

حوليات كلية الآداب

تصدر عن مجلس النشر العلمي - جامعة الكويت

أوس بن حجر ومعجمه اللغوي

مركز تحقيقات كالمبيوتر علوم إلكترونية

د. سهام عبد الوهاب الفريح

قسم اللغة العربية - جامعة الكويت

١٤١٨ - ١٤١٩ هـ

الطبعة التاسعة عشرة

مدونة لسان العرب

<http://lisaanularab.blogspot.com>



مركز تحقيقات كامپيوتر علوم اسلامي

كتابخانه و مركز اطلاع رساني
بنياد دايرة المعارف اسلامي

حوليات كلية الآداب

تصدر عن مجلس النشر العلمي - جامعة الكويت

دورية علمية محكمة تتضمن مجموعة
من الرسائل وتعنى بنشر الموضوعات
التي تدخل في مجالات اهتمام
الأقسام العلمية لكلية الآداب

الحوالية التاسعة عشرة
الرسالة الحادية والثلاثون بعد المئة

١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م

هيئة التحرير

د. عبدالله العمر

رئيس التحرير

مركز بحوث وتقنية التعليم الإلكتروني

أ.د. محمد رجب النجار

أ.د. مصطفى تركي

أ.م.د. فاطمة العبدالرزاق

د. منيرة التمار

الهيئة الاستشارية

أ.د. حسن حنفي

أ.د. غانم هنا

أ.د. لطفية عاشور

أ.د. عبدالسلام المسدي

أ.د. محمد الجراش

أ.د. مصطفى سويف

أ.د. محمود عودة

قواعد النشر في حوليات كلية الآداب

- ١- حوليات كلية الآداب دورية علمية محكمة تنشر مجموعة من الرسائل في الموضوعات التي تدخل في مجالات اختصاص الأقسام العلمية بكلية الآداب .
- ٢- تنشر الحوليات البحوث والدراسات الأصلية باللغتين العربية والإنجليزية ويراعى ألا يتجاوز عدد صفحات أي بحث ١٣٠ صفحة ولا يقل عن ٤٠ صفحة .
- ٣- تقدم البحوث مطبوعة على الآلة الكاتبة على مسافتين من ثلاث نسخ على ورق مقاس ٢٩×٢١ سم (A4) وعلى وجه واحد فقط وترقم جميع الصفحات بما في ذلك الجداول والصور التوضيحية، وينبغي مراعاة التصحيح الدقيق للطباعة على الآلة الكاتبة في النسخ جميعها .
- ٤- يرفق الباحث ملخصاً باللغتين العربية والإنجليزية في حدود ٢٠٠ «مائتي» كلمة تنصدر البحث .
- ٥- ترسم الخرائط والأشكال والرسوم بالحبر الصيني على ورق «شفاف» حتى تكون صالحة للطباعة . أما الصور الفوتوغرافية فيراعى أن تكون مطبوعة على ورق لماع، وإذا كانت ملونة فلا بد من تقديم الشريحة الأصلية .
- ٦- يراعى وضع خطوط متعرجة تحت العناوين الجانبية، وكذلك الألفاظ والعبارات التي يزداد طبعها بينظ ثقيل .
- ٧- تكتب في قائمة المصادر كل التفاصيل المتعلقة بكل مصنف من حيث اسم المؤلف كاملاً مبتدأ بالكنية أو الاسم الأخير، وعنوان المصنف تحت خط متعرج وذكر الأجزاء أو المجلدات واسم المحقق أو المترجم ورقم الطبعة، ومكان النشر ثم اسم المطبعة أو دار النشر، ثم سنة النشر ويتبع في قائمة المصادر النظام الآتي: الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير .
- تاريخ الرسل والملوك، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط ٣، مصر، دار المعارف، د. ت .
- جامع البيان في تأويل القرآن، تحقيق محمد محمود شاكر، ط ٢، دار المعارف بمصر. د. ت .
- الشايب، أحمد، تاريخ النقائض في الشعر العربي، ط ٣، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٦ .

٨ - تثبت الهوامش على النحو التالي :

يذكر لقب المؤلف ثم الجزء ثم رقم الصفحة، وإذا كان للمؤلف أكثر من مصنف في البحث فيذكر لقب المؤلف ثم عنوان المصنف، ثم يليه الجزء، ثم رقم الصفحة، ويتبع في الحواشي النظام الآتي:

- الطبري، تاريخ الرسل والملوك، ج ٣، ص ٩١.

- الطبري، جامع البيان في تأويل القرآن، ج ٢، ص ١٢٠.

- الشايب، ص ٤٠.

٩ - توضع أرقام التوثيق بين قوسين وترتب متسلسلة حتى نهاية البحث، فإذا انتهت أرقام التوثيق في الصفحة الأولى عند الرقم (٦) يبدأ التوثيق في الصفحة الثانية بالرقم (٧) وهكذا.

١٠ - أصول البحوث التي تصل للحوليات لا ترد ولا تسترجع سواء نشرت أو لم تنشر.

١١ - لا تقبل الحوليات البحوث التي سبق نشرها، كما لا يجوز نشر البحوث في مجلات علمية أخرى بعد إقرار نشرها في الحوليات إلا بعد الحصول على إذن كتابي بذلك من رئيس تحرير الحوليات.

١٢ - عند طباعة البحث المقبول للنشر على المؤلف أن يقوم بمراجعة تجربة الطبعة الأخيرة بمطابقتها على الأصل، مع مراعاة عدم إجراء أي تغييرات فيها تختلف عما ورد في الأصل، سواء بالإضافة أو الحذف.

١٣ - تمنح إدارة الحوليات لمؤلف كل بحث منشور خمسين نسخة مجانية من بحثه.

١٤ - ترسل البحوث وجميع المراسلات الخاصة بالحوليات إلى:

رئيس تحرير حوليات كلية الآداب

كلية الآداب - جامعة الكويت

ص. ب. : ١٧٣٧٠ الخالدية

رمز بريدي : 72454

الكويت

ISSN 1560-5248 Key title: Hawliyyāt Kulliyat al-ādāb

E-mail: aotfoa@kuc01.kuniv.edu.kw



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

أوس بن حجر
ومعجمه اللغوي



مركز تحقيقات كالمبيوتر علوم اسدي

د. سهام عبدالوهاب الفريح

قسم اللغة العربية - جامعة الكويت

- الاسم : د. سهام عبدالوهاب الفريح
- دكتوراه في الأدب العربي القديم (جامعة القاهرة) ١٩٨٠
- أستاذ مساعد بقسم اللغة العربية كلية الآداب - جامعة الكويت
- عضو في العديد من الهيئات العلمية والثقافية والاجتماعية في الكويت وفي خارجها،
وشاركت في العديد من المؤتمرات العلمية والفكرية .

الكتب :

- ١- الوصايا في الأدب العربي القديم - مكتبة المعلا - الكويت ١٩٨٨ .
- ٢- الجوارح والشعر في العصر العباسي - الربيعان - الكويت ١٩٨٠ .
- ٣- ديوان الشاعر (أبو الفتوح الاسكندري) دراسة وتحقيق - مكتبة المعلا - الكويت ١٩٨٨ .
- ٤- عزوف طلبة الثانوية عن دراسة اللغة العربية - مشترك - مطبعة الخط ١٩٩٣ .
- ٥- إزالة الأنماط السلبية في أدوار الرجل والمرأة - حوليات كلية الآداب - جامعة الكويت -
الحولية ١٤ ، الرسالة ٩٢ . الكويت ١٩٩٣ .

بعض من البحوث المنشورة :

- السريان ودورهم في نقل الثقافة اليونانية إلى العربية - حولية كلية الآداب - جامعة عين
شمس - القاهرة - المجلد الثالث والعشرون ١٩٩٤ ، ١٩٩٥ .
- قضايا فكرية في الشعر الجاهلي - مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة - المجلد ٥٦ ،
العدد (٣) يوليو ١٩٩٦ .
- The Status of Women in Easly Islmaic Community - مجلة كلية الآداب - جامعة
القاهرة - المجلد ٥٧ عدد (١) يونيو ١٩٩٧ .

المحتوى

١١	- ملخص البحث
١٣	- المقدمة
١٦	- وصفه السحاب والغيث والبرق
١٧	- ذكر السلاح في شعره
٢١	- وصف الحيوان
٢٦	- ذكر المواقع
٢٦	- البحور الشعرية
٣٣	- معجمه اللغوي
١٧٥	- المصادر والمراجع



مركز تحقيقات كلية أصول العلوم الإسلامية

كتابخانه و مرکز اطلاع رسانی
بنیاد و ایره المعارف اسلامی



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

الملخص

إن الهدف من هذه الدراسة هو تقديم شعر أوس بن حجر بصورة شاملة ودقيقة شكلاً ومحتوى، وأوس بن حجر واحد من عشرة شعراء جاهليين أعدنا لكل واحد منهم معجماً لغوياً، حتى وصلت مادة هذا المعجم - التي أدخلت الكمبيوتر - ما يقارب (٣٠) ألف كلمة .

وبعد القراءة الشاملة لشعر أوس بن حجر من ديوانه، تحقيق د. محمد يوسف نجم، وفي المصادر القديمة التي أوردت شعره، قمنا بتحليل مفرداته اللغوية، باستثناء بعض الأدوات التي لا تمثل فائدة أدبية، أو نقدية، أو دلالية .

وقد ذكر النقاد القدامى أن أوس بن حجر أكثر الشعراء ذكراً للسلاح ولاسيما القوس، إلا أنه بعد الاستقصاء والتدقيق في معجمه اللغوي تبين أن السيف وأدواته هو الأكثر ذكراً في شعره، فقد جاء في (١٥) كلمة أثبتتها هذه الدراسة، وجاء ذكر الحيوان في شعره، وكان تركيزه على النوق كما بينها - أيضاً - معجمه اللغوي في هذه الدراسة .

وورد في شعره ذكر العديد من المواقع، كأسماء مواضع أو جبال، أو مياه، أو وديان، وردت في (٦٠) بيتاً ويُعد هذا الرقم ظاهرة في شعره قياساً لحجم ديوانه الذي يصل إلى ٥٤١١ بيتاً، وقد ألحت على ذهنه هذه المواقع لكثرة أسفاره وتنقله في البلاد .

لذا نقول إن ظهور معجم أوس بن حجر، ومعجم الشعراء العشرة التي ستنشر لاحقاً بهذه النظرة الشمولية، يحمل الكثير من الباحثين على إعادة النظر في دراساتهم، وفي النتائج التي توصلوا إليها .



المقدمة

إن ما نقدمه في هذه الدراسة هو ضمن مشروع عمل معجم لغوي للشعر العربي القديم، وقد تم إعداد عشرة دواوين لعشرة من شعراء العصر الجاهلي، وقد وصلت مادة هذا المعجم التي أدخلت في الكمبيوتر إلى ما يقارب (٣٠) ألف لفظة.

وتأتي أهمية هذا العمل، من الإحساس الكبير بأن الشعر العربي، ولاسيما القديم منه لم يحظ بالدراسة الكافية، وأن ما قدم حوله من دراسات كانت تتناوله تناولاً جزئياً، ولا يقدم صورة شاملة ودقيقة للشعر شكلاً ومحتوى، وفي غالب الظن نجد أن ما قدمه المستشرقون حول الشعر العربي قد أضاء الطريق أمام الدارسين في كثير من المواطن، ولكن معرفة العربي بشعره ستظل أعمق وأكثر إحاطة.

إن منهجنا في إعداد المعجم اللغوي لأوس بن حجر هو المنهج نفسه الذي سرنا عليه في إعداد المعجم اللغوي لباقي الشعراء العشرة موضوع المشروع العام لهذه الدراسة. فقد قمنا بقراءة شاملة لشعر كل شاعر، وهي قراءة تختلف عن القراءات الجزئية السابقة التي لا تقدم صورة واضحة ومكتملة، وإنما تقدم رؤية جانبية لا تملك البعد الشامل الذي يقدم الأبعاد جميعها في وقت واحد. لذا فظهور معجم لغوي للشعر برؤيته الشاملة، يحمل الكثير من الباحثين على إعادة النظر في دراساتهم، وفي النتائج التي توصلوا إليها.

أما الخطوات الأساسية التي اعتمدها في إعداد المعجم اللغوي لشعر أوس بن حجر - وهي واحدة في إعداد المعجم اللغوي للشعراء العشرة - فتقوم على الأمور التالية:

(١) بعد جمع شعر أوس بن حجر من ديوانه الذي قام بتحقيقه الدكتور محمد يوسف نجم، وكذلك أشعاره التي وردت في أمهات الكتب، قمنا بتحليل مفرداته اللغوية باستثناء بعض الأدوات التي لا يمثل جمعها أي فائدة أدبية أو نقدية أو دلالية.

(٢) تصنيف المفردات هجائياً حسب نظام المعاجم.

- (٣) وضع الجذر اللغوي أمام المفردات التي تنتسب إليه .
 (٤) نسبة كل مفردة إلى قافية بيتها بكتابة الكلمة التي تشتمل على روي القافية .
 (٥) ذكر البحر .
 (٦) ذكر رقم البيت ورقم القصيدة .
 (٧) ذكر المعنى العام للمفردة، ومعناها في السياق .

ومن الطبيعي أنه في إطار استخدام الكمبيوتر في الدراسة بعد نشر أجزائها حسب دواوين الشعراء موضوع الدراسة، سوف يكون هذا المعجم من المصادر الأساسية في الدراسات الإحصائية لتشكيل البرامج المعجمية التي ستقدم الصورة الواضحة للشعر في عصوره المختلفة، وذلك أن الباحث يستطيع بوساطة الجذر اللغوي الواحد أن يستدعي الأبيات الشعرية كلها التي وردت فيها كل الكلمات المنسوبة إلى ذلك الجذر .

لذا سيجد الباحثون - من هذا المعجم - في إطار الدراسات الأسلوبية الحديثة التي تحلل النصوص إلى مكوناتها اللغوية ما يوفر لهم الجهد الكبير في البحث العلمي، فهو يقدم تحليلاً شاملاً لشعر كل شاعر مستقلاً، وتحليلاً شاملاً لمجموع الشعراء موضوع الدراسة نسبياً مفرداته إلى جذورها اللغوية .

وأخذنا بوضع جدول للمعجم حسب الترتيب التالي :

الجذر	الكلمة	القافية	البحر	القصيدة	البيت	المعنى
-------	--------	---------	-------	---------	-------	--------

أوس بن حجر ومعجمه اللغوي

لم يلق أوس بن حجر ما لقيه غيره من الشعراء كما مرء القيس والنابعة ولبيد وطفرة وعنترة وغيرهم - من عناية بحياتهم وأخبارهم وأشعارهم، وإن ذكره القدماء في كتبهم كابن سلام وابن قتيبة وأبي الفرج الأصفهاني وغيرهم، فإن التفاتهم إليه لم يزد على إشارات مقتضبة جاءت في متن كتبهم تدور حول نسبه وقليل من أخباره، وإشارات نقدية حول شعره، ولا يفضل إشارات بعض النقاد كابن رشيق والمرزباني، فإن إشارتهم النقدية واستشهادهم بشعره وما أجاد فيه أو أخذ عليه كانت كإشارتهم لغيره من الشعراء، لذا لا نعتقد أن السبب في إغفال الأوائل لشعره وحياته يعود للجانب الفني والجودة في النظم، فقد أشادوا بشعره شأنه شأن الشعراء المبرزين في الجاهلية، منها ما جاء به ابن سلام على لسان أبي عمرو بن العلاء في قوله: « كان أوس فحل مضر، حتى نشأ النابعة وزهير، فأخملاه، وكان زهير راويته » وقد أضاف أبو الفرج على هذه العبارة قوله (فهو شاعر تميم في الجاهلية غير مدافع) وأورد ابن سلام ثانية على لسان عمرو بن معاذ التيمي الذي كان بصيرا بالشعر، عندما سئل: (من أشعر الناس؟ قال: أوس، ثم من؟ قال: أبو ذؤيب) وقد جعله في الطبقة الثانية من شعراء الجاهلية. أما ابن قتيبة فقد وصف شعره قائلاً (كثير الوصف، لمكارم الأخلاق، وهو من أوصفهم للحمر والسلاح، ولا سيما القوس، وسبق إلى دقيق المعاني، وإلى أمثال كثيرة. وأورد المرزباني قول أبي عمرو بن العلاء عنه (أوس بن حجر أشعر من زهير، ونقل ابن رشيق قول نصيب عندما سئل: من أشعر العرب؟ قال: أخو تميم، يعني علقمة بن عبدة، وقيل أوس بن حجر)، وقد وضع قول أوس بن حجر أولاً عندما استشهد بالشعر عن خير الهجاء مقدماً له (خير الهجاء ما تنشده العذراء في خدرها فلا يقبح بمثلها، نحو قول أوس:

إذا ناقة شدت برحل وتمرق إلى حيكم بعدي فظل ظلالها

وأورد بيتاً لأوس عندما استشهد عن أنواع الإشارة التي سماها التتبع هو:
 حتى يَلْفَ نخيلهم وبيوتهم لَهَبٌ كَنَاصِيَةِ الحِصَانِ الأشقر
 (أراد بها الحرب التي هي المقصودة بالصفة) (١)

وذكره الأصمعي بقوله (ولم أسمع قط ابتداء مرثية أحسن من ابتداء مرثيته)
 وجعلها ابن قتيبة (من الأشعار حسنت لفظاً ومعنى) (٢) وزعم أبو هلال العسكري
 (أنها أحسن مرثية جاهلية ابتداء)، وقال أبو عمرو بن العلاء:

أيتها النفس أجملِي جزعا إن الذي تحذرين قد وقعا

فهذه القصيدة رثى بها فضالة بن كلدة الذي مدحه كثيراً في حياته، ورثاه
 بهذه القصيدة بعد مماته، (وليس للعرب مطلع قصيدة مرثية أحسن من قول
 أوس). (٣)

وصفه السحاب والغيث والبرق :

وقد أجاد كثيراً في وصف الغيث والسحاب والبرق (٤) في أشعاره:

لمستكفٌ بَعِيدَ النومِ لواح	إني أرقّت ولم تارق معي صاح
في عارض كَبِيضِ الصبحِ لماح	يا مَنْ لبرقِ أبيتُ الليلِ أرقبه
يكاد يدفعه مَنْ قام بالراح	دان مسفٍ فويقَ الأرضِ هيدبه
رِيطٌ منشّرةٌ أو ضوء مصباح	كأنما بين أعلاه وأسفله
والمستكنُّ كمن يمشي بقرواح	فمن بمحفله كمن بنجوته
كأنه فاحصٌ أو لاعب داح	ينفي الحصا عن جديد الأرض مبتركاً
أقرب أبلق ينفي الخيل رماح	كان ريقه لما علا شطبا

- (١) طبقات ابن سلام ج١ ص ٩٧ . الشعر والشعراء لابن قتيبة ج١ ص ٤ . الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني
 ج١ ص ١١٤ . الموشح للمرزباني ص ٥٩ . العمدة لابن رشيقي ج٢ ص ٩٨ - ١٧٠ - ٣١٦ .
 (٢) الشعر والشعراء لابن قتيبة ج١ ص ٦٤ - ٦٥ .
 (٣) الديوان ص ٥٣ - ٥٥ . الأغاني ج١ ص ٦٨ - ٦٩ .
 (٤) ذيل الأمالي والتواد ص ٣٤ ، الصناعتين ص ٤٣٣ .

كأن فيه عشاراً جلةً شرفاً
شعثاً لهاميم قد همت بإرشاح
بُحاً حناجرها هُدلاً مشافرها
تسيم أولادها في قرقر ضاح
هبت جنوب بأولاه ومال به
أعجاز مزن يسحّ الماء دلاح
فأصبح الروض والقيعان مترعة
ما بين مرتفق منه ومُنطاح

وتأكيداً لإجاده في هذا الجانب ننقل خبر المكفوف مع ابنة عمه عندما خرجا لرعي غنم لهما، فقال لها: أجد ريح النسيم قد دنا، فقالت: أراها فكانها ربرب هزلى، قال: ارعي واحذري، ثم سألتها ثانية، فردت قائلة: أراها كأنها بغال دهم تجر جلالها، فقال ثانية: ارعي واحذري، ثم سألتها: فما ترين؟ فلم تجد غير أبيات أوس بن حجر: الثالث والرابع والخامس في المقطوعة السابقة لوصف حالة السماء متلبدة بالغيوم، قال لها: انجي لا أبا لك! فما انقضى كلامه حتى هطلت السماء عليهما. (١) فهذه الرواية مع ما مر من أبيات تكشف عن جانب فني لدى الشاعر يدل على قدرة فائقة في الوصف كشفت لهذا المكفوف، حالة الطقس بدقة متناهية عرف خلالها لحظة سقوط الغيث.

ذكر السلاح في شعره :

وقد كان أوس بن حجر من الشعراء الذين ذكروا السلاح في أشعارهم، وقد ألح هذا الأمر على أوس فجاء وروده كثيرا في شعره، وقد سوّغه البعض ممّا ذكر عن قبيلته، وهي قبيلة تميم، وما وصفت به من أنهم كانوا بدواً خالصاً، فلم يسكنوا المدن كقبيلة بكر وغيرها، وأن حالة البداوة بكل ما فيها من ثورة وعدم استقرار لازمتهم حتى بعد الإسلام، وقد جاء إسلامهم متأخراً عن باقي إسلام القبائل الأخرى، وكانوا أيضاً أول المرتدين بعد وفاة النبي (صلى الله عليه وسلم)، حتى تصدى لهم خالد بن الوليد، وقضى على سجاح متنبئتهم، وأعادهم إلى الإسلام ثانية، ولسيطرة هذه النزعة البدوية عليهم نجدهم قد ساهموا في الثورات التي قامت في عهد الخلفاء الراشدين،

(١) الأغاني ج ١١ ص ٦٥-٦٦.

وكانوا أيضا من عناصر الفتن في عهد بني أمية (١)، ومن أقوال أوس بن حجر التي تدل على أن نزعة الحرب والقتال تسيطر على حياته:

وإني امرؤ أعددت للحرب بعدما رأيت لها ناباً من الشر أعصلا
لذا كثر ذكر السلاح ووصفه في أشعاره. وفي قصيدته اللامية مما يدل على أنه
خصصها لوصف الأسلحة الحربية، ومطلعها:

صحا قلبه على سكره وتأملا وكان بذكرى أم عمرو موغلا (٢)

وخلال هذه القصيدة يرد ذكر العديد من السلاح، وقد يكون القوس أبرزها في هذه القصيدة الحربية التي لفتت أنظار النقاد فغلبت جميع أشعاره، لذلك قالوا إن القوس أكثر ذكراً في شعره، ففي هذه القصيدة لم يذكر السلاح فقط وإنما تحدث عن أفانين الحرب والقتال في عصره وسلوك المحاربين وعدتهم النفسية والمادية للمعركة، وفي البيت التالي يتحدث عن المحاربين الذين يصنعون سلاحهم بأيديهم، وكيف أن الصخر أكلت أظفارهم:

وقد أكلت أظفاره الصخر، كلما تعايا عليه طول مرقى توصلا

وما زال حتى نالها وهو معصم ولا نفسه إلا رجاء مؤملا

فأقبل لا يرجو التي سعدت به على موطن لو زل منه تفصلا (٣)

وقد أشار النقاد القدامى إلى هذا الجانب في شعره كقول ابن قتيبة (أوصفهم للحر والسلاح، ولاسيما القوس) (٤) وذكره الجاحظ في حديثه عن العصي وصنعها والسهم (٥) وتبعهم المحدثون في أن القوس هي أكثر ذكراً في شعره (٦) إلا أننا بعد مراجعة معجمه اللغوي وجدنا أن السيف وكل ما يتصل به هو الأكثر ذكراً في شعره، فقد جاء في (١٥) لفظه، نذكرها (*):

(١) شعراء النصرانية للآب لويس شيخو ج ٢ ص ٤٩٢ انظر شعراء الطبيعة - سيد نوفل ص ٨٧ الطبعة الثانية دار المعارف - مصر.

(٢) ديوان أوس بن حجر ص ٨٢ - ٩٢.

(٣) ديوان أوس بن حجر ص ٨٧ - ٨٨.

(٤) الشعر والشعراء لابن قتيبة ج ١ ص ٢٠.

(٥) البيان والتبيين ج ٣ ص ٩٣.

(٦) الصورة في الشعر العربي لعلي البطل ص ١١٩.

(*) الرقم الأول : رقم القصيدة . الرقم الثاني : رقم البيت .

١٤ : ٣٥	أثره : أثر السيف، جوهره
٢٠ : ٤٠	بادرة : شبة السيف
١٤ : ٣٥	جفن : جفن السيف : غمده
١٣ : ٣٧	الروثق : صفاء السيف وحسنه
٤١ : ٤٨	المشرفي : سيف يجلب من المشارف
٣٠ : ٣٥	صيقلا : الصيقل الذي يجلو السيف
٣٩ : ٣٥	صقل : هذب
١٣ : ٣٥	الغرار : غراره : حد السيف
٣٧ : ٢١	القلع : السيوف التي تنسب إلى جبل قلع بالشام
١٤ : ٣٥	اللجين : الذي على متن سيفه كأنه فضة
٦ : ٢٨	تلمع : المنية تلمع كلمعان السيف
٢٠ : ٤٠	مهور : السيف

منصلاً : السيف ٣٥ : ١٦، ٣٥ : ٨ أنصلا : ٣٥ : ٣٨
هندياً : سيف منسوب للهند ٣٥ : ١٣

وجاء ذكر الرمح في شعره في (٨) ألفاظ، أما القوس ففي (٥) ألفاظ فقط، وذكر السهام في (٨) ألفاظ، وكذلك الدروع التي ذكرها في (٧) ألفاظ، وذكر (الترس) الذي يتوقى به المحارب في المعركة مرة واحدة، وكذلك (المداوس) وهو الذي يصقل به آلات الحرب جميعها (مرة واحدة).

ومما ورد من الألفاظ في الرمح :

٣ : ٢١	بيت أجم : أي لا رمح فيه
١٦ : ٥	رماح اللمعان
٨ : ٣٥	الرديني : الرمح المنسوب إلى ردينة وهي امرأة تقوم الرماح
٨ : ٣٥	مزجى : حديدة في أسفل الرمح
٣ : ٨١	الأسمر : الرمح
٣٩ : ٣٥	تسن : سن الرمح : نغمها
٤ : ٢٥	الطعن : الضرب بالرمح

١٦ : ٣٧	مارن : رمح لين
٥ : ٢٩	الوشيح : الرمح
	وفي القوس :
١٧ : ٣٥	المبضوعة : القوس المقطوعة
١٨ : ٣٧	صفراء : يصف قوسه
٣٣ : ٣٥	كتوم : يصف قوسه لشدة صوته، وهو من الأضداد
٢١ : ٣٧	مظّعها : مظع القوس سقاها ماء لحائها
٣٤ : ٣٥	انبضوا : جذب وتر القوس لتصوت
١٨ : ٣٧	نبع : الشجر الذي يؤخذ منه القسي
	وفي السهم :
١٢ : ٤٨	أسهم : سلاح قديم
٤٥ : ٣٠	لؤام : ما كان من عمل السهم
٩ : ١٤	ثعلب : ما دخل في جبة السنان
٢٦ : ٣٥	مرقى : خروج السهم من الجانب الآخر
٤ : ١١	النضال : المحاربة بالسهم
٣٨ : ٣٥	أنضاء : جمع نضي، السهم الذي لم يبر
٤٩ : ٣٠	النضي : السهم الذي لم يبر
٥٥ : ٣٠	النضي : السهم الذي لم يبر
	وفي الدرع :
٦ : ٢٥	الترس : الترس ما كان يتوقى به في الحرب
١٤ : ٣٧	بيضاء : الدرع الذي لم يعلها الصدأ
٦ : ٤١	الدرع : قميص مسرودة من حديد
١١ : ٢٨	الدّارع : حامل الدرع
١٢ : ٣٥	ضوؤها : يصف لمعان الدرع
٣٠ : ٣٥	المداوس : المصاقل وهو الذي يصقل به

٥ : ٤٠

السابغة : الدرع

١٥ : ٤٠

كمي : المقاتل الذي ستر نفسه بالدرع

١٠ : ٣٥

الأملس : الدرع الناعم المشدود

ونستخلص من هذه القوائم التي أوردناها، أن أدوات الحرب أخذت حيناً لا بأس به من ديوان أوس، فقد وصفها بدقة وإحكام من سيف ورمح وسهم ودرع وقوس وغيرها من أدوات الحرب، وكذلك وصف جوانب عديدة من المعارك والحروب، فألحت عليه خلالها ألفاظ الشجاعة والقوة، ورمز لها بالأسد والليث والضرغام والضيغم، وارتبطت هذه الألفاظ بوصف القتال والقنص، فهو أخو غمرات، كريم جواد. لذا نجد أن يقترن في مواقف من ذكر الحرب وما يتصل بها بذكر الحيوان.

وصف الحيوان :

وقد ذكر الحيوان بأنواعه المختلفة في شعره، وإن جاء تركيبه على بعضها وهي النوق، فقد ورد ذكرها كثيراً في شعره، تؤكد ذلك القائمة الملحقة وقد وصلت إلى (٣٢) لفظة وليس كما جاء في قول ابن قتيبة (بأنه من أوصفهم للحمر) حيث لم يرد ذكر الحمر إلا في الألفاظ التالية :

٢٧ : ٣٠

* أحقب : الحمار الوحشي الذي في بطنه بياض

٢٩ : ٣٠

* حقباء : أنثى الحمار الوحشي

١ : ١٠

خطبة : جمع أخطب وهو ما كان للحمار الوحشي

على ظهره خط أسود

٤٧ : ٣٥

مسحلا : حمار الوحش

١٢ : ٢٦ و ٢٦ : ١٢

تولب : ولد الحمار

٢٨ : ٣٠

القيدود : الأتان الطويلة

وقد ذكر البقر في شعره في الألفاظ التالية :

١٨ : ٢١

ذو وشوم، صفة للثور

٥ : ٣٠ العين : البقر الوحشي

١٠ : ١

شيبا : الشيب : ثور الوحش

١٦ : ٢١ المها : البقر الوحشي

١١ : ٣٨

الفصيل : ولد البقرة أو الناقة

٩ : ٤ جؤذر : ولد البقر

أما الفرس فقد جاءت في الألفاظ التالية :

٧ : ٢٢	الأشقر : صفة للحصان
٢٤ : ٣٧	الخيفانة : بمعنى الجراد وهنا بمعنى الفرس السريعة
١٨ : ٤٨	المغيرة : الخيل التي تغير
٣ : ٤١	نواج : الخيل السراع
١٩ : ٤٨	الأهوج : هنا للفرس
٢٣ : ٣٠	المقرف : الذي داني الهجنة من الخيل
٦ : ٤٠	الهونة : الفرس المطواعة
١٥ : ٤٠	نهد مراكله : فرس واسع الجوف وهي صفة حسنة في الخيل

أما الأسد فقد جاءت في الألفاظ التالية :

١٨ : ٤٠	الأشبال : الشبل ابن الأسد
٤٣ : ٤٨	ضيغم : الأسد
٤٣ : ٤٨	ضرغام : الأسد
٨ : ٢ ، ١٩ : ٤٠	ليث : الأسد

والظباء

جاء ذكرها في ٣٨ : ١ والرثم، ٥ : ٣ الآرام ٣٠ : ٥ سخالها : وهو ولد الظبي وشبيهه ٣٠ : ٥

والنعام

زعاء : وهي النعامة الخفيفة الريش ٣٢ : ٧ نعامتهم ٢١ : ٣٦ ، ٤٨ : ٣٥

والكلاب

ضواريا : الكلاب المدربة ١ : ١٣ غضف : جمع أغضف وهو الكلب الذي استرخت أذناه ٢١ : ٢٠ ، أغضف : المعنى نفسه ٣٠ : ٥٨

والذئب

عسلق : الطويل الخفيف من الذئب ٣ : ٩ عسلقة : أنثى الذئب ٣٢ : ١٠

أنواع أخرى من الحيوان

كالسبع في لفظه «سبعاً»: جمع سبع كل ذي ناب كالأسود والذئب ٢٦ : ٩
والريض : الغنم ٤٤ : ٨ ، والخنزير : حيوان معروف ٢١ : ١٧ هراً : القط ٢١ : ١٧ ،
نسور : طائر معروف ٢ : ١٠ ، النسور ١٤ : ٩ الديك : ذكر الدجاج ٢١ : ١٧ ،
السّمك ، ٣٤ : ٤ أسود : العظيم من الحيات ٣٨ : ٤٣ ، الأسود : المعنى نفسه ، ١٠
: ١ قطاه : نوع من الحمام ، اليمام ٣٠ : ٣٨ . الدّبور : جمع دبر النحل ، ٣٧ : ٢٤
الخيافانة : الجرادة وهنا بمعنى الفرس السريعة ٣٧ : ٢٤ الدبا : الجراد الذي لا يطير
٣٧ : ١٣ .

وبعد هذه القوائم التي وضعناها للألفاظ الخاصة بالحيوان بأنواعه المختلفة، نجد
كما ذكرنا أن الحمرا لا يزيد ذكرها على خمسة ألفاظ فقط، بعكس ما أوردته المصادر
القديمة بأنه أكثر من وصف الحمرا، وكذلك الفرس جاء في ستة ألفاظ، سواء كان
اسما أو صفة، والأسد في أربعة ألفاظ، ثم جاء بعد ذلك مسميات أو صفات
لحيوانات أخرى أثبتناها في ما مضى، أما الحيوان الذي طغى على ديوان شعر أوس
فهو الإبل، فقد سماها بأسماء وصفات مختلفة جاءت في ٣٣ لفظة .

٣ : ٥٣	حرة : قصد بها الناقة القوية
٦ : ٢٠	وكذلك
٧ : ١	جلالة : وكذلك قصد بها الناقة العظيمة
١٦ : ٣٠	أمون : الناقة الموثقة الخلق
٢ : ٢٨	الذود : الإبل من الثلاثة إلى العشرة
٥ : ٣٩	الرجزاء : الناقة ضعيفة العجز
٢٣ : ٥	مرابييعها : النوق في أول نتاج لها
٨ : ٢٦	سَقْباً : ولد الناقة
١٥ : ٣٠	شارف : الشارف من الإبل المسن
٢ : ٣٠	مطافيل : النوق التي أطفلت
٤٢ : ٣٥	وكذلك
٢٣ : ٣٠	عجارف : أن تأخذ الإبل السير بخرق
٢٣ : ٣٠	وكذلك عجرفية

٢ : ٤٢	العوارض : الإبل تنحر من علة
١٠ : ٢١	عيسور : الناقة الشديدة التي لم تروض
٢٢ : ٥	عشاراً : النوق التي مضى على حملها عشرة أشهر
٢٥ : ٥	جُلْدِيَّة : الناقة الصلبة
٣ : ٥٣	الجسرة : الناقة العظيمة الجسور
٢ : ٢٩	جُرْشُعيَّة : عظيمة الصدر
٧ : ١٤	إعليط : سمة في خد البعير
١٤ : ٣٠	علاة : الناقة المشرفة
١٢ : ٣٠	عَنَس : الناقة القوية شبهت بالصخرة لصلابتها
٣٨ : ٤٨	عوذ : البازل من الجمال وهي التي بلغت العاشرة فبزل ضرسها أي انشق
٢ : ٣٠	عوذٌ : الإبل التي نتجت
١٥ : ٢	عوذه : المعنى نفسه
١١ : ٣٨	الفصيل : ولد الناقة أو البقرة
٣ : ١١	المقاحيد : جمع مقحاد وهي الناقة العظيمة السنام
٣ : ١١	الكوم : جمع كوماء وهي الناقة السمينة
٩ : ٤	النجية : الناقة الخفيفة السريعة
١٠ : ٢١	ناجية : المعنى نفسه
١٥ : ٣٠	النوق : الإبل والجمال
١٠ : ٢١	وجناء : الناقة الشديدة الصلبة الوجنتين
٧ : ٣٧	الخرجوج : الناقة الجسيمة الطويلة
١٢ : ٢١	حرف : ناقة ضربها أبوها فجاءت بذكر
١٥ : ٣٠	مراسيل : النوق السهلة الانقياد وفي قصيدته التي قال فيها : و كأن أقتادي رميتُ بها من وحش أنبط ، بات منكروسا

- بعد الكلال - ملمعاً شَبَبَا
حِرْجاً ، يعالج مظلماً صَخْبَا

لهقاً كأن سَرَّاته كسيت
حتى أتيج له أخو قنص
فَذأونه شرفاً، وكن له
ذكر القتال لها فراجعها
ينحي الدماء على ترائبها
فنحا بشرته لسابقها
كرهت ضوايرها اللحاق به
وانقض كالدرّيء يتبعه
يخفي، وأحياناً يثور كما
خرزاً نقاً، لم يعد أن قشبا
شهم، يُطرُ ضوايرها كُشبا
حتى تُفاضل بينها.. جلباً
عن نفسه ونفوسها ندباً
والقدّ معقوداً ومنقضباً
حتى إذا ما روقه اختضباً
متباعداً منها، ومقترباً
نقع يثور، تخاله طُنباً
رفع المنير بكفه لها

كشفت لنا أداة التشبيه (وكان) حديثه عن ناقته التي شبهها بحالة الثور الوحشي ومطاردة الصياد له بكلابه الضارية، حتى لجأ إلى مرتفع من الأرض لينجو بحياته من هذه المطاردة الشرسة التي أجاد وصفها وتصويرها الشاعر بعدم وقوفه عند الوصف الحسي المباشر، إنما اهتم بالجانب النفسي متأثراً بامرئ القيس، وكذلك بلبيد في معلقته المشهورة في هذا الجانب.

ولعل ما دفع النقاد القدامى (١)، وتبعهم المحدثون أيضاً (٢) إلى أنه أكثر من وصف الحمر الوحشية هي قصيدته التي أجاد فيها في وصف هذا الحيوان:

كأنني كسوت الرحل طاباً مكدا
يقلّب حقباء العجيزة سمحجا
وحلاها حتى إذا هي أحنقت
فأضحى بقارات الستار كأنه
يقول له الراؤون : ها ذاك راكب
إذا استقبلته الشمس صد بوجهه
له بجنوب الشيطان مساوف
بها ندب من زره ومناسف
وأشرف فوق الحالبين الشراسف
ربيئة جيش فهو ظمان خائف
يؤبن شخصا فوق علياء واقف
كما صد عن نار المهول حالف (٣)

(١) الشعر والشعراء، لابن قتيبة ج ١ ص ٤.

(٢) شعر الطبيعة. سيد نوفل ص ٨٨ - ٨٩. دار المعارف، الطبعة الثانية.

(٣) ديوان أوس بن حجر ص ٦٧ - ٦٩.

فقد ذكر في هذه القصيدة الناقة والفرس إلا أنه أطل في وصفه للآتان، وأجاد أيضاً في هذه الوقفة حتى استخدم الأسلوب القصصي الذي جذب المتلقي لتتبع وصفه الدقيق للجوانب الحسية، وكذلك النفسية، ولا نجد لها تقل درجة عما جاء في معلقة لبيد في تصوير تلك المطاردة من الحمر الوحشية الذكور للحمار الوحشي وأنشاه .

ذكر المواقع :

وقد تميز شعره بذكر العديد من المواقع كأسماء مواضع أو جبال، أو مياه أو وديان، وقد جاءت هذه الأسماء في ستين بيتاً من ديوان شعره الذي يصل (٥٤١١) بيتاً وقد يمثل هذا الرقم ظاهرة في شعره قياساً لغيره من دواوين الشعراء الجاهليين، وقد تعود هذه الظاهرة إلى كثرة أسفاره، وتنقله بين مواطن قبيلته في نجد والبحرين واليمامة، وما اتصل بها من الحجاز والطرق، وأنه اتصل باللخمين بالحيرة، فهذا التنقل والترحال عرفه الديار، وما بها من جبال ووديان ومياه، وخاصة ما كان مغموراً لغيره من الشعراء وقد ترد هذه مسميات للمواضيع نفسها وترد أيضاً لدلولاتها المعنوية في سياق النظم، أما مجموعها فيصل إلى (٨٠) لفظة في ديوانه الشعري، كما يبينها الجدول التالي .

البحور الشعرية :

كان أكثر البحور استخداماً في شعره هو الطويل (٢٨) قصيدة، يليه الكامل في (٨) قصائد، ومن ثم البسيط في (٧) قصائد، ويليه الوافر في (٥) قصائد والمتقارب في (٣) قصائد، والرمل والمنسرح والسريع كل منها جاء في قصيدة واحدة فقط .

وبالإضافة إلى ما تقدم، كشف لنا المعجم اللغوي لشعر أوس عن كثير من الدلالات، ويمكن للباحثين عن طريق استدعاء الجذر اللغوي الواحد استدعاء كل الأبيات التي وردت فيها الكلمات المنسوبة إلى ذلك الجذر عند الشعراء الآخرين، ويشير المعجم في أماكن كثيرة منه إلى عدد من الأفكار المهمة، كما يخدم الدراسات الأسلوبية الحديثة، التي تعتمد على تحليل النصوص وردها إلى مكوناتها اللغوية .

قائمة أسماء المواقع في شعر أوس بن حجر

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجزء
أبان : جبل بين فيد والنهانية.	١٣	٢٨	طويل	تفرغ	أبان	أبن
مافقة : اسم موضع.	١٨	٢١	بسيط	مدعور	مافقة	أفقى
مقاط : موضع مجتلد القوم.	١٣	٤	متقارب	العائب	مقاط	أقط
البرعوم : موضع.	١٨	٢١	بسيط	مدعور	البرعوم	برعم
برك : موضع.	١	٣٠	طويل	مخالف	فبرك	برك
البصري : نسبة إلى بصرى، بلد في جنوب دمشق.	٣٧	٢١	بسيط	الدقائير	البصري	بصر
بصوة : ماء بذى قار، كان لحي من إباد يقال لهم برد.	٢٨	٢١	بسيط	مجهور	بصوة	بصو
بطن السلي : موضع في ديار بني تميم، وديار بني عامر.	٣	٣٠	طويل	واجف	فبطن السلي	بطن
باعجة : موضع يضاف إلى القردان.	٢	٤٨	طويل	التثلم	بباعجة	بعج
وادي تباله : يقع بقرب الطائف.	١٤	٢	طويل	مقرب	تباله	تبل
وترج : موضع في بيشة وهي مأسدة من بلاد خثعم.	١٨	٤٠	بسيط	أشبالي	تبرج	ترج
تولب : موضع.	١	٣٠	طويل	الخالف	تولب	تلب
تياس : ماء للعرب بين الحجاز والبصرة، وقيل هو جبل قريب من أجا وسلمى.	٩	٢	طويل	تعرب	تياس	تيس
التثلم : موضع بالعالية.	٢	٤٨	طويل	التثلم	فالتثلم	تلم
جرثم : ماء من مياه بني أسد.	٩	٢٨	طويل	مصرع	وجرثم	جرثم
جفاف : موضع بظهر الكوفة بين بلاد بني بروع وبين أسد بن خزيمه.	١٤	٤٨	طويل	مخرم	جفاف	جفف

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
جو : اسم اليمامة في الجاهلية، وجو موضع يشق اليمامة.	٢	٤٨	طويل	المتنم	يجو	جور
الجواء : اسم جبل، أو هو راد في ديار بني عيس أو أسد.	٤	٢	طويل	مذهبُ	الجواء	جوي
حبي : موضع بالعالية.	١٢	٤٨	طويل	أسهم	حبي	حبيبي
حرملاء : موضع تلقاء ملهم.	٢	٤٤	طويل	ملهماً	حرملاء	حزمل
حنبل : موضع بين البصرة وبنية.	٣	٢١	متقارب	مسرور	حنبل	حنبل
الخلصاء : موضع في ديار بني يشكر.	٣	٢١	بسيط	الجمرُ	فالخلصاء	خلص
المخالف : موضع.	١	٣٠	طويل	المخالف	فالمخالفُ	خلف
مذهب : موضع لم يذكره باقوت، وذكره البكري ولم يحدده.	٤	٢	طويل	مذهبُ	مذهبُ	ذهب
رب : واد من ديار عمرو بن تميم وقيل من بلاد عذرة مما يلي الشام من وراء أبله.	١	١	كامل	الشعياً	ربياً	رب
الرجام : جبل.	١	٣٤	بسيط	مُشترِكُ	الرجامُ	رجم
رقد : جبل لبني أسد.	١	٥٢	كامل	يلينُ	رقدُ	رقد
الرقمي : موضع بديار بني عقيل.	٣	٤٨	طويل	ففيهم	فالرقمي	رقي
ذو الرمث : هو وادي تبالة لأنه كثير الرمث أبيضاً، والرمث واحدته الرمثة وهي شجرة من الحمض.	١٤	٢	طويل	مقنب	بذي الرمث	رمث
رهبي : موضع خبراء في الصمّان في ديار بني تميم.	٢	٣٠	طويل	عواطف	فوهبي	رهب

المصدر	الكلمة	القافية	البحر	القصيدة	البيت	الغنى
رَوَّمَ	برامة	القصيم	الوافر	٥١	١	رامة : موضع في بلاد بني عامر.
سَابَّ	السُّؤْيَان	يتقصَعُ	طويل	٢٨	٧	السُّؤْيَان : واد في ديار بني تميم، ويوم من أيام عامر و تميم، وفيه فرّ طفيل بن مالك .
سَرَّرَ	سَرَاءُ	مسرور	بسيط	٢١	٣	سَرَاءُ : أرض لبني أسد.
سَعَدَ	سَعْدَةُ	ضالها	طويل	٣٩	٧	سعد : موضع بنجد .
سَلَّلَ	فالسَّلِيلُ	عواطفُ	طويل	٣٠	٢	السَّلِيل : اسم واد .
سَلَّى	السلي	واحف	طويل	٣٠	٣	السلي : اسم موضع .
شَيْطَ	الشَّيْطِينُ	مساوفُ	طويل	٣٠	٢٧	الشَّيْطِين : موضع .
صَقَبَ	الصَّاقِب	الصَّاقِب	متقارب	٤	٤	الصَّاقِب : جبل معروف في بلاد بني عامر .
صَقَلَ	صَيْقِلا	صَيْقِلا	طويل	٣٥	٣٠	الصَيْقِل : الصَّقَال الذي يجلو السيوف ونحوها .
صَقَلَ	وتصقلا	تصقلا	طويل	٣٥	٣٩	صقل : هذب .
صَيَّفَ	صائفُ	المخالفُ	طويل	٣٠	١	صائف : موضع .
ضَلَع	وضلعُ	ضلعُ	طويل	٢٨	١٤	ضلع : ماء لبني عيس، يقول : عندما انتهوا إلى تلك المراضع أفرخ روعهم واستراحوا .
طَوَّلَ	طويلُ	ضلعُ	طويل	٢٨	١٤	طويل النبات : جبل اليمامة والحجاز .
ظَلَّمَ	ظلمَ	منكبُ	طويل	٢	٣	ظلم : جبل من جبال الحجاز، وهو جبل شامخ أسود لا ينبت شيئا .

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
عاذب : واد أو جبل قريب من رمسى .	٢	٣٠	طويل	عواطفُ	عاذبُ	عذبَ
عردة : موضع في ديار بني سعد بن ثعلبة من بني أسد .	٣	٢	طويل	منكبُ	عردة	عردَ
عَرْضُ : أي أتى العروض : مكة والمدينة وما حولهما .	١	٣٨	طويل	قاتلُ	عَرْضَتْ	عَرْضَ
عوارض : جبل في بلاد طيء .	٢	٢٨	طويل	مرتع	عوارض	عَرْضَ
ذو معارك : موضع في ديار بني تميم .	١	٣٧	طويل	فتحملوا	ذو معارك	عَرَكَ
عُرْنان : واد واسع في الأرض منخفض بوصف بكثرة الوحش .	٤٢	٣٥	طويل	مبقلا	عُرْنانُ	عُرْنَ
مَعْقَلَة : موضع في ديار بني تميم .	٣	٣٠	طويل	واحفُ	ممعقلة	عَقَلَ
العيون : اسم جبل .	١٤	٢٨	طويل	ضلفحُ	العيونُ	عَيَّنَ
عَيْهَم : جبل بالنفود بين مكة والعراق .	٣	٤٨	طويل	عَيْهَم	عَيْهَم	عَيْهَم
الغبيط : وهو قف غليظ في حزن بني يربوع مسيرة ثلاث في مثلها، وهو بين الكوفة وفيد .	٢	٣٣	وافر	اتفاق	الغبيطُ	غَيْطَ
الغراب : جبل بناحية المدينة على طريق الشام .	١	١٠	طويل	أساودة	الغراب	غَرَبَ
الغمر : غمر بني جذيمة بالشام، بينه وبين نيماء منزلان من ناحية الشام .	١	١	كامل	الشُعْبَا	فالغمر	غَمَرَ
غمازه : بئر معروف بين البصرة والبحرين، وقال قوم : بل هي عين .	٣٦	٣٠	طويل	الزخارفُ	غُمازة	غَمَرَ
فَرْتَاج : موضع في بلاد طيء، أو ماء لبني أسد .	٣	٢١	بسيط	مسرور	بفرتاجُ	فَرَجَ
القرناتان : موضع بين البصرة واليمامة في ديار بني تميم .	١٠	٢	طويل	مقشِبُ	القرناتين	قَرَنَ

الجزء	الكلمة	القافية	البحر	القصيدة	البيت	ال معنى
قَسْوٌ	قسا	نصبا	كامل	١	٢	قسا : موضع ببلاد بني تميم.
قَصِيمٌ	القصيم	القصيم	وافر	٥١	١	القصيم : موضع يشقه طريق بطن فلج.
قَطِطٌ	والقطططانة	مذعور	بسيط	٢١	١٨	القطططانة : موضع.
قَمِيعٌ	القعماع	مشقُ	طويل	٣٢	٤	القعماعُ : طريق معروف من اليمامة إلى مكة.
قَلْبٌ	القليب	عبيهم	طويل	٤٨	٣	القليب : موضع بديار أسد.
قَلْعٌ	بالقلع	الدقارير	بسيط	٢١	٣٧	القلعُ : جمع قلعي وهو نوع من السيوف عتيق ينسب إلى معدن بالقلع، وهو جبل بالشام.
قَتْنٌ	القنآن	تفرغ	طويل	٢٨	١٣	القنآن : من منازل بني قحس.
قَوْرٌ	ذوقار	مسجور	بسيط	٢١	٢٧	ذوقار : واد على ثلاث من منى.
قَوْرٌ	فقوْرٌ	صارفٌ	طويل	٣٠	٢٠	قو : موضع، وهو واد بين اليمامة وهجر.
كَيْكِبٌ	كَيْكِبٌ	كَيْكِبٌ	طويل	٢	١١	كَيْكِبٌ : هو الجبل الأحمر الذي يجعله الواقف على عرفات إلى ظهوره.
لَبْنٌ	اللبن	كَيْكِبٌ	طويل	٢	١١	اللبن : جبل قريب من جبل كَيْكِبٌ.
لَهْمٌ	ملهما	ملزما	طويل	٤٤	٢	ملهم : أرض باليمامة لبني غير من بني يشكر.
مَرْرٌ	المَرّوت	الضال	بسيط	٤٠	١٧	المَرّون : أرض بعينها فيها نبات ومسابل، وهي أرض العالية.
مَرْرٌ	فالمرين	الشعبا	كامل	١	١	المرين : منى «مر» وهما ماءان لقطفان.
مِيدَعَانٌ	مِيدَعَانٌ	فَعَجَلَا	طويل	٣٥	٢٠	مِيدَعَانٌ : هو حي من اليمن من أزد السراة.

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجدار
طول نبات : (جبل) بين اليمامة والحجاز .	١٤	٢٨	طويل	ضلع	النبات	نبت
أنبط وأنبطه : موضع كثير الوحش .	١١	١	كامل	صغبا	أنبط	نَبَطَ
النجير : موضع في ديار بني عيس، وقيل هو حصن باليمن .	٧	٣٩	طويل	ضالها	يوم النَجِير	نَجَرَ
منشد : جبل بالمدينة عنده عين .	١	١٠	طويل	أساوده	منشد	نَشَدَ
منعج : موضع يلي غولاً .	١	٣٤	بسيط	مشترك	منعجا	نَعَجَ
الأنيم : موضع بناحية عمان وهو وادي التنعيم .	٤	٢١	بسيط	كبر	وبالأنيم	نعم
واحف : موضع في ديار بني تميم .	٣	٣٠	طويل	واحف	فواحف	وَخَفَ
هضب أوعال : هضبة في ديار بني تميم، ويقال لها أيضا أم أوعال .	١٤	٤٠	بسيط	أوعال	هضب أوعال	وَعَلَ

أوس بن حجر

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
الأزبد : ما تابد منها، أي ضرب في الآفاق واشتهر.	٣٧	٤٨	طويل	موسم	أزبدها	أزب
أبان : جبل بين فيد والتنهانية.	١٣	٢٨	طويل	تفرع	أبان	أبن
بؤين : التابن اتباع الأثر في الأرض بنظر، واتباع آثار البيت لحاسنه.	٣٤	٣٠	طويل	واقف	بؤين	أبن
صخرة تكون على قم الركي فيركبها الطحلب حتى تصبح لمساء وقيل هي الصخرة بعضها غامر وبعضها ظاهر. الأتان : أنثى الحمار.	٢٦	٥	بسيط	مرضاح	كأتان الضحل	أث
أتى دونها : حال بينه وبينها.	٣	٢	طويل	منكب	أتى	أتي
أتنتي : جاءتني ووافنتي.	٥٩	٣٠	طويل	قائف	لأتنتي	أتي
الأثيث : الكثيف المشابك.	٢٠	٣٧	طويل	منغبل	أثيث	أث
أثر السيف : بالفتح جوره.	١٤	٣٥	طويل	تأكلا	أثره	أثر
الأثر : الفرند والجهر.	١٣	٣٧	طويل	مسهل	أثراً	أثر
إثر : عقب.	٢	٢١	بسيط	معدور	إثر	أثر
مشى في أثره وحذا حذوه.	١١	٤	متقارب	لاحب	أثر	أثر
تأثّل : تزبد.	٤٦	٣٥	طويل	تأثلا	تأثلا	أثّل
مؤجّل : مؤخر.	٣	٣٧	طويل	مؤجّل	مؤجّل	أجّل
المتأجم : الأمد الذي يسكن الأجمة.	١١	٤٨	طويل	التأجم	المتأجم	أجم
أخو : شقيق.	٢	٢٢	كامل	كثبا	أخو	أخو

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	المصدر
أدماء : ناقة بيضاء اللون .	١٠	٣٠	طويل	تقادف	أدماء	أدم
الأدم : جمع آدم وهو وجه الأرض وما تحته السماء .	١٠	٤	متقارب	عاشب	الأدم	أدم
الإذن : إجازة الأمر، والرخصة فيه .	٥	٤٨	طويل	تصومي	فاذني	أذن
الأذى : الضرر والألم .	١٠	٤٠	بسيط	انفعال	أذى	أذى
أربت : قويت وامتنعت .	٣	٥٣	كامل	لجون	أربت	أرب
الأرج : الرائحة الزكية .	٢١	٤٠	بسيط	سلسال	أرج	أرج
الأرطى : شجر ينبت في الرمل، وهو شبيهه بالفضى ينبت قصباً من أصل واحد، يطول قدر قامه وله نور راحته طيبة .	٧	٣٩	طويل	وحنالها	أرطى	أرط
أرقت : امتنع عليّ النوم ليلاً .	١٢	٥	بسيط	لواح	أرقت - تارق	أرق
الأري : المعسل .	٢٤	٣٧	طويل	معسل	أري	أري
الأسير : سجين الحرب .	٢	٤٩	طويل	غارم	أسير	أسر
آسى من الواساة .	١	٢٩	طويل	تدعي	آسى	آسى
غير أشابة : غير أخلاط .	١٧	٤٨	طويل	يتصرم	أشابة	أشب
مأشير : مناشير .	٢٠	٢١	بسيط	مأشير	مأشير	أشبر
مششر : بطرة .	١٢	٢١	بسيط	مششر	مششر	أشبر
الأصيلة : الاستئصال .	١٠	٤٠	بسيط	والعالي	الأصيلة	أصل

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
الأصلال : جمع أصيل وهو ما بين العصر والمغرب.	١٩	٤٠	بسيط	أصلال	أصلال	أصل
أفاق : ضارب في الآفاق.	١	٣٣	الوافر	أفاق	أفاق	أفق
مافقة : اسم موضع.	١٨	٢١	بسيط	مذخور	مافقة	أفق
الأفق : الخط الوهمي الذي تبدو عنده السماء ملتبقة بالأرض.	٨	٢٥	طويل	القرس	آفاق	أفق
أفق : خط دائري يرى فيه المشاهد السماء كأنها ملتقمة بالأرض ويبدو متعرجا على اليابس ومكونا دائرة.	٥	٢	طويل	مدرب	الأفق	أفق
المافون : من أفن بمعنى ضعف رأيه وساء.	٦	٣٥	طويل	تخللا	مافون	أفن
مافط : موضع مجتلد القوم.	١٣	٤	مقارب	العائب	مافط	أفط
يتاكل : يبرق ويلمع بشدة.	١٢	٣٧	طويل	يتاكل	يتاكل	أكل
أكلت أظفاره : أي تكسرت وتساقطت.	٢٦	٣٥	طويل	توصلا	أكلت	أكل
تأكل : توهج واشتد.	١٤	٣٥	طويل	تاكللا	تاكل تاكللا	أكل
الأكم : جمع أكمة : وهي التلة.	٨	١	كامل	سببا	لأكمها	أكم
مؤالف : الذي يجمع بين الألف ولا بدعها تنفرق.	٥١	٣٠	طويل	مؤالف	مؤالف	ألف
الألف : الإلف : والمألوف.	٥٨	٣٠	طويل	ألف	ألف	ألف
الالاف : المتألفة.	١٨	٣٠	طويل	خوانف	الاف	ألف
إلغه : أنناه.	٥	٣٠	طويل	ناصرف	إلغه	ألف

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	المصدر
آلاف : جمع ألف المستأنس .	١٨	٣٠	طويل	خوانف	آلاف	آلف
الإلف : المألوف .	١	٢١	بسيط	مهور	الإلف	آلف
الإل : الحلف والمهد .	٤	٣١	بسيط	الشرف	الإل	آل
الآلية : اليمين .	١	٤٦	والفر	مرام	الآية	آل
الآلاء : النعم .	٤	٣١	بسيط	الشرف	الآلاء	آلي
الأمر : الشأن .	١	٢٠	طويل	الأمر	الأمر	أمر
الأمر : الشأن .	١	٣٤	بسيط	مشترك	الأمر	أمر
أمرهم : شأنهم .	٣٤	٢١	بسيط	صنور	أمرهم	أمر
وقوله على مثل ما بيننا تأمر، أي نتمثل ما أمرنا به أنفسنا من الإيحاء بهم، والفنك فيهم على ما بيننا .	١١	١٤	متقارب	تأمر	تأمر	أمر
متأملا : راجيا .	١٩	٣٥	طويل	متأملا	متأملا	أمل
تأمل : تلبث وترث .	١	٣٥	طويل	موكلا	فتأملا	أمل
الأمين : الأطمئنان .	٤	٥٤	طويل	الأمين	الأمين	أمن
أمون : وثيقة الخلق .	١٢	٣٠	طويل	واصف	أمون	أمن
الأمانة : الودعة، والوفاء .	٣٤	٢١	بسيط	صنور	الأمانة	أمن
الأمين : الوفي .	١	٥٣	كامل	أمين	أمين	أمن

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
أمنأ : مطمئناً غير خائف .	١٥	٢	طويل	مخَلَب	أمنأ	أمن
أمن الشيء : اطماناً إليه ولم يخفهُ/أمنا : اطمانوا ولم يخافوا.	١	١٣	كامل	أمداد	أمنوا	أمن
أمنأ : مطمئناً .	٥١	٣٥	طويل	أعضلا	أمنأ	أمن
الأمنون : الناقة المرثقة الخلق، التي أمنت أن تكون ضعيفة.	١٦	٣٠	طويل	رادف	أمنون	أمن
الأمة : المرأة المملوكة، خلاف الحرّة.	٤	٨	كامل	عَبْدُ	أمة	أمو
إماء جمع أمة : وهي المرأة المملوكة خلاف الحرّة.	٥	١	كامل	جيبا	إماء	أمو
آنسة : فناة طيبة النفس .	٣	٥	بسيط	مكلاح	آنسة	أنس
الأنف : عضو التنفس والشم، ومن كل شيء أوله.	٦	٤٠	بسيط	أحجال	الأنف	أنف
الآناة : الحلم والوقار .	٢٥	٤٨	طويل	يترمرم	آناتنا	أنى
أهلها : أصحابها .	٨	١٢	طويل	نقصد	أهلها	أهل
آيب : عائد، راجع .	٦	٢٩	طويل	مربع	آيب	أوب
أبت : عدت ورجعت .	٦	٢٥	طويل	ترسي	فأبت	أوب
بؤوب : يعود ويرجع .	٢٥	٣٧	طويل	المنخل	بؤوب	أوب
أولاه : الأولى مؤنث الأول : ضد الآخر.	١٧	٤٨	طويل	يتصوم	أولاه	أول
الآل : السراب .	٧	١	كامل	اضطربا	آل	أول
تأوى : تجتمع .	١	١٤	مقارب	مر	تأوى	أوي

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
الماوى : اللجأ.	٧	٤١	كامل	القسطال	ماوى	أوى
ياوى إليهم : يلجأ إليهم .	٩	٣٧	طويل	معل	ياوى	أوى
لا مؤيس : لا يخيب ولا يقطع رجاء من قُصده .	٢	٧	طويل	أخمدأ	مؤيس	أيس
الآية : الدليل والعلامة .	٢	٣٨	طويل	باطل	بآية	أبي
آيات : جمع آية، وهي العلامة والأمانة .	٤	١	كامل	قشبا	آيات	أبي
البأس : القوة والشدة .	٤٣	٣٥	طويل	أعجلا	بأس	بؤس
البؤسى : البؤس : المشقة والفقر .	٢٢	٤٨	طويل	أنعم	فبؤسى	بؤس
الاباجل : جمع أبجل وهو عرق غليظ في الرّجل أو اليد .	٢	٢٩	طويل	جرشع	الاباجل	بجّل
تبجّج : توسّع .	٤٦	٣٥	طويل	ثانلا	تبجّج	بجّج
بجّج : غلظّ صوته وخشّن .	٢٣	٥	بسيط	ضاحي	بجّج	بجّج
البحر : الماء الواسع الكثير .	٥٦	٣٠	طويل	قادف	البحر	بحر
البدر : القمر في تمامه .	٥	٢٠	طويل	البدر	البدر	بدر
البادرة : شاة السيف .	٢٠	٤٠	بسيط	مصّال	بادرة	بدر
البدر : القمر في تمامه .	١	٤	متقارب	واجب	البدر	بدر
البدع : ما يستحدث في الدين وغيره والكلمة جمع مفردة : بدعة .	١٠	٢٦	منسرح	البدعا	البدعا	بدع
استبدال الأمر : بدله وغيره بغيره .	٦	٣٥	طويل	تخللا	واستبدال	بدل

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
مباهمني : مغاجاتي ومقارعتي .	٣٤	٤٨	طويل	معلم	مباهمني	بذء
أبرح : زاد وتفوق .	١٤	٤	مقارب	طالب	فأبرحت	نرح
بارد هنا بمعنى واجب ، يقال برد عليه حق : أي وجب ولزم .	١	٩	طويل	بارد	بارد	برد
البرء : حب القمع .	٣	٢٠	طويل	الجمز	وبره	برز
أبرز : أظهر وبين .	٩	٣٧	طويل	مغل	أبرز	برز
البرازة : عفة الخلق ، ووثق الرأي .	٥	١٢	طويل	مفعد	بِرازته	برز
البرشاء : أم شيبان وذهل وقيس بن ثعلبة . برش : اختلف لونه فكانت فيه نقطة حمراء فهو أبرش وهي برشاء أو سوداء .	١	٢٤	بسيط	الغبر	البرشاء	برش
بنو الأبرص : بنو يربوع بن حنظلة ، وهو يخاطب ملك بن حنظلة . والبرص : داء معروف .	١	٤٥	سريع	الأقدما	الأبرص	برص
البرعوم : موضع .	١٨	٢١	بسيط	مذعور	البرعوم	برعوم
برك : موضع .	١	٣٠	طويل	مخالف	فبرك	برك
المبترك : من ابتك أي أسع في العدو وجد فيه .	٢٠	٥	بسيط	داحي	مبترك	برك
البروك : أبو جعل ، من فرسان تميم .	٧	٢	طويل	عصصب	البروك	برك
بركت : أتاحت .	١٦	٢١	بسيط	النور	بركت	برك
الأبرام : جمع برم ، وهو الذي لا يدخل مع القوم في المسير .	٣٨	٢١	بسيط	مضاجير	أبرام	برم

الجزء	الكلمة	القافية	البحر	القصيدة	البيت	المعنى
بِرَى	وبار	راصف	طويل	٣٠	٤٤	بار: من برى السهم أو المود أي نحت.
بِرَى	بباري	محور	بسيط	٢١	٢٦	بباري: ينافس.
بِرَى	وتبري	تلحق	طويل	٣٢	٧	تبري: تتعرض.
بِرَى	برية	نقلا	طويل	٣٥	٣١	البرية: البراء: وهو كل ما تساقط من كل ما بُرِيَ أو نُحِت.
بِر	بيازير	بيازير	بسيط	٢١	٣٣	جمع بيزرة، وهي الخشبة التي يدق بها القصار.
بِرز	ببز	معزال	بسيط	٤٠	١٥	البز: الثياب.
بِرَى	البازي	حوامل	طويل	٣٨	٤	البازي: طائر جازح من جنس الصقور.
بِشْم	مياشم	كاهل	طويل	٤٢	٢	بشم: أكثر من الأكل حتى أتخم.
بِصْبَص	ببصيصن	الخصافلا	طويل	٣٦	١	ببصيصن بالأذئاب: يحركتها عند الهداء والسرعة.
بِصْرُ	البصري	الدقارير	بسيط	٢١	٣٧	البصري: نسبة إلى بصري، بلد في جنوب دمشق.
بِصْرُ	أبصرتها	تبكلا	طويل	٣٥	٢٢	أبصر: نظر إليها بصره فرآها.
بِصْو	بصوة	مجهور	بسيط	٢١	٢٨	بصوة: ماء بذي قار، كان لحي من إباد يقال لهم برد.
بِضْع	بضاعة	تبكلا	طويل	٣٥	٢٢	البضاعة: ما يُتَّجَرُ به.
بِضْع	ومبضوعة	مجللا	طويل	٣٥	١٧	قوله مبضوعة: مقطوعة.
بِطْش	باطش	الانامل	طويل	٣٨	٥	بِطْش به: أخذه بمنف، وأمسك به بقوة، والباطش: الأخذ بال العنف والقوة.
بِطْل	باطل	باطل	طويل	٣٨	٢	باطل: فاسد.

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	المصدر
الأبطال : الشجعان المستبسلون، والمفرد : بطل.	٨	٢	طويل	محرَب	الأبطال	بَطَلٌ
الإبطال : الإيأس، والإبطال : الباطل.	١٣	٤٠	بسيط	إبطال	إبطال	بَطَلٌ
بطن السلي : موضع في ديار بني تميم، وديار بني عامر.	٣	٣٠	طويل	واجف	قِطْنُ السُّلِيِّ	بطن
ميطاناً : أي لم يكن متخذاً بطانة تجمعه إذا تجرد وجد في النزول، وبطانة الرجل صفيه يكشف له عن أسراره.	١	٧	طويل	تَجَرَّدَا	مِيطَانًا	بطن
باعجة : موضع يضاف إلى الفردان.	٢	٤٨	طويل	المتنلم	فِباعِجَة	بَعَجٌ
بَعْدُ : نأى.	٤٠	٢١	بسيط	النَّير	بَعْدُوا	بَعْدٌ
متباعداً منها : متجنبها.	١٩	١	كامل	مقتربا	مُتَبَاعِدًا	بَعْدٌ
البغض : الكراهية.	٣٢	٢١	بسيط	عور	بُغْضِهِمْ	بغض
ذو بقر : يعني ترساً من جلود البقر. والبقر : اسم جنس.	٣	١٨	طويل	يعتر	بَقْرٌ	بَقْرٌ
مبقل : طلعت فيه البقلة.	٤٢	٣٥	طويل	مبقلا	مُبْقَلًا	بَقْلٌ
أبقى : ترك.	١٥	٢١	بسيط	سيروا	أَبْقَى	بَقِيَ
البكر : الفتاة العذراء التي لم تُس.	٧	٢١	بسيط	نور	أَبْكَارٌ	بَكَرٌ
البكر : الفتاة العذراء لم تمس فتكون ولادتها أشد من ولادة الفئب.	١٢	١٤	متقارب	بكر	بَكْرٌ	بَكَرٌ
بكر : قبيلة.	١٧	٢	طويل	لاب	بَكْرٌ	بَكَرٌ
التبكل : أي تعتم إذا أراد بيعاً أو غنماً.	٢٢	٣٥	طويل	تَبْكَلًا	تَبْكَلًا	بَكَلٌ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	المصدر
بكى : دمعت عيناه حزناً.	٦	٢	طويل	تجنب	بأبياً	بكى
البهال : الفوضى والارتباك.	١٢	٤٠	بسيط	بهال	وبهال	بَهَل
الأبليخ : التكبر.	٩	٤٨	طويل	التغشم	الأبليخ	بَلَّخ
بلَّغهُ أمراً : أوصله إليه.	١	٣٨	طويل	قائل	فَبَلَّغْنِي	بَلَّغ
بمعنى آذ البرق إذا ابرق رأيت الذي يقضيه لك من السحاب أبيض والباقي أسود.	١٦	٥	بسيط	رماح	أَبْلَقَ	بَلَّقَ
البهال : ما يبُلُّ به الحلق من الماء والدين.	٣	٣٩	طويل	ظلالها	بَلَّأَهَا	بَلَّل
بَلَّ الثوب : نداء.	٢	٤١	كامل	سريالي	فَبَلَّ	بَلَّلَ
البهالا : الحن والشداقة، والهموم والأحزان.	٣	١٢	طويل	ممدد	البهالا	بَلَّوْ
بلاء : اختبار.	٩	١٢	طويل	أحمد	بَلَاءٌ	بَلَّوْ
أبلي : أشفيك من نعتي، وأحدثك منه. أبلي : أشفي.	١٦	٣٥	طويل	منصلاً	أبلي	بَلِي
شش البنان : الغليظ الأصابع. / البنان : الأصابع.	٤١	٣٠	طويل	جنادف	البنان	بَشَّ
مهور : مغلوب لا يرتجي خيره.	٣٠	٢١	بسيط	مهور	مهور	بَهْرُ
الإبهام : الإصبع الكبير في راحة اليد.	٧	٤٤	طويل	لاهِف	إبهامه	بَهْم
نبيح : نستبيح.	٤٢	٤٨	طويل	المقوم	نبيح	بَوْح
البان والظيان والزف والشوخط : من أشجار الجبال.	٢٠	٣٧	طويل	متغبل	بان	بَوْنٌ
بات : أدركه الليل نام أولم يتم.	٨	٤١	كامل	أقوال	أبيت	بَيَّتَ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
أبياتهم : دورهم ومساكلهم .	٢	٢٢	كامل	المنذر	أبياتهم	يَبْت
بات : بيبت بيتاً وبيباتاً ، إذا أدركه الليل نام أو لم ينام .	١٤	٥	بسيط	لاح	أبيتُ	يَبْت
مبيت الليل : بات : مبيتاً أدركه الليل نام أو لم ينام .	٤٤	٣٠	طويل	راصف	مبيت	يَبْت
الأبيض : السيف .	١٣	٣٥	طويل	تكلا	وأبيض	يَبْض
أبيض : نقي العرض من الدنس .	٨	٤٨	طويل	التوسم	أبيض	يَبْض
وبيضاء : الدرع التي لم يعلها الصدا .	١٤	٣٧	طويل	مرسلُ	وبيضاء	يَبْض
باع لها : اشترى لها .	١٤	٢١	بسيط	سفسير	باع	يَبِع
باع : شرى ، شربنا .	١١	٥	بسيط	أراح	بعنا	يَبِع
البين : الفراق والبعد .	٢	٢١	بسيط	معدور	البين	يَبِن
بيبت : وضحت .	٦	٤٨	طويل	منسم	بيبتُ	يَبِن
الجميل التوأم : الجليل المزوج .	٢	٥٠	وافر	التوأم	التوأم	تَبَم
وادي تباله : يقع بقرب الطائف .	١٤	٢	طويل	مقنب	تباله	تَبَل
التبن : ما تهشم من سيقان القمح والشعير بعد درسه وتعلقه الماشية .	٤١	٢١	بسيط	منثور	التبنُ	تَبِن
تحوط وقحوط : اسمان للسنة الجديدة .	٥	٢٦	منسرح	منثور	تحوط	تَحَط
منحَم : من البنز الأحمي وهو ضرب من برد .	٣٦	٤٨	طويل	منحَم	منحَم	تَحَم
الترايب : موضع القلادة من العنق .	١٤	١	كامل	منقضا	ترايبها	تَرَب

المصدر	الكلمة	القافية	البحر	القصيدة	البيت	الغنى
تَرْج	بترج	أشبال	بسيط	٤٠	١٨	وتَرْج : موضع في بيشة وهي مأسدة من بلاد خثعم.
تَرْس	تَرْسِي	ترسي	طويل	٢٥	٦	الترس : ما كان يتوقى به في الحرب.
تَفَح	تفاح	تفاح	بسيط	٥٢	٢	التفاح : فاكهة معروفة.
تَلَب	تولبا	جدعا	منسرح	٢٦	١٢	التولب : ولد الحمار من الأتان.
تَلَب	تولب	الخالف	طويل	٣٠	١	تولب : موضع.
تَلَد	تلاذ	أرقما	طويل	٤٤	٨	التلاذ : التقديم من المال.
تَلَع	تلعا	قد وقعا	منسرح	٢٦	١٣	تلعا : أي يطلع عليهم مغيراً.
تَلَف	متلف	المكرم	طويل	٤٨	٤٧	أتلَف ماله : أفناه إسرافاً.
تَمَر	تامور	مخبر	كامل	٢٢	٢	تامور : التامور الدم أي حملوا دمه إلى أبياتهم.
تَمَم	تميم	صارف	طويل	٣٠	٥٥	تميم : قبيلة من قبائل نجد.
تَمَم	تميم بن مَر	مَر	متقارب	١٤	١	تميم بن مَر بن أَد : فاعلة من أكبر قواعد العرب، وأوس ينتمي إلى عمرو بن تميم.
تَوَج	ذوي تاج	مخبر	كامل	٢٢	٥	من كل ذي تاج : أي من كل ملك / التاج ما يضعه الملك على رأسه.
تَوَج	التاج	تعملا	طويل	٣٥	٢	التاج : الهيا.
تَوَج	أتيج	كتبا	كامل	١	١٣	حتى أتيج له : مهياً له.
تَيْس	تيسر	تعرب	طويل	٢	٩	تيسر : ماء للعرب بين الحجاز والبصرة، وقيل هو جبل قريب من أبحا وسلمى.
تَاد	تاد	قراطف	طويل	٣٠	٣٧	التاد : الثرى والندى نفسه.

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
المثابير : المثارة.	٢٣	٢١	بسيط	المثابير	المثابير	ثَبَّرَ
التعلب : ما دخل من القناة في جية السنان.	٩	١٤	مقارب	منكسر	تعلب	تَعَلَّبَ
الثفر : حياء المرأة.	٥	٨	كامل	الزند	ثفرها	ثَفَّرَ
أثقال : الأحمال الثقيلة.	١٠	٤٠	بسيط	بأثقال	بأثقال	ثَقَلَ
ثلاثة بدل من (ما) في البيت (٢٣)، أي دفع له فيها ثلاثة أبراد جيداً / ثلاثة : عدد.	٢٤	٣٧	طويل	معسل	ثلاثة	ثَلَّثَ
المتثلم : موضع بالعالية.	٢	٤٨	طويل	المتثلم	فالمتثلم	ثَلَّمْ
الثنن : العوض الذي يؤخذ على التراضي في مقابلة البيع، نقداً كان أو سلعة.	٨	٥	بسيط	صاحي	ثمناً	ثَمَّنَ
أثنى عليه : وصفه بالخير.	٦	١٢	طويل	تحمدي	يُثنى	ثَنَّى
ثنائي : مدحي.	٢٤	٤٠	بسيط	سالي	ثنائي	ثَنَّى
ثوب عليهم : أي تغيبهم.	١٣	٢٨	طويل	تفرع	ثوب عليهم	ثَوَّبَ
الثوبب أن الرجل إذا استصرخ لوح بنوبه، وكان ذلك كالدعاء والإنذار.	١٠	٢٨	طويل	تقطع	ثوبب	ثَوَّبَ
الثوب : اللباس، الحديد المزخرف من الثياب.	١	٢٢	كامل	محبتر	ثوب	ثَوَّبَ
تقول العرب : دم فلان في ثوب فلان إذا كان قاتله.	١	٢٢	كامل	محبتر	في ثوب	ثَوَّبَ
أثاب : كافأ وجازى، واسم الفاعل مثوب : مكافئ.	٦	١٢	طويل	تحمدي	مثوب	ثَوَّبَ
ثيروا : هيجوا.	٢١	٢١	بسيط	ثيروا	ثيروا	ثَوَّرَ

المصدر	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	المصدر
يشور : يهتج .	٢٠	١	كامل	طنيا	يشورُ	شورُ
استثاره : هيجه .	٤	٣٥	طويل	مزبلا	يستثرنى	شورُ
ثورتُ : أقامت .	١٣	٢١	بسيط	مهجورُ	ثورتُ	ثوي
منشوراً : عائداً مولياً .	١٩	٢١	بسيط	مقصود	منشوراً	ثوي
الثوي : الضيف .	١	١٢	طويل	مقعد	ثويتها	ثوي
الثواء : الإقامة .	١	١٢	طويل	مقعد	ثواء	ثوي
مثنوى : منزل .	٥	٤٥	سريع	الأخرى	مثنوى	ثوي
الجاب : الغليظ .	٥٦	٣٠	طويل	قاذف	جاباً	جابُ
الجؤذر : ولد البقرة الوحشية .	٩	٤	متقارب	الكاعب	كالجؤذرُ	جاذرُ
أمهله : أنظره، ورفق به .	٤٨	٣٠	طويل	خالقُ	فأمهلهُ	جائفُ
الجئبُ : جمع جبة، وهي نوع من الثياب .	٥	١	كامل	جيبا	جئباً	جئبُ
الجابر المعظم : المصلح كسره .	٣	٤	متقارب	الحارب	الجابر المعظم	جئبُ
أم جابر، إيداد بن نزار، ويقال بنو أسد بن خزيمه .	١٧	٢٨	طويل	أمرعوا	أم جابر	جئبُ
جئبنُ : تهببُ الإقدام على ما لا ينبغي أن يخاف .	٧	٢٥	طويل	بالأمس	جئبن	جئبنُ
الجئجئح : السيد الكريم .	١٠	٥	بسيط	إصلاح	جئجئح	جئجئحُ
السيد الجئفل : الكثير الاتباع .	٤٩	٣٥	طويل	جئفلا	جئفلا	جئفلا

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجدول
الجدوة : الحطة السوداء في متن الحمار الوحشي.	٥	٥٣	كامل	مبين	جدوتين	جدوة
مجداً : مجتهداً.	٢٢	٢١	بسيط	الزناهير	مجداً	جدوة
الجدود : التامة.	١٢	٢١	بسيط	مفشر	جدوداً	جدوة
جديد الأرض ما لم يؤثر فيه ولكنه على فطرته، والنقي.	٤	٣٠	طويل	خالق	جديد الدار	جدوة
المجدع : المقطع.	١٢	٣٧	طويل	يتامل	مجدع	جدع
ابن مجدع : قين مشهور بصنع السيوف.	١٢	٣٧	طويل	يتاكل	ابن مجدع	جدع
الجدع : السميء الغداء.	١٢	٢٦	منسرح	جدعاً	جدعاً	جدع
جديلة : اسم قبيلة.	١	٣	كامل	تكتبوا	بني جديلة	جدال
الجدول : مجرى صغير يشق في الأرض للسميا.	٥	٣٧	طويل	جدول	جدول	جدول
أجدى : أتى.	٢٥	٤٠	بسيط	إخلال	أجدى	جدى
الجدوع : جمع جدع، وهو ساق النخلة.	٨	١٤	متقارب	منكسر	جدوع النخيل	جدع
جدلاً : فرجاً.	٢٦	٢١	بسيط	مجهور	جدلاً	جدال
الجدم : الأصل.	١	١٤	طويل	بن مر	جدم	جدم
الجرأة : الإقدام والشجاعة.	١٠	٣٠	طويل	تقادف	جرأة	جرؤ
جرثم : ماء من مياه بني أسد.	٩	٢٨	طويل	مصرع	وجرثم	جرثم
الجرجة : خريطة من الادم كالخرج.	٢٤	٣٧	طويل	معسل	وجرجة	جرج

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	المجرد
كان جبادنا جراد : يصف جيشاً بالكثرة.	٣	٣٣	وافر	الوراق	جرادُ	جرَدٌ
هذا مثل : أي متجرد للامور، كما نقول : والله لمن تجردت لك لأعلمك.	٨	٤٨	طويل	الموتسُمُ	يُجرَدُ	جرَدٌ
جرَدَهما : سلها وانتزعاها.	٣٢	٣٥	طويل	فنفصلا	فَجَرَدَها	جرَدٌ
تجرَد : جدّ في النزال.	١	٧	طويل	تجرَدَا	تَجَرَدَا	جرَدٌ
جرت الناقة : إذا أنت على مضربها، وجازته بأيام ولم تنتج.	٤	١٦	طويل	جرالرا	جرالرا	جرَرٌ
جره : سحبه وجذبه.	١١	٢٨	طويل	القرع	يَجْرُدُ	جرَرٌ
جرشعية : عظيمة الصدر.	٢	٢٩	طويل	جرشعُ	جرشعيةُ	جرشِعٌ
حولا مجرماً : عاماً تاماً كاملاً، الجرم : التام الكامل.	٧	٤٤	طويل	مجرماً	مجرماً	جرِمٌ
الجرم : ما جرم من النخل أي النوى.	٢٦	٥	بسيط	مرضاح	جرِمٌ	جرِمٌ
غير مجرم : غير مذنب.	٤٥	٤٨	طويل	مجرم	مجرم	جرِمٌ
الجران : مقدمة العنق من المذبح إلى النحر.	١٦	٢١	بسيط	النور	الجران	جرَنٌ
الجازر : الجزار الذي ينحر الإبل والأنعام.	١	٣٢	طويل	متعرقُ	جازرُ	جرَزٌ
الجازر : الذي ينحر الإبل، والأنعام.	١٦	٢٨	طويل	يوضع	جازرٍ	جرَزٌ
جرع الوضع : قطعه عرضاً.	٣	٣٢	طويل	مهوقُ	جازعٍ	جرَجٌ
الجرعُ : عدم الصبر على الشدائد.	١	٢٦	منسرح	وقفاً	جرعاً	جرَجٌ
جرى : أي أتاب.	٦	١٢	طويل	تحمدي	ساجزيك	جرَيٌ

المصدر	الكلمة	القافية	البحر	القصيدة	البيت	المعنى
جسر	بجسرة	لجون	كامل	٥٣	٣	الجسرة : الناقاة القوية.
جسر	يجسر	كثُر	طويل	٢٠	٦	الجسرة : الناقاة العظيمة الجسور.
جشش	أجش	داحي	بسيط	٥	٢٠	أجش : غليظ الصوت، وهو صفة للرد الذي يصحب هذا السحاب.
جشم	يجشم	متأملًا	طويل	٣٥	١٩	يجشم نفسه : يكلفها الأمر على مشقة.
جمعج	جضموا	الحيس	طويل	٢٥	٣	جضموا : نزلوا في مكان لا يراعى فيه.
جمعج	نجمعج	الجزر	متقارب	١٤	١٣	نجمعج : أي نحسبها حتى نُنخر.
جمد	جمداً	منكسر	متقارب	١٤	٩	الجمد : المجتمع الخالقة الشديد.
جمد	جمد	قراطف	طويل	٣٠	٣٧	التراب الجمد : هو الندى اللين.
جفيف	الجفاجف	اضطربا	كامل	١	٧	الجفاجف : جمع جصف، وهو ما اطمان من الأرض.
جفر	جفير	ننبلا	طويل	٣٥	٣٧	الجفير : الكنانة.
جفف	جفاف	مخرم	طويل	٤٨	١٤	جفاف : موضع يظهر الكوفة بين بلاد بني يربوع وبين أسد بن خزيمة.
جفل	فاجفلا	أجفلا	طويل	٣٥	١٠	أجفل : مضى وأسرع، شبه بريق الدرع يهريق الماء حين يحركه الريح على وجه العذير.
جفن	جفن	تاكلا	طويل	٣٥	١٤	جفن السيف : قرابه وعمده.
جلب	جلبًا	جلبا	كامل	١	١٥	جلب : كالأجلاب، الذين يحلبون الإبل والنعيم للبيع، ولعلها بمعنى : ساق ودفع، أو تجمع بالشر عليه.

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	المصدر
يجلجلها : يحركها.	١٣	٤٨	طويل	تقوم	يُجلجلها	جلجل
الجلجل : الجرس الصغير.	٢٩	٣٧	طويل	جلجل	جلجل	جلجل
جلد : قوي وصبر على المكروه.	٢	٦	رمل	جلد	جلد	جلد
الجلدءاء : الأرض الصلبة، ولذلك قيل للناقة جلدية.	٢٥	٥	بسيط	الوواح	جلدية	جلد
جلّ الرزء : عظيم المصاب.	١	٤٠	بسيط	العالي	جلّ	جلل
الإجلال : التعظيم.	٢٣	٤٠	بسيط	إجلال	بإجلال	جلل
الجلءة : المسان من الإبل.	٢٢	٥	بسيط	إرشاح	جلءة	جلل
أي حربنا تمنعظم، وتركب لها المصاعب.	٢٧	٤٨	طويل	معظم	نجل	جلل
الجللاءة : الناقة الضخمة القوية.	٧	١	كامل	اضطربا	بجللاءة	جلل
المجلل : اسم مفعول من جلله بمعنى غطاه وألبسه، مغطى.	١٧	٣٥	طويل	مجللا	مجللا	جلل
تجلل : تغطى.	٣	٤٤	طويل	حديما	تجلل	جلل
الجللاء : الصقل.	١٦	٣٥	طويل	منصلا	جللاءه	جلو
أجلت : تكشفت.	٣٩	٢١	بسيط	مذكور	أجلت	جلو
أجماد : جمع جمد وجمد، وهو ما ارتفع من الأرض.	١١	٢	طويل	كيبك	أجماد	جمد
الجدوة المشتعلة.	٣	٢٠	طويل	الجمر	الجمر	جمر
الجمر : القطع الملتهبة من النار والفرود : جمرة.	٣	٢٠	طويل	الجمر	الجمر	جمر

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	المجاز
مجمرات : أي قد صلبت أخفافها، واشتدت واجتمعت.	١٧	٣٠	طويل	مقازفُ	مُجمراتُ	جَمَرَ
الجمر : الجذوة المشتعلة.	٣٨	٣٥	طويل	تزيلاً	كجَمِر النُصَا	جَمَرَ
حظ الكتيبة أجمع : نصب الكتيبة كلها.	٨	٢٨	طويل	أجمعُ	أجمعُ	جَمَعَ
جمع المنصرف : ضم إلى بعض / جمعا : مجتمعة.	٢	٢٦	منسرح	جمعا	جمعُ / جمعا	جَمَعَ
أجمل : أحسن.	١١	٣٧	طويل	أجمل	أجمل	جَمَل
أجملي : اتقدي واعتدلي.	١	٢٦	منسرح	وقفا	أجملي	جَمَلُ
جمالية : ناقة وثيقة تشبه الجمال في خلقها وشدها وعظمتها.	١٦	٣٠	طويل	رادفُ	جمالية	جَمَلُ
نقول : بيت أجم : أي لا رجع فيه.	٣١	٢١	بسيط	تكبير	جماً بيوتهم	جَمَمَ
الجم : الكثير من كل شيء.	٢	٤٠	بسيط	بأمثال	جماً	جَمَمَ
الجمعة : المجتمع من الماء.	٤٧	٣٠	طويل	غارفُ	جمعة	جَمَمَ
الجناب : الصف.	٥٣	٣٠	طويل	متضايِفُ	جنابين	جَنِبَ
من كل جانب : من كل ناحية.	٢	٢٨	طويل	مرغُ	جانب	جَنِبَ
جنيب : كجنوب، جنب الدابة قادها إلى جنبه.	١٧	٢١	بسيط	خزير	جنيباً	جَنِبَ
تجنب : تبدو مكفهرة متغبرة.	٦	٢	طويل	تجنب	تجنبُ	جَنِبَ
جوانبها : نواحيها، أي نواحي الجفاف.	٨	١	كامل	سببا	جوانبها	جَنِبَ
الجناح بالضم : الليل وبالفتح العضد.	٢٦	٣٧	طويل	المبَلُ	ذو الجناح	جَمَعَ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجزء
الجنادف : القصور العليظة المجتمع.	٤١	٣٠	طويل	جُنادفُ	جُنادفُ	جندف
جنان : جنني.	٢	٣٧	طويل	جُنبلُ	جنانُ	جنن
يجني : يقطف . يذنب ، يجني : يتناول الثمرة من منبتها.	١	٥٤	طويل	يجني	يجني	جني
الجهد : الوسع والطاقة.	١٢	٢	طويل	أحطبُ	جهدي	جهد
اجتهد : جد.	٨	٣٢	طويل	جُبلُ	اجتهدا	جهد
جهد : ضاق واشتد.	٤	١١	بسيط	مجهود	مجهود	جهد
مجهور : أي قد كسح أو أخرجت حماته فهو أعزر لانه وأعذب.	٢٨	٢١	بسيط	مجهورُ	مجهورُ	جهر
الجهاز : الناع.	٨	٣٢	طويل	مشق	جهازاً	جهز
جهل : سفة.	٣	٣٨	طويل	تقاتلُ	لاجهل	جهل
الجهل : السفة والجفاء ، أجهل : أحقق.	٣	٣٥	طويل	أجهلا	الجهل أجهلا	جهل
جهل : جفا وتسافة.	٨	١٢	طويل	نقصدُ	لانجهل	جهل
جيبث عليهم : مدت وفضلت وقطعت.	٣	٢٥	طويل	الجيس	جيبث	جوب
جودي : ابداي ، ويقصد أن تذرف الدمع بسحاء.	١	١١	بسيط	والجود	جودي	جود
الجر : الميل عن الحق ، الظلم وضد القصد.	٦	٢١	بسيط	جوروا	جوروا	جور
المستجير : المستغيث.	١٠	٤٨	طويل	منعم	مُستجير	جور
الجار : الملاصق في السكن.	٣	٢٣	طويل	المسترُ	بالجار	جور

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجزء
جزر الفلاة : معظمها ووسطها .	٣	٣٢	طويل	مهرقُ	جُوز الفلاة	جوزُ
جائف : يصير السهم إلى الجوف حتى تصير الرمية جائفة .	٤٨	٣٠	طويل	جائفُ	جائفُ	جوفُ
الجول : الصخرة التي تكون في أسفل البئر يكون عليها الطي ، فإن زالت تهورت البئر .	٦	٥٣	طويل	شطون	جولُ	جولُ
جو : اسم اليمامة في الجاهلية ، وجو موضع ينشق اليمامة .	٢	٤٨	طويل	المنثلم	يجوُ	جوزوُ
الجواء : اسم جبل ، أو هو واد في ديار بني عيس أو أسد .	٤	٢	طويل	مذهبُ	الجواء	جوي
جاءت : أقبلت ، وقدمت .	٥	٢٨	طويل	أوكعوا	وجاءت	جياُ
الجيب : هو فتحة القميص أو الدرع عند الصدر .	١٠	١٤	متقارب	تهرُ	جيب	جيبُ
جاشت : تحركت واضطربت .	٢	٢٥	طويل	نفسى	فجاشت	جيشُ
مجبور : متهيج .	٢٦	٢١	بسيط	مجبورُ	مجبورُ	جبرُ
الجبر : الحديد المزخرف من الثياب .	١	٢٢	كامل	مجبرُ	مجبرُ	جبرُ
الجبر : الحسن : يقال رجل به حبر الشباب أي حسنه .	٣٦	٤٨	طويل	متنخمُ	جبر	جبرُ
ابن حابس هو الأقرع التميمي .	٧	٢	طويل	عصبصُ	ابن حابس	حيسُ
الحيس : أي يحبس على غير علف .	٣	٢٥	طويل	الحيسُ	والحيس	حيسُ
أحيوش : أسود ، والأحيوش الجماعة .		٣٠	طويل	آلفُ	أحيوشُ	جيشُ
حياكم : أي وصلكم به وجلبه عليكم .	١	٤٤	طويل	أزقما	حياكمُ	جيوُ
الحيي : ما حبا من السحاب ، أي ارتفع وأشرف .	١٣	٣٥	طويل	تكلا	حييُ	جيوُ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجزر
يحبو يعطي، الجباء : العطاء.	٨	٤	متقارب	قائب	يحبو الجباء	حبو
حبي : موضع بالعالية.	١٢	٤٨	طويل	أسهم	حبي	حبي
الختد : أصل الإنسان.	٢٤	١	كامل	ذبا	معاذكم	ختد
الحنم : القضاء.	٦	٤	متقارب	حاجب	حنمان	حنم
التبع والختيل من أشجار الجبال.	١٩	٣٧	طويل	ختيل	ختيل	ختل
الحاجب : التواب.	٦	٤	متقارب	حاجب	الحاجب	حجب
حجب : ستر.	٣	٤٠	بسيط	أحوالي	قلم تعجب	حجب
التحجيل : بياض في قوائم الفرس، ويعني به هنا مشهود.	١٠	٣٧	طويل	مُحجّل	مُحجّل	حجّل
الأحجال : جمع حجل بكسر الحاء، وهو بياض في قائمة الفرس.	٦	٤٠	بسيط	أحجال	وأحجال	حجّل
أحجمت : كفت ونكمت.	١	٧	طويل	تجّردا	أحجمت	حجّمت
الحدب : ارتفاع الماء وتعالبه في النهر.	١٧	٤٠	بسيط	الفضال	حدب	حدب
الحدبُ : ارتفاع الماء في النهر أو الوادي.	٢٧	٢١	بسيط	مسجور	حدب	حدب
الحدبُ : الغليظ المرتفع من الأرض.	٢	١	كامل	نصبا	الحدبًا	حدب
يحدث بالغائب : يخبر بالغائب، يظن فيصيب.	١٣	٤	متقارب	العائب	يُحدث	حدث
الحدث : كل ما يُحدث به من كلام وخبر.	٩	٢١	بسيط	منشور	الحدث	حدث
حد : حد الشيء : طرفه الرقيق.	٢٩	٤٨	طويل	مقروم	حد	حداد

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
تخدركم : تنزلكم .	١٧	٢	طويل	تغلب	فتخدركم	خَدَرَ
تخدَى : تساق وتُحَث على السير .	١٠	٤	متقارب	عاشب	تُخدَى	خَدَوُ
خَدَاراً : خوفاً واحترازاً .	٦	٤٦	وافر	طعام	خدار	خَدَرَ
أَخَادِرُ : أخاف .	٢	١٨	طويل	يتعمر	أخادر	خَدَرَ
تخَدْرِين : تخافين .	١	٢٦	منسرح	وَقَعَا	تخَدْرِينُ	خَدَرَ
خَدِم : رجل من تميم الرِّباب علامٌ مطَّيَّب .	٣	٤٤	طويل	خديما	خديما	خَدِم
خَرَابِي الطَّهْوَر : عضلها الذي يشخص من لحمها .	١٥	٢٨	طويل	تدسَعُ	خَرَابِي	خَرَبَ
الخَرَاب : الخراب الذي يسلب الناس أموالهم في الغزو، وكان العرب يمتدحون ذلك .	٣	٤	متقارب	الخراب	الخراب	خَرَبَ
مُحْرَبٌ : شديد الغضب، من قولهم خَرَبَهُ إِذَا غَضِبَهُ .	٨	٢	طويل	مُحْرَبٌ	مُحْرَبٌ	خَرَبَ
خَرَجاً : لجأ إلى مضيق من الأرض .	١١	١	كامل	صخباً	خَرَجاً	خَرَجَ
الخرَجُوج : الناقة الجسيمة الطويلة، وقيل هي الشديدة الضامرة .	٧	٣٧	طويل	أَسَأَلُ	خُرُجُوجاً	خَرَجَ
خَرَصاً عليها : رغبة فيها، وضناً بها .	٣٦	٣٥	طويل	أطولا	خَرَصاً عليها	خَرَصَ
هذه ناقة ضربها أبوها ليس آخرها فجاءت بذكر، ثم جاءت بذكر آخر من أبيها فالولدان ابناها، وهما أخوها .	١٢	٢١	بسيط	مششبر	خَرَفُ	خَرَفَ
الخَرِافُ : جمع خراف وهو الميل الذي تسير به الجراحات .	١٩	٣٠	طويل	الخارفُ	الخارفُ	خَرَفَ
يَحْرَقُ : تشتعل فيه النار .	٩	٣٢	طويل	يُحْرَقُ	يُحْرَقُ	خَرَقَ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
الحرققتان من الإنسان وغيره، رأسا الوركين المتصلان بالصلب وهما الغرايان.	٥	٣٤	بسيط	صكك	حَرَقَقْتُمْ	حرقف
الحرم : ذو الحرمة من النساء والرجال.	٥	٤٤	طويل	محرّما	محرّما	حرم
الحرام : المنوع من فعله.	١	٢٢	كامل	مُحَبَّرٌ	حراماً	حرم
هجازك حرام علي مثل الثياب على رجل قد أكرم، فهو يسمع ويقرأ، والحرام : المنوع.	٢٤	٤٨	طويل	المهينم	الحرام	حرم
الحرام : المنوع.	٢	٤٦	واقر	حرامٌ	حرامٌ	حرم
حرملاء : موضع تلقاء ملهم.	٢	٤٤	طويل	ملهما	حرملاء	حرمل
أخرى : أخلق، وأحدر.	٥	٣٥	طويل	أنحولا	وأخر	حري
الجزان : جمع حزيز وهو الغليظ المنقاد من الأرض.	٣	٢	طويل	منكب	حزان	حزّ
الحزْمُ : الشدة والضيّط.	٢	٢٦	منسرح	خُصما	والحزْم	حزْم
الحزيم : الشدة والضيّط.	١	١١	بسيط	والجود	الحزيم	حزْم
الحزيم : الشدة.	٥	٣٥	طويل	أنحولا	الحزيم	حزْم
الحزْن : ما غلظ من الأرض وحشّن.	٥	٢٢	كامل	المفخر	حزْنها	حزْن
حسبتم : ظننتم.	١	٢٤	بسيط	العير	حسبتم	حسب
الحسَبُ : ما يُعدّه المرءُ من مناقبه أو شرف آيائه.	٢	٢٧	واقر	بضيعا	الحسَبُ	حسب
حسبت : ظننت.	٩	٣٢	طويل	يحرق	حسبتُ	حسب

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	المصدر
حَسَبَ الرُّءُوسَ، كَانَ لَهُ لِأَبَائِهِ شَرَفٌ ثَابِتٌ مُتَعَدِّدٌ النَّوَاحِي.	٢٢	١	كامل	حَسَبًا	حَسَبًا	حَسَبٌ
الْحَسَادُ: جَمْعُ حَاسِدٍ، وَهُوَ مَنْ يَبْغِي تَحْوِيلَ نِعْمَةِ الْآخَرِينَ إِلَيْهِ.	٢	١٣	كامل	الْحَسَادُ	الْحَسَادُ	حَسَدًا
نَحَسُّ: تَسْتَأْصِلُ.	٤	٢٨	طويل	تَسْفَعُ	نَحَسُّ	حَسَسَ
أَحْسُ: شَعَرٌ.	١٠	٣٥	طويل	أَجْفَلَا	أَحْسُ	حَسَسَ
أَحْسُ: عَلِمَ.	١٩	٢١	بسيط	مَقْصُورٌ	أَحْسُ	حَسَسَ
الإِحْسَانُ: كُلُّ فِعْلٍ حَسَنٍ أَوْ خَيْرٍ أَوْ فِعْلٍ مَقْتَدِرٍ مَرِيئٍ.	١	١٥	طويل	مُضْرٌ	بِإِحْسَانِنَا	حَسُنَ
الحِمْسَاءُ: الْجَمِيلَةُ.	٩	٢٦	منسرح	سُبْعَا	الْحِمْسَاءُ	حَسُنَ
الحِمْشَرَةُ الدَّقِيقَةُ الصَّغِيرَةُ.	٧	١٤	متقارب	صَفْرٌ	حِمْشَرَةٌ	حَشَرَ
حَشَّ النَّارَ: إِضْرَامَهَا.	٤	٢٥	طويل	الْيَبْسُ	حَشَّ النَّارَ	حَشَشَ
يَحْشُوهُ: أَيِ يَحْشُو مَوْضِعَ الْفِتَائِلِ.	٩	٣٥	طويل	الْمُتَلَا	يَحْشُوهُ	حَشَوُ
يَصِفُ سَهَامَهُ الَّتِي أَعَدَّهَا لِلْحَرْبِ، الْحَشْوُ هُنَا: السَّهَامُ.	٣٧	٣٥	طويل	تَبَلَا	وَحَشَوُ	حَشَوُ
وَلنَعْمَ حَشْوُ الدَّرْعِ وَالسَّرِيالِ، أَيِ نَعْمَ الشَّيْءِ فِي الْأَمْنِ وَالْفَرَعِ.	٦	٤١	كامل	السَّرِيالِ	حَشْوُ الدَّرْعِ	حَشَوُ
الحِصَانُ: الْفَرَسُ أَوْ الْجَوَادُ.	٧	٢٢	كامل	الْأَشْقَرُ	الْحِصَانُ	حَصِنَ
الحِصَانُ: الْمَرْأَةُ الْعَفِيفَةُ.	٣	٤٠	طويل	أَحْوَالِي	حِصَانٌ	حَصَنَ
كَأَمْثَالِ الْحِصَى: يَرِيدُ قُوَّةً مُسْتَجِمَّةً.	٢٠	٢١	بسيط	مَاشِرٌ	الْحِصَى	حَصِي
الحِطْنُ: النِّعْمَةُ.	٣	٥٤	طويل	حِطْنٌ	حِطْنٌ	حِطْنٌ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
أحطب فلان فلاناً : أعانه ومال إلى رأيه وهو.	١٢	٢	طويل	أحطبُ	أحطبُ	حطب
الحطب : كل ما جف من زرع وشجر يوقد به النار.	٤	٢٥	طويل	البيس	الحطب	حطب
الحظ : النصب.	٨	٢٨	طويل	أجمعُ	حظُ	حفظ
الحظرة : القصب الصغير ينبت في أصل الشجرة.	١٩	٣٧	طويل	حثيل	حظرةُ	حظو
حفظ الشيء : صانه وحرسه.	٥	٢٦	منسرح	ربما	الحافظُ	حفظ
الحفيظة : الخافة.	٣٨	٢١	بسيط	مضاجير	المفظ	حفظ
حفيظاً : أتمتع بالحماية وأذّب عن محارمهم.	٤٥	٤٨	طويل	محرم	حفيظاً	حفظ
محفوف : محذوق.	٢٢	٤٠	بسيط	بإطلاق	محفوفُ	حفف
احتفل الدمع : كثّر، وماء الشان : الدمع.	٢	٤٠	طويل	بأمتال	واحتفلا	حفل
المخفل : مستقر الأرض.	٢١	٥	بسيط	فرواح	بمخفله	حفل
حفلوا : اجتمعوا واحتشدوا.	٨	٤٠	بسيط	أقوال	إن حفلوا	حفل
إناء والأخالف هؤلاء لفي حقب .. أي (نحن في حرب).	٢	٤٨	طويل	تعلم	حقبية أضفاراها	حقب
الأحقب : الحمار الوحشي الذي في بطنه بياض.	٢٧	٣٠	طويل	مسافُ	أحقبُ	حقب
حقباء : أتان في موضع حقيبتها بياض.	٢٩	٣٠	طويل	مناسفُ	حقباءُ	حقب
الحقمية : مؤخر الرجل.	٥٤	٣٠	طويل	رادفُ	الحقمية	حقب
الحق : النصب الواجب.	٥	٤٤	طويل	محرما	حقاً	حقف

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	المصدر
الحقّ : التّصيّب الواجب للفرد أو الجماعة.	٣	٢٣	طويل	المستّر	حقّه	حقق
لا أحقّكم : لا أخاصمكم.	٢	٨	كامل	أجد	لا أحقّكم	حقق
لا تخفّفوها : أي لا تذهبوا بها، وهذا مثل العرب أي أنتم فتلتّموه.	٦	٢٢	كامل	الأوّل	لم يخفّفوها	حقن
الحكم : الرّجل المسن الذي أوتي الحكمة.	١	٣٩	طويل	ضلالها	حكم	فكم
وخلاها : طردها : وأصله اللع عن الماء.	٣١	٣٠	طويل	الشّراسف	وخلاها	حلا
حلات النّاقة : منعتها من الورود.	٢٨	٢١	بسيط	مجهور	خلالات	حلا
خلّب الشاة أو النّاقة : استخرج ما في ضرعها من لبن.	١٥	٢	طويل	خلّب	نخلّب	خلّب
حلج القطن : خلّصه من بذره.	٢١	٣٠	طويل	النّوادف	كمخلوج	حلج
نحالّهم : معاهدم.	١	١٩	طويل	عاصر	نحالّهم	حلف
خلّفت : أقسمت.	١١	٢	طويل	كيب	خلّفت	حلف
المخالّف : الذي يُقسّم / المُقسّم.	٣٥	٣٠	طويل	خالف	خالف	خلف
أي يخلف لك جديد الأرض، أنه ما حلّ بهذه الدار أحد لدرس معاهدا.	٤	٣٠	طويل	خالف	خالف	خلف
ازدحمت حلقتنا البطان : مثل يقال إذا بلغ الأمر في الكروه حدة.	٦	٢٦	منسرح	جزعا	حلقتنا البطان	حلق
حلّ : نزل وأقام.	٢	١٢	طويل	عودي	حلّ	خلل
حلّت : نزلت وأقامت.	١	١	كامل	الشّعبا	حلّت	خلل
حلّت : نزلت وأقامت.	٤	٥٤	طويل	الأمر	حلّت	خلل

المصدر	الكلمة	القافية	البحر	القصيدة	البيت	المعنى
حَلَلٌ	فَأَحَلَلْتُمْ	تَحَلَّبٌ	طويل	٢	١٥	أَحَلَلْتُمْ : أَتَرْتَمُّ .
حَلَلٌ	تَحَلَّلَا	تَحَلَّلَا	طويل	٣٥	٦	تَحَلَّلَ مِنَ الْعَهْدِ وَالْيَمِينِ أَوْ التَّبِعَةِ : تَخَلَّصَ مِنْهُ .
حَلَلٌ	لَا يَحَلُّ	بِإِقْبَالٍ	بسيط	٤٠	١٦	يَقَالُ : لَا تَحَلَّ عِدْوَتُهُ أَي هُوَ عَزِيزُ الْجَانِبِ بِهَابِهِ النَّاسِ .
حَلَلٌ	مَحَلًّا	تَحَلَّبٌ	طويل	٢	١٥	الْحَلُّ : الْمَوْضِعُ وَالْمَكَانُ .
حَلَمٌ	حَلِيمًا	جَاهِلٌ	طويل	٣٨	٦	الْحَلِيمُ : الْعَاقِلُ .
حَلَمٌ	الْحَلِيمِ	مَكْلَاحٌ	بسيط	٥	٣	الْحَلِيمُ : الَّذِي عُرِفَ بِالْأَنَاةِ وَالْعَقْلِ وَضَبِطِ النَّفْسِ .
حَلَمٌ	حَلِيمَةٌ	مَقْعَدٌ	طويل	١٢	١	قَالَهَا فِي مَدْحِ حَلِيمَةَ بِنْتِ فُضَالَةَ بْنِ كَلْدَةَ يَشْتِي عَلَيْهَا وَيَذَكُرُ بِدَعَا عِنْدَهُ، وَرَعَايَتِهَا لَهُ حِينَ صَرَ عِنْدَهُ نَاقَتَهُ .
حَلَمٌ	الْأَحْلَامِ	المصلم	طويل	٤٨	٣٥	الْأَحْلَامُ : الْعُقُولُ .
حَلَمٌ	لَمْ تَحَلِّمْ	تَحَلَّمٌ	طويل	٤٨	١٦	لَمْ تَحَلِّمْ : لَمْ تَسْمَعْ لِأَنْهَا فِي سَنَةِ جَدِّ، وَيَقَالُ تَحَلَّمِ الْعَسِي إِذَا سَمِعَ وَاشْتَدَّ .
حَلَوٌ	حَلَوْتُ	بِلَالِهَا	طويل	٣٩	٣	حَلَا يَحَلُو حَلْوًا وَحَلَوْنَا : أَعْطَى هَبَةً .
حَمْدٌ	تُحْمَدِي	تُحْمَدِي	طويل	١٢	٦	تُحْمَدِي : يُشْتِي عَلَيْكَ .
خَمْرٌ	وَأَخْمَرٌ	مَنْكَسِرٌ	مقارب	١٤	٩	أَخْمَرُ : أَي رَجُلٌ أَبْيَضٌ .
خَمَشٌ	خَمَشَ الْأَنَابُ	مَلَاخٌ	بسيط	٥	٢	لَفَّةٌ خَمَشَةٌ : قَلْبِيلَةٌ لِلْحَمِّ وَكَانَتْ عِنْدَهُمْ مَسْتَجَبَةً .
خَمَلٌ	يَخْمَلُ	جَلْدٌ	رمل	٦	٢	خَمَلٌ : كَرٌّ وَهَجْمٌ .
خَمَلٌ	وَحَمَلُوا	بِإِنْقَالٍ	بسيط	٤٠	١٠	وَحَمَلُوا : أَي لَزِمْتَهُمْ حِمَالًا وَغَرَمَ .

المصدر	الكلمة	القافية	البحر	القصيدة	البيت	المعنى
حَمَلَ	تَحَمَّلَا	تَحَمَّلَا	طويل	٣٥	٢	تَحَمَّلَ : تَحَمَّلَ وَصَبَرَ .
حَمَلَ	بَحَمَلَ	الممدد	طويل	١٢	٣	حمل : رفع .
حَمَلَ	حَمُولَةٌ	تَحَمَّلَا	طويل	٣٥	٢	الحمولة : الهوادج .
حَمَلَ	فَتَحَمَّلُوا	فَتَحَمَّلُوا	طويل	٣٧	١	تَحَمَّلَ القوم : ارتحلوا .
حَمِي	يُحَامُونَ	ينفي	طويل	٥٤	٥	يُحَامُونَ : يحمون أصحابهم في الحرب .
حَبَل	مَحَبَلٌ	مسرور	متقارب	٢١	٣	حَبَلٌ : موضع بين البصرة ولبنة .
حَبَّتْ	الحانوت	نضاج	بسيط	٥	٤	الحانوت : دكان الخمر .
حَنَظَل	حَنَظَل	حَنَظَل	طويل	٣٧	٤	الحَنَظَل : شجر مرّ المذاق .
حَنَقَ	أَحْنَقْتُ	الشراسف	طويل	٣٠	٣١	أَحْنَقْتُ : ضمرت وازرق بطنها بظهورها .
حَنَكَ	أَحْنَاكَهَا	مأشبر	بسيط	٢١	٢٠	الحنك : باطن أعلى القم من داخل .
حَنَوَّ	بِغْنِيَةٍ	وضاح	بسيط	٥	٩	الحنية : ما تعطف من الوادي .
حَوَّجَ	بِحَاجَةٍ	باكرا	طويل	١٦	١	الحاجة : الافتقار إلى الشيء .
حَوَّجَ	الحاجات	مُتَعَرِّقٌ	طويل	٣٢	١	الحاجات : السير عليها لقضاء حوائجه، فهذا أمر لها .
حَوَّجَ	لِحَاجَةٍ	طلبا	كامل	١	٣	الحاجة : الافتقار إلى الشيء .
حَوْضٌ	حَوْضُهُ	التوادف	طويل	٣٠	٢١	الحوض : مجتمع الماء .
حَوَّلَ	حَيَالٌ	حَيَالٌ	كامل	٤١	٩	حَيَالٌ : إزاء وقبالة .

المسمى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجدار
أتحول : أتغير أو أتقلب .	٥	٣٥	طويل	أتحولا	أتحولا	حول
أحوالي : أوقائي، وصفاتي التي أنا عليها .	٣	٤٠	بسيط	أحوالي	أحوالي	حول
الحول : العام والسنة .	٦	٢٠	طويل	كثير	من الحول	حول
الحول : العام والسنة .	٢١	٣٧	طويل	تنزل	حولين	حول
لامحالة : لاصلة .	٩	٥	بسيط	وضاح	فلا محالة	حول
الحالة : الظهر .	١٥	٢١	بسيط	الكور	المحالة	حول
يحاول : يريد إدراك الأمر وإنجازه .	١٠	٢٦	منسرح	البدعا	يحاول	حول
الحالة : البكرة .	٢٢	٣٠	طويل	ناشف	المحالة	حول
الحال : البكرة .	٢٦	٣٠	طويل	المخطاطف	محال	حول
يقول أخلق أن تحول عنها إذا انقلبت وتغيرت فصارت دار معجزة .	٥	٣٥	طويل	أتحولا	حالت	حول
حومة الوغى : أشد مكان في الحرب .	٨	٢	طويل	محرّب	حومة الوغى	حوم
الميران : الثاء .	١٣	٣٠	طويل	تخالف	للميران	حير
الحيرة : الأرض المحضرة .	١٣	٢١	بسيط	المور	بالحيرة	حير
الحين : الهلاك والحنه .	٢	٣٥	طويل	تحملا	الحين	حين
الحين : الهلاك والحنف .	٤٩	٣٠	طويل	صارف	وللحين	حين
فحيرا : فسلموا .	٥	٢١	بسيط	سيروا	فحيرا	حيا

المصدر	الكلمة	القافية	البحر	القصيدة	البيت	المعنى
خَبَا	بخاىء	طعام	وافر	٤٦	٦	خاىء : ساتر وحافظ.
خَبِيْبٌ	خَبٌ	هرولا	طويل	٣٥	٤٥	خَبٌ : أسرع في السير.
خَبِيْبٌ	يَخْبُ	قائف	طويل	٣٠	٥٩	يَخْبُ : يسرع.
خَبِيْبٌ	خَبٌ	الأصاف	طويل	٣٠	٣٢	خَبٌ السفا : ارتفع وطال، وهي بمعنى «جوى».
خَبِرَ	تَخَبَرَهُمْ	مرجع	طويل	٢٩	٦	تَخَبَرَهُمْ : أي تقص عليهم خبر الجيش كلما حلوا بمكان.
خَبِرَ	مُخَبَّرًا	معملا	طويل	٣٥	٢١	مُخَبَّرًا : مُنَبَّأً.
خَبِرَ	خَبْرَهُ	أحمد	طويل	١٢	٩	خبر المرء : عرفه على حقيقته.
خَبِرَ	فَخَبِرَتْ	صحائف	طويل	٣٠	٦	خَبِرَتْ : أُنْبِتَتْ.
خَبِرَ	خَبِيرِيَّة	ملالها	طويل	٣٩	٢	خَبِيرِيَّة : حمى خبير يضرب بها النمل، لأن خبير محصورة بالحمى والوباء.
خَبِطَ	خَبِطْتُ	اللمس	طويل	٢٥	٥	خَبِطْتُ : ضربت ضرباً شديداً.
خَبِلَ	خَبْلٌ	خَبْلٌ	طويل	٣٧	٢	خَبْلٌ : جمع خابل، وهو اسم للجن الذي يخبل الناس. الخبل : فساد في العقل.
خَفُوْ	خَاتِيًا	يرسل	طويل	٣٧	٢٧	خَاتِيًا : خَادِعًا مُخَايَلًا.
خَجَفَ	الْحَجْفُ	الحجف	بسيط	٣١	٣	الحجف : التكبير.
خَدَّ	أَخْدُوْدٍ	القرع	طويل	٢٨	١١	الأخدود : الشق المستطيل في الأرض.
خَدَرَ	كالمخدر	التأخيم	طويل	٤٨	١١	المخدر : الأسد في بيته.
خَدَرَ	الحدار	مدرب	طويل	٢	٢	المخدر : المتمر يمد للمرأة في ناحية البيت.

المعنى	البيت	الفصيحة	البحر	القافية	الكلمة	المصدر
خَذَلْتُ : تخَلّي عن عورتي ونصرتي .	١	١٧	متقارب	ناظرة	خَذَلْتُ	خَذَل
أَخْرَجَ : أظهر وأبرز .	٣٧	٢١	بسيط	الدقارير	وَأَخْرَجُ	خَرَجَ
المخارجي من الخيل هو ما لا عرف له في الجودة، ويخرج ساباً، وهو أيضاً كلٌّ من فاق جنسه	٦	٤٠	بسيط	أحجال	وَأَخْرَجِي	خَرَجَ
الخريدة من النساء البكر التي لم تمسس أبداً، وقيل هي الحبيبة الطويلة السكوت الخافضة الصوت .	٤	١٢	طويل	تَعْرَدُ	تَعْرَدُ	خَرَدَ
خز : الخزرات التي تنظم في سلك حتى يتزين بها .	١١	١	كامل	صخباً	خَزَزَا	خَزَزَ
خَرَقُوا : تقبوا .	٦	٢٥	طويل	تُرْسِي	خَرَقُوا	خَرَقَ
خَرَقَ : شقَّ .	٥	٨	كامل	الرُّبْدُ	فَخَرَقَ	خَرَقَ
كل منقطع غليظ مخرم .	١٤	٤٨	طويل	مخرم	بِمَخْرَمٍ	خَرَمَ
المخارم : جمع مخرم وهو منقطع أنف الجبل .	٢	٣٢	طويل	رزذقُ	المَخَارِمُ	خَرَمَ
الأخرم : طرف أسفل الكتف . الأخرم : الرابية تهبط في وحدة، أي كنت تقتل فيقطع رأسك على أخرم كتفك .	٥	٤٥	سريع	الأخرمَا	الأخْرَمَا	خَرَمَ
الخزاية ما يوجب الشين والعار .	٣٧	٤٨	طويل	موسم	خزاية	خَزَيَ
غير مُخَرِّمٌ : لم يرتكب ما يشينه ويعيبه .	٤٤	٤٨	طويل	ولا عم	مخز	خَزَيَ
الخزاية : الشتر والفضيحة .	١	٢٥	طويل	عيس	خزاية	خَزَيَ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	المصدر
خاسف : مهزول وجائع .	٤٢	٣٠	طويل	خاسفُ	خاسفُ	خَسَفَ
مخشوبة : يعني بها الداح المنحوتة النحت الأول ولم تلبس من المعجلة .	١٣	٤٨	طويل	المكرمُ	مخشوبة	خَشِبَ
الخصائل : قطع اللحم، شبه ألسنتهن بها .	١	٣٦	طويل	الخصائلُ	الخصائلُ	خَصَلَ
أخصامه : نواحيه واحدها خصم .	٨	٣٢	طويل	مشق	أخصامه	خَصِمَ
اختضب : تلون بالدم، وماخوذ من الخضاب الحناء .	١٨	١	كامل	اختضبا	اختضبا	خَضِبَ
أخضرت نعالككم : أي أصبتم الغنى والخصب .	٣٨	٢١	بسيط	مضاجير	أخضرت	خَضِرَ
الحضل : الري والخصب .	٤١	٣٥	طويل	مخضلا	مخضلا	خَضَلَ
الخطيب : الذي يلقي خطبة بين الناس .	٨	٤٠	بسيط	أقوال	خطيب القوم	خَطَبَ
الخطب : جمع أخطب وهو من حمار الوحش ما كان على منته خط أسود .	١	١٠	طويل	أساوده	خطبه	خَطَبَ
الخطاطيف : حدائد معقوفات تعقد بها البكرات .	٢٦	٣٠	طويل	الخطاطيفُ	الخطاطيفُ	خَطَفَ
إذالم تخفضه : من خفض الصوت، وهو كناية عن الضرب بها وإرسالها، فإنها إذا أرسلت صوتت .	١٨	٣٧	طويل	فتحملوا	لم تخفضه	خَفَضَ
خَفَّ : مَلَّ نَقَلَهُ .	٤٨	٣٥	طويل	افكلُ	خفاف	خَفَفَ
خَفَّتْ نَعَامَتُهُمْ : فروا من الخوف .	٣٦	٢١	بسيط	سيروا	خَفَّتْ نَعَامَتُهُمْ	خَفَفَ
يخفي : يستتر .	٢١	١	كامل	طبا	يخفي	خَفِيَ
يستخفي : يستتر .	٢٩	٣٧	طويل	جلجلُ	يستخفي	خَفِيَ
يخْلج : يحرك .	١٨	٤٨	طويل	مفعم	ويخْلجنهم	خَلَجَ

الجملة	الكلمة	القافية	البحر	القصيدة	البيت	المعنى
خَلَجَ	الخَلَجُ	يَلِينُ	كامل	٥٢	١	الخَلَجُ : الحركة والاضطراب.
خَلَصَ	فَالخَلْصَاءُ	الجَمْرُ	بسيط	٢١	٣	الخَلْصَاءُ : موضع في ديار بني يشكر.
خَلَطَ	مَخَطًا	مِرْبَلًا	طويل	٣٥	٤	مَخَطَطُ الأَمْرِ : أي خَالَطَ فِي أَمْرِي فِي مَوْضِعِ الخَالِطَةِ.
خَلَطَ	خَالَطُوا حَقًّا	بِإِطَالِ	بسيط	٤٠	١٣	أَي حِينَ يَخْلُطُ عَلَيْهِمُ الحَقُّ والبَاطِلُ فِي الصَّابِ التِّي نُفِصِلُ سِيْلَهُمُ، وَتَبْلِلُ خُوطْرَهُمُ.
خَلَطَ	يُخَالِطُ	عجَارِفُ	طويل	٣٠	٢٣	يُخَالِطُ : عَاجَزُ.
خَلَطَ	مُخَالِطُ	جَائِفُ	طويل	٣٠	٤٨	مُخَالِطُ : مَاجَزُ.
خَلَطَ	خَلَطَتِ	غَضْبَا	كامل	١	٩	خَلَطَتِ : مَرَجَتِ.
خَلَفَ	المُخَلِّفُ	سَمْعَا	منسرح	٢٦	٣	المُخَلِّفُ التَّلْفُ : أَرَادَ أَنَّهُ يَتَلَفُ مَالَهُ وَيَخْلِفُهُ بِجَدِهِ.
خَلَفَ	مُخَلَّفُونَ	صَنُورُ	بسيط	٢١	٣٤	خَلَفَ القَوْمُ : جَاوَزَهُمُ وَتَرَكَهُمُ وَرَاءَ ظُهُورِهِ، فَهَمُ مُخَلَّفُونَ.
خَلَفَ	فَالْمُخَالِفُ	المُخَالِفُ	طويل	٣٠	١	المُخَالِفُ : مَوْضِعُ.
خَلَفَ	خَلِيفَتُهُ خَلِيفُ	مَوْجُودُ	بسيط	١١	٥	المُخَلِّيفُ : مَنْ يَقُومُ مَقَامَهُ، وَيَفْعَلُ مِثْلَ فِعْلِهِ.
خَلَفَ	تُخَالِفُ	خَالِفُ	طويل	٣٠	١٣	تُخَالِفُ : تَذْهَبُ وَتَنْجُو. وَتُخَالِفُ : تَعَابِرُ.
خَلَّلَ	وَأَخْلَلَهُمْ	بِإِجْلَالِ	بسيط	٤٠	٢٣	الخَلَّةُ : الصَّدَاقَةُ.
خَلَّلَ	أَخَلَّ	إِخْلَالُ	بسيط	٤٠	٢٥	أَخَلَّ : أَجْحَفَ وَقَصَّرَ.
خَلَّلَ	وَأَخْلَلُ	أَخْلَلُ	طويل	٣٧	٨	أَخْلَلُ : أَخْضُ.
خَلَّلَ	خَلَّةٌ	الذَّاهِبُ	متقارب	٤	٢	أَصْلُ الخَلَّةِ : القَلَمَةُ، وَالخَلَّلَ الَّذِي قَدْ تَرَكَه الذَّاهِبُ وَكَانَ مَسْدُودًا.

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجزء
الخليل : الصديق المخلص .	٦	١	كامل	كذبا	الخليل	خَلَّلَ
خُلِّي : ترك .	٢	٢٨	طويل	مرغ	فُخِّي	خلو
يخلي طريقه : السنان يقدمه فلا يقدر أحد أن يدنو منه .	١٦	٣٧	طويل	منجل	يُخَلِّي	خَلَوَ
أخذ النار : أسكن لهبها، ولم يطفىء جمرها .	٢	٧	طويل	أخذنا	أخذنا	خَمَدَ
الخميس العزيم : الجيش العظيم .	٤٦	٤٨	طويل	العزيم	الخميس	خَمَسَ
تخبط : الفحل المرم : اشتد غضبه وهاج وهدر .	٢٩	٤٨	طويل	مُرم	تَخَطَطَ	خَطَطَ
خَم اللحم : أتنن .	٣	١٦	طويل	التوافر	لأتنم	خَمَمَ
خنزير : حيوان معروف .	١٧	٢١	بسيط	خنزير	خنزير	خنزير
خوانف : تهوي بأيديها إلى ضبعها .	١٨	٣٠	طويل	خوانف	خوانف	خَنَفَ
الخنا : الفحش في الكلام .	٦	٣٨	طويل	جاهل	الخنا	خَنَوَ
الخنا : من خنا : أفحش في منطقته .	٨	١٢	طويل	نقصد	الخنا	خَنَوَ
يخرن : أي يسمع لهن صوت إذا أدبرت على الظفر وحركت بالأصابع، وإذا صوتت في الندى، فكيف في الجفاف .	٤١	٣٥	طويل	مُخضلا	يُخْرَنُ	خَوَّرَ
خائف : مفزوع .	٣٣	٣٠	طويل	خائف	خائف	خوف
خاف : خشي .	١٥	٣٥	طويل	خائف	خاف	خَوَّفَ
خاف : خشي، وحذر .	١٣	٢٦	منسرح	تلما	خافوا	خَوَّفَ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	المصدر
خاف : خشي.	١٥	٣٥	طويل	فأسهلا	خاف	خَوْفٌ
الخال : أخوالهم.	٤	٢٩	طويل	اجتمع	الخال	خول
المخول : كثير الأخوال.	٥	٣٥	طويل	أخولا	مُخَوِّلا	خَوَّلَ
خان : غدر.	٦	١	كامل	كدبا	خان	خَوَّنَ
لم أخنك : لم أغدر بك.	٢	٣٨	طويل	باطلُ	أخنك	خَوَّنَ
الخير : الحسن لذاته.	٢٢	٤٨	طويل	لانعم	الخير	خير
تخيرت : انتقيت.	١١	٣٧	طويل	أخيلُ	تُخَيِّرْتُ	خَيَّرَ
تخيرتهم : انتقيتهم.	٧	٣٧	طويل	أسألُ	تُخَيِّرْتَهُمْ	خَيَّرَ
على خير : على أحسن وأفضل.	٢٢	٣٥	طويل	تبكلا	على خير	خَيَّرَ
الحبقانة : الجراة، وهنا الفرس السريعة شهت بالجراة لثقتها.	٢	٢٩	طويل	جرشعُ	خَيْفَانَةٌ	خَيْفٌ
خيال : طيف.	١	١٦	طويل	باكرا	خيال	خَيْلٌ
تخال : تظن وتحسب.	٢٠	١	كامل	طنبا	تخاله	خَيْلٌ
ويوم الخال : يوم من أيام العرب.	٤	٢٩	طويل	أصمغ	يوم الخال	خَيْلٌ
ذأي : طرد.	١٥	١	كامل	فالشئبا	فذاؤنة	داؤ
الذآيات : فغار الكواهل في مجتمع ما بين الكتفين من كاهل البعير.	١٩	٣٠	طويل	الحارِف	ذآياتها	داى
الذآي : المشي الثقيل.	٢٥	٥	بسيط	الروح	ذآيا	داي

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجار
يدب : يمشي مشياً رويداً.	٢٧	٣٧	طويل	يرسلُ	يَدْبُ	دَبَّ
المدب : الموضع الذي يدب فيه النمل.	١٥	٣٥	طويل	فانسهلا	مدب النمل	دَبَّ
مدبته : طريق زحفه.	١٣	٣٧	طويل	مسهلُ	مدبُ	دَبَّ
الدبياج : ضرب من الثياب سداً ولحمته حرير.	٨	٢١	بسيط	فورُ	وَدبِجاً	دَبَّجَ
الدبر : الظهر، وآه دبره : أي انهزم أمامه.	٢	٦	رمل	جلدُ	أدبارهمُ	دَبَّرَ
الدبور : جمع دبر وهو النحل.	٢٤	٣٧	طويل	مفسلُ	الدبورُ	دَبَّرَ
أدبرت، وآت، فهي مدبرة.	٧	٨	كامل	السعدُ	مدبرةُ	دَبَّرَ
أدبر : جعل الشيء خلفه.	٣٥	٣٥	طويل	أقلا	أدبرُ	دَبَّرَ
الدبأ : الجراد قبل أن يطير، أو أصغر ما يكون من الجراد.	١٣	٣٧	طويل	مسهلُ	دبأ	دَبَّى
دحقت : أي خرج رحمها بعد الولادة.	٥	٨	كامل	الزئدُ	دحقتُ	دَحَقَ
الدأحي : هو الذي يلعب باللدحاة، وهي خشبة يدحي بها الصبي فتصر على وجهه، لا تأتي على شيء إلا اجتمعت.	٢٠	٥	بسيط	داحي	داحي	دَحَى
أدخلوه : صبروه داخلأ.	٢	٢٢	كامل	المنذر	أدخلوا	دَخَلَ
الدريء : الكوكب يقف على الشيطان.	٢٠	١	كامل	طنبأ	كالدريء	دَرَأَ
المدرب : التمرن، الحاذق.	٢	٢	طويل	مدربُ	مدربُ	دَرَبَ
درج : مشى مشياً الصاعد في الدرج، والدرج الموضع الذي يدرج فيه.	١٥	٣٥	طويل	فانسهلا	مدرجُ	دَرَجَ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
الدرع : قميص مسرودة من حديد، لباس حربي.	٦	٤١	كامل	السربال	الدرع	درع
الدَّارِعُ : حامل الدرع.	١١	٢٨	طويل	المقرع	دارِعاً	درع
أدرك الشيء : لحق به وبلغه وناله.	٢	٦	رمل	جَلَدٌ	أدركَ	دَرَكَ
من الكناية أن تقول ليس بين الدرّاهم والأدم مثله، يريدون بين العراق واليمن لأن تبايع أهلها بالدرّاهم.	١	٤٣	طويل	والأدم	الدرّاهم	درهم
لم يدروا : لم يعلموا.	٢١	٢١	بسيط	ثيروا	لم يدروا	دَرَى
يدري له : يتسلّل.	٢٧	٣٧	طويل	يرسلُ	يدري لهُ	دَرَى
تَدَسَّعُ : تَدَفَّعُ وتَضْرِبُ.	١٥	٢٨	طويل	تَدَسَّعُ	وتَدَسَّعُ	دَسَّعَ
تَدَسَّعُ : تدفع وتضرب.	١٥	٢٨	طويل	تَدَسَّعُ	تَدَسَّعُ	دَسَّعَ
تَدْعِي : تقول : أنا فلان بن فلان.	١	٢٩	طويل	تَدْعِي	تَدْعِي	دَعَوُ
دَعِيَتْ : نُودِيَتْ.	٢	٢٠	طويل	نَصْرُ	دُعِيَتْ	دَعَوُ
التداعي في الحرب أن يدعو القوم بعضهم بعضاً، والأدعاء في الحرب أن يقول : يا آل فلان.	١٠	٢٨	طويل	تَقَطُّعُ	وتَدْعِي	دَعَوُ
تدعوننا باسمنا : تُسَمَّى باسمنا.	١	١٥	طويل	مُضْرُ	تَدْعُو	دَعَوُ
المدفع : مكان اندفاع الماء وتحدّره بشدة.	١	١٠	طويل	أساوْدَةٌ	فَمُنْدَفِعُ	دَفَعَ
دَفَعَ الشيء : نَحَاهُ وأزّاله بقوة.	١٥	٥	بسيط	الراح	يُدْفَعُهُ	دَفَعَ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
يدف : يسرع .	٦	٣٢	طويل	معلق	يدف	دَفَفَ
الدقارير : جمع دقار وهو الثبان .	٢٧	٢١	بسيط	الدقارير	الدقارير	دَقَّرَ
دقاق الحصى : أي دقيق الحصى ، المسحوق .	٥	٤	متقارب	الكاتب	دقاق	دَقِقَ
يريد : إذا حارب غيرنا دَقَفَ حربه وضاق نطاقها ، أما حربنا فإنها تنسع وتمتاعظ .	٢٧	٤٨	طويل	مُعْظَم	نَدَقُ	دَقِقَ
الأدكن : يريد زفا أدكن .	٢٤	٣٧	طويل	مُعَسَّل	وَأَدَكُنُ	دَكَّنَ
دلحت السحابة : أبطأت في مسيرها من كثرة الماء .	١٧	٥	بسيط	دلاح	دلاح	دَلَحَ
دلدال : متذبذبون ، أي هم بين المعصية والطاعة .	٩	٤٠	بسيط	دلدال	دلدال	دَلَدَل
دالف : يمشي كما يمشي القيد في خطوط متقارب .	٧	٣٠	طويل	دالف	دالف	دَلَفَ
دَلَفُ : مُسْرَعُونَ .	١	٣١	بسيط	دلف	دلف	دَلَفَ
يدال : يرشد ، ويهدي .	٢١	٣٥	طويل	مُعَمَّلَا	يدال	دَلَّلَ
أدلت : وثقت بحجته فأفرطت في دلها .	١	٥٠	واقر	الكرام	أدلت	دَلَّلَ
الصلح الدماغ : الصلح القوي الحكم .	١٤	٢	طويل	مغتب	الصلح الدماغ	دَمَّجَ
مدمراً : يدمر ما رمى بقتله .	٣٩	٣٠	طويل	سقايف	مدمراً	دَمَّرَ
الدّم : السائل الحيوي في الجهاز الدوري .	١٥	٤٨	طويل	والدم	الدم	دَمَوَ
شبه رأسه بالذن في الكبر .	٥٦	٣٠	طويل	فاذف	كدن التجر	دَنَنَ
دان : قريب .	١٥	٥	بسيط	الراح	دان	دَنَوَ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجزء
دان : قريب .	٥	٣٠	طويل	ناصفُ	وَدَانٍ	دَنَوَ
الأدنى : الأقرب .	٥٢	٣٥	طويل	أَعْضَلَا	الأدنى	دَنَوَ
داناه : كَانَ الرَّمَحُ كَانَ مَعْوَجًا فَدَانَاهُ وَقَوْمَهُ .	٣	١٨	طويل	يَعْتَرُ	دَانَاهُ	دَنَوَ
الدهن : نفرة في الجبل يستنقع فيها الماء .	٢٨	٣٠	طويل	الزَّحَالِفُ	مُدَهْنٌ	دَهْنٌ
الدهن : مادة دهنية دسمة زيتية من منشأ حيواني أو نباتي .	١٨	٣٥	طويل	المنزلا	بُدَهْنٌ	دَهْنٌ
قد تكون الدواهي قصائده في هجائهم، وطلوعها الحدب سيرورتها في التأس .	٢٣	١	كامل	الحدبا	بِدَاهِيَةٌ	دَهِي
دارتها : دارها .	٤١	٢١	بسيط	دارتها	دارتها	دور
الدار : البيت والمنزل .	٤	٣٠	طويل	حالف	الدار	دور
يقول : نحن من عزنا وكثرتنا نزل حياً وراء حياً .	١٣	١٤	متقارب	الجزر	الدَّيَارُ	دَوْرٌ
الدور : البيوت والمنازل .	٢٩	٢١	بسيط	الدورُ	الدَّورُ	دَوْرٌ
المداموس : المصائل واحداها مدموس، وهو الذي يصقل به .	٣٠	٣٥	طويل	صَيْقِلَا	بِالْمَدَامُوسِ	دَوْسٌ
المدامة : الخمر .	١١	٢٦	منسرح	طبعما	المدامةُ	دَوْمٌ
دونها : ظرف مكان قد تكون بمعنى : تحتها أو خلفها أو فوقها .	٣	٢	طويل	منكب	دونها	دون
داوى المريض ونحوه : عالجه .	٤	٤١	كامل	بِسْمَالٍ	دَاوَيْتَهَا	دَوِي
لم أدق : لم أدن .	٣٢	٤٨	طويل	مطعمي	وَلَمْ أَدِقْ	دَيْقٌ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
الديك : ذكر الدجاج، يزيد كأن هذه الحيوانات، القط والديك والخنزير تنهشها وتغيرها فهي لا تهدأ ولا تنفر.	١٧	٢١	بسيط	خنزير	ديك	ذَبَكَ
الدَّيْنُ : الديانة والملة والاعتقاد.	١	١٨	طويل	أَكْبَرُ	دينها	دَيَّنَ
دان بالشيء : اتَّخَذَهُ ديناً ومعتقداً وتعبد به.	١	١٨	طويل	أَكْبَرُ	دان	دَيَّنَ
الدَّيْنُ : الطاعة.	٩	٤٠	بسيط	دلدا ل	الدين	دَيَّنَ
ذَمُّ الرَّجُلِ بِذَامِهِ : طرده وحقره.	٢١	٤٨	طويل	أَذَامُ	وَأَذَامُ	ذَامَ
الذَّيْبُ هُنَا : السَّوْءُ وَالْفَاحِشَةُ.	٣	٤٦	واقر	الهنام	ذُيَابُ	ذَيَّبَ
الذَّبَالُ : الفئاضل.	٩	٣٥	طويل	الفتلا	الذَّبَالُ	ذَبَلَ
لِذْبِلَا : لَتَجِفَّ .	٢٩	٣٥	طويل	لِذْبِلَا	لِذْبِلَا	ذَبَلَ
ذَحُولُ : أَحْقَادُ وَثَارَاتُ .	٩	٢	طويل	تُعْرَبُ	ذُحُولُ	ذَحَلَ
الذَّرُّ : صَغَارُ التَّمَلُّ .	١٥	٣٥	طويل	فأسهلا	ذَرُّ	ذَرَّرَ
الذَّرْعُ : القُدَارَةُ وَالطَّاقَةُ وَالْوَسْعُ .	١٨	٥	طويل	منصاح	ذِرْعاً	ذَرَعَ
ذِرَابُ نَابِ الْجَمَلِ يَذُرُّ إِذَا انْكَسَرَ حِدَهُ .	٢٩	٤٨	طويل	مُغْرَمٌ	ذِرَابُ حِدَانِيهِ	ذَرَوَ
ذِرْوَةُ الْجَبَلِ : قِمَتُهُ .	٤	٤	متقارب	الصناب	ذِرْوَةٌ	ذَرَوَ
الذَّرِي : التَّلَاؤُ وَاللِّمْعَانُ .	١٢	٣٧	طويل	يتاكل	ذِرِيهِ	ذَرِي
مذعور : صفة للثور، خائف.	١٨	٢١	بسيط	مذعور	مذعور	ذَعَرَ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجزء
الذقوى : في أعلى القفا.	٢٥	٣٠	طويل	واكفُ	ذوقاها	ذقّر
مذكور : مستحضر في الذهن وعلى اللسان غير منسي.	٣٩	٢١	بسيط	مذكور	مذكور	ذكر
ذكر القتال : استحضره، والضمير في ذكر يعود على الثور.	١٧	١	كامل	ذنبًا	ذكّر	ذكّر
الذكاء : انتهاء السن واستحكامه.	٣٩	٤٨	طويل	يتكلم	الذكاء	ذكّر
الذليق : الحادّ : ويعني هنا قرنه.	٢٥	٢١	بسيط	موتور	يذليقي	ذلق
ذمّ المرء : عابه ولامه.	٩	١٢	طويل	أحمد	ذمّ	ذمّم
الذمة : العهد والأمان.	٧	٤٨	طويل	مذمّم	بذمّة	ذمّم
ذمة : عابه ولامه فهو مذمّم.	٧	٤٨	طويل	مذمّم	مذمّم	ذمّم
مذهب : موضع لم يذكره ياقوت، وذكره البكري ولم يحدده.	٤	٢	طويل	مذهبُ	مذهبُ	ذهب
شبه قوة رجله الباقية بالذهن، فالذهن هنا القوة.	٤	١٧	متقارب	الغابرة	ذهنها	ذهن
الأذواد : جمع ذود، وهو من الإبل ما بين الثلاث إلى السشر.	٢	٢٨	طويل	مرعُ	للأذواد	ذودّ
ذُقّم : هنا بمعنى خبّرتم.	٥	١٤	متقارب	ومرُّ	ذُققتكم	ذوق
ذقنا، ذاقوا : ذاق : خبّر وأخبر وأحس.	١	٣٣	والفر	ذاقوا	وذاقوا	ذوق
الآرام : جمع رثم، الظبي، الطباء.	٥	٣٠	طويل	ناصرُ	الآرامُ	رأم
الرثم : الظبي الخالص البياض.	٣	٥	بسيط	مكلاح	الرثم	رأم
الآراء جمع رأي : وهو المعتقد.	١	١٣	كامل	أمداد	آراءه	رأي

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجزء
الراءون : الناظرون والمشاهدون .	٣٤	٣٠	طويل	واقفُ	الراءونُ	رأي
الزبيعة : الطليعة التي تتقدم الجيش لتمس الخبر .	٣٣	٣٠	طويل	خائف	زبيعةُ جيشٍ	رَبَا
رب : واد من ديار عمرو بن تميم وقيل من بلاد عذرة مما يلي الشام من وراء أيلة .	١	١	كامل	الشعْبَا	رَبَا	رَبَبْ
الريح : الكَسْبُ .	١١	٥	بسيط	أرباح	بأرباح	رِيحْ
الزبد : لون بين السواد والغيرة .	٥	١	كامل	جيبا	رَبْدُ	رَبْدُ
ربداء : في لونها كدرة .	١	٣٢	طويل	مُتَعَرِّقُ	رَبْدَاءُ	رَبْدُ
الرَبْدُ : خفة القوائم في المشي .	١٨	٣٠	طويل	خوائفُ	مُرَبْدَانُ	رَبْدُ
الرييض : الغنم .	٨	٤٤	طويل	تغمما	الرييضُ	رَيْضُ
المرايع : جمع المراع ومعناه الناقة التي تضع في رعية التناج وهو أركه، وإنما يعني أولادها .	٢٣	٥	بسيط	ضاحي	مرايعها	رِيعُ
المربع : الموضع يقام فيه زمن الربيع خاصة .	٦	٢٩	طويل	مربع	مربع	رِيعُ
من الربيع : يبرد من مطر الربيع .	٢٧	٢١	بسيط	مسجور	الربيع	رِيعُ
الربيع : الذي ينتج في الربيع .	٥	٢٦	منسرح	رَبْعَا	رَبْعَا	رِيعُ
الربيع : أحد فصول السنة الأربعة، أو المطر في الربيع، أو النهر الصغير، أو كل ما ينبت في الربيع .	٢	١١	بسيط	مودي	رَبْعُ	رِيعُ
الزبي : جمع روبة وهو ما ارتفع من الأرض .	١٥	٣٥	طويل	فاسهلا	الزبي	رَبْوُ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	المعجم
رعت الماشية : رعت حيث شاءت في خصب وسعة.	٣	٢٨	طويل	يَرْتَعُوا	يَرْتَعُوا	رَتَعَ
المرتع : المكان الخصب، ترتع فيه الماشية.	٢	٢٨	طويل	مَرْتَعٌ	مَرْتَعٌ	رَتَعَ
المرتوم : المحطوم الدقوق، يقال رم أنفه أي دقه.	٥	٤	متقارب	الصَّاقِبُ	رَتَمًا	رَتَمَ
ارتج : هاج، وكثر ماؤه فغمر كل شيء.	١٨	٥	بسيط	منصاح	ارتج	رَتَجَ
ناقة رجاء ضعيفة المعجز إذا نهضت من مبركها لم تستقل.	٥	٣٩	طويل	عَقَائِهَا	الرجزاء	رَتَجَتْ
يراجع : يعاود.	٢	١٦	طويل	هَاتِرًا	يراجع	رَتَجَ
الرجلين : منى الرجل، من أصل الفخذ إلى القدم.	١٠	٢١	بسيط	عيسور	الرجلين	رَجَلَ
الرجال : خلاف النساء، والمفرد : رجل وهو الذكر البالغ من بني آدم.	٦	٣٥	طويل	تَحَلَّلًا	الرجال	رَجَلَ
الرجل : ما يوضع على ظهر البعير للركوب.	١٤	٣٠	طويل	نَفَانَفٌ	الرجل	رَجَلَ
الأراجيل : الجمع من الرجال.	٥٨	٣٠	طويل	آلَفٌ	أراجيل	رَجَلَ
الرجل : أماكن سهلة مطمئنة : نبت نباتاً سهلاً لينا.	١٨	٤٨	طويل	مُفْعَمٌ	ورجله	رَجَلَ
الرجام : جبل.	١	٣٤	بسيط	مُشْتَرِكٌ	الرجام	رَجَمَ
الرجم : مكان الرجم وهو الدفاع والمناجحة.	٣٠	٤٨	طويل	يَرَجِمُ	لنا مَرَجِمٌ	رَجَمَ
ترجمي : تؤمل.	٣٥	٢١	بسيط	العور	ترجمي	رَجَمَ
لا يرجو : لا يأمل.	٢٨	٣٥	طويل	مُؤَمَّلًا	لا يرجو	رَجَمَ
الرجاء : الناحية، والجمع أرجاء.	٣٧	٣٠	طويل	القراطف	رجاء	رَجَمَ

أوس بن حجر

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
رحل عن المكان : سار ومضى .	٤٠	٢١	بسيط	التير	الرَّحِيلُ	رَحَلَ
الرَّحَلُ : ما يوضع على ظهر البعير للركوب .	٢٧	٣٠	طويل	فساؤفُ	الرَّحْلُ	رَحَلَ
الرحال : جمع رَحَل ، وهو يوضع على ظهر الدابة لركوبها .	١٠	٤	متقارب	العائب	الرحالُ	رَحَلَ
تَرَدَّدَ : تراجع ، ورجع مرة بعد مرة .	١٢	٣٥	طويل	تسرلا	تَرَدَّدَ	رَدَدَ
ارتدَّت : رَجَمَتْ .	٤	٢	طويل	مُذَهَبُ	ارتدَّتْ	رَدَدَ
أَرَدَفَ : توالى وتتابع .	٤٣	٣٥	طويل	أعجلا	وَأَرَدَفَ	رَدَفَ
الرَّادِفُ : التابع .	١٦	٣٠	طويل	رادِفُ	وَرَادِفُ	رَدَفَ
الرَّادِفُ من ردف الشيء إذا صرت خلفه .	٥٤	٣٠	طويل	رادِفُ	رادِفُ	رَدَفَ
الرَّدِينِي : منسوب إلى رُدِينَة بالتصغير ، وهي امرأة كانت تقوم الرماح وكان زوجها أيضاً يقوم الرماح .	٨	٣٥	طويل	مُصَلًّا	رُدِينِيًّا	رَدَدَ
رداي : هلاكي .	١١	٢٠	طويل	أصاؤفُ	رَدَايَ	رَدِي
* أن أصاب في مالي بنقص ثمناً للخمر .	٨	٥	بسيط	صاحي	أرأا	رَزَا
المرزأ : الذي تناله الرزيات في ماله لا يعطي ويسأل .	٤	٢٦	منسرح	طَبِما	المرزأ	رَزَا
الرَّزْدَقُ : السَّطْرُ الممتد المستوي ، وشبه منقطع أنف الجبل به لاستوائه .	٢	٣٢	طويل	رَزْدَقُ	رَزْدَقُ	رَزْدَقَ
مرسل : مطلق .	١٤	٣٧	طويل	مرسل	مرسل	رسل
أرسلوهن : أطلقوهن .	٢١	٢١	بسيط	ثبروا	فأرسلوهنَّ	رسل

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	المصدر
التوق المراسيل : السهلة السير، مفردها : مرسال.	١٥	٣٠	طويل	مرسل	المراسيل	رَسَلَ
أرسل الشيء : أطلقه.	٥	٢٦	منسرح	رُعا	لم يُرسلوا	رَسَلَ
يقال : تلقى مراسيه : أي استقر.	١	١٢	طويل	مقعد	ألقى مراسي	رَسَوَ
أرشدت الناقة : إذا اشتد فعيدها وقوي لها وقوي فصيل راسح.	٢٢	٥	بسيط	إرشاح	بإرشاح	رَشَحَ
الرَّشَاد : الهداية.	١١	٣٧	طويل	أجمل	للرشاد	رَشَدَ
الرَّشَاء : حبل الدلو.	٦	٥٣	كامل	شظون	الرشاء	رَشَوُ
الرَّصْفَة : ما يُشدُّ على صدر السهم.	٤٤	٣٠	طويل	راصف	وراصف	رَصَفَ
المرضاح : الحجر الذي يروض به النوى أي يَدُقُّ.	٢٦	٥	بسيط	مرضاح	بمرضاح	رَضَحَ
الرَّضِيح : المدقوق، وروضت النوى : دققت.	٧	٤٤	طويل	أرما	رضيخ	رَضَحَ
رضوه : رقه رقاً شديداً.	٢٦	٥	بسيط	مرضاح	رضوه	رَضَى
برضيك : يوافقك.	٥١	٣٥	طويل	مقبلا	يُرضيك	رَضَى
راعف : سائل.	٥٧	٣٠	طويل	راعف	راعف	رَعَفَ
أرعن : جيش كثير مثل رعن الجبل، والرعن أنف يتقدم من الجبل فينسل في الأرض.	١٧	٤٨	طويل	يتصرم	بارعن	رَعَنَ
راع : حافظ.	١٩	٣٥	طويل	متاملاً	راع	رَعَى
الرغيفة : ما على الزبد وهو يملا من اللبن مثل البيت الرغوة، وقيل الرغيفة لبن يُعلَى ويزاد عليه دقيق.	٥	١٤	متقارب	ومر	رغيفتكم	رَغَعَ

الجدول	الكلمة	القافية	البحر	القصيدة	البيت	المعنى
رَقْرَقَ	رَقْرَقُ	مُرْسَلُ	طويل	٣٧	١٤	لها رزوف : يريد أنها طويلة سابعة تفضل عن لابسها حتى تقع على الأنامل.
رَقَصَ	فَارَقَصَتْ	الطوائفُ	طويل	٣٠	٢٤	ارْقَصَتْ : تفرقت وتبددت.
رَفَعَ	تَرَفَعُ	تَرَفَعُ	طويل	٢١	١٢	تَرَفَعُ : كل تعلو وترتفع.
رَفَعَ	الرَّيْفِجُ	يَضِمَا	واقر	٢٧	٢	ارتفع قدرةً وشرف فهو : رَفِيعٌ .
رَفَعَ	تَرَفَعْنَا	تَعَلَّبُ	طويل	٢	١٧	تَرَفَعْنَا : تعلبنا .
رَفِقَ	رَفِيقاً	صَيْقِلَا	طويل	٣٥	٣٠	الرَّفِيقُ : الحاذق .
رَفِقَ	مُرْتَفِقٌ	مَنْطَاحُ	بسيط	٥	٢٤	المُرْتَفِقُ : ماء رآكد قد حسسه شيء يرتفق به .
رَفَعَهُ	رَفَعَاهُ	بِاطْلَالِ	بسيط	٤٠	٢٢	رَفَعَاهُ : دائماً كل يوم .
رَقَبَ	وَرَقَبْتَهُ	الْمَاجِبِ	متقارب	٤	٦	رَقَبْتَهُ حتمات الملوك : أي انتظار إذن الملوك .
رَقَبَ	مَرْقَبَةٌ	الشَّرْفُ	بسيط	٣١	٤	مَرْقَبَةٌ : موضع المراقبة .
رَقَبَ	أَرْقَبُهُ	لِاحِ	بسيط	٥	١٤	أَرْقَبُهُ : أنتظره .
رَقَدَ	رَقَدُ	يَلِينُ	كامل	٥٢	١	رَقَدُ : جيل لبني أسد .
رَقَصَ	رَقَصاً	الْحَنَكُ	بسيط	٣٤	٥	الرَّقَصُ : محرمة مصدر رقص وهو أحد المصادر التي جاءت على فعل فعلاً نحو طرد طرداً، وجلب جلباً، يصف فرارهم .
رَقَمَ	سَارَقُمُ	رَائِمُ	طويل	٤٧	١	ومن الجواز : هو يرقم في الماء، ويرقم حيث لا يثبت الرقم، مثل في الذي يعمل ما لا يعمله أحد لحدقه ورفقه .

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
الرقمي : موضع بديار بني عتيل .	٣	٤٨	طويل	فنيهم	فالرقمي	رقمي
الراكب : من تبعك، وجاء في إثرك .	٣٦	٢١	بسيط	سيروا	راكبهم	ركب
ركوب : الطريق الذي قد ذلله كثرة الوطء مرة بعد مرة .	٢	٣٢	طويل	رزوق	ركوب	ركب
الراكب : من تبعك وجاء في إثرك .	١١	٢١	بسيط	الكور	ركبانها	ركب
الركب : الراكبون العشرة فما فوق .	٥	٢١	بسيط	سيروا	للركب	ركب
الركز : الصوت الخافت .	١٩	٢١	بسيط	مقصور	ركز	ركز
المراكل : واحدا مراكل وهو موضع الركل من الدابة حيث يركلها الفارس إذا استخنها للمدور .	١٥	٤٠	بسيط	معزال	مراكله	ركل
ذو الرمث : هو وادي تبالة لأنه كثير الرمث أيضاً، والرمث واحده الرمثة وهي شجرة من الحمض أو شجر الغضا .	١٤	٢	طويل	مقنب	بذي الرمث	رمث
رمح البرق : لمع : رمح : شديد اللمعان .	١٦	٥	بسيط	رمح	رمح	رمح
الرماد : ما تخلف من احتراق المواد .	٢	٧	طويل	أخدا	رماد	رمد
لم يترمم : لم يتحرك .	٢٥	٤٨	طويل	يترمم	لم يترمم	رمم
الرّمس : القبر .	٢٢	٤٠	بسيط	ياظلال	ورّمسك	رّمس
المرامق : الذي بأخر رمق، وفلان يرامق عيشه إذا كان يداريه، فارقه زينب وقلبه عندها، فامسى يرامقه أي يداريه .	١	٢	طويل	زينب	المرامق	رّمق
الرّمل : فئات الصخر، والقطعة منه رملة .	١٧	٣٠	طويل	مقاذف	رّملة	رّمّل

جملات كلمة الأديب

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
رميت : قذفت .	١٠	١	كامل	شيبا	رَمَيْتُ	رَمِيَ
ترميمه : ترميمه وتخليه .	٢١	٣٠	طويل	النواف	تَرَمِيمِهِ	رَمِيَ
المرمأه : الأخبار التي يلبسها الظن والتخمين .	٣٩	٢١	بسيط	مذكور	مَرْمَأَةٌ	رَمِيَ
الروثق : ماء السيف، وصفاءه وحسنه .	١٢	٣٧	طويل	يتاكل	رَوثُقِي	رَثِقَ
رهني : موضع خبز في الصّان في ديار بني تميم .	٢	٣٠	طويل	عواطف	رَهْنِي	رَهَبَ
الرّهط : الجماعة من ثلاثة إلى عشرة، أو ما بينهما .	٣	٢٢	كامل	منظر	رَهْطُهُ	رَهَطَ
الرّهط : الجماعة من ثلاثة إلى عشرة .	٢	٢٥	طويل	نفسى	رَهْطًا	رَهَطَ
رهن الشيء : حبسه، ورهن بالأمر : قيم به .	٢	٣٥	طويل	تحملا	رَهْنُ	رَهِنَ
رهن : حبس بدني، الرهن الذي ليس بموثوق به وهو قلب أوس .	١	٢	طويل	زينب	بِالرَّهْنِ	رَهِنَ
الراح : جمع راحة : الكف .	١٥	٥	بسيط	الراح	بِالرَّاحِ	رَوَّحَ
تروّح : بمعنى تغيرت رائحته وفسدت .	٧	٣٩	طويل	ضالها	تَرَوَّحُ	رَوَّحَ
الريح : الهواء المتحرك .	١٥	٣٧	طويل	سلسل	الرَّيْحِ	رَوَّحَ
يستروح : أي يجد ريح إنسان .	٥٥	٣٠	طويل	المناسف	وَالرَّيْحِ	رَوَّحَ
رويداً : مهلاً .	٢٨	٣٧	طويل	تأمل	رَوَيْدًا	رَوَّدَ
الروضة : الأرض ذات الخضرة، والجمع روض، ورياض .	٢٤	٥	بسيط	منطاح	الرَّوْضِ	رَوَّضَ
الأروع : ذكي الفؤاد .	٤	٤	متقارب	الصائب	الأرْوَعِ	رَوَّعَ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
الزَّوْعُ : الخروف والفرع، ويعني به هنا الحرب والمصائب.	٩	٣٧	طويل	مَعْلُ	الرَّوْعُ	رَوَّعَ
أَرَوَّعُ عليه : أنصرف عنه.	٦	١	كامل	كذبا	أَرَوَّعُ	رَوَّعَ
الرَّوْقُ : القرن.	١٨	١	كامل	اخفضيا	رَوَّقُهُ	رَوَّقَ
رَيْقَهَا : الرَيْقُ : اللعاب والرَّضَابُ.	٤	٥	بسيط	نضاح	رَيْقَهَا	رَوَّقَ
المرام : المطلب.	١	٤٦	طويل	مرام	مرام	رَوَّمَ
رامة : موضع في بلاد بني عامر.	١	٥١	والتر	القصيم	برامة	رَوَّمَ
رام : طلب.	٣٨	٤٨	طويل	مُحْمُ	رَامُ	رَوَّمَ
الرَّوَاءُ : النظير الحسن.	٥	٣٢	طويل	مَعْرُقُ	رَوَاءُ	رَوَّى
الرَّوَاءُ : جمال المظهر.	٥	٥٤	طويل	يَغْنِي	رَوَاءُ	رَوَّى
الرَّيْطُ : جمع ريطة وهي الملاء إذا كانت قطعة واحدة.	١٩	٥	بسيط	مصباح	رَيْطُ	رَيْطًا
الرَّيْطُ : جمع ريطة وهي الملاء التي لم تشق إلى لفنتين.	٨	٢١	بسيط	فورُ	رَيْطًا	رَيْطًا
رَيْقَهُ : مشرفة ليس مُعْظَمِهِ.	١٦	٥	بسيط	رِقَاح	رَيْقَهُ	رَيْقًا
رَعَانُ : حصن حصين له باب واحد.	٥٨	٣٠	طويل	آلُفُ	رَعَانُ	رَعَمَ
الرَّيْمُ : هو عظم يبقى بعدما يقسم لحم الجوز والمسير.	١٦	٢٨	طويل	بِوَضْعُ	رَيْمُ	رَعَمَ
أَرْبُ : كثير الوبر أو الشعر.	٤١	٣٠	طويل	جُنَادِفُ	أَرْبُ	رَيْبًا
رَيْبَتُهُ : دَقَعَتُهُ.	٢٥	٤٨	طويل	يترمم	رَيْبَتُهُ	رَيْبًا

المصدر	الكلمة	القافية	البحر	القصيدة	البيت	المعنى
زَجَجَ	مَرْجَأٌ	منصلاً	طويل	٣٥	٨	المَرْجَى : الذي جعل له زُجٌّ، وهي الحديدية التي أسفل الرمح تغرز في الأرض.
زَجَجَ	تَرْجُونٌ	المرمر	طويل	٤٨	٤٦	تَرْجُونٌ : ترمون.
زَجَوَّ	تَرْجِي	ضاحي	بسيط	٥	٢٣	تَرْجِي : تُسِيم وتُرعى.
زَحَلَفَ	زَحَلَفَتُهُ	الزخالف	طويل	٣٠	٢٨	الزَّحْلُوفَةُ : مكان منحدر مجلس لأنهم يتزحلقون عليه.
زَحَمَ	وَالزَّحَمَتِ	حَزَمًا	منسرح	٢٦	٦	ازدحم : تدافع الناس وغيرهم في مكان ضيق.
زَخُوفٌ	زَخَارِفَا	قشبا	كامل	١	٤	زخوف الشيء : زينه وكمل حسنه.
زَخُوفٌ	الزُّخَارِفُ	الزُّخَارِفُ	طويل	٣٠	٣٦	الزُّخَارِفُ : ذباب صغير يطير فوق الماء.
زَرَّرَ	زَرَّةٌ	مناسفٌ	طويل	٣٠	٢٩	زَرَّةٌ بزرَّةٌ : عضه، وزرة بالرمح إذا طلعته.
زَرَفَ	الزَّرَافَةُ	الحجف	بسيط	٣١	٣	الزَّرَافَةُ : الجماعة.
زَرِيٌّ	أَزْرَى	فتمطلا	طويل	٣٥	٣٢	أَزْرَى به : عابه، وعتب عليه.
زَرِيٌّ	يَزْدَرِيهِ	تأملٌ	طويل	٣٧	٢٨	يَزْدَرِيهِ : يحتقرني.
زَعَجَ	وَالزَّعِجَةُ	مُعْطَلٌ	طويل	٣٧	٢٣	أَزْعَجُهُ : أفلقه.
زَعَرٌ	زَعَاءٌ	فتلحجٌ	طويل	٣٢	٧	الزَّعَاءُ : السَّعَامَةُ الخفيفة الريح.
زَعْنَعٌ	الزُّعْنَعُ	الزُّعْنَعُ	طويل	٢٩	٥	الزُّعْنَعُ : المتحرك المهر.
زَعَمَ	زَعَمٌ	النذر	كامل	٢٢	٤	زَعَمٌ : ظنٌّ.
زَعْفٌ	الزَّعَائِفُ	الزَّعَائِفُ	طويل	٣٠	٥٢	كان قائمه زعانف : أي معلقة لأنمَّس الأرض من سرعته. الزعانف للسماك كالجنح للطائر.

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجمهر
الزغف : الدرع اللينة.	١٤	٣٧	طويل	مُرْسَلُ	زَغْفٍ	زَغْفٌ
يزلق : يزلق.	١٨	٣٥	طويل	المتزلا	يُزَلِقُ	زَلِقٌ
زل : عثر وزلق.	٢٧	٣٥	طويل	تفصلا	زَلٌ	زَلَلٌ
الزرمع : الذي يسير ببطء وتؤدة يخالس الفريسة.	٢٠	٢١	بسيط	ماشير	زرمعاً	زرمع
أزرمع، يزرمع : عزم، وثبت وجد في مضائه.	٢٢	٢١	بسيط	الزنابير	أزرمعن	زرمع
الزرميل : الزديف على البعير.	١٦	٣٠	طويل	رادف	للزرميل	زرمل
أزرمل : صوت صوتاً ضعيفاً.	٣٤	٣٥	طويل	أزرملا	أزرملا	زرمَلٌ
يزرم الأنف : أي يقفدها كأنه يقودها.	٦	٤٠	بسيط	أحجال	يزرم الأنف	زرمم
زناير : حشرة الية السبع من الفصيلة الزنبورية، الواحدة زنايرة، والجميع زناير.	٢٢	٢١	بسيط	الزنابير	الزنابير	زناير
التزويد : أن تخل أشاعر الناقة بأخلة صفار، ثم تشد بشعر إذا اندحقت رحمها بعد الولادة	٥	٨	كامل	الزئد	الزئد	زئد
الزاد : طعام يتخذ للسكر، وما يكتسبه الإنسان من خير أو شر.	٩	٢٦	منسرح	سبعاً	زاد	زود
الزاد : الطعام يتخذ في السفر.	٣	٢٠	طويل	الجمر	وزادك	زود
ازور : مال وانحرف.	٨	٢	طويل	مُحَرَّبٌ	ازورّت	زور
زارة : حي من أزد السراة، أو هي الأجمة عامة.	٧	٨	كامل	السعد	بزارة	زور
تزوال : أي بعد تشرد، يريد معنى الطمانينة والاستقرار.	١١	٤٠	بسيط	تزوال	تزوال	زول

الجزء	الكلمة	القافية	البحر	القصيدة	البيت	المعنى
زَيْلٌ	زَيْلًا	زَيْلًا	طويل	٣٥	٣٨	تَزَيْلٌ : تَطَايُرٌ.
زَيْلٌ	مِزْيَلًا	مِزْيَلًا	طويل	٣٥	٤	أي أزيل في الأمر موضع المزيلة، بمعنى أخطأ وأميز ما ينبغي.
زَيْلٌ	زَيْلٌ	صارفٌ	طويل	٣٠	٢٠	زَيْلٌ بينها : فرق بينها وميزها.
سَابٌ	السُّوْبَانُ	يَتَقَصَّعُ	طويل	٢٨	٧	السُّوْبَانُ : وادي ديار بني تميم، ويوم من أيام عامر وتميم، وفيه فرط فليل بن مالك.
سَالٌ	سَالَتْ	صحائفٌ	طويل	٣٠	٦	سَالَتْ : استخبرت.
سَالٌ	سائلٌ	يُغَيِّرُ	طويل	٢٣	١	سَائِلٌ : اسأَلٌ.
سِيبٌ	نُسْبٌ	كوكبٌ	طويل	٢	٥	سَيْهٌ : لجاه وشتمه.
سَيْبٌ	سَيْبًا	سَيْبًا	كامل	١	٨	السَّيْبُ : الطريق، الحيلة والوسيلة، أي أن مواقع السراب كست جوانب تلك الأرض المطمعة قطعة منها.
سَيْبٌ	بأسباب	توكِّلا	طويل	٣٥	٢٥	الأسباب : الحيال، والواحد : سيب.
سَيْطَرٌ	مُسَيْطَرٌ	مُسَيْطَرٌ	متقارب	١٤	٦	مَسَيْطَرٌ : مَعْدٌ.
سَعٌ	سَعًا	سَعًا	منسرح	٢٦	٩	السَّعُ : كل ذي ناب، كالأسد والذئب والنمر.
سَعٌ	سَعًا	سَعًا	منسرح	٢٦	٩	كانت كالسبع في زاد أهلها : إنما من شأنها أن تترف وتعم إذا كانت في هذه الصفة.
سَعٌ	وسَائِعَةٌ	أشكالٌ	بسيط	٤٠	٥	السَّايِعَةُ : الدرع.
سَقٌ	سابقٌ	الأنامل	طويل	٣٨	٥	السَّاقُ : المسرح في مجال المباراة.
سَلٌ	بِمْسِلٍ	هطالٌ	كامل	٤١	٥	مَسِيلٌ هَطَالٌ : أي يجري عليك مع غيث مسيل.

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
صُهْبُ السَّيَالِ : أي شرمم أصفر، ودرجت العرب على وصف الأعداء بهذه الصفة.	٣٣	٢١	بسيط	بيازير	السَّيَالُ	سَيْلٌ
أَسْبَلَتْ : أرسلت الذمعة مدراراً.	٢	٤١	بسيط	سربالي	أَسْبَلَتْ	سَبَلَ
المَسْبِلُ : المطر.	٨	١٤	مقارب	مُهَمَّرٌ	مُسْبِلٌ	سَبَلَ
تَسْتَبِيكٌ : ناسرك.	٢	٥	بسيط	علاج	تَسْتَبِيكٌ	سَبَى
المَسْتَرُ : الذي يستر جاره عبويه. ستر : أخفى.	٣	٢٣	طويل	المَسْتَرُ	المَسْتَرُ	سَتَرَ
الستار : علم على جبال كثيرة، منها جبل باجا.	٣٣	٣٠	طويل	خائفٌ	الستار	سَتَرَ
مَسْجُورٌ : ملوؤ.	٢٧	٢١	بسيط	مَسْجُورٌ	مَسْجُورٌ	سَجَرَ
السَّحَابُ : الغيمُ.	١٧	٣٥	طويل	مُجَلَّلًا	بالسحاب	سَحِبَ
يَسْحُ الْمَاءُ : يَصْبَهُ.	١٧	٥	بسيط	دلاج	يَسْحٌ	سَحَجَ
المسحل : حمار الوحش.	٤٧	٣٥	طويل	مِسْحَلًا	مِسْحَلًا	سَحَلَ
السَّخَالُ : جمع سخل، وهو ولد الطيبي وشبهه.	٥	٣٠	طويل	ناصفٌ	سَخَالُهَا	سَحَلَ
السَّخَامُ مِنَ الرِّيشِ : اللَّيْنُ الْحَسَنُ.	٤٠	٣٥	طويل	أَطْحَلًا	سَخَامًا	سَخِمَ
نَسَدٌ : من سد الشيء : أغلق خلله ورم ثلمه، وأصاب في قوله وفعله.	٤	٢٨	طويل	تَسْفَعُ	نَسَدٌ	سَدَدَ
سربلت : السربال، وهو كل ما يلبس من قميص أو درع.	٥	١	كامل	جيبا	سُرْبِلَتٌ	سَرَبَلَ
سربالي : قميصي.	٢	٤١	كامل	سربالي	سربالي	سَرَبَلَ
سرح : سريعة سهلة.	٧	١	كامل	اضطربا	سَرَحٌ	سَرَحَ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجزء
السُّرَادِقُ : الفسطاط يجتمع فيه الناس لآثم أو عرس أو لغبر ذلك.	٥	٤	متقارب	الكاتب	السُّرَادِقُ	سُرْدِق
السُّرَادِقُ : الفسطاط يجتمع فيه الناس لعرس أو ماتم.	١٢	٢٨	طويل	ترفع	سُرَادِقُ	سُرْدِق
سراء : أرض لبني أسد.	٣	٢١	بسيط	مسرور	سَرَاءُ	سَرَر
ليلة السرّ : هي الليلة التي ينسفر فيها القمر من أواخر الشهر.	٥	٢٠	طويل	بدرُ	سَرَر	سَرَر
السرُّ : ما تكتمه وتخفيه.	٩	٢١	بسيط	منشور	سِرُّ	سَرَر
مسرور : سعيد فرح.	٢٤	٢١	بسيط	مسرور	مَسْرورٌ	سَرَر
هل سرّكم : هل أفرحكم .	٣	٣٤	بسيط	الحنّكُ	سَرِّم	سَرَر
السّرة : الظهر.	١٢	١	كامل	قشبا	سَرَاتِه	سَرَو
سرة الفرس : أعلى ظهره.		١٨	طويل	يتمرّ	سَرَاتِهَا	سَرَو
السّراء : النبع.	٢٣	٣٧	طويل	فَتَحَمَلُوا	مُعَطَلٌ	سَرَو
سرة الثور : ظهره.	٩	٥	بسيط	وضّاح	كَسْرَاءُ	سَرَو
السرى : السّير ليلاً.	١٣	٣٠	طويل	تخالفُ	السرى	سَرَو
ذو سواعد : أي ذو وجوه ومخارج.	١١	٣٧	طويل	أجملُ	ذَا سَوَاعِدَ	سَرَى
سعد : موضع بنجد.	٧	٣٩	طويل	ضالّها	سُعْدٌ	سَعْدٌ
السُّعْدُ : ضرب من رديء الثمر.	٧	٨	كامل	السُّعْدُ	السُّعْدُ	سَعْدٌ
سعد بن مالك هو سعد المشيرة بن مالك بن أود بن زيد بن يشجب بن عريب كهلان بن سبأ.	٨	٣٧	طويل	أخْلَلُ	سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ	سَعْدٌ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
مُسَاعِفٌ : مساعد وموأت.	٨	٣٠	طويل	مُسَاعِفُ	مُسَاعِفُ	سَعَفٌ
مَسَاعِفٌ : قريب.	٦٠	٣٠	طويل	مُسَاعِفُ	مُسَاعِفُ	سَعَفٌ
دعاء بالخير لأرض بني عوف ومن يقظها أي أهلها.	٢٧	٥	بسيط	صَبَاحٌ	سَعَى	سَعَى
السَّعْيُ : العمل.	٣٠	٢١	بسيط	مِهْجور	سَعَى	سَعَى
سعى : مشى وقصد.	١١	٤	متقارب	لَا حِبْ	يَسْعُ	سَعَى
سعى : مشى وقصد.	٢٠	٢١	بسيط	مِهْجور	يَسْعَى	سَعَى
السَّفْسَفُ : الخادم الذي يقوم على الناقة يصلح شأنها والجمع سفاسرة.	١٤	٢١	بسيط	سِفْسِفُ	سِفْسِفُ	سَفْسَفٌ
سَفْسَفُ التراب وغيره : نَحْلُه.	٤٨	٤٨	طويل	تَوَامٌ	سَفْسَافٌ	سَفْسَفٌ
تسفع : سقته النار : لفحته وغيرت لون بشرته وسودته.	٤	٢٨	طويل	تَسْفَعُ	تَسْفَعُ	تَسْفَعٌ
مَسْفٌ : شديد الدنو من الأرض.	١٥	٥	بسيط	الرَّاحُ	مُسْفٌ	تَسْفَعٌ
سَقَلٌ : ضد علا.	٢٠	٢١	بسيط	مَآشِيرٌ	السَّقْلَى	سَقَلٌ
يُسْفَى التراب : تحمله الرياح حتى يصير عاليًا على الرِّحْلِ.	١٣	٢١	بسيط	المُورُ	يُسْفَى	سَفَى
السَّفَى : شوك البهي واحدة سفاة.	٣١	٣٥	طويل	تَفْلَا	سَفَى	سَفَى
السَّفَا : التراب.	٣٢	٣٠	طويل	خَائِفٌ	سَفَى	سَفَى
السَّقْبُ : الطويل النادٍ من كل شيء.	٤	٤	متقارب	الصَّاقِبُ	السَّقْبُ	سَقِبٌ
السَّقْبُ : ولد الناقة الذكر.	٨	٢٦	منسج	فَرَعَا	سَقْبًا	سَقِبٌ

الجزء	الكلمة	القافية	البحر	القصيدة	البيت	المعنى
سَقَطَ	السَّرَاقِطُ	الندر	كامل	٢٢	٤	السَّرَاقِطُ : من وَرَدَ اليمامة من غير أهلها.
سَقَطَ	نُسَاقِطُ	الكور	بسيط	٢١	١١	نُسَاقِطُ المشي : تتابع المشي .
سَقَفَ	سَقَائِفُ	سَقَائِفُ	طويل	٣٠	٣٩	السَقَائِفُ : طوائف ناموس الصائد، وهيكل خشبة عريضة أو حجر سقوف به فتحة.
سَقَى	السَّقَاءُ	الأزفر	كامل	٢٢	٦	السَّقَاءُ : وعاء جلد يكون للماء واللبن.
سَقَى	سَقَاهَا	كيبك	طويل	٢	١٠	سَقَاهَا : رَوَاهَا.
سَكَبَ	سَكَبَ	العالي	بسيط	٤٠	١	السَكَبُ : الهطلان .
سَكَتَ	إِسكَاتَةٌ	بكر	متقارب	١٤	١٢	إِسكَاتَةٌ : سكون .
سَكَّرَ	سَكَّرَهُ	مُوَكَّلًا	طويل	٣٥	١	لم يرد السكر، إنما أزداد السُّكْرَةُ من العَمِّ.
سَكَّرَ	سَاكِرَةٌ	سَاكِرَةٌ	متقارب	١٧	٢	سَاكِرَةٌ : ساكنة الريح .
سَكَّغَ	مُسَكِّغَةٌ	بإبطال	بسيط	٤٠	١٣	المسككة : الضللة الموردة من المصائب التي لا يهتدى فيها لوجه الأمر.
سَكَّنَ	مُسْتَكَنَّ	صَارِفُ	طويل	٣٠	٢٠	مستكن : خاضع صامت لا يصوت .
سَلَبَ	سَلَبَ	موتور	بسيط	٢١	٢٥	ويقال : ثور سلب الطعن بالقرن : أي خفيف رشيق .
سَلَخَ	سَالِغٌ	ضينم	طويل	٤٨	٤٣	الأسود السَالِغُ : العظيم من الحيات، ويقال له سَالِغٌ لأنه يسليخ جلده كل عام.
سلسل	سلسال	سلسال	بسيط	٤٠	٢١	ماء سلسال : جرى في تخدر واتصال .
سلسل	سَلْسَلُ	سَلْسَلُ	طويل	٣٧	١٥	يريد : إذا ضربته الريح صار كالسلسلة .
سَلَفَ	السَّوَالِفُ	السَّوَالِفُ	طويل	٣٠	٩	السَّوَالِفُ : جمع سالفة وهي جانب العنق .

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
الرجل منهم يأتي خالته، فهو سلف لأبيه بالخالة.	٢	٣١	بسيط	سلف	سلف	سلف
سئل السيف من غمده أخرجه.	١٤	٣٥	طويل	تأكلا	سَلَّ	سَلَّلَ
السليل : اسم واد.	٢	٣٠	طويل	عواطف	فالسليل	سَلَّلَ
سلمية : نسبة إلى سليمان بن داود.	١٤	٣٧	طويل	مُرْسَل	سَلْمِيَّة	سلم
السلام : الامان والصّلاح والتحية.	٥	٤٦	طويل	السلام	السّلام	سلم
السّواظ من زرد البهامة من غير أهلها، وقد كان النّعمان بن النّذران أن يطعمهم منها.	٤	٢٢	كامل	النذر	ابن سلمي	سلم
سليماً : بريئاً خالصاً من كل مكروه.	٦	٢٥	طويل	تُرسي	سليماً	سَلِمَ
سَلّ الهَمّ : انسّ الهَمّ، وطيب نفسك.	٦	٢٠	طويل	نَصْرُ	وَسَلَّ	سَلَوَ
السلي : اسم موضع.	٣	٣٠	طويل	واحف	السلي	سلي
مُسَمَّعة : جائدة مضحية.	٢٦	٤٠	بسيط	المال	مُسَمَّعة	سَمَّعَ
السّماعة : الجود والكرم.	٤	١٦	طويل	جرائرا	سَمَّاعة	سَمَّعَ
السّماعة : الجود والكرم.	٢	٢٦	منسرح	جَمَعا	السماحة	سَمَّعَ
السّمحجة : الطويلة على وجه الأرض.	٢٩	٣٠	طويل	مناسف	سَمَّحِجاً	سَمَّحَجَ
الأسمر : الرّوح.	٣	١٨	طويل	يَعْتَرُ	وَأَسْمَرُ	سَمَّرَ
لا تسمع : لا تُصْعَغ ولا تُنصِت.	١٠	٥	بسيط	ججاج	لا تسمع	سَمَّعَ
سمع : أنصت، وأصغى.	٣	٢٢	كامل	منظر	بِسمَع	سَمَّعَ

الجدول	الكلمة	القافية	البحر	القصيدة	البيت	المعنى
سَمَكٌ	السَّمَكُ	السَّمَكُ	بسيط	٣٤	٤	يقول : أَسْرَمْتُ أَتَمَكُ سَمَكٌ فَتَقَلُّونَ ، وَالسَّمَكُ : حيوان مائي معروف .
سَمَلٌ	وَسَمَلَتْهَا	بِسْمَالٍ	كامل	٤١	٤	سَمَلُ بَيْنِ الْعَشِيرَةِ إِذَا أَصْلَحَ ، فَإِنَّمَا أَرَادَ بِهِ السَّمِيدَ الَّذِي يَأْتَمِرُونَ بِأَمْرِهِ .
سَمَمٌ	سَمَائِمٌ	شَاسِفٌ	طويل	٣٠	٤٠	سَمَائِمٌ : سُمُومٌ قَدْ تَكُونُ بِاللَّيْلِ وَقَدْ تَكُونُ بِالنَّهَارِ وَهِيَ الرِّيحُ الْحَارَّةُ .
سَمَنٌ	وَسَمِنَتْهَا	نَصْرٌ	طويل	٢٠	٢	السَّمِينُ : كَثِيرُ الشَّحْمِ وَاللَّحْمِ .
سَمُو	السَّمَاءُ	الْقَرَسُ	طويل	٢٥	٨	السَّمَاءُ : مَا يُقَالُ بِالْأَرْضِ ، وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ .
سَمَمٌ	السَّمَامُ	الْمَقْصِدُ	بسيط	١١	٣	السَّمَامُ فِي الْجَمَلِ : أَعْلَى مَا فِي ظَهْرِهِ ، وَمَكَانٌ تَجْمَعُ الشَّحْمُ فِيهِ .
سَمَنٌ	تُسْنٌ	تُصْقَلَا	طويل	٣٥	٣٩	سِنُّ الرَّيْحِ : هَضْبُهَا وَتَمَقُّهَا ، وَرَكِبَ لَهَا السَّنَانُ .
سَمَنٌ	سَمَوًا	أَمْرَعُوا	طويل	٢٨	١٧	وَمِنْ الْإِبِلِ يَسْتَهْأُ سَمَاءً إِذَا رَعَاهَا فَاسْمَعَهَا .
سَمَنٌ	تَسْتَنُّ	الزَّرْخَارِفُ	طويل	٣٠	٣٦	تَسْتَنُّ : تَجْرِي فِي نَشَاطِهَا عَلَى سَنْتِهَا فِي جِهَةٍ وَاحِدَةٍ .
سَهْرٌ	سَاهِرَةٌ	نَاطِرُهُ	مقارب	١٧	١	خَذَلْتُ عَلَى أَنْ لَيْتَنِي سَاهِرَةٌ ، أَي سَاهِرٌ صَاحِبُهَا ، لَمْ يَنْمِ اللَّيْلُ كُلَّهُ أَوْ بَعْضَهُ .
سَهْرٌ	يُسَهِّرُنِي	مِصْبَاحٌ	بسيط	٥	١٣	سَهْرٌ سَهْرًا : لَمْ يَنْمِ كُلُّ اللَّيْلِ أَوْ بَعْضُهُ ، وَأَرَقٌ .
سَهْلٌ	مُسَهِّلٌ	مُسَهِّلٌ	طويل	٣٧	١٣	مَسَهَّلٌ : مَنحَدٌ أَيْ لِسَهْوَةٍ سِيرِهِ .
سَهْلٌ	سَهْوَلُهَا	الْمَفْخَرُ	كامل	٢٢	٥	السَّهْلُ : خِلَافُ الْحَزْنِ ، وَهُوَ الْأَرْضُ الْمُنْبَسِطَةُ لَا تَبْلُغُ الْهَضْبَةَ .
سَهْلٌ	فَاسْهَلَا	فَاسْهَلَا	طويل	٣٥	١٥	يقول : إِذَا اشْتَدَّ عَلَى النَّمْلِ الْبَرْدُ فِي أَعْلَى الْوَادِي فَاسْهَلْ أَي أَتَى السَّهْلَ فَاسْتَبَانَ أَثَرَهُ .
سَهْمٌ	بِاسْهَمٍ	أَسْهَمٌ	طويل	٤٨	١٢	الْأَسْهَمُ : جَمْعُ سَهْمٍ : سِلَاحٌ قَدِيمٌ ، السَّهْمُ : الْقِدَارُ وَالْحِظُّ وَالنَّصِيبُ .
سَهْمٌ	مُسَهَّمٌ	مُسَهَّمٌ	طويل	٤٨	٢٦	مُسَهَّمٌ : مَخْطُوطٌ .

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
سواه : لينة السير لا تُتعب راكبها.	١٨	٣٠	طويل	خوافف	سواه	سَهَوَ
أساء : لم يحسن عمله.	١	٢٧	واقر	الصنيمَا	أَسَانَا	سَوَا
يقال في الفصح : تولى السوء أو رجل سوء.	١	٢٣	طويل	يُخَيْرُ	السُّوءُ	سَوَا
الأساود : جمع أسود وهو العظيم من الحيات.	١	١٠	طويل	أَسَاوِدُهُ	فَأَسَاوِدُهُ	سَوَدَ
الأسود : العظيم من الحيات.	٤٣	٤٨	طويل	ضِعْمُ	أَسْوَدُ	سَوَدَ
أسيد : هو ابن عمرو بن تميم.	٤٥	٣٥	طويل	هرولا	أُسَيْدُ	سَوَدَ
السَّوَادِي : نخل سواد العراق.	٢٦	٥	بسيط	مِرْضَاحُ	السَّوَادِي	سَوَدَ
أسيد : ابن عمرو بن تميم.	٣١	٤٨	طويل	بِعَلْمُ	أُسَيْدُ	سَوَدَ
السيد : المالك أو الملك، والمولى ذو العبيد والخدم، والمتولي للجماعة الكبيرة، وكل من افترضت طاعته.	١٠	٥	بسيط	جَمِجَاجُ	سَيْدُ	سَوَدَ
مصارف : يقول : قد بآلت حميره فهو يشم أبوالها، والسوف الشم ومنه السبابة.	٢٧	٣٠	طويل	مَسَاوِفُ	مَسَاوِفُ	سَوَفَ
سائقاً : يشم أبوالها.	٥٧	٣٠	طويل	رَاعِفُ	سَائِقاً	سَوَفَ
السوقة : كل من دون الملك.	٤	٤٠	بسيط	إِكْمَالُ	سُوقَةٌ	سَوَقَ
ساموا الفداء به : ذهبوا في ابتغاء الفداء به.	٢٦	٤٠	بسيط	المال	سَامُوا	سَوَمَ
تستوي : تماثل وتتعادل.	٢	٤	متقارب	الدَّاهِبُ	تَسْتَوِي	سَوِي
السيح : الماء الظاهر الجاري على وجه الأرض.	٤	٣٢	طويل	سِيرَا	سَيْحُ	سَيْحَ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
سيروا : امشوا وتحركوا.	٣٦	٢١	بسيط	سيروا	سيروا	سير
سيروا : امشوا وتحركوا.	٥	٢١	بسيط	سيروا	سيروا	سير
مسيطر : ممد أو مضطجع.	٦	١٤	متقارب	سيروا	مُسيطرٌ	مسيطر
السيال : نبات له شوك أبيض يشبه باشواكه الأسنان.	٣	١٧	متقارب	ناظرة	السيال	سَيَل
الشَّيب : نور الوحش الذي تمَّ تمامه وذاؤه.	١٠	١	كامل	شيباً	شيباً	شَيَّبَ
الأشبال : جمع شبل وهو ابن الأسد.	١٨	٤٠	بسيط	أشبال	أشبال	شبل
شاجره : شاغله مانعه.	٣	١٧	متقارب	شاجره	شاجره	شجر
الشَّد : القوَّة والمثانة.	٥٢	٣٠	طويل	الزعانف	الشَّد	شدد
أشذب : أزد وأقطع.	١٣	٢	طويل	أشذب	فأشذب	شذب
الشَّرْب : القوم يشربون ويجمعون على الشَّراب.	١١	٢٦	منسرح	طعما	الشَّرْبُ	شرب
الشَّربيد : الطَّيريد لا ماوى له.	١٤	٢٨	طويل	ضلعُ	شَرَبَهُمُ	شَرَّبَ
الشَّرة : النَّشاط الشَّدِيد.	١٨	١	كامل	اختضبا	بِشْرَةِ	شَرَّرَ
الشَّراسف : أطراف الأضلاع.	٣١	٣٠	طويل	الشَّراسفُ	الشَّراسفُ	شَرَسَف
أشراط نفسه : جعلها علماً للموت، ومنه أشراط الساعة.	٢٥	٣٥	طويل	شارفٌ	فأشراط	شَرَطَ
الشارف من الإبل : المسن.	١٥	٣٠	طويل	شارف	شارف	شرف
المشرفي : سيف يحلب من الشارف، منسوب إليها.	٤١	٤٨	طويل	المصنم	المشرفي	شرف

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
شرفاً : نحو مكان مشرف مرتفع .	١٥	١	كامل	جلباً	شرفاً	شَرَفَ
شرك الورد : ماء في إثر ماء .	٢٣	٤٨	طويل	مُتَمِّم	شركي	شَرِكَا
الأمر مشترك : أي لم يتتابع الناس فيه على رأي واحد .	١	٣٤	بسيط	مُشْتَرِك	مُشْتَرِك	شَرِكَا
شومة : جميل، ذكره ياقوت .	١٣	٢٨	طويل	تَفْرَع	شُومَة	شَرَمَ
شسّف اللحم : كاد يبيس . شاسف : ياس .	٤٠	٣٠	طويل	شاسف	شاسف	شَسَفَ
الشطون : البئر العميقة .	٦	٥٣	كامل	شطون	شطون	شَطَنَ
الأشقر : صفة الحصان .	٧	٢٢	كامل	الأشقر	الأشقر	شَقَرَ
الشقائق : شيء يخرج من الجمل من فمه إذا حاج ومدد، والكلمة جمع ومفردا شقشقة .	٣	٣٤	بسيط	الحنك	الشقائق	شَقَشَقَ
مشقق : مصدع وموسع	٤	٣٢	طويل	مشقق	مشقق	شَقَّقَ
أشكال : الأشكال والأشياء	٥	٤٠	طويل	أشكال	أشكال	شَكَلَ
شامخ الرأس : مرتفع	٢٣	٣٥	طويل	تعملاً	شامخ	شَمَخَ
غُلّت يده إلى رقبته	٨	٣٢	طويل	مشق	مشق	شَقَّ
الشهم : الذكي، والسيد السيد الرأي	١٣	١	كامل	كعباً	شهم	شَهَمَ
شروطه : أطاله	٣	٢٠	طويل	الجمر	شروطه	شَوَّطَ
شوّال : الشهر القمري المعروف	١	٤٣	كامل	شوّال	شوّال	شَوَّلَ
شال برجله : أي رفع رجله	٤	٢٩	طويل	أصمغ	شال	شَوَّلَ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
الشيطانين : موضع	٢٧	٣٠	طويل	مساوف	الشيطانين	شيط
صبت : سكب	١٢	٢	طويل	أحطب	صبت	صبت
صباح : قبيلة	٢٧	٥	بسيط	صباح	صباح	صبح
المصباح : السراج	١٣	٥	بسيط	مصباح	بمصباح	صبح
صباحنا : أنا صباحاً	٥	٢	طويل	كوكب	وَصَبْحَنَا	صبح
صباح غير منصرف قبيلة	٣٩	٣٠	طويل	سقائف	صباح	صبح
المصباح : السراج	٩	٣٥	طويل	الفتلا	كَمِصْبَاحٍ	صبح
نصبر : نتجملد ولا نخرج	٧	١٢	طويل	مورد	نصبر	صبر
التصابي : تكلف الشباب	١	٤٨	طويل	المكرم	التصابي	صبر
صوت : حنت واشتقت	١	٢	طويل	زنب	صوت نصبر	صبر
نصبي : تستجيب	٣	٥	بسيط	مكلاح	نصبي	صبر
الصاحب : المرافق	٥٢	٣٥	طويل	أعضلا	وصاحبك	صحب
الصحصح : المكان المستوي الظاهر	٢٣	٥	بسيط	ضاحي	صحصح	صحصح
صحائف جمع صحيفة : ما يكتب فيه من ورق وغيره	٦	٣٠	طويل	صحائف	صحائف	صحف
صحا : استيقظ، فهو صاح	٨	٥	بسيط	صاحي	صاحي	صحو
المصحاة : إناء من فضة وهو القدر	١٤	٣٥	طويل	تاكلا	مصحاة	صحو

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
صحح : استيقظ.	١	٣٥	طويل	مُرُوكَلَا	صَحَّحَا	صَحَوَّ
جعل الليل صاخباً : لاشتداد وقع المطر فيه، أو تذبذب الريح بين ورق الشجر، أو لتقيق الضفادع.	١١	١	كامل	صخباً	صَخَبًا	صَخَبَ
صد بوجهه : أعرض.	٣٥	٣٠	طويل	حالفُ	صُدُّ	صَدَدَ
صادف : لقي من غير موعد.	١١	٣٥	طويل	أعزلاً	صَادَقَتْ	صَدَقَ
صادفه : لقيه ووجده على غير موعد ولا توقع. أصادف : الآتي.	١١	٣٠	طويل	أُصَادَفُ	أُصَادَفُ	صَدَقَ
أي هي تعرف وجهتها وقصدتها إذا تحيرت المتحير ولم يستطع المضي.	١٣	٣٠	طويل	تخالفُ	صَادَفَهُ	صَدَقَ
يصادف : يصرف، يصادف عني : يصرف عني.	٢٦	٣٧	طويل	المعَلُّ	فُيَصَدَفُ	صَدَقَ
الصَّادِقَةُ : برید بغارة صادقة، كأنها سحابة فيها جود من اللأء ثم أعلم أنها ليست بسحابة.	١٥	٤٨	طويل	الدَّمُ	بِصَادِقَةٍ	صَدَقَ
الآباء الصَّادِقُونَ : الآباء الصالحون لا شبهة فيهم من تقصُر أو كذب.	١	٢٧	واقر	الصنِيمَا	صِدْقٍ	صَدَقَ
صد : عطشان.	٤٠	٣٠	طويل	شاسِف	صَدَّ	صَدِي
صدي : اشتد عطشه.	٢١	٤٠	بسيط	سلسال	صَدَاكًا	صَدِي
لنا صرخة : أي اهتياجة.	١٢	١٤	متقارب	بِكِرٍ	صَرْخَةٌ	صَرَخَ
مُصْرَعٌ : مطروح.	٩	٢٨	طويل	مُصْرَعٌ	مُصْرَعٌ	صَرَخَ
صرعه : طرحه أرضاً.	٢٥	٤٠	بسيط	إِخْلَالٍ	بِمَصْرَعِهِ	صَرَخَ
صرف الأمر : رده عنه.	٤٩	٣٠	طويل	صَارِفٌ	صَارَفَ	صَرَفَ

أوس بن حجر

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	المصدر
يصرف للاصوات : يقول إذا سمع صوتاً خافه التفت ونظر.	٥٥	٣٠	طويل	الناصفُ	يُصْرَفُ	صَرْفٌ
صَرْفٌ : صوتٌ.	٢٦	٣٠	طويل	الخطاطفُ	صَرَفُهَا	صَرْفٌ
الصَّارِفُ : ذو الصَّرفِ، وهو الهدير، وإذا أصبحت الناقة صارفاً، فالعنى أنها كَلَّتْ.	٢٠	٣٠	طويل	صَارِفٌ	وَصَارِفٌ	صَرْفٌ
يَتَصَرَّمٌ : ينقطع.	١٧	٤٨	طويل	يَتَصَرَّمٌ	يَتَصَرَّمٌ	صَرَمٌ
الصَّارِمُ : الهاجر القاطع.	١	٥	بسيط	إِصْلَاحٌ	الصَّارِمُ	صَرَمٌ
الصَّرَمُ : القطيعة والهجر.	٥	٤٨	طويل	لِتَصَرَمِي	بِصَرَمٍ	صَرَمٌ
صَرَمُهُ : قطعه.	٣	١٤	متقارب	صَرَمٌ	تَصَرَمُونَا	صَرَمٌ
صعدت به : ارتقت به.	٢٨	٣٥	طويل	مُؤَنَلَا	صَعَدَتِ	صَعَدٌ
الصَّعَالِيكُ : جمع صعلك : وهو الفقير.	٢	١١	بسيط	مُودِي	الصَّعَالِيكُ	صَعَلِكٌ
الصَّصِيحُ : صخر رفاق بيني به البيت.	٣٩	٣٠	طويل	سَعَائِفٌ	الصَّصِيحُ	صَصَحٌ
وضفراء : يصف قومه.	١٨	٣٧	طويل	أَفْكَلٌ	وَضَفْرَاءٌ	صَفْرٌ
صَفْرٌ : خلا.	٧	١٤	متقارب	صَفْرٌ	صَفْرٌ	صَفْرٌ
الصَّفْوَانُ : الحجر الأملس.	١٨	٣٥	طويل	الْمَنْزَلَا	صَفْوَانٌ	صَفْوٌ
الصَّاقِبُ : جبل معروف في بلاد بني عامر.	٤	٤	متقارب	الصَّاقِبُ	الصَّاقِبُ	صَقَبٌ
صَفْعٌ : منتح بعيد عن الأعداء، والصفع التحير الذي لا يدري أين يتوجه، يقال : صفع وصفح.	١	٤١٥	كامل	شَوَالٌ	صَفْعٌ	صَفْعٌ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجزء
الصيقل : الصقال الذي يجلو السيوف ونحوها.	٣٠	٣٥	طويل	صيغلا	صيغلا	صقل
مصقول : أملس .	٢	٥	بسيط	ملاح	بمصقول	صقل
صقل : هذب .	٣٩	٣٥	طويل	تصغلا	وتصغلا	صقل
اصطك : احتك .	١٧	٢١	بسيط	خنزير	اصطك	صكك
تصك : تدفع بقوة وتضرب .	١٥	٢٨	طويل	ترسع	تصك	صكك
الصكك : اصطكاك الركبتين عند المشي .	٥	٣٤	بسيط	صكك	صكك	صكك
صلبها : يبسها .	٣٦	٣٥	طويل	فاطولا	فصلبها	صلب
الصلح : إنهاء الخصومة .	١٤	٢	طويل	قضب	الصلح	صلح
صلح الأمر : زال عنه الفساد، ويعني أن هؤلاء الذين قتلوا منا، ولم نثار لهم ولم نقتل النار .	٩	٢	طويل	تغرب	صلاح	صلح
الصلح : إنهاء الخصومة .	٣	٣٤	بسيط	الحنك	تصالحكم	صلح
الصلح : المستقيم الذي يؤدي واجباته .	٢	١١	بسيط	مودي	صالح	صلح
صلح الأمر : زال فساد .	١	٥	بسيط	إصلاح	إصلاح	صلح
الصلدم : الشديدة .	١٩	٤٨	طويل	صلدم	صلدم	صلدم
الأصالف جمع : أصلف، وهو المكان الذي لا يبت، أي الصلب من الأرض فيه حجارة .	٣٢	٣٠	طويل	الأصالف	الأصالف	صلف
المصلم : القصر الأذنين .	٣٥	٤٨	طويل	المصلم	المصلم	صلم

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	المصدر
تصمته بالماء : تسكته بالماء لأنه ليس لها لين من شدة الضر.	١٢	٢٦	منسرح	جدعا	تُصمِتُ	صمِتَ
الصدد من الأرض الغليظ الذي لا يبلغ أن يكون جبلا.	١٨	٤٨	طويل	مُقَمَّمٌ	صَدِيدٌ	صَدَدٌ
أصع : اسم رجل، والأصع في اللغة : الظلم لصغر أذنيه ولصوقهما برأسه، والأصم : أصع : صلبة مصعته.	٤	٢٩	طويل	أصع	أَصْعٌ	صَعٌ
الاصم : المصمت الذي لا جوف له وموصوفه محذوف ويعني ربحاً أصم.	٨	٣٥	طويل	مُتَّصِلًا	صَاءٌ	صَمَمٌ
المصم : الماضي في الأمر بعزيمة ثابتة.	٤١	٤٨	طويل	المصم	المصم	صَمَمٌ
الصمانين : أرض ذات حجارة صلبة.	٣٢	٣٠	طويل	الأصائفُ	الصمانين	صَمِنَ
الصنوبر : النخلة تخرج من أصل النخلة الأخرى من غير أن تغرس، ويقصد بالصنوبر اللقيم الضعيف.	٣٤	٢١	بسيط	صنوبر	صنوبر	صنبر
الصنيع : الفعل الحسن.	١	٢٧	وافر	الصنيعا	الصنيعا	صَنَعَ
ماء أصهب : المقصود به الخمر.	٤	٥	بسيط	نضاح	ماء أصهب	صهَبَ
أبو الصهباء : بسطام بن قيس بن مسعود، فارس بكر، ويضرب النمل بفروسيته.	٨	٢	طويل	محرَبٌ	أبا الصهباء	صهَبَ
صهَب : كان لونه أصفر ضارياً إلى الحمرة أو البياض.	٣٣	٢١	بسيط	بيازير	صهَبٌ	صهَبَ
أصابه الخطب : نزل به.	٦	٣٨	طويل	جاهل	أصابك	صوبَ
يصيب : يدرك.	٣	٤٥	سريع	أظلما	يُصِيبُ	صوبَ
لم يُصب : لم يتل.	٤٢	٣٠	طويل	خاسفٌ	لم يُصَبْ	صوبَ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
منصاح : منشق بالهاء، وانصاح البرق إذا انصدع.	١٨	٥	بسيط	إصلاح	منصاح	صَوَّحَ
أصاخ : سكت مُفَخِّمًا.	٣٩	٤٨	طويل	يتكلم	أصاخ	صَوَّخَ
انصاع : انفتل راجعًا.	١٩	٢١	بسيط	مقصور	فانصاع	صَوَّعَ
صولياً : نسبة إلى صول.	١٠	٣٥	طويل	أجفلا	صولياً	صَوَّلَ
الصَّوْنُ : صان عِرْضَه : وقاه مما يعيبه.	٢٦	٤٨	طويل	مُسَهَّمٌ	إلى الصَّوْنِ	صَوَّنَ
اصطاد فؤاداً : تألفه وجذبه.	٣	٣٧	طويل	مُوَجَّلٌ	اصطادَتْ فؤاداً	صَيَّدَ
صارة : ماء بين فيد وضربة.	٩	٢٨	طويل	مُصْرَعٌ	صارة	صَيَّرَ
صائف : موضع.	١	٣٠	طويل	الخائفُ	صائفٌ	صَيَّفَ
الصَّئِنُ : الجنب أو الإبط وما يليه.	٩	١٤	متقارب	منكسر	ضينه	ضَيَّنَ
ضجر : ضاق وتَرَمَّ، متبرمون متفقون.	٣٨	٢١	بسيط	مضاجيرُ	مضاجيرُ	ضَجِرَ
مضجعي : مرقدري، ومكان نومي.	٣	١٧	متقارب	شاجرةٌ	مضجعي	ضَجَّعَ
ضحك : تَبَسَّمَ.	٩	٣٠	طويل	السوالف	ما يضحكن	ضَحَكَ
الضَّحَلُ : الماء القليل على الأرض لا عمق فيه.	٢٦	٥	بسيط	مرضاح	الضحل	ضَحَلَ
الضاحي : الظاهر الواضح.	٢٣	٥	بسيط	ضاحي	ضاحي	ضَحُوَ
اضطرب : تحرك على غير انتظام.	٧	١	كامل	اضطرباً	اضطرب	ضَرَبَ
أضرت بها : أي أهزلها تداب السير عليها.	١	٣٢	طويل	متعرقٌ	أضرت بها	ضَرَّتْ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجزء
الضَّرَبُ : جانب الوادي.	١٧	٤٠	بسيط	والعالي	الضَّرَبُ	ضَرَبَ
الضَّرْغَامُ : الأسد.	٤٣	٤٨	طويل	ضَرِغَمٌ	ضَرغَم	ضَرغَم
أَضْرَمَ النارَ : أوقدها وأشعلها.	٤	٤٥	سريع	أَضْرَمًا	أَضْرَمًا	ضَمَّ
الضَّوَارِي : الكلاب المدربة على الصيد.	١٣	١	كامل	كثبا	ضواريا	ضَرِي
الضَّيْرُون : النخاسي، ضيرون : الرجل فيهم يأتي أنه فهو ضيرون لأبيه بالأم والضيرون : الذي يراحم أباه في امرأته.	٢	٣٠	بسيط	سَلَفٌ	ضَيْرُونٌ	ضَيْرُونٌ
الضَّعِيفُ : من ذهب قوته.	٣	٢٣	طويل	المُسْتَرْ	الضَّعِيفُ	ضَعَفَ
التَّضَعُّفُ : المستضعف.	١	٥٤	طويل	يَجْنِي	مُتَضَعِّفٌ	ضَعُفَ
الضَّعْفُ : خلاف القوة.	٤	٢٦	منسرح	طيبا	بِضْعَفٍ	ضَعُفَ
الضَّعِيقُ : الأسد.	٤٣	٤٨	طويل	ضعيم	ضعيم	ضَعِمَ
أَضْفَارُهَا : ما عظم من الأرض وتجمع.	٢	٤٨	طويل	التثلم	أَضْفَارُهَا	ضَفَر
ضَلَعٌ : ماء لبني عيس، يقول : عندما انتهوا إلى تلك المواضع أفرغ روعهم واستراحوا.	١٤	٢٨	طويل	ضَلَعُ	وَضَلَعُ	ضَلَع
الضَّلَالُ : الهلاك.	١	٣٩	طويل	ضلالها	ضلالها	ضَلل
يُضَلِّي : يُضِعِّي.	٧	٣٠	طويل	دالْفُ	يُضَلِّي	ضَلَّى
ضَلَّ : ضاع وهلك، والضلال : الهلاك.	١	٣٩	طويل	ظلالها	فَضَلُّ	ضَلَّ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجزء
ضموا : جمعوا .	٤	٢٥	طويل	اليبس	فضموا	ضم
ضم الأشياء : جمع بعضها إلى بعض .	١١	٢	طويل	كيب	ضم	ضم
تضمها : احواها، أي تضم الطريق هذه الناقة وذلك إذا علته وأخذت فيه .	٢	٣٢	طويل	رزق	تضمها	ضم
ضماني : الضميمة : العامة والداء .	٢	١٢	طويل	عودي	ضماني	ضم
تضمن : يحتوي الشيء ويشتمل عليه .	٤	٢	طويل	عودي	تضمنها	ضم
ضمه : بخل .	٩	٤٨	طويل	التشم	ضمه	ضم
استضاء : استنار .	١٣	٥	بسيط	مصباح	استضاء	ضوء
يصف الدرع : بأنها برآقة لامعة .	١٢	٣٥	طويل	تسرلا	ضورها	ضوا
يضيع : يفقد ، ويهمل .	٢	٢٧	واقر	يضيما	يضيما	ضيع
ضيع حقه : فقهه وأهمله .	٣	٢٣	طويل	المستر	الضيع	ضيع
المستضيف : اللاجئ الذي يطلب العون .	٧	٤١	كامل	القسطل	المستضيف	ضيف
أي أن تقع فوق هذين الجناحين وينعد ويتطاير كأنه بحر تتقاذف أمواجه .	٥٣	٣٠	طويل	مضاييف	مضاييف	ضيف
ضاق ذراعاً بالامر : ضاق صدره به وتالم أو ضجر منه ، أو شق عليه ، وعجز عنه .	١٨	٥	بسيط	منصاح	ضاق ذراعاً	ضيق
الضال : شجرة من الدق تكون بالطراف اليمن ، ترتفع قدر الذراع تثبت نبات السرو .	٧	٣٩	طويل	ضلالها	وضالها	ضيل
الضال : السدر تعمل منه سهام والقسي . والضالة هنا : القوس .	٤٦	٣٠	طويل	عازف	على ضالة	ضيل
الطبيب : الحاذق الماهر .	٣	٤٤	طويل	حديما	طبيب	طبيب

المصدر	الكلمة	القافية	البحر	القصيدة	البيت	المعنى
طبع	طَبَعًا	طَبَعًا	منسرح	٢٦	٤	الطبع : أسوأ الطمع، وأصله أن القلب يعتاد الخلة الدنيئة فتتركه كالحائل بينه وبين الفهم لقيح ما يظهر منه.
طَحَل	أَطْحَلَا	أَطْحَلَا	طويل	٣٥	٤٠	الطَحَلَة : لون بين الغبرة والبياض والسواد.
طَرَزَ	طَرَّأً	طمعًا	منسرح	٢٦	١١	الطَّرُّ : الجماعة.
طَرَزَ	يُطَرِّ	كُتِبَا	كامل	١	١٣	يَطَرُّ : يسوق كلابه ويدفعها أمامه.
طرف	الطَّرْفُ	عور	بسيط	٢١	٣٢	الطَّرْفُ : العين للواحد والجمع.
طَرَفَ	كَلَا طَرَفِيهِ	مُشَقَّق	طويل	٣٢	٤	يريد أن الطريق ينقسم إلى شقين واضحين.
طَرَفَ	الطَّرْفُ	مُعَلَّق	طويل	٣٢	٦	الطَّرْفُ : طرف العين، ويعني أنه يسبق طرف العين.
طَرَقَ	طَرَّقَتْ	بِكْرٍ	متقارب	١٤	١٢	طَرَّقَتْ بنفاس : التطريق أن يعسر خروج الولد فتصرخ النساء لذلك، ثم تسكن حركة المولود فتسكن هي أيضاً.
طَرَقَ	يَطْرُقُ	بِكْرٍ	طويل	١٦	١	الطَّارِقُ : زائر الليل، لم يزر ليلاً.
طَرَقَ	المطَارِقُ	الغَرْدُ	كامل	٨	٦	المطَارِقُ : جمع مطرقة، وهي عصا التجاد التي يضرب بها الصوف والنطن.
طَرَقَ	يَطَارِقُ	بنام	الوافر	٤٦	٣	الطَّارِقُ : زائر الليل.
طَرَقَ	طَرُقَ	الغَرْدُ	كامل	٨	٦	طَرُقَ : جمع طريق وهو السبيل، والمقصود نهج الكرام.
طعم	طعام	طعام	طويل	٤٠	٦	الطعام : الذي يقدم للناس، كل ما يؤكل وبه قوام البدن.
طعم	المطعم	القاصد	بسيط	١١	٣	المطعم : الذي يقدم للناس، كل ما يؤكل وبه قوام البدن.

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجزء
المطاعمين : الضَّارِبِينَ بِشِدَّةٍ .	٨	٢٥	طويل	القرس	مطاعمين	طعن
الطعن : الضرب بالرمح .	٤	٢٥	طويل	البيس	الطعن	طعن
الطفاطف : جمع طفتفة وهي اللحم الرخس من مرق البطن، أو هي أطراف الأضلاع .	٤٣	٣٠	طويل	طفاطف	طفاطف	طفاطف
المود المطافيل : الإبل التي تنتجت، وتسميها أطفالها .	٢	٣٠	طويل	عواطف	مطافيل	طفل
المطافيل : ذوات الأطفال .	٤٢	٣٥	طويل	مبقلا	المطافيل	طفل
الطالب : قاصد الحاجة، أي تفوت في فعل الخير، كل الخير حتى إن أهدأ لا يقارب	١٤	٤	متقارب	طالب	طالب	طلب
أي لرممتي، وقيل ليس لها حيلة وإن طلبت .	١	٤٦	واقر	مرام	طلبت	طلب
الطلاب : الطلبة، وهو الحاجة .	٢	١	كامل	نصبا	طلابها	طلب
طلب الأرض : التمسها .	٥	٢٥	طويل	النمس	أطلب	طلب
الطلسة : كدرة في غبرة، وأراد بالطلسة هنا دنس الغياب الذي هو	٤	٤٦	واقر	النيام	بأطلس	طلب
كناية عن اقتواف الفواحش .						
طلب : جمع أطلس وهو الذي يرمى بفتح .	١	٣١	بسيط	دلف	طلب	طلب
قوس طلاع الكف : قوس ملء الكف .	٣٣	٣٥	طويل	موكلا	طلاغ	طلع
الطلق : اليوم الطيب الذي لا حر فيه ولا برد .	٢	١٧	متقارب	ساكرة	بطلق	طلق
الطلق : غير المقيد .	١١	٣٥	طويل	اعزلا	طلقا	طلق
أطلاؤها : أولادها .	٤٢	٣٥	طويل	مبقلا	أطلتها	طلو

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجزء
الطَّمَرُ : الثَّوبُ البَالِي .	٧	٤٠	بسيط	طَمَلالُ	ذِي طَمِيرَيْنِ	طمر
طَمَعُ فِيهِ : اِشْتِهَاءُ وَرَغْبُ فِيهِ .	١١	٢٦	منسرح	طعما	طعما	طمع
طَمِعَ فِيهِ : اِشْتِهَاءُ وَرَغْبُ فِيهِ .	١١	٢٦	منسرح	طعما	وَطَامِعُ	طَمِعَ
الطَمَلال : الفَقِير .	٧	٤٠	بسيط	طَمَلال	طَمَلال	طملال
طما الماء : ارتفع حتى ملى النهر .	٣٨	٤٨	طويل	غيمهم	طامياً	طَمَوَ
يريد أن يقول : تخاله فسقاطاً مضروباً .	٢٠	١	كامل	طُنْباً	طُنْباً	طَنَبَ
منطاح : سائل لم يكن ما يحبسهُ فسال .	٢٤	٥	بسيط	منطاح	منطاح	طوح
الطُّود : الجبل العظيم، الذاهب صعداً في الجو .	١٧	٣٥	طويل	مُجَلَلَا	يَطُودُ	طود
الطُّورُ : المَرَّةُ والثَّارَةُ .	١٣	٤٨	طويل	تَقَوُّمُ	طَوْرَيْنِ	طَوَّرَ
يقال أطاع له المرتع : أي اتسع له وأمكنه من الرعي .	٣	٣٣	وافر	الوراقُ	أطاع	طوعَ
الطاعة : الاتقياء والمواقفة، ولا تكون إلا عن أمر .	١	٣٣	وافر	ذاقرا	أطعنا	طَوَّعَ
الطوائف : الجماعات، والواحدة : طائفة .	٢٤	٣٠	طويل	الطوائفُ	الطوائفُ	طوف
أطوف : أحوم وأدور .	٧	٣٧	طويل	اسال	أطوف	طوف
يطيف بها : يحيط بها .	١٩	٣٥	طويل	متاملاً	يُطِيفُ	طَوَّفَ
طويل التّبات : جميل بين اليمامة والحجاز .	١٤	٢٨	طويل	ضائقُ	طويلُ	طولُ
طال الشيء : علا وارتفع .	٥	٢	طويل	كوكبُ	طويلُ	طَوَّلَ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجزء
أي استيطان اللبلة لا لقي فيها من الألم والشدة.	٢	١٧٠	متقارب	ساكره	طولها	ظول
أي توصيل من مكان إلى مكان، كقولك اجعل هذه وصلة.	٢٦	٣٥	طويل	توصلاً	ظول	ظول
الطول : خلاف القصر.	٣٢	٣٥	طويل	فتمطلا	لا الطول	ظول
طارت من طير.	٦	٢٦	منسرح	جزوعا	طارت	طير
الطباء : الغزلان، وأحدها : ظبي.	١	٢٨	طويل	تَقَمَعُ	الطباء	ظبي
الظمن : جمع ظمينة، الرأحة التي يرحل عليها.	٧	٨	كامل	السند	ظمن	ظمن
الظمينة : الرأحة التي يرحل عليها، والزوجة.	٨	٣٠	طويل	مساعف	ظمائن	ظمن
أظفار : مادة قرزية في رؤوس الأصابع.	٢٦	٣٥	طويل	توصلا	أظفاره	ظفر
ظله : شخصه، وخياله.	٢٦	٢١	بسيط	محجور	ظله	ظلل
أظلم الليل : أسود.	٣	٤٥	سريع	أظلما	أظلما	ظلم
المظلم : الليل.	١١	١	كامل	صخباً	مُظلماً	ظلم
ظلم : جارٍ وجاوز الحد.	٣	٣٥	طويل	أجهلا	ظالماً	ظلم
ظلم : جبل من جبال الحجاز، وهو جبل شامخ أسود لا ينبت شياً.	٣	٢	طويل	منكب	ظلم	ظلم
ظمان : عطشان.	٣٣	٣٠	طويل	خائف	ظماناً	ظماً
الظمء : ما بين الشربين.	٧	١٢	طويل	مورد	ظمء	ظمي
يظنون : يوقنون وليس من ظن الشك.	٣٣	٤٨	طويل	أتكلم	يظنون	ظن

المصدر	الكلمة	القافية	البحر	القصيدة	البيت	المعنى
ظنن	ظُنُونُهُ	أمداد	كامل	١٣	١	الظن : إدراك الذهن الشيء مع ترجيحه.
ظنن	ظنني	الأوفر	كامل	٢٢	٦	الظن : إدراك الشيء مع ترجيحه وقد يكون مع اليقين.
ظهَر	الظهِيرة	منكب	طويل	٢	٣	الظهيرية : وقت الظهر.
ظهَر	حرايبي الظهور	ترسع	طويل	٢٨	١٥	حرايبي الظهور : أراد أنا نطعمهم في ظهورهم لأنهم منهزمون.
ظهَر	لاظهورن	أحمد	طويل	١٢	٩	أظهر : أبدى.
ظهَر	ظهار	شازف	طويل	٣٠	٤٥	الظهار : ما جعل من ظهر الريشة.
عَبَّ	عابها	تعطلا	طويل	٣٥	٣٢	عابها : وصفها بالمعيب، والمعيب : الوصمة.
عبد	عبدُ	عبدُ	كامل	٨	٤	عبدُ : خلاف حرُّ.
عبد	العبد	الكاعب	متقارب	٤	٩	العبد : الرقيق.
عبر	عبرته	معذور	بسيط	٢١	٢	عبرته : دمعته.
عيس	عيسُ	تغلب	طويل	٢	١٧	عيس : قبيلة عربية معروفة.
عبل	المعبلُ	المعبلُ	طويل	٣٧	٢٦	المعبل : الضخم.
عيم	العيمُ	فرعا	منسرح	٢٦	٨	والعيم : الكليل اللسان، وقيل العيم العليظ الخالقة في حمق.
عَنَب	ألا عنبُ	أجهلا	طويل	٣٥	٣	عانبه : لأمه وخاطبه مغالبة الإذلال طالباً حسن مراجعته، مذكراً بما كرمه منه.
عند	عنادي	أعجلا	طويل	٣٥	٤٣	العناد : العدة.
عتر	يَعْتَرُ	يَعْتَرُ	طويل	١٨	٣	يعتر : يضطرب.

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجزء
عنتق الخمر : تركها لتقدم وتطيب .	٥	٥	بسيط	تفاح	مُعتَقَةٌ	عنتق
عنتقت : أي قدمت ووجبت .	١	٤٦	وافر	مرام	عنتقتُ	عنتقُ
معتمم : محتسب .	٢٣	٤٨	طويل	مُعتمِّمٌ	مُعتمِّمٌ	عتمِّمُ
أعجيب بالشيء : سربه .	١١	٥	بسيط	أرباح	يُعجِبُنَا	عجِبُ
المعجاف : الإبل التي تأخذ في السير بخرق .	٢٣	٣٠	طويل	عجاف	عجاف	عجروف
المعجرفية : أن تأخذ الإبل في السير بخرق .	٢٣	٣٠	طويل	عجاف	عجرفية	عجروف
المعجوز : الهرم .	١٠	٥	بسيط	جحجاج	المعجوزين	عجزُ
عاجز : ضعيف .	١	٥٤	طويل	يُجزي	عاجز	عجزُ
العجز : مؤخرة الشيء ، وأواخر الأمور ، والجمع أعجاز .	١٧	٥	بسيط	دلاح	أعجازُ	عجزُ
يقول : عجيزتها مثل الحقب يصرفها حيث يشاء .	٢٩	٣٠	طويل	مناسفُ	المعجيزة	عجزُ
عاجل : سريع .	١	٢١	بسيط	مُهجورُ	عاجلُ	عجَلُ
بإعجاله : بإسراعه .	٦	٣٢	طويل	معلقُ	بإعجاله	عجَلُ
الأعاجم : غير العرب ، الأعجمي : الأخرس ، البهم .	١	٤٩	طويل	الأعاجم	الأعاجم	عجم
عديداً : عدداً كثيراً .	٥	٢٨	طويل	أوكعوا	عديداً	عَدَدٌ
أعددت : هيات عدة .	٧	٣٥	طويل	أعصلا	أعددتُ	عَدَدٌ
يريد أن الشقيقة أبداً تكون من جانب .	٣	٣٤	بسيط	الحنك	معدول بها	عَدَلٌ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
عدلت نفسي بنفسك : جعلت نفسي مثلك وقائماً مقامك.	١	٤٣	طويل	والآدم	عَدَلْتُ	عَدَلَّ
العدم : الفقر.	٦	٣٧	طويل	تنبُّ	العُدْمُ	عَدِمَ
الأعداء : الضيفان الغرباء.	١	٤١	كامل	يرتَمُوا	الأعداء	عدو
الأعداء : جمع عدو، وهو الحَـصَمُ.	٣	٢٨	طويل	يرتَمُوا	الأعداء	عَدَوُ
لم يَعدُ : لم يتجاوز.	١٢	١	كامل	فَشَبَا	لم يَعدُ	عَدَوُ
العادية : الكثيرة.	١٤	٤٠	بسيط	أوعال	لعادية	عَدَوُ
العدوة : الناحية.	١٦	٤٠	بسيط	إقبال	عدوته	عَدَوُ
عاذب : وادٍ أو جبل قريب من رهي.	٢	٣٠	طويل	عواطفُ	فعاذِبُ	عَذِبَ
العَذْبُ : الساتغ من الطعام والشراب.	٢	٥	بسيط	ملاح	عذاب	عَذِبَ
معدور : أي عدوه بمعنى التمس له الحجة.	٢	٢١	بسيط	معدورُ	معدورُ	عَذِرَ
العُروب : الضحُوك المحبة إلى زوجها.	٣	٥	بسيط	مكلاج	عُروب	عَرِبَ
تعرب : تفسد.	٩	٢	طويل	تُعربُ	تُعربُ	عَرِبَ
المنعرج : المنعطف.	٧	٢٨	طويل	تلمع	بمنعرج	عَرَجَ
عردة : موضع في ديار بني سعد بن ثعلبة من بني أسد.	٣	٢	طويل	مُنكِبُ	عردة	عَرَدَ
عرسك : زوجك، وكان الطَّيْلُ تزوج امرأتين إحداهما كيشة أم ابنه عامر.	٦	٢٩	طويل	مَرع	عرسك	عَرَسَ
العريش : البيت.	٢١	٣٧	طويل	تُنزلُ	العريش	عَرَشَ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجزء
العريش : ظلّة من ثمام وغيره، شبه حفيفهما في عدوهما بحفيف ظلّة قد اشتملت فيها النار .	٩	٣٢	طويل	يُحَرِّقُ	عَرِيشاً	عَرَشَ
العَرَّاصُ : الشديد الاضطراب .	٨	٣٥	طويل	مُتَصَلِّا	عَرَّاصاً	عَرَصَ
عَرَّضْتُهَا لِرَحْلِي : أرحلتها معترضة .	١٠	٣٠	طويل	تَقَادِفُ	عَرَّضْتُهَا	عَرَضَ
العوارض : الإبل تنحر من علة، يقول : لا يذبجون إلا ما كان عليلاً لا ينتفع به من لؤمهم .	٢	٤٢	طويل	المناهيل	العوارضِ	عَرَضَ
العُرْضُ فِي الْأَصْلِ : جانب المنق، ونظر إليه عن عرض أي من جانب عنقه، دلالة على الكبرياء والاحتقار .	٣٢	٢١	بسيط	عورُ	عُرُوضِ	عَرَضَ
عوارضه : جمع عرض، وهو الفم الذي يعرض الأسنان أو ما عرض منها، وهو ما كان بين الناب والضرس .	٢	٥	بسيط	ملاح	عَوَارِضُهُ	عَرَّضَ
الأعراض : جمع عرض، وهو المال والثراء والتناع .	٤٦	٣٥	طويل	تَأْتَلَا	أَعْرَاضِهِ	عَرَّضَ
العرض : الشرف .	٢٦	٤٨	طويل	مُسْتَهْمٌ	العرض	عَرَّضَ
العارض : ما سدّ الأفق من سحب وغيره .	٦	٢٨	طويل	تَلَمَعُ	عارض	عَرَّضَ
المقصود بالعارض هنا الغبار الذي تثيره الكتبية .	٦	٢٨	طويل	ملاح	عارضِ	عَرَّضَ
عوارض : جبل في بلاد طي .	٢	٢٨	طويل	مرتج	عَوَارِضِ	عَرَّضَ
العارض : السحاب الذي يعرض على وجه السماء .	١٤	٥	بسيط	لأح	عارضِ	عَرَّضَ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجزر
عَرَضَ : أي أتى العروض : مكة والمدينة وما حولهما.	١	٣٨	طويل	قائل	عَرَضَتْ	عَرَضَ
أَعْرَضَ عَنْ الأَمْرِ : صدَّ عنه وولَّى .	٦	٣٨	طويل	قائل	تُعْرَضُ عَنْ	عَرَضَ
عَرَضَتْ : ظهرت، وبرزت .	٦	٢١	بسيط	جوروا	عَرَضَتْ	عَرَضَ
العَارِضُ : السَّحَابُ : شبه الكتيبة بالسحاب أتى من هضب أول مندفعاً جارفاً كل ما يعترض سبيله .	١٤	٤٠	بسيط	أوزال	عَارِضٌ	عَرَضَ
عَرَفَ الأَمْرَ : أدركه على حقيقته .	٣١	٢١	بسيط	تكبير	المعروف	عَرَفَ
المعروف : كل فعل خير .	٢٩	٢١	بسيط	الدور	المعروف	عَرَفَ
مَعْرَفاً : مُقَرَّراً .	٣	٨	كامل	أحد	مُعْتَرِفاً	عَرَفَ
الأعراض : جمع عرق وهو الأصل .	٥	١٢	طويل	قد	أعراق	عرق
يقال عرقت العظم إذا أخذت ما عليه من اللحم .	١	٣٢	طويل	مُتَعَرِّقٌ	مُتَعَرِّقٌ	عرق
العَرَقَةُ : هي أصل كل شيء : يبرد أحاط الأعداء بنا من كل جانب ليستأصلونا، ويرتعدوا في مراعيينا .	٣	٢٨	طويل	يرتعدوا	عَرَقَاتِنَا	عرق
مُعَرِّقٌ : منتهجه إلى العراق .	٥	٣٢	طويل	مُعَرِّقٌ	مُعَرِّقٌ	عَرَقَ
ذو معارك : موضع في ديار بني تميم .	١	٣٧	طويل	فَتَحَمَلُوا	ذو معارك	عَرَكَ
العارك : الحائض .	٤	٤٤	طويل	دَمَا	عَارِكٌ	عَرَكَ
عَرَمٌ : كثير .	٢٨	٤٨	طويل	عَرَمٌ	عَرَمٌ	عَرَمَ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجزء
عُرَيْنين : جمع عُرَيْن ولعله أنف الجبل، أو أوّل السحاب .	٢	٢٨	طويل	مُرْعُ	عُرَيْنين	عُرْن
عُرَان : وادٍ واسع في الأرض منخفض بوصف بكثرة الوحش .	٤٢	٣٥	طويل	مُبَقْلَا	عُرَاناً	عُرْن
عُرُورِي : تركبها عرباً .	٢٧	٤٨	طويل	مُعْظَم	عُرُورِي	عُرِي
عُرِي من ثيابه : تجرّد منها فهو (عاري) .	١٢	٢٦	منسرح	جَدْعَا	عَارِ	عُرِي
العُرَى : صنم لبني كنانة وقريش أو شجرة من السمر، كان لطفان بنوا عليها بيتاً، وجعلوا يعبدونها .	١	١٨	طويل	أَكْبَرُ	والعُرَى	عُرَز
العُرَى : القوة والغلبة والحمية والألفة .	٦٠	٣٠	طويل	مَسَاعِفُ	بِعُرَى	عُرَز
العُرَيْز : الملك : ومصباحه أو سراجُه أشدّ ضوءاً .	٩	٣٥	طويل	المُقْتَلَا	العُرَيْز	عُرَز
عُرَّت الشَّمَال الرِّيح : غَلَبَتْهَا وتلك علامة الجذب وذهاب الأمطار .	٧	٢٦	منسرح	مُلْتَقَمَا	عُرْت	عُرَز
عازِف : مصوِّت ذو عُرَيْف .	٤٦	٣٠	طويل	عازِفُ	عازِفُ	عُرُف
الأعزَل : من لا سلاح معه .	٤٤	٣٥	طويل	أعزَلَا	أعزَلَا	عُرَل
النجم الأعزَل سمي أعزَل لأنّه لا شيء بين يديه من الكواكب كالأعزَل من السلاح .	١١	٣٥	طويل	أعزَلَا	أعزَلَا	عُرَل
المعزَال : الذي لا سلاح له .	١٥	٤٠	بسيط	معزَال	معزَال	عُرَل
معازِيل : جمع معزَال، وهو الذي ينفرد ويتزَل محلاً غير مطروق، والعرب تدمّه وتصفه بالهوان .	٤	٢٠	طويل	الأمرُ	معازِيلُ	عُرَل

المصدر	الكلمة	القافية	البحر	القصيدة	البيت	المعنى
عَسْرٌ	عَيَسُورٌ	عيسورٌ	بسيط	٢١	١٠	العَيَسُورُ : الناقة الشديدة، التي لم تروض كالعيسرانية.
عَسَلٌ	يَعْسِلُ	يَعْسِلُ	طويل	٣٧	١٧	يعسل : يضطرب ويهتز.
عَسَلَقٌ	عَسَلَقٌ	يحرقُ	طويل	٣	٩	العَسَلَقُ : الطويل الخفيف من الذئاب.
عَسَلَقٌ	عَسَلَقَةٌ	عَسَلَقٌ	طويل	٣٢	١٠	عَسَلَقَةٌ : طويلة خفيفة، وهي أنثى الذئاب.
عَشَبٌ	العاشِبُ	العاشِبُ	متقارب	٤	١٠	العاشِبُ : مكان ذو عشب، ويقال أرض عاشبة ويعبر عاشِبُ برعى العشب، وحيوان عاشِبُ يعيش على العشب، والعشِبُ : الكلا.
عَشْرٌ	يُعَاشِرُ	طالبُ	متقارب	٤	١٤	يعاشِرُ : يصاحب ويقارب.
عَشْرٌ	مُعَشِرًا	تنكير	بسيط	٢١	٣١	المعشِرُ : كل جماعة أمرهم واحد.
عَشْرٌ	مُعَشِرًا	أسألُ	طويل	٣٧	٧	المعشِرُ : كل جماعة أمرهم واحد.
عَشْرٌ	العَشِيرَةُ	مُدْرَبٌ	طويل	٢	١٢	عَشِيرَةُ الرَّجُلِ : بنو أبيه الأقربون وقبيلته.
عَشْرٌ	عَشَارًا	إرشاح	بسيط	٥	٢٢	العَشَارُ : التوق التي مضى على حملها عشرة أشهر، والواحدة : عَشْرَاءُ.
عَشْرٌ	مُعَشِرًا	رَاعِفٌ	طويل	٣٠	٥٧	عَشْرُ الحِمَارِ : تابع النهقان عشر مرات وإلى بين عشر ترجيمات في نهيقه فهو معشر.
عَشِقٌ	عَاشِقٌ	طلبيا	كامل	١	٣	عَشِقٌ : أَحَبُّ أَشَدَّ الحُبِّ.
عَشُو	عشاء	دلف	بسيط	٣١	١	العشاء : من صلاة المغرب إلى العتمة، وقيل من زوال الشمس حتى الفجر.
عَصَبٌ	ومعصِبين	رِحَالٌ	كامل	٤١	٣	معصِبين : يعني ملوكاً قد عصبوا بالتيجان.

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	المصدر
العصبية : الجماعة من الناس .	٣٦	٢١	بسيط	سيروا	عُصْبِيَّةٌ	عَصَبٌ
العصاية : الجماعة من الناس .	٦	٤٤	طويل	متقسما	عصاية	عَصَبٌ
العصب : الشد .	٥	٥٣	كامل	مدن	العصب	عَصَبٌ
عصيب : شديد .	٧	٢	طويل	عصيبٌ	عَصِيبٌ	عَصَبٌ
عاصر : العاصر : الذي يستخرج ما في الشيء من الدهن أو ماء ونحوه .	١	١٩	طويل	عاصر	عاصر	عصر
أعصل : أعوج .	٧	٣٥	طويل	أعصلا	أعصلا	عصلٌ
المعصم : التعلق بالجبل .	٢٥	٣٥	طويل	نوكلًا	معصمٌ	عَصَمٌ
عصاه : خرج عن طاعته، وخالف أمره .	١	٣٣	وافر	ذاقوا	وعصاهُ	عَصَى
العَضْد : المعين، أي أُنتم في الضعف وقلة النفع كَيْدٌ يَطْلُ عَضْدُهَا .	١	٨	كامل	عَضْدٌ	عَضْدٌ	عَضْدٌ
وعضٌ بإيهامه كذا يفعل من فاته شيء يريد . عضٌ إيهام الممين لأن القوس في يساره، فقال : يا أمتاه لئلا يسمع .	٥٠	٣٠	طويل	لاهفٌ	فعضٌ بإيهامه	عَضَضٌ
العَضُ : القَتَّ وعلف أهل الأمصار، مثل الكسب والتوى المروض .	٧	٤٤	طويل	مجرمًا	والعضُ	عَضَضٌ
أعضله الأمر : أعياه وضيق عليه .	٥٢	٣٥	طويل	أعضلا	أعضلا	عَضَلٌ
المعضلة : التي نشب ابنها في بطنها، أي لقد نشبت هذه الأرض بنا كما ينشب ولد الناقة في بطنها وذلك من الكثرة .	٢٨	٤٨	طويل	عمرم	معضلةٌ	عَضَلٌ
عواطف : حانية على أولادها .	٢	٣٠	طويل	عواطفٌ	عواطفٌ	عَطَفٌ

الجزء	الكلمة	القافية	البحر	القصيدة	البيت	المعنى
عطل	مُعطِلٌ	مُعطِلٌ	طويل	٣٧	٢٣	مُعطِلٌ : غير صالح .
عطل	فَتَعَطَّلَا	فَتَعَطَّلَا	طويل	٣٥	٣٢	تَعَطَّلَ : خلا .
عطر	تَعاطوها	أزلا	طويل	٣٥	٣٤	تَعاطوها : من عطا الشيء إليه عطراً تناوله .
عطي	مُعاطي	غارفٌ	طويل	٣٠	٤٧	المعاطي : تناول .
عظم	مُعظم	مُعظم	طويل	٤٨	٢٧	كل معظم : أي تركب الحرب على أصعب أحوالها .
عفر	عفرٌ	تَفْعُفٌ	طويل	٢٨	١	عَفْرُ لونه : خالط لون بياضه حمرة، فصار لونه كالعَفْرِ .
عفف	أَعْفُ	أَجْمَلُ	طويل	٣٧	١١	العَفَّةُ : ترك الشهوات من كل شيء .
عفف	العفاف	والجود	بسيط	١١	١	عَفَّ المرءُ : كف عما لا يَجْمَلُ من قول أو فعل .
عفف	أَعْفُ	مَطْعَمِي	طويل	٤٨	٣٢	أَعْفَى الله : أي كَفَى الله عن كل ما لا يَجْمَلُ ولا يَحْسَبُ في مالي وطعامي .
عقب	عَقِبٌ	مُورِدٌ	طويل	١٢	٧	العقب : وهو الذي يتبع عقب الإنسان في حق له .
عقد	مَعْقُوداً	مَنْقُضِيا	كامل	١	١٤	عَقَدَ الشيءُ : لَوَّاهُ .
عقد	عَقْدٌ	تَحَلَّلا	طويل	٣٥	٦	العقد : العهدُ .
عقل	عقالها	عقالها	طويل	٣٩	٥	العقال : الجبل الذي يُعَقَلُ به البعير .
عقل	فَمَعْقَلَةٌ	واحفٌ	طويل	٣٠	٣	مَعْقَلَةٌ : موضع في ديار بني تميم .
عقل	مَعْقَلٌ	مَعْقَلٌ	طويل	٣٧	٩	فإنهم معقل : حرز لمن يأوي إليهم . المعقل : الحرز والحصن .
عكم	ولم يَكْمِمْ	لا أبٌ	طويل	٣٠	٥١	ولم يَكْمِمْ : لم ينتظر، العكم : الانتظار، أي هرب ولم يكر .

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	المصدر
يعالج : يُعالجُ .	١١	١	كامل	صحبنا	يُعالجُ	عَلَجَ
العلاط : سمة في خد البعير .	٧	١٤	مقارب	صَفْرُ	كإعياط	عَلَطَ
تعلفونها : تقدمون لها العلفَ ، والعلفُ : طعام الحيوان .	٧	٤٤	طويل	مُجرماً	تَعَلَّفُونَهَا	عَلَّفَ
العلق : النقيس الكريم من كل شيء .	١٢	٤	مقارب	الواهب	معلق	عَلَقَ
العلة : المرض الشاغل ، ومن كل شيء سبب .	٥٠	٣٥	طويل	مخولا	علة	عَلَل
العلالة : الجري الذي بعد الجري الأول .	١٩	٤٨	طويل	صلدم	العلالة	عَلَّلَ
تعَلَّل : تلهى به واكتفى .	١٢	٣٠	طويل	واصفُ	تَعَلَّلْتُ	عَلَّلَ
أولاد علة : أي الأبناء من أب واحد وأمهات شتى .	٤٩	٣٥	طويل	مخولاً	أولادُ علة	عَلَّلَ
عللن : سقين مرة بعد مرة .	١٨	٣٥	طويل	المنزلاً	عَلَّلنَ	عَلَّلَ
اعتلَّت ملوكهمُ : أي لم يعطوهم شيئاً .	١٠	٤٠	بسيط	بانقال	واعتلَّت ملوكهمُ	عَلَّلَ
المعلم : مظنة الخير والمشهور من كل شيء .	٣١	٤٨	طويل	بمعلم	بمعلم	عَلِمَ
تعلمها : تدرّكها .	١٩	٣٧	طويل	تَعَلَّمها	تَعَلَّمها	عَلِمَ
علمت : أدركت الأمر على حقيقته .	٧	٥	بسيط	تفاح	عَلِمْت	عَلِمَ
المعلم : الذي رفع علماً في الحرب ليدان على مكانه .	٣٤	٤٨	طويل	مُعَلِّم	مُعَلِّماً	عَلِمَ
يقول إذا ما غلبوا استنصروا بنا وذكرنا الآباء والأمهات والأرحام والأوصار .	١٦	٢	طويل	زينبُ	غلبوا عالين	عَلَوُ
العلاة : الناقة المشرفة .	١٤	٣٠	طويل	نفائفُ	علاة	عَلَوُ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجزء
علا رأسها : كسا رأسها.	٢١	٣٠	طويل	التوأفُ	عَلَا رَأْسَهَا	عَلَوُ
علا : ارتفع.	٣	٣٢	طويل	مُهْرَقُ	عَلَا	عَلَوُ
تَعَالَى : العرش اليت ترتفع عليه بالليل، وتنزل بالنهار لتلا تصبيها الشمس فتتقطر.	٢١	٣٧	طويل	تنزَلُ	تَعَالَى	عَلَوُ
يَعْلُونَ : يرفعون.	٣٧	٢١	بسيط	الدقارير	يَعْلُونَ	عَلَوُ
أَيَّ أَنْ الطريق ينقسم إلى شقين أحدهما إلى العالية والآخر إلى المراق.	٥	٣٢	طويل	مُعْرَقُ	فَعْلَوِيٌّ	عَلَوُ
الْمُتَعَلِّي : المترفُّع.	١٢	٤	مقارب	الواهب	الْمُتَعَلِّي	عَلَوُ
عَمَدٌ إِلَى الْأَمْرِ : قَصْدَةٌ.	١٠	٥	بسيط	ججاج	وَأَعْمَدُ	عَمَدٌ
عمرو بن مسعود : أحد اللذين قتلها النعمان بن المنذر وقتل اللذان قتلها المنذر ومن أجلهما اتخذ يوم البؤس.	١	١١	بسيط	والجود	عمرو بن مسعود	عمر
عامر : قبيلة.	١٧	٢	طويل	تغلبُ	عَامِرٌ	عَمْرٌ
لعمر : قسم بالمر أو الحياة.	٢٥	٤٠	بسيط	إِخْلَالُ	لَعَمْرُؤُ	عَمْرٌ
عمر أخو الطفيل، وهو عمُّ لبيد الشاعر، وسمي ملاعب الأسة يوم السؤيان.	٨	٢٨	طويل	أَجْمَعُ	عَامِرٌ	عَمْرٌ
لعمرك : أسلوب قسم.	١	١٢	طويل	مَقْعِدُ	لَعَمْرُكَ	عَمْرٌ
تعمل : أي تجتهد في العمل.	٢٣	٣٥	طويل	تَعْمَلَا	وَتَعْمَلَا	عَمِلَ
أَعْمٌ : من التعميم.	٨	٣٧	طويل	أَخْلَلُ	أَعْمٌ	عَمَّمَ
العمامة : ما يُلبفُ به الرأس.	٦	٢٥	طويل	رُئِي	عِمَامَتِي	عَمَّمَ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	المصدر
العنس : الناقة القوية شبيهت بالصخرة لصلابتها.	١٢	٣٠	طويل	واصفُ	وعنسُ	عنسُ
عنف : غلظة وصلابة.	٣٠	٢١	بسيط	مبهور	عنفُ	عنفُ
أعناق : جمع عنق : وهو الرقبة.	٣٠	٢١	بسيط	مبهور	أعناقهم	عنقُ
العنان : سير اللجام الذي تمسك به الدابة.	٤٧	٣٥	طويل	مسخلا	عناني	عننُ
عنا : خضع وذل، وأخذ الشيء عنوة : أخذه قسراً.	٧	٢	طويل	عصصب	عنوة	عنوُ
العهود : المراتب، وضماف العهود : أي لا يشترن على عهد.	٤٨	٣٥	طويل	التنقلا	العهود	عهدُ
المهد : هنا الزمان.	٧	٣٠	طويل	دالفُ	كعهدك	عهدُ
عوجوا : ميلوا.	٥	٢١	بسيط	سيروا	عوجوا	عوجُ
العودُ : جمع عائد، وهو الذي يزور المريض.	٢	١٢	طويل	عوديُ	عوديُ	عودُ
العود : البازل من الجمال.	٣٨	٤٨	طويل	مقخمُ	عودُ	عودُ
العود : الإبل التي نتجت.	٢	٣٠	طويل	عواطفُ	عود الوحش	عودُ
العود : النوق حديثة عهد بالنتاج.	١٥	٢	طويل	تغلبُ	عودهُ	عودُ
تعودوا بالله : التجئوا إليه، واعتصموا به.	٢	١٣	كامل	الحسد	وتعودوا	عودُ
العائد : الحديثة النتاج.	٥	٢٦	منسرح	ربعاُ	عائدُ	عودُ
العورة : كل ما يستره الإنسان استنكاها أو حياء.	٤٥	٤٨	طويل	مجرمُ	عوراتهم	عور
تعاورت : تداولت.	٤	٣٩	طويل	ظلالها	تعاورت	عورُ

المصدر	الكلمة	القافية	البحر	القصيدة	البيت	المعنى
عُورٌ	المُورُ	المُورُ	بسيط	٢١	٣٥	عور : جمع أعور، وهو الضعيف الجبان البليد الذي لا خير فيه.
عُورٌ	عُورٌ	عورُ	بسيط	٢١	٣٢	عورٌ : جمع أعور، وهو من فقد إحدى عينيه.
عُورٌ	مالم تُعنه	الأناملُ	طويل	٣٨	٥	أعانه : ساعده.
عيب	عابها	تعطلا	طويل	٣٥	٣٢	عابها : وصفها بالعيب، والمعيب : الوصمة.
عَيْبٌ	عُيوبٌ	يُعني	طويل	٥٤	٤	العيوب : الوصمات.
عَيْبٌ	يُعابٌ	الأمسي	طويل	٢٥	٧	يُعابٌ : يُدْمُ.
عَيْرٌ	عَيْرَانَةٌ	مرضاح	بسيط	٥	٢٦	العيرانة : الناقة الصلبة تشببها بعير الوحش.
عَيْرٌ	وَعَيْرَتَنَا	الجمرُ	طويل	٢٠	٣	وَعَيْرَتَنَا : نَسَبتْ إِيْنَا العار، وَقَوَّحت عَلَيْنَا فِعَالِنَا.
عَيْلٌ	عَيْالٌ	بالأصاَل	بسيط	٤٠	١٩	عَيْالٌ : مِتبختر.
عَيْنٌ	العَيْنُ	ناصفٌ	طويل	٣٠	٥	العين : بقر الوحش.
عَيْنٌ	العُيونُ	ضلفُحٌ	طويل	٢٨	١٤	العيون : اسم جمل.
عَيْنٌ	عَيْنَا	الزُخارِفُ	طويل	٣٠	٣٦	العين هنا : عَيْنُ المَاءِ.
عِيهم	عِيهم	عِيهم	طويل	٤٨	٣	عِيهم : جبل بالعُور بين مكة والعراق.
عِيبي	أَعْيَبْتُ	العابرةُ	مقارب	١٧	٤	أَعْيَبْتُ : تَعَبْتُ تَعَباً شَدِيداً.
عِيبي	أَعْيَا	حذيما	طويل	٤٤	٣	أَعْيَا : أَعْيِيه تَعَباً شَدِيداً.
عِيبي	يَعْيَا	فتلحق	طويل	٣٢	٧	يَعْيَا : يَتَعَبُ تَعَباً شَدِيداً.

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الحذر
المغيب : الأسد الذي يفترس يوماً ويترك يوماً.	١٨	٤٠	بسيط	أشبال	مُغِبٌّ	عُغِبَ
شبه الغبار الذي تثيره الحيل بالسراقد ترفع الريح أطرافه في يوم عاصف.	١٢	٢٨	طويل	ترفع	غبارها	غَبِرَ
الغابرة : الباقية.	٤	١٧	متقارب	الغابره	الغابره	غَبِرَ
غَبِرَتْ : مكثت وبقيت.	٣	١٢	طويل	المدد	غَبِرَتْ	غَبِرَتْ
الغبيط : وهو قف غليظ في حزن بني يروع مسيرة ثلاث في مثلها، وهو بين الكوفة وفيد.	٢	٣٣	وافر	أفاق	الغبيط	غَيْط
الغيط : أماكن ترتفع أطرافها وتهبط بطونها كأنها الغبط وهي أقطاب الهودج.	١٨	٤٨	طويل	مُغَمِّمٌ	غَيْطٌ	غَيْطٌ
الغبوق : ما يشرب بعد العشي، وما يحلب بالمشي.	٤	٥	بسيط	نضاح	اغْبَيْقَتْ	غَبِقَ
الغَفَّ : الضعيف التحيف.	٢	٢٠	طويل	نصرُ	غَفَّها	غَفَّفَ
الغادر : نقض العهد.	٢	٤٤	طويل	مألهما	غَدَرًا	غَدَرَ
غدير: بقعة من الماء يغادرها السبل.	١٥	٣٧	طويل	سلسل	غديرُ	غَدَرَ
غادر المكان : تركه.	١١	٢٨	طويل	القرع	يُغَادِرُنْ	غَدَرَ
الغد : اليوم الذي بعد يومك.	٦	٤٦	الوافر	طعام	غد	غدو
الغرب : الدمع حين يخرج من العين أو مسيله.	٥	٣٧	طويل	جدول	غرباً	غرب
الغراب : جبل بناحية المدينة على طريق الشام.	١	١٠	طويل	ساوده	الغراب	غرب
غرائب جمع واحده : غرب، وهو نوع من الشجر تصنع منه السهام.	٣٧	٣٥	طويل	تنبلا	غرائب	غرب

الجدول	الكلمة	القافية	البحر	القصيدة	البيت	المعنى
غَرَّرَ	أَغْرَأُ	مُحَجَّلُ	طويل	٣٧	١٠	أَغْرَأُ : مشهور .
غَرَّرَ	غَارِ	رَاصِفُ	طويل	٣٠	٤٤	غَارِ مِنْ غَرَاهِ يَغْرُوهُ إِذَا طَلَاهُ وَأَلْصَقَهُ بِالغَرَاءِ .
غَرَّرَ	غَرَّائِرُ	نور	بسيط	٢١	٧	غَرَّائِرُ : جمع غَرِيرَةٌ : الشَّابَّةُ الحَدِيدَةُ السَّنَنِ الَّتِي لَمْ تُجْرَبِ .
غَرَّرَ	غَرُّ	جوروا	بسيط	٢١	٦	الغَرُّ : جمع غَرَاءٌ وَهِيَ البِيضَاءُ الشَّرِيفَةُ .
غَرَّرَ	غِرَارَةٌ	تكللا	طويل	٣٥	١٣	الغِرَارُ : حَدُّ السِّيفِ .
غَرَّرَ	أَغْرَأُ	تفسمنا	طويل	٤٤	٨	الأغْرَأُ : الأبيض .
غَرَضُ	غَرَضَتِهَا	خنزير	بسيط	٢١	١٧	الغَرَضُ والغَرَضَةُ : وَهُوَ حَزَامُ الرَّجْلِ .
غَرَفَ	غَارِفَ	غَارِفَ	طويل	٣٠	٤٧	غَرَفَ المَاءَ بِيَدَيْهِ أَوْ بِالْمَعْرَفَةِ أَخَذَهُ .
غَرَفَا	كَغَرَفِيءِ	عل	طويل	٣٧	٢٢	الغَرَفِيءُ : القَشْرُ الرَّقِيقُ .
غَرِمَ	غَارِمَ	غَارِمَ	طويل	٤٩	٢	الغَارِمُ : مَنْ كَرَّمَهُ مَا لَا يَجِبُ عَلَيْهِ .
غَرِمَ	غَرِمُ	بأنقال	بسيط	٤٠	١٠	غَرِمَ المَرءُ : لَزِمَهُ مَا لَا يَجِبُ عَلَيْهِ .
عَسَسَ	عَسَّ الأمانَةَ	صنور	بسيط	٢١	٣٤	عَسَسَ : اللِّيمُ الضَّعِيفُ .
عَشِمَ	المَتَشِمُ	المَتَشِمُ	طويل	٤٨	٩	المَتَشِمُ : الظَّالِمُ .
عِشِي	تَعْشَانِي	بإجلال	بسيط	٤٠	٢٣	تَعْشَانِي : تَعْطِيبِي وَتُحَوِّنِي .
عِشِي	تَعْشَاهُمُ	مُتَقَارِبُ	متقارب	١٤	٨	تَعْشَاهُمُ : تُحَوِّنُهُمْ .
عَضِبَ	عَضِبَتِ	الكور	بسيط	٢١	١١	عَضِبَتِ : سَخَطَتِ .

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	المصدر
الغضب : السخط.	٩	١	كامل	غَضَبًا	غَضِبًا	غَضِبَ
الغضراء : الأرض الطيبة الخضراء.	٥١	٣٠	طويل	مُؤَالِفُ	الغضراء	غَضِرَ
أغضر عنه : أعفوه عنه.	٣	٣٥	طويل	أَجْهَلًا	وَأَغْضِرُ	غَضِرَ
الغضيف : جمع أغضف وهو الكلب الذي استرخت أذناه، وأقبلنا على الغفا، وهي من كلاب الصيد.	٢٠	٢١	بسيط	مَاشِيرُ	بِغُضْفٍ	غَضِفَ
الأغضف : كلب مسترخي الأذنين.	٥٨	٣٠	طويل	أَلْفُ	وَأَغْضِفُ	غَضِفَ
الغضا : شجر من الأثل خشبه من أصلب الخشب.	٣٨	٣٥	طويل	تَرْمِلًا	الغضا	غَضُو
الغضًا : شجر من الأثل خشبه من أصلب الخشب.	٣٩	٣٥	طويل	نُصْفَلًا	الغضا	غَضُو
الغفا : قشر الحنطة، وقيل هو النمر الفاسد الذي يغلظ ويصير فيه مثل أجنة الجراد.	١	٢٣	بسيط	الغَيْرِ	غَفَا	غَفُو
تغلب : قبيلة عربية.	١٧	٢	طويل	لَا أَبُ	تَغَلِبُ	غَلِبَ
الغَلَانُ : بطون الأودية.	١	١٠	طويل	أَسَاوِدُهُ	الغَلَانُ	غَلَّلَ
الغمر : غمر بني جذيمة بالشام، بينه وبين تيماء منزلان من ناحية الشام.	١	١	كامل	الشَّعْبَا	فالغمر	غَمَّرَ
غُمَاةٌ : بئر معروف بين البصرة والبحرين، وقال قوم : بئر هي عين.	٣٦	٣٠	طويل	الزَّخَارِفُ	غُمَاةٌ	غَمَّرَ
تغمغم : يعني الأخر : التغممة : الكلام الذي لا يبين.	٨	٤٤	طويل	تَغْمَغْمًا	تَغْمَغْمًا	غَمَّمَمَ
غمامتي : سحابتي، الغمام : السحاب.	١٢	٢	طويل	أَحْطَبُ	غَمَامَتِي	غَمَّمَمَ
الذي في شعره بكسر الهمزة يربد الغمطي، شبه شعر شريح بماء غامر لا ينقطع.	٤٠	٤٨	طويل	مُغْمَمٌ	مُغْمَمٌ	غَمَّمَمَ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
الغَمُّ : الهمُّ والحزن .	١١	٤٠	بسيط	تروال	غَمَّهُمْ	غَمَمَ
الغُصْمُ : الفوز بالشيء ، من غير مشقة .	٢١	٣٥	طويل	مُعَمِّلا	غُصْمٌ	غَمِمَ
لا يُغَيِّي : لا يكفي .	٥	٥٤	طويل	يغني	ولا يُغَيِّي	غَيِّي
غَيِّي : قبيلة من بني أعصر بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار .	١	١٤	متقارب	مرّ	غَيِّي	غَيِّي
أغاثه : أعانه ونصروه .	١٤	٢٨	طويل	ضَلَّع	أغاثٌ	غَوَّثَ
غائر العينين : من الجهد .	٤٠	٣٠	طويل	شاسِفٌ	غائِرٌ	غَوَّرَ
غُول : ماء للضباب .	١	٣٤	بسيط	مُشْتَرِكٌ	غُولاً	غَوَّلَ
أغار : عَجَلٌ في المشي ، واشتدَّ في العدو وأسرع .	١٣	٢٦	منسرح	ثَلَمًا	مُغَيِّراً	غَوَّرَ
الغيث : المطر .	١١	٤٠	بسيط	تُرْوَالٍ	غَيْثُهُمْ	غَيْثٌ
غاز الرّجل : ثارت نفسه .	٢	١٨	طويل	يتمعر	غَيَّوراً	غَيَّرَ
المغيرة : الخيل التي تغير .	١٨	٤٨	طويل	مُغَمِّمٌ	بالمغيرة	غَيَّرَ
غَيَّرَها : بدلها .	٢	٢	طويل	مدرب	غَيَّرَها	غَيَّرَ
التغبير : أصل معناه إعطاء الدية لأنها من القتل ، ولعله أراد بها هنا التعويض عن تلك الإبل المسلموبة .	١	٢٣	طويل	يُغَيِّرُ	تَغْيِيرٌ	غَيَّرَ
الغَيْرُ : الميرة أو الدية .	١	٢٤	بسيط	الغَيْرِ	الغَيْرِ	غَيَّرَ
مُتَغَيِّلٌ : أثبت كثيف ملتف .	٢٠	٣٧	طويل	مُتَغَيِّلٌ	مُتَغَيِّلٌ	غَيَّلَ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	المصدر
الغيبيل : الشجر الكثير اللثف .	١٩	٣٧	طويل	حُئيل	غَيْلِهَا	غَيْلٌ
كل فتيلة ذبالة : يقول على ذلك الريح الأصم سراج كسراج الملك من توكده لارتفاع ناره .	٩	٣٥	طويل	المُتَقَلَا	المُتَقَلَا	قَتَلٌ
فعل الشيء : لواه وترمه ، تَقَتَّلَ مطاوع فتل الشيء فقتله .	٣١	٣٥	طويل	تَقَتَّلَا	تَقَتَّلَا	قَتَلٌ
الفتى : الشاب أول شبابه ، بين المراهقة والرَّجولة .	١١	٢٦	منسرح	طَمَعَا	وَالفَتِيَانُ	فَتَوٌ
فما فتئت : مازالت ، ومادامت .	١٠	٢٨	طويل	تَقَطَعُ	فَمَا فَتَيْتُ	فَتَيْءٌ
التفخّص : التعظم والتكبر .	١	٢٠	طويل	وَالفَخْرُ	التَفَخَّصُ	فَجَسٌ
الفاخص : الذي يقَلب وجه الأرض ، ووجه التراب كما تفعل القطاة حين تشق أقوصصتها .	٢٠	٥	بسيط	داحي	فاحِصٌ	فَخَصٌ
مثل الفحل : أي مذكرة الخلقه .	١٠	٣٠	طويل	تَفَادَفُ	مِثْلُ الفَحْلِ	فَحَلٌ
الفخر : التباهي بما للإنسان وما تقومه من محاسن .	١	٢٠	طويل	وَالفَخْرُ	وَالفَخْرُ	فَخْرٌ
المفخر : ما فُخِرَ به : والفخر : التباهي .	٥	٢٢	كامل	مفخر	المَفْخَرُ	فَخْرٌ
يقول : لِحِقْنَا ملحفاً ليس كما تفخرون .	١	٣٤	بسيط	مُشْرَكٌ	فَخْرِكُمْ	فَخْرٌ
الأقدان : جمع فدن ، وهو القصر .	٢٩	٢١	بسيط	الدور	الأَقْدَانُ	قَدَانٌ
المفدأة : المستنقذة بالمال أو بالنفس .	١٩	٤٨	طويل	مفدأة	مفدأة	فدي
العلاة : الجري الذي بعد الجري الأول ، فيقال لها إذا طلبت علانها وبها فداءً لك .	١٩	٤٨	طويل	صَلِيمٌ	مفدأة العلاة	قدي

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
قُرَاج : موضع في بلاد طبرستان، أو ماء لبني أسد.	٣	٢١	بسيط	مسرور	بِقِرَاجٍ	قِرَجَ
قُرَجَتْ : كَثُفَتْ.	١١	٤٠	بسيط	تزوَال	قُرَجَتْ	قِرَجَ
قِرَارِي : هروبي.	١	٢٥	طويل	عَسِي	قِرَارِي	قِرَزَ
قَارِسٍ : معطوفة على كمي في البيت السابق.	١٦	٤٠	بسيط	بِاقِبَالٍ	قَارِسٍ	قِرَسَ
القَارِسِيَّة : عنتى بها الملة الفارسية، أي المحوسبة.	٢	٣١	بسيط	الحجْفُ	القَارِسِيَّةُ	قِرَسَ
يَقْرَطُ نَحْسًا : يقده، والفارط المتقدم.	١٢	٤٨	طويل	بِأَسْمُهُمُ	يَقْرَطُ	قِرَطَ
قُرَعًا : القُرَعُ : أول نتاج الإبل.	٨	٢٦	منسرح	قُرَعًا	قُرَعًا	قِرَع
القُرَعُ : أعلى الشجرة.	١٧	٣٥	طويل	قُرَعًا	قُرَعُ	قِرَعُ
قُرُوءُ : قُرُوءُ الأَسَدِ : لبيدته	٤٣	٤٨	طويل	ضَيَعِمُ	قُرُوءُ	قِرُوءُ
يَقْرِي الشَّدَّ : يُعْمِلُ الجَرِي.	٥٢	٣٠	طويل	الزَّعَانِفُ	يَقْرِي الشَّدَّ	قِرْيَ
تَفْرَعُ : مِنَ الإصْرَاحِ والإعَاغَةِ.	١٣	٢٨	طويل	تَفْرَعُ	تَفْرَعُ	قِرَعُ
فَسَادُ الأُمُورِ : اضْطْرَابُهَا وإدْرَاكُهَا الخلل، وتجاوزها الصَّوَابُ والحِكْمَةُ.	١	٥	بسيط	إِصْلَاح	فَسَادُ	قِرَسَدَ
فَسَا : أَخْرَجَ رِيحًا.	٣٧	٢١	بسيط	الدَّقَائِرُ	الفَسُو	قِرَسُو
لَمْ يَفْشَلْ : لَمْ يَفْتَر.	٢٤	٢١	بسيط	مَسْرُور	لَمْ يَفْشَلْ	قِرْشَلْ
الفِصْحُ : بِالكسْرِ عِيدُ فِطْرِ النَّصَارَى.	٩	٣٥	طويل	المَفْتَلَا	لِفِصْحِ	قِرْصَحَ
الفِصْفَاصُ : الرُّطْبَةُ.	١٤	٢١	بسيط	سِفْسِير	الفِصْفَاصِ	قِرْفِصَصَ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجزء
تَفْصَلُ : تَفْطَعُ.	٢٧	٣٥	طويل	تَفْصَلًا	تَفْصَلًا	فَصَلْ
الفصيل : ولد الناقة أو البقرة بعد فطامه عن أمه.	١١	٢٨	طويل	القرعُ	القصيلُ	فَصَلْ
انْقَضُ : تَفَرَّقُ.	٥٧	٣٠	طويل	راعفُ	انقضُ	فَضَضْ
أفضل : أحسن.	٣٣	٣٥	طويل	أفضلا	أفضلا	فَضَلْ
البيت في رثاء : فضالة بن كلدة.	١	٦	رمل	كلد	فضال بن كلدة	فَضَلْ
تفاضل : توازن بينهما لتحكم أيهما الأفضل.	١٥	١	كامل	جلبًا	تُفاضِلُ	فَضَلْ
القطيم : الذي استغنى عن لبن أمه، ومنع من الرضاعة.	٥	٣٠	طويل	ناصفُ	قطيمٌ للقطام	فَطِمَ
المقعم : المحتلى.	١٨	٤٨	طويل	مُقممٌ	مُقممٌ	قَمَمَ
الفغو : نور الحناء، يقال : الفغو والقافية وهو من أطيب الرياح رائحة.	٥	٤١	كامل	فطال	وقغو	قَغَوَ
قَدَّ الشيء : ضيعه.	١	٦	رمل	كَلد	مَقفود	قَدَّ
القُفُود : أي المصائب لاختلاف أوزان أهلها، فمن ذلك من يوجد منه الموض، ومنهم من يحسر وجود مثله.	٢	٤	متقارب	الذاهب	القُفُودُ	قَدَّ
ققد : ضياع.	٢	٤	متقارب	الذاهب	لَققد	قَدَّ
الفقيد : الضائع، والمطلوب لدى غيبته.	٢	٤٠	بسيط	بأمال	القُفُودُ	قَدَّ
ليققره : ليومي فقاره.	٢٧	٣٧	طويل	يرسلُ	ليققره	قَرَّ
فكاك الزمن والأسير : ما فُكَّ به.	٢	٤٩	طويل	غارم	فكاك	نَكَانَ

المصدر	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	المصدر
المعنى	١٨	٣٧	طويل	أفكلُ	أفكلُ	فكلُ
الأفكلُ : الرعدة.	٣	٣١	بسيط	النجفُ	فكبهة	فكه
فكبهة : هي بنت قتادة بن مشوء بن بني قيس بن ثعلبة.	١٠	٤	متقارب	العاشب	الفلقُ	فلقُ
الفلقُ : الطريق الممتنع بين الربوتين.	٣	٣٢	طويل	مهرق	الغلاة	فلو
الغلاة : الأرض الواسعة.	١	٥	بسيط	إصلاح	فنتكتُ	فلكُ
فنتكتُ في الشرف فموكاً : نج فيه وألح.	١١	٢١	بسيط	الكورُ	أفناناً	فنتنُ
أفناناً : أنواعاً.	١٥	٤٨	طويل	الدمُ	أفناء	فني
أفناء : الجماعات من الناس التي لا تُعرف.	١	٢	طويل	زئيبُ	فاتتكتُ	فوتُ
فاتتكتُ : سيقنتك، وفارتكتك.	٦	٣٢	طويل	معلقُ	فوتناً	فوتُ
فوتناً : أي قدر ما يفوته بإعجاله الطرف.	٧	٣٢	طويل	فتلحقُ	فقتوتُ	فوتُ
فات فوتناً : مضى ومرو.	٨	٢١	بسيط	فورُ	فُورُ	فوزُ
الفُورُ : الظباء لا واحد له من لفظه.	١٥	٢٨	طويل	تدسعُ	ففارت .. ققدرنا	فوزُ
ففارت .. (هذا مثل . أي : كأنهم في قدر تغلي بهم).		٢١	بسيط	مهجورُ	فازُ	فوزُ
فازُ : ظفرُ.	٢	١٨	طويل	يتمعر	فوق	فوق
فوق : أعلى.	٥	٢٥	طويل	اللمسُ	فِيءُ	فِيأُ
الفيءُ : الظلُ.	١٢	٤٨	طويل	بأسهمُ	يُفِيضُ بأسهمُ	فِيضُ
أفاض بالسهم : رماه.						

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
يفيضها : يضرب بها.	١٣	٤٨	طويل	تَقْوِمُ	يُفِيضُهَا	قَيْضَ
القبر : مكان يدفن فيه الميت.	٩	٥	بسيط	وضّاح	قبر	قَبْرَ
القبائل : العشائر، جمع قبيلة : العشيرة.	٢	١٢	طويل	عَوْدِي	القبائل	قَبِلَ
مقبلاً : قادماً.	٥١	٣٥	طويل	مقبلا	مقبلا	قَبِلَ
استقبلته الشمس : لقيته بوجهه.	٣٥	٣٠	طويل	حالفُ	استقبلتهُ	قَبِلَ
أقبل : قدم.	٢٨	٣٥	طويل	أقبلا	فاقبلُ	قَبِلَ
الأقناد : مفردها قنْد وهو من أدوات الرّجل، أو الرّجل كله.	١٠	١	كامل	شبيّاً	أقنادي	قَنَدَ
القنود : جمع قند وهو خشب الرّجل.	١٩	٣٠	طويل	الحارِفُ	قنودُ الرّجل	قَنَدَ
القنرات : جمع قنرة وهي بيت الصّائد.	٤٢	٣٠	طويل	خاسفُ	أخو قنرات	قَنَرَ
تقاتل : تحارب.	٣	٣٨	طويل	تقاتل	تقاتل	قَتَلَ
قتلى : موتى، من قتله : أماته.	١٠	٢	طويل	مُقْتَسِبُ	قتلى	قَتَلَ
قاتلها الله : دعاء عليها.	٧	٥	بسيط	إصلاحِي	قاتلها الله	قَتَلَ
المقاحيد : جمع مقحاد : وهي الناقة العظيمة السنام.	٣	١١	بسيط	المقاحيد	المقاحيد	قَحَدَ
المقحم : الذي يقحم سناً في أخرى، يريد فحول الشعراء وضعافهم.	٣٨	٤٨	طويل	مُقَحَّم	ومقحم	قَحِمَ
القعد : السوط الذي قُد من جلد.	١٤	١	كامل	مقضبا	القعدُ	قَدَدَ
القيود : الأتان الطويلة.	٢٨	٣٠	طويل	الزحالفُ	قيوداً	قَدَدَ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجزر
قَد : اسم فعل بمعنى يكفي، أي تكفيك منها العفة وثوق الراي.	٥	١٢	طويل	قَد	قَد	قَدَدَ
قَدَّة : قطعة وصنع.	١٢	٣٧	طويل	يتاكل	قَدَّة	قَدَدَ
القَدْر : إناء يطبخ فيه.	٢	٧	طويل	أحمد	القدر	قدر
على قدر : أي رجل مقدر ليس بضحك.	٤١	٣٠	طويل	جنادفُ	على قَدْرٍ	قَدَرَ
الأقدم : الذي مضى على وجوده زمن أطول من غيره.	١	٤٥	سريع	الأقدم	الأقدم	قدم
القاذف : الرامي.	٥٦	٣٠	طويل	قاذفُ	قاذفُ	قَذَفَ
مقاذف : سريعة، أي في حركتها كأنها مقاذف السفينة.	١٨	٣٠	طويل	خوائفُ	مقاذفُ	قَذَفَ
تقاذف : يدافع بعضها بعضاً.	١٠	٣٠	طويل	تقاذفُ	وتقاذفُ	قَذَفَ
قارب : حمار يعجل ليلة الورد.	٢٧	٣٠	طويل	مساوفُ	قارباً	قَرَبَ
اقترب : دنا.	١٩	١	كامل	مُقْترباً	مُقْترباً	قَرَبَ
الأقرب جمع قرب : وهو الكشح.	١٦	٥	بسيط	رماح	أقربُ	قَرَبَ
أوردتها التقريب : أي أوردتها الحمار بالتقريب والشد منها لأي تقريباً.	٣٨	٣٠	طويل	عاطفُ	التقريبُ	قَرَبَ
أقرب : فعل ماضٍ جِيء به على صيغة الأمر للتعجب.	٢	١٤	متقارب	كثُر	أقرب	قَرَبَ
قريبة الماء : أول خروجه من البئر.	٤٠	٤٨	طويل	مُعْتَم	قريبةُ	قَرَحَ
قريبة حسي : من شريح : يريد أن ابنه شريحاً قد قال الشعر.	٤٠	٤٨	طويل	مُعْتَم	قريبةُ	قَرَحَ
القرواح : الأرض المستوية.	٢١	٥	بسيط	قرواح	بِقرواح	قَرَحَ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجزء
القُراج : الخالص من كل شيء .	١	٤٧	طويل	رَاقِمُ	القُراج	قُراج
القَرْدُ : ما تمتط من الوبر والصَّوف وتلبَّد .	٦	٨	كامل	القرد	القَرْدُ	قَرْد
القردان : جمع قراد .	٢	٤٨	طويل	فالتلم	القردان	قَرْد
القرارة : المكان المنخفض اندفع إليه الماء فاستقر فيه، القرارة : الماء البارد، والروضة المنخفضة .	١٠	٣٥	طويل	أَحْفَلَا	قَرارة	قَرَر
قرزل : فرس طفيل بن مالك .	٥	٤٥	سريع	الأخرما	قُرْزَلُ	قُرْزَل
قُرْزَل : فرس طفيل بن مالك .	٣	٢٩	طويل	المقْرَعُ	بِقُرْزَلِ	قُرْزَل
القَرَسُ : شدة البرد .	٨	٢٥	طويل	القَرَسِ	القَرَسِ	قَرَس
القوارص : جمع قارصة وهي الكلمة المؤنثة التي تسبب الخلاف بين أفراد القبيلة .	٤	٤١	كامل	بِسِمَالِ	وقوارِصِ	قُرْص
يريد : أقارض الناس بأفعالهم .	٢٢	٤٨	طويل	لانعم	قُرُوضِ الخَيْرِ	قُرْض
القرض : أن يدفع لأحد لا يبرئ منه، وما تعطيه غيرك من مال على أن يرده إليك .	٨	١٢	طويل	نقصد	القُرُوضِ	قُرْض
القراطف : جمع قرطفة وهي القطيفة الخملة .	٣٧	٣٠	طويل	القراطفُ	القراطفُ	قُرْطَف
يقض للرجال أي يقرعهم ويذمهم عنه .	٥	٤٦	واقر	السَّلامِ	يُقْضُ	قُرْغ
القرع : بثر الفصايل وجدرها، وكانوا إذا أصيبت فصالهم به يبلونها بالماء، ثم يجردونها على سبحة .	١١	٢٨	طويل	المقْرَعُ	المقْرَعُ	قُرْغ
القارف : الذي نال الهجة من الخيل وغيره، الذي أمه عربية وأبوه ليس كذلك .	٢٣	٣٠	طويل	عجافُ	المقْرِفاتِ	قُرْف

الجزء	الكلمة	القافية	البحر	القصيدة	البيت	المعنى
قُرْفَت	وفارقت	سيفسير	بسيط	٢١	١٤	فارتفت : ذكّت من الحرب ولا تجرّب .
قَرْمٌ	مُقرّمٌ	مُقرّمٌ	طويل	٤٨	٢٩	قَرْمٌ : اشتدّت شهوته للحم .
قَرِن	قَرِين	قَرِين	كامل	٥٣	٤	القَرِين : الزوج والصّاحب .
قَرْنٌ	قَرْنِي	قَرْنِي	طويل	٥٤	٢	القَرْن لِلإنسان مثله في الشجاعة والبصيرة والعلم والقتال .
قَرْنٌ	قُرُونُ الشَّمْسِ	أعزلا	طويل	٣٥	١١	قَرْنُ الشَّمْسِ : أول ما يبرغ عند طلوعها .
قَرْنٌ	القَرْنَيْنِ	مُقسِبٌ	طويل	٢٠	١٠	القَرْنَان : موضع بين البصرة والبيامة في ديار بني تميم .
قَرْنٌ	أقرانكم	والأقدما	سريع	٤٥	١	أقرانكم جمع قرين : وهو المقارن والمصاحب .
قَرْنٌ	قُرُونُهُ	مُوكِّلا	طويل	٣٥	٢٠	قُرُونُهُ : نفسه، أي تابعته نفسه على اليأس ولم تنازعه، وهذا مثل قولنا : لقي فلان فلانا ونسي ما أتى إليه .
قُرُو	للقرى	القرى	طويل	٢٥	٨	القُرَى : ما يُقدّم للضيف .
قُرَى	قُرَيَانِهِ	الأصائفُ	طويل	٣٠	٣٢	القُرَيَان : جمع قري وهو سبيل الماء .
قَرَعٌ	المقرعُ	المقرعُ	طويل	٢٩	٣	المقرع شعر الرأس، وذو شعر الرأس القليل المقرع .
قَسِبَ	نَوَى القَسِبِ	مُصَلّا	طويل	٣٥	٨	القَسِب : تمر بيس نواه مر وصلب .
قَسَطَ	القُسُوطُ	لدلال	بسيط	٤٠	٩	القُسُوط : العصيان .
قَسَطَل	القَسَطَالُ	القَسَطَالُ	كامل	٤١	٧	القَسَطَال : غبار العرّة .
قَسَم	متقسما	متقسما	طويل	٤	٦	متقسّما : متوزّعا .

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	المصدر
قَساً : موضع ببلاد بني تميم .	٢	١	كامل	قَسَباً	قَساً	قَسَوُ
القَسْبُ : السِّمُّ والجمع أَقْسَابُ ، يقال قَسَبْتُ لِلسِّمِّ وهو أَنْ تَجْمَلَ السِّمُّ على اللحم فيأكله فيموت ويؤخذ ريشه .	١٠	٢	طويل	مُقَسَّبُ	مُقَسَّبُ	قَسَبُ
قُسْبُ : جمع قَسِيب ، وهو كل جديد ، ويعني الشاعر : شَبِهَتْ ما بقي من آثار ديارها بالزخارف الجديدة التي لم تدرثر .	٤	١	كامل	قُسْباً	قُسْباً	قُسْبُ
قُسْبُ : أي جلي فهو حديث عهد بالجلاء .	١٢	١	كامل	قُسْباً	قُسْباً	قُسْبُ
القَصْدُ : الاعتدال .	٦	٢١	بسيط	جوروا	اقصدوا	قَصَدَ
نَقَصْدُ : نعدل .	٨	١٢	طويل	نَقَصْدُ	نَقَصْدُ	قَصَدَ
الخطو مقصور : قصير بسبب الحروف .	١٩	٢١	بسيط	مَقْصُورُ	مَقْصُورُ	قَصَرَ
قَصْرُ بِالْأَمْرِ : تركه وهو غير قادر عليه .	٥	٣٩	طويل	عَقَالِهَا	قَصْرَتْ	قَصَرَ
يُقَصِّرُ مُعْمِلاً : يُقِلُّ العَمَلَ والعناء .	٢١	٣٥	طويل	مُعْمِلاً	وَيُقَصِّرُ	قَصَرَ
قَصْرُكَ : حَسْبُكَ .	٦	١٢	طويل	تَحْمِدي	قَصْرُكَ	قَصَرَ
القَصْرَى : ما يلي الكشح ، وهي أسفل الأضلاع .	٤٣	٣٠	طويل	طِفَاطِفُ	قَصْرَى	قَصَرَ
القَصِيرُ : خلاف الطول .	٣٢	٣٥	طويل	فَتَعْقَلَا	قَصْرُ	قَصَرَ
القُصَّةُ في الأصل خصلة الشعر ، ولعله يعني القطعة من الثوب وشبهه إذا كانت بفتح القاف ، فهي التتابع والاستمرار .	٩	١	كامل	غَضِبَا	قُصَصَا	قَصَصَ

الجزء	الكلمة	القافية	البحر	القصيدة	البيت	المعنى
فَصَحَّ	فَصَحَّ	النَّوَام	وافر	٥٠	٢	فَصَحَّ : أي سكن في قاصعاء ففأها.
فَصَّعَ	يَتَفَصَّعُ	يَتَفَصَّعُ	طويل	٢٨	٧	يريد تمني لو يخفني : وأصله من تفصع البرقع أي دخل قاصعاه.
فَصَّلَ	فَصَّالٌ	فَصَّالٌ	بسيط	٤٠	٢٠	فَصَّلَ الشَّيْءَ : قطعه قطعاً سريعاً قوياً.
فَصَّمَّ	القَصِيم	القَصِيم	وافر	٥١	١	القَصِيم : موضع يشقه طريق بطن فلج.
فَصِي	فصي	رافف	طويل	٣٠	٤٤	القصي : البعيد.
فَضَبَ	مُنْقَضِبًا	مُنْقَضِبًا	كامل	١	١٤	انقضب : تجمع وانطوى.
فَضَّضَ	فَضِيضُهَا	أوكوما	طويل	٢٨	٥	القضيض : الحصى الصغار.
فَضَّضَ	قَضِيهَا وَقَضِيضُهَا	أوكوما	طويل	٢٨	٥	جاءت سليم قضيها وقضيضها : أي جاؤا بأحدهم.
فَضَّضَ	انقَضُ	طَبَا	كامل	١	٢٠	الْقَضُ : الحصى الكبار.
فَضَّضَ	قَضِيهَا	أوكوما	طويل	٢٨	٥	انقَضَ : هوى بسرعة بريد الوقوع على شيء.
قَضِي	وَيَقْضِي	صنور	بسيط	٢١	٣٤	قَضِي : حكم وفصل، وقدر وصنع.
قَضِي	لم تقض عبرته	معدور	بسيط	٢١	٢	قَضِي عِبْرَتَهُ : أخرج كل ما في رأسه.
قَضِي	قَضِي	أطولا	طويل	٣٥	٣٦	قَضَى الأَمْرَ : أنهاه.
قَطَبَ	قَاطِبَةٌ	الغَيْر	بسيط	٢٤	١	قَاطِبَةٌ : جميعاً.
قَطَبَ	قَاطِبٌ	قَاطِبٌ	متقارب	٤	٨	قَاطِبٌ : عابس.
قَطَعَ	وَتَقَطَعُ	تَقَطَعُ	طويل	٢٨	١٠	ما زالت الخيل تستصرخ ويدعو بعضهم بعضاً من المهزبين والمتقطعين

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الحذر
ويلحق منها في الحرب اللاحقون والنقطمون.						
النقططانة : موضع .	١٨	٢١	بسيط	مذخور	والنقططانة	نقطط
النقطة : نوع من الحمام أو اليمام، يؤثر الحياة في الصحراء، ويتخذ أفعوصه في الأرض.	٣٨	٣٠	طويل	عاطف	قناه	نظرو
المقعد : المجلس .	١	١٢	طويل	مقعد	مقعد	قعد
الصقاع : طريق معروف من اليمامة إلى مكة .	٤	٣٢	طويل	مُشَقَّقُ	الصقاع	صقع
قعين بن حارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد .	١	٢٠	طويل	والفخر	قعين	قعن
مقفل : ميسر، يقال قفل جلده .	٣	١٨	طويل	يعتر	مُقفلٌ	قفل
قائف : متبع للآخر .	٥٩	٣٠	طويل	قائف	قائف	قفو
يُقَلَّبُ : يصرف .	٢٩	٣٠	طويل	منسف	يُقَلَّبُ	قَلَبٌ
يقلبها : يصرفها يمينا وشمالاً .	٢٨	٣٠	طويل	الزحالف	يُقَلَّبُ	قَلَبٌ
القلبيب : موضع بديار أسد .	٣	٤٨	طويل	عبيهم	القلبيب	قَلَبٌ
القَلَعُ : جمع قلع وهو نوع من السيوف عتق ينسب إلى مدن بالقع، وهو جبل بالشام .	٣٧	٢١	بسيط	الدقارير	بالقع	قَلَعٌ
أقلعت : انجلت وانكشفت .	٢	٤٤	طويل	ملهما	وَأَقْلَعْتُ	قَلَعٌ
أقلقته : أزعجته .	٢٦	٣٠	طويل	الخطاطف	أقلقته	قَلَقٌ
الأقلام : جمع قلم وهو ما يكتب به، والقلم أيضاً هو السهم الذي يجال بين القوم في القمار والقرعة .	٢	١٣	كامل	الحساد	أقلامه	قَلَمٌ

الجدول	الكلمة	القافية	البحر	القصيدة	البيت	المعنى
قَلِي	تَقُولِي	النور	بسيط	٢١	١٦	تَقُولِي : تَقْلُقُ فِي مَوْضِعِهَا وَتَتَجَافَى عَنْهُ.
قَمْعٌ	تَقْمَعُ	تَقْمَعُ	طويل	٢٨	١	تَقْمَعُ : تَقْرُدُ عَنْهَا الْقِسْمَةَ وَهِيَ ذِيَابُ أَرْزُقٍ، يَقُولُ خَصَّةُ اللَّهِ بِهِذِهِ الرِّزْقَ فِي غَيْرِ وَفْتِ الطَّرِيقِ.
قَنْبٌ	مِقْنَبُ	مِقْنَبُ	طويل	٢	١٤	المقنب : جماعة الخيل والفرسان، ويراد بها الجيش.
قَنْصٌ	قَنْصٌ	صخباً	كامل	١	١٣	القنص : الصيد.
قَنْنٌ	القَنَّان	تَفْرَعُ	طويل	٢٨	١٣	القننان : من منازل بني قنص.
قَوْرٌ	بِقَارَاتٍ	خَائِفٌ	طويل	٣٠	٣٣	القارات : جمع قارة وهو جبل مستدق ملموم في السماء.
قَوْرٌ	ذَو قَارٍ	مَسْجُورٌ	بسيط	٢١	٢٧	ذو قار : واد على ثلاث من منى.
قَوْعٌ	بِقَاعٍ	أَجْفَلَا	طويل	٣٥	١٠	القاع : القعر...
قَوْعٌ	القيمان	منطاح	بسيط	٥	٢٤	القيمان : جمع قاع، وهو أرض مستوية مطمئنة عما يحيط بها.
قول	قائل	قائل	طويل	٣٨	٦	قائل : متكلم، محدث.
قَوْلٌ	قَالَ عَمْرُو		سريع	٤٥	٢	يريد قول عمرو بن عمرو بن عدس : يا بني مالك لا طاقة لكم بهذا الملك، وما معه من العدو، فخفوا من مكانكم هذا.
قَوْلٌ	وَأَقْوَالٍ	أَقْوَالٍ	بسيط	٤٠	٨	أقوال : فنون في القول، وذهب البرد في التعازي إلى أنها جمع قول، أي ملك.
قَوْلٌ	لِقِيلِهِمَا	جَحْجَحٌ	بسيط	٥	١٠	القيل : الكلام أو الرأي أو المعتقد.
قَوْلٌ	قَالَ لَهَا :..	طَلَبًا	كامل	١	١٦	أراد قال للبقر والكلاب (لم أر كاليوم مطلوباً ولا طلباً) فحذف النافعي والمنفي اللذين هما لم أر...

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	المصدر
قال : تكلم .	٢٣	٢١	بسيط	المتاخير	قُلْتُ	قَوْلٌ
تقوم : تعدل وتسوى .	١٣	٤٨	طويل	تقوم	تقوم	قوم
المقوم : المستقيم .	٣٢	٤٨	طويل	المقوم	المقوم	قوم
القوم : الجماعة من الرجال .	٨	٤٠	بسيط	أقوال	القوم	قوم
الأقوام هنا : أهل بيت فضالة .	٢٣	٤٠	بسيط	بإجلال	أقوام	قوم
المقوم : الجماعة من الناس خصصت بالرجال دون النساء .	٥	١١	بسيط	موجود	المقوم	قوم
قوم : الجماعة من الرجال ، دون النساء .	٣٠	٢١	بسيط	مهور	قوم	قوم
قام : انتصب واقفاً .	١٥	٥	بسيط	الراح	قام	قوم
أقام في المكان : لبث فيه واتخذهُ موطناً .	٥	٣٥	طويل	أخولاً	أقيم	قوم
قو : موضع ، وهو وادي بين اليمامة وهجر .	٢٠	٣٠	طويل	صارف	فقو	قو
القوى : جمع والمفرد : قُوَّة ، وقوي المرء : كان ذا طاقة على العمل .	٢	٢٦	منسرح	جمعاً	القوى	قوي
قيد نائلي : عاق عطائي .	٦	٣٧	طويل	أسأل	قيد	قيد
القيض : قشر البيضة الغليظ .	٢٢	٣٧	طويل	من عل	القيض	قيض
قيظ : حمارة الصيف .	٤٠	٣٠	طويل	شاسف	قيظ	قيظ
مقيل الرجل : موضع الرجل .	١٤	٣٠	طويل	نغانف	مقيل الرجل	قيل
القين : يضرب للرجل يعرف بالكذب حتى يرد صدقه .	١	٥٣	كامل	أمين	القين	قين

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجزء
القينة : الأمة صانعة أو غير صانعة.	٥	٤٠	بسيط	أشكال	وقينة	قَيْنَ
القين : الحداد، ثم أطلق على كل صانع.	١٣	٣٧	طويل	مسهل	القين	قَيْنَ
الكورود : الثبات والقوة.	٣	٥٤	طويل	حظن	كؤود	كَادَ
كُفِبَ : كآبة : تغيرت نفسه وانكسرت من شدة الهم والحزن.	٦	٢	طويل	تجنب	الكآبة	كُفِبَ
أكب على الشيء : أقبل عليه، وسُغِل به.	١	٣٢	طويل	مُتَعَرِّقٌ	أكب	كُئِبَ
أكبر : أعظم.	١	١٨	طويل	أكبر	أكبر	كبر
كيبك : هو الجبل الأحمر الذي يحمله الواقف على عرفات إلى ظهره.	١١	٢	طويل	كيبك	كيبك	كيبك
تكتبوا : اجتمعوا كتائب للفرز.	١	٣	كامل	تكتبوا	تكتبوا	كُتِبَ
أكب على الشيء : أقبل عليه وسُغِل به.	٨	٤	متقارب	قاطب	أكب	كُتِبَ
الكثر، والكثر : السام العظيم شبه بالقمة، ويقال للجمل الجسيم : إنه لعظيم الكثر.	٦	٢٠	طويل	كثر	كثر	كُتِرَ
الكتف : عظم عريض خلف المنكب.	٥	٣١	بسيط	الكتف	الكتف	كُفَ
كتوم : يصف القوس يريد مرتفعة الصوت نسماها كتوماً، من الأضداد.	٣٣	٣٥	طويل	أفضلا	كتوم	كُتِمَ
كتوم : من معانيها أنها شديدة.	٣٣	٣٥	طويل	أفضلا	كُتُومٌ	كُتِمَ
كُتِبَ : قريب.	٢١	٢١	بسيط	ثيروا	كُتِبَ	كُتِبَ
كُتِبَا : مجتمعة متقاربة.	١٣	١	كامل	كُتِبَا	كُتِبَا	كُتِبَ
الكاتب وهو رمل.	٥	٤	متقارب	الكاتب	الكاتب	كُتِبَ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	المصدر
كثير رواد القدر : كناية عن الكرم وكثرة القرى .	٢	٧	طويل	أخمدنا	كثير رواد القدر	كثُر
كثُر : خلاف قَل .	٥	٢٨	طويل	أوكموا	بأكثر	كثُر
الكحيل القطران، والمعنى ضرب منه .	٢٥	٣٠	طويل	واكفُ	كُحَيْلاً	كَمَل
كُدْحته المناسف : يقول هو غلبنا المهاجرين أي كاذ فيه حجارة، كُدْحته : عضضته .	٥٥	٣٠	طويل	المناسفُ	كُدْحَتُهُ	كُدْح
كُدْنَتها : الكدنة : الشحم .	١٥	٢١	بسيط	الكورُ	كُدْنَتها	كُدْن
الكرب : الشدة .	٢٩	٣٥	طويل	لتذبلا	الكرب	كُرِب
الكُر : الحبل المتين .	٥	٥٣	كامل	مين	كُرُّ	كُرُر
وصف البلد بالبعد فقال : إذا ورد القطا فشرب ثم كرّ راجعاً لم يقطع البلد من بعده، حتى يعود فيشرب ثانية .	٣٨	٣٠	طويل	عاطفُ	كُرّة الورد	كُرُر
كُر عليها : حمل عليها .	٢٤	٢١	بسيط	مسرور	كُر عليها	كُرُر
منكوساً : متجمّماً متقبضاً .	١١	١	كامل	صخبيا	منكوساً	كُرُس
المكرم : المعزّز .	١	٤٨	طويل	المكرم	المكرم	كُرُم
الكرم : العزيز النفيس، والجراد .	٥	٢٢	كامل	المنغفر	كرم	كُرُم
الأكرومة من (الكرم) كالأعجوبة من (المحب) .	٤	١٢	طويل	تغرد	أكرومة	كُرُم
الكرام : خلاف اللثام .	٦	٨	كامل	القرد	الكرام	كُرُم
كُرّه : ضد : أحب .	١٩	١	كامل	مقربا	كُرّهت	كُرّه

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجزء
الكرى : النوم.	٤	٥	بسيط	نضاح	الكرى	كزى
كسب : ربح.	٣	٢٢	كامل	منظر	كسب	كسب
كساحون ترب المناهل : أي يضعفون عن السقي أول الناس فيبقون حتى يسقي الناس، فيكونون آخرهم.	٢	٤٢	طويل	المناهل	كساحون	كسح
كسفت الشمس : احتجبت وذهب ضوءها.	١	٤	متقارب	واجب	كسفت	كسفت
كسوت : ألبست.	٢٧	٣٠	طويل	مساوف	كسوت	كسوت
الأكسية : جمع كساء : وهو اللباس.	٨	٢١	بسيط	فور	وأكسية	كسوت
كست : ألبست.	٨	١	كامل	سببا	كست	كسوت
الكماب : الفتاة التي نهت ثديها.	٩	٣٧	طويل	مغل	الكماب	كعب
الكاعب : الفتاة التي نهت ثديها.	٩	٢٦	منسرح	سبعا	الكاعب	كعب
الكاعب : الفتاة التي نهت ثديها.	٩	٤	متقارب	الكاعب	الكاعب	كعب
الكمب : الأنوب، ويسمون المقدة كماء، وهو المراد هنا.	٨	٣٥	طويل	متصلا	كموبه	كعب
الكف : اليد، وكف الشيء كفاً جمعه.	٣٣	٣٥	طويل	أفضلا	الكف	كفف
الكف : راحة اليد بما فيها الأصابع.	٣٣	٣٥	طويل	أفضلا	الكف	كفف
المستكف : المطر الهاطل.	١٢	٥	بسيط	لواح	لمستكف	كفف
الكفن : ثياب يلف فيها الميت.	٩	٥	بسيط	وضاح	وكفن	كفن

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
إذا حصر - الرجال - استغنى به غيره لبيانه وصوابه، فقد كفى من قن وراه غير معيب عندهم ولا عائب.	٧	٤	متقارب	عائب	وتكفي	كفَي
يكلىء : يطيل النظر والتأمل.	١٩	٣٥	طويل	متأملًا	ليكلىء	كَلَى
مكلاج : عابسة.	٣	٥	بسيط	مكلاج	مكلاج	كَلَج
التكاليف : الواجبات، والتبعات.	٤	١٢	طويل	تخرؤ	التكاليف	كَلَف
الكلال : التَّعب.	١٠	١	كامل	شبا	الكلال	كَلَل
الكَلَّة : الحجاب أو ما تستتر به المرأة في خيبتها أو على الهودج.	٣	٤٠	بسيط	أحوالي	بكلتها	كَلَل
تكلل السحاب : صار بعضه فوق بعض وهو أشد لإضاءة البرق.	١٣	٣٥	طويل	تكللا	تكللا	كَلَل
كَلَّ يَكَلُّ كَلالة : تعب وأعبا ويعتدى بالالف.	٢٣	٣٥	طويل	تَعَمَلًا	تَكَلُّ	كَلَل
يتكلم : يتحدث.	٣٠	٤٨	طويل	يتكلم	يتكلم	كَلَم
كَمِيت : ذات حمرة يخالطها سواد.	١٣	٣٠	طويل	تَخَالَفُ	كَمِيت	كَمَت
الكميع : الضحيج.	٧	٢٦	منسرح	جزعا	كميع	كَمَع
إكمال : الإتمام.	٤	٤٠	بسيط	إكمال	إكمال	كَمَل
الكمي : الفارس التكمي في سلاحه، لأنه كسى نفسه أي سترها بالدرع والبيضة.	١٥	٤٠	بسيط	مِعزَال	كَمِي	كَمِي
الكناس : بيت الغزال.	١	٢٨	طويل	تَقَمُّعُ	الكناس	كَنَس
الأكناف : الجوانب والنواحي.	٤١	٢١	بسيط	منثور	أكناف	كَنَف

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
تَكْتَفْنَا الأعداء : أحاطوا بنا.	٣	٢٨	طويل	يرتعوا	تَكْتَفْنَا	كَتَفَ
الكُتْف : الجانب والناحية.	١١	٤٨	طويل	بأسهم	كُتْفًا	كَتَفَ
المُسْتَكْنُ : المستتر.	٢	٥	بسيط	ملاح	المُسْتَكْنُ	كُنَنَ
كُنَّةٌ : سترة.	٢٢	٣٧	طويل	من عل	كُنَّة	كُنَنَ
الكُور : الرّجل.	١٥	٢١	بسيط	الكُورُ	الكور	كُورَ
الكُور : البقعة التي تجتمع فيها قرى ومعال.	١١	٢١	بسيط	الكُورُ	الكُورُ	كُورَ
كوكب : جرم سماوي كالزهرة والقمر.	٥	٢	طويل	كوكب	كُوكِبُ	كُوكِبَ
الكُومُ : جمع كُوماء، وهي الناقة السُمينة.	٣	١١	بسيط	القاحيد	الكُوم	كُومَ
الكيد : إرادة مضرة الناس خفية.	٨	٤٠	بسيط	أقوال	كيد	كَيْدَ
كبير : جبل.	٤	٢١	بسيط	كبير	كبير	كَبِيرَ
تلاّلا : أشرق واستنار.	١٣	٣٥	طويل	تكللا	تلاّؤُ	لاّلا
لأم الرّجل : دنا أصله، وشخت نفسه.	٣	٨	كامل	أحد	الأم	لأم
اللؤام : ما كان من عمل السهام ملتصقاً قد يراه حتى أعجفه.	٤٥	٣٠	طويل	شارف	لؤام	لأم
الريش اللؤام : هو ما يلائم بعضه بعضاً، وهو ما كان يطن القذة منه يلي ظهر الأخرى، وهو أجود ما يكون.	٤٠	٣٥	طويل	مؤكلا	لؤاماً	لأم
لؤم الرّجل : دنا أصله.	٢٢	١	كامل	حسباً	الأم	لؤم

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
لغام : جمع لغيم، وهو من دنا أصله وشتت نفسه.	٣٠	٢١	بسيط	مهور	لغام	لَوَمَّ
اللَّب : العقل.	٦	٤٨	طويل	منسم	لَبَّ	لَبَّ
اللَّبة : جمعها اللَّبات، وهي موضع القلادة من العنق.	١	٣٦	طويل	الخصائل	لَبَاتِهِنَّ	لَبَّ
اللَّيس : الاختلاط.	١٢	٤٠	بسيط	بببال	لَبِسَ	لَبَسَ
لَبَسَ : ارتدبين.	٨	٢١	بسيط	فور	لَبَسَ	لَبَسَ
ملبساً فرعاً : يريد جلد فرع تلبسه سقياً آخر لكي تدر أمه عليه.	٨	٢٦	منسرح	فرعاً	مَلْبَساً	لَبَسَ
بنو لبيني من بني أسد بن وائلة، وقد مهاجم أوس في مواضع عدة.	٢٢	١	كامل	حسباً	لَبِينِي	لَبِن
يخاطب رجلاً من بني كُبَيْب بن سعد الأسدي، وكان قد مهاجم.	١	٢٠	طويل	والفخر	ابن لَبِينِي	لَبِن
اللَّيَان : ما جرى عليه اللبن من الصدر.	١	٣٦	طويل	الخصائل	لَيَانِه	لَبِن
لبيني : اسم امرأة، وبنو لبيني من بني أسد بن وائلة، يعيرونهم بأبناء أمه، إذ ينسبهم إلى الأم تهجيناً لشأنهم.	١	٨	كامل	لها عضد	لَبِينِي	لَبِن
اللَّيِين : جميل قريب من جبل كيبك.	١١	٢	طويل	كيبك	اللَّيِين	لَبِن
اللَّدة : ما حول الأسنان من لحم.	٢	٥	بسيط	ملاح	اللَّات	لَبِي
التَّجُّ : صوت وهو من اللَّجَّة.	١٨	٥	بسيط	منصاح	فالتَّجُّ	لَجَجَ
اللَّجِين : الفضة، يقول على متن سيف كأنه فضة.	١٤	٣٥	طويل	تاكلاً	اللَّجِين	لَجِنَ
لجون : حرون.	٣	٥٣	كامل	لجون	لجون	لَجِنَ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجزء
أثر لاجب : علامة واضحة.	١١	٤	متقارب	الصاقب	لاجب	لَجِبَ
ألجت : تناهت وكثرت.	١١	٢١	بسيط	الكور	ألجت	لَجَجَ
لاحقة الرجلين : ضامرة الرجلين، سرية العدو.	١٠	٢١	بسيط	عيسور	لاحقة الرجلين	لَجَجَ
اللحاق به : إدراكه.	٢٢	٢١	بسيط	الزناير	اللاحق	لَجَجَ
المدرك.	١٠	٢٨	طويل	تقطع	لاحق	لَجَجَ
لَجَجَ بالشيء : أدركه.	٣	١	كامل	طلباً	لَجَجَتْ	لَجَجَ
اللحاق به : إدراكه.	١٩	١	كامل	مقرباً	اللاحق	لَجَجَ
لَجَجَ : أدرك.	٧	٣٠	طويل	فَلَجَجُ	فَلَجَجُ	لَجَجَ
اللحم : من جسم الحيوان والطيور : الجزء العضلي بين الجلد والعظم.	٣	١٦	طويل	نوافرا	لحائمهم	لَحِمَ
أي أن لحم الكتف إذا أكل من أعلاه تناثر، وإذا أكل من قبل الغضروف لم يثبات لأكله، أي أنا أعلم كيف أتناكلم.	٥	٣١	بسيط	الكتف	لحم تؤكل	لَحِمَ
اللحاء : قشر الشجر، وقشر كل شيء.	٢٩	٣٥	طويل	لتدبلاً	اللحاء	لَحَوَ
اللاحي : اللائم.	١	٥	بسيط	إصلاح	اللاحي	لَحَوَ
اللاحي : اللائم.	٦	٥	بسيط	إصباحي	اللاحي	لَحَوَ
لحياً : منازعة ومخاصمة.	٩	٤١	كامل	حيال	لحياً	لَحِيَ
لحينهم لحي العصا : قشرتهم كما يقشر لحاء العصا.	١٦	٤٨	طويل	تَحَلَمَ	لحينهم لحي	لَحِيَ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجزء
لَدَنَّ : لين .	١٦	٣٧	طويل	مِنْجَلُ	لَدَنَّ	لَدَنَّ
لدى : ظرف مكان، عند .	١١	٢٨	طويل	المقرع	لدى	لدى
تلذذ بذاك : أي لا يتقلها حملة .	١٧	٣٧	طويل	مِنْجَلُ	تَلَذَّذُ	تَلَذَّذُ
التلذذت : التهبت .	٤٣	٣٥	طويل	أعجلا	التلذذت	لظي
أي لا يلعمه الناس لسره، ولعمه أي طرده وأبعده من الخير .	٢	٧	طويل	أخمدنا	مُلَعْمُنُ	لَعْمُنُ
تَلَفَّفَ في مطرفه وفي كسائه إذا تَلَفَّفَ وترمل فيه .	٧	٢٦	منسرح	مُلْتَفِّعًا	مُلْتَفِّعًا	لَفَعُ
اللأع : اللأعاق، يقول أمسي كسبح الغناء مجانيا لها لا يريد لها من الجهد، وشدة الزمان .	٧	٢٦	منسرح	مُلْتَفِّعًا	مُلْتَفِّعًا	لَفَعُ
الألف : اللتف .	٢٠	٣٧	طويل	متفيلُ	ألفُ	لَفَفُ
يلف : يضم ويجمع .	٧	٢٢	كامل	الاشقر	يلفُ	لَفَفُ
تلافي الشيء : تداركه .	١٠	٢١	بسيط	عيسورُ	تلافي	لفي
لعبت : هاجت بعد سكون .	٨	٤١	كامل	كليالي	لَعَبْتُ	لَفَعُ
تَلَفَّفِي : نظرح .	١٦	٢١	بسيط	النور	تَلَفَّفِي	لَفِي
لَعِبْتُ : صادفتُ .	١	٢٥	طويل	عسبُ	لَعِبْتُ	لَفِي
اللقى : طرح .	١	١٢	طويل	مقعد	اللقى	لَفِي
فلاقي عليها : فوافي عليها .	٣٩	٣٠	طويل	سفائفُ	فلاقي	لَفِي
تَلَفَّفْتُ : أخذت .	١	١٢	طويل	مفعد	تَلَفَّفْتُ	لَفِي

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
المعنى	٤	٢٨	طويل	تَسْفَعُ	لَقَرُوا	لَقِيَ
لَقَرُوا : صادفوا.	١٤	٥	بسيط	لَمَّاح	لَمَّاح	لَمَّحَ
لَمَّاح : شديد الوميض.	٥	٢٥	طويل	اللمس	باللمس	لَمَسَ
اللمس : لمس الشيء : مَسَّهُ بيده.	١	٥	بسيط	إصلاح	لمس	لَمَسَ
لمس : امرأة يتغزل بها الشاعر، وأصل كلمة (لمس) المرأة الآلية للمس.	٢٢	٣٥	طويل	تَبَكُّلا	لَمَّتَمِسَ	لَمَسَ
الاتماس : الطلب وإعادة النظر.	٣	٢٦	منسرح	سَمِعا	الالهي	لَمَّعَ
الالهي : الذكي المتوقد الصادق الفراسة.	٦	٢٨	طويل	تَلَمَّعُ	تَلَمَّعُ	لَمَّعَ
تَلَمَّع : تَبَرَّقَ.	١٠	١	كامل	شَبَّبا	مَلَمَّعا	لَمَّعَ
الملمع : الذي يكون في جسمه يُقَعُّ تخالف سائر لونه.	٨	١	كامل	سَبَّبا	لَوامِعة	لَمَّعَ
اللزاع من الملمع : وهو البرق، لأنَّ للسرَّاب بريفاً.	١٤	٤٠	بسيط	أوعال	مَلَمَّمة	لَمَّمَ
ململة : مجموعة.	١٣	٢	طويل	لاشذِبُ	الملم	لَمَّمْ
الملم فهو مُلِّمٌ : نزل وأتى، من غير إطالة.	١	١٦	طويل	باكرا	التم	لَمَّمْ
التم : أي ألم بمعنى أتى ونزل.	١	١٦	طويل	باكرا	التم	لَمَّمْ
التم : زار زيارة غير طويلة، وأتى ونزل.	٤	٤٥	سريع	أضرم	ملمومة	لَمَّمْ
ملمومة : مجموعة.	٧	٢٢	كامل	الاشقر	لهب	لَهَبَ
اللهب : النار.	٢٤	٣٥	طويل	مَهَبلا	الهابا	لَهَبَ
الهابا جمع لهب : وقال الجوهري : هو الفرجة والهواء يكون بين الجبلين.						

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجزر
الذهب : ما ارتفع من النار كأنه لسان.	٢١	١	كامل	لهباً	لهباً	لهب
لهباً : حزناً وتحسراً.	٣	٤	مقارب	الحارب	ألهباً	لهف
لهف : حزن وتحسر.	٢	٤	مقارب	الذاهب	لهفأً	لهف
ولهف : أي قال : يا لهف أمه، ورجل لاهف ولهفان.	٥٠	٣٠	طويل	لاهف	لهف لاهف	لهف
اللهق، بالتحريك : الأبيض، وقيل الأبيض الذي ليس بذي برق ولا موهة، صفة في الثور والثوب والشيب.	١٢	١	كامل	فهباً	لهفأً	لهق
اللهاميم : الغزاز.	٢٢	٥	بسيط	إرشاح	لهاميم	لهم
ملهم : أرض باليمامة لبني غير من بني يشكر.	٢	٤٤	طويل	ملزماً	ملهما	لهم
لواه : جمع لاهية : أي غير مبالية.	١٨	٣٠	طويل	خوانف	لواه	لهو
التهو : ما لعبت به وشغلك من هوى وطرب وغيره.	٩	٣٠	طويل	السرفف	التهو	لهو
لهوت : أولعت، ولها بالشيء : لعب به.	٣	٥	بسيط	مكلاح	لهوت	لهو
يلهبنا : يشغلنا.	١١	٥	بسيط	أرباح	يلهبنا	لهو
اللات : صنم كانت تعبدته ثقيف في الجاهلية.	١	١٨	طويل	أكبر	وناللات	لوت
الألواح : الصفائح أو العظام المعراض.	٢٥	٥	بسيط	ألواح	ألواح	لوح
لاح البرق لواحاً ولووحاً ولوحاناً : لمح.	١٢	٥	بسيط	لواح	لواح	لوح
يلوح، من لاح : بان.	٢١	١	كامل	لهباً	يلوح	لوح

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
لا ح : بانَ وظَهَرَ.	٥	٢	طويل	كوكب	لا ح	لَوَحَ
لامه : عدله.	٦	٥	بسيط	إصباحي	لَومُ	لَوَمَ
اللوى : منقطع الزمل.	١	٥١	والفر	القصيم	لوي القصيم	لَوِي
اللوي : ما جفّ وذبل من الزرع.	١٣	٤٠	بسيط	والعالي	لوى	لَوِي
الليت : صفحة العنق.	٢٥	٣٠	طويل	واكفُ	الليت	لَيْتَ
الليت : الأسد.	١٩	٤٠	بسيط	بأصال	ليتُ	لَيْتَ
ليت : أسدٌ.	٨	٢	طويل	مُحَرَّبٌ	ليتُ	لَيْتَ
اللبيط : القشر.	٢٢	٣٧	طويل	من علٍ	باللبيط	لَيْطًا
الليالي : جمع ليلة.	٨	٤١	كامل	ليالي	ليالي	لِيل
الدين : السهولة والافتقار.	٩	١	كامل	غضبا	لينها	لَيْنٌ
الماغُ : هو الذي يجذب رشاء الدكُو بالبكرة فتصوت.	٢٢	٣٠	طويل	خالفُ	ماغُ	مَتَعَ
تمتع بالشيء : سر به.	١٤	٤٨	طويل	بمخزم	تمعن	مَتَعَ
الإمتاع : الإقامة. فيقول : لم يتم وهو ضعيف.	٤	٢٦	منسرح	قد وقما	يُمتع	مَتَعَ
المتاع : كل ما يتمتع به الإنسان. ويرغب في اقتنائه، كالطعام وأثاث البيت، والسلع، والمال.	١	٢١	بسيط	مهورٍ	متاع	مَتَعَ
منها : ظهورها.	١٢	٣٠	طويل	واصفُ	منها	مَتَعَ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
كمتن النبي - وهو رمل بعينه.	٥	٤	متقارب	الكاتب	كَمَتَنَّ النبي	مَتَنَّ
المتن : الظهور.	١٦	٣٥	طويل	مُتصلاً	مُتَوَّن	مَتَنَّ
أمثال : أقوال مأثورة متناقلة تضرب في مواقف معينة.	٢	٤٠	بسيط	أمثال	أمثال	مثل
المثل : التظير.	٣	٥	بسيط	مكلاح	بِمُثَلِّ	مُثَلِّ
مثل : منصوب بالفعل «أرى» في البيت السادس.	٩	٢	طويل	تعرب	مِثَلِّ	مِثَلِّ
المجد : العظمة.	١	٢٧	واقر	الصنما	المجدِّ	مجدِّ
مجدت : عظمت.	٧	٣٧	طويل	اسأل	مَجَدَّت	مجدِّ
الحض : الخالص النسب.	٥	٣٥	طويل	أخولاً	مَحْضاً	مَحْض
مدد الشيء : بسطه وطوله.	٣	١٢	طويل	عمد	المدِّ	مدِّ
الأمداد : جمع مدد : وهو العون والقوة.	١	١٣	كامل	أمداد	الأمداد	مدِّ
أي كأن الحصى يثيره أو يستحثه.	٥٣	٣٠	طويل	متضائف	مَرَّ	موت
المرح : شدة الحركة والنشاط.	٩	١	كامل	غضبا	بمِرحِها	مِرح
مريح الوليد : هو قضيب يجعل الصبي في أعلاه نومة وطنية تنقله ثم يرمي بها بغير ريش.	٣	٢٩	طويل	الفرع	كَمَرِيع	مِرح
المرح : شجر من الفصيلة المشارية يفرش ويطول في السماء وليس له ورق ولا ثمر.	٧	١٤	متقارب	صفر	مِرح	مِرح
مر : خلاف حلو.	١	١٤	متقارب	مر	مَر	مرد
المروء : أرض بعينها فيها نبات ومسابل وهي أرض العالية.	١٧	٤٠	بسيط	الفضال	المروء	مَرَّ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
استمرّ : مضى على طريقة واحدة.	٢٦	٢١	بسيط	محبور	استمرّ	مرز
المرز : مثنى « مرّة » وهما ماءان لغطفان.	١	١	كامل	الشعبا	فالمرز	مرز
المرزبان : الفارس الشجاع القدام على القوم دون الملك، والكلمة : فارسية.	٢٦	٢١	بسيط	محبور	مرزبان	مرزب
أمرعوا : أصابوا الكلا فاخصبوا.	١٧	٢١	طويل	أمرعوا	أمرعوا	مرع
ممرعة : خصبة.	٢٤	٥	بسيط	منطاح	ممرعة	مرع
مروق : يقال مروق السهم من الرمية : خرج من الجانب الآخر، والمروق : سرعة الخروج من الشيء.	٢٦	٣٥	طويل	توصلا	مروقي	مروق
مارن : يعني رمحا لينا.	١٦	٣٧	طويل	منجّل	مارن	مرن
مَرَّق : شقّ.	٦	٢٥	طويل	ترسي	تَمَرَّق	مَرَّق
مزنّة : سحابة ماطرة.	١	٢٨	طويل	تَقَمَّق	مزنّة	مزن
المنز : السحاب الماطر.	١٧	٥	بسيط	دلاح	مزن	مزن
المنسّ : اللمسّ.	٤٠	٣٥	طويل	مُوَكَّلَا	المنسّ	منسّ
الأمس : البارحة.	٧	٢٥	طويل	الأمس	بالأمس	ممس
مشرة : من قولهم تمشّر النبت إذا ظهر، وكأنه من الإتياع لأنهم لا يقولون أذن مشرة.	٧	١٤	مقارب	صفر	مشرة	مشتر
المشي : السير.	٣	٣١	بسيط	الحجف	مشي	مشي
المشي : السير.	١١	٢١	بسيط	الكور	المشي	مشي

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجزء
المصاد : أعلى الجبل والجمع أمصدة ومصدان، والمصاد : الهضبة العالية.	٩	٣٧	طويل	مَصْدَلُ	مَصَادُ	مَصَدَّ
مضى : رلى وانصرم، وذهب.	٦	٢٠	طويل	كُتِرُ	مَضَى	مَضَى
يُنظَّمُها : يُشْرِطُها .	٢٩	٣٥	طويل	مُوكَلَّا	يُنظَّمُها	نَظَعَ
مظمت القوس : إذا سقيتها ماء لحاتها، وهو أن تقطعها وهي رطبة وتترك في الظل حتى تجف برهة من الزمن.	٢١	٣٧	طويل	فَنظَّمُوا	فَنظَّمُها	نَظَعَ
يَتَمَعَّرُ، يكبر ويتعمر من الغضب.	٢	١٨	طويل	يَتَمَعَّرُ	يَتَمَعَّرُ	مَعَرَّ
المكءاء : بكسر الميم : الإبل الشداد الغلاظ.	٤	١١	بسيط	مجهود	المكءاء	مَعَكَ
تَمَكَّن : جمعه يظفر بحاجة.	٣	١	كامل	طَلَبًا	تَمَكَّن	مَكَّنَ
ملاح : خلاف غَدَب .	٢	٥	بسيط	بِمَلَّاح	بِمَلَّاح	مَلَّحَ
مليح : حلو، مقبول.	١٣	٤	متقارب	الغائب	مَلِيحُ	مَلَّحَ
الأملس : الدرع الناعم المشدود.	١٠	٣٥	طويل	فَأَجَفَلَا	وَأَمَلَسَ	مَلَسَ
أَمَلَق : أفتقر، يريد أفتقرني المصائب والشدائد.	٦	٣٧	طويل	تَنَبَّلُ	وَأَمَلَقَ	مَلَّقَ
ملك : شدَّ أي ترك من القشر شيئاً به لكنه لئلا يبدو قلب القوس ولا انشفت.	٢٢	٣٧	طويل	مِنَ عِلِّ	فَمَلَّكَ	مَلَّكَ
والمَلَل : حرارة الحسى أو التقلب من المرض.	٢	٣٩	طويل	مَلَّأها	وَمَلَّأها	مَلَّلَ
مَلَّت : سَعَمَت .	١	١٢	طويل	مَقَعَدَ	مَلَّتْ	مَلَّلَ
مُتَمَسِّ : مَلْمُوسُ .	١٠	٣٧	طويل	مُخَجَّلُ	مُتَمَسِّ	مَسَّ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
منع : ردّ.	٦	٣٩	طويل	ضلالها	منعت	منع
المنعّة : المحفوظة الخيطة.	٩	٢٦	منسرح	سبعا	المنعّة	منع
منع اليمامة : أجارها وحماها.	٥	٢٢	كامل	الفخر	منع	منع
منين : وإه ضعيف.	٥	٥٣	كامل	منين	غير	منن
المنية : الموت.	٦	٢٨	طويل	تلنع	المنية	منني
المنية تلنع : السيف تبرق من خلال غبار المعركة، المنية : الموت.	٦	٢٨	طويل	تلنع	المنية تلنع	منني
منيتي : موتي وحتمي وهلاكي.	٥٩	٣٥	طويل	فائف	منيتي	منني
المهو : السيف الرقيق.	٢٠	٤٠	بسيط	فصال	بمهور	مهور
المها : بقر الوحش، والواحدة : مهاة.	١٦	٢١	بسيط	التور	المها	مهبي
الأموات : الهالكين.	٣	١١	بسيط	الفاصيد	الأموات	موت
المور : التراب الدقيق الناعم.	١٣	٢١	بسيط	المور	المور	مور
مور : طريق.	٤	٣٢	طويل	مشفق	مورا	مور
المال : هو كل ما يملكه الفرد أو الجماعة من متاع ونحوه.	٢٦	٤٠	بسيط	المال	المال	مول
الماء : سائل هو عماد الحياة.	٨	٢	طويل	نضاح	ماء	موه
ماوية : هي ابنة عفرز التي تُروى عنها وعن حبيب حاتم لها أخبار أشبه بالأساطير وله فيها شعر كثير.	١	٤٩	طويل	الاعاجم	ماوية	موي

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	المصدر
ميدعان : هو حيٌّ من اليمن من أزد السراة.	٢٠	٣٥	طويل	فَجَعَلَا	مِيدَعَانُ	مِيدَع
ميطي : اذهبى بقلب رجل ذهابً يعلوب النساء وتباعدي به.	٤	٤٨	طويل	واسلمي	بَمِيَّاطٍ	مِيَّطٌ
مألت : زالت عن استوائها.	٩	٣٠	طويل	السوّالفُ	مَأَلَتْ	مَيَّلٌ
مال به : أزاله عن استقامته.	١٧	٥	بسيط	دلاح	مَالٌ	مَيَّلٌ
النّيم : الصوت الضعيف وصوت الفرس.	٣٤	٣٥	طويل	أزملًا	تَنْعِيمًا	نَامٌ
تناءى : تبعاد.	٢٩	٢١	بسيط	الدور	تَنْهَأَى	نَائِي
النائي : البعيد.	٥٢	٣٥	طويل	أعصلا	النائي	نَائِي
نُبُتٌ : أخبرت.	١	٢٢	كامل	مُخْبِرٌ	نُبُتٌ	نَبَا
لم تنبىء : لم تُخبر.	١	١٥	طويل	مُضَرٌ	لَمْ تَنْبِئْ	نَبَا
نُبُتٌ : أخبرت.	١	٢	كامل	كثيرا	نُبُتٌ	نَبَا
الأنابيب : الطرائق التي في الزمان.	٥	٥	بسيط	تفاح	أَنَابِيب	نِيبٌ
طول نبات : (جبل) بين اليمامة والحجاز.	١٤	٢٨	طويل	ضلفع	النبات	نِيبٌ
النبراس : المصباح والسراج.	١٦	٣٧	طويل	منجبلٌ	كثبراس	نِيبٌ
أنبض القوس : جذبَ وترها لتصوت.	٣٤	٣٥	طويل	أزملا	أَنْبَضُوا	نَبْضٌ
أنبط وأنبطة : موضع كثير الوحش.	١١	١	كامل	صخبا	أَنْبَطٌ	نَبْطٌ
النبع : شجر مرٌّ تؤخذ منه القسي.	١٨	٣٧	طويل	افكل	نَبْعٌ	نَبْعٌ

المصدر	المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	المصدر
نَبَلٌ	نَبَلٌ : أي تأخذ الأئبل من مالي .	٦	٣٧	طويل	تَنْبَلُ	تَنْبَلُ	نَبَلٌ
تَنْبَلٌ	تَنْبَلٌ : تَحَدَّقُ وَتَأْتِي .	٣٧	٣٥	طويل	تَنْبَلَا	تَنْبَلَا	تَنْبَلٌ
مَنْشُورٌ	مَنْشُورٌ : مَنْفَرَقٌ .	٤١	٢١	بسيط	مَنْشُورٌ	مَنْشُورٌ	مَنْشُورٌ
نَنْبَلٌ	النَّيْلَةُ : الواسعة المستفيضة .	١٤	٣٧	طويل	مَنْسَلٌ	نَنْبَلَةٌ	نَنْبَلٌ
نَجِيحٌ	نَجَّتِ الخَيْلُ فَارَسَهَا : القَتَهُ .	٢	١٨	طويل	يَتَمَعَرُ	نَجٌ	نَجِيحٌ
نَجِيحٌ	نَجِيحٌ : مَنْجَحُ الحَاجَاتِ .	١٣	٤	مقارب	الغَائِبُ	نَجِيحٌ	نَجِيحٌ
نَجْدَةٌ	النَّجْدَةُ : الشَّجَاعَةُ فِي القِتَالِ .	٢	٢٦	منسرح	جُمَعَا	النَّجْدَةُ	نَجْدَةٌ
نَجْرٌ	النَّجِيرُ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي عَيْسَ ، وَقِيلَ هُوَ حِصْنٌ بِالْيَمَنِ .	٧	٣٩	طويل	ضَالَهَا	يَوْمَ النَّجِيرِ	نَجْرٌ
نَجَزٌ	نَاجِزٌ أَوْلَاهُ : أَيِ يَمْضِي أَوَّلُهُ وَهُوَ لَا يَنْقَطِعُ مِنْ كَثْرَتِهِ .	١٧	٤٨	طويل	يَتَصَرَّمُ	نَاجِزٌ أَوْلَاهُ	نَجَزٌ
نَجَجٌ	انْتَجَعُوا : ذَهَبُوا لِطَلْبِ الكَلَا .	٢	١١	بسيط	مَوَدِي	انْتَجَعُوا	نَجَجٌ
نَجَلٌ	مَنْجَلٌ : رَاسِعُ الجِرَاحِ .	١٦	٣٧	طويل	مَنْجَلٌ	مَنْجَلٌ	نَجَلٌ
نَجْمٌ	النَّجْمُ : القُرْبَا الَّتِي تَطْلُعُ فِي الشِّتَاءِ أَيَّامَ شِدَّةِ البَرْدِ بِوَضُوحِ .	٣	١٦	طويل	التَّرَافِرَا	النَّجْمُ	نَجْمٌ
نَجْوٌ	سَرَحَ النِّجَاءِ : سَرِيعَةُ العُدُو .	٧	١	كامل	اضْطَرَبَا	سَرَحَ النِّجَاءِ	نَجْوٌ
نَجْوٌ	النَّاجِيَةُ : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ ، تَنْجُو بِرَاكِبِهَا .	١٠	٢١	بسيط	عَيْسُورٌ	نَاجِيَةُ	نَجْوٌ
نَجْوٌ	نَجَاةٌ : سَرِيعَةٌ .	١٥	٣٠	طويل	شَارِفٌ	نَجَاةٌ	نَجْوٌ
نَجْوٌ	نَجْنَةٌ : خَلَّصْتَهُ مِنَ الأَذَى .	٢٣	٢١	بسيط	المُنَابِرُ	لِجَنْتِهِ	نَجْوٌ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	المصدر
نجا :خلص من الأذى .	٢٩	٣٥	طويل	لتدبلا	نجا	نَجَوُ
النَّجْوَة : ما ارتفع من الأرض .	٢١	٥	بسيط	قرواح	بنجوتيه	نَجَوُ
النَّوْاجِي : الحيل السَّراع .	٣	٤١	كامل	ببرحال	نواجج	نَجَوُ
النَّجِيَّة : الناقة الحقيفة السريعة .	٩	٤	متقارب	الكاعب	النَّجِيَّة	نَجَوُ
الداميات نحرورها : يقسم بالهدي الذي يساق إلى بيت الله ثم يذبح بكبي .	١١	٢	طويل	كيبك	الداميات نحرورها	نَحَرُ
النحس : الطيرة .	١٢	٤٨	طويل	بأسهم	نحساً	نَحَسُ
ينحي : يعرض .	١٤	١	كامل	منقضبا	ينحي	نَحَوُ
أنحت : مالت، واعتمدت في سيرها على أيسرها .	٢٢	٣٠	طويل	ناشف	أنحت أنحي	نَحَوُ
نعا : مال وقصد .	١٨	١	كامل	اخفضبا	فنعاً	نَحَوُ
أنتهي للأمر : أميل إليه .	٨	٣٠	طويل	مساعلاً	أنتهي	نَحَوُ
المنخر : ثقب الأنف .	٥٧	٣٠	طويل	راعفُ	منخرته	نَحَرُ
النخل : شجر معروف .	٨	١٤	متقارب	منكسر	النخل	نخل
نخيلهم وزروعهم : يريد أنهم لن يكفوا عن ذلك حتى تحرق بيوتهم ويلقها لهب متوهج شديد البياض كناسية الحصان .	٧	٢٢	كامل	الأشقر	نخيلهم	نخل
حتى يذوب النخل : مثل يضرب لليأس من الشيء، والنخل هو النخل الشكري الذي اتهمه النعمان بالمتجرده، فحبسه .	٢٥	٣٧	طويل	النخلُ	النخلُ	نخل

الجزء	الكلمة	القافية	البحر	القصيدة	البيت	المعنى
نَدَبَ	نَدَبَا	نَدَبَا	كامل	١	١٧	وتفوسها ندبا: أي طلبها ليصدّها عن نفسه.
نَدَبَ	نَدَبُ	مناسِبُ	طويل	٣٠	٢٩	النَدَبُ : الأثر.
نَدَفَ	التَوَادِفُ	التَوَادِفُ	طويل	٣٠	٢١	النَدَافُ : الذي يضرب القطن ليخلصه من بذره.
نَدَى	النَدَى	مُخَضَّلَا	طويل	٣٥	٤١	النَدَى : المطر.
نَدَى	تنادى	فتحملوا	طويل	٣٧	١	تنادى الأهل : نادى بعضهم بعضاً.
نَدَى	أندى	إكمال	بسيط	٤٠	٤	النَدَى : الجود والسخاء.
نَدَى	بالندبات	دلفُ	بسيط	٣١	١	الندبات : الخبزات.
نَدَرَ	فَتَنَادَرَتْ	مُعلَم	طويل	٤٨	٣٤	تنادرت مياهتي : جعلتها في الحرب نذراً بيننا.
نَدَرَ	المندِر	المندِرُ	كامل	٢٢	٢	المندر : هو النذر بن ماء السماء.
نَدَرَ	نذيرها	أفكل	طويل	٣٧	١٨	نذيرها : صوتها.
نَدَرَ	نذيرها	عارفُ	طويل	٣٠	٤٦	نذيرها : صوتها.
نَزَحَ	نازحة	شظون	كامل	٥٣	٦	نازحة : بعيدة.
نَزَعُ	النزع	أزملا	طويل	٣٥	٣٤	النزع : الجذب.
نَزَعُ	ليبتزعوا	يرتعوا	طويل	٢٨	٣	ليبتزعوا : ليستلبوا.
نزل	المتنزلا	المتنزلا	طويل	٣٥	١٨	المتنزَلُ : التآزل في مهلة.
نَزَلْ	أنزل	نَقَمْعُ	طويل	٢٨	١	نزل : هبط من علو إلى سُفلى، وأنزله : جعله ينزل.

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجزء
نزّلوا : حلّوا .	٣	١١	بسيط	المقاصيد	نزّلوا	نزّل
النَّسَبُ : القرابة، والجمع أنساب .	٢	١٤	مقارب	كثير	بأنسابهم	نَسَبَ
نَسور : جمع نسر : وهو طائر جارح، وهو أكبر الجوارح حجماً .	١٠	٢	طويل	مُقَسَّبُ	نُورٌ	نَسَر
عليه النسور : أي سقطت عليه لتناول منه، والنسر : طير جارح يضرب به اللئلي في القوة .	٩	١٤	مقارب	منكسر	النسور	نَسَر
المناسف : الاحتراق بالأستان .			طويل	خالفُ	ومناسفُ	نَسَفَ
منسف الحمام : فنه، والتسيف : العض .	٢٩	٣٠	طويل	مناسفُ	المناسفُ	نَسَفَ
المنسمان : ظفران في خفّ البعير يستبان بهما أثره إذا ضلّ .	٦	٤٨	طويل	منسم	منسم	نَسَمَ
الناشء : الغلام جاوز حدّ الصغر وشب .	٤٦	٣٥	طويل	تأثلا	الناشء	نَشَأَ
منشد : جبل بالمدنية عنده عين .	١	١٠	طويل	أساوده	منشد	نَشَدَ
نُشرت : نَسَطَ .	٦	٣٠	طويل	صحائفُ	نُشرت	نَشَر
منشورة : منشورة .	١٩	٥	بسيط	مصباح	منشرة	نَشَر
النواشر : عصب الذراع، والواحد ناشرة، وبها سمي الرجل .	١٢	٢٦	منسرح	جدعا	نواشرها	نَشَر
منشور : نشر النبا، أو الخبر، أداعه .	٩	٢١	بسيط	منشورُ	منشورُ	نَشَر
نَشَرُ المكان : علا وارتفع .	٣	٣٢	طويل	مهورُ	نَشراً	نَشَر
نشف : جَفَّ .	٢٢	٣٠	طويل	ناشفُ	ناشفُ	نَشَفَ
النَّشوة : أول السكر .	٥	٥	بسيط	تفاح	نَشْرُها	نَشِيَ

الجزء	الكلمة	القافية	البحر	القصيدة	البيت	المعنى
نَصَبٌ	ومصبي	عَم	طويل	٤٨	٤٤	منصبي : مقامي .
نَصَبٌ	نَصَبًا	نَصَبًا	كامل	١	٢	النَّصَبُ : التَّعْبُ والإعياء .
نَصَحَ	نُصَحُهُ	بَارِدُ	طويل	٩	١	نصحه : أرشده إلى ما فيه صلاحه .
نصر	نَصْرُ	نَصْرُ	طويل			نَصْرٌ : هنا اسم لرجل من بني لبيبي بن سعد الأسدي .
نَصْرٌ	نُصْرٌ	النُّصْرُ	مقارب	١٤	٤	نُصْرٌ : ناصرون : أي مؤيدون .
نَصَفٌ	واناصفُ	ناصف	طويل	٣٠	٥	الناصف : الذي بين القطام والدنو منه .
نَصَلٌ	أَنْصَلًا	تَزِيلًا	طويل	٣٥	٣٨	تخَيْرَنَ من قُداحٍ ثُمَّ رَكِبَتْ لَهَا النِّصَالَ .
نَصَلٌ	مُنْصَلًا	مُنْصَلًا	طويل	٣٥	٨	والمُنْصَلُ : الذي جعل له نَصَلٌ وهو السَّنَانُ .
نَصَلٌ	منصلاً	مُنْصَلًا	طويل	٣٥	١٦	المنصل : بضم الميم والصاد السِّيفُ .
نَصَوٌ	كناصية	الأشقر	كامل	٢٢	٧	الناصية : شعر مقدم الرأس إذا طال .
نَضَحَ	نَضَاح	نَضَاح	بسيط	٥	٤	نَضَحَ الشيءَ : بَلَّه ورشَّهُ بماءٍ أو طيبٍ .
نَضَلٌ	النضال	مجهود	بسيط	١١	٤	النضال : المحاربة بالسهم .
نَضَوٌ	أَنْضَاءُ	تَزِيلًا	طويل	٣٥	٣٨	الأنضاء : جمع نضي وهو السهم الذي لم يُرْعَد .
نَضِي	النضِي	صَارِفٌ	طويل	٣٠	٤٩	النضِي : اسم للقدح نفسه إذا لم يرش، ولم يجعل له نصل .
نَضِي	تميم النضِي	المناسِفُ	طويل	٣٠	٥٥	نضي السهم : عوده قبل أن يرش، والنضي هنا : ما بين الرأس والكامل من العنق .
نَطَسَ	النطاسي	جديبا	طويل	٤٤	٣	النطاسي : العالم الماهر والطبيب الحاذق .

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
تنطع الصانع : تمدق في صناعته وتائق.	٣٧	٣٥	طويل	تنبلاً	تَنطَعُ	نَطَعَ
النطاف جمع نقطة، وهي الماء الصافي.	٣٠	٣٠	طويل	ناشف	نَطَافٌ	نَطَفَ
ينطق : يتكلم.	٢	٣٨	طويل	باطل	يَنطِقُ	نَطِقَ
ولا تنطق : لا تتكلم.	٨	١٢	طويل	نقصد	ولا نَنطِقُ	نَطِقَ
نظر الأمر : أمهله وأخره، فالأمر منظور.	٢	٢١	بسيط	معدور	منظور	نَظَرَ
انتظرت : أمهلت.	٦	٥	بسيط	إصباحي	انتظرت	نَظَرَ
نَظَرَ : رأى وأبصر وشاهد، المنظر : الشاهد.	٢	٢٢	كامل	بمنظر	بمنظر	نَظَرَ
ننتظر : نعمل.	٧	١٢	طويل	مورد	ننتظر	نَظَرَ
النظام : الخيط ينظم فيه اللؤلؤ وغيره.	٢٤	٣٠	طويل	الطوائف	نظامها	نَظَمَ
أنعت : أصف.	١٦	٣٥	طويل	مُصلاً	وأنعت	نَعَتَ
منعج : موضع يلي غولاً.	١	٣٤	بسيط	مُشترك	منعجاً	نَعَجَ
النعف : ما ارتفع من حزمة الجبل، وارتفع من منحدر الوادي.	١	٥١	واقر	القصيم	ينعف	نَعَفَ
النعف من الأرض المكان المرتفع في اعراض، وقيل هو ما انحدر من السطح وغلظ، وكان فيه صمود وهبوط.	١	١٠	طويل	أساوده	فنعف	نَعَفَ
النعام : طائر كبير الجسم.	٣٦	٢١	بسيط	سبروا	نعامتهم	نعم
المنعم : هو الذي يأتي القوم على قدميه حافياً.	١٠	٤٨	طويل	منعم	ويعم	نعم

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	المصدر
الأنعيم : موضع بناحية عمان وهو وادي التنعيم .	٤	٢١	بسيط	كبرُ	وبالأنعيم	نعمَ
نعم المرء : طاب رزقه، ونعم عيشه .	٢٢	٤٨	طويل	لانعم	نعمى لانعم	نعم
نعم : فعل ماض جامد لإنشاء المدح .	٤	١٤	متقارب	النصُر	ولنعيم	نعمَ
خصّ النعام لبقاره وشروبه فضرهم مثلاً للجملة .	٣٥	٤٨	طويل	المصلم	للنعام	نعمَ
النواعم : جمع ناعمة وهي المرأة اللينة .	٩	٣٠	طويل	السؤالفُ	نواعمُ	نعمَ
نفعت الريح : نسمت، وبدت حركتها .	١٠	٣٥	طويل	فاجفلا	نفحَ	نفحَ
نقرَ : فرغ وضرب في الأرض، وترك المكان إلى غيره .	٢٩	٢١	بسيط	الدور	نقرت	نقرَ
النوافر : المنفرد، شبه النجوم في السماء بقطع بقروح المنفرد .	٣	١٦	طويل	النوافر	النوافرا	نقرَ
ينقر : يفرغ .	٢٦	٣٠	طويل	الخطاطفُ	ينقرُّ	نقرَ
النقر : النقار .	١٦	٢١	بسيط	النور	للنقر	نقرَ
النقراء من نقر، الغزوة .	١	٣	كامل	تكتبوا	نقراء	نقرَ
نقرَ الظبي : طفر رافعاً قوائمه .	٤١	٣٥	طويل	مخضلا	انقرنَ	نقرَ
نقسي : روحي .	٢	٢٥	طويل	نقسي	نقسي	نفس
نقوسهم : جمع نفس وهي الروح .	٦	٢٦	منسرح	جزعا	نقوس	نفس
نقوسها : أرواحها .	٦	٢٦	منسرح	جزعا	نقوسها	نفس
نفس المنذر : روحه .	٢	٢٢	كامل	المنذر	نفس	نفس

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
النفس : الروح، وهي ذات الشيء وعينه.	١٧	١	كامل	نَدْبَا	نَفْسُهُ وَنَفْسُهَا	نَفَسَ
تنفع : تفيد.	١٠	٢٦	منسرح	البِدَاعَا	تَنْفَعُ	تَفَعَّ
تنفقناه : أي استخرجناه، كما يستخرج البروق من ناقفاه.	٢	٥٠	واقر	التَوَامُ	تَنْفِقْنَاهُ	تَفَقَّ
النواقل : الهبات والغنائم.	٣٥	٢١	بسيط	العَمْرُ	نَوَاقِلُهُ	نَفَلَ
الانفعال : الغنائم.	٤٦	٤٨	طويل	العمرم	انْفَعَالٌ	نَفَّلَ
التغائف : جمع نفف وهو كل شيء بينه وبين الأرض مهوى.	١٤	٣٠	طويل	نَفَائِفُ	تَغَائِفُ	تَفَفَّ
ننفي به عن بلادنا : نُخْرِجُ وَنَطْرُدُ الدَّخْلَاءَ مِنْ بِلَادِنَا.	٣٠	٤٨	طويل	بِخَرْجِمُ	تَنْفِي بِهِ	تَفِي
نفاه : نجاه وأبعده.	٦	٨	كامل	القدر	تُنْفِرُونَ	تَفِي
ينفي الخيل : يطردها.	١٦	٥	بسيط	رَمَاحُ	يَنْفِي	تَفِي
هو فطن طين منقب طواف بيده وفكره. نقاب : ينقب في الأمور.	١٣	٤	متقارب	العائب	نِقَابٌ	نَقَبَ
منقَرٌ : اسم علم وهو والد حزن بن الحارث.	٢	٢٣	طويل	منقَرٌ	مِنْقَرٌ	نَقَرَ
عصاها النقر : أي أنها تستغني عن الضرب بأن تنقر والنقر : الضرب بالمقر.	١٣	٣٠	طويل	تَخَالَفُ	النَّقَرُ	نَقَرَ
النقع : العبار الساطع.	٢٠	١	كامل	طُنْبَا	نَقْعٌ	نَقَعَ
التنقل : أي التحول عن المودة.	٤٨	٣٥	طويل	التَّنَقُّلَا	التَّنَقُّلَا	نَقَلَ
نُقَاً : جمع نقارة، وهو خيار الشيء.	١٢	١	كامل	فَشْبَا	نُقَاً	نَقِي
نكبتها : نحاها.	٣٣	٢١	بسيط	بِازِيرُ	نَكَبْتَهَا	نَكَبَ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجزء
التكسب : ناحية كل شيء، والموضع المرتفع من الأرض.	٣	٢	طويل	مَنكِبُ	مَنكِبُ	تَكْبٍ
الناكب : أربع ريشات يكن على طرف المنكب، وقال أبو عبيدة الناكب ما كان أعلى الريش . وهو خير من البطان.	٤٥	٣٠	طويل	شَارِفُ	بمناكِبِ	تَكْبٍ
تتكب عنهما : أعرض وتحمى جانباً.	١	٥٢	كامل	يَلِينُ	تتكبِ	تَكْبٍ
التكر : كل ما تمكك عليه العقول الصحيحة بالفتح، وينافي الأخلاق الفاضلة والدين.	١٣	٢	طويل	أشَدُّ	التكرات	تَكَرَّ
تتكَّر وتعتذر، وتغير بمعنى واحد.	١	٣٠	طويل	المخالِفُ	تَتَكَّرُ	تَكَرَّ
تتكَّر : تغير عن حاله، أي أنكرتنا المكان الكبير، وبعد معرفتك بنا في زمن الشباب.	١	٤٨	طويل	المكْرَمُ	تتكَّرت	تَكَرَّ
أمر منكر : مجهول.	٣١	٢١	بسيط	تتكبِرُ	تتكبِرُ	تَكَرَّ
المتكبرين : جمع (منكر) يفتح الكاف، وهو الرّجل الداهي الفطن.	٣	١	كامل	طلباً	المتكبرين	تَكَرَّ
تكتصم : أي رجعت عما كنتم قد اعترضتم القيام به.	٤٦	٤٨	طويل	المعروم	تَكْتَصِمُ	تَكْتَصِمُ
المعنى : أنهم من الجرأة كان جلود النمر جيبت عليهم، أي هم نمور.	٣	٢٥	طويل	الجَبَسِ	النَّمْرِ	نَمْرٍ
نمير : هو نمير بن عامر بن صعصعة.	١	٥١	وافر	القَصِيمِ	نُمَيْرٍ	نَمْرٍ
النمرق : كساء يوضع على الناقة.	١	٣٩	طويل	ضَلالها	نُمرُقٍ	نَمْرُقٍ
النأموس : الفترة.	٣٩	٣٠	طويل	سِقَاتِفُ	لنأموسه	نَمْسٍ
الأنملة : عقدة الإصبع أو سلامها.	١٤	٣٧	طويل	الإنامل	الأنامل	نَمَلٍ
النمي : الفلوس من الرصاص، والواحدة نمية، ونمية.	١٤	٢١	بسيط	سِفْسِيرِ	بالنميِّ	نَمِّ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجار
نميتها : أي رقصتها في النسب.	٥	١٢	طويل	قد	نَمَيْتِهَا	نَمَى
النهمي : اسم النهب، يريد أن حديدتهن لا يذبح في الحي.	٩	٢١	بسيط	مشور	بنهمي بنهمين	نَهَبَ
نهد مراكله : أي فرس واسع الجوف، وهي صفة حسنة في الخيل.	١٥	٤٠	بسيط	مِعْرَال	نهد مَرَاكِلِه	نَهَدَ
انتهرها : بالغ في زجرها.	٧	٣٢	طويل	فَتَلَحَّقُ	انتهرها	نَهَرَ
ينهض : يقرم يقظاً نشيطاً.	٤	٣٨	طويل	الموامل	ينهض	نَهَضَ
تناهقون : أي تاشرون.	٣٨	٢١	بسيط	مضاجير	تناهقون	نَهَقَ
المنهل : المورد، أي الموضع الذي فيه الشرب.	٤	٣٢	طويل	مُشَقُّ	منهل	نَهَلَّ
المنهل : الشرب.	٣٨	٣٠	طويل	عاطف	منهلاً	نَهَلَّ
المنهل : المورد، أي الموضع الذي فيه الشرب.	٤	٥٣	كامل	قرين	منهلاً	نَهَلَّ
النهامي : النجار، فكان السراج على منارة عملها النجار.	١٦	٣٧	طويل	منجَل	النهامي	نَهَمَّ
المنتهي : نهاية الأمر أو الشيء.	٣٥	٣٥	طويل	أقبلا	منتهى	نَهَى
التهمي : غدبر الماء.	١٠	٣٥	طويل	أجفلا	كثمي	نَهَى
ناوت : نهضت مثقلة.	٥	٣٩	طويل	عقلها	ناوت	نَوَا
تناوح الشيطان : تقابلا.	٢	٣٧	طويل	جُبَلُ	تناوح	نَوَّحَ
استنح الرجل : بكى حتى استبكى غيره.	٥	٣٧	طويل	جدول	يستنح	نَوَّحَ
الإناخة : النزول والإقامة.	٣	٢٥	طويل	أجهلا	الإناخة	نَوَّحَ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	المصدر
النور : جمع نوار : وهي البقرة النافرة.	١٦	٢١	بسيط	التَّورُ	التَّورُ	نورٌ
النور : جمع نوار : وهي الفئاة التي تغمر من الرية.	٧	٢١	بسيط	نورٌ	نورٌ	نورٌ
المستنير : الواضح للاحب .	٤	٢	طويل	مُذْهَبٌ	المستنير	نورٌ
المئير : المضيء .	٢١	١	كامل	لَهَا	المئيرُ	نورٌ
الناس : اسم للجمع من بني آدم، واحده إنسان.	٣٠	٢١	بسيط	مِبهورٌ	الناس	نورٌ
التوق : الإبل والجمال .	١٥	٣٠	طويل	شارفٌ	التوقُ	نورٌ
نالهم : وقع فيهم .	٣٥	٢١	بسيط	العور	لنالهم	نورٌ
نالها : حَصَلَ عليها .	٢٧	٣٥	طويل	تَفَصَّلَا	نالها	نورٌ
نالته : حصلت عليه .	١	٢٢	كامل	مُخَبَّرٌ	نالتهُ	نورٌ
أي أنه قدوة لذوي العطاء .	١١	٤	مقارب	لاحبٌ	نال	نورٌ
نالته : حصلت عليه .	٢٣	٢١	بسيط	المثابيرُ	نالتهُ	نورٌ
النيام : المضطجعون، والنَّفسُ .	٤	٤٦	طويل	النِّيام	النِّيام	نومٌ
التوم : الاضطجاع والنعاس .	١٢	٥	بسيط	المثابيرُ	التومُ	نومٌ
التوة : عجم التمر والزبيب والجمع نوى .	٨	٣٥	طويل	منصلاً	نوى	نوى
النَّاب : السن تلي القواطع .	٢٩	٤٨	طويل	مقمر	نابه	نبيب
نابه : أصابه .	١٠	٤٨	طويل	التبر	نابهُ	نبيبٌ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
النير : اسم موضع .	٤٠	٢١	كامل	النير	النير	نير
النيق : المشرف من الجبل .	٢٤	٣٥	طويل	مهبلأ	نيقين	نيق
هبت : ثارت .	٦	٥	بسيط	إصباحي	هبت	هبت
الهباب : زبد اللغام .	٢١	٣٠	طويل	التواؤف	الهباب	هبت
الهبرية : ما تساقط عليه من أطراف البردي .	١٩	٤٠	بسيط	بأصال	هبرية	هبر
المهبل : المهوى أو المهلك .	٢٤	٣٥	طويل	مهبلأ	مهبلأ	هبل
أهابي : من أهى التراب إصبا، إذا ارتفع على وجه الأرض .	٤٨	٤٨	طويل	التوسم	أهابي	هيو
هاتر : هذيان شديد، والهاتر : الأخييل الذي يهذي .	٢	١٦	طويل	هاترا	هاترا	هتر
الهتر : السقط من الكلام .	٢	١٦	طويل	هاترا	هترا	هتر
التهجر : السير في الهجرة، في نحر الظهيرة .	١٥	٢١	بسيط	الكور	التهجر	هجر
هجره : تركه وأعرض عنه .	١	٢١	بسيط	مهجور	مهجور	هجر
هجع : نام ليلاً .	٤	٤٦	وافر	النيام	هجع	هجع
المهجنة : الناقة أول ما تحمل .	١٢	٢١	بسيط	منشبر	مهجنة	هجن
الهجاء : السب وتعداد العايب .	١	٤٤	طويل	أرقما	هجائي	هجو
هدأ : أي بعد هدأة من الليل .	١	١٦	طويل	باكرا	هدوا	هدأ
الهدب : الذي عليه أهدام أي خلفان تذبذب كأنه هيدب، والهديب	٨	٢٦	منسرح	قزعا	الهدب	هدب

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
: خَمَل الثوب والسحاب المتدلي .						
هيدب السحاب ما تهذب منه إذا أراد الورق كانه خيوط .	١٥	٥	بسيط	الراح	هَيْدَبٌ	هَدَبَ
مُدَلٌّ : مُسْتَرْخِيَةٌ .	٢٣	٥	منسرح	ضاحي	مُدَلًّا	مَدَّلَ
الهديم : الثوب الخالي المربع .	١٢	٢٦	منسرح	جَدَعَا	هَدِيمٌ	هَدِمَ
المهدي : الباعث .	٢	٥٤	طويل	قرني	المهدي	هَدَى
الهاديان : المسابقات من الأثن أو الوحش عامة .	٤٣	٣٠	طويل	طفائفُ	الهاديان	هَدَى
أصل التهذيب تنقية المظلل من شحمه ومعالجته حتى نذهب مرارته ويطيب .	٤	٣٧	طويل	حنظل	يَهْدَبُ	هَدَبَ
هراج الفرس يهرج هرجاً إذا كان كثير الجري وإنه لهرج وهراج .	١٩	٤٨	طويل	صَلِّمٌ	مِهْرَجٌ	هَرَجَ
الهَرُّ : القَطُّ .	١٧	٢١	بسيط	خنزير	هَرًّا	هَرَزَ
هارش : نأوش .	٢٤	٢١	بسيط	مسرور	يَهَارِشُهَا	هَرَشَ
الهَرَشُ : الأحمق الجاني .	٣	٣٨	طويل	تقاتلُ	هَرَشًا	هَرَشَ
المهروق : الصحيفة، وهي هنا ما استوى واملاص من الصخر على الخار .	٣	٣٢	طويل	مُهْرَقٌ	مُهْرَقٌ	هَرَقَ
هراق الدم يهريقه : أراقه .	١	٢٢	كامل	مُحْبِرٌ	مهريق	هَرَقَ
هَرَمُ الرَّجُلِ بَلَغَ أَقْصَى الْكِبَرِ .	٧	٣٠	طويل	دالِفٌ	هَرِمٌ	هَرِمَ
هرول : أسرع في المشي .	٤٥	٣٥	طويل	هَرَوْلَا	هَرَوْلَا	هَرَوْلَ
هضب : الجبل المنبسط المتمد على وجه الأرض .	١٤	٤٠	بسيط	أوعال	هضب	هَضَبَ

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجزء
الأهاضيب : جمع أهضوبة، وهي المطرة الدائمة.	٤١	٣٥	طويل	مُخَضِّلَا	أهاضيب	فَضْبٌ
الهضب : الجمل المنبسط الممتد على وجه الأرض .	١٧	٣٠	طويل	مَقَادِفُ	فَضْبٌ	فَضْبٌ
الهضميم : اللطيف، والمهضم : اللطيف .	٤٧	٤٨	طويل	مهضم	مهضم	هَضْمٌ
الهضميم : اللطيف، والمهضم : اللطيف .	٤٧	٤٨	طويل	مهضم .	فَضِيمٌ	هَضْمٌ
هطال : غزير متتابع .	٥	٤١	كامل	هطال	هطال	هطال
تهلك : لتميت، ولتردي .	١	١٤	متقارب	بن مرُّ	لتهلك	مَلَاكٌ
الهلكى : جمع هالك : وهو الميت .	٢	٤٠	بسيط	بأناك	الهلكى	مَلَاكٌ
الهالكي : الحداد أو الصيّقل .	١٥	٣٧	طويل	هطال	الهالكي	مَلَاكٌ
الهلائي : المقوم للرمح .	٣	١٨	طويل	يَعْتَرُ	الهلائي	مَلَلٌ
النهيمر : النسكب بقوة .	٨	١٤	متقارب	منهيمر	منهيمر	مَنْهَرٌ
همت العين : فاضت، وسالت بالدمع .	١	٤٠	بسيط	وَالْعَالِي	رتهمال	مَمَلٌ
همت : عزمت على القيام به ولم تفعله .	٢٢	٥	بسيط	إرشاح	همت	مَنْمٌ
هم بالامر : عزم على القيام به ولم يفعله .	٥	٣٩	طويل	عقلها	فمنت	مَنْمٌ
الهمام : الرجل السيد الشجاع والسخي، ومن الحيوانات الأسد .	٣٥	٢١	بسيط	العور	الهمام	مَنْمٌ
هندياً : منسوب إلى الهند .	١٣	٣٥	طويل	مكلا	هنديا	هند
الأهوج : هنا الفرس . والأهوج، الذي يركب رأسه فيمضي .	١٩	٤٨	طويل	صليد	أهوج	هَوْجٌ

المصدر	الكلمة	القافية	البحر	القصيدة	البيت	المعنى
مَوْلٌ	المهول	حالفُ	طويل	٣٠	٣٥	المهول : اسم نار كان بأشراف اليمن كانوا يحلفون بالنار.
هَمَمٌ	هامهمُ	دقارير	بسيط	٢١	٣٧	هامهم : رؤوسهم، والواحد : هامة : أعلى الرأس.
هَوْنٌ	الهونة	بأحجال	بسيط	٤٠	٦	الهونة : الفرس المطواعة.
هَوِي	يهوى	أصادفُ	طويل	٣٠	١١	الهوى : الميل العاطفي والعشق.
هَيْجٌ	الهيجاً	القرسُ	طويل	٢٥	٨	الهيجاً : الحرب، والهيجاء.
هَيْبَمٌ	المهينم	المهينم	طويل	٤٨	٢٤	المهينم القطن، والمهينم الرجل الذي أحرم فليس ملابس قطنية.
وَتَرٌ	موتورُ	موتورُ	بسيط	٢١	٢٥	موتور : له عندها وتر : أي نار.
وَجِبٌ	الواجب	واجب	متقارب	٤	١	الواجب : الساقط الدأب ومن قولهم وجبت الشمس إذا غابت.
وَجْدٌ	وَجْدَتُهُمْ	وَمُرٌ	متقارب	١٤	٥	أي خيرتم أنفسكم فلم تنهضوا حتى نصرانكم.
وَجْدٌ	أجدُ	أجدُ	كامل	٨	٢	وجد به وجداً : أي أحبه حباً شديداً، وهو هنا محمول على التهكم.
وَجْدٌ	وَجْدَ الإله	أجدُ	كامل	٨	٢	يقول : أحبكم الله كما أحبكم، ومفتكم لأنه لا يحمل إلا الفت، وهو محمول على التهكم.
وَجْنٌ	وَجْنَاءٌ	غيسور	بسيط	٢١	١٠	الوجناء : الناقة الشديدة الصلبة الوجنتين.
وَجْهٌ	توجهه	دالف	طويل	٣٠	٧	توجه الرجل : وكى وكبر، وتعباً للهلاك.
وَجْهٌ	بوجهه	منسيم	طويل	٤٨	٦	الوجهة : الاتجاه.
وَجْدٌ	وَجْدَهُمْ	الأمرُ	طويل	٢٠	٤	وَجْدَهُمْ : منفردين.

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجزء
الوحش : من الحيوان ما يركب ولا يحلب .	٢	٣٠	طويل	عواطف	الوحش	وحش
الوحش من الحيوان ما لا يركب ولا يحلب .	١١	١	كامل	صخباً	وحش	وحش
واحف : موضع في ديار بني تميم .	٣	٣٠	طويل	واحف	فَوَاحِفُ	وحف
الوخيم : التقبيل الرديء .	١٥	٢	طويل	مخلب	وخيماً	وخم
وَدَّ : أحب .	٧	٢٨	طويل	يتقصع	فودد	ودد
ودهن : جبهن .	٨	٣٠	طويل	ساعف	ودهن	ودد
دع : اترك .	١٠	٥	بسيط	ججاجح	دع	ودع
ودع : فارق .	١	٥	بسيط	إصلاح	ودع	ودع
ودهاء : حمقاء، يعني شديدة قوّة .	٥	٥	بسيط	تفاح	ودهاء	وده
أودي : أي هلك .	١٠	٢٦	منسرح	البدعا	أودي	ودي
مودي : هالك، اسم فاعل من أودي بمعنى هلك .	٢	١١	بسيط	مودي	مودي	ودي
أودي : هلك .	٢	١١	بسيط	مودي	أودي	ودي
ورثنا الحمد : صار إلينا مجد آباءنا .	١	٢٧	وافر	الصنيعا	ورثنا	ورث
الورد : الماء .	٢٣	٤٨	طويل	مغتم	الورد	ورد
المورد : الدهل .	٧	١٢	طويل	مورد	مورد	ورد
توارد القوم الماء : وردوه معاً .	٤	٥٣	كامل	قربن	توارد	ورد

المصدر	الكلمة	القافية	البحر	القصيدة	البيت	المعنى
ورد	وردتها	ملاؤها	طويل	٣٩	٢	الورد : ورود الحمى .
ورد	فأوردتها	عاطف	طويل	٣٠	٣٨	أوردتها : أحضها الماء .
ورد	الورد	كَلَدَ	رمل	٦	٢	الورد : الجيش .
ورق	الوراق	الوراق	وافر	٣٣	٣	الورق : خضرة الأرض من الحشيش والنبات وليس من الورق .
وسم	موسم	موسم	طويل	٤٨	٣٩	موسم الشيء : وقت ظهوره واجتماع الناس حوله .
وسم	المتوسم	المتوسم	طويل	٤٨	٨	المتوسم : المتفرس .
وشح	الوشح	المززع	طويل	٢٩	٥	الوشح : الزماح .
وشح	بالوشح	القوم	طويل	٤٨	٤٢	الوشح المقوم : الريح المستقيم .
وشك	أوشك	يضيحا	وافر	٢٧	٢	أوشك : كاد وقرب .
وشم	ذو وشوم	مدعور	بسيط	٢١	١٨	ذو وشوم : صفة للثور .
وشي	الوشاة	صحائف	طويل	٣٠	٦	وشي : نمّ : والوشاة : النمامون والواحد : واش .
وصف	واصف	واصف	طويل	٣٠	١٢	واصف : ناعت الشيء بما فيه .
وصل	الوصل	وأسلمي	طويل	٤٨	٤	الوصل : الضمّ والجمع وهو خلاف الهجر .
وصل	وصول	لهمضم	طويل	٤٨	٤٧	وصول الذي قربى : يصل رحمه .
وصل	الوصل	كذبا	كامل	١	٦	الوصل : ضد الهجر .
وصل	تصلونا	صبر	متقارب	١٤	٣	وصل : ضد هجر .

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	المصدر
وضاح : أبيض، يتوضح ويلمغ.	٩	٥	بسيط	وضاح	وضّاح	وضّح
وضع الشيء : حطه وألقاه.	١٦	٢٨	طويل	بوضّع	بوضّع	وضّع
موضع الكفّ : مكان الكفّ.	٣٣	٣٥	طويل	أفضلا	موضع الكفّ	وضّع
الوطن : الموضع الذي صار إليه.	٢٧	٣٥	طويل	تفضلا	موطن	وطن
أوعب القوم : إذا خرجوا كلهم للغزو.	١	٣	كامل	تكتبوا	أوعبوا	وعب
الوعيد : التهديد.	٢	٥٤	طويل	قرني	الوعيد	وعّد
الأوعار : الأماكن الصلبة.	١٠	٤٨	طويل	منعم	بأوعار	وعر
وعساء القنافذ : الرمل السهل اللين الذي يشق القنافذ تحته بيوتها.	١١	٤٨	طويل	الناجم	كوعساء	وعس
هضب أوعال : هضبة في ديار بني تميم، ويقال لها أيضاً أم أوعال.	١٤	٤٠	بسيط	أوعال	هضب أوعال	وعل
الوغي : الحرب وما فيها من صوت وخبية.	٨	٢	طويل	مخرب	الوغي	وغي
الوغي : الحرب.	٨	٢	طويل	محرب	الوغي	وغي
وقدت : قدمت.	١	٦	رمل	كلد	وقدت	وقد
الأوفر : الأكثر والأوسع.	٦	٢٢	كامل	الأوفر	الأوفر	وفر
أوفيت : أدت.	١٠	٣٧	طويل	مخجل	أوفيت	وفي
توقدت : اشتعلت.	٣٢	٣٠	طويل	الأصائف	توقدت	وقد
الوقط : حفرة في الجبل يجتمع فيها ماء السماء.	٣٠	٣٠	طويل	ناشف	وقط	وقط

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
قد وقع : قد حصل ونبت.	٢	٢٦	منسرح	جُمعًا	وَقَمًا	وَقَعَ
واقف : قائم من جلوس، أو ساكن بعد المشي.	٣٤	٣٠	طويل	واقف	واقف	وقف
وقف : امتنع وكف.	١	٧	طويل	تجرّدًا	وقافًا	وقفَ
تفاك : يعني اتفاك.	١٧	٣٧	طويل	يعسلُ	تفاك	وقّي
أثقي : أثجّنب.	١٣	٢	طويل	أشذبُ	فأثقي	وقّي
أوكموا : اشتدوا في القتال.	٥	٢٨	طويل	أوكموا	وأوكموا	وكعَ
الوكيف : الدمع المنهمر.	٢	٤١	كامل	سريالي	وكيفها	وكفَ
وكف : سالَ وقطر، واكف : سائل.	٢٥	٣٠	طويل	واكفُ	واكفُ	وكفَ
تواكلته بناءة السوء : تركوه ولم يعتبره فيما داهمه.	٢	٢٧	واقر	يضيعا	تواكلتهُ	وكلَ
مركّل : مفوض.	١	٣٥	طويل	مُوكّلا	مُوكّلا	وكلَ
توكّل : أي اعتمد على الله.	٢٥	٣٥	طويل	توكلا	توكلا	وكلَ
ولد : ابن.	١	٢٤	بسيط	الغير	ولد	ولد
الوليدة : الأُمّة والصّبية إلى أن تبلغ.	٩	٤	متقارب	الكاعب	والوليدة	ولِدَ
أولادها : أبنائها.	١	١٤	متقارب	بن مرّ	بأولادها	ولِدَ
ولدت : أنجبت.	١	٦	رمل	كلد	ولدتُ	ولِدَ
تواليهن : تتابعهن.	٢٤	٢١	بسيط	مسرور	بتواليهن	ولي

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجزء
المولى : الخليف والصاحب المحب .	٤	٢٢	كامل	المنذر	مولى	وكي
تتوالى وتتلاحق .	١٨	٣٠	طويل	خوانق	توال	وكي
المولى : من معانها : الصاحب والخليف والمولى المحب والعبد .	١	٢٣	طويل	يعبر	مولاك	وكي
وكى : مضى .	٢٢	٢١	بسيط	الزنابير	مهجور	وكي
وكى : مضى وذهب .	٥١	٣٥	طويل	مقبلا	وكى	وكي
وماه : ضانه من الأذى وحماءه .	١١	٣٠	طويل	أصادف	ومى	ومى
الزنى : جمع ونية وهي الدرة .	٢٤	٣٠	طويل	الطوائف	وتى	وتى
الروهاب : المعطي .	٤٧	٤٨	طويل	لهضم	بوهاب	وهب
أبو وهب : يقول الشاعر : إذا مات أحد خلفه من يقوم مقامه ، إلا أبا وهب فإنه لم يخلفه أحد في جوده وشجاعته .	٥	١١	بسيط	والجود	أبي وهب	وهب
الرواهب : المعطي .	١٢	٤	متقارب	الرواهب	الرواهب	وهب
هئها : أحسبها وعدتها .	٦	٣٩	طويل	تقائها	فهها	وهب
وهبنا : أعطينا بلا ترض .	١١	٥	بسيط	أرياح	وهبنا	وهب
تواحق : تباري .	٥٤	٣٠	طويل	رادف	تواحق	وهق
وهمة : ضخمة قوية .	١٥	٣٠	طويل	شارف	وهمة	وهم
الروهم : ما يقع في الذهن من خاطر ، وهو هنا الطريق الواضح .	٢	٣٢	طويل	سلف	روهم	وهم

المعنى	البيت	القصيدة	البحر	القافية	الكلمة	الجذر
مُوهَباً : نحو من نصف الليل	١	١٦	طويل	باكرأ	مَوْهَباً	وَهَبَ
وَيْلٌ : كلمة عذاب، تعني حلول الشر	٣١	٢١	بسيط	مهور	وَيْلٌ	وَيْلٌ
البئس : انقطاع الأمل	٢٠	٣٥	طويل	فعبجلا	بالبئس	بَيْسَ
البياب : الخراب	٣٠	٣٠	طويل	ناشف	بَيَابٌ	بَيَّبَ
جف بعد رطوبة	٤	٢٥	طويل	البئس	البئس	بئس
جف بعد رطوبة	٤	٢٥	طويل	البئس	البئس	بئس
يشير إلى أسطورة تروي عن لقمان الحكيم بن عاد حين جاور حياً من العمالقة، والأيسار ثمانية نفر منهم	٤	١٦	طويل	جراثرا	أيسار لقمان	يَسَّرَ
يَسَّرَ : سهَّلَ	٤٥	٣٠	طويل	خالف	فَيَسَّرُ	يَسَّرَ
البيت استشهد به البيضاوي في تفسيره على استعمال الظن بمعنى اليقين، ويقال : ظن ظناً يقيناً أي مصيباً	٤٨	٣٠	طويل	جانف	مُسْتَقِينِ الظن	يَقِنَ
اليقين : العلم الذي لا شك فيه	١١	٣٠	طويل	أصادف	يقيني	يَقِنَ
تَيَقَّنَ : عَلِمَ عِلْمَ اليقين.	٤٢	٣٠	طويل	خاسف	تَيَقَّنَ	يَقِنَ



المصادر والمراجع

- ابن رشيقي ، أبو علي بن رشيقي القيرواني
العمدة مطبعة السعادة - ١٩٤٢
- ابن سلام ، محمد الجمحي
طبقات فحول الشعراء - تحقيق محمود شاكر - دار المدني
- ابن قتيبة ، أبو محمد عبدالله بن سلام
الشعر والشعراء - تحقيق أحمد محمد شاكر - دار المعارف
- ابن منظور
لسان العرب
- الأصفهاني ، أبو الفرج
الأغاني - دار الثقافة بيروت
- أوس بن حجر
ديوان أوس بن حجر - تحقيق محمد يوسف نجم - دار الثقافة - بيروت
- البطل ، علي البطل
الصورة في الشعر العربي - دار الأندلس - الطبعة الأولى ١٩٨٠
- الجاحظ ، عمرو بن بحر الجاحظ
البيان والتبيين - مكتبة الخانجي - مصر ١٩٦٠
- شيخو ، لويس شيخو
شعراء النصرانية - مكتبة الآداب - المطبعة النموذجية - القاهرة ١٩٨٢

- العسكري ، أبو هلال الحسن بن عبدالله بن سهل
كتاب الصناعتين - دار إحياء الكتب العربية - الطبعة الأولى - ١٩٥٢
- القالي ، أبو علي اسماعيل بن القاسم بن غيدون
ذيل الأمالي والنوادر - دار الكتب المصرية - ١٩٢٦
- المرزباني ، أبو عبيد الله محمد بن عمران بن موسى
الموشح - تحقيق علي محمد البجاوي - دار نهضة مصر - ١٩٦٥
- نوفل ، سيد نوفل
شعر الطبيعة في الأدب العربي - دار المعارف - مصر - الطبعة الثانية

صدر من هذه الحوليات

الحولية الأولى لعام ١٩٨٠ :

- ١- الجذور الفلسفية للبنائية
- ٢- صفحات مجهولة من تاريخ ليبيا
- ٣- ابن قلاؤس ، حياته وشعره
- ٤- الأمير تنكز الحسامي
- ٥- التدرج الطبقي الاجتماعي في بعض الأقطار العربية (باللغة الإنجليزية)

الحولية الثانية لعام ١٩٨١ :

- ٦- علي أحمد باكثير
- ٧- تحليل أخطاء الطلبة العرب في استعمال أدوات التعريف والتنكير الإنجليزية (باللغة الإنجليزية)

- ٨- دولة المماليك ودولة مغول القفجاق
- ٩- المرأة والفلسفة

الحولية الثالثة لعام ١٩٨٢ :

- ١٠- الروابط العائلية القرابية في مجتمع الكويت المعاصر
- ١١- البيئة والسلوك
- ١٢- عالمية الحضارة الإسلامية ومظاهرها في الفنون
- ١٣- لورنس ومحفوظ ، دراسة أدبية سيكولوجية ، مقارنة
- ١٤- آل قدامة والصالحية

الحولية الرابعة لعام ١٩٨٣ :

- ١٥- أسلوب إذ في ضوء الدراسات القرآنية والنحوية
- ١٦- مفهوم التفسير في العلم من زاوية منطقية
- ١٧- العمل الاجتماعي في المجال التربوي
- ١٨- وحدة ميتافيزيقيا أرسطو ومنزلة الرياضيات فيها
- ١٩- مفهوم التهكم عند كبير كجور

الحولية الخامسة لعام ١٩٨٤ :

- ٢٠- نظرة في قرينة الأعراب ، في الدراسات النحوية القديمة والحديثة
- ٢١- الأخرويات الإسلامية في الكوميديا الإلهية (باللغة الإنجليزية)

- ٢٢- تسع وثائق في شؤون الحسبة على المساجد في الأندلس
 د. محمد عبدالوهاب خلاف
- ٢٣- مشروع سوريا الكبرى وعلاقته بضم الضفة الغربية
 د. أحمد عبدالرحيم مصطفى
- ٢٤- مفاهيم العلاج النفسي وأنماط التفاعل داخل الأسر المريضة
 د. حامد عبدالعزيز الفقي (النشأة والتطور)
- الحولية السادسة لعام ١٩٨٥ :
- ٢٥- نحاة القيروان
 د. يوسف أحمد المطوع
- ٢٦- من وثائق الحرم القدسي الشريف المملوكية
 د. محمد عيسى صالحية
- ٢٧- الفصاحة: مفهومها وبم تتحقق قيمها الجمالية
 د. توفيق علي الفيل
- ٢٨- مشكلة التأويل العقلي عند مفكري الإسلام في الشرق العربي
 الأستاذ / سعيد زايد وخاصة عند ابن سينا
- ٢٩- واقع التاريخ في رواية وجوب العنف (باللغة الإنجليزية)
 د. رشا حمود الصباح
- ٣٠- مكانة رواية روبنسون كروزو في القصص الأيوطوبيا
 د. محمد رجا الدين (باللغة الإنجليزية)
- ٣١- مفهوم المعنى «دراسة تحليلية»
 عزمي موسى إسلام
- ٣٢- الوصايا ومدى تطورها في العصر العباسي الأول
 د. سهام الفريح
- الحولية السابعة لعام ١٩٨٦ :
- ٣٣- بردة البوصيري قراءة أدبية وفلكلورية
 د. محمد رجب النجار
- ٣٤- الإرشاد النفسي تطور مفهومه وتميزه
 د. عبدالله محمود سليمان
- ٣٥- اتجاهات الآباء والأمهات الكويتيين في تنشئة الأبناء وعلاقتها
 د. عبدالفتاح القرشي ببعض المتغيرات
- ٣٦- علم العمران الخلدوني وعلم الاجتماع الحديث (باللغة الإنجليزية)
 د. فؤاد البعلي
- ٣٧- قبيلة تميم العربية بين الجاهلية والإسلام
 د. عبدالجبار العبيدي
- ٣٨- عيوب الكلام، دراسة لما يعاب في الكلام عند اللغويين العرب
 د. وسمية المنصور
- ٣٩- المواقع الإسلامية المندثرة في وادي حلي
 د. أحمد بن عمر الزيلعي
- ٤٠- البحر في شعر الأندلس والمغرب
 د. منجد مصطفى بهجت
- الحولية الثامنة لعام ١٩٨٧ :
- ٤١- البيئة المائية في الأردن (باللغة الإنجليزية)
 د. عبدالرحيم مسعد
- ٤٢- وثائق جديدة عن حملة سنان باشا إلى اليمن
 د. محمد عيسى صالحية (سنة ٩٧٦هـ / ٦٨ - ١٥٦٩م)
- ٤٣- التوجيه والإرشاد النفسي للأطفال غير العاديين (دراسة تحليلية)
 د. محمد ماهر محمود

- ٤٤ - المراحل الارتقائية لمنهجية الفكر العربي الإسلامي د. حسن عبدالحמיד عبدالرحمن
- ٤٥ - عبدالله بن سبأ دراسة للروايات التاريخية عن دوره في الفتنة د. عبدالعزيز الهلابي
- ٤٦ - ضمائر الغيبة أصولها وتطورها د. فوزي حسن الشايب
- ٤٧ - قبيلة إياد منذ العصر الجاهلي حتى نهاية العصر الأموي د. محمد إحسان النص
- ٤٨ - تاريخ العلاقات التجارية بين الهند ومنطقة الخليج العربي في العصر الحديث د. عبدالمالك خلف التميمي
- الحولية التاسعة لعام ١٩٨٨ :
- ٤٩ - أضواء على مملكة سبأ د. محمد إبراهيم مرسي
- ٥٠ - دراسة سوسولوجية حول ظاهرة الشيخوخة ودور الخدمة الاجتماعية د. جلال الدين الغزاوي
- ٥١ - هجرة الكفاءات العلمية العربية ودور مجلس التعاون في الإفادة منها د. محمد رشيد الفيصل
- ٥٢ - الفتح الإسلامي لبلاد وادي السند د. سعد محمد حذيفة الغامدي
- ٥٣ - الدولة والتجارة في العصر البيزنطي الأوسط د. وسام عبدالعزيز فرج
- ٥٤ - مدن التنمية في فلسطين المحتلة د. محمد مدحت عبدالجليل
- ٥٥ - الغزو الفرنسي للجزائر في وثيقة أمريكية معاصرة د. منصور أبوخمسين
- ٥٦ - رحلات جلفر الرحلة إلى ليليبوت د. محمد رجا الدريني
- الحولية العاشرة لعام ١٩٨٩ :
- ٥٧ - التغير الاجتماعي في المدن المنتجة للنفط (مجتمع الكويت) د. نورة الفلاح
- ٥٨ - حركة مسيلمة الحنفي د. إحسان صدقي العمدة
- ٥٩ - الجاحظ والنقد الأدبي د. ودیعة طه النجم
- ٦٠ - التقليد والتحديث في تعليم اللغات الأجنبية د. نايف عمر خرما
- ٦١ - الأحوال السياسية والدينية في بلاد العراق والمشرق الإسلامي في عهد الخليفة القائم بأمر الله العباسي (٤٢٢-٤٦٧هـ/١٠٣١-١٠٧٥م) د. محمود عرفة محمود
- ٦٢ - تأملات في بعض ظواهر الحذف الصرفي د. فوزي حسن الشايب
- ٦٣ - نجاح الشيخ أحمد الجابر في الإفادة من التنافس الإنجليزي الأمريكي بشأن نفط الكويت د. ميمونة خليفة العذبي الصباح
- ٦٤ - المدخل السلوكي لدراسة اللغة في ضوء الدراسات والاتجاهات الحديثة (في علم اللغة) د. مصطفى زكي التوني

- ٦٥ - جغرافية الحضرة
د. وليد عبدالله عبدالعزيز المنيس
- الحولية الحادية عشرة لعام ١٩٩٠ :
- ٦٦ - النظرية الاستبدالية للاستعارة
د. يوسف مسلم أبو العدوس
- ٦٧ - النفط والنمو الحضري بدولة الكويت
د. أمل يوسف العذبي الصباح
- ٦٨ - نظرات في علم دلالة الألفاظ عند أحمد بن فارس اللغوي
د. غازي مختار طليمات
- ٦٩ - الإقطاع في العالم الإسلامي
د. محمود إسماعيل
- ٧٠ - الحوار في الشعر العربي حتى العصر الأموي
د. مرزوق بن صنيان بن تنباك
- ٧١ - الحدود البيزنطية الإسلامية وتنظيماتها الشعرية
د. عبدالرحمن محمد عبدالغني
(٤٠-٤٣٣٩هـ / ٦٦٠-٦٩٥٠م)
- ٧٢ - خبرات الكويت: توزيعها، نشأتها، تصنيفها
د. عبدالحميد أحمد كليو
- الحولية الثانية عشرة لعام ١٩٩٢ :
- ٧٣ - بنو سليمان: حكام المخلاف السليماني وعلاقاتهم بجيرانهم
د. أحمد بن عمر الزيلعي
- ٧٤ - نهاية الأرب في شرح لامية العرب للشنفرى بن مالك الأزدي
د. عبدالله محمد الغزالي
- ٧٥ - أفلاطون.. والمرأة
أ. د. إمام عبدالفتاح إمام
- ٧٦ - الخبز في الحضارة العربية الإسلامية
د. إحسان صدقي العمدة
- ٧٧ - الاتجاه نحو الدين
د. نزار مهدي الطائي
- ٧٨ - دوار الشعب لم يعد موجوداً
د. شفيقة بستكي
- ٧٩ - الانثروبولوجيا السياسية
د. سليمان خلف
- ٨٠ - سدوس وتحصيناتها الدفاعية
د. محمد عبدالستار عثمان
- الحولية الثالثة عشرة لعام ١٩٩٣ :
- ٨١ - إلغاء الصفة القانونية للرق في سلطنة زنجبار العربية
د. بنيان سعود تركي
- ٨٢ - مشكلة الحدود الكويتية بين الدولتين العثمانية والبريطانية
د. ميمونة خليفة الصباح
- ٨٣ - جغرافية الحضرة عند المدارس الغربية
د. وليد عبدالله عبدالعزيز المنيس
- ٨٤ - علل التغيير اللغوي
د. مصطفى زكي التوني
- ٨٥ - رحلات جلفر
د. محمدرجا عبدالرحمن الدريني
- ٨٦ - آداب الشعر العربي القديم
د. مرزوق بن صنيان بن تنباك
- ٨٧ - المصريون النوبيون في الكويت
د. السيد أحمد حامد
- ٨٨ - النظرية النقدية لمدرسة فرانكفورت
د. عبدالغفار مكاوي

الحولية الرابعة عشرة لعام ١٩٩٤ :

- ٨٩ - الفجوة الزمنية بين الأشعة الشمسية والحرارة
في المملكة العربية السعودية
- ٩٠ - الدراسة التطورية للقلق
- ٩١ - اللباس في عصر الرسول صلى الله عليه وسلم
دراسة مستمدة من مصادر الحديث النبوي الشريف
- ٩٢ - الأنماط الشائعة لأدوار الرجل والمرأة
في الكتب المدرسية وأدب الأطفال
- ٩٣ - التحليل العاملي للسلوك الدراسي
المرتبط بالتحصيل الأكاديمي
- ٩٤ - الاغتراب في الشعر الكويتي
- ٩٥ - فنونولوجية الاتصال الوجيه
- ٩٦ - سياسات الاتصال في دولة الكويت
- أ. د. محمد بن عبدالله الجراش
- د. أحمد محمد عبدالحالق
- د. محمد بن فارس الجميل
- د. سهام الفريح
- د. العادل أبوعلام
- د. سعاد عبدالوهاب عبدالرحمن
- د. عبدالله الطويرقي
- د. نبيل عارف الجردي
- علي دشتي

الحولية الخامسة عشرة لعام ١٩٩٥ :

- ٩٧ - موقف البيزنطيين والفاطميين من ظهور الأتراك
السلاجقة بمنطقة الشرق الأدنى الإسلامي
- ٩٨ - موقف المشاهدين في دولة الكويت من القناة الفضائية
المصرية بعد التحرير
- ٩٩ - تبني اللغة القومية
- ١٠٠ - شعر العدواني في مراهب معاصريه
- ١٠١ - المقدمة في تقنيات نظم المعلومات الجغرافية
- ١٠٢ - رؤية الموت ودلالاتها في عالم الطيب صالح الروائي
من خلال روايتي «موسم الهجرة إلى الشمال»
و«بندر شاه»
- ١٠٣ - الشعر ولغة التضاد الرؤية - الميدان - التطبيق
- ١٠٤ - اتجاهات الكويتيين نحو ظاهرة الزواج من غير الكويتية
- د. عبدالرحمن محمد عبدالغني
- د. محمد معوض إبراهيم
- د. ياسين طه الياسين
- د. محمود الحبيب الذواوي
- د. نسيمه راشد الغيث
- د. عبدالله علي الصنيع
- د. عبدالرحمن عبدالرؤوف الخانجي
- د. مختار أبوغالي
- د. فهد عبدالرحمن الناصر

الحولية السادسة عشرة لعام ١٩٩٦ :

- ١٠٥ - انتخاب المجلس الوطني الكويتي لعام ١٩٩٠
 ١٠٦ - الحسبة على المدن والعمران
 ١٠٧ - أهمية تعلم اللغة العربية
 ١٠٨ - الأعراض الاضطرابية المصاحبة لمشكلة الطلاق في الأسرة الكويتية
 ١٠٩ - الهوية الإقليمية للبحرين
 ١١٠ - سيكولوجيا التطرف والإرهاب
 ١١١ - رؤية أبي العلاء المعري في الشعر
 ١١٢ - النظريات الإعلامية المعيارية

الحولية السابعة عشرة لعام ١٩٩٧ :

- ١١٣ - الجذور التاريخية للأسرة الأموية
 ١١٤ - الأطعمة والأشربة في عصر الرسول (ﷺ)
 ١١٥ - النون في اللغة العربية دراسة لغوية في ضوء القرآن الكريم
 ١١٦ - المهارات الاجتماعية في علاقتها بالقدرات الإبداعية
 وبعض المتغيرات الديموجرافية لدى طالبات الجامعة
 ١١٧ - بطولة ابن القارح في رسالة الغفران
 ١١٨ - قياس الحرج الموقفي لدى طلاب المرحلة الجامعية من الجنسين
 ١١٩ - تجارة السلاح في مستعمرة سيراليون
 ١٢٠ - أمين الريحاني فجر صلته بالخارجية الأمريكية ورحلته العربية
 وغاياتها

الحولية الثامنة عشرة لعام ١٩٩٨ :

- ١٢١ - اتجاهات المواطنين الكويتيين نحو الآثار المترتبة على العمالة الوافدة
 ١٢٢ - منح رب البرية في فتح رودس الأبية
 ١٢٣ - آراء ابن الحاجب النحوية في أبيات للمتنبي
 ١٢٤ - مسرح الطفل وأثره في تكوين القيم والاتجاهات
 ١٢٥ - تفضيلات الاختيار الزواجي ومعوقاته في المجتمع الكويتي
 ١٢٦ - مؤيد الدين ياغي سيان
 ١٢٧ - الاتجاه نحو بعض وظائف الأسرة الكويتية

- ١٢٨ - النظم السياسية والاجتماعية بالهند
في عهد بني تغلق (٧٢١-٨١٦هـ / ١٣٢١-١٤١٤م)
الحولية التاسعة عشرة لعام ١٩٩٩ :
- ١٢٩ - تقويض الحداثة: دراسة في تناص الأوديسة
مع رواية (البحر، البحر) لأيرس مرودوخ (باللغة الإنجليزية)
- ١٣٠ - الآثار الاقتصادية للغزو العراقي للكويت
- أ. د. محمود عرفة محمود
- د. زهرة أحمد حسين
- د. غانم سلطان أمان
- د. فتحي عبدالله فياض



عزيزي القاري،

أسرة تحرير الحوليات ترحب بك وتقدم لك بأطيب التحيات شاكرين لك سلفاً تعاونك من أجل تطوير هذه الحوليات وذلك من خلال اجابتك عن هذه الاسئلة :-

- عمر القاري: ٢٠ - ٣٥ ٤٥ - ٤٥ +
- الجنس: ذكر أنثى
- بلد الإقامة: الكويت خارج الكويت
- التعليم: ثانوي جامعي ماجستير دكتوراة
- طبيعة المهنة: اداري أكاديمي مهني أخرى
- مواضيعك المفضلة: لغوية اجتماعية تاريخية ادبية متنوعة

- ١- كيف تحصل على الحوليات؟
 شراء اشتراك استعارة
- ٢- هل تصلك الحوليات في الوقت المناسب؟
 نعم لا
- ٣- ما رأيك بحجم الحوليات؟
 مناسب كبير صغير
- ٤- كيف ترى مواضيع الحوليات؟
 متنوعة غير متنوعة
- ٥- ما هو الطابع العام للحوليات؟
 لغوي اجتماعي تاريخي جغرافي متنوع
- ٦- هل تقرأ الحوليات بانتظام؟
 نعم لا احيانا
- ٧- هل تقرأ الحوليات فقط إذا كان موضوعها له علاقة بتخصصك؟
 نعم لا
- ٨- هل تقرأ الحوليات فقط إذا كنت ستستعين بمادتها كمرجع لبحث؟
 نعم لا
- ٩- هل تحفظ بالحوليات بعد قراءتها؟
 نعم لا احيانا
- ١٠- شعار الحوليات على الغلاف هل يتناسب وطبيعة الحوليات؟
 نعم لا
- ١١- ما مقياسك لنوع طباعة الحوليات؟
 جيد متوسط ضعيف
- ١٢- ما رأيك بسعر الحوليات؟
 مرتفع قليل مناسب
- ١٣- اقتراحات ترى أنها تساعد على تطوير الحوليات وخدماتها للقارىء؟

.....

.....

.....







قسم الاشتراكات

حوليات كلية الآداب

ص.ب. : ١٧٢٧٠ الخالدية

الكويت 72454

البريد الجوي
BY AIR MAIL
PAR AVION

كتابخانه و مرکز اطلاع رسانی
بنیاد و ایرة المعارف اسلامی

قسمة اشتراك

يرجى اعتماد اشتراكي في المجلة لمدة

سنة واحدة سنتان ثلاث سنوات أربع سنوات

بعدد () نسخة

ارفق طية قيمة الاشتراك نقداً/ شيك

رجاء الاشعار بالاستلام و/ أو ارسال الفاتورة

..... : الاسم

..... : المهنة/ الوظيفة:

..... : العنوان:

.....

.....

التوقيع

/ /

التاريخ



جامعة عين شمس
مركز الإرشاد النفسي

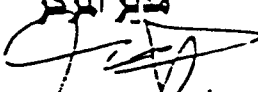
"مجلة الإرشاد النفسي"

تصدر عن "مركز الإرشاد النفسي :

وحدة ذات طابع خاص بجامعة عين شمس "

(مجلة دورية ، متخصصة ، محكمة)

فيشرف "مركز الإرشاد النفسي" بإعلام السادة أعضاء هيئة التدريس بأن مجلس إدارة "مجلة الإرشاد النفسي" يسعدته مشاركة الباحثين العرب في نشر الدراسات والبحوث المختلفة في مجالات الإرشاد النفسي والتي تتناول القضايا والمشكلات الرئيسية لهذا الميدان في عالمنا العربي ، سواء من الناحية العلمية الأكاديمية ، أو من الناحية الفنية والتطبيقية ، أو من الناحية التطبيقية ، وآفاق تقدمه ومواكبته للتطورات العالمية ، إضافة إلى تبادل المعلومات والخبرات بين الباحثين والمهتمين في الدول العربية المختلفة .

مدير المركز

أ.و. طلعت منصور

المجلة العربية للعلوم الإنسانية

الأكاديمية - فصلية - محكمة

تصدر عن مجلس النشر العلمي

بجامعة الكويت د. شفيقة بستكي

صدر العدد الأول في 1987

الاشتراكات

- الكويت: 3 دنانير للأفراد - ديناران للطلاب - 15 ديناراً للمؤسسات.
- الدول العربية: 4 دنانير للأفراد - 15 ديناراً للمؤسسات.
- الدول الأجنبية: 15 دولاراً للأفراد 60 دولاراً للمؤسسات.

بحوث باللغة العربية والإنجليزية - ندوات
مناقشات - عروض كتب - تقارير

رئيس التحرير:

ص.ب 26585 الصفاة، رمن بريدي 3126

4815455 - فاكس: 4812514

WWW.KUCO1.KUNIV.EDU.KW

يمكنكم الاطلاع على المجلة باللغتين العربية والإنجليزية مع الفهرس على شبكة الإنترنت

WWW.KUCO1.KUNIV.EDU.KW



المجلة التربوية

تصدر عن مجلس النشر العلمي - جامعة الكويت

تنشر البحوث التربوية المحكمة، ومراجعات
الكتب التربوية الحديثة ومحاضر الحوار التربوي
والتقارير عن المؤتمرات التربوية

* تقبل البحوث باللغة العربية والإنجليزية.

* تنشر لأساتذة التربية والمختصين فيها.

رئيس التحرير

أ. و. عبدالله محمد الشيخ

الاشتراكات

في الكويت:	في الدول العربية:	في الدول الأجنبية:
٣ د.ك للأفراد	٤ د.ك للأفراد	١٥ دولاراً للأفراد
١٥ د.ك للمؤسسات	١٥ د.ك للمؤسسات	٦٠ دولاراً للمؤسسات



تصدر من مجلس النشر
العلمي جامعة الكويت

مجلة العلوم الاجتماعية

فصلية - أكاديمية - محكمة

تُمنى بنشر الأبحاث والدراسات في تخصصات السياسة - الاقتصاد - الاجتماع
علم النفس - الأنثروبولوجيا الاجتماعية والجغرافيا السياسية والبشرية

الاشتراكات

الكويت

والدول العربية:

أفراد: ٣٠ دينار سنوياً
داخل الكويت، ويضاف
إليها دينار واحد في
الدول العربية..

مؤسسات: في الكويت
والدول العربية ١٥ ديناراً
في السنة، ٢٥ ديناراً
لمدة سنتين.

الدول الأجنبية:

أفراد: ١٥ دولاراً.

مؤسسات: ٦٠ دولاراً
في السنة، ١١٠ دولاراً
لسنتين.

وتدفع اشتراكات الأفراد
مقداً نقداً أو بشيك
باسم المجلة مسحوباً
على أحد المصارف
الكويتية ويرسل على
عنوان المجلة، أو بتحويل
مصرفي لحساب مجلة
العلوم الاجتماعية رقم
07101685 لدى بنك
الخليج في الكويت
(فرع المدينة)

تفتح أبوابها أمام

• أوسع مشاركة
للباحثين الاجتماعيين
العرب في الإسهام بطرح
ومعالجة قضايا
مجتمعاتهم.

• التفاعل الحي مع
القارئ المثقف والمهتم
بالقضايا المطروحة.

• المناقشات الجادة
ومراجعات الكتب
والتقارير.

• تؤكد المجلة التزامها
بالوفاء والانتظام بوصول
المجلة في مواعيدها
المحددة إلى جميع
قرائها ومشتريها

رئيس التحرير

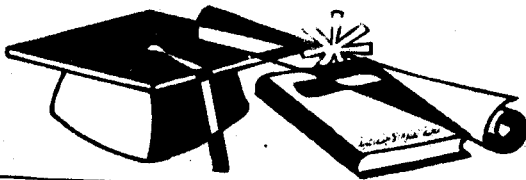
شفيق ناظم القبرا

مديره التحرير

منيرة عبدالله العتيقي

مراجعات الكتب

كامل الفراج



توجه جميع المراسلات إلى

رئيس تحرير مجلة العلوم الاجتماعية - جامعة الكويت

ص.ب. ٢٧٧٨٠ صفاة، الكويت 13055

تليفون ٤٣٦٠٤٣١ - ٤٣٦٠٢٦ فاكس ٤٨٣٦٠٢٦ / ٤٨٣٦٠٢٦

مجلة الحقوق

رئيس التحرير

الأستاذ الدكتور عادل الطبطبائي

مجلة فصلية أكاديمية محكمة تعنى بنشر البحوث
والدراسات القانونية والشرعية
تصدر عن مجلس النشر العلمي . جامعة الكويت

صدر العدد الأول في يناير ١٩٧٧

الاشتراكات

في الكويت : ٣ دنانير للأفراد ، ١٥ ديناراً للمؤسسات
في الدول العربية : ٤ دنانير للأفراد ، ١٥ ديناراً للمؤسسات
في الدول الأجنبية : ١٥ دولاراً للأفراد ، ٦٠ دولاراً للمؤسسات

المراسلات

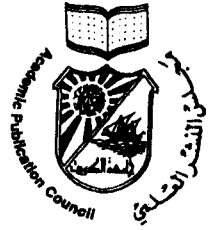
توجه جميع المراسلات إلى رئيس التحرير على العنوان التالي:

مجلة الحقوق . جامعة الكويت

ص.ب: ٥٤٧٦ الصفاة 13055 الكويت

تلفون : ٤٨٣٥٧٨٩ . فاكس : ٤٨٣١١٤٣

المجلة العربية للعلوم الادارية



تصدر عن مجلس النشر العلمي - جامعة الكويت - دولة الكويت
علمية محكمة تعني بنشر الأبحاث الأصيلة في مجال العلوم الإدارية

رئيس التحرير
أ. د. حسني إبراهيم حمدي

الاشتراكات

الكويت 3 دينار للأفراد
15 دينار للمؤسسات
الدول العربية 4 دينار للأفراد
15 دينار للمؤسسات
الدول الأجنبية 15 دولاراً للأفراد
60 دولاراً للمؤسسات

توجه جميع المراسلات
باسم رئيس التحرير
على العنوان التالي:

المجلة العربية للعلوم الادارية
جامعة الكويت
ص.ب. 28558 السفارة
دولة الكويت

هاتف/فاكس: 4817028 أو 4846843
داخلي 4415.4416

• صدر العدد الأول في نوفمبر 1993

• تصدر كل أربعة أشهر ابتداء من يناير 1999م

• تهدف المجلة إلى المساهمة في تطوير ونشر الفكر الإداري
والممارسات الإدارية على مستوى الوطن العربي.

• تقبل المجلة الأبحاث الأصيلة والمبتكرة في مجالات الإدارة،
المحاسبة، التمويل والاستثمار، التسويق، نظم المعلومات
الإدارية، الأساليب الكمية في الإدارة، الإدارة الصناعية،
الإدارة العامة، الاقتصاد الإداري، وغيرها من المجالات
المرتبطة بتطوير المعرفة والممارسات الإدارية.

يسر المجلة دعوتكم للمساهمة في أحد أبوابها التالية:

- الأبحاث
- مراجعات الكتب
- ملخصات الرسائل الجامعية
- الحالات الإدارية العملية
- تقارير عن الندوات والمؤتمرات العلمية.

مجلة الشريعة والدراسات الإسلامية

عامية محكمة تعني بالبحوث والدراسات الإسلامية
تصدر عن مجلس النشر العالمي في جامعة الكويت كل أربعة أشهر

رئيس التحرير الأستاذ الدكتور: محمود أحمد رطحان

تستل على:

- * بحوث في مختلف العُلُوم الإسلامية .
- * دراسات قضائياً إسلامية معاصرة .
- * مراجعات كتب شرعية معاصرة .
- * فتاوى شرعية .
- * تقارير وتعليقات على قضايا علمية .

قيمة الاشتراك داخل الكويت	٣ دنانير للأفراد
قيمة الاشتراك في الوطن العربي	١٥ دينار للمؤسسات ٤ دنانير للأفراد
قيمة الاشتراك في الدول الأجنبية	١٥ ديناراً للمؤسسات ١٥ \$ للأفراد ٦٠ \$ للمؤسسات

جميع المراسلات توجهه باسم رئيس التحرير

ص.ب. ١٧٤٣٣ - الرمز البريدي : 72455 الخالدية
الكويت هاتف : ٤٨١٢٥٠٤ - فاكس : ٤٨١٢٥٠٤
بداية : ٤٨٦٨٤٣ - ٤٨٤٢٢٤٣ : ٤٧٢٣ داخلي



مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية

مجلة فصلية محكمة

تصدر عن جامعة الكويت - مجلس النشر العلمي

مجلة علمية فصلية محكمة تصدر أربعة أعداد في السنة ، بالإضافة إلى

اصدارات خاصة في المناسبات .

● صدر العدد الأول منها في يناير ١٩٧٥ .

● تعنى المجلة بنشر :

- البحوث والدراسات المتعلقة بشئون منطقة الخليج والجزيرة العربية السياسية

والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعلمية . . . الخ .

● مراجعات الكتب العربية والأجنبية المهمة بمنطقة الخليج والجزيرة العربية .

- تقارير عن أهم الندوات التي تعقد في داخل الكويت وخارجها بالإضافة إلى

البيولوجرافيا بالعربية والانجليزية .

● صدر عن المجلة :

أ - مجموعة من المنشورات المتخصصة .

ب - مجموعة من الاصدارات الخاصة المتعلقة بمنطقة الخليج والجزيرة العربية .

ج - سلسلة كتب وئاتق الخليج والجزيرة العربية من ١٩٧٥ - ١٩٨٢ .

د - عقد الندوات التي تهتم المنطقة أو المساهمة فيها واصدارها في كتب .

الاشتراك السنوي :

أ - داخل الكويت : ٣ د .ك . للأفراد - ١٥ د .ك . للمؤسسات .

ب - الدول العربية : ٤ د .ك . للأفراد - ١٥ د .ك . للمؤسسات .

ج - الدول الأجنبية : ١٥ دولار للأفراد - ٦٠ دولار للمؤسسات .

رئيس التحرير :

أ.د. أمل يوسف العذبي الصباح

المقر :

جامعة الكويت - الشويخ

مبنى مجلس النشر العلمي

هاتف : ٤٨٣٣٧٠٥

٤٨٣٣٢١٥

بداية : ٤٠٦٦ / ٤٨٤٦٨٤٣

٤٠٦٧ / ٤٨٤١٥٣٨

فاكس : ٤٨٣٣٧٠٥

جميع المراسلات توجه باسم رئيس التحرير على العنوان الآتي :

ص ب . : ١٣٠٧٣ - الخالدية - الكويت - الرمز البريدي ٧٢٤٥١

مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية



جامعة الكويت

إنشاء المركز:

أنشئ مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية كأحد مراكز البحوث والدراسات المتخصصة التي تعمل تحت مظلة جامعة الكويت - ومقره الرئيسي بجامعة الكويت - في ٢٩ فبراير ١٩٩٤م بقرار من وزير التربية والتعليم العالي والرئيس الأعلى للجامعة .

أهداف المركز:

- إبراز الخصوصية البيئية للمنطقة الخليجية وإجراء البحوث والدراسات المسحية التي تستهدف التعرف على معطيات البيئة ومواردها .
- متابعة قضايا التنمية بأبعادها الحضارية الشاملة وفي ضوء المتغيرات العالمية المتلاحقة .
- رصد مشكلات التحول الاجتماعي والثقافي المتسارع الذي تشهده المنطقة الخليجية في توجهاتها الإقليمية والعربية والإسلامية والعالمية .
- متابعة الأحداث الجارية بالتقصي والتحليل العلمي الدقيق .
- جمع الوثائق التاريخية والحديثة وكافة البيانات والمعلومات المتعلقة بالمنطقة الخليجية وبناء قاعدة راسخة للمعلومات تعين الدارسين والباحثين .
- التوسع في النشر العلمي بمختلف صورته للبحوث والدراسات الخليجية والاهتمام بالترجمة .
- تحفيز الاهتمام بالدراسات الخليجية بتقديم المنح الدراسية وإقامة المسابقات والإعلان عن الجوائز .

سجل الأحداث الجارية لمنطقة الخليج والجزيرة العربية:

يعنى بالوثائق واليوميات وهو رصد للأحداث الجارية في منطقة الخليج والجزيرة العربية وتجميع الوثائق ذات الأهمية الخاصة بالوقائع والأحداث الجارية في هذه المنطقة ووضع القارىء المتابع لأحداث المنطقة أمام تصور شامل . يصدر كل ثلاثة أشهر .

المراسلات

جميع المراسلات باسم مديرة المركز
أ. د. ميمونة خليفة العذبي الصباح
ص. ب. ١٧٠٧٣ الخالدية - الكويت
الرمز البريدي (٧٢٤٥١)
هاتف: ٤٨١٦٨٢٤ - ٤٨١٦٨٠٧ - ٤٨١٦٧٩٩

الاشتراكات

- ١- داخل الكويت: الأفراد... د. ٥ .
- المؤسسات... د. ١٢ .
- ٢- الدول العربية: الأفراد... د. ٢٥ .
- المؤسسات... د. ١٢ .
- ٣- الدول الأجنبية: الأفراد... ١٢ دولارا
- المؤسسات... ٦٠ دولارا

من أهم أعمال المركز:

- ١- مشاريع الدراسات والأبحاث المتعلقة بقضايا الخليج المختلفة وعلى وجه الخصوص الحيوية والهامة .
 - ٢- المؤتمرات والندوات لخدمة قضايا الخليج ودوله .
 - ٣- حلقات نقاشية دورية بالموضوعات المتعلقة بقضايا دول مجلس التعاون الخليجي .
 - ٤- إصدارات خاصة بالدراسات التي تعنى بشئون الخليج وقضاياها الهامة .
- ### إصدارات المركز:
- وقائع الندوة العلمية الرابعة لدول مجلس التعاون الخليج (وحدة التاريخ والمصير وحمية العمل المشترك) للفترة من ١٥ - ١٧ نوفمبر ١٩٩٣ (في مجلدين).
 - وقائع المؤتمر العالمي عن آثار العدوان العراقي على دولة الكويت - الكويت ٢٦ - ٦ أبريل ١٩٩٤ في ثلاثة مجلدات .
 - الأبعاد النفسية لآثار الغزو العراقي على دولة الكويت - ١٩٩٦ .
 - رحلة مرتضى بن علوان من دمشق إلى الأماكن المقدسة والأحساء والكويت والعراق ١١٢٠ - ١١٢١هـ / ١٧٠٩م - ١٩٩٧ .

The Lexicon of Aws Bin Hajar

ABSTRACT

The purpose of this study is to introduce Aws Bin Hajar's Poetry in a comprehensive and accurate perspective in both form and substance. Aws Bin Hajar is one of ten pre-Islamic poets for each of whom we prepared a lexicon, bringing the material that has been entered into computer to about 30 thousand words.

Based on thorough reading of Aws Bin Hajar's poetry-published in his collection, studied by Dr. Mohamad Yousef Najm and stated in old resources-his linguistic vocabulary was subjected to extensive analysis, with such tools that involve no literary, critical or semantic significance.

Ancient critics stated that Aws Bin Hajar was one of the poets who frequently mentioned arms, particularly crossbow. However, through investigation and sintonization of his linguistic lexicon it was found that the sword and ancillaries were the arms that were most mentioned in his poetry. Fifteen relevant words were cited. there was also a mention of animal, where the focus was made on female camels.

In his poetry, there was also frequent reference of several sites, including names of places and mountains, waters and valleys which have been spotted in sixty lines of verse, This number represents a phenomenon given the volume of his collection involving 5411 lines of verse.

* This research was supported by a kuwait university grant.

The Author:

Dr. Seham A. Al-Fraih

Ph.D.in ancient Arabic Literature (Cairo university) 1980

associate Professor in the department of Arabic language, Kuwait University.

Member of many scientific, cultural and social organizations in Kuwait and abroad. Participated in several scientific and intellectual conferences.

Publications:

Books :

1. Commandments of the Ancient Arabic Literature-Al Mulla Bookshob-Kuwait-1998.

2. Odalisques and Poetry in the Abbasi Era - Al-Roabian- Kuwait 1980.

3. Collection of Abdul Fotouh Al-Eskandri study and Research - Al Mulla Bookshop - Kuwait 1988 .

4. Secondary Students' Abstention from the Arabic Language-Joint work Al-Khat Printing Press 1993.

5. Elimination of Negative Fashions in Man's and Woman's Roles-Faculty of Art's Year book - Kuwait University - Yearbook 14, Al-Risalah 92 Kuwait 1993 .

Select Published Papers :

-The syriacs and their Role in conveying the Greek Culture to Arabic-Faculty of Art Yearbook - Ein shams University. Cairo-Volums 33 1994, 1995.

-Intellectual Issues in pre-Islamic Poetry-Faculty of Art Magazine-Cairo University-Volum 56 Issue 3 - July 1996.

-The status of women in Early Islamic Community - Faculty of Art Magazine - Cairo university - Volume 57 Issue 1 - June 1997.

The Lexicon of Aws Bin Hajar

Dr. Seham A. Al-Fraih
Department of Arabic Language and Literature
Kuwait University.

Annals of the Faculty of Arts Volume XVIII 1998



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

Consultants:

Prof. Hassan Hanafi Prof. A'bdul Salam Al Masdi
Prof. Ghanim Hana Prof. Mohammed Al - Jarrash
Prof. Lutfia A'Shour Prof. Mustafa Souwaif

Prof. Mahmoud A'oudah

Editorial board

Dr. Abdullah Al-Omar
(Chairman)

Prof. M. Rajab Al-Najjar

Prof. Mustafa Turki

Assist. Prof. Fatma Al Abdul Razaq

Dr. Munira Al - Tammar

ANNALS OF THE FACULTY OF ARTS

Issued by the Academic Publication Council - Kuwait University



مركز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

A REFEREED SCIENTIFIC PERIODICAL THAT PUBLISHES
MONOGRAPHS ON TOPICS RELEVANT TO THE SCIENTIFIC
CONCERNS OF THE VARIOUS DEPARTMENTS IN THE
FACULTY OF ARTS

Volume XVIII, 1998



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

ANNALS

OF THE FACULTY OF ARTS

Issued by the Academic Publication Council - Kuwait University

The Lexicon of Aws Bin Hajar



مركز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

Dr. Seham A. Al-Fraih

Department of Arabic Language and Literature
Kuwait University.

Volume

XVIII

1418 - 1419

Month

121

1008 ... 1009