بِالْيَهُودِ فَقَالُوا: جَاءَتْ بَعْدَ عِبَادَةِ بَنِي إِسْرَائِيلَ لِلْعَجَلِ وَقَوْلِهِمْ (إِنَّا هَذَا الْيَوْمَ) (٧) أَيُّ تَبْنَا، (وَالَّذِينَ هَادُوا) (٨) أَيُّ صَارُوا

١ - انظر: عرفان عبد الحميد فتاح "اليهودية؛ عرض تاريخي" ص ٢١ .

٢ - التَّوْرَةُ، سفر التَّكْوِينِ ٣٢/٤٣ : "فَقَدَّمُوا لَهُ وَحْدَهُ، وَلَهُمْ وَحْدَهُمْ، وَلِلْمِصْرِيِّينَ الْأَكْلِينَ عِنْدَهُ وَحْدَهُمْ، لِأَنَّ الْمِصْرِيِّينَ لَا يَفْدِرُونَ أَنْ يَأْكُلُوا طَعَامًا مَعَ الْعِبْرَانِيِّينَ لِأَنَّهُ رَجَسٌ عِنْدَ الْمِصْرِيِّينَ". وَفِي سفر التَّنْزِيهِ ١٢/١٥ "إِذَا بَيْعَ لَكَ أَخُوكَ الْعِبْرَانِيَّ أَوْ أَخُوكَ الْعِبْرَانِيَّةَ وَحَدَمَكَ سِتُّ سِنِينَ فِي السَّنَةِ السَّابِعَةِ تُطْفِئُهُ حَرًّا مِنْ عِنْدِكَ".

٣ - الرَّبُّ وَالرَّبَّانِيُّ: الْحَبْرُ، وَرَبُّ الْعِلْمِ، وَقِيلَ: الرَّبَّانِيُّ الَّذِي يَعْبُدُ الرَّبَّ زَيْدَتِ الْأَلْفِ وَالنُّونَ لِلْمَبَالِغَةِ فِي النِّسْبِ. وَقَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ أَنَّ أَبَا عَبْدِ يَحْسَبُ الْكَلِمَةَ لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ، إِنَّمَا هِيَ عِبْرَانِيَّةٌ أَوْ سُريَانِيَّةٌ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَزْعُمُ أَنَّ الْعَرَبَ لَا تَعْرِفُ الرَّبَّانِيِّينَ.

ابن مَنْظُورٍ "لسان العرب" [رب] ٤٠٣/١ - ٤٠٤ .

٤ - رب: حاخام، معلم، سيد. רב/רבא كلمة آرامية تعني عظيم أو هام. רב/רב سيد أو حاكم أو رب. רב: رباني، حاخام، معلم، إمام רב/רב: حاخامية، سيادة. ي. فوجمان "قاموسه" ص ٨٥٤ - ٨٥٦ .

٥ - التَّلْمُود: اسْمٌ عَامٌّ لِلْمَشْنَأِ وَالْحِمَارَا. وَالْمَشْنَأُ هِيَ الشَّرِيعَةُ الشَّفَوِيَّةُ، وَاخْتَلَفَ عُلَمَاءُ الْيَهُودِ فِي أَصْلِهَا؛ فَمِنْهُمْ مَنْ عَزَاها إِلَى عِزْرَا وَمِنْهُمْ إِلَى سُلَيْمَانَ، وَمِنْهُمْ إِلَى مُوسَى، وَتَحْتَوِي عَلَى أَحْكَامٍ دِينِيَّةٍ وَقَضَائِيَّةٍ تُفَسِّرُ أَحْكَامَ شَرِيعَةِ التَّوْرَةِ. وَيُطْلَقُ التَّلْمُودُ بِنَوْعٍ خَاصٍّ عَلَى الْحِمَارَا وَهِيَ شُرُوحٌ وَحَوَاشِي تُبَسِّطُ قَوَاعِدَ الْمَشْنَأِ وَمَرَاسِمَ تَطْبِيقِهَا. انظر: المَقْرِيزِيُّ "المَوْاعِظُ وَالْإِعْتِبَارُ" ٩٥١/٤ - ٩٥٢؛

"المَوْسُوْعَةُ الْفِلَسْطِينِيَّةُ" ٥٧٢/١ - ٥٧٣؛ ول بِيورانت "قِصَّةُ الْحَضَارَةِ" ١١/١٤ - ١٦ .

٦ - انظر: حَسَنُ ظَاظَا "الفكر اللبني اليهودي" ص ٢٠١؛ فَايْزَةُ حِجَازِي "أهل النَّمَّةِ فِي بِلَادِ الشَّامِ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِي" ص ١١٨ .

٧ - سُورَةُ الْأَعْرَافِ، آيَةٌ ١٥٦ .

٨ - سُورَةُ الْبَقَرَةِ، آيَةٌ ٦٢ .

يَهُودًا، فَسُمُّوا بِالْيَهُودِ أَيِ التَّائِبِينَ<sup>(١)</sup>، وَذَكَرَ الْقُرْطُبِيُّ وَغَيْرُهُ أَنَّ أَصْلَ تَسْمِيَةِ الْيَهُودِ، تَرْجِعُ إِلَى يَهُودًا وَهُوَ أَكْبَرُ وَلِدٍ يَعْقُوبَ، فَقَلَّبَتِ الْعَرَبُ الدَّالَ دَالًا<sup>(٢)</sup> كَعَادَتِهِمْ فِي التَّلَاعُبِ بِالْأَسْمَاءِ<sup>(٣)</sup> وَقِيلَ إِنَّهُمْ سُمُّوا بِالْيَهُودِ لِإِطْلَاقِهِمْ اسْمَ يَاهُوَه Yhwa عَلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَسُمُّوا بِالْيَهُودِ لِأَنَّهُمْ أَتْبَاعُ الرَّبِّ يَاهُوَه، إِلَهَ آبَائِهِمْ إِبْرَاهِيمَ وَبَنِيهِ، ثُمَّ عُرِفَ بِهَذَا الْاسْمِ أَحَدُ الْأَسْبَاطِ الْإِثْنِي عَشَرَ الَّتِي تَكُونُ مِنْهَا شَعْبُ إِسْرَائِيلَ، وَهُمْ أَحْفَادُ يَهُودًا أَحَدِ أَبْنَاءِ يَعْقُوبَ مِنْ زَوْجِهِ لَيْئَةَ وَقِيلَ: إِنَّهُمْ سُمُّوا يَهُودًا نِسْبَةً إِلَى مُلْكِهِمُ الَّذِي أَرَادَهُ عَلَى يَدِ دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ، وَهَمَا يَنْتَمِيَانِ إِلَى قَبِيلَةِ يَهُودًا وَيَرَى غَيْرُهُمْ بِأَنَّهُمْ سُمُّوا بِهِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا كُلَّمَا جَاءَهُمْ نَبِيٌّ هَادُوا إِلَى مُلْكِهِمْ وَدَلُّوا عَلَيْهِ لِيَقْتُلُوهُ، فَيَكُونُ لَفْظُ الْيَهُودِ خَاصًّا بِالْمُنْحَرِفِينَ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ<sup>(٤)</sup>. وَأَرَى كُلَّ هَذِهِ الْأَقْوَالِ مَعْقُولَةً، وَإِنْ كُنْتُ أَمِيلُ إِلَى قَوْلِ الْقُرْطُبِيِّ بِنِسْبَتِهِمْ إِلَى يَهُودًا لِكَثْرَةِ مَنْ قَالُوا بِهَذَا حَتَّى مِنَ الْيَهُودِ<sup>(٥)</sup>.

وَلِأَنَّ كَلِمَاتِ "الدِّمِّيِّ وَالْيَهُودِيِّ وَالْعِبْرِيِّ وَالْإِسْرَائِيلِيِّ" تُشَكِّلُ دَائِرَةً مُهِمَّةً لِبَدَأِ الْبَحْثِ عَنِ أُنْثَرِ الْيَهُودِ، بَحْثٌ عَنْ مَسَاحَةِ هَذِهِ الْمُسَمِّيَّاتِ فِي الْكُتُبِ الَّتِي تَتَخَدُّثُ عَنِ الْأَنْدَلُسِيِّينَ، وَاعْتَمَدْتُ ثَمَانِيَةَ مِنْ كُتُبِ الثَّرَاثِ الْأَدَبِيَّةِ مِنْهَا أَوْ التَّارِيخِيَّةِ وَمَرَجَعًا تَارِيخِيًّا مُفَصَّلًا لِتَارِيخِ الْمَغْرِبِ وَالْأَنْدَلُسِ. وَجَعَلْتُ الْكُتُبَ النَّسْعَةَ مَجَالًا لِإِحْصَائِيَّةِ عَنِ الْمَرَاتِ الَّتِي ذَكَرْتُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ وَمُسْتَقَاتِهَا بِهَا، وَالْكُتُبُ النَّسْعَةُ هِيَ "الدَّخِيرَةُ" وَ"التَّكْمِلَةُ لِكِتَابِ الصَّلَةِ" وَ"الحلَّة السَّيرَاءِ" وَ"المُعْجَبُ" وَ"المَغْرِبُ" وَ"مُقَدِّمَةُ ابْنِ خَلْدُونَ" وَ"الرَّوْضُ الْمِعْطَارُ" وَ"نَفْحُ الطَّيِّبِ" وَ"الاسْتِقْصَاءُ"، وَاخْتَرْتُ الْخَمْسَةَ الْأُولَى وَ"نَفْحُ الطَّيِّبِ" لِشُهْرَتِهَا فِي الْحَدِيثِ عَنِ أَعْلَامِ الْأَنْدَلُسِيِّينَ، وَتَمَيَّزَتْ الثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَّةُ بِوَفْرَةِ الْمَعْلُومَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ وَالتَّارِيخِيَّةِ وَالْجُغْرَافِيَّةِ عَنِ الْأَنْدَلُسِ.

وَلَا حَظُّ قَلَّةٍ مَجِيءِ "الدِّمِّيِّ" وَمُسْتَقَاتِهِ فِي هَذِهِ الْكُتُبِ، فَلَمْ تَرُدْ فِي "المَغْرِبِ" وَ"المُعْجَبِ"، بَيْنَمَا وَرَدَتْ فِي "نَفْحِ الطَّيِّبِ" سِتِّ مَرَّاتٍ، وَكَانَ اسْتِخْدَامُهَا قَلِيلًا فِي الْبَقِيَّةِ، بِاسْتِثْنَاءِ "الاسْتِقْصَاءِ" وَهُوَ أَحَدُهَا الَّذِي جَاءَ فِيهِ سِتَّةُ عَشَرَ مَوْقِعًا لِاسْتِقْفَاتِ الْكَلِمَةِ وَأَحْيَانًا قَصِدَ الْيَهُودَ "بِأَهْلِ الدِّمَّةِ"؛ لِذَا قَالَ مُونْتِغَمَرِي وَاتَّ إِنَّ بَعْضَ الدَّارِسِينَ يَزْعُمُ أَنَّ "دِمِّيِّينَ" لَمْ تُطْلَقْ فِي الْأَنْدَلُسِ إِلَّا عَلَى الْيَهُودِ<sup>(٦)</sup> دُونَ أَنْ يُسَمَّى هُوَلاءِ الزَّاعِمِينَ.

١ - انظر: القرطبي "الجامع لأحكام القرآن" ٤٣٢/١؛ الشهرستاني "الملل والنحل" ٢١٠/١؛ الفقهندي "صبح الأعشى" ٢٥٦/١٣-٢٥٧.

٢ - انظر: القرطبي "الجامع لأحكام القرآن" ٤٣٢/١.

٣ - انظر: المقرئ "المواعظ والاعتبار" ٩٤٩/٤.

٤ - انظر: ابن حزم "جمهرة أنساب العرب" ٥٠٤؛ زياد عليان "الخطاب اليهودي بين الماضي والحاضر" ص ٢٦؛ عرفان عبد الحميد فتاح "اليهودية؛ عرض تاريخي" ص ٢٢؛ رجا عزابي "سفر التاريخ اليهودي" ص ٧٨.

٥ - إسرائيل شاخاك مثلاً يرى أن المعنى الشائع لمصطلح "يهودي" يبيّن في المقام الأول؛ فالعاليم الدينية تحكمت بتفاصيل السلوك وفي جوانب الحياة الاجتماعية والشخصية لليهود، فما كان بمقدور اليهودي - في فترة البحث مثلاً - أن يشرب حتى كأس ماء في بيت غير يهودي، كما كانت التعاليم السلوكية تجاه غير اليهود مطبقة بحدافيرها من اليمن حتى نيويورك.

انظر: إسرائيل شاخاك "الديانة اليهودية وموقفها من غير اليهود" ص ١٥.

٦ - انظر: مونتيغمرى وات "في تاريخ إسبانيا الإسلامية" ص ٣٤.



وَجَاءَتْ كَلِمَةُ "الإِسْرَائِيلِيَّ" بِقَلَّةٍ؛ فَلَمْ يَنْعَتْ مَثَلًا ابْنَ بَسَّامٍ أَيًّا مِنْ أَعْلَامِهِ بِهَا إِلَّا مَرَّةً<sup>(١)</sup>. وَجَاءَتْ فِي "النَّفْحِ" تِسْعَ مَرَّاتٍ فَقَطْ عَلَى ضَخَامَةِ مُجَلَّدَاتِهِ وَكَثْرَةِ الأَعْلَامِ المُثَبِّتَةِ فِيهِ<sup>(٢)</sup>. وَفِي "المُغْرِبِ" جَاءَتْ مَرَّةً<sup>(٣)</sup>. أَمَّا "العِبْرِيُّ" أَوْ "العِبْرَانِيَّ" فَتَدْرَجُ مَجْبُوهَا<sup>(٤)</sup>.  
وَلَخَّصْتُ البَحْثَ هَذَا فِي جَدَاوِلٍ مُرَفِّقَةٍ فِي المَلْحَقِ، أَمَّا النَتِيجَةُ العَامَّةُ لِاسْتِخْدَامِ هَذِهِ الكَلِمَاتِ وَمُسْتَقَاتِهَا فِي الكُتُبِ التَّسْعَةِ فَقَدْ اخْتَصَرْتُهَا فِي الجَدْوَلِ التَّالِيِ:

النسبة المئوية لتكرارها	تكرارها في الكتب التسعة	الكلمة
16%	73	إِسْرَائِيلِيَّ وَمُسْتَقَاتِهَا
1%	6	عِبْرِيَّ وَمُسْتَقَاتِهَا
83%	384	يَهُودِيَّ وَمُسْتَقَاتِهَا
100%	463	المجموع

جدول يبيِّن النسبة المئوية لتكرار الإِسْرَائِيلِيَّ والعِبْرِيَّ واليَهُودِيَّ وَمُسْتَقَاتِهَا فِي بَعْضِ كُتُبِ التَّرَاثِ

تَوَصَّلَ البَحْثُ إِلَى أَنَّ المُسَمَّى الذِي شَاعَ فِي الحَدِيثِ عَنْهُمْ هُوَ "اليَهُودِيَّ" أَكْثَرَ مِنْ "العِبْرِيَّ" أَوْ "الإِسْرَائِيلِيَّ".

## ثَانِيًا :- قَلَّةُ ظُهُورِ اليَهُودِ فِي مَصَادِرِ الأَدَبِ الأَنْدَلُسِيِّ .

أَوَّلُ مَا يُلَاحِظُ الدَّارِسُ لِأَثَرِ اليَهُودِ عَلَى أَدَبِ الأَنْدَلُسِيِّينَ قَلَّةٌ وَجُودِهِمْ فِي كُتُبِ الأَدَبِ، وَمِنْ هُنَا كَانَتْ قَلَّةُ النُّصُوصِ الشَّعْرِيَّةِ وَالنَّثْرِيَّةِ الَّتِي يَظْهَرُ فِيهَا أَثَرُ اليَهُودِ مِنْ أَكْبَرِ العَقَبَاتِ فِي طَرِيقِ البَحْثِ، وَقَدْ يَكُونُ لِقَاتِهَا عِدَّةُ سَبَابٍ؛ مِنْهَا مَا يُمْكِنُ رُدُّهُ إِلَى ظُرُوفٍ عَامَّةٍ مَرَّ بِهَا الأَدَبُ العَرَبِيُّ فِي الأَنْدَلُسِ، وَمِنْهَا مَا هُوَ خَاصٌ بِاليَهُودِ فَقَدْ شَكَّلَ ضَيَاعُ كَثِيرٍ مِنْ أَمَّهَاتِ المَصَادِرِ الأَنْدَلُسِيَّةِ عَقَبَةً أَمَامَ مُعْظَمِ البَاحِثِينَ بِصِفَةِ عَامَّةٍ، أَمَّا فِي مَا يَتَعَلَّقُ بِاليَهُودِ فَكَانَ الحَدِيثُ عَنْهُمْ فِي تِلْكَ المَصَادِرِ أَعَزَّ وَأَشَقَّ، وَقَدْ تَكُونُ المَصَادِرُ أَعْفَلَتْ الحَدِيثَ عَنْهُمْ وَتَجَاهَلْتَهُمْ عَمْدًا؛ فِي الوَقْتِ الذِي رَكَّزَتْ عِنَايَتَهَا عَلَى كُلِّ مَا كَانَ عَرَبِيًّا أَوْ لَهُ عِلَاقَةٌ وَثِيقَةٌ بِالعَرَبِ أَوَّلًا، وَهَذَا مَا لَا يُمْكِنُ الجَزْمُ بِهِ أَوْ التَّنَبُّهُ مِنْ صِحَّتِهِ؛ فَمِنْ المُسْتَحِيلِ الجَزْمُ بِمَا يَحْوِيهِ ضَمِيرُ أَصْحَابِ المَصَادِرِ التَّرَاثِيَّةِ حِينَ سَطَّرُوا تَارِيخَهُمْ، أَوْ حِينَ اخْتَارُوا مَا يَرِيدُونَ تَدْوِينَهُ مِنْ أَلْوَانِ الأَدَبِ دَاخِلَ كُتُبِهِمْ.

١ - انظر: ابن بسام "النخيرة" ق ٤، م ١٣٦/١، في الحديث عن المعنى ذي "الإِسْرَائِيلِيَّ".

٢ - انظر: المقرئ "نفح الطيب" ٧٠/٣، ٧١/٥، ٦٩/٥، ٧١/١٠، ٢٨٨/١٠. كانت المرات التسع صفة لعلمين من اليهود سبغ مرات صفة للشاعر إبراهيم بن سهل الإِسْرَائِيلِيَّ (ت: ٦٤٩هـ)، ومرتين تالية لاسم الشاعر نسيم الإِسْرَائِيلِيَّ.

٣ - انظر: ابن سعييد "المغرب" ٤٤١/٢، في نهاية نسب أبي الفضل بن حسداي .

٤ - جاءت "العِبْرِيَّ" مرة واحدة في رجل لابن قزمان (ت: ٥٠٨هـ). انظر: ابن قزمان "ديوانه" ص ٩٢ / رقم ١٢.

لكنني أقول - وإن كان من الصعب الجزم بذلك - إن نظرة استخفاف وتجاهل لليهود تطعي على معظم المصادر. ولمحت هذا التجاهل في العبارات التي كانت تُذكر تالية لأسمائهم، مثلاً حين يُنقل ابن خميس المالقي (ت: ٦٣٩هـ) نظماً<sup>(١)</sup> يوجهه أبو الحسين بن الفخار (ت: ٥٨٦هـ)<sup>(٢)</sup> للوزير اليهودي يوسف بن حسداي (ت: ٥٣٣هـ)<sup>(٣)</sup> كان يُتبع اسم الأعلام بعبارة ترحم كقوله: "رحمة الله عليه"، بينما بعد ابن حسداي اليهودي كان يقول: "لعنه الله"<sup>(٤)</sup>.

والأمر نفسه ظهر حين ذكر ابن بسام (ت: ٥٤٢هـ) ابن حسداي فقال: "وكان له في الأدب باع، وبما حمل من أعباء تلك الدولة [دولة ابن هود] استقلال واضطلاع، وقد رأيت له شعراً لم أروه فأجتلبيه، ولا استجدته فأبحث عنه وأطلبه"<sup>(٥)</sup>، فيؤكد أن له شاعرية، لكن هناك أسباب أراها في تعمّد ترك شعره. وفي كلام ابن بسام عن أبي الفضل بن حسداي (ت: بعد: ٤٥٨هـ)<sup>(٦)</sup> توضيح، فقال فيه: "إن جارية ذهبت بلبه، وغلبته على قلبه، فجنّ جنونه، وخلع إليها دينه، وعلم بذلك صاحبها فزفها إليه، ووضع زمامها بين يديه، فتجافى عن موضعه من وصلها.. أنفة من أن يظن الناس أن إسلامه كان من أجلها، فحسّن ذكره، وخفي على كثير من الناس أمره"<sup>(٧)</sup>.

وإن حسن ذكر اليهودي بين الناس في عصره فكيف عرف سوء سريره ابن بسام المتأخر عنه؟! مع أن هذا لم يكن حائلاً أمام إيراد كثير مما له، فاختر ابن بسام كثيراً من مراسلاته وإخوانياته وأشعاره في دخيرته، ولم يهملها كما فعل أشعار أبيه. وباعتقادي إن السلطة والقوة التي تمتع بها ابنه في دولة ابن هود ساعدت في نشر شاعريته وتدوينها أكثر، فبالإضافة إلى أن الابن بلغ شأواً بعيداً في الوزارة والحكم ومنادمة الملوك والوزراء فقد أسلم، بينما ظل والدّه يدين باليهودية، فروى الناس شعر الإسلاميين منهم، ونشروه، وأهملوا شعر الوالد لكفره.

١ - انظر: ابن خميس المالقي "أدباء مالقة" ص ٣٧٩ - ٣٨١ .

٢ - هو: شاكر بن محمد بن الحسن بن محمد بن كامل الحضرمي، يكنى أبا الحسين، ويُعرف بابن الفخار، كان حسن العشرة مُمتع الحديث، وثقفي بإشبيلية بعد أن حمل مكبلاً من مالقة عند كائنة الجزيري، فأصابه همٌّ كان سبب موته سنة ٥٨٦هـ .

انظر: ابن خميس المالقي "أدباء مالقة" ص ٣٧٩ - ٣٨١؛ ابن عبد الملك المرآشي "النيل والتكملة" السفر

الرابع ص ١٢٦؛ ابن الربير "صلة الصلة" ٤/٢٢٤؛ محمد الإفرائي "المسلك السهل في شرح توشيح ابن سهل" ص ٩٣-٩٥ .

٣ - هو: أبو جعفر يوسف بن أحمد بن حسداي الإسرائيلي، سترد ترجمته له في متن البحث: ص ٢١٦ .

٤ - انظر: ابن خميس المالقي "أدباء مالقة" ص ٢٨١ .

٥ - ابن بسام "النخيرة" ق ٣، م ٤٥٨/١ .

٦ - هو: أبو الفضل ابن حسداي، سترد ترجمته له في متن البحث: ص ٢١٥ - ٢٢٦ .

٧ - ابن بسام "النخيرة" ق ٣، م ٤٥٨/١ .

ولاحظت مثل هذه الحال حين ذكر ابن بسام قصيدة مدح ليوسف ابن تغريبة (ت: ٤٥٩هـ) <sup>(١)</sup> نَظَمَهَا  
ابن خيرة القرطبي المعروف بالمنقل (٢)، فكان تعليق ابن بسام بعد أن أورد أبياتاً عديدة من القصيدة:  
"أَنَّ الْقَصِيدَ أَنْدَرَجَ لَهُ مِنَ الْغُلُوِّ فِيهِ، مَا لَا أَنْبُئُهُ وَلَا أَرُويهِ، وَأَبْعَدَ اللَّهُ الْمُنْقَلِ، فِيمَا نَظَمَ فِيهِ  
وَفَصَّلَ، وَقَبَّحَهُ وَقَبَّحَ مَا أَمَّلَ" <sup>(٣)</sup> فَيَعْتَرِفُ ابْنُ بَسَامٍ أَنَّهُ يَحْفَظُ وَيَعْرِفُ شِعْرًا لِهَذَا الشَّاعِرِ؛ لَكِنَّهُ تَحَرَّجَ  
عَنْ إِثْبَاتِهِ لِمَا بِهِ مِنْ غُلُوٍّ، إِلَّا أَنَّهُ حِينَ كَانَ الْغُلُوُّ فِي حَقِّ مَمْدُوحِي الشُّعْرَاءِ مِنَ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ لَمْ يَكُنْ هَذَا  
مَانِعًا لِإِثْبَاتِ أَشْعَارِهِمْ عِنْدَهُ وَعِنْدَ غَيْرِهِ ثُمَّ خَتَمَ تَعْلِيْقَهُ بِدَعَاءٍ عَلَى الْمُنْقَلِ وَعَلَى مَا نَظَمَ وَفَصَّلَ وَبِهَذَا  
أَرَى أَنَّ الْمُنْقَلِ نَظَمَ وَفَصَّلَ وَأَمَّلَ فِي مَدْحِ الْيَهُودِيِّ ابْنِ تَغْرِيْبَةَ، وَوَصَلَتْ أَشْعَارُهُ إِلَى ابْنِ بَسَامٍ، لَكِنَّهُ لَمْ  
يُثْبِتْهُ عَامِدًا لِأَنَّ فِيهِ مَدْحًا لِلْيَهُودِ وَلَيْسَ لِأَنَّ فِيهِ غُلُوًّا، وَأَتَوْفَعُ مِثْلَ هَذِهِ النَّظْرَةِ كَانَتْ عِنْدَ غَيْرِهِ مِنْ  
جَامِعِي شِعْرِ يَهُودِ الْأَنْدَلُسِ، وَإِنْ لَمْ يُصِرُّ حُوا بِذَلِكَ.

وبدا هذا الأمر في بعض مصادر التراث الأندلسي، فكان الحديث عن شعر أو نثر لليهود يُشار  
إشارةً دون تفصيل، كما حصل حينما أشار ابن خلدون (ت: ٨٠٤هـ) مثلاً في مُقَدِّمَتِهِ إِلَى بَعْضِ الْمَلَاْحِمِ التي  
نُسِبَتْ إِلَى أَهْلِ الْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ، وَالْأَنْدَلُسِ جُزْءٌ مِنَ الْمَغْرِبِ عِنْدَ ابْنِ خَلْدُونَ وَغَيْرِهِ، فَقَالَ: إِنَّهَا مِنَ الشُّعْرِ  
الزَّجَلِيِّ مَنْسُوبَةٌ إِلَى بَعْضِ الْيَهُودِ، ذَكَرَ فِيهَا أَحْكَامَ الْقِرَائَاتِ <sup>(٤)</sup> لِعَصْرِهِ وَذَكَرَ فِيهَا مِيتَتَهُ قَتِيلًا بِفَاسٍ <sup>(٥)</sup>  
، وَأَتْبَعَ الْخَبَرَ بِقَوْلِهِ: "وَكَانَ كَذَلِكَ فِيمَا زَعَمُوهُ" <sup>(٦)</sup> ثُمَّ أَتَى ابْنُ خَلْدُونَ بِخَمْسَةِ أَبْيَاتٍ فَقَطُّ مِنْ هَذِهِ  
الْمَلْحَمَةِ؛ ثَلَاثَةٌ ابْتَدَيْتْ بِهَا، وَاثْنَانِ كَانَا الْخَاتِمَةَ، وَذَكَرَ أَنَّ أَبْيَاتَ الْمَلْحَمَةِ تَبْلُغُ خَمْسِمِائَةَ بَيْتٍ وَلَمْ يَصِلِ الْيَتَا  
أَيُّ تَفْصِيلٍ آخَرَ عَنْهَا لَا فِي الْمُقَدِّمَةِ، وَلَا فِي غَيْرِهَا عِنْدَ ابْنِ خَلْدُونَ، وَلَا عِنْدَ غَيْرِهِ فَإِنْ أَهْمَلْتَ مَلْحَمَةَ  
لِلْيَهُودِ بِهَذِهِ الْأَهْمِيَّةِ وَهَذَا الْعَدَدِ الضَّخْمِ مِنَ الْأَبْيَاتِ، فَكَيْفَ الْحَالُ بِالْقَصَائِدِ الْعَادِيَّةِ أَوْ الْمُقَطَّعَاتِ الشُّعْرِيَّةِ  
أَوْ حَتَّى النَّثْرِيَّةِ!؟

١ - هو الوزير: يوسف بن إسماعيل ابن تغريبة اليهودي، سترد ترجمته له في متن البحث: ص ٢٨٦ - ٢٨٨ .

٢ - هو الشاعر: أبو أحمد عبد العزيز بن خيرة القرطبي المعروف بالمنقل، من أعلام شعراء البيرة في مدة ملوك الطوائف .

انظر: الحميدي "جنوة المفتيس" ٢/٦٢٠؛ ابن بسام "النخيرة" ق ١/٧٥٤ - ٧٦٥؛ الأصفهاني "خريدة القصر" ق ٤، ج ١/١١؛

الضبي "بغية المنتمس" ٢/٦٩٤؛ ابن سعيدي "المغرب" ٢/٩٩؛ زيات المبرزين" ص ١٥٥ - ١٥٦؛ المقرئ "تفح الطيب" ٤/٣٤٦ .

٣ - انظر القصيدة والتعليق عليها في: ابن بسام "النخيرة" ق ١/٧٦٣ - ٧٦٤ .

٤ - أحكام القرائات: يقصد بها كلام المنجمين والعارفين وتنبؤاتهم في الملك والدول وفي المواليد والمسائل وغيرها من الأمور العامة اعتماداً  
على شكل الفلك عند حدوثها. ومن أشهر الكتب التي وضعت في القرائات الكائنة في الملة الإسلامية كتاب للكندي بن إسحاق منجم الرشيد  
والمأمون سماه الشيعة "الجفر"، وأكثر كلماتهم في شأنه العازر وأمثال . انظر: ابن خلدون "المقدمة" ص ٣٢٣ - ٣٤١ .

٥ - فاس: مدينة كبيرة مشهورة في المغرب على البحر، كانت أشهر مدن المغرب وأجلها قبل مراكش.

انظر: الإدريسي "ترهة المشتاق" ١/٢٤٦؛ ياقوت الحموي "معجم البلدان" ٤/٢٣٠ - ٢٣١؛ الحميري "الروض المغطار" ص ٤٣٤ - ٤٣٥ .

٦ - ابن خلدون "المقدمة" ص ٣٣٩ .

وَلَا حَظَّ كَثِيرٌ مِنَ الدَّارِسِينَ هَذَا التَّجَاهِلُ؛ فَإِبْرَاهِيمُ بونتشيش يَرَى أَنَّهُ لَمْ يَحْظَ أَهْلُ الدُّمَّةِ فِي المَصَادِرِ التَّارِيخِيَّةِ إِلَّا بِمَعْلُومَاتٍ هَزِيلَةٍ، وَأَخْبَارٍ شَحِيحَةٍ وَمُبَعَّرَةٍ، عَلَى الرَّغْمِ مِنَ المَكَانَةِ الَّتِي اِحْتَلَوْهَا فِي تَارِيخِ المُجْتَمَعِ، وَدَوْرِهِمُ البَارِزُ فِيهِ؛ فَالْمُؤَرِّخُونَ العَرَبُ عَزَفُوا عَنِ التَّارِيخِ لَهُمْ، وَلَمْ يُشِيرُوا إِلَيْهِمْ فِي ثَنَائِهِمْ كَتَبَهُمْ سِوَى بِنَصْفِ الكَلِمَاتِ، بَلْ لَمْ يَجِدُوا غَضَاظَةً فِي التَّكْتُمِ عَلَى أَوْضَاعِهِمُ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالاِقْتِسَادِيَّةِ وَالدِّيْنِيَّةِ بِاسْتِنَاءٍ مَا وَرَدَ فِي أَخْبَارِ الحَمَلَاتِ العَسْكَرِيَّةِ، أَوْ مَا يَمُتُّ بِصِلَةٍ لِلأَمْرَاءِ، وَأَحْيَانًا خَانَهُمْ لِسَانَهُمْ، فَاسْتَنْزَلُوا عَلَيْهِمُ الشَّتْمَ وَاللَعْنَاتِ (١). وَالطَّاهِرُ مَكِّي يَقُولُ إِنَّ: "الْقَلِيلَ مِنْ شِعْرِ المُنْقَلَبِ الَّذِي أوردَهُ ابْنُ بَسَّامٍ فِي الذَّخِيرَةِ فِي غَيْرِ مَدْحِ الوَازِرِ اليَهُودِيِّ" (٢) وَأَبْنُهُ يَوْمِي إِلَى شَاعِرِيَّةٍ جَيِّدَةٍ مُقَدَّرَةٍ، مُتَفَنَّةٍ، ذَاتِ جَوَانِبٍ مُتَعَدِّدَةٍ، وَلَكِنَّ المُؤَرِّخِينَ عَقَابًا لَهُ وَاسْتِصْغَارًا لِشَأْنِهِ أَهْمَلُوا الإِشَارَةَ إِلَيْهِ إِلَّا عَرَضًا، وَاکْتَفَوْا مِنْ شِعْرِهِ بِالْقَلِيلِ" (٣). وَلا حَظَّ مَسْعُودُ كَوَاتِي أَنَّهُ اسْتَمَرَ السُّكُوتَ عَنِ اليَهُودِ عِنْدَ المُؤَرِّخِينَ؛ فَالْمَالِكِيُّ (ت: بَعْدَ ٤٥٣هـ) تَحَدَّثَ عَنِ البَرْبَرِ وَالنَّصَارَى وَالرُّومِ دُونَ تَلْمِيحٍ لليَهُودِ فِي القِسْمِ المُتَعَلِّقِ بِالقُتُوحَاتِ، وَيَسْلُكُ ابْنُ عِدَارِي (ت: ٦٦٧هـ) المَسْلَكَ نَفْسَهُ وَلَا يَذْكَرُ اليَهُودَ مَعَ أَنَّهُ يُشِيرُ إِلَى الأَفَارِقَةِ وَالرُّومِ وَالبَرْبَرِ وَالنَّصَارَى وَالمَجُوسِ مِنَ الرُّومِ (٤)، وَلَمْ يَتَحَدَّثْ ابْنُ خَلْدُونَ (ت: ٨٠٥هـ) كَذَلِكَ عَنِ اليَهُودِ حِينَ مَا كَتَبَ عَنِ قُتُوحِ المَغْرِبِ، بَيْنَمَا أَشَارَ إِلَى الرُّومِ وَالأَفَارِقَةِ بِالإِضَافَةِ إِلَى البَرْبَرِ الَّذِينَ خَصَّهُمْ بِجُزْءٍ لَا يُسْتَهَانُ بِهِ مِنْ تَارِيخِهِ، وَيَرَى كَوَاتِي أَنَّ المُؤَرِّخَ الوَحِيدَ الَّذِي أَشَارَ إِلَى اليَهُودِ أَتَى بِمَرَحَلَةٍ مُتَأَخَّرَةٍ هُوَ القَيْرَوَانِيُّ (ت: ١١١١هـ) (٥) فِي بَدَايَةِ القَرْنِ الثَّانِي عَشَرَ لِلْمِيلَادِ (٦).

وَمِثْلُهُمْ يَرَى رِيْمُونْدُ شَايْنْدَلِينُ أَنَّ تَصَوُّرَنَا لِلحَيَاةِ اليَهُودِيَّةِ حَتَّى فِي القَرْنَيْنِ اللدَيْنِ يُمَثِّلَانِ قِمَّةَ مَجْدِهَا لَيْسَ مُكْتَمِلًا، لِأَنَّ مَصَادِرَنَا عَلَى الأَغْلَبِ أَدْبِيَّةٌ وَمُنْبَقَّةٌ عَنِ أَرْفَعِ مُسْتَوِيَّاتِ المُجْتَمَعِ اليَهُودِيِّ. فَلَا نَمَلِكُ مَا يُشْبِهُ السَّجَلَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ الكَثِيرَةَ وَسِجَلَاتِ مَحَاكِمِ التَّقْنِيشِ وَالصَّلَوَاتِ الحَاخَامِيَّةِ أَوْ آيَةٍ وَتَائِقٍ تَسْمَحُ بِاسْتِعَادَةِ صُورَةٍ أَكْمَلِ وَأَكْثَرَ حَيَوِيَّةً لِلحَيَاةِ اليَهُودِيَّةِ فِي إسْبَانِيَا، وَيَكْمِلُ أَنَّهُ مِنَ المُضَلَّلِ أَنْ نَحَاوِلَ اسْتِقْرَاءَ صُورَةٍ لِلْمُجْتَمَعِ بِكَامِلِهِ تَحْتَ الحُكْمِ الإِسْلَامِيِّ مِمَّا نَعْرِفُهُ عَنِ عَدَدٍ مِنَ الأَفْرَادِ اليَهُودِ مَهْمَا كَانَتْ أَهْمِيَّتُهُمْ وَمَكَانَتُهُمْ (٧).

١ - انظر: إبراهيم بونتشيش "مباحث في التاريخ الاجتماعي للمغرب والأندلس، خلال عصر المرابطين" ص ٦٥ .

٢ - يفضد الوزير إسماعيل بن نغريله، سترد ترجمته له في متن البحث : ص ٢٨٣ - ٢٨٥ .

٣ - الطاهر مكِّي "دراسات أندلسية؛ في الأدب والتاريخ والفلسفة" ص ٦٥ .

٤ - انظر: ابن عِدَارِي المَرَاكِشِي "البيان المغرب" ٢٤/١، ٣٦-٣٧ .

٥ - هو: أبو عبد الله مُحَمَّد بن أبي القاسم الرعيني ابن أبي دينار المعروف بالقيرواني صاحب كتاب "المؤنس في أخبار إفريقية وثونس" فرغ منه سنة ١٠٩٢هـ . انظر: الباباني "إيضاح المكنون" ص ٢٢١ من موقع "الوراق".

<http://www.alwaraq.net/index2.htm?i=3258&page=221>

٦ - انظر: مسعود كواتي "اليهود في المغرب الإسلامي؛ من الفتح إلى سقوط دولة الموحدين" ص ٧٩ .

٧ - انظر: ريموند شايנדلين "اليهود في إسبانيا المسلمة" ترجمته: مزيم عبد الباقي، بحث في: "الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس" تحرير: سلمى الجبوسي ١/٣٠٣ .

الفصل الأول : اليهود : تاريخهم وأثرهم في الحياة الأندلسية

## المبحث الأول: تاريخ اليهود ومشاركتهم في السياسة الأندلسية .

تفتقر مصادر التراث الأندلسي إلى معلومات دقيقة عن وجود اليهود في الأندلس قبل الفتح الإسلامي، إلا أن أول إشارة إلى العبرانيين [اليهود] فيما كتب عن تاريخهم تقول إنهم كانوا شعباً متجولاً في عصر الآباء عند اليهود أي منذ عام ٢٠٠٠ ق.م، وقد اتسمت حياتهم بالتنقل البدوي من بلد إلى آخر وبالبقاء على حواف المدن أو على طرق التجارة وفي هذه المرحلة، استوطن بعضهم أرض كنعان ومصر دون أن يضربوا جذوراً في أي منهما. وخرج العبرانيون من مصر أو هاجروا منها عام ١٦٤٥ ق.م ليبدأوا فترة أخرى من التجوال في سيناء انتهت بتغلغلهم في بلاد كنعان عام ١١٨٩ ق.م الذي أعقبته فترة من الاستقرار النسبي، وانتهت هذه المرحلة بالتهجير الآشوري ثم البابلي. وينتهي التهجير ليبدأوا في الانتشار في بقاع الأرض بوصفهم جماعات يهودية، ففضلت أعداد كبيرة من اليهود الاستقرار في بابل مكونة بذلك نواة أول جماعة يهودية تستقر خارج فلسطين بعد التهجير البابلي عام ٥٦٨ ق.م (١).

وحين فرضت الإمبراطورية اليونانية هيمنتها على أجزاء كبيرة من البحر الأبيض والشرق الأدنى القديم ٣٣٢ ق.م بدأ انتشار اليهود في مصر والإسكندرية وبرقة وقبرص وآسيا الصغرى وأوروباً الغربية، وزاد انتشارهم حين هدم الهيكل عام ٧٠ ق.م، ثم شهد القرن الرابع الميلادي شيئاً من الاستقرار النسبي للجماعات اليهودية في الغرب النصراني، وحدثت هجرة لليهود من البلاد المتقدمة إلى البلاد المتخلفة؛ حيث كانت أوروبا من أكثر المناطق تخلفاً في العالم آنذاك، فانتقلت الكثافة السكانية اليهودية بين ٥٠٠ ق.م و ١٠٠٠ م من الشرق الأوسط (٢) واستقرت جماعة منهم في شبه جزيرة أيبيريا أيام الإمبراطورية الرومانية (٣). ويذكر ول ديورانت أنه وجدت جاليات يهودية في إسبانيا قبل يوليوس قيصر (ت: ٤١ قبل الميلاد) ثم نمت تلك الجاليات (٤).

ولا تتوافر إحصائية دقيقة عن أعداد اليهود قديماً في إسبانيا أو غيرها من البلدان. فقدر بعض الباحثين عدد يهود العالم مع نهاية القرن الأول قبل هدم الهيكل ٨ ملايين: ما بين ٢.٣٥-٢.٥ مليون في فلسطين، و ٣.٢ في سورية وآسيا الصغرى وبابل أكثر من مليون في كل منها، وتوزع الباقون في أماكن مختلفة وتمة تقدير تخميني آخر يرى أن عددهم لم يزد على ٥ ملايين: ٣ ملايين في سورية وفلسطين ومصر وآسيا الصغرى، ومليون في أماكن متفرقة من الإمبراطورية

١ - انظر: عبد الوهاب المسيري "مؤسوسة اليهود واليهودية والصهيونية" ١٠٤/٢ .

٢ - انظر: نفسه ١٠٤/٢-١٠٥ .

٣ - انظر: نفسه ١٢٢/٢ .

٤ - انظر: ول ديورانت "قصة الحضارة" ٩/١٤ .

الرُّومَانِيَّةِ، وَمَلِيُونٍ فِي بَابِلَ<sup>(١)</sup>. وَيَرَى الْمَسِيرِي أَنَّ هَذِهِ الْأَعْدَادَ مُبَالِغٌ فِيهَا؛ فَمُعْظَمُ الْمَرَاجِعِ بِرَأْيِهِ قَدَّرَتِ عَدَدَ الْيَهُودِ بَيْنَ مَلِيُونٍ وَمَلِيُونَيْنِ فِي الْعَالَمِ تَرَكِّزاً أَغْلِبُهُمْ (٨٥ - ٩٠%) فِي الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ مَعَ نِهَائِيَّةِ الْقَرْنِ الثَّانِي عَشَرَ، بَيْنَمَا عَدَدُ يَهُودِ أَوْرُوبَا لَمْ يَكُنْ يَزِيدُ عَلَى ١٠٠ - ٣٥٠ أَلْفًا مِنْ سُكَّانِ أَوْرُوبَا الْبَالِغِ ٥٣ مَلِيُونًا مُعْظَمُهُمْ كَانُوا فِي إِسْبَانِيَا<sup>(٢)</sup>.

وَيَأْتِي ذِكْرٌ لِقُدُومِ الْيَهُودِ إِلَى الْأَنْدَلُسِ عَيْدًا عَلَى يَدِ إِسْبَانَ بْنِ طَيْطُش<sup>(٣)</sup> الَّذِي سُمِّيَتْ الْأَنْدَلُسُ إِسْبَانِيَا بِاسْمِهِ، حِينَ غَزَا إِبِلِيَاءَ وَهِيَ الْقُدْسُ فَغَنِمَهَا وَهَدَمَهَا، وَقَتْلَ مِنَ الْيَهُودِ مِئَةَ أَلْفٍ وَسَبَى مِائَةَ أَلْفٍ، وَقَرَّتْ فِي الْأَرْضِ مِئَةَ أَلْفٍ<sup>(٤)</sup>، وَإِنْ جُمِعَتْ هَذِهِ الرُّوَايَةُ مَعَ إِحْصَائِيَّةِ الْمَسِيرِيِّ السَّابِقَةِ الَّتِي تَقُولُ إِنَّ عَدَدَهُمْ لَمْ يَكُنْ يَزِيدُ عَلَى ١٠٠ - ٣٥٠ أَلْفًا فِي أَوْرُوبَا كَانُوا مُعْظَمُهُمْ مُرَكَّزًا فِي إِسْبَانِيَا، يَتَرَجَّحُ لَدَى الْبَحْثِ أَنَّ أَوَّلَ قُدُومِ كَبِيرٍ لِلْيَهُودِ كَانُوا بِعَصْرِ إِسْبَانَ، تَلْتَهُ هِجْرَاتُ صَغِيرَةٌ مُتَفَرِّقَةٌ مِنَ الشَّرْقِ. إِلَّا أَنَّهُ لَا يُوجَدُ فِي الْمَصَادِرِ مَا يُؤَكِّدُ أَنَّ كَانُوا الَّذِينَ قَدِمُوا مَعَ إِسْبَانَ إِلَى الْأَنْدَلُسِ أَوَّلَ مَنْ وَصَلَ إِلَيْهَا مِنَ الْيَهُودِ أَمْ أَنَّهُ كَانَتْ قَبْلَهُمْ أَعْدَادٌ مِنْهُمْ، فَقَدْ يَكُونُ قُدُومُ رَقِيقٍ مِنْهُمْ مَعَ إِسْبَانَ بَدَائِيَّةً لِتَشْكِيلِ جَالِيَّةٍ مِنْهُمْ سَتَأْخُذُ دَوْرًا مُهِمًّا وَمُمَيِّزًا حِينَ تَتَغَيَّرُ الْأَحْوَالُ وَتَتَبَدَّلُ السِّيَاسَاتُ فِيمَا بَعْدَ، وَقَدْ يَكُونُ عَدَدُ مِنْهُمْ سَبَقَ بِهِجْرَاتٍ غَيْرِ مُنْظَمَةٍ.

وَفِي اخْتِلَافِ الْبَاحِثِينَ حَوْلَ أَصْلِ تَسْمِيَةِ مَدْنِ الْأَنْدَلُسِ إِشَارَاتٌ قَدْ تَفِيدُ فِي مَعْرِفَةِ مَا قَبِلَ حَوْلَ أَوَّلِيَّاتِ الْوُجُودِ الْيَهُودِيِّ فِيهَا، فَالْيَهُودِيُّ الْمَغْرِبِيُّ ل. د. أَبِيو L. D. Abbou زَعَمَ وَجُودَ عِلَاقَةٍ بَيْنَ أَسْمَاءِ الْمَدْنِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ وَاللُّغَةِ الْعِبْرِيَّةِ لِتُبَيِّنَ وَجُودًا قَدِيمًا لِلْيَهُودِ فِي الْأَنْدَلُسِ بِقَوْلِهِ: "إِنَّ الْفِينِيقِيِّينَ كَانُوا يُطْلَقُونَ عَلَى الْمَدْنِ الَّتِي يُوسَّسُونَهَا أَسْمَاءَ عِبْرِيَّةً، وَذَكَرَ أَمْتَلَّةً؛ فَمَالَقَةٌ<sup>(٥)</sup> تَعْنِي: مَلِكَةٌ بِالْعِبْرِيَّةِ، وَقَرَطَاجَنَّةً<sup>(٦)</sup> اسْمُهَا Carta-Hadacha وَمَعْنَاهُ الْمَدِينَةُ الْحَدِيثَةُ، وَطَلَيْطَلَّةً<sup>(٧)</sup>"

١ - انظر: عبد الوهاب المسيري "موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية" ٢/٢١٣.

٢ - انظر: نفسه ٢/٢١٤.

٣ - هو: إسبان بن طيطش ملك الروم الذي بنى إشبيلية.

٤ - أرى أن قصة غزو إسبان القدس أحاطتها الأساطير، بخاصة ما قيل في نقل زخامها والمائدة منها إلى الأندلس.

انظر: البكري "جغرافية الأندلس وأوروبا من كتاب المسالك والممالك" ص ١٠٩-١١٠؛ ابن عذاري المرآشي "البيان المغرب" ٢/٢؛ الحميري "الروض المغطار" ص ٤٤، ٥٩، ٣٩٣؛ الحميري "تفتح الطيب" ١/١٣٥-١٣٦.

٥ - مאלقة: بفتح اللام والقاف مدينة بالأندلس من أعمال رية سورها على شاطئ البحر بين الجزيرة الخضراء والمرية.

انظر: الإدريسي "نزهة المشتاق" ٢/٥٦٥؛ ياقوت الحموي "معجم البلدان" ٥/٤٣؛ الحميري "الروض المغطار" ص ٥١٧-٥١٨.

٦ - قرطاجنة: بالفتح ثم السكون وطاء مهملة وجيم ونون مشددة مدينة بالأندلس، قريبة من أنش من أعمال تدمير. خربت لأن ماء البحر استولى على أكثرها، عملت على مثال قرطاجنة التي بإفريقية، قيل إن اسم هذه المدينة قرطا وأضيف إليها جنة لطيبها ونزحتها وحسنها.

انظر: ياقوت الحموي "معجم البلدان" ٢/٦٠-٦٢، ٤/٣٢٣؛ الحميري "الروض المغطار" ص ٤٦٠-٤٦٣.

٧ - طليطلة: نطقها بضم الطاءين وفتح اللامين، وكذلك بضم الأولى وفتح الثانية، وهي مدينة كبيرة بالأندلس تقع شمال قرطبة. على شاطئ نهر تاجة سُمي طليطلة مدينة الأملاك؛ ملكها اشان وسبعون لسانا فيما قيل، ودخلها سليمان بن داود وعيسى بن مريم وذو القرنين والخضر عليهم السلام فيما زعم أهلها، وذكر قوم أنها مدينة دقيانوس صاحب أهل الكهف، وكانت قاعدة الملك حين دخلها طارق ابن زياد فألفاها خالية قد فر أهلها عنها، فضم إليها اليهود، وحلّى بها رجالاً من أصحابه وذلك سنة ٤٩٣هـ. أخذها الإفرنج سنة ٤٧٧هـ، وكان الذي سلمها إليهم يحيى بن ذي النون الملقب بالفقار بالله.

انظر: ياقوت الحموي "معجم البلدان" ٤/٣٩-٤٠؛ الحميري "الروض المغطار" ص ٣٩٣-٣٩٥.

مَعْنَاهُ ابْنَةُ أَمَا إِشْبِيلِيَّةُ<sup>(١)</sup> فَيَقْتَرِبُ اسْمُهَا مِنْ Chiboleth العِبْرِيَّةِ الَّتِي تَعْنِي سُنْبُلَةً ثُمَّ تَحَوَّلَ مَعَ مُرُورِ الزَّمَنِ إِلَى Chibola, Sibola, Sebila لِصَبْحِ Sevilla<sup>(٢)</sup> وَيَرَى حَمِيْسِي حَمِيْدِي أَنَّ هَذَا اسْتِنْتَاجُ لَطِيْفٍ إِلَّا أَنَّ صَاحِبَهُ انْطَلَقَ مِنْ فَرْضِيَّاتٍ خَاطِئَةٍ، فَأَخَذَ اسْمَ إِشْبِيلِيَّةٍ بَعْدَ أَنْ عَرَّبَ عَنْ Hispalis وَظَنَّهُ الْأَقْدَمَ، وَحَاوَلَ أَنْ يَجِدَ بَيِّنَةً وَبَيِّنَ كَلِمَةَ Chiboleth العِبْرِيَّةِ صِلَةً وَمِثْلُ هَذَا الْخَلْطِ يَنْسَحِبُ عَلَى بَقِيَّةِ الْأَمْثَلَةِ الْمَذْكُورَةِ وَتَأْتِي كَذَلِكَ فَرْضِيَّةُ سَلُوشِ Sloush الَّتِي يَقُولُ فِيهَا إِنَّ يَهُودَ خَيْبَرَ هَاجَرُوا مِنَ الْيَمَنِ سَنَةَ ٦ هـ إِلَى الْعِرَاقِ وَسُورِيَّةٍ ثُمَّ إِفْرِيقِيَّةٍ، وَاتَّجَهَتْ مَجْمُوعَاتٌ مِنْهُمْ نَحْوَ الْمَغْرِبِ، وَمِنْهَا إِلَى الْأَنْدَلُسِ، لَكِنَّ هَذِهِ الْفَرْضِيَّةُ تَبْقَى فِي حَاجَةٍ لِذَلَالَةٍ تَدْعُمُهَا<sup>(٣)</sup>.

وَلِكُلِّ مَا سَبَقَ أَرَى أَنَّ تَحْدِيدَ طَبِيعَةِ وَجُودِ الْيَهُودِ فِي الْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ وَالْأَنْدَلُسِ أَمْرٌ يَصْعَبُ الْبَتَّ فِيهِ بَدَقَّةً، وَحِينَ بَدَأَتْ عَمَلِيَّةُ الْفَتْوحِ الْإِسْلَامِيَّةِ لِإِفْرِيقِيَّةٍ سَنَةَ ٢١ هـ وَجَدَ الْمُسْلِمُونَ مَجْمُوعَاتٍ قَلِيلَةً مِنَ الْيَهُودِ مُنْتَشِرِينَ فِي الْمَغْرِبِ. وَالْقَوْلُ بِوُجُودِ جَالِيَّاتٍ يَهُودِيَّةٍ ضَخْمَةٍ عِنْدَ فَتْحِ الْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ أَوْ الْأَنْدَلُسِ لَا يُوْجَدُ مَا يُؤَكِّدُهُ فِي الْمَصَادِرِ وَالْمَرَاجِعِ الْعَرَبِيَّةِ<sup>(٤)</sup>.

إِلَّا أَنَّ الرِّوَايَاتِ التَّارِيخِيَّةَ تُجْمَعُ عَلَى أَنَّ اسْتِنْيَاطَانَ الْيَهُودِ لِبِلَادِ الْأَنْدَلُسِ كَانَ قَبْلَ الْعَرَبِ، وَقَدَّرَ بَعْضُ الدَّارِسِينَ عَدَدَهُمْ فِي الْأَنْدَلُسِ عَشِيَّةَ الْفَتْحِ الْإِسْلَامِيِّ ١٠٠ ألفَ يَهُودِيٍّ<sup>(٥)</sup>، فَلَمْ يَكُنِ الْعَدَدُ كَثِيرًا وَاسْتَوْطَنُوا الْمُدْنَ الرَّئِيسَةَ فِي شِبْهِ الْجَزِيرَةِ مِثْلَ قَرْطَبَةَ<sup>(٦)</sup> وَإِشْبِيلِيَّةٍ وَطَلَيْطَلَةَ وَغَيْرِهَا مِنَ الْمُدُنِ، وَلَكِنَّ تَأْثِيرَهُمْ عَلَى الْحَيَاةِ الْعَامَّةِ فِي الْجَزِيرَةِ لَمْ يَكُنْ مُهِمًّا. وَفِي حُكْمِ الْقُوْطِ لِشِبْهِ الْجَزِيرَةِ لَمْ يَكُنِ الْيَهُودُ يَعْشُرُونَ الْكَثِيرَ لَهُمْ. وَبَسَبَبِ مَخَالَفَةِ الْيَهُودِ لِلتَّالِثِ عَانُوا

١ - إِشْبِيلِيَّةٌ: بِكسْرِ الهمزة ثم تسكين الشين، مَدِينَةٌ أَنْدَلُسِيَّةٌ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ قَرْطَبَةَ ثَمَانُونَ مِيلًا. أَطْلَقُوا عَلَيْهَا اسْمَ حَمِصٍ، لَمْ يَكُنْ بِالْأَنْدَلُسِ أَكْثَرَ مِنْهَا كَمَا يَقُولُ الْحَمَوِيُّ. وَهِيَ عَلَى شَاطِئِ نَهْرِ عَظِيمٍ يُقَالُ لَهُ الْوَادِي الْكَبِيرُ. وَفِي سَنَةِ ٦٤٦ هـ تَغْلِبَ الْعَدُوُّ عَلَيْهَا. انظر: ابن بسام "النجيرة" ق ٢، م ١١/١ - ١٢؛ ياقوت الحموي "معجم البلدان" ١/١٩٥، ٢/٣٠٤؛ الحميري "الروض المغطار" ص ٥٨ - ٦٠.

٢ - خميسي حميدي "الحركة الأنبيئية في إشبيلية" لزمين بني عبّاد ٤١٤ هـ - ٤٨٤ هـ ص ٦ - ٧ نقلًا عن:

EncycloPaedia Universalis, vol: 1, P: 1025 Musulmans andalous et judeo- espagnoles par is D. Abbou 1953 P:111

٣ - فرضية سلوش Sloush ذهب فيها إلى القول بأن اليهود، يهود خيبر هاجروا من اليمن حوالي سنة ٦٢٨ م نحو العراق وسورية ثم إفريقية، وبعضهم إلى الأندلس. انظر: مسعود كواتي "اليهود في المغرب الإسلامي؛ من الفتح إلى سقوط دولة الموحدين" ص ٨١.

٤ - انظر: مسعود كواتي "اليهود في المغرب الإسلامي؛ من الفتح إلى سقوط دولة الموحدين" ص ٨١.

٥ - انظر: هشام فوزي عبد العزيز "يهود الأندلس في ظل الحكم الإسلامي" مجلة دراسات أندلسية، ع ١٥، تونس: ١٩٩٦ م، ص ٩٧.

٦ - قَرْطَبَةُ: بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ وَضَمِّ الطاء، كَلِمَةٌ لَيْسَتْ عَرَبِيَّةً، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْقَرْطَبَةِ وَهُوَ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ، وَهِيَ مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَسَطَ بِلَادِهَا، كَانَتْ مَرْكَزًا لِمُلُوكِ بَنِي أُمَيَّةَ وَابْنِ أَبِي عَامِرٍ، وَطَوَّلَهَا مِنْ غَرْبِهَا إِلَى شَرْقِهَا ثَلَاثَةَ أَمْيَالٍ، وَعَرَضُهَا مِنْ بَابِ الْقَنْطَرَةِ إِلَى بَابِ الْيَهُودِ مِيلٌ وَاحِدًا، وَهِيَ فِي سَفْحِ جَبَلٍ مَطْلٍ عَلَيْهَا يُسَمَّى جَبَلِ الْعُرُوسِ، وَبِهَا الْجَامِعُ الْمَشْهُورُ، وَحِينَ ظَهَرَتِ الطَّوَائِفُ بِالْأَنْدَلُسِ وَقَوِيَتْ شَوْكَةُ بَنِي عَبَّادٍ وَغَيْرِهِمْ خَرِبَتْ، وَرَثَاهَا الشُّعْرَاءُ وَأَكثَرُوا فِيهَا. استولى عليها النصارى سنة ٦٢٣ هـ.

انظر: ياقوت الحموي "معجم البلدان" ٤/٣٢٤ - ٣٢٥؛ الحميري "الروض المغطار" ص ٤٥٦ - ٤٥٩.



مِنَ الصَّرَاعِ الدِّينِيِّ مَعَهُمْ، فَأَصْدَرَ مُلُوكُ القُوطِ كَثِيرًا مِنَ التَّشْرِيعَاتِ ضِدَّهُمْ بِخَاصَّةٍ أَيَّامَ المَلِكِ أَرِيكَ الثَّانِي (٥٠١-٥٣١ م) وَالْمَلِكِ رِيكَارْدُ (٥٨٦-٦٠١ م)، وَاتَّزَعَ اجْتِمَاعُ المَجْلِسِ الثَّلَاثِ فِي طَلَيْطَلَةَ سَنَةَ ٥٨٩ م سَنَ مُلُوكِ القُوطِ قَوَانِينٍ قَاسِيَةً ضِدَّ اليَهُودِ؛ فَأَعْلَنَ مَجْمَعُ طَلَيْطَلَةَ عَنِ اكْتِشَافِ مُؤَامَرَةِ حَاكِمِهَا اليَهُودِ الألمانِ مَعَ بَنِي جَلْدَتِهِمْ فِي شَمَالِ إفْرِيقِيَّةِ، غَايَتُهَا إِدْخَالُ العَرَبِ إِلَى إسبَانِيَا، وَاسْتُغْلِتْ هَذِهِ التُّهْمَةُ مُبَرَّرًا لِفَرَضِ عُقُوبَاتٍ عَلَى اليَهُودِ بَغِيَّةٍ تَنْصِيرِهِمْ وَالْقَضَاءِ عَلَى اليَهُودِيَّةِ. وَبَالِغِ المَلِكِ سِيزِيُوتِ Sisebut (٦١٢-٦٣٠ م) فِي سِيَّاسَةِ الاضْطِهَادِ، فَأَمَرَهُمْ بِاعْتِنَاقِ النِّصْرَانِيَّةِ، وَأَخَذَ بِمُلاحِقَةِ اليَهُودِ فِي جَمِيعِ إسبَانِيَا. وَحَرَّمَ عَلَيْهِمْ إِقَامَةَ الشَّعَائِرِ الدِّينِيَّةِ وَأَعْطَاهُمْ مُهَلَّةً سَنَةً لِلتَّفَكِيرِ فِي الاخْتِيَارِ بَيْنَ اعْتِنَاقِ النِّصْرَانِيَّةِ أَوْ الرَّحِيلِ عَنِ إسبَانِيَا، فَمِنْهُمْ مَنْ تَظَاهَرَ بِاعْتِنَاقِهَا لِلحِفَافِ عَلَى أُرْوَاحِهِمْ وَأَمْلَاكِهِمْ، وَهَاجَرَ عَدَدٌ آخَرَ فَالتَّحَقَّ جُزْءٌ مِنْهُمْ بِسَوَاحِلِ المَغْرِبِ (١). وَمَنْ بَقِيَ مِنْهُمْ فِي إسبَانِيَا تَطَلَّعَ إِلَى الخَلَاصِ مِنْ هَذَا الظُّلْمِ، فَاتَّجَهَتْ أَنْظَارُهُمْ إِلَى المَغْرِبِ العَرَبِيِّ، وَوَقَّفُوا عَلَى مَا حَظِيَ بِهِ أَبْنَاءُ مَذَهَبِهِمْ يَهُودِ المَغْرِبِ مِنْ حُرِّيَّةٍ دِينِيَّةٍ، وَامْتِيَّازَاتٍ عِدَّةٍ فِي ظِلِّ حِمَايَةِ المُسْلِمِينَ لَهُمْ، الأَمْرُ الَّذِي دَفَعَهُمْ إِلَى العَمَلِ وَالاسْتِعَانَةِ بِهِمْ فِي قِيَامِ ثَوْرَةٍ لِإِسْقَاطِ الحُكْمِ القُوطِيِّ فِي إسبَانِيَا (٢).

وَلَمْ يَقْتَصِرِ الصَّرَاعُ بَيْنَ الطَّبَقَةِ الحَاكِمَةِ مِنَ القُوطِ وَبَيْنَ اليَهُودِ، بَلْ نَالَ مِنْ أَفْرَادِ الطَّبَقَةِ الحَاكِمَةِ أَنفُسِهِمْ، فَاسْتَطَاعَ لَدْرِيقُ (٩٠-٩٢ هـ) الاِسْتِيلاءَ عَلَى العَرْشِ، وَاعْتَصَبَ الحُكْمَ مِنْ أَيْدِي أَبْنَاءِ المَلِكِ غَيْطَشَةَ (٨٥-٩٠ هـ)، لَكِنْ أَبْنَاءُ المَلِكِ السَّابِقِ وَاتِّبَاعُهُ لَمْ يَرْضُوا بِالوَضْعِ القَائِمِ، فَأَخَذُوا يَتَحَيَّنُونَ الفُرْصَةَ لِاسْتِعَادَةِ مُلْكِهِمُ المَغْتَصَبِ، حَتَّى وَجَدُوا ضَالَّتَهُمْ فِي قُدُومِ المُسْلِمِينَ (٣).

## أَوَّلًا :- مَوَاقِفُ بَارِزَةٌ لِّلْيَهُودِ فِي تَارِيخِ الأَنْدَلُسِ .

سَجَلَتِ الكُتُبُ شَيْئًا قَلِيلًا مِنْ أَخْبَارِ اليَهُودِ فِي الأَنْدَلُسِ، فَاخْتَصَرَ عَبْدُ الوَهَّابِ المَسِيرِيُّ بِمَوْسُوعَتِهِ تَارِيخَهُمْ بَعْدَ أَنْ وَصَلَهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ الدَّاخِلِ (ت: ١٧٢ هـ) (٤) ، فَاسَّسَ فِيهَا حُكْمَ الأُسْرَةِ

١ - انظر عن سياسة اضطهاد اليهود: مسعود كواتي "اليهود في المغرب الإسلامي؛ من الفتح إلى سقوط دولة الموحدين" ص ٤٥؛ ول ديورانت "قصة الحضارة" ١٢/١٩٢-١٩٦، ٩/١٤، ٥٠٠، Reinhart Dozy "Spanish Islam" p227- 228 .

٢ - انظر: ابن عذاري المراكشي "البيان المغرب" ٤/٢، ٩٠، Reinhart Dozy "Spanish Islam" p 230- 231 .

٣ - انظر: ابن عذاري المراكشي "البيان المغرب؛ المقري تفتح الطيب" ١/٢٤٠-٢٤٩؛ Reinhart Dozy "Spanish Islam" p228 .

٤ - هو: عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان الملقب بالذليل لأنه أول داخل من ملوك بني مروان إلى الأندلس، ولد بدمشق وأفلت من سيوف العباسيين حين انتهت خلافة المرزانيين، وفر إلى المغرب العربي ونزل عند أخواله من البربر فترة من الزمن، فأتاه قوم من إشبيلية وبايعوه على الخلافة، ووصل الأندلس ١٣٨ هـ وتمكن بأشباعه من الوصول إلى حكم الأندلس بعد حروب طاحنة مع من عارضوه، وكان أبو جعفر المنصور يسميه صقر قرش، وكان يدعو للمنصور. ثم قطع دعوته، وجد ما طمس لبني مروان بالمشرك من آل العباس، وتوفي سنة ١٧٢ هـ، فنوَّى الإمارة بعده ابنه هشام.

المقري "تفتح الطيب" ١/٣١٧- ٣٢٣، ٤/٢٢-٤٧ .

الأموية، وخلفه ابنه هشام الأول (ت: ١٨٠هـ) (١) الذي بدأت في عصره عملية الاندماج الحضاري والاجتماعي لليهود؛ فبدأوا يدرسون في مدارس الدولة. غير أنه نشب تمرد بين اليهود في عصر الحكم الأول (ت: ٢٠٦هـ) (٢) عام ٢٠٢هـ، ثم تمرد آخر في طليطلة عام ٢١٢هـ بالاشتراك مع النصارى المستعربين، وقضى على هذين التمردتين. ومع تفكك الخلافة الأموية انقسمت الأندلس إلى دويلات وإمارات تحكمها الطوائف عام ٣٩٨هـ. فاستخدم الأمراء كثيرًا من اليهود مثل صمويل [إسماعيل] ابن نغريلا وزير غرناطة. وكان اليهود يعملون مستشارين ماليين وسياسيين، وفي البعثات الخارجية لحكومات الأندلس، ويهود بلاط، ومُلتزمي ضرائب. وقام المرابطون بعد استيلائهم على سدة الحكم عام ٤٧٨هـ بتطهير جهاز الدولة من اليهود، فتدهورت أحوالهم لبعض الوقت، ومع صعود الموحدين عام ٥٤٠هـ منع إظهار اليهودية في الأندلس (٣)

ويحلل إسرائيل شاحك هذا الصعود والهبوط لليهود في الأندلس بقوله إن المجتمعات اليهودية ازدهرت في البلدان الإسلامية في ظل الأنظمة التي كانت منفصلة عن الأكثرية الساحقة من الشعوب التي تحكمها، أي الأنظمة التي كانت سلطتها تستند إلى القوة وجيش من المرتزقة. وأفضل الأمثلة على ذلك - برأي شاحك - إسبانيا المسلمة؛ فالعصر الذهبي اليهودي الحقيقي يبدأ فيها مع سقوط الخلافة الأموية، وإنشاء ممالك الطوائف المتعددة التي كانت قائمة على القوة؛ فالقائد اليهودي رئيس وزراء مملكة غرناطة، صمويل هنيغدا [إسماعيل بن نغريلا] (ت: ٤٧٧هـ) قام صعوده أساسًا على حقيقة أن المملكة التي كان يخدمها، كانت طغيانًا لقوة عسكرية من البربر، صغيرة نوعًا ما، كما نشأ وضع مماثل في ممالك الطوائف. وتدهور وضع اليهود نوعًا ما مع إنشاء نظام المرابطين (٤٧٨-٤٨٢هـ)، وأصبح مزعزعًا تمامًا في ظل نظام الموحدين الشعبي القوي (بعد عام ٥٤١هـ) فهاجر اليهود، إلى الممالك النصرانية، حيث كانت قوة الملوك في هذه الممالك ركيكة جدًا (٤)

وردت خلال الحكم الإسلامي للأندلس إشارات إلى تاريخ اليهود في بعض المواقف، منها:

## ١ - مساعدتهم للفاحين .

توجد بعض الإشارات في الكتب تقول إن يهود الأندلس اتصلوا بيهود المغرب واستجدوا بالعرب ليأتوا وينفذوهم من القوط (٥)، فقد كانت أحوال الجماعة اليهودية في إسبانيا الكاثوليكية حينما دخلها طارق مترددة، بل يقال إن معظمهم تحولوا إلى يهود متخفين (٦)، وتشير المصادر إلى أن الفاتحين حين دخلوا قرطبة ألقوا بها يهودًا، فجمع مغيب يهودها، وضمهم إليها (٧). ومثل ذلك بالبيرة (١) فحاصروا مدينتها

١ - هو: هشام بن عبد الرحمن بن معاوية المرواني بوبع بالملك بالأندلس عند موت والده سنة ١٧٢هـ وعمره ثلاثون سنة، ولد بالأندلس وكان ورعًا يشهد الجنائز ويعود المرضى ويعدل في الرعية لما احتضر عهد بالأمر إلى ولده الحكم المعروف بالريضي.

انظر: محمد الفضاوي "الإنباء بآباء الأنبياء" ص ٢٥٠؛ الضبي "بغية الملتبس" ٣٣/١؛ الذهبي "سير أعلام النبلاء" ٢٥٣/٨ .

٢ - هو: أبو العاصي الحكم بن هشام بن عبد الرحمن الداخل، يُلقب بالمرتضى، ويُعرف بالريضي لما فعل بأهل الريض. بوبع بالملك عند موت أبيه سنة ١٨٠هـ، وكان من جبابرة الملوك وفساقهم ومتمرديهم وكان فارسًا شجاعًا ذا دهاء وحزم وعنوة وظلم وتمكك ٢٧ سنة. وكان في أول أمره على سيرة حميدة ثم تغير وتجاهر بالمعاصي. كثرت العلماء بالأندلس في دولته حتى قيل إنه كان بقرطبة أربعة آلاف عالم، عر عليهم انتهاك الحكم للحُرُمات واتممروا ليخلعوه ثم جيشوا لقتاله فجزت فتنة عظيمة راح فيها أكثر من ٤٠ ألفًا. انظر: ابن القوطية "تاريخ افتتاح الأندلس" ص ٧٠-٧١؛ الضبي "بغية الملتبس" ٣٤/١؛ عبد الواحد المراكشي "المعجب" ص ١٩-٢٢؛ ابن الأبار "الخلعة السيرة" ٤٤/١-٥٠؛ ابن سعيد "المغرب" ٣٩/١-٤٥؛ الذهبي "سير أعلام النبلاء" ٢٥٣-٢٦٠؛ المقرئ "فتح الطيب" ٣٨٢/٣ .

٣ - انظر: عبد الوهاب المسيري "موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية" ٢٥٠/٤ .

٤ - انظر: إسرائيل شاحك "الديانة اليهودية وتاريخ اليهود؛ وطأة ٣٠٠٠ عام" ص ١٠٦ .

٥ - انظر: W. Montcomery Watt "A History of Islamic Spain" p 11- 12 .

ومن الباحثين من يرى أن هذا الرأي لا يمت إلى التاريخ بصله.

انظر: خليل سمعان "يهود البلاد الإسلامية للدكتور برنرد لويس" مجلة مجمع اللغة العربية، ج ٢، م ٦٢، دمشق: ١٩٨٧م، ص ١٤٨ .

٦ - انظر: عبد الوهاب المسيري "موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية" ٢٤٩/٢ .

٧ - انظر: مجهول "أخبار مجموعة في فتح الأندلس" ص ٢٣ .

عَرْنَاطَةَ<sup>(٢)</sup> وَاَفْتَحُوهَا وَضَمُّوا الْيَهُودَ إِلَى قَصَبَتِهَا<sup>(٣)</sup>، وَصَارَ ذَلِكَ لَهُمْ سُنَّةً مُتَّبَعَةً فِي كُلِّ بَلَدٍ يَفْتَحُونَهُ أَنْ يَضُمُّوا يَهُودَهُ إِلَى الْقَصَبَةِ مَعَ قِطْعَةٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ لِحِفْظِهَا، وَإِذَا لَمْ يَجِدُوا يَهُودًا وَقَرُّوا عَدَدَ الْمُسْلِمِينَ الْمُخَلْفِينَ<sup>(٤)</sup> . وَلَمْ يَفْعَلُوا هَذَا بِمَالِقَةَ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا بِهَا يَهُودًا<sup>(٥)</sup> حَتَّى فِي فَتْحِ طَلَيْطَلَةَ دَارِ مَمْلَكَةِ الْقُوطِ تَنْقُلُ الْمَصَادِرُ رِوَايَةَ ابْنِ حَيَّانٍ لَفَتْحِهَا؛ وَمُلْخَصُهَا أَنَّ طَارِقًا انْتَهَى إِلَيْهَا فَأَلْفَاهَا خَالِيَةً قَدْ فَرَّ عَنْهَا أَهْلُهَا وَلَجَأُوا إِلَى مَدِينَةِ خَلْفِ الْجَبَلِ، وَتَبِعَهُمْ طَارِقٌ، بَعْدَ أَنْ ضَمَّ الْيَهُودَ إِلَى طَلَيْطَلَةَ وَخَلَفَ بِهَا رَجَالًا مِنْ أَصْحَابِهِ وَمَضَى خَلْفَ مَنْ فَرَّ<sup>(٦)</sup> . وَفَعَلَ مُوسَى بْنُ نُصَيْرٍ الْأَمْرَ نَفْسَهُ مَعَ إِشْبِيلِيَّةَ، فَقَدِ امْتَنَعَتْ أَشْهُرًا ثُمَّ فَتَحَهَا مُوسَى، فَهَرَبَ الْعُلُوجُ عَنْهَا فَضَمَّ مُوسَى يَهُودَهَا إِلَى الْقَصَبَةِ وَخَلَفَ بِهَا رَجَالًا وَمَضَى إِلَى مَارْدَةَ<sup>(٧)</sup> . وَلَعِبَ الْيَهُودُ الدَّوْرَ نَفْسَهُ حِينَ اسْتَوْلَى النَّصَارَى عَلَى بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ، فَكَانُوا يُوطَّنُونَ الْيَهُودَ فِي الْمُدُنِ الْمَأْخُودَةِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ<sup>(٨)</sup> .

١ - إلبيرة : مدينة كانت مشهورة بالأندلس خربت وهاجر أهلها إلى عرناطة .

انظر: الإدريسي "تزهة المشتاق" ٥٣٧، ٥٦٩/٢؛ ياقوت الحموي "معجم البلدان" ٥٢٦/١؛ الحميري "الروض المغطار" ص ٢٨-٢٩ .

٢ - عرناطة: بفتح أوله وسكون ثانيه، وقالوا عرناطة بالألف في أوله أسقطها العامة فأصبحت عرناطة ومعناها زمانة بلسانهم، وسمي به البلد لحسنه، وهي مدينة بالأندلس بينها وبين وادي آش أربعون ميلاً، وبينها وبين إلبيرة ستة أميال يشقها نهر يُعرف بنهر حداره، كانت تُلْقَطُ مِنْهُ بَرَادَةٌ الذَّهَبِ الْخَالِصِ وَفِيهَا نَهْرٌ آخِرٌ يُقَالُ لَهُ سِنَجِلٌ، وَكَانَتْ الْمَدِينَةُ الْمَقْصُودَةَ إلبيرة فَخَلَّتْ، وَانْتَقَلَ أَهْلُهَا إِلَى عرناطة. حَصَّنَ أَسْوَارَهَا وَبَنَى قَصَبَتَهَا حَبُوسَ الصَّنَهَاجِيِّ ثُمَّ خَلَفَهُ ابْنُهُ بَادِيسُ بْنُ حَبُوسَ، فَكَمَلَتْ فِي أَيَّامِهِ وَعَمُرَتْ.

انظر: ياقوت الحموي "معجم البلدان" ١٩٥/٤؛ ابن الخطيب "الإحاطة" ٩١/١ - ٩٩؛ الحميري "الروض المغطار" ص ٤٥ - ٤٦

3 - See : Reinhart Dozy "Spanish Islam" p 232 .

٤ - انظر: مجهول "أخبار مجموعة في فتح الأندلس" ص ٢٢؛ ابن الخطيب "الإحاطة" ١٠١/١؛ المقرئ "فتح الطيب" ٢٥٣/١ - ٢٥٤ .

٥ - انظر: مجهول "أخبار مجموعة في فتح الأندلس" ص ٢٢ .

٦ - انظر: المقرئ "فتح الطيب" ٢٥٥/١ . وفي رواية ابن عذاري أن طارقاً لم يجد فيها إلا اليهود في قوم قلّة، بينما فرّ عجلها وأصحابه.

انظر: ابن عذاري المراكشي "البيان المغرب" ١٢/٢

٧ - انظر: المقرئ "فتح الطيب" ٢٥٩/١ .

٨ - انظر: عبد الوهاب المسيري "مؤسوسة اليهود واليهودية والصهيونية" ٢٤٩/٤ .

وبهذا تُجمع الروايات السابقة على أن اليهود لقوا معاملة خاصة من الفاتحين وأنهم كانوا عوناً لهم حين دخلوا الأندلس. وفي تعليل هذا الأمر يرى المقرئ أن مغيثاً حين جمع يهود قرطبة وضمهم إلى مدينتها فعل ذلك استنامة إليهم دون النصارى للعداوة بينهم<sup>(١)</sup>، بينما يعلل ابن الخطيب (ت: ٧٧٦هـ)<sup>(٢)</sup> هذا بقوله إن الجيش الفاتح استخدم اليهود حاميات للمدن التي يحتلها كي يحتفظ بكتلته أثناء توجهه لفتح الأماكن الأخرى<sup>(٣)</sup>، وأرى أن التعليلين معقولان ولا يتعارضان، فلم يكن باستطاعة الفاتحين ترك اليهود حماة لهم في المدن التي احتلها لو لم تكن مصلحة قوية بينهم أهمها اشتراكهما في عداوة النصارى. لذا عامل الفاتحون اليهود بنسأح ورفق.

ولا يقف الأمر عند هذا الحد، بل يزعم ول ديورانت أن الفاتحين أرادوا أن يعمرُوا البلاد فدعوا إلى الهجرة إليها، فقدم إليها فيمن قدم خمسون ألف يهودي من أسية وإريقية انتشروا في جميع ميادين الزراعة والصناعة والمال والمناصب العالية ولبسوا ثياب العرب، وتكلموا بلغتهم، واتبعوا عاداتهم ولبسوا العمامة والأثواب الحريرية الضفاضة<sup>(٤)</sup>.

ولم تكن مزارع اشتراك اليهود في معاونة الفاتحين مقتصرة على المصادر العربية؛ يذكر ول ديورانت أنهم ساعدوا المسلمين في كل خطوة من خطوات الفتح، وظلوا في أمن وولاء معهم<sup>(٥)</sup>، ويبالغ مؤنثغمرى وات بقوله: إنه لو لم يقدم اليهود للمسلمين كل عون لما استطاعوا هزيمة الجيش القوطي<sup>(٦)</sup> بينما يعارض ريموند شايندلين هذه المقولة ويقول إن الحكايات المتواترة عن تسليم اليهود مدنهم للفاثحين المسلمين لا تصمد أمام التمهيص الدقيق؛ لأن تاريخ اليهود وثقافتهم في إسبانيا منذ الفتح حتى القرن الرابع الهجري يحبطهما غموض شامل تقريباً<sup>(٧)</sup> ومثله يرى

١ - انظر: المقرئ "فتح الطيب" ٢٥٩/١ .

٢ - هو ذو الوردتين: أبو عبد الله محمد بن عبد الله السلماني المعروف بلسان الدين ابن الخطيب، ولد في غرناطة سنة ٧١٣هـ، مدح السلطان أبا الحجاج بن الأحمر، وارتفعت منزلته وتولى رئاسة الديوان وسفر للسلطان إلى المغرب، ثم لابنه محمد العني بالله بعده الذي قربه كذلك ولقبه بذي الوردتين: السيف والقلم، ثم أحاطت به الدسائس، فخشي على نفسه، فتوجه سنة ٧٧٢هـ إلى السلطان عبد العزيز المريني بفاس فأكرمه وأحسن استقباله، إلا أن خصومه بقرناطة وعلى رأسهم تلميذه الشاعِر ابن زمرق والقاضي أبو الحسن النباهي دسوا عليه عند العني بالله وأتهموه بثهم عديده، سجن ونُس إليه في السجن من قتل خنقا سنة ٧٧٦هـ . انظر: ابن الخطيب "الإحاطة" ٤٣٦/٣ - ٤٣٩؛ ابن الأحرر تثير فرايد الجمان في نظم فحول الزمان" ص ٢٤٢-٢٩٢؛ المقرئ "فتح الطيب" ٧٦/١، ١٠-٥/٧، ٦٩-٧٥، ١٠٤-١١٤، ١٠٧-١١٦؛ "أزهار الرياض" ١٨٦/١-٢٣١؛ أحمد الناصري "الاستقصا" ١٩١/٣ - ٢٠٠، ٨/٥ - ٣١ .

٣ - انظر: ابن الخطيب "الإحاطة" ١٠٧/١ .

٤ - انظر: ول ديورانت "قصة الحضارة" ١٥/١٤ .

٥ - انظر: نفسه ٢٠٦/١٣، ٥٠/١٤ .

٦ - انظر: مونثغمرى وات في تاريخ إسبانيا الإسلامية" ص ٢٧ .

W. Montgomery Watt "A History of Islamic Spain" p 11- 12 .

٧ - انظر: ريموند شايندلين "اليهود في إسبانيا المسلمة" ترجمة: مزيم عبد الباقي، بحث في: "الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس" تحرير: سلمى الجبوسي ٣٠١/١ - ٣٠٢ .

المسيري أنه يجب أن لا نبالغ في تقدير اتنا، فقد كان اليهود أقلية صغيرة جدًا لا يُعتدُّ بها، كما أنهم لم يكونوا يعرفون شيئًا عن فنون الحرب بالإضافة إلى أن مستواهم الثقافي والحضاري كان مُتدنيًا إلى أقصى درجة<sup>(١)</sup>. وفي رأيي أن معاونة اليهود لفتح الأندلس لهما ما يؤكدها في حياتهم اللاحقة ولا ينبغيها فقد استمرت هذه العلاقة الطيبة مع اليهود في ظل الحكم الإسلامي إلى فترة طويلة بتفاوتٍ قليلٍ من فترة لفترة ومن حاكم لآخر، ويرجع ابن الخطيب السبب في حسن العلاقة هذه إلى موازرتهم للعرب أثناء عمليات الفتح<sup>(٢)</sup>، ووجود الجماعات اليهودية في معظم المدن الأندلسية أراه دليلًا آخر على هذا التسامح، فظلت أعدادهم وفيرة في هذه المدن<sup>(٣)</sup>، ليس هذا فحسب بل كانوا يسكنون في أفضل الأحياء وأرقاها<sup>(٤)</sup>.

## ٢- دورهم مع المتمردين والثائرين .

كان لليهود في الأندلس دورٌ واضحٌ في معاونة الطامعين الوصول إلى الحكم عن طريق التمرد أو الغدر، وفي حبك المؤامرات أو في كشف المؤامرات، وفي الفتن بين الأندلسيين؛ ففي الفتنة بين العرب والمولدين وثورة المتعصبين للعرب، على سبيل المثال، ذكرت عشيقته يهودية لزعيم الثائرين سعيد بن سليمان بن جودي (ت: ٢٨٤هـ)<sup>(٥)</sup> قتل في دارها غدرًا وغيلة عام ٢٨٤هـ بعد أن ظل رئيسًا للعصبة العربية في البيرة زهاء سبع سنوات<sup>(٦)</sup>، وقد يكون بذكر يهودية المرأة إشارة إلى دور اليهود في حماية الثائرين ودعمهم، فكان من تاريخهم ما يلي:

١ - انظر: عبد الوهاب المسيري "موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية" ٢٤٩/٤ .

٢ - انظر: ابن الخطيب "اللمحة البدرية" ص ٢٦ .

٣ - لم تأتينا المصائر بإحصائيات دقيقة عن أعدادهم، إلا أنه يُكتشف أن أعدادهم كانت كبيرة حين يأتي ذكر أحداث تتعلق بهم، فمثلًا في حادثة مقتل ابن نغيلة يقال إنه قتل معه آلاف من اليهود؛ قدرهم ابن بسام أكثر من أربعة آلاف، وقال ابن عذاري أكثر من ثلاثة آلاف.

انظر: ابن بسام "النخيرة" ق ١، م ٧٦٩/٢؛ ابن عذاري المراكشي "البيان المغرب" ٢٧٥/٣

٤ - على سبيل المثال وجد الحي اليهودي في قرطبة بجوار قصر الحاكم والمسجد الجامع، كما أطلق على الباب الشمالي اسم باب اليهود، ويجوز هذا الباب كان طريق يتجه نحو مقبرة خاصة لليهود . انظر: الجيمري "الروض المعطار" ص ٤٥٦ .

٥ - هو أمير العرب: سعيد بن سليمان بن جودي السعدي، قال ابن سعيد أنه كان فارسًا جوادًا شاعرًا، كان ينشد الأشعار متغنيا بحبه الميوس منه لجيحان جارية الأمير عبد الله، حاول جمع العرب بعد مقتل سوار بن حمدون القيسي سنة ٢٧٦هـ، ظل رئيسًا للعصبة العربية في البيرة زهاء ٧ سنوات، إلى أن قتل غيلة ٢٨٤هـ في دار عشيقته له يهودية.

انظر: ابن الأبار "الخلعة السرياء" ١٥٤/١ - ١٦٠؛ ابن عذاري المراكشي "البيان المغرب" ١٢٤/٢؛ ابن سعيد "المغرب" ١٠٥/٢ - ١٠٦ .

٦ - انظر: ابن عذاري المراكشي "البيان المغرب" ١٢٤/٢ .

## (١) تَسْهِيلُهُمْ دُخُولَ الْمُدُنِ لِمَنْ يُخَطِّطُ مَعَهُمْ سِرًّا .

عَاوَنَ الْيَهُودُ أَطْرَافًا سِيَاسِيَّةً فِي الْاِسْتِيْلَاءِ عَلَى بَعْضِ الْمُدُنِ وَمَكَّنُوهُمْ مِنْهَا عَلَى حِينٍ عَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا؛ فَحِينَ فَكَّرَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ هَمَشْكَ (ت: ٥٧٢هـ) <sup>(١)</sup> بِاِسْتِزَاعِ غَرْنَاطَةَ مِنْ ابْنِ مَرْدَنِيشَ سَنَةَ ٥٥٧ هـ لِقُرْبِهَا مِنْ مَدِينَتِهِ جِيَّانَ <sup>(٢)</sup> ذَكَرَ ابْنُ صَاحِبِ الصَّلَاةِ (ت: ٥٩٤هـ) وَابْنُ عِدَارِي الَّذِي اعْتَمَدَ عَلَيْهِ فِي نَقْلِ الْحَادِثَةِ أَنَّهُ دَاخَلَ مَنْ فِيهَا مِنَ الْيَهُودِ [الْإِسْلَامِيِّينَ، لَعَنَهُمُ اللَّهُ] <sup>(٣)</sup>، فَقَدِ اتَّفَقُوا مَعَهُ عَلَى لَيْلَةٍ مُعَيَّنَةٍ يَصِلُهُمْ فِيهَا إِلَى بَابِ الرَّبَضِ بِغَرْنَاطَةَ وَيَكْسِرُونَ قُفْلَ الْبَابِ وَيَدْخُلُونَهُ، فَوَصَلَ الْعَاذِرُ ابْنُ هَمَشْكَ عَلَى مَا تَوَاعَدَ مَعَهُمْ، وَقَدِ اجْتَمَعَتِ الْكُفْرَةُ الْيَهُودُ فَكَسَرُوا الْقُفْلَ وَالْبَابَ، وَبِهَذَا تَمَلَّكَ ابْنُ هَمَشْكَ الْمَدِينَةَ <sup>(٤)</sup>. وَفِي هَذِهِ الرَّوَايَةِ لِابْنِ صَاحِبِ الصَّلَاةِ الَّذِي كَانَ قَرِيبَ الْعَهْدِ بِالْحَادِثَةِ يُلَاحِظُ أَنَّهُ اتَّهَمَ الْيَهُودَ الْإِسْلَامِيِّينَ بِالْمُوَاظَرَةِ، وَهَذَا يَجْعَلُنِي أَمِيلٌ إِلَى التَّحْلِيلِ الَّذِي يَقُولُ إِنَّ الْمُوَحَّدِينَ تَغَيَّرَتِ سِيَاسَتُهُمْ مَعَ الْيَهُودِ حَتَّى مَنْ أَسْلَمَ مِنْهُمْ - عِنْدَمَا انْكَشَفَ عَدْرُهُمْ وَخِيَانَتُهُمْ. وَيُلَاحِظُ كَذَلِكَ أَنَّ الْيَهُودَ كَانُوا قُوَّةً يُحَاوَلُ التَّامُرَ مَعَهَا أَكْثَرَ مِنْ طَرَفٍ مِنْ أَطْرَافِ النِّزَاعِ؛ فَلَمْ يَكُنْ ابْنُ هَمَشْكَ وَحْدَهُ مَنْ سَعَى لِلتَّامُرِ مَعَ يَهُودِ غَرْنَاطَةَ بَلْ نَجَدُ فِي رَوَايَةِ ابْنِ عِدَارِي أَنَّ ابْنَ هُودَ مَنَى سِرًّا مِنْ ابْنِ هَمَشْكَ إِلَى الْيَهُودِ كَذَلِكَ وَاتَّفَقَ مَعَهُمْ عَلَى دُخُولِ الْمَدِينَةِ <sup>(٥)</sup>. وَفِي عَامِ ٥٧٨ هـ تَمَكَّنَ الْمُوَحَّدُونَ مِنْ دُخُولِ حِصْنِ فِي رُنْدَةَ <sup>(٦)</sup>، بِعَدْرِ يَهُودِيٍّ كَذَلِكَ دَلَّهُمْ عَلَى عَوْرَاتِهَا <sup>(٧)</sup>.

١ - هُوَ: إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ هَمَشْكَ، وَتَسَمَّيَهُ بَعْضُ الْمَصَادِرِ عَبْدِ اللَّهِ كَالْمُعْجَبِ. جَدُّهُ هَمَشْكَ نَصْرَانِي اسْلَمَ عَلَى يَدِ بَنِي هُودَ بِسَرَفُسْطَةَ. كَانَ إِبْرَاهِيمُ مِنَ النَّبِيِّنَ يَطْمَعُونَ فِي إِقْصَاءِ الْمُوَحَّدِينَ عَنِ الْجَزِيرَةِ، كَانَ مِنْ قَوَادِ ابْنِ مَرْدَنِيشَ حَتَّى رَوَّجَهُ بِنْتُهُ ثُمَّ اخْتَلَفَا فِيمَا بَعْدَ، فَنَزَعَ عَنْهُ إِلَى الْمُوَحَّدِينَ وَاسْتَعَاثَ بِهِمْ لِلْقَضَاءِ عَلَيْهِ.

انظُر: ابْنُ صَاحِبِ الصَّلَاةِ تَارِيخَ الْمَنْ بِالْأَمَانَةِ ص ١٢٦ - ١٢٧؛ عَبْدُ الْوَاحِدِ الْمَرَّاكُشِيُّ "الْمُعْجَب" ص ٢١١؛ ابْنُ الْأَبَّارِ "الْخُلَّةُ السِّيَرَاءُ" ٢/٢٥٩ - ٢٦٠، ٢٦٧؛ ابْنُ عِدَارِي الْمَرَّاكُشِيُّ "النَّبِيَانُ الْمَغْرِبِي" - قِسْمُ الْمُوَحَّدِينَ - ص ٦٧ - ٧٨، ١٠٨ - ١١٢؛ ابْنُ سَعِيدِ "الْمَغْرِب" ٥٢/٢؛ الدَّهَبِيُّ "سِيرَ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ" ٢٠/٢٤٠ - ١٤١.

٢ - جِيَّانَ: بِالْفَتْحِ ثُمَّ التَّشْدِيدِ مَدِينَةٌ لَهَا كُورَةٌ وَاسِعَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ تَتَّصِلُ بِكُورَةِ الْبَيْرَةِ مَائِلَةً إِلَى نَاحِيَةِ الْجَوْفِ فِي شَرْقِي قَرْطَبَةَ، تَجْمَعُ قُرَى كَثِيرَةً وَبُلْدَانًا، وَكُورَتُهَا مُتَّصِلَةٌ بِكُورَةِ تَدْمِيرَ وَكُورَةِ طَلَيْطَلَةَ . انظُر: يَاقُوتَ الْحَمَوِيَّ "مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ" ٢/١٩٥ .

٣ - هَذِهِ الْعِبَارَةُ فِي "النَّبِيَانِ الْمَغْرِبِي" فَقَطْ . انظُر: ابْنُ عِدَارِي الْمَرَّاكُشِيُّ "النَّبِيَانِ الْمَغْرِبِي" - قِسْمُ الْمُوَحَّدِينَ - ص ٧٤ .

٤ - انظُر: ابْنُ صَاحِبِ الصَّلَاةِ تَارِيخَ الْمَنْ بِالْأَمَانَةِ ص ١٨٦ - ١٨٧؛ ابْنُ عِدَارِي الْمَرَّاكُشِيُّ "النَّبِيَانِ الْمَغْرِبِي" - قِسْمُ الْمُوَحَّدِينَ - ص ٧٤ .

٥ - انظُر: ابْنُ عِدَارِي الْمَرَّاكُشِيُّ "النَّبِيَانِ الْمَغْرِبِي" - قِسْمُ الْمُوَحَّدِينَ - ص ٧٤ .

٦ - رُنْدَةَ: بضم أوله وسكون ثانيه، مَدِينَةٌ أَنْدَلُسِيَّةٌ قَدِيمَةٌ بِهَا آثَارُ كَثِيرَةٌ، وَأَهْمُهَا حِصْنٌ، وَهِيَ بَيْنَ إِشْبِيلِيَّةَ وَمَالَقَةَ.

انظُر: يَاقُوتَ الْحَمَوِيَّ "مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ" ٣/٧٣ - ٧٤؛ الْحَمِيرِيُّ "الرُّؤُوسُ الْمَغْطَارُ" ص ٢٦٩ .

٧ - انظُر: ابْنُ عِدَارِي الْمَرَّاكُشِيُّ "النَّبِيَانِ الْمَغْرِبِي" - قِسْمُ الْمُوَحَّدِينَ - ص ١٤٦ .

## (ب) دَوْرُ الْوَزِيرِ الْيَهُودِيِّ ابْنِ نَعْرِيلَةَ فِي الْمُوَامَرَاتِ .

جاءَ في "التَّبَيَانِ" لِلأَمِيرِ عَبْدِ اللَّهِ (ت: ٤٨٣هـ) <sup>(١)</sup> تَفْصِيلٌ لِدَوْرِ الْيَهُودِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمُوَامَرَاتِ السِّيَاسِيَّةِ فِي الأَنْدَلُسِ؛ بِمُحَاوَلَاتِهِمْ مُسَاعَدَةَ الطَّامِعِينَ فِي الحُكْمِ، أَوْ بِقُرْبِهِمْ مِنْ سَاسَةِ البِلَادِ، أَوْ بِتَقْدِيمِ العَوْنِ لِلْمُتَأَمِرِينَ، وَأَحْيَانًا فِي كَشْفِ مُوَامَرَاتِهِمْ لِلحُكَّامِ؛ فَحِينَ وُلِّيَ بَادِيسُ (ت: ٤٦٧هـ) <sup>(٢)</sup> وَكَثُرَ الخِلَافُ حَوْلَ وَلايَتِهِ اتَّفَقَ رَأْيُ المَعَارِضِينَ عَلَى قَتْلِهِ وَتَوَلِيَةِ ابْنِ عَمِّهِ يَدْيَرَ بْنِ حُبَاسَةَ <sup>(٣)</sup> عِوَضًا عَنْهُ، وَفَشَلَّتِ المُوَامَرَةُ، وَهَرَبَ يَدْيَرُ زَعِيمُ المُوَامَرَةِ، إِلا أَنَّ رِجَالًا مِنْ صِنهَاجَةَ ظَلَمُوا يُخَاطِبُونَهُ، وَوَقَعَتْ بِيَدِ بَادِيسَ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ مِنْهُمْ إِلَى يَدْيَرَ، تَضَمَّنَتْ أَرِيدًا مِنْ مِائَتِي رَجُلٍ مِنَ الأَكْابِرِ فَعَضِبَ بَادِيسُ، وَهَمَّ بِقَتْلِهِمْ، وَشَاوَرَ وَزِيرَهُ الْيَهُودِيَّ ابْنَ نَعْرِيلَةَ فِي الأَمْرِ فَصَحَّه أَنْ لا يُؤْتَبَ أَحَدًا، فَأَخَذَ بِمَشُورَتِهِ وَسَكَتَ عَنْهُمْ <sup>(٤)</sup>. فَكَانَ الْيَهُودِيُّ يَسْتَمِعُ إِلَى بَادِيسَ وَيُشِيرُ عَلَيْهِ، فَيَأْخُذُ بَادِيسُ بِرَأْيِهِ <sup>(٥)</sup>. وَيَرْوِي الأَمِيرُ عَبْدُ اللَّهِ كَثِيرًا مِنَ الْمُوَامَرَاتِ الَّتِي قَامَ بِهَا الأَنْدَلُسِيُّونَ بِسَبَبِ تَوَلَّى ابْنَ نَعْرِيلَةَ الوِزَارَةَ، وَبِجَانِبِهَا سِلْسِلَةٌ مِنَ الْمُوَامَرَاتِ الَّتِي قَامَ بِهَا مَعَ أَعْوَانِهِ، مِنْهَا مَثَلًا أَنَّهُ دَسَّ السَّمَّ لِابْنِ بَادِيسَ سَيْفِ الدَّوْلَةِ بُلْقِينَ لَمَّا عَرَفَ نِيَّاتَهُ نَحْوَهُ وَرَغْبَتَهُ فِي القَضَاءِ عَلَيْهِ؛ فَقَدْ كَانَ لِبادِيسَ وَلَدٌ اسْمُهُ بُلْقِينَ، وَكَانَ عَاقِلًا نَبِيلًا فَرَشَحَهُ لِلأَمْرِ بَعْدَهُ، وَلَقَّبَهُ سَيْفَ الدَّوْلَةِ، وَكَانَ مُبْغِضًا لِهَذَا الْيَهُودِيِّ رَاغِبًا فِي التَّخْلُصِ مِنْهُ لِأَنَّهُ تَكَلَّمَ فِيهِ عِنْدَ أَبِيهِ، فَبَلَغَ ذَلِكَ مِنَ الْيَهُودِيِّ كُلَّ مَبْلَغٍ وَدَبَّرَ الحِيلَةَ عَلَيْهِ مَعَ زُعَمَاءَ مِنَ الْيَهُودِ اسْتَشَارَهُمْ فِي الأَمْرِ، فَدَخَلَ يَوْمًا عَلَى بُلْقِينَ وَدَعَاهُ إِلَى دَارِهِ مَعَ مَنْ أَحَبَّ مِنْ رِجَالِهِ، فَلَبَّى الدَّعْوَةَ، فَقَدَّمَ لَهُ وَلِرِجَالِهِ طَعَامًا وَشَرَابًا وَجَعَلَ السَّمَّ فِي كَأْسِهِ، فَرَامَ القِيءَ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ فَحَمَلَ إِلَى قَصْرِه فَقَضَى

١ - هُوَ: عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بُلْقِينَ بْنُ حُبُوسٍ؛ حَفِيدُ الْمُظَفَّرِ بَادِيسَ مَلِكِ غَرْنَاطَةَ، وَالْيَهُودِيُّ آتَى غَرْنَاطَةَ بَعْدَ وَفَاةِ جَدِّهِ، وَمِنْ يَدِهِ أَخَذَهَا يُوسُفُ بْنُ تَاشَفِينَ حِينَ اسْتَوْلَى عَلَيْهَا مَلُوكُ الطَّوَائِفِ. انظر: ابن سَعِيدٍ "المَغْرِب" ١٠٨/٢؛ ابن الخَطِيبِ "الإِحَاطَةُ" ٣/٣٧٩ - ٣٨١ .

٢ - هُوَ: بَادِيسُ بْنُ حُبُوسِ الزَّيْرِيِّ الصَّنَهَاجِيُّ: (ابن خَاقَانَ كَتَبَهُ حُبُوسُ بِيَاءَ بَعْدَ الحَاءِ فِي الأَسْمِ الثَّانِي) وَيَلْقَبُ بِالحَاجِبِ الْمُظَفَّرِ بِاللهِ النَّاصِرِ. وَوَلَّى غَرْنَاطَةَ مِنْ عَامِ ٤٢٩هـ إِلَى ٤٦٧هـ وَقَالَ ابْنُ الخَطِيبِ ٤٦٥هـ. اسْتَوَزَرَ بَادِيسُ وَزِيرَ وَالِدِهِ الْيَهُودِيَّ إِسْمَاعِيلَ ابْنَ نَعْرِيلَةَ، وَبَعْدَ مَوْتِهِ اتَّخَذَ ابْنَهُ يُوسُفَ وَزِيرًا كَذَلِكَ إِلَى أَنْ ثَارَتْ عَلَيْهِ العَامَّةُ وَقَتَلَتْهُ سَنَةَ ٤٥٩هـ. انظر: ابن خَاقَانَ "قَلَانِدُ العُقَيَانِ" ج ١، ص ٨٠-٨١؛ ابن بَسَّامِ

"النَّخِيرَةُ" ق ١، ص ٦٥٦-٦٦٩؛ ابن عِدَارِي الْمَرَاكِشِيُّ "الْبَيَانُ الْمَغْرِبِ" ٣/٢٦٢-٢٦٧؛ ابن الخَطِيبِ "الإِحَاطَةُ" ١/٤٣٥ - ٤٤٣؛ "أَعْمَالُ الأَعْلَامِ" ص ٢٣٠-٢٣٣؛ "اللَّمْحَةُ البِدْرِيَّةُ" ص ٣١؛ ابن خَلْدُونَ "تَارِيخُهُ" ٤/٢٠٦ - ٢٠٨ .

٣ - هُوَ: يَدْيَرُ بْنُ حُبَاسَةَ بْنِ مَاسِنَ، ابْنُ عَمِّ بَادِيسَ وَمِنْ أَشَدِّ المَعَارِضِينَ لَهُ. انظر: الأَمِيرُ عَبْدِ اللَّهِ "التَّبَيَانِ" ص ٣٢ - ٣٣ .

٤ - انظر: الأَمِيرُ عَبْدِ اللَّهِ "التَّبَيَانِ" ص ٣٢ - ٣٣ .

٥ - وَرَدَ مِثْلُ هَذَا فِي الحَدِيثِ عَنْ هُرُوبِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُعَاوِيَةَ مِنَ الشَّامِ، فَقِيلَ إِنَّهُ حَرَجَ مُتَحَفِّيًا فِي طَرِيقِهِ وَهَمُّهُ الأَنْدَلُسُ. فَوَصَلَ سَنَةَ ١٣٦هـ إِلَى إِفْرِيقِيَّةٍ عِنْدَ صَاحِبِهَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَبِيبٍ وَكَانَ عِنْدَهُ يَهُودِيٌّ قَدْ خَدَمَ مَسْلَمَةَ بِنَ عَبْدِ المَلِكِ، وَسَمِعَهُ يُحَدِّثُهُ بِخَبَرِ الفَرَسِيِّ الَّذِي يَكُونُ مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ وَيَتَعَلَّبُ عَلَى الأَنْدَلُسِ، اسْمُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ذُو ضَفِيرَتَيْنِ، فَنَظَرَ إِلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ، فَوَجَدَهُ بِضَفِيرَتَيْنِ، فَقَالَ لِلْيَهُودِيِّ: وَيْحَكَ! هَذَا هُوَ المَذْكُورُ، وَأَنَا قَاتِلُهُ. فَصَحَّحَهُ الْيَهُودِيُّ أَنْ لا يَفْعَلَ فَسَمِعَ نَصِيحَتَهُ، وَبَرَى السَّيِّدَ سَالِمًا أَنَّ القِصَّةَ مُلَفَّفَةٌ ذُونَ أَنْ يَذَكَرَ التَّفْصِيلَ فِيهَا. انظر: ابن عِدَارِي

المَرَاكِشِيُّ "الْبَيَانُ الْمَغْرِبِ" ٢/٦٠؛ السَّيِّدُ سَالِمٌ "تَارِيخُ المُسْلِمِينَ وَأَثَرُهُمْ فِي الأَنْدَلُسِ" ص ١٧٧ .

نَحْبَهُ فِي غَدِ يَوْمِهِ، وَلَمْ يَعْلَمْ أَبُوهُ سَبَبَ مَوْتِهِ فَقَرَّرَ اللَّعِينُ عِنْدَهُ أَنَّ أَصْحَابَهُ وَبَعْضَ جَوَارِيهِ سَمُّوهُ، وَتَفَرَّقَ أَمْرُهُ، فَقَتَلَ بَادِيسُ مِنْ جَوَارِي وَلَدَهُ وَمِنْ فِتْيَانِهِ وَبَنِي عَمِّهِ جَمَاعَةً كَبِيرَةً وَخَافَهُ مَنْ تَبَقَّى مِنْهُمْ فَقَرُّوا عَنْهُ، وَأَقْبَلَ بَادِيسُ عَلَى شُرْبِهِ لِيَتَسَلَّى بِهِ عَنْ مُصَابِهِ. وَصَارَتْ لِلْيَهُودِ صَوْلَةٌ عَلَى الْمُسْلِمِينَ بِدَوْلَتِهِ<sup>(١)</sup>، فَكَانَ لِلْوَزِيرِ الْيَهُودِيِّ دَوْرٌ وَاصِحٌّ فِي الْمُوَامَرَاتِ، كَمَا أَنَّ هَذِهِ الْحَادِثَةَ تُشِيرُ إِلَى أَنَّ يَهُودَ الْأَنْدَلُسِ كَانُوا يَتَكَاتَفُونَ وَيَتَأْمُرُونَ مَعَهُ، فَكَانُوا يَقْتَرِحُونَ عَلَيْهِ وَيُخَطِّطُونَ لَهُ .

وَبَعْدَ هَذِهِ الْحَادِثَةِ تَقَرَّبَ الْيَهُودِيُّ السَّلَامِيُّ مَأْكَسَنَ، لَكِنَّهُ كَانَ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ عَلَيْهِ، وَقَالَ لَهُ يَوْمًا: "أَتُرِيدُ أَنْ تَقْتُلَنِي كَمَا قَتَلْتَ أَخِي؟" فَعَمِلَتْ هَذِهِ فِي نَفْسِ الْيَهُودِيِّ. وَكَانَتْ أُمُّ مَأْكَسَنَ تَتْرُكُ مُعَامَلَتَهُ، وَتَمِيلُ إِلَى خَالِ لَهُ يَهُودِيٍّ يُعْرَفُ بِأَبِي الرَّبِيعِ بْنِ الْمَاطُونِيِّ؛ كَانَتْ تَخَاطَبُهُ كَثِيرًا وَتَطْلُبُ مِنْهُ مَالًا بِاسْمِ السَّلْفِ. فَغَارَ الْوَزِيرُ لِذَلِكَ، وَعَمِلَ عَلَى طَلْبِ مَأْكَسَنَ وَطَلْبِ أُمَّهِ وَحَاشِيَتَيْهِ، وَأَفْتَرَى عَلَيْهِمْ عِنْدَ بَادِيسَ، وَشَهِدَ لَهُ عَلَى ذَلِكَ جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الدَّوْلَةِ، مِمَّنْ نَقَمُوا عَلَى مَأْكَسَنَ<sup>(٢)</sup>، حَتَّى جَعَلَتْ الْأَنْفَقَةَ بَادِيسَ مِنْ مَكْرُوهِ مَا نَقَلَ إِلَيْهِ بِأَمْرٍ بِقَتْلِ أُمَّهِ وَدَايَاتِهِ<sup>(٣)</sup> وَبَعْضَ مَنْ انْتَمَى إِلَيْهِمْ .

وَلَمْ يَكْتَفِ الْيَهُودِيُّ بِمَحَاوَلَاتِهِ هَذِهِ تَجَاهَ أَبْنَاءِ بَادِيسَ، فَقَدْ ذَكَرَ الْأَمِيرُ عَبْدُ اللَّهِ أَنَّهُ كَانَ يَقْتُلُ مَنْ يَقِفُ فِي طَرِيقِهِ حَتَّى لَوْ كَانَ مِنْ بَنِي مِلَّتِهِ وَمِنْ أَقَارِبِهِ الْيَهُودِ؛ فَقَتَلَ خَالَهُ عَدْرًا فِي مَنْزِلِهِ عَلَى الشَّرَابِ لِخِلَافِهِ مَعَهُ؛ وَأَعْطَى بَادِيسَ عَلَى ذَلِكَ مَالًا جَسِيمًا، لئَلَّا يَتُرَّبَّ عَلَيْهِ<sup>(٤)</sup> قَتْلُهُ. فَقَبِلَ السُّلْطَانُ ذَلِكَ مِنْهُ، وَوَدَّ لَوْ قَتَلَ كُلَّ يَوْمٍ يَهُودِيًّا، فَيُعْزِمَ عَلَيْهِ مَالًا. وَسَعَى إِلَى إِفْنَاعِ بَادِيسَ بِنَفْيِ وَلَدِهِ مَأْكَسَنَ، فَهَمَسَ فِي أُذُنِهِ مَا جَعَلَهُ يَخَافُ عَلَى ابْنِهِ مَأْكَسَنَ مِنَ الْمُوَامَرَاتِ، وَأَمَرَ بِنَفْيِهِ عَنِ الْبَلَدِ، وَوَجَّهَ مَعَهُ مِنْ عَبِيدِهِ مَنْ يُخْرِجُهُ عَنْ نَظَرِهِ كُلِّهِ. فَمَا كَانَ مِنَ الْيَهُودِيِّ إِلَّا أَنْ وَصَّى الْعَبْدَ أَنْ يَصِلَ مَعَهُ إِلَى مَوْضِعِ سَمَاءَ، فَيَضْرِبَ فِيهِ عُنُقَهُ وَيَخْفِي أَمْرَهُ<sup>(٥)</sup>. لَكِنَّ الْعَبْدَ لَمْ يَفْعَلْ لِاعْتِبَارَاتٍ خَاصَّةٍ عِنْدَهُ.

### (ج) دَوْرُ أَطْبَائِهِمْ فِي الْمُوَامَرَاتِ .

تَقَرَّبَ أَطْبَاءُ الْيَهُودِ مِنَ السَّلَاطِينِ وَالْقَادَةِ كَثِيرًا لِشُهْرَتِهِمْ فِي الطَّبِّ، لِذَا كَانُوا طَرَفًا يُوجَّهُ إِلَيْهِ الْاِتِّهَامُ فِي حَالَاتٍ كَثِيرَةٍ تُؤَفِّي فِيهَا بَعْضُ السَّاسَةِ وَعَلِيَّةُ الْقَوْمِ فِي الْأَنْدَلُسِ وَالْمَغْرِبِ<sup>(٦)</sup> .

١ - انظر: الأمير عبد الله "التبليان" ص ٤٠؛ ابن عذاري المراكشي "البيان المغرب" ٢٦٥/٣؛ ابن الخطيب "الإحاطة" ٤٣٤/١، "أعمال الأعلام" ص ٢٣٠ - ٢٣٣ .

٢ - قيل إن مأكسن كان سيئ الطريقة، قليل البر، يحسن الكلام بعيد الناس بالشر، حتى كرهه أهل دولة أبيه وأبعضوه. وكثر عليه الطلب عند أبيه . انظر: الأمير عبد الله "التبليان" ص ٤٨ .

٣ - دبايته: جمع الدباية، وهي الظؤرة الموضوعة. ابن منظور "لسان العرب" [ظأر] ٥١٦/٤ .

٤ - يُتْرَبُّ عَلَيْهِ: يُؤْتَبَهُ وَيُعْبَرُهُ بِذَنْبِهِ ۖ وَيَذَكَّرُهُ بِهِ . ابن منظور "لسان العرب" [ترب] ٢٣٥/١ .

٥ - انظر: الأمير عبد الله "التبليان" ص ٤٨ - ٤٩ .

٦ - انظر: محمد ابن الخوجة "يهود المغرب العربي" ص ٢٩ .



وَكَانَ فِي عَزْرَاطَةَ سَنَةَ ٥٢٢ هـ مُوسَى بْنُ مَفْرُوحٍ<sup>(١)</sup> أَحَدُ كُتَّابِ أَبِي عَمَرَ يَنَالُهُ<sup>(٢)</sup> أَلْقَى إِلَيْهِ الْأَمِيرُ ابْنَ يَنَالَهُ كَثِيرًا مِنَ الْأَعْمَالِ، فَدُسَّ إِلَيْهِ يَهُودِيٌّ يَنْتَحِلُ الطَّبَّ سَقَاهُ السَّمَّ<sup>(٣)</sup>. وَمِنَ الْجَدِيرِ بِالذِّكْرِ أَنَّ أَحَدَ كُتَّابِ ابْنَ يَنَالَهُ كَانَ يَهُودِيًّا ذَا سُلْطَةِ وَنُفُوزٍ عِنْدَهُ مِمَّا جَعَلَ إِبْرَاهِيمَ بَوْتَشِيشَ يَتَّهَمُهُ بِتَدْبِيرِ جَرِيمَةِ الْاِغْتِيَالِ السَّابِقَةِ<sup>(٤)</sup>، وَأَتَتْهُمْ الْمَدْعُوُّ خَالِدُ الَّذِي كَانَ عَامِلًا عِنْدَ أَبِي الْحَجَّاجِ (ت: ٧٩٣ هـ)<sup>(٥)</sup> بِالْأَنْدَلُسِ بِأَنَّهُ أَعَدَّ السَّمَّ لِقَتْلِ الْحَجَّاجِ عَنِ طَرِيقِ طَبِيبِ يَهُودِيٍّ اسْمُهُ يَحْيَى بْنُ الصَّائِغِ، فَاكْتَشَفَتِ الْمُؤَامَرَةُ، فَفَتِكَ بِخَالِدٍ، وَحُبِسَ الطَّبِيبُ الْمَذْكُورُ فَذُبِحَ فِي مَحْبَسِهِ<sup>(٦)</sup>.

### ٣- تَمَرُّدُهُمْ .

لَمْ يَكْتَفِ الْيَهُودُ بِمُسَانَدَتِهِمْ لِلثَّائِرِينَ وَالْمُتَمَرِّدِينَ فَحَسَبَ، بَلْ قَامُوا بِأَكْثَرِ مِنْ مُحَاوَلَةِ التَّمَرُّدِ؛ فَيَذْكَرُ الْمَسِيرِيُّ تَمَرُّدًا بَيْنَ الْيَهُودِ عَامَ ٢٠٢ هـ فِي عَصْرِ الْحَكْمِ الْأَوَّلِ (١٧٩ - ٢٠٦ هـ)، وَأَخْرَجَ فِي طَلِيطَلَةَ عَامَ ٢١٢ هـ، وَقَدْ قُضِيَ عَلَى هَذِهِ التَّمَرُّدَاتِ<sup>(٧)</sup>.

وَيُخَصِّصُ الْأَمِيرُ عَبْدُ اللَّهِ حَفِيدُ بَادِيَسَ فَصَلًا مِنْ مُذْكَرَاتِهِ لِلْحَدِيثِ عَنِ ثَوْرَةِ لِيَهُودٍ فِي الْيَسَانَةِ<sup>(٨)</sup>، فَيَذْكَرُ أَنَّهُ لَمَّا أَمَرَ بِبُنْيَانِ السُّورِ الْمُتَّصِلِ بِالْحَمْرَاءِ وَجَدَ الْبِنَّ أَوْوَنَ فَمَقُومًا<sup>(٩)</sup> مَمْلُوءًا ذَهَبًا فِي الْأَسَاسِ، وَكَانَتْ دَارُ أَبِي الرَّبِيعِ الْيَهُودِيِّ الْخَازِنِ لِلْأَمْوَالِ فِي دَوْلَةِ جَدِّهِ بَادِيَسَ مَبْنِيَّةً عَلَى الْأَسَاسِ؛ فَعَلِمَ أَنَّ هَذَا مِنْ مَالِهِ الْمَدْفُونِ، فَأَرْسَلَ وَرَاءَ ابْنِهِ لِيُخْبِرَهُمْ عَنْ بَقِيَّةِ مَالِ وَالِدِهِ الْمَدْفُونِ. وَكَانَ صِهْرُهُ الْيَهُودِيُّ ابْنُ مَيْمُونٍ عَامِلًا لِلْأَمِيرِ عَلَى يَهُودِ الْيَسَانَةِ، وَكَانَ خَبِيثًا، وَوَجَسَتْ نَفْسُهُ مِنَ الْقِصَّةِ، وَخَشِيَ أَنْ يُعَذَّبَ عَلَى مَالِ أَبِيهِ، فَوَافَقَ عَلَى تَحْصِيلِ ذَهَبٍ كَثِيرٍ مِنْ أَهْلِ الْيَسَانَةِ بِاسْمِ التَّقْوِيَةِ، وَلَمْ تَجْرِعْ عَادَتُهُمْ عَلَى هَذَا النَّوْعِ مِنَ الضَّرَائِبِ؛ فَفَرَّتْ لِذَلِكَ أَنْفُسُهُمْ، وَوَجَدَ ابْنُ مَيْمُونٍ السَّبِيلَ إِلَى إِغْرَائِهِمْ وَحَمَلَهُمْ عَلَى التَّمَرُّدِ، فَأَجَابُوهُ، وَرَفَعُوا السَّلَاحَ؛ وَنَادَى فِيهِمْ وَأَنْدَى فِيهِمْ أَنْ: "جِدُوا، مَعَشَرَ بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي

١ - هُوَ: مُوسَى بْنُ مَفْرُوحٍ، نَشَأَ بِمَدِينَةِ طَنْجَةَ وَتَأَدَّبَ بِإِسْبِيلِيَّةِ، وَصَفَهُ ابْنُ عِدَارِي بِأَنَّ لَهُ حَطًّا بَارِعًا، وَأَنْبَاً صَالِحًا، وَنُفُوزًا فِي الْحِسَابِ، وَكَانَتْ لَهُ نَفْسٌ ذَكِيَّةٌ وَهَمَّةٌ عَالِيَةٌ .  
انظر: ابن عِدَارِي الْمَرَاكِشِيُّ "الْبَيَانُ الْمَغْرِبُ" ٧٦/٤ - ٧٧ .

٢ - هُوَ: أَبُو عَمَرَ مَيْمُونُ بْنُ يَاسِينَ يَنَالُهُ اللَّفْطُونِيُّ الْوَالِي عَلَى عَزْرَاطَةَ وَشَرْقِ الْأَنْدَلُسِ مِنْ قَبْلِ عَلِيِّ بْنِ يُوسُفَ، كَانَ ظَالِمًا سَجَنَ الْفُقَهَاءَ وَالْعُلَمَاءَ مِنْ أَهْلِ جِيَانِ ظَلْمًا وَاعْتِدَاءً، عَزَلَهُ الْأَمِيرُ بَعْدَ سَنَةٍ وَسِتَّةِ أَشْهُرٍ، فَفَرَّجَ اللَّهُ بَعْرَ لِهْ عَنِ الْمُسْلِمِينَ الْعَمَّةِ، وَكَانَ يُسَاعِدُهُ كَاتِبٌ يَهُودِيٌّ كَانَ كَذَلِكَ شَوْمًا عَلَى النَّاسِ .  
انظر: ابن عِدَارِي الْمَرَاكِشِيُّ "الْبَيَانُ الْمَغْرِبُ" ٧٥/٤ - ٧٧؛ ابن عَبْدِ الْمَلِكِ الْمَرَاكِشِيُّ "الذُّبُلُ وَالْتَّكْمِلَةُ" السَّفَرِ الْخَامِسِ ق ١، ص ٣٧٥، ٤١٥ .

٣ - انظر: ابن عِدَارِي الْمَرَاكِشِيُّ "الْبَيَانُ الْمَغْرِبُ" ص ٧٦/٤ - ٧٧ .

٤ - انظر: إِبْرَاهِيمَ بَوْتَشِيشَ "مَبَاحِثُ فِي التَّارِيخِ الْاجْتِمَاعِيِّ لِلْمَغْرِبِ وَالْأَنْدَلُسِ، خِلَالَ عَصْرِ الْمُرَابِطِينَ" ص ١٠٨-١٠٩ .

٥ - هُوَ: أَبُو الْحَجَّاجِ يُوسُفُ بْنُ الْغَنِيِّ بِاللهِ ابْنُ الْأَحْمَرِ: أَحَدُ مَلُوكِ بَنِي الْأَحْمَرِ بِالْأَنْدَلُسِ . انظر: ابن خَلْدُونِ "تَارِيخُهُ" ٢٢٣/٤ - ٢٢٤ .

٦ - انظر: ابن خَلْدُونِ "تَارِيخُهُ" ٢٢٨/٤ ؛ أَحْمَدُ النَّاصِرِيُّ "الْاِسْتِقْصَا" ٨١/٤ . انشرت هذه الاتهامات فِي الْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ أَيْضًا؛ فَجِيَنَ حَاوَلَ أَحَدُ الْمَلُوكِ فَتَحَ مَدِينَةَ آيْتِ عِتَابَ لَمْ تَقْبَلِ الْمَدِينَةُ أَنْ تَخْضَعَ لَهُ. وَاسْتَمَرَّتِ الْحَرْبُ ثَلَاثَةَ أَعْوَامٍ إِلَى أَنْ مَاتَ زَعِيمُ الْمُعَارِضِينَ مَسْمُومًا عَلَى يَدِ يَهُودِيٍّ وَكَانَ ذَلِكَ بِإِعْزَازٍ مِنَ الْمَلِكِ، فَصَارَتِ الْمَدِينَةُ فِي طَاعَتِهِ .  
انظر: الْوَزَّانُ "وَصْفُ إِفْرِيقِيَا" ص ١٩١ .

٧ - انظر: عَبْدُ الْوَهَّابِ الْمَسِيرِيُّ "مَوْسُوعَةُ الْيَهُودِ وَالْيَهُودِيَّةِ وَالصَّهْبُونِيَّةِ" ٢٤٩/٤ .

٨ - الْيَسَانَةُ أَوْ اللُّسَانَةُ: مَدِينَةُ أَنْدَلُسِيَّةٌ، كَانَتْ تَسْمَى مَدِينَةَ الْيَهُودِ .  
انظر: الْإِنْدُرَيْسِيُّ "تَرْهَةُ الْمُشْتَقَاتِ" ٥٧١/٢ .

٩ - فَمَقُومًا: جَرَّةٌ .  
ابن مَنْظُورٍ "لِسَانُ الْعَرَبِ" [قِمَم] ٤٩٥/١٢ .

فِي حِمَايَةِ أَمْوَالِكُمْ! " وَافْتَضِحَ بِذَلِكَ ابْنُ مَيْمُونٍ. وَكَانَتْ قَدْ سَبَقَتْ لَهُ جِنَايَةٌ فِي قَتْلِ عَامِلٍ لِلْأَمِيرِ يُسَمَّى ابْنَ أَبِي لَوْلَا، فَامْتَنَعَتْ أَلَيْسَانَةُ بِالْجُمْلَةِ، إِلَى أَنْ تَمَّ التَّفَاوُضُ مَعَهُمْ خَوْفًا أَنْ يَسْتَعِينُوا بِعَسْكَرِ ابْنِ عَبَّادٍ لِأَنَّ ابْنَ مَيْمُونٍ كَانَ يَفْتَخِرُ بِهِ، وَيُطْمَعُ بِهِ أَهْلُ أَلَيْسَانَةَ، فَكَانَتْ هُدْنَةً، وَحِينَ هَدَّاتِ الْأُمُورُ كَانَ التَّخْلُصُ مِنْ ابْنِ مَيْمُونٍ يَسِيرًا عَلَى الْأَمِيرِ (١).

وَلَعِبَتِ التَّجْمَعَاتُ الْيَهُودِيَّةُ أحيانًا دَوْرًا وَاضِحًا فِي سِيَّاسَةِ الْمُدُنِ الَّتِي تَجَمَّعُوا فِيهَا؛ فَتَارَ يَهُودُ أَلَيْسَانَةَ عَلَى الْأَمِيرِ عَبْدِ اللَّهِ، كَمَا أَشْرَتْ، وَكَانُوا كَذَلِكَ أَوَّلَ مَنْ أَطَاعُوا يُوْسُفَ بْنَ تَاشْفِينٍ عِنْدَمَا أُرْسِلَ لَهُمْ كُتُبًا يَدْعُوهُمْ فِيهَا لِعَدَمِ الْمُقَاوَمَةِ أَتْنَاءَ حِصَارِهِ مَمْلَكَةِ عَرْنَاطَةَ عَامَ ٤٨٣ هـ (٢). وَكَانَ بِاسْتِطَاعَةِ يَهُودِ إِشْبِيلِيَّةٍ، أحيانًا، أَنْ يُثِيرُوا شَعْبًا بِالْمَدِينَةِ خُشْيًا وَبِأَلِهٍ مَرَّةً، فَعَجَّلَ السُّلْطَانُ بِقُرْطَبَةَ إِنْفَادَ وَلَدِهِ الْحَاجِبِ سِرَاجِ الدَّوْلَةِ إِلَى إِشْبِيلِيَّةٍ فِي جَيْشٍ كَثِيفٍ مِنْ نَخْبَةِ عُلَمَائِهِ وَوُجُوهِ رِجَالِهِ وَمَعَهُمْ أَبُو الْوَلِيدِ بْنُ زَيْدُونَ (ت: ٤٦٣ هـ) (٣) لِتَهْدِئَةِ الْعَامَّةِ (٤)، وَكَانَ عِنْدَهُمْ مُخْتَصُونَ لِلنَّظَرِ فِي أَمْرِ الْيَهُودِ وَأَهْلِ الدِّمَّةِ؛ فَابْنُ زَيْدُونَ كَانَ مُقَدِّمًا فِي دَوْلَةِ ابْنِ جَهْوَرٍ لِلنَّظَرِ عَلَى أَهْلِ الدِّمَّةِ (٥).

وَصَارَتْ هَذِهِ التَّجْمَعَاتُ الْيَهُودِيَّةُ فِيمَا بَعْدُ أَمَاكِنَ عَزَلَةٍ لِلْمُعَارَضَةِ؛ فَحِينَ نَقَمَ الْمَنْصُورُ عَلَى الْقَاضِي ابْنِ رُشْدٍ (ت: ٥٩٥ هـ) أَمَرَ بِأَنْ يُقِيمَ فِي أَلَيْسَانَةَ، وَأَنْ لَا يَخْرُجَ عَنْهَا، وَيَذْكَرُ بِجَانِبِ الْخَبَرِ أَنَّ هَذِهِ الْبَلَدَةَ كَانَتْ لِلْيَهُودِ (٦). وَكَانَتْ لِلْيَهُودِ فِي مَمَالِكِ النَّصَارَى مُحَاوَلَاتٌ لِلتَّمَرُّدِ كَذَلِكَ؛ فَيَذْكَرُ وَلِ دِيوَارْتِ (١٨٨٥-١٩٨١ م) مَثَلًا أَنَّ عَدَدَ الْيَهُودِ الَّذِينَ قَمَعَهُمُ الْفُونْسُ السَّابِعُ (٧) مَلِكُ لِيُونِ وَقَشْتَالَةَ اثْنَانِ وَسَبْعُونَ أَلْفًا لَمَّا قَامَتْ بِطَلَيْطَلَةَ سَنَةَ ٥٠١ هـ حَرَكَةً مُنَاهِضَةً

١ - انظر: الأمير عبد الله "التتبيان" ص ١٣٠-١٣٢.

٢ - انظر: نفسه ص ١٤٨.

٣ - هو الشاعِرُ الأديب: أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن زيدون المخزومي الأندلسي القرطبي (٣٩٤-٤٦٣ هـ)، وكان له مع أبي الوليد ابن جهور تألف إلى أن اعتقل ورُجَّ بالسجن، فاستغطفه بكلِّ مُمْكِنٍ فَلَمْ يُطْلَفْهُ. ففرَّ من سجنه، واثقلَ من قرطبة إلى المعتضد ابن عبَّادٍ صاحبِ إِشْبِيلِيَّةِ سَنَةَ ٤٤١ هـ فجعَّله من خواصِّه إلى أن مات ٤٦١ هـ، ثمَّ حظيَ بالمكانة نفسها مع ابنه المعتضد. وكان والشاعِرُ ابن عمَّارٍ كقرسي رهان، فكانا شاعِرِي ذلك الزمان. وله في ولادة بنتِ المُستكفي الشاعِرةِ الرِّسالةُ المشهورة، وله ديوانٌ شعرٍ مطبوعٌ مع رسالته. انظر

ترجمته في: ابن خاقان "قلائد العقيان" ق ٢، ج ١/٢٠٩-٢٤٨؛ ابن بسام "النخيرة" ق ١، م ١/٣٣٦-٤٢٨؛ الضبي "بغية الملتبس" ١/٢٣٣؛ ابن دحية "المغرب" ص ١٦٤-١٦٨؛ عبد الواحد المراكشي "المعجب" ص ١٠٥-١١٠؛ ابن الأبار "الخلعة السرياء" ٢/١٥٩؛ الصفي "الوفاي بالوفيات" ٧/٥٦-٦٢؛ ابن خلكان "وفيات الأعيان" ١/١٣٩-١٤١؛ ابن سعيِّد "المغرب" ١/٦٣-٦٩؛ زيارات المبرزين ١٢١-١٢٢؛ الذهبي "سير أعلام النبلاء" ١٨/١٦٠، ٢٩٦؛ المقرئ "تفح الطيب" ٤/٢٤٣-٢٥٤، ٥/١٠٨، ٣/٤٤٤-٤٠٦، ٤/٤٦؛ ابن عماد الحنبلي "شذرات الذهب" ٢/١٧٠-١٧٢، ٣١٢-٣١٣، ٣٥٦.

٤ - ابن بسام "النخيرة" ق ١، م ١/٤١٨.

٥ - نفسه ق ١، م ١/٣٣٧.

٦ - انظر: ابن أبي أصيبعة "عيون الأنباء" ص ٥٣٢. كأنهم أرادوا بنفيه إلى بلد اليهود أن يحافوه بأن يعيش وسط قوم يدينون بغير دينه، وأرى في هذا إيلا مًا شديدًا له واحتقارًا لأفكاره التي كان يرغب في نشرها لقومه المسلمين.

٧ - هو: الفونس ويُنطقُ الفونسو وأذفونش وأذفنش وهو ابن فرنلند، ملك قشتالة وليون؛ غالبًا ما كان يوصف بالطاغية لكثرة تصادمه مع المسلمين في حروبهم، ومن أشهر المعارك التي برد فيها ذكره موقعة الزلاقة سنة ٤٧٩ هـ، انتصر المسلمون فيها وهرب الفونس، وكانت ملوك الطوائف يصلحونه ويؤدون إليه ضريبة. انظر: ابن الأبار "الخلعة السرياء" ٢/٢٤٩؛ ابن خلكان "وفيات الأعيان" ٥/٢٧-٢٩، ٧/١١٦-١٢٨؛ ابن سعيِّد "المغرب" ٢/١٣، ٢٣؛ ابن الخطيب "اللمحة البدرية" ص ٥٦؛ المقرئ "تفح الطيب" ٦/١٢٠-١٤٧.

للسامية<sup>(١)</sup>. وذكر ديوارنت أن يهودا بن عزرا المتولي شؤون قصر الفونس وجّه عام ٥٤٣ هـ قوة حكومية ملكية ضد اليهود الرائيين<sup>(٢)</sup> في طليطلة، ولا تُعرف تفاصيل ما حدث، لكن طائفة اليهود الكبيرة ذلك الحين لم يعد يُسمع عنها خبر<sup>(٣)</sup>.

#### ٤ - مُسَاعَدَتُهُمْ فِي تَسْلِيمِ بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ لِلنَّصَارَى .

وكان لليهود وجود واضح في ممالك النصارى المحيطة بالأندلس، ولا يوجد في المصادر العربية ما يؤكد أنهم عاونوا النصارى في حربهم مع المسلمين<sup>(٤)</sup> إلا أن الأحداث التي رافقت معركة الزلاقة تؤكد أن العديد منهم بقي هناك لحراسة الحصون والقلاع للنصارى، بالإضافة إلى تأكيد الفونس السادس في رسالته إلى ابن تانففين بأن يستثنى يوم السبت موعداً لمعركة الزلاقة لأنه يوم عيد بالنسبة لليهود، فلو لم يُشارك فيها هؤلاء لاقتصر استثناءه على يومي الجمعة والأحد. وينقل إبراهيم بوتشيش عن سلوش أن أربعين ألف مقاتل من اليهود شاركوا في معركة الزلاقة، لذا يتوقع أن يكون اليهود المعنيون بيوم السبت هم اليهود المرافقون لجيش الفونس، وحاول بوتشيش إعطاء البراهين للتأكيد على دورهم هذا<sup>(٥)</sup>.

وقد يكون في استخدام ملوك النصارى لعدد منهم في السفارة<sup>(٦)</sup> دليل آخر على مكانتهم عندهم، وحين قدم على المعتد بن عبادة (٤٨٨ هـ)<sup>(٧)</sup> السفير اليهودي ابن شاليب عام ٤٧٨ هـ

١ - انظر: ول ديوارنت "قصة الحضارة" ٥٤/١٤ .

٢ - الرائيين: جماعة من فلسفة من فقهاء اليهود ظهرت قديماً وكانت تُسمى "الرائيون" .

انظر: <http://www.palestinianforum.net/forum/showthread.php?t=27143&page=2> .

٣ - انظر: ول ديوارنت "قصة الحضارة" ٥٥/١٤ .

٤ - ذهب بعض الباحثين إلى أن اليهود دلوا النصارى على عورات المسلمين وانقلبوا عليهم وعلل ذلك بأنهم دائماً يمسون في ركاب من غلب لتأمين مصالحهم وخدمة أهدافهم. انظر: رجب عبد الحليم "العلاقات بين الأندلس الإسلامية وإسبانيا النصرانية" ص ٤٨٥ .

٥ - انظر: إبراهيم بوتشيش "مباحث في التاريخ الاجتماعي للمغرب والأندلس، خلال عصر المرابطين" ص ١٠٩ .

٦ - انظر في البحث: ص ٣٠ - ٣٣ .

٧ - هو الملك المعتمد على الله أبو القاسم محمد بن المعتمد ابن عبادة، من أشهر ملوك الطوائف، وقيل أنه كان ملكاً جليلاً وعالماً وشاعراً، وأشعاره في الذروة العليا، وأشعار الناس فيه كثيرة. ملك بعد وفاة أبيه عام ٤٦٤ هـ، حكم في إشبيلية وغرب الأندلس، وفرق أبناءه على قواعد الملك، وكان ملوك الطوائف يُسالمونه، ويغنون في مرضاته، إلى أن ظهر يوسف بن تاشفين فخلع جميع ملوك الطوائف، وصار المعتمد كبيرهم أسيراً لديه في أعماق قرب مراكش سنة ٤٨٤ هـ إلى أن مات سنة ٤٨٨ هـ في السجن بأغماط فبكاه جماعة من الشعراء الذين كانوا يقصدونه بالمدايح ويجزل لهم المنائح. وللمعتمد أخبار كثيرة في كتب الأدب، ومنها مع زوجته أم أولاده اعتماد الرميكية . انظر: ابن

خاقان "قلائد العقيان" ج ١، ص ٥١/١ - ١٠٩؛ ابن خيطة "المطرب" ص ٧، ١٤ - ١٩؛ عبد الواحد المرآشي "المعجب" ص ١٠١ - ١٥٩؛ ابن سعييد "زيات المبرزين" ٤٦ - ٤٩؛ الذهبي "سير أعلام النبلاء" ١٥/١٩٤؛ الصفي "الوافي بالوفيات" ٣/١٥١ - ١٥٦؛ الكندي "قوات الوفيات" ١/١١٦ - ١١٧؛ ابن الخطيب "أعمال الأعلام" ص ٢٤٤؛ الحميري "الروض المغطار" ص ٢٨٨؛ مجهول "الخلل الموشية" ص ٤٢؛ المقرئ "تفح الطيب" ١/٤١٩ - ٤٢١، ٢٣/٦؛ ابن خلدون "تاريخه" ٤/٢٠٣؛ ابن عماد الحنلي "شذرات الذهب" ٢/٣٨٦ - ٣٩١؛ أحمد الناصري "الاستقصا" ٢/٣٨ .

لأخذ الجزية<sup>(١)</sup> ظهر في لهجته ما يدل على مكانته العالية عند من أرسله، كما أنه كان واثقاً من مكانته حين قال للمُعتمد: "لا تفعل، وأنا أفندي منك بزنتي مالا". وجاء رد من أرسله حين سمع بالحادثة يؤكد هذه المكانة. ورسول ابن عبّاد إلى النصارى ابن مشعل كان يهودياً كذلك<sup>(٢)</sup>.

وتظهر الكتب تعاوناً ووجوداً واضحاً لليهود في ممالك النصارى؛ فالفونس السابع أحسن معاملة اليهود، وكان يستخدم طبيباً وحازناً لبنت المال يهوداً، كما أنه أهدى إلى يهود إشبيلية ثلاثة من مساجد المسلمين ليجعلوها معابد لهم. ودعا الملك جيمس الأول اليهود أن يستوطنوا ميورقة وقطلونية وبلنسية<sup>(٣)</sup>، وكثيراً ما كان يمنح المستوطنين اليهود بيوتاً وأراضي من غير ثمن، فكانت لهم في برشلونة السيطرة على التجارة في القرن الثاني عشر، وكان لهم نصف أراضيها الزراعية. أما بدرو الثالث Pedro فقد كان وزير المالية عنده يهودياً ومعه كثير من الموظفين اليهود<sup>(٤)</sup>، ويؤكد ريموند شايנדلين تعاون اليهود مع النصارى وهم ينتزعون السلطة من المسلمين معتمداً على أمور عدة، منها أنهم تركوا اليهود الموجودين في البلاطات المسلمة في مراكزهم، كما أنهم استقبلوا الفارين من اليهود إلى الشمال بالترحاب والحقوهم بالبلاط، ويرجع ريموند شايנדلين سبب هذا التعاون إلى أنهم كانوا موضع ثقة النصارى أكثر من المسلمين، وكانوا على معرفة واسعة بالمناطق التي ينوي النصارى غزوها، بالإضافة إلى عدايتهم للموحدين. وكانت معرفتهم بال لغة العربية أمراً لا يستغنى عنه للتعامل مع الجماهير الناطقة بالعربية ممن غدوا آنذاك تحت سيطرة النصارى، وللتفاوض مع المسلمين<sup>(٥)</sup>.

كما أن التبدل السياسي المقرون بانعدام الأمن والطمأنينة دفع جماعات من اليهود للرحيل إلى الشمال، وتؤكد هذا دراسات اليهود أنفسهم فإسرائيل شاخاك يقول: "إن وضع اليهود تدهور نوعاً ما مع قيام نظام المرابطين، وأصبح مخوفاً بالمخاطر بظل نظام الموحدين الشعبي القوي

١ - انظر مجهول الخلل المؤشحة" ص ٤٢؛ ابن الخطيب أعمال الأعلام" ص ٢٤٤؛ ابن خلدون تاريخه" ٢٠٣/٤؛ الحميري الروض المغطار" ص ٢٨٨؛ المقري تفتح الطيب" ٤٢٠/١، ٢٣/٦؛ أحمد الناصري الاستقصا" ٣٨/٢.

٢ - انظر: أحمد مختار العبادي تاريخ الأندلس لابن الكردبوس ووصفه لابن الشباط، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد: م ١٣، ١٩٦٦، ص ٨٩.

٣ - بلنسية: بالسين المكسورة، مدينة مشهورة بالأندلس شرقي تدمير وقربطية، وبالقرب من طرطوشة، ذات أشجار وأنهار. وأهلها كانوا يسمون عرب الأندلس، يعتبرونهم أفضل أهل الأندلس وفي سنة ٦٣٦ هـ ملك الروم بلنسية صلحاً، وأكثر أبنائها بكاءها والتأسف عليها نظماً ونثراً. انظر: ابن خلكان وفيات الأعيان" ٤٥٠/٣؛ ياقوت الحموي معجم البلدان" ٤٩٠/١

؛ الحميري الروض المغطار" ص ٩٧ - ١٠١؛ المقري تفتح الطيب" ١٧٥/١ - ١٧٨

٤ - انظر: ول ديورانت قصة الحضارة" ٥٥/١٤.

٥ - انظر: ريموند شايנדلين اليهود في إسبانيا المسلمة" ترجمة: مزيم عبد الباقي، بحث في: الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس" تحرير: سلمى الجبوسي/ ١/ ٣١١.

بَعْدَ ٥٤١ هـ عِنْدَمَا نَزَحَ الْيَهُودُ نَتِيجَةَ الْاضْطِهَادِ إِلَى الْمَمَالِكِ الْإِسْبَانِيَّةِ النَّصْرَانِيَّةِ، حَيْثُ كَانَتْ قُوَّةُ الْمُلُوكِ مَا نَزَالُ ضَعِيفَةً" (١). وَظَلَّ الْيَهُودُ مَتَّهَمِينَ بِالتَّجَسُّسِ لِصَالِحِ النَّصَارَى حَتَّى بَعَدَ هِجْرَتِهِمْ إِلَى الْمَغْرِبِ؛ فَاتُّهِمَ يَعْقُوبُ أَدِيفُ مِنْ يَهُودِ إِسْبَانِيَا بِالتَّجَسُّسِ لِصَالِحِ الْبُرْتِغَالِيِّينَ فَفَتَحَ لَهُمْ أَبْوَابَ مَدِينَةٍ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا مُقَابِلَ تَأْمِينِ قَوْمِهِ الْيَهُودِ وَحِمَايَةِ أَمْلاكِهِمْ (٢).

وَأَشَارَ الشُّعْرُ إِلَى تَعَاوُنِهِمْ؛ فَابْنُ الْأَبَّارِ الْقُضَاعِيُّ (ت: ٦٥٨ هـ) (٣) يَتَحَدَّثُ عَنِ سُقُوطِ الْأَنْدَلُسِ بِيَدِ الْأَعْدَاءِ فِي سِنِينَتِهِ الْمَوْجَّهَةِ إِلَى أَبِي زَكَرِيَّا الْحَفْصِيِّ (ت: ٦٤٧ هـ) (٤)، قَالَ فِيهَا (٥): [البيسط]

يَا لِلْمَسَاجِدِ عَادَتٌ لِلْعَدَا بِيَعًا      وَاللَّيْدَاءِ عَادَا أَتْنَاءَهَا جَرَسًا

أَرَى فِي الْبَيْتِ إِشَارَةً إِلَى دَوْرِ الْيَهُودِ فِي سُقُوطِ الْبِلَادِ بِيَدِ النَّصَارَى؛ فَالْمَسَاجِدُ أَصْبَحَتْ بِيَعًا؛ وَالْبَيْعُ هِيَ أَمَاكُنُ الْعِبَادَةِ لِلْيَهُودِ، ثُمَّ يَتَحَسَّرُ الشَّاعِرُ عَلَى حَالِ الْمَدِينَةِ بِأَبْيَاتٍ مِنْهَا (٦): [البيسط]

مَخَا مَحَاسِنُهَا طَاغَ أَتِيحُ لَهَا      مَا نَامَ عَنْ هَضْمِهَا حِينًا وَلَا نَعَسَا

ثُمَّ يُكْمِلُ وَصْفَهُ لِهَذَا الطَّاغِي الَّذِي مَخَا مَحَاسِنَ هَذِهِ الدَّوْلَةِ، فِي قَوْلِهِ (٧): [البيسط]

وَأَكْثَرَ الزَّرْعِ بِالتَّثْلِيثِ مُنْفَرِدًا      وَلَوْ رَأَى رَايَةَ التَّوْحِيدِ مَا نَبَسَا  
صَلَّ حَبْلَهَا أَيُّهَا الْمَوْلَى الرَّحِيمُ فَمَا      أَبْقَى الْمِرَاسُ لَهَا حَبْلًا وَلَا مَرَسَا  
تَمَحُّو الَّذِي كَتَبَ التَّجْسِيمُ مِنْ ظَلَمِ      وَالصُّبْحُ مَاجِيَةً أَنْوَارُهُ الْغَلَسَا

١ - إِسْرَائِيلُ شَاخَاكُ "الدِّيَانَةُ الْيَهُودِيَّةُ وَتَارِيخُ الْيَهُودِ؛ وَطَاءة ٣٠٠٠ عام" ص ٩٨ . وَأَتَوَقَّعُ أَنَّهُ عَنَى بِالْقُوَّةِ الضَّعِيفَةِ مُلُوكِ النَّصَارَى، فَقَدْ ذَكَرَ سَابِقًا أَنَّ نِظَامَ الْمُؤَحِّدِينَ الشَّعْبِيِّ كَانَ قَوِيًّا. وَفِي كَلَامِهِ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ طَائِفَةَ الْيَهُودِ كَانَتْ تَحْتَاجُ إِلَى نِظَامٍ سِيَاسِيٍّ ضَعِيفٍ تَقْوَى وَتَزْدَهْرُ بِظِلِّهِ، بَيْنَمَا تَضَعُ فِي ظِلِّ الْأَنْظُمَةِ الْقَوِيَّةِ.

٢ - انْظُرْ: عَطَا رَبِّي "الْيَهُودُ فِي بِلَادِ الْمَغْرِبِ الْأَقْصَى" ص ٦١ . نَقْلًا عَنْ: مَارْمُولُ كَرْخَال (ت: ٩٢٢ هـ) "أَفْرِيْقِيَا" ٩٢/٢ تَرْجَمَةَ: مُحَمَّدٌ حَجِي وَأَخْرُونَ، دَارُ الْمَعْرِفَةِ، الْمَغْرِبِ، ١٩٦٤ م.

٣ - هُوَ: أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْأَبَّارِ الْقُضَاعِيُّ، وُلِدَ سَنَةَ ٥٩٥ هـ. بَدَأَ حَيَاتَهُ كَاتِبًا لَدَى حُكَّامِ بَلَنْسِيَّةِ، ثُمَّ لَابَنَ أَبِي حَفْصِ صَاحِبِ إِفْرِيْقِيَّةِ. وَحِينَ اسْتَعَاثَ زِيَانُ بْنُ مَرْذَنْبِشٍ بِصَاحِبِ إِفْرِيْقِيَّةِ أَبِي زَكَرِيَّا أَوْفَدَ عَلَيْهِ كَاتِبَهُ ابْنَ الْأَبَّارِ هَذَا يَسْتَنْجِدُهُ وَيَسْتَصْرِخُهُ لِنَصْرَةِ الْأَنْدَلُسِ، وَأَنْشَدَهُ سِنِينَتَهُ الَّتِي قِيلَ أَنَّهُ لَوْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنَ الشُّعْرِ إِلَّا قَصِيدَتُهُ السِّينِيَّةُ لَكَانَ فِيهِ كِفَايَةٌ. وَلَمَّا تُوفِّيَ ابْنَ أَبِي حَفْصِ خَدَمَ الْمُسْتَنْصِرَ وَقَرِيبَهُ مِنْهُ، غَيَّرَ أَنَّهُ اتَّهَمَهُ بِأَنَّهُ يَهْجُوهُ، فَفَقْتَلَهُ وَأَحْرَقَ كَتَبَهُ، ثُمَّ أَحْرَقَ جِثَّتَهُ سَنَةَ ٦٥٨ هـ. كَانَ فَاضِلًا فِي النُّظْمِ وَالنَّثْرِ وَالتَّارِيخِ وَمَلِحَ الْأَدَابِ، وَلَهُ "النُّكْمَلَةُ" وَ"مُعْجَمُ الصِّدْقِيِّ" وَ"تُحْفَةُ الْقَائِمِ" وَ"إِعْتَابُ الْكُتَّابِ" وَ"الْحُلَّةُ السِّيرَاءِ فِي أَشْعَارِ الْأَمْرَاءِ". انْظُرْ: ابْنُ خُلْكَانٍ "وَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ" ١/١٤١ - ١٤٢؛ ابْنُ سَعِيدٍ "الْمَغْرِبِ" ٢/٣٠٩ - ٣١٢؛ الْكُتُبِيُّ "قَوَاتُ الْوَفَيَاتِ" ٢/٣٧٤ - ٣٧٦؛ الْمَقْرِي "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٣/٣٣٤ - ٣٣٩، ٥/٢٦٢ - ٢٦٤، ٦/٩١، ١١٥ - ٢١٨، ٢٥٦ - ٢٦٢؛ "أَزْهَارُ الرِّيَاضِ" ٣/٢٠٤ - ٢٠٧ .

٤ - هُوَ سُلْطَانُ إِفْرِيْقِيَّةِ: أَبُو زَكَرِيَّا يَحْيَى بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ أَبِي حَفْصِ. مَوْلَدُهُ سَنَةَ ٦٢٠ هـ، تَغَلَّبَ عَلَى أَخِيهِ عَبْدِ اللَّهِ وَوَلَّى مَكَانَهُ، وَكَانَ أَهْلُ الْأَنْدَلُسِ يَخْطُبُونَ بِاسْمِهِ. تُوفِّيَ عَامَ ٦٤٧ هـ فَتَوَلَّى الْخِلَافَةَ بَعْدَهُ ابْنُهُ الْمُسْتَنْصِرُ بِإِذْنِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ (ت: ٦٧٥ هـ) قَاتِلُ ابْنِ الْأَبَّارِ.

انْظُرْ: ابْنُ سَعِيدٍ "الْمَغْرِبِ" ١/١١٨، ٢٢١؛ الْكُتُبِيُّ "قَوَاتُ الْوَفَيَاتِ" ٢/٦١٤ - ٦١٥؛ ابْنُ الْخَطِيبِ "اللُّمَحَةُ الْبَدْرِيَّةُ" ص ٤٦؛ الْمَقْرِي "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٦/٢٣٥، ٣/٨٥؛ أَحْمَدُ النَّاصِرِيُّ "الاسْتَفْصَا" ٢/٢٢٨ .

٥ - الْمَقْرِي "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٦/٢١٦، وَانْظُرْ الْقَصِيدَةَ فِي: الْمَقْرِي "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٦/٢١٥ - ٢١٨؛ ٣/٢٠٧ - ٢١٠؛ "أَزْهَارُ الرِّيَاضِ" ٣/٢٠٥ .

٦ - انْظُرْ الْقَصِيدَةَ فِي: الْمَقْرِي "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٦/٢١٦ - ٢١٧ .

٧ - نَفْسُهُ ٦/٢١٦ .

فَالطَّاعِي الَّذِي قَلَبَ أَحْوَالَ تِلْكَ الْبِلَادِ يَزْعُمُ "التَّثْلِيثَ" أَي مِنَ النَّصَارَى، لَكِنَّ الْمَمْدُوحَ حِينَ يَهْبُ لِجَدَّةِ هَذِهِ الْبِلَادِ سَيَمْحُو "التَّجْسِيمَ" الَّذِي عَمَّ الْبِلَادَ الْمَنْكُوبَةَ. وَحِينَ أُجْمِعُ هَذِهِ الْمُلَاحَظَاتِ مَعَ مَعْنَى الْبَيْتِ السَّابِقِ الَّذِي يُوجِي بَأَنَّ الْمَسَاجِدَ تَحَوَّلَتْ إِلَى بَيْعٍ لِلْيَهُودِ يَتَرَجَّحُ لَدَيَّ الْقَوْلُ بِأَنَّ الْمَعْرَكَةَ لَمْ تَكُنْ مَعَ زَاعِمِي "التَّثْلِيثِ" النَّصَارَى فَحَسَبُ، بَلْ هُنَاكَ عَدُوٌّ آخَرُ فِي الْأَبْيَاتِ وَهُمْ أَتْبَاعُ عَقِيدَةِ "التَّجْسِيمِ" الَّذِينَ عَلَا شَأْنُهُمْ بِسُقُوطِ الْمُسْلِمِينَ فِي تِلْكَ الْبِلَادِ، وَهُمْ الْيَهُودُ فِيمَا أَرَى.

وَكَمَا كَانُوا أَعْوَانًا وَعِيُونًا لِجُيُوشِ النَّصَارَى مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَعْمَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى مُسَانَدَةِ جُيُوشِ الْمُسْلِمِينَ فِي الْحَرْبِ الدَّائِرَةِ؛ لَكِنَّ الْمَصَادِرَ لَمْ تَأْتِ بِكَثِيرٍ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ، وَلَا أَسْتَبْعِدُ مَشَارَكَةَ الْيَهُودِ الْمُسْلِمِينَ فِي الْحَرْبِ أَدْلَاءً أَوْ لاقْتِنَاءِ الْأَسْرَى لِيَبْعَهُمْ رَقِيقًا بَعْدَ ذَلِكَ وَلَيْسَ جِهَادًا بِالطَّبْعِ، وَلَنْ أُبْحَثَ فِي إِخْلَاصِهِمْ أَوْ عَدَمِهِ مَا دَامَتِ الْمَصْلَحَةُ الْاِقْتِصَادِيَّةُ وَالْمَنْفَعَةُ هِيَ الدَّافِعُ الْقَوِيُّ الَّذِي يَتَوَقَّعُهُ أَيُّ بَاحِثٍ لِمِثْلِ هَذِهِ الْمَشَارَكَةِ لَكِنِّي لَمْ أَعَثْرُ إِلَّا عَلَى إِشَارَةٍ وَاحِدَةٍ مَقَادِمًا أَنَّهُ فِي الْجَوَازِ الرَّابِعِ لِلسُّلْطَانِ يَعْقُوبَ إِلَى الْأَنْدَلُسِ لِمُقَاتَلَةِ شَانَجَةَ سَنَةَ ٦٨٤ هـ أُرْسِلَ أَحَدُ قَادَةِ الْمَغْرِبِ إِلَى الْأَنْدَلُسِ غَازِيًا، ثُمَّ عَقِدَ لَهُ إِلَى إِشْبِيلِيَّةٍ لِيَكُونَ رَيْبِيَّةً<sup>(١)</sup> لِلْمُعَسْكَرِ، وَبَعَثَ مَعَهُ لِدَلِّكَ عِيُونًا مِنَ الْيَهُودِ وَالْمُعَاهِدِينَ يَعْرِفُونَ لَهُ أَخْبَارَ الطَّاعِيَةِ شَانَجَةَ<sup>(٢)</sup>

## ثَانِيًا :- حُرِّيَّتُهُمْ وَالْوِظَائِفُ الرَّسْمِيَّةُ الَّتِي تَوَلَّوْهَا فِي الْأَنْدَلُسِ.

لَمْ تَذْكَرِ الْمَصَادِرُ الْإِسْلَامِيَّةُ مَعْلُومَاتٍ وَافِيَةً حَوْلَ الْوِظَائِفِ الرَّسْمِيَّةِ الَّتِي شَغَلَهَا الدَّمِيُونَ فِي ظِلِّ الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي الْأَنْدَلُسِ، وَلَا يُوجَدُ بِهَا سِوَى بَعْضِ الْإِشَارَاتِ الْمُتَنَائِرَةِ هُنَا وَهُنَاكَ عَنْ خَالَاتٍ فَرْدِيَّةٍ تَوَلَّى فِيهَا ذِمِّيٌّ عَمَلًا رَسْمِيًّا لِخَلِيفَةِ مُسْلِمٍ مَعَ بَقَائِهِ عَلَى يَهُودِيَّتِهِ أَوْ نَصْرَانِيَّتِهِ. وَالسَّبَبُ فِي ذَلِكَ الْأَمْرُ يَعُودُ إِلَى كِرَاهِيَّةِ الْمُجْتَمَعِ الْإِسْلَامِيِّ وَأَفْرَادِهِ أَنْ يَتَوَلَّى كِتَابِيًّا<sup>(٣)</sup> أَوْ مُشْرِكًا أَمْرًا مِنْ أُمُورِ دُنْيَاهُمْ فَلَقَدْ حَذَرَ الشَّرْعُ مِنْ تَعْيِينِ الذَّمِّيِّ فِي الْوِلَايَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْعَامَّةِ كَالْخِلَافَةِ وَوِزَارَةِ التَّقْوِيضِ وَقِيَادَةِ الْمُقَاتَلَةِ، الَّتِي يُشْتَرَطُ فِيْمَنْ يَتَوَلَّاهَا الْإِسْلَامُ<sup>(٤)</sup>، لَكِنَّهُمْ أَجَازُوا اسْتِعْمَالَ الذَّمِّيِّ فِي الْأَعْمَالِ دُونَ الْوِلَايَاتِ الْعَامَّةِ، بِدَلِيلِ اسْتِعْمَالِ النَّبِيِّ ﷺ أَسْرَى بَدْرَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ لِتَعْلِيمِ أَبْنَاءِ الْمُسْلِمِينَ الْكِتَابَةَ؛ فَيُرْجَعُ أُندَرِيه مِيكِلِ نَجَاحَ الْأَمْرَاءِ الْأَمْوِيِّينَ فِي حُكْمِهِمْ، عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، إِلَى اهْتِمَامِهِمْ بِأَنْ يَكُونُوا سَادَةً مُطْلَقِينَ دُونَ إِثَارَةِ فِكْرَةِ الْأَقْلِيَّاتِ أَوْ الْأَجْنَاسِ أَوْ الطَّوَائِفِ<sup>(٥)</sup>. وَلَمْ يَكُنْ هَذَا خَاصًّا بِفِتْرَةِ حُكْمِ الْأَمْرَاءِ فَحَسَبُ، بَلْ اسْتَمَرَّتْ سِيَاسَةُ الْمُسَاوَاةِ بَيْنَ الطَّوَائِفِ حَتَّى فِتْرَةِ مُتَأَخَّرَةِ، وَالذَّلِيلُ عَلَيْهَا صُعُودُ بَعْضِ الْيَهُودِ وَوُصُولُهُمْ إِلَى مَكَانَةٍ عَالِيَةٍ. فَحَظِيَ الْيَهُودُ بِالْأَنْدَلُسِ بِحَالَةٍ مِنَ الْحُرِّيَّةِ وَالْاِزْدِهَارِ وَالنَّسَاجِحِ وَأَصْبَحَتْ قِبْلَةً لِلْيَهُودِ فَتَقَدَّمُوا إِلَيْهَا بِهَيْئَةٍ لَقَّتْ أَنْظَارَ أَهْلِ تِلْكَ الْعُصُورِ إِلَى حَدِّ أَنْ أُطْلِقُوا عَلَيْهَا اسْمُ "أُورُشَلِيمِ الْجَدِيدَةِ"<sup>(٦)</sup> تَمَثَّلَتْ بِفِتْرَاتٍ ارْتَقَى فِيهَا بَعْضُهُمْ إِلَى سِدَّةِ الْحُكْمِ فَشَارَكُوا فِي الْوِزَارَةِ، وَحَمَلَتْ بَعْضُ الشَّخْصِيَّاتِ الْيَهُودِيَّةِ لَقَبَ وَزِيرٍ، مِنْهُمْ حَسْدَايَ ابْنُ شَبْرُوطِ<sup>(٧)</sup> وَأَبُو الْفَضْلِ بِنُ حَسْدَايَ وَأَبْنَاءُ نَغْرِبَلَةَ الْأَبِ وَالْإِبْنِ، وَثَمَّةُ شَخْصِيَّاتٍ يَهُودِيَّةٍ كَبِيرَةٌ أَحْرَزَتْ لَقَبَ صَاحِبِ الشَّرْطَةِ، مِنْهُمْ مُوسَى بِنُ عِزْرَا (ت: ٥٣٢ هـ)<sup>(٨)</sup>.

- ١ - الرِّبِيئَةُ: الْعَيْنُ وَالطَّلْبَعَةُ الَّذِي يَنْظُرُ لِلْقَوْمِ لئَلَّا يَذْهَبَهُمْ عَدُوٌّ.
- ٢ - انْظُرْ: ابْنُ خَلْدُونَ "تَارِيخُهُ" ٢٧٥/٧. أَحْمَدُ النَّاصِرِيُّ "الْاِسْتِغْنَاءُ" ٦١/٣.
- ٣ - انْظُرْ: الْمَاوَرِدِيُّ "الْأَحْكَامُ السُّلْطَانِيَّةُ" ص ١٦، وَيَعْتَمِدُونَ فِي مَنْعِهِمْ عَلَى قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى أَوْلِيَاءَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ وَمَنْ يُوَلِّهِمْ فَيَنْسَبْ فَإِنَّهِنَّ مِنْكُمْ فَبِمَا رَحْمَةُ اللَّهِ الْيَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾ سُورَةُ الْمَائِدَةِ، آيَةٌ ٥١.
- ٤ - انْظُرْ: أُندَرِيه مِيكِلِ "الْإِسْلَامُ وَحَضَارَتُهُ" ص ٢٢٨.
- ٥ - انْظُرْ: إِبرَاهِيمُ الْعَكْشُ "التَّرْبِيَّةُ وَالتَّعْلِيمُ فِي الْأَنْدَلُسِ" ص ١٨٦؛ نَقْلًا عَنْ مُحَمَّدِ غَلَابِ "الْفَلَسَفَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي الْمَغْرِبِ" ص ١٩.
- ٦ - هُوَ: حَسْدَايَ بِنُ شَبْرُوطِ، سَتَرْدُ تَرْجَمَةٌ لَهُ فِي مَثْنِ الْبَحْثِ: ص 215.
- ٧ - هُوَ الشَّاعِرُ الْيَهُودِيُّ: مُوسَى بِنُ عِزْرَا مِنْ أَهْلِ عَرْنَاطَةَ، قِيلَ إِنَّهُ كَانَ شَفِيقًا فِي حَيَاتِهِ، مُسْتَعْرِفًا فِي هَوَاهُ، لَهُ دِيوَانٌ كَبِيرٌ نَعْنَى فِيهِ بِالْخَمْرِ وَالْهَوَى وَالْمَسْرَةَ عَلَى طَرِيقَةِ شِعْرَاءِ الْعَرَبِ، وَلَهُ كِتَابَانِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ حَوْلَ الشُّعْرِ الْعَبْرِيِّ "الْمُخَاوَرَةُ وَالْمُذَاكِرَةُ" وَ"الْحَدِيثَةُ فِي مَعْنَى الْمَجَازِ وَالْحَقِيقَةُ". ضَاعَ الْأَصْلُ الْعَرَبِيُّ لِأَحَدِهِمَا وَلَمْ تَبْقَ إِلَّا تَرْجُمَتُهُ الْعَبْرِيَّةُ.

والأسباب التي دفعت إلى تولية اليهود مثل هذه المراكز البارزة في الدولة الإسلامية غير واضحة وامتداحة؛ لكن اجتمعت في اليهود أولاً وفي الساسة والحكام ثانياً مقومات وأسباب ساعدت كثيراً في علو شأن اليهود ووصولهم إلى قمة الوزارة، فامتاز بعض اليهود بشخصية سياسية ناجحة تميزت بدكاء وتطلع كبير لأعلى المناصب في الدولة، كما أن انغماس الحكام بالتزرف واللهور وشرب الخمر وانشغالهم بالنساء<sup>(١)</sup> كان سبباً آخر، يضاف إلى هذا خوف بعض الحكام من العرب كان سبباً آخر لتقريبهم، ولأن اليهود من أهل الذمة لم يكونوا مؤهلين للمطالبة بالحكم، فلم يخف الحكام من صعودهم كخوفهم من العرب الطامعين في الحكم، كما أن الوظائف التي كانوا يستعملون عليها جعلتهم وسطاء في تحصيل أموال الدولة وسد العجز في الخزينة، ويقول ريموند شايנדلين: "إن اليهود في البلاد المجاورة لم يكن لهم دول أو جيوش مما قد يشكل تهديداً فعلياً للدول المسلمة، يضاف إلى هذا أن اليهود كانوا يعتمدون على الحكومة عادة لحماية من المتطرفين دينياً والعامّة، لذا كان بينهم وبين البلاط ارتباط طبيعي"<sup>(٢)</sup>.

ولخص ابن حزم بعض هذه المقومات بدعائه الذي بدأ به إحدى رسائله بقوله: "اللهم إنا نشكو إليك تشاغل أهل الممالك من أهل ملتنا بذنباهم عن إقامة دينهم، وبعمارة قصور يتركونها

انظر: رحي كمال لروس في اللغة العبرية ص ٤٩؛ ريموند شايנדلين اليهود في إسبانيا المسلمة ترجمته: مريم عبد الباقي، بحث في: الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس تحرير: سلمى الجبوسي ١/٣٠٨، ٣٠٥؛ ول ديورانت قصة الحضارة ١٤/٩٩؛ أنخل جنتال بالنتيا تاريخ الفكر الأندلسي ص ٤٩٨ - ٤٩٩؛ أحمد شحلان من الأدب العربي - العبري؛ أبو هازون موسى بن يعقوب بن عزرة وكتابه: المحاضرة والمذاكرة، مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، ع ١٠٤، ١٩٨٤ م، ٦٥ - ٧٥.

١ - انظر: الأمير عبد الله التتبان ص ٨٥؛ ابن عدي المراكشي البيان المغرب ٣/٢٦٥.

٢ - ريموند شايנדلين اليهود في إسبانيا المسلمة ترجمته: مريم عبد الباقي، بحث في: الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس تحرير: سلمى الجبوسي ١/٣٠٥.

عَمَّا قَرِيبَ عَن عَمَارَةَ شَرِيعَتِهِمُ اللَّازِمَةَ لَهُمْ فِي مَعَادِهِمْ وَدَارِ قَرَارِهِمْ،... حَتَّى اسْتَشْرَفَ لِذَلِكَ أَهْلَ الْقَلَّةِ وَالذَّمَّةِ، وَأَنْطَلَقَتْ أَلْسِنَةُ أَهْلِ الْكُفْرِ وَالشَّرْكِ...، كَالْيَهُودِ الَّذِينَ لَا يُحْسِنُونَ شَيْئًا مِنَ الْحَيْلِ وَلَا آتَاهُمُ اللَّهُ شَيْئًا مِنْ أَسْبَابِ الْقُوَّةِ وَإِنَّمَا شَأْنُهُمُ الْغِشُّ وَالتَّخَابُثُ وَالسَّرْقَةُ" (١). فَضَعْفُ الْمُلُوكِ وَالْحُكْمِ بِجَانِبِ ذِكَاةٍ وَمَكْرِ الْيَهُودِ كَانَ مِنْ أَهَمِّ أَسْبَابِ ارْتِفَاعِ شَأْنِ الْيَهُودِ فِي الْأَنْدَلُسِ .

وَقَدْ أَكَّدَ الْأَمِيرُ عَبْدُ اللَّهِ هَذِهِ الْأَسْبَابَ بِقَوْلِهِ عَنِ ابْنِ نَعْرِيَّةَ: "وَكَانَ الْيَهُودِيُّ مِنَ الْكَيْسِ وَالْمُدَارَاةِ لِلنَّاسِ مَا طَابَقَ الزَّمَانَ الَّذِي كَانُوا فِيهِ وَالْقَوْمَ الَّذِي يَرُومُونَهُمْ. فَاسْتَعْمَلَهُ بَادِيسُ لِذَلِكَ اسْتِيحَاشًا مِنْ غَيْرِهِ، وَلَمَّا كَانَ يَرَى مِنْ طَلَبِ بَنِي عَمَّةٍ لَهُ، وَلَآنَ هَذَا يَهُودِيٌّ ذِمِّيٌّ، لَا تَشْرَهُ نَفْسُهُ إِلَى وِلَايَةٍ، وَلَا هُوَ أَنْدَلِسِيٌّ، فَيَتَّقِي مِنْهُ إِدْخَالَ دَاخِلَةٍ مَعَ غَيْرِ جَنْسِهِ مِنَ السَّلَاطِينِ، وَلَا حَتِيَاغِهِ إِلَى الْأَمْوَالِ الَّتِي يُطْبِي (٢) بِهِ بَنِي عَمَّةٍ، وَيُحَاوِلُ بِهَا أَمْرَ الْمَلِكِ، لَمْ يَكُنْ لَهُ بُدٌّ مِنْ مِثْلِهِ أَنْ يَجْمَعَ لَهُ مِنَ الْأَمْوَالِ مَا يُدْرِكُ مَعَهَا الْأَمَالَ. وَلَمْ يَكُنْ لَهُ تَسَلُّطٌ عَلَى مُسْلِمٍ فِي حَقٍّ وَلَا بَاطِلٍ، لِأَنَّ الرَّعَايَا أَكْثَرَهُمْ بِتِلْكَ الْبَلَدَةِ، وَالْعُمَّالُ إِنَّمَا كَانُوا يَهُودًا؛ فَكَانَ يَجْبِي مِنْهُمْ الْأَمْوَالَ وَيُعْطِيهِ؛... يَأْخُذُ مِنْهُمْ مَا يَمْلَأُ بِهِ بَيْتَ الْمَالِ؛ وَإِقَامَةُ أَوْدِ الْمَمْلَكَةِ أَوْلَى بِهِ مِنْهُمْ" (٣). يُضَافُ إِلَى هَذَا رَغْبَةُ السَّلَاطِينِ فِي تَأْدِيبِ الْعَامَّةِ كَمَا حَدَّثَ مَعَ عَبْدِ الْحَقِّ الْمُرِينِيِّ (ت: ٨٦٩هـ) (٤) الَّذِي أَسْنَدَ مَنْصِبَ الْوِزَارَةِ إِلَى الْيَهُودِيِّينَ هَارُونَ وَشَاوِيلَ تَأْدِيبًا لِشَعْبِهِ وَتَشْفِيقًا مِنْهُمْ بَعْدَمَا نَمَّا إِلَيْهِ أَنَّ الْعَامَّةَ وَكَثِيرًا مِنَ الْخَاصَّةِ قَدْ نَقَمُوا عَلَيْهِ إِيقَاعَهُ بِالْوَطَّاسِيِّينَ فَوَلَّى عَلَيْهِمُ الْيَهُودِيِّينَ الْمَذْكُورِينَ (٥). وَبَعْدَ مَذْبَحَةِ عَرْنَاطَةَ لِلْيَهُودِيِّ وَأَتْبَاعِهِ، أُرْسِلَ بَادِيسُ فِي طَلَبِ عَامِلٍ قَدِيمٍ عِنْدَهُ هُوَ أَبُو الرَّبِيعِ النَّصْرَانِيُّ مِنْ دَانِيَّةَ؛ إِذْ كَانَ بِهَا مِنْ وَقْتِ قَتْلِ الْيَهُودِيِّ، فَوَلَاهُ (٦)؛ وَبَدَّلَ بَادِيسُ الْوَزِيرَ الْيَهُودِيَّ الْمَذْبُوحَ بِوَزِيرٍ نَصْرَانِيٍّ انْتِقَامًا.

وَلَمْ يَأْتِ الْقَوْلُ بِإِزْدِهَارِ الْجَمَاعَاتِ الْيَهُودِيَّةِ بِالْأَنْدَلُسِ فِي الْمَصَادِرِ الْعَرَبِيَّةِ فَحَسَبَ، بَلْ تَرَدَّدَ هَذَا الْقَوْلُ فِي كُتُبِ غَيْرِ الْعَرَبِ حَتَّى عِنْدَ الْيَهُودِ أَنْفُسِهِمْ. فَأَشَادَ بِذَلِكَ جُوسْتَاْفَ لُوبُونَ بِقَوْلِهِ إِنَّ إِسْبَانِيَا الْعَرَبِيَّةَ كَانَتْ الْبَلَدَ الْأَوْرُوبِيَّ الْوَحِيدَ الَّذِي تَمَتَّعَ الْيَهُودُ فِيهِ بِحِمَايَةِ الدَّوْلَةِ وَرِعَايَتِهَا (٧).

١ - ابن حزم "رسائله"؛ رسالة في الرد على ابن النعري اليهودي" ٤١/٣ - ٤٢ .

٢ - يطبي عن الأمر: بصرفه .

٣ - الأمير عبد الله "التبيان" ص ٣١ - ٣٢ .

٤ - هو السلطان: أبو محمد عبد الحق بن أبي سعيد عثمان المريني (٨٢٣ - ٨٦٩هـ) آخر ملوك بني عبد الحق من بني مرين، وهو أطولهم مدة وأعظمهم محنة وشدة .

انظر: أحمد الناصري "الاستقصا" ٩٥/٢ - ١٠٠ .

٥ - انظر: أحمد الناصري "الاستقصا" ٩٨/٤، ولم يكن عبد الحق حالة شاذة في تولية اليهود وتفريرهم؛ فقد أسند قبله يوسف بن يعقوب ومثله حفيده سليمان الحجابة إلى اليهوديين خليفة بن حيون وخليفة إبراهيم أبناء رقاصة .

انظر: إسماعيل بن الأحمر "روضه السنين" ص ٢١، ٢٣ .

٦ - انظر: الأمير عبد الله "التبيان" ص ٦٦ .

٧ - انظر: جوستاف لوبون "حضارة العرب" ص ٢٩٦ .



ويعترف إسرائيل شاحاك أنه لم تحظ الطائفة اليهودية في أي بلد آخر غير إسبانيا وبولندا بسُلطات هائلة على اليهود، بما في ذلك سلطة الحكم<sup>(١)</sup>. لكن الأزدهار لم يدم، ويورخ ول ديورانت بداية تدهور يهود إسبانيا من سقوط الوزير اليهودي يوسف بن نجدلا [تغريلا] الذي جمع السلطة كلها في يده<sup>(٢)</sup>، ثم جاء الموحدون فخير الأمير يوسف يهود إسبانيا أن يعتنقوا الإسلام، أو يرحلوا. كما خير الملك سيزيوت القوطي اليهود قبل خمسمائة وخمسة وثلاثين عامًا من ذلك الوقت بين التنصر أو الخروج من البلاد، فظاهر كثير من اليهود باعترافهم بالإسلام وهاجر كثير منهم مع النصراني إلى شمال إسبانيا<sup>(٣)</sup>.  
وخلال وجود اليهود في المجتمع الأندلسي ظهر لهم دور بارز في الحياة السياسية في نواح منها الكتابة والوزارة والسفارة، وفق التفصيل التالي:

## ١- في الكتابة.

قسم المقرري ممتهني الكتابة في الأندلس إلى ضربين: أعلاهما كاتب الرسائل، وأشرف أسمائه الكاتب. والثاني كاتب الزمام أو كاتب الجهدة، واشترطوا أن لا يتولاه نصراني أو يهودي البتة؛ إذ هذا الشغل نبيه يحتاج إلى صاحبه عظماء الناس ووجوههم<sup>(٤)</sup>. لكن لم يتقيد الأندلسيون بهذا الشرط، فوَلُوا الكتابة يهوديًا ونصرانيًا أحيانًا، لكن العامة لم تكن تقبل هذا بسهولة؛ فِيمَا يَرَوَى عَنِ الْأَمِيرِ مُحَمَّدٍ (ت: ٢٧٣هـ)<sup>(٥)</sup> أَنَّهُ أَقَامَ الْقَوْمَسَ ابْنَ أَنْتُنْيَانَ النَّصْرَانِيَّ<sup>(٦)</sup> عَلَى الْكِتَابَةِ عِنْدَهُ، حِينَ أَقْعَدَتْ سَابِقَهُ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ أُمِيَّةَ<sup>(٧)</sup> عَلَى عَنِ الرُّكُوبِ أَعْوَامًا، فَلَمَّا تَوَفَّى عَبْدَ اللَّهِ، قَالَ الْأَمِيرُ مُحَمَّدٌ: لَوْ أَنَّ الْقَوْمَسَ كَانَ مُسْلِمًا مَا اسْتَبَدَلْنَاهُ، فَلَمَّا بَلَغَهُ الْخَبْرُ أَشْهَدَ عَلَى إِسْلَامِهِ، فَوَلَّى الْكِتَابَةَ. فَعَابَ عَلَيْهِ وَزِيرُهُ هَاشِمٌ<sup>(٨)</sup> ذَلِكَ بِقَوْلِهِ: "إِنَّ مِنْ عَجَائِبِ الزَّمَانِ أَنْ يَكُونَ صَاحِبُ قَلَمِ بَنِي أُمِيَّةِ الْأَعْلَى وَكَاتِبُهُمُ الْقَوْمَسُ النَّصْرَانِيَّ، فَالْمُشْتَكَى مِنْ هَذَا إِلَى اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى. فَمَا كَانَ مِنْهُ إِلَّا أَنْ غَيَّرَهُ مَعَ أَنَّهُ كَانَ يَأْوِي

١ - انظر: إسرائيل شاحاك "الديانة اليهودية وموقفها من غير اليهود" ص ١٠٢-١٠٣.

٢ - انظر: ول ديورانت "قصة الحضارة" ٥٣/١٤.

٣ - انظر: نفسه ٥٤/١٤.

٤ - انظر: المقرري "فتح الطيب" ٢٠٨/١، وانظر حكم استكتاب أهل الكتاب: مجهول "منهاج الصواب في استكتاب أهل الكتاب" ص ٢٥-٣٩.

٥ - هو الأمير: محمد بن عبد الرحمن بن الحكم، خامس أمراء بني أمية في الأندلس. انظر: ابن حيان "المقتبس" ص ١٠٢-١٣٤.

٦ - هو: القومس ابن أنتنجان النصراني، كاتب الرسائل للأمير محمد، وهو أول من سن لكتاب السلطان وأهل الخدمة تعطيل الخدمة في يوم الأحد من الأسبوع والتخلف عن الحضور إلى قصر الأمير، وكان نصرانيًا دعا إلى ذلك لئسكه فيه، فتبعه جميع الكتاب طالبيين الاستراحة من تعبهم وللنظر في أمورهم فأصبحت سنة. انظر: ابن حيان "المقتبس" ص ١٣٨، ١٤٢.

والقومس: الملك الشريف أو السيد وهو لقب لرجل الدين عند النصراني. ابن منظور "لسان العرب" [قمس] ١٨٣/٦.

٧ - هو: عبد الله بن أمية بن يزيد بن حوثره مولى معاوية بن يزيد بن عبد الملك. انظر: ابن حيان "المقتبس" ص ٣١.

٨ - هو الوزير: هاشم بن عبد العزيز، يكنى أبا خالد أخو القاضي أسلم بن عبد العزيز، معروف بفضل وأدبه وذكائه الشديد وفطنته، عمل عند الأمير محمد السابق ذكره، وكان يراجع ويدقق حسابات العمال.

انظر: ابن حيان "المقتبس" ص ١٣٥-١٥١؛ الضبي "بغية المنتمس" ٦٥٢/٢؛ ابن الأثير "الخلاصة السرياء" ١٣٧/١-١٤٢.

إلى عقل تقيف مع بلاغته وقيامه بالخدمة" (١) . وبفهم من الرواية أنهم لم يؤلوا على هذه الوظيفة إلا مسلماً  
لذا كان قول الأمير: "لو أن القومس كان مسلماً ما استبدلناه"، فأسلم حتى يتولاها، ومع أنه أعلن إسلامه إلا  
أنهم ظلوا يشككون من توليته. ولم يشترطوا إسلامه فيما بعد فولي إسماعيل بن نغريلة وابنه يوسف مثلاً مع  
احتفاظهم بدينهم (٢).

## ٢- في الوزارة والسفارة .

لم يكتف اليهود بدورهم النشط بصفتهم مستشارين وسفراء في الأندلس (٣) بل وصلوا إلى رئاسة  
الوزارة، منهم الطبيب اليهودي حسداي بن شبروط الذي سطر نجمه في عهد عبد الرحمن الناصر (٣٠٠-  
٣٥٠هـ) (٤)، فذكر ابن عذاري أن الناصر أرسله مع محمد بن حسين سنة ٣٤٥هـ إلى أردون بن ردمير ملك  
جليقية (٥)، يعرض عليه الصلح (٦). إلا أن ابن عذاري وغيره لم يذكرُوا سفارات أخرى له، مع أن فترة عمله  
(٣٣٣-٣٥٩هـ) شهدت سفارات عديدة لعدد من دول أوروبا (٧).

وأراه غريباً أن لا يذكر ابن شبروط بين هذه السفارات وقد امتلك كثيراً من مقومات السفارة، فهو  
الوزير الأثير عند الناصر، كما أنه يعرف عدة لغات. وذكر السيد سالم أن الناصر أرسله في مهمة دبلوماسية  
علاجية إلى الملكة طوطة Toda Aznares (٢٧١-٣٥٩هـ) (٨) الوصية على عرش نقارة Navarra لمعالجة  
حفيدها شانجة السمين fat Sancho The (٣١٢-٣٥٩هـ) من سمنته المفرطة

١ - انظر: ابن القوطية "تاريخ افتتاح الأندلس" ص ٩٥ ؛ انظر: ابن حيان "المقتبس" ص ١٤٢ .

٢ - سيرد حديث طويل عنهم . انظر في البحث : ص ٢٧٨ - ٢٨٩ .

٣ - انظر: ج. س. كولان "الأندلس" ص ٩٦ - ٩٧ .

٤ - هو الخليفة أبو المطرف عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله المرزواني (٣٠٠ - ٣٥٠هـ) تلقب نفسه أمير المؤمنين الناصر لدين الله. وكان كبير  
القدر كثير المحاسن أنشأ مدينته الزهراء عام ٣٢٥هـ، وكانت دولته خمسين سنة. انظر: الضبي "بغية الملتبس" ٣٩/١؛ ابن الأبار "الخلعة  
السيرة" ١٩٧/١ - ٢٠٠؛ ابن عذاري المرآكتبي "البيان المغرب" ١٥٦/٢ - ٢٢٣؛ ابن سعيدي "المغرب" ١٧٩/١ - ١٨٦؛ الذهبي "سير أعلام  
النبلأ" ٢٦٥/٨ - ٢٦٩؛ المقرئ "فتح الطيب" ٣٤٨/١ - ٣٦٥؛ ابن عماد الحنبلي "شذرات الذهب" ٢٤٨/١ ، ٣/٢ - ٥ .

٥ - جليقية: بكسرتين واللام مشددة وياء ساكنة وقاف مكسورة وياء مشددة وهاء، مدينة قرب ساحل البحر المحيط من ناحية الشمال الغربي  
للأندلس. انظر: ياقوت الحموي "معجم البلدان" ١٥٧/٢؛ الحميري "الروض المعطار" ص ١٦٩ .

٦ - انظر: ابن عذاري المرآكتبي "البيان المغرب" ٢٢١/٢ .

٧ - من هذه السفارات: جاءت رسل فسطاطين بن ليون صاحب فسطاطية سنة ٣٣٦هـ، واحتفل الناصر لخدمتهم وبعث معهم رسلاً، ورجع الرسول  
بعد سنتين ومعه رسل فسطاطين، وجاءت رسل من هوثو ملك الصقالية سنة ٣٤٢هـ، ورسول آخر من ملك الألمان، ورسول آخر من أوقه ملك  
الإفرنجية، وآخر من كدلة ملك الإفرنجية بقاصية المشرق، وبعث مع رسل الصقالية ربيعا الأسقف إلى ملكهم هوثو ورجع بعد سنتين، وجاء رسول  
أردون سنة ٣٤٤هـ يطلب السلم فعقد له ثم بعث سنة ٣٤٥هـ يطلب إدخال فرزند فومس مشتبلة في عهده فأذن له . انظر: ابن عذاري المرآكتبي  
"البيان المغرب" ٢١٥/٢ ، ٢١٨؛ المقرئ "فتح الطيب" ٣٥٠/١

٨ - هما: طوطة ملكة البشكنس بنبلونة (شرق ليون)، وحفيدها شانجة ملك ليون، لما هلك عرسية بن شانجة ملك البشكنس قام بالأمر بعده أمه  
طوطة وكفلت ولده ثم انتفضت على الناصر سنة ٣٢٥هـ، فعزا الناصر بلادها ورد مملكتها لحكمه، ثم انتفض على شانجة أهل جليقية، فلجأت طوطة  
إلى الناصر وجاءته للصلح سنة ٣٤٧هـ فعقد لابنها عرسية على بنبلونة، وأعاد حفيدها شانجة إلى ملكه ونصره على عدوه.  
انظر: المقرئ "فتح الطيب" ٣٤٨/١ - ٣٥١ .

فَنَجَحَ فِي مَهْمَتِهِ، وَكَانَ لِذَلِكَ أَطِيبُ الْأَثَرِ فِي نَفْسِ الْمَلِكَةِ طُوطَةَ وَحَفِيدِهَا، كَمَا يَرَى السَّيِّدُ سَالِمًا، فَوَفَدَا إِلَى قَرْطَبَةَ سَنَةَ ٣٤٧هـ<sup>(١)</sup> يَلْتَمِسَانِ مِنَ الْخَلِيفَةِ أَنْ يُسَاعِدَ شَانِجَةَ عَلَى اسْتِرْجَاعِ عَرْشِهِ، فَاسْتَقْبَلَهُمَا النَّاصِرُ اسْتِقْبَالًا حَافِلًا، وَعَقَدَ الصُّلْحَ لِشَانِجَةَ وَجَدَّتِهِ وَسَاعَدَهُ حَتَّى اسْتَرَدَّ عَرْشَ لِيُونِ سَنَةَ ٣٤٩هـ<sup>(٢)</sup>. وَكَانَتْ سِفَارَةُ حَسْدَايَ كَثِيرَةً الْأَهْدَافِ حَتَّى إِنَّهُ عَمِلَ عَلَى رِعَايَةِ مَصَالِحِ الْمُجْتَمَعِ الْيَهُودِيِّ عَامَّةً. وَهَذَا وَاضِحٌ فِي رِسَالَتِهِ إِلَى هِيلِينَا زَوْجَةِ الْإِمْبَرَاتُورِ قُسْطَنْطِينِ، يَطْلُبُ مِنْهَا حِمَايَةَ يَهُودِ بِيْزَنْطَةَ مِنَ الْاضْطِهَادِ<sup>(٣)</sup>. وَلِنَجَاحِهِ فِي السَّفَارَةِ تَرَفَّى وَقَرَّبَهُ النَّاصِرُ إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى رِئَاسَةِ الْوِزَارَةِ.

وَلَمْ يَكُنْ حَسْدَايَ الْيَهُودِيِّ الْوَحِيدَ الَّذِي عَمِلَ فِي السَّفَارَةِ؛ فَقَدْ أُرْسِلَ الْيَهُودِيُّ إِبْرَاهِيمُ بْنُ يَعْقُوبَ إِلَى أَوْرُوبَا بِمَهْمَةٍ دِبْلُومَاسِيَّةٍ إِلَى الْإِمْبَرَاتُورِ أُوتُو الْأَوَّلِ<sup>(٤)</sup>، وَكَذَلِكَ بَلَغَ أَبُو الْفَضْلِ بْنُ حَسْدَايَ مَكَانَةً عَالِيَةً لَدَى مُلُوكِ بَنِي هُودَ الثَّلَاثَةِ: الْمُقْتَدِرِ (٤٣٨هـ - ٤٧٣هـ) وَالْمُؤْتَمِنِ (٤٧٣هـ - ٤٧٧هـ) وَالْمُسْتَعِينِ (٤٧٧هـ - ٥٠٣هـ)<sup>(٥)</sup> فِي سَرَ قُسْطَنْطَةَ<sup>(٦)</sup>، وَعَمِلَ يُوسُفُ بْنُ الْفَخَّارِ الْيَهُودِيُّ سَنَةَ ٥٨٧هـ رَسُولًا عَنِ مَلِكِ قَسْتَالَةَ فِي تَنْبِيْهِتِ الْمُهَادَنَةِ مَعَ الْمَنْصُورِ (ت: ٥٩٥هـ)<sup>(٧)</sup> بَعْدَ ظَفَرِهِ بِإِثْسِبِيلِيَّةِ<sup>(٨)</sup>، وَفِي رِسَالَةِ الْوَزِيرِ أَبِي الْمُغِيرَةَ بْنِ حَزْمِ (ت: ٣٨٠هـ)<sup>(٩)</sup> تَحَدَّثَ عَنِ يَهُودِيِّ أَوْصَلَ كِتَابًا لَهُ<sup>(١٠)</sup>. وَكَذَلِكَ سَادَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْفَخَّارِ الْيَهُودِيُّ<sup>(١١)</sup> فِي طَلَيْطَلَةَ وَصَارَ

١ - قُدُومُهُمَا لِلنَّاصِرِ كَانَ عَامَ ٣٤٤هـ عِنْدَ الْمَقْرِيِّ، لَكِنِ السَّيِّدُ عَبْدِ الْعَزِيزِ سَالِمًا يَذْكُرُ أَنَّهُ عَامَ ٣٤٧هـ مَعَ أَنْ مَرَجَعَهُ الْمَقْرِيُّ، وَبَحِثْتُ فِي الْمَقْرِيِّ وَغَيْرِهِ مِنَ الْمَرَاجِعِ الْعَرَبِيَّةِ عَنِ مَعَالِجَةِ ابْنِ حَسْدَايَ لِشَانِجَةَ السَّمِينِ فَلَمْ أَعَثْرَ عَلَيْهَا .

٢ - انظُرْ: الْمَقْرِيُّ "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٣٤٩/١، ٣٥١؛ ابْنُ خَلْدُونِ "تَارِيخُهُ" ١٨٠/٤-١٨٢؛ السَّيِّدُ عَبْدِ الْعَزِيزِ سَالِمًا قَرْطَبَةَ حَاضِرَةَ الْخِلَافَةِ فِي الْأَنْدَلُسِ ص ٧٠؛ Reinhart Dozy "Spanish Islam" p 437, 442

<http://www.spain-barcelona.com/general/history/f-reconquest.htm>

٣ - انظُرْ: "رِيمُونْدُ شَايَنْدَلِينِ "الْيَهُودُ فِي إِسْبَانِيَا الْمُسْلِمَةِ" تَرْجَمَةٌ: مَرْيَمُ عَبْدِ الْبَاقِي، بَحْثٌ فِي: "الْحَضَارَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي الْأَنْدَلُسِ" تَحْرِيرٌ: سَلْمَى الْجِيُوسِي ١/ ٣٠٤ .

٤ - انظُرْ: رُوْبِرْتُ هِيلَنْدِرَانْدُ "رِيئَةُ الدُّنْيَا: قَرْطَبَةُ الْقَرْوَسْطِيَّةُ" تَرْجَمَةٌ: عَبْدِ الْوَاحِدِ لَوْلُؤَةُ، بَحْثٌ فِي: "الْحَضَارَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي الْأَنْدَلُسِ" تَحْرِيرٌ: سَلْمَى الْجِيُوسِي ١/ ١٩٧-١٩٨؛ زَيْغَرِيدُ هُونَكَةَ "شَمْسُ الْعَرَبِ تَسْطَعُ عَلَى الْعَرَبِ" ص ٢١، ٢٩ .

٥ - هُمُ مُلُوكُ سَرَ قُسْطَنْطَةَ: أَبُو جَعْفَرِ الْمُقْتَدِرِ أَحْمَدُ بْنُ سَلِيمَانَ، عَمِيدُ بَنِي هُودٍ وَرِئِيسُهُمْ ذُو الْعَرَوَاتِ الْمَشْهُورَةِ، اسْتَرْجَعَ بَرَبَ شَنْتَرُ مِنَ النَّصَارَى عَامَ ٤٥٦هـ، مَلِكٌ دَانِيَّةٌ وَأَخْرَجَ مِنْهَا إِقْبَالَ الدَّوْلَةِ عَلِيًّا بْنِ مُجَاهِدِ الْعَامِرِيِّ عَامَ ٤٦٨هـ. تُوفِّيَ ٤٧٥هـ بَعْدَ أَنْ قَسَمَ أَمْلَاكَهُ بَيْنَ ابْنَيْهِ يُوسُفَ وَالْمَنْدَرِ، فَوَلَّى بَعْدَهُ ابْنَهُ الْمُؤْتَمِنُ، وَيُقَالُ لَهُ الْمُسْتَعِينُ الْأَصْغَرُ فَكَانَ خَيْرَ خَلْفٍ عَنِ أَبِيهِ حَامِيًّا لِمُلْكِهِ مُجَاهِدًا لِعَدُوِّهِ مَلَدًّا لِلأَدْبَاءِ وَالْعُلَمَاءِ وَالشُّعْرَاءِ وَبِهِ اسْتَجَارَ ابْنُ عَمَّارٍ مِنَ ابْنِ عَبَّادٍ. انظُرْ: ابْنُ بَسَّامٍ "الذُّخَيْرَةُ" ق ٣، م ٤٥٨/١ - ٤٥٩؛ ابْنُ الْأَثَرِ "الْخُلَّةُ السَّيْرَاءُ" ١٤٩/٢، ٢٤٧-٢٤٨؛ ابْنُ سَعِيدٍ "الْمَغْرِبُ" ١/ ٤٠٥، ٤٠١/٢، ٤١٩، ٤٣٥ - ٤٣٦؛ ابْنُ عِدَارِي الْمَرَاكِشِيِّ "الْبَيَانُ الْمَغْرِبُ" ٣/ ٢٢٥ - ٢٣٢؛ ابْنُ سَعِيدٍ "الْمَغْرِبُ" ١/ ٤٠٥، ٤٠١/٢ .

٦ - سَرَ قُسْطَنْطَةَ: بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ثُمَّ قَافٍ مَضْمُومَةٍ، بَلَدَةٌ مَشْهُورَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ قَرِيبَةٌ مِنْ ثَطَيْلَةَ، مَبْنِيَّةٌ عَلَى نَهْرٍ كَبِيرٍ. أَخَذَهَا الْإِسْبَانِيُّ مِنَ الْعَرَبِ سَنَةَ ٥٢١هـ. يَأْفُوتُ الْحَمَوِيُّ "مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ" ٣/ ٢١٢-٢١٣؛ الْإِنْدُرَيْسِيُّ "تَرْهُةُ الْمُشْتَقَاتِ" ٢/ ٥٥٤ .

٧ - هُوَ السُّلْطَانُ: يَعْقُوبُ الْمَنْصُورُ أَبُو يُوسُفَ ابْنِ السُّلْطَانِ يُوسُفَ بْنِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ الْمُوحِدِيِّ، وُلِدَ سَنَةَ ٥٥٤هـ، وَوَلَّى خِلَافَةَ الْمُوحِدِينَ سَنَةَ ٥٨٠هـ وَحَكَمَ بِلَادَ الْمَغْرِبِ وَالْأَنْدَلُسِ وَتُوفِّيَ ٥٩٥هـ، كَانَ فَصِيحًا، مَهْنِيًّا، وَعَلَيْهِ جَلَالَةُ الْمُلُوكِ وَصَفَهُ الْمَرَاكِشِيُّ أَنَّهُ كَانَ فِي جَمِيعِ أَيَّامِهِ مُؤْتَمِرًا لِلْعَدْلِ، وَكَانَ يَتَوَلَّى الْإِمَامَةَ بِنَفْسِهِ فِي الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ، وَيَجْمَعُ الرِّكَاعَةَ، وَيُفَرِّقُهَا بِنَفْسِهِ. أَرْجَعَ بَعْضًا مِنْ بِلْدَانِ الْأَنْدَلُسِ مِنْ أَيْدِي الْإِفْرَنْجِ، وَفِي سَنَةِ ٥٩٠هـ انْتَصَرَ فِي مَوْقِعَةِ الْأَرْكِ، فَأَرْسَلَ الْفُؤُسَ يَطْلُبُ مِنْهُ الْمُهَادَنَةَ عَشْرَ سِنِينَ. انظُرْ: الدَّهْبِيُّ "سَيْرُ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ" ٢/ ٣١٧؛ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْمَرَاكِشِيِّ "الْمُعْجَبُ" ص ٣٣٣-٣٣٤؛ ابْنُ عِدَارِي الْمَرَاكِشِيِّ "الْبَيَانُ الْمَغْرِبُ" - قِسمُ الْمُوحِدِينَ - ص ١٧٠-٢٣٥؛ ابْنُ خَلْكَانٍ "وَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ" ٣/ ٧؛ ابْنُ الْخَطَّابِيِّ "النَّمْحَةُ الْبُدْرِيَّةُ" ص ٣٥؛ ابْنُ عَمَادِ الْخَنْبَلِيِّ "شَذَرَاتُ الذَّهَبِ" ٢/ ٣٢١ .

٨ - انظُرْ: ابْنُ عِدَارِي الْمَرَاكِشِيِّ "الْبَيَانُ الْمَغْرِبُ" - قِسمُ الْمُوحِدِينَ - ص ٢١٣ .

٩ - هُوَ: الْوَزِيرُ الْكَاتِبُ أَبُو مُغِيرَةَ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ حَزْمٍ، قَالَ عَنْهُ ابْنُ بَسَّامٍ إِنَّهُ امْتَرَجَ بِمُلُوكِ الْعَصْرِ امْتِرَاجَ الْمَاءِ بِالْخَمْرِ، وَلَوْ طَالَ مَدَاهُ لَمْ يَذْكُرْ مَعَهُ سِوَاهُ وَلَا عَتَرَفَ بِتَفْضِيلِهِ أَجِبْتُهُ وَعَدَاهُ. التَّحْقُقُ بِبِلَادِ النَّحْرِ وَكَتَبَ عَنْ عِدَّةٍ مِنَ الْأَمْرَاءِ، وَأَلَّفَ عِدَّةً تَوَالِيفَ، وَشَجَرَ الْأَمْزُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ ابْنِ عَمِّهِ الْفَقِيهِ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ حَزْمٍ وَجَزَى بَيْنَهُمَا مَا يَسْحَرُ الْأَلْبَابَ وَيُنْهَرُ الشُّعْرَاءَ وَالْكَتَّابَ . انظُرْ: ابْنُ سَعِيدٍ "الْمَغْرِبُ" ١/ ٣٥٧؛ الْمَقْرِيُّ "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٢/ ١٥٠-١٥٣ .

١٠ - انظُرْ: ابْنُ بَسَّامٍ "الذُّخَيْرَةُ" ق ١، م ١٦١/١ .

رَسُولًا عِنْدَ مَلِكِهَا الْفُونْسُ الْعَاشِرِ إِلَى مُلُوكِ الْعَرَبِ<sup>(٢)</sup>، وَسَفَرَ الْيَهُودِيُّ ابْنُ شَالِبِ بَيْنَ الْفُونْسِ وَالْمُعْتَمِدِ بْنِ عَبَّادِ<sup>(٣)</sup>، كَمَا كَانَ رَسُولُ ابْنِ عَبَّادٍ إِلَيْهِ يَهُودِيًّا كَذَلِكَ يُعْرَفُ بِابْنِ مِشْعَلِ<sup>(٤)</sup>. وَحِينَ أُخِذَتْ بِلُنْسِيَّةِ سَنَةِ ٤٨٧ هـ مِنْ أَيْدِي الْمَرَابِطِيِّينَ فَنَزَرَهُ فَاوْضَ ابْنُ رُذَمِيرَ مَلِكِ الْأَرَاغُونِ الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ حَاصَرَهُمْ بِالْقَصْرِ، كَانَ سَفِيرُهُ إِلَيْهِمْ وَزِيرًا يَهُودِيًّا جَعَلَ فِدْيَتَهُمْ مِائَتِي أَلْفِ مِثْقَالٍ بَدَلًا مِنْ سَبْعِمِائَةِ أَلْفِ<sup>(٥)</sup>.  
 وَلَمْ يَكْتَفِ الْيَهُودُ بِالنَّشَاطِ الرَّسْمِيِّ بَيْنَ الْأَنْدَلُسِ وَمَا يُجَاوِرُهَا مِنْ مَمَالِكِ النَّصَارَى، وَهَذَا وَاضِحٌ فِي سَفَارَاتِ ابْنِ حَسْدَائِي الْمَذْكُورَةِ سَابِقًا، وَأَشَارَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ مَظْهَرٌ إِلَى أَنَّ الرَّحَّالَةَ إِبْرَاهِيمَ الْإِسْرَائِيلِيَّ الطَّرُطُوشِيَّ (ت: ٣٥٦ هـ)<sup>(٦)</sup> شَارَكَ فِي تَطَوُّرِ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ حُكُومَةِ قُرْطُبَةَ وَبَيْنَ أَوْرُوبًا بِصِفَةِ غَيْرِ رَسْمِيَّةٍ أَوْ شِبْهِ رَسْمِيَّةٍ، وَكَانَتْ سَفَارَاتُهُ مُقَابَلَاتٍ شَخْصِيَّةً خَاصَّةً وَمَحْدُودَةً، التَّقَى بِهَا الطَّرُطُوشِيُّ بِالْبَابَا يُوْحَنَّا الثَّانِي عَشَرَ فِي رُومًا سَنَةَ (٣٥٠ هـ) وَكَذَلِكَ تَقَابَلَ مَعَ الْإِمْبَرَاطُورِ هُوتُو الْأَوَّلِ عَامَ (٣٥٤ هـ) فِي مَدِينَةِ مَذَنْبِرَجِ ثُمَّ عَادَ إِلَى الْأَنْدَلُسِ عَامَ (٣٥٦ هـ)<sup>(٧)</sup>.

- 
- ١ - سَتْرِدُ تَرْجَمَةَ لَهُ فِي مَثْنِ الْبَحْثِ: ص ٢٢٧ .
  - ٢ - انْظُرْ: ابْنِ سَعِيدٍ "الْمَغْرِبُ" ٢٣/٢ ؛ الْمَقْرِي "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٧٤/٥ .
  - ٣ - انْظُرْ: مَجْهُولُ "الْخُلَلُ الْمَوْشِيَّةُ" ص ٤٢ .
  - ٤ - انْظُرْ: أَحْمَدُ مَخْتَارُ الْعَبَادِي "تَارِيخُ الْأَنْدَلُسِ لِابْنِ الْكَرْدُبُوسِ وَوَصْفُهُ لِابْنِ الشَّيْبَانِ" صَحِيفَةُ مَعْهَدِ الدِّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي مَرْيَدِ: مَج ١٣ ، ١٩٦٦م، ص ٨٩ .
  - ٥ - انْظُرْ: ابْنِ عِدَارِي الْمَرْكَسِيَّ "الْبَيَانُ الْمَغْرِبُ" ٤١/٤ .
  - ٦ - هُوَ الرَّحَّالَةُ: إِبْرَاهِيمُ بْنُ يَعْقُوبَ الْإِسْرَائِيلِيَّ الطَّرُطُوشِيَّ أَوْ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ الطَّرُطُوشِيَّ قَدْ يَكُونُ مُسْلِمًا مِنْ أَصْلِ يَهُودِيٍّ أَوْ أَنَّهُ عَبْدٌ وَتَاجِرٌ، قَامَ بِرِحْلَةِ إِلَى أَوْرُوبًا عَامَ ٣٤٨ هـ .
  - انْظُرْ: زِيغْرِيدُ هُونَكَةَ "شَمْسُ الْعَرَبِ تَسْطَعُ عَلَى الْعَرَبِ" ص ٢٩، ٢١؛ أُولِيْفِيَا رِيْمِي كُونِسْتَبِلُ "التَّجَارَةُ وَالتَّجَارُ فِي الْأَنْدَلُسِ" ص ١٤٧؛ مَجْهُولُ "الرَّحَّالَةُ الْأَنْدَلُسِيَّةُ الطَّرُطُوشِيَّةُ"، مَجَلَّةُ كَلِّيَّةِ الْأَدَابِ بِجَامِعَةِ بَعْدَادَ ، ع ٢٠٤ ، ١٩٧٦م ، ص ١٧١ - ١٨٤ .
  - ٧ - انْظُرْ: عَبْدُ الْمُطَّلِبِ مَظْهَرُ "أَهْلُ النَّمَةِ فِي الْأَنْدَلُسِ خِلَالَ الْخُلْفَاءِ الْأُمَوِيِّ" ص ٤٧ .

وَلَمْ تَكُنْ سِفَارَةَ الْيَهُودِ سَهْلَةً، بَلْ كَثِيرًا مَا تَعَرَّضَ السَّفِيرُ لِلْإِهَانَةِ أَوْ الْقَتْلِ أَوْ حَمَلِ رِسَالَاتٍ تَحْوِي  
 أَلْفَاظًا مُهَيَّبَةً، وَقَتْلُ الْمُعْتَمِدِ لِابْنِ شَالَيْبِ مِثَالٌ عَلَى هَذَا<sup>(١)</sup>. وَمِثْلَهَا حِينَ وَصَلَ الْيَهُودِيُّ إِبْرَاهِيمُ بْنُ  
 زُرُّورٍ (ت: ٧٦١هـ)<sup>(٢)</sup> إِلَى عَرْنَاطَةَ وَبِيَدِهِ كِتَابٌ مِنَ السُّلْطَانِ مُحَمَّدِ بْنِ مُعْتَمِدٍ (ت: ٧٦٣هـ)<sup>(٣)</sup> سَلَّمَ لَابْنَ الْخَطِيبِ. وَكَانَ  
 مُحَمَّدٌ قَدْ فَرَّ إِلَى حَفِيدِ الْفُونْسِ، فَقَالَ الْيَهُودِيُّ لِابْنِ الْخَطِيبِ: "مَوْلَايَ السُّلْطَانُ دُونَ بَطْرِهِ"<sup>(٤)</sup> يُسَلِّمُ  
 عَلَيْكَ، وَيَقُولُ لَكَ: انظُرْ مُخَاطَبَةً هَذَا الشَّخْصِ! وَكَانَ بِالْأَمْسِ كَلْبًا مِنْ كِلَابِ بَابِهِ، حَتَّى تَرَى خَسَارَةَ الْكِرَامَةِ  
 فِيهِ! "فَرَدَّ عَلَيْهِ ابْنُ الْخَطِيبِ: "أَبْلَغُهُ عَنِّي أَنَّ هَذَا الْكَلَامَ مَا جَرَّكَ إِلَيْهِ إِلَّا خُلُوبُ بَابِكَ مِنَ الشُّيُوخِ الَّذِينَ  
 يُعَرِّفُونَكَ بِالْكِلابِ وَبِالْأَسْوَدِ، وَيَمْنُ تَغْسَلُ الْأَيْدِي مِنْهُمْ إِذَا قَبَّلُوها؛ فَتَعْلَمُ مِنَ الْكَلْبِ الَّذِي تَغْسَلُ الْيَدَ مِنْهُ وَمَنْ  
 لَا. وَإِنَّ جَدَّ هَذَا الْوَلَدِ هُوَ الَّذِي قَبَّلَ جَدُّكَ يَدَهُ، وَاسْتَدْعَى الْمَاءَ لِيُغْسَلَ يَدَهُ مِنْهُ بِمَحْضَرِ النَّصَارَى وَالْمُسْلِمِينَ"<sup>(٥)</sup>  
 ؛ وَنِسْبَةُ الْجَدِّ إِلَى الْجَدِّ كُنُسَبَةُ الْحَفِيدِ إِلَى الْحَفِيدِ! وَكَوْنُهُ لَجَأً إِلَى بِلَادِكَ لَيْسَ بَعَارٍ عَلَيْهِ، وَإِنَّكَ مُعَرَّضٌ إِلَى  
 اللِّجَا إِلَيْهِ؛ فَيُكَافِيكَ بِأَضْعَافٍ مَا عَامَلْتَهُ بِهِ"<sup>(٦)</sup>. فَخُوطِبَ السَّفِيرُ الْيَهُودِيُّ بَارِزِرَاءٍ وَلَمَزَ بِهِ وَيَمْنُ أُرْسَلَهُ.

١ - مَلَخَّصُ الْقِصَّةِ أَنَّهُ حِينَ أُخْرِجُوا إِلَى الْيَهُودِيِّ الْمَالِ وَالسَّبَائِكِ زَادَ فِي كَلَامِهِ وَنَقَصَ، وَأَسَاءَ الْأَدَبَ، وَقَالَ: وَاللَّهِ لَا أَخَذْتُ هَذَا الْعِيَارَ وَلَا آخَذُهُ مِنْهُ  
 إِلَّا مُشَجَّرًا، وَيَعَدُّ هَذَا الْعَامَ لَا أَخَذُ مِنْهُ إِلَّا أَجْفَانَ الْبِلَادِ. زِدُوهُ إِلَيْهِ. فَرَدَّ الْمَالُ إِلَى الْمُعْتَمِدِ، وَأَعْلَمَ بِالْقِصَّةِ، فَقَالَ: انثُونِي بِالْيَهُودِيِّ وَأَصْحَابِهِ فَجَاؤُوا  
 بِهِمْ. فَقَالَ: اسْجُنُوا النَّصَارَى وَاصْلُبُوا الْيَهُودِيَّ الْمَلْعُونِ. فَقَالَ الْيَهُودِيُّ: لَا تَفْعَلْ، وَأَنَا أَفْتَدِي مِنْكَ بِرَبِّي مَا لَّا. فَقَالَ: وَاللَّهِ لَوْ أُعْطَيْتَنِي الْغَدُوَّةَ وَالْأَنْدَلُسَ مَا  
 قَبَّلْتُهَا مِنْكَ. فَصَلَّبَ، وَحِينَ بَلَغَ النَّصْرَانِيُّ الْخَبْرَ أَقْسَمَ أَنْ يَأْتِيَ مِنَ الْجُنُودِ بَعْدَ شَعْرِ رَأْسِهِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى بَحْرِ الرِّفَاقِ. انظُرْ:  
 مَجْهُولٌ "الْخُلَّلُ الْمُوشِيَّة" ص ٤٢؛ ابن الخطيب "أعمال الأعلام" ص ٢٤٤؛ ابن خلدون "تاريخه" ٢٠٣/٤؛ الحميري "الرؤوس المعطّار" ص ٢٨٨؛ المقرئ  
 "تفح الطيب" ٤٢٠/١، ٢٣/٦؛ أحمد الناصري "الاستقصا" ٣٨/٢.

٢ - هُوَ الطَّيِّبُ الْيَهُودِيُّ: إِبْرَاهِيمُ بْنُ زُرُّورٍ أَوْ زُرُّورٌ عِنْدَ ابْنِ خَلْدُونَ، وَرَزْرَارٌ عِنْدَ الْمُقْرِي، ذَكَرَهُ ابْنُ خَلْدُونَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي تَارِيخِهِ، قَالَ إِنَّهُ كَانَ  
 مَاهِرًا فِي الطَّبِّ وَالْفَلَكِ وَأَنَّهُ تَتَبَأَ بِقَائِدِ الْمَغُولِ تِيمُورَلَنْكٍ قَبْلَ ظَهْوَرِهِ بِنَحْوِ عَشْرِينَ سَنَةً، وَحِينَ سَفَرَ ابْنُ خَلْدُونَ سَنَةَ ٧٦٥هـ إِلَى مَلِكِ قَسْتَالَةَ بِطَرَةِ  
 لِاتِّمَامِ صَلَاحِ مَعَ مَلُوكِ الْمَغْرِبِ لِقِيَةِ الطَّاعِيَةِ بِإِسْبِيلِيَّةٍ، وَأَتَتْهُ عَلَى ابْنِ خَلْدُونَ عِنْدَهُ طَبِيبُهُ ابْنُ زُرُّورٍ هَذَا وَكَانَ قَدِ انْقَضَى سَابِقًا بِمَجْلِسِ السُّلْطَانِ أَبِي  
 عَنَانَ حِينَ اسْتَدْعَاهُ يَسْتَطْبِعُهُ وَهُوَ يَوْمئِذٍ بَدَارِ ابْنِ الْأَحْمَرِ بِالْأَنْدَلُسِ، قَالَ ابْنُ الْخَطِيبِ إِنَّهُ لَمْ يَرِ فِي الْأَنْدَلُسِ وَزَارَةً أَنْقَلَ وَطَاءً، وَلَا أَحْبَبَ عَهْدًا، وَلَا  
 أَكْثَرَ حَجْرًا مِنْ وِلَايَتِهِ، وَوَفَاتَهُ ٧٦١هـ.

انظُرْ: ابن الخطيب "نفاضة الجراب في غلاة الاغتراب" ص ١٩ [الحاشية]؛ "الإحاطة" ص ٩٤ [الحاشية]؛ ابن  
 خلدون "تاريخه" ٤٠٢/٧ - ٤٠٣، ٥٥٠ - ٥٥١؛ المقرئ "أزهار الرياض" ٦٢/١.

٣ - هُوَ سُلْطَانُ الْمَغْرِبِ: مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ، يَلْقَبُ بِالْمَخْلُوعِ، وَلِيَ بَعْدَ وَفَاةِ وَالِدِهِ أَبِي الْحِجَاجِ وَبَعْدَ خَمْسِ سِنَوَاتٍ نَارَ عَلَيْهِ ابْنُ عَمِّهِ وَخَلَعَهُ  
 فَهَرَبَ إِلَى صَاحِبِ قَسْتَالَةَ الَّذِي نَصَرَهُ وَأَعَادَهُ لِمَلِكِهِ عَامَ ٧٦٣هـ. انظُرْ: المقرئ "تفح الطيب" ٩٢/٧ - ١٠٠.

٤ - هُوَ: نُونُ بَطْرِهِ أَوْ نُونِبَتْرَةَ بِالإِسْبَانِيَّةِ Don Pedro صَاحِبِ قَسْتَالَةَ. انظُرْ: المقرئ "تفح الطيب" ٤٢٨/١ وَمَا بَعْدَهَا. [الحاشية]

٥ - يُشِيرُ ابْنُ الْخَطِيبِ إِلَى قِصَّةِ مُلَخَّصُهَا: أَنَّ جَائِجَةَ [شَائِجَةَ] ابْنَ الْفُونْسِ لَازِمًا عِنْدَ السُّلْطَانِ أَبِي يُوسُفَ، مُسْتَنْصِرًا بِهِ عَلَى وَالِدِهِ، وَرَهَنَ عِنْدَهُ تَاجَهُ  
 ذَخِيرَةً لِلنَّصَارَى الْمُسْتَقَرَّةِ بِنِيَارِهِ، وَلَقِيَهُ بِمَكَانٍ فِي رُنْدَةٍ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَعَ السُّلْطَانُ مِنَ ذَلِكَ طَلَبَ الْمَاءَ، فَغَسَلَ يَدَهُ مِنْ قُبْلَةِ الْفُونْسِ أَوْ مُصَافِحَتِهِ  
 . انظُرْ: ابن الخطيب "أعمال الأعلام" ص ٣٣٣.

٦ - انظُرْ: ابن الخطيب "أعمال الأعلام" ص ٣٣٣؛ المقرئ "تفح الطيب" ١١٥/٧ - ١١٦.

## ثالثًا :- قَسْوَتُهُمْ وَظَلْمُهُمُ لِلْمُسْلِمِينَ .

يَرَى إِسْرَائِيلُ شَاحَاكَ أَنَّ الْيَهُودَ فِي الْعُصُورِ الْوَسْطَى كَانُوا يُشْكَوْنَ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنَ الطَّبَقَاتِ صَاحِبَةِ الْإِمْتِيَازَاتِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ كُلِّ الْإِضْطِهَادِ الَّذِي خَضَعُوا لَهُ؛ فَالْوِظِيْفَةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ الْأَهْمُ عِنْدَ غَالِبِيَّةِ سَاحَاكَ مِنَ الْيَهُودِ هُنَاكَ كَانَتْ هَمَزَةٌ الْوَصْلِ أَوْ الْوَسَاطَةِ لِقَمْعِ الْفَلَاحِيِّينَ بِاسْمِ النَّبْلَاءِ وَالتَّاجِ (١) . وَتَنْطَبِقُ هَذِهِ الْحَالُ تَمَامًا عَلَى يَهُودِ الْأَنْدَلُسِ وَالْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ؛ فَقَدْ كَانُوا وَسِيْلَةً لِقَمْعِ الْعَامَّةِ بِاسْمِ الْحُكَّامِ وَظَهَرَتْ كَرَاهِيَّتُهُمْ لِلطَّبَقَةِ الْفَقِيرَةِ وَتَسْلُطُهُمْ عَلَيْهَا بَعْدَ أَشْكَالٍ، أَدَّتْ فِي النِّهَايَةِ إِلَى مَدَاحِ بِحَقِّهِمْ انْتِقَامًا مِنْهُمْ وَتَعْبِيرًا عَنِ سَخَطِ الْعَامَّةِ مِنْ أَعْمَالِهِمْ (٢)

وَأَحْيَانًا تُذَكِّرُ الْمَصَادِرُ تَعَاطَفَ بَعْضِ السَّاسَةِ مَعَهُمْ؛ فَحِينَ قَامَتْ فِتْنَةُ إِسْبِيلِيَّةِ سَنَةِ ٤٦٢ هـ بِسَبَبِ عُدْوَانِ رَجُلٍ عَلَى يَهُودِيٍّ زَعَمَ أَنَّهُ سَبَّ الشَّرِيعَةَ، فَبَطَّشَ بِهِ الْمُسْلِمُ وَسَطَ السُّوقِ وَحَرَكَ عَلَيْهِ الْعَامَّةَ، وَاعْتَقَلَهُ صَاحِبُ الْمَدِينَةِ، فَتَارَتِ الْعَامَّةُ، فَأَرْسَلَ السُّلْطَانُ بِقُرْطَبَةَ وَوَلَّاهُ إِلَى إِسْبِيلِيَّةِ فِي جَيْشٍ كَثِيفٍ بِهِ نُخْبَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْوُجُوهِ لِمُشَارَفَةِ الْقِصَّةِ، وَالِاحْتِيَاطِ مِنَ الْعَامَّةِ (٣) .

وَظَهَرَتْ قَسْوَتُهُمْ أَحْيَانًا حِينَ كَانُوا بِحِمَايَةِ مُلُوكِ النَّصَارَى، فَوَصَفَ ابْنُ عِدَارِيٍّ وَاحِدًا مِنْهُمْ كَانُ وَزِيرًا وَسَفِيرًا بَيْنَ ابْنِ رُدْمِيرٍ مَلِكِ أَرَاغُونِ وَبَيْنَ الْمُسْلِمِينَ الْمُحَاصِرِينَ فِي بَلَنْسِيَّةِ عَامِ ٤٨٧ هـ فَقَالَ: "بَلَغَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ مَبْلَغَ الْعَايَةِ فِي الْعَذَابِ وَسَلَطَ الْيَهُودَ عَلَى الْإِسْلَامِ، فَبَلَغُوا النِّهَايَةَ فِي النِّكَالِ وَالنُّكَايَةِ، وَمِنْهُمْ الْأَمْنَاءُ الْمُوَكَّلُونَ، وَالْمُنْتَصِرُونَ، وَأَصْحَابُ الرُّسُومِ، وَخُدَّامُ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ، وَجَلَسَ الْيَهُودِيُّ لِلْقَبْضِ بِصَاحِبِ الْمَدِينَةِ مِنَ الضَّرْبِ بِالْعَصَا وَالسُّوْطِ، وَقَبِضَ لِكُلِّ مِنْهُمْ شَيْطَانًا يَخْرُجُ مَعَهُ، فَإِنْ جَاءَ بِشَيْءٍ إِلَّا أَخَذَ بِالسُّوْطِ وَالْعَذَابِ، وَتَمَادَتْ هَذِهِ الْمِحْنَةُ مُدَّةً" (٤) .

١ - انظر: إسرائيل شاحاك "الديانة اليهودية وتاريخ اليهود؛ وطأة ٣٠٠٠ عام" ص ٩٨ . ويرى شاحاك أن التاريخ اليهودي ولا سيما التاريخ المندون باللعنة الإنكليزية تاريخ مفضل حول هذه النقطة نظرًا لميله إلى التركيز على الفقر اليهودي والتمييز المناهض لليهود .

٢ - من قصصهم أن السلطان عبد الحق المريني غاظ شعبه بتولية الصراف اليهودي هارون المدينة، وببئنا كان حسين اليهودي قائد الشرطة عنده يفيض من أهل فاس المعارم فشد عليهم حتى قبض على امرأة شريفة، وأوجعها ضربًا، ولما ألهبها السياط جعلت تتوسل برسول الله ﷺ فحمي اليهودي وكاد يتميز غيظًا من سماع ذكر الرسول ﷺ وأمره بالإبلاغ في عقابها وسمع الناس ذلك فأعظموا تحكم اليهود في المسلمين والعبث بهم، فتنادوا بالفتك باليهود وخلع طاعة السلطان الذي استوزرهم، وساروا إلى حارة اليهود فقتلواهم واستلبواهم واقتسموا أموالهم . انظر: أحمد الناصري

"الاستقصا" ٩٩/٤ ؛ عطا ربه "اليهود في بلاد المغرب الأقصى" ص ٥٤-٥٥ .

٣ - انظر: ابن بسام "الذخيرة" ق ١م ٤١٨/١ .

٤ - ابن عداري المراكشي "البيان المغرب" ٣٦/٤ - ٣٧ .

## رَابِعًا :- قَسْوَةُ بَعْضِ السَّاسَةِ وَتَطَاوُلِ الْعَامَةِ عَلَيْهِمْ .

خَيْرُ مِثَالٍ عَلَى قَسْوَةِ بَعْضِ السَّاسَةِ مَعَهُمْ مَا حَدَّثَ لَابِنِ شَالِيْبٍ حِيْنَ قَتَلَهُ الْمُعْتَمِدُ<sup>(١)</sup> ، وَلَمْ تُوضَّحْ مُعْظَمُ الْمَصَادِرِ طَرِيْقَةَ الْقَتْلِ، إِلَّا أَنَّهُ جَاءَ فِي "الرُّوْضِ الْمِعْطَارِ" أَنَّ الْيَهُودِيَّ تَكَلَّمَ بَيْنَ يَدَيْ ابْنِ عَبَّادٍ بِكَلَامٍ وَأَغْلَظَ فِي الْقَوْلِ وَشَافَهُ بِمَا لَمْ يَحْتَمِلْهُ، فَغَضِبَ ابْنُ عَبَّادٍ وَضَرَبَهُ بِمِخْبَرَةٍ كَانَتْ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَأَنْزَلَهَا عَلَى رَأْسِهِ، فَأَلْقَى دِمَاعَهُ فِي حَلْقِهِ، وَأَمَرَ بِهِ فَصَلِبَ مَنكُوسًا بِقُرْطُبَةَ<sup>(٢)</sup> .

وَكَانَتْ الضَّرَائِبُ الثَّقِيْلَةُ مِثَالًا آخَرَ عَلَى الْقَسْوَةِ الَّتِي تَعَرَّضُوا لَهَا مِنَ السَّاسَةِ؛ فَالْأَمِيرُ يُوسُفُ ابْنُ تَائَشَفِيْنَ كَانَ يَتَحَيَّنُ الْفُرْصَةَ لِلْبَطْشِ بِعَدَدٍ مِنَ الْيَهُودِ بِالْإِسْتِيْلَاءِ عَلَى ثُرَوَاتِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ فِي بَدءِ تَأْسِيْسِ دَوْلَتِهِ، وَعِنْدَمَا وَطَدَ أَرْكَانَ حُكْمِهِ وَاحْتِجَاجَ إِلَى مَزِيْدٍ مِنَ الْأَمْوَالِ لِتَنْظِيْمِ دَوْلَةٍ وَاسِعَةِ الْأَرْجَاءِ رَانَ بِبَصَرِهِ نَحْوَ الْيَهُودِ، فَفَرَضَ عَلَيْهِمْ غَرَامَةً ثَقِيْلَةً اجْتَمَعَ لَهُ مِنْهَا جُمْلَةٌ مَالٍ اسْتَعَانَ بِهِ عَلَى مَا كَانَ بِسَبِيْلِهِ فَتَجَمَّعَ لَهُ مِنْ هَذِهِ الْغَرَامَةِ مَبْلُغٌ بَاهِظٌ يَعْكِسُ تَرَاءَ الْيَهُودِ<sup>(٣)</sup> .

وَمَعَ أَنَّ الْيَهُودَ نَجَحُوا فِي الْوُصُولِ إِلَى قِمَّةِ الْوِزَارَةِ فِي الْأَنْدَلُسِ، وَتَمَتَّعُوا بِنُفُوذِ كَبِيْرٍ وَتَسَلُّطٍ عَلَى الْمُسْلِمِيْنَ إِلَّا أَنَّ هَذَا النَّجَاحَ لَمْ يَمْنَعْ حُدُوثَ تَطَاوُلٍ مِنَ الْعَامَةِ عَلَيْهِمْ، فَأَحْيَانًا تَحْصُلُ حَادِثَةٌ بِحَقِّ يَهُودِيٍّ ثُمَّ تَنْقَلِبُ إِلَى ثُورَةٍ عَلَى كُلِّ الْيَهُودِ فِي مَنْطِقَةِ الْيَهُودِيِّ. ذَكَرَ ابْنُ عِدَّارِيٍّ مِثْلًا، أَنَّ ثُورَةً حَصَلَتْ عَامَ ٥٢٩ هـ عَلَى حَيِّ الْيَهُودِ بِقُرْطُبَةَ، بِسَبَبِ الْعُثُورِ عَلَى جُنَّةِ شَخْصٍ مَقْتُولٍ بَيْنَهُمْ، فَافْتَحَمَ الْعَامَةُ حَيِّ الْيَهُودِ، وَفَتِحَتْ مَنَازِلُهُمْ وَانْتَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ، وَقُتِلَ عَدَدٌ مِنْهُمْ<sup>(٤)</sup>؛ وَحَدَّثَ هَذَا رُغْمَ أَنَّه لَمْ يَتَأَكَّدُوا إِنْ كَانَ الرَّجُلُ قَدْ قَتَلَهُ الْيَهُودُ أَمْ لَا<sup>(٥)</sup>. إِلَّا أَنَّ هُجُومَ الْعَامَةِ وَثُورَتَهُمْ وَشَغَبَهُمْ لَمْ يَكُنْ مُوجَّهًا لِلْيَهُودِ كَقِفَّةٍ أَوْ أَصْحَابِ مِلَّةٍ، بَلْ كَانَتْ الْأَحْدَاثُ تَخْلُقُ بَيْنَ حِيْنَ وَآخَرَ نَوْعًا مِنَ الشَّغْبِ عِنْدَ الْعَامَةِ تَخْتَلِفُ حَدِّثُهُ، وَأَحْيَانًا يَكُونُ الْيَهُودُ هَدَفًا فِيهِ وَأَحْيَانًا غَيْرُهُمْ. إِلَّا أَنَّ أَكْبَرَ تَطَاوُلٍ حَصَلَ عَلَى جَمَاعَةِ الْيَهُودِ كَانَ بِعَرْنَاطَةَ، حِيْثُ حَدَّثَتْ مَذْبَحَةً بِحَقِّهِمْ وَضَعَتْ تَفْصِيْلًا لَهَا فِي مَلَاْحِقِ الْبَحْثِ.

١ - انظر: مجهول "الخلل المؤشبة" ص ٤٢؛ ابن الخطيب "أعمال الأعلام" ص ٢٤٤؛ المقرئ "فتح الطيب" ١/٤٢٠، ٢٣/٦؛ ابن خلدون "تاريخه" ٢٠٣/٤؛ أحمد الناصري "الاستقصا" ٣٨/٢ .

٢ - انظر: الحميري "الروض المعطار" ص ٢٨٨ .

٣ - انظر: ابن عدي المراكشي "البيان المغرب" ٢٣/٤؛ مجهول "الخلل المؤشبة" ص ٢٥ .

٤ - انظر: ابن عدي المراكشي "البيان المغرب" ٩٣/٤؛ ١٩٢؛ ابن القطان "نظم الجمان" ص ٢١٧ .

٥ - لا يمكن القول إن هذا التطاول حدث لأن اليهود طرف في الموضوع؛ فقد ذكر ابن عدي حادثة اغتيال ابن الحاج قاضي الجماعة بقرطبة، في الصفحة نفسها التي ذكر فيها الحادثة، وقال إنه تبعه رد قوي سواء في قرطبة وفي غيرها من مدن الأندلس، ولخص ابن عدي شدة الرد بقوله: "والنطحت قرطبة بما لم يشتمل عليه ديوان، ولا بدر في زمان"، أي حدثت فوضى عارمة، وتلا هذا مباشرة حديث عن اعتداء علي أبي بكر بن العربي (ت: ٥٤٣ هـ) قاضي إشبيلية سنة ٥٢٩ هـ، إذ هاجمه الأشرار بسبب شدته في معاقبة الجناة ومخاربة الفساد. انظر: ابن عدي المراكشي "البيان المغرب" ٩٣/٤ - ٩٤ .

## خامساً: أشهر مذبحه لليهود في الأندلس.

كان لليهود دور بارز في غرناطة، أثّر هذا الدور على طبيعة علاقة اليهود والمسلمين فيها انتهت بمذبحه كبيرة لهم<sup>(١)</sup>، بدأت قصتهم فيها حين ولي باديس بن حبوس (ت: ٤٦٧هـ) عرشه بعد موت أبيه، بنسليم له من شقيقه الأصغر بلقين دون منازعة، وبمساعدة وزير أبيه إسماعيل بن نغريلة، فأبقى باديس على اليهودي وزيراً في دولته وبعد موته اتخذ ابنه يوسف مكانه، وقربه إليه، يقول المراكشي: "إن باديس وضع ابن نغريلة [نغريلة] اليهودي على وزارته وكتابته وسائر<sup>(٢)</sup> أعماله ورفعته فوق كل منزلة، فاتخذ هذا اليهودي عملاً ومُتصرفين في الأشغال، واكتسبوا الجاه والمال في أيامه واستطالوا على المسلمين،.... فأخذ نفسه بالاجتهاد في الأحوال واستخراج الأموال واستعمل اليهود إخوانه على الأعمال فزادت منزلته عند أميره باديس"<sup>(٣)</sup>، وهذا التحيز لأبناء طائفته ومعونتهم له زاد من نفمة العامة عليه، وزاد من مؤامراته ضد مُبغضيه<sup>(٤)</sup>.

يزوي الأمير عبد الله حفيد باديس أن النساء في قصر باديس كن عتبة أمام طموحات هذا الوزير، فقد رأى طغيانهن، وكل فرقة منهن تريد ولاية من تربيته من أبناء السلطان، ورأى إمعان المعارضة في المطالبة بالحكم، فشاور في ذلك مشيخته من ذوي الرأي من أبناء ملته من اليهود؛ فافترح بعضهم عليه أن يتجوا بنفسه، ويقدم جلّ ماله إلى أي البلاد يحب، فيستوطنها غنياً آمناً لکنه خاف أن فعل أن يرسل باديس فيه إلى صاحب تلك الجهة، قائلاً إنه ذهب بأمواله، فيطالب بإرجاعه إليه أو القتال، وافترح أحدهم عليه أن يصابر الأمور إلى أن يموت الشيخ باديس، لا سيما أنه قد أسن، فيلقي يده في حفيده المعز، فتبقى حاله معه حسب ما كانت مع جده، فأجاب أنه فكر بهذا لولا أن المعز صغير السن، وله أمهات وطبقات جمّة من النساء والحاشية لا يرجى معهن الفلاح لاختلاف أهوائهن، كما أن الصبي يحقد عليه لما قاله الناس من سقي أبيه السم ثم اتفق رأيهم على مخاطبة ابن صمادح، فهو الأولى لجبرته وقربه من كل أمر يحتاج إليه فيه<sup>(٥)</sup>. وبدأ يعمل على هذا وصدف أن خرج باديس إلى بعض منتزهاته مع حاشيته واليهودي وراءه، فبصر أحدهم بحكيم يهودي كان مقرباً للوزير، فأمر بإهانتهم وإرجالهم عن دابته، وتوفح في ذلك، وأبلغ في شتم اليهودي، فاستعظم

ابن نغريلة هذه الإهانة،

١ - انظر المذبحه: الأمير عبد الله "التبيان" ص ٥٤؛ ابن بسام "النخيرة" ق ١، ٢/٧٦٦ - ٧٦٩؛ ابن عذاري المراكشي "البيان المغرب" ٣/٢٦٥ - ٢٦٦، ٣/٢٧٥ - ٢٧٦؛ "الإحاطة" ١/٤٣٤ - ٤٤٠؛ ابن خلدون "تاريخه" ٤/٢٠٦.

٢ - يرى مصحح معجم الأدباء "لياقوت الحموي" أن استعمال لفظة "سائر" بمعنى "جميع" لا معنى له، لأنها من السور بمعنى البقية، فالأصوب هنا أن يقال "جميع أعماله" انظر: ياقوت الحموي "معجم الأدباء" ٢/٢٢٢ [الحاشية].

٣ - انظر: ابن عذاري المراكشي "البيان المغرب" ٣/٢٦٤ - ٢٦٥.

٤ - انظر في البحث: الحديث عن مؤامرات ابن نغريلة ص ١٩ - ٢٠.

٥ - انظر: الأمير عبد الله "التبيان" ص ٥٠ - ٥١.



فَجَدَّ فِي طَلَبِ مَعُونَةِ ابْنِ صُمَادِحَ، وَبَدَأَ يُحَطِّطُ لِذَلِكَ (١)

بَدَأَ الْيَهُودِيُّ حُطَّتَهُ بَعَزْلٍ وَإِبْعَادِ رِجَالٍ مِنْ كِبَارِ صَنْهَاجَةَ الَّذِينَ يُخْشَى مِنْهُمْ، فَأَشَارَ عَلَى بَادِيسَ بِإِرْسَالِهِمْ إِلَى الْمَعَاقِلِ الْمُهَمَّةِ، وَصَدَّكَ لَهُمْ بِهَا، فَقَبِلَ الْقَوْمُ لِشَرِّهِمْ إِلَى وِلَايَةِ الْبِلَادِ. وَزَيَّنَ لَهُ أَنَّهُ لَا يَحْمِي الْقَوَاعِدَ إِلَّا كِبَارُ الرِّجَالِ، أَمَّا الْمَعزُولُونَ فَقَدْ صَحَّ عِنْدَهُ تَضْيِيعُهُمْ. ثُمَّ كَتَبَ إِلَى ابْنِ صُمَادِحَ يَسْتَعْجِلُهُ وَيُخْبِرُهُ بِخُرُوجِ الْقَوْمِ الْعَوَّاءِ مِنَ الْمَدِينَةِ، وَأَنَّهُ لَمْ يَبْقَ فِيهَا إِلَّا مَنْ لَا يُؤْبَهُ لَهُ لِيَحْصِدَهُمْ سَيْفُهُ، وَأَنَّهُ قَدْ سَهَّلَ لَهُ الْأَمْرَ لِفَتْحِ أَبْوَابِهَا مَتَى جَسَرَ وَطَرَقَهَا، وَبَادِيسَ فِي هَذَا كُلِّهِ، لَا خَبَرَ عِنْدَهُ سِوَى الْإِقْبَالِ عَلَى الشَّرْبِ. فَصَحَّ عِنْدَ الْقَوْمِ بِإِحْتِجَابِهِ عَنْهُمْ، أَنَّهُ قَدْ مَاتَ لَا مَحَالَةَ (٢)

إِلَى أَنْ جَاءَ يَوْمٌ اجْتَمَعَ الْيَهُودِيُّ مَعَ عَبِيدِ لِبَادِيسَ عَلَى الشَّرَابِ، وَكَانُوا عَاقِدُوهُ وَاتَّفَقُوا مَعَهُ، فَأَعْلَمَهُمْ بِأَمْرِ ابْنِ صُمَادِحَ، فَقَامَ إِلَيْهِ رَجُلٌ يُكْمِنُ بَعْضَهُ، وَسَأَلَهُ إِنْ كَانَ الْمُظْفَرُ حَيًّا أَمْ مَيِّتٌ فَوَبَّخَهُ رَجُلٌ مِنْ حَاشِيَةِ الْيَهُودِيِّ، فَأَتَفَ الْعَبْدُ وَخَرَجَ فَارًّا عَلَى وَجْهِهِ [وَهُوَ سَكَرَانٌ]، يَصِيحُ بِالنَّاسِ أَنَّ الْيَهُودِيَّ غَدَرَ وَخَانَ، وَأَنَّ ابْنَ صُمَادِحَ دَاخِلٌ فِي الْبَلَدَةِ، فَهَبَّ النَّاسُ عَازِمِينَ قَتْلِ الْيَهُودِيِّ. فَتَحَيَّلَ عَلَى الْمُظْفَرِ حَتَّى أَخْرَجَهُ إِلَيْهِمْ وَقَالَ: "هَذَا سُلْطَانُكُمْ حَيًّا! يَرُومُ تَسْكِينَهُمْ؛ فَلَمْ يَقْدِرْ. فَهَرَبَ بِنَفْسِهِ إِلَى دَاخِلِ الْقَصْرِ، وَاخْتَفَى فِي بَيْتِ فَحْمٍ وَسَوَّدَ وَجْهَهُ وَتَنَكَّرَ، فَعَرَفُوهُ وَقَتَلُوهُ وَصَلَبُوهُ عَلَى بَابِ الْمَدِينَةِ، وَقَتِلَ فِي هَذَا الْيَوْمِ مِنَ الْيَهُودِ جُمْلَةٌ عَظِيمَةٌ وَنُهَبَتْ دُورُهُمْ، وَأُفْلِتَ مِنَ الْمَذْبَحَةِ زَوْجَةٌ يُوسُفَ وَابْنُهُ هَرَبَا إِلَى مَدِينَةِ لُوشَةَ، ثُمَّ إِفْرِيْقِيَةَ، وَكَانَ عَلَى الَّذِينَ بَقُوا عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ أَنْ يَبِيعُوا أَمْلاكَهُمْ، وَأَنْ يَرْحَلُوا عَنْ عَرْنَاطَةَ، وَلَمْ تَقُمْ لِلْيَهُودِ بَعْدَهَا فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ قَائِمَةٌ (٣)

وَاخْتَلَفَ الرُّوَاةُ، فَيَذْكُرُ ابْنُ خَلْدُونَ أَنَّ بَادِيسَ هُوَ الَّذِي قَتَلَ ابْنَ نَغْرِيْلَةَ وَقَتَلَ مَعَهُ خَلْقًا مِنَ الْيَهُودِ (٤) وَمِثْلُهُ عِنْدَ الرَّاعِي بِتَفَاصِيلَ لَمْ أَجِدْهَا عِنْدَ غَيْرِهِ، يَقُولُ فِيهَا: "وَلِهَذَا الْمَلْعُونِ ابْنِ نَغْرِيْلَةَ حِكَايَةٌ عَرَبِيَّةٌ فِي قَتْلِهِ وَإِرَاحَةِ الْمُسْلِمِينَ مِنْهُ، وَذَلِكَ أَنَّ الْمَلْعُونَ لَمَّا وَلِيَ كِتَابَةَ السَّرِّ لِلسُّلْطَانِ بَادِيسَ بْنِ حَبُوسَ، وَعَظَمَ عِنْدَهُ وَأَنْتَهَى أَمْرُهُ لِاجْتِمَاعِ الْأَدَوَاتِ فِيهِ، حَتَّى تَوَلَّى الْوِزَارَتَيْنِ: وَزَارَةَ الْقَلَمِ وَوِزَارَةَ السَّيْفِ، ..... وَبَلَغَ الْمَلْعُونُ مِنَ الْجَاهِ وَالتَّعْظِيمِ مَبْلَغًا عَظِيمًا، فَمَرَّ يَوْمًا عَلَى كُتَّابٍ فَسَمِعَ صَبِيًّا يَقْرَأُ قَوْلَهُ تَعَالَى: (وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ) (٥)، فَمَحَا لَفْظَةَ "غَيْرَ" فَقَرَأَهَا الصَّبِيُّ عَلَى إِسْقَاطِ "غَيْرَ". فَجَاءَ الْمُؤَدَّبُ فَسَمِعَهُ، وَنَظَرَ إِلَى اللُّوحِ فَوَجَدَ لَفْظَةَ "غَيْرَ" مَمْحُورَةً مِنْهُ، فَقَالَ لِلصَّبِيِّ: "مَنْ فَعَلَ هَذَا؟"، فَقَالَ لَهُ: "رَجُلٌ رَاكِبٌ مَعَهُ رُكْبَانٌ وَمُشَاةٌ، صِغْفُتُهُ كَذَا وَكَذَا، فَسَأَلَ عَنِ الْخَبَرِ، فَأُخْبِرَ أَنَّ الَّذِي

١ - انظر: الأمير عبد الله "التبليان" ص ٥١ .

٢ - انظر: نفسه ص ٥١ - ٥٣ .

٣ - انظر: الأمير عبد الله "التبليان" ص ٥٤؛ ابن بسام "النخيرة" ق ١، م ٧٦٩/٢؛ ابن خلدون "تاريخه" ٢٠٦/٤ .

٤ - انظر: ابن خلدون "تاريخه" ٢٠٦/٤ .

٥ - سورة آل عمران، آية ٨٥ .

فَعَلَ ذَلِكَ الْفِعْلُ هُوَ الْمَلْعُونُ ابْنُ نَغْرِيَّةَ، فَاشْتِكَاهُ لِشَيْخٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ الْفُقَرَاءِ، يُقَالُ لَهُ الْإِلْبِيرِيُّ (ت: ٤٥٩ هـ) نَفَعَ اللَّهُ بِهِ، فَنَظَّمَ قَصِيدَةً يَلُومُ فِيهَا السُّلْطَانَ عَلَى تَوَلِيَّتِهِ هَذَا الْمَلْعُونِ كِتَابَةَ السَّرِّ، وَيَأْمُرُهُ بِدَبْحِهِ: .... [ذَكَرَ أَبْيَاتًا مِنْ الْقَصِيدَةِ].... وَلَمْ يَجِدُوا مَنْ يُوصِلُهَا إِلَى السُّلْطَانَ الْمَذْكُورِ لِهَيْبَةِ الْمَلْعُونِ الْمَذْكُورِ، فَجَعَلُواهَا فِي جُعبَةٍ (١) قَصَبٍ وَشَمَعُواهَا بِالشَّمْعِ، وَجَعَلُواهَا فِي مَجْرَى الْمَاءِ الَّذِي يَصِلُ إِلَى بَيْنِ يَدَيِ السُّلْطَانَ الْمَذْكُورِ عِنْدَ قُعودِهِ لِلرَّاحَةِ، فَرَمَى بِهَا عُنُوبُ (٢) الْمَاءِ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَلَمَّا نَظَرَ إِلَى الْجُعبَةِ عَائِمَةً عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ أَخَذَهَا، وَقَرَأَ الْقَصِيدَةَ ثُمَّ سَأَلَ عَنْ خَبَرِهَا فَأَعْلَمَ بِالْقَضِيَّةِ، فَأَمَرَ بِدَبْحِهِ، فَطَلَبَ، فَوُجِدَ فِي الْحَمَامِ مَشْدُوحِ الرَّأْسِ قَتِيلًا (٣) ثُمَّ يَذُكُرُ الرَّاعِي مُبَاشِرَةً أَنَّ مَنْ قَتَلَهُ فَتَى "كَانَ يَغْسِلُهُ فِي الْحَمَامِ اسْمُهُ مُحَمَّدٌ، وَكَانَ الْمَلْعُونُ يُصَغِّرُ اسْمَهُ كُلَّمَا نَادَاهُ" (٤)

وَاخْتُلِفَ حَوْلَ تَارِيخِ الْمَذْبَحَةِ وَعَدِدِ الْيَهُودِ وَقَتِّهَا؛ فَابْنُ الْخَطِيبِ فِي "أَعْلَامِ الْأَعْلَامِ" يَقُولُ إِنَّهَا سَنَةٌ ٤٦٩ هـ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ سَنَةٌ ٤٦٥ هـ (٥). وَالْأَمِيرُ عَبْدِ اللَّهِ يَقُولُ سَنَةٌ ٤٥٩ هـ (٦)، وَمِثْلُهُ ابْنُ عِدَارِي (٧) ، وَفِي "الإِحَاطَةُ" (٨)، وَعِنْدَ ابْنِ خَلْدُونَ (٩). وَبِمَا أَنَّ الْأَمِيرَ عَبْدِ اللَّهِ كَانَ فِي مَسْرَحِ أَحْدَاثِ الْمَذْبَحَةِ فَأَرَى أَنَّ تَارِيخَ الْأَمِيرِ لِلْمَذْبَحَةِ أَدَقُّ التَّوَارِيخِ. وَقَدَّرَ ابْنُ بَسَّامٍ أَنَّ الْمَقْتُولِينَ مِنَ الْيَهُودِ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعَةِ آلَافٍ (١٠)، وَقَالَ ابْنُ عِدَارِي كَانُوا أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثَةِ آلَافٍ (١١)، وَادَّعَى عَبْدِ الْعَزِيزِ شَهْبَرٌ أَنَّهُمْ كَانُوا أَلْفَ رَجُلٍ وَتِسْعِمِائَةٍ وَإِحْدَى وَخَمْسِينَ امْرَأَةً دُونَ أَنْ يَذُكُرَ الْمَرْجِعَ الَّذِي اعْتَمَدَ عَلَيْهِ فِي قَوْلِهِ هَذَا (١٢). وَقِيلَ كَثِيرٌ عَنْ أَسْبَابِ الثُّورَةِ وَنَتَائِجِهَا، فَقِيلَ إِنَّ هَذَا الْوَزِيرَ الْيَهُودِيَّ إِسْمَاعِيلَ طَلَبَ أَنْ يُقِيمَ لِلْيَهُودِ دَوْلَةً فَدَسَّ إِلَى ابْنِ صُمَادِحٍ فِي السَّرِّ لِيُدْخِلَهُ عَرْنَاطَةَ وَيَكُونُ الْيَهُودِيَّ فِي الْمَرِيَّةِ فَنَمَى هَذَا التَّدْبِيرُ إِلَى صَنْهَاجَةَ (١٣)، وَقَالَ ابْنُ بَسَّامٍ إِنَّ ابْنَ صُمَادِحٍ رَكِبَ بَعَسْكَرِهِ فِعْلًا، وَمَلَكَهُ

- 
- ١ - الْجُعبَةُ: كِنَانَةُ الشُّبَابِ  
٢ - الْعُنُوبُ قَدْ يَكُونُ مِنَ الْعُنُوبِ: كَثْرَةُ الْمَاءِ.  
٣ - الرَّاعِي الْمُمْتَعِ السَّهْلِ فِي تَرْجَمَةِ وَشِعْرِ ابْنِ سَهْلٍ، بَحْثٌ فِي: "حَوَالِيَّاتِ الْجَامِعَةِ التُّونِسِيَّةِ"، ع ٢٩٤، ثُونِس ١٩٨٠ م، ص ٤٢ - ٤٤.  
٤ - نَفْسُهُ ص ٤٤.  
٥ - انْظُرْ: ابْنُ الْخَطِيبِ "أَعْمَالُ الْأَعْلَامِ" ص ٢٣٣.  
٦ - انْظُرْ: الْأَمِيرُ عَبْدِ اللَّهِ "التَّنْبِيَانُ" ص ٤٠؛ ابْنُ الْخَطِيبِ "الإِحَاطَةُ" ٤٣٩/١.  
٧ - انْظُرْ: ابْنُ عِدَارِي الْمَرَاكِنِي "الْبَيَانُ الْمَغْرِبُ" ٢٦٥/٣ - ٢٦٦.  
٨ - انْظُرْ: "الإِحَاطَةُ" ٤٣٩/١.  
٩ - انْظُرْ: ابْنُ خَلْدُونَ "تَارِيخُهُ" ٢٠٦/٤.  
١٠ - انْظُرْ: ابْنُ بَسَّامٍ "الدُّخَيْرَةُ" ق ١، م ٧٦٩/٢.  
١١ - انْظُرْ: ابْنُ عِدَارِي الْمَرَاكِنِي "الْبَيَانُ الْمَغْرِبُ" ٢٧٥/٣.  
١٢ - عَبْدِ الْعَزِيزِ شَهْبَرٍ "التَّعَايُشُ بَيْنَ الْأَدْيَانِ فِي الْأَنْدَلُسِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصِ شِعْرِيَّةِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ" مَجَلَّةُ بَرَسَاتِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ، ثُونِس ع ١٤٤، ١٩٩٥ م، ص ٣٥.  
١٣ - انْظُرْ: ابْنُ عِدَارِي الْمَرَاكِنِي "الْبَيَانُ الْمَغْرِبُ" ٢٦٦ / ٣.

اليهوديُّ أَكْثَرَ حُصُونِ عَرْنَاطَةَ، فَأَضَافَهَا إِلَى بَلَدِهِ، وَبَادِيَسُ لَا يَشْعُرُ بِخُرُوجِهَا عَنْ يَدِهِ<sup>(١)</sup>. وَقِيلَ إِنَّ ابْنَ صَمَادِحَ أَرْسَلَ بَعْدَ الْمَدْبَحَةِ يَسْأَلُ بَادِيَسَ الْعَفْوَ وَالْإِغْضَاءَ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ، وَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لِيَتَعَرَّضَ لِشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ لَوْلَا الْيَهُودِيُّ<sup>(٢)</sup>، فَاسْتَأْذَنَتْ صِنْهَاجَةَ بِمَا صَنَعُوا وَطَعُوا<sup>(٣)</sup>.

## المَبْحَثُ الثَّانِي: الْحَيَاةُ الاجْتِمَاعِيَّةُ لِلْيَهُودِ فِي الْأَنْدَلُسِ .

تَكَوَّنَ الْمُجْتَمَعُ الْأَنْدَلُسِيُّ، بَعْدَ اسْتِقْرَارِ حُكْمِ الْمُسْلِمِينَ فِيهِ، مِنْ أَجْنَاسٍ مُخْتَلِفَةٍ تُكَوِّنُ سُلْمًا طَبَقِيًّا هَرَمِيًّا الشَّكْلَ؛ فِي قِمَّتِهِ الْعَرَبُ الْفَاتِحُونَ، وَقَاعِدَتُهُ سُكَّانُ إسْبَانِيَا الْأَصْلِيُّونَ الْمُسَالِمَةُ الَّذِينَ اعْتَنَقُوا الْإِسْلَامَ، وَالْعَجَمُ وَهُمْ الَّذِينَ بَقُوا عَلَى دِينِهِمْ مِنَ النَّصَارَى، وَسُمُّوا فِيمَا بَعْدَ بِالْمُسْتَعْرَبِينَ وَالْمَوْلُودُونَ مِنَ الْعَنَاصِرِ السَّابِقَةِ. وَبَيْنَ الْقِمَّةِ وَالْقَاعِدَةِ وَجَدَ الْبَرْبَرُ الَّذِينَ مَثَّلُوا نِسْبَةً كَبِيرَةً فِي الْجَيْشِ الْأَنْدَلُسِيِّ. وَمَعَهُمُ الصَّقَالِبَةُ، وَأَصْلُهُمْ مِنَ الرَّقِيقِ الَّذِينَ جَلَبُوا مِنْ أَوْرُوبَا وَبِيعُوا فِي الْأَنْدَلُسِ، وَبِجَانِبِهِمْ جَمَاعَةٌ يَهُودِيَّةٌ لَا يُسْتَهَانُ بِهَا وَجَدُوا فِي الْحُكْمِ الْإِسْلَامِيِّ مَنَاجَاةً مِنَ الْإِضْطِهَادِ الَّذِي عَانُوا مِنْهُ كَثِيرًا زَمَنَ الْقُوَطِ. وَذَابَتْ اخْتِلَافَاتُ الْأَجْنَاسِ وَالْأَدْيَانِ بَيْنَ طَبَقَاتِ الْمُجْتَمَعِ؛ فَالْأَرْسَنْقَرَاطِيَّةُ الْمُكَوَّنَةُ مِنَ الْعَرَبِ أَوْ الْمَلَائِكِ، كَمَا يُسَمِّيهِمْ أَنْدَرِيه مِيكِيْلُ، تَأْتِي عَلَى قِمَّةِ الْهَرَمِ الْاجْتِمَاعِيِّ، ثُمَّ كِبَارُ الْمَوَالِينِ أَوْ كِبَارُ تِجَارِ الْيَهُودِ، وَعَلَى أَقْصَى الطَّرْفِ عَامَّةُ الشَّعْبِ النَّصَارَى وَالْمُسْتَعْرَبُونَ وَالْبَرْبَرُ<sup>(٤)</sup>. فَالْيَهُودُ رُغْمَ اخْتِلَافِ دِينِهِمْ اقْتَرَبُوا مِنْ قِمَّةِ الْهَرَمِ.

وَيَرَى هِنْرِي بِيرِسُ أَنَّ دِرَاسَةَ الْعَنَاصِرِ الْعِرْقِيَّةِ الَّتِي تُكَوِّنُ مِنْهَا الشَّعْبُ الْأَنْدَلُسِيُّ تَجْعَلُنَا نَشْعُرُ أَنَّ بَازَاءَ فَسُيفَسَاءَ شَدِيدَةَ التَّنَاسُقِ فِي تَكْوِينِهَا، وَبِالْكَادِ نَلْمَحُ فِيهَا بَعْضَ الْإِيقَاعَاتِ الْمُتَنَافِرَةِ، فَقَدْ أَخَذَتْ هَذِهِ الْعَنَاصِرُ تَمْتَرِجُ تَدْرِيجِيًّا، وَتُصْبِحُ كُلُّ يَوْمٍ أَقْوَى التَّحَامًا<sup>(٥)</sup>. وَجَعَلَتْ هَذِهِ الْفُسُيفَسَاءُ الْعِرْقِيَّةُ الْفُضَاءَ الْمُسْلِمِينَ يَحْكُمُونَ عَلَى مُشْتَكِينَ تَجْمَعُ بَيْنَهُمْ رَابِطَةُ الْقُرْبَى فَقَطْ، أَيَّ أَنَّهُمْ مِنْ أُسْرَةٍ وَاحِدَةٍ، إِلَّا أَنَّ دِيَانَتِهِمْ تَخْتَلِفُ<sup>(٦)</sup>. وَالْمُتَأَمِّلُ لِهَذِهِ الْفُسُيفَسَاءِ يَرَى أَنَّ الْيَهُودَ، عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ، لَمْ يَمْتَازُوا عَنْ سِوَاهُمْ مِنَ الْأَنْدَلُسِيِّينَ بِأَكْثَرِ مِنَ الْأَزْيَاءِ الَّتِي حَمَلَتْ طَابِعَ الدِّينِ، لِذَا يَسْتَبْعُدُ الْبَحْثُ الْقَوْلَ بِأَيِّ تَقْسِيمِ طَبَقِيٍّ أَوْ عُنْصُرِيٍّ لِسُكَّانِ الْأَنْدَلُسِ خِلَالَ حُكْمِ الْمُسْلِمِينَ فِيهَا.

١ - انظر: ابن بسام "النخيرة" ق ١، م ٧٨٦/٢ - ٧٦٩.

٢ - انظر: الأمير عبد الله "التبيان" ص ٥٧.

٣ - انظر: نفسه ص ٥٤.

٤ - انظر: أندريه ميكيل "الإسلام وحضارته" ص ٢٢٤.

٥ - انظر: هنري بيرس "الشعر الأندلسي في عصر الطوائف" ص ٢٥٥.

٦ - عصمت دنش "الأندلس في نهاية المرابطين ومستهل الموحدين" ص ٢٥٣.

أما فيما يتعلق باليهود في هذا المجتمع فيلاحظ أن المصادر العربية لا أدت بالصمت تجاه هذا الموضوع، فلم تُسَعَفْ بالمعلومات الكافية عن التنظيم الإداري لمجتمعات اليهود في الأندلس، كما أن هناك نُذْرَةً في المعلومات عن حالهم داخل المجتمعات ولم يُصَدِرِ المرابطون تشريعات خاصة باليهود، مما يدل على نوع من الحرية تمتعوا بها، وهذا لا يعني إلغاءهم الأحكام الخاصة بأهل الذمة، أما في نهاية عصر المرابطين فقد بدت الطائفة اليهودية منظمةً تنظيمًا دقيقًا، وقد يرجع السبب في نُذْرَةِ المعلومات عنهم إلى طبيعة المجتمع اليهودي المنعك القائم على الانعزال داخل تجمعات سكنية لهم، ففي كل مدينة أندلسية سكنها اليهود حي خاص بهم عرف باليهودية أو "حي اليهود"، وأطلق المسلمون عليهم اسم "الجماعة Aljama"، وفي المناطق التي لا تخضع لحكم المسلمين كان يطلق عليهم لفظ "Kahal" العبرية ويرأس كل جماعة نفر يُدعى الواحد منهم "البرور"، ويسمى "مقدمًا" أو "نعمان No'man"، ومنهم "الأمير Nasi"، ويليه "المستشارون الواعظون". و"المقدم أو النعمان" هو زعيم الجماعة اليهودية، ويعين من قبل البلاط في قرطبة، ويبدو أن مهامه تشبه كثيرًا مهام قومن النصارى من رعاية شؤون أبناء اليهود واستخراج خراجهم، إضافة إلى تمثيلهم أمام السلطة، وكانوا المسؤولين أمام الحكام في كل ما يتعلق بالضرائب والالتزامات الأخرى. وكان يظل في ولايته مدة سنة، واختلف عدد المقدمين من مدينة لأخرى، وأطلق "الأمير" على المنتفذين من اليهود في البلاط، ولا يوجد وصف وظيفي دقيق للمهام المناطة به، وقد يكون لقبًا فخريًا لممثلهم في البلاط، وممن تلقب بهذا اللقب حسداي بن شبروط زمن الخليفة الناصر، و"المستشارون الواعظون" هم بطانة المقدم وحاشيته من المقربين والناصحين، وعليهم تقديم النصح والإرشاد لزعيم الجماعة اليهودية في أداء مهمته (١).

## أولاً :- تجمُعهم في بلاد وأماكن خاصة بهم .

توجد إشارات في حديث الجغرافيين عن مدن الأندلس إلى وجود واضح لليهود فيها وتجمع لهم في بعض المراكز في فترة الحكم الإسلامي. فقد تجمع اليهود في مناطق معدودة في بلاد الأندلس وسكنوا في المدن الكبرى؛ فمِنطقة غرناطة أو كورة البيرة كانت تعج بهم حتى شاع تعبير "غرناطة اليهود" (٢) لأن نازلتها كانوا يهودًا. وبجانب قرطبة تمركز عدد منهم في مدينة روطة Rueda التي سميت بروطة اليهود (٣)

١ - انظر: عبد الوهاب المسيري "موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية" ٢٨٦/٢-٢٨٧ .

٢ - انظر: الحميري "الروض المغطار" ص ٤٥ .

٣ - روطة : بضم أوله وسكون ثانيه وطاء مهملة، حصن من أعمال سرقسطة بالأندلس، ويطلق على غير موضع واحد بالأندلس.

انظر: ياقوت الحموي "معجم البلدان" ٩٦/٣؛ الحميري "الروض المغطار" ص ٣٤ .

كَمَا كَانَ يُقَالُ عَنْ كُلِّ مِنْ طَرَكُونَةَ<sup>(١)</sup> وَلا رِدَةَ<sup>(٢)</sup> وَالْيَسَانَةَ<sup>(٣)</sup> وَبَيَانَةَ<sup>(٤)</sup> بَأَنَّهَا مُدُنُ الْيَهُودِ، وَكَذَلِكَ اسْتَوْطَنُوا مُدُنَ إِشْبِيلِيَّةَ وَبَرْشَلُونَةَ. وَفِي قَرْطَبَةَ كَانَ لِلْيَهُودِ بَابٌ فِي سُورِهَا عُرِفَ بِبَابِ الْيَهُودِ<sup>(٥)</sup>، وَمِثْلُهُ بَابُ الْيَهُودِ بِنَفِيسِ<sup>(٦)</sup>، وَحِينَ وَصَفَ الْإِدْرِيسِيُّ بَرَعَشَ<sup>(٧)</sup> قَالَ: "إِنَّهَا مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ يَفْصِلُهَا نَهْرٌ وَلِكُلِّ جُزءٍ مِنْهَا سُورٌ وَالْأغْلَبُ عَلَى الْجُزءِ الْوَاحِدِ مِنْهَا الْيَهُودُ"<sup>(٨)</sup>، ثُمَّ أَعْطَى إِيْضًا أَكْثَرَ عَنْ بَعْضِ تَجْمُعَاتِ الْيَهُودِ بِقَوْلِهِ: "مَدِينَةُ الْيَسَانَةِ مَدِينَةُ الْيَهُودِ وَلَهَا رِبَضٌ يَسْكُنُهُ الْمُسْلِمُونَ وَبَعْضُ الْيَهُودِ، وَبِهِ الْمَسْجِدُ الْجَامِعُ، وَلَيْسَ عَلَى الرَّيْضِ سُورٌ، وَالْمَدِينَةُ مَدِينَةٌ مُتَحَصَّنَةٌ بِسُورٍ حَصِينٍ، وَالْيَهُودُ يَسْكُنُونَ بِجَوْفِ الْمَدِينَةِ وَلَا يَدْخُلُهُمْ فِيهَا مُسْلِمٌ الْبَتَّةَ، وَأَهْلُهَا أَغْنِيَاءُ مَيَاسِيرٌ أَكْثَرُ غِنَى مِنْ الْيَهُودِ الَّذِينَ بِيَلَادِ الْمُسْلِمِينَ، وَالْيَهُودُ بِهَا حَدَرٌ وَتَحَصَّنَ مِمَّنْ قَصَدَهُمْ"<sup>(٩)</sup>، فَاسْتَقَرَّ الْيَهُودُ دَاخِلَ الْمَدِينَةِ بَيْنَمَا أَقَامَ الْمُسْلِمُونَ فِي رِبَضِهَا، وَلَمْ يَدْخُلُوا إِلَيْهَا. وَذُكِرَتْ

مَنَاطِقُ الْيَهُودِ فِي الشَّعْرِ، فَقَالَ ابْنُ شَهِيدٍ (ت: ٤٢٦هـ)<sup>(١٠)</sup> فِي الْمَدْحِ<sup>(١١)</sup>: [المقرب]  
 لَقَدْ أَطْلَعُوا عِنْدَ بَابِ الْيَهُودِ  
 تَرَاهُ الْيَهُودَ عَلَى بَابِهَا  
 دِرًا بَدْرًا أَبِي الْحُسَيْنِ أَنْ يُكْسَفًا  
 أَمِيرًا فَتَحَسَبُهُ يَوْسُفًا

١ - طَرَكُونَةَ: يَفْتَحُ أَوَّلُهُ وَثَانِيَهُ وَتَشْدِيدُهُ وَضَمُّ الْكَافِ، مَدِينَةُ أُنْدَلُسِيَّةٍ عَلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ، مِنْ طَرَطُوشَةَ إِلَى طَرَكُونَةَ خَمْسُونَ مِيلاً، وَمِنْهَا إِلَى بَرْشَلُونَةَ فِي الشَّرْقِ سِتُونَ مِيلاً. كَانَتْ تَسْمَى مَدِينَةَ الْيَهُودِ.

انظر: الإدريسي "تزهة المشتاق" ٥٥٥/٢؛ ياقوت الحموي "معجم البلدان" ٣٢/٤؛ الحميري "الروض المعطار" ص ٣٩٢.

٢ - لارِدَة : بالراء مكسورة، مَدِينَةٌ مَشْهُورَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ شَرْقِي قَرْطَبَةَ .

٥٥٥؛ ياقوت الحموي "معجم البلدان" ٧/٥؛ الحميري "الروض المعطار" ص ٥٠٧.

٣ - انظر: الإدريسي "تزهة المشتاق" ٥٧١/٢.

٤ - بَيَانَةُ: مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ قَرْطَبَةَ ثَلَاثُونَ مِيلاً، وَهِيَ عَلَى رِبْوَةٍ مِنَ الْأَرْضِ، كَثِيرَةُ الْمِيَاهِ السَّائِحَةِ، وَلَهَا حِصْنٌ مَنِيعٌ.

انظر: الإدريسي "تزهة المشتاق" ٧٤٠-٧٤١/٢؛ ياقوت الحموي "معجم البلدان" ٥١٨/١؛ الحميري "الروض المعطار" ص ١١٩.

٥ - انظر: الحميري "الروض المعطار" ص ٤٥٦.

٦ - نَفِيسٌ: مَدِينَةٌ فِي الْمَغْرِبِ عِنْدَ أَغْمَاتٍ تُعْرَفُ بِالْبَلَدِ النَّفِيسِ.

٧ - بَرَعَشٌ: مَدِينَةٌ أُنْدَلُسِيَّةٌ كَبِيرَةٌ يَفْصِلُهَا نَهْرٌ، وَلِكُلِّ جُزءٍ مِنْهَا سُورٌ، وَكَانَ الْأغْلَبُ عَلَى الْجُزءِ الْوَاحِدِ مِنْهَا الْيَهُودِ.

انظر: الإدريسي "تزهة المشتاق" ٥٥٤/٢، ٧٣٢-٧٣٥؛ الحميري "الروض المعطار" ص ٨٦.

٨ - الإدريسي "تزهة المشتاق" ٧٣٢/٢.

٩ - نَفْسُهُ ٥٧١/٢.

١٠ - هُوَ الْأَدِيبُ: أَبُو عَامِرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ابْنُ شَهِيدٍ الْقُرْطُبِيُّ، قِيلَ إِنَّهُ مِنْ أَعْلَمِ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ، وَهُوَ رَسَائِلُ كَثِيرَةٌ فِي فَنُونِ الْفِكَاةِ. بَالِغُ ابْنِ بَسَّامٍ فِي الثَّنَاءِ عَلَيْهِ، وَذَكَرَ ابْنُ دَحِيَّةٍ أَنَّهُ لَمْ يُشْهَدْ عَلَى قَبْرِ أَحَدٍ مَا شَهِدَ عَلَى قَبْرِهِ مِنَ الْبُكَاءِ وَالْعَوِيلِ. لَهُ تَصَانِيفٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا "التَّوَابِعُ وَالزَّوَابِعُ". وَوَلَدَتْهُ سَنَةَ ٣٨٢هـ. وَمُوتَهُ سَنَةَ ٤٢٦هـ. بِقَرْطَبَةَ.

١٠٧/٢؛ ابن خاقان "مطمح الأنفس" ص ١٨٩-٢٠١؛ ابن بسام "الذخيرة" ق ١، م ١٩١/١-٣٣٥؛ الأصفهاني "خريدة القصر" ج ٤، ص ٦٣٥-٦٤٢؛

الضبي "بغية المنتمس" ٢٣٨/١-٢٤٠؛ ياقوت الحموي "معجم الأديباء" ٢٢٠/٣-٢٢٣؛ ابن رحيبة "المطرب" ص ١٥٨-١٦٣؛ ابن الأثير "إعقاب

الكتاب" ص ٢٠٣-٢٠٥؛ ابن خلكان "وفايات الأعيان" ١١٦/١-١١٨؛ ابن سَعِيدٍ "المغرب" ٧٨/١-٨٥؛ "زيات المبرزين" ١٢٤-

١٢٥؛ الصّغديّ "الوفاي بالوفايات" ٩٦/٧-٩٩.

١١ - ابن خاقان "قلائد العقيان" ق ٢، ج ٤٣٩/٢؛ المقرئ "تفح الطيب" ١٥٥/١.

وهناك رواية أخرى بتغيير "بذراً" ليكون "شمساً"، ويصبح البيت كالتالي (١): [المقرب]

لَقَدْ أَطْلَعُوا عِنْدَ بَابِ الْيَهُودِ  
دِ شَمْسًا أَبِي الْحُسَيْنِ أَنْ

وفي المرثنين لم تُذكر مناسبة الأبيات، ولم يُعقب عليها في المصادر بما يوضحها، لكن المتوقع أن تكون قيلت في أحد الأمرأ حين مر من الباب المسمى "باب اليهود" بقرطبة. وحين يرد في الشعر "باب اليهود" يترجح القول لذي بأن اليهود لم يكونوا أقلية في الأندلس أو على الأقل في منطقة قرطبة التي كان بها هذا الباب المنسوب إليهم، فلا يُعقل أن يُنسب الباب إليهم وهم قلة لا أهمية لها. ولم يترك الباب مضافاً إليهم فقط في البيت الأول، بل يؤكد الشاعر في البيت الثاني على خصوصية وجود اليهود بكثرة حول هذا الباب حيث أخبرنا الشاعر أن الأكثرية التي سترى هذا الأمير قرب الباب هم اليهود الذين سيتأثرون لرؤية هذا الأمير الجميل، وللذلالة على مدى تأثرهم سيتخيّلونه النبي يوسف عليه السلام وهو أحد أنبيائهم.

لكن الملاحظة التي تلت الأبيات في "النّفح" بها أثر من آثار التصادم بين المسلمين واليهود في العصور المتأخرة. فقد علق المقرئ بقوله: "واستقبحوا قولهم باب اليهود فقالوا باب الهدى" (٢)، ويلمس من هذا القول أن الأندلسيين لم يكونوا يستسيغون سماع كلمة "اليهود" حتى لو كانت اسم الباب الذي منه يلجؤون إلى حبيهم في قرطبة، وأرى في هذا الكلام مغالاة من المقرئ وبعداً عن الصحة، فأهل الأندلس لم يستقبحوا هذا زمن ابن شهيد، والدليل مجيء اسم اليهود في البيئتين على اختلاف الرواية، وفي موقعين في "النّفح" وليس مرة واحدة، وباعتقادي أن الذين استقبحوا أن يقولوا باب اليهود فقالوا باب الهدى هم المتأخرون كالمقرئ أو من نقل عنهم؛ فهناك فترة زمنية طويلة بين المقرئ (ت: ١٠٤١هـ) وابن شهيد (ت: ٤٢٦هـ).

ومن الطبيعي أن تتغير أسماء الأماكن بعد فترة طويلة، فيأتي للاحق من الاعتبارات ما لا يخطر على بال السابق، لكن لا أتوقع أن يكون الناس زمن الأبيات أو حتى قبلها استقبحوا ذكر اليهود، فَمَا كَانَ يَجْرُؤُ شَاعِرٌ مِثْلُ ابْنِ شَهِيدٍ عَلَى ذِكْرِ "بَابِ الْيَهُودِ" لَوْ لَمْ يَكُنِ النَّاسُ حَوْلَهُ يُسَمُّونَهُ بِهَذَا الْاسْمِ خُصُوصًا إِنْ قِيلَتْ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ فِي الْمَدْحِ، وَفِي الْمَدْحِ عَادَةً اعْتِبَارَاتٌ عَدِيدَةٌ تَجْعَلُ الشَّاعِرَ يَتَفَقَّدُ كَلِمَاتِهِ وَيَزِينُهَا بِدِقَّةٍ حَتَّى لَا تُسَيِّءَ بِأَيِّ حَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ إِلَى مَمْدُوحِهِ الَّذِي تَكُونُ مَرْضَاتُهُ هِيَ الشَّاعِلُ الَّذِي يَشْغَلُ بِأَلِ الشَّاعِرِ حِينَ يَنْظُمُ مَدْحَتَهُ، فَكَيْفَ يَسْتَقِيمُ الْأَمْرُ إِنْ كَانَ النَّاسُ يُسَمُّونَهُ "بَابِ الْهُدَى" بَيْنَمَا الشَّاعِرُ وَفِي مَوْقِفِ الْمَدْحِ يُسَمِّيهِ "بَابِ الْيَهُودِ"؟ وَإِنْ كَانَتْ هَذِهِ التَّسْمِيَةُ مُسْتَقْبَحَةً فَكَيْفَ يَسْتَقِيمُ أَنْ يَأْتِيَ الشَّاعِرُ فِي عَرْضِ الْمَدْحِ بِمَا هُوَ مُسْتَقْبَحٌ وَمَرْفُوضٌ؟.

١ - المقرئ "نّفح الطيب" ١٦٧/٢ .

٢ - نفسه ١٥٥/١ .

وَوَرَدَ فِي الشَّعْرِ كَذَلِكَ إِشَارَةٌ إِلَى مَا هُوَ قَرِيبٌ مِنْ "بَابِ الْيَهُودِ" بِقَرْطَبَةَ، وَذَلِكَ فِي قَصِيدَةِ أَبِي بَكْرِ  
 بْنِ الْقَبْطُرْتَةِ (ت بعد: ٥٢٠هـ) <sup>(١)</sup> وَهُوَ يَتَذَكَّرُ لَمَّةً مِنْ إِخْوَانِهِ بِقَرْطَبَةَ، مِنْهَا <sup>(٢)</sup>: [الكامل]  
 وَادَّكَّرَ لَهُمْ زَمَانًا يَهْبُ نَسِيمُهُ  
 بِالْحَيْرِ، مَا عَبَسَتْ هُنَاكَ عَمَامَةٌ  
 إِلَّا تَضَاكَكَ إِذْخِرًا وَجَلِيلًا

وَعَقَّبَ الْمَقْرِيُّ عَلَى "الْحَيْرِ" <sup>(٣)</sup> الْمَذْكُورَ بِقَوْلِهِ: "إِنَّهُ حَيْرُ الرَّجَالِي" <sup>(٤)</sup>، الْوَاقِعُ قُرْبَ بَابِ الْيَهُودِ بِقَرْطَبَةَ،  
 وَقَالَ: "إِنَّهُ مِنْ أَدْعِ الْمَوَاضِعِ وَأَجْمَلِهَا وَأَتَمَّهَا حُسْنًا وَأَكْمَلِهَا"، وَوَصَفَهُ وَصَفًا دَقِيقًا يُبْرِزُ جَمَالَهُ وَدِقَّةَ  
 صُنْعِهِ، وَأَضَافَ: "كَانَتْ لَابْنِ شَهِيدٍ مَعَ صَاحِبِ الرَّوْضِ الْمَدْفُونِ فِيهِ مَجَالِسُ خَمْرٍ وَلَهُوَ وَاسْتِمْتَاعٌ" <sup>(٥)</sup> وَبَعْدَ  
 هَذَا الْوَصْفِ لِلْحَيْرِ أُنْسَاءُ: كَيْفَ يَكُونُ "بَابُ الْيَهُودِ" وَمَا يَدْخُلُهُ إِذَا كَانَ الْحَيْرُ خَارِجَهُ بِهَذَا الْجَمَالِ؟! وَمَا  
 تَشْكُلُ الْأَمَاكِنَ الَّتِي كَانَ يَسْكُنُهَا الْيَهُودُ فِي قَرْطَبَةَ قُرْبَ الْبَابِ وَالْحَيْرِ؟! وَأَرَى فِي الْكَلَامِ عَنِ جَمَالِ الْحَيْرِ  
 مُؤَشِّرًا عَلَى جَمَالِ الْيَهُودِ، فَلَا يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ الْأَمَاكِنُ السُّكْنَى لِلْيَهُودِ فِي مُسْتَوَى بَعِيدٍ جَدًّا عَنِ  
 جَمَالِ هَذَا الْحَيْرِ الْمُجَاوِرِ لَهَا، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ فِي مِثْلِ مُسْتَوَاهُ فَهِيَ عَلَى الْأَقْلَ فِي مَكَانٍ يُشْرَفُ عَلَيْهِ وَمُجَاوِرٍ  
 لَهُ. وَهَذَا الْجَمَالُ فِي مَدْنِ الْيَهُودِ أَوْ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُجَاوِرَةِ لِسُكْنَاهُمْ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ الْيَهُودَ كَانُوا يَعِيشُونَ عَيْشَةً  
 هَادِيَةً نَاعِمَةً وَلَمْ تَكُنْ الْأَمَاكِنُ سُكْنَاهُمْ أَقْلًا مِنْ الْأَمَاكِنِ السُّكْنَى لِلْمُسْلِمِينَ حَضَارَةً أَوْ عُمْرَانًا أَوْ رَفَاهِيَةً، وَأَضَافَ  
 وَصْفُ الْحَيْرِ مَا زَادَ مَلَاخِظَتِي وَضُوحًا؛ فَالْحَيْرُ لَمْ يَكُنْ حَوْضًا عَادِيًا تَجْتَمِعُ فِيهِ الْمِيَاهُ، بَلْ كَانَ رَوْضًا جَمِيلًا  
 سُمِّيَ حَيْرًا بِاسْمِ الْحَيْرِ الْبَدِيعِ الْمَوْجُودِ فِيهِ، وَفِيهِ كَانَتْ تُقَامُ مَجَالِسُ الْخَمْرِ شَهَدَهَا أَبُو عَامِرٍ بْنُ شَهِيدٍ وَالرَّجَالِيُّ.  
 وَأَعْتَقَدُ أَنَّ لَوْ قُوعَ الْحَيْرِ قُرْبَ سَكَنِ الْيَهُودِ أَثَرًا سَاعَدَ فِي تَسْهِيلِ وَصُولِ الْخَمْرِ إِلَى الْحَيْرِ عَنْ طَرِيقِ  
 الْيَهُودِ الَّذِينَ اشْتَهَرُوا بِبَيْعِ الْخَمْرِ. وَفِي مَوْقِعِ آخَرَ مِنْ "النَّفْحِ" مَا يُؤَكِّدُ أَنَّ هَذَا الْحَيْرَ كَانَ يَوْمَهُ الْأَدْبَاءُ وَالشُّعْرَاءُ  
 وَالْوَزَرَاءُ يَتَبَادَلُونَ الْأَخْبَارَ حِينًا، وَيُنْشِدُونَ وَيَرْتَجِلُونَ الشُّعْرَ حِينًا، وَيَعَاقِرُونَ

١ - هُوَ الْوَزِيرُ: أَبُو بَكْرِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْقَبْطُرْتَةِ أَوْ الْقَبْطُورْتَةِ [مَعْنَاهَا "نُو الرُّأْسِ الْمُسْتَدِيرِ"، فَهِيَ كَلِمَتَانِ "caput" وَتَعْنِي رَأْسًا  
 وَ"tomo" تَعْنِي مُسْتَدِيرًا]، وَهُوَ أَحَدُ ثَلَاثَةِ أُخُوَّةٍ وَزُرَّاءَ شُعْرَاءَ، وَتَمَنَّعَ بِلِقَابِ الْوَزِيرِ الْكَاتِبِ مِثْلَ أَخُوهِ أَبِي مُحَمَّدٍ طَلْحَةَ وَأَبِي الْحَسَنِ مُحَمَّدٍ، وَالثَّلَاثَةُ  
 كَانُوا وَزَرَاءَ فِي عَهْدِ بَنِي الْأَفْطَسِ بِيَطْلَيْبُوسَ، وَتَوَلَّى أَبُو بَكْرٍ هَذَا الْكِتَابَةَ لِعَمَرِ الْمُنَوَّكِلِ بْنِ الْأَفْطَسِ ثُمَّ لِلْمُرَابِطِيِّ عِنْدَ ابْنِ تَاشَفِينَ، وَتُوَفِّيَ بَعْدَ سَنَةٍ  
 ٥٢٠هـ. انظر: ابن خاقان قلائد العقيان" ق ١، ج ١/١٣٤-١٣٧، ق ٢، ج ٢/٤٢٩ -

٤٤٤؛ ابن بسام "الذخيرة" ق ٢، م ٧٥٣/٢ - ٧٧٤، ق ٢ م ٧٥٣/٢ [الحاشية]؛ الأصفهاني "خريدة القصر" ق ٤، ج ٤١٢/٢؛ ابن حية  
 "المطرب" ص ١٨٦-١٨٧؛ ابن الأبار "التكملة" ٤١/٢، ٦٣؛ "الخلعة السيرة" ١٠٣/٢، ١٧٤؛ ابن سعيّد "المغرب" ٣٦٧/١ - ٣٦٨؛ زليات  
 المبرزين" ٩٦-٩٧؛ ابن الخطيب "الإحاطة" ٥٢٠/١ - ٥٢٣؛ المقرئ "تفح الطيب" ١٦٦/٢ - ١٧١.

٢ - ابن خاقان قلائد العقيان" ق ٢، ج ٤٣٩/٢؛ "تفح الطيب" ١٥٥/١، ١٦٧/٢.

٣ - الحير: هو الحائر؛ حوضٌ يُسببُ إليه مسيلُ الماءِ مِنَ الأمطارِ، وأكثرُ النَّاسِ يسميه الحيرَ كما يقولونَ لعائشة عيشة، يستحسنون  
 التخفيفَ وطرح الألفِ، والعامَّةُ تقول: حيرٌ، وهو خطأ. ابن منظور لسان العرب" [حار] ٢٢٣/٤.

٤ - حير الرّجاليّ: يُنسبُ إلى بني الرّجاليّ، وكانَ رئيسُهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ الرَّجَالِيِّ الْوَزِيرُ مِنْ كِبَارِ كُتَّابِ الْأَمِيرِ عَبْدِ اللَّهِ الرَّجَالِيِّ، ثُمَّ وَلاهُ الْخِرَازَةُ  
 سَنَةَ ٣١٦هـ. فَالْوَزَارَةُ سَنَةَ ٣٤٤هـ. أَمَّا أَخُوهُ مُحَمَّدٌ فَقَدْ تَوَلَّى خِرَازَةَ الْمَالِ سَنَةَ ٣٠٧هـ. ثُمَّ الْوَزَارَةَ سَنَةَ ٣١٤هـ.

انظر: ابن حيان "المقتبس" ص ٣٢-٣٣؛ ياقوت الحموي "معجم البلدان" ٣٢٨/٢.  
 ٥ - انظر: ابن خاقان قلائد العقيان" ق ٢، ج ٤٣٩/٢ - ٤٤٠؛ المقرئ "تفح الطيب" ١٦٧/٢ - ١٦٨.

الْخَمْرُ حِينًا<sup>(١)</sup>، وَكُلُّ هَذَا وَقَعَ فِي الطَّرِيقِ الْمَجَاوِرِ لِحَيِّ الْيَهُودِ. وَسَوَى هَذَا لَمْ أَجِدْ إِشَارَاتٍ إِلَى أَمَاكِنَ لَهَا عِلَاقَةٌ بِالْيَهُودِ فِيمَا وَصَلَ إِلَيْنَا.

## الْجَيْتُو الْأَنْدَلُسِيُّ

يُفْهَمُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الْيَهُودَ كَانُوا مَعزُولِينَ فِي أَحْيَاءِ وَمَنَاطِقَ خَاصَّةٍ بِهِمْ، وَيُوكِّدُ عَزْلَتَهُمْ تَسْمِيَةُ بَعْضِ الْمَنَاطِقِ بِأَسْمَائِهِمْ كَرَبِضِ الْيَهُودِ أَوْ بَابِ الْيَهُودِ أَوْ مَقْبَرَةِ الْيَهُودِ، وَهَذَا يَقُودُ إِلَى الْقَوْلِ إِنَّهُمْ عَاشُوا فِي مَا يُسَمَّى "الْجَيْتُو"<sup>(٢)</sup>؛ فَقَدْ كَانَتِ الْجَمَاعَةُ الْيَهُودِيَّةُ فِي الْأَنْدَلُسِ مُنْعَلَقَةً عَلَى دَاتِهَا، كَعَادَةِ الْيَهُودِ فِي مُعْظَمِ الدُّوَلِ الَّتِي انْتَشَرُوا فِيهَا فِي الْعَصُورِ الْوَسْطَى. وَحَقِيقَةُ الْأَمْرِ أَنَّ ظَاهِرَةَ الْجَيْتُو هَذِهِ ذَاتُ جُذُورٍ عَقْدِيَّةٍ تَلْمُودِيَّةٍ قَائِمَةٍ عَلَى مَبْدَأِ الْعَزْلَةِ وَالْإِعْتِزَالِ عَنِ بَقِيَّةِ الشُّعُوبِ بِإِعْتِبَارِ أَنَّهُمْ جِنْسٌ مُمَيَّزٌ، وَشَعْبٌ اللهُ الْمُخْتَارُ، أَمَّا غَيْرُهُمْ فَهُمْ خَدَمٌ مُسَخَّرٌ لَهُمْ وَلِخِدْمَتِهِمْ<sup>(٣)</sup>. وَلَمْ تَكُنْ هَذِهِ الظَّاهِرَةُ خَاصَّةً بِبِلَادِ الْأَنْدَلُسِ بَلْ ظَهَرَتْ بِوَضُوحٍ فِي بِلَادِ الْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ الَّتِي لَا يَتَفَصَّلُ الْحَالُ بِهِ عَنْ حَالِهِمْ فِي الْأَنْدَلُسِ كِيَهُودِ تَوَاتٍ مَثَلًا<sup>(٤)</sup>، وَيَهُودِ مَدِينَةِ أَعْمَاتِ إِيْلَانَ<sup>(٥)</sup>.

وَكَانَ حَيِّ الْيَهُودِ "الْجَيْتُو" فِي الْغَالِبِ يَتَكَوَّنُ مِنْ مِائَةِ فَنَاءٍ صَغِيرٍ غَيْرِ مُنْتَظِمٍ، تَتَرَابَطُ مَعَ بَعْضِهَا عَلَى امْتِدَادِ ضُرُوبٍ ضَيْقَةٍ، تُوَجِّهُهَا عَلَى ثَلَاثَةِ جَوَانِبٍ مِنْهَا بِيُوتٍ دَاتٍ طَابِقِينَ وَفَنَاءً مَكْشُوفًا، مَطْلِيَّةً بِاللُّونِ الْأَبْيَضِ وَلَهَا شُرُفَاتٌ مُزَيَّنَةٌ بِالزُّهُورِ، وَبَقِيَّ هَذَا النَّمَطِ وَاضِحًا عَلَى الْبِنَاءِ الْمُنْتَبِي فِي قُرْطَبَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، مِمَّا حَدَا بِرُوبرت هيلنبراند أَنْ يَعْتَبِرَ بَقَاءَ هَذَا الصِّدَى الْخَافِتِ لِحَيِّ الْيَهُودِ إِلَى الْآنَ مِنَ الْمُقَارَآتِ الْغَرِيبَةِ؛ فَكُلُّ مَا بَقِيَ مِنْ رَوَائِعِ الْبِنَاءِ الْقَدِيمِ فِي قُرْطَبَةِ مَسَاكِنُ لَا تُعُودُ إِلَى أَيِّ مِنَ الْجَمَاعَتَيْنِ اللَّتَيْنِ كَانَتَا سَادَةَ الْمَدِينَةِ طَوَالَ خَمْسَةِ عَشَرَ قَرْنًا مِنَ الزَّمَانِ، بَلْ إِلَى جَمَاعَةٍ مُسْتَضَعَّةٍ فِي

١ - انظر: المَقْرِي "تَفْحُ الطَّيْبِ" ١٣/٦ .

٢ - الْجَيْتُو: عِبَارَةٌ عَنْ حَيٍّ أَوْ عَدَدٍ مِنَ الشُّوَارِعِ الْمُخَصَّصَةِ لِإِقَامَةِ الْيَهُودِ، أَصْلُ الْكَلِمَةِ مُحَاطٌ بِكَثِيرٍ مِنَ الشُّكُوكِ، وَتَعَدَّدَتِ الْأَقْوَالُ فِيهِ، لَكِنْ أَكْثَرُهَا إِفْتَاعًا فِيمَا أَرَى الْقَوْلُ بِأَنَّ الْجَيْتُو اسْتُخْدِمَتْ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى لَوْصِفِ حَيٍّ مِنْ أَحْيَاءِ الْبُنْدُوقِيَّةِ بِالْقَرَبِ مِنْ مَسْبِكٍ لِيَصْهَرِ الْمَعَادِينُ يُسَمَّى "جَيْتُو أَوْجُو"، وَكَانَ مُحَاطًا بِأَسْوَارٍ وَبَوَابٍ تُطَوَى خِلَالَ اللَّيْلِ فِي عَامِ ١٥١٦م وَخُصِّصَ لِإِقَامَةِ الطَّائِفَةِ الْيَهُودِيَّةِ، فَكَانَ بِهِ مِائَةُ شَخْصٍ مِنَ الْيَهُودِ بَعْدَ أَنْ كَانُوا مُسْتَنْتَبِينَ فِي الْمَدِينَةِ وَيَتَعَرَّضُونَ لِلْإِسْتِغْرَازَاتِ. فَقَدْ سُمِحَ لَهُمْ الْبِقَاءُ فِي الْمَدِينَةِ بِشَرْطِ أَنْ يَتَجَمَّعُوا فِي حَيٍّ خَاصٍّ "الْجَيْتُو الْقَدِيمِ" فِي جَزِيرَةٍ مُنْعَزَلَةٍ بَيْنَ قَنَوَاتِ الْمَدِينَةِ. وَبَعْدَ مُرُورِ خَمْسِ وَعِشْرِينَ سَنَةً أُضْيِفَتْ إِلَيْهِ مَنَاطِقٌ جَدِيدَةٌ "الْجَيْتُو الْجَدِيدُ"، وَتَجَمَّعَ فِيهِ بِصِفَةِ خَاصَّةِ الْيَهُودِ الْقَادِمُونَ مِنَ الشَّرْقِ، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ أُطْلِقَ عَلَى هَذَيْنِ الْحَيَّيْنِ الْمُخْلَفَيْنِ اسْمًا مُوَحَّدًا هُوَ "الْجَيْتُو". وَيَذْكَرُ رِشَادُ الشَّامِيِّ أَنَّ هَذِهِ الْعَزْلَةَ ظَلَّتْ اخْتِيَارِيَّةً مِنْ قِبَلِ الْيَهُودِ إِلَى أَنْ أَصْدَرَ الْبَابَا بُولْسُ الرَّابِعُ (١٥٥٠ - ١٥٥٩م) نَشْرَةَ بَابُويَّةً عَامَ ١٥٥٥م تُوصِي لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بِعَزْلِ الْيَهُودِ إِجْبَارِيًّا .

انظر: عبد الوهَّاب الْمَسِيرِيُّ "مَوْسُوعَةُ الْيَهُودِ وَالْيَهُودِيَّةِ وَالصَّهْنُونِيَّةِ" ٢٨٨/٤ - ٢٩٤؛ رِشَادُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّامِيِّ "الشَّخْصِيَّةُ الْيَهُودِيَّةُ الْإِسْرَائِيلِيَّةُ وَالرُّوحُ الْعُنْوَانِيَّةُ" ص ١٦-١٧ .

٣ - جَاءَ فِي "النُّوْرَةِ" سَفَرِ اللَّوْبِيِّينَ ٢٤/٤٠: "أَنَا الرَّبُّ الَّذِي مَيَّرَكُمُ عَنِ الشُّعُوبِ"، وَفِي سَفَرِ التَّنْتِيَّةِ ٢/١٤: "لَأَنَّكَ شَعْبٌ مُقَدَّسٌ لِلرَّبِّ إِلَهِكَ، وَقَدْ اخْتَارَكَ الرَّبُّ لِكَيْ تَكُونَ لَهُ شَعْبًا خَاصًّا فَوْقَ جَمِيعِ الشُّعُوبِ الَّذِينَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ".

٤ - انظر: الْوَيْسْرِي "الْمِغْيَارُ الْمَغْرِبِي" ٢١٧/٢ - ٢٢٨ .

٥ - انظر: الْإِنْدَرِيْسِيُّ "تَرْهُةُ الْمُشْتَقِ" ٢٣٥/١ .



كِلَا الْعَهْدَيْنِ وَهُمْ الْيَهُودُ<sup>(١)</sup>.

وَكَانَ كُنْيَسُهُمْ مَرْكَزَ الْحَيِّ الْيَهُودِيِّ الْجُغْرَافِيِّ وَالاجْتِمَاعِيِّ وَالاِقْتِصَادِيِّ، وَلِهَذَا اَزْدَحَمَتِ الْمَسَاكِينُ حَوْلَهُ اَزْدِحَامًا كَبِيرًا، وَكَانَتْ اَحْيَاءُ الْيَهُودِيَّةِ فِي اِسْبَانِيَا تَحْتَوِي عَلَى مَسَاكِينٍ جَمِيلَةٍ وَعِمَارَاتٍ، كَمَا تَحْتَوِي عَلَى اَكْوَاخٍ قَدْرَةٍ، اَمَّا فِي غَيْرِهَا مِنْ بِلَادِ اُورُوبَا فَكَانَتْ الْمَسَاكِينُ اَحْيَاءً قَدْرَةً وَمُمْتَلِنَةً بِالسُّكَّانِ<sup>(٢)</sup>.

وَأَدَى الْجَيْتُو إِلَى عَزَلَةِ الْيَهُودِ عَنِ لُغَةِ الشُّعُوبِ الَّتِي كَانُوا يَعِيشُونَ فِيهَا فِي بَعْضِ بُلْدَانِ اُورُوبَا فِي الْعُصُورِ الْوَسْطَى بِمَنْعِ تَعَلُّمِهَا أَوْ التَّخَاطُبِ بِهَا فِيمَا بَيْنَهُمْ، وَكَانَ لِلْحَيْتُو لُغَتُهُ الْخَاصَّةُ، وَهِيَ الْمُسَمَّاةُ الْاِيْدِيْشِ Yiddish، وَهِيَ خَلِيطٌ مِنَ الْعِبْرِيَّةِ وَالْاَلْمَانِيَّةِ وَالْبُولَنْدِيَّةِ وَالرُّوسِيَّةِ وَغَيْرِهَا، وَظَهَرَ هَذَا وَاضِحًا عِنْدَ الْاِسْكِنَازِ (الْيَهُودِ الْاُورُوبِيِّينَ). اَمَّا يَهُودُ الْاَنْدَلُسِ وَالْيَهُودُ الشَّرْقِيِّونَ فَكَانَتْ لُغَتُهُمْ تُعْرَفُ بِاللِيْدُو Ladino وَهِيَ خَلِيطٌ مِنَ الْعِبْرِيَّةِ وَالْاِسْبَانِيَّةِ<sup>(٣)</sup>. اِلَّا اَنَّ يَهُودَ الْاَنْدَلُسِ اَظْهَرُوا اِهْتِمَامًا خَاصًّا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَقَدْ تَحَدَّثُوا وَكَتَبُوا بِهَا.

وَلَمْ يَنْهَمُ يَهُودُ الْاَنْدَلُسِ بِتُهْمَةِ "قَتْلِ الْاَغْيَارِ"<sup>(٤)</sup>، وَاِنْ ظَهَرَتْ فِي بَعْضِ دُوَلِ اُورُوبَا مُرْتَبِطَةً بِمَا يُقَالُ عَنْ فَطِيرِ صَهْيُونَ وَقَتْلِ الرَّجَالِ أَوْ خَطْفِ وَقَتْلِ الْاَطْفَالِ<sup>(٥)</sup>، فَلَمْ تَظْهَرْ هَذِهِ وَلَا تِلْكَ فِي مَصَادِرِ التُّرَاثِ الْاَنْدَلُسِيِّ وَلَا فِي اَدْبِهِمْ.

## ثَانِيًا :- مَظْهَرُهُمُ الْعَامُ .

وَضَعَ سَلَاطِينُ الْمَشْرِقِ الْعَرَبِيِّ وَمَغْرِبِهِ شُرُوطًا عَامَّةً لِمَلَابِسِ الْيَهُودِ وَهَيْئَتِهِمْ، اِعْتَمَدَتْ عَلَى مَا اشْتَرَطَهُ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ عَلَيْهِمْ<sup>(٦)</sup>؛ فَعَلَى حَاكِمِ الْمُسْلِمِينَ اَنَّ يُلْزِمَهُمُ التَّمْيِيزَ عَنِ الْمُسْلِمِينَ فِي اللَّبَاسِ، وَاَنَّ يُلْزِمَهُمُ الْعِيَارَ<sup>(٧)</sup>، وَظَهَرَ مِنْ هَيْئَتِهِمُ الْعَامَّةِ مَا يَلِي:

١ - انظر: روبرت هيلنبراند "زينة الدنيا: قرظبة القروسطية" ترجمته: عبد الواحد لؤلؤة، بحث في: "الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس" تحرير: سلمى الجبوسى ١/ ٢٠٢ .

٢ - ول ديورانت "قصة الحضارة" ١٤/ ٥٧ .

٣ - انظر: إسماعيل راجي الفاروقى "الملل المعاصرة في الدين اليهودي" ص ٢٥ .

٤ - اعتمدت ظاهرة "قتل الأغيار" على ما جاء من الدعوة لها صراحة في التلمود، ومن ذلك "اقتل عبدة الأوثان ولو كانوا من أكثر الناس كمالات، وجاء فيها أيضا: "من يرفع وتنيا من حفرة وقع فيها، فإنه يبقى على رجل من عباد الأوثان لذلك إذا سقط وتني في حفرة فاسددها عليه بحجر كبير"، وبضيف الحاخام راشي إلى ذلك: عليك أن تمنع عنه كل وسيلة يمكنه استعمالها في خروجه من الحفرة .

انظر: <http://kalwid.Opi.com/chapters/pt2ch1.htm> ;

<http://www.al-eman.com/Islamlib/viewchp.asp?BID=274&CID=3>

٥ - انهم اليهود في القرن الثاني عشر في أوروبا بأنهم يختطفون أطفال النصارى ليقدّموهم قربانا إلى يهوه، أو ليتخذوا دماءهم نداء أو ليستعملوه في صنع خبز الفطير لعيد الفصح عندهم . انظر: صابر طعيمة "التاريخ اليهودي العام" ص ٥١-٥٢؛ محمد بحر عبد المجيد "اليهود في

الأندلس" ص ١٢-١٣؛ رمسيس عوض "شكسبير واليهود" ص ١٤-١٥؛ ول ديورانت "قصة الحضارة" ١٤/ ٨١ .

٦ - انظر: أبو يوسف "الخراج" ص ١٢٧؛ أبو بكر الطرطوشي "سراج الملوك" ٢/ ٥٤٣-٥٤٥؛ الوثائريسي "المعيار المغرب" ٢/ ٢٥٤ .

٧ - انظر: الوثائريسي "المعيار المغرب" ٢/ ٢٥٦ .

## ١ - الهَيْئَةُ الْعَامَّةُ وَالْغَيَارُ "الشُّكْلَةُ".

لَخَصَ الطَّرْطُوشِيُّ وَالْوَنْشَرِيْسِي هَيْئَةَ الْيَهُودِ الْعَامَّةَ (١) فَأَشَارُوا إِلَى أَنَّهُ يَلْزَمُهُمْ أَنْ يَتَمَيَّزُوا عَنِ الْمُسْلِمِينَ فِي اللَّبَاسِ، فَإِنْ لَبَسُوا مِثْلَهُمْ مَيَّزُوا مَلَابِسَهُمْ عَنِ مَلَابِسِ الْمُسْلِمِينَ بِالْحَرَقِ. وَاشْتَرَطُوا عَلَى الْيَهُودِيِّ أَنْ يَضَعَ رُقْعَةً مَخِيْطَةً عَلَى قَمِيصِهِ أَوْ بُرْنُسِهِ أَوْ جُبَّتِهِ مِنْ نَحْوِ الشَّبْرِ مِنْ طَوْقِهِ إِلَى آخِرِ الْكَتْفَيْنِ، وَرُقْعَةً أُخْرَى مِنْ قَدِّهَا عَلَى الصَّدْرِ مَصْبُوعَتَيْنِ بِالزَّرْعِرَانِ، وَإِنْ لَبَسُوا قَلَانِسَ فَتَكُونُ لَطَافًا مُقَارِبَةً، وَيَكُونُ فِي وَسْطِهَا أَوْ فِي أَعْلَاهَا رِقَاعٌ مِنْ لَبُودٍ حُمْرٍ أَوْ حَرَقٍ حُمْرٍ تُخَالِفُ أَلْوَانَ الْقَلَانِسِ لِيُعْرَفُوا بِهَا (٢)، وَقَالُوا: إِنَّ فِي رُكُوبِهِمُ السُّرُوجَ وَلِبَاسِهِمُ الْعَالِيَّ مِنَ الثِّيَابِ تَبَاهِيًّا عَلَى الْإِسْلَامِ، فَمَنَعُوا مِنْهُ، وَأَبِيحَ لَهُمْ مَا صَغَرَ مِنْهَا وَلَطَفَ قَدْرُهَا مِمَّا لَا تَبَاهِي فِيهِ (٣).

وَتَمَيَّزَ الْيَهُودُ بِمَلَابِسِ ذَاتِ أَلْوَانٍ خَاصَّةٍ كَانَتْ تُفْرَضُ عَلَيْهِمْ؛ وَبِاخْتِلَافِ السِّيَاسَاتِ الَّتِي عَاشَ الْيَهُودُ فِي ظِلِّهَا اخْتَلَفَتْ أَلْوَانُ مَلَابِسِهِمْ مَا بَيْنَ الْأَزْرَقِ وَالْأَصْفَرِ وَالْكَحْلِيِّ وَالْأَحْمَرِ، وَلَمْ يَكُنْ تَخْصِيصُ أَهْلِ الذِّمَّةِ بِلَوْنٍ مُعَيَّنٍ فِي مَلَابِسِهِمْ خَاصًّا بِالْمَغَارِبَةِ وَأَهْلِ الْأَنْدَلُسِ، فَقَدْ جَاءَتْ هَذِهِ السِّيَاسَةُ تَجَاهَ الْيَهُودِ مُتَوَازِيَةً لِشَبِيهِهَا لَهَا فِي الْمَشْرِقِ الْعَرَبِيِّ مَعَ تَشَابُهٍ فِي الْأَلْوَانِ أحيانًا (٤).

وَلَمْ أَجِدْ تَفْصِيلاً كَثِيراً أَوْ تَوْضِيحاً لِهَذِهِ الْمَلَابِسِ وَأَلْوَانِهَا فِي أَدَبِ الْأَنْدَلُسِيِّينَ، لَكِنْ ظَهَرَتْ فِي الشُّعْرِ إِشَارَاتٌ قَلِيلَةٌ إِلَى هَذَا "الْغَيَارِ" فِي مَلَابِسِ الْيَهُودِ أَوْ "الشُّكْلَةَ" الْخَاصَّةَ بِهِمْ، وَقَدْ أُطْلِقَ الْمَغَارِبَةُ وَالْأَنْدَلُسِيُّونَ "الشُّكْلَةَ" عَلَى الْمَلَابِسِ الَّتِي فُرِضَتْ عَلَى الْيَهُودِ، وَأَرَى أَنَّ "الشُّكْلَةَ" أُطْلِقَتْ فِي الْبَدءِ عَلَى مَلَابِسِ الْيَهُودِ الصَّفْرَاءِ، لِمُشَابَهَتِهَا لِاشْتِقَاقَاتِ "شِكْل" (٥)؛ ثُمَّ أُطْلِقَتْ عَلَى كُلِّ مَلَابِسِهِمْ وَإِنْ اخْتَلَفَ لَوْنُهَا، وَيَبْرَى دُوزِي أَنَّ "الشُّكْلَةَ" هِيَ الْبَدَلَةُ وَلَا يُخْصِّصُهَا لِلْيَهُودِ (٦).

١ - انظر: أبو بكر الطرطوشي "سراج الملوك" ٥٤٧/٢ .

٢ - الونشريسي "المعيار المغرب" ٢٥٧/٢ .

٣ - نفسه ٢٥٥/٢ .

٤ - على سبيل المثال: يذكر ابن كثير (ت: ٥٧٧هـ) شيئاً عن هذه الألوان في تاريخه لأخبار المشرق العربي سنة ٧٠٠هـ بقوله: "قرئت شروط الذمة على أهل الذمة وألزموا بها،.... وألزم النصارى بالعمائم الزرق واليهود بالصفر والسامرة بالحمر فحصل بذلك خير كثير وتميزوا عن المسلمين". انظر: "ابن كثير البداية والنهاية" ١٦/١٤ .

٥ - أرى أن أصل الشكلة في اللغة مأخوذ من قولهم: "الضبع فيها غرة وشكلة" أي فيه لوان سواد وصفرة سمجة. كما قيل: الشكلة في العين الصفرة التي تحالط بياض العين الذي حول الحدقة على صفة عين الصفر، والأشكال: شجر مثل شجر العناب في شوكه وعفأ أعصانه، غير أنه أصغر ورقاً وأكثر أفناناً، متابته شواهد الجبال وتتخذ منه القسي، وإذا لم تكن شجرته عتيقة متقدمة كان عودها أصفر شديد الصفرة، وإذا تقادمت شجرته واستنمت جاء عودها نصفين: نصفاً منهما شديد الصفرة.

ابن منظور لسان العرب ٣٥٧/١١ - ٣٦٠ .

٦ - انظر: رينهارت دوزي "تكملة المعاجم العربية" ترجمة: محمد النعيمي [شكل] ٣٤٢/٦ .

وَلَمْ تَكُن "الشُّكْلَةُ" مَفْرُوضَةً عَلَى الْيَهُودِ فَحَسَبُ، بَلْ أُلْزِمَ بِهَا حَتَّى مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الْيَهُودِ، وَهَذَا وَاضِحٌ بِقَوْلِ يَعْقُوبَ الْمَنْصُورِ: "لَوْ صَحَّ عِنْدِي إِسْلَامُهُمْ لَتَرَكْتُهُمْ يَخْتَلِطُونَ بِالْمُسْلِمِينَ فِي أَنْكِحَتِهِمْ وَسَائِرِ أُمُورِهِمْ، وَلَوْ صَحَّ عِنْدِي كُفْرُهُمْ لَقَاتَلْتُ رِجَالَهُمْ وَسَبَيْتُ ذُرَارِيَهُمْ. وَجَعَلْتُ أَمْوَالَهُمْ قَيْئًا لِلْمُسْلِمِينَ، وَلَكِنِّي مُتَرَدِّدٌ فِي أَمْرِهِمْ. وَلَمْ تَتَعَقَّدْ عِنْدَنَا ذِمَّةٌ لِيَهُودِيٍّ وَلَا نَصْرَانِيٍّ مُنْذُ قَامَ أَمْرُ الْمَصَامِدَةِ وَلَا فِي جَمِيعِ بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ بِالْمَغْرِبِ بَيْعَةً وَلَا كَيْسَةً، إِنَّمَا الْيَهُودُ عِنْدَنَا يُظْهِرُونَ الْإِسْلَامَ وَيُصَلُّونَ فِي الْمَسَاجِدِ وَيُقْرَأُونَ أَوْلَادَهُمْ الْقُرْآنَ جَارِينَ عَلَى مِلَّتِنَا وَسُنَّتِنَا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَكُنُّ صُدُورُهُمْ وَتَحْوِيهِ بِيُوتُهُمْ" (١). وَقَدْ يَقُولُ قَائِلٌ إِنَّ الْكَلَامَ يَخْتَصُّ بِيَهُودِ الْمَغْرِبِ فَحَسَبُ، لَكِنِّي مَعَ مُحَمَّدٍ السَّعِيدِ فِي تَأَكِيدِهِ أَنَّهُ يَنْسَجِبُ عَلَى الْأَنْدَلُسِ أَيْضًا؛ فَالسياسةُ وَاحِدَةٌ، وَالْحُكْمُ يَسْرِي عَلَى الْبِلَادِ الَّتِي يَحْكُمُهَا الْمُوَحِّدُونَ كَافَّةً، وَلَيْسَتْ الْأَنْدَلُسُ سِوَى وِلايَةٍ مِنْ وِلايَاتِهِمْ (٢).

وَدَعَا أَبُو إِسْحَاقَ الْإِلْبِيرِيُّ (ت: ٤٥٩هـ) (٣) أَهْلَ صِنْهَاجَةَ وَبَادِيَسَ إِلَى الثَّوْرَةِ عَلَى الْيَهُودِ لِأَنَّهُمْ يَتَعَالَوْنَ

عَلَى الْمُسْلِمِينَ بِاتِّخَاذِهِمُ الْمَلَابِسَ الْعَالِيَةَ الثَّمَنَ، وَبِنَاءِ الْبُيُوتِ الْفَخْمَةِ، بِقَوْلِهِ (٤): [المتقارب]  
 فَهَلَا أَقْتَدَى فِيهِمْ بِالْأُولَى      مِنْ الْقَادَةِ الْخَيْرَةِ الْمُتَّقِينَ  
 وَأَنْزَلَهُمْ حَيْثُ يَسْتَأْهَلُونَ      وَرَدَّهُمْ أَسْفَلَ السَّافِلِينَ  
 وَطَافُوا الدِّيْنَابَ أَفْوَاهِهِمْ (٥)      عَلَيْهِمْ صَعَارٌ وَذُلٌّ وَهُونٌ (٦)

١ - عَبْدُ الْوَاحِدِ الْمَرَاكَشِيُّ "المُعْجَب" ص ٣٠٥ .

٢ - انظر: مُحَمَّدٌ مَجِيدُ السَّعِيدِ "الشُّعْرُ فِي عَهْدِ الْمُرَابِطِينَ وَالْمُوَحِّدِينَ بِالْأَنْدَلُسِ" ص ٥٣ .

٣ - هُوَ: أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مَسْعُودِ الْإِلْبِيرِيِّ، مِنْ حِصْنِ الْعَقَابِ، اشتهرَ بِفَرْطَبَةِ بَعْلَمِهِ وَصَلَاحِهِ وَزُهْدِهِ، أَكْثَرَ فِي شِعْرِهِ مِنْ ذَمِّ الدُّنْيَا، أَنْكَرَ عَلَى بَادِيَسَ تَوَزِيرَ يَهُودِيٍّ وَتَقْرِيْبِهِ فِي الْحُكْمِ، فَمَا كَانَ مِنْهُ إِلَّا أَنْ نَفَاهَ إِلَى الْبَيْرَةِ، فَقَالَ قَصِيْدَةً فِيهِ كَانَتْ سَبِيًّا فِي ثَوْرَةِ النَّاسِ عَلَى الْيَهُودِ وَذَبْحِهِمُ وَالْقَضَاءِ عَلَى وَزِيرِهِمْ. لَمْ تَذْكَرِ الْمَصَادِرُ تَارِيخَ مَوْلِدِهِ، وَاخْتَلَفُوا فِي تَحْدِيدِ تَارِيخِ وَفَاتِهِ الْقَرِيبِ مِنْ نَهَايَةِ عَامِ ٤٥٩هـ .

وَلَهُ تَرْجَمَةٌ فِي قَلِيلٍ مِنَ الْمَصَادِرِ رُغْمَ أَنَّهُ أَحْدَثَ ثَوْرَةَ بِالْعِجَةِ الْأَثَرِ، تَرَجَّمَ لَهُ الْقَاضِي عِيَاضُ فِي نَهَايَةِ تَرْتِيْبِ الْمَدَارِكِ، وَخَصَّهُ الضَّبِي بِأَقْلٍ مِنْ سَطْرَيْنِ فِي كِتَابِهِ "بَغِيَةِ الْمَلْتَمَسِ" وَقَالَ: إِنَّهُ كَانَ فَقِيْهًا زَاهِدًا عَابِدًا، وَقَالَ ابْنُ الْأَبَّارِ فِي "تَكْمَلَةِ الصَّلَةِ" إِنَّهُ كَانَ شَاعِرًا مُجَوِّدًا، وَاشْتَهَرَ بِشِعْرِهِ الرَّهْدِيِّ، أَمَّا الْمُقْرِيُّ النَّلْمَسَانِيُّ فَأَشَارَ إِلَيْهِ فِي "تَفْحِ الطَّيْبِ" فِي سَنَةِ مَوَاطِنَ، أوردَ لَهُ فِيهَا أَبْيَاتًا مَقُولَةً عَنْ دِيْوَانِهِ، وَبَعْضُ مِنْهَا لَمْ يَرِدْ فِي مَخْطُوطَةِ الدِّيْوَانِ الْوَحِيْدَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي مَكْتَبَةِ الْأَسْكُورِيَّانِ، وَقَدْ نَشَرَهَا إِمْبِلُو عَرَسِيْهِ غُومِثُ فِي مَدْرِيدِ عَامِ ١٩٩٤م، وَجَاءَ الْمُقْرِيُّ بِخَبْرٍ وَحِيدٍ قَصِيرٍ حَوْلَ قَصِيْدَتِهِ الْمُنْصَلَةِ بِالْيَهُودِ، ثُمَّ أوردَ أَبْيَاتًا حَمْسَةً مِنْهَا. وَلَا نَعْرِفُ لِلإِلْبِيرِيِّ مِنَ الْكُتُبِ الْمَوْلُفَةِ غَيْرَ دِيْوَانِهِ الشُّعْرِيِّ.

انظر: الْقَاضِي عِيَاضُ تَرْتِيْبِ الْمَدَارِكِ "٣٦٦/٢؛ الضَّبِّيُّ "بَغِيَةِ الْمَلْتَمَسِ" ٢٧٤/١؛ ابْنُ الْأَبَّارِ "تَكْمَلَةُ الصَّلَةِ" ١١٨/١-١١٩، ٢٠/٣؛ ابْنُ سَعِيدِ "المَغْرِبِ" ١٣٢/٢-١٣٣؛ ابْنُ الْخَطِيبِ "أَعْمَالُ الْأَعْلَامِ" ص ٢٣١-٢٣٣؛ "الإِحَاطَةُ" ٤٤٠/١؛ الْمُقْرِيُّ "تَفْحِ الطَّيْبِ" ٤٠/٥، ٩٣/٦-٩٤؛ إِمْبِلُو عَرَسِيْهِ غُومِثُ "مَعَ شِعْرَاءِ الْأَنْدَلُسِ وَالْمُنْتَبِيِّ؛ سِيَرٌ وَبِرَاسَاتٌ" ص ٨٣-١١٦ .

٤ - انظر الْقَصِيْدَةَ : أَبُو إِسْحَاقَ الْإِلْبِيرِيُّ "دِيْوَانُهُ" ص ٨٩-٩٢؛ وَأوردَ أَبْيَاتًا مِنْهَا كُلِّ مِنْ: ابْنِ سَعِيدِ "المَغْرِبِ" ١٣٣/٢؛ ابْنِ الْخَطِيبِ "أَعْمَالُ الْأَعْلَامِ" ص ٢٣١-٢٣٣؛ الْمُقْرِيُّ "تَفْحِ الطَّيْبِ" ٩٣/٦ .

٥ - فِي تَحْقِيقِ مُحَمَّدِ رِضْوَانَ الدَايَةِ بِأَخْرَاجِهِمُ وَالْخَرْجِ: الضَّرْبِيَّةُ عَلَى الرَّؤُوسِ وَعَلَى الدِّخْلِ. بِأَفْوَاهِهِمْ: يَقْصِدُ هُنَا بِالْبَغِيَةِ مَأْخُودَةً مِنْ ( الْفُوهَةُ أَوْ الْفُوهَةُ ) وَهِيَ تَقْطِيعُ النَّاسِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالْبَغِيَّةِ. ابْنُ مَنظُورٍ "لِسَانُ الْعَرَبِ" [ فوه ] ٥٣٠/١٣ .

٦ - يَشِيرُ الشَّاعِرُ هُنَا إِلَى الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ : ﴿ حَتَّى يَعْطُوا الْجِزْيَةَ عَن يَدَيْهِمْ وَهُمْ صَاغِرُونَ ﴾ سُورَةُ التَّوْبَةِ، آيَةٌ ٢٩ .

وَقَمُوا<sup>(١)</sup> الْمَزَابِلَ عَنْ خِرْقَةٍ<sup>(٢)</sup>      مَلَوْنَةً لِذَاتِ الدَّقِينِ<sup>(٣)</sup>  
وَهُمْ يَلْبَسُونَ رَفِيعَ الْكَسَى      وَأَنْتُمْ لِأَوْضَاعِهَا لِابْسُونَ  
وَرَحْمٌ<sup>(٤)</sup> قَرْدُهُمْ دَارَهُ      وَأَجْرَى إِلَيْهَا نَمِيرٌ<sup>(٥)</sup> الْعُيُونَ

فَكَانَ أَوَّلُ مَا طَالَبَ بِهِ الْإِلْبِيرِيُّ أَنْ يَقْتَدِيَ بِأَيْدِيهِ بِسَلْفِهِ مِنَ الْقَادَةِ الْمُتَّقِينَ الَّذِينَ حَدَّدُوا مَظْهَرَ هُمْ الْعَامَّ وَتَوَعَّيَّةَ الْمَلَابِسِ الَّتِي كَانَ الْيَهُودُ يَلْبَسُونَهَا، وَأَضَافَ أَنَّهُمْ تَبَاهَوْا فِي قُصُورِهِمْ؛ فَقَصُرُ وَزِيرُهُمُ الْمَنْعُوتِ بِالْقِرْدِ كَالْجَنَّةِ، وَفِي هَذَا الْكَلَامِ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ الْيَهُودَ فِي الْأَنْدَلُسِ عَاشُوا بِهَيْئَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ مُحْتَرَمَةٍ، يَنْسَبُّهُونَ بِالْمُسْلِمِينَ، بَلْ كَانُوا أَحْيَانًا فِي حَالٍ أَفْضَلَ كَثِيرًا مِنْ حَالِ الْمُسْلِمِينَ.

وَاخْتَلَفَتِ السِّيَاسَاتُ الَّتِي عَاشَ فِي ظِلِّهَا الْيَهُودُ، وَرَافَقَ السِّيَاسَاتِ اخْتِلَافٌ فِي أَلْوَانِ مَلَابِسِهِمْ. وَأَتَوْقَعُ أَنَّ أَشْعَارًا قِيلَتْ فِي هَذِهِ التَّغْيِيرَاتِ، لَكِنَّهَا ضَاعَتْ. وَمَا يَجْعَلُنِي أَقُولُ هَذَا مَا قَالَهُ ابْنُ عِدَارِي فِي حَدِيثِهِ عَنْ قُضَائِلِ يَعْقُوبَ الْمَنْصُورِ عِنْدَمَا أَمَرَ بِشُكْلَتِهِمُ الزَّرْقَاءِ. - عَنْ أَرْجُوزَةِ طَوِيلَةَ لابن نَعْرِيئَةَ ضَاعَتْ وَلَمْ يَصِلْ إِلَيْنَا مِنْهَا إِلَّا الْبَيْتُ الْأَوَّلُ وَتَبَتُّدِي بِقَوْلِهِ<sup>(٦)</sup>: [الرجز]

لَبَسَ دَا الْأَزْرَقُ لَيْسَ فِيهِ حَسَا      رَا فَاْفَهَمُوا يَا قَوْمِ هَذِهِ الْإِشَارَا

نَعَتَ ابْنَ عِدَارِي قَائِلًا بِالْيَهُودِيِّ اللَّعِينِ وَهَذَا يُوحِي أَنَّ سَبَبَ تَجَاهُلِ بَقِيَّةِ آيَاتِ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ هُوَ يَهُودِيَّةُ قَائِلِهَا، وَنَظْمُ أَرْجُوزَةٍ فِي وَضْعِ الْيَهُودِ تَبَتُّدِي بِالْحَدِيثِ عَنْ "الشُّكْلَةِ" الزَّرْقَاءِ الَّتِي فَرَضَتْ عَلَيْهِمْ مُؤَشَّرٌ عَلَى قَوْلٍ عِنْدَ هَذَا الشَّاعِرِ أَوْ غَيْرِهِ فِيهَا وَفِيمَا سَبَقَهَا مِنْ مَلَابِسِ صَفْرَاءٍ أَوْ غَيْرِهَا.

وَأَشَارَ ابْنُ خَلْدُونَ إِلَى الْأَرْجُوزَةِ فِي مُقَدِّمَتِهِ بِقَوْلِهِ إِنَّهَا مَلْعَبَةٌ<sup>(٧)</sup> مِنَ الشَّعْرِ الزَّجَلِيِّ، مَنْسُوبَةٌ لِبَعْضِ الْيَهُودِ، وَأُورِدَ آيَاتًا خَمْسَةً مِنْهَا، ثَلَاثَةٌ مِنْهَا مَطْلَعُ الْقَصِيدَةِ الْمَرْعُومَةِ وَهِيَ<sup>(٨)</sup>: [الرجز]

فِي صَبْغِ دَا الْأَزْرَقِ لِشَرَفٍ هِهْ<sup>(٩)</sup> حَيَا      رَا<sup>(١٠)</sup> فَاْفَهَمُوا يَا قَوْمِ هَذِي الْإِشَارَا

١ - وَقَمُوا: قَدْ تَكُونُ مِنْ قَمَا الرَّجُلُ نَلَّ وَصَغُرَ وَصَارَ قَمِيئًا. وَرَجُلٌ قَمِيٌّ: نَلِيلٌ، وَقِيلَ: وَمَا قَامَتْهُمْ الْأَرْضُ: وَافَقَتْهُمْ، وَالْأَعْرَفُ تَرَكَ الْهَمْزَ. مَا يُقَامِيَنِي الشَّيْءُ أَيُّ مَا يُؤَافِقُنِي أَوْ يَشْبِهُنِي، وَتَقَمَّاتُ الْمَكَانِ تَقْمُؤًا أَيُّ وَافَقْتَنِي، فَاَقَمْتُ فِيهِ. وَقَدْ تَكُونُ مِنْ قَمَّ بَيْتَهُ إِذَا كُنِسَهُ. وَمِنَ الْقُمَّةِ، بِالضَّمِّ، الْمَرْبَلَةُ.

ابن منظور "لسان العرب" [قما، قمي، قم] ١٣٤/١، ٢٠١/١٥، ٤٩٤/١٢.

٢ - الْخِرْقَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ. ابن منظور "لسان العرب" [خرق] ٧٣/١٠.

٣ - الدائر: الهالك أو الوسخ، والدفين: الذي يظهر بعد الخفاء ويفشو منه شرٌّ وعرٌّ، ورجل دفين المروءة إذا لم يكن له مروءة.

ابن منظور "لسان العرب" [دثر، شعر] ٢٧٦/٤، ٤١٣، [دفن] ١٥٦/١٣.

٤ - رَحْمٌ الدار: جعلها من الرخام، والرُخام: حجر أبيض سهل رخو.

ابن منظور "لسان العرب" [رحم] ٢٣٤/١٢.

٥ - النَّمِيرُ: الماء الزاكي، النامي، عذبا كان أو غير عذب.

ابن منظور "لسان العرب" [نمر] ٢٣٦/٥.

٦ - ابن عِدَارِي الْمَرَاكِشِيُّ "الذِّبْيَانُ الْمَغْرِبِ" - قِسم الْمُؤَحِّدِينَ - ص ٢٢٩؛ ابن خَلْدُونَ "المُقَدِّمَةُ" ص ٣٣٩ مَعَ اخْتِلافِ عِنْدَ ابْنِ خَلْدُونَ "فِي صَبْغِ دَا الْأَزْرَقِ لِشَرَفِهِ خِيَارًا".

٧ - مَلْعَبَةٌ: لَمْ أَفْهَمْ لَهَا عَلَى مَعْنَى، وَقَدْ تَعْنِي الشَّعْرَ الْهَزْلِيَّ السَّاحِرَ وَلَيْسَ الَّذِي يُقَالُ فِي الْأَعْرَاضِ الْجَادَّةِ كَالْمَدْحِ وَالْفَخْرِ وَغَيْرِهَا.

٨ - انظُرْ: ابن خَلْدُونَ "المُقَدِّمَةُ" ص ٣٣٩؛ وَالبَيْتُ الْأَوَّلُ عِنْدَ ابْنِ عِدَارِي الْمَرَاكِشِيِّ "الذِّبْيَانُ الْمَغْرِبِ" - قِسم الْمُؤَحِّدِينَ - ص ٢٢٩ بِاخْتِلافِ. وَلَمْ يَنْسِبْهَا

ابن خلدون إلى ابن نَعْرِيئَةَ وَلَا إِلَى غَيْرِهِ

٩ - الشَّرْفُ وَالشَّرَافِيُّ: لَوْثٌ مِنَ الثِّيَابِ أبيض.

ابن منظور "لسان العرب" [شرف] ١٧٤/٩.

١٠ - خِيَارٌ: مَفَاخِرَةٌ أَوْ تَشْرِيفٌ.

ابن منظور "لسان العرب" [خير] ٢٦٧/٤.

نَجْمُ زُحَلٍ أَخْبَرَ<sup>(١)</sup> بِذِي الْعَلَمَا

وَبَدَلِ الشُّكْلَا وَهِيَ سَلَامَا

شَاشِيَّة<sup>(٢)</sup> زَرْقَا بَدَلِ الْعِمَامَا

وَشَاشِ أَرْقَ بَدَلِ الْغَرَارَا

ثُمَّ ذَكَرَ الْبَيْتَيْنِ اللَّذَيْنِ تُخْتَمُ بِهِمَا الْقَصِيدَةُ الَّتِي تَبْلُغُ نَحْوَ الْخَمْسِمِائَةِ، وَفِي الْبَيْتَيْنِ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ قَائِلَهَا يَهُودِيٌّ يَنْتَظِرُ صَلْبَهُ فِي يَوْمِ عِيدِ بَمَدِينَةِ فَاسَ، وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ<sup>(٣)</sup>: [الرجز]

قَدْ تَمَّ ذَا التَّجْنِيسِ لِإِنْسَانٍ يَهُودِيٍّ

يُصَلَّبُ بِبَلَدَةِ فَاسَ فِي يَوْمِ عِيدِ

حَتَّى يَجِيَهُ النَّاسُ مِنَ الْبَوَادِي

وَقَتْلِ هُوَ يَا قَوْمُ عَلَى الْفِرَادِ<sup>(٤)</sup>

وَرُغْمَ الْاِخْتِلَافِ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ مِنْهَا عَمَّا جَاءَ عِنْدَ ابْنِ عَدَارِي إِلَّا أَنَّ الْاِثْنَيْنِ يُشِيرَانِ إِلَى أَنَّ لَوْنَ الْمَلَابِسِ الَّتِي فَرَضَهَا الْمُوَحِّدُونَ عَلَيْهِمْ كَانَتْ زَرْقَاءَ أَوْ كُحْلِيَّةً، كَمَا أَنَّ فِي الْاِبْتِيَاتِ إِشَارَةً إِلَى أَنَّ هَذِهِ الْمَلَابِسُ الْمَصْبُوعَةُ بِاللُّونِ الْأَزْرَقِ وَالْكُحْلِيِّ مِنَ الْعَمَائِمِ وَالشَّوَاشِي كَانَتْ سَابِقًا بَيْضَاءَ اللَّوْنِ، قَبْلَ أَنْ يَمَيِّزَهُمْ يَعْقُوبُ الْمَنْصُورُ بِاللُّونِ الْكُحْلِيِّ، وَلَمْ أَجِدْ فِي كُتُبِ التَّرَاجِمِ وَالْأَدَبِ أَوْ التَّارِيخِ مَا يُشِيرُ بِوَضُوحٍ إِلَى هَذَا، لَكِنِّي أَرَى إِشَارَةً إِلَى هَذَا فِي الْاِبْتِيَاتِ نَفْسِهَا؛ فَبِالْبَيْتِ الْأَوَّلِ يَذْكُرُ الشَّاعِرُ اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ وَبِجَانِبِهِ كَلِمَةُ "الشَّرْفِ" الْمَصْبُوعَةُ بِالْأَزْرَقِ، وَالشَّرْفُ لَوْنٌ مِنَ الثِّيَابِ بَيْضَاءَ اللَّوْنِ، وَأَرَى كَلِمَةَ "الْغَرَارِ" فِيهَا جَمْعًا لِكَلِمَةِ "الْغُرَّةِ"، وَالْأَعْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فِي اللَّعَّةِ هُوَ الْأَبْيَضُ، وَبِهَذَا قَدْ يَكُونُ فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ اللَّوْنَ السَّابِقَ لِمَلَابِسِهِمْ هُوَ الْأَبْيَضُ الْأَعْرُ، وَأَنَّهُمْ كَانُوا يَلْبَسُونَ الْمَلَابِسَ الْبَيْضَاءَ كَالْعَرَبِ تَمَامًا دُونَ تَمَيُّزٍ عَنْهُمْ، إِلَى أَنَّ جَاءَ قَرَارُ الْمَنْصُورِ فَمَيَّزَهُمْ.

وَاقْتَرَنَ فِي الْمَصَادِرِ ذِكْرُ هَيْبَتِهِمْ مَعَ مَا يَرَكُبُونَ؛ فَقِيلَ إِنَّهُ لَا سَبِيلَ لَهُمْ إِلَى رُكُوبِ الْخَيْلِ لِأَنَّهَا مِنْ مَرْكُوبِ رَسُولِ اللَّهِ T وَأَصْحَابِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ، وَعَلَيْهَا جَاهَدُوا وَقَاتَلُوا عَدُوَّهُمْ، وَالْخَيْلُ مِنْ بَهَائِ الْإِسْلَامِ وَمَعْقُودٌ بِنَوَاصِيهَا الْخَيْرُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ الْأَجْرُ وَالْغَنِيمَةُ، وَمَنْ فِي دَارِهِ عَتِيقُ الْخَيْلِ لَا يَقْرَبُهُ شَيْطَانٌ، فَلَا يَنْبَغِي أَنْ يُمْكِنَ أَهْلُ الدِّمَّةِ مِمَّا هَذَا سَبِيلُهُ، وَيُبَاحُ لَهُمْ رُكُوبُ الْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ عَلَى الْأُكْفِ بِشُرُوطِ مُعَيَّنَةٍ<sup>(٥)</sup>، إِلَّا أَنَّهُمْ لَمْ يَتَّقِدُوا بِهَذِهِ الشُّرُوطِ بِالتَّمَيُّزِ عَنِ الْمُسْلِمِينَ، فَقَالَ الْوَنَشْرِيْسِي: "وَمَا يَفْعَلُهُ الْيَهُودُ الْيَوْمَ فِي الْأَسْفَارِ مِنْ رُكُوبِ الْخَيْلِ وَالسُّرُوجِ الثَّمِينَةِ وَلِبَسِ فَاخِرِ اللَّبَاسِ وَالتَّحْلِي بِحُلِيِّ الْمُسْلِمِينَ فِي لِبَسِ الْخَفِّ وَالْمِهْمَازِ وَالتَّعْمِيمِ بِالْعَمَائِمِ فَمَحْظُورٌ شَنِيعٌ، وَمُنْكَرٌ فَطِيعٌ. وَرُبَّمَا يَحْلُلُونَ ذَلِكَ بِزَعْمِهِمْ أَنَّهُمْ يَخَافُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ إِنْ ظَهَرَ عَلَيْهِمْ زِيهِمُ الَّذِي يُعْرَفُونَ بِهِ، وَهُمْ فِي ذَلِكَ كَذَّابُونَ، لِمَا سَاهَدْنَا مِنْ حُصُولِ الْأَمْنِ الْقَوِيِّ لَهُمْ عِنْدَ الْعَرَبِ وَالْحَطَّوَةِ الْكَبِيرَةِ لِمَا يَرْجُونَ مِنْ حُصُولِ

١ - يقصد بهذا قرانات المنجمين حول نجم زحل.

٢ - الشاشية : القلنسوة.

٣ - انظر: ابن خلدون "المقدمة" ص ٣٣٩ .

٤ - الفراد: جمع الفرْد وهو المنحر.

٥ - انظر: الونشريسِي "المعيار المغرب" ٢٥٦/٢ .

انظر: ابن خلدون "المقدمة" ص ٣٣٥ .

انظر: الرَّجَالِي "أمثال العوام في الأندلس" ٢٠٥/٢ [الحاشية] .

ابن منظور "لسان العرب" [فرد] ٣٣١/٣ .

النَّفْعَ لَهُمْ.... إِنْ أَنَّهُمْ لَمَّا وَجَدُوا السَّعَةَ عِنْدَ مَنْ لَا يُنْكِرُ عَلَيْهِمْ مِنْ جُفَاةِ الْعَرَبِ وَطَعَاتِهِمْ تَزَيُّوا بِأَفْخَرِ زِيِّ الْمُسْلِمِينَ إِذْ كَانُوا لَا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ.... بَلْ هُمْ الْيَوْمَ عَلَىٰ أَعْظَمِ مِنْ ذَلِكَ<sup>(١)</sup>.

## ٢ - الزُّنَارُ وَالْخَاتَمُ وَالْقَلَائِدُ وَالْخِفَافُ .

"الزُّنَارُ" يَشُدُّهُ الدَّمِيُّ عَلَىٰ وَسْطِهِ<sup>(٢)</sup> حَتَّىٰ لَا يَتَشَبَّهُ أَهْلُ الدِّمَّةِ بِالْمُسْلِمِينَ فِي لِبَاسِهِمْ "بِأَنَّ يَجْعَلُوا فِي أَوْسَاطِهِمُ الزُّنَارَاتِ، مِثْلَ الْخَيْطِ الْعَلِيظِ يَعْقِدُهُ فِي وَسْطِهِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ"<sup>(٣)</sup>. وَهُوَ مَبْسُوطٌ فِي عَرْضِ الْإِصْبَعِ مِنْ حَرِيرٍ أَوْ قُطْنٍ<sup>(٤)</sup>. وَتَشُدُّهُ الْمَرْأَةُ تَحْتَ الْإِزَارِ، وَالْأُولَىٰ فَوْقَ الْإِزَارِ<sup>(٥)</sup>. وَكَانَ غِيَارُ أَهْلِ الدِّمَّةِ فِي بَغْدَادَ وَالشَّامِ وَمِصْرَ "الزُّنَارُ" فَقَطْ<sup>(٦)</sup>.

وَيَجُوزُ لَهُمْ لِبَاسُ الْخَاتَمِ مَا صَغُرَ وَرَقَّ وَلَطُفَ قَضِيْبُهُ، وَيَكُونُ فِضَّةً أَوْ زُجَاجًا مِمَّا لَا مُبَاهَاةَ فِيهِ، وَلَا يُمْكِنُ مِنَ النَّقْشِ عَلَىٰ خَوَاتِمِهِم بِالْعَرَبِيَّةِ<sup>(٧)</sup>، وَفِي رِقَابِهِمْ يُعَلَّقُ خَاتَمٌ شَبَهُ الدِّيْنَارِ مِنْ رِصَاصٍ أَوْ نُحَاسٍ أَوْ جَرَسٍ يُعَلَّقُ عَلَىٰ صُدُورِهِمْ يَدْخُلُونَ بِهَا الْحَمَّامَ<sup>(٨)</sup>. وَيَكُونُ فِي عُنُقِ الْمَرْأَةِ خَاتَمٌ يَدْخُلُ مَعَهَا الْحَمَّامَ<sup>(٩)</sup>. أَمَّا الْخِفَافُ فَيَكُونُ أَحَدَ خُفَيْ نِسَائِهِمْ أَسْوَدَ وَالْآخَرَ أَبْيَضَ أَوْ أَحْمَرَ<sup>(١٠)</sup>.

وَلَمْ يَظْهَرْ وَاضِحًا فِي الشَّعْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ مِنْ مَلَابِسِ الْيَهُودِ إِلَّا "الزُّنَارُ" وَحَمَلُ "الزُّنَارُ" فِي شَعْرِ الْمَشَارِقَةِ دِلَالَاتٌ ثَلَاثًا: الْأُولَىٰ لِلْقَوْلِ بِدِقَّةٍ خَصَرَ الْمَحْبُوبِ ضِمْنَ سِلْسِلَةٍ مِنْ صِفَاتِ الْجَمَالِ سِوَاهُ أَكَّانَ الْمَحْبُوبُ مِنْ أَهْلِ الدِّمَّةِ أَمْ لَا، وَعَلَيْهَا ابْنُ الْمُعْتَرِّ (ت: ٢٩٦هـ)<sup>(١١)</sup> يَقُولُهُ<sup>(١٢)</sup>: [الطويل]

- ١ - انظر: الوئشريسى "المعيار المغرب" ٢٤٨/٢ .
- ٢ - انظر: ابن منظور "لسان العرب" [ زنر ] ٣٣٠/٤ .
- ٣ - أبو يوسف "الخراج" ص ١٢٧ .
- ٤ - انظر: الوئشريسى "المعيار المغرب" ٢٥٧/٢ .
- ٥ - انظر: نفسه ٥٤٧/٢ .
- ٦ - كانوا يركبون السروج على فارة الدواب ويلبسون الفاخر من الثياب الرقيقة وعمائم الثوب إلى أن ألف كتاب "أحكام أهل الدمة" حوالي سنة ٤٨٠هـ لأبي بكر الحلواني لما رأى من تعظيم أهل الدمة . انظر: الوئشريسى "المعيار المغرب" ٢٥٣/٢ .
- ٧ - انظر: الوئشريسى "المعيار المغرب" ٢٥٥/٢ .
- ٨ - انظر: أبو بكر الطرطوشي "سراج الملوك" ٥٤٧/٢ ؛ الوئشريسى "المعيار المغرب" ٢٥٦/٢ - ٢٥٧ .
- ٩ - انظر: نفسه والصفحة نفسها ؛ نفسه ٢٥٥ / ٢ .
- ١٠ - انظر: نفسه والصفحة نفسها ؛ نفسه ٢٥٦/٢ .
- ١١ - هو: أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيد، ولد سنة ٢٤٧هـ . قيل إنه كان أديبا بليغا شاعرا مقننرا حسن الإبداع للمعاني. اتفق معه جماعة من رؤساء الأجناد والكتاب فخلعوا المقنن سنة ٢٩٦هـ وابعوه وأقام يوما وليلة ثم حاربهم أصحاب المقنن وشنئوهم وأعادوا المقنن إلى الحكم، واختبأ ابن المعتز فترة إلى أن ظفروا به وقتلوه، له تصانيف عديدة منها: "الرهر والرياض" و"الديع". انظر: ابن خلكان "وفيات الأعيان" ٧٦/٣ - ٧٩، ٧٩ - ٤٢٥، ٤٢٧؛ الكتبي "فوات الوفيات" ١/٥٩٣ - ٥٩٨ .
- ١٢ - ابن المعتز "ديوانه" ص ٢٤٢ .

وَعَاقِدِ زُنَّارٍ عَلَى غُصْنِ الْأَسِ (١) دَقِيقِ الْمَعَانِي مُخْطِفِ الْخَصْرِ مَيَّاسِ (٢)

وَجَمَعَ ابْنُ الْمُعْتَزِّ فِي "الزُّنَّارِ" بَيْنَ الْعَزْلِ وَالْإِشَارَةِ إِلَى نَصْرَانِيَّةِ الْقَتَاةِ، فَقَالَ (٣): [الرجز]  
ابْنُ نَصَارَى يَدِينُ دِينَهُمْ حَدَّثَتْ عَنْهُ بِذَا زُنَّارٍ

وَالدَّلَالَةُ الثَّانِيَّةُ الَّتِي يَحْمِلُهَا "الزُّنَّارُ" هِيَ الْقَوْلُ بِيَهُودِيَّةِ أَوْ نَصْرَانِيَّةِ الْمُقْصُودِ؛ فَحِينَ خَرِبَتْ بَغْدَادُ بِدُخُولِ  
هُوْلَاكُو (٤) عَامَ ٦٥٦ هـ رَتَّاهَا الشُّعْرَاءُ، وَمِنْهُمْ تَقِيُّ الدِّينِ التَّنُوخِيُّ (ت: ٦٧٢هـ) (٥) الَّذِي عَنَى "بِالزُّنَّارِ" غَيْرَ  
الْمُسْلِمِينَ فِي قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ لَهُ، مَطَّلَعُهَا (٦): [البيسط]

عَلَا الصَّلْبِ عَلَى أَعْلَى مَنَابِرِهَا وَقَامَ بِالْأَمْرِ مَنْ يَخُوبِيهِ زُنَّارُ

وَالدَّلَالَةُ الثَّلَاثَةُ لِكَلِمَةِ "الزُّنَّارِ" فِي الشُّعْرِ هِيَ الْارْتِدَادُ عَنِ الْإِسْلَامِ إِلَى الْيَهُودِيَّةِ أَوِ النَّصْرَانِيَّةِ؛ فَحِينَ طَلَبَ  
الشُّبَلِيُّ (ت: ٣٣٤هـ) (٧) رَجُلًا مِنَ الْعَارِفِينَ يُسَمَّى أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْدَلُسِيِّ (ت: ٢٨٦هـ) (٨) تَنَصَّرَ فِي قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى  
الْكُفَّارِ، قَالَ الشُّبَلِيُّ: "فَانْصَدَعَتْ قُلُوبُنَا، وَانْهَمَلَتْ بِالْبُكَاءِ عِيُونُنَا، وَسِرْنَا إِلَيْهِ، وَإِذَا بِهِ قَائِمٌ قُدَّامَ الْخَنَازِيرِ، فَلَمَّا  
رَأَا نَكَّسَ رَأْسَهُ، وَإِذَا عَلَيْهِ قَلَنْسُوءٌ" (٩) النَّصَارَى، وَفِي وَسْطِهِ زُنَّارٌ" (١٠). فَكَانَ الزُّنَّارُ "وَقَلَنْسُوءُ النَّصَارَى  
عَلَيْهِ إِشَارَةٌ إِلَى ارْتِدَادِهِ. وَمِثْلُهُ حِينَ تَرَجَّمَ "الْمَغْرِبُ"

١ - الْأَسُّ: شَجَرَةٌ وَرَفْهَا عَطِرٌّ، وَهُوَ بِأَرْضِ الْعَرَبِ كَثِيرٌ وَيَنْبِتُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ وَخَضْرَتُهُ دَائِمَةٌ أَبَدًا وَيَسْمُو حَتَّى يَكُونَ شَجَرًا عَظَامًا، وَقِيلَ هُوَ  
ضَرْبٌ مِنَ الرِّيَاحِينَ . ابن مَنْظُور "لسان العرب" [أوس] ١٩/٦ .

٢ - مُخْطِفِ الْخَصْرِ: مِنَ الْإِخْطَافِ وَهُوَ ضِدُّ الْإِنْتِفَاحِ، أَوْ صَغْرُ الْجُوفِ . ابن مَنْظُور "لسان العرب" [خطف] ٧٨/٩ .  
مَيَّاسٌ: صَيْغَةٌ مَبَالِغَةٌ مِنْ مَاسٍ يَمِيْسُ مَيَّسًا إِذَا تَبَخَّرَ فِي مَشْيِهِ وَتَنَتَّى . ابن مَنْظُور "لسان العرب" [موس] ٢٢٤/٦ .

٣ - ابن الْمُعْتَزِّ "دِيوَانُهُ" ص ٢٠٤ .

٤ - هُوَ الطَّاعِيَةُ: هُوْلَاكُو ابن تُولِي بن جَنْكِرْخَان، قَائِدُ النَّتْرِ، الَّذِي تَجَبَّرَ وَطَعَى فِي بِلَادِ الْعَرَبِ وَدَمَّرَ بَغْدَادَ سَنَةَ ٦٥٦ هـ حِينَ نَزَلَهَا فِي مَائَتِي  
أَلْفٍ، وَقَتَلَ الْمُسْتَعَصِمَ بِنَاثَةَ وَوَضَى عَلَى خِلاَفَةِ الْعَبَّاسِيِّينَ وَكَانَتْ دَوْلَتُهُمْ ٥٢٤ سَنَةً . انظر: الذَّهَبِيُّ "سِيَرُ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ" ١٨٠/٢٣ -  
١٨٣؛ الْكُنِّيُّ "قَوَاتِ الْوَفِيَّاتِ" ٢٩٨/١، ٥٨٠-٥٨١؛ ابن عمادِ الْحَنْبَلِيِّ "شُدْرَاتِ الذَّهَبِ" ٢٧٠/٣ - ٢٧٣ .

٥ - هُوَ: تَقِيُّ الدِّينِ إِسْمَاعِيلُ بنُ إِبرَاهِيمَ بنِ أَبِي النُّسْرِ شَاكِرِ بنِ عَبْدِ اللَّهِ التَّنُوخِيِّ، الْفَقِيهِ الدَّمَشْقِيُّ الْكَاتِبُ وَوُلِدَ سَنَةَ ٥٨٩ هـ، قَالَ صَاحِبُ الشُّرَاتِ  
إِنَّ لَهُ شِعْرًا جَيِّدًا وَبِلَاغَةً وَفِيهِ خَيْرٌ وَعَدَالَةٌ، تُوْفِيَ عَامَ ٦٧٢ هـ . انظر: الذَّهَبِيُّ "سِيَرُ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ" ٢/١٣٠؛ ابن نُعْرِي  
بِرْدِي "النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ" ٥١/٧ - ٥٢؛ ابن عمادِ الْحَنْبَلِيِّ "شُدْرَاتِ الذَّهَبِ" ٢٧٢/٣ .

٦ - ابن عمادِ الْحَنْبَلِيِّ "شُدْرَاتِ الذَّهَبِ" ٢٧٢/٣، ٣٣٨ .

٧ - هُوَ الْمُتَّصُوفُ: أَبُو بَكْرٍ دُلْفُ بن جَحْرَ المعروف بِالشُّبَلِيِّ [نسبة إلى شِبْلَةَ قَرْيَةٍ مِنْ سَمَرْقَنْدِ الْخُرَّاسَانِيِّ الْأَصْلِ الْبَغْدَادِيِّ الْمَوْلِدِ وَالْمَنْشَأُ. دَرَسَ  
الْفَقْهَ وَبَرَعَ فِي مَذْهَبِ مَالِكٍ، ثُمَّ تَصَوَّفَ وَصَحِبَ الْجُنَيْدَ. وَوَلَهُ أَحْوَالٌ فِي الرُّهْدِ وَالنُّصُوفِ، تُوْفِيَ عَامَ ٣٣٤ هـ بِبَغْدَادَ عَنْ سَبْعِ وَثَمَانِينَ سَنَةً .

انظر: السُّلَمِيُّ "طَبَقَاتِ الصُّوفِيَّةِ" ص ٣٣٧ - ٣٤٨؛ يَاقُوتُ الْحَمَوِيُّ "مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ" ٣/٣٢٢؛ ابن خَلَّكَانِ "وَفِيَّاتِ الْأَعْيَانِ" ٢/٢٧٣ -  
٢٧٦؛ الذَّهَبِيُّ "العِبَرُ فِي خَبَرِ مَنْ غَبَرَ" ٥٠/١؛ ابن عمادِ الْحَنْبَلِيِّ "شُدْرَاتِ الذَّهَبِ" ٣٣٨/١ .

٨ - هُوَ الْإِمَامُ الْحَافِظُ: مُحَمَّدُ بنُ وَضَّاحِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْدَلُسِيِّ، مُحَدِّثٌ قُرْطُبِيُّ وَهُوَ فِي عَشْرِ التَّسْعِينَ رَحَلَ مَرَّتَيْنِ إِلَى الْمَشْرِقِ، تُوْفِيَ عَامَ ٢٨٦ هـ .  
ذَكَرَ ابْنُ الْأَبَّارِ أَنَّ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الْكُرْكَنْتِي يَحْدِثُ عَنْهُ بِحِكَايَةِ غَرِيبَةٍ وَلَمْ يَذْكُرْهَا قَدْ تَكُونُ هَذِهِ، رَوَى عَنْهُ كَثِيرُونَ مِنْ أَهْلِ قُرْطُبَةَ وَرَدَ ذِكْرَهُمْ فِي  
"النُّكْمَلَةِ" . انظر: يَاقُوتُ الْحَمَوِيُّ "مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ" ٢/٣٠١؛ ابن الْأَبَّارِ "النُّكْمَلَةُ" ٢/١٨٣، ٢١٤، ٣٠١،

١٣٥/٣، ١٥٦/٤؛ ابن سَعِيدِ "المَغْرِبُ" ١/١٦٤؛ الذَّهَبِيُّ "العِبَرُ فِي خَبَرِ مَنْ غَبَرَ" ٤١٢/١ .

٩ - الْقَلَنْسُوءُ: مِنْ مَلَابِسِ الرُّؤُوسِ . ابن مَنْظُور "لسان العرب" [قلس] ١٨١/٦ .

وَأَتَوْفَعُ أَنَّ الْمُقْصُودَ بِهَا هُنَا النُّزُوسُ، وَهُوَ قَلَنْسُوءٌ طَوِيلَةٌ كَانَتْ النِّسَاءُ يَلْبَسُونَهَا فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ .

ابن مَنْظُور "لسان العرب" [برنس] ٢٦/٦ .

١٠ - الْأَبْشِيهِيُّ "المُسْتَطَرَفُ" ١/٢٢٨ - ٢٢٩ .

لأبي القاسم بن الخياط<sup>(١)</sup> قال: إنه أقام خمسين سنة على العفاف والخير، لا تُعرف له زلة فلما أخذ النصارى طليطلة حلق وسطر رأسه، وشد الزنار<sup>(٢)</sup> فيفهم أن هذا العالم تنصّر.

وحمل الشعر الأندلسي الدلالات ذاتها التي حملها "الزنار" عند المشاركة، وكان من أوضح الإشارات إلى ملابس أهل الذمة فيه، وكان في أغلبه يشير إلى النصارى. وذلك لكثرة الحديث عن النصرانيات في الشعر الأندلسي<sup>(٣)</sup>، إلا أنه كان صفة جمال وأنوثة لمحبوب يهودي عند الشاعر أبي زكريا التجيبي<sup>(٤)</sup> (ت: ٧٥٣ هـ) بغزله الذي منه<sup>(٥)</sup>: [الطويل]

أنى يحمل الثوراة طيباً مزئراً  
وقابل أخبار اليهود بوجهه  
فصير دمع عيني أعياناً شرب  
لطيف التني أشنب الشجر العسا<sup>(٦)</sup>  
فبارك مولانا عليه وقديسا  
وعمري تيهها والجوانح مقدسا

فلم يكن لبس "الزنار" في الشعر الأندلسي يشكّل عائقاً أمام الشاعر يمنعُه من الإعجاب أو التغزل بمن يلبس هذا "الزنار" من اليهود بل على العكس من هذا كان "الزنار" صفة بارزة مقبولة وردت بين صفات جمال وأنوثة توالّت في الأبيات؛ فالحديث عن معشوق يهودي أقبل عليهم مفتخراً ومعتزاً بيهوديته يحل "الثوراة" ويلبس "الزنار". ولم يكتف الشاعر بهذه الإشارات إلى يهوديته، بل جعله قائماً بين "أخبار اليهود" في مشهد يفيض بالقدسية بحيث فاضت الدموع وتآثرت الجوانح بمشهده، فكانت مقدساً وأرى أن الشاعر عنى "بيت المقدس" في كلامه، فحين اشتعلت جوانحه بهذا الحب العظيم صارت مثل "بيت المقدس" لما تحوي فيها من مشاعر عظيمة مباركة مقدسة.

### ٣ - العمائم والقلائس.

جاء في "الإحاطة" أن العمائم كانت قليلة في زي الأندلسيين إلا عند شيوخهم وفضائهم وعلمائهم

١ - هو: أبو القاسم بن الخياط، كان فيها شاعراً، وله رسالة كتبها عن الفونس إلى المعتمد بن عباد. انظر: ابن سعيّد "المغرب" ٢/٢٢٧.

٢ - ابن سعيّد "المغرب" ٢/٢٢٧.

٣ - انظر على سبيل المثال: ابن الحداد الأندلسي "بيوثة" ص ٢٥٦؛ وأبو زكريا التجيبي في المقرئ "تفح الطيب" ٤٠/٨.

٤ - هو: أبو زكريا يحيى بن أحمد بن هذيل التجيبي الكفيف، شاعر واسع الاطلاع، من أشياخ لسان الدين ابن الخطيب له ديوان "السليميات والعرفيات" وقيل العرفيات أو العرييات، توفيت زوجته فحزن عليها إلى أن مات ٧٥٣ هـ. انظر: ياقوت الحموي "معجم البلدان" ٤/٣٦٩، ٧/٢٢٩؛ ابن الخطيب "الإحاطة" ٤/٣٨٩ - ٤٠٠؛ "الكتيبة الكاملة" ص ٧٣ - ٨٠؛ المقرئ "تفح الطيب" ٨/٣٢ - ٤١.

٥ - المقرئ "تفح الطيب" ٨/٣٣.

٦ - الشنب: صفة للحم بصفاء الأسنان وتقائها؛ أو طيب نكهتها. أو البرد والغذوبة في الفم. واللّسن: لون الشفة إذا كانت تضرب

إلى السواد قليلاً، وذلك يستملح. ابن منظور "لسان العرب" [لعس، شنب] ٦/٢٠٧، ١/٥٠٧.

٧ - الشرب: المصدر. ابن منظور "لسان العرب" [شرب] ١/٤٨٧ - ٤٨٨.

ابن منظور "لسان العرب" [سبط] ٧/٣٠٨ - ٣٠٩.



وَالْجُنْدِ الْعَرَبِيِّ مِنْهُمْ<sup>(١)</sup>، يُفْهَمُ مِنْ هَذَا أَنَّ غَيْرَ الْعَرَبِ وَمِنْهُمْ الْيَهُودَ لَمْ يَكُونُوا يَتَعَمَّمُونَ، وَأَكَّدَ الْمُقَرِّيُّ هَذَا بِقَوْلِهِ: "وَلَا سَبِيلَ إِلَى يَهُودِيٍّ أَنْ يَتَعَمَّمَ الْبَيْتَةَ"<sup>(٢)</sup> وَقَدْ يُظَنُّ مِنْ هَذَا الْكَلَامِ أَنَّ أَهْلَ الْأَنْدَلُسِ كَانُوا يَتَعَمَّمُونَ بَيْنَمَا مَنَعَ الْيَهُودَ مِنَ التَّعَمُّمِ لَكِنَّ دَكْرَ الْمُقَرِّيِّ أَنَّ الْغَالِبَ عَلَى زِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّينَ تَرَكَ الْعَمَائِمَ، لَا سِيَّمًا فِي شَرْقِيِّ الْأَنْدَلُسِ<sup>(٣)</sup> فَلَمْ يَكُنِ الْيَهُودُ وَحِيدِينَ فِي تَرْكِهِمُ الْعَمَائِمَ؛ فَكَثِيرٌ مِنَ الْأَنْدَلُسِيِّينَ كَانُوا لَا يَتَعَمَّمُونَ. حَتَّى إِنْ الْوَنَشْرِيْسِي أَجَارَ لُبْسَ الْعَمَامَةِ لِلْيَهُودِ بِقَوْلِهِ لِمَنْ سَأَلَهُ حَوْلَ لُبْسِ الْعَمَامَةِ لِلْيَهُودِ إِنَّهُ "يَجُوزُ لَهُ لِبَاسُ الْعَمَامَةِ عَلَى شَرْوِطٍ مِنْهَا أَنْ تَكُونَ لَطِيفَةً قَرِيبَةً النَّعْمِ، وَلَا تَكُونَ رَفِيعَةً غَالِيَةً مِنْ رَقِيقِ الْكَثَّانِ وَلَا مِنَ الشَّرُوبِ"<sup>(٤)</sup>، لِأَنَّ فِي ذَلِكَ التَّبَاهِيَّ عَلَى الْمُسْلِمِينَ...، وَمِثْلُ ذَلِكَ؛ الثُّوبُ الظَّاهِرُ مِنْ ثِيَابِهِ، وَأَنْ لَا يُعْظَمُوا أَكْوَارَ عَمَائِمِهِمْ<sup>(٥)</sup> وَأَنْ لَا يُرْسَلُوا لَهَا دَوَائِبُ<sup>(٦)</sup> بَيْنَ أَكْتَانِهِمْ وَأَنْ لَا يَجْعَلُوا لَهَا أَحْنَاكَ<sup>(٧)</sup> وَهُوَ الْعُثْنُونُ<sup>(٨)</sup> تَحْتَ الدُّفْنِ، فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ زِيِّ الْعَرَبِ وَزِيِّ رَسُولِ اللَّهِ T وَالصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ. وَفِي ذَلِكَ وَقَارُ الْإِسْلَامِ فَوَجِبَ مَنْعُهُمْ مِنْ ذَلِكَ لِهُذِهِ الْمَعَانِي... وَالْعَمَائِمُ تَبْجَانُ الْعَرَبِ وَبَهَاءُ الْإِسْلَامِ، فَمُنِعُوا مِنَ التَّبَاهِيَّ فِي ذَلِكَ إِلَّا مَا صَغَرَ مِنْهَا وَلَطَفَ قَدْرُهَا مِمَّا لَا تَبَاهِيَّ فِيهِ، لِقَوْلِهِ T: "اعْتَمُوا تَزْدَادُوا حِلْمًا"<sup>(٩)</sup>....<sup>(١٠)</sup>

هَذَا بِالنَّسْبَةِ لَشَرْقِ الْأَنْدَلُسِ، أَمَّا غَرْبُهَا فَيَقُولُ الْمُقَرِّيُّ: إِنَّكَ تَكَادُ لَا تَرَى فِيهِمْ قَاضِيًا وَلَا فَقِيهًا مُشَارًا إِلَيْهِ إِلَّا وَهُوَ بِعَمَامَةٍ، وَيُدَلُّ عَلَى هَذَا بِقَوْلِهِ إِنَّهُ رَأَى عَزِيزًا ابْنَ خَطَّابٍ (ت: ٦٣٦هـ)<sup>(١١)</sup> أَكْبَرَ عَالِمٍ بِمُرْسِيَّةٍ<sup>(١٢)</sup> وَهُوَ حَاسِرُ الرَّأْسِ، وَشَبِيهُهُ قَدْ غَلَبَ عَلَى سَوَادِ شَعْرِهِ. وَأَمَّا الْأَجْنَادُ وَسَائِرُ النَّاسِ، فَقَلِيلٌ مِنْهُمْ مَنْ تَرَاهُ بِعِمَّةٍ فِي شَرْقِ مِنْهَا أَوْ غَرْبِ<sup>(١٣)</sup>، كَمَا أَنَّهُ رَأَى ابْنَ هُوْدٍ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ بِبِلَادِ الْأَنْدَلُسِ وَهُوَ دُونَ عَمَامَةٍ، وَكَذَلِكَ ابْنُ الْأَحْمَرِ الَّذِي كَانَتْ مُعْظَمُ الْأَنْدَلُسِ فِي يَدِهِ<sup>(١٤)</sup>.

١ - انظر: ابن الخطيب "الإحاطة" ١٣٦/١ .

٢ - المقري "تفخ الطيب" ٢١٣/١ .

٣ - انظر: نفسه ٢١٢/١ .

٤ - الشراب: نوع من القماش بين الحرير والكتان . ابن منظور "لسان العرب" [شرب، كتن] ٤٨٨/١، ٣٣٥/١٣ .

٥ - أكوار العمامة: جمع الكور وهو لوث العمامة وإدارتها على الرأس، وكل دارة من العمامة كور .

٦ - ابن منظور "لسان العرب" [كور] ١٥٥/٥ .

٧ - الدوايب: جمع للدوايب وهي الشعر المصفور من شعر الرأس . ابن منظور "لسان العرب" [دوب] ٣٧٩/١ .

٨ - أحناكا: من التحنك، وهو أن تدير العمامة من تحت الحنك . ابن منظور "لسان العرب" [حنك] ٤١٧/١٠ .

٩ - العثنون من اللحية: ما نبت على الدفن وتحت سفلأ، وقيل: اللحية كلها. وفي الحديث: وفروا العثنين؛ هي جمع عثنون، وهو اللحية يقصد هنا أن لا يدير عمامته على هذا المكان . ابن منظور "لسان العرب" [عثن] ٢٧٦/١٣ .

١٠ - النيسابوري "المستدرک علی الصحیحین" ٢١٤/٤؛ العسقلاني "فتح الباري" ٢٧٣/١٠ .

١١ - الونشريسي "المعيار المغرب" ٢٥٥/٢ .

١٢ - هو: أبو بكر عزيز بن عبد الملك بن سليمان بن خطاب القيسي، عالم مشهور بالزهد والانبياض عن الدنيا، ولي مرسية ببلده من قبل ابن هود المتوكل، لكنه صار ملكاً جباراً سفاكاً للدماء، حتى كرهته القلوب، قتل صبراً بمرسية سنة ٦٣٦هـ .

انظر: ابن الأبار "الخلعة السيرة" ٣٠٨/٢-٣١١؛ ابن سعيدي "المغرب" ٢٥٢/٢-٢٥٣؛ ابن عبد الملك

المراكشي "الذيل والتكملة" السفر الخامس ق ١ ص ١٤٤-١٤٦؛ ابن سعيدي "اختصار الفذح المغلي" ص ١٤٦ .

١٣ - مرسية: بضم أوله والسكون وكسر السين، مدينة بالأندلس من أعمال تدمير، اختطها عبد الرحمن بن الحكم بن هشام، وسماها تدمير تشبيهاً لها بتدمر الشام، فاستمر الناس على اسم موضعها الأول، ويقال أنها تُنسب إلى تدمير الذي استخلفه لزيق في مملكته حين = قدم لمواجهة طارق بن زياد أيام الفتح. قال عنها ابن سعيد أنها أخت إشبيلية؛ فهذه بستان شرق الأندلس وهذه بستان غربها، قد قسم الله بينهما النهر الأعظم، وكانت تمتاز مرسية بما يُصنع فيها من أصناف الحلل والديباغ، وقد استولى الفرنج عليها سنة ٦٥٢هـ .

انظر: ياقوت الحموي "معجم البلدان" ١٠٧/٥؛ ابن خلكان "وفيات الأعيان" ٣٣١/٣، ٤٢٨/٤، ٣٢١/٥؛ ابن سعيدي "المغرب" ٢٤٥/٢ .

١٤ - القول هنا لابن سعيد، والمقري ينقله عنه بعد سقوط الأندلس .

١٤ - انظر: المقري "تفخ الطيب" ٢١٣/١ .

وَإِنْ لَبَسَ الْيَهُودُ قَلَانِسَ مَيِّزُوهَا عَنْ قَلَانِسِ الْمُسْلِمِينَ بِالْحَرْقِ<sup>(١)</sup>. وَيَكُونُ طَرْفُ الْعِمَامَةِ مِقْدَارَ ذِرَاعٍ وَهُوَ الطَّرْفُ الرَّاجِحُ عَلَى ظَاهِرِ كَوْنِ الْعِمَامَةِ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ<sup>(٢)</sup>. وَالْغَفَائِرُ عَلَى رُؤُوسِهِمْ كَانَتْ صَفْرَاءَ لِقَوْلِ الْمَقْرِيِّ: "وَلَا تَجِدُ فِي خَوَاصِّ الْأَنْدَلُسِ وَأَكْثَرِ عَوَامِهِمْ مَنْ يَعْيشُ دُونَ طَيْلَسَانَ"<sup>(٣)</sup>، إِلَّا أَنَّهُ لَا يَضَعُهُ عَلَى رَأْسِهِ مِنْهُمْ إِلَّا الْأَشْيَاخُ الْمُعْظَمُونَ. وَغَفَائِرُ<sup>(٤)</sup> الصُّوفِ كَثِيرًا مَا يَلْبَسُونَهَا حُمْرًا وَخُضْرًا؛ وَالصُّفْرُ مَخْصُوصَةٌ بِالْيَهُودِ"<sup>(٥)</sup>. وَجَاءَ تَخْصِيصُ لَوْنٍ لِمَلَابِسِهِمْ فِي آخِرِ وِلَايَةِ أَبِي يُوسُفَ يَعْقُوبَ الْمَنْصُورِ (٥٧٩ - ٥٩٥ هـ) فَأَمَرَ أَنْ يُمَيِّزَ الْيَهُودَ بِلِبَاسٍ يَخْتَصُّونَ بِهِ دُونَ غَيْرِهِمْ، فَجَعَلَ لَهُمْ صِفَةً كَحِدَادِ تَكْلَى الْمُسْلِمِينَ وَهِيَ ثِيَابُ زُرْقَاءَ<sup>(٦)</sup>، وَأَكْمَامٌ مَفْرِطَةٌ السَّعَةِ تَصِلُ إِلَى قَرِيبٍ مِنْ أَقْدَامِهِمْ، وَأَرْدَانُ<sup>(٧)</sup> قُمْصِيهِمْ طُولُ ذِرَاعٍ فِي عَرْضِ ذِرَاعٍ زُرْقٍ وَبِرَانِسُ زُرْقٍ وَقَلَانِسُ زُرْقٍ، وَبَدَلًا مِنَ الْعَمَامِ كَلَوْتَاتُ<sup>(٨)</sup> عَلَى أَشْنَعِ صُورَةٍ كَانَتْهَا الْبِرَادِيغُ<sup>(٩)</sup> تَبْلُغُ إِلَى تَحْتِ آذَانِهِمْ<sup>(١٠)</sup>، فَشَاعَ هَذَا الزِّيُّ. وَلَمْ يَزَالُوا كَذَلِكَ بَقِيَّةَ أَيَّامِهِ وَصَدْرًا مِنْ أَيَّامِ ابْنِهِ النَّاصِرِ إِلَى أَنْ غَيَّرَهُ النَّاصِرُ بَعْدَ أَنْ تَوَسَّلُوا إِلَيْهِ بِكُلِّ

١ - أَبُو بَكْرٍ الطَّرْطُوشِيُّ "سِرَاجُ الْمُتُوكِ" ٥٤٧/٢ .

٢ - الْوَيْثَرِيُّ "الْمِغْيَارُ الْمَغْرِبِي" ٢٥٧/٢ .

٣ - الطَيْلَسَانُ: فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ، وَهُوَ كِسَاءٌ مَدُورٌ أَخْضَرٌ لَحْمَتُهُ أَوْ سَدَاهُ مِنْ صُوفٍ يَلْبَسُهُ الْخَوَاصُّ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْمَشَايخِ .

ابن مَنْظُورٍ "لسان العرب" [ طلس ] ١٢٥/٦؛ بَطْرُسُ الْبُسْتَانِيِّ "مُحِيطُ الْمَحِيطِ" ١٢٨٨/٢ .

٤ - غَفَائِرُ: مَفْرَدُهَا الْغِفَارَةُ وَالْمِغْفَرَةُ وَالْغِفَارَةُ، وَهِيَ وَشَاحٌ يَلْبَسُهُ الْأَخْبَارُ فِي الْهَيَاكِلِ، وَهِيَ مِثْلُ الْقَلَنْسُوءِ غَيْرُ أَنَّهَا أَوْسَعُ يُلْفِيهَا الرَّجُلُ عَلَى رَأْسِهِ فَتَبْلُغُ الدَّرْعَ، ثُمَّ يَلْبَسُ الْبَيْضَةَ فَوْقَهَا، وَزَيْمًا جُعِلَ الْمِغْفَرُ مِنْ دِيْبَاجٍ وَخَرٌّ أَسْفَلَ الْبَيْضَةِ .

ابن مَنْظُورٍ "لسان العرب" [ غفر ] ٢٧/٥؛ بَطْرُسُ الْبُسْتَانِيِّ "مُحِيطُ الْمَحِيطِ" ١٥٤١/٢ .

٥ - الْمَقْرِيُّ "تَفْحُحُ الطَّيْبِ" ٢١٣/١ .

٦ - ثِيَابُهُمْ زُرْقَاءُ عِنْدَ ابْنِ عِدَارِيِّ وَابْنِ خَلْدُونَ، كَحُلِيَّةٍ عِنْدَ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْمَرَاكِنِيِّ .

٧ - أَرْدَانُ: جَمْعُ الرُّنْدِ، وَهُوَ أَسَلُ الْكَمِّ. وَيَقَالُ: قَمِيصٌ وَاسِعُ الرُّنْدِ. ابن مَنْظُورٍ "لسان العرب" [ اردن ] ١٧٧/١٣ .

٨ - كَلَوْتَاتُ: جَمْعُ لِلْكَلْوَةِ وَهِيَ الْقَلَنْسُوءُ أَوْ الطَّاقِيَّةُ. رِيْنَهَارْتُ دَوْزِي "تَكْمِلَةُ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ" تَرْجَمَةٌ: مُحَمَّدُ النُّعَيْمِيُّ [كلت] ١٢٥/٩ .

٩ - الْبِرَادِيغُ أَوْ الْبِرَادِيغُ جَمْعُ الْبِرْدَعَةِ أَوْ الْبِرْدَعَةُ: الْحِجْلُ الَّذِي يُلْقَى تَحْتَ الرَّجْلِ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْجِمَارَ وَالْحِجْلُ: هُوَ كُلُّ شَيْءٍ وَلِيَّ ظَهَرَ الْبَعِيرِ وَالِدَابَةِ تَحْتَ الرَّجْلِ وَالسَّرْحُ، وَقِيلَ: هُوَ كِسَاءٌ رَقِيقٌ يَكُونُ تَحْتَ الْبِرْدَعَةِ .

ابن مَنْظُورٍ "لسان العرب" [ حلس، بردع، بردع ] ٥٤/٦، ٨/٨ - ٩ .

١٠ - انْظُرْ: عَبْدُ الْوَاحِدِ الْمَرَاكِنِيُّ "الْمُعْجَبُ" ص ٣٠٤؛ ابن عِدَارِيِّ الْمَرَاكِنِيُّ "الْبَيَانُ الْمَغْرِبِي" - قِسْمُ الْمُؤَحِّدِينَ - ص ٢٢٩؛ ابن خَلْدُونَ "الْمُقَدِّمَةُ" ص ٣٣٩ .

وَسَبِيلَةَ<sup>(١)</sup>، وَاسْتَشْفَعُوا بِكُلِّ مَنْ يَظُنُّونَ أَنَّ شَفَاعَتَهُ تَنفَعُهُمْ، فَأَمَرَ هُمْ بِلبسِ ثِيَابِ صُفْرِ وَعَمَائِمِ صُفْرِ<sup>(٢)</sup>.  
 وَيَرَى فُوزِي عَيْسَى أَنَّ تَأْمَرَ الْيَهُودَ مَعَ ابْنِ هَمَشِكٍ وَتَسْلِيْمُهُمْ غَرْنَاطَةَ لَهُ عَامَ ٥٥٧ هـ سَبَبُ شِدَّةِ  
 الْمَنْصُورِ مَعَهُمْ<sup>(٣)</sup>. وَيَبْدُو أَنَّ شِدَّةَ الْمُوحِدِينَ عَلَى أَهْلِ الذِّمَّةِ عَلَى النَّحْوِ السَّابِقِ أَعْجَبَتْ شَعْبَهُمْ أَيَّمَا  
 إِعْجَابٍ، بَلْ رُبَّمَا أَتَلَّجَتْ صَدْرَ كَثِيرٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ خَارِجَ الْمَغْرِبِ، لَا سِيَّمَا أَنَّ هَذَا كَانَ فِي قَتْرَةِ الْحُرُوبِ  
 الصَّلِيبِيَّةِ الَّتِي اشْرَأَبَتْ فِيهَا الْأَعْنَاقُ إِلَى قَائِدِ مُسْلِمٍ، يَتَّسِمُ بِالصَّرَامَةِ وَالْحَزْمِ تَجَاهِ الصَّلِيبِيِّينَ الْمُعْتَدِينَ؛ فَيُشِيدُ  
 ابْنُ جُبَيْرٍ بِتَمَسُّكِ الْمُوحِدِينَ بِالْإِسْلَامِ، قَائِلًا: "وَلِيَتَحَقَّقِ الْمُتَحَقِّقُ، وَيَعْتَقِدُ صَاحِبُ الْإِسْلَامِ الْإِسْلَامَ إِلَّا بِبِلَادِ  
 الْمَغْرِبِ لِأَنَّهُمْ [أَيَّ الْمَغَارِبَةِ] عَلَى جَادَةٍ وَاضِحَةٍ كَمَا أَنَّهُ لَا عَدْلَ، وَلَا حَقَّ، وَلَا بَيْنَ عَلَى وَجْهَيْهَا إِلَّا عِنْدَ  
 الْمُوحِدِينَ"<sup>(٤)</sup>.

يَقُولُ عَصَمَتُ دَنْدَش: إِنَّمَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَّعَرَّفَ إِلَى بَعْضِ أَنْوَاعِ الْمَلَابِسِ وَالْأَلْوَانِ الَّتِي كَانَتْ شَائِعَةً  
 بَيْنَ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ مِنْ "دِيَوَانِ ابْنِ قُرْمَانَ"<sup>(٥)</sup> (ت: ٥٠٨ هـ)، وَسَمَّى دَنْدَشُ كَثِيرًا مِنْهَا وَذَكَرَ تَفَاصِيلَ مَظْهَرِهِمْ  
 مِمَّا جَاءَ فِي الدِّيَوَانِ<sup>(٦)</sup>، وَحَاوَلْتُ الْبَحْثَ عَنِ مَلَابِسِ الْيَهُودِ مِنْ أَدَبِ الْأَنْدَلُسِيِّينَ، فَلَمْ يَكُنِ الْأَمْرُ سَهْلًا وَلَمْ  
 تَظْهَرْ مَلَابِسُهُمْ وَاضِحَةً كَمَلَابِسِ غَيْرِهِمْ مِنَ الْأَنْدَلُسِيِّينَ.  
 وَقَدْ يَكُونُ وِرَاءَ غِيَابِ مَلَابِسِ أَهْلِ الذِّمَّةِ وَالْيَهُودِ عَنِ شِعْرِ الْأَنْدَلُسِيِّينَ سَبَبٌ وَهُوَ قَلَّةُ ظُهُورِهِمْ بِهَا، وَقَلَّةُ  
 التَّزَامِهِمْ بِلبسِ الْمَلَابِسِ الْخَاصَّةِ الَّتِي فُرِضَتْ عَلَيْهِمْ، فَعَلَى الْعَكْسِ بَدَأَ مِنْهُمْ تَأَثُّرٌ وَاضِحٌ بِمَلَابِسِ  
 الْمُسْلِمِينَ، وَهَذَا جَعَلَهُمْ أَحْيَانًا لَا يَمْتَازُونَ عَنِ بَقِيَّةِ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ حَيْثُ كَانُوا يَلْبَسُونَ لِبَاسَهُمْ، وَيَعِيشُونَ مِثْلَهُمْ  
 غَيْرَ مُتَّقِيْدِينَ بِمَا كَانَ يُشْتَرَطُ عَلَيْهِمْ. وَيَعُدُّ عَبْدُ الْمُطَلِّبِ مَظْهَرَ اللِّبَاسِ مِنْ أَهَمِّ الْمَظَاهِرِ

١ - حَاوَلَ الْيَهُودُ فِي مَشْرِقِ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ وَمَغْرِبِهِ أَنْ يُعَيِّرُوا قَرَارَاتِ السَّلَاطِينِ بِأَمْوَالِهِمْ؛ فَيَذَكَرُ ابْنُ كَثِيرٍ عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ أَنَّهُ فِي سَنَةِ ٧٠٩ هـ  
 أَوْعَرَ الْوَزِيرُ ابْنَ الْخَلِيلِيِّ إِلَى السُّلْطَانِ لَاعْتِبَارَاتٍ مَالِيَّةٍ أَنْ يُسَمَّحَ لِلنَّصَارَى وَالْيَهُودِ بِإِزْدَاءِ الْعَمَائِمِ الْبَيْضِ مُقَابِلَ سَبْعِمِائَةِ أَلْفِ دَرَاهِمٍ، إِلَّا أَنَّ الْقَاضِي  
 ابْنَ تَيْمِيَّةٍ قَامَ بِتَحْرِيسِ السُّلْطَانِ عَلَى تَأْكِيدِ وَجُوبِ إِزْدَاءِ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى النَّوْنَ الْأَرْزَقَ .

انظُر: ابْنُ كَثِيرٍ "الْبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ" ١٤ / ٥٤ .

٢ - عَبْدُ الْوَاحِدِ الْمَرَاكِنِيُّ "الْمُعْجَب" ص ٣٠٤ .

٣ - انظُر: فُوزِي عَيْسَى "الشُّعْرُ الْأَنْدَلُسِيُّ فِي عَصْرِ الْمُوحِدِينَ" ص ٥١ .

٤ - ابْنُ جُبَيْرٍ "رِخْلَتُهُ" ٦٩ / ١ .

٥ - هُوَ: أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَيْسَى بْنِ قُرْمَانَ، وَقُرْمَانَ بضم القاف جمع قرم، وَالْقَرْمُ النَّدِيُّ الصَّغِيرُ الْجُنَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ؛  
 يُقَالُ لَهُ الْأَصْغَرُ تَمِييزًا لَهُ عَنْ عَمِّهِ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدٍ الْأَكْبَرِ. وَهُوَ إِمَامُ الرُّجَالِيْنَ بِالْأَنْدَلُسِ. مَعَ أَنَّهُ قُرْطُبِيُّ إِلَّا أَنَّهُ تَرَدَّدَ كَثِيرًا عَلَى إِسْبِيلِيَّةٍ، وَكَانَ أَهْلُ  
 الْأَنْدَلُسِ يَقُولُونَ ابْنَ قُرْمَانَ فِي الرُّجَالِيْنَ بِمَنْزِلَةِ الْمُتَنَبِّيِّ مِنَ الشُّعْرَاءِ. قَرَّبَهُ الْمُتَوَكِّلُ مِنْهُ فَرَقَاهُ إِلَى مَجَالِسِهِ وَأَجْزَلَ لَهُ الْعَطَاءَ فَارْتَفَعَتْ مَنْزِلَتُهُ، تُوْفِّيَ سَنَةَ  
 ٥٠٨ هـ .

انظُر: ابْنُ خَاقَانَ قَلَانِدِ الْعَفْيَانِ ق ٢، ج ٢، ٥٥٥-٥٥٧؛ ابْنُ بَسَّامٍ "النَّخِيرَةُ" ق ٢، ٧٧٤-٧٨٦؛ الْأَصْفَهَانِيُّ "خَرِيدَةُ الْقَصْرِ"  
 ق ٤، ج ٢، ٤٨٧؛ يَاقُوتُ الْحَمَوِيُّ "مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ" ٣٤٢/٤؛ ابْنُ الْأَبَّارِ "الْمُقْتَضَبُ مِنَ تَحْفَةِ الْقَائِمِ" ص ٥٦-٥٨؛ ابْنُ سَعِيدٍ "الْمَغْرِبُ" ١/١٠٠-  
 ١٦٧، ١٠١؛ زِيَّاتُ الْمُبَرِّزِينَ" ص ١٢٦-١٢٧؛ الْمُقَرَّبِيُّ "تَفْحُ الطَّيْبِ" ٤/٣٤٤-٣٤٥، ١٧٢/٥، ١٧٣، ٧١-٧٠/٦ .

٦ - انظُر: ابْنُ قُرْمَانَ "دِيَوَانُهُ" ص ٤٦، ٤٢، ٨٨، ١١٨، ١٣٢، ١٧٤، ١٨٠-١٨٢، ٤٣٦، ٥٦٠، ٥٦٦، ٦٦٢، ٧٥٨؛ عَصَمَتُ دَنْدَشٍ "الْأَنْدَلُسُ  
 فِي نِهَائَةِ الْمُرَابِطِينَ وَمُسْتَهْلُ الْمُوحِدِينَ" ص ٣١٩ .

ابن الأخوة من أن أهل الذمة ركبوا ركوب المسلمين، ولبسوا أحسن ملبوسهم<sup>(١)</sup>، ويكمل مظهر أنه لم تذكر المصادر الإسلامية أو النصرانية أنه قد فرضت على النصارى في الأندلس أنواع مخصصة من الملابس تميزهم عن غيرهم من سكان البلاد في فترة الحكم الأموي مثلاً، واستنتج مظهر ذلك من قضية وردت على فقيه الأندلس ابن لُبَابَةَ (ت بعد: ٣١٤هـ)<sup>(٢)</sup> تتلخص في أن رجلاً نصرانياً صلى بجماعة من المسلمين الصلوات الخمس، وكذلك صلاة قيام الليل في رمضان ومعه قرآن يقرأ فيه دون أن يعلم المسلمون من أمره شيئاً<sup>(٣)</sup>، وأويد مظهر فيما يرى فلو كان هناك ما يميز أهل الذمة في اللباس لما حدث ذلك الأمر، فكيف به يصلي بهم دون أن يعرفوا إن كان مسلماً أم غير ذلك، ولم تكن صلاة واحدة مفردة بل خمس صلوات مع قيام الليل ولا يتأتى هذا لو كان هذا الذمي لباساً شيئاً خاصاً مخالفاً للباسهم. لكن هذه الحال كانت في بدء حكم المسلمين للأندلس، إلا أنه لم يدم، ولأسباب عديدة تغيرت سياسة الحكام تجاه أهل الذمة ومنهم اليهود، ففي آخر أيام السلطان المنصور أمر أن يميز اليهود على النحو المذكور سابقاً.

وذكر ابن الخطيب أن السلطان إسماعيل بن نصر (ت: ٧٢٥هـ)<sup>(٤)</sup> كذلك "اشتد على أهل البدع... واشتد في إقامة الحدود وإراقة المسكرات، وأخذ يهود الذمة بالتزام سمة تشهرهم وشارة تميزهم ليوفوا حقهم من المعاملة التي أمر بها الشارع في الطرق والخطاب"<sup>(٥)</sup>.

ولا أقول إن هذه الحال بالتشبه بالمسلمين في ملابسهم كانت في البدايات وفي فترة الحكم الأموي فحسب، بل استمر الحال بين تقييد بالشروط والتميز بملابس مخصوصة إلى حرية في لبس ما يريدون وصلت إلى تركهم يتشبهون بالمسلمين في زيهم وركوبهم وهيتهم حتى عصور متأخرة من وجودهم في بلاد الأندلس والمغرب العربي، ففي نازلة عند الوثنريسي (ت: ٩١٤هـ) إجابة على سؤال حول رجل يهودي يدعى الحكيم ابن قينال "كان يعمم ويتختم ويركب السروج على فاره الدواب، ويقعد في حانوته من غير غيار ولا زنار، ويمشي كذلك في الأسواق بغير غيار يعرف به، كذلك في الأسواق

١ - انظر: ابن الأخوة "معالم القرية في أحكام الحسبة" ص ٤٢ - ٤٣ .

٢ - هو: ابن لُبَابَةَ الجَدِّ، مُحَمَّدُ بنُ عُمَرَ، يكنى أبا عبد الله القرطبي مفتي الأندلس، كان رأساً في الفقه محدثاً أدبياً إخبارياً شاعراً مؤرخاً. ولد سنة ٢٢٥هـ، توفى بالأندلس سنة ٣١٤هـ عن ثمان وثمانين سنة.

انظر: ابن الفرضي "تاريخ علماء الأندلس" ٢/٣٤-٣٥؛ الحميدي "جدوة المفتيس" ١/١٢٧-١٢٨؛ الضبي "بغية الملتبس" ١/١٤٧؛ ابن الأبار "التكملة" ٢/٢١٥، ٣/١٤٦؛ "الخلعة السرياء" ١/٢٧٤؛ ابن عذاري المراكشي "البيان المغرب" ٢/١٩٢؛ ابن سعييد "المغرب" ١/١٥٤-١٥٥؛ ابن فرحون "الديباج الفذهب" ١/٢٤٢-٢٤٣؛ المقرئ "فتح الطيب" ١/٢٥٧ .

٣ - انظر: الوثنريسي "المعيار المغرب" ١/١٥٦ .

٤ - هو السلطان: أبو الوليد إسماعيل بن فرج بن إسماعيل بن يوسف بن نصر (٦٧٧-٧٢٥هـ) كانت مبايعته سنة ٧١٣هـ، وكان جميل الخلق، عادلاً في رعيته، مجتهداً في مدافعة الأعداء، وصفه ابن الخطيب أنه غرة في قومه ودره في بيته وحسنة من حسنات دهره.

انظر: ابن الخطيب "الإحاطة" ١/١٤٢، ٣٣٧-٣٣٩؛ "اللمحة البدرية" ص ٧٨ - ٩٠ .

٥ - ابن الخطيب "اللمحة البدرية" ص ٨٤ .

بَعِيرٍ غَيَّارٍ يُعْرَفُ بِهِ، بَلَّ بِأَفْضَلِ زَيْ كِبَارِ الْمُسْلِمِينَ وَأَحْسَنِهِ" (١)، وفي هَذَا إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ الْيَهُودَ رُغِمَ كُلُّ الشَّرُوطِ الَّتِي اشْتَرَطَتْ عَلَيْهِمْ فِي مَلَابِسِهِمْ وَهَيْئَتِهِمْ وَرُكُوبِهِمْ وَسَكْنِهِمْ إِلَّا أَنَّهُمْ لَمْ يَلْتَزِمُوا بِهِذِهِ الشَّرُوطِ وَكَانُوا يَتَشَبَّهُونَ بِالْمُسْلِمِينَ حَتَّى عَصُورٍ مُتَأَخِّرَةٍ.

وَحَاوَلَ الْيَهُودُ أَنْ يُغَيِّرُوا فِي الشَّرُوطِ الْمَوْضُوعَةَ لَهُيئَتِهِمْ، فَيَرْوِي الْوَنَشْرِيْسِي عَنْ أَشْيَاخِهِ أَنَّ ثَلَاثَةَ أَخْوَةٍ مِنَ الْيَهُودِ، كَانَتْ تَلْزِمُهُمْ مَعَ أَوْلَادِهِمُ الْكِبَارِ جَزِيَّةً فِي كُلِّ عَامٍ أَرْبَعُونَ دِينَارًا، فَرَغِبُوا أَنْ يَبْدُلُوا فِي كُلِّ عَامٍ خَمْسِمِائَةَ دِينَارٍ جَزِيَّةً زَائِدَةً عَلَى الْوَاجِبَةِ عَلَيْهِمْ كُلِّ عَامٍ، وَيَكُونُ غَيَّارُهُمُ الزُّنَّارَ فَقَطَّ عَلَى أَوْسَطِهِمْ، وَلِيَرْكَبُوا السُّرُوجَ لِزِيَارَةِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا أَوْ مَنْ جَرَتْ الْعَادَةُ بِزِيَارَتِهِ مِنْ كِبَرَاءِ الْمُسْلِمِينَ، وَأَنْ لَا يَكْلَفُوا غَيَّارَ الْجَرَسِ فِي رِقَابِهِمْ وَلَا الرِّقَاعَ الْمَصْبُوعَةَ عَلَى ثِيَابِهِمْ. وَأَشْهَرُوا هَذَا السُّؤَالَ، إِلَّا أَنَّهُمْ مَنَعُوا مِنْهُ، وَقِيلَ: بَيِّنْتَ الْمَالِ وَفَرَّهُ، وَاللَّهُ غَنِيٌّ عَنْ سُخْتِكُمْ (٢).

### ثَالِثًا: - نَظَرَةُ الْأَنْدَلُسِيِّينَ إِلَيْهِمْ .

يُمْكِنُ تَجْمِيعُ بَعْضِ خُطُوطِ الصُّورَةِ الْعَامَّةِ الَّتِي حَمَلَهَا الْأَنْدَلُسِيُّونَ لِلْيَهُودِ مِمَّا وَصَلَ إِلَيْنَا مِنْ أَدْبِيَّاتِهِمْ، وَأَوَّلُ مَا يُلَاحَظُ فِي هَذَا قَضِيَّةُ التَّعْمِيمِ؛ فَكَثِيرًا مَا تُؤْخَذُ صُورَتُهُمُ التَّامَرِيَّةُ مِنَ الْقُرْآنِ وَيُعَمَّمُ "النَّمُودَجُ التَّامَرِيُّ" عَلَى يَهُودِ الْأَنْدَلُسِ وَكُلِّ الْيَهُودِ، ظَهَرَتْ عِنْدَ ابْنِ حَزْمٍ بِقَوْلِهِ: "... كَالْيَهُودِ الَّذِينَ لَا يُحْسِنُونَ شَيْئًا مِنَ الْحَيْلِ، وَلَا آتَاهُمْ اللَّهُ شَيْئًا مِنْ أَسْبَابِ الْقُوَّةِ وَإِنَّمَا شَأْنُهُمُ الْغِشُّ وَالتَّخَابُثُ وَالسَّرِيقَةُ، عَلَى التَّطَاوُلِ وَالْخُضُوعِ، مَعَ شِدَّةِ الْعَدَاوَةِ لِلَّهِ تَعَالَى وَلِرَسُولِهِ ﷺ" (٣)، وَعِنْدَ ابْنِ عِدَارِي فِي قَوْلِهِ عَنْ كَاتِبِ ابْنِ يَنَالِهِ بِأَنَّهُ "يَهُودِيٌّ الْأَعْرَاقِ وَالْأَخْلَاقِ يَبْغِضُ النَّاسَ وَيَبْغِضُونَهُ" (٤).

وَيُوجِي "النَّمُودَجُ التَّامَرِيُّ" لِلْيَهُودِ أَنْ خُصُوصِيَّةً تَكْمُنُ فِي شَرِّهِمُ الْأَزَلِيِّ وَأَنَّ الْيَهُودَ أَشْرَارٌ مُتَأَمِرُونَ بِطَبِيعَتِهِمْ، إِلَّا أَنْ عَبَدَ الْوَهَّابِ الْمَسِيرِيَّ حِينَ رَفَضَ "النَّمُودَجُ التَّامَرِيُّ" اتَّخَذَ مِنْ نَجَاحِ جَمَاعَةِ الْيَهُودِ فِي الْأَنْدَلُسِ فِي الْإِنْتِمَاءِ الْكَامِلِ لِلْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالتَّفَاعُلِ مَعَهَا وَالْإِسْتِهَامِ فِيهَا دَعْمًا لِرَفْضِهِ (٥)، وَمِثْلُهُ إِسْرَائِيلُ شَاخَاكُ يَرَى كَذَلِكَ أَنَّ مَا يُدْعَى "السَّمَاتُ الْيَهُودِيَّةُ" سِمَاتٌ حَدِيثَةٌ وَمَجْهُولَةٌ تَمَامًا خِلَالَ مُعْظَمِ التَّارِيخِ الْيَهُودِيِّ، وَلَمْ تَبْرُزْ لِلْعَيَانِ إِلَّا بَعْدَ فُتْدَانِ الطَّائِفَةِ الْيَهُودِيَّةِ الْإِسْتِبْدَادِيَّةِ لِسُلْطَنِيَّتِهَا (٦).

١ - الْوَنَشْرِيْسِي "المِغْيَارِ الْمَغْرِبِ" ٢٥٤/٢ .

٢ - انْظُرْ: نَفْسُهُ ٢٥٦/٢ .

٣ - ابْنُ حَزْمٍ "رِسَالَتُهُ": رِسَالَةٌ فِي الرَّدِّ عَلَى ابْنِ التُّغْرَيْلَةَ الْيَهُودِيِّ" ٤٢/٣ .

٤ - ابْنُ عِدَارِي الْمَرَاكَشِيُّ "النَّبِيَّانِ الْمَغْرِبِ" ٧٧/٤ .

٥ - انْظُرْ: عَبْدُ الْوَهَّابِ الْمَسِيرِيُّ "مَوْسُوعَةُ الْيَهُودِ وَالْيَهُودِيَّةُ وَالصَّهْبُونِيَّةُ" ١٥٠/١، ١٥٥ .

٦ - انْظُرْ: إِسْرَائِيلُ شَاخَاكُ "الدِّيَانَةُ الْيَهُودِيَّةُ وَمَوْقِفُهَا مِنْ غَيْرِ الْيَهُودِ" ص ٢٣ .

وَأُظْهِرَتْ طَبِيعَتُهُمُ الشَّرِيرَةَ السَّيِّئَةَ عِنْدَ عَبْدِ الْكَرِيمِ الْقَيْسِيِّ بِقَوْلِهِ (١): [الطويل]  
 وَإِنَّ أَنَسًا بِالْإِمَامِ تَهَاوَنُوا      لِأَفْضَلُ مِنْهُمْ فِي الْيَهُودِ وَفِي الرُّومِ  
 فَدَعَّ دَارَهُمْ مِثْلَ الْإِمَامَةِ عِنْدَهُمْ      فَمَا إِنْ تَرَى بِالسُّوءِ بَعْدُ بِمَأْمُومِ

فَلَا يُوجَدُ أَسْوَأُ مِنْهُمْ، وَلَا أَهْلُ الدِّمَّةِ طَبَائِعُ شَيْطَانِيَّةٌ عِنْدَ ابْنِ الْأَخْوَةِ بِقَوْلِهِ: "وَأُظْهِرَتْ مِنْهُمْ الْأَيَّامُ طَبَائِعَ شَيْطَانِيَّةً مَكْنُوتَهَا وَعَضَّتْهَا يَدُ سُلْطَانِيَّةٍ" (٢)، وَعَدَّدَ بَعْضًا مِنْهَا، فَقَالَ: "فَرَكِبُوا مَرْكُوبَ الْمُسْلِمِينَ، وَلَبَسُوا أَحْسَنَ لِبَاسِهِمْ وَاسْتَخْدَمُوهُمْ، فَرَأَيْتُ الْيَهُودِيَّ وَالنَّصْرَانِيَّ رَاكِبًا يَسُوقُ بِمَرْكَبِهِ وَالْمُسْلِمَ يَجْرِي فِي رِكَابِهِ، وَرُبَّمَا تَضَرَّعُوا وَتَدَلَّلُوا لَهُ لِيَرْفَعَ عَنْهُمْ مَا أَحَدَتْهُ عَلَيْهِمْ" (٣). وَيَصِفُ حَالَ نِسَائِهِمْ بِقَوْلِهِ: "وَأَمَّا نِسَاؤُهُمْ فَإِذَا خَرَجَ مِنْ دُورِهِنَّ وَمَشِينَ فِي الطَّرِيقَاتِ لَا يَكْدُنُ يُعْرِفُنَّ، وَكَذَلِكَ فِي الْحَمَّامَاتِ، وَرُبَّمَا جَلَسَتْ النَّصْرَانِيَّةُ فِي أَعْلَى مَكَانٍ مِنَ الْحَمَّامِ وَالْمُسْلِمَاتُ يَجْلِسْنَ دُونَهَا وَيَخْرُجْنَ الْأَسْوَاقَ وَيَجْلِسْنَ عِنْدَ التُّجَّارِ فَيُكْرِمُونَهُنَّ بِمَا يُشَاهِدُونَ مِنْ حُسْنِ زِينَتِهِنَّ، فَلَا يَدْرُونَ أَنَّهُنَّ أَهْلُ ذِمَّةٍ" (٤).

وَمَعَ أَنَّ الْفُقَهَاءَ حَرَّمُوا إِذَابَةَ أَهْلِ الدِّمَّةِ، حَتَّى إِنَّهُمْ حَرَّمُوا إِذَابَةَ حَيَوَانِهِمْ وَبَهَائِمِهِمْ لِأَنَّهُمْ تَحْتَ ذِمَّةِ الْمُسْلِمِينَ وَجَزِيَّتُهُمْ تُؤْخَذُ مِنْهُمْ طَوْعًا وَكَرْهًا (٥)؛ إِلَّا أَنَّ الْمَرْوِيَّاتِ تُشِيرُ إِلَى حَالَاتٍ تَمَّ فِيهَا إِذَابَتُهُمْ، بَلْ قَتَلُهُمْ؛ مِنْهَا مَا يَرْوِي عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْمَنْصُورِ حِينَ أَعْطَتِ النَّاسُ النِّبْعَةَ لِغَيْرِهِ "فَلَمَّا اسْتَوْتَقَ لَهُ الْأَمْرُ، أَخْرَجَ الْمُؤَيَّدَ هِشَامًا مِنْ قَصْرِهِ، وَأَسْكَنَهُ بِبَعْضِ دُورِ الْمَلِكِ، وَأَحْضَرَ لِلنَّاسِ رَجُلًا مِثْلًا شَبِيهًا بِهِ، قِيلَ إِنَّهُ كَانَ يَهُودِيًّا أَوْ نَصْرَانِيًّا، فَعَايَنَهُ الْوُزَرَاءُ، وَشَهِدُوا بِأَنَّهُ هِشَامُ الْمُؤَيَّدِ مِنْ غَيْرِ شَكٍّ فِيهِ" (٦). وَقَدْ يَكُونُ فِي قَوْلِهِمْ "يَهُودِيًّا أَوْ نَصْرَانِيًّا" إِشَارَةٌ إِلَى سَهُولَةِ قَتْلِ هَذَا أَوْ ذَلِكَ وَوَضْعِ جُنَّتِهِ بِدَلِّ الْخَلِيفَةِ وَهَذِهِ السُّهُولَةُ فِي قَتْلِ أَهْلِ الدِّمَّةِ ظَهَرَتْ مَعَ الْمُعْتَمِدِ بْنِ عَبَّادٍ حِينَ أَمَرَ بِقَتْلِ رَسُولِ الْفُونِسِ الْيَهُودِيِّ (٧). إِلَّا أَنَّ مَنْ يُتَابِعُ أَخْبَارَ وِلَاةِ الْأَنْدَلُسِ يَرَى الْقَتْلَ وَسَفْكَ الدِّمَاءِ سَهْلًا بَلْ دِيدَنًا لِبَعْضِهِمْ حَتَّى مَعَ عَلِيَّةِ الْقَوْمِ وَأَشْهَرِ الْكُتَّابِ وَالْعُلَمَاءِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ، وَلَمْ يَكُنْ خَاصًّا بِأَهْلِ الدِّمَّةِ. وَلِأَنَّ لِلْيَهُودِ صُورَةَ سَيِّئَةٍ عِنْدَ الْأَنْدَلُسِيِّينَ، لَمْ يَتَخَلَّصْ مِنْهَا مَنْ أَسْلَمَ مِنْهُمْ، فَكَانَ يُعَايِرُ الرَّجُلُ أَحْيَانًا إِنْ كَانَ يَهُودِيًّا أَوْ مِنْ أَصُولِ يَهُودِيَّةٍ؛ ذَكَرَ الْمُقَرِّيُّ مِنْ كَرَامَاتِ أَحَدِ الْأَنْدَلُسِيِّينَ (٨):

١ - عبد الكريم القيسي الأندلسي "ديوانه" ص ٣٣٨ .

٢ - ابن الأخوة "معالم القرية في أحكام الحسبة" ص ٤٣ .

٣ - نفسه والصفحة نفسها .

٤ - نفسه والصفحة نفسها .

٥ - انظر: الوئشريس "المغيار المغرب" ٢/٢٢٩ .

٦ - انظر: ابن الخطيب "أعمال الأعلام" ص ١١٢ .

٧ - انظر: نفسه ص ٢٢٩ - ٢٣٠ .

٨ - هو: الشيخ أبو الحسن علي بن أحمد الحرالي الأندلسي . انظر: المقرئ "نفع الطيب" ٢/٣٩٩ - ٤٠٢ .

"أَنَّ زَوْجَتَهُ كَانَتْ تَشْتُمُهُ وَتُؤْذِيهِ وَهُوَ يَبْتَسِمُ، فَرَاهَنَ رَجُلٌ جَمَاعَةً عَلَى أَنْ يُخْرِجَهُ فَقَالُوا: لَا تَقْدِرُ، فَأَتَى وَهُوَ يَعْظُ، وَصَاحَ وَقَالَ لَهُ: أَنْتَ أَبُوكَ كَانَ يَهُودِيًّا وَأَسْلَمَ، فَزَلَّ مِنَ الْكُرْسِيِّ، فَاعْتَقَدَ الرَّجُلُ أَنَّهُ غَضِبَ وَأَنَّهُ تَمَّ لَهُ مَارَامُهُ حَتَّى وَصَلَ إِلَيْهِ فَخَلَعَ مُرْطِيَهُ عَلَيْهِ وَأَعْطَاهُ إِيَّاهُمَا وَقَالَ لَهُ بِشْرَكَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ لِأَنَّكَ شَهَدْتَ لِأَبِي أَنَّهُ كَانَ مُسْلِمًا"<sup>(١)</sup>. فَكَانَتْ نَظْرَةُ الْعَامَّةِ إِلَى الْيَهُودِ سَيِّئَةً، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَعَامُلِهِمْ الْيَوْمِيَّ مَعَهُمْ فَإِنَّهُمْ صَبُّوا عَلَيْهِمْ أحيانًا جَامَ غَضَبِهِمْ وَسُخْطِهِمْ، وَتَشْهَدُ عَلَى ذَلِكَ أَمْثَالُهُمُ الَّتِي اسْتَعْمَلُوا فِيهَا الْأَلْفَافِ الْقُرْآنِيَّةَ الْوَارِدَةَ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ كَاللَّعْنَةِ وَالشَّقَاءِ وَغَضَبِ اللَّهِ<sup>(٢)</sup>. وَأحيانًا كَانَ يَتَحَوَّلُ هَذَا السُّخْطُ إِلَى تَصْفِيَةٍ جَسَدِيَّةٍ كَمَا وَقَعَ فِي قُرْطَبَةَ سَنَةَ ٥٢٩ هـ حِينَ اغْتِيلَ شَخْصٌ وَجِدَتْ جُنَّتُهُ فِي حَيِّ الْيَهُودِ، فَاقْتَحَمَ الْعَامَّةُ حَيِّ الْيَهُودِ، وَقَتِحَتْ مَنَازِلَهُمْ وَانْتَهَبَتْ أَمْوَالَهُمْ، وَقُتِلَ عَدَدٌ مِنْهُمْ<sup>(٣)</sup>.

وَنُسِبَتْ إِلَى الْيَهُودِ أحيانًا الْأَعْمَالُ الْمَكْرُوهَةُ كَالسَّحْرِ<sup>(٤)</sup>؛ فَقَالَ أَحَدُهُمْ: "وَرَدَ عَلَيْنَا يَهُودِيٌّ فَاشْتَعَلَ بِأَعْمَالِ أَمْثَالِهِ الْيَهُودِ، ثُمَّ اشْتَهَرَ أَمْرُهُ أَنَّهُ شَاعِرٌ وَسَاحِرٌ وَمُهَيِّنٌ لِلْمُسْلِمِينَ"<sup>(٥)</sup>، وَفِي الْقَوْلِ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّهُمْ كَانُوا مَشْهُورِينَ بِهَذِهِ الْأَعْمَالِ.

وَحِينَ يَنْوُونَ اللَّمَزَ فِي نَسَبِ أَحَدِهِمْ يَنْسِبُونَهُ لِلْيَهُودِ فِي أَحَدِ آبَائِهِ؛ وَمِثَالٌ عَلَى ذَلِكَ حِينَ يَذْكُرُ الْمَرَائِثِيُّ نُبْدًا مِنْ أَحْبَابِ عُبَيْدِ اللَّهِ الشَّيْبِيِّ الْمُلَقَّبِ بِالْمَهْدِيِّ (ت: ٣٢٢ هـ)<sup>(٦)</sup>، وَمَا قِيلَ فِي نَسَبِهِ، يَقُولُ: إِنَّ الرُّوَايَاتِ تَخْتَلِفُ فِي نَسَبِهِ؛ فَيُنْسَبُ إِلَى أَنَّهُ ادَّعَى بَأَنَّهُ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلِ الْمَنْسُوبِ إِلَى عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ. وَيَذْكُرُ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ قَالُوا بِأَنَّهُ دَعَى، وَأَنَّ انْتِسَابَهُ لِلطَّالِبِيِّينَ دَعْوَةٌ بَاطِلَةٌ، ثُمَّ يُضِيفُ رِوَايَةً أُخْرَى مَقَادِمًا أَنَّ جَعْفَرَ بْنَ عَلِيٍّ كَانَتْ لَهُ جَارِيَةٌ؛ فَعَشِيهَا رَجُلٌ مِنَ الْقَرَامِطَةِ<sup>(٧)</sup>، وَقِيلَ مِنَ الْيَهُودِ، دَفَعَتْ لَهُ مَالًا؛ فَكَانَ يَهُوَاهَا وَتَهَوَاهُ، وَقَتَلَتْ جَعْفَرَ مَوْلَاهَا، وَقَوْلَتْ جَدَّ عُبَيْدِ اللَّهِ هَذَا. فَمَنْ خَفِيَ عَلَيْهِ هَذِهِ الْقِصَّةُ قَالَ إِنَّهُ عَلَوِيٌّ، وَمَنْ عَلِمَهَا عَلِمَ دَعْوَتَهُ وَكَذِبَهُ<sup>(٨)</sup>. وَمِثْلُ هَذِهِ الرُّوَايَةِ فِي كُتُبِ التَّرَاجِمِ وَالتَّارِيخِ كَثِيرٌ. فَيَكُونُ ذِكْرُ الْيَهُودِ وَلَوْ مِنْ بَابِ الظَّنِّ فِي وَاحِدَةٍ مِنَ الرُّوَايَاتِ قَدْ أَتَى لِلْمَزِّ فِي نَسَبِ هَذَا الْمَهْدِيِّ لِيَكُونَ أَحَدَ أَجْدَادِهِ

١ - المَقْرِي "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٤٠١/٢ .

٢ - انْظُرْ فِي الْبَحْثِ: ص 265 .

٣ - انْظُرْ: ابْنِ عِدَارِيِّ الْمَرَائِثِيِّ "الْبَيَانُ الْمُغْرِبُ" ٩٣/٤ .

٤ - اتَّهَمَتِ الْيَهُودِيَّاتُ بِأَنَّهُنَّ سَاحِرَاتٌ، وَقِيلَ إِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْيَهُودِ حَزَبُ الشَّيْطَانِ. انْظُرْ: وِل دِيورانت "قِصَّةُ الْحَضَارَةِ" ٨١/١٤ .

٥ - الْوُثْرِيْسِيُّ "الْمَغْرِبُ الْمُغْرِبُ" ٣٩٩/٢ .

٦ - فِي أَحَدِ رِوَايَاتِ نَسَبِهِ هُوَ: عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلِ بْنِ جَعْفَرَ... ابْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ الْمُلَقَّبِ بِالْمَهْدِيِّ، اخْتَلَفَتِ الرِّوَايَاتُ اخْتِلَافًا كَبِيرًا فِي نَسَبِهِ. وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ ادَّعَى الْخِلَافَةَ مِنَ الشَّيْبَةِ بِالْمَغْرِبِ، وَبَنَى الْمَهْدِيَّةَ بِإِفْرِيقِيَّةَ، فَنُسِبَتْ إِلَيْهِ، وَتُوُفِّيَ بِهَا سَنَةَ ٣٢٢ هـ. انْظُرْ: ابْنِ عِدَارِيِّ الْمَرَائِثِيِّ "الْبَيَانُ الْمُغْرِبُ" ١٥٨/١-١٧٥؛ ابْنِ خُلَّكَانٍ "وَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ" ١١٧/٣-١١٩، ١٥٨/٧؛ ابْنِ الْأَبَارِ "الْخُلَّةُ السَّيْرَاءُ" ١٧٥/١، ١٩٤، ٢٨٥، ٢٨٩، ٧/٢؛ الْمَقْرِي "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ١٠٤/٣ .

٧ - الْقَرَامِطَةُ: قَوْمٌ خَوَّجُوا مَارِقَةَ ظَهَرُوا بِالْكُوفَةِ سَنَةَ ٥٧٨ هـ. انْظُرْ: ابْنِ عِمَادِ الْحَنْبَلِيِّ "سُدْرَاتُ الدَّهَبِ" ١٧١/١-١٧٢ .

٨ - انْظُرْ: ابْنِ عِدَارِيِّ الْمَرَائِثِيِّ "الْبَيَانُ الْمُغْرِبُ" ١٥٩/١ .

مِنَ الْيَهُودِ وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الْقَرَامِطَةِ وَكِلَاهُمَا نَقِيبَةٌ وَمَعْبِيَّةٌ فِي نَسَبٍ مَن يَدَّعِي أَنَّهُ عَلَوِيٌّ.  
 وَالْأغْلَبُ فِي هَذِهِ الرِّوَايَاتِ أَنْ يَكُونَ ذِكْرُ الْيَهُودِ عَامًّا دُونَ تَعْيِينِ أَوْ تَسْمِيَةِ؛ فَكَثِيرًا مَا يُقَالُ وَاحِدٌ  
 مِنَ الْيَهُودِ، أَوْ أَحَدُ الْيَهُودِ، أَوْ يَهُودِيٌّ... إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ التَّعْمِيمَاتِ وَأَحْيَانًا يُسَمُّونَ مَنْ يَنْتَسِبُونَ إِلَيْهِ مِنَ  
 الْيَهُودِ، وَمِثْلُ هَذَا الْكَلَامِ قِيلَ فِي بَرَعَوَاطَةَ وَدَوْلَتِهِمْ، فَقَدْ اخْتَلَفَ النَّاسُ فِي نَسَبِ بَرَعَوَاطَةَ؛ فَبَعْضُهُمْ يُلْحِقُهُمْ  
 بِرِزَاتَةَ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ فِي زَعِيمِهِمْ صَالِحِ الْبَرَعَوَاطِيِّ (ت: بعد ١٧٤هـ) <sup>(١)</sup> إِنَّهُ يَهُودِيٌّ الْأَصْلُ مِنْ سِبْطِ شَمْعُونَ  
 بْنِ يَعْقُوبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ <sup>(٢)</sup> يُقَالُ إِنَّهُ وَكَثِيرٌ مِنْ أَحْقَادِهِ ادَّعَوْا النُّبُوَّةَ، وَاشْتَهَرَ بَعْضُهُمْ بِالْكَهَانَةِ وَالتَّنَجِيمِ، وَقَتَلُوا  
 خَلْقًا كَثِيرًا مِنَ الْبَرَبْرِ حَتَّى أَطَاعُوهُمْ <sup>(٣)</sup>.

## نِسَاءُ الْيَهُودِ فِي الْأَنْدَلُسِ .

سَمَحَ الْإِسْلَامُ لِلرَّجُلِ الْمُسْلِمِ أَنْ يَتَزَوَّجَ الْحُرَّةَ النَّصْرَانِيَّةَ أَوْ الْيَهُودِيَّةَ؛ وَمَعَ أَنَّ التَّزَاوُجَ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ  
 وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْعَنَاصِرِ مَأْلُوفٌ بَيْنَ عَامَّةِ النَّاسِ، وَعِنْدَ حُكَّامِ الْأَنْدَلُسِ أَنْفُسِهِمْ؛ وَرُغْمَ وُجُودِ قَائِمَةٍ طَوِيلَةٍ مِنْ  
 زَوَاجَاتٍ غَيْرِ مُسْلِمَاتٍ لِلأَنْدَلُسِيِّينَ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُوجَدُ اسْمُ يَهُودِيَّةٍ وَاحِدَةٍ بَيْنَهُنَّ <sup>(٤)</sup> . وَعَلَى الْعَكْسِ حِينَ تَكُونُ  
 فَضِيحَةً تَظْهَرُ نِسَاءُ الْيَهُودِ أَحْيَانًا طَرَفًا فِي الْقِصَّةِ؛ فَلَمَّا وَلِيَ الْأَمْرَ يَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِدْرِيسَ (ت: بعد: ٢٣٤هـ) <sup>(٥)</sup>  
 كَانَتْ مِنْهُمْ فِي الشَّرَابِ، مُعْجَبًا بِالنِّسَاءِ، فَاسَاءَ السَّيْرَةَ، ذَكَرَ أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى جَارِيَةٍ مِنْ بَنَاتِ الْيَهُودِ فِي حَمَامِ  
 النِّسَاءِ وَكَانَتْ بَارِعَةً فِي الْجَمَالِ فَرَاوَدَهَا عَنْ نَفْسِهَا، فَاسْتَعَانَتْ، فَتَغَيَّرَ عَلَيْهِ أَهْلُ فَاسٍ، فَتَوَارَى  
 بِالْأَنْدَلُسِ، وَمَاتَ مِنْ لَيْلَتِهِ أَسْفًا عَلَى مَا صَنَعَ <sup>(٦)</sup>.

وَوَضَّلَ الْيَهُودُ يُجَمِّلُونَ نِسَاءَهُمْ بِفَاخِرِ النَّيَابِ، وَلَكِنَّهُمْ حَرَّمُوا عَلَيْهِنَّ أَنْ يَظْهَرْنَ أُمَامَ الْجَمَاهِيرِ عَارِيَاتِ  
 الرَّأْسِ، وَأَنْدَرُوهُنَّ بِأَنَّ مُخَالَفَةَ هَذَا الْأَمْرِ تُصَبِّحُ سَبَبًا لِلطَّلَاقِ، وَأَمَرَ الْيَهُودِيُّ أَنْ لَا يُصَلِّيَ بِحَضْرَةِ امْرَأَةٍ  
 يَرَى النَّاسَ شَعْرَهَا <sup>(٧)</sup>.

١ - هُوَ: صَالِحُ بْنُ طَرِيفِ الْبَرَعَوَاطِيِّ، يَرَى ابْنَ دِحْيَةَ أَنَّ الْعَامَّةَ تَقُولُهُ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةَ بَرَعَوَاطَةَ، وَالصَّوَابُ بَلَعَوَاطَةَ، نَسَبُهُ إِلَى قَبِيلَةِ بَلَعَوَاطَةَ بِلَامٍ  
 مَفْتُوحَةٍ وَإِسْكَانِ الْغَيْنِ، وَالنَّسَبُ لَهَا بَلَعَوَاطِيٌّ. وُلِدَ عَامَ ١١٠هـ. نَشَأَ بِبَرِبَاتٍ بِالْأَنْدَلُسِ، ثُمَّ رَجَلَ إِلَى الْمَشْرِقِ سَنَةَ ١٧٤هـ، وَاشْتَغَلَ بِالسَّحْرِ، وَزَعَمَ أَنَّهُ  
 الْمَهْدِيُّ الْمُنْتَظَرُ الَّذِي يَخْرُجُ آخِرَ الزَّمَانِ لِيُقَاتِلَ الدَّجَالَ، وَادَّعَى النُّبُوَّةَ، وَتَسَمَّى بِصَالِحِ الْمُؤْمِنِينَ، سُمِّيَ مِنْ أَتْبَعِهِ بِرِبَاطِيٍّ، ثُمَّ أَحَالُوهُ بَرَعَوَاطِيٍّ.

انظُر: يَأْفُوتُ الْحَمَوِيُّ مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ "١/٣٦٨؛ ابْنُ دِحْيَةَ الْمُطَرِّبُ" ص ٨٨-٨٩؛ ابْنُ عِدَارِي الْمَرَاكِشِيُّ "الْبَيَانُ الْمَغْرِبُ" ١/٢٢٣-٢٢٥؛  
 أَحْمَدُ النَّاصِرِيُّ "الْإِسْتِقْفَا" ١٥/٢-١٨ .

٢ - انظُر: ابْنُ عِدَارِي الْمَرَاكِشِيُّ "الْبَيَانُ الْمَغْرِبُ" ١/٢٢٣-٢٢٥؛ أَحْمَدُ النَّاصِرِيُّ "الْإِسْتِقْفَا" ١٥/٢ .

٣ - انظُر: ابْنُ عِدَارِي الْمَرَاكِشِيُّ "الْبَيَانُ الْمَغْرِبُ" ١/٢٢٥-٢٢٦ .

٤ - انظُر: نَجْمَةُ خَلِيلِ أَبُو إِصْبَعِ "الْحَيَاةُ الْفِكْرِيَّةُ فِي عَصْرِ الْخِلَافَةِ الْأُمَوِيَّةِ فِي الْأَنْدَلُسِ" ص ٨٢ .

٥ - هُوَ: يَحْيَى بْنُ يَحْيَى بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ إِدْرِيسِ بْنِ إِدْرِيسِ الْحَسَنِيِّ. انظُر: ابْنُ عِدَارِي الْمَرَاكِشِيُّ "الْبَيَانُ الْمَغْرِبُ" ١/٢١١-٢١١ .

٦١٢؛ ابْنُ الْخَطِيبِ "أَعْمَالُ الْأَعْلَامِ" ص ٢٠٧-٢٠٨؛ أَحْمَدُ النَّاصِرِيُّ "الْإِسْتِقْفَا" ١/١٧٨ .

٦ - انظُر: ابْنُ عِدَارِي الْمَرَاكِشِيُّ "الْبَيَانُ الْمَغْرِبُ" ١/٢١١؛ ابْنُ الْخَطِيبِ "أَعْمَالُ الْأَعْلَامِ" ص ٢٠٧-٢٠٨؛ أَحْمَدُ النَّاصِرِيُّ "الْإِسْتِقْفَا" ١/١٧٨ .

٧ - انظُر: وَدَّ بِيُورَانْتِ "قِصَّةُ الْحَضَارَةِ" ١٤/٦٧ .



وَأُبِيحَ لِيَهُودِ الْأَنْدَلُسِ تَعَدُّ الزَّوْجَاتِ مُخَالِفِينَ بِهَذَا مَا كَانَ عَلَيْهِ الْيَهُودُ فِي بِلَادِ أُرُوبًا كَافَةً<sup>(١)</sup>.  
وَكَانَ لِنِسَاءِ الْيَهُودِ مَعَ الْمُسْلِمَاتِ مِنْ نِسَاءِ الْأَنْدَلُسِ اخْتِلَاطٌ وَمُشَارَكَةٌ وَتَأْثِيرٌ؛ فَذَكَرَ الْوَنَشْرِيْسِي أَنَّ اتِّخَاذَ طَعَامٍ  
مَعْلُومٍ فِي بَعْضِ الْمَوَاسِمِ، فِي مِيلَادِ النَّبِيِّ ﷺ، وَعَاشُورَاءَ، وَمَا أَحَدَثَتْهُ بَعْضُ النِّسَاءِ إِذَا كَانَتْ حَائِضًا، كُلُّ هَذَا  
مِنْ فِعْلِ الْيَهُودِ<sup>(٢)</sup>.

## رَابِعًا: - مُعَامَلَةُ الْأَنْدَلُسِيِّينَ لِلْيَهُودِ .

تَذَكُرُ الْمَصَادِرُ صُورًا مُخْتَلِفَةً لِمُعَاوَنَةِ الْيَهُودِ فِي الْأَنْدَلُسِ يَظْهَرُ مِنْهَا مَا يَلِي:

### ١ - مُجَاوَرَتُهُمْ فِي السَّكَنِ وَمُشَارَكَتُهُمْ فِي احْتِفَالَاتِهِمْ .

رُغْمَ انْعِزَالِ غَالِبِيَّةِ الْيَهُودِ فِي "الْجَيْتُو" إِلَّا أَنَّ هَذَا الانْعِزَالَ لَمْ يَكُنْ قَاعِدَةً عَامَّةً لَهُمْ بِالْأَنْدَلُسِ وَبِلَادِ  
الْمَغْرِبِ؛ فَقَدْ جَاوَرَ الْيَهُودُ الْمُسْلِمِينَ، وَتَظْهَرُ النَّوَازِلُ وَمَا دُونَ مِنْ قِتَاوِي الْفُقَهَاءِ تَجَاوُرًا؛ فَقَدْ أَقْدَمَ الْقَاضِي  
مَثَلًا عَلَى بَيْعِ دَارٍ يَتِيمٍ لِعَزْلِهَا عَنْ دُورِ الْيَهُودِ، وَطَلَبُوا الْقَتْوَى إِذَا اكْتَرَى الدَّمِيُّ عُلُومًا أَوْ اشْتَرَاهُ وَالْأَسْفَلُ  
لِلْمُسْلِمِ<sup>(٣)</sup>، كَمَا سَأَلَ قَاضِي الْجَمَاعَةِ بِقُرْطُبَةَ عَنْ حُكْمِ اسْتِقَاءِ الرَّجُلِ مِنْ بِنْرِ وَاحِدَةٍ مُشْتَرَكَةٍ مَعَ دَارٍ مُجَاوِرَةٍ  
لِيَهُودِيٍّ<sup>(٤)</sup>، وَسَأَلُوا كَذَلِكَ عَنْ اسْتِقَاءِ الْيَهُودِ مِنْ نَهْرٍ وَسَطٍ بَلَدٍ، الْمُسْلِمُونَ يَتَوَضَّؤُونَ فِيهِ وَيَتَطَهَّرُونَ  
وَيَغْسِلُونَ ثِيَابَهُمْ مِنْهُ<sup>(٥)</sup>.

وَتُثْبِتُ هَذِهِ الْأَسْئَلَةُ تَوْقِعِينَ: إِمَّا أَنْ يَكُونَ بَعْضُ الْيَهُودِ سَكَنُوا بَيْنَ دُورِ الْمُسْلِمِينَ، أَوْ أَنْ يَكُونَ بَعْضُ  
الْمُسْلِمِينَ سَكَنَ فِي حَيِّ الْيَهُودِ وَلَمْ تَوْضَحِ الْمَصَادِرُ كَثِيرًا هَذَا الْأَمْرَ، إِلَّا أَنِّي أَتَوَقَّعُ أَنَّهُمْ سَكَنُوا بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ  
لَا الْعَكْسَ، وَمِنْ الْإِشَارَاتِ الَّتِي تَقْوِي تَوْقِعِي أَنَّ دُورَ الْيَهُودِ كَانَتْ مُلَاصِقَةً لِلْمَسَاجِدِ أحيانًا، فَقِيلَ إِنَّهُ كَانَتْ  
لِأَحَدِهِمْ دَارٌ بِدَاخِلِ مَدِينَةِ قُرْطُبَةَ بِحَوْمَةٍ مَسْجِدٍ فِيهَا تُلَاصِقُ دَارًا أُخْرَى مَوْقُوفَةً عَلَى شَنْوَعَةِ الْيَهُودِ<sup>(٦)</sup>  
وَلَمَّا عَزَمَ عَلِيُّ بْنُ يُوْسُفَ تَوْسِيعَ جَامِعِ الْقَرْوَبِيِّنِ اشْتَرَى أَرْضًا تَجَاوَرُهُ كَانَتْ لِلْيَهُودِ.

١ - انظر: ول ديورانت "قصة الحضارة" ٧٠/١٤ .

٢ - انظر: الونشريسي "المعيار المغربي" ٤٨٩/٢، وسترّد الإشارة إليه في البحث: ص ٦٢ .

٣ - انظر: نفسه ٢٥٩/٢ .

٤ - انظر: نفسه ٢٠٨/٥ .

٥ - نفسه ٤٣٣/٨ .

٦ - انظر: عيسى أبو الأصبح ابن سهل "وثائق في أحكام قضاء أهل الذمة في الأندلس" ص ٢٥، ٦٠ - ٦١ [الوثيقة رقم: ٢٥٧]؛ الونشريسي  
"المعيار المغربي" ٥٣/٧ .

وشنوعة اليهود: بيت عبادتهم أو معبدهم، وهذا اللفظ منقول عن اللاتينية Sinagoga، ومعناه أصلاً مكان الاجتماع، وقد خصص المعنى بعد ذلك  
بمكان اجتماع اليهود للعبادة. انظر: عبد الوهاب المسيري "موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية" ٢١٦/٥ - ٢١٧ .

وَأَدَّى الْإِنْدِمَاجُ إِلَى نُشُوءِ بَعْضِ الْمَشْكِلاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ النَّاجِمَةِ مِنْ مَعِيشَتِهِمْ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ  
وَأَنْدِمَاجِهِمْ، فَسُئِلَ الْفُقَهَاءُ مَثَلًا عَنْ "يَهُودِيٍّ اشْتَرَى دَارًا مِنْ مُسْلِمٍ فِي دَرْبِ يَفْطَنُهُ أَهْلُ الْخَيْرِ، وَتَأَدَّى الْجِيرَانَ  
بِمَا لَا يَجُوزُ فِعْلُهُ كَشُرْبِ الْخَمْرِ"<sup>(١)</sup>، وَوَرَدَ سُؤَالٌ عَنْ مُسْلِمٍ اشْتَرَى جِنَانًا مِنْ يَهُودِيٍّ وَحَازَهَا عَشْرَةَ  
أَعْوَامٍ، وَاعْتَمَرَهَا، وَحَبَسَهَا عَلَى بَنِيهِ، ثُمَّ عَلَى طَلَبَةِ الْعِلْمِ. وَقَامَ يَهُودِيٌّ يَزْعَمُ أَنَّ الْجَنَّةَ حَبَسَهَا عَلَيْهِ عَمَاهُ حِينَ  
كَانَ صَغِيرًا، وَهُمَا الْيَهُودِيَّانِ الْبَائِعَانِ لَهَا<sup>(٢)</sup>.

وَفِي أَمْثَالِ الْعَامَّةِ مَا يَكْشِفُ عَنْ تَعَامُلِهِمْ مَعَ الْمُسْلِمِينَ، فَقَالَتِ الْعَامَّةُ: "مَنْ فَتَحَ حَانُوتًا لِلتَّجَارَةِ، يَبِيعُ  
مِنْ يَهُودٍ وَنَصَارَى"<sup>(٣)</sup>. وَسَأَلُوا عَنْ صِحَّةِ مُشَارَكَةِ الْمُسْلِمِ لِلْيَهُودِيِّ<sup>(٤)</sup>.

وَشَاهَدَ الْمُسْلِمُونَ الْيَهُودَ يَقُومُونَ بِبَعْضِ الطُّقُوسِ الْخَاصَّةِ بِهِمْ؛ فَقَالُوا إِنَّهُمْ عِنْدَمَا يُخْرِجُونَ جَنَازَةً  
أَمْوَاتِهِمْ يَسِيرُونَ نَحْوَ الْمَقْبَرَةِ فِي صَمْتٍ وَخِفَّةٍ فِي الْمَشْيِ، كَمَا وَصَفُوا قُبُورَهُمْ<sup>(٥)</sup>.

وَشَارَكَ الْمُسْلِمُونَ الْيَهُودَ أحيانًا بِاخْتِفَالِهِمْ، وَتَأَثَّرُوا بِبَعْضِ عَادَاتِهِمْ فَجَاءَ فِي "الْمَعْيَارِ الْمَغْرِبِ" مَا يَدُلُّ  
عَلَى أَنَّ الْيَهُودَ كَانُوا يَحْتَفِلُونَ بِأَعْيَادِهِمْ، لَيْسَ هَذَا فَحَسَبَ، بَلْ كَانُوا يَتَهَادُونَ مَعَ الْمُسْلِمِينَ فِي أَعْيَادِهِمْ؛ فُورِدَ  
سُؤَالٌ عَنْ حُكْمِ قَبُولِ وَأَكْلِ رَعَائِفِ كَانِ الْيَهُودُ يَصْنَعُونَهَا فِي عِيدِ الْفِطْرِ وَيُهْدُونَهَا لِبَعْضِ جِيرَانِهِمْ مِنْ  
الْمُسْلِمِينَ<sup>(٦)</sup>، فَاسْتَفْتُوا عَنْ إِحْدَاثِ بَعْضِ النِّسَاءِ أَمْرًا يَتَلَخَّصُ فِي أَنَّ الْمَرْأَةَ مِنَ الْمُسْلِمَاتِ إِذَا كَانَتْ حَائِضًا  
لَا تَكْتَالُ الْقَمَحَ وَلَا غَيْرَهُ مِنَ الطَّعَامِ، وَلَا تَحْضُرُ مَوْضِعَهُ لِأَجْلِ حَيْضِهَا، فَأَجَابَ الْمُسْتَفْتَى أَنَّ هَذَا مِنْ فِعْلِ  
الْيَهُودِ<sup>(٧)</sup>.

احْتَفَلَ الْأَنْدَلُسِيُّونَ بِالْعِيدِ، وَكَانَ الْعِيدُ عِنْدَهُمْ إِشَارَةً إِلَى النَّصْرِ وَالسَّعَادَةِ وَالْبَهْجَةِ وَتَحَقُّقِ الْأَمَلِ، وَمِنْ  
غَيْرِ الْمُعْتَادِ أَنْ يَشْعُرَ الشَّاعِرُ بِالْحُزْنِ يَوْمَ الْعِيدِ؛ فَحِينَ أَخْلَفَ صَدِيقُ الشَّاعِرِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الصَّقَلِيِّ<sup>(٨)</sup> مَثَلًا

وَعَدَهُ بِأَنْ يَكُونَ عِنْدَهُ يَوْمَ عِيدِهِ، وَأَمْطَرَتِ السَّمَاءُ، فَبَعَثَ إِلَيْهِ<sup>(٩)</sup> [البيط]:  
تَجَّهَّمِ الْعِيدُ وَأَنْهَلَتْ مَدَامِعُهُ      وَكَانَتْ أَعْهَدُ مِنْهُ الْبِشْرَ وَالضَّحِكَا  
كَأَنَّهَا جَاءَ يَطْوِي الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِ      شَوْقًا إِلَيْكَ فَلَمَّا لَمْ يَجِدْكَ بَكَى

١ - انظر: الوئشريسي "المعيار المغربي" ٤٣٧/٨ .

٢ - انظر: نفسه ٤٣٨/٧ .

٣ - الرِّجَالِي "أَمْثَالُ الْعَوَامِ فِي الْأَنْدَلُسِ" ٢٩٣/٢، رِقْمٌ: ١٢٦٤، يَشِيرُ ظَاهِرُ الْمَثَلِ إِلَى مَا كَانَ الْعَمَلُ بِهِ جَارِيًا فِي الْأَنْدَلُسِ، وَلِلْمَتَأَخِّرِينَ مِنْ فُقَهَاءِ  
الْمَالِكِيَّةِ بِالْأَنْدَلُسِ خِلَافٌ فِي جَوَازِ مَعَامَلَةِ الْيَهُودِ بِالْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ. انظر: الوئشريسي "المعيار المغربي" ٢١٤/٥ .

٤ - انظر: عَبْدُ الْوَاحِدِ الْمُرَاشِي "وَتَائِقُ الْمُرَابِطِينَ وَالْمَوْحِدِينَ" ص ٥٨٩ .

٥ - انظر: الرِّجَالِي "أَمْثَالُ الْعَوَامِ فِي الْأَنْدَلُسِ" ٢١٦-٢١٧، وَانظر فِي الْبَحْثِ: ص ٢٦٥ .

٦ - انظر: الوئشريسي "المعيار المغربي" ١١١/١١ .

٧ - انظر: نفسه ٤٨٩/٢ .

٨ - هُوَ: أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الصَّقَّارِ الصَّقَلِيُّ، كَانَ صَدِيقًا لِأَبِي عَلِيٍّ الْحَسَنِ بْنِ رَشِيقِ الْفَيْرَوَانِيِّ حِينَ رَحَلَ مِنْ صِغْلِيَّةَ إِلَى الْفَيْرَوَانَ.

انظر: ابن بسام "الذخيرة" ق ٤، م ٥٩٩/٢ - ٦٠٥ .

٩ - ابن بسام "الذخيرة" ق ٤، م ٦٠٤/٢ .

فالبشر والضحك هما المتوقَّعان بالعيد<sup>(١)</sup>، وترمزُ الأعيادُ عادةً إلى حالة هُدوءٍ وأمانٍ وفرحٍ. والأعيادُ الواردةُ في كلام الأندلسيين يُفصدُ بها عادةً أعيادُ المسلمين، ولا بدُّ أن يكون اليهود قد شاركوا المسلمين في احتفالاتهم، ومن الطبيعي أن يحتفل اليهود بأعيادهم في بيئة كنيئة الأندلس، والنصوص المذكورة سابقاً من "المعيار" تؤكدُ هذا، وكانوا يصومون بيوم الغفران؛ فقد وجدت رسالة تعود إلى عام ١٤٧هـ تؤنّبُ النصارى الذين يريدون الصوم مع اليهود فيه<sup>(٢)</sup>.

احتفال اليهود بأعيادهم في الأندلس .

الأعيادُ القديمة لليهود على ضربين<sup>(٣)</sup>، الأولُ منها نطقت به التوراة، وهي خمسة أعياد، والضربُ الثاني أحدثه اليهود زيادةً على التوراة، وهو عيدانٌ. والأعيادُ الخمسة التي يزعمون أنها مثبتة في توراتهم؛ الأولُ عيدُ رأس السنة والثاني عيدُ صومارياً، ويسمونه الكبور. والثالثُ عيدُ المظال أو المظلة، ويسمى كذلك التبريك والرابعُ عيدُ الفصح أو الفطير. والخامسُ عيدُ الأسابيع، ويسمى عيدُ الغنصرة أو الخطاب ويسمى عشرتاً. أما أعيادهم المستحدثة فهما اثنان؛ الأولُ عيدُ الفوز. والثاني عيدُ الحنكة، ومعناه التنظيف.

ولم يرد في المصادر تفصيلاً واضحاً لطقوس اليهود أو طريقة احتفالهم بهذه الأعياد، إلا أنه جاءت إشاراتٌ قليلة في كتب التراجم إلى "عيد الغنصرة"<sup>(٤)</sup>، وحاولت أن أحصي إن ذكر أي من أعيادهم في الشعر في المصادر التي اطلعت عليها، فأخذتُ كُتب "النَّفح" و"المغرب" و"الذخيرة" و"المعجب" و"الحلة السبيرة" عينةً لدراسة هذا الأمر، فوجدتُ أن النصوص الشعرية خالية من أية إشارة لأي عيد من أعيادهم الخاصة بينما الذي ورد بكثرة في هذا المجال هو الأعياد المشتركة مع النصارى ويوم "السبت" العيد الأسبوعي<sup>(٥)</sup> لليهود.

١ - يرى مثلاً ابن فزكون (ت: ٧٢٩هـ) قاضي الجماعة بغرناطة بزة ممنووجه من مرضه عيداً للعيد .

انظر: ابن الخطيب "الإحاطة" ١/١٥٦؛ "الكتيبة الكامنة" ص ١٠٢ .

وابن جابر، من أهل المرية، صحَّ عيدُه يوم أبصرَ حسنَ محبوبته. انظر: ابن الخطيب "الإحاطة" ٢/٣٣١؛ المَقْرِي "تَفْحُ الطَّيْب" ١٠/١٥٧ .

وتحوّلت الأيام العادية عيداً لأبي جعفر الوُشَيّ (ت: ٥٧٤هـ)، وحين أخذت البلاد تسقط بأيدي الأعداء أصبح شمل الأعياد بيدياً عنده.

انظر: المَقْرِي "تَفْحُ الطَّيْب" ٦/٢٣٤ .

٢ - انظر: روبرت هيلنراند "ريئة الدنيا: قرظبة الفروسية" ترجمة: عبد الواحد لؤلؤة، بحث في: "الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس" تحرير: سلمى الجبوسى ١/ ١٩٨ .

٣ - انظر أعياد اليهود في: القلقسندى "صبح الأعشى" ٢/٤٦٣ - ٤٦٦؛ أبو الفداء "المختصر في أخبار البشر" ١/٨٨ - ٨٩؛ النويري "تهاية الأرب"

١/١٩٥ - ١٩٧؛ المَقْرِي "المواعظ والاعتبار" ٤/٩٤٢ - ٩٤٨؛ ول ديورانت "قصة الحضارة" ١٤/٢٧ - ٢٨ .

٤ - سيرد حديث عن علاقة اليهود بعيد الغنصرة في الكلام عن يوشع في ملاحق البحث .

٥ - يفرق بعض الباحثين في كلامه بين العيد واليوم المشهور، فالأعياد مثلًا عند النويري في "تهاية الأرب" هي التي ذكرت سابقاً لليهود، وخصص مكاناً آخر للحديث عن أيام أصحاب المثل الثلاثة، وهي الجمعة للمسلمين والأحد للمسيحيين والسبت لليهود .

انظر: النويري "تهاية الأرب" (أيام أصحاب المثل الثلاثة) ١/١٥٠، و (أعياد اليهود والنصارى) ١/١٩١ - ١٩٧ .

وَكَانَ "عِيدُ الْفِصْحِ" مِنْ أَكْثَرِ الْأَعْيَادِ الْمُشْتَرَكَةِ بَيْنَ النَّصَارَى وَالْيَهُودِ وَرُودًا فِي الشَّعْرِ، وَأَتَى دُونَ تَحْدِيدِ إِنْ كَانَ لِلْيَهُودِ أَمْ لِلنَّصَارَى، وَمِنْ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي "الرُّوضِ الْمِعْطَارِ" وَ"العَيْدِ الْقَرِيدِ" مِنْ كُتُبِ الْأَنْدَلُسِيِّينَ، حَيْثُ أَتَى ذِكْرُ "الْفِصْحِ" فِيهَا فِي أَشْعَارِ الْمَشَارِقَةِ<sup>(١)</sup>. وَيَصْنَعُ الْجَزْمُ فِي غَيْرِهَا إِنْ كَانَ "الْفِصْحُ" عِيدَ الْيَهُودِ أَمْ النَّصَارَى. وَأَسْتَنْبَيْتُ مِنْ هَذَا اثْنَيْنِ، الْأَوَّلُ مِنْهُمَا جَاءَ فِي شِعْرِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَدَّادِ (ت: ٤٨٠هـ)<sup>(٢)</sup> فِي قَوْلِهِ<sup>(٣)</sup>: [السريع]

أَهِيمُ فِيهَا وَالْهَوَى ضَالَّةٌ      بَيْنَ صَوَامِعَ وَبِيَعَاتِ  
أَفْصِحُ وَخَدِي يَوْمَ فِصْحٍ لَهُمْ      بَيْنَ الْأَرِيْطِيِّ

وَقَدْ يَتَوَهَّمُ الْقَارِئُ أَنَّ "الْفِصْحَ" الْمَذْكُورَ فِي الْأَبْيَاتِ هُوَ عِيدُ الْيَهُودِ، فَاقْبَلْ ذِكْرُ "الْفِصْحِ" بِنَيْتٍ وَاحِدٍ كَانَ الشَّاعِرُ هَائِمًا بَيْنَ الصَّوَامِعِ وَالْبِيَعِ، لَكِنَّ الْأَبْيَاتَ قِيلَتْ فِي نُؤَيْرَةَ، وَسَمَّاهَا بِقَوْلِهِ: [السريع]

وَفِي الْحَشَانَارِ نُؤَيْرِيَّةٌ      عَلَّقَهَا مُنْذُ سُنِّيَّاتِ

وَلَوْ كَانَ الْقَارِئُ لَا يَعْرِفُ أَنَّ نُؤَيْرَةَ مَسِيحِيَّةٌ لَاعْتَقَدَ أَنَّ الْكَلَامَ قِيلَ فِي فِتَاةٍ يَهُودِيَّةٍ لِأَنَّ الْبِيَعَ الْمَذْكُورَةَ فِي الْأَبْيَاتِ هِيَ مَكَانُ الْعِبَادَةِ لِلْيَهُودِ اجْتِمَاعَ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى فِيهَا يَوْمَ "الْفِصْحِ".

وَمَوْقِعُ ثَانٍ ذِكْرٍ فِيهِ "الْفِصْحُ" عِنْدَ أَبِي عَامِرِ بْنِ شَهِيدٍ فِي قَوْلِهِ مَا دِحًا<sup>(٤)</sup>: [الكلد]

جَمَعَتْ بِطَاعَةِ حُبِّكَ الْأَضْدَادُ      وَتَأَلَّفَ الْإِفْصَاحُ وَالْأَعْيَادُ

يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ مَحَبَّةَ مَمْدُوحِهِ جَمَعَتْ الْمُتَضَادَّاتِ، فَكَانَ تَأَلَّفَ الْمُسْلِمِينَ وَالْيَهُودِ مُتَأَثِّرِينَ بِعَدْلِهِ. فَأَرَى أَنَّهُ أَشَارَ بِالْإِفْصَاحِ إِلَى أَصْحَابِ "الْفِصْحِ" وَهُمْ الْيَهُودُ وَبِالْأَعْيَادِ إِلَى الْمُسْلِمِينَ أَصْحَابِ الْأَعْيَادِ فِي الدَّوْلَةِ، وَأَسْتَنْبَعُ أَنْ يَكُونَ الْإِفْصَاحُ هُنَا مَأْخُودًا مِنَ الْفِصْحَةِ وَالْإِبَانَةِ فِي الْقَوْلِ<sup>(٥)</sup>؛ وَذَلِكَ لِعِدَّةِ أُمُورٍ، الْأَوَّلُ مِنْهَا: أَنَّ التَّأَلَّفَ فِي هَذَا الْبَيْتِ كَانَ بَيْنَ نَقِيضَيْنِ، فَكَيْفَ يَجْتَمِعُ الْعِيدُ وَنَقِيضُهُ الْفِصْحَةُ إِنْ قُلْنَا بِهَا؟ فَلَوْ كَانَ الْمَقْصُودُ الْفِصْحَةَ فَلَنْ يَدْخُلَ هَذَا فِي جَمْعِ الْمُتَضَادَّاتِ، وَالْأَمْرُ الثَّانِي: أَنَّ الرَّوَايَةَ لِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ تَقُولُ إِنَّهَا قِيلَتْ

قِيلَتْ فِي أَبِي عَامِرِ بْنِ

<sup>١</sup> - انظر: ابن عبد ربه "العقد الفريد" ٣١٣/١ - ٣١٤؛ الجُمَيْرِيُّ "الرُّوضِ الْمِعْطَارِ" ص ١٧٠ - ١٧١ .

<sup>٢</sup> - هُوَ الشَّاعِرُ: أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحَدَّادِ الْقَيْسِيُّ، شَاعِرٌ مَدَائِحَ، كَانَ أَكْثَرَ عُمُرِهِ عِنْدَ الْمُعْتَصِمِ بْنِ صَمَادِحِ مَلِكِ الْمَرْيَةِ وَهُوَ أَصْلًا مِنْ وَادِي آش، ثُمَّ فَرَّ عَنْهُ إِلَى ابْنِ هُوْدٍ صَاحِبِ سَرْفُسْطَةَ، تُوفِّيَ ٤٨٠ هـ بِالْمَرْيَةِ، تَفَنَّى بِالْعُلُومِ وَلَا سِيمَا الْقَدِيمَةَ. وَلَهُ دِيْوَانٌ شِعْرٌ كَبِيرٌ . وَكَانَ يَهُودِيَّةً فِتَاةً رُومِيَّةً يُكْنَى عَنْهَا بِنُؤَيْرَةَ ، وَلَهُ فِيهَا شِعْرٌ كَثِيرٌ .

انظر: ابن بسام "النخيرة" ق ١ م ٦٩١/٢ - ٧٢٩؛ الْأَصْفَهَانِيُّ "خريدة القصر" ق ٤، ج ٢/٢٠٤؛ ابن الأثير "التكملة" ٣٢٢/١ - ٣٢٣؛ ابن سَعِيدٍ "المغرب" ١٤٣/٢ - ١٤٥؛ ابن الخَطِيبِ "الإحاطة" ٢٣٦/٣ - ٢٣٩؛ الْمُقَرَّبِيُّ "تفح الطيب" ٢٥٢/٩ - ٢٥٣ .

<sup>٣</sup> - ابن الحداد الأندلسي "ديوانه" ص ١٥٦ - ١٦٠؛ ابن بسام "النخيرة" ق ١، م ٧٠٥/٢ .

<sup>٤</sup> - الْأَرِيْطِيُّ وَالذُّوَيْحَاتِ يُعَلَّبُ يُوسُفُ طَوِيلُ الظَّنِّ أَتُهُمَا مِنْ مُنْتَرِهَاتِ الْمَرْيَةِ، وَأَتَوَقَّعُ أَنَّهَا أَسْمَاءُ أَمَاكِنِ أَوْ كُنَائِسَ، وَمَعْنَاهَا فِي اللُّغَةِ: الْأَرِيْطِيُّ: تَصْغِيرُ أَرطَى وَهُوَ شَجَرٌ يَنْبُتُ بِالرَّمْلِ، وَهُوَ شَبِيهُ بِالْعَصَا، وَرَائِحَتُهُ طَيِّبَةٌ، وَلَهُ ثَوْرٌ، وَثَمْرُهُ كَالْعِنَابِ لَهَا عُرُوقٌ حُمْرٌ .

الذُّوَيْحَاتِ: جَمْعُ دُوَيْحَةٍ، تَصْغِيرُ دُوْحَةٍ وَهِيَ الشَّجَرَةُ الْعَظِيمَةُ مِنْ أَيِّ الشَّجَرِ . ابن منظور "لسان العرب" [أرط، دوح] ٢٥٤/٧، ٤٣٦/٢ .

<sup>٥</sup> - ابن سَعِيدٍ "المغرب" ٨٤/١ .

<sup>٦</sup> - انظر: ابن منظور "لسان العرب" [فصح] ٥٤٤/٢ .

المُظَفَّرِ (١) أَحَدِ حُجَابِ قُرْطَبَةَ الَّتِي كَانَتْ مَرْكَزًا مِنْ مَرَاكِزِ تَجَمُّعِ الْيَهُودِ فِي الْأَنْدَلُسِ (٢)، وَالثَّلَاثُ: أَنَّ ابْنَ شَهِيدٍ لَهُ أَبِيَاتٌ سَابِقَةٌ ذَكَرْتُهَا فِي الْبَحْثِ سَابِقًا (٣) ذَكَرَ فِيهَا الْيَهُودَ وَبَابَهُمْ فِي قَصِيدَةٍ مَدَحَ كَذَلِكَ وَالْأَمْرُ الرَّابِعُ: أَنَّ مَعْنَى الْأَبْيَاتِ يَجْعَلُنِي أَقُولُ إِنَّ الْإِفْصَاحَ يَقْصِدُ بِهِ هُنَا الْيَهُودَ وَلَيْسَ النَّصَارَى مَعَ أَنَّهُمْ أَصْحَابُ "فَصْحٍ" أَيْضًا، فَقَدْ كَانَ النَّصَارَى فِي الشَّعْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ يُمَثِّلُونَ الْعَدُوَّ الَّذِي يُقَاتِلُهُ الْمَمْدُوحُ وَيَنْتَصِرُ عَلَيْهِ، بَيْنَمَا الْيَهُودُ كَانُوا يُمَثِّلُونَ فِتْنَةَ اجْتِمَاعِيَّةً دَاخِلَ سُلْطَانِ الْمَمْدُوحِ. وَلِأَنَّ الشَّاعِرَ يَتَحَدَّثُ عَنْ أَثَرِ الْمَمْدُوحِ عَلَى الْمُجْتَمَعِ الَّذِي دَانَ لَهُ بِالطَّاعَةِ اتَّخَذَ مِنْ تَأْلُفِ هَذِهِ الْفِتْنَةِ فِي الْمُجْتَمَعِ إِشَارَةً إِلَى الْعَدْلِ وَالْأَمَانِ الَّذِي نَعِمَ بِهِ الْمُجْتَمَعُ عَلَى اخْتِلَافِ طَوَائِفِهِ؛ مُسْلِمِينَ وَيَهُودٍ وَالْأَمْرُ الْآخِرُ الَّذِي يَجْعَلُنِي أَقُولُ إِنَّ الْإِفْصَاحَ إِشَارَةٌ إِلَى "فَصْحٍ" الْيَهُودِ هُوَ مَجِيءٌ كَلِمَةَ الْأَعْيَادِ تَالِيَةً لَهُ فِي الْأَبْيَاتِ، فَالتَّأْلُفُ سَيَكُونُ بَيْنَ مُتَضَادِّينِ مِنَ الْأَعْيَادِ، لِذَا تَقَوَّى عِنْدِي الْاِحْتِمَالُ أَنَّ يَكُونُ الْإِفْصَاحُ هُنَا هُوَ عِيدُ الْيَهُودِ.

وَذَكَرْتُ الْمَصَادِرُ أَنَّ يَهُودَ الْأَنْدَلُسِ كَانُوا يَصْنَعُونَ رَعَائِفَ فِي عِيدِ لَهُمْ يُسَمُّونَهُ عِيدَ الْفِطْرِ، وَيُهْدُونَهَا لِبَعْضِ جِيرَانِهِمْ مِنَ الْمُسْلِمِينَ، فَسَأَلُوا قَاضِي الْجَمَاعَةِ بَعْرَنَاطَةَ ابْنَ الْأَزْرَقِ (٤) هَلْ يَجُوزُ قُبُولُهَا مِنْهُمْ وَأَكْلُهَا أَمْ لَا؟ (٥). وَهَذِهِ إِشَارَةٌ وَاضِحَةٌ إِلَى أَنَّهُمْ كَانُوا يَتَشَارَكُونَ فِي اخْتِفَالَاتِهِمْ. وَجَاءَ الْعِيدُ الْأَسْبُوعِيُّ لِلْيَهُودِ "السَّبْتُ" فِي أَدَبِ الْأَنْدَلُسِيِّينَ، وَيُطْلَقُونَ عَلَيْهِ فِي الْعِبْرِيَّةِ "שבת" سَبَاتٌ أَي الرَّاحَةَ (٦). وَقَدْ وَرَدَ فِي تَوَارِيهِمُ الْحَدِيثُ عَنْ يَوْمِ "السَّبْتِ" (٧). وَكَانَ لِتَعْظِيمِهِمْ لَهُ تَقْدِيرٌ عِنْدَ الْقَضَاةِ الْمُسْلِمِينَ؛ فَقِيلَ لِسَخْنُونَ (ت: ٢٤٠هـ) (٨) إِنَّ أَحَدَهُمْ كَانَ يُحَلِّفُ الْيَهُودِيَّ يَوْمَ

- ١ - هُوَ الْحَاجِبُ: أَبُو عَامِرٍ بِنُ الْمُظَفَّرِ بِنُ الْمُتَنْصُورِ بِنُ أَبِي عَامِرٍ، عَمُّ ابْنِ شَهِيدٍ بِقُرْطَبَةَ، وَأَثَبَتِ الْمَقْرِي فِي "تَفْحِ الطَّيْبِ" بَعْضَ الْأَبْيَاتِ مِنْ مَدْحِهِ فِيهِ . انظر: عَبْدُ الْوَاحِدِ الْمُرَّاكِبِيُّ "المُعْجَب" ص ٤٠؛ الْمَقْرِي "تَفْحِ الطَّيْبِ" ٢١٤/٤ .
- ٢ - انظر: الْجَمِيرِيُّ "الرُّؤُوسُ الْمِعْطَارُ" ص ٤٥٦ .
- ٣ - انظر: ابْنُ عَبْدِ رَبِّهِ "العقد الفريد" ٣١٣/١ - ٣١٤؛ الْجَمِيرِيُّ "الرُّؤُوسُ الْمِعْطَارُ" ص ١٧٠ - ١٧١، وانظر في الْبَحْثِ: ص ٤١ - ٤٢ .
- ٤ - هُوَ الْقَاضِي: أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْأَزْرَقِ، قَاضِي الْجَمَاعَةِ بَعْرَنَاطَةَ، مِنَ الرَّاحِلِينَ مِنَ الْأَنْدَلُسِ إِلَى الْمَشْرِقِ بَعْدَ سُقُوطِ جَمِيعِ بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ . انظر: الْمَقْرِي "تَفْحِ الطَّيْبِ" ٤٣٦/٣ - ٤٤١ .
- ٥ - الْوَيْلِيُّ "المعيار المغربي" ١١١/١١ .
- ٦ - انظر: ي. قوجمان "قاموسه" ص ٩١٢ .
- ٧ - مِنْ ذَلِكَ: "سِتَّةُ أَيَّامٍ يُصْنَعُ عَمَلٌ، وَأَمَّا الْيَوْمُ السَّابِعُ فَفِيهِ سَبْتُ عَطَلَةٍ مُقَدَّسٍ لِلرَّبِّ. كُلُّ مَنْ صَنَعَ عَمَلًا فِي يَوْمِ السَّبْتِ يُقْتَلُ قَتْلًا. فَيَحْفَظُ بَنُو إِسْرَائِيلَ السَّبْتَ لِيَصْنَعُوا السَّبْتَ فِي أَجْيَالِهِمْ عَهْدًا أَبَدِيًّا" التَّوْرَةُ: سَفَرُ الْخُرُوجِ ١٥/٣١ - ١٦ . وَمِثْلُهُ: "سِتَّةُ أَيَّامٍ يُصْنَعُ عَمَلٌ، وَأَمَّا الْيَوْمُ السَّابِعُ فَفِيهِ سَبْتُ عَطَلَةٍ مُقَدَّسٍ لِلرَّبِّ. كُلُّ مَنْ صَنَعَ عَمَلًا فِي يَوْمِ السَّبْتِ يُقْتَلُ قَتْلًا. فَيَحْفَظُ بَنُو إِسْرَائِيلَ السَّبْتَ لِيَصْنَعُوا السَّبْتَ فِي أَجْيَالِهِمْ عَهْدًا أَبَدِيًّا" التَّوْرَةُ: سَفَرُ الْخُرُوجِ ٣٥ - ١/٣ .
- ٨ - هُوَ الْفَقِيهَ الْمَالِكِي: أَبُو سَعِيدِ عَبْدِ السَّلَامِ بْنِ بِنِ رِبِيعَةَ التَّنُوخِي الْمَلَقَبُ بِسَخْنُونَ (بفتح السين وَضمها وَسكون الحاء)، وَلَقِبَ سَخْنُونَ بِاسْمِ طَائِرٍ بِالْمَغْرِبِ يُسَمُّونَهُ سَخْنُونَ لِحِدَّةِ ذَهَبِهِ وَذَكَائِهِ. أَصْلُهُ مِنْ مَدِينَةِ حَمصَ بِالشَّامِ قَدَّمَ بِهِ أَبُوهُ مَعَ جُنْدِ أَهْلِ حَمصَ، وَصَنَفَ كِتَابَ "الْمُدَوَّنَةِ فِي مَذَهَبِ الْإِمَامِ مَالِكٍ"، فَرَتَبَهُ وَبَوَّبَهُ، وَعَلَى كِتَابِ سَخْنُونَ اعْتَمَدَ أَهْلُ الْقَيْرَوَانِ، وَكَانَ إِمَامًا مُنَاطِرًا كَثِيرَ النَّصَانِيْفِ مُعْظَمًا. خَرَجَ لَهُ عِدَّةُ أَصْحَابٍ وَحَصَلَ لَهُ مِنْ الْأَصْحَابِ وَالتَّلَامِذَةِ مَا لَمْ يَحْصُلْ لِأَحَدٍ مِنَ أَصْحَابِ مَالِكٍ مِثْلَهُ، فَقَدْ بَلَغَ رَوَاتِهِ فِيمَا قِيلَ ٩٠٠، وَعَوْنُهُ انْتَشَرَ عِلْمُ مَالِكٍ بِالْمَغْرِبِ وَكَانَتْ وِلَادَتُهُ سَنَةَ ١٦٠هـ، وَتُوفِّيَ سَنَةَ ٢٤٠هـ عَنْ ثَمَانِينَ سَنَةً. انظر: السَّلْفِيُّ "أخبار وتراجم أندلسية" ص ٣٨؛ الْقَاضِي عِيَّاضُ تَرْتِيبِ الْمَدَارِكِ ١/٣٣٩ - ٣٦٨؛ يَاقُوتُ الْحَمَوِيُّ "مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ" ٢٣١؛ ابْنُ خَلَّكَانَ "وَفِيَاتُ الْأَعْيَانِ" ٣/١٨٠ - ١٨٢؛ ابْنُ سَعِيدِ "المغرب" ١/١٦٤؛ الذَّهَبِيُّ "سِيرَ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ" ١٢/٦٣ - ٦٩؛ ابْنُ عِمَادِ الْحَنْبَلِيُّ "شَدْرَاتُ الذَّهَبِ" ١/١٥٠ .

"السَّبْتِ"، وَالنَّصْرَانِيَّ يَوْمَ "الأَحَدِ"، وَقَالَ السَّائِلُ إِنَّهُمْ كَانُوا يَرْهَبُونَ ذَلِكَ، فَتَسَاءَلَ سَخْنُونَ مِنْ أَيْنَ أَخَذَهُ؟ قِيلَ لَهُ: إِنَّهُ أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ مَالِكٍ يَحْلِفُونَ حَيْثُ يُعْظَمُونَ، فَسَكَتَ سَخْنُونَ كَأَنَّهُ أَعْجَبَهُ (١) وَلَمْ يَحْمِلِ "السَّبْتِ" مَعْنَى وَاحِدًا عِنْدَهُمْ؛ فَقَدْ جَاءَ "السَّبْتِ" فِي أَدْبِهِمْ حَامِلًا دِلَالَاتٍ أَرْبَعٍ: الأُولَى مِنْهَا تُشِيرُ إِلَى اخْتِفَالٍ بِالْعِيدِ فَقَطْ، وَعَلَيْهَا آيَاتٌ لِسَخْنُونَ جَاءَ فِيهَا (٢): [السريع]

مَا أَطْوَلَ الْبَرْدَ وَرَبَعَاتَهُ  
تَبْدُو مِنَ الْعَيْمِ إِذَا مَا بَدَتْ  
فَنَحْنُ فِي بَحْرِ بِلَا لَجَّةٍ  
نَفْرَحُ بِالشَّمْسِ إِذَا مَا بَدَتْ  
وَأَطْرَفَ الشَّمْسِ بِنَيْهَرْتِ (٣)  
كَأَنَّهَا تَنْشُرُ مِنْ تَحْتِ  
تَجْرِي بِنَا الرِّيحُ عَلَى سَمْتِ (٤)  
كَفَرَحَةِ الدَّمِيِّ بِالسَّبْتِ

وَلِتَوْضِيحِ مِقْدَارِ الْفَرَحَةِ بِظُهُورِ الشَّمْسِ فِي تَاهَرْتِ أَتْبَعَهَا الْحَمَوِيُّ بِاسْتِشْهَادَاتٍ تُدَلُّ عَلَى أَنَّ الشَّمْسَ بِهَا عَزِيزَةٌ تَكَادُ لَا تَظْهَرُ أَبَدًا (٥)، وَحِينَ أَرَادَ الشَّاعِرُ تَصْوِيرَ فَرَحَةِ النَّاسِ الشَّدِيدَةَ بِظُهُورِ الشَّمْسِ بِنَاهَرْتِ عَجَزَ عَنِ تَشْبِيهِهَا بِأَيِّ فَرَحَةٍ أَحَاطَتْ بِهِ أَوْ عَرَفَهَا إِلَّا فَرَحَةَ الْيَهُودِ بِيَوْمِ "السَّبْتِ"، وَالغَالِبُ عَلَى التَّشْبِيهِ فِي الْعَرَبِيَّةِ أَنْ يَكُونَ "وَجْهَ الشَّبَهِ فِي الْمُشَبَّهِ بِهِ أَيْمٌ، وَهُوَ بِهِ أَشْهَرُ" (٦). لِذَا يُفْهَمُ مِنْ هَذَا التَّشْبِيهِ، أَوَّلًا: أَنَّ الْيَهُودَ كَانُوا يَحْتَفِلُونَ بِيَوْمِ "السَّبْتِ"، وَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُمْ يَوْمًا عَادِيًّا كَعَيْرِهِ مِنَ الْأَيَّامِ، وَثَانِيًا: أَنَّ اخْتِفَالَهُمْ بِيَوْمِ "السَّبْتِ" كَانَ شَائِعًا وَمَشْهُورًا وَلَهُ طُقُوسٌ أَوْ إِشَارَاتٌ يَعْلَمُهَا الْجَمِيعُ، فَلَوْ كَانَ يَحْصُلُ بِالسَّرِّ مَثَلًا أَوْ بَيْنَ جَمَاعَتِهِمْ فَقَطْ لَمَا تَحَدَّثَ عَنْهُ الشَّاعِرُ وَشَبَّهَ بِهِ، وَالْأَمْرُ الثَّلَاثُ: أَنَّ اخْتِفَالَ الْيَهُودِ بِقُدُومِ "السَّبْتِ" لَمْ يَكُنْ اخْتِفَالًا عَادِيًّا، بَلْ كَانَ اخْتِفَالًا خَاصًّا وَمُمَيِّزًا، وَتَظْهَرُ فِيهِ فَرَحَتُهُمْ بِطَرِيقَةٍ يَشْعُرُ بِهَا كُلُّ مَنْ يَعْرِفُهُمْ، فَكَانَتْ فَرَحَتُهُمْ وَاخْتِفَالَهُمْ بِهِ شَيْئًا يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ، وَإِلَّا لَمَا لَجَأَ الشَّاعِرُ إِلَى التَّشْبِيهِ بِمَا هُوَ أَقْلُّ أَوْ بِشَيْءٍ غَيْرِ وَاضِحٍ أَوْ غَيْرِ مَشْهُورٍ .

١ - الوَنْشَرِيَّيْسِي "المِغْيَارِ المَغْرِبِ" ٣٠٩/١٠

٢ - يَأْفُوتِ الْحَمَوِيُّ "مُعْجَمَ البُلْدَانِ" ٧/٢ - ٨؛ ابنِ عِدَارِي المَرَائِشِي "البَيَانِ المَغْرِبِ" ٢٥/١؛ الحُمَيْرِيُّ "الرُّؤُوسِ المِغْطَارِ" ص ١٢٦ .

٣ - تَاهَرْتُ: بفتح الهاء وسكون الراء، أو تيهرت، اسم لمدينتين متقابلتين بأقصى المغرب بين تلمسان وقلعة بني حماد يُقال لإحداهما تاهرت القديمة وللأخرى تاهرت المحدثه. وهي بلدة كثيرة الأنداء والضباب والأمطار حتى إن الشمس بها قل أن ترى، وكان تاهرت كثير من حفاظ الحديث، ومنهم ابن سحنون الذي سكنها وبها توفي.

المغرب" ٢٥/١؛ الحُمَيْرِيُّ "الرُّؤُوسِ المِغْطَارِ" ص ١٢٦ - ١٢٧ .

٤ - سمت: سير بالحدس والظن على غير طريق أي التعسف بالسير بلا علم . ابن منظور "لسان العرب" [ سمت ] ٤٦/٢ .

٥ - لتوضيح مقدار الفرحة بظهور الشمس في تاهرت أتبعها الحموي بما ورد عن أحدهم حين نظر إلى تروق الشمس بالحجاز، فقال: احرقني ما شئت، والله إنك بتاهرت لذيلة! ويروى أن أعرابياً من أهل اليمن دخلها ثم خرج إلى أرض السودان. فأنتى عليه يوم له وهج وحز شديد وسُموم في تلك الرمال فنظر إلى الشمس وقد صهرت الناس، وقال: أما والله لئن عررت في هذا المكان لظالمًا رأيتك ذليلة بتاهرت، ثم أنشد: [ السريع ] ما خلق الرحمن من طرفه أشهى من الشمس بتاهرت. انظر: ياقوت الحموي "معجم البلدان" ٨/٢ .

٦ - الخطيب القرويني "الإيضاح في علوم البلاغة" ص ٣٥٨ .

وَأَنَّ الْمَصَادِرَ التَّارِيخِيَّةَ بِمَا يُؤَكِّدُ أَنَّ الْيَهُودَ كَانَتْ لَهُمْ عُنَايَةٌ وَاضِحَةٌ بِيَوْمِ "السَّبْتِ"،  
وَأَنَّهُ كَانَ بِبِلَادِ الْأَنْدَلُسِ يَوْمَ عِيدِ لَهُ أَمِيَّةٌ كَأَهَمِّيَّةِ الْجُمُعَةِ لِلْمُسْلِمِينَ وَالْأَحَدِ لِلنَّصَارَى؛ فَحِينَ اخْتَلَفَتْ  
الرُّسُلُ فِي تَقْرِيرِ يَوْمِ الزَّحْفِ لَيْسَتَعَدَّ الْقَرِيقَانِ لِمَوْقِعَةِ الزَّلَاقَةِ عَامَ ٤٨٠هـ<sup>(١)</sup> قَالَ الْفُونْسُ: إِنَّ عَدَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ،  
وَلَا نُحِبُّ مُقَاتَلَتَكُمْ فِيهِ لِأَنَّهُ عِيدُكُمْ، وَبَعْدَهُ السَّبْتُ لِلْيَهُودِ، وَهُمْ وَزَرَاؤُنَا وَكُتَابُنَا وَأَكْثَرُ خَدَمِ الْعَسْكَرِ مِنْهُمْ، فَلَا غِنَى  
بِنَا عَنْهُمْ<sup>(٢)</sup>، وَبَعْدَهُ الْأَحَدُ لَنَا، فَتَحْتَرِمُ هَذِهِ الْأَعْيَادَ، فَإِذَا كَانَ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ كَانَ مَا نُرِيدُهُ مِنَ الزَّحْفِ<sup>(٣)</sup>. وَهَذَا  
الْخَبْرُ يُظْهِرُ الْيَهُودَ جَمَاعَةً كَبِيرَةً لَمْ يَكُنْ يُسْتَهَانَ بِهَا بَلْ كَانَ يُحَسَبُ حَسَابُهَا، وَيَتَوَقَّعُ الْفُونْسُ أَنْ يَكُونُوا  
أَعْوَانًا لَهُ فِي مَعَارِكِهِ مَعَ الْمُسْلِمِينَ، وَنَظَرَةُ الْاِحْتِرَامِ هَذِهِ إِلَى عِيدِهِمْ، وَتَأْجِيلُ بَدْءِ الْمَعْرَكَةِ حَتَّى لَا تَكُونَ يَوْمَ  
عِيدِهِمْ يَدْلَانِ عَلَى أَنَّ جَمَاعَةَ الْيَهُودِ فِي الْأَنْدَلُسِ كَانَتْ تَقُومُ بِطُقُوسِهَا وَتَحْتَفِلُ بِيَوْمِ "السَّبْتِ" بِطَرِيقَةٍ  
وَاضِحَةٍ، مِمَّا جَعَلَ هَذَا الْقَائِدَ الْمَسِيحِيَّ يَذْكُرُهُمْ كَأَنَّهُمْ قُوَّةٌ ثَالِثَةٌ بَيْنَ الْقُوَى الْمُتَنَصَّرَةِ.  
وَحَوْلَ أَثَرِ "السَّبْتِ" وَأَهَمِّيَّتِهِ عِنْدَ الْيَهُودِ قَالَ ابْنُ الْخَطِيبِ هَاجِبًا أَحَدَهُمْ، إِنَّهُ "قَادِرٌ عَلَى تَلْفِيقِ  
الثُّبُوتِ، وَحَمَلِ الْيَهُودِ عَلَى نِسْيَانِ السُّبُوتِ، يَرَى الْحِكْمَةَ حَبِيئَةً جَبِيَّةً، وَيَسْتَنْغِلُ بِغُيُوبِ النَّاسِ عَنْ عَيْبِهِ"<sup>(٤)</sup>،  
فَيُفْهَمُ مِنَ الْكَلَامِ أَنَّ الْمَوْصُوفَ كَانَتْ لَدَيْهِ قُدْرَةٌ لِيَعْمَلَ أَشْيَاءَ عَظِيمَةً فَطِيعَةً؛ وَأَنَّ نِسْيَانَ الْيَهُودِ لِيَوْمِ  
"السَّبْتِ" مِنَ الْأُمُورِ الْمُسْتَحِيلَةِ، وَأَرَى أَنَّ هَذَا الرَّأْيَ تَشَكَّلَ عِنْدَ ابْنِ الْخَطِيبِ مِمَّا شَاهَدَهُ حَوْلَهُ مِنْ عُنَايَةٍ  
زَائِدَةٍ لِلْيَهُودِ بِهَذَا الْعِيدِ وَهَذَا الْيَوْمِ.  
وَاقْبَلِ الشَّاعِرُ الْأَنْدَلُسِيُّ كَثِيرًا بَيْنَ "السَّبْتِ" لِلْيَهُودِ وَيَوْمِ "الْعَرُوبَةِ" لِلْمُسْلِمِينَ وَالْعَرُوبَةِ هُوَ  
التَّسْمِيَةُ الْقَدِيمَةُ لِيَوْمِ الْجُمُعَةِ<sup>(٥)</sup>. وَأَبَانَ الشُّعْرُ أَنَّهُمْ اسْتَخْدَمُوا أحيانًا التَّسْمِيَةَ الْقَدِيمَةَ لِيَوْمِ الْجُمُعَةِ،

١ - الزَّلَاقَةُ: بفتح أوله وتشديد ثانيه، بالأندلس قرب قرطبة، بالقرب من بطليوس. حين استجد المعتد بن عبَّادٍ بالأمير يونسف بن تاشفين في المغرب  
بعد قتله للسفير لليهودي ابن شاليب نجده ابن تاشفين بعشرة آلاف مقاتل واجهوا ألفونس الذي خرج إليهم في أربعين ألف فارس غير ما انضم  
إليه. والتقى الجيشان في الزَّلَاقَةِ سَنَةَ ٤٧٩هـ، وانتصر المسلمون وهرب الأذفثن بعد استئصال عساكره ولم يسلم معه سوى نفر يسير، وهذا العام يؤرخ  
به في بلاد الأندلس كلها فيقال عام الزَّلَاقَةِ لأنها من أشهر الوقائع.

انظر: ياقوت الحموي "معجم البلدان" ١٤٦/٣؛ عبد الواحد المرآكشي "المعجب" ص ١٣٢-١٣٥؛ الحميري "الروض المعطار" ص ٢٨٧-٢٩٢.

٢ - هكذا في "المعجب" لكن في "الخلل المؤشبة" كان هذا الكلام من رسالة مكتوبة بعث بها وفيها عن اليهود: "...وهم كثيرون في محللتنا، ونحن نقتز  
إليهم، وفي "الروض المعطار" قال: "عدا يوم الجمعة، وهو عيدكم، وبعده الأحد وهو عيدنا، فليكن لقاؤنا بينهما وهو يوم السبت، ولم يأت على ذكر  
اليهود. وفي "قصّة الحضارة" تختلف القصة، ففيها أنه قال: "إن عدا الجمعة يوم عيدكم، ويوم الأحد عيد عندنا، ولهذا فإني اقترح أن تدور المعركة يوم  
السبت" وهجم يوم الجمعة. انظر: عبد الواحد المرآكشي "المعجب" ص ١٣٤؛ مجهول "الخلل المؤشبة" ص ٥٧؛ الحميري "الروض  
المعطار" ص ٢٩٠؛ ول ديورانت "قصّة الحضارة" ٣١٢/١٣.

٣ - انظر: عبد الواحد المرآكشي "المعجب" ص ١٣٤؛ مجهول "الخلل المؤشبة" ص ٥٧، أما في "الروض المعطار" فكان قوله: "فليكن لقاؤنا بينهما وهو  
يوم السبت،.... فقال المعتد: هذه خديعة من ابن فرزند، إنما يريد غدر المسلمين فلا تظمن إليه وليكن الناس على استعداد له طول يوم الجمعة  
على احتراس كثير". الحميري "الروض المعطار" ص ٢٩٠.

٤ - ابن الخطيب "نفاضة الجراب في غلاة الاعتزب" ص ١٥٧.

٥ - عَرُوبِيَّةٌ وَالْعَرُوبِيَّةُ: اسم قديم للجمعة، والأصح أن لا يدخلها الألف واللام. يعتقد ابن منظور أنه ليس بعربي. والجمعة بضم الميم وإسكانها: معناه  
الجمع، وقيل إن كعب بن لؤي جد الرسول ﷺ أول من جمع يوم العروبة، وهو أول من سماها الجمعة. واختلف في سبب التسمية فقيل لاجتماع  
الخلق فيه، وقيل لاجتماع الناس للصلاة. انظر: ابن كثير "تفسيره" ٣٦٥/٤؛ العسقلاني "فتح الباري" ٣٥٣، ٣٥٥/٢، ١٦٣/٧؛ ابن  
منظور "لسان العرب" [عرب، جمع] ٥٨/٥٩٣، ٨/١؛ جمع] ٣٨٩/٢-٣٩١.

وَرُبَّمَا تَكُونُ عِنَايَتُهُمْ بِهَذِهِ التَّسْمِيَةِ لِتَوَافُقِ حُرُوفِ كَلِمَةِ "الْعَرُوبَةِ" مَعَ كَلِمَةِ "العَرَبِ" فِي التَّفَاخُرِ وَالتَّمْيِيزِ عَنِ  
الأعاجمِ وَأَهْلِ الدِّمَّةِ. فَكَانَ يَوْمَ النَّصْرِ لابنِ جَمْهُورٍ (ت: ٥٩٢هـ) <sup>(١)</sup> يَقُولُهُ <sup>(٢)</sup>: [البيط]

لَمْ تَعْلَمْ ۞ العُجْمُ إِذْ جَاءَتْ مُصَمَّمَةً  
يَوْمَ العَرُوبَةِ أَنَّ اليَوْمَ للعَرَبِ

وَلَمْ يُذَكِّرْ يَوْمَ "العَرُوبَةِ" فِي الشَّعْرِ فَحَسَبُ، بَلْ جَاءَ فِي النَّثْرِ الَّذِي صَاحَبَ الشَّعْرَ فَجَاءَ عِنْدَ المَقْرِي فِي  
تَقْدِيمِهِ لِيبْتَنِينَ لِلْمُعْتَمِدِ بْنِ عَبَّادٍ <sup>(٣)</sup> يَقُولُهُ: "وَلَهُ فِي غَلَامٍ رَأَاهُ يَوْمَ العَرُوبَةِ" <sup>(٤)</sup>.  
وَأَرَى أَنَّ مَقَارِنَاتٍ وَمُحَاوَرَاتٍ كَانَتْ تَقَامُ بَيْنَ العَرَبِ وَأَهْلِ الدِّمَّةِ فِي الأَنْدَلُسِ، وَأَرَى أَنَّ اسْتِخْدَامَ  
لَفْظَةِ "العَرُوبَةِ" عَوْضًا عَنِ "الجُمُعَةِ" يُعْبَرُ أَكْثَرَ عَنِ مَشَاعِرِ التَّعَصُّبِ وَالاِفْتِخَارِ أَمَامَ أَهْلِ الدِّمَّةِ وَاليَهُودِ  
الَّذِينَ كَانَتْ احْتِفَالَاتُهُمْ بِسُبُوتِهِمْ وَأَحَادِهِمْ وَاضِحَةً وَمُمَيِّزَةً وَمُثِيرَةً لِمَشَاعِرِ المُفَاخِرَةِ عِنْدَ الشَّاعِرِ العَرَبِيِّ  
بِتِلْكَ الدِّيَارِ.

وَهَذِهِ المَقَارِنَاتُ وَالمُحَاوَرَاتُ حَوْلَ يَوْمِ "العَرُوبَةِ وَالسَّبْتِ" عِنْدَ العَرَبِ وَاليَهُودِ يُؤَكِّدُهَا البَيْتَانِ  
التَّالِيَانِ لِلْمُتَوَكِّلِ (ت: ٤٨٥هـ) <sup>(٥)</sup> صَاحِبِ بَطْلَيْوسَ <sup>(٦)</sup> وَقَدْ انْتَهَرَ وَفُودَ أَخِيهِ عَلَيْهِ مِنْ شَنْتَرِينَ <sup>(٧)</sup> يَوْمَ الجُمُعَةِ  
فَأَتَاهُ يَوْمَ السَّبْتِ، فَلَمَّا لَقِيَهُ عَانَقَهُ وَأَنْشَدَ <sup>(٨)</sup>: [الوافر]

تَخَيَّرَتِ اليَهُودُ السَّبْتِ عِيدًا  
فَلَمَّا أَنْ طَلَعَتِ السَّبْتِ فِيْنَا  
وَقَلْنَا فِي العَرُوبَةِ يَوْمُ  
أَطَلَّتْ لِسَانَ مُحْتَجِّ اليَهُودِ

١ - هُوَ الأديب: عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ جَمْهُورِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ يَحْيَى بْنِ جَمْهُورِ القَيْسِيِّ يُكْنَى أَبَا مُحَمَّدٍ، مِنْ أئِمَّةِ الفقه فِي إِسْبِيلِيَّةَ، كَانَ رَجُلًا صَالِحًا  
فَاضِلًا عَالِمًا بِاللُّغَةِ، وَتُوفِّيَ بِيَلَدِهِ سَنَةَ ٥٩٢هـ. بَيْنَمَا مَوْلَدُهُ سَنَةَ ٥١٤هـ. انظر: ابن الأَبَارِ "التَّكْمِلَةُ" ٢/٢٨١-٢٨٢.

٢ - ابن الأَبَارِ "الخُلَّةُ السَّيْرَاءُ" ٢/١٠١.

٣ - انظر: المَقْرِي "تَفْحُ الطَّيْبِ" ٦/٥٧.

٤ - نَفْسُهُ وَالصَّفْحَةُ نَفْسُهَا.

٥ - هُوَ: عَمْرُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ التَّجِيبِيِّ بْنِ الأَفْطُسِ وَيُلَقَّبُ بِالمُتَوَكِّلِ بْنِ المُظَفَّرِ بْنِ المَنْصُورِ، وَوَلِيَ بَعْدَ وَفَاةِ وَالدِّه سَنَةَ ٤٦٠هـ ثُمَّ أَخِيهِ  
يَحْيَى، وَكَانَ فِي بَطْلَيْوسَ كالمُعْتَمِدِ بْنِ عَبَّادٍ فِي إِسْبِيلِيَّةَ، بَنَى فِيهَا المَبَانِي الطَّيْبِيَّةَ وَالمَصَانِعَ الجَلِيلَةَ، وَرَعَى الأَنْبَاءَ وَالشُّعْرَاءَ فُودَ سَاحَتِهِ بَعْضُهُمْ، إِلَى أَنْ  
حَصَرَهُ المَلْتَمُونَ وَقَتَلُوهُ دَبْحًا مَعَ وَالدِّيهِ الفُضْلِ وَالعَبَّاسِ سَنَةَ ٤٨٥هـ. فَانْتَقَلَتِ الوَالِيَةُ إِلَى ابْنِهِ يَحْيَى المَتَسَمِي بِالمَنْصُورِ ثُمَّ مَاتَ بَعْدَ مُنَافَسَةِ طَوِيلَةٍ.

انظر: ابن خَاقَانَ "قَلَانِدُ العُقَيْانِ" ١/١٢٠-١٤٥؛ ابن بَسَّامِ "النَّخْبَةُ" ٢/٦٤٦-٦٥٢؛  
الأصْفَهَانِي "خَرِيدَةُ القَصْرِ" ٤/٣٠٢-٣٠٧؛ عَبْدُ الوَاحِدِ المَرَاكِشِي "المُعْجَبُ" ص ٧٤-٧٥؛ ابن الأَبَارِ "التَّكْمِلَةُ" ٤/٦٦؛ "الخُلَّةُ السَّيْرَاءُ"  
١٠٦/٢؛ ابن سَعِيدِ "المَغْرِبُ" ١/٣٦٣-٣٦٥؛ "رَايَاتُ المُبَرِّزِينَ" ص ٩٥-٩٦.

٦ - بَطْلَيْوسَ: بِفَتْحَتَيْنِ وَسُكُونِ اللَّامِ وَوِيَاءِ مُضْمُومَةٍ عِنْدَ الحَمَوِيِّ مَفْتُوحَةٌ عِنْدَ الجَمِيرِيِّ، مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ بِالأَنْدَلُسِ مِنْ أَعْمَالِ مَارِدَةَ بَيْنَهُمَا أَرْبَعُونَ  
مِيلاً تَقَعُ عَلَى نَهْرِ آتَةِ عَرَبِي فَرْطَبَةَ. انظر: يَاقُوتُ الحَمَوِيِّ "مُعْجَمُ البُلْدَانِ" ١/٤٤٧؛ الجَمِيرِيُّ "الرُّوضُ المِعْطَارُ" ص ٩٣.

٧ - شَنْتَرِينَ مَرْكَبَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ؛ شَنْتَ لَفْظَةٌ يَعْنِي بِهَا البَلَدَةُ أَوْ النَّاحِيَةُ، وَرِينَ هِيَ مَدِينَةٌ مُتَصِلَةٌ بِبَاجَةَ فِي عَرَبِي الأَنْدَلُسِ عَلَى نَهْرِ تَاجِهٍ قَرِيبٍ مِنْ  
انصِبَابِهِ فِي البَحْرِ المَحِيطِ وَهِيَ حَصِينَةٌ شِمَالِ الأَشْبُونَةِ، سَقَطَتْ بِيَدِ الإِفْرَنْجِ سَنَةَ ٣٤٥هـ. تَقَعُ عَلَى جَبَلٍ عَالٍ جَدًّا فِي البَرْتِغَالِ. وَهِيَ جَزَائِرُ فِي  
البَحْرِ مَسْكُونَةٌ. وَفِي قَاعَدَتِهِ شَنْتَرِينَ هَذِهِ عَرَضُ لِيُوسَافَ بْنِ عَبْدِ المُؤْمِنِ مَلِكِ المَغْرِبِ المَرَضِ الَّذِي تُوفِّيَ فِيهِ سَنَةَ ٥٨٠هـ. انظر:

يَاقُوتُ الحَمَوِيِّ "مُعْجَمُ البُلْدَانِ" ٣/٣٦٦-٣٦٧؛ الجَمِيرِيُّ "الرُّوضُ المِعْطَارُ" ص ٣٤٦.

٨ - ابن الأَبَارِ "الخُلَّةُ السَّيْرَاءُ" ٢/١٠٦؛ المَقْرِي "تَفْحُ الطَّيْبِ" ٤/٤٠١.



وَيُشِيرُ الْبَيْتَانِ إِلَى أَنَّ احْتِفَالَ الْيَهُودِ بِيَوْمِ "السَّبْتِ" وَعِنَايَتَهُمْ بِهِ كَانَ وَاضِحًا يَكَادُ يُضَاهِي عِنَايَةَ الْمُسْلِمِينَ بِيَوْمِ "الْعَرُوبِيَّةِ"، وَرَأَى الشَّاعِرُ أَنَّ مُجَرَّدَ قُدُومِ أَخِيهِ يَوْمَ "السَّبْتِ" سَيُطِيلُ لِسَانَ مُحْتَجِّ الْيَهُودِ، وَيُسْتَشْفَى مِنْ الْبَيْتَيْنِ إِشَارَةً إِلَى مُحَاجَّاتِ بَيْنِ الْيَهُودِ وَالْعَرَبِ حَوْلَ أَعْيَادِهِمْ وَأَيْهَا أَفْضَلُ. وَهَذَا لَا يَحْصُلُ إِلَّا إِنْ كَانَ الْيَهُودُ يُبْرِزُونَ عِنَايَتَهُمْ بِعِيدِهِمْ وَيَحْتَفِلُونَ بِهِ، فَخَافَ الشَّاعِرُ أَنْ يَسْتَغِلَّ الْيَهُودُ فَرْحَتَهُ وَقَوْمَهُ بِقُدُومِ غَائِبِهِمْ يَوْمَ "السَّبْتِ" لِلاِسْتِدْلَالِ عَلَى أَنَّ "السَّبْتِ" أَفْضَلُ.

وَخَاطَبَ أَبُو الْقَاسِمِ بْنِ يَامِينَ سَعِيدًا بِنَ الْحَكَمِ (ت: ٦٨٠هـ) <sup>(١)</sup> وَقَدْ أَبَلَ مِنْ مَرَضِهِ بِقَوْلِهِ <sup>(٢)</sup>: [البيط]

يَا غُدْوَةَ السَّبْتِ مَا جَلَيْتَ مِنْ كُرْبٍ      يَا غُدْوَةَ السَّبْتِ مَا أَحْيَيْتَ مِنْ طَرْبٍ  
لَنْ غَدَا السَّبْتُ عِيدًا لِلْيَهُودِ لَقَدْ      غَدَا لَنَا أَوْجَبَ الْأَعْيَادِ لِلْقُرْبِ  
أَمَابِهِ مَرَّ إِمْرَارُ الزَّمَانِ وَقَدْ      أَجْنَى ضُرُوبَ مَنَى أَلْحَى مِنَ الضَّرْبِ  
مَرَأَى سَعِيدِ الْعُلَا دَامَتْ سَعَادَتُهُ      كُلُّ الْأَمَانِي وَأَقْصَى مُنْتَهَى الْأَرْبِ

وَمَا كَانَ الشَّاعِرُ لِيَدْخُلَ فِي مُقَارَنَةِ بَيْنِ فَرْحَتِهِ بِشِفَاءِ مَمْدُوحِهِ وَفَرْحَةِ الْيَهُودِ بِعِيدِهِمْ لَوْ لَمْ يَكُنْ لِلْيَهُودِ عِنَايَةٌ خَاصَّةٌ وَاهْتِمَامٌ وَاضِحٌ بِهِ، وَلَمْ يَكْتَفِ الشَّاعِرُ بِفَرْحَتِهِ بِيَوْمِ "السَّبْتِ" لِشِفَاءِ مَمْدُوحِهِ بِهِ، بَلْ دَعَا إِلَى اعْتِبَارِهِ عِيدًا لِلْمُسْلِمِينَ، فَقَدْ أَصْبَحَ الْاِحْتِفَالُ بِهِ أَوْجَبَ عَلَيْهِمْ مِنْ اِحْتِفَالِ الْيَهُودِ بِهِ.

وَالدَّلَالَةُ الثَّانِيَةُ مِنْ دِلَالَاتِ "السَّبْتِ" الْإِشَارَةُ إِلَى مُعْتَقَدِ الْيَهُودِ وَدِينِهِمْ، وَأَوْضَحَ مِثَالًا عَلَيْهَا قَوْلُ ابْنِ الزَّرْقَاقِ (ت: ٥٣٠هـ) <sup>(٣)</sup> حِينَ نَادَمَ غُلَامًا يَهُودِيًّا "يَوْمَ سَبْتٍ"، فَقَالَ <sup>(٤)</sup>: [الطويل]

وَحَبَّبَ يَوْمَ السَّبْتِ عِنْدِي أَنَّهُ      يُنَادِمُنِي فِيهِ الَّذِي أَنَا أَحْبَبْتُ  
وَمِنْ أَعْجَبِ الْأَشْيَاءِ أَنِّي مُسْلِمٌ      حَنِيفٌ وَلَكِنْ خَيْرُ أَيَّامِي السَّبْتُ

١ - هُوَ : أَبُو عُمَانَ سَعِيدُ بْنُ الْحَكَمِ (٦٠١ - ٦٨٠هـ)، مِنْ طَبِيبَةِ Taveiro بِغَرْبِ الْأَنْدَلُسِ، اشْتَغَلَ أَوَّلَ أَمْرِهِ كَاتِبًا عَنْ بَعْضِ أَمْرَاءِ إِفْرِيقِيَّةٍ فِي بُجَايَةِ وَتُونِسَ ثُمَّ عَامِلًا فِي مَيُورِقَةَ الَّتِي ارْتَدَّ فِي حُكْمِهِ، وَأَحْبَبَهُ أَهْلُهَا وَدُعِيَ بِالرَّئِيسِ فِيهَا، وَارْتَدَّتِ الْحَيَاةُ الْأَدَبِيَّةُ فِي بِلَادِهِ، وَصَارَتْ مَيُورِقَةَ مَلْجَأً لِلْعُلَمَاءِ .  
السِّيَرَاءُ ٣١٨/٢ - ٣٢٠هـ؛ ابْنِ سَعِيدِ "المَغْرِبِ" ٤٦٩/٢؛ ابْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ المَرَاكِشِيِّ "الذِّيلُ وَالتَّكْمِلَةُ" السَّفَرُ الرَّابِعُ ص ٢٨ - ٣٣؛ الصَّفَدِيُّ "الوَفَايَاتُ" ١٣٢ - ١٣٣؛ ابْنِ الْخَطِيبِ "أَعْمَالُ الْأَعْلَامِ" ص ٢٧٥ - ٢٧٦؛ الحِمَيْرِيُّ "الرُّوضُ المِعْطَارُ" ص ٥٤٩؛ المَقْرِي "تَفْحُ الطَّيْبِ" ٢٢٨/٦؛ "أَزْهَارُ الرِّيَاضِ" ٢١٥/٣ - ٢١٨ .

٢ - ابْنِ سَعِيدِ "الْخُتْصَارُ القُدْحِ المَعْلَى" ص ٥٦ .

٣ - هُوَ الشَّاعِرُ: أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ إِبرَاهِيمَ بْنِ عَطِيَّةِ اللَّهِ النَّحْمِيِّ المَشْهُورُ بِابْنِ الزَّرْقَاقِ البَنْسِيِّ. لَا يَوْجَدُ إِبرَاهِيمُ فِي نَسَبِهِ عِنْدَ ابْنِ بَشْكَوَالِ وَابْنِ دَحِيَّةِ وَلَا الكُتَيْبِيِّ؛ كَانَ أَبُوهُ فَقِيرًا جَدًّا يَعْمَلُ مُؤَدِّنًا بِالمَسْجِدِ الجَامِعِ بِبَنْسِيَّةِ، وَيُقَالُ إِنَّ بَيْنَهُ وَبَيْنَ ابْنِ عَبَّادِ قَرَابَةَ وَأَخْفَى نَفْسَهُ بَعْدَ خُلْعِهِمْ، عَنِ الْبَالِدِابِ فَبَرِعَ فِيهَا، وَامْتَدَحَ الْأَمْرَاءَ وَالرُّؤَسَاءَ وَكَانَ شَاعِرًا مُجَوِّدًا مَطْبُوعًا يَتَّصِرُفُ كَيْفَ شَاءَ، وَقِيلَ إِنَّهُ تَأَثَّرَ فِي نَظْمِهِ بِخَالِهِ أَبِي إِسْحَاقَ بْنِ خَفَّاجَةَ وَنَزَعَ مِنْزَعَهُ. اِخْتَلَفَ فِي سَنَةِ وَفَاتِهِ كَثِيرًا، فِي "النُّكْمَةِ" أَنَّهُ وَتُوفِّيَ فِي حُدُودِ سَنَةِ ٥٣٠هـ وَتَمَّ بِيَلْغِ الْأَرْبَعِينَ.

انظُرْ: الْأَصْفَهَانِيُّ "خَرِيدَةُ القَصْرِ" ٤، ج ٦٤٧/٢ - ٦٥٢؛ ابْنِ دَحِيَّةِ "المُطَرِّبُ" ص ١٠٠ - ١١٠؛ ابْنِ الْأَبَّارِ "التَّكْمِلَةُ" ١٨٦/٣ - ١٨٧؛ ابْنِ سَعِيدِ "المَغْرِبِ" ٣٢٣/٢ - ٣٣٨؛ زِيَادَاتِ المُبَرِّزِينَ ص ٢٠٩ - ٢١١؛ الكُتَيْبِيُّ "قَوَاتِ الوَفَايَاتِ" ١٠٨/٢ - ١٠٩؛ المَقْرِي "تَفْحُ الطَّيْبِ" ٢٥٧/٤؛ ابْنِ عَمَادِ الحَنْبَلِيِّ "شَدْرَاتِ الذَّهَبِ" ٨٩/٢ .

٤ - الْأَصْفَهَانِيُّ "خَرِيدَةُ القَصْرِ" ٤، ج ٦٤٨/٢؛ ابْنِ دَحِيَّةِ "المُطَرِّبُ" ص ١٠٥؛ ابْنِ الْأَبَّارِ "الْخُلَّةُ السِّيَرَاءُ" ١٠٦/٢؛ ابْنِ سَعِيدِ "المَغْرِبِ" ٣٢٨/٢؛ الكُتَيْبِيُّ "قَوَاتِ الوَفَايَاتِ" ١٠٩/٢؛ المَقْرِي "تَفْحُ الطَّيْبِ" ١٦٨/٥، ٧٤/٦؛ إِمْبِلُو غَرْسِيهَ غُومِثَ شِعْرُ ابْنِ الزَّرْقَاقِ ص ٨٨ .

وَرُغِمَ حُبُّهُ الشَّدِيدِ لِيَوْمِ "السَّبْتِ"، إِلَّا أَنَّهُ خَافَ أَنْ يَتَّهَمَ فِي دِينِهِ، لِذَا أَكَّدَ أَنَّهُ "مُسْلِمٌ حَنِيفٌ".  
وَيَمَهَّدُ ذِكْرُ "السَّبْتِ" فِي الشَّعْرِ لِإِعْطَاءِ مَشَاهِدَ تَدُلُّ عَلَى مُعْتَقَدِ الْيَهُودِ وَدِينِهِمْ وَنَبِيِّهِمْ، وَهَذَا

وَاضِحٌ فِي آيَاتِ لَابِنِ خُرُوفِ الْقُرْطُوبِيِّ (ت: ٦١٠هـ) <sup>(١)</sup> تَتَابَعَتِ الصُّورُ الشَّعْرِيَّةُ الْخَاصَّةُ بِالْيَهُودِ فِيهَا قُورٌ  
أَنْ ذَكَرَ "السَّبْتِ"؛ فَتَذَكَّرَ فِرْعَوْنَ مُوسَى، وَتَذَكَّرَ السَّحْرَةَ، كَمَا تَذَكَّرَ نَعَابِيْنَهُمْ تَمِيْسُ مُخِيْفَةً، ثُمَّ الْحِبَالَ الَّتِي أَلْقَيْتُ  
فَتَحَوَّلَتْ إِلَى نَعَابِيْنٍ مُتَّجِهَةٍ نَحْوَ الْكَلِيمِ مُوسَى، فَكَانَ "السَّبْتِ" فِي الْقَصِيْدَةِ رَمْزًا لِكُلِّ هَذِهِ الْأُمُورِ مُجْتَمِعَةً  
أَوْ بِمَعْنَى آخَرَ جَاءَ رَمْزًا لِمُعْتَقَدِ دِينِيٍّ وَلِأَصْحَابِهِ، فَجَاءَ فِيهَا <sup>(٢)</sup>: [الوافر]

إِذَا رَحَلَتْ عَرُوبَةٌ عَنْ حِمَاهَا      تَأْوَهُ كُلُّ أَوَاهِ حَلِيمِ  
إِلَى سَبْتِ حَكِي فِرْعَوْنَ مُوسَى      يُجَمِّعُ كُلُّ سَحَارٍ عَلِيمِ  
فَتَنْبَصِرُ كُلُّ أَمْلُودٍ <sup>(٣)</sup> قَوِيمٍ      يَمِيْسُ بِكُلِّ ثَعْبَانٍ عَظِيمِ  
إِذَا انْسَابَتْ أَرَاقٍ مُمَاهَا <sup>(٤)</sup> عَلَيْهَا      تَذَكَّرْنَا بِهَا لَيْلَ السَّلِيمِ  
وَشَاهَدْنَا بِهَا فِي كُلِّ حِينٍ      حِبَالًا أَلْقَيْتُ نَحْوَ الْكَلِيمِ

وَلِأَنَّ "السَّبْتِ" حِينَ يُذَكَّرُ يَكُونُ دَالًا عَلَى الْيَهُودِ فِي الْعَالِبِ، أَتَى مُرَافِقًا لِمَا يُرَافِقُ الْيَهُودَ فِي  
الْمُجْتَمَعِ الْمُسْلِمِ، أَلَا وَهُوَ الْخَمْرُ، دَعَا لَشُرْبِهِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ السَّرَّاجِ <sup>(٥)</sup> بِقَوْلِهِ <sup>(٦)</sup>: [البيط]

يَا مَنْ إِذَا مَا سَقَيْتَنِي الرَّاحَ رَاحَتُهُ      أَهْدَيْتَ إِلَيَّ بِهَا رُوحًا وَرِيحَانًا  
مَنْ لَمْ يَكُنْ فِي صَبَاحِ السَّبْتِ يَأْخُذُهَا      فَلَيْسَ عِنْدِي بِحُكْمِ الظَّرْفِ إِنْسَانًا

وَالثَّلَاثَةُ مِنْ دِلَالَاتِ "السَّبْتِ" فِي الْأَدَبِ الْأَنْدَلُسِيِّ عِصْيَانُ وَتَمَرُّدُ أَهْلِهِ اسْتِنَادًا إِلَى الْحِكَايَةِ الْقُرْآنِيَّةِ  
الْمَشْهُورَةِ عَنْ أَهْلِ "السَّبْتِ"، وَوَرَدَتْ هَذِهِ الْإِشَارَاتُ فِي النَّثْرِ وَلَمْ أَجِدْ لَهَا أُمَّثْلَةً فِي الشَّعْرِ.

<sup>١</sup> - هُوَ: أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ يُوسُفَ بْنِ خُرُوفِ الْقُرْطُوبِيِّ، وَفِي "تَفْحِ الطَّيْبِ" هُوَ ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ يُوسُفَ، كَانَ إِمَامًا فِي الْعَرَبِيَّةِ، صَنَفَ شَرْحًا لِكِتَابِ  
سِيْبُوِيهِ، قَالَ عَنْهُ ابْنُ سَعِيدٍ إِنَّهُ شَاعِرٌ مَشْهُورٌ فِي الْعَرَبِ وَالشَّرْقِ. مَدَحَ أَمْرَاءَ الْمَغْرِبِ، وَرَحَلَ إِلَى الْمَشْرِقِ، وَكَانَ يَشْتَعَلُ خَيْطًا، وَلَمْ يَنْتَرِجْ قَطُّ، وَلَمْ يَتَّخِذْ  
بِلَدًا مَوْطِنًا، بَلْ كَانَ يَنْتَقِلُ فِي الْبِلَادِ فِي طَلَبِ التَّجَارَةِ، وَكَانَ يَسْكُنُ الْحَانَاتِ. وَاخْتَلَعَ عَقْلُهُ بِأَخْرَجَتْهُ حَتَّى مَشَى فِي الْأَسْوَاقِ عَرِيَانًا بِأَدْيِ الْعُورَةِ مَكْشُوفِ  
الرَّأْسِ، وَقَدَّرَ أَنْ مَنِيْتَهُ كَانَتْ مُتَرْتِّبًا فِي جِيبِ حَنْطَةٍ فِي حَلَبٍ بَقَلْعَتِهَا عَنْ خَمْسِ وَثَمَانِينَ سَنَةً. اخْتَلَفَ كَثِيرًا فِي سَنَةِ وَفَاتِهِ بِإِسْبِيلِيَّةِ.

انظُرْ: يَأْفُوتُ الْحَمَوِيُّ "مُعْجَمُ الْأَدْبَاءِ" ٧٥/١-٧٦؛ عَبْدُ الْوَاحِدِ الْمُرَّاكِشِيُّ "الْمُعْجَبُ" ص ٣٠٣-٣٠٤؛ ابْنُ خَلَّكَانَ "وَفِيَاتُ الْأَعْيَانِ" ٧/٩٤؛  
ابْنُ الْأَبَّارِ "التَّكْمِلَةُ" ٣/٢٣٢؛ ابْنُ سَعِيدٍ "الْمَغْرِبُ" ١/١٣٦-١٣٩؛ زِيَاةُ الْمُبَرِّزِينَ "ص ١٣٨-١٣٩؛ الْكُنِّيُّ "قَوَاتُ الْوَفِيَّاتِ" ٢/١٣٨-١٤٠؛ جَلَالُ  
الدين السُّبُوِيُّ "بُغْيَةُ الْوَعَاةِ" ٢/٢٠٣؛ الْمَقْرِيُّ "تَفْحِ الطَّيْبِ" ٢/٣٧٨، ٣/٣٨٢-٢٨٤، ٥/٢٣٤-٢٣٥ .

<sup>٢</sup> - الْمَقْرِيُّ "تَفْحِ الطَّيْبِ" ٥/٢٣٤-٢٣٥ .

<sup>٣</sup> - أَمْلُودٌ وَإِمْلِيدٌ: نَاعِمٌ .

<sup>٤</sup> - الْأَرْقَمُ مِنَ الْحَيَاتِ: الَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ، وَالْجَمْعُ أَرْقَمٌ، وَلَا يُوَصَفُ بِهِ الْمَوْنُثُ، يُقَالُ لِلذَّكَرِ أَرْقَمٌ، لَكِنِ الْمَوْنُثُ رَقْشَاءٌ .

ابْنُ مَنْظُورٍ "لسان العرب" [ رقم ] ١٢/٢٤٩ .

<sup>٥</sup> - هُوَ: أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ السَّرَّاجِ، مِنْ شَعْرَاءِ مَلُوكِ الطُّوَانِفِ، لَمْ تَتَحَدَّثْ عَنْهُ الْمَرَاجِعُ كَثِيرًا؛ قَالَ عَنْهُ ابْنُ بَسَّامٍ فِي "الدُّخَيْرَةِ" إِنَّهُ مُحَسَّنٌ فِي  
أَهْلِ عَصْرِهِ مَعْدُودٌ، وَشَاعِرٌ بَنِي حَمُودٍ، وَهُمْ أَصْحَابُ مَالِقَةَ، قَالَ الْحَمِيْدِيُّ: لَمْ يَقَعْ لِي اسْمُ أَبِيهِ، وَلَمْ تَرُدْ تَرْجُمَتُهُ فِي الْقِطْعَةِ الْمُتَبَقِيَّةِ مِنْ أَدْبَاءِ مَالِقَةَ،  
إِذْ يَبْدُو أَنَّهَا سَقَطَتْ فِيهَا سَقَطَ مِنْ أَوْرَاقِ الْكِتَابِ . انظُرْ: ابْنُ بَسَّامٍ "الدُّخَيْرَةُ" ق ١، م ٨٧٠/٢ -

٨٨٢؛ الْحَمِيْدِيُّ "جَدْوَةُ الْمُفْتَنِيْسِ" ١/١٠٦؛ الصَّبِيُّ "بُغْيَةُ الْمُفْتَنِيْسِ" ١/١١٢؛ ابْنُ سَعِيدٍ "الْمَغْرِبُ" ١/٤٣٤-٤٣٥ .

<sup>٦</sup> - ابْنُ بَسَّامٍ "الدُّخَيْرَةُ" ق ١، م ٨٧٧/٢؛ الْمَقْرِيُّ "تَفْحِ الطَّيْبِ" ٤/٣٥٧ .

وَالْحِكَايَةُ مَاخُودَةٌ مِنْ قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى (وَسَأَلَهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةً الْبَحْرِ إِذْ يَعْدُونَ فِي السَّبْتِ إِذْ تَأْتِيهِمْ حِينَتُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرَّعًا وَيَوْمَ لَا يَسْئُرُونَ لَا تَأْتِيهِمْ كَذَلِكَ نَبَلُّوهُمْ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ) (١).  
 وَقَدْ اختلفَ الْمُفَسِّرُونَ حَوْلَ الْقَرْيَةِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْآيَةِ، وَعَمَّا فَعَلَ أَهْلُ "السَّبْتِ"، وَلَنْ أُخَوِّضَ فِي الْاِخْتِلَافِ، إِلَّا أَنَّ مُجْمَلَ الْقِصَّةِ عِنْدَ ابْنِ كَثِيرٍ (ت: ٧٧٤هـ) وَغَيْرِهِ (٢) يُؤَكِّدُ عِصْيَانَ الْيَهُودِ وَمَكْرَهُمْ وَتَحَايِلَهُمْ عَلَى مَا جَاءَ فِي التَّوْرَةِ، وَهَذَا قِصْدُ الْأَدْبَاءِ بِأَهْلِ "السَّبْتِ"، فَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ جَاءَ فِي الرَّسَالَةِ الْجَدِيدَةِ (٣) الَّتِي كَتَبَهَا ابْنُ زَيْدُونَ إِلَى ابْنِ جَهْوَرٍ (ت: ٤٣٥هـ) (٤) مِنْ سَجْنِهِ قَوْلُهُ: "حَنَانِيكَ! فَقَدْ بَلَغَ السَّبِيلُ الرَّبِّيَّ، وَنَالَنِي مَا حَسَبِي بِهِ وَكَفَى، وَمَا أَرَانِي إِلَّا لَوْ أَنِّي أَمَرْتُ بِالسُّجُودِ لِأَدَمَ فَأَبَيْتُ، وَقَالَ لِي نُوحٌ: "ارْكَبْ مَعَنَا"، فَقُلْتُ: "سَأُوي إِلَى جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ" (٥)، وَأَمَرْتُ بِبِنَاءِ الصَّرْحِ "لَعَلِّي أُطَّلِعُ إِلَى إِلَهِ مُوسَى" (٦) وَعَكَفْتُ عَلَى الْعَجَلِ، وَاعْتَدَيْتُ فِي السَّبْتِ، وَتَعَاظَيْتُ فَعَقَرْتُ (٧)، وَشَرِبْتُ مِنْ مَاءِ النَّهْرِ الَّذِي ابْتَلَى بِهِ جُنُودُ طَالُوتَ (٨)،  
 وَفُتَّتْ  
 الْفِيلِ

١ - سُورَةُ الْأَعْرَافِ، آيَةٌ ١٦٣ . انْفَقَتْ مُعْظَمَ الرُّوَايَاتِ عَلَى أَنَّهَا نَزَلَتْ بِحَقِّ الْيَهُودِ وَقَدْ حَرَّمَ اللهُ عَلَيْهِمْ فِي "السَّبْتِ" الْحَيْتَانَ صَيْدَهَا وَأَكْلَهَا، فَتَحَيَّلُوا عَلَى اصْطِيَادِ الْحَيْتَانِ فِي يَوْمِ "السَّبْتِ" بِمَا وَضَعُوا لَهَا مِنَ الشُّصُوصِ (جمع للشَّصِّ وَهُوَ حَدِيدَةٌ عَفْقَاءُ يُصَادُ بِهِ السَّمَكُ) وَالْحَبَائِلِ وَالْبِرِكِ قَبْلَ يَوْمِ "السَّبْتِ"، فَيَأْخُذُونَهَا بَعْدَ انْقِضَاءِ "السَّبْتِ"، وَقَالُوا: إِنَّمَا صِيدْنَا يَوْمَ الْأَحَدِ حِينَ أَحْنَأَهُ. فَقَالَ الْفُقَهَاءُ: لَا، وَلَكِنَّكُمْ صِيدْتُمُوهُ يَوْمَ فَتَحْتُمْ لَهُ الْمَاءَ فَدَخَلَ. فَلَمَّا فَعَلُوا ذَلِكَ مَسَخَهُمُ اللهُ إِلَى صُورَةِ الْفَرْدَةِ وَهَذَا هُوَ مُجْمَلُ قِصَّةِ أَهْلِ "السَّبْتِ".

انظر: ابن كثير "تفسيره" ١٠٥/١ - ١٠٧؛ العسقلاني "فتح الباري" ٤٥٢/٦ - ٤٥٣؛ ابن منظور "لسان العرب" [شخص] ٤٨/٧ .

٢ - انظر: ابن كثير "تفسيره" ١٠٥/١ - ١٠٧؛ العسقلاني "فتح الباري" ٤٥٢/٦ - ٤٥٣ .

٣ - انظر "الرسالة الجديدة" في: ابن زيدون "ديوانه ورسائله" ص ٦٨٠ - ٧١٨؛ ابن بسام "النخيرة" ق ١، ٣٣٧/١ - ٣٤٦ .

٤ - هُوَ: أَبُو الْحَزْمِ جَهْوَرُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ جَهْوَرٍ (٣٦٤-٤٣٥هـ) ذَكَرَ ابْنُ الْأَبَارِ أَنَّهُ كَانَ شَاعِرًا مَكْثَرًا مِنْ شَعْرِهِ مِنْ وَرَزَاءِ الدَّوْلَةِ الْعَامِرِيَّةِ، تَوَلَّى تَدْبِيرَ أُمُورِ قَرْطَبَةَ بَعْدَ مَا انْقَطَعَتْ دَعْوَةُ بَنِي أُمَيَّةَ بِالْأَنْدَلُسِ، وَفِي أَيَّامِهِ صَارَتْ قَرْطَبَةُ حَرَمًا يَلْجَأُ إِلَيْهِ كُلُّ خَائِفٍ وَمَخْلُوعٍ عَنِ مُلْكِهِ إِلَى أَنْ مَاتَ عَنْ وَاحِدَةِ وَسَبْعِينَ سَنَةً، فَوَلَّى بَعْدَهُ ابْنُهُ أَبُو الْوَلِيدِ الَّذِي وَزَرَ لَهُ الشَّاعِرُ ابْنُ زَيْدُونَ.

انظر: الحُمَيْدِيُّ "جذوة المقتبس" ٢٩١/١؛ بن حَاقَانَ "مَطْمَحِ الْأَنْفُسِ" ص ١٨٠-١٨٦؛ قَلَانِدِ الْعِفْيَانِ "ق ٢، ج ٢١١/١؛ ابن بسام "النخيرة" ق ١، ٣٣٧/١ - ٣٥٤، ق ٢، ٦٠٢/٢ - ٦٠٤؛ ابن بشكَّوَالِ "النصّة" ٢١٥/١؛ الضَّبِّيُّ "بُغْيَةُ الْمُتَمَسِّسِ" ٣١٩/١ - ٣٢٠؛ عَبْدُ الْوَاحِدِ الْمُرَّاكِبِيُّ "المُعْجَبُ" ص ٥٧ - ٦٠؛ ابن الْأَبَارِ "الخلّة السريّة" ٢٤٥/١ - ٢٥١؛ ابن سَعِيدِ "المغرب" ٥٦/١؛ المَقْرِيُّ "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٢٩٠/١ - ٢٩٢ .

٥ - إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿ يَا بَرَّارُ كَبِّ مَعَنَا ﴾، وَ﴿ سَأُوي إِلَى جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ ﴾ سُورَةُ هُودٍ، آيَةٌ ٤٢ - ٤٣ .

٦ - إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿ فَاجْعَلْ لِي صَرْحًا لَعَلِّي أُطَّلِعُ إِلَى إِلَهِ مُوسَى ﴾ سُورَةُ الْقَصَصِ، آيَةٌ ٣٨ .

٧ - تَعَاظَى: قَامَ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِ رِجْلَيْهِ، ثُمَّ رَفَعَ يَدَهُ مَتَهِيًا لِلضَّرْبِ أَوْ الطَّعْنِ . ابن منظور "لسان العرب" [عطي] ٧٠/١٥ .

عقر البعير: ضرب قوائمه بالسيف أو ذبحة. ابن منظور "لسان العرب" [عقر] ٥٩٢/٤ .

وَفِي هَذَا إِشَارَةٌ إِلَى قِصَّةِ النَّاظِقَةِ مَعْجَزَةِ النَّبِيِّ صَالِحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَعَ قَوْمِهِ ثَمُودَ، وَمَا جَاءَ فِي قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿ فَتَعَاظَى فَعَقَرَ ﴾ سُورَةُ الْقَمَرِ، آيَةٌ ٢٩، وَ﴿ فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُم بِذَنبِهِمْ فَسَوَّاهَا ﴾ سُورَةُ الشَّمْسِ، آيَةٌ ١٤ .

٨ - هُوَ: طَالُوتُ شَادِلِ بْنِ قَيْسِ بْنِ أَبِيالِ بْنِ ضَرَّارِ بْنِ يَحْرَبِ بْنِ أَفِيحِ بْنِ آيسِ بْنِ بَنِيَامِينَ بْنِ يَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ إِزْرَاهِيمَ، أَحَدُ مُلُوكِ بَنِي إِسْرَائِيلَ، كَانَ فَعِيرًا سَقَاءً يَسْقِي عَلَى حِمَارٍ لَهُ وَقِيلَ كَانَ دَبَّاعًا. وَكَانَ مِنْ أَعْظَمِ النَّاسِ وَأَشَدَّهُمْ بَأْسًا. انظر: ابن حزم "جمهرة أنساب العرب" ص ٥٠٩؛ ابن كثير "تفسيره" ٣٠٢/١ - ٣٠٤؛ القَلَقَشَنْدِيُّ "صَبْحُ الْأَعْشَى" ١٦٤/٤؛ الطَّبْرِيُّ "جامع البيان" ٦٠١/٢ - ٦٣٥ .

والكلام إشارة إلى قوله سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿ فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ ﴾ سُورَةُ الْبَقَرَةِ، آيَةٌ ٢٤٩ .

لأبرهة<sup>(١)</sup>....." (٢) فَعَدَّدَ ابْنُ زَيْدُونَ كَثِيرًا مِنَ الْمُهْلِكَاتِ الَّتِي قَامَ بِهَا السَّابِقُونَ، وَمِنْهَا اعْتِدَاءُ الْيَهُودِ عَلَى حُرْمَةِ "السَّبْتِ". فَكَانَتْ هَذِهِ الْمَقُولَةُ كَالْمَثَلِ لِمَنْ يَحْتَالُ فِي الْأَمْرِ لِيَبْلُغَ مُرَادَهُ لَكِنْ لَمْ أَجِدْ مَثَلًا هَذِهِ الدَّلَالَةَ كَثِيرًا فِي شِعْرِهِمْ، وَإِنْ جَاءَ بِهَا شَاعِرٌ كَابْنِ زَيْدُونَ فِي رِسَالَتِهِ وَأَرَى أَنَّ تَأْتِرَهُ بِالْقُرْآنِ أَقْوَى مِنْ تَأْتِرِهِ بِالْيَهُودِ الْمَوْجُودِينَ، أَقُولُ هَذَا لِمَلَاخِظَتِي أَنَّهَا جَاءَتْ مُنْسَجِمَةً فِي لَفْظِهَا تَمَامًا مَعَ الرَّوَايَةِ الْقُرْآنِيَّةِ (إِذْ يَعْذُونَ فِي السَّبْتِ)<sup>(٣)</sup>

بَقِيَتْ الدَّلَالَةُ الرَّابِعَةُ وَالْأَخِيرَةُ لِاسْتِخْدَامِ يَوْمِ "السَّبْتِ" عِنْدِ الْأَنْدَلُسِيِّينَ، وَهِيَ الدَّلَالَةُ الْعَامَّةُ لَهُ كَيَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ نُونٌ أَنْ يَكُونَ لَهَا عِلَاقَةٌ بِالْيَهُودِ وَأَعْيَادِهِمْ، وَمِنْهَا قَوْلُ أَحَدِهِمْ<sup>(٤)</sup>: [البيسط]

نَطْوِي سُبُوتًا وَأَحَادًا وَتَنْشُرُهَا      وَنَحْنُ فِي الطَّيِّ بَيْنَ السَّبْتِ وَالْأَحَدِ  
فَعُدَّ مَا شِئْتَ مِنْ سَبْتٍ وَمِنْ أَحَدٍ      لَا بُدَّ أَنْ يَدْخُلَ الْمَطْوِيُّ فِي الْعَدَدِ

وَمِثْلُهُ قَوْلُ ابْنِ دَرَّاجِ الْقَسْطَلِيِّ (ت: ٤٢١هـ) <sup>(٥)</sup> فِي عَدْوِ الْمُسْلِمِينَ ابْنَ شَانِجَةَ وَاتَّبَاعِهِ<sup>(٦)</sup>: [البيسط]

كَتَابًا تَرَكْتَ عِبَادَ مِلَّتِهِ      لَا تَعْرِفُ السَّبْتَ فِي الْأَيَّامِ مِنْ أَحَدٍ

وَقَوْلُ آخِرٍ<sup>(٧)</sup>: [الطويل]

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهْرَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ      يَكُرَّانِ مِنْ سَبْتٍ عَلَيْكَ إِلَى سَبْتٍ  
فَقُلْ لِجَدِيدِ الْعَيْشِ لَا بُدَّ مِنْ بَلَى      وَقُلْ لِاجْتِمَاعِ الشَّمْلِ لَا بُدَّ مِنْ شَتِّ

وَهَذِهِ وَرَدَتْ بِقَلَّةٍ فِي الشَّعْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ، وَكَثِيرًا مَا أَتَتْ فِي الْحِكْمَةِ فِي الْحَدِيثِ عَنِ دَوْرَانِ الدَّهْرِ، فَيَبْدَأُ الشَّاعِرُ بِيَوْمِ "السَّبْتِ" لِأَنَّهُ أَوَّلُ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ وَقَدْ يَتَّبِعُهُ بِالْأَحَدِ وَقَدْ يَقُولُ قَائِلٌ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ إِنَّهَا تَحْمِلُ دِلَالَةً خَاصَّةً وَهِيَ الْأَعْيَادُ وَمَا يُرَافِقُهَا مِنْ فَرَحٍ وَسُرُورٍ لَكِنِّي أُرَجِّحُ الْقَوْلَ بِأَنَّ دِلَالَةَ "السَّبْتِ" وَ"الْأَحَدِ" فِيهَا كَانَتْ عَامًّا، وَالْقَصْدُ مِنْهُ تَوَالِي الْأَيَّامِ بِسُرْعَةٍ نُونٌ أَنْ يَشْعُرَ الْإِنْسَانُ بِهَا.

١ - هُوَ: أَبْرَهَةُ بْنُ الصَّبَّاحِ الْحَبَشِيُّ، وَيُلَقَّبُ بِالْأَشْرَمِ لَشَرْمٍ فِي شَفْتِهِ، مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ، بَنَى بِصَنْعَاءَ مَدِينَةً جَمِيلَةً بِهَا كَنِيْسَةٌ سَمَّاهَا الْقَلِيْسَ لَتَحِجِّ إِلَيْهَا الْعَرَبُ بَدَلَ مَكَّةَ، وَذَهَبَ لِيَهْدِمَ الْكَعْبَةَ وَمَعَهُ الْفِيلَةُ فِي الْقِصَّةِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْقُرْآنِ.

الطَّبْرِيِّ "تَارِيخُهُ" ١٣٢/٢ - ١٣٩؛ يَأْقُوتُ الْحَمَوِيُّ "مُعْجَمُ النَّبْدَانِ" ٣٩٤/٤ - ٣٩٦.

٢ - ابْنُ زَيْدُونَ "دِيْوَانُهُ وَرِسَائِلُهُ" ص ٦٨٩ - ٦٩٠.

٣ - سُورَةُ الْأَعْرَافِ، آيَةٌ ١٦٣.

٤ - الْمَقْرِي "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ١١٣/٧؛ "أَزْهَارُ الرِّيَاضِ" ٢٣٤/١.

٥ - هُوَ: أَبُو عَمْرٍو أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ دَرَّاجِ الْقَسْطَلِيِّ (بِفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ الطَّاءِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ نَسَبُهُ إِلَى قَسْطَلَةَ مَدِينَةِ الْأَنْدَلُسِ)، شَاعِرٌ مَشْهُورٌ الْأَنْدَلُسِ، مَوْلَدُهُ عَامَ ٣٤٧هـ، قَالَ فِيهِ ابْنُ حَرْمٍ لَوْ لَمْ يَكُنْ لَنَا مِنْ فُحُولِ الشُّعْرَاءِ إِلَّا ابْنُ دَرَّاجٍ لَمَا تَأَخَّرَ عَنِ شَأْوِ حَبِيبٍ وَالْمُنْتَبِيِّ، وَكَانَ مِنْ كِتَابِ الْإِنْتِشَاءِ أَيَّامِ الْمَنْصُورِ بْنِ أَبِي عَامِرٍ.

انظُرْ: ابْنُ الْأَبَّارِ "التَّكْمِلَةُ لِكِتَابِ الصَّلَاةِ" ١٦٣/١؛ ابْنُ عَمَادِ الْحَنْبَلِيِّ "شُدْرَاتُ الذَّهَبِ" ٢١٧/٣.

٦ - ابْنُ دَرَّاجِ الْقَسْطَلِيِّ "دِيْوَانُهُ" ص ١٤٩.

٧ - الْمَقْرِي "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ١١٣/٧.

وَلَمْ يَكُنْ تَأْتِيرُ "السَّبْتِ" خَاصًّا بِأَبْيَاتِ شِعْرِيَّةٍ أَوْ عِبَارَاتٍ أَدْبِيَّةٍ تَقَالُ هُنَا وَهُنَاكَ فَحَسَبَ، بَلْ يُشِيرُ الطَّرْطُوشِيُّ إِلَى أَنَّ الْمُسْلِمِينَ تَرَكَوا الْعَمَلَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ تَقْلِيدًا لِلنَّصَارَى الَّذِينَ يَتَوَقَّفُونَ عَنْهُ يَوْمَ الْأَحَدِ، وَاللِّيَهُودِ الَّذِينَ يَتْرُكُونَهُ يَوْمَ "السَّبْتِ" (١)، وَأَكَّدَ الْوَنَشْرِبْسِيُّ وَجُودَ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ بِقَوْلِهِ لِمَنْ اسْتَفْتَاهُ فِي تَرْكِ الْعَمَلِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ: "وَإِيَّاكُمْ تَعْظِيمَ يَوْمِ الْأَحَدِ وَالسَّبْتِ، وَتَرْكَ الْعَمَلِ فِيهِمَا وَفِي أَعْيَادِ النَّصَارَى، وَاعْمَلَنَّ الْأَيَّامَ كُلَّهَا وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ حَتَّى يُنَادَى بِالصَّلَاةِ" (٢).

## ٢ - صَدَاقَتُهُمْ وَالتَّعَاوُنُ مَعَهُمْ.

أَشِيرَ فِي الْكُتُبِ إِلَى صَدَاقَاتٍ مَعَ الْيَهُودِ فِي الْأَنْدَلُسِ؛ فَكَانَ لابنِ حَزْمٍ صَدِيقٌ يَهُودِيٌّ يَتَرَدَّدُ عَلَى ذُكَاانِهِ بِالْمَرْيَةِ (٣) ذَكَرَهُ فِي "طُوقِ الْحَمَامَةِ" (٤) وَ"الْفِصْلِ" (٥). وَلَا زَمَّ ابْنَ بَاجَةَ (ت: ٥٢٣هـ) (٦) الْيَهُودِيَّ ابْنَ شَمْعُونِ الْقُرْطُبِيِّ (٧) مِنْ عُلَمَاءِ الْمَوْسِيقَى (٨). وَيُرْوَى أَنَّهُ شُوهِدَ يَوْمَ وَفَاةِ الْفَقِيهِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى (ت: ٢٩٨هـ) (٩) نَفْرًا مِنَ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى مِنْ جُمْلَةِ الْبَاكِينَ عَلَيْهِ (١٠)، وَلَا يَبْئِي الرَّجُلَ إِلَّا مَنْ خَالَطَهُ وَتَعَامَلَ مَعَهُ وَتَأَثَّرَ لِمَا ضَاعَ بِمَوْتِهِ.

وَتَتَنَاقَلُ الْمَصَادِرُ قِصَّةَ صَدَاقَةٍ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْيَهُودِ نَدْرًا وَجُودًا أَمْثَالَهَا بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ أَنْفُسِهِمْ؛ فَعِنْدَمَا أَوْفَعَ الْحَكْمُ الرَّبِضِيُّ (١٨٠-٢٠٦هـ) بِالْفَقْهَاءِ فِي قُرْطُبَةَ، وَقَضَى عَلَى ثَوْرَتِهِمْ، وَأَمَرَ بِتَغْرِيْبِ

١ - أَبُو بَكْرٍ الطَّرْطُوشِيُّ "الْحَوَائِثُ وَالْبِدَعُ" ص ٣٧

٢ - الْوَنَشْرِبْسِيُّ "الْمَعْيَارُ الْمَغْرِبُ" ١١/١٥٢ .

٣ - الْمَرْيَةُ: بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكَسْرِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ، مَدِينَةٌ أَنْدَلُسِيَّةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ كَوْرَةِ الْبَيْرَةِ فِي الْأَنْدَلُسِ وَكَانَتْ هِيَ وَبِجَانَةِ بَابِي الشَّرْقِ.

انظُرْ: الْإِنْرِبْسِيُّ "تَرْهُمَةُ الْمُشْتَأَقِ" ٢/٥٦٢-٥٦٣ بِأَقْوَاتِ الْحَمَوِيِّ "مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ" ٥/١١٩-١٢٠؛ الْحَمِيرِيُّ "الرُّؤُوسُ الْمِعْطَارُ" ص ٥٣٧-٥٣٨.

٤ - انظُرْ: ابْنَ حَزْمٍ "رَسَائِلُهُ" ١/١١٤؛ "طُوقِ الْحَمَامَةِ" ص ١٩ .

٥ - انظُرْ: ابْنَ حَزْمٍ "الْفِصْلُ فِي الْمَلِّ وَالْأَهْوَاءِ وَالنَّحْلِ" ١/١٣٥ .

٦ - هُوَ فَيْلسُوفُ الْأَنْدَلُسِ: أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى (الْحَسَنُ عِنْدَ ابْنِ سَعِيدٍ) الصَّائِعُ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ بَاجَةَ النَّجِيبِيُّ، كَانَ إِمَامًا فِي الْأَحْكَامِ وَالطَّبِّ، قَالَ ابْنُ أَبِي أَصِيبَةَ أَنَّهُ بَلِيَ بِمَحَنٍ كَثِيرَةٍ وَشِنَاعَاتٍ مِنَ الْعَوَامِ وَقَصَدُوا هَلَكَهَ مَرَاتٍ وَأَطْنَبَ فِي الثَّنَاءِ عَلَيْهِ صَاحِبُ "الْمُسْهَبِ"، اسْتَوْرَزَهُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ تَيْفَلُوبِيتَ مَلِكُ سَرَقُسْطَةَ، وَكَانَ ابْنُ بَاجَةَ مِنْ رِثَائِهِ وَغَنَى بِهَا فِي الْأَحْكَامِ مُبَكِّبَةً، وَكَانَ مِنْ جُمْلَةِ تَلَامِيذِ ابْنِ بَاجَةَ كَذَلِكَ الْقَاضِي أَبُو الْوَلِيدِ مُحَمَّدُ بْنُ رَشَدٍ وَتُوفِّيَ ابْنُ بَاجَةَ شَابًّا مَسْمُومًا بِمَدِينَةِ فَاسَ ٥٢٣هـ وَدُفِنَ بِهَا وَتَرَكَ مَوْلَفَاتٍ عَدِيدَةً.

انظُرْ: ابْنَ سَعِيدٍ "الْمَغْرِبُ" ٢/١١٩؛ ابْنَ أَبِي أَصِيبَةَ "غِيُونُ الْأَنْبَاءِ" ١/٥١٥-٥١٧؛ ابْنَ خَلْدُونَ "الْمُقَدِّمَةُ" ص ٤٨٥

؛ الْمَقْرِي "تَفْحُ الطَّيْبِ" ٤/٣٣٤ ، ٩/٢٣٣ ، ٢٤٣-٢٥٦ .

٧ - سَتَرِدُ تَرْجَمَةٌ لَهُ فِي مَتْنِ الْبَحْثِ: ص ٢٢٨ .

٨ - انظُرْ: ابْنَ سَعِيدٍ "الْمَغْرِبُ" ١/١٢٧ .

٩ - هُوَ الْفَقِيهُ: عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ يَحْيَى بْنِ يَحْيَى الْأَنْدَلُسِيُّ الْقُرْطُبِيُّ. طَالَ عَمْرُهُ، وَتَنَافَسَ الْعُلَمَاءُ فِي الْأَخْذِ عَنْهُ، وَكَانَ كَبِيرَ الْقَدْرِ عَاقِلًا عَظِيمَ الْجَاهِ وَالْمَالِ كَثِيرَ الصَّدَقَاتِ وَالْإِحْسَانِ كَامِلَ الْمَرْوَةِ مُقَدِّمًا فِي الشُّرُورِ، تُوُفِّيَ سَنَةَ ٢٩٨هـ وَكَانَتْ جَنَازَتُهُ مَشْهُودَةً. وَقِيلَ: إِنَّهُ شُوهِدَ يَوْمَ مَوْتِهِ الْبُؤَاكِي عَلَيْهِ مِنْ كُلِّ ضَرْبٍ حَتَّى الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى وَمَا شُوهِدَ قَطُّ مِثْلَ جَنَازَتِهِ وَلَا سَمِعَ بِالْأَنْدَلُسِ بِمِثْلِهَا.

انظُرْ: ابْنَ بَسَّامٍ "الدَّخِيرَةُ" ق ١، ٢/٦٩١-٧٢٩؛ الدَّهَبِيُّ "سِيرَ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ" ١٣/٥٣١-٥٣٢ .

١٠ - الدَّهَبِيُّ "سِيرَ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ" ١٣/٥٣٣ .

مَنْ بَقِيَ مِنْهُمْ، عَزَّ عَلَى الْفَقِيهِ طَالُوتَ (١) أَنْ يَتْرُكَ بَلَدَهُ، فَاخْتَفَى عِنْدَ صَدِيقٍ يَهُودِيٍّ لَهُ مُدَّةٌ سَنَةٌ كَامِلَةٌ، وَالْيَهُودِيُّ فِي ذَلِكَ يُكْرِمُهُ أَبْلَغَ الْكُرْمِ وَيُعَظِّمُهُ أَشَدَّ التَّعْظِيمِ، وَطَالَ عَلَيْهِ الْكُونُ عِنْدَ الْيَهُودِيِّ حَتَّى سَكَنَتْ الْأَحْوَالُ فَقَصَدَ أَحَدَ وُزَرَاءِ الْحَكْمِ يَطْلُبُ الْأَمَانَ وَالْمُسَاعَدَةَ، فَخَانَهُ وَسَلَّمَهُ إِلَى الْحَكْمِ، وَحِينَ عَلِمَ الْحَكْمُ بِقِصَّتِهِ مَعَ الْيَهُودِيِّ عَيَّرَ وَزِيرَهُ بِقَوْلِهِ: "إِنَّ رَجُلًا مِنَ الْيَهُودِ حَفِظَ فِيهِ مَحَلٌّ هُوَ مِنَ الدِّينِ وَالْعِلْمِ، وَخَاطَرَ بِنَفْسِهِ وَأَهْلِهِ وَوَلَدِهِ مِنْ أَجْلِهِ، وَغَدَرَتْ بِهِ إِذْ قَصَدَكَ وَخَفَرَتْ ذِمَّتَهُ". وَعَزَلَهُ مِنْ مَنْصِبِهِ، وَكَتَبَ لِلْيَهُودِيِّ كِتَابًا وَزَادَ فِي إِحْسَانِهِ، فَلَمَّا رَأَى الْيَهُودِيُّ ذَلِكَ أَسْلَمَ (٢). وَهَذِهِ الْقِصَّةُ تُشِيرُ إِلَى أَنَّهُ وَصَلَ الْحَالَ أحيانًا أَنْ يَكُونَ الْيَهُودِيُّ أَمِينًا عَلَى حَيَاتِهِ بَيْنَمَا الْمُسْلِمُ مُطَارِدٌ مُلاحقٌ؛ وَحِينَ فَرَّ أَحَدُ أَمْرَاءِ بَنِي أُمَيَّةَ بَعْدَ ثَوْرَةِ ابْنِ الْحَاجِّ قَاضِي الْجَمَاعَةِ بِفُرْطَبَةَ، قَالَ لِغُلَامِهِ: "إِذَا سُنِلْتَ عَنِّي فَقُلْ إِنَّهُ مِنَ الْيَهُودِ فَإِنَّهُ أَمْتَسَى لِحَالِنَا" (٣). وَوَصَلَ التَّعَاوُنُ بَيْنَهُمْ وَالِاخْتِلَافُ بِهِمْ إِلَى أَنْ يَخْدِمَ الْمُسْلِمُ الْيَهُودِيَّ؛ فَوَرَدَ عِنْدَ ابْنِ سَهْلٍ فِي وَثَائِقِهِ أَنَّ غُلَامًا يَزْعُمُ أَنَّهُ حُرٌّ، وَأَنَّهُ يُكْرَهُ عَلَى الْيَهُودِيَّةِ، وَادَّعَى يَهُودِيًّا أَنَّهُ مَمْلُوكُهُ (٤).

### ٣- مَحْظُورَاتُ اجْتِمَاعِيَّةٍ عَلَيْهِمْ .

مَا سَبَقَ ذِكْرُهُ لَا يَعْنِي أَنَّ الْيَهُودَ كَانُوا فِي حُرِّيَّةٍ تَامَّةٍ فِي تَعَامُلِهِمْ مَعَ الْمُسْلِمِينَ؛ وَجَمَعَ عَصَمَتُ دَنْدَشَ بَعْضًا مِنْ هَذِهِ الْمَحْظُورَاتِ عَلَى أَهْلِ الذِّمَّةِ فِي الْأَنْدَلُسِ، وَمِنْهَا: أَنْ لَا يَدْبَحَ يَهُودِيٌّ لِمُسْلِمٍ، وَأَنْ لَا يُبَاعَ مِنَ الْيَهُودِ وَلَا مِنَ النَّصَارَى كِتَابٌ عِلْمٍ إِلَّا مَا كَانَ مِنْ شَرِيْعَتِهِمْ، لِأَنَّ أَهْلَ الذِّمَّةِ غَيْرُ أَمْنَاءَ فِي نَقْلِ الْعُلُومِ، وَكَانَ يُشَاكُّ فِي نَصِيحَتِهِمْ الْخَالِصَةِ لِمَرْضَاهُمْ مِنَ الْمُسْلِمِينَ، فَقَالَ: لَا يَتْرُكُ طَبِيبٌ يَهُودِيٌّ أَوْ نَصْرَانِيٌّ يَجْلِسُ لِطَبِّبِ الْمُسْلِمِينَ، فَإِنَّهُمْ لَا يَرَوْنَ نَصِيحَةَ مُسْلِمٍ إِلَّا أَنْ يُطَبِّبُوا أَهْلَ ذِمَّتِهِمْ (٥). وَفِي الْحَمَامَاتِ الَّتِي كَانَتْ فِي الْعَالِبِ تَابِعَةً لِلدَّوْلَةِ أَوْ الْمَسَاجِدِ أَوْ الْأَحْبَاسِ كَانَ يُمْنَعُ أَنْ يَحْكَّ "الْحَكَّاكُ" الْمُسْلِمُ جِسْمَ الْمُسْتَحِجِّ نَصْرَانِيًّا أَوْ يَهُودِيًّا (٦).

١ - هُوَ: طَالُوتُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ الْمَغَارِبِيِّ، دَخَلَ مِصْرَ، وَحَجَّ، وَوَلَقِيَ مَالِكَ بْنَ أَنَسٍ، وَعَوَّادَ إِلَى فُرْطَبَةَ، وَكَانَ مِمَّنْ خَرَجَ عَلَى الْحَكْمِ مِنْ أَهْلِ رِيضِ شَقَنْدَةَ .  
انظُر: ابْنُ الْقَوْتِيَّةِ تَارِيخُ افْتِتَاحِ الْأَنْدَلُسِ ص ٧٠ - ٧١؛ عَبْدُ الْوَاحِدِ

الْمَرَّاكَشِيِّ الْمَعْجَبُ ص ٢١-٢٢؛ ابْنُ سَعِيدٍ "الْمَغْرِبُ" ٣٩/١؛ الذَّهَبِيُّ سِيَرُ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ " ٢٥٨/٨؛ الْمَقْرِي "تَفْحُ الطَّيْبِ" ٣٨٢/٣ .

٢ - انظُر: ابْنُ الْقَوْتِيَّةِ تَارِيخُ افْتِتَاحِ الْأَنْدَلُسِ ص ٧٠ - ٧١؛ عَبْدُ الْوَاحِدِ الْمَرَّاكَشِيُّ الْمَعْجَبُ ص ٢٢؛ ابْنُ سَعِيدٍ "الْمَغْرِبُ" ٣٩/١؛ الذَّهَبِيُّ سِيَرُ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ " ٢٥٨/٨؛ الْمَقْرِي "تَفْحُ الطَّيْبِ" ٣٨٢/٣ .

٣ - ابْنُ سَعِيدٍ "الْمَغْرِبُ" ٦١/١ .

٤ - عَيْسَى أَبُو الْأَصْبَغِ ابْنُ سَهْلٍ "وَثَائِقُ فِي أَحْكَامِ قَضَاءِ أَهْلِ الذِّمَّةِ فِي الْأَنْدَلُسِ" ص ٢٢، ٤٧، ٥٣ [الوَثَائِقُ رَقْمٌ: ٢٣٧، ٣٧٤] .

٥ - انظُر: عَصَمَتُ دَنْدَشَ "الْأَنْدَلُسُ فِي نِهَايَةِ الْمُرَابِطِينَ وَمُسْتَهْلُ الْمُوحِدِينَ" ص ٢٥٧ .

٦ - انظُر: نَفْسُهُ ص ٣٢٣ .

## المبحث الثالث: الحياة الاقتصادية لليهود في الأندلس .

أثبتت المصادر مشاركة اليهود للمسلمين في كثير من المعاملات المالية؛ فسئل عن معاملة اليهود مع العلم بأن جميعها أو غالبها على وجه الربا<sup>(١)</sup> . وسئل إن كانت تجوز معاملة اليهود بالبيع والشراء منهم والاستدانة أم لا<sup>(٢)</sup>، وسئل عن بيع اليهود الطريف؟ وكان الجواب: بيع الطريف<sup>(٣)</sup> ليس بحرام عند المسلمين وإن كان عند اليهود عيباً لأن الله لم يحرمه<sup>(٤)</sup>، وسئل عن المصطار<sup>(٥)</sup> فأجيب بأن شربه حلال وبيعه حرام، فتعجب السائل كيف يحل شربه ولا يحل بيعه؟ وقيل: بيعه حلال إلا من يهودي أو نصراني<sup>(٦)</sup> وغير هذا كثير.

ولخص البحث دور اليهود في النظام الاقتصادي في الأندلس فيما يلي :

### أولاً :- بعدهم عن الزراعة والصناعة .

ابتعد اليهود عن الزراعة في الأندلس، ويعلّل ول ديورانت بعدهم هذا بقوله إنهم كانوا يمتلكون أراضي واسعة في بلاد الأندلس أو إسبانيا النصرانية، إلا أن الشريعة اليهودية حرمت استئجار أرقاء من اليهود، والشريعة النصرانية حرمت على اليهودي استئجار أرقاء نصاري، فلم يكن أمامه إلا أن يفتح أرضه في استئجار عمال أحرار يصعب الحصول عليهم، ويتطلب الاحتفاظ بهم نفقات طائلة، كما أن الشريعة تحرم عليه العمل يوم السبت، والنصرانية تحرم عليه يوم الأحد، لذا ابتعد عن الزراعة<sup>(٧)</sup>، ويقول إسرائيل شاحاك: إنه لم يكن فلاحون في المجتمع اليهودي الكلاسيكي، ولم تكن أقلية فلاحية؛ فاليهود خلال هذه الفترة، كانوا يشكّلون جزءاً لا يتجزأ من الطبقات صاحبة الامتيازات. والتاريخ اليهودي، ولا سيما التاريخ المدون باللغة الإنكليزية تاريخ مفضل حول هذه النقطة نظراً لميله إلى التركيز على الفقر اليهودي والتمييز المناهض لليهود. فوظفتهم الاجتماعية الكبرى هناك أنهم همزة الوصل أو الوساطة لقمع الفلاحين باسم الطبقة الحاكمة [الثلاء والتاج]<sup>(٨)</sup>. ووصفهم عبد الوهاب المسيري بأنهم كانوا طبقة وسطية إسفنجية يقومون بدور الإسفنج التي تعمل ضد إرادتها فهم يمتصون تروة الأرض والشعب، ثم يقوم الحكام بالضغط عليهم ليأخذوا ثروتهم فكان اليهودي

١ - انظر: الوئشريسي "المعيار المغربي" ٤٣٣/٦ .

٢ - انظر: نفسه ٢٤٤/٥ .

٣ - الطريف: إما أن يكون نوعاً من الأردية، أو نوعاً من الكلا . ابن منظور "لسان العرب" [طرف] ٢٢٠/٩ .

٤ - انظر: الوئشريسي "المعيار المغربي" ٢٥٠/٥ .

٥ - المصطار: ما اعتصر من أبقار العنب حديثاً، وهو من أسماء الخمر . ابن منظور "لسان العرب" [مصطر] ٤٥٥/٤ .

٦ - انظر: الوئشريسي "المعيار المغربي" ٩٢/١١ .

٧ - ول ديورانت "قصة الحضارة" ٥٩/١٤ - ٦٠ .

٨ - إسرائيل شاحاك "الديانة اليهودية وتاريخ اليهود؛ وطأة ٣٠٠٠ عام" ص ٩٨ .

عُنُصْرًا طَيِّعًا أَمِينًا، مُتَّصِقًا تَمَامًا بِالطَّبَقَةِ الْمُسْتَغَلَّةِ الْحَاكِمَةِ، غَرِيبًا مَنبُودًا مِنَ الْجَمَاهِيرِ، مَدِينًا بِوُجُودِهِ وَبِأَمْنِهِ لِلْحَاكِمِ الْمُسْتَغَلِّ، لِذَا كَانَ الْيَهُودُ لَا يَطْمَحُونَ إِلَى الْمَشَارَكَةِ فِي السُّلْطَةِ مِمَّا زَادَ مِنْ اطمِنَانِ الطَّبَقَةِ الْحَاكِمَةِ إِلَيْهِمْ (١) فَكَانَتِ الْيَهُودِيَّةُ فِي كُلِّ مَكَانٍ تُنَمِّي الْكِرَاهِيَّةَ وَالْاِزْدِرَاءَ لِلزَّرَاعَةِ وَاللِّفْلَاحِينَ، بِشَكْلِ يَفُوقُ مَا تُنَمِّيهِ مِنْ كِرَاهِيَّةٍ لِلْأَغْيَارِ (٢) وَهَكَذَا كَانَ الْحَالُ مَعَ يَهُودِ الْأَنْدَلُسِ .

وَرَكَّزَ الْيَهُودُ فِي الْأَنْدَلُسِ اِهْتِمَامَهُمْ عَلَى الْاِحْتِفَافِ بِالْمَالِ عَلَى شَكْلِ سِيُولَةٍ فَوْرِيَّةٍ بَعْدَ أَنْ اسْتَبَعَدُوا اسْتِنْتِمَارَهَا فِي الْعَقَارَاتِ أَوْ الزَّرَاعَةِ أَوْ الصَّنَاعَةِ لِأَنَّ هَذَا النُّوعَ مِنَ الْاِسْتِنْتِمَارِ يَحْتَاجُ إِلَى اسْتِقْرَارٍ لَمْ يَكُنْ مُتَوَفِّرًا لَهُمْ مِنَ النَّاحِيَتَيْنِ السِّيَاسِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ؛ فَقَدُوا أَنْفُسَهُمْ فِي بَيْئَةٍ مُعَادِيَّةٍ مُعَرَّضِينَ لِأَنْ يُتْلَفَ عُنْفُ الْجَمَاهِيرِ أَمْلاكَهُمُ الثَّابِتَةَ أَوْ أَنْ يُصَادِرَهَا الْمُلُوكُ الْجَشِعُونَ، فَأَرْغَمَتْهُمْ هَذِهِ الظَّرُوفُ أَنْ يَجْعَلُوا مُدَّخِرَاتِهِمْ مِنَ النُّوعِ السَّائِلِ الْمُتَحَرِّكِ (٣)، فَكَانَ الْمَالُ السُّلْعَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تَعَامَلُ بِهَا الْيَهُودُ فِي الْأَنْدَلُسِ، فَاسْتِنْتَعَالُ الْيَهُودِ بِالْمَالِ كَمَا يَرَى عَادِلٌ بِشَتَاوِي كَانَ النِّقْمَةَ وَالنَّعْمَةَ فِي أَنْ وَاحِدٍ؛ فَالْتَّنَقُلُ الْمُسْتَمِرُّ وَالْقَلْقُ الدَّائِمُ وَغُمُوضُ الْمُسْتَقْبَلِ عَوَامِلٌ أَتَتْ مَعَ غَيْرِهَا إِلَى اِحْتِفَافِ الْيَهُودِيِّ بِمَالِهِ (٤)، وَآدَى إِلَى اِبْتِعَادِهِ عَنِ الزَّرَاعَةِ أَوْ الصَّنَاعَةِ

## ثَانِيًا :- نَشَاطُهُمْ فِي التِّجَارَةِ .

يَرَى عَبْدُ الْوَهَّابِ الْمَسِيرِيُّ أَنَّ كَلِمَةَ "يَهُودِيٌّ" قَدِيمًا كَانَتْ مُرَادِفَةً لِكَلِمَةِ "تَاجِرٍ"، وَبَعْدَ الْقَرْنِ الْحَادِي عَشَرَ الْمِيلَادِيِّ أَصْبَحَتْ كَلِمَةُ "يَهُودِيٌّ" مُرَادِفَةً لِكَلِمَةِ "مُرَابِيٍّ". حَتَّى إِنَّ اللُّغَاتِ الْأُورُوبِيَّةَ لَمْ تَتَخَلَّصْ تَمَامًا مِنَ التَّضْمِينَاتِ الَّتِي كَانَتْ تُحْمَلُ كَلِمَةُ "يَهُودِيٌّ" مَعْنَى قَدْحِيًّا مِثْلَ "بَخِيلٍ" أَوْ "غَيْرِ شَرِيفٍ" أَوْ "عَبْدٍ لِلْمَالِ" وَغَيْرِ ذَلِكَ، وَفِي اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ اِرْتَبَطَتِ الْكَلِمَةُ بِيَهُودَا Judas الْإِسْقَرِيُوطِيِّ الَّذِي بَاعَ الْمَسِيحَ بِحَفْنَةٍ قَطَعَ مِنَ الْفِضَّةِ (٥).

وَوَصَلَ الْيَهُودُ إِلَى مَكَانَةٍ عَالِيَةٍ فِي الْأَنْدَلُسِ، فَعَمَلُوا فِي الْوِظَائِفِ الْإِدَارِيَّةِ وَالْمَالِيَّةِ، فَكَانَ بَعْضُهُمْ يَعْمَلُ فِي وَظِيفَةِ يَهُودِ الْبَلَاطِ، وَاسْتَعَلُوا بِالتِّجَارَةِ الْمَحَلِّيَّةِ وَالذَّوْلِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تُصِلُ حَتَّى حُدُودِ الصِّينِ أَوْ كَانَتْ تَدْخُلُ إِلَى أُورُوبَا، وَاحْتَكُرُوا بَعْضَ أَنْوَاعِ التِّجَارَةِ مِثْلَ تِجَارَةِ الْعَبِيدِ، وَمِنْهُمْ الصَّقَالِبَةُ، وَبَسَبَبِ احْتِكَارِ الْيَهُودِ التِّجَارَةَ عَلَى شَوَاطِيءِ الْأَنْدَلُسِ وَالْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ، جَاءَتْ رِسَالَةُ

١ - انظر: عبد الوهاب المسيري "الصهيونية الحاضر والمستقبل" ٢٦/٣ - ٧٧؛ السيد عبد العزيز سالم "قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس" ص ٣١ .

٢ - إسرائيل شاحاك "الديانة اليهودية وتاريخ اليهود؛ وطأة ٣٠٠٠ عام" ص ٩٨ .

٣ - انظر: ول ديورانت "قصة الحضارة" ٦٢/١٤ .

٤ - انظر: عادل سعيد بشتاوي "الأندلسيون الموازكة" ص ٢٠٩ .

٥ - انظر: عبد الوهاب المسيري "مؤسوعة اليهود واليهودية والصهيونية" ٢ / ٢٥٥ .



المغيلي (ت: ٩٠٩ هـ) (١) في اليهود بعنوان "مصباح الأرواح في أصول الفلاح" التي حرّض فيها على استباحة دماء اليهود وأموالهم وهدم كنائسهم، وهجم أتباعه على البيع، فهدمواها، ولم تكن الرسالة رؤية فقهية بحتة، بل كانت رؤية اجتماعية اقتصادية تُعطي فكرة عن وضع اليهود الاقتصادي في المغرب والأندلس؛ فقد كتبها المغيلي حين رأى سطوة اليهود ونفوذهم المادي الناتج عن امتثالهم للتجارة، وخدمتهم أرباب الشوكة من السلطان. وشاهد تصرفات اليهود كجالية مستغلبة في بلاد إسلامية، ورأى تساهل المسلمين معهم، حتى إنهم كانوا يقربونهم من النفس والعيال، ورأى من اليهود تجاوزاً للحدود الشرعية بشراء ذمم الحكام، فأعلن أن لا ذمة لهم، فلا تكون لهم الذمة الشرعية إلا مع إعطاء الجزية وهم صاغرون (٢) إلا أنه لا صغار لهم لما لهم من اتصال بأرباب الشوكة، فهم يخدمون السلطان أو يخدمهم، وتجارهم لا تبور، وضايقوا تجار المسلمين، في وقت اشتكت فيه التجارة من الإقلال، بل أصبح لليهود من الحرمة والجاه أكثر مما للمسلمين (٣). ولا أرى فرقاً كبيراً فيما قال المغيلي عما وصل إليه حال الأندلس.

## ١ - التجارة الداخلية والخارجية.

وكانت تجارة اليهود في الأندلس على نوعين داخلية ودولية: الداخلية كانت بدائية هامشية، فيرى السيد سالم أنها كانت تنشأ حاجة لبعض السلع كالتوابل والذهب، فيقوم التاجر اليهودي بتوريدها وسد الحاجة التي تنشأ إليها، فلم يكن سوى "وسيط"، لذا يمكن اعتبارها "هامشية" لأنها لم تلعب أي دور في حركة الإنتاج وإنما ظلت على هامشها (٤).

وأصبح اليهود منذ القرن الخامس الميلادي تجاراً دوليين ومحليين وازدادت أهميتهم مع الفتح الإسلامي. فأصبح اليهودي المتجول معروفاً في كل مدينة وبلدة وفي كل سوق ومولد (٥)، حتى في البادية؛ فسئل في "المعيار" إن كانت تؤخذ الجزية عن يهود سكنوا البادية يتجرون في أنواع

١ - هو الفقيه: أبو عبد الله محمد بن عبد الكريم المغيلي النلمساني، كان عالماً فاضلاً شديد الشكيمة في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، بدأ دراسته بيلمسان، ثم غادرها إلى توات بالصحراء الكبرى، اشتد في مطاردة اليهود بفاس إلى أن قتلوا ولده عبد الجبار فحزن عليه كثيراً إلى أن توفي بتوات سنة ٩٠٩ هـ. انظر: مصطفى الفسطنطيني "كشف الظنون" ١/٨٤٥؛ عطا زيه "اليهود في بلاد المغرب

الأقصى" ص ١٦٩ [الحاشية]؛ حلمي حمدان أحمد "بصدد رسالة المغيلي في اليهود المنشورة تحت عنوان مصباح الأرواح في أصول الفلاح"، مجلة كلية الآداب بجامعة سيدي محمد بن عبد الله، فاس، ع ٦، ١٩٨٣م، ص ١٠٢ - ١٠٣.

٢ - إشارة إلى قوله سبحانه وتعالى: ﴿ حَرِّبُوا الْجَزِيَّةَ عَرَبًا وَهُمْ صَاغِرُونَ ﴾ سورة التوبة، آية ٢٩.

٣ - انظر: حلمي حمدان أحمد "بصدد رسالة المغيلي في اليهود المنشورة تحت عنوان مصباح الأرواح في أصول الفلاح"، مجلة كلية الآداب بجامعة سيدي محمد بن عبد الله، فاس، ع ٦، ١٩٨٣م، ص ١٠٤ - ١٠٦.

٤ - انظر: السيد عبد العزيز سالم "قرظبة حاضرة الخلافة في الأندلس" ص ١٩؛ عبد الوهاب المسيري "موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية" ٢/٢٥٥.

٥ - انظر: ول ديورانت "قصة الحضارة" ١٤/٦١.

المتاجر وتطول إقامتهم في البادية<sup>(١)</sup>. وكانت الدول الأوروبية التي تريد إنعاش حركة التجارة فيها ترسل في طلب بعض اليهود وتوطنهم كي ينشطوا الحركة التجارية التي يعجز المجتمع الزراعي الجامد التقليدي عن القيام بها. ولذا كان ينص في المعاهدات أحياناً على تبادل اليهود، كما كان الملوك يحاولون الحفاظ على اليهود ضمن اهتمامهم بالتجارة<sup>(٢)</sup>.

ولعب يهود الأندلس دوراً هاماً في التجارة الخارجية وتخصصوا فيها<sup>(٣)</sup>، ويعلل ول ديورانت نجاحهم فيها لمهارتهم في تعلم اللغات، وقُدرة الجماعات اليهودية البعيدة على فهم لغة العبرية، يضاف إلى هذا تشابه عادات اليهود وقوانينهم، كما أن استقلال الحي اليهودي في كل مدينة جعل الأمر سهلاً على أي يهودي غريب أن يجد من يفهمه، ويستدل ول ديورانت على هذا بينيامين التيطلي<sup>(٤)</sup> الذي استطاع أن يجتاز نصف العالم وأن يجد له موطناً أينما حل<sup>(٥)</sup>.

ووصف ابن خردادبه مسلك تجار اليهود بأنهم كانوا يسافرون براً وبحراً، يجلبون من المغرب الخدم والجواري والغلمان والديباج وجلود الخنزير والفراء والسُمور<sup>(٦)</sup> والسُّيوف، يصلون إلى القلزم، ثم يمضون إلى السند والهند والصين فيحملون من الصين المسك والعود والكافور وغير ذلك مما يحمل من تلك النواحي، حتى يرجعوا إلى القلزم، ثم يحملونه إلى بلادهم وهكذا<sup>(٧)</sup>. وتري أوليفيا كونستبل أن مُدناً مثل المريّة وإشبيلية ومالقة كانت تقوم بدور مخازن التصريف التجارية، فيقوم التجار فيها بأعمال الاستيراد والتصدير. وقد يصل تاجر يهودي من مصر بحمولة من الكتان واللؤلؤ والمعر<sup>(٨)</sup>، ومعها علبة من الأدوية الشرقية هدية لأسرة شريكه، وفي عودته قد يحمل معه الزعفران الأندلسي والقرمز والورق ليتاجر به في الإسكندرية<sup>(٩)</sup>.

ولأن عمليات التبادل التجاري احتاجت إلى التنقل من مكان إلى آخر بكميات كبيرة من الأموال، وبسبب مخاطر قطاع الطريق وأصوص القوافل التجارية اقتضت الحاجة إلى إيجاد وسيلة ترفع هذه المخاطر، فكانت الحوالات المالية (السفاتج)<sup>(١٠)</sup> التي كان يذكر بها المبلغ واسم التاجر

١ - انظر: الوئشريسي "المعيار المغرب" ٢٥٣/٢ .

٢ - انظر: عبد الوهاب المسيري "موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية" ٢٥٥/٢ .

٣ - أوليفيا ريمي كونستبل "التجارة والتجار في الأندلس" ص ١١٣ .

٤ - انظر: ول ديورانت "قصة الحضارة" ٦١/١٤ - ٦٢؛ أوليفيا ريمي كونستبل "التجارة والتجار في الأندلس" ص ١١٣ .

٥ - السُمور: دابة تسوى من جلودها فراء عالية الأثمان . ابن منظور "لسان العرب" [سمر] ٣٨٠/٤ .

٦ - انظر: ابن خردادبه "المسالك والممالك" ص ١٥٣-١٥٤ .

٧ - المعر: طين أحمر يصنع به . ابن منظور "لسان العرب" [معر] ١٨١/٥ .

٨ - انظر: أوليفيا ريمي كونستبل "التجار المسلمون في تجارة الأندلس الدولية" ترجمة: عبد الواحد لؤلؤة، بحث في: "الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس" تحرير: سلمى الجبوسي ١٠٦٣/٢؛ "التجارة والتجار في الأندلس" ص ١٢٢ .

٩ - السفاتج: جمع سفنجة، كلمة معربة، وهي إقراض لسقوط خطر الطريق . الجرجاني "التعريفات" ص ١٥٧ .

وَيُورَخُ لَهُ، وَخِلَالَ مُدَّةٍ مَحْدُودَةٍ تُصْبِحُ قِيَمَةُ السَّقْتَجَةِ وَاجِبَةٌ الدَّفْعِ لِصَاحِبِهَا<sup>(١)</sup>. وَكَانَ الْيَهُودُ فِي الْأَنْدَلُسِ مِمَّنْ نَشِطُوا فِي اسْتِعْمَالِ السَّقَاتِجِ الْمَالِيَّةِ مُقَابِلَ فَوَائِدٍ مُحَدَّدَةٍ، فَلَقَدْ كَانَ لَهُمْ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي إِفْرَاضِ التُّجَّارِ وَتَحْوِيلِ أَمْوَالِهِمْ مِنْ بَلَدٍ لِآخَرَ نَظْرًا لِتَوَزُّعِ مَرَاكِزِهِمِ التُّجَّارِيَّةِ فِي شَتَّى أَنْحَاءِ الْعَالَمِ، وَيَقُولُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ مَظْهَرٌ: إِنَّا نَجِدُ بَعْضَ الْإِشَارَاتِ وَالذَّلَائِلِ الَّتِي تُؤَكِّدُ هَذَا الدَّوْرَ وَتُعَزِّزُهُ رُغْمَ إِغْفَالِ الْمَصَادِرِ التَّارِيخِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بَيَانِ هَذَا الدَّوْرِ لِلْيَهُودِ وَتَجَاهِلِهِمُ الْحَدِيثَ عَنْهُ<sup>(٢)</sup>.

## ٢ - تِجَارَةُ الْعَبِيدِ وَالْجَوَارِي .

لَا تُحَرِّمُ الدِّيَانَةُ الْيَهُودِيَّةُ الرَّقَّ؛ ففِي الْعَهْدِ الْقَدِيمِ سَبَّيْ لِبَنِي إِسْرَائِيلَ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ "وَسَبَى بَنُو إِسْرَائِيلَ نِسَاءً مَدْيَانَ وَأَطْفَالَهُمْ"<sup>(٣)</sup>، أَمَّا الْأَجَانِبُ فَقَدْ أُبِيحَ لِبَنِي إِسْرَائِيلَ أَنْ يَسْتَعْبِدُوهُمْ "وَأَمَّا عِبِيدُكَ وَإِمَاؤُكَ الَّذِينَ يَكُونُونَ لَكَ فَمِنَ الشُّعُوبِ الَّذِينَ حَوْلَكُمْ، مِنْهُمْ تَقْتَنُونَ، عِبِيدًا وَإِمَاءً، وَكَذَلِكَ مِنْ أَبْنَاءِ الْمُسْتَوْطِنِينَ النَّازِلِينَ عِنْدَكُمْ مِنْهُمْ تَقْتَنُونَ وَمِنْ عَشَائِرِهِمُ الَّذِينَ عِنْدَكُمْ الَّذِينَ يَلِدُونَهُمْ فِي أَرْضِكُمْ فَيَكُونُونَ مُلْكًا لَكُمْ، وَتَسْتَمْلِكُونَهُمْ لِأَبْنَائِكُمْ مِنْ بَعْدِكُمْ مِيرَاثَ مُلْكٍ، تَسْتَعْبِدُونَهُمْ إِلَى الدَّهْرِ؛ وَأَمَّا إِخْوَانُكُمْ بَنُو إِسْرَائِيلَ فَلَا يَتَسَلَطُ إِنْسَانٌ عَلَى أَخِيهِ يُعْنَفُ"<sup>(٤)</sup>

وَبَدَأَتْ قِصَّةُ الْيَهُودِ مَعَ الرَّقِّ فِي الْأَنْدَلُسِ بِاسْتِرْقَاقِهِمْ حِينَ غَزَا أَشْبَانُ إيليا فَاِسْتَرَقَ مِائَةَ أَلْفٍ مِنَ الْيَهُودِ وَبَاعَ مِنْهُمْ مِائَةَ أَلْفٍ<sup>(٥)</sup>. وَمَرَّتِ السَّنَوَاتُ فَأَصْبَحَ الْيَهُودُ فِي الْأَنْدَلُسِ مَشْهُورِينَ بِتِجَارَةِ الرَّقِّ وَحَصَائِهِمْ. وَأَصْبَحَ التُّجَّارُ الْيَهُودُ مُسَيِّطِرِينَ عَلَى تِجَارَةِ الرَّقِّ بِمُسَاعَدَةِ قَبَائِلِ الشَّمَالِ الَّذِينَ كَانُوا حُمَاةً لِتِلْكَ التُّجَّارَةِ<sup>(٦)</sup>. وَكَانَ الْيَهُودُ مُهَيَّبِينَ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهِمْ لِلِاضْطِلَاعِ بِهَذِهِ الْوَضِيفَةِ؛ فَيَرَى الْمَسِيرِي أَنَّهُمْ كَانُوا جَمَاعَةً وَضِيفِيَّةً وَسَبِيحَةً يُمَكِّنُهَا أَنْ تَعِيشَ بَيْنَ الْفَرَاعَاتِ وَأَنْ تُدِيرَ هَذِهِ التُّجَّارَةَ، كَمَا أَنَّ كَوْنَهُمْ يَهُودًا قَدْ زَوَّدَهُمْ بِالْحِمَايَةِ فِي حَرَكَتِهِمُ الدَّائِبَةِ، فَاسْتَطَاعُوا أَنْ يَبِيعُوا عِبِيدًا نَصَارَى فِي الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ وَعَبِيدًا مُسْلِمِينَ فِي الْعَالَمِ النَّصْرَانِيِّ<sup>(٧)</sup>. وَيَرَى ابْنُ خُرْدَاذِبَةَ أَنَّ أَغْلَبَ تِجَّارِ الرَّقِّ فِي أَوْرُوبَا مِنَ الْيَهُودِ وَذَلِكَ لِإِنْفَاقِهِمْ عِدَّةَ لَعْنَاتٍ<sup>(٨)</sup>، كَمَا أَنَّ

١ - انظر: التنوخي "الفرج بعد الشدة" ٢٤٤/٤ .

٢ - انظر: عبد المطلب مظهر "أهل الذمة في الأندلس خلال الحكم الأموي" ص ١٠٧ - ١٠٨ .

٣ - التوراة: سفر عدد ٩/٣١ .

٤ - التوراة: سفر لاويين ٤٤/٥ - ٤٦ .

٥ - انظر: ابن عذاري المراكشي "البيان المغرب" ص ٢ .

٦ - انظر: روبرت هيلنبراند "زينة الدنيا: قرطبة القروسطية" ترجمة: عبد الواحد لؤلؤة، بحث في: "الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس" تحرير: سلمى الجبوسي ١/ ١٩٨ .

٧ - انظر: عبد الوهاب المسيري "موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية" ٢/ ٢٧٧ .

٨ - انظر: ابن خرداذبة "المسالك والممالك" ص ١٥٣ .

استيراد العبيد، كما كان يُسميه أندريه ميكيل أدى إلى إنعاش التجار اليهود في إسبانيا<sup>(١)</sup>، ويُعَلَّلُ آدمُ ميترز تسهيلَ هذا الأمرِ لهم أنهم كانوا يدفعون للحكومات ضرائب ثقيلة أثناء نقلهم للرقيق<sup>(٢)</sup>، ويُعطي آدم ميترز دليلاً على نفوذهم وقوتهم في هذا الموضوع بما حدث في مدينة براغ حيث اضطر القديس أدالبرت Adalbert سنة ٩٨٩م [٣٧٨هـ] لا عزال منصبه الأسقفى لأنه لم يستطع أن يعنق المسيحيين الذين اشتراهم تاجر يهودي<sup>(٣)</sup>. وكانت أعداد الرقيق والجواري تزداد بسرعة في الأندلس؛ فوجدت في قرطبة آلاف من الرقيق الأبيض الصقالبة<sup>(٤)</sup> من البلاد السلافية، ويسمىهم آدم ميترز بأرستقراطية العبيد<sup>(٥)</sup> لأنهم أغلى ثمنًا من غيرهم، فاستخدموا في الحرس والحاشية. وكانت الحرب مصدرًا هامًا لتجارة الرقيق والجواري عند اليهود؛ فرافقت جيش الملك القشتالي مجموعة من التجار اليهود<sup>(٦)</sup>، وكانوا يقيمون الأسواق بالقرب من مراكز الجيش لبيع ما يحتاج إليه من تموين، كما كانوا يقومون بشراء أسرى الحرب<sup>(٧)</sup>. ولم تكن الحرب وحدها مصدرًا للاسترقاق عندهم، بل نجد أساليب عداية أخرى غير مشروعة؛ فينقل توفيق بن عامر عن لاروس Grand Larousse أن بعض اليهود يختطفون الأطفال في أوروبا ويسرقون أبناء النصارى، ويعملون على خصائهم وبيعتهم بأثمان باهظة في الأندلس<sup>(٨)</sup>، وكان عدد من التجار النصارى لا يتورعون عن بيع مواطنيهم رقيقًا لعرب إسبانيا وإفريقية وسورية<sup>(٩)</sup>.

وحاول بعض اليهود إكراه فتيان من المسلمين على اعتناق اليهودية، فسئل فقهاء قرطبة عن غلام مملوك ادعاه يهودي وزعم الغلام أنه حر، وأنه أكره على اليهودية<sup>(١٠)</sup>. واستشهد آخر في ذلك بعهد الغلام، وكانت مكتوبة بالعبرانية<sup>(١١)</sup>. ولم يكن الأندلسيون ينظرون باحترام

١ - انظر: أندريه ميكيل "الإسلام وحضارته" ص ٢٢٦ .

٢ - انظر: آدم متر "الحضارة الإسلامية" ٣٠١/١ .

٣ - انظر: نفسه ٣٠٢/١ .

٤ - انظر: إلفي بزوفنسال "حضارة العرب في الأندلس" ص ٨٥ .

٥ - انظر: آدم متر "الحضارة الإسلامية" ٢٩٥/١ .

٦ - ادعى محمد بن شريفة أن عددهم مع ألفونس حين قدم معركة الأراكة كان ينيف عن مائتي ألف رجل وخمسة وعشرين ألف فارس دون أن يذكر مصدره في هذه المعلومة .

انظر: محمد بن شريفة "حول التسامح الديني وابن ميمون والموحدين" مجلة دراسات أندلسية، تونس: ع ١٤، ١٩٩٥م، ص ١٦ .

٧ - انظر: فتية سمور "العلاقات الحزبية بين الموحدين والممالك الإسبانية" ص ١٥٢ نقلًا عن: أشباح تاريخ الأندلس ص ٣٩٠ .

٨ - انظر: توفيق ابن عامر "الحضارة الإسلامية وتجارة الرقيق خلال القرنين ٣،٤ للهجرة"، ص ١٦٧ نقلًا عن "موسوعة لاروس الكبير؛ Grand Larousse" [مادة الرق] 4/671 .

٩ - انظر: توفيق ابن عامر "الحضارة الإسلامية وتجارة الرقيق خلال القرنين ٣،٤ للهجرة" ص ١٦٧ .

١٠ - انظر: الوئشريسسي "المعيار المغربي" ٣٤٩/٨ - ٣٥٠ .

١١ - عيسى أبو الأصنع ابن سهل "وثائق في أحكام قضاء أهل النمة في الأندلس" ص ٤٧ [الوثيقة رقم: ٣٧٤] .

لهؤلاء التجار اليهود، فوصفهم أحد الأمراء حين ذكروا بقضية له مع جارية، فقال: إن هؤلاء التجار اليهود لوماء بخلاء وأقل القليل يفتعهم<sup>(١)</sup>، وكثيراً ما كانوا يتشططون في ثمن الجوّاري<sup>(٢)</sup>. ورافقت تجارة الرقيق عند يهود الأندلس عمليّة إحصاء لهم؛ فالعبيد الذين يجلبون إلى الأندلس، ويعاد تصديرهم منها، كانوا يحملون إلى مدينة خلف بجاية في الأندلس أهلها يهود<sup>(٣)</sup>، فيقوم اليهود بإحصائهم، ثمّ تعلم الإحصاء قوم من المسلمين هناك فصاروا يحرصون ويستجّلون المثلة<sup>(٤)</sup>.

### ٣- تمويل جيوش النصارى وافتداء الأسرى.

ساد الاعتقاد بأن ذهب إفریقیة كان ينقل إلى الأندلس فيدفعه ملوك الطوائف جزية للنصارى ثم يدخل خزينة اليهود الذين كانوا في ذلك الوقت كما يزعم عادل بشتاوي من أكبر ممّولي جيوش قشتالة، واستمرّ اليهود في لعب هذا الدور؛ فكانوا من أكبر دائي خليمي الأول الأروغوني حتى قرّر سنة ٦٥١ هـ إلغاء ديونهم<sup>(٥)</sup>. ويذكر المسيري أن اليهودي إسحق أبرابانيل Isaac Abravanel [١٤٤٧-١٥٠٨ م = ٨٤٠-٩١٣ هـ]<sup>(٦)</sup> كان أبوه مسؤولاً عن خزينة الدولة في لشبونة، وأصبح إسحق خازن فرديناند وإيزابيلا عام ١٤٩٢ م = ٨٩٧ هـ في طليطلة، وعمل هو وصديقه أبراهام سنيور في جمع الضرائب، وقام الاثنان بتمويل الحروب ضد آخر الجيوب الإسلامية في غرناطة<sup>(٧)</sup>. ويرى بشتاوي أن اليهود في قشتالة كانوا يشتغلون ثقلاً لا بأس به فوظف ألفونس العاشر يهودياً لجبي الجزية من يهود غرناطة هو سولومون بن زادوك الذي شغل منصب كبير الجباة للملك فرناندو الثالث، وأتبع عدد من ملوك قشتالة النهج نفسه فعين بدروا بطره الرابع صموئيل هليفي رئيساً للجباة أيضاً. وقدم اليهود مبالغ طائلة لتمويل حرب إيزابيلا ضد غرناطة، رغم أن اضطهاد اليهود في قشتالة والعداء لهم كان بدأ قبل أكثر من قرن، ولم يجد الملك تلوا الآخر غضاظة في الاستلاف من الممولين اليهود<sup>(٨)</sup>. وبفضل ثراء اليهود الفاحش، تمكّنوا من تكوين رابطة يهودية لافتياء

١ - انظر: المقرئ "فتح الطيب" ١١٨/٥ .

٢ - انظر: ابن سعيد "المغرب" ١٥١/١ .

٣ - انظر: المقدسي "أحسن التقاسيم" ٢١٠/١ .

٤ - انظر: المقرئ "فتح الطيب" ١٤٥/١. علماً أن الفقه يمنح خصاء الأعميين والنهائم، ويؤدّب عليه. انظر: الفراء "الأحكام السلطانية" ص ٢٩١ .

٥ - انظر: عادل سعيد بشتاوي "الأندلسيون المواركة" ص ٢٠٨ .

٦ - هو: إسحق أبرابانيل (١٤٣٧-١٥٠٨ م) Isaac Abravanel يهودي بلاط في إسبانيا. وهو مفسر للعهد القديم، ومؤلف لكتب ذات طابع فلسفي. وُلد في لشبونة، وكان أبوه مسؤولاً عن خزينة الدولة فيها، وفر إلى طليطلة عام ١٤٨٣ م = ٨٨٧ هـ، وأصبح خازن فرديناند وإيزابيلا، وقد عمل وصديقه أبراهام سنيور في جمع الضرائب. وقام الاثنان بتمويل الحروب ضد آخر الجيوب الإسلامية في غرناطة. إلى أن سقطت غرناطة، وطرده اليهود، فحاول أبرابانيل أن يقدم هدية إلى فرديناند، ولكنها رفضت وتم طرده. واستقر وأسرته في البندقية عام ٩٠٨ هـ حيث مات. انظر: عبد

الوهاب المسيري "موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية" ١٨٣/٥-١٨٤ .

٧ - انظر: عبد الوهاب المسيري "موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية" ١٨٣/٥ .

٨ - انظر: عادل سعيد بشتاوي "الأندلسيون المواركة" ص ٢٠٩ .

أَسْرَاهُمْ سِوَاءَ مَنْ إِسْبَانِيَا النَّصْرَانِيَّةِ أَوْ الْأَنْدَلُسِ، وَيُؤَكِّدُ إِبْرَاهِيمُ بُونْتِشِيشِ ذَلِكَ فِي رِسَالَةٍ كَتَبَهَا يَهُودِيٌّ فِي طَلَيْطَلَةَ سَنَةِ ٥٢٠ هـ لِفِدْيَةِ سَجِينَةِ يَهُودِيَّةٍ فِي أَرَاغُونِ، وَرِسَالَةٍ أُخْرَى كَتَبَهَا أَحَدُ التُّجَّارِ إِلَى أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ يَطْلُبُ مِنْهُ الْإِتِّصَالَ بِأَقْرَبِهِ وَبِصَاحِبِ الشَّرْطَةِ لِإِطْلَاقِ سَرَاحِ السَّجِينَةِ الْمَذْكُورَةِ (١). وَذَكَرَ الضَّبِّيُّ أَنَّ الْفُونْسُ حِينَ قَدِمَ إِلَى الْأَرَاكَةِ (٢) "كَانَ مَعَهُ جَمَاعَاتٌ مِنْ تُّجَّارِ الْيَهُودِ، قَدْ وَصَلُوا لِاسْتِرَاءِ أَسْرَى الْمُسْلِمِينَ وَأَسْلَابِهِمْ وَأَعَدُّوا لِذَلِكَ أَمْوَالًا" (٣).

وَهُنَاكَ قِصَّةٌ تَنَاقَلَتْهَا الْمَصَادِرُ عَنْ مُحَاوَلَةِ يَهُودِيٍّ اقْتِدَاءَ بَعْضِ مَنْ نِسَاءِ الْمُسْلِمِينَ مِمَّنْ تَمَّ سَبْيُهُنَّ بَعْدَ سُقُوطِ بَرِبُشْتَرٍ (٤) بِأَيْدِي الرُّومِ وَأَخَذِ الْمَدِينَةِ مِنْ بَنِي هُودٍ عَامَ ٤٥٦ هـ (٥)، وَزَعَمُوا أَنَّهُ صَارَ لِأَكْبَرِ رُؤَسَاءِ الرُّومِ فِي حَصَّتِهِ نَحْوَ أَلْفٍ وَخَمْسِمِائَةٍ جَارِيَةٍ أَبْكَارٌ كُلُّهُنَّ، وَتَخَيَّرَ أُلُوفًا عِدَّةً مِنْ بَنَاتِ الْمُسْلِمِينَ الْجَوَارِيَّ الْأَبْكَارِ وَالنَّبِيَّاتِ ذَوَاتِ الْجَمَالِ وَمِنْ صَبِيَّاتِهِمُ الْحِسَانِ، وَحَمَلَهُمْ مَعَهُ لِيَهْدِيَهُمْ إِلَى مَنْ فَوْقَهُ (٦)، فَتَرَوَى حِكَايَةَ لِرَجُلٍ مِنْ تُّجَّارِ الْيَهُودِ، أَتَى بَرِبُشْتَرَ الْبَائِسَةَ بَعْدَ الْحَادِثَةِ عَلَيْهَا، مُلْتَمِسًا فِدْيَةَ بَنَاتٍ لِبَعْضِ وُجُوهِ مَنْ نَجَا مِنْ أَهْلِهَا، فَاسْتَأْذَنَ عَلَى قَوْمِمْ، فَوَجَدَهُ جَالِسًا مَكَانَ رَبِّ الدَّارِ مُسْتَوَلِيًّا عَلَى فِرَاشِهِ، رَافِلًا فِي نَفِيسِ ثِيَابِهِ، وَالْوَصَائِفُ عَلَى رَأْسِهِ سَاعِيَاتٌ لِحَدَمَتِهِ؛ وَلَمَّا سَأَلَ عَنْ قِصْدِ التَّاجِرِ، أَشَارَ الْيَهُودِيُّ إِلَى وَفُورٍ مَا يَبْدُلُهُ فِي بَعْضِ مَنْ عِنْدَهُ، وَكَانَتْ بَيْنَهُنَّ ابْنَةٌ صَاحِبِ الْمَنْزِلِ الَّتِي جَاءَ مِنْ أَجْلِ فِدْيَتِهَا، فَنَادَى الْقَوْمُ عَلَى جَارِيَةٍ وَطَلَبَ مِنْهَا أَنْ تَعْرِضَ عَلَى هَذَا الْيَهُودِيِّ الْخَدَّاعِ، كَمَا وَصَفَهُ، مَا فِي صَنَائِقِهِ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْحُلِيِّ، فَحَارَ نَظْرُ التَّاجِرِ وَبَهَتَ مِمَّا رَأَى، حَتَّى إِنَّهُ اسْتَرْدَلَ مَا عِنْدَهُ، ثُمَّ قَامَ مُنْطَلِقًا عَنْهُ، وَارْتَادَ لِتِجَارَتِهِ سِوَاهُ، وَيَقُولُ الْيَهُودِيُّ: "إِنَّهُ تَعَجَّبَ كَثِيرًا مِنْ كَثْرَةِ مَا لَدَى الْقَوْمِ مِنَ السَّبْيِ وَالْمَغْنَمِ" (٧). وَقَوْلُ الْيَهُودِيِّ هَذَا يُشِيرُ إِلَى كَثْرَةِ تَنْقُلِهِ بَيْنَ الْقَوْمِ بَاحِثًا عَنِ السَّبْيِ وَالْمَغْنَمِ.

وَلَمْ يَكُنْ عَمَلُ تُّجَّارِ الْيَهُودِ هَذَا سَهْلًا؛ فَيُرَوَى ابْنُ حَيَّانٍ قِصَّةً يَظْهَرُ فِيهَا اسْتِغْلَالُ تَاجِرِ يَهُودِيٍّ مِنْ أَجْلِ الْفِدْيَةِ وَخَدِيعَتِهِ، فَلَمَّا وَقَعَ سَعْدُونَ الْمَعْرُوفُ بِالسَّرِنَبَاقِيِّ فِي أَسْرِ النُّورْمَانِ خِلَالَ

١ - انظر: إبراهيم بونتشيش "مباحث في التاريخ الاجتماعي للمغرب والأندلس، خلال عصر المرابطين" ص ٩٨ .

٢ - الأراك أو الأراك: حصن منيع بمقربة من قلعة رباح. ووقعة الأراك حدثت بعد أن نقض ألفونس عهد مع الأندلسيين سنة ٥٩٠ هـ، وعبر يعقوب المنصور إلى الأندلس سنة ٥٩١ هـ بجموع عظيمة، وسمع ألفونس بقصده فتجهز هو كذلك في جموع ضخمة لم يجتمع له مثلها قط. والنقوا فاننصر الموحدون، ولم ينج من الأعداء إلا ألفونس في نحو ثلاثين من قواده .

انظر: الضبي "بغية الملتمس" ٦٦/١؛ بد الواحد المرآكشي "المعجب" ص ٢٨٢-٢٨٣؛ الحميري "الروض المغطار" ص ٢٧ .

٣ - الضبي "بغية الملتمس" ٦٧/١ .

٤ - بربشتر: (ضم الباء الثانية وسكون الشين وفتح التاء) مدينة في شرقي الأندلس بين لاردة وسررسةطة، وكانت بربشتر قد سقطت سنة ٢٥٤ هـ فحمل منها لصاحب الفسطاطيين في جملة الهدايا سبعة آلاف بكرٍ منتخبة، ثم استعادها المسلمون في إمارة أحمد بن سليمان بن هود سنة ٢٧٥ هـ فعنموا فيما عنموا عشرة آلاف امرأة ثم عانت للروم. انظر: ياقوت الحموي "معجم البلدان" ٣٧٠/١ .

٥ - عند ابن بسام "النخيرة" ق ٣، م ١٨٦/١، وابن سعييد "المغرب" ٢٣٩/١ سنة ٤٥٦ هـ بينما هي ٤٥٠ في "تفح الطيب".

٦ - انظر: ابن بسام "النخيرة" ق ٣، م ١٨٢/١ .

٧ - انظر: ابن بسام "النخيرة" ق ٣، م ١٨٦/١ - ١٨٧؛ المقري "تفح الطيب" ٢١٠/٦ .

عَزَوْهُمْ لِسَوَاحِلِ الْأَنْدَلُسِ الْغَرْبِيَّةِ سَنَةَ ٢٤٥ هـ "فَدَاهُ مِنْهُمْ بَعْضُ تَجَارِ الْيَهُودِ، يَبْتَغِي الرِّبْحَ مَعَهُ، فَقَارَضَ الْيَهُودِيَّ إِلَى أَنْ هَرَبَ عَنْهُ وَأَخْفَرَ ذِمَّتَهُ وَأَخْسَرَ مَالَهُ" (١).

#### ٤- مُشَارَكَةُ الْمُسْلِمِينَ لَهُمْ فِي التَّجَارَةِ .

وَفِيمَا يَتَعَلَّقُ بِمُشَارَكَةِ الْيَهُودِ فِي التَّجَارَةِ وَالتَّعَامُلِ مَعَهُمْ فَقَدْ وُضِعَتْ عَلَيْهَا قُبُودٌ؛ فَحِينَ سُئِلَ الْفُقَهَاءُ عَنِ حُكْمِ التَّعَامُلِ مَعَ الْيَهُودِ، مَعَ الْعِلْمِ بِأَنَّ جَمِيعَ مُعَامَلَتِهِمْ أَوْ عَالِبَتِهَا، كَمَا يَقُولُ السَّائِلُ، عَلَى وَجْهِ الرَّبَا، كَانَتْ الْإِجَابَةُ أَنَّهُ يُنْظَرُ فِي الْمُعَامَلَةِ إِنْ كَانَ فِي ظَاهِرِهَا فَسَادٌ أَوْ ادِّعَاءُ خَصْمٍ أَمْ لَا فَالْوَاجِبُ الْعَمَلُ عَلَى الصَّحَّةِ فِيهَا إِنْ لَمْ يَظْهَرَ الْفَسَادُ (٢).

وَجَاءَ فِي وَثَائِقِ الْمَرَاكِشِيِّ أَنَّهُ لَا يَصِحُّ لِلْمُسْلِمِ مُشَارَكَةُ الْيَهُودِيِّ إِلَّا أَنْ يُغَيَّبَ الْيَهُودِيُّ أَمْرًا مِنَ التَّجَرِّ لِاسْتِحْلَالِهِمُ الرَّبَا؛ أَيَّ أَنَّهُمْ أَجَازُوا الْمُشَارَكَةَ إِنْ خَلَّتْ مِنَ الرَّبَا، وَقَالُوا أَنَّهُ إِنْ بَاعَ أَحَدُهُمَا جَارِيَةً بِثَمَنِ إِلَى أَجَلٍ فَلَا يَصْلُحُ لِصَاحِبِهِ أَنْ يَبْتَاعَهَا قَبْلَ الْأَجَلِ بِأَقْلٍ مِنَ الثَّمَنِ، وَلَا بِأَسَّ أَنْ يَبْضِعَ أَحَدُ الْمُتَقَاوِضِينَ أَوْ يَقَارِضَ (٣). وَبِالنَّالِيِّ أَبَاحُوا التَّعَامُلَ التَّجَارِيَّ إِنْ كَانَ بَعِيدًا عَنِ الرَّبَا فَأَجَازُوا الْأَكْرِيَةَ مَثَلًا وَقَالُوا إِنَّهُ يَجُوزُ لِلرَّجُلِ أَنْ يَكْرِى دَارَهُ مِنْ يَهُودِيٍّ أَوْ نَصْرَانِيٍّ (٤).

#### ثَالِثًا :- بَعْضُ الْمِهَنِ الْمُرْتَبِطَةِ بِهِمْ .

حَوَتْ أَسْوَاقُ الْمُدُنِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ الْكُبْرَى وَمَرَكَزُ بَعْضِ الْمُدُنِ عَدِيدًا مِنَ الْمُتَاجِرِ لِأَهْلِ الذِّمَّةِ، وَكَانَتْ لَهُمْ دَكَكِينٌ مَعْرُوفَةٌ، فَكَانَ ابْنُ حَزْمٍ يَتَرَدَّدُ عَلَى صَدِيقٍ يَهُودِيٍّ فِي دُكَّانِهِ بِالْمَرْيَّةِ (٥). وَاشْتَعَلَ الْيَهُودُ بِمِهَنِ مُخْتَلِفَةٍ؛ فَاشْتَعَلُوا بِالْجَزَارَةِ، وَسُئِلَ الْوَنُشْرَيْسِيُّ عَنِ شِرَاءِ اللَّحْمِ مِنْ مَجَازِرِ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى (٦)، وَسُئِلَ عَنِ قَوْمِ يَهُودٍ دَبَّحُوا الْعَنَمَ لِأَنْفُسِهِمْ، فَرُبَّمَا خَرَجَ لَهُمْ فِي ذَلِكَ شَيْءٌ يُسَمُّونَهُ طَاهُورًا، فَيَبِيعُونَ ذَلِكَ وَلَا يَبِينُونَهُ، وَمَا عَلِمَ أَنَّ أَحَدًا مِنْهُمْ بَيَّنَّ ذَلِكَ. وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْبَحُ وَهُوَ جَزَارٌ هَذِهِ صَنْعَتُهُ وَيَبِيعُ لِلْمُسْلِمِينَ، فَهَلْ يُمْنَعُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّ الْمَنْعِ؟ (٧)

١ - انظر: ابن حيان "المقتبس" ص ٣٠٩، ٦٠٠ .

٢ - انظر: الوئشريسسي "المعيار المغربي" ٤٣٣/٦ .

٣ - انظر: عبد الواحد المراكشي "وثائق المرابطين والموحدين" ص ٥٨٩ .

٤ - انظر: نفسه ص ٤٣٢ .

٥ - انظر: ابن حزم "رسائله" ١١٤/١ ؛ "طوق الحمامة" ص ١٩ .

٦ - انظر: الوئشريسسي "المعيار المغربي" ٢٥٠/٥ .

٧ - انظر: نفسه ٢٩/٢ .

وَلشَهْرَةَ الأَنْدَلُسِ بِكثْرَةِ المُدُنِ الَّتِي يُرَبَّى فِيهَا الحَرِيرُ<sup>(١)</sup> عَمِلَ اليَهُودُ فِي بَيْعِ المَلابِسِ وَالمَنْسُوجَاتِ مِنَ الحَرِيرِ وَغَيْرِهِ لِلْمُسْلِمِينَ إِذَا جَاءَتْ القَتْوَى بِجَوَازِ لُبْسِ مَا نَسَجَهُ أَهْلُ الذِّمَّةِ وَالصَّلَاةِ فِيهِ دُونَ مَا لِبْسُوهُ<sup>(٢)</sup> وَقِيلَ إِنَّ التَّاجِرَ أَبَا يَعْقُوبَ يُوَسِّفُ اليَهُودِيَّ امْتَلَاكَ عَدَدًا مِنْ دِكَائِنِ المَنْسُوجَاتِ فِي طَلَيْطَلَةٍ، وَتَخَصَّصَ يَهُودُ قَرْطَبَةَ بِصِنَاعَةِ وَتَسْوِيقِ المَنْسُوجَاتِ<sup>(٣)</sup>.

وَاحتَكَرَ اليَهُودُ دِكَائِنَ الصِّيَاغَةِ وَتِجَارَةَ الحَلِيِّ وَالصِّيَارِفَةِ، لاشتغالهم بالأموال والإقراض والربا. وَبَرَعُوا كَثِيرًا فِي أَعْمَالِ صِيَاغَةِ الذَّهَبِ وَالحَلِيِّ، وَنَظَّمَ الأَحْجَارَ الكَرِيمَةَ، حَتَّى أَنَّهُمْ احتَكَرُوا سُوقَ الصِّيَاغَةِ فِي المُدُنِ الأَنْدَلُسِيَّةِ. وَمِنَ الأَعْمَالِ التِّجَارِيَّةِ الَّتِي شَغَلَهَا اليَهُودُ فِي الأَنْدَلُسِ مِهْنَةُ الدَّلَالِ؛ فَعَمِلَ بَعْضُهُمْ دَلَالًا يَبِيعُ مُتَجَوِّلاً لِلنَّاسِ، فَقَدْ تَنَازَعَ وَرَثَةُ ابْنِ عَلَاءٍ مَعَ يَهُودِيٍّ وَقَالُوا: إِنَّ ابْنَ عَلَاءٍ بَاعَ مِنَ اليَهُودِيِّ دُرُنُوكًا وَشَقَّةً<sup>(٤)</sup> وَبَقِيَ ثَمَنُهَا عِنْدَهُ. وَقَالَ اليَهُودِيُّ: لَمْ اشْتَرِهَا مِنْهُ، فَأَنَا دَلَالٌ أَبِيعُ لِلنَّاسِ فَسَأَلَنِي بَيْعَهُمَا لَهُ، فَبِيعْتُهُمَا، وَأُورِدْتُ جَمِيعَ ذَلِكَ عَلَيْهِ، وَأَخَذْتُ أُجْرَتِي مِنْهُ<sup>(٥)</sup>.

وَآثَرَ أَكْثَرَ البَاعَةِ بَيْعَ السَّلْعِ مُتَجَوِّلِينَ فِي الطَّرِيقَاتِ وَالأَمَاكِنِ العَامَّةِ غَيْرَ مُكْتَرِثِينَ بِمُطَارَدَةِ أَعْوَانِ المُحْتَسِبِ الَّذِي مَنَعَهُمْ مِنَ الجُلُوسِ فِي الطَّرِيقَاتِ الضِّيْقَةِ، وَيَعْلَلُ بَوْتَشِيشِ انْتِشَارِ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ بَارْتِفَاعِ ثَمَنِ الحَاثُوتِ حَيْثُ بَلَغَ أَحْيَانًا فِي العَصْرِ المُرَابِطِيِّ ٦٠ دِينَارًا<sup>(٦)</sup>.

وَعملَ بَعْضُ اليَهُودِ فِي النِّجَارَةِ؛ فَطَلَبَ أَبُو الرَّبِيعِ القُضَاعِيَّ<sup>(٧)</sup> مِنْ يُوَسُفِ الإِسْلَامِيِّ<sup>(٨)</sup>، آلَةَ نِجَارٍ حَدَمَ عِنْدَهُ<sup>(٩)</sup>. وَعملُوا فِي السَّمْسَرَةِ وَبَيْعِ الأَرَاضِي؛ فَسُئِلَ عَنْ مُسْلِمٍ اشْتَرَى جِنَانًا مِنْ يَهُودِيٍّ، ثُمَّ حَبَسَهَا بَعْدَ هَذِهِ المُدَّةِ عَلَى بَنِيهِ<sup>(١٠)</sup>. وَكَانُوا كَذَلِكَ مُوسِيقِينَ وَمُطْرِبِينَ، فَكَانَ لِلْحَكَمِ

١ - عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ لُقِّبَتْ جِيَانُ (مِنْ قَرَى الأَنْدَلُسِ شَرْقَ قَرْطَبَةَ) بِجِيَانِ الحَرِيرِ لِأَنَّ حَوْلَهَا قُرَى كَثِيرَةً تَزِيدُ عَلَى ثَلَاثَةِ آفَافٍ قَرْيَةً يُتَّخَذُ بِهَا الحَرِيرُ، وَفِي المَرْيَةِ يُصَنَعُ مِنَ الحَرِّ وَجَمِيعَ مَا يَعْمَلُ مِنَ الحَرِيرِ مَا لَمْ يَبْصُرْ مِثْلُهُ فِي المَشْرِقِ وَلَا فِي بِلَادِ النُّصَارَى، فَكَانَ بِهَا ٨٠٠ مِنْ صُنُوفِ وَأَنْوَاعِ الحَرِيرِ . انظر: الإدرسي "تَرْهَةُ المَشْتَأَقِ" ٥٣٧/٢، ٥٦٨؛ ياقوت الحموي "مَعْجَمُ البُلْدَانِ" ١٩٥/٢ .

٢ - انظر: الوائلي "المعيار المغربي" ٤-٣/١ .

٣ - انظر: روبرت هيلنبراند "رَبْنَةُ الدُّنْيَا: قَرْطَبَةُ القَرْوَسَطِيَّةُ" تَرْجَمَةٌ: عَبْدُ الوَاحِدِ لَوْلُؤَةُ، بَحْثٌ فِي: "الحَضَارَةُ العَرَبِيَّةُ الإِسْلَامِيَّةُ فِي الأَنْدَلُسِ" تَحْرِيرٌ: سَلْمَى الجَبُوسِيَّ ٢٠٢ / ١ .

٤ - الدُّرُنُوكُ: ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ أَوْ البُسْطِ، لَهُ حَمَلٌ قَصِيرٌ كَحَمَلِ المَنَادِيلِ، يَشْبَهُ قَرْوَةَ البَعِيرِ وَالأَسَدِ .

الشَّقَّةُ: جِنْسٌ مِنَ الثِّيَابِ . ابن مَنظُور "لسان العرب" [درك] ٤٢٣/١٠، [شقق] ١٨٥/١٠ .

٥ - انظر: عيسى أبو الأصْبَغِ ابن سَهْلٍ "وَتَائِقُ فِي أَحْكَامِ قَضَاءِ أَهْلِ الذِّمَّةِ فِي الأَنْدَلُسِ" ص ٧٣ [الوَيْقَةُ رَقْمٌ: ٢٢٧] .

٦ - انظر: إبراهيم بوْتَشِيشِ "مَبَاحِثُ فِي التَّارِيخِ الاجْتِمَاعِيِّ لِلْمَغْرِبِ وَالأَنْدَلُسِ، خِلَالَ عَصْرِ المُرَابِطِيِّ" ص ١٧٥ .

٧ - هُوَ : أَبُو الرَّبِيعِ سُلَيْمَانُ بْنُ أَحْمَدَ القُضَاعِيَّ، فِي "المَغْرِبِ" أَنَّهُ مِنْ قَدَمَاءِ الأَنْبَاءِ وَمِنَ الكُتَّابِ المَتَصَرِّفِينَ فِي النُّظْمِ وَالنُّثْرِ وَكلامه يجمع بين الحلاوة والجزالة . انظر: ابن بَسَّامِ "الدُّخَيْرَةُ" ق ٣، م ٤٩٩/١ - ٥١٤؛ ابن سَعِيدِ "المَغْرِبِ" ٤٢٣/٢ - ٤٢٤ .

٨ - هُوَ : يُوَسُفُ بْنُ حَسَدَائِي، ذَكَرَ رِياضُ قَرْيَحَةَ أَنَّهُ ابْنُ الوَازِرِ اليَهُودِيِّ أَبِي الفَضْلِ بْنِ حَسَدَائِي دُونَ أَنْ يَذْكَرَ مَصْدَرَ المَعْلُومَةِ، وَسَتَرِدُ تَرْجَمَةٌ لَهُ فِي مَثَنِ البَحْثِ: ص ٢١٦ .

٩ - انظر: ابن بَسَّامِ "الدُّخَيْرَةُ" ق ٣، م ٤٩٩/١ . وَالمِثْشَارُ: المِنْشَارُ . ابن مَنظُور "لسان العرب" [إشر] ٢١/٤ .

١٠ - انظر: الوائلي "المعيار المغربي" ٤٣٨/٧ .



نَفْسِهِ مَعْنِ يَهُودِيٍّ اسْمُهُ أَبُو النَّصْرِ مَنْصُورٌ حَظِيٌّ بِثِقَةِ الْأَمِيرِ فَبَعَثَهُ إِلَى بَغْدَادَ رَسُولًا إِلَى الْمُعَنِّي زُرْيَابٍ يَسْتَدْعِيهِ لِلْقُدُومِ لِبِلَاطِهِ وَنَجَحَ مَنْصُورٌ فِي مَهْمَّتِهِ<sup>(١)</sup>. وَذَكَرَ الْمُعَنِّي ذِي<sup>(٢)</sup> الْإِسْرَائِيلِيِّ فِي حَفْلَةٍ لِلْمَأْمُونِ ذِي النَّوْنِ (ت: ٤٦٧هـ)<sup>(٣)</sup>. قَالَ ابْنُ بَسَّامٍ بَأَنَّ شَجْوَهُ يُخْرِسُ الْأَطْيَارَ، وَبِأَنَّ عِنْدَهُ صَوْتًا شَجِيًّا، أَطْرَبَ الْمَوْجُودِينَ، فَأَطْرَبَ الْمَأْمُونِ عَلَى وَفُورِ حِلْمِهِ<sup>(٤)</sup>.

وَقَدْ عَدَّدَ جِهَادَ الزَّرْغُولِ الْمِهْنِ الَّتِي احْتَرَفَهَا يَهُودُ الْأَنْدَلُسِ فَكَانَ مِنْهَا غَيْرُ الْمَذْكُورَةِ سَابِقًا: صِنَاعَةُ الْخُبْزِ وَالزَّيْتِ وَالصَّابُونَ وَصِنَاعَةُ الْحَلِيِّ وَأَدْوَاتِ الْمَطْبَخِ وَتَسْفِيرِ الْكُتُبِ وَسَكِّ النَّقُودِ، وَاشْتَغَلُوا فِي خِدْمَةِ الْحَمَامَاتِ وَحَفْرِ الْأَبَارِ وَمُعَالَجَةِ الْمَعَادِنِ وَتَرْوِيقِ الْخَشَبِ وَقِطْعِ الرَّحَامِ وَزَخْرَفَةِ الْبُيُوتِ، وَعَمَلُوا بِبَيْعِ السَّمَكِ وَالصُّوفِ وَالكَتَّانِ وَالْأَدْوِيَّةِ وَالْآلَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ، وَبَرَعُوا فِي صِنَاعَةِ الْقَلَائِدِ وَالْعُقُودِ الْمُرْجَانِيَّةِ وَفِي تَحْضِيرِ الْأَطْعَمَةِ وَالْمَأْكُولَاتِ الشَّهِيَّةِ؛ فَكَانَ مِنْهُمْ الطَّبَّاحُونَ وَالشُّوَارُونَ وَالْقَلَاوُونَ الْمَهْرَةُ، وَبَرَزَ مِنْهُمْ أَطْبَاءٌ وَصِيَادِلَةٌ وَمُتَقَفُونَ وَمُهَنْدِسُونَ، وَامْتَهَنَ بَعْضُهُمْ مِهْنًا حَقِيرَةً كَالسَّحْرِ مِمَّا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُمْ لَمْ يُشْكَلُوا طَائِفَةً مُتَجَانِسَةً<sup>(٥)</sup>. وَبِهَذَا يَبْدُو تَنَوُّعُ الْمِهْنِ الَّتِي زَاوَلُوهَا، فَكَانُوا مُشَارِكِينَ فِي مَنَاحِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ فِي الْمَجْتَمَعِ بِكُلِّ طَبَقَاتِهِ، وَتَمَيَّزُوا فِي الْمِهْنِ التَّالِيَةِ:

### ١ - تَحْصِيلُ الضَّرَائِبِ وَالْأَعْشَارِ .

تَوَلَّى الْيَهُودُ فَرَضَ الضَّرَائِبِ مِنْ بَدَايَاتِ حُكْمِ بَنِي أُمَيَّةٍ فِي الْأَنْدَلُسِ، فَفِي حُكْمَةِ الرَّبِضِيِّ [١٨٠]-٢٠٦هـ] تَوَلَّى الْقَوْمَسُ رَبِيعُ بْنُ تُوْدَيْلِفُو Rabi b. Teadulfo أَمَرَ فَرَضَ الضَّرَائِبِ عَلَى الْعَامَّةِ، وَكَانَ الْحَكْمُ ظَالِمًا مُتَجَبِّرًا عَلَى النَّاسِ، وَيَبْدُو أَنَّ رَبِيعًا كَانَ مِثْلَهُ، مِمَّا أَتَى الْعَامَّةَ عَلَيْهِ وَعَلَى الْحَكْمِ<sup>(٦)</sup>، وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ مِنْ أَسْبَابِ ثَوْرَةِ الرَّبِضِ سَنَةَ ٢٠٢هـ فِي قَرْطَبَةَ.

١ - انظر: المَقْرِي "تَفْحُ الطَّيْبِ" ١١٠/٤ .

٢ - هُوَ: الْمُعَنِّي ذِي الْإِسْرَائِيلِيِّ، لَمْ أَعثر لَهُ عَلَى تَرْجَمَةٍ .

٣ - هُوَ مَلِكُ طَلَيْطَلَةَ: الْمَأْمُونُ يَحْيَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ ذِي النَّوْنِ، نَقَلَ "الْمَغْرِب" عَنِ الْحَجَارِيِّ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِي ذِي النَّوْنِ أَعْظَمَ قَدْرًا وَلَا أَشْهَرَ ذِكْرًا مِنْهُ، وَلَمْ يَجْتَمِعْ عِنْدَ مَلِكِ مَنْ مَلُوكِ الْأَنْدَلُسِ مَا اجْتَمَعَ عِنْدَهُ الْوُزَرَاءُ وَالْكَتَّابُ. وَذَكَرَ "تَفْحُ الطَّيْبِ" كَثِيرًا مَجَالِسَ لِلْمَأْمُونِ مَعَ الشُّعْرَاءِ وَالْأَنْبِيَاءِ بِمَجْلِسِ النَّاعُورَةِ، كَمَا نَقَلَ الْمَقْرِي أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ وَصَفَا لِلْقَصْرِ الْعَظِيمِ الَّذِي شَادَهُ، وَقَالَ ابْنُ سَعِيدٍ إِنَّ طَلَيْطَلَةَ تَمَيَّزَتْ بِمَا كَانَ فِيهَا مِنَ الْمَبَانِي الذَّنُونِيَّةِ، مَاتَ سَنَةَ ٤٦٧هـ، فَوَلَّى بَعْدَهُ ابْنُ ابْنِهِ وَهُوَ الْقَادِرُ يَحْيَى. وَأَوَّلَ مَا اسْتَرَدَّ الْإِفْرَنْجُ مِنْ مَدِينَةِ الْأَنْدَلُسِ مَدِينَةَ طَلَيْطَلَةَ مِنْ يَدِ ابْنِ ذِي النَّوْنِ سَنَةَ ٤٧٥هـ، أَوْ سَنَةَ ٤٧٨هـ . انظر: ابن بَسَّامٍ "النَّخِيرَةُ" ق ٤، ١٢٦-١٣٧؛ ابن الْأَبَّارِ "الْخَلَّةُ السَّيْرَاءُ" ١٧٧/٢؛ ابن سَعِيدٍ "الْمَغْرِبُ" ٥٦/١-٥٧، ٩/٢، ١٢؛ الْمَقْرِي "تَفْحُ الطَّيْبِ" ٦٨/٢، ١٧٥-١٧٦، ١٢١/٦-١٢٣ .

٤ - انظر: ابن بَسَّامٍ "النَّخِيرَةُ" ق ٤، ١٣٦/١ .

٥ - انظر: جِهَادُ غَالِبِ مُصْطَفَى الزَّرْغُولِ "الْحِرْفُ وَالصَّنَاعَاتُ فِي الْأَنْدَلُسِ مِنْذُ الْفَتْحِ حَتَّى سُقُوطِ عَرْنَاطَةَ" ص ٥٢ .

٦ - انظر: ابن الْخَطِيبِ "أَعْمَالُ الْأَعْلَامِ" ص ١٥ .

وَبَرَى الْمَسِيرِي أَنَّ الْيَهُودَ فِي أُرُوبًا كُلِّهَا وَلَيْسَ فِي الْأَنْدَلُسِ فَحَسَبُ اشْتَعَلُوا بِتَحْصِيلِ الضَّرَائِبِ  
وَإِدَارَةِ ضِيَاعِ النَّبْلَاءِ وَالْإِفْطَاعِيِّينَ. وَاحْتَكَرُوا هَذِهِ الْوِظَائِفَ تَقْرِيْبًا حَتَّى الْعَصْرِ الْحَدِيثِ وَهَذَا جَعَلَهُمْ مَحْطَ  
سَخَطِ الْجَمَاهِيرِ أَكْثَرَ مِنْ وَظِيْفَةِ الرَّبَا دَاتِهَا<sup>(١)</sup>.

وَلَا يَعْنِي تَوَلِيَةَ الْيَهُودِ أَمْرَ الضَّرَائِبِ أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ تَطَالُهُمْ؛ بَلْ كَثِيرًا مَا كَانَتْ تُسَنُّ ضَرَائِبُ جَدِيدَةً  
عَلَيْهِمْ، مِنْهَا مَا ذَكَرَ سَابِقًا مِنْ أَنَّ ابْنَ مَيْمُونٍ وَافَقَ عَلَى تَحْصِيلِ ذَهَبٍ كَثِيرٍ مِنْ أَهْلِ الْإِسْطَانَةِ بِاسْمِ  
التَّقْوِيَةِ؛ فَفَرَّتْ أَنْفُسُهُمْ، وَوَجَدَ ابْنَ مَيْمُونٍ السَّبِيلَ إِلَى حَمْلِهِمْ عَلَى التَّمَرُدِ<sup>(٢)</sup>.

وَيُظْهِرُ أَنَّ هَذِهِ الضَّرَائِبَ كَانَتْ تَفْرَضُ وَفَقَّ حَاجَةَ الدَّوْلَةِ، وَتَحْصِيلُ التَّقْوِيَةِ وَأَمْثَالِهَا يُؤَيِّدُ  
ذَلِكَ وَمِثْلَهَا حِينَ قَوِيَ أَمْرُ يُوسُفَ بْنِ تَاشْفِينٍ، وَعَظُمَتْ شَوْكَتُهُ أَفْتَرَضَ عَلَى الْيَهُودِ سَنَةَ ٤٦٤ هـ فَرِيضَةً  
ثَقِيلَةً، اجْتَمَعَ لَهُ مِنْهَا مَالٌ كَثِيرٌ اسْتَعَانَ بِهِ عَلَى مَا كَانَ يُحْطَطُ<sup>(٣)</sup>. وَحِينَ احْتِاجَ أَحَدُهُمْ فِي الْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ  
الْأَمْوَالَ لِتَعِينَهُ فِي حَرْبِهِ مَعَ أَعْدَائِهِ أُغْرِمَ النَّاسَ أَمْوَالًا وَأَغْرَمَ الْيَهُودَ السَّاكِنِينَ بِهَا كَذَلِكَ مَالًا<sup>(٤)</sup>، وَلَمْ تَكُنْ  
الضَّرَائِبُ خَاصَّةً بِالْيَهُودِ بَلْ بِرِعَايَا الدَّوْلَةِ وَمِنْهُمْ الْيَهُودُ.

وَمَا يُقْبَضُ مِنْ أَمْوَالِ الْيَهُودِ وَأَهْلِ الذِّمَّةِ سُمِّيَ عَشُورًا<sup>(٥)</sup>، وَمَنْ يَقْبِضُ هَذِهِ الْأَمْوَالَ مِنْهُمْ كَانَ  
يُدْعَى عَشَّارًا<sup>(٦)</sup> أَوْ عَامِلَ الْعَشُورِ. وَكَثِيرًا مَا كَانَ الْقَائِمُ بِهَذِهِ الْوِظِيْفَةِ يَهُودِيًّا، وَكَانَ يَتَعَرَّضُ لِمُضَائِقَاتٍ مِنَ  
النَّاسِ كَمَا يَظْهَرُ فِي الرَّوَايَةِ عَنْ أُمِيَّةِ بْنِ شَهِيدٍ<sup>(٧)</sup> أَنَّهُ كَانَ يَمُرُّ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْقَصْرِ بِالْأَعْرَجِ ابْنِ  
مَطْرُوحِ الْفَقِيهِ<sup>(٨)</sup>، وَكَانَ إِذَا سَلَّمَ أُمِيَّةً عَلَيْهِ جَاوَبَهُ بِمَا يَكْرَهُ، فَأَمَهَلَهُ، حَتَّى حَانَ وَقْتُ الْحَصَادِ، وَأَوْصَى عَامِلَ  
الْعَشُورِ أَنْ يَمُرَّ مَعَ عَمَّالِهِ بِقَرْيَةِ ابْنِ مَطْرُوحٍ وَيَتَعَدُّوا عَلَى أَنْدَرِهِ<sup>(٩)</sup> إِذَا دَرَى. ثُمَّ يَهْبِطُونَ إِلَى قَرْطَبَةَ  
وَيَدْعُونَ عَلَيْهِ الْعَشُورَ، فَفَعَلُوا وَرَفَعُوا إِلَيْهِ، وَقَدْ خَرَجَ ابْنُ مَطْرُوحٍ، وَهُوَ يَقُولُ لَهُمْ فِي طَرِيقِهِ: يَا قَتْلَةَ الْأَنْبِيَاءِ<sup>(١٠)</sup>  
وَالْحَادِثَةَ<sup>(١٠)</sup> تَشِيرُ إِلَى أَمْرَيْنِ: أَوْلَاهُمَا أَنْ

١ - انظر: عبد الوهاب المسيري "الصهيونية الحاضر والمستقبل" ٧٤/٣ .

٢ - انظر: الأمير عبد الله "التبيان" ص ١٣٠ - ١٣٢ .

٣ - انظر: مجهول "الخلل المؤشبة" ص ٢٥ .

٤ - انظر: ابن عذاري المراكشي "البيان المغرب" - قسم المؤحدين - ص ٣٧٢ .

٥ - من قول الرسول ﷺ: "إِنَّمَا الْعَشُورُ عَلَى الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى وَلَيْسَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ عَشُورٌ".

انظر: الترمذي "الجامع الصحيح" ٢٧/٣ ؛ الرزعي "أحكام أهل الذمة" ٣٣٧/١، ٣٣٩ .

٦ - العشار: هو الماكس الذي يجبي الأعراس من أهل الذمة، والمكس هي الجباية .

ابن منظور "لسان العرب" [ عشر، مكس ] ٥٧٠/٤، ٢٢٠/٦ .

٧ - هو: أمية بن عيسى بن شهيد، عمل والده عيسى وزيراً مقرباً مدة عشرين عاماً للأمير عبد الرحمن بن الحكم، ثم ابنه محمد إلى أن توفي سنة

٢٤٣ هـ . انظر: ابن حيان "المقتبس" ص ٢٦ - ٢٨ .

٨ - هو الفقيه يوسف بن مطروح، ينسب إلى الرضا المتصل بقُرطبة من فقهاء مذهب مالك .

انظر: الحميدي "جذوة المفتبس" ٥٨٩/٢؛ وت الحموي "معجم البلدان" ٢٦/٣ .

٩ - الأندز: النبذز . ابن منظور "لسان العرب" [ نذر ] ٢٠٠/٥ .

١٠ - انظر: ابن القوطية "تاريخ افتتاح الأندلس" ص ١٠٦ .

هُؤْلَاءِ الْعَمَّالِ الْيَهُودَ كَانُوا الْعُوبَةَ بِيَدِ الْكِبَارِ يَأْمُرُونَهُمْ أَحْيَانًا بِالْإِعْتِدَاءِ عَلَى النَّاسِ دُونَ حَقِّ،  
فَيَنْقُذُونَ، وَالْأَمْرُ الثَّانِي أَنَّهُمْ كَانُوا يَتَلَقَّوْنَ الْإِهَانَاتِ وَيُعَايِرُونَ بِأَنَّهُمْ قَتَلُوا الْأَنْبِيَاءَ. وَلَا زَمَتِ الْإِقْرَاضَ وَالرَّبَا  
"الرَشْوَةَ" الَّتِي وَصَفَهَا إِسْرَائِيلُ شَاكَاكَ بِأَنَّهَا السَّلَاحُ الْقَدِيمُ لِلطَّوَائِفِ الْيَهُودِيَّةِ<sup>(١)</sup>.

وَيَبْدُو أَنَّ تَوَلِيَّةَ الْيَهُودِ عَلَى الضَّرَائِبِ كَانَ شَائِعًا فِي الْأَنْدَلُسِ، مِمَّا حَدَا بِأَبِي حَفْصِ الزُّكْرَمِيِّ<sup>(٢)</sup>  
أَنْ يَحْتَجَّ صَارِحًا لِسُكُوتِ الْعَامَّةِ حِينَ طُولِبَ بِمَكْسٍ كَانَ يَتَوَلَاهُ يَهُودِيٌّ<sup>(٣)</sup>: [الكلد]  
يَا أَهْلَ دَانِيَّةَ لَقَدْ خَالَفْتُمْ  
حُكْمَ الشَّرِيعَةِ وَالْمُرُوءَةَ فِينَا  
كَمَا نَطَّالِبُ لِلْيَهُودِ بِجَزِيَّةٍ  
وَأَرَى الْيَهُودَ بِجَزِيَّةٍ طَلَبُونَا

## ٢ - الْإِقْرَاضُ وَالرَّبَا.

حَرَمَتِ النَّصْرَانِيَّةُ الرَّبَا، أَمَّا الْيَهُودِيَّةُ فَلَمْ تُحَرِّمَهُ، وَإِنْ كَانَتْ حَرَمَتْ إِقْرَاضَ الْيَهُودِيِّ<sup>(٤)</sup>. وَمَعَ  
نَهَايَةِ الْعُصُورِ الْوَسْطَى كَانَتْ كَلِمَةُ "يَهُودِيٌّ" مُرَادِفَةً فِي كَثِيرٍ مِنَ اللُّغَاتِ الْأُورُوبِيَّةِ لِكَلِمَةِ "تَاجِرٌ" أَوْ  
"مُرَابٍ"، وَتَبَلُّورَتْ فِي عَصْرِ النَّهْضَةِ عَلَى يَدِ شِكْسْبِيرِ (١٥٦٤-١٦١٦م) حَيْثُ لَصِقَتْ بِهِمْ صُورَةُ الْمُرَابِيِّ  
الْيَهُودِيِّ الْفَبِيحِ شَيْلُوكَ فِي مَسْرُوحِيَّةِ "تَاجِرِ الْبُنْدُوقِيَّةِ"<sup>(٥)</sup> الَّذِي كَانَتْ الْمَجُوهَرَاتُ وَالْأَمْوَالُ أَعْلَى لَدَيْهِ مِنْ  
ابْنَتِهِ<sup>(٦)</sup>، "فَأَصْبَحَتْ شَخْصِيَّتُهُ جُزْءًا مِنَ الْمُعْجَمِ الْإِنْجِلِيزِيِّ وَتَعْنِي: الرَّجُلَ الطَّمَّاعَ الشَّرَّهَ الَّذِي لَا تَعْرِفُ  
الرَّحْمَةَ طَرِيقًا إِلَى قَلْبِهِ"<sup>(٧)</sup>. وَظَهَرَ شَبِيهَ لِشَيْلُوكَ فِي مُعْظَمِ الْأَدَابِ الْأُورُوبِيَّةِ، حَتَّى فِي الْأَدَبِ الشَّعْبِيِّ  
الْإِسْبَانِيِّ؛ فَجَاءَتْ مَثَلًا صُورَةُ الْيَهُودِ فِي "مَلْحَمَةِ السَّيِّدِ" الَّتِي كَانَ يُنْشِدُهَا الْقَاضِي أَبُو الْوَلِيدِ الْوَقْشِيُّ (ت: ٤٨٨هـ)<sup>(٨)</sup>  
مُقَارِبَةً لِصُورَةِ شَيْلُوكَ فَكَانَ الْيَهُودِيَّانِ رَاكِيلَ وَفِيدَاسَ

١ - انظر: إسرائيل شاكاك "الديانة اليهودية وموقفها من غير اليهود" ص ٢٩ .

٢ - هو: أبو حفص العمري الزكري: أشار الحموي إلى أنه من إفريقية، لكنه قال هذه الأبيات في الأندلس .

انظر: ياقوت الحموي "معجم الأندلس" ٢١٨/١٠ - ٢١٩ .

٣ - ياقوت الحموي "معجم البلدان" ١٤٥/٣ - ١٤٦؛ السلفي "أخبار وتراجم أندلسية" ص ٣٧ - ٣٨ .

٤ - فيها: "لا تُفرض أهلك بربا، ربا فضة أو ربا طعام أو ربا شيء ما مما يفرض بربا. للأجنبي تُفرض بربا ولكن لأخيك لا تُفرض بربا" التوراة:  
سفر التثنية ٢٣/٢٠ - ٢١ .

٥ - انظر: شكسبير "تاجر البندقية" ص ١٣، ٥٠، ٦٣. أغلب الظن أن اليهود الذين عاشوا في إنجلترا في عصر شكسبير لم يزيدوا على مائتي  
يهودي في طول البلاد وعرضها وهو عدد ضئيل للغاية بالنسبة إلى تعداد السكان البالغ أربعة ملايين نسمة، ومع ذلك كان لهم وجود واضح في  
مسرحيات شكسبير . انظر: رمسيس عوض "شكسبير واليهود" ص ٥٨ .

٦ - انظر: د. ل. كارنيف "اليهود واليهودية في نظر شعوب العالم" ص ٥٠ .

٧ - عبد الوهاب المسيري "موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية" ٣٧٩/٢ - ٣٨٢ .

٨ - هو القاضي: أبو الوليد هشام بن أحمد الكناني الوقشي (٤٠٨ - ٤٨٨هـ)، من وقش (بالتفتح وتشديد القاف) في طليطلة، وثوقي في دانية، كان  
فقيها عالمًا بمعظم الفنون في عصره، ومن أعلم الناس بالبحر واللغة ومعاني الشعر والبلاغة، حسن النقد للمذاهب، وكان في بلنسية عندما اختلها  
السيد، وتولى رئاسة القضاء على أيامه، وقد استطاع أن ينال ثقة السيد وأن يكون موضع تقديره، أنهم برأي المعتزلة.

انظر: ابن بشكوال "النصلة" ياقوت الحموي "معجم البلدان" ٣٨١/٥ - ٣٨٤؛ الذهبي "سير أعلام النبلاء" ١٣٤/١٩ - ١٣٦؛ ابن عماد  
الحنبلي "شذرات الذهب" ٨٤/٢ .

صُورَةٌ ثَانِيَةٌ لِشِيلُوكَ (١)، فَالْيَهُودُ فِيهَا يَشْتَعِلُونَ بِالتَّجَارَةِ وَالصَّيْرِفَةِ، وَبِالرِّبَا وَالْمُرَاهَنَةِ، وَيَحْرِصُونَ عَلَى الْمَالِ كَثِيرًا، وَمِنْ أَجْلِ الرَّبْحِ يُصَانِعُونَ، وَيَتَكْتُمُونَ (٢). وَلَمْ تَكُنْ الدُّيُونُ مَعَ الْيَهُودِ كُلِّهَا قَلِيلَةً عَاجِلَةَ الدَّفْعِ، فَعَنْ يَهُودِيٍّ أَنَّهُ اسْتَنْظَرَ عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ بِثَلَاثَةِ رُسُومٍ، أَحَدَهَا لِتَارِيخِهِ خَمْسَةَ عَشَرَ عَامًا، وَآخَرَ لِتَارِيخِهَا أَحَدَ عَشَرَ عَامًا (٣). وَسُئِلَ كَذَلِكَ عَنِ الْيَهُودِ الْمُشْتَعِلِينَ بِالمُعَامَلَةِ فِي الْقَرْيَةِ يَسْتَنْظَرُونَ بِرُسُومٍ شَرَعِيَّةٍ تَوَارِيخَهَا بَعِيدَةٌ؛ مِنْهَا مَا يَكُونُ عَشْرِينَ عَامًا وَأَزِيدَ وَثَلَاثِينَ، وَخَمْسَةَ عَشَرَ عَامًا، وَعَشْرَةَ أَعْوَامٍ، وَالغُرَبَاءُ يَدْعُونَ الْخَلَاصَ وَلَا بَيِّنَةَ لَهُمْ، وَالْيَهُودُ يُنْكِرُونَ الْقَبْضَ (٤). وَإِنْ وُجِدَتْ هَذِهِ النُّصُوصُ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى إِقْرَاضِ طَوِيلِ الْأَجْلِ، فَلَا بَدَّ أَنَّهُ كَانَتْ لَهُمْ مَعَ الْمُسْلِمِينَ دِيُونٌ أَكْثَرُ عَاجِلَةَ الدَّفْعِ.

وَيَرَى السَّيِّدُ عَبْدَ الْعَزِيزِ سَالِمًا أَنْ وَضَعَ الْمُرَابِيعَ الْمُخْتَرَفِينَ فِي الْأَنْدَلُسِ أَمْرًا لَا يُحْسَدُونَ عَلَيْهِ، فَقَدْ كَانُوا يَتَقَاضُونَ قَوَائِدَ بَاهِظَةً تَصِلُ إِلَى ٣٢.٥% بَلْ وَأَخْيَانًا ٢٢.٠%، هَذَا وَكَانَ الْأَمِيرُ وَلَيْسَ الْيَهُودِيُّ هُوَ الَّذِي يَقُومُ بِتَحْدِيدِ مُعَدَّلِ الْقَائِدَةِ وَلَمْ يَكُنْ يَحْكُمُ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةَ أَيُّ قَانُونٍ تِجَارِيٍّ أَوْ آيَّةٍ اعْتِبَارَاتٍ اِقْتِصَادِيَّةٍ نَاصِجَةٍ، وَإِنَّمَا كَانَ يُحَدِّدُهَا مَدَى خُلُوقِ خَزَانَةِ الْأَمِيرِ، فَطَالَمَا كَانَ الْاِقْتِصَادُ مُزْدَهَرًا، لَمْ يَكُنِ الْأَمِيرُ يُطَالِبُ بِضَرَائِبَ عَالِيَةٍ، وَبَدَأَ يَنْخَفِضُ سِعْرُ الْقَائِدَةِ وَيَقِلُّ السَّخَطُ الشَّعْبِيُّ ضِدَّ الْيَهُودِ (٥). يُشَبِّهُ هَذَا مَا قِيلَ فِي الْبَحْثِ سَابِقًا عَنِ تَحْصِيلِ ذَهَبٍ كَثِيرٍ مِنْ يَهُودِ أَلِيَسَانَةَ بِاسْمِ التَّقْوِيَّةِ (٦). إِذَا يَتَوَصَّلُ السَّيِّدُ سَالِمًا إِلَى أَنَّ الرَّبَّاءَ عِنْدَهُمْ لَمْ يَكُنْ اسْتِغْلَالًا لِلْأَعْيَارِ، وَتَأْمُرًا ضِدَّهُمْ، فَالْمُرَابِيعُ الْيَهُودِيُّ كَانَ الْقَرِيسَةَ، وَكَانَ الْمُلُوكُ وَالنُّبَلَاءُ أَكْثَرَ الْمُسْتَفِيدِينَ، وَعَلَى الْمَدَى الطَّوِيلِ كَانُوا الْمُرَابِيعَ الْحَقِيقِيِّينَ، فَكَانُوا يَسْمَحُونَ لِلْيَهُودِ بِمُوَاصَلَةِ مِهْنَتِهِمْ حَتَّى يَتَفَاقَمَ الْاِسْتِيَاءُ الشَّعْبِيُّ، ثُمَّ يَقُومُونَ بِطَرْدِهِمْ أَوْ عِقَابِهِمْ بِشِدَّةٍ وَبَدَأَ يَمْلَأُونَ خَزَائِنَهُمْ، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ يَكْسِبُونَ شَعْبِيَّةً (٧).

١ - انظر: "ملحمة السيد" ترجمة: الطاهر مكي ص ٢٧٠ - ٢٧١.

٢ - ملخص القصة أن السيد ملك أصبح فقيرًا جدًا، ولكي يواجه مطالب العيش له ولرجال له إلى الحيلة فملا بالزئمل صندوقين مزخرفين مذهبين، ودفع بهما إلى اليهوديين راكيل وفيداس الذين كانا يقومان بالصيرفة، ويفرضان بالزئما مقابل زهن، وأوهم اليهوديين بأن فيهما كل ثروته، من ذهب ومجوهرات بحجة أنه لا يستطيع أن يحملهما في رحلته منفيًا، وأقنعهما أنه بحاجة عاجلة للمال وأنه سيرد رهنهما حين يعود من المنفى، فقبلا مسرورين، ودفعوا له مقابل الصندوقين ستمائة مارك لأجل لا يزيد على عام، متأملين أن لا يعود السيد وسيكون من نصيبهما كل ما بداخلهما من جواهر ومال. انظر: "ملحمة السيد" ترجمة: الطاهر مكي ص ٢٤٠.

٣ - انظر: الوثائقي "المعيار المغربي" ٢٤٤/٥.

٤ - انظر: نفسه ٢٤٥/٥.

٥ - انظر: السيد عبد العزيز سالم "قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس" ص ٣١.

٦ - انظر: الأمير عبد الله "التبيان" ص ١٣٠.

٧ - انظر: السيد عبد العزيز سالم "قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس" ص ٣١.

## المبحث الرابع : الحياة الدينية لليهود في الأندلس .

كان لليهود الأندلس طريقتهم الخاصة في التعبير عن دينهم في الصلاة وإقامة الشعائر التي تعد استمرارا للتقاليد الدينية اليهودية التي نشأت وتطورت في بابل؛ في عبادتهم وتلاوتهم وترتيلهم وإنشادهم، وانفردوا بنصوص في أدعيتهم وصلواتهم قريبة الشبه بما عند المسلمين<sup>(١)</sup>. ومن مظاهر الحياة الدينية عند يهود الأندلس ما يلي :

### أولاً :- الحرية الدينية للطائفة اليهودية .

يذكر ول ديورانت أن بلاد الأندلس حظيت بتسامح غير عادي مع الأديان<sup>(٢)</sup>، ولا شك أن حالة من الحرية والازدهار كانت تعيشها الطائفة اليهودية في الأندلس تمثلت بوضوح في ارتقاء بعضهم إلى الوزارة دون أن يفقد الانتماء الديني عانقا؛ فلم تنثر فكرة الأقليات أو الأجناس أو الطوائف، باستثناء حالات معدودة انصب فيها هيجان العامة على اليهود، لمقدمات سياسية اقتصادية اجتماعية لا علاقة لها بالطائفة والدين كما مرّ بالدراسة التاريخية. ومن البدء كان تطلع اليهود في إسبانيا إلى أن ينعموا بحكم العرب لما حظي به أبناء مذهبهم يهود المغرب من حرية دينية<sup>(٣)</sup>. ومن أيام الفتح الأولى تحدت المصادر عن معتقداتهم؛ فبعد أن فتح طارق طليطلة مثلاً، بلغ مدينة تسمى "مدينة المائدة"، لوجود مائدة سليمان عليه السلام بها، فتم وصفها بدقة في كثير من الكتب، وجاء حديث وتفصيل عن كيفية وصولها إلى طليطلة كما يدعون، وكل هذا من معتقداتهم<sup>(٤)</sup>.

ورغم انعزال اليهود في أحيائهم إلا أن بعض مظاهر الحرية الدينية يمكن تسجيلها فقد مثلت مدرسة قرطبة للدراسات العبرية مركز الصدارة في القرن الخامس الهجري، وتوسعت حتى أصبحت داراً للإفتاء للشريعة اليهودية. وهذا يدل على أن الجالية اليهودية بقرطبة كانت تمارس شعائرها في حرية تامة. ووصلت الحال بهم إلى أن ترجم يوسف بن أبي ثور شتناش مقطقات

١ - انظر: عبد الوهاب المسيري "موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية" ١٨٤/٢ .

٢ - ول ديورانت "قصة الحضارة" ٢٨٢/١٢ .

٣ - انظر: عبد الواحد المرآكشي "المعجب" ص ٩-١٠؛ ابن عذاري المرآكشي "البيان المغرب" ٤، ٩/٢ .

. Reinhart Dozy "Spanish Islam" p 230 - 231

٤ - قيل إن السبب في وصول مائدة سليمان إلى طليطلة أن ملك الروم لما زحف إلى بيت المقدس ليقاثل إسرائيل، أخذ بلادهم وسبى ما فيها، ووجد فيها من مكارم الأنبياء عصا آدم والتابوت وعصا موسى، ومائدة سليمان. فحمل جميع ذلك إلى رومة، فلما مر ملك الروم بمصر، فدفع لهم المائدة يتبركون بها، وكانوا قد أمدوه، وقالوا بني إسرائيل؛ فحملتها الأساقفة إلى الإسكندرية. فلما وصل الفتح الإسلامي هربوا بها من مكان لآخر إلى أن وصلت مدينة طليطلة. انظر: ابن عذاري المرآكشي "البيان المغرب" ١٢/٢، ١٧-١٨؛ المقرئ "فتح الطيب" ١/٢٦٠-٢٧٧، ٢٦١؛ مجهول أخبار مجموعة في فتح الأندلس ص ٢٣؛ الرقيق القيرواني "تاريخ إفريقية والمغرب" ص ٥٦ .

مِنَ التَّلْمُودِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ وَقَدَّمَهَا لِلْخَلِيفَةِ الْحَكَمِ الثَّانِي (١). كَمَا أَنَّ الْأَنْدَلُسَ أُصْبَحَتْ مَحَجًّا لِبَعْضِ الْيَهُودِ مِنْ بُلْدَانِ أُخْرَى، مِنْ ذَلِكَ وَفُودُ إِسْحَاقَ الْقَاسِي (ت: ٤٩٧هـ) وَاسْتِقْرَارُهُ فِي أَلَيْسَانَةَ سَنَةَ ٤٨١ هـ (٢).

وَكَانَ الْمُسْلِمُ فِي الْأَنْدَلُسِ مُطَالِبًا بِاحْتِرَامِ دِينِ الْيَهُودِ، وَيُقَاضَى مَنْ يَتَعَرَّضُ لِدِينِهِمْ بِإِهَانَةٍ؛ فَقَدْ نَظَرَ أَحَدَ الْقُضَاةِ فِي قَضِيَّةٍ عَنِ رَجُلٍ شَهِدَ أَنَّ عَبْدًا مَمْلُوكًا كَبِيرَ السِّنِّ أَتَى إِلَى يَهُودِيٍّ يُطَالِبُهُ فِي حَقِّ لَهُ، فَخَلَفَتْ لَهُ الْيَهُودِيُّ بِالتُّورَةِ، فَلَعَنَ الْعَبْدُ التُّورَةَ، ثُمَّ أَتَى شَاهِدًا آخَرَ فَشَهِدَ أَنَّ الْعَبْدَ قَالَ: إِنَّمَا لَعَنَ تُّورَةَ الْيَهُودِ. وَجَاءَتْ الْفَتَاوَى بِأَنَّ الشَّاهِدَ الثَّانِي عَلَّقَ الْقَوْلَ بِالْقَتْلِ بِصِفَةِ تَحْتَمِلِ التَّأْوِيلِ، لِأَنَّ قَوْلَهُ تُّورَةَ الْيَهُودِ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ ظَنَّ أَنَّ تُّورَاتِهِمْ شَيْءٌ عَمِلُوهُ لِأَنفُسِهِمْ وَلَيْسَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، فَقَدْ وَصِفَ الْعَبْدُ بِكِبَرِ السِّنِّ وَضَعْفِ الْعَقْلِ وَالْجَهْلِ، وَهَذِهِ ثَلَاثَةٌ أَوْصَافٍ تُخَلِّ بِصَاحِبِهَا. وَلَوْ اتَّفَقَ الشَّاهِدَانِ أَنَّهُ لَعَنَ التُّورَةَ مُجَرَّدًا لَصَاحَقَ التَّأْوِيلُ، أَي لِحُكْمِ بَقَائِهِ (٣).

وَوُجِدَ عَدَدٌ مِنَ الشُّنُوعَاتِ لِأَدَاءِ صَلَوَاتِ الْيَهُودِ، فَلَمْ يَكُنْ غَرِيبًا أَنْ يَسْأَلَ أَحَدُهُمْ سُؤَالَ فِيهِ أَنْ لَهُ دَارًا بِحَوْمَةِ مَسْجِدٍ فِي قَرْطَبَةَ تُلَاصِقُ دَارًا أُخْرَى مَوْقُوفَةً عَلَى شُنُوعَةِ الْيَهُودِ (٤). وَلَا يَتَعَارَضُ بِرَأْيِي مَعَ الْحُرِّيَّةِ الدِّينِيَّةِ مَنَعَ الْيَهُودِ مِنْ إِحْدَاثِ شُنُوعَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي مَدَائِنِ الْمُسْلِمِينَ وَبَيْنَ ظَهْرَانِيهِمْ، طَالَمَا أَبْقِيَتِ الْقَدِيمَةُ لَهُمْ. وَاسْتَنْتَوَا مِنْ هَذَا إِنْ كَانُوا أَهْلَ ذِمَّةٍ مُنْقَطِعِينَ عَنِ دَارِ الْإِسْلَامِ وَحَرِيمِهِ وَلَيْسَ بَيْنَهُمْ مُسْلِمُونَ فَلَا يُمْنَعُونَ مِنْ بِنَائِهَا بَيْنَهُمْ وَلَا مِنْ إِدْخَالِ الْخَمْرِ إِلَيْهِمْ وَلَا مِنْ كَسْبِ الْخَنَازِيرِ، وَإِنْ كَانُوا بَيْنَ أَظْهَرِ الْمُسْلِمِينَ مُنَعُوا مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ (٥). وَسُمِحَ لَهُمْ أَحْيَانًا بِإِنْشَاءِ الْجَدِيدِ مِنْهَا، وَمِنْهَا الشُّنُوعَةُ الَّتِي بَنَاهَا إِسْحَاقُ بْنُ شَبْرُوطَ وَالِدُ حَسَدَايَ فِي قَرْطَبَةَ (٦).

وَحِينَ طَلَبَ ابْنُ تَاشَفِينَ رَدًّا مِنْ قُضَاةِ بَعْرَنَاطَةَ سَنَةَ ٥٢١ هـ حَوْلَ كَيْفِيَّةِ مُعَامَلَةِ الدَّمِيَّينِ وَالْمُعَاهِدِينَ الْمَنْقُولِينَ مِنْ إِسْبِيلِيَّةَ إِلَى مِكَنَاسَةَ (٧) كَانَ الْجَوَابُ بِإِقْرَارِهِمْ عَلَى مَرَاتِبِ شَرِيْعَتِهِمُ الَّتِي يُقِيمُونَ عَلَيْهَا إِنْ كَانَ كُلُّ إِنْسَانٍ مِنْهُمْ يُقِيمُ شَرِيْعَتَهُ فِي دَارِهِ دُونَ نَافُوسٍ يَضْرِبُهُ، وَلَا فِعْلٍ يُظْهِرُهُ، فَيُبَاحُ ذَلِكَ وَلَا يُنْكَرُ (٨)، فَتَرَكَ الْيَهُودُ أَحْرَارًا مِنْ أُمُورِ شَرِيْعَتِهِمْ طَالَمَا لَمْ يَجَاهِرُوا بِهَا أَمَامَ الْمُسْلِمِينَ.

١ - انظر: " روبرت هيلنبراند " زينة الدنيا: قَرْطَبَةُ الْقَرْطُوبِيَّةُ " تَرْجَمَةٌ: عَبْدُ الْوَاحِدِ لَوْلُؤُهُ، بَحْثٌ فِي: "الْحَضَارَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي الْأَنْدَلُسِ" تَخْرِير: سَلْمَى الْجَبُوسِي ١/ ١٩٧ .

٢ - انظر: إبراهيم بوتشيش "مباحث في التاريخ الاجتماعي للمغرب والأندلس، خلال عصر المرابطين" ص ١٠٦ .

٣ - انظر: الوثائقي "المعيار المغربي" ١٠/ ٥٢٦ .

٤ - انظر: عيسى أبو الأصبح ابن سهل "وثائق في أحكام قضاة أهل الذممة في الأندلس" ص ٦٠- ٦١ [الوثيقة رقم: ٢٥٧] .

٥ - انظر: الوثائقي "المعيار المغربي" ٢/ ٢٣٣ .

٦ - انظر: "أهل الذممة في الأندلس خلال الحكم الأموي" ص ٣٦ نقلًا عن كولن "إسبانيا في أوائل القرون الوسطى" ص ٢٠٣ .

٧ - مِكَنَاسَةَ: بكسر أوله وسكون ثانيه ونون، مَدِينَةٌ بِالْمَغْرِبِ فِي بِلَادِ الْبَزِيرِ قَرِيبَةً مِنْ مَرَاكُشَ وَفَاسَ، بَيْنَهَا وَفَاسَ أَرْبَعُونَ مِيلاً، وَهِيَ مَدِينَتَانِ صَغِيرَتَانِ عَلَى ثَنِيَّةٍ بِيضَاءَ بَيْنَهُمَا حِصْنٌ. اخْتَطَّ إِحْدَاهُمَا يُوسُفُ بْنُ تَاشَفِينَ مَلِكِ الْمَغْرِبِ مِنَ الْمَلْثَمِينَ وَالْأُخْرَى قَدِيمَةٌ وَأَكْثَرُ شَجَرِهَا الزَّيْتُونُ. انظر: ياقوت الحموي "معجم البلدان" ٥/ ١٨١؛ الحميري "الروض المعطار" ص ٥٤٤ .

٨ - انظر: الوثائقي "المعيار المغربي" ٨/ ٥٨ - ٥٩ .

وحتى تُترك لهم الحرية في اختيار الدين الذي يريدون لهم ولأبنائهم، لم يجر ابنُ لبابة أن يعلم رجلٌ مسلمٌ أولادَ اليهودِ القرآنَ<sup>(١)</sup>. وتُترك لهم حرية تعليم أبنائهم علوم التوراة والكتابة بالعبرية، فضلاً عن العلوم الأخرى مثل الحساب والرياضيات التي درسوها على يد شيوخ مسلمين. ومجادلات ابن حزم مع علمائهم ومحاوراته لهم في بعض ما ورد في التوراة وفي دينهم يدلُّ على مدى الحرية التي تمتعوا بها في نشر تعاليم دينهم وتوراتهم حتى بين المسلمين.

وكان ينظر إلى اليهودي في الأندلس بصقته الإنسانية وكانت تؤمن له حقوقه الإنسانية، ويتولى الاهتمام بأموره أحياناً علياً القوم ومن هم في منزلة السلاطين، فحين قامت فتنة إشبيلية سنة ٤٦٢ هـ بسبب عدوان رجلٍ منهم على يهودي سبب الشريعة، قبض صاحب المدينة على المسلم واعتقله، فنارت العامة تعاطفاً مع المسلم، فأرسل السلطان بقرطبة ولده إلى إشبيلية في جيش كثيف من نخبة علمائه ووجوه رجاله، لمشاركة القصة، والاحتياط من العامة<sup>(٢)</sup>. وفي هذا إشارة إلى احتداد الموقف واشتداد الصراع بين المسلمين واليهود، وإلا ما كان السلطان ليرسل كل هذا الوفد لمتابعة الأمر، وهذا يدلُّ كذلك على محاولة صاحب المدينة والسلطان إيصال الحق لأصحابه حتى لو كان لليهودي تعدي على الشريعة وثارت العامة لسوء تصرفه.

فلم تكن اليهود تشعُر بتعصبٍ ضدها بسبب الدين، وأعطى هذا هدوءاً لأفراد الطائفة اليهودية في الأندلس، ووصل الأمر إلى أن يقوم يهودي بحبس داره على مسجد بقرطبة، إلا أن الفقهاء لم يجيزوا تحبيس اليهودي<sup>(٣)</sup>، ويروى عن يهودي آخر أنه حبس أملاًكاً عدده له على مساكين المسلمين بلورقة<sup>(٤)</sup> إن انقرض عقب ابنته البكر التي في حجره<sup>(٥)</sup>. ولا يعقل أن يقوم يهودي بحبس أملاكه على مسجد أو على مساكين المسلمين إلا إن كان يشعُر بهدوء في العلاقات بين أصحاب الديانتين حوله، ولا يشعُر بتعصبٍ أو اضطهادٍ لطائفته.

## ثانياً: - دخول بعض يهود الأندلس في الإسلام .

تأثر اليهود وأهل الذمة بالدين الإسلامي، واعتنق عددٌ كبيرٌ منهم الإسلام بعد الفتح الإسلامي لشبه جزيرة إيبيريا، فظهرت طبقة جديدة في المجتمع الأندلسي أطلق عليها المسلمة أو الأسالمة، وأخذت هذه الطبقة بالتزايد شيئاً فشيئاً على حساب أهل الذمة حتى أصبح الذميون أقلية بين السكان،

١ - انظر: الوثائقي "المغيار المغرب" ٩٦/١١ .

٢ - انظر: ابن بسام "الذخيرة" ق ١م ٤١٨/١ .

٣ - انظر: الوثائقي "المغيار المغرب" ٦٥/٧ .

٤ - لورقة: بالضم ثم السكون والراء مفتوحة والقاف، ويقال لرقعة بسكون الراء بغير الواو، وهي مدينة بالأندلس من أعمال تدمير .

يافوت الحموي "معجم البلدان" ٢٥/٥ ؛ ابن خلكان "وفيات الأعيان" ٣٨/٥ .

٥ - انظر: عيسى أبو الأصبح ابن سهل "وثائق في أحكام قضاء أهل الذمة في الأندلس" ص ٦٨ [الوثيقة رقم: ١٦٦] .

وَفِي إِقْلَالٍ مُسْتَمِرٍّ. وَحَاوَلَ مُونْتَعْمَرِي وَات مَعْرِفَةَ أَسْبَابِ اعْتِنَاقِ مِثْلِ هَذَا الْعَدَدِ الْكَبِيرِ الْإِسْلَامَ، فَرَدَّهُ إِلَى اسْتِبْدَادِ وَظَلْمِ فِتْنَةِ الْقُوَطِ الْحَاكِمَةِ الَّذِي جَعَلَ الْحَيَاةَ عَسِيرَةً جِدًّا بِالنَّسْبَةِ لِأَوْلَادِكَ الْيَهُودِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى تَوَقُّعِ وَجُودِ كَثِيرٍ مِنَ الرَّقِيقِ بَيْنَهُمْ، كَمَا أَنَّ بَعْضَ مُعْتَقَدَاتِ الْقُوَطِ مَهَّتَتِ السَّبِيلَ مِنَ النَّاحِيَةِ الْفِكْرِيَّةِ لِاعْتِنَاقِهِمُ الْإِسْلَامَ<sup>(١)</sup>. فَارْجَعَ مُونْتَعْمَرِي إِسْلَامَهُمْ إِلَى عِدَّةِ أُمُورٍ لَكِنْ بَعْضَ الدَّارِسِينَ أَرْجَعَ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ لِعَامِلٍ وَاحِدٍ، فَاصْحَابُ التَّفْسِيرِ الْمَادِّي، يَرَوْنَ السَّبَبَ الْمَادِّيَ وَرَاءَ إِسْلَامِ سُكَّانِ الْبِلَادِ، فَيَرَوْنَ أَنَّ النَّبْلَاءَ أَسْلَمُوا مِنْ أَجْلِ الْحِفَاطِ عَلَى أَمْلاكِهِمْ أَوْ هَرَبًا مِنْ دَفْعِ الْجَزِيَّةِ، وَالْعَامَّةُ مِنْ أَجْلِ تَحْسِينِ أَوْضَاعِهِمُ الْمُتَرَدِّدَةِ وَالْفَقِيرَةَ، وَأَخَذَ بِهِذَا دُوزِي مِثْلًا الَّذِي زَعَمَ أَنَّ الدَّمِينِينَ فِي دَارِ الْإِسْلَامِ يُسَلِمُونَ طَمَعًا فِي طَعْمِ الْغَاءِ الْجَزِيَّةِ عَنْهُمْ<sup>(٢)</sup>، بَيْنَمَا يَدَّعِي أَصْحَابُ التَّفْسِيرِ الْاجْتِمَاعِيِّ لِلتَّارِيخِ مِثْلًا أَنَّ إِسْلَامَهُمْ صُورَةٌ مِنْ مُحَاكَاةِ الْمَغْلُوبِ الضَّعِيفِ لِلْعَالِبِ الْقَوِيِّ... وَهَكَذَا. إِلَّا أَنِّي أَرَى، كَمَا يَرَى عَبْدُ الْمُطَلِّبِ مَظْهَرَ، أَنَّ التَّسَامُحَ وَعَدَمَ إِجْبَارِهِمْ عَلَى تَغْيِيرِ دِينِهِمْ أَسْبَابٌ مُشْجَعَةٌ، وَمَا يَحْمِلُهُ الْإِسْلَامُ مِنْ أَفْكَارٍ تَتَلَاءَمُ مَعَ فِطْرَةِ الْبَشَرِ هُوَ الَّذِي جَعَلَهُمْ يُسَلِمُونَ<sup>(٣)</sup>. وَقِصَّةُ إِسْلَامِ الْيَهُودِيِّ صَدِيقِ الْفَقِيهِ طَالُوتَ مِثَالٌ عَلَى ذَلِكَ<sup>(٤)</sup>.

وَوَظَّهَرَ فِي الْمَصَادِرِ تَقْدِيرٌ لِمَنْ تَحَوَّلُوا عَنِ الْيَهُودِيَّةِ أَوْ مَنْ كَانُوا مِنْ أَصُولٍ يَهُودِيَّةٍ؛ فَمَعَ أَنَّ الْأَبَ نَصْرَانِيٍّ وَالْأُمَّ يَهُودِيَّةً فِي نَسَبِ أَبِي النَّعِيمِ الْجَنْوِيِّ إِلَّا أَنَّهُ مَوْصُوفٌ بِأَنَّهُ الشَّيْخُ الْعَارِفُ بِاللَّهِ تَعَالَى الْكَبِيرُ الشَّانِ. وَشَهِدَ لَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ الْأَنْدَلُسِيُّ بِقَوْلِهِ إِنَّ أَبَاهُ كَانَ نَصْرَانِيًّا تَزَوَّجَ امْرَأَةً يَهُودِيَّةً وَوَلَدَتْ لَهُ الشَّيْخُ أَبَا النَّعِيمِ فَتَنَسَّأَ مِثْلًا فِي الْعِلْمِ وَالْوِلَايَةِ وَمَحَبَّةِ النَّبِيِّ ﷺ<sup>(٥)</sup>، فَلَمْ تَتَأَثَّرْ شَهَادَةُ الْمُعَرِّفِينَ لَهُ بِكَوْنِ وَالِدِهِ أَوْ أُمِّهِ عَلَى دِينِ غَيْرِ الْإِسْلَامِ، وَشَهِدُوا لَهُ بِأَفْضَلِ مَا يُشْهَدُ لِمُسْلِمٍ.

وَأَرَى أَنَّ بَعْضَ الْيَهُودِ اعْتَنَقَ الْإِسْلَامَ فِعْلًا لِتَحْقِيقِ مَكَاسِبِ لَيْسَ إِلَّا، وَمِثْلُ هُوَ لِأَنَّ جَاءَتْ تَصَرُّفَاتُهُمُ اللَّاحِقَةُ لِإِعْلَانِ إِسْلَامِهِمْ تُوَكَّدُ هَذَا، فَلَمْ يَظْهَرَ مِنْهُمْ مَا يَدُلُّ عَلَى تَحَوُّلِهِمْ عَنِ دِينِهِمْ، وَالْعَامَّةُ لَا تَرْحَمُ فِي هَذَا بَيْنَمَا ظَهَرَ مِنْ بَعْضِ الْيَهُودِ مِمَّنْ تَحَوَّلَ عَنِ دِينِهِ إِلَى الْإِسْلَامِ صِدْقٌ لِاحْظَنَتُهُ الْعَامَّةُ فَتَسَيَّتْ دِينَ أَسْلَافِهِ وَعَامَلَتْهُ مُعَامَلَةَ الْمُسْلِمِ الْحَقِّ. وَغَالِبًا مَا تُضَافُ كَلِمَةُ الْإِسْلَامِيِّ عَلَى اسْمِ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الْيَهُودِ وَارْتَاخَتِ الْعَامَّةُ لِإِسْلَامِهِ بِمَا ظَهَرَ مِنْهُ فَقِيلَ مِثْلًا عَبْدُ الْحَقِّ الْإِسْلَامِيُّ، الَّذِي

١ - انظر: مونتعمرى وات فى تاريخ إسبانيا الإسلامية ص ٦٦ .

٢ - انظر: رينهارت دوزى "تاريخ مسلمي إسبانيا" ترجمة: حسن حبشي، ص ١٣٨ .

٣ - انظر: عبد المطلب مظهر "أهل النمة فى الأندلس خلال الحكم الأموي" ص ٧٩ - ٨٠ .

٤ - انظر: ابن القوطية "تاريخ افتتاح الأندلس" ص ٧٠-٧١؛ عبد الواحد المرآكشي "المعجب" ص ٢١؛ ابن سعييد "المغرب" ٣٩/١؛ الدهبي "سير أعلام النبلاء" ٢٥٨/٨؛ المقرئ "فتح الطيب" ٣٨٢/٣ . وانظر قصته فى البحث : ص ٧٤ .

٥ - انظر: أحمد الناصري "الاستقصا" ١٩١/٥ .



تَرَكَ الْيَهُودِيَّةَ إِلَى الْإِسْلَامِ ثُمَّ وَضَعَ رِسَالَةً قَبْلَ سَنَةِ ٨٠٢ هـ أَسَمَاهَا "السَّيْفُ الْمَمْدُودُ فِي الرَّدِّ عَلَى أَحْبَارِ الْيَهُودِ"<sup>(١)</sup>، وَقِيلَ أَبُو الْفَضْلِ بْنُ حَسَدَائِي الْإِسْلَامِيُّ وَغَيْرُهُمْ. لَكِنْ شَكَّ فِي صِحَّةِ إِسْلَامِ بَعْضِهِمْ أَحْيَانًا؛ فَلَا زَمَ الشَّاعِرُ ابْنَ سَهْلٍ وَصَفَ الْإِسْرَائِيلِيَّ وَالْيَهُودِيَّ كَثِيرًا تَذْكَيرًا بِدِينِ أَسْلَافِهِ، وَسِيَّخَصَّصَ الْبَحْثَ حَدِيثًا حَوْلَ مَا قِيلَ فِي صِحَّةِ إِسْلَامِ ابْنِ سَهْلٍ<sup>(٢)</sup>، وَقِيلَ إِنَّ مُوسَى بْنَ مَيْمُونٍ (٥٣٠-٦٠٢ هـ)<sup>(٣)</sup> الْقُرْطُبِيُّ تَظَاهَرَ بِالْإِسْلَامِ فِي الْمَغْرِبِ، ثُمَّ عَادَ إِلَى يَهُودِيَّتِهِ بِمِصْرَ، وَصَارَ رَئِيسًا عَلَيْهِمْ وَاشْتَعَلَ بِاللَّاهُوتِ الْيَهُودِيَّ<sup>(٤)</sup>.

### ثَالِثًا: - قَضَاءُ الْيَهُودِ فِيمَا بَيْنَهُمْ .

مِنْ أَكْبَرِ الْإِشَارَاتِ عَلَى مَدَى الْحُرِّيَّةِ الدِّيْنِيَّةِ الَّتِي وَصَلَ إِلَيْهَا يَهُودُ الْأَنْدَلُسِ وَجُودُ قَضَاءِ مُسْتَقَلِّ بِهِمْ، وَفِي كُتُبِ النَّوَازِلِ أَسْئَلَةٌ تُؤَكِّدُ أَنَّهُمْ تَمَيَّزُوا بِقَضَاءٍ لَا يَتَدَخَّلُ بِهِ الْمُسْلِمُونَ. وَوَصَلَ الْحَالُ بِهِمْ أَنْ طَالَبُوا فِي أَكْثَرِ مَنْ نَازِلَةٍ أَنْ يَنْظُرَ قَضَاءَ مُسْلِمُونَ فِي بَعْضِ أُمُورِهِمْ. فَسُئِلَ ابْنُ الْعَطَّارِ عَنْ جَمَاعَةٍ مِنَ الْيَهُودِ يُطَالِبُونَ شَخْصًا مِنْهُمْ بِمَظَالِمٍ وَدَعَاوَى، وَيَذْهَبُونَ إِلَى مُحَاكَمَتِهِ بِنَيْتَةِ الْيَهُودِ، لَكِنَّ الْمُدَّعَى عَلَيْهِ يَرْغَبُ بِمُحَاكَمَتِهِ عِنْدَ حُكَّامِ الْمُسْلِمِينَ، إِذْ بِيَدِهِ وَثِيقَةٌ عَرَبِيَّةٌ بِعُدُولِ الْمُسْلِمِينَ مِمَّا يَطْلُبُونَهُ مِنْهُ<sup>(٥)</sup>. وَسُئِلَ فُقَهَاءُ قُرْطُبَةَ عَنْ يَهُودِيٍّ ذَكَرَ أَنَّ امْرَأَةً مِنَ الْيَهُودِ طَلَبَتْهُ عِنْدَ قَضَاتِهِمْ بِأَشْيَاءٍ ادَّعَتْهَا عَلَى أَبِيهِ، فَادَّعَى أَنَّ بِيَدِهِ سِجْلًا لِقَاضِي الْجَمَاعَةِ وَوَتَائِقَ مُنْعَقَدَةً بِالخَطِّ الْعَرَبِيِّ وَشُهُودَ الْمُسْلِمِينَ، وَأَثْبَتَ أَنَّ قَضَاءَ الْيَهُودِ وَفُقَهَاءَهُمْ عَلَى عِدَاوَةِ أَبِيهِ، وَأَنَّ شُهُودَهَا مِنَ الْيَهُودِ، وَمَتَى خَرَجَ نَظَرُهَا عَنْهُمْ بَطَلَ حَقُّهَا<sup>(٦)</sup>. فَكَانَ جَوَابُ ابْنِ عَبْدِ رَبِّهِ أَنَّ الَّذِي جَرَى الْعَمَلُ بِهِ بِالْأَنْدَلُسِ إِذَا تَظَالَمَ الْيَهُودُ فِيمَا بَيْنَهُمْ فِي الْأَمْوَالِ وَالْحُقُوقِ وَدَعَا أَحَدَ الْخَصْمَيْنِ مِنْهُمْ إِلَى حُكْمِ الْإِسْلَامِ، وَدَعَا الثَّانِي إِلَى قَضَاتِهِمْ، أَنْ يَرْفَعُوا إِلَى قَضَاتِهِمْ، كَيْفَ وَالطَّالِبَةُ تَقُولُ إِنَّ شُهُودَهَا مِنَ الْيَهُودِ وَلَا تُمَكِّنُهُمُ الشَّهَادَةُ

١ - انظر: عطاء ربه اليهود في بلاد المغرب الأقصى" ص ٢٠١ .

٢ - انظر في البحث : ص ١٩٩ - ٢٠٣ .

٣ - هو الطبيب الفيلسوف: موسى بن ميمون القرطبي (٥٣٠-٦٠٢ هـ) وُلِدَ فِي قُرْطُبَةَ وَتَلَّمَ عُلُومَهُ فِيهَا، ثُمَّ هَاجَرَ عَائِلَتُهُ سَنَةَ ٥٤٤ هـ إِلَى إِفْرِيقِيَّةٍ ثُمَّ إِلَى فِلَسْطِينَ، وَرَحَلَ إِلَى مِصْرَ سَنَةَ ٥٦١ هـ وَخَدَمَ الْقَاضِي الْفَاضِلَ، وَقِيلَ إِنَّهُ طَبَّبَ صِلَاحَ الدِّينِ الْأَبُوبِي، وَقِيلَ إِنَّهُ تَظَاهَرَ بِالْإِسْلَامِ فِي الْمَغْرِبِ وَحَفِظَ الْقُرْآنَ وَاشْتَعَلَ بِالْفِقْهِ، ثُمَّ عَادَ فِي مِصْرَ إِلَى يَهُودِيَّتِهِ، وَصَارَ رَئِيسًا لِلْيَهُودِ، وَبَحَثَ فِي الطَّبِّ وَالْفَلْسَفَةِ وَاللَّاهُوتِ، وَلَهُ مَوْلُفَاتٌ أَهْمَاهَا "دَلَالَةُ الْخَائِرِينَ" تُؤَفِّي بِالْقَاهِرَةِ، وَنَقَلَ رِفَاتَهُ إِلَى طَبْرِيَّةِ، وَلَا يَزَالُ قَبْرُهُ قَائِمًا فِيهَا .

انظر: القفطي "إخبار الغلماء بأخبار الحكماء" ص ٢٠٩-٢١٠؛ ابن أبي أصيبعة "عيون الأنباء" ١/٥٨٢-٥٨٣؛ الكندي "قوات الوفيات" ٢/٥٣٧-٥٣٨؛ عبد العزيز عبد الله "الطب والأطباء في المغرب" ص ٣٩؛ بول ديورانت "قصة الحضارة" ٤٧/١٤ وما بعدها، ١٢٠-١٣١؛ إسرائيل ولفنسون "موسى بن ميمون" ص ١-٤؛ خوان فيرنيت "فضل الأندلس على ثقافة الغرب" ص ٨٢-٨٣؛ أحمد شحلان "موسى بن ميمون وكتابه دلالة الخائرين"، مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، ع ٥٦، ١٩٧٩ م، ص ١-٢٣ .

٤ - انظر: ابن أبي أصيبعة "عيون الأنباء" ١/٥٨٢ .

٥ - انظر: الوثائريسي "المعيار المغرب" ١٠/٥٦ .

٦ - انظر: نفسه ١٠/١٢٨ - ١٢٩ .

إِلَّا عِنْدَ قُضَاتِهِمْ إِلَّا أَنَّهُ اسْتِنَادًا إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى (فَإِنْ جَاؤُوكَ فَاحْكُم بَيْنَهُمْ أَوْ أَعْرِضْ عَنْهُمْ) <sup>(١)</sup> يُخَيَّرُ حَاكِمَ الْمُسْلِمِينَ فِي الْحُكْمِ بَيْنَهُمْ إِذَا جَاؤُوا رَاضِينَ بِحُكْمِ الْمُسْلِمِينَ <sup>(٢)</sup> .  
 وَكَانَ دِينُهُمْ مُعَظَّمًا حِينَ يَقْضِي بَيْنَهُمْ مُسْلِمُونَ، فَقِيلَ إِنَّ الْقَاضِيَّ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الْأَلَيْدِيَّ <sup>(٣)</sup> كَانَ يَطْلُبُ مِنَ الْعَرَبِ مِنَ الْيَهُودِ الْحَلْفَ بِالتَّوْرَةِ <sup>(٤)</sup> . وَمِنْ أَطْرَفِ مَا قَرَأْتُ عَنْ إِنْصَافِ الْيَهُودِ مَا قِيلَ مِنْ أَنَّ الْقَاضِيَّ سُلَيْمَانَ بْنَ أَسْوَدَ <sup>(٥)</sup> طَلِبَ بِمَارِدَةَ لِلْحُكْمِ بَيْنَ تَاجِرٍ يَهُودِيٍّ وَمُحَمَّدٍ أَمِيرِهَا، فَقَدِمَ الْيَهُودِيُّ بِرَقِيقٍ مِنْ جَلِيقِيَّةَ <sup>(٦)</sup> ، وَكَانَ فِيهِنَّ جَارِيَةٌ رَائِعَةٌ الْجَمَالِ، تَشْتَطِّطُ الْيَهُودِيُّ فِي تَمَنِّيِّهَا عَلَى الْأَمِيرِ مُحَمَّدٍ، فَأَمْسَكَهَا الْأَمِيرُ، فَرَفَعَ ذَلِكَ إِلَى سُلَيْمَانَ، قَالَ الْأَمْرُ إِلَى أَنْ أَنْكَرَهَا الْأَمِيرُ، فَمَا كَانَ مِنَ الْقَاضِيِّ إِلَّا أَنْ رَكِبَ إِلَى قَرْطَبَةَ لِيَشْكُوهُ عِنْدَ أَبِيهِ، فَحِينِيذٍ رَدَّهَا عَلَى الْيَهُودِيِّ، فَقَالَ الْقَاضِيُّ لِلْيَهُودِيِّ: قَدْ بَلَّغْتُكَ مَا طَلَبْتَهُ، وَأَرَى أَنْ تَصِيرَ الْجَارِيَةُ إِلَى الْأَمِيرِ بِمَا أَحَبَّهُ مِنَ الثَّمَنِ فَهَذَا أَشْبَهُ بِالْأَمِيرِ وَأَلْيَقُ بِفِعْلِكَ ذَلِكَ <sup>(٧)</sup> . فَأَوْصَلَ إِلَى الْيَهُودِيِّ حَقَّهُ أَوْلًا، ثُمَّ اقْتَرَحَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَفَاهَمَ مَعَ خَصْمِهِ الْأَمِيرِ حَوْلَ الثَّمَنِ.

## المَبْحَثُ الْخَامِسُ : الْحَيَاةُ الثَّقَافِيَّةُ لِلْيَهُودِ فِي الْأَنْدَلُسِ .

شَارَكَ الْيَهُودُ فِي كَثِيرٍ مِنْ مَنَاحِي الْحَيَاةِ الثَّقَافِيَّةِ فِي الْأَنْدَلُسِ، صَحِيحٌ أَنَّهُمْ دَابُّوا فِي الْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ لَكِنْ كَانَ لَهُمْ أَثَرٌ وَاضِحٌ فِيهَا مِنْ عِدَّةِ نَوَاحٍ، مِنْهَا :

### أَوْلَاً :- تَعْلِيمُهُمْ وَمَدَارِسُهُمْ .

وُجِدَ اتِّجَاهَانِ لِتَعْلِيمِ أَوْلَادِ الْيَهُودِ فِي الْأَنْدَلُسِ؛ النَّمَطُ الدِّينِيُّ الْيَهُودِيُّ وَالتَّعْلِيمُ الْعَرَبِيُّ:

#### ١- النَّمَطُ الدِّينِيُّ الْيَهُودِيُّ:

يَرَى وَلِ دِيُورَانْتِ أَنَّ نَمَطَ التَّعْلِيمِ الْيَهُودِيِّ الدِّينِيِّ فِي إِسْبَانِيَا الْإِسْلَامِيَّةِ لَمْ يَخْتَلَفْ عَنِ النَّمَطِ الَّذِي كَانَ سَائِدًا فِي بَابِلَ، فَكَانَ الْأَطْفَالُ يَتَعَلَّمُونَ مَا يُؤَهِّلُهُمْ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الشَّعَائِرِ الدِّينِيَّةِ فِي

١ - سُورَةُ الْمَائِدَةِ، آيَةٌ ٤٢ .

٢ - انْظُرْ: الْوَتْسَرِيْسِي "الْمِغْيَارِ الْمَغْرِبِ" ١٢٨/١٠ - ١٢٩ .

٣ - هُوَ: أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْأَلَيْدِيُّ، قَاضِي الْجَمَاعَةِ بِعَرْنَاطَةَ . انْظُرْ: الْوَتْسَرِيْسِي "الْمِغْيَارِ الْمَغْرِبِ" ٣٠٩/١٠ .

٤ - الْوَتْسَرِيْسِي "الْمِغْيَارِ الْمَغْرِبِ" ٣٠٩/١٠ .

٥ - هُوَ الْقَاضِي: أَبُو أَيُّوبِ سُلَيْمَانَ بْنَ أَسْوَدَ، عَمَلٌ عِنْدَ أَحْمَدَ بْنِ زِيَادٍ وَأَخِيهِ مُحَمَّدٍ بَعْدَهُ. قَالَ ابْنُ سَعِيدٍ إِنَّهُ كَانَ صَالِحًا مُتَقَشِّفًا .

انْظُرْ: ابْنُ سَعِيدٍ "الْمَغْرِبِ" ١٥١/١ - ١٥٢ .

٦ - جَلِيقِيَّةٌ: بِكَسْرَتَيْنِ وَاللَّامُ مَشْدُودَةٌ وَيَاءُ سَاكِنَةٌ وَقَافٌ مَكْسُورَةٌ وَيَاءُ مَشْدُودَةٌ وَهَاءٌ، مَدِينَةٌ قَرِبَ سَاحْلِ الْبَحْرِ الْمَحِيطِ مِنْ نَاحِيَةِ شِمَالِي الْأَنْدَلُسِ فِي أَقْصَاهُ مِنْ جِهَةِ الْعَرَبِ. وَصَلَ إِلَيْهِ مُوسَى بْنُ نَصِيرٍ لَمَّا فَتَحَ الْأَنْدَلُسَ . انْظُرْ: يَاقُوتُ الْحَمَوِيُّ "مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ" ١٥٧/٢ .

٧ - انْظُرْ: ابْنُ سَعِيدٍ "الْمَغْرِبِ" ١٥١/١ .

المعبد. وكان يُطلب من كل جالية يهودية في أي بلد أن تُقيم على نفقتها مُجتمعة ما لا يقل عن مدرّسة ابتدائية وأخرى ثانوية داخل الكنيس اليهودي في العادة، وكان يُشار إلى العلماء ألا يعيشوا في بلد يخلو من هاتين المدرستين<sup>(١)</sup>، وكان التركيز على تعليم القراءة والصلوات وعلى دراسة التوراة والتلمود، وظلت بعض المدارس في الأندلس تُركز على تعليم الشريعة اليهودية حتى فترة متأخرة؛ فقد أصدر سليمان بن أبراهام بن أردوط زعيم يهود برشلونة عام ٧٠٤ هـ قراراً بحرمان كل يهودي يُعلّم أي علم من العلوم غير الدينية ما عدا الطب أو أية فلسفة غير يهودية أو يجرؤ على دراسة شيء منها قبل أن يبلغ الخامسة والعشرين من عمره<sup>(٢)</sup>.

وتغيّر الحال قليلاً لما اقتدي موسى بن حنوخ (سنه ٣٦٤ هـ)<sup>(٣)</sup> من الأسر بقرطبة حيث أنشأ بمعونته حسداي مجتمعا علميا ما لبث أن أصبحت له الزعامة الفعلية على يهود العالم كله. وافتتحت مجامع مثله في أليسانة وطلينطة وبرشلونة وغرناطة، وكانت المدارس اليهودية في الشرق تُقصر نشاطها على التعليم الديني، بينما هذه تُعلّم فيما تُعلّمه الأدب والموسيقى والرياضيات والهيئة والطب والفلسفة. فنال بعض يهود إسبانيا في ذلك الوقت سعة وعمقا في الثقافة فكان مما يسر بل الرجل العلم وصاحب المركز السياسي بالعار ألا يلم بالتاريخ والعلوم الطبيعية والفلسفة والشعر<sup>(٤)</sup>.

وساعد موسى بن حنوخ في مجمع قرطبة علماء يهود منهم اللغوي مناجيم بن سروق، والنحوي يهودا بن حيوج<sup>(٥)</sup>، ودوناش بن لبراط<sup>(٦)</sup>، وأبو الوليد مروان بن جناح وغيرهم. وصير هؤلاء قرطبة مركزا من مراكز الثقافة اليهودية عده قرون<sup>(٧)</sup>. ثم ظهر فيها يعقوب بن جو، ويوسف بن أبي ثور الذي نازع يوسف بن جناح على الرئاسة، فانقسم يهود قرطبة إلى حزبين: جماعة تتشبع ليوسف بن جناح، وأخرى إلى حنوخ، ولجأوا إلى الخليفة فنصح ابن أبي ثور أن يرحل من

١ - انظر: ول ديورانت "قصة الحضارة" ٩/١٤-١٠.

٢ - انظر: نفسه ١٣٤/١٤.

٣ - هو: موسى بن أنوخ، Moses ben Enoch وتلفظ وشنوك وأخوخ وهنوخ عالم يهودي من أهل العراق، اشتهر بعلمه بالتلمود، جاء إلى قرطبة، فأقام بها، واتصل بابن سعديا الفيومي وراسله ليساعده في حل بعض المشكلات.

النديم عن اليهودية والنصرانية؛ القسم الثاني "مجلة المجمع العلمي العراقي"، م ١٠، ١٩٦٣م، ص ١٧٢.

٤ - انظر: ول ديورانت "قصة الحضارة" ٥٣/١٤.

٥ - هو: يهودا حيوج وبالعربية أبو زكريا يحيى بن داوود بن حيوج، ولد في فاس ثم رحل إلى قرطبة وظل بها إلى أن مات، وله مؤلفات عديدة في النحو. انظر: عطا ريه "اليهود في بلاد المغرب الأقصى" ص ٢٠٤؛ ول ديورانت "قصة الحضارة" ٩٦/١٤.

٦ - هو الشاعِر: دوناش هاليفي بن لبراط، ولد بفاس سنة ٤٧٨ هـ، ثم ذهب إلى قرطبة الأندلس، وكان له دور في إدخال أوزان الشعر العربي، فجدد الشعر العبري بإدخاله النحور العربية فيه؛ وكان ذا باع طويل في شعر المدح، نظم قصائد عديدة في المدح.

انظر: محمد بحر عبد المجيد "اليهود في الأندلس" ص ٢٧-٣١؛ عطا ريه "اليهود في بلاد المغرب الأقصى" ص ٢٠٥-٢٠٦.

٧ - انظر: جواد علي "ما عرفه ابن النديم عن اليهودية والنصرانية" - القسم الثاني ص ١٧٢.

قُرْطُبَةَ، فَاَمْتَلَلَ وَرَحَلَ إِلَى سُورِيَّةَ، وَبَعَدَ عِدَّةَ سَنَوَاتٍ أَرْسَلَ إِلَيْهِ يَعْقُوبُ بْنُ جُو يَقْتَرِحُ عَلَيْهِ الْعَوْدَةَ إِلَى قُرْطُبَةَ لِيَتَسَلَّمَ رِئَاسَةَ الْمَدْرَسَةِ، لَكِنَّهُ رَفَضَ، وَمَاتَ فِي دِمَشْقَ سَنَةَ ٤٠٢ هـ<sup>(١)</sup>.

وَنَشِطَ التَّالِيفُ فِي عُلُومِ الْيَهُودِ الشَّرْعِيَّةِ؛ فَعَمِلَ إِسْحَاقُ الْقَاسِيُّ (ت: ٤٩٧ هـ) عَلَى إِثْرَاءِ الدِّرَاسَاتِ الدِّيْنِيَّةِ الْيَهُودِيَّةِ، وَاسْتَغْرَقَ شَرْحَهُ لِلتَّلْمُودِ خَمْسِينَ سَنَةً، ثُمَّ أُسِّسَ فِي أَلِيْسَانَةَ بَعْدَ هِجْرَتِهِ إِلَيْهَا مَدْرَسَةٌ لِلدِّرَاسَاتِ التَّلْمُودِيَّةِ ثُمَّ أَتَى أَبْرَاهَامُ بْنُ عِزْرَا (ت: ٥٦٢ هـ)<sup>(٢)</sup> فَشَرَحَ الْقَوَانِينَ التَّلْمُودِيَّةَ فِي أَرْبَعَةٍ وَعِشْرِينَ مُجَلَّدًا<sup>(٣)</sup> وَبَعْدَهُ أَلْفُ مُوسَى بْنِ مَيْمُونٍ (ت: ٦٠٢ هـ) كِتَابًا لَعَلَّهُ أَهَمُّ مَا ظَهَرَ فِي فِقْهِ الْيَهُودِ، وَسَمَّاهُ "مَشْنِي تَوْرَا" أَيِ إِعَادَةِ الشَّرِيعَةِ وَاشْتَهَرَ بِاسْمِ "يَدِ حَزَاقَةَ أَيِ الْيَدِ الْقَوِيَّةِ"، صَاغَ فِي أَجْزَائِهِ الْأَرْبَعَةَ عَشَرَ كُلَّ أَحْكَامِ التَّلْمُودِ وَالْمَشْنَا وَالتَّوْرَا<sup>(٤)</sup>، وَكَتَبَ بِالْعَرَبِيَّةِ "السَّرَاجَ" وَهُوَ شَرْحٌ دَقِيقٌ "لِلْمَشْنِي"، وَأَلْفُ ابْنِ مَيْمُونٍ بِالْعَرَبِيَّةِ "كِتَابُ الْفَرَايِضِ" يَدْفَعُ بِهِ النَّقْدَ الْمُوجَّهَ إِلَيْهِ<sup>(٥)</sup> فَقَدَّ شَرَّ يَهُودٍ كَثِيرُونَ الْعَارَةَ عَلَيْهِ لِمَحَاوَلَتِهِ إِحْلَالَ الْفَلْسَفَةِ مَحَلَّ التَّلْمُودِ وَشَكَّكُوا بِهِ وَدَنَسُوا قَبْرَهُ، وَقِيلَ إِنَّ فِي كُتُبِهِ آرَاءَ خَارِجَةً عَنِ الدِّينِ شَدِيدَةً الْخَطَرَ، فَأُحْرِقَتْ كُتُبُهُ فِي احْتِفَالٍ عَامَ ٦٣١ هـ فِي مُنْبَلِيَّةِ، وَفِي بَارِيْسَ عَامَ ٦٣٩ هـ وَأُحْرِقَ التَّلْمُودُ فِي بَارِيْسَ، ثُمَّ نَدِمَ بَعْضُهُمْ؛ فَقَدِمَ الْكُوَهْنُ جِنَاحَ إِلَى مُنْبَلِيَّةِ وَكَفَّرَ عَنْ مُشَارَكَتِهِ فِي إِحْرَاقِ كُتُبِ ابْنِ مَيْمُونٍ عَلَنًا فِي كَنِيْسَتِهَا وَحَجَّ تَائِبًا إِلَى قَبْرِهِ<sup>(٦)</sup>.

## ٢ - التَّعْلِيمُ الْعَرَبِيُّ:

تُرِكَ لِلْيَهُودِ حُرِّيَّةُ تَعْلِيمِ أَوْلَادِهِمْ عُلُومَ التَّوْرَا وَالكِتَابَةِ الْعِبْرِيَّةِ، فَضِلًّا عَنِ الْعُلُومِ الْأُخْرَى مِثْلَ الْحِسَابِ وَالرِّيَاضِيَّاتِ الَّتِي دَرَسُوهَا عَلَى يَدِ شَيْوْخِ مُسْلِمِينَ وَبِرَى مُونْتِغَمَرِي وَاتَّ أَنْ يَهُودَ إِسْبَانِيَا خَاصَّةً مَدِينِينَ لِلْفِكْرِ الْعَرَبِيِّ بِصُورَةٍ مُبَاشِرَةٍ، فَجَلَسَ عَدِيدٌ مِنْهُمْ عِنْدَ أَقْدَامِ أَسَاتِدَةٍ يَتَكَلَّمُونَ بِالْعَرَبِيَّةِ، وَأَلْفُوا كُتُبَهُمْ بِهَا كَابِنِ مَيْمُونٍ<sup>(٧)</sup> الَّذِي دَرَسَ فِي مَدَارِسِ قُرْطُبَةَ، وَمِنْ شَيْوْخِهِ تَلْمِيذٌ مِنْ

١ - مُحَمَّدُ بَحْرُ عَبْدِ الْمَجِيدِ "اليهود في الأندلس" ص ٣٥-٣٦ .

٢ - هُوَ: أَبْرَاهَامُ بْنُ عِزْرَا الطَّنِيطَلِيُّ، يُسَمَّى بِالْحَكِيمِ الْكَبِيرِ، قَضَى شَطْرًا مِنْ حَيَاتِهِ الْأُولَى فِي مَدِينَةِ قُرْطُبَةَ، كَتَبَ عِدَّةَ مَوْلاَفَاتٍ فِي النُّحُوِّ وَالْفَلْسَفَةِ وَالْفَلَكِ وَالطَّبِّ بِاللُّغَةِ الْعِبْرِيَّةِ، وَكَتَبَ شَرْحًا لَفُطَيَّا لِنُصُوصِ كُتُبِ الْعَهْدِ الْقَدِيمِ، وَخَرَجَ عَلَى النَّاسِ بِأَفْكَارٍ تَنْصَارِبُ مَعَ أَفْكَارِ مَعَاصِرِهِ فَاصْطَدَمُوا بِهِ، وَاضْطُرُّوهَ إِلَى الرِّجِيلِ عَنْ وَطَنِهِ فَلَمْ يَفِرَّ لَهُ قَرَارٌ، فَتَنَقَّلَ بَيْنَ إِيطَالِيَا وَفَرَنْسَا وَالْيُونَانَ وَلَنْدُنَ الَّتِي اتَّخَذَهَا مَقْرَأَ لَهُ حَتَّى وَافَتَهُ مَنِيَّتُهُ سَنَةَ ٥٦٢ هـ .

انظُرْ: رِيحِي كَمَالُ دُرُوسٍ فِي اللُّغَةِ الْعِبْرِيَّةِ ص ٤٧-٤٨؛ مُحَمَّدُ مَجِيدُ السَّعِيدِ "الشُّعْرُ فِي عَهْدِ الْمُرَابِطِينَ وَالْمُؤَخِّدِينَ بِالْأَنْدَلُسِ" ص ٥٥؛ أَنْخَلُ جُنْدَالِثُ بِالنُّشَا "تَارِيخُ الْفِكْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ" ص ٢٦، ٥٠٠-٥٠١؛ مُونْتِغَمَرِي وَاتَّ "أَثَرُ الْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ عَلَى أَوْرُوبَا" ص ١٢٨ .

٣ - انظُرْ: إِبرَاهِيمُ بُوْتَشِيْشُ "مَبَاحِثُ فِي التَّارِيخِ الْاجْتِمَاعِيِّ لِلْمَغْرِبِ وَالْأَنْدَلُسِ، إِخْلَالَ عَصْرِ الْمُرَابِطِينَ" ص ١٠٦ .

٤ - انظُرْ: حَسَنُ طَاطَا "الْفِكْرُ الدِّيْنِيُّ الْيَهُودِيُّ؛ أَطْوَارُهُ وَمَذَاهِبُهُ" ص ٩٠ .

٥ - انظُرْ: أَنْخَلُ جُنْدَالِثُ بِالنُّشَا "تَارِيخُ الْفِكْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ" ص ٥٠٢ .

٦ - انظُرْ: وِلْ دِيُورَانْتِ "قِصَّةُ الْحَضَارَةِ" ١٤/١٣٤ .

٧ - انظُرْ: مُونْتِغَمَرِي وَاتَّ "فِي تَارِيخِ إِسْبَانِيَا الْإِسْلَامِيَّةِ" ص ١٦٧ .

تلاميذ ابن باجة<sup>(١)</sup>. وأظهر بعض اليهود نجابة اعترف بها معلموهم العرب؛ فأبو عامر ابن شهيد (٣٨٢-٤٢٦هـ) يقول إن يوسف بن إسحاق الإسرائيلي كان أفهم تلميذ مر به<sup>(٢)</sup>. وكان لملوك العرب دور في دفع اليهود إلى التحول عن التعليم الديني إلى تعليم شامل منفتح، فيقول الراعي إن إبراهيم بن سهل وغيره من يهود الأندلس كانوا يقرأون اللغة والنحو والأدب، ويتعاطون العلوم العقلية كالطب والحساب وعلم الأحكام النجومية والنظم والنثر لأن ملوك الأندلس كانوا عرباً مجبولين على حب ذلك بطباعهم ومائيلين إليهم بخلفتهم وجبتهم، غير أنهم لا يولون كتابة السر إلا لمن اجتمعت فيه أدوات ذلك<sup>(٣)</sup>، وهذا ما جعل أبناء الطائفة اليهودية تواقّة لمثل تلك الدراسات، حتى إننا نسمع عن يهود وعرب في هذه الفترة درسوا معاً على معلم واحد، وهكذا. وسرعان ما أضحي صاحب الثقافة المتعددة الجوانب شخصية محترمة بين يهود الأندلس<sup>(٤)</sup>. وظهر أثر هذا التعليم في الأدب؛ فيرى ريموند شايנדلين أن من أهم ما أنجزه يهود الأندلس الثقافة الأدبية التوفيقية التي جمعت بين الأفكار والأشكال الأدبية العربية والعبرية. ولعب حاحامات البلاط أمثال ابن شبروط وابن نغريلة دوراً بارزاً في تغذية هذا الأدب. ولم يكن رجال البلاط اليهود يستطيعوا أداء مهامهم الرسمية ما لم يستعدوا لها بثقافة عربية شبيهة بتلك التي تمتع بها أقرانهم المسلمون، ولم تكن اللغة عائقاً لأن اليهود كانوا يتكلمون العربية<sup>(٥)</sup>. ولم يكن ملوك الأندلس يجلب طلبته اليهود لهذه المدارس، بل ألغوا الطائفة فيها، وكانت المدارس الابتدائية كثيرة العدد، وأضاف الحكم المستنصر (٣٥٠-٣٦٦هـ)<sup>(٦)</sup> سبعة وعشرين مدرسة لتعليم أبناء الفقراء بالمجان<sup>(٧)</sup>، وكان الحكم مستجلباً للعلماء من كل الأفاق مقرّبا لهم، ذا وله بالمطالعة

١ - انظر: أنخل جُنثالث بالنشيا "تاريخ الفكر الأندلسي" ص ٥٠٢ .

٢ - انظر: ابن يسام "النخيرة" ق ١، م ٢٣٣/١ .

٣ - انظر: الراعي "الممتع السهل في ترجمة وشعر ابن سهل"، حوليات الجامعة التونسية، ع ٢٩، ١٩٨٠م، ص ٤١ .

٤ - انظر: ريموند شايנדلين "اليهود في إسبانيا المسلمة" ترجمة: مزيم عبد الباقي، بحث في: "الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس" تحرير: سلمى الجبوسي ١/ ٣٠٧ .

٥ - انظر: نفسه ١/ ٣٠٦ .

٦ - هو: المستنصر بالله الحكم بن عبد الرحمن بن محمد الأموي المرواني، يكنى أبا العاص ويلقب بأمير المؤمنين بالأندلس، بويع بعد أبيه سنة ٣٥٠هـ، وعني بتقريب العلماء، وكان حسن السيرة جامعاً للعلم والكتب النفيسة الكثيرة بحيث إنها قاربت نحواً من مائتي ألف سفر، جمع ما لم يجمعه أحد من الملوك لا قبله ولا بعده، واشترى له من البلاد البعيدة بأعلى الأثمان. فضاقت خزائنه بالكتب. وقلما تجد له كتاباً إلا وله فيه قراءة أو نظير من أي فن، ولي الحكم بعده ابنه هشام وكان ابن تسع سنوات .

انظر: محمد القضاعي "الإنباء بآباء الأنبياء" ص ٢٥١؛ الضبي "بغية الملتبس" ١/ ٤٠-٤٢؛ عبد الواحد المرآشي "المعجب" ص ٢٦-٢٩؛ ابن الأبار "الخلعة السيرة" ١/ ١٩٩-٢٠١، ابن الأبار "التكملة" ١/ ٢٢٦-٢٢٧؛ ابن عذاري المرآشي "النبيان المغرب" ٢/ ٢٢٣-٢٥٢؛ ابن سعيد "المغرب" ١/ ١٨٦-١٨٧؛ الذهبي "سير أعلام النبلاء" ٨/ ٢٦٩-٢٧١؛ المقرئ "فتح الطيب" ١/ ٣٦٥-٣٧٨ .

٧ - انظر: ول ديورانت "قصة الحضارة" ١٣/ ٣٠٦ .

وَتَحْصِيلِ الْكُتُبِ النَّفِيسَةِ<sup>(١)</sup>، وَكَانَ لَهُ وَرَثَةٌ بِأَقْطَارِ الْبِلَادِ يَنْتَخِبُونَ لَهُ غَرَائِبَ التَّوَالِيفِ وَرِجَالٌ يُوجِّهُهُمْ إِلَى الْإِفَاقِ بَحْثًا عَنْهَا<sup>(٢)</sup>. وَفُتِحَ الطَّرِيقُ أَمَامَ الْيَهُودِ لِخَلْقِ نَوْعٍ جَدِيدٍ مِنَ التَّعْلِيمِ عَلَى يَدِ حَسْدَايِ بْنِ شَبْرُوطِ الَّذِي عَمِلَ بِفَضْلِ عِلَاقَتِهِ الْوَثِيقَةِ بِالْحَكْمِ عَلَى اسْتِجْلَابِ تَالِيفِ الْيَهُودِ مِنَ الْمَشْرِقِ، وَكَانُوا قَبْلُ يَضْطَرُّونَ فِي مَعْرِفَةِ عُلُومِهِمْ إِلَى يَهُودِ بَغْدَادِ<sup>(٣)</sup>.

وَأَوَّلُ كَلْبِيَّةٍ إِسْلَامِيَّةٍ فِي الْأَنْدَلُسِ أُنْشِئَتْ بِإِشْرَافِ مُحَمَّدِ الْقُرْمُوطِيِّ الْمُرْسِيِّ (ت: ٧٤٤هـ)<sup>(٤)</sup> الَّذِي وَصَفَهُ رِيبِيرَا بِأَنَّهُ أُعْجُوبَةٌ فِي عِلْمِهِ الْوَاسِعِ الْعَزِيزِ الْعَمِيقِ<sup>(٥)</sup>، وَلَمَّا تَعَلَّبَ الْفُونْسُ الْعَاشِرُ عَلَى مُرْسِيَّةٍ عَرَفَ لَهُ حَقَّهُ فَبَنَى لَهُ مَدْرَسَةً يُقْرَى فِيهَا الْمُسْلِمِينَ وَالنَّصَارَى وَالْيَهُودَ<sup>(٦)</sup>، فَكَانَ يُعَلِّمُ الطُّلَابَ مِنْ مُخْتَلَفِ الْأَدْيَانِ<sup>(٧)</sup>؛ وَكَانَ يُقْرَىءُ الْأُمَّمَ بِأَلْسِنَتِهِمْ فُنُونَهُمُ الَّتِي يَرْعَبُونَ فِي تَعَلُّمِهَا<sup>(٨)</sup> ثُمَّ وَجِدَتْ أُخْرَى فِي إِشْبِيلِيَّةٍ، فَاجْتَمَعَ فِي الْمَدْرَسَتَيْنِ الْعُلَمَاءُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَالنَّصَارَى وَالْيَهُودِ<sup>(٩)</sup> ثُمَّ فِي لُوسَانِيَا، وَمِنْ أَسَاتِدَتِهَا إِسْحَقُ بْنُ مَرْشَاعُولٍ، وَتَلْمِيذُهُ مَرْوَانُ بْنُ جَنَاحٍ.

## ثَانِيًا :- أَشْهَرُ عُلُومِهِمْ وَعُلَمَائِهِمْ .

كَثُرَ عُلَمَاءُ الْيَهُودِ فِي الْأَنْدَلُسِ، لَكِنْ يُلَاحِظُ أَنَّ الْمَصَادِرَ الْعَرَبِيَّةَ تَجَاهَلَتْهُمْ؛ فَلَمْ يَذْكَرِ النَّدِيمُ مَثَلًا مِنْ الْيَهُودِ فِي الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ فِي فِهْرِسِهِ سِوَى سَعْدِيَا الْفَيُومِيِّ (ت: ٣٣٠هـ)<sup>(١٠)</sup>، وَذَكَرَ قَلِيلًا

- ١ - قِيلَ إِنَّ كِتَابَهُ قَارَبَتْ نَحْوًا مِنْ مِائَتَيْ أَلْفِ سِفْرِ، وَقَالُوا أَرْبَعِمِائَةَ أَلْفٍ، لَمَّا نَقَلُوهَا أَقَامُوا سِتَّةَ أَشْهُرٍ فِي نَقْلِهَا، وَعَدَدُ الْكُتُبِ الَّتِي كَانَتْ فَهَارِسَ بِأَسْمَاءِ الْكُتُبِ الَّتِي اجْتَمَعَتْ فِي خَزَائِنِ الْحَكْمِ الْمُسْتَنْصِرِ أَرْبَعَةً وَأَرْبَعُونَ فِي كُلِّ مِنْهَا عِشْرُونَ وَرَقَةً. انظر: ابن الأبار "الخلعة السرياء" ٢٠٢/١، ١٠١، ٢٠٣؛ ابن سَعِيدٍ "المغرب" ١٨٦/١؛ الذَّهَبِيُّ "سير أعلام النبلاء" ٢٣٠/١٦؛ المَقْرِي "تفح الطيب" ٣٧٧/١ .
- ٢ - انظر: ابن الأبار "الخلعة السرياء" ٢٠٢/١ .
- ٣ - انظر: ابن أبي أصيبعة "عيون الأنباء" ٤٩٨/١ .
- ٤ - هُوَ الْعَالِمُ: أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْقُرْمُوطِيُّ، وَقِيلَ الرَّقُوطِيُّ، الْمُرْسِيُّ، مِنَ النَّابِئِينَ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ، مِنْ أَهْلِ رِقُوطَةَ، مِنْ أَعْمَالِ مُرْسِيَّةٍ، قَالَ الْمَقْرِي إِنَّهُ مِنْ أَعْرَافِ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ بِالْعُلُومِ الْقَدِيمَةِ: الْمُنْطِقِ وَالْهَنْدَسَةِ وَالْعَدَدِ وَالْمُوسِيقَى وَالطَّبَّ، وَكَانَ طَبِيبًا مَاهِرًا، آيَةُ اللَّهِ فِي الْمَعْرِفَةِ بِالْأَنْدَلُسِ يُقْرَىءُ الْأُمَّمَ بِأَلْسِنَتِهِمْ فُنُونَهُمُ الَّتِي يَرْعَبُونَ بِهَا وَفِي تَعَلُّمِهَا، رَحَلَ إِلَى غَرْنَاطَةَ وَدَخَلَ فِي خِدْمَةِ سُلْطَانِهَا مُحَمَّدِ بْنِ يُوسُفَ بْنِ الْأَحْمَرِ، فَأَنْشَأَ لَهُ مَدْرَسَةً تُولِي تَدْرِيسَ الرِّيَاضِيَّاتِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْعُلُومِ فِيهَا حَتَّى وَفَاتَهُ سَنَةَ ٥٧٤٤ هـ .
- انظر: ابن الخطيب "الإحاطة" ٦٧/٣؛ المَقْرِي "تفح الطيب" ٢٧١/٥ - ٢٧٢ .
- ٥ - انظر: خوليان ريبيرا "التربية الإسلامية في الأندلس؛ أصولها المشرقية وتأثيراتها الغربية" ص ٢٤-٢٥ .
- ٦ - انظر: ابن الخطيب "الإحاطة" ٦٨/٣؛ المَقْرِي "تفح الطيب" ٢٧١/٥ - ٢٧٢ .
- ٧ - انظر: خوليان ريبيرا "التربية الإسلامية في الأندلس؛ أصولها المشرقية وتأثيراتها الغربية" ص ٢٥ .
- ٨ - انظر: المَقْرِي "تفح الطيب" ٢٧١/٥ .
- ٩ - انظر: أنخل جُنْتَالْتِثُ بِالنَّدِيَا "تاريخ الفكر الأندلسي" ص ٢٨ .
- ١٠ - هُوَ: سَعْدِيَا بْنُ يُوسُفَ الْفَيُومِيِّ، وُلِدَ فِي مِصْرَ ٢٧٨ هـ، وَهَدَبَ إِلَى فِلَسْطِينَ وَبَابِلَ وَصَارَ رَئِيسًا لْجَامِعَةِ سِوْرَا عَلَى نَهْرِ الْفِرَاتِ. ذَكَرَهُ ابْنُ النَّدِيمِ فِي فِهْرِسِهِ، وَقَالَ إِنَّهُ مِنْ أَفْضَلِ الْيَهُودِ وَعُلَمَائِهِمُ الْمُنْمَكِنِينَ مِنَ اللُّغَةِ الْعِبْرَانِيَّةِ، وَيَرْعُمُ الْيَهُودَ أَنَّهَا لَمْ تَرَ مِثْلَهُ، وَلَسَعْدِيَا مُؤَلِّفَاتٌ عَدِيدَةٌ أَلْفَهَا بِالْعَرَبِيَّةِ، سَمَّى ابْنُ النَّدِيمِ أَغْلَبِيَا، وَلَهُ مُؤَلِّفَاتٌ بِالْعِبْرَانِيَّةِ كَذَلِكَ، انحصر عمله في محيط اللغة فعمل مُعْجَمًا عَرَبِيًّا فِي جَزِينِ، وَتُوفِّيَ ٣٣٠ هـ . انظر: ابن النديم "الفهرست" ٣٤/١؛ إِبْرَاهِيمُ هِنْدَاوِي "الأثر العربي في الفكر اليهودي" ص ١٨٨؛ وَلِ بِيُورَانْتِ "قِصَّةُ الْحَضَارَةِ" ٤٤/١٤؛ جَوَادُ عَلِي "مَا عَرَفَهُ ابْنُ النَّدِيمِ عَنِ الْيَهُودِيَّةِ وَالنَّصْرَانِيَّةِ؛ الْقِسْمُ الثَّانِي" مَجَلَّةُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعِرَاقِيِّ، م ١٠، ١٩٦٣ م، ص ١٥٦ - ١٥٨، ١٦٢ - ١٦٩ .

منهم في المصادر العربية باختصار شديد، وبتفصيل أكثر في المراجع الحديثة التي اعتمدت على مصادر حديثة غير عربية، فكانوا كما يلي :

## ١- في النقل والترجمة .

تبدى أكبر دور لليهود بالأندلس في نقل حضارة العرب إلى أوروبا والعالم. وبدأ دورهم بالترجمة؛ فحين هادى الملك أرمانبوس الخليفة الناصر سنة ٣٣٧ هـ كتاباً مكتوباً بالإغريقي وهو "مصور الحشائش" لديسفوريدس، طلب الناصر من أرمانبوس أن يبعث إليه رجلاً ليعلّم له مترجمين، فبعث الراهب نقولا سنة ٣٤٠ هـ. وكان يومئذ بقرطبة أطباء منهم حسداي بن شبروط الإسرائيلي الذي كان أبحتهم وأحرصهم على ذلك من جهة التقرب إلى الناصر<sup>(١)</sup>، وقد يكون يهود غير حسداي في هذا المجمع العلمي .  
وبدأ النقل بالترجمة من اللغات الأخرى إلى العربية؛ وأقدم الترجمات من العبرية إلى العربية قام بها إسحاق بن رويين البرجلوني سنة ٤٧٠ هـ فترجم مقالة لليهود في البيع والشراء، وكذلك ترجم "الأصول" لمروان بن جناح بعنوان "ספר השרשים"<sup>(٢)</sup>. ومن العربية إلى العبرية ترجم أبراهام بن صمويل بن ليفي بن حسداي كتباً كثيرة منها "الثقافة" لأرسطو سماه "ספר התפוח"، و"السلك" للغزالي سماه "ميزان العمل ٢٢٦٦ ٤٦٦" واستبدل فيه اقتباسات من التوراة والتلمود باقتباسات القرآن والسنة، و"الاستقصاء" لإسحاق إسرائيل بعنوان "ספר הימודות"، و"الوصايا" لابن ميمون بعنوان "ספר המדות"<sup>(٣)</sup>. وشجع مشلم بن يعقوب<sup>(٤)</sup> أبناء ملته على ترجمة ما كتبه اليهود بالعربية إلى العبرية، فترجموا "الكتاب الخزري" لليهودا هليفي (ت: ٥٤٠ هـ) ، و"إصلاح

١ - انظر: ابن أبي أصيبعة "عيون الأنباء" ٤٩٤/١ .

٢ - انظر: أنخل جنتال بالنتيا "تاريخ الفكر الأندلسي" ص ٥٠١ - ٥٠٢؛ إبراهيم هنداي "الأثر العربي في الفكر اليهودي" ص ١٨٨ .

٣ - انظر: إبراهيم هنداي "الأثر العربي في الفكر اليهودي" ص ١٨٨ .

٤ - هو : مشلم بن يعقوب، يهودي من أهل لوند جنوب فرنسا . انظر: أنخل جنتال بالنتيا "تاريخ الفكر الأندلسي" ص ٥٠١ .

٥ - هو: يهودا هليفي (بن ليفي) الطليطلي (٤٧٧ - ٥٤٠ هـ) يكنى العرب بأبي الحسن، من مؤسسي مدرسة لليهود في الأندلس، عاش في عهد المرابطين ومطلع دولة الموحدين، نظم أشعاره في قوالب وموضوعات عربية، وكان يكتب بالعربية في جمال نادر، له الكتاب المسمى "الخرزي".

انظر: إبراهيم هنداي "الأثر العربي في الفكر اليهودي" ص ٢٢٢ - ٢٢٣؛ نازك عبد

الفتاح "عروض الشعر العبري" ص ٤٠ - ٤١؛ ول ديورانت "قصة الحضارة" ١٠١/١٤، ١١٧؛ أنخل جنتال بالنتيا "تاريخ الفكر الأندلسي" ص ٢٤،

٢٦؛ خوان فيرنيت فضل الأندلس على ثقافة الغرب" ص ٤١٢ .

الأخلاق" و"مختار اللآلي" لسليمان بن جبيرول (ت: ٤٦٢هـ) (١)، ورسائل ابن جناح في اللغة (٢). وبفضل ما تُرجم إلى العبرية عزت العلوم الإسلامية المُجتمعات اليهودية في أوروبا (٣).

## ٢- في اللغة والأدب .

يرى هنداوي أن الدراسات النحوية لليهود في الأندلس وصلت النضوج خاصة بقرطبة، وأول عالم لغوي نحوي من اليهود ظهر في الأندلس مناحيم بن سوروب (٢٩٧-٣٤٨هـ) (٤) سكرتير حسداي بن شبروط الذي عمل على وضع معجم عبري يُسمى "מחברת" أي الكراسة، وهو أول عمل لغوي في العبرية شمل الناحية اللغوية الكاملة للكتاب المقدس، كما شغل دوناش بن ليراط مكانة رفيعة في النحو العبري. وبعد أول من ميّز بين الأفعال المتعدية وغير المتعدية (٥).

وظهرت مدارس للنحو عند اليهود، وانقسم علماء النحو بين مناحم ودوناش؛ فكان إسحاق ابن جيكايل وياهو حيوجا من تلاميذ مناحم واشتركا في كتاب يُسمى "رد على الرد" خصص قسم منه لنقد دوناش وتأييد أقوال مناحم وحججه. وكان يهودا شيشيت من تلاميذ دوناش وكتب ردا على تلاميذ مناحم في أسلوب هجائي شعري (٦). وكتب موسى بن جيكايل (٧) في النحو العبري مؤلفات مستقلة وترجم كتب حيوجا إلى اللغة العبرية، كما ألف كتابا على الجنس

١ - هو الفيلسوف والشاعر اليهودي: سليمان بن يهودا ابن جبيرول المعروف باسم أبي أيوب سليمان بن يحيى، وُلد عام ٤١٣هـ، وتوفي سنة ٤٥٠هـ، أو ٤٦٢هـ، كان شاعرا معروفا. ومن أوائل رواد الفلسفة في الأندلس، تنقل بين مالقا وقرطبة وسرقسطة وغرناطة. وكان فقيرا مريضا قصدا رئيس طائفة اليهود بسرقسطة أبا عامر يقوتيل ومخه في قصاد عدة، قتل أبو عامر سنة ٤٣٠هـ في السجن فرثاه، ثم هام على وجهه منبؤدا بسبب آرائه الفلسفية، فلجا إلى ابن نغيلة في غرناطة فأكرمه ثم أنهمه بأرائه الفلسفية. عرف بكتابه "ينبوع الحياة"، وله "إصلاح الأخلاق" و"مختار اللآلي".

انظر: ربحي كمال لزوس اللغة العبرية ص ٤٦؛ محمد بحر عبد المجيد اليهود في الأندلس ص ٥٢-٦٠؛ نازك عبد الفتاح عروض الشعر العبري ص ٥٥-٥٩؛ مونتغمري وات في تاريخ إسبانيا الإسلامية ص ١٦٧؛ ول ديورانت قصة الحضارة ١١٤/١٤-١١٥؛ أنخل جنتالت بالنشيا تاريخ الفكر الأندلسي ص ٢٦، ٤٩٣، ٥٠١، ٥٠٢؛ خوان فيرنيت فضل الأندلس على ثقافة الغرب ص ١٨٣-١٨٤؛ أ. ر. جب "الأدب" ترجمة: عبد اللطيف حمزة بحث في: "تراث الإسلام" ص ٢٨٧، ٢٩٠؛ جواد علي ما عرفه ابن النديم عن اليهودية والنصرانية؛ القسم الثاني مجلة المجمع العلمي العراقي، م ١٠، ١٩٦٣م، ص ١٧١-١٧٤ .

٢ - انظر: إبراهيم هنداوي "الأثر العربي في الفكر اليهودي" ص ١٨٤ .

٣ - انظر: ول ديورانت "قصة الحضارة" ١١٠/١٤ .

٤ - هو: مناحم بن سوروب (٢٩٧-٣٤٨هـ)، اتصل بحسداي بن شبروط وزير الخليفة الناصر وصار سكرتيرا له. وتمتع بعطف حسداي وتشجيعه فأنتج ما هيا له مكانا رفيعا في تاريخ الفكر اليهودي .

انظر: إبراهيم هنداوي "الأثر العربي في الفكر اليهودي" ص ١٠؛ ول ديورانت "قصة الحضارة" ٩٦/١٤ .

٥ - انظر: إبراهيم هنداوي "الأثر العربي في الفكر اليهودي" ص ١٠-١١ .

٦ - انظر: نفسه ص ١١ .

٧ - هو: موسى بن جيكايل، نشأ في قرطبة وتركها إلى سرقسطة أثر الاضطرابات الأهلية.

انظر: إبراهيم هنداوي "الأثر العربي في الفكر اليهودي" ص ١٣ .



فِي الْعِبْرِيَّةِ بِعُنْوَانِ "الْمُدَكَّرِ وَالْمُوْنَتِ" (١). وَعَاصِرَ ابْنَ جِيْغَانِيْلَا يَهُودَا بِنُ بُلْعَامَ (ت: ٤٩٣ هـ) (٢) الَّذِي كَتَبَ عَدَدًا مِنْ الْمَقَالَاتِ فِي النَّحْوِ وَاللُّغَةِ بِعُنْوَانِ "مَا تَشَابَهَ لَفْظُهُ وَاخْتَلَفَ مَعْنَاهُ"، وَلَهُ كِتَابُ "الْحُرُوفِ" وَكِتَابٌ عَنِ الْأَفْعَالِ، وَآخَرُ فِي الْحَرَكَاتِ وَالنَّبَرَاتِ بِاسْمِ "الْمُرْشِدِ لِقِرَاءَةِ الْكِتَابِ الْمُقَدَّسِ" (٣)، وَأَلَّفَ إِسْحَاقُ بْنُ يَشُوسَ الطَّلِبَطْلِيُّ كِتَابًا فِي التَّصَارِيفِ، وَأَلَّفَ دَاوُدُ بْنُ هَاجِرٍ مِنْ عَرْنَاطَةَ كِتَابًا فِي الْحَرَكَاتِ، وَلِلْيَفِيِّ بْنِ الثَّبَّانِ "الْمِفْتَاحُ" فِي النَّحْوِ، وَتَحَدَّثَ ابْنُ بَارُونٍ عَنِ الْعِلَاقَةِ النَّحْوِيَّةِ بَيْنَ اللُّغَتَيْنِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْعِبْرِيَّةِ فِي "كِتَابِ الْمُوَازَنَةِ". وَمِنْ الْمُلَاحَظِ أَنْ مُعْظَمَ هَذِهِ الْكُتُبِ كُتِبَتْ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (٤).

وَخَصَّصَ الشَّاعِرُ يَهُودَا هَلِيْفِي جُزْءًا مِنْ كِتَابِهِ "كِرَارِي" لِعِلْمِ الصَّوْتِ وَبُنْيَةِ النَّحْوِ الْعِبْرِيِّ. وَوَضَعَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ نَعْرِيَّةَ تَلْمِيذُ حَيُوجِ "كِتَابَ الْإِسْتِغْنَاءِ" فِي عِلْمِ اللُّغَةِ مِنْ عَشْرِينَ جُزْءًا (٥). إِلَّا أَنَّ الْفَضْلَ الْأَكْبَرَ لَابْنَ نَعْرِيَّةَ يَرْجِعُ إِلَى تَشْجِيْعِهِ لِدِرَاسَةِ النَّحْوِ؛ فَقَدْ وَجَّهَ عِنَايَةً خَاصَّةً لِهَذِهِ الدِّرَاسَةِ بِفَضْلِ مَرْكَزِهِ الَّذِي كَانَ يَتَمَتَّعُ بِهِ كَرِيْبِسٍ لِلْيَهُودِ فَجَمَعَ كَثِيرًا مِنْ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ وَالنَّحْوِ حَوْلَهُ وَشَجَّعَهُمْ عَلَى الْبَحْثِ مِنْهُمْ سُلَيْمَانُ بْنُ جَبِيْرُولِ الَّذِي مَدَحَ ابْنَ نَعْرِيَّةَ بِشِعْرِهِ ثُمَّ دَمَّه (٦)، وَأَلَّفَ ابْنُ جَبِيْرُولِ مُخْتَصَرًا لِلنَّحْوِ الْعِبْرِيِّ عَلَى غِرَارِ أَلْفِيَّةِ ابْنِ مَالِكٍ (٧)، وَلَشِدَّةَ اِهْتِمَامِ ابْنِ جَبِيْرُولِ بِاللُّغَةِ قَوْمَهُ صَاغَ قَصِيْدَةً عِبْرِيَّةً مِنْ أَرْبَعِمِائَةِ بَيْتٍ عَلَى بَحْرِ الرَّجْزِ يَتَحَسَّرُ فِيهَا عَلَى أَنْصِرَافِ الْيَهُودِ وَسَمَّاهُمْ "الْجَمَاعَةَ الْعَمِيَاءَ" عَنِ لُغَتِهِمْ وَالتَّكَلُّمِ بِعَجْمِيَّةِ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ إِيْدُومِ Edom وَبَعْضُهُمْ الْآخَرُ يَسْتَعْمِلُ لُغَةَ كِيْدَارِ Kedar أَيْ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ (٨).

أَمَّا بِالنَّسْبَةِ لِلْأَدَبِ فَقَدْ وَضَعَ أَبْرَاهَامُ بْنُ عِزْرَا (ت: ٥٦٢ هـ) قِطْعَةً أَدَبِيَّةً عَلَى نَهْجِ "حَيِّ بْنِ يَقْطَانَ" أَسْمَاهَا "حَيِّ بْنُ مَقِيصٍ" (٩). كَمَا قَامَ عِزْرَا بْنُ يَعْقُوبَ (٥٦٥-٦٢٩ هـ) بِتَرْجَمَةِ كِتَابِ "كَلِيْلَةَ وَدِمْنَةَ" إِلَى الْعِبْرِيَّةِ يُسَمُّوْنَهُ "أَسَاطِيْرَ بِيْدَبَا الْفَيْلَسُوفِ الْهِنْدِيِّ" (١٠). كَمَا أَلْفُوا قِصَصًا عِبْرِيَّةً

- ١ - انظر: إبراهيم هنداوي "الأثر العربي في الفكر اليهودي" ص ١٣ .
- ٢ - هو : يهودا بن بلعام، وُلِدَ فِي طَلَيْطَلَةَ وَاسْتَوطنَ إِسْبِيْلِيَّةَ وَتُوِّفِيَ عَامَ ٤٩٣ هـ، وَكُتِبَ عَدَدًا مِنْ الْمَقَالَاتِ فِي النَّحْوِ وَاللُّغَةِ .
- انظر: إبراهيم هنداوي "الأثر العربي في الفكر اليهودي" ص ١٤ .
- ٣ - انظر: إبراهيم هنداوي "الأثر العربي في الفكر اليهودي" ص ١٤ .
- ٤ - انظر: نفسه ص ١٥ .
- ٥ - انظر: نفسه ص ١١ .
- ٦ - انظر: محمَّد بحر عبد المجيد "اليهود في الأندلس" ص ٤٣، ٥٦؛ إبراهيم هنداوي "الأثر العربي في الفكر اليهودي" ص ٩٧ .
- ٧ - الكتاب مكوَّن من أَرْبَعِمِائَةِ بَيْتٍ مِنَ الشَّعْرِ التَّرَمَّ فِيهَا تَوَالِي حُرُوفِ الْأَبْجَدِيَّةِ الْعِبْرِيَّةِ فِي أَوَّلِ كُلِّ بَيْتٍ .
- انظر: إبراهيم هنداوي "الأثر العربي في الفكر اليهودي" ص ١٤ .
- ٨ - انظر: أنخل جُنْدَالْتِ بِالنِّشَا "تَارِيخُ الْفِكْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ" ص ٤٩٤ .
- ٩ - تَصَوَّرَ فِي الْقِصَّةِ أَنَّهُ قَابِلٌ شَيْخًا يُدْعَى ابْنُ مَقِيصٍ وَقَامَا بِرِحْلَةٍ بَيْنَ الْأَفْلَاقِ، عَلَبَ عَلَيْهَا الطَّايِعُ الْفَلَسْفِيُّ .
- انظر: محمَّد بحر عبد المجيد "اليهود في الأندلس" ص ٨٢-٨٥ .
- ١٠ - انظر: إبراهيم هنداوي "الأثر العربي في الفكر اليهودي" ص ١٢٠ .

مُتَّخِذِينَ مِنَ الْقِصَصِ الْعَرَبِيَّةِ مِثَالًا يَحْتَدُونَهُ، وَأَشْهَرُهَا لِيُوسُفَ زَبَارَا (٥٣٤-٥٩٦هـ) قِصَّةُ "גַּוְוָ" أَي الْبَهْجَةُ وَالسُّرُورُ (١). وَلِأَبْرَاهَامَ بْنِ صَمُوئِيلَ بْنِ حَسْدَايَ قِصَّةُ بِعُنْوَانِ "الأمير والدرويش" (٢). وَكَانَ يَهُودًا الْحَرِيزِيِّ (ت: ٦٢٢هـ) (٣) أَبَدَعَ كَاتِبًا لِلْمَقَامَاتِ فِي الْعِبْرِيَّةِ، تَرَجَّمَ مَقَامَاتِ الْحَرِيرِيِّ إِلَى الْعِبْرِيَّةِ وَتَأَثَّرَ بِهَا فَكَتَبَ مَقَامَاتٍ بِالْعِبْرِيَّةِ، وَمَقَامَةً بِالْعَرَبِيَّةِ، بِحَظِّ عِبْرِيٍّ يَسْرُدُ فِيهَا رِحْلَتَهُ فِي الشَّرْقِ (٤). ثُمَّ أَلَّفَ سُلَيْمَانُ بْنُ زُقَيْلٍ (٥) مَقَامَةً كَمَقَامَاتِ الْحَرِيرِيِّ (٦).

وَتَمَيَّزَ يَهُودًا الْحَرِيرِيِّ بِالنَّفْدِ، وَمِمَّا قَالَ فِي كِتَابِهِ "تَحْكُمُونِي" أَنَّ الشَّعْرَ الْبَدِيعَ الْحَافِلَ بِاللَّالِيِّ كَانَ فِي بَادِي الْأَمْرِ مُلْكًَا مَقْصُورًا عَلَى بَنِي يَعْرُبٍ وَحَدَهُمْ، وَهُمْ يَفُوقُونَ فِي شِعْرِهِمْ شِعْرَاءَ الْعَالَمِ قَاطِبَةً، فَإِنَّ جَمِيعَ شِعْرِهِمْ لَا قِيَمَةَ لَهُ وَلَا وَزْنَ مُقَابِلَ شِعْرِ الْعَرَبِ، فَالْعَرَبُ وَحَدَهُمْ هُمُ الْمُسْتَأْتَرُونَ بِالشَّعْرِ الْعَدْبِ فِي لَفْظِهِ الْجَمِيلِ فِي فَحْوَاهُ وَمَعْنَاهُ (٧).

وَقَامَ بَعْضُ أَدْبَاءِ الْيَهُودِ بِتَرْجَمَةِ كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْثَالِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى اللُّغَةِ الْعِبْرِيَّةِ. فَالْفَائِدَةُ الشَّاعِرُ الْفَيْلَسُوفُ سُلَيْمَانُ بْنُ جَبْرِوَلٍ كِتَابًا بِعُنْوَانِ "מבחר הפנינים" أَي "مُخْتَارُ اللُّوْلُؤِ"، كَتَبَهُ بِالْعَرَبِيَّةِ ثُمَّ تَرَجَّمَهُ يَهُودًا بْنُ تَبُونٍ، وَالْكِتَابُ عِبَارَةٌ عَنِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَمْثَالِ وَالْحِكْمِ اسْتَعَانَ فِيهَا بِكَثِيرٍ مِنَ الْأَمْثَالِ الْعَرَبِيَّةِ. وَمِنَ الْكُتُبِ الَّتِي تَرَجَّمَتْ إِلَى اللُّغَةِ الْعِبْرِيَّةِ فِي الْأَمْثَالِ وَالْحِكْمِ كِتَابُ بِعُنْوَانِ "נְסִיחַ הַפְּלָסְפָה" وَهُوَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَمْثَالِ وَالْحِكْمِ تَحْتَوِي عَلَى إِضَاءَاتٍ عَرَبِيَّةٍ وَأَصُولٍ شَرْقِيَّةٍ. وَقَدْ تَرَجَّمَ الْكِتَابُ يَهُودًا الْحَرِيرِيِّ بِعُنْوَانِ "מזסרי הפיליסופים" أَي "عِبْرُ الْفَلَسْفَةِ" (٨). وَتَرَجَّمَ إِسْحَاقُ بِنْيَامِينَ يَهُودًا الْأَمْثَالَ الْعَرَبِيَّةَ وَجَمَعَ فِيهَا مَا يَقْرُبُ مِنْ خَمْسَةِ

١ - يَحْتَوِي الْكِتَابُ عَلَى عَدَدٍ مِنَ الْقِصَصِ الشَّعْبِيَّةِ وَالْأَمْثَالِ الْمُخْتَارَةِ وَالْأَشْعَارِ الْفَكَاهِيَّةِ الْفَصِيحَةِ. وَشَمِلَ مَعْلُومَاتٍ كَثِيرَةً مِنَ التَّشْرِيحِ وَالطِّبِّ وَالْعُلُومِ. وَفِيهِ قِصَصٌ عَلَى أَلْسِنَةِ الْحَيَوَانَاتِ مِنْ "كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ"، وَأُخْرَى مِنْ "أَلْفَ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ". وَاحْتَوَى عَلَى مِائَةِ مَثَلٍ مِنْ مَصَادِرَ عَرَبِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ وَالتَّرَمَّ فِيهِ السَّجْعُ مُقَلَّدًا الْأَسْلُوبَ الْعَرَبِيَّ. انظُر: إِبْرَاهِيمَ هِنْدَاوِيَّ "الْأَثَرُ الْعَرَبِيُّ فِي الْفِكْرِ الْيَهُودِيِّ" ص ١٢١-١٢٢.

٢ - انظُر: أَنْخَلُ جُنْتَالِثَ بِالنِّشَا "تَارِيخُ الْفِكْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ" ص ٥٠١.

٣ - هُوَ الشَّاعِرُ الْيَهُودِيُّ: يَهُودًا (زَكَرِيَّا) الْحَرِيرِيُّ بْنُ شَلُومُونَ، مِنْ أَهْلِ طَلَيْطَلَةَ، كَانَ شَاعِرًا قَوِيَّ الْقَرِيحَةِ، غَزِيرَ الْمَادَةِ، لَهُ شِعْرٌ كَثِيرٌ فِي الْمَدْحِ وَالْهَجَاءِ، كَانَ رَدِيءَ اللِّسَانِ خَبِيثَ الطَّوْبَةِ، كَانَ قَدْ طَافَ فِي الْبِلَادِ وَجَالَ فِي الْأَقْطَارِ ثُمَّ سَكَنَ بِأَخْرَةَ حَلَبَ، وَلَمْ يَزَلْ بِهَا إِلَى أَنْ مَاتَ سَنَةَ ٦٢٢ هـ، وَكَانَ فِي كُلِّ بَلَدٍ يَحِلُّ بِهَا يَمْدَحُ وَجِهَاءَ الْيَهُودِ فِيهَا. وَلَمْ يَتَعَلَّمِ الْحَرِيرِيُّ أَيَّ مِهْنَةٍ غَيْرَ الْأَدَبِ وَالتَّرْجَمَةِ.

انظُر: مُحَمَّدَ بَحْرَ عَبْدِ الْمَجِيدِ "الْيَهُودُ فِي الْأَنْدَلُسِ" ص ١٢٩-١٣٧؛ أَمْنَةُ الْبَدَوِيِّ "شِعْرُ النَّازِحِينَ مِنَ الْأَنْدَلُسِ إِلَى مِصْرَ وَالشَّامِ فِي الْقَرْنِ السَّابِعِ الْهَجْرِيِّ بَيْنَ التَّأَثُّرِ وَالتَّأَثُّرِ" ص ٢٣٧؛ مِنْ عَقُودِ الْجَمَانِ، مَخْطُوطٌ، وَرَقَةٌ ٢٢٧-٢٣١، النِّفْحُ ٢/٦٦٠؛ وَوَلِيبُورَانْتِ "قِصَّةُ الْحَضَارَةِ" ١١٧/١٤-١١٨؛ أَنْخَلُ جُنْتَالِثَ بِالنِّشَا "تَارِيخُ الْفِكْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ" ص ٥٠١.

٤ - كَتَبَ الْحَرِيرِيُّ مَقَامَاتِهِ بِالْعِبْرِيَّةِ لِيَهْدِيَهَا إِلَى مَنْ يَمْدُونُ لَهُ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ الْمَالِيَّةِ. وَمَقَامَاتُهُ تَسْمَى "بِتَحْكُمُونِي" تَتَضَمَّنُ خَمْسِينَ مَقَامَةً، يَرُويهَا هَيْمَانُ هَا اَزْرَاحِي، وَيُظَلِّهَا حَبْرَهَاقِينِي وَهَمَّا اسْمَانِ اقْتَبَسَهُمَا الْحَرِيرِيُّ مِنَ الْعَهْدِ الْقَدِيمِ، وَأَكْثَرَ فِيهَا مِنَ الْمُحَسَّنَاتِ الْبَدِيعِيَّةِ.

انظُر: مُحَمَّدَ بَحْرَ عَبْدِ الْمَجِيدِ "الْيَهُودُ فِي الْأَنْدَلُسِ" ص ١٢٩؛ أَنْخَلُ جُنْتَالِثَ بِالنِّشَا "تَارِيخُ الْفِكْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ" ص ٥٠١.

٥ - هُوَ: سُلَيْمَانُ بْنُ زُقَيْلٍ أَوْ صَفْبَلٍ، عَرَفَتِ الْعِبْرِيَّةُ عَلَى يَدَيْهِ فَنَ الْمَقَامَاتِ؛ أَلْفَ مَقَامَةً عَلَى تَمَطِّ الْمَقَامَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، وَرُويهَا هُوَ أَشْرَ بْنَ يَهُودَا. انظُر: مُحَمَّدَ بَحْرَ عَبْدِ الْمَجِيدِ "الْيَهُودُ فِي الْأَنْدَلُسِ" ص ٧٩-٨١؛ أَنْخَلُ جُنْتَالِثَ بِالنِّشَا "تَارِيخُ الْفِكْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ" ص ٤٩٨، ٥٠١.

٦ - انظُر: أَنْخَلُ جُنْتَالِثَ بِالنِّشَا "تَارِيخُ الْفِكْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ" ص ٥٠١.

٧ - انظُر: رِبْحِي كَمَالُ "ذُرُوسٌ فِي اللُّغَةِ الْعِبْرِيَّةِ" ص ٥٠.

٨ - انظُر: إِبْرَاهِيمَ هِنْدَاوِيَّ "الْأَثَرُ الْعَرَبِيُّ فِي الْفِكْرِ الْيَهُودِيِّ" ص ١٢٣.

الألف مثل، بأن يذكَر المثل العربيّ مكتوبًا بحروفٍ عبريةٍ ثم يترجمه إلى اللغة العبرية، ويشرحهُ ويذكرُ مناسبتَهُ ومصدرَهُ وأصله، وذلك في كتابه أمثال عبرية "משלי לרב" الذي رتبهُ ترتيبًا أبجديًا في ثلاثة أجزاء<sup>(١)</sup>.

وذكرت أسماء عدة شعراء من اليهود في الأندلس، سيحدث البحث لاحقًا عن نظم منهم بالعربية، وهناك شعراء لم يتضح إن كان لهم شعرٌ بالعربية أم لا، منهم في لوسيانا إسحاق بن غياث<sup>(٢)</sup>، وتودروس أبو العافية<sup>(٣)</sup>، وسليمان ابن جبرول، وزكريا بن يهودا بن بلعام<sup>(٤)</sup> من إشبيلية الذي اشتهر بهجائه اللاذع، وزكريا الحريري كاتب المقامات<sup>(٥)</sup>، وسعديا بن دنان من غرناطة الذي كان آخر شاعرٍ عبريٍّ في إسبانيا، وكان من المنفيين عام ٨٩٧ هـ<sup>(٦)</sup> وغيرهم.

### ٣- في الطب .

ويعدُّ حسداي بن شبروط من أشهر أعلام الطب عند اليهود في الأندلس، ومن كبار أخصائهم، وكان الطبيب الخاص للخليفة عبد الرحمن الناصر وابنه الحكم، تدرج في المناصب حتى أصبح أحد المتنفذين القريبين من الخليفة الحاكم بقرطبة. وبسبب شهرة أطباء اليهود كان يطلبهم كبار الساسة في الأندلس وخارجها، مثال على هذا حالة إبراهيم بن زور اليهودي، فعندما طرقت طائف

١ - انظر: إبراهيم هنداوي "الأثر العربي في الفكر اليهودي" ص ١٢٤ .

٢ - هو الشاعر اليهودي: إسحاق بن غياث، ولد ٤٢٩ هـ، من لوسيانا، كان أستاذًا متبحرًا في التفسير والفقه اليهودي، كان رئيسًا لمدرسة لوسيانا، ونظم ابن غياث ما يربو على ٣٠٠ قصيدة دينية "بيوطيم"، وكان مخلصًا لعائلة ابن تغريلا، ورثاه بقصيدة باللغة الآرامية، وضمنها مدحًا لابنه يوسف، ودعا أسرة ابن تغريلا إلى لوسيانا بعد مقتل عائلها، فأكرمها وتعهد بتربية عزريا بن يوسف الذي مات وهو في العشرين من عمره، وظهرت كياسته عندما فرض الملك عبد الله ملك غرناطة الحصار على لوسيانا بعد أن رفض سكانها اليهود دفع الضرائب التي رفعت بعد قتل يوسف ابن تغريلا، وغلب عليه المرض بعد الحادثة، ونقل إلى قرطبة، وبكاه اليهود في الأندلس وخارجها، لم أعر على شعر له بالعربية.

انظر: محمد بحر عبد المجيد "اليهود في الأندلس" ص ٣٨، ٦١، ٦٤ .

٣ - هو الأديب اليهودي: تودروس أبو العافية: كان على صلة وثيقة بيهود بلاط ألفونس العاشر عمل على الترجمة إلى اللغة القشتالية المحلية، كما ازدهر الأندلس العبري على يديه فقد كتب معظم شعره العبري بأشكالٍ مشتقة من العربية، وقام كذلك ببعض التجارب بالصيغ الشعرية المشتقة من لغة الرومان، ترك ديوانًا كبيرًا وفيه مزوجة يخاطب بها ألفونس. انظر: ريموند شابيندين "اليهود في إسبانيا المسلمة" ترجمة: مريم عبد الباقي، بحث في: "الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس" تحرير: سلمى الجبوسي ١/٣١٤ .

٤ - هو الشاعر اليهودي: زكريا بن يهودا بن بلعام من إشبيلية، كان نحويًا ومفسرًا، وكتب عدة مقالات بالعربية، تناول الكلمات التي تستعمل لمعان مختلفة، وله شعر ديني ومؤسحة . انظر: محمد بحر عبد المجيد "اليهود في الأندلس" ص ٦١ .

٥ - انظر: محمد بحر عبد المجيد "اليهود في الأندلس" ص ١٢٩-١٣٧ .

٦ - انظر: ريموند شابيندين "اليهود في إسبانيا المسلمة" ترجمة: مريم عبد الباقي، بحث في: "الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس" تحرير: سلمى الجبوسي ١/٣١٥ .

المرَضِ السُّلْطَانَ أَبَا عَنَانَ (ت: ٧٥٩ هـ) <sup>(١)</sup> طَلَبَ مِنْ مُلُوكِ الْأَنْدَلُسِ أَنْ يَبْعَثُوا إِلَيْهِ طَبِيبَ دَارِهِمْ إِبْرَاهِيمَ، لَكِنَّ الْيَهُودِيَّ امْتَنَعَ مِنْ ذَلِكَ وَاعْتَذَرَ، فَتَنَكَّرَ لَهُمُ السُّلْطَانُ <sup>(٢)</sup>.  
 وَلِكثْرَةِ أَطْبَاءِ الْيَهُودِ فِي الْأَنْدَلُسِ ظَهَرَتْ احْتِكَائَاتٌ كَثِيرَةٌ لَهُمْ مَعَ النَّاسِ؛ فَسُئِلَ مَثَلًا عَنْ مَمْلُوكَةٍ جُعِلَتْ عِنْدَ يَهُودِيٍّ لِيُطَبِّبَهَا فَضَاعَتْ عِنْدَهُ <sup>(٣)</sup>، وَلَكثَرَتِهِمْ تَوَزَّعَتْ أَسْمَاؤُهُمْ عَلَى خَرِيطَةِ الْأَنْدَلُسِ، فَاسْحَاقُ بْنُ قِسْطَارٍ (ت: ٤٤٨ هـ) <sup>(٤)</sup> وَعِمْرَانُ بْنُ إِسْحَاقَ، وَأَبْرَاهَامُ بْنُ عِزْرَانَ (ت: ٥٦٢ هـ) <sup>(٥)</sup> مِنْ طَلِيطِلَةَ. بَيْنَمَا مَنَاحِمُ بْنُ الْقَوَالِ <sup>(٦)</sup> مِنْ سَرَقُوسَةَ، وَمِنْ قُرْبَةِ مُوسَى بْنِ مَيْمُونٍ (٥٣٠-٦٠٢ هـ) الَّذِي وَصِفَ بِأَنَّهُ أُوْحِدَ زَمَانِهِ فِي الطَّبِّ <sup>(٧)</sup>، وَهَاجَرَ الطَّبِيبُ الْيَهُودِيُّ إِبْرَاهِيمُ بْنُ زُرُّورٍ مِنْ عَرْنَاطَةَ إِلَى قَشْتَالَةَ <sup>(٨)</sup>، وَيَهُودَا هَلِيفِي وَسُلَيْمَانُ بْنُ الْمُعَلِّمِ فِي بَلَاطِ عَلِيِّ بْنِ تَاشَفِينٍ فِي إِشْبِيلِيَّةَ، وَفِي بَرَشَلُونَةَ الْيَاسُ بْنُ الْمُدَوَّرِ <sup>(٩)</sup>، وَيُوسُفُ بْنُ حَسْدَايَ (ت: ٥٣٣ هـ) تَرَكَ الْأَنْدَلُسَ إِلَى مِصْرَ <sup>(١٠)</sup>.  
 وَظَهَرَ أَثَرُ لِأَطْبَاءِ الْيَهُودِ فِي أَشْعَارِ الْأَنْدَلُسِيِّينَ وَمَوْشَحَاتِهِمْ، فَقَدْ يَكُونُ "مَيْمُونٌ" فِي هَذِهِ الْمُحَاوَرَةِ لِلغَيْشُومِ (ت: ٤٣٠ هـ) <sup>(١١)</sup>، بَيْنَ عَرُوسٍ وَزَوْجِهَا الْعَيْنِيِّ وَاحِدًا مِنْهُمْ، بِقَوْلِهِ <sup>(١٢)</sup>: [السريع]  
 عَلَى مُعَاذِ قُرُونٍ <sup>(١٣)</sup> لَوْ يُعَايِنُهَا  
 قَالَتْ لَهُ عَرْسُهُ إِذْ جَاءَ يَتَكْحَمَهَا  
 فِرْعَوْنُ مَا قَالَ أُوْقِدْ لِي عَلَى الطَّيْنِ  
 مَاذَا دَهَيْتُ بِهِ مِنْ كُلِّ عَيْنِي <sup>(١٤)</sup>

- ١ - هُوَ سُلْطَانُ الْمَغْرِبِ: أَبُو عَنَانَ فَارِسُ ابْنِ أَبِي الْحَسَنِ الْمَرْيَنِيِّ، لَمَّا قُتِلَ السُّلْطَانُ أَبُو الْحَجَّاجِ الَّذِي كَانَ لِسَانَ الدِّينِ وَزِيرَهُ، أُرْسِلَ ابْنُهُ مُحَمَّدًا الْعَيْنِيُّ بِاللهِ إِلَى أَبِي عَنَانَ مِنْ إِنْشَاءِ لِسَانَ الدِّينِ رِسَالَةً يَسْتَعِجِدُ بِهِ لِقِتَالِ أَعْدَائِهِ. وَمَدَحَهُ شِعْرَاءُ الْأَنْدَلُسِ لِنُورِهِ فِي قِتَالِ الْأَعْدَاءِ. انْظُرْ: الْمَقْرِيّ "تَفْحُ الطَّبِيبِ" ٤٢٩/١ - ٤٣٢، ٢١١-٢١٠/٢، ١٨٦/٦ - ١٩٣؛ أَحْمَدُ النَّاصِرِيُّ "الاسْتِقْصَا" ٣/١٩٠-٢٠٥.
- ٢ - انْظُرْ ابْنَ خَلْدُونَ "تَارِيخُهُ" ٤٠٢/٧ - ٤٠٣.
- ٣ - انْظُرْ: الْوُنْشَرِيْسِي "الْمِغْيَارُ الْمَغْرِبِي" ٣١٩/٨.
- ٤ - هُوَ الطَّبِيبُ الْيَهُودِيُّ: اسْحَاقُ بْنُ قِسْطَارٍ، خَدِمَ كُلًّا مِنْ مُجَاهِدِ الْعَامِرِيِّ، وَابْنِهِ إِفْبَالِ الدَّوْلَةِ عَلِيٍّ، تَبَصَّرَ فِي مِهْنَةِ الطَّبِّ، وَأَثَقَنَ خَفَايَاهَا، كَمَا بَرَعَ فِي الْفَلَسَفَةِ وَالْمَنْطِقِ وَاللُّغَةِ، وَأَجَادَ فِهُوَ الْيَهُودِ فَأَصْبَحَ حَبْرًا مِنْ أَحْبَارِهِمْ، تُوفِّيَ بِطَلِيطِلَةَ سَنَةَ ٤٤٨ هـ. وَوَلَّهُ مِنَ الْعُمُرِ ٧٥ سَنَةً. انْظُرْ: ابْنُ أَبِي أُصَيْبَةَ "غِيُونُ الْأَنْبَاءِ" ١/٤٩٨.
- ٥ - انْظُرْ: مُحَمَّدُ مَجِيدُ السَّعِيدِ "الشُّعْرُ فِي عَهْدِ الْفَرَابِطِيِّينَ وَالْمَوْحِدِينَ بِالْأَنْدَلُسِ" ص ٥٥.
- ٦ - هُوَ الطَّبِيبُ الْيَهُودِيُّ: مَنجَمُ بْنُ الْقَوَالِ، مِنْ سَرَقُوسَةَ Sarragosa تَبَحَّرَ فِي الْفَلَسَفَةِ وَالْمَنْطِقِ، وَوَلَّهُ كِتَابَ "كَنْزِ الْمَقَلِّ" عَلَى طَرِيقَةِ الْمَسْأَلَةِ وَالْجَوَابِ ضَمَّنَهُ جَمَلًا مِنْ قَوَانِينِ الْمَنْطِقِ وَأَصُولِ الطَّبِيعَةِ. انْظُرْ: ابْنُ أَبِي أُصَيْبَةَ "غِيُونُ الْأَنْبَاءِ" ١/٤٩٨.
- ٧ - انْظُرْ: ابْنُ أَبِي أُصَيْبَةَ "غِيُونُ الْأَنْبَاءِ" ١/٥٨٢ - ٥٨٣.
- ٨ - ابْنُ الْخَطِيبِ "نَفَاضَةُ الْجِرَابِ فِي غَلَاةِ الْأَعْتِرَابِ" ص ١٩.
- ٩ - انْظُرْ: إِبْرَاهِيمُ هِنْدَاوِيّ "الْأَثَرُ الْعَرَبِيّ فِي الْفِكْرِ الْيَهُودِيّ" ص ١٧٩ نَقْلًا عَنْ دَائِرَةِ الْمَعَارِفِ الْيَهُودِيَّةِ "٤١٤/٨".
- ١٠ - انْظُرْ: ابْنُ أَبِي أُصَيْبَةَ "غِيُونُ الْأَنْبَاءِ" ١/٥٠٠.
- ١١ - هُوَ: أَبُو بَكْرٍ عَبْدُ اللهِ بْنُ حَجَّاجِ الْعَافِقِيِّ الْمُتَلَقَّبُ بِالغَيْشُومِ، مِنْ إِشْبِيلِيَّةَ وَمِنْ شِعْرَاءِ الْمُعْتَصِدِ بْنِ عِبَادٍ، مَاتَ بَعْدَ ٤٣٠ هـ. انْظُرْ: الْحَمِيدِيُّ "جَذْوَةُ الْمُقْتَبِسِ" ٤١٢/٢ - ٤١٣؛ الضَّبِّيُّ "بُغْيَةُ الْمُتَمَسِّسِ" ٤٤٥/٢؛ ابْنُ سَعِيدِ "الْمَغْرِبِ" ١/٢٦٥ - ٢٦٦؛ صِفْوَانُ ابْنِ إِدْرِيسِ "رَأْدُ الْمُسَافِرِ" ص ١٠٢ - ١١٥؛ الْمَقْرِيّ "تَفْحُ الطَّبِيبِ" ٥/٢٦٨، ٣٥.
- ١٢ - الْمَقْرِيّ "تَفْحُ الطَّبِيبِ" ٥/٢٦٨.
- ١٣ - قُرُونٌ: جَمْعُ قَرْنٌ؛ الدَّوَابَّةُ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهَ ذُوَابَةِ الْمَرْأَةِ وَضَفِيرَتِهَا. ابْنُ مَنظُورٍ "لِسَانَ الْعَرَبِ" [قَرْنٌ] ١٣/٣٣١.
- ١٤ - الْعَيْنِيُّ: الَّذِي لَا يَأْتِي النِّسَاءَ، وَلَا يَرِيدُهُنَّ. ابْنُ مَنظُورٍ "لِسَانَ الْعَرَبِ" [عَيْنٌ] ١٣/٢٩١.

هَلَّا اسْتَعْنَتْ بِمَيْمُونٍ فَقَالَ لَهَا      إِنِّي اسْتَعْنْتُ عَلَى نَفْسِي بِمَيْمُونٍ

أَتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ "مَيْمُونٌ" فِي الْأَبْيَاتِ طَبِيبًا يَهُودِيًّا مَشْهُورًا عِنْدَهُمْ<sup>(١)</sup>. طَلَبْتُ الْعَرُوسُ أَنْ يَسْتَعِينَ عَرِيْسُهَا بِهِ لِيَعْرِفَ سَبَبَ مَرَضِهِ، فَيَكُونَ الْمَعْنَى الْقَرِيبُ "لِمَيْمُونٍ" فِي آخِرِ الْبَيْتِ الْمُبَارَكِ<sup>(٢)</sup> بَيْنَمَا قَصَدَ الشَّاعِرُ الْحَبِيبَ وَأَرْجَحُ أَنْ يَكُونَ الْقَتَى الْيَهُودِيُّ مُوسَى الَّذِي كَانَ الشَّاعِرُ مُغْرَمًا بِهِ، وَصَرَخَ بِعَشْقِهِ لَهُ غَيْرَ مَرَّةٍ<sup>(٣)</sup>؛ فَهُوَ سَبَبُ عِلَّةِ الشَّاعِرِ مَعَ عَرُوسِهِ لِشِدَّةِ تَعَلُّقِهِ بِهِ. وَإِنْ أَتَى ذِكْرُ الطَّبِيبِ الْيَهُودِيِّ غَيْرَ صَرِيحٍ هُنَا، إِلَّا أَنَّهُ بَدَأَ وَاضِحًا عِنْدَ ابْنِ قُرْمَانَ بِقَوْلِهِ<sup>(٤)</sup>: [الخفيف]

وَنَحْوِ الْجَسَدِ

قَالَ لَمَّا رَأَى بِ شِغْلِ الْبَالِ

مَا عَمَلَ كُلَّ حَذِّ

" يَا أَبُو بَكْرٍ، لَا غِنَى أَنْ تَعْمَلَ

هُ طَبِيبَ الْبَلَدِ "

أَيُّ<sup>(٥)</sup>، عَرَّفَ يَهُودًا بِأَخْبَارِكِ

فَفِي الْأَبْيَاتِ اسْمُ طَبِيبٍ يَهُودِيٍّ مَشْهُورٍ يُدْعَى يَهُودًا، يَعْتَرِفُ كُورِينُطِي أَنَّهُ مِنَ الصَّعْبِ تَحْقِيقَ ذَاتِهِ لِشُبُوحِ هَذَا الْاسْمِ لَدَى الْيَهُودِ، لَكِنْ يَتَوَقَّعُ أَنَّهُ يَهُودًا هَالِيفِي (ت: ٥٤٠هـ) الْأَدِيبُ الْمَشْهُورُ الَّذِي احْتَرَفَ الطَّبَّ مُدَّةً فِي الْأَنْدَلُسِ<sup>(٦)</sup>، أَمَّا الذُّكُورُ سَامَسُو الْمُتَخَصِّصُ فِي عُلُومِ الْعَرَبِ أَخْبَرَ كُورِينُطِي أَنَّهُ قَدْ يَكُونُ يَهُودًا بِنُ طَبُونِ (ت: ٥٤٤هـ)<sup>(٧)</sup> وَلَا بُرْهَانَ عَلَى أَيِّ مِنَ الْقَوْلَيْنِ.

#### ٤ - فِي الْفَلَسَفَةِ .

كَانَ سُلَيْمَانُ بْنُ جَبْرِوَلٍ (ت: ٤٦٢هـ) مِنْ أَوَائِلِ رُؤَادِ الْفَلَسَفَةِ الْيَهُودِيَّةِ فِي الْأَنْدَلُسِ، عُرِفَ بِكِتَابِهِ "يَنْبُوعُ الْحَيَاةِ"، وَلَعَدِمَ اسْتِشْهَادَهُ بِآيَةٍ مِنْ التَّوْرَةِ أَوْ بِأَيِّ قَوْلٍ مِنَ التَّلْمُودِ، وَلَكِنْ الْكِتَابُ فُلَسْفِيًّا، مَكْتُوبًا بِالْعَرَبِيَّةِ فِي الْأَصْلِ، ظَنَّ بَعْضُ عُلَمَاءِ الْعَرَبِ أَنَّهُ مِنْ مُؤَلَّفَاتِ فِيلَسُوفِ عَرَبِيٍّ، أَوْ نَصْرَانِيٍّ، وَظَلَّ الْعُلَمَاءُ فِي شَكِّ مِنْ أَمْرِهِ حَتَّى عَثَرَ عَلَى تَرْجَمَةٍ عِبْرَانِيَّةٍ لِلْكِتَابِ مُنْتَصَفَ الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ تَبَيَّنَ مِنْ مُقَدِّمَتِهَا أَنَّ مُؤَلِّفَهُ ابْنُ جَبْرِوَلٍ وَأَنَّهُ كَانَ يَهُودِيًّا<sup>(٨)</sup>، وَلَهُ مُؤَلَّفٌ آخَرُ كَتَبَهُ بِالْعَرَبِيَّةِ وَنَقَلَهُ يَهُودًا بْنُ تَبُونٍ إِلَى الْعِبْرِيَّةِ بِاسْمِ "إِصْلَاحِ النَّفْسِ". وَمِنْ الْمُتَعَمِّقِينَ فِي الْفَلَسَفَةِ عَلَى نَمَطِ ابْنِ جَبْرِوَلٍ

١ - مِنْهُمْ عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ: الطَّبِيبُ مُوسَى بْنُ مَيْمُونِ الْقَرِطَبِيِّ، سَبَقَتْ تَرْجَمَتُهُ .

٢ - انْظُرْ: ابْنُ مَنْظُورٍ "لسان العرب" [يمن] ٤٥٨/١٣ .

٣ - انْظُرْ: صفوان ابن إدريس "زاد المسافر" ص ١٠٦ - ١٠٨؛ ابن سَعِيدٍ "المغرب" ٢٦٧/١؛ المَقْرِي "تَفْحُ الطَّبِيبِ" ٢٦٨/٥، وانْظُرْ فِي الْبَحْثِ: ص ١١٦ - ١١٧ .

٤ - ابن قُرْمَانَ "بيوأنه" ص ٤٨٤ .

٥ - أَيُّ: بِمَعْنَى هَيَّا .

٦ - انْظُرْ: ابن قُرْمَانَ "بيوأنه" ص ٤٨٥ [الحاشية] .

٧ - هُوَ: يَهُودًا بْنُ شَاوُولِ بْنِ طَبُونِ، مِنْ مَوَالِيدِ عَرْنَاطَةَ سَنَةَ ٥٣٠هـ، وَفِيهَا مَارَسَ الطَّبَّ إِلَى ٥٤٤هـ .

انْظُرْ: ابن قُرْمَانَ "بيوأنه" ص ٤٨٤ [الحاشية] .

٨ - انْظُرْ: جواد علي "ما عَرَفَهُ ابْنُ التَّدِيمِ عَنِ الْيَهُودِيَّةِ وَالنَّصْرَانِيَّةِ - الْقِسْمُ الثَّانِي" ص ١٧٢ - ١٧٣ .

كَانَ يَحْيَى بْنُ يُونُسَ بْنِ يُونُسَ بْنِ بَقُودَةَ (ت: ٤٤١هـ) <sup>(١)</sup>، صَاحِبُ "الهِدَايَةِ إِلَى وَاجِبَاتِ الْقُلُوبِ" الْمُؤَلَّفِ بِالْعَرَبِيَّةِ تَرْجَمَهُ  
كَذَلِكَ يَهُودًا بْنُ تَبَّونَ بِعُنْوَانِ "وَاجِبَاتِ الْقُلُوبِ הַלְבָבוֹת הַלְבָבוֹת" <sup>(٢)</sup>. أَمَّا إِبْرَاهِيمُ بْنُ دَاوُدَ الطَّلِيظِيُّ فَهُوَ  
أَوَّلُ فَيْلسُوفٍ يَهُودِيٍّ تَأَثَّرَ بِفَلْسَفَةِ أَرِسْطُوطَالِيَسَ، وَأَرْجَعَ الْبَاحِثُونَ عِلْمَهُ بِهَذِهِ الْفَلْسَفَةِ إِلَى كُتُبِ  
الْفَارَابِيِّ (ت: ٣٣٩هـ) <sup>(٣)</sup> وَابْنِ سِينَا (ت: ٤٢٨هـ) <sup>(٤)</sup> الَّتِي قَرَأَهَا بِالْعَرَبِيَّةِ <sup>(٥)</sup>. وَاشْتَهَرَ مِنْهُمْ يَهُودًا لَأُوِي (ت: ٥٤٧هـ) <sup>(٦)</sup>  
وَيَحْيَى بْنُ يَهُودَا هَلِيْفِي <sup>(٧)</sup>. إِلَّا أَنَّ أَمِيرَ مُفْكَرِي الْأَنْدَلُسِ عِنْدَ أَنْخَلِ بِالنُّشَا هُوَ مُوسَى بْنُ مَيْمُون (ت: ٦٠٢هـ)  
، وَلَهُ "دِلَالَةُ الْحَائِرِينَ" الَّذِي كُتِبَ بِالْعَرَبِيَّةِ، حَاوَلَ أَنْ يُوقِفَ فِيهِ بَيْنَ الْعَقْلِ وَالدِّينِ كَمَا فَعَلَ ابْنُ حَزْمٍ وَابْنُ  
رُشْدٍ <sup>(٨)</sup>.

وَمِنَ الْمُلَاحِظِ عَلَى الشُّعْرَاءِ الْيَهُودِ بِالْأَنْدَلُسِ أَنَّ مُعْظَمَهُمْ كَانُوا مِنَ الشُّعْرَاءِ الْفَلَسْفِيَّةِ، نَظَّمُوا شِعْرًا  
فَلَسْفِيًّا وَعِلْمِيًّا، مِنْهُمْ سَلِيمَانُ بْنُ جَبْرِوَلِ الَّذِي قِيلَ إِنَّهُ شَاعِرٌ بَيْنَ الْفَلَسْفِيَّةِ وَفَيْلسُوفٍ بَيْنَ الشُّعْرَاءِ، وَأَبُو  
الْحَسَنِ هَلِيْفِي وَأَبْرَاهَامُ بْنُ عِزْرَا وَيُونُسُ بْنُ صَدِيقٍ (ت: ٥٤٣هـ) <sup>(٩)</sup>

- ١ - هُوَ : يَحْيَى بْنُ يُونُسَ بْنِ بَقُودَةَ (ت: ٤٤١هـ) فَيْلسُوفٌ يَهُودِيٌّ عَاشَ فِي بَلَنْسِيَّةَ مَعَ ابْنِ جَبْرِوَلِ، كَتَبَ بِالْعَرَبِيَّةِ "وَاجِبَاتِ الْقُلُوبِ" وَتَرْجَمَهُ يَهُودًا  
بْنُ تَبَّونَ بِعُنْوَانِ "הַלְבָבוֹת הַלְבָבוֹת". وَيُنَسَبُ إِلَيْهِ كِتَابٌ آخَرٌ يُسَمَّى "عَقِيدَةُ النَّفْسِ" أَلْفَهُ بِالْعَرَبِيَّةِ ثُمَّ تَرَجَمَ لِلعِبْرِيَّةِ. انْظُرْ: إِبْرَاهِيمُ هِنْدَاوِي "الْأَثَرُ  
العَرَبِيُّ فِي الْفِكْرِ الْيَهُودِيِّ" ص ١٤٩ - ١٥٠؛ أَنْخَلِ جُنَّالْتِ بِالنُّشَا "تَارِيخُ الْفِكْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ" ص ٤٩٤، ٤٩٦ - ٤٩٧ .
- ٢ - انْظُرْ: جَوَادُ عَلِيٍّ "مَا عَرَفَهُ ابْنُ التَّدِيمِ عَنِ الْيَهُودِيَّةِ وَالنُّصْرَانِيَّةِ - الْقِسْمُ الثَّانِي" ص ١٧٥ .
- ٣ - هُوَ الْفَيْلسُوفُ: أَبُو نَصْرِ الْفَارَابِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ طَرْخَانَ (٢٦٠ - ٣٣٩هـ) ، نَشَأَ بِتَرْكِيَا وَتَنَقَّلَتْ بِهِ الْأَسْفَارُ إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى بَعْدَادَ ثُمَّ  
يَمَشُوقَ، عَرَفَ اللِّسَانَ التَّرْكِيَّ وَعَدَّةَ لُغَاتِ عَجِزِ الْعَرَبِيَّةِ. وَكَانَ مَفْرُطَ الذِّكَاةِ، وَلَهُ مَصْنُوعَاتٌ فِي الْحِكْمَةِ وَالْمَنْطِقِ وَالْمَوْسِيقَى مِنْهَا "آرَاءُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ  
الْفَاضِلَةُ". وَرَتَبَ لَهُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ كُلَّ يَوْمٍ أَرْبَعَةَ دِرَاهِمٍ إِلَى أَنْ مَاتَ . انْظُرْ: ابْنُ خَلْكَانٍ "وَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ" ١٥٣/٥ -  
١٥٧؛ الشَّهْرَزُورِيُّ "تَارِيخُ الْحُكَمَاءِ" ص ٤٠٩ - ٤١٠؛ الدَّهْبِيُّ "سِيَرُ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ" ٤١٦/١٥ - ٤١٨؛ الصَّفَدِيُّ "الْوَفَايُ بِالْوَفَايَاتِ" ١٠٢/١ - ١٠٧؛ ابْنُ  
عَمَادِ الْحَنْبَلِيِّ "شَدْرَاتُ الذَّهَبِ" ٣٤٩/١ - ٣٥٤؛ ابْنُ فَضْلِ اللَّهِ الْعُمَرِيُّ "مَسَالِكُ الْأَبْصَارِ" ٣٣/٩ .
- ٤ - هُوَ الْفَيْلسُوفُ الطَّبِيبُ: أَبُو عَلِيِّ الْحُسَيْنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ سِينَا، وُلِدَ سَنَةَ ٣٧٠هـ، أَصْلُهُ بَلْخَى وَمَوْلَدُهُ بِيخَارَى. حَصَلَ كَثِيرًا مِنَ الْعُلُومِ وَتَعَلَّمَ الطَّبَّ  
وَعَالَجَ بِهِ وَعَلَّمَهُ. تَنَقَّلَ فِي الْبُلْدَانِ حَتَّى نَزَلَ قَرْوِينَ، فَوَزَرَ بِهَا، وَفَتِنَ وَسُجِنَ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ، مَاتَ بِهَمْدَانَ ٤٢٨هـ، لَهُ تَصَانِيفٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا "الْإِنْصَافُ"  
عَشْرُونَ مَجْلَدًا "الشِّفَاءُ" ثَمَانِيَةَ عَشْرَةَ مَجْلَدًا وَ"الْقَانُونُ" وَ"الرَّجُوزَةُ فِي الطَّبِّ" وَغَيْرَهَا. انْظُرْ: ابْنُ أَبِي أُصَيْبَةَ "غِيُونُ الْأَنْبَاءِ" ٤٣٧/١ - ٤٥٩؛ ابْنُ  
خَلْكَانٍ "وَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ" ١٥٧/٢ - ١٦٢، الصَّفَدِيُّ "الْوَفَايُ بِالْوَفَايَاتِ" ٢٤٩/١٢ - ٢٥٥؛ الدَّهْبِيُّ "سِيَرُ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ" ٥٣١/١٧ - ٥٣٦؛ ابْنُ عَمَادِ  
الْحَنْبَلِيِّ "شَدْرَاتُ الذَّهَبِ" ٢٢٤/٢ - ٢٣٧؛ الشَّهْرَزُورِيُّ "تَارِيخُ الْحُكَمَاءِ" ص ٤٢١ .
- ٥ - انْظُرْ: جَوَادُ عَلِيٍّ "مَا عَرَفَهُ ابْنُ التَّدِيمِ عَنِ الْيَهُودِيَّةِ وَالنُّصْرَانِيَّةِ - الْقِسْمُ الثَّانِي" ص ١٧٧ .
- ٦ - انْظُرْ: مُحَمَّدُ مَجِيدُ السَّعِيدِ "الشُّعْرُ فِي عَهْدِ الْمُرَابِطِينَ وَالْمُوحِّدِينَ بِالْأَنْدَلُسِ" ص ٥٥ .
- ٧ - انْظُرْ: أَنْخَلِ جُنَّالْتِ بِالنُّشَا "تَارِيخُ الْفِكْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ" ص ٢٤ .
- ٨ - انْظُرْ: نَفْسُهُ ص ٢٤، ٥٠٣ .
- ٩ - هُوَ الْفَيْلسُوفُ الْيَهُودِيُّ: يُونُسُ بْنُ صَدِيقٍ (٤٧٢ - ٥٤٣هـ) عَاشَ فِي قُرْطُبَةَ، وَمَوْلَفُهُ الْفَلَسْفِيُّ الْأَسَاسِيُّ يُسَمَّى "العَالَمُ الصَّغِيرُ" كَتَبَهُ بِالْعَرَبِيَّةِ  
وَتَرَجَمَ أُخِيرًا إِلَى الْعِبْرِيَّةِ بِعُنْوَانِ "הַלְבָבוֹת הַלְבָבוֹת". وَكَانَ يُونُسُ مُعْرَمًا بِالْفَلْسَفَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مُتَأَثِّرًا بِهَا وَلَكِنَّهُ كَانَ يَطْبَعُهَا بِطَابِعِهِ الْخَاصِّ .  
انْظُرْ: إِبْرَاهِيمُ هِنْدَاوِي "الْأَثَرُ الْعَرَبِيُّ فِي الْفِكْرِ الْيَهُودِيِّ" ص ١٥٠ .

وموسى بن عزرا<sup>(١)</sup>. ويحيى بن يوسف بن بقودة، وأكثر هؤلاء تأثراً بالفلسفة الإسلامية ابن صديق، له كتاب "العالم الصغير" كتبه بالعربية وترجم إلى العبرية بعنوان "העולם הצעיר"<sup>(٢)</sup>.

## ٥- في الجغرافيا والفلك والرحلات.

استخدمت المصادر التي تورخ للأندلس التاريخ الهجري فقط، لكن ربما استخدم أهل الأندلس التقويم الأوروبي في تسيير أعمالهم، وقد يكون استخدام التقويم الأوروبي بين النصارى في مناطقهم، أو بينهم وبين العرب، فقد وصلت إلينا مجموعة كبيرة من الصكوك التي تمثل طريقة البيع والشراء تورخ به في مدينة طليطلة بعد سقوطها سنة ٤٧٧هـ، إلا أن التقويم الأوروبي في ذلك الحين ليس هو المعروف اليوم، بل كان يُعرف باسم "تاريخ الصفر"<sup>(٣)</sup>.

وكان القاضي حنان من قرطبة عام ٣٥٩هـ من أوائل العلماء اليهود الذين شغفوا بالفلك وألف كتاباً مطولاً فيه. ومثله اشتهر إبراهيم بن حيا بالفلك وكذلك إبراهيم بن عزرا<sup>(٤)</sup>. ويقول ول ديورانت: إنه لم يقد علم الجغرافيا إلا قليلاً من الشعب اليهودي رغم كثرة تنقله، بيد أن اثنين منهم بناحيا الرانسبوني وبنيامين التيطلي<sup>(٥)</sup> (ت: ٥٦٩هـ) كانا أعظم الرحالة، كما يرى ول ديورانت، فكتبنا قصصاً عن رحلاتهما في أوروبا والشرق، ارتحل بنيامين التيطلي عن سرقسطة عام ٥٥٤هـ، بدافع الاطلاع الشخصي وطاف في البلاد ثم عاد إلى موطنه عام ٥٦٨هـ حيث مات. وكان أكثر ما يهتم به هو الجماعات اليهودية، فأعطى معلومات عن اليهود، ووصف أحوالهم في كل مدينة زارها في كتابه "המסעות" أي الرحلات الذي يُعتبر مرجعاً في تاريخ اليهود، وأحوالهم وجغرافية البلاد في عصره؛ فكتب بالتفصيل عن رحلاته متنقلاً بين أوروبا والشرق العربي<sup>(٥)</sup>، ووصف مدنها الرئيسية، وذكر أسماء اليهود البارزين فيها، وأشار إلى المعاملة الطيبة التي كان يلقاها اليهود في ظل الخلافة الإسلامية، ووصف المظاهر الجغرافية لكل بلد مر به والخصائص الجنسية لسكانه وصفاً

١ - انظر: إبراهيم هنداوي "الأثر العربي في الفكر اليهودي" ص ١١٨ .

٢ - انظر: نفسه ص ١٥٠ .

٣ - تاريخ الصفر: هو تاريخ كان مصطلحاً عليه في إسبانيا من قبل دخول الإسلام، وكان مبدأه في أول يناير سنة ٣٨ قبل المسيح لعهد أغسطس قيصر، وبقي هذا التاريخ معروفاً في إسبانيا إلى القرن الخامس عشر للمسيح، وكانت اليهود تورخ قبله بوفاة موسى عليه السلام . انظر: المقريزي "المواعظ والاعتبار" ٤/٩٤٢؛ عدنان مصطفى "نظريته ريبيرا حول غرابة الأندلس"،

حولية كلية الإنسانيات والعلوم الاجتماعية بجامعة قطر، ع ١٢، ١٩٨٩ م ص ١٩١ .

٤ - انظر: إبراهيم هنداوي "الأثر العربي في الفكر اليهودي" ص ١٧١ .

٥ - زار بنيامين كلاً من شمال إسبانيا جنب فرنسا إيطاليا تركيا الجزائر بحر إيجة قبرص سوريا فلسطين العراق اليمن مصر صقلية.

انظر: محمد بحر عبد المجيد "اليهود في الأندلس" ص ٨٢؛ ول ديورانت "قصة الحضارة" ١٤/١١٣ .

يَمْتَنَزُ بِكَثِيرٍ مِنَ الدَّقَّةِ وَالْمَوْضُوعِيَّةِ وَالْقُرْبِ مِنَ الْحَقِيقَةِ<sup>(١)</sup> .  
 وَيُعْتَقِدُ أَنَّ الْيَهُودِيَّ إِبْرَاهِيمَ بْنَ يَعْقُوبَ الْإِسْرَائِيلِيَّ الْمَعْرُوفَ بِالطَّرْطُوشِيِّ أَهْدَى كِتَابًا عَنْ رِحَالَتِهِ  
 إِلَى مُدُنٍ وَمَمَالِكٍ أَوْرُوبًا إِلَى الْخَلِيفَةِ الْحَكَمِ<sup>(٢)</sup> . وَوَصَفَ الْيَهُودِيَّ يَهُوذَا الْحَرِيزِيَّ بِأَسْلُوبِ السَّجْعِ أَسْفَارَهُ  
 وَرِحَالَتِهِ وَأَعْطَى مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْأَمَاكِنِ وَالْبِلَادِ كَمَا أُعْطِيَ صُورَةً عَنِ حَيَاةِ الْيَهُودِ وَأَحْوَالِهِمْ فِي مُدُنِ  
 الشَّرْقِ الْهَامَّةِ فَوَصَفَ بِلَادًا زَارَهَا مِنْهَا مِصْرُ وَفِلَسْطِينُ وَسُورِيَّةُ وَالْعِرَاقُ، وَأَعْطَى أَخْبَارًا هَامَّةً كَثِيرَةً عَنِ  
 الْعُلَمَاءِ وَالشُّعْرَاءِ وَالرُّؤَسَاءِ فَأَشْبَهَ الرَّحَالََةَ بِنِيَامِينَ<sup>(٣)</sup> .

## ٦- فِي الْغِنَاءِ وَالْمُوسِيقَى .

لَمْ تَرْكُزِ الْمَصَادِرُ كَثِيرًا عَلَى مَوْضُوعِ الْغِنَاءِ وَالْمُوسِيقَى، إِلَّا أَنَّهُ جَاءَ فِي "الدَّخِيرَةِ" حَدِيثٌ عَنِ  
 احْتِفَالِ فِي قَصْرِ الْمَأْمُونِ سَبَقَتْ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ سَمَّى بِهِ ابْنُ بَسَّامٍ يَهُودِيَّيْنِ انْمَازُوا عَنْ غَيْرِهِمْ فِي الْحَفْلَةِ، وَهُمَا  
 ابْنُ حَسَنَائِي الَّذِي كَانَ مُدَبِّرَ الْحَفْلَةِ، وَالْمُطْرِبُ ذِي<sup>(٤)</sup> . وَلَمْ يُحَدِّدْ ابْنُ بَسَّامٍ هَوِيَّةَ زُمَرِ الْمُعَنَّيْنِ، وَأَتَوْفَعُ أَنْ  
 يَكُونَ بَيْنَهُمْ كَثِيرٌ مِنَ الْيَهُودِ .  
 وَلَمْ تَكُنْ حَالَةُ الْمَأْمُونِ شَادَّةً عَنِ الْمُجْتَمَعِ الْأَنْدَلُسِيِّ، فَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ عَمِلَ عِنْدَ الْحَكَمِ بْنِ هِشَامِ  
 الرَّبِضِيِّ (١٨٠-٢٠٦هـ) مُعَنَّ يَهُودِيٌّ اسْمُهُ أَبُو النَّصْرِ مَنْصُورُ الَّذِي بَعَثَهُ إِلَى بَغْدَادَ رَسُولًا إِلَى الْمُعَنَّيِّ زُرِّيَابَ  
 يَسْتَدْعِيهِ لِلْقُدُومِ إِلَى بِلَاطِهِ وَنَجَحَ مَنْصُورُ فِي مَهْمَّتِهِ<sup>(٥)</sup> . وَكَانَ إِسْحَاقُ بْنُ شَمْعُونِ الْيَهُودِيُّ الْقُرْطُبِيُّ مِنْ عُلَمَاءِ  
 الْمُوسِيقَى<sup>(٦)</sup> .

١ - انظر: آمنة البدوي "شعر النازحين من الأندلس إلى مصر والشام في القرن السابع الهجري بين التأثر والتأثير" ص ٩ ؛ ول ديورانت "قصة الحضارة" ١١٣/١٤ .

٢ - انظر: عبد المطلب مظهر "أهل الذمة في الأندلس خلال الحكم الأموي" ص ١١٧ .

٣ - انظر: إبراهيم هندراوي "الأثر العربي في الفكر اليهودي" ص ١٣٤ .

٤ - انظر: ابن بسام "الذخيرة" ق ٤، م ١٣٥/١ ؛ وانظر: "قلائد العقيان" ق ٣، ج ٥٤٨/٢ .

٥ - انظر: المقرئ "تفح الطيب" ١١٠/٤ .

٦ - ابن سعيدي "المغرب" ١٢٧/١ - ١٢٨ ، وسترد ترجمته له في متن البحث لاحقاً : ص 228 .



الفصل الثاني : حُضُورُ الْيَهُودِ فِي الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ فِي الْأَنْدَلُسِ.

## المَبْحَثُ الأوَّلُ : اليَهُودُ فِي مَوْضُوعَاتِ الشَّعْرِ العَرَبِيِّ بِالْأَنْدَلُسِ.

لَمْ تَخْتَلَفْ كَثِيرًا مَوْضُوعَاتِ الشَّعْرِ فِي الْأَنْدَلُسِ عَنْهَا فِي الشَّعْرِ العَرَبِيِّ التَّقْلِيدِيِّ، لِذَا سَيَتَنَاوَلُ البَحْثُ أَثَرَ اليَهُودِ فِي أَشْهَرِ مَوْضُوعَاتِ الشَّعْرِ العَرَبِيِّ :

### أَوَّلًا: - اليَهُودُ فِي شِعْرِ العَزَلِ

لَمْ تَمْنَعِ اليَهُودِيَّةُ الْأَنْدَلُسِيَّةَ مِنْ أَنْ تَتَعَلَّقَ قُلُوبُهُمْ بِبَنَاتِ اليَهُودِ، وَلَمْ يَشْكَلْ اخْتِلَافُ الدِّينِ حَاجِزًا يَحُولُ بَيْنَ شِعْرَاءِ الْأَنْدَلُسِ وَالحَدِيثِ عَنِ نِسَاءِ اليَهُودِ وَالتَّعَزُّلِ بِهِنَّ. فَلَمْ أَجِدْ مَثَلًا بَيْنَ شِعْرَائِهِمْ مَنْ تَعَلَّقَ قَلْبُهُ بِقِتَاةٍ مَا، وَأَرَادَ الاقْتِرَابَ فَاَمْتَنَعَ مِنْ ذَلِكَ لِكَوْنِهِ مِنَ اليَهُودِ.

وَلَمْ تَظْهَرْ صُورَةٌ وَاضِحَةٌ الخُطُوطِ وَالألوانِ لِلنِّسْوَةِ اليَهُودِيَّاتِ فِي أشْعَارِهِمْ؛ فَلَا تَظْهَرُ فِيهِمَا مَعَالِمُ انْتَوِيَّةٍ أَوْ صِفَاتٍ جَسَدِيَّةٍ لِأَنْتِي، بَلْ كَانَ عَامًّا، وَخُوطِبُ المَحْبُوبِ كَثِيرًا بِلُغَةِ التَّذْكِيرِ وَهَذَا أُسْلُوبُ شَائِعٌ فِي العَزَلِ العَرَبِيِّ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَحَدِهِمْ فِي مَحْبُوبٍ يَهُودِيٍّ (١): [مطلع البسيط]

وَأَهْيَفَ مِنْ يَهُودٍ يَرْنُو  
أَقْبَلَ كَالْغُصْنِ فِي تَانٍ  
فَقُلْتُ يَا غُصْنُ أَيْنَ تَنْمُو (٢)  
بِمُقَلَّتِي شَادِنٍ غَرِيرِ  
مُمْتَزِجِ الْأُنْسِ بِالنَّفُورِ  
فَقَالَ إِنِّي فِي بَنِي النَّضْرِ يَرِ

وَالهُويَّةُ الدِّينِيَّةُ لَمْ تَمْنَعِ المَرَاةَ اليَهُودِيَّةَ مِنْ أَنْ تُكُونَ مَحْبُوبَةً جَمِيلَةً مُؤَثَّرَةً عَلَى قَرِيحَةِ الشَّعْرَاءِ، وَلَمْ تَمْنَعِ الشَّاعِرَ مِنْ أَنْ يَتَعَزَّلَ بِهَا وَأَنْ يُسَبِّحَ عَلَيْهَا أَوْصَافًا تَقْلِيدِيَّةً؛ فَهِيَ هَيْفَاءُ القَامَةِ، وَعَيُونُهَا عَيُونُ شَادِنٍ غَرِيرِ، وَتَقْبَلُ كَالْغُصْنِ فِي تَنْبِيهَا. وَكُلُّهَا أَوْصَافٌ تَقْلِيدِيَّةٌ لَا جَدِيدَ فِيهَا سِوَى تَوْظِيفِ قِصَّةِ بَنِي النَّضِيرِ الَّتِي أَخَذَهَا الشَّاعِرُ الْأَنْدَلُسِيُّ مِنَ السِّيَرَةِ النَّبَوِيَّةِ لِلإِشَارَةِ إِلَى يَهُودِيَّةِ المَحْبُوبِ. وَأَخَذَ ابْنُ زَيْدُونَ قِصَّةَ قَوْمِ

مُوسَى مِنَ الْقُرْآنِ لِيُخْتَصِرَ حَالَ مَحْبُوبَتِهِ مَعَهُ بِقَوْلِهِ (٣): [الخفيف]

قَدْ عَلِقْنَا سِوَاكَ عِلْقًا نَفِيسًا  
وَأَبْسَنَّا الجَدِيدَ مِنْ خَلْعِ الحُبِّ  
لَيْسَ مِنْكَ الهَوَى، وَلَا أَنْتِ مِنْهُ  
وَصَرَفْنَا إِلَيْهِ عَنَّا النُّفُوسَا  
بِ، وَلَمْ نَأَلْ أَنْ خَلَعْنَا اللَّيْسَا (٤)  
أَهْبِطِي مِصْرًا، أَنْتِ مِنْ قَوْمِ (٥)

١ - ابن الأَحمَرُ تَثْبِيرُ فَرَائِدِ الجَمَانِ فِي نَظْمِ فُحُولِ الزَّمَانِ " ص ٣٠٣ .

٢ - فلان يَنَمِي إِلَى حَسْبٍ وَيَنْتَمِي وَيَنْمُو : يَرْتَفِعُ إِلَيْهِ .

٣ - ابن زَيْدُونَ "لِيُؤَانَهُ وَرَسَائِلُهُ" ص ١٩٥ ؛ الكُتُبِي "قَوَاتِ الوَفِيَّاتِ" ٢ / ٥٨٨ .

٤ - اللَّيْسُ : الثُوبُ الَّذِي كَثُرَ لِبَسُهُ حَتَّى أُخْلِقَ .

٥ - إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ﴿وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نُصِرَ عَلَى طَعَامٍ وَاحِدٍ فَادْعُنَا رَبَّنَا يَخْرُجْ لَنَا مِمَّا تَبِتِ الْأَرْضُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهَا وَقَالَهَا وَقَوْمُهَا وَعَدَسُهَا

وَبَصَلُهَا . . . . . أَهْبَطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلِيلَةُ وَالْمَسْكَنَةُ ﴿ سورة البَقَرَةِ، آيَةٌ ٦١ .

فَمَحْبُوبَتُهُ رَفَضَتْ مَوَدَّتَهُ وَتَمَنَعَتْ عَلَيْهِ، وَلَمْ يُعْجِبَهَا أَيُّ حَالٍ يُقَدِّمُهُ الشَّاعِرُ لَهَا فَأَشْبَهَتْ قَوْمَ مُوسَى الَّذِينَ لَمْ يُعْجِبَهُمْ أَيُّ حَالٍ فَلَمْ تَكُنْ مِنَ الْيَهُودِ لَكِنَّهَا أَشْبَهَتْ الْيَهُودَ بِرَفْضِهَا لِحُبِّهِ<sup>(١)</sup>.  
 وَبِمَا أَنَّ الشَّاعِرَ الْأَنْدَلُسِيَّ لَمْ يَتَسَنَّزْ عَلَى دِينِ مَحْبُوبِهِ حَتَّى لَوْ كَانَ يَهُودِيًّا لَمْ يَكُنْ غَرِيبًا عَلَى ابْنِ قُرْمَانَ أَنْ يُسَمِّيَ بَنَاتِ الْيَهُودِ فِي شِعْرِهِ مُتَنَزِّرًا بِشَخْصِيَّاتِ "التَّوْرَةِ"، بِقَوْلِهِ<sup>(٢)</sup>:

أَوْقَدَ فِي قَلْبِي النَّارَ      جُلُوسَ لِلظُّلْمِ  
 يَرَوْنَ قَطْوَعِ قَلْبِي      مَرِيمَ وَوَلِيْقَةَ  
 الْوَحْدَ مِنْ سُوْكَرٍ      وَالْأَخْرَةَ قِرْفَةَ  
 جَوَارِ بَنِي لَيْلَى      مُخْتَارَ صِقْفَةَ

وَيَتَوَقَّعُ كُورِينُطِي<sup>(٣)</sup> أَنَّ "مَرِيمَ وَوَلِيْقَةَ" جَارِيَتَانِ يَهُودِيَّتَانِ مِنْ "بَنِي لَيْلَى" أَيِّ مِنْ "بَنِي لَيْلَى" وَهُمُ الْيَهُودُ، وَوَلِيْقَةُ مِنْ أَزْوَاجِ يَعْقُوبَ وَهِيَ الَّتِي وَلَدَتْ لَهُ أَكْثَرَ بَنِيهِ<sup>(٤)</sup>. وَسَمَّى ابْنُ قُرْمَانَ بِمَا اعْتَادَ أَنْ يَسْمَعَ مِنْ تَسْمِيَّاتِ لَجَوَارِي الْيَهُودِ حَوْلَهُ؛ فَلَيْقَةُ لَمْ تُذْكَرْ فِي الْقُرْآنِ، بَلْ فِي الْإِسْرَائِيلِيَّاتِ.  
 وَلَمْ يَكُنْ الْكَلَامُ مُتَكَلِّفًا، بَلْ فِيهِ سُهولةٌ وَعَفْوِيَّةٌ، إِلَّا أَنَّهُ مِنَ الصَّعْبِ فَهَمُّ مَعْنَى هَذِهِ الْأَبْيَاتِ بِسُهولةٍ لِلْعَامِيَّةِ فِيهَا، وَيُمْكِنُ التَّكَهُنُّ أَنَّ الشَّاعِرَ يَتَحَدَّثُ عَنْ حَبِيبَتِهِ أَمَامَ مَجْمُوعَةِ الْجَوَارِي اللَّائِي رَأَى فِي مُتَنَزَّرِهِ "حَوْرٍ مُؤَمَّلٍ"<sup>(٥)</sup>، فَأَعْجَبَ بِهِنَّ، وَتَمَيَّزَتْ مِنْهُنَّ "مَرِيمَ وَوَلِيْقَةَ". وَإِنْ سَلَّمْتُ أَنَّ الْجَارِيَّتَيْنِ مِنَ الْيَهُودِ - وَهَذَا مَا أَمِيلُ إِلَيْهِ لِلتَّعْلِيلِ الْمَعْقُولِ الَّذِي جَاءَ بِهِ كُورِينُطِي - فَإِنَّ الشَّاعِرَ الْعَامِيَّ اِحْتَوَى شَيْئًا ضَاعَ مِنَ الْكُتُبِ لِقَلَّةِ عِنَايَةِ الدَّارِسِينَ بِشِعْرِ الْعَامَةِ<sup>(٦)</sup>. فَأُظْهِرَ الْكَلَامَ الْعَامِيَّ

١ - بدا هنا تأنر ابن زينون بأبي نواس في قوله: [الوافر]

وَمُظْهِرَةً لِحَلْقِ اللَّهِ نُسْكَاً      وَتَلْقَانِي بَدَلٍ وَابْتِسَامِ  
 أَتَيْتُ فَوَادَهَا أَشْكُو إِلَيْهِ      فَلَمْ أَخْلُصْ إِلَيْهِ مِنَ الرَّحَامِ  
 فَيَا مَنْ لَيْسَ يَكْفِيهَا خَلِيلٌ      وَلَا أَلْفًا خَلِيلٌ كُلُّ عَامِ  
 أَظُنُّكَ مِنْ بَقِيَّةِ قَوْمِ مُوسَى      فَهَمُّ لَا يَصْبِرُونَ عَلَى طَعَامِ

انظر: أبو الفرج الأصفهاني "الأغاني" ٧٨/١٧؛ الكندي "قوات الوفيات" ٥٨٨/٢. ولم أجد في "ديوان أبي نواس".

٢ - ابن قُرْمَانَ "ديوانه" ص ٩٠٠ - ٩٠٣ / رقم ١٤٤.

٣ - انظر: نفسه ص ٩٠١ / رقم ١٤٤.

٤ - هي: ليا (ليقة، لائقة، ليفة، ليا) بنت لابان (لبان) حفيد آزر والد إبراهيم الخليل، ابنة خال سيدنا يعقوب نكحها فولدت له سبعة من أبنائه، ثم توفيت فتزوج أختها راحيل، فولدت له يوسف وبنامين، وكان أبناء يعقوب من أزواجه اثني عشر رجلاً هم آباء الأسباط.

انظر: الطبري "تاريخه" ٣١٧/١؛ ابن حزم "جمهرة أنساب العرب" ٥٠٤؛ أبو الفداء "المختصر في أخبار البشر" ١٦/١.

٥ - انظر: المقرئ "فتح الطيب" ٢١/٢.

٦ - قال جيمس ت مونرو إنه أتى بأدلة وثائقية في دراستين نشرهما مؤخراً على وجود أدب شعبي لم يسجل في الكتب ولم تشر إليه الكتب؛ فتمت مخطوطة عربية تشير إلى وجود أرجال شعبية تم نسخها عام ٤٤٠ هـ ولا بد أن يكون أصلها أقدم بكثير، كما توجد رسالة حول تنظيم الأسواق في الأندلس كتبها عام ٣١٩ هـ محتسب اسمه ابن عبد الرؤوف، تقول إن الذين يطوفون بالأسواق منشدين الأرجال وغير ذلك من ضروب الغناء محظور عليهم ذلك عندما يدعى الناس إلى الجهاد أو إلى الحج.

انظر: جيمس ت. مونرو "الرجل والموشح: الشعر الأندلسي والتراث الرومانسي" ترجمته: عبد الواحد لؤلؤة، بحث في: الحضارة

العربية الإسلامية في الأندلس" تحرير: سلمى الجبوسي / ١ - ٥٩٠ - ٥٩١.

مَا لَا يَظْهَرُ فِي شِعْرِ عَلَيْهِ الْقَوْمِ وَالْمُتَقَرَّبِينَ مِنَ الْبَلَطَاتِ، وَأَبَانَ أَثْرًا لِنِسْوَةِ الْيَهُودِ عَلَى الشَّاعِرِ، وَقَدْ يَكُونُ فِيمَا اخْتَفَى مِنْ أَشْعَارِهِمُ الْعَامِيَّةَ مَا يُبَيِّنُ عَنْ تَلَاقٍ أَفْتَرِضُ حُصُولَهُ بِصُورَةٍ مَعْقُولَةٍ.

وَجَاءَتْ مَصَادِرُ الشُّعْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ بِعَزَلِ لِسَعْدِ الدِّينِ بْنِ عَرَبِيِّ (ت: ٦٥٦هـ) <sup>(١)</sup> مِنْهُ <sup>(٢)</sup>: [الخنيف]  
 وَغَزَالَ مِنَ الْيَهُودِ أَتَانِي  
 بِتِّ أَجْنِي الشَّقِيقِ مِنْ وَجْتِنِيهِ  
 وَاعْتَنَقْنَا إِذْ لَمْ نَخَفْ مِنْ رَقِيبِ  
 مَنْ رَأَى يَظُنُّنِي لِنُحُولِي  
 زَائِرًا مِنْ كُنَيْسِهِ أَوْ كِنَاسِهِ  
 وَأَشْمُ الْعَبِيرِ مِنْ أَنْفَاسِهِ  
 وَأَمْنَا الْوُشَاةَ مِنْ حُرَّاسِهِ  
 وَاصْفِرَارِي عِلَامَةً فَوْقَ رَأْسِهِ

المَحْبُوبُ يَهُودِيٌّ، وَذَكَرَهُ الشَّاعِرُ دُونَ تَعْلِيلٍ أَوْ تَبْرِيرٍ أَوْ اسْتِغْرَابٍ، وَقَضَى مَعَهُ أَحْلَى الْأَوْقَاتِ بَعِيدًا عَنِ الْوُشَاةِ وَالْحُرَّاسِ، وَعَانَى مِنْ أَثْرِ هَذَا الْحَبِّ؛ فَظَهَرَ عَلَيْهِ اصْفِرَارُ الْمُحِبِّينَ وَهَزَالُهُمْ، وَجَاءَتْ أوصَافُ المَحْبُوبِ الْيَهُودِيِّ تَقْلِيدِيَّةً؛ قَالَ وَجْتَنَا كَالشَّقِيقِ الْأَحْمَرِ، وَالْأَنْفَاسُ كَالعَبِيرِ العَطِرِ، كَمَا أَنَّ لِلْحَبِّ أَثْرًا بَادِيًا عَلَى جَسَدِ الْمُحِبِّ تَمَثَّلَ بِاصْفِرَارِ شَدِيدٍ عَلَيْهِ فَكَانَ كَشَكْلَةِ الْيَهُودِ الصَّفْرَاءِ عَلَى جَسَدِ هَذَا المَحْبُوبِ الْيَهُودِيِّ، إِلَّا أَنَّ هَذِهِ الخُصُوصِيَّةَ الْيَهُودِيَّةَ الْوَاضِحَةَ لِمَحْبُوبٍ مِنَ الْيَهُودِ لَمْ تَظْهَرْ وَلَمْ تَتَكَرَّرْ فِيمَا وَصَلَّ إِلَيْنَا مِنْ أَشْعَارِ الْأَنْدَلُسِيِّينَ .

### ١- لِقَاءُ الشَّاعِرِ الْأَنْدَلُسِيِّ بِفَتَيَاتِ الْيَهُودِ

تَجَاهَلَ الشَّاعِرُ الْأَنْدَلُسِيُّ الدِّينَ الْيَهُودِيَّ فِي العَزَلِ، وَلَمْ يَشْعُرْ أَنَّهُ عَانِقٌ يَقِفُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَنْ أَحَبَّ، وَلَمْ أَجِدْ أَنَّ شَاعِرًا مِنْهُمْ تَمَادَى فِي عَزَلِهِ وَأَشْعَارِهِ بِامْرَأَةٍ يَهُودِيَّةٍ؛ فَلَا يُعْقَلُ الْقَوْلُ إِنَّ الشَّاعِرَ الْأَنْدَلُسِيَّ لَمْ يَرَ نِسَاءً مِنَ الْيَهُودِ، فَبِيئَةَ كَالْأَنْدَلُسِ كَانَ مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ تَمُرَّ غَيْرُ وَاحِدَةٍ مِنْ نِسَاءِ الْيَهُودِ بِحَيَاتِهِ. كَمَا أَنَّ المَصَادِرَ تَجَاهَلَتْ عِلَاقَةَ الشُّعْرَاءِ بِنِسَاءِ الْيَهُودِ إِنْ كَانَ هُنَاكَ شِعْرٌ قِيلَ فِيهِنَّ وَأَقُولُ بِتَجَاهُلٍ لِمَعْرِفَتِي مِنْ خِلَالِ الشُّعْرِ نَفْسِهِ أَنَّ فُرْصَةَ التَّلَاقِ بِهِنَّ كَانَتْ مَتَيْسَّرَةً، وَلَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ التَّجَاهُلُ مَقْصُودًا مِنْ قِبَلِ الشُّعْرَاءِ الْأَنْدَلُسِيِّينَ أَنْفُسِهِمْ.

وَأَشَارَ ابْنُ قُرْمَانَ إِلَى أَنَّهُ مِنَ المُمَكِّنِ مُلَاقَاةَ نِسَاءِ الْيَهُودِ عَلَى الْأَقْلَى فِي المُنْتَزَعَاتِ العَامَّةِ حَيْثُ التَّقَى الْجَارِي بَيْنَ الْيَهُودِيِّينَ. فَقَدْ كَثُرَتْ مَجَالِسُ الْأَنْسِ وَاللَّهُوِ فِي أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ، وَلَا يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ حِكْرًا عَلَى نِسَاءِ الْمُسْلِمِينَ فَقَطْ، وَمَحْظُورٌ عَلَى الْيَهُودِيَّاتِ دُخُولُهَا أَوْ المُرُورُ مِنْهَا.

١ - هُوَ الشَّاعِرُ الصُّوفِيُّ: سَعْدُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَرَبِيِّ أَوْ الْعَرَبِيِّ، ابْنُ مَحْيِي الدِّينِ المَوْلُودِ بِمُرْسِيَّةِ سَنَةِ ٥٦٠هـ، رَجُلٌ عَنِ إِشْبِيلِيَّةِ ٥٩٨هـ إِلَى الشَّرْقِ حَاجًّا، وَتُوفِّيَ ٦٣٨هـ، وَابْنُهُ هَذَا سَمِعَ الْحَدِيثَ، وَلَهُ دِيْوَانٌ شِعْرٌ، وَتُوفِّيَ بِدِمَشْقَ.

انظُرْ: الكُنُوبِيُّ "قَوَاتِ الوَفِيَّاتِ" ٢/٢٦٨ - ٢٧١؛ المَقْرِي "تَفْحُ الطَّيْبِ" ٢/٣٨٢ - ٣٨٥؛ ابنُ عِمَادِ الحَنْبَلِيِّ "شَدْرَاتِ الذَّهَبِ" ٣/٢٨٣ .

٢ - المَقْرِي "تَفْحُ الطَّيْبِ" ٢/٣٨٤ .

وَمِنَ الْمُمكنِ لِقَاءِ نِسَاءِ الْيَهُودِ فِي أَمَاكِنِ الْعِبَادَةِ الْخَاصَّةِ بِالْيَهُودِ أَوْ فِي الطَّرِيقِ إِلَيْهَا؛ فَالشَّاعِرُ الْأَنْدَلُسِيُّ رَحَلَ إِلَى الْأُدْبِرَةِ وَالْبَيْعِ بَحْثًا عَنِ الْخَمْرِ مَثَلًا أَوْ النِّسَاءِ الْجَمِيلَاتِ؛ وَهَذَا لَيْسَ جَدِيدًا، فَشَعَرَ الْمَشَارِقَةَ يَفِيضُ بِهَا، وَلَنْ أَقُولَ خَمْرِيَّاتِ أَبِي نُوَّاسٍ فَحَسْبُ، فِدْيَانُ بْنُ الْمُعْتَزِّ (١) امْتَلَأَ بِالْحَدِيثِ عَنِ الْأُدْبِرَةِ وَسَمَّى بَعْضَهَا، وَوَصَفَ الرَّهْبَانَ وَالرَّاهِبَاتِ، فِي قَصِيدَةٍ "سَقَى الْمَطِيرَةَ" مَثَلًا سَمَّى دَيْرَيْنِ وَهُمَا الْمَطِيرَةُ وَدَيْرَ عَبْدُونَ (٢)، وَفَصَّلَ الْحَدِيثَ عَمَّنْ فِيهِمَا وَفِي الْأَنْدَلُسِ ظَهَرَتْ حُرِّيَّةٌ أَكْثَرُ فِي التَّحْرُكِ، لَكِنْ لَمْ تَظْهَرْ زِيَارَاتُ لِبَيْعِ الْيَهُودِ فِي شِعْرِهِمْ، وَوَجَدْتُ إِشَارَاتٍ قَلِيلَةً إِلَيْهَا دُونَ تَوْضِيحٍ لِمَا حَصَلَ بِالزِّيَارَةِ وَمَنْ تَمَّتْ مُشَاهَدَتُهُ فِيهَا وَمِنْهُ قَوْلُ شِهَابِ الدِّينِ بْنِ الْخُلُوفِ (ت: ٨٩٩هـ) (٣) فِي مُقَدِّمَةِ قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ لَهُ يَقُولُ فِيهَا (٤):

[ الطويل ]

فَطُورًا أَرَى فِي كُلِّ سَرْحٍ (٥) وَمَعْبَدٍ  
وَطُورًا أَرَى فِي كُلِّ دَرَسٍ وَمَعْبَدٍ  
أَدِينُ بَدِينِ الْحُبِّ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ  
وَطُورًا أَرَى فِي كُلِّ دَوْحٍ وَرَوْضَةٍ  
وَطُورًا أَرَى فِي كُلِّ دَيْرٍ وَبَيْعَةٍ  
وَأَصْبُو لِذَاتِ الْحُسْنِ فِي كُلِّ وَجْهَةٍ

تُشِيرُ الْأَبْيَاتُ إِلَى أَنَّ ابْنَ الْخُلُوفِ تَنَقَّلَ بَاحِثًا عَنِ الْحُبِّ بَيْنَ الْمَعَابِدِ وَأَمَاكِنِ الدَّرَسِ وَالتَّعْلِيمِ؛ فَالشَّاعِرُ لَا يَرَى الدِّينَ حَاجِزًا يَمْنَعُ الْوُصُولَ إِلَى جَمِيلَاتِ الدِّيَانَاتِ الْأُخْرَى وَمِنْهُنَّ الْيَهُودِيَّاتُ. وَمِنَ الْإِشَارَاتِ الَّتِي تُدَلُّ عَلَى لِقَاءِ نِسَاءٍ مِنَ الْيَهُودِ مَا قِيلَ فِي أَشْعَارِهِمْ عَنِ بَيْعِ الدِّينِ أَوْ تَغْيِيرِهِ بِسَبَبِ الْحُبِّ (٦)؛ وَلَمْ يَبْنِ الشَّعْرُ إِنْ كَانَ الْمَحْبُوبُ الْمُقْصُودُ مَسِيحِيًّا أَمْ يَهُودِيًّا، وَأَسْتَبْعِدُ أَنْ يَكُونَ مُسْلِمًا؛ فَتَارِيخُنَا الْإِسْلَامِيُّ مَمْلُوءٌ بِقِصَصِ الْحُبِّ الَّتِي أَبْقَتْ عَلَى الْعَزَلِيِّينَ دِينَهُمْ وَإِنْ كَانَ فِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ مَا يُشِيرُ إِلَى انْحِرَافٍ فِي بَعْضِ مَظَاهِرِ الدِّينِ أَوْ تَشْتِيتٍ فِي الْعِبَادَةِ مِنْ شِدَّةِ الْحُبِّ كَمَا رَأَيْنَا عِنْدَ مَجْنُونٍ لَيْلَى حِينَ غَيَّرَ قِبْلَتَهُ فِي الصَّلَاةِ، أَوْ حِينَ سَهَا فِي عَدَدِ الرُّكْعَاتِ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يُغَيِّرْ

١ - للمزيد انظر: ابن المعتز "بيوانه" الفصائد الثالوية: أمكنت عانلتي ص ١٢، يا أرض عمرو ص ٢٠٣-٢٠٤ صبوت إلى الندامي ص ٢٠٤-٢٠٦، وفتيان لهو ص ٢١١، سقى المطيرة ص ٢١٨-٢١٩، رعى شهرين بالدير ص ٢٢٦، لا تيك للظاعنين ص ٢٤٠. وعاقذ زنار ص ٢٤٢، صحت ص ٣٩١.

٢ - دير المطيرة: في قرية المطيرة من نواحي سر من رأى. انظر: الحميري "الروض المغطار" ص ٢٥٢.

دير عبئون: بظاهر المطيرة، نسبة إلى عبئون أخو الوزير صاعد بن مخلد لأنه كان كثير التردد إليه والمقام فيه والعناية بعمارته.

انظر: ابن خلكان "وفيات الأعيان" ٣/٨٠؛ الحميري "الروض المغطار" ص ٢٥١.

٣ - هو الشاعر: أحمد بن محمد الحميري يُعرف بشهاب الدين بن الخلوف. فاسي الأصل، فسطنيني المولد، تُوسِي الدار، كتب في الأدب نظمًا ونثرًا وبرع فيه. تُوفي عام ٨٩٩هـ. انظر: السخاوي "الصوة اللمع" ٢/١٢٢، ١٠٢؛ الرزكلي "الأعلام" ١/٢٣١.

٤ - شهاب الدين ابن الخلوف "بيوانه" ص ٨٨.

٥ - السرح: دوحة واسعة يحل تحتها الناس في الصيف ويبتنون تحتها البيوت وظلها صالح، وقيل هو كل شجر طال.

ابن منظور "لسان العرب" [ سرح ] ٢/٤٨٠.

٦ - قال ابن لُبُون (ت: بعد ٤٩٣هـ) مَثَلًا إِنَّهُ بَاعَ دِينَهُ مِنْ أَجْلِ الْحُبِّ، وَفِي مُوَشِّحٍ لَهُ أَكَّدَ أَنَّهُ يَدِينُ بَدِينِ الْهَوَى.

انظر: علي بن بشرى الأغرناطي "غدة الجليس" ص ٣٣٦-٣٣٧؛ ٤٢٢-٤٢٣ / مؤشحة رقم (٢٢٤، ٢٨١).

وذكر ابن شفيع البسطي مقرئ المريّة، إن شريعة الحب شرعه، والهوى دينه. انظر: ابن سعيّد "المغرب" ٢/٧٩.

وتساوت الأديان عند أحمد بن طلحة (ت: ٦٣١هـ). انظر: ابن الخطيب "الإحاطة" ١/٢٣٧؛ المقرئ "تفح الطيب" ٤/٢٧٦.

دِينَهُ لِأَجْلِهَا<sup>(١)</sup> . وَاسْتَبَدَّالُ دِينَ الْحُبِّ بِالْمِلَّةِ وَالِدِّينَ يُمْكُنُ اعْتِبَارُهُ مِنَ الْخِيَالِ الشَّعْرِيِّ، لِذَا لَمْ تَكُنْ إِجَابَةٌ ابْنِ سَهْلٍ الْإِسْرَائِيلِيِّ (ت: ٦٤٩هـ) <sup>(٢)</sup> غَرِيبَةً حِينَ قَالَ <sup>(٣)</sup> : [ الطويل ]  
يُسَائِلُنِي مِنْ أَيِّ دِينٍ مُدَاعِبًا      وَشَمَلُ اعْتِقَادِي فِي هَوَاهُ مُبَدَّدُ  
فَوَادِي حَنِيفِيٍّ وَلَكِنْ مُقَاتِي      مَجُوسِيَّةٍ مِنْ خَدِّهِ النَّارَ تَعْبُدُ

## ٢ - أَثَرُ الْيَهُودِ فِي الْغَزْلِ التَّقْلِيدِيِّ

تَصَدَّرَتْ قِصَائِدُ مَدْحِ الْيَهُودِ عَلَى قَلْنِهَا بِالْغَزْلِ. فَابْنُ الْفَرَاءِ الْأَخْفَشُ بْنُ مَيْمُونٍ<sup>(٤)</sup> فِي مَدْحِهِ ابْنَ نَعْرِيلَةَ الْيَهُودِيَّ يَتَغَزَّلُ فِي سُهولةٍ نَاسَبَتْ كَوْنَ الْمَمْدُوحِ يَهُودِيًّا بِقَوْلِهِ<sup>(٥)</sup> : [ الرجز ]  
أَهْوَى الَّذِي تَيَمَّنِي حُبُّهُ      وَمَا دَرَى أَنِّي أَهْوَاهُ  
أَكَادُ أَفْنَى مِنْ غَرَامٍ بِهِ      لَا سِيَّامَا سَاعَةَ الْقَاهِ  
وَاللَّهِ مَا يَذْكُرُنِي سَاعَةً      وَلَا وَحَقَّ اللَّهُ أَنْسَاهُ

وَوَظَهَرَ عَكْسُ هَذَا عِنْدَ ابْنِ خَيْرَةَ الْمُتَفَتِّلِ فِي الْمَمْدُوحِ نَفْسِهِ، فِي قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ مَطْلَعُهَا<sup>(٦)</sup> : [ الطويل ]  
أَحَاجِيكُمْ هَلْ يَمَّمُوا الضَّالَّ وَالسَّدْرَا<sup>(٧)</sup>      أَبِي قَلْبِي الْمَعْمُودُ<sup>(٨)</sup> أَنْ يَسْكُنَ الصَّدْرَا  
وَفِي الْهُودِجِ الْمَزْرُورِ جُودِرَ رَمْلَةً<sup>(٩)</sup>      أَسِيلُ مَجَالِ الْقُرْطِ فِي حُرَّةِ الدَّفْرَى  
(١٠)

١ - انظر: قيس بن الملوح "بيوان مجنون ليلى" ص ٢٩٩ . [ الطويل ]

وَأَيُّ إِذَا صَلَّيْتُ يَمَمْتُ نَحْوَهَا      بَوَجْهِهِ وَإِنْ كَانَ الْمُصَلِّيَ وَرَائِيَا  
وَمَا بِي إِشْرَاكَ وَلَكِنْ حُبُّهَا      كَعُودِ الشَّجَا أَعْيَا الطَّبِيبِ الْمُدَاوِيَا  
أَصَلِّي فَمَا أَدْرِي إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا      أَتُنْتِنِي صَلَّيْتُ الضُّحَى أَمْ ثَمَانِيَا

٢ - سترد ترجمته له في متن البحث : ص ١٩٦ - ٢١٤ .

٣ - المَقْرِي "تَفْحُ الطَّبِيبِ" ٦٩/٥ .

٤ - هُوَ: الْأَخْفَشُ بْنُ مَيْمُونِ الْقِبْدَاقِيِّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْفَرَاءِ، ذَكَرَهُ الْحَجَارِيُّ فِي "المُسَهَّبِ"، مِنْ حِصْنِ الْقِبْدَاقِ مِنْ أَعْمَالِ قَلْعَةِ بَنِي سَعِيدٍ، وَتَأَدَّبَ فِي قُرْطُبَةَ، ثُمَّ عَادَ إِلَى غَرْنَاطَةَ وَاعْتَكَفَ بِهَا عَلَى مَدْحِ وَزِيرِهَا الْيَهُودِيِّ ابْنِ نَعْرِيلَةَ. وَكَانَتْ مُهَاجَاةً بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُتَفَتِّلِ شَاعِرِ الْبَيْرَةِ الَّذِي كَانَ كَذَلِكَ مِنْ مَادِحِي الْوَزِيرِ الْيَهُودِيِّ، وَبَعْدَ قَتْلِ الْيَهُودِيِّ وَفَدَى عَلَى الْمَرْيَةِ وَمَدَحِ رَفِيعِ الدَّوْلَةِ بِنِ الْمُعْتَصِمِ بِنِ صُمَادِحِ.  
انظر: ابن سَعِيدٍ "المَغْرِبِ" ١٨٢/٢ - ١٨٤؛ المَقْرِي "تَفْحُ الطَّبِيبِ" ٣٤٦/٤ - ٣٤٧ .

٥ - ابن سَعِيدٍ "المَغْرِبِ" ١٨٢/٢ .

٦ - ابن بَسَّامٍ "الدُّخَيْرَةُ" ق ١، ٧٦٣/٢ - ٧٦٤ .

٧ - السدر: شجر النبق واحدها سدره، وهو لوان (عبري وضال)، العبري لا شوك فيه، وأما الضال فهو السدر البري أو الجبلي، وهو ذو شوك.  
ابن مَنْظُور "لسان العَرَبِ" [ دقر، سدر، ضيل ] ٢٩٠/٤، ٣٥٤/٤، ٣٩٧/١١ .

٨ - المَعْمُودُ: الْمَرِيضُ، وَيُقَالُ لَهُ: مَا يَعْمُدُكَ؟ أَيُّ مَا يُوجِعُكَ. وَعَمَّه الْمَرَضُ أَيُّ أَعْضَاؤِهِ. ابْنُ مَنْظُورٍ "لسان العَرَبِ" [ عمد ] ٣٠٣/٣ .

٩ - الْجُودِرُ: الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ أَوْ وَلَدُهَا وَشَبِهُتْ بِهِ الْمَرْأَةُ لِجَمَالِ عَيْونِهِ .  
ابْنُ مَنْظُورٍ "لسان العَرَبِ" [ جذر ] ١٢٤/٤ .

مَزْرُورٌ: مُزَيَّنٌ بِالْأَزْرَارِ الَّتِي تَشْتَدُّ بِهَا الْكِلَالُ وَالسُّتُورُ عَلَى مَا يَكُونُ فِي حَجَلَةِ الْعُرُوسِ . ابْنُ مَنْظُورٍ "لسان العَرَبِ" [ زرر ] ٣٢١/٤ .  
وَرَدَ الْهُودِجُ الْمَزْرُورُ كَثِيرًا فِي أَشْعَارِ الْأَنْدَلُسِيِّينَ، مِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْحَدَّادِ : [ الطويل ]

وَمَا حَرَنِي إِلَّا تَعُوجُ حُدُوجِهِمْ      لَوَالْهُودِجِ الْمَزْرُورِ مِنْهُنَّ عَائِجُ  
ابْنُ الْحَدَّادِ الْأَنْدَلُسِيُّ "بيوانه" ص ١٧٤ .

١٠ - حُرَّةُ الدَّفْرَى: مَوْضِعٌ مَجَالِ الْقُرْطِ مِنْهَا .  
ابْنُ مَنْظُورٍ "لسان العَرَبِ" [ حر ] ١٨٣/٤ .

فَالْقُوَّةُ وَالْجَزَالَةُ وَاضِحَةٌ عِنْدَ ابْنِ خَيْرَةَ، وَالتَّرَمُّ الشَّاعِرُ النَّمَطُ الْعَرَبِيُّ الْقَدِيمُ لِقَصَائِدِ الْمَدْحِ؛ بَدَأَهَا بِمُقَدِّمَةٍ طَلِيلِيَّةٍ قَصِيرَةٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ الرَّحِيلِ وَأَثَرِهِ عَلَى قَلْبِهِ الَّذِي أَوْشَكَ أَنْ يَفْقَرَ مِنْ صَدْرِهِ، اسْتَهْلَهَا بِسُؤَالٍ طَرَحَهُ أَمَامَ الرَّحِيلِ مُسْتَفْهِمًا مُسْتَعْرَبًا إِنْ كَانَتِ الْمَحْبُوبَةُ قَدْ غَادَرَتِ الدِّيَارَ وَرَحَلَتْ، ثُمَّ لَاحَقَ هُوَ دَجَّ الْمَحْبُوبَةِ بَيْنَمَا قَلْبُهُ الْمَرِيضُ بِحُبِّهِ دَائِمُ الْحَرَكَةِ وَالْخَفَقَانِ يَأْبَى السُّكُونَ لِتَفْكِيرِهِ بِرَاكِبَةِ ذَلِكَ الْهُودَجِ، وَكُلُّ هَذَا مُقَدِّمَةٌ لِلْعَزْلِ بِالْمَحْبُوبَةِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى مَدْحِ الْيَهُودِيِّ.

وَلَمْ تَخْتَلَفْ مُقَدِّمَةُ الْمُنْفَتِلِ وَمَا تَلَاهَا فِي الْقَصِيدَةِ عَنْ مَثِيلَاتِهَا عِنْدَ الْعَرَبِ فِي مَدْحِ غَيْرِ الْيَهُودِ، فَعَنِي كَثِيرًا بِجَزَالَةِ الْأَلْفَاظِ كَالْعَادَةِ فِي شِعْرِ الْمَدْحِ، وَلاَحَقَ هُوَ دَجَّ الْمَحْبُوبَةِ، وَوَصَفَ أَثَرَ الْحُبِّ، ثُمَّ تَحَدَّثَ عَنْ مَحَاسِنِهَا بِتَشَابِيهِ مَطْرُوقَةٍ وَرَدَّ مَثِيلٌ لَهَا فِي شِعْرِ الْعَرَبِ، بِقَوْلِهِ (١): [الطويل]

كَأَنَّ الثَّرِيًّا مَا بَدَأَ مِنْ وَشَاحِهَا  
يُذَكِّرُنِي شَكْلَ الْهَلَالِ سِوَارُهَا  
يَقُولُونَ إِنَّ السَّحَرَ فِي أَرْضِ بَابِلَ  
يُرِيكَ طُلُوعَ الْبَدْرِ طَرَقَ شِعَاعِهَا  
فِيَا لَكَ مِنْ تَحْرِيرِ زَيْنٍ عِقْدَهَا  
وَقَدْ هَمَّتِ الْأُرْدَا فُ أَنْ تُسَلِّمَ الْخَصْرَا  
وَقَدْ أُرْسَلْتُ مِنْ دُونِ هُوْدَجِهَا سِنْرَا  
وَلَوْ عَايَنُوا أَجْفَانَهَا نَظَرُوا السَّحْرَا  
وَتَفَجَّأَ مِنْ إِيضَاحِ غُرَّتِهَا الشُّعْرَى (٢)  
إِذَا عِقْدُ مَنْ شَجَى بِهَا زَيْنَ النَّحْرَا

فَوَشَاحِهَا الْمُزَيْنُ بِاللَّالِيِّ يُشَبِّهُ الثَّرِيًّا، وَسِوَارُهَا كَالْهَلَالِ، وَسَحَرُ جُفُونِهَا فَاقَ سِحْرَ السَّحْرَةِ بِبَابِلَ. وَالْعِقْدُ إِزْدَادُ جَمَالًا عَلَى النَّحْرِ الْجَمِيلِ، ثُمَّ وَصَفَ الْمُنْفَتِلُ أَثَرَ الْحُبِّ عَلَيْهِ، فَقَالَ (٣): [الطويل]

فَلَا هَجَرْتُ عَيْنِي سِوَابِقُ أَدْمَعِي  
فَقُلْتُ فِي شَجٍّ قَدْ بَاتَ يَمْسَحُ دَمْعَهُ  
وَقَدْ ضَرَبَ اللَّيْلُ الْبَهِيمُ رِوَاقَهُ  
كَأَنَّ سَمَاءَ الْأَرْضِ بِحَرِّ زَبْرَجِدٍ  
لَقَدْ طَالَ هَذَا اللَّيْلُ فَالذَّهْرُ بَعْضُهُ  
وَمَا اكْتَحَلْتُ عَيْنِي بِمِثْلِ ابْنِ يُوسُفَ  
كَمَا أَنَّ لَيْلِي بَعْدَهُمْ هَجَرَ الْقَجْرَا  
بِغَفٍّ وَأُخْرَى تَحْتَهَا كَبِدٌ حَرَّى (٤)  
وَأَطْلَعَ فِي الْأَفَاقِ أَنْجَمَهُ الزُّهْرَا  
وَقَدْ نَثَرَ الْعَوَاصُ مِنْ فَوْقِهِ دُرًّا  
وَلَمْ أَرَ لَيْلًا قَبْلَهُ شَاكِلَ الدَّهْرَا  
وَأَسْتُ أَحَاشِي الشَّمْسَ مِنْ دَا وَلَا (٥) الْبَدْرَا

وَمِنْ وَصْفِ دُمُوعِهِ الْعَزِيرَةِ الْمُنْسَاقِطَةِ دُونَ انْفِطَاحِ انْتَقَلِ لِلْحَدِيثِ عَنْ مَخْبَأِ هَذِهِ الدُّمُوعِ وَهُوَ لَيْلُ الْعُشَاقِ الطَّوِيلِ. وَلَا هَمَّ لَدَى الشَّاعِرِ إِلَّا أَنْ يَمْسَحَ دُمُوعَهُ الْعَزِيرَةَ بِإِحْدَى يَدَيْهِ وَالْيَدِ الْأُخْرَى يَضَعُهَا عَلَى كَبِدٍ مُتَأَلِّمَةٍ مُلْتَهَبَةٍ لِشِدَّةِ أَلَمِهِ مِنَ الْحُبِّ، وَفِي هَذَا تَقْلِيدٌ لِمَنْ قَالَ بِأَنَّ أَثَرَ الْحُبِّ يَظْهَرُ عَلَى الْكَبِدِ وَلَيْسَ الْقَلْبُ (٦). ثُمَّ يَصِفُ اللَّيْلَ الْبَهِيمَ، وَيَتَخَلَّصُ حَسَنَ يَنْتَقِلُ إِلَى الْهَدَفِ مِنَ الْقَصِيدَةِ وَهُوَ مَدْحُ ابْنِ يُوسُفَ الَّذِي جَاءَ نُورُهُ كَالْقَمَرِ الَّذِي يُزِيلُ سِوَادَ اللَّيْلِ، بَلْ كَانَ كَالشَّمْسِ شَدِيدَةِ اللَّمَعَانِ. فَالْأَبْيَاتُ السَّابِقَةُ فِي الْعَزْلِ وَأَثَرِهِ وَطُولُ اللَّيْلِ مَا هِيَ إِلَّا مُقَدِّمَاتٌ تَقْلِيدِيَّةٌ لِلْمَدْحِ. وَلَمْ يَتَأَثَّرِ الْعَزْلُ كَثِيرًا بِكُفُونِ الْمَمْدُوحِ يَهُودِيًّا سِوَاءً فِي أَبْيَاتِ الْعَزْلِ أَمْ فِي الْمَدْحِ

١ - ابن بسام "الذخيرة" ق ١، م ٧٦٤/٢ .

٢ - الشعري: كوكب نيز يقال له المرزوم يطلع بعد الجوزاء، وطلوعه في شدة الحر. ابن منظور "لسان العرب" [شعر] ٤١٦/٤ .

٣ - ابن بسام "الذخيرة" ق ١، م ٧٦٣/٢ - ٧٦٤ .

٤ - الكبد الحرى: الملتهبة كالنار المشتعلة. لأن الحرى والحرا تستعمل لصوت النار المشتعلة.

ابن منظور "لسان العرب" [حرر] ١٧٨/٤ .

٥ - أحاشي: أفزع من حاش يحيش حيشاً إذا فرغ، وأحاشي فلاناً: أبعد وأعزله. ابن منظور "لسان العرب" [حيش] ١٨١/١٤ .

يقصد أنه لن يخاف غروب الشمس ولا اختفاء القمر .

٦ - كان الشعراء المحبون قسامين: منهم من يقول بأن القلب مركز يظهر به أثر الحب وألمه الشديد وهذا الشائع في الأدب العربي، لكن وجد من العرب من قال بأن الكبد هي مكان الألم الناتج عن شدة الحب ومنهم عروة حين قال في محبوبته عفراء: [الطويل]

على كبدي من حب عفراء قرحة وعيناي من وجد بها تكفان أبو علي القالي "الأمالي" ١٦٠/٢ .

انظر: إبراهيم السامرائي وأحمد بشر "شعر عروة بن حزام"، مجلة كلية الآداب بجامعة بغداد، ١٩٦١م، ع ٤، ص ١٢ .

بَعْدَهَا، وَلَمْ يَظْهَرْ فِي الْقَصِيدَةِ أَيُّ تَجْدِيدٍ أَوْ غَرَابَةٍ عَمَّا اعْتَادَتْ الْعَرَبُ سَمَاعَهُ؛ وَالْقَصِيدَةُ تَقْلِيدِيَّةٌ بِكُلِّ تَفَاصِيلِهَا.

### ٣- أَثَرُ الْيَهُودِ فِي شِعْرِ الْعَزَلِ بِالْعِلْمَانِ

لَمْ يَظْهَرْ اسْمُ لِقَاءِ مِنَ الْيَهُودِ احْتَلَّتْ مَسَاحَةً وَاسِعَةً مِنْ شِعْرِ شَاعِرٍ أَنْدَلَسِيٍّ بَيْنَمَا شَاعَ الْعَزَلُ بِعِلْمَانِ الْيَهُودِ فِي شِعْرِهِمْ؛ فَعِمْرَانُ مُوسَى بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ<sup>(١)</sup> مَلِيحٌ إِشْبِيلِيَّةٌ تَعَزَّلَ فِيهِ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الشُّعْرَاءِ مِنْهُمْ ابْنُ حَجَّاجِ الْعَافِقِيِّ الْغَيْشُومِ (ت: ٤٣٠ هـ)، بِقَوْلِهِ<sup>(٢)</sup>: [الكامل]

بُعِثْتُ لَهُ مِنْ كَافِرِي عَشَاقِهِ  
مَنْ مَبْلُغٌ مُوسَى الْمَلِيحِ رِسَالَةً  
لَوْ لَمْ تَكُنْ تَوْرَاتُهُ مِنْ سَاقِهِ  
مَا كَانَ خَلْقٌ رَاغِبًا عَنْ دِينِهِ

وَقَدْ يَكُونُ الشَّاعِرُ التَّقَاهُ فِعْلًا لِأَنَّهُ تَعَزَّلَ فِيهِ بِأَبْيَاتٍ أُخْرَى غَيْرِ هَذَا الْبَيْتِ، مِنْهَا قَوْلُهُ<sup>(٣)</sup>: [السريع]

وَأَنْتَ يَا مُوسَى قَدْ اخْتَرْتَهُ  
وَاخْتَارَ مُوسَى قَبْلُ مِنْ قَوْمِهِ

حَتَّى لَوْ لَمْ يَكُنِ التَّقَى بِهِ فَقَدْ سَمِعَ عَنْهُ لِشُهْرَتِهِ. وَلِأَنَّ الشَّاعِرَ وَالْقَتَى مِنْ إِشْبِيلِيَّةٍ يَتَرَجَّحُ لَدَيْ الْقَوْلِ بَأَنَّهُ التَّقَاهُ فِعْلًا وَفِي إِشْبِيلِيَّةٍ. وَظَهَرَ حُسْنُ التَّعْلِيلِ<sup>(٤)</sup> عِنْدَ الشَّاعِرِ بِقَوْلِهِ إِنَّ النَّاسَ تَرَعَبُ عَنْ دِينِ الْقَتَى مُوسَى وَهُوَ دِينُ الْيَهُودِ لِأَنَّ "تَوْرَاتُهُ مِنْ سَاقِهِ"، وَلَمْ تُسَعِّفْنِي كُتُبُ الثَّرَاثِ لِتَوْضِيحِ الْمَعْنَى، فَرَجَّحْتُ أَنَّهُ قَصْدَ يَقُولُهُ "سَاقِيهِ" السَّاقِي الَّذِي يَسْقِي الْخَمْرَ، وَ"التَّوْرَاةُ" هِيَ الشَّرَائِعُ وَالْقَوَانِينُ؛ وَالنَّاسُ تُعْرِضُ عَنْهُ لِأَنَّهُ يَأْخُذُ قَوَانِينَهُ وَشَرَائِعَهُ مِمَّنْ يَسْقِيهِ الْخَمْرَ إِشَارَةً إِلَى مُجُونِهِ.

١ - هُوَ: عِمْرَانُ مُوسَى بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ، يُقَالُ بِمَلِيحِ إِشْبِيلِيَّةٍ فِي ذَلِكَ الْأَوَانِ، تَعَزَّلَ بِهِ عَدَدٌ مِنْ شُعْرَاءِ إِشْبِيلِيَّةٍ.

انظُرْ: ابْنُ سَعِيدٍ "الْمَغْرِبُ" ٢٨٨/١؛ الْمَقْرِي "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٢٠٩، ٢٧١/٥.

٢ - صَفْوَانُ ابْنِ إِدْرِيسٍ "رَأْدُ الْمُسَافِرِ" ص ١٠٦ - ١٠٨؛ ابْنُ سَعِيدٍ "الْمَغْرِبُ" ٢٦٧/١؛ الْمَقْرِي "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٢٦٨/٥.

٣ - الْمَقْرِي "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٢٦٨/٥.

٤ - حَسَنُ التَّعْلِيلِ: وَهُوَ أَنْ يُدْعَى لَوْصِفَ عِلَّةٌ مَنَاسِبَةٌ لَهُ بِاعْتِبَارِ لَطِيفٍ غَيْرِ حَقِيقِي.

انظُرْ: الْخَطِيبُ الْقُرُونِيُّ "الإيضاح في علوم البلاغة" ص ٥١٨ - ٥٢٣.



الشديد وبدا تآثر الشاعر بالموزوث في محاورته لليهودي؛ فاختار الغلام المسمى "موسى" (١) ليكون محبوبه وليكون شبيهاً للنبي موسى الذي اختار سبعين من قومه لميقات الله، ويشير عجز البيت إلى تآثر واضح بالقرآن (٢)، ولم يكتف ابن حجاج بالبيتين السابقين، ففقال فيه (٣): [السريع]

إِنَّ الزَّوِيلِيَّ (٤) قَتَى شَاعِرٌ  
قَدْ أَعْجَبَ الْعَالَمَ مِنْ نَظْمِهِ

فالمدعو موسى زويلي منسوب إلى زويلة، وزويلة اسم لعدة مدن شمال إفريقيا، منها واحدة في طرابلس إفريقيا (٥) كان يجلب منها الرقيق (٦)، وقد يكون موسى هذا رقيقاً مجلوباً منها، وقد يكون ساقياً للخمر في إحدى حانات الخمر التي اشتهرت بوجود اليهود، فكان منهم أصحاب لتلك الحانات أو باعة للخمر فيها أو رواد. وانظر إلى أي مرتبة ارتفع الشاعر بموسى في البيت الثاني، فاختاره من بين كل البشر ليصبح في محبته مشابهاً لحالة النبي موسى عليه السلام حين اختار من قومه أفضلهم لميقاته مع ربه. وكان مثله أحمد الكساذ (٧) الذي تغزل في موسى مليح إشبيلية بقوله (٨): [الخفيف]

مَا لِمُوسَى قَدْ حَرَّ اللَّهُ لَمَّا  
فَاضَ نُورٌ أَغْشَاهُ ضَوْءُ سَنَاهُ  
وَأَنَا قَدْ صَعِقْتُ (٩) مِنْ نُورِ مُوسَى  
لَا أَطِيقُ الْوُقُوفَ حِينَ أَرَاهُ

ولم يقف الأمر عند التغزل بهذا الفتى بل رثاه الكساذ لما مات فقال فيه (١٠): [الرملي]

هَتَفَ النَّاعِي بِشَجْوِ الْأَبَدِ  
إِذْ نَعَى مُوسَى بِنَ عَبْدِ الصَّمَدِ  
مَا عَلَيْهِمْ وَيَحُهُمْ لَوْ دَقُّوا  
فِي فُؤَادِي قِطْعَةً مِنْ كِبِدِي

وَقَالَ فِيهِ كَذَلِكَ (١١): [السريع]

رُدَّ إِلَى الْجَنَّةِ حُورِيَّهَا  
وَارْتَفَعَ الْحُسْنُ مِنَ الْأَرْضِ

١ - موسى المعني هو: موسى بن عبد الصمد "مليح إشبيلية"، سبقت ترجمته .

٢ - من قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا أَلِيمَاتًا﴾ سورة الأعراف، آية ١٥٥ .

٣ - المقرئ "تفح الطيب" ٢٦٨/٥ .

٤ - الزويلي نسبة إلى زويلة، بفتح الأول وكسر الثاني، اسم لعدة مدن بإفريقية واحدة منها في طرابلس يجلب منها الرقيق، وثانية زويلة بناها المهدي عبيد الله إلى جانب المهديّة. انظر: ياقوت الحموي "معجم البلدان" ١٦٠/٣؛ الحميري "الروض المعطار" ص ٢٩٥ - ٢٩٦ .

٥ - طرابلس: بفتح أوله وبعد الألف باء موحدة مضمومة ولام مضمومة ويقال أطرابلس وطرابلس الغرب، معناها بالرومية والإغريقية ثلاث مدن، مدينة على ساحل البحر الأبيض المتوسط شمال إفريقيا .

انظر: ياقوت الحموي "معجم البلدان" ٢٥/٤؛ الحميري "الروض المعطار" ص ٣٨٩ - ٣٩٠ .

٦ - انظر: ياقوت الحموي "معجم البلدان" ١٦٠/٣؛ الحميري "الروض المعطار" ص ٢٩٦ .

٧ - هو: أبو العباس أحمد المقرئ المعروف بالكساذ، كان شاعراً وشاحاً رجلاً في إشبيلية في مدة منصور بني عبد المؤمن، وكان يهوى موسى مليح إشبيلية . انظر: ابن سعيّد "المغرب" ٢٨٨/١؛ المقرئ "تفح الطيب" ٢٧١/٥ .

٨ - المقرئ "تفح الطيب" ٢٧١/٥ .

٩ - متأثر بقوله سبحانه وتعالى: ﴿فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَى صَعِقًا﴾ سورة الأعراف، آية ٤٣ .

١٠ - ابن سعيّد "المغرب" ٢٨٨/١؛ المقرئ "تفح الطيب" ٢٧١/٥ .

١١ - نفسه والصَّفَحَاتُ نفسها، مع اختلاف "فر" بدلا من "رد" في "تفح الطيب".

وَأَصْبَحَ الْعُشَّاقُ فِي مَاتِمٍ      بَعْضُهُمْ يَبْكِي عَلَى بَعْضٍ  
وَرُغْمَ قَلَّةِ الشَّعْرِ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْنَا مِنْ شِعْرَاءِ الْيَهُودِ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَخُلْ مِنَ الْعَزَلِ بِالْغُلْمَانِ وَمِنْ ذَلِكَ إِبْرَاهِيمُ  
بْنُ الْفَخَّارِ الْيَهُودِيُّ<sup>(١)</sup> الَّذِي بَدَأَ تَأْتِرُهُ الْوَاضِحُ بِالْمُحَسَّنَاتِ الْبَدِيعِيَّةِ فِي قَوْلِهِ<sup>(٢)</sup>: [الطويل]  
وَلَمَّا نَجَا لَيْلُ الْعِدَارِ بِحَدِّهِ      تَيَقَّنْتُ أَنَّ اللَّيْلَ أَحْقَى وَأَسْتَرُّ  
وَأَصْبَحَ عُدَالِي يَقُولُونَ صَاحِبُ      فَأَخْلُو بِهِ جَهْرًا وَلَا أُنْسَرُّ  
وَذُكِرَتْ أَسْمَاءٌ لِلْيَهُودِ فِي مُوشَحَاتِهِمْ كَابْنِ رَاحِيلَ فِي مُوشَحَةِ لَابِنِ بَقْيٍ (ت: ٥٤٠هـ)<sup>(٣)</sup> بِقَوْلِهِ<sup>(٤)</sup>:  
سَاحِرِ الطَّرْفِ رَخِيمٍ فِي صِفَاتِ ابْنِ رَاحِيلَ  
طَيِّبِ الشَّمِّ لَذِيذِ اللَّثْمِ حُلُوِ التَّقْيِيلِ  
وَوَظَهَرَ ابْنُ رَاحِيلَ كَذَلِكَ فِي مُوشَحَةِ أُخْرَى لِلْمُسَمَّى ابْنَ رَافِعِ رَأْسُهُ، يَقُولُ فِيهَا<sup>(٥)</sup>:  
يَا أَشْبَهَ الْقَوْمِ      بِالْفَتَى ابْنَ رَاحِيلِ  
أَقْصِرْ عَن لَوْمِي      مُذْ رَاكَ عَدُولِي  
هَبْ لِي مِنْ نَوْمِي      كَهَبِّاتٍ ِ  
وَوَظَهَرَ تَأْتِرُ الْيَهُودِ فِي هَذَا الْعَزَلِ كَذَلِكَ بَعْزَلِ ابْنِ سَهْلِ الْإِسْرَائِيلِيِّ بِقَتَاهُ الْمُسَمَّى مُوسَى حَيْثُ قَصَرَ عَلَيْهِ  
جُلَّ غَزَلِهِ، مِمَّا جَعَلَ بَعْضُهُمْ يُسَمِّيهِ أَبَا نُوَّاسِ الْأَنْدَلُسِيِّ<sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup>.

#### ٤- الْعَزَلُ عِنْدَ شِعْرَاءِ مِنَ الْيَهُودِ

لَا بُدَّ أَنْ لِلْيَهُودِ شِعْرًا نُظِمَ بِالْعَرَبِيَّةِ فِي الْعَزَلِ وَفِي غَيْرِهِ مِنْ فُنُونِ الشَّعْرِ لِأَنَّ كَثِيرًا مِنْهُمْ تَعَلَّمَ  
الْعَرَبِيَّةَ، وَنُظِمَ بِهَا، لَكِنْ لَمْ تُعْطِنَا الْمَصَادِرُ كَثِيرًا فِي هَذَا وَبِشَهَادَةِ أَسَاتِدَةِ الْعَرَبِ أَظْهَرَ بَعْضُ

١ - سَتَرْدُ تَرْجَمَةٌ لَهُ فِي مَثْنِ الْبَحْثِ : ص ٢٢٧ .

٢ - الْمَقْرِي "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٧٤/٥ .

٣ - هُوَ الشَّاعِرُ: أَبُو بَكْرٍ يَحْيَى بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ بَقْيٍ الْأَنْدَلُسِيِّ الْفَرَطِيِّ (ت: ٥٤٠هـ)، قَلَّمَا يَخْلُو شِعْرُهُ مِنْ بَدِيعٍ، صَاحِبُ  
مُوشَحَاتٍ، قِيلَ إِنَّ لَهُ مَا يَنيفُ عَلَى ثَلَاثَةِ آلَافِ مُوشَحَةٍ وَمِثْلَهَا قِصَائِدٌ وَمَقْطَعَاتٌ، أَصْلُهُ مِنْ سَرَفُسْطَةَ، وَتَأَدَّبَ بِإِسْبِيلِيَّةٍ شَهِدَ فِتْنَةَ طَلِيْطَلَةَ تَقَلَّبَ فِي بِلَادِ  
اللَّهِ إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى يَحْيَى بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْقَاسِمِ فَقَصَرَ مَدَائِحَهُ عَلَيْهِ تُوفِّيَ بِوَادِي آشَ ٥٤٠هـ أَوْ ٥٤٥هـ .

انظُر: الْفَتْحُ ابْنَ خَاقَانَ "قَلَائِدُ الْعُقَيْانِ" ق ٢، ج ٢/٢٧٨؛ "مَطْمَحُ الْأَنْفُسِ" ص ٤٠٧ - ٤٠٨؛ ابْنُ بَسَّامٍ "النُّخْبَةُ" ق ٢، م ٢/٦١٥ - ٦٣٦؛  
الْأَصْفَهَانِيُّ "خَرِيدَةُ الْقَصْرِ" ق ٤، ج ١/١٣٠ - ١٤٣، ق ٤، ج ٢/٦٦٧؛ يَأْفُوتُ الْحَمَوِيُّ "مُعْجَمُ الْأَنْبَاءِ" ٢٠/٢١ - ٢٥؛ ابْنُ خَلْكَانٍ "وَفِيَّاتُ الْأَعْيَانِ" ٦/٢٠٢؛  
ابْنُ سَعِيدٍ "الْمَغْرِبُ" ١٩/٢، "رَايَاتُ الْمُنْبَرِّزِينَ" ١٣٦ - ١٣٨؛ الْمَقْرِي "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ١٧/٢، ١٤/٦ - ١٨ .

٤ - عَلِيٌّ بْنُ بَشْرَى الْأَعْرَنَاطِيُّ "عُدَّةُ الْجَلِيسِ" ص ٥١٤ - ٥١٥ / مُوشَحَةٌ رَقْمُ ( ٣٤٤ ) .

٥ - سِيدُ غَازِيٍّ "لِيُؤَانُ الْمُوشَحَاتِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ" ١٤/١ .

٦ - هُوَ: بَاقِيلٌ، رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ اشْتَرَى طَبِيْبًا بِأَحَدِ عَشْرِ دِرْهَمًا فَقِيلَ لَهُ: بِكُمِ اشْتَرَيْتَهُ، فَفَتَحَ كَفِيهِ وَفَرَّقَ أَصَابِعَهُ وَأَخْرَجَ لِسَانَهُ، بِشِيرٍ بِذَلِكَ إِلَى أَحَدِ  
عَشْرِ، فَانْفَلَتِ الطَّبِيْبُ، فَضَرَبُوا بِهِ الْمَثَلُ فِي الْعِيِّ بِقَوْلِهِمْ: "أَعْيَا مِنْ بَاقِيلٍ". انظُر: الرَّازِيَّ "مُخْتَارُ الصَّحَاحِ" ١/٢٤ .

٧ - مَحْرُوسُ مَنشَاوِيٍّ "أَبُو نُوَّاسِ الْأَنْدَلُسِيِّ؛ ابْنُ سَهْلِ الْإِسْرَائِيلِيِّ" ص ١٦٠ - ١٦١، وَسَيَرْدُ فِي تَرْجَمَةِ ابْنِ سَهْلٍ حَدِيثٌ عَنْهُ .

اليهود نجابة في تعلم النظم، فهذا أبو عامر ابن شهيد (ت: ٤٢٦هـ) يقول: إنه جلس إليه يوماً يوسف ابن إسحاق الإسرائيلي وكان أفهم تلميذ مر به. وهو يوصي رجلاً عزيزاً عليه من أهل قرطبة عن كيفية نظم الشعر، وطلب إليه أن يأتي الغداة عليه بشيء يصنعه يدل على أنه فهم. وكان ذلك اليهودي ساكتاً يعي ما يقال، فعدا القرطبي فأنشد لأستاذه، ثم جاء اليهودي، فأنشده<sup>(١)</sup>: [المقارب]

أيمم ركبائهم منعجاً<sup>(٢)</sup> وقد ضمنا قلبك الهودجاً؟

واستمر إلى آخر قصيدته، فأتى بكل حسن، فقال القرطبي: شعر اليهودي أحسن من شعري<sup>(٣)</sup>، ويلاحظ أن ابن بسام لم يذكر إلا بيتاً واحداً من قصيدة اليهودي رغم نجابته وجودة شعره.

ومن القليل الذي ذكر من شعر اليهود أبيات من الشعر في العزل أوردتها ابن سعيد في "المغرب"

ونسبها إلى ابن نغيلة الذي قتله الصنهاجيون، قال فيها<sup>(٤)</sup>: [السريع]

يا غائباً عن ناظري لم يغب  
فماله في البعد من سلوة  
صورت في قلبي فلم تبتعد  
ما أوحشت طلعة من لم يزل

عن خاطري رفقا على الصب  
وماله سؤل<sup>(٥)</sup> سوي  
عن ناظر الفكرة بالحب  
ينقل من طرف إلى قلب

وقال ابن سعيد إنه أخذها عن "المسهب"، ولم تثبتها المصادر الأخرى. ولا يمكن أن تكون هذه الأبيات المُنبتة في "المغرب" هي الوحيدة التي قالها هذا اليهودي، وعادة ابن سعيد في كتابه أن يختار أبياتاً قليلة جداً للشعراء حتى لو كان لديهم الكثير من الشعر. لذا أرى أن أبياتاً متوقعة لهذا الشاعر ولغيره من شعراء اليهود غابت عن هذا الكتاب وعن غيره من الكتب.

والأبيات السابقة لا تكفي للحكم، لكن غياب غيرها يدفع إلى القول بأن العزل عند شعراء اليهود كان على شاكلتها ولا يختلف عما قاله العرب؛ فلا جديد فيها، ومعانيها تقليدية. إلا أنها انحطت رتبة لكثرة طلب الشاعر للمحسنات مضافاً إليها عدم عنايته باختيار الفاظها؛ فالطباق في "غائباً ولم يغب" وفي "البعد والقرب" وفي "البعد ولم تبتعد". والجناس مائل في "سلوة وسؤل"، بجانب التكرار في المعنى واللفظ رغم قلة الأبيات. وهذا جعل الفكرة فيها سطحية باهتة والعاطفة باردة غير متأججة. ولا يمكن نسبتها مثلاً لشاعر عربي له باع في الشعر؛ فالركاكة فيها بادية. بالإضافة إلى أن خلوها

١ - ابن بسام "النخيرة" ق ١، م ٢٣٣/١ .

٢ - منعج: بالفتح ثم السكون وكسر العين، موضع بالمدينة لبني عامر .

٣ - انظر: ابن بسام "النخيرة" ق ١، م ٢٣٣/١ - ٢٣٤ .

٤ - ابن سعيد "المغرب" ١١٤/٢ .

٥ - سؤل الإنسان: أمنيته أن يتمناها فنزبن لطلبها الباطل وغيره من غرور الدنيا، وأصل السؤل مهموز عند العرب استنقلوا ضغطة

الهمزة فيه فنكلموا به على تخفيف الهمز . ابن منظور "لسان العرب" [سؤل] ٣٥٠/١١ .

مِنَ التَّشْبِيهِاتِ وَالصُّورِ جَعَلَهَا غَرِيبَةً بَعْضَ الشَّيْءِ عَنِ شِعْرِ الْعَزْلِ الَّذِي جَاءَ بِهِ الْأَنْدَلُسِيُّونَ مُمْتَلِنًا بِتَشَابِيهِهِ وَصُورٍ فِيهَا تَجْدِيدٌ وَفِيهَا تَنَوُّعٌ فِي أَغْلَبِ الْأَحْيَانِ.

## ثَانِيًا: - الْيَهُودُ فِي شِعْرِ الْمَدْحِ

يَسِيرُ الْحَدِيثُ عَنِ أَثَرِ الْيَهُودِ فِي شِعْرِ الْمَدْحِ فِي اتِّجَاهَيْنِ: الْأَوَّلُ مِنْهُمَا مَدْحُ الْيَهُودِ، وَالْآخَرُ اتِّجَاهُ الثَّانِي أَثَرُ الْيَهُودِ فِي مَدْحِ الشُّعْرَاءِ لِرِجَالِ الْأَنْدَلُسِ .

## الْآتِجَاهُ الْأَوَّلُ: مَدْحُ الْيَهُودِ

يُلاحِظُ فِي هَذَا النَّوعِ مِنَ الشُّعْرِ أَنَّ الشُّعْرَاءَ لَمْ يَتَأَثَّرُوا بِالْيَهُودِ فِيهِ. وَأَسْتَطِيعُ الْقَوْلَ إِنَّ مَا وَصَلَ إِلَيْنَا مِنْ قِصَائِدِ الْمَدْحِ الَّتِي قِيلَتْ فِي الْيَهُودِ لَمْ يَكُنْ بِطَوِيلٍ قِصَائِدِ الْمَدْحِ الَّتِي انْتَشَرَتْ فِي مَدْحِ الْمُلُوكِ وَالْأَمْرَاءِ أَوْ الْقَادَةِ الْعَرَبِ فِي تِلْكَ الْبَيْئَةِ أَوْ فِي الشُّعْرِ الْعَرَبِيِّ عَامَّةً، وَهُنَاكَ أَسْبَابٌ عَدِيدَةٌ وَرَاءَ هَذَا؛ فَقَدْ يَكُونُ مُعْظَمُ شِعْرِ الْمَدْحِ الَّذِي قِيلَ فِي الْيَهُودِ اخْتَفَى أَوْ أَنَّهُ لَمْ يَصِلْ إِلَيْنَا كَامِلًا لِأَنَّهُ لَمْ يَنْقَرَأْ فِيهِ الطَّوِيلُ، فَالَّذِي وَصَلَ إِلَيْنَا مِنْهُ مُقَطَّعَاتٌ قَصِيرَةٌ أَوْ أَبْيَاتٌ مُتَفَرِّقَةٌ فِي الْمَصَادِرِ، فَلَمْ أَعُثِرْ عَلَى قِصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ فِي هَذَا الْبَابِ، كَمَا أَنَّ قَلَّةً مَعْدُودَةً مِنَ الشُّعْرَاءِ هِيَ الَّتِي مَدَحَتْ شَخْصِيَّاتٍ يَهُودِيَّةً، وَكَانَ ابْنُ نَعْرِيَّةَ الشَّخْصِيَّةَ الْمَحُورِيَّةَ فِي هَذَا الشُّعْرِ.

## أَثَرُ ابْنِ نَعْرِيَّةَ فِي شِعْرِ مَدْحِ الْيَهُودِ

تَكَادُ تَكُونُ شَخْصِيَّةُ ابْنِ نَعْرِيَّةَ سِوَاءَ الْأَبِ أَوْ الْإِبْنِ<sup>(١)</sup> الْوَحِيدَةَ الَّتِي ظَهَرَتْ فِيهَا وَصَلَ إِلَيْنَا فِي شِعْرِ مَدْحِ الْيَهُودِ، وَبِالنَّظَرِ فِي الْأَبْيَاتِ الْقَلِيلَةِ الَّتِي قِيلَتْ فِيهِ يُمَكِّنُ اسْتِخْرَاجَ أَهَمِّ سِمَاتِ مَدْحِ الْيَهُودِ. وَابْنُ نَعْرِيَّةَ هُوَ الْوَزِيرُ الْيَهُودِيُّ إِسْمَاعِيلُ، وَهُوَ الْأَبُ الَّذِي اشتهَرَ بِحُسْنِ سِيرَتِهِ وَطَيْبِ تَعَامُلِهِ بِجَانِبِ دَهَائِهِ وَحُسْنِ سِيَاسَتِهِ بِعَكْسِ ابْنِهِ إِذَا يَكُونُ إِسْمَاعِيلُ الْأَبُ هُوَ الْمَقْصُودُ فِي الْمَدْحِ وَهُوَ الْمَعْنِيُّ بِقَوْلِي إِنَّ لَمْ أَذْكَرْ مَا يُخَصِّصُهُ، وَإِنْ كَانَ الْأَمْرُ يَتَعَلَّقُ بِابْنِهِ يُوَسِّفُ الَّذِي ثَارَتْ عَلَيْهِ الْعَامَّةُ وَقَتْلَتْهُ سَوْفَ أَثْبِتُ اسْمَهُ كَامِلًا فِي الْحَدِيثِ حَتَّى لَا يَحْصُلَ لُبْسٌ.

وَلَا يُمَكِّنُ الْآنَ الْبَحْثُ فِي الدَّافِعِ الَّذِي حَدَا بِهِؤَلَاءِ الشُّعْرَاءِ إِلَى مَدْحِ هَذَا الْوَزِيرِ الْيَهُودِيِّ، فَبَعْدَ انْقِضَاءِ وَقْتِ طَوِيلٍ عَلَى نَظْمِ مِثْلِ هَذِهِ الْأَشْعَارِ لَا أَسْتَطِيعُ الْقَوْلَ بِأَنَّ الشُّعْرَاءَ الَّذِينَ مَدَحُوا هَذَا الْيَهُودِيَّ كَانُوا يَتَمَلَّقُونَهُ كَمَا يَرَى هِنْرِي بِيرْسُ<sup>(٢)</sup> أَوْ أَنَّهُمْ كَانُوا صَادِقِينَ فِي مَدْحِهِ، لِأَنَّ هَذَا سَيَقُودُنَا إِلَى الْبَحْثِ فِي النَّوَايَا. وَإِنْ كُنْتُ أَمِيلُ إِلَى الْقَوْلِ بِأَنَّهُمْ لَمْ يَصِفُوا غَيْرَ مَا رَأَوْا، وَمَنْ يَتَمَلَّقُ عَادَةً يَقُلُ فِي الْمَمْدُوحِ غَيْرَ مَا هُوَ مَوْجُودٌ لِيَكْسِبَ وَدَّهَ أَوْ يَنَالَ حُظْوَةَ عِنْدَهُ.

١ - ابن نَعْرِيَّةَ يُطَلَّقُ عَلَى اثْنَيْنِ مِنْ وُزَرَاءِ عَرْنَاطَةِ الْأَبِ وَالْإِبْنِ، وَسَيَرِدُ حَدِيثٌ عَنْهُمَا فِي الْبَحْثِ : ص ٢٧٨ - ٢٨٩ .

٢ - انظر: هنري بيرس "الشعر الأندلسي في عصر الطوائف" ص ٢٤٥ .

وَحَتَّى لَوْ كَانَ الشَّاعِرُ يَتَحَدَّثُ عَن وَاقِعٍ فَهَذَا لَا يَنْفِي أَنَّ يَكُونَ التَّمَلُّقُ حَاصِلًا، خَاصَّةً حِينَ يَكُونُ  
 الْمَمْدُوحُ لَهُ مِنَ السَّطْوَةِ وَالنَّفُودِ مَا لِذَاكَ الْيَهُودِيِّ. إِلَّا أَنَّ بُكَاءَ ابْنِ الْفَرَّاءِ الْأَخْفَشِ عَلَيْهِ يُنْبِتُ عَكْسَ هَذَا  
 الْإِدْعَاءِ، فَقَدْ قَالَ فِي ابْنِ تَغْرِبَلَةَ الْيَهُودِيِّ بَعْدَ مَوْتِهِ<sup>(١)</sup>: [الطويل]

وَلَكِنَّ عِنْدِي لِلْوَفَاءِ شَرِيعَةٌ تَرَكْتُ بِهَا الْإِسْلَامَ يَبْكِي عَلَى الْكُفْرِ

وَاتَّخَذَ بَعْضُهُمْ هَذِهِ الرَّوَايَةَ مَصْنُودَةً لِلإِقْبَاعِ بِهِ أَمَامَ رَفِيعِ الدَّوْلَةِ ابْنِ صُمَادِحِ (ت بعد: ٥٣٩هـ)<sup>(٢)</sup> فَكَانَ هَذَا الشُّعْرُ  
 مَنجَاةً لَهُ وَمَفْخَرَةً؛ فَحِينَ وَفِدِ الْأَخْفَشِ عَلَى الْمَرِيَّةِ وَمَدَحِ ابْنِ صُمَادِحِ قَالَ بَعْضُ الْحُسَادِ لَهُ مِمَّنْ أَرَادُوا  
 ضَرْهَ بِيَا سَيِّدِي لَا تَقْرَبْ هَذَا اللَّعِينِ فَإِنَّهُ قَالَ فِي الْيَهُودِيِّ، فَمَا كَانَ مِنْ رَفِيعِ الدَّوْلَةِ إِلَّا أَنْ قَالَ: "هَذَا وَاللَّهِ هُوَ  
 الْحُرُّ الَّذِي يَنْبَغِي أَنْ يُصْطَنَعَ قَلُولًا وَفَاؤُهُ مَا بَكَى كَافِرًا بَعْدَ مَوْتِهِ، وَقَدْ وَجَدْنَا فِي أَصْحَابِنَا مَنْ لَا يَرَعَى  
 مُسْلِمًا فِي حَيَاتِهِ"<sup>(٣)</sup>. فَلَا يُقَالُ إِنَّ الشَّاعِرَ كَانَ مُتَمَلِّقًا لِلْيَهُودِيِّ مَعَ الْعِلْمِ أَنَّهُ بَكَاهُ بَعْدَ مَوْتِهِ، وَلَمْ يَخْجَلْ أَنْ  
 يُصْرِّحَ وَيَجْهَرَ بِهَذَا وَسَطَ بَيْتَةٍ عَرَبِيَّةٍ إِسْلَامِيَّةٍ، بَعْدَ أَنْ زَالَتْ سَطْوَتُهُ، وَأَنْتَهَى نَفُودُهُ. وَمِنَ الْمَعْلُومِ أَنَّ مَظَاهِرَ  
 التَّمَلُّقِ وَالْكَذِبِ تَخْتَفِي فِي الرِّثَاءِ<sup>(٤)</sup>.

وَتَوَكَّدُ قِصَّةُ الْأَخْفَشِ مَعَ ابْنِ صُمَادِحِ أَنَّ مَدَحَ مَنْ يَسْتَحِقُّ الْمَدَحَ مِنَ الْيَهُودِ كَانَ مَأْلُوفًا حَتَّى عِنْدَ  
 أَمْرَاءِ الْعَرَبِ وَالْمَمْدُوحِينَ مِنْهُمْ، وَلَمْ يَكُنْ دِينَ الْيَهُودِيِّ يَقْفُ عَائِقًا أَمَامَ ذِكْرِ فَضَائِلِ ذَوِي الْفَضْلِ فِي تِلْكَ  
 الْبَيْتَةِ الْمُنْفَتِحَةِ حَتَّى وَإِنْ كَانُوا يَهُودًا. وَالْمُجْتَمَعُ الْأَنْدَلُسِيُّ لَمْ يَعْتَرِضْ عَلَى مَدَحِ الشُّعْرَاءِ الْعَرَبِ سَادَةَ الْيَهُودِ  
 فِي الْأَنْدَلُسِ، لَكِنَّ غَيْرَةَ الشُّعْرَاءِ مِنْ نَدْمَاءِ السَّلَاطِينِ تَبْدُو مَأْلُوفَةً فِي كُلِّ بَيِّنَاتِ الْمَدَحِ، وَلَا يُمَكِّنُ الْقَوْلُ إِنَّ مَدَحَ  
 الْيَهُودِ كَانَ مُشْعَلًا أَوْ سَبَبًا لَهَا، وَالْمُطَّلِعُ عَلَى أَحْوَالِ الشُّعْرَاءِ فِي عُصُورِ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ شَرْقًا وَغَرْبًا يَجِدُ  
 الْكَثِيرَ مِنْهَا. وَقِصَصُ الْمُتَنَبِّيِّ مَعَ حُسَايِهِ فِي بِلَاطِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ خَيْرٌ مِثَالٍ عَلَى ذَلِكَ<sup>(٥)</sup>. وَلَوْ تَرَكْتُ النِّيَّةَ  
 وَالِدَافِعَ وَانْتَقَلْتُ إِلَى مَا مَدَحَ بِهِ هَذَا الْيَهُودِيُّ لَوَجَدْتُ أَنَّ وَضَاءَةَ الْوَجْهِ وَإِشْرَاقَهُ مِنْ أَبْرَزِ وَأَشْهَرِ مَا قِيلَ  
 فِيهِ، مُضَافًا إِلَيْهَا صِفَةٌ ثَانِيَةٌ

١ - المَقْرِي "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٣٤٦/٤ .

٢ - هُوَ: رَفِيعُ الدَّوْلَةِ أَبُو يَحْيَى بْنُ الْمُغْتَنَمِ بْنِ صُمَادِحِ، ذَكَرَ ابْنُ سَعِيدٍ أَنَّهُمْ قَالُوا فِي وَصْفِهِ أَنَّهُ ذُو الْخَلْقِ الْكَرِيمِ وَالشَّرَفِ الْبَازِخِ. فَكَانَ كَوَالِدِهِ لَهُ  
 سِيرَةٌ حَسَنَةٌ. وَفِي "الْحِلَّةِ السَّيْرَاءِ" أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِي بَنِي صُمَادِحِ أَشْعَرُ مِنْهُ، إِلَّا أَنَّ الْخَمُولَ أَخْنَى عَلَى مَحَاسِنِهِ، وَكَانَ بِنْتِمْسَانَ أَثِيرًا عِنْدَ وَالِيهَا حِينَئِذٍ، وَذَلِكَ  
 فِي سَنَةِ ٥٣٩هـ . انْظُرْ: ابْنُ خَاقَانَ "مَطْمَحِ الْأَنْفُسِ" ص ٢٢٢-٢٢٥؛ ابْنُ بَسَّامِ "النَّخِيرَةُ" ق ١، ٢/٢٣٧-٧٣٩؛ ابْنُ الْأَبَّارِ "الْخَلَّةُ السَّيْرَاءِ"  
 ٩٢/٢-١٩٢، ٩٦؛ ابْنُ سَعِيدِ "الْمَغْرِبِ" ٢/١٩٩-٢٠٠؛ المَقْرِي "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٩/٢٦٩-٢٧١ .

٣ - المَقْرِي "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٣٤٦/٤ .

٤ - لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدُ الْجَزْمِ بِأَنَّ مَنْ يَمْدَحُ مَمْدُوحًا مُسْلِمًا أَوْ عَرَبِيًّا يَكُنْ صَادِقًا بَيِّنًا يَكُونُ كَاذِبًا حِينَ يَمْدَحُ الْيَهُودِيَّ، كَمَا لَا يُمَكِّنُ الْقَوْلُ بِأَنَّ أَرُوَعَ  
 فَصَائِدِ الْمَدَحِ الْعَرَبِيِّ خَلَّتْ مِنَ التَّمَلُّقِ، خُصُوصًا إِذَا كَانَ لِلْمَمْدُوحِ سَطْوَةٌ وَفُؤَةٌ وَنَفُودٌ وَاصِحٌ. فَالْصِدْقُ فِي الْمَدَحِ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي لَا يُمْكِنُ الْجَزْمُ بِهَا  
 بِسَهُولَةٍ، وَيَزِيدُ الْأَمْرَ صُعُوبَةً إِنْ كَانَ هَذَا الْمَمْدُوحُ الْيَهُودِيَّ مَحْبُوبًا كَمَا يَنْضِحُ فِي الرَّوَايَاتِ عَنْهُ.

٥ - انْظُرْ مَثَلًا الْمُتَنَبِّيَّ: [الطويل] أَرَلِ حَسَدَ الْحُسَادِ عَنِّي بِكَبْتِهِمْ فَأَنْتَ الَّذِي صَبَّرْتَهُمْ لِي حُسَدًا الْمُتَنَبِّيَّ شَرْحُ دِيْوَانِهِ ١٣/٢ .

هِيَ جَمَالُ نَادِيهِ، وَوَفَاؤُهُ وَمَحَبَّتُهُ وَكِرْمُهُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ كَانَتْ الثَّلَاثَةَ وَحَوْلَ هَذِهِ الْمَعَانِي دَارَ مُعْظَمِ مَدْحِهِ.  
وَاجْتَمَعَتْ هَذِهِ الثَّلَاثَةُ فِي بَيِّنِينَ لِلْأَخْفَشِ بِقَوْلِهِ <sup>(١)</sup>: [البيسط]

صَابِحَ مُحْيَاهُ تَلَقَّ النَّجْحَ فِي الْأَمَلِ  
وَانظُرْ بِنَادِيهِ حُسْنَ الشَّمْسِ فِي الْحَمَلِ <sup>(٢)</sup>

مَا إِنْ يُلَاقِي خَلِيلٌ فِيهِ مِنْ خَلٍ  
وَكَأَمَّا حَالَ صَرْفِ الدَّهْرِ لَمْ يَحُلِ

وَلَا أُجِدُ فِي الْأَبْيَاتِ مُبَالَغَةً فِي الْمَدْحِ، أَوْ خُرُوجًا عَنِ الْمَأْلُوفِ، أَوْ أَثْرًا بَيْنَنَا لِلْيَهُودِيِّينَ وَصَفَهُ الشَّاعِرُ  
بِمَا هُوَ أَهْلٌ لَهُ، وَبِمَا يَنْسَجِمُ تَمَامًا مَعَ الصُّورَةِ الَّتِي جَاءَتْ فِي الْكُتُبِ عَنْهُ.

وَلَمْ يَكُنِ الْأَخْفَشُ الْمَادِحَ الْوَحِيدَ لِهَذَا الْيَهُودِيِّ؛ فَالْمُنْفَتِلُ كَذَلِكَ قَالَ فِيهِ <sup>(٣)</sup>: [مجزوء الكمل]

قَرَنَ الْقَضَائِلَ وَالْفَوَاضِلَ  
فَشَأَى <sup>(٤)</sup> الْأَوَاخِرَ وَالْأَوَائِلَ

سَقَطُوا بِرَفْعَةٍ فَضْلِهِ  
كَالشَّمْسِ فِي شَرْفِ الْمَنَاقِلِ <sup>(٥)</sup>

كَمَا أَنَّ الْمَمْدُوحَ قَدْ أَكْسَبَ الزَّمَانَ شَرْفًا، لَا الْقَبِيلَةَ أَوْ الْجَمَاعَةَ عِنْدَ الْمُنْفَتِلِ بِقَوْلِهِ <sup>(٦)</sup>: [مجزوء الكمل]

شَرَفَ الزَّمَانَ بِمِثْلِهِ  
شَرَفَ الْأَسِنَّةَ بِالْعَوَامِلِ <sup>(٧)</sup>

وَلَمْ يَرْكُزِ الْمُنْفَتِلُ كَثِيرًا عَلَى شَرْفِ الْقَوْمِ أَوْ الْقَبِيلَةِ أَوْ الدَّوْلَةِ أَوْ الْأُمَّةِ بِهِ، فَيَكَادُ الْمَمْدُوحُ فِي مِثْلِ هَذِهِ  
الْقَصَائِدِ يَكُونُ مَعزُولًا عَنِ أَيِّ انْتِمَاءٍ أَوْ جَمَاعَةٍ أَوْ حِزْبٍ يَرْفَعُهُ أَوْ يَرْتَفِعُ بِهِ. وَفِي مُعْظَمِ أَبْيَاتِ الْمَدْحِ الَّتِي  
قِيلَتْ فِي هَذَا الْوَزِيرِ الْيَهُودِيِّ كَانَتْ تَظْهَرُ لَهُ صُورَةٌ مِثَالِيَّةٌ، مَعزُولَةٌ عَنِ أَيِّ تَفَاعُلٍ حَقِيقِيٍّ مَعَ الْبَيْئَةِ  
وَالْمُجْتَمَعِ الْمُحِيطِ بِهِ، فَفِي قَصَائِدِ الْمَدْحِ الَّتِي قِيلَتْ فِي الْخُلَفَاءِ وَ الْأَمْرَاءِ وَالْقَادَةِ الْأَنْدَلُسِيِّينَ كَانَتْ تَظْهَرُ  
تَفَاصِيلُ لِحَيَاةِ الْمَمْدُوحِ وَعِلَاقَاتِهِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ.

أَمَّا فِي مَدْحِ ابْنِ نَعْرِيَّةَ فَكَانَتْ الصِّفَاتُ الَّتِي تُسَبِّغُ لَهُ مِثَالِيَّةً، فَلَمْ نَرَ فِيهَا تَحَرُّكًا بِجَيْشٍ، أَوْ قِتَالًا  
لِأَعْدَاءٍ، أَوْ بِنَاءٍ لِمَدِينَةٍ أَوْ مَسْجِدٍ أَوْ مَعْلَمٍ حَضَارِيٍّ، وَلَا مُشَارَكَةً لِلنَّاسِ فِي اجْتِقَالِ نَبَوِيٍّ أَوْ مُنَاسَبَةٍ دِينِيَّةٍ  
مِثْلًا، وَلَا رَأْيًا تَوَافَقَ الْوُفُودِ إِلَيْهِ مُؤَيَّدَةً أَوْ مُهَنْتَةً أَوْ مُعزِيَةً إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا عَلَيْهِ الْقَوْمُ  
أَوْ يُشَارِكُونَ بِهَا الْعَامَّةَ. فَكَانَ ابْنُ نَعْرِيَّةَ فِيمَا قِيلَ فِيهِ مِنَ الْأَشْعَارِ الَّتِي وَصَلَتْ إِلَيْنَا تَمُودِّجًا بَعِيدًا عَنِ أَيِّ  
تَحَرُّكٍ بَشَرِيٍّ لَهُ عَلَى أَرْضِ الْوَاقِعِ صَحِيحٌ أَنَّ صُورَةَ الْعَرَبِ الْمَمْدُوحِينَ فِي الشُّعْرِ الْعَرَبِيِّ كَانَتْ مِثَالِيَّةً  
كَذَلِكَ، وَامْتَلَأَتْ بِالْمُبَالَغَاتِ كَثِيرًا، لَكِنَّهَا بِجَانِبِ هَذَا كَانَتْ تُصِفُ وَاقِعًا وَتَحَرُّكًا اجْتِمَاعِيًّا أَوْ سِيَّاسِيًّا  
وَاضِحًا، وَهَذَا لَمْ يَظْهَرِ فِي مَدْحِ ابْنِ نَعْرِيَّةَ.

١ - الْمَقْرِي "تَفْحُ الطَّيْبِ" ٣٤٦/٤ .

٢ - عِنْدَمَا تَدْخُلُ الشَّمْسُ فِي بَرَجِ الْحَمَلِ فِي أَيِّ اعْتِدَالِ الرَّبِيعِ يَبْلُغُ لِمَعَانِهَا غَايَتَهُ وَيَتَسَاوَى فِيهَا اللَّيْلُ مَعَ النَّهَارِ .

انظر: النُّوْبَرِيُّ "نَهَايَةُ الْأَرْبِ" ١/١٦٥؛ الْفَلَقْشَنْدِيُّ "صُبْحُ الْأَعْشَى" ٢/٣٧١-٣٧٦ .

٣ - ابْنُ بَسَّامٍ "الدُّخَيْرَةُ" ق ١، ٧٦٢/٢ - ٧٦٣ .

٤ - شَأَى: سَبَقَ .

٥ - الْمَنَاقِلُ: الْمَرَاحِلُ .

٦ - ابْنُ بَسَّامٍ "الدُّخَيْرَةُ" ق ١، ٧٦٣/٢ .

٧ - عَوَامِلُ الرَّمْحِ: جَمْعُ عَامِلٍ، وَهُوَ مَا يَلِي السِّنَانَ .

وَجَاءَ تَعْدِيلُ النَّمُودَجِ الْعَرَبِيِّ فِي قَصَائِدِ مَدْحِ ابْنِ نَعْرِبَلَةَ الْيَهُودِيِّ تَعْدِيلًا مُنَاسِبًا يَنْسَجِمُ مَعَ خُصُوصِيَّةِ هَذَا الْوَزِيرِ، فَمِنَ الْمُنَاسِبِ أَنْ يُقَالَ فِيهِ إِنَّهُ كَرِيمٌ مَعْطَاءٌ، لَكِنْ مِنْ غَيْرِ الْمُمْكِنِ أَنْ يُقَالَ فِيهِ إِنَّهُ قَوِيٌّ شَجَاعٌ أَوْ مُقَاتِلٌ تَخْشَاهُ الْأَعْدَاءُ؛ وَهُوَ مِنْ أَهْلِ الدِّمَّةِ لِذَا لَمْ يَقْدِرْ حَرْبًا ضِدَّ الْأَعْدَاءِ وَلَمْ يُشَارِكْ فِي أَيِّ مِنْهَا؛ فَهَذَا لِلْخُلَفَاءِ وَالْأَمْرَاءِ وَالْقَادَةِ .

وَحَاوَلَ الْمُنْفَتِلُ أَنْ يَكُونَ حَذِرًا فِي قَوْلٍ مَا يُنَاسِبُ يَهُودِيَّةَ الْمَمْدُوحِ فَقَالَ <sup>(١)</sup>: [مجزوء الكامل]  
 مَنْ لَمْ يَلِدْ بِجَنَابِهِ      لَمْ يَأْمَنِ الدَّهْرَ الْمُخَاتِلَ  
 مُتَقَلِّدُ سَيْفِ الْعُلَا      وَالْمَكْرُمَاتُ لَهُ حَمَائِلُ

وَقَدْ يَكُونُ هُنْرِي بِيرِسٌ مُحَقِّقًا حِينَ قَالَ بِتَوَلُّقِ الْمُنْفَتِلِ لِهَذَا الْمَمْدُوحِ؛ فَيُوجِي النِّظْمَ بِمَدَى قُوَّةِ وَتَفُؤِذِ الْمَمْدُوحِ، فَالَّذِي لَا يَدُورُ فِي فَلَكَهِ لَنْ يَأْمَنَ خِدَاعَ الدَّهْرِ. وَلِهَذَا قَدْ يَكُونُ الْخَوْفُ مِنْ بَطْشِهِ دَافِعًا قَوِيًّا دَفَعَ الشَّاعِرَ وَأَمَثَلَهُ إِلَى تَمَلُّقِهِ وَمَدْحِهِ طَلَبًا لِلْأَمَانِ عِنْدَهُ. وَحِينَ ذَكَرَ اللُّوْذَ وَالْأَمَانَ بَدَتْ قُوَّةُ الْمَمْدُوحِ وَلَيْسَ أَمَامَ الْأَعْدَاءِ، وَأَنْتِ التَّشْبِيهَاتُ عَادِيَّةٌ مَالُوفَةٌ بِتَقْلِيدِهِ سَيْفِ الْعُلَا وَالْمَكْرُمَاتِ حَمَائِلُ لَهُ، لَكِنْ عَدَّ الْمُنْفَتِلُ نَفْسَهُ

مُقَصِّرًا فِي وَصْفِ كَمَالِهِ، فَقَالَ <sup>(٢)</sup>: [مجزوء الكامل]

قَصَّرْتُ فِي وَصْفِي لَهُ      وَلَوْ أَنَّ ي سَحْبَانَ وَائِلَ <sup>(٣)</sup>  
 مَا قَلَّ مَا يُرْجَى الْكَمَا      لُ لَمَنْ أَبُوهُ غَيْرُ كَامِلِ

فَمَعَ أَنَّ وَالِدَهُ "غَيْرُ كَامِلٍ" أَي يَهُودِيٌّ إِلَّا أَنَّهُ امْتَنَزَ بِصِفَاتِ الْكَمَالِ بِقَوْلِهِ <sup>(٤)</sup>: [مجزوء الكامل]

سَكَنَ النَّدَى فِي كَفِّهِ      سَكَنَى الرَّوَاجِبِ <sup>(٥)</sup> فِي الْأَنَامِلِ  
 وَجَرَى الْخِيَاءُ بِوَجْهِهِ      جَرَى الْفِرْنَدِ <sup>(٦)</sup> عَلَى

وَلَا أُدْرِي بَعْدَ كُلِّ هَذِهِ الصِّفَاتِ مَاذَا بَقِيَ مِنْ صِفَاتِ الْمُرُوءَةِ الْعَرَبِيَّةِ لَمْ يُذَكَّرْ فِي هَذَا الْيَهُودِيِّ. وَأَخَذَ الْمُنْفَتِلُ مِنْ صِفَاتِ الْمَجْدِ مَا يُنَاسِبُ كَوْنِ مَمْدُوحِهِ يَهُودِيًّا، سِوَاءَ الصِّفَاتِ الْمَادِيَّةِ كَجَمَالِهِ وَحُسْنِ الطَّلَعَةِ أَوْ الْمَعْنَوِيَّةِ كَكَرَمِهِ وَعِلْمِهِ وَحَيَاتِهِ وَشَهْرَتِهِ وَكَوْنِهِ مَلَادًا لِلْمُحْتَاجِينَ، وَلَمْ يَصِفْهُ بِمَا يُظْهِرُ دِينَهُ أَوْ يُشِيرَ إِلَيْهِ أَوْ يُلَمِّحُ إِلَيْهِ بِذِكْرِ رَمَزٍ أَوْ عَادَةٍ أَوْ طَقْسٍ مِنْ طَقُوسِ الْيَهُودِ، فَكُلُّ هَذِهِ اخْتَفَتْ تَمَامًا؛ أَي أَنَّ الشَّعْرَ الْأَنْدَلُسِيَّ لَمْ يَعْتَرَفْ بِالْيَهُودِيَّةِ كَدِينٍ فِي الْمَدْحِ، وَحِينَ بَرَزَ الْمَمْدُوحُ الْيَهُودِيُّ كَانَتْ الصِّفَاتُ الَّتِي أُسْبِغَتْ عَلَيْهِ خَالِيَةً تَمَامًا مِنَ الرُّمُوزِ الدِّينِيَّةِ .

١ - ابن بسام "الذخيرة" ق ١، م ٧٦٣/٢ .

٢ - نفسه والصفحة نفسها .

٣ - هو: سَحْبَانَ وَائِلِ، مِنْ خُطْبَاءِ بَاهِلَةَ وَشَعْرَائِهَا، يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْبَلَاغَةِ، فَيُقَالُ: أَنْطَقُ مِنْ سَحْبَانَ، وَمِنْ قُسِّ بْنِ سَاعِدَةَ كَذَا.

انظر: الميداني "مجمع الأمثال" ١/٣٤٦ .

٤ - ابن بسام "الذخيرة" ق ١، م ٧٦٣/٢ .

٥ - الرواجب: مفاصل أصول الأصابع التي تلي الأنامل .

٦ - الفرند: وشي السيف، وقالوا: هو السيف نفسه؛ وهو دخيل .

٧ - تصل السيف: حديده .

وَمِنْ أَيْتَاتِ الْمَدْحِ الَّتِي أُرْجِحُ أَنْ يَكُونَ ابْنُ نَعْرِيَّةَ الْيَهُودِيِّ الْمَمْدُوحَ بِهَا بَيْتَانِ أَوْرَدَهُمَا "الْمَغْرِبُ"  
 لِلْمُنْقَلَبِ وَلَمْ يُشِرْ إِلَى الْمَعْنَى بِهِمَا، وَهُمَا<sup>(١)</sup>: [البيط]  
 إِذَا مَدَحْتَ فَلَا تَمْدَحْ سِوَاهُ فِى  
 يُصْغِي إِلَى الْمَدْحِ مِنْ جُودٍ وَمِنْ أَدَبٍ  
 يُمْنَاهُ بَحْرٌ مُحِيطٌ لِلْعُقَاةِ زَخْرُ<sup>(٢)</sup>  
 كَمَشْتَكِي الْجَدْبِ قَدْ أَصْعَى لِصَوْبِ مَطَرٍ

تَذَكُرُ الْمَصَادِرُ أَنَّ لِلْمُنْقَلَبِ أَمْدَاحًا عَدِيدَةً فِي هَذَا الْوَزِيرِ، كَمَا أَنَّ الصِّفَاتِ فِي الْبَيْتَيْنِ تَنْسَجُمُ مَعَ مَا وَرَدَ  
 عَنْهُ؛ فَأُثْبِتُ الْمَصَادِرُ شِدَّةَ كَرَمِهِ وَحُسْنَ إِصْغَائِهِ لِلأَدْبَاءِ وَالشُّعْرَاءِ. وَأَرَى أَنَّ الْمُنْقَلَبَ أَجَادَ فِي الْبَيْتَيْنِ  
 وَجَدَّدَ، فَجَاءَ بِصُورَةٍ طَرِيفَةٍ لِلْمَمْدُوحِ وَهُوَ يُصْغِي إِلَى الْمَدْحِ الَّذِي يُقَالُ فِيهِ بِكُلِّ أَدَبٍ كَحَالِ الْأَرْضِ تُصْغِي  
 لِلْمَطَرِ الْمُنْدَفِعِ قَوْفَهَا بِشِدَّةٍ وَهِيَ عَطَشَى تَشْتَكِي الْجَدْبِ.

### مِثَالٌ عَلَى شِعْرِ الْمَدْحِ لِلْيَهُودِ

اخْتَرْتُ قَصِيدَةً لِلْمُنْقَلَبِ فِي مَدْحِ ابْنِ نَعْرِيَّةَ لِتَكُونَ مِثَالًا عَلَى شِعْرِ مَدْحِ الْيَهُودِ فِي الْأَنْدَلُسِ، فَهِيَ  
 أَطْوَلُ قَصِيدَةٍ فِي مَدْحِ الْيَهُودِ، فَقَدْ خَلَا شِعْرُهُمْ مِنْ قَصَائِدِ كَامِلَةٍ طَوِيلَةٍ فِي الْمَدْحِ، وَجَمَعْتُ أَيْتَاتَهَا مِنْ  
 "الدَّخِيرَةِ" فَلَمْ تَوْجَدْ فِي غَيْرِهِ، وَهِيَ غَيْرُ مُنْبَتَّةٍ كَقَصِيدَةِ تَامَّةٍ، بَلْ جَاءَتْ عَلَى شَكْلِ مُخْتَارَاتٍ مِنْ شِعْرِهِ، وَلَا  
 أَعْرِفُ إِنْ كَانَتْ هَذِهِ الْأَيْتَاتُ مُجْتَمِعَةً تُشَكِّلُ الْقَصِيدَةَ كَامِلَةً، أَمْ أَنَّ هُنَاكَ أَيْتَاتًا غَيْرَهَا غَفَلْتُ عَنْهَا الْمَصَادِرُ  
 أَوْ لَمْ أَتَوَسَّلْ إِلَيْهَا بَعْدُ<sup>(٣)</sup>

وَحَدَّثَ خَلَطٌ فِي الْكُتُبِ حَوْلَ تَعْيِينِ اسْمِ الْمُقْصُودِ بِقَصَائِدِ الْمَدْحِ هَذِهِ؛ فَقَدْ أُطْلِقَ ابْنُ نَعْرِيَّةَ عَلَى  
 اثْنَيْنِ وَزَرَ لِبَنَادَيْسَ بْنِ حَبُوسٍ. وَنَشَأَتِ الصُّعُوبَةُ فِي تَحْدِيدِ الْاسْمِ لِأَنَّ الْكُتُبَ تَوَارَثَتِ الْحَدِيثَ عَنْهُمَا بِالْقَبِ  
 "ابْنِ نَعْرِيَّةَ" فِي مُعْظَمِ الْأَحْيَانِ، وَيَقُولُ إِحْسَانُ عَبَّاسٍ: "إِنَّ هَذَا اللَّقْبَ يُطْلَقُ عَلَى اثْنَيْنِ مَشْهُورَيْنِ هُمَا  
 صَمُوئِيلُ بْنُ يُوْسُفَ "إِسْمَاعِيلُ أَوْ إِشْمُوَالُ" وَيُوْسُفُ ابْنُهُ، وَقَدْ كَانَ إِسْمَاعِيلُ عَالِمًا وَزِيرًا لِصَاحِبِ  
 عَرْنَاطَةَ، وَخَلَفَهُ ابْنُهُ يُوْسُفُ فَأَسَاءَ النَّصْرُفُ فِيمَا يَبْدُو، فَتَارَ عَلَيْهِ النَّاسُ وَقَتَلُوهُ. لَكِنَّ ابْنَ بَسَّامٍ يَنْسِبُ أَفْعَالَ  
 الْإِبْنِ إِلَى أَبِيهِ، وَيَتَابِعُهُ فِي ذَلِكَ ابْنُ سَعِيدٍ"<sup>(٤)</sup>. وَفِي مَوْقِعٍ آخَرَ فِي حَاشِيَةِ الْكِتَابِ نَفْسِهِ خَطَأً إِحْسَانُ عَبَّاسٍ  
 مَرَّةً أُخْرَى ابْنَ بَسَّامٍ لِأَنَّهُ يَرَى أَنَّ الْقَصِيدَةَ مُوجَّهَةٌ إِلَى إِسْمَاعِيلِ بَيْنَمَا الْكَلَامُ فِي ابْنِهِ يُوْسُفَ، فَيَكُونُ ابْنُ  
 بَسَّامٍ كَمَا يَرَى إِحْسَانُ عَبَّاسٍ قَدْ وَقَعَ فِي اضْطِرَابٍ<sup>(٥)</sup>.

وَأَرَى أَنَّ إِحْسَانَ عَبَّاسٍ أَصَابَ فِي جُزْءٍ مِنَ الْكَلَامِ وَأَخْطَأَ فِي آخَرَ؛ أَصَابَ فِي قَوْلِهِ إِنَّ هُنَاكَ  
 خَلَطًا فِي تَحْدِيدِ اسْمَيْهِمَا، وَهَذَا وَاضِحٌ فِي الْاضْطِرَابِ الْحَاصِلِ فِي الْكُتُبِ عِنْدَ الْحَدِيثِ عَنْهُمَا،

١ - ابن سَعِيدٍ "الْمَغْرِبُ" ١٨٣/٢ .

٢ - الْعُقَاةُ: الْأَضْيَافُ وَطُلَّابُ الْمَعْرُوفِ .

يزخر: يمتلئ ويرتفع .

٣ - انْظُرِ الْقَصِيدَةَ: ابْنِ بَسَّامٍ "الدَّخِيرَةُ" ق ١م ٧٦٣/٢ - ٧٦٥ . وَهِيَ مُنْبَتَّةٌ كَامِلَةٌ فِي الْمَلَاحِقِ .

٤ - نَفْسُهُ ق ١م ٧٦١/٢ . [الْحَاشِيَّةُ]

٥ - انْظُرْ: نَفْسُهُ ق ١م ٧٦٦/٢ . [الْحَاشِيَّةُ]



فابن بسام لم يكن مخطئاً حين نسب الأبيات إلى اسماعيل لا ليوسف. ففي كلام إحسان عباس نفسه إشارة إلى أن الأب منهما كان حسن السيرة محبوباً، والذي أساء التصرف وكرهه الناس هو الابن، وعلى اعتبار أن الأب هو اسماعيل والابن هو يوسف، أرى أن الأبيات قيلت في حسن السيرة منهما الأب اسماعيل فلا يكون هناك خطأ، وإن حصل خطأ فهو عند إحسان عباس، وفي الأبيات نفسها ما يزيل هذا الجدل، فقد قال المنفعل فيها<sup>(١)</sup>: [الطويل]

وَمَا اكْتَحَلْتُ عَيْبِي بِمِثْلِ ابْنِ يُوسُفَ      وَلَسْتُ أَحَاشِي الشَّمْسَ مِنْ دَا وَلَا الْبَدْرَا

يشير البيت بما لا يقبل الجدل إلى أن الممدوح ابن يوسف وليس يوسف، كما أن الرقعة التي وردت فيها الأبيات ذكر فيها ابن يوسف كذلك صراحة في النثر بقوله: "إذا اتصلت بإسماعيل بن يوسف، فتي كرم خالاً وعمًا...."<sup>(٢)</sup>، كما أن المنفعل نص على اسمه، بقوله<sup>(٣)</sup>: [مجزوء الكمل]

هَذَا ابْنُ يُوسُفَ الَّذِي      وَرِثَ الْفَضَائِلَ عَنِ فَوَاضِلِ

فإن سلمت مع إحسان عباس بأن تحريفاً حصل لكلمة "إسماعيل" في النثر المرفق مع القصيدة، والتحريف في النثر شائع، إلا أن الأبيات تكون أدق وأصدق، كما أن كلام "الذخيرة" و"المغرب" لم يطل بهما العهد كثيراً عن هذا الشعر، ثم إن تغيير "إسماعيل" بدلاً من يوسف سيؤدي إلى خلل في وزن هذه الأبيات، لذا أرجح أن الأبيات مع ما رافقها من نثر صحيحة لا خطأ فيها، وأن اسم الممدوح بها ابن يوسف جاء صائباً وفي موقعه تماماً، ولا أحد سبباً لزعم خلط في الاسم الوارد في الأبيات، وإن حصل خطأ فقد كان في النثر فقط. وحين كتب ابن بسام تلخيصاً يعرف بمقتل اليهودي جاء فيه أن الأب يوسف كان حسن السيرة فيهم ميمون النقيبة عندهم...<sup>(٤)</sup>، فهنا فقط أتوقع الخطأ، والأصوب القول إسماعيل. أما في الصفحة المقابلة حين قال أحدهم: "لا بأس بإسماعيل لولا أنه نسي اليهودية"<sup>(٥)</sup> ربما قيل في الأب وليس الابن؛ فالكلام عام وغير مرتبط بوقت معين. ويعتقد إحسان عباس أن الممدوح هو المقتول في المذبحة، ولا يوجد في الأبيات أو مناسبتها ما يشير إلى ذلك، وكون الابن المقتول هو يوسف لا ينفي أن يكون الممدوح في الأبيات والده وليس هو؛ فالده وزر فترة طويلة بعزناطة، تعودت الناس عليه، وشهدت منه ما يوجب المدح، وهو والد يوسف المقتول وهو ابن يوسف الجد، ولا غرابة في هذا، بل الغرابة تأتي إن كانت الأبيات تُقال في مدح وزير يهودي اشتهر برعونته وسوء تصرفه.

١ - ابن بسام "الذخيرة" ق ١م ٧٦٤/٢.

٢ - نفسه ق ١م ٧٦١/٢ - ٧٦٢. يبدو أن الكلام فيها موجه لجماعة من النسوة كن بحاجة للمعونة في أمر ما.

٣ - نفسه ق ١م ٧٦٢/٢ - ٧٦٣.

٤ - انظر: نفسه " ق ١م ٧٦٦/٢.

٥ - نفسه ق ١م ٧٦٧/٢.

لِذَا أَرَى أَنْ الْمَوَاقِعَ الثَّلَاثَةَ السَّابِقَةَ قِيلَتْ بِحَقِّ الْوَزِيرِ إِسْمَاعِيلَ ذِي الشَّخْصِيَّةِ الْمَحْبُوبَةِ الَّتِي جَذِبَتْ  
الشُّعْرَاءَ إِلَى بِلَاطِهِ، فَلَا يَكُونُ بِهَذَا خَلْطًا، وَأَمْرٌ آخَرُ يُقَوِّي الْأَعْتِقَادَ عِنْدِي بِصِحَّةِ الْاسْمِ الْمَذْكُورِ فِي الْأَبْيَاتِ  
بِجَانِبِ الْوَزْنِ الشُّعْرِيِّ الَّذِي حَفِظَ الْاسْمَ مَرَّتَيْنِ فِي قَصِيدَتَيْنِ هُوَ تَشَابُهُ اسْمِ الْإِبْنِ مَعَ الْجَدِّ فِي نَسَبِ هَذَا  
الْيَهُودِيِّ. وَيَكُونُ ابْنُ يُوسُفَ هُوَ الْأَبُ، وَقَدْ سُمِّيَ وَالِدُ الْمَمْدُوحِ وَابْنُهُ بِالْاسْمِ نَفْسِهِ عَلَى عَادَةِ يَهُودِ الْأَنْدَلُسِ فِي  
تَسْمِيَةِ الْحَفِيدِ بِاسْمِ الْجَدِّ أحيانًا كَالْعَرَبِ؛ فَيُوسُفُ فِي "الْمَغْرِبِ" هُوَ: يُوسُفُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ يُوسُفَ ابْنِ  
نَعْرِبَلَةَ<sup>(١)</sup>، وَمِثَالٌ آخَرُ هُوَ أَبُو الْفَضْلِ حَسَنَائِي بْنِ يُوسُفَ ابْنِ حَسَنَائِي الْإِسْرَائِيلِيِّ<sup>(٢)</sup>، وَلَوْ حَوَتْ كُتُبُ  
التُّرَاثِ تَرْجَمَةً لَكَثِيرٍ مِنَ الْيَهُودِ لِلْحَظَنَاءِ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ أَكْثَرَ. وَبِمَا أَنَّهُمُ التَّزَمُوا تَسْمِيَةَ الْحَفِيدِ بِاسْمِ الْجَدِّ بِهَذَيْنِ  
الْأَسْمَاءِ وَسَطَ هَذِهِ الْقَلَّةِ الْمُتَرَجِّمِ لَهُمْ مِنَ الْيَهُودِ يُمَكِّنُ الْقَوْلُ أَنَّ هَذِهِ كَانَتْ عَادَةً مُتَّبَعَةً عِنْدَ بَعْضِ يَهُودِ  
الْأَنْدَلُسِ. فَكَوْنُ الْأَبْيَاتِ قِيلَتْ فِعْلًا فِي إِسْمَاعِيلِ، وَحِينَ نَادَى الشَّاعِرُ ابْنَ يُوسُفَ قَصَدَ إِسْمَاعِيلَ الَّذِي سَمَّى

ابْنَهُ عَلَى اسْمِ أَبِيهِ، وَتَكُونُ صِيغَةُ الْجَمْعِ فِي الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ لِلْمُنْفَتِلِ تَعُودُ عَلَى الْوَزِيرَيْنِ<sup>(٣)</sup>: [الطويل]

بُدُورٌ وَلَكِنَّا أَمْنًا سِرَارَهَا <sup>(٤)</sup>	بُحُورٌ وَلَكِن لَأَنْرَى دُونَهَا بَرًا
غِيُوثٌ إِذَا مَا الْمَحَلُّ شَبَّ بِبِلْدَةٍ	كُهُوفٌ إِذَا جَاءَتْ بِنَا أَرْضُهُ كُبْرَى
يُخَالُونَ مِنْ فَرَطِ الْحَيَاءِ أَدْلَةً	وَتَرْتَجُّ أَحْشَاءَ الْمُلُوكِ لَهُمْ دُعْرَا
وَمَنْ لَمْ يَكُنْ لِلنَّظْمِ وَالنُّثْرِ مُحْسِنًا	فَإِنَّ نَدَاهُمْ عَلَّمَ النَّظْمَ وَالنُّثْرَا

حَتَّى وَإِنْ كَانَ الْمَعْنَى بِالْأَبْيَاتِ هُوَ "يُوسُفُ" الْمَقْتُولُ فِيمَا بَعْدَ - مَعَ أَنِّي لَا أَمِيلُ إِلَى هَذَا الرَّأْيِ - يَكُونُ فِي  
الْجَمْعِ بَيْنَ الْمَمْدُوحِ وَاسْمِ أَبِيهِ مَعْنَى بِلَاغِيٍّ هَدَفَ إِلَيْهِ الشَّاعِرُ بِمَدْحِ الْإِثْنَيْنِ، كَمَا أَنَّ ذِكْرَ اسْمِ الْأَبِ وَتَجَاهُلَ  
اسْمِ الْمَمْدُوحِ قَدْ يَكُونُ فِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ الْأَبَ لِنَمِيْزِهِ اسْتَحَقَّ أَنْ يُذَكَرَ اسْمُهُ.

### ١- نَهْجُ قَصِيدَةِ الْمُنْفَتِلِ فِي ابْنِ نَعْرِبَلَةَ :

كَانَ الْمُنْفَتِلُ فِي مَدْحِهِ لِلْيَهُودِيِّ ابْنَ نَعْرِبَلَةَ مَقْلَدًا؛ فَايْتَدَأُ الْقَصِيدَةَ بِمُقَدِّمَةٍ طَلِيلِيَّةٍ سَبَقَتْ الْإِشَارَةَ إِلَيْهَا فِي  
الْعَزَلِ ثُمَّ انْتَقَلَ بَعْدَهَا لِلْحَدِيثِ عَنِ أَثْرِ الْحُبِّ ثُمَّ وَصَفَ اللَّيْلَ الطَّوِيلَ الَّذِي هَجَّرَهُ فَجَّرَهُ، إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى  
مَدْحِهِ بِتَخْلُصٍ جَمِيلٍ سَرِيعٍ، وَجَاءَ طَوَّلُ اللَّيْلِ وَظَلَمَتُهُ تَوَطُّنَةً لِلدُّخُولِ فِي الْمَدْحِ، فَفِي هَذَا اللَّيْلِ الْبَهِيمِ الَّذِي  
هَبَّجَ دُمُوعَ الشَّاعِرِ وَزَادَ مِنْ أَلَمِ كَيْدِهِ لَمْ تَكْتَحِلْ عَيْنَاهُ بِمَنْ هُوَ أَجْمَلُ مِنَ ابْنِ يُوسُفَ، فَكَانَ مُحْيَاهُ نَجْمٌ مُشْعٍ  
يُغْنِي عَنِ نُورِ الشَّمْسِ، فَجَاءَ ذِكْرُ اللَّيْلِ مُنَاسِبًا لِنَقْلِ الْحَدِيثِ عَنِ الْبَدْرِ الْمُكَافِيِّ لِلشَّمْسِ الْمُنِيرَةِ الَّتِي سَتَّرِيلُ  
الظَّلَامَ مِنْ حَيَاةِ الْمُنْفَتِلِ، فَقَالَ<sup>(٥)</sup>: [الطويل]

١ - انظر: ابن سَعِيدٍ "الْمَغْرِبِ" ١١٥/٢ .

٢ - انظر: ابن سَعِيدٍ "الْمَغْرِبِ" ٤٤١/٢؛ صَاعِدِ "طَبَقَاتِ الْأُمَمِ" ص ١١٢ .

٣ - ابن بَسَّامِ "الدُّخَيْرَةُ" ق ١، م ٧٦٤/٢ .

٤ - سِرَارُهَا: اخْتِفَاؤُهَا، وَهُوَ مَأْخُودٌ مِنَ اسْتَسْرَ الْهَلَالِ فِي آخِرِ الشَّهْرِ بِمَعْنَى خَفِيَ. ابن مَنظُورٍ "لسانِ الْعَرَبِ" [سرر] ٣٥٧/٤ .

٥ - ابن بَسَّامِ "الدُّخَيْرَةُ" ق ١، م ٧٦٤/٢ .

لَقَدْ طَالَ هَذَا اللَّيْلُ فَالِدَّهْرُ بَعْضُهُ  
وَمَا اِكْتَحَلْتُ عَيْنِي بِمِثْلِ ابْنِ يُوسُفَ  
وَلَمْ أَرَ لَيْلًا قَبْلَهُ شَاكِلَ الدَّهْرَا  
وَلَسْتُ أَحَاشِي الشَّمْسَ مِنْ دَا وَلَا الْبَدْرَا

وعلى كُُلِّ الأحوالِ فإنَّ الممدوحَ ووالدَهُ اليهوديينِ وصيفًا بما يوصفُ بِهِ الممدوحُ مِنَ العَرَبِ.

## ٢- الغلوُّ في قصيدة المنقفل:

أتبع ابن بسام الأبيات السابقة بقوله: "إنه اندرج له [يقصد المنقفل] من الغلو فيه، ما لا أثبتُهُ ولا أرويه، وأبعد الله المنقفل، فيما نظم فيه وفصل، وقبحه وقبح ما أمّل" (١). وإن دقق القارئ النظر بهذه الأبيات لن يجد فيها غلوًا شديدًا يدعو ابن بسام أن يتوقف عن إثبات بقية أبياتها، ويقرر أن لا يرويهها، إلا إن كانت الأبيات التي أخفاها ولم يثبتها قد احتوت بالفعل غلوًا قبيحًا جعله يتلو ملاحظته تلك بالدعاء على قائلها بالقبح مستنكرًا ما نظم وما فصل. فالصفات التي ألحقها المنقفل على ابن نغريلة في مدحه هي الصفات التي دارت في فلكها قصائد المدح العربي. بينما قيل في شعر المدح عند العرب ما احتوى غلوًا واضحًا، لا يقارن بهذا؛ فالمبالغة واضحة على سبيل المثال عند أبي نواس حين مدح هارون الرشيد (٢) ، والمتنبي في سيف الدولة (٣) ، ومثلهما في الأندلس محمد بن هاني (ت: ٣٦٢هـ) (٤) حين مدح المعز لدين الله الفاطمي (٥). ولا أرى في الأبيات السابقة مغالاة تدعو ابن بسام إلى الحنق على الشاعر لهذه الدرجة إلا إن كان يعد مدح اليهودي هو المغالاة. ورغم حنقه وقراره أن لا يثبت وأن لا يروي شيئًا من مغالاته إلا أنه غير قراره وأثبت بعدها مباشرة ما فيه غلو ظاهر عند المنقفل بقوله (٦): [الطويل]

وَمَنْ يَكُ مُوسَى مِنْهُمْ ثُمَّ صِنُوهُ  
فَقُلْ فِيهِمْ مَا شِئْتَ لَنْ تَبْلُغَ العُشْرَا  
وَكَمْ لَهُمْ فِي الأَرْضِ مِنْ آيَةٍ تُرَى  
وَكَمْ لَهُمْ فِي النَّاسِ مِنْ نِعْمَةٍ تُتْرَى

١ - ابن بسام "الذخيرة" ق ١، م ٧٦٤/٢ .

٢ - انظر مثلاً: [الوافر] وأخفت أهل الشرك حتى أنه لتخافك النطف التي لم تخلق أبو نواس "ديوانه" ص ١٨٥ .

٣ - انظر مثلاً: [السيط] كفى بجسمي تحولاً أنني رجل لولا مخاطبتي إياك لم ترني المتنبي شرح ديوانه" ٣١٩/٤ .

٤ - هو: أبو القاسم محمد بن هاني الأزدي، أصله من بني المهلب ملوك إفريقية، وانتقل أبوه إلى الأندلس وسكن إلبيرة، فولد بها محمد وبرع في الشعر، وكان عند الأندلسيين كالمثني عند أهل المشرق، وكان متهماً بالفلسفة يسلك في أقواله وأشعاره مسلك المعري كما أنه كان شهير الاستهتار. وقف بشعره للوزير جعفر بن علي الأندلسي ملك الزاب إلى أن كتب الخليفة المعز بالقيروان أن يتوجه لحضرته، ففعل، وفي سنة ٣٦٢هـ قتل في برقة في مشربة على صبي فقد كان مغرمًا بحب الصبيان. ولما بلغ المعز خبر موته أسف عليه أسفا عظيماً، وقال: هذا الذي كنا نرجو أن نفاخر به شعراء المشرق فلم يُقَدِّرْ لنا ذلك. انظر: ابن خاقان "مطمح الأنفس" ص ٣٢٢ - ٣٣٢؛ الحميدي "جذوة المفقبس" ١/١٥٦ -

١٥٧؛ الضبي "بغية الملتبس" ١/١٨١-١٨٢؛ ياقوت الحموي "معجم الأئمة" ١٩/٩٢-١٠٥؛ ابن دحية "المغرب" ص ١٩٢-١٩٥؛ ابن الأبار "التكملة" ٤/١٤٧؛ ابن سعيّد "المغرب" ٢/٩٧-٩٩؛ "زيات المبرزين" ص ١٥٠-١٥٥؛ الذهبي "سير أعلام النبلاء" ١٦/٧٣؛ ابن الخطيب "الإحاطة" ٢/٢٨٨ -

٢٩٢؛ المقرئ "تفح الطيب" ١/١٨٢؛ ابن عماد الحنبلي "شذرات الذهب" ٢/٤١ - ٤٤ .

٥ - انظر مثلاً: [الرجز] ما شئت لا ما شاءت الأقدار فأحكمت فأنت الواحد الفهّار ابن هاني "ديوانه" ص ١٤٦ .

٦ - ابن بسام "الذخيرة" ق ١، م ٧٦٥/٢ .

فَالْمُغَالَاةُ وَاضِحَةٌ بِمَدْحِ قَوْمِ "مُوسَى"، وَتُؤَكِّدُ الْآيَاتُ اللَّاحِقَةَ أَنَّهُمُ الْيَهُودُ، فَيَكُونُ مُوسَى فِيهَا هُوَ النَّبِيُّ  
مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ. وَبَعْدَ مَدْحِ قَوْمِ الْمَمْدُوحِ، يَمْدَحُ الْمُنْفَتِلَ الْيَهُودِيَّ قَائِلًا<sup>(١)</sup>: [الطويل]

أَجَامِعَ شَمَلَ الْمَجْدِ وَهُوَ مُشْتَتٌ  
فَضَلَّتْ كِرَامَ النَّاسِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا  
كَمَا فَضَلَ الْعِقْبَانَ بِالْخَطْرِ الْقَطْرًا<sup>(٢)</sup>

فَيَصِفُهُ بِأَنَّهُ جَمَعَ شَمَلَ الْمَجْدِ بَعْدَ أَنْ تَشَتَّتْ، وَقَدْ يُفْهَمُ مِنْ هَذَا أَنَّ الْمُسْلِمِينَ هُمُ الَّذِينَ شَتَّتُوا الْمَجْدَ  
هُنَاكَ، وَأَنَّ هَذَا الْيَهُودِيَّ هُوَ الَّذِي جَمَعَهُ. وَهَذَا جَعَلَ الشَّاعِرَ يَعُدُّهُ أَفْضَلَ النَّاسِ شَرْقًا وَغَرْبًا، وَكَأَنَّ الْعَالَمَ  
الْعَرَبِيَّ وَالْإِسْلَامِيَّ خَلَا مِنْ أَمْثَالِ هَذَا الْيَهُودِيَّ، فَفَضَّلَهُ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ، وَلَا أَسْتَطِيعُ تَحْدِيدَ مَاذَا قَصَدَ الشَّاعِرُ  
بِكِرَامِ النَّاسِ شَرْقًا وَغَرْبًا الَّذِينَ فَضَّلَهُمْ هَذَا الْيَهُودِيَّ؟ وَأَيَّ زَمَنٍ يَقْصِدُ، وَعَنْ أَيِّ قَوْمٍ يَتَحَدَّثُ؟ وَهَلْ يَنْدَرِجُ  
الْأَنْبِيَاءُ وَالْمُرْسَلُونَ تَحْتَ هَذِهِ الْمُوَازَنَةِ مَثَلًا؟ فَإِنَّ وَسَّعَتِ الْقَنْدَارُ النَّارِيخِيَّةَ، سَنَاتِي الْمُقَارَنَةَ بَعْلُو قَبِيحٍ فِي  
الْحَدِيثِ عَنْ غَيْرِ الْمُسْلِمِينَ، وَإِنْ وَجَدَ فِي الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ مَا فَاقَ هَذِهِ الْمُبَالَغَةَ فِي مَدْحِ بَعْضِ  
الْمُسْلِمِينَ. وَأَتَوَقَّعُ أَنَّ هَذِهِ الْمُوَازَنَةَ هِيَ الَّتِي دَفَعَتْ ابْنَ بَسَّامٍ إِلَى الْهَجُومِ عَلَيْهَا؛ فَبَعْدَ أَنْ أَثَبَتَ ابْنُ بَسَّامٍ  
الْآيَاتِ أَتْبَعَهَا بِقَوْلِهِ: "فَقَبَّحَ اللَّهُ هَذَا مَكْسَبًا، وَأَبْعَدَ مِنْ مَذْهَبِهِ مَذْهَبًا، تَعَلَّقَ بِهِ سَبَبًا؛ فَمَا أَدْرِي مِنْ أَيِّ شُؤُونَ هَذَا  
الْمُدِلِّ بِدُنْيِهِ، الْمُجْتَرِي عَلَى رَبِّهِ، أَعْجَبُ: التَّفْضِيلِ هَذَا الْيَهُودِيَّ الْمَأْفُونِ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، أَمْ خَلَعَهُ  
إِلَيْهِ الدُّنْيَا وَالِدِّينَ؟ حَشْرَهُ اللَّهُ تَحْتَ لِيَوَائِهِ، وَلَا أَدْخَلَهُ الْجَنَّةَ إِلَّا بِفَضْلِ اعْتِنَائِهِ"<sup>(٣)</sup>. وَلَا يُسْتَعْرَبُ هَذَا الْهَجُومُ

مِنْ ابْنِ بَسَّامٍ عَلَى الْمُنْفَتِلِ فَقَدْ ظَهَرَتْ الْمُغَالَاةُ عِنْدَهُ أَكْثَرَ فِي قَوْلِهِ<sup>(٤)</sup>: [الطويل]

لَمَّا قَبَّلُوا إِلَّا أَنَامِكَ الْعَشْرًا  
وَلَوْ فَرَّقُوا بَيْنَ الضَّلَالَةِ وَالْهُدَى  
فِيمَنَّاكَ لِلْيَمْنَى وَيُسْرَاكَ لِلْيُسْرَى  
وَلَا سَتَلُمُوا كَفْيَاكَ كَالرُّكْنِ زُلْفَةً

وَلَمْ يَكُنْ غَرِيبًا فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ تَقْبِيلُ يَدِ الْمَمْدُوحِ عِرْفَانًا بِفَضْلِهِ، وَوَجَدَ فِي الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ مَنْ شَبَّهَ  
تَقْبِيلَ رَاِحَةِ الْمَمْدُوحِ بِتَقْبِيلِ الرُّكْنِ مِنَ الْكَعْبَةِ<sup>(٥)</sup>، وَبِاسْتِغْلَامِ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ، فَكَانَ الشَّاعِرُ مُقَلِّدًا فِيهِ لَكِنَّ ذَلِكَ  
قِيلَ فِي غَيْرِ الْيَهُودِ، أَمَّا أَنْ يَأْتِيَ بِحَقِّ وَاحِدٍ مِنَ الْيَهُودِ، فَهَذَا الْعَرَابَةُ.  
وَتَزْدَادُ الْعَرَابَةُ وَتَرْتَفِعُ دَرَجَةُ الْغُلُوِّ حِينَ يَعْمَلُ الْمُنْفَتِلُ مُفَارَقَةً بَيْنَ الضَّلَالَةِ وَالْهُدَى فَيَجِدُ أَنَّ  
مَمْدُوحَهُ الْيَهُودِيَّ يُمَثِّلُ الْهُدَى خَيْرَ تَمَثِيلٍ. وَأَتَسَاءَلُ كَيْفَ يَسْتَقِيمُ أَنْ يَكُونَ الْمَمْدُوحُ يَهُودِيًّا وَفِي

١ - ابن بسام "الذخيرة" ق ١، م ٧٦٥/٢ .

٢ - القطر: المطر . ابن منظور "لسان العرب" [ قطر ] ١٠٥/٥ .

العقبان: جمع عقبان وهو الرجل الغليظ . ابن منظور "لسان العرب" [ عقب ] ٦٢٣/١ .

يقصد أن الرجل الغليظ الشجاع يوم الخطر يكون أفضل من الماء المنهمر الذي تنمأه العرب وتطلبه دوماً .

٣ - ابن بسام "الذخيرة" ق ١، م ٧٦٥/٢ .

٤ - نفسه والصفحة نفسها .

٥ - قال أبو نؤاس مَثَلًا فِي مَدْحِ الْأَمِينِ: [ البسيط ]

أبو نؤاس "ليوانه" ص ٢٢٥ .

يَا نَاقُ لَا تَسَامِي أَوْ تَبْلُغِي رَجُلًا تَقْبِيلَ رَاِحَتِهِ وَالرُّكْنَ سِيَانًا

الوقتِ نفسه مهدياً؟ وكيف يجرُّ الشاعرُ على القولِ إنَّ ممدوحه يستحقُّ التَّبجيلَ الذي تستحقُّه الكعبةُ من المؤمنين؟ وأنه يستحقُّ أن نُقبَّلَ أنامله كلها اعترافاً بهديته وبعده عن الضلالة علماً أنه لم يقع بين يدي ما يُشيرُ إلى أن أحدَ وزيرَي باديس أو كليهما قد أسلم أو ادَّعى الإسلام، وكلُّ من كُتِبَ عنهما كان يصفُ اسمهما أو مهنتهما بكلمة اليهودي، حتى إنَّ الأميرَ عبدَ الله في مذكراته التي تحدَّثَ فيها باستفاضة عن تلك الفترة التي تآلَّقَ فيها نجمُ هذا الوزيرِ يومَ كانت له الكلمةُ المسموعةُ عندَ جدِّه باديس إلى أن تمَّ قتله، لم يذكرِ اسمَ الأوَّلِ منهما في المذكراتِ ولا اسمَ ابنه، وغالباً ما كان يقولُ "اليهودي" أو "اليهودي اللعين" (١)، وهذا يؤكدُ أنَّ أياً منهما لم يسلم، بل بقيا على يهوديتهما، وهذا يرجعني إلى سؤالٍ وهو: كيف تجرُّ على نسبة الهداية لهذا اليهودي وسط بيئة إسلامية؟ ولا يكفي المنقِّلُ بهذا بل يضيفُ ما يزيدُ الأمرَ غرابةً، في قوله (٢)

[الطويل]

وَقَدْ فُزْتُ بِالدُّنْيَا وَنَلْتُ بِكَ الْمَنَى      وَأَطْمَعُ أَنْ أَلْقَى بِكَ الْفَوْزَ فِي الْآخَرَى

وهنا يظهرُ فعلاً الغلوُّ الذي أزعجَ ابنَ بسام، ولا أحدُ تفسيراً مناسباً لهذه الأمنية عندَ الشاعرِ، فكيف يكونُ هذا اليهوديُّ طريقَ الفوزِ في الدنيا والآخرة. وحتى إن قيلَ قوله في الدنيا، فكيف يكونُ هذا "اليهوديُّ الكافرُ" طريقَ الفوزِ في الآخرة، فقد وصلتِ المبالغةُ هنا أقصى حدٍّ ممكنٍ لها، ولا مثيلَ لها في الشعرِ العربيِّ مهما تميَّزَ هذا الممدوحُ اليهوديُّ الذي قيلت فيه.

وأشارَ هنري بيرس إلى أن ناسخَ مخطوطة "الذخيرة" الموجودة في باريس كان يُصرِّح أنه من الضروري أن يكتبَ أمامَ هذا البيت: "أعوذُ بالله من غمَّزاتِ الشياطين" (٣)، مُستنكراً الشططَ والغلوَّ الواضحَ. ولولا أن هذا الكلامَ شعرٌ، وللشعراءِ في نظمهم شطحاتٌ وجنونٌ لقلتُ إنَّ هذا البيتَ دليلٌ واضحٌ على اعتناقه اليهودية، فلا يصلُ للفوزِ في الآخرةِ بيهوديٍّ إلا إن كان على دينه إلا أن الحكمَ في أمرِ الدين لا يؤخذُ بمثلِ هذا الكلامِ، ولا يتأتى بتحليلِ بيتِ شعريِّ فقط.

### ٣- اعتناقُ المنقِّلِ اليهودية :

ولم تقفِ المبالغةُ والغلوُّ عندَ هذا الحدِّ في شعرِ المنقِّلِ، بل أعلنَ أنه غيرَ دينه فعلاً ليصبحَ على

دينِ ممدوحه اليهوديِّ في قوله (٤): [الطويل]

وَأِنْ كُنْتُ فِي قَوْمِي أَدِينُ بِهِ سِرًّا

أَدِينُ بِدِينِ السَّبْتِ جَهْرًا لَدَيْكُمْ

فَقِيرًا وَأَمْنَتِ الْمَخَافَةَ وَالْفَقْرًا

وَقَدْ كَانَ مُوسَى خَائِفًا مُتَرْقِبًا

١ - انظر: الأمير عبد الله "التبيان" ص ٣١ - ٦٠ .

٢ - ابن بسام "الذخيرة" ق ١، م ٧٦٥/٢ .

٣ - هنري بيرس "الشعر الأندلسي في عصر الطوائف" ص ٢٤٤ .

٤ - ابن بسام "الذخيرة" ق ١، م ٧٦٥/٢ .

ولا يمكن الجزم إن كان الشاعر قد تحول فعلاً عن دينه إلى اليهودية، أم أن هذا الكلام مجرد خيال شعري على اعتبار أن الشعراء يقولون ما لا يفعلون، وفي البيتين السابقين إشارة وتلميح إلى هذا. ولم تسعني المصادر للبت في هذا وستبقى المصادر مقصرة فيه إلى أن يأتي في هذا الشأن جديد سواء في المصادر التي لم تصل إلينا بعد، أو التي لم أصل إليها إلى الآن.

وأستبعد القول بأن الشاعر هنا اعتقد أن هذا اليهودي اعتنق الإسلام وحسن إسلامه مثلاً، ولا تحمل الأبيات غلواً أو استهجاناً. سأستبعد هذا القول لأن الشاعر نفسه أعلن على الملأ ما لا تستطيع كتب التاريخ أو الأدب أن تدخل في مناهات فيه بقوله: "أدين بدين السبت جهراً لديكم" ففي هذا جزم من الشاعر نفسه بأن دين الممدوح الذي يدين به الشاعر هو "دين أصحاب السبت" وهم اليهود بلا أدنى ريب، لذا قال بعض الدارسين إن الشاعر قد تحول إلى اليهودية وأنه كان يكتفم ويخفي هذا التحول، لكنه لم يعد خائفاً، فقد أعطاه ممدوحه من الأمان ما لم يحصل عليه النبي موسى أمام أعدائه لشدة نفوذ وسطوة هذا الوزير الذي كان في حمايته. فاحتوت الأبيات مبالغة لا حدود لها، سواء اعتنق المنقلب اليهودية سراً كما يرى هنري بيرس<sup>(١)</sup> دون أي توضيح ومُعتمداً على الأبيات المذكورة، أم لم يدين بدينهم بل مجدهم وتحدث عن فضائلهم فحسب.

حين يذكر دين الممدوح اليهودي في الشعر، يكون الحديث عنه بصفة عامة دون دخول في تفاصيل هذا الدين. فصرح المنقلب على سبيل المثال بحبه لدين اليهود بعد أن أخفاه مدة وهو بين قوميه لكنه لم يدخل في تفاصيل هذا الدين، وفي طقوسه، فلا يظهر في شعره ولا في شعر غيره شيء عن صلاتهم أو دعائهم أو طقوسهم أو تراثهم أو التعاليم الخاصة بدينهم. وأرى أن المنقلب في اعتناقه لدينهم لم يعتنقه محبة لهذا الدين، لكنه أحبه لمحبتيه للممدوح. فلم يظهر في شعره ما يشير إلى معتقدات يهودية أعجبته لإعجابه بممدوحه وهو يؤدبها مثلاً. ولم يذكر المنقلب من دينهم إلا عمومية واحدة هي دين السبت، ولم يلجأ لتوضيح آخر لهذا الدين.

وإن تركت البحث في قضية تغيير دين المنقلب في الأبيات تبقى المغالاة غير المتوقعة حين أجرى الشاعر مقارنة بين صورتين: صورة النبي موسى عليه السلام وهو فقير محتاج خائف يترقب مع أنه رسول الله، وتحت رعاية الله، ومؤيد من الله، وهو كليم الله ويعرف أن الله معه، تقابلها صورة الشاعر في البيت الأخير واثقاً من ممدوحه اليهودي أماناً في حماه، وقد أغناه وأزال عنه الفقر والخوف، فتكون النتيجة أن حال الشاعر تحت رعاية ممدوحه اليهودي أفضل من حال النبي موسى تحت عناية ربه. وفي هذا الكلام مغالاة وجراًة ما قرأت مثلها في الشعر العربي خاصة في الحديث عن اليهود مهما كانت مكانتهم الاجتماعية أو السياسية.

١ - انظر: هنري بيرس "الشعر الأندلسي في عصر الطوائف" ص ٢٤٤ .

وَسَتَرِيذُ الْعَرَابَةِ إِنْ صَدَّقْنَا أَنَّ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ قِيلَتْ فِعْلًا فِي مَقْتَلِ الْيَهُودِيِّ يُوسُفَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ ابْنِ نَعْرِيَةَ كَمَا ذَكَرَ أَحْسَانُ عَبَّاسٍ حِينَ عَلَّقَ عَلَيْهَا فِي الْحَاشِيَةِ فَكَيْفَ يَلْجَأُ الشَّاعِرُ إِلَى هَذِهِ الْمُبَالَغَاتِ وَيَتَجَرَّأُ عَلَى الدِّينِ فِي وَقْتٍ كَانَ الْمَمْدُوحُ فِيهِ مَقْتُولًا وَاتِّبَاعُهُ مُلَاحِقُونَ، وَمَذْبَحَةٌ عَظِيمَةٌ رَافَقَتْ مَقْتَلَهُ. أَلَمْ يَخَفِ الشَّاعِرُ عَلَى نَفْسِهِ مِنَ الْمُنتَقِمِينَ وَالثَّائِرِينَ؟!

## الاتجاه الثاني: أثر اليهود في مدح الشعراء لرجال الأندلس

رُغِمَ كَثْرَةَ مَدْحِ الشُّعْرَاءِ لِرِجَالِ الْأَنْدَلُسِ فِي الشُّعْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ وَرُغِمَ طُولَ قِصَائِدِ الْمَدْحِ إِلَّا أَنَّ أَثَرَ الْيَهُودِ فِيهِ قَلِيلٌ جِدًّا؛ فَمَعْرَكَةُ الْمَمْدُوحِ الَّتِي تَمَّتِ الْإِشَارَةُ إِلَيْهَا فِي شِعْرِ الْمَدْحِ مَعْرَكَةُ أَمَامِ الصَّلِيبِ وَالنَّافُوسِ، وَفِيهَا كَثِيرٌ مِمَّا لَهُ دِلَالَةٌ عَلَى دِينِ النَّصَارَى. وَلَمْ يَكُونُوا الْيَهُودَ، حَتَّى وَإِنْ كَانَ قِسْمٌ مِنْهُمْ يُقَاتِلُ مَعَ النَّصَارَى، فَعَلَى أَرْضِ الْوَأَقِعِ لَمْ تَكُنْ هُنَاكَ حَرْبٌ مُعَلَّنَةٌ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْيَهُودِ، وَلَمْ تَتَجَمَّعِ الْيَهُودُ فِي الْأَنْدَلُسِ فِي جُيُوشِ مِنَ الْمُقَاتِلِينَ الْيَهُودِ لِحَرْبِ الْمُسْلِمِينَ فِي أَيِّ مَكَانٍ مِنْ بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ، وَلَمْ يَكُنْ لَهَا أَيُّ تَجْمَعٍ دِينِيٍّ سِيَاسِيٍّ يُقَاتِلُ الْمَمْدُوحِينَ، بَلْ كَانُوا طَوْعًا فِي أَيْدِي الْمُلُوكِ الْعَرَبِ وَدَوِي السُّلْطَةِ يُسَاعِدُونَهُمْ وَيَقْدُونَ مَا يُرِيدُونَ، إِلَى أَنْ وَصَلَتْ الْحَالُ أَنْ أَصْبَحَ الْمُلُوكُ أَنْفُسَهُمْ لِعَبَةِ بِأَيْدِيهِمْ يُحَرِّكُونَهَا بِسِيَاسَةٍ وَدَهَاءٍ كَمَا حَصَلَ مَعَ بَادِيسَ وَوَزِيرِهِ ابْنِ نَعْرِيَةَ، إِلَّا أَنَّ غَالِبِيَّتَهُمْ كَانُوا رَعَايَا أَمِينِينَ فِي دَوْلَةِ الْإِسْلَامِ. وَبِهَذَا لَمْ يَكُنْ لِلْيَهُودِ أَثَرٌ وَاضِحٌ فِي الْمَدْحِ إِنْ كَانَ الْمَمْدُوحُ مُسْلِمًا، لَكِنْ لَمْ يَخْتَفِ أَثَرُهُمْ نِهَائِيًّا؛ فَكَانَ أَعْدَاءُ الْمَمْدُوحِ كَالْيَهُودِ حِينَ مَدَحَ ابْنُ عَمِّ أَرِ (ت: ٤٧٩هـ) <sup>(١)</sup> الْمُعْتَضِدَ بِاللَّهِ (ت: ٤٦٤هـ) <sup>(٢)</sup> بَعْدَ نِرَاعِهِ مَعَ بَادِيسَ حَوْلَ قَرْمُونَةَ <sup>(٣)</sup>، قَالَ ابْنُ عَمِّ أَرِ <sup>(٤)</sup>: [الطويل]

يَهُودًا وَكَانَتْ بَرَبْرًا فَانْتَضَى <sup>(٥)</sup> الظُّبَا وَأَنْبِيَهُمْ مِنْهَا بِالسِّنَةِ لُدَّ <sup>(٦)</sup>

١ - هُوَ الشَّاعِرُ: أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عِمَارٍ، أَسْلَمَهُ مِنْ شَلْبِ، عَمِلَ عِنْدَ الْمُعْتَضِدِ وَاخْتَلَفَ مَعَهُ فَنَفَاهُ، وَمَلَأَ وَلِي الْمُعْتَمِدُ بَعْدَهُ قَرِيبَهُ إِلَيْهِ كَثِيرًا. وَوَلَاهُ عَلَى شَلْبِ ثُمَّ مَرْسِيَةَ، فَسَوَّلَتْ لَهُ نَفْسُهُ الْإِنْفِرَادَ بِهَا، ثُمَّ فَرَّ إِلَى الْمُؤْتَمِنِ بْنِ هُوْدٍ فِي سَرْقُسْطَةَ، وَوَجَّهَ إِلَيْهِ الْمُعْتَمِدُ يُمَنِّيهِ، فَرَجَعَ إِلَيْهِ، فَسَجَنَهُ ثُمَّ قَتَلَهُ عَامَ ٤٧٩هـ، لَهُ دِيْوَانُ شِعْرِ.

انظُر: ابْنُ خَاقَانَ "قَلَائِدِ الْعُقَيْانِ" ق ٢، ج ٢/١ - ٢٥٣ - ٢٨٨؛ ابْنُ بَسَّامٍ "النُّخْبَةُ" ق ٢، ج ١/٣٦٨ - ٤٣٣. ابْنُ بَحِيَّةٍ "المَطْرِبُ" ص ١٦٩؛ عَبْدُ الْوَاحِدِ الْمَرَاكِشِيُّ "المُعْجَبُ" ص ١١١ - ١٢٩؛ ابْنُ الْأَبَّارِ "الْحُلَّةُ السَّيْرَاءُ" ١٣١/٢؛ ابْنُ خَلَّكَانٍ "وَفِيَّاتِ الْأَعْيَانِ" ٤/٤٢٥ - ٤٢٩؛ ابْنُ سَعِيدٍ "رَايَاتِ الْمُبِيرِزِينَ" ٨٦ - ٨٩؛ ابْنُ الْخَطِيبِ "أَعْمَالُ الْأَعْلَامِ" ص ١٥٩ - ١٦٢.

٢ - هُوَ: أَبُو عَمْرٍو الْمُتَلَقَّبُ بِالْمُعْتَضِدِ بِاللَّهِ؛ وَالِدُهُ أَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبَّادٍ ثَانِي أَمْرَاءِ بَنِي عَبَّادٍ، وَوَلَاهُ أَهْلَ إِشْبِيلِيَةَ أَمْرَهُمْ بَعْدَ أَنْ انْتَهَى حُكْمُ الْفَاطِمِيِّينَ فِيهَا (٤٣٩ - ٤٦٤هـ)، وَدَانَتْ لَهُ الْمُلُوكُ مِنْ جَمِيعِ أَقْطَارِ الْأَنْدَلُسِ، وَعَاهَدَ بِالْحُكْمِ بَعْدَهُ إِلَى ابْنِهِ الْمُعْتَمِدِ، وَاخْتَلَفَ فِي سَبَبِ وَفَاتِهِ.

انظُر: ابْنُ بَحِيَّةٍ "المَطْرِبُ" ص ١٢ - ١٣؛ عَبْدُ الْوَاحِدِ الْمَرَاكِشِيُّ "المُعْجَبُ" ص ٩٥ - ١٠١.

٣ - قَرْمُونَةُ: مَدِينَةٌ قَدِيمَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ شَرْقِي إِشْبِيلِيَةَ. انظُر: الجَمَيْرِيُّ "الرُّؤُوسُ الْمُعْطَارُ" ص ٤٦١؛

٤ - ابْنُ خَاقَانَ "قَلَائِدِ الْعُقَيْانِ" ق ٢، ج ١/٢٦٣.

٥ - انْتَضَى السِّيفُ: اسْتَخْرَجَهُ مِنْ عِمْدِهِ. ابْنُ مَنْظُورٍ "لسَانُ الْعَرَبِ" [نصا] ٣٣٠/١٥.

٦ - أَلْسِنَةٌ لُدُّ أَوْ لُدٌّ: شَدِيدَةُ الْخُصُومَةِ. ابْنُ مَنْظُورٍ "لسَانُ الْعَرَبِ" [لدد] ٣٩١/٣.

وَأَقْفُ هُنَا عِنْدَ تَحْلِيلِ لِهِنْرِي بِيرِسْ فِيهِ بَعْضُ الْعَرَابَةِ، حَيْثُ عَقَّبَ عَلَى الْبَيْتِ السَّابِقِ بِقَوْلِهِ: "رُبَّمَا كَانَتْ هُنَاكَ صِلَاتٌ أُسْرِيَّةٌ بَيْنَ بَادِيَسْ بْنِ حَبُوسِ الَّذِي حَكَمَ عَرْنَاطَةَ وَوَزِيرِهِ الْيَهُودِيِّ ابْنِ نَعْرِيْلَةَ، وَذَلِكَ أَنَّ بَعْضَ النِّسَاءِ الْيَهُودِيَّاتِ: أَخَوَاتِ صَمُوئِيلِ [يَقْصِدُ إِسْمَاعِيلَ ابْنَ نَعْرِيْلَةَ]، أَوْ بَنَاتِ عَمِّهِ، أَوْ بَنَاتِهِ، كُنَّ يَكُونْنَ جَانِبًا مِنْ حَرِيمِ بَادِيَسْ، لَا عَشِيْقَاتٍ، وَإِنَّمَا زَوَّجَاتٍ شَرْعِيَّاتٍ، وَهُوَ مَا يُفَسِّرُ لَنَا مِنْ أَيِّ سَبَبٍ آخَرَ الْقُوَّةَ الَّتِي وَصَلَ إِلَيْهَا، فَعَنْ طَرِيقِ هَذِهِ الصَّلَةِ الْأُسْرِيَّةِ سَيَطْرُقُ عَلَى عَائِلَةِ الْأَمِيرِ الْحَاكِمِ، وَبِالتَّالِي يُمَكِّنُ اعْتِبَارَهُ سَيِّدًا مِنْ بَرَبْرِ الْمَمْلَكَةِ، وَأَنْ يَسْخُوَ عَلَى أَهْلِهِ، وَلَمْ يَتَرَدَّدْ هُوَ لَاءٍ فِي أَنْ يَرْتَفِعُوا بِهِ إِلَى مَرْتَبَةِ عَاهِلِ عَرْنَاطَةَ الْحَقِيقِيِّ"<sup>(١)</sup>

وَأَرَى هَذَا مِنْ أَغْرَبِ مَا قَرَأْتُ حَوْلَ عِلَاقَةِ هَذَا الْوَزِيرِ بِمُلُوكِ عَرْنَاطَةَ، وَلَمْ أَجِدْ فِي الْمَصَادِرِ مَا يُؤَيِّدُهُ، وَلَا أَدْرِي مِنْ أَيْنَ جَاءَ بِيرِسْ بِهَذَا التَّوَقُّعِ، إِلَى دَرَجَةِ التَّأَكُّدِ أَنَّ أَوْلَاءَ النِّسْوَةِ كُنَّ زَوَّجَاتٍ شَرْعِيَّاتٍ، وَلَمْ يَكُنْ بَرَّعْمِهِ حَتَّى عَشِيْقَاتٍ، بَيْنَمَا لَمْ تَتَعَرَّضْ لَهُ الْكُتُبُ الْقَدِيمَةُ الَّتِي تَحَدَّثَتْ عَنْ ابْنِ نَعْرِيْلَةَ؛ فَقَدْ كَانَ يُذَكِّرُ فِيهَا كَاتِبًا تَرَفَّى بِعَمَلِهِ وَبِحِيلِهِ وَبِدَهَائِهِ وَبِضَعْفِ شَخْصِيَّاتِ مَنْ حَوْلَهُ إِلَى الْمَكَاثَةِ الَّتِي لَمْ يَصِلْ إِلَيْهَا حَتَّى الْعَرَبُ الْمُحِيطُونَ. وَأَقْرَبُ الْمَصَادِرِ الَّتِي كَتَبْتُ عَنْ تِلْكَ الْأُسْرَةِ كِتَابُ "النَّبِيَّانِ" الَّذِي كَتَبَهُ حَفِيدُ بَادِيَسْ، وَفِي الْكِتَابِ إِشَارَةٌ إِلَى سَبَبِ قُرْبِ هَذَا الْوَزِيرِ مِنْ بَادِيَسْ لَيْسَ فَقَطْ كِفَاءَةً هَذَا الْيَهُودِيِّ، بَلْ اعْتِبَارَاتٌ سِيَاسِيَّةٌ كَثِيرَةٌ<sup>(٢)</sup>، وَلَمْ يَكُنْ بَيْنَهَا أَبَدًا أَيُّ ذِكْرِ لِعِلَاقَةِ أُسْرِيَّةٍ أَوْ قَرَابَةِ عَائِلِيَّةٍ مِنْ هَذِهِ الْأُسْرَةِ الْحَاكِمَةِ أَبَدًا.

وَلَمْ أَجِدْ فِيهَا قَرَأْتُ مَا يُشِيرُ مِنْ قَرِيبٍ أَوْ بَعِيدٍ إِلَى أَنَّ عَائِلَةَ بَادِيَسْ اخْتَوَتْ فِي حَرِيمِهَا قَرِيبَةً مِنْ أَقْرَابِ ابْنِ نَعْرِيْلَةَ كَانَتْ سَبَبًا لِتَقْرِيْبِهِ؛ فَفِي مُذَكَّرَاتِ الْأَمِيرِ عَبْدِ اللَّهِ تَأَكُّدٌ عَلَى أَنَّ النِّسَاءَ فِي قِصْرِ بَادِيَسْ لَمْ يَكُنَّ عَامِلَ تَقْرِيْبٍ وَمُصَاهَرَةٍ، بَلْ عَلَى الْعَكْسِ، ظَهَرَتْ مِنْهُنَّ عِدَاوَةٌ وَاضِحَةٌ لِهَذَا الْيَهُودِيِّ فَكُنَّ يَمْنَعْنَ سَيْفَ الدَّوْلَةِ وَالذَّ كَاتِبِ الْمُدَكَّرَاتِ مَثَلًا مِنَ الْاِقْتِرَابِ مِنْهُ، وَقَدْ تَرَدَّدَ الْقَوْلُ بِعِدَاوَةِ النِّسَاءِ لَهُ فِي مَوَاقِعَ عَدِيدَةٍ فِي الْمُدَكَّرَاتِ كَانَ مِنْهَا قَوْلُهُ: "وَمِمَّا أَعَانَ عَلَى الْفَسَادِ قَبْلَ ذَلِكَ أَنَّ أَبَانَا كَانَ مَعَ أُمَّهَاتِهِ، اللَّائِي رَبَّيْنِ وَلَدَهُ الْمُعَزَّ أَخَانًا، عَلَى ضِدِّ مِنَ الْأَمْنِ؛ لِإِفْرَاجِهِنَّ الْمَالَ عَلَى ابْنِهِ طِفْلًا صَغِيرًا وَمَنْعِهِ هُوَ مِنْهُ فَاحْتِجَ إِلَى الْيَهُودِيِّ عَنِ الْمَالَ. وَكَانَ أُمَّهَاتُهُ يُطَالِبْنَهُ وَيَمْنَعْنَهُ عَنْ صُحْبَةِ الْيَهُودِيِّ، حَتَّى شَعَرَ بِذَلِكَ"<sup>(٣)</sup>. فَالنِّسَاءُ فِي الْقِصَّةِ الْمَذْكُورَةِ كُنَّ سَبَبَ بَلَاءٍ لِهَذَا الْيَهُودِيِّ، وَلَمْ يَكُنْ بَيْنَهُنَّ مَنْ أَعَانَتْهُ لِلْوُصُولِ أَوْ الْاِقْتِرَابِ بَلْ عَلَى الْعَكْسِ تَمَامًا فَإِنَّ مَعَارِكَ النِّسَاءِ حَوْلَ تَنْشِئَةِ وِلِيِّ الْعَهْدِ الْمُنتَظَرِ كَانَتْ سَبَبًا مِنَ الْأَسْبَابِ الَّتِي دَعَتْ ذَاكَ الْوَزِيرَ الْيَهُودِيِّ إِلَى مُشَاوَرَةِ الْخَوَاصِّ مِنَ الْيَهُودِ فِي أَمْرِهِ، فَقِيلَ: "إِنَّ الْخَنْزِيرَ - لَعَنَهُ اللَّهُ - لَمَّا رَأَى طُغْيَانَ النِّسَاءِ، وَكُلَّ فِرْقَةٍ مِنْهُنَّ تُرِيدُ وِلَايَةَ مَنْ تُرَبِّيهِ مِنْ أَبْنَاءِ السُّلْطَانِ، وَرَأَى تَغْيِيرَ مَوْلَاهُ عَلَيْهِ .... فَلَمْ يَجِدْ فِي الْأَرْضِ مَهْرَبًا،

١ - هنري بيرس "الشعر الأندلسي في عصر الطوائف" ص ٢٤٣

٢ - الأمير عبد الله "النبيان" ص ٣١٠ - ٣٢٠ .

٣ - نفسه ص ٤١ .



وَلَا وَجَدَ إِلَى التَّخْلُصِ سَبِيلًا، وَشَاوَرَ فِي ذَلِكَ مَشِيخَتَهُ مِنْ ذَوِي الرَّأْيِ فَاتَّفَقَ رَأْيُهُمْ عَلَى مُخَاطَبَةِ ابْنِ صُمَادِحَ، وَأَنَّهُ الْأَوْلَى لِجَبْرِتِهِ وَقُرْبِهِ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ يُحْتَاجُ إِلَيْهِ فِيهِ" (١)

وَلَمْ تَكُنِ الْعَدَاوَةُ مُجَرَّدَ تَحْلِيلٍ قَامَ بِهِ هَذَا الْأَمِيرُ الْحَفِيدُ أَوْ أُوحِتَ إِلَيْهِ مِنْ رَبَّنُهُ مِنَ النِّسَاءِ، فَقَدْ جَاءَ فِي الْمَذْكَرَاتِ قَوْلٌ لَهُ حِينَ قُدِّمَتْ لَهُ نَصِيحَةٌ بِأَنْ يُصَايِرَ الْأُمُورَ إِلَى أَنْ يَمُوتَ الْمُظْفَرُ، لِاسْتِمَا أَنَّهُ قَدْ أَسَنَّ، وَيُلْقِي يَدَهُ فِي حَفِيدِهِ الْمُعَزَّ، فَتَبَقَّ وَحَالُهُ مَعَهُ حَسَبَ مَا كَانَتْ مَعَ جَدِّهِ؛ قَالَ الْيَهُودِيُّ: "كُنْتُ أَفْعَلُ ذَلِكَ لَوْلَا أَنَّ الْمُعَزَّ صَغِيرُ السِّنِّ، وَلَهُ أُمَّهَاتٌ وَطَبَقَاتٌ جَمَّةٌ مِنَ النِّسَاءِ وَالْحَاشِيَةِ. فَكَيْفَ نَرْجُو مَعَهُمُ الْفَلَاحَ؟ وَالْحَالُ إِذْ ذَاكَ تَكُونُ عَلَيَّ أَشَدَّ لاختلافِ أهوائهم" (٢) فِي هَذَا الْكَلَامِ إِشَارَةٌ إِلَى خُطُورَةِ وَصُعُوبَةِ وَضْعِ النِّسَاءِ أَمَامَ طُمُوحَاتِ هَذَا الْوَزِيرِ الْيَهُودِيِّ.

وَفِي كُلِّ مَا ذُكِرَتْ لَا يُوجَدُ أَيُّ دَلِيلٍ عَلَى أَنَّ هَذَا الْوَزِيرَ كَانَتْ لَهُ صِلَةٌ بِالنِّسَاءِ حَوْلَ بَادِيَسَ، كَمَا زَعَمَ هِنْرِي بِيرِسَ، وَلَوْ كَانَتْ وَاحِدَةً عَلَى عِلَاقَةٍ بِهِ مِنْ قَرِيبٍ أَوْ بَعِيدٍ بِهِ لَظَهَرَ فِي الْمَذْكَرَاتِ مَا يُؤَيِّدُ هَذَا أَوْ يُلَمِّحُ إِلَيْهِ. فَالْأَمِيرُ الْكَاتِبُ وَاحِدٌ مِنْ هَذِهِ الْأُسْرَةِ، وَتَحَدَّثَ عَنْ خَفَايَا الْأُسْرَةِ بِصَرَاحَةٍ كَبِيرَةٍ، كَمَا أَنَّهُ تَوَسَّعَ كَثِيرًا فِي الْحَدِيثِ عَنْ هَذَا الْيَهُودِيِّ، وَلَوْ كَانَتْ لَهُ عِلَاقَةٌ مَعَ نِسَاءِ الْقَصْرِ تَدْعُمُهُ لَذَكَرَهَا كَاتِبُ الْمَذْكَرَاتِ وَلَكَانَ أَعْلَمَ النَّاسَ بِهَا لِعَدَاوَتِهِ الشَّدِيدَةِ لِهَذَا الْوَزِيرِ الَّتِي بَرَزَتْ فِي الْأَلْفَاظِ الْقَبِيحَةِ الَّتِي كَانَ يَنْعَتُهُ بِهَا، فَلَوْ كَانَتْ هُنَاكَ يَدٌ نِسَائِيَّةٌ فِي الْأُسْرَةِ تُعِينُهُ أَوْ عَيْنٌ تُسَاعِدُهُ فِي غُرْفِ الْحَرِيمِ فِي الْقَصْرِ لَيَبْلُغُ تِلْكَ الْمَكَانَةَ عِنْدَ بَادِيَسَ لَكَانَ مِنَ الْأَوْلَى أَنْ يَذَكَرَهَا هَذَا الْأَمِيرُ مُسْتَهِينًا بِهَا، مُسْتَهْزِئًا بِمَكَانَتِهَا. وَارَى أَنَّ ابْنَ عَمِّ ارٍ أَرَادَ تَشْبِيهَ أَعْدَاءِ مَمْدُوحِهِ مِنَ الْبَرَابِرَةِ مُلُوكِ عَرَنَاطَةَ بِأَنَّهُمْ كَالْيَهُودِ فِي عَدَاوَتِهِمْ لِلْمُسْلِمِينَ لَيْسَ إِلَّا، فِي الْبَيْتِ تَشْبِيهٌ غَابَ عَنِ هِنْرِي بِيرِسَ حِينَ أَتَى بِإِدْعَائِهِ الَّذِي لَا يَصْمُدُ طَوِيلًا أَمَامَ أَيِّ بَحْثٍ فِي حَيَاةِ كُلِّ مَنْ بَادِيَسَ وَوَزِيرِهِ الْيَهُودِيِّ، فَلَمْ يَرِدْ تَأْكِيدٌ لَهُ فِي الْكُتُبِ الَّتِي تَحَدَّثَتْ عَنْ تِلْكَ الْقَتْرَةِ أَبَدًا، وَلَوْ كَانَ الْأَمْرُ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ لَمَا غَفَلَتْ عَنْهُ تِلْكَ الْكُتُبُ.

### أثر اليهود في المدائح النبوية

قَدْ يَسْتَعْلُ الشُّعْرُ الدِّينِي فِي الْمَدَائِحِ النَّبَوِيَّةِ مَثَلًا لِإِبْرَازِ صِرَاحِ بَيْنِ الْمُسْلِمِينَ وَالْيَهُودِ فِي الْأَنْدَلُسِ؛ فَيَفْرَعُ الشَّاعِرُ فِيهِ جُزْءًا مِمَّا بِهِ تَجَاهُهُمْ، وَيَبْنِي هَذَا بِذِكْرِ تَارِيخِهِمُ الْأَسْوَدِ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ مَثَلًا، أَوْ التَّنَشُّقِ بِمَا حَصَلَ لَهُمْ حِينَ تَمَّتْ مَلَاخَقَتُهُمْ وَطَرَدُهُمْ مِنَ الْمَدِينَةِ وَمَا حَوْلَهَا. إِلَّا أَنِّي تَوَصَّلْتُ إِلَى عَكْسِ هَذَا؛ فَمَا قِيلَ فِيهِمْ قَلِيلٌ وَلَا يُشْكَلُ أَثَرًا وَاضِحًا، وَلَا يُوجِي أَبَدًا بِتَعْصَبٍ ضِدَّهُمْ.

وَوُجِدَ ذِكْرٌ مُبَاشِرٌ لِلْيَهُودِ مَقْرُونِينَ مَعَ النَّصَارَى فِي مَدِيحِ نَبَوِيِّ لِأَحَدِهِمْ (٣): [الوافر]

لَقَدْ رَفَعَ الْإِلَهَ عَنِ الْبَرَايَا  
بِبَعَثِ مُحَمَّدٍ مَحَنَ الصَّرُوفِ  
أَتَى وَالنَّاسُ فِي الْآفَاقِ نَهَبٌ (٤)  
لِسُمْرِ الْخَطِّ أَوْ بِيضِ السُّيُوفِ  
فَأَنقَذَهُمْ وَأَوْلَاهُ لَكَاتُوا  
لِقِي بَيْنِ الضَّلَالَةِ وَالْحُتُوفِ  
نَبِيٌّ لَا يَغْلُ (٥) عَلَيْهِ إِلَّا  
سَخِيفُ الْعَقْلِ ذُو رَأْيٍ مَوْوَفٍ (٦)  
كَأَعْمَارِ (٧) الْيَهُودِ أَوْ النَّصَارَى  
أَوْ الْفَلَكَيِّ أَوْ كَالْقَيْلَسُوفِ  
فَبَعْضٌ لِلتَّجَاهِلِ وَالتَّعَامِي  
وَبَعْضٌ لِلتَّخْيِيرِ وَالْوُقُوفِ

١ - الأمير عبد الله "التبليان" ص 50 - 51 .

٢ - نفسه ص 51 .

٣ - المقرئ "تفتح الطيب" 10/335 - 336 .

٤ - نهب للسيوف: تتناوله أو تأخذه السيوف .

٥ - لا يغل عليه: لا يدخله حقد عليه يُزيله عن الحق .

٦ - مؤوف: أصابته آفة .

٧ - الأعمار: جمع عُمر، وهو الجاهل الغر الذي لم يُجرب الأمور .

ابن منظور "لسان العرب" [ نهب ] 1/774 .

ابن منظور "لسان العرب" [ غل ] 11/499 .

ابن منظور "لسان العرب" [ أوف ] 9/16 .

ابن منظور "لسان العرب" [ عمر ] 5/31 .

أَعْطَى الشَّاعِرُ أَمْثَلَةً عَلَى السُّخْفَاءِ الَّذِينَ يُبْغِضُونَ النَّبِيَّ مُحَمَّدًا ﷺ وَهُمْ أَرْبَعُ جَمَاعَاتٍ، عَلَى رَأْسِهِمْ سَفَلَةٌ الْيَهُودِ أَوْ النَّصَارَى. وَلَمْ يُعَمِّمِ الشَّاعِرُ حُكْمَهُ، وَلَمْ يَكُنِ الْهَجَاءُ مُوجَّهًا إِلَيْهِمْ كَجَمَاعَةٍ دِينِيَّةٍ، بَلْ أَرَاهُ اسْتَفْبَحَ مَوْقِفَ أَرَادِلِهِمْ كَمَا اسْتَفْبَحَ مَوْقِفَ عُلَمَاءِ الْفَلَكَ وَالْمُتَحَدِّثِينَ فِي الْفَلَسْفَةِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ. وَأَخَذَ الشَّاعِرُ فِي الْآيَاتِ التَّالِيَةِ يُجَادِلُهُمْ وَيَحَاجُّهُمْ حَوْلَ بَرَاهِينِ النُّبُوَّةِ الَّتِي يُكْذِبُونَهَا. وَأَرَى فِي هَذَا الشَّعْرِ هُدُوءًا فِي الْجِدَالِ وَالْحَوَارِ مَعَ الْيَهُودِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى مَوْضُوعِيَّةٍ تَمَثَّلَتْ فِي عَدَمِ إِطْلَاقِ الْأَحْكَامِ الْعَامَّةِ عَلَيْهِمْ. وَقَدْ يَكُونُ فِي الْوَاقِعِ الْأَنْدَلُسِيِّ هُدُوءٌ مُشَابِهٌ فِي التَّعَامُلِ بَيْنَ الْيَهُودِ وَالْمُسْلِمِينَ.

وَبَحَثْتُ عَنْ إِشَارَةٍ إِلَى الْيَهُودِ الْقَدَمَاءِ فِي الْمَدَائِحِ النَّبَوِيَّةِ، وَفِي الْجُزْءِ الْعَاشِرِ وَالْأَخِيرِ مِنْ "النَّفْحِ" عَلَى كَثِيرٍ مِنْهَا، فَلَمْ أَلْمَحْ فِيهَا ذِكْرًا لِلْيَهُودِ يَسْتَحِقُّ أَنْ يُدْرَسَ، فَقَدْ كَانَ قَلِيلًا بَلْ نَادِرًا. وَمِنْهُ مَا وَرَدَ حَوْلَ تَنْبُؤِ التَّوْرَةِ بِقُدُومِ مُحَمَّدٍ ﷺ وَهَذَا وَجَدْتُهُ فِي تَسْدِيسٍ<sup>(١)</sup> وَتَحْمِيسِينَ<sup>(٢)</sup>، تَحْمِيسٌ مِنْهَا لِابْنِ سَهْلٍ الَّذِي كَانَ يَهُودِيًّا وَأَسْلَمَ سَأَحَدْتُ عَنْهُ فِي الْبَحْثِ لِاحِقًا.

### ثالثًا: - الْيَهُودُ فِي شِعْرِ الْهَجَاءِ

هَجَاءُ الْيَهُودِ مُتَوَقَّعٌ بِسَبَبِ كُفْرِهِمْ، وَجَاءَ هَجَاؤُهُمْ فِي الشَّعْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِ :

#### (١) دَوَائِرُ هَجَاءِ الْيَهُودِ فِي الْأَنْدَلُسِ .

الدَّائِرَةُ الْأُولَى قُصِدَ بِهَا هَجَاءُ الْيَهُودِ، وَالثَّانِيَةُ جَاءَ هَجَاؤُهُمْ فِيهَا ضِمْنًا أَغْرَاضٍ أُخْرَى كَالْمَذْحِ أَوْ الرِّثَاءِ أَوْ فِي الْمُهَاجَاةِ بَيْنَ الشُّعْرَاءِ أَوْ الْإِخْوَانِيَّاتِ، الثَّلَاثَةُ هِيَ هَجَاءُ الْيَهُودِ لِلْعَرَبِ:

#### الدَّائِرَةُ الْأُولَى : هَجَاءُ الْيَهُودِ

جَاءَ هَجَاءُ الْيَهُودِ فِي ضَرْبَيْنِ فِي الشَّعْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ: الْأَوَّلُ مِنْهُمَا يَهْجُو الْيَهُودَ عَامَّتَهُمْ دُونَ تَمْيِيزِ بَيْنَهُمْ، أَيْ يَهْجُو كُلَّ الْيَهُودِ لَا يَسْتَنْتِي مِنْهُمْ أَحَدًا، وَهَذَا كَانَ قَلِيلًا بَلْ نَادِرًا، وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ جُزَيْ كَلْبِيِّ الَّذِي وَصَفَ الْيَهُودَ بِالْحَقْدِ وَسُوءِ السَّرِيرَةِ فِي قَوْلِهِ<sup>(٣)</sup> : [ الطويل ]

وَرُبَّ يَهُودِيٍّ أَتَى مُتَطَبِّبًا

إِذَا جَسَّ نَبْضَ الْمَرءِ أَوْدَى

فَمَعَ أَنْ ظَاهَرَ الْآيَاتِ هَجَاءُ الْأَطْبَاءِ مِنْهُمْ، إِلَّا أَنِّي أَرَى أَنَّ الشَّاعِرَ أَرَادَ هَجَاءَ الْيَهُودِ عَامَّةً، لَكِنَّهُ وَرَى بِالْأَطْبَاءِ كَمَا أَشَارَ الْمَقْرِي حِينَ كَتَبَ قَبْلَ الْآيَاتِ إِنَّ الشَّاعِرَ قَالَهَا "مُورِيًّا". وَلَمْ يُوضِّحِ الْمَقْرِي كَمَا لَمْ يُوضِّحِ الشَّاعِرُ نَفْسَهُ فِي الْآيَاتِ السَّبَبِ الَّذِي دَعَا لَهُذَا الْهَجَاءِ.

وَالضَّرْبُ الثَّانِي يُقْصَدُ بِهِ جَمَاعَةً مِنَ الْيَهُودِ، وَمِنْهُ شِعْرُ لَابِنِ الْخَطِيبِ قَالَ فِيهِ<sup>(٤)</sup> : [ الطويل ]

وَعُصْبَةٌ شَرٌّ مِنْ يَهُودٍ لَقِيَتْهَا

إِذَا أَمْنُوا وَاسْتَوْتَقُوا الْبَابَ أَعْلَنُوا

١ - انظر: المقري تفتح الطيب" ٢٨٨/١٠، ٣٠٠، ٣١٠ .

٢ - التخميسات الخمس أو الخمسات: هو الشعر الذي يقسم فيه الشاعِرُ قصيدته إلى أقسام في كل منها خمسة أقطر، مع مراعاة نظام للقافية في هذه الأقطر، وأول من أتى بها أبو الجنان . انظر: إميل بدیع يعقوب "المعجم المفصل في علم العروض" ص ٣٩٩، ١٨٨ .

٣ - المقري تفتح الطيب" ٧٧/٨؛ أزهار الرياض" ١٩٧/٣ .

٤ - هو: جساس بن مرة الشيباني، قاتل كليب وائل، دارت الحرب بين بكر ووائل سنين بسبب فتكته . انظر: ابن الأثير "الكامل" ٤١١/١ - ٤٢٠؛ الأبيشي "المستطرف" ٣٠٤/١؛ القلقشندي "صبح الأعشى" ٣٩١/١ - ٣٩٢، ٤٤٦؛ ابن منظور "لسان العرب" [جسس] ٣٩/٦ .

٥ - ابن الخطيب السلماي "ديوانه" ٧٣٩/٢ .

٦ - يجانبها: يبتعد عنها .

٧ - يجانبها: يعزلها ويبعدها .

٨ - ابن منظور "لسان العرب" [جنب] ٢٧٨/١ .

٩ - ابن منظور "لسان العرب" [حشي] ١٨٢/١٤ .

كَأَنَّ رُؤُوسَ الْقَوْمِ عِنْدَ صَلَاتِهِمْ

وَقَدْ أَوْمَأَتْ لِلْأَرْضِ صُفْرًا شَوْاشِيهَا<sup>(١)</sup>

أَقَاحٌ<sup>(٢)</sup> أَمَالَتْهَا الرِّيحُ عَلَى الثَّرَى

وَقَدْ أَسْقَطَتْ عَنْهَا بَيَاضَ حَوَاشِيهَا

وَعِنْدِي مَلَاخِظَاتٌ حَوْلَ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ: أَوْلَاهَا أَنْ تَقْدِيمَ الشَّاعِرِ لِلأَبْيَاتِ يَدُلُّ بِمَا لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ هَذَا لَمْ يَكُنْ فِي هِجَاءِ الْيَهُودِ عَامَّةً، بَلْ كَانَ فِي عَصَبَةٍ مِنْهُمْ<sup>(٣)</sup>، وَقَدَّمَ ابْنُ الْخَطِيبِ لِلأَبْيَاتِ بِقَوْلِهِ: "قُلْتُ فِي الْيَهُودِ حَسَبًا اقْتِضَاءَهُ وَقْتُ مِنَ الْأَوْقَاتِ"<sup>(٤)</sup>، وَأَرَى فِي هَذَا اعْتِدَارًا لِلْيَهُودِ، فَالْكَلامُ لَا يَسْتَحِقُّونَهُ فِي كُلِّ الْأَوْقَاتِ، وَلَا يُسْحَبُ هَذَا الْوَصْفُ عَلَى الْيَهُودِ عَامَّةً؛ وَهُوَ فِي هَذِهِ الْجَمَاعَةِ فَحَسَبُ.

١ - الشواشي: الرقيق الناعم من الثياب، ويقصد هنا عمائمهم الصفراء، لم تستخدم في المعاجم القديمة للثياب ولكن في "لسان العرب"

الشواش: الخفيف من النعام. ابن منظور "لسان العرب" [شوش] ٣١٠/٦

٢ - أقاح هو الأفحوان: نبت تشبه به الأسنان، وواحدته أفحوانة، والجمع أقاح، وهو نبت طيب الريح حوالته ورق أبيض ووسطه أصفر.

ابن منظور "لسان العرب" [قحو] ١٧١/١٥ .

٣ - العصبية تطلق على الجماعة ما بين العشرة إلى الأربعين . ابن منظور "لسان العرب" [عصب] ٦٠٧/١ .

٤ - ابن الخطيب السلماني "ديوانه" ٧٣٩/٢ .

وَأَشَارَ ابْنُ الْخَطِيبِ إِلَى أَنَّ أَعْمَالَ هَذِهِ الْجَمَاعَةِ لَمْ تَكُنْ ظَاهِرَةً؛ وَلَمْ يَأْتِ بِهِمْ يُصَلُّونَ فِي بَيْعٍ أَوْ  
أَمَاكِنِ الْعِبَادَةِ، بَلْ كَانُوا يَقُومُونَ بِعِبَادَتِهِمْ سِرًّا بَعْدَ أَنْ يُغْلِقُوا الْبَابَ عَلَيْهِمْ. وَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ الْوَحِيدَةُ الَّتِي وَجَدْتُ بِهَا  
إِشَارَةٌ إِلَى طُقُوسِ الْيَهُودِ فِي صَلَاتِهِمْ، فَسَبَّهَ الشَّاعِرُ حَالَتَهُمْ وَهُمْ يَقُومُونَ بِأَدَاءِ صَلَاتِهِمْ وَقَدْ عَطَوْا رُؤُوسَهُمْ  
بِعَمَائِمِهِمُ الصَّفْرَاءِ وَكَانَتْهُمْ زَهْرُ الْأَفْحْوَانِ يَمِيلُ بِرَأْسِهِ إِلَى الْأَرْضِ، فَهَزَى بِحَرَكَاتِهِمْ فِي الصَّلَاةِ. وَعَرَّضَ ابْنُ  
عَبْدِ رَبِّهِ بِالْمُجَمِّ ابْنَ عِزْرَاءَ، بِقَوْلِهِ<sup>(١)</sup> : [السريع]

قُلْ لَابْنِ عِزْرَاءَ السَّخِيفِ الْحِجَا زَرَى عَلَيْكَ الْكُوكِبُ الثَّقِيبُ

وَوَجَدْتُ بَيِّنِينَ مِنَ الشَّعْرِ فِي هِجَاءِ وَزِيرٍ يُنْبِزُ<sup>(٢)</sup> "تَحْقُون" ، جَاءَ فِيهِمَا<sup>(٣)</sup> : [الرملي]  
ضَجَّ مِنْ تَحْقُونِ بَيْتِ الذَّهَبِ وَدَعَا مِمَّا بِهِ وَاحْرَبِي  
رَبِّ طَهْرَنِي فَقَدْ دَنَسَنِي عَارُ تَحْقُونِ الْوَفِّ الذَّنْبِ

أَرَى أَنَّ الْمَهْجُوَّ أَبُو الْفَضْلِ بْنِ حَسَدَايَ؛ فَمَجَلِسُ الذَّهَبِ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ مِنْ مَجَالِسِ الْمُقْتَدِرِ بْنِ هُوْدٍ فِي  
الْقَصْرِ الْمُسَمَّى بِدَارِ السُّرُورِ<sup>(٤)</sup> ، وَابْنُ حَسَدَايَ أَسْلَمَ وَعَمِلَ فِي بِلَاطِ الْمُقْتَدِرِ<sup>(٥)</sup> . وَلَمْ أَجِدْ فِي هِجَاءِ الْيَهُودِ  
أَبْيَاتًا أَكْثَرَ مِنْ هَذِهِ.

## الدَّائِرَةُ الثَّانِيَةُ : هِجَاءُ الْيَهُودِ فِي أَغْرَاضٍ غَيْرِ الْهِجَاءِ

ظَهَرَ فِي أَغْرَاضٍ غَيْرِ مُخَصَّصَةٍ لِلْهِجَاءِ، مِنْهَا مَا يَلِي :

### ١- فِي الْكَلَامِ عَنِ مُعْتَقَدَاتٍ فَاسِدَةٍ

أَتَى ذِكْرُ "الْيَهُودِ" كَثِيرًا مَعْطُوفًا عَلَيْهِمْ "النَّصَارَى" أَوْ الْعَكْسُ فِي الشَّعْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ. وَحِينَ تَرُدُّ  
الْكَلِمَتَانِ مُتَابِعَتَيْنِ فِي شِعْرِهِمْ فَهَذَا إِشَارَةٌ إِلَى شَرِّ مُتَوَقَّعٍ أَوْ عَدُوٍّ مُجْتَمِعٍ لِضَرْبِ الْمُسْلِمِينَ. وَبِجَانِبِهِمَا كَانَتْ  
تُذَكَّرُ أحيانًا فِرْقَةٌ مِنَ الْفِرَقِ الْمُفْسِدَةِ الضَّالَّةِ، وَيَقْرَنُ الْيَهُودُ بِهَذِهِ الْجَمَاعَةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى سُوءِ  
تَفْكِيرِ وَخُطُورَتِهَا. وَمِنْهُ مَا جَاءَ عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ الْجِيَّابِ (ت: ٧٤٩هـ)<sup>(٦)</sup> بِقَوْلِهِ<sup>(٧)</sup> : [الطويل]

إِذَا أَنْتَ دَاكِرْتِ امْرَأًا فَرَأَيْتَهُ يُحِبُّ ابْنَ سَيْنَا<sup>(٨)</sup> أَوْ يُوَالِي أَبَا  
وَيَزْهَى بِأَنْ كَانَ ابْنُ رُشْدٍ<sup>(١٠)</sup> إِمَامَهُ يُقْلِدُهُ مِنْ حَيْثُ يَذْرِي وَلَا يَذْرِي

وَلِيَحْدَرَ الشَّاعِرُ مِنْ عُلُومِ الْفَلْسَفَةِ جَمَعَ طَالِبَهَا مَعَ الْيَهُودِ بَعْدَ بَضْعَةِ أَبْيَاتٍ بِقَوْلِهِ<sup>(٩)</sup> : [الطويل]

١ - ابن عبد ربِّهِ شِعْرُهُ " ص ٦٥ . وَقَدْ يَكُونُ ابْنُ عِزْرَاءَ فِي الْبَيْتِ هُوَ أَبْرَاهَامُ بْنُ عِزْرَاءَ، سَبَقَتْ تَرْجَمَتُهُ ص ٩٠ .

٢ - يُنْبِزُ : يُقَلِّبُ . ابن مَنْظُور "لسان العَرَبِ" [نيز] ٤١٣/٥ .

٣ - الْمَقْرِي "تَفْحُ الطَّيْبِ" ٧٣/٢، وَالْأَبْيَاتُ لَدَى الْوِزَارَتَيْنِ ابْنِ عُنْدِ شَلْبِ مِنْ وَرَزَاءِ الْمُقْتَدِرِ بْنِ هُوْدٍ .

٤ - انْظُرْ : نَفْسُهُ وَالصَّفْحَةُ نَفْسُهَا .

٥ - انْظُرْ : الْجَزَارُ السَّرْقَسْطِيُّ "رُوضَةُ الْمَخَاسِنِ وَعَمْدَةُ الْمَخَاسِنِ" ص ١٥٦؛ ابْنُ خَاقَانَ "قَلَانِدُ الْعَفْيَانِ" ق ٣، ج ٥٤٦/٢ .

٦ - هُوَ: أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ الْجِيَّابِ: مِنْ مَشَايخِ ابْنِ الْخَطِيبِ وُلِدَ فِي عَرْنَاطَةَ ٦٧٣هـ، وَتُوفِّيَ عَامَ ٧٤٩هـ، قَالَتْ فِي أَغْرَاضِ  
شَعْرِيَّةٍ شَتَّى، وَأَجَادَ الْقَوْلَ فِي الْأَعْزَازِ الشَّعْرِيَّةِ وَكَتَبَ نَثْرًا مُطَوَّلًا كَثِيرًا، وَهُوَ مَعَ ابْنِ الْخَطِيبِ وَغَيْرِهِ. وَقَدْ جَمَعَ ابْنُ الْخَطِيبِ نَثْرَهُ فِي "تَافَةِ مَنْ  
جَمَّ وَنُقْطَةً مَنْ يَمَّ" . انْظُرْ: الْحَمِيدِيُّ "جَدْوَةُ الْمُفْتَبِسِ" ١١٩/٢؛ ابْنُ الْخَطِيبِ "الإِحَاطَةُ" ١٢٥/٤ - ١٥٢؛

٧١؛ الْكُتُبِيَّةُ الْكَامِنَةُ ص ١٨٣ - ١٩٣؛ "الْمَمْحَةُ النَّبْرِيَّةُ" ص ١٠٤؛ ابْنُ الْأَحْمَرِ "تَنْبِيْزُ فَرَائِدِ الْجَمَانِ فِي نَظْمِ فُحُولِ الزَّمَانِ" ص ٢٣٩ - ٢٤٢؛ الْمَقْرِي  
"تَفْحُ الطَّيْبِ" ٤٠٧/٧ - ٤٣١، ١/٨ - ٩ .

٧ - أَبُو الْحَسَنِ بْنُ الْجِيَّابِ "دِيْوَانُهُ" ص ٢٥٣ .

٨ - يَقْصِدُ ابْنَ سَيْنَا الْفَيْلَسُوفَ سَبَقَتْ تَرْجَمَتُهُ .

٩ - يَقْصِدُ أَبَا نَصْرٍ الْفَارَابِيَّ ، سَبَقَتْ تَرْجَمَتُهُ .

١٠ - يَقْصِدُ : الْفَقِيهَ الْفَيْلَسُوفَ ابْنَ رُشْدٍ سَبَقَتْ تَرْجَمَتُهُ .

فإن مرَّ بحُكْمِ الشَّافِعِيِّ وَمَالِكٍ  
فَذَاكَ مِنْ أَعْدَاءِ لِمَلَّةِ أَحْمَدَ  
وَلَيْسَ الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى بِحَالَةٍ  
أَرَمَ (٢) فَلَمْ يَنْبَسْ بِخَيْرٍ وَلَا شَرٍّ  
فَبَشَّرَهُ يَوْمَ الْعَرْضِ بِالْخِزْيِ وَالْخُسْرِ  
بِأَبْلَغِ مِنْهُ فِي مُعَاذَةِ الْكُفْرِ

وَلَمْ يَتَحَدَّثِ الْجِيَابُ عَنْ أَيِّ صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِ الْيَهُودِ، وَفِي هَذَا الْكَلَامِ مِنَ الْإِيْلَامِ وَالنَّقْرِيعِ كَثِيرٌ؛ فَكَانَتْ كَلِمَةُ  
"الْيَهُودِ" وَحَدَّثَهَا تَكْفِي لِيَتِمَّ التَّحْذِيرُ الْمَطْلُوبُ فَكَيْفَ إِذَا أُضِيفَتْ لَهَا كَلِمَةُ "النَّصَارَى".  
وَجَاءَ هِجَاءُ الْيَهُودِ كَذَلِكَ مُقْتَرِنًا مَعَ الْحَدِيثِ عَنِ الْفَلَسَفَةِ وَأَتْبَاعِهَا فِي آيَاتٍ سَبَقَتْ الْإِشَارَةَ إِلَيْهَا فِي  
قَوْلِ أَحَدِهِمْ فِي الْمَدِيحِ النَّبَوِيِّ (٣)، وَكَانَ الْعَبَاءُ وَالتَّجَاهُلُ صِفَةً أَغْمَرَهُمْ فِيهَا.

## ٢- فِي الْمَدْحِ

شُبِّهَ أَعْدَاءُ الْمَمْدُوحِ بِالْيَهُودِ فِي أفعالِهِمْ أَوْ مُعْتَقَدَاتِهِمْ، فَظَهَرَ هَذَا مَرَّتَيْنِ فِي مَدْحِ ابْنِ عَمَّارٍ  
لِلْمُعْتَصِدِ؛ الْأُولَى سَبَقَتْ الْإِشَارَةَ إِلَيْهَا بِقَوْلِهِ: "يَهُودًا وَكَانَتْ بَرَبْرًا" (٤)، وَالثَّانِيَةُ فِي قَوْلِهِ (٥): [الكلمة]  
شَقِيَّتْ بِسَيْفِكَ أُمَّةٌ لَمْ تَعْتَقِدْ  
إِلَّا الْيَهُودَ وَإِنْ تَسَمَّتْ بَرَبْرًا  
وَلَمْ يَكُنْ الْهَجَاءُ مُوجَّهًا إِلَى الْيَهُودِ لَكِنَّ الشَّاعِرَ يَرَى الْبَرَابِرَةَ أَعْدَاءَهُ كَالْيَهُودِ تَمَامًا يَجِبُ قِتَالُهُمْ. وَقَدْ يَكُونُ  
فِي هَذَا إِشَارَةٌ إِلَى عِلَاقَةِ الْبَرَابِرَةِ بِالْيَهُودِ حَيْثُ اعْتَلَى ابْنُ النَّعْرِيلَةَ الْيَهُودِيَّانِ الْوِزَارَةَ فِي مَمْلَكَةِ بَادِيَسَ زَعِيمِ  
الْبَرَبْرِ، الَّذِي كَانَ فِي عِدَاءٍ مَعَ الْمُعْتَصِدِ وَابْنِهِ (٦).

## ٣- فِي الرِّثَاءِ

جَاءَ هِجَاءٌ لِلْيَهُودِ فِي عَرْضِ الرِّثَاءِ أَيْضًا؛ فَفِي مُوشِحِ لَابِنِ حَزْمُونَ يَقُولُ (٧):

١ - أبو الحسن بن الجيَّاب "ديوانه" ص ٢٥٤ .  
٢ - أَرَمَ: سَكَتَ، وَتَرَمَرَمَ الْقَوْمُ: تَحَرَّكُوا لِلْكَلامِ وَلَمْ يَنْكَلِمُوا.  
٣ - الْمُقَرِّي "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ١٠/٣٣٥ - ٣٣٦، وَانظُرْ فِي الْبَحْثِ: ص ١٣٤ .  
٤ - ابْنُ خَاقَانَ "قَلَانِدِ الْعَفْيَانِ" ق ٢، ج ٢٦٣/١. سَبَقَ الْحَدِيثُ عَنْ هَذَا الْبَيْتِ فِي الْبَحْثِ: ص ١٣١ .  
٥ - ابْنُ خَاقَانَ "قَلَانِدِ الْعَفْيَانِ" ق ٢، ج ٢٨٣/١؛ ابْنُ بَحْيَةَ "الْمُطْرَبِ" ص ١٧١؛ عَبْدُ الْوَاحِدِ الْمُرَّاكِنِيُّ "الْمُعْجَبُ" ص ١١٦؛ الْمُقَرِّي "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٢/١٨٧ .  
٦ - انظُرْ: خَمِيْسِي حَمِيْدِي "الْحَرَكَةُ الْأَنْبِيَّةُ فِي إِسْبِيلِيَّةٍ لِرَمَنِ بَنِي عَبَّادٍ ٤١٤ هـ - ٤٨٤ هـ" ص ١٤٠ .  
٧ - ابْنُ سَعِيدٍ "الْمُعْرَبُ" ٢/٢١٧ - ٢١٨ .

مَاءَ الْمَدَامِ صَابَ      عَلَيْكَ أَوْلَى أَنْ يَجُودَ  
سَقَى الْبَرِيَّةَ صَابَ      رُزْءُ أَحْلَاكَ اللَّحُودَ  
فَكُلُّ خَلْقٍ أَصَابَ      إِلَّا النَّصَارَى وَالْيَهُودَ ٥

فَمَعَ أَنَّ النَّصَارَى هُمْ مَنْ قَتَلُوا الْمَرْتِيَّ بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ كَمَا يُشِيرُ ابْنُ سَعِيدٍ فِي التَّقْدِيمِ لِلأَبْيَاتِ، إِلَّا أَنَّ الشَّاعِرَ لَمْ يَكْتَفِ بِقَوْلِ النَّصَارَى حِينَ أَرَادَ الْحَدِيثَ عَنِ الْمُتَشَقِّقِينَ بِمَوْتِهِ، فَجَمَعَ مَعَهُمُ الْيَهُودَ. وَقَدْ يَكُونُ بِكَلَامِ ابْنِ حَزْمُونَ هَذَا إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ الْيَهُودَ كَانُوا مُشَارِكِينَ لَجِيُوشِ النَّصَارَى، فَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ فِي بَلَدِهِ حُصُوصِيَّةٌ لِلْيَهُودِ جَعَلَتْهُ يُسَمِّيهِمْ مَعَ النَّصَارَى الْمُقَاتِلَةَ لِلْمُسْلِمِينَ.

وَمَعَ أَنَّ ابْنَ حَزْمُونَ كَانَ لَهُ بَاعٌ طَوِيلٌ فِي الْهَجَاءِ، حَتَّى إِنَّهُ هَجَا نَفْسَهُ (١)، وَرُغْمَ أَنَّهُ كَانَ يُفْحِشُ وَيُقْذَعُ فِي كَثِيرٍ مِنْ هِجَائِهِ (٢) إِلَّا أَنَّ كَلَامَهُ هَذَا عَنِ الْيَهُودِ جَاءَ هَادِيًا عَامًّا إِذَا أُتْسَأَلَ كَيْفَ سَلِمَ الْيَهُودُ مِنْ بَدَاءَةِ لِسَانِهِ وَمِنْ إِفْدَاعِهِ فِي الْوَقْتِ الَّذِي لَمْ يَسْلَمْ مِنْ لِسَانِهِ كَثِيرٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَدَوِي الْمَكَانَةِ. وَفِي الْإِجَابَةِ عَنِ هَذَا التَّسْأُولِ أَرَى أَنَّ الْأَبْيَاتَ تُشِيرُ إِلَى هُدُوءٍ وَاضِحٍ فِي الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ الْعَرَبِ وَالْيَهُودِ فِي الْأَنْدَلُسِ رُغْمَ مَا يُقَالُ عَنْ دَوْرِهِمْ فِي التَّعَاوُنِ مَعَ أَعْدَاءِ الدَّوْلَةِ. فَلَوْ كَانَتْ هُنَاكَ مُشَادَاتٌ بَيْنَ الْيَهُودِ وَالْعَرَبِ شَهَدَهَا ابْنُ حَزْمُونَ لَكَانَ الْقَوْلُ فِي الْيَهُودِ أَقْسَى وَلَظَهَرَ فِي شِعْرِهِ، فَسَلَاطَةُ لِسَانِ هَذَا الشَّاعِرِ وَفُحْشُهُ فِي الْقَوْلِ لَمْ يَقْرَبَا مِنَ الْيَهُودِ، وَحِينَ اقْتَرَبَ مِنَ الْحَدِيثِ عَنْهُمْ كَانَ حَدِيثًا عَادِيًّا يُفْهَمُ مِنْهُ أَنَّ الْمُسْلِمِينَ جَمِيعَهُمْ بَكَوْا عَلَى هَذَا الْقَائِدِ، وَأَنَّ الْكُفَّارَ فَقَطْ لَمْ يَبْكُوهُ.

وَأَرَى أَنَّ ذِكْرَ الْيَهُودِ فِي نِهَايَةِ الْبَيْتِ اسْتَدْعَتْهُ الْقَافِيَةُ أَكْثَرَ مِمَّا اسْتَدْعَاهُ صِرَاعُ سِيَاسِيٍّ أَوْ اجْتِمَاعِيٍّ؛ فَقَدْ أَشَارَ ابْنُ سَعِيدٍ فِي تَقْدِيمِهِ لِلْقَصِيدَةِ فِي "الْمُغْرِبِ" أَنَّ لِلشَّاعِرِ قُدْرَةً عَلَى مُضَايِقَةِ الْقَوَافِي، فَأَرَى أَنَّ ذِكْرَ الْيَهُودِ فِي الْأَبْيَاتِ مِنْ بَابِ هَذِهِ الْمُضَايِقَةِ لَيْسَ إِلَّا.

#### ٤- فِي هِجَاءِ غَيْرِهِمْ

كَانَ حَظُّ الْيَهُودِ قَلِيلًا فِي هِجَاءِ مُخَصَّصٍ لَهُمْ، لَكِنْ اخْتَلَوْا مَسَاحَةً فِي هِجَاءِ الْمَجْمُوعَاتِ التَّالِيَةِ :

#### ( أ ) فِي هِجَاءِ السَّاسَةِ مِنَ الْمُلُوكِ وَالْوُزَرَاءِ

كَانَتْ السِّيَاسَةُ سِلَاحًا دَا حَدَّيْنِ لِنَشْطَاءِ الْيَهُودِ أَوْ مَنْ يَقْرَبُهُمْ، وَلَهَا دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي رَفْعِ مَكَانَتِهِمْ؛ فَجَاحُ الْيَهُودِيِّ فِي السِّيَاسَةِ يَدُلُّ عَلَى نَجَاحِهِ فِي الْمَجْتَمَعِ الْأَنْدَلُسِيِّ، فَجَاحٌ وَاشْتَهَارٌ مِنْهُمْ مَنْ وَصَلَ إِلَى

١ - قَالَ ابْنُ حَزْمُونَ فِي هِجَاءِ نَفْسِهِ: [الطويل] تَأَمَّلْتُ فِي الْمِرَاةِ وَجْهِي فَخِلْتُهُ كَوَجْهِ عَجُوزٍ قَدْ أَشَارَتْ إِلَى اللَّهْوِ

انظر: عبد الواحد المراكشي "المعجب" ص ٢٩٣ - ٢٩٧ .

٢ - يَقُولُ الْمُرَّاكِشِيُّ فِيهِ: "وَلَهُ [ابْنُ حَزْمُونَ] فِي هَذَا الْمَعْنَى [بِقَصْدِ الْهَجَاءِ] أَحْسَنَ مِنْ هَذَا كَثِيرًا إِلَّا أَنَّهُ أَفْدَعَ فِيهِ، فَلِذَلِكَ لَمْ أُودِعْهُ هَذِهِ الْأَوْرَاقَ لِأَنِّي لَا أَسْتَجِيزُ أَنْ يُنْقَلَ مِنْهُ هَذَا عَنِّي.... إِنَّهُ نَالَ عِنْدَ فَضَاةِ الْمَغْرِبِ وَعُمَالِهِ وَوُلَاتِهِ جَاهًا وَتُرُوءَةً، كُلُّ ذَلِكَ خَوْفًا مِنْ لِسَانِهِ وَحَنَرًا مِنْ هِجَائِهِ، وَلَا أَعْلَمُ فِي جَمِيعِ بِلَادِ الْمَغْرِبِ بَدَا إِلَّا وَأَهَاجِي هَذَا الرَّجُلَ تُحَفِّظُ فِيهِ وَتُدْرَسُ".

عبد الواحد المراكشي "المعجب" ص ٢٩٧ .

مكانة سياسية مرموقة، وحظي الوزراء اليهود في الأندلس بمكانة مرموقة، وكانت لهم مساحة واسعة في كتب التاريخ والتراجم، بل إن بعض اليهود حظوا بمساحة أكبر مما شغلها نظرًا أو هم من العرب والمسلمين، ومن يبحث فيما كتب عن ابن تغريلا مثلًا سيتأكد من هذا، لكن ظهرت بعض الآثار الدالة على تأثر الشعراء واستقبالهم دخول اليهود دائرة السياسة، وتعرض بعض من الساسة اليهود في الأندلس إلى كثرة من النقمة أدت إلى مذابح كما حصل مع ابن تغريلا. ولم تكن بواعث هذا الهجاء دينية أو طائفية بل كانت كما ترى هنا أبو الرب ذاتية إذ جاء في معظمه ناجمًا عن حقد وضغينة شخصية نظرًا للمنصب الذي احتله أولئك الوزراء الذي كان مطمئنًا للكثيرين (١).

وكثر هجاء من كانت له علاقة باليهود من ساسة العرب والمسلمين ليس هذا فحسب، بل كان أمن اليهود واطمئنانهم مدعاة لهجاء بعض الساسة في قول الشاعر (٢): [الطويل]

بنو الأذعياء الأخرىاء بلغنهم  
ورثوا بني الهادي تربية (٣) طعنهم  
وأنام النصارى واليهود بأمنهم  
ونومهم بالخوف نوم مُشرد

وعم السخط لدخول اليهود في الحكم في المغرب العربي كذلك، وحين سئل أبو عبد الله ابن الحداد الأندلسي عن حال تلمسان (٤) حين زارها، قال (٥): [الطويل]

تلمسان أرض لا تليق بحالنا  
وكيف يحب المرء أرضًا يسوسها  
ولكن لطف الله نسأل في القضا  
يهود وفجار ومن ليس يرتضى

وهذا مشابه للحال بالأندلس حين أصبحت الأمور بيد وزراء من اليهود في غرناطة مثلًا، فنظم الإيبيري قصيدة طويلة في هجائهم كانت منطلق ثورة عليهم (٦)، وأولها (٧): [المتقارب]

ألا قل لصنهاجة أجمعين  
مقالة ذي مقة (٩) مشفق  
لق دزل سيدكم زلة  
تخير كاتبه كافرًا  
فعر اليهود به وانتخوا (١٠)

ولم يكن هذا خاصًا بالأندلس والمغرب بل ذكر الأندلسيون حالًا مشابهة في المشرق، فلما زار الشاعر الشهيد أبو حفص الهوزني (ت: ٤٦٠هـ) (١١) مكة راعه الحال المشابه فيها، فقال (١٢): [الطويل]

١ - انظر: هنا أبو الرب "النقد السياسي والاجتماعي عند شعراء النخبة" ص ٧٣ .

٢ - المقرئ "أزهار الرياض" ٢٧٨/٥ .

٣ - تربية: أعداء أو غرباء .

٤ - تلمسان: بكسرتين وسكون الميم، بالمغرب وهما مدينتان متجاورتان مسورتان . انظر: ياقوت الحموي "معجم البلدان" ٤٤/٢ .

٥ - المقرئ "أزهار الرياض" ٣٠٧/٣ .

٦ - انظر القصيدة في ملاحق البحث .

٧ - أبو إسحاق الإيبيري "ديوانه" ص ٨٩؛ ابن سعيدي "المغرب" ١٣٣/٢؛ ابن الخطيب "أعمال الأعلام" ص ٢٣١؛ المقرئ "تفح الطيب" ٩٣/٦ - ٩٤ .

٨ - الندي: مجلس القوم .

٩ - مقة: محبة .

١٠ - انتخوا: افتخروا وتعظموا .

١١ - هو: أبو حفص عمر بن الحسن الهوزني (٣٩٢ - ٤٦٠هـ) من شعراء "النخبة"، كان بينه وبين المعتضد بن عباد صداقة قبل أن يتولى رئاسة إشبيلية، وبعد الرئاسة أوجس منه المعتضد دُعرًا وضاق بمكانه، فاستأذن عام ٤٤٠هـ ورحل إلى الشام والعراق ثم مصر، ووصل إلى مكة، ثم رجع إلى

أَيَا أَسَافًا لِلدِّينِ إِذْ ظَلَّ نُهْبَةً      بِأَعْيُنِنَا وَالْمُسْلِمُونَ شُهُودٌ  
 أَفِي حَرَمِ الرَّحْمَنِ يُلْحَدُ جَهْرَةً      وَيُجْعَلُ أَشْرَاكَ الْإِلَهِ يَهُودٌ  
 فَذَكَرَ الْيَهُودَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى هَوَانِ أَمْرِ الْحُكَّامِ الْمُسْلِمِينَ وَضَعْفِ أحوَالِهِمْ حَتَّى فِي أَطْهَرِ بِلَادِ اللَّهِ.  
 وَتَحَدَّثَ أَبُو الْحُسَيْنِ ابْنُ الْجَدِّ (ت بعد: ٤٧٩هـ) <sup>(٢)</sup> عَنْ وَزَارَةِ الْيَهُودِ وَتَسَلُّطِهِمْ بِقَوْلِهِ <sup>(٣)</sup>: [الوافر]  
 تَحَكَّمَتِ الْيَهُودُ عَلَى الْفُرُوجِ      وَتَاهَتِ بِالْبِغَالِ وَالسُّرُوجِ  
 وَقَامَتِ تَوْلَةٌ الْأَنْدَالِ فِيْنَا      وَصَارَ الْحُكْمُ فِيْنَا لِلْعُلُوجِ <sup>(٤)</sup>  
 فَقُلْ لِلْأَعْوَرِ الدَّجَالِ هَذَا      زَمَانُكَ إِنْ عَزَمْتَ عَلَى الْخُرُوجِ

وَحَمَلَتْ "الْفُرُوجِ" فِي الْأَبْيَاتِ دِلَالَةً وَتَوْرِيَةً <sup>(٥)</sup> نَاسَبَتْ الْقَوْلَ فِي الْهَجَاءِ، فَالَّذِي يَتَّبَادِرُ إِلَى الذَّهْنِ أَنْ تَكُونَ جَمْعًا لِلْفَرْجِ أَوْ الْعَوْرَةِ أَوْ أَنَّهَا جَمْعٌ لِسَوَاءَاتِ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ <sup>(٦)</sup> فَتَنَسَبَتْ هَدَفَ الشَّاعِرِ

الأندلس، استقر بإشبيلية سنة ٤٥٦هـ، فاستدرجه إلى قصره وقتله بيده وأمر بدفنه داخل القصر من غير غسل ولا صلاة سنة ٤٦٠هـ، لذا أطلق عليه ابن الأبار في "النكمة" لقب الشهيد، وابنه أبو القاسم هو الذي كان سبب فساد دولة المتمد بتحرير يوسف بن تاشفين عليه حتى أزال ملكه. انظر: ابن بسام "الذخيرة" ق ٢م ٨١/١ - ٩٤؛ ابن بشكوال "الصلة" ٤٠٢/٢؛ ابن الأبار "النكمة" ٥٠/١، ١٥٣؛ ابن سَعِيد "المغرب" ٢٣٩/١ - ٢٤٠؛ المَقْرِي "فُحْ الطَّيْبِ" ٣٠٧/٢ - ٣٠٨، ٣٧١/٣ - ٣٧٣؛ القاضي عِيَّاض "ترتيب المدارك" ٨٢٥/٤ - ٨٢٦.

<sup>١</sup> - ابن بسام "الذخيرة" ق ٢م ٩٢/١ - ٩٣. وفي أبيات تنسب إلى الحسن بن خاقان، يتهكم على وضع الحكم بمصر قال: [المنسرح]

يَهُودُ هَذَا الزَّمَانِ قَدْ بَلَّغُوا      غَايَةَ آمَالِهِمْ وَقَدْ مَلَكُوا  
 الْعِزُّ فِيهِمْ وَالْمَالُ عِنْدَهُمْ      وَمِنْهُمْ الْمُسْتَسَارُ وَالْمَلِكُ  
 يَا أَهْلَ مِصْرَ قَدْ نَصَحْتُ لَكُمْ      تَهَوُّدُوا قَدْ تَهَوَّدَ الْفَلَكُ

انظر: المَقْرِي "اتعاظ الخنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخنفا" ص ١٥٩؛ السيوطي "حسن المحاضرة" ١٨٢/٢.

وقيل إنها للشاعر المعروف بابن الشَّوَاءِ فِي بَعْضِ الْوُرَرَاءِ مِنَ الْيَهُودِ بِدِمَشْقَ . انظر: ابن العديم "بغية الطلب في تاريخ حلب" ٦٩٧/٢.

<sup>٢</sup> - هو: أبو الحسين يوسف بن محمد ابن الجَدِّ، استكتبه ابن عمَّار (ت: ٤٧٩هـ) لما ملك مَرْسِيَّةَ. وَقَالَ ابْنُ بَسَّامٍ أَنَّ مَعَارِفَةَ الْخَمْرِ غَضَّتْ مِنْهُ، وَلَوْلَاهَا لَمَلَأَ ذِكْرَهُ الْبِلَادَ، وَوَصَفَهُ الْجَارِي بِحُبِّ الْعِلْمَانِ.

انظر: ابن بسام "الذخيرة" ق ٢م ٥٥٦/٢ - ٥٦٢؛ ابن سَعِيد "المغرب" ٣٤٠/١.

<sup>٣</sup> - ابن بسام "الذخيرة" ق ٢م ٥٦٢/٢.

<sup>٤</sup> - العلوج: جمع للعلاج، وهو الرجل من كفار العجم، ويقال للقوي الضخم منهم. ابن منظور "لسان العرب" [علاج] ٣٢٦/٢.

<sup>٥</sup> - التورية: وتسمى الإيهام تعني أن يُطلق لفظ له معنيان: قريب وبعيد، ويراد البعيد منهما.

انظر: الخطيب القزويني "الإيضاح في علوم البلاغة" ص ٤٩٩، ٥٢٨؛ محمد الميائوي "التعاريف" ٢١٣/١ - ٢١٤.

<sup>٦</sup> - انظر: ابن منظور "لسان العرب" [فرج] ٣٤٢/٢. وَعَلَيْهَا جَاءَتِ الْآيَةُ: ﴿وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ﴾ سُورَةُ الْأَحْزَابِ، آيَةٌ ٣٥.



فِيهَا وَاسْتَحْدَامِ الشَّاعِرِ لِكَلِمَةِ "تَحَكَّمْتَ" يَجْعَلُنِي أَسْتَبَعِدُ مَعْنَى الْعَوْرَةِ، وَأَرَاهَا تَعْنِي نَوَاحِي الْبِلَادِ أَوْ الثُّغُورِ فِيهَا<sup>(١)</sup> وَيَقُولُهُ "تَحَكَّمْتَ" يَكُونُ فِي الْأَبْيَاتِ إِنْشَارَةً وَاضِحَةً إِلَى أَنَّ تَوَلِيَةَ الْيَهُودِ مَنَاصِبَ حَسَّاسَةٍ فِي نَوَاحِي الْبِلَادِ كَانَ مُنْتَشِرًا، وَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ خَاصًّا بِمَنْطِقَةٍ وَاحِدَةٍ، وَهَذَا جَعَلَ الشَّاعِرَ يَرَى أَنَّ أُمُورَ الْحُكْمِ أَصْبَحَتْ فِي نَوَاحِي الْبِلَادِ بِيَدِ هَوْلَاءِ الْعُلُوجِ الْأَنْدَالِ<sup>(٢)</sup>، وَتَبَاهَى الْيَهُودُ بِالْمُخَالَفَةِ فِي الْبِغَالِ وَسُرُوجِهَا<sup>(٣)</sup>. فَظَهَرَتْ بِهَذَا عَلَامَةٌ عَلَى الْفِتَنِ الَّتِي حَذَّرَ الرَّسُولُ ﷺ مِنْهَا وَاقْتَرَبَ زَمَنُ الْمَسِيحِ الدَّجَالِ<sup>(٤)</sup>. وَقَالَ الْمَشَارِقَةُ فِي النَّصَارَى أَيْبَاتًا مُشَابِهَةً، نَسَبَهَا الْحَمَوِيُّ إِلَى ابْنِ بَسَامٍ الْعَبْرَتَائِيِّ (ت: ٣٠٢هـ)<sup>(٥)</sup>، بَيْنَمَا الْمَقْرِبِيُّ يَنْسِبُهَا إِلَى ابْنِ الْخَلَالِ (ت: ٥٦٦هـ)<sup>(٦)</sup>، جَاءَ فِيهَا<sup>(٧)</sup>. [الوافر]

وَعَالُوا بِالْبِغَالِ وَبِالسُّرُوجِ  
وَإِذَا حَكَّمَ النَّصَارَى فِي الْفُرُوجِ  
وَدَلَّتْ دَوْلَةُ الْإِسْلَامِ طَرًّا  
فَقُلْ لِلْأَعْوَرِ الدَّجَالِ هَذَا  
وَصَارَ الْأَمْرُ فِي أَيْدِي الْعُلُوجِ  
زَمَانُكَ إِنْ عَزَمْتَ عَلَى الْخُرُوجِ

أَرَى أَنَّ ابْنَ الْجَدِّ أَخَذَهَا عَنِ الْعَبْرَتَائِيِّ؛ فَابْنُ الْجَدِّ عَمِلَ عِنْدَ ابْنِ عَمَّارِ الْمُتَوَفَّى عَامَ ٤٧٩هـ بَيْنَمَا سَابِقُهُ الْعَبْرَتَائِيُّ تُوَفِّي عَامَ ٣٠٢هـ. وَإِذَا كَانَ ابْنُ الْجَدِّ وَصَفَ الْوُزَرَءَ الْيَهُودَ بِالْأَنْدَالِ، وَجَعَلَهُمْ مَسْئُولِينَ عَنْ فِتْنَةٍ عَظِيمَةٍ، فَإِنَّ السُّمَيْسِرَ هَجَا بِأَدْبَارِ بَادِيَسَ بِالْفَاظِ أَقْبَحَ حِينَ اسْتَوَزَرَ يَهُودِيًّا ثُمَّ نَصَرَ نَيْبًا، بِقَوْلِهِ "بُدِّلَ الْبَوْلُ بِالْخَرِّ"<sup>(٨)</sup>

وَأَحْيَانًا تَكُونُ حِيلُ الْيَهُودِ وَالْأَعْيَبُ الْمَرْوِيَّةُ أَفْضَلَ مَا يَذْكُرُهُ الشَّاعِرُ فِي هَوْلَاءِ السَّاسَةِ كَمَا حَصَلَ عِنْدَ أَبِي الْحُسَيْنِ يُونُسَ بْنِ الْجَدِّ حِينَ قَالَ فِي مَلُوكِ الطَّوَائِفِ<sup>(٩)</sup>: [السيط]

أَرَى الْمُلُوكَ أَصَابَتْهُمْ بِأَنْدَلَسِ  
وَكَيْفَ يَشْعُرُ مَنْ فِي كَفِّهِ قَدْحٌ  
صَمَّتْ مَسَامِعُهُ عَنْ غَيْرِ نَعْمَتِهِ  
تَلْقَاهُ كَالْعَجَلِ مَعْبُودًا بِمَجْلِسِهِ  
دَوَائِرُ السُّوءِ لَا تَبْقَى وَلَا تَذُرُ  
تَخْذُو بِهِ مَذَهَلَاتُ النَّايِ وَالْوَتْرِ  
فَمَا تَمُرُّ بِهِ الْآيَاتُ وَالسُّورُ  
لَهُ خُورٌ وَلَكِنْ حَشْوُهُ خَوْرٌ<sup>(١٠)</sup>

فَعَدَّتِ الْمُلُوكُ بِرَأْيِ الشَّاعِرِ كَعَجَلِ بَنِي إِسْرَائِيلَ؛ مَعْبُودَةٌ بِمَجَالِسِهَا وَتَسَلُّطِهَا وَلَهَا صَوْتٌ مَسْمُوعٌ هُوَ صَوْتُ سُلْطَتِهَا وَجَبْرُوتِهَا، لَكِنْ لَا فَائِدَةَ فِيهَا، بَلْ فِيهَا ضَعْفٌ شَدِيدٌ. وَقِصَّةُ عَجَلِ بَنِي إِسْرَائِيلَ تَخْصُ الْيَهُودَ

١ - انظر: ابن منظور "لسان العرب" [فرج] ٣٤٢/٢ .

٢ - النذول: هو الحسيس المختفر .

٣ - في النوازل ما يشير إلى أنهم أصبحوا يركبون السروج على ظهر الدواب ويلبسون الفاخر من الثياب الرفيعة الجليلة وعمائم الثوب، وياتت هذه الظاهرة تزعج المسلمين وأخذوا يسألون الفقهاء حولها .

انظر: الوثائقي "المعيار المغربي" ٢٥٦/٢ - ٢٥٧؛ المقري "تفح الطيب" ١٠٩/٣

٤ - انظر: البخاري "صحيحه" ٩٦/٨ وما بعدها [باب التعود من الفتن] .

٥ - هو الكاتب: علي بن محمد بن نصر بن منصور بن بسام العبرتائي نسة إلى عبرتا، يكنى أبا الحسن، كان حسن النية شاعرا ماضيا لا يسلم من لسانه أحد، وكان يقول الشعر في هجاء الخلفاء والوزراء الرؤساء، توفي سنة ٣٠٢هـ عن نيف وسبعين سنة .

انظر: ياقوت الحموي "معجم الأندلس" ١٣٩/١٤ - ١٥٣ .

٦ - هو الأديب: موفق الدين أبو الحجاج يوسف بن محمد بن الخلال المصري من أعيان الكتاب المصريين وفضلاتهم، وكان صاحب ديوان الإنشاء في وزارة صلاح الدين . انظر: ابن خلكان "وفيات الأعيان" ٢٢٠/٧ - ٢٢٤؛ الذهبي "سير أعلام النبلاء" ٥٠٥/٢٠ .

٧ - انظر: ياقوت الحموي "معجم الأندلس" ١٥٢/١٤؛ المقريزي "المواظظ والاعتبار" ١٩٤/٢ .

٨ - انظر: السلفي "أخبار وتراجم أندلسية" ص ٨٤؛ المقريزي "السلك" ٨٣/٧؛ ابن تغري بدي "النجوم الزاهرة" ٢٥٥/١٤ - ٢٥٦؛ السخاوي "الضوء اللامع" ٣١٨/١٠ - ٣١٩؛ ابن عماد الحنبلي "شذرات الذهب" ٢٩٠/٤ . وستمر الأبيات كاملة في الحديث عن السمسير: ص ١٤٣ .

٩ - ابن بسام "الذخيرة" ق ٢، م ١/٢٥٦ - ٢٥٧ .

١٠ - الخور: الضعف والانكسار . ابن منظور "لسان العرب" [خور] ٢٦٢/٤ .

إلا أن الشاعر لم يأخذها عنهم، بل من القرآن من (عجلاً جسداً له خواراً) (١)، وتأثر الشاعر بالقرآن واضح؛ ففي البيت الأول "دوائر السوء" من (عليهم دائرة السوء) (٢)، واقتبس من القرآن (لا تبقني ولا تدر) (٣)، كما أن هذا المهجوماً عادت تؤثر فيه "الآيات والسور".

### هجاء السُميسِر للملوك الذين استوزروا يهوداً

كان خلف بن فرج الألبيري المعروف بالسُميسِر (٤) مثلاً للمعارضة السياسية الجريئة، فوقف في شعره موقف المعارضة للسلطة الحاكمة مهما كلفه الأمر، وكان شعره خافلاً بهجاء الساسة وعلى رأسهم الملوك والأمراء قمة الهرم السياسي. ولم يكن السُميسِر الشاعر الوحيد الذي ساءه هذه الحال، وتأثر بتولي الوزير اليهودي الحكم وتحدث عن فساد الأمور. لكن السُميسِر سار في طريق خاف غيره أن يسلكه، فكانت لديه جرأة وصراحة في مواجهة صاحب غرناطة، فخاف الشعراء ولجأوا إلى هجاء الوزراء، ولم يقتربوا من هجاء الملوك خوفاً من بطشهم بينما ركز السُميسِر على هجاء من استوزر اليهود. فهجا باديس لتهاونه وترك أمور دولته لليهود والنصارى، وعمم تجربته على جميع ملوك عصره، فطالب بالثورة عليهم، بقوله (٥)

[مجزوء الكامل]

ناد الملوك وقل لهم  
مآذا الذي أخذتكم  
وجب القيام عليكم  
إذ بالنصارى قمتكم

١ - سورة الأعراف، آية ١٤٨؛ سورة طه، آية ٨٨ .

٢ - سورة التوبة، آية ٩٨؛ سورة الفتح، آية ٦ .

٣ - سورة المؤمن، آية ٢٨ .

٤ - هو الشاعر: أبو القاسم خلف بن فرج الألبيري المعروف بالسُميسِر ويكتبها ابن بحية السُميسِر بياء قبل الراء، من أعلام شعراء البيرة في مدة ملوك الطوائف، وقد ذكره الحجاري في "المسهب"، وابن بسام في "الذخيرة"، له تصرف حسن في مقطوعات الأبيات وخاصة إذا هجا وقدح، فقد كان كثير الهجاء، وأما إن مدح وأطال القصائد فشعره أقل جودة. وله كتاب سماه "شفاء الأعراض في أخذ الأعراض".

انظر: الحميدي "جذوة المفتيس" ٣٢١/١-٣٢٢؛ ابن بسام "الذخيرة" ق١، ٨٨٢/٢-٩٠٤؛ السلفي "أخبار وتراجم أندلسية" ص ٢٨، ٨٣-٨٤؛ الأصفهاني "خريدة القصر" ج٤، ١٥/٢-١٦؛ ابن بحية "المطرب" ص٩٣؛ ابن سعيّد "المغرب" ١٠٠/٢-١٠١؛ زليات المبرزين" ١٥٦؛ المقرئ "نفح الطيب" ٢٥٢/٥-٢٥٣ .

٥ - ابن بسام "الذخيرة" ق١، ٨٨٥/٢ .

وَالسَّمَيْسِرُ هُوَ صَاحِبُ الْكِتَابِ الْمُسَمَّى "شِفَاءَ الْأَمْرَاضِ فِي أَخْذِ الْأَعْرَاضِ" الَّذِي اسْتَعَاذَ الْمَقْرِيُّ بِإِلَهِهِ تَعَالَى مِمَّا بِهِ حِينَ ذَكَرَهُ<sup>(١)</sup>، لِذَا لَاعَمَّ الْهَجَاءُ اللَّادِعُ لِلْمُلُوكِ طَبْعَهُ وَكَثُرَ عِنْدَهُ فَحِينَ اسْتَوَزَرَ بَادِيسُ يَهُودِيًّا ثُمَّ نَصْرَانِيًّا، قَالَ السَّمَيْسِرُ فِيهِ<sup>(٢)</sup>: [مَجْزُوءُ الْخَفِيفِ]

كُلُّ يَوْمٍ إِلَيَّ وَرَا      بُدِّلَ الْبَوْلُ بِالْخَرَا  
فَزَمَانًا تَهْتَوِدَا      وَزَمَانًا تَنْصَارَا  
وَسَتَّصَبُوا إِلَيَّ الْمَجُوءَا      سِ إِذَا الشَّيْخُ عَمَّرَا

وَجَاءَ فِي مُعْجَمِ السَّلَفِيِّ أَنَّ السَّمَيْسِرَ قَالَ الْأَبْيَاتَ الثَّلَاثَةَ فِي بَادِيسَ بْنِ حَبُوسَ حِينَ هَلَكَ وَزِيرُهُ الْيَهُودِيُّ فَاسْتَوَزَرَ بَعْدَهُ نَصْرَانِيًّا، وَكَتَبَ بِهَا نُسْخًا عِدَّةً، وَرَمَاهَا فِي شَوَارِعِ الْبَلَدِ وَالطَّرِيقَاتِ، وَسَارَ مِنْ سَاعَتِهِ إِلَى الْمُعْتَصِمِ بْنِ صُمَادِحِ<sup>(٣)</sup> فِي الْمَرْيَةِ، وَلَمَّا وَقَفَ بَادِيسُ عَلَيْهَا أَرْسَلَ وَرَاءَهُ أَصْحَابَ الْخَيْلِ، فَفَاتَهُمْ، وَلَمْ يَلْحَقُوهُ وَطَارَتِ الْأَبْيَاتُ فِي أَقْطَارِ الْأَنْدَلُسِ<sup>(٤)</sup>. وَاشْتَهَرَتْ حَتَّى فِي الْمَشْرِقِ، فَاسْتَشْهَدَ بِهَا صَاحِبُ "شَدْرَاتِ الذَّهَبِ" فِي الْحَدِيثِ عَنِ جَمَالِ الدِّينِ الْكُرْكِيِّ (ت: ٨٥٦هـ)<sup>(٥)</sup> مِنْ نَصَارَى الْكُرْكِ، وَقَدْ اسْتَقَرَّ كَاتِبًا لِلسَّرِّ بِالْأُيُودِيِّ الْمِصْرِيَّةِ بَعْدَ مَوْتِ سَابِقِهِ الْيَهُودِيِّ عِلْمِ الدِّينِ ابْنِ الْكُوَيْزِ، فَكَانَتْ وَلايَتُهُ عِنْدَ بَعْضِ الْمُوَرِّخِينَ أَقْبَحَ حَادِثَةٍ رَأَاهَا بَنُو عَصْرِهِ، وَقَالَ الْمَقْرِي زِيُّ ابْنِ وَلايَةِ الْكُرْكِيِّ الْمَسِيحِيِّ بَعْدَ ابْنِ الْكُوَيْزِ الْيَهُودِيِّ ذَكَرْتُهُ بِأَبْيَاتِ السَّمَيْسِرِ حِينَ هَلَكَ ابْنُ نَعْرِيَّةَ الْوَزِيرُ الْيَهُودِيُّ لِبَادِيسَ فَاسْتَوَزَرَ بَعْدَهُ وَزِيرًا نَصْرَانِيًّا، فَأَتْبَتْهَا الْمَقْرِي زِيُّ<sup>(٦)</sup>

وَبِهَذَا كَانَ هَجَاءُ الْمُلُوكِ مُقْتَرِنًا كَثِيرًا بِهَجَاءِ وَزَرَائِهِمُ الْيَهُودِ .

١ - انظر: المَقْرِي "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٢٥٣/٥ .

٢ - السَّلَفِيُّ "أَخْبَارٌ وَتَرْجِمٌ أَنْدَلُسِيَّةٌ" ص ٨٤؛ الْمَقْرِي زِيُّ "السُّلُوكُ" ٨٣/٧؛ ابْنُ تَعْرِي بَرْدِي "النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ" ٢٥٥/١٤ - ٢٥٦؛ السَّخَاوِيُّ "الضُّوءُ اللَّامِعُ" ٣١٨/١٠ - ٣١٩؛ ابْنُ عِمَادِ الْحَنْبَلِيِّ "شَدْرَاتِ الذَّهَبِ" ٢٩٠/٤ .

٣ - هُوَ السُّلْطَانُ الْمُعْتَصِمُ بِاللَّهِ أَبُو يَحْيَى مُحَمَّدُ بْنُ مَعْنِ ابْنِ صُمَادِحِ النَّجَبِيِّ، وَالتُّجَيْبِيُّونَ [يضم التاء] عِنْدَ ابْنِ دَحِيَّةٍ وَفَتْحَهَا بَعْضُهُمْ، نَسَبُهُ إِلَى امْرَأَةٍ اسْمُهَا تُجَيْبٌ] وَوَلَاةُ سَرْقُسْطَةَ، كَانَتْ مَدَّةَ الْمَمْلَكَةِ الصَّمَادِحِيَّةِ نَحْوَ خَمْسِينَ سَنَةً وَنِيفَ، مَلَكَ الْمُعْتَصِمُ مِنْهَا إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ، وَهُوَ ابْنُ أَرْبَعِ عَشْرَةِ سَنَةٍ، كَانَ جَزَلَ الْعَطَاءَ. وَفَدَّ إِلَيْهِ طَالِبُو الْعَطَاءِ، وَكَانَ شَدِيدَ الْعَدَاةِ لِلْمُعْتَمِدِ بْنِ عَبَّادٍ. وَصَدَمْتَهُ خَيْلُ الْمَرْبِطِيِّينَ وَهُوَ عَلِيلٌ عَلَيْهِ مَاتَ مِنْهَا، فَحَاصِرُوهُ إِلَى أَنْ تَوَفَى ٤٨٤ هـ . انظر: ابْنُ خَاقَانَ قَلَانِدِ الْعَقِيَانِ "ق ١، ج ١/١٤٦-١٥٦؛ عَبْدُ الْوَاحِدِ الْمَرَاكَشِيُّ "الْمُعْجَبُ" ص ١٣٥-١٣٧؛

ابْنُ الْأَبَّارِ "الْخُلَّةُ السَّيْرَاءُ" ٧٨/٢ - ٨٨؛ ابْنُ سَعِيدِ "الْمَغْرِبُ" ١٩٥/٢ - ١٩٨ .

٤ - انظر: السَّلَفِيُّ "أَخْبَارٌ وَتَرْجِمٌ أَنْدَلُسِيَّةٌ" ص ٨٣ .

٥ - وَهَمَا: جَمَالُ الدِّينِ يُوسُفُ بْنُ الصَّفِيِّ الْكُرْكِيُّ النَّصْرَانِيُّ وَصَدِيقُهُ الْيَهُودِيُّ عِلْمُ الدِّينِ دَاوُدُ ابْنُ الْكُوَيْزِ. وَقَدْ كَانَ أَبُو الْجَمَالِ هَذَا مِنْ نَصَارَى الْكُرْكِ وَتَظَاهَرَ بِالْإِسْلَامِ، وَكَانَ هُوَ وَأَبُو عِلْمِ الدِّينِ قَدْ خَدَمَ كَاتِبًا عِنْدَ قَاضِيِ الْكُرْكِ وَانْتَقَلَا إِلَى مِصْرَ، وَقَدْ عَيَّنَ الْأَشْرَفُ بَرَسْبَايَ عِلْمُ الدِّينِ دَاوُدُ بْنُ الْكُوَيْزِ نَاطِرًا لِلجَيْشِ بِمِصْرَ ٨٢٤ هـ عِنَّمُ تَوَلَّى وَظِيْفَةَ كِتَابَةِ السَّرِّ إِلَى أَنْ مَاتَ، وَبَعْدَ مَوْتِهِ خَلَعَ السُّلْطَانُ عَلَيَّ جَمَالُ الدِّينِ يُوسُفُ بْنُ الصَّفِيِّ الْكُرْكِيِّ (ت: ٨٥٦ هـ) كِتَابَةَ السَّرِّ. وَتَوَفَى الْقَاضِيُ جَمَالُ الدِّينِ بِدِمَشْقَ عَنَ سِنِ عَالٍ، وَكَانَ قَدْ عَزَلَ عَنْهَا لِعَدَمِ أَهْلِيَّتِهِ .

انظر: الْمَقْرِي زِيُّ "السُّلُوكُ" ٨٣/٧ - ٨٤؛ ابْنُ تَعْرِي بَرْدِي "النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ" ٨٥/١٣، ٢٨، ٨/١٤ - ١٧٣، ١٧٤ - ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٧٧، ٨٣/١٥ - ٣٩٧، ٣٥٤، ٣٥٠، ١١٩، ١٥/١٦ - ٢١، ١٨٩، ١٩٣، ٣٤٩؛ السَّخَاوِيُّ "الضُّوءُ اللَّامِعُ" ٢١٣/٣ - ٢١٤، ٧٩٧ - ٢١٤، ٣١٨/١٠ - ٣١٩؛ ابْنُ عِمَادِ الْحَنْبَلِيِّ "شَدْرَاتِ الذَّهَبِ" ٢٩٠/٤ .

٦ - انظر: الْمَقْرِي زِيُّ "السُّلُوكُ" ٨٣/٧ - ٨٤؛ ابْنُ عِمَادِ الْحَنْبَلِيِّ "شَدْرَاتِ الذَّهَبِ" ٢٩٠/٤ .

## ( ب ) فِي هِجَاءِ مُوظَّفِي الدَّوْلَةِ

وَلَمْ يَقِفِ الأَمْرُ عِنْدَ الشَّعْرَاءِ عَلَى هِجَاءِ المُلُوكِ لِعَلاَقَتِهِمْ بِاليَهُودِ، بَلْ تَعَدَّى الأَمْرُ هَذَا لِيَشْمَلَ مَنْ قَامَ مِنَ اليَهُودِ عَلَى أَيِّ مِصْلَحَةٍ لِلْمُسْلِمِينَ، مَهْمَا كَانَتِ الوَظِيفَةُ الَّتِي يَشْغُلُهَا اليَهُودِيُّ فَنَبَغَ كَثِيرٌ مِنَ اليَهُودِ، وَوَصَلَ بَعْضُهُمْ إِلَى قُصُورِ الحُكَّامِ، وَعَمِلُوا فِي الوِزَارَةِ كَمَا رَأَيْنَا، وَكُلُّ هَذَا لَمْ يَتِمَّ فَجَاءَ، فَقَدْ سَبَقَتْهُ خَطَوَاتٌ عَدِيدَةٌ مِنْ أَدْنَى دَرَجَاتِ العَمَلِ، لِذَا أَتَوْقَعُ أَنَّ عِدَدًا لَيْسَ قَلِيلًا مِنَ اليَهُودِ كَانُوا يَقُومُونَ عَلَى أُمُورِ المُسْلِمِينَ فِي وَظَائِفَ مُخْتَلِفَةٍ قَابِلَةٌ تَغْرِيبًا بَدَأَ حَيَاتَهُ كَاتِبًا أَمَامَ قِصْرِ بَادِيَسَ بْنِ حَبُوسَ، وَتَرَفَّقَى إِلَى أَنْ وَصَلَ الوِزَارَةَ. وَذَكَرْتُ أَسْمَاءَ بَعْضِ المَوظَّفِينَ مِنَ اليَهُودِ فِي كُتُبِ التَّارِيخِ وَالتَّرَاجِمِ، أَوْ أَشِيرَ إِلَيْهِمْ إِشَارَةً دُونَ ذِكْرِ الأَسْمَاءِ أَحْيَانًا؛ فَذَكَرَ ابْنُ عِدَّارِي أَنَّ أبا عُمَرَ يَبْنَاهُ اللُّمْتُونِيُّ وَالِي عَرْنَاطَةَ كَانَ لَهُ كَاتِبٌ "يَهُودِيٌّ الأَعْرَاقِي وَالأَخْلَاقِي"<sup>(١)</sup>، وَفِي قَوْلِهِ "يَهُودِيٌّ الأَخْلَاقِي" لَمَزُ وَاسْتَهْزَاءٌ وَاضِحٌ، وَإِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ اليَهُودَ فِي بِلَادِ الأَنْدَلُسِ كَانَ لَهُمْ وَضْعٌ خَاصٌّ وَأَخْلَاقٌ خَاصَّةٌ، لِذَرَجَةِ أَنَّ الشَّاعِرَ لَمْ يُحَاوَلْ تَوْضِيحَ المَقْصُودِ بِهَذَا الوَصفِ العَرِيبِ.

وَوُجِدَ مَنْ نَقَرَ مِنْ اسْتِكْتَابِ اليَهُودِ وَنَسَبِ إِلَيْهِمُ العَذْرَ وَالحِجْدَ عَلَى المُسْلِمِينَ، فَبِئْسَ الأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ لِعِيسَى بْنِ عَبْدِ اللهِ الشَّرِيشِيِّ<sup>(٢)</sup> يُخَاطِبُ مَنْ اسْتَكْتَبَهُمْ، قَائِلًا<sup>(٣)</sup>: [ الوافر ]

أَتَرْضَى أَنْ تَكُونَ قَتَى هِلَالٍ	وَقَيْسٍ <sup>(٤)</sup> وَابْنِ عَمِّكَ الرَّسُولِ
وَتَحْمِي دِينَهُ بِالسَّيْفِ نَصْرًا	وَكَاتِبِكُمْ يُكْذِبُ مَا يَقُولُ
وَتَنْقُدُهُ عَلَىكَ العَرَبُ طَرًّا	أَمَا فِي المُسْلِمِينَ بِهِ بَدِيلُ
مَتَى نَصَحْتَ يَهُودَ العَرَبِ يَوْمًا	أَحِقْدُهُمْ لِأَوْسِكُمْ يَزُولُ

فَوُصِفَ اليَهُودُ بِالحِجْدِ الدَّائِمِ عَلَى المُسْلِمِينَ لِمَا فَعَلَهُ الأَوْسُ بِهِمْ، وَفِي هَذَا إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ اليَهُودَ لَا تَنْسَى أَبَدًا حُكْمَ سَعْدِ (ت: ٥٥هـ)<sup>(٥)</sup> فِي بَنِي فُرَيْظَةَ، وَيَجِبُ الحِجْدُ مِنَ الحِجْدِ الدَّفِينِ فِي نَفْسِهِمْ.

١ - ابن عِدَّارِي المَرَاكِشِيُّ "البَيَانُ المَغْرِبُ" ٧٧/٤ .

٢ - هُوَ : عِيسَى بْنُ عَبْدِ اللهِ اللُّخَمِيُّ النَّجْدِيُّ الشَّرِيشِيُّ، يَكْنَى أبا مُوسَى، مِنْ مَعَاصِرِي المُوَحِّدِينَ .

انظُرْ: ابْنُ المَلِكِ المَرَاكِشِيُّ "الدُّبُلُ وَالتَّكْمِلَةُ" السَّفَرُ الخَامِسُ ق ٢، ص ٤٨٧-٤٩٨ .

٣ - ابْنُ المَلِكِ المَرَاكِشِيُّ "الدُّبُلُ وَالتَّكْمِلَةُ" السَّفَرُ الخَامِسُ ق ٢، ص ٤٩٨ .

٤ - "هَلَالٌ" وَ"قَيْسٌ": مِنْ قِبَائِلِ العَرَبِ؛ تَنْسَبُ قَيْسٌ إِلَى قَيْسِ بْنِ عِيْلَانَ بْنِ مِضَرَ، وَقَدْ رَزَقَ اللهُ تَعَالَى لِقَيْسٍ هَذَا أَوْلَادًا كَثْرًا، وَمِنْ وُلْدِهِ قِبَائِلُ هَوَازِنَ، وَمِنْهَا جَاءَ بَنُو هَلَالٍ . انظُرْ قِبَائِلَ العَرَبِ فِي: أَبُو الفِداءِ "المُخْتَصَرُ فِي أَخْبَارِ البَشَرِ" ١/١٠٥ - ١٠٦ .

٥ - هُوَ الصَّحَابِيُّ سَعْدُ بْنُ مَعَاذِ بْنِ النُّعْمَانِ الأَنْصَارِيُّ الأَوْسِيُّ. شَهِدَ بَدْرًا، وَرَمِيَ يَوْمَ الخَنْدَقِ فَعَاشَ شَهْرًا ثُمَّ مَاتَ. وَفِي الأَبْيَاتِ إِشَارَةٌ إِلَى حُكْمِ سَعْدِ عَلَى بَنِي فُرَيْظَةَ بَعْدَ نَقْضِ عَهْدِهِمْ مَعَ الرَّسُولِ ﷺ فِي غَزْوَةِ الخَنْدَقِ. فَأَمَرَ الرَّسُولُ ﷺ بِالمَسِيرِ إِلَيْهِمْ، وَحَاصَرَهُمْ خَمْسًا وَعِشْرِينَ لَيْلَةً، وَلَمَّا اشْتَدَّ عَلَيْهِمُ الحِصَارُ وَافقُوا أَنْ يَحْكُمَ فِيهِمْ زَعِيمُ الأَوْسِ سَعْدُ بْنُ مَعَاذِ ظَنًّا مِنْهُمْ أَنَّهُ سَيَحْكُمُ بِإِطْلَاقِهِمْ. فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ رَسولَ اللهِ ﷺ وَحِينَ حَضَرَ سَعْدُ مَحْمُولًا. قَالَ: لَوْ وُلِّيتُ أَمْرَهُمْ لَقَاتَلْتُ مُقَاتِلَتَهُمْ وَسَبَّيْتُ ذُراريَهُمْ.

انظُرْ: الطَّبْرِيُّ "تَارِيخُهُ" ٢/٥٨٣ - ٥٨٧؛ البُخَارِيُّ "صَحِيحُهُ" ٤/٨١ - ٨٢؛ أَبُو الفِداءِ "المُخْتَصَرُ فِي أَخْبَارِ البَشَرِ" ١/١٣٥ -

١٣٦؛ الذَّهَبِيُّ "سِيَرُ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ" ١/٢٧٩ - ٢٩٧؛ العَسْقَلَانِيُّ "فَتْحُ البَارِي" ٧/٤٩٩ - ٥٠٢ .

وَبَدَا أَثَرٌ لِلْيَهُودِ فِي هِجَاءِ أَهْلِ الْمَدِينِ عَامَّةً، وَمِثَالٌ عَلَيْهِ مَا قَالَهُ أَبُو حَفْصٍ الزُّكْرَمِيُّ (١) فِي هَجْوِ دَانِيَّةَ (٢)  
 وَأَهْلِهَا عِنْدَمَا طُوبِتْ بِمَكْسٍ (٣)، كَانَ يَتَوَلَّاهُ يَهُودِيًّا، فَقَالَ (٤): [الكامل]

يَا أَهْلَ دَانِيَّةِ لَقَدْ خَالَفْتُمْ  
 حُكْمَ الشَّرِيعَةِ وَالْمُرُوءَةَ فِينَا  
 مَالِي أَرَاكُمْ تَأْمُرُونَ بِضِدِّ مَا  
 أَمَرْتُ، تُرَى نَسَخَ الْإِلَهَ الدِّينَا  
 كُنَّا نَطَالِبُ لِلْيَهُودِ بِجِزْيَةٍ  
 وَأَرَى الْيَهُودَ بِجِزْيَةٍ طَلَبُونَا  
 مَا إِنْ سَمِعْنَا مَالِكًا أَقْبَى بِدَا  
 لَا لَا وَلَا مِنْ بَعْدِهِ سَخْنُونَا  
 هَذَا وَلَوْ أَنَّ الْأَيْمَةَ كُلَّهُمْ  
 حَاشَاهُمْ بِالْمَكْسِ قَدْ أَمَرُونَا  
 مَا وَاجِبٌ مِثْلِي يُمَكِّسُ عِدْلُهُ  
 لَوْ كَانَ يَعْدِلُ وَزَنَهُ قَاعُونَا (٥)  
 وَلَقَدْ رَجَوْنَا أَنْ نَنَالَ بِعَدْلِكُمْ  
 رِفْدًا يَكُونُ عَلَى الزَّمَانِ مُعِينَا  
 فَالآنَ نَقْعُ بِالسَّلَامَةِ مِنْكُمْ  
 لَا تَأْخُذُوا مِنَّا وَلَا تُعْطُونَا

يَسْتَهْزِئُ بِأَهْلِ دَانِيَّةَ لِأَنَّهُمْ يَسْتَعْتَمِدُونَ الْيَهُودَ؛ فَالْيَهُودُ تَتَوَلَّى جَمْعَ أَمْوَالِ الزَّكَاةِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ، وَلَمْ يَقُلِ الزَّكَاةَ بَلِ الْجِزْيَةَ لِيَزِيدَ السُّخْرِيَّةَ بِمَا يَحْصُلُ. وَأَرَى فِي الْأَبْيَاتِ ثَوْرَةً وَعُضْبًا شَدِيدَيْنِ لِلسَّمَّاحِ لِلْيَهُودِ بِتَوَلِّي هَذِهِ الْوِظَائِفِ. وَهَذَا جَعَلَ الشَّاعِرَ لَا يَصُبُّ جَامَ غَضَبِهِ عَلَى مَلِكٍ أَوْ قَائِدٍ أَوْ وَزِيرٍ بَلْ وَجَّهَ الْكَلَامَ وَالْهَجَاءَ إِلَى أَهْلِ دَانِيَّةَ جَمِيعًا.

### (ج) فِي مُهَاجَاةِ الشُّعْرَاءِ

قَامَتْ مُنَافَسَةٌ قَوِيَّةٌ بَيْنَ الشُّعْرَاءِ فِي بَلَاطَاتِ الْأَمْرَاءِ وَالْمُلُوكِ الْعَرَبِ فِي الْأَنْدَلُسِ وَفِي بِلَاطِ الْوُزَرَاءِ الْيَهُودِ كَذَلِكَ، وَكَانَتْ الْمُهَاجَاةُ بَيْنَهُمْ مِنْ مَظَاهِرِ هَذِهِ الْمُنَافَسَةِ، وَمِثَالٌ عَلَى ذَلِكَ قِصَّةٌ سَبَقَتْ الْإِشَارَةَ إِلَيْهَا عَنِ الْأَخْفَشِ حِينَ وَفِدَ عَلَى ابْنِ صَمَادِحٍ فَأَرَادَ بَعْضُ الْحُسَادِ الْإِيقَاعَ بِهِ بِحُجَّةٍ أَنَّهُ مَدَحَ ابْنَ تَغْرِبِلَةَ وَبَكَاهُ بَعْدَ مَوْتِهِ (٦). وَكَانَ ابْنُ مَيْمُونِ الْأَخْفَشِ وَابْنُ الْمُنْقَلِ أَشْهَرَ الشُّعْرَاءِ

١ - هُوَ: أَبُو حَفْصِ الْعَرُوضِيِّ الزُّكْرَمِيُّ نَسَبُهُ إِلَى زُكْرَمٍ، لَمْ تَرِدْ فِي الرُّوُضِ الْمُعْطَارِ، وَلَمْ يَحْدِدِ الْحَمَوِيُّ مَوْقِعَهَا، فَقَالَ: إِمَّا قَرْيَةٌ بِإِفْرِيْقِيَّةٍ أَوْ بِالْأَنْدَلُسِ، وَإِمَّا قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَرْبَرِ.

انظر: السَّلْفِيُّ "أَخْبَارٌ وَتَرَاجِمٌ أَنْدَلُسِيَّةٌ" ص ٣٧؛ الْأَصْفَهَانِيُّ "خَرِيدَةُ الْقَصْرِ" ج ٤، ٣٥٨/١؛ يَأْقُوتُ الْحَمَوِيُّ "مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ" ١٤٥/٣.

٢ - دَانِيَّةَ: بَعْدَ الْأَلْفِ نُونٌ مَكْسُورَةٌ بَعْدَهَا يَاءٌ مَفْتُوحَةٌ، مَدِينَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ أَعْمَالِ بَلَنْسِيَّةَ عَلَى ضِفَةِ الْبَحْرِ شَرْقًا، وَعَلَيْهَا سُورٌ حَصِينٌ، وَفِي الْجَنُوبِ مِنْهَا جَبَلٌ عَظِيمٌ مُسْتَدِيرٌ وَيَسْمَى هَذَا الْجَبَلُ جَبَلُ قَاعُونَ. وَكَانَتْ قَاعِدَةُ مَلِكِ مُجَاهِدِ الْعَامِرِيِّ.

انظر: الْإِدْرِيْسِيُّ "تَرْهُمَةُ الْمُشْتَقِ" ٥٥٧/٢؛ يَأْقُوتُ الْحَمَوِيُّ "مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ" ٤٣٤/٢، ١٤٥/٣، ٢٩٨/٤.

٣ - الْمَكْسُ: الضَّرْبَةُ الَّتِي يَأْخُذُهَا الْمَاكْسُ (الْعَشَّارُ) وَأَصْلُهُ جَبَايَةُ مَا لِيُؤْخَذُ مِنْ بَاتِعِي السَّلْعِ فِي الْأَسْوَاقِ.

ابن مَنْظُورٍ "لسانِ الْعَرَبِ" [مكس] ٢٢٠/٦.

٤ - يَأْقُوتُ الْحَمَوِيُّ "مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ" ١٤٥/٣ - ١٤٦؛ السَّلْفِيُّ "أَخْبَارٌ وَتَرَاجِمٌ أَنْدَلُسِيَّةٌ" ص ٣٧ - ٣٨.

٥ - قَاعُونَ: جَبَلٌ شَاهِقٌ عَظِيمٌ مُسْتَدِيرٌ قَرِيبٌ دَانِيَّةَ بِالْأَنْدَلُسِ يُرَى مِنْ مَسِيرَةِ يَوْمَيْنِ.

انظر: الْإِدْرِيْسِيُّ "تَرْهُمَةُ الْمُشْتَقِ" ٥٥٧/٢؛ يَأْقُوتُ الْحَمَوِيُّ "مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ" ٢٩٨/٤؛ السَّلْفِيُّ "أَخْبَارٌ وَتَرَاجِمٌ أَنْدَلُسِيَّةٌ" ص ٣٨ [الْحَاشِيَّةُ].

٦ - انظر: الْمَقْرِي "تَفْحُ الطَّيْبِ" ٣٤٦/٤، سَبَقَتْ الْإِشَارَةُ إِلَى الْبَيْتِ فِي الْبَحْثِ: ص ١٢١.

ببلاط ابن تغريئة، ودارت بينهما مهاجاة<sup>(١)</sup>، ومع أن دخول الشاعرين بلاط الوزير اليهودي زاد المناقسة بينهما وألهب الهجاء بينهما، إلا أن هذه المهاجاة لم يكن اليهود سببها المباشر، لكن كان البلاط مسرحاً لها وتربة خصبة أدكنتها وبطريق غير مباشر كان الوزير اليهودي وبلاطه دافعاً لهذا الهجاء، لا ليهوديته بل لتنافس الشعراء حوله كالعادة في بلاطات الأمراء.

ومن الملاحظ على مهاجاة الشعراء حول ابن تغريئة أن أشعارهم كانت عادية لا يظهر فيها أثر لليهود، فكانت هجاء مرًا بين شاعرين إلا أن مهاجاة بعض الشعراء خارج بلاط اليهودي جاء فيها ذكرهم؛ فحين دارت معركة هجائية بين ابن الياسمين (ت: ٦٠١هـ)<sup>(٢)</sup> وعدد من الشعراء كابي العباس الجراوي (ت: ٦٠٩هـ)<sup>(٣)</sup>، ذاع للجراوي في هجائه قوله<sup>(٤)</sup>: [البيط]

إست الحبارى<sup>(٥)</sup> ورأس النسر بينهما  
خذا إليك بحكم الوزن أربعة

لون الغراب وأنفاس من الجعل<sup>(٦)</sup>  
كالنعت والعطف والتوكيد والبدل

فرد عليه ابن الياسمين بقوله طاعناً في نسبه<sup>(٧)</sup>: [البيط]

يا أعرق الناس في نسل اليهود ومن  
خذا بحكم اجتماع الدم واحدة

تأبى شمائله التفصيل للجمل  
تغني عن النعت والتوكيد والبدل

فيلمز بنسبه بقوله إنه عريق في نسب اليهود، ويظهر أن هذه الصفة لازمتها وقومه<sup>(٨)</sup> حتى إنه وقع على استجداء لأحد الشعراء ببيتين، زاد عليهما الشاعر البيت التالي مستهزئاً به: [مطلع البيط]

نسبت للمسلمين آلي  
وكان شيخ اليهود جدي

١ - من هذه المهاجاة أن ابن المنفلت هجا الأحمس بقوله: [المجتث]

إن كنت أحمس عينٍ فإن قلبك أعمى

فكيف تنثر نثرًا وكيف تنظم نظماً  
ابن سعيدي "المغرب" ١٨٣/٢؛ المقري "تفح الطيب" ٣٤٧/٤ .

ومن هجاء المنفلت كذلك لابن ميمون الأحمس قوله: [مجزوء الرمل]

لابن ميمون قريض زمهريز البرد فيه

فإذا ما قال شعراً نفت سوق أبيه  
المقري "تفح الطيب" ٣٤٦/٤ .

٢ - هو: عبد الله بن محمد بن حجاج ويعرف بابن الياسمين من فاس من البربر، كان أحد رجالات السلطان بالمغرب وله أرجوزة في الجبر سمعت منه بإشبيلية في سنة ٥٨٧هـ، وتوفي نبيحاً بمراكش سنة ٦٠١هـ . انظر: ابن الأبار "التكملة" ٣٠٧/٢ .

٣ - هو الشاعر: أبو العباس أحمد بن عبد السلام الكوراني الجراوي، قبيلته "كوراوية" برابر، سكن مراكش وكان أديباً، وله ديوان شعر، ألف للسلطان يعقوب المنصور كتابه "صفوة الأدب وديوان العرب في مختار الشعر"، وكان يضرب به المثل في حسن التوقيع وإجادته. دخل الأندلس متكرراً عليها وتوفي بإشبيلية سنة ٦٠٩هـ . انظر: ابن الأبار "التكملة" ١١٢/١ - ١١٣؛ ابن سعيدي "الغصون الياينة" ص ٩٨ -

١٠٣؛ ابن خلكان "وفيات الأعيان" ١٢/٧؛ أحمد الناصري "الاستقصا" ٢٠٠/٢ .

٤ - ابن سعيدي "الغصون الياينة" ص ٤٦ .

٥ - الحبارى: طائر . ابن منظور "لسان العرب" [حبر] ١٦٠/٤ .

٦ - الجعل: هو حيوان كالخنفساء . ابن منظور "لسان العرب" [جعل] ١١٢/١١ .

٧ - البخازي "لمية القصر" ١٥٥/١؛ ابن سعيدي "الغصون الياينة" ص ٤٦ .

٨ - قال ابن سعيدي إن قبيلته "كوراوية" برابر يعيهم أهل المغرب ويؤمنون أنهم يهود . انظر: ابن سعيدي "الغصون الياينة" ص ٩٨ .

وَكَانَ الْجَرَاوِيُّ يُجَالِسُ بَنِي الشَّحَمَاتِ، فَقَالَ فِيهِ شَاعِرٌ يُدْعَى **بِابْنِ تَلَيْسٍ** يَسْتَهْزِئُ بِهِ <sup>(١)</sup>: [الوافر]  
 بَنِي الشَّحَمَاتِ أَنْتُمْ خَيْرُ آلٍ  
 وَحُرِّمَتْ الشُّحُومُ عَلَى الْيَهُودِ  
 أَرَى نَجَلَ الْجَرَاوِيِّ لَكُمْ جَلِيْسًا

وَأَرَى هَذَا مِنَ الْهَجَاءِ الْقَاسِيِّ. وَمِثْلُ هَذَا تَكَرَّرَ عِنْدَ ابْنِ عَمَّارٍ بِقَوْلِهِ لِلْمُعْتَصِدِ إِنَّ أَعْدَاءَهُ الْبَرَابِرَةَ كَالْيَهُودِ فِي مَوْقِعَيْنِ سَبَقَتْ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِمَا <sup>(٢)</sup>.

## الدَّائِرَةُ الثَّالِثَةُ: هِجَاءُ الْيَهُودِ لِلْعَرَبِ.

بَحَثْتُ عَنْ شِعْرِ لِلْيَهُودِ فِي هِجَاءِ الْعَرَبِ، فَلَمْ أَجِدْ لَهُمْ شَيْئًا يُذَكِّرُ، وَإِنْ كَانَ قَدْ قِيلَ فَلَمْ تُثْبِتْهُ الْكُتُبُ. وَإِنْ ضَاعَ مَا اسْتَقْبَحَهُ جَامِعُو الشُّعْرِ مِنْ هِجَاءِ الْمُسْلِمِينَ لِلْمُسْلِمِينَ <sup>(٣)</sup> فَسَيَكُونُ مُتَوَقِّعًا أَنْ يُسْتَقْبَحَ وَيُسْتَبَعَدَ هِجَاءُ الْيَهُودِ لِلْمُسْلِمِينَ، فَضَاعَ مِثْلُ هَذَا الْهَجَاءِ، لَكِنْ بَقِيَتْ مِنْهُ أَشْيَاءٌ قَلِيلَةٌ، مِنْهَا مَا جَاءَ عَنِ ابْنِ نَعْرِيئَةَ، أَنَّهُ: "أَقْسَمَ أَنْ يَنْظِمَ جَمِيعَ الْقُرْآنِ فِي أَشْعَارٍ وَمَوْشَحَاتٍ يُعْنَى بِهَا" <sup>(٤)</sup>، لَكِنْ لَمْ تَوْضَحِ الْكُتُبُ هَلْ بَرَّ بِقَسَمِهِ أَمْ لَا، فَلَا يُرَوَى مِنْ شِعْرِ ابْنِ نَعْرِيئَةَ إِلَّا قَوْلُهُ <sup>(٥)</sup>: [مجزوء الرمل]

نَقَّسْتُ فِي الْخَدِّ سَطْرًا  
 لَنْ تَتَّالُوا الْبِرَّ حَتَّى  
 مِنْ كِتَابِ اللَّهِ مَوْزُونٍ  
 تَنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ

وَفِي هَذَا الْكَلَامِ اسْتَهْزَاءٌ وَاضِحٌ بِالْقُرْآنِ، لَكِنْ لَمْ يَبَيِّنْ فِيهِ إِفْدَاعٌ وَلَا فُحْشٌ، وَلَا أُدْرِي إِنْ كَانَ ابْنُ نَعْرِيئَةَ قَدْ اتَّبَعَ هَذِهِ بَابِيَّاتٍ أُخْرَى كَمَا أَقْسَمَ أَمْ أَنَّ قَتْلَهُ مِنْ قِبَلِ الْعَرَبِ فِيمَا بَعْدَ لَمْ يُمَهِّلْهُ، وَوَضَعَ حَدًّا لِاسْتَهْزَائِهِ هَذَا. إِلَّا أَنَّهُ وَرَثَ ابْنَهُ صِفَةَ الْاسْتَهْزَاءِ بِالْمُسْلِمِينَ وَقَدْ كَانَ صَغِيرًا لَمَّا قُتِلَ أَبُوهُ بِعَرْنَاطَةَ <sup>(٦)</sup>، فَهَرَبَ إِلَى إِفْرِيقِيَّةَ، وَكَتَبَ مِنْهَا إِلَى أَهْلِ عَرْنَاطَةَ شِعْرًا مِنْهُ <sup>(٧)</sup>: [الخفيف]

أَقْبِيلاً بِسَنَجَلٍ لَيْسَ تَخْشَى  
 غُودِرَ الْجِسْمِ فِي التُّرَابِ طَرِيحًا  
 حَشَرَ جِسْمٍ وَقَدْ سَمِعْتَ النَّصِيحًا  
 أَيُّهَا الْعَادِرُونَ هَلَا وَفَيْتُمْ  
 وَغَدَا الرُّوحُ فِي الْبَسِيطَةِ رِيحًا  
 إِنْ يَكُنْ قَتَلَكُمْ لَهُ دُونَ ذَنْبٍ  
 وَقَدَيْتُمْ شِبَهَ الدَّبِيحِ الدَّبِيحَا  
 وَنَبِيًّا مِنْ هَاشِمٍ قَدْ سَمَمْنَا  
 قَدْ قَتَلْنَا مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ الْمَسِيحَا  
 خَرَّ مِنْ أَكْلَةِ الدَّرَاعِ طَرِيحًا <sup>(٨)</sup>

١ - مُحَمَّدُ بْنُ شَرِيفَةَ "الديب الأندلسي أبو بحر التَّجِيبِي" ص ٢٨٣ .

٢ - ابن خاقان قلائد العقيان ق ٢، ج ٢٨٣/١، ق ٢، ج ٢٦٣/١؛ السَّلْفِيُّ "أخبار وترجم" أندلسية ص ٨٤؛ ابن دحية المطرِب "ص ١٧١؛ عبد الواحد المراكشي "المعجب" ص ١١٦؛ المقرئ "السُّلُوك" ٨٣/٧؛ ابن تغري "النجوم الزاهرة" ٢٥٥/١٤-٢٥٦؛ السَّخَاوِيُّ "الضَّوْء اللامع" ٣١٨-٣١٩؛ المقرئ "تفح الطيب" ١٨٧/٢؛ ابن عماد الحنبلي "شذرات الذهب" ٢٩٠/٤. سَبَقَتْ الْإِشَارَةُ إِلَيْهَا فِي الْبَحْثِ: ص ١٣٧، ١٣١.

٣ - فَصَّرَحَ الْمَرَاكُشِيُّ مَثَلًا بِأَنَّهُ اسْتَبَعَدَ شِعْرًا حَسَنًا كَثِيرًا لِلشَّاعِرِ ابْنِ حَزْمُونَ لِأَنَّهُ أَقْدَعَ فِيهِ، فَلَمْ يُودِعْهُ كِتَابَهُ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَجِيزُ أَنْ يُنْقَلَ عَنْهُ مِثْلُ ذَلِكَ الْإِقْدَاعِ فِي الْقَوْلِ . انظر: عبد الواحد المراكشي "المعجب" ص ٢٩٦، وانظر قَوْلَهُ فِي الْبَحْثِ: ص ١٣٨ [الْحَاشِيَّة].

٤ - ابن سَعِيدٍ "المغرب" ١١٤/٢ .

٥ - نَفْسُهُ وَالصَّفْحَةُ نَفْسُهَا .

٦ - انظر: نَفْسُهُ ١١٥/٢ .

٧ - نَفْسُهُ وَالصَّفْحَةُ نَفْسُهَا .

٨ - فِي الْكَلَامِ إِشَارَةٌ إِلَى الْحَدِيثِ الْمَرْوِيِّ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ وَفِيهِ أَنَّ يَهُودِيَةً أَتَتْ النَّبِيَّ ﷺ بِشَاةٍ مَسْمُومَةٍ، فَأَكَلَ مِنْهَا ثُمَّ اِكْتَشَفَ السَّمَّ، وَلَمَّا جِيءَ بِهَا، وَسَأَلَهَا الرَّسُولُ ﷺ اعترفت بأنها وضعت له السم. انظر: البخاري "صحيحه" ٢٠٢/٣ - ٢٠٣ .

يَقُولُ ابْنُ سَعِيدٍ فِي تَقْدِيمِهِ لِلأَبْيَاتِ: إِنَّ هَذَا مِنْ شِعْرِهِ الْمَشْهُورِ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى وُجُودِ شِعْرِ غَيْرِ هَذَا<sup>(١)</sup>، وَبِمُلاحَظَةِ أَنَّ الشَّعْرَ الْمَذْكُورَ فِي هِجَاءِ الْعَرَبِ مِنْ وَزِيرٍ وَابْنِهِ، أَرَى أَنَّ غَيْرَهُمَا لَا يَتَجَرَّأُ عَلَى هِجَاءِ الْمُسْلِمِينَ إِنْ لَمْ يَكُنْ مُتَأَكِّدًا مِنْ وُجُودِ حِمَايَةِ لَهُ مِنْ غَضَبِهِمْ. حَتَّى إِنْ الْوَزِيرَ يُوسُفَ نَفْسَهُ كَانَ هِجَاؤُهُ أَحَدَ الْأَسْبَابِ فِي الثُّورَةِ عَلَيْهِ وَقَتْلِهِ رُغْمَ بَأْسِهِ وَسُلْطَانِهِ.

وَمَا وَصَلَ إِلَيْنَا مِنْ هِجَاءٍ بَيْنَ الْيَهُودِ وَالْمُسْلِمِينَ لَمْ يَصِلْ إِلَى مُسْتَوَى الشُّعْرِيَّةِ؛ فَلَمْ أَجِدْ لِلْيَهُودِ مَا يُشْبِهُ مَثَلًا مَا جَاءَ بِهِ ابْنُ غَرَسِيَّةِ<sup>(٢)</sup>، وَفِي الْبَحْثِ أَيْتَاتُ فِي هِجَاءِ الْيَهُودِ، لَكِنْ لَمْ أَرِ قَصِيدَةً كَامِلَةً أَوْ رِسَالَةً كَامِلَةً تُسَخَّرُ مِنْهُمْ، لِذَا يَرَى سَعْدُ شَلْبِي أَنَّ هِجَاءَ الْيَهُودِ مُجَرَّدُ مُمَاحَكَاتٍ قَائِمَةٍ عَلَى الْعَصَبِيَّةِ الدِّيْنِيَّةِ الَّتِي أَثَارَتَهَا الْخِلَافَاتُ السِّيَاسِيَّةُ وَالتَّصَرُّفَاتُ الْفَرْدِيَّةُ الشَّاذَّةُ<sup>(٣)</sup>.

## (٢) أَوْصَافٌ تَرَدَّدَتْ فِي هِجَاءِ الْيَهُودِ .

تَكَرَّرَ لَفْظُ "الْقَرْدِ" أَوْ "الْخَنْزِيرِ" فِي الشُّعْرِيَّةِ مِنَ الْيَهُودِ فِي الشُّعْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ، وَكَانَ نَعْتُ الْيَهُودِ بِالْقَرُودِ أَكْثَرَ مِنْ نَعْتِهِمْ بِأَيِّ شَيْءٍ آخَرَ فِي الْهِجَاءِ، وَأَحْيَانًا كَانَ يَأْتِي لَفْظُ "الْقَرْدِ" مُفْرَدًا، وَأَحْيَانًا كَانَ يَأْتِي مَعَ صِفَةٍ تَزِيدُ مِنْ قُبْحِ لَفْظِهِ وَمِنَ الْبِدَاءَةِ فِيهِ، كَمَا حَصَلَ فِي قَصِيدَةِ أَبِي إِسْحَاقَ الْإِلْبِيرِيِّ الَّتِي وَرَدَ فِيهَا لَفْظُ "الْقَرْدِ" مَرَّتَيْنِ، الْأُولَى مِنْهُمَا عَنْ بَادِيَسَ؛ بِقَوْلِهِ<sup>(٤)</sup>: [المتقارب]

وَتَاهُوا وَكَانُوا مِنَ الْأَرْدَلِينَ

فَعَزَّ الْيَهُودُ بِهِ وَانْتَخَوْا

لَأَرْدَلٍ قِرْدٍ مِ

فَكَمْ مُسْلِمٍ فَاضِلٍ قَانِتٍ

(٥)

وَالثَّانِيَّةُ فِي الْقَصِيدَةِ نَفْسِهَا، فَقَالَ الْإِلْبِيرِيُّ: [المتقارب]

وَأَجْرَى إِلَيْهَا تَمِيرَ الْعُيُونِ

وَرَخْمَ قِرْدِهِمْ دَارَهُ

وَتَحَنُّنٍ عَلَى بَابِهِ قَائِمُونَ

فَصَارَتْ حَوَائِجًا عِنْدَهُ

١ - لَمْ أَجِدْ شَيْئًا مِنْهُ فِي الْمَصَادِرِ. وَفِي اخْتِفَائِهِ تَأَكِيدُ عَلَى مَا قُلْتُ سَابِقًا عَنِ اخْتِفَاءِ شِعْرِ لِلْيَهُودِ ضَمِنَ مَا اخْتَفَى مِنَ الشُّعْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ .

٢ - هُوَ: أَبُو عَامِرٍ أَحْمَدُ ابْنُ غَرَسِيَّةِ، مِنْ أَبْنَاءِ نَصَارَى الْبُشْكُنْسِ سُبَيْ صَغِيرًا، وَأَدَبَهُ مُجَاهِدًا، وَكَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَبِي جَعْفَرِ بْنِ الْجَزَّارِ الشَّاعِرِ صُحْبَةً وَاسْتِكْتَابَاتٍ كَانَ مِنْهَا مَا كَتَبَهُ لَهُ مَعَانِبًا إِيَّاهُ لَتَرَكَهُ مَدْحَ مُجَاهِدٍ وَاقْتِصَارَهُ عَلَى مَدَائِحِ الْمُعْتَصِمِ بْنِ صُمَادِحَ، فَقَالَ ابْنُ بَسَّامٍ إِنَّهَا رِسَالَةٌ ذَمِيمَةٌ وَإِنَّهُ ذَمَّ الْعَرَبَ فِيهَا وَفَخِرَ بِقَوْمِهِ الْعَجَمِ. ثُمَّ أورد ابْنُ بَسَّامٍ مَعَهَا فُصُولًا مِنْ رَسَائِلِ لِبَعْضِ مَنْ رَدُوا عَلَيْهِ وَيَكْتُوهُ، حَتَّى أَسْكُتُوهُ . انظُر: ابْنُ سَعِيدٍ "المُغْرِب" ٤٠٦/٢ - ٤٠٧؛ ابْنُ بَسَّامٍ "الذُّخِيرَةُ" ق ١، ٧٠٤/٢ - ٧٢٢ .

٣ - انظُر: سَعْدُ إِسْمَاعِيلَ شَلْبِي "اللبينة الأندلسية وأثرها في الشعر" ص ٤٢٦ .

٤ - أَبُو إِسْحَاقَ الْإِلْبِيرِيُّ "ديوانه" ص ٨٩؛ ابْنُ سَعِيدٍ "المُغْرِب" ١٣٣/٢؛ ابْنُ الْخَطِيبِ "أعمال الأعلام" ص ٢٣١؛ المَقْرِي "تَفْحُحُ الطَّيِّبِ" ٩٤/٦ .

٥ - إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ الذِّكْرَ وَعَدْتُمْ أَمْنَكُمْ فِي السَّبْتِ فَقُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ﴾ سُورَةُ الْبَقَرَةِ، آيَةٌ ٦٥ .



وَحِينَ رَحَلَ ابْنُ عُتْبَةَ الْإِسْبِيلِيُّ<sup>(١)</sup> إِلَى مِصْرَ سُئِلَ عَنْ حَالِهِ سَمَّى مِصْرَ دَوْلَةَ الْقُرُودِ لِتَحَكُّمِ النَّصَارَى وَالْيَهُودِ فِيهَا، وَفَضَّلَ الْعَوْدَةَ لِابْنِ هُودٍ، فَقَالَ<sup>(٢)</sup>: [مطلع البسيط]

أَرْقُصُ فِي دَوْلَةِ الْقُرُودِ  
مَعَ النَّصَارَى أَوِ الْيَهُودِ  
مَعْنَى قَصِيدَ وَلَا قُصُودِ  
لِلْغَرْبِ فِي دَوْلَةِ ابْنِ هُودِ  
وَاضْيَعَةَ الْعُمَرِ فِي أَخِيرِ  
تَبَصَّرَ الدَّهْرَ مَنْ يِرَاعِي  
أَوْدٌ مِنْ لَوْمِهِمْ رُجُوعًا

وَأَدْعَى هِنْرِي بِيرِسَ أَنَّ لَفْظَ الْقِرْدِ خَاصٌّ بِالْيَهُودِ بِقَوْلِهِ: "وَإِذَا كَانَتْ كَلِمَةُ الْخَنْزِيرِ... تُطْلَقُ عَلَى الْمَسِيحِيِّينَ فَإِنَّ كَلِمَةَ قِرْدٍ كَانَتْ بَعَامَّةٍ مِنْ نَصِيبِ الْيَهُودِ تَأْتُرًا بِالآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ"<sup>(٣)</sup>، وَاسْتَشْهَدَ هِنْرِي بِيرِسَ بِآيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ فِيهَا لَفْظُ "قِرْدَةٍ" لِتَوْكُّدِ ادِّعَاءِهِ وَمَنْ يَتَأَمَّلُ سِيَاقَ الْآيَاتِ يَجِدُ أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ فِي الْيَهُودِ، بَلْ جَاءَتْ فِي الْحَدِيثِ مَعَ أَهْلِ الْكِتَابِ، وَالْيَهُودُ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ الْمُخَاطَبِينَ فِيهَا.

وَبَحَثْتُ عَنْ لَفْظِ "قِرْدٍ" وَ"قِرْدَةٍ" فِي شِعْرِ الْأَنْدَلُسِيِّينَ لِأَرَى إِنْ كَانَتْ صِفَةً لَزِمَتْ جَمَاعَةَ الْيَهُودِ كَمَا يَزْعُمُ هِنْرِي بِيرِسَ، فَوَجَدْتُ أَنَّهَا وَرَدَتْ بِكَثْرَةٍ كَذَلِكَ فِي هِجَاءِ الْمُسْلِمِينَ؛ فَجَاءَ مِنْ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ إِدْرِيسَ الْمُؤَبَّلِ<sup>(٤)</sup> لَمَّا مَرَّ مَوْكِبُ الْمَنْصُورِ بْنِ أَبِي عَامِرٍ (ت: ٣٩٢هـ)<sup>(٥)</sup> أَمَامَهُ حِينَ تَغَلَّبَ عَلَى هِشَامِ الْمُؤَبَّدِ (ت: ٣٩٣هـ)<sup>(٦)</sup> وَاسْتَبَدَّ بِالْأَمْرِ دُونَهُ، فَقَالَ الْمُؤَبَّلُ مُسْتَهْزِئًا<sup>(٧)</sup>: [الكامل]

تَمْشِي عَسَاكِرُهُمْ حَوَالِي هُودِجِ  
أَبِي أَمِيَّةٍ أَيْنَ أَقْمَارِ الدُّجَى  
أَعْوَادُهُ فِيهِنَّ قِرْدٌ أَشْهَبُ<sup>(٨)</sup>  
مِنْكُمْ وَمَا لَوْجُو هَهَا تَنْغَيْبُ

١ - هُوَ: ابْنُ عُتْبَةَ الْإِسْبِيلِيُّ رَحَلَ مِنَ الْأَنْدَلُسِ إِلَى مِصْرَ، وَفَارَقَ إِسْبِيلِيَّةَ حِينَ تَوَلَّاهَا ابْنُ هُودٍ. انظر: المَقْرِي "تَفْحُحُ الطَّيْبِ" ٤٠٤/٣.

٢ - المَقْرِي "تَفْحُحُ الطَّيْبِ" ٤٠٤/٣.

٣ - هِنْرِي بِيرِسَ "الشِّعْرُ الْأَنْدَلُسِيُّ فِي عَصْرِ الطَّوَانِفِ" ص ٢٢٠.

٤ - هُوَ: إِبْرَاهِيمُ بْنُ إِدْرِيسَ الْعَلَوِيِّ الْحَسَنِيِّ الْمُتَلَقَّبُ بِالْمُؤَبَّلِ، مِنْ أَبْنَاءِ الْأَدَارِسَةِ، كَانَ أَدِيبًا شَاعِرًا. أَصْلُهُ مِنَ الْمَغْرِبِ وَسَكَنَ قُرْطُبَةَ إِلَى أَنْ سَيَّرَهُ ابْنُ أَبِي عَامِرٍ عَنِ الْأَنْدَلُسِ، وَالْمُؤَبَّلُ هُوَ مَنْ كَانَ حَادِقًا بِرِعَايَةِ الْإِبِلِ وَالْقِيَامِ عَلَيْهَا، وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَا يَعْشَى النِّسَاءَ. انظر: ابن الأَبَارِ "الْخُلَّةُ السِّيَرَاءُ" ٢٢٦/١ - ٢٢٨؛ ابن عَدَارِي الْمَرَاكِشِيُّ "النَّبِيَانُ الْمَغْرِبُ" ٢٨١/٢؛ ابن مَنْظُور "لِسَانُ الْعَرَبِ" [أبِل] ٤/١١.

٥ - هُوَ: الْمَنْصُورُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي عَامِرٍ الْمَعَاوَرِيِّ، أَصْلُهُ مِنَ الْجَزِيرَةِ الْخَضْرَاءِ، مَوْلَدُهُ عَامَ ٣٢٧هـ، وَرَدَ قُرْطُبَةَ لِطَلَبِ الْعِلْمِ، وَلَمْ تَزَلْ خَالَتُهُ تَعْلُو فِيهَا إِلَى أَنْ صَارَ صَاحِبَ التَّدْبِيرِ وَالْمَتَعَلِّبِ عَلَى الْأُمُورِ وَحَجَبَ هِشَامًا الْمُؤَبَّدَ، فَدَانَتْ لَهُ أَفْطَارُ الْأَنْدَلُسِ كُلُّهَا.

انظر: الْحَمِيدِيُّ "جَنُودَةُ الْمُفْتَنَسِ" ١٣١/١، ٤٧ - ١٣٣؛ ابن خَاقَانَ "مَطْمَحُ الْأَنْفُسِ" ص ٣٨٨ - ٣٩٧؛ الضَّبِّيُّ "بُعْيَةُ الْمُتَمَسِّسِ"

١٥٢/١ - ١٥٣؛ ابن الأَبَارِ "الْخُلَّةُ السِّيَرَاءُ" ٢٦٨/١ - ٢٧٧؛ ابن سَعِيدٍ "الْمَغْرِبُ" ١٩٩/١ - ٢٠٣؛ ابن الخَطِيبِ "الإِحَاظَةُ" ١٠١/٢ - ١٠٧؛ المَقْرِي

"تَفْحُحُ الطَّيْبِ" ٣٧٨/١ - ٤٠٥؛ ابن عمادِ الْحَنْبَلِيِّ "شَدْرَاتُ الذَّهَبِ" ١٤٣/٢ - ١٤٤؛ ابن خَلْدُونَ "تَارِيخُهُ" ١٨٩/٤ - ١٩٢.

٦ - هُوَ الْخَلِيفَةُ: هِشَامُ الْمُؤَبَّدِ بْنِ الْحَكَمِ الْمُسْتَنْصِرِ (٣٦٦ - ٣٩٣هـ) يُكْنَى أَبَا الْوَلِيدِ، أُمُّهُ وَوَلِدَ اسْمُهَا صُبْحٌ، وَلِيَ الْخِلَافَةَ بَعْدَ أَبِيهِ عَشْرَةَ أَعْوَامٍ وَأَشْهُرٍ، وَكَانَ مُتَعَبِّيًا لَا يَظْهَرُ وَلَا يَنْفِذُ لَهُ أَمْرٌ، حَيْثُ تَغَلَّبَ عَلَى أَمْرِهِ وَتَوَلَّى حِجَابَتَهُ وَتَدْبِيرَ مَمْلَكَتِهِ أَبُو عَامِرِ الْمَنْصُورُ، الَّذِي ضَمِنَ لِصُبْحِ اسْتِقْرَارِ الْمَلِكِ لِابْنِهَا. انظر: الضَّبِّيُّ "بُعْيَةُ الْمُتَمَسِّسِ" ٤٣/١؛ عَبْدُ الْوَاحِدِ الْمَرَاكِشِيُّ "الْمُعْجَبُ" ص ٢٧ - ٣٠.

٧ - ابن الأَبَارِ "الْخُلَّةُ السِّيَرَاءُ" ٢٢٦/١ - ٢٢٨.

٨ - أَشْهَبُ: قَوِيٌّ شَدِيدٌ، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الشَّدَّةِ وَالْكَرَاهَةِ. ابن مَنْظُور "لِسَانُ الْعَرَبِ" [شَهَب] ٥٠٨/١.

وَجَاءَ لَفْظُ "قِرْدٍ" فِي شِعْرِ لَابِنِ زَمْرَك (ت: ٧٩٥هـ) <sup>(١)</sup> مَدَحَ فِيهِ السُّلْطَانَ أَبَا الْعَبَّاسِ الْمُرَيْبِيَّ، وَالْقِرْدُ فِيهَا هُوَ لِسَانُ الدِّينِ بْنِ الْخَطِيبِ حِينَ سُمِحَ لَهُ بِسُكْنَى فَاسٍ <sup>(٢)</sup>، وَذَكَرَ هِنْرِي بِيرِسُ نَفْسَهُ أَنَّ "الْقِرْدَ" لَمْ يَكُنْ إِشَارَةً اِحْتِقَارًا دَائِمًا <sup>(٣)</sup>، ثُمَّ أَضَافَ بِيرِسُ أَنَّ أَحَدَ الْمُتَشَدِّدِينَ مِنْ وِلَاةِ الْبَرْبَرِ أَلْزَمَ الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى أَنْ يَضَعُوا عَلَى أَكْتَافِهِمْ رِقَاعًا بَيْضَاءَ فِي كُلِّ رُقْعَةٍ مِنْهَا قِرْدٌ وَخَنْزِيرٌ وَعَلَى أَبْوَابِ دُورِهِمْ أَلْوَاحًا مُصَوَّرَةً فِيهَا قِرْدَةٌ <sup>(٤)</sup> وَعَلَّقَ بِيرِسُ أَنَّ تَشَدُّدَ الْوَالِي لَمْ يَكُنْ خَاصًّا بِأَهْلِ الدِّمَّةِ بَلْ كَانَ مُتَشَدِّدًا مَعَ أَهْلِ مَنْطِقَتِهِ أَخِذًا عَلَيْهِمْ فِي كَثِيرٍ مِنْ مَنَاحِي لَهُوهِمْ وَلَعِبِهِمْ. وَأَنَا مَعَ هِنْرِي بِيرِسُ فِي أَنَّ "الْقِرْدَ" لَمْ يَكُنْ الْقَصْدُ مِنْهُ دَائِمًا إِهَانَةً الْيَهُودَ فَحَسَبَ، بَلْ كَانَ كَذَلِكَ رَمْزًا لِلتَّخْرِيَةِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ <sup>(٥)</sup>، فَكَانَ لَفْظُ "قِرْدٍ" فِي هِجَاءِ الْيَهُودِ كَاسْتِخْدَامِهِمْ لَهُ فِي هِجَاءِ الْعَرَبِ.

وَكَانَ "قِرْدٌ" يُشْبِهُ "الْكَلْبَ" فِي قَوْلِ الْمُنْقَلِبِ فِي عَرَبِيٍّ "كَالْكَلْبِ اسْقَطَ شَعْرَهُ لَعَنَ الدَّمَ" <sup>(٦)</sup>، وَجَاءَ "الْكَلْبُ" وَغَيْرُهُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَصَفًا لِلْيَهُودِ كَذَلِكَ عِنْدَ الْإِسْبِيرِيِّ بِقَوْلِهِ فِيهِمْ <sup>(٧)</sup>: [المقارب]

فَقَدْ ضَجَّتْ الْأَرْضُ مِنْ فِسْقِهِمْ      وَكَادَتْ تَمِيدُ بِنَا أَجْمَعِينَ  
تَأْمَلْ بِعَيْنَيْكَ أَقْطَارَهَا      تَجِدُهُمْ كِلَابًا بِهَا خَاسِنِينَ

ثُمَّ وَصَفَ وَزِيرَهُمُ الْيَهُودِيَّ بِالْكَبْشِ السَّمِينِ وَطَالَِبِ الْإِسْبِيرِيِّ بِذَبْحِهِ بِقَوْلِهِ <sup>(٨)</sup>: [المقارب]

فَبَادِرْ إِلَى ذَبْحِهِ قُرْبَةً      وَضَحِّ بِهِ فَهُوَ كَبْشٌ سَمِينٌ

فَإِنَّ اسْتُخْدِمَتْ أَلْفَاظُ "قِرْدَةٍ" أَوْ "خَنْزِيرٍ" مَرَّةً فِي الْإِشَارَةِ إِلَى يَهُودِيٍّ وَأُخْرَى فِي نَصْرَانِيٍّ إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ خَاصَّةً بِالْيَهُودِ وَالنَّصَارَى، بَلْ جَاءَتْ بِكَثْرَةٍ فِي هِجَاءِ الْعَرَبِ، وَمِثَالٌ عَلَيْهَا مَا جَاءَ عِنْدَ أَبِي عَامِرِ بْنِ شَهِيدٍ فِي رِسَالَةٍ طَوِيلَةٍ اخْتَوَتْ شِعْرًا كَثِيرًا تَكَرَّرَ فِيهَا "الْقِرْدُ" وَ"الْخَنْزِيرُ" وَغَيْرُهُمَا مِنْ

١ - هُوَ الشَّاعِرُ: أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ الصَّرِيحِي، وَيُعْرَفُ بِابْنِ زَمْرَك (٧٣٣-٧٩٥هـ) مِنْ أَشْهُرِ تَلَامِذَةِ ابْنِ الْخَطِيبِ، وَمِنْ أَشَدِّ خُصُومِهِ فِيمَا بَعْدَ، أَوَّلُهُ مِنْ شَرْقِي الْأَنْدَلُسِ، سَكَنَ سَلْفَهُ عَرْنَاطَةَ، وَتَرَفَّى فِي الْكِتَابَةِ إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى السُّلْطَانَ أَبِي سَالِمِ مَلِكِ الْمَغْرِبِ، وَلَمَّا انْتَقَلَ آخِرَ سَلْطَانِيْنَ الْعَرَبِ ابْنَ الْأَحْمَرِ إِلَى الْمَغْرِبِ، أَنْسَ لَهُ وَخَصَّهُ بِكِتَابَةِ سِرِّهِ، مَاتَ مَقْتُولًا. انظُرْ: ابْنُ الْخَطِيبِ "الإِحَاظَةُ" ٢/٣٠٠ - ٣١٤؛ "الْكُتَيْبَةُ

الْكَامِنَةُ" ص ٢٨٢ - ٢٨٨؛ الْمَقْرِي "تَفْحُحُ الطَّيْبِ" ٣/١٠ - ١٢٢؛ "أَزْهَارُ الرِّيَاضِ" ٧/٢ .

٢ - قَالَ ابْنُ زَمْرَك: [الْكَامِلُ] قَوْلُوا لِقِرْدٍ فِي الْوِزَارَةِ عَرَهُ حِلْمٌ مَنَّتَ بِهِ عَلَى مِقْدَارِ

أَسْكَنْتَهُ مِنْ فَاسٍ جِنَّةً مِثْلَ وَكَيْهَا مُتَعَمِّمًا مِنْهَا بِدَارِ قَرَارِ

الْمَقْرِي "أَزْهَارُ الرِّيَاضِ" ٢/٣٠؛ "تَفْحُحُ الطَّيْبِ" ٧/١٦٤ .

٣ - أَرْسَلَ أَلْفُونْسُ السَّادِسُ لِحَسَامِ الدَّوْلَةِ ابْنَ رَزِينِ "قِرْدًا" لِكَيْ يَشْكُرَهُ عَلَى الْهَدَايَا الَّتِي تَلَقَّاهَا مِنْهُ، وَلَمْ يَزَلْ الْأَمِيرُ فِي عَمَلِهِ هَذَا إِشَارَةً اِحْتِقَارًا، وَسُرَّ بِهَا. انظُرْ: هِنْرِي بِيرِسُ "الشُّعْرُ الْأَنْدَلُسِيَّ فِي عَصْرِ الطَّوَانِفِ" ص ٢٢٠ .

٤ - انظُرْ: هِنْرِي بِيرِسُ "الشُّعْرُ الْأَنْدَلُسِيَّ فِي عَصْرِ الطَّوَانِفِ" ص ٢٢٠ .

٥ - مِثَالٌ عَلَى هَذَا حِينَ قَضَى الْمَنْصُورُ بْنُ الْمَهْدِيِّ (ت: ٣٤١هـ) عَلَى مَخْلَدِ الْإِبَاضِيِّ (ت: ٣٣٦هـ) أَمَرَ بِإِخْرَاجِهِ عَلَى جَمَلٍ وَعَلَى كَتْفَيْهِ قِرْدَانٌ، وَطِيفَ بِهِ أَيَّامًا إِلَى أَنْ مَرَّقَتْهُ الرِّيَاحُ. انظُرْ: ابْنُ الْأَبَّارِ "الْخَلَّةُ السَّيْرَاءُ" ٢/٣٨٧ - ٣٨٩ .

٦ - ابْنُ بَسَّامِ "النُّخَيْرَةُ" ق ١، ٧٦١/٢ .

٧ - أَبُو إِسْحَاقَ الْإِسْبِيرِيُّ "دِيْوَانُهُ" ص ٨٩ - ٩٢؛ ابْنُ سَعِيدِ "الْمَغْرِبُ" ٢/١٣٣؛ ابْنُ الْخَطِيبِ "أَعْمَالُ الْأَعْلَامِ" ص ٢٣١ - ٢٣٣ .

٨ - نَفْسُهُ ص ٩٢ ؛ نَفْسُهُ وَالصَّفْحَةُ نَفْسُهَا ؛ نَفْسُهُ ص ٢٣٣ .

الحيوانات، وكلها كانت في العرب واليهود<sup>(١)</sup>، ومع أن الغلام في معظمها استهزاءً بوزيرين من العرب، إلا أنه قال فيهما نظماً أفسى مما قيل في اليهود، وفي الأبيات المدرجة في الرسالة أو صاف لهم ما قد يكون الوصف "بالقردة" أو "الخنزير" أهون منها<sup>(٢)</sup>. ولم يعطهما وصفاً واحداً فقط كما كان يقال أحياناً في وصف اليهود، فقد وصفهم بأوصاف عدة، وكانت الصورة العامة لهم أنهم ليسوا من البشر مع أنهم على شكل البشر؛ بل كانوا قائمة طويلاً من الحيوانات<sup>(٣)</sup>، وبهذا لا يكون لفظ "قرد" خاصاً باليهود وإن استخدم في هجائهم بكثرة.

وكانت "الأنذال، والغلوج" من الألفاظ التي جاءت في هجائهم. وجاءت في النثر أكثر من الشعر. وظهر إقذاع أحياناً، كما مر في البحث سابقاً بأنهم "البول الذي بدّل بالخرأ"<sup>(٤)</sup>. ومعظم الصفات التي وُصفوا بها في شعر الهجاء كانت معنوية وليست خلقية؛ فوصفوا بعدم الإخلاص في عملهم؛ فالطبيب منهم بدا سيئاً شريراً في تطيبه للمسلمين، وهم يحملون معتقدات خاطئة، فهم "عصبة شر"، ووصفوا "بسخافة العقل وقبح الرأي". ووصفوا بأنهم يحملون عداً كبيراً للإسلام والمسلمين؛ فهم يغلون على النبي ﷺ، ولديهم حقد لا يزول على المسلمين، ولا يقبلون النصيح من المسلمين ولا يقدمون النصيح للمسلمين، ولا يتورعون أبداً عن تحليل الحرام عن المسلمين، كل هذا بجانب فجورهم. وقد كان أثر اليهود في الهجاء أوضح ما يمكن حين كان يشبه بهم المهجور دون تفصيل أو توضيح للتشابه بين المهجور واليهود، وهذا كان كثيراً في الشعر.

<sup>١</sup> - أورد ابن بسام فصولاً من الرسالة منها قوله: [الرجز]

هلا سترت الشين بالزين  
من قبل إحصار الوزيرين

صدهما من قردك المصطفى  
نطحه تطاح بـ روقين

وما رأى الناس على ما مضى  
من قلبه قرداً بقرنين  
ابن بسام "النخيرة" ق ١، م ٢١٥ .

<sup>٢</sup> - منها: [البسيط] ندلان ١١ ما حركا إلا فشا دفر

لو أن أسياناً كانت لهم همم

لكيهم - وقضاء الله محتمل -

يوم يرى الشوم باد في صحيفته

نفع الكلاب إذا ما مسها المطر

ثقي رياستنا لم ترأس البقر

ليسوا من الناس إلا أنهم صور

وقرد سوء على صفحاته وبر

ابن بسام "النخيرة" ق ١، م ٢٢٤ .

<sup>٣</sup> - هجا ابن شهيد اثنين؛ فشبه أحدهما بالنعبان العظيم، ورأى حنهما تندفع بشدة كرائحة الكلب، وهم كالبق، وهما في مجلسهما يوم وقرد. وجاء في نثر الرسالة نفسها كمية أخرى من الحيوانات في هجاء مسلمين منها: "فإن الله في قبول هذا القرد والالتباس به.... وما كان هذا القرد أهلاً لأن يحمل عليه حر كلام.... وقد علاه خنزير.... وعطس مستجاء بإبرة زنبور.... فإله، الله في قبول هذا القرد والالتباس به، فإنه قدار.... لا يصلح للأفعى مراد الروض، ولا ورود الحوض، ولا يدفع لوم الكلب.... كرم الصحب ثلاثة سموم: سم أفعى وعقرب ويعسوب نحل.... أقذع كثيراً في الحديث في غراميل البغال، والكلام في الجردان.... أمثال الجناب، وقزناؤ الخنافس.... فوق درجة الحمار الوحشي في شدة ضراطه.... انظر الرسالة: وردت قطع منها متناثرة في ابن بسام "النخيرة" ق ١، م ٢١٣ - ٢٤٤ .

<sup>٤</sup> - السلفي أخبار وترجم أنلسية ص ٨٤؛ المفريزي السلوك ٨٣/٧؛ ابن تغري بزدي النجوم الزاهرة ٢٥٥/١٤ - ٢٥٦؛ السخاوي الضوء اللامع ٣١٨/١٠ - ٣١٩؛ ابن عماد الحنبلي شذرات الذهب ٢٩٠/٤، وانظر في البحث: ص ١٤٣ .

لكن لم يتعرّض الشعراء في هجائهم إلى طقوسهم الدينية ومعتقداتهم إلا ما جاء في قول ابن الخطيب حين استهزأ بصلاة جماعة منهم وبحرگاتهم التي يقومون بها أثناء الصلاة، وسوى هذا لم يكن دينهم وما به من طقوس مجالاً للسخرية والهزاء في الشعر الأندلسي.

واتخذ بعض الشعراء قصص اليهود وما روي عنهم مجالاً للسخرية والتندر بمن يريدون هجوه؛ فهجا ابن الجد ملوك الطوائف بأنهم "كالعجل معبوداً بمجلسه" في أبيات سبقت الإشارة إليها<sup>(١)</sup>، وجاءت قصة بقرة بني إسرائيل في هجاء لابن عمار الأندلسي بقوله<sup>(٢)</sup>: [مجزوء الوافر]

وهذا عذر مأبون أبوه سارق البقرة

فقال الشاعر إن أبا المهجور مأبون<sup>(٣)</sup> بأنه سارق البقرة، ويقصد بها بقرة بني إسرائيل<sup>(٤)</sup>.

وكانت "البقرة" مجال تندر وسخرية بين الشعراء نزهون<sup>(٥)</sup> وابن فزّان كذلك، فقالت له، وقد أتى بغفارة صفراء، وكان قبيح المنظر: أصبحت كبقرة بني إسرائيل، ولكن لا تسر الناظرين<sup>(٦)</sup>.

## رابعاً: اليهود في شعر الخمر

اقتصر ذكر اليهود مع الحديث عن الخمر واللغو كثيراً؛ فالخمر تتعامل به اليهود بينما هو منهي عنه في الدين الإسلامي، ولم تكن عامة الناس على رضى بما يحصل في مجالس الخمر، لذا كانت علاقة اليهود بالخمر سبباً من الأسباب الموجبة لهجائهم ولذكرهم أثناء الحديث عنها.

وجاء الخمر في شعر الأندلسيين على ضربين بهما أثر واضح لليهود، الأول: نظمه كاره لها ولمن يقرب مجالستها، ينسب إلى مجالستها سوء أحوال الملوك والوزراء وفساد أمور البلاد، وتمت الإشارة إلى أثر اليهود في هجاء هذه الفئة سابقاً والضرب الثاني: قاله متلذذاً بشرب الخمر

١ - ابن بسام "النخيرة" ق ٢، ٢٥٦/١ - ٢٥٧ .

٢ - خالص صلاح "محمد بن عمار الأندلسي؛ دراسة أدبية تاريخية" ص ٢٥٠ .

٣ - المأبون: من زمي بقبيح وقذف بسوء . ابن منظور "لسان العرب" [أبن] ٣/١٣ .

٤ - يقصد قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَإِذ قَاتَلْتُم نَسًا فآذَارْتُمْ فِيهَا وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَا كُنْتُمْ تَكْمُونَ . فقلنا أضربوه بعضها كذلك يحيي الله الموتى ويؤيكم آياته لعلكم تعقلون﴾ سورة البقرة، آية ٧٢ - ٧٣ . ومُلخص القصة: "أن أصحاب بقرة بني إسرائيل طلبوها أربعين سنة حتى وجدوها عند رجل في بقر له، وكانت بقرة شجبة، فجعلوا يعطونه بها فيأبى، حتى أعطوه ملاء مسكها نناير، فنبحوها، فضربوه يعني القتل . بعضو منها، فقام تشخب أوداجه دماً، فسألوه فقالوا له من قتلك؟ قال: قتلني فلان" . انظر: ابن كثير "تفسيره" ١/١١٢ .

٥ - هي: نزهون القلاعية يقال كذلك بنت القليعي وبنث القلاعي والقليعية، كان والدها محمد بن أحمد بن خلف القليعي قاضياً تولى قضاء غرناطة عام ٥٠٨هـ، وتوفي على قضائها سنة ٥١٠هـ . ولم تذكر كتب التراجم تاريخاً لولادتها ووفاتها. وهي شاعرة غرناطية ماجنة كثيرة النواير، أدبية ظريفة، قال ابن الأبار في وصفها إنها كانت واحدة صنفها في أدبها" .

انظر: الضبي "بغية الملتبس" ٧٣٢/٢؛ ابن الأبار "التكملة" ٢٥٨/٤، "المفتض من ثخفة القاديم" ص ٢١٦ - ٢١٧، ٢٣٦؛ ابن سعيّد "المغرب" ٢٢٨/١، ١٢١/٢؛ "زيات المبرزين" ص ١٥٩؛ ابن عبد الملك المرآكشي "الذيل والتكملة" السفر الثامن ق ٢، ص ٤٩٣؛ ابن الخطيب "الإحاطة" ٣/٣٤٤ - ٣٤٥؛ المقرئ "فتح الطيب" ٦٩ - ٧٢ .

٦ - انظر: ابن سعيّد "المغرب" ١٢١/٢؛ المقرئ "فتح الطيب" ٧٠/٦ .

مُسْتَمْتَعٌ بِمَجَالِسِهَا؛ مِثَالٌ عَلَيْهِ حِينَ مُنِعَ بَيْعُ مَا يُؤْكَلُ مَعَ الشَّرَابِ حَوْلَ الْمَسْجِدِ، لِأَنَّهَا فَكِيهَةٌ الْخُلَاعِ لِلْحَدِّ مِنْ شُرْبِ الْخَمْرِ، أَعْلَنَ ابْنُ قُرْمَانَ رَفُضَهُ التَّوْبَةَ<sup>(١)</sup>، لَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ، بَلْ أَتَى بِطَبِيبٍ يَهُودِيٍّ يُبِيحُ لَهُ شُرْبَ الْخَمْرِ فِي وَقْتٍ تَتَأَجَّجُ فِيهِ الْعَاطِفَةُ الدِّيْنِيَّةُ وَتَكُونُ مُتَّقِدَةً مُرْتَفِعَةً وَهُوَ أَوَائِلُ سُؤَالِ بَعْدَ رَمَضَانَ مُبَاشَرَةً، وَلَمْ يَكْتَفِ بِإِيَاخْتِهَا بَلْ عَدَّهَا حَلَالًا لَا حَرَامَ فِيهَا، فَقَالَ<sup>(٢)</sup>: [المجتث]

شَهْرُ الصَّيَامِ زَالَ وَجَاشِوَالٌ يَا لَسْ نَسَالِ! (٣)

مِنْ دَابِ نَشْرَبُ وَلَسْ نَسَلُ عَنِ الصَّيَامِ

إِنْ الْقَوَامِ دُونَ شَرَابِ عِنْدِي لَسْ قَوَامِ

حَرَامٌ هُ مَنْ قَلَهَا؟ لَا تَكْذِبْ، لَسْ حَرَامِ

الْيَوْمَ عَادَ قَالَ ابْنُ قَمْنَالٍ أَنْ حَـلَّالٌ

فَالشَّاعِرُ يُدَاوِمُ عَلَى شُرْبِ الْخَمْرِ بِنَاءٍ عَلَى نَصِيحَةِ ابْنِ قَمْنَالِ الَّذِي حَلَّلَ شُرْبَهَا، وَابْنُ قَمْنَالِ طَبِيبٌ يَهُودِيٌّ مَشْهُورٌ فِي بِلَادِ الْمَرَابِطِينَ كَمَا يَرَى عَبْدُ الْعَزِيزِ الْأَهْوَانِيُّ<sup>(٤)</sup>. وَفِي هَذَا إِشَارَتَانِ، الْأُولَى كَثْرَةُ اشْتِعَالِ الْيَهُودِ بِالطِّبِّ فِي الْأَنْدَلُسِ، وَالثَّانِيَةُ أَنَّ تَأْتِيرَ الْيَهُودِ عَلَى مُسْلِمِي الْأَنْدَلُسِ كَبِيرٌ وَوَاضِحٌ، فَحَتَّى لَا تَلُومُهُ النَّاسُ عَلَى شُرْبِ الْخَمْرِ حَاوَلَ إِقْنَاعَهُمْ بِمَنْ لَهُ مَكَانَةٌ وَتَأْتِيرٌ عِنْدَهُمْ، وَهُوَ الطَّبِيبُ الْيَهُودِيُّ الَّذِي سَمَّاهُ، وَمِنْ الْوَاضِحِ أَنَّ هَذَا الطَّبِيبَ كَانَ مَشْهُورًا، وَأَنَّ النَّاسَ كَانَتْ تَأْخُذُ بِكَلَامِهِ وَتَسْمَعُ نَصَائِحَهُ، وَإِلَّا لَمَا لَجَأَ الشَّاعِرُ إِلَى الْإِسْتِشْهَادِ بِهِ وَبِرَأْيِهِ فِي تَحْلِيلِ شُرْبِ الْخَمْرِ.

وَوَظَّهَرَ الْعَكْسُ عِنْدَ ابْنِ الْقُرَوِيِّ الْأَسْلَمِيِّ<sup>(٥)</sup> ذِي الْأَصْلِ الْيَهُودِيِّ الَّذِي اتَّخَذَ لَهُ كَاتِبًا مِنَ الْأَنْدَلُسِيِّينَ يُدْعَى أَبُو الْخُسَيْنِ ابْنَ الْجَدِّ، فَغَابَ الْأَخِيرُ عَنْهُ أَيَّامًا يَشْرَبُ النَّبِيذَ فَلَامَهُ عَلَى اسْتِهْتَارِهِ، وَالْعَرِيبُ هُنَا أَنَّ الْيَهُودِيَّ يُطَالِبُ الشَّاعِرَ بِالْكَفِّ عَنْ شُرْبِهَا، بَيْنَمَا يُحَاوِلُ الشَّاعِرُ إِقْنَاعَهُ بِقَوَائِدِهَا. فَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ بِأَبْيَاتٍ يُعَلِّمُهُ بِتَرْكِ الْخِدْمَةِ عِنْدَهُ وَيَلُومُهُ بِقَوْلِهِ<sup>(٦)</sup>: [الكلم]

أَعَزَلٌ وَوَلَّ قَفِي حَادِيكَ آيَةً لَوْ أَنَّ قَوْمَكَ أَحْسَنُوا التَّأْوِيلَا

هَلَا عَذَرْتَ عَلَى الْبَطَالَةِ<sup>(٧)</sup> أَهْلَهَا وَرَأَيْتَ رَأْيًا فِي الْمُدَامِ أَصِيلَا

هِيَ مَا عَلِمْتَ فَإِنْ عَرَّتْكَ جَهَالَةٌ فَاسْتَفْسِرْنَ مِنْ سِرِّهَا الْإِنْجِيلَا<sup>(٨)</sup>

وَلِمَعْرِفَةِ أَثَرِ الْيَهُودِ فِي شِعْرِ الْخَمْرِ لَا بُدَّ مِنَ الْبَحْثِ عَنْ أَمْرَيْنِ، هُمَا: أَمَاكِنُ النَّقَى فِيهَا الشُّعْرَاءُ بِالْيَهُودِ وَشَرِبُوا فِيهَا الْخَمْرَ، وَالثَّانِي هُوَ الْعَلَاقَاتُ الَّتِي أَظْهَرَهَا هَذَا الشُّعْرُ وَكَانَ فِيهَا أَثَرٌ لِلْيَهُودِ.

١ - انظر: ابن قُرْمَانَ "ديوانه" ص ٦٠٠ .

٢ - نفسه ص ٧٧٤ / رقم ١١٩ .

٣ - يا لَسْ نَسَالِ: لم أعد أسأل [حاشية الديوان]

٤ - ابن قمنال: حقق الأهواني شخصيته في مقالة نشرها في مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية بمطبعة بومردية عدد ١٨ ص ٧٧، مُعْتَمِدًا عَلَى مَقَالَةِ لِأَسْتَاذِ شَتْرَنِ فِي "مَجَلَّةِ الْأَنْدَلُسِ" عِدَدِ ١٣ ص ٣١٧، عَلَى أَنَّهُ طَبِيبٌ يَهُودِيٌّ. ابْنُ قُرْمَانَ "ديوانه" ص ٧٧٥ [الحاشية] .

٥ - هُوَ: ابْنُ الْقُرَوِيِّ الْأَسْلَمِيِّ ذُو الْأَصْلِ الْيَهُودِيِّ كَانَ حَاجِبًا لِصَاحِبِ عَزْنَاطَةَ، لَمْ أَعْتَرِ لَهُ عَلَى تَرْجَمَةٍ وَقَدْ يَكُونُ ابْنُ الْقُرَوِيِّ هَذَا وَاحِدًا مِنْ وَزِيرِينَ أُخْوِينَ ذَكَرَهُمَا الْأَمِيرُ عَبْدُ اللَّهِ فِي مُذَكَّرَاتِهِ، أَحَدُهُمَا عَلِيٌّ وَالْآخَرُ عَبْدُ اللَّهِ، كَانَتْ نَشَاتُهُمَا مَعَ الْوَزِيرِ الْيَهُودِيِّ ابْنِ نَعْرِيلَةَ فِي مَكْتَبِ بَادِيَسَ بْنِ حَبُوسَ، وَكَانَا قَائِدِي الْعَسْكَرِ. انظر: الأمير عبد الله "التبليان" ص ٣٦ - ٣٩، ٥٩ .

٦ - ابن يسام "الذخيرة" ق ٢، م ٥٦٢/٢ .

٧ - الْبَطَالَةُ: اتِّبَاعُ اللَّهْوِ وَالْجَهَالَةِ. ابْنُ مَنْظُورٍ "لسان العرب" [بطل] ٥٦/١١ .

٨ - يَقْصِدُ بِهِذَا اسْتِحَالَةَ الْخَمْرِ إِلَى دَمِ الْمَسِيحِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الْإِنْجِيلِ فِي قَوْلِهِمْ "وَكَانَتْ وَاقِفَاتٍ عِنْدَ صَلِيبِ يَسُوعَ أُمُّهُ وَأَخْتُ أُمِّهِ مَرْيَمُ... قَالَ: أَنَا عَطْشَانٌ، وَكَانَ إِثْنَاءَ مَوْضُوعًا مَمْلُوءًا خَلَا، فَمَلَأُوا إِسْفَنْجَةً مِنَ الْخَلِّ وَوَضَعُوهَا عَلَى رُؤُوفَا [عشبة بريّة تشبه الميرمية] وَقَدَّمُوهَا إِلَيَّ فَمِمْ، فَلَمَّا أَخَذَ يَسُوعُ الْخَلَّ قَالَ: قَدْ أَكْمِلُ، وَتَكَسَّ رَأْسُهُ، وَأَسْلَمَ الرُّوحَ". إنجيل يوحنا، الإصحاح ١٩: ٢٨، ٢٥-٣٠ .

وَمِنْ التَّفْسِيرَاتِ لَهَا أَنَّهُمْ قَدَّمُوا لَهُ خَلًّا مَمْرُوجًا بِمِرَارَةٍ كَمَخْدَرٍ لِتَخْفِيفِ الْأَلَامِ، انظر: موقع بيت الله

http://www.baytallah.com/food/2003/7/20.htm

## الأول : أماكن للخمر التقى فيها الشعراء المسلمون باليهود

لم يكن هناك مكان واحد يلتقي فيه الشاعر الأندلسي باليهود يعاقرون الخمر، فمنها: الأديرة والبيع والحانات، ومنها قصور الحكام والأمراء، والوزراء، ومنها أخضان الطبيعة .  
وجاء أكثر وصف لمجالس الخمر في شعر الأندلسيين في الأديرة والبيع لتوفر الخمر فيها، ثم الحانات التي يشرف عليها اليهود والنصارى. لكن يكاد يختفي فيها الحديث المطول عن بيع اليهود في شعر الخمر، بينما كان أثر النصارى في هذه الأشعار واضحاً بارزاً<sup>(١)</sup>، ولا أعلم سبباً لذلك إلا عزلة اليهود وتكتمهم على طقوسهم؛ فعزلة اليهود وتكتمهم على طقوسهم جعلتهم بعيدين عن عيون الشعراء، في الوقت نفسه فتح النصارى أبواب كنائسهم لمن يريد دخولها، فدخلها الشعراء، وشاهدوا عاداتهم، ووصفوا ما شاهدوا فيها وما قيل في الأديرة لم يتجاهل دور اليهود. فوردت أبيات ظهر فيها اليهود؛ ففي محاوراة لابن الخطيب مع صاحب دير قال<sup>(٢)</sup>: [ الطويل ]  
فقال لبئس المسلمون ضيوفنا أما وأبيك الحبر ما نحن بالبيس

أرى "الحبر" هنا إشارة إلى أن العابد في الدير كان يهودياً لو أخذنا بقول الجوهرى بأن "الحبر" واحد أخبار اليهود<sup>(٣)</sup> رغم أنه ذكر "التثليث" في بيت سابق بقوله<sup>(٤)</sup>: [ الطويل ]  
أيا عابد الناسوت إنا أتينا لتثليث، بلى، ولتسديس

١ - الغالب على الخمر أو المعنى في الشعر الأندلسي أن يكون نصرانياً، وحمل الشعر صورة الإعجاب والانسجام للدير ومن به، فوصفت الكنيسة، ووصف القس الداعي لتلك المجالس أو ساقى الخمر، ووصفت ملابسهم، وعاداتهم، وبعض طقوسهم. ومثال على هذا مجلس خمر لابن خفاجة (ت: ٥٣٣هـ) في أحد أديرة النصارى، قال فيه: [ الوافر ]

وخمر أنخت به مسيحي رقيم الدل ذي وتر فصيح ابن سَعِيد "المغرب" ٣٧٢/٢

إلا أن بعضهم وصف فتح ما رآه في كنيسة، فعمز ابن الشهيد (ت بعد: ٤٤٠هـ) يقول في مقامة له: [ الكامل ]

وكنيسة أخذ البلى منها كما أبصرت فينا في معار ينهب

بئس المصلى إن أردت تعبدًا فيه ولكن كان نعم المشرب ابن بسام "النخيرة" ق١، م٢/٦٨٣ .

٢ - انظر: المقرئ "تفتح الطيب" ١٩٣/٩ .

٣ - انظر: الجوهرى "الصباح" ٢٧٠/٢ .

٤ - انظر: المقرئ "تفتح الطيب" ١٩٣/٩ .

وَلَا أَقُولُ "التَّثْلِيثَ" إِشَارَةً إِلَى عَدَدِ الْكُؤُوسِ أَوْ الْمَرَّاتِ الَّتِي يَتَوَرَى الشَّاعِرُ شَرْبَهَا لِذِكْرِ التَّسْدِيسِ بَعْدَهُ، بَلْ أَرَى أَنَّهُ أَرَادَ التَّوَرِيَّةَ أَمَامَ عَابِدِ النَّاسُوتِ ۞ (١) لِيَفْتَحَ لَهُمُ الْبَابَ وَيُدْخِلَهُمُ الدَّيْرَ، وَأَخَذَ ابْنُ الْخَطِيبِ هَذَا مِنْ أَحَدِ أَشْيَاخِهِ يَحْيَى التَّجِيبِيِّ (ت: ٥٧٥٣) وَالتَّوَرِيَّةَ وَاضِحَةً فِيهِ بِقَوْلِهِ (٢): [الطويل]

فَقُلْنَا لَهُ أَمْنَا فَإِنَّا عِصَابَةٌ  
أَثِينَا لِتَثْلِيثٍ وَإِنْ شِئْتَ تَسْدِيسًا

وَفِي الْأَبْيَاتِ نَفْسَهَا مَا يَجْعَلُنِي أَقُولُ هَذَا؛ حَيْثُ يَقُولُ ابْنُ الْخَطِيبِ فِي الْبَيْتِ التَّالِي (٣): [الطويل]

وَمَا قَصَّ دُنَا إِلَّا الْمَقَامَ بِحَانَةِ  
وَكَمْ أَلَيْسَ الْحَقُّ الْمُبِينُ بِتَلْبِيسِ

فَأَخْفَى الشَّاعِرُ قَصْدَهُ وَهُوَ الْخَمْرُ وَذَكَرَ مَا يَسُرُّ الْعَابِدَ الْيَهُودِيَّ مُدَلِّسًا عَلَيْهِ لِيَسْتَقْبِلَهُمُ الْعَابِدُ مُعْتَقِدًا أَنَّهُمْ قَادِمُونَ لِلْعِبَادَةِ مَعَهُ وَلَوْ عَلَى غَيْرِ طَرِيقَتِهِ، وَهَذَا مَا أَمِيلُ إِلَيْهِ، وَفِي الْبَيْتِ اعْتِرَافٌ أَنَّهُ لَحَنَ فِي قَوْلِهِ وَأَنَّهُ قَامَ بِتَدْلِيْسِهِ لِيَفْتَحَ وَيَفْتَحَ بَابَ مَعْبَدِهِ، مَعَ أَنَّ هَدَفَهُمْ بَعِيدٌ عَنِ الْعِبَادَةِ وَالَّذِي يَجْعَلُنِي أَمِيلٌ إِلَى الْقَوْلِ بِيَهُودِيَّةِ الْمُحَاوِرِ أَنَّ الْقَصِيدَةَ لَمْ تَحْتَوِ عَلَى مُسَمِّيَّاتٍ كَثِيرَةٍ خَاصَّةً بِالنَّصَارَى كَمَا هِيَ الْعَادَةُ، فَلَمْ تَحْوِ الْأَبْيَاتُ مَعَ "التَّثْلِيثِ" السَّابِقِ الذِّكْرِ إِلَّا "اصْطِكَكَ النَّوَاقِيسِ" وَقَدْ تَكُونُ لِلْيَهُودِيَّةِ خُصُوصِيَّةٌ مَعَ النَّوَاقِيسِ. وَقَدْ يَحْتَجُّ مُحْتَجٌّ عَلَى قَوْلِي بِوُرُودِ "قِسِّ" (٤) فِي أَوَّلِهَا، لَكِنَّ ذَلِكَ كَانَ فِي الْمُقَدِّمَةِ الطَّلِيَّةِ وَرِحْلَةِ الْعِيسِ عَلَى الْهَضْبَةِ قُرْبَ قَصْرِ بَادِيسِ، حِينَ بَدَأَهَا بِقَوْلِهِ (٥): [الطويل]

عَسَى حَظْرَةٌ بِالرَّكْبِ يَا حَادِي الْعِيسِ  
عَلَى الْهَضْبَةِ الشَّمَاءِ مِنْ قَصْرِ بَادِيسِ

وَأَتَى بَعْدَهَا ذِكْرُ الْقِسِّ نَكْرَةً عَامَّةً تُصِفُ عَبَادَةَ الْإِنْجِيلِ فِي قَوْلِهِ (٦): [الطويل]

لَقَدْ رَسَخَتْ أَيُّ الْجَوَى فِي جَوَانِحِي  
كَمَا رَسَخَ الْإِنْجِيلُ فِي قَلْبِ قِسِّيسِ

بَيْنَمَا الْعَابِدُ الَّذِي قَابَلَهُمُ بِالْحَانَةِ ابْنُ "الْحَبْرِ" مَرَّةً وَ"رَبَّانِي" فِي أُخْرَى فِي قَوْلِهِ (٧): [الطويل]

تَطَّلَعَ رَبَّانِيهَا مِنْ جِدَارِهِ  
يُهَيِّنُ فِي جُنْحِ الظَّلَامِ بِتَقْدِيسِ

١ - النَّاسُوتُ: طَبِيعَةٌ خَاصَةٌ لِلْمَسِيحِ عِنْدَ أَتْبَاعِهِ لَمْ أَجِدْ لَهَا تَعْرِيفًا فِي الْمَعَاجِمِ التَّقْلِيدِيَّةِ، يَقُولُونَ إِنَّ الْمَسِيحَ كَلِمَةُ اللَّهِ الْمُتَجَسَّدِ بَشَرًا، وَحَمَلٌ فِي شَخْصِهِ طَبِيعَتَيْنِ مِتْرَابِطَتَيْنِ (طَبِيعَةُ اللَّاهُوتِ الْأَزَلِيَّةِ، وَطَبِيعَةُ النَّاسُوتِ) أَيِ الْإِنْسَانِيَّةِ الْمُقَدَّسَةِ، لِلْمَزِيدِ انظُرْ:

أبو عبد الله الدَّهَبِيُّ "الرد على النَّصَارَى فِي ادِّعَاءِ نُبُوَّةِ الْمَسِيحِ وَأَلُوْهِتِهِ".

www. arabic. islamicweb. com

www. khayma. com

www. arabicbible. org

قاسم إبراهيم "هل المسيح هو الله؟ Is Jesus God"

٢ - ابن الخطيب "الإحاطة" ٣٩٩/٤ - ٤٠٠؛ "الكتيبة الكامنة" ص ٨٠؛ المَقْرِي "تَفْحُ الطَّيْبِ" ٤٠/٨ .

٣ - المَقْرِي "تَفْحُ الطَّيْبِ" ١٩٣/٩؛ وأخذه من شيخه يَحْيَى التَّجِيبِيِّ: [الطويل]

وَمَا قَصَدْنَا إِلَّا الْكُؤُوسَ وَإِنَّمَا لَحْنَا لَهُ فِي الْقَوْلِ خُبْنًا وَتَدْلِيسًا

ابن الخطيب "الإحاطة" ٣٩٩/٤؛ "الكتيبة الكامنة" ص ٨٠؛ المَقْرِي "تَفْحُ الطَّيْبِ" ٤٠/٨ .

٤ - الْقِسُّ وَالْقِسِّيُّ: رَئِيسٌ مِنْ رُؤَسَاءِ النَّصَارَى فِي الدِّينِ وَالْعِلْمِ، وَقِيلَ: هُوَ الْكَيْسُ الْعَالِمُ، وَتُجْمَعُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ فَسَاقِسَةٌ وَقِسِّيُّونَ وَلَوْ جَمَعَهُ قِسُوسًا كَانَ صَوَابًا. انظُرْ: مُحَمَّدُ الْمَأَوِيَّ "التَّعَارِيفُ" ٥٨١/١؛ ابن مَنظُور "لسان العرب" [ قسس ] ١٧٤/٦ .

٥ - انظُرْ: المَقْرِي "تَفْحُ الطَّيْبِ" ١٩١/٩ .

٦ - انظُرْ: نَفْسُهُ ١٩٢/٩ .

٧ - انظُرْ: نَفْسُهُ ١٩٣/٩ .

وَلَوْ تَرَكْتُ "عَابِدَ النَّاسُوتِ" الَّتِي ذَكَرَتْ مُجَاوِرَةً لِلتَّثْلِيثِ، مُعْتَبِرَةً أَنَّهَا جَاءَتْ لِتُكْمِلَ التَّوْرِيَّةَ فِي الْبَيْتِ، فَسَيَتَرَجَّحُ لَدَيَّ الظَّنُّ أَنَّ الْعَابِدَ الرَّبَّانِيَّ يَهُودِيًّا، فَكَلِمَةُ الرَّبَّانِيَّ لَيْسَتْ عَرَبِيَّةً بَلْ عِبْرَانِيَّةً أَوْ سُرْيَانِيَّةً عِنْدَ أَبِي عُبَيْدٍ (ت: ٤٨٧هـ) <sup>(١)</sup> لِأَنَّ الْعَرَبَ لَا تَعْرِفُ الرَّبَّانِيَّةَ. كَمَا أَنَّ ذِكْرَ قَصْرِ بَادِيسَ فِي مَطْلَعِ الْقَصِيدَةِ قَدْ يَكُونُ بِهِ مَوْشَرًّا آخَرَ عَلَى أَثَرِ الْيَهُودِ فِي الْقَصِيدَةِ؛ فَقَدْ عَزَّ الْيَهُودُ وَارْتَفَعَ سَائُهُمْ كَثِيرًا مُعْظَمَ قَتْرَةِ حُكْمِ بَادِيسَ بْنِ حَبُوسَ لِعَرْنَابَةِ وَحُكْمِ أَبِيهِ قَبْلَهُ. وَإِنْ كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ، وَحَتَّى لَوْ كَانَ هَذَا الْمُخَاطَبُ بِالْأَبْيَاتِ يَهُودِيًّا النَّحْلَةَ، أَرَى أَنَّ تَأْثِيرَ الدِّيَانَةِ النَّصْرَانِيَّةِ أَكْبَرَ مِنَ الْيَهُودِيَّةِ فِي الشَّعْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ، حَتَّى إِنَّ الشَّاعِرَ وَهُوَ يَتَحَدَّثُ عَنِ حَبْرٍ يَهُودِيٍّ، لَا يَذْكُرُ عَقِيدَتَهُ صَرَاحًا، وَلَا يُشِيرُ إِلَى طُقُوسِهِمْ، فَرُمُوزُ النَّصْرَانِيَّةِ وَطُقُوسُهَا كَانَتْ أَشْهَرَ فِي بَيْتِهِمْ.

أَمَّا بِالنَّسَبِ لَوْجُودِ الْيَهُودِ فِي حَانَاتِ الْخَمْرِ فَهَذَا لَمْ يَظْهَرْ فِي شِعْرِ الْخَمْرِ سِوَى "مُوسَى" مَلِيحِ إِسْبِيلِيَّةٍ، كَمَا لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ وَصْفٌ لِأَصْحَابِ الْحَانَاتِ أَوْ السُّقَاةِ مِنَ الْيَهُودِ فِي شِعْرِ الْخَمْرِ.

وَكَانَ الْخَمْرُ يُسْقَى فِي قُصُورِ عُلِيَّةِ الْقَوْمِ مِنَ الْحُكَّامِ وَالْأَمْرَاءِ عَرَبٍ وَنَصَارَى، فَفِي احْتِفَالٍ فِي قَصْرِ الْمَأْمُونِ ابْنِ ذِي النُّونِ رَافِقَ وَليمةَ إِعْدَارِ <sup>(٢)</sup> بِمُنَاسَبَةِ تَطْهِيرِ حَفِيدِ الْمَأْمُونِ، قَالَ ابْنُ بَسَّامٍ فِيهِ: "إِنَّ الْمَأْمُونَ ذَهَبَ إِلَى تَنْمِيمِ تَكْرِيمِ زُورِهِ مِنْ رِجَالِ الْأَمْرَاءِ الَّذِينَ اسْتَحْضَرَهُمْ يَوْمَئِذٍ لَشُهُودِ فَرْحَتِهِ، بِمُشَاهَدَةِ مَجْلِسِ خَلُوتِهِ، وَتَنْعِيمِ أَسْمَاعِهِمْ بِلَذَاتِ أَغَانِيهِ، وَقَدْ عَلِمَ أَنَّ فِيهِمْ مَنْ يَرِخُّصُ فِي النَّبِيذِ وَلَا يَسُوعُ لَهُ نَعِيمٌ دُونَهُ، فَاحْتَمَلَ حَرَجَ ذَلِكَ مُبَالِغَةً فِي تَأْنِيْسِهِمْ، فَاحْتَفَلَ لَهُمْ فِي مَجْلِسٍ قَدْ نُضِدَّ، وَأَحْضَرَ فِيهِ جَمِيعُ آلَاتِ الْأَنْسِ... وَنُظِمَتْ تَوْبَةُ الْمُعْتَنِينَ زُمَرًا، فَهَاجُوا الْأَطْرَابَ" <sup>(٣)</sup> وَاسْتَحْفُوا الْأَلْبَابَ، وَتَقَلُّوا الطَّبَاعَ فَجَاءُوا بِأَمْرِ عَجَابٍ، بَدَّهُمْ فِيهِ سَابِقُ حَلْبَتِهِمْ، الْمُحَسَّدُ مِنْ جَمَاعَتِهِمْ، الْإِسْرَائِيلِيُّ ذِي، الزَّائِدُ إِحْسَانُهُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ الْمُوصِلِيِّ (ت: ١٨٨هـ) <sup>(٤)</sup>، صَدِيقُ إِبْلِيسَ، الظَّرِيفُ فِي فِتْنَتِهِ، وَتَحَايِلُهُ بِالْمَاخُورِيِّ <sup>(٥)</sup> الْمَكْنُونِ الَّذِي اغْتَدَى فِي بَاطِلِهِ، نَسِيحٌ وَحَدَّةٌ، يَزْدَهِي الْعِيْدَانَ جَسَّهُ، وَيُخْرِسُ الْأَطْيَارَ شَجْوَهُ، قَاتِلُهُ اللَّهُ مِنْ أَخَذِ بِالْقُلُوبِ! فَطَرِبُوا وَطَرِبَ الْمَأْمُونُ لِيَلْتَنِيذَ عَلَى وَفُورِ

<sup>١</sup> - انظر: [رب] ابن منظور "لسان العرب" ٤٠٤/١ .

وهو: أبو عبيد عبد الله بن عبدالعزيز بن محمد البكري، نزيل قرظبة. كان رأساً في اللغة وأيام الناس، صنف في أعلام النبوة، وعمل شراً لأمالي القالي، وله "اشتقاق الأسماء" و"مجمع ما استعجم" و"النبات"، توفي سنة ٤٨٧هـ .

انظر: ابن بسام "الذخيرة" ق ٢، م ٢٣٢/١ - ٢٣٨؛ الذهبي "سير أعلام النبلاء" ٣٥/١٩ - ٣٦ .

<sup>٢</sup> - الإعدار: طعام الختان. وفي الحديث: الوليمة في الإعدار حق. ابن منظور "لسان العرب" [عذر] ٥٥١/٤ .

<sup>٣</sup> - الأطراب: من الطرب وهو خفة تعتري عند شدة الفرح أو الحزن والهم.

<sup>٤</sup> - هو المعنى: إبراهيم بن ماهان بن بهمن الفوسلي المعروف بالنديم، فارسي الأصل. عُرف بالغناء والألحان، لقبه الذهبي رئيس المطربين، غنى للمهدي ولهارون الرشيد. ولد إبراهيم سنة ١٢٥هـ وكانت وفاة في سنة ١٨٨هـ وله مصنفات كثيرة في الفقه وعرب الحديث والنوادر والشعر.

انظر: ابن خلكان "وفيات الأعيان" ٤٢/١ - ٤٣؛ الذهبي "سير أعلام النبلاء" ٧٩/٩ - ٨٠؛ ابن عماد الحنبلي "شذرات الذهب" ٣١٨/١ -

٣١٩ .

<sup>٥</sup> - الماخور: مجلس الريبة ومجمع أهل الفسق والفساد ويؤت الخمارين، وهو لون من النغم كذلك .

ابن منظور "لسان العرب" [مخر] ١٦١/٥؛ بطرس البستاني "محيط المحيط" ١٩٥٥/١ .



حَلْمِهِ" (١)

يُلاحِظُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ أَنَّ قُصُورَ الْأَمْرَاءِ كَانَتْ تَتَنَافَسُ عَلَى أَنْ يَكُونَ فِيهَا كُلُّ شَيْءٍ بِمَا فِيهِ  
الْخَمْرُ، وَيُفْهَمُ مِنَ الْكَلَامِ أَنَّ الْمَأْمُونَ لَمْ يَكُنْ يَسْتَسْبِغُ شَرْبَ الْخَمْرِ، لَكِنَّهُ أَحْضَرَهُ لِعَلْمِهِ أَنْ بَيْنَ الْحُضُورِ مَنْ  
يُرْخِصُ شَرْبَ النَّبِيذِ. وَلَمْ يَكُنْ وُجُودُ الْيَهُودِ فِي قُصُورِ الْحُكَّامِ وَالْأَمْرَاءِ وَجُودًا ثَانَوِيًّا، بَلِ احْتَلَوْا مَكَانَةً هَامَّةً  
فِي إِعْدَادِ مَجَالِسِ عَلَيْهِ الْقَوْمِ، وَكَانَ لِبَعْضِهِمْ دَوْرٌ مُدِيرِ الْحَفَلَاتِ لِتِلْكَ الْقُصُورِ كَمَا وَضَحَ مِنَ النَّصِّ  
السَّابِقِ؛ وَمِثْلُهُ لَمَّا أَعْرَسَ الْمُسْتَعِينُ بِاللَّهِ، بِنْتِ الْوَزِيرِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ، احْتَفَلَ أَبُوهُ الْمُؤْتَمِنُ بِاللَّهِ فِي  
ذَلِكَ احْتِفَالًا عَظِيمًا، وَكَانَ مُدِيرُ ذَلِكَ الْاِحْتِفَالِ الْوَزِيرُ أَبُو الْفَضْلِ ابْنُ حَسَنَائِي (٢). وَلَمْ يَلْتَقِ الشُّعْرَاءُ فِي  
قُصُورِ الْحُكَّامِ وَالْأَمْرَاءِ الْعَرَبِ فَحَسَبُ؛ بَلْ كَانَ هُنَاكَ لِقَاءٌ بَيْنَ الشُّعْرَاءِ الْعَرَبِ مَعَ الْيَهُودِ دَاخِلَ قُصُورِ  
الْأَمْرَاءِ النَّصَارَى (٣).

وَلَمْ تَأْتِ الْكُتُبُ بِكَثِيرٍ عَنِ قُصُورِ الْوُزَرَاءِ الْيَهُودِ، وَلَقَلَّةِ عَدَدِ الْوُزَرَاءِ الْيَهُودِ سَبَبٌ فِي ذَلِكَ، لَكِنْ جَاءَ  
فِي مُذَكَّرَاتِ "النَّبِيَّانِ" لِحَفِيدِ بَادِيَسَ بْنِ حَبُوسَ ذَكَرُ كَثِيرٌ لِقَاصِرِ وَزِيرِهِمِ الْيَهُودِيِّ، أَوْ مَنْزِلِهِ كَمَا كَانَ يُسَمِّيهِ  
الْأَمِيرُ. وَحِينَ كَانَ يَذْكَرُ مَنْزِلَ الْيَهُودِيِّ كَانَ الْهَدَفُ فِي مُعْظَمِ الْأَحْيَانِ الْإِشَارَةَ إِلَى مَجْلِسِ دَسَائِسَ  
وَمُؤَامَرَاتِ أَوْ مَجْلِسِ خَمْرٍ وَأَنْسٍ وَلَهْوٍ. وَتَكَادُ تَخْتَفِي أَيُّ صِفَةٍ ثَالِثَةٍ قَدْ يَأْخُذُهَا مَنْزِلُ ذَلِكَ الْوَزِيرِ فِي  
الْكِتَابِ فَكَانَ مِمَّا قَالَهُ الْأَمِيرُ عَبْدُ اللَّهِ حَوْلَ وَفَاةِ وَالدِّهِ بُلْقَيْنِ الْمَلَقَّبِ بِسَيْفِ الدَّوْلَةِ مَسْمُومًا مِنْ شَرَابٍ تَنَاوَلَهُ  
فِي مَنْزِلِ الْيَهُودِيِّ بِقَوْلِهِ: "إِنَّ أَبَانَا كَانَ كَثِيرَ الشَّرْبِ مَعَهُ وَالتَّكْرَارِ عَلَيْهِ فِي مَنْزِلِهِ فَشَرِبَ يَوْمًا عِنْدَهُ عَلَى  
عَادَتِهِ" (٤). وَتَكَرَّرَتِ الْإِشَارَةُ مَرَّةً أُخْرَى حِينَ قَالَ: "فَتَحَيَّلَ الْخَنْزِيرُ عَلَى أَنْ دَعَا أَبَانَا إِلَى مَنْزِلِهِ  
لِشَرَابٍ، حَتَّى سَكِرَ" (٥). فَتَمَنْزِلُ ذَلِكَ الْوَزِيرِ كَانَ مُهَيِّئًا لِمَجَالِسِ الْخَمْرِ لِدَرَجَةٍ أَنْ كَانَ الْأَمْرَاءُ أَنْفُسَهُمْ  
يَتَرَدَّدُونَ عَلَيْهِ طَالِبِينَ شَرْبَهَا.

١ - ابن بسام "الذخيرة" ق ٤، م ١٣٥/١؛ وانظر: ابن خاقان "قلائد العقيان" ق ٣، ج ٥٤٨/٢ .

٢ - المقرئ "نفع الطيب" ١٧٣/٢ .

٣ - قال الطاهر مكي: إن أي رجل ميسور الحال من أمراء النصاري كان إذا أقيم حفلا دعا إليه الشعراء دون تمييز لدينهم، وأضاف أن بلاد الملك  
شانجة الخامس في قسالة عام ٦٩٢ هـ كانت تضم ستة وعشرين شاعرا مسلما بينهم امرأتان، واثني عشر شاعرا مسيحيا، وشاعرا يهوديا، ووجد في  
محاضر إحدى المجالس البلدية سنة [٨٤٦هـ] طلب من الأعضاء بدفع عشر قطع نقدية للمدعو محمد جاجو من أهل مدينة البونت، وهو مسلم كما  
يبدو من اسمه، لأنه قام بالعزف على آلة موسيقية في احتفالات البلدية. كما شكوا مجمع القساوسة لبلد من بلدان الأندلس من أن النصاري يجلبون  
المسلمين واليهود إلى الكنائس ليغنون فيها ويعزفون، وأن مدينة شاطبة بنوع خاص اشتهرت بأنها موطن لهؤلاء المسلمين الذين يجيدون والإنشاد  
والعزف. انظر: "ملحمة السيد" ترجمه: الطاهر مكي ص ٣٩ .

٤ - الأمير عبد الله "النبيان" ص ٤٠ .

٥ - نفسه ص ٤١ .

وَلَمْ تَكُنْ هَذِهِ الْقُصُورُ تَضُمُّ الْيَهُودِيَّ مَعَ نَدْمَائِهِ الْعَرَبِ فَحَسَبُ، بَلْ كَانَ يَتَرَدَّدُ عَلَيْهَا أَقْرَبَاؤُهُ وَمَعَارِفُهُ مِنَ الْيَهُودِ، وَفِي مُذَكَّرَاتِ الْأَمِيرِ إِشَارَةٌ إِلَى ذَلِكَ حِينَ ذَكَرَ قِصَّةَ مَقْتَلِ خَالِ ابْنِ نَعْرِيئَةَ الْيَهُودِيِّ أَبِي الرَّبِيعِ بْنِ الْمَاطُونِيِّ، فَقَالَ إِنَّهُ قَتَلَهُ غَدْرًا فِي مَنْزِلِهِ عَلَى الشَّرَابِ<sup>(١)</sup>.  
أَمَّا بِالنَّسَبَةِ لِمُعَاقَرَةِ الْخَمْرِ فِي مَجَالِسِ بِأَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ فَقَدْ سَبَقَ الْقَوْلُ أَنَّ ابْنَ شُهَيْدٍ وَالزَّجَّالِيَّ كَانَا يَجْتَمِعَانِ فِيهِ حَيْرَ الزَّجَّالِيِّ الْوَاقِعَ خَارِجَ "بَابِ الْيَهُودِ" بِقَرْطَبَةَ عَلَى الْخَمْرِ<sup>(٢)</sup>، وَلَمْ يَكُنِ الْحَيْرُ خَاصًّا بِهِمَا؛ فَفِي "النَّفْحِ" مَا يُؤَكِّدُ أَنَّهُ كَانَ عَامًّا يَكْتَرُ فِيهِ اجْتِمَاعُ الْأَصْدِقَاءِ<sup>(٣)</sup>.

## الثاني : عَلاَقَاتُ لِلْيَهُودِ بِالْخَمْرِ ظَهَرَتْ فِي الشُّعْرِ

إِنَّ الْبَاحِثَ فِي الْأَدَبِ الْأَنْدَلُسِيِّ يَرَى عَلاَقَةً وَاضِحَةً لِلْيَهُودِ بِالْخَمْرِ. وَقَدْ تَكُونُ عَلاَقَةُ الْيَهُودِ بِالْخَمْرِ أَكْبَرَ عَلاَقَةٍ أَقْتَرَنَ ذِكْرَهُمْ بِهَا فِي الشُّعْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ؛ فَكَانَتْ كَالتَّالِي:

### ١- يَحْضُونَ عَلَى شُرْبِهَا وَيَحْلَوْنَهَا

كَانَ لِلْيَهُودِ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي الْحَضِّ جِهَارًا عَلَى شُرْبِ الْخَمْرِ، مِثَالٌ عَلَيْهِ مَا ذَكَرَ فِي أَبْيَاتِ كَتَبَهَا يُوسُفُ بْنُ حَسْدَايِ الْيَهُودِيِّ إِلَى خَالِ أَبِي الْحُسَيْنِ ابْنِ الْفَخَّارِ، يَقُولُ فِيهَا<sup>(٤)</sup>: [البيسط]  
أَبَا الْحُسَيْنِ أَتَاكُمْ يَشْتَكِي ظَمًا ضَيْفٌ عَلِيلٌ غَدَّتْ فِي الرَّاحِ رَاحَتُهُ  
فَابْعَثْ إِلَيْهِ بِهَا صَهْبَاءَ<sup>(٥)</sup> تَارِيَةً تَلْتَفُ مِنْهَا بِنُورِ الشَّمْسِ رَاحَتُهُ

فَرَدَّ عَلَيْهِ ابْنُ الْفَخَّارِ بِأَبْيَاتٍ يَدْعُوهُ فِيهَا إِلَى الْإِسْلَامِ<sup>(٦)</sup>، وَيُفْهَمُ مِنَ الرَّوَايَةِ أَنَّ ابْنَ الْفَخَّارِ كَانَ ضِدًّا دَعْوَةَ حَسْدَايِ، لِذَا رَفَضَهَا، وَأَتْبَعَ رَفْضَهُ بِدَعْوَةِ ذَلِكَ الْيَهُودِيِّ إِلَى الْإِسْلَامِ. وَفِي دَعْوَتِهِ إِلَى الْإِسْلَامِ مَلَمَحٌ إِلَى أَنَّهُ لَا يَقْرَبُ الْخَمْرَ تَدْبِيئًا وَأَنَّ الْيَهُودِيَّ كَانَ يَحْضُهُ عَلَى مُخَالَفَةِ دِينِهِ بِشُرْبِهَا<sup>(٧)</sup>.

١ - انظر: الأمير عبد الله "التبليان" ص ٤٨ .

٢ - انظر: ابن خاقان "قلائد العقيان" ق ٢، ج ٢/٤٣٩ .

٣ - فأبو الحسين ابن سراج مثلا اجتمع عشية برئض الزجالي بقربة مع ثلثة من الشعراء يرتجلون الشعر ويروون الأخبار ويتشرون محاسن الآداب.  
انظر: المقرئ "نفح الطيب" ١٣/٦ .

٤ - ابن خميس الملقب "أدباء مالقة" ص ٢٨١ .

٥ - الصهباء: الخمر . ابن منظور "لسان العرب" [ صهب ] ٥٣٢/١ .

٦ - انظر: ابن خميس الملقب "أدباء مالقة" ص ٢٨١ .

٧ - وفي ملاحق البحث رسالتان: واحدة لابن الدباع، والثانية رد عليها من اليهودي ابن حسداي، يظهر فيهما الحث جهارًا على شرب الخمر، كما يظهر الدور الواضح لليهودي في تهيئة مجالس الخمر والدعوة لها، ويلاحظ بالنسبة لشعر الخمر أن ابن حسداي اليهودي المقصود في الرسالتين لئيه تمكّن وأطلاع واسع على أبيات قيلت في الخمر فاستشهد بكثير منها في رسالته، كما استشهد بكثير من الأمثال العربية، بجانب كثرة تضمينه واقفياسه، وهذا يدل على سعة اطلاع وعلى معرفة جيدة بالأدب العربي عند يهود الأندلس.

انظر: ابن بسام "النجيرة" ق ٣، م ١/٢٨٣، ٢٨٥-٢٨٨ .

وَكَانَ أَبُو الْفَضْلِ بْنُ حَسَدَايَ يَوْمًا فِي ضِيَافَةٍ بَعْضِ إِخْوَانِهِ بِحِصْنِ رُوْطَةَ، وَارْتَفَعَ الطَّعَامُ وَلَمْ تَحْضُرِ الْمُدَامُ، فَقَالَ لِرَبِّ الْمَنْزِلِ أَيْبَاتًا يَطْلُبُ الْخَمْرَ، مِنْهَا<sup>(١)</sup>: [المجتث]  
 الْعَيْدُ أَيَّامُ أَكْلِي وَمَشْرَبِي وَبِعَالِ  
 وَقَدْ أَكَلْنَا فَهَاتِ اسْمَ قِنَا مِنَ الْجُرْيَالِ<sup>(٢)</sup>

فَلَمَّا وَصَلَ أَبُو الْفَضْلِ إِلَى مَنْزِلِهِ بَعَثَ إِلَيْهِ بِمَا طَلَبَ، وَكَتَبَ مَعَهَا أَيْبَاتًا شِعْرِيَّةً يُعَارِضُهُ فِيهَا<sup>(٣)</sup>.  
 وَحِينَ يَقُومُ أَحَدُ الْمَشْهُورِينَ بِشُرْبِ الْخَمْرِ فِي الْأَنْدَلُسِ كَثِيرًا مَا كَانَ يَتَّهَمُ الْيَهُودَ بِإِغْوَائِهِ، فَقَدْ صَرَّحَ ابْنُ بُلْقَيْنَ صَاحِبُ الْمَذَكَّرَاتِ مَرَّاتٍ عَدِيدَةً بِأَنَّ الْيَهُودَ كَانُوا يُشَجِّعُونَ الْأَمْرَاءَ حَوْلَهُ عَلَى مُعَاقَرَةِ الْخَمْرِ وَيُسَهِّلُونَ لَهُمُ الْحُصُولَ عَلَيْهَا<sup>(٤)</sup>، وَكَانَ شُرْبُ الْخَمْرِ فِي بَيْوتِ الْيَهُودِ وَسِيلَةً لِلْسَيْطَرَةِ عَلَى هَؤُلَاءِ السَّادَةِ؛ فَصَوَّرَتِ الْمَذَكَّرَاتُ الْأَمْرَاءَ وَالْمُلُوكَ أَلْعُوبَةَ بِيَدِ الْيَهُودِيِّ، وَصَوَّرَتْهُ شَيْطَانًا يُزَيِّنُ لَهُمْ شُرْبَ الْخَمْرِ فَيُنْقَادُونَ بِسُهُولَةٍ فَأَغْرَى الْمُظْفَرَ حَاكِمَ غَرْنَاطَةَ بِالشَّرَابِ بَعْدَ أَنْ جَعَلَهُ يَمِيلُ إِلَيْهِ كَثِيرًا، فَتَرَكَ لَهُ سِيَاسَةَ أُمُورِ مَمْلَكَتِهِ، إِلَى أَنْ تَجَرَّأَ عَلَى التَّأَمُرِ مَعَ ابْنِ صَمَادِحَ بَيْنَمَا "الْمُظْفَرُ فِي هَذَا كُلِّهِ، لَا خَبَرَ عِنْدَهُ إِلَّا الْإِقْبَالَ عَلَى الشَّرْبِ وَالذَّعَةَ"<sup>(٥)</sup>.

## ٢- يَبِيعُونَ الْجَيِّدَ مِنْهَا وَيُوقِرُونَهَا لِمَنْ يُرِيدُهَا

ذَكَرَ إِمِيلِيو غَرْسِيَّةُ غُومِسَ أَنَّ بَعْضَ شُعْرَاءِ الْأَنْدَلُسِ كَانُوا يَفِيئُونَ إِلَى ظِلَالِ الْبَيْعِ الْمُسْتَعْرَبِيَّةِ الصَّغِيرَةِ فِي قَرْطَبَةَ لِيُصِيبُوا شَيْئًا مِنَ النَّبِيذِ<sup>(٦)</sup>، وَقَالَ قَرْطَبَةُ لَوْجُودٍ كَثْرَةً مِنَ الْيَهُودِ فِيهَا يُوقِرُونَهَا وَيَبِيعُونَهَا. وَكَانَ طَبِيعِيًّا أَنْ يَقُومَ الْيَهُودُ بِالْمُتَاجَرَةِ بِهَا وَتَوْفِيرَهَا لِمَنْ يُرِيدُهَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ، حَيْثُ يُنْتَعَجُ عَلَى الْمُسْلِمِ الْمُتَاجِرَةُ بِهَا، فَلَجَأَ ابْنُ الْفَخَّارِ عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ فِي أَيْبَاتٍ ذَكَرَتْ سَابِقًا إِلَى ابْنِ حَسَدَايَ الْيَهُودِيِّ يَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُوقِرَهَا لَهُ<sup>(٧)</sup>.

وَمَرَّ فِي الْبَحْثِ نَصٌّ عَنِ اخْتِفَالِ أَقِيمٍ فِي قَصْرِ الْمَأْمُونِ قُدِّمَ فِيهِ الْخَمْرُ. وَجَاءَ فِيهِ ذِكْرٌ لِاتْنَيْنِ مِنَ الْيَهُودِ؛ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا ابْنُ حَسَدَايَ الَّذِي كَانَ يُدَبِّرُ الْحَفَلَاتِ وَيُنْظِمُهَا وَيَجْلِبُ لَهَا مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ

١ - ابن بسام "النخيرة" ق ٣، م ٤٨٩/١ .

٢ - الجريال والجريالة: الخمر الشديدة الحمرة.

٣ - الأبيات هي: [المجتث] زُفْتُ إِلَيْكَ عَرُوسَ بِكْرٍ مِنَ الْجُرْيَالِ

فَمِصُّهَا ذَهَبِي كَالشَّمْسِ فِي الْأَصَالِ

وَحَلِيهَا فَضِي مَنْظَمٌ كَاللَّالِي

فَدُوْتُكَ اشْرَبْ هَنِيئًا لَا زَلْتَ نَاعِمٌ بِالِ ابْنِ بَسَامٍ "النخيرة" ق ٣، م ٤٨٩/١ .

٤ - انظر على سبيل المثال: الأمير عبد الله "التنبيان" ص ٤٠ - ٤٠، ٤٧، ٥٤ .

٥ - نفسه ص ٥٣ .

٦ - انظر: إميليو غرسية غومس "الشعر الأندلسي؛ بحث في تطوره وخصائصه" ص ٣٥ .

٧ - انظر: ابن خميس المالقي "أدباء مالقة" ص ٢٨١

المدعوون من وسائل الراحة كالخمر والغناء، والثاني المطرب الإسرائيلي ذي<sup>(١)</sup>، وإن كان مديراً الحفلة من اليهود والمطرب من اليهود، لا بد أن تكتمل الصورة بخمر يهودي المتجر. وظهرت في مذكرات "التبيان" أكثر من إشارة إلى مجالس خمر أشرف عليها ابن نغريلة اليهودي، وكشفت المذكرات أنه كان وراء مقتل الأمير سيف الدولة بعد أن تمكن منه بجعله يتعود شرب الخمر معه<sup>(٢)</sup>. كما نسب إليه قتل خاله في منزله على الشراب<sup>(٣)</sup>، فكانت الخمر الوسيلة المشهورة أمام اليهود في الأندلس للوصول إلى مآربهم حتى مع بني ملتهم من اليهود. ومن غريب التدابير أن تكون نهاية هذا اليهودي مشابهة لنهاية من احتال عليهم، فبعد أن مرت حياته ما بين حاض على شرب الخمر، وموآمرات وفسائس مسرحتها مجالس الخمر، وضع حدًا لحياته من مجلس خمر كان أعدده، فقد استعمل اليهودي الشراب تلك الليلة مع أفوام من عبيد باديس كانوا قد عاقبوه واتفقوا معه، إلى أن خرج أحدهم وهو سكران ينادي الناس للثورة على اليهودي المتآمر مع ابن صمادح<sup>(٤)</sup> وبهذا خرجت شرارة مقتله من مجلس خمر أعدده ليضع فيه الخطوط الأخيرة لمكيدة تسليم غرناطة إلى ابن صمادح.

### ٣- اشتهر بعض شعرائهم بشربها

اشتهر بعض شعراء اليهود بشرب الخمر؛ فوصف ابن سعيدي الشاعر إسحاق بن شمعون القرطبي اليهودي بأنه كثير المقام على شرب المدام<sup>(٥)</sup>، فقرن ذكر الخمر بالغناء والموسيقى ووصف الطبيعة في أبياتٍ فاضت بالفرح والسرور وجمال المجلس، دون أن يأتي بتفصيل حول دور الخمر أو أثرها على شاربها، بل مر ذكرها على عجل حين قال<sup>(٦)</sup>: [الكمل]

فم هات كأسك فالنعيم قد اتسق  
والعود عن داعي المسرة قد نطق  
ولديك من حث الكؤوس أزاهراً  
في الخمر يمرح كالأراكة في الورق<sup>(٧)</sup>  
والزهر زهر والرياض سماؤها

إلا أنه توسع في الحديث عن فائدتها وأثرها على شاربها في مكان آخر، فقال<sup>(٨)</sup>: [الوافر]

خبرت العالمين فلم أجد من  
يثير لي المنى غير المدام  
تجلى لهم عن فكري وتبدي  
لي اللذات أجمع في نظام  
وتطعمني بما لا أرتجيه  
بأحلى من لذات المنام  
وتخرج بي إذا واليت حثاً  
بها في الشرب من خلق  
ولو أني أحكم لم أدرها  
تحتل بغير آفاق الكرام<sup>(٩)</sup>

١ - انظر: "قلائد العقيان" ج ٣، ٢/٥٤٨؛ ابن بسام "النخيرة" ق ٤، ١/١٣٥-١٣٦؛ المقرئ "نفح الطيب" ١٧٣/٢.

٢ - الأمير عبد الله "التبيان" ص ٤٠-٤١.

٣ - انظر: نفسه ص ٤٨.

٤ - انظر: نفسه ص ٥٤.

٥ - انظر: ابن سعيدي "المغرب" ١/١٢٨.

٦ - نفسه والصفحة نفسها.

٧ - الخمر: معروف من الثياب مشتق منه.

ابن منظور "لسان العرب" [خز] ٥/٣٤٥.

الأراكة: الأراك؛ شجرة طويلة خضراء ناعمة تتخذ منها المساويك.

ابن منظور "لسان العرب" [أرك] ١٠/٣٨٨.

٨ - ابن سعيدي "المغرب" ١/١٢٨.

ابن منظور "لسان العرب" [طعم] ١٢/٣٦٨.

٩ - الطعام: أزدال الناس وأوعادهم.

وفي الأبيات لا يصف أثر الخمر عليه وفائدتها فحسب، بل يرى لها مكانة عظيمة تجعله يتمنى أن لا تسقى إلا في مجالس الكرام وعليه القوم حتى لا تهان لما لها من فائدة.

#### ٤- لهم علاقة إنسانية عديّة بها

تجاوز الشاعر الأندلسي الحدود حين لعى الحواجز الدينية، وظهرت الخمر في الشعر الأندلسي ذات صفة إنسانية معبودة الجميع، وبمجالسها التقى الجميع: الشاعر المسلم وأصحاب "التجسيم" اليهود وأصحاب "التثنيث" النصارى، ومن ذلك لسان الدين بن الخطيب في قوله<sup>(١)</sup>: [المتقارب]

مُعْتَقَةٌ<sup>(٢)</sup> جَسَمَتَهَا الْيَهُودُ وَمِنْ بَعْدِهَا تَلْتَثَمُ النَّصَارَى

ولأن القصيدة على طريقة الصوفيّين، أرى أنّ الشاعر أراد القول إنّ محبة الله هي الخمر التي تلتقي عندها أصحاب الديانات مهما اختلفت طرفهم في العبادة. وجاءت مرتفعة عن "التجسيم" في محاوره لابن إبراهيم المليكي<sup>(٣)</sup> (ت: ٧٤٠هـ) مع قس جاء فيها<sup>(٤)</sup>: [الطويل]

مُشْعَشَعَةٌ كَالشَّمْسِ لَكِنْ تَرَوْحَنْتُ<sup>(٥)</sup> وَجَلْتُ عَنِ التَّجْسِيمِ قَدَمًا فَلَا تُرَى

والجمع بين الخمر وعقيدة "التجسيم" الخاصة باليهود في الشعر ليس خاصاً بالأندلسيين. ووجد ما يشابهه هذا في الشعر العربي المشرقي<sup>(٦)</sup>.

١ - ابن الخطيب السلماي "ديوانه" ٣٨٦/٢ .

٢ - المعنفة: الخمر التي عتقت زماناً حتى عتقت أي أصبحت قديمة . ابن منظور لسان العرب [ عتق ] ٢٣٧/١٠ .

٣ - هو: محمد بن عمر بن علي بن إبراهيم المليكي يكنى أبا عبد الله. كان فاضلاً، متخلفاً، أديباً، شاعراً صوفياً، كتب عن الأمراء بإفريقية، ونال حظوة، ووصل الأندلس عام ٧١٨هـ، فلقى بعزناطة حفاية، ثم عاد إلى وطنه إلى آخر عمره عام ٧٤٠هـ .

انظر: المقرئ "فتح الطيب" ٣٧٥/٨ - ٣٧٧؛ ابن الخطيب "الإحاطة" ٥٦٣/٢ - ٥٧١ .

٤ - ابن الخطيب "الإحاطة" ٥٦٧/٢ .

٥ - تروحنت على وزن فعلت للمبالغة تدل على سعة وفسحة واطراد .

انظر: ابن فارس "معجم مقاييس اللغة" [باب الراء والواو وما يتلثهما] ص ٤٢٨ - ٤٣٠ .

٦ - جاءت الخمر مشعشعة وبلا تجسيم مثلاً عند ابن المعتز (ت: ٢٩٦هـ) في قوله: [البيسط]

أبقى الجديان من موجودها عجباً      أ ورأحة في غير تجسيم      ابن المعتز "ديوانه" ص ٣٥٩ .

## خامساً: - اليهود في موضوعات وفنون أخرى

ظَهَرَ أَثَرُ الْيَهُودِ فِي مَوْضُوعَاتٍ أُخْرَى أَشْهَرُهَا مَا يَلِي :

### الأول : في شعر الإخوانيات

قَدْ يَظْهَرُ فِي شِعْرِ الْإِخْوَانِيَّاتِ مَا لَا يَظْهَرُ فِي شِعْرِ الْمُنَاسَبَاتِ، فِيهِ صِدْقٌ وَوَضُوحٌ أَكْثَرُ مِنْ غَيْرِهِ مِمَّا يُقَالُ بِتَصْنَعٍ أَوْ تَأْتِقٍ قَدْ يَفْسِدُ التَّلَقُّيَّةَ وَالصِّدْقَ أحياناً، وَلِأَنَّ الْيَهُودَ لَمْ يَكُونُوا مِنْ عَلِيَّةِ الْقَوْمِ بَلْ مِنْ الْفِئَاتِ الْمَعْمُورَةِ، وَلِأَنَّ الدِّينَ وَصَلُوا مِنْهُمْ لِمَكَاثِمٍ عَالِيَةٍ فِي الْأَنْدَلُسِ كَانُوا قَلَّةً، وَلِأَنَّ مُعْظَمَ الشِّعْرِ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْنَا كَانَ شِعْرَ الْفِئَةِ الْمُخْتَارَةِ وَعَلِيَّةِ الْقَوْمِ عَلَى الْأَغْلَبِ، لَكُلِّ هَذَا كَانَ ذِكْرُهُمْ فِيهَا وَصَلَ إِلَيْنَا مِنْ شِعْرِ عَزِيزًا، لَكِنَّ هَذَا لَمْ يَلْغِ أَثَرَهُمْ فِيهِ وَعَلَى رَأْسِهِ الْمُرَاسَلَاتُ.

وَلَمْ يَكُنْ لِلْيَهُودِ مَسَاحَةٌ كَبِيرَةٌ فِي شِعْرِ الْمُرَاسَلَاتِ، فَلَمْ تَصِلْنَا أَبْيَاتَ مَوْضُوعِهَا الْيَهُودِ. وَكَانَ مُلَاحَظَاتٍ وَأَفْوَالًا مُتَنَازِرَةً كَمَا فِي الْأَغْرَاضِ الْأُخْرَى. وَجَاءَتْ الْمُرَاسَلَاتُ عَلَى نَوْعَيْنِ :

#### ١- مُرَاسَلَاتٌ مِنَ الْيَهُودِ أَوْ إِلَيْهِمْ

الشَّخْصِيَّاتُ الْيَهُودِيَّةُ الَّتِي تَبَادَلَتْ الْمُرَاسَلَاتُ فِي الْأَنْدَلُسِ قَلِيلَةٌ جِدًّا، وَيَسْتَرَعِي الْإِنْتِبَاهَ مَوْقِفُ الرُّوَاةِ مِنْ هَذِهِ الْأَشْعَارِ فَحِينَ نَقَلْتُ هَذِهِ الْأَشْعَارَ فِيمَا بَعْدُ وَدَخَلْتُ كُتُبَ التَّرَاجِمِ وَالْأَدَبِ كَانَ هُنَاكَ حُكْمٌ مُسَبِّقٌ عَلَى الْيَهُودِ فِيهَا أَدَى إِلَى مُعَامَلَةٍ خَاصَّةٍ لِهَذِهِ الْأَشْعَارِ، فَالْحَاقُ اسْمُ الْيَهُودِيِّ بِدَعَاءٍ بِاللَّعْنَةِ عَلَيْهِ مَثَلًا يُشِيرُ إِلَى اسْتِنْكَارٍ وَرَفْضٍ نَاقِلِي الشِّعْرِ وَالْمُؤَرِّخِينَ لِهَذَا الْيَهُودِيِّ، لَيْسَ لِقَبْحِ الْمَوْضُوعِ الَّذِي قَالَ فِيهِ، فَقَدْ قَالَ الشُّعْرَاءُ الْعَرَبُ مَا يَفُوقُهُ سُوءًا وَنَقَلْتُ أَشْعَارَهُمْ، وَبِهَذَا أَرْجِعُ إِلَى الدَّائِرَةِ الْأُولَى الَّتِي انْطَلَقَ مِنْهَا الْبَحْثُ بِقَوْلِي إِنَّ عِيُونَ الْبَاحِثِينَ مُفْتَحَةٌ عَلَى هُوِيَّتِهِمُ الدِّينِيَّةِ وَسُوءِ مُعْتَقَدِهِمْ أَكْثَرَ مِنْ رِوَايَةِ شِعْرِهِمْ، فَلَمْ يُعَنَّ الْمُؤَرِّخُ كَثِيرًا بِنَقْلِ أَشْعَارِهِمْ كَافَّةً، بَلْ أَتَى بِأَبْيَاتٍ مُتَفَرِّقَةٍ فِي مُعْظَمِ الْحَالَاتِ إِنَّ تَمَيَّزَ هَذَا الشَّاعِرِ الْيَهُودِيِّ بِسُلْطَةٍ وَاسِعَةٍ أَوْ كَانَ مِنَ الْعَلِيَّةِ كَمَا حَصَلَ فِي إِنْبَاتٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الْمُرَاسَلَاتِ مَعَ الْوَزِيرِ ابْنِ حَسْدَايَ.

وَمِنَ الْجَدِيرِ بِالذِّكْرِ أَنَّ الدُّعَاءَ بِاللَّعْنَةِ لَمْ يَكُنْ مُوجَّهًا لِلْيَهُودِ فَقَطُّ، فَقَدْ نَالَتِ اللَّعْنَةُ بَعْضَ الْمُسْلِمِينَ فِي كُتُبِ التَّرَاجِمِ وَالْأَدَبِ؛ فَاتُّبِعَ اسْمُ النَّائِرِ الْجَزِيرِيِّ (ت: ٥٨٦هـ) <sup>(١)</sup> مَثَلًا بِعِبَارَةِ "لَعْنَةُ اللَّهِ" فِي التَّرْجَمَةِ لَهُ عِنْدَ ابْنِ خَمَيْسٍ نَفْسِهِ <sup>(٢)</sup>. كَمَا أَنَّ نِسْيَانَ الْأَشْعَارِ أَوْ تَجَاهُلَهَا لَمْ يَكُنْ خَاصًّا بِالْيَهُودِ بَلْ كَانَ يَنْسَجِبُ كَذَلِكَ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الشُّعْرَاءِ الْمُسْلِمِينَ عَلَى اخْتِلَافِ أَغْرَاضِهِمُ الشُّعْرِيَّةِ.

١ - هُوَ النَّائِرُ: أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَزِيرِيُّ نَارَ عَلَى بَنِي عَبْدِ الْمُؤْمِنِ، فَفَرَّ وَلَمْ يَزَلْ يَتَنَقَّلُ مُسْتَخْفِيًّا إِلَى أَنْ وَصَلَ مَدِينَةَ بَسْطَةَ. فَفُتِلَ وَحُمِلَ رَأْسُهُ إِلَى مَرَاكُشَ . انْظُرْ: ابْنُ سَعِيدٍ "المُعَرَّب" ١/٣٢٣-٣٢٤؛ المَقْرِي "تَفْحُحُ الطَّيِّبِ" ٥/٢١٣-٢١٤ .

٢ - انْظُرْ: ابْنُ خَمَيْسٍ الْمَالِقِيُّ "أَدْبَاءُ مَالِقَةَ" ص ٢٨١ .

هَذَا مِنْ نَاحِيَةٍ، وَمِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى كَانَتْ هَذِهِ الْمُرَاسَلَاتُ تَأْتِي أحيانًا دُونَ مُرَاقِبَةٍ لِهَوِيَّةِ الْيَهُودِيِّ  
 الْمَوْجَّهَةِ مِنْهُ أَوْ إِلَيْهِ، بَلْ ظَهَرَ الْيَهُودِيُّ فِيهَا دَا مَكَانَةً وَقِيَمَةً أَدْبِيَّةً وَاجْتِمَاعِيَّةً، فَكَانَ صَاحِبَ سُلْطَةٍ وَقَرَارٍ فِي  
 حَلِّ مُشْكَلاتِ الشُّعْرَاءِ، كَمَا حَصَلَ مِثْلًا مَعَ ابْنِ عَمَّارٍ<sup>(١)</sup> حِينَ اعْتُقِلَ فِي شَقُورَةَ<sup>(٢)</sup>، فَرَأَسَلَ ابْنَ حَسْدَايَ  
 بِصِفِّ مَوْقِعِ اعْتِقَالِهِ، وَيَطْلُبُ نَجْدَتَهُ بِقَوْلِهِ<sup>(٣)</sup>: [الكامل]

أَدْرِكْ أَخَاكَ وَلَوْ بِقَافِيَةٍ  
 فَالْقَدِ تَقَادَفَتِ الرَّكَّابُ بِهِ  
 طَفِ حَتَّ<sup>(٥)</sup> صَحَابَتُهُ بِلا  
 بِمَعَارِجِ أَدَّتْ إِلَى حَرَجِ  
 عَالٍ أَظُنُّ الْجِنَّ إِذْ مَرَدَّتْ  
 وَخَشٍ تَتَاكَرَّتِ الْوُجُوهُ بِهِ  
 قَصْرٍ تَمَهَّدَ بَيْنَ حَافِيَتَيْ  
 مُتَحَيِّزٍ سَأَلَ الْوَقَارُ عَلَى  
 مَلَكْتَ عَنَانَ الرِّيحِ رَاحَتَهُ  
 مَأْوَى الْعَزِيزِ وَقَدْ نَصَحَ  
 وَوَصَلَتْ خِدْمَةَ قَاطِعِ سَبَبِي  
 كَالطَّلِّ يُوقِظُ نَائِمَ الزَّهْرِ  
 فِي غَيْرِ مَوْمَاءِ<sup>(٤)</sup> وَلَا بَحْرِ  
 وَتَسَاقَطُوا سُكْرًا بِلا حَمْرِ  
 حَتَّى مِنَ الْأَنْوَاءِ وَالْقَطْرِ  
 جَعَلَتْهُ مَرْقَاةً إِلَى النَّسْرِ  
 حَتَّى اسْتَرَبْتُ بِصَفْحَةِ الْبَدْرِ  
 نَسْرِينَ مِنْ فَلَكَ وَمِنْ وَكْرِ  
 عِطْفِيهِ مِنْ كِبَرٍ وَمِنْ كِبَرِ  
 فَجِيادِهَا مِنْ تَحْتِهِ تَجْرِي  
 تٌ وَقَدْ أَبْلَيْتُ فِي الْعُذْرِ  
 وَأَطَعْتُ أَمْرَ مُضَيِّعِ أَمْرِي

وَبَعْدَ أَنْ يَصِفَ مُعْتَقَلَهُ، يَشْكُرُهُ عَلَى جَمِيلِ صُنْعِهِ مَعَهُ، طَالِبًا مِنْهُ أَنْ يَرُدَّ عَلَيْهِ، فَيَقُولُ<sup>(٦)</sup>: [الكامل]  
 دَعِ دَا وَصَلْنَا غَيْرَ مُؤْتَمِرٍ  
 وَكُتِبَ إِلَيْنَا إِنَّهَا لِيَدُ  
 مُسْتَأْتِرًا بِالْحَمْدِ وَالشُّكْرِ  
 تَمْحُو الَّذِي كَتَبَتْ يَدُ الدَّهْرِ

فَحِينَ احتَاجَ الشَّاعِرُ السُّلْطَةَ وَالنُّفُوذَ وَالسِّيَاسَةَ تَحَدَّثَ إِلَى الْيَهُودِيِّ مِنْ سِجْنِهِ مُسْتَعْطِفًا إِيَّاهُ، مُتَطَلِّعًا إِلَى  
 نُفُوذِهِ وَمَكَانَتِهِ السِّيَاسِيَّةِ، وَأحيانًا جَاءَتْ هَذِهِ الْمُرَاسَلَاتُ بَعِيدَةً عَنِ السُّلْطَةِ وَالنُّفُوذِ وَالسِّيَاسَةِ،

١ - هُوَ : مُحَمَّدُ بْنُ عَمَّارِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَمَّارِ الْمَهْرِيِّ الْبَكْرِيِّ، صَاحِبِ الْمُعْتَمَدِ بْنِ عَبَّادٍ مِنَ الصُّبَا حَتَّى كَانَتْ لَهُ مَكَانَتُهُ الْخَاصَّةُ عِنْدَهُ، إِلَى أَنْ  
 فَسَدَ مَا بَيْنَهُمَا، فَفَتَلَهُ الْمُعْتَمَدُ بِيَدِهِ بِسَاطُورٍ كَانَتْ مَعَهُ .  
 انظُرْ: ابن خاقان "قلائد العقيان" ق٢، ج١/٢٧٣ .

٢ - شَقُورَةُ: بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَبَعْدِ الْوَاوِ السَّاكِنَةِ رَاءَ، مَدِينَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ، بِهَا حِصْنٌ مَنِيعٌ مِنْ حُصُونِ الْأَنْدَلُسِ وَبِهَا كَانَتْ دَارُ إِمَارَةِ هَمَّشَكِ .  
 انظُرْ: ياقوت الحموي "معجم البلدان" ٣/٣٥٥؛ عبد الواحد المرآكشي "المعجب" ص ١٢٣-١٢٤؛ ابن الأثير "الختة السيرة" ٢/١٤٩؛  
 الإدرسي "تُرْهُةُ الْمُشْتَأَقِ" ٢/٥٦٠-٥٦١؛ الحميري "الروض المعطار" ص ٣٤٩ .

٣ - ابن خاقان "قلائد العقيان" ق٢، ج١/٢٧٤ .

٤ - الْمَوْمَاءُ: الْمَفَازَةُ الْوَاسِعَةُ الْمَلْسَاءُ، أَوْ الْفَلَاةُ الَّتِي لَا مَاءَ بِهَا وَلَا أَنْيَسَ . ابن منظور "لسان العرب" [موم] ١٢/٥٦٦ .

٥ - طَفَحَتْ: مَلَأَهَا الشَّرَابُ؛ وَمِنْهُ قِيلَ لِلسُّكْرَانِ: طَافِحٌ أَيُّ أَنْ الشَّرَابَ قَدْ مَلَأَهُ . ابن منظور "لسان العرب" [طفح] ٢/٥٣٠ .

٦ - خالص صلاح "محمد بن عمار الأندلسي؛ دراسة أدبية تاريخية" ص ٣٠٢-٣٠٣ .

تَحَدَّثَ عَنِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ الْعَادِيَّةِ وَالْأُمُورِ الْحَيَاتِيَّةِ الْعَادِيَّةِ الَّتِي يَتَبَادَلُهَا الْإِخْوَانُ عَادَةً.  
وَتَعَدَّدَتِ الْمَوْضُوعَاتُ الَّتِي تَتَاوَلَهَا شِعْرُ الْمُرَاسَلَاتِ؛ فَأَبُو الْحَسَنِ الْخَصْرِيُّ (ت: ٤٨٨هـ) <sup>(١)</sup> يُرْسِلُ إِلَى

ابن حسداي أبياتاً تُظهِرُ الْمَكَاتَةَ وَالنُّفُودَ لِهَذَا الْمُخَاطَبِ، مِنْهَا <sup>(٢)</sup>: [مجزوء الرمل]

أَيُّهَا الْمُشْرِفُ حَاشَا      لِأُولَى الرَّأْيِ الْخِطَاءِ

لَا تَقُلْ مَا بِيَدِي مَا      لَوْلَا عِنْدِي عَطَاءُ

بَيَّتْ أَمْوَالِكَ بَحْرٌ      مَا عَلَى الْبَحْرِ غِطَاءُ

تُشِيرُ الْأَبْيَاتُ إِلَى الْغِنَى الْفَاحِشِ الَّذِي تَمَتَّعَ بِهِ هَذَا الْيَهُودِيُّ، فَالنَّاسُ تَقْصِدُهُ طَامِعَةً فِي عَطَائِهِ، وَيَتَّبِعُهَا

الْخَصْرِيُّ بِأَبْيَاتٍ يَشْكُو فِيهَا ابْنَ عِيَّاشِ الْيَهُودِيِّ صَهْرَ ابْنِ حَسَدَايَ، مِنْهَا <sup>(٣)</sup>: [مجزوء الكامل]

مَا بَالُ صِهْرِكَ صَدَنِي      وَإِلَى سَنَّاكَ أَتَاقِنِي <sup>(٤)</sup>

هُوَ عَقَّقَنِي وَبَرَزْتَنِي      هُوَ عَن لِقَائِكَ عَاقِنِي

إِنِّي أَخَفْتُ عَلَى [ الْوَزِيرِ ]      وَرِ [ وَلَوْ ثَقُلْتُ لَطَاقِنِي

نَفْسِي فِدَاؤُكَ يَا أَبَا الـ      فَضْلِ الَّذِي قَدَّرَاقِنِي

أَتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ ابْنُ عِيَّاشِ الْيَهُودِيِّ هَذَا حَاجِبًا لِلْوَزِيرِ الْمَذْكُورِ، وَتُصَوِّرُ الْأَبْيَاتُ أَنَّهُ كَانَ يَتَمَتَّعُ بِنُفُودٍ كَبِيرٍ  
عِنْدَ الْوَزِيرِ فَكَانَ بِاسْتِطَاعَتِهِ أَنْ يَمْنَعَهُ هَذَا الشَّاعِرَ مِنْ لِقَاءِ الْوَزِيرِ، وَبِهَذَا تُشِيرُ الْأَبْيَاتُ إِلَى أَنَّ جَمَاعَةً مِنَ  
الْيَهُودِ وَمِنْ أَقْرَابِ الْوَزِيرِ كَانَتْ تُحِيطُ بِهِ وَتُدَافِعُ عَنْهُ وَتُسَاعِدُهُ فِي تَدْبِيرِ أُمُورِهِ، وَهَذَا ابْنُ عِيَّاشِ الْمَذْكُورُ فِي  
الْأَبْيَاتِ وَاحِدٌ مِنْهُمْ.

وَفِي أَبْيَاتٍ مِنْ أَبِي عَامِرِ بْنِ الْفَرَجِ (ت بعد: ٤٦٧هـ) <sup>(٥)</sup> إِلَى ابْنِ حَسَدَايَ يَقُولُ فِيهَا <sup>(٦)</sup>: [ المجتث ]

إِنْ كَانَ عِنْدَكَ شَيْءٌ      مِنْ الدِّيَاخِيلُونَ <sup>(٧)</sup>

فَابْعَثْ بِهِ تَتَعَوَّضُ      مِنْهُ بِشُكْرِ تَمِينِ

فَإِنَّ عِنْدِي خُرَاجًا      مِنْ بَابَةِ التَّلِينِ

١ - هُوَ: أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَنِيِّ الْفَهْرِيُّ الْخَصْرِيُّ الْفَيْرَوَانِيُّ نَزِيلُ سَبْتِه، كَانَ ضَرِيرًا، مِنْ كِبَارِ الشُّعْرَاءِ مَدَحَ مُلُوكًا وَوُزَرَآءَ وَأَخَذَ جَوَائِزَهُمْ وَلَهُ  
فِي ابْنِ عِبَادِ قِصَائِدٌ عِدَّةٌ وَقَالُوا إِنَّهُ كَانَ عَالِمًا بِالْقِرَاءَاتِ، وَقَدْ أَقْرَأَ النَّاسَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ بِسَبْتَةٍ وَعَبَّرَهَا إِلَى أَنْ تَوَفَّاهُ اللَّهُ سَنَةَ ٤٨٨هـ، وَهُوَ نَصَانِيْفٌ فِي  
الْقِرَاءَاتِ وَطُرُقِهَا، وَلَهُ قَصِيدَةٌ فِي قِرَاءَةِ نَافِعِ عَدَدَ أَبْيَاتِهَا مَائَتَانِ وَتِسْعَةٌ، وَهُوَ دِيْوَانُ شِعْرٍ، وَمِنْ قِصَائِدِهِ الْمَشْهُورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِقَوْلِهِ [ المتدارك ]: يَا  
لَيْلُ، الصَّبُّ مَتَى عَدُّهُ أَقْبَامُ السَّاعَةِ مَوْعِدُهُ

انظر: الحميدي "جذوة المفتيس" ٤٩٧/٢ - ٤٩٨؛ ابن بسام "الذخيرة" ٢٠٢، ٦٦/١ - ٦٧، ٤٠٤، ٢٤٥/١ - ٢٨٣؛ ابن بشكوال "الصلة" ٦٢٧/٢؛  
ياقوت الحموي "معجم الأدباء" ٣٩/١٤ - ٤١؛ ابن خبيرة "المطرب" ص ١٣، ٢٠، ٨٠، ٨٤؛ عبد الواحد المراكشي "المعجب" ص ١٤٤ - ١٤٥؛ ابن  
الأبار "التكملة" ٢٣٧/٤؛ "الخلعة السرياء" ٥٤/٢؛ ابن خلكان "وفيات الأعيان" ٣/٣٣١ - ٣٣٤؛ ابن سعيدي "زيات المبرزين" ٢٦٢ - ٢٦٣؛ الذهبي  
"سير أعلام النبلاء" ٢٦/١٩ - ٢٧؛ ابن عماد الحنبلي "شذرات الذهب" ٢/٣٨٥ - ٣٨٦.

٢ - ابن بسام "الذخيرة" ٢٠٣/١.

٣ - نفسه ٢٥٤/١.

٤ - أتاقني: نازعني.

٥ - هُوَ الْوَزِيرُ: أَبُو عَامِرِ بْنِ الْفَرَجِ عَمِلَ عِنْدَ الْمَأْمُونِ يَحْيَى بْنِ ذِي الثُّونِ (٤٣٥-٤٦٧هـ)، وَنَالَ لِقَابَ ذِي الْوَزَارَتَيْنِ، كَانَ مِنْ بَيْتِ رِنَاسَةَ. تَصَرَّفَ  
أَبَاؤُهُ وَقَوْمُهُ مَعَ بَنِي ذِي النُّونِ مُلُوكَ طَلَيْطَلَةَ.

انظر: ابن الأبار "الخلعة السرياء" ١٧١/٢ - ١٧٢؛ ابن سعيدي "المغرب" ١٢/٢؛ المقرئ "تفح الطيب" ٣٦٥/٤ - ٣٦٦.

٦ - ابن بسام "الذخيرة" ٤٨٦/١ - ٤٨٧.

٧ - الدياخيلون: مرهم ينفع من الجراحات ويحلل السلع والصلابات، ويتكون من نسب معلومة من لعاب بزر الكتان وبزر مر وبزر الخطمي وحبية  
ومرداسنج. انظر: أبو المنى بن أبي النصر "منهاج الدكان" ص ٢١٥؛ ومقال: عبد الناصر كعدان "الأدوية التي استعملها

الزهراوي في الجراحة"، في موقع: <http://www.ishim.net/ankaadan/6/surgicalDrugsZahrawi.htm>



فَأَجَابَهُ أَبُو الْفَضْلِ بِقَوْلِهِ (١): [المجتث]

يَا أَخِي إِذَا بِالْيَمِينِ  
سَلَّمَ لِعِلْمِي فِي الطَّبِّ  
لَا يَنْبَغِي أَنْ يُدَاوَى الـ  
[ حَتَّى يَقُومَ رَدْعُ الـ  
وَقَدْ بَعَثْتُ شَرَابًا  
يُغْنِي إِذَا ذُقْتَهُ عَن  
فِي الْمَجْدِ شَتَّى الْفُنُونِ  
سَبِّ وَالْقَرَابِيزِ (٢)  
خُرَاجُ (٣) بِالتَّالِيَيْنِ  
أَخْلَاطِ بِالتَّسْكِينِ  
يُعْزَى إِلَى الزَّرْجُونِ (٤)  
مَشْرُوبِ الْأَفْسِنْثِينِ (٥)

فَلَمْ تَظْهَرْ هُويَّةُ الْيَهُودِ بِهَا، بَلْ ظَهَرَتْ مَعْرِفَةٌ دَقِيقَةٌ بِالطَّبِّ وَبِالْعِلَاجِ، كَمَا يُلَاحِظُ طُغْيَانُ الْمُصْطَلِحَاتِ الطَّبِيبَةِ عَلَى أَلْفَافِ الْأَبْيَاتِ، فَلَمْ تَظْهَرْ بِالْأَبْيَاتِ الْمَقْدَرَةُ الشَّعْرِيَّةُ بِقَدْرِ مَا كَانَتْ تُعْرِضُ حَاجَةً أُخْوِيَّةً.

## ٢- أَثَرُ الْيَهُودِ فِي مُرَاسَلَاتِ بَيْنِ الْمُسْلِمِينَ

ظَهَرَ رَأْيُ الْأَنْدَلُسِيِّينَ فِي الْيَهُودِ فِي الْمُرَاسَلَاتِ بَيْنَ الشُّعْرَاءِ الْمُسْلِمِينَ، فِي رَدِّ لَأَبِي الْوَلِيدِ ابْنِ زَيْدُونَ عَلَى رِسَالَةٍ بَعَثَهَا لَهُ الْمُعْتَصِدُ، يَقُولُ شَاكِرًا (٦): [مجزوء الكمل]

هَلْ يَشْكُرَنَّ "أَبُو الْوَلِيدِ"  
أَوْ أَنْ تُسَوِّغَ نِعْمَةً  
إِنْ لَمْ يَدِنْ بِنَصِ يَحَةٍ  
لَا زِلْتَ رَافِعَ رَايَةٍ  
إِنْذَاءكَ الْأَمَلِ الْبَعِيدِ  
لِلدَّهْرِ أَسْهَرْتَ الْحَسُودَ  
تَرْضِيكَ فَهُوَ مِنَ الْيَهُودِ  
تَضْجِي السُّعُودُ لَهَا جُنُودُ

١ - ابن بسام "الدخيرة" ق ٣، ٤٨٦/١ - ٤٨٧ .

٢ - القراباذين: الأدوية المركبة .

٣ - الخراج ما يخرج في البدن من القروح .

٤ - الزرجون : الخمر، وهو فارسي معرب .

٥ - الأفسنتين (Absinthe) ويسمى كذلك شبيهة العجوز والشيخ الرومي، وقد أطنبت الكُتُبُ في الحديث عن الشراب الذي يصنع منه.

انظر: أبو المنى بن أبي النصر "منهاج الدكان" ص ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦؛ موسى ابن عبيد الله الإسرائيلي

القرطبي "شرح أسماء العقار" ص ٤، ٦٢-٦٣؛ ابن سينا "القانون في الطب" ص ٨٧-٩٠، ٢٨٤؛ "مفردات النباتات الطبيّة" وطرق المعالجة بها" ص ٣٨-٤٠؛ "تحفة الأخباب" ص ٤؛ وديع جبر "معجم النباتات الطبيّة" ص ٤٤ .

٦ - ابن زيدون "ديوانه ورسائله" ص ٢٢٣ .

يُفَهُمْ مِنْ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ أَنَّ الْيَهُودَ لَا يَسْتَمِعُونَ النَّصِيحَةَ، أَوْ أَنَّهُمْ لَا يَنْصَحُونَ غَيْرَهُمْ أَبَدًا، وَفِي هَذِهِ وَتِلْكَ سُخْرِيَةٌ وَتَعْرِيبٌ بِهِمْ. فَإِنْ كَانَتْ "يَدْنُ" بِمَعْنَى الطَّاعَةِ وَالْإِنْقِيَادِ<sup>(١)</sup> يَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّ الْيَهُودَ لَا يَأْخُذُونَ بِالنَّصَائِحِ الْمَقْدَمَةِ إِلَيْهِمْ، وَإِنْ كَانَتْ "يَدْنُ" بِمَعْنَى يَقُومُ بِإِسْدَاءِ النَّصِيحِ وَالْمَجَازَاةِ وَالْمُكَافَأَةِ<sup>(٢)</sup>، فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّ الْيَهُودَ لَا يَقُومُونَ بِنَصِيحِ غَيْرِهِمْ، وَعَلَى كِلَا الْمَعْنَيَيْنِ حَوَتْ الْأَبْيَاتُ اسْتِهْزَاءً بِالْيَهُودِ عَامَّةً فِي الْأَنْدَلُسِ لِأَنَّهُمْ بَزَعَمِ الشَّاعِرِ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ.

وَفِي قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ لِعَبْدِ الْكَرِيمِ الْقَيْسِيِّ إِلَى صَدِيقٍ لَمْ يُسَمِّهِ<sup>(٣)</sup>، قَالَ<sup>(٤)</sup>: [الطويل]  
 تَجَاوَرُ قَوْمًا مَا تَرَى مِنْهُمْ سِوَى  
 مُعَرَّى عَنِ الْخَيْرَاتِ بِالشَّرِّ مَوْسُومِ  
 عَدِيمٍ مِنَ التَّقْوَى مَلِيءٍ مِنَ الْخَنَى<sup>(٥)</sup>  
 لَدَى الْحِسِّ مَوْجُودٌ وَلَكِنْ كَمَعْدُومِ  
 أَنْاسٍ وَلَكِنْ بِالْبَهَائِمِ الْحَقُوقِ  
 لَوْصَفَيْنِ مَنْطُوقِ دَمِيمٍ وَمَفْهُومِ  
 تُدَارِيهِمْ تَبْغِي بِذَلِكَ رِضَاهُمْ  
 وَهَيْهَاتَ يَرْضَى بِالْمُدَارَاةِ ذُو اللُّومِ

ثُمَّ فَصَّلَ الْقَوْلَ عَنِ حَالِهِ السَّيِّئِ وَسَطَّ قَوْمٌ تَهَاوَنُوا بِالْإِمَامَةِ الْيَهُودَ أَفْضَلُ مِنْهُمْ، قَالَ<sup>(٦)</sup>: [الطويل]  
 وَإِنَّ أَنْاسًا بِالْإِمَامِ تَهَاوَنُوا  
 لَأَفْضَلُ مِنْهُمْ فِي الْيَهُودِ وَفِي الرُّومِ  
 فَدَعَّ دَارَهُمْ مِثْلَ الْإِمَامَةِ عِنْدَهُمْ  
 وَمَا إِنْ تَرَى بِالسُّوءِ بَعْدُ بِمَأْمُومِ  
 وَرَخَلِكَ حَوْلَ عَنْهُمْ نَحْوَ غَيْرِهِمْ  
 عَلَى عَجَلٍ تَطْفَرُ بِجُودٍ وَتَكْرِيمِ

فَمَعَ أَنَّهُ يُفَضِّلُ بَعْضَ الْيَهُودِ وَالرُّومِ عَلَيْهِمْ، إِلَّا أَنَّ الْكَلَامَ بِهِ هِجَاءٌ مُرٌّ لَهُمْ وَلِلْيَهُودِ وَلِلرُّومِ. وَفِي هَذَا الْبَابِ جَاءَتْ بَعْضُ الْأَشْعَارِ الَّتِي عَارَضَ فِيهَا الْعَرَبُ شِعْرَ الْيَهُودِ وَالْعَكْسُ، وَسَأْتَحَدَّثُ عَنْهَا فِي الْكَلَامِ عَنْ دَوْرِ أَبِي الْفَضْلِ بْنِ حَسَدَائِي فِي الْمُعَارَضَاتِ.

## الثَّانِي : فِي الشِّعْرِ الْمُتَحَدَّثِ عَنِ الْفِتَنِ

كَانَ لِلْيَهُودِ دَوْرٌ وَاضِحٌ فِي الْأَشْعَارِ الَّتِي أَشْعَلَتْ الْفِتْنَ وَسَبَّبَتْ الْمَدَابِيحَ، أَوْ الَّتِي قِيلَتْ عَنْهَا. فَفِيمَا يُرَوَى عَنِ الْوَزِيرِ ابْنِ عَمَّارٍ أَنَّهُ كَانَ ضَدَّ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ<sup>(٧)</sup>، وَأَنَّهُ تَوَلَّعَ بِإِنْتِقَاصِهِ، وَخَاطَبَ أَهْلَ بَلَنْسِيَةَ يُغْرِبُهُمْ بِهِ وَيَحْضُهُمْ عَلَى الْقِيَامِ عَلَيْهِ، فَأَحَدَّثَتْ نَفْسُ ابْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لَهُ عَلَيْهِ

١ - يَدْنُ: يَنْقُدُ، يُطْعِمُ.

٢ - يَدْنُ: يَجْزُرُ أَوْ يُكَافِي.

٣ - فِي حَاشِيَةِ الدِّيَوَانِ أَنَّهُ: أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مَالِكِ الْأَلْبِيرِيِّ.

٤ - عَبْدُ الْكَرِيمِ الْقَيْسِيُّ الْأَنْدَلُسِيُّ "دِيوَانُهُ" ص ٣٣٦.

٥ - الْخَنَى: الْفُحْشُ فِي الْقَوْلِ.

٦ - عَبْدُ الْكَرِيمِ الْقَيْسِيُّ الْأَنْدَلُسِيُّ "دِيوَانُهُ" ص ٣٣٨.

٧ - هُوَ الْكَاتِبُ: أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ، مَدِيرُ أَمْرِ بَلَنْسِيَةَ، زَوْجُ ابْنَتِهِ لِلْمُسْتَعِينِ بِاللهِ ابْنِ الْمُؤْتَمِنِ، كَانَ عَلَى خِلَافِ مَعَ الْمُعْتَمِدِ بْنِ عَبَّادٍ. انظُرْ: ابْنُ الْأَثَرِ "الْخُلَّةُ السَّيْرَاءُ" ١١٩/٢ - ١٢٤؛ ابْنُ سَعِيدٍ "المَغْرِبُ" ٣٤/٢.

مَكِيدَةً، وَذَلِكَ أَنَّهُ دَسَّ إِلَى مُرْسِيَّةِ نَبِيْلًا مِنْ يَهُودِ الشَّرْقِ لِابْنِ عَمَّارٍ حَتَّى اطْمَأَنَّ إِلَيْهِ، وَأَحْلَهُ مَحَلَّ  
الرَّوَايَةِ لِأَشْعَارِهِ، فَحَصَلَ هَذَا الْيَهُودِيُّ عَلَى قَصِيدَةٍ فِيهَا هِجَاءٌ لِلْمُعْتَمِدِ، وَطَارَ بِهَا الْيَهُودِيُّ إِلَى ابْنِ عَبْدِ  
الْعَزِيزِ، فَطَيَّرَهَا الْأَخِيرُ مُدْرَجَةً فِي طَيِّ كِتَابِ إِلَى الْمُعْتَمِدِ، فَكَانَتْ الشَّرَارَةُ الْوَاضِحَةَ الَّتِي أَشْعَلَتْ نُورَةَ  
الْمُعْتَمِدِ عَلَى صَدِيقِهِ ابْنِ عَمَّارٍ فَاسْتَدْرَجَهُ إِلَى أَنْ قَتَلَهُ<sup>(١)</sup>.

وَكَانَتْ نُونِيَّةُ أَبِي إِسْحَاقَ الْإِبِيرِيِّ (ت: ٤٥٩هـ) الَّتِي بَلَغَتْ وَاحِدًا وَسِتِّينَ بَيْتًا دَعْوَةً صَرِيحَةً لِذَبْحِ يَهُودِ  
عَرْنَاطَةَ، وَتَتَّفِقُ الْمَصَادِرُ عَلَى أَنَّ الْإِبِيرِيَّ قَالَهَا فِي ابْنِ نَخْرِيَّةَ الْوَزِيرِ الْيَهُودِيِّ، وَفِي "الْمَغْرِبِ" أَنَّهُ كَانَ  
يُنْكَرُ عَلَى مَلِكِهَا بَادِيَسَ أَنَّهُ اسْتَوَزَرَ الْيَهُودِيَّ، فَنَفَاهُ بَادِيَسُ إِلَى الْعُقَابِ بِالْبِيرَةِ، فَقَالَ قَصِيدَتَهُ، فَاشْتَهَرَتْ  
وَتَارَتْ صِنَهَاجَةً عَلَى الْيَهُودِيِّ فَفَتَلُوهُ<sup>(٢)</sup>. وَالْقَصِيدَةُ طَوِيلَةٌ<sup>(٣)</sup>، فَسَمَّهَا فُوزِي عَيْسَى إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ: الْأَوَّلُ  
يَسْتَنْبِرُ قِبَائِلَ صِنَهَاجَةَ وَيَحْفَظُهُمْ لِتَدَارِكِ هَذِهِ السَّقَطَةِ الشَّنِيْعَةِ الَّتِي وَقَعَ فِيهَا بَادِيَسُ حِينَ اسْتَوَزَرَ  
يَهُودِيًّا، وَالْقِسْمُ الثَّانِي يَسْتَنْبِرُ حَمِيَّةَ بَادِيَسَ وَيُهَيِّجُ مَشَاعِرَهُ لِلْعُضْبِ عَلَى الْيَهُودِ الَّذِينَ بَغَضُوهُ إِلَى النَّاسِ  
وَهَدَمُوا مَا شَيْدَ، وَالثَّلَاثُ يُشِيرُ إِلَى وَقَعِ عَرْنَاطَةَ الْأَلِيمِ بَعْدَ أَنْ اسْتَحَالَتْ إِلَى بَيْتَةِ يَهُودِيَّةٍ، تَمَيَّزَ الْيَهُودُ بِهَا  
بِالثَّرَاءِ وَالتَّرَفِ، وَالْقِسْمُ الرَّابِعُ دَعْوَةٌ صَرِيحَةٌ إِلَى بَادِيَسَ وَالصَّنَهَاجِيِّينَ لِلتَّنْكِيلِ بِابْنِ نَخْرِيَّةَ وَرَهْطِهِ<sup>(٤)</sup>.

وَيُمْكِنُ إِثْبَاتُ عِدَّةٍ مُمَلَّحَاتٍ حَوْلَ الْيَهُودِ فِي الْأَنْدَلُسِ مِنْ قِرَاءَةِ آيَاتِهَا؛ فَالْقَصِيدَةُ تُشِيرُ إِلَى أَنَّ حَالَةَ  
ابْنِ نَخْرِيَّةَ لَمْ تَكُنْ حَالَةً عَامَّةً، وَلَمْ تَتَكَرَّرْ عِنْدَ غَيْرِهِ، فَقَالَ الْإِبِيرِيُّ فِيهَا<sup>(٥)</sup>: [المتقارب]

تَأْمَلْ بَعَيْنَيْكَ أَفْطَارَهَا      وَكَيْفَ انْقَرَدَتْ بِتَقْرِيْبِهِمْ  
تَجِدُهُمْ كِلَابًا بِهَا خَاسِنِينَ      وَهُمْ فِي الْبِلَادِ مِنَ الْمُبْعَدِينَ

وَهَذَانِ الْبَيْتَانِ يُؤَكِّدَانِ أَنَّ بَادِيَسَ انْقَرَدَ بِتَقْرِيْبِهِمْ بَيْنَمَا الْعَادَةُ أَنَّهُمْ مِنَ الْمُبْعَدِينَ عَنِ مَرَكَزِ الْحُكْمِ وَالسِّيَاسَةِ  
فِي الْبِلَادِ كَافَّةً، وَأَنَّ الْمَكَانَةَ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا هَذَا الْوَزِيرُ كَانَتْ فَوْقَ مَا تَمَنَّى يَهُودُ الْأَنْدَلُسِ، وَبِمَكَانَتِهِ تَلَكَّ  
ارْتَفَعَ الْيَهُودُ كَثِيرًا، فَقَالَ الْإِبِيرِيُّ<sup>(٦)</sup>: [المتقارب]

فَعَزَّ الْيَهُودُ بِهِ وَانْتَحَوْا<sup>(٧)</sup>      وَتَاهُوا وَكَانُوا مِنَ الْأَرْدَلِيِّينَ  
وَنَالُوا مِنْهُمْ وَجَازُوا الْمَدَى      فَحَانَ الْهَلَاكُ وَمَا يَشْعُرُونَ

وَفِي الْآيَاتِ ذِكْرٌ وَاضِحٌ لِبَقَاءِ هَذَا الْوَزِيرِ عَلَى يَهُودِيَّتِهِ وَأَنَّهُ لَمْ يُسَلِّمْ، فَبِهَا<sup>(٨)</sup>: [المتقارب]

تَخَيَّرَ كَاتِبَهُ كَافِرًا      وَلَوْ شَاءَ كَانَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ  
وَبِهَذَا تَأْكِيدٌ عَلَى أَنَّ يَهُودِيَّتَهُ كَانَتْ سَبَبَ الْمَشْكَالَةِ فَلَمْ يَرِدْ فِيهَا تَعْدَادٌ لِأَفْعَالٍ لَهُ كَانَتْ سَبَبًا لِلنُّورَةِ إِلَّا أَنَّهُ كَانَ  
يَضْحَكُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَمِنْ دِينِهِمْ<sup>(٩)</sup> فَقَالَ الْإِبِيرِيُّ فِيهِ<sup>(١٠)</sup>: [المتقارب]

وَيَضْحَكُ مِنَّا وَمِنْ دِينِنَا      فَإِنَّا إِلَى رَبِّنَا رَاجِعُونَ  
وَأُظْهِرَتْ الْقَصِيدَةُ وَصْفًا عَامًّا لِحَالِ الْيَهُودِ فِي عَرْنَاطَةَ، مِثْلَهُ الْإِبِيرِيُّ بِقَوْلِهِ<sup>(١١)</sup>: [المتقارب]

١ - انظر: ابن بسام "الذخيرة" ٢/٤١٥ [الحاشية]: ابن الأبار "الختة السيرة" ٢/١٥٧-١٥٨؛ ابن خاقان "قلائد العقيان" ٢/ج ١٨٤-١٨٥.

٢ - انظر: ابن سعييد "المغرب" ٢/١٣٢-١٣٣.

٣ - القصيدة مثبتة في ملاحق البحث.

٤ - انظر: فوزي سعد عيسى "الهجاء في الأدب الأندلسي" ص ٨٦.

٥ - أبو إسحاق الإبيري "ديوانه" ص ٩١؛ ابن الخطيب "أعمال الأعلام" ص ٢٣٢.

٦ - أبو إسحاق الإبيري "ديوانه" ص ٨٩؛ ابن الخطيب "أعمال الأعلام" ص ٢٣١؛ المقرئ "تفح الطيب" ٦/٩٤.

٧ - انتحوا: افتخروا وتعظّموا. ابن منظور "لسان العرب" [نخا] ١٥/٣١٣.

٨ - أبو إسحاق الإبيري "ديوانه" ص ٨٩؛ ابن سعييد "المغرب" ٢/١٣٣؛ ابن الخطيب "أعمال الأعلام" ص ٢٣١؛ البيت الأول في المقرئ "تفح الطيب" ٦/٩٤.

٩ - قيل إن سبب النورة عليه أنه أفسم أن ينظم جميع القرآن في أشعار وموشحات يُعنى بها. انظر: ابن سعييد "المغرب" ٢/١١٤.

١٠ - أبو إسحاق الإبيري "ديوانه" ص ٩١؛ ابن الخطيب "أعمال الأعلام" ص ٢٣٢.

وَإِنِّي اخْتَلَّاتُ بِعَرْنَاطَةٍ  
وَقَدْ قَسَّمُوهَا وَأَعْمَالَهَا  
وَهُمْ يَقْبِضُونَ جَبَائِلَهَا<sup>(٢)</sup>  
وَهُمْ يَلْبَسُونَ رَفِيعَ الْكَسَا  
وَهُمْ أَمَنَّاكُمْ عَلَى سِرِّكُمْ  
فَكُنْتُ أَرَاهُمْ بِهَا عَابِثِينَ  
فَمِنْهُمْ بِكُلِّ مَكَانٍ لَعِينٍ  
وَهُمْ يَخْضِمُونَ وَهُمْ يَقْضِمُونَ  
وَأَنْتُمْ لَا وَضَعَهَا لِابْسُونَ  
وَكَيفَ يَكُونُ خَوْنٌ أَمِينٌ؟

وَمَعَ أَنَّ هَذَا الْوَصْفَ لِجَمَاعَةِ الْيَهُودِ، لَكِنْ لَا بَدَّ أَنَّهُ تَرَكَزَ عَلَى ابْنِ نَغْرِيْلَةَ، وَهَذَا الْكَلَامُ بِصِيغَةِ الْجَمْعِ عَنِ الْيَهُودِ يَدُلُّ عَلَى كَثْرَتِهِمْ فِي عَرْنَاطَةَ، كَمَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ ابْنَ نَغْرِيْلَةَ لَمْ يَصِلْ إِلَى مَا وَصَلَ إِلَيْهِ وَخَدَهُ، وَقَدْ يَكُونُ هُوَ سَبَبًا فِي تَمْكِينِ غَيْرِهِ مِنَ الْيَهُودِ مِنْ أَعْمَالٍ كَثِيرَةٍ فِي دَائِرَتِهِ بِحَيْثُ أَصْبَحَ "مِنْهُمْ بِكُلِّ مَكَانٍ لَعِينٌ"، فَبَدَّوْا بِعَرْنَاطَةَ كَأَنَّهُمْ "قَسَّمُوهَا وَأَعْمَالَهَا" فِيمَا بَيْنَهُمْ، فَارْتَفَعُوا كَثِيرًا وَحَازُوا فَوْقَ مَا تَمَنَّوْا بِقُرْبِهِمْ مِنَ السُّلْطَةِ، وَتَوَلَّوْا مَنَاصِبَ مَرْمُوقَةَ، بَيْنَمَا "يُقْصَى" الْمُسْلِمُونَ عَلَى أَنْفِهِ الْأَسْبَابِ، فَعَاشَ الْمُسْلِمُونَ بِحَالٍ مُخَالَفٍ تَمَامًا، اخْتَصَرَهُ الْإِنْبِيرِيُّ بِقَوْلِهِ<sup>(٣)</sup>: [المتقارب]

وَيَأْكُلُ غَيْرَهُمْ دِرْهَمًا  
وَقَدْ لَابَسُوكُمْ بِأَسْحَارِهِمْ<sup>(٤)</sup>  
وَهُمْ يَذْبَحُونَ بِأَسْوَاقِهَا  
فَيُقْصَى، وَيُذَنَّبُونَ إِذْ يَأْكُلُونَ  
فَمَا تَسْمَعُونَ وَلَا تُبْصِرُونَ  
وَأَنْتُمْ لِأَطْرَافِهَا<sup>(٥)</sup> أَكِلُونَ

ثُمَّ انْتَقَلَ الْإِنْبِيرِيُّ لِيُوصِفَ الْمُسْتَوَى الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهِ هَذَا الْيَهُودِيَّ، فَقَالَ<sup>(٦)</sup>: [المتقارب]  
وَرَخَّخَمَ قِرْدُهُمْ دَارَهُ  
فَصَارَتْ حَوَائِجُنَا عِنْدَهُ  
وَأَجْرَى إِلَيْهَا تَمِيرَ الْعِيُونَ  
وَتَحْنُ عَلَى بَابِهِ قَائِمُونَ

وَبَعْدَ أَنْ رَسَمَ الشَّاعِرُ خُطُوطَ هَذِهِ الصُّورَةِ الْقَائِمَةِ لِحَالِ الْمُسْلِمِينَ بِعَرْنَاطَةَ بِسَبَبِ الْيَهُودِيِّ وَجَمَاعَتِهِ اكْتَمَلَتْ التَّهْيِئَةُ النَّفْسِيَّةُ لِلْقَارِي حَتَّى يَسْتَقْبِلَ دَعْوَةَ الْإِنْبِيرِيِّ الْجَرِيئَةَ<sup>(٧)</sup>: [المتقارب]

فَبَادِرْ إِلَى دَبْحِهِ قُرْبَةً  
وَلَا تَرْفَعْ الضَّغْطَ عَنْ رَهْطِهِ  
وَفَرِّقْ عِدَاهُمْ وَخُذْ مَالَهُمْ  
وَضَحَّ بِهِ فَهُوَ كَبَشٌ سَمِينٌ  
فَقَدْ كَنَزُوا كُلَّ عِلْقٍ ثَمِينٍ  
فَأَنْتَ أَحَقُّ بِمَا يَجْمَعُونَ

وَحَتَّى لَا يَتَوَانَى السَّامِعُ، وَلَكِنِّي لَا يَشْعُرُ بِالِإِثْمِ لِقَتْلِهِ أَهْلَ الذِّمَّةِ، أَتَى الْإِنْبِيرِيُّ بِمُبَرَّرَاتٍ لِإِزَالَةِ أَيِّ حَرَجٍ مِنْ مَسْأَلَةِ قَتْلِهِمْ؛ فَقَدْ نَكَّوْا عَهْدَهُمْ، فَلَا ذِمَّةَ لَهُمْ، بَلِ الْخِيَانَةُ بِالسُّكُوتِ عَنْهُمْ؛ فَقَالَ<sup>(٨)</sup>: [المتقارب]

وَلَا تَحْسِبَنَّ قَتْلَهُمْ عَدْرَةً  
وَقَدْ نَكَّثُوا عَهْدَنَا عِنْدَهُمْ  
وَكَيفَ تَكُونُ لَهُمْ ذِمَّةٌ  
بَلِ الْعَدْرُ فِي تَرْكِهِمْ يَعْثَبُونَ  
وَكَيفَ تُلَامُ عَلَى النَّاكِثِينَ  
وَتَحْنُ خُمُولٌ وَهُمْ ظَاهِرُونَ

١ - نَفْسُهُ وَالصَّفْحَةُ نَفْسُهَا .

٢ - جِبَايَةُ الْخِرَاجِ: جَمْعُهُ وَتَحْصِيلُهُ .

٣ - أَبُو إِسْحَاقَ الْإِنْبِيرِيُّ "دِيوَانُهُ" ص ٩٠ ؛ ابْنُ الْخَطِيبِ "أَعْمَالُ الْأَعْلَامِ" ص ٢٣١ .

٤ - لَابَسُوكُمْ: مِنَ النَّبَسِ بِي أَيِ خَوْلَطْتُ فِي عَقْلِي، أَوْ مِنْ لَابَسَ بِمَعْنَى عَرَفَ بَاطِنَهُ . ابْنُ مَنْظُورٍ "لِسَانُ الْعَرَبِ" [لبس] ٢٠٤/٦ .  
"بِإِسْحَارِهِمْ" يَكْسِرُ الْهَمْزَةَ فِي "أَعْمَالِ الْأَعْلَامِ" وَقَدْ يَكُونُ مَعْنَاهَا بِعَمَلِهِمُ السُّحْرَ .

٥ - "لِإِطْرَافِهِمْ" فِي "أَعْمَالِ الْأَعْلَامِ"، وَالْإِطْرَافُ قَدْ تَكُونُ مِنَ الطَّرِيفِ: ضَرْبٌ مِنَ الْكَلَامِ . ابْنُ مَنْظُورٍ "لِسَانُ الْعَرَبِ" [طرف] ٢٢٠/٩ .

٦ - أَبُو إِسْحَاقَ الْإِنْبِيرِيُّ "دِيوَانُهُ" ص ٩١ ؛ ابْنُ الْخَطِيبِ "أَعْمَالُ الْأَعْلَامِ" ص ٢٣٢ .

٧ - أَبُو إِسْحَاقَ الْإِنْبِيرِيُّ "دِيوَانُهُ" ص ٩١ ؛ ابْنُ الْخَطِيبِ "أَعْمَالُ الْأَعْلَامِ" ص ٢٣٢ .

٨ - نَفْسُهُ وَالصَّفْحَاتُ نَفْسُهَا .

وَتَحْنُ الْأَذْلَةَ مِنْ بَيْنِهِمْ      كَاتِبًا أَسَانَا وَهُمْ مُحْسِنُونَ

وَلَا يَبْدُو أَنَّ بَادِيَسَ تَأَثَّرَ بِهَذَا التَّحْذِيرِ فِي مُعْظَمِ الرَّوَايَاتِ سِوَى رِوَايَةِ الرَّاعِي (ت: ٨٥٣هـ) <sup>(١)</sup> وَسَبَقَ الْحَدِيثُ عَنْهَا <sup>(٢)</sup>، إِلَّا أَنَّ هَذَا الشَّعْرَ كَمَا يَرَى هُنْرِي بِبِيرِسٍ كَهْرَبَ عَزَائِمِ الْخَائِفِينَ، وَأَيَّقَطَ خُمُودَ الْعَافِلِينَ، وَأَنَارَ حَرَكَةَ شَعْبِيَّةٍ مَحَتْ خِلَالَ سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ سُلْطَةً كَانَتْ بِالْعَةِ الْخَوَارِ، وَظَهَرَتْ رَدَّةُ الْفِعْلِ، وَكَانَ الرَّدُّ عَنِيفًا، لَكِنْ أَخْطَأَ هُنْرِي بِبِيرِسٍ بِرَعْمِهِ أَنَّ عُنْفَ الرَّدِّ بِسَبَبِ مَا أُشِيعَ مِنْ أَنَّ الْيَهُودَ كَانُوا يَتَوَوَّنُونَ إِقَامَةَ مَمْلَكَةٍ يَهُودِيَّةٍ <sup>(٣)</sup>؛ فَالرَّوَايَاتُ لِلْحَادِثَةِ لَمْ تَذْكَرْ هَذَا الْإِدْعَاءَ بِاسْتِثْنَاءِ ابْنِ عِدَارِي <sup>(٤)</sup>، وَرَكَزَتْ مُعْظَمُهَا عَلَى مَوَامِرَتِهِ مَعَ ابْنِ صُمَادِحٍ لِتَمْكِينِهِ مِنْ دُخُولِ بَعْرَنَاطَةَ <sup>(٥)</sup>. وَكَأَنَّ هُنْرِيَّ بِبِيرِسٍ أَنَّ نَقْمَةَ الْعَامَّةِ وَتَوْرَتَ هَمِّ لَمْ تَكُنْ ضِدًّا لِلْيَهُودِ قَدِّ "انْتَهَتْ الثَّوْرَةُ بِانْتِهَاءِ يَوْسُفَ وَلَمْ تَمْتَدَّ إِلَى الْيَوْمِ

١ - هُوَ: أَبُو عَبْدِ اللَّهِ شَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْأَنْدَلُسِيِّ الْبَعْرَنَاطِيِّ الرَّاعِي (٧٨٢-٨٥٣ هـ) نَشَأَ بِبَعْرَنَاطَةَ وَتَعَلَّمَ فِيهَا الْفِقْهَ وَالْأَصُولَ وَالْعَرَبِيَّةَ وَمَهَرَ فِيهَا، رَحَلَ إِلَى الْقَاهِرَةِ سَنَةَ ٨٢٥ هـ، وَانْتَفَعَ بِهِ النَّاسُ لَا سِيَّمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ، وَكَانَ حَادِ الْلِسَانِ وَالْخَلْقِ. انظُر: الْمَقْرِي "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٤٣٢/٣ - ٤٣٦؛ ابْنُ عِمَادٍ الْحَنْبَلِيُّ "شَدْرَاتُ الدَّهَبِ" ٤/٢٧٩.

٢ - يَقُولُ الرَّاعِي إِنَّ بَادِيَسَ قَرَأَ الْقَصِيدَةَ وَسَأَلَ عَنْ خَبَرِهَا فَأَعْلَمَ بِالْقَضِيَّةِ، فَأَمَرَ بِدَبْحِهِ، فَطَلَبَ، فَوُجِدَ فِي الْحَمَامِ مَشْدُوحَ الرَّأْسِ قَتِيلًا. انظُر: الرَّاعِي "الْمُمْتَعُ السَّهْلُ فِي تَرْجَمَةِ وَشَعْرِ ابْنِ سَهْلٍ"، حَوْلِيَّاتُ الْجَامِعَةِ التُّونِسِيَّةِ، ج ٢٩٤، ١٩٨٠م، ص ٤٢-٤٤.

٣ - انظُر: هُنْرِيَّ بِبِيرِسٍ "الشَّعْرُ الْأَنْدَلُسِيُّ فِي عَصْرِ الطُّوَانِفِ" ص ٢٤٦-٢٤٧.

٤ - انظُر: ابْنُ عِدَارِي الْمَرَاكُشِيُّ "الْبَيَانُ الْمَغْرِبُ" ٣/٢٦٥ - ٢٦٦.

٥ - وَالْمَرَاجِعُ الْحَدِيثِيَّةُ مُعْظَمُهَا تَرْكُزُ عَلَى أَنَّ السَّبَبَ تَأْمَرَهُ مَعَ ابْنِ صُمَادِحٍ انظُر: مُحَمَّدُ بْنُ الْخُوْجَةِ "يَهُودُ الْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ" ص ٢٨.

التالي، لأن البربر كانوا باختصار يكرهونه وحده، أما اليهود فواصلوا حياتهم كما كانوا يعيشون قبلاً في مقاطعة غرناطة دون أن يبحثوا فيما تلا ذلك عن مناصب ذات مكانة عالية<sup>(١)</sup>. وفي هذا الكلام من بيرس نفسه إشارة إلى أن طموحات الوزير وتأمرة هو سبب الثورة، ولم يكن لليهود طموح ولا أمل بإقامة دولة يهودية بل كانوا خائفين من تغيير باديس عنهم فبحثوا عن بديل سياسي، فلو كانت لهم نية لإقامة دولة ما أبتت العامة منهم أحداً ولأبادتهم من غرناطة أو أجلتهم عنها بلا هوادة في حمية ثورتهم. وتم للشاعر ما أراد وفهمت صنهاجة الإشارة وتارت، وزحفوا على دار ابن نغريلة "فاقتحموها، وانتهبوها، وأخفى اليهودي نفسه في بيت ملان فحماً، وسود به وجهه وتكر، فأخرجوه، وقتلوه، وصلبوه على باب المدينة، وقتل في هذا اليوم آلاف من اليهود"<sup>(٢)</sup>. وكانت قصيدة الألبيري السبب المباشر للثورة، حيث قال ابن الخطيب إن مهلك اليهودي كان بسبب شعر حفظ عنه، يحرص صنهاجة عليه<sup>(٣)</sup>.

فلم تكن القصيدة نظماً عادياً؛ بل كانت، كما يرى سلمان الخطاب صحيفة المعارضة التي أبرزت جوانب الثغرات في هيكل دولة باديس<sup>(٤)</sup> ورأى إميلو غرسيه غومت أن القصيدة تستحق ما حظيت به من شهرة، فقال إنه لا يعرف إلا القليل النادر من أبيات الشعر لعبت دوراً سياسياً مباشراً في التاريخ السياسي لأمة من الأمم، فكهزبت العزائم، ودفعت بها في سرعة خاطفة إلى إشعال الحرائق، وشحذت السيوف إلى القتل، كالدور الذي لعبته قصيدة الألبيري هذه<sup>(٥)</sup>.

وكانت القصيدة موجهة لاثنتين أهل صنهاجة أولاً، حيث بدأها الألبيري بقوله<sup>(٦)</sup>: [المتقارب]

ألا قل لصنهاجة أجمعين  
بُدور الندي وأسد العرين

وثانياً باديس، فنأدى الألبيري باديس باسمه بقوله<sup>(٧)</sup>: [المتقارب]

أباديس أنت امرؤ حاذق  
تصيب بظنك نفس اليقين

وتأرجحت أبيات القصيدة في الاتجاهين: باديس وصنهاجة. وفي الوقت الذي صممت فيه أدن باديس عن القصيدة، استطاع الصنهاجيون البربر أن يفهموا هذا الشعر. واعتمد الألبيري على أدوات كثيرة كي يحقق الغاية من قصيدته فيرى الطاهر مكّي، أنه عرف أن الجنود، وهم الذين اصطفاهم أصلاً بالحديث، من بربر صنهاجة، ولعل بعضهم جاء إلى

١ - هنري بيرس "الشعر الأندلسي في عصر الطوائف" ص ٢٤٧ .

٢ - ابن الخطيب "أعمال الأعلام" ص ٢٣٤ .

٣ - انظر: ابن الخطيب "الإحاطة" ٤٤٠/١ .

٤ - انظر: سلمان الخطاب "الشعر السياسي في الأندلس في عهد الطوائف" ص ٦٨ .

٥ - انظر: إميلو غرسيه غومت "مع شعراء الأندلس والمنتخبين؛ سير ودراسات" ص ٩٧ .

٦ - أبو إسحاق الألبيري "ديوانه" ص ٨٩؛ ابن سَعِيد "المغرب" ١٣٣/٢؛ ابن الخطيب "أعمال الأعلام" ص ٢٣١؛ المَقْرِي "فتح الطيب" ٩٣/٦ - ٩٤ .

٧ - أبو إسحاق الألبيري "ديوانه" ص ٩٠؛ ابن الخطيب "أعمال الأعلام" ص ٢٣٢ .

عَرْنَاطَةٌ مِنْ قَرِيبٍ، لَيْسُوا مُهَيَّبِينَ لِلأَشْعَارِ الرَّقِيقَةِ، وَحَظُّهُمْ مِنَ العَرَبِيَّةِ مُتَوَاضِعٌ، وَكُلُّ نَصِيبِهِمْ مِنَ المُعْجَمِ اللُّغَوِيِّ العَرَبِيِّ الأَلْفَاظِ دَاتُ الدَّلَالَةِ الدِّينِيَّةِ<sup>(١)</sup>، فَاعْتَمَدَ عَلَى هَذِهِ الأَدْوَاتِ، وَأَضَافَ إِمْبِلُو عُومْتُ أَنَّهُ "ابْتَعَدَ عَنِ الكَلِمَاتِ العَامِضَةِ، وَالبُحُورِ المُعَقَّدَةِ، وَعَنِ الرُّمُوزِ الشُّعْرِيَّةِ، وَعَنِ الأَوْصَافِ وَالأَقْوَالِ المَكْرُورَةِ فِي مَصْنَعِ الشُّعْرَاءِ؛ فَأَخَذَ مِنَ العَرَبِيَّةِ أَشَدَّ الكَلِمَاتِ قُوَّةً وَصَلَابَةً، وَالأَلْفَاظِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ يَفْهَمَهَا كُلُّ مُسْلِمٍ قَادِرٍ عَلَى قِرَاءَةِ القُرْآنِ، وَأَنْ يَجْمَعَهَا فِي تَرَكَيبِ سَهْلَةٍ غَيْرِ مُعَقَّدَةٍ، وَأَنْ يَرْمِي بِهَا فِي مَقَاطِعِ عَادِيَّةٍ وَمُؤَثَّرَةٍ، كَالخَطْوَةِ العَسْكَرِيَّةِ، وَأَنْ تَكُونَ فِي بَحْرِ المُتَقَارِبِ، وَالأَفْكَارِ؟ لَأَشْيءَ أَكْثَرَ مِمَّا هُوَ ضَرُورِيٌّ، وَالإِشَارَاتِ القُرْآنِيَّةِ الَّتِي تَجْعَلُ مِنَ اللَّهِ شَرِيكًا فِيمَا قَدْ يَخْدُثُ"<sup>(٢)</sup>.

كَمَا بَدَأَ لِلشَّاعِرِ نَفْسٌ طَوِيلٌ فِي القَصِيدَةِ، وَهَذِهِ الإِطَالَةُ دَلَّتْ عَلَى حِرْصِ الشَّاعِرِ عَلَى تَقْلِيْبِ الفِكْرَةِ بَعْدَةَ قَوْلِ اللَّبِّ لِأَهْمِيَّةِ مَوْضُوعِهَا وَسَيِّطَرَتِهِ عَلَى أَفْكَارِهِ، وَهَذَا النِّفْسُ الطَّوِيلُ بِرَأْيِي كَانَ لَهُ دُورٌ بَالِغٌ فِي تَغْذِيَةِ الشُّعُورِ بِالكِرَاهِيَّةِ لِلْيَهُودِيِّ وَرَهْطِهِ بِالإِطَالَةِ بِجَانِبِ اسْتِعْمَالِهِ لِللُّغَةِ خَاصَّةً قَرِيبَةً، مَأْنُوسَةً اللَّفْظِ، وَواضِحَةً المَعْنَى، تَعْتَمِدُ عَلَى المُبَاشِرَةِ وَالصَّرَاحَةِ، وَالتَّعْبِيرِ الوَاقِعِيِّ، بِالإِضَافَةِ إِلَى لُجُوءِ الشَّاعِرِ إِلَى العِبَارَاتِ الدَّارِجَةِ وَالأَلْفَاظِ الشَّائِعَةِ، كُلُّ هَذَا جَعَلَ القَصِيدَةَ تَبْدُو كَلَامًا قَرِيبًا مِنْ النَّثْرِ أَوْ مِنْ كَلَامِ الخُطْبِ المُرْتَجَلَةِ. وَلَمْ يَتَّكَلَّفِ الإِلْبِيرِيُّ فِي خِطَابِهِ بَلَّ عَزَفٌ جَيِّدًا عَلَى مَشَاعِرِ العَامَّةِ بِأَسْلُوبِهِ السَّهْلِ المُبَاشِرِ الَّذِي اقْتَرَبَ مِنْ أَنْ يَكُونَ أَدْبًا شَعْبِيًّا<sup>(٣)</sup>.

وَأَصَلَ مِنْ هَذَا إِلَى أَنَّ اليَهُودَ كَانَتْ لَهُمْ مَسَاحَةٌ وَواضِحَةٌ فِي حَدِيثِ العَامَّةِ، وَكَانَ الحَدِيثُ عَنْهُمْ مِنْ هَمِّ العَامَّةِ، وَبِاعْتِقَادِي أَنَّ قَصِيدَةَ الإِلْبِيرِيِّ لَوْلَا أَنَّهَا رَافَقَتْ مَذْبَحَةَ لِوَاحِدٍ مِنْ عَلِيَّةِ القَوْمِ لَمَا اسْتَهْرَتْ وَمَا وَصَلَتْ إِلَيْنَا. وَتَجَاهَلُ المُؤَرِّخِينَ لِلإِلْبِيرِيِّ وَلِلقَصِيدَةِ يَقْوِي اعْتِقَادِي هَذَا؛ فَلَمْ أَجِدْ سَبَبًا مَعْقُولًا لِصَمْتِ المُؤَرِّخِينَ عَنِ الإِلْبِيرِيِّ مَثَلًا؛ فَلَا تُوجَدُ لَهُ تَرْجَمَةٌ فِي كَثِيرٍ مِنَ المَصَادِرِ، كَمَا أَنَّ المَصَادِرَ لَمْ تُعْنِ بِالقَصِيدَةِ فَلَمْ تَرِدْ كَامِلَةً إِلَّا فِي "أَعْمَالِ الأَعْلَامِ" وَالدِّيوانِ، وَالمَقْرِيِّ مَثَلًا فِي نَفْحِهِ لَمْ يَذْكَرْ مِنْهَا إِلَّا أَبْيَاتًا خَمْسَةً رُغْمَ قَوْلِهِ إِنَّهَا قَصِيدَةٌ طَوِيلَةٌ مَشْهُورَةٌ<sup>(٤)</sup>.

أَمَّا فِي الدِّرَاسَاتِ الحَدِيثَةِ فَقَدْ كَانَ ابْنُ نَعْرِيَّةَ وَمَا رَافَقَهُ مِنْ أَحْدَاثٍ مِنْهَا القَصِيدَةُ الدَّاعِيَّةُ إِلَى ذَبْحِهِ مَحْوَرِ دِرَاسَاتٍ عِنْدَ كَثِيرٍ مِنَ البَاحِثِينَ؛ فَيُلْخِصُ أَنْخَلُ جُونْتَالْتِ بِالنِّثْيَا دَوَافِعَ الإِلْبِيرِيِّ لِنَظْمِ قَصِيدَةِ التَّحْرِيطِ ضِدَّ ابْنِ نَعْرِيَّةَ وَاليَهُودِ بِأَسْبَابِ شَخْصِيَّةٍ بَحْتَةٍ تَتَعَلَّقُ بِالشَّاعِرِ؛ فَقَدْ كَانَ مَغِيظًا لِأَنَّهُ لَمْ يَدْرِكْ فِي بِلَاطِ عَرْنَاطَةَ المَرْكَزِ الَّذِي كَانَ يَرَى نَفْسَهُ أَهْلًا لَهُ، وَزَادَ فِي حُنْقِهِ كَمَا يَرَى بِالنِّثْيَا أَنَّ يُوْسُفَ هَذَا أَمَرَ بِنَفْيِهِ مِنَ عَرْنَاطَةِ، فَانصَرَفَ إِلَى النُّسْكِ وَالزُّهْدِ، وَنَظَّمَ فِي مُعْتَكِفِهِ

١ - انظر: الطاهر مكي "دراسات أندلسية؛ في الأدب والتاريخ والفلسفة" ص ٧٣-٧٤ .

٢ - انظر: الطاهر مكي "دراسات أندلسية؛ في الأدب والتاريخ والفلسفة" ص ٧٣-٧٤ ؛ إمبلو عرسيه عومت مع شعراء الأندلس والمتنبي؛ سير ودراسات" ص ١٠٥-١٠٦ .

٣ - انظر أبو إسحاق الألبيري "بيوانه" ص ١٢-١٣ .

٤ - انظر: المقرئ "نفح الطيب" ٩٤/٦ .

يَهْجُو يُوسُفَ، وَيُؤَلِّبُ الْمُسْلِمِينَ وَبَادِيسَ عَلَى الْيَهُودِ (١). وَيَرَى نَافِعَ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّ هِجَاءَ الْإِلْبِيرِيِّ مُرْتَبِطٌ بِشَخْصِ ابْنِ نَعْرِيَةَ نَفْسِهِ لَا بِعَقِيدَتِهِ، لِأَنَّهُ جَاءَ إِلَى الْوِزَارَةِ لِكَمَالِ عِلْمِهِ لَا لِدِينِهِ. وَتَارَ النَّاسُ عَلَيْهِ لِتَسْلُطِهِ وَظُلْمِهِ لَا بِسَبَبِ عَقِيدَتِهِ أَوْ دِينِهِ. وَمَعَ ذَلِكَ يَبْدُو أَنَّ ابْنَ نَعْرِيَةَ كَانَ يُمَثِّلُ الْيَهُودَ فِي عَرْنَاطَةَ فِي ذَلِكَ الْعَصْرِ تَمَثِيلًا صَحِيحًا (٢).

وَخَصَّصَ أَحْمَدُ مَكِّيٌّ فَصْلًا كَامِلًا لِلْحَدِيثِ عَنِ دَوْرِ أَبِي إِسْحَاقَ الْإِلْبِيرِيِّ فِي مَقْتَلِ ابْنِ نَعْرِيَةَ بِعُنْوَانِ "الْقَصِيدَةُ الَّتِي فَجَّرَتْ ثَوْرَةَ" (٣)، فَلَاخِظَ أَنَّ الْمُؤَرِّخِينَ لَمْ يُشِيرُوا إِلَى أَبِي إِسْحَاقَ، وَبِخَاصَّةِ الْأَمِيرِ عَبْدِ اللَّهِ فِي مُذَكَّرَاتِهِ "التَّبْيَانِ"، فَرُغِمَ أَنَّهُ أَمَدْنَا بِتَفْصِيلَاتٍ وَافِيَةٍ عَنِ الْأَحْدَاثِ الَّتِي رَافَقَتْ مَقْتَلَ هَذَا الْوَزِيرِ إِلَّا أَنَّهُ التَّزَمَ الصَّمْتَ إِزَاءَ أَبِي إِسْحَاقَ (٤).

وَبَحَثَ إِحْسَانُ عَبَّاسٌ عَنِ دَوْرِ ابْنِ حَزْمٍ كَذَلِكَ فِي التَّحْرِيزِ عَلَى مَقْتَلِ الْوَزِيرِ؛ فَرَأَى أَنَّ الْكِتَابَ الَّذِي صَدَرَ عَنِ ابْنِ نَعْرِيَةَ كَانَ أَسَاسَ الثَّوْرَةِ عَلَيْهِ بِالْإِضَافَةِ إِلَى إِسَاءَاتِهِ الْأُخْرَى (٥).

### الثالث: في الموشحات والأزجال

لَمْ يَظْهَرَ أَثَرٌ كَبِيرٌ لِلْيَهُودِ فِي الْمَوْشَحَاتِ وَالْأَزْجَالِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ، بَلْ جَاءَ عَابِرًا وَمُتَفَرِّقًا فِيهَا؛ فَالزَّجَالُ ابْنُ قُرْمَانَ يَقْتَبِسُ مِنْ "الثَّوْرَةِ" أَحْيَانًا وَيُصَرِّحُ بِلَفْظِهَا بِقَوْلِهِ (٦):  
فَإِنَّ مَكْتُوبَهُ فِي الثَّوْرَةِ أَطْلَبُ تَجِدُ

وَلَمْ يَسْتَغْرِبْ عَبْدُ الْعَزِيزِ الْأَهْوَانِيُّ هَذَا الْحَدِيثَ عَنِ "الثَّوْرَةِ" بَلْ رَأَاهُ أَخْذًا مُبَاشِرًا مِنَ الْبَيْتِ الَّتِي كَانَتْ "الثَّوْرَةُ" فِي بَيْوتِ كَثِيرٍ مِنْ أَهْلِهَا (٧)، وَبِهَذَا الْإِسْتِشْهَادِ مِنْ "الثَّوْرَةِ" فِي الْأَدَبِ الشَّعْبِيِّ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّهَا كَانَتْ مُصَدَّرًا لِلْمَعْلُومَاتِ عِنْدَ الْعَامَّةِ. وَآتَى ذِكْرٌ لِلْيَهُودِ مَعَ النَّصَارَى حِينَ تَزَوَّجَ ابْنُ قُرْمَانَ وَضَاقَ بِالزَّوْجِ وَبِالْمَرْأَةِ، وَهَرَبَ إِلَى مَجَالِسِ الشَّرَابِ وَالطَّعَامِ خَارِجَ الْبَيْتِ، يُصَاحِبُهُ عَوْدُ النَّصَارَى أَوْ الْيَهُودِ (٨)، فَذُكِرُوا فِي مَجَالِسِ اللَّهْوِ مَعَ النَّصَارَى.

١ - انظر: أنخل جُنَالْتِ بالنيثيا "تاريخ الفكر الأندلسي" ص ١٠٨ .

٢ - انظر: نافع عبد الله "الهجاء في الشعر العربي الأندلسي" ص ١٠٣ .

٣ - انظر: الطاهر مكي "دراسات أندلسية؛ في الأدب والتاريخ والفلسفة" ص ٥٠-٧٦ .

٤ - انظر: نفسه ص ٧٦ .

٥ - انظر: ابن حزم "رسائله"؛ رسالة في الرد على ابن نَعْرِيَةَ الْيَهُودِيِّ " ١٩/٣ .

٦ - ابن قُرْمَانَ "بيوانه" زجل رقم ٦٠ .

٧ - انظر: عبد العزيز الأهواني "الرجل في الأندلس" ص ١٩١ .

٨ - قال: أنا تائب يا لس نقول بزواج ولا جلو ولا عروس بناج

ولا رياسة غير اللعب بالزجاج

شغف كانت ويا بعد لس تعود

للنصارى مروا احمولة واليهود

أو لحمق بصخرتين أو مصاب

ابن قُرْمَانَ "بيوانه" زجل رقم ٢١ .



وَمَرَّ سَابِقًا ذَكَرَ النَّصَارَى وَالْيَهُودِ مُتَتَابِعِينَ فِي مُوشَّحِ لَابِنِ حَزْمُونَ، فِيهِ (١):  
فَكُلُّ خَلْقٍ أَصَابَ إِلَّا النَّصَارَى وَالْيَهُودَ ۝

وَأَتَى ذِكْرَ الْيَهُودِ بِعُمُومِيَّةٍ فِي بَعْضِ الْمُوشَّحَاتِ؛ فَالْمَحْبُوبُ يَهُودِيٌّ مِنْ بَنِي إِسْحَاقَ دُونَ تَفْصِيلٍ أَوْ  
تَوْضِيحٍ لِأَيِّ صِفَةٍ خَاصَّةٍ لَهُ أَوْ لِقَوْمِهِ فِي قَوْلِ أَحَدِهِمْ (٢):

يُرَاعِ بِسِحْرِ  
وَبُوسَا بِخَمْرِ  
وَعَنْ كُلِّ دُرٍّ  
ظَنِّي مِنْ بَنِي إِسْحَاقِ ۝  
ثَوَى فِي ظَبَا الْأَحْدَاقِ  
تَغْرَجَلَّ عَنْ أَعْلَاقِ

وَذَكَرَتْ أَسْمَاءٌ لِلْيَهُودِ فِي مُوشَّحَاتِهِمْ كَابْنِ رَاحِيلَ فِي مُوشَّحَتَيْنِ لَابِنِ بَقِيٍّ وَابْنِ رَافِعِ رَأْسُهُ سَبَقَتْ  
الإِشَارَةُ إِلَيْهِمَا فِي شِعْرِ الْعَزَلِ بِالْغُلْمَانِ (٣).

وَقَدْ يَكُونُ لِلْيَهُودِ مُشَارَكَةٌ فِي الْأَدَبِ الشَّعْبِيِّ وَفِي الْمُوشَّحَاتِ وَالْأَزْجَالِ، وَسَبَقَ الْحَدِيثُ عَنْ مَنْعِبَةٍ (٤)  
مِنْ الشَّعْرِ الزَّجَلِيِّ مَنْسُوبَةٍ لِبَعْضِ الْيَهُودِ، قَالَ ابْنُ خَلْدُونَ إِنَّهَا نَحْوُ الْخَمْسِمِائَةِ (٥)، وَأُورِدَ آيَاتًا خَمْسَةً  
مِنْهَا، وَإِنْ اسْتِطَاعَ يَهُودِيٌّ نَظْمَ هَذَا الْعَدَدِ مِنَ الْآيَاتِ مَرَّةً وَاحِدَةً اتَّوَقَّعَ وَجُودَ نَظْمٍ مُشَابِهِ سَابِقٍ أَوْ لَاحِقٍ لَهُ  
وَلِغَيْرِهِ مِنَ الْيَهُودِ، لَكِنَّهُ اخْتَفَى وَلَمْ يَصِلْنَا.

وَقَلَّةٌ ظَهَرُوا فِي الْيَهُودِ فِي الْمُوشَّحَاتِ يَعُودُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ الْأَدَابَ الشَّعْبِيَّةَ لَمْ تَحْظَ بِعِنَايَةِ الدَّارِسِينَ، فَكَانَتْ فَنَاءً  
شَّعْبِيًّا لَا يَسْتَحِقُّ أَنْ يُدَوَّنَ حَتَّى وَقْتِ مُتَأَخَّرٍ؛ فَالْمَرَاكِشِيُّ يَعْتَرِفُ مَثَلًا أَنَّهُ لَمْ يُسَجَّلْ مُوشَّحَاتُ أَبِي بَكْرٍ ابْنِ  
زُهْرٍ (ت: ٥٩٥هـ) (٦) لِأَنَّ الْعَادَةَ لَمْ تَجْرِبْ بِإِيرَادِ الْمُوشَّحَاتِ فِي الْكُتُبِ (٧). فَإِنْ أُضِيفَ لِهَذَا تَجَاهُلُ الْبَاحِثِينَ  
لِلْيَهُودِ يُتَوَقَّعُ كَثِيرٌ عَنِ الْيَهُودِ لَمْ يَصِلْ إِلَيْنَا فِي هَذَا الْأَدَبِ الشَّعْبِيِّ.

١ - ابن سَعِيدٍ "المَغْرِب" ٢/٢١٨ .

٢ - عَلِيٌّ بْنُ بَشْرَى الْأَعْرَنَاطِيُّ "عُدَّةُ الْجَلِيسِ" ص ٣٧٤-٣٧٥ /مُوشَّحَةٌ رَقْم (٢٤٨) .

٣ - انْظُرْ: عَلِيٌّ بْنُ بَشْرَى الْأَعْرَنَاطِيُّ "عُدَّةُ الْجَلِيسِ" ص ٥١٤-٥١٥ /مُوشَّحَةٌ رَقْم (٣٤٤)؛ سِيدُ غَازِيٍّ دِيَوَانُ الْمُوشَّحَاتِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ ١/١٤٤ .

٤ - انْظُرْ: ابْنُ خَلْدُونَ "المُقَدِّمَةُ" ص ٣٣٩؛ ابْنُ عِدَارِيٍّ المَرَاكِشِيُّ "الْبَيَانُ المَغْرِبُ" - قِسْمُ المُوَحِّدِينَ - ص ٢٢٩، انْظُرْ فِي البَحْثِ: ص ٤٨-٤٩ .

٥ - انْظُرْ: ابْنُ خَلْدُونَ "المُقَدِّمَةُ" ص ٣٣٩ .

٦ - هُوَ: أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي مَرْوَانَ عَبْدِ الْمَلِكِ ابْنِ زُهْرٍ، يُعْرَفُ بِابْنِ زُهْرِ الحَفِيدِ (وَزُهْرٌ بِضَمِّ الرَّايِ وَسُكُونِ الهَاءِ) مَوْلَدُهُ وَنَشَأَتُهُ بِإِشْبِيلِيَّةِ  
٥٠٧هـ. كَانَ مِنْ أَهْلِ بَيْتِ كُلِّهِمْ عُلَمَاءُ رُؤَسَاءُ حُكَمَاءُ وَرِزَاءُ، كَانَ وَشَاحًا وَشَاعِرًا وَفَيْسُوفًا، وَاشْتَهَرَ بِالطَّبِّ، وَتَوَهَّمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ يَهُودِيٌّ كَمَا يَذْكَرُ عَبْدُ  
العَزِيزِ، وَتُوْفِيَ بِمَرَاكِشَ ٥٩٥هـ . انْظُرْ: بِأَقْوَاتِ الحَمَوِيِّ "مُعْجَمُ الْأَدْبَاءِ" ١٨/٢١٦-٢٢٥؛ عَبْدُ الوَاحِدِ المَرَاكِشِيُّ "المُعْجَبُ" ص ٩١-٩٢؛ ابْنُ  
الأَبَّارِ "التَّكْمِلَةُ" ٢/٧٥؛ ابْنُ خَلْكَانٍ "وَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ" ٤/٤٣٤-٤٣٦؛ ابْنُ بَحِيَّةِ "المَطْرِبُ" ص ٢٠٣؛ ابْنُ أَبِي أُصَيْبَةَ "عُيُونُ الْأَنْبَاءِ" ١/٥٢٢-٥٣٠؛  
ابْنُ سَعِيدِ "المَغْرِبُ" ١/٢٧١-٢٧٩؛ زَايَاتُ المُبَرِّزِينَ ٥٦-٥٧؛ الذَّهَبِيُّ "سِيَرُ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ" ٢١/٣٢٦-٣٢٧؛ المَقْرِيُّ "تَفْحُ الطَّيْبِ" ٣/١٥-٢٠؛ عَبْدُ  
العَزِيزِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ "الطَّبِّ وَالْأَطْبَاءُ فِي المَغْرِبِ" ص ٣٠ .

٧ - عَبْدُ الوَاحِدِ المَرَاكِشِيُّ "المُعْجَبُ" ص ٩٢، وَاعْتَبِرْتَ الاسْتِعَارَةَ مَنْقُصَةً عِنْدَ الوُشَاحِينَ؛ فَإِنَّ سِنَاءَ المَلِكِ يَفْتَحِرُ أَنَّهُ يَصْنَعُ مُوشَّحَاتِهِ بِنَفْسِهِ وَلَا  
يَسْتَعِيرُهَا . انْظُرْ: مُحَمَّدُ زَكَرِيَّا عَنَّا "المُوشَّحَاتُ الْأَنْدَلُسِيَّةُ" ص ٣٦، نَقَلَ عَنِ مَخْطُوطِ كِتَابِ: ابْنِ سِنَاءِ المَلِكِ

"فصوص الفصول وعقود العقول" بدار الكُتُبِ والأزهر وباريس والاسكوريال .

وظهرَ في شعرهم تعويداتٌ بالعبرية يُردِّدها المشعرون دون أن يعرفوا معناها، منها في شعر اللبّاهي: "بهرشاهيا" يرجح عبد الحميد الهرّامة أنّها عبرية، معناها "مدمرة كانت" (١).  
 ومن الأمور التي تشير بوضوح كبير إلى نوع من التأثير بين العرب واليهود في الأندلس وجود خرجاتٍ مشتركة في مؤشحاتهم. وكتب شتيرن عام ١٩٤٨م مقالة<sup>(٢)</sup> بعد عثوره على مخطوط "عده الجليس" لابن بشرى الأغرناطي. وأثارت مقالته هذه ضجةً كبيرة حين أعلن عن اشتراك مؤشحات عربية وأخرى عبرانية في خرجاتٍ أعجمية. وحين درس مصطفي الغديري الخرجات الأعجمية وجد أن عدد المؤشحات فيما اطلع عليه في المصادر أربع وعشرون وسُمّية مؤشحة، ست وأربعون مؤشحة منها تنتهي بخرجاتٍ أعجمية؛ وبهذا تكون نسبتها إلى مجموع المؤشحات ٧.٣٧% (٣)، وهذه نسبة ليست قليلة في مجال التأثير والتأثير. ولم أجد بين الدارسين الذين قرأت لهم في الموضوع من يقول إن المؤشحات العربية مأخوذة من العبرية لتشابه الخرجات، ولم أجد فيما قرأت في المصادر مؤشحات للعرب استعاروا خرجاتها من اليهود باللغة العبرية، بل ركز معظم الدارسين أبحاثهم حول الأثر العربي على اليهود فيها؛ فالمؤشحات العبرية بالأندلس برأيهم نشأت محاكاةً للمؤشحات العربية وتقليداً لها بنى وموضوعاً (٤).

والبحث في استعارة العرب واليهود لأجزاء من المؤشحات يطول، ويصعب القول إن أحدهم تأثر بالآخر واستعار منه أو أثر به، فهذا بحاجة إلى بحثٍ مستقلٍ. لكنني أميل إلى الرأي القائل بأن العرب واليهود استعاروها من اللغة الرومانية الإسبانية؛ فهذه اللغة كانت منتشرة وهذا

١ - جاءت في أبيات للّبّاهي منها: [ الطويل ] أعود من يمسي عليه معلقاً حجابي بطة أو بياسين والخمس

بهرشاهيا هرشا هيا وشراهيا وباسم عظيم جاء في آية الكرسي

ابن الخطيب "الكتيبة الكامنة" ص ١٤٩ - ١٥٠ ، وانظر: عبد الحميد الهرّامة "الفصيحة الأندلسية" ص ٢٦٨ .

٢ - انظر: مصطفي الغديري "المؤشحات الأندلسية بين الإبداع والإتباع" مجلة دراسات أندلسية، ع ١٣ ، تونس: ١٩٩٥م، ص ٣٩ .

٣ - انظر: نفسه ص ٤١ - ٤٢ ، وكان توزيع هذه الخرجات كالتالي: تسع عشرة مؤشحة منها في "جيش التوشيح"، واثنان وثلاثون في "عده الجليس"، ومؤشحتان في "ديوان الأعمى التيطلي"، وثلاث في "ديوان الجزائر السرقسطي".

٤ - والقائلون بهذا يستندون إلى أن أقدم المؤشحات العبرية لوشاحين عاشوا في عصر الطوائف وبعده، فلا توجد مؤشحة عبرية قبل المؤشحات العربية التي وصلت إلينا من عصر الأمويين، وأقدم الوشاحين اليهود إسماعيل ابن نغيلة (ت: ٤٨٠هـ)، وبعده إسحاق بن غياث (ت: ٤٨٢هـ) ويوسف بن صديق (ت: ٥٢٦هـ) وموسى بن يعقوب بن عزرا (ت: ٥٣٣هـ) ويهودا هليفي (ت: ٥٤٠هـ) وأبراهام بن عزرا (ت: ٥٤٥هـ). ويستندون إلى نصوص من "عده الجليس" منها المؤشحة السادسة عشرة وردّ مطلعها خرجة في مؤشحة يهودا هليفي العبرية دون تغيير، والمؤشحة الحادية والسبعون لأبي بكر بن الأبيض، خرّجتها فصيحة، وردت في مؤشحتين عبريتين؛ إحداهما لموسى بن عزرا والأخرى ليهودا هليفي، وهما معاصران لابن الأبيض، وماتا بعده، ثم المؤشحة السادسة بعد المائة لابن باجة (ت: ٥٢٣هـ) مطلعها خرجة لمؤشحة يهودا بن غياث (ت: ٥٢٦هـ) وكان معاصرًا له، وعارضها وشاحون يهود، بعد ذلك.

١١٠ ، ١٦٢؛ انظر: مصطفي الغديري "المؤشحات الأندلسية بين الإبداع والإتباع" مجلة دراسات أندلسية، ع ١٣ ، تونس: ١٩٩٥م، ص ٤٣ ، ٤٦ .

وَاضِحٌ فِي فَتْوَى لَابِنِ رُشْدٍ عَنِ رَجُلٍ مُسْلِمٍ قَالَ: "أَنَا أَقْرَأُ سُورَةَ يُوسُفَ بِالْأَعْجَمِيَّةِ" (١). كَمَا أَنَّ ابْنَ حَزْمٍ تَحَدَّثَ عَنِ قَبِيلَةِ عَرَبِيَّةٍ بِقَوْلِهِ: "وَدَارُ بَلَى بِالْأَنْدَلُسِ فِي الْمَوْضِعِ الْمَعْرُوفِ بِاسْمِهِمْ شِمَالِ قُرْطُبَةَ، ...، لَا يُحْسِنُونَ الْكَلَامَ بِاللَطِينِيَّةِ، لَكِنْ بِالْعَرَبِيَّةِ فَقَطْ، نَسَاؤُهُمْ وَرِجَالُهُمْ" (٢)، وَهَذَا دَالٌّ عَلَى أَنَّ الْقَبَائِلَ الْعَرَبِيَّةَ كَانَتْ تُحْسِنُ اللَّغَةَ الْأَعْجَمِيَّةَ إِلَى جَانِبِ الْعَرَبِيَّةِ كَمَا أَنَّ وُجُودَ الْخَرْجَاتِ الْأَعْجَمِيَّةِ فِي مَخْطُوطَاتِ الْمُوشَّحَاتِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ دُونَ شَرْحِ لِمَعْنَى أَلْفَاظِهَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ هَذِهِ اللَّغَةَ الْأَعْجَمِيَّةَ كَانَتْ مَعْرُوفَةً لَدَى كَتَبَةِ وَقُرَّاءِ الْمُوشَّحَاتِ.

وَهَذِهِ الْخَرْجَاتُ الْمُسْتَعَارَةُ (٣) يَطُولُ بَعْضُهَا وَتَصْغُرُ فِيهَا الْفِقْرَاتُ وَتَكْتَرُ الْقَوَافِي، وَيَتَّسِمُ بَعْضُهَا الْآخَرُ بِسُهُولَةِ التَّفْصِيحِ، وَازْدَوَاجِ الْفِقْرَاتِ، وَهِيَ عَلَى لِسَانِ قَتَاةٍ تَشْكُو هَوَاهَا (٤).

## الْمَبْحَثُ الثَّانِي : أَعْلَامُ الْيَهُودِ وَقِصَصُهُمْ فِي الشَّعْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ.

ظَهَرَ فِي الشَّعْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ أَعْلَامٌ مِنَ الْيَهُودِ، وَقِصَصٌ مَشْهُورَةٌ عَنْهُمْ، عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِ :

### أَوَّلًا: - أَشْهُرُ أَعْلَامِ الْيَهُودِ فِي الشَّعْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ

بَعِيدٌ عَنِ أَسْمَاءِ أَنْبِيَاءِ الْيَهُودِ الَّذِينَ ذُكِرُوا كَثِيرًا فِي الْقُرْآنِ لَمْ تَكُنْ أَعْلَامُ الْيَهُودِ فِي الشَّعْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ كَثِيرَةً؛ ذُكِرَ فِي الْقُرْآنِ مِنْهُمْ السَّامِرِيُّ، وَمِنْهُمْ مَنْ لَمْ يُذْكَرْ فِي الْقُرْآنِ كِيُوشَعَ بْنِ نُونٍ وَبِلْعَامَ، وَمِنْهُمْ مَنْ جَاءَ مِنَ التَّارِيخِ الْعَرَبِيِّ كَالسَّمَوَالِ :

#### ١ - السَّامِرِيُّ

وَكَانَ السَّامِرِيُّ (٥) مِنْ مَشَاهِيرِ الْيَهُودِ الَّذِينَ ذُكِرُوا فِي الشَّعْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ، وَاتَّخَذَ السَّامِرِيُّ فِي الشَّعْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ عِدَّةَ رُمُوزٍ وَمَعَانٍ؛ فَمَرَّةً هُوَ رَمَزٌ لِسِحْرِ سَاحِرٍ، وَمَرَّةً هُوَ رَمَزٌ لِفِتْنَةٍ وَعَلَى الْجَمِيعِ أَنْ يَبْتَعِدَ عَنْهُ وَلَا يَقْرَبَ مِنْهُ، وَفِي أُخْرَى هُوَ رَمَزٌ لِمُعْتَقِدٍ دِينِيٍّ وَلِطَائِفَةِ السَّامِرِيِّينَ الْيَهُودِ.

١ - عَبْدُ الْعَزِيزِ الْأَهْوَانِيُّ "الرَّجُلُ فِي الْأَنْدَلُسِ" ص ٤٧، نَقَلَ عَنِ مَخْطُوطٍ فِي الْمَكْتَبَةِ الْأَهْلِيَّةِ فِي بَارِيْسِ رَقْمَ ١٠٧٢، وَرَقَّةَ ١٦٣ .

٢ - انْظُرْ: ابْنُ حَزْمٍ "جَمَهْرَةُ أَنْسَابِ الْعَرَبِ" ٤٤٢ - ٤٤٣ .

٣ - وَمِنَ الْأَمْثَلَةِ عَلَى هَذِهِ الْخَرْجَاتِ الْمَشْتَرَكَةِ بَيْنَ الْعَرَبِيَّةِ وَالْعِبْرِيَّةِ مُوشَّحٌ شَوْقٌ لِلْوَطَنِ لِابْنِ بَقِيٍّ خَاتِمَتُهُ :

بَنَدًا لِيَشْفِقَهُ أَيُّونَ شِنَلٍ      حَصْرِي مَوْ قَرَجُونِ بَرَلِ .      الْمَعْنَى: "أَقْبَلَ الْعِيدُ وَمَا أَزَالَ بَدُونَهُ يَبْكِي فُوَادِي أَسَى مِنْ أَجْلِهِ"

وَهَذِهِ خَرْجَةٌ فِي مُوشَّحَةٍ عِبْرِيَّةٍ لِيَهُودًا هَلِيفِي (ت: ٥٤٠هـ) وَهُوَ مُعَاصِرٌ لِابْنِ بَقِيٍّ (ت: ٥٤٠هـ).

وَمِثَالٌ ثَانٍ عَلَى الْخَرْجَاتِ الْمَشْتَرَكَةِ بَيْنَ الْعَرَبِيَّةِ وَالْعِبْرِيَّةِ فِي مُوشَّحَةٍ لِمَجْهُولٍ مَوْجُودَةٍ فِي مُوشَّحَةٍ عِبْرِيَّةٍ لِيَهُودًا هَلِيفِي خَاتِمَتُهَا :

كَمْ مِنْ قَلْبُولِ الْبَيْنِ      نُونَ مَشْ لِقَرْمَشِ مَوْ شِينِ      مَعْنَى الْخَرْجَةِ: "كَأَنَّكَ وَلَدِي بِالْتَّبَيِّ، فَمَا عُدْتَ تَنَامَ جَنِّي".

انْظُرْ: عَلِيُّ بْنُ بَشْرَى الْأَعْرَنَاطِيُّ "عُدَّةُ الْجَلِيسِ" ص ٢٥٤-٢٥٥ / مُوشَّحَةٌ رَقْمَ (١٦٧)، ص ٣٨٩-٣٩٠ / مُوشَّحَةٌ رَقْمَ (٢٦٠).

٤ - انْظُرْ: عَبْدُ الْعَزِيزِ الْأَهْوَانِيُّ "الرَّجُلُ فِي الْأَنْدَلُسِ" ص ٥٠ .

٥ - انْظُرْ قِصَّةَ السَّامِرِيِّ فِي: ابْنِ كَثِيرٍ "تَفْسِيرُهُ" ١٥١/٣ - ١٥٢؛ التَّوْبَرِيُّ "نَهَايَةُ الْأَرْبِ" ١٣/٢٢٣ - ٢٢٩ .

وَعِنْدَ مُحَمَّدِ بْنِ هَانِيٍّ كَانَ السَّامِرِيُّ سَاحِرًا، وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ (١): [الكامل]  
اِقْتِكْ بِهَذَا السَّامِرِيُّ السَّاحِرَ  
وَأَذِقْهُ طَعْمَ الْمَشْرِفِيِّ الْبَاتِرِ

قَدْ تَكُونُ الْمَحْبُوبَةُ سَامِرِيَّةَ الْمُعْتَقِدِ أَي يَهُودِيَّةَ مِنْ فِرْقَةِ السَّامِرَةِ، وَقَدْ تَكُونُ مَحْبُوبَتُهُ ذَاتَ جَمَالٍ يَسْحَرُ، وَقَدْ تَكُونُ كَذَلِكَ كَلِمَةً سَامِرِيَّةً اِحْتَمَلَتْ الْمَعْنَيْنِ مَعًا، وَقَدْ عَدَّ ابْنُ بَسَّامٍ (٢) هَذَا مِنْ مَلِيحِ الْكَلَامِ، ثُمَّ أَشَارَ إِلَى أَنَّهُ مَأخُودٌ (٣) مِنْ تَمِيمِ بْنِ الْمُعِزِّ (ت: ٣٧٤هـ) (٤) بِقَوْلِهِ (٥): [المقارب]  
وَبَارِزَةٌ بَيْنَ أَحْبَارِهَا  
بُرُوزَ الشَّمُوسِ لِإِسْفَارِهَا  
وَقَدْ فَصَّلَتْ بَيْنَ ثِقَلِ الْكُتَيْبِ  
وَلَيْنِ الْقَضِيبِ بِزُنَارِهَا

وَيَتَرَجَّحُ لَدَيَّ الْقَوْلُ بِأَنَّ مَحْبُوبَةَ ابْنِ هَانِيٍّ مِنَ الْيَهُودِ لِذَا قَالَ إِنَّهَا سَامِرِيَّةٌ، فَأَبْيَاتُ تَمِيمِ بْنِ الْمُعِزِّ الَّتِي اعْتَمَدَ عَلَيْهَا فِي قَوْلِهِ السَّابِقِ تُشِيرُ بِوُضُوحٍ إِلَى أَنَّ الْمَحْبُوبَةَ يَهُودِيَّةٌ بَرَزَتْ أَمَامَهُ تَلْبَسُ الزُّنَارَ بَيْنَ أَحْبَارِهَا، لَكِنْ تَرَكَ ابْنُ هَانِيٍّ الْإِشَارَةَ إِلَى الْأَحْبَارِ وَالزُّنَارِ لِيَقُولَ عَوَضًا عَنْ هَذَا إِنَّهَا سَامِرِيَّةٌ. وَإِنْ كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ فَفِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ الْحَدِيثَ عَنْ نِسَاءِ الْيَهُودِ كَانَ عَادِيًّا فِي شِعْرِ الْأَنْدَلُسِيِّينَ، وَلَمْ يَكُنْ غَرِيبًا أَوْ مُسْتَهْجَأً.

وَلَعَدَمَ غَرَابَةِ الْحَدِيثِ عَنِ السَّامِرِيِّ عِنْدَ الْأَنْدَلُسِيِّينَ عَقَّبَ ابْنُ بَسَّامٍ عَلَى نَظْمِ (٦) لِأَبِي الْوَلِيدِ بْنِ حَزْمٍ (ت بعد: ٥٠٠هـ) (٧) بِقَوْلِهِ: "مِمَّا قُتِنَ فِيهِ أَبُو الْوَلِيدِ قِتْنَةٌ لَا يُحْسِنُهَا السَّامِرِيُّ، بَلْ سِحْرٌ سِحْرًا لَا تَتَّعَاطَاهُ الْجِبَالُ وَلَا الْعِصِيُّ" (٨) فَجَمَعَ ابْنُ بَسَّامٍ فِي السَّامِرِيِّ رَمَزَيْنِ؛ الْأَوَّلُ أَنَّهُ صَاحِبُ قِتْنَةٍ كَبِيرَةٍ، وَالثَّانِي أَنَّهُ سَاحِرٌ فَاقَ بِسِحْرِهِ سِحْرَ النَّبِيِّ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ.

١ - ابن بسام "الذخيرة" ق ١، ٧٧٥/٢، ولم ترد في ديوان ابن هاني.

٢ - انظر: نفسه والصفحة نفسها.

٣ - لا أعرف على ماذا اعتمد ابن بسام في قوله هذا والشاعران متعاصران؛ فابن هاني توفاه الله عام ٣٦٢هـ، بينما ابن المعز عام ٣٧٤هـ، فقد يكون ابن المعز هو الذي بنى كلامه على سابقه وليس العكس وهو الذي عاش سنوات عديدة بعده.

٤ - هو: تميم بن المعز بن المنصور بن القائم بن المهدي الفاطمي، يكنى أبا علي، ولد ٣٣٧هـ، وكان أبوه صاحب الديار المصرية والمغرب وهو الذي بنى القاهرة المعزية، وسبقت ترجمته. وكان تميم المذكور فاضلاً شاعراً ماهراً لطيفاً ظريفاً ولم يل المملكة لأن ولاية العهد كانت لأخيه العزيز بعد أبيه. وكانت وفاته بمصر.

انظر: الثعالب "تيممة الدهر" ١/٥٢٥ - ٥٣٤؛ ابن خلكان "وفيات الأعيان" ١/٣٠١ - ٣٠٣.

٥ - تميم بن المعز لابن الله الفاطمي "ديوانه" ص ٣٧٣ - ٣٧٤.

٦ - نظم ابن حزم هو: [الطويل] أطارحه خلوة العتاب ورئما تعاضب فاسترضينه بكائي

وفي لفظه من سورة الكاس فترة  
تمت إلى الحاظه بولاء

انظر: ابن بسام "الذخيرة" ق ٢، ٦٠٣/٢؛ الكندي "فوات الوفيات" ٢/٤٤٨.

٧ - هو: أبو الوليد محمد بن يحيى بن حزم المنحجي، ابن عم النقيه أبي محمد بن حزم، جعله ابن بسام في "الذخيرة" أحلى الناس شعراً لا سيما إذا عاتب أو عتب. وفي ترجمته في "المطمح" أنه واحد دونه الجمع، وأنه لم يشتهر بفساد، مع نفس برئت من الكبر، مع عفاف التحف به بروداً، وأما شعره فحسن. انظر: ابن خاقان "مطمح الأنفس" ص ٢٧٩ - ٢٨٢؛ ابن بسام "الذخيرة" ق ٢، ٥٩٨/٢ - ٦١٥؛ ابن سَعِيد "المغرب" ١/٢٤٤ - ٢٤٥؛

الكندي "فوات الوفيات" ٢/٤٤٧ - ٤٤٨؛ المقرئ "تفح الطيب" ٩/٢٧١ - ٢٧٢.

٨ - ابن بسام "الذخيرة" ق ٢، ٦٠٣/٢.

وَجَاءَتِ السَّامِرِيَّةُ فِي شِعْرِ ابْنِ الْحَدَّادِ، بِقَوْلِهِ فِي الْعَزْلِ (١): [الطويل]  
وَبَيْنَ الْمَسِيحِيَّاتِ لِي سَامِرِيَّةٌ  
بَعِيدٌ عَلَى الصَّبِّ الْحَنِيفِيِّ أَنْ تَدْنُو

وَذَكَرَ أَنَّ فِتَاةَ ابْنِ الْحَدَّادِ "رُومِيَّةً مَسِيحِيَّةً تُقِيمُ فِي دَيْرٍ لِلْمَسِيحِيِّينَ" (٢) وَتُشِيرُ الْآبِيَاتُ صَرَاحَةً إِلَى ذَلِكَ بِقَوْلِهِ: "وَبَيْنَ الْمَسِيحِيَّاتِ"، فَالْقَوْلُ إِنَّ هَذِهِ الْفِتَاةَ نَصْرَانِيَّةً تَعْتَنِقُ مَذْهَبَ السَّامِرِيَّةِ اعْتِمَادًا عَلَى مَا جَاءَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ لَيْسَ دَقِيقًا؛ فَالسَّامِرِيَّةُ مُعْتَقِدٌ يَهُودِيٌّ لَا نَصْرَانِيٌّ. وَيَبْقَى احْتِمَالٌ آخَرَ لِقَوْلِ ابْنِ الْحَدَّادِ سَامِرِيَّةٌ وَهُوَ أَنَّ الْقَوْلَ مُجَرَّدُ تَشْبِيهِ كَمَا يَرَى هِنْرِي بِيرِسُ بِقَوْلِهِ: "وَقَدْ شَبَّهَ ابْنُ الْحَدَّادِ صَاحِبَتَهُ نُؤِيرَةَ بِأَنَّهَا سَامِرِيَّةٌ طَبَقًا لِلْأَسْطُورَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، بِسَبَبِ صُعُوبَةِ الْوُصُولِ إِلَيْهَا" (٣)، وَأَنَا مَعَ بِيرِسُ بِقَوْلِهِ إِنَّ السَّامِرِيَّةَ فِي هَذَا الْبَيْتِ مُجَرَّدُ تَشْبِيهِ لِتَمَنُّعِهَا وَبُعْدِهَا (٤)، وَأَخَذُ بِهَذَا الرَّأْيِ لِعِدَّةِ قَرَّائِنٍ أَوْلَاهَا أَنَّ الْمَصَادِرَ أَشَارَتْ إِلَى أَنَّ دِيَانَةَ مَحْبُوبَتِهِ كَانَتْ النَّصْرَانِيَّةَ وَلَيْسَتْ الْيَهُودِيَّةَ، وَثَانِيهَا أَنَّ عَجْزَ الْبَيْتِ يَكَادُ يُوَضِّحُ الْمَقْصُودَ بِسَامِرِيَّةٍ؛ فَقَوْلُهُ: "بَعِيدٌ عَلَى الصَّبِّ الْحَنِيفِيِّ أَنْ تَدْنُو" يُشِيرُ بِاعْتِقَادِي إِلَى أَنَّ الْكَلِمَةَ لَيْسَتْ إِشَارَةً إِلَى مُعْتَقِدٍ دِينِيٍّ تَدِينُ بِهِ، لَكِنَّهَا رَمَزٌ لِلْفِتْنَةِ وَالسَّحْرِ وَخَطَرِ الْاِقْتِرَابِ، بِسَبَبِ تَدَلُّلِهَا عَلَى الشَّاعِرِ وَتَمَنُّعِهَا فَلَا يَسْتَطِيعُ الْاِقْتِرَابُ مِنْهَا.

وَكَانَتْ قِصَّةُ "لَا مَسَاسَ" (٥) مِنْ أُبْرَزِ مَعَانِي السَّامِرِيِّ فِي الشُّعْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ؛ فَابْنُ زَيْدُونَ مَثَلًا يُرْسِلُ مِنْ سِجْنِهِ إِلَى صَدِيقِهِ أَبِي حَفْصِ بْنِ بُرَيْدٍ (ت بعد: ٤٨٠هـ) (٦)، قَائِلًا (٧): [مجزوء الرمل]

مَا تَرَى فِي مَعْشَرٍ حَا  
وَرَأُونِي سَامِرِيًّا  
أَذُوبٌ هَامَتْ بِالْحَمِي  
كُلَّهُمْ يَسْأَلُ عَنْ حَا  
لُوا عَنِ الْعَهْدِ وَخَاسُوا (٨)  
يُتَّقِي مِنْهُ الْمِسَاسُ  
قَالَتْ هَامٌ وَأَنْتِ هَاسُ (٩)  
لِي وَاللَّذْبِ اعْتِيَاسُ (١٠)

١ - ابنُ الْحَدَّادِ الْأَنْدَلُسِيُّ "لِيُوَانُهُ" ص ٢٥٦؛ ابنُ بَسَّامٍ "النُّخَيْرَةُ" ق ١، م ٧٠٨/٢.

٢ - قَالَ ابْنُ سَعِيدٍ إِنَّ ابْنَ الْحَدَّادِ "كَانَ يَهُودِيًّا رُومِيَّةً يَكْفِي عَنْهَا بِنُؤِيرَةَ، وَهِيَ فِيهَا شَعْرٌ كَثِيرٌ"، وَقَالَ ابْنُ بَسَّامٍ إِنَّهُ "مَنْ فِي صِبَاهُ بَصِيَّةٌ نَصْرَانِيَّةٌ، ذَهَبَتْ بَلْبُهُ كُلُّ مَذْهَبٍ، وَرَكِبَ إِلَيْهَا أَصْعَبَ مَرْكَبٍ... وَكَانَ يُسَمِّيهَا نُؤِيرَةَ" كَمَا فَعَلَهُ الشُّعْرَاءُ الظُّرْفَاءُ قَدِيمًا فِي الْكِتَابَةِ عَمَّنْ أَحْبُوهُ، وَتَغْيِيرُ اسْمٍ مِنْ عَاقِلُهُ. وَكَذَلِكَ ابْنُ فَضْلِ اللَّهِ الْعَمْرِيُّ (ت: ٧٤٩هـ) ذَكَرَ أَنَّهُ النِّقَاحُ فِي نَبْرٍ رَيْفَةً بِصَعِيدِ مِصْرَ، وَذَكَرَ أَنَّهُ "مَرَّ بِهِ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ لِيَحْجُ فِي الْبَحْرِ فَرَأَى دَيْرَانِيَّةً اسْمُهَا نُؤِيرَةَ. فَالْقَى عِنْدَهَا عَصَا سَفَرِهِ، وَتَرَكَ الْحَجَّ... وَأَعْلَمَهَا أَنَّهُ إِنَّمَا أَتَى لِيَحْجُ، فَتَمَنَّعَتْ عَلَيْهِ. وَاحْتَجَبَتْ عَنْهُ". قَالَ فِيهَا: [مجزوء الوافر] عَسَاكَ بِحَقِّ عَيْسَاكَ مَرْيَحَةً قَلْبِي الشَّاكِي

انظُر: ابنُ بَسَّامٍ "النُّخَيْرَةُ" ق ١، م ٦٩٣، ٧٠٧؛ ابنُ سَعِيدٍ "المَغْرِبُ" ٢/١٤٤؛ ابنُ فَضْلِ اللَّهِ الْعَمْرِيُّ "مَسَائِلُ الْأَبْصَارِ" ١/١٢٧.

٣ - هِنْرِي بِيرِسُ "الشُّعْرُ الْأَنْدَلُسِيُّ فِي عَصْرِ الطُّوَانِفِ" ص ٢٥٤

٤ - لَا أُوَافِقُ هِنْرِي بِيرِسَ الْقَوْلَ إِنَّ السَّامِرِيَّ أَسْطُورَةٌ إِسْلَامِيَّةٌ؛ فَالْأَسَاطِيرُ هِيَ الْأَحَادِيثُ الَّتِي تُشْبِهُ الْبَاطِلَ، وَهِيَ تَسْطِيرٌ مَا لَا أَصْلَ لَهُ. بَيِّنَمَا الْحَدِيثُ عَنِ السَّامِرِيِّ وَفَتْنَتِهِ وَزِدَّتْ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ فِي الْفُرْقَانِ وَبَيَّنَّ صَرِيحٌ كَمَا سَبَقَ وَذَكَرْتُ، فَهِيَ حَقِيقَةٌ وَتَارِيخٌ مَرْوِيٌّ.

٥ - لَا مَسَاسَ: لَا تَخَالَطُ أَحَدًا، وَمَعْنَاهُ أَي لَا أَمْسُ وَلَا أَمْسُ. ابنُ مَنْظُورٍ "لسانُ الْعَرَبِ" [مس] ٦/٢١٩.

وَذَكَرَ الْحَمِيرِيُّ فِي حَدِيثِهِ عَنْ جَزِيرَةِ السَّامِرِيِّ فِي بَحْرِ الْقَلْزَمِ أَنَّهُ يَسْكُنُهَا قَوْمٌ مِنَ الْيَهُودِ السَّامِرِيَّةِ، وَعَلَامَتُهُمْ أَنْ يَقُولَ أَحَدُهُمْ إِذَا لَاقَى إِنْسَانًا: لَا مَسَاسَ، وَبِهَذِهِ اللَّفْظَةِ يُعْرَفُ أَنَّهُمْ مِنَ الْيَهُودِ الْمَنْسُوبِينَ إِلَى السَّامِرِيِّ. انظُر: الْحَمِيرِيُّ "الرُّؤُوسُ الْمَغْطَارُ" ص ١٦٥، ٤٩٢.

٦ - هُوَ: أَبُو حَفْصِ أَحْمَدِ الْأَصْغَرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي حَفْصِ أَحْمَدِ الْأَكْبَرِ بْنِ بُرَيْدِ بْنِ رَحْلٍ مِنْ قُرْطُبَةَ إِلَى الْمَرْيَةِ فَاسْتَوَزَّرَهُ الْمُعْتَصِمُ بْنُ صُمَادِحٍ صَاحِبِ الْمَرْيَةِ (٤٤٤ - ٤٨٠هـ)، ثُمَّ رَحَلَ إِلَى مُجَاهِدِ صَاحِبِ دَانِيَةَ قَالَ ابْنُ بَسَّامٍ إِنَّهُ فَلَكِ الْبِلَاغَةُ الدَّائِرُ وَمِثْلُهَا السَّائِرُ، وَجَعَلَهُ الْحَجَارِيُّ فَوْقَ جَدِّهِ أَبِي حَفْصِ الْأَكْبَرِ فِي النَّثْرِ. انظُر: الْحَمِيدِيُّ "جَنُودُ الْمُفْتَبِسِ" ١/١٨٣-١٨٤؛ ابْنُ خَاقَانَ "مَطْمَحُ الْأَنْفُسِ" ص ٢٠٧-٢٠٨؛ ابْنُ بَسَّامٍ

"النُّخَيْرَةُ" ق ١، م ٤٨٦-٥٣٥؛ الْأَصْفَهَانِيُّ "خَرِيدَةُ الْقَصْرِ" ق ٤، ج ٨٨/٢؛ ابْنُ دِحْيَةَ "المَغْرِبُ" ص ١٢٧؛ ابنُ سَعِيدٍ "المَغْرِبُ" ١/٨٦-٩١؛ زِيَادَاتُ الْمُبَرِّزِينَ "١٢٠-١٢١؛ الصَّقَدِيُّ "الْوَافِي بِالْوَفَايَاتِ" ٧/٢٢٨-٢٢٩.

٧ - ابْنُ زَيْدُونَ "لِيُوَانُهُ وَرَسَائِلُهُ" ص ٢٧٥؛ ابْنُ خَاقَانَ "قَلَائِدُ الْعُقَيَّانِ" ق ٢، ج ٢٣٢/١.

٨ - خَاسٌ: أَتَى بِالْخَسِيسِ مِنَ الْأَفْعَالِ. ابنُ مَنْظُورٍ "لسانُ الْعَرَبِ" [خسس] ٦/٦٤.

٩ - الْاِئْتِهَاسُ: الْقَبْضُ عَلَى اللَّحْمِ بِمَقْدَمِ الْأَسْنَانِ وَنَثْرُهُ. ابنُ مَنْظُورٍ "لسانُ الْعَرَبِ" [نهس] ٦/٢٤٤.

١٠ - الْعَوَابِسُ مِنَ الذَّنَابِ: الْعَاقِدَةُ أَنْبَابَهَا. ابنُ مَنْظُورٍ "لسانُ الْعَرَبِ" [عبس] ٦/١٢٩.

فَسَبَّهَ ابْنُ زَيْدُونَ حَالَهُ وَقَدْ ابْتَعَدَ النَّاسُ عَنْهُ وَخَذَلُوهُ بِالسَّامِرِيِّ الَّذِي يَتَجَنَّبُهُ النَّاسُ وَلَا يَقْتَرِبُونَ مِنْهُ<sup>(١)</sup> وَلَمْ يُشَبَّهْ نَفْسَهُ بِقَوْلِهِ سَامِرِيًّا وَيَسْكُتُ، بَلْ شَرَحَ وَقَصَلَ بِقَوْلِهِ: "يُنْقَى مِنْهُ الْمِسَاسُ".

وظَهَرَتْ صُورَةٌ مُعَايِرَةٌ تَمَامًا عِنْدَ أَبِي بَكْرِ الزُّبَيْدِيِّ (ت: ٣٨٠هـ)<sup>(٢)</sup> حِينَ قَالَ<sup>(٣)</sup>: [مجزوء الرمل]

أَشْعِرَنَّ قَلْبَكَ يَا سَا      لَيْسَ هَذَا النَّاسُ نَاسَا

دَهَبَ الْإِبْرِيْزُ مِنْهُمْ      فَبَقُوا بَعْدَ نَحَاسَا

سَامِرِيْنَ يَقُولُو      نَ جَمِيْعًا لَا مِسَاسَا

فَرُغِمَ تَشَابُهُ الْوَضْعِ عِنْدَ هَذَا الْإِشْبِيلِيِّ مَعَ سَابِقِهِ ابْنِ زَيْدُونَ؛ فَكِلَاهُمَا مَلَأَ الْيَأْسُ قَلْبَهُ، وَكِلَاهُمَا يَرَى النَّاسَ قَدْ تَحَوَّلَتْ عَنِ الْخَيْرِ وَالْمَنْفَعَةِ، وَكِلَاهُمَا يَبْصُرُ السُّوءَ وَالشَّرَّ فِي تَصَرُّفَاتِ كُلِّ مَنْ حَوْلَهُ، وَكِلَاهُمَا اتَّخَذَ صُورَةَ السَّامِرِيِّ لِيعْبَرَ عَنِ حَالِهِ مَعَ النَّاسِ لَكِنْ مَعَ أَبِي بَكْرِ جَاءَتْ الصُّورَةُ مَعْكُوسَةً عَمَّا كَانَتْ عَلَيْهِ عِنْدَ ابْنِ زَيْدُونَ؛ فَلَمْ يَكُنِ الشَّاعِرُ نَفْسَهُ مُشَبَّهًا بِالسَّامِرِيِّ الَّذِي تَخَافُ النَّاسُ مِيسَاسَهُ أَوْ الْقُرْبَ مِنْهُ، بَلْ كَانَ الْمُحِيطُونَ بِهِ جَمِيعُهُمْ بِرَأْيِهِ، سَامِرِيْنَ، يَقُولُونَ لَهُ "لَا مِسَاسَ" وَيَبْطَلُونَ مِنْهُ الْبُعْدَ عَنْهُمْ. وَفِي الْحَالَتَيْنِ جَاءَتْ الصُّورَةُ مُعْبَّرَةً بِطَرِيقَةٍ رَمَزِيَّةٍ طَرِيقَةٍ.

وَدَكَرَ الْأَنْدَلُسِيُّونَ السَّامِرِيَّ فِي أَشْعَارِهِمْ غَالِبًا لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَذَلَّةِ فِي أَيَّامِ قِيَّتِ<sup>(٤)</sup> فِي خُرُوجِ

الصَّقَالِبَةِ<sup>(٥)</sup> مِنَ الْقَصْرِ مُهَانِينَ حِينَ طَرَدَهُمُ ابْنُ أَبِي عَامِرٍ (ت: ٣٩٢هـ)، مِنْهَا<sup>(٦)</sup>: [السريع]

أَخْرَجَ مِنْ قَصْرِ إِمَامِ الْهُدَى      كُلُّ قَتَى مُنْبَسِطٍ جَائِرِ

فَمَنْ رَأَيْتَا مِنْهُمْ قَالَ: لَا      مِسَاسَ، فَعَلَّ النَّاسُ بِالسَّامِرِ

وَكَذَلِكَ ذَكَرَ أَبُو إِسْحَاقَ الْإِبْرِيَّيَّ (ت: ٤٥٩هـ) قِصَّةَ السَّامِرِيِّ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ رُغِمَ قَلَّةَ إِنتَاجِهِ الشَّعْرِيِّ الْمُتَمَثِّلِ فِي صِعْرِ حَجْمِ دِيَوَانِهِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى غَيْرِهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ، فِي قِصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ بَلَغَتْ مِائَةً وَاثْنَيْ عَشَرَ بَيْتًا بِدَأْ بِهَا دِيَوَانَهُ<sup>(٧)</sup>، قَامَ بِإِسْنَادٍ عَدَدٍ مِنَ النَّصَائِحِ مِنَ الزَّاهِدِ الْعَابِدِ الَّذِي يَتَأَمَّلُ الدُّنْيَا وَصُرُوفَهَا مَعَ الْإِنْسَانِ، لِيُخْلِصَ إِلَى تَتِيحَةِ بَأْيَاتٍ عَدِيدَةٍ بِهَا حِكْمَةٌ وَعُمُقٌ، مِنْهَا<sup>(٨)</sup>: [الوافر]

وَحَفَّ أَبْنَاءُ جِنْسِكَ وَأَخْشَ مِنْهُمْ      كَمَا تَخْشَى الضَّرَاعِمَ وَالسَّبَبْتَى<sup>(٩)</sup>

وَخَالِطَهُمْ وَزَايَلَهُمْ جِذَارًا      وَكُنْ كَالسَّامِرِيِّ إِذَا لَمَسْنَا

وَإِنْ جَهَلُوا عَلَيْكَ فَقُلْ سَلَامًا      لَعَلَّكَ سَوْفَ تَسْلَمُ إِنْ فَعَلْنَا

١ - ابن خاقان "قلائد العقبان" ق ٢، ج ٢٣٢/١ .

٢ - هو: أبو بكر محمد بن الحسن الزبدي الإشبيلي، سكن قرطبة، وكان إمامًا في النحو واللغة والسير والأخبار، وكان شاعرًا كثير الشعر. له "الواضح" في النحو و"مختصر كتاب العين" و"طبقات النحويين واللغويين بالمشرق والأندلس" وغيرها، واختاره الحكم المستنصر لتأديب ولده ولي عهده هشام المؤيد بالله، وتولى قضاء إشبيلية وخطة الشرطة، وتوفي بها قريبًا من ٣٨٠هـ .

انظر: الثعالبي "تيممة الدهر" ٨٠/٢ - ٨١؛ ابن خاقان "مطمح الأنفس" ص ٥٢؛ عبد الواحد المراكشي "المعجب" ص ٣٠، ٩٤؛ ابن خلكان "وفيات الأعيان" ٣٧٢/٤ - ٣٧٤؛ ابن سَعِيدٍ "المغرب" ٢٥٥/١ - ٢٥٦؛ المقري "تفح الطيب" ٦٤/٤ - ٦٧، ٢٦٥/٩ - ٢٦٦ .

٣ - المقري "تفح الطيب" ٢٥/٥ .

٤ - القائل هو: سعيد الشنتريني، لم أعثر له على ترجمة.

٥ - بايع الصقالبة هشام بن الحكم سنة ٢٦٦هـ، فطردهم المنصور من القصر. والصقالبة من جبل يتأخم بلاد الخزر. يُسْتَبُونَ إِلَى صَقْلَبٍ مِنْ أَبْنَاءِ يَافِثِ بْنِ نُوحٍ. انظر: ياقوت الحموي "معجم البلدان" ٤١٦/٣؛ الفيروز آبادي "القاموس المحيط" [صقلب] ٨٦ .

٦ - ابن عذاري المراكشي "البيان المغرب" ٢٦٣/٢ - ٢٦٤ .

٧ - قال في أولها: [الوافر] تفتت فؤادك الأيام فتًا      وتثجت جسمك الساعات تحنًا  
وتدعوك المنون دعاء صدق:      ألا يا صاح، أنت أريد، أننا      أبو إسحاق الإبري "ديوانه" ص ٢٤ .

٨ - أبو إسحاق الإبري "ديوانه" ص ٣٤ .

٩ - السبدي: الجريء المقدم من كل شيء، وسمي به الثمر والأسد لشدهما . ابن منظور "لسان العرب" [سبت] ٢٠٣/٣ .

وَلَمْ يَكْتَفِ الشَّاعِرُ بِذِكْرِ كَلِمَةِ السَّامِرِيِّ فَحَسَبُ، بَلْ أَضَافَ إِلَيْهَا مَا زَادَ الصُّورَةَ رَهْبَةً حِينَ قَالَ "إِذَا لَمَسْنَا"  
 أَي لَا يَقْتَرِبُ مِنْهُمْ وَلَا يُلَامِسُهُمْ حَتَّى يَنْجُوَ مِنْ شُرُورِهِمْ. وَلَمْ يَكْتَفِ الْإِبِيرِيُّ بِأَبْيَاتِهِ هَذِهِ، بَلْ كَرَّرَ اسْتِخْدَامَ  
 قِصَّةِ السَّامِرِيِّ وَالْمَسِّ فِي قِصِيدَةٍ أُخْرَى فَأَعْطَى صُورَةَ طَرِيقَةً وَتَعْبِيرًا فِيهِ شَيْءٌ مِنَ التَّجْدِيدِ حِينَ نَصَحَ  
 أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ كَالسَّامِرِيِّ، بِقَوْلِهِ (١): [الخفيف]

فَمِنَ الرَّأْيِ أَنْ تَكُونَ جَبَانًا (٢) سَامِرِيًّا يَدِينُ بِالْأَنْزِوَاءِ

وَجَاءَ السَّامِرِيُّ كَذَلِكَ فِي مُوسَى لابن سهل الإسرائيلي يَقُولُ فِيهِ (٣):

حَكَمَى يُوسُفَ وَظَلَّ فِي الْبَحْرِ

كَالسَّامِرِيِّ

لَمَّا أَخْلَفَ غَنِيَّتْ عَنْ جَهْرٍ

غِنَا شَجِي

يَرَى الشَّاعِرُ مَمْدُوحَهُ كَالنَّبِيِّ يُوسُفَ فِي حُسْنِهِ وَجَمَالِهِ، لَكِنَّهُ هَجَرَهُ وَابْتَعَدَ عَنْهُ كَمَا يَظْهَرُ فِي الْكَلَامِ، فَظَلَّ فِي  
 الْبَحْرِ، وَلَمْ أَجِدْ تَعْلِيلًا مُنَاسِبًا لِقَوْلِهِ "الْبَحْرُ" إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يَقْصِدُ فِيهِ الْبَيْرَ مِنْ بَابِ الْمَجَازِ الْمُرْسَلِ وَكِلَاهُمَا  
 مَحَلٌّ لِلْمَاءِ، وَأَرَجَّحُ أَنْ يَكُونَ سَبَبَ التَّشْبِيهِ بِيُوسُفَ هُنَا بُعْدُهُ عَنِ الشَّاعِرِ وَهَجْرَانُهُ لَهُ، فَأَشْبَهَ يُوسُفَ حِينَ  
 رُمِيَ فِي الْبَيْرِ وَقَدْ يُقَالُ إِنَّ الْبَحْرَ إِشَارَةٌ إِلَى غَرَقِ السَّامِرِيِّ مَعَ

١ - أبو إسحاق الإبيري "ديوانه" ص ٩٧ .

٢ - تأثراً ببيت المتنبي : وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بَدًّا فَمِنَ الْعَجْزِ أَنْ تَكُونَ جَبَانًا المتنبي شرح ديوانه " ٣٧٢/٤ .

٣ - انظر: ابن سهل "ديوانه" ص ٣٣٠ .

فِرْعَوْنَ لِأَنَّهُ عَصَى مُوسَى، إِلَّا أَنِّي أَسْتَبِعُ هَذَا الرَّأْيَ لِأَنَّ قِصَّةَ السَّامِرِيِّ حَدَّثَتْ بَعْدَ أَنْ ذَهَبَ مُوسَى لِمِيقَاتِ رَبِّهِ، وَبَعْدَ أَنْ اجْتَازُوا الْيَمِّ وَتَرَكُوا مِصْرَ وَبَعْدَ أَنْ أُغْرِقَ اللَّهُ فِرْعَوْنَ فِي الْبَحْرِ لَكِنَّ مَلَامِحَ هَذَا الْمُسْتَعْطَفِ لَمْ تَكُنْ قَبِيحَةً بَلْ كَانَ كَيْسُوفَ فِي الْحُسْنِ، فَالْهَدَفُ مِنْ ذِكْرِ السَّامِرِيِّ هُنَا قِصَّةُ الْبُعْدِ وَالْهَجْرَانِ دُونَ أَيِّ حَدَرٍ أَوْ تَخْوِيفٍ مِنْ قِصَّةِ "الْمَسَاسِ".

وَأحيانًا أتى الشَّاعِرُ الْأَنْدَلُسِيُّ بِقِصَّةِ السَّامِرِيِّ بِطَرِيقٍ غَيْرِ مُبَاشِرٍ، كَمَا فَعَلَ ابْنُ هَانِي حِينَ خَاطَبَ مُعَارِضِي مَمْدُوحِهِ تَمِيمِ بْنِ الْمُعَزِّ بِقَوْلِهِ (١): [الرجز]

لِكِنِّكُمْ كُنْتُمْ كَأَهْلِ الْعِجْلِ لَمْ يُحْفَظْ لِمُوسَى فِيهِمْ هَارُونَ

فَذَكَرَ أَهْلَ الْعِجْلِ قَاصِدًا اتِّبَاعَ السَّامِرِيِّ، وَهَذِهِ لَمْ أَجِدْ لَهَا أَمثلةً أُخْرَى فِي أَشْعَارِهِمْ.

## ٢ - يُوَشَعُ بْنُ نُونٍ

وَجَدْتُ أَنَّ يُوَشَعَ بْنَ نُونٍ مِنْ أَكْثَرِ الشَّخْصِيَّاتِ النَّوَرَاتِيَّةِ ذِكْرًا فِي الشُّعْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ، فَقِصَّةُ مُطَاوَعَةِ الشَّمْسِ لَهُ أَخْصَبَتْ خِيَالَ الشُّعْرَاءِ وَأَحْتَلَّتْ مَسَاحَةً جَيِّدَةً فِي نَظْمِهِمْ، وَكَانَتْ الْمَعْنِيَّةُ حِينَ يُذَكَّرُ يُوَشَعُ وَوُجُودُ يُوَشَعِ كَثِيرًا فِي أَدَبِ الْأَنْدَلُسِيِّينَ لَا يَعْنِي أَنَّهُ غَابَ عَنِ أَدَبِ الْمَشَارِقِ؛ فَقِصَّتُهُ كَانَتْ مُلْهِمَةً لكَثِيرٍ مِنْهُمْ أَيْضًا (٢).

وَفِي الْأَنْدَلُسِ كَانَ ابْنُ مَرْجٍ الْكَخْلِ (ت: ٦٣٤هـ) (٣) مِمَّنْ تَأَثَّرُوا بِيُوَشَعِ بِمَكَانَيْنِ فِي شِعْرِهِ؛ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا فِي مَجْلِسِ لِأَبِي عِمْرَانَ مُوسَى (٤) فِي بُسْتَانٍ لَهُ كَانَ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، وَحِينَ

١ - ابن هاني "ديوانه" ص ٣٥٥ .

٢ - كانت قصة يوشع ملهمة لبعض من كبار الشعراء في المشرق العربي. منهم أبو تمام الطائي (ت: ٢٣١هـ) بقوله: [الطويل]  
فَرَدْتُ عَلَيْنَا الشَّمْسُ وَاللَّيْلُ رَاغِمٌ  
فَوَ اللَّهُ مَا أُرِي: أَحْلَامُ نَائِمٍ  
بِشَّمْسٍ لَهُمْ مِنْ جَانِبٍ الخ... دَرَبَتْ  
أَلَمْتُ بِنَا أَمْ كَانَ فِي الرُّكْبِ يُوَشَعُ  
أبو تمام "ديوانه" ص ١٦٧ .

ومثله قول أبي العلاء المعري (ت: ٤٤٩هـ) عن يوشع أنه رد بوحاً أي الشمس: [الوافر]  
ويوشع رد بوحاً بعض يوم  
وأنت متى سقرت رددت بوحاً

انظر: ابن خلكان "وفيات الأعيان" ٢٢٨/٧؛ الشريف العرنط "رفع الخجب المستورة" ٢٥/١ .

وكذلك جاءت في شعر علي الصنعاني بقصيدة طويلة أولها: [الكامل]

أرياض روض أشرفت أرهازه  
أم يوشع في العصر قد رنت له  
نفت عن بشر وعن سراء  
شمس النهار بجندس الظلماء الشوكاني "البدور الطالع" ٤٧٠/١ .

٣ - هو الشاعر: مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ الْقَاسِمِ يُكْنَى أَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَيَعْرَفُ بِابْنِ مَرْجٍ الْكَخْلِ، مِنْ بَلَنْسِيَّةَ وَسَكَنَ جَزِيرَةَ شَقْرِ، وَكَانَ مَبْتَدِلَ الْبِلَاسِ عَلَى هَيْئَةِ أَهْلِ الْبَادِيَةِ، وَيُقَالُ إِنَّهُ كَانَ أُمِيًّا، وَكَانَ شَاعِرًا عَزَلًا، بَارِعَ التَّوَلِيدِ، رَفِيقَ الْعَزْلِ. تُوفِّيَ ببلده سنة ٦٣٤هـ .

انظر: ابن خميس المالقي "أدباء مالقة" ص ١٥٤ - ١٦١؛ ابن سعييد "رأيات المبرزين" ٢٢٠ - ٢٢١؛ ابن الخطيب "الإحاطة" ٣٤٣/٢ - ٣٤٨؛ أعمال الأعلام ص ١٥٩ - ١٦٢؛ المقرئ "فتح الطيب" ٤٧/٧ - ٥٧ .

٤ - لم تذكر المصادر من هو، فقد يكون الوزير: أبو عمران موسى بن رزق صاحب الشاعر الرصافي البلنسي. قال عنه ابن خميس إنه كان كريمًا مقصودًا جميل العشرة، وكان طلبة مالقة يجتمعون في منزله لا يبرحونه ليلًا ولا نهارًا، وكان له بستان يختص بهم لجلوسهم ومناظراتهم، ولهم في ذلك البستان أوصاف عجيبة ومعانٍ مخترعة، ولهم فيه أمداخ رائحة، ومنهم الرصافي وابن مَرْجٍ الْكَخْلِ فِي أبيات ستاتي، وبما أن ابن مَرْجٍ متأخر زمنيًا عن الرصافي يكون قد قالها وهو صغير السن إن كانت قيلت في موسى الممدوح نفسه، لكن أرجح أن تكون قيلت في من اسمه موسى أبو عمران وليس بالضرورة أن يكون الاثنان نظرًا أبياتهما في الشخص نفسه.

انظر: ابن خميس المالقي "أدباء مالقة" ص ٢٠٠ - ٢٠٢؛ ابن سعييد "رأيات المبرزين" ٢١١ - ٢١٣ .



دَنَا الْغُرُوبُ لَمْ يَخْشَ ابْنَ مَرْجِ الْكُحْلِ الظَّلَامَ لِأَنَّ سَنَا مُوسَى عَمَّ الْمَكَانَ، فَقَالَ<sup>(١)</sup>: [الكامل]  
فَانْعَمَ أَبُو عَمْرَانَ وَالْهَ بِرَوْضَةٍ  
الشَّمْسُ يَغْرُبُ نُورُهَا وَلِرُبَّمَا  
إِنْ غَابَ نُورُ الشَّمْسِ بِنَنَا نَتَّقِي  
أَقَلَّتْ فَتَابَ سَنَاكَ عَنْ إِشْرَاقِهَا  
فَأَمِنْتُ يَا مُوسَى الْغُرُوبَ وَلَمْ أَقْلُ  
كَسِفَتْ، وَنُورُكَ كُلَّ حِينٍ يَطْلُعُ  
بِسَنَاكَ لَيْلٌ تَفْرُقُ يَنْطَلِعُ  
وَجَلَا مِنَ الظَّلْمَاءِ مَا يَتَوَقَّعُ  
"فَوَدِدْتُ يَا مُوسَى لَوْ أَنَّكَ يُوشَعُ"

وَكَانَ مُنَاسِبًا أَنْ يَأْتِيَ ابْنَ مَرْجِ الْكُحْلِ بِقِصَّةِ "يُوشَعُ" فِي مَقَامٍ تَحَدَّثَ فِيهِ عَنْ نُورِ الْمَمْدُوحِ الْمُسَمَّى مُوسَى وَيُكْنَى أَبُو عَمْرَانَ، وَهَذَا يُذَكِّرُ بِالنَّبِيِّ مُوسَى بْنِ عَمْرَانَ. فَحَصَلَتْ التَّهْيِئَةُ بِالْأَسْمَاءِ مَعَ نُورِ الْمَمْدُوحِ الَّذِي يَطْلُعُ كُلَّ حِينٍ لِيَدْخُلَ الْقَارِيءُ فِي أَجْوَاءِ قِصَّةِ "يُوشَعُ" حَتَّى لَوْ لَمْ يَذْكُرْهَا الشَّاعِرُ.  
وَكَانَ الشَّاعِرُ، فِيمَا أَرَى، حَذِرًا مِنْ أَنْ تَطْعَى الصَّبْعَةُ التُّورَانِيَّةُ عَلَى الْقِصَّةِ؛ لِذَا لَمْ يَقُلْ إِنَّهُ يَتَمَنَّى لَوْ أَنَّ مَمْدُوحَهُ "يُوشَعُ"، وَلَعَدِمَ تَمَنَّى الشَّاعِرِ أَنْ يَكُونَ مَمْدُوحَهُ "يُوشَعُ" ثَلَاثَةَ أَوْجِهٍ مِنَ التَّأْوِيلِ عِنْدِي؛ أَوَّلُهَا أَنَّهُ يَرَى أَنَّ مَمْدُوحَهُ تَفَوَّقَ عَلَى "يُوشَعُ" بِكُونِهِ يُضِيءُ حَتَّى حِينٍ تَخْتَفِي الشَّمْسُ وَلَا يَأْفُلُ نُورُهُ أَبَدًا، وَقَدْ يُفْهَمُ مِنْ هَذَا أَكْثَرُ؛ فَيُوشَعُ النَّبِيُّ أَحْتَاَجُ أَنْ تَتَوَقَّفَ الشَّمْسُ لِيُكْمَلَ قِتَالَهُ، وَكَانَ هَذَا مُعْجَزَةً وَلَمْرَةً وَاحِدَةً بَيْنَمَا الْمَمْدُوحُ يَنْشُرُ سَنَاهُ لَمَنْ حَوْلَهُ بِدَيْمُومَةٍ وَلَيْسَ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ أَوْ حَادِثَةٍ وَاحِدَةٍ، وَفِي هَذَا مُبَالِغَةٌ وَاضِحَةٌ، وَالْمُبَالِغَةُ سِمَةٌ فِي مُعْظَمِ مَدَائِحِهِ كَمَا يَرَى صَلَاحُ جَرَّارٍ<sup>(٢)</sup>. وَالْوَجْهُ الثَّانِي هُوَ خَوْفُهُ أَنْ يُشَبَّهَ مَمْدُوحَهُ بِنَبِيِّ مِنْ أَنْبِيَاءِ الْيَهُودِ لَمْ تَتَأَكَّدْ نُبُوَّتُهُ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ.

وَتَالِثُ الْأَوْجُهِ، وَهُوَ الَّذِي أَرَجَّحُهُ، أَنَّهُ أَرَادَ مُخَالَفَةَ الرَّصَافِيِّ (ت: ٥٧٢هـ)<sup>(٣)</sup> بِقَوْلِهِ<sup>(٤)</sup>: [الكامل]  
مَا مِثْلُ مَوْضِعِكَ ابْنَ رِزْقٍ مَوْضِعُ  
وَعَشِيَّةٌ لَيْسَتْ رِدَاءَ شُحُوبِهَا  
بَلَعْتَ بِنَا أَمَدَ السُّرُورِ تَأَلَّفَا  
فَابْلُلْ بِهَا زَمَانَ الْغُبُوقِ فَقَدْ أَتَى  
سَقَطَتْ وَلَمْ تَمْلِكْ يَمِينُكَ رَدَّهَا  
رَوْضٌ يَرِفُ وَجَدُولٌ يَتَدَفَّعُ  
وَالجَوُّ بِالْعَيْمِ الرِّقِيقِ مُقْتَعُ  
وَاللَّيْلُ نَحْوَ فِرَاقِ تَايَتِ طَلَعُ  
مِنْ دُونَ فَرَصِ الشَّمْسِ مَا يَتَوَقَّعُ  
فَوَدِدْتُ يَا مُوسَى لَوْ أَنَّكَ يُوشَعُ

فَقَلَّبَ ابْنَ مَرْجِ الْكُحْلِ الصُّورَةَ وَجَدَّدَ؛ فَجَعَلَ سَنَا مَمْدُوحِهِ مُوسَى بْنَ أَرْزَقٍ بَدِيلًا لِغِيَابِ الشَّمْسِ فِي ذَلِكَ الْبُسْتَانِ فَلَمْ يَكُنْ مُقَلِّدًا وَحَسَبُ، بَلْ أَتَى بِمَعْنَى جَدِيدٍ وَمَعَاكِسٍ لِلْمَعْنَى تَمَامًا. فَالرَّصَافِيُّ تَمَنَّى لَوْ أَنَّ مُوسَاهُ يُوشَعُ، وَجَاءَتْ الْأَمْنِيَّةُ كَذَلِكَ فِي سِيَاقٍ مُنَاسِبٍ وَدَقِيقٍ وَمُنْسَجِمٍ مَعَ التَّفَاصِيلِ الشَّعْرِيَّةِ فِي الْآبِيَاتِ السَّابِقَةِ، وَلَمْ تَأْتِ قِصَّةُ يُوشَعُ هُنَا مُقَحَّمَةً أَوْ غَرِيبَةً عَنِ السِّيَاقِ؛ فَخَوْفُ الشَّاعِرِ مِنْ قُدُومِ اللَّيْلِ بَدَأَ يَظْهَرُ مِنْ

١ - انظر: صفوان ابن إدريس رَأْدُ الْمَسَافِرِ ص ٧٠-٧١؛ ابن خَمَيْسِ الْمَالِقِيِّ الْأَنْبَاءُ مَالِقَةً ص ٢٠١؛ عِنْدَ الْوَاحِدِ الْمَرَاكِشِيِّ "الْمُعْجَبُ" ص ٢٢٢؛ الشَّرِيفِ الْغُرْنَاطِيِّ "رَفْعُ الْخُجْبِ الْمَسْتَوْرَةِ" ٢٥/١؛ ابن الْخَطِيبِ "الإِحَاطَةُ" ٣٤٦/٢ - ٣٤٧؛ أَعْمَالُ الْأَعْلَامِ ص ٢٧٨؛ الْمَقْرِي "تَفْحُحُ الطَّيِّبِ" ٥٠٠، ٥٣/٧؛ صَلَاحُ جَرَّارٍ "مَرْجُ الْكُحْلِ الْأَنْدَلُسِيِّ؛ سِيرَتُهُ وَشِعْرُهُ" ص ١٢٦-١٢٧ .

٢ - انظر: صَلَاحُ جَرَّارٍ "مَرْجُ الْكُحْلِ الْأَنْدَلُسِيِّ؛ سِيرَتُهُ وَشِعْرُهُ" ص ٧٧ .

٣ - هُوَ الشَّاعِرُ: أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ غَالِبِ الْبَلَنْسِيِّ الْمَعْرُوفُ بِالرَّصَافِيِّ بِضَمِّ الرَّاءِ، أَسْلَمَهُ مِنْ رُصَافَةِ [بَلِيدَةَ بِقَرْبِ بَلَنْسِيَّةِ]، خَرَجَ صَغِيرًا مِنْ وَطَنِهِ فَكَانَ يَكْتُمُ الْحَنِينَ إِلَيْهِ، ثُمَّ اسْتَوْتَنَ مَالِقَةَ إِلَى أَنْ تُوُفِّيَ بِهَا ٥٧٢هـ. وَوُصِفَ بِأَنَّهُ رُومِيٌّ الْأَنْدَلُسِيُّ لِحُسْنِ اخْتِرَاعِهِ وَتَوَلِيدِهِ، وَأَمَّا شِعْرُهُ بِالرِّقَّةِ وَسَلَاةِ الطَّبَعِ، وَعَابَهُ بَعْضُهُمْ بِالْإِفْلَاقِ. وَلَهُ دِيْوَانٌ شِعْرٌ قَالَ صَاحِبُ الشُّذْرَاتِ أَنْ كُلَّهُ مَلْحٌ. انظر: ابن خَمَيْسِ الْمَالِقِيِّ الْأَنْبَاءُ مَالِقَةً ص ٦٨-

٨٥؛ عِنْدَ الْوَاحِدِ الْمَرَاكِشِيِّ "الْمُعْجَبُ" ص ٢٨٦-٢٩٢؛ ابن الْأَبَّارِ "النُّكْمَةُ" ٤٦/٢ - ٤٧؛ ابن الْأَبَّارِ "الْمُقْتَضَبُ مِنَ ثُخْفَةِ الْقَادِمِ" ص ٧٥-٧٩؛ ابن سَعِيدِ "الْمَغْرِبِ" ٣٤٢/٢ - ٣٥٣؛ زَايَاتُ الْمُفَرِّزِيِّينَ "٢١١-٢١٣؛ الذَّهَبِيُّ سِيرَةُ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ" ٢ ٧٤/١؛ ابن الْخَطِيبِ "الإِحَاطَةُ" ٥٠٥/٢؛ الْمَقْرِي "تَفْحُحُ الطَّيِّبِ" ٣٥/٥ - ٣٦؛ ابن عَمَادِ الْحَنْبَلِيِّ "شُّذْرَاتُ الذَّهَبِ" ٢٤٢/٢ .

٤ - عِنْدَ الْوَاحِدِ الْمَرَاكِشِيِّ "الْمُعْجَبُ" ص ٢٢٢؛ ابن الْأَبَّارِ "الْمُقْتَضَبُ مِنَ ثُخْفَةِ الْقَادِمِ" ص ٧٩؛ ابن سَعِيدِ "الْمَغْرِبِ" ٣٥٠/٢؛ الشَّرِيفِ الْغُرْنَاطِيِّ "رَفْعُ الْخُجْبِ الْمَسْتَوْرَةِ" ٢٥/١؛ الْمَقْرِي "تَفْحُحُ الطَّيِّبِ" ٣٩٢/٤، ٥٣/٧ .

الأبيات السابقة، وهذا هيأ القارئ للتوقع وقبول قصة يوشع. وأتوقع أن القارئ بدأ يتمنى لو يظهر يوشع  
 فبوخر لهم غروب الشمس قبل أن يذكر الشاعر هذه الأمنية.  
 ولم يظهر التأثير بقصة يوشع بقلة في الشعر الأندلسي؛ فالرصافي نفسه أشار إلى قصة يوشع  
 حين وفد سنة ٥٥٦ هـ ولم تكمل له عشرون سنة<sup>(١)</sup> على عبد المؤمن (ت: ٥٥٨ هـ)<sup>(٢)</sup> في جبل طارق، فذكر  
 يوشع "قَمَاعِ الْجَبَابِيرِ" بقوله<sup>(٣)</sup>: [البيط]

ضَرَبْتَ وَحَدَّكَ أَعْنَاقَ الْجَمَاهِيرِ  
 وَالْأَرْضُ قَدْ عَرِقَتْ مِنْ فَوْرِ تَنُورِ  
 فَتَاهُ يُوْشَعُ قَمَاعِ الْجَبَابِيرِ

إِذَا صَدَعْتَ بِأَمْرِ اللَّهِ مُجْتَهِدًا  
 فَالْبَحْرُ قَدْ عَادَ مِنْ ضَرْبِ الْعَصَا يَبَسًا  
 وَالشَّمْسُ إِنْ ذَكَرْتَ مُوسَى فَمَا نَسِيَتْ

وَالْقَصِيدَةُ تَمْتَلِي بِإِحَاءَاتٍ تُكْمِلُ خُطُوطَ صُورَةِ يُوْشَعِ، قَالَ فِي أَوَّلِهَا<sup>(٤)</sup>: [البيط]  
 لَوْ جِئْتَ نَارَ الْهُدَى مِنْ جَانِبِ الطُّورِ  
 قَبَسْتُ مَا شِئْتُ مِنْ عِلْمٍ وَمِنْ نُورِ

وملأ الشاعر القصيدة أفاضًا تشعيرًا بالنور والظلام، وهما المحوران اللذان قامت عليهما القصة منها: "نار  
 الهدى، وجانب الطور، من نور النبوة، نور الهداية تجلو ظلمة الزور، والإيمان والكفر، ليلا،  
 ديجور، أضاعت، عن قبس نور، الشمس"، وبهذا نشر أجواء مناسبة ممهدة لقصة يوشع. إلا أنه يلاحظ

١ - عبد الواحد المرآكشي "المعجب" ص ٢٢١ .

٢ - هو زعيم الموحدين: عبد المؤمن بن علي الكومي (٤٨٧ - ٥٥٨ هـ) أمره ابن تومرت على الجيش وقائل المرابطين، إلى أن توفي ابن تومرت  
 سنة ٥٢٤ هـ، فقام بعده عبد المؤمن. وصفه المرآكشي بأنه كان مؤثرا لأهل العلم، محبا لهم، محسنا إليهم. وبعد وفاة زعيم المرابطين علي بن يوسف بن  
 تاشفين سنة ٥٣٧ هـ دان لعبد المؤمن جميع أقطار المغرب الأقصى مما كان يملكه المرابطون.

انظر: عبد الواحد المرآكشي "المعجب" ص ١٨٠-١٨٥، ١٩٢-٢٧٦ .

٣ - عبد الواحد المرآكشي "المعجب" ص ٢٢١؛ ابن سعيدي "المغرب" ٢/ ٣٥٠ .

٤ - عبد الواحد المرآكشي "المعجب" ص ٢١٨ .

غَلَبَةُ الْمُؤَثَّرَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ أَكْثَرُ مِنَ التَّوَرَاتِيَّةِ فِي صِيَاغَةِ الصُّورَةِ الشَّعْرِيَّةِ؛ فَيُوشَعُ "قَتَى مُوسَى" (١)، وَتَارُ  
الهُدَى تَأْتِي "مِنْ جَانِبِ الطُّورِ" (٢).

وَالْمَوْقِعُ الثَّانِي لِابْنِ مَرْجِ الْكَخْلِ حِينَ مَدَحَ الْمُتَوَكَّلَ (ت: ٦٣٥هـ) (٣) بِقَوْلِهِ (٤): [الطويل]  
فَتَحَّتْ بِلَادَ اللَّهِ دُونَ مَشَقَّةٍ  
وَلَا بُدَّ مِنْ فَتْحِ الْبَقِيَّةِ عَاجِلًا  
فَيُوشَعُ رَدَّ الشَّمْسِ فِي جَرِيَانِهَا  
وَمَا بَعُدَتْ نُورًا وَلَا نَقَصَتْ قُدْرًا

فِيَأْمُلُ الشَّاعِرُ أَنْ يُكْمِلَ الْمَمْدُوحُ فَتَحَ بَقِيَّةَ بِلَادِ اللَّهِ بَعْدَ هَذَا الْفَتْحِ، وَيَشِيرُ إِلَى أَنَّ مَا تَأَخَّرَ مِنْ أَعْمَالِ  
الْإِنْسَانِ قَدْ يَتَفَوَّقُ عَلَى مَا تَقَدَّمَ، وَيَدُلُّ عَلَى هَذَا بِقِصَّةِ يُوشَعِ الَّذِي حَقَّقَ النَّصْرَ عَلَى أَعْدَائِهِ آخِرَ الْيَوْمِ وَقَتَ  
الْغُرُوبِ، فَكَانَتْ الْفَضِيلَةُ الَّتِي تَحَصَّلَتْ لِيُوشَعِ بَعْدَ الْعَصْرِ أَفْضَلَ مِمَّا حَقَّقَهُ فِي الْبِدَايَاتِ، ثُمَّ يُوَضِّحُ ابْنُ مَرْجِ  
الْكَخْلِ كَلَامَهُ أَكْثَرَ فَيُفَسِّرُهُ بِالْأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ، قَائِلًا (٥): [الطويل]

قَضَى رَبُّهُ أَنْ يَمْلِكَ الْأَرْضَ آخِرًا  
وَكَمْ آخِرٍ قَدْ جَاءَ بِالْفَضْلِ أَوْلًا  
فَفِي رَمَضَانَ لَيْلَةَ الْقَدْرِ كَوْنُهَا  
فَقَدَّمَهُ فَضْلًا وَأَخَّرَهُ عَصْرًا  
وَهَلْ تُجَعَلُ الدُّنْيَا سِوَاءَ مَعَ الْآخِرَى  
وَمَا صَحَّحَتْ إِلَّا أَوَاخِرَ الْعَشْرَا

وَمِثْلُ الشَّاعِرِينَ ابْنِ مَرْجِ الْكَخْلِ وَالرُّصَافِيِّ وَظَفَّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الشَّرَّانِ (٦) قِصَّةَ يُوشَعِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ  
كَذَلِكَ، وَاحِدَةٌ مِنْهَا فِي مِدْحَةِ طَوِيلَةٍ، قَالَ فِيهَا (٧): [الكلل]  
لَهُ غُرَّةٌ لَوْ أَلْبَسَ اللَّيْلُ نُورَهَا  
لَاخَ لَدَيْنَا فِيهِ بُرْهَانُ يُوشَعَا

وَلَمْ يَأْتِ تَطْوِيعُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الشَّرَّانِ لِهَذِهِ الْقِصَّةِ التَّوَرَاتِيَّةِ مُقَحَّمًا عَلَى جَوْ الْقِصِيدَةِ، بَلْ أَضَاءَ الشَّاعِرُ سَمَاءَ  
أَبْيَاتِ الْقِصِيدَةِ الَّتِي نَاهَزَتْ السُّنَيْنَ بَيْنًا بَلِيْلٍ وَنُجُومٍ، وَسِرَاجٍ يَطْلُعُ لِيَحْصُلَ انْسِجَامٌ وَتَأَلَّفَ بَيْنَ شَمْسِ  
يُوشَعٍ وَبَقِيَّةِ الْإِشْرَاقَاتِ الْمُنْتَشِرَةِ فِي الْأَبْيَاتِ لِيُنَاسِبَ مَعَ تَوْظِيْفِهِ لِلْقِصَّةِ.

١ - تَأَثَّرَ بِقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ إِنِّي عُذْتُ بِالرَّبِّ الْكَبِيرِ﴾ سُورَةُ الْكَهْفِ، آيَةٌ ٦٠ .

٢ - تَأَثَّرَ بِقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿وَنَادَى ابْنُ مَرْجَانَ الطُّورِ الْأَيْمَنِ﴾ سُورَةُ مَرْيَمَ، آيَةٌ ٥٢ .

٣ - هُوَ السُّلْطَانُ: مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ بْنِ هُوْدِ الْجَدَامِيِّ الْمُتَوَكَّلِ عَلَى اللَّهِ، تَارَ بِمُرْسِيَّةٍ وَادَّعَى أَنَّهُ مِنْ مُلُوكِ سَرْقِسْطَةَ ثُمَّ مَلَكَ مُرْسِيَّةَ. تَارَتْ بِلَادُ  
الْأَنْدَلُسِ عَلَى الْمَأْمُونِ وَانْقَادَتْ لِابْنِ هُوْدِ سَنَةَ ٦٢٥هـ، حَطَبَ لِلْعَبَّاسِيِّينَ وَاتَّخَذَ السُّوَادَ شِعَارًا، وَكَانَ عَامِيًّا جَاهِلًا مَشْهُومًا عَلَى الْأَنْدَلُسِ، بَدَأَتْ تَسْقُطُ  
الْبِلَادُ بِأَيْدِي النَّصَارَى فِي عَصْرِهِ. إِلَى أَنْ قَتَلَهُ وَزِيْرُهُ مُحَمَّدُ بْنُ الرُّمَيْمِيِّ غِيْلَةَ سَنَةَ ٦٣٥هـ فِي الْمَرْيَةِ .

انظر: "المغرب" ٢/٢٥١-٢٥٢؛ عَبْدُ الْوَاحِدِ الْمُرَّاكِبِيُّ "المعجب" ص ٣٣٥-٣٣٦؛ ابْنُ الْأَبَّارِ "التكملة" ٤/١٢٦

٤، ١٩٢؛ "الخلعة السرياء" ٢/٣٠٣؛ ابْنُ الْخَطِيبِ "الإحاطة" ٢/١٢١-١٢٧؛ "أعمال الأعلام" ص ١٦٠-١٦٢ .

٤ - ابْنُ الْخَطِيبِ "أعمال الأعلام" ص ١٦٠-١٦٢ .

٥ - نَفْسُهُ وَالصَّفْحَةُ نَفْسُهَا .

٦ - هُوَ: أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الشَّرَّانِ النَّفِيهِ الْكَاتِبِ الشَّاعِرِ الْعَرْنَاطِيِّ، كَانَ حَيًّا سَنَةَ ٨٣٧هـ. لَهُ أَرْجُوزَةٌ فِي الْفَرَائِضِ وَشَرَحَهَا الْقَلْصَادِي .  
انظر: ابْنُ فَرْكُونٍ "مظهر النور" ص ٢٩؛ مُحَمَّدُ بْنُ مَخْلُوفٍ "شجرة النور الزكية" ص

٢٤٨؛ الْمَقْرِي "أزهار الرياض" ١/١١٦؛ أَحْمَدُ التَّبَكِيُّ "تذيل الإبتهاج" ٢/٢١٤-٢١٥ .

٧ - ابْنُ فَرْكُونٍ "مظهر النور" ص ٤٥ .

وَكَرَّرَ الشَّرَّانُ تَوْظِيفَ الرُّمُوزِ السَّابِقَةِ فِي قَصِيدَةٍ أُخْرَى لَهُ، قَالَ فِيهَا<sup>(١)</sup>: [الطويل]  
وَإِذَا دَجَّ لَيْلُ الْعَجَاجِ بِمَعْرَكَ  
وَبَدَا، رَأَيْنَا مَا رَأَى يُوْشَعُ

وَفِي الْمَوْشَحَاتِ كَذَلِكَ جَاءَتْ قِصَّةُ يُوْشَعِ، وَمِنْهَا مَوْشَحُ لَابِنِ زُهْرٍ قَالَ فِيهِ<sup>(٢)</sup>:

مَنْ لِصَبِّ غَدَا مَشُوقٌ      ظَلَّ فِي دَمْعِهِ غَرِيبٌ      حِينَ أُمُوا حِمَى الْعَقِيقِ<sup>(٣)</sup>  
وَاسْتَقَلُّوا بِذِي الْعَضَا<sup>(٤)</sup>      أَسَافِي يَوْمٍ وَدَّعُوا  
مَا تَرَى حِينَ أَطَعْنَا      وَسَرَى الرَّكْبُ مَوْهِنًا<sup>(٥)</sup>      وَاکْتَسَى اللَّيْلُ بِالسَّنَا  
نُورُهُمْ ذَا الَّذِي أَضَا      أَمْ مَعَ الرَّكْبِ يُوْشَعُ

فَكَانَ يُوْشَعُ فِي الْمَوْشَحِ كَمَا كَانَ فِي الشَّعْرِ التَّقْلِيدِيِّ نُورًا شَدِيدًا يَأْتِي وَقْتِ اشْتِدَادِ الظَّلَامِ وَانْقِطَاعِ  
الْأَمَلِ، فَيُبْعَثُ النُّورَ وَيُعِيدُ الْأَمَلَ بِسُوءِ عَاتٍ مِنَ اللُّهُوِّ وَالْمَرَحِ وَالسُّرُورِ.

### ٣ - بَلْعَامُ

كَانَتْ قِصَّةُ بَلْعَامِ<sup>(٦)</sup> دَلِيلًا آخَرَ عَلَى تَأَثُّرِ الْأَنْدَلُسِيِّينَ بِالْيَهُودِ. فَذَكَرَتْ مَثَلًا فِي أَبْيَاتٍ أُرْسَلَتْهَا لِسَانَ  
الدِّينِ ابْنِ الْخَطِيبِ إِلَى ابْنِ مَرْزُوقِ التَّلْمَسَانِيِّ (ت: ٧٥٣هـ)<sup>(٧)</sup> قَالَ فِيهَا<sup>(٨)</sup>: [الطويل]  
تَعَلَّمَ طَيْفُورِي خِلالَ سَمِيهِ      وَإِنْ كَانَ مَنْسُوبًا إِلَى غَيْرِ  
وَجَاءَ فَقِيرَ الْوَقْتِ لِابْنِ خِرْقَةَ      فَلَيْسَ بِرَاضٍ غَيْرَ صُحْبَةٍ<sup>(٩)</sup>

١ - ابن فُرْكَون "مُظْهِرُ النُّورِ" ص ٤٧ .

٢ - الْمُقَرِّي "تَفْحُ الطَّيْبِ" ١٩/٣ .

٣ - الْعَقِيقُ: وادٍ بالحجاز عَلَى مِيلَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ الْمُنُورَةِ وَقِيلَ عَلَى عَشْرَةِ أَمْيَالٍ مِنْهَا، مَاتَ بِهِ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَاصٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. وَفِي بِلَادِ  
الْعَرَبِ مَوَاضِعٌ كَثِيرَةٌ تَسْمَى الْعَقِيقُ؛ وَيُقَالُ لِكُلِّ مَا شَقَّهَ مَاءُ النِّسِيلِ فِي الْأَرْضِ فَانْهَرَهُ وَوَسَّعَهُ عَقِيقٌ. انْظُرْ: ابْنُ خَلَّكَانِ "وَفِيَاتُ الْأَعْيَانِ"  
١٣٨/٤-١٣٩؛ ابْنُ مَنْظُورِ "لِسَانَ الْعَرَبِ" [عَقِق] ٢٥٥/١٠؛ الْحَمِيرِيُّ "الرُّؤُوسُ الْمِعْطَارُ" ص ٤١٦-٤١٧ .

٤ - الْعَضَا: شَجَرٌ؛ وَهُوَ مِنْ نَبَاتِ الرَّمْلِ لَهُ هَدَبٌ . ابْنُ مَنْظُورِ "لِسَانَ الْعَرَبِ" [عَضَا] ١٢٨/١٥ .

٥ - مَوْهِنًا: نَحْوُ مِنْ نِصْفِ اللَّيْلِ أَوْ بَعْدَ سَاعَةٍ مِنْهُ وَقِيلَ هُوَ حِينَ يَدِيرُ اللَّيْلُ . ابْنُ مَنْظُورِ "لِسَانَ الْعَرَبِ" [وَهْن] ٤٥٥/١٣ .

٦ - هُوَ: بَلْعَامٌ أَوْ بَلْعَمٌ بَدُونَ أَلْفٍ رَابِعَةٍ، وَفِي "لِسَانَ الْعَرَبِ" بَلْعَمٌ لَكِنْ يَشِيرُ إِلَى أَنَّ الْكَلِمَةَ لَيْسَتْ عَرَبِيَّةً، وَقَدْ وَرَدَ الْأِسْمُ بَعْدَ أَشْكَالٍ لَيْسَ هَذَا مَجَالُ  
التَّنْقِيقِ فِيهَا فَقَالُوا ابْنُ بَاعُورًا أَوْ بَاعُورَاءُ أَوْ بَاعُورٌ أَوْ بَاعِرٌ . انْظُرْ قِصَّتَهُ فِي: ابْنِ كَثِيرٍ "تَفْسِيرُهُ" ٢٦٤/٢ - ٢٦٧؛  
النُّوَيْرِيُّ "تَهَايَةَ الْأَرْبِ" ٢٦٧/١٣ - ٢٧١؛ ابْنُ مَنْظُورِ "لِسَانَ الْعَرَبِ" [بَلْعَم] ٦٥/١٢ .

٧ - هُوَ الْخَطِيبُ: ابْنُ مَرْزُوقِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ التَّلْمَسَانِيُّ، عَمَلُ حَاجِبًا فِي الدَّوْلَةِ الْعَرْنَاطِيَّةِ، وُلِدَ فِي تِلْمَسَانَ عَامَ ٧١٠هـ . تَنَقَّلَ بَيْنَ  
كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ وَوَلَايَةِ الْقَضَاءِ بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْأَنْدَلُسِ. وَكَانَ الْمُقَرَّرِيُّ يُلقِبُهُ بِعَالِمِ الدُّنْيَا. انْظُرْ: ابْنُ الْخَطِيبِ "الإِحَاظَةُ" ٦٣/٣-١٠٥؛ الْمُقَرَّرِيُّ "تَفْحُ  
الطَّيْبِ" ٢/٣٤٠-٣٤٣، ٣/٣١٩، ٤٣٠، ٤٣٢، ٧/٩٥، ١٣٧-١٤٤، ٣٦٥-٣٨٩، ٩/١٠٦-١٠٧، ١٣٦، ١٤٠، ١٩٨ .

٨ - ابْنُ الْخَطِيبِ السَّلْمَانِيُّ "لِيَوَانُهُ" ٥٥٤/٢؛ الْمُقَرَّرِيُّ "أَرْهَازُ الرِّيَاضِ" ٣٠١/١ .

٩ - بِسَطَامٌ: بِالْكَسْرِ ثُمَّ السُّكُونِ، لَيْسَ مِنْ أَسْمَاءِ الْعَرَبِ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِهِ قَيْسُ بْنُ مَسْعُودِ ابْنِهِ بِسَطَامًا بِاسْمِ مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ فَارِسَ، كَمَا سَمَّوْا قَابُوسَ  
وَدَخْتَنُوسَ، فَعَرَّبُوهُ بِكَسْرِ الْبَاءِ. وَبِسَطَامٌ بَلَدَةٌ كَبِيرَةٌ مَشْهُورَةٌ مِنْ أَعْمَالِ قَوْمِ قَوْمِ وَيُقَالُ إِنَّهَا أَوَّلُ بِلَادِ خُرَّاسَانَ مِنْ جِهَةِ الْعِرَاقِ عَلَى الطَّرِيقِ إِلَى نَيْسَابُورَ  
بَعْدَ دَامَغَانَ، وَفِيهَا قَبْرُ أَبِي يَزِيدِ السِّسْطَامِيِّ طَيْفُورٌ . انْظُرْ: يَاقُوتَ الْحَمَوِيَّ "مُعْجَمُ النَّبْدَانِ" ٤٢١/١ - ٤٢٢؛ ابْنُ

مَنْظُورِ "لِسَانَ الْعَرَبِ" [بِسْطَم] ٥٠/١٢؛ الْفَيْرُوزِ أَبَادِي "الْقَامُوسُ الْمُحِيطُ" [بِسْطَم] ٨١/٤ .

١٠ - الْمُقَرَّرِيُّ "أَرْهَازُ الرِّيَاضِ" ٣٠١/١ .

فَدَيْتَكَ لَا تَرُدُّهُ عَنَّا مُخَيَّبًا

وَدَرَّسَهُ يَا مَوْلَايَ قِرَاصَةً

انظر كيف جمع ابن الخطيب بين الطيفورين؛ فالطيفور<sup>(٢)</sup> ليس أبا زيد البسطامي<sup>(٣)</sup> لأنه منسوب إلى غير بسطام، لكن في البيت الثاني يوصف هذا الطائر بأنه ضعيف الحجم قليل اللحم بقوله "فقير، لابس خرقه"، فكأنه يريد تعلم الزهد من سميّه طيفور البسطامي العابد الذي نحل جسمه من شدة الصيام، ثم كان "فقير الوقت"، وقد يكون بهذا إشارة إلى أنه إن مرّ عليه وقت كبير سيفسد فيجب أكله على الحال لكونه مطبوخًا جاهزًا للأكل، كما أن مرسله عطاه بخرقة كخرق الصوفيين، إلى هنا قد يصبح معنى الأبيات مفهوماً لكن في البيت الأخير غموض؛ فما وجه المقاربة بين قصة بلعام وهذا الطائر؟ حين غيرت في مناسبة الأبيات في "أزهار الرياض" وعكستها توصلت إلى شيء من التأويل قد يكون به مراد الشاعر، فالمقري كتب أمام الأبيات أن الطيفور هدية لابن الخطيب على طبق فيه طعام، وفي الديوان قدم للأبيات بقوله "أهديته" وفاعل مجهول.

لكنني أرى أن ابن الخطيب هو مرسل الهدية وليس العكس، وحصل تصحيف<sup>(٤)</sup> للكلمة، فقلت المناسبة وقوى هذا الرأي عندي كلمة "طيفوري"، وبإضافة الياء فيها يترجح عندي أن ابن الخطيب هو المهدي [بكر الدال] وليس المهدي إليه [بفتح الدال]. وبقلب المناسبة أتوقع أن هذا الطعام المطبوخ المرسل من قبل ابن الخطيب كان مرسلًا إلى شخص خاف الشاعر أن يردّ هذه الهدية لسبب ما، لذا طلب منه أن لا يخبب رجاءه برفض الهدية. وعلى هذا الفهم الجديد للأبيات سيكون "المولى" المخاطب حسب ما أرى ليس الشخص المخاطب في صدر البيت الذي تعود إليه الكاف

١ - لعله يقصد: بلعام بن باعوراء، وفي حاشية الديوان أنه من بلع الطعام . انظر: ابن الخطيب السلمي "ديوانه" ٥٥٤/٢ [الحاشية].

٢ - طيفور كلمة نادرة الاستعمال. ومذكورة في كتب محدودة جدًا، وجدت "الطيفور" في اثنين منها فقط بجانب المعاجم اللغوية، ففي "النجوم الزاهرة" و"رحلة ابن بطوطة"، وفي "معجم دوزي" أن "الطيفور" قد يكون طبقًا صغيرًا يشبه الصينية يوضع فيه الطعام أو أدواته. وعليه جاء مع أن الأبيات تتحدث عن طعام إلا أن هذا المعنى برأيي لا يستقيم مع الأبيات السابقة، فكيف يتعلم طيفوره خلال سميّه؟ فاستبعدته. وفي المعاجم اللغوية الطيفور طويتر صغير، كما أنه اسم البسطامي الصوفي وهذا يناسب الأبيات. انظر ابن بطوطة "رحلته" ص ٢٠٦، ٥٠٩ - ٥١٠؛ ابن تغري بزي "النجوم الزاهرة" ٩٣/٤؛ ابن منظور "لسان العرب" [طفر] ٥٠٢/٤؛ الفيروز آبادي "القاموس المحيط" [طفر] ٨١/١؛ رينهارت دوزي "تكملة المعاجم العربية" ترجمة: محمد النعمي [طفر] ٥٦/٧ .

٣ - سميّه هو: أبو يزيد طيفور بن عيسى ابن شروسان البسطامي، من أشياخ الصوفية، توفي ٢٦١ هـ .

انظر: السلمي "طبقات الصوفية" ص ٦٧ - ٧٤؛ ياقوت الحموي "معجم البلدان" ٤٢١/١؛ ابن خلكان "وفيات الأعيان" ٥٣١/٢؛ الذهبي "سير أعلام النبلاء" ٨٦/١٣ - ٨٩؛ ابن فضل الله العمري "مسالك الأبصار" ٧١/٨؛ الذهبي "سير أعلام النبلاء" ٨٦/١٣؛ ابن تغري بزي "النجوم الزاهرة" ٣٥/٣؛ ابن عماد الحنبلي "شذرات الذهب" ١٤٣/١ - ١٤٤؛ البكري "معجم ما استعجم" ٢٥٠/١؛ ابن منظور "لسان العرب" [ بسطم، طفر ] ٥٠/١٢، ٥٠٢/٤؛ الفيروز آبادي "القاموس المحيط" [ بسطم ] ٨١/٣ .

٤ - التصحيف: هو أن يقرأ الشيء بخلاف ما أراد كاتبه، وعلى غير ما اصطلح عليه تسميته .

انظر: علي الجرجاني "التعريفات" ٨٢/١؛ محمد المناوي "التعاريف" ١٦٢/١؛ ابن منظور "لسان العرب" [ صف ] ١٨٧/٩؛ إنعام عكاوي "المعجم المفصل في علوم البلاغة" ص ٣٦٠ .

في "فديتك". ولأن "المولى" اسم يقع على جماعة كثيرة<sup>(١)</sup> أرى معناه هنا هو العبد أو الخادم الذي أرسل ابن الخطيب هذه الهدية معه، أو صاه أن يقول للآخر أن لا يرده الهدية، لأن مرسلها حاله كحال بلعام الذي يأمل أن تكون دعوته مجابة.

فلجأ الشاعر إلى قصة بلعام الذي لا ترد دعوته كي تقبل هديته ولا ترد كما لم ترد دعوة بلعام أبداً. وبهذا قد يزول غموض الأبيات ولم تكن دلالة بلعام في الأبيات متوقعة بل كانت مقحمة في الكلام. ولا يتوصل إلى المعنى إلا بعد عناء كبير وتحليل عميق للأبيات كافة، هذا إن لم يكن للأبيات معنى آخر لم يخطر على بالي بعد.

وفي حاشية الديوان<sup>(٢)</sup> رأي أن بلعام هنا قد يكون اشتقاقاً من بلع الطعام وفي الكلام تورية، وأرى في هذا الرأي تكلفاً في النظم لم أر شبيهاً له في شعر ابن الخطيب، لذا أستبعد.

فعلاقة الانسجام بين المسلمين واليهود مهدت لهذا الجمع الكبير من الرموز الصوفية كطيفور البساطمي وخرقة الصوفية وصحبة الصوام بجانب رمز من رموز العبادة عند اليهود ألا وهو العابد بلعام. فلا يمكن أن يلجأ شاعر كابن الخطيب صاحب المكانة السياسية والأدبية المعروفة إلى استعارة اسم عابد من الديانة اليهودية وبضعة في نظمه متجاوزاً مع عابد صوفي بهذا الهدوء إلا إن كان في المجتمع حوله من يقبل هذا التجاور والانسجام، وهذا لا ينبئ بأي حال من الأحوال عن عداء أو تصارع بين من يمثلهما خارج أبيات الشعر على أرض الواقع. لذا أقول في البيت أثر من آثار التلاقي الحاصل بين أهل الديانتين في تلك البلاد إضافة إلى أن الشاعر اشتغل عند أمراء بني الأحمر بعزناطة التي تجاورت فيها الديانتان بهدوء وسلام لفترة طويلة من الزمن.

كما أن الانسجام الحاصل بين رموز للتدين عند المسلمين واليهود لم يكن حالة نادرة في الشعر الأندلسي؛ فالمقري الجد<sup>(٣)</sup> (ت: ٧٥٩هـ)<sup>(٤)</sup> من شيوخ ابن الخطيب له أبيات يعارض فيها أليفة ابن الفارض

(ت: ٦٣٢هـ)<sup>(٥)</sup> قال فيها<sup>(٥)</sup>: [الطويل]

وَعَدْتُ عَلَى حَلَاجِ شُكْرِي بِصَلْبِهِ وَأَلْقَيْتُ بِلِعَامِ التَّفَائِي بِهُوَّةِ

١ - المولى اسم يقع على جماعة كثيرة، فهو: الرب والمالك والسيد والمنعم والمعتق والناصر والمحب والتابع والجار وابن العم والحليف والعقيد والصهر والعبد والمعتق والمنعم عليه.  
انظر: ابن الخطيب السلماي "بيوانه" ٥٥٤/٢ [الحاشية].

٢ - انظر: ابن الخطيب السلماي "بيوانه" ٥٥٤/٢ [الحاشية].

٣ - هو: المقري الجد، محمد بن محمد بن أحمد القرشي يكنى أبا عبد الله، ولد ونشأ بلمسان وسكن فاس، جد المقري صاحب "فتح الطيب". عمل قاضي الجماعة بفاس ولمسان، استعمل في الرسالة، وانتقل إلى الأندلس ٧٥٦هـ، توفي بعزناطة ونقل جثمانه إلى لمسان.  
انظر: ابن الخطيب "الإحاطة" ١٩١/٢ - ٢٢٦؛ المقري "فتح الطيب" ١٩٥/٧ - ٢٤٠، ٢٦٦ - ٣٠٦، ٣١٧.

٤ - هو: شرف الدين عمر بن علي بن مرشد الحموي الأصل المصري المولد والدار والوفاء والملقب بسنطان المحبين والعشاق، يعرف بابن الفارض. ولد بمصر سنة ٥٧٦هـ، سلك طريق الصوفية، وتوفي بالقاهرة سنة ٦٣٢هـ، ودفن في المقطم. له ديوان شعر. انظر: ابن خلكان "وفيات الأعيان" ٤٥٤/٣ - ٤٥٦؛ الذهبي "سير أعلام النبلاء" ٣٦٨/٢٢؛ ابن عماد الحنبلي "شذرات الذهب" ١٤٩/٣ - ١٥٣.

٥ - ابن الخطيب "الإحاطة" ٢١٢/٢؛ المقري "فتح الطيب" ٣١٤/٧.

والأبيات طويلاً جداً، وقد قسّمها إلى عدّة فصولٍ فحَتَّى يَصِلَ الشَّاعِرُ إِلَى مَا وَصَلَ إِلَيْهِ مِنَ الْقُرْبِ مِنَ الدَّاتِ الإِلَهِيَّةِ كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَسْأَلَكَ طَرِيقًا شَاقَّةً صَعْبَةً، وَكَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَرْفُضَ جَمِيعَ طُرُقِ السَّالِكِينَ فِي هَذَا الدَّرَجِ قَبْلَهُ جُمْلَةً وَتَفْصِيلاً. وَحَتَّى يَتَحَقَّقَ الْحَالُ الَّذِي يَرِيدُهُ قَامَ بِاسْتِحْضَارِ قِصَّةِ صَلْبِ الْحَلَاجِ (ت: ٣٠٩ هـ) <sup>(١)</sup> الصُّوفِيَّ الْمَشْهُورَ الَّذِي أَتَاهُمْ فِعْلاً بِدِينِهِ وَصَلَبَ وَقَتْلَ بَعْدَ أَنْظَهَرَتْ لَهُ كَرَامَاتٌ كَثِيرَةٌ ذُكِرَتْ فِي كُتُبِ الصُّوفِيَّةِ، كَمَا قَامَ الشَّاعِرُ كَذَلِكَ بِإِرْسَالِ بُلْعَامٍ إِلَى هُوَّةٍ لَا يَسْتَطِيعُ الْخُرُوجَ مِنْهَا رُغْمَ تَقَاتِيهِ وَصِدْقِ سَيْرِهِ إِلَى اللَّهِ قَبْلَ ذَلِكَ؛ فَالْحَلَاجُ يُمَثِّلُ تَطَرُّفًا وَانْحِرَافًا فِي الْعِبَادَةِ بَعْدَمَا أَعْطَاهُ اللَّهُ الْكَثِيرَ مِنَ الْكَرَامَاتِ، كَذَلِكَ فَإِنَّ بُلْعَامَ يُمَثِّلُ فِي هَذَا النَّيْتِ تَطَرُّفًا فِي الْعِبَادَةِ بَعْدَ نَعِيمِ هَائِلِ عَائِشَةٍ فَتَحَوَّلَتْ عِنْدَهُمَا النُّعْمَةُ إِلَى نَقْمَةٍ؛ فَالْحَلَاجُ ضُرِبَ نَحْوَ أَلْفِ سَوْطٍ ثُمَّ قُطِعَتْ يَدَاهُ وَرِجْلَاهُ ثُمَّ ضُرِبَتْ عُنُقُهُ، وَأُحْرِقَتْ جُنَّتُهُ بِالنَّارِ، وَنُصِبَ رَأْسُهُ عَلَى سُورِ الْجِسْرِ بِبَغْدَادَ وَعُلِّقَتْ يَدَاهُ وَرِجْلَاهُ إِلَى جَانِبِ رَأْسِهِ <sup>(٢)</sup>، وَبُلْعَامُ كَذَلِكَ انْحَرَفَ فِي طَرِيقِ الْعِبَادَةِ.

وَأَرَى أَنَّ الْمَقَابِلَةَ الشَّعْرِيَّةَ بَيْنَ الْحَلَاجِ وَبُلْعَامٍ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ تَمَّتْ بِهُدُوءٍ، وَبِلا حَشْدٍ كَبِيرٍ لِلْكَلِمَاتِ أَوْ صَحْبٍ فِي الْمَعَانِي، وَجَاءَ الْهُدُوءُ فِي النَّيْتِ بَعْدَ اسْتِحْضَارِ سِلْسِلَةِ طَوِيلَةٍ مِنْ أُمَّةِ الصُّوفِيَّةِ وَكِبَارِ الْعَارِفِينَ بِاللَّهِ سَمَاهُمْ وَاحِدًا وَاحِدًا، وَرُغْمَ مَكَاتِبِهِمْ إِلَّا أَنَّهُ يَرْفُضُهُمْ كُلَّهُمْ، بَدَأَ مِنَ الْفَارَابِيِّ (ت: ٣٣٩ هـ) إِلَى ابْنِ سِينَا (ت: ٤٢٨ هـ) إِلَى ابْنِ رُشْدٍ (ت: ٥٩٥ هـ) <sup>(٣)</sup> إِلَى ابْنِ طُقَيْلٍ <sup>(٤)</sup> إِلَى

<sup>١</sup> - هُوَ: أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِيُّ بْنُ مَنْصُورِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْفَارِسِيِّ الْحَلَاجِ، كَانَ مَجُوسِيًّا، تَصَوَّفَ ثُمَّ قَدِمَ بَغْدَادَ فَصَحِبَ الْجُنَيْدَ ثُمَّ فَتَنَ، فَسَافَرَ إِلَى الْهِنْدِ وَتَعَلَّمَ السُّحْرَ، ثُمَّ بَدَتْ مِنْهُ كُفْرِيَّاتٌ أَبَاحَتْ دَمَهُ، قُتِلَ سَنَةَ ٣٠٩ هـ. انظر: السُّلَمِيُّ "طَبَقَاتِ الصُّوفِيَّةِ" ص ٣٠٧-٣١١؛ ابن الأثير "الكامل" ٤/٧ - ٥؛ ابن خَلَّكَانٍ "وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ" ١٤٠/٢ - ١٤٦؛ الدَّهَبِيُّ "سِيرِ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ" ٣١٣/١٤ - ٣٥٦؛ ابن عماد الحنبلي "شذرات الذهب" ٢٥٣/١ - ٢٥٧؛ ابن فضل الله العُمَرِيُّ "مَسَالِكِ الْأَبْصَارِ" ١١٠/٨.

<sup>٢</sup> - انظر: ابن الأثير "الكامل" ٥/٧؛ ابن خَلَّكَانٍ "وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ" ١٤٥/٢؛ ابن عماد الحنبلي "شذرات الذهب" ٢٥٧/١.

<sup>٣</sup> - هُوَ الْفَقِيهَ الْفَيْلَسُوفُ: أَبُو الْوَلِيدِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ رُشْدٍ الْحَفِيدِ (٥٢٠ - ٥٩٥ هـ) قَاضِي الْجَمَاعَةِ بِقَرْطَبَةَ، مَالَ إِلَى الْفَلَسْفَةِ، وَبَرَعَ فِي الطَّبِّ. وَلَمَّا كَانَ الْمَنْصُورُ صَاحِبُ الْمَغْرِبِ بِقَرْطَبَةَ اسْتَدْعَاهُ وَاحْتَرَمَهُ كَثِيرًا، ثُمَّ نَقِمَ عَلَيْهِ حِينَ أَتَاهَهُ خُصُومُهُ بِالزُّنْدَقَةِ، فَفَقَاهُ إِلَى مَرَائِشٍ، وَقِيلَ لَهُ إِلَى غَيْرِهَا، وَأُحْرِقَ بَعْضُ كُتُبِهِ. وَبَعْدَ سَنَوَاتٍ اسْتَدْعَاهُ الْمَنْصُورُ مِنَ الْأَنْدَلُسِ لِلْعَوْرِ عَنْهُ، فَمَرَضَ بِمَرَائِشٍ إِلَى أَنْ تُوَفِّيَ بِهَا لَهُ مِنَ النَّصَانِيْفِ "بِدَايَةُ الْمُجْتَهِدِ" وَ"مُخْتَصَرُ الْمُسْتَنْصَفِي"، وَلَهُ شَرْحُ أَرْجُوزَةِ ابْنِ سِينَا وَ"الْمُقَدِّمَاتِ" وَغَيْرِهَا. انظر: أَبُو الْحَسَنِ النَّبَاهِيُّ "تَارِيخُ قُضَاةِ الْأَنْدَلُسِ" ص ٩٨، ١١١؛ عَبْدُ الْوَاحِدِ الْمَرَائِشِيُّ "الْمُعْجَبُ" ص ٢٤٢ - ٢٤٣؛ ابن خَلَّكَانٍ "وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ" ١٣٥/٧؛ ابن عَدَارِي الْمَرَائِشِيُّ "النَّبِيَانُ الْمَغْرِبُ" - قِسْمُ الْمُوحِدِي - ص ٢٢٦؛ ابن أَبِي أُصَيْبَةَ "عَيُونُ الْأَنْبَاءِ" ٥٣٠/١ - ٥٣٣؛ ابن سَعِيدٍ "الْمَغْرِبُ" ١٠٤/١ - ١٠٥؛ الدَّهَبِيُّ "سِيرِ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ" ٣٠٧/١٢ - ٣٠٩؛ ابن عماد الحنبلي "شذرات الذهب" ٢٢٨/٢ - ٢٣٠، ٦٢/٤.

<sup>٤</sup> - هُوَ الطَّبِيبُ الْفَيْلَسُوفُ: أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ طُقَيْلٍ، كَانَ فَقِيهًا شَاعِرًا لُغَوِيًّا مُهَنْدِسًا طَبِيبًا، وَلَهُ نَصَانِيْفٌ مِنْهَا "رِسَالَةُ حِي بن يَقْطَانَ" وَ"رِسَالَةُ فِي النَّفْسِ"، وَكَانَ يُوسِفُ بْنُ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ شَدِيدَ الشَّعْفِ بِهِ، وَكَانَ يَقِيمُ فِي الْقَصْرِ عِنْدَهُ أَيَّامًا يُجَالِسُهُ وَيَسْتَفِيدُ مِنْهُ.

انظر: ابن دَحْيَةَ الْمَطْرِبِيُّ "ص ٦٦؛ عَبْدُ الْوَاحِدِ الْمَرَائِشِيُّ "الْمُعْجَبُ" ص ٢٢٩ - ٢٤٣؛ ابن خَلَّكَانٍ "وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ" ١٣٤/٧؛ ابن سَعِيدٍ "الْمَغْرِبُ" ٨٥/٢ - ٨٦؛ الدَّهَبِيُّ "سِيرِ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ" ٩٩/٢١.

الجُنَيْدِ (ت: ٢٩٧هـ) <sup>(١)</sup> إلى ابنِ أدهم (ت: ١٦٢هـ) <sup>(٢)</sup>، وهُنَا ظَهَرَتْ قُدْرَةُ الشَّاعِرِ عَلَى جَمْعِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ، وَمِنْهُمْ مَنْ أَتَاهُمْ بِدِينِهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ قُتِلَ، وَمِنْهُمْ مَنْ سَجِنَ، وَمِنْهُمْ مَنْ طُرِدَ <sup>(٣)</sup>. وَحِينَ رَفَضَ الشَّاعِرُ طَرِيقَتَهُمْ فِي السَّيْرِ إِلَى اللَّهِ لَمْ يَمَيِّزْ بَيْنَ الْمُسْلِمِ وَالْيَهُودِيِّ مِنْهُمْ، فَكُلُّهُمْ مَرْفُوضُونَ عِنْدَهُ، بَدَأَ أَوَّلًا بِعُلَمَاءِ وَفَلَاسِفَةِ وَمُفَكِّرِينَ مِنْ الْمُسْلِمِينَ ثُمَّ بَلَّغَ الْعَابِدِ الْيَهُودِيِّ فِي نَهَائِهِ الْقَائِمَةَ، وَهَذَا لَا يَدُلُّ عَلَى تَأَثُّرِ الشَّاعِرِ بِالْيَهُودِ فَقَطُّ، بَلْ يُشْعِرُ الْقَارِئَ أَنَّ أَهْلَ الْأَنْدَلُسِ فِي تِلْكَ الْأَوْقَاتِ لَمْ يَجِدُوا أَيَّ حَرَجٍ فِي الْحَدِيثِ عَنِ عُلَمَاءِ الْيَهُودِ، وَلَمْ يَأْتِ بَلَّغًا فِي صُورَةٍ يَهُودِيَّةٍ خَاصَّةٍ، بَلْ يَحْسَبُهُ مَنْ لَا يَعْرِفُ شَيْئًا عَنْهُ أَحَدَ عُلَمَاءِ الصُّوفِيَّةِ، وَلَمْ يَأْتِ بِهِ بِشَكْلِ عِدَائِيٍّ وَاضِحٍ، بَلْ جَاءَ مَعَ ابْنِ رُشْدٍ وَابْنِ طُقَيْلٍ دُونَ أَيِّ فَصْلِ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ، وَرَغِمَ مَا أُخِذَ عَلَيْهِمْ إِلَّا أَنَّهُمْ جَمِيعًا وَمِنْهُمْ بَلَّغًا الْيَهُودِيِّ كَانُوا يُشَكِّلُونَ طَرَفًا لِلْوُصُولِ إِلَى اللَّهِ، يَجْمَعُهُمُ الشَّاعِرُ نَفْسُهُ فِي بَدْءِ نَظْمِهِ حِينَ قَالَ <sup>(٤)</sup>:

عَلَى أَنَّنَا فِي الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ وَاحِدٌ      تَوَلَّفْنَا بِالْوَصْلِ عَيْنُ التَّشْتِثِ

فَالطَّرِيقُ إِلَى اللَّهِ وَاحِدٌ يُوحِّدُ السَّالِكِينَ مَهْمَا تَعَدَّدَتْ مَذَاهِبُهُمْ. وَالشَّاعِرُ لَا يُنْكِرُهُمْ رَفَضَ عِدَاوَةَ وَصِرَاعٍ، وَإِنَّمَا يَرْفُضُهُمْ رَفَضَ مَنْ يَرُغِبُ فِي التَّمْيِيزِ فِي عِلَاقَةِ مُبْتَكِرَةٍ مَعَ مَحْبُوبِهِ اللَّهِ. وَهَذَا الْجَمْعُ الْعَرِيبُ بَيْنَ الْحَلَاكِ وَبَلَّغًا لَيْسَ جَدِيدًا عَلَى مَجَالِسِ الشُّعْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ، فَفِي "النَّفْحِ" عَنِ الْمَقْرِيِّ الْجَدِّ كَذَلِكَ أَنَّهُ سَأَلَ ابْنَ شَاطِرٍ <sup>(٥)</sup> عَنْ مَعْنَى قَوْلِ ابْنِ الْفَارِضِ <sup>(٦)</sup>: [الطويل]

فَلَمْ أَلَهُ بِاللَّاهُوتِ عَنْ حُكْمِ مَظْهَرِي      وَلَمْ أَنْسَ بِالنَّاسُوتِ مَوْضِعَ حِكْمَتِي

فَقَالَ ابْنُ شَاطِرٍ: يَقُولُ مَا أَنَا بِالْحَلَاكِ وَلَا بِبَلَّغًا <sup>(٧)</sup>، فَذَكَرُ بَلَّغًا وَالْجَمْعُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَحَدِ أَقْطَابِ الْعِبَادَةِ الْمُسْلِمِينَ فِي مَجَالِسِ الْمَقْرِيِّ الْجَدِّ مُشَابِهَةٌ لِلْأَجْوَاءِ الْمَوْجُودَةِ فِي شِعْرِ تَلْمِيذِهِ ابْنِ الْخَطِيبِ.

١ - هُوَ: أَبُو الْقَاسِمِ الْجُنَيْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقَوَارِيرِيُّ الْخَزَّازُ ( ٢٢٠ - ٢٩٧هـ ) مِنْ نَهَاوَنْدَ وَتَشَأَ بِالْعِرَاقِ، وَكَانَ أَبُوهُ يَبِيعُ الزَّجَاجَ فَلِذَلِكَ كَانَ يُقَالُ لَهُ الْقَوَارِيرِيُّ. وَهُوَ مِنْ أَشْيَاحِ الصُّوفِيَّةِ.

٢٨٥/٣؛ الذَّهَبِيُّ "سِيرَ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ" ٦٦/١٤ - ٧٧؛ ابْنُ عِمَادٍ الْحَنْبَلِيُّ "شَدْرَاتِ الذَّهَبِ" ٢٢٨/١ - ٢٣٠.

٢ - هُوَ: أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَدَهَمِ النَّبْخِيِّ مِنْ أَهْلِ بَلْخِ مِنْ أَبْنَاءِ الْمُتُوكِ. خَرَجَ إِلَى مَكَّةَ وَصَحِبَ بِهَا سَفِيَانَ الثَّوْرِيَّ وَالْفَضِيلَ ابْنَ عِيَاضَ. ثُمَّ دَخَلَ الشَّامَ فَكَانَ يَعْمَلُ وَيَأْكُلُ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ وَبِهَا مَاتَ.

٣٩٦؛ أَبُو نَعِيمٍ الْأَصْبَهَانِيُّ "خَلِيَّةَ الْأَوْلِيَاءِ" ٣٦٧/٧ - ٣٩٤؛ ابْنُ عِمَادٍ الْحَنْبَلِيُّ "شَدْرَاتِ الذَّهَبِ" ٣٥٥/١ - ٣٥٦.

٣ - وَرَزَّ ابْنُ سَيِّئَاءَ بِهَمْدَانَ فَقَامَ عَلَيْهِ الْأَمْرَاءُ وَأَرَادُوا قَتْلَهُ، ثُمَّ سَجِنَ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ، وَلَمَّا مَاتَ يُوسُفُ بْنُ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ أَتَاهُمْ ابْنُ طُقَيْلٍ بِأَنَّهُ سَمَهُ فَجَرَّتْ عَلَيْهِ مِحْنَةٌ وَخَلَدَ فِي مَنْزِلِهِ مَسْجُونًا، وَابْنُ رُشْدٍ قَضَى آخِرَ أَيَّامِهِ مَهْجُورًا فِي مَنْزِلِهِ، وَأَمَرَ كُلُّ مَنْ يَمُرُّ بِهِ أَنْ يَلْعَنَهُ وَيَبْصُقَ فِي وَجْهِهِ ثُمَّ كَانَ نَفِيَهُ إِلَى بَيْتَانَةِ مَدِينَةِ الْيَهُودِ، وَقَالَ آخَرُونَ إِلَى أَلَيْسَانَةَ الَّتِي كَانَتْ لِلْيَهُودِ.

الْأَنْبَاءِ" ٥٣٢/١؛ الذَّهَبِيُّ "سِيرَ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ" ٥٣٥/١٧؛ ابْنُ عِمَادٍ الْحَنْبَلِيُّ "شَدْرَاتِ الذَّهَبِ" ٢٢٤/٢.

٤ - الْمَقْرِيُّ "نَفْحُ الطَّيِّبِ" ٣٠٧/٧.

٥ - هُوَ: أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ شَاطِرِ الْجَمْعِيِّ الْمَرَاكَشِيِّ، رَزَقَ بِصُحْبَةِ الصَّالِحِينَ خِلَافَةَ الْقُبُولِ فَلَا تَكَادُ تَجِدُ مَنْ يَسْتَقْبَلُهُ، وَكَانَ السُّلْطَانُ أَبُو عَنَانَ عَلَى فِئِهِ يُعَظِّمُهُ وَيَصِلُهُ، وَيَسَلِّمُ لَهُ. وَكَانَ يَدْخُلُ قَصْرَهُ، وَلَا تَحْتَجِبُ مِنْهُ الْجَوَارِي. ذَكَرَ الْمَقْرِيُّ تَوَادِرَ وَعَجَائِبَ عَنْهُ فِي "نَفْحِ الطَّيِّبِ".

انظُرْ: ابْنُ دِحْيَةَ "الْمَطْرِبِ" ص ٨٠؛ الْمَقْرِيُّ "نَفْحُ الطَّيِّبِ" ٢٣٤/٧ - ٢٣٦، ٢٥٤ - ٢٥٦.

٦ - الْمَقْرِيُّ "نَفْحُ الطَّيِّبِ" ٢٥٤/٧.

٧ - انظُرْ: نَفْسُهُ وَالصَّفْحَةُ نَفْسُهَا.



#### ٤ - السَّمَوَالُ .

إِنَّ شَخْصِيَّةَ السَّمَوَالِ مِنْ أَشْهَرِ شَخْصِيَّاتِ الْيَهُودِ الَّتِي بَرَزَتْ فِي الْأَدَبِ الْأَنْدَلُسِيِّ. وَآتَى السَّمَوَالُ عَلَى الْأَغْلَبِ بِصُورَةٍ وَاحِدَةٍ تَقْرِيبًا، امْتَلَأَتْ بِمَعَانِي الْوَفَاءِ وَجِيرَةِ الضَّعِيفِ وَعَدَمِ الْخِيَانَةِ بِجَانِبِ الْقُوَّةِ لِنُصْرَةِ هَذَا الْمُسْتَجِيرِ مَهْمَا كَلَّفَ الْأَمْرُ. وَانْتَشَرَ السَّمَوَالُ فِي الْأَدَبِ فِي اتِّجَاهَيْنِ؛ فَتَارَةً كَانَ يُسْتَعْمَلُ كَرَمْزٍ لِلْوَفَاءِ وَالشَّجَاعَةِ فَقَطْ وَلَا عِلَاقَةَ لَهُ بِالْيَهُودِ أَوْ الْيَهُودِيَّةِ، وَتَارَةً أُخْرَى كَانَ رَمْزًا إِلَى الْيَهُودِيَّةِ. وَبَيْنَ هَذَا وَذَلِكَ تَأْرَجَحَ ذِكْرُ السَّمَوَالِ فِي الْأَنْدَلُسِ وَخَارِجِهَا. لَكِنَّ الْأَغْلَبَ فِي الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ اسْتِخْدَامُهُ كَشَخْصِيَّةٍ عَرَبِيَّةٍ اشْتَهَرَتْ بِوَفَائِهَا وَشَجَاعَتِهَا، لِذَا أُوَيْدُ فَايِزَةُ حِجَازِي فِي قَوْلِهَا "إِنَّ أَوَّلَ مَا يُذَكَّرُ السَّمَوَالُ كَاسِمٍ يَخْطُرُ بِبَالِ الْقَارِي قِصَّةُ الْوَفَاءِ الْمَشْهُورَةِ عَنْهُ" (١).

وَكَثُرَ تَسْمِيَةُ أَبْنَاءِ الْيَهُودِ بِهَذَا الْاسْمِ فِي الْمَغْرِبِ وَالْأَنْدَلُسِ؛ مِنْهُمْ مَثَلًا السَّمَوَالُ بْنُ يَهُودَا الْمَغْرِبِيُّ (ت: حوالي ٥٧٠هـ) (٢) الْحَكِيمُ الْيَهُودِيُّ الْأَصْلُ الَّذِي اعْتَبَرَهُ الْقَفْطِيُّ حِينَ تَرْجَمَ لَهُ مِنَ الْأَنْدَلُسِ، وَمَعَ أَنَّهُ يَأْتِي بَيْنَ حُكَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ، إِلَّا أَنِّي أَتَوَقَّعُ أَنَّ الْيَهُودِيَّةَ أَوَّلُ مَا يَتَّبَادَرُ لِذَهْنِ مَنْ يَقْرَأُ اسْمَهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ حَتَّى لَوْ لَمْ يَكُنْ اسْمُ وَالِدِهِ مُثَبَّتًا وَرَاءَهُ.

وَكَمَادَرَجَ الشُّعْرَاءُ الْمَشَارِقَةُ عَلَى التَّرْكِيزِ عَلَى وَفَاءِ السَّمَوَالِ فَعَلَّ شُعْرَاءُ الْأَنْدَلُسِ ذَلِكَ؛ فَأَبُو الْحَسَنِ ابْنُ سَابِقٍ (٣) كَانَ وَفِيًّا لِابْنِ لُبُّونٍ (ت: بعد ٤٩٣هـ) (٤)، وَفِي وَفَائِهِ قَالَ (٥): [البيسط]

مَنْ كَانَ يَطْلُبُ مِنْ أَصْحَابِنَا صِلَةً      عَلَى فِرَاقِ أَبِي عَيْسَى بْنِ لُبُّونٍ  
فَلَيْسَ يُقْنَعُنِي مِنْ بَعْدِهِ عِوَضٌ      وَلَوْ جُعِلَتْ عَلَى أَمْوَالِ قَارُونَ

١ - فَايِزَةُ حِجَازِي "أَهْلُ النَّمَةِ فِي بِلَادِ الشَّامِ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ" ص ١٣٩ - ١٤٠ .

٢ - هُوَ: السَّمَوَالُ بْنُ يَهُودَا الْمَغْرِبِيُّ الْحَكِيمُ الْيَهُودِيُّ الْأَصْلُ وَيُظَنُّ الْقَفْطِيُّ حِينَ يَتْرَجَمُ لَهُ أَنَّهُ مِنَ الْأَنْدَلُسِ، كَانَ طَبِيبًا رِيَاضِيًّا، رَحَلَ إِلَى الشَّامِ ثُمَّ أَنْزَلَهُ فِي بَدْرِيَّةِ الْمَرْاعَةِ حَيْثُ خَدَمَ بَعْضَ كِبَرَائِهَا، وَأَوْلَدَ أَوْلَادًا هُنَاكَ سَلَكُوا طَرِيقَهُ فِي الطَّبِّ. وَصَنَفَ كِتَابًا فِي الطَّبِّ وَالرِّيَاضِيَّاتِ، وَأَسْلَمَ فَحَسَنَ إِسْلَامَهُ وَصَنَفَ كِتَابًا فِي إِظْهَارِ مَعَائِبِ الْيَهُودِ، وَكَذَبَ دَعَاوِيَهُمْ فِي التَّوْرَةِ، وَمَاتَ بِالْمَرْاعَةِ.

انظُرْ: الْقَفْطِيُّ "إِخْبَارُ الْغُلَمَاءِ بِإِخْبَارِ الْحُكَمَاءِ" ص ١٤٢؛ مُصْطَفَى الْقُسْطَنْطِينِي "كَشْفُ الظُّنُونِ" ١٩٤٠/٢

٣ - هُوَ: أَبُو الْحَسَنِ ابْنُ سَابِقٍ وَفِي الْمَغْرِبِ "أَنَّ أَبَا الْحُسَيْنِ، مِنْ بَلَنْسِيَّةِ، جَاءَ فِي الْمُسْهَبِ" أَنَّهُ مِنَ النَّجْبَاءِ الَّذِينَ أُطْلِعَهُمُ الْأَفَقُ الْبَلَنْسِيُّ. كَانَ فِي أَوَّلِ حَالِهِ مُسْتَجِدًّا بِالشَّعْرِ مُتَجَوِّلاً فِي الْأَفَاقِ إِلَى أَنْ تَرَقَّى إِلَى وِلَايَةِ السُّوقِ بِبَلَنْسِيَّةِ، ثُمَّ وَلِيَ خُطَّةَ الْأَشْرَافِ، وَهُوَ مَعْدُودٌ فِي نُبَهَاءِ الْكُتَابِ وَالشُّعْرَاءِ. انظُرْ: ابْنُ خَاقَانَ "قَلَائِدُ الْعَفْيَانِ" ق ١، ج ١/١٦٤؛ ابْنُ سَعِيدٍ "الْمَغْرِبِ" ٣١٣/٢ .

٤ - هُوَ الشَّاعِرُ: أَبُو عَيْسَى لُبُّونُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ لُبُّونٍ، كَانَ مِنْ أَصْحَابِ يَحْيَى بْنِ زَيْدِ الثُّونِ، وَرَأْسُ بُمْرِيْبِطَرٍ مِنْ أَعْمَالِ بَلَنْسِيَّةِ، ثُمَّ تَخَلَّى عَنْهَا لِجِدِّ الْمَلِكِ بْنِ رَزِينِ جَارِهِ صَاحِبِ سَنَنْمَرِيَّةِ الشَّرْقِيِّ، ثَوَّفِي بِسَرْفُسْطَةَ. أَشَارَ حَسِينُ مَوْسَى فِي حَاشِيَةِ "الْخُلَّةِ السَّيْرَاءِ" إِلَى أَنَّ الصَّوَابَ فِي كِتَابَةِ "لُبُّونٍ" بِضَمِّ اللَّامِ وَلَيْسَ فَتْحُهَا كَمَا يَفْعَلُ بَعْضُهُمْ، مِنَ الْاسْمِ الْإِسْبَانِيِّ الْمَغْرَبِ "لُبُّ" مِنْ Lobo أَي "ذَنْبُ الْجَزِيرَةِ"، وَهِيَ صِيغَةُ تَكْبِيرٍ أَخَذَتْهَا اللَّغَةُ الْإِسْبَانِيَّةُ عَنِ اللَّاتِينِيَّةِ، وَقَبَسَهَا الْعَرَبُ وَطَبَّقُوهَا عَلَى أَسْمَائِهِمْ، فَقَالُوا: حَمْدُونَ وَرَزِينُونَ وَفَرْحُونَ.

انظُرْ: ابْنُ خَاقَانَ "قَلَائِدُ الْعَفْيَانِ" ق ١، ج ١/١٦٤؛ الْأَصْفَهَانِيُّ "خَرِيدَةُ الْفَضْرِ" ق ٤، ج ٢/٣٣١-٣٣٦؛ ابْنُ الْأَبَّارِ "الْخُلَّةُ السَّيْرَاءِ" ١١٥/٢، ١٦٧، ١٥٠-١٧٢؛ ابْنُ سَعِيدٍ "الْمَغْرِبِ" ٣٧٦/٢، ٢٧٥؛ الْمَقْرِي "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ١٨٠/٢-١٨١، ٢٠٢، ٢٢٨/٤، ١٣٦/٥ .

٥ - ابْنُ خَاقَانَ "قَلَائِدُ الْعَفْيَانِ" ق ١، ج ١/١٦٤؛ ابْنُ بَسَّامٍ "النَّخِيرَةُ" ق ٣، م ١٢٣/١ .

وَلَمْ يُذَكِّرِ اسْمَ السَّمْوَالِ فِي الْأَبْيَاتِ، لَكِنْ لَمَّا سَمِعَهَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ رَزِينِ (ت: ٤٩٦هـ) <sup>(١)</sup>، أَعْجَبْتُهُ، وَذَكَرْتُهُ بِوَفَاءِ  
السَّمْوَالِ وَكَانَ مِنَ الْأَوْفِيَاءِ لِلْخَلِيفَةِ هِشَامِ الْمُؤَيَّدِ، فَقَالَ فِيهِ <sup>(٢)</sup>: [البيسط]

حَتَّى تَقُولَ اللَّيَالِي وَهِيَ صَادِقَةٌ هَذَا السَّمْوَالُ فِي هَذِي السَّلَاطِينِ

وَقَالَ أَبُو بَحْرٍ النَّجِيبِيُّ يُرَاجِعُ أَبَا الرَّبِيعِ بْنِ سَالِمٍ ذَاكِرًا السَّمْوَالِ وَوَفَاءَهُ بَعْدَهُ بِقَوْلِهِ <sup>(٣)</sup>: [الطويل]

وَأِنْ عَاهَدَتْ أَنْ لَا تُؤَلَّفَ بَيْنَنَا تَذَكَّرْتَ أَنْتَارَ السَّمْوَالِ فِي الْعَهْدِ

وَكَانَ السَّمْوَالُ صِفَةً لِابْنِ اللَّبَانَةِ (ت: ٥٧٦هـ) <sup>(٤)</sup> فَقَالُوا إِنَّهُ: "سَمْوَالُ الشُّعْرَاءِ" <sup>(٥)</sup>، أَعْتَقِدُ أَنَّ ذَلِكَ لَوْفَائِهِ  
مَعَ الْمُعْتَمِدِ بْنِ عَبَّادٍ وَتَفَجَّعِهِ عَلَيْهِ حِينَ خُلِعَ عَنْ مُلْكِهِ.

وَلَمْ يَكْتَفِ الشُّعْرَاءُ الْأَنْدَلُسِيُّونَ بِذِكْرِ السَّمْوَالِ رَمْزًا مُفْرَدًا مُنْفَصِلًا عَنِ بَقِيَّةِ الْحِكَايَةِ، بَلْ ذَكَرَ  
بَعْضُهُمْ تَفَاصِيلَ حِكَايَتِهِ؛ فِي كِتَابِ <sup>(٦)</sup> السُّلْطَانِ الْمَخْلُوعِ ابْنِ الْأَحْمَرِ (ت: ٩٤٠هـ) إِلَى سُلْطَانِ فَاسَ الْحَفْصِيِّ  
قَصِيدَةً طَوِيلَةً جِدًّا مَبْدُوءَةً بِالْأَسْتِجَارَةِ التَّالِيَةِ <sup>(٧)</sup>: [البيسط]

مَوْلَى الْمُلُوكِ مَلُوكِ الْعَرَبِ رَعِيًّا لِمَا مِثْلَهُ يِرْعَى مِنَ الدَّمِ

بِكَ اسْتَجَرْنَا وَنِعْمَ الْجَارُ أَنْتَ لِمَنْ جَارَ الزَّمَانُ عَلَيْهِ جَوْرَ مُنْتَقِمِ

وَبَعْدَ أَنْ اسْتَهَلَ بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ الْمُتَحَدِّثَةَ عَنْ مَمْدُوحِهِ بِوَصْفِهِ لَهُ بِأَنَّهُ يِرْعَى الدَّمِ، وَأَنَّهُ نِعْمَ الْجَارُ لِمَنْ  
يَسْتَجِيرُ. وَكَانَ يَكْفِي قَوْلُهُ "بِكَ اسْتَجَرْنَا وَنِعْمَ الْجَارُ أَنْتَ" لِيَعْرِفَ الْقَارِئُ قَوْرًا أَنَّهُ يُشَبَّهُهُ بِالسَّمْوَالِ، لَكِنَّ  
الشَّاعِرَ لَمْ يَكْتَفِ بِهَذَا، بَلْ سَيَّطَرَتْ عَلَيْهِ قِصَّةُ السَّمْوَالِ بِكُلِّ رُمُوزِهَا فَتَكَثَّرَتْ هَذِهِ الرُّمُوزُ الْمَأْخُودَةُ عَنِ

هَذَا الْيَهُودِيِّ الْوَفِيِّ، وَأَعَادَ تَلْخِيصَ قِصَّتِهِ قَائِلًا <sup>(٨)</sup>: [البيسط]

كُنْ كَالسَّمْوَالِ إِذْ سَارَ الْهَمَامُ لَهُ فِي جَحْفَلٍ كَسَوَادِ اللَّيْلِ مُرْتَكِمِ

١ - هُوَ: أَبُو مَرْوَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ هُدَيْلِ بْنِ رَزِينِ الْمَلَقَبِ بِحُسَامِ الدَّوْلَةِ وَالْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْأَصْلَعِ، وَوَلِيَّ شَنْتَمِرِيَّةَ بَعْدَ أَبِيهِ، وَهُوَ أَطْوَلُ أَمْرَاءِ الطَّوَائِفِ  
عَهْدًا فَقَدْ حَكَّمَ حَوَالِي ٦٠ سَنَةً (٤٣٦ - ٤٩٦هـ). وَكَانَ مِنَ الْأَوْفِيَاءِ الْمَتَعَزِّزِينَ عَلَى الْمَخْلُوعِ هِشَامِ. انظر: ابن

خَاقَانَ قَلَانِدِ الْعِيقَانَ" ق ١، ج ١، ص ١٥٧ - ١٦٩؛ ابن بَسَّامِ "النَّخِيرَةُ" ق ٣، م ١٠٩/١ - ١٢٤؛ الْأَصْفَهَانِيُّ "خَرِيدَةُ الْقَصْرِ" ق ٤، ج ٣٠٨/٢ - ٣١٢؛ ابن  
بِحْيَةَ "المُطْرِبُ" ص ٣٩ - ٤١؛ ابن الْأَبَّارِ "الْحُلَّةُ السَّيْرَاءُ" ١٠٨/٢ - ١١٥؛ ابن عِدَارِي الْمَرَّاكَشِيُّ "الْبَيَانُ الْمَغْرِبُ" ٣٠٩/٣؛ ابن سَعِيدِ "المَغْرِبُ"  
٢٢٨/٢ - ٤٢٩؛ ابن الْحَطِيبِ "أَعْمَالُ الْأَعْلَامِ" ص ٢٣٨.

٢ - ابن خَاقَانَ قَلَانِدِ الْعِيقَانَ" ق ١، ج ١، ص ١٦٤؛ ابن بَسَّامِ "النَّخِيرَةُ" ق ٣، م ١٢٤/١.

٣ - مُحَمَّدُ بْنُ شَرِيفَةِ "أَدِيبُ الْأَنْدَلُسِ أَبُو بَحْرٍ النَّجِيبِيُّ" ص ١٠٥، وَفِي نَثْرِ النَّجِيبِيِّ ذَكَرَ السَّمْوَالُ كَذَلِكَ فِي رِسَالَةٍ لَهُ يَصِفُ أَحَدَهُمْ بِأَنَّهُ السَّمْوَالُ  
فِي وَفَائِهِ انظر: مُحَمَّدُ بْنُ شَرِيفَةِ "أَدِيبُ الْأَنْدَلُسِ أَبُو بَحْرٍ النَّجِيبِيُّ" ص ١٥٣.

٤ - هُوَ الشَّاعِرُ: أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عِيْسَى الْمَشْهُورُ بِابْنِ النَّبَّانَةِ؛ مِنْ دَانِيَّةَ وَاشْتَهَرَ بِأَبِي بَكْرٍ الدَّانِي، كَانَ شَاعِرًا يَتَصَرَّفُ وَقَادِرًا لَا يَتَكَلَّفُ، وَذَكَرَ أَنَّ  
أُمَّهُ كَانَتْ تَتَّبِعُ اللَّبْنَ، أَلْفَ كِتَابَيْنِ فِي أَخْبَارِ بَنِي عَبَّادٍ، أَحَدُهُمَا "السُّلُوكُ فِي وَعْظِ الْمُلُوكِ" تُؤْفَى بِمَبِورِقَةٍ سَنَةَ ٥٠٧هـ.

انظر: ابن بِحْيَةَ "المُطْرِبُ" ص ١٧٨ - ١٨٠؛ عَبْدُ الْوَاحِدِ الْمَرَّاكَشِيُّ "المُعْجَبُ" ص ١٤٧ - ١٦٠؛ ابن الْأَبَّارِ "النَّكْمَةُ" ٣٣٣/١ -  
٣٣٤؛ ابن سَعِيدِ "المَغْرِبُ" ٤٠٩/٢ - ٤١٤؛ زِيَادَاتُ الْمُعَبَّرِينَ" ٢١٥ - ٢١٦؛ الْكُنِّيُّ "قَوَاتِ الْوَفِيَّاتِ" ٤٢٧/٢ - ٤٣١.

٥ - ابن سَعِيدِ "المَغْرِبُ" ٤١١/٢.

٦ - الْكِتَابُ مِنْ إِنْشَاءِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْعُقَيْلِيِّ وَسَمَّاهُ "الرُّؤُوسَ الْعَاطِرِ الْأَنْفَاسِ فِي التَّوَسُّلِ إِلَى الْمَوْلَى الْإِمَامِ سُلْطَانِ فَاسَ".

٧ - الْمَقْرِي "تَفْحُ الطَّيْبِ" ٢٨٣/٦؛ "أَزْهَارُ الرِّيَاضِ" ٧٢/١.

٨ - نَفْسُهُ ٢٨٤/٦؛ نَفْسُهُ ٧٩/١ - ٨٠.

فَلَمْ يُبِحْ أُدْرِعَ الْكِنْدِي وَهُوَ يَرَى  
أَنَّ ابْنَهُ الْبَرَّ قَدْ أَشْفَى عَلَى الرَّجَمِ (١)

وَفِي هَذَا تَضْمِينٌ (٢) وَاضِحٌ لِيَبَيِّنَ الْأَعْشَى (٣)، وَبَرَزَ فِي الْبَيْتَيْنِ تَأَثُّرُ الشَّاعِرِ بِبَقِيَّةِ تَفَاصِيلِ الْقِصَّةِ الْمَرْوِيَّةِ  
عَنْ ذَلِكَ السَّمْوَالِ الْيَهُودِيِّ، وَكَبُرَتْ مَسَاحَةُ التَّأَثُّرِ عِنْدَهُ لِتَشْمَلَ مُعْظَمَ رُمُوزِ الْقِصَّةِ الْمَرْوِيَّةِ عَنْهُ؛ وَكَانَ  
الشَّاعِرُ تَوَقَّعَ أَنْ لَا يَسْتَجِيبَ لَهُ السُّلْطَانُ الْوَطَاسِيُّ بِإِشَارَةٍ بَسِيطَةٍ تَأْتِي فِي الْقَصِيدَةِ إِلَى الْوَفَاءِ  
وَالْأَوْفِيَاءِ، فَاسْمُ السَّمْوَالِ مُفْرَدًا قَدْ لَا يُشْعِرُهُ بِمَدَى الْحَاجَةِ إِلَى نَجْدَتِهِ، فَاتَى بِتَفَاصِيلِ عَدِيدَةٍ تُوَضِّحُ  
الصُّورَةَ الْكَامِلَةَ لِقِصَّةِ النَّجْدَةِ هَذِهِ الَّتِي دَفَعَ السَّمْوَالُ مِنْ أَجْلِهَا أَعْلَى مَا يَمْلِكُ وَهُوَ ابْنُهُ، لِيَأْخُذَ الْمَعْنَى مَوْقِفًا  
مُمَاتِلًا فَيَهْبُ لِنَجْدَةِ هَذَا السُّلْطَانِ الَّذِي تَكَالَبَتْ الْأَعْدَاءُ حَوْلَهُ تُحَاوِلُ أَخْذَ مَمْلَكَتِهِ وَالْقَضَاءُ عَلَى مَمْلَكَةِ الْمُسْلِمِينَ  
فِي الْأَنْدَلُسِ بِأَنْ يَكُونَ كَالسَّمْوَالِ إِذْ تَقَدَّمَتْ نَحْوَهُ جَحَافِلُ أَعْدَائِهِ وَاشْتَدَّتْ عَلَيْهِ الْأُمُورُ مِنْ سَيِّءٍ إِلَى  
أَسْوَأٍ؛ وَاسْوَدَّتْ الدُّنْيَا حَوْلَهُ وَمَعَ ذَلِكَ تَمَسَّكَ بِوَفَائِهِ وَهَبَّ لِنَجْدَةِ مَنْ اسْتَجَارَ بِهِ مَهْمَا كَلَّفَهُ هَذَا مِنْ ثَمَنٍ وَلَمْ  
يَقِفِ الشَّاعِرُ عِنْدَ هَذَا التَّأَثُّرِ بَقِصَّةِ السَّمْوَالِ بَلْ تَجَاوَزَهُ حِينَ انْتَقَلَ إِلَى الْحَدِيثِ عَنِ السُّلَالَةِ الْمُرَيْبِيَّةِ، فَقَالَ  
فِيهِمْ (٤): [ البسيط ]

بنو مُرَيْنٍ أَيُوثٌ فِي عَرِينِ أَبَوَا  
رُؤْيَا قَرِينٍ لَهُمْ فِي الْبَاسِ وَالْكَرَمِ  
النَّازِلِينَ مِنَ الْبَيْضَاءِ وَسَطَ حِمَى  
أَحْمَى مِنَ الْأَبْلَقِ السَّامِيِّ وَمِنْ إِرَمِ

فَسَبَّهَ حِمَى بَنِي مُرَيْنٍ بِأَنَّهُ أَمْنَعُ مِنَ "الْأَبْلَقِ السَّامِيِّ" وَيَقْصِدُ بِهِ "الْأَبْلَقَ الْفَرْدَ" قَصْرَ السَّمْوَالِ. وَمِثْلُ  
هَذَا الْأَخْذِ لِتَفَاصِيلِ قِصَّةِ السَّمْوَالِ وَإِيرَادِهَا فِي الشَّعْرِ فِي آيَاتٍ مُتَبَاعِدَةٍ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ الطَّوِيلَةِ يُعْطِي  
انْطِبَاعًا أَنَّهُ كَانَ رَمْزًا خَصَبًا لِلْعَدِيدِ مِنَ الشُّعْرَاءِ فِي الْأَنْدَلُسِ وَخَارِجِهَا. وَحَمَلَ كُلَّ صِفَاتِ السَّمْوَالِ الْقَدِيمِ  
دُونَ أَنْ تُشَكَّلَ يَهُودِيَّتُهُ وَاخْتِلَافُ دِينِهِ عَائِقًا أَمَامَ اسْتِخْدَامِهِ كَرَمْزٍ قَوِيٍّ.  
وَتُظْهِرُ الْآيَاتُ السَّابِقَةُ أَنَّ قِصَّةَ السَّمْوَالِ كَانَتْ لَهَا وَجْهَانِ؛ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا جِيرَةُ الضَّعِيفِ وَالْمُحْتَاجِ  
وَالْوَفَاءُ بِالْعَهْدِ مَهْمَا كَلَّفَ الْأَمْرَ، وَالثَّانِي شَجَاعَتُهُ وَبُطُولَتُهُ الْمُتَمَثِّلَةُ "بِالْأَبْلَقِ الْفَرْدِ".  
وَ"الْأَبْلَقُ" قَصْرُ السَّمْوَالِ بِنَيْمَاءٍ، وَاخْتَلَفَتْ الْأَرَاءُ حَوْلَ بِنَاءِ هَذَا الْحِصْنِ (٥)، إِلَّا أَنَّ الْاِخْتِلَافَ حَوْلَ  
بِنَاءِ "الْأَبْلَقِ" لَمْ يُؤَثِّرْ فِي حَدِيثِ الشُّعْرَاءِ، وَظَلَّ رَمْزًا لِلْعِزَّةِ وَالْمَنْعَةِ وَاسْتِحَالَةِ الْوُصُولِ.

١ - الرَّجْمُ: يَفْتَحُ الْحَبِيمَ هُوَ الْفَيْرُ نَفْسُهُ .

٢ - التَّضْمِينُ: أَنْ يُضْمَنَ الشَّاعِرُ فِي شِعْرِهِ شَيْئًا مِنْ شِعْرِ غَيْرِهِ مَعَ التَّنْبِيهِ عَلَيْهِ إِنْ لَمْ يَكُنْ مَشْهُورًا عِنْدَ النَّبْعَاءِ.

انظُرْ: الْحَطِيبُ الْقُرَيْبِيُّ "الإيضاح في علوم البلاغة" ص ٥٨٠ .

٣ - قَالَ الْأَعْشَى: [ البسيط ] كُنْ كَالسَّمْوَالِ إِذْ سَارَ الْهَمَامُ لَهُ فِي جَحْفَلٍ كَسَوَادِ اللَّيْلِ جَرَّارٍ

الأعشى "ديوانه" ص ٢٢٩؛ أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْفَهَانِيُّ "الأغاني" ٢/١٢٦؛ يَأْفُوتُ الْحَمَوِيُّ "مُعْجَمُ النَّبْدَانِ" ١/٧٥ .

٤ - الْمَقْرِي "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٦/٢٨٦؛ "أَزْهَارُ الرِّيَاضِ" ١/٧٦ .

٥ - أَشَارَ السَّمْوَالُ إِلَى أَنَّ جَدَّهُ عَادِيَاءَ بِنَاءً، لَكِنْ الْأَعْشَى يَرْغُمُ أَنْ بِنَاءَهُ يَرْجِعُ إِلَى النَّبِيِّ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ، قَالَ الْأَعْشَى: [ الطويل ]

وَلَا عَادِيَاءَ لَمْ يَمْنَعِ الْمَوْتَ حَالَهُ      وَوَرَدَ بِنَيْمَاءَ الْيَهُودِيِّ أَلْبَقُ

بِنَاءُ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ حُفْبَةً      لَهُ أَرْجٌ عَالٍ وَطَيٌّ مُوْتَقُ

الأعشى "ديوانه" ص ٢٦٧؛ يَأْفُوتُ الْحَمَوِيُّ "مُعْجَمُ النَّبْدَانِ" ١/٧٦ .

وَكَثُرَ الْحَدِيثُ عَنْهُ وَجَرَى مَجْرَى الْمَثَلِ، فَصَارَ "الْأَبْلَقُ" رَمْزًا لِكُلِّ مَا يَعِزُّ وَيَمْتَنِعُ عَلَى طَالِبِهِ<sup>(١)</sup>، وَدَخَلَ الشُّعْرَ الْعَرَبِيَّ بِهَذَا الرَّمْزِ، وَقَدْ ذَكَرَهُ السَّمَوَالُ فِي شِعْرِهِ<sup>(٢)</sup>، وَالْأَعَشَى وَصَفَهُ وَتَحَدَّثَ عَنْ حَصَانَتِهِ<sup>(٣)</sup>، وَذَكَرَهُ ابْنُ هَانِي الْأَنْدَلُسِيِّ حِينَ هَمَّ ابْنُ حَمْدُونَ<sup>(٤)</sup> بِقَتْحِهِ، بِقَوْلِهِ<sup>(٥)</sup>: [الطويل]

بَلَى! هَذِهِ تَيْمَاءٌ وَالْأَبْلَقُ الْفَرْدُ  
فَسَلَّ أَجْمَاتِ الْأَسَدِ مَا فَعَلَ الْأَسَدُ

وَذَكَرَهُ أَبُو بَحْرٍ التَّجِيبِيُّ لِلإِشَارَةِ عَلَى طَلَبِ مَا لَا يَكُونُ، بِقَوْلِهِ<sup>(٧)</sup>: [الطويل]

كَفَى زَلَالًا لِلدَّهْرِ أَنَّ النِّقَاءَنَا  
كَأَبْلَقٍ مَعْلُومِ الْوُجُودِ عَفْوَقِ

وَحِينَ أُصْدِرَ أَحَدُ الْأَمْرَاءِ أَمْرًا بِكُسْرِ دِنَانِ الْخَمْرِ، مَدَحَهُ ابْنُ زَيْدُونَ، فَقَالَ<sup>(٨)</sup>: [الطويل]

أَجَلٌ، إِنَّ لَيْلِي حَيْثُ أَحْيَاؤَهَا الْأَسَدُ<sup>(٩)</sup>  
يَمَانِيَّةٌ تَدْنُو، وَيَنَائِي مَزَارُهَا  
إِذَا نَحْنُ زُرْنَا هَاتِمَرَّدَ مَارِدُ  
وَعَزُّ فَلَمْ نَظْفُرْ بِهِ الْأَبْلَقُ الْفَرْدُ<sup>(١٠)</sup>

١ - قالوا: "أشهر من الأبلق"، وقال الميداني إن ماردة والأبلق حصانان قصدهنهما الزباء ملكة الجزيرة فلما لم تقدر عليهما قالت: "تمرد ماردة وعز الأبلق". انظر: الميداني "مجمع الأمثال" ١/١٧٣، ٥٢٨.

٢ - قال السموال: [المتقارب] بالأبلق الفرد بيتي به  
بينقعة... أنبتت حفرة  
ذراعين في أربع خيسق  
لدي إذا قيل لم يرزق  
وفي البيت ضخماء مملوءة  
وحيثما من الخلق... الأزوق  
وحيثما من الخلق... الأزوق  
عروة بن الورد والسموال "ديواناهما" ص ٨٨.

وقال السموال كذلك فيه: [الطويل]

لنا جبل يحتله من نجيره  
رسا أصله تحت الثرى وسما به  
هو الأبلق الفرد الذي سار نكره  
منيع يزد الطرف وهو كليل  
إلى النجم فرغ لا ينال طويل  
يعز على من رامه ويطول

عروة بن الورد والسموال "ديواناهما" ص ٩٠؛ ابن منظور "لسان العرب" [بلق] ٦٢١٧؛ ياقوت الحموي "معجم البلدان" ١/٧٦.

٣ - قال الأعشى [البيسط]: بالأبلق الفرد من تيماء منزله  
حصن حصين وجار غير عدار

الأعشى "ديوانه" ص ٢٢٩ - ٢٣١.

٤ - هو: أبو علي جعفر بن علي بن حمدون (أو حمدان) الأندلسي ملك الزاب والمسيلة بإفريقية. كان بابه معمورا بالشعراء، وكان سمحا كثير العطاء مؤثرا لأهل العلم، ولابن هاني فيه مدائح كثيرة. انظر: محمد ابن حماد أخبار ملوك بني غنيد وسيرتهم" ص ٦٥؛ ياقوت الحموي "معجم البلدان" ٣/١٢٤؛ ابن سعييد "المغرب" ٢/٩٧؛ ابن خلكان "وفيات الأعيان" ١/٣٦٠.

٥ - ابن هاني "ديوانه" ص ١٠٥.

٦ - يقصد قلعة كتافة في الديوان، وقد تكون هي قلعة كيانة المطللة على قلعة حماد وقد استردها الممدوح من الأعداء. انظر: ابن هاني "ديوانه" ص ١٠٥؛ محمد ابن حماد أخبار ملوك بني غنيد وسيرتهم" ص ٧١، ٦٥؛ ياقوت الحموي "معجم البلدان" ٣/١٢٤.

٧ - محمد بن شريفة "الديب الأندلسي أبو بحر التجيبي" ص ١١٨.

٨ - ابن زيدون "ديوانه ورسائله" ص ٣٥١ - ٣٥٢؛ ابن بسام "النخيرة" ق ١، ٣٨٩/١.

٩ - هو: الأسد أو الأزدي بن الغوث (والسين أفصح)، ومن أولاده الأئصار؛ يقصد أن هذه الفتاة التي تنتمي لأسد هي ظبية يحيط بها من قومها الأسود الكواسر. انظر: ابن منظور "لسان العرب" [أزد] ٢/١٧٥.

١٠ - ماردة: حصن معروف بدومة الجندل. والأبلق الفرد: حصن بتيماء وهو قصر السموال بن عدياء اليهودي.

انظر: الميداني "مجمع الأمثال" ١/١٧٣؛ ابن منظور "لسان العرب" [مرد، بلق] ٣/٤٠٢، ١٠/٢٦؛ التويري "تهاية الأرب" ١/٣٨٥.

فَسَبَّهَ ابْنُ زَيْدُونَ عِزَّةَ مَحْبُوبَتِهِ كَعِزَّةَ "الْأَبْلَقِ الْفَرْدِ". وَإِنْ أَغْفَلَ ابْنُ زَيْدُونَ الْإِشَارَةَ إِلَى السَّمْوَالِ فِي أَبِيَاتِهِ هَذِهِ فَقَدْ ذَكَرَهُ فِي "رِسَالَتِهِ الْهَزَلِيَّةِ" إِلَى ابْنِ عَبْدِوَسٍّ (ت بعد: ٤٧٠هـ) <sup>(١)</sup> يَسْتَهْزِئُ بِهِ عَلَى لِسَانِ وَلَاذَةٍ (ت بعد: ٥٠٠هـ) <sup>(٢)</sup> بِقَوْلِهِ: "وَالسَّمْوَالُ إِنَّمَا وَفِي عَن عَهْدِكَ....." <sup>(٣)</sup>.

وَأَفْتَرَنَ الْأَبْلَقُ الْفَرْدُ بِالسَّمْوَالِ كَمَا مَرَّ، وَأَحْيَانًا يَأْتِي "الْأَبْلَقُ" مُجَرَّدًا مِنْ "الْفَرْدِ"، وَمِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ سَفْيَانَ ابْنِ عِقَالٍ <sup>(٤)</sup> يُشِيرُ إِلَى حِصْنِ السَّمْوَالِ وَإِنْ لَمْ يَذْكَرْ اسْمَهُ مُبَاشَرَةً. بِقَوْلِهِ <sup>(٥)</sup>: [مجزوء الرمل]   
 إِنَّمَا الْأَبْلَقُ حِصْنِي  
 ثُمَّ رُمِحِي وَحُسَامِي

وَمِنْ هَذَا أَرَى أَنَّ الْكُتَّابَ أَوْ الشُّعْرَاءَ حِينَ ذَكَرُوا السَّمْوَالِ لَمْ يَكُنْ بِتَأْثِيرِ الْيَهُودِ الْمُنتَشِرِينَ بَيْنَهُمْ، بَلْ لِأَنَّهُ عَلِمَ مِنَ الْأَعْلَامِ الَّتِي تَتَرَدَّدُ بِكَثْرَةٍ فِي الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

## ثَانِيًا :- مَصَادِرُ قِصَصِ الْيَهُودِ فِي الشُّعْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ.

أَخَذَ الْأَنْدَلُسِيُّ قِصَصَ الْيَهُودِ مِنْ "التَّوْرَةِ" وَشُرُوحِ الْإِسْرَائِيلِيَّاتِ، وَأَحْيَانًا مِنَ الْقُرْآنِ، وَكَانَتْ السِّيَرَةُ النَّبَوِيَّةُ وَمَا تَلَاهَا مِنْ كُتُبِ التَّارِيخِ الْعَرَبِيِّ الْإِسْلَامِيِّ مَصَدْرًا مُهِمًّا لِأَخْذِ قِصَصِهِمْ، وَكَانَ زَمَنُ الرَّسُولِ ﷺ وَالصَّحَابَةِ أَكْثَرَ بُرُوزًا فِي شِعْرِهِمْ مِنَ التَّارِيخِ الْمَلْحَقِ لَهُمْ. وَإِيرَادُ هَذِهِ الْقِصَصِ وَإِنْ كَانَ فِيهَا مَعْنَى التَّشْفِي بِمَا حَصَلَ لِلْيَهُودِ أَحْيَانًا كَعَدُوٍّ مَذْكَورٍ فِيهَا، لَكِنْ لَمْ أَرِ فِي شِعْرِهِمْ تَشْفِيًّا بِفِتْنَةِ الْيَهُودِ الْمُحِيطَةِ، وَلَمْ يَكُنْ لِلْيَهُودِ الْمُحِيطِينَ أَثَرٌ وَاضِحٌ دَفَعَ الشَّاعِرَ لِقَوْلِ هَذِهِ الْقِصَصِ عَلَى الْأَغْلَبِ بَلْ جَاءَتْ تَأَثُّرًا بِمَوْرُوثِ تَارِيخِيٍّ دِينِيٍّ لَا غَيْرُ.

وَلَمْ يَكُنِ الْقِصْدُ مِنْ هَذِهِ الْإِشَارَاتِ التَّارِيخِيَّةِ، بِرَأْيِي، أَنْ يَقْرَأَهَا الْيَهُودُ الْمَوْجُودُونَ. لِذَا لَمْ يَكُنِ الشَّاعِرُ فِي الْغَالِبِ يُعَقِّبُ عَلَى كَلَامِهِ بِمَا يَدْعُو إِلَى قِتَالِ الْيَهُودِ أَوْ التَّوْرَةِ عَلَيْهِمْ <sup>(٦)</sup>.

١ - هُوَ الْأَدِيبُ الْكَاتِبُ: أَبُو عَامِرِ بْنِ جَهْوَرِ ابْنِ عَبْدِوَسٍّ، مِنْ قُرْطَبَةَ، مُنَافِسُ ابْنِ زَيْدُونَ فِي حُبِّ وَلَاذَةٍ، وَهُوَ الْمَقْصُودُ بِالرِّسَالَةِ الْهَزَلِيَّةِ الَّتِي كَتَبَهَا ابْنُ زَيْدُونَ عَلَى لِسَانِ وَلَاذَةٍ يَهْرَأُ فِيهِ، كَانَ حَيًّا ٤٧٠ هـ.

انظر: ابن زَيْدُونَ "دِيْوَانُهُ وَرِسَالَتُهُ" ص 640؛ ابن الْأَبَّارِ "التَّكْمِيلَةُ" ٣٠/٤؛ الْمُقَرِّي "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٣٤٣/٥.

٢ - هِيَ وَلَاذَةُ بِنْتُ الْمُسْتَكْفِيِّ بِاللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ النَّاصِرِيِّ، قَالُوا إِنَّهَا أَشْهَرُ شَاعِرَاتِ الْأَنْدَلُسِ، وَأَكْثَرُ شِعْرِهَا كَمَا يَقُولُ ابْنُ بَسَّامٍ فِي الْهَجَاءِ لِذَا لَمْ يَذْكَرْ، كَانَ لَهَا مَجْلِسٌ يَعْشَاهُ أَدْبَاءُ قُرْطَبَةَ وَطَرْفَاوُهَا، وَاشْتَهَرَتْ بِالْغِنَاءِ وَبِقِلَّةِ مَبَالَاتِهَا وَمُجَاهَرَتِهَا بِلِدَاتِهَا، أَحَبَّهَا ابْنُ زَيْدُونَ، وَبَسَبَهَا خَاطَبَ ابْنِ عَبْدِوَسٍّ بِالرِّسَالَةِ الْهَزَلِيَّةِ. عَمَّرَتْ طَوِيلًا.

انظر: ابن بَسَّامٍ "الدُّخَيْرَةُ" ق ١، م ٤٢٩/١ - ٤٣٣؛ الضَّبِّيُّ "بُغْيَةُ الْمُتَمَسِّ" ٧٣٣/٢؛ ابنُ يَحْيَى "المُطَرِّبُ" ص ٧ - ١٠؛ ابنُ سَعِيدٍ "المُغْرِبُ" ٦٥/١ - ٦٦؛ الكُنِّيُّ "قَوَاتِ الْوَفِيَّاتِ" ٥٨٦/٢ - ٥٨٨؛ الصَّفَدِيُّ "الْوَفِيَّاتِ" ٢٦٢/٢٧ - ٢٦٤؛ الْمُقَرِّيُّ "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٣٤٠/٥ - ٣٤٦.

٣ - ابنُ زَيْدُونَ "دِيْوَانُهُ وَرِسَالَتُهُ" ص 640.

٤ - هُوَ: أَحْمَدُ بْنُ سَفْيَانَ ابْنِ عِقَالٍ، وَلِيَّ الرَّابِّ ثُمَّ طَرَابُلُسَ سِنِينَ عَبِيدَةً، وَوَلَهُ بِهَا أَخْبَارٌ وَوَقَائِعٌ مَشْهُورَةٌ، وَهُوَ مِمَّنْ قَامَ بِنُصْرَةِ أَبِي الْعَبَّاسِ مُحَمَّدِ بْنِ الْأَغْلَبِ عَلَى أَخِيهِ أَحْمَدَ.

انظر: ابن الْأَبَّارِ "الْخُلَّةُ السِّيَرَاءُ" ١٨٢/١ - ١٨٥.

٥ - ابن الْأَبَّارِ "الْخُلَّةُ السِّيَرَاءُ" ١٨٤/١ - ١٨٥.

٦ - حَتَّى قَصِيدَةَ الْإِلْبِيرِيِّ الَّتِي دَعَتْ إِلَى ثَوْرَةٍ لَمْ تَشْرُ إِلَى أَيِّ قِصَّةٍ تَارِيخِيَّةٍ لِلْيَهُودِ. انظرُ الْقَصِيدَةَ فِي الْمَلْحَقِ.

فأبو الحسن بن الجيَّاب يذكُر اليهوديَّ مرحبًا<sup>(١)</sup> في قولهِ مُهنِّئًا بمولودِ<sup>(٢)</sup>: [السريع]  
مَرَحَبًا بِابْنِ الإِمَامِ الَّذِي  
جَدَلَّ يَوْمَ خَيْبَرَ مَرَحَبًا

وَكذلك أشار ابنُ الجيَّابِ في مَوْقعٍ آخَرَ إلى حُكْمِ سَعْدٍ عَلَى اليَهُودِ بِقولِهِ<sup>(٣)</sup>: [الخفيف]  
جَاهِدِ النَّفْسَ جَاهِدًا فَإِذَا مَا  
فَنَيْتَ عَنَّا فَهِيَ عَيْنُ الوُجُودِ  
وَلَيَكُنْ حُكْمُكَ المُسَدَّدُ فِيهَا  
حُكْمَ سَعْدٍ فِي قَتْلِهِ لليَهُودِ

سَبَّهَ ابنُ الجيَّابِ حَالَ مَنْ يُحْسِنُ السَّيْطَرَةَ عَلَى نَفْسِهِ وَيُحْسِنُ مُجَاهَدَتَهَا بِقُوَّةٍ وَإِصْرَارٍ دُونَ رَافَةِ أَوْ تَهَاوُنٍ  
بِحَالِ الصَّحَابِيِّ سَعْدِ بْنِ مَعَادٍ حِينَ حَكَمَ بِقَتْلِ اليَهُودِ دُونَ تَهَاوُنٍ فَقَدِ اتَّخَذَ هَذَا الحُكْمَ رَمْزًا لِكُلِّ مَنْ يَكُونُ  
حَازِمًا فِي حُكْمِهِ، قَاسِيًا فِي قَرَارِهِ فِيهِ مَصْلَحَةً وَتَمَّتِ الإِشَارَةُ إِلَى قِصَّةِ تَحْكِيمِ سَعْدٍ فِي مَوَاقِعَ عِدَّةٍ، مِنْهَا قَوْلُ

عيسى الشَّرِيشِيِّ يُنْفِرُ مِنَ اسْتِكْتَابِ اليَهُودِ فِي قولِهِ<sup>(٤)</sup>: [الوافر]  
مَتَى نَصَحْتَ يَهُودَ العَرَبِ يَوْمًا  
أَحَقُّدُهُمْ لِأَوْسِكُمْ يَزُولُ

وَيَظْهَرُ فِي هَذَا البَيْتِ تَأَثُّرُ بِحَالِ اليَهُودِ حَوْلَ الشَّاعِرِ؛ فَيَرَى الشَّرِيشِيُّ أَنَّ اليَهُودَ لَمْ يَنْسُوا مَا عَمِلَهُ الأَوْسُ  
وَزَعِيمُهُمْ سَعْدُ بِاليَهُودِ قَدِيمًا، فَهُمْ يَحْقِدُونَ إِلَى الآنَ عَلَى المُسْلِمِينَ بِسَبَبِ هَذِهِ الحَادِثَةِ.  
وبهَذَا أَرَى أَنَّ الشَّاعِرَ الأَنْدَلُسِيَّ حِينَ كَانَ يَسْتَنْشِدُ بِأَحْدَاثٍ أَوْ شَخْصِيَّاتٍ مِنَ التَّارِيخِ لَهَا عَلاَقَةٌ  
باليَهُودِ، كَانَ عَلَى الأَغْلَبِ يَذْكُرُهَا عَامَّةً، وَلَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ اليَهُودَ حَوْلَهُ بِهَا إِلا فِي القَلِيلِ مِنْهَا؛ كَمَا أَنَّهُ لَمْ  
يَأْخُذْهَا عَنْهُمْ فِي الأَغْلَبِ، بَلْ كَانَ يُشِيرُ إِلَيْهَا لِيُبْرِزَ قُدْرَتَهُ الشَّعْرِيَّةَ وَتَقَافَتَهُ المُنَوَّعَةَ الَّتِي مَكَّنَتْهُ مِنْ وَضْعِ  
هَذِهِ المَعْلُومَةِ التَّارِيخِيَّةِ بِسُهُولَةٍ فِي شِعْرِهِ.

وَكثُرَتْ رُمُوزُ النَّصَارَى كَالصَّلِيبِ وَالنَّاقُوسِ فِي الشَّعْرِ، لَكِنْ لَمْ أَجِدْ مَا يُشِيرُ إِلَى رُمُوزٍ وَاضِحَةٍ  
لاليَهُودِ، فَإِنَّ عَدَّ البُوقِ<sup>(٥)</sup> مَثَلًا وَالنَّفْخِ فِيهِ مِنْ رُمُوزِ اليَهُودِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى ارْتِفَاعِ شَأْنِهِمْ

١ - مَرَحَبًا : يَهُودِيٌّ بَارَزَهُ عَلَيَّ يَوْمَ خَيْبَرَ وَقَتْلَهُ

٢ - الشَّرِيفُ العَرَنَاطِيُّ "رَفَعِ الحُجُبِ المَسْتُورَةَ" ١٤/١ .

٣ - أَبُو الحَسَنِ بْنِ الجَيَّابِ "لِيَوَانُهُ" ص ٥٧٢ - ٥٧٣؛ ابنُ الخَطِيبِ "الإِحَاطَةُ" ٣/٤٦٠؛ المَقْرِي "تَفْحُ الطَّيْبِ" ٧/٤٣١؛

٤ - ابنُ عَبْدِ المَلِكِ المَرَاكُشِيِّ "النَّذِيلُ وَالتَّكْمِيلَةُ" السَّفَرُ الخَامِسُ ق ٢، ص ٤٩٨، أُنِيَ ذِكْرُ اللَّابِيَّاتِ السَّابِقَةِ فِي البَحْثِ : ص ١٤٤ .

٥ - البُوقُ: شِبْهُ مَنَافِئِ مُلْتَوِي الحَزَقِ يُنْفَخُ فِيهِ وَيُرْمَرُ، فَيَعْلُو صَوْتُهُ وَيُعْلَمُ المُرَادُ بِهِ. ابنُ مَنظُورٍ "لسانُ العَرَبِ" [بوق] ١٠/٣١ .

وعن استخدامه عند اليهود يقول المسيحي إن كلمة البوق تقابلها في العبرية لفظة (شوفار) Shofar يصنع من قرن كبش، ويقال إن أول بوق صنع  
من قرن الكبش الذي ضحى به إبراهيم افتداءً لابنه. ويبلغ طول البوق ما بين عشر بوصاتٍ واثنيتي عشرة بوصة. واستخدم العبرانيون البوق في  
المناسبات الدينية مثل إعلان السنة السبئية، وسنة اليوبيل، وتكريس الملك الجديد، كما يُنفخ فيه في عيد رأس السنة، وفي يوم الغفران بعد صلاة  
الختام. ويُنقَلَى المَرْمُوزُ سَبْعَ مَرَّاتٍ رَمْزًا لِعَدَدِ المَرَّاتِ الَّتِي طَافَهَا أَغْضَاءُ جَمَاعَةِ إِسْرَائِيلَ حَوْلَ أَرِيحَا قَبْلَ أَنْ يَنْفَخُوا فِي البُوقِ، فَسَقَطَتْ أَسْوَازُهَا. وَلَكِنْ  
لَا يَصِحُّ النَّفْخُ فِيهِ إِذَا وَقَعَتْ رَأْسُ السَّنَةِ يَوْمَ سَبْتِ. وَيَرَى بَعْضُ اليَهُودِ المَتَدِينِينَ أَنَّ النَّفْخَ فِي البُوقِ يُزِيلُ الشَّيْطَانَ. وَأَعِيدَ بَعَثَ هَذَا التَّقْلِيدَ الدِّينِيَّ فِي  
دَوْلَةِ إِسْرَائِيلَ، فَيُنْفَخُ فِي البُوقِ حِينَ يُؤَدَّى رَئِيسُ الدَّوْلَةِ الِيمِينَ، وَلَا يَزَالُ يُسْتَعْمَدُ هَذَا فِي المَعَابِدِ اليَهُودِيَّةِ، وَفِي بَعْضِ الأَحْيَاءِ اليَهُودِيَّةِ لِلإِعْلَانِ عَن  
مَقْدَمِ يَوْمِ السَّبْتِ. وَحِينَمَا احْتُلَّتِ القُدْسُ عام ١٩٦٧م، ذَهَبَ الحَاخَامُ الجِنْرَالُ جُورِين، وَنَفَخَ فِي بُوقِهِ أَمَامَ حَائِطِ البُرَاقِ، وَهُوَ نَفْسُهُ البُوقُ الَّذِي نَفَخَ فِيهِ  
فَوْقَ جَبَلِ سَيْنَاءَ حِينَمَا احْتُلَّتْ إِسْرَائِيلُ سِنِيَاءَ عِدَّةِ شَهُورٍ عام ١٩٥٦م. وَيُكْتَبُ عَلَى البُوقِ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ عِبَارَةُ «السَّنَةُ القَادِمَةُ فِي القُدْسِ».

انظر: عبد الوهاب المسيري "موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية" ٥/٢٣٨-٢٣٩ .

وَتَمَكَّنِهِمْ، لَمْ أَجِدْ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ فِيمَا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيَّ مِنْ شِعْرِهِمْ. وَقَدْ يَكُونُ التَّعْلِيلُ أَنَّ هَذِهِ الْفِتْنَةَ كَمَا قُلْتُ سَابِقًا دَابَّتْ بَيْنَ فِئَاتِ الْمُجْتَمَعِ وَلَمْ تَتَّصِرْ مَبَاشَرَةً مَعَ السُّلْطَةِ الْحَاكِمَةِ، وَلَمْ تَقِفْ مِنْهَا مَوْقِفَ الْعَدُوِّ، وَلَمْ يَكُنْ لَهَا جِيُوشٌ أَوْ كِيَانٌ سِيَاسِيٌّ خَاصٌّ تُقَاتِلُ بِاسْمِهِ، أَوْ تَتَّخِذِي بِهِ وَكُلَّ هَذَا جَعَلَهَا فِتْنَةً مَغْمُورَةً، وَبِالتَّالِيِ غُمِرَتْ مُعْظَمُ طُقُوسِهَا وَرُمُوزِهَا، فَبَعْدُهَا عَنْ سَاحَاتِ السِّيَاسَةِ وَالسِّيَاسِيِّينَ أَوَّلًا، ثُمَّ عَزَلَتْهَا اجْتِمَاعِيًّا وَانْغَلَقَتْهَا عَلَى نَفْسِهَا ثَانِيًا، لَمْ يَدْعِ الشُّعْرَاءُ بِشَاهِدُونَ طُقُوسِهَا الدِّينِيَّةِ، فَلَمْ يَأْتِ الشَّاعِرُ الْأَنْدَلُسِيُّ بِرُمُوزِهَا فِي شِعْرِهِ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا، وَقَلَّةِ مُشَاهَدَتِهِ لِطُقُوسِهَا.

وَلَاخْتِفَاءِ تَفَاصِيلِ عِبَادَتِهِمْ وَطُقُوسِهِمْ سَبَبٌ آخَرٌ بِرَأْيِي، وَهُوَ أَنَّ الشَّاعِرَ الْأَنْدَلُسِيَّ الْمُسْلِمَ عَلَى الْأَغْلَبِ يَكَادُ أَحْيَانًا لَا يُعْنَى بِشُعَائِرِ دِينِهِ الَّذِي يَنْتَمِي إِلَيْهِ، فَلَا يُعْقَلُ أَنْ يَدْخُلَ فِي تَفَاصِيلِ دِينِ الْيَهُودِ وَلَا أَنْ يُعَدِّدَ شُعَائِرَهُمْ، أَوْ يَصِفَ طُقُوسَهُمْ خُصُوصًا أَنَّهُمْ تَمَيَّزُوا بِالسَّرِّيَّةِ فِي أَدَائِهَا.

وَنَظَرَ الشَّاعِرُ الْأَنْدَلُسِيُّ إِلَى "التَّوْرَةِ" بِاحْتِرَامٍ، وَكَانَتْ تُذَكِّرُ أَحْيَانًا فِي أَحَبِّ الْأَغْرَاضِ إِلَيْهِ أَلَا وَهُوَ الْعَزَلُ وَالْمَدْحُ أَحْيَانًا. أَمَّا "الزُّبُورُ" (١) فَقَلَّ ذِكْرُهُ؛ وَظَهَرَ فِي مَدْحِ ابْنِ هَانِيٍّ الْخَلِيفَةَ الْمُعَزَّزَ لِدِينِ اللَّهِ وَالصَّنَادِيدَ مَعَهُ، وَالْكَلامُ فِيهِ إِعْجَابٌ بِدَاوُدَ وَمَرَامِيرِهِ وَ"الزُّبُورِ"، فِي قَوْلِهِ (٢): [البسيط]

كَانَ أَرْمَاحَهُمْ تَتَلَوُّ إِذَا هَزَجَتْ (٣)  
زُبُورَ دَاوُدَ فِي مِحْرَابِ دَاوُدَ

وَلَمْ يَأْتِ "الزُّبُورُ" دَالًا عَلَى كِتَابِ الْيَهُودِ دَائِمًا (٤)؛ أَمَّا كِتَابُ الْيَهُودِ "الزُّبُورُ" الْمُنَزَّلُ عَلَى دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَلَمْ يَكُنْ لَهُ أَثَرٌ وَاضِحٌ فِي شِعْرِهِمْ (٥).

١ - الزُّبُورُ: الْكِتَابُ الْمَرْبُورُ، وَالْجَمْعُ: زُبُرٌ. مَأْخُودٌ مِنْ زَبَرْتُ الْكِتَابَ إِذَا أَنْقَضْتُ كِتَابَتَهُ. وَالزُّبُرُ: الْكِتَابُ، وَالْجَمْعُ زُبُورٌ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزُّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ﴾ سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ، آيَةٌ ١٠٥. وَقَدْ غَلَبَ الزُّبُورُ عَلَى مَا أُنزِلَ عَلَى دَاوُدَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿وَآتَيْنَا دَاوُدَ زُبُورًا﴾ سُورَةُ الْإِسْرَاءِ، آيَةٌ ٥٥. انظر: ابن منظور "لسان العرب" [زبر] ٣١٥/٤.

٢ - ابن هانئ "ديوانه" ص ٩٣. أَكْثَرَ ابْنِ هَانِيٍّ مِنْ رُمُوزِ الْيَهُودِ، وَلَجَأَ إِلَى قِصَصِ دَاوُدَ أَكْثَرَ مِنْ، فَأَشَارَ إِلَى قِصَّتِهِ مَعَ جَالُوتَ بِقَوْلِهِ: [البسيط] لَمْ يَلْقَ جَالُوتَ مِنْ دَاوُدَ مَا لَقِيَتْ شِرَاتُهُ مِنْكَ فِي حَلٍّ وَفِي رَحْلِ (الشُّرَاةُ هُمُ الْخَوَارِجُ)

انظر: ابن هانئ "ديوانه" ص ٣٥٥، ٢٧٨. وَالْبَحْثُ: ص ١٧٦، ١٨٠.

٣ - هزجت القوس (الرُّمَحُ): إِذَا صَوَّتَتْ عِنْدَ جَنْبِهَا وَشَدَّهَا لِلرَّمِي عَنَهَا. ابن منظور "لسان العرب" [هزج] ٣٩١/٢.

٤ - وَأَحْيَانًا جَاءَ لَفْظُ "الزُّبُورِ" لَا يُفْصَدُ بِهِ دِينُ الْيَهُودِ، بَلْ أَيْ كِتَابٍ. كَمَا فِي قَوْلِ ابْنِ الْمَرْحَلِ (ت: ٦٩٩هـ) فِي الْعَزَلِ: [الوافر] عَلَى صِدْعِيهِ مَرْقُومُ الْمَتَانِي وَفِي سَاقِيهِ مَرْقُومُ الزُّبُورِ ابن المرَّحَلِ "الجَوَالِاتُ" ص ١٠٢.

وَعِنْدَ أَبِي عَامِرٍ بِنِ شَهِيدٍ، يَقْصِدُ بِهِ الْكِتَابَ الْمُقَدَّسَ فَحَسَبُ، فِي قَوْلِهِ: [البسيط]

وَالْقَسُّ مِمَّا شَاءَ طَوْلَ مَقَامِنَا يَدْعُو بِعَوْدِ حَوْلِنَا بِرُيُورِهِ الْمُقَرِّي تَفْحُ الطَّيِّبِ " ٦٦/٢.

٥ - هَذَا فِي الشُّعْرِ أَمَّا فِي النَّثْرِ فَقَدْ اسْتَشْهَدَ أَحْيَانًا بِمَا جَاءَ فِي التَّوْرَةِ وَالزُّبُورِ، انظر مَثَلًا: ابن رضوان المالقي "الشُّهُبُ اللَّامِعَةُ فِي السِّيَاسَةِ النَّافِعَةُ" اسْتَشْهَدَ بِأَقْوَالٍ مِنَ الزُّبُورِ عَنِ الْعَدْلِ ص ٨٥، وَعَنْ ذِكْرِ اللَّهِ مِنَ التَّوْرَةِ ص ١١١.

## المبحث الثالث: شعراء اليهود في الأندلس.

لم تذكر المصادر عددًا كبيرًا من الشعراء اليهود الذين نظموا بالعربية في الأندلس، والقلّة الذين ذكرتهم لم تُترجم لهم كثيرًا ولم تُنبت إلا القليل من شعرهم، وسيُفصلُ البحثُ الحديث عن اثنين من شعراء اليهود لدراسة أثرهم على الشعر بالأندلس. وهما: أبو الفضل بن حسداي وإبراهيم ابن سهل. وسأقوم بدراسة شعرهما لأنّ لهما أكبر مساحة بين شعراء اليهود في صفحات كتب التراث، فقد كتبا شعرهما باللّغة العربيّة. ولن أستطيع دراسة شعرهما في مختلف الأغراض، فهذا ما لا يستوعبه البحث، لكن سأطبق دراستي على تخميس لابن سهل الإسرائيلي في مدح النبي ﷺ، ثم على قصيدة مدح لأبي الفضل ابن حسداي ثم سأجمع ما قيل في غيرهم من شعراء اليهود الأندلسيين الذين كتبوا شعرا بالعربية أو ذكرتهم مصادر الأدب الأندلسي.

### أولاً: - ابن سهل الإسرائيلي

#### ١- مولده ونشأته :

هو أبو إسحاق إبراهيم بن سهل الإسرائيلي<sup>(١)</sup>، وُلِدَ بِإِسْبِيلِيَّةِ سَنَةَ ٦٠٩ هـ وَنَشَأَ بِهَا وَقَرَأَ كُتُبَ النَّحْوِ عَلَى إِمَامِ النَّحْوِ بَرْمَانِهِ أَبِي عَلِيِّ الشَّلُوبِيِّ (ت: ٦٤٥هـ)<sup>(٢)</sup>، هَاجَرَ مِنْ إِسْبِيلِيَّةِ لَمَّا أَخَذَهَا الْإِفْرَنْجُ إِلَى سَبْتَةِ حُبًّا فِي الْمُسْلِمِينَ وَبُغْضًا فِي النَّصَارَى<sup>(٣)</sup> كَمَا يَرَى الرَّاعِي<sup>(٤)</sup>، وَرُغِمَ إِسْلَامِهِ إِلَّا أَنَّهُ غَالِبًا مَا يَوْضَعُ مَعَ أَعْلَامِ الْيَهُودِ؛ فَفِي "نَفْحِ الطَّيِّبِ" تَرَاجُمُ لِسِنَةِ شُعْرَاءِ مِنَ الْيَهُودِ أَحَدُهُمْ ابْنُ سَهْلٍ<sup>(٥)</sup>. وَغَلَبَ إِتْبَاعُ اسْمِهِ بِالْإِسْرَائِيلِيِّ أَوْ الْإِسْلَامِيِّ أَوْ الْيَهُودِيِّ إِشَارَةً إِلَى دِينِ أَسْلَافِهِ، فَفِي "شَذَرَاتِ الدَّهَبِ" وَرَدَ ذِكْرُهُ مَرَّتَيْنِ أُتْبِعَ اسْمُهُ فِي الْأُولَى بِالْإِسْرَائِيلِيِّ الْإِسْلَامِيِّ، وَفِي الثَّانِيَةِ بِالْإِسْبِيلِيِّ

١ - انظر ترجمته في: ابن الأبار "تحفة القادِم" ص ٢٤٣؛ "المقتضب من تحفة القادِم" ص ٢٤٣؛ ابن سَعِيد "المغرب" ١/٢٦٩ - ٢٧٠؛ "زيات المبرزين" ص ٧٦ - ٧٧؛ ابن خَلْدُون "المقننة" ص ٥٨٦؛ الرَّاعِي "الممتع السهل في ترجمة وشعر ابن سهل"، حواريات الجامعة التونسية، ع ٢٩٤، ١٩٨٠م، ص ٤٠ - ٥٢؛ الصَّفَدِيِّ "الوافي بالوفيات" ٦/٥ - ١٠؛ الكُنِّي "قوات الوفيات" ١/٦٧ - ٧٥؛ المَقْرِي "نفح الطيب" ٣/٧٠، ٥/٦٩ - ٧٤، ٢٣٧/٩، ٢٨٨/١٠ - ٢٩١؛ ابن عماد الحنبلي "شذرات الذهب" ٣/٢٤٤، ٢٩٧؛ مُحَمَّدُ الْإِفْرَانِي "المسلك السهل في شرح توشيح ابن سهل" ص ٦٢ - ٧٤؛ مُصْطَفَى الْفُسْطَاطِينِي "كشف الظنون" ١/٧٦٣.

٢ - هو النحوي: أبو علي الشلوبين عمّر بن الأزدي الأندلسي الإشبيلي (٥٦٢ - ٦٤٥هـ) قيل إنّه كان في العربية بحرًا لا يجارى. والشلوبين بفتح الشين المعجمة واللام وسكون الواو وكسر الباء الموحدة وسكون المثناة التحتية ونون لقب بلغة الأندلس تعني الأبيض الأشقر.

انظر: الذهبي "سير أعلام النبلاء" ٢/٢٠٧ - ٢٠٨؛ ابن عماد الحنبلي "شذرات الذهب" ٣/٢٣٢ - ٢٣٣.

٣ - انظر: الرَّاعِي "الممتع السهل في ترجمة وشعر ابن سهل"، حواريات الجامعة التونسية، ع ٢٩٤، ١٩٨٠م، ص ٤١.

٤ - هو: أبو عبد الله شمس الدين مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْأَنْدَلُسِيِّ الْغَرْنَاطِيِّ الرَّاعِي (٧٨٢ - ٨٥٣ هـ) نشأ بقرنطبة وتعلم فيها الفقه والأصول والعربية ومهر فيها، ودخل القاهرة سنة ٨٢٥ هـ فحج واستوطنها، وتصدى للاشتغال فانتفع به الناس لا سيما في العربية، وكان حاد اللسان والخلق.

انظر: المَقْرِي "نفح الطيب" ٣/٤٣٢ - ٤٣٦؛ ابن عماد الحنبلي "شذرات الذهب" ٤/٢٧٩.

٥ - المَقْرِي "نفح الطيب" ٥/٦٨ - ٧٧.



اليهودي<sup>(١)</sup> وَيَقُولُ الرَّاعِي إِنَّ كَثِيرًا مِنْ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ يُطْلِقُونَ عَلَيْهِ الْإِسْرَائِيلِيَّ وَلَا يُطْلِقُونَ عَلَيْهِ الْيَهُودِيَّ بِسَبَبِ إِسْلَامِهِ، إِلَّا أَنَّ كَثِيرًا مِنْهُمْ يُطْلِقُ عَلَيْهِ الْيَهُودِيَّ أَيْضًا<sup>(٢)</sup>. وَنَعْتَهُ الْبَلَوِيَّ فِي رِحْلَتِهِ بِالْإِسْلَامِيِّ<sup>(٣)</sup> لِأَنَّهُ مِنَ الْقَائِلِينَ بِحُسْنِ إِسْلَامِهِ كَمَا سَيَأْتِي.

وَشَهِدَ لَهُ كَثِيرُونَ بِالْبِرَاعَةِ وَالْمَقْدِرَةِ الشَّعْرِيَّةِ؛ فَقَدْ كَانَ يَقْرَأُ مَعَ الْمُسْلِمِينَ وَيُخَالِطُهُمْ<sup>(٤)</sup>، فَقَالَ ابْنُ سَعِيدٍ: "إِنَّهُ قَرَأَ مَعَهُ فِي إِشْبِيلِيَّةَ، وَإِنَّهُ كَانَ مِنْ عَجَائِبِ الزَّمَانِ فِي ذِكَائِهِ عَلَى صِعْرِ سِنِّهِ يَحْفَظُ الْأَبْيَاتَ الْكَثِيرَةَ مِنْ سَمْعَةٍ"<sup>(٥)</sup>، وَأُنْتَى عَلَيْهِ ابْنُ سَعِيدٍ نِثَاءً عَظِيمًا، فَقَالَ: "لَمْ يَشْتَهَرْ بِإِشْبِيلِيَّةَ بَعْدَ ابْنِ الصَّابُونِيِّ (ت: ٦٣٨ هـ)<sup>(٦)</sup> شَاعِرٌ كَانَتْ هَارِهِ، وَلَا حَارَ أَنْطَبَاعُهُ فِي الشَّعْرِ وَاقْتِدَارُهُ، هَذَا وَمَا بَلَغَ عَشْرِينَ سَنَةً"<sup>(٧)</sup>. وَقَالَ ابْنُ الْأَبَّارِ: "إِنَّهُ مِنَ الْأُدْبَاءِ الْأَذْكِيَاءِ الشُّعْرَاءِ"<sup>(٨)</sup>. وَهُوَ شَاعِرٌ زَمَانِهِ فِي "شَدْرَاتِ الذَّهَبِ"<sup>(٩)</sup>. وَهُوَ شَاعِرٌ إِشْبِيلِيَّةَ وَسِبْتَةَ عِنْدَ ابْنِ خَلْدُونَ<sup>(١٠)</sup> وَعِنْدَ الْمَقْرِيِّ مَرَّةً، وَفِي ثَانِيَةِ قَالَ الْمَقْرِيُّ: "إِنَّهُ شَاعِرٌ إِشْبِيلِيَّةَ وَوَشَّاحَهَا"<sup>(١١)</sup>.  
 (وَلَمَّا سَمِعَ الْمُسْتَنْصِرُ<sup>(١٢)</sup> وَفَاةَ ابْنِ سَهْلٍ قَالَ: "عَادَ الدُّرُّ إِلَى مَعْدِنِهِ"<sup>(١٣)</sup>). وَكَانَ الرَّاعِي مُعْجَبًا بِشَعْرِهِ يُعِيدُهُ وَيَحْفَظُهُ وَيُسْمِعُ طَلَبَتَهُ شَيْئًا مِنْهُ، وَذَلِكَ، كَمَا يَقُولُ، لِفَصَاحَتِهِ وَظُرْفِهِ وَكَثْرَةِ نُكْتِهِ وَاقْتِنَاسَاتِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا هُوَ مَشْهُورٌ عَنْهُ بَيْنَ النَّاسِ. وَوَصَفَهُ بِالْأَدِيبِ الْبَارِعِ، وَقَالَ: "إِنَّهُ نُخْبَةٌ زَمَانِهِ وَتُحْفَةٌ أَوَانِهِ، وَوَأَسْطَةُ عَقْدِ مَكَانِهِ"، وَتَرَجَّمَ لَهُ لِأَنَّ صِعَارَ الطَّلَبَةِ وَكِبَارَهُمْ عِنْدَهُ أُعْجِبُوا بِمَا سَمِعُوهُ مِنْهُ مِنْ شِعْرِهِ، فَرَغِبُوا مِنَ الرَّاعِي أَنْ يُمْلِيَ عَلَيْهِمْ مِمَّا بَقِيَ مِنْ مَحْفُوظِهِ مِنْهُ لِيُثْبِتُوهُ فِي وَرَقَاتٍ لِنَلَا يَضِيعَ<sup>(١٤)</sup>.

- ١ - انظر: ابن عماد الحنبلي "شذرات الذهب" ٢٤٤/٣، ٢٩٧.
- ٢ - انظر: الراعي "الممتع السهل في ترجمة وشعر ابن سهل"، حواريات الجامعة التونسية، ع ٢٩٤، ١٩٨٠م، ص ٤٨.
- ٣ - انظر: البلوي "تاج المفرق في تخلية علماء المشرق" ٩٧/١.
- ٤ - انظر: المقرئ "تفح الطيب" ٧٣/٥.
- ٥ - ابن سعيد "المغرب" ٢٦٩/١ - ٢٧٠.
- ٦ - هو الشاعر عز: أبو بكر محمد بن أحمد الصابوني (ت: ٦٣٨ هـ) شاعر إشبيلية بعصره، رحل إلى تونس ثم مصر، ومات بالإسكندرية. أظهره مأمون بني عبد المؤمن (٦٢٤ - ٦٢٩ هـ) وله مؤشحات مشهورة. قال ابن سعيد: إنه كان يُلقب بالحمار. انظر: ابن الأبار "الخلعة السيرة" ٣٠٩/٢؛ ابن سعيد "المغرب" ٢٦٨/١، ٢٦٩/٢؛ المقرئ "تفح الطيب" ٢٣٦/٩؛ الصفي "الوافي بالوفيات" ٧٢-٧١/٢.
- ٧ - الراعي "الممتع السهل في ترجمة وشعر ابن سهل"، حواريات الجامعة التونسية، ع ٢٩٤، تونس: ١٩٨٠م، ص ٥١.
- ٨ - ابن الأبار "المقتضب من تحفة القادم" ص ٢٤٣؛ ابن سعيد "المغرب" ٢٦٩/١ - ٢٧٠.
- ٩ - انظر: ابن عماد الحنبلي "شذرات الذهب" ٢٩٧/٣.
- ١٠ - انظر: ابن خلدون "المقدمة" ص ٥٨٦.
- ١١ - المقرئ "تفح الطيب" ٢٣٧/٩، ٦٩/٥.
- ١٢ - هو: المستنصر علي بن خلاص صاحب سبته.
- ١٣ - الراعي "الممتع السهل في ترجمة وشعر ابن سهل"، حواريات الجامعة التونسية، ع ٢٩٤، تونس: ١٩٨٠م، ص ٤٩؛ المقرئ "تفح الطيب" ٦٩/٥؛ محمد الإفرائي "المسلك السهل في شرح توشيح ابن سهل" ص ٧٢؛ البلوي "تاج المفرق في تخلية علماء المشرق" ٩٨/١.
- ١٤ - انظر: الراعي "الممتع السهل في ترجمة وشعر ابن سهل"، حواريات الجامعة التونسية، ع ٢٩٤، ١٩٨٠م، ص ٤٠.

## ٢ - تَعْلِيمُهُ وَتَقَاتُهُ وَأَعْمَالُهُ :

قَالَ ابْنُ سَعِيدٍ: "إِنَّهُ قَرَأَ مَعَ ابْنِ سَهْلٍ عَلَى الدَّبَّاجِ (ت: ٥٦٦هـ) <sup>(١)</sup> وَغَيْرِهِ" <sup>(٢)</sup>، وَقَالَ الْمُقْرِي: "إِنَّهُ قَرَأَ كَذَلِكَ عَلَى الشَّلُوبِيِّينَ" <sup>(٣)</sup>، وَقَالَ الرَّاعِي: "إِنَّهُ كَانَ يَأْخُذُ عَنِ إِبْرَاهِيمَ الْعَاقِفِيِّ (ت: ٧١٦هـ) <sup>(٤)</sup> شَارِحَ الْجُمَلِ" <sup>(٥)</sup> وَيَبْدُو مِنْ شَهَادَةِ مُعَاصِرِيهِ أَنَّهُ تَعَلَّمَ كَأَبْنَاءِ الْمُسْلِمِينَ تَمَامًا وَمَعَهُمْ، فَأَتَقَنَ الْعَرَبِيَّةَ وَنَظَّمَ بِهَا، فَقَالَ ابْنُ الْمُرَحَّلِ إِنَّهُ "لَا زَمَّ الْقِرَاءَةَ وَاشْتَغَلَ بِهَا، وَنَظَرَ فِي الْأَدَبِ فَنَبَغَ فِي الشُّعْرِ" <sup>(٦)</sup>، وَيَبْدُو مِنْ أَشْعَارِهِ اِطِّلَاعٌ وَاسِعٌ عَلَى فُنُونِ الشُّعْرِ الْعَرَبِيِّ قَدِيمِهِ وَحَدِيثِهِ وَتَمَكَّنَ مِنَ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، كَمَا يَبْدُو اِطِّلَاعُهُ عَلَى الْمَوْرُوثِ الْعَرَبِيِّ الْإِسْلَامِيِّ، وَمِنْهُ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، وَتَأَثَّرَ بِهِ، وَهَذَا بَدَأَ جَلِيًّا فِي تَحْمِيسِهِ فِي مَدْحِ النَّبِيِّ ﷺ. وَاسْتَدَلَّ الْمُقْرِيُّ مِنْ أَشْعَارِ ابْنِ سَهْلٍ الَّتِي قَالَهَا قَبْلَ إِسْلَامِهِ عَلَى أَنَّ يَهُودَ الْأَنْدَلُسِ كَانُوا يَسْتَنْغِلُونَ بِعِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ <sup>(٧)</sup>. وَإِنْ صَدَقَتْ رِوَايَةُ الرَّاعِي مِنْ أَنَّ ابْنَ سَهْلٍ عَاشَرَ أَيَّامًا قَلِيلًا فَقَطْ بَعْدَ أَنْ أَسْلَمَ <sup>(٨)</sup> يَكُونُ شِعْرُ ابْنِ سَهْلٍ وَثِيقَةً بِاللُّغَةِ الْأَهْمِيَّةِ ذَالَّةً عَلَى مَدَى اِنْدِمَاجِ يَهُودِ الْأَنْدَلُسِ بِالتَّقَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، فَقَدْ وَصَلَ الْأَمْرُ إِلَى أَنْ يَنْظُمَ يَهُودِيٌّ شِعْرًا مَمْلُوءًا بِالْمَوْرُوثِ الْإِسْلَامِيِّ لَا تَظْهَرُ فِيهِ مُعْطِيَاتٌ عَنِ الطَّائِفَةِ الْيَهُودِيَّةِ، رُغْمَ قِصَرِ عَهْدِهِ بِالْإِسْلَامِ. وَرَوَى الرَّاعِي عَنِ بَعْضِ الشُّيُوخِ أَنَّ ابْنَ سَهْلٍ كَانَ يَحْضُرُ فِي سَبْتَةِ دَرَسًا، وَلَمْ يُؤَكِّدِ الرَّاعِي إِنْ كَانَتْ الْحِكَايَةُ حَصَلَتْ مَعَ الشَّلُوبِيِّينَ أَوْ مَعَ الشَّيْخِ أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ الْعَاقِفِيِّ، لِسَمَاعِ عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ، وَيَقْعُدُ عِنْدَ بَابِ الْمَسْجِدِ عَلَى نِعَالِ الطَّلَبَةِ وَيَبَاحِثُ الشَّيْخَ، وَيَرُدُّ عَلَيْهِ وَيُضَيِّقُ عَلَيْهِ فِي الْبَحْثِ، وَيَسْتَدِلُّ عَلَيْهِ بِآيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ وَأَشْعَارِ الْعَرَبِ، فَيُجَاوِبُهُ الشَّيْخُ فِي كُلِّ بَحْثٍ بِقَوْلِهِ: "يَا مَلْعُونُ، الْأَمْرُ عَلَى كَذَا... " فَيَسْبُهُ فِي كُلِّ بَحْثٍ <sup>(٩)</sup>. وَلِي عَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ مُمْلَحَاتٌ: الْأُولَى أَنَّ ابْنَ سَهْلٍ كَانَ مُتَمَكِّنًا فِي عُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ مُحِبًّا لَهَا حَرِيصًا عَلَى تَحْصِيلِ الْعِلْمِ رُغْمَ جُلُوسِهِ عِنْدَ بَابِ

١ - هُوَ: أَبُو الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ جَابِرِ الدَّبَّاجِ (٥٦٦-٥٦٦هـ) شَيْخُ الْقُرَاءِ وَالنُّحَاةِ بِالْأَنْدَلُسِ، نَصَّرَ لِلْعُلَمَاءِ حَمْسِينَ عَامًا، وَاشْتَهَرَ بِإِقْرَاءِ كُتُبِ الْأَدَابِ كَالْكَامِلِ وَنَوَادِرِ الْقَالِي، وَكَانَ مَعَ زَهْدِهِ فِيهِ لُؤْدَعِيَّةً، فَاشْتَهَرَ بِاللِّطَافَةِ وَالْمَدَاعِبَةِ لِلْعُلَمَاءِ وَالتَّنَدُّرِ فِي شَأْنِهِمْ، قِيلَ إِنَّهُ تُوْفِيَ بِإِسْبِيلِيَّةِ أَسْفًا عَلَيْهَا يَوْمَ اسْتِيلَاءِ الرُّومِ عَلَيْهَا .

انظُر: ابن سَعِيدٍ "المُعَرَّب" ٢٦٠/١-٢٦١؛ الذَّهَبِيُّ "سِيَرُ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ" ٢/٣٠٩؛ ابن عماد الحَنْبَلِيُّ "شَدْرَاتُ الذَّهَبِ" ٢٣٥/٣-٢٣٦ .

٢ - ابن سَعِيدٍ "المُعَرَّب" ٢٦٩/١ .

٣ - الْمُقْرِيُّ "تَفْحُصُ الطَّيِّبِ" ٦٩/٥ .

٤ - هُوَ: أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عِيْسَى الْعَاقِفِيِّ الْإِسْبِيلِيِّ السَّبْتِيِّ (ت: ٧١٦هـ) مُقْرِيٌّ، فقيه، نحوي، مِنْ مَوْلَفَاتِهِ شَرَحَ عَلَى كِتَابِ "الْجُمَلِ فِي النَّحْوِ" لِلزُّجَاجِ . انظُر: ابن عماد الحَنْبَلِيُّ "شَدْرَاتُ الذَّهَبِ" ٣٨/٣ .

٥ - الرَّاعِي "المُمْتَعُ السَّهْلُ فِي تَرْجَمَةِ وَشِعْرِ ابْنِ سَهْلٍ"، حَوْلِيَّاتُ الْجَامِعَةِ التُّونِسِيَّةِ، ع ٢٩، تُونِس: ١٩٨٠م، ص ٤٥ .

٦ - الْبَلَوِيُّ "تَاجُ الْمُفْرَقِ فِي تَخْلِيَةِ عُلَمَاءِ الْمَشْرِقِ" ٩٧/١ .

٧ - الْمُقْرِيُّ "تَفْحُصُ الطَّيِّبِ" ٧٠/٥ .

٨ - انظُر: الرَّاعِي "المُمْتَعُ السَّهْلُ فِي تَرْجَمَةِ وَشِعْرِ ابْنِ سَهْلٍ"، حَوْلِيَّاتُ الْجَامِعَةِ التُّونِسِيَّةِ، ع ٢٩، تُونِس: ١٩٨٠م، ص ٤٥-٤٦ .

٩ - انظُر: نَفْسُهُ ص ٤١ .

المسجد على نعال الطلبة" لأنه ذمّي يهودي أو لأنه صغير لا يُسمح له بالجلوس في صدر مجالس العلم، ورغم تكرار الإهانة له، كما يبدو، من قبل معلم غير مبال بنجاسته والملاحظة الثانية أن أبناء اليهود تعلموا على مشايخ العرب، وكان يُسمح لهم بالمناقشة والمساءلة والمجادلة والملاحظة الأخيرة أن العرب لم يكونوا يتسوّون انتماءه الديني رغم نجاسته وحرصه على التعلم، فتعرض للسب والإهانة واللعنة حتى في مجالس العلم، إلا أن هذا لم يمنعه من مواصلة الاشتغال بالعلم.

ولم تذكر المصادر شيئاً عن الأعمال التي وليها ابن سهل إلا ما قيل عن أنه ولي الكتابة عند ابن خلاص عامل سبنة بعد إسلامه، ومدحه بأمّاح عظيمة<sup>(١)</sup>. وقد يكون ولي الكتابة لغير ابن خلاص بالأندلس، لكنه لم يقنع فسافر إلى المغرب بحثاً عما يرضيه، فكانت نهايته هناك.

### ٣- شك الناس في إسلامه :

حصل خلاف كبير حول إسلام ابن سهل؛ ولم يظهر الخلاف عند المتأخرين من الدارسين فحسب، بل بدأ هذا الخلاف يظهر في حياته وعند المعاصرين، وهذا يشير إلى أن الناس لم تبعد عنه ذل اليهودية رغم إسلامه، مع أن المتوقع أن يقدر له إسلامه كما هي العادة في المجتمع الإسلامي. ولاحق الذين شكوا في إسلامه أشعاره وحملوها تأويلات وفلسفات فيها مبالغة وغلو، فقالوا مثلاً إن يهوديته واضحة في قوله "النبي" ولم يقل "الرسول"، في قوله<sup>(٢)</sup>: [الطويل]

تكم بها مسكاً على الشم ذائعا  
تكاد مناجاة النبي محمداً

قال رسول أخص وأبلغ في المدح، فكانه ممن يثبت النبوة وينكر الرسالة<sup>(٣)</sup>. واستغل ابن سهل هذا الشك بإسلامه لينظم محاوراة عزلية جميلة تترك القارئ في حيرة، وذلك في قوله<sup>(٤)</sup>: [الطويل]

يسألني من أي دين مداعباً  
فؤادي حنفي ولكن مقلتي  
وشمل اعتقادي في هواه مبدد  
مجوسية من خده النار تعبد

وكتب ابن سعيد إلى ابن سهل يستدعيه إلى الأندلس بثلاثة أبيات، فأجابه بأبيات آخرها<sup>(٥)</sup>: [الطويل]

سألفها ألف العتيق كتابه  
ولا أشتهي ورداً سواها إلى الحشر

يقول ابن سعيد: "قلما وصل، أظهرت استحسان خطابه مع سرعة جوابه، ثم أنكرت بيته الأخير، ولدعته من الملام بيسير، فقال: أليس في الجنة نهر الخمر؟! قلت: بحرمة ما بيننا، ألا أزلت عني

١ - انظر: ابن الأبار "المفتض من تحفة القادِم" ص ٢٤٣؛ الراعي "الممتع السهل في ترجمة وشعر ابن سهل"، حوليات الجامعة التونسية، ع ٢٩٤، ١٩٨٠م، ص ٤٨-٤٩؛ البلوي "تاج المفروق في تخليّة علماء المشرق" ١/٩٧.

٢ - انظر: الراعي "الممتع السهل في ترجمة وشعر ابن سهل"، حوليات الجامعة التونسية، ع ٢٩٤، ١٩٨٠م، ص ٥١.

٣ - ابن سهل "ديوانه" ص ٢٣٣.

٤ - ابن سهل "ديوانه" ص ١١٤؛ المقرئ "تفح الطيب" ٥/٦٩.

٥ - ابن سهل "ديوانه" ص ١٦٦؛ ابن سعيد "اختصار الفتح المغلّي" ص ٧٧.

شَكَكَ النَّاسَ فِيكَ، وَصَدَّقْتَنِي، هَلْ أَنْتَ عَلَى دِينِ أَسْلَافِكَ بَاقٍ، أَمْ عَلَى دِينِ الْمُسْلِمِينَ حَقِيقٌ، فَقَالَ: اعْلَمْ يَا أَخِي  
أَنَّ لِلنَّاسِ مَا ظَهَرَ وَوَلِلَّهِ مَا خَفِيَ" (١)، وَهُنَاكَ رَوَايَاتٌ أُخْرَى لِمَا دَارَ بَيْنَهُمَا (٢).

وَظَلَّ ابْنُ سَعِيدٍ يَشْكُ فِي إِسْلَامِ ابْنِ سَهْلٍ صَدِيقِهِ رُغْمَ مَحَبَّتِهِ لَهُ، فَقَالَ فِيهِ (٣): [الطويل]  
وَإِنِّي لَأَرْجُو أَنْ تَكُونَ وَقَاتَهُ  
عَلَى مِلَّةِ الْإِسْلَامِ كَيْمَا يُسَلِّمًا

وَأَلْقَاهُ فِي جَنَاتِ عَدْنٍ مُخَلَّدًا  
فَلَيْسَ بِأَهْلٍ أَنْ يَحُلَّ جَهَنَّمَا

وَيُعَقَّبُ الرَّاعِي (ت: ٨٥٣هـ) عَلَى الْأَبْيَاتِ بِقَوْلِهِ: إِنَّمَا قَالَ ابْنُ سَعِيدٍ هَذَا لِمَا رَأَاهُ مِنْ حِفْظِهِ لِلْقُرْآنِ الْعَزِيزِ أَوْ  
لَأَكْثَرِهِ، وَلِجُودَةِ شِعْرِهِ وَفَهْمِهِ لِكَلَامِ الْعَرَبِ، فَشَبَّهَهُ بِابْنِ الصَّابُونِيِّ وَضَرَبَ بِهِ الْمَثَلَ لِكِبَرِهِ فِي عَيْنِهِ وَهَذَا مِمَّا  
قَوَّى جَانِبَ إِسْلَامِهِ عِنْدَ الرَّاعِي (٤)، وَلَا أُدْرِي كَيْفَ عَرَفَ الرَّاعِي أَنَّ ابْنَ سَعِيدٍ رَأَى حِفْظَ ابْنِ سَهْلٍ لِلْقُرْآنِ  
الْعَزِيزِ أَوْ لَأَكْثَرِهِ، فَابْنُ سَعِيدٍ لَمْ يُصْرِّحْ بِهَذَا، وَالرَّاعِي مُتَأَخِّرٌ عَنْهُمَا حَوَالِي قَرْنَيْنِ، وَأَسْتَغْرِبُ كَيْفَ يَرَى  
جُودَةَ شِعْرِهِ وَفَهْمَهُ لِكَلَامِ الْعَرَبِ دَلِيلًا عَلَى صِحَّةِ إِسْلَامِهِ.

وَظَلَّتْ مَسْأَلَةُ إِسْلَامِ ابْنِ سَهْلٍ بَاطِنًا تُشْغِلُ بَالِ كَثِيرِينَ، وَكَانَ يَتَعَمَّدُ إِبْقَاءَهَا غَامِضَةً وَهَذَا مَا زَادَ مِنْ  
شَكِّ النَّاسِ فِيهَا، وَلَمْ يُحَاوَلْ أَنْ يُزِيلَ شُكوكَهُمْ. فَنُقِلَ عَنِ الْعَزَّازِ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِ (ت: ٦٥٩هـ) قَوْلُهُ: "إِنَّ ابْنَ سَهْلٍ كَانَ  
يَتَّظَاهَرُ بِالْإِسْلَامِ، وَقِيلَ إِنَّ هَذَا الْقَوْلَ لَا يَخْلُو مِنْ قَدْحٍ وَاتِّهَامٍ" (٥)، وَمَنْ شَكَّ فِي إِسْلَامِهِ تَأَثَّرَ بِقَوْلِ ابْنِ سَمْعَةَ  
الْعَرْنَاطِيِّ (٦): "شَيْئَانِ لَمْ يَقَعَا فِي الْوُجُودِ وَلَا أُصَدِّقُهُمَا أَبَدًا: أَحَدُهُمَا تَوْبَةُ الزَّمْخَشَرِيِّ (٧) مِنْ  
الْإِعْتِرَالِ، وَالثَّانِيَةُ إِسْلَامُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَهْلٍ" (٨).

١ - الرَّاعِي "المُتَمَتِّعُ السَّهْلُ فِي تَرْجَمَةِ وَشِعْرِ ابْنِ سَهْلٍ"، حَوْلِيَّاتُ الْجَامِعَةِ التُّونِسِيَّةِ، ع ٢٩٤، ١٩٨٠م، ص ٥٣؛ مُحَمَّدُ الْإِفْرَانِيُّ "المَسْنُوكُ السَّهْلُ فِي  
شَرْحِ تَوْشِيحِ ابْنِ سَهْلٍ" ص ٦٧ .

٢ - نَفْسُهُ ٧٠/٥ .

٣ - انْظُرْ: نَفْسُهُ ص ٥١ .

٤ - انْظُرْ: نَفْسُهُ وَالصَّفْحَةُ نَفْسُهَا .

٥ - الْمَقْرِيُّ "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٦٩/٥؛ مُحَمَّدُ الْإِفْرَانِيُّ "المَسْنُوكُ السَّهْلُ فِي شَرْحِ تَوْشِيحِ ابْنِ سَهْلٍ" ص ٦٧ .

٦ - الْقَائِلُ هُوَ: أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ سَمْعَةَ الْعَرْنَاطِيِّ، شَيْخُ الرَّاعِي وَفِي "النَّفْحِ" تُرْوَى بِشَكْلِ آخَرَ: "شَيْئَانِ لَا يَصْحَانُ إِسْلَامَ ابْنِ  
سَهْلٍ وَتَوْبَةَ الزَّمْخَشَرِيِّ مِنَ الْإِعْتِرَالِ".  
انْظُرْ: الْمَقْرِيُّ "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٧٠/٥ .

٧ - هُوَ: الزَّمْخَشَرِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدِ جَارِ اللَّهِ أَبُو الْقَسَمِ (٤٦٧-٥٣٨هـ) النَّحْوِيُّ اللَّغَوِيُّ وَكَانَ مُتَقَنَّطًا فِي كُلِّ عِلْمٍ، وَكَانَ رَأْسًا فِي  
الْبَلَاغَةِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَالْمَعَانِي وَالْبَيَانِ وَلَهُ نِظْمٌ جَيِّدٌ، وَمِنْ تَصَانِيفِهِ "الْكَشَافُ فِي التَّفْسِيرِ" وَ"المُفَصَّلُ فِي النَّحْوِ".

انْظُرْ: الدَّهَبِيُّ "سِيَرُ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ" ١٥١/٢-١٥٦؛ ابْنُ عِمَادٍ الْحَنْبَلِيُّ "شَدْرَاتُ الدَّهَبِ" ١١٨/٢-١٢١ .

٨ - الْمَقْرِيُّ "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٧٠/٥؛ الرَّاعِي "المُتَمَتِّعُ السَّهْلُ فِي تَرْجَمَةِ وَشِعْرِ ابْنِ سَهْلٍ"، حَوْلِيَّاتُ الْجَامِعَةِ التُّونِسِيَّةِ، ع ٢٩٤، ١٩٨٠م، ص ٤٩؛ مُحَمَّدُ  
الْإِفْرَانِيُّ "المَسْنُوكُ السَّهْلُ فِي شَرْحِ تَوْشِيحِ ابْنِ سَهْلٍ" ص ٦٨ .

وَمِنَ الْأَدِلَّةِ عَلَى صِحَّةِ إِسْلَامِ ابْنِ سَهْلٍ مَا نَقَلَهُ الْمُقَرِّيُّ عَنِ ابْنِ رُشَيْدٍ الْفَهْرِيِّ (ت: ٧٢١هـ) فِي "مِلءِ الْعَيْبَةِ" فَقَدْ كَتَبَ أَنَّ هُنَاكَ خِلَافًا فِي إِسْلَامِ ابْنِ سَهْلٍ بَاطِنًا، إِلَّا أَنَّ ابْنَ مَرْزُوقٍ (ت: ٧٨١هـ) <sup>(١)</sup> كَتَبَ عَلَى هَامِشِ هَذَا الْكَلَامِ مَا نَصَّهُ "صَحَّحْنَا مَنْ أَدْرَكْنَاهُ مِنْ أَشْيَاخِنَا أَنَّهُ مَاتَ عَلَى دِينِ الْإِسْلَامِ، وَقَدْ مَدَحَ النَّبِيَّ ﷺ بِأَمْدَاحٍ تَدُلُّ عَلَى مُقَارَفَتِهِ دِينِ أَسْلَافِهِ" <sup>(٢)</sup>.

وَيُؤَكِّدُ الرَّاعِي صِدْقَ إِسْلَامِ ابْنِ سَهْلٍ بِأَنَّ يَنْظُرَ فِي أَمَانَةٍ مَنْ رَوَى ذَلِكَ، فَيَقُولُ: "وَأَمَّا إِسْلَامُ ابْنِ سَهْلٍ، فَحَدَّثَنِي بِهِ صَاحِبِي فِي اللَّهِ تَعَالَى الشَّيْخُ الْفَقِيهُ الْوَزِيرُ الْحَسِيبُ الْأَصْلِيُّ الْمُجَاهِدُ أَبُو الْبَقَاءِ خَالِدُ بْنُ أَبِي خَالِدٍ الْأَنْدَلُسِيُّ الْبُرْسَانِيُّ" <sup>(٣)</sup> الْبَلْبُورِيُّ (ت: بعد ٧٥٧هـ) <sup>(٤)</sup> الشَّهِيرُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي الْعِلْمِ، وَحَدَّثَنِي بِهِ عَنْ عَمَّتِهِ شَقِيقَةَ أَبِيهِ، وَكَانَتْ صَالِحَةً مَشْهُورَةً بِالرَّيَاسَةِ وَالْأَصَالَةِ بِبَلَدِهَا، لَمْ أَسْأَلْهُ عَنْ اسْمِهَا، وَأَخْبَرَنِي أَنَّهَا حَدَّثَتْهُ بِإِسْلَامِهِ عَنْ جَدِّهِ الشَّيْخِ الْإِمَامِ الرَّئِيسِ صَاحِبِ الْقَلَمِ بِمَدِينَةِ تُونِسَ أَبُو الْبَقَاءِ خَالِدُ بْنُ أَبِي خَالِدٍ الْعَلَمِ رَئِيسِ الْكُتُبِ بِتُونِسَ، وَخَالِدٌ هَذَا كَانَ رَجُلًا عَالِمًا شَاعِرًا كَاتِبًا.

وَحَدَّثَ بِإِسْلَامِهِ خَالِدٌ عَنِ الرَّصَافِيِّ (ت: ٧٤٥هـ) <sup>(٥)</sup> عَنْ مَالِكِ بْنِ الْمُرْحَلِّ (ت: ٦٩٩هـ) <sup>(٦)</sup> الشَّاعِرَيْنِ الْفَخْلَيْنِ الْمَشْهُورَيْنِ بِالْمَغْرِبِ الْأَقْصَى وَالْأَنْدَلُسِ: أَنَّ ابْنَ سَهْلٍ أَسْلَمَ وَعَاشَ مُسْلِمًا أَيَّامًا قَلِيلًا وَمَاتَ غَرِيبًا فِي الْبَحْرِ الْمَالِحِ، وَهَذَا السُّنْدُ لَا مَطْعَنَ فِيهِ لِأَنَّهُمْ مِنْ خِيَارِ الْمُسْلِمِينَ، وَكِبَارِهِمْ وَعُلَمَائِهِمْ الْمَشْهُورِينَ، فَلَا يَنْهَمُونَ عَلَى الْإِحْسَانِ لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ سَهْلٍ بِالْحَاقِقِ بِالْمُسْلِمِينَ، وَالْإِحْسَانُ إِلَيْهِ بَعْدَ مَوْتِهِ بِشَيْءٍ لَا يَنْفَعُهُ مَعَ مَا جُبِلَ عَلَيْهِ النَّظَرَاءُ الْمُعَاصِرُونَ مِنَ الْحَسَدِ" <sup>(٧)</sup>. وَيُكْمَلُ تَدْقِيقَهُ فِي أَمَانَةِ الرُّوَاةِ بِإِعَادَةِ الشَّهَادَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً، بِقَوْلِهِ: "وَأَمَّا الرَّصَافِيُّ وَابْنُ الْمُرْحَلِّ فَمَشْهُورَانِ بِالْمَغْرِبِ

١ - هُوَ: مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَرْزُوقِ الْعَجِيسِيِّ الْخَطِيبِ (ت: ٧٨١هـ) فَفِيهِ أَصُولِي مُحَدِّثٌ نَحْوِي، مَفْسَرٌ، وَوَلَدَ بِتِلْمَسَانَ ثُمَّ رَحَلَ إِلَى الْمَشْرِقِ، وَأَقَامَ بِالْقَاهِرَةِ إِلَى وَفَاتِهِ لَهُ كِتَابٌ "الشفا في التعريف بحقوق المصطفى" و"إيضاح المسالك إلى ألفية ابن مالك".

انظر: عمر رضا كحالة "معجم المؤلفين" ١٦/٩ - ١٧.

٢ - الْمُقَرِّيُّ "تَفْحُحُ الطَّيِّبِ" ٧٠/٥؛ مُحَمَّدُ الْإِفْرَانِيُّ "المسلك السهل في شرح توشيح ابن سهل" ص ٦٧.

٣ - الْبُرْسَانِيُّ: نَسَبُهُ إِلَى بُرْسَانَ مِنْ قَرْيَةِ سَمَرْقَنْدٍ. انظر: ياقوت الحموي "معجم البلدان" ٣٨٣/١.

٤ - هُوَ الْقَاضِي: أَبُو الْبَقَاءِ خَالِدُ بْنُ عَيْسَى بْنِ أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَبِي خَالِدِ الْبَلْبُورِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ، وَهُوَ صَاحِبُ الرَّحْلَةِ الْمُسَمَّاةِ "تَاجِ الْمَفْرُوقِ فِي تَخْلِيَةِ عُلَمَاءِ الْمَشْرِقِ" الْمَوْضُوعَةِ عَامَ ٧٥٧هـ. انظر: الْمُقَرِّيُّ "تَفْحُحُ الطَّيِّبِ" ٢٧٧/٣ - ٢٧٩.

٥ - هُوَ: أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيِّ الْمَعْرُوفُ بِالرَّصَافِيِّ، مِنْ أَصْحَابِ أَبِي حَيَّانَ الْغَرْنَاطِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٧٤٥هـ. قَالَ عَنْهُ الْبَلْبُورِيُّ إِنَّهُ شَيْخٌ صَالِحٌ غَادٍ فِي طَاعَةِ اللَّهِ، لَا يُخَالِطُ أَحَدًا وَلَا تَرَاهُ إِلَّا مُنْفَرِدًا مُشْتَغِلًا بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ. انظر: الْمُقَرِّيُّ "تَفْحُحُ الطَّيِّبِ" ٢٥٥/٥؛ الْبَلْبُورِيُّ "تَاجِ الْمَفْرُوقِ فِي تَخْلِيَةِ عُلَمَاءِ الْمَشْرِقِ" ٩٧/١.

٦ - هُوَ: أَبُو الْحَكَمِ مَالِكُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيِّ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الْمُرْحَلِّ (ت: ٦٩٩هـ) شَاعِرٌ، أَدِيبٌ نَحْوِي لِعُيُوبٍ، وَوَلَدَ بِمَالِقَةَ، مِنْ آثَارِهِ: اللَّامِيَّةُ، نَظَمَ فِيهَا التَّفْسِيرَ، وَمَنْظُومَةٌ فَصِيحٌ ثَعْلَبُ الْمَسْمَاةِ بِالْمَوْطَاءِ، قَالَ الْمُقَرِّيُّ إِنَّهُ مِنْ مَشَاهِيرِ الْأَدْبَاءِ.

انظر: جلال الدين السيوطي "بغية الوعاة" ٢٧١/٢؛ الْمُقَرِّيُّ "تَفْحُحُ الطَّيِّبِ" ٢٩٧/٣؛ الْبَلْبُورِيُّ "تَاجِ الْمَفْرُوقِ فِي تَخْلِيَةِ عُلَمَاءِ الْمَشْرِقِ" ٩٧/١.

٧ - الرَّاعِي "الممتع السهل في ترجمة وشعر ابن سهل"، حَوَالِيَاتِ الْجَامِعَةِ التُّونِسِيَّةِ، ع ٢٩٤، ١٩٨٠م، ص ٤٥ - ٤٦.

وَالْأَنْدَلُسُ بِالْعِلْمِ وَالشُّعْرِ وَالْأَدَبِ وَاللِّطَافَةِ وَالرَّيَّاسَةِ" (١). وَيُضِيفُ: "وَإِنَّ مَا حَمَلَنِي عَلَى أَنْ أُعْرِفَكَ بِهِؤُلَاءِ الرُّوَاةِ لِأَنَّ بَمَعْرِفَتِهِمْ تَنْقَوَى صِحَّةُ إِسْلَامِهِ". وَجَاءَتْ شَهَادَةُ الْبَلَوِيِّ كَذَلِكَ فِي "تَاجِ الْمَفْرُقِ فِي تَحْلِيَةِ عُلَمَاءِ الْمَشْرِقِ" عَنْ شَيْخِهِ ابْنِ الْمَرْحَلِ فَقَالَ: "قَدْ حَسُنَ إِسْلَامُهُ وَلَا زَمَتِ الْجَمَاعَاتُ صَلَوَاتِهِ، وَلَا زَمَ الْقِرَاءَةُ وَاشْتَعَلَ بِهَا، وَنَظَرَ فِي الْأَدَبِ فَنَبَغَ فِي الشُّعْرِ" (٢). إِلَّا أَنَّ الرَّاعِي يَقَعُ فِي تَنَاقُضٍ بِقَوْلِهِ: "وَلَأَجْلِ هَذَا يُطْلَقُ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ عَلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَهْلِ الْإِسْرَائِيلِيِّ وَلَا يُطْلَقُونَ عَلَيْهِ الْيَهُودِيَّ لِقُوَّةِ هَذَا الْخَبَرِ عِنْدَهُمْ وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ يُطْلَقُ عَلَيْهِ الْيَهُودِيَّ" (٣). فَكَيْفَ يُطْلَقُ كَثِيرٌ مِنْهُمْ عَلَيْهِ الْيَهُودِيَّ أَوْ حَتَّى الْإِسْرَائِيلِيِّ وَيَكُونُ هَذَا دَلِيلًا عَلَى صِحَّةِ إِسْلَامِهِ؟! .

وَقَالَ صَاحِبُ "كَشْفِ الظُّنُونِ" (ت: ١٠١٧هـ): "إِنَّ أَهْلَ إِفْرِيقِيَّةٍ يَقُولُونَ مَاتَ مُسْلِمًا وَيَسْتَدِلُّونَ بِشِعْرِهِ، وَأَهْلُ الْأَنْدَلُسِ يَقُولُونَ بَلْ مَاتَ عَلَى كُفْرِهِ" (٤). وَقَالَ الْمَقْرِيُّ (ت: ١٠٤١هـ) إِنَّ بَعْضَ الْمَعَارِبَةِ سَأَلَ عَنِ السَّبَبِ فِي رِقَّةِ نَظْمِ ابْنِ سَهْلٍ فَقَالَ: "لِأَنَّهُ اجْتَمَعَ فِيهِ دُلَالِنُ دُلِّ الْعِشْقِ وَدُلِّ الْيَهُودِيَّةِ" (٥). وَهَذَا يُشِيرُ إِلَى أَنَّ النَّاسَ لَمْ تَبْعُدْ عَنْهُ دُلُّ الْيَهُودِيَّةِ رُغْمَ إِسْلَامِهِ.

إِلَّا أَنَّ بَعْضَهُمْ اسْتَدَلَّ عَلَى صِحَّةِ إِسْلَامِ ابْنِ سَهْلٍ كَذَلِكَ مِنْ شِعْرِهِ، وَمِنْ قَوْلِهِ (٦): [ الطويل ]  
تَسَلَّيْتُ عَنْ مُوسَى بِحُبِّ مُحَمَّدٍ  
وَمَا عَن قَلِي قَدْ كَانَ دَاكًا وَإِنَّمَا  
شَرِيعَةُ مُوسَى عَطَلَتْ بِمُحَمَّدٍ  
هُدَيْتُ وَلَوْلَا اللَّهُ مَا كُنْتُ أَهْتَدِي

وَيَقُولُ إِحْسَانُ عَبَّاسٍ: "إِنَّ هَذَا اسْتِنْتَاجٌ ضَعِيفٌ لَا يُؤَيِّدُ شَيْئًا وَلَا يَنْفِيهِ" (٧). وَمِثْلُهُ الرَّاعِي الَّذِي لَا يَرَى فِي الْبَيِّنَتَيْنِ دَلِيلًا عَلَى إِسْلَامِهِ، لِأَنَّهُ قَالَ: "عَطَلَتْ" وَلَمْ يَقُلْ: "نُسِخَتْ"، مَعَ أَنَّهُ مَسْبُوقٌ لِمَعْنَاهُمَا، فَيُرَجَّحُ أَنْ يَكُونَ انْتَقَلَ مِنَ التَّعْزُلِ فَيَمُنُ اسْمُهُ مُوسَى لِمَنْ اسْمُهُ مُحَمَّدٌ لَا غَيْرَ (٨).

وَبِدْرَاسَةِ هَذِهِ الْأَرَاءِ الَّتِي قِيلَتْ فِي صِحَّةِ إِسْلَامِ ابْنِ سَهْلٍ يَتَوَصَّلُ إِحْسَانُ عَبَّاسٍ إِلَى أَنَّ إِسْلَامَهُ كَانَ عَلَى مَرَحَلَتَيْنِ: الْأُولَى أَيَّامَ إِقَامَتِهِ فِي إِسْبِيلِيَّةٍ، كَانَ فِيهَا شَابًّا يَتَرَدَّدُ إِلَى الْمَسْجِدِ وَيَدْرُسُ الْقُرْآنَ وَالْعُلُومَ الْإِسْلَامِيَّةَ مَعَ غَيْرِهِ مِنَ الطَّلَبَةِ الْمُسْلِمِينَ، لَكِنَّهُ لَا يَهْتَمُّ كَثِيرًا بِإِدَاءِ الْفُرُوضِ الَّتِي تَجْعَلُ النَّاسَ يَعُدُّونَهُ مُسْلِمًا، كَالصَّلَاةِ مَعَ الْجَمَاعَةِ وَالظُّهُورِ، وَالْمَرَحَلَةُ الثَّانِيَّةُ هِيَ الْقَتْرَةُ السَّبْتِيَّةُ كَانَ يُلَازِمُ

١ - الرَّاعِي "المُمتع السَّهْلُ فِي تَرْجَمَةِ وَشِعْرِ ابْنِ سَهْلٍ"، حَوْلِيَّاتِ الْجَامِعَةِ التُّونِسِيَّةِ، ع ٢٩٤، ١٩٨٠م، ص ٤٦ .

٢ - الْبَلَوِيُّ "تَاجِ الْمَفْرُقِ فِي تَحْلِيَةِ عُلَمَاءِ الْمَشْرِقِ" ٩٧/١ .

٣ - الرَّاعِي "المُمتع السَّهْلُ فِي تَرْجَمَةِ وَشِعْرِ ابْنِ سَهْلٍ"، حَوْلِيَّاتِ الْجَامِعَةِ التُّونِسِيَّةِ، ع ٢٩٤، ١٩٨٠م، ص ٤٨ .

٤ - انْظُرْ: مُصْطَفَى الْفُسْطَاطِيَّيْنِ "كَشْفِ الظُّنُونِ" ٧٦٣/١ .

٥ - الْمَقْرِيُّ "تَفْحِ الطَّيِّبِ" ٦٩/٥ .

٦ - ابْنُ سَهْلٍ "دِيوَانُهُ" ص ١١٦؛ ابْنُ سَعِيدٍ "المَغْرِبِ" ٢٢٠/١؛ الرَّاعِي "المُمتع السَّهْلُ فِي تَرْجَمَةِ وَشِعْرِ ابْنِ سَهْلٍ"، حَوْلِيَّاتِ الْجَامِعَةِ التُّونِسِيَّةِ، ع ٢٩٤، ١٩٨٠م، ص ٥٠؛ الْمَقْرِيُّ "تَفْحِ الطَّيِّبِ" ٧٠/٥؛ مُحَمَّدُ الْإِفْرَانِي "المَسْنُوكُ السَّهْلُ فِي شَرْحِ تَوْشِيحِ ابْنِ سَهْلٍ" ص ٦٦ .

٧ - ابْنُ سَهْلٍ "دِيوَانُهُ" ص ٣٤ [ المَقْدَمَةُ ] .

٨ - انْظُرْ: الرَّاعِي "المُمتع السَّهْلُ فِي تَرْجَمَةِ وَشِعْرِ ابْنِ سَهْلٍ"، حَوْلِيَّاتِ الْجَامِعَةِ التُّونِسِيَّةِ، ع ٢٩٤، ١٩٨٠م، ص ٥٠ .

صَلَوَاتِ الْجَمَاعَةِ وَيَسْتَنْغِلُ بِقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ وَهَذَا مَا أَكَّدهُ ابْنُ مَرْزُوقٍ عَلَى حَاشِيَةِ "مِلءِ الْعَيْبَةِ" حَيْثُ كَتَبَ أَنَّ هُنَاكَ خِلَافًا فِي إِسْلَامِ ابْنِ سَهْلٍ بَاطِنًا<sup>(١)</sup>.

وَأَرَى أَنَّ إِحْسَانَ عَبَّاسٍ أَصَابَ فِي تَقْسِيمِ حَيَاةِ ابْنِ سَهْلٍ إِلَى مَرَحَلَتَيْنِ؛ فَهَذِهِ الْخِلَافَاتُ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ ابْنَ سَهْلٍ لَمْ يَكُنْ يَقُومُ بِشَعَائِرِ الْإِسْلَامِ وَلَا يُعْنَى بِهَا فِي أَوَاخِرِ أَيَّامِهِ، وَحَدِيثُهُ مَعَ ابْنِ سَعِيدٍ يُشِيرُ بوضوحٍ إِلَى هَذَا، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ لَمْ يَكُنْ مُبَالِيًا بِإِعَادِ هَذِهِ التُّهْمَةِ عَنْهُ، وَلَوْ كَانَ إِسْلَامُهُ حَقًّا لَتَأَثَّرَ بِمَا يُقَالُ عَنْهُ وَلِحَاوَلِ الدَّفَاعِ عَنْ دِينِهِ وَمُعْتَقَدِهِ بِنَظْمِهِ أَوْ بِمَحَاوَرَاتِهِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَفْعَلْ وَهَذَا يَقْوَى عِنْدِي الْإِعْتِقَادَ بِأَنَّهُ كَانَ يَنْظَاهِرُ بِالْإِسْلَامِ كَمَا قَالَ مَعَاصِرُونَ لَهُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

#### ٤- وَفَاتُهُ :

تَقُولُ الْمَصَادِرُ إِنَّ ابْنَ سَهْلٍ مَاتَ غَرِيبًا مَعَ ابْنِ وَالِي سِبْتَةَ فِي طَرِيقِهِمْ إِلَى تُونِسَ لِتَقْدِيمِ هَدِيَّةٍ إِلَى رَئِيسِهَا أَبِي زَكْرِيَّا الْحَفْصِيِّ<sup>(٢)</sup>. وَكَانَ سِنُّهُ حِينَ غَرِقَ نَحْوَ الْأَرْبَعِينَ سَنَةً<sup>(٣)</sup>. وَاخْتَلَفَتِ الْمَصَادِرُ حَوْلَ سَنَةِ وَفَاتِهِ؛ فَبِ"تُحْفَةِ الْقَادِمِ" أَنَّهُ مَاتَ قَبْلَ سَنَةِ ٦٤٦ هـ<sup>(٤)</sup>، وَيَقُولُ ابْنُ عِدَارِي إِنَّهَا سَنَةُ ٦٤٣ هـ<sup>(٥)</sup>، بَيْنَمَا "قَوَاتِ الْوَفِيَّاتِ" يَقُولُ إِنَّهَا سَنَةُ ٦٤٩ هـ<sup>(٦)</sup>، وَفِي "تَارِيخِ ابْنِ خَلْدُونَ" هِيَ ٦٤٦ هـ<sup>(٧)</sup>، وَفِي "نَفْحِ الطَّيِّبِ" هِيَ سَنَةُ ٦٤٩ هـ كَذَلِكَ<sup>(٨)</sup>، وَصَاحِبُ "الْمَسَلِكِ السَّهْلِ" يَقُولُ إِنَّهَا سَنَةُ ٦٥٩ هـ<sup>(٩)</sup>، وَهُوَ ذِكْرٌ فِي "شَدْرَاتِ الذَّهَبِ" مَرَّتَيْنِ: وَاحِدَةً تَقُولُ سَنَةَ ٦٤٩ هـ وَالثَّانِيَةَ ٦٥٩ هـ<sup>(١٠)</sup>. وَبِمَا أَنَّ وَوَالِدَتَهُ كَانَتْ سَنَةَ ٦٠٩ هـ، وَوَعَاشَ نَحْوَ الْأَرْبَعِينَ سَنَةً أَرْجَحُ أَنْ تَكُونَ وَفَاتُهُ قَرِيبَةً مِنْ سَنَةِ ٦٤٦ هـ، وَأَسْتَبْعِدُ أَنْ تَكُونَ سَنَةَ ٦٤٩ هـ أَوْ ٦٥٩ هـ لِأَنَّ دَوْلَةَ ابْنِ خَلَّاصٍ فِي سِبْتَةَ انْتَهَتْ سَنَةَ ٦٤٧ هـ<sup>(١١)</sup>، وَبِمَا أَنَّ أَقْرَبَ الْمَصَادِرِ إِلَيْهِ كَانَتْ "التُّحْفَةُ" وَ"الْبَيَانُ" يَتَّقَوْنَ لَدَيَّ الْإِعْتِقَادَ بِأَنَّ سَنَةَ وَفَاتِهِ كَانَتْ بَيْنَ ٦٤٣ وَ ٦٤٦ هـ.

١ - انظر: ابن سهل "ديوانه" ص ٣٥-٣٦ [المقدمة].

٢ - انظر: ابن الأبار "المقتضب من تحفة القادم" ص ٢٤٣؛ ابن سعيد "المغرب" ٢٦٩/١ - ٢٧٠.

٣ - انظر: المقرئ "نفح الطيب" ٧٣/٥.

٤ - انظر: ابن الأبار "المقتضب من تحفة القادم" ص ٢٤٣؛

٥ - انظر: ابن عداري المراكشي "البيان المغرب" - قسم الموحدين - ص ٣٧٨.

٦ - انظر: الكندي "قوات الوفيات" ٦٧/١.

٧ - انظر: ابن خلدون "تاريخه" ٣٩٥/٦، ٢٤٦/٧.

٨ - انظر: المقرئ "نفح الطيب" ٧٣/٥.

٩ - انظر: محمد الإفراني "المسلك السهل في شرح توشيح ابن سهل" ص ٧١.

١٠ - انظر: ابن عماد الحنبلي "شذرات الذهب" ٢٤٤/٣، ٢٩٧.

١١ - انظر: ابن خلدون "تاريخه" ٢٤٦/٧.

## ٥- أهُمَّ سِمَاتِ شِعْرِهِ :

تَرَكَ ابْنُ سَهْلٍ دِيوَانًا كَبِيرًا وَصَفَهُ الْمُقَرَّبِيُّ بِأَنَّهُ حَازَ بِهِ قَصَبَ السَّبْقِ بِالنِّظْمِ وَالتَّوَشِيحِ<sup>(١)</sup>، وَعُرِفَ بِالِارْتِجَالِ وَبِسُرْعَةِ الْقَوْلِ. وَنَظَّمَ شِعْرَهُ فِي الْمَدْحِ وَالْعَزْلِ وَالْهَجَاءِ وَالرِّثَاءِ وَوَصَفِ الطَّبِيعَةِ وَالْمُرَاسَلَاتِ الْإِخْوَانِيَّةِ. إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يُجَسِّدِ الْمَآسِي الْاجْتِمَاعِيَّةَ الَّتِي كَانَتْ يُعَانِيهَا وَطَنُهُ، فَظَلَّ بَعِيدًا عَنْهَا فِي شِعْرِهِ؛ فَلَا يُوجَدُ فِيهِ بُغَاءٌ عَلَى قُرُطَبَةَ وَلَا رِثَاءٌ لِمَسْقُطِ رَأْسِهِ إِشْبِيلِيَّةً، وَلَا تَفْجُعٌ عَمِيقٌ عَلَى الْمَصِيرِ الَّذِي كَانَتْ يُوَاجَهُ الْمُدِينُ الْأَنْدَلُسِيَّةَ، وَمَرَدُّ هَذَا بِرَأْيِ إِحْسَانَ عَبَّاسٍ انْتِمَاؤُهُ إِلَى فِئَةِ الْأَقْلِيَّاتِ<sup>(٢)</sup>. وَكَانَ أَكْثَرَ شِعْرِهِ فِي غَرَضَيْنِ هُمَا الْمَدْحُ وَالْعَزْلُ.

وَبِالنِّسْبَةِ إِلَى مَدْحِهِ فَقَدْ تَعَدَّدَتْ أَسْمَاءُ الْمَمْدُوحِينَ فِي دِيْوَانِهِ؛ فَمَدَحَ ابْنَ عَمِيرَةَ<sup>(٣)</sup> بِقَصِيدَتَيْنِ حِينَ وَصَلَ إِشْبِيلِيَّةَ عَامَ ٦٤١ هـ. وَفِي إِشْبِيلِيَّةَ مَدَحَ أَبَا عَمْرٍو يَحْيَى بْنَ الْجَدِّ (ت: ٦٤٤ هـ)<sup>(٤)</sup> بِأَرْبَعِ قَصَائِدٍ وَمُوشِحٍ، وَمِنْ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ هَذَا أَيَّامَ حُكْمِهِ (٦٣٥-٦٤٥ هـ)، وَفِي دِيْوَانِهِ قَصِيدَةٌ يَمْدَحُ بِهَا أَبَا فَارِسٍ الْفَتْحَ بْنَ فَارِسِ بْنِ أَبِي حَفْصٍ<sup>(٥)</sup> وَالِي إِشْبِيلِيَّةَ ٦٤٣ هـ بَعْدَ أَنْ خَلَعَتْ إِشْبِيلِيَّةَ وَسِبْتَةَ طَاعَةَ الْمُوَحِّدِينَ عَامَ ٦٤٠ هـ وَتَحَوَّلْنَا إِلَى مُبَايَعَةِ أَبِي زَكَرِيَّا الْحَفْصِيِّ صَاحِبِ تُونَسٍ، وَبِتَوَقُّعِ إِحْسَانَ عَبَّاسٍ أَنَّ ابْنَ سَهْلٍ لَمْ يَكْمَلْ عَامَ ٦٤١ هـ فِي إِشْبِيلِيَّةَ، بَلْ ارْتَحَلَ إِلَى مَنُورِقَةَ نَاقِيًا كَمَا يَبْدُو أَنْ يَهَاجَرَ إِلَى تُونَسٍ، فَظَهَرَ اسْمُهُ فِي بِلَاطِ الْأَمِيرِ أَبِي عُثْمَانَ سَعِيدِ بْنِ الْحَكَمِ (ت: ٦٨٠ هـ) أَمِيرِ مَنُورِقَةَ، وَفِي دِيْوَانِهِ ثَلَاثُ قَصَائِدٍ وَمُوشِحَةٌ فِي مَدْحِهِ<sup>(٦)</sup>. وَيُعَادِرُ مَنُورِقَةَ إِلَى سِبْتَةَ عَامَ ٦٤٢ هـ عِنْدَ وَالِيهَا أَبِي الْعَلِيِّ الْحَسَنِ بْنِ خَلَّاصٍ (ت: ٦٤٦ هـ)<sup>(٧)</sup>.

وَيَرَى إِحْسَانَ عَبَّاسٍ أَنَّ أَيَّامَهُ فِي سِبْتَةَ الَّتِي امْتَدَّتْ حَتَّى عَامَ ٦٤٥ هـ كَانَتْ مِنْ أَوْسَطِ الْفَتْرَاتِ فِي حَيَاةِ ابْنِ سَهْلٍ، وَفِيهَا نَظَّمَ إِحْدَى عَشْرَةَ قَصِيدَةً مِمَّا وَصَلَ إِلَيْنَا مِنْ شِعْرِهِ، مِنْهَا ثَمَانِي

١ - الْمُقَرَّبِيُّ "تَفْحُ الطَّبِيبِ" ٧٠/٥ .

٢ - انْظُرْ: ابْنُ سَهْلٍ "دِيْوَانُهُ" ص ٤٤ [المُقَدِّمَةُ] .

٣ - هُوَ: أَبُو عَمْرٍو بْنُ عَمِيرَةَ، أَمِيرُ عَرَبِ الْمَعْقِلِ، وَصَلَ إِشْبِيلِيَّةَ ٦٤١ هـ . انْظُرْ: ابْنُ سَهْلٍ "دِيْوَانُهُ" ص ١٤٠ .

٤ - هُوَ: أَبُو عَمْرٍو يَحْيَى بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ الْجَدِّ، نَارَ وَتَمَلَّكَ السُّلْطَانَةُ فِي إِشْبِيلِيَّةَ بَعْدَ مَقْتَلِ الْمُتَوَكِّلِ بْنِ هُوْدٍ سَنَةَ ٦٣٥ هـ، وَحِينَ دَخَلَتْ إِشْبِيلِيَّةَ فِي الْعَهْدِ الْحَفْصِيِّ سَنَةَ ٦٤٣ هـ قَامَتْ فِيهَا فِتْنَةٌ قَتَلَ فِيهَا ابْنَ الْجَدِّ عَامَ ٦٤٤ هـ وَقَدْ كَانَ مُصَافِيًا لِأَلْفُونَسِ .

انْظُرْ: ابْنُ خَلْدُونِ "تَارِيخُهُ" ٢١٩/٤، ٣٤٤/٦، ٣٩٣ .

٥ - هُوَ: أَبُو فَارِسِ الْفَتْحِ بْنِ يُونُسَ بْنِ أَبِي حَفْصٍ، أُرْسِلَهُ الْأَمِيرُ أَبُو زَكَرِيَّا الْحَفْصِيُّ وَالِيًا إِلَى إِشْبِيلِيَّةَ سَنَةَ ٦٤٤ هـ، كَرِهَهُ الْإِشْبِيلِيُّونَ وَأَخْرَجُوهُ وَجَمَاعَتُهُ مِنْ مَدِينَتِهِمْ . انْظُرْ: ابْنُ خَلْدُونِ "تَارِيخُهُ" ٣٩٣/٦-٣٩٤ .

٦ - انْظُرْ: مَجْهُولُ "أَبَابِ الْأَلْبَابِ مِنْ نَظْمِ الشُّعْرَاءِ وَنَثْرِ الْكُتَابِ" ص ١٥٢-١٦٣ .

٧ - هُوَ: أَبُو الْعَلِيِّ الْحَسَنِ بْنِ خَلَّاصِ الْبَلَنْسِيِّ، وَلِيَ سِبْتَةَ عَامَ ٦٣٧ هـ وَبَايَعَ أَبَا زَكَرِيَّا الْحَفْصِيَّ سَنَةَ ٦٤١ هـ، تُوفِّيَ عَرِيفًا مَعَ ابْنِ سَهْلٍ . انْظُرْ: ابْنُ الْأَبَّارِ "التَّكْمِيلَةُ" ١٥١/٧؛ ابْنُ خَلْدُونِ "تَارِيخُهُ" ٣٤٥/٦-٣٤٧، ٣٩٥، ٢٤٦/٧؛ ابْنُ سَعِيدٍ "اِخْتِصَارُ الْقَدْحِ الْمُعْلَى" ص ٩٨ .



قَصَائِدَ فِي مَذْحِ أَبِي عَلِيِّ ابْنِ خَلَّاصٍ. وَظَهَرَ اسْمُ ابْنِ الرُّمَيْمِيِّ<sup>(١)</sup> الَّذِي كَانَ يَعْمَلُ عِنْدَ ابْنِ هُودٍ فِي  
الْمَرْيَةِ، وَاسْمُ أَبِي الْعَبَّاسِ الْبِنَاشْتِيِّ<sup>(٢)</sup> (ت بعد: ٦٣٥هـ)، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَظْهَرْ فِي الْقَصَائِدِ وَلَا فِي الْمَصَادِرِ إِنْ كَانَ  
عَمِلَ لَدَيْهِمَا أَوْ التَّقَاهُمَا أَوْ أَنَّهُ اكْتَفَى بِإِرْسَالِ الْقَصَائِدِ لَهُ. وَيَرَى إِحْسَانَ عَبَّاسٍ أَنَّ "الْقَصِيدَةَ الْمَذْحِيَّةَ لَدَيْهِ  
بَاهِتَةٌ ضَعِيفَةٌ الْحَرَارَةُ حَتَّى كَأَنَّهُ يُكَلِّفُهَا تَكْلِيفًا"<sup>(٣)</sup>، فَكَانَ مَذْحُهُ تَقْلِيدِيًّا فِي مَعَانِيهِ مُتَأَثِّرًا بِتَقَافَةِ عَرَبِيَّةٍ  
وَاضِحَةٍ عَلَى رَأْسِهَا الْقُرْآنُ، فَقَالَ<sup>(٤)</sup>: [الكمل]

وَكَانَ بَابَكَ كَعَبَّةٍ يَمْحُو بِهَا  
زَلَاتِهِ مَنْ قَدْ أَتَاهَا مُذْنِبًا

وَبَدَا تَأَثُّرُ ابْنِ سَهْلٍ بِالْمَمُورُوتَاتِ الْقَدِيمَةِ فِي مَذْحِهِ النَّالِي<sup>(٥)</sup>: [الكمل].  
وَالْأَرْضُ حَيْثُ حَلَّتْ قَدْسٌ كُلُّهَا  
وَالدَّهْرُ أَجْمَعُ فِي زَمَانِكَ عَيْدٌ

فَطَهَارَةُ الْأَرْضِ وَقُدْسِيَّتُهَا حَيْثُ حَلَّ، وَتَحَوُّلُ الْأَيَّامِ عَيْدًا مِنَ الْمَعَانِي الْمَكْرُورَةِ فِي الشَّعْرِ.  
أَمَّا بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْعَزْلِ عِنْدَ ابْنِ سَهْلٍ فَقَدْ اقْتَصَرَ غَزَلُهُ عَلَى فَتَى يُدْعَى مُوسَى، وَذَكَرَ اسْمَهُ  
"مُوسَى" ثَلَاثًا وَخَمْسِينَ مَرَّةً فِي قَصَائِدِهِ، وَأَرْبَعَ مَرَّاتٍ فِي الْمَوْشَحَاتِ. وَطَعَّتِ التَّنْشِيطَاتُ الْبَيَانِيَّةُ عَلَى كَثِيرٍ  
مِنْ مَعَانِيهِ الْغَزَلِيَّةِ فَقَاضَتْ أَشْعَارُهُ بِفَوَائِدَ كَثِيرَةٍ مِنْ تَفَاصِيلِ قِصَّةِ مُوسَى، فَكَانَ مِنْهَا مَرَاضِعُهُ وَعَصَاهُ  
وَالسَّحْرَةُ وَالنَّعَابِينُ وَشَقُّ الْبَحْرِ وَفِرْعَوْنُ وَهَارُونُ وَبِنْتُ شُعَيْبٍ وَالْقَبْسُ وَالطُّورُ وَغَيْرُهَا. وَاسْتَحْسَنَ  
الْمَقْرِيُّ لِابْنِ سَهْلٍ فِي مُوسَى قَوْلَهُ<sup>(٦)</sup>: [الطويل]

تَأْمَلْ لَطَى شَوْقِي وَمُوسَى يَتَشَبَّهُ  
تَجِدْ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مُوقِدٍ

وَأَبْطَلَ ابْنُ سَهْلٍ سِحْرَ السَّحْرَةِ أَمَامَ وَجْهِ مُوسَى بِقَوْلِهِ<sup>(٧)</sup>: [الطويل].  
إِذَا فِتْنَةُ الْعُدَالِ جَاءَتْ بِسِحْرِهَا  
فَفِي وَجْهِ مُوسَى آيَةٌ تُبْطِلُ السَّحْرَا

وَأَحْيَانًا جَاءَ عَزْلُ ابْنِ سَهْلٍ بِمُوسَاهُ عَادِيًّا عَذْرِيًّا بَدْوِيًّا كَقَوْلِهِ<sup>(٨)</sup>: [الطويل].  
رِدَاءٌ وَسَقَانِي مِنَ الْحَبِّ أَكُوسَا  
كَسَانِي مُوسَى مِنْ سِقَامِ جُفُونِهِ

١ - هُوَ: أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَوْ أَبُو يَحْيَى مُحَمَّدُ ابْنُ الرُّمَيْمِيِّ، نَسَبُهُ إِلَى زُمَيْمَةَ مِنْ أَعْمَالِ قُرْطُبَةَ، وَلِيَّ عَلَى الْمَرْيَةِ، وَدَخَلَ فِي طَاعَةِ ابْنِ هُودٍ وَرَفَضَ  
مُؤَالَاةَ الْمُوحِدِينَ، وَحِينَ هَلَكَ ابْنُ هُودٍ بِالْمَرْيَةِ سَنَةَ ٦٣٥هـ، اسْتَبَدَّ بِهَا، وَحِينَ هَاجَمَ الرُّومُ الْمَرْيَةَ فَرَّ إِلَى فَاسٍ. انظر: عبد الواحد

المراكشي "المعجب" ص ٢١٠؛ ابن سعيده "المغرب" ١٩٨/٢؛ ابن خلدون "تاريخه" ٦/٤، ٢١٩، ٣٩٥؛ المقري "تفح الطيب" ٧٩/٥ - ٨٠.

٢ - هُوَ: أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْفَضْلِ الْبِنَاشْتِيِّ أَوْ الْبِنَاشْتِيُّ تَسْمَى بِالْمَوْفِقِيِّ، أَحَدُ وِلَاةِ بَنِي هُودٍ تَمَلَّكَ سِبْتَةَ (٦٣٠ - ٦٣٥هـ).

انظر: ابن سعيده "المغرب" ٣٦٤/٢؛ ابن الخطيب "الإحاطة" ٢٣٨/١؛ ابن خلدون "تاريخه" ٢١٧/٤، ٣٩٤/٦؛ الحميري "الروض المعطار"  
ص ١٠٣، ٦٢٢؛ المقري "تفح الطيب" ٣٠/٣، ٢٧٦/٤.

٣ - ابن سهل "ديوانه" ص ٤٣ [المقدمة].

٤ - نفسه ص ٦٩.

٥ - نفسه ص ٤٣ [المقدمة].

٦ - ابن سهل "ديوانه" ص ٩٩؛ المقري "تفح الطيب" ٦٩/٥.

٧ - ابن سهل "ديوانه" ص ١٥٩.

٨ - ابن سهل "ديوانه" ص ٢٦١؛ المقري "تفح الطيب" ٧٣/٥.

وَبَدَا تَأْتِرُهُ الْكَبِيرُ بِمَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ وَالْمَوْرُوثِ الدِّينِيِّ، مِنْهُ عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ إِنْطَالُ مُوسَى السَّحْرِ، وَحُسْنُ  
يُوسُفَ، وَالسَّامِرِيِّ، وَأَمَانُ مُوسَى مِنَ الْعَرَقِ فِي ثَلَاثَةِ آيَاتٍ قَالَ فِيهَا <sup>(١)</sup>: [السريع]

أَبْطَلَ مُوسَى السَّحْرَ فِيمَا مَضَى      وَجَاءَ مُوسَى الْيَوْمَ بِالسَّحْرِ  
يَا يُوسُفَ الْحُسْنَ وَيَا سَامِرِيَّ      يِ الْهَجْرِ أَشْفِقْ لِلْهَوَى الْعُذْرِي  
أَنْتَ عَلَى التَّحْقِيقِ مُوسَى فَقَدْ      أَمِنْتَ أَنْ تَغْرَقَ فِي الْبَحْرِ

وَتَكَرَّرَتِ الْإِشَارَةُ إِلَى السَّامِرِيِّ عِنْدَ ابْنِ سَهْلٍ مِنْهَا فِي مُوشِحٍ سَابِقٍ يُعَاتِبُ فِيهِ <sup>(٢)</sup> دُونَ تَفْصِيلٍ، وَفِي آخَرَ  
يُخَاطَبُ مَنْ يُسَمَّى أَبَا طَاهِرٍ بِقَوْلِهِ <sup>(٣)</sup>:

هُوَ أَبَا الطَّاهِرِ      قَدْ صَحَّ نَصًّا وَقِيَّاسًا  
أَفْدِيهِ مِنْ سَامِرِي      خِطَابُهُ بِمَا مَسَّاسًا

وَلِكَثْرَةِ اخْتِارِ ابْنِ سَهْلٍ مِنَ الْقُرْآنِ لَا أَرَى السَّامِرِيَّ تَأْتِرًا بِالْيَهُودِ وَإِنْ أَتَى بِكَثْرَةِ عِنْدَهُ .  
وَكَانَتْ الرَّقَّةُ سِمَةً بَارِزَةً فِي شِعْرِهِ . وَبِجَانِبِ الرَّقَّةِ كَانَ الْإِكْتَارُ مِنَ الْمُحَسَّنَاتِ الْبَدِيعِيَّةِ سِمَةً عَامَّةً

فِي شِعْرِ ابْنِ سَهْلٍ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ <sup>(٤)</sup>: [الطويل]

تَنَازَعَنِي الْأَمَالُ كَهَلًا وَيَافِعًا      وَيُسْعِدُنِي التَّغْلِيلُ لَوْ كَانَ  
وَمَا اعْتَنَقَ الْعُلَيَّا سِوَى مُفْرَدِ سَرَى      لِهَوْلِ الْفَلَا وَالشُّوقِ وَالسَّوْقِ رَابِعًا

وَلِكَثْرَةِ أَفْحَامِهِ الْمُحَسَّنَاتِ الْبَدِيعِيَّةِ عِنْدَهُ مِقْدَادُ رَحِيمٍ رَائِدًا لِلْبَدِيعِيَّاتِ <sup>(٥)</sup> فِي الْأَنْدَلُسِ <sup>(٦)</sup>. وَقَالَ إِحْسَانُ عَبَّاسٍ  
إِنَّهُ أَكْثَرَ مِنْ فُنُونِ التَّفَنُّنِ الشَّائِعَةِ كَالْأَلْعَازِ أَوْ النَّظْمِ بِقَوَافٍ مُتَعَدِّدَةٍ وَتَكَرَّرِ الْمَعَانِي الْمَاسُوشِيَّةِ <sup>(٧)</sup> الَّتِي تَلَدُّ

بِالْأَسَى <sup>(٨)</sup>، فَقَالَ مُلْغِزًا عَنْ فَوَاتِحِ سُورِ الْقُرْآنِ <sup>(٩)</sup> بِقَوْلِهِ <sup>(١٠)</sup>: [الطويل]

لَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ تَكُونَ مُوَاصِلِي      فَاسْتَقْبَلْتَنِي بِالْبُعْدِ فَاتِحَةَ الرَّعْدِ  
فَبِاللَّهِ بَرْدٌ مَا بَقَلْبِي مِنَ الْجَوَى      بِفَاتِحَةِ الْأَعْرَافِ مِنْ رِيْقِكَ الشَّهْدِ

١ - ابن سهل "ديوانه" ص ١٥٠ - ١٥٠ .

٢ - نفسه ص ٣٣٠ ، وانظر في البحث : ص ١٧٩ .

٣ - نفسه ص ٣٢٧ .

٤ - ابن سهل "ديوانه" ص ٢٣٢ .

٥ - البديعية: قصيدة طويلة في مدح النبي ﷺ - ونادرا غيره- يتضمن كل بيت من أبياتها نوعا من أنواع البدع، أغلبها ميمية على بحر البسيط.  
انظر: ابن جة الحموي "خزانة الأدب" ١/١٧؛ محمد التونسي "المعجم المفصل في الأدب" ١/١٧٦-١٧٧ .

٦ - انظر: مقداد رحيم "تجاهات نقد الشعر في الأندلس" ص ٢٢٩ .

٧ - الماسوشية Masochism: وهذه النزعة تعد عكس السادية لأن الشخص الماسوشي يشعر بالذلة عن طريق إحساسه بالألم والأذى الصائر من شخص آخر .  
انظر: موقع حلول : <http://www.holol.net/files/disturbances/index.htm>

٨ - ابن سهل "ديوانه" ص ٥٠ [المقدمة] .

٩ - يقصد أنه أسقاه "المر" وحروفها فواتح سورة الرعد ، مع أنه يتمنى منه "المص" وحروفها فواتح سورة الأعراف .

١٠ - المقرئ "فتح الطيب" ٥/٧٠ .

كَمَا أَكْثَرَ ابْنَ سَهْلٍ مِنَ التَّوْجِيهِ<sup>(١)</sup> بِاصْطِلَاحِ النَّحَاةِ فِي عَزَلِهِ فَقَالَ<sup>(٢)</sup>: [الطويل]  
 أُمُوسَى أَيَا بَعْضِي وَكُلِّي حَقِيقَةً  
 خَفَضْتَ مَكَانِي إِذْ جَزَمْتَ وَسَائِلِي  
 وَلَيْسَ مَجَازًا قَوْلِي الْكُلُّ وَالْبَعْضَا  
 فَكَيْفَ جَمَعْتَ الْجَزْمَ عِنْدِي وَالْخَفَضَا

وَلَهُ كَذَلِكَ فِي التَّوْجِيهِ<sup>(٣)</sup>: [الكامل]  
 تَنَأَى وَتَدَنُو وَالتَّفَانُكُ وَاجِدٌ  
 كَالْفِعْلِ يَعْمَلُ ظَاهِرًا وَمُقَدَّرًا

وَاشْتَهَرَ ابْنُ سَهْلٍ بِالتَّوْشِيحِ؛ فَفِي دِيْوَانِهِ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ مُوشِحًا، قَالَ المَقْرِيّ إِنَّ مِنْ مَحَاسِنِهَا  
 "هَلْ دَرَى ظَنِّي الحِمَى"<sup>(٤)</sup>. وَيَرَى إِحْسَانُ عَبَّاسٍ أَنَّ مُوشِحَاتِهِ بَرَاةٌ فِي التَّقْنِ القَائِمِ عَلَى تَنْوِيحِ النَّعْمَاتِ  
 المُتْبَاعِدَةِ وَالتَّخْلِصِ بِقُدْرَةٍ فَائِقَةٍ بَيْنَ مُزَاحِمَةِ التَّقْسِيمَاتِ الَّتِي لَا تَخْلُو مِنْ جُرْأَةِ عَلَى البِنَاءِ المُرَكَّبِ، هَذَا إِلَى  
 خُرْجَاتِ هَزَازَةِ سَحَّارَةٍ بِاللُّهْجَةِ العَامِيَّةِ، وَالجَمْعُ بَيْنَ الصَّنْعَةِ الدَّقِيقَةِ وَالسُّهُولَةِ التَّعْبِيرِيَّةِ فِي مُوشِحَاتِهِ يَجْعَلُهُ  
 فِي قِنِّ المَوْشِحِ غَيْرَ مُتَخَلِّفٍ عَنِ أَعْلَامِهِ الكِبَارِ<sup>(٥)</sup>.  
 وَكَانَ ابْنُ سَهْلٍ فِي شِعْرِهِ مُتَأَثِّرًا وَمُؤَثِّرًا؛ فَنَثَّرَ بِشِعْرَاءِ العَرَبِ وَقَلَدَهُمْ، بَلْ عَارَضَ أَشْعَارَهُمْ،  
 فَعَارَضَ ابْنَ الجَنَانِ فِي تَحْمِيْسِهِ فِي المَدْحِ النَّبَوِيِّ كَمَا سَيَأْتِي لِاحِقًا<sup>(٦)</sup>. وَعَارَضَ أَشْعَارَهُ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ  
 مَشَاهِيرِ الشُّعْرَاءِ، فَمَا شَقُّوا لَهُ غُبَارًا كَمَا يَرَى المَقْرِيّ<sup>(٧)</sup>. فَأَخَذَ أَحْمَدُ الحِمَيْرِيُّ الوَزْعِيَّ<sup>(٨)</sup> أُبَيَّاتَهُ الَّتِي مِنْهَا  
 "شَرِيعَةُ مُوسَى عَطَلَتْ بِمَحْمَدٍ"<sup>(٩)</sup> وَعَارَضَهَا حِينَ عَشِقَ غُلَامًا اسْمَهُ عِيسَى فَقَرَأَ

١ - التَّوْجِيهِ: أَنْ يَحْتَمِلَ الكَلَامُ وَجْهَيْنِ مِنَ المَعْنَى اِحْتِمَالًا مُطْلَقًا مِنْ غَيْرِ تَقْيِيدٍ .

انظُر: مُحَمَّدُ المِنَآوِي "التَّعَارِيفُ" ٢١٣/١؛ ابنُ جِبَّةِ الحَمَوِيِّ "خُرَازَةُ الأَدَبِ" ٣٠٢/١ .

٢ - المَقْرِيّ "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٧١/٥ .

٣ - نَفْسُهُ ٧٠/٥ .

٤ - انظُر: نَفْسُهُ ٢٣٧/٩ .

٥ - ابنُ سَهْلٍ "بِيَوَانُهُ" ص ٥٠ - ٥١ [المُقَدِّمَةُ] .

٦ - انظُر: المَقْرِيّ "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ١٠/٢٨٨ - ٢٩٠ .

٧ - نَفْسُهُ ٧٣/٥ .

٨ - هُوَ: أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى الحِمَيْرِيُّ الوَزْعِيُّ، يُنسَبُ إِلَى وَرْعَةٍ مِنْ قُرَى قُرْطَبَةَ، كَانَ خَطِيبَ جَامِعِ قُرْطَبَةَ فِي المِائَةِ السَّابِعَةِ، جَلَسَ فِي  
 المَسْجِدِ لِإِقْرَاءِ النُّحَى وَفنونِ الأَدَبِ المشهورِ بِالظَّرْفِ وَاللُّطَافَةِ، وَأَكْثَرَ مِنَ التَّغَزُّلِ بِالغُلَمَانِ وَالجَوَارِي فِي شِعْرِهِ .

انظُر: ابنُ سَعِيدٍ "المُعْرَبُ" ١٤١/١، ٢٢٠؛ الذَّهَبِيُّ "سِيَرُ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ" ٢٧/٢٢ .

٩ - ابنُ سَهْلٍ "بِيَوَانُهُ" ص ١١٦؛ ابنُ سَعِيدٍ "المُعْرَبُ" ١/٢٢٠؛ الرَّاعِي "المُمْتَعُ السَّهْلُ فِي تَرْجَمَةِ وَشِعْرِ ابْنِ سَهْلٍ"، حَوْلِيَّاتِ الجَامِعَةِ  
 التُّوسِيَّةِ، ٢٩٤، ١٩٨٠م، ص ٥٠؛ المَقْرِيّ "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٧٠/٥ .

عَلَيْهِ غُلَامٌ اسْمُهُ مُحَمَّدٌ، فَمَالَ إِلَيْهِ، فَقَالَ (١): [الطويل]  
تَبَدَّلْتُ مِنْ عَيْسَى بِحُبِّ مُحَمَّدٍ  
وَمَا عَن مَلَالٍ كَانَ ذَلِكَ وَإِنَّمَا  
وَعَارِضَ ابْنِ زَمْرَكٍ (٢) مُوشَّحَةَ ابْنِ سَهْلٍ الَّتِي أَوْلَاهَا (٣):  
لَيْلُ الْهَوَى يَفْظُنُّ  
وَالصَّبْرُ لِي خَوَّانٌ  
هُدَيْتُ وَلَوْلَا اللَّهُ مَا كُنْتُ اهْتَدِي  
شَرِيعَةَ عَيْسَى عَطَلْتُ بِمُحَمَّدٍ  
وَالْحُبُّ تَرْبُ السَّهْرِ  
وَالنَّوْمُ عَن عَيْنِي بَرِي

## ٦- دِرَاسَةٌ مِثَالٍ عَلَى شِعْرِهِ "تَحْمِيسُهُ فِي مَدْحِ النَّبِيِّ ﷺ":

اخْتَرْتُ تَحْمِيسًا فِي الْمَدْحِ النَّبَوِيِّ لِابْنِ سَهْلٍ الْإِسْرَائِيلِيِّ (٤) لِلْبَحْثِ عَنِ اثْرِ الْيَهُودِ فِي شِعْرِ الْأَنْدَلُسِيِّينَ، وَسَبَبِ الْاِخْتِيَارِ أَنَّ الْقَصِيدَةَ قِيلَتْ فِي بَدَايَةِ إِسْلَامِهِ، وَلَقَرَّبِ دُخُولِ قَائِلِهَا بِالْإِسْلَامِ فَإِنَّ اثْرَ الْيَهُودِ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ لَهُمْ اثْرٌ - سَيَكُونُ أَكْبَرَ مِنْهُ عَلَى غَيْرِهِ، فَقَدْ تَرَعَّرَ وَسَطَ بَيْتَةٍ يَهُودِيَّةٍ فَتَأَثَّرَ بِهَا وَاتَّثَرَتْ عَلَيْهِ، فَإِنْ كَانَ لَهُمْ اثْرٌ عَلَى الشُّعْرَاءِ الْعَرَبِ وَشِعْرِهِمْ فَمِنْ بَابِ أَوْلَى أَنْ يَكُونَ هَذَا التَّأَثُّرُ مُتَمَثِّلًا وَوَاضِحًا فَيَمُنُّ عَاشٍ بَيْنَهُمْ وَكَانَ مِنْهُمْ إِلَى فَنَرَةَ قَرِيبَةً. فَهِيَ مِثَالٌ وَاضِحٌ عَلَى اثْرِ الْيَهُودِ فِي الشُّعْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ، كَمَا أَنَّهَا شَاهِدٌ عَلَى شِعْرِ الْيَهُودِ الَّذِي نُظِمَ بِالْعَرَبِيَّةِ، وَلِأَنَّهَا مِنَ الْمَدَائِحِ النَّبَوِيَّةِ اتَّوَقَّعُ أَنَّهَا وَصَلَتْ إِلَيْنَا شِبْهَ تَامَّةٍ، وَالْوَحْدَةُ وَالْتَسَلُّسُلُ فِي الْأَفْكَارِ فِيهَا دَلِيلَانِ عَلَى ذَلِكَ، حَيْثُ بَدَأَتْ بِالْحَدِيثِ عَنِ مَكَاثِرِ النَّبِيِّ ﷺ إِلَى مَوْلِدِهِ ثُمَّ صِفَاتِهِ وَمُعْجَزَاتِهِ وَأَهْمُهَا الْإِسْرَاءُ لِيَصِلَ فِي الْأَخِيرِ إِلَى شَوْقِ الشَّاعِرِ لِلثَّمِ مَثْوَاهُ الطَّاهِرِ. وَبِالإِضَافَةِ إِلَى هَذَا فَهِيَ مِنْ حَيْثُ عَدَدُ الْأَبْيَاتِ مِنْ أَطْوَلِ قِصَائِدِ جَمَاعَةِ الْيَهُودِ الَّتِي وَصَلَتْ إِلَيْنَا مِنَ الْأَنْدَلُسِ. وَيَقُودُ هَذَا الْمَدِيحُ النَّبَوِيُّ إِلَى مُمَازَاتٍ عَدِيدَةٍ بِالنَّسْبَةِ لِأَثْرِ الْيَهُودِ فِي الشُّعْرِ؛ أَوْلَاهَا الْحِظُّ مِنْ تَقْدِيمِ صَاحِبِ "النَّفْحِ" لِلْقَصِيدَةِ حِينَ قَالَ "إِنَّهَا مِنْ قَوْلِ ابْنِ سَهْلٍ لَمَّا أَظْهَرَ الْإِسْلَامَ" (٥)، فَإِنْ كَانَ ابْنُ سَهْلٍ قَدْ قَالَ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ فِي بَدَايَةِ إِسْلَامِهِ كَمَا يُشِيرُ "النَّفْحُ" فَهَذَا يَدُلُّ بِوَضُوحٍ عَلَى

١ - ابن سَعِيدٍ "المَغْرِب" ١/١٤١؛ الصَّفَدِيُّ "الوَافِي بِالْوَفَايَاتِ" ١٨/١٩٠. وَتَسَبَّهَا ابْنُ الْأَبَّارِ فِي "تَحْفَةِ الْقَادِمِ" إِلَى السَّالِمِيِّ، وَهُوَ: أَبُو زَيْدٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ السَّالِمِيُّ مِنْ أَهْلِ أَسْتِجَةَ. وَقَالَ: إِنَّ أَحَدَهُمْ لَقِيَ السَّالِمِيَّ بِفَرْطَبَةَ فَأَنْشَدَهُ لِنَفْسِهِ وَقَدْ صَحِبَ فَتَى اسْمُهُ عَيْسَى، ثُمَّ تَرَكَ صَدَاقَتَهُ وَانْتَقَلَ إِلَى صَدَاقَةِ آخَرَ اسْمُهُ مُحَمَّدٌ. انْظُرْ: ابن الْأَبَّارِ "المُقْتَضَبُ مِنَ تَحْفَةِ الْقَادِمِ" ص ٨٠؛ الصَّفَدِيُّ "الوَافِي بِالْوَفَايَاتِ" ١٨/١٩٠.

٢ - انْظُرْ: المَقْرِي "نَفْحُ الطَّيِّبِ" ١٠/١٠٢-١٠٤.

٣ - ابن سَهْلٍ "دِيْوَانُهُ" ص ٢٩٦؛ المَقْرِي "نَفْحُ الطَّيِّبِ" ٥/٧٣.

٤ - انْظُرْ: المَقْرِي "نَفْحُ الطَّيِّبِ" ١٠/٢٨٨؛ انْظُرْ مَلَا حِقِ النَّبْحِ.

٥ - نَفْسُهُ وَالصَّفْحَةُ نَفْسُهَا.

وجود شعر كثير وجيد له بالعربية قبل أن يسلم، وهذا يدل على أن ابن سهل تفتحت شاعريته، وانطلق لسانه بإنشاد الشعر وتمكن فيه قبل أن يسلم؛ فلا يمكن بأي حال من الأحوال القول بأن إبداعه الشعري ظهر فجأة وحين أعلن إسلامه فقط وأنه لم يكن يفهم شيئاً في الشعر ولم يقل الشعر من قبل. وإن كانت هذه القصيدة من أوائل ما قيل بعد إسلامه، فإن القدرة الشعرية والتميز الواضح فيها يدلان على أنه قد نظم الكثير قبل أن يسلم، ولا بد أن يكون ابن سهل قد قام بمحاولات كثيرة قبلها وهو يهودي، وهذا مؤشر واضح على وجود شعر منظوم بالعربية لليهود لم يسلموا اختفى كما اختفى شعر ابن سهل الذي نظمته قبل إسلامه. وهذا يعود إلى الدائرة الأولى التي بدأت بها بحثي وهي اعتقادي أن لهم شعراً كثيراً لم يصل إلينا إلى الآن، لا بد أن يكون فيه كثير من الجيد، لكنه اختفى لأن اليهود هم من نظموه. فأرى أن شعر ابن سهل ظهر وانتشر، فأخرجه إسلامه من عزلة ظل بها غيره من اليهود، وأتوقع أنه لو بقي على يهوديته لم يكن شيء كبير من شعره يصل إلينا مهما كان جيداً، وبالأخص أنه انتقل بين البلاطات السياسية.

وأسجل ملاحظات حول الأسلوب والشاعرية في القصيدة، فأرى في القصيدة مقدره على قول الشعر الجيد تبنت عند ابن سهل وميزته عن غيره من الشعراء في الأندلس ورفعت قدره. إلا أن ابن سهل كان تقليدياً، ولم يخرج عما تعودنا رؤيته في المدائح النبوية، فبدأ متأثراً بما قيل في هذا الموضوع وليس مؤثراً فيه. وقد يكون هذا إشارة إلى أن اليهود في مجال الشعر كانوا متأثرين بما لدى العرب وليس العكس. والبحث في خصوصيات القصيدة سيؤكد هذا الكلام أكثر.

وأول ما تبتدى به المدائح النبوية عادة هو الحديث عن علاقة النبي ﷺ بالرسل والرسالات السابقة؛ فهذه جاء متمماً لهذي من قبله في مطلع القصيدة عند ابن سهل حين قال<sup>(١)</sup>: [الكلم]

جَعَلَ الْمُهَيِّمِينَ حُبَّ أَحْمَدَ شَيْمَةً      وَأَتَى بِهِ فِي الْمُرْسَلِينَ كَرِيمَةً  
فَعَدَا هَوَاهُ عَلَى الْقُلُوبِ تَمِيمَةً      وَعَدَا هُدَاهُ لَهُذِهِمْ تَمِيمَةً

ورغم كثرة الجنس البادي في البيت الثاني في "هواه وهدهاه، تميمه وتميمما" إلا أن هذا ساعد في إيجاد إيقاع موسيقي داخلي بدا واضحاً بانسجام هذه الكلمات المختارة بعناية وانسحب على معظم الأبيات. كما أن تكرار كلمة "عدا" في البيت نفسه زاد المحسنات البديعية في البيت فأظهر شيئاً من التكلف. ولم يكن الإكثار من المحسنات البديعية عربياً عن العصر الذي قيلت فيه؛ فقد عرفت المدائح النبوية فيها سواء في الأندلس والمشرق العربي. فكان مقلداً مسبوقاً متأثراً.

ولأن النبي متمم لهذي من قبله تحدثت الكهان عن ظهوره بقول ابن سهل<sup>(٢)</sup>: [الكلم]

أَبْدَى جَبِينَ أَبِيهِ شَاهِدَ نوره      سَجَعَتْ بِهِ الْكُهَّانُ قَبْلَ ظُهُوره

١ - المقرئ "تفح الطيب" ١٠ / ٢٨٨ .

٢ - نفسه والصفحة نفسها .

وَمِنَ الْمَلَا حَظِّ أَنْ قَوْلُهُ "سَجَعَتْ بِهِ الْكُهَّانُ" فِيهِ مِنَ الدَّقَّةِ فِي التَّعْبِيرِ مَا يَدُلُّ عَلَى حَذَرٍ وَاضِحٍ فِي اخْتِيَارِ مَا يَقُولُ؛ فَمَعَ أَنَّ الْكَلَامَ عَنِ التَّبَشِيرِ بِقُدُومِ مُحَمَّدٍ ﷺ وَمَعَ أَنَّ الَّذِي قَامَ بِالتَّبَشِيرِ هُوَ الْكُهَّانُ وَهُمْ رِجَالُ الدِّينِ مِنَ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى، إِلَّا أَنَّ الْعَلَا قَةَ الْخَاصَّةَ لَهُ مَعَ الْكُهَّانِ لِكَوْنِهِ وَاحِدًا مِنْهُمْ جَعَلْتُهُ يَقُومُ بِهَذَا الْا خْتِيَارِ الدَّقِيقِ لِكَلِمَاتِهِ حِينَ رَأَى أَنَّ تَبَشِيرَهُمْ بِقُدُومِ النَّبِيِّ ﷺ مُجَرَّدُ كَلَامٍ مَسْجُوعٍ دُونَ أَيِّ قُدْسِيَّةٍ، فَرُغِمَ عِنَايَةَ الشَّاعِرِ بِالْفِكْرَةِ وَهِيَ التَّبَشِيرُ إِلَّا أَنَّ قَوْلَ هَؤُلَاءِ الْكُهَّانِ الذِّينَ كَانَ ابْنُ سَهْلٍ إِلَى قَتْرَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ زَمْرَتِهِمْ مُجَرَّدٌ سَجَعٌ لَيْسَ إِلَّا بِالرَّسُولِ ﷺ مَعَ السَّجَعِ (١) مَوْقِفٌ اسْتِهْجَانِيٌّ مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ الشَّاعِرَ كَانَ عَلَى اطَّلَاعٍ عَلَيْهِ وَمُتَأَثِّرٌ بِهِ.

وَكَعَادَةُ الْمَدَائِحِ النَّبَوِيَّةِ بَعْدَ التَّمْهِيدِ تَحَدَّثَ ابْنُ سَهْلٍ عَنِ مَوْلِدِ الرَّسُولِ ﷺ، فَقَالَ (٢): [الكامل]  
وَإِذَا وَظَهَرَ الْأَرْضِ دَا جِ مُمِحِلٌ فَجَلَا الْبَهِيمِ (٣) بِهِ وَأَرْوَى الْهَيْمًا (٤)

فَظَهَرَ الضِّيَاءُ بِمِيلَادِهِ مُنِيرًا لِلْبَشَرِيَّةِ دُرُوبَهَا، وَجَلَا الظَّلَامَ الْمُحِيطَ بِالْبَشَرِيَّةِ وَكَثُرَ الْقَوْلُ عَنِ نُورِ النَّبِيِّ ﷺ عِنْدَ كَثِيرٍ مِنَ الشُّعْرَاءِ وَكَثُرَ تَشْبِيهُهُ بِالْبَدْرِ، وَكَثُرَ تَشْبِيهُهُ الْأَرْضَ مُظْلِمَةً قَبْلَ سَطُوعِ نُورِهِ. وَبَعْدَ هَذَا مَرَّ ابْنُ سَهْلٍ عَلَى صِفَاتِهِ، وَامْتَلَأَتِ الْمَدَائِحُ النَّبَوِيَّةُ بِالْحَدِيثِ عَنِ صِفَاتِهِ وَمُعْجَزَاتِهِ، فَلَمْ يَكُنْ ابْنُ سَهْلٍ بِهَذَا حَامِلًا الْجَدِيدَ أَوْ الْغَرِيبَ مِمَّا يُعَدُّ أَثْرًا لِلْيَهُودِ بَادِيًا عَلَى شِعْرِهِ، فَكُلُّ مَا جَاءَ بِهِ كَانَ مَطْرُوقًا، لَكِنْ بَرَزَتْ عِنْدَهُ قُدْرَةٌ عَلَى كِتَابَةِ شِعْرِ جَيِّدٍ عَلَى طَرِيقَةِ الْعَرَبِ. وَمَعَ أَنَّ الشَّاعِرَ نَشَأَ بَيْنَ الْيَهُودِ إِلَّا أَنَّ الْقَصِيدَةَ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الثَّقَافَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْإِسْلَامِيَّةَ تَمَكَّنَتْ مِنْهُ وَسَيَّطَرَتْ عَلَيْهِ، فَكَانَتْ عَرَبِيَّةً بِأَسْلُوبِهَا وَصُورِهَا وَمَعَانِيهَا، وَلَمْ يَظْهَرْ أَثْرٌ وَاضِحٌ لِلْيَهُودِ فِيهَا.

وَقَدْ ظَهَرَتْ عِنْدَ ابْنِ سَهْلٍ قُدْرَةٌ عَلَى اسْتِخْدَامِ التَّشْبِيهِاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَجَاءَتْ مُتَنَوِّعَةً مُبْتَكِرَةً فِي مُعْظَمِهَا؛ فَكَانَتْ صَوْتِيَّةً فِي "سَجَعِ الْكُهَّانِ" وَفِي "تَغْرِيدِ الطَّيْرِ بِصَفِيرِهِ" وَيَكَادُ الْقَارِئُ يَسْمَعُ "حَنِينَ الْجَذَعِ"، أَوْ يَتَخَيَّلُ مُحَاوَرَةَ صَوْتِيَّةً سَمَاوِيَّةً فِي قَوْلِهِ "يَا مُحَمَّدُ مَرْحَبًا". وَكَانَتْ لَوْنِيَّةً بَرَّاقَةً فِي "النُّورِ عَلَى جَبِينِ أَبِيهِ" وَمِثْلُهُ فِي "وَجْهِ الْإِصْبَاحِ" الْمَشْرِقِ الْمُنِيرِ، وَبَدَتْ الْأَرْضُ "بِلَيْلِهَا الدَّاجِيِ الْبَهِيمِ" وَقَدْ جَلَاهَا هَذَا النُّورُ الْقَادِمُ. وَلَمْ تَغِبِ الْحَرَكَةُ عَنِ الْأَبْيَاتِ: فَقَدْ "تَرَنَّحَ الْجَذَعُ" وَ"فَاضَ الْمَاءُ كَالْعَيْنِ الْفَوَّارَةِ" مِنْ كَفِّهِ الْكَرِيمَةِ فِي الْبَيْتِ نَفْسِهِ، وَتَوَالَتِ الْحَرَكَاتُ مَا بَيْنَ سَرِيعَةٍ وَبَطِيئَةٍ فِي الْإِسْرَاءِ فِي "اِحْتِنَاتِ الْبُرَاقِ" وَ"اِقْتِعَادِهِ لِيُنْزَلَ" وَ"جَرَى الزَّمَانُ"، وَ"وَجُومِ الْأَرْضِ"، وَاسْتَمَرَّ التَّعَاكُسُ فِي الْحَرَكَاتِ وَأَتَجَاهَاتِهَا "بِصُعُودِهِ النُّجُودِ وَسَبْرِ الْأَغْوَارِ". وَخَرَجَتْ الرَّائِحَةُ الْعَطْرَةَ الزَّكِيَّةَ

١ - وَرَدَ هَذَا الْمَوْقِفُ فِي حَدِيثٍ عَنِ الرَّسُولِ ﷺ مُلَخَّصُهُ أَنَّ امْرَأَةً ضَرَبَتْ ضَرْبَتَهَا بِعَمُودٍ وَهِيَ حُبْلَى فَفَتَنَتْهَا، فَجَعَلَ الرَّسُولُ ﷺ لِيَّةَ الْمَفْتُولَةِ عَلَى عُسْبَةِ الْقَائِلَةِ، فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ عُسْبَةِ الْقَائِلَةِ: أَنْ عُرِمَ دِيَةٌ مِنْ لَا أَكَلَ وَلَا شَرِبَ وَلَا اسْتَهَلَ، فَمِثْلُ ذَلِكَ يُطَلُّ، فَقَالَ الرَّسُولُ ﷺ: أَسَجَعُ كَسَجَعِ الْأَعْرَابِ، وَجَعَلَ عَلَيْهِمُ الدِّيَةَ. انظر: "صحيح مسلم" ٤/١١٠ - ١١١.

٢ - الْمَقْرِيُّ "نَفْحُ الطَّيْبِ" ١٠/٢٩٠.

٣ - الْبَهِيمُ: الْأَسْوَدُ الَّذِي لَا يَخَالِطُهُ لَوْنٌ آخَرَ، وَيَقْصِدُ هُنَا اللَّيْلَ.

٤ - الْهَيْمُ: جَمْعُ أَهِيمٍ وَهُوَ الشَّدِيدُ الْعَطَشُ. ابن منظور "لسان العرب" [هيم] ١٢/٦٢٧.

"فَأَشْتَمَ رِيحَانَ الْقُلُوبِ الطَّيِّبَا"، وَكَانَتْ "الْأَرَائِحُ تَفْتِقُ" بِلَيْلَةِ الْإِسْرَاءِ، وَ"مِسْكُ اللَّيْلِ يَعْجِقُ" فِيهَا، فَفَاضَتْ الصُّورُ بِصَوْتٍ وَلَوْنٍ وَحَرَكَةٍ وَرَائِحَةٍ وَلَشِدَّةٍ اِعْتَاءِ ابْنِ سَهْلٍ بِصُورِهِ تَدَاخَلَتْ أَبْعَادُ هَذِهِ الصُّورِ فَاجْتَمَعَ بُعْدَانِ وَأَحْيَانًا أَكْثَرَ لِلصُّورَةِ الْوَاحِدَةِ؛ فَجَاءَتْ بِأَبْعَادٍ ثَلَاثَةٍ: صَوْتِيَّةٌ لَوْنِيَّةٌ حَرَكَيَّةٌ فِي صَفِيرِ الطَّيْرِ وَضِيَاءِ الصُّبْحِ مَعَ هُبُوبِ النَّسِيمِ، فِي قَوْلِهِ (١): [الكامل]

كَالطَّيْرِ عَرَدَ مُعْرَبًا بِصَفِيرِهِ  
عَنْ وَجْهِ إِصْبَاحٍ يُطِلُّ نَسِيمًا

وَاجْتَمَعَ الصَّوْتُ وَالْحَرَكَةُ فِي تَرْتُّحِ الْجَذَعِ وَحَنِينِهِ (٢) حِينَ لَمَسْتَهُ الْيَدَانِ الطَّاهِرَتَانِ، تَدْخُلُ مَعَهَا صُورَةٌ رَائِعَةٌ لِانْهَمَارِ الْمَاءِ مِنْ أَصَابِعِهِ الْكَرِيمَةِ (٣) كَالْعَيْنِ الْفَوَّارَةِ بِقَوْلِهِ (٤): [الكامل]

وَالْجَذَعُ حَنَّ هَوَى لَهُ فَتَرْتَحَا  
وَالْمَاءُ فَاضَ بِكَفِّهِ تَسْنِيمًا

وَكُلُّ هَذِهِ الْعِنَايَةِ بِصُورِهِ أَخَذَهَا عَنْ مِيرَاثِ شِعْرِيٍّ كَبِيرٍ تَأَثَّرَ بِهِ، وَلَمْ يَظْهَرْ تَأَثُّرٌ وَاضِحٌ لِلْيَهُودِ فِي قَصِيدَتِهِ، اللَّهُمَّ إِلَّا إِنْ عَدَدْنَا الْحَدِيثَ عَنِ النَّجُومِ وَالتَّنْجِيمِ حِكْرًا عَلَى الْيَهُودِ بِالْأَنْدَلُسِ، وَبَدَأَ فِي قَوْلِهِ عَنِ الرَّسُولِ ﷺ: "أَوْصَافُهُ عُلُوبِيَّةٌ فَلَكِيَّةٌ" (٥)، وَسَوَى هَذَا لَمْ يَظْهَرْ بِرَأْيِي - أَيُّ أَثَرٍ لِلْيَهُودِ، بَلْ كَانَتْ الْقَصِيدَةُ دَلِيلًا عَلَى أَنَّ الْيَهُودَ قَدْ صَقَلَتْهُمْ الثَّقَافَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ إِلَى حَدِّ بَعِيدٍ.

وَإِنْ كَانَ ابْنُ سَهْلٍ لَمْ يَبْتَدِعْ وَلَمْ يَأْتِ بِجَدِيدٍ مِنْ قَوْمِهِ الْيَهُودِ فِي الْقَصِيدَةِ، فَلَا بَدَّ أَنْ يَكُونَ مُتَأَثِّرًا وَهَذَا مَا أَرَاهُ وَتَأَثَّرَهُ لَهُ وَجْهَانِ: الثَّقَافَةُ الْعَرَبِيَّةُ أَوَّلًا ثُمَّ الْمَوْرُوثُ الدِّينِيُّ الْإِسْلَامِيُّ وَأَحَدُهُ بِالْإِسْلَامِيِّ حَيْثُ سَبَقَ الْقَوْلُ بِاسْتِنْعَادِ الْمَوْرُوثِ مِنَ الْيَهُودِ.

وَبِالنَّسَبَةِ لَتَأَثَّرَ ابْنُ سَهْلٍ بِالثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَهَذَا وَاضِحٌ فِي النِّظْمِ الْجَيِّدِ لِلْقَصِيدَةِ بِالْأَلْفَافِ الْعَرَبِيَّةِ، وَبِالْأَسْلُوبِ الْعَرَبِيِّ، وَبِالْبُحُورِ الْعَرَبِيَّةِ، فَلَمْ يَأْتِ بِغَرِيبٍ أَوْ جَدِيدٍ أَوْ مُسْتَحَدَّثٍ غَيْرِ مَا جَاءَتْ بِهِ الْعَرَبُ فِي هَذَا الْبَابِ مِنَ الْقَوْلِ، فَأَتَى بِمَا نَتَوَقَّعُ مِنْ أَيِّ شَاعِرٍ عَرَبِيٍّ مُسْلِمٍ فِي هَذَا الْمَجَالِ .  
أَمَّا تَأَثُّرُ ابْنِ سَهْلٍ بِالْمَوْرُوثِ الدِّينِيِّ فَقَدْ بَدَأَ وَأَضْحَا بِالْقُرْآنِ أَوَّلًا، ثُمَّ الْحَدِيثَ وَتَلْتَهُمَا السِّيَرَةُ النَّبَوِيَّةُ. وَبَرَزَ بِوُضُوحٍ تَأَثُّرُ ابْنِ سَهْلٍ بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي الْقَصِيدَةِ؛ فَأَشَارَتْ الْآبِيَاتُ إِلَى إِطْلَاعٍ وَاضِحٍ

١ - المَقْرِي "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٢٨٨/١٠ .

٢ - فِي الْحَدِيثِ الْمَرْوِيِّ عَنِ الرَّسُولِ ﷺ أَنَّهُ كَانَ يَخْطُبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِلَى جَنْبِ خَشَبَةٍ يُسْنِدُ ظَهْرَهُ إِلَيْهَا، فَلَمَّا كَثُرَ النَّاسُ، قَالَ: ابْنُوا لِي مِنْبَرًا، فَبَنُوا لَهُ مِنْبَرًا لَهُ عَتَبَتَانِ، فَلَمَّا قَامَ عَلَى الْمَنْبَرِ لِيَخْطُبَ حَنَّتِ الْخَشَبَةُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَصَاحَتْ صِيَاحَ الْوَلَدِ، فَمَا زَالَتْ تَحْنُ حَتَّى نَزَلَ إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَوَضَعَ يَدَهُ عَلَيْهَا، فَسَكَتَتْ .  
انظُر: الْبُخَارِيُّ "صَحِيحُهُ" ٢٣٧/٤ [باب علامات النبوة].

٣ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّهُ قَالَ: رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ وَكَانَتْ صَلَاةُ الْعَصْرِ، فَالْتَمَسَ الْوَضُوءَ فَلَمْ يَجِدْهُ، فَأَتَى رَسُولَ اللَّهِ ﷺ بِوَضُوءٍ، فَوَضَعَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَدَهُ فِي ذَلِكَ الْإِنَاءِ، فَأَمَرَ النَّاسَ أَنْ يَتَوَضَّأُوا مِنْهُ، فَرَأَيْتُ الْمَاءَ يَنْبُعُ مِنْ تَحْتِ أَصَابِعِهِ حَتَّى تَوَضَّأُوا وَكَانُوا سَبْعِينَ أَوْ نَحْوَهُ وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى "فَجَعَلَ الْمَاءُ يَثُورُ بَيْنَ أَصَابِعِهِ كَأَمْثَالِ الْعُيُونِ، فَشَرِبْنَا وَتَوَضَّأْنَا... وَلَوْ كُنَّا مِائَةَ أَلْفٍ لَكُنَّا، وَلَوْ كُنَّا خَمْسَ عَشْرَةَ مِائَةً."  
انظُر: الْبُخَارِيُّ "صَحِيحُهُ" ٢٣٣/٤ - ٢٣٤ [باب علامات النبوة].

٤ - المَقْرِي "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٢٨٨/١٠ .

٥ - نَفْسُهُ ٢٨٩/١٠ .

عَلَى الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَمَعْرِفَةٍ بِآيَاتِهِ، وَمِنْ الْوَاضِحِ أَنَّهُ كَانَ عَلَى مَعْرِفَةٍ بِأَسْمَاءِ سُورِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ  
وَبِمَضْمُونِهَا؛ فَاخْتَارَ "الْمُدَّثِّرُ وَالْمُزَّمِّلُ" مِنْ أَسْمَاءِ سُورِ الْقُرْآنِ، بِقَوْلِهِ (١): [الكامل]

الشَّاعِرُ الْمُتَوَسِّلُ الْمُتَقَبَّلُ الْقَائِمُ الْمُدَّثِّرُ الْمُزَّمِّلُ

وَجَاءَ بِأَسْمَاءِ "الْمُدَّثِّرِ الْمُزَّمِّلِ" مُتتَابِعَيْنِ دُونَ فَاصِلٍ بَيْنَهُمَا كَمَا هُمَا مُتَجَاوِرَتَيْنِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. وَحِينَ  
ذَكَرَ سُورَةَ "نُونٍ" لَمْ يَكْتَفِ بِأَوَّلِ آيَةٍ "نُونٍ وَالْقَلَمِ"، بَلْ أَضَافَ فِي عَجْزِ الْبَيْتِ مَا يُشِيرُ إِلَى إِطْلَاعِهِ  
وَمَعْرِفَتِهِ بِمَضْمُونِهَا وَبِآيَةٍ (وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ) (٢)، بِقَوْلِهِ (٣): [الكامل]

وَعَزَّتْ لَهُ آيَاتُ نُونٍ وَالْقَلَمِ خُلُقًا بِهِ شَهِدَ إِلَهُ عَظِيمًا

وَفِي قَوْلِهِ "وَاللَّهُ بَيِّنٌ حُبَّهُ فِي وَالضُّحَى" إِشَارَةٌ إِلَى سُورَةِ الضُّحَى وَالآيَةِ (مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى) (٤)  
وَأَشَارَ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى مَضْمُونِ السُّورَةِ نَفْسِهَا فِي قَوْلِهِ: "يَا رَاحِلًا وَدَّعْتَهُ لَا عَن قَلَى". وَفِي الْآيَاتِ إِشَارَاتٌ  
أُخْرَى تُظْهِرُ مَعْرِفَتَهُ الْجَيِّدَةَ بِآيَاتِ الْقُرْآنِ، مِنْهَا "أَحْتَتَّ فِي السَّبْعِ الطَّبَاقِ بُرَاقُهُ" (٥)، وَقَوْلُهُ "سَمَكَ السَّمَاءِ  
طُورًا وَبَطْنَ الْعَارِ" (٦)، وَكَانَ الْمَاءُ الْمُنْبَجِسُ مِنْ كَفِّ النَّبِيِّ ﷺ "تَسْنِيمًا" (٧)، وَمِنْ سُورَةِ الْإِسْرَاءِ  
"سُبْحَانَ مَنْ أَدْنَى سِرَاهُ فَسَاقَهُ" (٨)، وَتَكْلِيمِ اللَّهِ لِمُوسَى (٩) بِقَوْلِهِ (١٠): [الكامل]

إِنِّي جَعَلْتُكَ جَارَ عَرْشِي الْأَقْرَبِ إِن كُنْتَ قَبْلَكَ قَدْ جَعَلْتَ كَلِيمًا

وَكُلُّ هَذَا الْأَخْذِ مِمَّا جَاءَ بِهِ الْقُرْآنُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ مَعْرِفَةَ الشَّاعِرِ بِالْقُرْآنِ لَمْ تَكُنْ مَعْرِفَةً سَطْحِيَّةً، بَلْ كَانَتْ  
مَعْرِفَةً وَاسِعَةً دَقِيقَةً عَمِيقَةً أَمَكْنَتُهُ أَنْ يَخْتَارَ مَا اخْتَارَهُ فِي الْقَصِيدَةِ بِدِقَّةٍ وَاضِحَةٍ.  
إِلَّا أَنَّ هَذِهِ الْإِشَارَاتِ الْمَوْجُودَةَ فِي الْقَصِيدَةِ تَكَادُ تُشِيرُ بِأَنَّ الشَّاعِرَ لَمْ يَكُنْ عَلَى مَعْرِفَةٍ دَقِيقَةٍ بِكُلِّ  
سُورِ الْقُرْآنِ، وَهَذَا لَيْسَ غَرِيبًا؛ حَيْثُ إِنَّهُ فِي بَدَايَةِ مِشْوَارِهِ مَعَ الْإِسْلَامِ كَمَا سَبَقَ الْقَوْلُ، فَلَا حَظَّ أَنْ  
الْإِشَارَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الْقَصِيدَةِ، إِنْ اسْتَنْبَيْتُ مِنْهَا الْإِشَارَةَ إِلَى كَلِيمِ اللَّهِ مِنْ سُورَةِ النَّسَاءِ وَمَا أَخَذَهُ مِنْ افْتِتَاحِيَّةِ  
سُورَةِ الْإِسْرَاءِ، مَاخُودَةً مِنَ الْجُزْئَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَهُمَا الْجُزْأَانِ

١ - المَقْرِي "تَفْحُ الطَّيْبِ" ٢٩٠/١٠ .

٢ - سُورَةُ الْقَلَمِ، آيَةُ ٤ .

٣ - المَقْرِي "تَفْحُ الطَّيْبِ" ٢٩٠/١٠ .

٤ - سُورَةُ الضُّحَى، آيَةُ ٣ - ٥ .

٥ - مِنْ قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿الْمُتَرَوِّا كَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طَبَاقًا﴾ سُورَةُ نُوحٍ، آيَةُ ١٥ .

أَوْ مِنْ قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طَبَاقًا﴾ سُورَةُ الْمُلْكِ، آيَةُ ٣ .

٦ - مِنْ قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ خَلَقُوا السَّمَاءَ بَنَاهَا . رَفَعَهَا فَسَوَّاهَا﴾ سُورَةُ النَّازِعَاتِ، آيَةُ ٢٧ - ٢٨ .

٧ - مِنْ قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿وَمَرَّاجُهُمْ تَسْنِيمًا \* عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ﴾ سُورَةُ الْمُطَفِّفِينَ، آيَةُ ٢٧ - ٢٨ .

٨ - مِنْ قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ﴾ سُورَةُ الْإِسْرَاءِ، آيَةُ ١ .

٩ - مِنْ قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ سُورَةُ النَّسَاءِ، آيَةُ ١٦٤ .

١٠ - المَقْرِي "تَفْحُ الطَّيْبِ" ٢٨٩/١٠ .



التاسع والعشرون والثلاثون فقط. ولهذا تعليلات عديدة عندي لا يمكن ترجيح أحدها؛ فقد يكون الشاعر لم يطلع بعد على سواهما، ومن اطلاعه عليهما أعلن إسلامه، ثم قال هذه القصيدة متأثراً بمعانيهما، وهذا معقول بالنسبة لابن سهل لأنه كان في بداية إسلامه.

وقد يكون هناك تعليل آخر لم أجد ما يؤيده أو ينفيه يتعلّق بتعليم العربية أو القرآن لليهود ببلاد الأندلس، وهذا الأمر لم تبد المراجع التي وصلت إليها عناية به فقد يكون في هذا إشارة إلى نوع التعليم الذي كان يتلقاه طالب علوم العربية في الأندلس، حتى لو كان يهودياً؛ فهذه الأجزاء يبدأ بها عادة في تعليم المبتدئين، فيبدأ التعليم بحفظ الجزئين الأخيرين من القرآن أو دراستهما لمن يتعلم العربية، سواء كان من اليهود أم من غيرهم، تماماً كما كان يحصل في تعليم الصغار في الكتاتيب؛ حيث يبدأ الشيخ بتلقين الصغير الجزء الأخير من القرآن ليعرف منه أحكام القراءة ويتعلم مبادئ العربية، ثم الجزء الذي قبله وهكذا إلى أن يتقن المبادئ الأولية للقراءة، بعدها ينتقل وفق خطة الشيخ إلى السور الطوال من القرآن. فالاختيارات المتعددة للشاعر من الجزئين الأخيرين لا يمكن أن تكون وليدة اطلاع سريع أو مفاجئ لما جاء بهما، بل أرى أنها تدل على تعمق وإدراك واضح لمعانيها ليصوغ منها ابن سهل هذا النسيج الشعري العربي المتميز.

أما بالنسبة لتأثر ابن سهل بالحديث النبوي الشريف فلم أر منه سوى قوله<sup>(١)</sup>: [الكامل]  
مُحْيِي النُّبُوَّةِ وَالهُدَى عَنْ قُتْرَةَ فَكَأَنَّمَا كَفَلَ الرَّشَادَ يَتِيمًا

وفي هذا إشارة إلى كفاية اليتيم التي جاءت في أحاديث كثيرة<sup>(٢)</sup>، ولم أجد في القصيدة إشارات أخرى يتضح فيها تأثر كبير بالأحاديث النبوية. وقد يشير هذا إلى أنهم لم يكونوا يركّزون كثيراً على الأحاديث النبوية في تعليمهم العربية لأبناء اليهود، واعتقد أنه لو كان عند ابن سهل حصيلة كبيرة من الأحاديث كما كان حاله مع القرآن مثلاً لبذت هذه المعرفة في الأبيات، ولتعمد الشاعر إظهارها كما تعمّد إظهار ما أخذه من القرآن.

والحديث عن السيرة كان مغايراً؛ فتأثر ابن سهل بالسيرة كان أوضح من تأثره بالحديث فأظهرت الأبيات معرفة واسعة دقيقة بتفاصيل كثيرة من سيرة النبي محمد ﷺ، ولم تكن المعرفة سطحية، فظهر في القصيدة ما يدل على سعة اطلاع الشاعر على السيرة؛ فذكر والده، وقول الكهان قبل ميلاده، وأشار إلى محاولة أبرهة الحبشي تدمير الكعبة، وذكر بعض صفاته، فكان المنزلة حين حكّموه لإعادة الحجر الأسود إليها، في قوله<sup>(٣)</sup>: [الكامل]

دَفَعَتْ كَرَامَتُهُ الزُّنُوجَ<sup>(٤)</sup> عَنِ الْحَرَمِ وَدَعَاهُ جَبْرِيلُ الْمُنَزَّةَ فِي الْحَرَمِ

١ - المقرئ "تفح الطيب" ٢٨٨/١٠ .

٢ - منها عن أبي هريرة: "أنا وهو كهاتين في الجنة وأشار بالسبابة والوسطى". انظر: مسلم "صحيحه" ٢٢١/٨ .

٣ - المقرئ "تفح الطيب" ٢٩٠/١٠ .

٤ - يقصد بالزُّنُوج جنود أبرهة الحبشي حين عزم على تخريب الكعبة وأرسل الله عليهم طيراً أبابيل .

وَلَا بَدَأَ الشَّاعِرَ عَرَفَ كَثِيرًا عَنِ الرَّسُولِ ﷺ وَمُعْجَزَاتِهِ حَتَّى تَرَكَ دِينَ آبَائِهِ وَاعْتَنَقَ الْإِسْلَامَ، وَمِنْهَا حِكَايَةُ حَنِينِ الْجِدْعِ لَهُ وَخُرُوجِ الْمَاءِ مِنْ أَصَابِعِهِ الْكَرِيمَةِ، سَبَقَتْ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِمَا. وَأَنْظَرَ كَيْفَ تَمَّتْ صِيَاغَةُ هَذِهِ الْمُعْطِيَّاتِ مِنَ السِّيَرَةِ النَّبَوِيَّةِ بِحَيْثُ اسْتَوْعَبَهَا بَيْتٌ وَاحِدٌ مِنَ الشُّعْرِ بِوُضُوحٍ وَبِصِيَاغَةٍ دَقِيقَةٍ أَعْطَتْ الْمَعْنَى دُونَ حَشْوٍ أَوْ تَطْوِيلٍ؛ مُسْتَخْدِمًا صُورَةً فَنِيَّةً جَمِيلَةً جَعَلَتْ الْجِدْعَ يَتَرَنِّحُ حِينَ لَأَمَسَ يَدَ النَّبِيِّ ﷺ الطَّاهِرَةَ الشَّرِيفَةَ بَعْدَ أَنْ قَاضَى الْحَنِينَ لَدَيْهِ، كَمَا أَنَّ الشَّاعِرَ دَمَجَ الْوَارِدَ فِي السَّنَةِ مَعَ عِيُونِ الْقُرْآنِ فِي الْبَيْتِ، فَجَعَلَ الْمَاءَ الَّذِي رَأَاهُ الصَّحَابَةُ كَالنَّبْعِ يَفِيضُ مِنْ بَيْنِ أَصَابِعِهِ مُشَابِهًا الْمَاءَ الْخَارِجَ مِنْ تَسْنِيمِ الْجَنَّةِ فِي فُؤَادِيهِ وَعَظْمَةٍ وَأَنْسَجَامٍ. وَهَذِهِ الْقُدْرَةُ عَلَى الصِّيَاغَةِ يُمَكِّنُ مِلْحَظَتَهَا كَذَلِكَ فِي اخْتِصَارِ ابْنِ سَهْلِ لِلْحِكَايَةِ النَّبَوِيَّةِ الطَّوِيلَةِ بِكَلِمَاتٍ قَلِيلَةٍ كَقَوْلِهِ "طَلَوِ يَفِيضُ الزَّادُ فِي أَصْحَابِهِ" (١). وَاخْتَصَرَ حِكَايَةَ الْبُرَاقِ وَحَادِثَةَ الْإِسْرَاءِ بِقَوْلِهِ "أَحْتَثَّ فِي السَّبْعِ الطَّبَاقِ بُرَاقَهُ" (٢) دُونَ زِيَادَاتٍ أَوْ شَرْحٍ أَوْ تَعْقِيبٍ لِمَا جَاءَ فِي السِّيَرَةِ حَوْلَ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ أَوْ كَيْفِيَّةٍ حُدُوثِ الْإِسْرَاءِ. بَيْنَمَا اخْتَارَ مِنَ الْأَحْدَاثِ مَا أَطَالَ الْحَدِيثَ عَنْهُ فِي حَادِثَةِ الْإِسْرَاءِ، فَكَانَ يَنْتَقِي مَا يَرْغَبُ فَيَخْتَصِرُ الْمُطَوَّلَ حِينًا، وَيَزِيدُ فِي الْمُخْتَصِرِ حِينًا لِيُؤَافِقَ مَعْنَى شِعْرِيًّا يُرِيدُهُ. وَالتَّأَثُّرُ سَوَاءٌ جَاءَ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَوْ الْحَدِيثِ أَوْ السِّيَرَةِ تَمَّتْ صِيَاغَتُهُ بِطَرِيقَةٍ فَنِيَّةٍ خَاصَّةٍ تَدُلُّ عَلَى تَمَكُّنٍ وَاضِحٍ مِنَ النَّقَاطِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، بِجَانِبِ الْإِمَامِ بِعُلُومِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَقَدْ نَشَرَ الشُّعْرَ الْعَرَبِيَّ. وَهَذَا جَعَلَهُ قَادِرًا عَلَى تَطْوِيلِ كَلِمَاتِ اللُّغَةِ لِيَخْتَارَ الْمُنَاسِبَ مِنْهَا، وَعَلَى إِعْطَاءِ الْمَعَانِي بِقُدْرَةٍ وَشَاعِرِيَّةٍ وَاضِحَةٍ فِي الْآيَاتِ مَعَ تَجْدِيدٍ فِي الصِّيَاغَةِ وَالتَّشْبِيهِ، وَكُلُّ هَذَا دُونَ أَيِّ اعْتِبَارٍ لِيَهُودِيَّةِ السَّابِقَةِ، حَتَّى إِنْ التَّقَادُّمُ الْيَهُودَ عَابُوا عَلَيْهِ أَنْ دِيْوَانَهُ لَا يَتَضَمَّنُ آيَةً قَصِيدَةً صَهْبُونِيَّةً وَلَا يَخْتَلِفُ شِعْرُهُ عَنْ شِعْرِ أَيِّ شَاعِرٍ عَرَبِيٍّ غَيْرِ يَهُودِيٍّ (٣).

وَمِنْ كُلِّ مَا مَرَّ أَرَى أَنَّ الْيَهُودَ فِي شِعْرِ الْمَدْحِ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ أَثَرٌ وَاضِحٌ مُمَيِّزٌ؛ فَالشُّعْرُ الَّذِي قِيلَ فِي مَدْحِهِمْ قَلِيلٌ جِدًّا، لِقَلَّةِ بَلِّ نُدْرَةِ الْمَمْدُوحِينَ مِنْهُمْ. أَمَّا الشُّعْرُ الَّذِي قِيلَ فِي مَدْحِ الْعَرَبِ فَقَدْ كَادَ يَخْتَفِي ذِكْرُ الْيَهُودِ فِيهِ، وَقَدْ مَرَّتِ الْإِشَارَةُ فِيهِ إِلَى الْيَهُودِ عَلَى عَجَلٍ. أَمَّا بِالنَّسَبَةِ لِلْمَعَانِي وَالصُّورِ الْمَطْرُوقَةِ فِي تِلْكَ الْمَدَائِحِ فِي الْإِتِّجَاهَيْنِ فَلَمْ تَكُنْ مُبْتَكِرَةً جَدِيدَةً، بَلْ كَانَتْ أَغْلَبَهَا مَطْرُوقَةً، وَمُتَكَرَّرَةً. وَمَعَ أَنْ قَصَائِدَ مَدْحِ الْيَهُودِ كَانَتْ قَلِيلَةً، وَمُدَاخِ الْيَهُودِ كَانُوا قَلَّةً كَذَلِكَ، إِلَّا أَنَّ الْمَعَانِي فِي فِيهَا كَانَتْ تَتَكَرَّرُ عِنْدَ الشُّعْرَاءِ وَحَتَّى عِنْدَ الشَّاعِرِ نَفْسِهِ فِي قَصَائِدِهِ.

## ثَانِيًا :- أَبُو الْفَضْلِ بْنِ حَسَدَاي

### ١- مَوْلَدُهُ وَنَشَأَتُهُ :

هُوَ الْوَزِيرُ الْكَاتِبُ أَبُو الْفَضْلِ بْنِ حَسَدَايَ بْنِ يُوْسُفَ بْنِ حَسَدَايَ الْإِسْرَائِيلِيَّ (٤)، وَوُلِدَ بِسَرَفُوسْتَةَ Sarragosa حَوَالِي سَنَةِ ٤٣٦ هـ (١)، قَالَ ابْنُ بَسَّامٍ إِنَّهُ مِنْ بَيْتِ شَرَفٍ لِلْيَهُودِ بِالْأَنْدَلُسِ (٢)، وَقِيلَ إِنَّهُمْ مِنْ

١ - اخْتَصَرَ بِهَا الْحَدِيثَ الْمَرْوِيُّ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ حِينَ اشْتَدَّ الْجُوعُ عَلَى الصَّحَابَةِ وَمَنْ فِي الْمَدِينَةِ، فَأَرْسَلَتْهُ وَالِدَتُهُ أُمُّ سُلَيْمٍ وَرَوَّجَتْهَا أَبُو طَلْحَةَ الْأَنْصَارِيُّ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ يَدْعُوهُ وَحَدَّهِ إِلَى طَعَامٍ قَلِيلٍ وَجَدَّ عِنْدَهُمَا فِي وَقْتِ ضَيْقٍ وَشَدَّةِ جُوعٍ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ فِي الْمَدِينَةِ، فَمَا كَانَ مِنَ الرَّسُولِ ﷺ إِلَّا أَنْ نَادَى جَمِيعَ الصَّحَابَةِ حَوْلَهُ وَدَعَاهُمْ، وَدَعَا بِالْبُرُوكَةِ عَلَى الطَّعَامِ، فَدَخَلَ الصَّحَابَةُ عَشْرَةَ عَشْرَةَ يَأْكُلُونَ حَتَّى شَبِعُوا كُلَّهُمْ، وَزَادَ عَنْهُمْ، وَالْقَوْمُ سَبْعُونَ أَوْ ثَمَانُونَ رَجُلًا .

انظُرُ الْبُخَارِيُّ "صَحِيحُهُ" ٢٣٤/٤ - ٢٣٥ [باب علامات النبوة]، ١٣٧/٥ - ١٤٤ . [باب غزوة الخندق] .

٢ - انظُرُ: الْبُخَارِيُّ "صَحِيحُهُ" ٦٧/٥ [باب حديث الإسراء] .

٣ - انظُرُ: فَارُوقُ مُحَمَّدٌ جَوْدِي "الصَّهْبُونِيَّةُ وَاللُّغَةُ" ص ١١٧ .

٤ - انظُرُ تَرْجَمَتَهُ فِي: انظُرُ: الْجَزَّارُ السَّرْقَسْطِيُّ رَوْضَةُ الْمَحَاسِنِ وَعَمْدَةُ الْمَحَاسِنِ ص ١٥٦؛ صَاعِدُ "طَبَقَاتِ الْأُمَمِ" ص ١١٢؛ ابْنُ خَاقَانَ "قَلَانِدِ الْعُقْبَانِ" ق ٢، ج ١/٣١٥، ٣١٨، ق ٢، ج ٢/٥٤٥ - ٥٥١؛ ابْنُ بَسَّامٍ "الْمَدْحُورَةُ" ق ٣، م ١/٤٥٧ - ٤٩٨، ق ٣، م ١/٤٩٢، ق ٣، م ٢/٩١٢؛ الْأَصْفَهَانِيُّ "خَرِيدَةُ الْقَضْرِ" ق ٤، ج ٢/٤٨٠ - ٤٨٤؛ ابْنُ بَحِيَّةٍ "الْمَطْرِبُ" ص ١٩٦؛ ابْنُ سَعِيدٍ "الْمَغْرِبُ" ٤٤١/٢؛ ابْنُ أَبِي أُصَيْبَةَ "عِيُونُ الْأَنْبَاءِ" ٤٨٥/١، ٤٩٩؛ الْمَقْرِي "تَفْحُ الطَّيْبِ" ٧٤/٢ - ٧٥، ٧٢، ١٧٤ - ١٧٤، ٢٣٦ - ٢٣٥، ٣٦٠؛ شَاكِرُ مُصْطَفَى "مَوْسُوعَةُ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ وَرِجَالُهَا" ٦٤٦/١؛ مونتغمري وات "أثر الحضارة العربية الإسلامية على أوروبا" ص ١٢٨ .

وَلِدِ مُوسَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ<sup>(٣)</sup>، وَكَانَتْ عَائِلَةُ حَسْدَايَ ذَاتَ شُهْرَةٍ فِي الْأَنْدَلُسِ وَخَارِجَهَا؛ وَتَمَيَّزَ مِنْهُمْ فِي الْمَصَادِرِ ثَلَاثَةُ أَعْلَامٍ غَيْرُ أَبِي الْفَضْلِ ابْنِ حَسْدَايَ، وَهُمْ:

١- **جَدُّهُ : حَسْدَايَ بْنُ شَبْرُوطٍ** (٣٠٢-٣٥٩هـ)<sup>(٤)</sup> كَانَ مِنَ الْكُتَّابِ الْمُقَرَّبِينَ عِنْدَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ النَّاصِرِ<sup>(٥)</sup> وَعِنْدَ ابْنِهِ الْحَكَمِ بَعْدَهُ، وَسَبَقَتْ الْإِشَارَةُ إِلَى عَمَلِهِ سَفِيرًا<sup>(٦)</sup>. وَتَرَجَّمَ كِتَابَ دِيَسْقُورِيدِسَ عَنِ الْحَشَائِشِ وَالْعَقَاقِيرِ لِلنَّاصِرِ سَنَةَ ٣٤٠ هـ بِقُرْطُبَةَ<sup>(٧)</sup>. وَكَانَ مُتَقَدِّمًا فِي عِلْمِ شَرِيعَةِ الْيَهُودِ "فَلَمَّا اتَّصَلَ حَسْدَايَ بِالْحَكَمِ وَنَالَ عِنْدَهُ نِهَآيَةَ الْحَظْوَةِ تَوَصَّلَ بِهِ إِلَى اسْتِجْلَابِ مَا شَاءَ مِنْ تَأْلِيفِ الْيَهُودِ بِالْمَشْرِقِ فَعَلِمَ حِينَئِذٍ يَهُودَ الْأَنْدَلُسِ مَا كَانُوا قَبْلَ يَجْهَلُونَهُ، وَاسْتَعْنُوا عَمَّا كَانُوا يَتَجَشَّمُونَ الْكُلْفَةَ فِيهِ، فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ فَتَحَ لِأَهْلِ الْأَنْدَلُسِ مِنْهُمْ بَابَ عِلْمِهِمْ مِنَ الْفِقْهِ وَالتَّأْرِيخِ وَغَيْرِ ذَلِكَ، وَكَانُوا قَبْلَ يَضْطَرُّونَ فِي فِقْهِ دِينِهِمْ وَسِنِّي تَارِيخِهِمْ وَمَوَاقِيتِ أَعْيَادِهِمْ إِلَى يَهُودِ بَغْدَادَ فَيَسْتَجْلِبُونَ مِنْ عِنْدِهِمْ

---

: Maxi Margolis and Alexander Marx. "A History of the Jewish people" p 308 – 312 ; Louis Franklin "The Jews ;their history" p 232 ; Reinhart Dozy "Spanish Islam" p 437 .

١ - انظر: حَوَانِ فَيْرَازِيهِ "الغُلوْمُ الْفَيْرَازِيَّوِيَّةُ وَالطَّبِيعِيَّةُ وَالتَّقْنِيَّةُ فِي الْأَنْدَلُسِ" تَرْجَمَةٌ: أَكْرَمُ ذِي النُّونِ، بَحْثٌ فِي: "الْحَضَارَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي الْأَنْدَلُسِ" تَحْرِير: سَلْمَى الْجَبُوسِيَّةِ ٢/ ١٣٠٧ .

٢ - انظر: ابن بَسَّامِ "النَّخِيرَةُ" ق ٣، م ٤٥٧/١ .

٣ - انظر: ابن أَبِي أَصْبِيْعَةَ "عِيُونُ الْأَنْبَاءِ" ١/ ٤٩٩ .

٤ - هُوَ: أَبُو يُوسُفَ حَسْدَايَ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ عَزْرَا بْنِ شَبْرُوطِ . انظر مَا كُتِبَ عَنْهُ فِي: صَاعِدِ "طَبَقَاتِ الْأُمَمِ"

ص ١١٠-١١١ ؛ ابن عِدَارِي الْمَرَاكِشِي "الْبَيَانُ الْمَغْرِبِ" ٢/ ٢٢١؛ ابن أَبِي أَصْبِيْعَةَ "عِيُونُ الْأَنْبَاءِ" ١/ ٤٩٤، ٤٩٨ - ٥٠٠ ؛ أَنْخَلِ جُنَائِلِثَ بِالنُّشَا "تَارِيخُ الْفِكْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ" ص ٤٨٨-٤٨٩؛ وَابْنُ دِيُوْرَانْتِ "قِصَّةُ الْحَضَارَةِ" ١٤/ ٥١ .

٥ - انظر: ابن أَبِي أَصْبِيْعَةَ "عِيُونُ الْأَنْبَاءِ" ١/ ٤٩٤، ٤٩٨ .

٦ - انظر: ابن عِدَارِي الْمَرَاكِشِي "الْبَيَانُ الْمَغْرِبِ" ٢/ ٢٢١ انظر فِي الْبَحْثِ: ص ٣٠-٣١ .

٧ - انظر: ابن أَبِي أَصْبِيْعَةَ "عِيُونُ الْأَنْبَاءِ" ١/ ٤٩٤ .

حَسَابَ عِدَّةٍ مِنَ السَّنِينَ يَتَعَرَّفُونَ بِهِ مَدَاخِلَ تَارِيخِهِمْ وَمَبَادِي سِنِيهِمْ" (١). وَكَانَ حَسَدَايَ ذَا نَفُودٍ وَتَأْتِيرٍ عَلَى يَهُودِ الْأَنْدَلُسِ، تَوَصَّلَ رِيْمُونْدُ شَايَنْدَلِينَ إِلَى أَنَّهُ كَانَ شَخْصِيَّةً مَرْكَزِيَّةً عِنْدَ الْيَهُودِ، اسْتَعْلَلَ مَرْكَزَهُ الرَّسْمِيَّ فِي رِعَايَةِ مَصَالِحِ الْمُجْتَمَعِ الْيَهُودِيِّ عَامَّةً وَلَيْسَ الْأَنْدَلُسِيِّ فَحَسَبُ. وَمِثَالٌ عَلَى هَذَا رِسَالَتُهُ الَّتِي كَتَبَهَا إِلَى هِيلِينَا زَوْجَةِ الْإِمْبِرَاطُورِ الْبِيْزَنْطِيِّ قُسْطَنْطِينَ السَّابِعِ، يَطْلُبُ مِنْهَا حِمَايَةَ يَهُودِ بِيْزَنْطَةَ مِنَ الْإِضْطِهَادِ (٢). وَالتَّفَتُّ حَوْلَهُ عَدَدٌ مِنَ الْيَهُودِ، فَعَمِلَ مَنَاحِمُ بْنُ سُرُوقٍ (٢٩٧-٣٤٨هـ) الْيَهُودِيَّ سِكْرَتِيْرًا عِنْدَهُ وَسَاعَدَهُ حَسَدَايَ فِي وَضْعِ مُؤَلَّفَاتٍ هَامَّةٍ لِلْيَهُودِ (٣).

٢- وَالِدُهُ : يُوسُفُ ، قَالَ ابْنُ بَسَّامٍ : إِنَّهُ مِنْ بَيْتِ شَرَفِ الْيَهُودِ ، وَإِنَّهُ اشْتَهَرَ فِي سَرَاقِسْطَةَ عِنْدَ دَوْلَةِ ابْنِ هُوْدٍ وَكَانَ لَهُ فِي تِلْكَ الدَّوْلَةِ اسْتِقْلَالٌ وَاضْطِلَاعٌ ، وَقَالَ ابْنُ سَعِيدٍ إِنَّ لَهُ فِي الْأَدَبِ بَاعٌ (٤).

٣- الطَّبِيبُ : أَبُو جَعْفَرٍ يُوسُفُ بْنُ أَحْمَدَ (ت: ٥٣٣هـ) (٥) هَاجَرَ أَيَّامَ الْمُؤْتَمِنِ (٤٧٣هـ-٤٧٧هـ) إِلَى مِصْرَ ، وَعَمِلَ فِي وَزَارَةِ الْمَأْمُونِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ الْأَمْرِيِّ (ت: ٥٢٠هـ) الَّذِي كَانَتْ لَهُ هِمَّةٌ عَالِيَةٌ وَرَغْبَةٌ فِي الْعُلُومِ ، فَأَمَرَ ابْنَ حَسَدَايَ أَنْ يَشْرَحَ لَهُ كِتَابَ "الْإِيْمَانِ" فِي الطَّبِّ لِابْقِرَاطِ فَفَعَلَ وَشَرَحَهُ بِعُنْوَانِ "شَرْحِ الْفُصُولِ" . وَكَانَ صَدِيقًا وَتَلْمِيذًا لِابْنِ بَاجَةَ الْأَنْدَلُسِيِّ فَكَانَ يُرَاسِلُهُ مِنَ الْقَاهِرَةِ (٦) ، وَكَانَ يُوسُفُ مُدْمِنًا لِلشَّرَابِ وَعِنْدَهُ دَعَايَةٌ وَنَوَادِرٌ ، وَكَتَبَ عِدَّةً مُؤَلَّفَاتٍ (٧) . وَافَاهُ الْأَجَلُ قَبْلَ سَنَةِ ٥١٥هـ (٨) ، وَمَدَحَهُ الْفَقِيهُ الْمَعْرُوفُ بِالْفَسْنَانِسِ بِقَوْلِهِ (٩) : [ الْمُتَقَارِبُ ]

وَكَانَ بِقُودِي غَرَابٌ فَطَارَا	خَلَعْتُ رِدَاءَ التَّصَابِي الْمَعَارَا
إِلَى أَنْ أَرَانِي الْمَشِيْبُ النَّهَارَا	وَكَمْ خُضْتُ بِاللَّهُو لَيْلَ الشَّبَابِ
وَبَاتَ بِرَغْمِي دِيَارًا دِيَارَا	لَيْنُ كَدَّرَ الشَّيْبُ صَفْوَ الشَّبَابِ
فَإِنَّ لِكُلِّ مَسِيْلٍ قَرَارَا	فَلَا بَأْسَ إِنْ مُدَّ لِحِ الْبِعَادِ

١ - انظر: صاعد "طبقات الأمم" ص ١١٠-١١١ ؛ ابن أبي أصيبعة "غيون الأنبياء" ٤٩٨/١ .

٢ - انظر: ريموند شايندلين "اليهود في إسبانيا المسلمة" ترجمته: مريم عبد الباقي، بحث في: "الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس" تحرير: سلمى الجبوسي ١/٣٠٤ .

٣ - انظر: إبراهيم هندوي "الأثر العربي في الفكر اليهودي" ص ١٠ .

٤ - انظر: ابن بسام "النخيرة" ق ٣، ٤٥٧/١ - ٤٥٨ ؛ ابن سعيدي "المغرب" ٤٤١/٢ صاعد "طبقات الأمم" ص ١١٢ .

٥ - انظر: ترجمته في: ابن أبي أصيبعة "غيون الأنبياء" ٤٩٩/١ - ٥٠٠ ، ٥١٦ ؛ نجيب العقيقي "المستشرقون" ٩٦/١ ؛ رياض قزح "الفكاهة في الأدب الأندلسي" ص ١١٤ ؛ ابن باجة وآخرون "رسائل فلسفية" ص ١١٨ .

٦ - انظر: ابن أبي أصيبعة "غيون الأنبياء" ٤٩٩/١ ، ٥١٦ .

٧ - انظر: ابن أبي أصيبعة "غيون الأنبياء" ٤٩٩/١ ؛ خوان فيرنيه "العلوم الفيزيائية والطبيعية والتقنية في الأندلس" ترجمته: أكرم ذي النون، بحث في: "الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس" تحرير: سلمى الجبوسي ٢/١٣٠٧ .

٨ - انظر: خوان فيرنيه "العلوم الفيزيائية والطبيعية والتقنية في الأندلس" ترجمته: أكرم ذي النون، بحث في: "الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس" تحرير: سلمى الجبوسي ٢/١٣٠٧ .

٩ - انظر: الأصفهاني "خريدة القصر" ج ٤، ٨٢٥/٢ .

## ٢ - تَعْلِيمُهُ وَتَقَاتُهُ وَأَعْمَالُهُ :

تَنَقَّفَ أَبُو الْفَضْلِ بْنُ حَسَدَايَ بِالْوَانِ النَّقَافَةَ الْمُتَاحَةَ فِي عَصْرِهِ، فَقَدْ أَنْشَأَهُ أَبُوهُ يُوسُفُ عَلَى حُبِّ الْعِلْمِ وَالْإِهْتِمَامِ بِمُخْتَلَفِ أَلْوَانِ الْفُنُونِ، وَنَالَ حِظًّا وَافِرًا مِنَ الشُّعْرِ وَالْبَلَاغَةِ وَالْعُلُومِ، وَبَرَعَ فِي عِلْمِ الْهَنْدَسَةِ وَالنُّجُومِ وَالْمُوسِيقَا، وَأَتَقَّنَ عِلْمَ الْمَنْطِقِ وَعِلْمَ الطَّبِيعَةِ وَكَانَ لَهُ بَاعٌ فِي الطَّبِّ بِدَأْ بِكِتَابِ "الْكَيَانَ" لِأَرْسُطُو طَالِيَسَ حَتَّى أَحْكَمَهُ، ثُمَّ شَرَعَ فِي كِتَابِ "السَّمَاءِ وَالْعَالَمِ"، وَتَوَقَّعَ صَاعِدًا إِنْ أَمْتَدَّ بِهِ الْأَجَلُ وَاتَّصَلَتْ بِهِ الْعِنَايَةُ أَنْ يَدْرُسَ الْفَلَسَفَةَ جَيِّدًا وَتَكْتَمِلَ لَدَيْهِ فُنُونُ الْحِكْمَةِ لِمَا رَأَى مِنْ شِدَّةِ شَغْفِهِ بِفُنُونِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ وَهُوَ قَتَى يَافِعٌ لَمْ يَبْلُغْ الْأَشَدَّ حِينَ تَرَكَهُ صَاعِدًا<sup>(١)</sup>.

وَكَانَ ابْنُ حَسَدَايَ كَاتِبًا شَاعِرًا، فَقَالَ ابْنُ بَسَّامٍ إِنَّهُ أَحْكَمَ عِلْمَ اللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ، وَبَلَغَ الرُّتْبَةَ الْعُلْيَا مِنَ الْبَلَاغَةِ فِي الشُّعْرِ وَالْأَدَبِ، لَكِنْ لَمْ تَكُنْ لَهُ عِنَايَةٌ كَبِيرَةٌ بِالشُّعْرِ، وَأَنَّ لَهُ شِعْرًا لَكِنْ لَمْ يَرَوْهُ فَلَمْ يَضَعْهُ فِي كِتَابِهِ، كَمَا أَنَّهُ لَمْ يَسْتَجِدْهُ فَأَهْمَلَهُ وَلَمْ يَبْحَثْ عَنْهُ<sup>(٢)</sup>. وَذَكَرَ ابْنُ سَعِيدٍ إِنَّهُ نَشَأَ هَضْبَةً عَلَاءٍ وَجَدْوَةً دَكَاةً، وَأَنَّهُ عُنِيَ بِأَنْوَاعِ الْعُلُومِ، وَقَالَ: "إِنَّ اللَّهَ قَصَرَ عَلَيْهِ الْإِبْدَاعَ طَوْرًا فِي النَّدَى بِبِرَاعَةِ حَاطِبِ وَبَلَاغَةِ كَاتِبِ وَطَوْرًا فِي الْوَعَى بِبِدِيهَةِ طَاعِنِ وَرَوِيَّةِ ضَارِبِ"<sup>(٣)</sup>. وَأَثْنَى عَلَيْهِ ابْنُ طَاهِرٍ (ت: ٥٠٧ هـ)<sup>(٤)</sup> بِقَوْلِهِ إِنَّهُ: "وَاحِدُ الْفَضْلِ وَيَنْبُوغُ النَّبْلِ، وَمَا عَدَاهُ قَوْلُ الْقَائِلِ"<sup>(٥)</sup>: [السريع]

إِنَّ أَبَا الْفَضْلِ لَهُ فَضْلُهُ وَأَيِّنَ فِي النَّاسِ قَتَى مِثْلَهُ

جَمَعَ الْخِلَالَ الزَّكِيَّةَ فَاحْتَوَاهَا، وَرَأَى تِلْكَ الْجَلَالََةَ فَاحْتَدَاهَا، وَحَقُّ لِمَنْ رَبِّي فِي حَجْرِهَا، وَارْتَضَعَ بَدْرَهَا، أَنْ يَتَبَيَّنَ فِيهِ رُجْحَانَتَهَا، وَيَتَنَسَّمَ عَلَيْهِ رِيحَانَتَهَا، وَأَنْ يَكُونَ لَهُ الشُّفُوفُ وَالتَّبْرِيزُ"<sup>(٦)</sup>.

وَكَانَتْ الْعُلَمَاءُ تَأْخُذُ بِرَأْيِهِ؛ فَقَالَ ابْنُ أَبِي أُصَيْبَةَ إِنَّ الْكِرْمَانِيَّ (ت: ٤٨٥ هـ)<sup>(٧)</sup> لَمْ يَكُنْ بَصِيرًا بِعِلْمِ النُّجُومِ التَّعْلِيمِيِّ وَلَا الْمَنْطِقِ، وَالَّذِي أَخْبَرَهُ عَنْهُ بِذَلِكَ هُوَ ابْنُ حَسَدَايَ فَقَدْ كَانَ حَبِيرًا بِهِ<sup>(٨)</sup>.

١ - انظر: صاعد "طبقات الأمم" ص ١١٢ .

٢ - انظر: ابن بسام "النخيرة" ق ٣، م ٤٥٧/١ - ٤٥٨؛ ابن سعيدي "المغرب" ٤٤١/٢ صاعد "طبقات الأمم" ص ١١٢ .

٣ - ابن سعيدي "المغرب" ٤٤١/٢ .

٤ - هو: أبو عبد الرحمن محمد بن طاهر، وصارت مزية بيده إلى أن أخذها ابن عمارة منه، فلجأ إلى بني عبد العزيز ببليسية إلى أن توفي بها سنة ٥٠٧ هـ وقد نيف على التسعين.

انظر: عبد الواحد المراكشي "المعجب" ص ١٢١ - ١٢٢؛ ابن الأثير "التكملة" ٣٦/٤؛ ابن سعيدي "المغرب" ٢٤٧/٢، ٢٧٢، ٣٠٤ .

٥ - ابن بسام "النخيرة" ق ٣ م ٤٥٩/١ .

٦ - نفسه والصفحة نفسها.

٧ - هو: أبو الحكم عمرو بن أحمد بن علي الكرماني من أهل قرطبة أحد الراسخين في علم العدد والهندسة والطب، ورحل إلى المشرق ثم رجع إلى الأندلس، واستوطن مدينة سرقسطة وتوفي بها سنة ٤٥٨ هـ وقد بلغ تسعين سنة.

انظر: ابن أبي أصيبعة "عيون الأنباء" ١/٤٨٤ - ٤٨٥

٨ - انظر: ابن أبي أصيبعة "عيون الأنباء" ١/٤٨٥ .

عَمِلَ ابْنُ حَسَدَايَ وَزِيرًا (٤٣٣-٤٥٨هـ) عِنْدَ أَمْرَاءِ بَنِي هُودٍ: الْمُقْتَدِرِ (٤٣٨-٤٧٣هـ) وَالْمُؤْتَمِنِ (٤٧٣-٤٧٧هـ) وَالْمُسْتَعِينِ (٤٧٧-٥٠٣هـ) <sup>(١)</sup> فِي سَرَاقِسْطَةَ، وَتَتَّصِلُ أَخْبَارُهُ كَثِيرًا بِالْمُسْتَعِينِ، وَكَانَ ابْنُ حَسَدَايَ مُدَبِّرَ حَفَلَاتٍ فِي بِلَاطِ بَنِي هُودٍ، وَوَصَفَتْ "الذَّخِيرَةَ" مَا وَفَّرَهُ لِلْمَدْعُوعِينَ لَمَّا أَعْرَسَ الْمُسْتَعِينُ <sup>(٢)</sup>. وَزَعَمَ خُوَانُ فَيْرُزِيهِ أَنَّهُ هَاجَرَ إِلَى مِصْرَ وَأَنَّه كَانَ صَدِيقًا لِابْنِ بَاجَةَ وَبِهَذَا يَكُونُ لَدَيْهِ خَلْطٌ مَعَ شَخْصِيَّةِ صَدِيقِ ابْنِ بَاجَةَ الَّذِي سَافَرَ إِلَى مِصْرَ <sup>(٣)</sup>، وَلَمْ أَجِدْ هَذَا عِنْدَ غَيْرِهِ.

### ٣- إِسْلَامُ ابْنِ حَسَدَايَ:

قَالَ ابْنُ دِحْيَةَ إِنَّ الدِّمَّةَ كَانَتْ تُقَعِدُ أَبَا الْفَضْلِ عَنِ مَرَاتِبِ أَكْفَائِهِ، فَتَطَهَّرَ، وَأَسْلَمَ، وَفِي إِسْلَامِهِ قِيلَ إِنَّهُ عَشِيقُ جَارِيَةٍ دَهَبَتْ بِلُبِّهِ وَغَلَبَتْ عَلَى قَلْبِهِ فَجُنَّ بِهَا جُنُونُهُ وَخَلَعَ عَلَيْهَا دِينَهُ، وَعَلِمَ بِذَلِكَ صَاحِبُهَا، فَزَفَّهَا إِلَيْهِ وَجَعَلَ زِمَامَهَا فِي يَدَيْهِ، فَتَحَامَى عَنْ مَوْضِعِهِ مِنْ وَصْلِهَا أَنْفَةً مِنْ أَنْ يَظُنَّ النَّاسُ أَنَّ إِسْلَامَهُ كَانَ مِنْ أَجْلِهَا، فَحَسُنَ ذِكْرُهُ، وَخَفِيَ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ أَمْرُهُ <sup>(٤)</sup>.

وَرُغِمَ إِسْلَامُهُ إِلَّا أَنْ دِينَ أَسْلَافِهِ كَانَ مَجَالًا لِلتَّنَدُّرِ بِهِ؛ فَكَانَ يَوْمًا فِي مَجْلِسِ الْمُقْتَدِرِ ابْنِ هُودٍ (ت: ٤٧٥هـ) يَنْظُرُ فِي مَجَلَدٍ، فَدَخَلَ الْوَزِيرُ الْكَاتِبُ أَبُو الْفَضْلِ بْنُ الدَّبَّاعِ <sup>(٥)</sup>، وَأَرَادَ أَنْ يُنَدِّرَ بِهِ، فَقَالَ لَهُ وَكَانَ ذَلِكَ بَعْدَ إِسْلَامِهِ: يَا أَبَا الْفَضْلِ مَا الَّذِي تَنْظُرُ فِيهِ مِنَ الْكُتُبِ لَعَلَّهُ التَّوْرَةُ، فَقَالَ: نَعَمْ وَجِلْدُهَا مِنْ جِلْدِ دَبَّعَةٍ مَنْ تَعَلَّمَ، فَمَاتَ حَبَلًا، وَضَحِكَ الْمُقْتَدِرُ <sup>(٦)</sup>.

- ١ - انظر: ابن بسام "الذخيرة" ق ٣، م ٤٥٨/١ - ٤٥٩؛ المقرئ "تفح الطيب" ٣٥٩/٤.
- ٢ - انظر: الأصفهاني "خريدة القصر" ق ٤، ج ٤٨٣/٢؛ "تفح الطيب" ١٧٣/٢.
- ٣ - انظر: خوان فيزيه "العلوم الفيزيائية والطبيعية والتقنية في الأندلس" ترجمة: أكرم ذي النون، بحث في: "الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس" تحرير: سلمى الجبوسي ١٣٠٧/٢.
- ٤ - انظر: ابن بسام "الذخيرة" ق ٣ م ٤٥٨/١؛ المقرئ "تفح الطيب" ٣٥٩/٤.
- ٥ - هو: أبو المطرف عبد الرحمن بن فاخر المعروف بابن الدباع، وأرى أن المقرئ أخطأ أو أنه حصل تحريف في الاسم حين قال إنه أبو الفضل بن الدباع، من وزراء المعتز بن هود، فقد اختلف مع أميره المعتز وفر إلى المعتز بن عباد فأجزل له العطاء، لكنه اختلف مع المعتز وكذلك مع المنوكل بن الأفسس، ورجع إلى سراقسطة، وتوحيح في بستان من بساتينها. أشهر بحلاوة قلمه، وقيل إنه لم يفلح في كل مكان توجه إليه لسوء خلقه وكثرة ضجره، وشعره ونثره مملوء من شكوى الزمان وتتابع الحرمان كأن المصائب لم تخلق لأحد سواه.
- انظر: ابن خاقان "قلند العفيان" ق ٢، ج ٣١٤/١ - ٣٢١؛ ابن بسام "الذخيرة" ق ٣، م ٢٥١/١ - ٣١٧؛ الأصفهاني "خريدة القصر" ق ٤، ج ٣٤٩/٢ - ٣٥٦؛ ابن سعيدي "المغرب" ٤٤٠/٢.
- ٦ - المقرئ "تفح الطيب" ٣٦٠/٤.

#### ٤- وفاته :

قال ابن أبي أصيبعة إنه كان على قيد الحياة سنة ٤٥٨ هـ وهو في سن الشيبية<sup>(١)</sup> ثم سكنت المصادر العربية عنه، لكن وردت إشارة إلى أنه سافر إلى مصر حيث وافاه الأجل قبل سنة ٥١٥ هـ، وعمره فوق السبعين<sup>(٢)</sup>.

#### ٥- أهم سمات شعره :

نظم أبو الفضل ابن حسداي في الأغراض التي نظم بها شعراء عصره ولم يأت بجديد فيها أيضاً إلا أن وصف الطبيعة والخمر وشعر الإخوانيات من أكثر ما وصل إلينا عنه ولم يظهر في شعره أي تجديد في الألفاظ أو الأسلوب أو المعاني أو الصور عما جاء في شعر العرب؛ بل ظهر التقليد واضحاً في شعره.

وبدت السهولة واضحة في كثير من شعر ابن حسداي، ومنه قوله معانياً<sup>(٣)</sup>: [الكامل]

قابلت بالعنبي عتابك جاهداً للعهد حفظ العين للأجفان

أسقيك عذبا بارداً وسقيتني إذ جاش حميكم من حميم أن<sup>(٤)</sup>

أغضبت جهلاً أن نسبت إلى الصبا فامرّح، فإنك منه في ريعان

ويظهر فيها تأثره بسورة الرحمن، ومن السورة نفسها اقتبس لأبيات أخرى قوله<sup>(٥)</sup>: [البيسط]

رأى العمائم في عسر فأقرضها إن الجزاء على الإحسان إحسان<sup>(٦)</sup>

ولم يظهر اقتباس آخر من القرآن أو الحديث فيما وصل إلينا من شعر ابن حسداي. وبدت صورته تقليدية، لم تتعد كثيراً عن التشبيهات البيانية التقليدية؛ فالشمس تبدو وتختفي بين

السحاب، والسماء مملوءة بالغيوم المنتثرة كالقطن الأبيض المندوف في قوله<sup>(٧)</sup>: [الطويل]

وأطربنا غيم يمازج شمسهُ فيسئر طوراً بالسحاب ويكشف

ترى قرحاً في الجو يفتح قوسهُ مكباً على قطن من الثلج يندف

١ - ابن أبي أصيبعة "عيون الأنباء" ٤٩٩/١ .

٢ - انظر: خوان فيزنيه "العلوم الفيزيائية والطبيعية والتقنية في الأندلس" ترجمة: أكرم ذي النون، بحث في: "الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس" تحرير: سلمى الجبوسي ١٣٠٧ / ٢ .

٣ - ابن خاقان قلاندي العقيان" ق ٣، ج ٢/٥٤٨؛ ابن بسام "الذخيرة" ق ٣، م ١/٤٩٢ - ٤٩٣ .

٤ - من قوله سبحانه وتعالى: ﴿طُوفُوا بِهَا وَبِسُحُبِهَا﴾ سورة الرحمن، آية ٤٤ .

٥ - ابن بسام "الذخيرة" ق ٣، م ١/٤٨٨ .

٦ - من قوله سبحانه وتعالى: ﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ﴾ سورة الرحمن، آية ٦٠ .

٧ - ابن بسام "الذخيرة" ق ٣، م ١/٤٩٠؛ ابن سعييد "المغرب" ٤٤١/٢؛ المقرئ "نفح الطيب" ٣٥٩/٤ - ٣٦٠ .

وَوَصَفُ الطَّبِيعَةِ يَحْتَلُّ مَكَانَةً مَعْقُولَةً فِي شِعْرِهِ الْقَلِيلِ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْنَا، وَمِنْهُ وَصَفُ لِنَهْرٍ سَرَقُسْطَةَ  
 فِي رِحْلَةٍ بِمَرْكَبٍ مَعَ الْمُسْتَعِينِ ابْنِ هُودٍ يَوْمًا، فَقَالَ ابْنُ حَسْدَايَ أَبِيئَانًا مِنْهَا<sup>(١)</sup>: [البيسط]  
 اللَّهُ يَوْمٌ أَيْبِقٌ وَاضِحُ الْغُرَرِ      نَسِيرٌ فِي زُورِقِ حَفِّ السَّفِينِ<sup>(٢)</sup> بِهِ  
 مَقْضُضٌ مُذْهَبُ الْأَصَالِ وَالْبُكَرِ      مِنْ جَانِبَيْهِ لِمَنْظُومٍ<sup>(٣)</sup> وَمُنْتَبِرِ  
 صَيْدًا كَمَا ظَفَرَ الْغَوَاصُ بِالْذَّرَرِ      تُثَارُ مِنْ قَعْرِهِ النَّيْنَانُ<sup>(٤)</sup> مُصْعِدَةً  
 كَالرِّيْقِ يَعْذَبُ فِي وَرْدٍ وَفِي صَدْرِ      وَلِلنَّدَامَى بِهِ عَبٌّ وَمُرْتَشَفٌ

وَقَدْ عَبَّرَ ابْنُ حَسْدَايَ عَنِ نَفْسِهِ وَطُفُوْحَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ فِي مَدْحِهِ لِأَحَدِهِمْ<sup>(٥)</sup>: [الرميل]  
 جُمْلَةٌ مَنِي وَلَا حَاجَةَ لِي      أَبَدًا تَقْنُصُ أَطْيَارَ الْعُلَا  
 فِي حَدِيثِي أَنْ أُطِيلَ الْقَصَا      مُسْتَفِيدًا فَاتَّخِذْنِي قَتَا  
 غَرْدٌ لَا أَتَعَدَّى الْقَفَا      وَأَنْثَرِ الْحَبَّ فَإِنِّي طَائِرٌ

وَلَمْ تَأْتِ الْمَصَادِرُ بِكَثِيرٍ عَنْهُ وَعَنْ أَخْلَاقِهِ لَكِنْ تَظْهَرُ فِي الْأَبْيَاتِ صِفَةُ الْوَلَاءِ، وَحِفْظُ الْجَمِيلِ.

وَلَمْ تَعْبِ الْحِكْمَةَ مِنْ شِعْرِ ابْنِ حَسْدَايَ لَكِنَّهَا جَاءَتْ بِقَلَّةٍ، وَمِنْهَا<sup>(٦)</sup>: [الوافر]  
 حَضَعْتُ وَلَمْ أَهِنْ ضَعْفًا وَعَجْزًا      وَصَحَّ الرَّأْيُ حِينَ فَهَمْتُ مَعْزَا  
 وَلَمْ أَظْعَنْ عَنِ الْأَوْطَانِ حَتَّى      عَدَوْتُ الْمُسْتَضَامَ بِهَا الْمُرْزَا  
 فَأَلْقَيْتُ الْعَصَا فِي خَيْرِ أَرْضٍ      وَلَدْتُ بِخَيْرِ مَنْ فِي الْمَجْدِ يُعْزَا  
 غَدَانِي وَإِبِلٌ فَأَصَابَ طَلٌّ      أَلَا إِلَّا يَكُنْ إِبِلٌ فَمَعْزَا  
 فَخَفِضُ الْعَيْشِ فِي دَعَاةٍ وَأَمْنٍ      نِهَائَةَ مَا يُفِيدُ غَنَى وَعِزَا

وَنَظَمَ فِي الشَّعْرِ الرَّمَزِيِّ وَمِنْهُ أَبْيَاتٌ عَلَى لِسَانِ النَّرْجِسِ فِي رِسَالَةٍ، مِنْهَا<sup>(٧)</sup>: [الطويل]  
 وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا فُرْصَةٌ يَسْتَدِيمُهَا الـ      أَبْيَبُ بِأَثْمَارِ السُّرُورِ فَيُمْتَعُ  
 فَبَادِرُ زَمَانِ الْأَنْسِ وَأَعْمُرُ جَنَابَهُ      فَرَاهِرُهُ رِيَانٌ بِالْحُسْنِ يُنْزَعُ  
 وَلَا تَمْطَلِ اللَّذَاتِ عُمْرَكَ مِثْلَمَا      يُسَوِّفُ بِالذَّيْنِ الْعَرِيمِ وَيُدْفَعُ

١ - انظر: ابن خاقان "قلائد العقيان" ق ٣، ج ٢، ٥٥٠-٥٥١؛ الأصفهاني "خريدة القصر" ق ٤، ج ٢، ٤٨٢؛ ابن بسام "النخيرة" ق ٣، م ١، ٤٩٣-٤٩٤؛  
 المقرئ "تفح الطيب" ١٧٤/٢، ٢٣٥-٢٣٦.  
 ٢ - "حف السُرور في تفح الطيب".  
 ٣ - "بمنظوم" في "قلائد العقيان" و"تفح الطيب".  
 ٤ - "صاد من قعره" في "قلائد العقيان" و"تصاد من قعره" في "تفح الطيب".  
 ٥ - ابن بسام "النخيرة" ق ٣، م ١، ٤٨٧-٤٨٨.  
 ٦ - ابن خاقان "قلائد العقيان" ق ٣، ج ٢، ٥٤٧.  
 ٧ - ابن بسام "النخيرة" ق ٣، م ١، ٤٨٦.



## ٦ - إخوانيائه ومعارضائه :

كان لأبي الفضل بن حسداي أثرٌ واضحٌ في نظم إخوانيائه أو معارضاته، فجزت معارضاته ومراسلات بيته وبين بعض الشعراء منها حين كان في ضيافة بعض إخوانه أيام عيد الأضحى بحصن روضة، وارتفع الطعام ولم تحضر المدام، فنظم أبياتاً لرب المنزل ابن المرشاني يطلبها، فلما وصل إلى منزله بعث إليه ابن المرشاني بما طلب ومعه أبيات يعارضها<sup>(١)</sup>. ومر في البحث ذكر لأبيات نظمها، فرد عليها ابن الفخار ببينين، ثم كتب بعدها أبياتاً يدعوها فيها إلى الإسلام<sup>(٢)</sup>، وقد كانت بيته وبين أبي عامر بن الفرج مراسلات، فكتب له أبياتاً يطلب منه دواءً ليعالج به خراجاً عنده<sup>(٣)</sup>، فأجابته أبو الفضل بأبيات شعرية<sup>(٤)</sup>. وجزت مراسلات بيته وبين أبي عامر بن الفرج، وله أبيات في العتاب للوزير أبي محمد بن سفيان<sup>(٥)</sup>.

كانت السهولة واضحة في إخوانيائه ابن حسداي سواء أكانت منه أو إليه ولم يظهر فيها اهتمام بتخيير الألفاظ أو العناية بالصور. كما يلاحظ في ما وجه إليه منها أنها كانت تخاطب مركزه ونفوده كثيراً، وتطلب عونه، وأحياناً علمه ومعرفة بالطب. فلم تكن معارضة فنية بقدر ما كانت حوماً في دائرة الوزير للاستفادة من سلطته.

وابن حسداي أشهر اليهود الذين عورضت أشعارهم، فعارضوا قصيدته التي أولها<sup>(٦)</sup>: [البيسط] عهد للبنى تقاضته الأمانات  
بانت وما قضيت منها لباتات<sup>(٧)</sup>

عارضها أبو طاهر الأشكركي (ت: ٥٢٠هـ)<sup>(٨)</sup>، بقوله<sup>(٩)</sup>: [البيسط]

- ١ - انظر: ابن بسام "الذخيرة" ق ٣، م ٤٨٩/١ .
- ٢ - انظر: ابن حميس المالقي "أدباء مالقة" ص ٢٨١ .
- ٣ - انظر: ابن بسام "الذخيرة" ق ٣، م ٤٨٦/١ - ٤٨٧ .
- ٤ - نفسه والصفحة نفسها .
- ٥ - انظر: ابن خاقان "قلائد العفيان" ق ٢، ج ٢/ص ٢٥٤؛ ابن بسام "الذخيرة" ق ٣، م ٤٩٢/١ - ٤٩٣ .
- ٦ - ابن خاقان "قلائد العفيان" ق ٣، ج ٢/ص ٥٤٦ - ٥٤٧؛ ابن بسام "الذخيرة" ق ٣، م ٤٩٢/١؛ ابن دحية المطرب "ص ١٩٦؛ المقرئ "تفح الطيب" ١٧٢/٢ . قال ابن خاقان عن الأبيات: إنها مما لا يزجى له لحاق ولا يغشى تمامه محاق، وأنه أطلعها نيرة، وترك الألباب منها متخيرة .
- ٧ - اللبانات: الحاجات من غير فاقة . ابن منظور "لسان العرب" [لبن] ٣٧٧/١٣ .
- ٨ - هو: أبو طاهر محمد بن يوسف الأشكركي الأشكركي الاشركي، إمام في علم اللغة صحبه عمي، كان له مكانة عند بني هود وغيرهم من ملوك الطوائف، وأكثر أمداجه في المعتصم بن صمادح ملك المرية، توفي ٥٢٠هـ بعري شوقي ضيف إنه هو المذكور في البيعة للسيوطي تحت اسم يوسف بن محمد السراقسطي الضرير . انظر: ابن بسام "الذخيرة" ق ٣، م ٩١٢/٢؛ ابن سعييد "المغرب" ٤٤٧/٢ - ٤٤٨؛ جلال الدين السيوطي "بغية الوعاة" ٢٧٩/١؛ ابن بشكوال "الصنعة" ص ٦٢١ .
- ٩ - ابن خاقان "قلائد العفيان" ق ٣، ج ٢/ص ٥٤٦ - ٥٤٧؛ ابن بسام "الذخيرة" ق ٣، م ٤٩٢/١، ق ٣، م ٩١٢/٢ .

وَعَدُّ لِعَلْوَةٍ أَنْ تَقْضِيَ لِبَنَاتٍ  
أَلْوَتٌ<sup>(١)</sup> بِهَا يَوْمٌ وَشَكٌّ الْبَيْنِ

وَالْأَشْكَورِ كَيْ كَانَ مُلَازِمًا لِمُلُوكِ بَنِي هُودٍ إِذَا أَرَى أَنَّ الْمَعَارِضَتَهُ جَاءَتْ لِلدَّوْرَانِ فِي فَلَكَ الْمُلُوكِ وَالْوُزَرَاءِ  
أَكْثَرَ مِنْ كَوْنِهَا تَأْتِرًا بِشِعْرِ الْوَزِيرِ، وَقَدْ يَضَعُهَا الْبَعْضُ مَعَ الْإِخْوَانِيَّاتِ، فَالْمَعَارِضَةُ -حَسَبَ مَا أَرَى- سِيَاسِيَّةٌ  
تَهْدِفُ إِلَى الْإِسْتِفَادَةِ مِنْ سُلْطَةِ الْيَهُودِيِّ لَيْسَ إِلَّا، وَالْقَصِيدَةُ الْمَعَارِضَةُ عَادِيَّةٌ وَلَيْسَتْ تَمُودَجًا مُتَفَوِّقًا أَوْ

مُتَمَيِّزًا، وَتَمْتَنَزُ بِسُهُولَةٍ التَّعْبِيرِ وَهَذَا وَاضِحٌ مَثَلًا فِي الْبَيْتَيْنِ الْآخِرَيْنِ<sup>(٢)</sup>: [البيسط]  
لَعَلَّ عَثْبَ اللَّيَالِي أَنْ يَعُودَ إِلَيَّ  
عَثْبِي، فَتَبْلُغَ أَوْطَارُ وَلَدَاتِ  
حَتَّى نَفُوزَ بِمَا جَادَ الْخَيْالُ لَنَا  
فَرُبَّمَا صَدَقَتْ تِلْكَ الْمَنَامَاتُ

وَسَمِعَ ابْنَ حَسْدَايَ قَصِيدَةَ الْحَكِيمِ الْمِصْرِيِّ "تَوْرِيدُ خَدِّكَ لِلْأَحْدَاقِ لَدَاتُ" فَعَارَضَهَا<sup>(٣)</sup>: [البيسط]  
تَوْرِيدُ خَدِّكَ لِلْأَحْدَاقِ لَدَاتُ  
عَلَيْهِ مِنْ عَثْبِ الْأَصْدَاغِ لَامَاتُ

وَقَالَ ابْنُ دِحْيَةَ إِنَّهُ أَخَذَ هَذَا الْمَعْنَى مِنْ قَوْلِ أَبِي عَلِيٍّ إِدْرِيسَ بْنِ الْيَمَّانِ (ت: ٤٧٠ هـ)<sup>(٤)</sup>، مِنْ جَزِيرَةِ

يَابِسَةَ، مِنْ قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ يَمْدَحُ بِهَا إِقْبَالَ الدَّوْلَةِ مُجَاهِدًا (ت: ٤٧٤ هـ)<sup>(٥)</sup> بِقَوْلِهِ<sup>(٦)</sup>: [الكلد]  
تَقَلَّتْ زَجَاجَاتُ أُتُنَّا فَرَّغًا  
حَتَّى إِذَا مَلِئْتُ بِصَرْفِ الرَّاحِ

خَفَّتْ فَكَادَتْ تَسْتَطِيرُ بِمَا حَوَتْ  
وَكَذَا الْجُسُومُ تَخِفُّ بِالْأَرْوَاحِ

وَدَخَلَ الشَّاعِرُ الْجَزَارِيُّ السَّرْقَسْتِيُّ (٤٣٨ - ٤٧٤ هـ)<sup>(٧)</sup> قَصْرَ سَرَقَسْتَةَ يَوْمًا مَعَ الْجَزَارِيِّينَ فِي بَعْضِ أَحْوَالِهِمْ،  
فَأَبْصَرَهُ الْوَزِيرُ ابْنَ حَسْدَايَ وَاعْتَرَضَهُ، وَقِيلَ إِنَّ ابْنَ هُودٍ هُوَ الَّذِي أَمَرَهُ أَنْ يُوَبِّخَ

١ - ألوت: اشتدت خصوصتها . ابن منظور لسان العرب [ لوي ] ٢٦٦/١٥ .

٢ - ابن خاقان قلائد العقيان" ق ٣، ج ٢/ص ٥٤٧؛ ابن بسام "النخيرة" ق ٣، ج ١/ص ٤٩٢، ق ٣، ج ٢/ص ٩١٢ .

٣ - ابن خاقان قلائد العقيان" ق ٣، ج ٢/ص ٥٤٧؛ الأصفهاني "خريدة القصر" ق ٤، ج ٢/٤٨٠ - ٤٨١؛ ابن دحية "المطرب" ص ١٩٦؛ المقرئ "تفح الطيب" ١٧٢/٢، ٢٦٢/٤ .

٤ - هو الشاعر أبو علي إدريس بن اليماني البغدادي الياسي أطل الإقامة في جزيرة يابسة من الجزائر الشرقية حتى عرف بها، وله أمداح كثيرة في ملوك الطوائف، وكان لا يمدح أحدًا إلا بشرط أن يدفع له مائة دينار على القصيدة. وفاته سنة ٤٧٠ هـ، وقال ابن الأبار سنة ٤٥٠ هـ .

انظر: ابن بسام "النخيرة" ق ٣، ج ١/٣٣٦ - ٣٦٠؛ ابن دحية "المطرب" ص ١٣٠، ١٩٦ - ١٩٧؛ ابن الأبار "التكملة" ١/١٦٣؛ ابن سعييد "المغرب" ٤٠٠/١؛ زيات المبرزين" ٢٢٩ - ٢٣٠؛ المقرئ "تفح الطيب" ٥/٢٢٢ - ٢٢٣ .

٥ - هو: علي بن مجاهد بن يوسف بن علي العامري، صاحب دانية، والده مؤسس الدولة العامرية في دانية وميورقة وأطرافهما، وفي الأصل ولد بفوطنة وكان مولى روميا رآه المنصور بن أبي عامر وعلمه مع مواليه فسب إليه، توفي سنة ٤٣٦ هـ، فولى ابنه علي هذا وتسمى إقبال الدولة وأصهر إلى المفتد بن هود، وتلقب بالوائق، اشتهر بحبه للعلم ولأهل العلم. انظر: عبد الواحد المراكشي "المعجب" ص ٧٤؛ ابن عذاري

المراكشي "البيان المغرب" ٣/١٥٥ - ١٥٨؛ ابن سعييد "المغرب" ٢/٤٠١ - ٤٠٢؛ ابن خلدون "تاريخه" ٤/٢١١ .

٦ - ابن دحية "المطرب" ص ١٩٦ .

٧ - هو: أبو بكر يحيى بن محمد الجزاري السرقسطي، تارة يُلقب بالجزاري، وأخرى بابن الجزاري، قال ابن بسام إن أباه كان فلاحًا معمرًا فقير الحال والزجاج أن يكون اللقب له لا لأبيه، لما صح من أنه كانت مهنته الجزارة فانتسب لها. لم أعثر على معلومات عن حياته الأولى ونشأته وأسرته، وجوهل تاريخ وفاته، فضلًا عن ولادته، اكتفى ابن سعييد بأن جعله من شعراء المائة الخامسة للهجرة. ولا يُعرف متى عمل بالجزارة ومتى عدل عنها، ثم عاد إليها ثانية. انظر: ابن الأبار "التكملة" ٢/٢٥، ٩٥؛ ابن بسام "النخيرة" ق ٣، ج ٢/٩٠٥ - ٩٠٨؛ ابن سعييد "المغرب" ٢/٤٤٥،

المقرئ "تفح الطيب" ٥/٢٩١ - ٢٩٢ .

الْجَزَّارَ عَلَى تَرْكِهِ الشُّعْرَ إِلَى الْجَزَّارَةِ فَقَالَ لَهُ<sup>(١)</sup> : [ الوافر ]

تَرَكْتَ الشُّعْرَ مِنْ ضَعْفِ الْإِصَابَةِ<sup>(٢)</sup> وَعُدْتَ إِلَى التَّحْرُفِ بِالْقِصَابَةِ<sup>(٣)</sup>

فَأَجَابَهُ الْجَزَّارُ السَّرْقَسِيُّ بِقَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ عَنْ مِهْنَةِ الْجَزَّارَةِ مِنْهَا<sup>(٤)</sup> : [ الوافر ]  
تَعِيبُ عَلَيَّ مَأْلُوفُ الْقِصَابَةِ وَمَنْ لَمْ يَدْرِ قَدْرَ الشَّيْءِ عَابَهُ

وَلَمْ يَقِفْ أَثْرُ حَسْدَايَ عِنْدَ هَذِهِ، فَبَعْدَ قَصِيدَةِ الْقِصَابَةِ كَتَبَ الْجَزَّارُ إِلَيْهِ أُخْرَى مِنْهَا<sup>(٥)</sup> : [ الطويل ]  
أَبَا الْفَضْلِ لَا تَرْتَبْ بِفَضْلِكَ إِنِّي حَفَزْتُكَ وَالْمُضْطَرُّ يُعْذِرُ فِي الْحَفْزِ<sup>(٦)</sup>

فَرَدَّ عَلَيْهِ أَبُو الْفَضْلِ بْنُ حَسْدَايَ بِقَصِيدَةٍ مِنْهَا<sup>(٧)</sup> : [ الطويل ]  
لَعَمْرِي لَقَدْ طَبَّقْتَ فِي الشُّعْرِ مِفْصَلًا أَتَيْتَ بِهِ عَفْوًا وَأَقْلَمْتَ فِي الْحَزِّ<sup>(٨)</sup>

فَرَاجَعَهُ الْجَزَّارُ السَّرْقَسِيُّ قَائِلًا<sup>(٩)</sup> : [ الطويل ]  
وَإِنِّي لَذُو بَزٍّ مِنَ الْحَمْدِ طَرَزُهُ فَمَالِي أَرَاكَ الْيَوْمَ تَزْهَدُ فِي بَزِّي

وَقَدْ عَلَّقَ ابْنُ مَطْرُوحِ السَّرْقَسِيُّ (ت: ٦٠٦هـ) مُصَنَّفُ دِيْوَانِ الْجَزَّارِ السَّرْقَسِيِّ عَلَى الْقَصِيدَةِ بِقَوْلِهِ: "إِنَّ أَبَا بَكْرَ الْجَزَّارَ احْتَقَلَ فِي قَصِيدَتِهِ فِي الْقِصَابَةِ وَأَبْلَغَ، وَوَصَلَ بِهَا الْعَايَةَ الْقُصْوَى مِنَ الْفَصَاحَةِ وَبَلَّغَ، وَنَزَعَ فِيهَا مَنَزَعًا رَشِيْقًا نَبِيْلًا، وَسَلَكَ مِنَ الْجِدِّ وَالْهَزْلِ سَبِيْلًا، وَوَصَفَ فِيهَا قِصَابَتَهُ، وَمَدَحَ جَمَاعَتَهُ وَعِصَابَتَهُ، وَنَعَتَهُمْ بِالْبَسَالَةِ وَالنَّجَابَةِ، وَقَضَلَ صِنَاعَتَهُمْ عَلَى الْحِجَابَةِ، فَطَوَّرَا يَمْدَحُهُمْ وَيَذْمُهُمْ تَارَةً، وَأَنَّهُ تَصْرِيْحًا، وَأَوْتَةً إِشَارَةً، فَبِي بَيْتٍ يَصِفُهُمْ بِطَهَارَةِ الْجَلْبَابِ، وَفِي آخَرٍ يَجْعَلُهُمْ مَقْرًا لِلذُّبَابِ، وَفِي ثَالِثٍ يَنْشُرُ لَهُمْ مَحَاسِنَ فِي النَّاسِ، وَيَصِفُهُمْ بِالْقَدَارَةِ وَالْأَدْنَسِ. وَهَذِهِ نِهَآيَةُ الْبَلِيغِ الْمَشْحُوذِ الْفِكْرِ، وَغَايَةُ الْإِدْبِ الْكَثِيْرِ الذِّكْرِ، أَنْ يَمْدَحَ وَيَذْمَ مَعًا إِذَا شَاءَ، وَيُجِيْدُ السَّبْكَ وَالْإِنْشَاءَ، وَيُنْشِئُ لِلْكَامِلِ مِنَ النُّقْصَانِ صُوْرَةً، وَيَدْعُ الْمَحَاسِنَ عَلَى الْخَسِيْسِ مَوْفُوْقَةً مَقْصُوْرَةً، وَهَذَا أَمْرٌ عَسِيْرُ الْإِطْرَادِ إِلَّا عَلَى الْمَهْرَةِ الْأَفْرَادِ"<sup>(١٠)</sup>. وَفِي تَعْلِيْقِ ابْنِ مَطْرُوحٍ هَذَا اخْتِصَارٌ لِمَوْضُوعِ الْقَصِيْدَةِ الَّتِي طَعَّتْ عَلَيْهَا

١ - الْجَزَّارُ السَّرْقَسِيُّ رَوْضَةُ الْمَحَاسِنِ وَغَمْدَةُ الْمَحَاسِنِ ص ١٥٦؛ ابْنُ بَسَّامٍ "الذُّخِيْرَةُ" ق ٣، م ٩٠٥/٢؛ ابْنُ سَعْدٍ "المَغْرِبُ" ٤٤٥/٢؛ المَقْرِي "تَفْحُ الطَّيْبِ" ٢٩١/٥ .

٢ - "قِلَّةٌ بِغَيْرِ تَضْعِيْفٍ لِيَسْتَقِيْمَ الْوِزْنَ فِي الدِّيْوَانِ. وَ"مِنْ ضَعْفٍ" فِي "الذُّخِيْرَةُ" وَ"المَغْرِبُ"، وَ"مِنْ عَدَمٍ" فِي "رَأْدُ الْمُسَافِرِ" وَ"تَفْحُ الطَّيْبِ".

٣ - "إِلَى الدُّنَاءَةِ وَالْقِصَابَةِ" فِي "الذُّخِيْرَةُ" وَ"المَغْرِبُ"، وَ"مِلَتْ" فِي "رَأْدُ الْمُسَافِرِ"، وَ"إِلَى التَّجَارَةِ" فِي "تَفْحُ الطَّيْبِ".

٤ - الْجَزَّارُ السَّرْقَسِيُّ رَوْضَةُ الْمَحَاسِنِ وَغَمْدَةُ الْمَحَاسِنِ ص ١٥٧؛ ابْنُ بَسَّامٍ "الذُّخِيْرَةُ" ق ٣، م ٩٠٥/٢؛ صِفْوَانُ ابْنِ إِدْرِيسٍ "رَأْدُ الْمُسَافِرِ" ص ١٤٠؛ ابْنُ سَعْدٍ "المَغْرِبُ" ٤٤٥/٢؛ المَقْرِي "تَفْحُ الطَّيْبِ" ٢٩١/٥. وَالْقَصِيْدَةُ مُثَبَّتَةٌ فِي الْمَلْحَقِ.

٥ - الْجَزَّارُ السَّرْقَسِيُّ رَوْضَةُ الْمَحَاسِنِ وَغَمْدَةُ الْمَحَاسِنِ ص ١٦٣ .

٦ - الْحَفْزُ: الْحَثُّ وَالِاسْتِعْجَالُ . ابْنُ مَنْظُورٍ "لسَانُ الْعَرَبِ" [ حَفَزَ ] ٣٣٧/٥ .

٧ - الْجَزَّارُ السَّرْقَسِيُّ رَوْضَةُ الْمَحَاسِنِ وَغَمْدَةُ الْمَحَاسِنِ ص ١٦٣ .

٨ - الْحَزُّ: الْقَطْعُ فِي عِلَاجٍ، وَقِيْلَ: هُوَ فِي اللَّحْمِ مَا كَانَ غَيْرَ بَائِنٍ . ابْنُ مَنْظُورٍ "لسَانُ الْعَرَبِ" [ حَزَزَ ] ٣٣٤/٥ .

٩ - الْجَزَّارُ السَّرْقَسِيُّ رَوْضَةُ الْمَحَاسِنِ وَغَمْدَةُ الْمَحَاسِنِ ص ١٦٤ .

١٠ - نَفْسُهُ ص ١٦٤ - ١٦٥ .

أَلْفَاظُ الْجَزَارِيِّينَ، وَمِنْهَا: "الْقِصَابَةُ، كَلْبٌ، هَزْبَرٌ، الْأَوْضَامُ" (١)، وَهَرٌ، كَاسِرٌ نَابَةٌ، بَنِي الْعَنْزِيِّ، جَمَلٌ،  
بِالشَّقَارِ، قَفَاهُ، فَرِيَاهُ (٢) وَمَزَقْنَا إِهَابَهُ، الثَّوْرِيُّ، لُعَابُهُ، نُرِيقُ دَمًا، وَمَنْ نَقْتَلُهُ، سَوَاطِرِنَا (٣)، قِصَابَتِهِ، وَأَنْسَبَ  
ظُفْرَهُ فِيهِ وَنَابَهُ، مُفْتَرِسًا ذِنَابَهُ، نَصَبْتُ لِلْوَمِهِ شِرْكَ، لَهَا، صُنَّ نَابَةٌ (٤)، هَرَقْتُ... "

وَلَمْ يَظْهَرْ أَنْزَلٌ لِلْيَهُودِ عَلَى الشَّاعِرِ فِيهَا بِمِقْدَارِ مَا ظَهَرَ تَأَثُّرُهُ بِمِهْنَتِهِ، أَوْ بِمِقْدَارِ تَأَثُّرِهِ بِالشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ  
الْقَدِيمِ كَتَأَثُّرِهِ بِشِعْرِ عَمْرُو بْنِ كَلْثُومٍ مَثَلًا فِي قَوْلِهِ (٥): [الوافر]

إِذَا طَلَعَ الْوَلِيدُ لَنَا رَضِيْعًا  
وَإِنْ بَلَغَ الْفِطَامَ فَذَاكَ لَيْثٌ  
رَأَيْتَ بِوَجْهِهِ سِيْمَا النَّجَابَةِ  
هَزْبَرٌ كَاسِرٌ لِلْحَرْبِ نَابَةٌ

وَبَدَأَ تَأَثُّرُهُ بِأَبِي تَمَّامٍ بِقَوْلِهِ: "وَجِدُّ السَّيْفِ لَا جِدُّ الْكِتَابَةِ"، وَأَشْبَهَ أَبَا ذُوَيْبٍ الْهُذَلِيَّ فِي: "وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ  
أُظْفَارَهَا" (٦) بِقَوْلِهِ: "إِنَّ الدَّهْرُ" أَنْشَبَ ظُفْرَهُ فِيهِ وَنَابَهُ". إِلَّا أَنَّ هَذَا التَّقْلِيدَ لَمْ يَكُنْ فِي الْأَبْيَاتِ كَافَّةً، وَلَمْ يُلْغِ قُدْرَةَ  
عَلَى نَظْمِ الشَّعْرِ، سَاعَدَتْهُ عَلَى صِيَاغَةِ أَمْنِيَّتِهِ بِصُورَةٍ جَمِيلَةٍ جَعَلَتْ رَحْمَ التَّادِبِ يَجْمَعُ بَيْنَ الشَّاعِرِ وَالْكَاتِبِ  
بِقَوْلِهِ (٧): [الوافر]

وَصِلَ رَحْمَ التَّادِبِ بِالْأَمَانِي  
تَأَلَّفْنَا عَلَى نَسَبِ كَرِيمٍ  
فَلِنْ ذِمَامَهُ أَدْنَى قَرَابَةِ  
قَبَابُ الشَّعْرِ مِنْ بَابِ الْكِتَابَةِ

وَإِنْ بَدَأَ تَأَثُّرٌ بِالْيَهُودِ فِي الْجُوءِ إِلَى هَذَا الْوَزِيرِ الْيَهُودِيِّ صَاحِبِ السُّلْطَةِ بِقَوْلِهِ (٨): [الوافر]  
"أَبَا الْفَضْلِ" الْوَزِيرَ أَجَبَ  
فَفَضَّلَكَ ضَامِنٌ عَنْكَ الْإِجَابَةَ

وَوَظَّهَرَ الْهَدَفُ مِنْ هَذِهِ الْمَعَارِضَةِ بِقَوْلِ الْجَزَارِيِّ السَّرْقَسْتِيِّ طَامِعًا فِي عَطَائِهِ (٩): [الوافر]  
مَتَى أَمْدَحُ أَشِدُّ مَجْدًا أَثِيْلًا  
فَأَنْتَ أَحَقُّ مَسْئُولٍ بِقُصْدِي  
وَقَدْ صَيَّرْتَ مَا أَشْكُو كِتَابًا  
وَالْإِفْرَاصَةَ مِنْكُمْ عَسَى أَنْ  
دَعَاكَ دُعَاءَ مُضْطَرٍّ غَرِيْقٍ  
إِذَا انْتَخِبَ الْعَظِيمُ لِكُشْفِ جَلِي

- ١ - الْأَوْضَامُ : جَمْعُ الْوَضْمِ، وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ يُوَضَعُ عَلَيْهِ اللَّحْمُ مِنْ خَشَبٍ وَنَحْوِهِ. ابنُ مَنْظُورٍ "لِسَانُ الْعَرَبِ" [ وضم ] ٦٤٠/١٢ .
- ٢ - فَرَى الشَّيْءَ : شَقَّهُ وَأَفْسَدَهُ .
- ٣ - سَوَاطِرِنَا : جَمْعُ سَاطُورٍ وَهُوَ سَيْفُ الْقِصَابِ .
- ٤ - الصَّنَابِيُّ مِنَ الْإِبِلِ: الَّذِي لَوْنُهُ مِنَ الْحُمْرَةِ وَالصُّفْرِ، مَعَ كَثْرَةِ الشَّعْرِ وَالْوَبْرِ . ابنُ مَنْظُورٍ "لِسَانُ الْعَرَبِ" [ صنب ] ٥٣١/١ .
- ٥ - الْجَزَارِيُّ السَّرْقَسْتِيُّ "رَوْضَةُ الْمَحَاسِنِ وَغَمْدَةُ الْمَحَاسِنِ" ص ١٥٧ .
- ٦ - انْظُرْ: الْمُفَضَّلُ الضَّبِّيُّ "الْمُفَضَّلِيَّاتُ" ص ٤٢٢؛ الْفَرَشِيُّ "جَمْهَرَةُ أَشْعَارِ الْعَرَبِ" ص ٣١٤؛ يَأْتُونَ الْحَمَوِيَّ "مُعْجَمُ الْأَدْبَاءِ" ٨٨/١١ .
- ٧ - نَفْسُهُ ص ١٦٢ .
- ٨ - الْجَزَارِيُّ السَّرْقَسْتِيُّ "رَوْضَةُ الْمَحَاسِنِ وَغَمْدَةُ الْمَحَاسِنِ" ص ١٥٩؛ الْمَقْرِيُّ "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٢٩٢/٥ .
- ٩ - الْجَزَارِيُّ السَّرْقَسْتِيُّ "رَوْضَةُ الْمَحَاسِنِ وَغَمْدَةُ الْمَحَاسِنِ" ص ١٦١ - ١٦٢ .

وَمَنْ تَكُ سَهْمُهُ الْمَاضِي وَيَأْمَلُ بِكَ الْغَرَضَ الَّذِي يَهْوَى، أَصَابَهُ

فَالْمُعَارَضَةُ لَمْ تَكُنْ مُعَارَضَةً أَدَبِيَّةً بِمِقْدَارِ مَا كَانَتْ تَكْسِبُهَا وَاضِحًا وَطَمَعًا فِي عَطَائِهِ.  
كَمَا أَنَّ اهْتِمَامَ أَبِي الْفَضْلِ بِالشَّعْرِ جَعَلَ الشُّعْرَاءَ يَتَوَجَّهُونَ إِلَيْهِ فِي حَوَائِجِهِمْ كَأَبِي الْحَسَنِ الْحَصْرِيِّ  
الَّذِي أَرْسَلَ إِلَيْهِ شَاكِيًا بَخْلَ صِهْرِهِ ابْنِ عِيَّاشِ الْيَهُودِيِّ<sup>(١)</sup>. وَحِينَ اعْتَقَلَ ابْنُ عَمَّارٍ فِي شَقُورَةٍ، كَتَبَ إِلَى ابْنِ  
حَسَدَائِي رَسُولًا يَصِفُ فِيهَا مَوْقِعَ اعْتِقَالِهِ، وَيَطْلُبُ نَجْدَتَهُ لِفَكَِّ أَسْرِهِ<sup>(٢)</sup>.  
وَلَمْ يَظْهَرْ أَيُّ أَثَرٍ لِيَهُودِيَّةِ أَبِي الْفَضْلِ ابْنِ حَسَدَائِي فِي كُلِّ هَذِهِ الْإِخْوَانِيَّاتِ وَالْمُعَارَضَاتِ سِوَاءِ فِيهَا  
مَا كَانَ مِنْهُ أَوْ إِلَيْهِ. بَلْ بَدَأَ تَقْلِيدًا لِلنَّمُودَجِ الْعَرَبِيِّ وَاضِحًا.

## ٧- دِرَاسَةٌ مِثَالٍ مِنْ شِعْرِهِ :

لَمْ يَصِلْ إِلَيْنَا كَثِيرٌ مِنْ شِعْرِ أَبِي الْفَضْلِ بْنِ حَسَدَائِي رُغْمَ اعْتِرَافِ ابْنِ بَسَّامٍ وَغَيْرِهِ بِوُجُودِ شِعْرِ  
كَثِيرٍ جَيِّدٍ لَهُ، وَمُعْظَمُ مَا أَنْبَتْنَاهُ الْمَصَادِرُ لَهُ قَلِيلٌ، هُوَ مُقَطَّعَاتٌ أَوْ أَبْيَاتٌ قَلِيلَةٌ مِنْ قَصَائِدِهِ مِمَّا صَعَّبَ أَمْرَ  
اخْتِيارِ قَصِيدَةٍ لِدِرَاسَتِهَا لِتَكُونَ مِثَالًا عَلَى شِعْرِهِ. وَاخْتَرْتُ أَطْوَلَ قَصِيدَةٍ لَهُ فِي "الدُّخَيْرَةِ" وَهِيَ فِي مَدْحِ  
مَنْ كُنِّيَتْهُ أَبُو عَيْسَى يَبْدُوها بِقَوْلِهِ<sup>(٣)</sup>: [ البسيط ]

يَا صَاحِبِي سَلَا هَلْ سَأَلَ نَعْمَانُ<sup>(٤)</sup> بَعْدِي وَأُورِقَ فِيهِ الطَّلْحُ<sup>(٥)</sup>

فَبَدَأَهَا بِمُخَاطَبَةِ صَاحِبِيهِ وَالسُّؤَالِ عَنِ الدِّيَارِ كَعَادَةِ الْجَاهِلِيِّينَ، وَذَكَرَ الطَّلْحَ وَالْبَانَ وَحَيَا الْخِيَامَ، وَطَوَى  
الْمَرَاحِلَ، وَذَكَرَ الْحَدَاةَ بِالْفَافِ تَكَرَّرَتْ فِي شِعْرِ الْقُدَمَاءِ فَقَالَ<sup>(٦)</sup>: [ البسيط ]

حَيَّ الْخِيَامَ قَلِي فِي الْحَيِّ أَنْسَةَ      وَافَرَ السَّلَامَ قَلِي بِالْجِرْعِ<sup>(٧)</sup> إِخْوَانُ  
تَسِيرُ نَفْسِي إِلَيْهِمْ وَالْحَدَاةَ بِهَا      هَوَى وَشَوْقٌ وَتَأْمِيلٌ وَإِدْعَانُ

١ - ابن بَسَّامٍ "الدُّخَيْرَةُ" ق ٢٥٤/١م، وَسَبَقَتْ الْإِشَارَةُ إِلَيْهَا فِي الْبَحْثِ : ص ١٦٤ .

٢ - انْظُرْ: ابْنُ خَاقَانَ "قَلَانِدُ الْعَفْيَانِ" ق ٢٠٢/١ج، ص ٢٧٤ ، وَسَبَقَتْ الْإِشَارَةُ إِلَيْهَا فِي الْبَحْثِ : ص ١٦٣ .

٣ - ابن بَسَّامٍ "الدُّخَيْرَةُ" ق ٤٨٨/١م، ص ٤٨٨ .

٤ - نَعْمَانُ : بِالْفَتْحِ نَمُّ السُّكُونِ، وَهُوَ نَعْمَانُ الْأَرَاكِ وَادُّ يَبْنِيهِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ، وَفِيهِ قَالَ مَجْنُونٌ لَيْلَى: [ الطويل ]

نَسَائِلُكُمْ هَلْ سَأَلَ نَعْمَانُ بَعْدَنَا      وَحُبُّ الْبِنَا بَطْنُ نَعْمَانَ وَإِيَّا

انْظُرْ: أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْفَهَانِيُّ "الأَغَانِي" ٧١/٢؛ يَأْفُوتُ الْحَمَوِيُّ "مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ" ٢٩٣/٥ .

٥ - الطَّلْحُ: شَجَرَةٌ حِجَازِيَّةٌ طَوِيلَةٌ لَهَا ظِلٌّ يَسْتَنْظِلُ بِهَا النَّاسُ وَالْإِبِلُ. ابْنُ مَنْظُورٍ "لسان العرب" [ طلح ] ٥٣٢/٢ .

٦ - ابن بَسَّامٍ "الدُّخَيْرَةُ" ق ٤٨٨/١م، ص ٤٨٨ .

٧ - الْجِرْعُ : مَكَانٌ يَسْتَدِيرُ وَيَتَسَعُ مِنَ الْوَادِي وَيَكُونُ فِيهِ شَجَرٌ، وَجِرْعُ الْقَوْمِ: مَحَلَّتُهُمْ . ابْنُ مَنْظُورٍ "لسان العرب" [ جرع ] ٤٨/٨ .

وَقَدْ يَكُونُ الْجِرْعُ مَكَانًا لَهُ عِلَاقَةٌ بِالْيَهُودِ؛ فَفِي شِعْرِ يُنسَبُ إِلَى الْأَخْطَلِ يَقُولُ: [ الكَامِل ]

فَبِحِ الْإِلَهِ مِنَ الْيَهُودِ عِصَابَةً      بِالْجِرْعِ بَيْنَ خُلَيْجِ وَصَحَارِ

لَعْنُ الْإِلَهِ مِنَ الْيَهُودِ عِصَابَةً      بِالْجِرْعِ بَيْنَ صُلَيْبِ وَصَدَارِ

وَعِنْدَ الْمُعَرِّي: [ البسيط ]: يَا سَاهِرَ الْبِرْقِ أَيْقِظْ رَاقِدَ السُّمْرِ      لَعْلَ بِالْجِرْعِ أَعْوَانًا عَلَى السَّهْرِ      انْظُرْ: أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْفَهَانِيُّ "الأَغَانِي"

١٥/١٠٤، ١٦/٤٣؛ يَأْفُوتُ الْحَمَوِيُّ "مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ" ٢٩٠/٢؛ ابْنُ حِجَّةِ الْحَمَوِيُّ "خُرَازَنَةُ الْأَدَبِ" ٢٠/١، ٢/٣١٩ .

أَطْوِي الْمَرَّاجِلَ لَا أَلْوِي عَلَى وَطْرِ  
يُشْجِي وَلَوْ ذَكَرْتَ بِالْعَهْدِ أَوْطَانُ  
وَوَظَّهَرَتْ أَسْمَاءُ أَمَاكِنَ تَكَرَّرَتْ عِنْدَ الْقَدَمَاءِ كَنَعْمَانَ وَجُلُقَ وَالنَّهْرَيْنِ ۝ وَتَيْمَاءَ وَمِنْهَا<sup>(١)</sup>: [ البسيط ]  
أَرْضُ بِي جُلُقَ وَالنَّهْرَيْنِ ۝ مُونِقَةٌ  
حَتَّى يُمَهِّدَنِي قَطْرُ قَرَارَتِهِ  
وَالدِّيَارُ أُمَسَتْ خَلَاءً فِي مَعَاهِدِهَا وَحَلَّتْهَا الْحَيَوَانَاتُ مِنْ قِصَائِدِ الْقَدَمَاءِ، بِقَوْلِهِ<sup>(٢)</sup>: [ البسيط ]  
أُمَسَتْ دِيَارِي خَلَاءً فِي مَعَاهِدِهَا  
وَحَلَّتْهَا دَيْسَمٌ<sup>(٣)</sup> بَعْدِي وَسَرْحَانُ  
وَالصُّورُ تَقْلِيدِيَّةٌ فِي مُعْظَمِ شِعْرِ ابْنِ حَسْدَايَ وَظَهَرَتْ فِي الْأَبْيَاتِ بِقَوْلِهِ<sup>(٤)</sup>: [ البسيط ]  
أَنَّى وَلَمْ يَسْرِ طَيْفٌ لِلسَّحَابِ بِهِ  
وَلَا تَنَدَّتْ بِدَمْعٍ مِنْهُ أَجْفَانُ  
وَكَانَ التَّضْمِينُ وَاضِحًا<sup>(٥)</sup> وَدَالًا عَلَى تَأَثُّرِ ابْنِ حَسْدَايَ بِالشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ فِي قَوْلِهِ<sup>(٦)</sup>: [ البسيط ]  
وَفِي جَنَابِ أَبِي عَيْسَى لَنَا بَدَلٌ  
إِذْ قَطَعْتَ مِنْ جِبَالِ الوَصْلِ أَقْرَانُ

وَاقْتَبَسَ مِنَ الْقُرْآنِ "إِنَّ الْجَزَاءَ عَلَى الْإِحْسَانِ إِحْسَانٌ"، وَنَادَى إِخْوَانَ الْمَعَرِّيِّ (ت: ٤٤٩هـ) (٧)  
بِالْجَزْعِ، وَأَظْهَرَ حَيَوَانَاتِ الْقَدَمَاءِ وَكَرَّرَ أَلْفَاظَ الشُّعْرَاءِ السَّابِقِينَ نَفْسَهَا، وَاقْتَرَبَ مِنْ صُورِهِمْ، إِذَا أَرَى أَنَّ  
تَقْلِيدَ الشُّعْرَاءِ الْعَرَبِ كَانَ سِمَةً عَامَّةً فِي شِعْرِهِ وَفِي قِصِيدَتِهِ هَذِهِ وَلَمْ يَكُنْ مُؤَثَّرًا وَلَمْ يَأْتِ بِجَدِيدٍ عَلَى  
الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ بِالأَنْدَلُسِ، وَلَمْ يَظْهَرْ لِلْيَهُودِ أَيُّ أَثَرٍ فِي شِعْرِهِ .

## ثَالِثًا :- آخَرُونَ :

بَدَأْتُ بِالحَدِيثِ عَنْ ابْنِ سَهْلٍ وَابْنِ حَسْدَايَ مِنْ شُعْرَاءِ الْيَهُودِ فِي الأَنْدَلُسِ لِوُجُودِ حَدِيثِ طَوِيلٍ  
عَنْهُمَا فِي المَصَادِرِ، إِلاَّ أَنَّ المَصَادِرَ الْعَرَبِيَّةَ لَمْ تُعْنِ بِغَيْرِ هِمَا مِنْ شُعْرَاءِ الْيَهُودِ الَّذِينَ نَظَّمُوا بِالْعَرَبِيَّةِ، وَكَانَ  
يُشَارُ إِلَى اسْمِهِمْ فَحَسَبُ، أَوْ يُذَكَّرُ شَيْءٌ قَلِيلٌ مِنْ أَخْبَارِهِمْ، فَكَانَ مِنْهُمْ :

١ - ابن بسام "النخيرة" ق ٣، م ٤٨٨/١ .

٢ - نفسه والصفحة نفسها .

٣ - الديسم: ولد الثعلب من الكلبة أو ولد الذئب من الكلبة .

السرْحَانُ : الذئب .

٤ - ابن بسام "النخيرة" ق ٣، م ٤٨٨/١ .

٥ - جرير [ البسيط ] : بَانَ الأَخِ لا وَمَا وَدَعْتُ مَنْ بَانَا وَقَطَعُوا مِنْ جِبَالِ الوَصْلِ أَرْكَانَا أَبُو الفَرَجِ الأَصْفَهَانِي "الأغاني" ٣٢٥/٧

معد [ البسيط ] : بَانَ الخَلِيطُ وَلَوْ طَوَّعْتُ مَا بَانَا وَقَطَعُوا مِنْ جِبَالِ الوَصْلِ أَقْرَانَا أَبُو الفَرَجِ الأَصْفَهَانِي "الأغاني" ٣٠٥/١٩

٦ - ابن بسام "النخيرة" ق ٣، م ٤٨٨/١ .

٧ - هُوَ الشَّاعِرُ: أَبُو العَلَاءِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ المَعَرِّيِّ. وُلِدَتْهُ سَنَةَ ٣٦٣هـ بِمَعْرَةَ النُّعْمَانَ قَرِبَ حَلَبِ، عَمِي مِنَ الجَدْرِ وَهُوَ صَغِيرٌ. وَلَزِمَ مَنْزِلَهُ  
بِالمَعْرَةِ وَشَرَعَ فِي التَّصْنِيفِ، وَسَمَّى نَفْسَهُ رَهْبَانَ المَحْبَسِينَ لِلرُّومِ مَنْزِلَهُ وَلِذَهَابِ عَيْنِيهِ. سَارَ إِلَيْهِ الطَّلِبَةُ مِنَ الأَفَاقِ وَكَاتَبَهُ العُلَمَاءُ وَالوُزَرَاءُ. وَنَظَّمَ  
الشُّعْرَ وَهُوَ ابْنُ إِحْدَى عَشْرَةَ سَنَةً. وَلَهُ تِصَانِيفٌ كَثِيرَةٌ مَشْهُورَةٌ وَرِسَالٌ، مِنْهَا لِرُّومِ مَا لا يَلْزَمُ فِي حَمْسَةِ أَجْزَاءِ، وَلَهُ "سَفْطُ الرُّنْدِ" كَذَلِكَ وَشَرَحَهُ بِنَفْسِهِ  
وَسَمَّاهُ "ضَوْءَ السَّفْطِ"، وَتُوفِّيَ ٤٤٩هـ بِالمَعْرَةِ. انظُرْ: ابن خَلَّكَانَ "وَفِيَّاتِ الأَغْيَانِ" ١١٣/١ - ١١٦؛ الصَّفَدِيُّ "الوَفِيَّاتِ بِالْوَفِيَّاتِ" ٦٢/٧ - ٧٤؛

ابن عماد الحنبلي "شذرات الذهب" ٢٨٠/٢ - ٢٨٢ .

١- **إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْفَخَّارِ**: يُكْنَى أَبُو إِسْحَاقَ، وَصِيفَ بِالتَّفَقُّنِ فِي الشُّعْرِ وَمَعْرِفَةِ الْعُلُومِ الْقَدِيمَةِ وَالْمَنْطِقِ (١) ، وَتُذَكَّرُ لَهُ مُزْدَوِجَةٌ مِنَ الشُّعْرِ يُخَاطَبُ بِهَا الْفُونْسُ (٢) ، فَقَدْ سَادَ فِي طَلَيْطَلَةَ، وَصَارَ رَسُولًا عِنْدَ مَلِكِهَا

الْفُونْسُ الْعَاشِرُ إِلَى مُلُوكِ الْعَرَبِ ، وَمَدَحَ الْفَخَّارُ الْفُونْسُ بِقَوْلِهِ (٣) : [ المديد ]  
 حَضْرَةَ الْأَذْفَانِشُ لَا بَرِحَتْ      غَضَّةً أَيَّامَهَا عُرْسُ  
 فَاخْلَعِ النَّعْلَيْنِ تَكْرِمَةً      فِي تَرَاهَا إِنَّهَا فُنْسُ

رُوِيَتْ أَيْبَاتٌ لَهُ قَالَهَا فِيمَنْ كَانَ يُعَامِلُهُ بِإِدْلَالٍ فَضَاقَ ذِرْعُ ابْنِ الْفَخَّارِ بِهِ فَكَتَبَ إِلَيْهِ (٤) : [ الطويل ]  
 أَيَا جَاعِلًا أَمْرَيْنِ شِبْهَيْنِ مَالَهُ      مِنْ الْعَقْلِ إِحْسَاسٌ بِهِ يَتَّقَدُ  
 جَعَلْتَ الْغِنَى وَالْفَقْرَ وَالذَّلَّ وَالْعِلَا      سَوَاءً فَمَا تَنفَكُّ تَشْقَى وَتَجْهَدُ  
 وَهَلْ يَسْتَوِي فِي الْأَرْضِ نَجْدٌ وَتَلْعَةٌ (٥)      فَطَلَبَ تَسْهِيلًا وَسَيْرُكَ مُصْعِدُ  
 وَمَا كُنْتَ دَا مَيِّزٍ لِمَنْ كُنْتَ طَالِبًا      بِمَا كُنْتَ فِي حَالِ الْفِرَاقِ تَعَوِّدُ  
 وَقَدْ حَالَ مَا بَيْنِي وَبَيْنِكَ شَاغِلٌ      فَلَا تَطْلُبْنِي بِالذِي كُنْتَ تَعْهَدُ  
 فَإِنْ كُنْتَ تَأْبَى غَيْرَ إِقْدَامِ جَاهِلٍ      فَإِنَّكَ لَا تَنفَكُّ تَلْحَى وَتَطْرُدُ  
 أَلَا فَاتٍ فِي أَبْوَابِهِ كُلِّ مَسَالِكٍ      وَلَا تَكُ مَخْلًا حَيْثَمَا قُمْتَ تَقْعُدُ

وَمَرَّ فِي الْعَزَلِ بَيْنَانٍ لَهُ فِي غُلَامٍ (٦) ، كَمَا تُرَوَى عَنْهُ طَرْفَةٌ حِينَ دَخَلَ بُسْتَانَ الْخَلِيفَةِ الْمُسْتَنْصِرِ قَالَ: "فَوَجَدْتُهُ فِي غَايَةِ الْحُسْنِ كَأَنَّهُ الْجَنَّةُ، وَرَأَيْتُ عَلَى بَابِهِ بَوَابًا فِي غَايَةِ الْقُبْحِ. فَلَمَّا سَأَلَنِي الْوَزِيرُ عَنْ حَالِ فُرْجَتِي، قُلْتُ: رَأَيْتُ الْجَنَّةَ إِلَّا أَنِّي سَمِعْتُ أَنَّ الْجَنَّةَ يَكُونُ عَلَى بَابِهَا رِضْوَانٌ وَهَذِهِ عَلَى بَابِهَا مَالِكٌ، فَضَحِكْتَ وَأَخْبَرَ الْخَلِيفَةَ بِمَا جَرَى، فَقَالَ لَهُ: قُلْ لَهُ: إِنَّا قَصَدْنَا ذَلِكَ، فَلَوْ كَانَ رِضْوَانٌ عَلَيْهَا بَوَابًا لَحَشِينَا أَنْ يَرُدَّهُ عَنْهَا وَيَقُولُ لَهُ لَيْسَ هَذَا مَوْضِعُكَ، وَلَمَّا كَانَ هُنَاكَ مَالِكٌ أَدْخَلَهُ فِيهَا وَهُوَ لَا يَدْرِي مَا وَرَاءَهُ وَيُحِيلُ أَنَّهَا جَهَنَّمُ. قَالَ فَلَمَّا أَعْلَمَنِي الْوَزِيرُ بِذَلِكَ قُلْتُ لَهُ: اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتِهِ" (٧) . وَيُلَاحِظُ فِي الْعِبَارَةِ الْأَخِيرَةِ تَأَثُّرَهُ بِآيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ (٨) .

١ - انظر: ابن سَعِيدٍ "المغرب" ٢٣/٢ ؛ المَقْرِي "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٧٤/٥ .

٢ - انظر: ريموند شابيندلين "اليهود في إسبانيا المسلمة" تَرْجَمَةٌ: مَرِيَمُ عَبْدِ الْبَاقِي، بَحْثٌ فِي: "الْحَضَارَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي الْأَنْدَلُسِ" تَحْرِيرٌ: سَلْمَى الْجَبُوسِي ١/ ٣١٤ .

٣ - ابن سَعِيدٍ "المغرب" ٢٣/٢ ؛ المَقْرِي "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٧٤/٥ .

٤ - المَقْرِي "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٧٤/٥ .

٥ - التَّلْعَةُ: أَرْضٌ مُرْتَفِعَةٌ غَلِيظَةٌ يَتَرَدَّدُ فِيهَا السَّيْلُ ثُمَّ يَنْدَفِعُ إِلَى أَسْفَلِ . ابن مَنْظُور "لسان العرب" [تلع] ٣٦/٨ .

٦ - انظر: المَقْرِي "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٧٤/٥ ، وَانظر فِي الْبَحْثِ : ص ١١٦ .

٧ - انظر: نَفْسُهُ ٧٥/٥ .

٨ - مِنْ قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾ سُورَةُ الْأَنْعَامِ، آيَةٌ ١٢٤ .

٢- **إلياس بن المدور الرندي** <sup>(١)</sup>: ذكر ابن سعيدي أن اسمه إلياس بن صدود <sup>(٢)</sup>، وأنه كان في صدر المائة السادسة <sup>(٣)</sup>، ولم تتعرض المصادر لنشأته لكن هناك آخر يحمل اسماً مشابهاً عند ابن أبي أصيبعة وهو اليهودي أبو البيان بن المدور، خدم صلاح الدين، وكان مقرباً إليه، وتوفي سنة ٥٨٠ هـ بالقاهرة <sup>(٤)</sup>، قد يكون هو؛ وهاجر من الأندلس إلى مصر كما فعل ابن حسداي مثلاً في تلك الفترة، بالإضافة إلى أنه يهودي وطبيب، ومن أعلام المائة السادسة أيضاً كتب شعراً بالعربية، منه ما وجهه إلى طبيب آخر في رندة كان يحسده لاشتراكهما في الصنعة، أصلح الناس بينهما مراراً، فقال له <sup>(٥)</sup>: [الكامل]

لا تخذعن فما تكون مودّة  
ما بين مشتركين أمراً واحداً  
انظر إلى القمرين حين تشاركا  
بسنّاهما كان التلاقي فاسداً

قال المقرئ إنه "يعني أنّهما معاً لما اشتركا في الضياء وجب التحاسد بينهما والتفرقة: هذا يطلع ليلاً وهذه تطلع نهاراً واعتراضهما يوجب الكسوف" <sup>(٦)</sup>. ولم يرد عنه في المصادر له غير هذا.

٣- **بسّام بن شمعون القرطبي** <sup>(٧)</sup> ذكره ابن سعيدي والمقرئ، قال ابن سعيدي إنه كان له نظم رائع وإنه لازم ابن باجة (ت: ٥٢٣ هـ)، وأنه كان من علماء الموسيقى ومن عجائب الزمان في الاقتدار على الألحان، وأنه أحسن الغناء بلسانه ويده <sup>(٨)</sup>، لكن لم تذكر له إلا بضعة أبيات في الحر، فقد كان كثير المقام على شرب المدام <sup>(٩)</sup>.

٤- **قسموثة بنت إسماعيل** <sup>(١٠)</sup>: أغفلت معظم المصادر ذكرها، ولم يذكرها إلا المقرئ، ولم يشر المقرئ إلى العصر الذي عاشت فيه، وجعلها محمداً الريسوني ضمن شاعرات عصر الطوائف

- ١ - انظر ترجمته في: ابن أبي أصيبعة "عيون الأنباء" / ١ / ٥٨٠؛ ابن سعيدي "المغرب" ٣٣٦/١؛ المقرئ "تفح الطيب" ٧٥/٥؛ محمداً الإفرائي "المسنك السهل في شرح توشيح ابن سهل" ص ٩٥-٩٦.
- ٢ - انظر: ابن سعيدي "المغرب" ٣٣٦/١. وأرى أنه حصل تصحيف في الاسم عوضاً عن "مدور" كتبوا "صدود" أو العكس.
- ٣ - انظر نفسه والصفحة نفسها.
- ٤ - انظر: ابن أبي أصيبعة "عيون الأنباء" / ١ / ٥٨٠.
- ٥ - ابن سعيدي "المغرب" ٣٣٦/١؛ المقرئ "تفح الطيب" ٧٥/٥.
- ٦ - المقرئ "تفح الطيب" ٧٥/٥.
- ٧ - هو: بسّام أو إسحاق بن شمعون اليهودي الوشقي، ذكره المقرئ والإفرائي.
- ٨ - ١١٩/٢؛ المقرئ "تفح الطيب" ٧٦/٥؛ محمداً الإفرائي "المسنك السهل في شرح توشيح ابن سهل" ص ٩٦؛ خوليو سامسو "العلوم الدقيقة في الأندلس" ترجمة: عمر الشيخ، بحث في: "الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس" تحرير: سلمى الجبوسي ١٣٠٧/٢.
- ٩ - انظر: ابن سعيدي "المغرب" ١٢٧/١.
- ١٠ - انظر: نفسه / ١ / ١٢٨، ووردت أبياته في البحث سابقاً: ص ١٦٠.
- ١٠ - انظر ترجمتها في: جلال الدين السيوطي "تزهة الجلساء في أشعار النساء" ص ٦٥ - ٦٦؛ المقرئ "تفح الطيب" ٧٥/٥؛ محمداً الإفرائي "المسنك السهل في شرح توشيح ابن سهل" ص ٩٧؛ محمداً المنتصر الريسوني "الشعر النسوي في الأندلس" ص ١٠٤.



لأنَّ هَذَا الْعَصْرَ تَمَيَّزَ بِازْدِهَارِ الْمُوشَّحَاتِ، وَقَسْمُونَةٌ كَانَتْ وَشَاحَةٌ<sup>(١)</sup> قَالَ الْمَقْرِيُّ إِنَّ أَبَاهَا كَانَ شَاعِرًا  
وَاعْتَنَى بِتَأْدِيبِهَا، وَرُبَّمَا صَنَعَ مِنَ الْمُوشَّحَةِ قِسْمًا فَأَتَمَّنَهَا هِيَ بِقِسْمٍ آخَرَ<sup>(٢)</sup>.

قَالَ لَهَا أَبُوهَا يَوْمًا أُجِيزِي<sup>(٣)</sup>: [الكامل]

لِي صَاحِبٌ ذُو بَهْجَةٍ قَدْ قَابَلْتِ  
نُعْمَى بِظَلْمٍ وَاسْتَحَلَّتْ جُرْمَهَا

فَفَكَّرَتْ قَسْمُونَةٌ غَيْرَ كَثِيرٍ وَقَالَتْ<sup>(٤)</sup>: [الكامل]

كَالشَّمْسِ مِنْهَا الْبَدْرُ يَقْبِسُ نُورَهُ  
أَبَدًا وَيَكْسِفُ بَعْدَ ذَلِكَ جُرْمَهَا

فَقَامَ أَبُوهَا كَالْمُخْتَبِلِ وَضَمَّهَا إِلَيْهِ، وَجَعَلَ يَقْبَلُ رَأْسَهَا، وَيَقُولُ "أَنْتِ وَالْعَشْرُ كَلِمَاتٍ أَشَعْرُ مِنِّي".

وَنَظَرَتْ قَسْمُونَةٌ فِي الْمَرْأَةِ فَرَأَتْ جَمَالَهَا وَقَدْ بَلَغَتْ أَوَانَ التَّرْوُجِ وَلَمْ تَنْزَوِجْ، فَقَالَتْ<sup>(٥)</sup>: [الطويل]

أَرَى رَوْضَةً قَدْ حَانَ مِنْهَا قِطَافُهَا  
وَلَسْتُ أَرَى جَانٍ<sup>(٦)</sup> يَمُدُّ لَهَا يَدَا

فَوَأَسَفًا يَمْضِي الشَّبَابُ مُضِيْعًا  
وَيَبْقَى الَّذِي مَا إِنْ أَسْمِيهِ مُفْرَدًا

وَقَالَتْ قَسْمُونَةٌ فِي ظَنِيَّةٍ عِنْدَهَا<sup>(٧)</sup>: [الكامل]

يَا ظَنِيَّةُ تَرَعَى بِرَوْضٍ دَائِمًا  
إِنِّي حَكِيئُكَ فِي التَّوْحُشِ وَالْحَوَزِ

أَمْسَى كِلَانَا مُفْرَدًا عَنِ صَاحِبِ  
فَلَنْصَطِرُ أَبَدًا عَلَى حُكْمِ الْقَدَرِ

٤- مَائِرِ أَبُو الْعَافِيَةِ : حَاخَامُ شَهِيرٍ فِي طَلَيْطَلَةَ، قَالَ رِيْمُونْدُ شَايْنْدَلِينُ إِنَّهُ كَتَبَ شِعْرًا ذُنُوبِيًّا بِصِيغِ عَرَبِيَّةٍ  
وَقَدَّمَ أَشْعَارَهُ بِشُرُوحِ عَرَبِيَّةٍ أَثْبَتَهَا فَوْقَ النَّصِّ الْعَرَبِيِّ، حَتَّى إِنَّهُ تَرَجَّمَ قَصِيدَةً قَصِيرَةً لِلْمُعْتَمِدِ بْنِ عَبَّادٍ إِلَى  
الْعِبْرِيَّةِ<sup>(٨)</sup>.

٥- نَسِيمُ الْإِسْرَائِيلِيِّ<sup>(٩)</sup>: شَاعِرٌ وَشَاحٌ مِنْ أَهْلِ إِسْبِيلِيَّةِ ذُكِرَ فِي "المُسْتَهَبِ"، لَهُ<sup>(١٠)</sup>: [المجتث]

يَا لِيئَتِي كُنْتُ طَيْرًا  
أَطِيرُ حَتَّى أُرَاكَ

بِمَنْ تَبَدَّلْتَ غَيْرِي  
أَوْ لَمْ تَحُلْ عَنِ هَوَاكَ

١ - انظر: مُحَمَّدُ الْمُنتَصِرُ الرَّيْسُونِيُّ "الشَّعْرُ النَّسَوِيُّ فِي الْأَنْدَلُسِ" ص ١٠٤ .

٢ - جَلالُ الدِّينِ السُّيُوطِيُّ "تَرْهُةُ الْجُنَّاسِ فِي أَشْعَارِ النِّسَاءِ" ص ٦٥ - ٦٦؛ الْمَقْرِيُّ "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٧٥/٥ .

٣ - الْمَقْرِيُّ "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٧٦/٥ .

٤ - نَفْسُهُ ٧٦/٥ .

٥ - نَفْسُهُ ٧٧/٥ .

٦ - تقصد "جانيا" لكن جاءت "جان" لضرورة الوزن .

٧ - الْمَقْرِيُّ "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٧٧/٥ .

٨ - انظر: رِيْمُونْدُ شَايْنْدَلِينُ "الْيَهُودُ فِي إِسْبَانِيَا الْمُسْلِمَةِ" تَرْجَمَةٌ: مَرْيَمُ عَيْدُ الْبَاقِي، بَحْثٌ فِي: "الْحَضَارَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي الْأَنْدَلُسِ"  
تَحْرِير: سَلْمَى الْجَبُوسِي ١/ ٣١٣ - ٣١٤ .

٩ - انظر ترجمته في: الْمَقْرِيُّ "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٦٨/٥ ؛ مُحَمَّدُ الْإِفْرَانِيُّ "المَسْنُوكُ السَّهْلُ فِي شَرْحِ تَوْشِيحِ ابْنِ سَهْلٍ" ص ٩٨ .

١٠ - الْمَقْرِيُّ "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٦٨/٥ .

الفصل الثالث : حضور اليهود في النثر العربي في الأندلس.

المَبْحَثُ الأوَّلُ : الفُنُونُ النَّثْرِيَّةُ الَّتِي ظَهَرَ فِيهَا الْيَهُودُ فِي الْأَنْدَلُسِ .  
ظَهَرَ الْيَهُودُ كَثِيرًا فِي الرَّسَائِلِ وَبِقَلَّةٍ فِي غَيْرِهَا مِنْ فُنُونِ النَّثْرِ عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِ :

## أَوَّلًا :- الرَّسَائِلُ .

كَانَتْ الرَّسَائِلُ بِالنِّسْبَةِ لِمَوْضُوعِ البَحْثِ ثَلَاثَةَ أَقْسَامٍ : الأوَّلُ مِنَ الْعَرَبِ إِلَى الْيَهُودِ ، وَالثَّانِي مِنَ الْيَهُودِ إِلَى الْعَرَبِ ، وَالثَّلَاثُ مِنَ الْعَرَبِ إِلَى الْعَرَبِ :

### القِسْمُ الأوَّلُ : رَسَائِلُ مِنَ الْعَرَبِ إِلَى الْيَهُودِ .

كَانَتْ رَسَائِلُ الْعَرَبِ إِلَى الْيَهُودِ فِي الْمَصَادِرِ قَلِيلَةً جَدًّا ، بَلْ مَعْدُودَةٌ ، فَهِيَ سِتُّ ؛ وَاحِدَةٌ مِنْ أَيُّوبَ الْمَرْوَانِيِّ إِلَى ابْنِ شَمْعُونَ الْيَهُودِيِّ ، وَالثَّانِيَةُ مِنْ ابْنِ الدَّبَّاحِ إِلَى ابْنِ حَسْدَايَ ، وَالثَّلَاثَةُ مِنَ الْمُنْقَلِ إِلَى ابْنِ نَعْرِيئَةَ ، وَالرَّابِعَةُ جَوَابُ ابْنِ هُودٍ لِابْنِ حَسْدَايَ عِنْدَ فِرَارِهِ عَنْهُ ، وَالخَامِسَةُ مِنْ أَبِي الرَّبِيعِ الْقُضَاعِيِّ إِلَى يُوسُفَ الْإِسْلَامِيِّ مُعَاتِبًا ، وَالأخِيرَةُ هِيَ رِسَالَةُ ابْنِ حَزْمٍ إِلَى ابْنِ نَعْرِيئَةَ .  
يُلاحِظُ أَنَّ الْيَهُودَ الَّذِينَ وُجِّهَتْ إِلَيْهِمْ هَذِهِ الرَّسَائِلُ أَغْلِبُهُمْ وَزُرَّاءُ ؛ فَقَالَ الْوَزِيرُ الْيَهُودِيُّ ابْنُ نَعْرِيئَةَ النَّصِيبَ الْأَكْبَرَ مِنْهَا ، وَأَثَبَتْ الأَرْبَعَةَ الأُولَى كَامِلَةً لِقَصْرِهَا ، أَمَّا رِسَالَتِي يُوسُفَ الْإِسْلَامِيِّ وَابْنَ حَزْمٍ إِلَى ابْنِ نَعْرِيئَةَ فَأَثَبْتُ جُزْءًا مِنْهُمَا فِي الدَّرَاسَةِ ، وَأَضَعُهُمَا كَامِلَتَيْنِ فِي الْمَلَاحِقِ ، وَحَتَّى لَا يَتَكَرَّرَ الْكَلَامُ سَأَتَحَدَّثُ عَنْ سِمَاتٍ عَامَّةٍ لِهَذِهِ الرَّسَائِلِ مُجْتَمِعَةً .

## أَوَّلًا :- الرَّسَائِلُ

### ١ - رِسَالَةٌ مِنْ أَيُّوبَ الْمَرْوَانِيِّ إِلَى ابْنِ شَمْعُونَ الْيَهُودِيِّ .

كَتَبَ أَيُّوبُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْمَرْوَانِيُّ (١) إِلَى بَسَّامِ بْنِ شَمْعُونَ الْيَهُودِيِّ (٢) يَدْعُوهُ إِلَى مُشَارَكَتِهِ الْخَمْرَ ، يَقُولُ فِيهَا : "لَمَّا كُنْتُ وَصَلَ اللهُ تَعَالَى إِخَاءَكَ وَحَفِظَكَ - مَطْمَحَ نَفْسِي وَمُنْتَزِعَ اخْتِيَارِي مِنْ أَبْنَاءِ جِنْسِي عَلَى جِوَانِيكَ أَمِيلٌ ، وَأَرْتَعُ فِي رِيَاضِ خُلُقِكَ الْجَمِيلِ ، هَزَّتْنِي خَوَاطِرُ الطَّرْبِ وَالْإِرْتِيَاكِ فِي هَذَا الْيَوْمِ الْمَطِيرِ الدَّاعِي بُكَائِهِ إِلَى ابْتِسَامِ الأَقْدَاحِ وَاسْتِنطَاقِ البِّمِّ وَالزَّرِيرِ (٣) فَلَمْ أَرِ مُعِينًا عَلَى ذَلِكَ وَمُبْلَغًا إِلَى مَا هُنَالِكَ إِلا حُسْنَ نَظْرِكَ وَتَجَسُّمَكَ مِنَ الْمَكَارِمِ مَا جَرَّتْ بِهِ عَادَتُكَ . وَهَذَا يَوْمٌ حَرَمَ الطَّرْفُ فِيهِ الْحَرَكََةَ وَجَعَلَ فِي تَرْكِهَا الْخَيْرُ وَالْبَرَكََةُ ، فَهَلْ تُوصِلُ مَكْرَمَتَكَ أَخَاكَ إِلَى التَّخْلِیِ

١ - هُوَ : أَيُّوبُ بْنُ سُلَيْمَانَ السُّهَيْلِيِّ الْمَرْوَانِيِّ مِنْ ذُرِّيَّةِ سُهَيْلِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَخِي عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ كَانَ بِقَرْطَبَةَ يَخْدُمُ ابْنَ الْحَاجِّ وَوَزِيرَهُ ابْنَ بَاجَةَ ، تُوفِّيَ فِي الْمِائَةِ الْخَامِسَةِ فِي سَرَفُسْطَةَ . انظر : ابن سَعِيدٍ "المُعَرَّب" ١/٦٠ - ٦٢ ؛ الْمُقَرَّبِيُّ "تَفْحُحُ الطَّيِّبِ" ٥/٧٦ .

٢ - هُوَ : بَسَّامُ بْنُ شَمْعُونَ الْيَهُودِيُّ الْوَشَقِيُّ ، لَمْ أَعْرِضْ لَهُ عَلَى تَرْجَمَةٍ . انظر : الْمُقَرَّبِيُّ "تَفْحُحُ الطَّيِّبِ" ٥/٧٦ .

٣ - البِّمُّ : كَلِمَةٌ لَيْسَتْ عَرَبِيَّةً ، وَهِيَ أَحَدُ أَوْتَارِ الْعُودِ . الزَّرِيرُ : الدَّقُّ . ابن مَنْظُورٍ "لسانِ الْعَرَبِ" [بِمِمْ ، زِير] ٥٦/١٢ ، ٤/٣٣٩ .

مَعَكَ فِي زَاوِيَةٍ مُتَّكِنًا عَلَى دَنْ مُسْتَنِدًا إِلَى خَابِيَةٍ وَنَحْنُ خِلَالَ ذَلِكَ نَتَجَادَبُ أَهْدَابَ الْحَدِيثِ الَّتِي لَمْ يَبْقَ مِنَ  
اللَّدَاتِ إِلَّا هِيَ، وَنُجِيلُ الْأَلْحَاطِ فِيمَا تَعَوَّدَتْ عِنْدَكَ مِنَ الْمَحَاسِنِ وَالْأَسْمَاعِ فِي أَصْنَافِ الْمَلَاهِي وَأَنْتَ عَلَى  
ذَلِكَ قَدِيرٌ وَكَرْمُكَ بِتَكْلُفِهِ جَدِيرٌ<sup>(١)</sup>: [السريع]

رَاخَتِهِ إِلَّا كَرِيمِ الطَّبَاغِ  
وَلَا يُعِينُ الْمَرَّةَ يَوْمًا عَلَى  
وَهَا أَنَا وَالسَّمْعُ مِنِّي إِلَى الـ  
فَإِنْ أَتَى دَاعٍ بِنَيْلِ الْمُنَى  
وَدَعَّ أَشْجَاتِي وَنِعْمَ الْوَدَاعُ<sup>(٢)</sup>

لَمْ تَرِدْ هَذِهِ الرَّسَالَةَ إِلَّا فِي "نَفْحِ الطَّيِّبِ"، وَلَمْ أَجِدْ تَرْجَمَةً لِلْيَهُودِيِّ الْمُرْسَلَةِ إِلَيْهِ فِي الْمَصَادِرِ، وَاکْتَفَى النَّفْحُ  
بِالْقَوْلِ إِنَّهَا مُرْسَلَةٌ إِلَى بَسَّامِ بْنِ شَمْعُونَ الْيَهُودِيِّ وَلَمْ يُضِفْ أَيَّ مَعْلُومَةٍ عَنْهُ لَكِنْ تُوَجَّدُ فِي "الْمَغْرِبِ"  
تَرْجَمَةً لِإِسْحَاقَ بْنِ شَمْعُونَ الْفَرُطِيِّ، أَرْجَحُ أَنَّهُ بَسَّامٌ نَفْسُهُ لِأَنَّ مَعْنَى إِسْحَاقَ ۲۳۷ فِي الْعِبْرِيَّةِ  
الْمُبْتَسِمُ أَوْ الضَّاحِكُ<sup>(٣)</sup>، فَرُبَّمَا عَرَّبُوهُ فَقَالُوا بَسَّامًا كَمَا فَعَلُوا بِصَمُونِيلَ فَقَالُوا إِسْمَاعِيلَ، وَيَهُودَا قَالُوا يَحْيَى<sup>(٤)</sup>  
وَنَقَلَ ابْنُ سَعِيدٍ عَنِ "المُسْنَبِ" أَنَّ إِسْحَاقَ أَخَذَ عَجَائِبَ الزَّمَانِ فِي الْاِقْتِدَارِ عَلَى الْأَلْحَانِ، وَكَانَ قَدْ لَازَمَ ابْنَ  
بَاجَةَ (ت: ٥٢٣هـ) وَأَحْسَنَ الْغِنَاءَ بِلِسَانِهِ وَبِيَدِهِ، وَكَانَ لَهُ نَظْمٌ رَائِقٌ، وَكَانَ كَثِيرَ الْمَقَامِ عَلَى شَرْبِ الْمُدَامِ<sup>(٥)</sup>  
، وَالْيَهُودِيُّ الْمَقْصُودُ هُنَا كَانَ كَذَلِكَ مَشْهُورًا بِشَرْبِ الْمُدَامِ كَمَا يَظْهَرُ فِي الرَّسَالَةِ. وَقَالَ ابْنُ سَعِيدٍ إِنَّهُ تُوَفِّيَ  
فِي الْمِائَةِ الْخَامِسَةِ لَكِنْ الْمَقْرِي قَالَ إِنَّهُ مِنْ شَعْرَاءِ الْمِائَةِ السَّادِسَةِ، لِذَا يَرَى شَوْقِي ضَيْفَ أَنَّ ابْنَ سَعِيدٍ سَهَا  
بِهَذَا<sup>(٦)</sup>، وَإِنْ كَانَ إِسْحَاقُ مِنَ الْمِائَةِ السَّادِسَةِ يَتَقَوَّى الْقَوْلُ لَدَيْ بَاتَّةِ بَسَّامٍ أَحَدُ عُلَمَاءِ الْمَوْسِقِيِّ وَصَدِيقُ ابْنِ  
بَاجَةَ<sup>(٧)</sup>. وَأَيُّوبُ الْمَرْوَانِيُّ اتَّصَلَ بِإِبْرَاهِيمَ بْنِ تَيْفَلُوبِيتِ<sup>(٨)</sup> حِينَ رَحَلَ إِلَى سَرَقُوسْطَةَ، وَكَانَ وَزِيرُهُ ابْنُ بَاجَةَ<sup>(٩)</sup>  
، فَيَكُونُ إِسْحَاقُ قَدْ عَاشَ فِي الْقَنْدَرَةِ نَفْسَهَا وَاجْتَمَعَ مَعَ ابْنِ بَاجَةَ عِنْدَ ابْنِ تَيْفَلُوبِيتِ كَمَا يَبْدُو، وَعِنْدَ الْمَقْرِي  
ذَكَرَ لِمَجْلِسِ اجْتِمَاعِ فِيهِ أَيُّوبُ الْمَرْوَانِيُّ صَدِيقُ ابْنِ شَمْعُونَ هَذَا مَعَ ابْنِ بَاجَةَ<sup>(١٠)</sup>، فَيَكُونُ

١ - الْمَقْرِي "نَفْحِ الطَّيِّبِ" ٧٦/٥ .

٢ - نَفْسُهُ وَالصَّفْحَةُ نَفْسُهَا .

٣ - انظر: ي. فَوْجَمَانَ "قَامُوسُهُ" ص ٧٦٢ .

٤ - انظر: ابن بَسَّامِ "الدُّخَيْرَةُ" ق ١، ٧٦٦/٢ . [الْحَاشِيَّةُ]: هنري بيرس "الشَّعْرُ الْأَنْثُلَسِي فِي عَصْرِ الطُّوَانِفِ" ص ٢٤٣ .

٥ - انظر: ابن سَعِيدِ "الْمَغْرِبِ" ١٢٧/١ - ١٢٨ .

٦ - انظر: نَفْسُهُ ٦٠/١ [الْحَاشِيَّةُ] .

٧ - انظر: نَفْسُهُ ١٢٧/١ .

٨ - هُوَ: أَبُو بَكْرٍ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ تَيْفَلُوبِيتِ، وَوَلَاهُ عَلِيُّ بْنُ يُونُسَ بْنِ تَاشِفِينَ عَلَى شَرْقِ الْأَنْدَلُسِ، كَانَ وَزِيرُهُ ابْنُ بَاجَةَ، قَبِلَ إِنَّهُ طَرِبَ مَرَّةً مِنْ لَحْنِ لَابِنِ  
بَاجَةَ وَحَلَفَ الْأَيْمَانَ الْمُعَلَّظَةَ أَنْ لَا يَمْسِيَ ابْنَ بَاجَةَ لِذَارِهِ إِلَّا عَلَى الذَّهَبِ، فَاخْتَالَ ابْنُ بَاجَةَ بِأَنْ جَعَلَ ذَهَبًا فِي نَعْلِهِ وَمَشَى عَلَيْهِ .

انظر: ابن سَعِيدِ "الْمَغْرِبِ" ٦١/١ ، ١١٩/٢؛ الْمَقْرِي "نَفْحِ الطَّيِّبِ" ٢٣٣/٩ .

٩ - انظر: ابن سَعِيدِ "الْمَغْرِبِ" ٦١/١ ، ١١٩/٢ .

١٠ - الْمَقْرِي "نَفْحِ الطَّيِّبِ" ٢٩٩/٤ - ٣٠٠ .

ابن بَاجَةَ صَدِيقًا لِلْمَرْوَانِيِّ وَابْنِ شَمْعُونَ الْيَهُودِيَّ أَي بَسَامٍ وَهَمَا أُطْرَافُ هَذِهِ الرَّسَالَةِ. وَبِسَبَبِ هَذِهِ الصَّدَاقَةِ بَيْنَ الثَّلَاثَةِ لَمْ يَكُنْ مُصَادَفَةً أَنْ يُذَكَّرَ الْيَهُودُ فِي تَرْجَمَةِ كُلِّ مِنْ ابْنِ بَاجَةَ وَأَيُّوبَ الْمَرْوَانِيِّ؛ فَقَالَ لِبُيُونَ الْإِفْرِيْقِيُّ إِنَّ ابْنَ بَاجَةَ يَنْحَدِرُ مِنْ أَصْلِ يَهُودِيٍّ. أَمَّا أَيُّوبُ الْمَرْوَانِيُّ فَقَدْ اتَّفَقَ حِينَ كَانَ فِي طَرِيقِهِ أَنْ أَكْرَمَهُ بَدَوِيٌّ نَزَلَ عِنْدَهُ وَقَدْ تَخَيَّلَ أَنَّهُ رَسُولٌ مِنْ بَعْضِ مُلُوكِ الْمُؤْمِنِينَ أَوْ مِمَّنْ يَلُودُ بِهِمْ، فَلَمَّا أَعْلَمَهُ غَلَامُهُ أَنَّهُ مِنْ بَنِي أُمَيَّةِ هَاجَ، وَأَخَذَ رُمَحَهُ وَخَلَفَ أَنْ لَا يَبْقَى لَهُ فِي مَنْزِلٍ. فَقَالَ الْمَرْوَانِيُّ لِغَلَامِهِ إِذَا سَأَلْتِ عَنِّي فَقُلِي إِنَّهُ مِنْ الْيَهُودِ، فَإِنَّهُ أَمْسَى لِحَالِنَا (١).

## ٢ - رِسَالَةٌ مِنْ ابْنِ الدَّبَّاعِ إِلَى ابْنِ حَسْدَايِ .

خَاطَبَ الْوَزِيرُ أَبُو الْمُطَرِّفِ ابْنَ الدَّبَّاعِ (٢) جَمَاعَةً مِنْ إِخْوَانِهِ بِرِسَالَةٍ مِنْ وَادِي الزَّيْتُونِ (٣) وَصَفَ جَمَالَ الْمَكَانِ الَّذِي يَكْتُبُ مِنْهُ، بِقَوْلِهِ: "كِتَابِي هَذَا مِنْ وَادِي الزَّيْتُونِ، وَتَحَنُّنٌ فِيهِ مُحْتَلُونَ، بِبُقْعَةٍ اكْتَسَبَتْ مِنْ السُّنْدُسِ الْأَخْضَرِ، وَتَجَلَّتْ بِأَنْوَاعِ الزَّهْرِ، وَتَخَالَيْتْ بِأَنْهَارٍ تَتَخَلَّلُهَا، وَأَشْجَارٌ تَطَّلُّهَا، تَحْجُبُ أَدْوَاهَا الشَّمْسَ لِاتِّقَافِهَا، وَتَأْدُنُ لِلنَّسِيمِ فَيَمِيلُ مِنْ أَعْطَافِهَا، وَمَا شَبَّهْتُمْ مِنْ مَحَاسِنِ تَرُوقُ وَتَعْجَبُ، وَأَطْيَارٍ تَتَجَاوَبُ بِالْحَانَ تُلْهِي وَتُطْرِبُ، فِي مِثْلِهِ يَعُودُ الزَّمَانُ كُلُّهُ صَبَاً، وَتَجْرِي الْحَيَاةُ عَلَى الْأَمَلِ وَالْمُنَى" (٤)، ثُمَّ أَعْلَنَ ابْنُ الدَّبَّاعِ أَنَّهُ تَوَقَّفَ عَنِ شُرْبِ الْخَمْرِ، فَقَالَ: "وَأَنَا أَبْقَاكُمْ اللهُ - فِيهَا بِحَالٍ مَنْ طَابَ غَدَاؤُهُ، وَحَسُنَ اسْتِمْرَاؤُهُ، وَصَحَا مِنْ جُنُونِ الْعُقَارِ، وَاسْتَرَاحَ مِنْ مَضَضِ الْخُمَارِ (٥) وَزَايَلْتُهُ وَسَاوَسُهُ، وَخَلَصَتْ مِنَ الْخُبَاطِ (٦) هَوَاجِسُهُ، لَا أَبِيتُ بِلَيْلَةٍ الشَّيْئِ (٧) وَلَا أَقُومُ كَالَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ، بَلْ أَنَامُ مِلءَ جُفُونِي (٨) نَوْمَ مَسْرُورٍ، وَأَنْتَبَهُ إِذَا انْتَبَهْتُ غَيْرَ مَدْعُورٍ، فَلَنْبَتَعِدَ بَعْدَهَا عَنِ الْخَمْرِ، مَا بَقِيَ الدَّهْرُ، فَقَدْ طَلَّقْنَاهَا ثَلَاثًا، وَتَرَكْتُ الْأَسْبَابَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا رِثَاءً، وَاللَّهِ الْحَمْدُ عَلَى أَنْ خَلَصَ مِنْ حَبَائِلِهَا، وَنَجَّى مِنْ غَوَائِلِهَا، وَسَلَّى مِنْ حَيْثُ كَانَ يُتَوَقَّعُ الْكَرْبُ، وَلَقِيَ الْمَحْبُوبَ مِنْ حَيْثُ كَانَ يُخْشَى الْمَكْرُوهَ وَالْخَطْبُ" (٩)، ثُمَّ خَاطَبَ أَصْدِقَاءَهُ وَوَصَفَ شِدَّةَ تَعَلُّقِهِمْ بِالْخَمْرِ قَائِلًا: "وَأَنْتُمْ سَادَتِي

١ - انظر: ابن سَعِيدٍ "المَغْرِب" ٦٢/١ .

٢ - سَبَقَتْ تَرْجَمَتُهُ .

٣ - وَادِي الزَّيْتُونِ: لَمْ أَجِدْ تَعْرِيفًا لَهُ فِي مَعَاجِمِ الْبُلْدَانِ، وَوَرَدَ هَذَا الْأِسْمُ مَرَّتَيْنِ فِي "تَارِيخِ ابْنِ خَلْدُونَ" وَفِي "الاسْتِقْصَا" فِي الْحَدِيثِ عَنْ أَخْبَارِ السُّلْطَانِ أَبِي عَنَانَ فِي بِلَادِ الْمَغْرِبِ، لَكِنْ جَاءَ فِي "الرُّؤُوسِ الْمِعْطَارِ" فِي الْكَلَامِ عَنْ مَدِينَةِ إِفْرَاغَةَ غَرْبِي لَارِدَةً فِي الْأَنْدَلُسِ أَنَّهَا عَلَى نَهْرِ الزَّيْتُونِ، فَقَدْ يَكُونُ وَادِي الزَّيْتُونِ عَلَى هَذَا النَّهْرِ أَوْ قَرِيبِهِ .

انظر: ابن خَلْدُونَ "تَارِيخُهُ" ٣٦٩/٧؛ الْجَمِيرِيُّ "الرُّؤُوسِ الْمِعْطَارِ" ص ٤٨؛ أَحْمَدُ النَّاصِرِيُّ "الاسْتِقْصَا" ١٦٥/٣ .

٤ - ابن بَسَامٍ "النَّخِيرَةُ" ق ٣، م ٢٨٢/١ .

٥ - الْخُمَارُ: بَقِيَّةُ السُّكَّرِ .

٦ - الْخُبَاطُ: دَاءٌ كَالْجُنُونِ .

٧ - الشَّيْئِ: الْفَلَقُ مِنْ مَرَضٍ أَوْ غَمٍ .

٨ - مُتَأَثِّرٌ بِالْمُنْتَبِيِّ [الْبَسِيطِ]: أَنَامُ مِلءَ جُفُونِي عَنْ شَوَارِدِهَا وَيَسْهَرُ الْخَلْقُ جَزَاهَا وَيَخْتَصِمُ . الْمُتَنَبِّيُّ شَرَحَ دِيْوَانَهُ " ٣٦٧/٣ .

٩ - ابن بَسَامٍ "النَّخِيرَةُ" ق ٣، م ٢٨٢/١ - ٢٨٣ .

أَخْلَاءُ النَّبِيِّ، بَرِئْتُ مِنْكُمْ كَمَا بَرِئَ الْمَسِيحُ مِنَ الْيَهُودِ، فَهَيِّبًا لَكُمْ تَنْفُسُ أَنْفَاسِهَا، وَتَعَاطِي أَكْوَاسِهَا، فَلَسْتُ أَرَاكُمْ عَلَيْهَا بِمَنْكِبٍ، وَلَا أَوَافِقُكُمْ فِيهَا عَلَى مَذْهَبٍ، فَاطْلُبُوا لِحْتَهَا الْأَلْحَانَ، وَاخْلَعُوا فِيهَا الْعُذْرَ وَالْأَرْسَانَ<sup>(١)</sup>، وَتَعَرَّوْا فِي ثِيَابِ الْوَقَارِ، وَارْكَبُوا رُؤُوسَكُمْ فِي هَتِكِ الْأَسْتَارِ، وَمُوتُوا سُكْرًا، وَلَا تَعْصُوا لِشَارِبِهَا أَمْرًا، وَاتَّخِذُوا الْحَسَنَ<sup>(٢)</sup> فِي دِينِهَا نَبِيًّا، وَاعْتَقِدُوهُ إِمَامًا مَرْضِيًّا، وَقُولُوا عَيْشُ الْخَلَاعَةِ عَيْشُ رَقِيقٍ، وَوَلَدَةُ النَّفُوسِ صَبُوحٌ وَغَبُوقٌ، فَلَيْسَ لِقَوْلِكُمْ رَدًّا، وَلَا فِي غَيْرِ رَأْيِكُمْ رُشْدٌ، وَلَا أَقْصَى اللَّهِ إِلَّا مَنْ تَعَسَّفَ، وَلَا أَبْعَدَ إِلَّا مَنْ لَامَ وَعَنَّفَ"<sup>(٣)</sup>، ثُمَّ تَخَيَّلَ ابْنُ الدَّبَّاحِ حَالَهُمْ حِينَ يَعْلَمُونَ قَرَارَهُ بِشَأْنِ الْخَمْرِ وَتَوَقَّعَ مَاذَا سَيَفْعَلُونَ لِيَعُودَ عَنْهُ، فَقَالَ: "وَكَاثِي بِكُمْ - أَبْقَاكُمْ اللَّهُ - إِذَا قَرَأْتُمْ أَحْرَفِي هَذِهِ تَسْتَذَكِرُونَ عَلَيْهَا عَهْدِي، وَتَشْرَبُونَ مِنْهَا كَأَسَا فِي وَدِّي، وَتَقُولُونَ: سَنَنْفُثُ فِي الْعَقْدِ، وَنَصْرِفُهُ عَنْ ذَلِكَ الْمُعْتَقِدِ فَلَا تَعْتَقِدُوا ذَلِكَ وَلَا تَتَوَهَّمُوا أَنْ تَكِيدُونِي بِكَيْدٍ، وَلَوْ تَأَيَّدْتُمْ عَلَيْهِ بِأَشَدِّ أَيْدٍ، فَقَدْ اسْتَدْفَعْتُ بِرَبِّ النَّاسِ غَامِضَ شَرِّكُمْ، وَتَعَوَّدْتُ بِرَبِّ الْفَلَقِ مِنْ نَافِثِ عَقْدِكُمْ، وَاللَّهُ وَلِيُّ الْكِفَايَةِ بِفَضْلِهِ شَارَكُنْكُمْ يَا سَادَتِي - أَعَزَّكُمْ اللَّهُ - نِعْمَةً اللَّهِ الْمُتَجَدِّدَةَ قَبْلِي، وَأَعَلَّمْتَكُمْ بِمَبْلَغِ سُرُورِي وَجَدَلِي، فَإِنْ كُنْتُمْ قَدْ حَصَّكُمْ مِنْهُ - جَلٌّ وَعَزٌّ - بِمِثْلِهَا عَرَفْتُمُونِي [بِهَا] لِنَتَسَاوَى فِي الشُّكْرِ، وَإِنْ كُنْتُمْ عَلَى الْحَالِ الَّتِي تَرَكْتُمْ عَلَيْهَا مِنَ الْبَطَالَةِ، وَالتَّمَادِي فِي الضَّلَالَةِ، فَأَعْفُونِي مِنْ جَوَابِ بِصِفَتِهَا، فَلَسْتُ أَنْتَلِعُ إِلَى مَعْرِفَتِهَا، وَأَنْتُمْ أَوْلِيَاؤُنَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ"<sup>(٤)</sup>.

لَمْ تَكُنْ هَذِهِ الرَّسَالَةُ مُرْسَلَةً إِلَى شَخْصٍ مُحَدَّدٍ، بَلْ وَجَّهَ ابْنُ الدَّبَّاحِ خِطَابَهُ إِلَى مَجْمُوعَةٍ مِنْ أَصْدِقَائِهِ وَلَمْ يُسَمِّهِمْ، وَنَادَاهُمْ بِصِيغَةِ الْجَمْعِ بِقَوْلِهِ: "أَبْقَاكُمْ اللَّهُ ... وَأَنْتُمْ سَادَتِي ... وَكَاثِي بِكُمْ - أَبْقَاكُمْ اللَّهُ - إِذَا قَرَأْتُمْ أَحْرَفِي ... شَارَكُنْكُمْ يَا سَادَتِي - أَعَزَّكُمْ اللَّهُ - ... وَأَنْتُمْ أَوْلِيَاؤُنَا" لَكِنْ تَلَاهَا فِي "الدَّخِيرَةِ" جَوَابٌ مِنَ الْوَزِيرِ الْيَهُودِيِّ أَبِي الْفَضْلِ بْنِ حَسَدَايَ إِذَا اتَّوَقَّعَ أَنَّ ابْنَ الدَّبَّاحِ خَاطَبَ فِيهَا ابْنَ حَسَدَايَ، أَوْ أَنَّهُ أَهَمُّ الْمُخَاطَبِينَ فِيهَا، إِلَّا أَنَّهُ خَاطَبَهُ بِصِيغَةِ الْجَمْعِ مَزِيدًا فِي التَّقْدِيرِ وَالتَّجْبِيلِ. وَيُظْهِرُ فِي الرَّسَالَةِ وَفِي رَدِّ الْوَزِيرِ الْيَهُودِيِّ عَلَيْهَا دَوْرٌ كَبِيرٌ لِلْيَهُودِ فِي تَرْوِيجِ الْخَمْرِ وَتَهْيِئَةِ مَجَالِسِهَا كَمَا تَظْهِرُ فِي الرَّسَالَةِ قُوَّةَ شَخْصِيَّةِ هَذَا الْيَهُودِيِّ الَّذِي يُشَجَّعُ شَرْبَ الْخَمْرِ، وَيَسْتَهْزِئُ بِمَنْ يَتْرُكُهَا، وَيُصِرُّ عَلَى إِرْجَاعِهِ لِمَجَالِسِهَا عَلَنًا دُونَ أَنْ يَخْشَى أَحَدًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ.

وَرَدَّ ابْنُ حَسَدَايَ فِعْلًا، وَكَمَا تَوَقَّعَ ابْنُ الدَّبَّاحِ حَاوَلَ الْيَهُودِيُّ أَنْ يُرْجِعَهُ عَنْ قَرَارِهِ بِشَأْنِ الْخَمْرِ، وَحَاوَلَ إِغْرَاءَهُ لَارْتِيَادِ مَجَالِسِ الشَّرَابِ مُسْتَخْفًا بِقَرَارِ الطَّلَاقِ، وَمُسْتَهْزِئًا بِهِ<sup>(٥)</sup>.

١ - اخْلَعُوا الْأَرْسَانَ: خَلُّوا سَبِيلَكُمْ فَلَا أَحَدٌ يَمْنَعُكُمْ مِمَّا تَرِيدُونَ . ابن منظور "لسان العرب" [رسن] ١٨٠/١٣ .

٢ - الحسن: هُوَ الْحَسَنُ بْنُ هَانِيٍّ أَبُو نُوَّاسٍ .

٣ - ابن بسام "الدَّخِيرَةُ" ق ٣، م ٢٨٣/١ .

٤ - نَفْسُهُ ق ٣، م ٢٨٣/١ - ٢٨٤ .

٥ - انْظُرْ: نَفْسُهُ ق ٣، م ٢٨٤/١ - ٢٨٩ .

### ٣ - رسالته من المنقل إلى ابن نغريته .

خاطب ابن خيرة القرطبي المنقل إسماعيل ابن نغريته برسالة يعلمه فيها بعزمه على الرحيل، ويصف سوء حاله وحال مجموعة نسوة رآهن في سفره، قال فيها: "من فهم عن الزمان وخلقه، وورق في جديده وخلقه، وعلم أنه يستأصل ريتما يواصل، ويقصم غب<sup>(١)</sup> ما يقسم، لم يبال بوقع سلاحه، ولا استعد لوقت استصلاحه، ولما أعصني بالريق، وحفزني بالمضيق، ولم يترك همًا إلا سنى<sup>(٢)</sup> عقده، ولا نظمًا إلا نثر عقده؛ ورأيت الاستحالة في الحال والعيلة<sup>(٣)</sup> في العيال، وجدًا قد جد، فجاء من المصلين، وساهم فكان من المدحزين، هيأت راحلة وأنا، وطلقت ابنة الوطن ثلاثًا، وقلت إما أن أجد فأظهر، أو أموت فأعذر<sup>(٤)</sup>"؛ فكم من حرة سافرة القناع، تندبني موقت الوداع، وباكية يوم الرحيل، بكاء الحما على الهديل؛ فقد فقت عين السرى، بأربع كداح السرا<sup>(٥)</sup>، يتسببون الآكام، تشبث الخصوم بالأحكام؛ ويتعلقون بالمطي تعلق الأيتام بالوصي، إلى أن أخضلت الدموع المحاجر وبلغت القلوب الحناجر، وجعلت أعوذهن بالمثاني، وأبسط لهن الأمانى " تأثر الكاتب لحال النسوة، وقرّر مساعدهن، فنصحهن الاتصال بابن نغريته، بقوله: "وأقول: ستسنين هذا الموقف، إذا اتصلت بإسماعيل بن يوسف، فتي كرم خالًا وعمًا، وشرح من المجد ما كان معي، فسأ<sup>(٦)</sup> فصاحة، وكعبًا سماحة، وأقمان علمًا، والأخنف حلمًا، أكرم همّة من همام، وأعظم بسطة من بسطام؛ إن خاطب أوجز، وإن غالب أعجز، أو جاد أجاد، أو وعد أعاد؛ يأمر ويمير<sup>(٧)</sup> ويأجر ويجير، مأوى السماح والضيف ورحلة الشتاء والصيف؛ حامى الذمار، بعيد المضمار؛ لا يظلم فقيرًا، ولا يخيب فقيرًا، يحافظ على صلاته حفظه لصلاته، ويحن إلى البذل، حنين الغريب إلى الأهل<sup>(٨)</sup> ". [مجزوء الكمل]

- ١ - يقصم: يهلك ؛ غب الأمر: عاقبته وأخره .
- ٢ - سنى: زفّع وزاد .
- ٣ - العيلة: الفقر .
- ٤ - متأثر بامرئ القيس [الطويل]: بكى صاحبي لما رأى الدرب ثوبه وأيقن أننا لاحقان بفيصرا  
فقلت له لا تيك عيئك إنما نحاول ملكا أو نموت فنعذرا  
امرؤ القيس "ديوانه" ص ٩٥؛ الزوزني شرح المغلفات
- ٥ - السرا: ص ١٠٧؛ أبو الفرج الأصفهاني "الأغانى" ١٤٨/١٨؛ العباسي "معاهد التنصيص" ١٢/١ .
- ٦ - السراء: من كبار الشجر ينبت في الجبال وتتخذ القسي .  
وهذا مأخوذ من زهير [الطويل]: ثلاث كأقواس السراء ومسحل قد اخضر من لس الغمير جافله .  
زهير بن أبي سلمى "ديوانه" ص ٢٧ .
- ٧ - هو: فس بن ساعدة الإيادي، من حكماء العرب ومن المشهورين بالبلاغة، وهو أول من علا على شرف وخطب عليه وأول من انكأ في خطبته على سيف أو عصا، وهو أول من كتب: "من فلان إلى فلان"، وأول من قال: "أما بعد". وعمر كثيرا .  
انظر: الميداني "مجمع الأمثال" ١٥٢/١؛ الصفدي "الوافي بالوفيات" ١٨٠/٢٤ .
- ٨ - يمير: يجلب الطعام .
- ٩ - ابن بسام "الذخيرة" ق ١، ٧٦٢/٢ - ٧٦٣ .

قَرَنَ الْفَضَائِلَ وَالْفَوَاضِلَ      فَشَأَى الْأَوَاخِرَ وَالْأَوَائِلَ  
هَذَا ابْنُ يُوسُفَ الَّذِي      وَرِثَ الْفَضَائِلَ عَنِ فَوَاضِلَ

... وَأَكْمَلَ الْقَصِيدَةَ<sup>(١)</sup>... فَحِينَ سَمِعُوا بِوَصْفِهِ الَّذِي هُوَ طَلِيعَةٌ عُرْفِهِ، وَثَقُوا بِمَجْدِهِ، وَوَدَّعُونِي مُسْتَبْشِرِينَ، وَتَرَكَتُهُمْ مُنْتَظِرِينَ<sup>(٢)</sup>.

تُظْهِرُ الرَّسَالَةَ سِعَةً نَفُوزِ الْوَزِيرِ الْيَهُودِيِّ وَكِرَمِهِ فَكَانَ مَلَادًا لِلْمُحْتَاجِينَ، كَمَا تُظْهِرُ الرَّسَالَةَ دَوْرَانَ الْمُنْقَلَبِ فِي قَلْبِكَ هَذَا الْوَزِيرِ بِحَيْثُ يَبْدُو بُوْقًا إِعْلَامِيًّا يُرَدِّدُ صِفَاتِهِ، وَمِنْ الْوَاضِحِ أَنَّهُ يَطْمَعُ أَنْ يَنَالَهُ خَيْرٌ كَثِيرٌ مِنْ هَذَا الْمَذْكَورِ حِينَ يَعْلَمُ أَنَّهُ يُرْسَلُ إِلَيْهِ الْمُحْتَاجِينَ، فَلَمْ تَكُنِ الرَّسَالَةُ رِسَالَةً إِخْوَانِيَّةً عَادِيَّةً بِقَدْرِ مَا كَانَتْ مَدْحًا وَاضِحًا مِنْ طَامِعٍ بَعْطَاءِ الْيَهُودِيِّ، وَالْأَبْيَاتُ فِيهَا تُؤَكِّدُ هَذَا.

#### ٤ - جَوَابُ ابْنِ هُودَ لابنِ حَسَدَائِي عِنْدَ فِرَارِهِ عَنْهُ.

أَرْسَلَ ابْنُ هُودَ إِلَى ابْنِ حَسَدَائِي عِنْدَ فِرَارِهِ عَنْهُ الْجَوَابَ التَّالِيَّ: "سَيِّدِي وَأَجَلَ عُدَدِي، وَأَسْنَى الذَّخَائِرِ عِنْدِي، وَأَزْكَى الْفَوَائِدِ بِيَدِي، وَمَنْ أَبْقَاهُ اللَّهُ فِي أُمَّةٍ نِعْمَةٌ، وَأَعَمَّ حُرْمَةً؛ وَرَدَّنِي كِتَابُكَ بِمَا أُوَدَّعْتَهُ مِنْ صُورَةٍ وَجَهْتِكَ وَمَمَرِّكَ، وَصِفَةِ مُسْتَوْطَانِكَ وَمُسْتَقَرِّكَ، وَعَرَفْتُ حَقِيقَةَ مَنْزَعِكَ<sup>(٣)</sup>، فِي تَعْجَلِكَ وَتَسْرُعِكَ، وَمَا عَلِمْتُكَ عَلَى مَعْلُومٍ ذَكَابِكَ يَذْهَبُ عَلَيْكَ السَّدَادُ فِي آرَائِكَ، وَلَكِنْ لَا تَمْلِكُ عَنَّاكَ فِي اعْتِسَافِ<sup>(٤)</sup> طُرُقِكَ، وَخَالِقِ خُلُقِكَ خَالِقِ خُلُقِكَ، وَكَانَ الْأَشْبَهُ بِالْجَمِيلِ أَنْ تُشْعِرَ بِإِزْمَاعِ الرَّحِيلِ، فَتُوصَلَ وَتُشْبِعَ، وَلَا تُصَدَّ عَنْ عَرْضِكَ وَلَا تُمْنَعُ، مُهَدَّتْ بِكَ الْحَالُ هُنَالِكَ فَلَمْ تَبْرَحْ مَوْضِعَكَ، وَلَا فَارَقْتَ مَأْلَفَكَ وَمَجْمَعَكَ، بِمَا يَقْتَضِيهِ انْتِظَامُ الْجَانِبِينَ، وَالتَّفَافُ الْأَقْفِينَ، وَكَيْفَمَا تَصَرَّفْتَ فَأَنْتَ الْوَلِيُّ الْحَمِيمُ، لَا يَنْكُرُ وَدُّكَ، وَلَا يُحْفَرُ عَهْدُكَ، وَاللَّهُ يُلْقِيكَ كُلَّ خَيْرٍ، وَيُجْنِيكَ ثَمَرَ الْغِبْطَةِ فِي كُلِّ مَقَامٍ وَسَيْرٍ"<sup>(٥)</sup>.

#### ٥ - رِسَالَةُ أَبِي الرَّبِيعِ الْقُضَاعِيِّ إِلَى يُوسُفَ الْإِسْلَامِيِّ مُعَاتِبًا.

جَاءَ فِي "الذَّخِيرَةِ" فَصْلٌ مِنْ رُقْعَةٍ لِأَبِي الرَّبِيعِ سُلَيْمَانَ الْقُضَاعِيِّ خَاطَبَ بِهَا يُوسُفَ الْإِسْلَامِيِّ، وَقَدْ طَلَبَ مِنْهُ آلَةُ نَجَّارٍ حَدَمَ عِنْدَهُ، فَوَجَّهَ بِهَا حَاشَا الْمُنْشَأِ<sup>(٦)</sup>، مِنْهَا: "مَنْ نَحَلَ فِي مِلَّةِ التَّرْمَهَا، وَلَيْسَ مِنْ شَرِيعَةِ هَذَا الدِّينِ مَنْعُ الْمَاعُونِ، وَمِنْ تَمَامِ الْإِسْلَامِ حِفْظُ الْجَوَارِ وَرِعَايَةُ الدَّمَامِ، وَمِنْ

١ - ابنِ بَسَّامٍ "الذَّخِيرَةُ" ق ١، م ٧٦٢/٢، وَالْقَصِيدَةُ سَبَقَتْ الْإِشَارَةُ إِلَيْهَا فِي الْمَدْحِ، وَهِيَ مُثَبَّتَةٌ فِي الْمَلَاحِقِ .

٢ - نَفْسُهُ ق ١، م ٧٦١/٢ - ٧٦٢ .

٣ - مَنْزَعَكَ: رَأَيْكَ وَتَنْدَبِيرَكَ .

٤ - اعْتَسَفَ الطَّرِيقَ: إِذَا قَطَعَهُ نَوْنٌ صَوْبَ تَوَخَّاهُ فَأَصَابَهُ .

٥ - ابنِ بَسَّامٍ "الذَّخِيرَةُ" ق ٣، م ٤٩٤/١ .

٦ - الْمُنْشَأُ: هُوَ الْمُنْشَأُ .

ابنِ مَنْظُورٍ "لسانِ الْعَرَبِ" [نزع] ٨ / ٣٥٢ .

ابنِ مَنْظُورٍ "لسانِ الْعَرَبِ" [عسف] ٩ / ٢٤٥ .

ابنِ مَنْظُورٍ "لسانِ الْعَرَبِ" [أشر] ٤ / ٢١ .



أَحْسَنَ الْإِحْسَانِ قَضَاءَ لِبَاتَاتِ الْإِخْوَانِ،... وَمَا تُعْزَى إِلَى بُخْلِ وَأَنْتَ أَسْمَحُ مِنْ لَافِظَةٍ<sup>(١)</sup>، وَلَا تُبْصِرُ مِنْ جَهْلٍ وَأَنْتَ قَطْبُ الْعُلُومِ الثَّاقِبَةِ، وَقَدْ أَنْكَرْتَ أَشَدَّ الْإِنْكَارِ بُخْلَكَ بِالْمِنْشَارِ، وَأَعْمَلْتَ الْفِكْرَةَ فِي النَّظْرِ إِلَى بَعْدِ مَرَامِيكَ، وَالْبَحْثِ عَنِ غُمُوضِ مَعَانِيكَ، فَلَا حَتَّ لِي دَرِبَةٌ<sup>(٢)</sup> مَرْمَاكَ، وَأَشْرَفْتُ مُطْلَأًا عَلَى مَغْرَاكَ، وَحَدَسْتُ بَعْدَ تَسْدِيدِ سِهَامِ التَّوَهُّمِ، وَرَمَيْتُ عَنِ قِسِيِّ النَّقْمِ أَنْ عَلَّةَ ضَنَائِتِكَ بِهِ مِنْ أَجْلِ مَا مَرَّ بِبَالِكَ ذِكْرُ الشَّجَرَةِ الَّتِي أَشْرَتَ وَفِيهَا يَحْيَى بْنُ زَكَرِيَّا عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَتَحَرَّجْتَ أَنْ تُخْرِجَ مِنْ حَرِيمِكَ آلَةَ كَانَتْ فِيهَا مَضَى سَبَبًا إِلَى حَدَثٍ مَشْنُومٍ بِسَفْكَ دَمِ نَبِيِّ كَرِيمٍ، وَلَوْ لَمَحَتْ وَجْهَ مَطْلَبِي بِنَظَرٍ تَأْمُلِكَ لَعَلِمْتَ، وَمَا أَظُنُّكَ جَهَلْتَ أَنَّ الْخَشْبَةَ الَّتِي أَحْبَبْتَ أَنْ تُؤَشَرَ عِنْدِي لَمْ يَكُنْ فِيهَا حَيَوَانٌ غَيْرُ الْأَرْضَةِ الَّتِي أَكَلْتَ مِنْ سَائِلَاتِ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ...<sup>(٣)</sup>

ذَكَرَ رِيَاضُ فُرَيْحَةَ أَنَّ يُوْسُفَ الْإِسْلَامِيَّ ابْنَ الْوَزِيرِ الْيَهُودِيَّ أَبِي الْفَضْلِ بْنِ حَسَدَايَ<sup>(٤)</sup> وَأَشَارَ فُرَيْحَةَ إِلَى أَنَّ الْقَضَاعِيَّ اتَّخَذَ مِنْ عَدَمِ إِرْسَالِ الْمِنْشَارِ لَهُ دَرِبَةً لِيَكْتُمَ لِلْيَهُودِيِّ تِلْكَ الرُّفْعَةَ الَّتِي تَبْدُو كَأَنَّهَا مُدَاعَبَةٌ صَدِيقٍ لِصَدِيقِهِ، وَأَضَافَ أَنَّ أَيَّ قِرَاءَةٍ مُتَأَنِّيَةٍ لَهَا تُبْدِي أُمُورًا حَاطِرَةً وَصِرَاعًا خَفِيًّا وَتَنَاقُضًا اجْتِمَاعِيًّا؛ فَالْكَاتِبُ يُشِيرُ فِي أَوَّلِ كِتَابِهِ إِلَى اعْتِنَاقِ صَاحِبِهِ الْإِسْلَامَ، وَعَدَمِ التَّزَامِهِ بِالشَّرِيعَةِ الَّتِي ارْتَضَاهَا، فَكَانَتْهُ يُشَكِّكُ فِي صِحَّةِ إِسْلَامِهِ، وَلَا يَكْتَفِي بِذَلِكَ بَلْ يُلَمِّحُ إِلَى مَا فَعَلَهُ الْيَهُودُ بِالنَّبِيِّ زَكَرِيَّا، إِذْ قَتَلُوهُ نَشْرًا بِالْمِنْشَارِ وَهُوَ مُثَبَّتٌ عَلَى شَجَرَةٍ، وَفِي هَذَا الْكَلَامِ إِدَانَةٌ لَهُمْ بِقَتْلِهِمْ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ، ثُمَّ يَنْهِي كَلَامَهُ فِيهَا بِتَهْكِيمِ آخَرَ فَيُؤَكِّدُ لِصَاحِبِهِ أَنَّهُ كَانَ يَرْعَبُ فِي نَشْرِ خَشْبَةٍ فِيهَا الْأَرْضَةُ الَّتِي أَكَلْتَ عَصَا النَّبِيِّ سُلَيْمَانَ مِنْ مُلُوكِ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَأَنْبِيَائِهِمْ<sup>(٥)</sup>.

## ٦ - رِسَالَةٌ ابْنِ حَزْمٍ إِلَى ابْنِ نَعْرِيئَةَ .

كَتَبَ ابْنُ حَزْمٍ رِسَالَةً طَوِيلَةً يَرُدُّ فِيهَا عَلَى الْوَزِيرِ الْيَهُودِيِّ ابْنِ نَعْرِيئَةَ، سَأَلَتْ عَنْهَا لَاحِقًا فِي الْحَدِيثِ عَنِ ابْنِ حَزْمٍ وَهِيَ مُثَبَّتَةٌ فِي الْمَلَاحِقِ كَذَلِكَ<sup>(٦)</sup>.

## ثَانِيًا: - سِمَاتٌ عَامَّةٌ لِرِسَائِلِ الْعَرَبِ إِلَى الْيَهُودِ فِي الْأَنْدَلُسِ .

لَمْ أَجِدْ فِي الرِّسَائِلِ السَّابِقَةِ شَيْئًا جَدِيدًا خَاصًّا بِالْيَهُودِ، وَمَوَاضِعُهَا مَطْرُوقَةٌ؛ فَالرِّسَالَةُ الْأُولَى مِنْ أَيُّوبِ الْمَرْوَانِيِّ إِلَى ابْنِ شَمْعُونَ الْيَهُودِيِّ كَانَتْ قَصِيرَةً تَلَطَّفَ كَاتِبُهَا كَثِيرًا فِي دَعْوَةِ الْيَهُودِيِّ

١ - مِنَ الْمَثَلِ: "أَسْمَحُ مِنْ لَافِظَةٍ"، وَاللَّافِظَةُ: هِيَ الرَّحَى سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَلْفُظُ مَا تَطْحَنُهُ .

انظُرْ: أَبُو هَلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ "جَمَهْرَةُ الْأَمْثَالِ" ١/٥٣١؛ ابْنُ مَنْظُورٍ "لسان العرب" [لفظ] ٧/٤٦١ .

٢ - الدَّرِبَةُ: كُلُّ مَا اسْتَرَّ . ابْنُ مَنْظُورٍ "لسان العرب" [درأ] ١/٧٤ .

٣ - انظُرْ الرِّسَالَةَ فِي: ابْنِ بَسَّامٍ "النَّخِيرَةُ" ق ٣، ١/٤٩٩-٥٠٥، وَهِيَ مُثَبَّتَةٌ فِي مَلَاحِقِ الْبَحْثِ .

٤ - انظُرْ: رِيَاضُ فُرَيْحَةَ "الفكاهة في الأدب الأندلسي" ص ١١٤ .

٥ - انظُرْ: نَفْسُهُ " ص ١١٥ .

٦ - انظُرْ: ابْنُ حَزْمٍ "رِسَالَةٌ فِي الرَّدِّ عَلَى ابْنِ نَعْرِيئَةَ الْيَهُودِيِّ" ٣/٤١ - ٧٠، وَهِيَ مُثَبَّتَةٌ فِي الْمَلَاحِقِ .

إلى مُشَارَكتهِ الخمرِ دونَ إطالةٍ في التَّقْدِيمِ أوِ الخاتمةِ، بَلْ دَارَتْ حَوْلَ الدَّعْوَةِ فَحَسَبُ وَأَثَرِ الصَّدَاقَةِ، مُضَمَّنًا الرِّسَالَةَ ثَلَاثَةَ أَبْيَاتٍ مِنَ الشُّعْرِ. وَفِي الثَّانِيَةِ: خَاطَبَ ابْنَ الدَّبَّاحِ ابْنَ حَسْدَايَ وَجَمَاعَةً مِنْ إِخْوَانِهِ، قَدَّمَ لَهَا بِمُقَدِّمَةٍ طَوِيلَةٍ وَصَفَ فِيهَا جَمَالَ المَكَانِ الَّذِي يُقِيمُ بِهِ، ثُمَّ أَعْلَنَ ابْنَ الدَّبَّاحِ أَنَّهُ تَوَقَّفَ عَنِ شَرْبِ الخمرِ، فَخَاطَبَ أَصْدِقَاءَهُ وَوَصَفَ شِدَّةَ تَعَلُّقِهِم بِالخمرِ، وَتَخَيَّلَ حَالَهُمْ حِينَ يَعْلَمُونَ قَرَارَهُ بِشَأْنِ الخمرِ وَتَوَقَّعَ مَاذَا سَيَفْعَلُونَ لِيَعُودَ عَنِ قَرَارِهِ تَرْكِ الخمرِ، وَأَنْهَاهَا بِجُمْلَةٍ دُعَاءٍ لَهُمْ. وَفِي الثَّالِثَةِ: يُخَاطَبُ المُنْقَلِبُ إِسْمَاعِيلَ ابْنَ نَعْرِيئَةَ وَيُعَلِّمُهُ فِيهَا بِعَزْمِهِ عَلَى الرَّحِيلِ، بِدَأْهَا بِالحَدِيثِ عَنِ سُوءِ حَالِهِ لِيَنْتَقِلَ إِلَى الحَدِيثِ عَنِ مَجْمُوعَةِ نِسْوَةٍ رَأَى فِي سَفَرِهِ، وَتَأَثَّرَ بِسُوءِ حَالِهِنَّ، وَقَرَّرَ مُسَاعَدَتَهُنَّ، فَصَحَّهِنَّ بِالاتِّصَالِ بِابْنِ نَعْرِيئَةَ وَعَدَّدَ لَهُنَّ صِفَاتِ هَذَا الوَازِرِ، وَأَنْهَاهَا بِقَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ مِنْ نَظْمِهِ يَمْدَحُ هَذَا الوَازِرِ. وَالرِّسَالَةُ الرَّابِعَةُ: جَوَابُ ابْنِ هُودٍ لِابْنِ حَسْدَايَ عِنْدَ قَرَارِهِ عَنْهُ، جَاءَتْ قَصِيرَةً بِلا مُقَدِّمَةٍ طَوِيلَةٍ أَوْ خَاتِمَةٍ، رَكَزَتْ الرِّسَالَةَ حَوْلَ مَوْضُوعِ سَفَرِهِ، وَأَنْهَاهَا بِجُمْلَةٍ دُعَاءٍ لِلْمُخَاطَبِ، وَالخَامِسَةُ: كَانَتْ مُدَاعَبَةً بَيْنَ صَدِيقَيْنِ وَإِنْ حَمَلَتْ مَعْنَى التَّهْكُمْ بِالْيَهُودِ.

أَمَّا رِسَالَةُ ابْنِ حَزْمٍ إِلَى ابْنِ نَعْرِيئَةَ، وَهِيَ أَطْوَلُ هَذِهِ الرِّسَائِلِ، فَتَتَضَمَّنُ أَرْبَعًا وَسِتِّينَ فِئْرَةً، يَرُدُّ فِيهَا ابْنُ حَزْمٍ عَلَى مَزَاعِمِ ابْنِ نَعْرِيئَةَ الَّذِي أَلْفَ كِتَابًا قَصَدَ فِيهِ، بِزَعْمِهِ، إِلَى إِبَانَةِ تَنَاقُضِ كَلَامِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِي القُرْآنِ، بِدَأْهَا ابْنُ حَزْمٍ بِحَمْدِ اللَّهِ وَالدُّعَاءِ، وَمَهَّدَ لِمَوْضُوعِهَا بِأَبْيَاتٍ شِعْرِيَّةٍ تُشِيرُ إِلَى ضَرُورَةِ الإِهْتِمَامِ بِصِغَارِ الأُمُورِ مَهْمًا كَانَتْ، لِيَتَحَدَّثَ عَنِ هَذَا الوَازِرِ المُخَاطَبِ الَّذِي تَقَلَّى قَلْبُهُ لِلْعَدَاوَةِ لِلإِسْلَامِ وَأَهْلِهِ، وَدُوِّبَتْ كِبْدُهُ بِبَعْضِهِ الرُّسُولِ ﷺ فَتَطَاوَلَ عَلَى الإِسْلَامِ، وَتَنَقَّسِمُ الرِّسَالَةَ إِلَى قِسْمَيْنِ، الأَوَّلُ مِنْهُمَا يَتَحَدَّثُ عَنِ المُشْكَلاتِ الَّتِي أَثَرَهَا ابْنُ نَعْرِيئَةَ وَرَدَّ ابْنُ حَزْمٍ عَلَى كُلِّ مِنْهَا، وَهَذِهِ قَسَمَهَا ابْنُ حَزْمٍ إِلَى ثَمَانِيَةِ فُصُولٍ جَاءَتْ فِي ثَلَاثِ وَثَلَاثِينَ فِئْرَةً، وَالقِسْمُ الثَّانِي مِنَ الرِّسَالَةِ نَاقَشَ فِيهِ ابْنُ حَزْمٍ مَا أَسْمَاهُ "الطَّوَامُ" وَهِيَ السَّخَافَاتُ أَوْ التَّنَاقُضَاتُ الَّتِي وَرَدَتْ فِي كُتُبِ اليَهُودِ، وَأَطَالَ ابْنُ حَزْمٍ التَّفْصِيلَ وَالرَّدَّ وَاسْتَدَلَّ عَلَى أَقْوَالِهِ بِكَثِيرٍ مِنَ الآيَاتِ وَالأَحَادِيثِ، وَفِئْرَاتٍ مِنَ التُّورَةِ، وَفِي الخِتَامِ اعْتَدَرَ ابْنُ حَزْمٍ عَنِ إِبْرَادِ شَنِعِهِم الَّتِي تَفْشَعُ مِنْهَا الجُلُودُ، وَذَكَرَ أَنَّهُ اسْتَجَارَ ذَكَرَهَا أَقْنَدَاءَ بِكِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِي بَيَانِ كُفْرِهِمْ.

**وَمُخَاطَبَةُ اليَهُودِ فِي هَذِهِ الرِّسَائِلِ أَشْبَهَتْ مُخَاطَبَةَ العَرَبِ؛ فَعَلَى سَبِيلِ المِثَالِ فِي رِسَالَةِ ابْنِ الدَّبَّاحِ لِابْنِ حَسْدَايَ رَكَزَ فِي مَدْحِهِ عَلَى مَا يَتَمَنَّى بِهِ المُخَاطَبُ مِنَ الصِّفَاتِ الحَمِيدَةِ وَالأَخْلَاقِ الفَاضِلَةِ الَّتِي تَعُودُ الأَدْبَاءَ التَّرَكِيزَ عَلَيْهَا فِي رِسَائِلِهِمْ، وَأَفْتَتَحَ رِسَالَتَهُ بِالإِشَادَةِ بِفَضَائِلِ المُخَاطَبِ، وَتَعْنَى بِمَحَاسِنِهِ، وَبَالَغَ فِي ذَلِكَ مُبَالَغَةً كَبِيرَةً، وَلَمْ يَكْتَفِ الشَّاعِرُ بِمَا جَاءَ فِي نَثْرِهِ الَّذِي كَانَ فِيمَا يَبْدُو مُوجَّهًا لِجَمَاعَةٍ مِنَ النِّسْوَةِ كُنَّ بِحَاجَةٍ لِلْمَعُونَةِ فِي أَمْرٍ مَا، بَلْ ضَمَّنَ رِسَالَتَهُ مَجْمُوعَةً كَبِيرَةً مِنَ الأَبْيَاتِ دَارَتْ حَوْلَ المَعَانِي نَفْسِهَا، وَهَذَا لَيْسَ جَدِيدًا، وَالجَدِيدُ أَنَّ المُخَاطَبَ يَهُودِيًّا.**

أما بالنسبة لأهم سمات هذه الرسائل فأسجل الملاحظات التالية :

أول الملاحظات قصرها بالنسبة إلى معظم الرسائل التي كانت تدور من وإلى العرب في الأندلس؛ منها مثلاً رسائل ابن شهيد<sup>(١)</sup> أو ابن زيون<sup>(٢)</sup> المعاصرين للمذكورين، وكذلك رسائل المتأخرين كابن الخطيب وغيره<sup>(٣)</sup> باستثناء الرسالة المطولة لابن حزم.

والملاحظة الثانية هي اللطف الشديد والتأدب في مخاطبة اليهود واحترامهم والسعي إلى القرب منهم، فلا يوجد فرق واضح بين أي رسالة موجهة للعرب وهذه الموجهة إلى اليهود؛ باستثناء رسالة ابن حزم والقضاعي؛ فالمرواني يبدأ رسالته بالقول إن ابن شمعون اليهودي من أبناء جنسه، وفي هذا تقدير له ولطف في مخاطبته، ويطلب من الله أن يصل إخاءه ويحفظه، وقال إنه لم ير معينا له على حاله إلا حسن نظر هذا اليهودي<sup>(٤)</sup>. ويتأدب ابن الدبّاع في مخاطبة اليهودي بالدعاء له ولأصحابه، وباستخدام صيغة الجمع زيادة في الأدب مع اليهودي بقوله "أباكم الله وأعزكم الله"، ويقول: "وأنتم سادتي أخلاء النبيذ"، و"شارككم يا سادتي"، واعتبره كذلك من أوليائه حين ختم النص المختار بقوله: "وأنتم أولياؤنا"<sup>(٥)</sup>.

والمنفصل يرى ابن نغريئة، نموذجا مثاليا تتركز فيه طموحات أي عربي؛ فقد "شرح من المجد ما كان معمى، فسا فصاحة، وكعبا سماحة، ولقمان علما، والأخنف حلما، أكرم همّة من همّام"<sup>(٦)</sup>. وحتى في رسالة العتاب من أبي الربيع القضاعي إلى يوسف الإسلامي كانت المخاطبة هادئة والاستهزاء واللمز باليهود فيها جاء مبطناً تحت معانبة أخوية الهدف منها مداعبة صديق.

والملاحظة الثالثة هي الاهتمام بتضمين الشعر فيها أو ظهور أثر واضح للشعر فيها كعادة كتاب الرسائل العرب؛ فمعظمها احتوت أبياتا ليست قليلة من الشعر، أسنني منها رسالة ابن الدبّاع التي لم تتضمن شعرا لكن ظهر أثره فيها، فتأثر بامرئ القيس بقوله "أو أموت فأعذر"، وفي المتنبي بقوله "بل أنام ملء جفوني"، وعنى أبا نواس بقوله "واتخذوا الحسن في دينها نبيا". وكذلك ظهر تأثرهم بالأمثال العربية، وهذا واضح في رسالة القضاعي بكثرة الأمثال فيها.

والملاحظة الرابعة التآثر الواضح بالموروث الديني وبالأخص القرآن؛ فابن الدبّاع لا يقوم "كالذي يتخبطه الشيطان من المس"<sup>(٧)</sup>، وأصدقاؤه سيكيدون له وسيقولون "سننفت في

١ - انظر على سبيل المثال رسالته إلى المؤمن عبد العزيز بن أبي عامر (ت: ٥٢هـ): ابن بسام "النخيرة" ق ١، م ١٩٣/١ - ١٩٧ .

٢ - انظر على سبيل المثال رسالته إلى ابن جهور : نفسه ق ١، م ١/٣٤٠ - ٣٤٧ .

٣ - انظر: المقرئ "فتح الطيب" ١٠١/٩ - ١٤٣ .

٤ - انظر: نفسه ٧٦/٥ .

٥ - انظر: ابن بسام "النخيرة" ق ٣، م ١/٢٨٢ - ٢٨٤ .

٦ - نفسه ق ١، م ٢/٧٦٢ - ٧٦٣ .

٧ - متأثر بقوله سبحانه وتعالى : ﴿الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَخِرُّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ﴾ سورة البقرة، آية ٢٧٥ .

العقد<sup>(١)</sup>، و"وتعوذت برَبِّ الفلق<sup>(٢)</sup> مِنْ نَافِثِ عُقَدِكُمْ<sup>(٣)</sup>". وَالْمُنْقِلُ "سَاهَمَ فَكَانَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ<sup>(٤)</sup>"، و"بَلَعَتْ القلوبُ الحناجرَ<sup>(٥)</sup>" وَذَكَرَ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ<sup>(٦)</sup>؛ وَالْقَضَاعِيُّ ذَكَرَ شَجَرَةَ يَحْيَى بْنِ زَكَرِيَّا عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَتَذَكَّرَ كَيْفَ اقْتَبَسَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ نَارًا فَأَقْبَسَ أَنْوَارًا، وَاقْتَبَسَ قَوْلَ الصِّدِّيقِ "لَوْ مَنَعُونِي عِقَالًا لَجَاهَدْتُهُمْ عَلَيْهِ"، وَاسْتَشْهَدَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: (وَمِنْ أَصْوَابِهَا

وَجَاءَتْ رِسَالَةُ ابْنِ حَزْمٍ رَدًّا عَلَى مَنْ تَطَاوَلَ عَلَى الْمَوْرُوثِ الدِّينِيِّ فَأَلْفَ كِتَابًا قَصَدَ فِيهِ بَزْعَمِهِ - إِيَّاتَهُ تَنَاقُضَ الْقُرْآنِ، فَمَلَّتِ الرِّسَالَةُ بِكَثِيرٍ مِنْ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؛ فَفِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ يَقُولُ: "فَكَانَ أَوَّلُ مَا اعْتَرَضَ بِهِ هَذَا الزُّنْدِيقُ الْمُسْتَنَبِرُ بِالْيَهُودِيَّةِ عَلَى الْقُرْآنِ بَزْعَمِهِ أَنْ ذَكَرَ قَوْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: (وَإِنْ تُصِيبُهُمْ حَسَنَةٌ يَقُولُوا هَذِهِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ، وَإِنْ تُصِيبُهُمْ سَيِّئَةٌ يَقُولُوا هَذِهِ مِنْ عِنْدِكَ)<sup>(٧)</sup> قَالَ هَذَا الْمَانِقُ الْجَاهِلُ: فَأَنْكَرَ فِي هَذِهِ الْآيَةِ تَفْسِيمَ الْقَائِلِينَ بِأَنَّ مَا أَصَابَهُمْ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنْ عِنْدِ اللَّهِ، وَمَا أَصَابَهُمْ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ عِنْدِ مُحَمَّدٍ، وَأَخْبَرَ أَنَّ كُلَّ ذَلِكَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ؛ قَالَ: ثُمَّ قَالَ فِي آخِرِ هَذِهِ الْآيَةِ: (مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنْ اللَّهِ، وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ)<sup>(٨)</sup> قَالَ هَذَا الزُّنْدِيقُ الْجَاهِلُ: فَعَادَ مُصَوِّبًا لِقَوْلِهِمْ وَمُضَادًّا لِمَا قَدَّمَ"<sup>(٩)</sup>.

وَالْمَلَاخِظَةُ الْأَخِيرَةُ أَنَّ بَعْضَ الْيَهُودِ كَانُوا عَلَى مُسْتَوَى عَالٍ فِي فَهْمِ الْأَدَبِ؛ فَالْوَاضِحُ أَنَّهُمْ كَانُوا يُتَّقِنُونَ الْعَرَبِيَّةَ، لَيْسَ هَذَا فَحَسَبُ بَلٍ كَانُوا عَلَى مُسْتَوَى عَالٍ فِي فَهْمِ الْأَدَبِ وَتَذَوُّقِهِ. فَالْاهْتِمَامُ الْوَاضِحُ بِاللُّغَةِ وَالْأَسْلُوبِ عِنْدَ كَاتِبِي هَذِهِ الرِّسَائِلِ الْمُتَمَثِّلِ فِي إِحْكَامِ الصِّيَاغَةِ وَتَحْيِيرِ الْأَلْفَاظِ الْجَزَلَةِ الْقَوِيَّةِ يَدُلُّ عَلَى هَذَا، كَمَا أَنَّ رُدُودَ الْمُخَاطَبِينَ الْيَهُودِ عَلَيْهَا تَوَكَّدَ هَذَا.

١ - مُتَأَنَّرٌ بِقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ﴾ سُورَةُ الْفَلَقِ، آيَةٌ ٤ .

٢ - مُتَأَنَّرٌ بِقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴾ سُورَةُ الْفَلَقِ، آيَةٌ ١ .

٣ - ابْنُ بَسَّامٍ "الذَّخِيرَةُ" ق ٣، م ٢٨٢/١ - ٢٨٤ .

٤ - مُتَأَنَّرٌ بِقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿ فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ ﴾ سُورَةُ الصَّافَّاتِ، آيَةٌ ١٤١ .

٥ - مُتَأَنَّرٌ بِقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿ وَإِذْ زَاغَتِ الْأَبْصَارُ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ وَنَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا ﴾ سُورَةُ الْأَحْزَابِ، آيَةٌ ١٠ .

٦ - مُتَأَنَّرٌ بِقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿ لِيَلْبِافِ قُرَيْشٍ \* إِيْلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ﴾ سُورَةُ قُرَيْشٍ، آيَةٌ ١-٢ .

٧ - سُورَةُ النَّسَاءِ، آيَةٌ ٧٨ .

٨ - سُورَةُ النَّسَاءِ، آيَةٌ ٧٩ .

٩ - ابْنُ حَزْمٍ "رِسَالَتُهُ"؛ رِسَالَةٌ فِي الرَّدِّ عَلَى ابْنِ التَّغْرِبَلِيِّ الْيَهُودِيِّ" ٤٣/٣ .

## القِسْمُ الثَّانِي : رَسَائِلُ مِنَ الْيَهُودِ إِلَى الْعَرَبِ.

لَمْ تَأْتِ فِي الْمَصَادِرِ إِشَارَةٌ إِلَى رَسَائِلِ لِلْيَهُودِ سِوَى مَا جَاءَ مِنْ مُخْتَارَاتٍ مِنْ فُصُولِ عَدِيدَةٍ مِنْ رَسَائِلِ ابْنِ حَسْدَايَ، لِذَا سَأَتَحَدَّثُ عَنْ رَسَائِلِهِ لِتَكُونَ مِثَالاً عَلَى رَسَائِلِ الْيَهُودِ.

### ١- رَسَائِلُ ابْنِ حَسْدَايَ .

انْتَحَبَ ابْنُ بَسَّامٍ فِي "الدَّخِيرَةِ" خَمْسَ عَشْرَةَ رِسَالَةً أَوْ فَصْلاً مِنْ رَسَائِلِ ابْنِ حَسْدَايَ، سَأَضَعُهَا كَامِلَةً فِي الْمَلْحَقِ، وَجَاءَ فَصْلٌ صَغِيرٌ مِنْ رِسَالَةٍ لَهُ فِي "المُغْرِبِ".  
وَرَسَائِلُ ابْنِ حَسْدَايَ نَوْعَانِ: الْأَوَّلُ مِنْهَا كَتَبَهُ عَنْ نَفْسِهِ، وَالثَّانِي كَتَبَهُ عَنْ أَحَدِهِمْ أَوْ بِلِسَانِهِ.  
وَعَلَى النَّوْعِ الْأَوَّلِ جَاءَتْ سَبْعُ مُنْتَحَبَاتٍ فِي "الدَّخِيرَةِ"؛ الْأُولَى إِلَى ابْنِ رَزِينٍ: بِشَأْنِ عَبْدِ أَبِي عَنهُ. وَالثَّانِيَةَ إِلَى الْمُسْتَعِينِ: يَعْتَذِرُ عَنْ خُرُوجِهِ عَنْهُ وَيَطْلُبُ الصَّفْحَ. وَالثَّلَاثَةَ إِلَى أَحَدِهِمْ: يَطْلُبُ السَّمَاخَ لَهُ بِالْإِقَامَةِ عِنْدَهُ وَأَنْ يُمَهَّدَ مَنْزِلاً لَهُ. وَالرَّابِعَةَ إِلَى أَحَدِهِمْ: يَبْنِي عَلَيْهِ رُغْمَ بَعْدِهِ. وَالخَامِسَةَ إِلَى أَحَدِهِمْ: يَخْبِرُهُ أَنَّهُ مُزْمَعٌ عَلَى الرَّحِيلِ مِنْ مَرْسِيَّةٍ. وَالسَّادِسَةَ إِلَى أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَمَّارٍ: عِنَايَةً بِابْنِ الْحَدَّادِ. وَالسَّابِعَةَ إِلَى الْمُقْتَدِرِ: عَلَى لِسَانِ النَّرْجِسِ يُلَاخِظُ عَلَى هَذِهِ الرِّسَائِلِ أَنَّهَا تَنْدَرِجُ تَحْتَ مُسَمَّى الرِّسَائِلِ الدِّيَوَانِيَّةِ حَتَّى الْأَخِيرَةَ الَّتِي كَتَبَهَا عَلَى لِسَانِ النَّرْجِسِ؛ فَهِيَ مُوجَّهَةٌ إِلَى مَنْ اسْتَحْدَمَهُ، فَجَمَعَتْ بَيْنَ الرِّسَالَةِ الدِّيَوَانِيَّةِ وَالرِّسَالَةِ الْأَدَبِيَّةِ إِنْ جَازَ الْقَوْلُ بِأَنَّهَا مِنَ الرِّسَائِلِ الْأَدَبِيَّةِ.

وَالنَّوْعُ الثَّانِي الَّذِي كَتَبَهُ عَنْ أَحَدِهِمْ أَوْ بِلِسَانِهِ ثَمَانِي رَسَائِلَ، الْأُولَى عَنْ الْمُؤْتَمِنِ إِلَى ابْنِ طَاهِرٍ يَطْلُبُ مِنْهُ مُقَابَلَتَهُ. وَالثَّانِيَةَ عَنْ الْمُؤْتَمِنِ يَرُدُّ عَلَى كِتَابٍ وَرَدَ مِنْ أَحَدِهِمْ. وَالثَّلَاثَةَ عَنْ الْمُؤْتَمِنِ إِلَى أَحَدِهِمْ يَخْبِرُهُ عَنْ وَقَائِهِ لَهُ رُغْمَ بَعْدِهِ. وَالرَّابِعَةَ عَنْ الْمُقْتَدِرِ إِلَى أَخِيهِ صَاحِبِ لَارْدَةَ يَشْكُرُهُ عَلَى هَدِيَّةِ أَسٍ وَخَمْرٍ. وَالخَامِسَةَ عَنْ الْمُقْتَدِرِ إِلَى الْمُظْفَرِ أَخِيهِ لَوْفَاةَ ابْنِهِ، وَيَسْتَعِظِفُهُ فِي شَخْصٍ. وَالسَّادِسَةَ عَلَى لِسَانِ الْمُنَجِّمِ بِلَارْدَةَ إِلَى الطَّبِيبِ الْبُرْدُقُونِ يُوَاسِيهِ فِي مَرَضِهِ. وَالسَّابِعَةَ عَلَى لِسَانِ الْبُرْدُقُونِ يَرُدُّ عَلَى الرِّسَالَةِ السَّابِقَةِ. وَالثَّمَانِيَةَ عَنْ الْمُقْتَدِرِ إِلَى أَحَدِهِمْ عِنَايَةً بِالْحَصْرِيِّ.

### ٢- مِثَالٌ عَلَى رَسَائِلِ ابْنِ حَسْدَايَ .

سَأَخْتَارُ وَاحِدَةً مِنْ رَسَائِلِ ابْنِ حَسْدَايَ لِتَكُونَ مِثَالاً عَلَى رَسَائِلِهِ وَعَلَى رَسَائِلِ الْيَهُودِ فِي الْأَنْدَلُسِ، وَلَنْ أُثَبِّتَ جَمِيعَ رَسَائِلِهِ لِكَثْرَتِهَا، وَلِتَشَابُهِ أَسْلُوبِهِ فِيهَا. وَفِي دِرَاسَةِ سِمَاتِ رَسَائِلِهِ سَأُنَبِّتُ نُصُوصاً مُتَعَدِّدَةً مِنْ رَسَائِلِهِ الْأُخْرَى. وَالرِّسَالَةُ إِلَى ابْنِ رَزِينٍ يَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ عَبْدِ أَبِي عَنهُ، جَاءَ فِيهَا:

"كُنْتُ أَرْتَاخُ إِذَا وَمَضَ مِنْ أَفْقِهِ الْبَسَامُ بَارِقٌ، أَوْ دَرٌّ<sup>(١)</sup> مِنْ سَمْتِهِ الْوَضَّاحُ شَارِقٌ، فَأَقْتَصِرُ مِنْ تَلْقَائِهِ عَلَى اسْتِنْشَاقِ نَسِيمٍ، وَأَنَّى لِي مِنْ عَرَارٍ نَجِدٍ بِشَمِيمٍ، حَتَّى وَرَدَ مَا أَمْتَعَ بِوَابِلٍ بَعْدَ طَلِّ،

١ - دَرٌّ: نَثْرٌ أَوْ بَدَدٌ، وَالشَّارِقُ: الشَّمْسُ.

ابن منظور "لسان العرب" [نزر] ٣٠٣/٤، [شرق] ١٧٤/١٠.

وَسَقَى نَهْلًا وَوَالَى بَعْلًا<sup>(١)</sup>، وَاسْتَرْهَبَ بِمُعْجَزِي سِحْرِ حَرَامٍ وَحِلٍّ، قَدْ قَصَرَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْإِبْدَاعَ: طَوْرًا فِي النَّدَى  
بِبَرَاةِ حَطِيبٍ وَبِلَاغَةِ كَاتِبٍ، وَطَوْرًا فِي الْوَعَى بِبِدِيهَةِ طَاعِنٍ وَرَوِيَّةِ ضَارِبٍ، وَالرَّبُّ يُدِيمُ إِمْتِنَاعَ أَشْيَاعِهِ  
بِبَارِعِ جَلَالِهِ، وَيَبْصُرُ عِيُونَ الْحَوَاثِثِ عَنِ كَمَالِهِ بِمَنْهٍ.

وَاسْتَوْضَحْتُ مَا أَوْمَأَ إِلَيْهِ مِنْ نَشِيدِ الْعَبْدِ الْأَبْقِ<sup>(٢)</sup> عَلَى النَّهْدِ السَّابِقِ<sup>(٣)</sup>، وَقَدْ أَعْمَلْتُ فِي بَقَائِهِ  
الْمَكَايِدَ، وَبَنَيْتُ فِي اقْتِنَاصِهِ الْحَبَائِلَ وَالْمَرَاصِدَ، فَكَأَنَّ الرِّيَّاحَ تَخَطَّفَتْهُ، وَالْبِحَارَ عَمَّرَتْهُ، وَالْبِلَادَ أَخَفَّتُهُ  
وَأَضْمَرَتْهُ، وَكَيْفَ يُظْفَرُ بِعَبْدٍ حَوْشِ الْفُؤَادِ، شَكِسِ الْقِيَادِ، رَغِبَ عَنِ خُضُوعِ الْمَمَالِيكِ، وَلَحِقَ بِدُؤْبَانِ  
الصَّعَالِيكِ، يَغْتَسِفُ شَتَى الْمَسَالِكِ، وَيَعْرُورِي<sup>(٤)</sup> ظُهُورَ الْمَهَالِكِ<sup>(٥)</sup>، فَاتَّحَ كَاسِمِهِ سَائِحٌ عَلَى أُجْرَدِ سَابِحٍ "كَأَنَّ  
عَلَى أَعْطَافِهِ ثُوبَ مَاتِحٍ"<sup>(٦)</sup>. وَعَسَى أَنْ يَعُودَ هَذَا الدَّاهِبُ وَشَيْكًا إِلَى مُلْكِهِ، وَيَتَنظَّمُ الْمُتَبَدُّدُ مِنْ سِلْكِهِ، وَإِنْ  
نَدَّ<sup>(٧)</sup> هَذَا الشَّارِدُ، فَمَا يَأْسَى لَهُ الْفَاقِدُ، فَلَا حَظَّ فِي ارْتِبَاطِ غَادِرٍ، وَلَوْ أَرَبَى فِي الْبَاسِ عَلَى أَسَدٍ خَادِرٍ<sup>(٨)</sup>، وَمَا  
أَوْلَاهُ -أَيَّدَهُ اللَّهُ- أَنْ يَرْتَادَ لِصَنِيْعِهِ طَرِيقَ الْمَصْنَعِ<sup>(٩)</sup>، وَيُودِعَهَا خَيْرَ الْمُسْتَوْدَعِ، وَأَنْ يَرْتَابَ بِالنَّقَاتِ، وَيُسِيءَ  
ظَنًّا بِالْحَدَمِ تَفْرُسًا فِي السَّمَاتِ، وَقَدْ عَرِي عَنِ الْخَيْرِ مَنْ جَمَعَ تِلْكَ الصِّفَاتِ: مِنْ زُرْقَةٍ مُقْلَةٍ، وَصُفْرَةٍ  
بَشْرَةٍ، وَحُمْرَةٍ شَعْرَةٍ، لَا جَرَمَ أَنَّهُ نَزَعَ بِدَنَاءَةِ الْأُرُومِ، إِلَى أَشْبَاهِهِ الرُّومِ، فَلْيَتَعُدَّ مِثْلَهُ، فَسَيَنَالُهُ مَا هُوَ  
أَهْلُهُ، وَيُوبِقُهُ غِيَّهُ وَجَهْلُهُ"<sup>(١٠)</sup>.

### ٣- مِزَاتُ رَسَائِلِ ابْنِ حَسْدَايَ .

لَمْ تَخْتَلِفْ رَسَائِلُ ابْنِ حَسْدَايَ فِي أَغْرَاضِهَا وَسِمَاتِهَا عَنِ رَسَائِلِ مُعَاَصِرِيهِ مِنَ الْكُتَّابِ الْعَرَبِ، إِلَّا أَنَّهَُا  
امْتَازَتْ بِسِمَاتٍ مِنْهَا :

### أَوَّلًا : كَثْرَةُ الْاِقْتِبَاسِ وَالتَّضْمِينِ .

بَدَأَ عَلَى رَسَائِلِ ابْنِ حَسْدَايَ تَأَثُّرُهُ الْوَاضِحُ بِالْمُورُوثِ الْعَرَبِيِّ وَالْإِسْلَامِيِّ الْمُتَمَثِّلِ بِكَثْرَةِ الْاِقْتِبَاسِ  
وَالتَّضْمِينِ مِنَ الْمُورُوثِ حَتَّى كَادَتْ شَخْصِيَّتُهُ تَخْتَفِي وَرَاءَ مَا اسْتَجْلَبَهُ مِنْ أَسَالِيْبِ غَيْرِهِ

- ١ - النَّهْلُ: أَوَّلُ الشُّرْبِ، وَالْعَلَّ: الشُّرْبُ بَعْدَ الشَّرْبِ تِيَاعًا.
- ٢ - الْعَبْدُ الْأَبْقِ: الْعَبْدُ الْهَارِبُ مِنْ سَيِّدِهِ .
- ٣ - نَهْدَ الْقَوْمِ لَعْدُوهُمْ: صَمَدُوا لَهُ وَشَرَعُوا فِي قِتَالِهِ .
- ٤ - يَعْرُورِي فَرَسَهُ: يَرْكَبُهُ عَزِيًّا .
- ٥ - مِنْ قَوْلِ تَابِطِ شَرًّا: [الطويل] يَظَلُّ بِمَوْمَأٍ وَيُمْسِي بِغَيْرِهَا جُحَيْشًا وَيَعْرُورِي ظُهُورَ الْمَهَالِكِ أَبُو تَمَّامٍ دِيْوَانَ الْحَمَّاسَةِ ص ١٩.
- ٦ - مَاتِحٌ: مُمْتَدٌّ .
- ٧ - نَدَّ: شَرَدَ وَدَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ .
- ٨ - أَسَدٌ خَادِرٌ: مَقِيمٌ فِي عَرِينِهِ دَاخِلٌ فِي الْخَيْرِ .
- ٩ - الْمَصْنَعُ: الرِّشْوَةُ أَوْ الْخَدِيْعَةُ .
- ١٠ - ابْنُ بَسَّامٍ "النَّخِيْرَةُ" ق ٣، م ١/ ٤٥٩ - ٤٦٠ ، وَأُورِدَ الْفَقْرَةُ الْأُولَى مِنْهَا ابْنُ سَعْدٍ "المَغْرِب" ٢/ ٤٤١ .

سَوَاءٌ أَكَانَ هَذَا الْمَجْلُوبُ آيَاتٍ أَوْ أَحَادِيثٍ أَوْ أَشْعَارًا أَوْ أَمْثَالًا، فَفِي رِسَالَتِهِ<sup>(١)</sup> عَلَى لِسَانِ الْمُتَجَمِّ بِلَارْدَةِ إِلَى الطَّبِيبِ الْبُرْدُقُونِ<sup>(٢)</sup> مَثَلًا، رُغِمَ قَصْرَ الرِّسَالَةِ نِسْبَةً إِلَى مَا كَتَبَهُ غَيْرُهُ مِنَ الْأَنْدَلُسِيِّينَ، أُوْرِدَ فِيهَا سَبْعَةُ آيَاتٍ كَامِلَةٌ؛ أَرْبَعَةٌ مِنْهَا مِنْ نَظْمِهِ، وَثَلَاثَةٌ لِغَيْرِهِ دُونَ أَنْ يَذْكَرَ نِسْبَتَهَا لِصَاحِبِهَا، وَضَمَّنَ كَلَامَهُ أَشْطَارَ آيَاتٍ ثَلَاثَةً، وَمَثَلَيْنِ، وَنَصًّا لِلجَاحِظِ. وَفِي جَوَابِهَا<sup>(٣)</sup> مِنْ إِنْشَائِهِ هُوَ كَذَلِكَ تَأَثَّرَ وَاضِحٌ بِآيَةِ قُرْآنِيَّةٍ وَحَدِيثِ نَبَوِيٍّ، وَضَمَّنَهَا مَثَلَيْنِ مَشْهُورَيْنِ عِنْدَ الْعَرَبِ، وَفِيهَا بَيِّنَاتٌ لَهُ وَأَرْبَعَةٌ نَقَلَهَا عَنْ غَيْرِهِ، وَأَخَذَ أَشْطَارَ آيَاتٍ وَأَدْرَجَهَا فِي ثَنَائِيَا كَلَامِهِ فِي مَرَّتَيْنِ.

## ١- مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ .

ظَهَرَ بوضوحٍ تَأَثَّرُ ابْنِ حَسَدَائِي بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؛ فَفِي رِسَالَةِ الْإِعْتِذَارِ لِلْمُسْتَعِينِ<sup>(٤)</sup> تَحَدَّثَ عَنْ لُطْفِهِ وَإِحْسَانِهِ مَعَهُ بِالِاسْتِشْهَادِ بِالْآيَةِ: (وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ)<sup>(٥)</sup>، وَكَانَ التَّأَثُّرُ بِالْقُرْآنِ نَسْخًا مُبَاشِرًا بِالِافْتِسَاسِ الْمُبَاشِرِ لِنَصِّ الْآيَةِ دُونَ أَيِّ تَغْيِيرٍ، وَأَحْيَانًا كَانَ هَذَا يَحْصُلُ بِتَغْيِيرٍ قَلِيلٍ مَعَ الْحَدْرِ الشَّدِيدِ فِي الْأَخْذِ مِنَ النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ، وَهَذَا وَاضِحٌ عَلَى لِسَانِ الْمُتَجَمِّ بِلَارْدَةِ لَهُ: "قَدَفَ بِكَ فِي قَرَارِ الْيَمِّ الْعَظِيمِ، وَالتَّقَمَّكَ الْحَوْتُ وَأَنْتَ مُلِيمٌ، إِنَّ اللَّهَ بِعِبَادِهِ لَرُؤُوفٌ رَحِيمٌ"<sup>(٦)</sup>.  
إِلَّا أَنْ تَأَثَّرَهُ بِالْقُرْآنِ كَانَ قَلِيلًا فِي رِسَائِلِهِ، وَلَمْ يَأْخُذْ مَسَاحَةً كَتَلِكِ الْمَسَاحَةِ الَّتِي بَدَأَ فِيهَا تَأَثُّرُهُ بِالْحَدِيثِ مَثَلًا رُغِمَ قَلْتِهِ كَذَلِكَ أَنْظَرَ إِلَى الْمَسَاحَةِ الَّتِي اخْتَلَهَا الْمَسِيحُ الدَّجَالُ عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ فِي الرِّسَالَةِ نَفْسِهَا عَلَى لِسَانِ بِلَارْدَةِ: "لَكِنَّهُمْ لَمْ يَشْعُرُوا أَنَّكَ الدَّجَالُ الْمُنْتَظَرُ، وَقَدْ خَرَجْتَ عَلَيْهِمْ بِخُرُوجِ عَيْنَيْكَ، وَبَرَزْتَ إِلَيْهِمْ بِبُرُوزِهَا عَنْكَ. فَإِنْ اعْتَرَضَ مُعْتَرِضٌ وَقَالَ: إِنَّ الدَّجَالَ، يُقَدِّمُهُ خُرُوجُ الدَّابَّةِ، فَإِنْ يَكُنْ هَذَا هُوَ الدَّجَالُ فَأَيْنَ الدَّابَّةُ؟ فَالْجَوَابُ: أَنَّكَ كُنْتَ الدَّابَّةَ ثُمَّ صِرْتَ بِالعَوْرِ دَجَالًا"<sup>(٧)</sup>، ثُمَّ قَالَ بَعْدَ أُسْطُرٍ قَلِيلَةٍ فَقَالَ: "فَأَنْتَ حَقًّا الدَّجَالُ الأَعُورُ، وَالْقَائِمُ الْمُنْتَظَرُ، الَّذِي نَبَأْنَا بِهِ الأَثَرُ، نَسَأَلُ اللَّهَ أَنْ يُعِزَّنَا بِأَعْلَامِكَ، وَيُنصِّرَنَا فِي أَيَّامِكَ، وَنُبْتَهْلُ إِلَيْهِ فِي أَنْ يَكْفِينَا أَشْرَاطَكَ"<sup>(٨)</sup>، فَذَكَرَ ابْنُ حَسَدَائِي تَفَاصِيلَ كَثِيرَةً عَنْهُ؛ فَهُوَ دَجَالٌ، وَلَمْ يَظْهَرْ بَلْ مُنْتَظَرٌ، كَمَا أَنَّهُ أَعُورٌ مِثْلُهُ خَرَجَتْ عَنْهُ إِحْدَى عَيْنَيْهِ، وَتَرَأَفَقَهُ الدَّابَّةَ، وَتَرَأَفَقَهُ أَشْرَاطُ قِنْتِهِ يَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَكْفِيَهُ أَيَّامَهَا وَقَدْ غَيَّرَ وَبَدَّلَ فِي نَقْلِ مَا يُرَوَى عَنِ الدَّجَالِ فَأَعْطَى صِفَتَهُ لِلْمُخَاطَبِ فِي الرِّسَالَةِ لِمُشَابَهَتِهِ لِهَذَا الدَّجَالِ بِعَوْرِهِ .  
وَرُغِمَ أَنَّ ابْنَ حَسَدَائِي كَانَ حَذِرًا فِي تَنَاوُلِ نُصُوصِ الْقُرْآنِ إِلَّا أَنَّهُ تَنَاوَلَ قِصَّةَ الدَّجَالِ الأَعُورِ بِقَنٍّ وَتَجْدِيدٍ فِي الْفِكْرَةِ وَالتَّصْوِيرِ وَتَوْسُّعٍ، وَمَرَّةً ثَانِيَةً أَخَذَ مِنَ الْحَدِيثِ لَكِنْ كَانَ أَخَذَهُ نَسْخًا مُبَاشِرًا فِي كَلَامِهِ إِلَى الطَّبِيبِ الْبُرْدُقُونِ عَنِ التُّخْمَةِ فِي قَوْلِهِ "وَكُلُّ دَاءٍ أَصْلُهُ الْبَرْدَةُ"<sup>(٩)</sup>...<sup>(١٠)</sup>، وَسَوَى هَذَيْنِ الْمَوْقِعَيْنِ لَمْ أَجِدْ أَثَرًا لِلْحَدِيثِ فِي رِسَائِلِهِ، لِأَنَّ أَخْذَهُ عَنِ الْحَدِيثِ وَالْقُرْآنِ قَلِيلٌ.

## ٢- مِنَ الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ :

كَانَ تَعَامُلُ ابْنِ حَسَدَائِي مَعَ الْمَوْرُوثِ الشَّعْرِيِّ كَثِيرًا، وَعَلَى شَكْلَيْنِ:

الشَّكْلُ الأَوَّلُ : ذَكَرَ فِيهِ أَشْطَارَ الأَبْيَاتِ فَحَسَبَ.

١ - انظر الرسالة : ابن بسام "النخيرة" ق ٣، م ١/٤٧٤ - ٤٨٠، وهي مثبتة في الملاحق .

٢ - البردقون: الفتى أو الشاب . رينهارت دوزي "تكملة المعاجم العربية" ترجمة: محمد التميمي [بردق] ٢٨٣/١ .

٣ - انظر الرسالة : ابن بسام "النخيرة" ق ٣، م ١/٤٨١ - ٤٨٤ .

٤ - انظر: نفسه ق ٣، م ١/٤٦١ .

٥ - سورة آل عمران، آية ١٥٩ .

٦ - ابن بسام "النخيرة" ق ٣، م ١/٤٨٤ .

٧ - نفسه ق ٣، م ١/٤٨٣ - ٤٨٤ .

٨ - نفسه ق ٣، م ١/٤٨٤ .

٩ - البردة: التُّخْمَةُ، والكلام من حديث: "كُلُّ دَاءٍ أَصْلُهُ الْبَرْدَةُ" . انظر: الرازي "مختار الصحاح" ١٩/١ : ناصر الدين

الألباني "سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة" ٤٠٩/٥ : ابن منظور "لسان العرب" [برد] ٨٣/٣ .

١٠ - ابن بسام "النخيرة" ق ٣، م ١/٤٨١ .

ضَمَّنَ ابْنُ حَسْدَايَ رِسَالَتَهُ أَشْطَارَ الْأَبْيَاتِ فَبَدَّتْ وَكَانَتْهَا مِنْ كَلَامِهِ هُوَ، فَبَيَّنَمَا هُوَ يَسْتَنْشِقُ النَّسِيمَ مِنْ رُفْعَةٍ إِلَى ابْنِ رَزِينِ السَّابِقَةِ، يَتَذَكَّرُ شَمِيمَ عَرَارٍ نَجْدٍ<sup>(١)</sup> وَ"شَمِيمُ عَرَارٍ نَجْدٍ" مَاخُودٌ مِنْ بَيْتِ الصُّمَّةِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَشِيرِيِّ<sup>(٢)</sup>، وَفِي الرِّسَالَةِ نَفْسَهَا قَالَ فِي أَحَدِ الْمُنْخَلِعِينَ عَنِ ابْنِ رَزِينِ بِأَنَّهُ: "يَعْرُورِي ظُهُورَ الْمَهَالِكِ"، وَفِي هَذَا أَخَذَ مِنْ بَيْتٍ لَتَأْبَطُ شَرًّا. وَفِي أُخْرَى لَهُ إِلَى الْمُسْتَعِينِ يَعْتَذِرُ عَنْ خُرُوجِهِ عَنْهُ، قَالَ فِيهَا: "...، وَإِنَّمَا النَّاسُ نَفُوسُ الدِّيَارِ"<sup>(٣)</sup>، مِنْ عَلِيٍّ الْإِيَادِيِّ<sup>(٤)</sup>. وَكَذَلِكَ أَخَذَ مِنْ شِعْرِ الْجَاهِلِيِّينَ فِي رِسَالَتِهِ عَلَى لِسَانِ الْمُعْجَمِ بِلَارْدَةِ، الْمُلقَّبِ بِالْعَافِيَةِ، وَقَدْ أُصِيبَتْ إِحْدَى عَيْنَيْهِ، إِلَى الطَّيِّبِ الْبُرْدُقُونِ، وَقَدْ أُصِيبَتْ إِحْدَى خُصْيِيهِ، جَاءَ فِيهَا: "وَإِنْ تَكُنْ جُعِلَتْ فِدَاكَ قَدْ أَصَابَكَ عَوْرٌ، وَنَالَكَ مِنْهُ ضَعْفٌ وَخَوْرٌ، ...، فَقَدْ حُبِيتَ بِاجْتِمَاعِ نُورِ الْبَصْرِ وَكَانَ مُتَفَرِّقًا، وَاتَّحَادَهُ وَكَانَ

<sup>١</sup> - انظر: ابن بسام "الدخيرة" ق ٣، م ٤٥٩/١؛ ابن سعيدي "المغرب" ٤٤١/٢ .

والعزاز: نبت طيب الريح؛ وقيل هو النرجس البري. ابن منظور "لسان العرب" [عرر] ٥٦٠/٤ .

والكلام من قول مجنون لئلي أو الصمة القشيري: [الوافر]

تمتع من شميم عرار نجد فما بعد العشي من عرار

انظر البيهقي في: قيس بن الملوح ديوان مجنون لئلي ص ١٥٠؛ أبو تمام ديوان الحماسة ص ٢٣٤؛ ياقوت الحموي

"معجم البلدان" ٤٦٢/٣ ، ٩٣/٤ ، ٢١٨/٥؛ ابن خلكان "وفيات الأعيان" ٢٠٤/٧؛ ابن منظور "لسان العرب" [عرر] ٥٦٠/٤ .

<sup>٢</sup> - هو: الصمة بن عبد الله بن الطفيل القشيري، شاعر بدوي مقل من شعراء الدولة الأموية، ولجده قره بن هبيرة صحبة بالنبي ﷺ.

انظر: أبو الفرج الأصفهاني "الأغانى" ٥/٦-١٣؛ ياقوت الحموي "معجم البلدان" ٤٢٧/١-٤٢٨؛ ابن خلكان "وفيات الأعيان" ٣٧١/٦-٣٧٢.

<sup>٣</sup> - ابن بسام "الدخيرة" ق ٣، م ٤٦١ .

<sup>٤</sup> - هو: علي بن محمد الإيادي الثوسي، ورد اسمه في الحلة والنفح، ولم أعثر على ترجمة له، والكلام من بيت له يقول: [السرير]

بانوا فماتت أسفا دارهم وإنما الناس نفوس الديار ابن الأثير "الخلاصة السيرة" ٢٨٥/١؛ المقرئ "نفح الطيب" ١٤٤/٥ .



مُبَدَّدًا،...، كَالْحَالِ فِي الْقَمَرِ... فَفَدَّتُهُ النُّجُومُ، فَاعْتَرَاهَا الْوُجُومُ، وَلَفَّهَا اللَّيْلُ فِي مَلَاءَةٍ دَيَاجِيهِ، وَأَرْدَفَ أَعْجَازَهُ  
وَنَأَى بِهَوَايِهِ<sup>(١)</sup>...<sup>(٢)</sup> فَيُظْهِرُ فِيهِ تَأْتِرَهُ بِأَمْرِ الْقَيْسِ.  
وَأَتَى بِالتَّضْمِينَاتِ أحيانًا مُتتالِيَةً كَمَا فِي قَوْلِهِ: "النَّاسُ -أَيَّدَ اللهُ مَوْلَايَ- أَطْوَارٌ، وَلِلْبَصَائِرِ ظَلَمٌ  
وَأَنْوَارٌ، وَأَكْثَرُهُمْ سَاعٍ لِأَمْرٍ لَا يُدْرِكُهُ"<sup>(٣)</sup>، مُرَاعٍ لِرَأْيٍ لَا يَمْلِكُهُ، وَالْحَقُّ مُسْتَبْهَمٌ عَلَى مَنْ يَتَعَسَّفُ الْمَجْهَلُ فِيمَا  
يَسْلُكُهُ، وَمَنْ أَبْصَرَ رَشْدَهُ، وَاسْتَوْضَحَ قَصْدَهُ، أَمْضَى عَزْمَهُ مُجَدًّا فِي سَعْيِهِ، وَلَمْ يَسْتَشِرْ غَيْرَ نَفْسِهِ فِي  
رَأْيِهِ<sup>(٤)</sup>،...<sup>(٥)</sup> وَأحيانًا لَا تَأْتِي مُتتالِيَةً، بَلْ تَكُونُ بِالْفِقْرَةِ نَفْسِهَا مَعَ فَاصِلٍ بِجُمْلَةٍ أَوْ شِبْهِ جُمْلَةٍ كَقَوْلِهِ: "وَلَا  
فَنَاءٌ عَرُوبٌ"<sup>(٦)</sup> إِلَّا وَهِيَ تَسْتَعْشِي مَنْ غَيْرِ نَعْسَةِ رَجَاءٍ فِي لِقَاءِ خِيَالِكِ<sup>(٧)</sup> وَلَا مَحْجُوبَةٌ مَصُونَةٌ إِلَّا وَهِيَ تُرْفَعُ  
الْكُوى بِالْمَحَاجِرِ<sup>(٨)</sup> لِمَمْرِكَ"<sup>(٩)</sup>. فَقَدْ نَقَلَ عَنِ الْمَجْنُونِ أَوْلَى وَتِلَاةً مُبَاشِرَةً أَخَذَهُ عَنْ ابْنِ أَبِي رَبِيعَةَ دُونَ أَنْ  
يَكُونَ الْفَاصِلُ طَوِيلًا بَيْنَهُمَا وَفَصَلَ أحيانًا بَيْنَ هَذِهِ التَّضْمِينَاتِ بِجُمْلٍ عَدِيدَةٍ كَمَا جَاءَ عَلَى لِسَانِ التَّرْجِسِ<sup>(١٠)</sup>  
؛ فَقَدْ أَخَذَ مِنْ أَبِي نُوَّاسٍ: "مِنْ حَصْبَاءِ دُرٍّ فِي أَرْضِ دَهَبٍ"<sup>(١١)</sup>، لِيَكْتُبَ بَعْدَ جُمْلٍ عِدَّةٍ الْمَثَلُ: "فَالْعَصَا  
فُرِعَتْ لِذِي الْحِلْمِ"<sup>(١٢)</sup>

وَبَدَأَ تَأْتِرَهُ بِالشُّعْرَاءِ الْمَشَارِقَةِ بِأَخْذِهِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ عَنْهُمْ فِي رَسَائِلِهِ، وَأحيانًا فِي الْفِقْرَةِ نَفْسِهَا مِنْ  
الرِّسَالَةِ فَعَنِ الْمُتَنَبِّي أَخَذَ مَرَّتَيْنِ؛ الْأُولَى مِنْهُمَا حِينَ قَالَ: "فَكَمْ تَمْنَى الْأَزْهَارُ أَنْ تُضَامَ لَدَيْكَ

- ١ - هُوَادِي اللَّيْلِ: أَمْوَائِي لَهُ . ابن منظور لسان العرب [هدى] ٣٥٧/١٥ ، والكلام من قول امرئ القيس: [الطويل]
- ٢ - فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا تَمَطَّى بِصُلْبِهِ وَأَرْدَفَ أَعْجَازًا وَنَاءً بِكُلِّكَ امرؤ القيس "ديوانه" ص ٤٨؛ الرُّوزَنِي "شرح  
المُعَلَّقَاتِ السَّبْعِ" ص ٣٨؛ الْفَرَسِي "جَمَهْرَةُ اشْعَارِ الْعَرَبِ" ص ١٣٠؛ الْعَبَّاسِي "مَعَاهِدُ التَّنْصِيصِ" ٢٦٤/١ .
- ٣ - ابن بسام "الدُّخَيْرَةُ" ق، م، ١ / ٤٨١ - ٤٨٢ .
- ٤ - مِنْ قَوْلِ عَبْدِ بْنِ الطَّيِّبِ: [السيط] وَالْمَرْءُ سَاعٍ لِأَمْرٍ لَيْسَ يُدْرِكُهُ وَالْعَيْشُ شَحٌّ وَإِسْفَاقٌ وَ تَأْمِيلٌ الْجَاحِظُ "الْحَيَوَانَ" ٤١٥/١ .
- ٥ - مِنْ قَوْلِ سَعْدِ بْنِ نَاشِبٍ مِنْ تَمِيمٍ (ت: ١١٠هـ): [الطويل]
- ٦ - وَ لَمْ يَسْتَشِرْ فِي أَمْرِهِ غَيْرَ نَفْسِهِ وَلَمْ يَرْضَ إِلَّا قَائِمَ السِّيفِ صَاحِبًا أَبُو تَمَّامٍ "دِيَوَانَ الْحَمَّاسَةِ" ص ١٦ .
- ٧ - ابن بسام "الدُّخَيْرَةُ" ق، م، ٣ / ٤٦٤ .
- ٨ - الْعَرُوبُ: الْمَرْأَةُ الْمُتَحَبِّبَةُ إِلَى رُوجِهَا، الْمُظْهِرَةُ لَهُ ذَلِكَ.
- ٩ - ابن منظور لسان العرب [عرب] ٥٩١/١ .
- ١٠ - مِنْ قَوْلِ الْمَجْنُونِ: [الطويل] وَإِنِّي لِأَسْتَعْشِي وَمَا بِي نَعْسَةٌ لَعَلَّ خِيَالًا مِنْكَ يَلْفَى خِيَالِيَا قيس بن الملوح "ديوان مجنون ليلى" ص ٢٩٦ .
- ١١ - الْكُوى: جَمْعٌ لِلْكُوى وَهِيَ الْخَرْقُ فِي الْحَائِطِ وَالثَّقْبُ فِي الْبَيْتِ وَنَحْوِهِ، الْكَلَامُ مِنْ بَيْتِ لَعْمَرِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ: [الطويل]
- ١٢ - وَكُنَّ إِذَا أَبْصَرْتَنِي أَوْ سَمِعْتَنِي سَعِينٌ فَرَقَعَنَ الْكُوى بِالْمَحَاجِرِ عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ "ديوانه" ص ١٥٨؛ ابن منظور لسان العرب [رقع، كوى] ١٣١/٨، ٢٣٦/١٥ .
- ١ - ابن بسام "الدُّخَيْرَةُ" ق، م، ٣ / ٤٧٨ .
- ٢ - انْظُرْ: نَفْسُهُ ق، م، ٣ / ٤٧٢ .
- ٣ - مِنْ أَبِي نُوَّاسٍ: [السيط] كَأَنَّ صُغْرَى وَكَبْرَى مِنْ فِقَاقِيعِهَا حَصْبَاءُ دُرٍّ عَلَى أَرْضٍ مِنَ الذَّهَبِ أَبُو نُوَّاسٍ "ديوانه" ص ٧٤ .
- ٤ - مِنْ قَوْلِ الْحَارِثِ بْنِ وَغَلَةَ (فارسي جاهلي من عبس): [الكامل]
- ٥ - وَ زَعَمْتُمْ أَنْ لَا حُلُومَ لَنَا إِنَّ الْعَصَا فُرِعَتْ لِذِي الْحِلْمِ أَبُو تَمَّامٍ "دِيَوَانَ الْحَمَّاسَةِ" ص ٣٦؛ الْمَيْدَانِي "مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ" ٦٤٢/١ - ٦٤٣ .

مطالبي،... فَأَزَلَّ عَنِّي حَسَدَهُمْ بِكِبَتِهِمْ<sup>(١)</sup>، فَقَدْ سَجَّاهُمْ تَقَدُّمِي قَبْلَ وَقْتِهِمْ<sup>(٢)</sup>، وَالثَّانِيَةُ بِقَوْلِهِ: "فَكُلُّ عَرَضٍ ذَاهِبٌ مَعَ جِسْمِهِ الْقَائِي، وَ"ذِكْرُ الْفَتَى عُمَرُ الثَّانِي"<sup>(٣)</sup>، وَإِنْ اسْتُحِلَّ حَرَامٌ، مِنْ دَارٍ أَوْرَثَهَا كِرَامٌ، فَالْعَفَاءُ عَلَى الْجَفْنِ<sup>(٤)</sup> إِذَا سَلِمَ الْحُسَامُ، وَقَدْ صَانَهُ وَأَغَمَدَهُ مِنْ زَانِهِ إِذَا تَقَلَّدَهُ، وَإِنْ تَعَدَّى إِلَى تَغْيِيرِ الرُّسُومِ، فَرُبَّمَا لَيْسَ عَلَى الْإِقْوَاءِ ثَوْبُ النَّعِيمِ<sup>(٥)</sup>، وَقَدْ قَالَ سُفْرَاطٌ...<sup>(٦)</sup>، وَفِي هَذِهِ الْفَقْرَةِ لَمْ يَكْتَفِ بِأَخْذِهِ عَنِ الْمُتَنَبِّيِّ "ذِكْرُ الْفَتَى عُمَرُ الثَّانِي" بَلْ تَعَدَّاهُ إِلَى الْمَعْرِيِّ بِقَوْلِهِ: "فَالْعَفَاءُ عَلَى الْجَفْنِ"، ثُمَّ بِأَبِي نُوَّاسٍ بِقَوْلِهِ: "فَرُبَّمَا لَيْسَ عَلَى الْإِقْوَاءِ ثَوْبُ النَّعِيمِ"، لِيُكْمَلَ تَضْمِينَاتِهِ هَذِهِ بِقَوْلِ لِسْفَرِاطٍ، فَبَدَتْ الْفَقْرَةُ مَمْلُوءَةً بِالتَّضْمِينَاتِ مِنَ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ . وَقَدْ وَاعَمَ ابْنُ حَسَدَايَ بَيْنَ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ الْمُسْتَجَلِبَةِ فَبَدَّتْ كَأَنَّهَا نَسِيحٌ وَاحِدٌ مُتَلَائِمٌ مَعَ مَا كَتَبَهُ حَتَّى يَظُنُّهَا مَنْ لَا يَعْرِفُهَا أَنَّهَا مِنْ صِيَاغَةِ الْكَاتِبِ نَفْسِهِ لِمَا يَبْدُو عَلَيْهَا مِنْ انْسِجَامِ .

الشَّكْلُ الثَّانِي : ذَكَرَ فِيهِ الْبَيْتُ أَوْ الْآيَاتُ كَامِلَةً .

أَخَذَ ابْنُ حَسَدَايَ كَثِيرًا عَنْ غَيْرِهِ فِي هَذَا النَّوعِ مِنَ التَّضْمِينَاتِ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَنْسِبْ أَيًّا مِنْهَا لِصَاحِبِهِ. وَقَدْ يَكُونُ تَجَاهُلُهُ لِأَنَّ الْبَيْتَ لَا يَعْرِفُ لَهُ قَائِلٌ، كَقَوْلِهِ<sup>(٧)</sup>: [الطويل]

وَكَمْ مِنْ غُرَابٍ رَامَ مِشِيَةَ قَبْجَةٍ فَانْسِي مَمْشَاهُ وَلَمْ يَمْشِ كَالْحَجَلِ

وَبَعْدَهُ مُبَاشَرَةً أَتَى بِبَيْتٍ آخَرَ اخْتَلَفَتْ كُتُبُ الثَّرَاثِ فِي نِسْبَتِهِ لِشَاعِرٍ مُعَيَّنٍ، وَهُوَ<sup>(٨)</sup>: [الرجز]

وَهَلْ عَلِمْتِ يَا فُقَيِّ وَمَرْسِنِ<sup>(٩)</sup> الْعِجْلِ وَسَاقِ الْحَجَلَةَ

وَفِي الرَّسَالَةِ نَفْسَهَا أَنْشَدَ ابْنُ حَسَدَايَ شِعْرًا لِلْمَجْنُونِ دُونَ أَنْ يُسَمِّيَهُ، وَهُوَ<sup>(١١)</sup>: [الطويل]

أَيَّا شِبْهَ لَيْلَى لَا تَرَاعِي فَإِنِّي لَأَكِ الْيَوْمَ مِنْ وَحْشِيَّةٍ

١ - مِنْ قَوْلِ الْمُتَنَبِّيِّ: [الطويل] أَزَلَّ حَسَدَ الْحُسَادِ عَنِّي بِكِبَتِهِمْ فَأَنْتَ الَّذِي صَيَّرْتَهُمْ لِي حُسَدًا الْمُتَنَبِّيِّ شَرْحُ دِيْوَانِهِ ٢٨٩/١

٢ - ابْنُ بَسَّامٍ "النَّخِيرَةُ" ق ٣، م ٤٧٢/١ .

٣ - مِنْ قَوْلِ الْمُتَنَبِّيِّ: [البيسط] ذِكْرُ الْفَتَى عُمَرُ الثَّانِي وَحَاجَتُهُ مَا فَاتَهُ وَفُضُولُ الْعَيْشِ أَشْعَالُ الْمُتَنَبِّيِّ شَرْحُ دِيْوَانِهِ ٢٨٨/٣ .

٤ - الْجَفْنُ: عَمْدُ السَّيْفِ . ابْنُ مَنظُورٍ لِسَانَ الْعَرَبِ [جفن] ٨٩/١٣ .

وقوله: "فَالْعَفَاءُ عَلَى الْجَفْنِ" مِنْ قَوْلِ الْمَعْرِيِّ فِي رِثَاءِ أَبِيهِ: [الطويل]

وَإِجْلَالُ مَعْنَاكَ اجْتِهَادُ مَقْصَرٍ إِذَا النُّصْلُ أَوْدَى فَالْعَفَاءُ عَلَى الْجَفْنِ الْمَعْرِيُّ شُرُوحُ سَفْطِ الزُّنْدِ ٩٣٠/٢ .

٥ - مِنْ قَوْلِ أَبِي نُوَّاسٍ: لِمَنْ دِمَنْ تَزَادَ طَيْبَ نَسِيمٍ عَلَى طَوْلٍ مَا أَقَوْتُ وَحُسْنَ رُسُومٍ

تَجَافَى الْبَلَى عَنْهُنَّ حَتَّى كَانَمَا لَيْسَنَّ عَلَى الْإِقْوَاءِ ثَوْبَ نَسِيمٍ أَبُو نُوَّاسٍ "دِيْوَانُهُ" ص ٢١٦ .

٦ - ابْنُ بَسَّامٍ "النَّخِيرَةُ" ق ٣، م ٤٦٢/١ .

٧ - ابْنُ بَسَّامٍ "النَّخِيرَةُ" ق ٣، م ٤٨٠/١ ، وَالْبَيْتُ فِي: النَّعَالِي "ثَمَارُ الْقُلُوبِ" ٤٨٩/١ قَالَ: الْقَبِيحُ تَشْبِيهُ بِهَا كُلِّ مِشِيَةِ ظَرِيفَةٍ .

٨ - ابْنُ بَسَّامٍ "النَّخِيرَةُ" ق ٣، م ٤٨٠/١ ؛ "الْأَصْمَعِيَّاتُ" ص ١٢٨ ؛ أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِي "الْأَمَالِيُّ" ٢٨٨/٢ .

٩ - فُقَيِّ: فَقَاءُ، التَّنْفُلَةُ: الْأَنْثَى مِنْ وَدِّ الثَّعْلَبِ . ابْنُ مَنظُورٍ لِسَانَ الْعَرَبِ [فقاء، تفل] ١٩٤/١٥ ، ٧٨/١١ .

١٠ - مَرْسِنٌ : مَوْضِعُ الرِّسَنِ مِنْ أَنْفِ الْفَرَسِ أَوْ غَيْرِهِ . ابْنُ مَنظُورٍ لِسَانَ الْعَرَبِ [رسن] ١٨٠/١٣ .

١١ - قَيْسُ بْنُ الْمَلُوحِ "دِيْوَانُ مَجْنُونِ لَيْلَى" ص ٢٠٦ ؛ ابْنُ بَسَّامٍ "النَّخِيرَةُ" ق ٣، م ٤٨١/١ .

وَأَحْيَانًا يَذْكُرُ أَنَّ الْبَيْتَ مَشْهُورٌ، مِنْهُ: "وَأَوْمِي فِي ذَلِكَ إِلَى الْبَيْتِ الَّذِي يُعْرَفُ وَيُرْوَى"<sup>(١)</sup>: [الطويل]

تَقُولُ سُلَيْمَى لَوْ أَقَمْتَ بِأَرْضِنَا  
وَلَمْ تَذُرِي أُنِّي لِلْمَقَامِ أَطْوَفُ  
وَكَثِيرًا مَا كَانَ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ مِنْ تَضْمِينِهِ، كَمَا فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ عَنْ مَجْنُونٍ لَيْلَى. وَأَمَامَ بَيْتِ  
لِلنَّبَاغَةِ الذَّبْيَانِيِّ قَالَ: "وَأُنشِدُ قَبْلَ أَنْ أُنْشِدُ"<sup>(٢)</sup>: [الكامل]

سَقَطَ النَّصِيفُ<sup>(٣)</sup> وَلَمْ تُرِدْ إِسْقَاطَهُ  
فَتَنَاوَلْتَهُ وَاتَّقَنَّا بِالْيَدِ

وَأَحْيَانًا كَانَ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ الْأَبْيَاتَ لَيْسَتْ لَهُ بِقَوْلِهِ مَثَلًا: "قَالَ الْقَائِلُ"<sup>(٤)</sup> إِذَا رَجَّحْتَ أَنَّهُ هُوَ الَّذِي نَظَّمَ الْأَبْيَاتَ  
الْمَذْكُورَةَ دُونَ إِشَارَةٍ تَدُلُّ عَلَى أَخْذِهَا مِنْهَا الثَّلَاثَةَ عَلَى لِسَانِ الْمُنْجَمِ بِلَارْدَةَ<sup>(٥)</sup>، وَكَذَلِكَ الْبَيْتَانِ الْوَارِدَانِ فِي  
الرَّدِّ عَلَى لِسَانِ الْبُرْدُقُونِ<sup>(٦)</sup>، وَلَمْ أَجِدْ سِوَى هَذِهِ الْخَمْسَةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الْإِثْنِي عَشَرَ بَيْتًا عَلَى لِسَانِ  
النَّرْجِسِ<sup>(٧)</sup>، وَهَذِهِ قَلِيلَةٌ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْمَنْقُولَةِ عَنْ غَيْرِهِ.

### ٣- مِنَ الْمُؤَلَّفَاتِ الْعَرَبِيَّةِ

رُغِمَ سِعَةَ إِطْلَاعِ ابْنِ حَسَدَائِي وَثِقَافَتِهِ الْمُتَنَوِّعَةِ الَّتِي بَدَتْ فِي فُصُولِ رَسَائِلِهِ، إِلا أَنَّهُ لَمْ يَذْكُرِ الْكُتُبَ  
الَّتِي نَقَلَ عَنْهَا تَضْمِينَاتِهِ، بِاسْتِثْنَاءِ مَوْقِعٍ وَاحِدٍ اسْتَشْهَدَ فِيهِ بِقَوْلٍ لِلْجَاحِظِ ذَكَرَ أَنَّهُ أَخَذَهُ مِنْ كِتَابِ "الْحَيَوَانَ"  
فَقَالَ: "ذَكَرَ صَاحِبُ كِتَابِ الْحَيَوَانَ أَنَّ إِبْنَةَ الْقَبْجِ تَسْتَقْبِلُ الذُّكُورَةَ، فَتَنْتَسِمُ الرِّيحَ تَهْبُّ مِنْ تَلْقَائِهَا فَتَحْبَلُ"<sup>(٨)</sup>  
وَلَمْ أَجِدْ آيَةً إِشَارَةً سِوَى هَذِهِ إِلَى الْمُؤَلَّفَاتِ الَّتِي قَرَأَهَا وَظَهَرَ تَأَثُّرُهُ بِأَسْلُوبِ الْجَاحِظِ فِي كَثْرَةِ  
اسْتِطْرَافَاتِهِ، وَفِي فُكَاهَتِهِ وَسُخْرِيَّتِهِ، وَفِي كَثْرَةِ الْأَمْثَلَةِ عِنْدَهُ.

### ٤- مِنَ الْأَمْثَالِ وَالْحِكْمِ :

ضَمَّنَ ابْنُ حَسَدَائِي رَسَائِلَهُ كَثِيرًا مِنَ الْحِكْمِ وَالْأَمْثَالِ الْمَأْثُورَةِ؛ وَأَحْيَانًا كَانَتْ تَأْتِي مُتَّالِيَةً، مِنْهَا  
قَوْلُهُ: "وَمَا يَضُرُّ الْقَمَرَ أَنْ يَنْبَحَهُ كَلْبٌ"<sup>(٩)</sup> بَعْدَ قَوْلِهِ فِي الرَّسَالَةِ نَفْسِهَا "فَالْحُسْنُ أَحْمَرُ"<sup>(١٠)</sup>

١ - الْبَيْتُ فِي : ابْنِ قُتَيْبَةَ "عَيْنُونَ الْأَخْبَارِ" ٢٣٤/١؛ ابْنِ بَسَّامٍ "النُّخَيْرَةُ" ٤٦٧/١ ق ٣، م ١/٤٦٧ .

٢ - النَّبَاغَةُ الذَّبْيَانِيُّ "شَرْحُ دِيوَانِهِ" ص ٢٩؛ ابْنِ سَلَامِ الْجَمْحِيِّ "طَبَقَاتُ الشُّعْرَاءِ" ٦٨/١؛ أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْفَهَانِيُّ "الْأَغَانِي" ١٤/١١-١٥؛ ابْنِ بَسَّامٍ  
"النُّخَيْرَةُ" ٤٦٧/١ ق ٣، م ١/٤٦٧ .

٣ - النَّصِيفُ: الْخِمَارُ .  
ابْنُ مَنظُورٍ "لِسَانُ الْعَرَبِ" [نصف] ٣٣٢/٩ .

٤ - انظُرْ: ابْنِ بَسَّامٍ "النُّخَيْرَةُ" ٤٨٢/١ ق ٣، م ١/٤٨٢ .

٥ - انظُرْ: نَفْسُهُ ٤٧٥/١ ق ٣، م ١/٤٧٥ .

٦ - انظُرْ: نَفْسُهُ ٤٨١/١ ق ٣، م ١/٤٨١ .

٧ - نَفْسُهُ ٤٦٦-٤٦٧ ق ٣، م ١/٤٦٦-٤٦٧ .

٨ - نَفْسُهُ ٤٧٨-٤٧٩ ق ٣، م ١/٤٧٨-٤٧٩ .

٩ - ابْنِ بَسَّامٍ "النُّخَيْرَةُ" ٤٨٠/١ ق ٣، م ١/٤٨٠، مِثْلُهُ "لَا يَضُرُّ السَّحَابَ ثِيَابُ الْكِلَابِ"، وَ"أَهْوَنُ مِنَ الثُّبَاحِ عَلَى السَّحَابِ"

انظُرْ: الْمِيدَانِيُّ "مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ" ٢١٥-٢١٦/٢ .

١٠ - الْحُسْنُ أَحْمَرُ: مِثْلُ أَخْذِ مَعْنَاهُ مِنْ قَوْلِهِمْ، مَوْتُ أَحْمَرَ أَيْ شَدِيدٌ. وَمَعْنَاهُ: مَنْ طَلَبَ الْجَمَالَ احْتَمَلَ الْمَشَقَّةَ.

انظُرْ: الْمِيدَانِيُّ "مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ" ٢٧٦-٢٧٧/١ .

في: "وَحَسُنَ لِمَاكَ بِفَضْلِ الْحُمْرَةِ، فَالْحُسْنُ أَحْمَرُ، وَهَذَا حَقٌّ لَا يُنْكَرُ"<sup>(١)</sup>. وَتَمَثَّلَ بِزَرْقَاءِ الْيَمَامَةِ الَّتِي أَصْبَحَتْ مَثَلًا فِي حِدَّةِ الْبَصَرِ وَبُعْدِ النَّظْرِ فِي مُحَاظَبَتِهِ الْمُنْجِمِ بِلَارْدَةَ مُوضَّحًا أَبْعَادَ الْمَثَلِ بِمَثَلٍ آخَرَ حِينَ قَالَ: "وَقَدْ أُرْرَيْتَ بِزَرْقَاءِ الْيَمَامَةِ، وَمَا يَبْعُدُ أَنْ تَحْسِبَ فِي لِحْظَةِ أَلْفِ حَمَامَةٍ، وَتَرَى حَضَنًا<sup>(٢)</sup> مِنْ أَقْصَى تَهَامَةٍ"<sup>(٣)</sup>. كَمَا صَاغَ كَثِيرًا مِنْ عِبَارَاتِهِ حِكْمًا انْسَجَمَتْ مَعَ مَا جَاءَ بِجَانِبِهَا مِنَ التُّرَاثِ؛ فَلَا يَسْتَطِيعُ الْقَارِئُ أَحْيَانًا الْحُكْمَ إِنْ كَانَتْ هَذِهِ الْعِبَارَاتُ حِكْمًا مَأْثُورَةً أَمْ مِنْ فِلْسَفَةِ الْكَاتِبِ نَفْسِهِ: "فَالْحَازِمُ الَّذِي يُسَدِّدُ إِلَى الْغَرَضِ قَبْلَ إِرْسَالِ سَهْمِهِ"<sup>(٤)</sup>، وَفِي أُخْرَى: "وَالْعَاقِلُ لَا يَتَنَكَّدُ بِمَا تَرَاهُ الْعَوَامُّ قَبِيحًا مُسْتَحْيِلًا، إِذَا كَانَ فِي حُكْمِ الْخَوَاصِّ حَسَنًا جَمِيلًا"<sup>(٥)</sup>. وَمِثْلَهَا: "وَإِنَّمَا يُوصَفُ الشَّيْءُ بِالْأَغْلَبِ عَلَيْهِ، فَيُذَكَّرُ بِهِ وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ"<sup>(٦)</sup>. وَأَحْيَانًا كَانَ ابْنُ حَسْدَايَ يَأْتِي بِالْحِكْمَةِ مَنْسُوبَةً إِلَى فَيْلَسُوفٍ أَوْ حَكِيمٍ دُونَ أَنْ يُسَمِّيَهُ كَقَوْلِهِ: "فَقَدْ قَالَ الْفَيْلَسُوفُ: إِنَّ الْبَيْضَتَيْنِ<sup>(٧)</sup> كَالْمِعْلَقَتَيْنِ"<sup>(٨)</sup>، وَفِي رِسَالَتِهِ لِلْمُسْتَعِينِ أوردَ عِدَّةَ حِكْمٍ؛ نَسَبَ الْأُولَى مِنْهَا لِحَكِيمٍ وَتَرَكَ اللَّاحِقَاتِ مَعْطُوفَةً عَلَى هَذِهِ دُونَ نَسَبَتِهَا لِأَحَدٍ، فَلَمْ يَعْذُ سَهْلًا عَلَى الْقَارِئِ أَنْ يُمَيِّزَ الْمَأْثُورَ مِنْهَا عَنْ مَا تُوصلُ إِلَيْهِ الْكَاتِبُ بِحُنُكْتِهِ وَخَبْرَتِهِ فِي الْحَيَاةِ، قَالَ فِيهَا: "وَقَالَ الْحَكِيمُ: (مَنْ لَانَ تَأَلَّفَ، وَمَنْ شَدَّ نَفَرَ)، وَلِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالٌ، وَلِكُلِّ زَمَانٍ رِجَالٌ، وَفِي كُلِّ مَضِيْقٍ مَجَالٌ، وَقَلَّمَا اطَّرَدَتِ الْحِظْوَةُ فِي الدُّوَلِ، لِمَنْ اخْتَصَّ بِالْأَسْلَافِ الْأُولِ، وَمَنْ خَدَمَ الْآبَاءَ لَمْ يَخْدِمِ الْأَوْلَادَ"<sup>(٩)</sup>.

وَإِنْ نَسَبَ ابْنُ حَسْدَايَ الْحِكْمَةَ إِلَى الْحَكِيمِ مَرَّةً إِلَّا أَنَّهُ سَمَّاهُ فِي الرَّسَالَةِ نَفْسِهَا، فَقَالَ: "قَالَ سُقْرَاطُ: إِذَا انْكَسَرَ الْحُبُّ لَمْ يَنْكَسِرِ الْمَكَانُ، وَلَا يَتَّسِعُ فِي تَغْيِيرِهِ الْإِمْكَانُ، وَلَكَ فِي مَا تَرَاهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى، وَفِي مَا تَتَوَخَّاهُ الشَّرْفُ الْأَزْكَى"<sup>(١٠)</sup>. وَإِنْ لَمْ تَكُنِ الْحِكْمَةُ مَأْلُوفَةً لَا يُمَكِّنُ الْفَصْلُ بَيْنَ قَوْلِ سُقْرَاطِ مَثَلًا فِي النَّصِّ السَّابِقِ وَحِكْمَةِ ابْنِ حَسْدَايَ فَتَدْخُلُ هَذِهِ بِتِلْكَ وَيَصْعُبُ التَّمْيِيزُ بَيْنَهُمَا.

١ - ابن بسام "الدخيرة" ق ٣م ٤٧٩/١ .

٢ - حَضَنٌ: اسْمُ جَبَلٍ فِي أَعَالِي نَجْدٍ. وَفِي الْمَثَلِ: "أَنْجِدْ مَنْ رَأَى حَضَنًا"، أَي مَنْ عَايَنَ هَذَا الْجَبَلَ فَقَدْ نَخَلَ فِي نَاحِيَةِ نَجْدٍ. وَمَنْ فِي تَهَامَةٍ لَا يَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهُ . انظر: ابن خلكان "وفيات الأعيان" ٥/٢٤٨؛ ابن منظور "لسان العرب" [حضن] ١٣/١٢٤ .

٣ - ابن بسام "الدخيرة" ق ٣م ٤٨٣/١ .

٤ - نفسه ق ٣م ٤٦٧/١ .

٥ - نفسه ق ٣م ٤٧٦/١ .

٦ - نفسه ق ٣م ٤٨٠/١ .

٧ - المِعْلَقَتَانِ: الْخَشِبَتَانِ اللَّتَانِ تَنْصَبَانِ عَلَى رَأْسِ الْبَيْتِ . ابن منظور "لسان العرب" [علق] ١٠/٢٦٦ .

٨ - ابن بسام "الدخيرة" ق ٣م ٤٧٦/١ .

٩ - نفسه ق ٣م ٤٦١/١ .

١٠ - نفسه ق ٣م ٤٦٢/١ .

## ثانياً : ظهور ثقافته الواسعة .

تظهر في رسائل ابن حسداي ثقافة واسعة وإطلاع شامل على جميع المعارف والفنون والعلوم الشائعة في عصره، أسنتني منها العلوم الدينية الإسلامية، فرغم أخذه عن القرآن والحديث إلا أنه لم تنضح لديه في رسائله معرفة واضحة مثلاً بعلوم الفقه والسيرة وغيرها من العلوم الدينية. وظهر بوضوح تميزه بعلوم الطب والفلك بجانب قدرته على الكتابة في هذه الرسائل. وهذا يدل على أن بعض يهود الأندلس كان على مستوى كبير من العلم والثقافة، وظهرت ثقافته المتنوعة في ذكره لعدد من الأعلام المشهورة، ولكنه لم يسهب في ذكرها إسهاباً مملأً كما بدأ في رسائل غيره كابن زيدون مثلاً<sup>(١)</sup>؛ فجاءت الأعلام معقولة متناثرة في الرسائل أو في فصول الرسالة الواحدة، وقلما جمع عدداً كبيراً من الأعلام في فقرة واحدة. ولم يعن ابن حسداي بالتركيز على ما امتازت به هذه الأعلام من صفات، ولم يشير كثيراً إلى ما رافقها من أحداث تاريخية، كما أنه لم يميز جنسيتها أو دينها أو مذهبها الذي امتازت به أثناء الحديث عنها؛ فحفظ مشاهير العرب بالعجم، والقدماء بالمحدثين، والمعروفين بالمجهولين، وأعلام فن بأعلام فن آخر في الرسالة الواحدة، ويغفر له هذا الخلط أن الأعلام جاءت متباعدة في الرسالة ولم تكن متجاورة. ففي رسالته على لسان بلاردة ذكر بقراط وموسى في الصفحة نفسها متباعدتين؛ ففي أول الرسالة وفي بدء الأبيات الشعرية: "فوقيت بقراط<sup>(٢)</sup> الطيور تطبباً" ثم ذكر حوت موسى بقوله: "كأني شق<sup>(٣)</sup> في قفر، أو حوت موسى في بحر"<sup>(٤)</sup> دون أي علاقة بين بقراط وموسى أو حوته. ومثل هذا ظهر كذلك في الرد على لسان البرذون فأشار إلى بعض الأماكن التاريخية وأعلام القصاص الدينية بقوله: "فأنت عندهم من أكرم البرية، وأجدى من منار الإسكندرية، لكنهم لم يشعروا أنك الدجال المنتظر، وقد خرجت عليهم بخروج عبيك، وبرزت إليهم ببروزها عنك فإن اعترض معترض وقال: إن الدجال يقدمه خروج الدابة، فإن يكن هذا هو الدجال فأين الدابة؟"<sup>(٥)</sup> ثم أضاف سلسلة من قدماء الحكماء كقبطوس وجالينوس، قبل أن يعود مرة ثانية للدجال بقوله: "فالجواب: أنك كنت الدابة ثم صرت بـ العور دجالاً. وقد جال الصنق في ذلك مجالاً؛ وأنت قيطوس<sup>(٦)</sup> دابة

البحر

تعوم

١ - انظر الرسالة الهزلية والرسالة الجدوية لابن زيدون، ابن زيدون "ديوانه ورسائله" ص ٦٣٤ - ٧١٧ .

٢ - هو: بقراط أو أبقرط الحكيم اليوناني، تلميذ لقمان الحكيم، وفي عيون الأنبياء أنه أول من وضع صناعة الطب وأول من دوتها.

انظر: يافوت الحموي "معجم البلدان" ١٩٨/٣؛ ابن أبي أصيبعة "عيون الأنباء" ٢٧/١؛ ابن خلدون "المقدمة" ص ٤٨٠ .

٣ - الشق: الصدع البائن . ابن منظور "لسان العرب" [شق] ١٨١/١٠ .

٤ - ابن بسام "الذخيرة" ق ٣، م ٤٧٥/١ .

٥ - نفسه ق ٣، م ٤٨٣/١ .

٦ - قيطوس وتكتب أحياناً قيطس Cetus : لفظة يونانية تعني الحوت أو سبغ البحر .

فِي حُبِّكَ الْمَاءِ، وَتَسْبَحُ مِثَالَهَا فِي فَلَكِ السَّمَاءِ، فَإِنَّ صُورَةَ قَيْطُوسَ الَّتِي أُثْبِتَهَا جَالِينُوسُ جَمَاعَةَ غَوَاكِبِ تُعْرَفُ بِدَابَّةِ الْبَحْرِ، وَبَطْنُهَا غَائِصٌ فِي غَوَاكِبِ النَّهْرِ.... فَأَنْتَ حَقًّا الدَّجَالُ الْأَعْوَرُ، وَالْقَائِمُ الْمُنتَظَرُ، الَّذِي نَبَأْنَا بِهِ الْأَثَرُ، نَسَأَلُ اللَّهَ أَنْ يُعِزَّنَا بِأَعْلَامِكَ" (١)، وَكَانَ بِهَذَا يُجِيبُ عَلَى رِسَالَةِ الْمُنَجِّمِ بِلَارْدَةَ الَّتِي احْتَوَتْ سُلْسِلَةً أُخْرَى مِنَ الْحُكَمَاءِ وَمِمَّنْ لَهُمْ عِلَاقَةٌ بِالْفَلَكِ وَالتَّنْجِيمِ مِنْهُمْ كَذَلِكَ جَالِينُوسُ الْمَذْكُورُ فِي رَدِّ الْبُرْدُقُونِ هُنَا، فَبَيْنَهَا: "إِذْ كُنْتَ تَهْزِلُ بِجَالِينُوسَ، تَلْهُو بِلِحْيَةِ اسْقَلِيْبِيُوسَ" (٢)، فَأَنْتَ مِنْ فِرْقَةِ أَصْحَابِ الْحَيْلِ،...، فَتَصَرَّتْ تَأْسَلَسَ (٣) عَلَى جَمِيعِ النَّاسِ" (٤).

وَيُلَاحِظُ كَثْرَةَ اسْتِغْلَالِ ابْنِ حَسْدَايَ لِأَعْلَامِ وَمُصْطَلَحَاتِ الطَّبِّ وَالْفَلَكِ اسْتِغْلَالًا وَاسِعًا لِلتَّوْرِيَةِ عَنِ مَعَانِيهِ وَصُورِهِ، فَجَاءَتْ تَعْبِيرَاتُهُ حَافِلَةً بِهَا وَجَاءَتْ هَذِهِ الْمُصْطَلَحَاتُ بِهُدُوءٍ وَنَاسَبَتْ أَحْيَانًا الْمَعْنَى أَوْ الصُّورَةَ الَّتِي كَانَتْ بِهَا انْظُرَ كَيْفَ جَمَعَ مَا لَهُ عِلَاقَةٌ بِالطَّبِّ بِغَيْرِهِ بِقَوْلِهِ: "وَقَبَّحَ اللَّهُ النَّهْمَ فَعَنْهُ تَكُونُ الْعِلَالُ الْمُتَوْلَدَةُ، وَكُلُّ دَاءٍ أَصْلُهُ الْبَرْدَةُ، وَمَعَ مَا رُكِبَ فِيهِ مِنَ الشَّرِّهِ إِلَى الْمَأْكَلِ، فَإِنِّي مُتَطَقِّلٌ عَلَى اسْتِجَارَةِ أَكْلِ الْحَجَلِ، فَأَذْهَبَ اللَّهُ نَفْسِي، يَوْمَ أَرُومُ أَكَلَ أَبْنَاءِ جِنْسِي، إِذْ بِنِ أَكُونُ كَالزَّرْنَجِ الْأَنْجَاسِ، الَّذِينَ يَسْتَنْجِيزُونَ أَكَلَ لُحُومِ النَّاسِ" لِيُنْتَقَلَ بَعْدَهَا لِلْحَدِيثِ عَمَّا لَهُ عِلَاقَةٌ بِالْحَجَلِ وَالطَّيْرِ بِقَوْلِهِ: "بَلْ إِنِّي أَطْلُبُهَا مِنْ مَظَانِّهَا، وَأَرْتَادُهَا، وَأَنْصُبُ لَهَا الْحَبَائِلَ وَأَصْطَادُهَا، ثُمَّ أُرْسِلُهَا أَسْرَابًا وَأَفْوَاجًا، وَأَسْرَحُهَا فُرَادَى وَأَزْوَاجًا" (٥).  
 (٦) وَمُصْطَلَحَاتِ الطَّبِّ نَاسَبَتْ مِهْنَةَ مُرْسِلِهَا الطَّبِيبِ الْبُرْدُقُونِ الَّذِي كَتَبَ ابْنُ حَسْدَايَ الرِّسَالَةَ عَلَى لِسَانِهِ بَيْنَمَا امْتَلَأَتْ الرِّسَالَةُ الْمَكْتُوبَةُ عَلَى لِسَانِ الْمُنَجِّمِ بِلَارْدَةَ بِمُصْطَلَحَاتِ الْفَلَكِ وَبِعُلَمَاءِ الْفَلَكِ، فَالرِّسَالَةُ مُوجَّهَةٌ إِلَى مَنْ يَشْكُو ضَعْفًا فِي عَيْنِهِ؛ فَذَكَرَ حَالِ النُّجُومِ حِينَ تَفْقَدُ الْقَمَرَ بِحَالِهِ حِينَ فَقَدَ بَعْضَ الرُّؤْيِيَةِ، وَذَكَرَ الْخَفَافِيشَ وَزُرْقَاءَ الْيَمَامَةِ لِتَنَاسِبِ قُوَّةِ الرُّؤْيِيَةِ وَعَدَمِهَا، ثُمَّ تَذَكَرَ عَوَرَ الدَّجَالِ وَدَابَّتَهُ فَذَكَرَ كَمَا أَشْرَتْ سَابِقًا: "دَابَّةُ الْبَحْرِ، فَلَكِ السَّمَاءِ، قَيْطُوسَ، جَالِينُوسَ، جَمَاعَةَ غَوَاكِبِ تُعْرَفُ بِدَابَّةِ الْبَحْرِ، غَوَاكِبِ النَّهْرِ، دَنْبَهَا مِمَّا يَلِي الدَّلْوَ، فَمِ الْحُوتِ الْجَنُوبِيَّةِ، غَوَاكِبِ الْحُوتِ مِنْ فَلَكِ الْبُرُوجِ، بُرْجِ الْحَمَلِ" (٦)، وَلَمْ يَكْتَفِ ابْنُ حَسْدَايَ بِهَذَا فِي رِسَالَتِهِ

١ - ابن بسام "الدخيرة" ق ٣، م ٤٨٣/١ - ٤٨٤ .

٢ - جالينوس: قالوا إنه خاتم الأطباء الكبار المعلمين وهو الثامن منهم، وأنه ليس يدانيه أحد في صناعة الطب.

انظر: ابن النديم "الفهرست" ٤٠١/١ - ٤٠٣؛ ابن أبي أصيبعة "عيون الأنباء" ١٠٩/١ - ١٥٠ .

اسقليبيوس: من أشرف اليونانيين قبل أبقراط وممن اشتهروا بصناعة الطب. انظر: ابن أبي أصيبعة "عيون الأنباء" ٤٤/١، ٨٠ .

٣ - تاسلوس أو تاسلوس: هو أحد أبناء أبقراط الكبير وتلاميذه من آل اسقليبيوس. أما أولاده فهم أربعة: تاسلوس، وراقن، وابناهما: أبقراط بن تاسلوس؛ وأبقراط بن وراقن. فكل واحد من ولديه كان له ولد سماه أبقراط باسم جده. انظر: ابن النديم "الفهرست" ٤٠٠/١ .

٤ - ابن بسام "الدخيرة" ق ٣، م ٤٧٩/١ .

٥ - نفسه ق ٣، م ٤٨١/١ .

٦ - انظر: نفسه ق ٣، م ٤٨٣/١ - ٤٨٤، وأثبت النص كاملاً في الملاحق.

قبلها بمجموعة كبيرة من مصطلحات الفلك يستهزئ به قائلا: "فحدّثنا عن هقعة الجوزاء<sup>(١)</sup> أو نثرة السرطان<sup>(٢)</sup>: هل هي كواكب صغار منتظمة، أو لطحّة<sup>(٣)</sup> سخايبية مظلمة؟ فإن بصرك يدرك حقيقة ذلك ولا يكفل عن نيل مداه، وبلوغ أفضاه؛ وأما رؤيتك الثريا<sup>(٤)</sup> سبعة أنجم فهو ما لا يفخر به مثلك، وإنما يقاس به الحديد البصر، وأنت في ذلك أقوى البشر. وحدّثنا عن كلف القمر<sup>(٥)</sup> ما هو؟ واشرخ لنا الحال في قطر السحاب كيف هو؟ فإنك تبصره مجتمعا قبل أن يصير بددا، وتلاحظه دائما قبل أن يجمد بردا، وهذا كله مما تراه عيانا"<sup>(٦)</sup>. ويلاحظ أن استخدام مصطلحات الفلك أتى كثيفا متلاحقا مصطنعا، وتتابعت بدرجة مميّلة يگاد لا يفهمها إلا متخصص أو عارف بهذا العلم فقط، بينما كانت مصطلحاته الطيبية أقلّ عددا وأوضح معنى.

## ثالثا : سمات موضوعية وفنية أخرى.

لم تكن رسائل ابن حسداي كاملة حتى يتم استخراج سمات الكتابة عنده بدقة، لكن من هذه المنتخبات التي وصلت إلينا يمكن التوقف عند ما يلي :

### ١ - الموضوعات :

رسائل ابن حسداي نوعان: الأول منها كتبه عن نفسه، والثاني كتبه عن أحدهم أو لسانه. وكتب ابن حسداي سنة من الرسائل عن اثنين من ملوك الأندلس وهما المؤمن والمقتدر حيث كان يعمل عندهما، فهي من الرسائل الديوانية. ووصله إلى هذه المكانة عند أصحاب السلطة والثفوذ يدل على أنه كان يتمتع بملكة أدبية واضحة وشخصية مميّزة أهله هذه المكانة.

ورسائل ابن حسداي غير الشخصية نوعان: الرسائل الديوانية والرسائل الهزلية، وسواء أكانت الرسائل ديوانية أم هزلية أم أدبية - إن اعتبرنا رسالته على لسان النرجس منها - فإن معظم الرسائل التي كتبها ابن حسداي امتازت بالجديّة باستثناء رسالته الهزلية التي كتبها على لسان المنجم بلارده إلى الطبيب الملقب بالبرذقون والردّ عليها. وجاءت الجديّة من كون معظمها صادرة عن ديوان الرسائل، وممن يعمل فيه. وحددت الجديّة أغراض رسائله قليلا، فلم يظهر فيها تنوع في

١ - الهقعة: ثلاثة كواكب نيرة قريب بعضها من بعض فوق منكب الجوزاء. ابن منظور "لسان العرب" [هقع] ٣٧٣/٨ .

٢ - النثرة: كوكبان بينهما مقدار شبر، وفيهما لطح بياض كأنه قطعة سحاب من بزج السرطان. أو هي ثلاثة كواكب خفية متقاربة، أو أربعة . ابن منظور "لسان العرب" [نثر] ١٩٢/٥ .

٣ - اللطح: كل شيء لطح بغير لونه، وفي السماء لطح من سحاب أي قليل . ابن منظور "لسان العرب" [لطح] ٥١/٣ .

٤ - الثريا: من الكواكب، سميت بذلك لكثرة كواكبها مع صغر مزارتها . ابن منظور "لسان العرب" [ثرا] ١١٢/١٤ .

٥ - كلف القمر: تغيره، والمقصود هنا منزله . ابن منظور "لسان العرب" [كلف] ٣٠٧/٩ .

٦ - ابن بسام "الذخيرة" ق٣، م١/٤٨٣ .

الأغراض، وحوّت الرسائل عن المؤمن أو المُقدّر أموراً تتعلّق بالأسرة أو الصداقة أو التعزية لوفاة قريب للمُخاطب، أو طلب مُقابلة، أو الحديث عن الوفاء، أو التوسّط لأحدِهِم عند من يُخاطبُهُم وما أشبه ذلك؛ ودارت أغراض ما كتبه عن نفسه حول الشكر والامتنان والثناء على أولياء نعمته على معروف سابق أو رسالة سابقة، أو الاعتذار وطلب الصفح، أو طلب السماح له بالمكث في ديار المُخاطب أو الرحيل عنها في أخرى. ولم تتعدّ الرسائل التي كتبتها عن نفسه هذه الأغراض إلا رسالته التي كتبها على لسان النرجس .

والفصول التي اختارها ابن بسّام لابن حسداي بعضها قدّم له تقديمًا واضحًا فقال: كتبتها عن فلان أو فلانة، لكن بعضها قدّم له بقوله: وله من أخرى، وهذه لا يظهر فيها إن كانت منه أو أنها عن غيره. ويظهر في رسائله أنه كان صاحب قوة ونفوذ وسيطرة تقارب ما حصل عليه الوزراء العرب المسلمون المقربون بل فاق ما حصل عليه بعضهم، انظر إلى قوله: "ومن أولئك الأعيان الأكابر، بل المبرر<sup>(١)</sup> عليهم بخصائص المائر، فلان، فأني ما أفوضك في وصف مناقبه، وأعلمك بكرامات ضرائبه، واعتلائه في مراقبي العلم وتسميه، وشؤفه<sup>(٢)</sup> بالبراعة في الإبداع وتقدمه، ومفاوضة من يسم لديك غفلاً، ويئبه حاملاً، ويذكر ناسياً، فأنتك أعلى ملحظاً، وأزكى تيقظاً، من أن يغيب عليك مكان مثله، ولا يتقرّر لديك سمو محلّه، في إحسانه وفضله، وحسبك به جملة تَغني عن التفصيل، مع عالي نظرك الجليل، أني ما عاشرت أكبر منه في البر والصلة، ولا أقوم بحقيقة الود والخلة<sup>(٣)</sup>، ولا ناسمت أطيب منه نفساً، ولا أمتع أنساً، نقاسة خيم<sup>(٤)</sup> صادرة عن شرف أروم<sup>(٥)</sup>، وأنت خليق بالاستكثار من جانبهِ، والإجمال في معونة مطالبهِ"<sup>(٦)</sup>.

وهذه القوة والنفوذ جعلته يُعاني ممّا يُعاني منه عادة كبار الساسة من الملوك والوزراء من الغيرة والحسد والمؤامرات والدسائس. فأظهرت رسائله البيئة النفسية له، وأشار إلى المنغصات هذه بطريقة رمزية على لسان النرجس: "قلبت الرياض تعلم بمكاني فتدبّل كمدًا، وتدوى<sup>(٧)</sup> حسداً، وتراني وقد أنرت في أفك البهيج، وزهرت في روضك الأرج، فكم تمنى الأزهار أن تضام لديك مطالبي، وتتكدر في ذراك مشاربي، فأزل عني حسدهم بكبتهم، فقد شجاهم قدومي قبل وقتهم"<sup>(٨)</sup>.

- ١ - المبرر: الغالب .  
٢ - شؤفه: رفته .  
٣ - الخلة: الصداقة المختصة التي ليس فيها خلل .  
٤ - خيم: أصل .  
٥ - أروم: أصل .  
٦ - ابن بسّام "الدخيرة" ق ٣، م ٤٦٨/١ .  
٧ - تدوى: تهلّك .  
٨ - ابن بسّام "الدخيرة" ق ٣، م ٤٧١/١ - ٤٧٢ .
- ابن منظور لسان العرب [يرر] ٥٥/٤ .  
ابن منظور لسان العرب [شفس] ١٨١/٩ .  
ابن منظور لسان العرب [خلل] ٢١٦/١١ .  
ابن منظور لسان العرب [خيم] ١٩٤/١٢ .  
ابن منظور لسان العرب [أرم] ١٥/١٢ .  
ابن منظور لسان العرب [ودى] ٣٨٦/١٥ .



وَأَظْهَرَتْ رَسَائِلُ ابْنِ حَسْدَائِي كَذَلِكَ الْبَيْئَةَ الْمَادِيَّةَ حَوْلَهُ؛ فَبَدَّتْ الطَّبِيعَةُ الْخَلَابَةَ بَيْنَ أُسْطُرِ رَسَائِلِهِ بِمَا فِيهَا مِنْ أَزْهَارٍ وَنَوَاطِيرٍ جَمِيلَةٍ بِقَوْلِهِ عَنِ الْمُقْتَدِرِ لِأَخِيهِ: "وَصَلَّتِ الْهَدِيَّةُ الَّتِي أَصَدَرْتَهَا سَاحَةَ الْفَضْلِ، وَتَضَمَّنَتْهَا رَاحَةُ النَّبْلِ، وَزَفَّهَا الْمَجْدُ زَفَافَ الْهَدْيِ تَرْفُلٌ فِي الْحَلِيِّ وَالْحُلَلِ، وَتَقَدَّمَ سَفِيرُ الْأَسِّ (١)، فَأَذَاعَ مَا حَمَلَ مِنْ طِيبِ الْأَنْفَاسِ، وَتَلَقَّيْتُهُ بِمَا يُتَلَقَّى مِنْهُ مِنْ كِرَامِ الزُّوَارِ، إِذْ كَانَ بِحُكْمِ الْإِجْمَاعِ سَيِّدَ الزَّهْرِ وَالنَّوَارِ، بِدَوَامِ عُهُدَتِهِ، وَبَقَاءِ جَدَّتِهِ وَتَمَادِي نَضْرَتِهِ، وَتَنَاوَلَتْ الظَّرْفَ الظَّرِيفَ الْوَاصِلَ مَعَهُ، فَفَضَضْتُ خِتَامَهُ وَتَرَشَّفْتُ مُسْتَوْدَعَهُ، وَتَسَوَّغْتُ مِنْهُ شُمُولًا (٢) مُعْتَقَةً، لَذَّةً عَيْقَةً، ... وَوَصَلَ مُبَكِّرُ الْبَهَارِ (٣) الْجَنِيِّ، مُمْتَعًا بِمَنْظَرِهِ الْبَهِيِّ، وَعَرَفَنِي (٤) الدَّكِّيَّ" (٥).

وَأَظْهَرَتْ الْبَيْئَةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ كَذَلِكَ فِي هَذِهِ الرِّسَائِلِ، فَبَدَّتْ كَاتِبًا وَثِيْقَةً اجْتِمَاعِيَّةً وَاضِحَةً، فَأَظْهَرَتْ بَعْضَ الْعَادَاتِ كَالْتَهَادِي بَيْنَ النَّاسِ فِي الرِّسَالَةِ السَّابِقَةِ، وَمِثْلُهُ كَذَلِكَ فِي رِسَالَتِهِ عَنِ الْمُقْتَدِرِ إِلَى أَخِيهِ الْمُظْفَرِ لَوْفَاةِ ابْنِهِ، فِيهَا إِنَّهُ: "قَرَنَ بِالرُّقْعَةِ ظَرْفَ بُلُورٍ أَحْمَرَ مَمْلُوءًا خَمْرًا مَعَ بَاقَةِ آسٍ، يُسَلِّيهِ عَنِ ابْنِ تُوْفِيِّ لَهُ، وَأَشَدَّ حُزْنُهُ عَلَيْهِ" (٦).

وَأَظْهَرَتْ طَبِيعَتُهُ الْإِلَهِيَّةَ الْمُسْتَهْتَرَةَ بِالْقِيمِ الْإِسْلَامِيَّةِ دُونَ خَوْفٍ فِي رِسَالَتِهِ الَّتِي أَصَرَ فِيهَا عَلَى مَلَا حَقَّةِ ابْنِ الدَّبَّاحِ لِيَعُودَ إِلَى الْخَمْرِ وَإِلَى مَجَالِسِهِمْ، فَبَيَّنَهَا: "وَنَعَمْ، سَنَأْدُبُكَ إِلَى مَا دَبُّ أُنْسِنَا، وَنُنْدُبُكَ (٧) إِلَى مَحَاضِرِ لَهَوْنَا، فَمَا نَتَمُّ إِلَّا بِكَ، وَلَا نَلْدُ إِلَّا بِاقْتِرَابِكَ، وَأَيُّ شَيْءٍ أَلَدُّ وَأَمْتَعُ مِنْ أَنْ نَتَعَاطَى عَنْكَ وَأَنْتَ فِي مَجْرَاهَا، وَنُحَلِّقَ بِهَا عَلَيْكَ وَأَنْتَ لَا تَرَاهَا، وَلَا تُعَلُّ مِنْهَا بِنَسِيمٍ، وَلَا تَنْفُحُ لَكَ مِنْ رِيَاهَا بِشَمِيمٍ، حَتَّى إِذَا دَبَّتْ فِيْنَا حُمِيًّا الْخَمْرَ، وَفَهَرْتَنَا سُورَةُ السُّكْرِ (٨)، تَمَاطِلُنَا عَلَيْكَ مُعْرَبِدِينَ، وَتَمَسَّحُنَا بِأَنْوَابِكَ رَاكِعِينَ وَسَاجِدِينَ" (٩)، وَأَضَافَ: "وَأَمَّا صِفَةُ حَالَتِنَا الَّتِي سَأَلْتَ عَنْهَا، فَسَنَزِيدُكَ جُنُونًا بِالْحَدِيثِ عَنْهَا: اعْلَمْ أَنَّ نَاقِيْدُ التَّهَاءِ وَارْتِيَا حِ، وَرَهْنُ اغْتِبَاقِ وَاصْطِبَاحِ، تَصْرَعُنَا الْقَهْوَةَ، فَتَنَادَاوَى مِنْهَا بِهَا، وَتَنْدَرَعُ النَّشْوَةَ، فَلَانَعْرِى مِنْ إِهَابِهَا، فَتَخْرُجُ مِنْ سَكْرَةٍ إِلَى سَكْرَةٍ، وَنَعْبُرُ مِنْ عَمْرَةٍ فِي عَمْرَةٍ (١٠) ... وَسَتَرِدُ فَتَعْلَمُ، وَتَلْقَى خِلَافَ مَا تَتَّظُنُّ وَتَتَوَهَّمُ، وَاللَّهُ يَمْتَعُنَا بِمَقْدَمِكَ، وَيُونِسُنَا بِلِقَائِكَ، وَيَنْفَعُنَا بِصَلَاحِكَ وَبِرَكَّةِ

- ١ - الأَسُّ: ضَرْبٌ مِنَ الرِّيَاحِينَ .
  - ٢ - الشُّمُولُ: الْخَمْرُ .
  - ٣ - الْبَهَارُ: نَبْتُ طَيْبِ الرِّائِحَةِ .
  - ٤ - عَرَفَهُ: رَاحَتَهُ .
  - ٥ - ابْنُ بَسَّامٍ "الذُّخَيْرَةُ" ق ٣، م ٤٦٩/١ .
  - ٦ - انْظُرْ: نَفْسُهُ ق ٣، م ٤٧٣/١ .
  - ٧ - نُنْدُبُكَ: نَدَعُوكَ وَنُحْنُكَ لِشُرْعٍ .
  - ٨ - سُورَةُ الْخَمْرِ: حِدَّتُهَا .
  - ٩ - ابْنُ بَسَّامٍ "الذُّخَيْرَةُ" ق ٣، م ٢٨٨/١ .
  - ١٠ - الْعَمْرَةُ: الْمَاءُ الْكَثِيرُ .
- ابن مَنْظُورٍ لِسَانَ الْعَرَبِ" [أوس] ١٩/٦ .
- ابن مَنْظُورٍ لِسَانَ الْعَرَبِ" [شمل] ٣٦٩/١١ .
- ابن مَنْظُورٍ لِسَانَ الْعَرَبِ" [بهر] ٨٤/٤ .
- المَقْرِي "تَفْحُ الطَّيْبِ" ٢٦١/٤ .
- ابن مَنْظُورٍ لِسَانَ الْعَرَبِ" [عرف] ٢٤٠/٩ .
- ابن مَنْظُورٍ لِسَانَ الْعَرَبِ" [ندب] ٧٥٥/١ .
- ابن مَنْظُورٍ لِسَانَ الْعَرَبِ" [سور] ٣٨٤/٤ .
- ابن مَنْظُورٍ لِسَانَ الْعَرَبِ" [عمر] ٢٩/٥ .

دُعَاكَ" (١). وَإِنْ دَلَّتِ الرَّسَالَةُ عَلَى شَيْءٍ فَإِنَّمَا تَدُلُّ عَلَى مَقْدَارِ التُّفُؤِ الَّذِي تَمَتَّعَ بِهِ هَذَا الْيَهُودِيُّ حَتَّى يُعْلِنَ بِمَجَاهِرَتِهِ هَذِهِ وَاسْتِهْتَارِهِ وَسَطَ بَيْتَةِ عَرَبِيَّةٍ إِسْلَامِيَّةٍ.

وَكَانَ الْإِسْتِعْظَافُ أَكْثَرَ غَرَضٍ بَادٍ فِي رَسَائِلِ ابْنِ حَسْدَايَ، رَافِقُهُ أحيانًا تَدُلُّ وَليْنٌ فِي الْخِطَابِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ: "وَإِنَّا آيَةٌ (٢) تَصْرَفْتُ، وَحَيْثُ تَقَلَّبْتُ، الْعَبْدُ الْقِنُّ، فَلْيُحْسِنِ بِي الظَّنَّ، فَإِنِّي لَا أَلُمُّ بِنِقْضٍ وَلَا تَلْمٍ، وَلَا أَهْمُ بِبُغْضٍ وَلَا وَصْمٍ (٣). وَمِنْ أَمْلِي أَنْ أَلْقَى مَوْلَايَ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ، بِوَجْهِ يُسْفِرُ عَنِّ أَسَارِيرِهِ الزُّهْرِ (٤)، صَافِي الْفِرْنِدِ (٥) مِنْ صَدَأٍ يَعْيبُ، نَقِي الْأَيْمِ مِنْ حَجَلٍ يَرِيبُ، وَلَهُ عَلَيَّ مِنْ كَرَمِ الْعَهْدِ كَالِي (٦) وَرَقِيبٍ وَإِنْ أَضْمَرْتَنِي مِنْ جَوَانِحِ الْبِلَادِ حُجْبٌ وَغُيُوبٌ (٧). [الطويل]

فَلَوْ كُنْتُ بِالْعَنْقَاءِ أَرْبَا سَوْمَهَا (٨) لَخِلْتُكَ إِلَّا أَنْ تَصُدَّ تَرَانِي

وَقَدْ خَاطَبْتُ مَنْ وَثِقْتُ بِوُدِّهِ، وَأَنْسَتُ إِلَى جَدِّهِ، فَإِنْ جَادَ مَوْلَايَ بِالصَّفْحِ، وَعَادَ بِالْخُلُقِ السَّمْحِ، فَهُوَ الَّذِي يَضْطَرُّهُ إِلَيْهِ عَالِي مَنْصِبِهِ، وَسَامِي رُتْبِهِ، وَإِنْ صَرَّمَ الْحَبْلَ، وَجَدَّمَ (٩) الْأَصْلَ، فَهُوَ حُكْمُ الزَّمَانِ الْفَاسِدِ، وَلَا نُعْمَى لِلشَّامِتِ الْخَاسِدِ، فَلَيْسَ بِالْبَاقِي وَلَا الْخَالِدِ (١٠)، وَمَثَلُ هَذَا بَدَا كَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ: "وَإِنَّمَا غُرْبَةُ النَّوَى، حِينَ هَوَتْ بِي حَيْثُ الْإِلْفُ وَالْهَوَى، وَلَهُ الطُّوْلُ فِي الْإِذْنِ وَالْقَبُولِ، وَالتَّوْطِئَةُ لِلْحُلُولِ، بِتَمْهِيدٍ مَنزَلٍ يُتَّبَوُّ، وَبِمَدِيدٍ ظَلٌّ يُتَّقَى، لَا زَالَ فِنَاؤُهُ لِلْقَصَادِ مَأْلَفًا أَهْلًا، وَحَرَمًا آمِنًا" (١١). فَبَدَا الْأُسْلُوبُ لِيْنَا وَالْعِبَارَاتُ رَقِيقَةً، وَهَذَا أُسْلُوبٌ مُوَفَّقٌ فِي مَخَاطَبَةِ الْحُكَّامِ لِيْنَالٍ مَزِيدًا مِنَ الْعَطَاءِ وَالْمَكَانَةِ الَّتِي كَانَ بِحَاجَةٍ إِلَيْهَا فِي مُجْتَمَعٍ لَا يُؤْمِنُ بِدِيَانَتِهِ.

## ٢ - الْأُسْلُوبُ :

لَمْ تَتَعَدَّدْ أَسَالِيْبُ ابْنِ حَسْدَايَ كَثِيرًا فِي رَسَائِلِهِ؛ وَقَدْ يَرْجِعُ هَذَا إِلَى تَقَارُبِ مَعَانِي الْفُصُولِ الْمُخْتَارَةِ إِلَّا أَنَّ هَذَا لَمْ يَمْنَعْ ظُهُورَ شَخْصِيَّةِ أُسْلُوبِيَّةٍ وَاضِحَةٍ؛ فَمِنْ سُهُولَةٍ وَتَكَرَّرٍ وَتَرَادُفٍ إِلَى

١ - ابن بسام "النخيرة" ق ٣، م ٢٨٩/١ .

٢ - آية تَصْرَفْتُ : يقصد آية طريقة تَصْرَفْتُ .

٣ - الوصم: العيب في الحسب .

٤ - أساريره الزهر: وجهه الأبيض الحسن .

٥ - الفرند: السيف .

٦ - كالي: حافظ .

٧ - ابن بسام "النخيرة" ق ٣، م ٤٦١/١ .

٨ - العنقاء: أكمة فوق جبل مشرف .

أربا: أنظر للقوم لئلا يدهمهم عدو، ولا يكون إلا على جبل أو شرف ينظر منه . ابن منظور "لسان العرب" [ربا] ٨٢/١ .

٩ - جدم: أسرع القطع . ابن منظور "لسان العرب" [سوم] ٣١١/١٢ .

١٠ - جدم: أسرع القطع . ابن منظور "لسان العرب" [جدم] ٨٧/١٢ .

١١ - ابن بسام "النخيرة" ق ٣، م ٤٦١/١ - ٤٦٢ .

١٢ - نفسه ق ٣، م ٤٦٤/١ .

مُبَالَغَةٍ وَإِيحَاءٍ وَغُمُوضٍ وَتَوْرِيَةٍ، وَمِنْ الْأَلْفَاظِ الْجَزَلَةِ إِلَى الْمَأْنُوسَةِ، وَمِنْ اللَّيْنِ وَالرَّقَّةِ إِلَى الْإِقْدَاعِ، وَمِنْ الْغَيْبَةِ إِلَى الْمُخَاطَبَةِ، وَمِنْ الْاهْتِمَامِ الزَّائِدِ بِالْمُحَسَّنَاتِ الْبَدِيعِيَّةِ إِلَى سُهُولَةٍ فِي التَّعْبِيرِ، وَمِنْ ضَرْبِ الْأَمْثَالِ إِلَى الْاسْتِشْهَادِ بِمَثُورٍ عَلَى التَّفْصِيلِ التَّالِيِ .

وظَهَرَ عِنْدَ ابْنِ حَسْدَائِي اهْتِمَامٌ وَاضِحٌ بِالْأَلْفَاظِ الْجَزَلَةِ الْقَوِيَّةِ، كَقَوْلِهِ "يَعْتَسِفُ شَتَّى الْمَسَالِكِ وَيَعْرِوْرِي ظُهُورَ الْمَهَالِكِ، فَاتِحٌ كَاسْمِهِ سَائِحٌ عَلَى أَجْرَدِ سَابِحٍ كَأَنَّ عَلَى أَعْطَافِهِ ثَوْبَ مَاتِحٍ.." (١) ومثلها فِي قَوْلِهِ مِنْ رُفْعَةٍ إِلَى ابْنِ رَزِينٍ: "إِذَا وَمَضَ مِنْ أَفْقِهِ الْبَسَامُ بَارِقٌ، أَوْ دَرٌّ (٢) مِنْ سَمْتِهِ الْوَضَاحُ شَارِقٌ" (٣)... حَتَّى وَرَدَ مَا أَمْتَعَ بِوَابِلٍ بَعْدَ طَلٍّ، وَسَقَى نَهْلًا، وَوَالَى بَعْلٌ، وَاسْتَرْهَبَ بِمُعْجَزِي سِحْرِ حَرَامٍ وَحِلٍّ" (٤). وَهَذَا رَاجِعٌ إِلَى عَمَلِهِ فِي دِيْوَانِ الرَّسَائِلِ فِيمَا أَرَى.

كَمَا أَنَّهُ اسْتَخْدَمَ الْأَلْفَاظَ السَّهْلَةَ الْمَأْنُوسَةَ كَثِيرًا كَقَوْلِهِ: "فَأَنْتَ حَقًّا الدَّجَالُ الْأَعْوَرُ، وَالْقَائِمُ الْمُنْتَظَرُ، الَّذِي نَبَأْنَا بِهِ الْأَثَرُ، نَسَأَلُ اللَّهَ أَنْ يُعْزَنَا بِأَعْلَامِكَ، وَيُنْصِرَنَا فِي أَيَّامِكَ، وَتَبْتَهِلُ إِلَيْهِ فِي أَنْ يَكْفِينَا أَشْرَاطَكَ، وَيَزُوِي عَنَّا تَعْدِيكَ وَإِفْرَاطَكَ، حَتَّى إِذَا ظَلَمْتَ وَجُرْتَ، وَغَيَّرْتَ وَبَدَّلْتَ، قَدَفَ بِكَ فِي قَرَارِ الْيَمِّ الْعَظِيمِ، وَالتَّقْمَكَ الْحَوْتَ وَأَنْتَ مُلِيمٌ، إِنَّ اللَّهَ بِعِبَادِهِ لَرُؤُوفٌ رَحِيمٌ" (٥).

وَجَاءَتِ الْأَلْفَاظُ مُنَاسِبَةً لِلْمَوْقِفِ؛ فَبَدَتْ حَزِينَةً دَامِعَةً فِي قَوْلِهِ عَنِ الْمُقْتَدِرِ لِأَخِيهِ الْمُظْفَرِ لَوْفَاةِ ابْنِهِ: "وَعَايَةَ الرَّجَاءِ وَالْأَمَلِ، وَبِهِ الْمَتَاعُ فِي الدُّنْيَا، وَالنَّعِيمُ فِي الْآخِرَى، وَتَقْيِضُهُ الْحُزْنَ، وَهُوَ أَلَمٌ مِنَ الْأَمِّهَا يَطْمِسُ نُورَهَا، وَيُكَدِّرُ صَفَاءَهَا، وَيُنْغِصُ نِعْمَتَهَا وَهَنَاءَهَا، فَإِذَا انْجَذَبَتْ مُجِيبَةً لِذَوَاعِي الْهَمِّ مُنْقَادَةً فِي زَمَامِهِ، وَلَمْ تَدَافِعْهُ عِنْدَ اعْتِرَاضِهِ وَالْمَامِيهِ، اشْتَمَلَتْ عَلَى الْمَضْضِ وَالنَّكْدِ، وَحَصَلَتْ فِي عَمْرَةِ الرُّكُودِ وَالتَّبَلُّدِ، وَبِحُكْمِ ذَلِكَ يَحِقُّ عَلَى الْحَازِمِ اللَّيْبِ أَنْ لَا يَنْتَنِي عَنِ الْأَخْذِ مِنْ أَفْسَامِ الْمَسْرَةِ بِأَوْفَى النَّصِيبِ، فَيَسْتَمْتِعَ بِالْمَوَاهِبِ أَيَّامَ مُصَاحَبَتِهَا، وَلَا يَجْرَعُ عِنْدَ ارْتِحَالِهَا وَمُقَارَفَتِهَا، وَيَسْتَشْعِرُ أَنَّهَا مُعَارَةٌ لِتُوْدِيٍّ، مُودَعَةٌ لِتَقْضِيٍّ، فَلَا يَأْسَفُ عِنْدَ اقْتِضَائِهَا وَارْتِجَاعِهَا، وَلَا يَأْسَى عِنْدَ بَيْنِهَا وَوَدَاعِهَا، وَيَجَاهِدُ الْهَمَّ إِذَا اعْتَلَجَ فِي صَدْرِهِ، بِمَضَاءِ عَزْمِهِ وَقُوَّةِ صَبْرِهِ" (٦). وَبَدَتْ مُبْتَهَجَةً رَاقِصَةً تَتَحَرَّكُ فِي رُفْعَتِهِ إِلَى ابْنِ رَزِينِ الْمَذْكُورَةِ سَابِقًا.

وَلَأَنَّ ابْنَ حَسْدَائِي نَاسَبَ بَيْنَ الْمَوْقِفِ وَالْأَلْفَاظِ ظَهَرَتْ الْأَلْفَاظُ الْمُقْدَعَةُ بِكَثْرَةٍ فِي رِسَالَتَيْهِ عَلَى لِسَانِ الْمُنْجَمِ بِلَارْدَةَ وَالطَّيِّبِ الْبُرْدُقُونِ وَانْدَفَعَ فِي إِقْدَاعِهِ لِيُنَاسِبَ السُّخْرِيَّةَ وَالْاسْتِهْزَاءَ عَرَضَهُمَا.

١ - ابن بسام "الدُّخَيْرَةُ" ق ٣، م ١/٤٦٠ .

٢ - دَرٌّ : نثر أو بَدَدٌ .

٣ - الشَّارِقُ: الشَّمْسُ .

٤ - ابن بسام "الدُّخَيْرَةُ" ق ٣، م ١/٤٥٩؛ ابن سَعِيدٍ "المُعْرَب" ٤٤١/٢ .

٥ - ابن بسام "الدُّخَيْرَةُ" ق ٣، م ١/٤٧٤ - ٤٨٣ .

٦ - نَفْسُهُ ق ٣، م ١/٤٧٣ - ٤٧٤ .

ابن منظور "لسان العرب" [درر] ٣٠٣/٤ .

ابن منظور "لسان العرب" [شرق] ١٧٤/١٠ .

ويلاحظ على رسائله أن معانيها سطحية مع ظلال قليلة من التلميحات الذكوية أكسبتها حيوية طبيعية؛ فوضوح الفكرة والقصد إليها دون مقدمات يطغى على معظم رسائله، أسنتني من هذا رسالته على لسان النرجس؛ فحين كتب إلى المستعين يعتذر عن خروجه عنه قال: "الدهر -أي الله مولاي- منتقل متقلب، والدنيا دول وعقب، ومقام القطان<sup>(١)</sup> في الأوطان كمقام الأرواح في الأبدان، تصحبها إلى آجال موفاة، عند آحاد مستوفاة، فمدد الأحوال مناسبة للأعمار" <sup>(٢)</sup> ثم قال بعدها طالباً العفو والصفح بخطاب فيه لين ودكاء في التلميح: "قد خاطبت من وثقت بوده، وأنست إلى جده، فإن جاد مولاي بالصفح، وعاد بالخلق السمع، فهو الذي يضطره إليه عالي منصبه، وسامي رتبته، وإن صرم الحبل، وجدتم<sup>(٣)</sup> الأصل، فهو حكم الزمان الفاسد، ولا نغمى للشامت الحاسد، فليس بالباقي ولا الخالد، فكل عرض ذاهب مع جسمه الفاني،... فقد قال سقراط: "إذا انكسر الحبل لم ينكسر المكان، ولا يتسع في تغييره الإمكان، ولك في ما تراه المثل الأعلى، وفي ما تتوخاه الشرف الأزكى" <sup>(٤)</sup>

وأحياناً كان يأتي بمقدمات قصيرة ممهدة للموضوع كقوله وهو مزمع على الرحيل من مرسية: "المقدمات توطئ في الكلام لإيضاح النتائج، وإمرار الكلام على أطراد المناهج، وأما إذا كان المطلوب جلياً متبيناً، والوداد المرتاد في النفوس زكياً متمكناً، فتكلف ما يستغنى عنه عي<sup>(٥)</sup> لا سيما إذا خوطب ذكي المعى، ومثلك الحميم الكريم الذي يتيقن صفاؤه، ويذخر وفاؤه؛ وكنت قد خاطبتك مشعراً نيّتي في التحول، وعزّمي في التجول، حتى تلقى العصا... " <sup>(٦)</sup>

ورغم سهولة العبارات في رسائل ابن حسداي إلا أن بعض التلميحات دلّت على وضعه ونفسية دون أن يطغى عليها غموض أو تعقيد في المعنى، فكانت التلميحات واضحة للمخاطب أو من رافق الفترة التي كتبت فيها، وكانت بعض التلميحات خاصة بالطب والفلك اللذين برع فيهما الكاتب كما سبق وأشرت، وهذا واضح في قوله: "ولوددت أن الأيام أعطتني ما منحتك زيادة على ما نقصتني فكانت تكمل صناعتني، وتنفق بضاعتني، ولاستغنيت عن اسطرلاب كروي<sup>(٧)</sup>، وكرة ذات كرسي، إذ كنت أعود من الأدرّة<sup>(٨)</sup> إلى أصح كرة قد ماسها جرم أسطواني، ومخروط عصباني،

١ - القطان : المقيمون . ابن منظور لسان العرب [قطن] ٣٤٣/١٣ .

٢ - ابن بسام "الذخيرة" ق ٣، م ١/٤٦١ .

٣ - جدم : أسرع القطع . ابن منظور لسان العرب [جدم] ٨٧/١٢ .

٤ - ابن بسام "الذخيرة" ق ٣، م ١/٤٦٢ .

٥ - عي : جهل . ابن منظور لسان العرب [عيا] ١١٣/١٥ .

٦ - ابن بسام "الذخيرة" ق ٣، م ١/٤٦٦ - ٤٦٧ .

٧ - ابن خلكان "وفيات الأعيان" ٧٠/٦ .

٧ - الاسطرلاب كروي: من آلات الرصد.

٨ - ابن منظور لسان العرب [أدر] ١٥/٤ .

٨ - الأدرّة: نفخة في الخصية .

يَكُونُ تَارَةً عَضَادَةً<sup>(١)</sup> اسْطِرْلَابٍ، وَتَارَةً مِقْيَاسَ بَابٍ<sup>(٢)</sup>. إِلَّا أَنَّ تَلْمِيحَاتِهِ لَمْ تَصِنَ إِلَى عُمُقٍ فِي الْمَعَانِي وَفَلْسَفَةٍ؛ فَحَوَتْ مَعَانِي خَاصَّةً يَسْنَهُلُ مَعْرِفَتُهَا إِنْ عَرَفْتَ مُنَاسِبَتَهَا، مِنْهَا عَلَى سَبِيلِ الْمَثَلِ قَوْلُهُ: "وَلَكَ فَضْلُ الْإِجْمَالِ، فِي الْإِمْتِنَاعِ مِنْ ذَلِكَ بِأَعْظَمِ الْأَمَالِ، وَالْإِعْدَاءِ عَلَى الْأَيَّامِ بِقَضَاءِ دَيْنٍ مَمْطُولٍ، وَإِنْجَازِ مَوْعُودٍ لَمْ أَحَلْ مِنْهُ بَعْضَ تَسْوِيفٍ وَتَعْلِيلٍ"<sup>(٣)</sup>.

وَبِسَبَبِ السُّهُولَةِ فِي رَسَائِلِ ابْنِ حَسْدَائِي طَغَتِ الْعَاطِفَةُ عَلَى الْأَفْكَارِ الْمَنْطِقِيَّةِ، وَخَلَّتْ مِنَ الْغُمُوضِ وَلَمْ يَظْهَرْ فِيهَا الرَّمْزُ كَثِيرًا. وَأَكْثَرُ مَا ظَهَرَ الرَّمْزُ فِي كَلَامِهِ<sup>(٤)</sup> عَلَى لِسَانِ النَّرْجِسِ إِلَى الْمُقْتَدِرِ، بِدَأُهُ بِقَوْلِهِ: "أَنَا وَصَلَ اللَّهُ بِهَجَّةِ سُلْطَانِكَ، وَنَضْرَةَ أَوْطَانِكَ - إِذَا لَحَظْتَنِي بِعَيْنِ الْإِعْتِبَارِ، قَائِدُ النَّوَارِ، وَوَأْفِدُ الْأَزْهَارِ، وَأَنَا لَهَا جَالِبٌ وَهِيَ طَارِدَةٌ، وَمُبَشِّرٌ بِوَرُودِهَا وَهِيَ مُؤَيَّسَةٌ مُتَبَاعِدَةٌ، فَأَنِّي غَلَبْتُ بِمَا فِي طَبْعِي مِنَ التِّيَقُّظِ وَالذِّكَاغِ، خُلِدَ الثَّرَابِ وَصَرَدَ<sup>(٥)</sup> الْهَوَاءُ، فَفَقَمْتُ عَنْ إِسَاءَةِ الْفَصْلِ عُدْرًا، وَنَحَلْتُ الشِّتَاءَ عَلَى الرَّبِيعِ فَخَرًّا، وَفَضَلْتُ الْوَرْدَ سَيِّدَ الْأَزْهَارِ طُرًّا، وَتَوَرَّدُهُ شَاهِدُ خَجَلِهِ، تَسْتُرُهُ مِنَ الْحَيَاءِ فِي أَكْمَتِهِ وَكَلَلِهِ<sup>(٦)</sup> فَلِي عَلَيْهِ فَضْلُ الْعَيْونِ عَلَى الْخُدُودِ، وَشَرَفُ السَّيِّدِ عَلَى الْمَسُودِ..."<sup>(٧)</sup>، وَسَبَقَتْ الْإِشَارَةُ إِلَى سَطُورٍ مِنَ الرَّسَالَةِ فِي الْبَحْثِ<sup>(٨)</sup>.

وَرُغِمَ أَنَّ هَذِهِ الرَّسَالَةَ عَلَى لِسَانِ النَّرْجِسِ رَمْزِيَّةٌ إِلَّا أَنَّ انْتِقَالَهُ بَيْنَ الْخَوَاطِرِ وَالْأَفْكَارِ كَانَ طَبِيعِيًّا لَا فِجَوَاتَ فِيهِ، وَهَذَا وَاضِحٌ فِي غَيْرِهَا كَذَلِكَ، فَهُوَ سِلْسِلَةٌ مُتْرَابِطَةٌ الْحَلَقَاتِ أَقْرَبُ إِلَى الطَّبَعِ وَأَبْعَدُ عَنِ التَّكَلُّفِ؛ فَالرَّسَالَةُ صَدَى لِحَالَةِ هَذَا الْوَزِيرِ الْكَاتِبِ، أَبَانَتْ طُمُوحَ هَذَا الْيَهُودِيِّ وَسَطَّ مَنْ يَكِيدُونَ لَهُ وَيَعَارُونَ مِنْهُ وَيَحْسِدُونَهُ، وَيَرَى فَايزَ الْقَيْسِيَّ أَنَّ الرَّسَالَةَ جَاءَتْ صَدَى عَمِيقًا لِلْحَالَةِ السِّيَاسِيَّةِ لِمُلُوكِ الطُّوَائِفِ؛ فَالْمُدَاهَنَةُ وَالتَّمَلُّقُ إِلَى الْمُلُوكِ دَفَعَتْ بَعْضَ الْكُتَّابِ إِلَى تَفْضِيلِ مَلِكٍ بَعْينِهِ عَلَى غَيْرِهِ، فَيَتَّخِذُ مِنْ وَرْدَةٍ أَوْ زَهْرٍ مُعَيَّنٍ رَمْزًا لِأَمِيرِهِ وَوَلِيِّ نِعْمَتِهِ، وَجَعَلَ مِنْ تَقَرُّدِهِ بَيْنَ الْوُرُودِ وَالْأَزْهَارِ نَظِيرًا لِتَقَرُّدِ أَمِيرِهِ بَيْنَ الْأَمْرَاءِ. وَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ الرَّسَائِلُ كَذَلِكَ صَدَى لِلتَّنَافُسِ وَالْحَسَدِ الَّذِي كَانَ بَيْنَ الْكُتَّابِ فِي بِلَاطَاتِ الْأَمْرَاءِ، حَيْثُ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الْكُتَّابِ يَرْجُو التَّمْيِيزَ عَلَى أَقْرَانِهِ، وَيُوضِحُ فَضْلَهُ عَلَى غَيْرِهِ مِنْ كُتَّابِ الْقَصْرِ<sup>(٩)</sup>.

١ - عَضَادَةٌ: نَاحِيَةٌ أَوْ جَانِبٌ .

٢ - ابْنُ بَسَّامٍ "الدُّخَيْرَةُ" ق ٣، م ٤٧٨/١ .

٣ - نَفْسُهُ ق ٣، م ٤٦٥/١ .

٤ - انْظُرْ الرَّسَالَةَ: نَفْسُهُ ق ٣، م ٤٧٠/١ - ٤٧٣ .

٥ - صَرَدَ: بَرَدَ .

٦ - أَكْمَةٌ: رَوَابِي؛ الْكَلَلُ: هِيَ الصَّوَامِعُ وَالْقِيَابُ .

٧ - ابْنُ بَسَّامٍ "الدُّخَيْرَةُ" ق ٣، م ٤٧٠/١ - ٤٧١ .

٨ - انْظُرْ مَلَاْحِقَ الْبَحْثِ .

٩ - انْظُرْ: فَايزَ الْقَيْسِيَّ "أَدَبُ الرَّسَائِلِ فِي الْأَنْدَلُسِ فِي الْقَرْنِ الْخَامِسِ الْهَجْرِيِّ" ص ٢٠٤ - ٢٠٥ .

وَالسُّهُولَةُ فِي رِسَالَتِهِ جَعَلَتْهُ يَلْجَأً إِلَى التَّكْرَارِ وَالتَّرَادُفِ كَثِيرًا، مِنْهَا قَوْلُهُ: "وَاسْتَوْضَحْتُ مَا أَوْمَأَ إِلَيْهِ مِنْ تَشْدِيدِ الْعَبْدِ الْأَبْقَى<sup>(١)</sup> عَلَى النَّهْدِ السَّابِقِ<sup>(٢)</sup>، وَقَدْ أَعْمَلْتُ فِي بَقَائِهِ الْمَكَايِدَ، وَبَيَّنْتُ فِي افْتِنَاصِهِ الْحَبَائِلَ وَالْمَرَاصِدَ، فَكَأَنَّ الرِّيَّاحَ تَحَطَّقَتْهُ، وَالْبِحَارَ عَمَّرَتْهُ، وَالْبِلَادَ أَحْفَنَتْهُ وَأَضْمَرَتْهُ، وَكَيْفَ يُظْفَرُ بِعِيدِ حَوْشِ الْفُؤَادِ، شَكِسَ الْقِيَادَ، رَغِبَ عَنِ خُضُوعِ الْمَمَالِيكَ"<sup>(٣)</sup>، وَمِنْهَا قَوْلُهُ: "وَوَجَدْتُهُ قَدْ نَعَى بَصَرَهُ، وَشَاكَ عَوْرَهُ، ... وَإِنْ تَكُنْ قَدْ أَصَابَكَ عَوْرٌ، وَنَالَكَ مِنْهُ ضَعْفٌ وَخَوْرٌ، وَهُوَ نَقْصٌ فِي الظَّاهِرِ، فَبَصْرُكَ الْآنَ بِحَمْدِ اللَّهِ أَجْمَعُ نُورًا، وَأَضْوَاءً شِعَاعًا، وَأَنْفَذَ نَظْرًا وَأَبْعَدَ أَطْلَاعًا"<sup>(٤)</sup>، وَمِثْلَهَا قَوْلُهُ: "فَأَنَا الْآنَ أَهْجَرُهُ وَأَفْصِيهِ، فَلَقِيَ مِنِّي انْزَوَاءً عَنْهُ وَانْقِيَاضًا، وَشَاكَ مِنِّي جَفَاءً وَإِعْرَاضًا"<sup>(٥)</sup>، لَكِنَّهُ لَمْ يُبَالِغْ فِي اسْتِعْمَالِ الْمُتْرَادِفَاتِ وَالتَّكْرَارِ مُبَالَغَةً خَرَجَتْ عَنِ الْمَأْلُوفِ، بَلْ كَانَتْ مَعْقُولَةً مَقْبُولَةً.

وَكَانَ الاسْتِطْرَادُ قَلِيلًا فِي رِسَالَتِهِ، إِلَّا أَنْ هَذَا لَمْ يَمْنَعْ أَنْ يَأْتِيَ بِكَثِيرٍ مِنَ الْأَمْثَلَةِ أَحْيَانًا لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَا يُرِيدُ؛ فَاتَى بِالْبِنَاءِ وَالْمُهَنْدِسِ مِثَالَيْنِ فِي قَوْلِهِ: "فَإِنَّ الْبِنَاءَ إِنَّمَا يَزِنُ بِرِصَاصِهِ<sup>(٦)</sup>، وَالْمُهَنْدِسُ يَرْصُدُ بِشَاقُولِ<sup>(٧)</sup> ..."، وَكَثُرَتِ الْأَمْثَلَةُ أَحْيَانًا؛ فَكَانَتِ الْعَانِيَةُ وَالْمُخَدَّرَةُ وَالْحَوْدُ وَالْعَرُوبُ وَالْمَحْجُوبَةُ الْمَصُونَةُ فِي الرَّسَالَةِ نَفْسِهَا وَفِي نَهَايَةِ الصَّفْحَةِ نَفْسِهَا بِقَوْلِهِ: "وَكَيْفَ تَفْرُكُكَ غَانِيَةً، أَوْ تَعْتَصِمُ مِنْكَ مُخَدَّرَةً<sup>(٨)</sup>، وَمَا عَلَى ظَهْرِهَا حَوْدٌ<sup>(٩)</sup> إِلَّا وَهِيَ إِذَا عَثَرَتْ فِي مِرْطِهَا<sup>(١٠)</sup> أُعِيدَتْ بِاسْمِكَ، وَلَا فَتَاةٌ عَرُوبٌ إِلَّا وَهِيَ تَسْتَعْشِي مِنْ غَيْرِ نَعْسَةٍ رَجَاءً فِي لِقَاءِ خِيَالِكَ، وَلَا مَحْجُوبَةٌ مَصُونَةٌ إِلَّا وَهِيَ تُرْفَعُ الْكُوى بِالْمَحَاجِرِ لِمَمْرِكَ"<sup>(١١)</sup>، وَلَمْ تَكُنْ أَمْثَلَةٌ ابْنِ حَسْدَايَ فِي رِسَالَتِهِ مِنَ الْبَشَرِ فَحَسْبُ، بَلْ ذَكَرَ أَمْثَلَةً عَدِيدَةً مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطَّيُورِ؛ فَجَاءَ بِالْعَزَالِ وَالطَّوُوسِ بِقَوْلِهِ: "وَهَذَا الْعَزَالُ، وَهُوَ

- ١ - الْعَبْدُ الْأَبْقَى: الْعَبْدُ الْهَارِبُ مِنْ سَيِّدِهِ .
- ٢ - نَهْدُ الْقَوْمِ لِعَدُوِّهِمْ: صَمَدُوا لَهُ وَشَرَعُوا فِي قِتَالِهِ .
- ٣ - ابْنُ بَسَّامٍ "الذُّخَيْرَةُ" ق ٣، م ١/٤٥٩ - ٤٦٠ .
- ٤ - نَفْسُهُ ق ٣، م ١/٤٨١ - ٤٨٢ .
- ٥ - نَفْسُهُ ق ٣، م ١/٤٧٤ .
- ٦ - الرِّصَاصَةُ: الْحِجَارَةُ .
- ٧ - الشَّاقُولُ: خَشَبَةٌ قَنْزٌ نَرَاعِيْنِ فِي رَأْسِهَا رُجٌّ يُجْعَلُ فِيهَا رَأْسُ الْحَبْلِ ثُمَّ يَرْزُقُهَا فِي الْأَرْضِ وَيَنْصَبُّهَا حَتَّى يَمْدُوا الْحَبْلَ .
- ٨ - مُخَدَّرَةٌ: امْرَأَةٌ ، مَأْخُودٌ مِنَ الْخُدْرِ وَهُوَ سِتْرٌ يَمْدُ لِلجَارِيَةِ فِي نَاحِيَةِ الْبَيْتِ . ابْنُ مَنْظُورٍ "لسان العرب" [خدر] ٤/٢٣٠ .
- ٩ - حَوْدٌ: فَتَاةٌ حَسَنَةٌ الْخُلُقِ شَابَةٌ .
- ١٠ - مِرْطٌ: يَفْتَحُ الْمِيمَ أَوْ كَسْرَهَا، كِسَاءٌ مِنْ حَرٍّ أَوْ صُوفٍ أَوْ كَتَانٍ .
- ١١ - ابْنُ بَسَّامٍ "الذُّخَيْرَةُ" ق ٣، م ١/٤٧٧ - ٤٧٨ ، وَأَنْظَرُ: مَلَا حَقَّ الْبَحْثِ .

النَّهَائِيَّةُ فِي الْجَمَالِ، لَهُ دِقَّةُ الشَّوَى<sup>(١)</sup> وَنُشُوزُ<sup>(٢)</sup> الْقَرْنِ وَصَدْعُ الظَّلْفِ<sup>(٣)</sup>، وَالطَّائِرُ وَسُ-وَهُوَ الْعَايَةُ فِي الْحُسْنِ لَهُ قُبْحُ الرَّجْلَيْنِ وَعُرْيُ السَّاقَيْنِ"<sup>(٤)</sup>. وَذَكَرَ الْعُقَابُ وَالنَّسْرَ وَابْنَ الْمَاءِ وَالْحَقَافِيشَ وَالْأَخْلَادَ مَعَ زَرْقَاءِ الْيَمَامَةِ بِقَوْلِهِ: "وَالْعُقَابُ الْكَاسِرُ، وَالنَّسْرُ الطَّائِرُ، وَابْنُ الْمَاءِ الْمُحَلَّقُ"<sup>(٥)</sup>، بِالإِضَافَةِ إِلَيْكَ حَقَافِيشُ، وَبِالْمُقَابَسَةِ بِكَ أَخْلَادُ"<sup>(٦)</sup> وَقَدْ أَرَزَيْتَ بِزَرْقَاءِ الْيَمَامَةِ"<sup>(٧)</sup>.

وَبَدَأَ فِي رَسَائِلِهِ ابْتِكَارٌ فِي الْمَعَانِي أحيانًا بِسَبَبِ اهْتِمَامِهِ بِالْفَلْسَفَةِ وَبِالْأَقْسِمَةِ الْمُنطِقِيَّةِ إِلَّا أَنَّ هَذَا كَانَ قَلِيلًا، وَمِنْهُ قَوْلُهُ السَّابِقُ إِلَى الْبُرْدُقُونَ بِهِ تَوَصَّلَ إِلَى أَنْ بَصَرَ الْبُرْدُقُونَ الْآنَ أَفْضَلَ، حَيْثُ اجْتَمَعَ نُورُ الْبَصَرِ بِفَقْدِ إِحْدَى عَيْنَيْهِ بَعْدَ أَنْ كَانَ مُتَفَرِّقًا بَيْنَ الْإِثْنَيْنِ، فَالْقَمَرُ فِي لِيَالِيهِ الْبَيْضُ أَفْضَلُ مِنَ الْكَوَاكِبِ الَّتِي تَحْوِي مِنَ الضِّيَاءِ أضعافَ الْبَدْرِ لِكِنَّهَا مُتَنَازِرَةٌ تُفَرِّقُ الضُّوْءَ<sup>(٨)</sup>، إِلَّا أَنَّ هَذَا الْإِبْتِكَارَ لَمْ يَكُنْ سِمَةً بَارِزَةً فِي رَسَائِلِهِ.

وَلَمْ تَحْمَلْ رَسَائِلُ ابْنِ حَسْدَايَ عَوَاطِفَ قَوِيَّةً عَنيفَةً مِنْ حُبِّ وَبُغْضٍ وَغَيْرَةٍ وَحِفْدٍ، فَبَدَتْ عَوَاطِفُهُ قَائِرَةً خَلْفَ اهْتِمَامِهِ وَاضِحَ بَجَزَالَةِ الْأَلْفَافِ وَبِالْحُلِيَّةِ الْبَدِيعِيَّةِ مَعَ مَنْطِقٍ زَادَهَا قُتُورًا. إِلَّا أَنَّهُ حَاوَلَ أَنْ يَخْرُجَ عَنِ هَذَا الْقُتُورِ بِبَعْضِ الْأَبْيَاتِ الشَّعْرِيَّةِ لِغَيْرِهِ، وَأحيانًا مِنْ نَظْمِهِ هُوَ<sup>(٩)</sup>، وَهَذَا الْبُرُودُ فِي الْعَوَاطِفِ قَدْ يَكُونُ سَبَبًا مِنْ أَسْبَابِ قِصْرِ مُعْظَمِ فُصُولِ رَسَائِلِهِ. كَمَا أَنَّ غِيَابَ الرِّسَائِلِ الشَّخْصِيَّةِ عَنِ مُعْظَمِ رَسَائِلِهِ الَّتِي وَصَلَتْ إِلَيْنَا لَهُ أَثَرٌ فِي غِيَابِ الْعَاطِفَةِ.

وَبَدَتْ الصُّورُ فِي رَسَائِلِ ابْنِ حَسْدَايَ تَقْلِيدِيَّةً لَا ابْتِكَارَ فِيهَا، وَمِنْهَا: "وَرَدَنِي كِتَابُكَ الَّذِي تَفَنَّنْتُ عَنْ وَاضِحِ الْوُدِّ مَبَاسِمُهُ، وَتَنَشَّقُ عَنْ نَاصِرِ الْعَهْدِ كَمَائِمُهُ، تَنْهَلُ بِوَاقِفِ الْبِرِّ عَمَائِمُهُ"<sup>(١٠)</sup>، وَمِثْلُهُ: "وَعَسَى أَنْ يَعُودَ هَذَا الدَّاهِبُ وَشَبِيكًا إِلَى مُلْكِهِ، وَيَنْتَظِمُ الْمُتَبَدِّدُ مِنْ سِلْكِهِ"<sup>(١١)</sup>. إِلَّا أَنَّ هَذَا لَمْ يَمْنَعْ أَنْ يَأْتِيَ بِبَعْضِ الصُّورِ الْمُبْتَكِرَةِ، مِنْهَا: "وَعَهْدِي بِكَ تَمَجُّجُ الْأَنْوَاءِ"<sup>(١٢)</sup> رِبَقَتَهَا فِي نُغُورِكَ قُنُصْبِحَ

- ١ - الشَّوَى (لِلْحَيَوَانِ): الْأَطْرَافُ أَوْ الْقَوَائِمُ .
- ٢ - نُشُوزُ: جَمْعٌ لِلنُّشْرِ وَهُوَ الْعَلِيطُ الشَّدِيدُ .
- ٣ - صَدْعُ الظَّلْفِ أَوْ الظَّلْفُ: شَقٌّ فِي ظَفْرِ كُلِّ مَا اجْتَرَّ كَالْبَقْرَةِ وَالظَّبْيِ وَمَا أَشْبَهَهَا .
- ٤ - ابْنُ بَسَامٍ "الدُّخَيْرَةُ" ق ٣، م ١/٤٨٠ .
- ٥ - ابْنُ الْمَاءِ: يَطْلُقُ عَلَى كُلِّ طَائِرٍ يَأْتِي الْمَاءَ .
- ٦ - أَخْلَادُ: جَمْعٌ لِلْخُلْدِ وَالْخُلْدُ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْجُرْدَانِ عُمِي لَمْ يَخْلُقْ لَهَا عْيُونَ .
- ٧ - ابْنُ بَسَامٍ "الدُّخَيْرَةُ" ق ٣، م ١/٤٨٢ .
- ٨ - انْظُرْ: نَفْسُهُ وَالصَّفْحَةُ نَفْسُهَا، وَفِي مَلَاحِقِ الْبَحْثِ .
- ٩ - انْظُرْ قَصِيدَتَهُ الَّتِي وَضَعَهَا فِي رِسَالَتِهِ عَلَى لِسَانِ النَّرْجِسِ: نَفْسُهُ ق ٣، م ١/٤٨٦ .
- ١٠ - نَفْسُهُ ق ٣، م ١/٤٦٥ .
- ١١ - نَفْسُهُ وَالصَّفْحَةُ نَفْسُهَا .
- ١٢ - الْأَنْوَاءُ: النُّجُومُ الدَّالَّةُ عَلَى الْمَطَرِ .

ابْنُ مَنْظُورٍ "لِسَانِ الْعَرَبِ" [جِدْحُ؛ رِبْعُ] ٢/٤٢٢؛ ٨/١١٢ .

حَافِلَةٌ، وَتَرْضَعُ الْأَنْدَاءَ أَفْنَانَكَ فَتَغْدُو حَامِلَةً، فَتَنُوءُ بِجِيدِكَ مُنْتَنِ يَا، كَأَنَّكَ أَصْبَحْتَ مُنْتَشِيًا" (١)؛ فالأنداءُ تَرْضَعُ أَفْنَانَ الْمُقْتَدِرِ فَتُصْبِحُ حُبْلَى بِهَذَا الْخَيْرِ الْعَمِيمِ، فَيَنُوءُ بِجِيدِهِ مُنْتَنِ يَا كَالْمُنْتَشِيِ مِنَ الْخَمْرِ.

وَسَارَ ابْنُ حَسْدَايَ فِي رَسَائِلِهِ عَلَى طَرِيقَةِ ابْنِ الْعَمِيدِ (٢) الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى الْكَلَامِ الْمُرْصَعِ الْمَصْفُولِ الْمُزَيْنِ بِالْمُقْتَبَسَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ، وَالْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ، وَالْأَشْعَارِ الْمَأْثُورَةِ أَوْ شَطُورِهَا دُونَ إِشَارَةٍ إِلَى قَائِلِيهَا، وَالْحِكْمِ الْمَشْهُورَةِ، وَالْأَمْثَالِ الْمَضْرُوبَةِ مَعَ التَّرَامِ السَّجْعِ فِي الْأَغْلَبِ وَالشَّغْفِ بِالْمُحَسَّنَاتِ الْبَدِيعِيَّةِ وَالصُّورِ الْبَيِّنَاتِيَّةِ. وَلَمْ يَتَحَلَّلْ ابْنُ حَسْدَايَ مِنَ الْاهْتِمَامِ بِالْمُحَسَّنَاتِ الْبَدِيعِيَّةِ إِلَّا فِي الْقَلِيلِ النَّادِرِ؛ فَهَكَذَا بَدَتْ الرِّسَائِلُ فِي عَصْرِهِ، حَتَّى إِنَّهَا كَانَتْ سِمَةً بَارِزَةً فِي خِطَابِ مَنْ يُرَاسِلُهُ، مِنْهُ جَوَابُ ابْنِ هُوْدٍ لَهُ عِنْدَ فِرَارِهِ عَنْهُ: "وَرَدَنِي كِتَابُكَ بِمَا أَوْدَعْتَهُ مِنْ صُورَةٍ وَجَهَنِكَ وَمَمْرُوكَ، وَصِفَةِ مُسْتَوْطِنِكَ وَمُسْتَقْرِّكَ، وَعَرَفْتُ حَقِيقَةَ مَنَزَعِكَ" (٣)، فِي تَعَجُّلِكَ وَتَسْرُعِكَ، وَمَا عَلِمْتِكَ عَلَى مَعْلُومِ دَكَايِكَ يَذْهَبُ عَلَيْكَ السَّدَادُ فِي آرَائِكَ، وَلَكِنْ لَا تَمْلِكُ عَنَّاكَ فِي اعْتِسَافِ (٤) طُرُقِكَ، وَخَالِقِ خَلْقِكَ خَالِقِ خُلُقِكَ" (٥)؛ فَالاهْتِمَامُ بِالْمُحَسَّنَاتِ الْبَدِيعِيَّةِ عِنْدَ ابْنِ هُوْدٍ أَكْثَرُ وَأَوْضَحُ.

وَأُظْهِرَتْ رَسَائِلُ ابْنِ حَسْدَايَ اهْتِمَامًا وَاضِحًا بِالسَّجْعِ؛ فَكَانَ أَكْثَرَ مَا ظَهَرَ مِنْ فُنُونِ الْبَدِيعِ فِي رَسَائِلِهِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ: "وَقَدَفْنَا غُرْبَةَ النَّوَى، حِينَ هَوَتْ بِي حَيْثُ الْإِلْفُ وَالْهَوَى، وَلَهُ الطُّوْلُ فِي الْإِدْنِ وَالْقَبُولِ، وَالنُّوْطِنَةَ لِلْحُلُولِ، بِتَمْهِيدِ مَنْزِلِ يَنْبُوءٍ، وَبِمَدِيدِ ظِلِّ يَتَقَيًّا" (٦). وَمِثْلُهُ: "فَأَنَّكَ مِنْ فِرْقَةٍ أَصْحَابِ الْحَيْلِ، وَهَذَا رَأْيُ أَتَاكَ مِنْ جِهَةِ مِزَاجِ الْحَجَلِ، فَصَرْتَ تَسْلَسِلَ عَلَى جَمِيعِ النَّاسِ، وَغَنَيْتَ بِجِنْسِ الْإِسْتِرْسَالِ وَالِاحْتِيَّاسِ، عَنْ هَدْيَانِ أَصْحَابِ الْقِيَاسِ" (٧)، وَمِثْلُهُ: "حَتَّى وَرَدَ مَا أَمْتَعَ بِوَابِلِ بَعْدَ طَلِّ، وَسَقَى نَهْلًا، وَوَالَى بَعْلًا" (٨)، وَلَوْ لَمْ تَكُنْ هَذِهِ الصِّفَةُ مَطْلُوبَةً عِنْدَ كِتَابِ عَصْرِهِ مَا تَقَيَّدَ بِهَا فِي كِتَابَاتِهِ عَنِ السَّلَاطِينِ بِذَلِكَ الْوَقْتِ؛ فَبِمَا كَتَبَهُ عَنِ الْمُقْتَدِرِ إِلَى أَخِيهِ الْمُظْفَرِ قَوْلُهُ: "وَقَدْ تَعَرَّضَ لِي إِلْفٌ أَصْلُهُ وَأُدْنِيهِ، فَأَنَا الْآنَ أَهْجَرُهُ وَأُقْصِيهِ، فَلَقِيَ مِنِّي انْزِوَاءً عَنْهُ وَانْقِيَاضًا، وَشَكَا مِنِّي جَفَاءً وَإِعْرَاضًا، فَتَصَدَّى ضَارِعًا مُلْحَفًا، فِي أَنْ أُرْسِلَهُ نَحْوَكَ مُسْتَعْطِفًا" (٩). وَبِهَذَا يَظْهَرُ أَنَّ ابْنَ حَسْدَايَ كَانَ مُتَأَثِّرًا بِالْعَرَبِ مُقَلِّدًا لَهُمْ، وَلَمْ يَظْهَرَ أَيُّ أَثَرٍ لَهُ عَلَى كِتَابَةِ الرِّسَائِلِ عِنْدَ الْأَنْدَلُسِيِّينَ.

١ - ابن بسام "الذخيرة" ق ٣، م ٤٧١/١ .

٢ - هو الكاتب: أبو الفضل محمد بن الحسين المعروف بابن العميد، والعميد لقب والده لقبه بذلك على عادة أهل خراسان في التعميم. كان وزير ركن الدولة بن بويه. انظر: ياقوت الحموي "معجم الأديباء" ٧٦/٨؛ ابن خلكان "وفيات الأعيان" ١٠٣/٥ .

٣ - منزعك: رأيك وتديريك . ابن منظور "لسان العرب" [نزع] ٣٥٢/٨ .

٤ - اعتسف الطريق: إذا قطعته دون صوب توخاه فأصابه . ابن منظور "لسان العرب" [عسف] ٢٤٥/٩ .

٥ - ابن بسام "الذخيرة" ق ٣، م ٤٩٤/١ .

٦ - نفسه والصفحة نفسها .

٧ - نفسه ق ٣، م ٤٧٤/١ .

٨ - نفسه ق ٣، م ٤٥٩/١ .

٩ - نفسه ق ٣، م ٤٧٤/١ .



## القِسْمُ الثَّالِثُ : أَثَرُ الْيَهُودِ فِي رَسَائِلِ مِنَ الْعَرَبِ إِلَى الْعَرَبِ .

أتى ذِكْرُ الْيَهُودِ فِي رَسَائِلِ الْعَرَبِ تَلْمِيحًا وَلَيْسَ صَرَاحَةً؛ ففِي رُقْعَةٍ لِلْوَزِيرِ الْكَاتِبِ أَبِي جَعْفَرِ أَحْمَدَ بْنِ عَبَّاسٍ خَاطَبَ بِهَا أَبَا الْمُغِيرَةَ بْنَ حَزْمٍ (ت: ٤٣٨هـ) <sup>(١)</sup>، جَاءَ مُعْظَمُ الْكَلَامِ فِي الْفَصْلِ الْمُخْتَارِ مِنَ الرَّسَالَةِ عَنِ الرَّسُولِ حَامِلِ الرَّسَالَةِ مِنْ أَبِي الْمُغِيرَةَ فَوَصَفَهُ ابْنُ عَبَّاسٍ بِقَوْلِهِ إِنَّهُ: "رَجُلٌ طَوِيلُ الْقَامَةِ، فِي مَنْطِقِهِ لُكْنَةٌ صَعْبَةٌ" <sup>(٢)</sup> ثُمَّ أَعَادَ الْإِشَارَةَ إِلَى غَرَابَةِ لُغَتِهِ بِقَوْلِهِ "لَقِيتُ الرَّجُلَ وَقَدْ أَحَاطَ بِي جَمْعٌ، وَالتَّفَّ عَلَيَّ قَوْمٌ، فَوَقَفْتُ مَعَهُ مَوْقِفًا كَمَاكَ اللَّهُ خَزِيئَةً، وَلَا وَقَفَاكَ مِثْلُهُ. وَقَدْ عَهَدْتُكَ تَجْرِي بَمَيْدَانِ الْفُكَاهَةِ، وَتَتَخَرِّطُ فِي سِلْكِ الدَّعَابَةِ؛ فَمَا أَسْلَمَ إِلَيَّ الْكِتَابَ وَلَحِظْتُ عُنْوَانَهُ، وَحَيَاتِي بِنَفْظٍ لَمْ أَفْهَمَ لِسَانَهُ، قُلْتُ: خَبَّأَهَا أَبُو الْمُغِيرَةَ وَرَبَّ الْكُعْبَةِ، وَأَهْدَى إِلَيْكَ بِهَذَا الْإِنْسَانَ لُعْبَةً... فَتَمَّاسَكْتُ وَمَا كَدْتُ، ثُمَّ تَجَلَّدْتُ؛ وَلَجْتُ إِلَى فَضْلِ الْكِتَابِ... وَصَعَّدْتُ فِي الْكِتَابِ، حَتَّى رَأَيْتُ النَّسَبَ وَسَمِعْتُ اللَّقَبَ، فَقُلْتُ: الرَّجُلُ - لَا مَحَالَةَ - عِبْرِيُّ الْمُنْتَمِي... فَوَحَقَّ الطَّرْبُ، وَحُرْمَةُ الْأَدَبِ، لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أُوْفِيَ الشُّطْرَةَ حَقَّهَا، وَأَسِمَ الْخَلَاعَةَ وَسَمَهَا، فَأَجْعَلَ فِي يَدِهِ عُكَّازَ قَصَبَةٍ خَضْرَاءَ، وَفِي رَأْسِهِ قَلَنْسُوَةٌ بَيْضَاءَ، وَأَضَعُ عَلَى عَاتِقِهِ خُرْجًا بِنَحَالَةٍ، وَأَقِيمُ مِنْ نَفْسِي وَمَنْ خَضَرَ عَرَّافَةً وَآلَةً، وَأَخْذُ بِهِ مِنْ طُرُقِ بَنِي مَرْدَخَايَ عَلَى قَارِعَةِ الْمِحْجَةِ بَيْنَ النَّاسِ" <sup>(٣)</sup>. أَرَى أَنَّ الرَّسُولَ حَامِلَ الرَّسَالَةِ يَهُودِيٌّ يَتَكَلَّمُ الْعِبْرِيَّةَ، وَكَانَ مَوْضِعَ اسْتِهْزَاءٍ عِنْدَ ابْنِ عَبَّاسٍ؛ فَالْكُنَّةُ الصَّعْبَةُ هِيَ لُغَتُهُ الْعِبْرِيَّةُ، أَوْ الْعَرَبِيَّةُ غَيْرُ الْفَصِيحَةِ، وَفِي الرَّسَالَةِ أَنَّهُ "عِبْرِيُّ الْمُنْتَمِي"، أَي يَنْتَمِي لِلْعِبْرَانِيِّينَ، لَيْسَ هَذَا فَحْسَبٌ، بَلْ أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَهُ "بِطُرُقِ بَنِي مَرْدَخَايَ" وَهُمْ الْيَهُودُ. وَأَتَى ذِكْرُ سَرِيحٍ لِلْيَهُودِ عِنْدَ ابْنِ عَبَّاسٍ، فِي رِسَالَةٍ أُخْرَى <sup>(٤)</sup> وَجَّهَهَا إِلَى أَهْلِ قُرْطَبَةَ تَحَدَّثَ فِيهَا عَنِ قِسْوَةِ زُهَيْرِ الْقَتِي مَعَ الْمُسْلِمِينَ وَأَهْلِ الذِّمَّةِ، فَقَالَ: "فَتَارَةً يَأْخُذُ النَّصَارَى وَالْيَهُودُ بِذَنْبِ التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ" <sup>(٥)</sup>.

وَكَتَبَ أَبُو الْمُغِيرَةَ بْنُ حَزْمٍ الَّذِي أُرْسِلَتْ إِلَيْهِ رِسَالَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ السَّابِقَةَ بِإِشَارَاتٍ أَكْبَرَ عَنِ الْيَهُودِ فِي رِسَالَةٍ لِأَحَدِهِمْ، جَاءَ فِيهَا: "أَبْدَأُ بِحَدِيثِ الْيَهُودِيِّ مُوَصِّلِ كِتَابِكَ: دَخَلَ الْحَضْرَةَ عَقَبَ جَوْلَةَ كَانَتْ لِي مَعَ ابْنِ مُخَامِسٍ - حَشَرَ اللَّهُ كِلَيْهِمَا مَعَ صَاحِبِهِ - وَاللَّهُ لَا أَعْلَمُ حَالَ مَنْ مِنْهُمَا أَضْعَفَ وَأَظْلَمَ، أَحَالَ الْيَهُودِيُّ بِمُضَادَّةِ الدِّينِ، أَمْ حَالَ هَذَا الْمُسْلِمِ؟ فَوَافِي وَقَدْ كَشَفْتَ عَوْرَاتِ هِ، وَمَا

١ - هُوَ الْوَزِيرُ الْكَاتِبُ: أَبُو الْمُغِيرَةَ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ حَزْمٍ (ت: ٤٣٨هـ) اشتهر في النُّظْمِ وَالنُّثْرِ، وَكَتَبَ عَنْ عَدَدٍ مِنَ الْمُلُوكِ وَنَالَ حِظًّا مِنْ دُنْيَاهُمْ. لَهُ عِدَّةُ مُؤَلَّفَاتٍ. انظر: ابن بسام "الذخيرة" ق ١/١٣٢-١٩٠؛ ابن سَعِيدٍ "المُعَرَّب" ١/٣٥٧؛ المَقْرِي "تَفْحُحُ الطَّيِّبِ" ١٥٣-١٥٠/٢.

٢ - ابن بسام "الذخيرة" ق ١/٦٤٥.

٣ - نَفْسُهُ ق ١/٦٤٦-٦٤٧.

٤ - انظر: نَفْسُهُ ق ١/٦٥٠-٦٥٢.

٥ - نَفْسُهُ ق ١/٦٥٢.

زَالَتْ مَكْشُوفَةً، وَعَرَفَتْ سَوَاتِ هِ، وَمَا زَالَتْ مَعْرُوفَةً، إِخْبَارًا عَنْهُ، وَتَحْذِيرًا مِنْهُ، وَإِعْلَامًا بِمَا يَسْتُرُهُ دَيْلُهُ، وَيَشْتَمِلُ عَلَيْهِ لَيْلُهُ، مِنْ قَبَائِحِ" (١) تُظْهِرُ الرِّسَالَةَ أَنَّ الرَّسُولَ الَّذِي أَتَى بِالرِّسَالَةِ لِابْنِ حَزْمٍ يَهُودِيٌّ، وَيُلَاحِظُ عَلَى هَذَا النَّصِّ الْمُخْتَارِ مِنْهَا الدُّعَاءَ عَلَى الْيَهُودِ أَنِّي ذَكَرُوا، كَمَا يُلَاحِظُ فِيهَا الْاسْتِهْزَاءَ بِهِ بِالْقَوْلِ إِنَّ لَهُ دَيْلًا كَالْحَيَوَانَ وَأَنَّ عَوْرَاتِهِ مَكْشُوفَةٌ وَسَوَاتِ هِ مَعْرُوفَةٌ .

وَفِي فِصْلِ مِنْ رِسَالَةِ أُخْرَى لِأَبِي الْمُغِيرَةَ بْنِ حَزْمٍ يَخَاطِبُ بِهَا ابْنَ عَمِّهِ الْفَقِيهَ أَبَا مُحَمَّدٍ الَّذِي كَانَ عَلَى خِلَافٍ مَعَهُ، وَعَابَ عَلَيْهِ دِرَاسَتَهُ لِدِينِ الْيَهُودِ وَالْإِهْتِمَامَ بِهِمْ وَحَدِيثَهُ عَنْ قِصَصِهِمْ، بِقَوْلِهِ: "فَاسْتَقْصَرْتُ مَنْ دَفَعَ إِلَيَّ كِتَابَكَ، فَقُلْتُ: مَنْ لِي بِمِثْلِ عَاشِيَتِكَ" (٢) مِنْ هَذِهِ الْعِصَابَةِ، وَبِإِثْبَاهِ الْمُؤْمِنِينَ بِكَ مِنْ تِلْكَ الْبَابَةِ (٣)، وَنَسِيَتْ أَبَا مُحَمَّدٍ حَاشِيَتَكَ وَشَيْعَتَكَ، الَّتِي صِرْتُ رَئِيسَ مَدْرَاسِهِمْ، وَكَبِيرَ أَحْرَاسِهِمْ، تُحَدِّثُهُمْ عَمَّا كَانَ فِيهِمْ مِنَ الْعِبَرِ، وَتُخْبِرُهُمْ بِمَا تَعَاقَبَ عَلَيْهِمْ مِنَ الصَّفَا وَالْكَدْرِ؛ فَتَارَةً عَنِ السَّامِرِيِّ وَالْعَجَلِ، وَتَارَةً عَنِ الْقَمَلِ وَالنَّمْلِ، وَطَوْرًا تُبْكِيهِمْ بِحَدِيثِ النَّبِيِّ، وَطَوْرًا تُضْحِكُهُمْ بِقَوْمٍ جَالُوتٍ وَدَوِيهِ؛ حَتَّى كَأَنَّ التَّوْرَةَ مُصْحَفُكَ... (٤) ، وَمَعَ أَنَّ هَذِهِ الْقِصَصَ "السَّامِرِيُّ وَالْعَجَلُ، وَالْقَمَلُ وَالنَّمْلُ، وَالنَّبِيُّ، وَقَوْمُ جَالُوتٍ" مِنَ الْقُرْآنِ إِلَّا أَنَّ أَبَا الْمُغِيرَةَ عَابَ عَلَى أَبِي مُحَمَّدٍ جُلُوسَهُ مَعَ الْيَهُودِ وَمُجَادَلَتِهِمْ فِي أُمُورِ دِينِهِمْ، وَيَبْدُو أَنَّ ابْنَ حَزْمٍ كَانَ كَثِيرَ الْجُلُوسِ مَعَهُمْ، فَقَالَ ابْنُ بَسَّامٍ فِي تَرْجَمَتِهِ: "وَلِهَذَا الشَّيْخُ أَبِي مُحَمَّدٍ مَعَ يَهُودٍ لَعَنَهُمُ اللَّهُ وَمَعَ غَيْرِهِمْ مِنْ أَوْلِي الْمَذَاهِبِ الْمَرْفُوضَةِ مِنْ أَهْلِ الْإِسْلَامِ مَجَالِسٍ مَحْفُوظَةٌ وَأَخْبَارٌ مَكْتُوبَةٌ وَلَهُ مُصَنَّفَاتٌ فِي ذَلِكَ مَعْرُوفَةٌ" (٥) .

وظَهَرَتْ إِشَارَةٌ إِلَى حَالِ الْيَهُودِ فِي الْأَنْدَلُسِ بِوَاحِدَةٍ مِنَ الزَّرْزِيرِيَّاتِ (٦) خَاطَبَ فِيهَا أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدَ الْعَفْوَورِ (ت: ٥٣٩هـ) (٧) أَحَدَهُمْ، وَوَصَفَ فِيهَا سُوءَ حَالِهِ الَّذِي كَانَ مِنْهُ قَوْلُهُ: "وَحَسْبُكَ مِنْ نُهُودِهَا" (٨) لِيَهُودِهَا" (٩) أَرَى الْكَاتِبَ يَرْمِزُ بِهِذَا إِلَى اسْتِشْرَافِ الْيَهُودِ وَارْتِفَاعِ شَأْنِهِمْ، بَيْنَمَا الْكَاتِبُ وَأَمثَالُهُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ فِي حَالٍ مِنَ الْهَوَانِ وَالْمَدَلَّةِ يَظْهَرُ فِي الرِّسَالَةِ وَيَبْدُو أَنَّ الرِّسَالَةَ مَبْعُوثَةٌ مَعَ

١ - ابن بَسَّامٍ "النَّخْبَةُ" ق ١٦١/١ .

٢ - الْعَاشِيَةُ: الْقَوْمُ الْخُضُورُ عِنْدَهُ الَّذِينَ يَعْشَوْنَ لِلْخِدْمَةِ وَالزِّيَارَةِ . ابن مَنْظُورٍ لِسَانِ الْعَرَبِ [غشي] ١٢٨/١٥ .

٣ - الْبَابَةُ: الْعَايَةُ . ابن مَنْظُورٍ لِسَانِ الْعَرَبِ [باب] ٢٢٤/١ .

٤ - ابن بَسَّامٍ "النَّخْبَةُ" ق ١٦٣/١ .

٥ - نَفْسُهُ ق ١٧٠/١ .

٦ - الزَّرْزِيرِيَّاتُ: هِيَ رِسَائِلُ بِدَايَا الْوَزِيرِ أَبُو الْخُسَيْنِ بْنِ سِرَاجِ خَاطِبِ بَعْضِ أَهْلِ الْعَصْرِ بِرُقْعَةٍ يَشْفَعُ لِرَجُلٍ يُعْرَفُ بِالزَّرْزِيرِ، وَالزَّرْزِيرُ نَوْعٌ مِنَ الطُّيُورِ، وَقَدْ عَارَضَ رِسَالَةَ ابْنِ سِرَاجِ أَبَاءَ كَثِيرِينَ مِنْهُمْ ابْنُ الْجَدِّ . انْظُرْ: ابن بَسَّامٍ "النَّخْبَةُ" ق ٣٤٧/١ .

٧ - هُوَ: أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ الْعَفْوَورِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْكَلْبِيِّ، مِنْ أَهْلِ مَرْسِيَّةَ، ابْنُ ذِي الْوَرَارَتَيْنِ أَبِي الْقَاسِمِ، نَشَأَ بَيْنَ يَدَيْ أَبِيهِ فِي دَوْلَةِ الْمُعْتَمِدِ، ذَمَّهُ صَاحِبُ "الْفَلَاحِ" فَقَالَ: قَدْ كُنْتُ تَوَيْتُ أَلَا أُجْرِي لَهُ ذِكْرًا وَلَا أَعْمَلُ فِيهِ فِكْرًا لِتَهْوَرِهِ وَكَثْرَةِ تَقَعْرِهِ، وَتَوَفِّيَ بِقَرْطَبَةَ سَنَةَ ٥٣٩هـ .

انْظُرْ: ابن بَسَّامٍ "النَّخْبَةُ" ق ٣٢٥-٣٦٨؛ ابن الْأَبَّارِ "التَّكْمِيَةُ" ٤/٢، ١٣١/٣؛ ابن سَعِيدٍ "المَغْرِبِ" ٢٤١/١ - ٢٤٢ .

٨ - النُّهُودُ: جَمْعُ النَّهْدِ هُوَ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ الْمُشْرِفُ . ابن مَنْظُورٍ لِسَانِ الْعَرَبِ [تهجد] ٤٢٩/٣ .

٩ - ابن بَسَّامٍ "النَّخْبَةُ" ق ٣٥٣/١ .

طَبِيبٌ يَهُودِيٌّ يُشِيرُ إِلَيْهِ بِقَوْلِهِ: "وَأَنْفَذْتُهُ مِنْ كِتَابٍ ... وَحَمَلْتُهُ الْمُتَطَبَّبَ أَبَا فَلَانَ، النَّابَةَ الذَّكْرَ فِي أَعْلَامِ سِبْطِهِ، زَعِيمَ يَهُودِ، الْمُسَوَّدَ فِيهِمُ الْمَسْوَدَ"<sup>(١)</sup>، وَقَدْ يَكُونُ هَذَا الطَّبِيبُ الْيَهُودِيُّ أَحَدَ الْقَائِمِينَ عَلَى أَعْمَالِ هَذَا الْمُخَاطَبِ وَمِمَّنْ لَهُمْ مَكَاتَةٌ عِنْدَهُ، تَظْهَرُ مَكَاتَتُهُ بِقَوْلِهِ "زَعِيمَ يَهُودِ، الْمُسَوَّدَ فِيهِمُ الْمَسْوَدَ"، فَأَرْسَلَ ابْنُ عَبْدِ الْغَفُورِ رِسَالَتَهُ عَنْ طَرِيقِهِ لِقُرْبِهِ مِنْ هَذَا الْمَأْمُولِ عَطَاؤُهُ .

وَأَحْيَانًا جَاءَ ذِكْرُ الْيَهُودِ فِي الرَّسَائِلِ غَامِضًا؛ فَبِإِصْبَاحِ فَصْلِ لَابْنِ شَهِيدٍ يَتَحَدَّثُ عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ ابْنِ الْأَفْلَيْبِيِّ (ت: ٤١٤هـ)<sup>(٢)</sup> الَّذِي قَالَ عَنْهُ بَعْضُ الصِّيْبَانِ: "لَيْسَتْ مِثْلِيَّةُ مِثْلِيَّةِ أَدِيبٍ، وَلَا وَجْهُهُ وَجْهَ أَرِيبٍ، وَلَا جِلْسَتُهُ جِلْسَةَ عَالِمٍ، وَلَا أَنْفُهُ أَنْفَ كَاتِبٍ، وَلَا نَعْمَتُهُ نَعْمَةَ شَاعِرٍ"، وَأَضَافُوا: "إِنَّهُ أَحَدُ النَّاسِ فِي إِخْرَاجِ لُغْبَةِ الْيَهُودِيِّ، فَأَقْلَقُوهُ بِمَا يَسْمَعُ"<sup>(٣)</sup>، فَجَاءَ الْحَدِيثُ عَنْ لُغْبَةِ الْيَهُودِيِّ غَامِضًا وَلَمْ يَأْتِ فِي الْفَصْلِ الْمُخْتَارِ مِنَ الرَّسَالَةِ مَا يُوضِّحُهُ.

وَتَظْهَرُ هَذِهِ الرَّسَائِلُ عَلَى قَلْتِهَا أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الْيَهُودِ كَانُوا رُسُلًا<sup>(٤)</sup> بَيْنَ الْكُتَّابِ وَدَوِي السُّلْطَةِ. وَأَنَّ الْيَهُودَ لَمْ يَكُونُوا مَوْضُوعًا رَئِيسًا فِيمَا وَصَلَ إِلَيْنَا مِنَ الرَّسَائِلِ بَيْنَ الْعَرَبِ أَبَدًا .

## ثَانِيًا :- مَوْضُوعَاتٌ نَشْرِيَّةٌ أُخْرَى .

لَمْ يَظْهَرَ أَثَرٌ كَبِيرٌ لِلْيَهُودِ خَارِجَ الرَّسَائِلِ، فَظَهَرَ أَثَرٌ قَلِيلٌ لَهُمْ فِي الْأَمْثَالِ وَالْمَقَامَاتِ وَالْمَذَكَّرَاتِ:

### ١- الْأَمْثَالُ .

قَدْ تَظْهَرُ الْأَمْثَالُ مَا لَا تَظْهَرُهُ أَدْبِيَاتُ الْبَلَاطِ أَوْ غَيْرُهَا، وَفِي أَمْثَالِ الرَّجَالِيِّ (ت: ٦٩٤هـ) جَاءَتْ أَمْثَالٌ عَشْرَةٌ كَانَتْ لِلْيَهُودِ مَوْضُوعًا. وَسِنَّةٌ مِثْلَهَا عِنْدَ ابْنِ عَاصِمِ الْغَرْنَاطِيِّ (ت: ٨٢٩هـ).

وَاحْتَلَّ التَّاجِرُ الْيَهُودِيُّ أَكْبَرَ مَسَاحَةٍ فِي هَذِهِ الْأَمْثَالِ فَجَاءَتْ فِيهِ أَمْثَالٌ خَمْسَةٌ يَظْهَرُ فِيهَا صَاحِبُ سِلْعٍ وَتِجَارَةٍ؛ الْأَوَّلُ مِنْهَا: "مَنْ فَتَحَ حَانُوتًا لِلتَّجَارَةِ، يَبِيعُ مِنْ يَهُودٍ وَنَصَرَ أَرِي"<sup>(٥)</sup>، فِي هَذَا الْمَثَلِ تَأْكِيدُ نَوْعِ مِنَ التَّعَامُلِ التَّجَارِيِّ بَيْنَ الْعَرَبِ وَالْيَهُودِ، سَبَقَتْ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ فِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ. وَالثَّانِي: "إِذَا رَيْتَ الْيَهُودِيَّ يَذِمُّ السَّلْعَ، أَدْرِ أَنَّهُ يَشْتَرِيهِ"<sup>(٦)</sup>، يَبْدُو الْيَهُودِيُّ فِيهِ جَشَعًا يَذِمُّ السَّلْعَ حَتَّى لَا يَشْتَرِيَهَا غَيْرُهُ، فَيَأْخُذُهَا هُوَ بِأَرْحَصِ الْأَسْعَارِ. وَالثَّلَاثُ: "إِذَا أَفْلَسَ الْيَهُودِيَّ، يَفْتَشُ دِفَاتِرَ"

١ - ابن بسام "النخيرة" ق ٢م ٣٦٤/١ .

٢ - هو الكاتب: أبو القاسم ابن الأفلبي، قال ابن الأبار أنه كان بقرطبة، وتعب ابن بسام من أمر هذا الكاتب الذي كتب للسلاطين، ومع ذلك لا ثروى أشعاره ولا رسائله . انظر: ابن بسام "النخيرة" ق ١م ٢٤١/١ - ٢٤٢؛ ابن الأبار "التكملة" ٢٩٨/١ .

٣ - ابن بسام "النخيرة" ق ١م ٢٤١/١ - ٢٤٢ .

٤ - سبقت الإشارة أن معرفة اليهود لعدة لغات وتقربهم من ذوي السلطة ساعدهم في هذه الوظيفة .

٥ - الرجالي "أمثال العوام في الأندلس" ٢٩٣/٢ - رقم ١٢٦٤ .

٦ - نفسه ١١/٢ - رقم ٣١ .

وَأُذِي" (١)، يُظهِرُ هَذَا الْمَثَلُ حِرْصَ الْيَهُودِ الشَّدِيدَ عَلَى الْمَالِ وَمُتَابَعَتَهُمْ لِحُقُوقِهِمْ إِلَى أَقْصَى حَدِّ الرَّابِعِ: "حَاجَ بِقِطَاعِ يَهُودٍ يَقْضِيهَا" (٢)، يُشِيرُ هَذَا إِلَى نَشَاطِ الْيَهُودِ فِي الْأَعْمَالِ التِّجَارِيَّةِ، وَيُوجِي الْمَثَلُ أَنَّهُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِأَيِّ نَوْعٍ مِنَ الْخِدْمَاتِ التِّجَارِيَّةِ الَّتِي يَطْلُبُهَا مِنْهُمْ الْأَنْدَلُسِيُّونَ مُقَابِلَ الْقِطَاعِ وَهُوَ الدَّرَاهِمُ (٣). وَالْخَامِسُ: "مُسْلِمٌ صَاعٌ، يَهُودِيٌّ أَحْسَنُ مِنْهُ" (٤)، يَقُولُ الْمَثَلُ إِنَّ جِلَّ الصَّاعَةِ أَوْ كُلُّهُمْ كَانُوا مِنَ الْيَهُودِ، وَإِذَا احْتَرَفَهَا مُسْلِمٌ احْتَقَرَهُ النَّاسُ.

وَبِجَانِبِ التِّجَارَةِ اشْتَهَرَ الْيَهُودُ بِعَمَلِهِمْ جِبَاءً لِلضَّرَائِبِ وَمَحْصَلِينَ لِلْأَمْوَالِ مِنْ أَبْنَاءِ مِلَّتِهِمْ وَمِنْ الْمُسْلِمِينَ كَذَلِكَ، فَفِي قَوْلِهِمْ: "عَرَبُ الْبِطَاحِ يَغْرَمُ الْجِزْيَةَ لِلْيَهُودِ" (٥) إِشَارَةٌ إِلَى حَالَةِ سَبَقِ الْحَدِيثِ عَنْهَا فِي الشُّعْرِ وَهِيَ تَوَلَّى كَثِيرٌ مِنَ الْيَهُودِ الْأُمُورَ الْمَالِيَّةَ فِي الْأَنْدَلُسِ، وَسَخَطَ الْعَامَّةُ مِنْ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ، وَفِي الْمَثَلِ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ الْمُسْتَضْعَفِينَ الْأَذِلَاءَ هُمْ مَنْ كَانُوا يُغْرَمُونَ أَي يُؤْتُونَ وَيَدْفَعُونَ الْجِزْيَةَ لِلْيَهُودِ؛ فَالْبِطَاحُ هِيَ السُّهُولُ وَالْبَسَائِطُ وَالْوَدْيَانُ (٦)، فَالْأَذِلَاءُ يَقِيمُونَ فِي أَمَاكِنَ يَسْهُلُ اقْتِحَامُهَا مِنْ قِبَلِ الْيَهُودِ فَيَحْصِلُونَ الْجِزْيَةَ مِنْهُمْ وَلَيْسَ كَذَلِكَ أَهْلُ الْجِبَالِ الْأَقْوِيَاءِ.

وَأَبَاتِ الْأَمْثَالِ عَنْ بَعْضِ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي أُلْصِقَتْ لِلْيَهُودِ الْأَنْدَلُسِ، مِنْهَا اللَّوْمُ فِي قَوْلِهِمْ: "خَنَافٌ يَجْلِسُ فَوْقَ أَضْيَافٍ" (٧)، وَخَنَافٌ فِيهِ اسْمٌ شَخْصٌ وَهُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الْيَهُودِ كَمَا يَرَى مُحَقِّقُ الْمَثَلِ، وَأَشَارَ إِلَى أَنَّ الْمَثَلُ يُقَالُ لِلشَّخْصِ اللَّئِيمِ فِي التَّخَاصُمِ وَالتَّعَارُكِ، وَأَتَوَقَّعُ أَنَّ "أَضْيَافٌ" فِيهِ تَعْنِي ضِيُوفَهُ، فَمِنْ لَوْمِهِ يَتَخَاصَمُ حَتَّى مَعَ ضِيُوفِهِ. وَمِنْ صِفَاتِهِمْ الْجُبْنُ فِي قَوْلِهِمْ: "لِسٌ يَفْرَعُ فَرَسَ طَبَّالٍ بِيَهُودٍ رَأَاهُ" (٨) فَالْيَهُودِيُّ جَبَانٌ لَا يُخِيفُ حَتَّى فَرَسَ الطَّبَّالِ.

وَذَكَرَتِ الْأَمْثَالُ أَعْيَادَهُمْ، فَقَالُوا: "خُرُوجُكَ مِنْ يَنْبَرٍ، أَخِيرٌ مِنْ خُرُوجِكَ مِنَ الْعَنْصَرِ" (٩). وَيَنْبَرٌ هُوَ يَنْبَرٌ أَوْ رَأْسُ السَّنَةِ عِنْدَ الْأَنْدَلُسِيِّينَ، وَالْعَنْصَرُ هُوَ عِيدُ الْعَنْصَرَةِ فِي الرَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ يُونِيَّةِ، فَالْخُرُوجُ مِنْ يَنْبَرٍ أَفْضَلُ لِأَنَّ الْمَرْءَ يَسْتَقْبَلُ فِيهِ الرَّبِيعَ وَالصَّيْفَ وَهُمَا أَجْمَلُ الْفُصُولِ، أَمَّا الْخُرُوجُ مِنَ الْعَنْصَرَةِ فَمَعْنَاهُ اسْتِقْبَالُ الْخَرِيفِ وَالشِّتَاءِ.

١ - الرَّجَالِي "أَمْثَالُ الْعَوَامِ فِي الْأَنْدَلُسِ" ١٧/٢ - رقم ٥٧ .

٢ - نَفْسُهُ ١٨٢/٢ - رقم ٨٠٥ - عِنْدَ ابْنِ عَاصِمٍ - رقم ٣٦٧ ، وَفِي رِوَايَةٍ مَغْرِبِيَّةٍ لِلْمَثَلِ حَاجَةٌ بِالْدِرْهَمِ يَهُودِيٍّ يَقْضِيهَا .

٣ - انْظُرْ: نَفْسُهُ ٧٩/٢ [ الْحَاشِيَّةُ ] .

٤ - نَفْسُهُ ٢١٦/١ - عِنْدَ ابْنِ عَاصِمٍ - رقم ٧٥٨ .

٥ - نَفْسُهُ ٣٨٧/٢ - رقم ١٦٩٢، وَمِثْلُهُ عِنْدَ ابْنِ عَاصِمٍ - رقم ٣ : "أَذَلُّ مِنْ قِطِّ ابْنِ أَحْمَدَ الَّذِي يَغْرَمُ الْجِزْيَةَ لِلْفَرِينِ" أَي الْفِيرَانِ .

٦ - انْظُرْ: ابْنُ مَنْظُورٍ "لِسَانُ الْعَرَبِ" [بِطَح] ٤١٣/٢ .

٧ - الرَّجَالِي "أَمْثَالُ الْعَوَامِ فِي الْأَنْدَلُسِ" ٢٠٢/٢ - رقم ٨٩٩ .

٨ - نَفْسُهُ ٢٧١/٢ - رقم ١١٧٠ .

٩ - نَفْسُهُ ٢٠٥/٢ - رقم ٩١٤ . وَشَطَّ فِيهَا يَعْنِي طَوِيلٌ .

وظَهَرَتْ بَعْضُ الْعَادَاتِ وَالطُّقُوسِ الْخَاصَّةِ بِالْيَهُودِ فِي الْأَمْثَالِ، فَقَبِرُ هُمْ طَوِيلٌ ضَيِّقٌ فِي: "قَبْرِ يَهُودِي شَطِ ضَيِّقٌ" (١)، وَهَذِهِ تُخَالِفُ سُنَنَ الْإِسْلَامِ، وَمُلْخَصُهَا عَدَمُ الضَّيِّقِ وَعَدَمُ الشَّقِّ (٢). وَسَخِرَ الْأَنْدَلُسِيُّونَ مِنْ عَادَاتِهِمْ فِي الْجَنَازَةِ، فَقَالُوا: "جَنِيزَتُ يَهُودٍ: الْجَرِي وَالسُّكَاتُ" (٣)، وَقَدْ يُفْهَمُ مِنْ هَذَا أَنَّ عَادَةَ الْأَنْدَلُسِيِّينَ الْمُسْلِمِينَ الْبَطْءُ فِيهَا، وَالْإِسْرَاعُ عَادَةُ الْيَهُودِ عَكْسَ الْمَشَارِقَةِ (٤). وَفِي الصَّرَاحِ بَيْنَ الطَّوَائِفِ أَظْهَرَتِ الْعَامَّةُ فِي أَمْثَالِهَا شَيْئًا مِنْ هَذَا، فَقَالُوا: "بَحَلٌ رَبٌّ فِي شُنُوعٍ: يَتَحَرَّكُ وَيَبْزُقُ" (٥). وَالرَّبِّيُّ أَوْ الرَّابِي هُوَ حَبْرُ الْيَهُودِ، وَالشُّنُوعَةُ مَعْبَدُ الْيَهُودِ، فَيُصَوِّرُ الْمَثَلُ قَلَّةَ عِنَايَةِ الْيَهُودِ بِنِظَافَةِ مَعَابِدِهِمْ وَقَدَارَتِهِمْ، حَتَّى كَانُوا يُدْعَوْنَ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ بِالْخَنَازِيرِ كَمَا يَرَى مُحَمَّدُ بْنُ شَرِيفَةَ، وَسَبَقَتْ الْإِشَارَةُ فِي الْبَحْثِ إِلَى فَسَادِ هَذَا الْإِدْعَاءِ الَّذِي قَالَ بِهِ بَعْضُ الْمُسْتَشْرِقِينَ (٦). وَجَاءَتْ عَكْسُ هَذِهِ الْحَالَةِ فِي مَثَلٍ آخَرَ قَالَ بِنِظَافَتِهِمْ وَهُوَ: "كُلٌّ مَعَ يَهُودِيٍّ، وَارْقُدْ مَعَ نَصْرَانِيٍّ" (٧)، الَّذِي يَنْصَحُ بِتَوَخُّي الْحَلَالِ وَالنِّظَافَةِ عِنْدَ الْيَهُودِ فِي مَأْكَلِهِمْ، إِلَّا أَنَّهُ لَا أَمَانَ لَهُمْ فَعَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَحْدَرَ مِنْ غَدْرِهِمْ وَيُؤَمِّنُ لِلنَّصَارَى أَكْثَرَ. وَلَمْ يَنْسَ الْأَنْدَلُسِيُّونَ الْإِشَارَةَ إِلَى مَلَابِسِ الْيَهُودِ الصَّفْرَاءِ، فَقَالُوا: "عَوْدٌ أَصْفَرُ الْيَهُودِيٍّ" (٨) ، وَالْعَوْدُ هُوَ الْفَرَسُ .

وَاسْتُخْدِمَ الْأَنْدَلُسِيُّونَ الْأَلْفَافُ الْقُرْآنِيَّةُ الْوَارِدَةُ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ كَاللَّعْنَةُ وَالشَّقَاءُ وَعَضَبُ اللَّهِ، فَهَمْ أَشَقِيَاءُ مَلْعُونُونَ فِي قَوْلِهِمْ: "خَادِمُ شُنُوعٍ: شَاقِي مَلْعُونٌ" (٩). وَيَشْمَلُهُمْ غَضَبُ اللَّهِ فِي قَوْلِهِمْ: "بَحَلٌ يَهُودِيٌّ فِي غَضَبِ اللَّهِ" (١٠). كَمَا أَنَّ دِينَهُمْ رَقِيقٌ بِقَوْلِهِمْ: "أَرْقٌ مِنْ دِينِ يَهُودِيٍّ" (١١)، أَيَّ أَنَّهُمْ لَا يَلْتَزِمُونَ بِشَعَائِرِ دِينِهِمْ، أَوْ أَنَّهُمْ يَتَنَازَلُونَ عَنِ تَعَالِيمِ دِينِهِمْ بِسُهُولَةٍ .

١ - الرَّجَالِيُّ "أَمْثَالُ الْعَوَامِ فِي الْأَنْدَلُسِ" ٢١٧/١ عِنْدَ ابْنِ عَاصِمٍ - رَقْمٌ ٥٧١ .

٢ - قَالَ الرَّسُولُ ﷺ: "لِلْحَدِّ لَنَا وَالشَّقُّ لِعَيْرِنَا". التِّرْمِذِيُّ "الْجَامِعُ الصَّحِيحُ" ٣/٣٦٣؛ ابْنُ حَجْرٍ الْعَسْفَلَانِيُّ "فَتْحُ الْبَارِي" ٣/٢٢٣، ٢١٨ .

٣ - الرَّجَالِيُّ "أَمْثَالُ الْعَوَامِ فِي الْأَنْدَلُسِ" ٢١٦/١ عِنْدَ ابْنِ عَاصِمٍ - رَقْمٌ ٣٦٤ .

٤ - وَرَدَتْ مَأْتُرَاتٌ كَثِيرَةٌ تُخَالِفُ هَذَا وَتَدْعُو الْمُسْلِمِينَ إِلَى الْإِسْرَاعِ فِي الْجَنَازَةِ مِنْهَا أَنَّ الْحَسَنَ أَوْصَى عِمْرَانَ بْنَ حُصَيْنٍ: "إِذَا أَنَا مِتُّ، فَاسْرِعُوا، وَلَا تُهَوِّدُوا نَهْودَ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى".

٤٨٠/٢؛ الشُّوكَانِيُّ "تَيْلُ الْأَوْطَارِ" ٤/١١٤ .

٥ - الرَّجَالِيُّ "أَمْثَالُ الْعَوَامِ فِي الْأَنْدَلُسِ" ٢/١٤٤ - رَقْمٌ ٦٤٢ .

٦ - انْظُرْ فِي الْبَحْثِ: ص ١٥٠ .

٧ - الرَّجَالِيُّ "أَمْثَالُ الْعَوَامِ فِي الْأَنْدَلُسِ" ٢/٢٠٦ - رَقْمٌ ١١١٦ .

٨ - نَفْسُهُ ٢/٥٥١ - رَقْمٌ ١١٧٠ .

٩ - نَفْسُهُ ١/٢١٦ عِنْدَ ابْنِ عَاصِمٍ - رَقْمٌ ٣٩٦ .

١٠ - نَفْسُهُ وَالصَّفْحَةُ نَفْسُهَا عِنْدَ ابْنِ عَاصِمٍ - رَقْمٌ ٢٩٦ .

١١ - نَفْسُهُ وَالصَّفْحَةُ نَفْسُهَا عِنْدَ ابْنِ عَاصِمٍ - رَقْمٌ ١٣ .

وَجَاءَ فِي أَمْثَالِهِمْ: "أَيْنَ مَعْمَرٍ، مِنْ سُكَّانِ خَيْبَرَ" (١)، وَأَهْلُ خَيْبَرَ تَطَلَّقُوا فِي الْعَالِبِ عَلَى الْيَهُودِ وَقَالَ مُحَقِّقُ الْمَثَلِ مُحَمَّدُ بْنُ شَرِيفَةَ إِنَّهُ يُشَبِّهُ قَوْلَهُمْ: "أَيْنَ الْوَادِي مِنَ الْجُرْفِ" (٢)، وَيُقَالُ لِلْمُقَاضَلَةِ بَيْنَ شَخْصَيْنِ، وَاحِدٌ مِنْهُمَا "مَعْمَرٌ" فَقِيرٌ أَوْ مُهَانٌ وَالْخَيْبَرِيُّ صَاحِبُ الْاِمْتِيَاظِ مِنْهُمَا؛ وَيَعْتَمِدُ الْمُحَقِّقُ فِي هَذَا عَلَى قَوْلِ دُوْرِي إِنَّهُ كَانَ لِلْخَيْبَرَةِ بَعْضُ الْاِمْتِيَاظِ، إِذْ كَانُوا يُؤَلَّفُونَ طَبَقَةً خَاصَّةً، وَلَوْ تَجَاهَلْتُ إِشَارَةَ الْمُحَقِّقِ وَقَرَأْتُ الْمَثَلَ بِكُسْرِ مِيمٍ "مَعْمَرٌ" يَكُونُ مَعْنَاهُ طَالِبُ الْعِمْرَانِ وَالرِّقَاقِيَّةِ فِي الْحَيَاةِ، وَيُظْهِرُ فِيهِ دَعْوَةٌ إِلَى الزُّهْدِ وَتَذَكِيرٌ بِمَا حَصَلَ لِأَهْلِ خَيْبَرَ الَّذِينَ كَانُوا مُتَمَكِّنِينَ فِي الْمَدِينَةِ ثُمَّ صَارَ مَا صَارَ فَهَجَرُوا وَتَرَكَوْا مَا عَمَّرُوا فَجَاءَتْ فَلَا يَكُونُ فِيهِ كَمَا يَرَى دُوْرِي اِمْتِيَاظًا لِلْخَيْبَرِيِّ، بَلْ فِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى مَا تَعَرَّضَ لَهُ الْخَيْبَرَةُ مِنْ إِهَانَةٍ وَمَذَلَّةٍ وَقَفَدٍ لِمَا عَمَّرُوهُ.

وَمِنَ الْإِضَافَاتِ الَّتِي جَرَتْ مَجْرَى الْمَثَلِ عِنْدَهُمْ قَوْلُهُمْ: عَرْنَاطَةُ الْيَهُودِ وَالْيَسَانَةُ الْيَهُودِ وَرُوطَةُ الْيَهُودِ (٣). لِكثْرَةِ الْيَهُودِ فِي هَذِهِ الْأَمَاكِنِ .

## ٢ - الْمَقَامَاتُ .

فِي الْمَقَامَاتِ ذَكَرَ الْعَابِدُ الْيَهُودِيَّ بَرْصِيصَ (٤) فِي الْمَقَامَةِ السَّاسَانِيَّةِ النَّوْنِيَّةِ لِلْفَقِيهِ عُمَرَ (٥) ، وَجَّهَهَا إِلَى أَحَدِهِمْ طَامِعًا فِي نَجْدَتِهِ، وَصَفَ يَأْسَهُ بِقَوْلِهِ: "إِنْ حَلَّ زَاوِيَةً أَوْ نَزَلَ رِبَاطًا؛ أَقْصَى عَنْ أَهْلِ الْقُرْبِ وَالتَّخْصِيصِ، وَابْتَلَى بِمَثَلِ حَالَةِ بَرْصِيصٍ؛ فَأَحِيلَ عَلَيْكَ، وَتَوَقَّفْتُ إِقَالَتَهُ عَلَى تَوْبَةٍ بَيْنَ يَدَيْكَ" (٦) ؛ فَشَبَّهَ الْكَاتِبُ حَالَةَ الْيَأْسِ الَّتِي وَصَلَ إِلَيْهَا حِينَ سَدَّتْ أَمَامَهُ السُّبُلُ بِحَالِ الْعَابِدِ بَرْصِيصٍ حِينَ أَوْقَعَ بِهِ الشَّيْطَانُ فَوَصَلَ إِلَى حَالَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْيَأْسِ .

١ - الرَّجَالِيُّ "أَمْثَالُ الْعَوَامِ فِي الْأَنْدَلُسِ" ٨٠/٢ - رقم ٣٤٣ .

٢ - نَفْسُهُ وَالصَّفْحَةُ نَفْسُهَا - رقم ٣٤٣ .

٣ - نَفْسُهُ ٢١٧/١ .

٤ - انظُرْ: الْمَقْرِيُّ "تَفْحُحُ الطَّيِّبِ" ٣٧/٧ ؛ الْمَقْرِيُّ "أَزْهَارُ الرِّيَاضِ" ١١٧/١ .

هُوَ الرَّاهِبُ: بَرْصِيصًا، أَوْ بَرْصِيصًا، أَوْ بَرْصِيصًا، أَحَدُ عِبَادِ بَنِي إِسْرَائِيلَ، قِيلَ إِنَّهُ كَانَ مِنْ أَعْبَادِ أَهْلِ زَمَانِهِ تَعَبَّدَ فِي صَوْمَعَتِهِ سَبْعِينَ سَنَةً لَمْ يَعْصِ اللَّهَ فِيهَا طَرْفَةَ عَيْنٍ حَتَّى أَعْيَا إِبْلِيسُ، بَقِيَ إِبْلِيسُ يَحْتَالُ عَلَيْهِ حَتَّى جَعَلَهُ يُوَاقِعُ امْرَأَةً جَمِيلَةً، فَحَبَلَتْ مِنْهُ، فَوَسَّوَسَ لَهُ الشَّيْطَانُ أَنْ يَقْتُلَ ابْنَهَا، ثُمَّ أَنْ يَقْتُلَهَا هِيَ خَوْفَ أَنْ تُخْبِرَ أَخَوَاتِهَا. جَاءَ الْحَدِيثُ عَنْهُ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿كَمَلِ الشَّيْطَانِ إِذْ قَالَ لِلْإِنْسَانِ أَكْفُرْ﴾ سُورَةُ الْحَشْرِ، آيَةٌ ١٦ . انظُرْ: الْقُرْطُبِيُّ "الْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ" ٣٧/١٨ - ٤١؛ ابْنُ كَثِيرٍ "تَفْسِيرُهُ" ٣٤٢/٤ .

٥ - هُوَ الْفَقِيهُ: عُمَرُ الْمَالِقِيُّ، اشتهر بِالْأَرْجَالِ وَالْمَقَامَاتِ، مِنْهَا الْمَقَامَةُ السَّاسَانِيَّةُ الَّتِي سَمَّاها تَسْرِيحَ النَّصَالِ إِلَى مَقَاتِلِ النَّصَالِ، فِيهَا ذَكَرَ بَرْصِيصًا . انظُرْ: الْمَقْرِيُّ "تَفْحُحُ الطَّيِّبِ" ٣٧/٧؛ "أَزْهَارُ الرِّيَاضِ" ١١٧/١ .

٦ - انظُرْ: الْمَقْرِيُّ "تَفْحُحُ الطَّيِّبِ" ٣٧/٧؛ "أَزْهَارُ الرِّيَاضِ" ١١٧/١ .

### ٣ - المذكرات .

ظهرت مساحة كبيرة لليهود في مذكرات الأمير عبد الله المسماة "التبيان"، وبخاصة في الحديث عن ابن تغريئة الأب والابن من توليتهما الوزارة حتى وفاتيهما، ولم تكن المذكرات مجرد سرد لحوادث وقصص حدثت مع الأمير الكاتب أو حوله، بل امتازت في أسلوبها فكانت على مستوى عال في الكتابة، فحوت من العبارات ما يدل على مقدرة أدبية جيدة للكاتب، مع تميزه بالابتعاد عن المحسنات البديعية؛ انظر مثلاً هذه الفقرة حين جمع المظفر الناس يشاورهم في أمر وادي آش، فقال لهم: "متلى ومثل ابن صمادح كمثل القبعة<sup>(١)</sup> التي كان بإزائها عش إوزة؛ فأعجبها بيضها، فقالت: لأحضنن هذا البيض، يكون خيراً من متاعي فلما رامت ذلك عجزت وقصرت جناحها عن التخضين؛ فلما رجعت إلى متاعها، وجدتها قد فسدت. وكذلك ابن صمادح: تعدى على بلدي، وسيخرج عنه وعن كثير مما كان قديماً بيده فقويت نفوس الناس، وادرع الحزم والعزم؛ وتأهب للمسير، واجتمعت إليه الأجناد، وفرق فيهم العطايا. ونازل وادي آش حتى حاصرها وأرسل ابن صمادح بعد ذلك، يسأله العفو والإغضاء على ما كان منه، وأنه لا يتعرض من ذلك شيء لولا اليهودي وخوفاً إن أهمل البلد أن يتعدى عليه من لا يخشى داخلته"<sup>(٢)</sup>.

وحيث جاء ذكر اليهود في المذكرات كانت لغة العبارات عادية تسجيلية ومعانيها سهلة واضحة سطحية، وظهر هذا حين تحدث عن الأب أبي إبراهيم إسماعيل، بقوله مثلاً: "وكان أبو إبراهيم اليهودي كاتباً بين يدي أبي العباس كاتب حبوس.... فمكر به أبو إبراهيم اليهودي، ولزم خدمة الرئيس، وصار، متى غاب ولد أبي العباس، يحضر أبو إبراهيم فيسأل عنه حبوس؛ فيقول، معتذراً في الظاهر ومطالباً له في لحن القول: ولد أبي العباس، كما ترى، صبي يؤثر الراحة؛ وأنت جدير بالإغضاء عليه وإقامة عذره. وأنا عبده، أنوب منابه؛ فمرني بما شئت: يتهياً ذلك فلم يزل على هذا أبداً حتى تمكّن، وظهرت خدمته وسعيه في ضمّ الأموال. وكان مع هذا قد ميز عن باديس سعادته ودهاءه؛ فأفترض السعي له والتخدم لإرادته ما دام أمكته ذلك،... فلما اتفق أعداؤه مع يدبير<sup>(٣)</sup>، ووعدهم على الاجتماع عنده وتقدم إلى باديس، وأخبره الخبر، وأتى معه إلى المنزل، وقال له: ليس الخبر كالعيان! اسمع بأذنك وع بقلبك! وهو بموضع مرتفع على البيت الذي يرومون فيه عملهم؛ وأبو إبراهيم في ذلك كله يقول عند محاورتهم كالمخاطب للبارئ: يا من يرى ولا يرى أو هو يعنى

١ - القبعة: طويئير صغير مثل العصفور يكون عند جحره الجردان، فإذا فرغ أو رمي بحجر قبع فيها أي دخلها .

ابن منظور لسان العرب [قبع] ٢٥٨/٨ .

٢ - الأمير عبد الله "التبيان" ص ٥٦ - ٥٧ .

٣ - هو: يدبير بن خباسة بن ماكسن، سبقت ترجمته .

بِذَلِكَ بَادِيسَ جَدْنَا الَّذِي يَرَاهُمْ وَلَا يَرُونَهُ فَشَكَرَ ذَلِكَ بَادِيسُ لِأَبِي إِبرَاهِيمَ، وَأَيَّقَنَ بِثِقَتِهِ وَأَمَانَتِهِ. وَصَارَ لَهُ خَادِمًا مِنْ ذَلِكَ النَّهَارِ؛ وَشَاوَرَهُ فِي أَكْثَرِ رَأْيِهِ مَعَ بَنِي عَمِّهِ" (١)

وَيُعْطِي هَذَا النَّصُّ مِنْ الْمَذْكَرَاتِ فِكْرَةً عَنِ صُورَةِ الْيَهُودِ وَأَثَرِهِمْ بِهَا؛ فَأَبُو إِبرَاهِيمَ فِيهَا لَا يُذَكِّرُ بِاسْمِهِ إِسْمَاعِيلَ أَبَدًا وَلَا اسْمَ عَائِلَتِهِ، وَكَتَفَى غَالِبًا بِكُنْيَتِهِ أَوْ قَوْلِ الْيَهُودِيِّ فَحَسَبُ، وَحِينَ مَاتَ وَجَاءَ ابْنُهُ يُوْسُفُ عَلَى الْوِزَارَةِ بَعْدَهُ، وَصَفَهُ الْأَمِيرُ بِصِفَةِ اللَّعِينِ أَوْ الْمَاكِرِ أَوْ الْخَنْزِيرِ مُفْرَدَةً أَوْ صِفَةً لِكَلِمَةِ الْيَهُودِيِّ، وَأَحْيَانًا كَثِيرَةً مَثَلُوهُ بِعِبَارَةٍ لَعْنَةٍ عَلَيْهِ، مِنْهَا: "وَإِنَّ الْخَنْزِيرَ - لَعْنَةُ اللَّهِ - لَمَّا رَأَى طُغْيَانَ النَّسَاءِ..." (٢)

(٢) وَفِي قِصَّةِ عَنْهُ يَرُويهَا مُقَرَّبٌ مِنَ الْمُعْتَصِمِ: "فَاتَّهَمَنِي الْخَنْزِيرُ، وَخَاطَبَ بِأَمْرِي الْمُعْتَصِمَ" وَفِي الْفِقْرَةِ نَفْسِهَا قَالَ: "فَرَأَى الْخَنْزِيرُ مِنْ رَأْيِهِ أَنْ يُخْرَجَ مِنَ الْبِلَادِ كُلِّ مَنْ يَتَوَقَّعُ قِيَامَهُ" (٣) وَفِي غَيْرِهَا: "فَلَمَّا تُوُفِّيَ أَبُو إِبرَاهِيمَ، وَتَرَكَ ابْنَهُ وَزِيرَ جَدْنَا، وَرِثَ مِنْ أَبِيهِ أَمْوَالًا كَثِيرَةً، وَوَصَّاهُ بِأَنْ يَسْعَى فِي طَلَبِ الْوِزَرَاءِ عِنْدَ اسْتِقَامَةِ الدَّوْلَةِ لِلرَّئِيسِ، وَعَرَضَ عَلَيْهِ الْأَبْوَابَ الَّتِي مِنْهَا

يَكُونُ حَتْفُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ، لِمَا كَانَ بِأَيْدِيهِمْ مِنَ الْبِلَادِ وَاسْتِنْتَارِهِمْ بِالْجَبَايَاتِ فَجَعَلَ الْخَنْزِيرُ نَفْسَهُ لِذَلِكَ" (٤) وَفِي غَيْرِهَا: "فَعَمِلَ الْخَنْزِيرُ رَأْيَهُ مَعَ مَشِيخَةِ الْيَهُودِ" (٥)

وَيُظْهِرُ النَّصُّ صِفَاتٍ لِهَذَا الْوَزِيرِ وَابْنِهِ مُعْظَمُهَا كَانَتْ يَهُودِيَّةً سَبَبًا فِي وَصْفِهِ بِهَا، فَقَدْ أَكْثَرَ الْأَمِيرُ مِنْ وَصْفِ الْيَهُودِيِّينَ الْمَذْكَورِينَ بِالْمَكْرِ وَالْخِدَاعِ حَتَّى يَصِلُوا إِلَى مُبْتَغَاهُمْ، فَمَرَّةً قَالَ: "وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ مِنْهُ، إِلَّا عَنْ تَحِيلٍ وَمَكْرِ" (٦) وَفِي أُخْرَى يُعَمِّمُ صِفَةَ الْمَكْرِ هَذِهِ عَلَى كُلِّ الْيَهُودِ بِقَوْلِهِ: "وَكَانَ الْيَهُودِيُّ مُتَنَقِّلًا مِنْ دَارِهِ عَلَى الْقَصَبَةِ حَذْرًا مِنَ الْعَامَّةِ، حَتَّى يَتِمَّ مَا أَمَّلَ؛ فَاتَّكَرَ ذَلِكَ النَّاسُ، مَعَ بُنْيَانِهِ لِحِصْنِ الْحَمْرَاءِ عَلَى أَنَّهُ إِذَا تَخَلَّ ابْنُ صُمَادِحِ الْبَلَدِ، صَارَ هُوَ بِأَهْلِهِ إِلَيْهَا، إِلَى أَنْ تَتَوَطَّدَ الْحَالُ، فَانْقَتَتِ الْعَامَّةُ وَالْخَاصَّةُ لِمَكْرِ الْيَهُودِ وَمَا اشْتَهَرُوا بِهِ مِنْ تَغْيِيرِ الْأَحْوَالِ" (٧) وَلِكثْرَةِ مَكْرِ الْوَزِيرِ وَخِدَاعِهِ لِلسُّلْطَانِ حَتَّى يَصِلَ مُبْتَغَاهُ بِالْقُرْبِ مِنْهُ أَعْطَاهُمُ الْأَمِيرُ صِفَةَ الْبِرَامِكَةِ، فَقَالَ: "وَتَبَرَّمَكَ عَلَى عَلِيٍّ [ابن القروي] وَغَيْرِهِ، وَاسْتَوْتَقَّ مِنْ جَانِبِ الرَّئِيسِ مَا لَمْ يَسْأَلْ بِهِ عَنْ عَلِيٍّ وَلَا عَنْ أَحَدٍ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ" (٨) وَفِي أُخْرَى قَالَ: "وَتَبَرَّمَكَ الْيَهُودِيُّ بَعْدَ سَيْفِ الدَّوْلَةِ" (٩)

١ - الأمير عبد الله "التبيين" ص ٣٠ - ٣١ .

٢ - نفسه ص ٥٠ .

٣ - نفسه ص ٥٢ .

٤ - نفسه ص 38 .

٥ - نفسه ص ٤٠ .

٦ - نفسه ص ٣٧ .

٧ - نفسه ص ٥٤ .

٨ - نفسه ص ٣٧ .

٩ - نفسه ص ٤٢ .



وباختصار فقد أرجع الأمير فساد أمور البلاد إلى نفاق اليهودي بقوله بعد الحديث عن أخذه مألقة: "فَتَهَدَّنتِ الْحَالُ، وَتَأْتَتْ السَّعَادَاتُ، وَامْتَلَأَتْ بَيْوتُ الْأَمْوَالِ سِنِينَ لَا يُسْمَعُ فِيهَا بِفِتْنَةٍ، وَلَا يُرَى مَعَهَا تَشْغِيبٌ، إِلَى أَنْ اخْتَلَّتِ الْأَحْوَالُ بَعْدَ ذَلِكَ بِمَا كَانَ مِنْ نِفَاقِ الْيَهُودِيِّ لَعْنَهُ اللَّهُ" (١).

وأحياناً كان الأمير يصف اليهودي بواحدة من الصفات الإيجابية التي تمتع بها، كوصفه بالكيس والمدارة للناس، بقوله: "وَكَانَ الْيَهُودِيُّ مِنَ الْكَيْسِ وَالْمُدَارَاةِ لِلنَّاسِ مَا طَابَقَ الزَّمَانَ الَّذِي كَانُوا فِيهِ وَالْقَوْمَ الَّذِينَ يَرُومُونَهُمْ" (٢). كما وصفه وابنه بالحكمة والقدرة على إسداء النصائح للسلطان، فقال: "وَأُظْهِرَ وَادُّ أَبِي إِبْرَاهِيمَ لِلسُّلْطَانِ نَصَائِحَ كَثِيرَةً حَظِيَ بِهَا عِنْدَهُ" (٣)، وذكر بعضاً من حكمهم كقول أبي إبراهيم للمظفر يوماً: "مَا قَطَعَ الشَّرَّ إِلَّا سِيَّاسَةً!" (٤).

وأشار أكثر من مرة إلى أن ميزات اليهودي مع فساد حاشية السلطان والأمراء كان سبباً في علو مكانة اليهودي، فاعترف أن قلة خبرة والده سيف الدولة بالناس سهلت الأمر على اليهودي لقتله؛ "فَقَدْ كَانَ يَتَحَدَّثُ بِذَلِكَ، وَيُفْشِي سِرَّهُ إِلَى الْوَزَرَاءِ الرَّافِعِينَ إِلَيْهِ؛ فَلَا هُوَ يَعْزُمُ عَلَى قَتْلِهِ، وَلَا هُوَ يَتَكْتُمُ بِالْأَمْرِ، إِلَى أَنْ صَحَّ ذَلِكَ عِنْدَ الْيَهُودِيِّ، وَاعْتَزَمَ رَأْيَهُ عَلَى أَنْ يَسْبِقَهُ بِالْأَمْرِ، وَرَأَى عَيْنَانَا تَغْيِيرَهُ عَلَيْهِ. وَكَانَ أَبُوْنَا، لَمَّا هَمَّ بِقَتْلِهِ، وَأَعَدَّ لِذَلِكَ عَيْبِدَهُ، فَكَّرَ فِي سَطْوَةِ أَبِيهِ؛ فَكَفَّ" (٥).

## المبحث الثاني : المؤثرات على صورة اليهود في النثر الأندلسي.

كانت صورة اليهود في نثر الأندلسيين على الأغلب سيئة، والخطوط الرئيسية لها يشكّلها "النموذج التأمري" (٦)؛ فاليهودي سيئ، ويوصف باليهودي من كان بزعمهم سيئاً، فأنهم بعض المسلمين عبد العزيز بن موسى بن نصير (ت: ٩٩هـ) عندما رأوه يضع الناج، وأدركوا ما رمى إليه من اتخاذ الباب الصغير الذي يجبر داخله على الانحناء، اتهموه بالتنصّر، ونعته بعضهم باليهودي وكان هذا سبباً في قتله (٧). والفقيه ابن حزم قال عن ابن نغريلة برسالته: "هَا هُنَا انْتَهَى كُلُّ مَا ظَنَّ الْمَائِقُ أَنَّهُ اعْتَرَضَ بِهِ، قَدْ بَانَ فِيهِ كُلُّهُ زورُهُ وَجَهْلُهُ وَاعْتِرَارُهُ"، وانطلق مباشرة لتعميم القول على اليهود بقوله: "ثُمَّ نَحْنُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ذَاكِرُونَ بِحَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى وَقُوَّتِهِ قَلِيلاً مِنْ كَثِيرٍ مِنْ".

١ - الأمير عبد الله "التتبان" ص ٤٤ .

٢ - نفسه ص 31 .

٣ - نفسه ص ٣٧ .

٤ - نفسه والصفحة نفسها .

٥ - نفسه ص ٤٠ .

٦ - انظر: عبد الوهاب المسيري "موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية" ١/١٥٠، وسبقت الإشارة إليه في البحث: ص ٥٧ - ٥٨ .

٧ - انظر: الرقيق القيرواني "تاريخ إفريقية والمغرب" ص ٦١؛ النويري "تهاية الأرب" ٥٥/٢٤ [الحاشية] .

قَبَائِحِهِمْ يُدِيرُونَهَا وَيَنْسِبُونَهَا إِلَى الْبَارِي تَعَالَى فِي كِتَابِهِمِ الَّتِي طَالَمَا وَقَفْنَا عَلَيْهَا" (١).

وَحِينَ يُذَكَّرُ الْيَهُودُ وَأَهْلُ الدِّمَةِ بِالنِّثْرِ يَكُونُ ذِكْرُهُمْ فِي نِهَايَةِ قَائِمَةِ الْأَسْمَاءِ الْمَذْكُورِينَ، حَتَّى إِنَّهُمْ ذُكِرُوا بَعْدَ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْحَدِيثِ عَنِ اسْتِسْقَاءِ دَعَا إِلَيْهِ مُوسَى بْنِ نُصَيْرٍ، حِينَ دَخَلَ إفْرِيقِيَّةً، وَكَانَ بِهَا قَحْطًا، فَأَمَرَ النَّاسَ بِالصِّيَامِ وَالْخُرُوجِ إِلَى الْمُصَلَّى لِلْاسْتِسْقَاءِ، يَقُولُ ابْنُ عِدَارِي: "وَبَغَى، وَبَغُوا، وَبَغَى الصَّبِيَانُ وَالنِّسَاءَ، وَصَاحَتِ الْبَقَرُ وَالْعُجُلُ وَالْغَنَمُ وَالْخِرْقَانُ وَأَهْلُ الدِّمَةِ" (٢).

وَنُعِتَ الْيَهُودُ بِالْفَافِ كَثِيرَةً فِي النَّثْرِ، مَعْظَمُهَا تُؤَكِّدُ "النَّمُودَجَ التَّامِرِيَّ"، وَكَانَ لَفْظُ "قِرْدٍ" مِنْ أَكْثَرِ مَا قِيلَ فِي الْيَهُودِ مِنَ الْأَلْفَافِ فِي النَّثْرِ، وَأَحْيَانًا يَقُولُونَ "الْخَنْزِيرَ"، وَأَحْيَانًا يَصِفُونَهُمْ "بِالْأَنْدَالِ، وَالْعُلُوجِ"، لَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ، بَلْ كَانُوا يَغْسِلُونَ بِالمَاءِ نَجَسَ قُبُلَتِهِمْ أَوْ مُصَافَحَتِهِمْ، فَيَذَكُرُ ابْنُ الْخَطِيبِ أَنَّ ابْنَ الْفُونْسِ كَانَ قَدْ اسْتَنْصَرَ عَلَى أَبِيهِ بِالسُّلْطَانِ يَعْقُوبَ بْنِ عَبْدِ الْحَقِّ الْمُرِينِيِّ، وَلَاذِيهِ، وَرَهْنٌ عِنْدَهُ تَاجَهُ وَبَعْدَ أَنْ سَلَّمَ عَلَيْهِ طَلَبَ بِلِسَانِ زَنَاتَةَ المَاءِ، لِيَغْسِلَ يَدَهُ بِهِ مِنْ قُبْلَةِ الْفُونْسِ، أَوْ مُصَافَحَتِهِ. وَلَمْ يَقِفِ الْأَمْرُ عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ، بَلْ ظَلَّتْ هَذِهِ الْحَادِثَةُ فِي ذِكْرِي ابْنَ الْخَطِيبِ، وَعَايَرَ بِهَا ابْنَ زَرْزَارِ الْيَهُودِيِّ رَسُولَ حَفِيدِ الْفُونْسِ، وَكَانَ قَدْ وَصَلَ إِلَى عَرْنَاطَةَ فِي بَعْضِ حَوَائِجِهِ، وَدَخَلَ عَلَى ابْنِ الْخَطِيبِ وَبِيَدِهِ كِتَابٌ مِنْ سُلْطَانِ الْمَغْرِبِ مُحَمَّدٍ (٣)، وَكَانَ مُحَمَّدٌ هَذَا قَدْ فَرَّ إِلَى صَاحِبِ قَشْتَالَةَ، فَقَالَ الْيَهُودِيُّ لِابْنِ الْخَطِيبِ: "مَوْلَايَ دُونَ بَطْرِهِ [حَفِيدِ الْفُونْسِ] يُسَلِّمُ عَلَيْكَ، وَيَقُولُ لَكَ: انْظُرْ فِي مُحَاطَبَةِ هَذَا الشَّخْصِ، وَكَانَ بِالْأَمْسِ كَلْبًا مِنْ كِلَابِ بَابِهِ، حَتَّى تَرَى خَسَارَةَ الْكِرَامَةِ فِيهِ" (٤). فَأَخَذَ ابْنُ الْخَطِيبِ الْكِتَابَ مِنْ يَدِهِ، وَقَرَأَهُ، وَقَالَ لَهُ: "أَبْلَغُهُ عَنِّي أَنَّ هَذَا الْكَلَامَ مَا جَرَّكَ إِلَيْهِ إِلَّا خُلُوبُ بَابِكَ مِنَ الشُّيُوخِ، الَّذِينَ يُعَرِّفُونَكَ بِالْكِلابِ وَبِالْأَسْوَدِ، وَبِمَنْ تُغْسِلُ الْأَيْدِي مِنْهُمْ إِذَا قَبَلُوها، فَتَعْلَمُ مِنَ الْكَلْبِ الَّذِي تُغْسِلُ يَدَهُ مِنْهُ، وَمَنْ لَا، وَأَنَّ جَدَّ هَذَا الْوَلَدِ هُوَ الَّذِي قَبَّلَ جَدَّكَ يَدَهُ، وَاسْتَدْعَى المَاءَ لِيَغْسِلَ يَدَهُ مِنْهُ بِمَحْضَرِ النَّصَارَى وَالْمُسْلِمِينَ؛ وَنَسَبَةُ الْجَدِّ إِلَى الْجَدِّ كِنِسَبَةِ الْحَفِيدِ إِلَى الْحَفِيدِ؛ وَكَوْنُهُ لَجَأً إِلَى بِلَادِكَ لَيْسَ بِعَارٍ عَلَيْهِ، وَأَنْتَ مُعَرِّضٌ إِلَى اللِّجَا إِلَيْهِ، فَيُكَافِئُكَ بِأَضْعَافٍ مَا عَامَلْتَهُ بِهِ" (٥).

١ - انظر: ابن حزم "رسائله" ٥٦/٣؛ رسالة في الرد على ابن النعري اليهودي.

٢ - ابن عدي المراكشي "البيان المغرب" ١٩/٢.

٣ - هو سلطان المغرب: محمد بن أبي عبد الرحمن بن أبي الحسن.

٤ - انظر: المقري "أزهار الرياض" ٦٢/١.

٥ - انظر: نفسه ٦٢/١ - ٦٣.

وَكَذَلِكَ نَعَتَ الْأَمِيرُ عَبْدَ اللَّهِ الْيَهُودِيَّ فِي مُذَكَّرَاتِهِ "بِالْخَنْزِيرِ وَالْأَحْمَقِ" بَعْدَ حَدِيثٍ عَنِ مَجْلِسِ خَمْرٍ لِلنَّايَةِ (١) مَعَ الْمُظْفَرِ وَحَدَهُمَا، فَأَخَذَ النَّايَةُ يُجَرِّحُ الْوَزِيرَ الْيَهُودِيَّ ابْنَ نَعْرِيَةَ، بِقَوْلِهِ: "قَدْ أَكَلَ مَالَكَ، وَتَمَلَّكَ بِأَعْظَمَ مِنْ مُلْكِكَ، وَبَنَى خَيْرًا مِنْ قَصْرِكَ! فَاللَّهُ اللَّهُ فِي إِزَاحَتِهِ وَالتَّحْبُّبِ إِلَى الْمُسْلِمِينَ بِفَقْدِهِ! وَالْمُظْفَرُ فِي هَذَا كُلِّهِ يَعِدُهُ وَيَقُولُ لَهُ: لَا بُدَّ لِي مِنْ ذَلِكَ، وَأَوْكَلْتُكَ عَلَى قَتْلِهِ إِفْرُبَمَا لَفْظٌ بِذَلِكَ بِمَسْمَعٍ مَنْ لَا يُؤْبَهُ لَهُ مِنْ عَبِيدِهِ وَالْمُنْتَصِرِينَ بَيْنَ يَدَيْهِ؛ فَيَنْقُلُونَ ذَلِكَ عَلَى الْمَقَامِ إِلَى الْيَهُودِيِّ لِيَصِرَ لَهُمْ عَلَيْهَا. فَلَا تَزْدَادُ نَفْسُ الْخَنْزِيرِ إِلَّا حِمَاقَةً وَمُنَافَرَةً، وَيَبْكَادُ أَنْ يَمُوتَ هَمًّا وَحَنَاقًا، مَعَ حَسَدِهِ لَهُ عَلَى الْمَنْزِلَةِ الَّتِي خُصَّ بِهَا دُونَهُ" (٢)، وَمَرَّةً أُخْرَى اتَّبَعَ "الْخَنْزِيرَ" بِقَوْلِهِ: "الْخَنْزِيرَ - لَعْنَةُ اللَّهِ -" (٣) وَعَبَّرَهَا عِنْدَ الْأَمِيرِ عَبْدَ اللَّهِ كَثِيرًا، حَتَّى إِنَّهُ أَحْيَانًا كَرَّرَ هَذَا النَّعْتَ مَرَّتَيْنِ فِي الصَّفْحَةِ نَفْسِهَا (٤). وَلَمْ يَكُنْ "الْخَنْزِيرُ" خَاصًّا بِالْيَهُودِ عِنْدَ الْأَمِيرِ عَبْدَ اللَّهِ وَلَا عِنْدَ غَيْرِهِ، كَمَا سَبَقَتْ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ؛ فَنُعِتَ بِهِ النَّصَارَى كَذَلِكَ كَأَلْبَرَهَاتِش (٥) أَحَدِ الرُّعَمَاءِ عِنْدَ الْفُونْسِ (٦).

أَمَّا ابْنُ حَزْمٍ فَقَدْ وَصَفَ ابْنَ نَعْرِيَةَ بِعِدَّةِ أَلْفَافٍ تُرَكِّزُ فِيهِ الْخَسَّةَ وَالنَّدَالَةَ، وَبَعْدَ أَنْ وَصَفَهُ بِالسُّكْرِ أَكْمَلَ بِأَنَّهُ: "الْحَسْبِيسُ إِذَا أَشْرَبَ، وَالذَّلِيلُ الْجَائِعُ إِذَا عَزَّ وَشَبِعَ، وَالسُّفْلِيُّ إِذَا أَمَرَ وَشَطَّ، وَالْكَلْبُ إِذَا دُلَّ وَنَشِيطٌ، فَإِنَّ لِهَذِهِ الْمَعَانِي مَسَائِلَ خَفِيَّةً فِي إِفْسَادِ الْأَخْلَاقِ الَّتِي تُقَرِّبُ مِنَ الْإِعْتِدَالِ، وَكَيْفَ بِخُلُقِ سُوءٍ مُتَكَرِّرٍ فِي الْحَسَاسَةِ وَالْهَجْنَةِ وَالرَّدَالَةِ وَالنَّدَالَةِ وَاللَّعْنَةِ وَالْمَهَانَةِ؟" (٧).

وَمِمَّا اشْتَهَرَ بِهِ الْيَهُودُ فِي مَصَادِرِ الْأَدَبِ الْأَنْدَلُسِيِّ كَثْرَةُ جِدَالِهِمْ؛ فَذَكَرَ الْمُقَرِّيُّ عِدَّةً أَمْثَلَةً عَلَى هَذَا فِي نَفْحِهِ (٨)، مِنْهَا أَنَّ يَهُودِيًّا سَمِعَ بِحَدِيثٍ: "نِعْمَ الْإِدَامُ الْخَلُّ" (٩)، فَانْتَكَرَ ذَلِكَ حَتَّى كَادَ يُصْرِّحُ بِالْقَدْحِ، فَبَلَغَ ذَلِكَ بَعْضَ الْعُلَمَاءِ، فَأَنْشَرَ عَلَى الْمَلِكِ أَنْ يَقْطَعَ عَنِ الْيَهُودِ الْخَلَّ وَأَسْبَابَهُ سَنَةً، فَمَا تَمَّتْ حَتَّى ظَهَرَ فِيهِمْ الْجُدَامُ" (١٠).

١ - هُوَ: النَّايَةُ عَبْدٌ مِنْ عَبِيدِ الْمُعْتَمِدِ بْنِ عَبَّادٍ، وَكَانَ مِنْ جُمَلَةِ مَنْ اتَّفَقَ عَلَى غَدْرِهِ مَعَ ابْنِهِ، اعْتَنَى بِهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعَبِيدِ، وَنَوَسَطُوا لَهُ عِنْدَ الْمُظْفَرِ وَأَنْخَلَوْهُ عَزْنَاتِهِ، وَصَارَ قَائِدًا عِنْدَهُ. وَزَادَ جِدُّهُ، وَنَمَا خَبْرُهُ، وَتَضَاعَفَ إِحْسَانُ الْمُظْفَرِ إِلَيْهِ. وَكَانَ الْمُظْفَرُ مَتَى مَا أَتَى مَالِقَةَ، نَزَلَ فِي دَارِهِ، وَشَرِبَ مَعَهُ.

انظر: الأمير عبد الله "التبنيان" ص ٤٦ - ٤٧ .

٢ - الأمير عبد الله "التبنيان" ص ٤٧ .

٣ - انظر: نفسه ص ٥٠ .

٤ - انظر: نفسه ص ٥٢ .

٥ - هُوَ: أَلْبَرَهَاتِش، أَوْكَلُ الْفُونْسِ إِلَيْهِ أَمْرَ عَزْنَاتِهِ وَالْمَرِيَّةِ؛ فَصَارَ زَعِيمًا فِي الْجِهَتَيْنِ. انظر: الأمير عبد الله "التبنيان" ص ٤٧ .

٦ - انظر: الأمير عبد الله "التبنيان" ص ١٢٤ .

٧ - ابْنُ حَزْمٍ "رَسَائِلُهُ": رِسَالَةٌ فِي الرَّدِّ عَلَى ابْنِ النَّعْرِيَةَ الْيَهُودِيِّ " ٤٥/٣ .

٨ - انظر: الْمُقَرِّيُّ "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٢٨٣/٧ - ٢٨٤، ١٣٠/١٠ .

٩ - مُحَمَّدُ أَبِيادِي "عَوْنُ الْمُغْبُودِ" ٢١٤/١٠؛ الْفَرْطِيُّ "الْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ" ١١/١٢؛ الْمُبَارَكْفُورِيُّ "تُحْفَةُ الْأَخْوَذِيِّ" ٣٩٩/٤، ٤٦٦/٥ .

١٠ - الْمُقَرِّيُّ "تَفْحُ الطَّيِّبِ" ٢٤١/٧ .

وبهذا أرى أنه لم يكن لليهود وجودٌ كبيرٌ واضحٌ في النثر الأندلسي، وظهّرت صورة اليهود في النثر مبنورةً مبغثرةً، ويمكنُ تجميعُ ملامح هذه الصورة بمعرفة أهم المؤثرات التي أثّرت عليها فجعلت الكتاب يكتبون بشكل مباشر أحياناً، وأحياناً أخرى برُموزٍ أو إشاراتٍ، ويمكنُ حصرُ المؤثرات على صورة اليهود في النثر الأندلسي بما يلي:

## أولاً: - الموروث في التاريخ العربي عنهم .

ظهّرت في النثر الأندلسي أحياناً صورة لليهود عن طريق رُموزٍ لأحداثٍ مأخوذةٍ من التاريخ: التاريخ العربي القديم، أو تاريخهم القريب لوجودهم في الأندلس.

### ١- من التاريخ القديم :

ما ورد في كتب الأديب بتأثير تاريخ اليهود القديم قسماً: قسمٌ منه أخذ من تاريخهم بعد الإسلام والآخر قبل الإسلام، فما أخذ من التاريخ الإسلامي كان من السيرة النبوية في معظمه ويتمثل بأحداث كثيرة تتعلق باليهود ذكّرت في النثر الأندلسي، لكن يصعب أحياناً على الباحث الجزم إن كان لليهود في الأندلس أثرٌ واضحٌ لقول هذه الأحداث؛ فعلى سبيل المثال في "الرسالة البكرية" التي كتبتها ابن زيدون إلى صديقه أبي بكر<sup>(١)</sup> عاتباً وأملاً، جاء فيها: "وشهد ابن العطار العشار<sup>(٢)</sup> العاري عن الثقة والأمانة، البعيد من الرعاية والصيانة، الناشر لأذنيه طمعاً، الأكل بيديه جشعاً،... ولم يقتصر على أن الحق بالشهود، وهو وأو عمرو فيهم، وتون الجمع المضاف معهم<sup>(٣)</sup>، دون أن يلحق بخزيمة ذي الشهادتين<sup>(٤)</sup>، ويتوب منقرداً عن اثنين<sup>(٥)</sup>" في هذه الأسطر يخبر ابن زيدون صديقه فيها أنه ألقى في السجن دون تأنٍ أو تنبؤ، فجاء أمر سجنه بتقصير ممن سجنه، وساعد على سجنه كذلك شهادة ابن العطار العشاري الذي أميل إلى القول فيه كما

قال

<sup>١</sup> - سُميت "الرسالة البكرية" نسبة إلى أبي بكر مسلم بن أحمد بن أفلح النحوي أستاذ ابن زيدون وصديقه.

انظر الرسالة البكرية: ابن زيدون "ديوانه ورسائله" ص ٧١٨ - ٧٥٣ .

<sup>٢</sup> - يرى علي عبد العظيم في شرحه لديوان ابن زيدون أن ابن العطار العشار هذا قد يكون جابياً للركاة ويستدل على هذا بكلمة العشار التي من معانيها جابي الركاة. والكلام التالي كله حول ابن العطار . ابن زيدون "ديوانه ورسائله" ص ٧٢٤ [الحاشية].

<sup>٣</sup> - تون الجمع تحذف عند الإضافة، مثل: معلّمو المدينة، ومهندسوها حاضرون .

<sup>٤</sup> - هو: خزيمة بن ثابت الأنصاري، كان من كبار جيش علي واستشهد معه يوم صفين، سمّاه الرسول ﷺ ذا الشهادتين وذلك أن يهودياً أتى الرسول ﷺ فقال: يا محمد أفضِ نبي ديني، فقال عليه السلام لأصحابه: أيكم يشهد أنني قضيت اليهودي ماله؟ فأمسكوا جميعاً، فقال خزيمة: أنا يا رسول الله أشهد أنك قضيت، قال: وكيف تشهد بذلك ولم تحضره ولم تعلمه؟ فقال: يا رسول الله نحن نصدقك على الوحي من السماء، فكيف لا نصدقك على أنك قضيت؟ فأنفذ عليه السلام شهادته وسمّاه ذا الشهادتين .

انظر: "فتح الباري" ٢٣٨/٥؛ "الذهبي سيرة أعلام النبلاء" ٤٨٥/٢ - ٤٨٧؛ "المهذب" ٣٢٣/٢ .

<sup>٥</sup> - ابن زيدون "ديوانه ورسائله" ص ٧٢٣ - ٧٢٥ .

عَبْدُ الْعَظِيمِ بَأْتَهُ جَابِي الزَّكَاةِ فِي بَلَدِهِ عَلَى اعْتِبَارِ أَنَّهُ عَشَارٌ<sup>(١)</sup>، وَلِيُؤَكِّدَ ابْنُ زَيْدُونَ عَلَى عَدَمِ أَهْلِيَّتِهِ لِلشَّهَادَةِ قَالَ إِنَّ هَذَا الْمَذْكُورَ لَمْ يَكُنْ أَبَدًا كَحَزِيمَةَ صَاحِبِ الشَّهَادَتَيْنِ وَفِي هَذَا إِشَارَةٌ إِلَى حَادِثَةٍ تَارِيخِيَّةٍ لَهَا عَلاَقَةٌ بِالْيَهُودِ. وَلَا أُسْتَبَعَدُ أَنْ يَكُونَ ابْنُ الْعَطَّارِ هَذَا يَهُودِيًّا جَعَلَ ابْنُ زَيْدُونَ يَتَذَكَّرُ قِصَّةَ الْيَهُودِيِّ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ، فَهُوَ عَشْرِيٌّ وَهَذِهِ مِهْنَةٌ اشْتَهَرَ الْيَهُودُ بِهَا فِي الْأَنْدَلُسِ، وَفِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ لِيَهُودِيٍّ تَقَاضَى مَعَ النَّبِيِّ ﷺ إِلَّا أَنَّ الْمَقْصُودَ بِالْإِشَارَةِ لَمْ يَكُنْ الْيَهُودِيَّ بَلْ ذَا الشَّهَادَتَيْنِ حَزِيمَةَ الَّذِي نَطَقَ بِالْحَقِّ حَتَّى عَلَى شَيْءٍ لَمْ يَرَهُ وَلَمْ يَعْلَمْ بِهِ بَيْنَمَا ابْنُ الْعَطَّارِ عَكْسُهُ؛ فَقَدْ شَهِدَ بِمَا يَخَالِفُ الْحَقَّ مَعَ أَنَّ الْحَقَّ وَاضِحٌ بِالنَّسْبَةِ إِلَيْهِ كَمَا يَدَّعِي ابْنُ زَيْدُونَ .

وَوَصَفَ لِسَانَ الدِّينِ ابْنِ الْخَطِيبِ فِي رِسَالَةٍ لَهُ اثْنَيْنِ<sup>(٢)</sup>: "كَانَتْهُمَا مِنْ أَذْلَاءِ بَنِي النَّضِيرِ وَمُهْتَضِمِي خَيْبَرَ"<sup>(٣)</sup> مُشِيرًا بِهِدَا إِلَى مَدَلَّةِ اللِّدِيِّنِ يَتَحَدَّثُ عَنْهُمَا. وَارَى أَنَّ أَثَرَ الْيَهُودِ فِي الْأَنْدَلُسِ كَانَ ضَعِيفًا حِينَ تَذَكَّرُ هَذِهِ الْحَوَاثِثُ التَّارِيخِيَّةَ الْمَأْخُودَةَ مِنَ السَّيْرَةِ أَوْ مِنَ التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ، وَالْإِشَارَاتُ مِنْهُ تَكَادُ تَكُونُ مِنَ التَّأَثُّرِ بِالْمُورُوثِ الدِّينِيِّ فَقَطَّ. أَمَّا تَارِيخُ الْيَهُودِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ فَيَخْتَفِي تَأْثِيرُهُ فِيمَا وَصَلَ إِلَيْنَا مِنْ نَشْرِ لِلْأَنْدَلُسِيِّينَ، وَلَا تَطْهَرُ مِنْهُ إِلَّا شَخْصِيَّةُ يَهُودِيَّةٍ وَاحِدَةٍ وَهِيَ السَّمْوَالُ، وَمَكَانٌ تَارِيخِيٌّ وَاحِدٌ هُوَ قِصْرُهُ "الْأَبْلُقُ الْفَرْدُ"، وَقَدْ سَبَقَ الْحَدِيثُ عَنْهُمَا فِي الشَّعْرِ. وَكَمَا ذَكَرَ ابْنُ زَيْدُونَ السَّمْوَالُ مِرَارًا فِي شِعْرِهِ<sup>(٤)</sup> ذَكَرَهُ وَسَمَّاهُ فِي نَثْرِهِ كَذَلِكَ فِي "رِسَالَتِهِ الْهَزْلِيَّةِ"<sup>(٥)</sup> يَقُولُ: "أَمَّا بَعْدُ أَيُّهَا الْمُصَابُ بِعَقْلِهِ، الْمُورِطُ بِجَهْلِهِ، الْبَيْنُ سَقَطُهُ، الْفَاحِشُ غَلَطُهُ... وَالسَّمْوَالُ إِنَّمَا وَفِي عَنِّ عَهْدِكَ"<sup>(٦)</sup>، وَضَرَبَ ابْنُ زَيْدُونَ لِابْنِ عَبْدِوَسِّ (ت: ٤٧٠هـ) أَمْتَلَةً عَدِيدَةً، وَالْأَمْتَلَةُ مَأْخُودَةٌ مِنْ تَارِيخِ الْعَرَبِ، وَجَعَلَهُ الْهَدَفَ فِيهَا مِنْ بَابِ الْاسْتَهْزَاءِ وَالسُّخْرِيَّةِ؛ فَقَدْ أَخْفَى الطَّرْفَ الْمُهِمَّ الَّذِي كَانَتْ الْقِصَّةُ أَوْ الْحَادِثَةُ تَدُورُ حَوْلَهُ، وَوَضَعَ الْمُسْتَهْزَأَ بِهِ ابْنَ عَبْدِوَسِّ بَدَلًا مِنْهُ وَكَانَتْ الْأَمْتَلَةُ فِي الرَّسَالَةِ كَثِيرَةً، حَاوَلَ ابْنُ زَيْدُونَ فِيهَا اسْتِعْرَاضَ مَهَارَتِهِ الثَّقَافِيَّةِ: اللَّغْوِيَّةِ وَالتَّارِيخِيَّةِ وَالْأَدْبِيَّةِ مِنْهَا عَلَى وَجْهِ الْخُصُوصِ. وَلَمْ يَكُنْ ذِكْرُهُ لِلسَّمْوَالِ فِي هَذَا الْمَجَالِ مِنْ بَابِ التَّأَثُّرِ بِالْيَهُودِ حَوْلَهُ، بَلْ لِأَنَّهُ عِلْمٌ مَشْهُورٌ فِي التَّارِيخِ الْعَرَبِيِّ .

وَاحْتَلَّ السَّمْوَالُ فِي رِسَالَةِ ابْنِ زَيْدُونَ هَذِهِ مَكَانًا مُهِمًّا بِحَيْثُ كَانَ كَالِإِسْكَانْدَرِ الْمَقْدُونِيِّ مَلِكِ الْإِغْرِيْقِ الَّذِي قَتَلَ دَارًا مَلِكَ الْفَرَسِ، وَقَتَلَهُ وَاحْتَلَّ مَمْلَكَتَهُ وَضَمَّهَا إِلَيْهِ، كَمَا كَانَ كَكَلْبِ بْنِ رَبِيعَةَ

١ - العَشَارُ: الْمَاكْسُ الَّذِي يَجْبِي الْأَعْشَارَ مِنْ أَهْلِ الذَّمَّةِ، وَفِي الْحَدِيثِ: لَيْسَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ عَشُورٌ إِذَا عَشُورَ عَلَى الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى.

انظُر: التَّرْمِذِيُّ "الْجَامِعُ الصَّحِيحُ" ٢٧/٣؛ أَبُو شَيْبَةَ "الْمُصَنَّفُ" ٤١٦/٢؛ ابْنُ مَنْظُورٍ "لِسَانُ الْعَرَبِ" [عَشْر، مَكْس] ٥٧٠/٤، ٢٢٠/٦ .

٢ - هُمَا: إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي الْفَتْحِ الْأَصْلَعِ الْنُغْوِيُّ وَزَيْدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ الْأَحْمَرِ وَابْنُ عَمِّهِ مُحَمَّدٌ .

٣ - انظُر: الْمَقْرِي "نَفْحُ الطَّيْبِ" ١٢٢/٧ .

٤ - ابْنُ زَيْدُونَ "دِيْوَانُهُ وَرِسَالَتُهُ" ص ٣٥١ - ٣٥٢؛ ابْنُ بَسَّامٍ "النُّخْبَةُ" ق ١، ٣٨٩/١ . وَفِي الْبَحْثِ: ص ١٩٢ - ١٩٣ .

٥ - انظُرُ الرَّسَالَةَ فِي: ابْنِ زَيْدُونَ "دِيْوَانُهُ وَرِسَالَتُهُ" ص ٦٣٤ - ٦٧٩؛ التُّوَيْرِيُّ "بِهَايَةِ الْأَرْبِ" ٢٩٠/٧ .

٦ - ابْنُ زَيْدُونَ "دِيْوَانُهُ وَرِسَالَتُهُ" ص 640، وَسَبَقَتْ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ فِي الْبَحْثِ ص ١٩٣ .

زعيم قبيلتي بكر وتغلب، وكصهره جساس بن مرة الذي قتل كليباً بسبب ناقة خالته بسوس، وكالمهلهل أخو كليب الذي ظل يطلب نأراً أخيه كليب سنوات عديدة تخللتها حروب طاحنة بين قبيلتي بكر وتغلب، وكالأحنف الذي يضرب به المثل في الحلم والسيادة، وكحاتم الطائي الذي يضرب به المثل في السخاء، وكغيرهم ممن امتلأت بهم الرسالة ولا مجال هنا لذكرهم جميعاً لكثرتهم، وأدعى ابن زيدون أن كل هؤلاء قاموا بما قاموا به من أعمال خلدتهم مدى الأيام من أجله هو من باب السخرية به، وأعمال السموأل كانت من أجل ابن عبدوس كذلك، وجاء السموأل وسط هذه القائمة الطويلة من المشهورين والعظماء للدلالة على المكانة التي نالها هذا اليهودي بعمله الذي خلده؛ فحبرته لمن يطلبه ووقاؤه وشجاعته جعلته يذكر بين هؤلاء العظماء في مثل هذه الرسالة، ولم يكن ليهوديته أي اعتبار فيها.

واقترن السموأل في النثر كثيراً بقصره "الأبلى الفرد" كما كان في الشعر، فقال الأديب أبو عبد الله محمد بن شرف<sup>(١)</sup> في شهرة أحدهم إنه: "أشهر من الأبلى الفرد عند السموأل"<sup>(٢)</sup>.

وذكر أبو الخطاب بن دحية<sup>(٣)</sup> "الأبلى الفرد" في كتابه "النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس"، في حديثه عن غربته الطويلة وثقله من بلد إلى بلد، فتساءل عن أخبار الماضين من الأنبياء ثم مشاهير الملوك وأصحاب القصور في القرون الماضية، فكان من تساؤلاته الكثيرة قوله: "أين أولو الأبلى الفرد؟"<sup>(٤)</sup> فوضع الكاتب "الأبلى الفرد" في هذه الكلمات بين قائمة قصور عظيمة مشهورة بمنعتها كهمدان<sup>(٥)</sup> وعمدان<sup>(٦)</sup>، ثم جاءت إشارة خفية إلى صاحب القصر الذي باد وأهلك ومرت عليه الأزمان كما مرت على قبائل عظيمة بادت وهلكت جديس<sup>(٧)</sup> وعاد، وكما انتهى آدم وبقيته الأنبياء والرسل والعظماء المذكورون في الرسالة انتهى صاحب "الأبلى الفرد".

١ - هو الأديب: أبو عبد الله محمد بن شرف الجذامي، عاش فترة عند المأمون يحيى بن إسماعيل بن ذي النون، لقبه المقرئ أديب إفريقية، وقال ابن بسام أنه أديب الفيروان، له "أعلام الكلام" و"أبكار الأفكار"، وابنه أبو الفضل جعفر شاعر مشهور بالأندلس.

انظر: ابن بسام "النخبة" ق ٤، م ١٦٩/١ - ٢٣٨؛ ابن سعيدي "المغرب" ١٢/٢، ٢٣٠؛ المقرئ "فتح الطيب" ٣٥٤/٤.

٢ - ابن بسام "الدخيرة" ق ٤، م ١٨٣/١.

٣ - هو: ابن دحية أبو الخطاب عمز بن الحسن بن علي الكلبلي الأندلسي البلنسي. له عدة تصانيف، من أشهرها "المطرب من أشعار أهل المغرب". وكانت ولادته سنة ٥٤٤ هـ وتوفي بالقاهرة.

حلکان "وفيات الأعيان" ٤٤٨/٣ - ٤٥٠؛ المقرئ "فتح الطيب" ٣١٣/٢ - ٣١٨.

٤ - المقرئ "فتح الطيب" ١١٠/٧ - ١١١.

٥ - همدان: قصر عظيم؛ يقال إن دارا بن دارا لما حاصره الإسكندر أمر ببنائه بمنطقة همدان يحيط به حصن، وجعل في القصر ألف مخاباً لخرائنه وأمواله. انظر: ياقوت الحموي "معجم البلدان" ٤١١/٥؛ التويري "تهاية الأرب" ١٦٤/١٥.

٦ - عمدان: قصر من قصور ملوك اليمن، قيل إن الذي بنى عمدان سليمان بن داود عليه السلام أمر الشياطين فبنوا ليقيس ثلاثة قصور بصنعاء عمدان وسلحين وبيثون. انظر: ياقوت الحموي "معجم البلدان" ٢١٠/٤؛ التويري "تهاية الأرب" ٣٤٨/١ - ٣٨٥.

٧ - جديس: قبيلة من العرب، كانوا يناسبون عاداً الأولى وكانت منازلهم اليمامة؛ وهم إخوة طسم كانت في الدهر الأول فانقرضت.

ابن منظور "لسان العرب" [جدس] ٣٥/٦.

وَمَا جَاءَ السَّمَوَالُ عِنْدَ ابْنِ زَيْدُونَ بَيْنَ قَائِمَةٍ طَوِيلَةٍ مِنْ الْمَشَاهِيرِ كَذَلِكَ أَتَى "الْأَبْلَقُ الْفَرْدُ" هُنَا بَيْنَ قَائِمَةٍ طَوِيلَةٍ مِنْ قُصُورِ مَنِيَعَةٍ بَادَتْ وَانْدَثَرَتْ.

وَقَالَ الْأَدِيبُ أَبُو جَعْفَرِ بْنِ أَحْمَدَ مِنْ رُقْعَةٍ أَنْشَأَهَا عَلَى لِسَانِ الْقَصْرِ الْمُسَمَّى بِالْمُبَارَكِ حِينَ انْتَقَلَ عَنْهُ الْمُعْتَمِدُ بْنُ عَبَّادٍ إِلَى الْقَصْرِ الْمَكْرَمِ مِنْ قُصُورِ إِشْبِيلِيَّةَ، فَقَالَ: "أَحْسَنْتَ أَيُّهَا الْقَصْرُ الْمُبَارَكُ، أَحْسَنْتَ، شَدَّ مَا بَيَّنْتَ، ... فَأَيْنَ مِنْكَ الْجُورَاءُ، وَقَلِيلٌ لَكَ أَنْ أَقُولَ الْأَبْلَقُ الْفَرْدُ وَتَيْمَاءُ؟" (١).

وَأَتَى كُلُّ مَنْ السَّمَوَالُ وَ"الْأَبْلَقُ الْفَرْدُ" فِي النَّثْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ لِأَخْذِ الْعِظَةِ وَالْإِعْتِبَارِ بِمَا حَصَلَ لِمَشَاهِيرِ وَعُظَمَاءَ، وَحِينَ ذَكَرَهُمَا الْكُتَابُ لَمْ يَكُنْ هَذَا بِتَأْثِيرِ الْيَهُودِ بَيْنَهُمْ، بَلْ بِتَأْثِيرِ النِّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَكَالشَّعْرِ لَمْ يَكُنْ فِي النَّثْرِ أَيُّ اعْتِبَارٍ أَوْ تَرْكِيزٍ عَلَى يَهُودِيَّةِ السَّمَوَالِ أَوْ دِينِهِ.

## ٢ - مِنَ التَّارِيخِ الْقَرِيبِ لِلْيَهُودِ فِي الْأَنْدَلُسِ.

لَا حِظُّ أَنْ التَّارِيخَ الْقَرِيبَ لِلْيَهُودِ قَبْلَ الْفَتْحِ الْعَرَبِيِّ لِبِلَادِ الْأَنْدَلُسِ مُهْمَلٌ فِي مُعْظَمِ الْكُتُبِ الَّتِي لَهَا عِلَاقَةٌ بِالْأَدَبِ وَالْأَدْبَاءِ كَكُتُبِ التَّارِيخِ وَالتَّرَاجِمِ؛ فَتَارِيخُ الْيَهُودِ لِهَذِهِ الْفَتْرَةِ عَزِيزٌ فِيهَا، وَيَعُودُ ذَلِكَ بِرَأْيِي إِلَى أَنَّهُمْ دَابُّوا فِي تَارِيخِ الْمُدُنِ وَالْأَدْوَالِ الَّتِي كَانُوا فِيهَا، فَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ كِيَانٌ سِيَاسِيٌّ مُنْفَصِلٌ لِيَكُونَ لَهُمْ ذِكْرٌ وَاضِحٌ فِي هَذِهِ الْكُتُبِ، وَإِنْ وَرَدَ شَيْءٌ عَنْهُمْ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ، فَيَمُرُّ مُرُورًا عَابِرًا، وَيَكُونُ غَيْرُهُمْ هُوَ الْمَقْصُودُ بِهَا وَلَيْسُوا هُمْ. وَمِثَالٌ عَلَى ذَلِكَ مَا قِيلَ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ فِي نَسَبِ عَبْدِ اللَّهِ الشَّيْبِيِّ الْمُلَقَّبِ بِالْمَهْدِيِّ (ت: ٣٢٢هـ)؛ يُذَكَّرُ أَنَّ أَحَدَ أَجْدَادِهِ كَانَتْ لَهُ جَارِيَةٌ غَشِيهَا رَجُلٌ مِنَ الْيَهُودِ، دَفَعَتْ لَهُ مَالًا؛ فَكَانَ يَهُوَاهَا وَتَهَوَاهُ، فَوَلَدَتْ مَوْلَاهَا، فَوَلَدَتْ جَدَّ عَبْدِ اللَّهِ (٢).

وَالْأَغْلَبُ فِي هَذِهِ الْقِصَصِ أَوْ الرِّوَايَاتِ أَنْ يَكُونَ ذِكْرُ الْيَهُودِ عَامًّا دُونَ تَحْدِيدِ أَوْ تَعْيِينِ أَوْ تَسْمِيَةٍ؛ فَكثِيرًا مَا يُقَالُ وَاحِدٌ مِنَ الْيَهُودِ، أَوْ أَحَدُ الْيَهُودِ، أَوْ يَهُودِيٌّ... إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ التَّسْمِيَاتِ الْعَامَّةِ فَإِنْ كَانَتْ كُتُبُ التَّارِيخِ قَدْ نَسَبَتْ تَسْمِيَتَهُمْ، أَوْ تَفْصِيلَ أَحْدَاثٍ حَصَلَتْ لَهُمْ، فَمِنْ بَابِ أَوْلَى أَنْ يُغْفَلَهُمُ الْأَدِيبُ الْأَنْدَلُسِيُّ. وَهَذَا التَّنْكِيرُ أَوْ التَّعْمِيمُ اسْتَمَرَ حَتَّى فِي الْحَدِيثِ عَنْهُمْ بَعْدَ الْفَتْحِ الْإِسْلَامِيِّ لِلْأَنْدَلُسِ أَحْيَانًا، كَمَا فِي كِتَابِ "التَّبْيَانِ"؛ فَيَقُولُ الْأَمِيرُ عَبْدُ اللَّهِ "الْيَهُودِيَّ" مِرَارًا لِلدَّلَالَةِ عَلَى وَزِيرِ جَدِّهِ، وَلَمْ يُسَمِّهِ بَلْ اكْتَفَى بِقَوْلِ الْيَهُودِيِّ مُفْرَدًا وَأَحْيَانًا مَوْصُوفًا بِأَحَدِ الْحَيَوَانَاتِ وَأَحْيَانًا كَانَ يَكْنِيهِ رُغْمَ كَثْرَةِ الْأَحْدَاثِ الَّتِي فَصَّلَ الْأَمِيرُ ذِكْرَهَا وَكَانَ الْيَهُودِيَّ بَطْلَهَا، بِخَاصَّةٍ فِي الْحَدِيثِ عَنِ الْفِتْنَةِ الَّتِي حَصَلَتْ فِي حَيَاةِ جَدِّهِ الْمُظْفَرِ وَأَدَّتْ إِلَى قَتْلِ هَذَا الْيَهُودِيِّ (٣). فَلَمْ تَظْهَرْ صُورَةٌ وَاضِحَةٌ لِلْيَهُودِ فِي الْأَنْدَلُسِ فِي الْفَتْرَةِ الَّتِي سَبَقَتْ الْفَتْحَ الْإِسْلَامِيَّ لِلْأَنْدَلُسِ.

١ - ابن بسام "الدخيرة" ق ٣، م ٢ / ٧٦٢.

٢ - انظر: ابن عذاري المراكشي "التبيان المغرب" ١/١٥٨-١٥٩، وسبقت الترجمة لعبيد الله وذكر الرواية في البحث: ص ٥٩-٦٠.

٣ - الأمير عبد الله "التبيان" ص ٤٤.

## ثانياً:- الموروث من الآيات والأحاديث النبوية عنهم .

ظَهَرَ الْيَهُودُ فِي الْأَدَبِ الْأَنْدَلُسِيِّ أحياناً باستشهاد آيات وأحاديث نبوية، فننشرت الآيات والأحاديث التي تتحدث عنهم في كتب الأدب، واعتمدت هذه المصادر على الآيات والأحاديث مباشرة أحياناً، وكثيراً ما جاءت على شكل إشارات ورؤوس مأخوذة من هذا الموروث.

وهذا الموروث لم يكن لليهود الأندلس علاقة به على الأغلب؛ فمثلاً حين كتب ابن الخطيب رسالة<sup>(١)</sup> على لسان السلطان الغني بالله (ت بعد ٧٩٣هـ)<sup>(٢)</sup>، تحدث فيها عما حقه المسلمون من نصر على الأعداء رغم قلة عددهم، ووصف هجومهم على إحدى القلاع بقوله: "وأرسل الله عليها رجلاً إسرائيلياً من جراد السهام تشد آياته عن الأفهام"<sup>(٣)</sup>؛ فشبه هجومهم على الأعداء بالرجز الذي أرسله الله على بني إسرائيل لوصف شدة الهجوم وليس الحديث عن اليهود.

وأحياناً جاء الحديث عن بني إسرائيل واليهود في كتب الأدب لذكر الأقوام والتواريخ، ففي "نفح الطيب" مثلاً استشهد المؤلف بإيتين من القرآن تتحدثان عن اليهود<sup>(٤)</sup> ليبدل على أن الملك ليس في شريعة المسلمين، وأنه كان في شرع من قبلنا من بني إسرائيل، واستشهد بحديث للنبي ﷺ عن افتراق الأمة على أكثر مما افترقت عليه بنو إسرائيل<sup>(٥)</sup>. ولم يكن نقل الكتاب والأدباء لهذا الموروث نسخاً له فحسب، بل صاغه بعضهم صياغة أدبية جديدة؛ فالمقري نفسه يثبت تشكيلاً جديداً له في أكثر من موقع، منه ما جاء في ذكر فوائد جده، منها قوله: "كانت سكينه بني إسرائيل في التابوت فغلبوا عليها وسكينه هذه الأمة في القلوب فغلبوا بها"<sup>(٦)</sup>.

والكاتب أبو بكر بن القبطرنة يذكر بقرة بني إسرائيل في حديثه عن مائر صديق له فيقول: "...ويستنفذني من أنياب قد قتلنتي بعضها، وعساه يذب لي بقرة من علمه فيضرب نفسي

١ - انظر الرسالة: المقري "نفح الطيب" ٨١/٩ - ٩٩ .

٢ - هو السلطان: الغني بالله محمد بن يوسف بن إسماعيل بن فرج بن نصر، وهو ابن أبي الحجاج الذي كان ابن الخطيب وزيره وكاتبه، ولما قتل أبو الحجاج سنة ٧٥٥هـ قام بالأمر بعده ابنه هذا الغني بالله الذي ألقى مقاليد لابن الخطيب كوالده. ومثله كل من ابن الخطيب وابن زمرك في فصول عديدة .

انظر: ابن الخطيب "الإحاطة" ١٤٣/١؛ "اللمحة البدرية" ص ١١٣ - ١٢٦؛ ابن خلدون "تاريخه" ٥٩٢/٧، ٥٧٦؛ أحمد التتبي "تيل الابتهاج" ١٤٦/٢ - ١٤٨؛ المقري "نفح الطيب" ٣١٠/١ - ٣١١، ٥٠/٢، ٥٥، ٨٦/٤، ١٨٦/٦، ١٦٠/٧، ٦٠/٩ - ٦١ .

٣ - المقري "نفح الطيب" ٨٩/٩ .

٤ - انظر: المقري "نفح الطيب" ٢٦٤/٧ - ٢٦٥ . والآية الأولى: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَعَلَ فِيكُمْ أَنْبِيَاءَ وَجَعَلَكُمْ مُلُوكًا﴾ سورة المائدة، آية ٢٠، والثانية: ﴿وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ اللَّهَ قَدْ بَعَثَ لَكُمْ طَالُوتَ مَلِكًا﴾ سورة البقرة، ٢٤٧ .

٥ - الحديث هو: "التبع سنن من قبلكم شيراً بشير ويزاعاً بيزاع حتى لو دخلوا جحر ضب لدخلتموه خلفهم، قيل: اليهود والنصارى؟ قال: فمن؟" انظر: البخاري "صحيحه" ١٢٧٤/٣؛ مسلم "صحيحه" ٢٠٥٤/٤؛ المقري "نفح الطيب" ٢٦٠/٧ .

٦ - المقري "نفح الطيب" ٢٨٨/٧ .



بِبَعْضِهَا، وَيَرُدُّهَا" (١)، انظر كيف استنقذ هنا من القصة القرآنية (٢) فرسم من خطوطها تشبيهاً جميلاً بأن جعل نفسه فاقدة لمعنى الحياة دون الاستفادة من علم صديقه المذكور، فكان علم هذا الفقيه الحافظ البقرة المقدسة التي تحيي روح الكاتب.

وتطرق كُتُبُ الأدب إلى قصة المسيح مع اليهود، فعلق المقرئ على قول أهل التثليث "إن اليهود قتلته مصلوباً، وأدركته مظلوماً، وقهرته مغلوباً، وأنه جزع من الموت، وخاف... " بقوله إن هذا من الأقاويل السخاف (٣)، وهذا ينسجم مع الحقيقة القرآنية التي تقول إنهم لم يقتلوه ولم يصلبوه (٤)، وهذا لم يخالف ما قيل في شعرهم كذلك تأثراً بالقرآن: (٥) [الخفيف]

والمسيح ابن مريم وهو روح الـ  
له كادت تقضي عليه اليهود

وجاءت في نثر الأندلسيين إشارة إلى علاقة اليهود بدم المسيح؛ فالكاتب أبو المطرف ابن الدبّاغ له من رقعة خاطب بها جماعة من إخوانه يعلمهم أنه طلق الخمر بقوله: "وأنتم سادتي أخلاء النبيذ، برئت منكم كما برئ المسيح من اليهود" (٦).

أما بالنسبة للموروث من التوراة والإسرائيليات عنهم فلم يظهر هذا إلا في رسالة ابن حزم خاصة في القسم الثاني حين ناقش بعضاً مما يسميه "الطوام" التي وردت في كتب اليهود. ومر في البحث سابقاً كيف تندر الوزير الكاتب أبو الفضل بن الدبّاغ بابي الفضل ابن حسداي حين دخل ورأه يتنظر في مجلد، فسأله مستهزئاً: ما الذي تنظر فيه من الكتب لعله التوراة (٧) يقصد بهذا اللمز بدين أسلافه.

١ - ابن بسام "الدخيرة" ق ٢، م ٧٦٣/٢ .

٢ - أخذ تشبيهه من قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَإِذ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَا كُنْتُمْ تَكْمُرُونَ . فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ سورة البقرة ، الآيات ٧٢ - ٧٣ .

٣ - انظر: المقرئ "تفح الطيب" ٢٦٥/٦ .

٤ - من قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ اللَّهِ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَّوهُ...﴾ سورة النساء، آية ١٥٧ .

٥ - المقرئ "تفح الطيب" ١٤٦/٧ ، والبيت من مزيئة ابن صابر المنجنيقي (ت: ٥٢٦هـ) .

٦ - ابن بسام "الدخيرة" ق ٣، م ٢٨٣/١ .

٧ - المقرئ "تفح الطيب" ٣٦٠/٤ ، وسبقت الإشارة إلى الحادثة في البحث : ص ٢١٨ .

## المبحث الثالث: أعلام أظهروا اليهود في النثر الأندلسي .

لم يظهر اليهود في النثر الأندلسي كثيراً لذا كان الأدباء الذين أظهروهم بالكتابة عنهم قلة، منهم يهود وهم أبناء نغريئة، ومسلم وهو الفقيه ابن حزم .

### أولاً :- أبناء نغريئة الوزراء اليهود بغرناطة .

أطلق "ابن نغريئة" على اثنين مشهورين تولى الوزارة لباديس بن حبوس، وظهر في النثر وكان لهم مساحة في الشعر الذي قيل كذلك؛ الأول منهما هو الأب إسماعيل بن يوسف [صموئيل أو إسموأل] والثاني ابنه يوسف الذي خلقه وتارت عليه العامة وقتلته لكن حدث خلط في الكتب في تهجئة اللقب أو العائلة، وفي تعيين الاسم الأول للمقصود ببعض النصوص الأدبية؛ ونشأت الصعوبة لأن الكتب توارثت الحديث عنهما بلقب واحد في معظم الأحيان وهو "ابن نغريئة"، مع اختلاف في التهجئة؛ فهو النغريلي<sup>(١)</sup> في "النخيرة"، وابن نغزالة<sup>(٢)</sup> في "البيان المغرب"، وابن نغزالة<sup>(٣)</sup> في "المغرب"، وابن نغزالة<sup>(٤)</sup> عند ابن الخطيب في "الإحاطة" و"أعلام الأعلام"، وفي "الممتع السهل" للراعي قال إنه ابن نغريئة<sup>(٥)</sup>، وفي تاريخ ابن خلدون هو ابن نغزلة<sup>(٦)</sup>. وفي "النفع" لقبه ابن نغذلة<sup>(٧)</sup>، ومن الغريب أن التهجئة اختلفت حتى في المصادر التي كان أصحابها معاصرين له أو قريبي العهد به؛ فهو ابن النغزال<sup>(٨)</sup> في "طبقات الأمم" لصاعد (ت: ٤٦٢هـ) المعاصر له. ومع أن ابن حزم التقى بابن نغريئة وكان معجباً به، كما أنه كتب في أواخر حياته رسالة يرد فيها على مزاعم من يدعي بابن نغريئة، إلا أنه لم يكن دقيقاً في تهجئة اللقب، وقد يعود هذا لتصحيح حصل، فقد ذكره في مناقشة نص من توراتهم فقال: "وقد وقفت على هذا الكلام من بعض من شاهدناه منهم وهو إسماعيل بن يوسف المعروف بابن النغزالي"<sup>(٩)</sup> وفي الكتاب نفسه ذكره تارة أخرى بقوله: "وقد قررت على هذا الفصل أعلمهم وأجدلهم وهو أشموأل بن يوسف اللاوي الكاتب

١ - انظر: ابن بسام "النخيرة" ق ١، م ٧٦١/٢ .

٢ - انظر: ابن عذاري المراكشي "البيان المغرب" ٣/٢٦٤، ٢٧٥، ٢٧٦ .

٣ - انظر: ابن سعييد "المغرب" ٢/١١٤، ١٣٢، ١٨٢ .

٤ - انظر: ابن الخطيب "الإحاطة" ١/٤٣٩، أعمال الأعلام، ص ٢٣٠ .

٥ - انظر: ابن الخطيب "الإحاطة" ١/٤٣٨، ٤٣٤؛ الراعي "الممتع السهل" في ترجمة وشعر ابن سهل، بحث: حوليات الجامعة التونسية، ع ٢٩٤، ١٩٨٠م، ص ٤٢ .

٦ - انظر: ابن خلدون "تاريخه" ٤/٢٠٦ .

٧ - انظر: المقرئ "نفع الطيب" ٦/٩٣ .

٨ - صاعد "طبقات الأمم" ص ١١٢، ويشير محقق الكتاب د. حسين مؤنس في الحاشية أن الأصل "الغزال" وأنه صوبه من مخطوطة أخرى، دون أن يسمي المخطوطة، ولا أرى هذا تصويباً مناسباً ليعد اسم "الغزال" عمّا جاء في المصادر الأخرى عنه .

٩ - انظر: ابن حزم "الفصل في المئل والأهواء والنحل" ١/١٣٥ .

المَعْرُوفُ بِابْنِ النَّفَرَالِ فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِمِائَةٍ<sup>(١)</sup>، فَهُوَ ابْنُ النَّفَرَالِيِّ عِنْدَ ابْنِ حَزْمٍ تَارَةً، وَتَارَةً أُخْرَى هُوَ ابْنُ النَّفَرَالِ مَعَ أَنَّهُ التَّقَاهُ وَتَحَدَّثَ مَعَهُ وَنَاقَشَهُ، وَاعْتَرَفَ بِسِعَةِ عِلْمِهِ.  
 وَيَبْدُو مِنْ كَلَامِ "المَغْرِبِ" أَنَّ الَّذِي اسْتَهْزَأَ بِالمُسْلِمِينَ وَأَقْسَمَ أَنْ يَنْظُمَ القُرْآنَ فِي أَشْعَارٍ وَمَوْشَحَاتٍ يُعْنَى بِهَا هُوَ الَّذِي قَتَلْتُهُ صَنْهَاجَةَ<sup>(٢)</sup> وَهُوَ الَّذِي رَدَّ عَلَيْهِ ابْنُ حَزْمٍ، إِلَّا أَنَّ ابْنَ حَزْمٍ نَفْسَهُ قَالَ فِي بَدْءِ رِسَالَتِهِ وَاصِفًا الشَّخْصَ الَّذِي وَجَّهَ إِلَيْهِ الرِّسَالَةَ بِأَنَّهُ: "أَلْفَ كِتَابًا قَصَدَ فِيهِ، بِزَعْمِهِ، إِلَى إِبَانَةِ تَنَاقُضِ كَلَامِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ... وَلَعَمْرِي إِنَّ اعْتِرَاضَهُ الَّذِي اعْتَرَضَ بِهِ لِيَدُلُّ عَلَى ضَيْقِ بَاعِهِ فِي العِلْمِ، وَقِلَّةِ اتِّسَاعِهِ فِي الفَهْمِ عَلَى مَا عَهَدْنَا عَلَيْهِ قَدِيمًا"<sup>(٣)</sup>، قَدْ يَعُودُ مُعْظَمُ هَذَا الكَلَامِ عَلَى الأبِ وَلَيْسَ الابْنُ؛ فَالأبُ إِسْمَاعِيلُ هُوَ مَنْ اشْتَهَرَ بِالعِلْمِ وَالمُجَادَلَةِ كَمَا أَقْرَأَ ابْنُ حَزْمٍ، وَالأبُ هُوَ الَّذِي كَانَ عَالِمًا وَشَاعِرًا وَنَابِغَةً أَلْفَ عِدَّةٍ مُجَلَّدَاتٍ فِي الشُّعْرِ وَالفَلَسَفَةِ وَالمُقَدِّمَةِ لِلتَّلْمُودِ وَمَجْمُوعَةً مِنَ الأَدَبِ العِبْرِيِّ<sup>(٤)</sup>، فَلَا يُسْتَبَعَدُ أَنْ يَكُونَ اطَّلَعَ عَلَى مَا جَاءَ فِي "الفِصَلِ" عَنِ التُّورَةِ، وَأَنْ يَكُونَ إِسْمَاعِيلُ هُوَ الَّذِي أَلْفَ كِتَابًا فِي الرَّدِّ عَلَى ابْنِ حَزْمٍ كَمَا يَذْكَرُ ابْنُ بَسَّامٍ<sup>(٥)</sup>.

بِالإِضَافَةِ إِلَى هَذَا فَإِنَّ قَوْلَ ابْنِ حَزْمٍ: "عَلَى مَا عَهَدْنَا عَلَيْهِ قَدِيمًا" فِي رَدِّهِ يَحْتَمِلُ أَمْرَيْنِ: الأَوَّلُ مِنْهُمَا أَنَّ هَذَا الابْنَ المُسَمَّى يُوسُفَ تَغْيِيرَ عَمَّا كَانَ حَالَهُ قَدِيمًا، وَقَدْ يَكُونُ لابْنِ حَزْمٍ سَابِقُ مَعْرِفَةٍ بِهِ، وَرَأَى أَنَّهُ تَغْيِيرٌ، وَهَذَا غَيْرٌ وَاضِحٌ فِي كِتَابَاتِ ابْنِ حَزْمٍ وَلَا فِي غَيْرِهَا. وَالأَحْتِمَالُ الثَّانِي أَنَّ صَاحِبَ الرِّسَالَةِ وَالمَزَاعِمِ لَمْ يَكُنِ الابْنَ الوَزِيرِ بَلْ كَانَ الأبُ إِسْمَاعِيلُ لَكِنَّ ابْنَ حَزْمٍ عَثَرَ عَلَى مَزَاعِمِهِ وَرِسَالَتِهِ مُتَأَخِّرًا قَنَرَةً وَلايَةً ابْنِهِ، وَرَدَّ عَلَيْهِ مُبَاشِرَةً، فَتَارَتِ العَامَّةُ عَلَى الابْنِ حِينَ قَرَأَتِ الرَّدَّ. إِلَّا أَنِّي أُسْتَبَعَدُ أَنْ يَكُونَ إِسْمَاعِيلُ مُؤَلِّفَ كِتَابٍ فِي تَنَاقُضِ القُرْآنِ، فَالَّذِي جَاءَ فِي المَصَادِرِ أَنَّ الَّذِي قَامَتِ تَوْرَةُ العَامَّةِ عَلَيْهِ هُوَ مَنْ كَانَ يَتَمَدَّحُ بِالطَّعْنِ عَلَى المَلِكِ وَجَاهِرٍ فِي الطَّعْنِ عَلَى مِلَّةِ الإِسْلَامِ<sup>(٦)</sup>، وَهُوَ الَّذِي أَقْسَمَ أَنْ يَنْظُمَ القُرْآنَ فِي أَشْعَارٍ وَمَوْشَحَاتٍ يُعْنَى بِهَا<sup>(٧)</sup>. وَبِذَا يَكُونُ قَوْلُهُ: "مَا عَهَدْنَا عَلَيْهِ قَدِيمًا" إِشَارَةً إِلَى مَعْرِفَةٍ سَابِقَةٍ بِهِ لَا نَعْرِفُهَا.

وَلَمْ يَكْتُبِ ابْنُ حَزْمٍ بِلهِجَةٍ وَاحِدَةٍ عَنْ ابْنِ نَعْرِيئَةَ، فَظَهَرَ تَقْدِيرٌ وَاحْتِرَامٌ لَهُ فِي "الفِصَلِ"، بَيْنَمَا فِي رِسَالَتِهِ الأَخِيرَةِ نَعْتَهُ بِأَقْبَحِ الأَلْفَاطِ كَالجَاهِلِ وَالمَزِينِ وَالأَنْوَكِ<sup>(٨)</sup> وَالمَجْنُونِ وَالمَحْسَبِيسِ

١ - ابن حزم "الفصل في الملل والأهواء والنحل" ١/ ١٥٢ .

٢ - انظر: ابن سعييد "المغرب" ٢/ ١١٤ .

٣ - ابن حزم "رسائله": "رسالة في الرد على ابن نعيمة اليهودي" ٣/ ٤٢ - ٤٣ .

٤ - انظر شيئاً من شعره: ابن حزم "رسائله" ٣/ ١٠ - ١١ .

٥ - انظر: ابن بسام "النخيرة" ق ١، ٢/ ٧٦٦ .

٦ - انظر: نفسه والصفحة نفسها.

٧ - انظر: ابن سعييد "المغرب" ٢/ ١١٤ .

٨ - ابن منظور "لسان العرب" [نوك] ١٠/ ٥٠١ .

وَالْأَحْمَقَ وَغَيْرِ هَذِهِ مِنَ الْأَلْفَافِ (١)؛ فَمَا أَنْ يَكُونَ الْمَقْصُودُ فِي الْحَالَتَيْنِ وَاحِدًا، رَأَى ابْنُ حَزْمٍ قَبْلَ فِتْرَةِ طَوِيلَةٍ وَلَمْ يَتَعَرَّفْ إِلَيْهِ جَيِّدًا، أَوْ لَمْ تَكُنْ شَخْصِيَّتُهُ اتَّضَحَتْ بَعْدَ لَابِنِ حَزْمٍ حَيْثُ أَنَّهُ كَانَ يَهُودِيًّا عَادِيًّا لَا يَمْلِكُ أَيَّ سُلْطَةٍ حِينَ رَأَى عَامَ ٤٠٤ هـ، لَكِنْ حِينَ اعْتَلَى كُرْسِيَّ الْوِزَارَةِ ظَهَرَ عَلَى حَقِيقَةِ تَخَالُفِ مَا كَانَ عَلَيْهِ سَابِقًا؛ فَظَهَرَ مِنْهُ الطَّغْنُ عَلَى الْإِسْلَامِ وَتَفَوُّهُ بِالْمَزَايِمِ الْبَاطِلَةِ الَّتِي نَاقَشَهَا ابْنُ حَزْمٍ، وَيَسِيرُ مَعَ هَذَا الْقَوْلِ ابْنُ بَسَامٍ الَّذِي يَرَى أَنَّ وَزِيرًا يَهُودِيًّا وَاحِدًا تَوَلَّى لِبَادِيَسَ وَلَأَبِيهِ قَبْلَهُ حَبُوسَ بَعْرَنَاطَةَ جَبَايَةَ الْمَالِ، وَتَنْبِيرَ أَكْثَرِ الْأَعْمَالِ، وَكَانَ أَبُوهُ [يُوسُفَ] رَجُلًا مِنْ عَامَّةِ الْيَهُودِ، حَسَنَ السِّيَرَةِ فِيهِمْ (٢)، وَابْنُ خَلْدُونِ فِي تَارِيخِهِ يَذْكُرُ كَذَلِكَ يَهُودِيًّا وَاحِدًا، فَقَالَ: "وَلِيَ لِبَادِيَسَ سَنَةَ ٤٢٩ هـ وَاسْتَوَلَى عَلَى سُلْطَانِهِ كَاتِبُهُ وَكَاتِبُ أَبِيهِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ نَعَزَلَةَ الدَّمِيَّ ثُمَّ نَكَبَهُ وَقَتَلَهُ سَنَةَ ٤٥٩ هـ، وَقَتَلَ مَعَهُ خَلْفًا مِنَ الْيَهُودِ" (٣). وَالتَّعْلِيلُ الْآخِرُ عِنْدِي أَنَّ الْيَهُودِيَّ الْمَقْصُودَ بِقَوْلِ ابْنِ حَزْمٍ فِي "الْفِصَلِ" غَيْرُ الْيَهُودِيِّ الْمُخَاطَبِ فِي الرَّسَالَةِ الْمَكْتُوبَةِ فِي أَوَاخِرِ حَيَاةِ ابْنِ حَزْمٍ، فَالْأَوَّلُ مِنْهُمَا وَاسْمُهُ إِسْمَاعِيلُ، كَمَا ذَكَرَهُ صَرِيحًا، لَقِيَهُ ابْنُ حَزْمٍ قَدِيمًا وَتَحَدَّثَ بِاحْتِرَامٍ وَإِعْجَابٍ عَنْهُ، وَهُوَ الْأَبُ، وَتَكَادُ تُجْمَعُ الرِّوَايَاتُ عَلَى حُسْنِ سِيرَةِ وَسُلُوكِ الْأَبِ وَسِعَةِ عِلْمِهِ وَاطِّلَاعِهِ، وَكَانَ بَعِيدَ النَّظَرِ حَسَنَ الْمُدَارَاةِ، لَا يَتَوَرَّطُ فِيمَا يُوغِرُ عَلَيْهِ الصُّدُورُ، وَهَذِهِ صِفَاتُ افْتَقَرَ إِلَيْهَا الثَّانِي، وَهُوَ ابْنُ يُونُسَ الْمُسَمَّى عَلَى اسْمِ جَدِّهِ، وَلَمْ يُسَمِّهِ ابْنُ حَزْمٍ فِي رِسَالَةِ الرَّدِّ عَلَيْهِ، وَقَدْ يَكُونُ فِي هَذَا تَصْغِيرٌ لِشَأْنِهِ وَاحْتِقَارٌ لَهُ لِاسْتِهْزَائِهِ بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَلِكثْرَةِ مَزَايِمِهِ عَنِ الْقُرْآنِ وَالتَّعْلِيلَانِ مَقْبُولَانِ، إِلَّا أَنِّي أَعْتَقِدُ أَنَّ هَاتَيْنِ اخْتَلَفَتْ شَخْصِيَّةُ الْأَبِ إِسْمَاعِيلَ عَنِ ابْنِ يُونُسَ الَّذِي رَدَّ عَلَيْهِ ابْنُ حَزْمٍ بِالرِّسَالَةِ الْآخِرَةِ، وَيَقْوَى اعْتِقَادِي هَذَا مَا جَاءَ عِنْدَ صَاعِدِ وَالْأَمِيرِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُمَا.

وَتَحَدَّثَ الْأَمِيرُ عَبْدِ اللَّهِ كَثِيرًا عَنِ الْوَزِيرَيْنِ الْيَهُودِيَّيْنِ حَامِلِي اللَّقَبِ وَزَيْرِي جَدِّهِ بَادِيَسَ الْمُظْفَرِ، وَذَكَرَهُمَا فِي صَفَحَاتٍ عَدِيدَةٍ فِي مُذَكَّرَاتِهِ؛ فَذَكَرَ الْأَوَّلَ مِنْهُمَا بِكُنْيَتِهِ أَبِي إِبْرَاهِيمَ، بَيْنَمَا الثَّانِي كَانَ يُشِيرُ إِلَيْهِ بِلَفْظَةِ الْيَهُودِيِّ فَقَطُّ، وَفِي هَذَا اخْتِصَارٌ لِكَلَامٍ كَثِيرٍ قَدْ يُفْهَمُ مِنْ مُذَكَّرَاتِ الْأَمِيرِ؛ فَالْأَبُ مِنْهُمَا كَانَ مَحَلَّ احْتِرَامٍ وَتَقْدِيرٍ مِنَ الْأَمِيرِ فَكَانَ يَذْكُرُهُ بِكُنْيَتِهِ كَالْخَاصَّةِ وَعَلِيَّةِ الْقَوْمِ فِي مَجَالِسِ جَدِّهِ، أَمَّا الْآبِنُ فَلَمْ يَكُنِ الْأَمِيرُ يَسْتَلْطِفُهُ وَهَذَا وَاضِحٌ مِنْ تَسْمِيَّتِهِ بِالْيَهُودِيِّ مَتَّبِعًا بِالْأَلْفَافِ بِذِيَّةٍ، وَلَمْ يَذْكُرِ الْأَمِيرُ أَيَّ مُسَمَّى لَهُ أَوْ لِعَائِلَتِهِ فِي أَيِّ صَفْحَةٍ مِنْ صَفَحَاتِ الْمَذَكَّرَاتِ الَّتِي تَحَدَّثْتُ بِتَفْصِيلٍ كَبِيرٍ عَمَّا قَامَ بِهِ مَعَ جَدِّهِ وَعَمَّا كَانَ سَبَبَ قَتْلِهِ فَتَجَاهَلَ الْأَمِيرُ لِقَبْهُمَا، كَمَا تَجَاهَلُهُ كَذَلِكَ ابْنُ حَزْمٍ فِي رِسَالَةِ الرَّدِّ عَلَى أَحَدِهِمَا، لِذَا أَرَى أَنَّ هَاتَيْنِ لَمْ يَشْتَهَرَا بِحَيَاتِيَّتَهُمَا بَلَقَبِ ابْنِ نَعْرِيَّةَ،

١ - انظر: ابن حزم "رسائله"؛ رسالة في الرد على ابن نعريئة اليهودي" ٤٣/٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٥، ٥٦، ٦٠، ٦٥، ٦٧، ٧٠.

٢ - انظر: ابن بسام "النخيرة" ق ١، م ٧٦٦/٢.

٣ - ابن خلدون "تاريخه" ٤/٢٠٦.

فَلَمْ يَذْكُرْهُمَا بِهَذَا اللَّقْبِ الْمُعَاصِرُونَ لَهُمَا الَّذِي أَرَاهُ ثَقِيلًا عَلَى اللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ الْفَصِيحِ، وَأَتَوَقَّعُ أَنَّ الدَّارِجَ كَانَ مُنَادَاتُهُمَا بِكُنْيَتَيْهِمَا الْعَرَبِيَّةِ أَوْ بِوَصْفٍ لَهُمَا، فَاسْتُشْهِرَ الْأَبُ بِأَبِي إِبْرَاهِيمَ مَثَلًا لِأَنَّهُ أَسْهَلُ نَطْقًا، بَيْنَمَا الْإِبْنُ غَلَبَتْ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ بِالْيَهُودِيِّ أَوْ اللَّعِينِ أَوْ الْمَاكِرِ لِسُوءِ أَعْمَالِهِ .

وَحَصَلَ اخْتِلَافٌ فِي تَحْدِيدِ أَبِيهِمَا كَانَ الْأَبُ وَأَبِيهِمَا الْإِبْنُ؛ فَسَمَّى صَاعِدُ الْأَبِ إِسْمَاعِيلَ ابْنَ يُوسُفَ الْمُكْنَى بِأَبِي إِبْرَاهِيمَ بَيْنَ عُلَمَاءِ بَنِي إِسْرَائِيلَ، وَقَالَ إِنَّهُ كَاتِبٌ مَعْرُوفٌ، وَأَنَّهُ خَادِمُ الْأَمِيرِ بَادِيَسَ بْنِ حَبُوسَ الصَّنَهَاجِيِّ مَلِكِ غَرْنَاطَةَ وَأَعْمَالِهَا وَمُدَبِّرُ الدَّوْلَةِ، وَقَالَ إِنَّهُ كَانَ عِنْدَهُمْ مِنَ الْعِلْمِ بِشَرِيْعَةِ الْيَهُودِ وَالْمَعْرِفَةِ بِالْإِنْتِصَارِ بِهَا وَالذَّبِّ عَنْهَا مَا لَمْ يَكُنْ عِنْدَ أَحَدٍ مِنَ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ قَبْلَهُ، وَحَدَّدَ تَارِيخَ وَفَاتِهِ عَامَ ٤٤٨ هـ<sup>(١)</sup>

وَتَارِيخَ وَفَاتِهِ إِسْمَاعِيلَ بِهَذِهِ السَّنَةِ يُزِيلُ الشَّكَّ بِأَنَّ نَعْرِيْلَةَ رَجُلٌ وَاحِدٌ كَانَ فِي وَزَارَةِ حَبُوسَ قَنْزَةً طَوِيلَةً وَاخْتَلَفَتْ شَخْصِيَّتُهُ فِي نِهَآيَةِ حَيَاتِهِ مِمَّا أَدَّى إِلَى قَتْلِهِ عَامَ ٤٥٩ هـ. وَوَفَاتِهِ إِسْمَاعِيلَ بِهَذِهِ السَّنَةِ عِنْدَ صَاعِدِ أَكْدَتْ مَا جَاءَ عِنْدَ ابْنِ حَزْمٍ مِنْ إِعْجَابٍ بِإِسْمَاعِيلَ الَّذِي لَقِيَهُ فِي بَدْءِ حَيَاتِهِ، وَتَوْجِيهِ إِهَانَاتٍ عَدِيدَةٍ إِلَى الْآخِرِ الَّذِي رَدَّ عَلَيْهِ بِرِسَالَةٍ فِي نِهَآيَةِ حَيَاتِهِ. كَمَا أَنَّ هَذَا الْكَلَامَ لَا يَتَعَارَضُ مَعَ مَا جَاءَ عِنْدَ ابْنِ حَزْمٍ السَّابِقِ عَنِ

إِسْمَاعِيلَ مِنْهُمَا بَأَنَّهُ أَعْلَمُ الْيَهُودِ وَأَجْدَلُهُمْ<sup>(٢)</sup> بَيْنَمَا فِي رِسَالَتِهِ فِي الرَّدِّ عَلَى الْمُسَمَّى ابْنَ نَعْرِيْلَةَ لَمْ يَذْكُرْ ابْنَ حَزْمٍ ابْنَ نَعْرِيْلَةَ نَصًّا فِي الرَّسَالَةِ وَإِنَّمَا أَشَارَ إِلَى أَنَّهُ: "رَجُلٌ مِنْ يَهُودٍ يَعْمَلُ فِي ظِلِّ مَلِكٍ ضَعِيفٍ وَأَنَّهُ

اسْتَشْعَرَ الْبَطْرَ وَشَمَخَتْ نَفْسُهُ لِكَثْرَةِ أَمْوَالِهِ، وَأَنَّهُ قَلِيلُ الْعِلْمِ سَيِّءُ الْفَهْمِ"<sup>(٣)</sup>، وَكُلُّ هَذِهِ الصِّفَاتِ مِمَّا يُمْكِنُ أَنْ تَلصَقَ بِيُوسُفَ لَا بِأَبِيهِ إِسْمَاعِيلَ. أَمَّا الْأَمِيرُ عَبْدُ اللَّهِ فِي مُذَكَّرَاتِهِ فَقَدْ ذَكَرَ الْأَبَ كَذَلِكَ بِكُنْيَتِهِ أَبِي إِبْرَاهِيمَ وَلَمْ يُسَمِّ الْأَبَ وَلَا الْإِبْنَ، إِلَّا أَنَّ مَا ذَكَرَهُ مِنْ أَحْدَاثٍ يُؤَكِّدُ أَنَّ وَزْرَيْنِ اثْنَيْنِ وَآيِسَ وَاحِدًا لَقَّبَا بِلَقَبِ (ابْنِ نَعْرِيْلَةَ)، فَيَكُونُ اسْمُ الْأَبِ مِنْهُمَا إِسْمَاعِيلَ (ت: ٤٤٨ هـ) وَكَانَ حَسَنَ السِّيَرَةِ، بَيْنَمَا ابْنُهُ يُوسُفَ (ت: ٤٥٩ هـ) كَرِهَتْهُ

الْعَامَّةُ وَقَتَلَتْهُ<sup>(٤)</sup>. وَهَذَا يُخَالِفُ قَوْلَ ابْنِ بَسَّامٍ فِي "الذَّخِيرَةِ"، وَابْنِ سَعِيدٍ فِي "المُغْرِبِ"، وَابْنِ خَلْدُونَ فِي

تَارِيخِهِ"<sup>(٥)</sup> حَيْثُ يَقُولُونَ إِنَّ الْمَقْتُولَ هُوَ إِسْمَاعِيلُ، وَيَذْكُرُ ابْنَ سَعِيدٍ أَنَّ الْمَقْتُولَ إِسْمَاعِيلَ ابْنَ اسْمُهُ يُوسُفَ

كَانَ صَغِيرًا حِينَ قُتِلَ أَبُوهُ وَصَلِبَ<sup>(٦)</sup>. وَآرَى أَنَّ الْأَصُوبَ الْقَوْلُ

١ - انظر: صاعد "طبقات الأمم" ص ١١٢ .

٢ - انظر: ابن حزم "الفصل في الملل والأهواء والنحل" ١/ ١٥٢ .

٣ - ابن حزم "رسائله"؛ رسالة في الرد على ابن نعريلة اليهودي" ٤٢/٣ .

٤ - سار على هذا صاعد في "طبقات الأمم" وابن عذاري في "البيان المغرب"، وابن الخطيب في "أعمال الأعلام" يجعلون الأب إسماعيل ويوسف هو الابن المقتول.

٥ - انظر: ابن خلدون "تاريخه" ٤/ ٢٠٦ .

٦ - انظر: ابن سعيد "المغرب" ٢/ ١١٤-١١٥، ابن عذاري المراكشي "البيان المغرب" ٣/ ٢٦٤، ٢٧٦، ٢٧٥ .

إِنَّ إِسْمَاعِيلَ هُوَ الْأَبُ وَهُوَ الْوَزِيرُ الْأَوَّلُ لِبَادِيَسَ، ثُمَّ وَلِيَ الْوِزَارَةَ بَعْدَهُ ابْنُهُ يُوسُفُ الَّذِي قَامَتْ عَلَيْهِ ثَوْرَةٌ فُقُتِلَ وَصَلِبَ، وَتَرَكَ وَرَاءَهُ الْحَفِيدَ إِسْمَاعِيلَ الَّذِي هَرَبَ إِلَى إِفْرِيقِيَّةٍ حِينَ قُتِلَ أَبُوهُ .

## ١- الأب: إِسْمَاعِيل [ ٣٨٣ - ٤٤٨ هـ ]

أَقَامَ حَبُوسُ بْنُ مَآكْسَنٍ مُلْكًا عَلَى جَمَاعَتِهِ، وَانْحَازُوا إِلَى غَرْنَاطَةَ، ثُمَّ تَوَسَّعَ مُلْكُهُ، وَدَامَتْ رِيَاسَتُهُ إِلَى أَنْ هَلَكَ سَنَةَ ٤٢٨ هـ، فَوَلِيَ بَعْدَهُ ابْنُهُ بَادِيَسُ، فَأَمَضَى بَادِيَسُ وَزِيرًا لَهُ وَكَاتِبًا وَزِيرًا أَبِيهِ إِسْمَاعِيلَ بْنَ نَعْرَالَةَ [نَعْرِيَّة] الْيَهُودِيَّ عَلَى وِزَارَتِهِ وَكِتَابَتِهِ وَسَائِرِ أَعْمَالِهِ، لِأَنَّهُ سَاعَدَهُ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْحُكْمِ<sup>(١)</sup>، وَرَفَعَهُ فَوْقَ كُلِّ مَنْزِلَةٍ وَاتَّخَذَ هَذَا الْيَهُودِيَّ عُمَلًا وَمُتَصَرِّفِينَ فِي الْأَشْغَالِ وَاكْتَسَبُوا الْجَاهَ وَالْمَالَ فِي أَيَّامِهِ وَاسْتَطَالُوا عَلَى الْمُسْلِمِينَ<sup>(٢)</sup> .

وُلِدَ إِسْمَاعِيلُ سَنَةَ ٣٨٣ هـ بِقُرْطُبَةَ، وَدَرَسَ بِهَا التَّلْمُودَ عَلَى يَدِ هَانُوخِ Rabbi Hanokh الرَّئِيسِ الرُّوحِيِّ لِلجَالِيَةِ الْيَهُودِيَّةِ، وَتَنَقَّفَ بِأَكْثَرِ الْعُلُومِ الَّتِي كَانَتْ مَعْرُوفَةً آنَ ذَاكَ<sup>(٣)</sup>، ثُمَّ انْصَرَفَ إِلَى دِرَاسَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَابِهَا حَتَّى أَصْبَحَ يُتَقَنُّ الْكِتَابَةَ الْبَلِيغَةَ بِالْعَرَبِيَّةِ، وَتَعَلَّمَ سَبْعَ لُغَاتٍ<sup>(٤)</sup> . قَالَ عَنْهُ الرَّاعِي بَعْدَ أَنْ وَصَفَهُ بِالْمَلْعُونِ بَأَنَّهُ قَدْ بَرَعَ عَلَى أَهْلِ زَمَانِهِ فِي النَّظْمِ وَالنَّثْرِ وَالتَّارِيخِ وَأَخْبَارِ النَّاسِ وَعِلْمِ الطَّبِّ وَالنُّجُومِ وَنَحْوِ ذَلِكَ مِنَ الْعُلُومِ الْعَظِيمَةِ، وَأَضَافَ بَأَنَّهُ قَدْ بَرَعَ عَلَى أَهْلِ زَمَانِهِ فِي الْعُلُومِ الْمَذْكُورَةِ وَمَعْرِفَةِ كَثِيرٍ مِنَ اللُّغَاتِ زِيَادَةً عَلَى ذَلِكَ، وَذَكَرَ الرَّاعِي أَنَّهُ حَفِظَ لَهُ فِي صِغَرِهِ قِطْعَةً نَظْمٍ عَلَى تَرْتِيبِ التَّوْشِيحِ سَبْعَةَ أَبْيَاتٍ بِسَبْعَةِ أَلْسِنٍ، أَوَّلُ بَيْتٍ مِنْهَا تَوْشِيحٌ بِالْعَرَبِيِّ، وَكُلُّ بَيْتٍ بَعْدَهُ بِلِسَانٍ لَا يُشْبِهُ الْآخَرَ<sup>(٥)</sup> . وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى مَعْرِفَتِهِ الْجَيِّدَةِ بِعِدَّةِ لُغَاتٍ، وَعَلَى سِعَةِ اطِّلَاعِهِ عَلَى الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ وَالتَّوْشِيحِ وَعَلَى مَقْدِرَتِهِ عَلَى التَّقْلِيدِ وَالتَّأَثُّرِ بِالشُّعْرَاءِ فِي الْأَنْدَلُسِ .

عَمِلَ قُتْرَةً طَوِيلَةً عَطَّارًا بِقُرْطُبَةَ أَوَّلًا ثُمَّ فِي مَالِقَةَ<sup>(٦)</sup> وَهَاجَرَ مِنْهَا إِلَى غَرْنَاطَةَ، بَعْدَ أَنْ هَاجَرَ إِلَيْهَا أَبُوهُ قَادِمًا مِنْ مَارِدَةَ. عَمِلَ فِي تِجَارَةِ الْعِمْلَةِ كَبْدَالٍ صَغِيرٍ مُدَّةً طَوِيلَةً ثُمَّ أَقَامَ فِيهَا حَانُوتًا لِلْعَطَّارَةِ بِالْقُرْبِ مِنْ قَصْرِ أَبِي الْقَاسِمِ ابْنِ الْعَرِيفِ وَزَيْرِ الْمَلِكِ بَادِيَسِ بْنِ حَبُوسَ، وَكَانَ يَقُومُ إِلَى جَانِبِ ذَلِكَ بِكِتَابَةِ الرِّسَائِلِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ فِي خِدْمَةِ الْقَصْرِ<sup>(٧)</sup>، فَأَعْجَبَ الْوَزِيرُ أَبُو الْقَاسِمِ بِكِتَابَتِهِ

1 - See : Maxi Margolis and Alexander Marx. "A History of the Jewish people" p 316 .

٢ - انظر: ابن عَدَارِي المَرَاكُشِي "البيتان المَغْرِب" ٢٦٤/٣ .

3 - See : Reinhart Dozy "Spanish Islam" p 609 .

4 - See : Reinhart Dozy "Spanish Islam" p 609 ;Maxi Margolis and Alexander Marx. "A History of the Jewish people" p 315 .

٥ - انظر: الرَّاعِي "المُمتَع السَّهْلُ فِي تَرْجِمَةِ وَشِعْرِ ابْنِ سَهْلٍ"، حَوَالِيَاتِ الْجَامِعَةِ التُّونِسِيَّةِ، ٢٩٤، ١٩٨٠م، ص ٤٢ .

6 - See : Reinhart Dozy "Spanish Islam" p 609 ;Maxi Margolis and Alexander Marx. "A History of the Jewish people" p 315; Cecill Roth & Others."The New Standard Jewish Encyclopedia" p 1651 .

7 - See : Reinhart Dozy "Spanish Islam" p 609 .

وأُسْلُوبِهِ، فَقَرَّبَهُ وَعَمَلَ كَاتِبًا بَيْنَ يَدَيْهِ، وَعَيْتَهُ كَاتِبًا وَمُسْتَشَارًا، فَدَخَلَ إِسْمَاعِيلُ بِذَلِكَ فِي خِدْمَةِ الْبَلَاطِ الْغُرْنَاتِيَّ، وَلَمَّا مَرَضَ ابْنُ الْعَرِيفِ وَأَحْسَ بَدَنُو الْأَجَلِ نَصَحَ أَمِيرَهُ بَادِيَسَ بْنَ حَبُوسَ أَنْ يُبْقِيَ إِسْمَاعِيلَ فِي الْخِدْمَةِ مَعَ أَوْلَادِهِ، فَعَمِلَ الْأَمِيرُ بِنَصِيحَتِهِ، "وَلَمَّا تُوْفِيَ أَبُو الْعَبَّاسِ، وَتَرَكَ بَنِينَ، أَقَامَ حَبُوسُ أَكْبَرَهُمْ عَوْضًا مِنْ أَبِيهِ، وَاسْتَعْمَلَهُ مَكَانَهُ. وَكَانَ فِي الْإِبْنِ صَبُوءَةٌ لَا يَرْتَبِطُ مَعَهَا إِلَى خِدْمَةِ الرَّيَاسَةِ؛ فَمَكَرَ بِهِ أَبُو إِبْرَاهِيمَ الْيَهُودِيَّ، وَلَزِمَ خِدْمَةَ الرَّئِيسِ، وَصَارَ مَتَى غَابَ وَلَدُ أَبِي الْعَبَّاسِ يَحْضُرُ أَبُو إِبْرَاهِيمَ؛ فَيَسْأَلُ عَنْهُ حَبُوسُ، فَيَقُولُ مُعْتَذِرًا فِي الظَّاهِرِ وَمُطَالِبًا لَهُ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ: "وَلَدُ أَبِي الْعَبَّاسِ، كَمَا تَرَى، صَبِيٌّ يُوَثِّرُ الرَّاحَةَ، وَأَنْتَ جَدِيرٌ بِالْإِغْضَاءِ عَلَيْهِ وَإِقَامَةِ عُدْرِهِ، وَأَنَا عَبْدُهُ أَنْوَبُ مَنَابَهُ، فَمُرْنِي بِمَا شِئْتَ: يَنْتَهِيَا ذَلِكَ إِنْ لَمْ يَزَلْ عَلَى هَذَا أَبَدًا حَتَّى تَمَكَّنَ، وَظَهَرَتْ خِدْمَتُهُ وَسَعِيَهُ فِي ضَمِّ الْأَمْوَالِ" (١). وَبِذَا أَحَلَّ إِسْمَاعِيلُ بِقُصْرِهِ مَحَلَّ ابْنِ الْعَرِيفِ، وَاتَّخَذَهُ كَاتِبَهُ وَنَاصِحَهُ وَمُسْتَشَارَهُ وَالْوَزِيرَ الْأَوَّلَ لِمَمْلَكَتِهِ. وَيَذْكَرُ وَلِ دِيُورَانْتِ أَنَّ صَمُوِيلَ [إِسْمَاعِيلَ] كَانَ الْيَهُودِيَّ الْوَحِيدَ الَّذِي شَغَلَ مَنْصِبَ وَزِيرٍ فِي دَوْلَةِ إِسْلَامِيَّةٍ (٢).

وَإِسْمَاعِيلُ مِنْ عَامَّةِ الْيَهُودِ، حَسَنَ السَّيْرَةِ فِيهِمْ، مَيْمُونُ النَّقِيبَةِ عِنْدَهُمْ (٣) نَالَ بَيْنَهُمْ لَقَبَ هَنِيغِدِ ٦١١٦ أَيِ الْأَمِيرِ أَوْ الْمُدَبِّرِ بِالْعَرَبِيَّةِ (٤). وَعَظْمُوهُ حَتَّى قِيلَ "عِنْدَمَا يُعْطَى إِسْمَاعِيلُ نَصِيحَةً فَإِنَّ صَوْتَ اللَّهِ يُسْمَعُ فِي الْأَرْضِ" (٥). وَقَالَ ابْنُ حَيَّانَ إِنَّهُ "مِنْ أَكْمَلِ الرِّجَالِ عِلْمًا وَحِلْمًا وَفَهْمًا وَدَكَاةً وَدَمَانَةً وَرَكَانَةً وَدَهَاءً وَمُكْرًا، وَمَلَكًا لِنَفْسِهِ، وَبَسْطًا مِنْ خَلْقِهِ، وَمَعْرِفَةً بِزَمَانِهِ، وَمُدَارَاةً لِعُدُوِّهِ، وَاسْتِسْلَالَ لِحُقُودِهِمْ بِحِلْمِهِ، نَاهِيًا مَنْ رَجُلٌ كَتَبَ بِالْقَلَمَيْنِ، وَاعْتَنَى بِالْعَلَمَيْنِ، وَشَغَفَ بِاللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ، وَنَظَرَ فِيهِ، وَقَرَأَ كُتُبَهُ، وَطَالَعَ أَصُولَهُ، فَانْطَلَقَتْ يَدُهُ وَلِسَانُهُ، وَصَارَ يَكْتُبُ عَنْهُ وَعَنْ صَاحِبِهِ بِالْعَرَبِيَّةِ، فِيمَا احتَاجَ إِلَيْهِ مِنْ فُصُولِ التَّحْمِيدِ لِلَّهِ تَعَالَى، وَالصَّلَاةِ عَلَى رَسُولِهِ ﷺ، وَالتَّزْكِيَةِ لِذِيْنِ الْإِسْلَامِ، وَذَكَرَ فَضَائِلَهُ، مَا يُرِيدُهُ، وَلَا يَقْصُرُ فِيمَا يُنْشِئُهُ عَنْ أَوْسَطِ كُتُبِ الْإِسْلَامِ" (٦)، وَكَانَ قَلِيلَ الْكَلَامِ مَعَ ذِكَايِهِ، مَا قَاتَا لِلسَّبَابِ، دَائِمَ التَّفَكُّرِ، جَمَاعَةً لِلْكَتُبِ (٧).

١ - الأمير عبد الله "التبنيان" ص ٣٠ - ٣١ .

٢ - انظر: ول ديورانت "قصة الحضارة" ٥٢/١٤ .

٣ - ابن بسام "النخيرة" ق ١، م ٧٦٦/٢ .

٤ - انظر: ابن بسام "النخيرة" ق ١، م ٧٦٧/٢ ؛ ول ديورانت "قصة الحضارة" ٥٣/١٤ .

See : Reinhart Dozy "Spanish Islam" p 610 .

٥ - انظر: ول ديورانت "قصة الحضارة" ٥٢/١٤ ؛ Reinhart Dozy "Spanish Islam" p 60 .

٦ - ابن الخطيب "الإحاطة" ٤٣٩/١ .

٧ - انظر: نفسه والصفحة نفسها.

وَأَمَّا مَا بَلَغَ مِنَ الْمَنْزِلَةِ عِنْدَ صَاحِبِهِ وَغَلَبَتِهِ عَلَيْهِ فَمِمَّا لَا شَيْءَ فَوْقَهُ وَقَدْ نَافَسَ ابْنَ حَسْدَايَ ابْنَ شَبْرُوطَ فِي سُلْطَانِهِ وَحِكْمَتِهِ، وَفَاقَهُ فِي عِلْمِهِ<sup>(١)</sup>، قَالَ عَنْهُ مَنْ رَأَاهُ يُسَاطِرُ صَاحِبَهُ بِسَاحَةِ قُرْطَبَةَ: "فَرَأَيْتُهُ مَعَ بَادِيسَ، فَلَمْ أَفْرُقْ بَيْنَ الرَّئِيسِ وَالْمَرْوُوسِ، فَأَنْشَدْتُ: "تَشَابَهَتِ الْمَنَاقِبُ وَالرُّؤُوسُ"<sup>(٢)</sup> " وَقَالَ آخَرُ: "لَا بَأْسَ يَا إِسْمَاعِيلُ لَوْلَا أَنَّهُ نَسِيَ الْيَهُودِيَّةَ"<sup>(٣)</sup>.

وَكَانَ هَذَا الْوَزِيرُ الْيَهُودِيُّ مَوْضِعَ ثِقَةٍ عِنْدَ بَادِيسَ يَسْتَشِيرُهُ فِي أَدَقِّ الْأُمُورِ، وَلَا يَقْطَعُ أَمْرًا دُونَهُ<sup>(٤)</sup>؛ فَحِينَ وَقَعَتْ، عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، بِيَدِ بَادِيسَ كُنُوبٌ كَثِيرَةٌ مِنْ عِنْدِ صِنَهَاجَةَ إِلَى عَدُوِّهِ وَمُنَافِسِهِ يَدِيرُ يُخَاطِبُونَهُ، تَضَمَّنَتْ أَزِيدَ مِنْ مَانَتِي رَجُلٍ مِنَ الْأَكَابِرِ، غَضِبَ لِذَلِكَ، وَهَمَّ بِقَتْلِهِمْ. وَشَاوَرَ وَزِيرَهُ الْيَهُودِيَّ فِي الْأَمْرِ فَصَحَّهَ إِلَّا تَوَنَّبَ أَحَدًا، فَفَعَلَ<sup>(٥)</sup>. وَامْتَارَ أَبُو إِبْرَاهِيمَ إِسْمَاعِيلُ بِالْحُنْكَةِ وَالذَّهَاءِ وَالسِّيَاسَةِ، وَفِي مُذَكَّرَاتِ حَفِيدِ بَادِيسَ كَثِيرٌ مِنَ الرَّوَايَاتِ عَنْ دَهَائِهِ وَمَا فَعَلَ حَتَّى أَيَقَنَ بَادِيسُ بِثِقَتِهِ وَأَمَانَتِهِ، وَأَصْبَحَ يَطْلُبُ رَأْيَهُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأُمُورِ<sup>(٦)</sup>.

وَكَانَ إِسْمَاعِيلُ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ وَالشَّعْرِ<sup>(٧)</sup>، وَكَانَ ذَا ثِقَافَةٍ وَاسِعَةٍ شَمَلَتْ مُعْظَمَ الْمَعَارِفِ فِي عَصْرِهِ، وَشَارَكَ فِي الْهِنْدَسَةِ وَالْمَنْطِقِ وَالْفَلَكِ<sup>(٨)</sup>. قَالَ الرَّاعِي إِنَّهُ "بَرَاعَ عَلَى أَهْلِ زَمَانِهِ فِي النَّظْمِ وَالنَّثْرِ وَالتَّارِيخِ وَأَخْبَارِ النَّاسِ وَعِلْمِ الطَّبِّ وَالنُّجُومِ وَنَحْوِ ذَلِكَ مِنَ الْعُلُومِ الْعَظِيمَةِ"<sup>(٩)</sup>، وَكَانَ يَفُوقُ فِي الْجَدَلِ كُلِّ مُسْتَوِلٍ مِنْهُ عَلَى غَايَةٍ<sup>(١٠)</sup>، كَمَا كَانَ جَمَاعَةً لِلْكَتُبِ<sup>(١١)</sup> مُؤَلِّفًا لَهَا، وَهُوَ "السَّجِيحُ"<sup>(١٢)</sup> فِي عُلُومِ الْأَوَائِلِ الرَّيَاضِيَّةِ وَتَقَدَّمَ مُنْتَحِلِيهَا بِالتَّدْقِيقِ لِلْمَعْرِفَةِ النَّجُومِيَّةِ، وَهُوَ قَامُوسٌ شَامِلٌ لِأَلْفَافِ التَّوَرَاةِ<sup>(١٣)</sup>، كَمَا لَهُ دِرَاسَاتٌ تَلْمُودِيَّةٌ وَشَعْرِيَّةٌ<sup>(١٤)</sup>.

كَمَا كَانَ إِسْمَاعِيلُ شَاعِرًا مَرْمُوقًا بَيْنَ أَهْلِ مِلَّتِهِ، وَهُوَ دِيْوَانُ شِعْرٍ، يُقَالُ إِنَّهُ نَظَّمَ مَا يَزِيدُ عَلَى أَلْفِ وَسَبْعِمِائَةٍ بَيْنَ مَقْطُوعَةٍ وَقَصِيدَةٍ، وَقَدْ جَمَعَ ابْنُهُ يَوْسُفُ مُعْظَمَ أَشْعَارِ وَالدِّهِ الْعِبْرِيَّةِ فِي دِيْوَانٍ قَسَّمَهُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ سَمَّى كُلَّ قِسْمٍ بِعُنْوَانٍ أَقْتَبَسَهُ مِنَ الْعَهْدِ الْقَدِيمِ، فَسَمَّى الْقِسْمَ الْأَوَّلَ "الْمَزَامِيرَ الصَّغِيرَةَ"، وَالثَّانِي "الْأَمْثَالَ الصَّغِيرَةَ"، وَالثَّلَاثَ "سِفْرَ الْجَامِعَةِ الصَّغِيرِ". وَكَانَ يَكْتُبُ مُقَدِّمَةً صَغِيرَةً بِالْعَرَبِيَّةِ قَبْلَ كُلِّ قَصِيدَةٍ يَذْكُرُ فِيهَا الْمُنَاسَبَةَ الَّتِي قِيلَتْ فِيهَا. وَيَشْتَمِلُ الْقِسْمُ الْأَوَّلُ عَلَى صَلَوَاتٍ وَأَدْعِيَةٍ، وَالثَّانِي عَلَى قِصَائِدٍ مَدْحٍ لِلْبَارِزِينَ مِنَ الْيَهُودِ فِي عَصْرِهِ، وَالثَّلَاثُ عَلَى أَشْعَارٍ يَتَنَبَّأُ فِيهَا بِزَوَالِ الْوُجُودِ وَخَرَابِ الدُّنْيَا<sup>(١٥)</sup>.

١ - انظر: ول ديورانت "قصة الحضارة" ٥٢/١٤.

٢ - من قول أعرابي يهجو [الوافر]: إذا ما قلت أيهم لأي تشابهت المناكب والرؤوس

وقالوا هذا من أفتح الهجاء . انظر: البكري "فصل المقال في شرح كتاب الأمثال" ١٩٧/١؛ ابن بسام "النخيرة" ١م، ٧٦٧/٢ .

٣ - انظر: ابن بسام "النخيرة" ١م، ٧٦٧/٢ .

٤ - انظر: ابن الخطيب "الإحاطة" ٤٣٧/١ .

٥ - الأمير عبد الله "التبيان" ص ٣٣ .

٦ - انظر: نفسه ص ٣١ .

٧ - انظر: ابن عذاري المراكشي "البيان المغرب" ٢٦٤/٣ .

٨ - انظر: ابن الخطيب "الإحاطة" ٤٣٩/١ .

٩ - الراعي "المتع السهل في ترجمة وشعر ابن سهل"، حوليات الجامعة التونسية، ٢٩٤، ١٩٨٠م، ص ٤٢ .

١٠ - انظر: ابن الخطيب "الإحاطة" ٤٣٧/١ .

١١ - انظر نفسه والصفحة نفسها .

١٢ - السجيج: لم أجد لها معنى، قد تكون بالحاء في آخرها أي السجيج وهو السهل . ابن منظور "لسان العرب" [سجج] ٣٤٢/٢ .

١٣ - انظر: ابن الخطيب "الإحاطة" ٤٣٨/١ .

. See : Maxi Margolis and Alexander Marx. "A History of the Jewish people" p 317

١٤ - انظر: ابن الخطيب "الإحاطة" ٤٣٩/١ .

See : Cecill Roth & Others. "The New Standard Jewish Encyclopedia" p 1652 .

١٥ - انظر: محمد بحر عبد المجيد "اليهود في الأندلس" ص ٤٨ .



تَتَأَوَّلُ فِي شِعْرِهِ بِالْعِبْرِيَّةِ بَعْضَ الْمَوْضُوعَاتِ الدِّينِيَّةِ، فَكَانَ لَهُ فِي الشَّعْرِ الْعِبْرِيِّ التَّقْلِيدِيَّ، الْبِيُوطِيمِ  
وَالْأُدْعِيَّةِ، وَلَكِنَّهُ يُعَدُّ مِنْ أَوَائِلِ مَنْ تَجَاوَزُوا تِلْكَ الْمَوْضُوعَاتِ إِلَى مَوْضُوعَاتٍ دُنْيَوِيَّةٍ؛ فَكَانَ مِنْ أَحْسَنِ مَنْ  
كَتَبَ بِالْعِبْرِيَّةِ فِي الْخَمْرِيَّاتِ، وَنَظَّمَ فِي الْعَزْلِ وَوَصَفِ الطَّبِيعَةِ وَمَنَاطِرِ الْحَرْبِ وَالْمَدِيحِ وَالْهَجَاءِ، وَالرِّثَاءِ  
وَالشَّعْرِ الْقَصَصِيِّ (١).

وَعُنِيَ ابْنُ نَعْرِيَّةَ كَثِيرًا بِأَبْنَاءِ مِلَّتِهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ وَغَيْرِهِمْ، وَقِيلَ إِنَّهُ كَانَ يَقْتَسِمُ مَالَهُ مَعَ غَيْرِهِ مِنَ  
الشُّعْرَاءِ، وَأَنْجَدَ الشَّاعِرَ سُلَيْمَانَ بْنَ حَبِيرُولٍ (ت: ٤٥٠ هـ أو ٤٦٢ هـ). وَأَمَدَّ بِالْمَالِ طَائِفَةً مِنْ شَبَابِ الطَّلَابِ وَأَعَانَ  
الْجَمَاعَاتِ الْيَهُودِيَّةَ فِي قَارَاتِ ثَلَاثٍ (٢). وَفِي مَذَكَّرَاتِ عَبْدِ اللَّهِ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّهُ كَانَ عَلَى صِلَةٍ مَعَ أَبْنَاءِ مِلَّتِهِ  
وَمَشَائِخِهِ مِنَ الْيَهُودِ وَأَنَّهُ كَانَ يَسْتَشِيرُهُمْ وَيَأْخُذُ بِرَأْيِهِمْ (٣). وَكَانَ وَهُوَ وَزِيرُ الْمَلِكِ حَاخَمًا لِلْيَهُودِ يَحَاضِرُ  
عَنْ التَّلْمُودِ، أَنْجَبَ مِنَ الْأَبْنَاءِ أَرْبَعَةً وَهُمْ: يُوسُفُ وَالْيَاسَافَا وَيَهُودَا وَأَبُو نَصْرِ بْنِ عِزْرَا. وَلَمَّا تُوُفِّيَ خَلَفَهُ فِي  
الْوِزَارَةِ وَالنَّجَادَةَ ابْنُهُ يُوسُفُ (٤). وَكَانَتْ وَفَاتُهُ عَامَ ٤٥٠ هـ (٥). يَكَاهَ الْيَهُودُ كَثِيرًا، فَقَالَ ابْنُ الْخَطِيبِ: "جَلَّ  
الْيَهُودُ نَعَشَهُ، وَنَكَّسُوا لَهَا أَعْنَاقَهُمْ خَاضِعِينَ، وَتَعَاقَدُوهُ جَازِعِينَ، وَبَكَوهُ مُعْلِنِينَ" (٦).

- ١ - انظر: مُحَمَّدُ بَحْرُ عَبْدِ الْمَجِيدِ "الْيَهُودُ فِي الْأَنْدَلُسِ" ص ٤٥؛ إميليو غَرْسِيَّةُ غُومِيَتْ "الشَّعْرُ الْأَنْدَلُسِيُّ" ص ٩٦ .
- ٢ - انظر: وِلْدِيُورَانْتِ "قِصَّةُ الْحَضَارَةِ" ٥٢/١٤ .
- ٣ - انظر: الْأَمِيرُ عَبْدِ اللَّهِ "التَّبْيَانُ" ص ٥٠ - ٥١ .
- ٤ - انظر: انظر: مُحَمَّدُ بَحْرُ عَبْدِ الْمَجِيدِ "الْيَهُودُ فِي الْأَنْدَلُسِ" ص ٤٩؛ وِلْدِيُورَانْتِ "قِصَّةُ الْحَضَارَةِ" ٥٢/١٤ .
- ٥ - انظر: ابْنُ الْخَطِيبِ "الإِحَاطَةُ" ٤٣٩/١ .
- ٦ - انظر: نَفْسُهُ ٤٣٧/١ .

## ٢- الابن: يوسُفُ [ ... - ٤٥٩ هـ ]

لَمَّا تُوْفِيَ الْوَزِيرُ إِسْمَاعِيلُ تَرَكَ ابْنًا لَهُ اسْمُهُ يُوسُفُ الْمَكْنَى بِأَبِي حُسَيْنٍ <sup>(١)</sup> لَمْ يَعْرِفْ ذَلَّةَ الدِّمَّةِ وَلَا قَدْرَ الْيَهُودِيَّةِ <sup>(٢)</sup>، وَرَثَ عَنْ أَبِيهِ أَمْوَالًا كَثِيرَةً <sup>(٣)</sup>، وَكَانَ جَمِيلَ الْوَجْهِ حَادِّ الدَّهْنِ <sup>(٤)</sup>، إِلَّا أَنَّهُ كَانَ سَيِّئَ الْأَخْلَاقِ قَبِيحَ الْأَفْعَالِ، قَالَ فِيهِ ابْنُ بَسَّامٍ "وَنَجَّمَ ابْنُهُ بَعْدَ غُلَامًا وَضِيًّا وَمَرْكَبًا زَعَمُوا - وَطِيًّا، مُهَوَّنًا فِيهِ مَأْتُورُ الْقَبِيحِ" <sup>(٥)</sup>، وَكَانَ يَتَمَدَّحُ بِالطَّعْنِ عَلَى الْمَلِإِ <sup>(٦)</sup>، فَقَدِ اسْتَهْزَأَ بِالْمُسْلِمِينَ، وَأَقْسَمَ أَنْ يَنْظُمَ جَمِيعَ الْقُرْآنِ فِي أَشْعَارٍ وَمَوْشَحَاتٍ يُعْنَى بِهَا <sup>(٧)</sup>، وَأَلَّفَ كِتَابًا يَطْعَنُ فِيهِ عَلَى الْإِسْلَامِ وَكِتَابِهِ الْكَرِيمِ، فَرَدَّ عَلَيْهِ ابْنُ حَزْمٍ وَكَانَ مَكْرُوهًا حَتَّى عِنْدَ أَبْنَاءِ مِلَّتِهِ مِنَ الْيَهُودِ، فَقَالَ ابْنُ بَسَّامٍ: "إِنَّ الْيَهُودَ كَانَتْ تَنْشَاءُ بِاسْمِهِ، وَتَنْظُمُ مِنْ جُورِ حُكْمِهِ، عَلَى مَا كَانَ قَدْ رَضَخَ لَهُمْ مِنَ الْحَطَامِ، وَوَطَأَ لَهُمْ مِنْ مَرَائِبِ الْأُمُورِ الْعِظَامِ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ مُتَمَادٍ فِي غَلَوَائِهِ، غَافِلٌ عَنِ عَادَةِ اللَّهِ فِي نَظَرَائِهِ، فَعَصَبَ يَهُودٌ أَحْكَامَهَا، وَذَلَّلَ أَعْلَامَهَا" <sup>(٨)</sup>.

وَكَانَ إِسْمَاعِيلُ قَدْ حَمَلَ وَلَدَهُ يُوسُفَ عَلَى مُطَالَعَةِ الْكُتُبِ، وَجَمَعَ إِلَيْهِ الْمُعَلِّمِينَ وَالْأَدَبَاءَ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ، وَأَعْلَقَهُ بِصِنَاعَةِ الْكِتَابَةِ <sup>(٩)</sup>، فَنَظَرَ فِي الْكُتُبِ، وَشَدَا أَشْيَاءَ مِنْ عِلْمِ الْعَرَبِ <sup>(١٠)</sup>، وَذَكَرَ ابْنُ عِدَارِي أَنَّهُ وَجَدَتْ لَابْنَ نَعْرَالَةَ [نَعْرِيَّةَ] فِيمَا وَجَدَ لَهُ، بَعْدَ الْمَذْبَحَةِ، خَزَانَةَ جَلِيلَةً مِنْ كُتُبِ أَشْنَاتِ الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَأَنَّهُ كَانَ لَهُ وَرَاقُونَ يَنْسَخُونَ لَهُ الْكُتُبَ بِالنَّفَقَاتِ وَالْمَرْتَبَاتِ <sup>(١١)</sup>.

وَرَشَّحَهُ إِسْمَاعِيلُ فِي بَدءِ حَيَاتِهِ لِلْكِتَابَةِ عِنْدَ بُلْقَيْنِ ابْنِ بَادِيَسٍ <sup>(١٢)</sup>، وَوَصَّاهُ بِأَنْ يَسْعَى فِي طَلَبِ الْوُزَرَاءِ، وَعَرَضَ عَلَيْهِ الْأَبْوَابَ الَّتِي مِنْهَا يَكُونُ حَتْفُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ، لِمَا كَانَ بِأَيْدِيهِمْ مِنَ الْبِلَادِ وَاسْتِنْتَارِهِمْ بِالْجَبَايَاتِ <sup>(١٣)</sup>، وَعِنْدَمَا هَلَكَ إِسْمَاعِيلُ، كَانَ يُوسُفُ فِي سِنِّ الصَّبَا، كَرِهَ بَادِيَسُ تَوْلِيَّتَهُ، وَوَلَّى مَكَاتَهُ عَلِيًّا ابْنَ الْقُرُوبِيِّ، فَتَقَرَّبَ إِلَيْهِ يُوسُفُ بِالْأَمْوَالِ الْجَسِيمَةِ لِيُظَلَّ كَاتِبًا بَيْنَ يَدَيْهِ،

- ١ - انظر: ابن الخطيب "الإحاطة" ٤٣٧/١ .
- ٢ - انظر: ابن عِدَارِي المَرَاكِشِي "البيان المغرب" ٢٦٤/٣ .
- ٣ - انظر: الأمير عبد الله "التبيين" ص ٣٧ .
- ٤ - انظر: ابن عِدَارِي المَرَاكِشِي "البيان المغرب" ٢٦٤/٣ .
- ٥ - ابن بَسَّام "النخيرة" ق ١م ٧٦٦/٢ .
- ٦ - انظر: نفسه والصفحة نفسها .
- ٧ - انظر: ابن سَعِيد "المغرب" ١١٤/٢ .
- ٨ - ابن بَسَّام "النخيرة" ق ١م ٧٦٦-٧٦٧ .
- ٩ - انظر: الأمير عبد الله "التبيين" ص ٣٧ .
- ١٠ - انظر: ابن بَسَّام "النخيرة" ق ١م ٧٦٧/٢ .
- ١١ - انظر: ابن عِدَارِي المَرَاكِشِي "البيان المغرب" ٢٦٤/٣ .
- ١٢ - انظر: ابن الخطيب "الإحاطة" ٤٣٧/١ .
- ١٣ - انظر: الأمير عبد الله "التبيين" ص ٣٧ .

مُقَابِلَ أَنْ يَقُومَ الْيَهُودِيُّ بِنَقْفَتِهِ كُلِّهَا، وَلَوْ كَانَ أَهْلُهُ عَدَدَ الْحَصَى. فَطَمَعَ عَلِيٌّ فِي قَوْلِهِ، وَكَلَّمَ بَادِيسَ لِيُبْقِيَهِ تَحْتَ إِشْرَافِهِ، فَقَعَلَ وَقَدَّمَهُ عَلَى الْعَمَالِ وَالْحَبَايَاتِ. وَأَظْهَرَ يُوسُفُ لِلسُّلْطَانِ نَصَائِحَ كَثِيرَةً حَظِيَ بِهَا عِنْدَهُ؛ وَتَبَرَّمَكَ عَلَى عَلِيٍّ وَغَيْرِهِ، وَاسْتَوْتَقَ مِنْ جَانِبِ بَادِيسَ بِقَوْلِهِ إِنَّهُ رَجُلٌ ذِمِّيٌّ لَا هِمَّةَ لَهُ إِلَّا خِدْمَةَ السُّلْطَانِ وَجَمَعَ الدَّرَاهِمَ لِبَيْتِ الْمَالِ، فَوْتَقَ بَادِيسُ بِقَوْلِهِ، فَأَدْنَاهُ إِلَيْهِ، وَأَظْهَرَ الْاِغْتِبَاطَ بِهِ، وَالِاسْتِعَاضَةَ بِخِدْمَتِهِ عَنْ عَلِيٍّ وَجَمِيعِ النَّاسِ<sup>(١)</sup>. فَأَحَذَ يُوسُفُ نَفْسَهُ بِالْاجْتِهَادِ فِي الْأَحْوَالِ وَاسْتِخْرَاجِ الْأَمْوَالِ، وَاسْتَعْمَلَ الْيَهُودَ إِخْوَانَهُ عَلَى الْأَعْمَالِ فَزَادَتْ مَنْزِلَتُهُ عِنْدَ أَمِيرِهِ بَادِيسَ<sup>(٢)</sup>.

وَكَانَتْ لَهُ عِيُونَ عَلَيْهِ فِي قَصْرِهِ مِنْ نِسَاءٍ وَفَتَيَانٍ شَغَلَهُمُ الْمَلْعُونُ بِالْإِحْسَانِ إِلَيْهِمْ وَالْإِنْعَامِ عَلَيْهِمْ، فَكَانَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ أُمُورِ بَادِيسَ مِنْ كُلِّ مَا يَجْرِي فِي مَنْزِلِهِ مِنْ شَرَابٍ وَلَهْوٍ وَجِدِّ وَهَزَلٍ إِلَّا وَيَعْلَمُهُ وَيَعْلَمُ الْيَهُودَ بِهِ، فَلَا يَكَادُ بَادِيسُ يَنْتَفِسُ إِلَّا وَيَعْلَمُ الْيَهُودِيُّ ذَلِكَ<sup>(٣)</sup>. فَلَمْ يَكُنْ الْيَهُودِيُّ يَعْمَلُ مَنْفَرَدًا؛ بَلْ كَانَ بَعْضُ خُدَّامِ الدَّوْلَةِ مُتَّفِقِينَ مَعَهُ، لِأَنَّهُ وَزِيرُ السُّلْطَانِ وَصَاحِبُ سِرِّهِ: فَمِنْهُمْ صَنْبِعَةُ لَهُ قَدْ اسْتَعْنَى مَعَهُ، وَمِنْهُمْ عَدُوٌّ لَهُ، مُؤَاوِرٌ فِي الظَّاهِرِ اسْتِدْفَاعًا لِشَرِّهِ فَأَعَانُوهُ عَلَى خِدْمَةِ السُّلْطَانِ، وَأَنْسُوا إِلَى تَقَاتِهِ بِهِمْ<sup>(٤)</sup>. وَكَانَتْ مُؤَامِرَاتُ الْيَهُودِيِّ وَاضِحَةً مَعْلُومَةً مَكْشُوفَةً لِلْمُحِيطِينَ بِبَادِيسَ مِنَ الْأَمْرَاءِ وَغَيْرِهِمْ، حَتَّى إِنَّ صَاحِبَ الْمُدْكَرَاتِ يَذْكَرُ أَنَّ عَمَّهُ مَآكِسَنَ قَالَ لِلْيَهُودِيِّ ذَاتَ يَوْمٍ مُوَاجِهَةً: "أَتُرِيدُ أَنْ تَقْتُلَنِي كَمَا قَتَلْتَ أَخِي؟" (٥)

وَرُغِمَ ثِقَّةَ بَادِيسَ بِهِ وَأَطْمِئِنَانِهِ إِلَيْهِ إِلَّا أَنَّهُ كَانَ حَذِرًا؛ وَفِي هَذَا الشَّانِ قِيلَ إِنَّهُ بَنَى حِصْنَ الْحَمْرَاءِ حَذِرًا مِنَ الْعَامَّةِ، حَتَّى إِذَا دَخَلَ ابْنُ صُمَادِحِ الْبَلَدِ، صَارَ هُوَ بِأَهْلِهِ إِلَيْهَا تَنْقَلُ مِنْ دَارِهِ إِلَى الْقَصَبَةِ إِلَى أَنْ تَتَوَطَّدَ الْحَالُ؛ فَانْكَرَ ذَلِكَ النَّاسُ، وَأَنْفَتِ الْعَامَّةُ وَالْخَاصَّةُ لِمَكْرِ الْيَهُودِ<sup>(٦)</sup>. وَكَانَ آخِرَ أَمْرِهِ قَدْ حَجَبَ بَادِيسَ عَنِ النَّاسِ، وَسَجَّنَهُ بَيْنَ الدَّنِّ وَالْكَاسِ<sup>(٧)</sup>. وَوَعَدَ جَارَهُ ابْنَ صُمَادِحِ بِالْمَرِيَّةِ أَنْ يُقْعِدَهُ مَكَانَهُ<sup>(٨)</sup>، فَكَانَتْهُ كَمَا قَالَ ابْنُ بَسَّامٍ أَرَادَ أَنْ يُثَلِّ عَرْشَ الْبَادِيسِيِّ بِالصُّمَادِحِيِّ، وَقَدْ عَزَمَ

١ - انظر: الأمير عبد الله "التبيان" ص ٣٨ .

٢ - انظر: ابن الخطيب "الإحاطة" ٤٣٧/١ .

٣ - انظر: ابن عدي المراكشي "البيان المغرب" ٢٦٥/٣ .

٤ - انظر: الأمير عبد الله "التبيان" ص ٤٥ .

٥ - نفسه ص ٤٨ .

٦ - انظر: نفسه ص ٥١ - ٥٤ .

٧ - انظر: ابن بسام "النخبة" ق ١، ٧٦٧/٢ .

٨ - انظر: نفسه ق ١، ٧٦٩/٢ .

سَاعَةً يَخْلُو لَهُ وَجْهُ ابْنِ صُمَادِحَ بَعْدَ بَادِيَسَ أَنْ يَتَمَرَّسَ بِجَانِبِهِ، وَيُلْحِقَهُ بِصَاحِبِهِ، فَأَرَادَ أَنْ يَسْتَدْرِكَ عَلَى ابْنِ ظَبْيَانَ<sup>(١)</sup>، بِقَتْلِ رَيْسِيَيْنِ مِنْ رُؤَسَاءِ ذَلِكَ الزَّمَانِ<sup>(٢)</sup>

وَبِسَبَبِ الْمَكَاتَةِ الَّتِي تَرَقَى إِلَيْهَا يُوسُفُ ابْنُ نَغْرِيْلَةَ جَعَلَهُ ابْنُ بَسَّامٍ "مِنْ عَجَائِبِ ذَلِكَ الزَّمَانِ الْوَاهِي النَّظَامِ، اللَّاعِبِ بِالْأَنَامِ"<sup>(٣)</sup>. وَقَالَ ابْنُ الْخَطِيبِ إِنَّ لَهُ مَكَاتَةً مَعْرُوفَةً فِي الظَّرْفِ وَالْأَدَبِ، إِلَّا أَنْ كُتِبَ التَّرَاجِمُ أَنْتَ بِبَعْضِ أَخْبَارِهِ رُغِمَ أَنَّهُ مِنْ أَعْلَامِ الْأَدْبَاءِ وَالْأَفْرَادِ لِكُونِهِ انْتَحَلَ الْيَهُودِيَّةَ<sup>(٤)</sup>. وَقَالَ ابْنُ سَعِيدٍ إِنَّهُ اسْتَهْزَأَ بِالْمُسْلِمِينَ وَبِدِينِهِمْ، قَالَ أَمْرُهُ إِلَى أَنْ قَتَلَهُ صَنْهَاجَةَ أَصْحَابُ الدَّوْلَةِ، بِغَيْرِ أَمْرِ الْمَلِكِ، وَنَهَبُوا دُورَ الْيَهُودِ وَقَتَلُوهُمْ. وَذَكَرَ شَيْئًا مِنْ شِعْرِهِ<sup>(٥)</sup>، أَمَّا الْمُقَرِّيُّ فَرَأَى أَنَّ اللَّهَ أَرَاخَ الْبِلَادَ وَالْعِبَادَ بِقَتْلِهِ بَعْدَ أَنْ أَعْضَلَ دَاوُودَ الْمُسْلِمِينَ<sup>(٦)</sup>، وَذَلِكَ بِبَرَكَةِ الشَّيْخِ أَبِي إِسْحَاقَ الْإِلْبِيرِيِّ وَقَصِيدَتِهِ الْمَشْهُورَةِ<sup>(٧)</sup>.

وَاسْتَهْدَفَ ابْنُ نَغْرِيْلَةَ لِلنَّاسِ فَشَغِلَتْ أَلْسِنَتَهُمْ بِهِ فِي عَصْرِهِ، وَمَلَّتْ عَلَيْهِ صُدُورُهُمْ، وَدَاعَتْ قَصِيدَةُ الزَّاهِدِ أَبِي إِسْحَاقَ الْإِلْبِيرِيِّ، فِي الْإِغْرَاءِ بِهِمْ<sup>(٨)</sup>، وَقَبْلَهَا كَانَتْ رِسَالَةُ ابْنِ حَزْمٍ فِي الرَّدِّ عَلَى مَزَاحِمِهِ عَنِ الْقُرْآنِ فَكَانَتْ الْمَذْبَحَةَ الْمَذْكُورَةَ سَابِقًا عَامَ ٤٥٩ هـ. وَلَكِنَّ الْيَهُودَ يَنْكُرُونَ ذَلِكَ وَيَدَّعُونَ أَنَّهُ مَاتَ عَلَى فِرَاشِهِ سَنَةَ ٤٤٦ هـ. وَقَبْرُهُ وَقَبْرُ أَبِيهِ تَعْرِفُهُ الْيَهُودُ وَيَنْقُلُونَهُ بِتَوَاتُرٍ عِنْدَهُمْ، أَمَامَ بَابِ الْبَيْرَةِ، يَحْتَرِضُ الطَّرِيقَ، عَلَى لَحْدِهِ حِجَارَةٌ قَوِيَّةٌ عَظِيمَةٌ<sup>(٩)</sup>.

### ٣- الْحَفِيدُ بِإِفْرِيْقِيَّةَ .

سَمَّاهُ ابْنُ سَعِيدٍ فِي "الْمَغْرِبِ" يُوسُفَ، لِأَنَّ أَبَاهُ عِنْدَ ابْنِ سَعِيدٍ هُوَ إِسْمَاعِيلُ، وَقَالَ إِنَّهُ كَانَ صَغِيرًا لَمَّا قُتِلَ أَبُوهُ بِعَرْنَاطَةَ، وَصَلِبَ فِي نَهْرِ سَنْجَلٍ، فَهَرَبَ إِلَى إِفْرِيْقِيَّةَ، وَكَتَبَ مِنْ هُنَاكَ إِلَى أَهْلِ عَرْنَاطَةَ شِعْرَهُ الْمَشْهُورَ الَّذِي مِنْهُ<sup>(١٠)</sup>: [ الخفيف ]

١ - هُوَ: عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ زِيَادِ بْنِ ظَبْيَانَ، قَتَلَ مُصْعَبَ أَخَاهُ، فَذَكَرَ عُبَيْدُ اللَّهِ لِيَقْتُلَنَّ بِهِ مِائَةً مِنْ فُرَيْشٍ، فَقَتَلَ ثَمَانِينَ ثُمَّ قَتَلَ مُصْعَبًا، وَجَاءَ بِرَأْسِهِ حَتَّى وَضَعَهُ بَيْنَ يَدَيْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ، فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ عَبْدُ الْمَلِكِ سَجَدَ، فَهَمَّ عُبَيْدُ اللَّهِ أَنْ يَقْتُلَهُ بِهِ أَيْضًا، فَازْتَدَّ عَنْهُ، وَقَالَ هَمَمْتُ وَلَمْ أَفْعَلْ وَكِدْتُ وَلَيْتَنِي فَعَلْتُ .  
انظر: ياقوت الحموي "معجم البلدان" ١٢٧/٥ .

٢ - انظر: ابن بسام "النخيرة" ق ١، م ٧٦٨/٢ .

٣ - انظر: نفسه ق ١، م ٧٦٦/٢ .

٤ - انظر: ابن الخطيب "الإحاطة" ٤٣٩/١ .

٥ - انظر: ابن سعيدي "المغرب" ١١٤/٢ .

٦ - انظر: المقرئ "تفح الطيب" ٩٤/٦ .

٧ - انظر: نفسه ٩٤/٦ .

٨ - انظر: نفسه ٤٤٠/١ .

٩ - انظر: نفسه والصفحة نفسها .

١٠ - ابن سعيدي "المغرب" ١١٥/٢ .

أَقْبِيلاً بَسَّ نَجْلٍ لَيْسَ تَخْشَى  
غَوِيرَ الْجِسْمِ فِي التَّرَابِ طَرِيحًا  
أَيُّهَا الْعَادِرُونَ هَلَا وَفَيْتُمْ  
إِنْ يَكُنْ قَتَلَكُمْ لَهُ دُونَ ذَنْبٍ  
وَنَبِيًّا مِنْ هَاشِمٍ قَدْ سَمَمْنَا

حَشَرَ جِسْمٍ وَقَدْ سَمِعْتَ النَّصِيحَا  
وَعَدَا الرُّوحُ فِي البَسِيطَةِ رِيحَا  
وَقَدَيْتُمْ شِبَهَ الذَّبِيحِ الذَّبِيحَا  
قَدْ قَتَلْنَا مِنْ قَبْلِ ذَاكَ الْمَسِيحَا  
حَرًّا مِنْ أَكْلَةِ الذَّرَاعِ طَرِيحَا

## ثَانِيًا :- أَبُو مُحَمَّدٍ بِنِ حَزْمٍ .

هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَعِيدِ بْنِ حَزْمِ بْنِ عَلِيٍّ الْأَمَوِيِّ (ت: ٤٥٦هـ) <sup>(١)</sup> الْفَارِسِيُّ الْأَصْلُ ثُمَّ الْأَنْدَلُسِيُّ <sup>(٢)</sup>، وُلِدَ بِقُرْطُبَةَ سَنَةَ ٣٨٤هـ <sup>(٣)</sup>، كَانَ وَالِدُهُ مِنْ كُبْرَاءِ قُرْطُبَةَ وَعَمِلَ فِي الْوِزَارَةِ فِي الدَّوْلَةِ الْعَامِرِيَّةِ، وَكَذَلِكَ وَزَرَ أَبُو مُحَمَّدٍ فِي شَبَابِهِ لِلْمُسْتَظْهِرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ هِشَامٍ ثُمَّ تَرَكَ الْوِزَارَةَ، وَأَقْبَلَ عَلَى الْعُلُومِ <sup>(٤)</sup> نَشَأَ أَبُو مُحَمَّدٍ فِي تَنْعُمٍ وَرَفَاهِيَّةٍ وَرُزِقَ ذِكَاءً مُفْرَطًا وَذَهْنًا سَيِّئًا وَكُنُوبًا نَفِيسَةً كَثِيرَةً <sup>(٥)</sup>، تَلَقَّى الْعِلْمَ عَلَى طَائِفَةٍ مِنْ عُلَمَاءِ عَصْرِهِ <sup>(٦)</sup>، وَمَهَرَ أَوَّلًا فِي الْأَدَبِ وَالْأَخْبَارِ وَالشُّعْرِ وَفِي الْمَنْطِقِ وَالْفَلَسَفَةِ، وَأَثَرَتْ فِيهِ الْفَلَسَفَةُ تَأْثِيرًا كَبِيرًا <sup>(٧)</sup>، وَكَانَ رَاوِيَةً لِلأَدَبِ وَالطَّرْفِ <sup>(٨)</sup>، قَالَ ابْنُ حَيَّانٍ إِنَّهُ إِلَيْهِ الْمُنْتَهَى فِي الذِّكَاةِ وَحِدَّةِ الذَّهْنِ وَسِعَةِ الْعِلْمِ بِالْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ وَالْمَذَاهِبِ وَالْمَلَلِ وَالنَّحْلِ وَالْمَنْطِقِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَالْأَدَابِ، وَكَانَ لَهُ فِي الْأَدَبِ وَالشُّعْرِ نَفْسٌ وَاسِعٌ وَبَاعٌ طَوِيلٌ، وَشِعْرُهُ الْمَجْمُوعُ كَثِيرٌ، كَمَا كَانَ مِنْ أَسْرَعِ مَنْ يَقُولُ الشُّعْرَ عَلَى الْبِدِيهَةِ <sup>(٩)</sup>، وَكَانَ حَافِظًا لِلْحَدِيثِ وَفَقِيهًا، فَقِيلَ إِنَّهُ أَجْمَعُ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ قَاطِبَةً لِعُلُومِ الْإِسْلَامِ، وَبَعْدَ أَنْ كَانَ شَافِعِيَّ الْمَذْهَبِ انْتَقَلَ إِلَى مَذْهَبِ أَهْلِ الظَّاهِرِ <sup>(١٠)</sup>، وَنَاطَرَ عَلَى مَا عِنْدَهُ وَبَسَطَ لِسَانَهُ وَقَلَمَهُ

- ١ - انظر ترجمة ابن حزم في: ابن بسام "النخيرة" ق ١م ١٦٧-١٨٠؛ الضبي "بغية المُنتمس" ٥٤٣/٢-٥٤٥؛ عبد الواحد المراكشي "المعجب" ص ٤٦-٤٩؛ ابن الأبار "التكملة" ٢٨٦/١-٢٨٧؛ ابن خلكان "وفيات الأعيان" ٣٢٥-٣٣٠؛ الذهبي "سير أعلام النبلاء" ١٨/١٨٤-٢١١؛ ابن عماد الحنبلي "شذرات الذهب" ٢٩٩/٢-٣٠٠؛ المقرئ "فتح الطيب" ٢٩٢/٢-٣٠٠.
- ٢ - انظر: الذهبي "سير أعلام النبلاء" ١٨/١٨٤؛ ابن خلكان "وفيات الأعيان" ٣/٣٢٥.
- ٣ - انظر: الذهبي "سير أعلام النبلاء" ١٨/١٨٥.
- ٤ - انظر: ابن بسام "النخيرة" ق ١م ١٦٧؛ الذهبي "سير أعلام النبلاء" ١٨/١٨٨.
- ٥ - انظر: الذهبي "سير أعلام النبلاء" ١٨/١٨٦.
- ٦ - انظر: ابن الأبار "التكملة" ١/٢٨٧.
- ٧ - انظر: الذهبي "سير أعلام النبلاء" ١٨/١٨٦.
- ٨ - انظر: ابن الأبار "التكملة" ١/٢٨٧.
- ٩ - انظر: ابن بسام "النخيرة" ق ١م ١٧٢؛ الذهبي "سير أعلام النبلاء" ١٨/١٨٨.
- ١٠ - انظر: نفسه ق ١م ١٦٧-١٦٨؛ نفسه ١٨/١٨٦.

فِي الْخِطَابِ، وَكَانَ كَثِيرَ الْوُقُوعِ فِي الْعُلَمَاءِ الْمُتَقَدِّمِينَ لَا يَكَادُ أَحَدٌ يَسْلَمُ مِنْ لِسَانِهِ <sup>(١)</sup>، وَجَرَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَبِي الْوَلِيدِ الْبَاجِيِّ مُنَاطِرَاتٌ وَمُنَافِرَاتٌ <sup>(٢)</sup>، وَقَالُوا: كَانَ لِسَانُ ابْنِ حَزْمٍ وَسَيْفُ الْحَجَّاجِ شَقِيقَيْنِ <sup>(٣)</sup>. فَفَقَرَتْ عَنْهُ الْقُلُوبُ، وَبَعْضُهُ فُقَهَاءٌ وَقْتَهُ وَرَدُّوا قَوْلَهُ وَأَجْمَعُوا عَلَى تَضْلِيلِهِ وَشَتَّعُوا عَلَيْهِ وَحَدَّرُوا سَلَاطِينَهُمْ مِنْ فِتْنَتِهِ، وَنَهَوْا عَوَامَّهُمْ عَنِ الدُّنُوِّ إِلَيْهِ، فَأَفْصَنَتْهُ الْمُلُوكُ وَشَرَّدَتْهُ عَنْ بِلَادِهِ، فَمَاتَ سَنَةَ ٤٥٦ هـ عَنْ وَاحِدَةٍ وَسَبْعِينَ سَنَةً مُشَرَّدًا عَنْ بَلَدِهِ بِبَادِيَةِ لَبْلَةٍ، وَأُحْرِقَتْ مُجَلَّدَاتٌ مِنْ كُتُبِهِ بِإِشْبِيلِيَّةَ، وَمُرِّقَتْ عَلَانِيَةً <sup>(٤)</sup>، وَتَصَانِيفُهُ كَثِيرَةٌ فِي الْفِقْهِ وَالْحَدِيثِ وَالْأُصُولِ وَالنَّحْلِ وَالْمِلَلِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ التَّارِيخِ وَالنَّسَبِ وَالْأَدَبِ وَالرَّدِّ عَلَى الْمُخَالِفِينَ. وَعَنْ ابْنِهِ الْفَضْلِ أَنَّهُ اجْتَمَعَ عِنْدَهُ بِحَطِّ أَبِيهِ نَحْوَ أَرْبَعِمِائَةٍ مُجَلَّدٍ تَشْتَمِلُ عَلَى قَرِيبٍ مِنْ ثَمَانِينَ أَلْفَ وَرَقَةٍ، مِنْهَا "الْفِصَلُ فِي الْمِلَلِ وَالنَّحْلِ" فِي مُجَلَّدَيْنِ كَبِيرَيْنِ، وَ"الرَّدُّ عَلَى مَنْ اعْتَرَضَ عَلَى الْفِصَلِ" وَ"الْمُحَلَّى" فِي ثَمَانِيَةِ مُجَلَّدَاتٍ وَ"جَمَهْرَةُ أَنْسَابِ الْعَرَبِ" وَ"رِسَالَةٌ فِي الرَّدِّ عَلَى ابْنِ نَعْرِيئَةَ الْيَهُودِيِّ" <sup>(٥)</sup>.

## ١ - عَلاَقةُ ابْنِ حَزْمٍ بِالْيَهُودِ :

لَمْ يَكُنْ ابْنُ حَزْمٍ يَعْرِفُ اللُّغَةَ الْعِبْرِيَّةَ، أَوْ أَنَّ مَعْرِفَتَهُ بِهَا قَلِيلَةٌ، وَدَلِيلُ ذَلِكَ فِي "الْفِصَلِ" حَيْثُ قَالَ: "وَلَقَدْ أَخْبَرَنِي بَعْضُ أَهْلِ الْبَصْرِ بِالْعِبْرَانِيَّةِ" <sup>(٦)</sup>، لَكِنَّهُ كَانَ يُجَالِسُ الْيَهُودَ وَيُنَاطِرُهُمْ، وَأَشِيرَ فِي الْكُتُبِ إِلَى صَدَاقَاتٍ لَهُ مَعَ الْيَهُودِ؛ فَكَانَ لَهُ صَدِيقٌ يَهُودِيٌّ يَتَرَدَّدُ عَلَى دُكَّانِهِ بِالْمَرِيَّةِ ذَكَرَهُ فِي "طُوقِ الْحَمَامَةِ" وَهُوَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ يُونُسَ الطَّبِيبُ الْإِسْرَائِيلِيُّ، وَقَالَ إِنَّهُ كَانَ بَصِيرًا بِالْفِرَاسَةِ مُحْسِنًا لَهَا <sup>(٧)</sup>، وَفِي "الْفِصَلِ" كَذَلِكَ ذَكَرَهُ وَوَصَفَهُ بِالْأَعُورِ مَرَّةً وَأُخْرَى بِأَنَّهُ ابْنُ الْقَرَّادِ وَلَعَلَّهَا الْقَرَّاءُ، وَكَانَ يُحَاوِرُهُ فِي أُمُورِ الدِّيَانَاتِ كَمَا يَظْهَرُ فِي قَوْلِهِ: "وَكَانَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ يُونُسَ الْأَعُورُ الطَّبِيبُ الْيَهُودِيُّ تَدُلُّ أَقْوَالُهُ وَمُنَاطِرَاتُهُ دِلَالَةً صَاحِبَةً عَلَى .....

١ - انظر: ابن بسام "النخيرة" ق ١، م ١٦٧/١؛ الذهبي "سير أعلام النبلاء" ١٨٦/١٨ - ١٨٧.

٢ - انظر: الذهبي "سير أعلام النبلاء" ١٩٨/١٨.

٣ - انظر: الذهبي "سير أعلام النبلاء" ١٩٩/١٨؛ ابن عماد الحنبلي "شذرات الذهب" ٣٠٠/٢.

٤ - انظر: ابن بسام "النخيرة" ق ١، م ١٦٨/١؛ الذهبي "سير أعلام النبلاء" ١٩٨/١٨، وَلَبْلَةٌ (بفتح اللامين والباء) مَدِينَةٌ قَدِيمَةٌ فِي الْجَنُوبِ الْعَرَبِيِّ مِنَ الْأَنْدَلُسِ . انظر: ياقوت الحموي "معجم البلدان" ٥٠٧-٥٠٨.

٥ - قالوا إن هذا شيء ما كان لأحد في مدة الإسلام قبله إلا ابن جرير الطبري؛ فإنه أكثر أهل الإسلام تصنيفًا.

انظر: عبد الواحد المرآكشي "المعجب" ص ٤٧؛ الذهبي "سير أعلام النبلاء" ١٨٧/١٨.

٦ - "الفصل في الملل والأهواء والنحل" ١٤٢/١.

٧ - انظر: ابن حزم "طوق الحمامة" ص ١٩، "رسائله" ١١٤/١.

الطَّبِيبُ الْيَهُودِيُّ يَذْهَبُ إِلَى هَذَا الْقَوْلِ يَقِينًا، وَقَدْ نَظَرْنَا عَلَيْهِ مُصَرِّحًا بِهِ" (١). وَيَقُولُ ابْنُ حَيَّانَ إِنَّهُ كَثُرَتْ مُنَاطَرَاتُهُ مَعَ الْيَهُودِ، وَتَعَدَّدَتْ حَتَّى كَانَ لَهُ مَعَ الْيَهُودِ مَجَالِسُ مَحْفُوظَةٌ (٢). وَأَحْيَانًا كَانَ ابْنُ حَزْمٍ يُنَاطِرُ الْيَهُودَ دُونَ أَنْ يَطَّلَعَ عَلَى التَّوْرَةِ، لِقَوْلِهِ "وَكَمْ عَرَضَ لَنَا هَذَا مَعَ عُلَمَائِهِمْ فِي مُنَاطَرَاتِنَا لَهُمْ قَبْلَ أَنْ نَقِفَ عَلَى نُصُوصِ التَّوْرَةِ" (٣)، وَفِي هَذَا إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّهُ أَطَّلَعَ عَلَى التَّوْرَةِ مُتَأَخِّرًا عَنِ مُنَاطَرَاتِهِ تِلْكَ. وَيَبْدُو مِنْ كَلَامِهِ أَنَّهُ كَانَ مِنْهَا نُسْخٌ مُتَرْجَمَةٌ وَتَرْجَمَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَلَمْ تَكُنْ تَرْجَمَةٌ وَاحِدَةٌ مُعْتَمَدَةٌ لِقَوْلِهِ: "وَرَأَيْتُ فِي نُسْخَةٍ أُخْرَى مِنْهَا" (٤)، فَذَكَرَ نَصًّا مُغَايِرًا لِأَخْرَ وَجَدَهُ أَوْ سَمِعَ عَنْهُ فِي إِحْدَى النُّسَخِ، وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ أَطَّلَعَ عَلَى نُسْخَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ التَّوْرَةِ عَلَى الْأَقْلَى وَصَفَ ابْنُ حَزْمٍ لَهَا بِدِقَّةٍ بِقَوْلِهِ: "وَإِنَّمَا هِيَ مِثْلُ مِائَةِ وَرَقَةٍ وَعَشْرَةَ أَوْ رَاقٍ فِي كُلِّ صَفْحَةٍ مِنْهَا ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ سَطْرًا إِلَى نَحْوِ ذَلِكَ بِحَظٍّ هُوَ إِلَى الْإِنْفِسَاحِ أَقْرَبُ، يَكُونُ فِي السَّطْرِ بَضْعُ عَشْرَةِ كَلِمَةٍ" (٥). وَحِينَ تَحَدَّثَ ابْنُ حَزْمٍ عَنِ اسْتَفْهَامِ التَّوْرَةِ اسْتَعْمَلَ أَسْمَاءَ مُعَرَّبَةً مِثْلَ سِفْرِ التَّكْوِينِ (٦)، كَمَا أَنَّهُ اسْتَعْمَلَ الْأَسْمَاءَ الْعِبْرِيَّةَ، وَهَذَا قَدْ يَدُلُّ عَلَى مَعْرِفَةٍ قَلِيلَةٍ بِهَا، فَهُوَ يَقُولُ: وَأَمَّا الْكُتُبُ الَّتِي يُضَيِّفُونَهَا إِلَى سُلَيْمَانَ فَهِيَ ثَلَاثَةٌ وَاحِدًا يُسَمَّى [شِير هَشِيرِيم ٧٦ ٧٧ ٧٨] وَمَعْنَاهُ شَعْرُ الْأَشْعَارِ، وَالثَّانِي يُسَمَّى [مَثَلًا ٧٧ ٧٨] مَعْنَاهُ الْأَمْثَالُ، وَالثَّلَاثُ يُسَمَّى [قَوْلُهُ ٧٧ ٧٨] أَي الْجَوَامِعِ (٧)، وَلَمْ تَكُنْ كِتَابَةُ الْأَسْمَاءِ الْعِبْرِيَّةِ دَقِيقَةً، وَيُرْجَعُ إِحْسَانُ عَبَّاسِ التَّحْرِيفِ فِي كِتَابَتِهَا لِجَهْلِ النَّسَاحِ وَأَنَّ ابْنَ حَزْمٍ كَانَ يَعْرِفُ الْوَجْهَ الصَّحِيحَ لَهَا (٨)، إِلَّا أَنِّي أَرَجُّحُ أَنَّ ابْنَ حَزْمٍ أَخْطَأَ بِهَا لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُ الْعِبْرِيَّةَ. وَيَبْدُو أَنَّ ابْنَ حَزْمٍ قَدْ أَطَّلَعَ كَذَلِكَ عَلَى كُتُبِ وَشُرُوحِ الْيَهُودِ لِلتَّوْرَةِ، لَكِنَّهُ لَمْ يُسَمِّهَا بَلْ اِكْتَفَى بِالْإِشَارَةِ إِلَيْهَا بِقَوْلِهِ: "وَفِي بَعْضِ كُتُبِهِمْ" أَوْ "وَفِي بَعْضِ كُتُبِهِمُ الْمُعْظَمَةِ" (٩)، وَأَشَارَ كَذَلِكَ إِلَى أَخْذِهِ مِنْ اسْتَفْهَامِ التَّلْمُودِ، الَّذِي عَرَّفَهُ بِقَوْلِهِ أَنَّهُ مِعُولُهُمْ وَعُمْدَتُهُمْ فِي فِقْهِهِمْ وَأَحْكَامِ دِينِهِمْ وَشَرِيْعَتِهِمْ وَهُوَ مِنْ أَقْوَالِ أَحْبَارِهِمْ بِإِخْلَافٍ مِنْ أَحَدٍ مِنْهُمْ، ثُمَّ سَمَّى اثْنَيْنِ مِنْ كُتُبِ التَّلْمُودِ، كَمَا كَانَ يُسَمِّيهِ،

١ - انظر: ابن حزم "الفصل في المثل والأهواء والنحل" ١/ ٦٣٢ .

٢ - انظر: ابن بسام "النخيرة" ق ١، ١٧٠/١ .

٣ - "الفصل في المثل والأهواء والنحل" ١/ ٢١٣ .

٤ - نفسه ١/ ١٢١ .

٥ - نفسه ١/ ١٨٧ .

٦ - انظر: نفسه ١/ ١٩٨ .

٧ - انظر: ٢٠٧/١ - ٢٠٨ .

٨ - انظر: ابن حزم "رسائله" ٣/ ١٦ .

٩ - انظر: "الفصل في المثل والأهواء والنحل" ١/ ٢١٧ - ٢١٩ .

وَهُمَا شِعْرٌ تَوْمًا وَسَادِرٌ نَاشِيمٌ<sup>(١)</sup>، وَظَهَرَ فِي "الفِصْلِ" أَنَّهُ قَرَأَ كَذَلِكَ تَارِيخَ يَوْسِفُوسِ الَّذِي كَانَ يُسَمِّيهِ تَارِيخَ يَوْسُفَ بْنِ هَارُونَ الْهَارُونِيِّ<sup>(٢)</sup>، وَلَا بُدَّ أَنَّهُ عَرَفَ شَيْئًا عَنِ عُلُومِ الْيَهُودِ وَأَحْوَالِهِم بِالِاخْتِلَاطِ وَالْمَجَاوِرَةِ وَالْمُشَاهَدَةِ.

وَمِنَ الْمَلَاخِظِ أَنَّ مُطَالَعَاتِهِ لِكُتُبِ الْيَهُودِ كَانَتْ فِي التَّوْرَةِ وَشَرِيعَةِ الْيَهُودِ، فَكَّرَسَ كَثِيرًا مِنْ جُهودِهِ لِإثْبَاتِ التَّحْرِيفِ وَالتَّنَاقُضِ عَلَى التَّوْرَةِ بَعْدَ أَنْ دَرَسَهَا دِرَاسَةً مُسْتَأْنَبِيَّةً مِمَّا جَعَلَ إِحْسَانُ عَبَّاسٍ يَعُدُّهُ رَائِدَ ابْنِ خَلْدُونَ فِي الْمَنْهَجِ الَّذِي اتَّبَعَهُ فِي نَقْدِ الْخَبَرِ التَّارِيخِيِّ<sup>(٣)</sup>.

## ٢- دَوْرُ ابْنِ حَزْمٍ فِي التَّحْرِيفِ عَلَى مَقْتَلِ ابْنِ نَعْرِيَّةِ .

بَحَثَ إِحْسَانُ عَبَّاسٌ عَنِ دَوْرِ ابْنِ حَزْمٍ فِي التَّحْرِيفِ عَلَى مَقْتَلِ الْوَزِيرِ؛ فَرَأَى أَنَّ الْكِتَابَ الَّذِي صَدَرَ عَنِ ابْنِ نَعْرِيَّةِ كَانَ أَسَاسَ التَّوْرَةِ عَلَيْهِ بِالإِضَافَةِ إِلَى إِسَاءَاتِهِ الأُخْرَى، وَرُبَّمَا كَانَ لِشُبُوعِ رَدِّ ابْنِ حَزْمٍ وَرَدِّ عَالِمِ آخَرَ قَبْلَهُ بَيْنَ النَّاسِ دَوْرٌ آخَرٌ فِي تَحْرِيكِ النُّفُوسِ ضِدَّهُ، ثُمَّ تَوَجَّتِ الصَّيْحَةُ التَّحْرِيفِيَّةُ مِنَ الإِلبِيرِيِّ هَذَا التَّفَاعُلِ الَّذِي حَرَّكَ مَشَاعِرَ النَّائِرِينَ. وَلِيُؤَكِّدَ إِحْسَانُ عَبَّاسٌ هَذَا قَامَ بِحِسَابَاتِ تَارِيخِيَّةٍ تُؤَكِّدُ هَذَا؛ فَبِمَا أَنَّ يَوْسُفَ خَلَفَ أَبَاهُ عَلَى الْوِزَارَةِ سَنَةَ ٤٥٠ هـ أَوْ التِّي بَعْدَهَا، فَقَدْ يَقْتَرِنُ تَطَاوُلُهُ عَلَى الْقُرْآنِ، كَمَا بَرَى عَبَّاسٌ، بِشُمُوحِ نَفْسِهِ فِي ارْتِقَائِهِ إِلَى خُطَّةِ الْوِزَارَةِ؛ أَيَّ أَنَّهُ كَتَبَ ذَلِكَ بَيْنَ عَامَيْ ٤٥٠-٤٥٥ هـ، وَأَنَّ رِسَالَتَهُ كَانَتْ مَعْرُوفَةً قَبْلَ سَنَةِ ٤٥٦ هـ وَهِيَ السَّنَةُ الَّتِي تُوَفِّيَ فِيهَا ابْنُ حَزْمٍ. وَابْنُ حَزْمٍ لَمْ يَظْفَرْ بِرِسَالَةِ ابْنِ نَعْرِيَّةِ وَإِنَّمَا ظَفَرَ بِرَدِّ عَلَيْهَا، وَهَذَا رُبَّمَا دَلَّ عَلَى أَنَّ الزَّمَانَ بَيْنَ كِتَابَتِهِ تِلْكَ الرِّسَالَةِ وَصُدُورِ رِسَالَةِ ابْنِ حَزْمٍ قَدْ تَطَاوَلَ. وَلَعَلَّ تَارِيخَ رَدِّ ابْنِ حَزْمٍ لَا يَعْدُو أَنْ يَكُونَ بَيْنَ سَنَتَيْ ٤٥٣-٤٥٥ هـ، وَبَدَأَ يَكُونُ هَذَا الْكِتَابَ الَّذِي صَدَرَ عَنِ ابْنِ نَعْرِيَّةِ أَسَاسَ التَّوْرَةِ عَلَيْهِ<sup>(٤)</sup>.

## ٣- رِسَالَةُ ابْنِ حَزْمٍ فِي الرَّدِّ عَلَى ابْنِ نَعْرِيَّةِ .

كَتَبَ ابْنُ حَزْمٍ رِسَالَةً طَوِيلَةً يَرُدُّ فِيهَا عَلَى مَزَاعِمِ الْوَزِيرِ الْيَهُودِيِّ ابْنِ نَعْرِيَّةِ، بَدَأَهَا ابْنُ حَزْمٍ بِحَمْدِ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، وَقَبْلَ أَنْ يَبْدَأَ بِمُخَاطَبَةِ ابْنِ نَعْرِيَّةِ، شَكَا إِلَى اللَّهِ حَالَ حُكَّامِ الْمُسْلِمِينَ حَوْلَهُ لِأَنَّهُمْ مَكَّنُوا الْيَهُودَ وَأَهْلَ الذِّمَّةِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ، بِضَعْفِهِمْ وَانْشِغَالِهِمْ بِالتَّرَفِ وَاللَّهُوِ، فَقَالَ: "اللَّهُمَّ إِنَّا نَشْكُو إِلَيْكَ تَشَاغُلَ أَهْلِ الْمَمَالِكِ مِنْ أَهْلِ مِلَّتِنَا بِدُنْيَاهُمْ عَنِ إِقَامَةِ دِينِهِمْ، وَبِعَمَارَةِ قُصُورِ يَتْرُكُونَهَا عَمَّا قَرِيبٍ عَنِ عَمَارَةِ شَرِيعَتِهِمُ اللَّازِمَةَ لَهُمْ فِي مَعَادِهِمْ وَدَارِ قَرَارِهِمْ،

١ - انظر: "الفصل في المثل والأهواء والتحلل" ٢١٨/١ .

٢ - انظر: نفسه ٩٩/١ .

٣ - ابن حزم "رسائله"؛ "رسالة في الرد على ابن النعريَّة اليهودي" ١٧/٣ [المقدمة] .

٤ - انظر: نفسه ١٩/٣ .



وَبَجَمْعِ أَمْوَالٍ رُبَّمَا كَانَتْ سَبَبًا إِلَى انْقِرَاضِ أَعْمَارِهِمْ وَعَوْنًا لِأَعْدَائِهِمْ عَلَيْهِمْ، وَعَنْ حَيَاةِ (١) مَلَّتِهِمْ الَّتِي بِهَا عَزَوْا فِي عَاجِلَتِهِمْ وَبِهَا يَرْجُونَ الْقَوْزَ فِي آجَلَتِهِمْ حَتَّى اسْتَشْرَفَ لِذَلِكَ أَهْلُ الْقَلَّةِ وَالِدَمَّةِ، وَأَنْطَلَقَتْ أَلْسِنَةُ أَهْلِ الْكُفْرِ وَالشَّرْكِ بِمَا لَوْ حَقَّقَ النَّظْرَ أَرْبَابُ الدُّنْيَا لَاهْتَمُّوا بِذَلِكَ ضِعْفَ هَمِّنَا، لِأَنَّهُمْ مُشَارِكُونَ لَنَا فِيمَا يَلْزَمُ الْجَمِيعَ مِنَ الْاِمْتِعَاضِ لِلدِّيَانَةِ الزَّهْرَاءِ وَالْحَمِيَّةِ لِلْمَلَّةِ الْغُرَاءِ، ثُمَّ هُمْ مُتَرَدُّونَ بِمَا يُوَوَّلُ إِلَيْهِ إِهْمَالُ هَذَا الْحَالِ مِنْ فِسَادِ سِيَاسَتِهِمْ وَالْقَدْحِ فِي رِيَاسَتِهِمْ، فَلِأَسْبَابِ أَسْبَابٍ، وَلِلْمَدَاخِلِ إِلَى الْبَلَاءِ أَبْوَابٍ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ" (٢)

(٢) وَأَشَارَ إِلَى أَنَّ فِتْنَةَ الْيَهُودِ هَذِهِ قَلِيلَةٌ الْعَدَدِ إِلَّا أَنَّهَا عَصَابَةٌ خَبِيثَةٌ خَطِرَةٌ تَكِيدُ لِلْمُسْلِمِينَ، ثُمَّ اسْتَدَلَّ بِبَيِّنِينَ مِنَ الشُّعْرِ عَلَى خُطُورَةِ الصَّغِيرِ أَحْيَانًا، فَقَالَ: "وَقَدْ قَالَ عَلِيُّ بْنُ الْعَبَّاسِ (ت: ٢٨٣هـ) (٣): [المجتب]

لَا تَحْقِرَنَّ سُبُبِيَا كَمْ جَرَّ أَمْرًا سُبُبِيَا

وَقَالَ أَبُو نَصْرِ بْنِ نُبَاتَةَ (ت: ٤٠٤هـ) (٤): [المقرب]

فَلَا تَحْقِرَنَّ عَدُوًّا رَمَاكَ وَإِنْ كَانَ فِي سَاعِدِيهِ قِصْرٌ  
فَإِنَّ السُّيُوفَ تَجِدُ الرَّقَابَ وَتَعْجِزُ عَمَّا تَنَالُ الْإِبْرَ

لَا سِيَّمَا إِنْ كَانَ الْعَدُوُّ مِنْ عَصَابَةٍ لَا تُحْسِنُ إِلَّا الْخُبْثَ مَعَ مَهَانَةِ الظَّاهِرِ فَيَأْتِسُ الْمُغْتَرُّ إِلَى الضَّعْفِ الْمَادِي، وَتَحْتَ ذَلِكَ الْخَتْلُ وَالْخَنْزُرُ (٥) وَالْكَيْدُ وَالْمَكْرُ، كَالْيَهُودِ الَّذِينَ لَا يُحْسِنُونَ شَيْئًا مِنَ الْحَيْلِ وَلَا آتَاهُمْ اللَّهُ شَيْئًا مِنْ أَسْبَابِ الْقُوَّةِ وَإِنَّمَا شَأْنُهُمُ الْغِشُّ وَالتَّخَابُثُ وَالسَّرِيقَةُ، عَلَى التَّطَاوُلِ وَالْخُضُوعِ، مَعَ شِدَّةِ الْعَدَاوَةِ لِلَّهِ تَعَالَى وَلِرَسُولِهِ ﷺ (٦)، ثُمَّ أَبْدَى رَأْيَهُ فِي ابْنِ نَعْرِيبَةَ، فَقَالَ: "وَبَعْدُ، فَإِنَّ بَعْضَ مَنْ تَقَلَّى قَلْبُهُ لِلْعَدَاوَةِ لِلْإِسْلَامِ وَأَهْلِهِ، وَذُوِّبَتْ كَبِدُهُ بِبَعْضِهِ الرَّسُولِ ﷺ مِنْ مُتَدَهَّرَةٍ (٧) الزَّنَادِقَةِ الْمُنْسَتَرِينَ بِأَدَلِّ الْمَلَلِ وَأَزْدَلِّ النَّحْلِ مِنَ الْيَهُودِ الَّتِي اسْتَمَرَّتْ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْمُرْتَسِمِينَ بِهَا، وَاسْتَقَرَّ غَضَبُهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى الْمُتَمِيمِينَ إِلَيْهَا، أَطْلَقَ الْأَشْرُ (٨) لَيْسَ أَنَّهُ، وَأَرْخَى الْبَطْرُ عِنَانَهُ (٩)،

١ - حياطة: حفظ وتعهّد . ابن منظور "لسان العرب" [حوط] ٢٧٩/٧

٢ - "ابن حزم رسالته"؛ رسالة في الردّ على ابن النعريّة اليهودي" ٤١/٣ .

٣ - يقصد ابن الرومي علي بن العباس من فحول شعراء العصر العباسي، كان شديد النطير منهوما في الأكل، واشتهر بالزنا والهجاء . انظر: ابن الرومي "بيوانه" ١٤٦/١؛ ابن خلكان "وفيات الأعيان" ٣٥٨/٣-٣٦٢؛ الذهبي "سير أعلام النبلاء" ١٣/٤٩٥-٤٩٦؛ الصفدي "الوافي بالوفيات" ١١٣/٢١ - ١٢٣ .

٤ - هو: أبو نصر عبد العزيز بن عمر ابن نباتة السعدي (٣١٧ - ٤٠٥هـ)، كان شاعرا مجيدا، طاف البلاد ومدح الملوك والوزراء والرؤساء. وله مدائح في سيف الدولة، توفي ببغداد له ديوان شعر . انظر: الثعالبي "تيممة الدهر" ٤٤٧/٢؛ ابن خلكان "وفيات الأعيان" ٣/١٩٠-١٩٣؛ الذهبي "سير أعلام النبلاء" ١٧/٢٣٤ - ٢٣٥؛ ابن عماد الحنبلي "شذرات الذهب" ٣/١٧٥ - ١٧٦؛ .

٥ - الخنزير: أسوأ العذر وأقبحه . ابن منظور "لسان العرب" [خنز] ٢٢٩/٤ .

٦ - ابن حزم "رسالته"؛ رسالة في الردّ على ابن النعريّة اليهودي" ٤١/٣ - ٤٢ .

٧ - متدهرة: ملحدون، مأخوذ من قولهم رجل دهري أي ملحد لا يؤمن بالآخرة، ويقول بقاء الدهر .

ابن منظور "لسان العرب" [دهر] ٢٩٣/٤ .

ابن منظور "لسان العرب" [أشر] ٢٠/٤ .

ابن منظور "لسان العرب" [عنن] ٢٩٠/١٣ .

٨ - الأشر: أشد البطر .

٩ - عنانه: باطله وظلمه .

واستشمت لِكثرةِ الأموالِ لَدَيْهِ نَفْسُهُ المَهِينَةُ، وَأَطْعَى تَوَافُرُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ عِنْدَهُ هِمَّتَهُ الحَقِيرَةَ، فَأَلَفَ كِتَابًا قَصَدَ فِيهِ، بِرَعْمِهِ، إِلَى إِبَانَةِ تَنَاقُضِ كَلَامِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِي القُرْآنِ اغْتِرَارًا بِاللَّهِ تَعَالَى أَوَّلًا، ثُمَّ بِمَلِكِ ضَعْفَةٍ ثَانِيًا، وَاسْتِخْفَافًا بِأَهْلِ الدِّينِ بَدَاءً، ثُمَّ بِأَهْلِ الرِّيَاسَةِ فِي مَجَانَةِ<sup>(١)</sup> عَوْدًا؛ فَلَمَّا اتَّصَلَ بِبِي أَمْرُ هَذَا اللُّعِينِ لَمْ أَزَلْ بَاحِثًا عَنِ ذَلِكَ الكِتَابِ الخَسِيسِ لِأَقْوَمِ فِيهِ بِمَا أَفَدَرَنِي اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَيْهِ مِنْ نَصْرِ دِينِهِ بِلِسَانِي وَفَهْمِي وَالدَّبِّ عَنِ مَلَّتِهِ بِيَتَانِي وَعِلْمِي، إِذْ قَدْ عَدَمَهَا وَالمَشْكَى إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَوُجُودِ الأَعْوَانِ وَالأَنْصَارِ عَلَى تَوْفِيَةِ هَذَا الخَسِيسِ الزَّنْدِيقِ المُسْتَبْطِنِ مَذْهَبِ الدَّهْرِيَّةِ فِي بَاطِنِهِ المُتَكَبِّرِ بِتَابُوتِ اليَهُودِيَّةِ فِي ظَاهِرِهِ حَقُّهُ الوَاجِبُ عَلَيْهِ مِنْ سَفَكِ الدَّمَاءِ وَاسْتِيفَاءِ مَالِهِ وَسَبْيِ نِسَائِهِ وَوَلَدِهِ، لِتَقْدِيمِهِ طُورِهِ وَخَلْعِهِ الصَّغَارَ عَنِ عُنُقِهِ، وَبِرَاعَتِهِ مِنَ الدِّمَّةِ الحَاقِنَةِ دَمَهُ، المَانِعَةِ مِنْ مَالِهِ وَأَهْلِهِ، وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الوَكِيلُ"<sup>(٢)</sup>، وَذَكَرَ أَنَّ سَبَبَ كِتَابَتِهِ لِهَذِهِ الرِّسَالَةِ عُثُورُهُ عَلَى مُؤَلَّفِ يَرْدُ عَلَى مَزَاعِمِ ابْنِ نَعْرِيئَةَ عَنِ تَنَاقُضِ القُرْآنِ، فَقَالَ: "فَأَطْفَرَنِي القَدْرُ بِنَسْخَةِ رَدِّ فِيهَا عَلَيْهِ رَجُلٌ مِنَ المُسْلِمِينَ، فَانْتَسَخْتُ الفُصُولَ الَّتِي ذَكَرَهَا ذَلِكَ الرَّادُّ عَنِ هَذَا الرِّدْلِ الجَاهِلِ، وَبَادَرْتُ إِلَى بَطْلَانِ ظُنُونِهِ الفَاسِدَةِ بِحَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى وَقُوَّتِهِ، وَلَعَمْرِي إِنَّ اعْتِرَاضَهُ الَّذِي اعْتَرَضَ بِهِ لِيَدُلُّ عَلَى ضَيْقِ بَاعِهِ فِي العِلْمِ، وَقِلَّةِ اتِّسَاعِهِ فِي الفَهْمِ عَلَى مَا عَهَدْنَا عَلَيْهِ قَدِيمًا، فَإِنَّا نَدْرِيهِ عَارِيًا إِلا مِنْ المِخْرَقَةِ، سَلِيمًا إِلا مِنْ الكَذِبِ، صِفْرًا إِلا مِنْ البُهْتِ؛ وَهَذِهِ عُقُوبَةُ اللَّهِ تَعَالَى المُعْجَلَةَ لِمَنْ سَلَكَ مَسَلَكَ هَذَا الزَّنْدِيقِ اللِّعِينِ مُقَدِّمَةً، أَمَّا مَا أَعَدَّ اللَّهُ لَهُ وَالأَمْنَالِهِ مِنَ الخُلُودِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ فَهُوَ المُقَرَّرُ لِعُيُونِ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِيهِ وَفِي ضُرْبَائِهِ، وَبِاللَّهِ تَعَالَى التَّوْفِيقُ وَلا حَوْلَ وَلا قُوَّةَ إِلا بِاللَّهِ العَلِيِّ العَظِيمِ، ....."<sup>(٣)</sup> وَالرِّسَالَةُ طَوِيلَةٌ جِدًّا، ذَكَرَ ابْنُ حَزْمٍ فِي الرِّسَالَةِ مَزَاعِمَ ابْنِ نَعْرِيئَةَ وَرَدَّ عَلَيْهَا مَزْعَمًا مَزْعَمًا مُسْتَشْهِدًا بِالقُرْآنِ الكَرِيمِ كَثِيرًا، وَبِالتَّوْرَةِ حِينًا.

#### ٤- أَمُّ سِمَاتِ رِسَالَةِ ابْنِ حَزْمٍ فِي الرَّدِّ عَلَى ابْنِ نَعْرِيئَةَ .

الرِّسَالَةُ طَوِيلَةٌ، فِيهَا أَرْبَعٌ وَسِتُّونَ فِقْرَةً، قَارَيْتُ ثَلَاثِينَ صَفْحَةً<sup>(٤)</sup>، وَتَنَقَّسْتُ الرِّسَالَةَ إِلَى قِسْمَيْنِ: الأَوَّلُ مِنْهُمَا عَرَضَ فِيهِ المَزَاعِمُ الَّتِي أَتَاهَا ابْنُ نَعْرِيئَةَ وَرَدَّ ابْنُ حَزْمٍ عَلَيْهَا مَزْعَمًا مَزْعَمًا، وَهَذِهِ عِبَارَةٌ عَنِ ثَلَاثِ وَثَلَاثِينَ فِقْرَةً الأُولَى وَتَقَعُ فِي ثَمَانِيَةِ فُصُولٍ كَمَا سَمَّاهَا ابْنُ حَزْمٍ - وَلا يَكْتَفِي ابْنُ حَزْمٍ بِالرَّدِّ فَحَسْبُ، بَلْ يَبْتَدِئُ بَعْضَ المَسَائِلِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي التَّوْرَةِ كَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَقُولَ لليَهُودِيِّ: قَبْلَ أَنْ تَقُولَ مَا تَقُولُ عَنِ القُرْآنِ انْظُرْ إِلَى تَوْرَاتِكَ المُحَرَّفَةِ وَمَا بِهَا مِنْ سَخَافَاتٍ.

١ - المَجَانَةُ: أَنْ لا يُبَالِي مَا صَنَعَ وَمَا قِيلَ لَهُ .

٢ - ابْنُ حَزْمٍ "رِسَالَتُهُ"؛ رِسَالَةٌ فِي الرَّدِّ عَلَى ابْنِ النُّعْرِيئَةَ اليَهُودِيِّ" ٤٢/٣ .

٣ - نَفْسُهُ وَالصَّفْحَةُ نَفْسُهَا .

٤ - انْظُرْ: نَفْسُهُ ٤١/٣ - ٧٠ .

وَتَأَقِشَ ابْنَ حَزْمٍ فِي الْقِسْمِ الثَّانِي بَعْضًا مِمَّا يُسَمِّيهِ "الطَّوَامَ" الَّتِي وَرَدَتْ فِي كُتُبِ الْيَهُودِ، وَهُوَ الْجَانِبُ الَّذِي تَوَسَّعَ فِي الْحَدِيثِ عَنْهُ كِتَابُ "الفصل في الملل والأهواء والنحل"، وَاَعْتَدَرَ ابْنَ حَزْمٍ فِي خَتَامِ الرِّسَالَةِ عَنْ إِبْرَادِ شَنْعِ الْيَهُودِ، بِقَوْلِهِ: "قَدْ أوردنا في هذا الكتاب من شنعهم أشياء تقشع منها الجلود، ولولا أن الله تعالى نصَّ علينا من كفرهم ما نصَّ .... لما استجزنا ذكر ما يقولون لشنعتهم وفضاعتهم ولكننا اقتدينا بكتاب الله عزَّ وجلَّ في بيان كفرهم، والتَّحذيرِ منهم" (١). فَكَانَتْ حُجَّتُهُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَصَّ عَلَيْنَا شَيْئًا مِنْ كُفْرِهِمْ، فَاقْتَدَى هُوَ بِكِتَابِ اللَّهِ فِي ذِكْرِ مَزَاعِمِهِمْ.

يُلاحَظُ عَلَى الرِّسَالَةِ اسْتُلُوبُ الْمَجَادَلَةِ وَالْحِوَارِ، وَقَدْ يَكُونُ ابْنُ حَزْمٍ بِهِدًا مُتَأَثِّرًا بِاسْتُلُوبِ الْقُرْآنِ فِي الْمُحَاوَرَةِ، فَجَاءَ بِمَزَاعِمِ الْيَهُودِ وَرَدَّ عَلَيْهَا مُرَكِّزًا عَلَى التَّنَاقُضِ فِي أَقْوَالِهِمْ، فَذَكَرَ مِنْ عَجَائِبِهِمْ "قَوْلُهُمْ فِي السَّفَرِ الثَّانِي مِنْ كِتَابِهِمْ (ثُمَّ صَعِدَ مُوسَى وَهَارُونَ وَنَادَابَ وَأَبِيَهُو وَسَبْعُونَ رَجُلًا مِنَ الْمَشَائِخِ، وَنَظَرُوا إِلَى إِلِهِ إِسْرَائِيلَ وَتَحَتَ رِجْلِهِ كَلْبُهُ زُمْرُدٌ فَيُرْوِزِي) (٢). وَفِي بَعْضِ الْفُصُولِ أَنَّ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ أَوْ يَعْقُوبُ: (رَأَيْتُ اللَّهَ مُوَاجِهَةً وَسَلَّمْتُ نَفْسِي) (٣)، مَعَ قَوْلِهِمْ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَالَ لِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ: (مَنْ رَأَى وَجْهِي مِنَ الْأَدْمِيِّينَ مَاتَ، وَلَسْتُ تَقْدِرُ تَرَانِي، لَكِنْ سَتَرِي مُؤَخَّرِي) (٤). فَهَلْ فِي التَّنَاقُضِ أَعْظَمُ مِنْ هَذَا: مَرَّةً يَقُولُ مَنْ رَأَى وَجْهِي مَاتَ، وَمَرَّةً يَقُولُ رَأَيْتُهُ مُوَاجِهَةً وَسَلَّمْتُ نَفْسِي، وَكُلُّ مَا ذَكَرْنَا فِي كِتَابِهِمْ الَّذِي يُسَمُّونَهُ "تَوْرَاةً" لَا فِي ثَقَلٍ ضَعِيفٍ وَلَا غَيْرِهِ" (٥). وَقَدْ نَصَّ ابْنُ حَزْمٍ عَلَى تَأَثُّرِهِ بِالْقُرْآنِ فِي نِهَائِيَةِ رِسَالَتِهِ بِقَوْلِهِ: "وَلَكِنَّا اقْتَدَيْنَا بِكِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِي بَيَانِ كُفْرِهِمْ، وَالتَّحذيرِ مِنْهُمْ" (٦).

وَيُلاحَظُ فِيهَا كَثْرَةُ الْأَمْثَلَةِ الْمُؤَيَّدَةِ لِمَا يَقُولُ، وَلِأَنَّ الرِّسَالَةَ مُوجَّهَةٌ لِمَنْ كَتَبَ مَزَاعِمَ عَدِيدَةً عَنِ الْقُرْآنِ امْتَلَأَتْ بِالآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ وَالْأَحَادِيثِ وَهَذَا وَاضِحٌ فِي كُلِّ الرِّسَالَةِ. كَمَا ظَهَرَ فِيهَا اهْتِمَامُ ابْنِ حَزْمٍ بِقَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَجَاءَ فِي الرِّسَالَةِ: "وَلِيَعْلَمَ أَنَّ إِنْ فِي هَذِهِ الْآيَةِ لَيْسَتْ الَّتِي بِمَعْنَى الشَّرْطِ، ... وَإِنَّمَا مَعْنَى "إِنْ" هَا هُنَا الْجَحْدُ؛ فَهِيَ هُنَا بِمَعْنَى "مَا" وَهَذَا الْمَعْنَى هُوَ أَحَدُ مَوْضُوعَاتِهَا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، كَمَا قَالَ تَعَالَى أَمْرًا نَبِيَّهُ ﷺ أَنْ يَقُولَ (إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ) (٧) بِمَعْنَى مَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ

١ - ابن حزم "رسائله"؛ رسالة في الرد على ابن النعري اليهودي" ٧٠/٣ .

٢ - انظر: التوراة، سفر الخروج ٢ ٩/٤-١٠، يلاحظ أن الترجمة تختلف عن الترجمة التي بين أيدينا اليوم، ففيها: "ثم صعد موسى وهرون وناداب وأبيهو وسبعون من شيوخ إسرائيل. ورأوا إله إسرائيل وتحت رجليه شبه صنعة من العقيق الأزرق الشفاف".

٣ - انظر: التوراة، سفر الخروج ٣ ٢٠/٣ . وهي: "وقال لا تقدر أن ترى وجهي. لأن الإنسان لا يراني ويعيش".

٤ - انظر: التوراة، سفر الخروج ٣ ٢٣/٣ . وهي: "ثم أرفع يدي فتنتظر ورائي. وأما وجهي فلا يرى".

٥ - انظر الرسالة: ابن حزم "رسائله"؛ رسالة في الرد على ابن النعري اليهودي" ٦١/٣ .

٦ - نفسه ٧٠/٣ .

٧ - سورة الأعراف، آية ١٨٨ .

وَبَشِيرٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ، كَمَا ذَكَرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنِ الْأَنْبِيَاءِ أَنَّهُمْ قَالُوا (إِنْ نَحْنُ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ) <sup>(١)</sup> وَكَمَا قَالَ تَعَالَى مُخْبِرًا عَنِ النَّسْوَةِ إِذْ رَأَيْنَ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَقُلْنَ (إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ) <sup>(٢)</sup> بِمَعْنَى: مَا هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ، وَكَمَا قَالَ تَعَالَى (إِنْ كُنَّا فَاعِلِينَ) <sup>(٣)</sup> ... وَقَوْلُهُ تَعَالَى (وَإِنْ كَانَ مَكْرَهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ) <sup>(٤)</sup> تَهْوِينًا لَهُ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى (قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ) <sup>(٥)</sup> بِمَعْنَى مَا كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْجَاهِلِينَ... فَوَضَحَ جَهْلُ هَذَا الْمُعْتَرِضِ وَضَعْفَ تَمْيِيزُهُ <sup>(٦)</sup> لِدَا كَانَ رَأْيُ ابْنِ حَزْمٍ أَنَّهُ: "يَلْزَمُ هَذَا الْخَسِيسَ أَنْ لَا يَتَكَلَّمَ فِي لُغَةٍ لَا يُحْسِنُهَا" <sup>(٧)</sup>.

وَرَكَّزَ ابْنُ حَزْمٍ كَثِيرًا عَلَى أَنَّ التَّوْرَةَ الَّتِي بَيْنَ أَيْدِيهِمْ مُحَرَّفَةٌ مُبَدَّلَةٌ، فَهَزَى مِنْ "هَدْيَانِهِمُ الَّذِي يُسَمُّونَهُ تَوْرَةً" <sup>(٨)</sup>، وَهَزَى مِمَّا "يَقْرَأُونَهُ فِي هَدْيَانِهِمُ الْمُخْتَرَعِ وَوَزَّرَهُمُ الْمُفْتَعِلُ الَّذِي يُسَمُّونَهُ التَّوْرَةَ" <sup>(٩)</sup>، وَمِثْلَهَا قَالَ: "لَوْ تَدَبَّرَ مَا فِي كَذِبِهِمُ الْمُفْتَرَى الَّذِي يُسَمُّونَهُ التَّوْرَةَ" <sup>(١٠)</sup>، وَفِي فِقْرَةٍ أُخْرَى ذَكَرَ "مَا فِي بَاطِلِهِمُ الْمُبْتَدَعِ وَهَجَرِهِمُ الْمَوْضُوعِ الَّذِي يُسَمُّونَهُ تَوْرَةً" <sup>(١١)</sup>، وَكَذَلِكَ "مَا يَفْتَتِحُونَ بِهِ كَذِبَهُمُ الْمُفْتَرَى وَبُهْتَانَهُمُ الْمُخْتَلَقِ الَّذِي يُسَمُّونَهُ التَّوْرَةَ" <sup>(١٢)</sup>، وَفِي غَيْرِهَا قَالَ: "لَيْسَ فِي حَمَاقَتِهِمُ الْمُبَدَّلَةِ الَّتِي يُسَمُّونَهَا التَّوْرَةَ ذِكْرُ أَجْرٍ وَلَا ثَوَابٍ لِمُحْسِنٍ بَعْدَ الْمَوْتِ" <sup>(١٣)</sup>، وَفِي أُخْرَى تَحَدَّثَ عَنْ "مَا يَقْرَأُونَهُ فِي كُفْرِهِمُ الْمُبَدَّلِ وَإِفْكِهِمُ الْمُحَرَّفِ بِأَخْرَقِ تَحْرِيفٍ وَأَنْتَنٍ مَعَانٍ... فِي كِتَابِهِ الَّذِي يُسَمُّونَهُ التَّوْرَةَ" <sup>(١٤)</sup>، وَأَكَّدَ تَبْدِيلَ تَوْرَاتِهِمْ بِقَوْلِهِ: "وَالَّذِي لَا شَكَّ فِيهِ عِنْدِي أَنَّ مَنْ بَدَّلَ تَوْرَاتِهِمْ وَأَدْخَلَ فِيهَا

- 
- ١ - سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ، آيَةٌ ١١ .
  - ٢ - سُورَةُ يُوسُفَ، آيَةٌ ٣١ .
  - ٣ - سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ، آيَةٌ ١٧ .
  - ٤ - سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ، آيَةٌ ٤٦ .
  - ٥ - سُورَةُ الزُّحُرْفِ، آيَةٌ ٨١ .
  - ٦ - ابْنُ حَزْمٍ "رِسَالَةٌ": "رِسَالَةٌ فِي الرَّدِّ عَلَى ابْنِ النَّعْرِبَلَةِ الْيَهُودِيِّ" ٥٣/٣ .
  - ٧ - نَفْسُهُ وَالصَّفْحَةُ نَفْسُهَا .
  - ٨ - نَفْسُهُ ٥٦/٣ .
  - ٩ - نَفْسُهُ " ٤٨/٣ .
  - ١٠ - نَفْسُهُ ٥١/٣ .
  - ١١ - نَفْسُهُ ٥٤/٣ .
  - ١٢ - نَفْسُهُ ٤٦/٣ .
  - ١٣ - نَفْسُهُ ٥٠/٣ .
  - ١٤ - نَفْسُهُ ٤٥/٣ .

مِثْلَ هَذَا، إِنَّمَا قَصَدَ إِلَى إِبْطَالِ النُّبُوَّةِ جُمْلَةً<sup>(١)</sup> . وَلَمْ يَقِفِ الأَمْرُ عِنْدَ الاستِشْهَادِ بِالقُرْآنِ وَبِتَوَرَاتِهِمْ، بَلِ اسْتَشْهَدَ بِأَبْيَاتِ شُعْرِيَّةٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَكَانَتْ لِلْمَشَارِقَةِ<sup>(٢)</sup> . وَأَظْهَرَتِ الرِّسَالَةُ ثِقَافَةَ ابْنِ حَزْمِ المُنَوَّعَةَ؛ فَاسْتَشْهَدَ فِي الرِّسَالَةِ بِوَصْفَاتِ طَبِيبَةٍ لَعَمِيدِي أَهْلِ الطَّبِّ وَهُمَا جَالِينُوسُ وَبُقْرَاطُ وَأَشَارَ إِلَى مَنَافِعِ العَسَلِ وَذَكَرَ بَعْضًا مِنْ مَضَارِّهِ<sup>(٣)</sup> ، وَبَعْدَهَا تَحَدَّثَ عَنِ مَنَافِعِ النَّبِيِّ فِي الشِّفَاءِ مِنْ بَعْضِ العِلَلِ<sup>(٤)</sup> .

وَاسْتَهْزَأَ ابْنُ حَزْمٍ بِكَثِيرٍ مِنْ مُعْتَقِدَاتِهِمْ مُوضِّحًا مَوْطِنَ التَّفَاهَةِ فِيهَا، فَقَالَ: "أَفَيْسُوغُ فِي عَقْلِ مَنْ لَهُ أَدْنَى مُسْكَةٍ<sup>(٥)</sup> أَنْ يَكُونَ نَبِيًّا يَعْمَلُ عِجْلًا لِلْعِبَادَةِ مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى وَيَأْمُرُ قَوْمَهُ أَنْ يَعْبُدُوا لَهُ، وَيَرْقُصُ هُوَ وَهُمْ تَعْظِيمًا لِلْعِجْلِ عَلَى أَنَّهُ إِلاَهُمُ الَّذِي مِنْ مِصْرَ؟ وَإِذَا جَازَ أَنْ يَكُونَ عِجْلًا وَتَنَا وَيَعْبُدُونَهُ، جَازَ لِنَبِيِّ آخَرَ أَنْ يَزِنِي، فَكَيْفَ يَصْنُقُ فِي شَيْءٍ مِنْ كَلَامِهِ"<sup>(٦)</sup> .

وَأَظْهَرَتِ رِسَالَةُ ابْنِ حَزْمٍ كَذَلِكَ شَيْئًا مِنْ عَادَاتِ اليَهُودِ وَتَقَالِيدِهِمْ فَذَكَرَ أَنَّ مِنْ عَجَائِبِهِمْ أَنَّهُمْ يَلْتَزِمُونَ أَكْلَ القَطِيرِ فِي وَقْتِ مَذْكَورٍ فِي كُلِّ عَامٍ وَلَا يَلْتَزِمُونَ أَكْلَ الخُرُوفِ فِيهِ<sup>(٧)</sup> .

وَفِي الحَدِيثِ عَنِ طَوَامِهِمْ عَمَّ الحَدِيثِ عَنِ اليَهُودِ، وَنَعْتَهُمْ بِأَقْبِحِ النُّعُوتِ، فَقَالَ: "فَمِنْ طَوَامِهِمْ أَنَّ عُلَمَاءَهُمْ يَقُولُونَ: إِنَّ أَوْلَادَ يَعْقُوبَ لَعَنُوا كُلَّ مَنْ يَنْقُلُ إِلَى أَبِيهِمْ أَنْ يُوسُفَ حَيًّا. قَالُوا: فَدَخَلَ اللَّهُ تَحْتَ هَذِهِ اللَّعْنَةِ إِذْ أُطْلِعَ يَعْقُوبَ عَلَى حَيَاةِ يُوسُفَ، تَعَالَى اللَّهُ عَنِ إِفْكِ هَؤُلَاءِ المَجَانِينِ وَكُفْرِهِمْ، وَاعْوِثَاهُ مِنْ عَظِيمِ هَذَا الحُمَقِ! أَفَيَكُونُ فِي البَقْرِ وَالْحَمِيرِ أَوْ الكِلَابِ أَضَلُّ مِنْ قَوْمٍ هَذَا مِقْدَارُ عَقُولِهِمْ، أَنْ يُجِيزُوا أَنْ تَكُونَ لَعْنَةُ مَخْلُوقٍ تَلْحَقُ الخَالِقَ؟"<sup>(٨)</sup> .

وَمِنْ أَهَمِّ المُلَاحَظَاتِ عَلَى الرِّسَالَةِ كَثْرَةُ الأَلْفَافِ البِدِئِيَّةِ وَالمُهَيَّبَةِ فِي مُحَاطَبَةِ ابْنِ نَعْرِيَّةَ؛ فَنَعْتَهُ بِالزُّنْدِيقِ المُسْتَنَرِّ بِاليَهُودِيَّةِ<sup>(٩)</sup> وَبِالزُّنْدِيقِ الجَاهِلِ<sup>(١٠)</sup> ، وَبِالزُّنْدِيقِ المَائِقِ<sup>(١١)</sup> وَالمَائِقِ

- ١ - ابن حزم "رسائله"؛ رسالة في الرد على ابن النعريّة اليهودي" ٦٢/٣ .
- ٢ - انظر: نفسه؛ والأبيات هي: بيت لابن الرومي ٤١/٣، بيتين لابن نباتة ٤٢/٣، وبيتين للمنتبي ٤٥/٣ .
- ٣ - انظر الرسالة: ابن حزم "رسائله"؛ رسالة في الرد على ابن النعريّة اليهودي" ٥٥/٣ .
- ٤ - انظر الرسالة: نفسه ٥٥/٣ - ٥٦ .
- ٥ - مسكّة: رأي وعقل يُرْجَعُ إِلَيْهِ . ابن منظور "لسان العرب" [مسك] ٤٨٨/١٠ .
- ٦ - ابن حزم "رسائله"؛ رسالة في الرد على ابن النعريّة اليهودي" ٦٢/٣ .
- ٧ - انظر الرسالة: نفسه ٦١/٣ .
- ٨ - نفسه ٥٧/٣ .
- ٩ - انظر: نفسه ٤٣/٣ .
- ١٠ - انظر: نفسه ٤٣/٣، ٥٠، ٥٣، ٥٦ .
- ١١ - انظر: نفسه ٥٣/٣ .

الْجَاهِلِ<sup>(١)</sup> وَالْمَائِقِ<sup>(٢)</sup> وَالْجَاهِلِ الْمَائِقِ<sup>(٣)</sup> وَالْأَنُوكِ<sup>(٤)</sup> وَالْجَاهِلِ الْأَنُوكِ<sup>(٥)</sup> وَالزَّنْدِيقِ الْأَنُوكِ<sup>(٦)</sup> وَالْحَسِيسِ<sup>(٧)</sup> وَالْحَسِيسِ الْمَائِقِ<sup>(٨)</sup>، وَالْحَسِيسِ الْجَاهِلِ<sup>(٩)</sup> وَالْجَاهِلِ<sup>(١٠)</sup> وَالْجَاهِلِ الشَّقِيَّ<sup>(١١)</sup> وَالْجَاهِلِ الْوَقَّاحِ<sup>(١٢)</sup>، وَالْمَجْنُونِ<sup>(١٣)</sup> وَالْمَجْنُونِ الْجَاهِلِ<sup>(١٤)</sup> وَالْوَقَّاحِ الْمَجْنُونِ<sup>(١٥)</sup>، وَالْوَقَّاحِ الزَّنْدِيقِ<sup>(١٦)</sup>، وَقَدْ بَانَ فِيهِ كُلُّهُ زُورُهُ وَجَهْلُهُ وَاعْتِرَارُهُ<sup>(١٧)</sup>، وَ"جَهْلُهُ أَعْمَى بِصِيرَتِهِ وَطَمَسَ إِدْرَاكَهُ"<sup>(١٨)</sup>. وَلَمْ يَفْصِلْهُ عَنِ ابْنَاءِ مِلَّتِهِ، فَهُوَ "عَمِيدُ الْيَهُودِ وَعَالِمُهُمْ وَكَبِيرُهُمْ، وَهَذَا مَبْلَغُهُ مِنَ الْجَهْلِ وَالسُّخْفِ"<sup>(١٩)</sup>. وَقَالَ إِنَّهُ "عَدِيمُ الْعَقْلِ سَلِيبُ التَّمْيِيزِ مَطْمُوسُ عَيْنِ الْقَلْبِ ظَلِيمُ الْجَهْلِ،... لَمْ يَقْطَعْ دَهْرَهُ إِلَّا بِالسَّرِقَةِ وَلَا أَفْنَى عُمُرَهُ إِلَّا بِالْخِيَانَةِ وَالْغَشِّ"<sup>(٢٠)</sup>.

وَجَاءَتْ أَلْفَاظُ الرِّسَالَةِ سَهْلَةً وَعَلَى مَعَانِيهَا الْحَقِيقِيَّةِ؛ تَخْتَفِي مِنْهَا الْمَعَانِي الْمَجَازِيَّةُ إِلَّا مَا جَاءَ فِي بَدْءِ الرِّسَالَةِ وَمَا اخْتَوَتْهُ الْأَشْعَارُ الْمُضْمَنَةُ فِيهَا، وَاسْتَعْمَلَ ابْنُ حَزْمٍ أَسْلُوبَ الشَّرْطِ كَثِيرًا، فَأَكْثَرَ مِنْ اسْتِخْدَامِ "لَوْ" فِيهِ، وَامْتَنَزَتْ الرِّسَالَةُ بِطُولِ الْعِبَارَاتِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ، مِنْهَا قَوْلُهُ: "لَيْسَ فِي حَمَاقَاتِهِمْ الْمُبَدَّلَةُ الَّتِي يُسَمُّونَهَا "النُّورَةَ" ذِكْرُ أَجْرٍ وَلَا ثَوَابٍ لِمُحْسِنٍ بَعْدَ الْمَوْتِ وَلَا عِقَابٌ لِمُسِيءٍ فِي الدُّنْيَا أَصْلًا وَلَا فِي الْكُتُبِ الَّتِي يَنْسَبُونَهَا إِلَى أَنْبِيَائِهِمْ مِنْ هَذَا قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ. فَلَوْ نَظَرَ هَذَا الْمَجْنُونُ فِيمَا يَنْسَبُونَهُ إِلَى سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي تَصَوُّبِهِ دَاءً أَمْرًا دَعَتْ لَهُ، فَقَالَتْ: وَلَا زَالَتْ أَرْوَاحُ أَعْدَائِكَ يَدُورُ بِهَا الْفَلَكُ؛ وَهَذَا يُبْطِلُ الثَّوَابَ وَالْعِقَابَ إِلَّا عَلَى مَعْنَى التَّنَاسُخِ لِمَا ذَكَرُوهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ

١ - انظر: ابن حزم "رسائله"؛ رسالة في الرد على ابن تغريبة اليهودي" ٤٣/٣، ٤٥، ٥٠، ٥٥ .

٢ - انظر: نفسه ٥٦/٣ .

٣ - انظر: نفسه ٤٦/٣ .

٤ - انظر: نفسه ٥٥/٣، ٥٦ .

٥ - انظر: نفسه ٥٤/٣، ٥٥ .

٦ - انظر: نفسه ٤٤/٣ .

٧ - انظر: نفسه ٥٥/٣، ٥٦ .

٨ - انظر: نفسه ٤٨/٣ .

٩ - انظر: نفسه ٤٦/٣، ٤٩ .

١٠ - انظر: نفسه ٤٦/٣، ٥٥ .

١١ - انظر: نفسه ٥٠/٣ .

١٢ - انظر: نفسه ٤٣/٣ .

١٣ - انظر: نفسه ٤٤/٣، ٥٠، ٥٣، ٦٠ .

١٤ - انظر: نفسه ٥٣/٣ .

١٥ - انظر: نفسه ٥١/٣ .

١٦ - انظر: نفسه ٥٣/٣ .

١٧ - انظر: نفسه ٥٦/٣ .

١٨ - نفسه " ٤٣/٣ .

١٩ - نفسه ٥٦/٣ .

٢٠ - نفسه ٤٨/٣ .

إِنَّ هُنَالِكَ نَارًا وَنَعِيمًا؛ وَمِثْلُ مَا يَنْسِبُونَهُ إِلَيْهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَذَلِكَ، أَنَّهُ قَالَ مَرَّةً: إِنَّ الْعَالَمَ لَا أَوَّلَ لَهُ، وَأَنَّهُ قَالَ مَرَّةً أُخْرَى: أَنَا كُنْتُ مَعَ اللَّهِ تَعَالَى حِينَ خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَاءَ. فَلَوْ أَنَّ هَذَا الْجَاهِلَ الشَّقِيَّ اشْتَعَلَ بِمِثْلِ هَذَا وَشَبَّهِهُ مِنْ كَذِبِهِمْ وَافْتِرَائِهِمْ لَكَانَ أَوْلَى بِهِ مِنْ تَكْلِيفِ مَا لَا يُحْسِنُ وَلَا يَذَرِي، مِمَّا قَدْ فَضَحَهُ اللَّهُ فِيهِ عَاجِلًا، وَيُخْزِيهِ آجِلًا" (١)، وَمِثْلُهَا قَوْلُهُ: "وَلَكِنَّ هَذَا الْوَقْحَ الْمَجْنُونُ لَوْ تَدَبَّرَ مَا فِي كَذِبِهِمُ الْمُفْتَرِي الَّذِي يُسَمُّونَهُ "التَّوْرَةَ" فِي السَّفَرِ الثَّانِي مِنْهُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَالَ لِمُوسَى بْنِ عِمْرَانَ: إِنِّي أَرَى هَذِهِ الْأُمَّةَ قَاسِيَةً الرَّقَابِ، دَعْنِي لِأَعْقَبِ عَضْبِي عَلَيْهِمْ لِأَهْلِكُهُمْ وَأُقَدِّمَكَ عَلَى أُمَّةٍ عَظِيمَةٍ. ثُمَّ ذَكَرُوا أَنَّ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ دَعَا رَبَّهُ تَعَالَى وَقَالَ فِي دُعَائِهِ: تَذَكَّرْ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْرَائِيلَ وَإِسْحَاقَ عِبِيدَكَ الَّذِينَ حَلَفْتَ لَهُمْ بِذَلِكَ وَقُلْتَ لَهُمْ سَأَكْثِرُ ذُرِّيَّتَكُمْ حَتَّى تَكُونُوا كَنُجُومِ السَّمَاءِ وَأُورَثُهُمْ جَمِيعَ الْأَرْضِ الَّتِي وَعَدْتُهُمْ بِهَا وَيَمْلِكُونَهَا أَبَدًا، فَحَنَّ السَّيِّدُ وَلَمْ يَتِمَّ مَا أَرَادَ أَنْزَالَهُ بِأُمَّتِهِ مِنَ الْمَكْرُوهِ" (٢).

وَجَاءَتْ أَغْلَبُ الْأَفْعَالِ فِي الرَّسَالَةِ بِصِيغَةِ الْفِعْلِ الْمَاضِي فِيمَا قَالَ ابْنُ نَعْرِيَّةَ بَيْنَمَا الْمُضَارِعُ فِي الْحَدِيثِ عَنْ مَا يَقُولُ الطَّوَامُ، وَكَأَنَّهُ يُرِيدُ الْقَوْلَ إِنَّ ابْنَ نَعْرِيَّةَ قَالَ مَا قَالَ عَنِ الْقُرْآنِ وَسَيُنْتَهِي قَوْلُهُ بِهِذَا الرَّدِّ الْمَفْحَمِ، لَكِنَّ أَقْوَالَ الطَّوَامِ يَتَوَارَثُهَا الْيَهُودُ جِيلًا بَعْدَ جِيلٍ وَلَا يَسْتَطِيعُ ابْنُ حَزْمٍ إِبْقَافَ أَقْوَالِهِمْ لِأَنَّهَا مِنْ صَمِيمِ دِينِهِمْ رُغْمَ تَنَافُضِهَا الْوَاضِحِ، وَرُغْمَ سُخْفِهَا.

وَتَكَادُ رِسَالَةُ ابْنِ حَزْمٍ تَقْتَرِبُ فِي أُسْلُوبِهَا مِنْ أُسْلُوبِ النَّثْرِ التَّأَلِيفِيِّ الَّذِي تُكْتَبُ فِيهِ الْمُؤَلَّفَاتُ الدِّينِيَّةُ وَالْعِلْمِيَّةُ؛ فَقَدْ اعْتَمَدَ عَلَى الْأَفْكَارِ الْوَاضِحَةِ وَالْأَدَلَّةِ وَالْبَرَاهِينِ الْمُؤَيَّدَةِ، وَابْتَعَدَ عَنِ الصُّورِ الْبَيِّنَاتِ وَالتَّشْبِيهَاتِ، كَمَا ابْتَعَدَ عَنِ فُنُونِ الْبَدِيعِ الَّتِي كَانَتْ شَائِعَةً فِي كِتَابَةِ الرَّسَالَةِ.

كَمَا أَنَّ مَنَاقِشَةَ الْيَهُودِ فِي دِينِهِمْ كَانَتْ وَارِدَةً عِنْدَ الْأَنْدَلُسِيِّينَ، وَأَنَّهَا لَمْ تَقْفَ عِنْدَ الرَّسَائِلِ كَمَا حَصَلَ مَعَ ابْنِ حَزْمٍ، بَلْ وَضِعَتْ مُؤَلَّفَاتٌ تُشِيرُ إِلَى هَذَا الصَّرَاحِ الدَّائِرِ بَيْنَ أَصْحَابِ الدِّيَانَاتِ فِي الْأَنْدَلُسِ؛ يَذْكُرُ ابْنُ الْخَطِيبِ مَثَلًا فِي "الإِحَاطَةِ" فِي تَرْجَمَتِهِ لِمُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الشَّقْفُورِيِّ أَنَّ لَهُ كِتَابًا بِعُنْوَانِ "قَمْعُ الْيَهُودِ عَنْ تَعْدِي الْحُدُودِ" قَالَ ابْنُ الْخَطِيبِ إِنَّ صَاحِبَهُ "أَحْسَنَ فِيهِ مَا شَاءَ" (٣).

### ثَالِثًا :- الأديب اليهوديُّ ابنُ حسداي .

كَانَ ابْنُ حَسْدَايَ مِنَ الْأَتْبَاءِ الْيَهُودِ الَّذِينَ كَتَبُوا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَكَانَ لَهُ دُورٌ كَبِيرٌ فِي إِظْهَارِ الْيَهُودِ، وَسَبَقَتْ التَّرْجَمَةُ لَهُ بَيْنَ شُعْرَاءِ الْأَنْدَلُسِ، كَمَا تَحَدَّثُ الْبَحْثُ بِاسْتِيفَاضَةٍ عَنْ دَوْرِهِ فِي النَّثْرِ الْحَدِيثِ عَنِ رَسَائِلِهِ .

١ - ابن حزم "رسائله"؛ رسالة في الرد على ابن نعريّة اليهودي" ٥٠/٣ .

٢ - نفسه ٥١/٣

٣ - ابن الخطيب "الإحاطة" ١٧٩/٣ .

## الخاتمة

في هذا البحث عن اليهود وأثرهم في الأدب العربي في الأندلس، توصلت إلى نتائج عديدة منها:

- ١- اختفاء الحديث المطول عن اليهود وما يتعلق بهم من شعر أو نثر في المصادر؛ فقد أغفلت المصادر الحديث عن اليهود وتجاهلتهم عمداً، في الوقت الذي ركزت عنايتها على كل ما كان عربياً أو له علاقة وثيقة بالعرب. وحين جاء ذكرهم كان شذرات تظهر في السرد العام للأحداث التي رافقت עליّة القوم. رافق هذا طغيان نظرة استخفاف باليهود على معظم المصادر التي ذكرتهم. وظهر هذا في عبارات اللعنة التي كانت تُذكر تالية لأسمائهم في كثير من المصادر.
- ٢- ظهور دور لليهود مع المتمردين والثائرين على ممالك دولة الإسلام في الأندلس.
- ٣- نال اليهود حرية كبيرة في المجتمع الإسلامي في الأندلس؛ فتولوا الوظائف الرسمية الهامة منها الكتابة والسفارة، حتى إنهم وصلوا إلى قمة الهرم الاجتماعي والسياسي بوصولهم إلى رئاسة الوزراء أحياناً، كما تمتعت الطائفة اليهودية بالحرية الدينية، مما أدى إلى دخول بعض يهود الأندلس في الإسلام.
- ٤- نال اليهود في الأندلس تعليماً جيداً سواء في مدارسهم الدينية أو مع الطلاب الأندلسيين المسلمين، وشاركوا في كثير من مناحي الحياة الثقافية في الأندلس لتمكّنهم من علوم عصرهم، وعلى رأسها الطب والفلك والتنجيم.
- ٥- كان لابن نغريلة وابن حسداي الوزيران اليهوديين أثرٌ في الشعر والنثر وفي اجتلاب الأدباء إلى بلاطهما.
- ٦- تكرار لفظ "القرْد" أو "الخنزير" و"الأندال" و"العلوج" في السخرية من اليهود في الأدب الأندلسي، وكان نعت اليهود بالقرود أكثر من نعتهم بأي شيء آخر في الهجاء، وأحياناً كان يأتي لفظ "القرْد" مفرداً، وأحياناً كان يأتي مع صفة تزيد من فُبحه ومن البذاءة فيه.
- ٧- ظهور اليهود في شعر الفتن والمدائح، وخيرُ مثال على هذا كانت نونية أبي إسحاق الألبيري التي بلغت واحداً وستين بيتاً حيث كانت دعوة صريحة لذبح يهود غرناطة، وتنفق المصادر على أن الألبيري قالها في ابن نغريلة الوزير اليهودي.
- ٨- كان السامري وبوشع بن نون وبلعام والسموأل أشهر أعلام اليهود بالأدب الأندلسي.
- ٩- يعدُّ ابن سهل الإسرائيلي وأبو الفضل بن حسداي أشهر أدباء اليهود في الأندلس، وظهرت لهم بعض النصوص في المصادر. وجاءت الإشارة إلى آخرين منهم لكن لم تحتفظ لهم المصادر بقطع شعرية أو نثرية كثيرة، وبعضهم كان يُذكر اسمه دون إثبات أي شيء من أدبه.
- ١٠- رسائل ابن حسداي مثال واضح على أن اليهود كانوا على علم واسع بالقرآن الكريم والأحاديث النبوية وعلوم العربية وآدابها، وأن بعض اليهود كانوا على ثقافة واسعة متنوعة.

وبناءً على هذه النتائج يتقدم البحث ببعض التوصيات للباحثين منها:



## الْخَاتِمَةُ

- ١- أن يُولِيَ البَاحِثُونَ الْمُهْتَمُونَ بِالْأَدَبِ فِئَةَ الْيَهُودِ اهْتِمَامًا بِالْبَحْثِ فِي الْمَخْطُوطَاتِ غَيْرِ الْمَنْشُورَةِ ، لَعَلَّ بِهَا بَعْضًا مِنَ الْأَدَبِ الْمَفْقُودِ لِهَذِهِ الْفِئَةِ .
- ٢- أن يَعْملَ الْمُهْتَمُونَ بِالتَّارِيخِ عَلَى إِعْدَادِ الْبُحُوثِ الْعِلْمِيَّةِ حَوْلَ تَارِيخِ الْيَهُودِ فِي الْأَنْدَلُسِ لِأَنَّ الْغَايَةَ الْأَدَبِيَّةَ لِلْبَحْثِ لَمْ تَدْعُ مَجَالًا لِتَوْفِيَةِ هَذَا الْمَوْضُوعِ حَقَّهُ .
- ٣- إِعْدَادُ أَبْحَاثٍ مُسْتَقَلَّةٍ عَنِ أَثَرِ كُلِّ مِنْ ابْنِ نَغْرِيْلَةَ وَابْنِ حَسْدَايِ الْيَهُودِيِّينَ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ .
- ٤- أن يُحَاوَلَ الْمُهْتَمُونَ بِالْأَدَبِ الْعِبْرِيِّ وَالَّذِينَ يَعْرِفُونَ اللُّغَةَ الْعِبْرِيَّةَ الْبَحْثَ فِي أَثَرِ الْعَرَبِ عَلَى أَدَبِ الْيَهُودِ فِي الْأَنْدَلُسِ .
- ٥- أن يُحَاوَلَ الْمُخْتَصُّونَ بِاللُّغَةِ الْعِبْرِيَّةِ وَالْمُهْتَمُونَ بِالْأَدَبِ الْعِبْرِيِّ الْبَحْثَ عَنِ وُجُودِ خَرَجَاتٍ بِالْعِبْرِيَّةِ مُسْتَعَارَةً مِنَ الْيَهُودِ فِي الْمَوْسُخَاتِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْأَنْدَلُسِ .

## الملاحق

- أولاً:- جداول حول "الإسرائيلي والعبري واليهودي ومشتقاتها"  
في بعض كتب التراث.
- ثانياً:- أشهر معتقدات اليهود وأنبيائهم وعظماهم .
- ثالثاً:- ملاحق القصائد والمقطعات الشعرية
- رابعاً:- ملاحق القطع النثرية

== الجداول ==

أولاً:- جداول حول "الإسرائيلي والعبري واليهودي ومشتقاتها" في بعض كتب التراث.

الكلمة	الأخيرة	التكملة لكتاب الصحة	الخطة السيرة	المعجب	المعرب	مقدمة ابن خلدون	الروض المعطر	فج الطيب	الابتصاص	مجموع تكرار الكلمة في كل الكتب المذكورة
بن / أبي إسرائيل	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
إسرائيلي	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
إسرائيل	0	0	0	0	0	5	0	0	0	5
إسرائيله	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
إسرائيلية	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
إسرائيليا	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
إسرائيليان	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
إسرائيليين	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
إسرائيليتان	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
إسرائيليتين	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
إسرائيليون	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
إسرائيليات	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
بنو / بني إسرائيل	2	0	0	0	1	30	3	4	10	50
بنات إسرائيل	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
أبناء إسرائيل	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
الإسرائيلي	1	0	0	0	1	1	1	9	0	13
الإسرائيلية	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
الإسرائيليان	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
الإسرائيليين	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
الإسرائيليتان	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
الإسرائيليتين	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
الإسرائيليون	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
الإسرائيليات	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
المجموع	3	0	0	0	2	37	4	17	10	73

جدول رقم ١ : حول ورود "إسرائيلي" واشتقاقاتها في بعض كتب التراث

== الجداول ==

الكلمة	النَّخِيرَة	التكملة لكتاب الصَّلَة	الخُطَة السَّيراء	المُعْجِب	المُعْرَب	مُقَدِّمَة ابن خَلْدُون	الرَّوْض المِعْطَار	نَفْح الطَّيْب	الاستقصا	مجموع تكرار الكلمة في كل الكتب المذكورة
عَبْرِي	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
عَبْرِيَّة	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
عَبْرِيًّا	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
عَبْرِيَّان	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
عَبْرِيَّين	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
عَبْرِيَّتَان	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
عَبْرِيَّتَيْن	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
عَبْرِيُونَ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
عَبْرِيَّات	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
العَبْرِي	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
العَبْرِيَّة	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
العَبْرِيَّان	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
العَبْرِيَّين	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
العَبْرِيَّتَان	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
العَبْرِيَّتَيْن	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
العَبْرِيُونَ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
العَبْرِيَّات	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
عَبْرَانِي	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
عَبْرَانِيَّة	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
عَبْرَانِيَّان	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
عَبْرَانِيَّين	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
عَبْرَانِيَّتَان	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
عَبْرَانِيَّتَيْن	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
عَبْرَانِيُونَ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
عَبْرَانِيَّات	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
العَبْرَانِي	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
العَبْرَانِيَّة	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
العَبْرَانِيَّان	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
العَبْرَانِيَّين	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
العَبْرَانِيَّتَان	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
العَبْرَانِيَّتَيْن	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
العَبْرَانِيُونَ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
العَبْرَانِيَّات	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
المجموع	0	1	0	0	0	0	0	0	3	6

عَبْرِي وَمَشْتَقَاتُهَا

جدول رقم ٢ : حَوْلَ ورود "عبري / عبراني" واشتقاقاتها في بعض كتب التراث

== الجداول ==

الكلمة	الذخيرة	التكملة لكتاب الصنعة	الحلة السبيرة	المعجب	المغرب	مقمة ابن خلدون	الروض المفطار	نفح الطيب	الاستقصا	مجموع تكرار الكلمة في كل الكتب المذكورة
يُهودي	5	0	0	3	1	1	3	12	7	32
يُهودياً	0	0	0	0	0	1	1	8	3	13
يُهودية	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3
يُهوديان	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
يُهوديين	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
يُهوديات	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
يُهوديتين	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
يُهوديات	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
يُهود	4	0	1	1	1	0	7	4	14	32
يُهوداً	0	0	0	0	0	0	2	1	0	3
اليهودي	18	0	1	4	10	0	8	26	30	97
اليهودية	2	0	0	0	0	1	6	3	5	17
اليهوديان	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
اليهوديين	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4
اليهوديتان	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
اليهوديتين	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
اليهوديات	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
اليهود	8	0	4	5	7	13	69	44	44	194
المجموع	37	0	6	13	19	16	96	98	111	396

جدول رقم 3 : حَوْلُ ورود "يُهودي" واشتقاقاتها في بعض كُتب التراث

== الجداول ==

الكلمة	التخيرة	التكلمة لكتاب الصلة	الخطة السيرة	المعجب	المغرب	مقمة ابن ظنون	الروض المعطر	نوح الطيب	الاستقصا	مجموع تكرار الكلمة في كل الكتب المذكورة
بن / ابي اسرائيل	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
اسرائيل	0	0	0	0	0	5	0	0	0	5
اسرائيله	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
اسرائيليا	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
بنو / بني اسرائيل	2	0	0	0	1	30	3	4	10	50
الاسرائيلي	1	0	0	0	1	1	1	9	0	13
الاسرائيليات	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
<b>المجموع</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>37</b>	<b>4</b>	<b>17</b>	<b>10</b>	<b>73</b>
العبري	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
العبراني	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
العبرانية	0	0	0	0	0	1	0	0	1	2
العبرانيين	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
<b>المجموع</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
يهودي	5	0	0	3	1	1	0	12	7	29
يهوديا	0	0	0	0	0	1	0	8	3	12
يهودية	0	0	0	0	0	0	1	0	3	4
يهود	4	0	1	1	1	1	7	4	14	33
يهودا	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
اليهودي	18	0	1	4	10	0	0	26	30	89
اليهودية	2	0	0	0	0	1	6	3	5	17
اليهوديان	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
اليهوديين	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4
اليهود	8	0	4	5	7	13	69	44	44	194
<b>المجموع</b>	<b>37</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>83</b>	<b>98</b>	<b>111</b>	<b>384</b>
<b>463</b>	<b>مجموع كل الكلمات</b>									

جدول رقم 4 : ملخص عن ورود "يهودي، اسرائيلي، عبري" واشتقاقاتها في بعض كتب التراث

## ثانياً :- أشهر معتقدات اليهود وأنبيائهم وعظماهم .

"التجسيم" من أهم معتقدات اليهود التي بدأ لها أثر في الأدب الأندلسي، ويوضحه ما جاء في "فتح الباري" حول قوله تعالى: (وَالْأَرْضُ جَمِيعاً قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ) <sup>(١)</sup> فيروى أنه "جاء جبر من الأخبار إلى رسول الله ﷺ فقال: يا محمد، إنا نجد أن الله يجعل السماوات على إصبع، والأرضين على إصبع، والشجر على إصبع، والماء والنرى على إصبع، وسائر الخلاق على إصبع، فيقول أنا الملك فضحك النبي ﷺ حتى بدت نواجذه تصديقا لقول الجبر، ثم قرأ الرسول ﷺ الآية <sup>(٢)</sup> "ثم يكمل: "ظاهر الحديث أن النبي ﷺ صدق الجبر في قوله: إن الله تعالى يقبض السماوات والأرضين والمخلوقات بالأصابع... قال بعض المتكلمين ليس ضحكك ﷺ وتعبه وتلاوته الآية تصديقا للجبر، بل هو رد لقوله وإنكار وتعب من سوء اعتقاده؛ فإن مذهب اليهود التجسيم فهم منه ذلك... هذا كله قول اليهودي وهم يعتقدون التجسيم وأن الله شخص ذو جوارح" <sup>(٣)</sup> فيعني التجسيم <sup>(٤)</sup> النظر إلى أن لله صفاتاً مادية كالأشخاص أو الأجسام تماماً وأنه جسم له ما للجسم من صفات من حيث امتلاكه الأعضاء أو الحول بحيز وما يتبع هذا من الفوقية أو التحتية مثلاً إلى غير ذلك من الصفات التي يتصّف بها الجسم عادة <sup>(٥)</sup> .  
أما بالنسبة لأنبياء اليهود وعظماهم المذكورة في التوراة، إلا أن البحث معني بالذين ظهر لهم أثر واضح على المجتمع والأدب الأندلسي، فكان منها يوشع وبلعام والسامري :

### ١ - السامري

كان السامري <sup>(٦)</sup> من مشاهير اليهود الذين ظهرُوا في الأدب الأندلسي، وهو الذي أخرج العجل لبني إسرائيل مدعيًا أنه الإلهم وإله موسى عليه السلام، وقد وردت تسميته في القرآن ثلاث مرات وذلك بعد أن رجع النبي موسى من ميقات ربه، بقوله تعالى: ( وَأَضَلَّهُمُ السَّامِرِيُّ ... قَالَ فَمَا خَطْبُكَ يَا سَامِرِيُّ . قَالَ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِّنْ أَثَرِ الرَّسُولِ فَنَبَذْتُهَا وَكَذَلِكَ سَوَّلَتْ لِي نَفْسِي . قَالَ فَادْهَبْ فَإِنَّ

١ - سورة الزمر، آية . 67.

٢ - البخاري "صحيحه" 6/157 ؛ ابن كثير "تفسيره" . 4/62

٣ - العسقلاني "فتح الباري" ٣٩٨/١٣ .

٤ - للمزيد عن "التجسيم" عند اليهود، انظر في "الفصل في الملل والأهواء والنحل" لابن حزم الأندلسي، فقد خصص فصلاً في الحديث عن اليهود بعنوان "الكلام على اليهود وعلى من أنكر التثليث من النصارى" وفصلاً آخر بعنوان "التثليث في التوراة بدأ من أيام إبراهيم عليه السلام" وفصلاً آخر بعنوان "في التوراة تمهيد للنصارى للقول بالتثليث" وآخر بعنوان "التجسيم والتشبيه في التوراة"، وذلك في حديثه عن مناقضات ظاهرة في التوراة .

٥ - انظر: العسقلاني "فتح الباري" ٣٩٣/١٣ - ٣٩٨ .

٦ - انظر قصة السامري في: ابن كثير "تفسيره" ٣/١٥١-١٥٢؛ النويري "تهذيب الأرب" ١٣/٢٢٣-٢٢٩؛ العسقلاني "فتح الباري" ٧/٨٤-٨٦ .

لك في الحياة أن تقول لا مساس<sup>(١)</sup>، ومن القرآن مع ما وصل للمفسرين من الإسرائيليات كانت قصة السامري عند ابن كثير (ت: ٧٧٤هـ) بقوله: "وكان هارون قد خطبهم [يعني بني إسرائيل] وقال: إنكم قد خرجتم من مصر ولقوم فرعون عندكم عواري وودائع ولكم فيهم مثل ذلك، فإني أرى أنكم تحتسبون مآلكم عندهم ولا أجل لكم وديعة استودعتموها ولا عارية، ولسنا برادين إليهم شيئاً من ذلك ولا ممسكيه لأنفسنا، فحفر حفيراً وأمر كل قوم عندهم من ذلك من متاع أو حلية أن يقدفوها في ذلك الحفير ثم أوقد عليه النار فأحرقته، فقال: لا يكون لنا ولا لهم، وكان السامري من قوم يعبدون البقر جيران لبني إسرائيل<sup>(٢)</sup> ولم يكن من بني إسرائيل فاحتمل مع موسى وبني إسرائيل حين احتملوا، ففضى له أن رأى أثراً فقبض منه قبضة فمر بهارون فقال له هارون عليه السلام يا سامري ألا تلقي ما في يدك وهو قابض عليه لا يراه أحد طول ذلك فقال هذه قبضة من أثر الرسول الذي جاوز بكم البحر ولا أقيها لشيء إلا أن تدعو الله إذا أقيتها أن يجعلها ما أريد. فألقاها ودعا له هارون، فقال أريد أن يكون عجلاً فاجتمع ما كان في الحفيرة من متاع أو حلية أو نحاس أو حديد فصار عجلاً أجوف ليس فيه روح وله خوار... فلما كلم الله موسى وقال له ما قال أخبره بما لقي قومك من بعده، فرجع موسى إلى قومه غضبان أسفاً، فقال لهم ما سمعتم في القرآن. وأخذ برأس أخيه يجره إليه وألقى الألواح من الغضب ثم إنه عذر أخاه بعذره واستغفر له وانصرف إلى السامري، فقال له: ما حملك على ما صنعت، قال: قبضت قبضة من أثر الرسول وفطنت لها وعميت عليكم فبذنتها وكذلك سولت لي نفسي، قال: فاذهب فإن لك في الحياة أن تقول لا مساس [أي لا تماس] الناس ولا يماسونك، وإن لك موعداً لن تخلفه وأنظر إلى الهك الذي ظلت عليه عاكفاً لنحرقته ثم لنسفته في اليم نسفاً ولو كان إلهاً لم يخلص إلى ذلك منه فاستيقن بنو إسرائيل بالفتنه"<sup>(٣)</sup>.

## ٢ - يوشع بن نون

لاحظت أن يوشع بن نون من أكثر الشخصيات التوراتية أثراً على الأدب الأندلسي، وهو أحد أنبياء اليهود المشهورين في "التوراة"<sup>(٤)</sup>، والسامرة<sup>(٥)</sup> منهم يعدونه آخر نبي نزل عليهم،

١ - سورة طه، آية ٨٥-٩٨.

٢ - ورد في الروض المعطار أن صاحب موسى عليه السلام من أرض كرمان متصلة بأرض فارس قريبة من خراسان وسجستان وفي جنوب بحر فارس. انظر: "الروض المعطار" ص ٤٩١-٤٩٢.

٣ - ابن كثير "تفسيره" ١٥١/٣ - ١٥٢؛ وانظر القصة في: التويري "تهاية الأرب" ٢٢٩/١٣.

٤ - في بعض الكتب يوشع وصي النبي موسى وقتاه والقائم بالأمر بعده انظر: الشهرستاني "الملل والنحل" ٢١١/١.

٥ - السامرة: قبيلة من قبائل بني إسرائيل أو جماعة من اليهود يخالفونهم في بعض دينهم؛ إليهم نسب السامري الذي عبد العجل. وهم ينسبون إلى مدينة السامرة Samaria ويطلق عليها باللغة العبرية شومرون نسبة إلى شمر الذي كان يمتلك التل الذي بنيت عليه المدينة. تقع على بعد ثلاثين ميلاً إلى الشمال من القدس، وستة أميال إلى الشمال الغربي من نابلس التي يحج إلى جبل بها السامريون في عيد الفصح. والآن يطلق الصهاينة مصطلح يهودا والسامرة على الضفة الغربية لتسوية الضم، وقد تأسست جماعات سامرية في كل من: سالونيك وروما وحلب ودمشق وغزة وعسقلان ومصر. انظر: ياقوت الحموي "معجم البلدان" ٧٤/٤، ٢٤٨/٥.

المفريزي "المواعظ والاعتبار" ٩٥٥/٤ - ٩٥٨؛ القلقشندي "صبح الأعيان" ٢٧٠/١٣ - ٢٧١؛ عبد الوهاب المسيري "موسوعة الصهيونية" ١١٨-١١٩، ٣٢١-٣٢١/٥؛ رجا عرابي "سفر التاريخ اليهودي" ٣٥٨ - ٣٥٩؛ ابن منظور "لسان العرب" [سمر] ٣٨٠/٤.



## == أشهر معتقدات اليهود وأنبيائهم ==

و"لا يؤمنون بنبي بعد يوشع"<sup>(١)</sup>. ويعود نسب<sup>(٢)</sup> يوشع في معظم المصادر إلى النبي يوسف بن يعقوب مع اختلاف في أسماء آبائه وعددهم من مصدر آخر<sup>(٣)</sup>، واحتل يوشع مساحة واسعة في التوراة، وسُمي باسمه [يشوع] سفر كبير مكوّن من أربعة وعشرين إصحاحاً<sup>(٤)</sup> ابتداء الإصحاح الأول منها بالتالي: "وكان بعد موت موسى عبد الرب أن الرب كلم يشوع بن نون خادم موسى قائلاً: موسى عبدي قد مات. فالآن قم اعبر هذا الأردن أنت وكل هذا الشعب إلى الأرض التي أنا مُعطيها لهم أي لبي إسرائيل"<sup>(٥)</sup>. وفي هذا تأكيد أنه نبي عندهم، وأنه أخذ النبوة بعد وفاة النبي موسى، لكن هذا لا يؤكد نبوته عند المسلمين<sup>(٦)</sup>.

واختلفت المصادر العربية إن كان نبياً مرسلًا كما جاء في التوراة، أم أنه حبر مشهور حكم فيهم فترة من الزمن<sup>(٧)</sup>؛ فكتاب "معجم البلدان" يعده نبياً ويتبع اسمه دائماً بالسلام عليه كبقية

١ - ابن كثير "تفسيره" ٥٧٢/١ .

٢ - نسبه عند الطبري: يوشع بن نون بن إفرايم بن يوسف بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم، وهذا بعيد عن الصحة عند غيره لأن يوشع كان بعد موسى وطرف نسيه في زمان النبي داود، وكان بين داود وموسى ما بينف عن ألف سنة

بينما نسبة عند أبي الفداء: يوشع بن نون بن إيشامع بن عميهود بن لعان بن تاحن بن تالح بن راشف بن رافح بن بريعا بن إفرايم بن يوسف بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم انظر: الطبري "تاريخه" ٤٣٥/١؛ أبو الفداء "المختصر في أخبار البشر" ٢٠/١ .

٣ - انظر: البخاري "صحيحه" ٤٠/١ - ٤١ [باب الإنصات إلى العلماء]؛ الطبري "تاريخه" ٤٣٥/١؛ العسقلاني "فتح الباري" ٢٧٢/٦؛ محمد الفصاعي "الإنباء بأنبياء الأنبياء" ص ٧١؛ أبو الفداء "المختصر في أخبار البشر" ٢٠/١ - ٢١؛ ابن كثير "تفسيره" ٣٠٠/١ .

٤ - انظر قصة يوشع أو يشوع في: التوراة سفر يشوع؛ الطبري "جامع البيان" ٥٩٦/٢ - ٦١٠؛ القرطبي "الجامع لأحكام القرآن" ١٢٦/٦ - ١٣٣؛ ابن حزم "جمهرة أنساب العرب" ٥٠٥، ٥٠٨؛ ابن الأثير "الكامل في التاريخ" ١١٤/١؛ الثوري "تهذيب الأرب" ١/١٤؛ العسقلاني "فتح الباري" ٩٢/٧ - ٩٣، ٣٢٩/٩ - ٣٤٦؛ رجا عزابي "سفر التاريخ اليهودي" ١٨١ - ١٨٧ .

٥ - التوراة: سفر يشوع ١/١ - ٣ .

٦ - يرى د. أسامة محمد أبو نحل (رئيس قسم التاريخ بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الأزهر - غزة) أن ما قيل عن قيادة يشوع بن نون لبي إسرائيل بعد وفاة موسى عبارة عن مزاعم تحتاج لبحث خاص فيوشع كما تصوره المزاعم التوراتية شخصيته أسطورية، وقد لا يكون له وجود على مسرح التاريخ. واعتمد في دراسته على عدة دلائل كان منها ما جاء في دراسة لباحث إسرائيلي هو إسرائيل فنكلشتاين بين فيها أن الدراسات الأثرية الحديثة أثبتت أن أريحا لم تكن مُحاطة بسورٍ بالمرّة في القرن الثالث عشر قبل الميلاد، فترة العصر البرونزي المتأخر. ولم يتم إيجاد أي أثر لأي موقع سكاني في مواقع كثيرة أخرى ورد ذكرها في التوراة، أي أن دمار المدن الكنعانية لم يكن نتيجة لحملة احتلالية واحدة بقيادة عسكري واحد (يشوع بن نون) كما زعم سفر يشوع بالقتال المباشر مع سكانها الأصليين بل عن طريق التسلسل السلمي "Infiltrate Peacefully" أي داخل المناطق غير المأهولة بالسكان أو المناطق التي كان سكانها متناثرين، بل عملية متواصلة لفترة مائة عام على الأقل دمرت خلالها مدن وتجمعات سكنية في المنطقة.

انظر: أسامة محمد أبو نحل "قيادة يشوع بن نون لبي إسرائيل: بين الواقع والأسطورة"

[http://www.fustat.com/ancient\\_hist/yashou%20ben%20noon.shtml](http://www.fustat.com/ancient_hist/yashou%20ben%20noon.shtml)

٧ - أبو الفداء مثلاً، لا يؤيد القول بنبوة يوشع بعد موسى، لكنه أشار إلى قول بأن يوشع قد تنبأ زمن موسى ثم حدث بينهما ما جعل موسى يسأل الله الموت، فمات موسى عليه السلام، فقام يوشع بتدبير أمور بني إسرائيل بعد موسى ثم ارتحل بهم إلى أريحا فقاتلوا الجبارين فيها وانتصروا عليهم، فلم يتول على بني إسرائيل ملكاً بعد موت موسى بل كان لهم حكام سنوا مسدّ الملوك حتى قام فيهم طالوت آخر ملوكهم.

انظر: ابن حزم "جمهرة أنساب العرب" ٥٠٩؛ أبو الفداء "المختصر في أخبار البشر" ٢٠/١ - ٢١ .

## == أشهر معتقدات اليهود وأنبيائهم ==

الأنبياء<sup>(١)</sup> وكذلك "وفيات الأعيان" و"تفسير القرطبي"<sup>(٢)</sup>، ويذكر ول ديورانت أن يوشع لم يكن إلا جندياً فظاً<sup>(٣)</sup>. ويترجح القول بأن يكون يوشع من نسل الأنبياء، لكن لا يمكن الجزم بنبوته، فلم يذكر اسم يوشع في القرآن ولم تؤكد المصادر العربية المأمونة من الإسرائيليات نبوته<sup>(٤)</sup>، وجاءت أخبار وقصص يوشع<sup>(٥)</sup> عند بعض المفسرين معتمدين على الإسرائيليات في معظم الأحيان، وبهذا غلب تأثير اليهود ومروياتهم على ما كتب حول يوشع في التاريخ العربي<sup>(٦)</sup>.

واختلف من قالوا بنبوته إن كانت مسيرته للقضاء على الجبارين في حياة موسى عليه السلام أم بعد وفاته، كما اختلفوا إن كانت نبوته زمن موسى أم بعد وفاته<sup>(٧)</sup>. واختلفت الروايات كذلك حول المسير إلى أرض الجبارين هل هي أريحا أم بيت المقدس، وساختار في البحث القول بأنها أريحا دون خوض في تفاصيل هذا الخلاف، وذلك لكثرة القائلين به<sup>(٨)</sup>، واختلفت كذلك حول

- ١ - انظر: ابن حزم "جمهرة أنساب العرب" ٥٠٨؛ ياقوت الحموي "معجم البلدان" ٢٨٣/٢، ١٦٧/٤، ١٥٦/٥.
- ٢ - انظر: الطبري "تاريخه" ٣٥٧/١، ٣٦٥-٣٦٠، ٣٧٦؛ ابن خلكان "وفيات الأعيان" ٢٢٧/٧؛ القرطبي "الجامع لأحكام القرآن" ٢٧٠/٩.
- ٣ - يرى ول ديورانت أن يوشع سار على قانون "أن أكثر الناس قتلاً هو الذي يبقى حياً"، وبهذه الطريقة الواقعية التي لا أثر فيها للعواطف استولى اليهود على الأرض الموعودة يقصد فلسطين انظر: ول ديورانت "قصة الحضارة" ٣٢٧/٢.
- ٤ - فورد في الأحاديث الصحيحة مرة واحدة في "صحيح البخاري" في رحلة النبي موسى للبحث عن هو أعلم منه، فهو فتاه يوشع بن نون في سورة الكهف، وهذا لا يؤكد نبوته ولا ينفيها، وفي بقية الصحاح لا يوجد له ذكر، أما خارج الأحاديث الصحيحة فقد ذكر في كتب اعتمدت على الإسرائيليات. فورد اسمه في "تفسير ابن كثير" مثلاً في ثمان عشرة صفحة، وتكرر في بعض هذه الصفحات خمس مرات منها بعض الأحاديث غير الصحيحة، منها على سبيل المثال حديث ورد مرتين عن النبي (أنه قال: "سبق ثلاثة؛ فالسابق إلى موسى عليه الصلاة والسلام يوشع بن نون...". قال ابن كثير إنه حديث منكر، ووضح سبب إنكاره، وجاءت بقية أخبار وقصص يوشع معتمدة ما قاله بعض المفسرين معتمدين على الإسرائيليات في معظم الأحيان، وبهذا غلب تأثير اليهود ومروياتهم على ما كتب حول يوشع في التاريخ العربي. انظر: البخاري "صحيحه" ٤٠/١-٤١ [باب الإنصات إلى العلماء]، ١٠٩/٦-١١٧ [باب ما جاء في سورة الكهف]؛ العسقلاني "فتح الباري" ٣٢٩/٩-٣٤٦؛ ابن كثير "تفسيره" ٩١/١، ٩٤، ٩٨، ٥٧٢، ٣٠٠، ٣٢/٢، ٣٨، ٤٠، ٢٦٥، ٤٣١، ٤٨٢، ٩٢/٣، ٩٤، ١٠٠، ٥٧٠، ٣٣٦، ٢٨٣/٤.
- ٥ - انظر القصة في سورة الكهف، الآيات ٦٠-٨٢؛ الطبري "تاريخه" ٤٣٥/١-٤٣٦؛ ابن كثير "تفسيره" ٣٨/٢؛ القزويني "آثار البلاد وأخبار العباد" ص ١٤٢.
- ٦ - عند الطبري (ت: ٣١٠هـ) مثلاً رواية أخرى لذهاب موسى للبحث عن هو أعلم منه مفادها أن النبي موسى لما أنجاه الله من آل فرعون قال ليني إسرائيل: أنتم خير أهل الأرض وأعلمهم، فقيل له: إن ها هنا رجلاً هو أعلم منك، فانطلق هو وفتاه يوشع يطلبانه. بينما رواية البخاري (ت: ٢٥٦هـ) تنص على أن الله هو الذي أوحى لنبيه بالذهاب إلى العالم، لكن رواية الطبري ثعلبي من شأن بني إسرائيل وتجعلهم أعلم من نبيهم المرسل، وهم خيرونه بمن هو أعلم منه وليس الله. انظر: البخاري "صحيحه" ٤٠/١-٤١ [باب الإنصات إلى العلماء]. الطبري "تاريخه" ٣٦٥/١.
- ٧ - ابن إسحاق (ت: ١٥١هـ) مثلاً قال بنبوته يوشع زمن موسى فقد كره الموت وأعظمه، فأراد الله أن يحبب إليه الموت ويكره إليه الحياة، فحولت النبوة إلى يوشع فكان موسى يسأله عما أحدث الله إليه، فلا يذكر له شيئاً. فلما رأى موسى ذلك كره الحياة وأحب الموت. وقال آخرون: إن يوشع لم يسر إلى أريحا إلا بعد موت موسى، وبعد هلاك جميع من أتى المسير إليها مع النبي موسى بمن بقي معه مدينة الجبارين فافتتحها بعد التيه بأربعين سنة انظر: الطبري "تاريخه" ٤٣٣/١، ٤٣٥؛ ابن كثير "تفسيره" ٤٠/٢.
- ٨ - انظر: الطبري "تاريخه" ١/١-٤٣٥ - ٤٣٦.

## == أشهر معتقدات اليهود وأنبيائهم ==

وفاته ومكان دفنه<sup>(١)</sup>، وما زالت لهذا النبي قدسية ومكانة وتأثير حتى وقت متأخر<sup>(٢)</sup>، وكانت قصة مطاوعة الشمس له هي التي أخصبت خيال بعض الشعراء في الأندلس .  
 ولتوضيح مطاوعة الشمس ليوشع أبدأ بما جاء أولاً في التوراة؛ فقد ورد كلام حولها في "سفر يشوع" ومنه: "حينئذ كلم يشوع الرب يوم أسلم الرب الأمور بين أمم بني إسرائيل، وقال أمام عيون إسرائيل: يا شمس دومي على جبعون<sup>(٣)</sup>، ويا قمر على وادي أيلون<sup>(٤)</sup> فدامت الشمس، ووقف القمر حتى انتقم الشعب من أعدائه..... فوقفَت الشمس في كبد السماء ولم تعجل للغروب نحو يوم كامل. ولم يكن مثل ذلك اليوم قبله ولا بعده سمع فيه الرب صوت إنسان"<sup>(٥)</sup>.  
 وقريباً منها كانت رواية ابن كثير فقال إن يوشع قاد بني إسرائيل وقاتل الجبارين عشيّة جمعة وقد حبست لهم الشمس يومئذ قليلاً حتى أمكن الفتح<sup>(٦)</sup>، ووردت أحاديث حول القصة

- ١ - في إحدى روايات الطبري ثوفي يوشع عن مائة وست وعشرين سنة، وذلك سبع وعشرون سنة بعد وفاة موسى. ومكان دفنه في تاريخ أبي الفداء "كفر حارس في الشام. وفي معجم البلدان" ورد ذكر ثلاثة أماكن يدعي الناس أن بها قبر يوشع أولاها في قرية صرفة من قرب البلقاء، والثانية عوزتا وهي بليدة بنواحي نابلس، والثالثة معرة النعمان في بلاد الشام، وفي جانب سورها قبر يوشع فيما قيل. وأمّا ابن خلكان في وفياته فالصحيح عنده أن قبر يوشع بأرض نابلس دون أن يُسمي البلدة  
 انظر: الطبري تاريخه " ٤٣٥/١ - ٤٣٦، ٤٤٢؛ أبو الفداء المختصر في أخبار البشر " ٢١/١؛ ياقوت الحموي معجم البلدان " ٤٨٩/١، ٤٠٢/٣، ١٦٧/٤، ١٥٦/٥، ٢٤٨؛ ابن خلكان وفيات الأعيان " ١١٦/١؛ ابن بطوطة رحلته " ص ١٧٨ .
- ٢ - في إحدى روايات الطبري ثوفي يوشع عن مائة وست وعشرين سنة، وذلك سبع وعشرون سنة بعد وفاة موسى. ومكان دفنه في تاريخ أبي الفداء "كفر حارس في الشام. وفي معجم البلدان" ورد ذكر ثلاثة أماكن يدعي الناس أن بها قبر يوشع أولاها في قرية صرفة من قرب البلقاء، والثانية عوزتا وهي بليدة بنواحي نابلس، والثالثة معرة النعمان في بلاد الشام، وفي جانب سورها قبر يوشع فيما قيل. وأمّا ابن خلكان في وفياته فالصحيح عنده أن قبر يوشع بأرض نابلس دون أن يُسمي البلدة  
 انظر: الطبري تاريخه " ٤٣٥/١ - ٤٣٦، ٤٤٢؛ أبو الفداء المختصر في أخبار البشر " ٢١/١؛ ياقوت الحموي معجم البلدان " ٤٨٩/١، ٤٠٢/٣، ١٦٧/٤، ١٥٦/٥، ٢٤٨؛ ابن خلكان وفيات الأعيان " ١١٦/١؛ ابن بطوطة رحلته " ص ١٧٨ .
- يُشير ابن خلكان إلى وجود دير عظيم بمدينة ميّ افارقين قرب كنيسة اليهود وفيه جرن من رخام أسود في زجاج فيها دم يقال إنه دم يوشع بن نون، ولم يُشَرَّ ابن خلكان ولا غيره إلى علاقة هذه البلد بيوشع أو إن كانوا يدعون أنه دفن بها أو قريتها مثلاً.  
 انظر: ياقوت الحموي معجم البلدان " ٢٣٨/٥؛ ابن خلكان وفيات الأعيان " ٢٢٧/٧ - ٢٢٨ .
- ٣ - جبعون: El Jeeb الاسم الكنعاني لبلدة الجيب الآن في فلسطين، وهي بلدة عربية كنعانية - تمتد جذورها إلى ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد تُنسب إلى ملكها العربي الكنعاني جبعون. بنيت على تله تشرف على مدينة القدس وتقع القرية على بعد ستة أميال ( تسعة كيلو متر) شمال غرب القدس على ارتفاع ٧٩٠ متر عن سطح البحر حيث كانت من أشهر الممالك في ذلك العصر. يوجد على أرضها الآن ثلاث مستعمرات (جبعون، حد شاه، وجفعات زئيف). انظر: موقع مركز التنمية المحلية الريفية ( الجيب ) محافظة القدس - فلسطين .  
 انظر: <http://www.gibeon eljeeb.com/html/contents2.htm>
- ٤ - أيلون: قرية يالو في فلسطين، ومعناها بالكنعانية البلاطة. مساحتها ١٤٩٩٢ دونماً منها سبعة للطرق والوديان، ترتفع ٣٠٠ متر عن سطح البحر، وفي العهد الروماني عرفت باسم الوس Alus من أعمال عمواس. وباسمها الآن سجن الرملة أيلون الذي يحوي أشهر أقسام العزل هي حيث يتسع لأكثر من ١٥ زنزانا  
 انظر: <http://www.ajjur.net/ramlah.htm>؛ [http://www.freebarghouti.org/ar/ar\\_reportf.asp](http://www.freebarghouti.org/ar/ar_reportf.asp)
- ٥ - التوراة، سفر يشوع ٦/١٠ .
- ٦ - انظر: ابن كثير تفسيره " ٩٨/١؛ وفي مكان آخر قال ابن كثير: "ودنت الشمس للغروب فخشي إن دخلت ليلة السبت أن يسبوا، فنادى الشمس: إني مأمور وإنك مأمورة فوقفَت حتى افتتحها"  
 انظر: ابن كثير تفسيره " ٤٠/٢ .

منها: "إنَّ الشَّمْسَ لَمْ تُحْبَسْ لِبِشْرِ إِيَّا يَوْشَعَ بْنِ نُونٍ لَيْلَةَ سَارَ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ" (١). وَلَمْ تُؤَكَّدْ كُلُّ الْمَصَادِرِ الْعَرَبِيَّةِ قِصَّةَ يَوْشَعَ مَعَ الشَّمْسِ؛ فَوُجِدَ فِي كُتُبِ التَّارِيخِ مَنْ لَمْ يَتَحَدَّثْ عَنْهَا وَلَمْ يُبَشِّرْ إِلَيْهَا كَأَبِي الْفِذَاءِ فِي تَارِيخِهِ (٢).

### علاقة يوشع بعيد الغنصرة عند اليهود.

احتلت قصة يوشع والشمس مساحاً في نظم شعراء الأندلس، وهي المعنية حين يُذكر اسم يوشع في الأدب على الأغلب، وقد يكون الموروث الديني الإسلامي هو الذي أوحى هذه القصة لهم، لكني أميل إلى القول إنهم استخدموا بعض رموز القصة متأثرين بقصص اليهود أكثر وذلك لأهميته عند اليهود وعدم تركيز المصادر الإسلامية عليه كثيراً. والذي يجعلني أميل إلى هذا ما قرأته في بعض الكتب عن احتفالات الأندلسيين بذكرى حبس يوشع للشمس في عيدهم المسمى "يوم الغنصرة" (٣)، ولأهميته وشهرته عندهم كانوا يؤرِّخون به؛ فالذهبي (ت: ٧٤٨هـ) مثلاً يؤرِّخ به ضمن أحداث عام ٧١٩هـ في الأندلس (٤)، فذكره دون تعريف أو توضيح مما يدل على أن التاريخ به لم يكن غريباً على الأندلسيين الذين يتحدث عنهم، فلا يمكن أن يؤرِّخ لأحداثهم بعيداً لا يعرفونه أصلاً، وجعله تاريخاً ليوم نصر عظيم للمسلمين وحاز المسلمون بهذا القتال الحاصل غنيمة لم يسمع بمثلاً (٥)، ويؤرِّخ للمواجهة بأنها كانت في ربيع الآخر يوم عيد الغنصرة (٦). واختلف الأمر في "وفيات الأعيان" و"شذرات الذهب" فكلا الكتائب ذكر عيد الغنصرة، لكن تلاه تعريف بالعيد وإشارة إلى أنه مشهور عند الأندلسيين (٧). واعتمد صاحب "وفيات الأعيان" هذا اليوم تاريخاً للأندلسيين، كما حصل حين أرخ به لوفاة الشاعر الرمادي (ت: ٤٠٣هـ) (٨)، فقال إنه

- ١ - انظر: البخاري "صحيحه" ٤٠/١ - ٤١؛ العسقلاني "فتح الباري" ٢٢١/٦؛ الألباني "سنة الأحاديث الصحيحة" ٢٦٦/٥.
- ٢ - ذكر أبو الفداء مثلاً في تاريخه أنه قام بمراجعة كثير من كتب اليهود، فوجد أن كتبهم كثر الغلط فيها، وكانت كل نسخة تخالف الأخرى إما في أسماء الحكام بعد موسى وإما في عددهم وإما في مدة استيلائهم، فأحضر أبو الفداء إنساناً عارفاً باللغة العبرية والعربية، كما يقول، ليقرأ في بعض الكتب القديمة المتواترة عندهم وقد كانت مكتوبة بالعبرية، ومع هذا حين تحدث عن يوشع لم يشتر لهذه القصة فلم يثبتها أو ينفيها ولم يذكر حبس الشمس ليوشع ولبنى إسرائيل انظر: أبو الفداء "المختصر في أخبار البشر" ٢٠/١ - ٢١.
- ٣ - انظر قصة يوشع في رد الشمس وحبسها له يوم الغنصرة في: الشريف العزناطي "رفع الخجب المسنورة" ص ٢٦.
- ٤ - الذهبي "العبر في خبر من غير" ١٠٥/٦، وانظر هذه الأحداث كذلك في: المقرئ "فتح الطيب" ٤٢٨/١ - ٤٣٠.
- ٥ - قال: "قتلت كل الملوك المتخالفة فيه وعددهم خمسة وعشرون ملكاً بقيادةً لثبوتة، وكان عدد القتلى خمسين ألفاً، بينما لم يقتل من المسلمين سوى خمسة عشر فارساً" الذهبي "العبر في خبر من غير" ١٠٥/٦، وانظر: المقرئ "فتح الطيب" ٤٢٨/١ - ٤٣٠.
- ٦ - انظر: الذهبي "العبر في خبر من غير" ١٠٥/٦.
- ٧ - انظر: ابن خلكان "وفيات الأعيان" ٢٢٧/٧ - ٢٢٨؛ ابن عماد الحنبلي "شذرات الذهب" ١٧٢/٢.
- ٨ - هو الشاعر: أبو عمر أحمد بن يوسف بن هارون الكندي المعروف بالرمادي، شاعر قرطبي. يعرف بأبي سبيح، قالوا فنج الشعر بكندة وختم بكندة يعنون امرأ القيس والمنتبي ويوسف بن هرون وكانا متعاصرين، كان كثير الشعر. وشاعت عنه أشعار في دولة الخلافة أدت إلى دخوله السجن، وله في السجن أشعار. توفي سنة ٤٠٣هـ يوم الغنصرة فقيراً معدماً. انظر: الثعالبي "تيممة الدهر" ١١٤/٢ - ١١٧؛ الحميري "البيدع في وصف الربيع" ص ١١؛ الحميدي "جنوة المفتيس" ٥٨٦/٢ - ٥٩٣؛ ابن خاقان "مطمح الأنفس" ص ٣١٢ - ٣٢١؛ الضبي "بغية المنتمس" ٦٦٤/٢ - ٦٦٧؛ ابن بنية "المطرب" ص ٣ - ٤؛ ابن الأبار "الخلة السرياء" ٢٨٠/١ - ٢٨١؛ "التكملة" ٢١/١؛ ابن خلكان "وفيات الأعيان" ٩/٦، ٢٢٥/٧ - ٢٢٩؛ ابن سَعِيد "المغرب" ٣٩٢/١ - ٣٩٤؛ "رايات المبرزين" ١٣٥؛ الذهبي "سير أعلام النبلاء" ١٦٢/١٧؛ المقرئ "فتح الطيب" ٤/١، ٢٨٥/٦١ - ٣٢٦، ٦٥ - ٣٢٧، ٥، ٣٩٦/١٨٢ - ١٨٦؛ ابن عماد الحنبلي "شذرات الذهب" ١٧٠/٢ - ١٧٢.

## == أشهر معتقدات اليهود وأنبيائهم ==

تُوْفِّي يَوْمَ الْعُنْصُرَةِ (١)، ثُمَّ وَضَّحَ أَهْمِيَّةَ هَذَا الْيَوْمِ لِغَيْرِ الْمُسْلِمِينَ بِقَوْلِهِ "إِنَّ هَذَا الْيَوْمَ مَشْهُورٌ بِبِلَادِ الْأَنْدَلُسِ وَهُوَ مَوْسِمٌ لِلنَّصَارَى كَالْمِيلَادِ وَغَيْرِهِ، وَبِهِ حَبَسَ اللَّهُ الشَّمْسَ عَلَى يُوْشَعَ بْنِ نُونٍ، وَيَحْتَفِلُ أَهْلُ الْأَنْدَلُسِ بِهِ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ وَالْعَشْرِينَ مِنْ حَزِيرَانَ" (٢)، وَذَكَرَ الْمَرْجِعَانِ (٣) أَنَّ وِلَادَةَ يَحْيَى بْنِ زَكَرِيَّا عَلَيْهِمَا السَّلَامُ كَانَتْ فِي هَذَا الْيَوْمِ أَيْضًا (٤).

وَلَمْ يَرِدْ فِي الْمَصَادِرِ إِنْ كَانَ أَهْلُ الْمَشْرِقِ يَحْتَفِلُونَ بِهَذَا الْيَوْمِ أَمْ لَا، فَالْمَرْجِعَانِ الْمَذْكُورَانِ اتَّفَقَا عَلَى أَنَّهُ عِيدٌ لِأَهْلِ الْأَنْدَلُسِ، وَهَذَا يُرْجَحُ الْقَوْلَ عِنْدِي أَنَّهُ كَانَ مَشْهُورًا عِنْدَ الْأَنْدَلُسِيِّينَ فَقَطْ، وَقَدْ يَعُودُ ذَلِكَ لِقُرْبِ بِلَادِهِمْ مِنْ بِلَادِ النَّصَارَى وَتَأْتِرُهُمْ بِاِحْتِفَالَاتِهِمْ وَأَعْيَادِهِمْ، بَيْنَمَا الْاِحْتِفَالَاتُ الْمَشْهُورَةُ فِي الْمَشْرِقِ تَكَادُ تَنْحَصِرُ فِي أَعْيَادِ الدَّوْلَةِ الرَّسْمِيَّةِ وَهِيَ أَعْيَادُ الْمُسْلِمِينَ، وَبَعْضُ الْأَعْيَادِ الْكَبِيرَةِ لِلنَّصَارَى وَالْيَهُودِ الَّتِي مِنْهَا عِيدُ رَأْسِ السَّنَةِ، أَمَّا عِيدُ الْعُنْصُرَةِ فَلَمْ تَشْرُ هَذِهِ الْمَرَاجِعُ الَّتِي ذَكَرْتَهُ أَنَّ لِأَهْلِ الْمَشْرِقِ عِلَاقَةً بِهِ وَأَعْتَقَدُ أَنَّ تَخْصِيصَ الْمَرْجِعَيْنِ لِلنَّصَارَى دُونَ الْيَهُودِ فِي الْاِحْتِفَالِ بِهِ كَانَ مِنْ بَابِ تَغْلِيْبِ الْكَثْرَةِ، وَالْقَصْدُ هُوَ أَهْلُ الدِّمَّةِ، فَيُوْشَعَ نَبِيٌّ تُعْنَى بِهِ الْيَهُودُ أَكْثَرَ مِنَ النَّصَارَى، وَالْاِحْتِفَالَاتُ بِحَبْسِهِ لِلشَّمْسِ لَهَا عِلَاقَةٌ بِالْيَهُودِ أَكْثَرَ مِنَ النَّصَارَى، وَأَتَوَقَّعُ أَنَّ مُشَارَكَةَ النَّصَارَى فِي اِحْتِفَالَاتِهِ (٥) لِمُصَادَفَةِ كَانَتْ لَارْتِبَاطِهِ بِذَكَرِيَّ وَوِلَادَةِ يَحْيَى بْنِ زَكَرِيَّا عَلَيْهِمَا السَّلَامُ. وَلَمْ تُذَكَرِ الْيَهُودُ بِاِحْتِفَالَاتِهِ لِأَنَّ الَّذِي كَانَ يَظْهَرُ اِجْتِمَاعِيًا أَعْيَادُ النَّصَارَى لِكَثْرَتِهِمْ فِي تِلْكَ الْبِلَادِ وَلِوُجُودِ مَمَالِكٍ قَرِيبَةٍ لَهُمْ تَرَعَى تِلْكَ الْاِحْتِفَالَاتِ وَتَحْتَفِلُ بِهَا.

وَلَمْ يَرِدْ ذِكْرٌ لِيَوْمِ الْعُنْصُرَةِ فِي مُعْظَمِ الْمَرَاجِعِ الَّتِي بَحَثْتُ فِيهَا؛ وَكَانَ أَبُو الْفِدَاءِ (ت: ٧٣٢هـ) مِنْ الْقَلَّةِ الَّتِي تَحَدَّثَتْ عَنْهُ، فَقَدْ تَحَدَّثَ عَنْ أُمَّةِ الْيَهُودِ وَعَدَّدَ أَعْيَادَهُمْ (٦)، فَكَانَ عِيدُ الْعُنْصُرَةِ وَاحِدًا مِنْ أَعْيَادِ الْيَهُودِ، وَذَكَرَ كَذَلِكَ فِي مَوْسُوعَتِي "صُبْحُ الْأَعْشَى" لِلْقَلْفَشْنَدِيِّ (ت: ١٢٢٦هـ) وَ"نِهَآيَةُ الْأَرَبِ"

١ - انظر: ابن خلكان "وفيات الأعيان" ٢٢٧/٧ .

٢ - انظر: ابن خلكان "وفيات الأعيان" ٢٢٧/٧ . وأكد صاحب "شذرات الذهب" كذلك على شهرته وأهميته في بلاد الأندلس في ذكرى حبس الله الشمس كذلك على يوشع لكنه ذكر أنهم يحتفلون به في الرابع عشر . انظر: ابن عماد الحنبلي "شذرات الذهب" ١٧٢/٢ .

٣ - أقصد "وفيات الأعيان" و"شذرات الذهب" .

٤ - انظر: ابن خلكان "وفيات الأعيان" ٢٢٧/٧ - ٢٢٨؛ ابن عماد الحنبلي "شذرات الذهب" ١٧٢/٢ .

٥ - عيد العنصرة من أعياد النصارى كذلك، ويسمى عيد الخميس، ويعملونه بعد خمسين يومًا من عيد الفصح في السادس والعشرين من بشنس، ويقولون إن روح القدس حلت في التلاميذ، وتفرقت عليهم أسنة الناس فتكلموا بجميع الألسنة، وذهب كل واحد منهم إلى بلاد لسانه الذي تكلم به يدعوهم إلى دين المسيح. ولم أجد في مختصر أبي الفداء ذكرا له لكنه ذكر عيدين وهما عيد السلافا والفتطي قسطنطيني، ويرجح لدي القول بأنهما عيد العنصرة عند النصارى، فهما يتشابهان كثيرا مع ما جاء عن عيد العنصرة .

انظر: النويري "تهاية الأرب" ١٩١/١؛ أبو الفداء "المختصر في أخبار البشر" ٩١/١؛ القلقشندي "صبح الأعشى" ٤٣٧/٢ .

٦ - انظر أعياد اليهود في: النويري "تهاية الأرب" ١٩٥/١ - ١٩٧؛ أبو الفداء "المختصر في أخبار البشر" ٨٨/١ - ٨٩؛ القلقشندي "صبح الأعشى" ٤٦٣/٢ - ٤٦٦ .

## == أشهر معتقدات اليهود وأنبيائهم ==

للنُّوَيْرِيِّ (ت: ٧٢١هـ)؛ **فَالْعُنْصُرَةُ عِيدٌ مُهِمٌّ عِنْدَ الْيَهُودِ، وَهُمْ يُعَظِّمُونَهُ، وَيَأْكُلُونَ فِيهِ الْقَطَائِفَ** (١)، وَيَجْعَلُونَهَا بَدَلًا عَنِ الْمَنِّ الَّذِي أَنْزَلَهُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ فِي هَذَا الْيَوْمِ (٢). **وَعِيدُ الْعُنْصُرَةِ مَذْكُورٌ بَيْنَ أَعْيَادِ النَّصَارَى، إِلَّا أَنَّ هَذَا الْعِيدَ وَرَدَتْ لَهُ عِدَّةٌ تَسْمِيَاتٍ عِنْدَ الْيَهُودِ أَوْلًا، وَثَانِيًا التَّبَسُّؤُ عَلَى النَّاسِ لِكُونَ أَعْيَادُ النَّصَارَى وَالْيَهُودِ غَرِيبَةً عَلَى الْمُجْتَمَعِ الْمُسْلِمِ، فَغَلَبَ ذِكْرُ النَّصَارَى أَحْيَانًا عَلَى مَا لَهُ عِلَاقَةٌ بِالْيَهُودِ، وَقَدْ يَتَصَادَفُ مَجِيءُ هَذِهِ الْأَعْيَادِ ذَاتِ التَّسْمِيَاتِ الْمُتَشَابِهَةِ بِالْوَقْتِ نَفْسِهِ، مِمَّا يَضَعُ الْقَارِئَ فِي حَيْرَةٍ أَمَامَ التَّسْمِيَاتِ وَالْأَصُولِ لِهَذِهِ الْأَعْيَادِ. وَلَيْسَ هَذَا مَجَالٌ بَحْثِي. لَكِنْ تَظَلُّ إِشَارَةٌ كُلٌّ مِنَ الْوَقْفِيَّاتِ وَالشُّدْرَاتِ حَوْلَ اخْتِصَاصِ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ بِهَذَا الْعِيدِ، وَتَارِيخُهُمَا بِهِ لَوْفَاةِ الشَّاعِرِ الْأَنْدَلُسِيِّ دُونِ تَوْضِيحٍ تَعْطِي دِلَالَةً لَدَيْهِ وَتَرْجِيحًا عَلَى أَنَّهُ كَانَ مَشْهُورًا عِنْدَ الْأَنْدَلُسِيِّينَ يَهُودًا وَنَصَارَى، وَالْأَهَمُّ أَنَّ قِصَّةَ يَوْشَعَ وَحَبْسِ الشَّمْسِ لَهُ كَانَتْ مَنْتَشِرَةً وَمَعْرُوفَةً عِنْدَ الْأَنْدَلُسِيِّينَ.**

### ٣ - بَلْعَام

وَجَاءَ الْحَدِيثُ عَنِ "بَلْعَام" (٣) فِي الثَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ الْإِسْلَامِيِّ مُشَابِهًا لِأَمْرِ "يَوْشَعَ"، فَلَمْ يُذَكَّرِ اسْمُ بَلْعَامٍ صَرَاحَةً فِي الْقُرْآنِ، لَكِنْ وَرَدَ ذِكْرُهُ خَمْسَ مَرَاتٍ (٤) فِي "تَفْسِيرِ ابْنِ كَثِيرٍ" (ت: ٧٧٤هـ) لِقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى (وَأْتَلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ الَّذِي آتَيْنَاهُ آيَاتِنَا فَانْسَلَخَ مِنْهَا فَاتَّبَعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْغَاوِينَ) (٥). وَيَتَلَخَّصُ الْحَدِيثُ عَنِ بَلْعَامٍ فِي كِتَابِ التَّفْسِيرِ الْمُتَأَثِّرَةِ بِالْإِسْرَائِيلِيَّاتِ بِأَنَّهُ بَلْعَامُ بْنُ بَاعُورَ رَجُلٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ الْمُتَقَدِّمِينَ عِنْدَ بَنِي إِسْرَائِيلَ، أَعَانَ الْجَبَّارِينَ بِالِدَعَاءِ عَلَى مُوسَى بَعْدَ النَّبِيِّ لِأَنَّهُمْ كَانُوا قَبْلَ النَّبِيِّ

١ - القَطَائِفُ: طعام يُسَوَّى مِنَ الدَّقِيقِ الْمُرْقُ بِالْمَاءِ، شَبِهَتْ بِحَمْلِ الْقَطَائِفِ الَّتِي تُفْتَرَشُ.

ابن مَنْظُورٍ "لسان العرب" [ قطف ] ٢٨٦/٩ .

٢ - قال أَبُو الْفِدَاءِ (ت: ٧٣٢هـ) عَنِ عِيدِ الْعُنْصُرَةِ: إِنَّهُ مِنْ أَعْيَادِ الْيَهُودِ، وَيَكُونُ بَعْدَ عِيدِ الْفَطِيرِ (الْفِصْحِ) بِسَبْعَةِ أَسَابِيعٍ أَيْ خَمْسِينَ يَوْمًا، وَهُوَ فِي السَّادِسِ مِنْ شَيْوَانَ (سَيَوَانَ) مِنْ شَهْرِ الْيَهُودِ: [شَيْوَانَ أَوْ سَيَوَانَ] يَقَابِلُهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ شَهْرُ خَزِيرَانَ. وَشَهْرُ السَّنَةِ الْعِبْرِيَّةِ عِنْدَ الْيَهُودِ: تَشْرِي يَقَابِلُ شَهْرَ (١٠) مِنْ شَهْرِنَا الْآنَ وَيَبْدَأُونَ سَنَتَهُمْ، وَحَشَوَانَ (١١) وَكِسْلَوَانَ (١٢) وَطَابَاتِ (١) وَشَبَاطِ (٢) وَأَذَارِ (٣) وَنَيْسَانَ (٤) وَأَيَارِ (٥) وَسَيَوَانَ (٦) وَتَمُوزِ (٧) وَأَبِ (٨) وَأَبُولِ (٩)، وَلَا يَذْكُرُ أَبُو الْفِدَاءِ يَوْشَعَ فِي مَنَاسِبَتِهِ. وَتَخْتَلَفُ مَنَاسِبَتُهُ عَمَّا جَاءَ فِي الْوَقْفِيَّاتِ وَالشُّدْرَاتِ؛ فَفِيهِ حَضَرَ مَشَايِخَ بَنِي إِسْرَائِيلَ إِلَى طُورِ سَيْنَاءَ مَعَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَسَمِعُوا كَلَامَ اللَّهِ تَعَالَى مِنَ الْوَعْدِ وَالْوَعِيدِ، فَاتَّخَذُوهُ عِيدًا، وَهَذَا الْكَلَامُ يُشْبِهُ مَا جَاءَ فِي مَوْسُوعَتِي "صُبْحُ الْأَعْشَى" وَ"بِهَيَاةِ الْأَرَبِ" حِينَ تَحَدَّثْنَا عَنْ أَعْيَادِ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى، لَكِنْ تَعَدَّدَتْ أَسْمَاؤُهُ عِنْدَهُمَا؛ فَكَانَ يُسَمَّى عِيدَ الْعُنْصُرَةِ أَوْ عِيدَ الْخَطَابِ أَوْ عِيدَ الْأَسَابِيعِ وَهِيَ الْأَسَابِيعُ الَّتِي فُرِضَتْ فِيهَا الْفَرَائِضُ، وَكَمُلَ فِيهَا الدِّينُ، وَأَضَافَ الْقَلْفَسْنَدِيُّ اسْمًا آخَرَ لَهُ وَهُوَ عَشْرَتَانَا، وَمَعْنَاهُ الْاجْتِمَاعُ، وَهُوَ عِنْدَهُمَا بَعْدَ عِيدِ الْفَطِيرِ بِسَبْعَةِ أَسَابِيعٍ.

انظُرْ: أَبُو الْفِدَاءِ "المختصر في أخبار البشر" ٨٨/١؛ القَلْفَسْنَدِيُّ "صُبْحُ الْأَعْشَى" ٤٣٧/٢؛ النُّوَيْرِيُّ "بِهَيَاةِ الْأَرَبِ" ١٩٦/١

٣ - هُوَ: بَلْعَامُ أَوْ بَلْعَمُ بَدُونَ أَلْفِ رَابِعَةٍ، وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ بَلْعَمٌ لَكِنْ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ الْكَلِمَةَ لَيْسَتْ عَرَبِيَّةً، وَقَدْ وَرَدَ الْاسْمُ بَعْدَ أَشْكَالٍ لَيْسَ هَذَا مَجَالُ التَّدْقِيقِ فِيهَا - فَقَالُوا ابْنُ بَاعُورًا أَوْ بَاعُورًا أَوْ بَاعُورًا أَوْ بَاعُورًا أَوْ بَاعُورًا بَدُونَ أَلْفٍ فِي آخِرِهِ انظُرْ قِصَّتَهُ فِي: ابْنِ كَثِيرٍ "تَفْسِيرُهُ" ٢٦٤/٢ - ٢٦٧؛ النُّوَيْرِيُّ "بِهَيَاةِ الْأَرَبِ" ٢٦٧/١٣ - ٢٧١؛ ابْنُ مَنْظُورٍ "لسان العرب" [ بلعم ] ٦٥/١٢ .

٤ - انظُرْ: ابْنُ كَثِيرٍ "تَفْسِيرُهُ" ٤٠/١ ، ٢٦٤/٢ - ٢٦٧ .

٥ - سُورَةُ الْأَعْرَافِ، آيَةٌ ١٧٥ .

## == أشهر معتقدات اليهود وأنبيائهم ==

يَخَافُونَ مِنْ مُوسَى (١) . وَقَدْ كَانَ فِي مَدِينَةِ الْجَبَّارِينَ يَوْمَ تَوَجَّهَ بَنُو إِسْرَائِيلَ لِقِتَالِهِمْ بِوَحْيٍ مِنَ اللَّهِ إِلَى مُوسَى أَوْلَىٰ تَمَّ مَعَ يُوْشَعَ فِيمَا بَعْدَ، وَكَانَ بَلْعَامُ يَعْلَمُ اسْمَ اللَّهِ الْأَعْظَمَ وَكَانَ مُجَابِبَ الدُّعَاءِ، فَلَا يَسْأَلُ اللَّهُ شَيْئًا إِلَّا أُعْطَاهُ أَيَّاهُ إِذَا كَانَ قَوْمُهُ يُقَدِّمُونَهُ فِي الشَّدَائِدِ، وَقَدْ اخْتَلَفَتْ الرِّوَايَاتُ عَنْهُ (٢) ، وَتَقُولُ الرِّوَايَاتُ إِنَّهُ لَمَّا تَوَجَّهَ مُوسَى وَمَنْ مَعَهُ إِلَى الْجَبَّارِينَ بِلَدِّهِمْ، أَتَى بَلْعَامُ بَنُو عَمِّهِ وَقَوْمَهُ، فَقَالُوا: إِنَّ مُوسَى رَجُلٌ حَدِيدٌ وَمَعَهُ جُنُودٌ كَثِيرَةٌ، وَإِنَّهُ إِنْ يَظْهَرُ عَلَيْنَا يُهْلِكُنَا، فَادْعُ اللَّهَ أَنْ يَرُدَّ مُوسَى وَمَنْ مَعَهُ. قَالَ: إِنِّي إِنْ دَعَوْتُ اللَّهَ أَنْ يَرُدَّ مُوسَى وَمَنْ مَعَهُ ذَهَبَتْ دُنْيَايَ وَأَخْرَجْتَنِي. فَلَمَّ يَزَالُوا بِهِ حَتَّى دَعَا عَلَيْهِمْ، فَكَانَ لَا يَدْعُو عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ بِشَرٍّ إِلَّا صَرَفَ اللَّهُ لِسَانَهُ إِلَى قَوْمِهِ، وَلَا يَدْعُو لِقَوْمِهِ بِخَيْرٍ إِلَّا صَرَفَ لِسَانَهُ إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ. فَقَالَ لَهُ قَوْمُهُ: أَتَدْرِي يَا بَلْعَامُ مَا تَصْنَعُ، إِنَّمَا تَدْعُو لَهُمْ وَتَدْعُو عَلَيْنَا؟ إِقَالَ: فَهَذَا مَا لَا أَمْلِكُ، هَذَا شَيْءٌ قَدْ غَلَبَ اللَّهُ عَلَيْهِ. فَانْدَلَعَ لِسَانُهُ فَوَقَعَ عَلَى صَدْرِهِ؛ فَكَانَتْ حَالُهُ تُشْبِهُ الْكَلْبَ فِي لَهْتِهِ فِي كِلْتَا حَالَيْهِ إِنْ زَجَرَ وَإِنْ تَرَكَ (٣) .

### ٤ - السَّمَوَالُ

السَّمَوَالُ مِنْ أَشْهَرِ الْأَعْلَامِ الْيَهُودِيَّةِ التَّارِيخِيَّةِ الَّتِي تَكَرَّرَ ذِكْرُهَا فِي الْأَدَبِ الْأَنْدَلُسِيِّ، فَقَدْ أَتَى بِكَثْرَةٍ فِي أَدْبِهِمْ، وَحَمَلَ صُورَةً وَاحِدَةً امْتَلَأَتْ بِمَعَانِي الْوَفَاءِ وَالْجَبْرِ وَعَدَمِ الْخِيَانَةِ بِجَانِبِ الْقُوَّةِ لِأَنْصَرَةِ الْمُسْتَجِيرِ مَهْمَا كَلَّفَ الْأَمْرُ. وَشَخْصِيَّةُ السَّمَوَالِ مَأْخُودَةٌ مِنَ التَّارِيخِ الْعَرَبِيِّ الْقَدِيمِ. وَقَدْ اخْتَلَفَتْ تَفَاصِيلُ قِصَّتِهِ مِنْ مَصْدَرٍ لِآخَرَ، وَهَذَا لَيْسَ مَوْضُوعَ الْبَحْثِ، لَكِنْ نُجْمَعُ الرِّوَايَاتِ عَلَى أَنَّهُ السَّمَوَالُ بْنُ غَرِيضِ عَادِيَاءَ (٤) بْنُ حَيَّا صَاحِبِ تَيْمَاءَ (٥) الَّتِي عُرِفَتْ بِتَيْمَاءِ الْيَهُودِيِّ، قِيلَ إِنَّ أُمَّهُ مِنْ غَسَّانِ (٦)، وَقِيلَ إِنَّهُ مِنْ وَلَدِ الْكَاهِنِ هَرُونَ بْنِ عِمْرَانَ أَخِي النَّبِيِّ مُوسَى. وَلَهُ حِصْنٌ عَلَى رَابِيَةِ بَيْنِ الْحِجَازِ وَالشَّامِ مُشْرِفٌ عَلَى تَيْمَاءَ سُمِّيَ "بِالْأَبْلَقِ" (٧) الْفَرْدِ .

١ - نُظِرَ: ابْنُ كَثِيرٍ "تَفْسِيرُهُ" ٤٠/٢ .

٢ - قَالُوا إِنَّ نَبِيَّ اللَّهِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ بَعَثَهُ إِلَى مَلِكِ مَدْيَنَ يَدْعُوهُ إِلَى اللَّهِ، فَأَطَعَمَهُ وَأَعْطَاهُ فَتَبَعَ دِينَهُ وَتَرَكَ دِينَ مُوسَى، وَبَعْضُهُمْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّهُ كَانَ نَبِيًّا مَبْعُوثًا مِنَ اللَّهِ لَكِنَّ ابْنَ كَثِيرٍ يُحْطِئُ مَنْ يَدْعِي أَنَّهُ أَوْتِي الثُّبُوءَ فَانْسَلَخَ عَنْهَا، وَيَقُولُ إِنَّ هَذَا غَرِيبٌ وَلَا يَصِحُّ أَبَدًا.

انظُر: ابْنُ كَثِيرٍ "تَفْسِيرُهُ" ٢٦٤/٢ - ٢٦٧ .

٣ - انظُر: ابْنُ كَثِيرٍ "تَفْسِيرُهُ" ٢٦٤/٢ - ٢٦٧ .

٤ - يَكْتُبُ فِي الْمَرَاجِعِ عَادِيَاءَ أَوْ عَادِيَاءَ .

٥ - تَيْمَاءَ: مِنْ أَطْرَافِ الشَّامِ بَيْنَ الشَّامِ وَوَادِي الْقُرَى عَلَى طَرِيقِ حَاجِ الشَّامِ وَدِمَشْقَ، وَبِهَا "الْأَبْلَقُ الْفَرْدُ" حِصْنُ السَّمَوَالِ بْنِ عَادِيَاءَ مُشْرِفٌ عَلَيْهَا فَلِذَلِكَ كَانَ يُقَالُ لَهَا تَيْمَاءَ الْيَهُودِيِّ.

الْقُرُونِيِّ "آثَارُ الْبِلَادِ وَأَخْبَارُ الْعِبَادِ" ص ٧٣؛ التُّوَيْرِيُّ "تَهَايَةَ الْأَرَبِ" ١/٣٨٥ .

٦ - غَسَّانُ: اسْمُ مَاءٍ بَسَدَ مَأْرِبَ بِالْيَمَنِ، نَزَلَ عَلَيْهِ بَنُو مَازِنَ بْنِ الْأَزْدِ بْنِ الْغَوْثِ، وَإِلَيْهِ تَنَسَّبَ بَعْضُ الْقَبَائِلِ الْمَشْهُورَةِ وَمِنْهَا الْأَنْصَارُ وَهُمْ الْأَوْسُ وَالْخَزْرَجُ ابْنَا حَارِثَةَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَامِرِ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ امْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ مَازِنَ بْنِ الْأَزْدِ بْنِ الْغَوْثِ، وَقِيلَ هُوَ اسْمُ دَابَّةٍ وَقَعَتْ فِي هَذَا الْمَاءِ فَسُمِّيَ الْمَاءُ بِهَا

انظُر: يَأْفُوتُ الْحَمَوِيُّ "مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ" ٤/٢٠٣ - ٤٠٤ .

ابْنُ مَنْظُورٍ "لِسَانُ الْعَرَبِ" [لِق] ١٠/١٥ .

٧ - الْبَلَقُ: سَوَادٌ وَبِيضٌ

## ثالثًا :- ملاحقُ القصائدِ والمقطَّعاتِ الشَّعْريَّةِ

### أ- شِعْرٌ مِنَ الْعَرَبِ مُوجَّهٌ إِلَى ابْنِ حَسْدَائِي .

#### ١- يَحْيَى أَبُو بَكْرٍ الْجَزَارِيُّ يُجَابِبُ ابْنَ حَسْدَائِي .

كَانَ أَبُو بَكْرٍ يَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ الْجَزَارِيُّ السَّرْقَسْطِيُّ، أَدِيبًا فَتَرَكَ الْأَدَبَ وَرَجَعَ إِلَى الْجَزَارِيِّينَ. جَاءَ فِي "الذَّخِيرَةِ" وَ"الْمَغْرِبِ" وَ"تَفْحِ الطَّيِّبِ" أَنَّ ابْنَ هُوْدٍ أَمَرَ وَزِيرَهُ ابْنَ حَسْدَائِي أَنْ يُؤَبِّحَهُ عَلَى ذَلِكَ <sup>(١)</sup>. لَكِنْ جَاءَ فِي "رَوْضَةِ الْمَحَاسِنِ وَعُمْدَةِ الْمَحَاسِنِ" أَنَّ أَبَا بَكْرٍ يَحْيَى الْجَزَارِيَّ دَخَلَ قَصْرَ سَرَقَسْطَةَ مَعَ الْجَزَارِيِّينَ فِي بَعْضِ أَحْوَالِهِمْ، فَأَبْصَرَهُ الْوَزِيرُ الْكَاتِبُ أَبُو الْفَضْلِ بْنُ حَسْدَائِي الْإِسْرَائِيلِيَّ فَأَعْتَرَضَهُ بِقَوْلِهِ <sup>(٢)</sup>: [ الوافر ]

تَرَكْتَ الشَّعْرَ مِنْ قِلَّةِ الْإِصَابَةِ <sup>(٣)</sup> وَعُدْتَ إِلَى التَّحْرُفِ بِالْقِصَابَةِ <sup>(٤)</sup>

فَأَجَابَهُ أَبُو بَكْرٍ يَحْيَى الْجَزَارِيُّ (٤٣٨-٤٧٤هـ) بِهَذِهِ الْقَصِيدَةِ <sup>(٥)</sup>: [ الوافر ]

١. تَعِيبُ عَلَيَّ مَأْلُوفَ الْقِصَابَةِ
٢. وَلَوْ أَحْكَمْتَ مِنْهَا بَعْضَ فَنٍّ <sup>(٦)</sup>
٣. لَعَمْرُكَ لَوْ نَظَرْتَ إِلَيَّ فِيهَا <sup>(٧)</sup>
٤. لَهَالِكَ مَا رَأَيْتَ وَقُلْتَ هَذَا <sup>(٨)</sup>
٥. وَلَوْ تَذَرِي بِهَا كَلْفِي وَوَجْدِي
- وَمَنْ لَمْ يَذَرِ قَدْرَ الشَّيْءِ عَابَهُ
- لَمَا اسْتَبَدَلَتْ مِنْهَا بِالْحِجَابَةِ
- وَحَوْلِي مِنْ بَنِي كَلْبٍ عِصَابَةِ
- هَزَبْرُ صَيَّرَ الْأَوْضَامَ <sup>(٩)</sup> عَابَهُ
- عَلِمْتَ عَلَامَ تُحْتَمِلُ الصُّبَابَةَ <sup>(١٠)</sup>

١ - ابن بسام "الذخيرة" ق ٣، ٩٠٥/٢؛ ابن سعيّد "المغرب" ٤٤٥/٢ .

٢ - الجزار السرقسطي "روضه المحاسن وعمده المحاسن" ص ١٥٦؛ ابن بسام "الذخيرة" ق ٣، ٩٠٥/٢؛ ابن سعيّد "المغرب" ٤٤٥/٢؛ المقرئ "تفح الطيب" ٢٩١/٥ .

٣ - قلة بغير تضعيف ليستقيم الوزن في الديوان. ومن ضعف الإصابة في "الذخيرة" و"المغرب"، و"من عدم" في "زاد المسافر" و"تفح الطيب".

٤ - "إلى الدناءة والقصابة" في "الذخيرة" و"المغرب"، و"ملت" في "زاد المسافر"، و"إلى التجارة" في "تفح الطيب".

٥ - القصيدة في: الجزار السرقسطي "روضه المحاسن وعمده المحاسن" ص ١٥٧-١٦٣ .

ابن بسام "الذخيرة" ق ٣، ٩٠٥/٢-٩٠٦ الأبيات: ٤-١، ١٠، ١٥، ١٨، ١٩، ٢٦، ٢٨، ٥٤، ٥١، ٥٩، ٦٠ .

صفوان ابن إدريس "زاد المسافر" ص ١٤٠-١٤١ الأبيات: ٤-١، ١٠، ١٥، ١٣، ١١ .

ابن سعيّد "المغرب" ٤٤٥/٢ الأبيات: ٤-١، ١٥، ١٩، ٢٦، ٢٨ .

المقرئ "تفح الطيب" ٢٩١/٥-٢٩٢ الأبيات: ١، ٢، ٥، ٣، ٤، ٦، ١٠، ١٥، ١٩، ١٨، ٢٣، ٢٤، ٢٦، ٢٨ .

٦ - "بعض شيء" في "تفح الطيب" طبعة عبد الحميد ص ٢٨٧ .

٧ - "أما ولو اطلعت عليّ يوماً في "الذخيرة" و"المغرب"، فإنك لو نظرت إليّ فيها" في "زاد المسافر"، وإنك لو طلعت في "تفح الطيب".

٨ - "لهالك منظرني ولقلت" في "زاد المسافر".

٩ - الأوضام: جمع الوضم، وهو كل شيء يوضع عليه اللحم من خشب ونحوه يوقى به من الأرض .

ابن منظور "لسان العرب" [ وضم ] ٦٤٠/١٢ .

١٠ - "أحنمل الصبابة" في "تفح الطيب".

الصبابة: من الصبة وهي القطعة من الإبل والشاة.

ابن منظور "لسان العرب" [ صيب ] ٥١٥/١ .



٦. لَقَدْ شَهِدْتُ<sup>(١)</sup> لَنَا كَلْبٌ وَهَرٌ  
 ٧. إِذَا طَلَعَ الْوَلِيدُ لَنَا رَضِيْعًا  
 ٨. وَإِنْ بَلَغَ الْفِطَامَ فَذَلِكَ لَيْثٌ  
 ٩. إِذَا مَا نَحْنُ نَازِلْنَا قَبِيْلًا  
 ١٠. فَتَكْنَا فِي بَنِي الْعَنْزِيِّ فَتَكْنَا  
 ١١. أَبَدْنَا شَيْبَهُمْ<sup>(٢)</sup> وَمَتَى ظَفِرْنَا  
 ١٢. وَلَوْ لَا نَحْنُ لَمْ تَجِدِ الْمَنِيَا الـ  
 ١٣. وَهَلْ جَمَلٌ بَدَا<sup>(٤)</sup> إِلَّا حَمَلْنَا  
 ١٤. صَفَعْنَا بِالشَّفَارِ<sup>(٥)</sup> قَفَاهُ حَتَّى  
 ١٥. وَلَمْ نُقْلِعْ عَنِ الثُّورِيِّ حَتَّى  
 ١٦. إِذَا مَا لَانَ عُوْدُ النَّاسِ يَوْمًا  
 ١٧. نُرِيْقُ دَمًا وَلَا حَرَجٌ عَلَيْنَا  
 ١٨. وَيَبْرُزُ وَاحِدٌ مِّنَّا لِأَلْفِ  
 ١٩. وَمَنْ يَغْتَرُّ<sup>(٨)</sup> مِنْهُمْ بِامْتِنَاعِ  
 ٢٠. بِنَاءِ الْمَجْدِ لَا شَيْدُ الْمَبَانِي  
 ٢١. وَرَثْنَا الْمَجْدَ عَنِ قَرْمِ<sup>(١١)</sup> قَقْرَمِ  
 ٢٢. وَحُزْنَا فِي النَّقَاوَةِ كُلِّ قَنْ  
 ٢٣. "أَبَا الْفَضْلِ" الْوَزِيرِ أَجِبْ

- بِأَنَّ الْمَجْدَ قَدْ حُزْنَا لِنَابِهِ  
 رَأَيْتَ بِوَجْهِهِ سِيْمَا النَّجَابَةِ  
 هَزْبِرٌ كَاسِرٌ لِلْحَرْبِ نَابَهُ  
 رَأَيْتَ الْمَوْتَ قَدْ أَمْضَى حِرَابَهُ  
 أَقْرَ الدَّعْرِ فِيهِمْ وَالْمَهَابَةِ  
 بِغُرِّ شَبِّ لَمْ نَرَحْمَ شَبَابَهُ  
 سَبِيْلُ<sup>(٣)</sup> إِلَى بَنِيهَا الْمُسْتَطَابَةِ  
 عَلَيْهِ حَمْلَةٌ هَتَكْتَ حِجَابَهُ  
 فَرِيْيَاهُ<sup>(٦)</sup> وَمَزَّقْنَا إِهَابَهُ  
 مَزَجْنَا بِالدَّمِ الْقَانِي لِعَابَهُ  
 وَحَرَ فَعُوْدُنَا فِيهِ صَلَابَهُ  
 وَمَنْ تَقَلُّهُ لَا تَخْشَى عِقَابَهُ  
 فَيَقْنِيهِمْ وَتَلْكَ مِنَ الْغَرَابَةِ<sup>(٧)</sup>  
 فَلَنْ إِلَى سَوَاطِرِنَا إِيَابَهُ<sup>(٩)</sup>  
 وَجِدُّ<sup>(١٠)</sup> السَّيْفِ لَا جِدُّ الْكِتَابَةِ  
 فَلَيْسَ لِعَيْرِنَا تُعْزَى نَجَابَهُ  
 فَلَيْسَ بِغَيْرِنَا تَصْبُو دُبَابَهُ<sup>(١٢)</sup>  
 فَفَضْلُكَ<sup>(١٣)</sup> ضَامِنٌ عَنَّا الْإِجَابَةِ

- ١ - " وَكَمْ شَهِدْتُ " فِي " تَفْحُ الطَّيْبِ " .  
 ٢ - " أَبَدْنَا شَيْبَهُمْ " فِي " زَادُ الْمُسَافِرِ " .  
 ٣ - لَمْ تَتَوَّنْ لِحُرُورَةِ الْوِزْنِ .  
 ٤ - " جَمَلٌ يَرَى " فِي " زَادُ الْمُسَافِرِ " .  
 ٥ - الشَّفَارُ : مِفْرَدُهَا الشَّفْرَةُ مِنَ الْحَدِيدِ، وَهِيَ مَا عُرِضَ وَحُدِّدَ .  
 ٦ - فَرَى الشَّيْءَ : شَقَّه وَأَفْسَدَهُ .  
 ٧ - " فَيَغْلِبُهُمْ... " فِي " النُّخَيْرَةُ " ، " فَيَغْلِبُهُمْ وَذَلِكَ مِنَ الْغَرَابَةِ " فِي " تَفْحُ الطَّيْبِ " .  
 ٨ - " يَغْتَرُّ " فِي " تَفْحُ الطَّيْبِ " .  
 ٩ - " إِلَى صَوَارِمَنَا " فِي " النُّخَيْرَةُ وَالْمَغْرِبِ " وَ" تَفْحُ الطَّيْبِ " .  
 سَوَاطِرِنَا : جَمْعُ سَاطُورٍ وَهُوَ سَيْفُ الْقِصَابِ  
 ١٠ - يَرَى مُحَقِّقُ الدِّيْوَانِ مُنْجِدٌ بِهَجْتِ أَنْ الصَّوَابُ أَنْ تَكُونَ " حُدُّ السَّيْفِ " .  
 ١١ - الْقَرْمُ مِنَ الرِّجَالِ: السَّيِّدُ الْمُعْظَمُ  
 ١٢ - دُبَابَةٌ كُلُّ شَيْءٍ : بِقَيْئِهِ  
 ١٣ - " وَفَضْلُكَ " فِي " تَفْحُ الطَّيْبِ " .

٢٤. وإصغاء إلى شكوى شكور  
٢٥. جلاه الدهر بالأرجاء ظلماً  
٢٦. لعمرك<sup>(٢)</sup> ما تركت الشعر حتى  
٢٧. وحتى زرت مشتاقاً حميمي<sup>(٤)</sup>  
٢٨. وظن زيارتي لطلاب نيل<sup>(٦)</sup>  
٢٩. وذو الهمم العلية من تجافى  
٣٠. لقد حجب الندى المألوف وجهها  
٣١. وصار الجود لفظاً دون معنى  
٣٢. إذا ما قيل هذا بحر جود  
٣٣. وكان الشعر أحسن ما يحلى  
٣٤. فصار بنوه عند الناس أدنى  
٣٥. إذا ما شئت أن تشنأ فنظم  
٣٦. ولما صار أهل الأرض طراً  
٣٧. فمن لم أسئلته بالقوافي  
٣٨. نصبت للوميه شرك اختيالي  
٣٩. ولا حرج على المضطر في أن  
٤٠. يذلل لي صعب القول طبع  
٤١. ويهتز القريض إلي عجباً  
٤٢. وهل أحد بأمضى فيه مني
- أطلت على قصابته<sup>(١)</sup> عتابه  
وأنشبت ظفوره فيه وتابته  
رأيت البخل قذ أمضى<sup>(٣)</sup>  
فأظهر<sup>(٥)</sup> لي التجهم والكابته  
فأفرني وغلظ<sup>(٧)</sup> لي حجابته  
وجنب كل من ينبغي اجتنابه  
وحط اللوم عن قصد نقابته  
وصرنا بالمنى نرتاد بابته  
وردت فلم أجد إلا سرابته  
به أهل الدعارة والدعابة  
وأحقر في العيون من الصوابته<sup>(٨)</sup>  
قريضاً والتمس فيه الإثابة  
ذئاباً صرت مفترساً ذنابه  
وكان البخل بالمعروض دابة<sup>(٩)</sup>  
وصدت لها<sup>(١٠)</sup> من باب القصابته  
يصرف في تخلصه خلابه<sup>(١١)</sup>  
جعلت إلى رياضته انتدابته  
متى أوجفت في أحد ركايته<sup>(١٢)</sup>  
وأنقد سهماً أو أقوى أصابه؟

- ١ - " على صناعته " في "نفح الطيب" .  
٢ - " وحققك " في "النخيرة" و "نفح الطيب" ..  
٣ - " قذ أمضى " في "النخيرة" و " قذ أدنى " في "المغرب" ، " قذ أوصى صحابه " في "نفح الطيب" .  
٤ - " حميماً " في "النخيرة" ، و " حبيباً " في "المغرب" ، و " خليلي " في "نفح الطيب" .  
٥ - " فأبدي ... " في "النخيرة" و "المغرب" و " فأبدي لي النحيل " في "نفح الطيب" .  
٦ - " فظن " في "المغرب" ، " لطلاب شيء " في "النخيرة" و "المغرب" و "نفح الطيب" .  
٧ - " وأغلظ " في "المغرب" .  
٨ - الصوابية: بيضه القملة  
٩ - دابه : دابه لكن سهلت الهمزة فيها .  
١٠ - اللهاة من كل ذي حلق : اللحمه المشرفة على الحلق . ابن منظور "لسان العرب" [ لها ] ٢٦٢/١٥ .  
١١ - خلابه : حبيعه باللسان . ابن منظور "لسان العرب" [ خلب ] ٣٦٣/١ .  
١٢ - في البيت اقتباس من القرآن الكريم من قوله تعالى : ﴿ فَمَا أُوجِفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ ﴾ سورة الحشر، آية ٦ .

٤٣. متى أمدح أشدَّ مجدًا أثيلا  
 ٤٤. ولو كنتُ امرأ بالدمِّ يُغري  
 ٤٥. ولكني شئمتُ الدمَّ حتى  
 ٤٦. وربُّ الشعرِ ما لم يأسَ يوماً  
 ٤٧. وإذ أيقظتني وتذبت مني  
 ٤٨. فأنتَ أحقُّ مسؤولٍ بقصدي  
 ٤٩. وقد صيرت ما أشكو كتاباً  
 ٥٠. وإلا فُرصةً منكم عسى أن  
 ٥١. من الأوشال لُج البحرِ طام<sup>(٣)</sup>  
 ٥٢. دعاك دعاءً مضطراً غريقٍ  
 ٥٣. إذا انتخبَ العظيمُ لكشفِ جلي  
 ٥٤. ومن تك سَهْمُهُ المَاضِي وَيَأْمَلُ  
 ٥٥. قَدْ اظْلَمَ<sup>(٥)</sup> بِالْحَوَادِثِ أَفْقُ سَعْدِي  
 ٥٦. وَضَاقَ بِمَا طَوَاهُ السَّعْدُ دَرْعَا  
 ٥٧. وَصِلَ رَحْمَ التَّادِبِ بِالْأَمَانِي  
 ٥٨. تَأَلَّفْنَا عَلَى نَسَبِ كَرِيمِ  
 ٥٩. كَتَبْتُ بِهِ عَلِيلَ الْجِسْمِ نَضْوَا<sup>(٦)</sup>  
 ٦٠. وَمَوْقِفُ حَشْرِ نَقْدِ الشُّعْرِ<sup>(٧)</sup> صَعْبُ  
 ٦١. وَإِغْضَاءٌ عَلَيْهِ فَلَيْسَ صَقْرُ
- يَدُ الْإِيَامِ لَا تُمَضِي خَرَابَهُ  
 هَرَفْتُ عَلَى مَرْفِقِهِ صُنَابَهُ<sup>(١)</sup>  
 نَضْوَتْ<sup>(٢)</sup> تَكْرُمًا عَنِّي نِيَابَهُ  
 وَيَجْرَحُ لَا تَكُونُ لَهُ مَهَابَهُ  
 إِلَى قَصْدِ الْوَرَى صَعْبِ الْإِنَابَةِ  
 وَأَفْضَلُ مَنْ قَرَعَتْ عَلَيْهِ بَابَهُ  
 فَصَيَّرَ مَا تَجُودُ بِهِ جَوَابَهُ  
 يُقَالُ: لَقَدْ مَلَاحِي جِرَابَهُ  
 وَفَيْضُ السَّيْلِ<sup>(٤)</sup> مِنْ نَقْطِ السَّحَابَةِ  
 وَيَرْجُو أَنْ دَعْوَتَهُ مُجَابَةُ  
 وَتَبْلِيغُ الْمُنَى كُنْتَ انْتِخَابَهُ  
 بِكَ الْعَرَضَ الَّذِي يَهْوَى، أَصَابَهُ  
 فَجَلَّ بِشَمْسِ عَوْنِكَ لِي ضَبَابَهُ  
 فَوَسَّعَ بِالَّذِي أَرْجُو جَنَابَهُ  
 فَإِنَّ ذِمَامَهُ أَدْنَى قَرَابَةِ  
 فَبَابِ الشُّعْرِ مِنْ بَابِ الْكِتَابَةِ  
 وَذُو الْأَسْقَامِ قَدْ يَعْذُو صَوَابَهُ  
 فَيَسِّرُ عِنْدَ مَوْقِفِهِ حِسَابَهُ  
 يَجْرُ الصَّيْدَ حَيْثُ يَرَى عِقَابَهُ

١ - الصَّنَابِيُّ مِنَ الْإِبِلِ: الَّذِي لَوْنُهُ مِنَ الْحُمْرَةِ وَالصُّفْرَةِ، مَعَ كَثْرَةِ الشُّعْرِ وَالْوَبْرِ. ابن منظور "لسان العرب" [ صنب ] ١ / ٥٣١ .  
 ٢ - نضوت ثيابه : خلعتها وألقيتها عني.  
 ٣ - الأوشال : جمع الوشل، وهو الماء القليل يتحلب من جبل أو صخرة يقطر منه قليلاً قليلاً، لا يتصل قطره، وقيل: لا يكون ذلك إلا من أعلى الجبل.  
 طام : مرتفع عال .  
 لُج البحر : الماء الكثير الذي لا يرى طرفاه .  
 ٤ - " وَفَيْضُ الْبَحْرِ " فِي "النُّخِيرَةِ" .  
 ٥ - " قَدْ اظْلَمَ " الْهَمْزَةُ لِلْوَصْلِ لِحُضْرَةِ الْوِزْنِ .  
 ٦ - النَّضْوُ : الْمَهْزُولُ مِنْ جَمِيعِ الدَّوَابِّ، وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ فِي الْإِنْسَانِ. ابن منظور "لسان العرب" [ نضا ] ١٥ / ٣٣٠ .  
 ٧ - " وَمَوْقِفُ حَسَنِ " فِي "النُّخِيرَةِ" .

## ٢- الجزار السرقسطي يستجز ابن حسداي .

بعد قصيدة القصابة السابقة دفع الجزار إلى ابن حسداي يستجزه<sup>(١)</sup> : [ الطويل ]

١. أبا الفضل لا ترتب بفضلك إنني
  ٢. إذا كان للمرء التقدّم رتبة
  ٣. ولا بد من هزّ الكريم لأنني
  ٤. ولو كان يستغني الكريم بطبعه
- حفزتك والمضطرّ يُعذر في الحفز<sup>(٢)</sup>  
ولا بد منه فالتأخير عن عجز  
رأيت الحسام العضب<sup>(٣)</sup> أمضى لدى الهزّ  
عن الهزّ لاستغني الجواد عن الهمز<sup>(٤)</sup>

## ٣- ابن حسداي إلى الجزار السرقسطي .

بعد قصيدة القصابة كتب أبو الفضل بن حسداي إلى الجزار قائلاً<sup>(٥)</sup> : [ الطويل ]

١. لعمري لقد طبقت في الشعر مقصلاً
  ٢. سألف<sup>(٧)</sup> في فرو من الحمّد تكسبي
  ٣. فيؤخذ من قوم يعطف تودد
- أثيت به عفواً وأقلت في الحز<sup>(٦)</sup>  
به يقتضى بالنّف طوراً وبالجز<sup>(٨)</sup>  
ويؤخذ من قوم إن اعتاض بالزر<sup>(٩)</sup>

## ٤- الجزار يراجع ابن حسداي .

كتب الجزار السرقسطي إلى أبي الفضل بن حسداي يراجعهُ قائلاً<sup>(١٠)</sup> : [ الطويل ]

١. وإني لذو بز من الحمّد طرزهُ
  ٢. كائنك لم تكذب إليّ مصرحاً
  ٣. "سألف في فرو من الحمّد تكسبي
  ٤. فيؤخذ من قوم يعطف تودد
  ٥. ولم يبق من يعتاض غيرك فاقض لي
- فمالي أراك اليوم تزهّد في بزّي  
بلا لغز فيما خططت ولا رمز  
به يقتضى بالنّف طوراً وبالجز  
ويؤخذ من قوم إن اعتاض بالزر  
عليك فقد أخلقت وجهي بالجمز

- ١ - الجزار السرقسطي "روضة المحاسن وعمدة المحاسن" ص ١٦٣ .
- ٢ - الحفز: الحث والاستعجال .
- ٣ - العضب: السيف القاطع .
- ٤ - همز الدابة (الجواد هنا): غمّرها .
- ٥ - الجزار السرقسطي "روضة المحاسن وعمدة المحاسن" ص ١٦٣ .
- ٦ - الحز: القطع في علاج، وقيل: هو في اللحم ما كان غير بائن .
- ٧ - سألف به: ساكرمه وأبره بهدية .
- ٨ - الجز: التحسين للصوف وأمثاله .
- ٩ - الزر: حُسن الرعاية للليل .
- ١٠ - الجزار السرقسطي "روضة المحاسن وعمدة المحاسن" ص ١٦٤ .

- ١ - ابن منظور "لسان العرب" [ حفز ] ٣٣٧/٥ .
- ٢ - ابن منظور "لسان العرب" [ عضب ] ٦٠٩/١ .
- ٣ - ابن منظور "لسان العرب" [ همز ] ٤٢٥/٥ .
- ٤ - ابن منظور "لسان العرب" [ حزر ] ٣٣٤/٥ .
- ٥ - ابن منظور "لسان العرب" [ لطف ] ٣١٦/٩ .
- ٦ - ابن منظور "لسان العرب" [ جزز ] ٣١٩/٥ .
- ٧ - ابن منظور "لسان العرب" [ زرز ] ٣٢٣/٤ .

ب - مِنْ شِعْرِ ابْنِ حَسْدَايَ .

١ - عَلَى لِسَانِ النَّرْجِسِ .

- لأبي الفضل ابن حسداي أبيات على لسان النرجس اندرجت في رسالة يقول فيها<sup>(١)</sup>: [ الطويل ]
١. تَقْضَى زَمَانٌ، طَائِرُ الْأَنْسِ عِنْدَهُ
  ٢. وَطَالَ انْتِظَارِي دَوْلَةَ الْوَصْلِ بَعْدَمَا
  ٣. عَرَضْتُ لَهُ حُبِّي فَأَعْرَضَ جَانِبًا
  ٤. وَأَرْسَلَنِي كَيْمًا أَيْدِلَ بِحُرْمَةٍ
  ٥. فَأَقْبَلْتُ أَسْتَجِدِي رِضَاكَ وَإِنْ تَعُدُّ
  ٦. وَهَذَا فَاغْتَبِرْ فِي مَنْبَتِي وَتَقْلَبِي
  ٧. لِأَوْدَى بِجُثْمَانِي الْبَلَى وَأَبَادَهُ
  ٨. يَرَى الْوَهْمُ مِنْهُ جَوْهَرًا مُتَضَرِّمًا
  ٩. كَذَلِكَ أَجْسَامٌ تَبِيدُ وَأَنْفُسٌ
  ١٠. وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا فُرْصَةٌ يَسْتَدِيمُهَا اللَّـ
  ١١. قَبَائِرُ زَمَانِ الْأَنْسِ وَأَعْمُرُ جَنَابَهُ
  ١٢. وَلَا تَمُطِلِ اللَّذَاتِ عُمُرَكَ مِثْلَمَا
- مَذُودٌ وَسِرْبُ الْأَهْوِ فِيهِ مُرَوَّعٌ  
تَصَرَّمَ بِالْهَجْرَانِ مَشْتَى وَمَرْبَعٌ  
وَلَكِنْ رَعَى عَهْدِي الَّذِي لَا يُضَيِّعُ  
لَدَيْكَ بِهَا حَقُّ كَرِيمٍ مُشْفَعُ  
يُسَارِعُ إِلَى وَصْلِي الْمُحِبُونَ أَجْمَعُ  
فَكُلُّ الْأَصْلِ وَاحِدٍ يَتَفَرَّعُ  
وَأَنْبَتَ رُوحًا نَيِّرًا يَتَطَّلَعُ  
يَرُوقُ وَنَشْرًا سَاطِعًا يَتَضَوُّعُ  
إِلَى الشَّرَفِ الْأَعْلَى تَعُودُ وَتَرْجِعُ  
بِيبُ بِأَثْمَارِ السُّرُورِ فَيَمْتَعُ  
فَزَاهِرُهُ رِيَانٌ بِالْحُسْنِ يَنْزَعُ  
يُسَوِّفُ بِالذِّينِ الْعَرِيمِ وَيُدْفَعُ

٢ - فِي مَدْحِ أَحَدِهِمْ .

وَقَالَ أَبُو الْفَضْلِ ابْنُ حَسْدَايَ فِي أَحَدِهِمْ<sup>(٢)</sup>: [ الرمل ]

١. أَيُّهَا الْمَاءُ الَّذِي لَوْلَاهُ مَا
  ٢. جُمْلَةٌ مَنِّي وَلَا حَاجَةٌ لِي
  ٣. أَبَدًا تَقْنُصُ أَطْيَارَ الْعُلَا
  ٤. وَانْتُرِ الْحَبَّ فَإِنِّي طَائِرٌ
- بَرِحَ الْإِسْلَامُ يَشْكُوا الْغَصَصَا  
فِي حَدِيثِي أَنْ أَطِيلَ الْقَصَصَا  
مُسْتَفِيدًا فَاتَّخِذْنِي قَنَصَا  
عَرِدٌ لَا أَتَعَدِّي الْقَفَصَا

١ - ابن بسام "النخيرة" ق ٣، م ٤٨٦/١ .

٢ - ابن بسام "النخيرة" ق ٣، م ٤٨٧/١ - ٤٨٨ .

### ٣- في مدح من كنيته أبو عيسى .

- وَمَدَحَ مَنْ كُنِيَّتُهُ أَبُو عَيْسَى قَالَ (١) : [ البسيط ]
- ١ . يَا صَاحِبِي سَلَا هَلْ سَأَلَ نَعْمَانُ
  - ٢ . قَالَا نَعَمْ سَأَلَ جَرِيًّا فِي مَدَائِنِهِ
  - ٣ . أَنِّي وَلَمْ يَسِرْ طَيْفٌ لِلسَّحَابِ بِهِ
  - ٤ . بَلْ كَفَاهُ أَبُو عَيْسَى وَأَحْسَبُهُ
  - ٥ . رَأَى الغَمَائِمَ فِي عُسْرِ فَاقْرَضَهَا
  - ٦ . سَجِيَّةً هُوَ مِنْهَا مُوسِرٌ كَرَّمَا
  - ٧ . حَيَّ الخِيَامَ قَلِي فِي الحَيِّ أَنِسَةٌ
  - ٨ . تَسِيرُ نَفْسِي إِلَيْهِمْ وَالحُدَاةَ بِهَا
  - ٩ . أَطْوِي المَرَاحِلَ لَا أَلْوِي عَلَى وَطْرٍ
  - ١٠ . قَدْ أَنْكِرُ [ ... ] مِنْ نَفْسِي مَعَالِمَهَا
  - ١١ . أَرْضُ بِجَلْقِ وَالنَّهْرَيْنِ
  - ١٢ . أُمْسَتْ دِيَارِي خَلَاءَ فِي مَعَاهِدِهَا
  - ١٣ . إِذَا نَبَا بَلَدٌ يَوْمًا بِسَاكِنِهِ
  - ١٤ . وَفِي جَنَابِ أَبِي عَيْسَى لَنَا بَدَلٌ
  - ١٥ . حَتَّى يُمَهِّدُنِي فُطْرٌ قَرَارَتُهُ
  - ١٦ . هُوَ المُجِيرُ مِنَ الأَيَّامِ إِنْ غَدَرَتْ
- بَعْدِي وَأورِقَ فِيهِ الطَّلْحُ وَالبَانُ  
وَأمرَعَتْ أَظْهَرُ مِنْهُ وَبُطْنَانُ  
وَلَا تَتَدَّتْ بِدَمْعٍ مِنْهُ أَجْفَانُ  
نَدَاهُ فَهُوَ رَوِي الشَّرْبِ سِيحَانُ  
إِنَّ الجَزَاءَ عَلَى الإِحْسَانِ إِحْسَانُ  
حَازَ الكَمَالَ فَمَا يَعْرُوه نُقْصَانُ  
وَإفْرَا السَّلَامَ قَلِي بِالجَزَعِ إِخْوَانُ  
هُوَ وَشَوْقٌ وَتَأْمِيلٌ وَإِدْعَانُ  
يُشْجِي وَلَوْ ذَكَرْتَ بِالعَهْدِ أوطَانُ  
وَفي المَجَاهِلِ لِي أَنَسٌ وَعِرْفَانُ  
أرِيضَةٌ كُلُّهَا قَصْرٌ وَبُسْتَانُ  
وَحلَّهَا دَيْسَمٌ (٢) بَعْدِي وَسَرْحَانُ  
فَفِي سِوَاهُ لَهُ أَهْلٌ وَجِيرَانُ  
إِذْ قُطِعَتْ مِنْ جِبَالِ الوَصْلِ أَقْرَانُ  
تَيْمَاءٌ وَالهَضْبَةُ العَلْيَاءُ عُمْرَانُ  
وَهِيَ وَبَعْضٌ مِنَ الإِخْوَانِ خَوَّانُ

### ٤- في الإخوانيات مع أبي عامر بن الفرَج .

- كَتَبَ رَجُلٌ يُدْعَى أَبَا عَامِرٍ بِنَ الفَرَجِ أُنْبِيَانَا إِلَى ابْنِ حَسَنَاي يَقُولُ فِيهَا (٣) : [ المجتث ]
- ١ . إِنْ كَانَ عِنْدَكَ شَيْءٌ
  - ٢ . فَأَبْعَثْ بِهِ تَتَعَوَّضُ
  - ٣ . فَإِنَّ عِنْدِي خُرَاجًا
  - ٤ . وَلَا يَكُنْ مِثْلَ شِعْرِي
- مِنَ السِّدِّيَاخِ يَلُونِ  
مِنْهُ بِشُكْرِ تَمِينِ  
مِنَ بَابَةِ التَّلْيِينِ  
مِنَ الطَّرَازِ السُّونِ

١ - ابن بسام "النخيرة" ق ٣، م ٤٨٨/١ - ٤٨٩ .

٢ - الديسم: وُلد الشعب من الكلبة أو وُلد الذئب من الكلبة.  
السرحان: الذئب .

٣ - ابن بسام "النخيرة" ق ٣، م ٤٨٦/١ - ٤٨٧ .

## == ملاحق القصائد والمقطعات الشعرية ==

٥. قَدْ قَلْتُ بِالْمَرْحِ أَجْرِي  
بِطَبْعِ دَهْرٍ خَائُونَ  
٦. فَإِنْ تَزِيدْتِ زِدْنَا  
مِنْ نَوْعِ هَذَا الْجُنُونِ  
٧. عَسَاهُ يَجْنَحُ لِلسَّـ  
لَمْ بَعْدَ حَرْبِ زُبُونِ  
٨. فَالشَّبَهُ يَأْلَفُ شَبَهَا  
وَالْمِثْلُ مِثْلُ الْقَرِينِ

فأجابه أبو الفضل ابن حسداي بقوله (١):

١. يَا أَخِي إِذَا بِالْيَمِينِ  
فِي الْمَجْدِ شَتَّى الْفُؤُونِ  
٢. سَلِّمْ لِعَلْمِي فِي الطِّـ  
سَبِّ وَالْقَرَابِ أَذِينِ  
٣. لَا يَنْبَغِي أَنْ يُدَاوَى الـ  
خُرَاجُ (٢) بِالتَّلْيِينِ  
٤. [ حَتَّى يُقَوِّمَ رَدْعُ الـ  
أَخْلَاطِ بِالتَّسْكِينِ ]  
٥. وَقَدْ بَعَثْتُ شَرَابًا  
يُعْزِي إِلَى الزَّرْجُونِ  
٦. يُغْنِي إِذَا ذُقْتَهُ عَنِ  
شَرَابِ الْأَفْسِنْتِينِ (٣)

### ٥- فِي طَلَبِ الْخَمْرِ مِنْ ابْنِ الْمَرْشَانِيِّ .

كان أبو الفضل ابن حسداي يوماً في ضيافة بعض إخوانه أيام عيد الأضحى بحصن روضة (٤) وارتفع الطعام

ولم تحضر المدام، فنظم أبياتاً لرب المنزل ابن المرشاني يقول فيها (٥): [المجتث]

١. الْعِيدُ أَيَّامُ أَكْلِ  
وَمَشْرَبِ وَيَعَالِ  
٢. وَقَدْ أَكَلْنَا فَهَاتِ اسـ  
قَتَا مِنَ الْجِرْيَالِ (٦)  
٣. إِذْ لَا نِكَاحَ لَنَا فِي  
مَحْرَمٍ أَوْ حَالِ  
٤. إِلَّا مَا نَرْتَجِي مِنْ  
نِكَاحِ طَيْفِ الْخِيَالِ

١ - ابن بسام "النخيرة" ق ٣، م ١/٤٨٦ - ٤٨٧ .

٢ - الخراج ما يخرج في البدن من الفروع . ابن منظور "لسان العرب" [خرج] ٢٥١/٢

٣ - الأفسنتين (Absinthe) ويسمى كذلك شبيهة العجوز والشيخ الرومي، وقد أطنب ابن البيطار في الحديث عن الشراب الذي يصنع منه انظر: أبو المنى بن أبي النصر "منهاج النكاح" ص ٦٣؛ موسى ابن عبيد الله الإسرائيلي القرطي

شرح أسماء العقار" ص ٤؛ ابن سينا "القانون في الطب" ص ٨٧ - ٩٠، ٢٨٤؛ مفردات النباتات الطبية وطرق المعالجة بها" ص ٣٨ - ٤٠، "تحفة الأحياب" ص ٤ .

٤ - روضة : بضم أوله وسكون ثانيه وطاء مهملة حصن من أعمال سرقسطة بالأندلس، ويطلق على غير موضع واحد بالأندلس .

انظر : ياقوت الحموي "معجم البلدان" ٩٦/٣؛ الحميري "الروض المغطار" ص ٣٤٠

٥ - ابن بسام "النخيرة" ق ٣، م ١/٤٨٩ .

٦ - الجريال والجريالة: الخمر الشديدة الحمرة. ابن منظور "لسان العرب" [جرل] ١٠٨/١١ .

## == ملاحق القصائد والمقطعات الشعرية ==

- فلما وصل أبو الفضل إلى منزله بعث إليه ابن المرشاني بما طلب وكاتب معها (١): [المجتث]
١. زُفْتُ إِلَيْكَ عَرُوسُ بِكْرٍ مِنَ الْجُرِيَالِ
  ٢. قَمِيصُهَا ذَهَبِيٌّ كَالشَّمْسِ فِي الْأَصَالِ
  ٣. وَحَلِيئُهَا فِضِيٌّ مُنْظَمٌ كَاللَّالِي
  ٤. فَدُونِكَ اشْرَبْ هَنِيئًا لَا زِلْتَ نَاعِمَ بَالِ
  ٥. وَاجْمَعْ مِنَ الطَّيْفِ بَيْنَ الْـ شَنُوفِ وَالْخُلَالِ

### ٥- فِي وَصْفِ غَيْمٍ وَتَلْجٍ .

- ومن شعر أبي الفضل بن حسداي قوله في الغيم والتلج (٢): [الطويل]
١. وَأَطْرَبْنَا غَيْمٌ يَمَازِجُ شَمْسَهُ
  ٢. تَرَى قَرْحًا فِي الْجَوِّ يَفْتَحُ قَوْسَهُ
  - فَيَسْتُرُ طُورًا بِالسَّحَابِ وَيَكْشِفُ
  - مُكَبًّا عَلَى قُطْنٍ مِنَ التَّلْجِ يَنْدِفُ

### ٦- فِي الْمُعَارَضَاتِ .

- وفي يوم كان أبو الفضل بن حسداي عند المقتدر بالله ابن هود صاحب سرقسطة مع عليّة من قومه، وسمع قصيدة الحكيم المصري "توريدُ خذك للأحداق لذات" فعارضها بقوله (٣): [البيط]
١. تَوْرِيْدُ خَذْكَ لِأَحْدَاقِ لَذَاتُ
  ٢. نَيْرَانُ هَجْرِكَ لِلْعُشَاقِ نَارُ لَطَى
  ٣. كَانَّمَا الرَّاحُ وَالرَّاحَاتُ تَحْمِلُهَا
  ٤. حُشَاشَةٌ مَا تَرَكَنَا الْمَاءَ يَقْتُلُهَا
  ٥. قَدْ كَانَ فِي كَأْسِهَا مِنْ قَبْلِهَا ثَقُلُ
  ٦. عَهْدُ اللَّبْنَى تَقَاضَتْهُ الْأَمَاتُ
  - عَلَيْهِ مِنْ عَنَبْرِ الْأَصْدَاغِ لَامَاتُ
  - لَكِنَّ وَصْلَكَ إِنْ وَاصَلْتَ جَنَّاتُ
  - بُدُورُ تَمِّ وَأَيْدِي الشَّرْبِ هَالَاتُ (٤)
  - إِلَّا لِتَحْيَى بِهَا مِنَّا حُشَاشَاتُ (٥)
  - فَخَفَّ إِذْ مُلِئَتْ مِنْهَا زُجَاجَاتُ
  - بَانَتْ وَمَا قُضِيَ يَتُّ مِنْهَا لُبَانَاتُ (٦)

١ - ابن بسّام "النخيرة" ق ٣، م ٤٨٩/١ .

٢ - ابن بسّام "النخيرة" ق ٣، م ٤٩٠/١؛ المقرئ "تفح الطيب" ٣٥٩/٤ - ٣٦٠ .

٣ - ابن خاقان "قلائد العقيان" ق ٣، ج ٢/٥٤٦-٥٤٧؛ ابن بسّام "النخيرة" ق ٣، م ٤٩٢/١؛ ابن يحيى "المطرب" ص ١٩٦؛ المقرئ "تفح الطيب" ١٧٢/٢، ٢٦٢/٤. قال ابن خاقان إنها من ما لا يُرَجَى لهُ لِحَاقٌ، وَلَا يَعْشَى تَمَامَهُ مَحَاقٌ، وَأَنَّهُ أَطْلَعَهَا نَيْرَةً، وَتَرَكَ الْأَبَابَ مِنْهَا مُنْحَيَّرَةً.

٤ - هالات : جمع هالة ، وهي دارة القمر . ابن منظور "لسان العرب" [ هيل ] ٧١٤/١١ .

٥ - الحشاشات : جمع الحشاشة وهي بقية الروح في المريض . ابن منظور "لسان العرب" [ حشش ] ٢٨٤/٦ .

٦ - اللبانات : الحاجات من غير فاقة . ابن منظور "لسان العرب" [ لبن ] ٣٧٧/١٣ .



٧. يُذْنِي التَّوَهُّمُ لِلْمُشْتَاقِ مُنْتَزِحًا (٢)  
 ٨. تُفْضِي عِدَاتٌ إِذَا دَبَّ الْكِرَى وَإِذَا  
 ٩. زُورٌ يُعَلِّلُ قَلْبَ الْمُسْتَهَامِ بِهِ  
 ١٠. لَعَلَّ عَثْبَ اللَّيَالِي أَنْ يَعُودَ إِلَى  
 ١١. حَتَّى نَفُوزَ بِمَا جَادَ الْخَيْالُ لَنَا

مِنْ الْأُمُورِ (١)، وَفِي الْأَوْهَامِ  
 هَبَّ النَّسِيمُ فَقَدْ تُهْدَى تَحِيَّاتُ  
 دَهْرًا، وَقَدْ بَقِيَتْ فِي النَّفْسِ حَاجَاتُ  
 عُنْبَى، فَتُبْلَغُ أَوْطَارُ وَلَدَاتُ  
 فَرُبَّمَا صَدَقَتْ تِلْكَ الْمَنَامَاتُ

فَعَارَضَهُ أَبُو طَاهِرٍ الْأَشْكَرِيُّ بِقَوْلِهِ (٣): [البيط]

١. وَعَدُّ لِعَلْوَةٍ أَنْ تَقْضِي لِبَانَاتُ  
 ٢. لَمْ تَرْضِيهَا مِنْكَ أَنْفَاسُ مُقْطَعَةٍ  
 ٣. قَالَتْ وَقَدْ أَبْصَرْتُ مِنْ بَيْنِهَا جَزَعِي  
 ٤. وَفِي سَبِيلِ الْهَوَى وَالشُّوقِ مَا صَنَعْتُ  
 ٥. عَوْضَ رَجَاءِكَ مِنْ يَأْسٍ وَمِنْ تَرْحٍ  
 ٦. بَيْنِي وَبَيْنَكَ عَهْدٌ سَوَّفَ أَحْقَطُهُ أَحْضُرُ

أَلَوْتُ (٤) بِهَا يَوْمَ وَشَكَ الْبَيْنِ  
 حَتَّى تَقْطَعَ أَطْوَاقٌ وَلِيَّاتُ (٥)  
 لَا تَيَأَسَنَّ فَإِنَّ الدَّهْرَ حَالَاتُ  
 رَوَائِعُ الْبَيْنِ لَا تَحْزُنُكَ رَوْعَاتُ  
 فَالْيَالِي وَإِنْ بَاعَدُنْ كَرَّاتُ  
 وَرُبَّمَا ضُيِّعَتْ يَوْمًا أَمَانَاتُ

## ٧- فِي عِتَابِ الْوَزِيرِ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ سُفْيَانَ .

وَرَجَعَ أَبُو الْفَضْلِ بْنُ حَسَدَائِي الْوَزِيرِ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ سُفْيَانَ (٦) بِقَوْلِهِ (٧): [الكامل]

١. قَابَلْتُ بِالْعُنْبَى عِتَابَكَ (٨) جَاهِدًا  
 ٢. وَبَسَطْتُ أَوْضَحَ مِنْ زِيَادِي (١٠) عُدْرَهُ  
 ٣. أَسْقِيكَ عَذْبًا بَارِدًا وَسَقَيْتَنِي  
 ٤. أَعْضِبْتَ جَهْلًا أَمْ (١١) نُسِبْتَ إِلَى

لِلْعَهْدِ حِفْظَ الْعَيْنِ لِلْأَجْفَانِ (٩)  
 لَوْ لَمْ تَكُنْ أَقْسَى مِنَ النُّعْمَانِ  
 إِذْ جَاشَ حَمِيُكَ مِنْ حَمِيمٍ أَنْ  
 فَاْمْرَحَ فَإِنَّكَ مِنْهُ فِي رَيْعَانِ

١ - " مِنْ الْوَصَالِ " فِي "النُّخَيْرَةِ".

٢ - " مَمْتَرَجًا " فِي "النُّخَيْرَةِ".

٣ - ابْنِ بَسَّامٍ "النُّخَيْرَةُ" ق ٣، م ٩١٢ / ٢ .

٤ - أَلَوْتُ: اشْتَدْتُ خُصُومَتَهَا . .

٥ - أَطْوَاقٌ: مَفْرَدُهَا الطَّوْقَةُ وَهِيَ أَرْضٌ سَهْلَةٌ مُسْتَنِيرَةٌ فِي غِلْظِ .

لِبَانَاتُ: مَفْرَدُهَا اللَّبَبُ وَهُوَ مَعْظَمُ الرَّمْلِ، فَإِذَا نَقَصَ قِيلَ كَثِيبٌ .

٦ - فِي "النُّخَيْرَةِ" مُحَمَّدٌ بْنُ سَقْبَالٍ .

٧ - ابْنُ خَاقَانَ "قَلَانِدُ الْعِيفَانِ" ق ٣، ج ٥٤٨ / ٢؛ ابْنُ بَسَّامٍ "النُّخَيْرَةُ" ق ٣، م ٤٩٢ / ١ - ٤٩٣ .

٨ - " كِتَابُكَ " فِي "قَلَانِدِ الْعِيفَانِ" .

٩ - " حِفْظَ الْعَيْنِ بِالْأَجْفَانِ " فِي "قَلَانِدِ الْعِيفَانِ" .

١٠ - زِيَادٌ: هُوَ النَّابِغَةُ الذَّبْيَانِيُّ زِيَادُ بْنُ مَعَاوِيَةَ بْنِ جَابِرٍ وَالنُّعْمَانُ: هُوَ النُّعْمَانُ بْنُ أَبِي شَمْرِ الْعَسَانِيُّ، وَاعْتَدَرَ النَّابِغَةُ لِلنُّعْمَانِ بِقَوْلِهِ :

حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرِكْ لِنَفْسِكَ رِيْبَةً      وَلَيْسَ وَرَاءَ اللَّهِ لِلْمَرْءِ مَذْهَبٌ      أَنْظُرْ : ابْنُ خَلَّكَانَ "وَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ" ١٩٣ / ٥ .

١١ - " أَنْ " فِي "قَلَانِدِ الْعِيفَانِ" .

## ٨ - في وصف رحلة في زورق .

رَكِبَ الْمُسْتَعِينُ بِاللَّهِ يَوْمًا نَهَرَ سَرَقِسطَةً يُرِيدُ طِرَادَ لَدَّتِهِ وَارْتِيَادَ نَزْهَتِهِ وَافْتِقَادَ أَحَدِ حُصُونِهِ الْمُنْتَظِمَةِ، وَاجْتِمَعَ لَهُ مِنْ أَصْحَابِهِ مَنْ اخْتَصَّهُ لِاسْتِصْحَابِهِ، وَفِيهِمْ أَبُو الْفَضْلِ ابْنُ حَسَدَايِ وَالْمُسْتَعِينُ قَدْ أَحْضَرَ مِنْ آلَاتِ إِيْنَسِيهِ، وَأَظْهَرَ مِنْ أَنْوَاعِ ذَلِكَ وَأَجْنَسَهُ مَا رَاقَ مِنْ حَضَرَ وَقَاقَ حُسْنُهُ الرَّوْضِ الْأَنْضَرُ، وَالزُّوَارِقُ قَدْ حَفَّتْ بِهِ وَالتَّقْتُ بِجَوَانِيهِ، وَنَعَمَاتِ الْأَوْتَارِ تُحْسِنُ السَّائِرَ عَنْ عَدُوهِ وَتُخْرِسُ الطَّائِرَ الْمُفْصِحَ بِشَدْوِهِ، وَالسَّمَكُ تُثِيرُهَا الْمَكَايِدُ وَتَعْوَصُ إِلَيْهَا الْمَصَايِدُ فَتَبْرُزُ مِنْهَا لِلْعَيْنِ قُضْبَانٌ دُرٌّ أَوْ سَبَائِكُ لُجَيْنٍ، وَالرَّاحُ لَا يَطْمَسُ لَهَا لَمَعٌ وَلَا يِيْحَسُ مِنْهَا بَصَرٌ وَلَا سَمْعٌ، وَالذَّهْرُ قَدْ غُصَّتْ صُرُوفُهُ وَاقْتَصَّ مِنْ نِكْرِهِ مَعْرُوفُهُ، فَقَالَ الْوَزِيرُ أَبُو الْفَضْلِ بْنُ حَسَدَايِ وَالطَّرْبُ اسْتَهْوَاهُ وَيَدْبِعُ ذَلِكَ الْمَرَايَ قَدْ اسْتَرَقَّ هَوَاهُ <sup>(١)</sup>: [البيسط]

مُفَضَّضٌ مُذْهَبُ الْأَصَالِ وَالْبُكَرِ  
فِيهِ بَعْتَبِي وَأَبْدَى صَفْحٌ مُعْتَذِرِ  
مِنْ جَانِبِيهِ لِمَنْظُومٍ <sup>(٣)</sup> وَمُنْتَهَرِ  
بَدَّ الْأَوَائِلَ فِي أَيَّامِهِ الْأَخْرِ  
عَلِيَاءَ مُؤْتَمِنٍ عَنْ <sup>(٥)</sup> هَدْيٍ مُقْتَدِرِ  
بَحْرٌ تَجَمَّعَ حَتَّى صَارَ فِي نَهْرِ  
صِيدًا كَمَا ظَفَرَ الْعَوَاصُ بِالذَّرْرِ  
كَالرِّيْقِ يَعْذِبُ فِي وَرْدٍ وَفِي صَدْرِ  
يَذْكُو وَغَرَّتُهُ <sup>(٨)</sup> أَبْهَى مِنَ الْقَمْرِ

١. اللَّهُ يَوْمٌ أَيْبِقُ وَأَصِحُّ الْغُرْرِ  
٢. كَانَّمَا الذَّهْرُ لَمَّاسَاءَ أَعْتَبْنَا  
٣. نَسِيرٌ فِي زَوْرَقٍ حَفَّ السَّفِينُ <sup>(٢)</sup> بِهِ  
٤. مَدَّ الشَّرَاعُ بِهِ نَشْرًا عَلَى مَلِكِ  
٥. هُوَ الْهَمَامُ الْإِمَامُ <sup>(٤)</sup> الْمُسْتَعِينُ حَوَى  
٦. تَحْوِي السَّفِينَةُ مِنْهُ آيَةً عَجَبًا  
٧. تُتَارُ مِنْ قَعْرِهِ النَّيْبَانُ <sup>(٦)</sup> مُصْعِدَةً  
٨. وَلِلنَّدَامَى بِهِ عَابٌ وَمُرْتَشَفٌ  
٩. وَالشَّرْبُ فِي وَدٍّ مِنْ لِي <sup>(٧)</sup> خَلَقَهُ زَهْرٌ

١ - انظر: ابن خاقان "قلائد العقيان" ج ٣، ص ٥٥٠-٥٥١؛ ابن بسام "النخيرة" ج ٣، ص ٤٩٣-٤٩٤؛ المقرئ "تفح الطيب" ١٧٤/٢، ٢٣٦-٢٣٥/٤ .

٢ - "حف السُرور" في "تفح الطيب" .

٣ - "بمنظوم" في "قلائد العقيان" و"تفح الطيب" .

٤ - "الإمام الهمام" في "قلائد العقيان" و"تفح الطيب" .

٥ - "في هدي" في "تفح الطيب" .

٦ - "صاد من قعره" في "قلائد العقيان" و"تفح الطيب" . جاءت لفظه "نينان" بدل "حيتان" في عدد من النسخ، وعلق ابن ظافر على هذا البيت بقوله : قوله "نينان" غير معروف فإن نونا لم يجئ جمعها على نينان، وقد كان سيوية خطأً بشار بن برد في قوله في وصف سفينة "تلاعب نينان البحور ... فعيرته بشار" تيار البحور" و في بيت المتنبي :

فهن مع السيدان في البر عسل و هن مع الحيثان في البحر عوم

٧ - "في مدح مؤلى" في "تفح الطيب" .

٨ - "وبهجنه" في "تفح الطيب" .

## ج- قصيدة أبي إسحاق الإلبيري في اليهود .

كان باديس بن حبوس صاحب غرناطة قد اتخذ ابن نغريلة اليهودي وزيراً وكاتباً، فانكر أبو إسحاق الإلبيري هذا، وحاطب صنهاجة بقصيدته، واشتهرت الأبيات وثار صنهاجة على اليهود، وقتلوا منهم مقتلة عظيمة، وفيهم

الوزير المذكور. قال الإلبيري فيها<sup>(١)</sup>: [ المتقارب ]

- ١ . أَلَا قُلْ لِيَصْنَهَا جَهَّاجَةٌ أَجْمَعِينَ
  - ٢ . مَقَالَةٌ ذِي مِقَّةٍ<sup>(٣)</sup> مُشْفِقٍ
  - ٣ . لَقَدْ زَلَّ سَيِّدُكُمْ زَلَّةً
  - ٤ . تَخَيَّرَ كَاتِبُهُ كَافِرًا
  - ٥ . فَعَزَّ الْيَهُودُ بِهِ وَانْتَحَوْا<sup>(٦)</sup>
  - ٦ . وَنَالُوا مَنَاهُمْ وَجَازُوا الْمَدَى
  - ٧ . فَكَمْ مُسْلِمٍ فَاضِلٍ لِقَائِهِ<sup>(٩)</sup>
  - ٨ . وَمَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ سَعْيِهِمْ
  - ٩ . فَهَلَا اقْتَدَى فِيهِمْ بِالْأَلَى
  - ١٠ . وَأَنْزَلَهُمْ حَيْثُ يَسْتَأْهَلُونَ
  - ١١ . وَطَافُوا لَدَيْنَا بِأَخْرَاجِهِمْ<sup>(١٠)</sup>
- بُدُورِ النَّدِيِّ<sup>(٢)</sup> وَأُسْدِ الْعَرِينِ  
يَعُدُّ النَّصِيحَةَ زُلْفَى وَدِينُ  
تَقَرُّ بِهَا<sup>(٤)</sup> أَعْيُنُ الشَّامِتِينَ  
وَلَوْ شَاءَ كَانَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ<sup>(٥)</sup>  
وَتَاهُوا وَكَانُوا مِنَ الْأَرْدَلِينَ<sup>(٧)</sup>  
فَكَانَ الْهَلَاكُ<sup>(٨)</sup> وَمَا يَشْعُرُونَ  
لَأُرْدَلِ قِرْدٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ  
وَلَكِنَّ مَنَّا يَقُومُ الْمُعِينِ  
مِنَ الْقَادَةِ الْخَيْرَةِ الْمُتَّقِينَ  
وَرَدَّهُمْ أَسْفَلَ السَّافِلِينَ  
عَلَيْهِمْ صَعَارٌ وَذُلٌّ وَهُونٌ<sup>(١١)</sup>

- ١ - انظر: أبو إسحاق الإلبيري "ديوانه" ص ٨٩؛ ابن سعيّد "المغرب" ١٣٣/٢؛ ابن الخطيب "أعمال الأعلام" ص ٢٣١؛ "تفح الطيب" ٩٣/٦ - ٩٤ . والقصيدة في: أبو إسحاق الإلبيري "ديوانه" ص ٨٩-٩٢ عدا البيت الثاني .
- ابن سعيّد "المغرب" ١٣٣/٢ الأبيات: ١، ٣، ٤، ٥ .
- ابن الخطيب "أعمال الأعلام" ص ٢٣١-٢٣٣ عدا الأبيات: ١، ٦، ١٢، ١٤، ١٧، ١٩، ٢٤ .
- المقري "تفح الطيب" ٩٣/٦-٩٤ الأبيات الخمسة الأولى فقط مع أنه أتبعها بقوله إنها قصيدة طويلة .
- ٢ - "بُدُورِ الزَّمَانِ" في "أعمال الأعلام" و "المغرب" و "تفح الطيب"، والندي: مجلس القوم . ابن منظور "لسان العرب" [ندى] ٣١٧/١٥ .
- ٣ - مِقَّةٌ : مَحَبَّةٌ .
- ٤ - " أَقَرَّ بِهَا " في "المغرب" و "تفح الطيب" .
- ٥ - " كَانَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ " في "أعمال الأعلام" و "تفح الطيب" .
- ٦ - انْتَحَوْا : انْتَحَرُوا وَتَعَطَّمُوا .
- ٧ - " وَانْتَمَوْا وَسَادُوا وَتَاهُوا عَلَى الْمُسْلِمِينَ " في "تفح الطيب" ، " وَاَنْتَحَوْا وَكَانُوا مِنَ الْعِثْرَةِ الْأَرْدَلِينَ " في "المغرب" .
- ٨ - " وَقَدْ جَارَ ذَلِكَ " في "أعمال الأعلام" .
- جَاوَزُوا: سَاوُوا فِيهِ . جَاَزَ: بِمَعْنَى تَجَوَّزَ الْأَمْرَ أَيْ اخْتَمَلَ وَأُغْمِضَ فِيهِ . ابن منظور "لسان العرب" [جوز] ٣٢٦/٥-٣٢٧ .
- ٩ - رَاهِبٌ رَاغِبٌ " في "أعمال الأعلام" .
- ١٠ - أَخْرَجَهُمْ : جَمَعَ الْخَرْجَ، وَهُوَ الضَّرْبِيُّ أَوْ الْجَزِيَّةُ . ابن منظور "لسان العرب" [خرج] ٢٥٢/٢ .
- " بِأَفْوَاهِهِمْ " في "أعمال الأعلام" يقصد بها الغيبة مأخوذة من ( الفُوْهَةُ أَوْ الْفُوْهَةُ ) وَهِيَ تَقْطِيعُ النَّاسِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالْغَيْبَةِ . ابن منظور "لسان العرب" [فوه] ٥٣٠/١٣ .
- ١١ - يشير الشاعر هنا إلى الآية الكريمة ﴿ حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ ﴾ النبوية/ ٢٩ .

١٢. وَقَمُوا<sup>(١)</sup> الْمَزَابِلَ عَن خِرْقَةٍ<sup>(٢)</sup>  
 ١٣. وَلَمْ يَسْتَخَفُوا بِأَعْلَامِنَا  
 ١٤. وَلَا جَالِسُوهُمْ وَهُمْ هُجْنَةٌ<sup>(٥)</sup>  
 ١٥. أَبَادِيْسُ أَنْتَ امْرُؤٌ حَازِقٌ  
 ١٦. فَكَيْفَ اخْتَفَتْ عَنْكَ أَعْيَانُهُمْ  
 ١٧. وَكَيْفَ تُحِبُّ فِرَاحَ الزَّنَا  
 ١٨. وَكَيْفَ يَتَمُّ لَكَ الْمُرْتَقَى  
 ١٩. وَكَيْفَ اسْتَتَمَّتْ إِلَى فَاسِقِ  
 ٢٠. وَقَدْ أَنْزَلَ اللهُ فِي وَحْيِهِ  
 ٢١. فَلَا تَتَّخِذْ مِنْهُمْ خَادِمًا  
 ٢٢. فَقَدْ ضَجَّتِ الْأَرْضُ مِنْ فِسْقِهِمْ  
 ٢٣. تَأْمَلُ بِعَيْنَيْكَ أَفْطَارَهَا  
 ٢٤. وَكَيْفَ انْقَرَدْتَ بِتَقْرِيبِهِمْ  
 ٢٥. عَلَى أَنَّكَ الْمَلِكُ الْمُرْتَضَى  
 ٢٦. وَأَنَّ لَكَ السَّبْقَ بَيْنَ الْوَرَى  
 ٢٧. وَإِنِّي اخْتَلَلْتُ بِعَرْنَاطَةٍ  
 ٢٨. وَقَدْ قَسَّموها وَأَعْمَالَهَا
- مُلَوَّنَةٌ لِذَنَارِ<sup>(٣)</sup> الدَّقِينِ<sup>(٤)</sup>  
 وَلَمْ يَسْتَطِيلُوا عَلَى الصَّالِحِينَ  
 وَلَا وَاجِبُوهُمْ<sup>(٦)</sup> مَعَ الْأَقْرَبِينَ  
 تُصِيبُ بِظَنِّكَ نَفْسَ<sup>(٧)</sup> الْيَقِينِ  
 وَفِي الْأَرْضِ تُضْرَبُ مِنْهَا الْقُرُونُ<sup>(٨)</sup>  
 وَهُمْ<sup>(٩)</sup> بَغْضُوكَ إِلَى الْعَالَمِينَ  
 إِذَا كُنْتَ تَبْنِي وَهُمْ يَهْدِمُونَ  
 وَقَارَنَتْهُ وَهُوَ بَيْسَ<sup>(١٠)</sup> الْقَرِينِ  
 يُحَدِّرُ عَن<sup>(١١)</sup> صُحْبَةِ الْفَاسِقِينَ  
 وَدَرُّهُمْ إِلَى لَعْنَةِ اللَّاعِنِينَ  
 وَكَادَتْ تَمِيدُ بِنَا أَجْمَعِينَ  
 تَجِدُهُمْ كِلَابًا بِهَا خَاسِئِينَ  
 وَهُمْ فِي الْبِلَادِ مِنَ الْمُبْعَدِينَ  
 سَلِيلُ الْمُلُوكِ مِنَ الْمَاجِدِينَ  
 كَمَا أَنْتَ مِنْ جُلَّةِ السَّابِقِينَ  
 فَكُنْتُ أَرَاهُمْ بِهَا عَابِثِينَ  
 فَمِنْهُمْ بِكُلِّ مَكَانٍ لَعِينِ

١ - وَقَمُوا: قَدْ تَكُونُ مِنْ قَمَا الرَّجُلُ دَلَّ وَصَعَرَ وَصَارَ قَمِيئًا. وَرَجُلٌ قَمِيٌّ: ذَلِيلٌ، وَقِيلَ: وَمَا قَامَتْهُمْ الْأَرْضُ: وَافَقَتْهُمْ، وَالْأَعْرَفُ تَرَكَ الْهَمْزَ. مَا يُقَامِيْنِي الشَّيْءُ أَيُّ مَا يُوَافِقُنِي أَوْ يَشْبِهُنِي، وَتَقَمَّاتُ الْمَكَانِ تَقْمُؤًا أَيُّ وَافَقْتَنِي، فَاقَمْتُ فِيهِ. وَقَدْ تَكُونُ مِنْ قَمَّ بَيْتِهِ إِذَا كَنَسَهُ. وَمِنْهُ الْقُمَّةُ، بِالضَّمِّ، الْمَرْبَلَةُ. ابن منظور "لسان العرب" [قما، قمي، قم] ١/١٣٤، ١٥/٢٠١، ١٢/٤٩٤.

٢ - الْخِرْقَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ. ابن منظور "لسان العرب" [خرق] ١٠/٧٣.

٣ - وَرَجُلٌ خَاسِرٌ دَائِرٌ: الدَّائِرُ هُنَا الْهَالِكُ، الدَّائِرُ الْوَسَخُ. فِي حَدِيثِ أَبِي الدَّرْدَاءِ: أَنَّ الْقَلْبَ يَدْتُرُ كَمَا يَدْتُرُ السِّيفُ فَجَلَاؤُهُ ذَكَرَ اللهُ أَيُّ يَصْنَدُ كَمَا يَصْدَأُ السِّيفُ، الدَّائِرُ: هُوَ الثَّوْبُ الَّذِي يَكُونُ فَوْقَ الشَّعَارِ. ابن منظور "لسان العرب" [دثر، شعر] ٤/٢٧٦، ١٣/٤١٣.

٤ - الدَّقِينِ: الَّذِي يَظْهَرُ بَعْدَ الْخِفاءِ وَيَفْشُو مِنْهُ شَرٌّ وَعَرٌّ، وَقِيلَ رَجُلٌ دَقِينٌ الْمَرْوَةُ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مَرْوَةٌ. ابن منظور "لسان العرب" [دقن] ١٣/١٥٦.

٥ - هُجْنَةٌ: غِلَاطٌ. ابن منظور "لسان العرب" [هجن] ١٣/٤٣٣.

٦ - وَاجِبُوا: مِنْ أَوْكَبَ أَيُّ لَزِمَ الْمَوْكِبَ. ابن منظور "لسان العرب" [وكب] ١/٨٠٢.

٧ - "مَزْمَى الْيَقِينِ" فِي "أَعْمَالِ الْأَعْلَامِ".

٨ - تُضْرَبُ الْقُرُونُ: أَيُّ يُضْرَبُونَ عَلَى قَرْنِي رُؤُوسِهِمْ.

٩ - "فَكَيْفَ"، "وَقَدْ بَغَّضُوكَ" فِي "أَعْمَالِ الْأَعْلَامِ".

١٠ - "بَيْسَ": بِتَحْقِيقِ الْهَمْزَةِ فِي "أَعْمَالِ الْأَعْلَامِ".

١١ - "مِنْ" فِي "أَعْمَالِ الْأَعْلَامِ".

- ٢٩ . وَهُمْ يَقْبِضُونَ جَبَايَاهَا<sup>(١)</sup>      وَهُمْ يَخْضِمُونَ وَهُمْ يَقْضِمُونَ<sup>(٢)</sup>  
 ٣٠ . وَهُمْ يَلْبَسُونَ رَفِيعَ الْكِسَا      وَأَنْتُمْ لِأَوْضَاعِهَا<sup>(٣)</sup> لَا بَسُونَ  
 ٣١ . وَهُمْ أَمَّاكُمْ عَلَى سِرِّكُمْ      وَكَيْفَ يَكُونُ خَوْونٌ أَمِينٌ؟<sup>(٤)</sup>  
 ٣٢ . وَيَأْكُلُ غَيْرُهُمْ دِرْهَمًا      فَيُقْصَى، وَيَذْنُونَ إِذْ يَأْكُلُونَ  
 ٣٣ . وَقَدْ نَاهَضُوكُمْ إِلَى رَبِّكُمْ      فَمَا تَمْنَعُونَ وَلَا تُتَكْرُونَ<sup>(٥)</sup>  
 ٣٤ . وَقَدْ لَا بَسُوكُمْ بِأَسْحَارِهِمْ<sup>(٦)</sup>      فَمَا تَسْمَعُونَ وَلَا تُبْصِرُونَ  
 ٣٥ . وَهُمْ يَذْبَحُونَ بِأَسْوَاقِهَا<sup>(٧)</sup>      وَأَنْتُمْ لِأَطْرَافِهَا<sup>(٨)</sup> أَكْلُونَ  
 ٣٦ . وَرَخَّخِمَ<sup>(٩)</sup> قِرْدُهُمْ دَارَهُ      وَأَجْرَى إِلَيْهَا نَمِيرَ<sup>(١٠)</sup> الْعِيُونَ  
 ٣٧ . فَصَارَتْ<sup>(١١)</sup> حَوَائِجُنَا عِنْدَهُ      وَتَحَنُّنٌ عَلَى بَابِهِ قَائِمُونَ  
 ٣٨ . وَيَضْحَكُ مِنَّا وَمِنْ دِينِنَا      فَأِنَّا إِلَى رَبِّنَا رَاجِعُونَ  
 ٣٩ . وَلَوْ قُلْتِ فِي مَالِهِ إِنَّهُ      كَمَالِكَ كُنْتَ<sup>(١٢)</sup> مِنَ الصَّادِقِينَ  
 ٤٠ . فَبَادِرْ إِلَى ذَبْحِهِ قُرْبَةً      وَضَحَّ بِهِ فَهُوَ لَكَ بِشْ سَمِينٌ  
 ٤١ . وَلَا تَرْفَعِ الضَّغْطَ عَنْ رَهْطِهِ      فَقَدْ كَنَزُوا كُلَّ عِلْقٍ تَمِينٌ  
 ٤٢ . وَفَرَّقْ عِدَاهُمْ<sup>(١٣)</sup> وَخُذْ مَالَهُمْ      فَأَنْتِ<sup>(١٤)</sup> أَحَقُّ بِمَا يَجْمَعُونَ  
 ٤٣ . وَلَا تَحْسِبَنَّ قَتْلَهُمْ غَدْرَةً      بَلِ الْعَدْرُ فِي تَرْكِهِمْ يَعْثَبُونَ

- ١ - جِبَايَةُ الْخِرَاجِ: جَمَعَهُ وَتَحْصِيلُهُ.  
 ٢ - " وَهُمْ يَخْضِمُونَ وَهُمْ يَقْضِمُونَ " فِي " أَعْمَالِ الْأَعْلَامِ ". الْخَضْمُ: الْأَكْلُ بِأَقْصَى الْأَضْرَاسِ، وَالْقَضْمُ الْأَكْلُ بِأَدْنَاهَا، يَقْضِمُ أَنْهُمْ يَسْتَوْلُونَ عَلَى أَمْوَالِ النَّاسِ بِشَتَى الطَّرِيقِ وَالْوَسَائِلِ.  
 ٣ - " لِأَوْضَاعِهَا " فِي " أَعْمَالِ الْأَعْلَامِ ".  
 ٤ - " أَمِينًا خَوْونٌ " فِي " أَعْمَالِ الْأَعْلَامِ ".  
 ٥ - " فَمَا يُمْنَعُونَ وَمَا يُتَكْرُونَ " فِي " أَعْمَالِ الْأَعْلَامِ ".  
 ٦ - لِابْتِسَاكِهِ مِنَ النَّبَسِ بِي أَيِ خَوْلَطَتْ فِي عَقْلِي، أَوْ مِنْ لَابَسَ بِمَعْنَى عَرَفَ بَاطِنَهُ . ابْنُ مَنْظُورٍ " لِسَانُ الْعَرَبِ " [لَبَسَ] ٢٠٤/٦ .  
 " بِأَسْحَارِهِمْ " يَكْسِرُ الْهَمْزَةَ فِي " أَعْمَالِ الْأَعْلَامِ " وَقَدْ يَكُونُ مَعْنَاهَا بِعَمَلِهِمُ السَّحْرَ .  
 ٧ - " بِأَسْوَاقِنَا " فِي " أَعْمَالِ الْأَعْلَامِ "، وَيَقْضِدُ أَسْوَاقَ غَرْنَاطَةَ .  
 ٨ - " لِأَطْرَافِهَا " فِي " أَعْمَالِ الْأَعْلَامِ "، وَالْإِطْرَافُ قَدْ تَكُونُ مِنَ الطَّرِيفَةِ: ضَرْبٌ مِنَ الْكَلْبِ . ابْنُ مَنْظُورٍ " لِسَانُ الْعَرَبِ " [طَرَفَ] ٢٢٠/٩ .  
 ٩ - رَخَّخِمَ الدَّارَ: جَعَلَهَا مِنَ الرَّخَامِ، وَالرَّخَامُ: حَجَرٌ أَبْيَضٌ سَهْلٌ رَخْوٌ .  
 ١٠ - التَّمِيرُ: الْمَاءُ الزَّائِكِي، النَّامِي، عَذْبًا كَانَ أَوْ غَيْرَ عَذْبٍ .  
 ١١ - " وَصَارَتْ " فِي " أَعْمَالِ الْأَعْلَامِ ".  
 ١٢ - " قُلْتِ .... كُنْتَ " فِي " أَعْمَالِ الْأَعْلَامِ " .  
 ١٣ - " عَرَاهُمْ " فِي " أَعْمَالِ الْأَعْلَامِ ".  
 ١٤ - " فَأَنْتُمْ " فِي " أَعْمَالِ الْأَعْلَامِ " .

- ٤٤ . وَقَدْ تَكْتُؤُوا عَهْدَنَا عِنْدَهُمْ  
 ٤٥ . وَكَيْفَ تَكُونُ لَهُمْ ذِمَّةٌ<sup>(٢)</sup>  
 ٤٦ . وَنَحْنُ الْأَذْلَةُ مِنْ بَيْنِهِمْ  
 ٤٧ . فَلَا تَرْضَ فِينَا بِأَفْعَالِهِمْ  
 ٤٨ . وَرَاقِبِ إِلَهَكَ فِي حَزْبِهِ  
 فَكَيْفَ تُلَامُ عَلَى النَّاكِثِينَ  
 وَنَحْنُ خُمُولٌ وَهُمْ ظَاهِرُونَ  
 كَأَنَّا أَسَاتِنَا وَهُمْ مُحْسِنُونَ<sup>(٣)</sup>  
 فَأَنْتَ رَهِينٌ بِمَا يَفْعَلُونَ  
 فَحِزْبُ الْإِلَهِ هُمُ الْغَالِبُونَ<sup>(٤)</sup>

### د- مِدْحَةُ نَبِيَّةِ لَابِنِ سَهْلِ الْإِسْرَائِيلِيِّ

- جَعَلَ الْمُهَيِّمِينَ حُبَّ أَحْمَدَ شَيْمَةً  
 فَعَدَا هَوَاهُ عَلَى الْقُلُوبِ تَنْمِيمَةً  
 صَالُوا عَلَيْهِ وَسَالَمُوا تَسْلِيمًا  
 أَبَدَى جَبِينُ أَبِيهِ شَاهِدًا نُورِهِ  
 كَالطَّيْرِ غَرَّدَ مُعَرَّبًا بِصَفِيرِهِ  
 صَالُوا عَلَيْهِ وَسَالَمُوا تَسْلِيمًا  
 أَنْسُ الرِّسَالَةِ بَعْدَ شِدَّةِ نَفْرَةٍ  
 مُحْيِي النُّبُوَّةِ وَالْهُدَى عَنْ قَتْرَةٍ  
 صَالُوا عَلَيْهِ وَسَالَمُوا تَسْلِيمًا  
 اللَّهُ أَوْضَحَ فُضْلَهُ فَتَوَضَّحَا  
 وَالْجِدْعُ حَنَّ هَوَى لَهُ فَتَرَنَحَا  
 صَالُوا عَلَيْهِ وَسَالَمُوا تَسْلِيمًا  
 رِيَا الرُّوَايَةِ عَنْ عُلَاهُ زَكِيَّةٍ  
 أَوْصَاهُ عُلُوِّيَّةٌ فَلَكِيَّةٌ  
 صَالُوا عَلَيْهِ وَسَالَمُوا تَسْلِيمًا  
 وَأَتَى بِهِ فِي الْمُرْسَلِينَ كَرِيمَةً  
 وَعَدَا هُدَاهُ لَهُمْ تَنْمِيمَةً  
 سَجَعَتْ بِهِ الْكُهَّانُ قَبْلَ ظُهُورِهِ  
 عَنْ وَجْهِهِ إِصْبَاحٌ يُطِلُّ نَسِيمًا  
 مَنْجَى الْبَرِيَّةِ وَهِيَ فِي يَدِ عَمْرَةٍ  
 فَكَأَنَّمَا كَفَلُ الرِّشَادِ يَتِيمًا  
 وَاللَّهُ بَيِّنَ حُبَّهُ فِي "وَالضُّحَى"  
 وَالْمَاءِ فَاضَ بِكَفِّهِ تَسْلِيمًا  
 نَجَّوَاهُ رَبَّانِيَّةٌ مَلَكِيَّةٌ  
 فَأَخَالَ شِعْرِي عَنْدَهَا تَنْجِيمًا

١ - "فَقَدْ" فِي "أَعْمَالِ الْأَعْلَامِ".

٢ - "لَنَا هِمَّةٌ" فِي "أَعْمَالِ الْأَعْلَامِ".

٣ - "وَهُمْ يُحْسِنُونَ" فِي "أَعْمَالِ الْأَعْلَامِ".

٤ - "هُمُ الْمُفْلِحُونَ" فِي "أَعْمَالِ الْأَعْلَامِ".

اخْتَبَتْ فِي السَّبْعِ الطَّبَاقِ بُرَاقَهُ      وَالْأَرْضُ وَاجِمَةٌ تَخَافُ فِرَاقَهُ  
 سُبْحَانَ مَنْ أَدْنَى سُرَاهُ فَسَاقَهُ      شَخْصًا عَلَى مَلِكِ الْمُلُوكِ كَرِيمَا  
 صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ      وَتَنَا فَأَسْمَعَ يَا مُحَمَّدُ مَرْحَبَا  
 فَاشْتَمَّ رِيحَانَ الْقُلُوبِ الطَّيِّبَا      إِنَّ كُنْتَ قَبْلَكَ قَدْ جَعَلْتَ كَلِيمَا  
 إِنِّي جَعَلْتُكَ جَارَ عَرْشِي الْأَقْرَبَا      صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 يَا لَيْلَةَ يَجْرِي الزَّمَانُ فَتَسْبِقُ      الْحُجُبُ فِيهَا وَالْأَرَائِجُ تُفْتَقُ  
 مَا كَانَ مِنْكَ اللَّيْلُ قَبْلَكَ يَعْجِقُ      بُشْرَى مُحَمَّدٍ اسْتَفَادَ نَسِيمَا  
 صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ      نَادَتْهُ أَسْرَارُ السَّمَوَاتِ الْعُلَا  
 حَتَّى إِذَا افْتَعَدَ الْبُرَاقَ لِيَنْزِلَا      مَا كَانَ عَنْهُ ذَلِكَ بِالْغُيُوبِ دَمِيمَا  
 يَارَاحِلًا وَدَعَتْهُ لَا عَنْ قَلْبِي      صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 صَعَدَ النَّجُودَ وَسَارَ فِي الْأَغْوَارِ      سَمَكَ السَّمَاءِ طُورًا وَبَطْنَ الْعَارِ  
 مُتَّقِسًا فِي طَاعَةِ الْجَبَّارِ      مَا أَشْرَفَ الْمَقْسُومَ وَالتَّقْسِيمَا  
 صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ      الْقَانِئَاتُ الْمُدْتِرُّ الْمُزْمَلُ  
 الشَّافِعُ الْمُتَوَسِّلُ الْمُتَقَبِّلُ      فَجَلَا الْبَهِيمَ بِهِ وَأَرَوَى الْهَيْمَا  
 وَاقَى وَظَهَرَ الْأَرْضِ دَاجٍ مُجِلُّ      صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 دَفَعَتْ كَرَامَتَهُ الزُّنُوجُ عَنِ الْحَرَمِ      وَدَعَا جَبْرِيْلُ الْمُتَزَّهُ فِي الْحَرَمِ  
 وَعَزَّتْ لَهُ آيَاتُ نُونٍ وَالْقَلَمِ      خَلَقَا بِهِ شَهِدَ الْإِلَهَ عَظِيمَا  
 صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ      غَيْثٌ وَلَكِنْ كَانَ يُسْتَضْحَى بِهِ  
 طَاوٍ يَفِيضُ الزَّادُ فِي أَصْحَابِهِ      مِنْهُ بِسِرٍّ لَمْ يَكُنْ مَكْتُومَا  
 طَابَتْ ضَمَائِرُ قُلُوبِهِ وَتَرَابِهِ      صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 يَا شَوْقِي الْحَامِي إِلَى ذَلِكَ الْحَمِي      فَمَتَّى أَقْضِيَهُ عَرَامًا مُغْرَمَا  
 وَمَتَّى أَعَانِقُهُ صَاعِيدًا مُكْرَمَا      بِضَمِيرٍ كُلِّ مُوحِّدٍ مَأْثُومَا  
 صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

## رابعاً :- ملاحق القطع النثرية

### أ- رسائل إلى اليهود .

#### ١ - من أبي الربيع القضاعي إلى يوسف الإسلامي معاتباً .

جاء في "الذخيرة" فصل من رُقعة لأبي الربيع سليمان القضاعي خاطب بها يوسف الإسلامي الذي ذكر رياض فزيحة أنه ابن الوزير اليهودي أبي الفضل بن حسداي<sup>(١)</sup>، وقد طلب منه آلة تجار حدم عنده، فوجه بها حاشا المنشار<sup>(٢)</sup>، فقال فيها:

"مَنْ دَخَلَ فِي مِلَّةِ التَّزَمَمِهَا، وَلَيْسَ مِنْ شَرِيعَةِ هَذَا الدِّينِ مَنَعُ المَاعُونِ. وَمِنْ تَمَامِ الإِسْلَامِ حِفْظُ الجَوَارِ وَرِعَايَةُ الدَّمَامِ، وَمِنْ أَحْسَنِ الإِحْسَانِ قَضَاءُ لِبَاتَاتِ الإِخْوَانِ، وَمَا تُعَلِّمُ العَوَانُ الخِمْرَةَ<sup>(٣)</sup>، وَلَا نَجِدُ بِكَ مِنْ وَنِيَّةٍ<sup>(٤)</sup>، فَأَنْتَ المُسْتَوَلِي عَلَى أَمَدِ النَّهَائِيَاتِ، وَالْمُبَرِّزِ فِي غِلَابِ المُذَكِّيَاتِ<sup>(٥)</sup>، وَالْحَاوِي قَصَبِ السَّبْقِ إِلَى الغَايَاتِ، وَإِنْ كَانَ قَدْ قَالَ الجَهَابِدَةُ أَوْلَا:

وَأَيُّ الجِيَادِ لَا يُقَالُ لَهُ هَلَا<sup>(٦)</sup>

وَمَا تُعْزَى إِلَى بُخْلِ وَأَنْتَ أَسْمَحُ مِنْ لَافِظَةٍ<sup>(٧)</sup>، وَلَا تُبْصِرُ مِنْ جَهْلٍ وَأَنْتَ قُطْبُ العُلُومِ النَّاقِبَةِ، وَقَدْ أَنْكَرْتَ أَشَدَّ الإِنْكَارِ بُخْلَكَ بِالمِنْشَارِ، وَأَعْمَلْتَ الفِكْرَةَ فِي النَّظَرِ إِلَى بَعْدِ مَرَامِيكَ، وَالبَحْثِ عَنِ غَمُوضِ مَعَانِيكَ، فَلَا حَتَّ لِي دَرِيئَةٍ<sup>(٨)</sup> مَرْمَالِكَ، وَأَشْرَفْتُ مُطَلًّا عَلَى مَغْزَاكَ، وَحَدَسْتُ بَعْدَ تَسْهِيدِ سِهَامِ التَّوَهُمِ، وَرَمَيْتُ عَنِ قِسِي النَّفْهِمِ أَنَّ عِلَّةَ ضَنَائِكَ بِهِ مِنْ أَجْلِ مَا مَرَّ بِبَالِكَ ذِكْرُ الشَّجَرَةِ الَّتِي أُشْرِتَ وَفِيهَا يَحْيَى بْنُ زَكْرِيَّا عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَحَرَّجْتَ أَنْ تُخْرِجَ مِنْ حَرِيمِكَ آلَةً كَانَتْ فِيهَا مَضَى

١ - انظر: رياض فزيحة "الفكاهة في الأدب الأندلسي" ص ١١٤ .

٢ - المنشار: هو المنشار . ابن منظور "لسان العرب" [أشر] ٢١/٤ .

٣ - العوان: النصف في سبها من كل شيء. وفي المثل: لا تعلم العوان الخمرة: أي المجرب عارف بأمره كما أن المرأة التي تزوجت تحسن القناع بالخمار . ابن منظور "لسان العرب" [عون] ٢٩٩/١٣ .

٤ - ونية: ثوان . ابن منظور "لسان العرب" [وني] ٤١٦/١٥ .

٥ - من المثل: "جزي المذكي آت غلاب" أي أن المسان تؤخذ بالمغالبة والقوة، والصغار تدارى ولا تحمل على غلظ ومشقة، والمذكي: المسن . انظر: أبو عبيد البكري "فصل المقال" ١٢٧/١؛ أبو هلال العسكري "جمهرة الأمثال" ٢٩٩/١ .

٦ - من رد ليلي الأخيلية على النابغة الجعدي: [الكامل]

أعيرتني داءً بأمك مثله وأي حصان لا يقال لها هلا

أبو الفرج الأصبهاني "الأعالي" ٢١/٥؛ ابن فتيبة النينوري "أدب الكاتب" ٣٢٤/١ .

٧ - من المثل: أسمح من لافظة، واللافة: هي الرحي سميت بذلك لأنها تلفظ ما تطحنه

انظر: أبو هلال العسكري "جمهرة الأمثال" ٥٣١/١؛ ابن منظور "لسان العرب" [لفظ] ٤٦١/٧ .

٨ - الدرية: كل ما استتر . ابن منظور "لسان العرب" [درأ] ٧٤/١ .



سَبَبًا إِلَى حَدَثٍ مَشْنُومٍ بِسَفْكَ دَمِ نَبِيِّ غَرِيمٍ، وَلَوْ لَمَحَتْ وَجْهَ مَطْلَبِي بِنَظَرٍ تَأْتُمُّكَ لَعَلِمْتَ، وَمَا أَظُنُّكَ جَهَلْتَ أَنَّ الْحَشْبَةَ الَّتِي أَحْبَبْتَ أَنْ تُؤَسَّرَ عِنْدِي لَمْ يَكُنْ فِيهَا حَيَوَانٌ غَيْرُ الْأَرْضَةِ الَّتِي أَكَلْتَ مِنْسَاءً سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ. وَهَلَا إِذْ أَسَاتَ بِي الظَّنُّ تَيَقَّنْتَ عَلَى مَا تُوَجِّهُهُ السُّنَّةُ أَنَّ الْعَارِيَةَ مُؤَدَّاءَةٌ، وَقَدْ كَانَ لَكَ فِي ارْتِهَانِ خَطِّ يَدَي لِنَجَارِكَ مَقْتَعٌ؛ فَقَدْ قَبِلَ كِسْرَى وَهُوَ جَاهِلِيٌّ قَوْسَ حَاجِبِ بْنِ زَرَارَةَ عَلَى نَزَارَتِهَا<sup>(١)</sup> رَهْنًا عَنِ جَرَائِمِ الْعَرَبِ أَنْ تَعِيَتْ فِي السَّوَادِ وَإِنَّمَا كَانَتْ فَلَقَةً عُوْدٍ وَوَتَرَ مَصِيرِي. وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ الرَّبَّانِيَّ أَجْدَرُ بِالْوَفَاءِ وَالِائْتِمَارِ مِنَ الْجَاهِلِيِّ، وَفِي الْإِعْتِدَارِ الْمُتَقَدِّمِ عَنكَ مَا يَقْضِي بِرَأْعَتِكَ، هَذَا إِلَى ارْتِنَاءِ الْمَشِيخَةِ وَإِبْتَارِهِمُ الرُّوِيَّةَ عَلَى الْبَدِيهَةِ وَحُكْمِهِمْ أَنَّ الرَّأْيَ الْفَطِيرَ وَإِنْ أَصِيبَ بِهِ التَّقْدِيرُ مِنْ سُوءِ التَّدْبِيرِ. وَالْأَنَاةُ عِنْدَهُمْ مَحْمُودَةٌ إِلَّا فِي ثَلَاثِ الْعَمَلِ الصَّالِحِ وَنِكَاحِ الْكُفُوِّ وَدَفْنِ الْمَيِّتِ، وَمَا قَدَحَتْ فِي شَرَفِكَ هَذِهِ الْوَصْمَةُ وَإِنْ كَانَ ظَاهِرُهَا بُخْلًا وَطَفَاسَةً<sup>(٢)</sup> إِذْ بَاطِنُهَا عَقْلٌ وَسِيَاسَةٌ، فَإِنْ احْتَجَّ عَلَيْكَ بِقَوْلِهِمْ: إِنَّ أَمَقْتَ اللُّؤْمُ وَأَقْبَحَهُ وَأَجْلَبَهُ لِلشَّيْنِ وَأَفْضَحَهُ بُخْلٌ مَنْ بَخَلَ بِالنَّافِهِ الْبَسِيرِ وَالنَّزْرِ الْحَقِيرِ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ لَيْسَ فِي مُلْكِ يَدَيْهِ وَلَا طَمَاعِيَّةَ لَهُ فِي الْمُنْشَارِ أَنْ يَصِيرَ إِلَيْهِ فَإِنَّ الْأَمَلَ لَا يَبْعُدُ أَنْ يَصِيرَ إِلَيْهِ بَعْدُ، فَقَدْ تَنْتَقِلُ دَوْلَاتُ التَّأْمِيرِ، فَكَيْفَ بَالَاتُ الْمِيَاشِيرِ وَالْأَيَّامُ دَوْلٌ، وَالذُّنْيَا جَمَّةُ التَّنْقَلِ، تَجْمَعُ وَتَبْتُ، وَتُسْمِنُ وَتَغْتُ، وَرُبَّمَا تَأَلَّفَتِ الْأَضْدَادُ وَتَشْتَتِ الْأَنْدَادُ، وَأَفَادَتْ غَيْرَ الْمَطْلُوبِ، وَحَالَتْ دُونَ الْمَرْغُوبِ، أَلَمْ تَرَ إِلَى مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ كَيْفَ اقْتَبَسَ نَارًا فَأُقْبِسَ أَنْوَارًا، وَوَأَفَدَ الْبَرَاجِمِ<sup>(٣)</sup> كَيْفَ شَمَّ الْقُتَارِ وَأَمَّ قَرَمًا<sup>(٤)</sup> إِلَى النَّارِ. أَلَمْ تُعَايِنِ الْكِتَابَةَ الَّتِي أَنْتَ فُطِبْتُهَا، وَهِيَ أَجَلُ صِنَاعَةٍ، رُبَّمَا عُدِلَ بِهَا عَنْ نُبْلَاءِ الْمُحْسِنِينَ إِلَى الدُّخْلَاءِ الْأُمِّيِّينَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِيَّ<sup>(٥)</sup>، وَلَا يُدْرِكُونَ بِأَفْهَامِهِمْ إِلَّا الْمَرْئِيَّ، فَحَدِيثُهُمُ الطَّغْنُ عَلَى أَهْلِ الْعِلْمِ وَالتَّنْقِصُ لِذَوِي الْفَهْمِ، وَلَا مَرَّ مَا دَمَّ الصُّبْحُ الْمُرِيبُ وَعَابَ الْمُتَحَمَّلُ غَيْرَ الْمُعِيبِ. وَقَدْ بَصُرْتُ بِمَا عَلَيْهِ هَذَا الصَّنْفُ الْوَاغِلِيُّ<sup>(٦)</sup> مِنَ الْعَجْزِ وَالتَّشْغِيبِ وَالْحِيَدَةِ عَنِ الْقِيَّاسِ الْمُصِيبِ، وَإِنَّهُمْ إِذَا سَمِعُوا بِلَاغَةَ الصِّدْرِ الْأَوَّلِ مِنَ الْجِبِلِّ الْأَفْضَلِ قَالُوا: أَمْرٌ لَيْسَ عَلَيْهِ الْعَمَلُ، وَإِذَا أَصْعَوْا إِلَى تَحْبِيرِ صَالِحِ الْخَلْفِ الْمُقْتَدِي بِمَحْمُودِ السَّلَفِ قَالُوا: هَذَا التَّعْقِيبُ وَالتَّقْعِيرُ الْمُعِيبُ فَقُلْ لَهُمْ: فَافْتَقُوا بِحُورِكُمْ الزَّاخِرَةَ بِزَعْمِكُمْ، وَأَدِرُّوا سُحْبَكُمْ الثَّرَّةَ<sup>(٧)</sup> بِدَعْوَاكُمْ، وَاحْشُدُوا مُدُودَ أَذْهَانِكُمْ وَاسْرُدُوا عَرَائِبَ بَيَانِكُمْ

١ - هُوَ : حَاجِبِ بْنِ زَرَارَةَ التَّمِيمِي الَّذِي رَهَنَ عِنْدَ كِسْرَى قَوْسَهُ لِكَيْ يُوَدَّنَ لَهُ وَلِقَوْمِهِ فِي دُخُولِ الرَّيْفِ مِنْ بِلَادِهِ حَتَّى يَمْتَارُوا فِي جَدْبِ أَصَابِهِمْ .  
 ٢ - طَفَاسَةٌ : قَدَّارَةٌ .  
 ٣ - مِنَ الْمَثَلِ: أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِيُّ "الْأَغَانِي" ٢٢/١٩٤؛ النَّعَالِيُّ "ثِمَارُ الْقُلُوبِ" ١/١٠٧-١٠٨؛ أَبُو هَلَالِ الْعَسْكَرِيِّ "جَمَهْرَةُ الْأَمْثَالِ" ١/١٢١ .  
 ٤ - الْقَرَمُ: شِدَّةُ الشَّهْوَةِ إِلَى النَّارِ .  
 ٥ - مُتَأَثِّرٌ بِقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : ﴿ وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِيَّ ﴾ سُورَةُ الْبَقَرَةِ، آيَةٌ ٧٨ .  
 ٦ - الْوَاغِلُ مِنَ الرِّجَالِ: النَّذْلُ الضَّعِيفُ السَّاقِطُ الْمَقْصُرُ فِي الْأَشْيَاءِ .  
 ٧ - سَحَابَةُ ثَرَّةٍ: كَثِيرَةٌ مِنَ الْمَاءِ .  
 ابن مَنْظُورٍ "لِسَانُ الْعَرَبِ" [طفس] ١٢٤/٦ .  
 ابن مَنْظُورٍ "لِسَانُ الْعَرَبِ" [قرم] ٤٧٣/١٢ .  
 ابن مَنْظُورٍ "لِسَانُ الْعَرَبِ" [وغل] ٧٣٠/١١ .  
 ابن مَنْظُورٍ "لِسَانُ الْعَرَبِ" [ترر] ١٠٢/٤ .

## ملاحق القطع النثرية

وَحَلَاكُمُ دَمًّا - إِذَا وَاللَّهِ أَيَّتُهَا الْعِصَابَةُ تَهُبُّ رِيحُ اخْتِفَالِكُمْ رُخَاءً لَا تُثِيرُ سَحَابًا، وَلَا تَسْفِي هَبَاءً إِلَّا مَا يَتَوَّءُهُ بَعْدَ الرَّيْثِ وَإِدْمَانِ الْإِبْسَاسِ (١) مِنْ قَطَارَةِ الْمَعَانِي الْمُبْتَدَلَةِ السُّوفِيَّةِ وَعَصَارَةِ الْأَلْفَافِ الرَّذِيلَةِ الْعَامِيَّةِ الَّتِي يِعَافُهَا الْخَاصِّي لِسَفَالَتِهَا وَيَجْتَنِبُهَا الْعَامِّي لِخِلَاقَتِهَا، ثُمَّ إِذَا رَجَعْتُمْ الْبِكَاءَةَ (٢) إِلَى الْاسْتِعَارَةِ مِنْ كَلَامِ الْبُلْغَاءِ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالْأَجْلَاءِ الْمُحَدِّثِينَ وَدَهَبْتُمْ إِلَى أَنْ تَهْتَدُوا بِأَنْوَارِهِمْ وَتَقْتَدُوا بِأَنْوَارِهِمْ اعْتَسَفْتُمْ الْكَلَامَ وَصَحَقْتُمُوهُ، وَأَحَلْتُمْ النِّظَامَ فَأَكْرَهْتُمُوهُ، وَرَقَعْتُمْ خَيْشَ الْمُرُوطِ الصُّوفِيَّةِ بِرَقِيقِ الْبُرُودِ الْمُوشِيَّةِ، وَقَرَنْتُمْ دُرَّ غَيْرِكُمْ بِأَجْرِكُمْ، فَاْمْتَارَتْ مَعَ تَعْدِيكُمُ الْأَنْارُ بِتَمْوِيهِكُمْ مَحَاسِنَهُمْ مِنْ قَبَائِحِكُمْ، وَإِذَا حَصَصْتَ حَقِيقَةَ فُضَائِحِكُمْ لَمْ تَعْتَصِمُوا بِعَلْقِ سِوَى الْاضْطِعَانِ وَالْحَقِّ: [الكامل]

عَضِبَ التِّيُوسُ عَلَى شِفَارِ الْجَازِرِ وَالْمُغْرَقِينَ عَلَى الْآتِي الزَّاحِرِ

فَقَدْ اجْتَهَدَ لِنَصْرِكَ مَنْ قَامَ بِعُذْرِكَ، وَحَمَلْتَنِي لَكَ الْعَصَبِيَّةَ، وَاسْتَدْعَيْتَنِي فِيكَ الْحَمِيَّةَ إِلَى مَا تَرَى مِنْ تَوْبِيخِ الْكُتُبَةِ الَّذِينَ لَيْسَ لَهُمْ بَسْطَتِكَ فِي الْعُلُومِ الدِّيَانِيَّةِ وَلَا بَرَاعَتِكَ فِي الْفُنُونِ الْأَدْبِيَّةِ وَالرِّيَاضِيَّةِ جَلَالًا بِكَ أَنْ يَنْتَسِبَ إِلَى حَزْبِكَ مَنْ لَا يَعْدِلُ بِكَ، وَكَمَا لَا يَضُرُّ بِالْجَوَادِ السَّابِقِ أَنْ يَكُونَ فِي أَرِيٍّ (٣) مَعَ بَطَاءِ الْأَعْيَارِ (٤) كَذَلِكَ لَيْسَ عَلَيْكَ فِي اخْتِلَاطِكَ بِهِمْ مِنْ كَابَةِ وَلَا عَارٍ ثُمَّ تَعُودُ إِلَى تَفْنِيدِ الْمُعْتَرِضِ عَلَيْكَ بِاسْتِنْتِارِ الْمُنْشَارِ، وَكَيْفَ يُوسَمُ بِالْحَقَّارَةِ أَوْ يُرْسَمُ بِالنَّزَارَةِ وَهُوَ مِنَ الْحَدِيدِ الَّذِي فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنَافِعٌ لِلنَّاسِ، وَهُوَ مِنْ إِرْهَافِهِ وَرِقَّةِ غِرَارِهِ وَاضْطِرَابِ مَثْنِهِ مُنَاسِبٌ لِحُسَامِ الْكَمِيِّ (٥) الْبَطَلِ، وَحَامِلُهُ غَيْرُ أَعَزَلٍ، وَإِنْ شِئْتَ اسْتَمَجَدْتَ مِنْهُ زِنَادًا وَشِفَارًا حِدَادًا وَمِنْ بَدَائِعِ أَعَاجِيْبِهِ أَنْ الْمُدَى مَا لَمْ تَكُنْ مَفْلُوءَةً فَهِيَ أَبْرَى، وَالْمُنْشَارُ لَا يَحْسُنُ قَبْضُهُ حَتَّى يُقَلَّلَ غَرْبُهُ، وَمِنْ آلَاتِ الْمُنْشَارِ عَصَاهُ الَّتِي تُنْفِقُهُ أَنْ يَنَادَ وَتُسَدِّدُهُ إِذَا حَادَ، وَإِنْ شِئْتَ صَنَعْتَ مِنْهَا مَخَاصِرَ لِأَرْبَابِ الْمُلْكِ أَوْ صُلْبَانًا وَمُتَّكَاتٍ لِطَوَاقِيَتِ الشَّرْكِ مَعَ مَا فِيهَا مِنَ الْمَارِبِ الْجَسِيمَةِ وَقَدْ اقْتَصَرْتُ عَلَى تَصْنِيفِهَا بِمَا ذَكَرَهُ الْجَاحِظُ فِي الْعَصَا فَكَثِيرًا مَا كُنْتُ أَسْمَعُكَ تَلْهَجُ بِكِتَابِ الْبَيَانِ وَتَدَّعِي حِفْظَهُ، وَمِنْ عَجَائِبِ الْمُنْشَارِ إِذَا سَمِعَ جَعَجَعْتَهُ رُبِّي طَحْنُهُ (٦)، وَمِنْ غَرَائِبِهِ شِكَاْلُهُ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصُّوفِ وَالْوَبْرِ، وَقَدْ وَصَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى فِي التَّنْزِيلِ فَقَالَ: (وَمِنْ أَصْوَابِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثَاثًا وَمَتَاعًا إِلَى حِينٍ) (٧)، فَكَيْفَ لَنَا أَنْ نَسْتَنْزِرَ مَا نُبْهِنَا لِنُحْمَدَهُ وَنَشْكُرَهُ، فَإِنْ اعْتَرِضَ عَلَيْكَ أَنْ شِكَاْلَهُ (٨)

- ١ - الإبسأس : النطق بالشفيتين دون اللسان .
  - ٢ - البِكَاءَةُ : قِلَّةُ الْكَلَامِ .
  - ٣ - الْأَرِيُّ : مِنَ الْأَرْوِيَّةِ وَ الْإِزْوِيَّةِ وَهِيَ الْأَثْنَى مِنَ الْوُغُولِ .
  - ٤ - الْأَعْيَارُ : الْغُيُوبُ .
  - ٥ - الْكَمِيُّ : الْبَطَلُ .
  - ٦ - مِنَ الْمَثَلِ : "أَسْمَعُ جَعَجَعَةَ وَلَا أَرَى طَحْنًا"، وَمَعْنَاهُ أَسْمَعُ جَلْبَةَ وَلَا أَرَى عَمَلًا .
  - ٧ - سُورَةُ النَّحْلِ، آيَةٌ ٨٠ .
  - ٨ - الشُّكَّالُ : الْعِقَالُ أَوْ الْحَبْلُ الَّذِي تُشَدُّ بِهِ قِوَامُ الدَّابَّةِ .
- ابن منظور "لسان العرب" [يسس] ٢٨/٦ .  
 ابن منظور "لسان العرب" [بكا] ٣٥ /١ .  
 ابن منظور "لسان العرب" [أري] ٣٥٠/١٤ .  
 ابن منظور "لسان العرب" [عير] ٦٢٥/٤ .  
 ابن منظور "لسان العرب" [كمي] ٢٣٢/١٥ .  
 انظر: أبو هلال العسكري "جمهرة الأمثال" ١/١٥٤؛ أبو عبيد البكري "فصل المقال" ١/٤٤٨ - ٤٤٩ .  
 ابن منظور "لسان العرب" [شكل] ٣٥٨/١١ .

قَدْ يُصْنَعُ مِنْ لَيْفٍ وَتَوَمٍّ وَشَبْهَةٍ قَاقِلٌ مَا يُوجِبُهُ أَنْ يُعْقَلَ بِهِ بَعِيرٌ، وَقَدْ قَالَ الصَّدِيقُ لَوْ مَنَعُونِي عَقْلًا لَجَاهَدْتُهُمْ عَلَيْهِ، ذُكِرَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّ مَعْنَاهُ "ثَمَنُ عَقَالٍ" إِذْ ذَلِكَ حَزْمٌ فِي الْمَلَّةِ وَابْتِدَاعٌ مُحَدَّثٌ فِي زَكَاةِ الْأَمَةِ، وَلَوْلَا خَوْفُ الطَّوْلِ بِإِقَامَةِ مَعَادِيرِكَ لَأَمَعْنَا فِي التَّوْجِيهِ وَلَكِنَّ الْإِشَارَةَ كَافِيَةٌ لِمَنْ عَقَلَ، كَمَا أَنَّ الْإِطَالََةَ غَيْرُ مُفْتَعَةٍ لِمَنْ سَاءَ فَهْمُهُ وَجَهْلٌ" (١).

## ٢- رِسَالَةٌ مِنَ الْخَصْرِيِّ لِابْنِ حَسْدَايَ يَشْكُو صِهْرَهُ الْيَهُودِيَّ

أَرْسَلَ الْأَدِيبُ أَبُو الْحَسَنِ الْخَصْرِيُّ إِلَى أَبِي الْفَضْلِ بْنِ حَسْدَايَ شَاكِيًا صِهْرَهُ ابْنَ عِيَّاشِ الْيَهُودِيِّ، فَقَالَ: سَيِّدِي الَّذِي حُتِمَتْ عَلَيْهِ الْمَنَحُ، فَخُتِمَتْ بِهِ الْمَدْحُ. حَفِظَ اللَّهُ عِلَاكَ حِفْظَ سَمَائِهِ. وَأَعَانَكَ مِنَ الْعَيْنِ بِأَسْمَائِهِ، بِحُسْنِ أَوْصَافِكَ، أَحْكَمِ بِأَنْصَافِكَ، أَتَرْضَى لِصِهْرِكَ الْمَشْرَفِ، بِأَخْلَاقِ الْبَخِيلِ الْمُسْرِفِ؟ قَصَدْتُ بِالرَّهَانِ لِلسَّلْفِ، فَعُدْتُ بِالذَّهَانِ وَالصَّلْفِ، وَسَأَلْتُ فِي الزَّمَانِ، فَأَعْطَيْتُ عَطَاءَ الزَّمَانِ، وَأَنَا شَاعِرُ الزَّمَانِ، فَأَحِطْ، فَمَا رَفَعُ أَوْ حِطْ، وَلَا بَدَّ أَنْ أَنْشُدَهُ لِأَرْثِدَهُ (٢): [مجزوء الرمل]

- |                                       |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| ١. أَيُّهَا الْمَشْرَفُ حَاشَا        | لأولي الرأى الخطاء          |
| ٢. لَا تَقُلْ مَا بِيَدِي مَا         | لَّ وَلَا عِنْدِي عَطَاءُ   |
| ٣. بَيِّتْ أَمْوَالِكَ بَحْرًا        | مَا عَلَى الْبَحْرِ غَطَاءُ |
| ٤. أَحْمَدُ غَيْرُ عَلِيٍّ            | حِينَ يَشْتَدُّ الْوَصَاءُ  |
| ٥. هَلْ هُمَا فِي الْهَمْسِ وَالْإِطْ | بِأَقِ إِلَّا هَا وَطَاءُ   |
| ٦. وَكَذَلِكَ الْخَيْلُ مِنْ          | هُنَّ سِرَاعٌ وَبِطَاءُ     |

- وَصَدِيقِكَ إِنْ لَمْ يَأْتِ ، فابسط عذره بهذه الأبيات (٣): [مجزوء الكامل]
- |  |                              |
|--|------------------------------|
| ١. عِرْفَانُ عُرْفِكَ شَاقِي           | قَلْوُ اسْتَطَعْتُ لَسَاقِي  |
| ٢. مَا بَالُ صِهْرِكَ صَدَنِي          | وَأَلِي سَنَّاكَ أَتَاقِي    |
| ٣. وَأَنَا الرَّجِيْقُ سُقَيْتُهُ      | فَأَسْأَلُهُ كَيْفَ أَرَاقِي |
| ٤. وَلَقَدْ خَلَوْتُ وَلِيَّتِي        | أَمْرَرْتُ لَمَّا دَاقِي     |
| ٥. قَدْ كُنْتُ رَحْبَ الصَّدْرِ حَتَّى | سَى غَاطِنِي فَأَدَاقِي      |
| ٦. هُوَ عَقِّي وَبَرَرْتِي             | هُوَ عَنِ لِقَائِكَ عَاقِي   |

١ - ابن بسام "النخيرة" ق ٣، م ١/ ٤٩٩ - ٥٠٥ .

٢ - ابن بسام "النخيرة" ق ٤، م ١/ ٢٥٣ - ٢٥٤ .

٣ - ابن بسام "النخيرة" ق ٤، م ١/ ٢٥٤ .

٧. إني أخف على [ الوزير ]  
 ٨. نفسي فداؤك يا أبا الـ  
 ٩. أحببته وأحببني  
 ١٠. من سأل عنك أجبتُه
- ر ] ولو ثقلت لطاقتي  
 فضل الذي راقني  
 فاشتتته واشتتاني  
 ما فقتته بل فاقني

### ٣- جواب ابن هود لابن حسداي عند فراره عنه

جواب ابن هود إلى أبي الفضل عند فراره عنه :  
 "سيدي وأجل عدي، وأسنى الدخائر عدي، وأزكى الفوائد بيدي، ومن أبقاه الله في أتم  
 نعمة، وأعم حُرمة؛ ووردني كتابك بما أودعته من صورة وجهك وممرتك، وصفة مستوطنك  
 ومستقرتك، وعرفت حقيقة منزلك<sup>(١)</sup>، في تعجلك وتسرعك، وما علمت على معلوم دكانك يذهب  
 عليك السداد في أرائك، ولكن لا تملك عنائك في اعتساف<sup>(٢)</sup> طرفك، وخالق خلقك خالقك، وكان  
 الأثبه بالجميل أن تشعر بإزماع الرحيل، فتوصل وتشيع، ولا تصد عن عرضك ولا تمنع، مهدت بك  
 الحال هنالك فلم تبرح موضعك، ولا فارقت مآلك ومجمعك، بما يقتضيه انتظام الجانبين، والتفاف  
 الأفقين، وكيفما تصرفت فأنت الولي الحميم، لا ينكر ودك، ولا يخفر عهدك، والله يلقيك كل خير،  
 ويجنبك ثمر الغبطة في كل مقام وسير" (٣).

١ - منزلك: رأيك وتديريك .

٢ - اعتساف الطريق: إذا قطعته دون صوب توخاه فأصابه .

٣ - ابن بسام النخيرة ٣، ١ / ٤٩٤ .

ب- رسائل ابن حسداي التي كتبها عن نفسه .

١ - إلى ابن رزين: بشأن عبد أبق عنه .

"كُنْتُ أُرْتَاخُ إِذَا وَمَضَ مِنْ أَفْقِهِ الْبَسَامُ بَارِقٌ، أَوْ دَرَّ (١) مِنْ سَمْتِهِ الْوَضَاحُ شَارِقٌ (٢)، فَأَقْتَصِرُ مِنْ تَلْقَائِهِ عَلَى اسْتِنْتِشَاقِ نَسِيمٍ، وَأَتَى لِي مِنْ عَرَارِ نَجْدٍ (٣) بِشَمِيمٍ، حَتَّى وَرَدَ مَا أَمْتَعَ بِوَابِلٍ بَعْدَ طَلٍّ، وَسَقَى نَهْلًا (٤) وَوَالَى بَعْلًا (٥)، وَاسْتَرْهَبَ بِمُعْجَزِي سِحْرِ حَرَامٍ وَحِلٍّ، قَدْ قَصَرَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْإِبْدَاعَ: طَوْرًا فِي النَّدَى بِبِرَاعَةِ حَطِيبٍ وَبِلَاغَةِ كَاتِبٍ، وَطَوْرًا فِي الْوَعَى بِبِدِيهَةِ طَاعِنٍ وَرَوِيَّةِ ضَارِبٍ، وَالرَّبُّ يُدِيمُ إِمْتِنَاعَ أَشْيَاعِهِ بِبَارِعِ جَلَالِهِ، وَيَصُونُ عُيُونَ الْحَوَادِثِ عَنْ كَمَالِهِ، بِمَنْهٍ .

وَاسْتَوْضَحْتُ مَا أَوْمَأَ إِلَيْهِ مِنْ نَشْدِ الْعَبْدِ الْأَبْقِ (٦) عَلَى النَّهْدِ السَّابِقِ (٧)، وَقَدْ أَعْمَلْتُ فِي بَقَائِهِ الْمَكَائِدَ، وَبَيَّنْتُ فِي اقْتِنَاصِهِ الْحَبَائِلَ وَالْمَرَاصِدَ، فَكَأَنَّ الرِّيَّاحَ تَحْطِقُنَّهُ، وَالْبِحَارَ غَمَرَتْهُ، وَالْبِلَادَ أَخَفَّتُهُ وَأَضْمَرَتْهُ، وَكَيْفَ يُظْفَرُ بِعَبْدٍ حَوْشِ الْفَوَادِ، شَكْسِ الْقِيَادِ، رَغَبَ عَنْ خُضُوعِ الْمَمَالِكِ، وَلِحِقِ بِذُؤْبَانَ الصَّعَالِيكِ، يَعْتَسِفُ شَتَى الْمَسَالِكِ، وَيَعْرُورِي (٨) ظُهُورَ الْمَهَالِكِ (٩)، فَاتِحُ كَاسِمِهِ سَائِحٌ عَلَى أَجْرَدِ سَابِحٍ: "كَأَنَّ عَلَى أَعْطَافِهِ ثُوبَ مَاتِحٍ (١٠)". وَعَسَى أَنْ يَعُودَ هَذَا الْإِذَاهِبُ وَشَيْكَا إِلَى مُلْكِهِ، وَيَنْتَظِمَ الْمُتَبَدُّدُ مِنْ سِلْكِهِ، وَإِنْ نَدَّ (١١) هَذَا الشَّارِدُ، فَمَا يَأْسَى لَهُ الْفَاقِدُ، فَلَا حَظَّ فِي ارْتِبَاطِ غَايِرٍ، وَلَوْ أَرَبَى فِي الْبَاسِ عَلَى أَسَدِ خَايِرٍ (١٢)، وَمَا أَوْلَاهُ - أَيَّدَهُ اللَّهُ - أَنْ يَرْتَادَ لِصَنِيعِهِ طَرِيقَ الْمَصْنَعِ (١٣)، وَيُودِعَهَا خَيْرَ الْمُسْتَوْدَعِ، وَأَنْ يَرْتَابَ بِالنَّقَاتِ، وَيَسِيءُ ظَنًّا بِالْخَدَمِ تَقْرُسًا فِي السَّمَاتِ، وَقَدْ عُرِي

- ١ - دَرَّ : نثر أو بَدَدَ .
  - ٢ - الشَّارِقُ : الشَّمْسُ .
  - ٣ - عَرَارٍ نَجْدٍ : نبت طيب الريح؛ وقيل هُوَ النرجس البري .
  - ٤ - النَّهْلُ : أَوَّلُ الشَّرْبِ .
  - ٥ - الْعَلَّ : الشَّرْبُ بَعْدَ الشَّرْبِ تَبَاعًا .
  - ٦ - الْعَبْدُ الْأَبْقَى : الْعَبْدُ الْهَارِبُ مِنْ سَيِّدِهِ .
  - ٧ - نَهْدَ الْقَوْمِ لَعْدُوهُمْ : صَمَدُوا لَهُ وَشَرَعُوا فِي قِتَالِهِ .
  - ٨ - يَعْرُورِي فَرَسَهُ : يَرْكَبُهُ عُرْيًا .
  - ٩ - مِنْ قَوْلِ تَابِطِ شَرَا: بَطَّلَ بِمَوْمَاةٍ وَيُمْسِي بِغَيْرِهَا
  - ١٠ - مَاتِحٌ : مُمْتَدٌّ .
  - ١١ - نَدَّ : شَرَدَ وَذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ .
  - ١٢ - أَسَدٌ خَايِرٌ : مَقِيمٌ فِي عَرِينِهِ دَاخِلٌ فِي الْخَدْرِ .
  - ١٣ - الْمَصْنَعُ : الرِّشْوَةُ أَوْ الْخَدِيْعَةُ .
- ابن منظور "لسان العرب" [ذرر] ٣٠٣/٤ .  
 ابن منظور "لسان العرب" [شرق] ١٧٤/١٠ .  
 ابن منظور "لسان العرب" [عرر] ٥٦٠/٤ .  
 انظر: أبو تمام "ديوان الحماسة" ص ٢٣٤ .  
 ابن منظور "لسان العرب" [نهل] ٦٨٠/١١ .  
 ابن منظور "لسان العرب" [علل] ٤٦٧/١١ .  
 ابن منظور "لسان العرب" [أبق] ٣/١٠ .  
 ابن منظور "لسان العرب" [نهد] ٤٣٠/٣ .  
 ابن منظور "لسان العرب" [عرا] ٤٨/١٥ .  
 جحيشًا ويعروري ظهور المهالك . انظر: أبو تمام "ديوان الحماسة" ص ٢١ .  
 ابن منظور "لسان العرب" [متح] ٥٨٨/٢ .  
 ابن منظور "لسان العرب" [ندد] ٤٢٠/٣ .  
 ابن منظور "لسان العرب" [خدر] ٢٣١/٤ .  
 ابن منظور "لسان العرب" [صنع] ٢١٢/٨ .

عَنْ الْخَيْرِ مَنْ جَمَعَ تِلْكَ الصِّفَاتِ: مِنْ زُرْقَةٍ مُقْلَةٍ، وَصُفْرَةٍ بَشْرَةٍ، وَحُمْرَةٍ شَعْرَةٍ، لَا جَرَمَ أَنَّهُ نَزَعَ بِدَنَاءَةِ الْأُرُومِ، إِلَى أَشْبَاهِهِ الرُّومِ، فَلْيَبْعُدْ مِثْلَهُ، فَسَيَنَالُهُ مَا هُوَ أَهْلُهُ، وَيُوبِقُهُ غِيَّهُ وَجَهْلُهُ" (١).

## ٢ - إِلَى الْمُسْتَعِينِ: يَعْتَذِرُ مِنْ خُرُوجِهِ عَنْهُ وَيَطْلُبُ الصَّفْحَ.

"الدَّهْرُ - أَيَّدَ اللَّهُ مَوْلَايَ - مُنْتَقِلٌ مُتَقَلِّبٌ، وَالذُّنْيَا دَوْلٌ وَعَقَبٌ، وَمَقَامُ الْقُطَّانِ (٢) فِي الْأَوْطَانِ كَمَقَامِ الْأَرْوَاحِ فِي الْأَبْدَانِ، تَصْحَبُهَا إِلَى آجَالِ مَوْفَاةٍ، عِنْدَ أَمَادٍ مُسْتَوْفَاةٍ، فَمُدَّدُ الْأَحْوَالِ مُنَاسِبَةٌ لِلْأَعْمَارِ: "وَإِنَّمَا النَّاسُ نَفُوسُ الدِّيَارِ". وَقَدْ عَمَرْتُ ذَلِكَ الْأَفْقَ مَا أَمْتَدَّ الْمَهْلُ، فَلَمَّا نَبَأَ، أَجَدَّ الظَّنُّ وَالنَّحْوَلُ، وَلَيْسَ لِلْمُلُوكِ عَلَى مَوْلَاهُ حَقٌّ يَدَّعِيهِ، وَلَا مَطْلَبٌ يَفْتَضِيهِ، وَإِنَّمَا هُوَ إِحْسَانٌ يُوثِقُ وَيُقَيِّدُ، أَوْ تَسْرِيحٌ يُطْلِقُ فَيُتْرَدُّ، قَالَ تَعَالَى: "وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ" (٣)، وَقَالَ الْحَكِيمُ: "مَنْ لَانَ تَأَلَّفَ، وَمَنْ شَدَّ نَفَرَ"; وَلِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالٌ، وَلِكُلِّ زَمَانٍ رِجَالٌ، وَفِي كُلِّ مَضِيْقٍ مَجَالٌ، وَقَلَمًا اطَّرَدَتِ الْحِظْوَةُ فِي الدُّوَلِ، لِمَنْ اخْتَصَّ بِالْأَسْلَافِ الْأَوَّلِ، وَمَنْ خَدَمَ الْآبَاءَ لَمْ يَخْدِمِ الْأَوْلَادَ، فَضْلًا عَنْ مَنْ خَدَمَ الْأَجْدَادَ، وَأَنَا آيَةٌ (٤) تَصَرَّفْتُ، وَحَيْثُ تَقَلَّبْتُ، الْعَبْدُ الْقِنُّ، فَلْيُحْسِنْ بِي الظَّنَّ، فَإِنِّي لَا أَلُمُّ بِنَقْضِ وَلَا تَلْمٍ، وَلَا أَهْمُ بِبُغْضٍ وَلَا وَصْمٍ (٥). وَمِنْ أَمْلِي أَنْ أَلْقَى مَوْلَايَ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ، بِوَجْهِ يُسْفِرُ عَنْ أَسَارِيرِهِ الزُّهْرِ (٦)، صَافِي الْفِرْنِدِ (٧) مِنْ صَدَأٍ يَعِيبُ، نَقِي الْأَدِيمِ مِنْ خَجَلٍ يَرِيبُ، وَلَهُ عَلَيَّ مِنْ كَرَمِ الْعَهْدِ كَالِي (٨) وَرَقِيبٍ، وَإِنْ أَضْمَرْتَنِي مِنْ جَوَانِحِ الْبِلَادِ حُجْبٌ وَغَيْبٌ:

فَلَوْ كُنْتُ بِالْعَنْقَاءِ أَرْبًا سَوَمَهَا (٩) لَخِائْتُكَ إِلَّا أَنْ تُصَدَّ تَرَانِي

وَقَدْ خَاطَبْتُ مَنْ وَثِقْتُ بِوُدِّهِ، وَأَنْسَتُ إِلَى جَدِّهِ، فَإِنْ جَادَ مَوْلَايَ بِالصَّفْحِ، وَعَادَ بِالْخُلُقِ السَّمْحِ، فَهُوَ الَّذِي يَضْطَرُّهُ إِلَيْهِ عَالِي مَنْصِبِهِ، وَسَامِي رُتْبَتِهِ، وَإِنْ صَرَمَ الْحَبْلَ، وَجَدَّمَ (١٠) الْأَصْلَ، فَهُوَ حُكْمٌ

١ - ابن بسام "الدُّخَيْرَةُ" ٣، م ١/٤٥٩ - ٤٦٠، وأورد الفقرة الأولى مِنْهَا ابن سَعِيدٍ "المَغْرِب" ٢/٤٤١.

٢ - القُطَّانُ: الْمُقِيمُونَ. ابن مَنْظُور "لسان العَرَب" [قطن] ١٣/٣٤٣.

٣ - سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ، آيَةٌ ١٥٩.

٤ - آيَةٌ تَصَرَّفْتُ: يَقْصِدُ آيَةَ طَرِيقَةٍ تَصَرَّفْتُ

٥ - الوَصْمُ: الْعَيْبُ فِي الْحَسَبِ. ابن مَنْظُور "لسان العَرَب" [وصم] ١٢/٦٣٩.

٦ - أَسَارِيرِهِ الزُّهْرِ: وَجْهِهِ الْأَبْيَضُ الْحَسَنُ. ابن مَنْظُور "لسان العَرَب" [زهري] ٤/٣٣٢.

٧ - الْفِرْنِدُ: السِّيفُ. ابن مَنْظُور "لسان العَرَب" [فرند] ٣/٣٣٤.

٨ - كَالِي: حَافِظٌ. ابن مَنْظُور "لسان العَرَب" [كلأ] ١/١٤٦.

٩ - الْعَنْقَاءُ: أَكْمَةٌ فَوْقَ جَبَلٍ مُشْرِفٍ. ابن مَنْظُور "لسان العَرَب" [عنق] ١٠/٢٧٤.

أَرْبًا: أَنْظِرْ لِلْقَوْمِ لِنَلَا يَدْهَمُهُمْ عَدُوٌّ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى جَبَلٍ أَوْ شَرْفٍ يَنْظُرُ مِنْهُ. ابن مَنْظُور "لسان العَرَب" [ربأ] ١/٨٢.

سَوَمَهَا: مَلَازِمَتَهَا فَلَا أُبْرَحُ مِنْهَا. ابن مَنْظُور "لسان العَرَب" [سوم] ١٢/٣١١.

١٠ - جَدَّمَ: أَسْرَعَ الْقَطْعَ. ابن مَنْظُور "لسان العَرَب" [جذم] ١٢/٨٧.

الزَّمانِ الفاسِدِ، وَلَا نُعْمَى لِلشَّامِتِ الحاسِدِ، فليسَ بالباقِي وَلَا الخالِدِ، فكلُّ عَرَضٍ ذَاهِبٌ مَعَ جِسْمِهِ الفانِي، وَ"ذِكْرُ الفَتَى عُمُرُهُ الثَّانِي"<sup>(١)</sup> وَإِنْ اسْتَحِلَّ حَرَامًا، مِنْ دَارٍ أَوْ رَتْهَا كِرَامًا، فَالعَفَاءُ عَلَى الجَفْنِ<sup>(٢)</sup> إِذَا سَلِمَ الحُسَامُ، وَقَدْ صَانَهُ وَأَعَمَدَهُ مَنْ زَانَهُ إِذَا تَقَلَّدَهُ، وَإِنْ تَعَدَّى إِلَى تَغْيِيرِ الرُّسُومِ، فَرُبَّمَا لَبَسَ عَلَى الإِقْوَاءِ ثُوبَ النِّعِيمِ<sup>(٣)</sup>، وَقَدْ قَالَ سُقْرَاطُ: "إِذَا انْكَسَرَ الحُبُّ لَمْ يَنْكَسِرِ المَكَانُ، وَلَا يَنْسَعُ فِي تَغْيِيرِهِ الإِمْكَانُ"، وَلَكَ فِي مَا تَرَاهُ المَثَلُ الأَعْلَى، وَفِي مَا تَنَوَّخَاهُ الشَّرْفُ الأَزْكَى"<sup>(٤)</sup>.

### ٣ - إِلَى أَحَدِهِمْ...: يُثْنِي عَلَيْهِ رُغْمَ بَعْدِهِ .

"إِذَا انْتَضَمَتِ القُلُوبُ - أَعَزَّكَ اللهُ - بِالوِدَادِ المَكِينِ، وَوَرَدَتِ بِصَفَائِهِ فِي المَشْرَعِ المَعِينِ"<sup>(٥)</sup> تَسَاوَى البِعَادُ وَالاقْتِرَابُ، وَلَمْ يُوْحَشِ التَّوَقُّفُ وَالإِغْتَابُ<sup>(٦)</sup>، وَلَا مَزِيدٌ عَلَى مَا تَحَقَّقَهُ مِنْ جُنُوحِي إِلَى فَضْلِكَ، وَتَصْرِيحِي بِأَحْسَنِ الثَّنَاءِ عَلَى جَلالِ مَحَلِّكَ، وَاعْلَمْ أَنَّ عَهْدَكَ النَّاصِرَ لَا يُدْوَى، وَبِرِّكَ المُسْتَجَدَّ لَا يُبْلَى"<sup>(٧)</sup>.

### ٤ - إِلَى أَحَدِهِمْ...: يَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَسْمَحَ لَهُ بِالِإِقَامَةِ عِنْدَهُ وَيَمَهِّدَ مَنْزِلًا لَهُ.

"النَّاسُ - أَيَّدَ اللهُ مَوْلَايَ - أَطْوَارٌ، وَلِلْبَصَائِرِ ظِلْمٌ وَأَنْوَارٌ، وَأَكْثَرُهُمْ سَاعَ لِأَمْرٍ لَا يُدْرِكُهُ"<sup>(٨)</sup>، مُرَاعٍ لِرَأْيِي لَا يَمْلِكُهُ، وَالْحَقُّ مُسْتَبْتَهُمْ عَلَى مَنْ يَتَعَسَّفُ المَجْهَلُ فِيمَا يَسْأَلُكَ، وَمَنْ أَبْصَرَ رُشْدَهُ، وَاسْتَوْضَحَ قُصْدَهُ، أَمْضَى عَزْمَهُ مُجِدًّا فِي سَعْيِهِ، وَلَمْ يَسْتَشِرْ غَيْرَ نَفْسِهِ فِي رَأْيِهِ"<sup>(٩)</sup>، وَقَدْ سَدَّدَ اللهُ تَعَالَى وَانْجَحَ المَسْعَى، وَقَدَفْتْنَا غُرْبَةَ النُّوَى، حِينَ هَوَتْ بِي حَيْثُ الإِلْفُ وَالهُوَى، وَلَهُ الطُّولُ فِي الإِذْنِ وَالقُبُولِ، وَالتَّوْطِئَةِ لِلحُلُولِ، بِتَمَهِيدِ مَنْزِلٍ يُتَبَوَّأُ، وَبِمَدِيدِ ظِلٍّ يُتَفَيَّأُ، لَا زَالَ فِنَاؤُهُ لِلقَّصَادِ مَأْلَفًا أَهْلًا، وَحَرَمًا آمِنًا"<sup>(١٠)</sup>.

١ - مِنْ قولِ المُنْتَبِي: ذِكْرُ الفَتَى عُمُرُهُ الثَّانِي وَحَاجَتُهُ مَا فَاتَهُ وَفُضُولُ العَيْشِ أَشْعَالُ انْظُرْ: المُنْتَبِي "شرح ديوانه" ٢٨٨/٣

٢ - الجَفْنُ: عَمْدُ السَّيْفِ . ابن مَنظُور "لسان العرب" [جفن] ٨٩/١٣ .

وقوله: "العَفَاءُ عَلَى الجَفْنِ" مِنْ قولِ المَعْرِي فِي رثاءِ أبيه: [الطويل]

وَإِجْلالٌ مَغناكَ اجْتِهَادُ مَقْصِرٍ إِذَا النُّصْلُ أودَى فَالعَفَاءُ عَلَى الجَفْنِ انظر: المَعْرِي "شروح سقط الزند" ٩٣٠/٢ .

٣ - مِنْ قولِ أَبِي نُوَاسٍ لِمَنْ لَمِنَ يَمَنْ تَرَدَّادُ طَيْبِ نَسِيمٍ عَلَى طُولِ مَا أَقَوْتُ وَحُسْنِ رُسُومٍ

تَجافى البلى عَنْهُنَّ حَتَّى كَأَنَّما لَيْسَنَ عَلَى الإِقْوَاءِ ثُوبَ نَعِيمٍ انظر: أَبُو نُوَاسٍ "ديوانه" ص ٢١٦ .

٤ - ابن بَسَّام "النَّخِيرَةُ" ٣م، ١/ ٤٦١ - ٤٦٢ .

٥ - مَشْرَعَةٌ: مَوْرِدُ الشَّارِبَةِ الَّتِي يَشْرَعُهَا النَّاسُ فَيَشْرَبُونَ مِنْهَا وَيَسْتَقُونَ . ابن مَنظُور "لسان العرب" [شرح] ١٧٥/٨ .

٦ - ماءٌ مَعِينٌ: ظاهِرٌ، تَرَاهُ العَيْنُ جاريًا عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ . ابن مَنظُور "لسان العرب" [عين] ٣٠٤/١٣ .

٧ - الإِغْتَابُ: المَجِيءُ يَوْمًا وَالتَّرِكُ يَوْمًا . ابن مَنظُور "لسان العرب" [غيب] ٦٣٦/١ .

٨ - ابن بَسَّام "النَّخِيرَةُ" ٣م، ١/ ٤٦٦ .

٩ - مِنْ قولِ عَبْدِ بِنِ الطَّبِيبِ: وَالمَرءُ سَاعٍ لِأَمْرٍ لَيْسَ يُدْرِكُهُ وَالعَيْشُ شَحٌّ وَإِشْفاقٌ وَ تَأْمِيلٌ انظر: الجَاحِظُ "الحيوان" ١/ ٤١٥ .

١٠ - مِنْ قولِ سَعْدِ بِنِ نَاشِبٍ مِنْ تَمِيمِ (ت : ١١٠هـ) : وَ لَمْ يَسْتَشِرْ فِي أَمْرِهِ غَيْرَ نَفْسِهِ وَ لَمْ يَرْضَ إِلا قائِمَ السَّيْفِ صَاحِبًا

انظر: أَبُو تَمَّامٍ "ديوان الحماسة" ص ١٦ .

١١ - ابن بَسَّام "النَّخِيرَةُ" ٣م، ١/ ٤٦٤ .

٥ - إلى أحدهم...: يخبره أنه مزعم على الرحيل من مرسية إلى قاعدة تملكها.

"المقدمات توطئ في الكلام لإيضاح النتائج، وإمرار الكلام على أطراد المناهج، وأما إذا كان المطلوب جلياً متبيناً، والوداد المرتاد في النفوس زكياً متمكناً، فتكلف ما يستغنى عنه عي<sup>(١)</sup> لا سيما إذا خوطب ذكي المعى، ومثلك الحميم الكريم الذي يتيقن صفاؤه، ويذخر وفاؤه؛ وكنت قد خاطبتك مشعراً نيبي في التحول، وعزمي في التجول، حتى تلقى العصا، وتستقر النوى<sup>(٢)</sup>، حيث الصغو<sup>(٣)</sup> والهوى، وأومئ في ذلك إلى البيت الذي يعرف ويروى<sup>(٤)</sup>: [الطويل]

تقول سليمانى لو أقمت بأرضنا  
ولم تدر أنى للمقام أطوف

وقد تفسح المسلك بما يسره الله من تملك تلك القاعدة، وأنا بحول الله مزعم للرحيل إذا انفرجت السبيل، فطوئك<sup>(٥)</sup> في إعلامي بحال المسالك من مرسية إلى المغارب المتياسرة والمتيامنة، وكيف مكان التشبيح حتى يوصل إلى مامن بدمام لا يخفى وعرف لا ينكر، فأمجذني من ذلك بيانا، كاني قد شاهدته عياناً، فالحازم الذي يسدد إلى العرض قبل إرسال سهمه<sup>(٦)</sup>.

٦ - إلى أبي بكر بن عمارة: عناية بابن الحداد.

"المحاسن التي تؤثر عنك بالسرو<sup>(٧)</sup> والسناء، والمحامد التي تتلاقى عليك بها السنة الثناء، تميل إليك أحناء<sup>(٨)</sup> القلوب، وتتقف عليك نحائل الصدور<sup>(٩)</sup>، وقد أصبحت بفضل الله حلية

- 
- ١ - عي: جهل.  
٢ - النوى: الوجه الذي يتويه المسافر من قُرب أو بُعد، وهي مؤنثة لا عَبر.  
٣ - الصغو: الميل.  
٤ - البيت في: ابن فُنيبة "عيون الأخبار" ١/ ٢٣٤.  
٥ - الطول: الفضل والقدرة والغنى.  
٦ - ابن بسام النخيرة ٣، ١/ ٤٦٦ - ٤٦٧.  
٧ - السرو: المروءة والشرف.  
٨ - أحناء: جوانب.  
٩ - نحائل الصدور: أي النيات الخالصة.
- ابن منظور "لسان العرب" [عيا] ١١٣/١٥ .  
ابن منظور "لسان العرب" [نوي] ٣٤٧/١٥ .  
ابن منظور "لسان العرب" [صغا] ٤٦١/١٤ .  
ابن منظور "لسان العرب" [طول] ٤١٤/١١ .  
ابن منظور "لسان العرب" [سرا] ٣٧٧/١٤ .  
ابن منظور "لسان العرب" [حنا] ٢٠٦/١٤ .  
ابن منظور "لسان العرب" [نخل] ٦٥٢/١١ .



## ملاحق القطع النثرية

الزَّمان، وَمَفْخَرِ الأَوَانِ، وَمَسْمَى عِيُونِ الأَفْاضِلِ وَالْأَعْيَانِ، بِمَا نَزَعَتْ بِهِ مِنْ كَرَمِ الْخَلَائِقِ، وَسُمُوِّ  
الْهِمَمِ السَّوَابِقِ؛ وَمَا زَلَّتْ - أَدَامَ اللهُ عِزَّكَ - تَجَلُّوْ عَلَى الْمُتَوَسِّلِينَ إِلَيْكَ صَفَحَاتِ البِشْرِ، وَتَنْزَلُهُمْ فِي  
ذُرَاكَ عَرَصَاتٍ<sup>(١)</sup> الإِجْمَالِ وَالْبِرِّ، فَتَجْنِي ثَمَرَاتِ المَجْدِ، وَتَنْشِقُ نَفَحَاتِ الشُّكْرِ وَالْحَمْدِ .

وَمِنْ أَوْلَيْكَ الأَعْيَانِ الأَكَابِرِ، بِلِ المُبِرِّ<sup>(٢)</sup> عَلَيْهِمْ بِخَصَائِصِ المَائِرِ، فُلَانِ، فَإِنِّي مَا أَفَوضُكَ فِي  
وَصْفِ مَنَاقِبِهِ، وَأَعْلَمُكَ بِكِرِيمِ ضَرَائِبِهِ، وَاعْتِلَائِهِ فِي مَرَاقِي العِلْمِ وَتَسَنُّمِهِ، وَشُفُوفِهِ<sup>(٣)</sup> بِالْبِرَاعَةِ فِي  
الإِبْدَاعِ وَتَقَدُّمِهِ، مُفَاوِضَةً مَنْ يَسِمُ لَدَيْكَ عُفْلًا، وَيُنَبِّئُهُ خَامِلًا، وَيَذَكِّرُ نَاسِيًا، فَإِنَّكَ أَعْلَى مَلْحَظًا، وَأَزْكَى  
تَبْقِظًا، مَنْ أَنْ يَغِيبَ عَلَيْكَ مَكَانٌ مِثْلِهِ، وَلَا يَتَقَرَّرَ لَدَيْكَ سُمُوٌّ مَحَلَّهُ، فِي إِحْسَانِهِ وَفَضْلِهِ، وَحَسْبُكَ بِهِ  
جُمْلَةٌ تُغْنِي عَنِ التَّفْصِيلِ، مَعَ عَالِي نَظْرِكَ الجَلِيلِ، أَنِّي مَا عَاشَرْتُ أَكْبَرَ مِنْهُ فِي البِرِّ وَالصَّلَةِ، وَلَا  
أَقْوَمَ بِحَقِيقَةِ الوُدِّ وَالخُلَّةِ<sup>(٤)</sup>، وَلَا نَاسَمْتُ أَطْيَبَ مِنْهُ نَفْسًا، وَلَا أَمْتَعَ أَنْسَاءً، نَفَاسَةً خِيَمِ<sup>(٥)</sup> صَادِرَةً عَنِ  
شَرْفِ أَرْوَمِ<sup>(٦)</sup>، وَأَنْتَ خَلِيقٌ بِالإِسْتِكْتَارِ مِنْ جَانِبِهِ، وَالْإِجْمَالِ فِي مَعُونَةِ مَطَالِبِهِ<sup>(٧)</sup> .

### ٧ - إِلَى الْمُقْتَدِرِ: عَلَى لِسَانِ النُّرْجِسِ .

"أَنَا - وَصَلَ اللهُ بِهَجَّةِ سُلْطَانِكَ، وَنَضْرَةِ أَوْطَانِكَ - إِذَا لَحَظْتَنِي بِعَيْنِ الإِعْتِبَارِ، قَائِدُ النُّوَارِ،  
وَوَافِدُ الأَزْهَارِ، وَأَنَا لَهَا جَالِبٌ وَهِيَ طَارِدَةٌ، وَمُبَشِّرٌ بِوُرُودِهَا وَهِيَ مُؤَيِّسَةٌ مُتَبَاعِدَةٌ، فَإِنِّي غَلَبْتُ بِمَا فِي  
طَبْعِي مِنَ التَّبَقُّطِ وَالدَّكَاغِ، خُلِدَ التُّرَابِ وَصَرَدَ<sup>(٨)</sup> الهَوَاءُ، فَفَقَمْتُ عَنِ إِسَاءَةِ الفِصْلِ عُدْرًا، وَنَحَلْتُ  
الشِّتَاءَ عَلَى الرَّبِيعِ فَخَرًّا، وَفَضَلْتُ الوَرْدَ سَيِّدَ الأَزْهَارِ طَرًّا، وَتَوَرَّدُهُ شَاهِدُ خَجَلِهِ، تَسْتُرُهُ مِنَ الحَيَاءِ فِي  
أَكْمَتِهِ وَكَلِّهِ<sup>(٩)</sup>، فَلِي عَلَيْهِ فَضْلُ العِيُونِ عَلَى الخُدُودِ، وَشَرْفُ السَيِّدِ عَلَى المَسُودِ، فَبَيْنَا أَنَا سَقِيمُ  
الجُفُونِ مِنْ غَيْرِ سَقَمٍ، مَائِلُ الجَبْدِ مِنْ دُونَ أَلَمٍ، حَتَّى أُتِيحَ لِي ظَرِيفٌ مِنْ خَوَاصِّكَ يَقْصِدُنِي، وَتَبِيلٌ مِنْ  
عَبِيدِكَ يَعْتَمِدُنِي، فَأَوْجَسْتُ حَدْرًا وَتَشَوُّفًا، حَتَّى أَنْسَنِي بِالكَلَامِ تَأَلُّفًا، وَقَطَفَنِي بِغَيْرِ إِيْلَامٍ تَلَطُّفًا،  
وَخَاوَرَنِي بِلَفْظٍ يُلَقِّنُهُ النُّوَارُ عِيَانًا، وَإِنْ لَمْ يُحْسِنْ عَنْهُ بَيَانًا يَا أَيُّهَا الزَّهْرُ القَارِدُ، وَالنُّورُ

- |  |   |
|--|---|
| ١ - عَرَصَاتٍ: وَسَطٌ .  | ابن مَنْظُورٍ "لِسَانِ العَرَبِ" [عرص] ٥٢/٧ .                 |
| ٢ - المُبِرِّ: الغَالِبُ .   | ابن مَنْظُورٍ "لِسَانِ العَرَبِ" [بِرر] ٥٥/٤ .                |
| ٣ - شُفُوفِهِ: رِقَّتِهِ .   | ابن مَنْظُورٍ "لِسَانِ العَرَبِ" [شفف] ١٨١ / ٩ .              |
| ٤ - الخُلَّةُ: الصَّدَاقَةُ المُخْتَصَّةُ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا خَلَلٌ . | ابن مَنْظُورٍ "لِسَانِ العَرَبِ" [خلل] ٢١٦/١١ .               |
| ٥ - خِيَمٍ: أَصْلٌ .   | ابن مَنْظُورٍ "لِسَانِ العَرَبِ" [خيم] ١٩٤/١٢ .               |
| ٦ - أَرْوَمٍ: أَصْلٌ .   | ابن مَنْظُورٍ "لِسَانِ العَرَبِ" [أرم] ١٥/١٢ .                |
| ٧ - ابْنُ بَسَامٍ "النُّخَيْرَةُ" ق ٣، م ١/ ٤٦٧ .                        | ابن مَنْظُورٍ "لِسَانِ العَرَبِ" [بصر] ٢٤٨/٣ .                |
| ٨ - صَرَدَ: بَرَدَ .   | ابن مَنْظُورٍ "لِسَانِ العَرَبِ" [أكم ؛ كلل] ٢١/١٢ ؛ ٥٩٥/١١ . |
| ٩ - أَكْمَةٌ: رَوَابِي؛ الكَلَلُ: هِيَ الصَّوَامِعُ وَالقِيَابُ .        |   |

الشَّارِدُ، السَّاجِرُ بِحُدُوقِهِ وَأَجْفَانِهِ، النَّاطِرُ بِوَرَقِهِ وَأَغْصَانِهِ، الْبَاهِرُ بِوَرَقِهِ وَعَفْيَانِهِ (١)، مَا لِي أَرَى  
قُضْبَكَ غُبْرًا دَابِلَةً، وَمَنَابِتَكَ شُعْنًا نَاحِلَةً، وَعَهْدِي بِكَ تَمُجُّ الْأَنْوَاءِ (٢) رِبْقَتَهَا فِي نُغُورِكَ فَتُصْبِحُ حَافِلَةً،  
وَتَرُضِعُ الْأَنْدَاءَ أَفْنَانِكَ فَتَغْدُو حَامِلَةً، فَتَنْوُءُ بِجَبِيدِكَ مُنْتَنِ يَا، كَأَنَّكَ أَصْبَحْتَ مُنْتَشِيًا، وَقَدْ سَاءَنِي مَا  
عَايَنْتُ مِنْ ضَنَّاكَ وَنُحُولِكَ، فَبَادَرْتُ جَنَّاكَ إِشْفَاقًا مِنْ دُبُولِكَ، لِأَنْقَلِكَ مِنْ جَنَابِ النَّبَاتِ الْهَشِيمِ، إِلَى  
جَنَابِ السُّرُورِ الْمُقِيمِ، وَتَسْعَدَ بِالْفَوْزِ الْعَظِيمِ، بِاسْتِيلَامِ رَاحَةِ الْمَلِكِ الْكَرِيمِ .  
وَفِي فِصْلِ مِنْهَا ..... :

فَلَيْتَ الرِّيَاضُ تَعْلَمُ بِمَكَانِي فَتَدْبُلَ كَمَدًا، وَتَدْوَى (٣) حَسَدًا، وَتَرَانِي وَقَدْ أَنْزَلْتُ فِي أَفْئِكَ الْبَهِيحَ،  
وَزَهَرْتُ فِي رَوْضِكَ الْأَرْجِ، فَكَمْ تَمَنَّى الْأَزْهَارُ أَنْ تُضَامَ لَدَيْكَ مَطَالِبِي، وَتَتَكَدَّرَ فِي دَرَاكَ مَشَارِبِي،  
فَأَزِلْ عَنِّي حَسَدَهُمْ بِكِبْتِهِمْ (٤)، فَقَدْ شَجَاهُمْ تَقَدُّمِي قَبْلَ وَقْتِهِمْ، وَأَكْمَلْ مَسَرَّتِي وَتَمَّمْ أُنْسِي، بِإِقَاءِ، فَإِنِّي  
قَسِيمُهَا وَحَمِيمُهَا، وَمَنِي لَوْنُهَا وَشَمِيمُهَا، وَأَنَا أَشْبَهُ بِهَا إِذَا شَجَّتْ وَأَدَارَتْ عِيُونَ حَبِّبٍ، مِنْ حَصْبَاءِ دُرٍّ  
فِي أَرْضِ دَهَبٍ (٥)، وَطَبْعِي نَطِيرُ طَبْعِهَا، وَمَا تَقَرُّ عَيْنِي إِلَّا بِدَمْعِهَا، فَلَا تَحْتَقِرْ أَيُّهَا الْعَزِيزُ مَتَابِ  
مِثْلِي وَاعْظَا مُفْصِحًا، وَهَنَا شَفِيحًا مُنْجِحًا، فَإِنَّ الْأَزْهَارَ عَلَى الْعُمُومِ، تَجْلُو قَدَى الْعِيُونَ وَتَفُضُّ خَتَامَ  
الْهُمُومِ، فَهِيَ كَالنُّغُورِ أَوْضَحَهَا ابْتِسَامًا، كَاللَّالِي زَانَهَا فِي الْأَجْيَادِ انْتِظَامًا. وَمَا مَثَلْتُ بَيْنَ يَدَيْكَ إِلَّا لِأَسْمِ  
غُفْلِ الْعِلْمِ، فَالْعَصَا فَرَعَتْ لِذِي الْجِلْمِ (٦)، فَلَا تُضِعْ أَيُّهَا الْمَلِكُ سَبَقَ تَقَدُّمِي، وَحَقَّ مَقَدُّمِي، فَقَدْ أَشْخَصْتُ  
طَرْفِي إِلَيْكَ أَمِلًا، وَبَسَطْتُ نُحُوكَ كَفِّي سَائِلًا، وَحَسْبِي أَنْ تُلَاقِيَنِي بِبِشْرِكَ، وَتُنَاجِيَنِي بِفِكْرِكَ، فَتُنَبِّهَ  
الْعَزَمَ مِنْ وَسْنِهِ، وَتَنْشُرَ الْحَزَمَ مِنْ جَنَّتِهِ (٧)، فَلَاكَ مِنْ بَرَاعَةِ الْعِلْمِ، وَأَصَالَةِ النُّهْيِ، ذِكَاةً يَرِي لِأَوَّلِ  
اِقْتِدَاحِ زَنْدِهِ، وَمَضَاءً يَفْرِي بِأَيْسَرِ هَزِّ حَدِّهِ، وَلَدَيْكَ مِنْ مَنَاهِلِ الْكَرَمِ، وَقَوَاضِلِ النِّعَمِ، مَا يَزْرِي بِالْمُزْنِ  
وَيُوفِي عَلَى الدِّيمِ: [ الكامل ]

فَانْفُخْ لَنَا مِنْ طَيْبِ خُلُقِكَ شَيْمَةً      إِنَّ كَانَتْ الْأَخْلَاقُ مِمَّا تَوْهَبُ

وَرَوْ بَرَحَ (٨) ظَمَائِي، وَانْفَعْ صَدَائِي، وَلَا تَكِلْ إِلَى الْأَنْوَاءِ سُقْيَائِي " (٩) .

- ١ - وَعَفْيَانِهِ : دَهْبِهِ ، وَيَقْصُدُ هُنَا أَزْهَارَهُ الصَّفْرَاءَ كَالذَّهَبِ . ابن منظور "لسان العرب" [عقن] ٢٨٨/١٣ .
- ٢ - الْأَنْوَاءُ : النُّجُومُ الدَّالَّةُ عَلَى الْمَطَرِ . ابن منظور "لسان العرب" [جدح ؛ ربع ] ٤٢٢ / ٢ ؛ ١١٢/٨ .
- ٣ - تَدْوَى : تَهَلَّكُ . ابن منظور "لسان العرب" [ودى] ٣٨٦ / ١٥ .
- ٤ - مِنْ قَوْلِ الْمُتَنَبِّيِّ : أَزَلْ حَسَدَ الْحُسَادِ عَنِّي بِكِبْتِهِمْ      فَأَنْتَ الَّذِي صَيَّرْتَهُمْ لِي حُسَدًا . انظر : الْمُتَنَبِّيُّ " شَرْحُ دِيْوَانِهِ " ٢٨٩ / ١ .
- ٥ - مِنْ قَوْلِ أَبِي نُوَّاسٍ : كَانَ صُغْرَى وَكُبْرَى مِنْ فِقَاقِعِهَا      حَصْبَاءُ دُرٍّ عَلَى أَرْضٍ مِنَ الذَّهَبِ      انظر : أَبُو نُوَّاسٍ " دِيْوَانُهُ " ص ٧٤ .
- ٦ - مِنْ قَوْلِ الْحَارِثِ بْنِ وَعَلَةَ ( فَارِسِي جَاهِلِي مِنْ عَبَسَ ) : وَرَعَمْتُمْ أَنْ لَا حُلُومَ لَنَا      إِنَّ الْعَصَا فَرَعَتْ لِذِي الْجِلْمِ [ الكامل ]  
انظر : أَبُو تَمَّامٍ " دِيْوَانُ الْحَمَّاسَةِ " ص ٣٦ ؛ الْمَيْدَانِيُّ " مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ " ٦٤٢/١ - ٦٤٣ .
- ٧ - جَنَّتِهِ : قَلْبِهِ أَوْ مَخْبَأَهُ . ابن منظور "لسان العرب" [جنن] ٩٣/١٣ .
- ٨ - بَرَحَ : شِدَّةٌ وَعَذَابٌ . ابن منظور "لسان العرب" [يرح] ٤١٠/٢ .
- ٩ - ابن بَسَّامٍ "النُّخَيْرَةُ" ق ٣، م ١ / ٤٧٠ - ٤٧٣ .

٨- يرد على رسالة (١) لابن الدبّاغ

" يَا سَيِّدَنَا الَّذِي أَلَزَمْنَا بِامْتِنَانِهِ الشُّكْرَ، وَكَبِيرَنَا الَّذِي عَلَّمَنَا بِبَيَانِهِ السُّحْرَ، وَعَمِيدَنَا الَّذِي عَقَدَنَا بِجُرْمِهِ وَانْحَلَّ، وَرَمَانَا بِدَائِهِ وَأَنْسَلَّ أَبْقَاكَ اللَّهُ لِتُوبَةِ نَصُوحِ تَمْرُهَا، وَيَمِينِ عَمُوسِ ثَبْرُهَا، وَرَدَّنَا - أَبْقَاكَ اللَّهُ - كِتَابِكَ الَّذِي أَنْقَذْتَهُ مِنْ مَعْرِسِكَ (٢) بِوَادِي الزَّيْتُونِ، وَوَقَفْنَا عَلَى مَا لَقِيتَ فِي أَوْصَافِهِ مِنْ حُجَّةِ الْمُفْتُونِ، وَإِعْجَابِكَ بِالتَّفَافِ شَجْرِهِ وَدَوْحَاتِهِ، وَاهْتِزَازِكَ لِطِيبِ بَوَاكِرِهِ وَرَوْحَاتِهِ، وَمُرُورِكَ بِهِ وَهُوَ حُوٌّ تِلَاعِهِ (٣)، مُورٍ (٤)، صِفَاتُهُ (٥) وَأَجْزَاعُهُ كُلُّ الْمَشَارِبِ مَا خَلَاهُ دَمِيمٌ، وَمَاؤُهُ الدَّهْرَ خَصِرٌ وَالْمِيَاهُ حَمِيمٌ، وَتِلْكَ عَادَةُ تَلْوِينِكَ، وَسَجِيَّةُ تَحْضُرْمِكَ، وَشَاكِلَةُ مِلَالِكَ وَسَامِكَ، وَأَشْعَرُ النَّاسِ عِنْدَكَ مَنْ أَنْتَ فِي شِعْرِهِ، وَأَحَبُّ الْبِلَادِ إِلَيْكَ مَا أَنْتَ فِي عَقْرِهِ، فَأَيْنَ مِنْكَ بَسَاتِينُ جُلُقٍ وَجِنَانُهُ، وَرِيَاضُهُ الْمُوْنِقَةُ وَخُلْجَانُهُ، وَقَبَابُهُ الْبَيْضُ فِي حَدَائِقِهِ الْخَضِرِ، وَجَوْهُ الْعَطْرِ فِي جَنَابِهِ النَّضِيرِ، وَمَا تَضَمَّنَتْهُ حَيْطَانُهُ، وَتَمَجُّهُ نَجَادُهُ وَغَيْطَانُهُ مِنْ أَمَّهَاتِ الرَّاحِ الَّتِي هَجَرْتَهَا بِزَعْمِكَ، وَمَوَادِّ الشَّمُولِ الَّتِي طَلَّقْتَهَا بِرَعْمِكَ. وَهَيْهَاتَ! فَوَاللَّهِ مَا فَارَقْتِكَ تِلْكَ الْأَجَارِعُ وَالْمَحَانِي، وَلَا شَاقَتِكَ تِلْكَ الْمَنَازِلُ وَالْمَعَانِي، إِلَّا تَذَكَّرْنَا لِمَا لَدَيْنَا مِنْ طِيبِ الْمَعَاهِدِ، وَحَيْنِنَا إِلَى مَا عِنْدَنَا مِنْ جَمِيلِ الْمَشَاهِدِ، وَأَيُّنَ مِنَ الْمُشْتَاقِ عِنَاءَ مَغْرِبِ.

وَأَمَّا مَا وَصَفْتَهُ مِنْ صِحَّةِ اسْتِمْرَانِكَ، وَنَفُودِ غِدَائِكَ، وَإِفَاقَتِكَ مِنْ جُنُونِ الْعُقَارِ، وَاسْتِرَاحَتِكَ مِنْ سُقْمِ الْخُمَارِ، وَخُلُوصِ تِلْكَ الْهَوَاجِسِ [مِنْ اخْتِلَاطِ الرَّاسِ، فَأَعْلَمُ أَنَّ الْعَيَّ مَا أَنْتَ فِيهِ مُنْذُ الْيَوْمِ، وَالْوَسْوَاسَ مَا سَمِعْتَ بِهِ أَسْمَاعَ الْقَوْمِ، وَقَدْ أَدَّانَا صَادِقُ الْقِيَّاسِ، إِلَى عِلْمِ سَبَبِ ذَلِكَ الْوَسْوَاسِ، فَأَنَّكَ تَعَرَّضْتَ لِلْسَّمُومِ غَيْرَ مُلْتَمِّمْ، وَبَرَزْتَ إِلَى الْهَجِيرِ غَيْرَ مُعَمِّمْ، فَأَنْتَ عَمَلَسُ أَسْفَارِ، وَخَرَيْتَ مَهَامِهِ وَقِفَارِ، فَتَحَلَّلَ الْحَامُ اللَّجَجِ، وَتَقَطَّعَ الْبُلْعَمُ اللَّزْجِ، وَتَصَاعَدَتْ أَبْخَرَةُ الْبَدَنِ إِلَى أَعْلَاهُ، فَقَدَّفَ بِذَلِكَ الْمِحَالِ الَّذِي أَمْلَاهُ.

وَقَدْ بَلَّغْنَا أَنَّكَ نَفَضْتَ مَكَامِنَ الثَّغْرِ الْأَعْلَى، وَسَرَيْتَ إِلَى بِلَادِ الْعَدُوِّ فِي مَنْ سَرَى، وَشَهَدْتَ الْخَيْلَ يَوْمَ طِرَادِهَا، وَبَاشَرْتَ الْحَرْبَ عِدَاةَ جِلَادِهَا، مُخْتَالاً بَيْنَ الصَّفَّيْنِ عَلَى شَقَرَاءِ تَرْتِدِي مِنْكَ بِنَسِيحِ وَحْدِهِ، وَتَجِيءُ بِكَ مُعْتَجِرًا فِي بُرْدِهِ، فَقَدْ كُتِبَ عَلَيْكَ حُكْمُ الْقَتْلِ وَالْقِتَالِ، وَعَلَيْنَا تَوْسِيْعُ الْجُيُوبِ وَجَرُّ الْأَذْيَالِ، فَهَذَا هُوَ الرَّأْيُ الَّذِي سَوَّلَ لَكَ أَنْ تَدَّعِيَ التُّوبَةَ وَلَا تَسْتَدْعِيَ الْكَاسَ، وَتَسْتَدْعِيَ التُّوبَةَ

١ - انظر الرسالة في: ابن بسام "الذخيرة" ق ٣، م ٢٥١/١ .:

٢ - معرس: من العريس وهو الشجر الملتف.

٣ - حو: موصوف بالحوّة سواد إلى الخضرة .

التلاع: جمع للتلعة وهي أرض مرتفعة غليظة يتردد فيها السيل ثم يندفع منها إلى تلعة أسفل.

ابن منظور "لسان العرب" [عرس] ١٣٦/٦ .

ابن منظور "لسان العرب" [حو] ٢٠٧/١٤ .

ابن منظور "لسان العرب" [تلع] ٣٦/٨ .

ابن منظور "لسان العرب" [وري] ٣٨٩/١٥ .

٤ - مورة: تتقد أو تشع .

٥ - ابن بسام "الذخيرة" ق ٣، م ٢٨٤/١ .

وَتَسْتَعْدِي النَّاسُ، وَتُثْرِي أَنْكَ تَنْتَسِكُ؟ وَتَنْقَرُ، وَتَنْخَلَعُ مِنَ الْمُجُونِ وَتَنْبَرُّ، فَالسَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّاسِكُ  
الْمُنْتَصِفُ، وَالْمُنْتَبِلُ الْمُتَقَسِّفُ، الَّذِي أَقْصَرَ لَمَّا أَبْصَرَ، وَفَضَّلَ نُورَ الْحَقِيقَةِ عَلَى نُورِ الْحَدِيقَةِ، فَقَطَعَ  
الْعَلَائِقَ، وَهَجَرَ الْخَلَائِقَ؛ فَأَنْتَ مِمَّنْ تَقُولُ، مَا لَا تُدْرِكُهُ الْأَلْبَابُ وَالْعُقُولُ: أَخَذَ مِنِّي أَنَا، فَبَقِيْتُ بِهَا أَنَا،  
فَبَوَّجْتُكَ يُسْتَسْقَى الْعَمَامُ، وَيَبْرَكَةُ دُعَاؤِكَ تُسْتَشْفَى الْأَلَامُ، فَاتَّكَ الرَّجُلُ الرَّاهِدُ، وَالْمُرَابِطُ الْمُجَاهِدُ، وَمَا  
تُخْفِي عَلَيْكَ لَطَائِفُ الرَّهْدِ وَرَقَائِقُهُ، وَوُجُوهُ النَّسِكِ وَطَرَائِقُهُ. وَلَكِنْ هَاتِ حَدِيثَنَا حِينَ لَمْ تَرْضَ بِالرَّاحِ  
الْفَاءِ، وَطَلَّقْتَهَا أَلْفًا، مَا سَبَبَكَ فِي سَبِّكَ لَهَا، وَهِيَ صَافِيَةٌ طَاهِرَةٌ، وَعَضُّكَ مِنْهَا وَهِيَ طَيِّبَةٌ  
عَاطِرَةٌ، وَكُلُّوْحِكَ فِي وَجْهِهَا وَهِيَ طَلِيقَةٌ نَاضِرَةٌ؟! وَمَا لَكَ جَوَابٌ غَيْرَ قَوْلِ أَبِي نُوَّاسٍ: [الْخَفِيفُ]  
لَا تُسَمِّ الْمُدَامَ إِنْ لَمْتَ فِيهَا قُنُشْبِينَ اسْمَهَا الْمَلِيحُ بِفَيْكَا

وَأَمَّا إِشَارَتُكَ فِي أَنْ تَشْرَبَهَا عَلَى وَدِّكَ، وَتَنْدَكِرَ عَلَيْهَا طَيْبَ عَهْدِكَ، فَلَا، وَلَا كِرَامَةَ وَلَا نَعْمَى عَيْنٍ،  
فَهِيَ أَجَلٌ وَأَكْرَمُ مِنْ أَنْ تُبَدَّلَهَا فِي وَدِّ مَنْ جَفَّاهَا وَقَلَّاهَا، وَنُدِيرَهَا عَلَى حَمْدِ مَنْ دَمَّهَا وَهَجَّاهَا، وَأَمَّا  
قَوْلُكَ: "لَا يَسْرِي فِيكَ غَامِضٌ شَرِّنًا، وَلَا يَحُلُّ عُقْدَكَ لَطِيفٌ سِحْرِنًا" فَإِنَّكَ تَرْفُقُ عَنِ صَبُوحِ، وَتَشْبِعُ  
السَّرَى وَأَنْتَ مُصْبِحٌ، وَتَسِرُّ الْحَسَوِ وَأَنْتَ مُرْتَعٌ، وَتَثْرَى الزُّهْدَ وَأَنْتَ طَالِبٌ مُبْتَغٍ، فَاعْلَمْ أَنَّا سَنَجْمَعُ  
شَرِّنًا الْمُبِينِ، وَنَنْظَاهِرُ عَلَيْكَ أَجْمَعِينَ، وَنَجْلِبُ مِنَ الْجِنِّ كَتَائِبَ وَجَرَائِدَ، وَنَصْرِفُ مِنَ الْمَكْرِ خَدَعًا  
وَمَكَايِدَ، فِي بَقَائِكَ عَلَى نُسُوكِ مُسْتَمِرًّا، وَدَوَامِكَ عَلَى تَوْبَتِكَ مُصِرًّا، فَعَسَى أَنْ تَنْعَمَ بِنَا وَأَنْ تَقَرَّ عَيْنًا  
بِنُضُوجِ كِبْدِكَ، وَالتِّيَاعِ حَشَاكَ، وَتَشَاهِدَ مَشَارِعَ الرَّاحِ وَلَا تَرُدُّ، وَتَبَاشِيرَ مَنَاهِلِ الْمُدَامِ وَتَنْشِدُ: [الطَوِيلُ]  
أَرَى بَعْدَ وَرْدِ الْمَاءِ لِلْقَلْبِ لَوْعَةً إِلَيْكَ عَلَى أَنِّي مِنَ الْمَاءِ نَاقِعُ

وَأَنَا لِنُوقِنُ أَنَّ هَذَا الْأَمَلَ بَعِيدٌ لَا نَبْلُغُهُ، وَنَعِيمٌ لَنِيذُ لَوْ نُسَوَّغُهُ، فَمَا تَزَالُ يَحُلُّ أَيْمَانِكَ مِنْ نَفْسِكَ حَنْثًا، لَا  
يُقَاوِمُهُ سِحْرٌ وَلَا نَفْثٌ، وَنَعَمٌ سَنَادُوكَ إِلَى مَادِبِ أُنْسِنَا، وَتَنْدُوكَ إِلَى مَحَاضِرِ لَهْوِنَا، فَمَا نَبِّمُ إِلَّا بِكَ، وَلَا  
نَلْدُ إِلَّا بِأَقْتِرَابِكَ، وَأَيُّ شَيْءٍ أَلْدُ وَأَمْتَعُ مِنْ أَنْ نَنْعَاطِي عَنْكَ وَأَنْتَ فِي مَجْرَاهَا، وَنَحْلُقُ بِهَا عَلَيْكَ وَأَنْتَ  
لَا تَرَاهَا، وَلَا تَعْلَلُ مِنْهَا بِنَسِيمٍ، وَلَا تَنْفُحُ لَكَ مِنْ رِيَاهَا بِشَمِيمٍ، حَتَّى إِذَا دَبَّتْ فِيْنَا حَمِيًّا الْخَمْرُ، وَفَهَرْتْنَا  
سَوْرَةَ السُّكْرِ، تَمَايَلْنَا عَلَيْكَ مُعْرَبِدِينَ، وَتَمَسَّحْنَا بِأَثْوَابِكَ رَاكِعِينَ وَسَاجِدِينَ  
كَمَا شَبَّرَقَ الْوَلْدَانُ تَوْبَ الْمُقَدَّسِ

وَأَمَّا صِفَةُ حَالَتِنَا الَّتِي سَأَلْتَ عَلَيْهَا، فَسَنَزِيدُكَ جُنُونًا بِالْحَدِيثِ عَنْهَا: اعْلَمْ أَنَّنَا قَيْدُ النَّهَاءِ وَارْتِيَا حِ،  
وَرَهْنُ اغْتِيَابِ وَأَصْطَبَاحِ، تَصْرَعُنَا الْقَهْوَةُ، فَتَنْدَاوِي مِنْهَا بِهَا، وَتَنْدَرُّعُ النَّشْوَةِ، فَلَا نَعْرَى مِنْ  
إِهَابِهَا، فَتَخْرُجُ مِنْ سَكْرَةٍ إِلَى سَكْرَةٍ، وَتَعْبُرُ مِنْ عَمْرَةٍ فِي عَمْرَةٍ: [الطَوِيلُ]  
سُدَى عِنْدَهُ لَا يُعْرِفُ الْيَوْمَ بِاسْمِهِ وَنَعْمَلُ فِيهِ اللَّهْوَ مَرَأَى وَمَسْمَعَا

وَكُنْبِنَا إِلَيْكَ - أَصْلَحَكَ اللَّهُ - بِأَنَامِلٍ يَمْتَطِيهَا الْقَلَمُ فَتُرْعَشُ، وَتَحْتَوِيهَا الْكَاسُ فَتَسْتَقِلُّ وَتَنْتَعِشُ؛ أَطْلَعْنَا  
عَلَيْكَ مِنْ حَالِنَا غَائِظًا فَتَلْقَهُ بِالْكَظْمِ، وَأَوْصَلْنَا إِلَيْكَ مِنْ حَفْضِ عَيْشِنَا مُنْكَرًا فَادْفَعَهُ بِالصَّبْرِ وَالْحِلْمِ،  
وَسَتَرْدُ فَتَعْلَمُ، وَتَلْقَى خِلَافَ مَا تَظُنُّ وَتَتَوَهَّمُ، وَاللَّهُ يُمْتَعِنَا بِمَقْدَمِكَ، وَيُؤْنِسُنَا بِلِقَائِكَ، وَيَنْفَعُنَا بِصَلَاحِكَ  
وَبِرَكَّةِ دُعَاؤِكَ.

ج- رسائل ابن حسداي التي كتبها عن غيره .

١ - كتبها عن المؤمن إلى ابن طاهر: يطلب منه مقابله .

"مَحَلِّكَ - أَعَزَّكَ اللهُ - فِي طَيِّ الْجَوَانِحِ دَانَ وَإِنْ شَطَّ الْمَزَارُ، وَعَيَانُكَ فِي أَحْنَاءِ الضُّلُوعِ بَادٍ وَإِنْ نَزَحَتْ الدِّيَارُ، فَالْنَفْسُ مِنْكَ بِتَمَثِيلِ الْخَاطِرِ بِأَوْفَرِ الْحَظِّ، وَالْعَيْنُ نَازِعَةٌ إِلَى أَنْ تُتَمَّعَ مِنْ لِقَائِكَ بِظَفْرِ اللَّحْظِ، فَلَا عَائِدَةَ أَسْبَغَ بَرْدًا، وَلَا مَوْهَبَةً أَسْوَعُ وَرْدًا، مِنْ تَفْضُلِكَ بِالْخُفُوفِ وَاصِلًا مُسْعِدًا، إِلَى مَا نَسِ بِمُشَاهَدَتِكَ التَّنَامُ، وَشَمَلِي يَتَّصِلُ بِمَحَاضِرَتِكَ انْتِظَامُهُ، وَلَكَ فَضْلُ الْإِجْمَالِ، فِي الْإِمْتِنَاعِ مِنْ ذَلِكَ بِأَعْظَمِ الْأَمَالِ، وَالْإِعْدَاءِ عَلَى الْأَيَّامِ بِقَضَاءِ دَيْنِ مَمْطُولٍ، وَإِنْجَازِ مَوْعُودٍ لَمْ أَحَلْ مِنْهُ بِغَيْرِ تَسْوِيفٍ وَتَعْلِيلٍ، وَأَنَا عَلَى شَرَفِ سُودِكَ حَاكِمٌ، وَعَلَى مَشْرِعِ سَنَائِكَ حَائِمٌ، وَأَنْتَ وَصَلَّ اللهُ سَعْدَكَ - بِسَمَاحِ شَيْمِكَ، وَسَجَاحَةِ خَلَائِقِكَ وَهَمَمِكَ، تَنْشِي لِلْمُؤَانَسَةِ وَعَدَا، وَتُورِي بِالْمُكَارَمَةِ زِنْدًا، وَتَقْتَضِي بِالْمُشَارَكَةِ شُكْرًا حَافِلًا وَحَمْدًا" (١)

٢ - كتبها عن المؤمن إلى أحدهم...: ردًا على كتاب وردده منه .

"وَرَدَنِي كِتَابُكَ، أَحْسَنَ مَا أَمْلَاهُ خَاطِرٌ، وَاجْتَلَاهُ نَاطِرٌ، مِنْ أَلْفَظٍ وَمَعَانٍ، اطَّرَدَتْ فِي سِلْكِ إِبْدَاعٍ وَبَيَانٍ، فَحَيَّتْ بِالرُّوْضَةِ الْأَنْفِ (٢)، وَعَادَتْ بِعِدَابِ النَّطْفِ (٣)، وَهُوَ الْمَقَالُ الصَّادِرُ عَنْ كَرَمِ الطَّبَعِ، الدَّالُّ عَلَى شَرَفِ الْأَصْلِ وَالْفِرْعِ، الَّذِي تَفَقَّرَ عَنْ وَاضِحِ الْوَدِّ مَبَاسِمُهُ، وَتَنَشَّقُ عَنْ نَاضِرِ الْعَهْدِ كَمَائِمُهُ، تَنْهَلُ بِوَاكِفِ الْبِرِّ غَمَائِمُهُ، وَقَدْ وَعَيْتُ مِنْهُ مَا تَوْفَّرَ بِهِ الْحَظُّ، وَتَسَوَّغَهُ السَّمْعُ وَاللَّحْظُ، وَإِنْ كَانَتْ لَكَ مَزِيَّةُ السَّبْقِ بِفَضْلِ الْبَيَانِ الَّذِي يَبْدُو الْجَاهِدِينَ عَفْوُهُ، وَيَفُوتُ الْمُجْتَهِدِينَ شَأْوُهُ، فَالْتَّكَافُؤُ وَاقِعٌ بِالتَّسَاوِي، وَالتَّوَازِي نَازِلٌ بِمَحْضِ التَّجَازِي اِكْتِفَاءً بِمَا تَضْمِرُهُ الْقُلُوبُ، وَتَسْتَشْفُهُ الْغُيُوبُ، وَهُوَ الْيَقِينُ الَّذِي تَجِدُ النُّفُوسُ بَرْدَهُ، وَتَقِفُ الْمَعَارِفُ عِنْدَهُ" (٤)

٣ - كتبها عن المؤمن إلى أحدهم...: يخبره عن وفائه له رغم بعده عنه .

"أَنَا عَلَى رَسْمِي فِي الْحَظِّ الْمَوْفُورِ مِنْكَ مُنَافِسٌ، وَإِلَى عَهْدِكَ الْكَرِيمِ النَّضِيرِ أَنْسٌ، وَلَمَّا انْتَضَمَ بَيْنَنَا مِنْ مَوَائِقِ الْوَفَاءِ كَالِإِي (٥) حَارِسٌ، وَإِنْ سُدَّتْ دُونَ اللَّقَاءِ الْمَطَالِعُ، فَمَا صُدَّتْ عَنِ

١ - ابن بسام "النخيرة" ق ٣، م ١/ ٤٦٤ - ٤٦٥ .

٢ - الرُّوْضَةُ الْأَنْفُ: هِيَ الَّتِي لَمْ يَزَعْهَا أَحَدٌ .

٣ - النَّطْفُ: اللَّوْلُو الصَّافِي اللَّوْنِ، وَقِيلَ؛ الصَّغَارُ مِنْهَا .

٤ - ابن بسام "النخيرة" ق ٣، م ١/ ٤٦٥ - ٤٦٦ .

٥ - كَالِإِي: حَافِظٌ .

ابن منظور "لسان العرب" [أنف] ١٤/٩ .

ابن منظور "لسان العرب" [نطف] ٣٣٥/٩ .

ابن منظور "لسان العرب" [كلأ] ١٤٦/١ .

الصِّقَاءِ الْمَشَارِعُ، وَإِنِّي لِأَدَّخِرُكَ لِلْجُلَى، وَأَجِيلُ فِي الْإِعْتِدَادِ بِسَنَائِكَ الْقِدْحَ الْمُعْلَى، وَاللَّهُ يُدِيمُ لِلْعَصْرِ  
التَّحْلِي بِمَحَاسِنِكَ، وَيُوضِحُ سِرْوَهُ <sup>(١)</sup> بِسِمَاتِ فُضَائِكَ " <sup>(٢)</sup> .

٤ - كَتَبَهَا عَنِ الْمُقْتَدِرِ إِلَى أَخِيهِ صَاحِبِ لَارْدَةَ: يَشْكُرُهُ عَلَى هَدِيَّةِ آسٍ وَخَمْرِ .

"وَصَلَّتِ الْهَدِيَّةُ الَّتِي أَصَدَرْتَهَا سَاحَةَ الْفَضْلِ، وَتَضَمَّنَتْهَا رَاحَةُ النَّبْلِ، وَزَفَّهَا الْمَجْدُ زَفَافَ  
الْهَدْيِ تَرْفُلُ فِي الْحِلِيِّ وَالْحُلِيِّ، وَتَقَدَّمَ سَفِيرُ الْآسِ <sup>(٣)</sup>، فَأَذَاعَ مَا حَمَلَ مِنْ طِيبِ الْأَنْفَاسِ، وَتَلَقَّيْتُهُ بِمَا  
يُنْتَلَقَى مِنْ كِرَامِ الزُّوَارِ، إِذْ كَانَ بِحُكْمِ الْإِجْمَاعِ سَيِّدَ الزَّهْرِ وَالنَّوَارِ، بِدَوَامِ عُهُدْتِهِ، وَبِقَاءِ جِدَّتِهِ  
وَتَمَادِي نَضْرَتِهِ، وَتَنَاوَلَتْ الظَّرْفَ الظَّرِيفَ الْوَاصِلَ مَعَهُ، فَفَضَّضْتُ خِتَامَهُ وَتَرَشَّفْتُ مُسْتَوْدَعَهُ،  
وَتَسَوَّغْتُ مِنْهُ شُمُولًا <sup>(٤)</sup> مُعْتَقَةً، لَدَّةً عِبْقَةً، قَدْ تَنَاهَتْ رِفَّةً وَصَفَاءً، وَلَمْ تَبْقِ الْإَيَّامُ مِنْهَا إِلَّا هَبَاءً وَلَا لَاءً،  
فَهِيَ تَمْنَعُ الْكَفَّ، مَا تُبِيحُ الظَّرْفَ، وَأَدْرَتْهَا بِالْقِدْحِ الَّذِي أَجَلَّتْ بِهِ مُعْلَى الْقِدَاحِ، قَائِمًا عَلَى قَدَمِ  
الْإِعْظَامِ، أَهْرُ عَطْفِ الْارْتِيَاحِ، وَتَخَيَّلْتُ أَنِّي فِي ذَلِكَ الْمَالِفِ الْعَزِيزِ حَاصِلٌ، وَفِي ذَلِكَ الْمَتَّسِ الْجَلِيلِ  
مَاتِلٌ، فَتَحْنُ مُتَلَقِيَانِ بَعِيَانِ الْإِمْحَاضِ <sup>(٥)</sup> وَالْإِخْلَاصِ، وَإِنْ تَنَاءَيْنَا بِالذُّوَاتِ وَالْأَشْخَاصِ؛ وَوَصَلَ  
مُبَكِّرُ الْبَهَارِ <sup>(٦)</sup> الْجَنِيِّ، مُمْتَعًا بِمَنْظَرِهِ الْبَهِيِّ، وَعَرَفِهِ <sup>(٧)</sup> الذَّكِيِّ، قَدْ شَخَصَتْ أَحْدَافُهُ، وَرَاقَتْ  
أُورَاقُهُ، يَمُدُّ بَنَانَ لَهَبٍ، وَيَزْنُونَ بِحَدَقِ حُمْرٍ تَلْتَهَبُ، كَأَنَّهُ إِكْلِيلُ تَبْرِ، مَرَصَعٌ بِيَوَاقِيَتِ صُفْرِ، وَهُوَ شَبِيهُ  
الرَّاحِ لُونًا وَمَشْمًا، قَدْ تَكَافَأَ بَيْنَهُمَا الْإِنْتِسَابُ، يَحْكِيهِ مِنْهَا الْجَامِدُ وَيَحْكِيهَا مِنْهُ الْمُدَابُّ، وَأَسْفَرَ عَضُّ  
الْإِسْفَرَجِ عَمَّا خَصَّ بِهِ ذَلِكَ الْأُفُقِ مِنَ الثَّرَابِ الدَّمِثِ وَالْهَوَاءِ السَّجْسَجِ <sup>(٨)</sup>، فَسَقَاهُ اللَّهُ صَوْبَ  
السَّحَابِ، وَلَا زَالَ مُخْضَرُّ الرَّبِيِّ، خَضِلَ الْجَنَابِ، وَاقْتَضَى حُكْمَ الْأَدَبِ الْمُتَعَارَفِ فِي السَّلَامِ  
وَالْمُبَادَاةِ، رَدَّ النَّحِيَّةِ عَلَى سَبِيلِ الْمُنَاوَلَةِ وَالْمُعَاطَاةِ، لَا عَلَى سَبِيلِ الْمُعَارَضَةِ وَالْمُبَارَاةِ، وَقَدْ أَنْفَذْتُ  
رِيحَانًا مَشْمُومًا وَرَحِيقًا مَخْتُومًا، وَوَلَّكَ الْفَضْلُ فِي تَسْوُغِ مَا سَقَيْتَ، وَتَنْشِقِ مَا أَهْدَيْتَ " <sup>(٩)</sup> .

- ١ - السَّرْوُ: الْمُرْوَعَةُ وَالشَّرْفُ.  
٢ - ابْنُ بَسَّامٍ "النَّخِيرَةُ" ٣م، ١/٤٦٦ .  
٣ - الْآسُ: ضَرْبٌ مِنَ الرِّيَاحِينَ.  
٤ - الشُّمُولُ: الْخَمْرُ.  
٥ - الْإِمْحَاضُ: إِخْلَاصُ النَّصِيحِ .  
٦ - الْبَهَارُ: نَبْتُ طَيْبِ الرَّاحَةِ .  
الطَّيْبُ "أَنَّ النَّزْجِسَ وَيُسَمَّى الْعَبْهَزُ هُوَ الْبَهَارُ عِنْدَ الْأَنْدَلُسِيِّينَ .  
٧ - عَرَفَهُ: رَائِحَتَهُ.  
٨ - الْهَوَاءُ السَّجْسَجُ: الْهَوَاءُ الْمُعْتَدِلُ بَيْنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ .  
٩ - ابْنُ بَسَّامٍ "النَّخِيرَةُ" ٣م، ١/٤٦٨ - ٤٧٠ .
- ابن منظور "لسان العرب" [سرا] ٣٧٧/١٤ .  
ابن منظور "لسان العرب" [أوس] ١٩/٦ .  
ابن منظور "لسان العرب" [شمل] ٣٦٩/١١ .  
ابن منظور "لسان العرب" [محض] ٢٢٨/٧ .  
ابن منظور "لسان العرب" [يهر] ٨٤/٤ . وجاء في "تفح  
المقري" "تفح الطيب" ٢٦١/٤ .  
ابن منظور "لسان العرب" [عرف] ٢٤٠/٩ .  
ابن منظور "لسان العرب" [سجج] ٢٩٥/٢ .

٥ - كتبها عن المقتدر إلى أخيه المظفر لوفاة ابنه، ويستعطفه في شخص.

قرن بالرقعة ظرف بلور [أحمر] مملوءاً حمراً مع باقة أس، يسلييه عن ابن توفى له، واشتد حزنه عليه:  
 "لما كانت نقائس المواهب، وخطيرات الرغائب، مرتادة لأجل النفس، التي بها مادة الحياة  
 والحس، وهي نور البدن المبصر، وسائسه المدبر، وجب بحكم العقل الذي أفاض عليها سناه،  
 وأفضى إليها بهداه، أن تكون العناية بدوام صحتها، موازية لتقدمها بالفضيلة على البدن ومزيتها، إذ  
 كان لها البقاء وله الفناء، ولها الفوز في المعاد، وله الانتقاص إلى الأضداد؛ وخاصة النفس التي تنفرد  
 بها ولا تشارك فيها معنى السرور والجدل، وغاية الرجاء والأمل، وبه المتاع في الدنيا، والنعيم في  
 الآخرة، وتقيضه الحزن، وهو ألم من ألامها يطمس نورها، ويكدر صفاءها، وينغص نعمتها  
 وهناءها، فإذا انجذبت مجيبة لدواعي الهم منقادة في زمامه، ولم تدفعه عند اعتراضه وإمامه،  
 اشتملت على المضض والنكد، وحصلت في عمرة الركون والتبدل، وبحكم ذلك يحق على الحازم  
 اللبيب أن لا يثني عن الأخذ من أقسام المسرة بأوفى النصيب، فيستمتع بالمواهب أيام مصاحبته،  
 ولا يجزع عند ارتحالها ومفارقتها، ويستشعر أنها معارة لتؤدي، مودعة لتقضى، فلا يأسف عند  
 اقتضائها وارتجاعها، ولا يأسى عند بينها ووداعها، ويجاهد الهم إذا اعتلج في صدره، بمضاء عزمه  
 وقوة صبره .

وقد أسمى الله من مراقي شُفوفك<sup>(١)</sup> وتقدمك، وأوضح من معالي سجايك وشيمك، بحيث  
 يفتدى بآثرك، ويهتدى بعملك، وحسبي أن أومي بما عرضته مذكراً، فلحظه بنظرك الجلي  
 معتبراً، وتعرض عن نوازح الخطوب مقصراً، وتستألف مقبل الزمان الأغر الجديد، والدهر الميمون  
 السعيد، فتشرع لمطالعة الأنس باباً، وتمهد لمواصلته جناباً، وقد تعرض لي ألف أصله وأدنيه، فأنا  
 الآن أهجره وأقصيه، فلقي مني انزواء عنه وانقباضاً، وشكاً مني جفاء وإعراضاً، فنصدي ضارحاً  
 ملحفاً، في أن أرسله نحوك مستعظفاً، فأسعفته وأودعته ما تحمله وأزعجته، وهو - انس الله  
 مشاهدك، وأنصر معاهدك - زائر ملطف يتفد طبعه ذكاءً، ومونس يستشف ظرفه صفاءً، عطر  
 المذاكرة عبق المفاكحة، يفض ختام الهوم بنفج<sup>(٢)</sup> المناسبة وطيب المفاوضة، وقد زار متوصلاً  
 برسالتني، متوسلاً بشفاعتي، وصار عن يدي، وانتقل عن راحتي، وهو المجفؤ المهجور حتى تأذن  
 بتقريبه وإيثاره، والعامل المصروف حتى تمن بتوليته وإقراره<sup>(٣)</sup> .

١ - شُفوف : جمع الشَّف، وهو الرُّبْح والزيادة .

٢ - بنفج : بطيب .

٣ - ابن بسام النخيرة ق ٣، ١ / ٤٧٣ - ٤٧٤ .

٦ - كَتَبَهَا عَلَى لِسَانِ الْمُنَجِّمِ بِلَارْدَةِ إِلَى الطَّبِيبِ الْبُرْدُقُونِ: يُوَاسِيهِ فِي مَرَضِهِ .

كَتَبَ ابْنُ حَسْدَايَ عَلَى لِسَانِ الْمُنَجِّمِ بِلَارْدَةِ، الْمَلَقَّبِ بِالْعَافِيَةِ، وَقَدْ أُصِيبَتْ إِحْدَى عَيْنَيْهِ، إِلَى الطَّبِيبِ بِهَا الْمَلَقَّبِ بِالْبُرْدُقُونِ، وَقَدْ أُصِيبَتْ إِحْدَى خُصْيَيْهِ:

"أَنَا أَدْعُو لَكَ - يَا سَيِّدِي وَمَوْلَايَ، وَمَنْ أَنَا عَبْدُهُ عَلَى الْعُمُومِ - بِمَعْهُودِ الدُّعَاءِ بِدَوَامِ النِّعْمَةِ، وَأُقَابِلُهُ بَعْدُ بِمَا يَخُصُّهُ، حَسَبَ مَا عَلَيَّ يَنْصُهُ: [ الطويل ]

فَوَقَّيْتُ بِفِرَاطِ الطَّيُّورِ تَطْبُوبًا

إِذَا عَالَجَ الْبِرِّ رَسَامًا<sup>(١)</sup> أَوْ أَبْرَأَ الْبِرَّصَ

مَنْ الْمَنْسَرِ الْأَشْعَى وَمِنْ حَزَّةٍ<sup>(٢)</sup>

فَهَذِي دَوَاهِي الطَّيْرِ وَقِيَّتْ شَرَّهَا

وَقَدْ جَرَّ عَنِّي أَحْدَاثُ الدَّهْرِ غُصَصًا، وَعَدْتُ مَثَلُومًا مُنْتَقَصًا، مُشَوَّهًا بَعْدَ أَقْبَالِ الْجَمَالِ، وَمُؤَنَسُ الْيَمِينِ

مُوحِشَ الشَّمَالِ، كَأَنِّي شِقُّ<sup>(٤)</sup> فِي قَفْرٍ، أَوْ حُوتُ مُوسَى فِي بَحْرٍ، وَقَدْ صُنْتُهَا بِرُقْعَةٍ خِمَارٍ أَسْوَدَ،

وَأَدْعِي أَنِّي أَشْكُو الرَّمَدَ، وَرُبَّمَا سَقَطَ فَانْبَعَهُ بِالْيَدِ، وَأُنشِدُ قَبْلَ أَنْ أُنْشِدَ<sup>(٥)</sup>: [ الكامل ]

سَقَطَ النَّصِيفُ<sup>(٦)</sup> وَلَمْ تُرِدْ إِسْقَاطَهُ

فَتَنَاوَلْتَهُ وَاتَّقَنَّا بِالْيَدِ

وَمَالِي سَلُوْا عِنْدَمَا دَهَنْتِي الْإَيَّامُ بِالنَّقْصِ فِي أَكْرَمِ أَعْضَائِي وَأَشْرَفِ جَوَارِحِي إِلَّا بِمَا أَنْسَنِي بِهِ بَعْضُ

إِخْوَانِنَا قَائِلًا: هَاكَ حَدِيثًا يُسَلِّيكَ وَيُعْزِيكَ، بِمَزِيدِ حَظٍّ وَصَلَّ إِلَى الْحَكِيمِ أَخِيكَ، فَقُلْتُ: هَاتِ حَدِيثِي بِالْحَقِّ

عَنْ الْبُرْدُقُونِ، فَلَسْتُ مِمَّنْ يُؤْمِنُ بِالْأَغْرَقُونِ، فَقَالَ: إِنِّي اخْتَلَسْتُ مِنْهُ فِي الْحَمَامِ نَظْرَةً فَرَأَيْتُ إِحْدَى

خُصْيَيْهِ فِي قَدْرِ الدَّلَاعَةِ<sup>(٧)</sup> الْعَظِيمَةِ، وَالْأُخْرَى عَلَى هَيْئَةِ الْقَدِيمَةِ، فَقُلْتُ لَهُ: أَرَأَيْكَ أُبْرَزْتَ قَنَاءَةً<sup>(٨)</sup> فِي

عِبَاءَةٍ، وَقَدْ رَكِبْتَ بِإِذْنِ جَانَّةٍ وَأُرْدِفْتَ دُبَاءَةً<sup>(٩)</sup>، فَأَطْرَبَنِي طَيْبُ نَادِرَتِهِ، وَأَمْتَعَنِي خَبْرُ إِفَادَتِهِ، وَعَدْتُ

إِلَى الْإِلَازِمِ مِنْ مُحَاطَبَتِكَ بِالتَّهْنِيَةِ وَالْإِيْنَسِ، وَمَا عَلَيْنَا مِنْ كَلَامِ النَّاسِ، وَمَا تَحَطَّنْتِي نِعْمَةً وَفِدَتْ

عَلَيْكَ، وَلَا الْمَنِي نَقْصٌ مَعَ مَزِيدٍ وَصَلَّ إِلَيْكَ، وَالْعَافِلُ لَا يَتَنَكَّدُ بِمَا تَرَاهُ

١ - البِرِّ رَسَامٌ: عِلَّةٌ فِي الصَّدْرِ، يُشْبِهُ الْجُنْدِي.

٢ - الْمَنْسَرُ: النَّسْرُ.

٣ - الْأَشْعَى: مِنَ الشَّعْوَاءِ وَهُوَ الْعُقَابُ.

٤ - الْحَزَّةُ: الْقَطْعُ فِي عِلَاجِ.

٥ - بُنْدُقٌ: الَّذِي يُرْمَى بِهِ .

٦ - الشَّقُّ: الصَّدْعُ الْبَائِنُ .

٧ - " دِيْوَانِ النَّابِغَةِ الذَّبْيَانِيَّةِ " ص ١٤٧ .

٨ - النَّصِيفُ: الْخِمَارُ .

٩ - الدَّلَاعَةُ: قَدْ تَكُونُ مِنْ ائْتِدَاعِ اللِّسَانِ أَوْ خَرَجَ مِنَ الْفَمِ وَاسْتَرَخَى وَسَقَطَ عَلَى الْعُقْفَةِ كَلِّسَانِ الْكَلْبِ.

١٠ - ابْنُ مَنْظُورٍ "لِسَانِ الْعَرَبِ" [دلع] ٩٠/٨ .

١١ - وَقِيلَ دَسُّ لُحْمٍ فِي دِلَاعَةٍ قَطَعَهَا بِسَكِينٍ نَصَفَهَا مَسْمُومًا وَالثَّانِي عَيْزٌ مَسْمُومٌ وَقِيلَ فِي بَطِيخَةٍ. انظر: ابن الأثير "الخلعة السيرة" ٩٩/١ .

١٢ - قَنَاءَةٌ: الْوَاحِدَةُ مِنَ الْخِيَارِ .

١٣ - دُبَاءَةٌ: الْوَاحِدَةُ مِنَ الدُّبَاءِ وَهُوَ الْقَرْعُ .

١٤ - ابْنُ مَنْظُورٍ "لِسَانِ الْعَرَبِ" [دبي] ٢٤٩ / ١٤ .



## ملاحق القطع النثرية

العوام قبيحا مستحيلا، إذا كان في حكم الخواص حسنا جميلا، وفي عظم إحدى خصيتيك - أنماهما الله - فضائل يعرفها العلماء، ولا يجهلها الحكماء، فقد قال الفيلسوف: إن البيضتين كالمعلقين (١) تعدلان الجسم، وتسوسان البدن، وهما كالمادة (٢) للقوة الطبيعية، والمعونة للحرارة العريضة، ويشبهان بالأنفال تعلق من السقاء فترم رحيه، وتضم قصيه، وإذا عظمت الواحدة، بانث الخصلة الزائدة، فإن البناء إنما يزن برصاصه (٣)، والمهندس يرصد بشاقول (٤)، وربما هجس في نفسك، أنك تصير إلى الفرق من عرسك (٥)، فننشدك، وإنما تفصدك (٦): [الرجز]

قد حلفت بالله لا أحبه  
أن طال خصياه وقصر زبه

وهذا النشيد، في مثلك بعيد، فإن متاعك يطول للصغرى، وتطول الكبرى، فيبتين اعتداله، ويبدو كماله، وقد سلمتا من التشبيه بفرجين أو أنرجين (٧)، ولا يسوغ فيهما ولا يجوز، أن يكونا كثنتي حنظل في ظرف عجز (٨)؛ أستغفر الله، وكيف تفركك غانية، أو تعتصم منك مخدرة (٩)، وما على ظهرها خود (١٠) إلا وهي إذا عثرت في مرطها (١١) أعيدت باسمك، ولا فتاة عروب (١٢) وهي تستغشي من غير نعسة رجاء في لقاء خيالك (١٣)، ولا محجوبة مصونة إلا وهي ترقع الكوى بالمحاجر (١٤)، لممرك، وهل في تمامك ربب فيعالج بحجة، أو في فضلك رد فيثبت بيته،

- ١ - المعلقان: الخشبان اللتان تنصبان على رأس البئر ويلقى بين طرفيهما العالين بحبل، ثم يؤندان على الأرض بحبل آخر يمد طرفاه للأرض، ويمدان في وتدين أثنا في الأرض، وتعلق القامة، وهي البكرة في أعلى الخشبتين ويستقى عليها بلوون ينزع بهما ساقيان. ابن منظور "لسان العرب" [علق] ١٠ / ٢٦٦ .
- ٢ - المادة: الزيادة المتصلة .
- ٣ - الرصاص: الحجارة .
- ٤ - الشاقول: خشبة قدر نراعين في رأسها رُج، يجعل أحدهم فيها رأس الحبل ثم يزرها في الأرض وينضببطها حتى يمدوا الحبل . ابن منظور "لسان العرب" [شقل] ١١ / ٣٥٦ .
- ٥ - الفرق من العرس: أن تُبغض المرأة زوجها .
- ٦ - ذكر ابن منظور البيت ولم ينسبه لأحد .
- ٧ - أنرجين: اثنتان من شجر الأثرج وهو العزف أي التخل إذا بلغ الإطعام "لسان العرب" [ترج، عرف] ٢ / ٢١٨، ٩ / ٢٤٢ .
- ٨ - ثنا حنظل أراد "حنظلتان" . ابن منظور "لسان العرب" [حصا] ١٤ / ٢٣٠ . وفي الكلام إشارة إلى قول الزجاج: كان خصيته من التدلّل ظرف جراب في ثنا حنظل انظر: أبو تمام "ديوان الحماسة" ص ٣٨٧ .
- ٩ - مخدرة: امرأة، مأخوذ من الخدر وهو ستر يمد للجارية في ناحية البيت. ابن منظور "لسان العرب" [خدر] ٤ / ٢٣٠ .
- ١٠ - خود: فتاة حسنة الخلق شابة . ابن منظور "لسان العرب" [خود] ٣ / ١٦٥ .
- ١١ - مرط: بفتح الميم أو كسرهما، كساء من حر أو صوف أو كتان. ابن منظور "لسان العرب" [مرط] ٧ / ٤٠١ .
- ١٢ - العروب: المرأة المتحبة إلى زوجها، المظهرة له ذلك. ابن منظور "لسان العرب" [عرب] ١ / ٥٩١ .
- ١٣ - من قول المجنون: وإني لاستغشي وما بي نعسة لعل خيالا منك يلقي خياليا انظر: "ديوان مجنون ليلى" ص ٢٩٩ .
- ١٤ - الكوى: جمع للكوة وهي الخرق في الحائط والثقب في البيت ونحوه من بيت لعمر بن أبي ربيعة :  
وكن إذا أبصرني أو سمعني  
سعين فرقعن الكوى بالمحاجر  
انظر : "ديوان عمر بن أبي ربيعة" ص ١٥٨؛ ابن منظور "لسان العرب" [رفع، كوى] ٨ / ١٥، ١٣١ / ٢٣٦ ..

وَقَدْ اسْتَوَيْتَ الْآنَ بِأَثْقَالِكَ، وَاعْتَدَلْتَ بِأَرْطَالِكَ<sup>(١)</sup>، وَلَوِ دِدْتُ أَنْ الْأَيَّامَ أَعْطَيْتَنِي مَا مَنَحْتِكَ زِيَادَةً عَلَى مَا نَقَصْتَنِي فَكَانَتْ تُكْمِلُ صِنَاعَتِي، وَتُنْفِقُ بِضَاعَتِي، وَلَا سَتَعْنَيْتُ عَنْ اسْطِرْلَابِ كُرِّي<sup>(٢)</sup>، وَكُرَّةِ دَاتِ كُرْسِيٍّ، إِذْ كُنْتُ أَعُودُ مِنَ الْأُدْرَةِ<sup>(٣)</sup> إِلَى أَصْحَحِ كُرَّةٍ قَدْ مَاسَهَا جُرْمٌ أُسْطَوَانِيٍّ، وَمَخْرُوطٌ عَصْبَانِيٍّ، يَكُونُ تَارَةً عَضَادَةً<sup>(٤)</sup> اسْطِرْلَابٍ، وَتَارَةً مِقْيَاسَ بَابٍ وَمَا أَنَا وَتَمَنِّي مَا لَا أُدْرِكُ، وَحَسَدُ مَا لَا أَبْلُغُ! الْآنَ عُدْتُ فَانِقًا فِي الْجِمَاعِ، وَلَيْسَ الْعِيَانُ كَالسَّمَاعِ، فَالْخِصِيَّةُ إِذَا عَظُمَ جَرْمُهَا وَكَبُرَ حَجْمُهَا، تَضَاعَفَتْ فِي التَّوَلِيدِ قُوَّتُهَا، وَتَزِيدَتْ مَادَّتُهَا، وَلَكِ الْمَزِيَّةُ، فَإِنَّكَ إِنْسَانٌ حَجَلِي<sup>(٥)</sup>، أَوْ حَجَلِي إِنْسِيٍّ، فَقَدْ ذَكَرَ صَاحِبُ كِتَابِ الْحَيَوَانِ أَنَّ إِنَاثَ الْقَبْجِ تَسْتَقْبِلُ الذُّكُورَةَ، فَتَنْتَسِمُ الرِّيحَ تَهْبُ مِنْ تِلْقَائِهَا فَتَحْبَلُ، وَتُصِيخُ لِلصَّوْتِ يَصِلُ مِنْ تِلْقَائِهَا فَتَحْمِلُ، فَاسْحَبْ أَدْيَالَكَ فَأَخِرًا، فَقَدْ تَقَدَّمَتْ أَوْلًا وَأَخِرًا، فَلَاكَ مِنْ جِهَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ سَبَقُكَ فِي الْفَضَائِلِ، وَحَلَاوَةِ الشَّمَائِلِ، وَحَرَارَةِ النَّادِرَةِ، وَطِيبِ الْفُكَاهَةِ مَعَ شَفُوفِكَ<sup>(٦)</sup> فِي الصَّنَاعَةِ، فَعِلَاجُكَ فِي الْإِصَابَةِ وَاللُّطْفِ، كَأَنَّهُ وَحْيٌ أَوْ أَخَذُ بِالْكَفِّ، إِذْ كُنْتَ تَهْزِلُ بِجَالِينُوسَ، تَلْهُو بِلُحْيَةِ اسْقَلِيْبِيُوسَ، فَإِنَّكَ مِنْ فِرْقَةِ أَصْحَابِ الْحَيْلِ، وَهَذَا رَأْيُ أَتَاكَ مِنْ جِهَةِ مِزَاجِ الْحَجَلِ، فَصَرَّتْ تَأْسِلَاسَ عَلَى جَمِيعِ النَّاسِ، وَغَنِيَتْ بِجِنْسِ الْإِسْتِرْسَالِ وَالْإِحْتِبَاسِ، عَنْ هَدْيَانِ أَصْحَابِ الْقِيَاسِ؛ وَأَمَّا فَضْلُكَ مِنْ جِهَةِ الْقَبْجِ فَهُنَاكَ الْمَلَاخَةُ وَالْحَلَاوَةُ، وَالرِّشَاقَةُ وَالطَّلَاوَةُ، فَلَاكَ جَمَالُ الشَّفَّةِ، مَا يَعْرِفُهُ أَهْلُ النَّصْفَةِ<sup>(٧)</sup>، فَقَدْ قَبِحَ كُلُّ لَمَى بِالسُّمْرَةِ، وَحَسُنَ لَمَاكَ بِفَضْلِ الْحُمْرَةِ، فَالْحُسْنُ أَحْمَرُ<sup>(٨)</sup>، وَهَذَا حَقٌّ لَا يُنْكَرُ، وَلَكِ مِنْ جِهَةِ الْمَشْيِ مَا جَهَدْتَ الطَّيْرُ فِي امْتِنَالِهِ، كَلَّفَا بِجَمَالِهِ، وَرُبَّمَا تَشَبَّهْتَ بِمَشْيِ الْحَجَلِ، فَيَبْلُغُ الْحُسْنَ بِالْحَيْلِ: [الطويل]

وَكَمْ مِنْ غَرَابٍ رَامَ مِشْيَةَ قَبْجَةٍ  
فَأَنْسِي مَمْشَاهُ وَلَمْ يَمْشِ كَالْحَجَلِ

وَمَا تَفْعَلُ بِرِقَّةِ سَافِكَ مَعَ عُمُومِ مَحَاسِنِكَ وَبِرَاعَةِ حُلَاكَ، فَلَا تَحْفَلِ بِقَوْلِ الرَّاجِزِ الْجِلْفِ<sup>(٩)</sup>، فَكَلَامُهُ يَخْرُجُ إِلَى الْخَلْفِ: [الرجز]

- ١ - الرُّطْلُ: المسترخي مِنَ الرِّجَالِ، الرُّخُو اللَّيِّنُ.
- ٢ - الاسْطِرْلَابِ كُرِّيٍّ: مِنَ آلَاتِ الرِّصْدِ.
- ٣ - الْأُدْرَةُ: نَفْحَةٌ فِي الْخِصِيَّةِ.
- ٤ - عَضَادَةٌ: نَاحِيَةٌ أَوْ جَانِبٌ.
- ٥ - إِنْسَانٌ حَجَلِيٌّ: بِهِ مِنْ صِفَاتِ الْحَجَلِ وَهُوَ الْقَبْجُ أَيْ الْكَرْوَانُ. ابن مَنْظُور "لِسَانِ الْعَرَبِ" [قبج، حجل] ٣٥١/٢، ١٤٣/١١.
- ٦ - شَفُوفِكَ: رِقَّتِكَ. ابن مَنْظُور "لِسَانِ الْعَرَبِ" [شفف] ١٨١/٩.
- ٧ - النَّصْفَةُ وَالْإِنْصَافُ: إِعْطَاءُ الْحَقِّ.
- ٨ - الْحُسْنُ أَحْمَرٌ: مِثْلُ أَخَذَ مَعْنَاهُ مِنْ قَوْلِهِمْ، مَوْتٌ أَحْمَرٌ أَيْ شَدِيدٌ. وَمَعْنَاهُ: مِنْ طَلَبِ الْجَمَالِ احْتِمَلِ الْمَشَقَّةَ.
- ٩ - الْجِلْفُ: الْأَعْرَابِيُّ الْجَافِي فِي خَلْقِهِ وَخُلُقِهِ. ابن مَنْظُور "لِسَانِ الْعَرَبِ" [جلف] ٣١/٩.

وَهَلْ عَلِمْتَ يَا قَفِيٍّ (١) وَمَرْسِنَ (٢) الْعَجَلِ وَسَاقَ الْحَجَلَةِ  
 وَهَذَا الْعَزَالُ، وَهُوَ النَّهَائِيَّةُ فِي الْجَمَالِ، لَهُ دِقَّةُ الشَّوَى (٣) وَنُشُوزُ (٤) الْقَرْنِ وَصَدْعُ الظِّلْفِ (٥)؛  
 وَالطَّائِرُوسُ - وَهُوَ الْعَايَةُ فِي الْحُسْنِ - لَهُ قُبْحُ الرَّجْلَيْنِ وَعُرْيُ السَّاقَيْنِ، وَإِنَّمَا يُوصَفُ الشَّيْءُ بِالْأَغْلَبِ  
 عَلَيْهِ، فَيُذَكَّرُ بِهِ وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ، فَقَدْ بَرَعَتْ وَبَهَرَتْ وَقَهَرَتْ، فَأَنْتَ كَالشَّمْسِ لَا يَتَعَلَّقُ بِهَا دَنْسٌ وَلَا تَلْبٌ،  
 وَمَا يَضُرُّ الْقَمَرَ أَنْ يَنْبَحَهُ كَلْبٌ (٦).

### ٧ - كَتَبَهَا عَلَى لِسَانِ الْبُرْدُقُونَ يَرُدُّ عَلَى رِسَالَةِ بِلَارْدَةَ السَّابِقَةَ .

"يَا سَيِّدِي الَّذِي أَعْتَرَفْتُ بِخَصَائِصِهِ الَّتِي أَنْفَرَدَ بِجَمَالِهَا، وَأَفْرُ لَهُ بِمَحَاسِنِهِ الَّتِي اسْتَبَدَّتْ  
 بِجَمَالِهَا، وَإِنْ كَانَتْ قَدْ دَبَّتْ عَقَارِبُ حِسَادَتِهِ، وَمَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْسَلِخَ عَنْ دَمِيمِ عَادَتِهِ، وَوَجَدْتُهُ قَدْ نَعَى  
 بَصْرَهُ، وَشَكَا عَوْرَهُ، وَأَنْتَى عَلَى شَرْحِي، وَلَمْ يَخْفَلْ بِعَرَجِي: [مجزوء الرمل]  
 إِنَّ فِي الْجِسْمِ دَمَامِيٍّ — لَ وَفَرَحَاتٍ مُلَحَّةً  
 لَيْتَهَا فِي عَيْنٍ مَنْ يَزُرُ عَمَّهَا مَالًا وَصِحَّةً

وَقَبَّحَ اللَّهُ النَّهَمَ فَعَنَهُ تَكُونُ الْعِلَلُ الْمُتَوَلِّدَةُ، وَكُلُّ دَاءٍ أَصْلُهُ الْبَرْدَةُ، وَمَعَ مَا رُكِبَ فِي مِنَ الشَّرِّهِ إِلَى  
 الْمَأْكَلِ، فَإِنِّي مُتَطَلِّقٌ عَلَى اسْتِجَارَةِ أَكْلِ الْحَجَلِ، فَأَذْهَبَ اللَّهُ نَفْسِي، يَوْمَ أَرُومُ أَكَلِ أَبْنَاءِ جِنْسِي، إِذْ  
 أَكُونُ كَالزَّنَجِ الْأَنْجَاسِ، الَّذِينَ يَسْتَجِيزُونَ أَكْلَ لُحُومِ النَّاسِ، بَلْ إِنِّي أَطْلُبُهَا مِنْ مَظَلَّتِهَا، وَأَرْتَادُهَا،  
 وَأَنْصُبُ لَهَا الْحَبَائِلَ وَأَصْطَادُهَا، ثُمَّ أُرْسِلُهَا أَسْرَابًا وَأَفْوَاجًا، وَأُسَرِّحُهَا فُرَادَى وَأَزْوَاجًا، وَأُنشِدُ مُتَمَثِّلًا (٧)  
 [الطويل]

أَيَا شِبْهَ لَيْلَى لَا تَرَاعِي فَاثِنِي لَكَ الْيَوْمَ مِنْ وَحْشِيَّةٍ لَصَدِيقُ

وَإِنْ تَكُنْ - جُعِلَتْ فِدَاكَ - قَدْ أَصَابَكَ عَوْرٌ، وَنَالَكَ مِنْهُ ضَعْفٌ وَخَوْرٌ، وَهُوَ نَقْصٌ فِي الظَّاهِرِ وَمَزِيدٌ  
 فِي الْبَاطِنِ، فَقَدْ حُبِيتَ بِاجْتِمَاعِ نُورِ الْبَصْرِ وَكَانَ مُتَفَرِّقًا، وَاتَّحَادَهُ وَكَانَ مُبَدَّدًا، فَقَدْ كَانَ النُّورُ مُرْسَلًا  
 إِلَى الْحَدَقَتَيْنِ فِي الْعَصَبَتَيْنِ الْجَوْفَاوَيْنِ، فَلَمَّا انْسَدَّتْ ثَقْبُ الْوَاحِدَةِ عَادَ إِلَى الْأُخْرَى مَوْفُورًا، وَشَفَعَ  
 بِنُورِهَا نُورًا، كَالْحَالِ فِي الْقَمَرِ يَطْلُعُ فِي لَيَالِيهِ الْبَيْضِ سَاطِعِ السَّنَاءِ بَاهِرِ الْوَمِيضِ، يَجْلُو

- ١ - قَفِيٍّ: قَفَا، التَّنْفُلَةُ: الْأُنْثَى مِنْ وِلْدِ الثَّعْلَبِ.
- ٢ - مَرْسِنٌ: مَوْضِعُ الرَّسَنِ مِنْ أَنْفِ الْفَرَسِ أَوْ غَيْرِهِ.
- ٣ - الشَّوَى (لِلْحَيَوَانِ): الْأَطْرَافُ أَوْ الْقَوَائِمُ.
- ٤ - نُشُوزٌ: جَمْعٌ لِلنُّشْرِ وَهُوَ الْعَلِيظُ الشَّدِيدُ.
- ٥ - صَدْعُ الظِّلْفِ أَوِ الظِّلْفِ: شَقٌّ فِي ظَفْرِ كُلِّ مَا اجْتَرَّ كَالْبَقْرَةِ وَالظَّبْيِ وَمَا أَشْبَهَهَا. ابن مَنْظُورٍ لِسَانِ الْعَرَبِ [صدع] ١٩ / ٨.
- ٦ - ابن بَسَّامٍ النُّخَيْرَةُ ٣، ١ / ٤٧٤ - ٤٨٠.
- ٧ - الْبَيْتُ لِلْمَجْنُونِ: دِيْوَانُ مَجْنُونٍ لَيْلَى ص ٢٠٦.

## ملاحق القطع النثرية

الدِّيَاجِي، فَيَهْدِي السَّارِي، فَإِذَا عَرَقَتْ أَعْقَابُهُ، وَتَكَامَلَ غِيَابُهُ، فَقَدَّتْهُ النُّجُومُ، فَاعْتَرَاهَا الْوُجُومُ، وَلَفَّهَا  
اللَّيْلُ فِي مَلَاةٍ دِيَاجِيهِ، وَأَرْدَفَ أَعْجَازَهُ وَنَأَى بِهَوَايِهِ، فَلَوْ جُمِعَتِ الْكَوَاكِبُ مُنْتَظِمَةً فِي الْقَدْرِ، لَكَانَتْ  
أَضْعَافَ الْبَدْرِ، وَهِيَ عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ مِنَ الْإِنْتِثَارِ، لَا تَهْدِي السَّارِي قِصْدَ الْآثَارِ، فَبَصَرَكَ الْآنَ بِحَمْدِ  
اللَّهِ أَجْمَعِ نُورًا، وَأَضْوَاءَ شِعَاعًا، وَأَنْفُذُ نَظْرًا وَأَبْعُدُ أَطْلَاعًا، وَلِذَلِكَ قَالَ الْقَائِلُ<sup>(١)</sup>: [الكامل]

شَمْسُ الضُّحَى يُعْشِي الْعُيُونَ ضِيَاؤُهَا  
فَلِذَاكَ تَاهَ الْعُورُ وَاحْتَقَرُوا الْوَرَى  
إِلَّا إِذَا نُظِرَتْ بِعَيْنٍ وَاحِدَةٍ  
فَاعْرِفْ فَضِيلَتَهُمْ وَخُذْهَا فَايِدَةً  
نُقْصَانُ جَارِحَةٍ أَعَانَتْ أُخْتَهَا  
فَكَانَمَا قَوِيَتْ بِعَيْنٍ زَائِدَةٍ

وَالْعُقَابُ الْكَاسِرُ، وَالنَّسْرُ الطَّائِرُ، وَابْنُ الْمَاءِ الْمُحَلَّقُ، بِالإِضَافَةِ إِلَيْكَ خَفَافِيشُ، وَبِالْمُقَابَسَةِ بِكَ أَخْلَادُ<sup>(٢)</sup>،  
وَقَدْ أُرْرِيَتْ بَزْرَقَاءِ الْيَمَامَةِ، وَمَا يَنْبَعُدُ أَنْ تَحْسِبَ فِي لَحْظَةٍ أَلْفَ حَمَامَةٍ، وَتَرَى حَضَنًا<sup>(٣)</sup> مِنْ  
أَفْصَى تَهَامَةٍ، فَحَدَّثْنَا عَنْ هَقَّةِ الْجُوزَاءِ<sup>(٤)</sup> أَوْ نَثْرَةِ السَّرَطَانِ<sup>(٥)</sup>: هَلْ هِيَ كَوَاكِبُ صِعَارٍ مُنْتَظِمَةٌ، أَوْ  
لَطْحَةٌ<sup>(٦)</sup> سَحَابِيَّةٌ مُظْلِمَةٌ؟ فَإِنَّ بَصَرَكَ يُدْرِكُ حَقِيقَةَ ذَلِكَ وَلَا يَكِلُ عَنْ نَيْلِ مَدَاهُ، وَبُلُوغِ أَفْصَاهُ؛ وَأَمَّا  
رُؤْيُكَ النَّثْرِيًّا<sup>(٧)</sup> سَبْعَةَ أَنْجُمٍ فَهُوَ مَا لَا يَفْخَرُ بِهِ مِثْلُكَ، وَإِنَّمَا يُقَاسُ بِهِ الْحَدِيدُ الْبَصْرِ، وَأَنْتَ فِي ذَلِكَ  
أَقْوَى الْبَشَرِ. وَحَدَّثْنَا عَنْ كَلْفِ الْقَمَرِ<sup>(٨)</sup> مَا هُوَ؟ وَأَشْرَحُ لَنَا الْحَالَ فِي قَطْرِ السَّحَابِ كَيْفَ هُوَ؟ فَإِنَّكَ  
تُبْصِرُهُ مُجْتَمِعًا قَبْلَ أَنْ يَصِيرَ بَدَدًا، وَتَلْحَظُهُ دَائِبًا قَبْلَ أَنْ يَجْمَدَ بَرْدًا، وَهَذَا كُلُّهُ مِمَّا تَرَاهُ عَيَانًا، فَأَمَّجَدْنَا  
فِيهِ بَيَانًا، وَلَوْلَا أَنَّكَ عِنْدَ الْفُقَهَاءِ غَيْرُ مَقْبُولٍ لِمَا تَدَّعِيهِ مِنْ عِلْمِ التَّأَثُّرِ، إِذْ يَرْمُونَ أَهْلَهُ بِالتَّعْثِيرِ، لَبَشَّرْتَ  
بِهَلَالِ الْعِيدِ بَعْدَ الْاجْتِمَاعِ بِسَاعَتَيْنِ، وَبُعْدِهِ عَنِ الشَّمْسِ بِدَرَجَتَيْنِ، وَقَدْ كُنْتَ بِالْأَمْسِ، عِنْدَ رَفْعِ  
الْإِسْطِرْلَابِ إِلَى الشَّمْسِ تُغْمِضُ إِحْدَى عَيْنَيْكَ لِتَعْتَدِلَ لَكَ رُؤْيَةُ الشَّعَاعِ، وَمَوْضِعُ الْعِضَادَةِ<sup>(٩)</sup> فِي أَخْذِ  
الْارْتِفَاعِ، وَقَدْ كُفِّتَ ذَلِكَ بِالْعُورِ، مَعَ زِيَادَةِ النَّظْرِ؛ وَالْأَمْرُ مَا تَلَطَّفَ أَهْلُ النَّعْرِ فِي عَوْرِكَ، فَلَيْسَ عِنْدَكَ  
شَيْءٌ مِنْ خَبْرِكَ، إِذْ صِرْتَ لَهُمْ رَابِئَةً<sup>(١٠)</sup>

١ - يَأْفُوتُ الْحَمَوِيُّ "مُعْجَمُ الْأَدْبَاءِ" ١٩ / ٢٢٣ .

٢ - أَخْلَادٌ: جَمْعٌ لِلْخُلْدِ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْجُرْذَانِ عُمِي لَمْ يَخْلُقْ لَهَا عِيُونَ . ابن مَنْظُور "لسان العرب" [خلد] ١٦٥/٣ .

٣ - حَضَنٌ: اسْمُ جَبَلٍ فِي أَعَالِي نَجْدٍ... انْظُرْ: ابن خُلَّكَانَ "وَفِيَّاتِ الْأَعْيَانِ" ٥/٢٤٨؛ ابن مَنْظُور "لسان العرب" [حضن] ١٢٤/١٣ .

٤ - الْهَقَّةُ: ثَلَاثَةُ كَوَاكِبَ نَيْرَةٍ قَرِيبٍ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ فَوْقَ مَنَكِبِ الْجُوزَاءِ. ابن مَنْظُور "لسان العرب" [هقع] ٣٧٣/٨ .

٥ - النَّثْرَةُ: كَوَكِبَانِ بَيْنَهُمَا مَقْدَارُ شَبْرٍ، وَفِيهِمَا لَطْحٌ بِيَاضٍ كَأَنَّهُ قِطْعَةٌ سَحَابٍ مِنْ بُرْجِ السَّرَطَانِ. أَوْ هِيَ ثَلَاثَةُ كَوَاكِبَ خَفِيَّةٍ مُتَقَارِبَةٍ، أَوْ أَرْبَعَةٌ . ابن مَنْظُور "لسان العرب" [نثر] ١٩٢/٥ .

٦ - اللَّطْحُ: كُلُّ شَيْءٍ لَطْحٌ بِغَيْرِ لَوْنِهِ، وَفِي السَّمَاءِ لَطْحٌ مِنْ سَحَابٍ أَيْ قَلِيلٍ. ابن مَنْظُور "لسان العرب" [لطخ] ٥١/٣ .

٧ - النَّثْرِيَّا: مِنَ الْكَوَاكِبِ، سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ كَوَاكِبِهَا مَعَ صِغَرِ مَرَاتِهَا. ابن مَنْظُور "لسان العرب" [نثرا] ١١٢/١٤ .

٨ - كَلْفُ الْقَمَرِ: تَغْيِيرُهُ، وَالْمَفْصُودُ هُنَا مَنَازِلُهُ . ابن مَنْظُور "لسان العرب" [كلف] ٣٠٧/٩ .

٩ - الْعِضَادَةُ: الْجَانِبُ. ابن مَنْظُور "لسان العرب" [عضد] ٢٩٤/٣ .

١٠ - الرَّابِئَةُ: الطَّلِيعَةُ، وَأَنْتَوَهُ لِأَنَّهُ يُقَالُ لَهُ الْعَيْنُ إِذْ بَعِيَتْهُ بِنَظَرٍ وَالْعَيْنُ مُوْنِثَةٌ، وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ عَيْنٌ لِأَنَّهُ يَرَعَى أُمُورَهُمْ وَيَحْرُسُهُمْ .

ابن مَنْظُور "لسان العرب" [رأيا] ٨٢/١ .

تُنذِرُهُمْ بِالْخَيْلِ عَلَى بُعْدِ مَرَاحِلٍ وَمَسَافَةِ أَيَّامٍ، فَأَنْتِ عِنْدَهُمْ مِنْ أَكْرَمِ الْبَرِيَّةِ، وَأَجْدَى مِنْ مَنَارِ  
الإِسْكَانِيَّةِ، لَكِنَّهُمْ لَمْ يَشْعُرُوا أَنَّكَ الدَّجَالُ الْمُنْتَظَرُ، وَقَدْ خَرَجْتَ عَلَيْهِمْ بِخُرُوجِ عَيْنَيْكَ، وَبَرَزْتَ إِلَيْهِمْ  
بِبُرُوزِهَا عَنْكَ، فَإِنْ اعْتَرَضَ مُعْتَرِضٌ وَقَالَ: إِنَّ الدَّجَالَ يَقْدُمُهُ خُرُوجُ الدَّابَّةِ، فَإِنْ يَكُنْ هَذَا هُوَ الدَّجَالُ  
فَأَيْنَ الدَّابَّةُ؟ فَالْجَوَابُ: أَنَّكَ كُنْتَ الدَّابَّةَ ثُمَّ صِرْتَ بِالعَوْرِ دَجَالًا. وَقَدْ جَالَ الصَّدْقُ فِي ذَلِكَ مَجَالًا؛  
وَأَنْتِ قَيْطُوسَ دَابَّةَ الْبَحْرِ تَعُومُ فِي حُبِّكَ الْمَاءِ، وَتَسْبَحُ مِثْلَهَا فِي فَلَكَ السَّمَاءِ، فَإِنَّ صُورَةَ قَيْطُوسَ الَّتِي  
أُنْبِتَهَا جَالِيبُوسُ جَمَاعَةَ كَوَاكِبِ تُعْرِفُ بِدَابَّةِ الْبَحْرِ، وَبَطْنُهَا غَائِصٌ فِي كَوَاكِبِ النَّهْرِ، فَدَنَّبَهَا مِمَّا يَلِي  
الدَّلْوَ حَيْثُ يَنْصَبُ مَآؤُهُ فِي فَمِ الحُوتِ الْجَنُوبِيَّةِ، وَبِأَعْلَى عُرْفِهَا المَعْرُوجِ، كَوَاكِبِ الحُوتِ مِنْ فَلَكَ  
البُرُوجِ، فَهِيَ مَغْمُورَةٌ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ بِالمِيَاهِ، مَأْتُوسَةٌ بِالأَقْرَابِ وَالْأَشْبَاهِ، وَقَدْ فَازَتْ بِالطَّبَعِ المَعْتَدِلِ، بِمَا  
حَازَتْ مِنْ مُجَاوِرَةِ بُرْجِ الحَمَلِ، فَهَذَا المَجْدُ البَادِخُ، وَالأَصْلُ الرَّاسِخُ، وَالْفِرْعُ الشَّامِخُ؛ فَأَنْتِ حَقًّا  
الدَّجَالُ الأَعُورُ، وَالْقَائِمُ الْمُنْتَظَرُ، الَّذِي نَبَأْنَا بِهِ الأَثَرُ، نَسَأَلُ اللهَ أَنْ يُعِزَّنَا بِأَعْلَامِكَ، وَيُنْصِرُنَا فِي  
أَيَّامِكَ، وَنُبْتَهْلُ إِلَيْهِ فِي أَنْ يَكْفِينَا أَشْرَاطَكَ، وَيَزُويَ عَنَّا تَعْدِيكَ وَإِفْرَاطَكَ، حَتَّى إِذَا ظَلَمْتَ  
وَجُرْتَ، وَغَيَّرْتَ وَبَدَّلْتَ، قَدَفَ بِكَ فِي قَرَارِ اليَمِّ العَظِيمِ، وَالتَّقَمَكَ الحُوتُ وَأَنْتِ مُلِيمٌ، إِنَّ اللهَ بِعِبَادِهِ  
لَرُؤُوفٌ رَحِيمٌ" (١).

#### ٨ - كَتَبَهَا ابْنُ حَسْدَايَ عَنِ الْمُقْتَدِرِ إِلَى أَحَدِهِمْ...: عِنَايَةٌ بِالْخَصْرِيِّ

"مَا أَتَى اللهُ مِنْ مَجْدِكَ وَعَلَانِكَ، وَأَكْمَلَ مِنْ سِرْوِكَ وَسَنَائِكَ، وَأَصْدَرَ عَنْكَ مِنْ مَحَاسِنِ  
الشَّيْمِ، وَقَصَرَ عَلَيْكَ مِنْ مَعَالِي الهِمَمِ، يَقُودُ إِلَيْكَ الأَهْوَاءَ تَنْتَحِيكَ" (٢) بِصَفْوِ وَدَادِيهَا، وَتَعْتَفِيكَ بِصِدْقِ  
ارْتِيَادِيهَا، وَمَا زَالَ دَرَاكُ الرَّفِيعِ سَابِعًا عَلَى ذَوِي الأَخْطَارِ ظِلُّهُ، غَامِرًا لِذَوِي الأَدَابِ إِفْضَالُهُ بَاهِرًا  
فَضْلُهُ، وَأَحْقُهُمْ بِأَجْزَلِ البرِّ الأَوْفَى، مِنْ هَاجَرَ إِلَيْهِ عَلَى بُعْدِ المَدَى، مَهَّلاً بِمَحَامِدِهِ وَمَدَائِحِهِ، مُسْتَشْعِرًا  
لِمِيَامِنِ قُصْدِهِ وَمَنَاجِحِهِ، وَهُوَ الشَّيْخُ الفَاضِلُ الكَامِلُ أَبُو الحَسَنِ بْنُ عَبْدِ الغَنِيِّ (٣)، أَلَمَّ بِجِهَتِي فَوَقَدَ  
عَلَيَّ مِنْهُ الوَافِدُ الأَثِيرُ وَالزَّائِرُ الكَرِيمُ، وَأَنْسَ بِدُكَايَ مُنَاسِمَتِهِ (٤)، وَأَمْتَعَ بِجَمَالِ مُحَاضِرَتِهِ، وَهُوَ البَارِعُ  
المُتَقَدِّمُ فِي إِحْسَانِهِ، وَتَصَرَّفَ فِي الإِبْدَاعِ وَافْتِنَانِهِ، وَرَبَّمَا تَقُولُ كَاشِحٌ، وَنَمَّقَ كَادِحٌ، وَزَوَّرَ حَاسِدٌ، وَأَوْهَمَ  
خَبٌّ (٥) مُعَانِدٌ، لِأَجْلِ اسْتِقْرَارِهِ فِي ذَلِكَ الجَانِبِ، وَاسْتِمَالِهِ بِظِلِّ المُجَانِبِ، إِنَّهُ انْحَرَفَ بِصَفْوِ وَدَادِي، أَوْ  
حَرَّفَ بِقَوْلِ وَاعْتِقَادِي، وَاللهُ تَعَالَى قَدْ شَرَّفَ رُتْبَتَكَ وَنَزَّهَ مَنْصِبَكَ عَنِ الإِصْغَاءِ إِلَى

١ - ابن بسام "النخيرة" ٣، ١/ ٤٧٤ - ٤٨٣ .

٢ - تنتحيك: تعتمد عليك

٣ - سبقت ترجمته ..

٤ - مناسمة: رائحة الطيبة

٥ - خب: خداع خبيث منكز

ابن منظور "لسان العرب" [نحا] ١٥/ ٣١٠ .

ابن منظور "لسان العرب" [نسم] ١٢/ ٥٧٦ .

ابن منظور "لسان العرب" [خبب] ١/ ٣٤١ .

تَمِيْقِ الْوُشَاةِ، وَالْإِجَاذَةَ لِكَيْدِ الْعَدَاةِ، وَالْارْتِيَابَ بِعُهُدَةِ الْمُخْلِصِينَ الثَّقَاتِ، وَعَصَمَ النَّبِيلَ النَّبِيَةَ مِثْلَهُ، مِمَّنْ زَكَّى اللهُ دِينَهُ وَعَقَلَهُ، مِنْ الْعُدُولِ عَمَّا دَانَ بِهِ، وَاعْتَلَقَ<sup>(١)</sup> بِسَبَبِهِ، مِنْ الْإِعْتِرَاءِ<sup>(٢)</sup> إِلَى وَلَائِكَ، وَالنَّشِيْعِ فِي عَالِيَانِكَ، وَالتَّشْرُوعِ بِمَدْحِكَ وَتَنَانِكَ<sup>(٣)</sup>.

### د- رِسَالَةُ ابْنِ حَزْمٍ فِي الرَّدِّ عَلَى ابْنِ نَعْرِيلَةَ الْيَهُودِيِّ<sup>(٤)</sup>

"قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَزْمٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ حَمْدًا كَثِيرًا، وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ وَسَلَّمٌ تَسْلِيمًا، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ.

١- اللّهُمَّ إِنَّا نَشْكُو إِلَيْكَ تَشَاغُلَ أَهْلِ الْمَمَالِكِ مِنْ أَهْلِ مِلَّتِنَا بِدُنْيَاهُمْ عَنْ إِقَامَةِ دِينِهِمْ، وَبِعِمَارَةِ قُصُورِ يَتْرُكُونَهَا عَمَّا قَرِيبٍ عَنْ عِمَارَةِ شَرِيْعَتِهِمْ اللَّازِمَةَ لَهُمْ فِي مَعَادِهِمْ وَدَارِ قَرَارِهِمْ، وَبِجَمْعِ أَمْوَالِ رَبِّمَاءٍ كَانَتْ سَبَبًا إِلَى انْقِرَاضِ أَعْمَارِهِمْ وَعَوْنًا لِأَعْدَائِهِمْ عَلَيْهِمْ، وَعَنْ حِيَاظَةِ<sup>(٥)</sup> مِلَّتِهِمْ الَّتِي بِهَا عَزُّوا فِي عَاجِلَتِهِمْ وَبِهَا يَرْجُونَ الْفَوْزَ فِي آجَلَتِهِمْ حَتَّى اسْتَشْرَفَ لِذَلِكَ أَهْلَ الْقَلَّةِ وَالذَّمَّةِ، وَأَنْطَلَقَتْ أَلْسِنَةُ أَهْلِ الْكُفْرِ وَالشُّرْكِ بِمَا لَوْ حَقَّقَ النَّظَرَ أَرْبَابُ الدُّنْيَا لَاهْتُمُّوا بِذَلِكَ ضِعْفَ هَمِّنَا، لِأَنَّهُمْ مُشَارِكُونَ لَنَا فِيْمَا يَلْزَمُ الْجَمِيعَ مِنَ الْإِمْتِعَاضِ لِلدِّيَاةِ الزُّهْرَاءِ وَالْحَمِيَّةِ لِلْمِلَّةِ الْعَرَاءِ، ثُمَّ هُمْ مُتَرَدُّونَ بِمَا يُوَوَّلُ إِلَيْهِ إِهْمَالُ هَذَا الْحَالِ مِنْ فَسَادِ سِيَاسَتِهِمْ وَالْقُدْحِ فِي رِيَاسَتِهِمْ، فَلِلسَّبَابِ أَسْبَابٍ، وَلِلْمَدَاخِلِ إِلَى الْبَلَاءِ أَبْوَابٌ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ، وَقَدْ قَالَ عَلِيُّ بْنُ الْعَبَّاسِ: [المجتب]

كَمْ جَرَّ أَمْرًا سُبَيْبُ

لَا تَحْقِرَنَّ سُبَيْبًا

وَقَالَ أَبُو نَصْرِ بْنِ نُبَيْتَةَ: [المقارب]

وَإِنْ كَانَ فِي سَاعِدِيهِ قِصْرُ

فَلَا تَحْقِرَنَّ عَدُوًّا رَمَاكَ

وَتَعْجِزُ عَمَّا تَتَالِ الْإِبْرُ

فَإِنَّ السُّيُوفَ تَجِدُ الرَّقَابَ

لَا سِيْمَاءَ إِنْ كَانَ الْعَدُوُّ مِنْ عِصَابَةٍ لَا تُحْسِنُ إِلَّا الْخُبْثَ مَعَ مَهَانَةِ الظَّاهِرِ فَيَأْتِسُ الْمُغْتَرُّ إِلَى الضَّعْفِ الْمَادِي، وَتَحْتَ ذَلِكَ الْخَثَلُ وَالْخَثْرُ<sup>(٦)</sup> وَالْكَيْدُ وَالْمَكْرُ، كَالْيَهُودِ الذِّينَ لَا يُحْسِنُونَ شَيْئًا مِنْ

١ - اعْتَلَقَ: أُبْعِدَ . ابن منْظُور "لسان العرب" [علق] ٢٦٩/١٠ .

٢ - الإِعْتِرَاءُ: الْإِنْتِمَاءُ . ابن منْظُور "لسان العرب" [عزا] ٥٢/١٥ .

٣ - ابن بَسَامِ "النَّخِيْرَةُ" ٣م ٤٨٥/١ .

٤ - انْظُرِ الرِّسَالَةَ : "رِسَائِلُ ابْنِ حَزْمٍ" ؛ "رِسَالَةُ فِي الرَّدِّ عَلَى ابْنِ النَّعْرِيلَةَ الْيَهُودِيِّ" ٣ / ٤٢-٧٠ .

٥ - حِيَاظَةُ: حَفِظَ وَتَعَهَّدَ . ابن منْظُور "لسان العرب" [حوط] ٢٧٩/٧ .

٦ - الْخَثْرُ: أَسْوَأُ الْعَدْرِ وَأَقْبَحُهُ .

ابن منْظُور "لسان العرب" [خثر] ٢٢٩/٤ .

الحيل ولا اتاهم الله شيئاً من أسباب القوة وإنما شأنهم الغش والتخابث والسرقعة، على التناول والخضوع، مع شدة العداوة لله تعالى ولرسوله .

٢- وبعد .. فإن بعض من تلقى قلبه للعداوة للإسلام وأهله، وذوّبت كبده ببعضه الرسول ﷺ من متدهرة<sup>(١)</sup> الزنادقة المستترين بأذل الملل وأرذل النحل من اليهود التي استمرت لعنة الله على المرتسمين بها، واستقر غضبه عز وجل على المنتمين إليها، أطلق الأشر<sup>(٢)</sup> لسانه، وأرعى البطر عنائه<sup>(٣)</sup>، واستشمت لكثرة الأموال لديه نفسه المهينة، وأطعى توافر الذهب والفضة عنده همته الحقيرة، فألف كتاباً قصد فيه، بزعمه، إلى إبانة تناقض كلام الله عز وجل في القرآن اغتراراً بالله تعالى أولاً، ثم بملك ضعفة ثانياً، واستخفافاً بأهل الدين بدءاً، ثم بأهل الرياسة في مجانة<sup>(٤)</sup> عوداً؛ فلما اتصل بي أمر هذا اللعين لم أزل باحثاً عن ذلك الكتاب الحسيس لأقوم فيه بما أقدرنى الله عز وجل عليه من نصر دينه بلساني وفهمي والدب عن ملته ببياني وعلمي، إذ قد عدمها. والمشكى إلى الله عز وجل ووجود الأعوان والأنصار على توفية هذا الحسيس الزنديق المستبطن مذهب الدهرية في باطنه المتكفن بتأبوت اليهودية في ظاهره حقه الواجب عليه من سفك الدماء واستيفاء ماله وسبى نسائه وولده، لتقدمه طوره وخلعه الصغار عن عنقه، وبراعته من الدمة الحاقنة دمه، المانعة من ماله وأهله، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

فأظفرنني القدر بنسخة ردّ فيها عليه رجل من المسلمين، فانتسخت الفصول التي ذكرها ذلك الراد عن هذا الرذل الجاهل، وبادرت إلى بطلان ظنونه الفاسدة بحول الله تعالى وقوته، ولعمري إن اعتراضه الذي اعترض به ليذل على ضيق باعه في العلم، وقلة اتساعه في الفهم على ما عهدناه عليه قديماً، فإنا ندرية عارياً إلا من المخرقة، سليماً إلا من الكذب، صيفراً إلا من البهت؛ وهذه عقوبة الله تعالى المعجلة لمن سلك مسلك هذا الزنديق اللعين مقدمة، أما ما أعد الله له ولأمثاله من الخلود في نار جهنم فهو المقر لعيون أولياء الله عز وجل فيه وفي ضربائه، وبالله تعالى التوفيق ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ..... " (٥)

٣- الفصل الأول : فكان أول ما اعترض به هذا الزنديق المستتر باليهودية على القرآن بزعمه أن ذكر قول الله عز وجل: (وإن تصبهم حسنة يقولوا هذه من عند الله، وإن تصبهم سيئة يقولوا هذه من عندك

١ - متدهرة: ملحدون، مأخوذ من قولهم رجل دهري أي ملحد لا يؤمن بالآخرة، ويقول ببقاء الدهر .

ابن منظور "لسان العرب" [دهر] ٢٩٣/٤ .

ابن منظور "لسان العرب" [أشر] ٢٠/٤ .

ابن منظور "لسان العرب" [عنن] ٢٩٠/١٣ .

ابن منظور "لسان العرب" [مجن] ٤٠٠/١٣ .

٢ - الأشر : أشد البطر .

٣ - عنائه : باطله وظلمه .

٤ - المجانة: أن لا يبالي ما صنع وما قيل له .

٥ - "رسائل ابن خزم" ٤١/٣ - ٤٢ ؛ "رسالة في الرد على ابن النعري اليهودي" .

٦ - سورة النساء، آية ٧٨ .

هَذَا الْمَائِقُ الْجَاهِلُ: فَانْكَرَ فِي هَذِهِ الْآيَةِ تَقْسِيمَ الْقَائِلِينَ بِأَنَّ مَا أَصَابَهُمْ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَمَا أَصَابَهُمْ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ عِنْدِ مُحَمَّدٍ، وَأَخْبَرَ أَنَّ كُلَّ ذَلِكَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ؛ قَالَ: ثُمَّ قَالَ فِي آخِرِ هَذِهِ الْآيَةِ (مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنْ اللَّهِ، وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ) <sup>(١)</sup> قَالَ هَذَا الزُّنْدِيقُ الْجَاهِلُ: فَعَادَ مُصَوِّبًا لِقَوْلِهِمْ وَمُضَادًّا لِمَا قَدَّمَ فِي أَوَّلِ الْآيَةِ.

٤- قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ بِنِ حَزْمٍ: لَوْ كَانَ لِهَذَا الْجَاهِلِ الْوَقَاحُ أَقْلٌ بِسَطْوَةٍ أَوْ أَدْنَى حَظٌّ مِنَ التَّمْيِيزِ لَمْ يَعْتَرِضْ بِهَذَا الْإِعْتِرَاضِ السَّاقِطِ الضَّعِيفِ، وَالْآيَةُ الْمَذْكُورَةُ مَكْتَفِيَةٌ بِظَاهِرِهَا عَنْ تَكْلُفِ تَأْوِيلِ، مُسْتَغْنِيَةٌ بِبَادِي أَلْفَظِهَا عَنْ تَطَلُّبِ وَجْهِ لَتَأْلِيفِهَا، وَلَكِنَّ جَهْلَهُ أَعْمَى بِصِيرَتِهِ وَطَمَسَ إِدْرَاكَهُ. وَبَيَانَ ذَلِكَ أَنَّ الْكُفَّارَ كَانُوا يَقُولُونَ: إِنَّ الْحَسَنَاتِ الْوَاصِلَةَ إِلَيْهِمْ هِيَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَإِنَّ السَّيِّئَاتِ الْمَصِيبَةَ لَهُمْ فِي دُنْيَاهُمْ هِيَ مِنْ عِنْدِ مُحَمَّدٍ ﷺ، فَأَكْذَبَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى فِي ذَلِكَ، وَبَيَّنَّ وَجْهَ وَرُودِ حَسَنَاتِ الدُّنْيَا وَسَيِّئَاتِهَا عَلَى كُلِّ مَنْ فِيهَا بِأَنَّ الْحَسَنَاتِ السَّارَةَ هِيَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ تَعَالَى بِفَضْلِهِ عَلَى النَّاسِ، وَأَنَّ كُلَّ سَيِّئَةٍ يَصِيبُ اللَّهُ تَعَالَى بِهَا إِنْسَانًا فِي دُنْيَاةٍ فَمَنْ قَبْلَ نَفْسِ الْمَصَابِ بِهَا بِمَا يَجْنِي عَلَى نَفْسِهِ مِنْ تَقْصِيرِهِ فِيمَا يَلْزِمُهُ مِنْ أَدَاءِ حَقِّ اللَّهِ تَعَالَى الَّذِي لَا يَقُومُ بِهِ أَحَدٌ. وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ تَعَالَى جَمَلَةٌ، فَأَحَدُ الْوَجْهَيْنِ، وَهُوَ: الْحَسَنَاتِ فَضْلُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى مَجْرَدٌ لَمْ يَسْتَحِقَّهُ أَحَدٌ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى إِلَّا حَتَّى يُفْضَلَ بِهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهِ مِنْ عِبَادِهِ، وَالْوَجْهَ الثَّانِي وَهُوَ السَّيِّئَاتِ تَأْدِيبُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى أَوْجِبَهُ عَلَى الْمَصَابِ بِهَا تَقْصِيرَهُ عَمَّا يَلْزِمُهُ مِنْ وَاجِبَاتِ رَبِّهِ تَعَالَى.

٥- وَلَا يَسْتَوْحِشَنَّ مُسْتَوْحِشٌ فَيَقُولُ: كَيْفَ يَكُونُ النَّبِيُّ ﷺ الْمَخَاطَبُ بِهَذَا الْخَطَابِ مُقْصِرًا فِي أَدَاءِ وَاجِبِ رَبِّهِ تَعَالَى؟ فَلْيَعْلَمْ أَنَّ التَّقْصِيرَ لَيْسَ يَكُونُ مَعْصِيَةً فِي كُلِّ وَقْتٍ، وَإِنَّمَا يَكُونُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَنْزُهَاً عَنْ تَعَمُّدِ الْمَعْصِيَةِ صَغِيرِهَا وَكَبِيرِهَا. وَأَمَّا تَأْدِيبُ شُكْرِ اللَّهِ تَعَالَى وَجَمِيعِ حَقُوقِهِ عَلَى عِبَادِهِ فَهَذَا مَا لَا يَسْتَوْفِيهِ مَلَكٌ وَلَا نَبِيٌّ فَكَيْفَ مَنْ دُونَهُمَا، كَمَا أَخْبَرَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: " إِنْ أَحَدَكُمْ لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ بِعَمَلِهِ " فَقِيلَ لَهُ: وَلَا أَنْتَ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ فَقَالَ: " وَلَا أَنَا إِلَّا أَنْ يَتَغَمَّدَنِي اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ "، أَوْ كَمَا قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

٦- فَإِنَّمَا أَنْكَرَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى الْكُفَّارِ فِي الْآيَةِ الْمَتْلُوءَةِ أَنْفًا لِلنَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: إِنَّ مَا أَصَابَهُمْ مِنْ سَيِّئَةٍ فَهِيَ مِنْكَ يَا مُحَمَّدٌ، وَأَخْبَرَ عَزَّ وَجَلَّ أَنَّهَا مِنْ عِنْدِ أَنْفُسِهِمْ، وَأَنَّ كُلَّ ذَلِكَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ تَعَالَى؛ فَلَمْ يَفْرُقِ الْمُجَنُّونَ بَيْنَ مَا أَوْجِبَهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ أَنَّ كُلَّ مَنْ أَصَابَهُ سَيِّئَةٌ فَمِنْ نَفْسِهِ، وَبَيْنَ مَا ذَكَرَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ قَوْلِ الْكُفَّارِ لِمُحَمَّدٍ ﷺ: إِنَّ مَا أَصَابَهُمْ مِنْ سَيِّئَةٍ فَهِيَ مِنْكَ يَا مُحَمَّدٌ، فَأَيُّ ظَلَمٍ يَكُونُ أَعْظَمُ مِنْ ظَلَمِ مَنْ جَهَلَ أَنْ يُفَرِّقَ بَيْنَ مَعْنِي هَذَيْنِ اللَّفْظَيْنِ؟

٧- وَإِنَّمَا كَانَ الْكُفَّارُ يَتَطَيَّرُونَ بِمُحَمَّدٍ ﷺ عِنْدَمَا يَرِدُ عَلَيْهِمْ مِنْ نَكْبَةٍ تَعْرِضُ لَهُمْ بِكُفْرِهِمْ وَخِلَافِهِمْ لَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ، كَمَا تَطَيَّرَ إِخْوَانُهُمْ قَبْلَهُمْ بِمُوسَى ﷺ إِذْ قَالَ تَعَالَى حَاكِيًا عَنْهُمْ قَوْلَهُمْ: ( فَإِذَا جَاءَتْهُمْ



الْحَسَنَةُ قَالُوا لَنَا هَذِهِ وَإِنْ تُصِيبُهُمْ سَيِّئَةٌ يَطَّيَّرُوا بِمُوسَى وَمَنْ مَعَهُ أَلَا إِنَّمَا طَائِرُهُمْ عِنْدَ اللَّهِ (١). وَمَا أَرَى هَذَا الزَّنْدِيقَ الْأَنُوكَ إِذْ اعْتَرَضَ بِهَذَا الْإِعْتِرَاضِ كَانَ إِلَّا سَكْرَانٌ سَكْرَ الْخَمْرِ، وَسُكْرَ عَجَبِ الصَّغِيرِ إِذَا كَبُرَ، وَالْخَسِيسِ إِذَا أَشْرَ، وَالذَّلِيلِ الْجَائِعِ إِذَا عَزَّ وَشَبِعَ، وَالسُّفْلِيِّ إِذَا أَمَرَ وَشَطَّ، وَالْكَالِبِ إِذَا دُلَّ وَنَشَطَّ، فَإِنَّ لِهَذِهِ الْمَعَانِي مَسَالِكَ خَفِيَّةً فِي إِفْسَادِ الْأَخْلَاقِ الَّتِي تَقْرُبُ مِنَ الْإِعْتِدَالِ، وَكَيْفَ بَخَلَقِ سَوْءٍ مُتَكَرِّرٍ فِي الْخَسَاسَةِ وَالْهَجْنَةِ وَالرَّذَالَةِ وَالنَّدَالَةِ وَاللَّعْنَةِ وَالْمَهَانَةِ؟ وَنَلَّحُ فِي الْقَائِلِ: [الطويل]

إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكَتَهُ وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّئِيمَ تَمَرَّدَا

وَوَضِعَ النَّدَى فِي مَوْضِعِ السِّيفِ مُضِرٌّ كَوْضِعِ السِّيفِ فِي مَوْضِعِ النَّدَى

وَهَذَا الَّذِي قَلْنَا هُوَ الْمَفْهُومُ مِنْ نَصِّ الْآيَةِ دُونَ تَزْيِيدٍ وَلَا انْتِقَاصٍ وَلَا تَبْدِيلٍ لَفْظٍ. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ كَثِيرًا.

٨- وَلَكِنْ لَوْ تَذَكَّرَ هَذَا الْمَائِقُ الْجَاهِلُ مَا يَقْرَأُونَهُ فِي كَفْرِهِمْ الْمُبَدَّلِ وَإِفْكَهِمُ الْمُحَرَّفِ بِأَخْرَقِ تَحْرِيفِ وَأَنْتَنٍ مَعَانٍ - حَاشَا مَا خَذَلَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى فِي تَرْكِهِ عَلَى وَجْهِهِ لِيَبْدِيَ فُضَائِحَهُمْ، فَأَبْقَاهُ تَخْبِيئًا مِنْ اللَّهِ تَعَالَى لَهُمْ لِيَكُونَ حُجَّةً عَلَيْهِمْ، مِنْ ذِكْرِ عَيْسَى وَمُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمَا وَسَلَّمَ - فِي كِتَابِهِ الَّذِي يُسَمُّونَهُ: " التَّوْرَةَ " إِذْ يَقُولُونَ فِيهِ فِي السَّفَرِ الرَّابِعِ عَنْ مُوسَى ﷺ إِنَّهُ قَالَ مُخَاطَبًا لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: " يَا رَبِّ كَمَا حَلَفْتَ قَائِلًا: الرَّبُّ وَدِيْعٌ ذُو حَنْ عَظِيمٍ يَعْفُو عَنِ الذَّنْبِ وَالسَّيِّئَةِ وَلَيْسَ يَنْسِي شَيْئًا مِنَ الْمَآثِمِ، الَّذِي يَعَاقِبُ الْمَذْنِبَ الْوَالِدَ الْوَالِدُ فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ وَالرَّابِعَةَ ". وَيَقْرَأُونَ فِيهِ أَيْضًا فِي أَوَّلِ السَّفَرِ الْأَوَّلِ: " إِنَّ قَايِنَ ابْنَ آدَمَ عَاقَبَهُ اللَّهُ فِي السَّابِعِ مِنْ وُلْدِهِ " ثُمَّ يَقْرَأُونَ فِي الْكِتَابِ الْمَذْكُورِ نَفْسَهُ فِي السَّفَرِ الْخَامِسِ مِنْهُ: " إِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى قَالَ لِمُوسَى: لَا تَقْتُلِ الْآبَاءَ لِأَجْلِ الْإِبْنَاءِ، وَلَا الْإِبْنَاءَ لِأَجْلِ الْآبَاءِ، أَلَا كُلُّ وَاحِدٍ يُقْتَلُ بِذَنْبِهِ " - فَلَوْ تَفَكَّرَ هَذَا الْجَاهِلُ الْمَائِقُ وَعَظِيمُ التَّنَاقُضِ لَشَغَلَهُ عَظِيمُ مَصَابِهِ عَنْ أَنْ يَظُنَّ بِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى الَّذِي هُوَ الْحَقُّ الْوَاضِحُ الْوَاحِدُ غَيْرِ الْمَخْتَلَفِ: ( قُلْ كُلُّ مَنْ عِنْدَ اللَّهِ فَمَا لَهُؤَلَاءِ الْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ بِفَقْهُونَ حَدِيثًا، مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ، وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنَ نَفْسِكَ ) (٢) وَهَذَا قَدْ بَيَّنَّاهُ كَمَا مَرَّ أَنْفًا أَنَّهُ لَا مَجَالَ لِلتَّنَاقُضِ فِيهِ أَصْلًا، وَإِنَّمَا التَّنَاقُضُ الْمَحْضُ مَا نَسَبُوا إِلَى مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ أَنَّهُ قَدَّرَ بِرَبِّهِ أَنَّهُ يَغْفِرُ الذَّنْبَ لِفَاعِلِهِ، وَيَعَاقِبُ بِذَلِكَ الذَّنْبِ مَنْ كَانَ مِنْ وُلْدِهِ الْمَذْنِبِ فِي الدَّرَجَةِ الرَّابِعَةِ، ثُمَّ يَقُولُ فِي مَكَانٍ آخَرَ: أَنْ لَا تَقْتُلِ الْإِبْنَاءَ لِأَجْلِ الْآبَاءِ وَلَا الْآبَاءَ لِأَجْلِ الْإِبْنَاءِ، هَذَا مَعَ إِقْرَارِهِمْ بِأَنَّهُ لَيْسَ فِي التَّوْرَةِ ذِكْرُ عَذَابٍ وَلَا جَزَاءٍ بَعْدَ الْمَوْتِ أَصْلًا، وَإِنَّمَا فِيهَا الْجَزَاءُ بِالثَّوَابِ وَالْعِقَابُ فِي الدُّنْيَا فَقَطَّ، فَهَذَا هُوَ التَّنَاقُضُ الْمَجْرَدُ الَّذِي لَا خَفَاءَ بِهِ، وَبِاللَّهِ تَعَالَى التَّوْفِيقُ.

١ - سُورَةُ الْأَعْرَافِ، آيَةٌ ١٣١ .

٢ - سُورَةُ النَّسَاءِ، آيَةٌ ٧٨ - ٧٩ .

٩- **الفصل الثاني:** وَكَانَ مِمَّا اعْتَرَضَ بِهِ أَيْضًا أَنْ ذَكَرَ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى ( أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءِ بَنَاهَا . رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّاهَا . وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا . وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا . أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا . وَالْجِبَالَ أَرْسَاهَا )<sup>(١)</sup> قَالَ: فَذَكَرَ فِي هَذِهِ الْآيَةِ أَنَّ دَحْوَ الْأَرْضِ وَإِخْرَاجَ الْمَاءِ وَالْمَرْعَى مِنْهَا كَانَ بَعْدَ رَفْعِ سَمَكِ السَّمَاءِ وَبَعْدَ بِنَائِهَا وَتَسْوِيطِهَا وَإِحْكَامِ لَيْلِهَا وَنَهَارِهَا، ثُمَّ قَالَ فِي آيَةِ أُخْرَى ( هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَّا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ )<sup>(٢)</sup> قَالَ: فَذَكَرَ فِي هَذِهِ الْآيَةِ ضِدًّا مِمَّا فِي الْأُولَى، وَذَلِكَ أَنَّ هَذِهِ التَّسْوِيطَ لِلسَّمَاءِ كَانَتْ بَعْدَ خَلْقِ مَّا فِي الْأَرْضِ.

١٠- قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: وَالْقَوْلُ فِي هَذَا كَالْقَوْلِ فِي الَّتِي قَبْلَهَا وَلَا فَرْقَ وَهُوَ: أَنَّ بظواهر هاتين الآيتين يُكْتَفَى عَنْ تَطْلُبِ تَأْوِيلٍ أَوْ تَكْلُفِ مَخْرَجٍ، وَهُوَ: أَنَّهُ تَعَالَى ذَكَرَ فِي الْآيَةِ الَّتِي تَلَوْنَا أَوَّلًا أَنَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بَنَى السَّمَاءَ وَرَفَعَ سَمَكَهَا وَأَحْكَمَ الدَّوْرَ الَّذِي بِهِ يَظْهَرُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ، وَأَنَّهُ بَعْدَ ذَلِكَ أَخْرَجَ مَاءَ الْأَرْضِ وَمَرْعَاهَا وَأَرْسَى الْجِبَالَ فِيهَا. وَذَكَرَ تَعَالَى فِي الْآيَةِ الْأُخْرَى أَنَّ تَسْوِيطَهُ تَعَالَى السَّمَاوَاتِ سَبْعًا وَتَفْرِيقَهُ بَيْنَ تِلْكَ الطَّرَائِقِ السَّبْعِ الَّتِي هِيَ مَدَارِ الْكَوَاكِبِ الْمُتَحِيرَةِ وَالْقَمَرِ وَالشَّمْسِ كَانَ بَعْدَ خَلْقِهِ كُلِّ مَّا فِي الْأَرْضِ. فَلَمْ يَفْرُقْ هَذَا الْجَاهِلُ الْمَائِقُ بَيْنَ قَوْلِهِ تَعَالَى: إِنَّهُ سَوَّى السَّمَاءَ وَرَفَعَ سَمَكَهَا، وَبَيْنَ قَوْلِهِ تَعَالَى: إِنَّهُ سَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ، فَهَلْ بَعْدَ هَذَا الْعَمَى عَمَى، وَبَعْدَ هَذَا الْجَهْلِ جَهْلٌ؟

١١- وَإِنَّمَا أَخْبَرَ تَعَالَى أَنَّ تَسْوِيطَ السَّمَاءِ جَمْلَةٌ وَإِخْتِرَاعُهَا كَانَ قَبْلَ دَحْوِ الْأَرْضِ، وَأَنَّ دَحْوَهُ الْأَرْضَ كَانَ قَبْلَ أَنْ تَقْسَمَ السَّمَاءُ عَلَى طَرَائِقِ الْكَوَاكِبِ السَّبْعِ، فَالْحَاحُ أَنَّ الْآيَتَيْنِ مُتَّفَقَتَانِ يُصَدِّقُ بَعْضُهُمَا بَعْضًا، وَلَكِنْ لِيَذْكَرَ هَذَا الْجَاهِلُ عَلَى مَا يَقْتَضُونَ بِهِ كَذِبَهُمُ الْمُقْتَرَى وَبِهْتَانَهُمُ الْمُخْتَلَقَ الَّذِي يُسَمُّونَهُ " التَّوْرَةَ " إِذْ يَقْتَرُونَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَ إِنْسَانًا مِثْلَهُ، وَلَمْ يَكُنْ أَنْفَرِدَ عَنْهُ تَعَالَى إِلَّا بِشَيْئَيْنِ: عِلْمَ الشَّرِّ وَالْخَيْرِ، وَدَوَامَ الْخُلُودِ وَالْحَيَاةِ، وَأَنَّ آدَمَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ أَكَلَ مِنَ الشَّجَرَةِ الَّتِي فِيهَا عِلْمُ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ، فَلَمَّا خَالَفَهُ عَظُمَ ذَلِكَ عَلَيْهِ؛ قَالَ: هَذَا آدَمُ أَكَلَ مِنَ الشَّجَرَةِ الَّتِي بِهَا يَكُونُ عِلْمُ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ فَسَاوَأْنَا فِي ذَلِكَ، فَإِنْ أَكَلَ مِنْ شَجَرَةِ الْحَيَاةِ حَصَلَ عَلَى الْخُلْدِ فَكَانَ مِثْلَنَا لَا فَضْلَ لَنَا عَلَيْهِ، فَجَعَلَ يَخْرُجُهُ مِنَ الْجَنَّةِ وَفِي يَدِهِ سَيْفٌ يَزِيدُ بِهِ عَنِ شَجَرَةِ الْحَيَاةِ. حَتَّى لَقَدْ أَنْسَخَ جَمَاعَةٌ مِنْ نُوَكَاهُمْ إِلَى أَنْ قَالُوا: إِنَّ الْخَالِقَ لِآدَمَ كَانَ إِنْسَانًا مِنْ نَوْعِ الْإِنْسَانِ الَّذِي نَحْنُ مِنْهُ، حَصَلَ عَلَى أَكْلِ شَجَرَةِ الْحَيَاةِ فَزَادَ بِهَاؤُهُ وَحَصَلَ لَهُ الْخُلْدُ، فَلَوْ أَنَّ هَذَا الْخَسِيسَ الْجَاهِلَ تَبَرَّأَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى مِنَ الْمَظَاهِرَةِ لِهَذَا الْوَضْعِ وَهَذَا الْإِعْتِقَادِ السَّاقِطِ لَكَانَ أَحْظَى لَهُ، وَلَكِنْ يَا بِي اللَّهِ تَعَالَى إِلَّا

١ - سُورَةُ النَّازِعَاتِ، آيَةٌ ٢٧-٣٢ .

٢ - سُورَةُ الْبَقَرَةِ، آيَةٌ ٢٩ .

أن يجعل له الخزي والمهانة ،ويؤجل له الخلود بين أطباق النيران المعدة له ولأمثاله ولأشباهه والحمد لله رب العالمين، و صلى الله على نبي الرحمة محمد ﷺ تسليماً كثيراً .

١٢ - الفصل الثالث: وكان مما اعترض به أيضاً أن ذكر قوله عز وجل ( قُلْ أَنْتُمْ لَتَكْفُرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِي مِنْ فَوْقِهَا وَبَارَكَ فِيهَا وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً لِّلسَّائِلِينَ )<sup>(١)</sup> قال: فذكر في هذه الآية خلق الأرض في يومين وقدر فيها أقواتها في أربعة أيام، فهذه ستة أيام، ثم ذكر قوله تعالى ( ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ ) إلى منتهى قوله تعالى ( فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ ) ثم ذكر قوله تعالى ( وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ )<sup>(٢)</sup>

١٣ - قال أبو محمد: والقول في هذه الآيات كالقول في التي مضى فيها الكلام ولا فرق، وهي أنها تكتفي بظاها عن تكلف تأويل لها، وأنه لا يظن في شيء من هذا كله اختلافاً إلا عديم العقل سليب التمييز مطموس عين القلب ظليم الجهل، لأنه تعالى إنما ذكر خلق الجميع من السموات والأرض وما بينهما في ستة أيام، فسر لنا تعالى تلك الأيام الستة، فمنها يومان خلق فيهما الأرض ومنها أربعة أيام قدر في الأرض أقواتها، وأنه تعالى قضى السموات سبعة في يومين، وقد صح بما تلونا قبل أن تسويته تعالى السموات سبعة هما اليومان الآخران من الأربعة الأيام التي قدر فيها أقوات الأرض لأن التقدير هو غير الخلق، لأن الخلق هو الاختراع والإبداع وإخراج الشيء من ليس إلى آيس بمعنى من لا شيء إلى أن يكون شيئاً موجوداً. وأما التقدير فهو الترتيب وإحكام الأشياء الموجودات بعد إيجادها، وهذه معان لا يعلمها إلا من أعز الله تعالى نفسه من نوي الهمم الرفيعة، المترفعة عن مهانة الإساءة ودناءة المعاش، القاصدة إلى طلب المعاني الفاضلة والحقائق المؤدية إلى معرفة الله تعالى، ومعرفة رسوله ﷺ، والدخول في ظل الإسلام والملة الحنيفية المصحبة من الله تعالى السعد في الدنيا والنصرة والعزة، المتكفل لها في الآخرة بالفوز والجنة والقبول والرضوان والريحان، والحمد لله رب العالمين الذي جعلنا من أهلها، وإياه تعالى نسأل أن يميننا عليها حتى نلقاه وهو راض عنا، أمين. وأما من لم يقطع دهره إلا بالسرقة ولا أفنى عمره إلا بالخيانة والغش فبعيد عن إدراك هذه المعاني وفهمها.

١٤ - وليت شعري أين كان هذا الخسيس المائق إذ اعترض هذا الاعتراض على هذه الأنوار الساطعة والحقائق الظاهرة عن التفكير فيما يقرأونه في هذيانهم المخترع وزرهم المقتعل الذي يسمونه " التوراة " إذ يقولون إن الله تعالى خلق الخلق في ستة أيام، واستراح في اليوم السابع؟ وهل تكون الراحة إلا لتعب ونصب قد خارت قواه وضعفت طبيعته؟ فمثل هذا وشبهه من دينه

١ - سورة فصلت، آية ١٠-١٢ .

٢ - سورة ق، آية ٣٨ .

الخسيس الذي يستسرُّ به لو تهَمَّ بالفكرة فيه ثمَّ بادر إلى التوبة منه والدخول في دين الله تعالى الذي لا دين له سواه، الذي به بدأ الملك على لسان محمد ﷺ، والحمد لله رب العالمين.

١٥- الفصل الرابع: ثم ذكر الخسيس جاهل قول الله تعالى (هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ . وَلَا يُؤَدُّن لَهُمْ فِعْلَهُمْ) (١) ثم قال في آية أخرى: (يَوْمَ تَأْتِي كُلُّ نَفْسٍ تُجَادِلُ عَن نَّفْسِهَا) (٢) قال: وهذا تناقض عظيم.

١٦- قال أبو محمد: قد قال بعض العلماء المتقدمين: إنَّ المنع من النطق المذكور في الآية إنما هو في بعض مواقف يوم القيامة، وأنَّ الجدل المذكور في الآية الأخرى هو موقف آخر مما يتلو ذلك اليوم نفسه، وهذا قول صحيح يبيِّن قول الله تعالى قبل الآية المذكورة، إذ يقول عزَّ وجلَّ (انطَلِقُوا إِلَى مَا كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ . انطَلِقُوا إِلَى ظِلٍّ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ . لَا ظَلِيلٍ وَلَا يُغْنِي مِنَ اللَّهَبِ . إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرَرٍ كَالْقَصْرِ . كَأَنَّهُ جِمَالَتٌ صُفْرٌ . وَيَلُّ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ . هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ . وَلَا يُؤَدُّن لَهُمْ فِعْلَهُمْ) (٣) فيه بعذر. هكذا نص الآيات متتابعات، لا فصل بينها. فصَحَّ أنَّ اليوم الذي لا ينطقون فيه بعذر إنما هو يوم إدخالهم النار، وهو أول اليوم التالي ليوم القيامة الذي هو يوم الحساب، وهو أيضًا يوم جدال كلِّ نفسٍ عن نفسها؛ وهذا بيان لا إشكال فيه أصلاً.

١٧- وها هنا وجه آخر هو اتباع ظاهر الآيتين دون تكلف تأويل إلا أن يأتي بالتأويل نص آخر أو إجماع من جميع الأمة كلها ما بين الأشبونة والقنهار والشحر وأرمينية والمولتان. فنقول وبالله نستعين: إنَّ هاتين الآيتين بيَّنتان لا اختلاف بيَّنهما أصلاً، وإنَّ النطق المنفي عنهم في الآية الأولى والمعذرة التي لم يؤدُّن لهم فيها إنما ذلك فيما عصوا فيه خالقهم تعالى، كما قال عزَّ وجلَّ في آية أخرى: (الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَىٰ أَفْوَاهِهِمْ وَتُكَلِّمُنَا أَيْدِيهِمْ وَتَشْهَدُ أَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ) (٤) فلا عذر لكافر ولا لعاصٍ أصلاً ولا كلام لهم. وأمَّا الجدل الذي ذكر الله تعالى حينئذٍ لكل نفس عن نفسها فإنَّما هو في طلب الناس مظالمهم بعضهم من بعض، فإنَّ الله تعالى لا يضيع شيئاً من ذلك، على ما صحَّ عن النبي ﷺ من أنَّ يوم القيامة يُقَصُّ الشاةُ الجَمَاءُ مِنَ الشاةِ القَرْنَاءِ. وبيان هذا الذي قلنا أنَّ المعذرة إنما هي إلى الله تعالى، ولا عذر يوم القيامة لمن كفر بالله تعالى أو بنبيِّ .

١٨- قال أبو محمد: ليس في حماقاتهم المبدلة التي يسمونها " التوراة " ذكر أجر ولا ثواب لمحسن بعد الموت ولا عقابٍ لمسيءٍ في الدنيا أصلاً ولا في الكُتُبِ التي ينسبونها إلى أنبيائهم من هذا قليل ولا كثير. فلو نظر هذا المجنون فيما ينسبونه إلى سليمان عليه السلام في تصويبه داء امرأة دعت له، فقالت: ولا زالت أرواح أعدائك يدورُ بها الفلك؛ وهذا إبطال الثواب والعقاب

١ - سورة المرسلات، آية ٣٥ .

٢ - سورة النحل، آية ١١١ .

٣ - سورة المرسلات، آية ٢٩-٣٦ .

٤ - سورة يس، آية ٦٥ .

إلا على معنى التناسخ وَمَضًا لِمَا ذَكَرُوهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ إِنَّ هُنَالِكَ نَارًا وَنَعِيمًا؛ وَمِثْلَ مَا يَنْسُبُونَهُ إِلَيْهِ أَيْضًا عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ مَرَّةً: " إِنَّ الْعَالَمَ لَا أَوْلَ لَهُ " وَأَنَّهُ قَالَ مَرَّةً أُخْرَى: " أَنَا كُنْتُ مَعَ اللَّهِ تَعَالَى حِينَ خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَاءَ ". فَلَوْ أَنَّ هَذَا الْجَاهِلَ الشَّقِيَّ اشْتَغَلَ بِمِثْلِ هَذَا وَشَبِيهِهِ مِنْ كَذِبِهِمْ وَافْتِرَائِهِمْ لَكَانَ أَوْلَى بِهِ مِنْ تَكْلِيفِ مَا لَا يَحْسُنُ وَلَا يَدْرِي، مِمَّا قَدْ فَضَحَهُ اللَّهُ فِيهِ عَاجِلًا، وَيَخْزِيهِ آجَلًا، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

١٩- الفصل الخامس: ثم ذكر هذا الزنديق الجاهل قول الله سبحانه وتعالى: ( فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ )<sup>(١)</sup> قَالَ: ثُمَّ قَالَ فِي آيَةِ أُخْرَى ( فَلَنَسْأَلَنَّ الَّذِينَ أُرْسِلَ إِلَيْهِمْ وَلَنَسْأَلَنَّ الْمُرْسَلِينَ )<sup>(٢)</sup> قَالَ: وَهَذَا تَنَاقُضٌ.

٢٠. قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: لَوْ فَهِمَ هَذَا الْمَانِقُ الْجَاهِلُ أَدْنَى فَهِمٍ لَمْ يَجْعَلْ هَذَا تَعَارُضًا، أَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: ( فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ )<sup>(٣)</sup> مَا بَعْدَ هَذِهِ الْآيَةِ مُتَّصِلًا بِهَا قَوْلُهُ تَعَالَى ( فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ . يُعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيمَاهُمْ فَيُؤْخَذُ بِالنَّوَاصِي وَالْأَقْدَامِ . فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ . هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي يُكَذِّبُ بِهَا الْمُجْرِمُونَ . يَطُوفُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَمِيمٍ آنِ . فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ )<sup>(٤)</sup> فَصَحَّ بِهَذَا النَّصِّ أَنَّ هَذَا إِنَّمَا هُوَ فِي حِينٍ يُرَادُهُمْ جَهَنَّمُ الَّتِي هِيَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ دَارُ هَذَا الْخَسِيسِ ذِي الظَّهَارَةِ الْيَهُودِيَّةِ وَالْبَطَانَةِ الدَّهْرِيَّةِ وَلَا رَيْبَ فِي أَنَّهُ إِذَا أَخَذَ بِنَاصِيئِهِ وَقَدَمِيهِ لِيَهْوِيَ بِهَا فِي النَّارِ، نَارِ جَهَنَّمَ، فَإِنَّهُ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ يَوْمَئِذٍ. وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: ( فَلَنَسْأَلَنَّ الَّذِينَ أُرْسِلَ إِلَيْهِمْ وَلَنَسْأَلَنَّ الْمُرْسَلِينَ )<sup>(٥)</sup>، فَإِنَّمَا ذَلِكَ فِي أَوَّلِ وَقُوفِهِمْ يَوْمَ الْبَعْثِ وَحِينَ الْمَسْأَلَةِ وَالْحِسَابِ. فَارْتَفَعَ التَّنَاقُضُ الَّذِي لَا مَدْخَلَ لَهُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْقُرْآنِ وَلَا فِي كَلَامِ النَّبِيِّ ﷺ.

٢١. وَلَكِنَّ هَذَا الْوَقْهَ الْمَجْنُونُ لَوْ تَدَبَّرَ مَا فِي كَذِبِهِمُ الْمَفْتَرِي الَّذِي يَسْمُونَهُ " التَّوْرَةَ " فِي السَّفَرِ الثَّانِي مِنْهُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَالَ لِمُوسَى بْنِ عِمْرَانَ: إِنِّي أَرَى هَذِهِ الْأُمَّةَ قَاسِيَةَ الرِّقَابِ دَعَنِي لِأَعْقَبِ غَضَبِي عَلَيْهِمْ لِأَهْلِكُهُمْ وَأَقْدِمَكَ عَلَى أُمَّةٍ عَظِيمَةٍ. ثُمَّ ذَكَرُوا أَنَّ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ دَعَا رَبَّهُ تَعَالَى وَقَالَ فِي دَعَائِهِ: تَذَكَّرْ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْرَائِيلَ وَإِسْحَاقَ عِبِيدَكَ الَّذِينَ حَلَفْتَ لَهُمْ بِذَلِكَ وَقُلْتَ لَهُمْ سَأَكْثُرُ ذُرِّيَّتَكُمْ حَتَّى تَكُونُوا كَنُجُومِ السَّمَاءِ وَأُورَثْتَهُمْ جَمِيعَ الْأَرْضِ الَّتِي وَعَدْتَهُمْ بِهَا وَيَمْلِكُونَهَا أَبَدًا، فَحَنَّ السَّيِّدُ وَلَمْ يَتَمَّ مَا أَرَادَ أَنْزَالَهُ بِأَمْتِهِ مِنَ الْمَكْرُوهِ.

٢٢. قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: هَذَا نَصُّ هَذَا الْفَصْلِ عِنْدَهُمْ، وَهَذِهِ صِفَةٌ لَا يُوَصَفُ بِهَا إِلَّا إِنْسَانٌ ضَعِيفٌ النَّفْسِ، وَفِيهِ الْبِدَاءُ، وَأَنَّهُ تَعَالَى لَمْ يَتَمَّ مَا أَرَادَ أَنْ يَفْعَلَ، تَعَالَى اللَّهُ عَنِ ذَلِكَ عُلُوقًا كَبِيرًا.

١ - سُورَةُ الرَّحْمَنِ، آيَةٌ ٣٩ .

٢ - سُورَةُ الْأَعْرَافِ، آيَةٌ ٦ .

٣ - سُورَةُ الرَّحْمَنِ، آيَةٌ ٣٩ .

٤ - سُورَةُ الرَّحْمَنِ، آيَةٌ ٤٠-٤٥ .

٥ - سُورَةُ الْأَعْرَافِ، آيَةٌ ٦ .

٢٣. وفي السفر المذكور إثر هذا أن الله تعالى قال لموسى عليه السلام: " من أذنب عندي سامحوه من مصحفي، فأذهب أنت وهذه الأمة التي عهدت إليك فيها، وسيتقدمك ملك ". ثم بعد شيء يسير ذكر أن الله تعالى قال لموسى: " اذهب واصعد من هذا الموضع أنت وأمتك التي خرجت من أرض مصر إلى الأرض التي وعدت بها مفسماً لإبراهيم وإسحاق ويعقوب لأورثها نسلهم وأبعث بين يديك ملكاً لإخراج الكنعانيين والأموريين والبرزيين والحيثيين واليبوسيين، وتدخّل في أرض تفيض لبناً وعسلاً، لست أنزل معكم لأنكم أمة قاسية الرقاب لئلا تهلك بالطريق. فلما سمع العامة هذا الوعيد الشديد عجت تبكي ولم تأخذ زينتها. فقال لموسى بن عمران: قل لبنى إسرائيل أنتم أمة قد قست رقابكم، سأنزل عليكم مرة أهلككم فضعوا زينتكم لأعلم ما أفعله بكم. ثم ذكروا جواب موسى عليه السلام لله تعالى على هذا الكلام فقال: وكان يكلم السيد موسى عليه السلام فما لفم، كما يكلم المرء صديقه، فقال موسى بن عمران للسيد: أأمرني أن أقود هذه الأمة ولا تأمرني ما أنت باعته معي. فقال له السيد: سيقدمك وجهي وأروح عندك. فقال موسى عليه السلام: إن لم تتقدماً أنت فلا ترحلنا من هذا الموضع، وكيف أعرف أنا وهذه الأمة أنك عا راض إذا لم تنطلق معنا وتنتشر بذلك على جميع من سكن الأرض من الأجناس؟ فقال له: سأفعل ما قلت لأنني عنك راض.

٢٤. قال أبو محمد: ففي هذا الفصل من السخف غير قليل، وبيان لا يحتمل تأويلاً، لأن فيه البداء، وأنه تعالى عما يقولون علواً كبيراً، وقال إنه لا يمضي معهم لكن يبعث معهم ملكاً يبصرهم بأمر الله تعالى، فلم يزل به موسى حتى رجع عن ما قال عز وجل وقال: سأمضي معكم، ولم يقع موسى بمسير الملك معهم إلا بمسير الباري عز وجل معهم، وفي تحقيق النقلة على الباري في الأماكن، وليست هذه صفة الله تعالى وإنما هي من صفات المخلوقين؛ وفيه التكليم فما لفم وتحقيق التجسيم والتناقض على الباري تعالى في كلامه وفعله، دون تأويل. ولا مخرج لهم من هذا.

٢٥. فلو فكر هذا الوقاح الزنديق في مثل هذا وشبهه لجزره عن التعرض لما لا سبيل له إليه وحسبنا الله تعالى ونعم الوكيل. ولو أن هذا الزنديق المائق كان له أقلّ تحصيل، لما أقدم على المظاهرة بهذا الدين الخسيس طرفة عين، ولكنه لم يقره الشيطان من كل ما استبان له من هذا البهتان إلا انسلاخه من جميع الأديان، وبالله تعالى نعوذ من الخذلان.

٢٦ - **الفصل السادس:** ثم ذكر هذا الزنديق الجاهل قول الله تعالى مخاطباً لنبيه عليه السلام (فإن كنت في شك مما أنزلنا إليك فاسأل الذين يقرؤون الكتاب من قبلك لقد جاءك الحق من ربك) (١) قال هذا المجنون: فهذا محمد كان في شك مما ادّعاه.

٢٧. قال أبو محمد: كان يلزم هذا الخسيس أن لا يتكلم في لغة لا يحسنها، ولكن أبى الله تعالى إلا أن يكشف سوءته ويبيدي عورته. وليعلم أن في هذه الآية ليست التي بمعنى الشرط، لأن من المحال العظيم الذي لا يتمثل في فهم من له مسكة أن يكون إنسان يدعو إلى دين يقاتل عليه وينازع فيه أهل الأرض ويدين به أهل البلاد العظيمة ثم يقول لهم: إني في شك مما أقاتلكم عليه أيها الخالفون ولست على يقين مما أدعوكم إليه وأحققه لكم أيها التابعون، إلى مثل هذا السخف الذي لا يتصور إلا في مثل دماغ هذا المجنون الجاهل، وإنما معنى " إن ها هنا الجحد فهي هنا بمعنى " ما " وهذا المعنى هو أحد موضوعاتها في اللغة العربية، كما قال تعالى أمرًا نبيه ﷺ أن يقول: ( إن أنا إلا نذيرٌ وبشيرٌ لقوم يؤمنون )<sup>(١)</sup> بمعنى ما أنا إلا نذيرٌ وبشيرٌ لقوم يؤمنون، كما ذكر الله عز وجل عن الأنبياء أنهم قالوا: ( إن نحن إلا بشرٌ مثلكم )<sup>(٢)</sup> وكما قال تعالى مخبرًا عن النسوة إذ رأين يوسف عليه السلام، فقلن ( إن هذا إلا ملكٌ كريم )<sup>(٣)</sup> بمعنى: ما هذا إلا ملك كريم، وكما قال تعالى: ( لو أردنا أن نتخذَ لهمواً لاتخذناهم من لدنا إن كنا فاعلين )<sup>(٤)</sup> أي ما كنا فاعلين. فعلى هذا المعنى خاطب نبيه عليه السلام. فإن كنت في شك مما أنزلنا إليك، ثم قال تعالى فاسأل الذين يقرأون الكتاب قبلك، لقد جاءك الحق من ربك بمعنى ولا أعداؤك الذين يقاتلونك من الذين أتوا الكتاب من قبلك ما هم أيضًا في شك مما أنزلنا إليك بل هم موقنون بصحة قولك وأنت نبي حق، رسول الله ﷺ، لا شك عندهم في أن الذي جاءك الحق. ومثل هذا أيضًا قوله تعالى ( وإن كان مكرهم لتزول منه الجبال )<sup>(٥)</sup> تهوينًا له، وكذلك قوله تعالى ( قل إن كان للرحمن ولدٌ فأنا أول العابدين )<sup>(٦)</sup> بمعنى ما كان للرحمن ولدٌ فأنا أول الجاحدين لا يكون له ولدٌ. فوضح جهل هذا المعترض وضعف تمييزه، والحمد لله رب العالمين.

٢٨. ولو أن هذا الجاهل الأنوك تدبر ما في باطلهم المبتدع وهجرهم الموضوع الذي يسمونه " توراة " إذ يقول: إن موسى عليه السلام راجع ربه إذ أراد إرساله وقال: من أنا حتى أمضي إلى فرعون، أرسل من تريد ترسل. وأغضب ربه تعالى بذلك، وأن يعقوب عليه السلام صارع ربه ليلة بتمامها وهو لا يعرف من هو، فلما انسلخ الصباح عرف أنه الله - تعالى الله عن هذا الحمق

١ - سورة الأعراف، آية ١٨٨ .

٢ - سورة إبراهيم، آية ١١ .

٣ - سورة يوسف، آية ٣١ .

٤ - سورة الأنبياء، آية ١٧ .

٥ - سورة إبراهيم، آية ٤٦ .

٦ - سورة الزخرف، آية ٨١ .

مِنَ الْكُفْرِ عَلُوا كَبِيرًا - قَالُوا: فَلَمَّا عَرَفَهُ أَمْسَكَه فَقَالَ لَهُ رَبِّهِ: أَطَلَقْتَنِي، فَقَالَ لَهُ يَعْقُوبُ: لَا أَطَلِّقُكَ حَتَّى تَبَارِكَ عَلَيَّ، فَقَالَ لَهُ رَبُّهُ: كَيْفَ لَا أَبَارِكُ عَلَيْكَ وَأَنْتَ كُنْتَ قَوِيًّا

٢٩. عَلَى اللَّهِ، فَكَيْفَ عَلَى النَّاسِ إِثْمٌ مَسَّ مَأْبُضَهُ، فَعَرَجَ يَعْقُوبُ مِنْ وَقْتِهِ فَكَذَلِكَ لَا يَأْكُلُ بَنُو إِسْرَائِيلَ مِنْ عَرُوقِ الْفَخْدِ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى مَسَّهُ، وَلَا يَجْرُؤُ مِنْهُمْ أَحَدٌ فَيَقُولُ: إِنَّ الْمَصَارِعَ لِيَعْقُوبَ كَانَ مَلَكًا، فَإِنَّ لَفْظَ اسْمِ الْمَصَارِعِ لَهُ فِي تَوْرَاتِهِمْ " إِلْوَهِيم " وَهَذَا هُوَ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى وَحَدَّهُ بِالْعِبْرَانِيَّةِ - فَلَوْ أَنَّ هَذَا الْجَاهِلَ تَفَكَّرَ فِي مِثْلِ هَذَا وَشَبَّهَهُ لَعَلَّمَ أَنَّ الْحَقَّ بِأَيْدِي غَيْرِهِمْ وَأَنَّهِمْ فِي بَاطِلٍ وَغُرُورٍ، وَعَلَى ضَلَالٍ وَزُورٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَحَسْبُنَا اللَّهُ تَعَالَى.

٢٩- الفصل السابع: ثُمَّ ذَكَرَ هَذَا الْمَائِقَ الْجَاهِلَ قَوْلَهُ تَعَالَى فِي وَصْفِ الْعَسَلِ: إِنَّ فِيهِ شِفَاءً لِلنَّاسِ، فَقَالَ: وَكَيْفَ هَذَا هُوَ يُوْذِي الْمَحْمُومِينَ وَأَصْحَابَ الصَّفْرَاءِ الْمَحْتَرَقَةَ؟

٣٠. قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: لَوْ كَانَ مَعَ هَذَا الْجَاهِلِ الْأَنْوَكِ أَقْلٌ مَعْرِفَةٌ بِطَبَائِعِ الْإِنْسَانِ أَوْ فَهْمٌ مَخَارِجِ اللَّعْجَةِ الْعَرَبِيَّةِ لَمْ يَأْتِ بِهَذَا الْبِرْسَامِ، أَمَّا اللَّعْجَةُ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمْ يَقُلْ: الْعَسَلُ شِفَاءٌ لِكُلِّ عِلَّةٍ، وَإِنَّمَا قَالَ تَعَالَى: فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ؛ وَهَذَا لَا يَنْكُرُهُ إِلَّا رَقِيعٌ سَلِيبُ الْعَقْلِ وَالْحِيَاءِ أَوْ مُوسُوسٌ، لِأَنَّ مَنَافِعَ الْعَسَلِ وَشِفَاءَهُ فِي إِسْخَانِ الْمَبْرُودِينَ وَتَقْطِيعِ الْبَلْغَمِ وَتَقْوِيَةِ الْأَعْضَاءِ حَتَّى صَارَ لَا يَطْبَخُ أَكْثَرَ الْأَشْرِبَةِ إِلَّا بِهِ وَلَا يَعْجَنُ جَمِيعَ اللَّعُوقَاتِ إِلَّا بِهِ، وَمَا وَصَفَ جَالِينُوسُ وَبِقِرَاطُ، وَهُمَا عَمِيدَا أَهْلِ الطَّبِّ، طَبَخَ شَيْءًا مِنْ الْأَشْرِبَةِ إِلَّا بِهِ جَمَلَةً، وَمَا ذَكَرَ قَطُّ أَنَّ يَطْبَخُ شَرَابًا بِسُكَّرٍ.

٣١. وَكَيْفَ يَنْكُرُ هَذَا الْأَنْوَكُ أَنَّ يَكُونُ الْعَسَلُ شِفَاءً مَحْضًا، وَهِيَ أَغْلَبُ أُمُورِهِ، فَكَيْفَ أَنْ يَكُونَ بِهِ شِفَاءً، وَهُمْ يَصِفُونَ عَنْ نَبِيِّ مِنْ أَنْبِيَائِهِمْ أَنَّهُ شَفَى أَكْلَةً فِي عَضْوِ إِنْسَانٍ بَتَيْنٍ مَدْقُوقٍ وَجَعَلَهُ عَلَيْهِ؟ فَإِذَا كَانَ فِي التَّيْنِ شِفَاءً مِنْ بَعْضِ الْعِلَلِ فَكَيْفَ يَنْكُرُ هَذَا الْخَسِيسُ أَنَّ يَكُونَ فِي الْعَسَلِ أَشْفِيهِ كَثِيرَةٌ؟ وَقَدْ وَجَدْنَا فِي اخْتِلَافِهِمْ الَّذِي يَسْمُونَهُ "تَوْرَاةً" عَنْ اللَّهِ تَعَالَى فِي عِدَّةِ مَوَاضِعٍ أَنَّهُ إِذَا بَلَغَ الْغَايَةَ فِي مَدْحِ أَرْضِ الْقُدْسِ الَّتِي وَعَدَهُمْ بِهَا قَالَ: إِلَّا أَنَّهَا أَرْضٌ تَنْبَعُ عَسَلًا وَلَبَنًا، وَوَعَدَهُمْ فِيهَا بِأَكْلِ عَسَلِ الصَّخُورِ، أَفْتَرَى إِذْ لَيْسَ فِي الْعَسَلِ شِفَاءٌ أَصْلًا، إِنَّمَا وَعَدَهُمْ تَعَالَى بِمَا فِيهِ الدَّاءُ وَالْبَلَاءُ لَا بِمَا فِيهِ الشِّفَاءُ، هَذَا مَعَ انْكَارِ الْعِيَانِ، وَوَجَدَ الضَّرُورَاتِ فِي مَنَافِعِ الْعَسَلِ.

٣٢ - الفصل الثامن: ثُمَّ ذَكَرَ هَذَا الزَّنْدِيقَ الْجَاهِلَ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى ( وَتَزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا )

(١) وَقَالَ: كَيْفَ يَكُونُ مُبَارَكًا وَهُوَ يَهْدِمُ الْبِنَاءَ، وَيُهْلِكُ كَثِيرًا مِنَ الْحَيَوَانِ؟

٣٣. قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: مَنْ لَمْ يَكُنْ مَقْدَارَ فَهْمِهِ وَعَقْلِهِ إِلَّا هَذَا الْمَقْدَارَ، لَقَدْ عَجَلَ اللَّهُ لَهُ الْعَقُوبَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. وَلَيْتَ شَعْرِي أَمَا دَرَى هَذَا الْجَاهِلُ أَنَّهُ لَوْ لَا شَرِبَ الْمَاءَ لَمْ يَكُنْ فِي الْأَرْضِ حَيَوَانٌ أَصْلًا لَا إِنْسَانٌ وَلَا مَا سِوَاهُ، وَأَنَّ عُنَاصِرَ جَمِيعِ الْمِيَاهِ الظَّاهِرَةِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْمَخْتَزِنَةِ فِي أَعْمَاقِهَا إِنَّمَا هِيَ مِنْ مَوَادِّ الْقَطْرِ النَّازِلِ مِنَ السَّمَاءِ؟ أَمَا رَأَى هَذَا



الأنوك أن الأمطار إذا كثرت غزرت العيون وفهقت الأنهار وطفحت البرك وامتلات الآبار وسالت السيول وتفجرت في الأرض ينابيع؟ حتى إذا قلت الأمطار وضعفت العيون ونقصت الأنهار وجفت البرك والآبار وانقطعت السيول وغارت الينابيع، خشنت الصدور وفسد الهواء؟ أما رأى أنه لا نماء لشيء من النبات كله، منزرعة وصحراوية، وجميع الشجر بسائينها وشعرائها إلا بالماء النازل من السماء؟ أما قرأ في هذيانهم الذي يسمونه "توراة" امتنان الله تعالى في صفة الأرض المقدسة بأنها لا تسقى من النيل، كما تسقى أرض مصر لكن من ماء السماء؟ أترأه إنمًا من عليهم بصد البركة لا بالبركة؟ إن هذا لعجب. أما علم أن الأمطار ترطب الأجسام وتذهب بقحطها، وأن الماء الذي عنصره ماء السماء تزال الأوضار وتطيب الروائح ولولاه ما عمر العالم! فحسبكم أيها الناس بمقدار هذا الخسيس وجهله وهو عميد اليهود وعالمهم وكبيرهم، وهذا مبلغه من الجهل والسخف، ونستعيز بالله من الجهل والضلالة، والحمد لله رب العالمين.

٣٤. قال أبو محمد: ها هنا انتهى كل ما ظن المائق أنه اعترض به، قد بان فيه كله زوره وجهله واغتراره، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. ثم نحن إن شاء الله تعالى ذاكرون بحول الله تعالى وقوته قليلاً من كثير من قبائحهم يديرونها وينسبونها إلى الباري تعالى في كتبهم التي طالما وقفنا عليها، وتضاعف بذلك شكرنا لله تعالى على عظيم ما منحنا من نعمة الإسلام والملة التي أئنت بها محمداً ﷺ تسليماً كثيراً وعلى آله الطيبين والحمد لله على ما أولانا من فضل الإسلام وشرف الإيمان.

٣٥. اعلموا أيها الناس: علمنا الله وإياكم ما يقربنا منه ويزلف حظوتنا لديه أن اليهود أبهت الأمم وأشدهم استسهالاً للكذب، فما لقيت منهم أحداً قط بجانباً للكذب القبيح على كثرة من لقينا منهم، إلا رجلاً واحداً في طول أعمارنا، فطال تعجبي من ذلك إلى أن ظفرت بسرهم من ذلك في هذا الباب. وهو أنهم يعتقدون بسخفهم وضعف عقولهم أن الملائكة الذين يحصون أعمال العباد لا يفقهون العربية ولا يحسنون من اللغات شيئاً إلا العبرانية، فلا يكتب عليهم كل ما كذبوا فيه بغير العبرانية، فحسبكم بهذا المقدار من الجهل العظيم والحمق التام!

٣٦. فمن طوامهم أن علماءهم يقولون: إن الله عز وجل إنما ستر عن يعقوب أمر يوسف وكونه في مصر ثلاثة عشر عاماً كاملاً، لأن أولاد يعقوب لعنوا كل من ينقل إلى أبيهم أن يوسف حي. قالوا: فدخل الله تحت هذه اللعنة إذا أطلع يعقوب على حياة يوسف، تعالى الله عن إفك هؤلاء المجانين وكفرهم، واغوثاه من عظيم هذا الحمق! أفيكون في البقر والحمير أو الكلاب أضل من قوم هذا مقدار عقولهم، أن يجيزوا أن تكون لعنة مخلوق تلحق الخالق؟ اللهم فإنا نحمدك على توفيقك إيانا للإسلام وهدايتك إليه، ونسألك الثبات عليه إلى أن نلقاك مسلمين، برحمتك آمين. ثم العجب في أنهم قالوا في إخوة يوسف إنهم كانوا المخبرين ليعقوب بحياة يوسف، فهكذا في نص الكتاب المسمى عندهم "التوراة"، فما نرى اللعنة إلا قد لحقتهم.

٣٧. ثم نجدهم لا يستحيون من أن ينسبوا إلى الأنبياء عليهم السلام أنهم زنوا، وأنهم من نسل الزنا، فإن السفر الأول من كتابهم ذلك المسمى "توراة": أن يهوذا زنى بامرأة ولده ورشاهما على ذلك جديا من الغنم، ورهنها بالوفاء بذلك عصاه وزناره وخاتمه، وقد وقفت بعضهم على هذا فقال لي: كان ذلك مباحا عندهم، فقلت له: إنك تقول الباطل، إذ إن في توراتهم أن يهوذا الذي جامعها أمر بها أن تحرق إذ ظهر حملها. فإن كان ذلك، فلم أمر بحرقها؟ ثم لا يستحيون أن يقولوا: إن من ذلك الزنا حملت بفارض ابن يهوذا الذي من نسله كان داود وسليمان عليهما السلام، وكثير من الأنبياء كعاموس وشعيا وغيرهم.

٣٨. ومن عجائبهم أنهم يقولون: إن كل نكاح كان على غير التوراة فهو زنا والمتولد منه ولد زنا، حتى إنهم يبيحون لمن تهود من سائر الأديان أن يتزوج أخته من أبيه. ثم لا يستحون أن يقولوا إن موسى وهرون أخاه تولدا من نكاح عمران بن قاهت بن لاوي عمته أخت أبيه يوخابد بنت لاوي. وأن سارة أم إسحاق كانت أخت إبراهيم ابنه والده تارح، وأن سليمان بن داود كان ابن امرأة زنى بها داود، وولدت منه ابنا من الزنا وتزوجها أوزني المحمحتى لم يطلقها، ويقولون: إن الجمع بين الأختين زنا، وأن وطء الإماء بملك اليمين زنا، والمتولد من هذه النكاحات زنا، وهم يقررون أن جميع ولد يعقوب عليه السلام كانوا من أختين نكحهما معا. وهما ليا وراحيل ابنتا لابان، فولدت له ليا ستة ذكور، وولدت له راحيل يوسف وبنيامين، وأن الأربعة الباقين من ولد يعقوب ولدوا له من زلفاء وبلها، أممي راحيل وليا، وطنهما بملك اليمين لا بزواج أصلا، لأن في توراتهم أن لابان أخذ عليه العهد عند كوم الشهادة أن لا يتزوج على ابنته، فكلهم من أبناء هذه الولادات. وهاتان مقدمتان تنتج أن جميع بني إسرائيل وجميع اليهود أولاد زنا. فإن قالوا: كان ذلك حلالا قبل أن يحرم، أقرروا بالنسخ، وإن قالوا: إن ذلك خاص لبني إسرائيل مذ أنزلت التوراة. لزمهم ترك قولهم: إن كل مولود في الأمم بخلاف حكم التوراة فهو ولد زنا، وعلى كل حال يلزمهم أن أولاد سليمان عليه السلام كانوا أولاد زنا بحت، لأنهم مقرون أن أنهم كانوا من أبناء العمونيات والموابيات وسائر الأجناس، ورؤوس الجواليث إلى اليوم من أبناء من ذكرنا، تعالى الله تعالى وتنزه أنبيأوه عليهم السلام عن هذه المخازي؛ وإسحاق أبوهم، وهارون وموسى وداود وسليمان ويوسف على قول هؤلاء الكفرة لعنهم الله، ولدوا لغير رشدة، لعن الله قائل هذا معتقدا له ومصداقا.

٣٩. ومن عجائبهم أنهم يقررون في كتابهم المسمى بالتوراة أن السحرة فعلوا بالرقى المصري مثلما فعل موسى بن عمران ﷺ من قلب العصا حية، ومن قلب ماء النيل، ومن استجلاب الضفادع، حاشا البعوض فلم يقدروا عليه.

٤٠. قال أبو محمد: لو صح هذا، وأعوذ بالله، لما كان بين موسى عليه السلام والسحرة فرق إلا قوة العلم والتمهر في الصناعة فقط، ونحن نبرا إلى الله تعالى من أن يكون آدمي يقدّر بصناعته

على خرق عادة، أو قلب عين، وننكر أن الله تعالى يولي ذلك أحدًا غير الأنبياء صلى الله عليهم وسلم تسليماً كثيراً، الذين جعل الله تعالى ظهور المعجزات عليهم شاهداً لصدقهم.

٤١. ومن عجائبهم قولهم في نقل أحبارهم الذي هو عندهم بمنزلة ما قال الأنبياء: إن فرعون كان بنى في المفاز صنماً يقال له باعل صفون، وجعله طلسمًا باستجلاب بعض قوى الأجرام العلوية، ليحير به كل هارب من أرض مصر. وأن ذلك الطلسم حير موسى وهارون وجميع بين إسرائيل حتى تاهوا أربعين سنة في فحص التيه إلى أن ماتوا ملوكهم في المفاز، أولهم عن آخرهم، حاشا يوشع بن نون الإفراهمي، وكالب بن يوفنا اليهوداني. فتياً وسحفاً لكل عقل يزعم صاحبه أن صناعة آدمية وحيلة سحرية غلبت قوة الله تعالى، وأعجزت رسول الله ﷺ حتى مات تائهاً في المفاز حائراً في القفار.

٤٢. ومن تكذيبهم قولهم في الكتاب الذي يسمونه "التوراة": أن الله تعالى قال لهم: سترثون الأرض المقدسة وتسكنونها في الأبد، ونحن نقول: معاذ الله أن يقول الله تعالى الكذب، وقد ظهر كذب هذا الوعد، فما سكنوه في الأبد وما عمروه إلا مدة يسيرة من آبد الأبد، ثم أخلوه وأخرجوا عنه وورثه الله أمة محمد ﷺ.

٤٣. ومن عجائبهم قولهم فيه: إن الله عز وجل قال لموسى: إذا أراد بنو إسرائيل الخروج عن مصر أن يأخذ أهل كل بيت من بين إسرائيل خروفاً أو جدياً ويذبحونها مع الليل ويأخذون من دمايتها ويمسكون بها أبوابهم وعتب بيوتهم، ثم قال: قلت سأمسح بأرض مصر هذه الليلة، وأهلك كل بكر ولد بأرض مصر من أبقار الأدميين وبكور نتاج المواشي، وأحكم في مصر أنا السيد وعند ذلك يكون الدماء. الدم لكم في البيوت التي تكونون فيها، فإذا نظرت إلى ذلك تجاوزكم لا يصل إليكم ضرر. ثم قال بعد أسطار حاكيا عن موسى أنه قال لبي إسرائيل: اذهبوا وليذبح أهل كل بيت منكم الضأن، وعيدوا واصبغوا في دمايتها رانا، ورشوا به أبوابكم وأعتابكم ولا يخرج أحد عن باب بيته إلى الصبح. فإن السيد سيمسخ ويهلك المصريين، فإذا نظر إلى الدم على العتب وفي الأبواب لم يجاوز الباب، ولا يأذن للقاتل بالدخول إلى بيوتكم وقتلكم.

٤٤. قال أبو محمد: فيكون أسخف من عقول من ينسبون إلى الله تعالى مثل هذا الكلام الفاسد؟ أو ترى الله عز وجل لا يعرف أبوابهم حتى يجعل عليهما علامات؟! إن هذا لعجب. لو عقل هذا المجنون لشغله هذا السخام الذي في دينه الذي يباهي به، عن التعرض للحقائق يروم إبطالها، فكان كما قال الله عز وجل (يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ) (١).

٤٥. ومن عجائبهم أنهم يلتزمون أكل الفطير في مرور الوقت المذكور في كل عام ولا يلتزمون أكل الخروف، على ما ذكرنا، وهم يقرون في كتابهم أنهم مأمورون بذلك كله، فإن قالوا: إننا أمرنا

بذلك ما دمتا في أرض القدس، قيل لهم: اتركوا أيضًا استعمال أكل الفطير حتى تكونوا في أرض القدس فلا فرق في كتابكم بين الأمر بالفطير والخروف.

٤٦. ومن عجائبهم في الكتاب المسمى عندهم "التوراة" أن موسى عليه السلام مجد الله تعالى يوم أغرق فرعون فقال في تمجيده: ذلك قولي ومديحي للسيد الذي صار لي مسلما، هذا إلهي أمجده وإله آبائي أعظمه، السيد قاتل كالرجل القادر، أفيسوخ لذي عقل أن ينسب إلى نبي الله تعالى أنه شبه قوة ربه عز وجل بقوة الرجل القادر؟ وهل في الاقتراء أعظم من هذا لو عقلوا؟

٤٧. ومن عجائبهم قولهم في السفر الثاني من كتابهم: ثم صعد موسى وهارون وناداب وأبيهو وسبعون رجلاً ومن المشايخ، ونظروا إلى إله إسرائيل وتحت رجله كلبه زمرد فيروزي. وفي بعض الفصول أن موسى عليه السلام قال، أو يعقوب: رأيت الله مواجهةً وسلمت نفسي، مع قولهم إن الله تعالى قال لموسى عليه السلام: من رأى وجهي من الأدميين مات، ولست تقدر تراني، لكن سترى مؤخرى. فهل في التناقض أعظم من هذا: مرة يقول من رأى وجهي مات، ومرة يقول رأيتته مواجهةً وسلمت نفسي، وكل ما ذكرنا ففي كتابهم الذي يسمونه "توراة" لا في نقل ضعيف ولا غيره.

٤٨. ومن عجائبهم قولهم في السفر الثاني إن هارون أخا موسى بإقرارهم قال: لبني إسرائيل في مغيب موسى: اقلعوا أقراط الذهب عن آذان نسائكم ومواليكم وأولادكم وبناتكم، ايتوني بها، ففعلت العامة ما أمر به وأتوا بالأقراط إلى هارون، فلما أقبضها أفرغها وجعل لهم منها عجلاً، فلما بصر به هارون بنى مذبحاً بين يديه وصرخ مسمعا: غدا عيد السيد، ثم ذكر بعد فصول بأن موسى عليه السلام وجد بني إسرائيل عراة بين يدي العجل يتغنون ويرقصون، وكان عراهم هارون بجهالة قلبه.

٤٩. هذه نصوص كتابهم، أفيسوخ في عقل من له أدنى مسكة أن يكون نبي يعمل عجلاً للعبادة من دون الله تعالى ويأمر قومه يعبدوا له، ويرقص هو وهم تعظيماً للعجل على أنه الإلهم الذي من مصر؟ وإذا جاز أن يكون عجلاً وثناً ويعبدوه، جاز لنبي آخر أن يزني، فكيف يصدق في شيء من كلامه، وما الذي جعل سائر كلامه أولى بالقبول من كلامه وأمره في العجل؟ وما الذي جعل سائر عمله أصح من زناه وفتح بيوت الأوثان وتقريب القرابين لها؟ ولعل سائر ما أمر به وما عمل مقتعل كل ذلك من جنس عمل العجل والزنا. والذي لا شك فيه عندي أن من بدل توراتهم وأدخل فيها مثل هذا، إنما قصد إلى إبطال النبوة جملة، وبالله تعالى التوفيق.

٥٠. ومن عجائبهم قولهم في السفر الرابع: إن بني إسرائيل إذ طلبوا أكل اللحم وضجوا من أكل المن، أن الله تعالى قال لموسى: تقدسوا غداً تأكلون اللحم، فأنا أسمعكم قائلين من ذا الذي يعطينا، قد كنا بخير. يعطيكم السيد اللحم فتأكلون.

٥١. ليس يوماً واحداً ولا اثنين ولا خمسة ولا عشرة إلا حتى تكمل أيام الشهر، حتى يخرج على مناخركم وتصيبكم التخمة. فقال له موسى: هؤلاء هم ستمائة ألف رجل وأنت تقول: أنا أعطيتكم اللحوم طعاماً شهراً، أتري تكثر ذبائح الغنم والبقر فيقتاتون بها، أو تجمع حيتان البحر معاً لتشبعهم؟ فقال السيد: ما ذا يهم السيد؟ أتري السيد عاجزاً؟ فالآن تری إن تمّ قوله. ثمّ ذكروا أنّ الله تعالى أنزل السماني حول العسكر فأكلوا حتى تخموا ومات كثير منهمم بالتخمة، فسمي ذلك الموضع قبور الشهوات.

٥٢. وبعد هذا الفصل أيضاً في السفر الرابع ما ذكره من قول الله تعالى لموسى عليه السلام إذ ضحّ بنو إسرائيل من دخول الأرض المقدّسة، قالوا: فقال السيد لموسى ابن عمران: "حتى متى تتناولني هذه الأمة التي لا يؤمنون بي على ما أتيتهم من العجائب التي فعلت أمامهم، سأضربهم بالوباء حتى أمسخهم، وأجعلك مقدّماً على أمة عظيمة أشدّ قوة من هذه"، وأنّ موسى لم يزل يرغب إلى الله عزّ وجلّ حتى قال: قدّ غفرت لك كما سألتني، ففي هذا الفصل من إطلاق الكذب في الحلف على الله عزّ وجلّ ما لا يجوز أن ينسب مثله إليه تعالى.

٥٣. وقد ذكرنا في كتابه الموسوم "الفصل في الملل والأهواء والنحل" الفصل الذي في توراتهم في ذكر أنسابهم، وبيّنا عظيم الكذب فيه: وهو أنّهم ذكروا أنّ سبعة نفر من بين إسرائيل من ولد قاهت بن لاوي نسلوا ثمانية آلاف قبل موتهم في التيه، وأولئك السبعة أعباء قائمون، وهم حينئذ أكثر ما كانوا، وقد قال بعضهم: إنّ هذا من المعجزات، فأجبناه بأنّ المعجزات إنّما تكون للأنبياء عليهم السلام، وأمّا لكفار عاصين فلا. هذا سوى ما في توراتهم من شرائعهم التي يلتزمونها الآن كالقرايين، وكمن مسّ نجساً فإنه ينجس إلى الليل، ومن حضر على مقبرة ينجس إلى الليل حتى يغتسل كله بالماء. وأمّا الصلوات التي يصلونها الآن فمن وضع أحبارهم، فيكفيهم أنّهم على غير شريعة موسى عليه السلام ولا على شريعة نبي من الأنبياء.

٥٤. ومن طرائقهم قولهم في كتاب لهم: يعرف (بشعر توما) أنّ تكسير ما بين جبهة خالقهم إلى أنفه كذا وكذا ذراعاً. وقالوا في كتاب لهم من "التلمود" - وهو فقههم - يسمى "سادر ناشيم" ومعناه حيض النساء: أنّ في رأس خالقهم تاجاً من كذا وكذا قنطاراً من الذهب، وإنّ صديقون الملك هو يجلس التاج على رأس خالقهم، وإنّ في إصبع خالقهم خاتماً تضيء من فصح الشمس والكواكب.

٥٥. ومن طوائفهم قولهم عن رجل من أحبارهم الذين يريدون، إنّ من سنّم أحداً منهم يقتل، ومن سنّم أحد الأنبياء لا يقتل، فذكر عن لعين منهم يدعونه إسماعيل أنّه قال لهم، وكلامه عندهم والوحي سيان، فقال: كنت أمشي ذات يوم في خراب بيت المقدس، فوجدت الله تعالى في تلك الخراب يبكي ويبئن كما تنن الحمامة، وهو يقول: ويلي هدمت بيتي، ويلي على ما فرقت من بني

وبناتي، قامتي منكسة حتى أبني بيتي وأردت بناتي وبنيتي، قال هذا الكلب لعنه الله: ثم قبض الله على ثيابي وقال لي: لا أتركك حتى تبارك علي فباركت عليه وتركتني.

٥٦. قال أبو محمد: أشهد الله تعالى خالقي وباعثي بعد الموت والملائكة والأنبياء والمرسلين والناس أجمعين والجن والشياطين أنني كافر برب يكون بين الخرب ويطلب البركة من كلب من كلاب اليهود. فلعن الله تعالى عقولاً جاز فيها مثل هذا.

٥٧. ومن عجائبهم قولهم في السفر الخامس من توراتهم أن موسى عليه السلام قال لهم: إن الله تبارك وتعالى يقول لكم: إنني لم أدخلكم البلاد لصلاحكم ولا لقوام قلوبكم، ولكن لكفر من كان فيها. ثم يقولون في عيدهم الذي يكون في عشر تخلو من أكتوبر، وهو تشرين الأول، ساخطين على الله تعالى غضاباً عليه تعالى إذ قصر بهم ولم يؤدهم حقهم الذي يجب لهم عليه - فيقولون لعنهم الله: إن الميططرون - ومعناه الرب الصغير، تحقيراً لربهم تعالى وتهاوناً به - يقوم هذا اليوم قائماً وبنترف شعره ويقول: ويلي إذ أخربت بيتي وأيتمت بنيتي، قامتي منكسة لا أرفعها حتى أبني بيتي. فهم كما ترى يلعنون ربهم ويصغرونه ويقولون ذلك بأعلى أصواتهم في أكبر أعيادهم وأعظم مجامعهم. فكيف يجتمع هذا الحمق العظيم الذي يحبونه لأنفسهم، لعنهم الله، ويرونه واجبا على خالقهم، مع ما ذكرنا آنفاً من قوله في توراتهم: "لم أدخلكم البلاد لصلاحكم ولا لقوام قلوبكم"؟ فهل التناقض والفساد والتبديل الظاهر إلا هذا كله لو عقلوا؟

٥٨. وفي السفر الخامس أيضاً أن موسى عليه السلام قال لهم: إن السيد الإلهم الذي هو نار أكلة. وفي موضع آخر من كتبهم أن الله تعالى هو الحمى المحرقة، وفي الذي يسمونه "الزبور": احذر ربك الذي قوته كقوة الجريش. فهذا وشبهه هو الحمق والتناقض وتوليد زندق سخر منهم وأفسد دينهم. وهم يحققون على سليمان عليه السلام أنه بنى بيوت الأوثان لنسائه وقرب لها القرابين، وهو عندهم نبي. وقد مضى الكلام في بطلان كل كلام وعمل يظهر ممن هذه صفته، وأنه ليس مأموناً ولا صادقاً، لعنهم الله فإنهم كذبوا على أنبياء الله واقتروا.

٥٩. ويقرأون في السفر الرابع من توراتهم أن الله تعالى أمرهم أن يضربوا القرن ضرباً خفيفاً، حتى إذا لقوا العدو فليضربوا القرن بشدة ليسمعه فيبصرهم، وفي هذا من السخف والكفر غير قليل، ولكن حق لمن غضب الله عليه وتبرأ منه وألحقه لعنته وألحقه سخطه أن يكون مقدار علمهم وعقولهم التصديق لكل ما أوردنا، والحمد لله رب العالمين على مننه علينا بالإسلام،  
ومحمد ﷺ.

٦٠. وهم معترفون بأن التوراة طول أيامهم في دولتهم لم تكن عند أحد إلا عند الكاهن وحده، ويقوا على ذلك نحو ألف ومائتي عام، وما كان هكذا لا يتداوله إلا واحد فواحد فيمضون عليه التبديل والتغيير والتحريف والزيادة والنقص، لاسيما وأكثر ملوكهم وجميع عامتهم في أكثر الأزمان كانوا يعبدون الأوثان ويبرءون من دينهم ويقتلون الأنبياء، فقد وجب باليقين هلاك التوراة

الصحيحة وتبديلها مع هذه الأحوال بلا شك. وهم مقرون بأن يهوآحاز بن يوسيا الملك الداودي المالك لجميع بني إسرائيل بعد انقطاع ملوك سائر الأسباط، بئسّر من التوراة أسماء الله تعالى والحق فيها أسماء الأوثان. وهم مقرون أيضاً أن أخاه الوالي بعده وهو الباقيم بن يوشيا أحرق التوراة بالجملة وقطع أثرها، وهو في حال ملكه قبل غلبة بختنصر عليهم. وهم مقرون بأن عزرا الذي كتبها لهم من حفظة بعد انقطاع أثرها. إنما كان ورّاقاً ولم يكن نبياً، إلا أن طائفة منهم قالت فيه إنه ابن الله، قد بادت هذه الطائفة وانقطعت. فأبي داخلة أعظم من هذه الدواخل التي دخلت على توراتهم؟ وأما القرآن، فإنه لا يختلف ملي ولا ذمي أنه لم يزل من حين نزوله إلى يومنا هذا مثبتاً عند الأحمر والأسود لم ينفرد به أحد دون أحد. بل أبيع نسخه لكل من مضى وجاء، فنقله نقل كواف لا يحصرها عدد، كقول أن في الدنيا بلداً يقال له الهند، وسائر ما لا يجوز للشك فيه مساع ولا مدخل، والحمد لله كثيراً، وصلى الله على سيدنا محمد وسلم تسليماً.

٦١. قال أبو محمّد: إن أمني لقوي وإن رجائي مستحکم في أن يكون الله تعالى يسلط على من قرب اليهود وأدناهم وجعلهم بطانة وخاصة، ما سلط على اليهود، وهو يسمع كلام الله تعالى (يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا اليهود والنصارى أولياء بعضهم أولياء بعض ومن يتولهم منهم فإنه من الله لا يهدي القوم الظالمين) (١) وقوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا بطانة من دونكم لا يألونكم خبلاً ودوا ما عنتم قد بدت البغضاء من أفواههم وما تخفي صدورهم أكبر) (٢)، وقوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم أولياء تلقون إليهم بالمودة) (٣)، وقوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا الذين اتخذوا دينكم هزواً ولعباً من الذين أتوا الكتاب من قبلكم والكفار أولياء واتقوا الله إن كنتم مؤمنين) (٤)، وقوله تعالى (وضربت عليهم الذلة والمسكنة) (٥)، وقوله تعالى (لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا ولتجدن أقربهم مودة للذين آمنوا) (٦). فمن سمع هذا كله، ثم أدناهم وخالطهم بنفسه من ملوك الإسلام فإنه إن شاء الله تعالى قمين أن يحيق الله عز وجل به ما أحاق بهم من الذلة والمسكنة والهوان والصغار والخزي في الدنيا سوى العذاب المؤلم في الآخرة.

٦٢. وإن من فعل ذلك لحري أن يشاركهم فيما أوعده الله تعالى في توراتهم في السفر الخامس إذ يقول لهم تعالى: ستأتينكم وسيأتي عليكم هذه اللعنة التي أصف لكم فتكونون ملعونين في مدائنكم

١ - سورة المائدة، آية ٥١ .

٢ - سورة آل عمران، آية ١١٨ .

٣ - سورة الممتحنة، آية ١ .

٤ - سورة المائدة، آية ٥٧ .

٥ - سورة البقرة، آية ٦١ .

٦ - سورة المائدة، آية ٨٢ .

وفدا دينكم وتلعن أجدادكم وبقاياكم ويكُونُ نسلكم ملعونًا. وتكون اللعنة على الداخل منكم والخارج، فيبعث الله عليكم الجوع والحاجة والنصب في كل ما عملته أيديكم حتى يهلككم ويقل عددكم لتخليكم منه. ثم يلقي الوباء على بقيتكم ليقطع آثاركم من الأرض التي أورثكموها ويبعث الرب عليكم الجذب ويهلككم بالسموم والثلوج، ويحيل آثاركم ويطلبكم حتى يندركم ويجعل سماءه فوقكم نحاسًا وأرضكم التي تسكنوها حديدًا، فتمطر عليكم الغبار من السماء، وينزل عليكم الدماء حتى تهلكوا عن آخركم ويظفر الرب بكم أعداءكم فتدخلون إليهم على طريق واحدة وتنهزمون على سبعة، ويفرقكم في آخر أجناس الأمم، فتكون جيفكم طعم السباع وطيور السماء ولا يكون لهم عنكم دافع، ويبتليكم الرب بما ابتلى به المصريون في أدبارهم من الحكمة والأكال الذي لا دواء له، ويبتليكم الرب بالبليّة والعَمّ حتى تماسكوا بالحيطان القليلة كتماسك العميان، ولا تقوموا على إقامة سبلكم فتكونوا في هزيمة طول دهر وفي سخرة لا يكون لكم منفذ. ويتزوج أحدكم امرأة فتخالفه إلى غيره، ويبنى أحدكم بيتًا ويسكنه غيره؛ ويغترس كرمًا ويقطفه غيره، ويذبح بين قدمي أحدكم ثورة ولا يطعم منه، وينزع من أحدكم حماره معاينة ولا يرد إليه، وتعطى مواشيكم الأبعاد، ولا تجنون ناصرًا على ردها وتغلب على أولادكم وبناتكم، ولا يكون فيكم قوة للدفع عنهم، وتاكل حبوبكم أجناس تجهلونها وفواكه أرضكم، وتكونون مع ذلك في هزيمة أبدًا وفي جزع منهم، فيبتليكم الرب بأجناس الأمراض وأضرها التي لا دواء لا من أقدامكم إلى رؤوسكم، ويذهب بالملك الذي تقدمونه على أنفسكم إلى قوم لم تعرفوهم ولا أبواكم، لتجدوا عندهم أصنامهم المصنوعة من الخشب والرخام، وتكونون مثلاً لمن سمع بكم من جميع الأجناس التي أندركم فيها، فتزرعون كثيرًا وترفعون قليلًا، لأن الجراد يأتي عليه، وتعمرون كرومكم وتحفرونها ولا تقطفون منها شيئًا، لأن الدود يأتي عليها، ويكثر زيتونكم ولا تدهنون لأنها لا تعقد. ويولد لكم الأولاد والبنات ولا تنتفعون بهم لأنهم يساقون في السبي، ويأتي على جميع فواكه بلدكم القحوط والجذب فلا تنتفعون بها، ومن كان بين ظهرا نيك من أهل القرى يلعنونكم ولا يشفقون عليكم، فتتواضعون ويكون الأردال يشتمونكم وتكونون لهم ساقاة فيأتي عليكم جميع هذه اللعنات وتتبعكم حتى تحزوا، إذ لم تسمعوا للرب إلا همكم، ولم تحفظوا رسالاته التي عاهدت إليكم، وتكون فيكم العجائب والمسوخ في ذريتكم في الأبد، إذ لم تقفوا عند أمر الرب إلا همكم بطيب أنفسكم، فتخدمون أعداءكم الذين يبعث الرب عليكم في الجوع والعطش والعري والحاجة، وتحملون على رقابكم أغلال الحديد وتجرونها، ويأتي الرب عليكم بجيش من مكان بعيد في سرعة العقبان من الذين لا يكرمون شيخًا ولا يرحمون صغيرًا، فيأكلون نتاجكم وما أنبتت أرضكم، ولا يدعون لكم سمًا ولا خمرا ولا زبيبا ولا ثورا ولا شاة حتى يأتوا عليكم ويخرجوكم من جميع مدائنكم التي يرثكم الرب إلا همكم وتضيق عليكم حتى تأكلوا وسخ أجوافكم ولحوم أولادكم وبناتكم الذين يولدون لكم في زمان حصاركم، فمن كان منكم مترفاً أو متملأاً يمنع أخاه



وامراته لحوم بنيه شحاً عليها إذ لا يجد ما يقتات به سواه من شدة الحصار من أعدائكم لكم. ومن كانت فيكم رخصة البنان التي لا تقوى على المشي من رخصتها تحسد زوجها على أكل لحوم أولادها، والسلى الذي يخرج من فرجها، إذ لا تجد مطعماً سواها.

٦٣. قال أبو محمد: هذه بشارة من الله تعالى لهم ومنحته التي خصهم بها بإقرارهم السننهم، وفي كتابهم الذي يقرأونه، فليثق الله تعالى امرؤ آتاه الله تعالى نعمة من نعمه، ومنحه عزة، وليجتنب هؤلاء الأنجاس الأنتان الأقدار الذين أحاق الله تعالى بهم من الغضب واللعة والذلة والقلّة والمهانة والسخط والخساسة والوسخ ما لم يحق بأمة من الأمم قط. وليعلم أن هذه الكسبي التي كساهم الله تعالى إياها أعدى من الجرب، وأسرع تعلقاً من الجذام، وبالله تعالى نعوذ من الخذلان، ومن معارضة الله تعالى في حكمه بإرادة إعزاز من أدله الله تعالى، ورفعته من حطه الله، وإكرام من أهله الله، وحسبنا الله ونعم الوكيل

٦٤. قال أبو محمد: قد أوردنا في هذا الكتاب من شنعهم أشياء تقشع منها الجلود، ولولا أن الله تعالى نص علينا من كفرهم ما نص كقوله تعالى عنهم: إنهم قالوا: عزير ابن الله، ويد الله مغلولة، وأن الله فقير ونحن أغنياء، لما استجزنا ذكر ما يقولون لشنعتهم وفضاعته. ولكننا اقتدينا بكتاب الله عز وجل في بيان كفرهم، والتحذير منهم، والحمد لله رب العالمين.

## الفهارس

- أولاً :- فهرس الآيات  
ثانياً :- فهرس الأعلام  
ثالثاً :- فهرس الشعوب والقبايل والجماعات والمهن  
رابعاً :- فهرس البقاع والبلدان والأماكن  
خامساً :- فهرس القوافي  
سادساً :- فهرس المؤشحات والأزجال  
سابعاً :- فهرس الكتب

## فهرس الآيات

الصفحة	السورة	الآية الواردة في البحث
ص ١١٠	سورة البقرة، آية ٦١	(وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نَصْبِرَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَاحِدٍ فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ )
ص ١	سورة البقرة، آية ٦٢	(وَالَّذِينَ هَادُوا)
ص ١٤٨	سورة البقرة، آية ٦٥	(وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ فَقُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً )
ص ٢٧٧، ١٥٢	سورة البقرة، آية ٧٢-٧٣	(وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا .....)
ص ٢٧٦	سورة البقرة، آية ٢٤٧	(وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ اللَّهَ قَدْ بَعَثَ لَكُمْ طَالُوتَ مَلِكًا)
ص ٧١	سورة البقرة، آية ٢٤٩	(فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ)
ص ٢٣٩	سورة البقرة، آية ٢٧٥	(الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ ..... )
ص ٣٧	سورة آل عمران، آية ٨٥	(وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ)
ص ٢٤٣	سورة آل عمران، آية ١٥٩	(وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ)
ص ٢٤٠	سورة النساء، آية ٧٨	(وَإِنْ تُصِيبَهُمْ حَسَنَةٌ يَقُولُوا هَذِهِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ..... )
ص ٢٤٠	سورة النساء، آية ٧٩	(مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ، وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ)
ص ٢٧٧	سورة النساء، آية ١٥٧	(وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ ..... )
ص ٢١٢	سورة النساء، آية ١٦٤	(وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا)
ص ٢٧٦	سورة المائدة، آية ٢٠	(وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ ..... )
ص ٩٤	سورة المائدة، آية ٤٢	(فَإِنْ جَاؤُوكَ فَاحْكُم بَيْنَهُمْ أَوْ أَعْرِضْ عَنْهُمْ)
ص ٢٦	سورة المائدة، آية ٥١	(بَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى .....)
ص ٢٢٧	سورة الأنعام، آية ١٢٤	(اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ)
ص ١١٧	سورة الأعراف، آية ٤٣	(فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَى صَعِقًا)
ص ١٤٢	سورة الأعراف، آية ١٤٨	(عِجْلًا جَسَدًا لَهُ خُورٌ)

## فهرس الآيات

الصفحة	السورة	الآية الواردة في البحث
ص ١١٧	سورة الأعراف، آية ١٥٥	(وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا لِمِيقَاتِنَا)
ص ١	سورة الأعراف، آية ١٥٦	(إِنَّا هَدَيْنَا إِلَيْكَ)
ص ٧١	سورة الأعراف، آية ١٦٣	(وَسئَلُهُمَّ عَنَ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةَ الْبَحْرِ ..... )
ص ٧٢	سورة الأعراف، آية ١٦٣	(إِذْ يَعِدُونَ فِي السَّبْتِ)
ص ٢٩٥	سورة الأعراف، آية ١٨٨	(إِن أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ)
ص ٧٧، ٤٧	سورة التوبة، آية ٢٩	(حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَن يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ)
ص ١٤٢	سورة الفتح، آية ٦	(عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السَّوْءِ)
ص ٧١	سورة هود، آية ٤٢	(يَا بُنَيَّ ارْكَب مَعَنَا)
ص ٧١	سورة هود، آية ٤٣	(سَأْوِي إِلَى جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ)
ص ٢٩٦	سورة يوسف، آية ٣١	(إِن هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ)
ص ٢٩٦	سورة إبراهيم، آية ١١	(إِن نَحْنُ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ)
ص ٢٩٦	سورة إبراهيم، آية ٤٦	(وَإِن كَانَ مَكْرَهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ)
ص ٢٤٠	سورة النحل، آية ٨٠	(وَمِنْ أَصْوَابِهَا وَأُوبَارِهَا وَشُعَارِهَا أَثَانًا وَمَتَاعًا)
ص ٢١٢	سورة الإسراء، آية ١	(سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ)
ص ١٩٥	سورة الإسراء، آية ٥٥	(وَآتَيْنَا دَاوُدَ زَبُورًا)
ص ١٨٣	سورة الكهف، آية ٦٠	(وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَتَاهُ لَا أَبْرَحُ حَتَّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ)
ص ١٨٣	سورة مريم، آية ٥٢	(وَنَادَيْنَاهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ)
ص ٢٩٦	سورة الأنبياء، آية ١٧	(إِن كُنَّا فَاعِلِينَ)
ص ١٩٥	سورة الأنبياء، آية ١٠٥	(وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ)
ص ٧١	سورة القصص، آية ٣٨	(فَاجْعَلْ لِّي صَرْحًا لَعَلِّي أَطَّلِعُ إِلَى إِلِهِ مُوسَى)
ص ١٤٠	سورة الأحزاب، آية ٣٥	(وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ)

## فهرس الآيات

الصفحة	السورة	الآية الواردة في البحث
ص ٢٤٠	سورة الأخراب، آية ١٠	(وَإِذْ زَاغَتْ الْأَبْصَارُ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ ..... )
ص ٢٤٠	سورة الصافات، آية ١٤١	(فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ)
ص ٢٩٦	سورة الزخرف، آية ٨١	(قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ)
ص ١٤٢	سورة الفتح، آية ٦	(عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السَّوْءِ)
ص ٧١	سورة القمر، آية ٢٩	(فَتَعَاطَى فَعَقَرَ)
ص ٢١٩	سورة الرحمن، آية ٤٤	(يَطُوفُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَمِيمِ آنِ)
ص ٢١٩	سورة الرحمن، آية ٦٠	(هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ)
ص ٢٦٦	سورة الحشر، آية ١٦	(كَمَثَلِ الشَّيْطَانِ إِذْ قَالَ لِلإِنْسَانِ اكْفُرْ)
ص ٢١٢	سورة الملك، آية ٣	(الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا)
ص ٢١٢	سورة القلم، آية ٤	(وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ)
ص ٢١٢	سورة نوح، آية ١٥	(أَلَمْ تَرَوْا كَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا)
ص ١٤٢	سورة المدثر، آية ٢٨	(لَا تَبْقَى وَلَا تَذَرُ)
ص ٢١٢	سورة النازعات، آية ٢٧ - ٢٨	(أَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ السَّمَاءُ بَنَاهَا. رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّاهَا)
ص ٢١٢	سورة المطففين، آية ٢٧ - ٢٨	(وَمِزَاجُهُ مِنْ تَسْنِيمٍ. عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ )
ص ٧١	سورة الشمس، آية ١٤	(فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُم بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا)
ص ٢١٢	سورة الضحى، آية ٣ - ٥	(مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ )
ص ٢٤٠	سورة قريش، آية ١ - ٢	(لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ. إِيْلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ)
ص ٢٤٠	سورة الفلق، آية ١ ، ٤	(قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ) ، (وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ )
ص ٢٤٠	سورة الفلق، آية ٤	(وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ )

فهرس الأعلام

أبو إسحاق الإلبيري، ٣٨، ٤٧، ٤٨، ١٣٩، ١٤٨، ١٥٠، ١٦٧-  
 ١٧٢، ١٧٩، ٢٨٨، ٢٩٢  
 إسحاق بن يامين اليهودي، ١٠٢  
 إسحاق بن جيكاتيل اليهودي، ١٠٠  
 إسحاق بن روبين البرجلوني اليهودي، ٩٩  
 إسحاق بن شيروط اليهودي، ٩٠  
 إسحاق بن شمعون اليهودي، انظر: بسام بن شمعون  
 إسحاق بن غياث اليهودي، ١٠٣  
 إسحاق الفاسي اليهودي، ٩٠، ٩٦  
 إسحاق بن قسطنطير اليهودي، ١٠٤  
 إسحاق بن مرشعول اليهودي، ٩٨  
 إسحاق بن يشوسن الطلطيالي اليهودي، ١٠١  
 الأسد أو الأزدي بن الغوث، ١٩٢  
 اسرائيل (النبي يعقوب عليه السلام)، ١، ٢٩٩  
 اسرائيل شاحاك، ١٤، ٢٤، ٢٥، ٢٩، ٣٤، ٥٧، ٧٦، ٨٧  
 اسطليبيوس، ٢٥٠  
 الاسكندر المقدوني، ٢٧٣  
 اسماعيل بن الفراد اليهودي، ٢٩٠  
 اسماعيل بن نصر، ٥٦  
 اسماعيل بن نغزلة (التغزالي) انظر: ابن نغزلة، اسماعيل  
 اسماعيل بن يونس (الطبيب اليهودي)، ٢٩٠  
 اشبان بن طيطش، ١١، ٧٩  
 اشكوركي، ٢٢٢  
 اشموال، انظر: ابن نغزلة، اسماعيل  
 ابن أبي اصيبعة، ٢١٧، ٢١٩، ٢٢٨  
 الاغشي، ١٩١، ١٩٢  
 الاعور الكجال، ١٤٠، ١٤١، ٢٤٣، ٢٤٤  
 ابن الافطس، عمر بن محمد (المؤكل)، ٤٣، ٦٨  
 اقبال الدولة مجاهد، ٣١، ١٠٤، ٢٢٢  
 الإلبيري، أبو إسحاق، انظر: أبو إسحاق الإلبيري  
 الإلبيري، خلف بن فرج، ١٤٢  
 الفونس، ٢٢، ٢٣، ٣١-٣٣، ٥٢، ٥٨، ٦٧، ٨٠، ٨٢، ١٠٣، ٢٢٧،  
 ٢٧٠، ٢٧٠  
 الفونس السابع، ٢٢، ٢٤  
 الفونس السادس، ٢٣  
 الفونس العاشر، ٣١، ٣٢، ٨١، ٩٨، ٢٢٧  
 إلياس بن صنود، ٢٢٨  
 إلياس بن المنور الرندي، ١٠٤، ٢٢٨  
 الألبدي، أبو عبد الله، ٩٤، ٦٤  
 امرؤ القيس، ٢٣٥، ٢٣٩، ٢٤٥  
 الأمير عبد الله، انظر: عبد الله بن بلقين (خفيد باديس)  
 أمير منورقة، انظر: سعيد بن الحكم، أبو عثمان  
 اميلو غرسيه غومث، ٤٧، ١٥٩، ١٧٠، ١٧١  
 أمية بن شهيد، انظر: ابن شهيد، أمية  
 أنخل جونتالت بالنثيا، ١٠٦، ١٧١  
 أندريه ميكيل، ٢٦، ٣٩، ٨٠  
 ابن أنوخ (حنوخ = هنوخ)، انظر: موسى بن أنوخ  
 أوثر الأول، ٣١  
 الإيادي، علي بن محمد، ٢٤٤  
 ايزابيل، ٨١  
 أيوب بن سليمان المرواني، ٢٣١-٢٣٣، ٢٣٧

ب

البابا بولس الرابع، ٤٤  
 البابا يوحنا الثاني عشر، ٣٢  
 ابن باجة، ٧٣، ٩٧، ١٧٤، ٢١٦، ٢١٨، ٢٢٨، ٢٣١-٢٣٣،  
 باديس بن خبوس (المظفر)، ١٥، ١٩-٢١، ٢٨، ٣٦، ٣٧، ٣٩، ٤٧،  
 ٤٨، ١٢٤، ١٢٩، ١٣١-١٣٣، ١٣٧، ١٤١-١٤٤، ١٤٨،  
 ١٥٣، ١٥٥-١٥٧، ١٥٩، ١٦٠، ١٦٧، ١٦٩، ١٧٠، ١٧٢،  
 ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٧١، ٢٧٥، ٢٧٨، ٢٨٠، ٢٨٤-٢٨٦، ٢٨٨  
 الباديسي، انظر: باديس بن خبوس  
 ابن بارون اليهودي، ١٠١  
 باقيل، ١١٨  
 بينيامين التلطيالي اليهودي، ٧٨  
 أبو بحر التجيبي، ١٩٠، ١٩٢  
 بختصر، ٢

آدم عليه السلام، ٢٧١، ٢٧٤  
 آدم ميئز، ٨٠  
 ابن الأبار الفصاعي، ٤٧، ٥١، ٧١، ١٤٠، ١٥٢، ١٩٧، ٢٠٨،  
 ٢١٠، ٢٢٢، ٢٦٣  
 إبراهيم سنيور اليهودي، ٨١  
 إبراهيم بن صمويل بن ليفي ابن حسداي اليهودي، ٩٩، ١٠٢  
 إبراهيم بن عزرا اليهودي، ٩٦، ١٠١، ١٠٤-١٠٧  
 إبراهيم عليه السلام، ٢، ٤٤، ١٩٤، ٢٦٧، ٢٩٩  
 إبراهيم بن إدريس، انظر: المؤتيل  
 أبو إبراهيم الإسرائيلي أو اليهودي، انظر: اسماعيل بن نغزلة  
 إبراهيم بوتشيش، ٨، ٢١، ٢٣، ٨٢، ٨٤  
 إبراهيم بن ثفلويت، ٢٣٢  
 إبراهيم بن حنا اليهودي، ١٠٧  
 إبراهيم بن داوود الطلطيالي اليهودي، ١٠٦  
 إبراهيم بن زور أو زرزور أو زرزوار اليهودي، ٣٣، ١٠٣، ١٠٤  
 إبراهيم بن سهل الاندلسي، انظر: ابن سهل  
 إبراهيم الطرطوشي، انظر: الطرطوشي، إبراهيم (الرحالة اليهودي)  
 إبراهيم الغافقي، انظر: الغافقي، إبراهيم الغافقي أبو إسحاق  
 إبراهيم بن أبي الفتح الأصلح، ٢٧٤  
 إبراهيم بن الفخار اليهودي، ٣٢، ١١٨، ٢٢٧  
 ابن إبراهيم المليكنسي، ١٦١  
 إبراهيم الموصيلي، ١٥٦  
 أبو إبراهيم بن نغزلة، انظر: اسماعيل بن نغزلة  
 إبراهيم بن همتك، انظر: بن همتك، إبراهيم  
 إبراهيم بن يعقوب اليهودي (السفير)، ٣١  
 أبرهة، ٧٢، ٢١٣  
 أبراط، ٢١٦، ٢٥٠، ٢٥١  
 إبليس، ١٥٦، ٢٦٦  
 أبناء نغزلة، ٢٧، ٢٧٨  
 أبيهو، ٢٩٥  
 إحصان عباس، ١٢٣-١٢٥، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٧٢، ١٧٤، ٢٠٢، ٢٠٣-  
 ٢٠٧، ٢٩١-٢٩٣  
 أحمد الحميري الوزغي، ٢٠٧  
 أحمد بن سفيان ابن عقال، ١٩٣  
 أحمد بن عباس (الأديب)، ٢٦١، ٢٧٥  
 أحمد الكسادي، انظر: الكسادي، أحمد  
 أحمد مكي، ١٧٢  
 ابن الأحمر (السلطان المخلوع)، ٥٤، ١٩٠، ١٩٢  
 الأخفت، ٢٣٥، ٢٣٩، ٢٧٤  
 الأخفش بن ميمون (ابن الفراء)، ١١٤، ١٢٠، ١٢٢، ١٤٥، ١٤٦  
 ابن الأخوة، ٥٦، ٥٨  
 ابن إدريس المؤتيل، انظر: المؤتيل  
 إدريس بن اليمان، ٢٢٢  
 الإدريسي، ٤١  
 ابن أدهم البلخي، إبراهيم، ١٨٨  
 أركون ابن رميمير، ٣٠، ٣٢، ٣٤  
 أرسطو، ٩٩  
 أرسطوطاليس، ١٠٦، ٢١٧  
 أرمانيوس، (الملك)، ٩٩  
 أريك الثاني (الملك)، ١٣  
 ابن الأزرقي، أبو عبد الله محمد (القاضي)، ٦٥  
 ابن أزرقي، موسى بن أزرقي، ١٨٠، ١٨٢  
 إسحاق عليه السلام، ٢٩٩  
 إسحاق أبرابانيل اليهودي، ٨١  
 إسحاق اسرائيل اليهودي، ٩٩  
 ابن إسحاق الإسرائيلي (تلميذ ابن شهيد)، ٩٧، ١١٩

ابن الجتنان، ٢٠٧  
الجنيدي، ٥١، ١٨٧  
جهاذ الزغلول، ٨٥  
ابن جهور، ٢٢، ٧١، ٢٣٩  
جوستاف لوبون، ٢٨  
ابن الجياب، أبو الحسن، ١٣٦، ١٣٧، ١٩٤

### ح

حاتم الطائي، ٢٧٤  
ابن الحاج (الثائر، قاضي الجماعة بقرطبة)، ٧٤  
الحبزي، ٣، ١٥٤، ١٥٥  
حبوس (والد باديس)، ١٥، ١٤٣، ٢٦٧، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣  
الحجاج، ٢٩٠  
أبو الحجاج (السلطان)، ٢١  
ابن الحداد، أبو عبد الله، ٦٤، ١١٤، ١٣٩، ١٧٧، ٢٤١  
الخريري، ١٠٢  
الخريري، انظر: زكريا الخريزي  
ابن حزم، أبو محمد (الفقيه)، ٢٧، ٣١، ٥٧، ٧٢، ٧٣، ٨٣، ٩١، ١٠٦، ١٧٢، ١٧٥، ١٧٦، ٢٣١، ٢٣٧، ٢٤٠، ٢٦٦، ٢٦٧  
٢٦٩ - ٢٧١، ٢٧٧ - ٢٨١، ٢٨٦، ٢٨٨ - ٢٩٩  
ابن حزمون، ١٣٧، ١٣٨، ١٤٧، ١٧٣  
خسداي ابن شبروط اليهودي، ٦، ٢٧، ٣٠، ٣٢، ٤٠، ٨٤، ٩٠، ٩٥، ٩٧ - ١٠٠، ١٠٣، ١٥٨، ٢١٥، ٢١٦، ٢٨٤  
ابن خسداي اليهودي، أبو جعفر، انظر: يوسف بن أحمد بن خسداي  
أبو الحسن بن الجياب، انظر: ابن الجياب  
أبو الحسن ابن سابق، ١٨٩  
الحسن بن هاني، انظر: أبو نواس  
أبو الحسن هليفي اليهودي، ١٠٥  
أبو الحسين ابن الفخار اليهودي، انظر: ابن الفخار، الحسين  
أبو الحسين يوسف ابن الجدي، ١٤٠، ١٤١، ١٥٣  
الحصري، أبو الحسن، ١٦٤، ٢٢٥، ٢٤١  
أبو حفص الزكري، انظر: الزكري، أبو حفص  
ابن أبو حفص، انظر: الفتوح، أبو فارس بن أبو حفص  
أبو حفص بن برد، ١٧٧  
الحفصي (سلطان قاس)، ١٩٠  
ألفونس (الحفيد) انظر: حفيد ألفونس  
حفيد ألفونس، ٢٧٠  
حفيد باديس انظر: عبد الله بن بلقين  
الحكم الأول بن هشام (الربضي = المرتضى)، ١٤، ٢١، ٧٣، ٧٤، ٨٥، ٢١٥  
الحكم الثاني ابن عبد الرحمن بن محمد المرواني (المستنصر)، ٨٤، ٩٠، ٩٧، ٩٨، ١٠٣، ١٠٨، ١٧٨  
الحكيم المصري، ٢٢٢  
الخلاص، ١٨٦ - ١٨٨  
ابن حمدون، ١٩٢  
الحموي، ٢، ٦٦، ١٤١، ١٤٥  
أحمد الحميري الوزعي، انظر: أحمد الحميري الوزعي  
حنان (القاضي)، ١٠٦  
حي بن مقبص، ١٠١  
حي بن يقظان، ١٠١  
ابن حيان (المؤرخ)، ١٥، ٨٢، ٢٨٣، ٢٨٩، ٢٩١

### خ

خال ابن الفخار اليهودي، انظر: ابن الفخار، خال الحسين  
خال ابن تغريئة، انظر: ابن تغريئة، (خال الوزير)  
خالد (عامل عند السلطان الحجاج)، ٢١  
خالد البلوي، انظر: البلوي، خالد بن أبو خالد البرساني، ٢٠١  
خايمي الأول، ٨١  
ابن خرداذبة، ٧٨، ٧٩  
ابن خروف القرطبي، ٧٠  
خزيمة (نو الشهادتين)، ٢٧٢، ٢٧٣  
أبو الخطاب بن دحية، ٢٧٤  
ابن الخطيب، لسان الدين، ١٦، ١٧، ٣٣، ٥٦، ٦٧، ١٣٥، ١٣٦، ١٥٤، ١٥٥، ١٧٠، ١٨٤ - ١٨٦، ٢٧٠، ٢٧٣، ٢٧٦، ٢٨٥، ٢٨٨، ٢٩٩

بدر [بدره]، ٢٤، ٣٣، ٨١، ٢٧٠  
البرذفون، ٢٤١، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٧، ٢٤٩ - ٢٥١، ٢٥٥، ٢٥٩  
برصيص، الغابذ اليهودي، ٢٦٦  
برغواطية، ٦٠  
البرهان، ٢٧١  
ابن بسام السندي، ٥ - ٨، ١٧، ٣١، ٣٨، ٧٠، ٨٥، ١٠٨، ١١٩، ١٢٣، ١٢٥ - ١٢٩، ١٤٠ - ١٤٢، ١٤٨، ١٥١، ١٥٦، ١٧٧، ١٩٣، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢٢٢، ٢٢٥، ٢٤١، ٢٥٢، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٧٤، ٢٧٩ - ٢٨١، ٢٨٦ - ٢٨٨  
بسام بن شمعون اليهودي، ٧٣، ١٠٨، ١٦٠، ٢٢٨، ٢٣١ - ٢٣٣، ٢٣٧، ٢٣٩  
ابن بسام العبراني، ١٤١  
بسطام، ٢٣٥  
البيضاوي، أبو زيد (طيفور)، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ٢٣٥  
النسوس، ٢٧٤  
ابن بشري الأغرناطي، ١٧٤  
بقراط، ٢١٦، ٢٤٩، ٢٩٧  
ابن بقي، ١١٨، ١٧٣، ١٧٥  
أبو بكر (معاصر لابن قزمان)، ١٠٥  
أبو بكر الربيعي، ١٧٨  
أبو بكر ابن زهر، انظر: ابن زهر، أبو بكر  
أبو بكر الطرطوشي اليهودي (الرحالة)، ٣٢، ٤٦، ٧٣  
أبو بكر بن القطرنة، ٤٣، ٢٧٦  
أبو بكر بن عبد العزيز، ١٥٧، ١٦٦، ١٦٧  
أبو بكر بن عمار، انظر: بن عمار، أبو بكر  
النكري، أبو عبيد، ١٥٦  
بلارذة، ٢٤١، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٨ - ٢٥١، ٢٥٥  
بلعام، ١٧٥، ١٨٤ - ١٨٨  
ابن بلقين، انظر: الأمير عبد الله  
بلقين (والد الأمير عبد الله)، ١٩، ٣٦، ١٥٧، ٢٨٦  
البلوي، خالد بن أبو خالد البرساني، ١٩٧، ٢٠١، ٢٠٢  
بناحيا الراسبوني، ١٠٧  
بنيامين الشطلي اليهودي (الرحالة)، ٧٨، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨  
أبو البنان بن المدور اليهودي، ٢٢٨  
بيدبا الفيلسوف، ١٠١

### ت

تايط ستر، ٢٤٢، ٢٤٤  
تاسلاص، ٢٥٠، ٢٦٠  
ابن تاشفين، علي، ١٠٤، ١٨٢، ٢٣٢  
ابن تاشفين، يوسف، ١٩، ٢٢، ٢٣، ٣٥، ٤٣، ٦٧، ٩٠، ١٤٠  
تقي الدين التتوخي، ٥١  
ابن تليس، ١٤٧  
أبو تمام، ١٨٠، ٢٢٤  
تميم بن المعز، ١٧٦، ١٨٠  
تودروس أبو العافية اليهودي، ١٠٣  
توفيق ابن عامر، ٨٠  
ثوما، ٢٩٢

### ج

الجاحظ، ٢٤٣، ٢٤٥، ٢٤٧  
جالينوس، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٩٧  
جبريل عليه السلام، ٢١٣  
ابن جبير، ٥٥  
ابن الجدي، أبو الحسين، ١٤٠، ١٤١، ١٥٢، ١٥٣، ٢٦٢  
ابن الجدي، يحيى أبو عمرو، ٢٠٤  
الجزار السرقسطي، ٢٢٢ - ٢٢٤  
ابن جزي الكلب، ١٣٥  
الجزيري (الثائر)، ١٦٢  
جساس بن مرة، ١٣٥، ٢٧٤  
أبو جعفر بن عباس، انظر: أحمد بن عباس (الأديب)  
جعفر بن علي، ٥٩، ١٢٧، ١٩٢  
جمال الدين الكركي، ١٤٣  
ابن جمهور، ٦٨  
ابن جناح اليهودي، انظر: مروان بن جناح

- ابن الخلال، ١٤١  
 ابن خَلْتُون، ٤، ٧، ٨، ٣٣، ٣٧، ٣٨، ٤٨، ١٧٣، ١٩٧، ٢٠٣، ٢٩٢، ٢٨٠، ٢٧٨  
 خَلْفُ بِنِ فَرَجٍ، انظر: الإلبيري، خَلْفُ بِنِ فَرَجٍ  
 ابن خَمِيسِ المَالِقِي، ٦، ١٦٢  
 خَمِيسِي خَمِيدِي، ١٢  
 خَنَافُ اليَهُودِي، ٢٦٤  
 خوان فيزنييه، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٨، ٢١٩  
 ابن خَيْرَةَ القُرْطُبِي، انظر: المُنْقِل
- د**  
 دارا بن دارا (ملك الفرس)، ٢٧٣  
 داوُد عَلَيْهِ السَّلَامُ، ٤، ١٩٥  
 داوُدُ بِنِ هَاجِرِ اليَهُودِي العُرْنَاطِي، ١٠١  
 الدَّبَّاحُ، ١٩٨  
 ابن الدَّبَّاحِ، ١٥٨، ٢١٨، ٢٣١، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٥٣، ٢٧٧  
 الدَّبَّاحُ (الأعور)، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥٥  
 ابن دَحْيَةَ، ٢٢، ٢٣، ٤١، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٦٠، ٦٩، ١٢٦، ١٣٠، ١٣٧، ١٤٢، ١٤٧، ١٦٤، ١٧٣، ١٧٧، ١٨٧، ١٨٨، ١٩٠، ١٩٣، ٢١٥، ٢١٨، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٧٤  
 ابن دَرَّاجِ القُسْطَلِي، ٧٢  
 الدَّلَالُ، ٨٤  
 دُوْزِي، ٤٦، ٥٤، ٩٢، ١٨٥، ٢٤٣، ٢٦٦  
 دُونُ بَطْرَه، ٣٣، ٢٧٠  
 دُونَاتَشُ بِنِ لِيْزَاطِه، ٩٥، ١٠٠  
 ديسقوريدس، ٩٩، ٢١٥  
 ابنُ أَبِي دِينَارِ القَيْرَوَانِي، انظر: مُحَمَّدُ الرَّعِينِي
- ذ**  
 أبو ذُوْبِيبِ الهُدَلِي، ٢٢٤  
 الذَّمِّي، ٦١، ٦٦، ٢٨٠  
 ذِي (المطرب الإسرائيلي)، ٨٥، ١٠٧، ١٥٦، ١٦٠
- ر**  
 ابن رَاحِلِين، ١١٧، ١٧٣  
 الرَّاعِي، ٣٧، ٣٨، ٩٧، ١٦٩، ١٩٦-٢٠٢، ٢٠٦، ٢٠٨، ٢٧٨، ٢٨٤، ٢٨٢  
 ابن رافع رأسه، ١١٧، ١٧٣  
 رَاكِيْل (مراب يهودي)، ٨٧، ٨٨  
 الرَّاهِبُ نَقُولًا، ٩٩  
 الرِّيَّانِي، ٣، ١٥٦  
 الرَّبِيعِي = المُرْتَضِي، انظر: الحَكْمُ الأوَّلُ بِنِ هِشَامِ العُرَوَانِي  
 أبو الرَّبِيعِ بِنِ سَالِمِ، ١٩٠  
 أبو الرَّبِيعِ سُلَيْمَانَ القُضَاعِي، ٨٤، ٢٣١، ٢٣٦، ٢٣٩، ٢٤٠  
 أبو الرَّبِيعِ بِنِ المَاطُونِي، ٢٠، ١٥٨  
 أبو الرَّبِيعِ النَّصْرَانِي، ٢٨  
 أبو الرَّبِيعِ اليَهُودِي، ٢١  
 ابن رُدْمِير، ٣٠، ٣٢، ٣٤  
 ابن رَزِينِ، ١٥٠، ٢٤١، ٢٤٤، ٢٥٥  
 ابن رَزِينِ، عَبْدُ المَلِكِ، ١٩٠  
 الرَّسُولُ ﷺ، ٣٠، ٤٩، ٥٣، ٥٧، ١٤١، ١٤٤، ١٤٨، ١٩٣، ١٩٩، ٢١٠، ٢١٤، ٢٣٨، ٢٦٥، ٢٧٢، ٢٩٣  
 ابن رُشَيْدِ، ٢٢، ١٠٥، ١٣٧، ١٧٥، ١٨٧، ١٨٨  
 ابن رُشَيْدِ الفَهْرِي، ٢٠١  
 الرُّصَافِي، ١٨٠-١٨٣، ٢٠١  
 رِضْوَانُ (خازن الجنة)، ٢٢٧  
 رَفِيعُ التَّوَلَةِ، انظر: ابن صَمَادِحِ، رَفِيعُ التَّوَلَةِ  
 رَمَلَةٌ، ١١٣  
 ابن الرُّمَيْسِي، مُحَمَّدُ، ١٨٣، ٢٠٥  
 روبرت هيلنبراند، ٣١، ٤٤، ٤٥، ٦٣، ٧٩، ٨٤، ٩٠  
 ابن الرُّومِي، ٢٩٣  
 رياض قَرْيَحَةَ، ٨٤، ٢١٦، ٢٣٧
- ريبير، ٩٨، ١٠٦  
 رِيمُونْدُ شَانْدَلِينِ، ٨، ١٦، ٢٤، ٢٧، ٩٧، ٢١٦، ٢٢٩
- ز**  
 الزَّجَالِي، ٤٣، ١٥٨، ٢٦٣  
 ابن زَرْزَارِ، انظر: إِبرَاهِيمُ بِنِ زَرْزَارِ أَوْ زَرْزَارِ أَوْ زَرْزَارِ  
 زَرْقَاءُ اليَمَامَةِ، ٢٤٨، ٢٥٠، ٢٥٩  
 زَرْيَابِ، ٨٥، ١٠٧  
 ابن الزَّرْقَاقِ، ٦٩  
 الزَّكْرَمِيُّ، أبو خَفْصِ، ٨٧، ١٤٥  
 أَبُو زَكَرِيَّا التَّجِيْبِيُّ (الكفيف)، ٥٢  
 زَكَرِيَّا الخَرِيْزَمِي، ١٠٣  
 أَبُو زَكَرِيَّا الخَفْصِيُّ، يَحْيَى بِنِ عَبْدِ الوَاجِدِ (سُلْطَانِ إِفْرِيقِيَّةِ)، ٢٥، ٢٠٣، ٢٠٤  
 زَكَرِيَّا بِنِ يَهُودَا بِنِ بُلْغَامِ، ١٠٣  
 ابن زَمْرَكِ، ١٦، ١٥٠، ٢٠٨  
 ابن زُهْرِ، أَبُو بَكْرٍ، ١٧٣، ١٨٤  
 زُهَيْرُ الفَتِي، ٢٦١  
 أبو زَيْدِ البِسْطَامِي، ١٨٥  
 ابن زَيْتُونِ، ٢٢، ٧١، ٧٢، ١٠٩، ١١٠، ١٦٥، ١٧٧، ١٧٨، ١٩٢، ١٩٣، ٢٣٩، ٢٤٩، ٢٧٢-٢٧٥
- س**  
 السَّامِرِيُّ، ١٧٥-١٧٧، ١٧٩، ١٨٠، ٢٠٦، ٢٦٢  
 السَّامِرِيَّةُ، ١٧٧  
 سَامَسُو، ١٠٤، ٢٢٨  
 سَحْبَانُ وَاثِلٌ، ١٢٢  
 سَحْنُونُ، ٦٥، ٦٦، ١٤٥  
 ابن السَّرَّاجِ، أَبُو عَبْدِ اللهِ، ٧٠  
 سِرَاجُ الدَّوْلَةِ، انظر: ابن المُعْتَمِدِ، سِرَاجُ الدَّوْلَةِ،  
 سَعْدُ الدِّينِ بِنِ عَرَبِي، ١١١  
 سَعْدُ شَلْبِي، ١٤٨  
 سعد بن معاذ، ١٩٤  
 سَعْدُ بِنِ أَبِي وَقَّاصِ، ١٤٤  
 سَعْدُونُ السَّرِنَاقِي، ٨٢  
 سَعْدِيَّ القُتَيْبِي اليَهُودِي، ٩٨  
 سَعْدِيَّ بِنِ دَنَانَ اليَهُودِي، ١٠٣  
 سَعِيدُ بِنِ الحَكَمِ، أَبُو عِثْمَانَ، ٦٩، ٢٠٤  
 سَعِيدُ بِنِ سُلَيْمَانَ بِنِ جُوْدِي اليَهُودِي، ١٧  
 ابن سَعِيدِ (صاحب المغرب)، ١٧، ٧٠، ٧٣، ٨٥، ٩٤، ١١٨، ١٢٠، ١٢٣، ١٣٨، ١٤٨، ١٦٠، ١٧٧، ١٩٧-٢٠٠، ٢٠٣، ٢١٦، ٢١٧، ٢٢٢، ٢٢٨، ٢٣٢، ٢٨١، ٢٨٨  
 ابن سَعْيَانَ، أَبُو مُحَمَّدٍ، ٢٢١  
 سَعْرَاطُ، ٢٤٦، ٢٤٨، ٢٥٦  
 السُّلْطَانُ المَخْلُوعُ، انظر: مُحَمَّدُ بِنِ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
 سُلَيْمَانُ الخَطَّابُ، ١٧٠  
 سُلُوشُ، ١٢، ٢٣  
 سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ، ٤، ٨٩، ٢٣٧، ٢٩١، ٢٩٨  
 سُلَيْمَانُ بِنِ إِبرَاهِيمِ بِنِ أَرْطُوْطِ، ٩٥  
 سُلَيْمَانُ بِنِ أَسْوَدِ، ٩٤  
 سُلَيْمَانُ بِنِ جَبْرِوَلِ، ١٠٠-١٠٥، ٢٨٥  
 سُلَيْمَانُ بِنِ رَقِيْبِ، ١٠٢  
 سُلَيْمَانُ بِنِ المُعَلِّمِ، ١٠٤  
 ابن سَمْعَةَ العُرْنَاطِي، ٢٠٠  
 السَّمَوَالُ، ١٩٢، ٢٧٣  
 السَّمَوَالُ بِنِ يَهُودَا المَعْرَبِي، ١٧٥، ١٨٩-١٩١، ١٩٣، ٢٧٤، ٢٧٥  
 السَّمْسِمِرُ، انظر: خَلْفُ بِنِ فَرَجِ الألبيري  
 إِبرَاهِيمُ بِنِ سَهْلِ، أَبُو إِسْحَاقِ، انظر: ابن سَهْلِ الإِسْرَائِيلِي  
 ابن سَهْلِ الإِسْرَائِيلِي، ٣٨، ٦١، ٧٤، ٨٠، ٨٤، ٩٠، ٩١، ٩٣، ٩٧، ١١٣، ١١٧، ١١٧، ١٣٤، ١٦٩، ١٧٩، ١٩٦-٢١٤، ٢٢٦، ٢٧٨، ٢٨٤، ٢٨٢  
 سُولُوْمُونُ بِنِ زَاثُوْكَ اليَهُودِي، ٨١  
 السَّيِّدُ عَبْدُ العَزِيْزِ سَالِمِ، ١٩، ٣٠، ٣١، ٧٧، ٨٨  
 سِيْرِيُوْتِ (الملك)، ١٣  
 سَيْفُ الدَّوْلَةِ، انظر: بُلْقِيْنُ بِنِ بَادِيْسِ



سَيْفُ الدَّوْلَةِ الحَمْدَانِي، ١٢٠، ١٢٦  
ابن سينا، ١٠٥، ١٣٧، ١٨٧

ش

ابن شاطر، ١٨٨  
الشافعي، ١٣٧  
ابن شاليب (شاليب) اليهودي (السفير)، ٢٣، ٣٣، ٣٥  
شاذجة، ٢٦، ٣٠، ٣١، ٧٢  
شاويل اليهودي (وزير عبد الحق المريني)، ٢٨  
ابن شبروط، إسحاق انظر: حسداي ابن شبروط اليهودي،  
السبلي، ٥١  
شبيرن، ١٧٤  
الشران، أبو عبد الله ١٨٣  
الشريشي، عيسى بن عبد الله ١٤٤، ١٩٤  
شكسبير، ٤٥، ٨٧  
الشلوبين، أبو علي، ١٩٦، ١٩٨  
ابن شمعون القرطبي اليهودي، ٧٣، ٢٣١، ٢٣٧  
شمعون بن يعقوب عليه السلام، ٦٠  
شهاب الدين بن الخلوب، ١١٢  
ابن شهيد، أمية، ٨٦  
الشهيد أبو حفص الهوزني، ١٤٠  
ابن شهيد، أبو عامر، ٤١-٤٣، ٦٤، ٦٥، ٩٧، ١١٨، ١٥٠، ١٥٨  
٢٦٣، ٢٣٩  
شوقي ضيف، ٢٣٢  
شيخ اليهود، ١٤٦  
شيلوك (المرايبي) اليهودي، ٨٧، ٨٨

ص

ابن الصابوني، ١٩٧، ١٩٩، ٢٠٠  
ابن صاحب الصلاة، ١٨  
صاعد، ٢١٧، ٢٧٨، ٢٨٠، ٢٨١  
صالح البر غواطي، ٦٠  
ابن صديق، ١٠٦  
الصديق، أبو بكر رضي الله عنه، ٢٤٠  
الصقلي، أبو عبد الله، ٦٢  
صلاح الدين (الأيوبي)، ٢٢٨  
صلاح جزار، ١٨١  
ابن صمادح، رفيع التولة ١٢٠  
الصمادحي، انظر: المعتمد بن صمادح  
الصمة ابن عبد الله القشتيري، ٢٤٤  
صموئيل بن يوسف ابن نغريلا، انظر: إسماعيل ابن نغريلا  
صموئيل هليفي، ٨١  
صهيون، ٤٥  
الصبي، ٨٢، ٢٢٤

ط

طارق بن زياد، ١٥، ٨٩  
طالوت (الفقيه)، ٧١، ٧٤، ٩٢، ٢٧٦  
ابن طاهر، أبو عبد الرحمن محمد، ٢١٧، ٢٤١  
أبو طاهر (معاصر لابن سهل)، ٢٠٦  
أبو طاهر الأشرقي، ٢٢١  
الطاهر مكّي، ٨، ١٧٠-١٧٢  
الطرطوشي، إبراهيم بن يعقوب (الرحالة اليهودي)، ٣٢، ١٠٧  
ابن طفيل، ١٨٧، ١٨٨  
طوطة (الملكة)، ٣٠، ٣١  
طيفور البسطامي، انظر: البسطامي، أبو زيد (طيفور)  
ابن ظبيان، ٢٨٨

ع

عابار (من أجداد اليهود)، ٣  
عابد الناسوت، ١٥٤-١٥٦  
عابر بن صالح، ٢

عابد بشناوي، ٧٦، ٨١  
ابن عاصم الغرناطي، ٢٦٣  
ابن أبي عامر، ١٧٨  
أبو عامر بن الفرج، ١٦٤، ٢٢١  
أبو عامر بن المظفر، ٦٥  
أبو عامر ابن شهيد، انظر: ابن شهيد، أبو عامر  
عامر بن الفرج، ٢٢١  
عامل العنصور، انظر: العنصار  
أبو العباس الأندلسي، ٩٢  
أبو العباس الجراوي، ١٤٦، ١٤٧  
أبو العباس (كاتب خبوس)، ٢٦٧، ٢٨٣  
أبو العباس المريني (السلطان)، ١٥٠  
أبو العباس النياشي، ٢٠٥  
عبد الرحمن بن الحكيم (الأمير)، ٨٦  
ابن عبد الغفور، ٢٦٣  
عبد الغفور، أبو محمد، ٢٦٢  
أبو عبد الله ابن الحداد، انظر: ابن الحداد، أبو عبد الله  
أبو عبد الله بن السراج، انظر: ابن السراج، أبو عبد الله  
أبو عبد الله الشرنان، انظر: الشرنان، أبو عبد الله  
أبو عبد الله الصقلي، انظر: الصقلي، أبو عبد الله  
أبو عبد الله الأليدي، انظر: الأليدي، أبو عبد الله  
عبد الله ابن أمية، ٢٩  
أبو عبد الله الأندلسي (متصوف)، ٥١  
عبد الله بن ثعلب (خفيد باديس)، انظر: الأمير عبد الله  
أبو عبد الله محمد بن شرف، ٢٧٤  
عبد الحق الإسلامي، ٩٢  
عبد الحق المريني، ٢٨  
عبد الحميد الهرامة، ١٧٤  
ابن عبد ربه، ٩٣، ١٣٦  
عبد الرحمن الداخل، ١٣  
عبد الرحمن بن المنصور (السلطان)، ٥٨  
عبد الرحمن الناصر (ال خليفة)، ٣٠، ٤٠، ٥٥، ٩٩، ١٠٠، ١٠٣،  
٢١٥  
عبد الرحمن بن هشام، انظر: المستنظير  
عبد العزيز الأهواني، ١٥٣، ١٧٢  
عبد العزيز شهبر، ٣٨  
عبد العزيز بن موسى بن نصير، ٢٦٩  
عبد الكريم القيسي، ٥٨، ١٦٦  
عبد المؤمن، ٦٨، ١٨٢، ١٩٧  
عبد المطلب مطهر، ٣٢، ٥٥، ٥٦، ٧٩، ٩٢  
عبد الملك بن رزين، انظر: ابن رزين، عبد الملك  
عبد الوهاب المسيري، ١١، ١٣، ١٧، ٢١، ٥٧، ٧٥، ٧٦، ٧٩، ٨١،  
٨٦  
ابن عبدوس، ١٩٣، ٢٧٣، ٢٧٤  
عبيد الله الشيعي (المهدي)، ٥٩، ٢٧٥  
عبيد الله بن يحيى، ٧٣  
أبو عبيد البكري، انظر: البكري، أبو عبيد  
ابن عتبة الإشبيلي، ١٤٩  
ابن عذاري المراكشي، ٨، ١١، ١٣، ١٥، ١٧-٢١، ٢٧، ٣٠-٣٢،  
٣٤-٣٦، ٣٨، ٤٨، ٤٩، ٥٤، ٥٦، ٥٧، ٥٩، ٦٠، ٦٦، ٧٩،  
٨٣، ٨٦، ٨٩، ٩٧، ١٣٨، ١٤٤، ١٤٩، ١٦٩، ١٧٣، ١٧٨،  
١٨٧، ١٩٠، ٢٠٣، ٢١٥، ٢٢٢، ٢٧٠، ٢٧٥، ٢٧٨، ٢٨١،  
٢٨٢، ٢٨٤، ٢٨٦، ٢٨٧  
عرفان فتاح، ٢  
ابن العريف، أبو القاسم (وزير باديس)، ٢٨٣  
العز بن عبد السلام، ٢٠٠  
ابن عزرا اليهودي (المنجم)، ١٣٦  
عزرا بن يعقوب اليهودي، ١٠١  
عزير بن خطاب، ٥٣  
العنصار، ٨٦، ١٤٥، ٢٧٢، ٢٧٣  
عصمت دنش، ١، ٣٩، ٥٥، ٧٤  
ابن العطار (العشار)، ٩٣، ٢٧٢، ٢٧٣  
ابن علاء، ٨٤  
علم الدين ابن الكويز، انظر: ابن الكويز، علم الدين  
علوة، ٢٢٢  
علوي، ٥٩، ٦٠  
أبو علي الشلوبين، انظر: الشلوبين، أبو علي

قاضي الجماعة بقرطبة، ٣٥، ٦١، ٧٤، ٩٣، ١٨٧  
 ابن قينال (الحكيم)، ٥٦  
 القديس أدالبرت، ٨٠  
 ابن القراء، ٢٩٠  
 القرطبي، تلميذ ابن شهيد، ٢، ٤، ٢٢، ٧٠، ٩٣، ١١٨، ٢٢٨  
 ابن القروي، انظر: علي ابن القروي  
 ابن القروي الأسلمي اليهودي، ١٥٣  
 ابن قزمان، ٥٥، ١٠٤، ١١٠، ١١١، ١٥٣، ١٧٢  
 قس بن ساعدة، ٢٣٥، ٢٣٩  
 قسطنطين، ٣٠، ٣١  
 قسطنطين السابع، ٢١٦  
 قسمنوثة بنت إسماعيل، ٢٢٨، ٢٢٩  
 القسيس، ١٥٥  
 القضاعي، ٢٣٧  
 القفطي، ١٨٩  
 ابن قنال اليهودي، ١٥٣  
 القومس، ٨٢  
 القومس ابن أنتنيان النصراني، ٢٩، ٣٠  
 القومس ربيع بن ثوديلفو، ٨٥  
 قومس النصارى، ٤٠  
 القيرواني (المورخ)، ٨  
 قيس بن الملوح (المجنون)، ١١٢، ١١٣، ٢٢٥، ٢٤٤-٢٤٦  
 قيطوس، ٢٤٩، ٢٥٠

### ك

ابن كثير، ٤٦، ٧١  
 الكرمانتي، أبو الحكم عمرو بن أحمد، ٢١٧  
 الكناد، أحمد، ١١٦  
 كعب، ٢٣٥، ٢٣٩  
 كلثب بن ربيعة، ٢٧٣، ٢٧٤  
 الكليم، انظر: موسى عليه السلام  
 كلیم الله، ٧٠، ١٣٠، ٢١٢  
 الكندي، ١٩١  
 كورينطي، ١٠٤، ١١٠  
 الكوهن جناح، ٩٦  
 ابن الكويز، علم الدين، ١٤٣

### ل

ل، د، ألبو (يهودي مغربي)، ١١  
 لاروس، ٨٠  
 ابن لباتة، محمد بن عمر (الفقيه)، ٥٦، ٩١  
 ابن اللبانية، ١٩٠  
 ابن ليزاط، دوناش، انظر: دوناش بن ليزاط  
 ابن لبون، ١١٢  
 ابن لبون، عيسى، ١٨٩  
 لدريق، ١٣  
 لسان الدين بن الخطيب، ٦٧، ١٣٦، ١٥٠، ١٥٢، ١٦١، ١٨٦،  
 ١٨٨، ٢٧٠، ٢٧٦  
 لقمان، ٢٣٥، ٢٣٩  
 ابن أبي لولا اليهودي (عامل لبديس في أليسانة)، ٢٢  
 لوليام ف. ألبرائيت، ٢  
 لينة، زوجة يعقوب، ٤  
 ليفي بن التبان اليهودي، ١٠١  
 ليفة = لينة  
 ليلي، ١١٠، ١٩٣، ٢٤٦  
 ليون الإفريقي، ٢٣٣

### م

الموتيل، إبراهيم ابن إدريس، ١٤٩  
 المؤمن بن هود، ٣١، ١٣٠، ١٥٧، ١٦٦، ٢١٦، ٢١٨، ٢٣٩،  
 ٢٤١، ٢٥١، ٢٥٢  
 المؤيد، انظر: هشام (الخليفة)  
 ماير أبو العافية اليهودي، ٢٢٩

علي بن يوسف، انظر: ابن تاشفين  
 أبو العلي الحسن بن خلاص، ٢٠٤  
 علي ابن خلاص (المستنصر)، ١٩٧، ١٩٩، ٢٠٣، ٢٠٥  
 علي بن أبي طالب، ٥٩  
 علي بن العباس، انظر: ابن الرومي  
 علي عبد العظيم، ٢٧٢  
 علي ابن القروي، ٢٨٦، ٢٨٧  
 ابن عمار، أبو بكر، ٢٢، ٣١، ١٣٠، ١٣٢، ١٣٧، ١٤١، ١٤٧،  
 ١٥٢، ١٦٣، ١٦٦، ١٦٧، ٢١٧، ٢٢٥، ٢٤١  
 عمر بن الخطاب، ٤٥  
 عمر بن أبي ربيعة، ٢٤٥  
 عمر ابن الفارض، ١٨٦، ١٨٨  
 عمر المالقي (الفقيه)، ٢٦٦  
 أبو عمر بن تاله اللثوني، ٢١، ١٤٤  
 عمران بن إسحاق، ١٠٤  
 أبو عمران موسى، ١٨٠، ١٨١  
 عمرو، ٢٧٢  
 عمرو بن كلثوم، ٢٢٤  
 أبو عمرو يحيى بن الجدي، انظر: بن الجدي يحيى بو عمرو  
 ابن العميد، ٢٦٠  
 ابن عميرة، أبو عمران، ٢٠٤  
 أبو عنان (السلطان)، ١٠٤، ٢٣٣  
 العنقاء، ٢٥٤  
 ابن عياش اليهودي، (صهر ابن حسداي)، ١٦٤، ٢٢٥  
 أبو عيسى، ٢٢٥، ٢٢٦  
 عيسى (فتي أحمد الحميري الوزغي)، ٢٠٨  
 عيسى بن عبد الله الشريشي، انظر: الشريشي، عيسى  
 عيسى ابن لبون، انظر: ابن لبون، عيسى

### غ

الغافقي، إبراهيم الغافقي أبو إسحاق، ١٩٨  
 ابن غربية، ١٤٨  
 الغزالي، ٩٩  
 الغزي بالله، (السلطان)، ١٦، ٢١، ٢٧٦  
 العيشوم، عبد الله بن حجاج، ١٠٤، ١١٥، ١١٦  
 غيطشة (الملك)، ١٣

### ف

الفارابي، ١٠٥، ١٨٧  
 فايز القيسي، ٢٥٧  
 فايزة حجازي، ٣، ١٨٩  
 الفتح، أبو فارس بن فارس بن أبو حفص، ٢٠٤  
 ابن الفخار، أبو الحسين، ٦، ١٥٨  
 ابن الفخار، ١٥٩، ٢٢١  
 ابن الفراء، انظر: الأخفش بن ميمون  
 فرديناند، ٨١  
 فرعون، ٢، ٧٠، ١٠٤، ١٨٠، ٢٠٥  
 فرناندو الثالث، ٨١  
 الفستاس، ٢١٦  
 أبو الفضل ابن حسداي اليهودي، ٥، ٦، ٢٧، ٣١، ٨٤، ٩٣، ١٠٧،  
 ١٢٥، ١٣٦، ١٥٧، ١٥٩، ١٦٢-١٦٦، ١٩٦، ٢١٥، ٢١٧-  
 ٢٢٣، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٨، ٢٣١، ٢٣٤، ٢٣٦-٢٣٨، ٢٤١-  
 ٢٤٤، ٢٤٦-٢٥١، ٢٥٣، ٢٥٤-٢٦٠، ٢٧٧، ٢٩٩  
 أبو الفضل بن الدباغ، انظر: ابن الدباغ  
 فوزي عيسى، ٥٥، ١٦٧  
 فيداس (مراب يهودي في ملحمة السيد)، ٨٧

### ق

قارون، ١٨٩  
 أبو القاسم ابن الخطاط، ٥٢  
 أبو القاسم ابن العريف (وزير باديس)، ٢٨٢  
 أبو القاسم بن يامين، ٦٩  
 قاضي الجماعة بقرطبة، انظر: ابن الأزرق

- أُمُّ مَكْنَسِن، ٢٠  
 مَكْنَسِن، ١٩، ٢٠، ٢٦٧، ٢٨٢، ٢٨٧  
 مَالِك (الإمام)، ٦٦، ١٣٧، ١٤٥  
 مَالِك (حارس النار)، ٢٢٧  
 مَالِك بن المَرْحَل، ٢٠١  
 ابن مَالِك، صاحب الألفية، ١٠١  
 المَأْمُونُ ابنُ ذِي النُّونِ، ٨٥، ١٠٧، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٩، ١٨٣  
 المَأْمُونُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ الأَمِيرِيُّ، ٢١٦  
 المُنْتَبِي، ٤٧، ٥٥، ٧٢، ١٢٠، ١٢٦، ١٧٠، ١٧١، ١٧٩، ٢٣٣، ٢٤٦، ٢٤٥، ٢٣٩  
 المُنَوَّلُ : أنظر: ابن الأقطس، عمر بن مُحَمَّد  
 المَجْنُونُ، أنظر: قَيْسُ بنُ المُلُوحِ  
 مُحَمَّد (فتى ابن سهل)، ٢٠٢  
 مُحَمَّد، أمير جَلِيقِيَّة، ٩٤  
 مُحَمَّد، أمير ماردة، ٩٤  
 مُحَمَّد، تاجر يهودي، ٩٤  
 مُحَمَّد بن حُسَيْن، ٣٠  
 مُحَمَّد الرَّعِينِي ابنُ أَبِي دِينَارِ القَيْرَوَانِي، ٨  
 مُحَمَّد الرَّيْسُونِي، ٢٢٨  
 مُحَمَّد السَّعِيد، ٤٧  
 مُحَمَّد، سلطان المغرب، ٢٧٠  
 مُحَمَّد بنُ شَرِيفَة، ٢٦٥، ٢٦٦  
 مُحَمَّد بن أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ (السلطان المخلوع)، ٣٣  
 مُحَمَّد بن عَبْدِ الرَّحْمَنِ بن الحكم (من أمراء بني أُمَيَّة)، ٢٩  
 الشَّقُورِي، مُحَمَّد بنُ عَلِيٍّ، ٢٩٩  
 مُحَمَّد بنُ عَلِيٍّ، انظر: الشَّقُورِي  
 مُحَمَّد (فتى)، ٢٠٨  
 مُحَمَّد، فتى ابن نغيلة، ٣٨  
 مُحَمَّد القُرْمُوطِي المُرْسِي، ٩٨  
 مُحَمَّد ﷺ، ٢٠٢، ١٩٩، ١٣٤، ١٣٢، ٢٠٨، ٢١٠، ٢١٣، ٢٤٠، ٢٩٢  
 مُحَمَّد بنُ هَانِي، انظر: ابن هَانِي، مُحَمَّد  
 المَرَاكِنِي، أنظر: ابن عَدَارِي المَرَاكِنِي  
 ابنُ مَرْج الكحل، ١٨٠، ١٨١، ١٨٣  
 مَرْحَبَا اليَهُودِي، ١٩٤  
 ابنُ المَرْحَل، ١٩٥، ١٩٨، ٢٠١، ٢٠٢  
 ابنُ مَرْدَنِيش، ١٨  
 ابنُ مَرْزُوق، ١٨٤، ٢٠١، ٢٠٣  
 ابنُ المَرَّشَانِي، ٢٢١  
 مَرْوَانُ بنُ جَنَاحِ اليَهُودِي، ٩٥، ٩٨-١٠٠  
 مَرْيَم (جارية يهودية)، ١١١  
 المُسْتَنْصِرُ، عَبْدُ الرَّحْمَنِ بنُ هِشَام، ٢٨٩  
 المُسْتَعِينُ بنُ هُود، ١٥٧، ٣١، ٢١٨، ٢٢٠، ٢٤١، ٢٤٤، ٢٤٨، ٢٥٦  
 المُسْتَعِين، انظر: ابن هُود  
 المُسْتَنْصِرُ، انظر: الحكم الثَّانِي ابنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ المَرْوَانِي  
 المُسْتَنْصِرُ، أنظر: المُسْتَنْصِرُ عَلِي بنُ خِلاص  
 المُسْتَنْصِرُ، الخليفة، ٢٢٧  
 مَسْعُود كَوَاتِي، ٨  
 المَسِيحُ الدَّجَال، ١٤١  
 المَسِيحُ عَلَيْهِ السَّلَام، ١٠٦، ٧٦، ١٤٨، ١٥٤، ١٥٥، ٢٣٤، ٢٧٧، ٢٨٩  
 ابنُ مِشْعَلِ اليَهُودِي (متغير المُعْتَمِد)، ٢٤، ٣٢  
 مِشْلَمُ بنُ يَعْقُوبِ اليَهُودِي، ٩٩  
 مُصْطَفَى العَدِيرِي، ١٧٤  
 أَبُو المَطْرَفِ ابنُ الدَّبَّاعِ، أنظر: أَبُو الفَضْلِ بنُ الدَّبَّاعِ  
 ابنُ مَطْرُوحِ السَّرْقِسْطِي، ٨٦، ٢٢٣  
 المَطْرُوقُ، أنظر: بَادِيَسَ بنُ حَبُوسَ  
 المَطْرُوقُ بنُ هُود، ٢٥٣، ٢٥٥، ٢٦٠  
 مُعَاذ، ١٠٤  
 ابنُ المُعْتَمِدِ، ٥٠، ٥١، ١١٢، ١٦١  
 المُعْتَمِدُ ابنُ صَمَادِح، ٣٦-٣٩، ١١٣، ١٣٢، ١٤٣، ١٤٥، ١٥٩، ١٦٠، ١٦٩، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٨٧، ٢٨٨  
 المُعْتَمِدُ، ٢٢، ٢٣، ١٣٠، ١٣٧، ١٤٠، ١٤٧، ١٦٥  
 ابنُ المُعْتَمِدِ، سراج الدولة، ٢٢  
 المُعْتَمِدُ بنُ عَبَّاد، ٢٢-٢٤، ٣٢، ٥٢، ٥٨، ٦٧، ٦٨، ١٤٣، ١٦٦، ١٦٧، ٢١٨، ٢٢٩، ٢٧١، ٢٧٥  
 المَعْرِي، ١٨٠، ٢٢٦، ٢٤٦  
 ابنُ المُعْرَ، انظر: تَمِيمُ بنُ المُعْرَ  
 المُعْرُ بنُ بَلْقِينِ (حفيد بَادِيَسَ)، ٣٦، ١٣٢
- المُعْرِ لِدِينِ اللَّهِ الفَاطِمِي، ١٢٦، ١٩٥  
 معمر، ٢٦٦  
 مُغِيث، ١٦  
 أَبُو المُغِيثِ ابنُ حَزْم، ٣٢، ٢٦١، ٢٦٢  
 المَغِيلِي، ٧٧  
 المُقْتَدِرُ بنُ هُود، ٣١، ١٣٦، ٢١٨، ٢٤١، ٢٥١-٢٥٣، ٢٥٥، ٢٥٧، ٢٦٠  
 مِقْدَادُ رَجِيم، ٢٠٦  
 المَقْرِي (الجَدُّ)، ١٨٦، ١٨٨  
 المَقْرِي، ٧، ١١، ١٣، ١٤، ١٦، ٢٢-٢٥، ٢٩، ٣١، ٣٣، ٣٥، ٤١-٤٤، ٤٤، ٥٢-٥٦، ٥٨، ٥٩، ٦٣-٦٥، ٦٨-٧٢، ٧٤، ٨١، ٨٢، ٨٥، ٩٢، ٩٨، ١٠٤، ١١٠-١١٣، ١١٥-١١٧، ١٢٠، ١٢١، ١٢٦، ١٣٢-١٣٧، ١٣٩، ١٤٣، ١٧١، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٨، ١٩٧، ١٩٨، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٧١، ٢٧٦، ٢٧٧  
 المَقْرِي، ١٤١، ١٤٣  
 المَالِكِي (المُورِّخ)، ٨  
 المَلِكُ، ٦، ١٣، ٢١، ٢٩، ٥٣، ٦٩، ٨٠، ١٤٤، ١٥٢، ١٩٠، ١٩٤، ٢٣١، ٢٨٢، ٢٨٨  
 المَلِكُ جِيمَسُ الأَوَّلُ، ٢٤  
 المَلِكُ رِيكَارْدُ، ١٣  
 المَلِكُ سِيَزِيُوت، ١٣، ٢٩  
 مَلِكُ غَرْنَاطَة، ٢٨١  
 المَلِكُ القَشْتَالِي، ٨٠  
 المَلِيكِي، أنظر: ابنُ إِبرَاهِيمِ المَلِيكِي  
 مَمْلُوكُ يَهُودِي، ٨٠  
 ابنُ سُرُوقِ (سوروق = سوروك) اليَهُودِي انظر: مَنَاحِمُ بنُ سُرُوقِ  
 مَنَاحِمُ بنُ سُرُوقِ (سوروق = سوروك) اليَهُودِي، ٩٥، ١٠٠، ١١٦  
 مَنَاحِمُ بنُ القَوَالِ اليَهُودِي، ١٠٤  
 المَنْصُورُ، السُّلْطَانُ، ١٣، ٣١، ٤٧، ٤٨، ٥٥، ٥٦، ٦٥، ٦٨، ٨٢، ١٤٦، ١٤٩، ١٧٦، ١٧٨  
 المَنْصُورُ بنُ أَبُو غَامِرٍ، ٢٢، ٤٩، ١٤٩، ١٥٠، ١٨٧، ٢٢٢  
 المَنْصُورُ، يَعْقُوبُ أَبُو يُوْسُفَ (السُّلْطَانُ)، ٥٤  
 المُنْقِلِ، ابنُ خَيْرَة القُرْطُبِي، ٧، ٨، ١١٣، ١١٤، ١٢١، ١٢٢-١٢٩، ١٤٥، ١٤٦، ١٥٠، ٢٣١، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٨-٢٤٠  
 المَهْدِي، انظر: عُبَيْدُ اللَّهِ السَّبْعِي  
 المُهَلِّبُ أَخُو كَلْبِ، ٢٧٤  
 مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ، ٢، ٣، ٧٠، ٧١، ٨٩، ١٠٦، ١٠٩، ١١٠، ١١٥، ١١٦، ١٢٦-١٢٩، ١٧٦، ١٨٠، ١٨١، ١٨٣، ٢٠٢، ٢٠٦، ٢٠٨، ٢١٢، ٢١٥، ٢٤٠، ٢٤٩، ٢٩٥، ٢٩٩  
 مُوسَى بنُ أَرْزَقِ، انظر: أَرْزَقِ، مُوسَى  
 مُوسَى بنُ أَنُوحِ (حَنُوحُ = هَنُوحُ) اليَهُودِي، ٢٩، ٩٥  
 مُوسَى بنُ جِيكَانِيلا اليَهُودِي، ١٠٠، ١٠١  
 مُوسَى الزَّوَيْلِي اليَهُودِي، ١١٦  
 مُوسَى بنُ عَبْدِ الصَّمَدِ اليَهُودِي (مليح إشبيلية)، ١٠٥، ١١٦، ١١٧  
 مُوسَى بنُ عِزْرَا اليَهُودِي، ٢٧، ١٠٥  
 مُوسَى بنُ عَمْرَانَ، أنظر: مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 مُوسَى بنُ أَبِي عَمْرَانَ، ١٨٢  
 مُوسَى (فتى ابن سهل)، ٢٠٢، ٢٠٧، ١١٧، ٢٠٥  
 مُوسَى بنُ مَفْرُوحِ اليَهُودِي، ٢١  
 مُوسَى بنُ مَيْمُونِ اليَهُودِي، ٢، ٩٣، ٩٦، ٩٩، ١٠٤، ١٠٥، ١٤٦  
 مُوسَى بنُ نَصِيرٍ، ١٥، ٢٧٠  
 مُوتَغِيرِي وَات، ٤، ١٦، ٩٢، ٩٦  
 ابنُ مَيْمُونِ اليَهُودِي (عامل بَادِيَسَ في أليسانة)، ٢، ٢١، ٢٢، ٨٦، ١٤٥  
 مَيْمُونُ، ١٠٤
- ن  
 النَّابِغَةُ الدَّبَّانِي، ٢٤٧  
 نَادَابُ، ٢٩٥  
 نافع عَبْدُ اللَّهِ، ١٧٢  
 ابنُ نَبَاتَة، أَبُو نَصْرٍ، ٢٩٣  
 النَّبَاهِي، ١٧٤

ي

ابن الياسمين، ١٤٦  
 يعقوب (السُّلْطَانُ)، ٢٦  
 يعقوب المنصور، انظر: المنصور، يعقوب أبو يوسف (السُّلْطَانُ)  
 ابن اليماني، انظر: إدريس بن اليماني  
 ابن يتاله، ٢١، ٥٧  
 أبو يوسف، انظر: المنصور، يعقوب (السُّلْطَانُ)  
 يوسف بن أحمد بن حسداي اليهودي، أبو جعفر، ٢١٦  
 يوسف ابن تاشفين، انظر: ابن تاشفين، يوسف  
 يوسف، أبو يعقوب (التاجر)، ٨٤  
 محمد بن عبد الرحمن بن الحكم (أمير أموري)، ٢٩

النبي ﷺ، ١، ٢، ٢٦، ٤٢، ٦١، ٧١، ٩٢، ١٢٩، ١٣٢، ١٣٤، ١٣٧، ١٤٨، ١٥١، ١٩١، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠١، ٢٠٦، ٢٠٨-٢١٠، ٢١٢-٢١٤، ٢٣٧، ٢٧٣، ٢٧٦  
 النبي يعقوب، عليه السلام، ١  
 النديم، (صاحب الفهرست)، ٩٨  
 نزهون اليهودية، ١٥٢  
 نسيم الإسرائيلي، ٥، ٢٢٩  
 أبو النصر منصور (المغتي)، ٨٥، ١٠٧  
 أبو نصر ابن ثبائة، انظر: ابن ثبائة، أبو نصر النعمان، ٤٠  
 أبو النعيم الجنوي، ٩٢  
 ابن نغزلة أو نغزلة أو نغزلة أو النغزالي أو النغزالي، انظر: ابن نغزلة (الوزير)  
 ابنا نغزلة، ١٣٧  
 ابن نغزلة، (خال الوزير) ١٥٨  
 ابن نغزلة (الوزير)، ٧، ١٤، ١٧، ١٩، ٢٨، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٤٨، ٩٧، ١٠٠، ١٠٣، ١١٣-١١٥، ١١٩-١٢٣، ١٢٦، ١٣٠، ١٣٩، ١٤٣، ١٤٤-١٤٧، ١٥٣، ١٥٨، ١٦٠، ١٦٨، ١٧٠-١٧٢، ٢٣١، ٢٣٥، ٢٣٧-٢٣٩، ٢٦٧، ٢٦٩، ٢٧١، ٢٧٨، ٢٧٩-٢٨١، ٢٨٥، ٢٨٨، ٢٩٠، ٢٩٢-٢٩٤، ٢٩٧، ٢٩٩  
 ابن نغزلة، إسماعيل، ١٩، ٣٠، ٣٦، ٣٨، ١٠١، ١١٩، ١٢٣، ١٢٥، ١٣١، ١٣١، ١٧٤، ٢٣٥، ٢٣٨، ٢٧٩-٢٨٣، ٢٨٦، ٢٨٨  
 النمرود، ٢  
 أبو نواس، ١١٠، ١١٧، ١١٢، ١٢٦، ١٢٧، ٢٣٤، ٢٣٩، ٢٤٥، ٢٤٦  
 نوح عليه السلام، ٧١  
 نوية، ٦٤، ١٧٧

ه

هارون اليهودي (وزير عبد الحق المريني)، ٢٨  
 هارون (صراف يهودي بفاس)، ٣٤  
 هارون الرشيد، ١٢٦، ١٥٦  
 هارون بن عمران (أخو النبي موسى عليه السلام)، ١٨٠، ٢٠٥، ٢٩٥  
 هاشم بن عبد العزيز، ٢٩  
 ابن هاني الأندلسي، ١٢٦، ١٧٦، ١٨٠، ١٩٢، ١٩٥  
 هشام بن الحكم (الخليفة)، ١٧٨  
 هشام الأول (بن الحكم)، ١٤  
 هشام المؤيد، الخليفة، ٥٨، ١٤٩، ١٩٠  
 هشام، ٢٣٥، ٢٣٩  
 ابن هشامك، إبراهيم، ١٨، ٥٥  
 هناء أبو الرب، ١٣٩  
 هندأوي، ١، ٣٩، ٩٨-١٠٧، ١١٩، ١٢٢، ١٢٨، ١٢٩، ١٣١، ١٣٢، ١٤٩، ١٥٠، ١٦٩، ١٧٠، ١٧٧، ٢١٦  
 ابن هنوخ (حنوخ) اليهودي، انظر: موسى بن أنوخ هتيد ( = האנוך = الأمير)، انظر: اسماعيل ابن نغزلة هونو الأول، الإمبراطور، ٣٢  
 ابن هود، ٦، ١٨، ٥٣، ٥٤، ٦٤، ١٣٦، ١٤٩، ١٨٣، ٢٠٥، ٢١٦، ٢١٨، ٢٢٢، ٢٣١، ٢٣٦، ٢٣٨، ٢٦٠  
 ابن هود، المستعين، ٢١٨  
 هولكو، ٥١  
 هيلينا، ٣١، ٢١٦

و

الوطاسي (السُّلْطَانُ)، ١٩١  
 أبو الوليد الباجي، ٢٩٠  
 أبو الوليد ابن زيدون، ٢٢، ١٦٥، انظر: ابن زيدون  
 أبو الوليد القاسي (القاضي) منشد السيد، ٨٧  
 الوثئريسي، ٤٤-٤٦، ٤٩، ٥٠، ٥٣، ٥٤، ٥٦-٥٩، ٦١، ٦٢، ٦٥، ٦٦، ٧٣، ٧٥، ٨٠، ٨٣، ٨٤، ٨٨، ٩٠، ٩١، ٩٣، ٩٤، ١٠٤، ١٤١

## == فِهْرَسِ الشُّعُوبِ وَالْقَبَائِلِ وَالْجَمَاعَاتِ وَأَصْحَابِ الْمِهَنِ ==

أَهْلُ الذَّمَّةِ، ١، ٤، ٨، ٢٢، ٢٧، ٣٢، ٤٦، ٤٩، ٥٠، ٥٢، ٥٥، ٥٦، ٥٨، ٦١، ٦٨، ٧٤، ٨٠، ٨٣، ٨٤، ٨٦، ٩٢-٩٠، ١٠٧، ١٢٢، ١٥٠، ٢٦١، ٢٧٠، ٢٧٣، ٢٩٢

أَهْلُ السَّبْتِ، ٧٠، ٧١

أَهْلُ صِنْهَاجَةَ، ١٧٠

أَهْلُ الظَّاهِرِ، ٢٨٩

أَهْلُ الْعِجْلِ، ١٨٠

أَهْلُ غَرْنَاطَةَ، ١٤٧، ٢٨٨

أَهْلُ فَاسٍ، ٦٠

أَهْلُ قُرْطُبَةَ، ٥١، ١١٨، ٢١٧، ٢٦١

أَهْلُ الْفَلَّةِ وَالذَّمَّةِ، ٢٨، ٢٩٣

أَهْلُ الْكُتَابِ، ١

أَهْلُ الْكُفْرِ وَالشِّرْكِ، ٢٨، ٢٩٣

أَهْلُ الْمَعَالِكِ، ٢٧، ٢٩٢

الْأَوْسُ، ١٤٤، ١٩٤

أَوْلَادُ الْيَهُودِ، ٩١

أَوْلَادُ يَعْقُوبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، ٢٩٧

أَوْلُو الْإِبْلِيقِ الْفَرْدِ، ٢٧٤

إِرْمَ، ١٩١

### ب

الْبَاجِثُونَ، ٦٣، ١٧١، ١٧٣

الْبَاعَةُ الْمُتَجَوِّلُونَ، ٨٤

بَاعَةُ الْخَمْرِ، ١١٦

الْبِرَابِرَةُ (الْبِرْبِرِ)، ٨، ١٣، ١٤، ٣٩، ٦٠، ٩٠، ١٣٠، ١٣٢، ١٣٧، ١٤٥-١٤٧، ١٥٠، ١٦٩، ١٧٠

الْبِرَامِكَةُ، ٢٦٨

الْبِرْبِرِ، انظر: البرابرة

بِرْبِرِ صِنْهَاجَةَ، ١٧٠

بَيْلِي (اسم قبيلة)، ١٧٥

الْبَيْنَ وَوَأُونَ، ٢١

بَنَاتُ الْمُسْلِمِينَ، ٨٢

بَنَاتُ الْيَهُودِ، ٦٠، ١٠٩، ١١٠

بَنَاتُ شُعَيْبٍ، ٢٠٥

بَنُو الْأَحْمَرِ، ١٨٦

بَنُو إِسْحَاقَ، ١٧٣

بَنُو إِسْرَائِيلَ، ٣، ٤، ٢٢، ٥٩، ٦٥، ٧١، ٧٩، ٨٩، ١٤٢، ١٥٢، ٢٣٧، ٢٦٥، ٢٧٦

بَنُو أُمِّيَّةَ، ١٢، ١٩، ٢٩، ٧١، ٧٤، ٨٥، ١٤٩، ٢٣٣

بَنُو الشَّخَمَاتِ، ١٤٧

بَنُو النَّضِيرِ، ١٠٩، ٢٧٣

بَنُو قُرَيْظَةَ، ١٤٤

بَنُو لَيْلَى = بَنُو لَيْبَةَ أَوْ لَيْقَةَ (اليهود)، ١١٠

بَنُو مَدْيَانَ، ٧٩

بَنُو مَرْدَخَايَ، ٢٦١

بَنُو مَرْيَمَ، ٢٨، ١٩١

بَنُو هُودَ، ٣١، ٨٢، ٢٠٥، ٢١٨، ٢٢١، ٢٢٢، ١٠٢

بَنُو يَعْرَبَ، ١٠٢

### ت

تَاجِرُ يَهُودِيٍّ، ٧٧، ٨٠، ٨٢، ٩٤، ٢٦٣

التَّجَارُ، ٧٨-٨٠، ٨٢

تُجَارُ الرَّقِيقِ، ٧٩

تُجَارُ الْمُسْلِمِينَ، ٧٧

التَّجَارُ النَّصَارَى، ٨٠

تُجَارُ الْيَهُودِ، ٧٨، ٧٩، ٨١-٨٣

### ث

الثَّائِرُونَ، ٢٩٢

### ج

جَارِيَّةَ، ٨١، ٨٢

## فِهْرَسِ الشُّعُوبِ وَالْقَبَائِلِ وَالْجَمَاعَاتِ وَالْمِهَنِ

### أ

أَيْمَةُ الصُّوفِيَّةِ، ١٨٧

أَبْنَاءُ الْفُقَرَاءِ، ٩٧

أَبْنَاءُ الْمُسْتَوْطِنِينَ، ٧٩

أَبْنَاءُ الْمُسْلِمِينَ، ١٩٨

أَبْنَاءُ النَّصَارَى، ٨٠

أَبْنَاءُ الْيَهُودِ، ٩٤، ١٨٩، ١٩٩، ٢١٣

أَثْبَاعُ التَّجْسِيمِ، ٢٦

الْأَجَانِبُ، ٧٩

الْأَجْنَاسُ، ٨٩

أَخْبَارُ الْيَهُودِ، ٥٢، ٩٣

الْأَدْبَاءُ، ٤١، ٤٤، ٧١، ٨٤، ٨٧، ١٢٦، ١٧٣، ١٩٧، ٢٠١، ٢٨٣، ٢٧٦، ٢٧٨، ٢٨٦، ٢٨٨، ٢٩٩

أَذْلَاءُ بَنِي النَّضِيرِ، ٢٧٣

الْأَرْكُلُونَ، ١٤٨، ١٦٧

أَرْقَاءُ نَصَارَى، ٧٥

أَرْقَاءُ الْيَهُودِ، ٧٥

أَسَانِيدُ الْعَرَبِ، ١١٧

الْأَسْبَاطُ، ١، ٤

الْإِسْبَانُ، ١

أَسْرَى الْخَرْبِ، ٨٠

الْإِسْلَامِيَّةُونَ، ١٨

الْإِسْكَانُز (اليهود الأوروبيون)، ٤٥

أَصْحَابُ التَّثْلِيثِ، ١٦١

أَصْحَابُ التَّجْسِيمِ، ١٦١

أَصْحَابُ الْخَانَاتِ، ١١٦

الْأَطْبَاءُ، ٨٥، ١٣٥، ٢٥٠

أَطْبَاءُ الْيَهُودِ، ١٠٣، ١٠٤

الْأَطْفَالُ، ٤٥، ٨٠، ٩٤

الْأَعَاجِمُ، ٦٨

أَعْلَامُ الْيَهُودِ، ١٧٥، ١٩٦

الْأَعْيَارُ، ٧٦، ٨٨

الْإِفْرَنْجُ، ١٩٦

الْأَقْلِيَّاتِ، ٨٩، ٢٠٤

الْأَمْرَاءُ، ١٤، ٢٥، ٢٦، ٣٢، ٤٢، ٨١، ١١٩، ١٢١، ١٢٢، ١٤٥، ١٤٦، ١٥٤، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٩، ١٩٢، ٢٥٧، ٢٦٩، ٢٨٧

أَمْرَاءُ بَنِي هُودَ، ٢١٨

الْأَمِيرُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَلْقِينِ، ١٩-٢٢، ٢٨، ٣٦، ٣٨، ٤٠، ٤٣، ١٢٨، ١٣١، ١٥٣، ١٥٧، ٢٧١، ١٧٢، ٢٧٥، ٢٦٧، ٢٨٠، ٢٨١

الْأَنْبِيَاءُ، ١٣، ١٤، ٨٦، ٨٧، ٨٩، ٩٧، ١٢٧، ١٩٥، ٢٧٤، ٢٩٦، ٢٩٨

الْأَنْدَلُسِيُّونَ، ٤، ١٩، ٢٩، ٥٧، ٦٢، ٧٦، ٨٠-٨٢، ١١١، ١١٣، ١١٩، ١٢١، ١٢٦، ١٤٠، ١٤٩، ١٥٣، ١٥٤، ١٦٥، ١٧٦، ١٧٨، ١٨٤، ١٩٠، ١٩٦، ٢٠٨، ٢٥٣، ٢٦٠، ٢٦٤، ٢٦٥

الْأَنْدَالُ، ١٤١

أَهْلُ إِشْبِيلِيَّةَ، ٢٢٩

أَهْلُ إِفْرِيقِيَّةَ، ٢٠٢

أَهْلُ الْبَيْسَانَةِ، ٢١، ٨٦

أَهْلُ الْأَنْدَلُسِ، ٢٤، ٢٥، ٤١، ٥٣، ٥٥، ٩٧، ٩٨، ١٠١، ١٠٦، ١٨٨، ١٩٧، ٢٠٢، ٢١٥، ٢٨١، ٢٨٩

أَهْلُ الْبِدْعِ، ٥٦

أَهْلُ بَلَنْسِيَّةَ، ١٦٦

أَهْلُ التَّثْلِيثِ، ٢٧٧

أَهْلُ حَيْبَرِ، ٢٦٦

أَهْلُ دَانِيَّةَ، ٨٧، ١٤٥

أَهْلُ الْقَوْلَةِ، ٢٠

## == فِهْرَسُ الشُّعُوبِ وَالْقَبَائِلِ وَالْجَمَاعَاتِ وَأَصْحَابِ الْمِهَنِ ==

زَنَائِمٌ، ٦٠  
الرُّنُوجُ، ٢١٣

### س

سَادَةُ يَهُودِ الْأَنْدَلُسِ، ١٢٠  
سَامِرِيَّةٌ، ١٧٦، ١٧٧  
سَامِرِيُونَ، ١٧٨  
سَجِيئَةُ يَهُودِيَّةٍ، ٨٢  
السُّخْرَةُ، ٧٠  
السُّخْفَاءُ، ١٣٤  
سَقَلَةُ الْيَهُودِ، ١٣٤  
سُكَّانُ الْبِلَادِ، ٩٢  
سُكَّانُ خَيْبَرَ، ٢٦٦  
السُّلَاطِينُ، ٢٠، ٢٨، ٥٥، ٩١، ١٢٠، ٢٦٠  
السُّلَالَةُ الْمُرَيْبِيَّةُ، ١٩١  
السِّيَاسِيُونَ، ١٩٥

### ش

شَاعِرَاتُ عَصْرِ الطَّوَائِفِ، ٢٢٨  
شُعْبٌ إِسْرَائِيلِيٌّ. أَنْظَرُ: إِسْرَائِيلِ  
الشُّعْبُ الْيَهُودِيَّ، ١٠٦  
الشُّعْرَاءُ، ٧، ١٢، ٢٣، ٣٢، ٤٤، ٥١، ٥٥، ٧٢، ٨٥، ١٠٥، ١٠٧، ١٠٩، ١١١، ١١٥، ١١٩، ١٢٠، ١٢٥، ١٢٩، ١٣٠، ١٣٤، ١٣٩، ١٤٢، ١٤٤، ١٤٦-١٤٤، ١٥٢، ١٥٤، ١٥٧، ١٥٨، ١٦٢-١٦٥، ١٧١، ١٧٧-١٨٠، ١٨٩-١٩١، ١٩٣، ١٩٥-١٩٧، ٢٠٧-٢١٠، ٢١٤، ٢٢١، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٨٥  
شُعْرَاءُ الْأَنْدَلُسِ، ١٠٩، ١٥٩، ١٧١، ١٨٩، ٢٩٩  
شُعْرَاءُ الْعَالَمِ، ١٠٢  
الشُّعْرَاءُ الْمَشَارِقِيُّ، ٢٤٥  
شُعْرَاءُ الْيَهُودِ، ١٠٣، ١١٨، ١٦٠، ١٩٦، ٢٢٦  
الشُّوَاوُونَ، ٨٥  
الشُّيَاطِينُ، ١٢٨، ٢٧٤  
الشُّيُوخُ، ٣٣، ١٩٨، ٢٧٠  
شُّيُوخٌ مُسْلِمُونَ، ٩٦

### ص

صَاحِبُ ثَوْنَسَ، ٢٠٤  
صَاحِبُ الشَّرْطَةِ، ٨٢  
صَاحِبُ الْمَدِينَةِ، ٩١  
الصَّخَايَةِ، ١٩٣  
الصَّغَالِيَّةُ، ٣٠، ٣٩، ٧٦، ٨٠، ١٧٨  
الصَّالِبِيُّونَ، ٥٥  
صَنْهَاجَةٌ، ٣٩، ١٣٩، ١٦٧، ١٧٠، ٢٧٩  
الصَّنَهَاجِيُّونَ، ١١٨، ١٧٠  
الصُّوفِيُونَ، ١٦١، ١٨٥  
الصَّيَادِلَةُ، ٨٥

### ط

طَائِفَةُ السَّامِرِيُونَ، ١٧٥  
الطَّائِفَةُ الْيَهُودِيَّةُ، ٤٠، ٥٧، ٨٩، ٩١، ٩٧، ١٩٨  
الطَّالِبِيُّونَ (المنسوبون إلى علي بن أبي طالب)، ٥٩  
الطَّبَّاحُونَ، ٨٥  
طَلَبَةُ الْيَهُودِ، ٩٧  
الطَّوَائِفُ، ١، ٧، ١٢، ١٤، ١٩، ٢٢، ٢٣، ٢٦، ٣٩، ٧٠، ٨١، ٨٩، ١١٩، ١٢٨، ١٢٩، ١٣١، ١٤١، ١٤٢، ١٤٩، ١٥٠، ١٥٢، ١٦٦، ١٧٠، ١٧٤، ١٧٧، ١٩٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٨، ٢٣٢، ٢٥٧، ٢٦٥  
الطَّوَائِفُ الْيَهُودِيَّةُ، ٨٧  
الطَّوَامُ، ٢٣٨، ٢٧٧، ٢٩٥

### ع

الغَارِفُونَ، ٥١

الْجَالِيَّةُ الْيَهُودِيَّةُ بِقَرْطَبَةَ، ٨٩  
الْجَنَابِيرِ، ١٨٢  
جَدِيسٌ، ٢٧٤  
الْجَزَّارُونَ، ٢٢٢، ٢٢٤  
الْجُغْرَافِيُونَ، ٤٠  
الْجَمَاعَاتُ الْيَهُودِيَّةُ، ١٠٦، ٢٨٥  
الْجَمَاعَةُ Aljama، 40  
الْجَمَاعَةُ الْعَمِيَاءُ، ١٠١  
جَمَاعَةُ الْيَهُودِ، ١٤٩، ٢٠٨  
الْجَمَاهِيرُ، ٧٦، ٨٦  
الْجِنُّ، ١٦٣  
الْجُنُودُ، ١٧٠  
جُنُودُ طَالُوتَ، ٧١  
الجَوَارِي، ٧٨-٨١، ٨٢، ١١٠، ١٨٨  
جَوَارِي الْيَهُودِ، ١١٠  
الْجَيْشُ، ٨٠  
جَيْشُ الْمَلِكِ الْقَشْتَالِيِّ، ٨٠  
جُيُوشُ قَشْتَالَةَ، ٨١

### ح

حَاخَامَاتُ الْبِلَاطِ، ٩٧  
الْحَاثِيَّةُ، ٨٠  
حَاكِمُ الْمُسْلِمِينَ، ٩٤  
الْحَرَسُ، ٨٠  
الْحَرِيمُ، ١٣٢  
حَرِيمٌ بَادِيَسٌ، ١٣١  
الْحُكَّامُ، ٢٧، ٣٤، ٤٠، ٥٦، ٧٧، ١٤٤، ١٥٤، ١٥٦، ١٥٧، ٢٥٤  
حُكَّامُ الْمُسْلِمِينَ، ٩٣  
الْحُكَمَاءُ، ٩٣، ١٠٥، ١٨٩، ٢٤٩، ٢٥٠

### خ

الْخَدَمُ، ٧٨، ١٢١، ٢٤٢  
خَدَمُ الْعَسْكَرِ، ٦٧  
الْخُلَفَاءُ، ١٢٢  
الْخَيَابِرَةُ، ٢٦٦  
الْخَيْبَرِيُّ، ٢٦٦

### د

الدَّارِسُونَ، ١٧٣، ١٩٩

### ذ

الذَّمَمِيُّونَ، ٢٦، ٥٦، ٩٠-٩٢

### ر

الرَّاهِبَاتُ، ١١٢  
رَبَّانِيٌّ، ٣، ١٥٥  
الرَّبَّانِيُّونَ، ٣، ١٥٦  
الرَّجَالُ، ١٤٠، ٢٨٣  
رَجَالُ الدِّينِ، ٢١٠  
رَجَالَاتُ الْأَنْدَلُسِ، ١١٩، ١٣٠  
رَجَالَاتُ الْبِلَاطِ الْيَهُودِ، ٩٧  
الرُّسُلُ، ٢٠٩  
الرُّسُلُ (رسل الملوك والأمراء)، ٦٧  
الرُّفَيْقِيُّ، ٣٩، ٧٩-٨١، ٩٢، ١١٦  
الرُّفَيَّانُ، ١١٢  
رُؤَادُ الْفَلَسْتَفَةِ الْيَهُودِ، ١٠٤  
الرُّومُ، ٢، ٨، ١١، ٥٨، ٨٢، ١٦٦، ١٩٨، ٢٤٢

### ز

زَاعِمُو التَّنْثِيثِ، ٢٦

## == فِهْرَسِ الشُّعُوبِ وَالْقَبَائِلِ وَالْجَمَاعَاتِ وَأَصْحَابِ الْمِهْنِ ==

### ك

الكُتَّاب، ٥٨، ١٩٣، ٢٠١، ٢١٥، ٢٥٧، ٢٦٣، ٢٧٢، ٢٧٦  
 الكُتَّابِ الْعَرَبِ، ٢٤٢  
 الكُهَّانُ، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١٣  
 كَخَل (جماعة اليهود)، ٤٠

### م

المُؤَرِّخُونَ، ٨، ١٤٣، ١٧١، ١٧٢  
 الْمُتَأَمِّرُونَ، ١٩  
 الْمُخْتَسِبُ، ٨٤  
 الْمُرَابِطُونَ، ١٤، ٢٤، ٣٢، ٤٠، ١٥٣، ١٨٢  
 الْمُرَابُونَ الْحَقِيقِيُّونَ، ٨٨  
 الْمُرَابُونَ الْمُخْتَرِفُونَ، ٨٨  
 الْمَرْأَةُ الْيَهُودِيَّةُ، ٦٠، ١٠٩  
 الْمَرْأَةُ النَّصْرَانِيَّةُ، ٥٨، ٦٠  
 الْمُرَابِي الْيَهُودِيَّ، ٨٨  
 الْمُرْتَزِقَةُ، ٢، ١٤  
 الْمُرْتَلُونَ، ١٢٧، ٢٠٩  
 مَسَاكِينِ الْمُسْلِمِينَ، ٩١  
 الْمُسَالِمَةُ، ٣٩، ٩١  
 مُسْلِمُوا الْأَنْدَلُسِ، ١٥٣  
 الْمُسْتَنْتَارُونَ، ٤٠  
 الْمُسْتَنْشِرُونَ، ٢٦٥  
 الْمُسْتَنْصَغِفُونَ، ٢٦٤  
 الْمُسْتَعْرِبُونَ، ١، ٣٩  
 الْمُسْلِمَاتُ، ٥٨  
 الْمُسْلِمُونَ، ١، ٧، ١٢، ١٣، ١٥، ١٦، ١٩، ٢٤-٢٦، ٣٧-٣٩، ٤٣-٤٥، ٥١-٥٣، ٥٨-٥٩، ٦٧-٦٩، ٧٥، ٧٧-٧٩، ٨٠-٨٢، ٨٦، ٨٨، ٩١-٩٣، ٩٤، ٩٧، ٩٨، ١١١، ١٢٧، ١٣٠، ١٣٢، ١٣٤، ١٣٦، ١٣٨، ١٤١-١٤٤، ١٤٥، ١٤٧، ١٤٨، ١٥١-١٥٤، ١٥٧، ١٥٩، ١٦٢، ١٦٥، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٢، ١٨١، ١٨٦، ١٨٨، ١٨٩، ١٩١، ١٩٤، ١٩٦-١٩٨، ٢٠٠-٢٠٢، ٢١٤، ٢٣٤، ٢٥٢، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٩-٢٧١، ٢٧٣، ٢٧٦، ٢٧٩، ٢٨٢، ٢٨٨، ٢٩٤، ٢٩٢، ٢٨٦، ٢٨٨  
 الْمَسِيحِيَّاتُ، ١٧٧  
 الْمَسِيحِيُّونَ، ٨٠، ١٤٩  
 الْمَشَارِقَةُ، ٥٠، ٥٢، ٦٤، ١١٢، ١٤١، ١٨٠، ١٨٩، ٢٤٥، ٢٦٥  
 مَشَاهِيرِ الْيَهُودِ، ١٧٥  
 الْمَشْرُوكُونَ، ١٤٨  
 مَشِيخَةُ الْيَهُودِ، ٢٦٨  
 الْمَشْعُونُونَ، ١٧٤  
 الْمَصَامِيذَةُ، ٤٧  
 الْمُعَاهِدُونَ، ٩٠  
 الْمُعَرَّفُونَ، ٩٢  
 الْمُعْلَمُونَ، ٢٨٦، ٢٥٠  
 الْمُعَارِبَةُ، ٤٦، ٥٥، ٢٠٢  
 الْمُفَسَّرُونَ، ٧١  
 الْمُؤَلُّوكُ، ٦، ١٤، ٢١، ٢٥، ٢٨، ٣١، ٤٥، ٤٦، ٥٠، ٥٤، ٧٦، ٨٨، ٩٧، ١١٩، ١٢٥، ١٣٠، ١٣٨، ١٤١-١٤٥، ١٥٢، ١٥٩، ١٨٨، ١٩٠، ١٩٢، ٢٢٢، ٢٥٢، ٢٥٧، ٢٦١، ٢٧٤، ٢٩٠، ٢٩٣  
 مُؤَلُّوكُ بَنِي إِسْرَائِيلَ، ٢٣٧  
 مُؤَلُّوكُ الْأَنْدَلُسِ، ٩٧، ١٠٤، ٢٥١  
 مُؤَلُّوكُ الطَّوَائِفِ، ٨١، ١٤١، ١٥٢، ٢٥٧  
 مُؤَلُّوكُ الْعَرَبِ، ٩٧، ٢٢٧  
 مُؤَلُّوكُ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ، ١٩٠  
 مُؤَلُّوكُ غَرْنَاطَةَ، ١٣٢  
 مُؤَلُّوكُ قَشْتَالَةَ، ٨١  
 الْمُمَوْلُونَ الْيَهُودِ، ٨١  
 الْمَنْفِيُّونَ، ١٠٣  
 الْمُؤَحِّثُونَ، ١٤، ١٨، ٢٤، ٢٩، ٤٧، ٤٩، ٥٥، ٨٢، ٢٠٤  
 الْمُؤَظَّفُونَ، ١٤٤  
 الْمُؤَلِّثُونَ، ١، ٣٩

عَاد (قوم ثمود)، ٢٧٤  
 الْعَامَّةُ، ٧، ١٥، ١٩، ٣٥، ٥٩، ٦٢، ٨٥، ٨٩، ٩١، ٩٢، ١١٠، ١١٩، ١٧٢-١٧٠، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٨، ٢٨١، ٢٨٧  
 عَامَّةُ النَّاسِ، ١٥٢  
 عُبَادُ الْإِنْجِيلِ، ١٥٥  
 الْعَبْرَانِيُّونَ، ٢، ٣، ١٠، ١٩٤  
 الْعَبْرِيُّونَ، ٢  
 الْعَبِيدُ، ٧٦، ٧٩-٨١، ٢٧١  
 عَبِيدُ مُسْلِمُونَ، ٧٩  
 عَبِيدُ نَصَارَى، ٧٩  
 الْعَجَمُ، ١، ٣٩، ٦٨، ١٤٠، ١٤٨، ١٩٠، ٢٤٩  
 الْعَرَبُ، ٥-١، ٧، ٨، ١٢، ١٣، ١٦، ١٧، ٢٠، ٢١، ٢٦-٢٩، ٣١، ٣٢، ٣٨، ٣٩، ٤٣، ٤٦، ٤٩-٥٤، ٦٤، ٦٦-٦٩، ٧١، ٧٢، ٧٥، ٨٠، ٨٤، ٨٦، ٨٩، ٩٧، ٩٩، ١٠٢، ١٠٤، ١٠٦، ١٠٩، ١١٠، ١١٢-١١٧، ١١٥-١٢٥، ١٢٣-١٣٤، ١٣٤، ١٤٢، ١٤٤، ١٥٥-١٥٣، ١٦٨، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٧-١٧٩، ١٨٤-١٨٦، ١٨٩، ١٩١، ١٩٥، ١٩٩، ١٩٨، ٢٠٠، ٢٠٨-٢١١، ٢١٤، ٢٢١-٢٢٧، ٢٣١، ٢٣٣-٢٣٩، ٢٤١-٢٤٩، ٢٥١-٢٦٠، ٢٦٢-٢٦٤، ٢٦٧، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٩، ٢٨٤، ٢٨٦، ٢٩٠، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٧  
 عَرَبُ الْبِيحَانِ، ٢٦٤  
 الْعُلَمَاءُ، ١٤، ٣٨، ٥٤، ٥٨، ٧٣، ٩٣، ٩٥، ٩٧، ٩٨، ١٠٤، ١٠٦، ١٠٧، ١٨٩، ٢١٧، ٢٢٦، ٢٧١، ٢٩٠  
 عُلَمَاءُ بَنِي إِسْرَائِيلَ، ٢٨١  
 عُلَمَاءُ الصُّوفِيَّةِ، ١٨٨  
 عُلَمَاءُ الْفَلَاحِ، ١٣٤  
 عُلَمَاءُ الْمَوْسِيقَى، ٧٣، ١٠٧، ٢٢٨  
 عُلَمَاءُ الْيَهُودِ، ٣، ٩٥، ١٨٨  
 الْعُلُوجُ، ١٤١  
 الْعُمَّالُ، ٨٧

### غ

الغزاليون، ١١٢  
 الغلمان، ٧٨، ١١٥، ١١٧، ١٧٣

### ف

الْفَاتِحُونَ، ١٥، ١٦، ٣٩  
 فَتَيَاتُ الْيَهُودِ، ١١١  
 الْفَرَسُ، ٢، ٢٧٣  
 فِرْقَةُ السَّامِرَةِ، ١٧٦  
 الْفُقَرَاءُ، ٣٨، ٩٧  
 الْفُقَهَاءُ، ٢١، ٢٣، ٥٨، ٦١، ٦٢، ٧١، ٧٣، ٨٣، ٩١، ١٤١  
 فُقَهَاءُ قَرْطَبَةَ، ٨٠، ٩٣  
 فَلَاحُونَ، ٣٤، ٧٥، ٧٦  
 الْفِينِيقيُّونَ، ١١

### ق

القادة، ٢٠، ٤٧، ٤٨، ١١٩، ١٢٢  
 الْقَرَامِطَةُ، ٥٩، ٦٠  
 الْقَلَاوِثُونَ، ٨٥  
 الْقَوَاطِفُ، ١٢، ١٣، ١٥، ٣٩، ٩٢  
 قَبَائِلُ الشَّمَالِ، ٧٩  
 قَبَائِلُ صَنْهَاجَةَ، ١٦٧  
 قَبِيلَةُ بَكْرِ، ٢٧٤  
 قَبِيلَةُ تَغْلِبَ، ٢٧٤  
 قَبِيلَةُ الْأَنْبِيَاءِ، ٨٦، ٨٧  
 قُبَاةُ الْيَهُودِ، ٩٣  
 قُطَاعُ الطَّرِيقِ، ٧٨  
 قَوْمُ جَالُوتَ، ٢٦٢  
 قَوْمُ مَوْسَى، ١٠٩، ١١٠، ١٢٧  
 قَيْسُ، ١٤٤

## == فِهْرَسِ الشُّعُوبِ وَالْقَبَائِلِ وَالْجَمَاعَاتِ وَأَصْحَابِ الْمِهْنِ ==

### ن

النُّبَلَاءُ، ١٤، ١٨، ٢٢، ٢٣، ٣٠، ٣١، ٣٤، ٥١، ٦٥، ٧٣-٧٥، ٨٦-  
 ٨٨، ٩٢، ٩٧، ٩٨، ١٠٥، ١٢٦، ١٤١، ١٤٤، ١٥٦، ١٦٤، ١٧٣،  
 ١٨١، ١٨٥-١٨٨، ١٩٦، ١٩٨، ٢٠٠، ٢٠٧، ٢٧٢، ٢٨٩، ٢٩٠،  
 ٢٩٣  
 نُذْمَاءُ السَّلَاطِينِ، ١٢٠  
 النَّسَاءُ، ٣٦، ٦٠-٦٢، ١١٢، ١٣١، ١٣٢، ١٤٠، ٢١٢، ٢٢٨، ٢٢٩،  
 ٢٤٠، ٢٦٨، ٢٧٧  
 نِسَاءُ الْأَنْدَلُسِ، ٦١  
 نِسَاءُ مَدْيَانَ، ٧٩  
 نِسَاءُ الْمُسْلِمِينَ، ٨٢  
 نِسَاءُ الْيَهُودِ، ٥٨، ٦٠، ٦١، ١٠٩، ١١١، ١١٢، ١٧٦  
 نَسَبُ الْيَهُودِ، ١٤٦  
 نَسَلُ الْيَهُودِ، ١٤٦  
 نَسْوَةُ الْيَهُودِ، ١١١  
 نَسْطَاءُ الْيَهُودِ، ١٣٨  
 النَّصَارَى، ١، ٨، ١٢، ١٤، ١٥، ١٦، ٢٢-٢٦، ٢٩، ٣١-٣٤، ٣٩،  
 ٤٠، ٤٥، ٤٦، ٥١، ٥٢، ٥٥، ٥٦، ٦٣-٦٥، ٧٣، ٧٤، ٨٠، ٨١،  
 ٨٣، ٨٤، ٨٦، ٩٨، ١٠٦، ١٣٠، ١٣٢، ١٣٤، ١٣٦-١٣٩، ١٤١،  
 ١٤٢، ١٤٩، ١٥٠، ١٥٤-١٥٧، ١٦١، ١٧٢، ١٧٣، ١٨٣، ١٩٤،  
 ١٩٦، ٢١٠، ٢٦١، ٢٦٥، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٣، ٢٧٦  
 نَصَارَى الْإِسْبَانَ، ١  
 نَصَارَى الْكُرْدِ، ١٤٣  
 النَّصْرَانِيَّاتُ، ٥٢  
 النَّقُّادُ الْيَهُودِ، ٢١٤  
 النَّوْرَمَانُ، ٨٢

### هـ

هَيْلَلُ، ١٤٤

### و

الْوَاعِظُونَ، ٤٠  
 الْوَزَرَاءُ، ٦، ٤٤، ٥٨، ٨٥، ١٣٩، ١٤٠، ١٤٢، ١٤٥، ١٥٢،  
 ١٥٤، ١٥٧، ٢٢٢، ٢٥٢، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٨٦، ٢٩٣  
 وَزَرَاءُ الْحَكَمِ، ٧٤  
 الْوَزَرَاءُ الْيَهُودِ، ١٥٧، ١٤١  
 الْوَصَائِفُ، ٨٢  
 الْوِطَامِيُّونَ، ٢٨

### ي

الْيَهُودُ، ١-٥، ٧-٣٠، ٣٢-٥٠، ٥٣-١٠٧، ١٠٩-١٢٠، ١٢٢، ١٢٣،  
 ١٢٥، ١٢٧، ١٢٩-١٣١، ١٣٤-١٤١، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٦-١٥٤،  
 ١٥٦-١٦٢، ١٦٤-١٦٩، ١٧٢-١٧٦، ١٨١، ١٨٤، ١٨٦، ١٨٨،  
 ١٨٩، ١٩٣-٢١١، ٢١٠، ٢٠٨، ١٩٩، ١٩٦، ٢١٣-٢١٦، ٢٢١،  
 ٢٢٤-٢٢٦، ٢٣١، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٧-٢٤١، ٢٦١-٢٧٣، ٢٧٥-  
 ٢٧٨، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٣، ٢٨٥-٢٨٨، ٢٩٠-٢٩٣، ٢٩٥، ٢٩٧،  
 ٢٩٩  
 يَهُودُ الْأَنْدَلُسِ، ١٢، ٢٨، ١٣٢، ١٣٩  
 الْيَهُودُ الْبَارِزُونَ، ١٠٦  
 يَهُودُ بَغْدَادَ، ٩٨  
 الْيَهُودُ الرَّائِيُونَ، ٢٣  
 الْيَهُودِيَّاتُ، ٥٩، ١٠٩، ١١١، ١١٢، ١٣١



١٢٠، ١٢١، ١٢٤، ١٢٦، ١٢٧، ١٣١، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٨-  
١٤٠، ١٤٣-١٤٦، ١٤٩، ١٥٣، ١٥٧-١٦٣، ١٦٦، ١٦٧،  
١٧٤، ١٧٥، ١٨٠، ١٨١، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٦، ١٨٧-١٨٩،  
١٩١، ١٩٣، ١٩٦-١٩٩، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٦، ٢٠٨، ٢٠٩،  
٢١١، ٢١٣، ٢١٥-٢١٧، ٢٢٦، ٢٢٨، ٢٣١، ٢٣٣، ٢٣٧،  
٢٣٩، ٢٤١، ٢٤٩، ٢٥١، ٢٦٢، ٢٦٤، ٢٧٢-٢٧٦، ٢٨١،  
٢٨٢، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩٩-٣٠٣

انجلترا، ٨٧

أورشليم الجديدة، ٢٧

أوزبوتيا، ١٠، ١١، ٣٠، ٣١، ٣٩، ٤٥، ٤٦، ٧٦، ٧٩، ٨٠، ٨٦،  
٩٩، ١٠٧، ١٠٨

أوزبوتيا الغربية، ١٠

إيبيريا، ١٠، ١٦، ٩١

إيطاليا، ٩٦، ١٠٧

إيلان، ٤٤

إيلياء، ١١، ٧٩

## ب

البئر (بئر)، ٦١، ١٧٩، ٢٤٨

باب الرئض في غرناطة، ١٨

باب القنطرة في قرطبة، ١٢

باب المدينة في غرناطة، ١٧٠

باب اليهود، ٤٤

باب اليهود في قرطبة (باب الهدى)، ١٢، ١٧، ٤١-٤٣، ١٥٨

باب اليهود بتقيس، ٤١

بابل، ١٠، ١١، ٨٩، ٩٤، ٩٨، ١١٥

باجة، ٦٨

البادية، ٧٧

بادية لبلة، ٢٩٠

باريس، ٩٦، ١٢٩

بجاية، ٦٩، ٧٣، ٨١

البحر، ٢، ٧، ١٠، ١١، ٣٠، ٣٤، ٤١، ٦٨، ٩٤، ١١٧، ١٤٥،  
١٦٤، ١٧٧، ١٧٩، ١٨٠، ٢٠١، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٤٩، ٢٥٠

البحر الأبيض، ١٠، ٤١

بحر إيجة، ١٠٧

بحر الزقاق، ٣٣

بحر القلزم، ١٧٧

البحر المالح، ٢٠١

البحر المحيط، ٦٨

بخاري، ١٠٦

بندر، ٢٦، ١٤٤

براغ، ٨٠

برباط، ٦٠

بريشتر، ٣١، ٨٢

بريطر (من أعمال بلنسية)، ١٨٩

البرغال، ٦٨

برسان، ٢٠١

برشلونة، ٢٤، ٤١، ٩٥، ١٠٤

برغش، ٤١

برقة، ١٠، ١٢٧

البيستان، ١٨٠، ١٨٢، ٢١٨

بيستان المستنير، ٢٢٧

بسطام، ١٨٤، ١٨٥، ٢٣٥

بسطة، ١٦٢

البشكنس، ٣٠، ١٤٨

بطليوس، ٤٣، ٦٧، ٦٨

بغداد، ٥٠، ٥١، ٨٥، ٩٨، ١٠٦، ١٠٨، ١٨٧، ٢١٥، ٢٩٣

البلاد، ١٦، ٢٨٨، ٢٩٣

بلاد الأندلس، ٥٤، ٦٥، ١٤٤

بلاد أوزبوتيا، ٤٥

بلاد الخزر، ١٧٨

بلاد الشام، ١٨٩

بلاد العرب، ١٨٤

البلاد المتخلفة، ١٠

البلاد المتقدمة، ١٠

بلاد المسلمين بالمغرب، ٤٧

## فهرس البقاع والبندان والأماكن

### أ

أسنيا (أسنية)، ١٠، ١٦

الأفاق، ٩٧، ٩٨، ١١٥، ١٣٤، ١٨٩

آيت عتاب، ٢١

الأبليق (الأبليق الفرد)، ١٩١-١٩٣، ٢٧٣-٢٧٥

أبواب ثورهم، ١٥٠

أبواب كنائسهم، ١٥٤

الأحناس، ٧٤

أحياء اليهود، ٤٣

الأحياء اليهودية في إسبانيا، ٤٥

الأديرة، ١١٣، ١٥٤

أديرة النصارى، ١٥٤

أذربيجان، ١٨٩

أراغون، ٣١، ٣٤، ٨٢

الأراك أو الأراكة أو الأراك، ٣١، ٨٠، ٨٢، ٢٢٥

الأردن، ٢٣

الأرض، ١٠، ٤٤، ٧٥، ١١٥، ١٢٤، ١٣٢، ٢٠٥، ٢١٠، ٢٢٧،  
٢٨٣، ٢٩٩

أرض العرب، ٥١

أريحا، ١٩٤

الأريطي، ٦٤

إسبانيا، ٨، ١٠، ١١، ١٣، ١٥، ٢٥، ٢٨، ٢٩، ٣٩، ٤٥، ٧٥، ٨٠،  
٨٢، ٨٩، ٩٤، ٩٦-١٠٣، ١٠٧

إسبانيا المسلمة، ١٤

أستجة، ٢٠٨

إسرايل، ١٩٤

الإسكندرية، ١٠، ٧٨، ٨٩، ١٩٧

الأسكوريال، ٤٧

الأسواق، ٥٧، ٥٨، ٧٠، ٨٠، ١١١، ١٤٥

أسواق المدن الأندلسية الكبرى، ٨٣

إشبانية، ١١

إشبيلية، ٦، ١١، ١٢، ١٣، ١٥، ١٨، ٢١، ٢٤-٢٦، ٣١، ٣٣-٣٥،  
٤١، ٥٣، ٥٥، ٦٨، ٧٠، ٧٨، ٩٠، ٩١، ٩٨، ١٠١، ١٠٣،  
١٠٤، ١١٢، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١٣١، ١٤٠، ١٤٦، ١٤٩،  
١٥٦، ١٧٣، ١٧٨، ١٩٦-١٩٩، ٢٠٢، ٢٠٤، ٢٢٩، ٢٧٥،  
٢٩٠

أطرابلس وطرابلس، ١١٧

أغرناطة، أنظر: غرناطة

أغمات، ٤٤، ٤٤، ٢٣

إفراغة، ٢٣٣

إفريقية، ٨، ١١، ١٢، ١٦، ١٩، ٢٥، ٣٧، ٥٩، ٦٩، ٨١، ٨٧، ٩٣،  
١١٧، ١٢٧، ١٤٥، ١٤٧، ١٤٧، ١٩٢، ٢٠٢، ٢٧٠، ٢٧٤، ٢٨٢،  
٢٨٨

أقصى شهامة، ٢٤٨

أقطار الأندلس، ١٤٩

أقطار المغرب الأقصى، ١٨٢

أليسانة أو اللسانة، ٢١، ٢٢، ٤١، ٨٦، ٨٨، ٩٠، ٩٥، ٩٦، ١٨٨

أليسانة (السور المتصل بالحصن)، ٢١

أليسانة اليهود، ٢٦٦

أليسانة مدينة اليهود، ٢١

أماكن الدرر، ١١٣

أماكن العبادة، ٢٥

أماكن العبادة الخاصة باليهود، ١١٣

الأماكن العامة، ٨٤

أنحاء إسبانيا، ١٣

الأندلس، ٢، ٤، ٥، ٧، ١٠-٢١، ٢٣-٣٦، ٣٩-٤٢، ٤٤-٤٨، ٥٣-  
٥٨، ٦٠-٦٣، ٦٥، ٦٧-٦٩، ٧١، ٧٣، ٧٤-٩١، ٩٣-٩٧،  
٩٩، ١٠١، ١٠٣-١٠٧، ١١٠، ١١١، ١١٣، ١١٢، ١١٨

جَلْقُ ، ٢٢٦  
جَلْبِقِيَّةُ ، ٣٠ ، ٩٤  
الجَنَّةُ ، ٦٢ ، ١٢٨ ، ٢٠٠ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢٢٧  
الجَنُوبُ العَرَبِيّ مِنَ الأَنْدَلُسِ ، ٢٩٠  
جَهَنَّمَ ، ٢٢٧  
الجَوَزَاءُ ، ٢٥١ ، ٢٧٥  
جَيَّانُ ، ١٨ ، ٢١ ، ٨٤  
الجَيْثُو ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٦١ ، ٣٠٠

## ح

الحائث ، ١٥٤  
الحائثات ، ٧٠ ، ١١٧ ، ١٥٤ ، ١٥٦  
حائثت للعطارة ، ٢٨٢  
الحِجَازُ ، ٦٦ ، ١٨٤  
الحَجَرُ الأَسْوَدُ ، ١٢٨ ، ٢١٣  
حِصْنٌ فِي رُثْدَةَ ، ١٨  
حِصْنُ الخَمْرَاءِ ، ٢٦٨ ، ٢٨٧  
حِصْنُ رُوْطَةَ ، ١٥٩ ، ٢٢١  
حِصْنُ العَقَابِ ، انْظُرْ: العَقَابُ  
حِصْنُ القِيْدَاقِ ، ١١٤  
الحِصُونُ ، ٢٣  
حِصُونُ الأَنْدَلُسِ ، ١٦٣  
حِصْنِ ، ٢٤٨  
حِطْبُ ، ٧٠ ، ١٠٢ ، ٢٢٦  
حُثَيْلُ ، ٢٢٥  
الحِصَامُ ، ٣٨ ، ٥٠ ، ٥٨ ، ١٦٩  
الحِصَامَاتُ ، ٥٨ ، ٧٤ ، ٨٥  
الحِصْرَاءُ ، ٢١  
حِصصُ ، ٦٥ ، ١٢  
حَيُّ اليَهُودِ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٧٨  
حَيُّ اليَهُودِ فِي قُرْطَبَةَ ، ٣٥ ، ٥٩  
الحَيْرُ ، ٤٣  
حَيْرُ الرِّجَالِي ، ٤٣ ، ١٥٨

## خ

خَرَّاسَانُ ، ٢٦٠  
خَزَائِنُ الحَكْمِ المُسْتَنْصِرِ ، ٩٨  
الخُذْقُ ، ١٤٤  
خَيْبَرُ ، ٢٧٣ ، ٢٦٦ ، ١٩٤ ، ١٢٠

## د

دَارُ ابْنِ نَعْرِيَّةَ ، ١٧٠ ، ٢٨٧  
دَارُ الإِسْلَامِ ، ٩٠  
دَارُ بَلِيٍّ ، ١٧٥  
دَارُ يَتِيمٍ ، ٦١  
دامغان ، ١٨٤  
دَانِيَّةُ ، ٢٨ ، ٣١ ، ٨٧ ، ١٤٥ ، ١٧٧ ، ١٩٠ ، ٢٢٢  
دُكَانُ صَدِيقِ ابْنِ خَزْمٍ ، ٢٩٠  
دِمَشْقُ ، ١٣ ، ٩٦ ، ١٠٦ ، ١١٢ ، ١٤٠ ، ١٤٣  
دُورُ اليَهُودِ ، ٦١ ، ٢٨٨  
دُومَةُ الجَنْدَلِ ، ١٩٢  
الدُّوِيْحَاتُ ، ٦٤  
الديار المصرية ، ١٧٦  
الدَّيْرُ ، ١٥٥  
دَيْرُ رَيْفَةَ ( فِي صَعِيدِ مِصْرَ ) ، ١٧٧  
دَيْرُ عَيْثُونُ ، ١١٣  
دَيْرُ المَطِيرَةِ ، ١١٣  
دَيْرُ المَسِيحِيِّينَ ، ١٧٧

## ر

الرباط ، ٢٦٦  
الرُّبُضُ ، ١٤ ، ١٨ ، ٤١ ، ٨٥

بلاد المغرب ، ١٣٨  
البلاد المنكوبة ، ٢٦  
بلاد النَّصَارَى ، ٨٤  
بَلَاطُ أَلْفُونَسُ العَاثِرِ ، ١٠٣  
بَلَاطُ سَتَيْفِ التَّوَلَةِ ، ١٢١  
بَلَاطُ غَرْنَاتَةَ ، ١٧١  
بَلُخُ ، ١٨٨  
بلخي ، ١٠٦  
البلد النفيس ، انْظُرْ: نفيس  
بلدان الأندلس ، ٣١  
بُلْدَانُ أُوْرُوْبِيَّا ، ٤٥  
بُلْدَانِيَّةٌ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٣١ ، ٣٤ ، ٦٩ ، ٨٧ ، ١٠٦ ، ١٤٥ ، ١٦٦ ، ١٨٠ ، ٢١٧ ، ١٨٩ ، ١٨١  
بنبلونة ، ٣٠  
الْبِنْدَقِيَّةُ ، ٤٤ ، ٨١ ، ٨٧  
بُولُنْدَا ، ٢٩  
ألبونت ، ١٥٧  
بيانة ، ٤١ ، ١٨٨  
بَيْتُ المَالِ ، ٢٤ ، ٥٧ ، ٢٨٧  
بَيْتُ المَقْدِسِ ، ٥٢ ، ٨٩  
إلبيرة ، ٧ ، ١٥ ، ١٧ ، ١٨ ، ٤٠ ، ٤٧ ، ٤٣ ، ٧٣ ، ١١٤ ، ١٢٧ ، ١٤٢ ، ١٦٧ ، ٢٨٨  
بَيْرُطَةَ ، ٣١ ، ٢١٦  
البيع ، ٢٥ ، ٦٤ ، ١١٣ ، ١٥٤  
البيع المُسْتَعْرَبِيَّةُ ، ١٥٩  
بَيْعَةٌ ، ٤٧  
بِييُونُ ، ٢٧٤  
بِيوتُ ، ٢٤  
بِيوتُ الأَمْوَالِ ، ٢٦٩  
بِيوتُ الخَمَارِيْنَ ، ١٥٦  
بِيوتُ اليَهُودِ ، ١٥٩

## ت

تَاهَرْتُ ، ٦٦  
التَّجْمَعَاتُ اليَهُودِيَّةُ ، ٢٢ ، ٤١  
تدمر الشام ، ٥٣  
تَدْمِيرُ ، ١١ ، ١٨ ، ٢٤ ، ٥٣ ، ٩١ ، ٢١٣  
تُرْكِيَا ، ١٠٦ ، ١٠٧  
تُطَيْلَةُ ، ٣١  
تَلْمَسَانُ ، ٦٦ ، ٧٧ ، ١٢١ ، ١٣٩ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ، ٢٠١  
تهامة ، ٢٤٨  
توات ، ٤٤ ، ٧٧  
تُونُسُ ، ٨ ، ٦٩ ، ١٩٧ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤  
تَيْمَاءُ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ٢٢٦ ، ٢٧٥  
تِيهَرْتُ ، ٦٦

## ج

جامع القرويين ، ٦١  
جامعة سورا ، ٩٨  
جامعة هارقارد الأُمْرِيكِيَّةُ ، ٢  
الْجَبَالُ ، ٢٩٦  
جَبَلُ ، ٧١ ، ١٧٨  
جَبَلُ سَتِيْنَاءِ ، ١٩٤  
جَبَلُ طَارِقِ ، ١٨٢  
جَبَلُ العُرُوسِ ، ١٢  
جَبَلُ قَاعُونِ ، ١٤٥  
الجَرْفُ ، ٢٦٦  
الجَزَائِرُ ، ١٠٧  
الجَزْعُ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦  
الجَزِيرَةُ ، ١٨٩  
الجَزِيرَةُ الخَضْرَاءُ ، ١١ ، ١٤٩  
جَزِيرَةُ السَّامِرِيِّ ، ١٧٧  
جَزِيرَةُ شَعْرَ ، ١٨٠  
جَزِيرَةُ بَابِسْتَةَ ، ٢٢٢  
الجِسْرُ فِي بَغْدَادِ ، ١٨٧

الشُّوعَة (الشُّوع) ، ٦١ ، ٩٠ ، ٢٦٥

## ص

صَخاري ، ٢٢٥  
الصَّخْرَاء ، ٢  
الصَّخْرَاء الكبرى ، ٧٧  
صدار ، ٢٢٥  
صَقِين ، ٢٧٢  
صَقِيلِيَّة (صَقِيلِيَّة) ، ٦٢ ، ١٠٧  
صَلْبِيل ، ٢٢٥  
صَنْعَاء ، ٧٢ ، ٢٧٤  
صَنْهَاجَة ، ١٩ ، ٣٧-٣٩ ، ٤٧ ، ١٦٧ ، ١٧٠ ، ٢٨٤ ، ٢٨٨  
الصَّوَامِع ، ٦٤  
الصَّيْن ، ٧٦

## ض

ضِيَاع النَّبْلَاءِ وَالْإِقْطَاعِيَّيْن ، ٨٦

## ط

الطَّائِف ، ٢٢٥  
طبرية ، ٩٣  
طَرَابُلس ، ١١٧ ، ١٩٣  
طَرَابُلس إِفْرِيقِيَّة ، ١١٧  
طَرَابُلس الْغَرْب ، ١١٧  
طَرطُوشَة ، ٢٤ ، ٤١  
طُرُق النَّجَازَة ، ١٠  
الطَّرِيقَات ، ٥٨ ، ٨٤  
الطَّرِيقَات الصَّيْقَة ، ٨٤  
طَرَحُونَة ، ٤١  
طَلَيْطَلَة ، ١١-١٥ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٣١ ، ٥٢ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٥ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١١٨ ، ١٦٤ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩  
طَنْجَة ، ٢١  
الطُّور ، ٢٠٥ ، ١٨٢ ، ١٨٣

## ع

عبرتا ، ١٤١  
العَنْوَة ، ٣٣  
العِرَاق ، ١٢ ، ٩٥ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٤٠ ، ١٨٤ ، ١٨٨  
العُقَاب ، ٤٧ ، ١٦٧ ، ٢٥٩  
العَقِيْق ، ١٨٤  
عَنْبُوب الْمَاء ، ٣٨

## غ

الغَرْب ، ١٠ ، ٧٠  
غَرْب الأَنْدَلُس ، ٢٣ ، ٦٩  
غَرْف الْخَرِيْم ، ١٣٣  
غَرْنَاطَة ، ١٤-١٦ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٣ ، ٣٥-٤٠ ، ٥٥ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٨١ ، ٩٠ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٣-١٠٥ ، ١١٤ ، ١٢٠ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٣٩ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٤٧ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٦ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٧-١٧٢ ، ١٨٦ ، ١٩٦ ، ٢٦٦ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٨ ، ٢٨٠-٢٨٢ ، ٢٨٨ ، ٣٠٣  
غَرْنَاطَة الْيَهُود ، ٢٦٦  
عَمْدَان ، ٢٧٤

## ف

فَارِس ، ٨٠ ، ١٨٤  
فَاس ، ٧ ، ١٦ ، ٣٤ ، ٤٩ ، ٦٠ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٩٠ ، ٩٥ ، ١٤٦ ، ١٥٠ ، ١٨٦ ، ١٩٠ ، ٢٠٥

الرُّبُض فِي قُرْطَبَة ، ٨٥ ، ٨٦  
رُبُض الرِّجَالِي فِي قُرْطَبَة ، ١٥٨  
رُبُض شَقَنْدَة ، ٧٤  
رُبُض الْيَهُود ، ٤٤  
رُصَافَة ، ١٨١  
رُقُوطَة ، ٩٨  
رُمَيْمَة ، ٢٠٥  
رُنْدَة ، ١٨ ، ٣٣ ، ٢٢٨  
رُوطَة ، ٤٠ ، ١٥٩ ، ٢٢١  
رُوطَة الْيَهُود ، ٤٠ ، ٢٦٦  
رُومَا (رُومَة) ، ٣٢ ، ٨٩  
رِيَاض ، ١٨٠  
رِيَّة ، ١١

## ز

الزَّاب ، ١٢٧ ، ١٩٢ ، ١٩٣  
زَاوِيَة ، ٢٦٦  
زَكْرَم ، ١٤٥  
الزَّلَاقَة ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٦٧  
الزَّهْرَاء ، ٣٠ ، ٢٩٣  
زَوِيلَة ، ١١٧

## س

سَاخَة قُرْطَبَة ، ٢٨٤  
سَاخَل الْبَحْر الْأَبْيَض الْمَتَوَسِّط ، ٣٠ ، ٩٤ ، ١١٧  
سَبِيَّة ، ١٦٤ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٣-٢٠٥  
السَّجْن ، ٢٧٢  
سَرَّ مَنْ رَأَى ، ١١٣  
سَرَقْسُطَة ، ١٨ ، ٣١ ، ٤٠ ، ٦٤ ، ٧٣ ، ٨٢ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١١٨ ، ١٣١ ، ١٤٣ ، ١٨٣ ، ١٨٩ ، ٢١٥-٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٣٢ ، ٢٣١  
سَلْحِيْن ، ٢٧٤  
سَلْمِيَة ، ٥٩  
السَّمَاء ، ٢١٢  
سَمَاوَات ، ٢١٢  
سَمَرْقَنْد ، ٥١ ، ٢٠١  
سَنْجَل ، ١٤٧ ، ٢٨٩  
السُّودَان ، ٦٦  
سُوْرِيَّة (سُورِيَا) ، ١٠ ، ١٢ ، ٨٠ ، ٩٦ ، ١٠٨ ، ١٠٧ ، ١٩٤ ، ١٠٠ ، ١٩٤  
سُنَيَاء ، ١٠٠ ، ١٩٤

## ش

أَش (مِنْ أَعْمَال تَدْمِير) ، ١١  
شَاطِيَّة ، ١٥٧  
شَاطِيَّة الْبَحْر ، ١١  
الشَّمَام ، ٣ ، ١٩ ، ٥٠ ، ٦٥ ، ١٤٠ ، ١٨٨ ، ١٨٩  
شَبِيَّة ، ٥١  
شَبِيَّة جَزِيْرَة أَيْبِيْرِيَا ، ١٠ ، ٩١  
الشَّرْق ، ١٠ ، ١١ ، ٤٤ ، ٧٠ ، ٧٣ ، ٩٥ ، ١٠٢ ، ١٠٨ ، ١١٢ ، ١٦٧  
الشَّرْق الْأَدْنَى ، ١٠  
شَرْق الْأَنْدَلُس ، ٢١ ، ٥٣ ، ٨٢ ، ١٥٠ ، ٢٣٢  
الشَّرْق الْأَوْسَط ، ١٠  
الشَّرْق الْغَرْبِي ، ١٠٧  
شَرْقِي قُرْطَبَة ، ١٨  
شَقُورَة ، ١٦٣ ، ٢٢٥  
شَلْب ، ١٣١  
الشَّمَال الْغَرْبِي لِلْأَنْدَلُس ، ٣٠  
شَمَال إِيْبَانِيَا ، ٢٩ ، ١٠٧  
شَمَال إِفْرِيقِيَّة ، ١٣ ، ١١٧  
شَمَال جَزِيْرَة الْغَرْب ، ٢  
شَمَال الْأَنْدَلُس ، ٢٤ ، ٧٩ ، ٩٤  
شَنْتَرِيْن ، ٦٨  
شَنْتَرِيَّة ، ١٨٩ ، ١٩٠

الفُرات ، ٢  
قرنستا ، ٩٦ ، ٩٩ ، ١٠٧  
فلسطين ، ٢ ، ١٠ ، ٩٣ ، ٩٨ ، ١٠٧ ، ١٠٨

## ق

قارَات ثلاث ، ٢٨٥  
قاصية المشرق ، ٣٠  
القاهرة ، ٩٣ ، ١٤٥ ، ١٦٩ ، ١٨٦ ، ١٩٦ ، ٢٠١ ، ٢١٦ ، ٢٢٨ ، ٢٧٤  
القاهرة المعزية ، ١٧٦  
قبر ابن نغريئة ، ٢٨٨  
قبر يهودي ، ٢٦٥  
قبرص ، ١٠ ، ١٠٧  
القدس ، ١١ ، ١٩٤ ، ٢٢٧  
قرطاجنة ، ١١  
قرطبة ، ١١ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٨ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٣١ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٤٤ ، ٤٧ ، ٥١ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٨٠ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٣ ، ٩٦ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٤ ، ١١٩ ، ١٤٩ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٧٥ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨٧ ، ١٩٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢١٥ ، ٢١٧ ، ٢٢٢ ، ٢٣١ ، ٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٩

قرمونة ، ١٣١  
قرى الكفار ، ٥١  
قزوين ، ١٠٦  
قسطلية ، ٧٢  
القسطنطينية ، ٨٢  
قسطلية ، ٢٢ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٨١ ، ١٠٤ ، ١٥٧ ، ٢٧٠  
القصبية في إشبيلية ، ١٥  
القصبية في غرناطة ، ١٥ ، ٢٨٧  
القصر ، ٧ ، ٣٧ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٥٥ ، ٦٤ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ١١٨ ، ١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٦ ، ٢٥٧ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٨٢

قصر أبي القاسم ابن العريف ، ٢٨٢  
قصر أفونس ، ٢٣  
قصر باديس ، ٣٦ ، ١٣٢ ، ١٤٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ٢٨٣ ، ٢٨٧  
قصر دار السرور ، ١٣٦  
قصر سترقسطة ، ٢٢٢  
قصر السموأل ، انظر: الأبلق ، ١٩١  
القصر العظيم ، ٨٥  
قصر المأمون ، ١٠٨ ، ١٥٦ ، ١٥٩  
القصر المبارك ، ٢٧٥  
القصر المكرم ، ٢٧٥  
القصور ، ٢٧ ، ١٤٤ ، ١٥٤ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٩٢  
قصور الأمراء ، ١٥٧  
قصور الأمراء النصارى ، ١٥٧  
قصور الحكام والأمراء ، ١٥٧  
قصور عليّة القوم ، ١٥٦  
قصور الورزاء اليهود ، ١٥٧  
قطونية ، ٢٤  
القلاع ، ٢٣  
قلعة بني حماد ، ٦٦  
قلعة بني سعيد ، ١١٤  
قلعة حماد ، ١٩٢  
قلعة رباح ، ٨٢  
قلعة كفاقة ، ١٩٢  
قلعة كياتة ، ١٩٢  
القليس ، انظر: كنيسة القليس  
قورمس ، ١٨٤  
القيروان ، ٦٢ ، ٦٥ ، ١٢٧ ، ٢٧٤

## ك

الكرك ، ١٤٣  
الكنعبة ، ٧٢ ، ١٢٨ ، ٢٠٥ ، ٢١٣ ، ٢٦١  
الكنائس ، ١٥٧  
كنائس أهل الذمة ، ٧٧

كنعان ، ١٠  
كنيسة ، ٤٧ ، ١٥٤  
كنيسة القليس ، ٧٢  
الكرابك ، ٢٥١ ، ٢٥٩  
كوزة تميمير ، ١٨  
كوزة طليطلة ، ١٨  
الكوفة ، ٥٩

## ل

لاردة ، ٤١ ، ٨٢ ، ٢٤١ ، ٢٣٣  
لبنة ، ٢٩٠  
لشبونة ، ٨١  
لندن ، ٩٦  
لورقة (لورقة) ، ٩١  
لوسانيا ، ٩٨ ، ١٠٣  
لوشة ، ٣٧  
لونل (جنوب فرنسا) ، ٩٩  
ليون ، ٢٢ ، ٣٠ ، ٣١

## م

ماء التهر ، ٧١  
مارد ، ١٩٢  
ماردة ، ١٥ ، ٦٨ ، ٩٤ ، ٢٨٢  
ماتقة (ماتقا) ، ٦ ، ١١ ، ١٥ ، ١٨ ، ٧٠ ، ٩٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ٢٠١ ، ٢٦٩ ، ٢٧١ ، ٢٨٢  
المباني الذنوبية ، ٨٥  
مناجر أهل الذمة ، ٨٣  
مئزره خور مؤمل ، ١١١  
المنتزعات العامة ، ١١٢  
مجرى الماء ، ٣٨  
مجالس البلدية ، ١٥٧  
مجالس الخمر ، ١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٥٧  
مجالس الشراب ، ١٧٢ ، ٢٣٤  
مجالس الشراب والطعام ، ١٧٢  
مجالس عليّة القوم ، ١٥٧  
مجالس اللهو ، ١٧٢  
مجالس المقتدر ابن هود ، ١٣٦  
مجلس خمر ، ١٥٧ ، ١٦٠ ، ٢٧١  
مجلس الذهب ، ١٣٦  
مجلس الناعورة ، ٨٥  
مجمع أهل الفسق والفساد ، ١٥٦  
مجمع القساوسة ، ١٥٧  
مخازن التصريف التجارية ، ٧٨  
مذائن المسلمين ، ٩٠  
المدارس ، ٩٥ ، ٩٧  
مدارس النحو ، ٩٩  
مدرسة قرطبة ، ٨٩  
مدريد ، ٤٧  
المذن (الأنذلسية) ، ١٠ ، ١٢ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٨ ، ٢٢ ، ٤٠ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ١٤٥ ، ٢٧٥ ، ٣٠٠  
مذن اليهود ، ٤١ ، ٤٣  
المدينة ، ١١ ، ١٨ ، ٢٥ ، ٣٤ ، ٣٧ ، ٤١ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٩١ ، ١٠٦ ، ١٣٣ ، ١٨٤ ، ٢١٤ ، ٢٦٦ ، ٢٧٢  
مدينة الأملاك ، انظر: طليطلة  
المدينة الحديثة ، ١١  
مدينة دقيانوس ، ١١  
مدينة المائدة ، ٨٩  
المدينة المنورة ، ١٨٤  
مدينة اليهود (اليسانة) ، ٤١  
مدنبرج ، ٣٢  
المراغة ، ١٨٩  
مراكز بعض المدن ، ٨٣  
مراشش ، ٧ ، ٢٣ ، ٩٠ ، ١٤٦ ، ١٦٢ ، ١٧٣ ، ١٨٧  
مرسية ، ٥٣ ، ٩٨ ، ١١٢ ، ١٣١ ، ١٤٠ ، ١٦٧ ، ١٨٣ ، ٢١٧ ، ٢٤١ ، ٢٥٦ ، ٢٦٢

## فهرس البقاع والبُلدانِ والأماكنِ

نهر سترقسطة ، ٢٢٠  
نهر سنجل ، ١٥ ، ٢٨٨  
نهر الفرات ، ٩٨  
نهر وسط بلد ، ٦١  
النهرين ، ٢٢٦  
نيسابور ، ١٨٤  
نيويورك ، ٤

### هـ

الهضبة ، ١٥٥  
همدان ، ١٠٦ ، ١٨٨ ، ٢٧٤  
الهند ، ١٨٧  
الهيكل ، ١٠

### و

الوادي ، ٢٦٦  
وادي آش ، ١٥ ، ٦٤ ، ١١٨ ، ٢٦٧  
وادي الزبئون ، ٢٣٣  
الوادي الكبير ، ١٢  
وزغة ، ٢٠٧  
وقش ، ٨٧

### ي

اليم ، ١٨٠  
اليمامة ، ٢٧٤  
اليمن ، ٤ ، ١٢ ، ٦٦ ، ٧٢ ، ١٠٧ ، ٢٧٤  
اليونان ، ٩٦

مركز الخي اليهودي ، ٤٥  
المرئية ، ٣٨ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٧٣ ، ٧٨ ، ٨٤ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١٢١ ، ١٤٣ ، ١٧٧ ، ١٨٣ ، ٢٠٥ ، ٢٢١ ، ٢٧١ ، ٢٨٧ ، ٢٩٠

المتواجد ، ٢٤ - ٢٦ ، ٤٧ ، ٦١ ، ٧٤  
المتواجد ، ١٥٣ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٢

المتواجد الجامع ، ٤١

متواجد في قرطبة ، ٩١

متنالك تجار اليهود ، ٧٨

المتنيلة ، ١٩٢

مشتنيلة ، ٣٠

المشرق ، ١٣ ، ٣٠ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٥١ ، ٦٠ ، ٦٥ ، ٧٠ ، ٨٤ ، ٩٨ ، ١٢٧ ، ١٤٠ ، ١٤٣ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢١٥ ، ٢١٧

المشرق العربي ، ٤٥ ، ٤٦ ، ١٨٠

مصر ، ٢ ، ١٠ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١٠ ، ١٤٠ ، ١٤٣ ، ١٤٩ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٠ ، ١٨٦ ، ١٩٧ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٨ ، ٢٩٧

المصلى ، ١١٤ ، ١٥٤ ، ٢٧٠

المنطيرة ، ١١٣

مغاب ، ٢٤ ، ١١٣ ، ١٩٤ ، ٢٦٥

معبد اليهود ، ٢٦٥

المنعرة (منعرة النعمان) ، ٢٢٦

المنعقل ، ٢٠٤

المغرب ، ٤ ، ٧ ، ٨ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٦ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٤١ ، ٤٤ ، ٤٧ ، ٥٥ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٨ - ٦٥ ، ٧٠ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٨٦ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ٩٥ ، ٩٨ ، ١٣٨ ، ١٤٦ ، ١٣٩ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٧٦ ، ١٨٤ ، ١٨٩ ، ١٨٧ ، ١٩٩ ، ٢٠١ ، ٢٣٣ ، ٢٧٠

المغرب الأقصى ، ١٢ ، ٢٠١

المغرب ، العربي ، ٧ ، ١٢ ، ١٣ ، ٢١ ، ٣٤ ، ٥٦ ، ٧٦ ، ١٣٩

المقبرة ، ٦٢

مقبرة اليهود ، ٤٤

المقطم ، ١٨٦

مكة ، ٧٢ ، ١٤٠ ، ١٨٨ ، ٢٢٥

مكناسة ، ٩٠

الممالك ، ١٤ ، ٢٧ ، ٢٩٢

الممالك الإسبانية النصرانية ، ٢٥

ممالك أوروبا ، ١٠٨

ممالك الطوائف ، ١٤

ممالك النصارى ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٣١

مملكة باديس ، ١٣٧

منار الإنكذرية ، ٢٤٩

المناطق ، ١٠ ، ٤٠

المنبر ، ٢١١

منبلييه ، ٩٦

منزل ، ٢٣٣ ، ٢٥٤ ، ٢٦٠

منزل باديس ، ٢٨٧

منزل ابن المرشاني ، ٢٢١

منزل ابن نغريلة ، ٢٠

منزل اليهودي ، ١٥٧

منعج ، ١١٩

المنفى ، ٨٨

منورقة ، ٢٠٤

المنهية ، ١١٧ ، ٥٩

منورقة ، ٢٤ ، ٦٩ ، ١٩٠ ، ٢٢٢

### ن

نجد ، ٢٤١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٨

نعمان ، ٢٢٥ ، ٢٢٦

نقارة ، ٣٠

نفيس ، ٤١ ، ٨٢

نهورند ، ١٨٨

نهر آنة ، ٦٨

نهر الأرن ، ٣

النهر الأعظم ، ٥٣

نهر تاجه ، ١١ ، ٦٨

نهر حدازه ، ١٥

نهر الزبئون ، ٢٣٣

فِهْرَسُ الْقَوَافِي

قَافِيَةُ الْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ

١٧٩	أَبُو إِسْحَاقَ الْإِلْبِيرِيُّ	الوافر	السَّبْنِيُّ
١٦١	ابْنُ إِبرَاهِيمَ الْمَلِيكِيِّ	الطويل	تُرَى

قَافِيَةُ الْهَمْزَةِ

١٦٤	أَبُو الْحَسَنِ الْخُصْرِيُّ	مجزوء الرمل	الخطاء
١٧٩	أَبُو إِسْحَاقَ الْإِلْبِيرِيُّ	الخفيف	بِالْأَنْزَوَاءِ

قَافِيَةُ الْبَاءِ

٢٢٤	أَبُو الْفَضْلِ ابْنُ حَسْدَايَ	الوافر	النَّجَابَةُ
٢٢٣	أَبُو الْفَضْلِ ابْنُ حَسْدَايَ	الوافر	بِالْقَصَائِدِ
٢٢٣	الْجَزَّارُ السَّرْقَسْطِيُّ	الوافر	عَابَةُ
١٩٤	أَبُو الْحَسَنِ بْنِ الْجِيَّابِ	السريع	مَرْحَبًا
٢٠٥	ابْنُ سَهْلٍ الْإِسْرَائِيلِيُّ	الكامل	مُدْنِيَا
١٣٦	ابْنُ عَبْدِ رَبِّهِ	السريع	التَّاقِبُ
١٤٩	المُؤَبِّلُ	الكامل	أَشْهَبُ
٢٨٣	عَلِيُّ بْنُ الْعَبَّاسِ	المجتث	سُبَيْبُ
١٣٦	—	الرمل	وَاحْرَبِي
٦٩	أَبُو الْقَاسِمِ بْنِ يَامِينِ	البسيط	طَرَبِ
٦٨	ابْنُ جَمْهُورَ	البسيط	لِلْعُرْبِ
١١٩	ابْنُ نَعْرِيئَةَ	السريع	الصَّبِّ

قَافِيَةُ التَّاءِ

٢٢٢	أَبُو طَاهِرِ الْأَشْكَرِيِّ	البسيط	عِلَاتُ
٢٢٢	أَبُو الْفَضْلِ ابْنُ حَسْدَايَ	البسيط	لَامَاتُ
٢٢١	أَبُو الْفَضْلِ ابْنُ حَسْدَايَ	البسيط	لُبَاتَاتُ
٦٩	ابْنُ الزَّقَّاقِ	الطويل	أَحْبَبْتُ
١٥٨	يُوسُفُ بْنُ حَسْدَايَ	البسيط	رَاحَتُهُ
٦٤	أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْخَدَّادِ	السريع	بِيعَاتِ
٧٢	—	الطويل	سَبَّتِ
١١٣	شِهَابُ الدِّينِ بْنِ الْخُلُوفِ	الطويل	رَوْضَةُ
٦٦	سَخْنُونُ	السريع	بِتِيهَرْتِ
١٨٦	المَقْرِيُّ الْجَدُّ	الطويل	بِهَوَّةِ

قافية الجيم

١١٩	يهودي تلميذ ابن شهيد	المتقارب	الهُونَجَا
١٤١	ابن بسام العبراني	الوافر	بالسُرُوجِ
١٤١	أبو الحسين ابن الجد	الوافر	بالسُرُوجِ

قافية الحاء

٢٨٩, ١٤٧	ابن نغريئة (ابن القتيل)	الخفيف	النَّصِيحَا
٢٢٢	إدريس بن اليمان	الكامل	الرَّاحِ

قافية الدال

١٠٥	ابن قزمان	الخفيف	الجَسَدُ
١٦٥	أبو الوليد ابن زيدون	مجزوء الكامل	الْبَعِيدُ
٢٢٨	إلياس بن المدور الرندي	الكامل	وَاحِدَا
٢٢٩	قسموثة بنت اسماعيل	الطويل	يَدَا
٦٤	أبو عامر بن شهيد	الكامل	الأَعْيَادُ
١١٤	ابن سهل الإسرائيلي	الطويل	مُبَدَّدُ
١٩٩	ابن سهل الإسرائيلي	الطويل	مُبَدَّدُ
١٩٢	أبو الوليد ابن زيدون	الطويل	أَسَدُ
١٩٢	ابن هاني الأندلسي	الطويل	الأَسَدُ
٢٢٧	إبراهيم بن الفخار اليهودي	الطويل	يَتَقَفَّدُ
١٤٠	أبو حفص الهوزني	الطويل	شُهُودُ
٢٧٧	—	الخفيف	اليَهُودُ
٢٠٥	ابن سهل الإسرائيلي	الكامل	عِيدُ
٢٠٨	ابن سهل الإسرائيلي	الطويل	أَهْتَدِي
٢٠٢	ابن سهل الإسرائيلي	الطويل	أَهْتَدِي
٧٢	ابن دراج القسطي	البسيط	أَحَدِ
٧٢	—	البسيط	الأَحَدِ
٢٠٧	ابن سهل الإسرائيلي	الطويل	الرَّعْدِ
٢٠٥	ابن سهل الإسرائيلي	الطويل	مُوقِدِ
١٣١	ابن عمارة الأندلسي	الطويل	لُدَّ
١١٧	أحمد الكساذ	الرملي	الصَّمَدِ
١٩٠	أبو بحر النجيب	الطويل	العَهْدِ
١٩٥	ابن هاني الأندلسي	البسيط	دَاوُدِ
١٩٤	أبو الحسن بن الجياب	الخفيف	الوُجُودِ
١٤٧	ابن تليس	الوافر	بِالجُدُودِ
١٤٩	ابن عتبة الإشيلي	مخلع البسيط	الْقُرُودِ

## == فهرس القوافي ==

٦٨	المَتَوَكَّل	الوافر	عِيدِ
٤٩	ابنُ نَعْرِيَّةَ	الرجز	عِيدِ
٢٤٧	النَّابِغَةُ الدُّبَيَانِي	الكامل	بِالنِّدِ
<b>قَافِيَةُ الرَّاءِ</b>			
١٢٤	ابنُ خَيْرَةَ المُنْفَتِلِ	البسيط	رَحْرَ
٢٩٣	أَبُو نَصْرٍ ابْنُ نُبَاتَةَ	المتقارب	قِصْرَ
٢٢٩	قَسْمُوْنَةُ بِنْتُ إِسْمَاعِيلِ	الكامل	الْحَوْرَ
٤٨	ابنُ نَعْرِيَّةَ	الرجز	الإِشَارَا
١٦١	لِسَانُ الدِّينِ بِنِ الحَطِيبِ	المتقارب	النَّصَارَى
٢١٦	الْفَسْنَاسِ	المتقارب	قَطَارَا
١٣٧	ابنُ عَمَّارِ الأَنْدَلُسِيِّ	الكامل	بَرَبْرَا
٢٠٥	ابنُ سَهْلِ الإِسْرَائِيلِيِّ	الطويل	السُّحْرَا
١٤٣	السَّمَيْسِرُ	مجزوء الخفيف	بِالْحَرَا
١٢٥	ابنُ خَيْرَةَ المُنْفَتِلِ	الطويل	البَدْرَا
٢٠٧	ابنُ سَهْلِ الإِسْرَائِيلِيِّ	الكامل	مُقَدَّرَا
١٢٦	ابنُ خَيْرَةَ المُنْفَتِلِ	الطويل	بِرَا
١٢٩	ابنُ خَيْرَةَ المُنْفَتِلِ	الطويل	سِرَا
١٢٧	ابنُ خَيْرَةَ المُنْفَتِلِ	الطويل	العُشْرَا
١١٥	ابنُ خَيْرَةَ المُنْفَتِلِ	الطويل	الحَصْرَا
١١٤	ابنُ خَيْرَةَ المُنْفَتِلِ	الطويل	الصَّدْرَا
١٥٢	ابنُ عَمَّارِ الأَنْدَلُسِيِّ	الوافر	البَقْرَةَ
١٨٣	ابنُ مَرْجِ الكَحْلِ	الطويل	نُكْرَا
١٢٧	ابنُ خَيْرَةَ المُنْفَتِلِ	الطويل	الدَّهْرَا
٥١	ابنُ المَعْتَرِ	الرجز	زُنَّارُ
١١٨	إِبْرَاهِيمُ بِنُ الفَخَّارِ اليَهُودِيِّ	الطويل	أَسْنَرُ
١٤١	أَبُو الحُسَيْنِ يُوْسُفُ ابْنُ الجَدِّ	البسيط	تَدْرُ
٥١	تَقِيُّ الدِّينِ التَّنُوخِيِّ	البسيط	زُنَّارُ
١٧٩	سَعِيدُ الشَّنْتَرِيْنِيِّ	السريع	جَائِرِ
١٧٦	ابنُ هَانِيِ الأَنْدَلُسِيِّ	الكامل	البَاتِرِ
٢٠٦	ابنُ سَهْلِ الإِسْرَائِيلِيِّ	السريع	بِالسُّحْرِ
١٩٩	ابنُ سَهْلِ الإِسْرَائِيلِيِّ	الطويل	الحَشْرِ
١٣٧	أَبُو الحَسَنِ بِنِ الجِيَّابِ	الطويل	نَصْرِ
١٢١	ابنُ القَرَاءِ الأَخْفَشِ	الطويل	الكُفْرِ
٢٢٠	أَبُو القُضَلِ ابْنُ حَسَدَايِ	البسيط	البُكْرِ



## == فِهْرَسِ الْقَوَافِي ==

١٦٣	ابن عمّار الأندلسي	الكامل	الزهر
١١٠	—	مخلع البسيط	عريير
١٨٢	ابن غالب الرصافي	البسيط	الجماهير
<b>قافية الزاي</b>			
٢٢٠	أبو الفضل ابن حسداي	الوافر	مغزا
٢٢٣	الجزار السرقسطي	الطويل	بزي
٢٢٣	أبو الفضل ابن حسداي	الطويل	الحز
٢٢٣	الجزار السرقسطي	الطويل	الحفز
<b>قافية السين</b>			
١٧٨	أبو بكر الزبيدي	مجزوء الرمل	ناسا
٢٠٥	ابن سهل الإسرائيلي	الطويل	أكوسا
٢٥	ابن الأبار القضاعي	البسيط	جرسا
٥٢	أبو زكريا يحيى التجيبي	الطويل	العتسا
١١٠	أبو الوليد ابن زيدون	الخفيف	الثفوسا
١٥٥	أبو زكريا يحيى التجيبي	الطويل	تسديسا
١٧٧	أبو الوليد ابن زيدون	مجزوء الرمل	وخاصوا
٢٢٧	إبراهيم بن الفخار اليهودي	المديد	عرس
١١٢	سعد الدين بن عربي	الخفيف	كناسة
١٣٥	ابن جزي الكليبي	الطويل	الناس
٥١	ابن المعتز	الطويل	ميّاس
١٥٤	لسان الدين ابن الخطيب	الطويل	بالبيس
<b>قافية الصاد</b>			
٢٢٠	أبو الفضل ابن حسداي	الرمل	القصصا
<b>قافية الضاد</b>			
٢٠٧	ابن سهل الإسرائيلي	الطويل	البعضا
١٣٩	أبو عبد الله بن الحداد	الطويل	القضا
<b>قافية العين</b>			
٢٣١	أيوب بن سليمان المرواني	السريع	الطبّاع
١٩٩	ابن سهل الإسرائيلي	الطويل	ذائعا
٨٣٧	أبو عبد الله الشّرّان	الكامل	يوشعا
٢٠٦	ابن سهل الإسرائيلي	الطويل	نافعا
١٨١	ابن مرج الكحل	الكامل	المربع
٢٢٠	أبو الفضل ابن حسداي	الطويل	قيمتع
١٨٤	أبو عبد الله الشّرّان	الطويل	يوشع

## == فهرس القوافي ==

١٨١	ابن غالب الرُّصافي	الكامل	يَنْدَفَعُ
<b>قافية الفاء</b>			
٤٢	أبو عامر بن شهيد	المتقارب	تُكْسَفَا
٤١	أبو عامر بن شهيد	المتقارب	يُكْسَفَا
٢١٩	أبو الفضل ابن حسداي	الطويل	يَكْشِفُ
٢٤٧	—	الطويل	أَطَوَّفُ
١٣٣	ابن عمّار الأندلسي	الوافر	الصُّرُوفِ
<b>قافية القاف</b>			
١٦٠	إسحاق بن شمعون	الكامل	نَطَقُ
٢٤٦	قيس بن الملوح	الطويل	لصَدِيقُ
١٩٢	أبو بحر التَّجِيبِي	الطويل	عَفُوقِ
<b>قافية الكاف</b>			
٢٢٩	نسيم الإسرائيلي	المجتث	أراك
٦٢	أبو عبد الله الصَّقَلِي	البسيط	الصَّحِكا
<b>قافية اللام</b>			
٢٣٦، ١٢٢	ابن خيرة المنقِل	مجزوء الكامل	الأوائِل
٢٤٦	—	الطويل	كالْحَجَلِ
١٢٥	ابن خيرة المنقِل	مجزوء الكامل	فَوَاضِلِ
٢٤٦	—	الرجز	الحِجَلَةُ
٤٣	أبو بكر بن القبطرنة	الكامل	عَلِيلا
١٥٣	أبو الحسين ابن الجَدِّ	الكامل	التَّأْوِيلا
١٤٤	عيسى الشَّرِيشِي	الوافر	الرَّسُونِ
١٩٤	عيسى الشَّرِيشِي	الوافر	يَزُونِ
١٥٩	أبو الفضل ابن حسداي	المجتث	وَبِعَالِ
١٤٦	أبو العباس الجَرَاوِي	البسيط	الجُعَلِ
١٤٦	ابن الياسمين	البسيط	للجُمَلِ
١٢٢	ابن القراء الأَخْفَشِ	البسيط	الحَمَلِ
<b>قافية الميم</b>			
١٣٩	—	الطويل	ضَغْنِهِمْ
٢٠٠	ابن سَعِيدِ	الطويل	يُسْتَلِّمًا
٢٠٩	ابن سهيل الإسرائيلي	الكامل	كَرِيْمَةً
٢١٠	ابن سهيل الإسرائيلي	الكامل	الهِيْمَا
١٤٢	السَّمَيْسِرُ	مجزوء الكامل	أَحَدَثُمْ

## == فهرس القوافي ==

١٦١	إِسْحَاقُ بْنُ شَمْعُونِ	الوافر	المُدَامِ
١٩٣	أَحْمَدُ بْنُ سُفْيَانَ بْنِ عِقَالِ	مجزوء الرمل	حُسَامِي
١٨٤	لِسَانُ الدِّينِ ابْنِ الحَطِيبِ	الطويل	بِـسْطَامِ
١٩٠	أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الحَقِيلِيّ	البسيط	الدَّمِ
٥٨	عَبْدُ الكَرِيمِ القَيْسِيّ	الطويل	الرُّومِ
١٦٦	عَبْدُ الكَرِيمِ القَيْسِيّ	الطويل	مَوْسُومِ
٧٠	ابن حُرُوفِ القُرْطُبِيّ	الوافر	حَلِيمِ

### قَافِيَةُ النُّونِ

١٤٧	ابن نَعْرِيَّةَ	مجزوء الرمل	مَوْزُونِ
١٦٧	أَبُو إِسْحَاقِ الإلبيريّ	المتقارب	حَاسِيَيْنِ
١٣٩	أَبُو إِسْحَاقِ الإلبيريّ	المتقارب	العَرِينِ
١٥٠	أَبُو إِسْحَاقِ الإلبيريّ	المتقارب	أَجْمَعِينِ
٤٧	أَبُو إِسْحَاقِ الإلبيريّ	المتقارب	المُتَّقِينِ
١٤٨	أَبُو إِسْحَاقِ الإلبيريّ	المتقارب	الأرْدَلِينِ
٧٠	أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ السَّرَّاجِ	البسيط	رِيحَانَا
١٤٥، ٨٧	أَبُو حَفْصِ الزُّكْرَمِيّ	الكامل	فِينَا
٢٢٥	أَبُو الفَضْلِ ابْنِ حَسْدَايِ	البسيط	البَّانِ
٢١٩	أَبُو الفَضْلِ ابْنِ حَسْدَايِ	البسيط	إِحْسَانِ
١٧٧	أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الحَدَّادِ	الطويل	تَدْنُو
١٨٠	ابن هَانِيّ الأَنْدَلُسِيّ	الرجز	هَارُونِ
٢٥٤	أَبُو الفَضْلِ ابْنِ حَسْدَايِ	الطويل	تُرَانِي
٢١٩	أَبُو الفَضْلِ ابْنِ حَسْدَايِ	الكامل	لِلأَجْقَانِ
١٦٤	أَبُو الحَسَنِ الحُصْرِيّ	مجزوء الكامل	أَتَاقِي
١٨٩	ابن سَهْلِ الإِسْرَائِيلِيّ	البسيط	نُبُونِ
١٦٤	أَبُو عَامِرِ بْنِ الفَرَجِ	المجتث	الدِّيَاخِيلُونِ
١٦٥	أَبُو الفَضْلِ ابْنِ حَسْدَايِ	المجتث	الفُنُونِ
١٩٠	عَبْدُ المَلِكِ بْنِ رَزِينِ	البسيط	السَّلَاطِينِ
١٠٤	ابن حَجَّاجِ العَافِقِيّ العَيْشُومِ	السريع	الطَّيْنِ

### قَافِيَةُ الهَاءِ

١٧٦	تَمِيمِ بْنِ المَعْرِ	المتقارب	لِإِسْفَارِهَا
٢٢٩	إِسْمَاعِيلِ وَالِدِ قَسْمُونَةَ	الكامل	جُرْمَهَا
٢٢٩	قَسْمُونَةَ بِنْتِ إِسْمَاعِيلِ	الكامل	جُرْمَهَا
١٣٥	لِسَانُ الدِّينِ ابْنِ الحَطِيبِ	الطويل	يُحَاشِيهَا
١١٤	ابن الفَرَّاءِ الأَحْفَشُ بْنُ مَيْمُونِ	الرجز	أَهْوَاهُ

## == فهرس القوافي ==

٢١٧	ابن طاهر	السريع	مئلُه
١١٧	أحمد الكسّاد	الخفيف	سنّاه
٢٠٩	ابن سهل الإسرائيلي	الكامل	ظهوره
١١٦	ابن حجاج العافقي العيشوم	الكامل	عشّاقه
١١٧	ابن حجاج العافقي العيشوم	السريع	نظمه
	<b>قافية الياء</b>		
١٤٦	أبو العباس الجراوي	البسيط	جدي

فهرس الموشحات والأزجال (١)

ص 172	ابن قُزَمان	فإن مَكْنُوب هُ فِي التَّوْرَاةِ اَطْلُبْ تَجِدْ	
ص 138	ابن حَزْمُون	عَلَيْكَ أَوْلَى أَنْ يَجُودَ	مَاءُ المَدَامِيعِ صَابُ
ص 173	ابن حَزْمُون	إِلَّا النَّصَارَى وَالْيَهُودَ	فَكُلُّ خَلْقٍ أَصَابُ
ص 179	ابن سَهْلِ الإسْرَائِيلِي	وَوَظَلَّ فِي البَحْرِ	حَكى يُوْسُفَ
ص 173	—	يُرَاعِ بِسِحْرِ	ظَبْيٍ مِنْ بَنِي إِسْحَاقِ
ص 208	ابن سَهْلِ الإسْرَائِيلِي	وَالْحُبُّ تَرِبُ السَّهْرِ	لَيْلُ الهَوَى يَفْظَنُ
ص 206	ابن سَهْلِ الإسْرَائِيلِي	قَدْ صَحَّ نَصًّا وَقِيَّاسُ	هُوَ أَبَا الطَّاهِرِ
ص 184	ابن زُهْر	ظَلَّ فِي دَمْعِهِ غَرِيقٌ حِينَ أَمَّوَا حِمَى العَقِيقِ	مَنْ لَصَبٌ عَدَا مَشُوقٌ
ص 118	ابن رَافِعِ رَاسُهُ	بِالْفَتَى ابْنِ رَاحِيلِ	يَا أَشْبَهُ القَوْمِ
ص 118	ابن بَقِّي	رَخِيمٍ فِي صِفَاتِ ابْنِ رَاحِيلِ	سَاحِرِ الطَّرْفِ
ص 153	ابن قُزَمان	وَجَا سَوَّالٌ يَا لَسُنْ نَسَالِ	شَهْرُ الصِّيَامِ زَالِ
ص 111	ابن قُزَمان	جُلُوسِ لِلظِّلِّ	أَوْقَدَ فِي قَلْبِي النَّارِ

فهرس الكُتب

1. آراء أهل المدينة الفاضلة أبو نصر الفارابي ١٠٦
2. الاستغناء إسماعيل بن نغريلة ١٠١
3. الاستقصاء "פסד דימודות" إسحاق إسرائيل ، ترجمته: إسحاق البرجلوني ٩٩ ، ٤
4. اشتقاق الأسماء أبو عبيد البكري ١٥٦
5. أبقار الأفكار ابن شرف الجذامي ٢٧٤
6. أحكام أهل الذمة أبو بكر الحلواني ٥٠
7. أرجوزة في الطب ابن سينا ١٠٦
8. أزهار الرياض المقرئ ١٨٥
9. الأصول "פסד השרשים" مروان بن جحاح ، ترجمته: إسحاق بن روبيان البرجلوني ٩٩
10. أعلام الأعلام ابن الخطيب ٢٧٨ ، ٣٨
11. أعلام الكلام ابن شرف الجذامي ٢٧٤
12. أعمال الأعلام ابن الخطيب ٢٨١ ، ١٧١
13. الأمثال الصغيرة إسماعيل بن نغريلة ٢٨٥
14. الأمثال "משל" ينسب إلى سليمان عليه السلام ٢٩١
15. أمثال عبرية "משלי לרב" إسحاق بن يامين ١٠٣
16. الأمالي القالي ، وشرحه: أبو عبيد البكري ١٥٦
17. الأمير والدرويش أبراهام بن صمويل بن حسداي ١٠٢
18. الإحاطة ابن الخطيب ٢٩٩ ، ٢٧٨ ، ٢٣٣ ، ٥٢ ، ٣٨
19. إصلاح الأخلاق سليمان بن يهوذا ابن جبرول ٩٩
20. إصلاح النفس سليمان بن جبرول ، ترجمته: يهوذا بن تبون ١٠٥
21. إعتاب الكتاب ابن الأبار ٢٥
22. الإنجيل ١٥٤ ، ١٥٥ ، ٢٦١
23. الإنصاف ابن سينا ١٠٦
24. إيضاح المسالك إلى ألفية ابن مالك ابن مرزوق الخطيب ٢٠١
25. الإيمان أبقراط ٢١٦
26. بداية المجتهد أبو الوليد ابن رشد ١٨٧
27. التبديع ابن المعتز ٥٠
28. بعية الوعاة جلال الدين السيوطي ٢٢١

## فهرس الكُتب

٤٧	الضبي	بغية الملتمس	29.
١٠٢	يوسف زبارا	البهجة والسُرور "בשש"	30.
٢٧٨ ، ٢٠٣ ، ٢٨١	ابن عذاري	البيان المغرب	31.
٢٠٢ ، ٢٠١	خالد البتوي	تاج المفرق في تحلية علماء المشرق	32.
٨٧	شكسبير	تاجر البندقية	33.
٢٨١ ، ٢٧٨ ، ٢٣٣ ، ٢٠٣	ابن خلدون	تاريخ ابن خلدون	34.
٢	الطبري	تاريخ الطبري	35.
٢٩٢	يوسف بن هارون الهاروني	تاريخ يوسفوس	36.
١٣٦	أبو الحسن ابن الجيَّاب	ثافة من جم ونقطة من يم	37.
١٦٠ ، ١٥٧ ، ١٣٢ ، ١٩ ، ٢٧٥ ، ٢٦٧ ، ١٧٢	الأمير عبد الله بن بلقين	التبيان	38.
٢٠٨ ، ٢٠٣ ، ٢٥	ابن الأبار	تحفة القادم	39.
١٠٢	الحريري	تحكموني	40.
٤٧	القاضي عياض	ترتيب المدارك	41.
٢٦٦	عمر المالقي	تسريح النصال إلى مقاتل الفصال	42.
١٠١	إسحاق بن يشوس الطنيطي	التصارييف	43.
٩٩	أرسطو ، ترجمه: أبراهام ابن حسداي	التفاحة "ספר התפוח"	44.
٥١ ، ٢٥ ، ٤ ، ١٤٠ ، ٦٩	ابن الأبار	التكملة لكتاب الصلة	45.
٣ ، ٤٥ ، ٩٠ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٩ ، ١٠٥ ، ٢٩١ ، ٢٨٥ ، ٢٨٢		التلمود	46.
٤١	ابن شهيد	التوابع والزوابع	47.
٧	الكندي بن إسحاق	الجفر	48.
٣		الجمارا	49.
١٩٨	الزجاج، شرحه: أبو إسحاق السبتي	الجمال في النحو	50.
٢٩٠	ابن حزم	جمهرة أنساب العرب	51.
٢٩١	يُنسب إلى سليمان عليه السلام	الجوامع "קוהל"	52.
١٧٤	ابن الخطيب	جيش التوشيح	53.
٢٧	موسى بن عزرا	الحديقة في معنى المجاز والحقيقة	54.
١٠١	يهودا بن بلعام	الحروف	55.
٤ ، ٢٥ ، ٦٣ ، ٢٤٤ ، ١٢١	ابن الأبار	الحلة السيرا في أشعار الأمراء	56.
٦٧	مجهول	الحلل الموشية	57.

## فهرس الكُتب

١٠١	أبراهام بن عزرا	حي بن مقيص	.58
١٨٧	أبو بكر ابن طفيل	حي بن يقطان	.59
٢٤٧	الجاحظ	الحيوان	.60
١٠٦، ٩٣	موسى بن ميمون	دلالة الحائرين	.61
٥٥	ابن قزمان	ديوان ابن قزمان	.62
١٧٤	الأعمى التطيلي	ديوان الأعمى التطيلي	.63
١٧٤	الجزار السرقسطي	ديوان الجزار السرقسطي	.64
٤، ٨، ٦٣، ٧٠، ١٠٨، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٩، ١٤٠، ١٤٢، ١٧٦، ٢١٨، ٢٢٥، ٢٣٦، ٢٤١، ٢٧٨، ٢٨١	الشنتريني	الدخيرة	.65
١٠٧	بنيامين التطيلي	الرحلات "המסעות"	.66
١٠٨	يهودا الحريزي	رحلات يهودا الحريزي	.67
١٨٥	ابن بطوطة	رحلة ابن بطوطة	.68
١٠٨	إبراهيم بن يعقوب الطرطوشي	رحلة الطرطوشي	.69
١٠٠	إسحاق ابن جيكاتيلا ويهودا خيوج	رد على الرد	.70
٢٩٠	ابن حزم	الرد على من اعترض على الفصل	.71
٩٩	ابن جناح	رسائل في اللغة	.72
٢٩٠	ابن حزم	رسالة في الرد على ابن نغريلا اليهودي	.73
١٨٧	أبو بكر ابن طفيل	رسالة في النفس	.74
٢٧٢، ٢٤٩	ابن زيدون	الرسالة البكرية	.75
٢٧٣، ٢٤٩، ١٩٣	ابن زيدون	الرسالة الهزلية	.76
١٩٠	أبو عبد الله العنيلي	الروض العاطر الأنفاس	.77
٤، ٣٥، ٦٤، ٦٧، ١٤٥، ٢٣٣	الحميري	الروض المعطار	.78
١٩٥		الزبور	.79
٥٠	ابن المعتز	الزهر والرياض	.80
٢٩٢		سادر (من كتب التلموذ)	.81
٢٨٤	إسماعيل ابن نغريلا	السجج في علوم الأوائل	.82
٢٨٥	إسماعيل ابن نغريلا	سفر الجامعة الصغير	.83
٢٢٦	أبو العلاء المعري	سقط الزند	.84
٩٩	الغزالي، ترجمه: إسحاق البرجلوني	السُّلوك "שולחן ערוך"	.85
١٩٠	أبو بكر ابن اللبابة	السُّلوك في وعظ الملوك	.86



## فهرس الكُتب

٥٢	يَحْيَى التَّجِيبِي	السُّلَيْمِيَّاتِ وَالْعَزْفِيَّاتِ	.87
٢١٧	أرسطو	السَّمَاءِ وَالْعَالَمِ	.88
٩٣	عَبْدُ الْحَقِّ الْإِسْلَامِي	السِّيْفِ الْمَمْدُودِ فِي الرَّدِّ	.89
١٤٣، ١٨١، ١٩٦، ٢٠٣، ١٩٧	الْحَنْبَلِي	عَلَى أَحْبَارِ الْيَهُودِ شَدْرَاتِ الذَّهَبِ	.90
١٨٧	أبو الوليد ابن رُشد	شَرْحُ أَرْجُوزَةِ ابْنِ سَيْنَا	.91
٢١٦	أبو جَعْفَرِ يُونُسُ بْنُ أَحْمَدَ	شَرْحُ الْفُصُولِ	.92
٩٦	أَبْرَاهَامُ بْنُ عَزْرَا	شَرْحُ الْقَوَانِينِ التَّلْمُودِيَّةِ	.93
٩٦	إِسْحَاقُ الْقَاسِي	شَرْحُ لِلتَّلْمُودِ	.94
٢٩١	يُنْسَبُ إِلَى سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ	شِعْرُ الْأَشْعَارِ "ש"ר	.95
٢٠١	ابن مَرْزُوقِ الْحَطِيبِ	الشفا في التعريف بحقوق المصطفى	.96
١٠٦	ابن سَيْنَا	الشفاء	.97
١٤٣، ١٤٢	السَّمَيْسِرُ	شِفَاءُ الْأَمْرَاضِ فِي أَخْذِ الْأَعْرَاضِ	.98
١٤٦	أبو العباس الجراوي	صفوة الأدب وديوان	.99
٢٢٦	أبو العلاء المَعْرِي	العَرَبِ فِي مَخْتَارِ الشَّعْرِ ضوء السَّقَطِ	.100
٢٨١، ٢٧٨	صَاعِدِ	طبقات الأمم	.101
١٧٨	أبو بَكْرٍ مُحَمَّدُ الزُّبَيْدِيُّ	طبقات النحويين واللغويين	.102
٢٩٠، ٧٣	ابن حَزْمِ	طُوقِ الْحَمَامَةِ	.103
١٠٢	تَرْجَمَهَا يَهُودَا الْحَرِيزِي	عَبْرُ الْقَلَاسِفَةِ "מוסרי הפילוסופים"	.104
١٧٤	ابن بشرى الأَعْرَنَاطِي	عُدَّةُ الْجَلِيسِ	.105
٦٤	ابن عبد ربه	العقد القريد	.106
١٠٦	يَحْيَى بْنُ يُونُسَ بْنِ بَقُودَةَ	عقيدة النفس	.107
١٠٦	يُونُسُ بْنُ صِدِّيقِ	العالم الصغير	.108
١٠٧	ابن صِدِّيقِ	العالم الصغير "העולם הצעיר"	.109
٢٤٩	ابن أَبِي أُصَيْبَةَ	عُيُونُ الْأَنْبَاءِ	.110
١٠٢		ألف ليلة وليلة	.111
٢٩٠، ٢٨٠، ٢٧٩، ٧٣، ٢٦٥، ٢٩٢	ابن حَزْمِ	الفصل في الملل والأهواء والنحل	.112
٢٠١	مَالِكُ بْنُ الْمَرْحَلِ	فصيح ثعلب (الموطأة)	.113
٩٨	ابن النَّدِيمِ	الفهرست	.114
٢٠٣	الْكُتُبِي	قَوَاتِ الْوَقِيَّاتِ	.115

## فهرس الكُتب

٢٨٤	إسماعيلُ ابنُ نَعْرِيَّة	قاموسٌ شاملٌ لألفاظِ التَّوراةِ	.116
١٠٦	ابنُ سينا	القانون	.117
٦٧	ول ديورانت	قصةُ الحضارةِ	.118
٢٦٢	ابن خاقان	قلائدُ العقيانِ	.119
٢٩٩	مُحمَّد بن عليِّ الشَّفُورِيّ	قمعُ اليهودِ عن تَعَدِّي الحُدودِ	.120
١٩٨	ابن الأثير	الكامِل	.121
٩٦	ابن ميمون	كتابُ الفرائضِ	.122
٩٩	يهودا هليفي	الكتابُ الخزريّ	.123
١٠١	داوُد بن هاجر	كتابُ في الحركاتِ	.124
١٠١	يهودا هليفي	كزاري	.125
٢٠٠	الرّمخسريّ	الكشافُ في التفسيرِ	.126
٢٠٢	القسطنطينيّ	كشَف الظُّنونِ	.127
١٠٢، ١٠١	ابن المقفع ، ترجمه: عزرا بن يعقوب	كَلِيلَة وَدِمْنَة "أساطيرُ بيدبا الهنديّ"	.128
١٠٤	منجم بن الفوال	كنزُ المقل	.129
٢١٧	أرسطوطاليس	الكيان	.130
٢٠١	مالكُ ابنُ المرحّل	اللامية	.131
٢٢٦	أبو العلاء المعريّ	لزومُ ما لا يلزم	.132
١٨٤، ١٣٥	ابن منظور	لسانُ العربِ	.133
٨	ابن أبي دينار القيروانيّ	المؤنسُ في أخبارِ إفريقيّةِ وتونس	.134
١٠١	يهودا بن بلعام	ما تشابهَ لفظهُ واختلَفَ معناه	.135
٢٧	موسى بن عزرا	المُحاوَرَة وَالمُذاكِرَة	.136
٢٩٠	ابن حزم	المُحَلّي	.137
١٠٢، ٩٩	سليمانُ ابنُ جبيرول، ترجمه: يهودا بن تئوب	مُختارُ اللؤلؤ "מבחר הפנינים"	.138
١٧٨	أبو بكرٍ مُحمَّدُ الزبيديّ	مُختصرُ كتابِ العينِ	.139
١٠١	ابن جبيرول	مُختصرُ اللُحُو العبريّ	.140
١٨٧	أبو الوليد ابنُ رُشد	مُختصرُ المُستصَفَى	.141
٦٥	سحنون	المُدَوَّنَة في مذهبِ الإمامِ مالك	.142
١٠١	يهودا خيوج	المُدكّرُ وَالمؤنثُ	.143
١٠١	يهودا بن بلعام	المُرشدُ لِقِراءَةِ الكِتابِ المُقدّسِ	.144
٢٨٥	إسماعيلُ ابنُ نَعْرِيَّة	المزَاميرُ الصَّغِيرَة	.145

٢٠٣	الإفراني	المسلك السهل	.146
١١٤، ٧٣	الحجاري	المُسهب	.147
١٤٢، ١١٩			
٢٣٢، ٢٢٩			
٩٦، ٣		المشنا	.148
٧٧		مصباح الأرواح في أصول الفلاح المغيلي	.149
٩٩	ديستوريدس	مصنور الحشائش	.150
٢٧٤	ابن دحية	المطرب من أشعار أهل المغرب	.151
١٧٦		مطمح الأنفس ومسرح التانس	.152
١٧٦، ٦٧، ٦٣، ١٨، ٤	ابن خاقان عبد الواحد المراكشي	المعجب	.153
٩٩، ٣٦	ياقوت الحموي	معجم الأدباء	.154
١٨٥	دوزي	معجم دوزي	.155
١٤٣	السلفي	معجم السلفي	.156
٢٥	الصدفي	معجم الصدفي	.157
١٠٠	مناحيم بن سوروب	معجم الكراسة "מחברת"	.158
١٥٦	أبو عبيد البكري	معجم ما استعجم	.159
٧٧، ٦٣، ٦٢	الونشريسي	المعيار المغرب	.160
١٢٤، ١١٩، ٨٤، ٦٣، ٥٢، ٥، ٤	ابن سعيد	المغرب	.161
٢٣٢، ١٦٧، ١٣٨، ١٢٦، ١٢٥			
٢٨٨، ٢٨١، ٢٧٩، ٢٧٨، ٢٤١			
١٠١	ليفي بن التبان	المفتاح	.162
٢٠٠	الزَمْخْشَرِي	المفصل في النحو	.163
١٠٢	يهودا الحريزي	مقامات بالعبرية	.164
١٠٢	سليمان بن زقيل	مقامة	.165
١٠٢	يهودا الحريزي	مقامة بالعربية	.166
١٨٧	أبو الوليد ابن رشد	المقدمات	.167
٧، ٤	ابن خلدون	المقدمة	.168
٢٠٣، ٢٠١	ابن رشيد الفهري	ملء العينة	.169
٨٧		ملحمة السيد	.170
٢٧٨	الراعي	المتع السهل	.171
١٠١	داود بن هاجر	الموازنة	.172
٢٩٢	من كتب التلموذ	ناشيم	.173
١٥٦	أبو عبيد البكري	النبات	.174

## فهرس الكُتُب

٢٧٤	أبو الحطّاب بن دحية	.175	النّبراس في تاريخ خلفاء بني العباس
١٨٥	ابن تعرّي بردي	.176	النجوم الزاهرة
٤، ٥، ٤٢، ٤٧، ٦٣، ٦٥، ٧٠، ٨٥، ١٣٤، ١٥٨، ١٨٦، ١٨٨، ١٩٦، ٢٠٠، ٢٠٣، ٢٠٨، ٢٣٢، ٢٥٣، ٢٤٤، ٢٧٦، ٢٧٨	المقرّي	.177	تفح الطيب
٦٣	النويري	.178	نهاية الأرب
١٩٨	القالى	.179	النوادر
١٠٦	يحيى بن يوسف بن بقودة	.180	الهداية إلى واجبات القلوب
١٠٦	يحيى بن يوسف بن بقودة ، ترجمه يهودا بن تبون	.181	واجبات القلوب "חובות הלבבות"
١٧٨	أبو بكر محمد الزبيدي	.182	الواضح
٩٩	ابن ميمون ، ترجمه: إسحاق البرجلوني	.183	الوصايا "ספר המדות"
٩٦	موسى بن ميمون	.184	يد حراقة أي اليد القويّة
١٠٥، ٩٩	سليمان بن جبرول	.185	يتبوع الحياة

## المصادر والمراجع

- القرآن الكريم
- التوراة
- ١. أبادي، محمد "عون المعبود؛ شرح سنن أبي داود" دار الكتب العلمية، ط ٢، بيروت، ١٩٩٤م [١- ١٠].
- ٢. ابن الأثير، محمد القاضي (ت: ٦٥٨هـ) "إحباب الكتاب" تحقيق: صالح الأستر، مجمع اللغة العربية، ط ١، دمشق، ١٩٦١م.
- ٣. - "تحفة القادم" تعليق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، ط ١، بيروت، ١٩٨٦م.
- ٤. - "التكملة لكتاب الصلوة" تحقيق: عبد السلام الهراش، دار المعرفة، الدار البيضاء، دت [١- ٤].
- ٥. - "الخلة السيرة" تحقيق: حسين مؤنس، دار المعارف، ط ٢، القاهرة، ١٩٨٥م [١- ٢].
- ٦. - "المفتض من كتاب تحفة القادم" دار الكتاب المصري ودار الكتاب اللبناني، ط ٣، القاهرة وبيروت، ١٩٨٩م.
- ٧. الأثيبي، محمد بن أحمد (ت: ٨٥٠هـ) "المستطرف في كل فن مستظرف" دار مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٩٣م [١- ٢] في مجلد واحد.
- ٨. ابن الأثير، علي بن أبي الكرم الشيباني (ت: ٦٣٠هـ) "الكامل في التاريخ" تحقيق: عبد الله القاضي، ط ٢، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٤م [١- ١١].
- ٩. جودي، فاروق محمد "الصهيونية واللغة" دار الثقافة، القاهرة، ١٩٧٧م.
- ١٠. ابن الأحمر، إسماعيل (ت: ٨٠٧هـ) "روضة السمرين" مطبوعات القصر الملكي، الرباط، ١٩٨٠م.
- ١١. - "تثير فراند الجمال في نظم فحول الزمان" تحقيق: محمد رضوان الداية، دار الثقافة، د.م، ١٩٦٧م.
- ١٢. ابن الأخرى، محمد بن محمد القرشي (ت: ٧٢٩هـ) "معالم القرية في أحكام الحسبة" تحقيق: روين ليوي، مطبعة دار الفنون، كمبرج، ١٩٣٧م.
- ١٣. ابن إدريس، أبو بحر صفوان التجيبي (ت: ٥٩٨هـ) "زاد المسافر وحره محيا الأديب الأسافر".
- ١٤. الإدريسي، محمد بن عبد الله (ت: ٥٦٠هـ) "نزهة المشتاق في اختراق الآفاق" ط ١، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٩م [١- ٢].
- ١٥. أرنولد، سير توماس وآخرون "تراث الإسلام" ترجمة: جرجيس فتح الله، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، د.م، ١٩٣٦م [١- ٢].
- ١٦. الأصبهاني، أبو نعيم أحمد بن عبد الله (ت: ٤٣٠هـ) "خلية الأولياء وطبقات الأقباء" تحقيق: مصطفى عبد القادر القط، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٦٧م [١- ١٢].
- ١٧. الأصفهاني، أبو الفرج (ت: ٣٥٦هـ) "الأغاني" تحقيق: علي مهنا وسمير جابر، ط ٢، دار الفكر، بيروت، دت [١- ٢٤].
- ١٨. ابن أبي أصيبعة، أحمد بن القاسم السعدي (ت: ٦٦٨هـ) "عيون الأنباء في طبقات الأقباء" تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، دت.
- ١٩. الأعشى، ميمون بن قيس "ديوانه" شرح: محمد محمد حسين، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٧٢م.
- ٢٠. الإفرائي، محمد "المسلك السهل في شرح توشيح ابن سهل" تحقيق: محمد العمري، وزارة الأوقاف، المغرب، ١٩٩٧م.
- ٢١. الألباني، محمد ناصر الدين "سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة" ط ١، مكتبة المعارف، الرياض، دت [١- ٥].
- ٢٢. - "صحيح سنن أبي داود باختصار السنن" ط ١، مكتب التربية العربية لدول الخليج، ١٩٨٩م [١- ٢].
- ٢٣. الألبيري، أبو إسحاق (ت: ٤٥٩هـ) "ديوانه" تحقيق: محمد رضوان الداية، ط ١، دار الفكر، دمشق، ١٩٩١م.
- ٢٤. امرؤ القيس "ديوانه" دار بيروت ودار صادر، بيروت، ١٩٥٨م.
- ٢٥. الأمير عبد الله بن بلقين (ت: ٤٨٣هـ) "النبيان" تحقيق: إلفي بروفسال، دار المعارف، مصر، ١٩٥٥م.
- ٢٦. ابن باجة وآخرون "رسائل فلسفية" تحقيق: عبد الرحمن بدوي، الجامعة الليبية، بني غازي، سنة ١٩٧٣م.
- ٢٧. الأهواني، عبد العزيز "الزجل في الأندلس" معهد الدراسات العربية العالمية، د.م، ١٩٥٧م.
- ٢٨. البخارزي، علي بن الحسن (ت: ٤٦٧هـ) "نمىة القصر وعصرة أهل العصر" تحقيق: محمد التونسي، ط ١، دار الجبل، بيروت، ١٩٩٣م [١- ٣].
- ٢٩. بالنثيا، أنخل جنتالت "تاريخ الفكر الأندلسي" ترجمة: حسين مؤنس، ط ١، مكتبة مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ١٩٥٥م.
- ٣٠. البخاري، محمد بن إسماعيل (ت: ٢٥٦هـ) "صحيحه" تحقيق: مصطفى ديب البغا، ط ٣، دار ابن كثير واليامة، بيروت، ١٩٨٧م [١- ٦].
- ٣١. بروفسال، إلفي "حصارة العرب في الأندلس" ترجمة: ذوقان قرقوط، دار مكتبة الحياة، بيروت، دت.
- ٣٢. البستاني، بطرس "محيط المحيط؛ قاموس مطول للغة العربية" مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٨٣م.
- ٣٣. بشتاوي، عادل سعيد "الأندلسيون المواركة" ط ٢، دار أسامة، دمشق، ١٩٨٥م.
- ٣٤. ابن بشرى الأغرناطي، علي "عدة الجليس وموانسة الوزير والرئيس" تحقيق: ألن جونز، مركز الحاسبات في جامعة أكسفورد، ١٩٩٢م.
- ٣٥. ابن بشكوال، خلف بن عبد الملك (ت: ٥٧٨هـ) "الصلة" تحقيق: إبراهيم الأبياري، ط ١، دار الكتاب، مصر ولبنان، ١٩٨٩م [١- ٣].
- ٣٦. ابن بطوطة، محمد بن عبد الله اللواتي (ت: ٧٥٧هـ) "رحلته" دار التراث، مصر ولبنان، ١٩٦٨م.
- ٣٧. البكري، أبو عبيد (ت: ٤٨٧هـ) "جغرافية الأندلس وأوروبا من كتاب المسالك والممالك" تحقيق: عبد الرحمن الحجي، ط ١، دار الإرشاد، بيروت، ١٩٦٨م.
- ٣٨. - "فصل المقال في شرح كتاب الأمثال" تحقيق: إحسان عباس وعبد المجيد عابدين، ط ٣، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٣م.
- ٣٩. - "معجم ما استعجم من أسماء البلدان والمواقع" تحقيق: مصطفى السقا، عالم الكتب، بيروت، دت.

## المصادر والمراجع

٤٠. البُلُوِي، أبو البقاء خالد بن عيسى (ت: بعد ٧٦٧هـ) "تاج المفرق في تخلية علماء المشرق" تحقيق: الحسن السائح، مطبعة محمد الخامس الثقافية الجامعية، قاس، ١٩٧٠م [١-٢] في مجلد واحد ..
٤١. بوتشيش، إبراهيم "مباحث في التاريخ الاجتماعي للمغرب والأندلس خلال عصر المرابطين" ط١، دار الطليعة، بيروت، ١٩٩٨م.
٤٢. بيرس، هنري "الشعر الأندلسي في عصر الطوائف؛ ملامحه العامة وموضوعاته الرئيسية وقيمه الوثائقية" ترجمة: الطاهر أحمد مكي، ط١، دار المعارف، مصر، ١٩٨٨م.
٤٣. الترمذي، محمد بن عيسى السلمي (ت: ٢٧٩هـ) "الجامع الصحيح؛ سنن الترمذي" تحقيق: أحمد محمد شاكر وآخرون، دار إحياء التراث العربي، مصر، دت [١-٥].
٤٤. التونجي، محمد "المعجم المفصل في الأدب" ط١، دار الكتب العلمية، مصر، ١٩٩٣م [١-٢].
٤٥. ابن تغري بردي، جمال الدين (ت: ٨٧٤هـ) "النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة" تعليق: محمد حسين شمس الدين، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٢م [١-١٦].
٤٦. أبو تمام، حبيب بن أوس (ت: ٢٣١هـ) "ديوانه" تعليق: يونس الموصلي، دار صعب بيروت، دت.
٤٧. - "ديوان الحماسة" برواية الجواليقي، شرح: أحمد حسن بسج، ط١، بيروت دار الكتب العلمية، ١٩٩٨م.
٤٨. التنبكي، أحمد بابا (ت: ١٠٣٦هـ) "نيل الابتهاج بطريرك الدياج" تحقيق: علي عمر، ط١، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ٢٠٠٤م [١-٢].
٤٩. التتوحي، المحسن علي (ت: ٣٨٤هـ) "الفرج بعد الشدة" تحقيق: محمد حسن عبد الله، دار قباء، القاهرة، ٢٠٠٠م.
٥٠. الثعالبي، أبو منصور عبد الملك (ت: ٤٢٩هـ) "ثمار القلوب في المضاف والمنسوب" تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط١، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٥م.
٥١. - "يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر" تحقيق: مفيد محمد قمحية، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٣م [١-٤].
٥٢. الجاحظ "الحيوان" تحقيق: فوزي عطوي، ط٣، دار صعب، بيروت، ١٩٨٢م [١-٧ في جزئين].
٥٣. جبر، وديع "معجم النباتات الطبية" ط٢، دار الجبل، بيروت، ١٩٩٨م.
٥٤. ابن جبير، محمد بن خير (ت: ٦١٤هـ) "رحلته" تقديم: محمد مصطفى زيادة، دار الكتاب اللبناني، بيروت والقاهرة، دت.
٥٥. الجرجاني، علي بن محمد (ت: ٨١٦هـ) "التعريفات" تحقيق: إبراهيم الإياري، ط١، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٤م.
٥٦. جرار، صلاح "مرج الكحل الأندلسي؛ سيرته وشعره" ط١، دار البشير، عمان، ١٩٩٣م.
٥٧. الجزار السرقسطي، أبو بكر يحيى بن محمد (ت: ٤٧٤هـ) "روضة المحاسن وعمدة المحاسن" تحقيق: منجد مصطفى بهجت، مطبعة المجمع العلمي العراقي، العراق، ١٩٨٨م.
٥٨. الجمحي، ابن سلام (ت: ٢٣١هـ) "طبقات الشعراء الجاهليين والإسلاميين" تحقيق: محمود محمد شاكر، دار المدني، جدة، دت [١-٢].
٥٩. الجوهرري، أبو نصر إسماعيل (ت: ٣٩٣هـ) "الصحاح؛ تاج اللغة وصحاح العربية" تحقيق: أميل بديع يعقوب، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٩م [١-٧].
٦٠. ابن الحداد الأندلسي (ت: ٤٨٠هـ) "ديوانه" تحقيق: يوسف علي طويل، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٠م.
٦١. ابن حزم، أبو محمد علي بن أحمد (ت: ٤٥٦هـ) "جمهرة أنساب العرب" ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٣م.
٦٢. - "رسائله" تحقيق: إحسان عباس، ط٢، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ١٩٨٧م [١-٤].
٦٣. - "طوق الحمامة في الألفة والألاف" تحقيق: حسن كامل الصيرفي، مطبعة الاستقامة، القاهرة، ١٩٦٤م.
٦٤. - "الفصل في الملل والأهواء والنحل" ط١، المطبعة الأدبية، مصر، ١٨٩٩م [١-٢].
٦٥. ابن حماد، محمد "أخبار ملوك بني عبيد وسيرتهم" تحقيق: التهامي نقرة وعبد الحليم عويس، دار الصحوة، القاهرة، ١٩٨٠م.
٦٦. الحموي، ابن حجة علي بن عبد الله (ت: ٨٣٧هـ) "خزانة الأدب وغاية الأرب" تحقيق: عصام شعيتو، ط١، دار ومكتبة الهلال، بيروت، ١٩٨٧م [١-٢].
٦٧. الحموي، ياقوت (ت: ٦٢١هـ) "معجم الأنباء" ط٣، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٠م [١-٢٠] في عشرة مجلدات.
٦٨. - "معجم البلدان" دار الفكر، بيروت، دت [١-٥].
٦٩. الحميدي، محمد بن فئوح (ت: ٤٨٨هـ) "جدوة المفقبس في ذكر ولاية الأندلس" تحقيق: محمد بن تاويت الطنجي، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٥١م.
٧٠. الجميري، محمد عبد المنعم "الروض المعطار في خبر الأقطار" تحقيق: إحسان عباس، ط٢، مؤسسة ناصر للثقافة، بيروت، ١٩٨٠م.
٧١. الخنيلي، ابن عماد (ت: ١٠٨٩هـ) "شكرات الذهب في أخبار من ذهب" دار الكتب العلمية، بيروت، دت [١-٤].
٧٢. ابن حيان القرطبي (ت: ٤٦٩هـ) "المفقبس" تحقيق: محمود علي مكي، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٧٣م.
٧٣. ابن خاقان، الفتح بن محمد القيسي (ت: ٥٢٩هـ) "قلائد العقيان ومحاسن الأعيان" تحقيق: حسين خريوش، مكتبة المنار، ط١، الأردن: الزرقاء، ١٩٨٩م [١-٢].
٧٤. - "مطمح الأنفس ومسرح الناس في ملح أهل الأندلس" تحقيق: محمد علي شوابكة، مؤسسة الرسالة، دم، دت.
٧٥. ابن خرداذبه، أبو القاسم عبيد الله (ت: ٣٠٠هـ) "المسالك والممالك" مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، دت.
٧٦. ابن الخطيب، لسان الدين السلطاني (ت: ٧٧٦هـ) "الإحاطة في أخبار غرناطة" تحقيق: محمد عبد الله عنان، مكتبة الخانجي، ط٢، القاهرة، ١٩٧٣م [١-٤].
٧٧. - "أعمال الأعلام في من بويغ قبل الاحتلام" تحقيق: إلفي برؤفيسال، دار المكشوف، دم، دت.
٧٨. - "الكتيبة الكامنة في من لفيناه بالأندلس من شعراء المائة الثامنة" تحقيق: إحسان عباس، دار الثقافة، ط١، بيروت، ١٩٦٣م.
٧٩. - "اللمحة البدرية في الدولة النصرية" تحقيق: محب الدين الخطيب، دار الأفاق الجديدة، ط٢، بيروت، ١٩٧٨م.
٨٠. - "نفاضة الجراب في غلالة الاغتراب" تحقيق: أحمد مختار العبادي، ١٩٨٥م.
٨١. - "ديوانه" تحقيق: محمد مفتاح، دار الثقافة، ط١، الدار البيضاء، ١٩٨٩م [١-٢].

## المصادر والمراجع

٨٢. ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد (ت: ٨٠٥هـ) "تاريخه" دار القلم، ط٥، بيروت، ١٩٨٤م [١-٧].
٨٣. ابن خلكان، أحمد بن محمد (ت: ٦٨١هـ) "وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان" تحقيق: إحسان عباس، دار الثقافة، لبنان، دت [١-٨].
٨٤. ابن الخلوفا، شهاب الدين (ت: ٨٩٩هـ) "ديوانه" تحقيق: هشام بو قمر، دار العربية للكتاب، تونس، ١٩٨٨م.
٨٥. ابن حميس المالقي، محمد (ت: ٦٣٩هـ) "أدباء مالقة" تحقيق: صلاح جرار، دار البشير، عمان، ١٩٩٩م.
٨٦. ابن الخوجة، محمد الحبيب "يهود المغرب العربي" معهد البحوث والدراسات العربية، جامعة الدول العربية، ١٩٧٣م.
٨٧. ابن دحية، عمر بن حسن (ت: ٦٣٣هـ) "المطرب من أشعار أهل المغرب" تحقيق: إبراهيم الأبياري وآخرون، المطبعة الأميرية، القاهرة، ١٩٩٣م.
٨٨. دندش، عصمت "الأندلس في نهاية المرابطين ومسنهل الموحدين" دار الغرب الإسلامي، ط١، بيروت، ١٩٨٨م.
٨٩. دهيمش، أحمد صالح وآخرون "مفردات النباتات الطبية وطرق المعالجة بها" دار بتر، دمشق، ١٩٩٧م.
٩٠. دوزي، رينهارت "تاريخ مسلمي أسبانيا" ترجمة: حسن حبشي، دار المعارف، ١٩٦٣م، القاهرة، ج١ (الخروب الأهلية).
٩١. - "تكملة المعاجم العربية" ترجمة: محمد سليم النعيمي، دن، ط١، دم، ١٩٧٦م [١-٩].
٩٢. ديورانت، ول "قصة الحضارة" ترجمة: زكي نجيب محمود، دار الجيل، بيروت، دت [١-٢٨].
٩٣. الذبياني، النابغة "شرح ديوانه" منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٨٩م.
٩٤. الذهبي، محمد بن أحمد (ت: ٧٤٨هـ) "العبر في خبر من غير" تحقيق: صلاح الدين المنجد، مطبعة حكومة الكويت، ط٢، الكويت، ١٩٨٤م.
٩٦. - "سير أعلام النبلاء" تحقيق: شعيب الأرنؤوط ومحمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، ط١١، بيروت، ١٩٩٦م [١-٢٨].
٩٧. الرازي، محمد بن أبي بكر (ت: ٧٢١هـ) "مختار الصحاح" تحقيق: محمود خاطر، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، ١٩٩٥م [١-٧].
٩٨. ابن أبي ربيعة، عمر "ديوانه" الشركة اللبنانية للكتاب، بيروت، ١٩٦٨م.
٩٩. رحيم، مقداد "اتجاهات نقد الشعر في الأندلس في عصر بني الأحمر" المجمع الثقافي، أبو ظبي، ٢٠٠٠م.
١٠٠. ابن رضوان المالقي، أبو القاسم (ت: ٧٨٣هـ) "الشهب اللامعة في السياسة النافعة" تحقيق: علي سامي النشار، دار الثقافة، ط١، الدار البيضاء، ١٩٨٤م.
١٠١. ريبيرا، خوليان "التربية الإسلامية في الأندلس؛ أصولها المشرقية وتأثيراتها الغربية" ترجمة: الطاهر أحمد مكي، دار المعارف، القاهرة، ١٩٤٠م.
١٠٢. الريسوني، محمد المنتصر "الشعر النسوي في الأندلس" دار مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٧٨م.
١٠٣. ريه، عطا علي "اليهود في بلاد المغرب الأقصى في عهد المرين والوطاسيين" دار الكلمة، ط١، دمشق، ١٩٩٩م.
١٠٤. ابن الزبير، أبو جعفر أحمد العرناطي (ت: ٧٢٨هـ) "صلة الصلة؛ دليل الصلة الشكولية في تراجم أعلام الأندلس" مكتبة حياط، بيروت، ١٩٣٧م.
١٠٥. الزجالي، عبيد الله القرطبي (ت: ٦٩٤هـ) "أمثال العوام في الأندلس" تحقيق: محمد بن شريفة، دن، دم، دت [١-٢].
١٠٦. الزركلي "الأعلام؛ قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين" دار العلم للملايين، ط٥، بيروت، ١٩٨٠م [١-٨].
١٠٧. الزرعي، محمد بن أبي بكر (ت: ٧٥١هـ) "أحكام أهل النمة" تحقيق: يوسف أحمد البكري وشاكر توفيق العاروري، رمادي للنشر ودار ابن حزم، ط١، الدمام وبيروت، ١٩٩٧م [١-٣].
١٠٨. الزغول، جهاد غالب مصطفي "الحرف والصناعات في الأندلس منذ الفتح حتى سقوط غرناطة، ٩٢-٨٩٧هـ" مركز الأفق، ط١، الأردن، ٢٠٠١م.
١٠٩. الزوزني، الحسين بن أحمد "شرح المعطقات السبع" مكتبة المعارف، ط٣، بيروت، ١٩٧٩م.
١١٠. ابن زيدون "ديوانه ورسائله" تحقيق: علي عبد العظيم، نهضة مصر للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٥٧م.
١١١. سالم، السيد عبد العزيز "تاريخ المسلمين وأثارهم في الأندلس" دار المعارف، لبنان، ١٩٦٢م.
١١٢. - "قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس؛ دراسة تاريخية عمرائية أثرية في العصر الإسلامي" دار النهضة، بيروت، ١٩٧١م [١-٢].
١١٣. سامسو، خوليو "العلوم الدقيقة في الأندلس" ترجمة: عمر الشيخ، بحث في: "الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس" تحرير: سلمى الجبوسي، مركز دراسات الوحدة العربية، ط١، دم، ١٩٩٨م [١-٢].
١١٤. السخاوي، محمد بن عبد الرحمن (ت: ٩٠٢هـ) "الصوة اللامع لأهل القرن التاسع" دار مكتبة الحياة، بيروت، دت [١-١٢].
١١٥. السعيد، محمد مجيد "الشعر في عهد المرابطين والموحدين بالأندلس" دار الرشيد، العراق، ١٩٨٠م.
١١٦. السلفي، أحمد بن محمد (ت: ٥٧٦هـ) "أخبار وتراجم أندلسية مستخرجة من معجم السفر للسلفي" ت: إحسان عباس دار الثقافة، ط١، بيروت، ١٩٦٣م.
١١٧. ابن سعيدي، علي بن موسى (ت: ٦٨٥هـ) "اختصار القذح المعلى في التاريخ المعلى" تحقيق: إبراهيم الأبياري، المطابع الأميرية، دم، ١٩٥٩م.
١١٨. - "الغصون الياضعة في محاسن شعراء المائة السابعة" تحقيق: إبراهيم الأبياري، دار المعارف، ط٤، مصر، ١٩٤٥م [١-٣].
١١٩. - "المغرب في حلى المغرب" تحقيق: شوقي ضيف، دار المعارف، ط٤، القاهرة، ١٩٩٣م [١-٢].
١٢٠. - "رايات المبرزين وغايات المميزين" تحقيق: محمد رضوان الداية، دار طلاس، ط١، دمشق، ١٩٨٧م.
١٢١. ابن أبي سلمى، زهير "ديوانه" تحقيق: الأعلام السنتمري، المطبعة الحميدية المصرية، ط١، دم، ١٩٥٥م.
١٢٢. السلمي، محمد بن الحسين (ت: ٤١٢هـ) "طبقات الصوفية" تحقيق: عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ١٩٩٨م [١-١١].
١٢٣. ابن سهل (ت: ٦٤٩هـ) "ديوانه" تحقيق: محمد قوبعة، المطبعة الرسمية للجمهورية التونسية، تونس، ١٩٨٥م.

## المصادر والمراجع

- ١٢٤ ابن سهّل، عيسى أبو الأصْبَح (ت: ٤٨٦هـ) "وتأنيق في أحكام قضاء أهل النمة في الأندلس؛ مستخرجة من مخطوط الأحكام الكبرى" تحقيق: محمد عبد الوهاب خلاف، المركز العربي الدولي، القاهرة، ١٩٨٥م.
- ١٢٥ سوسة، أحمد "العرب واليهود في التاريخ؛ حقائق تاريخية تظهرها المكتشفات الأثرية" دن، ط٥، دم، دب.
- ١٢٦ ابن سينا "القانون في الطب" شرح: جبران جبور، مؤسسة المعارف، بيروت، ١٩٨٢م.
- ١٢٧ السيوطي، جلال الدين (ت: ٩١١هـ) "بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة" تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر، ط٢، دم، ١٩٧٩م [١-٢].
- ١٢٨ - "حسن المحاضرة" دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ١٩٩٧م.
- ١٢٩ - "نزهة الجلساء في أشعار النساء" تحقيق: صلاح الدين المنجد، دار الكتاب الجديد، ط٢، بيروت، ١٩٧٨م.
- ١٣٠ شاحك، إسرايل "الديانة اليهودية وتاريخ اليهود؛ وطاة ٣٠٠٠ عام" ترجمة: رضى سلمان، شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، ط٤، بيروت، ١٩٩٧م.
- ١٣١ - "الديانة اليهودية وموقفها من غير اليهود" ترجمة: حسن خضر، سينا للنشر، ط١، القاهرة، ١٩٩٤م.
- ١٣٢ الشامي، رشاد عبد الله "الشخصية اليهودية الإسرائيلية والروح الغدوانية" المجلس الوطني للثقافة، الكويت، ١٩٨٦م.
- ١٣٣ شيندلين، ريموند "اليهود في إسبانيا المسلمة" ترجمة: مريم عبد الباقي، بحث في: "الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس" تحرير: سلمى الجبوسى، مركز دراسات الوحدة العربية، ط١، دم، ١٩٩٨م [١-٢].
- ١٣٤ ابن شريفة، محمد "أديب الأندلس أبو بحر التجيبي؛ عمر قصير وعطاء غزير ٥٦١-٥٩٨هـ" مطبعة النجاح الجديدة، ط١، الدار البيضاء، ١٩٩٩م.
- ١٣٥ شلبي، سعد إسماعيل "البيئة الأندلسية وأثرها في الشعر؛ عصر ملوك الطوائف" نهضة مصر للطباعة والنشر، القاهرة، دب.
- ١٣٦ الشنتريني، علي ابن بسام (ت: ٥٤٢هـ) "الخيرة في محاسن أهل الجزيرة" تحقيق: إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، ١٩٩٧م [١-٨].
- ١٣٧ الشوكاني، محمد بن علي (ت: ١٢٥٠هـ) "البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع" دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، دب [١-٢].
- ١٣٨ - "نيل الأوطار من أحاديث سيد الأخيار؛ شرح منقح الأخبار" دار الجيل، بيروت، ١٩٧٣م [١-٩].
- ١٣٩ الشيرازي، إبراهيم بن علي "المهذب في فقه الإمام الشافعي" دار الفكر، بيروت، دب [١-٢].
- ١٤٠ الشهرزوري "تاريخ الحكماء؛ نزهة الأرواح وروضة الأفراح" تحقيق: عبد الكريم أبو شويرية، جمعية الدعوة الإسلامية العالمية، ط١، دم، ١٩٧٨م.
- ١٤١ الشهرستاني، محمد عبد الكريم (٥٤٨هـ) "الملل والنحل" تحقيق: محمد سيد كيلاني، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، ١٩٦١م.
- ١٤٢ ابن أبي شيبة، عبد الله بن محمد (ت: ٢٣٥هـ) "المصنف في الأحاديث والآثار" تحقيق: كمال يوسف الحوت، مكتبة الرشيد، ط١، الرياض، ١٩٨٨م [١-٧].
- ١٤٣ ابن صاحب الصلاة، عبد الملك (ت: ٥٩٤هـ) "تاريخ المنن بالإمامة على المستضعفين بأن جعلهم الله أئمة وجعلهم الوارثين" تحقيق: عبد الهادي التازي، دار الغرب، ط١، بيروت، ١٩٦٤م.
- ١٤٤ ابن صاعد، صاعد بن أحمد (ت: ٤٦٢هـ) "طبقات الأمم" تحقيق: حسين مؤنس، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٣م.
- ١٤٥ الصقدي، خليل بن أبيك "الوافي بالوفيات" تحقيق: أحمد الأرنؤوط، دار إحياء التراث العربي، ط٢، بيروت، ٢٠٠٠م [٢٩-].
- ١٤٦ صلاح، خالص "محمد بن عمار الأندلسي؛ دراسة أدبية تاريخية" مطبعة الهدى، ط١، بغداد، ١٩٥٧م.
- ١٤٧ الضبي، أحمد ابن عميرة (ت: ٥٩٩هـ) "بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس" دار الكتاب المصري ودار الكتاب اللبناني، ط١، القاهرة وبيروت، ١٩٨٩م.
- ١٤٨ الضبي، المفضل بن محمد بن يعلى "المفضليات" تحقيق: أحمد شاكر، وعبد السلام هارون، دن، بيروت، دب.
- ١٤٩ الطبري، محمد بن جرير (ت: ٣١٠هـ) "جامع البيان عن تأويل آي القرآن" دار الفكر، بيروت، ١٩٨٤م [١-٣٠].
- ١٥٠ - "تاريخه" دار الكتب العلمية، بيروت، دب [١-٥].
- ١٥١ الطرطوشي، أبو بكر محمد بن الوليد (ت: ٥٢٠هـ) "الحوادث والبدايع" تحقيق: عبد المجيد تركي، دار الغرب الإسلامي، ط١، بيروت، ١٩٩٠م.
- ١٥٢ - "سراج الملوك" تحقيق: محمد فتحي أبو بكر، الدار المصرية اللبنانية، ط١، القاهرة، ١٩٩٤م [١-٢].
- ١٥٣ طعيمة، صابر "التاريخ اليهودي العام" دار الجيل، ط٢، بيروت، ١٩٨٣م.
- ١٥٤ ظاطا، حسن "الفكر الديني اليهودي؛ أطواره ومداهيه" دار القلم، ط٢، دمشق، ١٩٨٧م.
- ١٥٥ ابن عامر، توفيق "الحضارة الإسلامية وتجارة الرقيق خلال القرنين، للهجرة" كلية العلوم الإنسانية بجامعة تونس، تونس، ١٩٩٦م.
- ١٥٦ العباسي، عبد الرحيم (ت: ٩٦٣هـ) "معاهد التنصيص" تحقيق: محمد محي الدين، عالم الكتب، بيروت، ١٩٤٧م [١-٢] في مجلد.
- ١٥٧ عبد الحلیم، رجب محمد "العلاقات بين الأندلس الإسلامية وإسبانيا النصرانية؛ في عصر بيتي أمية وملوك الطوائف" دار الكتب الإسلامية، القاهرة، ١٩٨٥م.
- ١٥٨ ابن عبد ربّه، أحمد بن محمد (ت: ٣٢٨هـ) "العقد الفريد" تحقيق: مفيد محمد قمحية، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٣م [١-٨].
- ١٥٩ - "شعر ابن عبد ربّه الأندلسي؛ أحمد بن محمد" جمع وتحقيق: محمد أديب جمران، مكتبة العبيكان، ط١، الرياض، ٢٠٠٠م.
- ١٦٠ عبد الفتاح، نازك إبراهيم "عروض الشعر العربي؛ في العصرين الوسيط والحديث" مكتبة الشباب، القاهرة، دب.
- ١٦١ عبد الله، عبد العزيز "الطب والأطباء في المغرب" المطبعة الاقتصادية، الرباط، ١٩٦٠م.
- ١٦٢ عبد الله، نافع "الهجاء في الشعر العربي الأندلسي" منشورات مركز الوثائق، ط١، بيرزيت، ١٩٨٤م.
- ١٦٣ عبد المجيد، محمد بحر "اليهود في الأندلس" المكتبة الثقافية، مصر، ١٩٧٠م.
- ١٦٤ ابن عبد الملك المرآكشي، محمد (ت: ٧٠٣هـ) "النيل والتكملة" تحقيق: إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، ١٩٦٤م [١-٦].
- ١٦٥ عبد الواحد المرآكشي (ت: ٦٢١هـ) "المعجب في تلخيص أخبار المغرب من ابتداء فتح الأندلس إلى عصر المؤرخين" تحقيق: محمد سعيد العريان، مطبعة الاستقامة، ط١، القاهرة، ١٩٤٨م.



## المصادر والمراجع

- ١٦٦ - "وثائق المرابطين والموحدين" تحقيق: حسين مؤنس، مكتبة الثقافة الدينية، ط١، بورسعيد، ١٩٩٧م.
- ١٦٧ ابن عداري المرآكشي "البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب" تحقيق: ليفي بروفنسال، دار الثقافة، بيروت، دت، [١-٣].
- ١٦٨ - "البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب" - قسم الموحدين -، تحقيق: محمد إبراهيم الكتاني وآخرون، دار الغرب ودار الثقافة، ط١، بيروت والمغرب، ١٩٨٥م.
- ١٦٩ ابن عبيد الله، أبو عمران موسى الإسراييلي القرطبي "شرح أسماء العقار" تحقيق: ماكس مايرهوف، مكتبة المتنى، بغداد، دت.
- ١٧٠ ابن العديم، عمر بن أبي جرادة (ت: ٦٦٠هـ) "بغية الطلب في تاريخ حلب" تحقيق: سهيل زكار، دن، دمشق، ١٩٨٨م [١-١١].
- ١٧١ عزابي، رجا "سفر التاريخ اليهودي" ط١، الأوائل، سورية، ٢٠٠٤م.
- ١٧٢ العسقلاني، أحمد ابن حجر (ت: ٨٥٢هـ) "فتح الباري؛ شرح صحيح البخاري" تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي ومحب الدين الخطيب، دار المعرفة، بيروت، ١٩٥٩م [١-١٣].
- ١٧٣ العسكري، أبو هلال "جوهرة الأمثال" دار الفكر، بيروت، ١٩٨٧م [١-٢].
- ١٧٤ العقبلي، نجيب "المستشرقون" دار المعارف، ط٣، مصر، ١٩٦٤م [١-٣].
- ١٧٥ عكاوي، إنعام "المعجم المفصل في علوم البلاغة" دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ١٩٩٢م.
- ١٧٦ العكش، إبراهيم علي "التربية والتعلم في الأندلس" دار عمارة ودار الفحاء، ط١، الأردن: عمان، ١٩٨٦م.
- ١٧٧ عليان زياد حماد "الخطاب اليهودي بين الماضي والحاضر" دار الشهاب، ط١، دمشق، ٢٠٠٠م.
- ١٧٨ العماد الأصفهاني، محمد بن محمد بن حامد (ت: ٥٩٧هـ) "خريدة القصر وخريدة العصر" تحقيق: عمر الدسوقي وعلي عبد العظيم، دار النهضة مصر للطباعة والنشر، مصر، ١٩٦٤م، القسم الرابع [١-٢]. العماد
- ١٧٩ العمري، ابن فضل الله (ت: ٧٤٩هـ) "مسالك الأبصار في ممالك الأمصار" تحقيق: أحمد زكي باشا، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٢٤م [١-٢].
- ١٨٠ عناني، محمد زكريا "الموشحات الأندلسية" المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، ١٩٨٠م.
- ١٨١ عيسى، فوزي سعد "الشعر الأندلسي في عصر الموحدين" الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط١، الإسكندرية، ١٩٧٩م.
- ١٨٢ - "الهجاء في الأدب الأندلسي" دار المعارف، مصر، دت.
- ١٨٣ عياض، القاضي (ت: ٥٤٤هـ) "ترتيب المدارك وتقريب المسالك" وزارة الأوقاف، تونس، دت [١-٤].
- ١٨٤ غازي، سيد مصطفى "ديوان الموشحات الأندلسية" منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٧٩م [١-٢].
- ١٨٥ العرناطي، الشريف محمد بن أحمد الحسني (ت: ٧٦٠هـ) "رفع الحجب المسنورة في محاسن المقصورة" مطبعة السعادة، مصر، ١٩٢٥م [١-٢].
- ١٨٦ غومث، إميلو غرسيه "الشعر الأندلسي؛ بحث في تطوره وخصائصه" ترجمة: حسين مؤنس، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٥٦م.
- ١٨٧ - "شعر ابن الرقاق" المعهد الإسباني العربي للثقافة، مدريد، ١٩٧٨م.
- ١٨٨ - "مع شعراء الأندلس المتنبئ؛ سير ودراسات" دار المعارف، ط٤، القاهرة، ١٩٨٥م.
- ١٨٩ ابن فارس، أحمد (ت: ٣٩٥هـ) "معجم مقاييس اللغة" تحقيق: شهاب الدين أبو عمر، دار الفكر، ط١، بيروت، ١٩٩٤م.
- ١٩٠ الفاروقي، إسماعيل راجي "الملل المعاصرة في الدين اليهودي" معهد البحوث والدراسات العربية، جامعة الدول العربية، ١٩٦٨م.
- ١٩١ فتاح، عرفان عبد الحميد "اليهودية؛ عرض تاريخي" دار عمارة، ط١، الأردن: عمان، ١٩٩٧م.
- ١٩٢ أبو الفداء (ت: ٧٣٢هـ) "المختصر في أخبار البشر" تحقيق: محمد زينهم محمد عزب، دار المعارف، ط١، القاهرة، دت.
- ١٩٣ ابن فرحون، إبراهيم بن علي (ت: ٧٩٩هـ) "الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب" تحقيق: محمد الأحمد أبو النور، دار التراث، القاهرة، دت [١-٢].
- ١٩٤ الفراء، محمد بن الحسين (ت: ٤٥٨هـ) "الأحكام السلطانية" مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ط١، القاهرة، ١٩٣٨م.
- ١٩٥ ابن الفرضي (ت: ٤٠٣هـ) "تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس" تحقيق: عزت العطار الحسيني، مكتبة الخانجي، ط٢، القاهرة، ١٩٨٨م [١-٢].
- ١٩٦ ابن فرحون، أبو الحسين "مظهر النور" إعداد: محمد بن شريفة، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، ١٩٩١م.
- ١٩٧ فيرنيه (فيرنيت)، خوان "العلوم الفيزيائية والطبيعية والتقنية في الأندلس" ترجمة: أكرم ذي النون، بحث في: الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس" تحرير: سلمى الجبوسي، مركز دراسات الوحدة العربية، ط١، د.م، ١٩٩٨م [١-٢].
- ١٩٨ - "فضل الأندلس على ثقافة العرب" ترجمة: نهاد رضا، دار إسبيلية للدراسات والنشر، ط١، دمشق، ١٩٩٧م.
- ١٩٩ الفيروز آبادي، محمد بن يعقوب "القاموس المحيط" مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ١٩٥٢م [١-٢].
- ٢٠٠ القالي، أبو علي إسماعيل بن القاسم (ت: ٣٥٦هـ) "الأمالي في لغة العرب" دار الكتب العربية، بيروت، ١٩٧٨م [١-٣] في مجلدين.
- ٢٠١ ابن قتيبة الدينوري، عبد الله بن مسلم (ت: ٢٧٦هـ) "عيون الأخبار" المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة، مصر، دت [١-٤].
- ٢٠٢ - "أدب الكاتب" تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، مكتبة السعادة، ط٤، مصر، ١٩٦٣م.
- ٢٠٣ الفرشي، أبو زيد محمد "جوهرة اشعار العرب" شرح: علي فاعور، دار الكتب العلمية، ط٢، بيروت، ١٩٩٢م.
- ٢٠٤ القرطبي، محمد بن أحمد (ت: ٦٧١هـ) "الجامع لأحكام القرآن" تحقيق: أحمد عبد العليم البردوني، دار الشعب، ط٢، القاهرة، ١٩٥٢م [١-٢٠].
- ٢٠٥ ابن قزمان، أبو بكر "ديوانه؛ نصاً ولغة وعروضاً" تحقيق: ف. كورينطي، المعهد الإسباني العربي للثقافة، مدريد، ١٩٨٠م.
- ٢٠٦ القزويني، الخطيب (ت: ٧٣٩هـ) "الإيضاح في علوم البلاغة" تعليق: محمد عبد المنعم خفاجي، دار الكتاب اللبناني، ط٤، بيروت، ١٩٧٥م.
- ٢٠٧ قرحة، رياض "الفكاهة في الأدب الأندلسي" المكتبة العصرية، ط١، بيروت، ١٩٩٨م.
- ٢٠٨ ابن القطان "نظم الجمان" تحقيق: محمود علي مكي، كلية الآداب بجامعة محمد الخامس، الرباط، دت.
- ٢٠٩ ابن دراج القسطلي (ت: ٤٢١هـ) "ديوانه" تحقيق: محمود علي مكي، المكتبة الإسلامية، ط١، دمشق، ١٩٦١م.
- ٢١٠ القسطنطيني، مصطفى بن عبد الله (ت: ١٠٦٧هـ) "كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون" دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٢م [١-٦].

## المصادر والمراجع

- ٢١١ الفُضاعي، مُحَمَّد بن سلامة(ت:٤٥٤هـ) "الإنباء بآباء الأنبياء وتواريخ الخلفاء وولايات الأمراء" المكتبة العصرية، ط١، بيروت، ١٩٩٨م.
- ٢١٢ القُطبي، علي بن الأشرف يوسف(ت:٦٤٦هـ) "إخبار العلماء بأخبار الحكماء" مطبعة السعادة، ط١، مصر، ١٩٠٨م.
- ٢١٣ القُلَسْندي، أحمد بن علي الفزاري(ت:٨٢١هـ) "صبح الأعشى في صناعة الإنشا" تحقيق: عبد القادر زكار، وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٨١م [١-١٤].
- ٢١٤ قوجمان، ي. "قاموسه" دن، دم، ١٩٧٠م.
- ٢١٥ ابن القوطية (ت:٣٦٧هـ) "تاريخ افتتاح الأندلس" تحقيق: إبراهيم الأبياري، دار الكتاب المصري واللبناني، ط٢، مصر وبيروت، ١٩٨٩م.
- ٢١٦ القيرواني، الرقيق "تاريخ إفريقية والمغرب" تحقيق: محمد زينهم عزب، دار الفرجاني للنشر والتوزيع، ط١، القاهرة، ١٩٩٤م.
- ٢١٧ القيسي، عبد الكريم الأندلسي (ت:٣٠٩هـ) "ديوانه" تحقيق: جمعة شيخة، قرطاج بيت الحكمة، تونس، ١٩٨٨م.
- ٢١٨ كارنييف، دل "اليهود واليهودية في نظر شعوب العالم" ترجمة: محمد علي حوات، دار الأفق العربية، ط١، مصر، ٢٠٠١م.
- ٢١٩ الكُتبي، محمد بن شاکر(ت:٧٦٤هـ) "فوات الوفيات" تحقيق: علي محمد يعوض الله وعادل عبد الموجود، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ٢٠٠٠م [١-٢].
- ٢٢٠ ابن كثير، إسماعيل بن عمر(ت:٧٧٤هـ) "البداية والنهاية" مكتبة المعارف، ط٢، بيروت، ١٩٧٧م [١-١٤] في ٧ مجلدات.
- ٢٢١ - "تفسير القرآن العظيم" دار الفكر، بيروت، ١٩٨٠م [١-٤].
- ٢٢٢ كحالة، عمر رضا "معجم المؤلفين" تراجم مصنفي الكتب العربية" دار إحياء التراث العربي، بيروت، دت [١-١٥].
- ٢٢٣ كمال، ربحي "لغزوس اللغة العربية" دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٦٣م.
- ٢٢٤ كُولان، ج. س. "الأندلس" ترجمة: إبراهيم خورشيد، دار الكتاب اللبناني، ط١، بيروت، ١٩٨٠م.
- ٢٢٥ كُونستيل، أوليفيا ريمي "التجار المسلمون في تجارة الأندلس النولية" ترجمة: عبد الواحد لؤلؤة، بحث في: "الخصارة العربية الإسلامية في الأندلس" تحرير: سلمى الجيوسي، مركز دراسات الوحدة العربية، ط١، دم، ١٩٩٨م [١-٢].
- ٢٢٦ - "التجارة والتجار في الأندلس" ترجمة: فيصل عبد الله، مكتبة العبيكان، ط١، الرياض، ٢٠٠٢م.
- ٢٢٧ لوبون، جوستاف "حضارة العرب" تحقيق: عادل زعتر، دار إحياء الكتب العربية، ط٣، القاهرة، ١٩٥٦م.
- ٢٢٨ المالقي، محمد ابن حميس(ت:٦٣٩هـ) "أدباء مالقة" تحقيق: صلاح جرار، دار البشير، عمان، ١٩٩٩م.
- ٢٢٩ المباركفوري، محمد عبد الرحمن(ت:١٣٥٣هـ) "ثخفة الأحمدي بشرح جامع الترمذي" دار الكتب العلمية، بيروت، دت [١-١٠].
- ٢٣٠ متر، آدم "الخصارة الإسلامية في القرن الرابع" ترجمة: محمد عبد الهادي أبو ريبة، دار الكتاب اللبناني، ط٤، بيروت، ١٩٦٧م [١-٢].
- ٢٣١ المُننبي "شرح ديوانه" شرح: عبد الرحمن البرقوقي، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٠م [١-٤].
- ٢٣٢ مجموعة باجنين "ثخفة الأحاب في ماهية النبات والأعشاب؛ كشف رموز المادة الطيبية بالألفاظ المغربية مع ترجمة بالفرنساوية وحل مشكلاته" مكتبة بول قطنير، باريس، ١٩٣٤م.
- ٢٣٣ مجهول "أخبار مجموعة في فتح الأندلس" ت: إبراهيم الأبياري، دار الكتاب المصري واللبناني، ط٢، القاهرة وبيروت، ١٩٨٩م.
- ٢٣٤ مجهول من أهل القرن الثامن الهجري "الحلل الموشية في ذكر الأخبار المرخسية" تحقيق: سهيل زكار وعبد القادر زمامنة، دار الرشد الحديثة، ط١، الدار البيضاء، ١٩٧٩م.
- ٢٣٥ مجهول "أبواب الأبواب من نظم الشعراء ونثر الكتاب" تحقيق: حسن فليفل، تحت الطبع.
- ٢٣٦ مجهول مغربي في القرن الحادي عشر الهجري "منهاج الصواب في فتح استكتاب أهل الكتاب" تحقيق: داود علي الفاضل، دار العرب الإسلامي، ط١، بيروت، ١٩٨٢م.
- ٢٣٧ مجهول "ملحمة السيد؛ أول ملحمة أندلسية كتبت باللغة القشتالية" ترجمة: الطاهر أحمد مكي، دار المعارف، ط١، مصر، ١٩٧٠م.
- ٢٣٨ ابن مخلوف، محمد "شجرة النور الزكية في طبقات المالكية" دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٣٠م.
- ٢٣٩ ابن المرحل "الجوالات من شعره" تحقيق: محمد مسعود جبران، دار المدار الإسلامي، ط١، ليبيا، ٢٠٠٤م.
- ٢٤٠ المرعشلي، أحمد وآخرون "الموسوعة الفلسطينية" - القسم العام- ط١، هيئة الموسوعة الفلسطينية، دمشق، ١٩٨٤م [١-٤].
- ٢٤١ المسيري، عبد الوهاب "الصهيونية الحاضر والمستقبل" مكتبة مدبولي الصغير، مصر، دت [١-٣].
- ٢٤٢ - "موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية" دار الشروق، ط١، القاهرة، ١٩٩٩م.
- ٢٤٣ ابن المعتز، عبد الله بن الخليفة المعتز(ت:٢٩٦هـ) "ديوانه" تعليق وشرح: ميشيل نعمان، الشركة اللبنانية للكتب، بيروت، ١٩٦٩م.
- ٢٤٤ مصطفى، شاكر "موسوعة العالم الإسلامي ورجالها" دار العلم للملايين، ط١، بيروت، ١٩٩٣م [١-٤].
- ٢٤٥ المعري، أبو العلاء "شروح ديوان سقط الزند" الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، دت [١-٥].
- ٢٤٦ ابن المعتز لدين الله، تميم الفاطمي "ديوانه" تحقيق: محمد حسن الأعظمي، دار الثقافة، بيروت، دت.
- ٢٤٧ المقدسي، محمد بن أحمد(ت:٣٩٠هـ) "أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم" تحقيق: غازي طليمات، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دم، ١٩٨٠م.
- ٢٤٨ المقرئ، تقي الدين(ت:٨٤٥هـ) "اتعاظ الخفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء" تحقيق: محمد عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ٢٠٠١م [١-٢].
- ٢٤٩ - "السُّلوك لمعرفة دول الملوك" تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ١٩٩٧م [١-٨].
- ٢٥٠ - "المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار" مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن، ٢٠٠٢م [١-٤].
- ٢٥١ المقرئ، أحمد بن محمد(ت:١٠٤١هـ) "أرهاز الرياض في أخبار القاضي عياض" تحقيق: سعيد أحمد أعراب وعبد السلام الهراس، اللجنة المشتركة لنشر التراث، الرباط، ١٩٧٨م [١-٥].
- ٢٥٢ - "نفخ الطيب في غصن الأندلس الرطيب" تحقيق: مريم ويوسف طويل، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ١٩٩٥م [١-١٠].
- ٢٥٣ مكي، الطاهر أحمد "دراسات أندلسية؛ في الأدب والتاريخ والفلسفة" دار المعارف، ط٣، القاهرة، ١٩٨٧م.
- ٢٥٤ ابن الملوّح، قيس "ديوان مجنون ليلى" تحقيق: عبد الستار أحمد فراج، مكتبة مصر، القاهرة، دت.

## المصادر والمراجع

٢٥٥. المِثْوِيُّ، مُحَمَّدُ عَبْدُ الرَّؤُوفِ (ت: ١٠٣١هـ) "التعاريف" تحقيق: مُحَمَّدُ رِضْوَانِ الدَايَةِ، دار الفكر المعاصر، ط١، بيروت ودمشق، ١٩٨٩م.
٢٥٦. ابن منظور، جمال الدين مُحَمَّدُ بن مكرم (ت: ٧١١هـ) "لسان العرب" دار صادر، ط١، بيروت، دبت [ ١٥ - ١ ] .
٢٥٧. المِثْوِيُّ، مُحَمَّدُ عَبْدُ الرَّؤُوفِ "التعاريف على مهمات التعاريف" تحقيق: مُحَمَّدُ رِضْوَانِ الدَايَةِ، دار الفكر المعاصر، ط١، بيروت، ١٩٨٩م.
٢٥٨. منشأوي، محروس "أبو نؤاس الأندلس؛ ابن سهل الإسرائيلي" دار الفكر العربي، ط١، القاهرة، ١٩٨٦م.
٢٥٩. مؤنزو، جيمس ت. "الرجل والموتشخ: الشعر الأندلسي والتراث الرومانسي" ترجمة: عبد الواحد لؤلؤة، بحث في: "الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس" تحرير: سلمى الجبوسية، مركز دراسات الوحدة العربية، ط١، د.م، ١٩٩٨م [ ٢-١ ] .
٢٦٠. الميداني، أحمد بن مُحَمَّدُ النيسابوري (ت: ٥١٨هـ) "مجمع الأمثال" دار مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٦٢ [ ٢-١ ] .
٢٦١. ميكيل، أندريه "الإسلام وحضارته" ترجمة: زينب عبد العزيز، المكتبة العصرية، بيروت، دبت.
٢٦٢. ابن ميمون، موسى (ت: ٦٠٣هـ) "دلالة الحائرين" ترجمة: حسين أتابي، مكتبة الثقافة الدينية، د.م، دبت [ ٣-١ ] .
٢٦٣. الناصري، أحمد بن خالد (ت: ١٣١٥هـ) "الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى" تحقيق: جعفر الناصري ومحمد الناصري، دار الكتاب، الدار البيضاء، ١٩٩٧م [ ٩-١ ] .
٢٦٤. النديم، مُحَمَّدُ بن إسحاق (ت: ٣٨٥هـ) "الفهرست" دار المعرفة، بيروت، ١٩٨٧م.
٢٦٥. ابن أبي النصر، أبو المنى كوهين العطار "منهاج الدكان ودستور الأعيان" تحقيق: مُحَمَّدُ رِضْوَانِ مَهْنَا، مكتبة جزيرة الورد، ط١، المنصورة، ٢٠٠٤م.
٢٦٦. النباهي، أبو الحسن "تاريخ فضاة الأندلس؛ المرقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا" تحقيق: إلفي بروفسال، دار الكتاب المصري، ط١، القاهرة، ١٩٤٨م.
٢٦٧. النويري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب (ت: ٧٣٣هـ) "نهاية الأرب في فنون الأدب" مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٣٨ [ ٣١-١ ] .
٢٦٨. النيسابوري، مُحَمَّدُ بن عبد الله (ت: ٤٠٥هـ) "المستدرک على الصحيحين" تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ١٩٩٠م [ ٤-١ ] .
٢٦٩. النيسابوري، مسلم أبو الحسين القشيري (ت: ٢٦١هـ) "صحيحه" تحقيق: دار إحياء التراث العربي، بيروت، دبت [ ٥-١ ] .
٢٧٠. أبو نؤاس "ديوانه" المكتبة الأهلية، ط٣، بيروت، دبت.
٢٧١. ابن هانئ الأندلسي "ديوانه" دار صادر، بيروت، دبت.
٢٧٢. الهرامة، عبد الحميد عبد الله "القصيدة الأندلسية خلال القرن الثامن الهجري؛ الظواهر والقضايا والأبنية" دار الكتاب، ط٢، طرابلس، ١٩٩٩م [ ٢-١ ] .
٢٧٣. هندأوي، إبراهيم موسى "الأثر العربي في الفكر اليهودي" مكتبة الأنجلو مصرية، القاهرة، ١٩٦٣م.
٢٧٤. هونكة، زيغريد "شمس العرب تسطع على الغرب؛ أثر الحضارة العربية في أوروبا" ترجمة: فاروق بيضون، وكمال دسوقي، دار الآفاق الجديدة، ط٨، بيروت، ١٩٩٨م.
٢٧٥. هيلنراند، روبرت "زينة الدنيا: فرطية القروسطية" ترجمة: عبد الواحد لؤلؤة، بحث في: "الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس" تحرير: سلمى الجبوسية، مركز دراسات الوحدة العربية، ط١، د.م، ١٩٩٨م [ ٢-١ ] .
٢٧٦. وات، مونغمري "أثر الحضارة العربية الإسلامية على أوروبا" ترجمة: جابر أبي جابر، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، ١٩٨١م.
٢٧٧. - "في تاريخ إسبانيا الإسلامية" ترجمة: مُحَمَّدُ رِضْوَانِ الدَايَةِ، شركة المطبوعات، ط١، بيروت، ١٩٩٤م.
٢٧٨. ابن الوردي، عروة والسموال "ديوانهما" بيروت دار صادر، ١٩٦٤م.
٢٧٩. الوران، الحسن بن مُحَمَّدُ معروف بجان ليون (ت: ٩٥٧هـ) "وصف إفريقيا" ترجمة: عبد الرحمن حميدة، جامعة الإمام مُحَمَّدُ بن سعود الإسلامية، السعودية، ١٩٧٨م.
٢٨٠. ولفسون، إسرائيل "موسى بن ميمون؛ حياته ومصنفاته" لجنة التأليف والترجمة والنشر، ط١، مصر، ١٩٣٦م.
٢٨١. الونتريسي (ت: ٩١٤هـ) "المعيار المغرب" دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٨١م [ ١٣-١ ] .
٢٨٢. يعقوب، إميل بديع "المعجم المفصل في علم العروض" دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ١٩٩١م.
٢٨٣. أبو يوسف، يعقوب بن إبراهيم "الخراج" المطبعة السلفية، ط٢، القاهرة، ١٩٣٣م.

## ● الرسائل الجامعية :

٢٨٤. أبو إصبع، نجمة خليل "الحياة الفكرية في عصر الخلافة الأموية في الأندلس" رسالة ماجستير، جامعة عدن، اليمن، ١٩٩٩م.
٢٨٥. البدوي، أمينة "شعر النازحين من الأندلس إلى مصر والشام في القرن السابع الهجري بين التأثير والتأثير" رسالة دكتوراة، الجامعة الأردنية، الأردن، عمان، ١٩٩٦م.
٢٨٦. الحبازي، مشهور عبد الرحمن "ديوان أبي الحسن بن الجياني؛ دراسة وتحقيق" رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، الأردن: عمان، ١٩٨٣م.
٢٨٧. حجازي، فايزة "أهل الذمة في بلاد الشام في العصر العباسي" رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، الأردن: إربد، ١٩٩٢م.
٢٨٨. الخطاب، سلمان "الشعر السياسي في الأندلس في عهد الطوائف" رسالة دكتوراة، جامعة حلب، سوريا، ١٩٨٨م.
٢٨٩. حميدي، خميسي "الحركة الأدبية في إسبيلية لزم من بني عبد ٤١٤-٤٨٤هـ" رسالة ماجستير، جامعة دمشق، دمشق، ١٩٨٤م.
٢٩٠. أبو الرب، هناء "النقد السياسي والاجتماعي عند شعراء النخبة" رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، الأردن: إربد، ١٩٩٩م.
٢٩١. سمور، فتيبة علي "العلاقات الحزبية بين الموحدين والممالك الإسبانية في شمال الأندلس، من ٥٤٠-٦٢٠هـ" رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، الأردن: عمان، ١٩٩٦م.
٢٩٢. كواتي، مسعود "اليهود في المغرب الإسلامي؛ من الفتح إلى سقوط دولة الموحدين" رسالة ماجستير، جامعة الجزائر، الجزائر، ١٩٩١م.
٢٩٣. مطهر، عبد المطلب "أهل الذمة في الأندلس خلال الحكم الأموي" رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، الأردن: إربد، ١٩٩٩م.

## • الدوريات :

- ٢٩٤ . أحمد، حلمي حمدان "بصدد رسالة المغيلي في اليهود المنشورة تحت عنوان مصباح الأرواح في أصول الفلاح"، مجلة كلية الآداب بجامعة سيدي محمد بن عبد الله، فاس، ع ٦، ١٩٨٣م، ص ١٠٦ - ١٠٦ .
- ٢٩٥ . الراعي (ت: ٨٥٣هـ) "المتع السهل في ترجمة وشعر ابن سهل"، حواريات الجامعة التونسية، ع ٢٩، ١٩٨٠م، ص ٤١ - ٥٣ .
- ٢٩٦ . السامرائي، إبراهيم ويشر أحمد "شعر عروة بن حزام"، مجلة كلية الآداب بجامعة بغداد، ١٩٦١م، ع ٤٤، ص ١٢ .
- ٢٩٧ . سمعان، خليل "يهود البلاد الإسلامية للدكتور برنرد لويس" مجلة مجمع اللغة العربية، م ٦٢، ج ١، دمشق ١٩٨٧م، ص ١٤٨ - ١٥٨ .
- ٢٩٨ . شحلان، أحمد "من الأدب العربي - العبري؛ أبو هارون موسى بن يعقوب بن عزرة وكتابه: المحاضرة والمذاكرة"، مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، ع ١٠، ١٩٨٤م، ص ٦٥ - ٧٥ .
- ٢٩٩ . - "موسى بن ميمون وكتابه دلالة الحائرين"، مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، ع ٥٤ و ٥٥، ١٩٧٩م، ص ١ - ٢٣ .
- ٣٠٠ . ابن شريفة، محمد "حول التسامح الديني وابن ميمون والموحدين" مجلة دراسات أندلسية، تونس، ع ١٤، ١٩٩٥م، ص ١١ - ٢٨ .
- ٣٠١ . شهتر، عبد العزيز "التعايش بين الأديان في الأندلس من خلال نصوص شعرية أندلسية" مجلة دراسات أندلسية، تونس، ع ١٤، ١٩٩٥م، ص ٢٩ - ٤٦ .
- ٣٠٢ . العبّادي، أحمد مختار "تاريخ الأندلس لابن الكردنبوس ووصفه لابن الشباط؛ نصان جديدان" صحيفة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد: م ١٣، ١٩٦٦، ص ٣٩ - ٨٩ .
- ٣٠٣ . عبد العزيز، هشام فوزي "يهود الأندلس في ظل الحكم الإسلامي" مجلة دراسات أندلسية، تونس، ع ١٥، ١٩٩٦م، ص ٩٥ - ١٠٤ .
- ٣٠٤ . علي، جواد "ما عرفه ابن النديم عن اليهودية والنصرانية؛ القسم الثاني" مجلة المجمع العلمي العراقي، م ١٠، ١٩٦٣م، ص ١٥٦ - ١٨٣ .
- ٣٠٥ . العديري، مصطفى "الموشحات الأندلسية بين الإبداع والاتباع" مجلة دراسات أندلسية، ع ١٣، ١٩٩٥م، ص ٣٧ - ٥٤ .
- ٣٠٦ . مصطفى، عدنان "نظرية ريبيرا حول عروبة الأندلس"، حولية كلية الدراسات والعلوم الاجتماعية بجامعة قطر، ع ١٢، ١٩٨٩م، ص ٢٥ .
- ٣٠٧ . مجهول "الرحالة الأندلسي الطرطوشي"، مجلة كلية الآداب بجامعة بغداد، ع ٢٠، ١٩٧٦م، ص ١٧١ - ١٨٤ .

## • المراجع الأجنبية :

308. Dozy, Reinhart "Spanish Islam" london: chatto windus , 1913 .
309. Franklin, Louis "The Jews ;their history" , ed 4, Schocken Books, New York, 1970.
310. Margolis, Maxi & Marx, Alexander. "A History of the Jewish people", ed 5, The Jewish Society of America, America, 1962.
311. Roth, Cecill & Others."The New Standard Jewish Encyclopedia", ed 4, massada Publishing Company Ltd., Jerusalem, 1970.
312. Watt, W. Montcomery "A History of Islamic Spain", ed 5, Edinburgh University Press, Edinburgh, 1996 .

## • مواقع على شبكة الانترنت :

313. <http://www.aleman.com/Islamlibviewchp.asp?BID=&CID=> موقع الإيمان :
314. <http://www.arabic.islamicweb.Com> "الرد على النصارى في ادعاء نبوة المسيح وألوهيته" :الذهبي، أبو عبد الله
315. <http://www.arabicbible.Org> "Is Jesus God" موقع الإنجيل: إبراهيم، قاسم "هل المسيح هو الله"
316. <http://www.baytallah.com/food.htm> موقع بيت الله :
317. <http://www.holol.net/files/disturbances/index.htm> موقع حلول:
318. [http://www.ishim.net/ankaadan\\_surgical/Drugs/Zahrawi.htm](http://www.ishim.net/ankaadan_surgical/Drugs/Zahrawi.htm) كعدان، عبد الناصر "الأدوية التي استعمالها الزهراوي في الجراحة"،
319. <http://www.jas.org.jo/arabiccons.html> موقع الجمعية العلمية الفلكية في الأردن :
320. <http://www.kalwid.pi.com/chaptersptch.htm>
321. <http://www.khayma.com> موقع الخيمة : العولقي، حامد "الثالوث"
322. [http://www.palestinianforum.net/forum/showthread.php?t=&page=.](http://www.palestinianforum.net/forum/showthread.php?t=&page=)
323. <http://www.spainbarcelona.com/generalhistory/freconquest.htm>

## == Abstract ==

### Abstract

This thesis deals with the Jews and their influence on Arabic literature in Andalusia. It is made in three chapters. **In the first chapter**, the focus is on Jews and their history in addition to their social, economic, religious and cultural life.

**The second chapter** explores the influence of the Jews on Arabic poetry in Andalusia, and it shows them in different Arabic poetical themes in Andalusia: in Ghazal (love poetry) in laudatory, in satire, in wine poetry, in Muwashshahat and Alzajal. This chapter also contains other poetical topics as al-Ikhwaniyyat (fraternal). In this chapter, the study also draws attention to poetry about strifes and massacres. It presents the most famous literary Jewish figures of Andalusian poetry and the sources of Jewish stories in it. It ends with biographies of the most distinguished Jewish poets in Andalusia such as Ibn Suhail Al-Israeli, Abu Al-Fadel Bin Hisdai and others.

**Chapter three** is concerned with the influence of Jews on the Arabic prose literature in Andalusia. Readers can also find a collection of prose literature in which the Jews appeared such as letters, proverbs, Maqamat (rhymes) and diaries. Then, the study illustrates what affected the image of Jews in Andalusian prose literature. In this chapter, there are biographies of Jewish figures who displayed Jews in Andalusian prose literature. These are the sons of Naghrila in Granada and Abu Mohammed Bin Hazm in addition to the Jewish writer Bin Hisdai.

Four appendices follow the research and many indexes end it.

Hebron University  
Faculty Of Graduate Studies  
Arabic Language Department

# **THE JEWS AND THEIR INFLUENCE ON ARABIC LITERATURE IN ANDALUSIA**

Prepared by:  
**Nafitha Naser Sharabati**

Supervised by : **Dr. Hassan Flaifel**  
Associate Professor of Andalusian Literature

This thesis is submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of master of Arts in Arabic Language & Literature, Collage of Graduate Studies & Academic Research, Hebron University.

٢٠٠٧