

# تكملة إصلاح ما تفلط فيه العامة

أبي منصور موهوب بن أحمد الجواليقي

تعقيق

الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

العنوان : تكملة إصلاح ما تفلط فيه العامة  
تأليف : أبي منصور موهوب بن أحمد الجواليقي  
تحقيق : الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن  
عدد الصفحات : ١٨٤ صفحة  
قياس الصفحة : ١٧ × ٢٤ سم  
عدد النسخ : ١٠٠٠ نسخة  
التنضيد والإخراج : زياد ديب السروجي

### حُقُوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي والمسموع والحاسوبي وغيرها من الحقوق إلا بإذن خطي من المحقق



### دَارُ الْبَشَائِرِ للطباعة والنشر والتوزيع

دمشق - شارع ٢٩ أيار - جادة كرجية حداد

هاتف : ٢٣١٦٦٦٨ - ٢٣١٦٦٦٩

ص. ب ٤٩٢٦ سورية - فاكس ٢٣١٦١٩٦

الموقع : [www.daralbashaer.com](http://www.daralbashaer.com)

البريد الإلكتروني : [info@daralbashaer.com](mailto:info@daralbashaer.com)

الكتب والدراسات التي تصدرها  
الدار لا تعني بالضرورة تبني  
الأفكار الواردة فيها ؛ وهي تعبر  
عن آراء واجتهادات أصحابها .

### الطبعة الأولى

١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م

# تكملة صلاح ما تغاطف به العامة

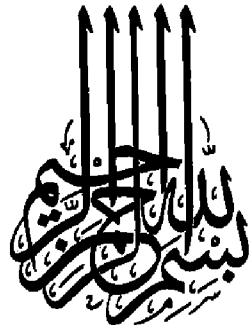
تأليف

أبي منصور موهوب بن أحمد الجواليقي  
القرن سنة / ٥٢٩ هـ

تحقيق

الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن

بغداد - العراق



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مَقَدِّمَةٌ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف خلقه النبي العربي  
الأمين .

وبعد فقد سبق أن صدرت الكتب الآتية بتحقيقنا ، وكلُّها تتعلق باللحن ،  
وهي :

١ - إصلاح غلط المحدثين : للخطابي ، المتوفى سنة ٣٨٨ هـ .

٢ - التهذيب بمحكم الترتيب : لابن شهيد الأندلسي ، المتوفى سنة  
٤٢٦ هـ .

٣ - المدخل إلى تقويم اللسان : لابن هشام اللخمي ، المتوفى سنة  
٥٧٧ هـ .

٤ - غلط الضعفاء من الفقهاء : لابن بري ، المتوفى سنة ٥٨٢ هـ .

٥ - سهم الألفاظ في وهم الألفاظ : لابن الحنبلي ، المتوفى سنة  
٩٧١ هـ .

٦ - خير الكلام في التقصي عن أغلاط العوام : لعلي بن بابي  
القسطنطيني ، المتوفى سنة ٩٩٢ هـ .

واليوم نضيف كتاباً آخر في الموضوع نفسه ، هو : تكملة إصلاح ما تغلط  
فيه العامة ، للجواليقي المتوفى سنة ٥٣٩ هـ .

ويصدر هذا الكتاب ، وأخلاق الناس قد تغيرت ، فقُعد الحياء ، وماتت  
الضمائر ، واشترت الذمم ، وهُضمّت الحقوق .

وقد صدرت كتب تراثية كثيرة في العراق ، فإذا بدور النشر تتاهب هذه

الكتب ، وتنشرها بأسماء مأجورة ، فهي تتاجر بالعلم ، فأربعة كتب لي يسرقها وليد بن الحسين وينشرها في مجلة الحكمة التي تصدر بلندن ! ! ويسرق كتاب خلق الإنسان للزجاج بتحقيق د . إبراهيم السامرائي ، ويضع اسمه على الغلاف ، فهل ترضى المملكة العربية السعودية ، وهي حامية التراث ، بذلك ، وفيها مثل هذا الشخص الذي دنس المدينة المنورة . إنني أضع هذه المعلومات بين يدي المسؤولين في المملكة .

وتسرق مطابع طهران كتب د . مصطفى جواد وتطبعها باسم شخص آخر . وتسرق دار الكتب العلمية ببيروت مئات الكتب لعراقيين بذلوا جهداً في تحقيقها ، وآخرها نشر كتاب (الزاهر في معاني كلمات الناس) : لابن الأنباري ، ووضع اسم شخص مأجور هو يحيى مراد مكان اسمي ! ! وتسرق مكتبة الثقافة الدينية بمصر كتب التراث التي أصدرتها وزارة الأوقاف العراقية ، والمجمع العلمي العراقي .

إنني أهاب بالمسؤولين والعلماء ، أن يفضحوا هؤلاء اللصوص ، ويمنعوا هذه المكتبات من المشاركة في معارض الكتب التي تُقام سنوياً ، فَمَنْ أَمِنَ العقابَ أساءَ الأدب .

إنها نَفْثَةٌ مَصْدُورٌ ، ولا بُدَّ للمصْدُورِ أَنْ يَنْفِثَ .  
فإلى الله المشتكى ، إنه نِعْمَ المولى ونِعْمَ التّصير .

٢ ربيع الثاني ١٤٢٧ هـ .

٣٠ نيسان ٢٠٠٦ م .

حاتم صالح الضامن  
بغداد النكلى (فرج الله كَرَبها)

## المؤلف

أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي اللغوي .

ولد ببغداد سنة ٤٦٦هـ . أخذ عن شيخ عصره ، وأصبح شيخ أهل اللغة في عصره ، ودرس في المدرسة النظامية ، ثم قرّبه المقتفي لأمر الله تعالى ، وكان جميل الخط . توفي سنة ٥٣٩هـ ، قيل ٥٤٠هـ<sup>(١)</sup> .

ولم أفصل القول في سيرته ، وشيوخه ، وتلامذته ، ومؤلفاته ، لكثرة ما كتبت فيها ، فلا موجب للإعادة<sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

(١) ينظر في ترجمته :

- الأنساب : للسمعاني ٣/٣٧١ .

- نزهة الألباء : للأبّاري ٣٩٦ .

- المنتظم : لابن الجوزي ١٠/١١٨ .

- معجم الأدباء : لياقوت ٦/٢٧٣٥ .

- اللباب في تهذيب الأنساب : لابن الأثير عز الدين ١/٢٤٤ .

- إنباه الرواة : للقفطي ٣/٣٣٥ .

- وفيات الأعيان : لابن خلكان ٥/٣٤٤ .

- إشارة التعمين : لليمانبي ٣٥٧ .

- بغية الوعاة : للسيوطي ٢/٣٠٨ .

(٢) ينظر :

- مقدمة أحمد محمد شاكر لكتاب المعرّب .

- أبو منصور الجواليقي وآثاره في اللغة : د . عبد المنعم أحمد ، بغداد ١٩٧٩ .

- مقدمة شرح مقصورة ابن دريد المنسوب إلى الجواليقي : تح . د . حاتم صالح الفضامن .

و د . عبد المنعم أحمد ، بغداد ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .

## الكتاب

الكتاب في لحن العامة ، وقد بيّن المؤلف سبب تأليفه لهذا الكتاب في مقدمته ، قال : ( هذه حروف ألفيتُ العامّة تُخطىءُ فيها ، فأحببتُ التّنبية عليها ، لأنني لم أرها أو أكثرها في الكتب المؤلّفة فيما تلحن فيه العامّة ) .

وقسم المؤلف كتابه على العنوانات الآتية :

- ما تضعه العامّة غير موضعه .
- ما يُنقص منه ويُزاد فيه ، ويبدل بعض حركاته أو بعض حروفه بغيره .
- ما يُكسر والعامّة تفتحه أو تضمّه .
- ما يُفتح والعامّة تكسره .
- ما جاء مفتوحاً والعامّة تضمّه .
- ما جاء مضموماً والعامّة تفتحه أو تكسره .
- ما يُشدّد والعامّة تخفّفه .
- ما يُخفّف والعامّة تشدّده .
- ما جاء ساكناً والعامّة تحرّكه .
- ما جاء محرّكاً والعامّة تسكنه .
- ما تُصحّف فيه العوام .
- ما جاء بالسين ، وهم يقولونه بالشين .
- ما جاء بالذال ، وهم يقولونه بالبدال .
- ما جاء بالذال ، وهم يقولونه بالذال .
- ما جاء ممدوداً والعامّة تقصره .



- الأفعال التي غيّرت العامة ماضيها ومستقبلها :

(فَعَلْتُ) ، (فَعَلَ) ، (أَفْعَلُ) .

\*\*\*

وقد طبع الكتاب ثلاث مرّات ، هي :

الأولى : طبعة ديرنبورج ، في لايبزج ، واعتمد فيها على نسخة واحدة ، هي نسخة استانبول ، وصدرت سنة ١٨٧٥م تحت اسم (خطأ العوام) . وقد رمزنا لها بالحرف (ل) .

وهي طبعة رديّة ، ذكرنا عوارها بعد الحديث عن طبعات الكتاب .

الثانية : طبعة عز الدين التنوخي ، في دمشق ، سنة ١٩٣٦م . واعتمد على نسخة نفيسة ، هي نسخة الظاهرية ، التي انفردت بزيادات لابن بريّ النحوي ، ويأتي وصفها في الحديث عن مخطوطات الكتاب . وعنوانها ، كما في المخطوطة : (تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة) .

وقد أبقى الناشر زيادات هذه النسخة في المتن ، وحصرها بين قوسين . ورمزنا لهذه الطبعة بالحرف (د) . وهي طبعة غير مخدمة ، وفيها سقط في مواضع . وسطرنا ملاحظتنا عليها ، وتأتي في الصفحات الآتية .

الثالثة : طبعة الأب أغناطيوس اليسوعي :

نشرها باسم (تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة) ، في مجلة المشرق (السنة ٥٤) ، في بيروت ١٩٦٠م ، في الصفحات (٥٤٧-٥٧٩) .

وأشار في مقدمته إلى نشرة ديرنبورج ، قائلاً : (ولمّا كانت النشرة الأولى لم تُعدّ بين الأيدي للتداول والمنفعة ، فقد قرّنا أن نعيد طبعها ، وفي ذلك فائدة) !!!

أقول : أغفل هذا الأب نشرة الأستاذ التنوخي ، ولكنه سطا عليها ،

فَعَنَوَانُهَا ، وَزِيَادَاتُهَا ، وَسَنَةُ نَسْخِهَا ، هِيَ هِيَ فِي النُّسَخَتَيْنِ .

وَطَبْعَةُ الْمَشْرِقِ هَذِهِ طَبْعَةٌ مَشْهُوَةٌ ، فَقَدْ تَصَرَّفَ النَّاشِرُ بَزِيَادَاتِ ابْنِ بَرِّي ، وَحَذَفَ اسْمَهُ ، فَاخْتَلَطَ كَلَامُ ابْنِ بَرِّي بِكَلَامِ الْجَوَالِيْقِيِّ ، أَضْفَ إِلَى ذَلِكَ أَنَّ هَذِهِ النُّشْرَةَ تَخْلُو مِنْ أَيِّ تَعْلِيْقٍ ، وَهِيَ لِهَذَا نَشْرَةٌ مَمْسُوخَةٌ لَا يُعْتَدُّ بِهَا . وَأَكْثَرُ مَا يَأْتِي مِنْ مَلَاْحِظَاتٍ وَمَأْخِذٍ عَلَى طَبْعَةِ التَّنُوخِيِّ ، مَعَ أَخْطَاءٍ مَطْبَعِيَّةٍ ، تَجِدُهُ فِي هَذِهِ النُّشْرَةِ الرَّدِيَّةِ ، لِكُلِّ هَذَا فَقَدْ أَهْمَلْنَاهَا وَلَمْ نَرْجِعْ إِلَيْهَا .

\*\*\*

وَنَأْتِي الْآنَ عَلَى ذِكْرِ مَلَاْحِظَاتِنَا عَلَى طَبْعَتِي دِيرِنْبُورْجِ ، وَالتَّنُوخِيِّ فِي الصَّفَحَاتِ الْآتِيَةِ .

## ملاحظات ومآخذ على طبعة ديرنبورج

نشر المستشرق الألماني ديرنبورج هذا الكتاب في مجلة أبحاث مشرقية سنة ١٨٧٥م بلايزج ، وتقع في الصفحات (١٠٧ - ١٦٦) ، تحت اسم : (خطأ العوام) ، وهو عنوان نسخة استانبول التي اعتمد عليها الناشر ، فله فضل السبق في نشره .

والفضل في حصولي على هذه النشرة يعود إلى أخي الفاضل الدكتور صلاح كزاره ، جزاه الله خيراً عن العلم والعلماء .

وفي النشرة نقص في التخريج ، وسقط في النص ، وقراءات غير صحيحة للمخطوط ، وتغيير في أصل النص ، وإهمال تراجم الأعلام ، وتخط في ضبط النص .

ورغبة في إطلاع الباحثين على هذه الأوهام التي أريت على المثة ، ذكرتها على وفق تسلسل الصفحات والسطور ، الرقم الأول للصفحة ، والثاني للسطر ، وهي :

٦/١١٢ : وبعض حروفه . وفي أصله : أو بعض حروفه .

٦/١١٢ : واعتمدت على الفصيح . وفي الأصول الثلاثة : واعتمدت

الفصيح .

١/١١٣ : لأهل الحضرم ، والصواب : الحَضْر ، بفتح الحاء .

٢/١١٣ : جئت إلى عندك . وفي الأصول الثلاثة : جئت من عندك .

٦/١١٣ : وتقول : فعلته البارحة . والصواب : وتقول بعد ذلك : فعلته

البارحة .

٨/١١٣ : وكذا رُوِيَ عن ثعلب . وفي أصلنا : كذلك رُوِيَ لي

عن . . .

١٢/١١٣ : فحَمَّنِي عن أَدَى ١١١ . وَالصَّوَابُ كَمَا فِي الْأَصُول : فحَمَّى  
إِذَا . وَهُوَ حَدِيثُ شَرِيفٍ ، لَمْ يَفْهَمْ هَذَا الْأَعْجَمِي ، فَحَرَّفَهُ .

١٥/١١٣ : فَخَبَّرَنِي بِإِرْجَاءِ عَمَلٍ . وَالصَّوَابُ كَمَا فِي أَصْلِهِ : بِأَرْجَى  
عَمَلٍ . وَهُوَ حَدِيثُ شَرِيفٍ أَيْضاً .

١٤/١١٤ : قَوْلُهُمْ فِي الدُّعَاءِ : نَعُوذُ بِكَ . وَالصَّوَابُ ، كَمَا فِي أَصْلِنَا :  
نَعُوذُ بِاللَّهِ .

١٣/١١٥ : ثُمَّ هُوَ مَجِيئُهُ . وَ(هُوَ) : مِنْ زِيَادَاتِهِ ، وَلَيْسَتْ فِي الْأَصُولِ  
الْثَلَاثَةُ .

١٠/١١٦ : إِنَّمَا الظَّرْفُ فِي اللِّسَانِ وَالْجِسْمِ لَا فِي اللِّبَاسِ . وَ(لَا فِي  
اللباس) : مِنْ زِيَادَاتِهِ ، وَلَيْسَتْ فِي الْأَصُولِ الثَّلَاثَةُ .

١١/١١٦ : عَنِ الْحَرَّازِ . وَالصَّوَابُ : الْحَرَّازُ ، وَهُوَ ابْنُ حَيَوِيهِ .

١١٦ / السُّطْرُ الْأَخِيرُ : مُحَمَّدُ بْنُ زَيْدٍ . وَكَذَا فِي أَصْلِهِ . وَالصَّوَابُ :  
مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدٍ .

١/١١٧ : كَأَنَّهُ جَعَلَ . وَالصَّوَابُ : جُعِلَ .

٢/١١٧ : وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمُ التَّجِيرُ . وَالصَّوَابُ كَمَا فِي الْأَصُولِ :  
لِلتَّجِيرِ .

١٤/١١٧ : مُخَمَّرًا . وَالصَّوَابُ : مُخَمَّرًا .

١٥/١١٧ : مِنْ حَوْضٍ . وَفِي أَصْلِهِ : حَوْضٌ ، فِي الْمَوْضِعِينَ .

٣/١١٨ : يَا تَيْمَ خَالِطَ خَبْتٍ . . . . مَاءِ أَبِيكُمْ يَا تَيْمَ .

وَصَوَابٌ ضَبَطَهُ : يَا تَيْمُ خَالِطَ خَبْتٍ . . . . يَا تَيْمُ . . . .

٤/١١٨ : وَلَا نَلْتَفُتُ . وَالصَّوَابُ : وَلَا يُلْتَفُتُ .

٦/١١٩ : سَقَطَتِ الْعِبَارَةُ الْآتِيَةُ بَعْدَ (جَهْلٍ مِنْهُمْ أَيْضاً لِأَنَّ) : النَّسْبَ إِلَى

ذات ذوري ، كما أنّ .

١٦/١١٩ : أسقط الناشر بعد الخدريّ : (رحمة الله عليه) ، وهي ثابتة في أصله .

١١٩/ السطر الأخير : لا يُحتاج . والصواب ، كما في أصلنا : لا تَحْتَاج .

٧/١٢٠ : رأيت ذوي . . . والصواب ، كما في أصله والديوان : رأيتُ . . .

٩/١٢٠ : أبو دؤاد . والصواب : أبو دؤاد ، بحذف الهمز .

١٧/١٢١ : بالفتيان ، والصواب ، كما في أصله : بالفتيات .

١/١٢٢ : قال القيسيّ . والصواب كما في أصلنا : القتيبيّ ، أيّ : ابن قتيبة ، وقوله في كتابه (المسائل والأجوبة) .

١/١٢٢ : والغلام فتى . والصواب ، كما في أصلنا : وللغلام فتى .

٥/١٢٢ : قَفِيّ السكّنِ مربوبٌ . والصواب : قَفِيّ السكّنِ مربوبٍ . وهو لسلامة بن جندل في ديوانه .

٧/١٢٢ : ورَبّ صنيعته . وفي أصله : ضيعته . ولم يشر إلى ذلك .

٧/١٢٢ : إذا تَمَّها . والصواب : اتَمَّها .

١٤/١٢٢ : هو قلب للكلام المُسقى . وصواب العبارة : هو قلب للكلام ، إنّما المُسقى . و(إنّما) : ساقطة من أصله أيضاً .

١٢٢/ السطر الأخير : الطائرُ الشاربُ . والصواب : . . . الشاربُ ، بالكسر .

٦/١٢٣ : ترفضُ بتألّها . والصواب ، كما في أصله : تُرَقِّصُ بتألّها .

١/١٢٤ : يجعلون للضبِّ الجُحْرَ . و(للضب) : من زياداته ، وليست

في الأصول الثلاثة .

٢/١٢٤ : ما يحتفَره . وفي الأصول : ما تحتفَره . وهو الصواب .

١٦/١٢٤ : عَظِيمٌ كَلِكَلِهِ . والصواب : عَظِيمٌ كَلِكَلُهُ .

١/١٢٤ السطر الأخير : وكل شيء اختال . والصواب ، كما في أصله :

اجتأَلَ .

٤/١٢٥ : قال ابن زُبَيْرِ الأَسَدِي . وفي الأصول الثلاثة : ابن الزُّبَيْرِ

الأَسَدِي . وهو يفتح الزَّاي ، لا ضَمَّهَا .

١٦/١٢٥ : يَتِيمٌ . والصواب : يَتِمُّ .

١/١٢٥ السطر الأخير : ما لم تَزَوَّج . والصواب : تَزَوَّج ، بفتح التاء ،

أَي : تَتَزَوَّج .

٢/١٢٦ : بَطِيءٌ . والصواب ، كما في أصله : يُبْطِئُ .

٢/١٢٧ : حَذُوهُ رِيحُ الشَّيْءِ . والصواب ، كما في أصله : حِدَّةُ رِيحِ

الشَّيْءِ .

١٤/١٢٧ : يخالط صاحبه . والصواب : يُحَالُّ .

١٤/١٢٧ : يحلُّ إِزَارَ صاحبه . والصواب : محلُّ إِزَارِ صاحبه .

١٦/١٢٧ : والأحليل ، والصواب : والإحليل .

١/١٢٧ السطر الأخير : معنى تحنَّث . والصواب ، كما في أصله : معنى

يتحنَّث .

١/١٢٨ : أَي يعبُدُ . والصواب : أَي يتعبد .

٤/١٢٨ : والحزج . والصواب : والحَرَج .

١٧/١٢٨ : إِذَاكَ . والصواب : أَذَاكَ .

٣/١٢٩ : للتابع . والصواب : التَّابِع .

- ٤/١٢٩ : تُحْرَقُ للعدو . والصَّوَابُ : تحَرَّفَ للعدو ، كما في أصله .
- ١٠/١٢٩ : وليس كذلك معنى . والصَّوَابُ ، كما في أصله : وليس لذلك معنى .
- ٧/١٣٠ : جَمَعَا . والصَّوَابُ : جُمِعَا .
- ٩/١٣١ : أبوزنة . وفي الأصول الثلاثة : أبوزنء .
- ١٦/١٣١ : الضبِطع . والصَّوَابُ : الضبِطع .
- ٧/١٣٢ : المشتهرين . وفي أصلنا : المُشَهَّرِينَ .
- ٥/١٣٣ : حدثني الرغل . وفي أصلنا : الزغل ، بالزاي .
- ٧/١٣٣ : من السُّودد . والصَّوَابُ : من السُّودد . وفات هذا الأعجمي أنَّ الهمزات لا تُرسم في المخطوطات العربية القديمة .
- ١٢/١٣٣ : ولكن بها ذاك اليفاع . والصَّوَابُ : اليفاع ، بالكسر .
- ١٤/١٣٣ : وأجزلتُ الرجلَ . والصَّوَابُ : وأجزلت للرجل .
- ١٢/١٣٤ : بضمِّها . والصَّوَابُ : بضمِّهما (أي : الرء والكاف) .
- ٧/١٣٥ : المِعْقَدَةُ . والصَّوَابُ : المِعْقَدَةُ .
- ١٤/١٣٥ : لَفْظُ يَشِيعُ . والصَّوَابُ : لَفْظُ بَشِيعُ .
- ٩/١٣٧ : بُشْرَأَ . والصَّوَابُ : بُسْرَأَ ، بالسین .
- ٩/١٣٧ : الأَفْكَ . والصَّوَابُ : الإفك .
- ٩/١٣٧ : اقترَفُ . والصَّوَابُ : اقترفوا .
- ١٠/١٣٧ : أَلْحَى . والصَّوَابُ : أَنْحَى .
- ١٠/١٣٧ : أُنْثَى . والصَّوَابُ : ابْتَى .
- ١٠/١٣٧ : مُرْهَفَةٌ مشحودةٌ . والصَّوَابُ : مُرْهَفَةٌ مشحودةٌ .

- ١٠/١٣٧ : الأثم . والصَّواب : الإثم .
- ١٠/١٣٧ : يُقْتَرَفُ . والصَّواب : يُقْتَرَفُ .
- ١٦/١٣٧ : بَدَّلَ . والصَّواب : أَبَدَّلَ .
- ١٧/١٣٧ : قرفسه . والصَّواب : قرفشه ، بالشين .
- ١/١٣٨ : يفعل . وفي أصله : تفعل .
- ٩/١٣٨ : الجُوجان والحوجان . والصواب : الجَوْحان ، والجَوْحان .
- ٩/١٣٩ : الكُذِّينِق . والصَّواب : الكُذِّينِق ، بفتح الذال .
- ١١/١٣٩ : كُذِّينِقَا . والصَّواب : كُذِّينِقَا .
- ٥/١٤٠ : عَزَيْنَ . والصَّواب : عَزَيْنَ .
- ٥/١٤٠ : فَلَطَحَ . والصَّواب : فَلَطَحَ .
- ١٣/١٤٠ : حريض . والصَّواب : حريض ، بالصاد المهملة .
- ١٤/١٤٠ : الفُوتنج . والصَّواب : الفُوتنج .
- ٨/١٤١ : وعشق . والصَّواب : وعسق ، بالسين .
- ١١/١٤١ : تصنع لنا . والصَّواب : يصنع لنا . وهو حديث .
- ١٦/١٤١ : لطس . والصَّواب : لطش ، بالشين .
- ٤/١٤٢ : والواحد خصاصة . وفي أصلنا : والواحدة خصاصة .
- ١٠/١٤٢ : دَوَّقَنَ . والصَّواب : دَوَّقَنَ ، بالفاء .
- ١٠/١٤٢ : بِنَيْطَلٍ . والصَّواب : بِنَيْطَلٍ .
- ١٦/١٤٢ : الشُّداحة . والصَّواب : الشُّدابة .
- ٥/١٤٤ : بالسين . وفي أصلنا : السِينُ .
- ١٢/١٤٥ : اختلف . والصَّواب ، كما في أصلنا : اختلفتِ .



١٤٦/٣-٤ : تُسْتَر ، بالثاء . وأشار في الحاشية إلى أنها جاءت في الأصل : تُسْتَر ، بالثاء . أقول : وصل فهمه القاصر إلى إثبات الخطأ ، ولو رجع إلى كتب البلدان لوقف على الصواب .

١٤٦/٦ : الثَّمَر . والصَّوَاب : الثَّمِر .

١٤٧/٥ : وليس باسم الأمير . والصَّوَاب : وليس باسم للأمير .

١٤٧/١٠ : زحيلف . وفي أصله : زحليل .

١٤٨/٥ : وهو الحبير . وفي الأصول الثلاثة : الجبين .

١٤٩/١ : ومسئي . وفي أصله : مسي . وليس : مسي ، كما زعم .

١٤٩/٨ : سوري . والصَّوَاب ، كما في الأصول : سَوْرَاء . وهي قرية .

١٥٠/٦ : فلا تَقْلُ . وفي أصله : ولا تَقْلُ .

١٥٠/١٢ : في المَاقِ . وفي أصله : في المَاقِي . وهو الصَّوَاب .

١٥٠/١٦-١٧ : وتقول : أصابه ذُبَّاح ، وهو تحزُّرٌ وتشقُّقٌ بين أصابع

الصَّبِيان . والتراب : بالضَّمِّ ولا يُفْتَح ! ! والصَّوَاب كما في أصله : . . . بين أصابع الصَّبِيان من التراب ، بالضَّمِّ ولا يُفْتَح . (أي الذَّبَّاح) .

١٥١/١١ : وقربسات : بتخفيف الباء . والصَّوَاب : وقُرْبِسَات ،

بتخفيف الياء .

١٥٢/٧ : بعد كلمة (الماء) سَقَطَ ، وهو : (القليل) . وهي السَّلَامِيَات ،

بفتح الميم وتخفيف الياء) .

١٥٢/٩ : فالعامة . وفي أصله : والعامة .

١٥٣/٧ : لِحَجَّتِه . وفي الأصول : لتبجِّجِه .

١٥٣/١٣ : صَرَفَ . والصَّوَاب : صَرَفَ .

١٥٥/السطر الأخير : والساروراء والسَّراء . والصَّوَاب : والساروراء :

السَّراء . بحذف واو العطف ، فهي لا توجد في أصله .

٥/١٥٦ : ودَرَى أَيَّ علمٍ يدري . والصَّواب ، كما في أصله : ودَرَى ،

أَيَّ : عَلِمَ ، يدري .

٨/١٥٦ : وغناني الشيء يغنيني . والصَّواب ، كما في أصله : وعناني

الشيء يغنيني .

١٣/١٥٦ : فلا تقل . والصَّواب ، كما في الأصل : ولا تقل .

٢/١٥٧ ، ٣ ، ٦ : فلا تقل . والصَّواب ، كما في الأصل : ولا تقل .

٩/١٥٧ : هذا ما تيسر . وفي أصلنا : فهذا ما تيسر .

١١/١٥٧ : سنة أحدٍ وثلاثين وستمائة . وهي كذلك في أصله ، ولم ينبّه

على أنها خطأ ، والصَّواب : سنة إحدى . . .

\*\*\*

## ملاحظات وما أخذ على طبعة التتوخي

نشر الأستاذ عز الدين التتوخي ، رحمه الله ، هذا الكتاب بدمشق عام ١٩٣٦م ، على نسخة نفيسة ، وهي نسخة الظاهرية ، التي تحمل عنوان :  
(تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة) .

وسرقت إحدى المطابع بطهران هذه الطبعة وضمتها إلى كتاب آخر للجواليقي هو المعرّب بالتصوير ، وحذفت اسم المطبعة وسنة الطبع .

وبعد أن قرأتُ هذه الطبعة هالني ما فيها من أوهام وأخطاء وقراءات غير صحيحة ، أضف إلى ذلك إهمال تخريج الآيات ، والأحاديث ، والأمثال ، والأشعار ، وتراجم الأعلام . وثمة مواضع مُصحّحة لم يُشر إليها ، وتغييرات في الأصل لم يُشر إليها أيضاً ، وسَقَطَ في جملة مواضع أشرنا إليها .

ورغبة في الوقوف عليها ، ذكرتها على وفق تسلسل الصفحات والسطور ، الرقم الأوّل للصفحة ، والرقم الثاني للسطر ، وهي :

١ - ٩/٨ : من الأول . وفي الأصل : ومن الأوّل .

٢ - ١٨/٩ : مِقَنَع . وفي الأصل : مِئَنَع . وهو الصواب .

٣ - ١٩/٩ : قال ابن بري : هو النَّابِغَة . توضع بين قوسين ، لأنها زيادة

ليست من أصل الكتاب .

٤ - ٥/١٠ : إلخ . وهي زيادة ليست في الأصل . وناسخ الكتاب وضع

كلمة (زيادة) فوق أول كلمة من حواشي ابن بري ، ووضع كلمة (إلى) فوق آخر كلمة من كلّ حاشية . فجعلها الناشر : إلخ .

٥ - ٢/١١ : أنت ابن ترزة منسوب . وفي الأصل : أنت ابن برزة

منسوباً . وهو الصواب ، وكذلك جاء في الديوان . ولم يُشر إلى هذا

التغيير ! !

٦- ٤/١١ : لحي الله . والصَّواب : لحا الله . كما في الديوان .

٧- ١٦/١١ : الكُرادة . وفي الأصل : الكُدادة ، بدالين ، وهو

الصَّواب .

٨- ٣/١٢ : يا حارٍ لم أُرَمين . وفي الأصول الثلاثة ، والديوان : يا حارٍ

لا أُرَمين . فلا أدري لِمَ غَيَّرَ (لا) إلى (لم) ، من غير إشارة .

٩- ١٥/١٣ : خَزِيع . وفي الأصل : خَرِيع . وهو الصَّواب .

١٠- ٢١/١٣ : الذي لا يُحتاج . وفي الأصل : لا تَحْتَاج .

١١- ٦/١٤ : إذا انبتر البقل . وفي الأصل : إذا أنبتَ البَقْلُ . وكذا في

ديوان زهير . وهو الصَّواب .

١٢- ٧/١٤ : أبو دُوَاد . وفي الأصل : أبو دُوَاد ، بلا همز ، وهو

الصحيح .

١٣- ١٥/١٤ : قال أبو النجم يصف الليل . وفي الأصول

الثلاثة : . . . يصف الإبل .

١٤- ٣/١٦ : إذا اصطَلت . وفي الأصل : إذا اصطَلت . وهو الصحيح .

١٥- ١٥/١٦ : في الأصل زيادة لابن بريّ أغفلها الناشر ، وتأتي بعد

(قال الشاعر) ، وهي : (قال ابن بريّ : هو سلامة بن جندل) .

١٦- ١٧/١٦ : إذا مُسَّ بالرُّبِّ . وفي الأصل : إذا مُتَّنَّ بالرُّبِّ . وهو

الصَّواب .

١٧- ١/١٧ : ورَبَّ ضيعته . وفي الأصل : ورَبَّ صنيعته . وهو

الصحيح .

١٨- ٩/١٧ : والشمام والشمامة . وفي الأصل : وإنما الشامام

والشمامة .

١٩ - ١٨/١٧ : أوس بن غلفاً الجهيمي . وفي الأصل : أوس بن غلفاء  
الجهيمي . وهو الصواب .

٢٠ - ٣/١٨ : لها حُلُقٌ تَوَامٌ . وفي الأصل : لها حَلَقٌ تَوَامٌ . وهو  
الصواب .

٢١ - ٣/١٩ : فذهب العامة . وفي الأصل : تذهب العامة .

٢٢ - ٦/١٩ : إذا دَبَّرَ . وهو الصحيح . ولم يُشْرَ إلى أنها في الأصل :  
دَبَّرَ .

٢٣ - ٨/١٩ : الدَوَابُّ . وفي الأصل : من الدَوَابِّ .

٢٤ - ١٦/٢٠ : ومن البهائم . وفي الأصل : وفي البهائم .

٢٥ - ١٦/٢٠ : اسمُ اليتيم . وفي الأصل : اسمُ اليتيم .

٢٦ - ٢١/ : السطر الأخير : الحرثي . والصواب : الحرثي .

٢٧ - ٩/٢٢ : ففاحت منه . وفي الأصل : ففاحت منها . وهو  
الصواب .

٢٨ - ٥/٢٢ : لأنَّ كلَّ واحدٍ منهما . أقولُ : لا وجود لكلمة (منهما) في  
الأصل .

٢٩ - ١٧/٢٣ : وإنما . وفي الأصل : إنما . ولا وجود للواو فيه .

٣٠ - ١٧/٢٣ : العُضَارِطُ . والصواب ، كما في الأصل : العَضَارِطُ ،

بفتح العين .

٣١ - ٣/٢٤ : يجنبُ فرسه . وفي الأصل : يجنبُ فرسه . وهو الصواب .

٣٢ - ٥/٢٤ : العُدْيُوطُ . وفي الأصل : العُدْيُوطُ .

٣٣ - ٣/٢٥ : وهذا عروسٌ . وفي الأصل : وهذا عروساً . وكذا في

ديوان حسان ، وهو الصواب . فلا أدري لِمَ غَيَّرَهُ الناشر .

٣٤- ٥/٢٥ : إلخ . . زيادة من الناشر ليست في الأصل .

٣٥- ١٤/٢٥ : ابينه لآل حم . ولم يُشر الناشر إلى أنها في الأصل :  
ابنيه .

٣٦- ٥/٢٦ : قد أمييت . والصواب : قد أميئت .

٣٧- ١٨/٢٦ : حال على وزن فعلى . وفي الأصل : مُمالٌ على وزن  
فَعلى . وهو الصواب .

٣٨- ٢٦/ : حاشية (٣) : وفي التيمورية : (الأئين والتضجر) ، ولعله  
الصواب . أقول : هو وهم منه ، والصواب ما في الأصل : (التتن  
والتضجر) ، وهو قول الزجاج في معاني القرآن وإعرابه .

٣٩- ٢/٢٧ : ولا تقول . وفي الأصل : ولا تقل . وهو الصواب .

٤٠- ٤/٢٧ : وخطئوا الليث منه . والصواب : وخطأوا الليث فيه .  
وكذا في الأصل .

٤١- ٨/٢٧ : ولا تقل : زجال ، فإنه خطأ . وفي الأصل : ولا تقل :  
زجان ، فإنه خطأ . وهو الصواب .

٤٢- ١٤/٢٧ : منظور الزبيري . والصواب : . . . الذبيري .

٤٣- ١٥/٢٧ : بالضبغطي . والصواب : بالضبغطي .

٤٤- ٣/٢٨ : بشام . وفي الأصل : بسام .

٤٥- ٣/٢٨ : مالك بن المنذر ابن الجارود . وفي الأصل : . . .  
المنذر بن الجارود .

٤٦- ٥/٢٨ : ابن الحجاب . وفي الأصل : ابن الحجاب ، وهو  
الصواب .

٤٧- ٥/٢٨<sup>٩</sup> : المشهورين . وفي الأصل : المشهَرين .

- ٤٨ - ١٢/٢٨ : كِبِلت . . والكِبَل . والصَّوَاب : كَبِلت . . والكِبَل .
- ٤٩ - ٢٨ / حاشية (٢) : الجبولاء : العصيرة . والصواب : العصيدة ،  
بالدال ، لا بالراء .
- ٥٠ - ٥/٢٩ : الطخني . وفي الأصل : الطحني ، بالحاء .
- ٥١ - ٦/٣٠ : أنا مؤيس . والصَّوَاب : مُؤيس ، بلا همز ، على قول  
العامة .
- ٥٢ - ١٥/٣١ : المُعَقَّدة . والصَّوَابُ ، كما في الأصل : المُعَقَّدة .
- ٥٣ - ١٣/٣٢ : وإِنَّمَا زمرانقة . وفي الأصل : وإِنَّمَا هي زمرانقة .
- ٥٤ - ١/٣٣ - ٣ : قال الأعشى يصف الخَمَار : أضاء مَظَلته .  
والصَّوَاب : مِظَلته ، بكسر الميم . وعلّق الناشر في الحاشية (٢) : الصَّوَاب :  
يصف الحمار . أقول : وهذا من أعجب العجب ، فالبيت في ديوانه ، وفي  
الصحاح (جدد) : قال الأعشى يصف خَمَاراً . والذي أوقعه في هذا الخطأ أنه  
جاء مُصحفاً في اللسان وجمهرة اللغة (طبعة كرنكو) إلى (حماراً) .
- ٥٥ - ١٠/٣٣ : ولم تقله بالياء . وهو الصَّوَاب كما في نسختي أ ، ب .  
ولكنه لم يُشر إلى أنه جاء في الأصل : ولم يقله بالياء .
- ٥٦ - ١٢/٣٣ : تحت حَرّ الثياب . والصَّوَاب ، كما في الأصل : تحت  
حُرّ الثياب ، بضمّ الحاء .
- ٥٧ - ١/٣٤ : مسئلته . وصواب كتابتها : مسألته .
- ٥٨ - ٥/٣٤ : المسئلة . وصواب رسمها : المسألة .
- ٥٩ - ٦/٣٤ : فلان يتطَّلِع . وفي الأصول الثلاثة : يتلَطَّع ، وهو الصَّوَاب .
- ٦٠ - ١١/٣٥ : سقطت العبارة الآتية ، وهي ثابتة في الأصل :  
(يريدون : نحن فعلنا ذلك) . وتأتي بعد : نحن فعلنا ذلك .

٦١ - ٣/٣٦ : على قَلَل ، وفي الأصل : على طَلَل . وكذا في ديوان ذي

الزّمة ، وهو الصواب .

٦٢ - ١٢/٣٦ : وإنما هو خمشه . ولم يُشر إلى أنها في الأصل :

حمشه ، بالحاء .

٦٣ - ١١/٣٩ : سقطت عبارة : (ولزِمَ به) ، قبل : وألزِمَ به . وعلّق

الناشر في الحاشية (٢) : وفي التيمورية زيادة : (ولزم به) .

أقول : فاته أن هذه التي سمّاها زيادة ثابتة في الأصل الذي اعتمد عليه في

الورقة ١٠٤ ب ، ولكنه أغفلها ، وهذا عجب .

٦٤ - ٨/٤٠ : بطلس الصورة . والصواب : بطلس الصور ، كما في

نسختي أ ، ب .

٦٥ - ١٧/٤٠ : كما تكلمت به العرب . وفي الأصل : كذا تكلمت به

العرب .

٦٦ - ٥/٤١ : الصحيح الشدابة بالباء معجمة بواحدة . أقول : هذه

العبارة ليست في الأصل ولا في النسختين أ ، ب ، وإنما هي حاشية كُتبت

بخط مغاير ، فجعلها الناشر في متن الكتاب ، وفي هذه الحاشية : الشدابة ،

بالذال ، فكتبها بالذال ، ولم يُشر إلى شيء من ذلك .

٦٧ - ٧/٤١ : سُلاه . والصواب : سُلاءه .

٦٨ - ٦/٤٢ : الكلّيتان . . . الكلّيتان . وفي الأصل : الكلّيتان ، في

الموضعين . وهو الصواب .

٦٩ - ١٢/٤٢ : العذور ، بالذال . والصواب : العزّور ، بالزاي .

٧٠ - ١٤/٤٢ : هجز بقلبي كذا وكذا . وفي الأصل : هجز بقلبي كذا .

ولا وجوده (وكذا) ، ولا أدري ما سبب إضافتها بلا إشارة .



- ٧١- ١٢/٤٣ : أن تقول . وهو الصواب كما في النسختين أ ، ب .  
وجاءت في الأصل : أن يقول . ولم يُشر الناشر إلى هذا التصحيح .
- ٧٢- ١٦/٤٣ : فإذا تقدّمت . وهو الصواب كما في النسختين أ ، ب .  
وهي في الأصل : فإذا هدمت . ولم يشر الناشر إلى ذلك .
- ٧٣- ٢٠/٤٣ : ويقوي ما قاله أنه . وفي الأصل : ويقوي ما قاله أن .  
وهو الصواب .
- ٧٤- ١١/٤٤ : شطائر مَيّت . والصواب ، كما في الأصل : شَطَا  
رَمَيّت .
- ٧٥- ٢/٤٥ : كُزُّوكَة . والصواب ، كما في الأصل : كُزُّوكَة . بفتح  
الزاي .
- ٧٦- ٧/٤٥ : وإنما هو التّيغار . وفي الأصل : وهو التّيغار . و(إنما) :  
زيادة من الناشر غير لازمة .
- ٧٧- ٧/٤٦ : يكنى بها الويل . وفي الأصل : يُكنى بها عن الويل . وهو  
الصحيح .
- ٧٨- ٩/٤٦ : قولهم : تي ألقاك . وفي الأصل : جئتُ تي ألقاك . وهو  
الصواب .
- ٧٩- ١/٤٧ : وقولهم في موضع (أيضاً) (هَمْ) وفي موضع (حسب)  
(بَسْ) . والصواب : في موضع بلا تنوين في الموضعين .
- ٨٠- ١٣/٤٧ : تصرف جميع ما عرّبتَه . وفي الأصل : تصرف كلَّ  
ما عرّبتَه . ولا أدري لِمَ وضع (جميع) مكان (كلّ) .
- ٨١- ١٥/٤٧ : والجربذ ، بالذال . وفي الأصل : والجُرْبُز ، بالزاي .  
وهو الصّحيح .

٨٢ - ٧/٤٨ : سقطت العبارة الآتية ، وهي ثابتة في الأصل : وهي  
المِصِيصَة ، بكسر الميم . ومكانها بعد (بكسر الهمزة) .

٨٣ - ٥/٤٩ : والجنّاح . والصّواب : والجنّاح ، بالحاء . وهو خطأ  
طباعي .

٨٤ - ٢/٥١ : وإنّما الجنوب . وفي الأصل : إنّما الجنوب ، بلا واو .

٨٥ - ٤/٥١ : وهو المزون لعمان . والصّواب : لعمان . وهو خطأ  
طباعي .

٨٦ - ٥/٥١ : ذكر الجوهري أنّ المزون . وفي الأصل : . . أنه  
المزون .

٨٧ - ٩/٥١ : ورؤوزنة . والصّواب ، كما في الأصل : ورؤوزنة ، بفتح  
الراء .

٨٨ - ٨/٥٢ : أسود . والصّواب ، كما في الأصل : أسود ، غير  
مصروف .

٨٩ - ١٠/٥٢ : قرأت السبع الطوال ، ولا تقل الطوال . والصواب :  
قرأت السبع الطول ، ولا تقل : الطول . وكذا جاء في نسختي أ ، ب .

٩٠ - ١٠/٥٢ : وإنّما الطول . وفي الأصل : إنّما الطول . بلا واو .

٩١ - ١٤/٥٢ : إنّما يفتح في الجمع . والصّواب : إنّما تفتح في  
الجمع .

٩٢ - ١٢/٥٣ : الذبة . وفي الأصل : الذبة . وهو خطأ طباعي .

٩٣ - ٨/٥٦ : فحمل عليه . و(عليه) لا وجود لها في الأصل ، ولا في  
نسختي أ ، ب .

٩٤ - ٨/٥٦ : إنّما هو . وفي الأصل : وإنّما هو .

٩٥ - ٥٧ / حاشية (١) : ونيل البعران . وصواب الرواية : ونيك  
البعران .

٩٦ - ٧ / ٥٨ : كما تقوله العامة . وفي الأصل : كما تقول العامة .

٩٧ - ١ / ٥٩ : بالذال . . . بالذال . وفي الأصل : بالذال ، ولا يُقال  
بالذال . وهي واضحة في الأصل ، ولا أدري لماذا وضع الناشر نقاطاً مكان  
(ولا يقال) .

٩٨ - ١ / ٥٩ : والزمرد بالذال . ولا وجود لـ (بالذال) في الأصل ،  
فأضافها من غير إشارة إلى ذلك .

٩٩ - ٢ / ٦٠ : للقضيبي الشامي . والصواب : للقصب الشامي ، كما في  
أ ، ب .

١٠٠ - ٥ / ٦٠ : وقد شذ من هذا صيوب . وفي الأصل : صَيُون . وهو  
الصَّوَاب ، كما في اللسان والتاج (كرا) .

١٠١ - ٩ / ٦٠ : سقطت بعد القوباء : وكربلاء . وهي ثابتة في الأصل .

١٠٢ - ١ / ٦٢ : وقد رأيت . وفي الأصل : أَرَيْتُهُ . وهو الصَّوَاب .

١٠٣ - ١٠ / ٦٢ : حامداً مصلياً . وفي الأصل : حامداً ومصلياً .

وبعد : فهذا ما وقفتُ عليه في طبعة التنوخي ، رحمه الله ، ويبدو أن نشره  
لهذا الكتاب كان باكورة أعماله ، ويبقى فضل السَّبْق له ، والكمال لله تعالى  
وحده .

\*\*\*

مخطوطات الكتاب :

١ - نسخة دار الكتب الظاهرية : (الأصل)

وهي نسخة نفيسة تقع في ضمن مجموع (١٨٤-١١٤ ب) ، في كلِّ صفحة عشرون سطراً ، وعليها اعتمد الأستاذ التنوخي في نشرته للكتاب .

وتمتاز هذه النسخة بزيادات نفيسة لابن برّي النحويّ ، المتوفّي سنة ٥٨٢هـ ، وقد أشار الناسخ إلى بدء كلّ زيادة ، وأشار إلى انتهائها بكلمة (إلى) ، وتخلو النسختان أ ، ب من هذه الزيادات .

والنسخة مقابلة ومصحّحة ، وتاريخ نسخها ٥٨٧ هـ . وراوي النسخة تلميذه السلمي . ونقلت هذه النسخة عن نسخة منقولة عن نسخة مقروءة على ابن برّي سنة ٥٧٩ هـ .

وفي النسخة سماعات وتملّكات كثيرة . رقمها في المكتبة الظاهرية ١٥٩٤ لغة .

لكلّ هذا جعلناها أصلاً ، وأثبتنا زيادات ابن برّي في حاشية الكتاب ، وحصرناها بين قوسين .

وقد ألحقنا بتحقيقنا هذا أربع صور من هذه النسخة : صفحة العنوان ، والصفحة الأولى ، والصفحة ما قبل الأخيرة وفيها خاتمة الكتاب ، والصفحة الأخيرة التي فيها السماعات .

٢ - نسخة استانبول : (١) .

وتقع في ضمن مجموع (٢٣-١٥٩ أ) ، في كلِّ صفحة خمسة عشر سطراً . وهي نسخة جيدة مقابلة . تاريخ نسخها ٦٣١ هـ .

عنوانها : (خطأ العوام) ، وعليها اعتمد ديرنبورج في نشرته للكتاب ، فيها كلمات ساقطة أشرنا إليها .

وقد رمزنا لها بالحرف (أ) .

وألحقنا ثلاث صور من هذه النسخة : صفحة العنوان ، والصفحتان الأولى والأخيرة .

نسخة دار الكتب المصرية : (ب) .

وتقع في ضمن مجموع (٤٣ أ - ٥٢ أ) ، في كل صفحة خمسة وعشرون سطرًا .

كُتبت بخط دقيق ، وتاريخ نسخها ٩٩٢ هـ .

فيها سَقَط في مواضع أشرنا إليها . وهي تخلو من العنوان .

رقمها ١٩٨ مجاميع في دار الكتب المصرية . ورمزنا لها بالحرف (ب) .

وقد ألحقنا ثلاث صور من هذه النسخة : الصفحة الأولى ، وفيها اسم المؤلف . وترجمته من نزهة الألباء ، والصفحة الثانية ، وفيها بدء الكتاب ، والصفحة الأخيرة .

# كتاب

تكملة  
اصلاح ما تخلط فيه العامة تاليف  
الشيخ الاجل الامام اي منصور موهوب راحه  
ابو محمد بن الخضر الجواليقي رحمه الله وادبه الشيخ  
الامام مهذب الزبير الحسن علي بن محمد بن الحسن السليم عنه  
بعد وابتاعه الامام العلامة ابو محمد عبد الله بن محمد بن محمد بن محمد عنه

عدد النسخ  
سنة الترخيف

(٤)

اخيرا في نسخة نوان عليه عن مصنفه اجازته الشيخ الفقيه الامام العالم  
سيف الدين ابو الفتح محمد بن يوسف بن علي العنوي ايدبه الله

من كتابي كتابي في تفسير في الصحيح في الحسين  
للإمام جعفر بن محمد بن علي

توسرجه انه السيد فخر الامام الكبر الاستبصار في الدرر الدين  
عمارة الفتوح والسلاطين مقتضى اسمعير الميرزا

حده الميرزا  
عبد العظيم بن عبد الرحمن

وهذا الكتاب من الاموال الموهوبة منه ما حاله

قرأ على هذا الكتاب صاحبه الشيخ الفقيه ابو محمد عبد الجالو صاحب ر علي الحسيني  
ايدبه الله واحسن عونه ونسخه نوانه من ذكر اسمه واجزه وكتبه في  
السروري في العام من عشر من المحرم سنة تسع وتسعين وحرماه حاد  
له ومصلها علي بن محمد و علي الله الظاهر من الظاهر من سنة تسع وتسعين

صفحة العنوان من الاصل

بسم الله الرحمن الرحيم  
 اخبرنا الشيخ الامام العالم سهار الدين ابو الفضل محمد بن يوسف  
 علي العبد نوري آية الله بقرا ن عليه سنة ثمان وعشرون وخمس  
 مائة في كتابه القاهره  
 فلا انا الشيخ الامام ابو منصور موهوب را حدر محمد بن الحضر  
 الجواب في اجازة هذه حروف الفتحة العامة تحط  
 فيها فاجبت النسبة عليها لانها اذها واكثرها  
 في الكتب المولفة فيما تكلم فيه العامة فمنها  
 ما يضرع الناس غير موضعه او يقصرونه على  
 مخصوص وهو شايخ ومنها ما يقلبونه ونزلبونه  
 عن جهته ومنها ما ينقص ويزاد فيه وتبدل  
 بعض حركاته او بعض حروفه لخبره وامته  
 الفصح من اللغات دون غيره فان وردت  
 مما منعته وبعض الثوابر فنطرح لقلته  
 وردايته فقد اخبرتك عن الفراء انه قال  
 واعلم ان كثيرا مما نهيتك عن الكلام به من شاذ  
 اللغات ومستكره الكلام لو توسعت  
 باجازته لرخصت لكان تقول رايت رجلا  
 ولقلت اردت عن تقول ذاك ولكن وضعنا  
 ما تكلم به اهل الحجاز وما نختاره فصحا  
 اهل الامصار فلا تلتفت الي من قال بجور فان اقد

تَقْوَى الشَّيْءِ يَهْوَى وَيَعْرِضُ وَيَعْرِضُ وَيَضِبُّ الشَّيْءُ يَضِبُّ طَهْ  
 مِنْ فَحْلٍ هِ تَقْوَى صَلَبَ الشَّيْءِ وَضَعْفٌ وَسَهْلٌ وَزَيْتٌ  
 حَسَنٌ وَقَبِيحٌ وَعَتَقٌ وَكَثْرٌ وَخَصْرٌ السُّعْرُ وَحَمْرٌ الْحَمْلُ  
 حَطْرَفَ الرَّجُلِ كُلُّ هَذَا الْبَابِ يُحْتَمِي فِيهِ الْعَامَّةُ فَمَنْظَرُهُ  
 عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فاعله 'وَلا تَقَادُ' تَلْفِظُهُ وَيَقُولُونَ أَيضًا فِي ضَرْبٍ  
 حَطْرَفٌ وَمِي وَسَمِعٌ وَسَمِعٌ وَمِي سَمِينٌ سَمِينٌ وَمِمَّا جَاءَ عَلَى  
 أَوْحَلٌ هِ تَقْوَى أَدْوَجَتْ الْحَيَفَةُ وَلا تَقْلُرُ رَا حَتْ وَقَدْ أَعْوَزَ  
 الشَّيْءُ وَلا تَقْلُرُ عَزَائِي وَاشْفَقْتُ مِنْ كَرَاهِي وَلا تَقْلُرُ شَفَقْتُ  
 وَأَبَادَ اللَّهُ الشَّيْءُ وَلا تَقْلُرُ بَادَةٌ وَأَخْرَاهُ اللَّهُ يُخْرِبُهُ وَلا تَقْلُرُ  
 حَرَاهُ الْاِيْمَحْنِي سَأَسَهُ وَقَدْ أَحْسَنْتُ الشَّيْءُ وَلا تَقْلُرُ حَسَنَةٌ  
 حَرَارِيَّتُهُ كَرَاهِيَّةٌ وَلا تَقْلُرُ أَوْرِيَّتُهُ أَوْرِيَةٌ وَاسْكَتُ  
 الشَّيْءُ وَلا تَقْلُرُ مَسْكَتْهُ وَأَصَحَّ اللَّهُ بِدَنْطٌ وَلا تَقْلُرُ حَيَّ اللَّهُ  
 تَدَنَتْ وَانْتَبَتْ الشَّيْءُ فَهُوَ مُثَبَّتٌ وَلا تَقْلُرُ مَثْبُوتٌ وَأَسْرَنَةٌ  
 فَهُوَ مُفْسَدٌ وَانْفَحَنَتْ فَهُوَ مُنْفَعٌ وَأَصْلِحَتْ فَهُوَ مُصْلِحٌ  
 قَدْ دَرَنْتَ ذَاكَ وَلا تَقْلُرُ رُدْتُهُ وَتَدَافَقَ مِنْ عَلَيْهِ فِهَذَا  
 مَا تَلَسَّتْ أَنْبَاءَهُ مِنْ مُعْجَلٍ خَطِيئَتُهُمْ هِ

ثم الكتاب والجملة وحده وصلواته على محمد وآله وصحبه دارواجه  
 وسلم سلمها كما سلمها والحق الواح من سجد نور اللسان في  
 العسر الاو لم من وال سه سه وعاسر وحسرمه كنهه طافر على  
 السعمر الحر على علور الاعرج العسفلان عمره عصر ماوا محله  
 ومسعدا من ذسه ك مسرا وطى الله على عمر وسلم سلمها

هذا هو الأصل من  
 كتاب الفقه  
 للمصنف  
 في الفقه  
 حقه  
 في الفقه  
 حقه  
 في الفقه  
 حقه  
 في الفقه  
 حقه



أخر القصار المسعودي منه ما صاله

فما علم اسم القصد الفاضل النوع هو محمد بن عبد الحافظ بن يحيى بن علي بن  
 المسعودي بقصد الله بالعلم كان المطر له بروايات عن مولها أحاديثه في  
 محمد بن عبد الرحمن بن محمد المسعودي في صفة من سمعها في سنة ١٢٥٩

بل قد نعت بها جميع هذا الكتاب وهو قوله الغلط على اسم الإحسان  
 نسفاً في رواية الفصل محمد بن يوسف بن علي بن الوليد بن محمد بن علي بن  
 الفاضل بن يحيى بن محمد بن يوسف بن علي بن الوليد بن محمد بن علي بن  
 محمد بن أحمد بن يحيى بن محمد بن يوسف بن علي بن الوليد بن محمد بن علي بن  
 ابن محمد بن يوسف بن علي بن الوليد بن محمد بن علي بن الوليد بن محمد بن علي بن  
 القصد ابن محمد بن يوسف بن علي بن الوليد بن محمد بن علي بن الوليد بن محمد بن علي بن  
 شفيق بن محمد بن يوسف بن علي بن الوليد بن محمد بن علي بن الوليد بن محمد بن علي بن  
 علي بن محمد بن يوسف بن علي بن الوليد بن محمد بن علي بن الوليد بن محمد بن علي بن  
 ابن محمد بن يوسف بن علي بن الوليد بن محمد بن علي بن الوليد بن محمد بن علي بن  
 لزيد ومصطفى بن علي بن محمد بن يوسف بن علي بن الوليد بن محمد بن علي بن

الامر على ما ذكره كتب محمد بن عبد الوكيل

نسخ عليها الفقير إلى رب العالمين محمد بن عبد الوكيل  
 ابن السيد امين الحاج النسخ في الكعبة المكية  
 دمشق في شهر ربيع الأول سنة ١٢٤٩ هـ  
 والسلمين ومن دعاها خير ايمن



تم نسخها مرة ثانية في سنة ١٢٥٩

أما في كتابه المسعودي فلك لا يظن المراد به كتابه الا انما هو كتابه في سنة ١٢٥٩

كتاب  
خطاه العوام بالف  
الشيخ الامام ابو منصور  
موسى بن احمد بن محمد بن الخضر  
الجواليقي رحمه الله

صفحة العنوان من نسخة (أ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّسْ بِكَ  
 قَالَ الشَّيْخُ الْأَمَامُ أَبُو مَنْصُورٍ وَهُوَ بِنُوحِ بْنِ أَحْمَدَ  
 بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْخَضِرِ الْجَوَالِقِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ هُنَا حُرُوفٌ  
 الْفَيْتُ الْعَامَّةُ تُخَطُّ فِيهَا فَاحِثُ التَّيْبِيهِ عَلَيْهَا لِأَنِّي  
 لَمَّا رَأَيْتُهَا وَأَثَرَهَا فِي الْكُتُبِ الْمُؤَلَّفَةِ فِيهَا لَحْنٌ فِيهِ الْعَامَّةُ  
 فَمِنْهَا مَا يَضَعُهُ النَّاسُ عِوَابًا مَوْضِعَهَا وَيَقْصُرُونَ عَلَى  
 مَخْصُوصٍ وَهُوَ شَائِعٌ وَمِنْهَا مَا يَقْلِبُونَهُ وَيَزِيلُونَهُ  
 عَنِ جِهَتِهِ وَمِنْهَا مَا يَنْقُصُ وَيَزَادُ فِيهِ وَيَسْتَلِ الْبَعْضُ  
 حَرَكَاتَهُ أَوْ يَعْضُ حُرُوفَهُ بغيرِهِ هـ وَأَعْتَدْتُ الْفَيْحَ  
 مِنَ اللَّغَاتِ دُونَ غَيْرِهِ فَإِنْ وَرَدَتْ فِي مِمَّا مَنَعَتْهُ  
 فِي بَعْضِ النُّوَادِرِ فَمَطَّرْتُ لِقَلْبَتِهِ وَرَدَّ اللَّهُ فَتَد  
 أَخْبَرْتُ عَنِ الْفَرَّاءِ أَنَّهُ قَالَ وَأَعْلَمُ أَنَّ لِسْرًا مِمَّا  
 نَهَيْتُكَ عَنِ الْكَلَامِ بِهِ مِنْ تَشَاذِ اللَّغَاتِ وَمُسْتَكْرَهٍ  
 الْكَلَامِ لَوْ تَوَسَّعْتَ بِإِجَازَتِهِ لَوَحَّضْتُ لَكَ الْقَوْلَ  
 رَأَيْتُ رَجُلَانِ وَلَقَّتْ أُرْدَتْ عَنْ نَهْوِ ذَاكَ وَاللَّزْ

وَقَرَّبَ حَيْسَنَ وَيُجِ وَيَعْتَوُّ وَلَتَرَوْا حَصْرَ السَّعْدِ  
 وَحَضْرَ الْخَلِّ وَظُرُوفَ الرَّجُلِ مِنْ هَذَا الْبَابِ فَخَطِي فِيهِ  
 الْعَامَّةُ فَتَسْكِبُ بِهِ عَلَى الْمِائِمَةِ وَالْعَلَّةُ وَلَا تَكَادُ نَلْفِظُ  
 بِهِ وَتَقُولُونَ أَيْضًا فِي ضُرْسٍ ضُرْسٍ وَوِي وَسِجٍ وَسِجٍ  
 وَوِي سَمِينٍ سَمِينٍ وَمَا جَاعَلُ أَفْعَلُ تَقُولُ أَرَوْحَتِ  
 الْجَيْفَةُ وَلَا تَقُولُ رَاخَتِ وَقَدْ أَعْرَوْتَنِي الشَّيْءَ وَلَا  
 نَقَلَ عَارِزِي وَأَشَقَقْتُ مِنْ كَذَا وَلَا تَقُولُ شَفَقْتُ  
 وَأَبَادَ اللَّهُ الشَّيْءَ وَلَا تَقُولُ بَانَ وَأَخْرَاهُ اللَّهُ  
 كَحَزَبِهِ وَلَا تَقُولُ خَزَاهُ بِمَعْنَى سَأَسَهُ وَقَدْ أَحْسَبْتُ  
 الشَّيْءَ وَلَا تَقُولُ أَحْسَبْتُهُ وَقَدْ أَرَيْتُهُ كَذَا أَرَيْتُهُ  
 وَلَا تَقُولُ أَوْزَيْتُهُ أَوْ رَبَيْتُهُ وَأَمْسَكَتِ الشَّيْءَ وَلَا  
 تَقُولُ مَسَكْتُهُ وَأَصَحُّ اللَّهُ بِدَنْكَ وَلَا تَقُولُ صَحَّ اللَّهُ  
 بِدَنْكَ وَأَثَبْتَ الشَّيْءَ فَهُوَ مُثَبَّتٌ وَلَا تَقُولُ  
 مَثَبْتُ وَأَفْسَدْتُهُ فَهُوَ مَفْسُودٌ وَأَنْفَعْتُهُ فَهُوَ نَافِعٌ  
 مُنْفَعٌ وَأَصْلِحْتُهُ فَهُوَ مُصْلِحٌ وَقَدْ أَزَدْتِ ذَاكَ وَلَا تَقُولُ أَزَدْتِ  
 وَقَدْ أَفَاقَ مِنْ عِلَّتِهِ هَذَا مَا يَنْتَسِرُ أَثَابَتَهُ مِنْ مَغْفَلَةٍ

جمع معانله ودهجها  
 جاهد النظام والقرآن

ثم الباب محمد بن محمد بن صالح بن صالح بن صالح بن صالح  
 بن أحمد بن محمد بن صالح

للشيخ الاجل المرحوم  
ابو منصور محمد بن ابي  
الحسين الباقلي

الحمد لله الذي جعلنا من خلقه  
وكلنا خلقه المخلوقين المخلوقين  
والصالحين والفاضلين والفاضلين  
سائر الخلق والفاضلين والفاضلين  
في انهم هم اولادنا وهم اولادنا  
والصالحين والفاضلين والفاضلين  
في خلقه المخلوقين المخلوقين  
والصالحين والفاضلين والفاضلين

الصفحة الأولى من نسخة (ب)



والاعقل بعث وقد أعجزني الشئ والاعقل عارنا وأسفقت من كذا والاعقل شفت وآثاره الشئ  
والاعقل يده ١١٩١٥٥٥ البركة والاعقل ١١٩١٥٥٥ الأيسر سبه وقد حيت الشئ والاعقل سنة وقد  
أرته بزود وبعال ما ربه اورب وأطكت الشئ والاعقل سكتة والاعقل سكتة والاعقل سكتة  
وأثبت الشئ فهو شئت والاعقل مشوت وأقوتة فهو شئت والاعقل فهو شئت والاعقل فهو شئت  
وقد أوردت ذلك والاعقل روجه وهذا ما تبستر من بعض العلم

تت الرباطة من العلم والاعقل العلم  
الراية من شهر في السنة الشئ  
رغمه ما يبره علمه في العلم  
من شئها وأط  
سنة

الصفحة الأخيرة من نسخة (ب)

IV.

**LE LIVRE DES LOCUTIONS VICIEUSES**

**DE DJAWÁLIKÍ**

**PUBLIÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS**

**D'APRÈS LE MANUSCRIT DE PARIS**

**PAR**

**HARTWIG DERENBOURG.**

الصفحة (١٠٧) ، وهي الأولى من طبعة ديرنبورج



كتاب

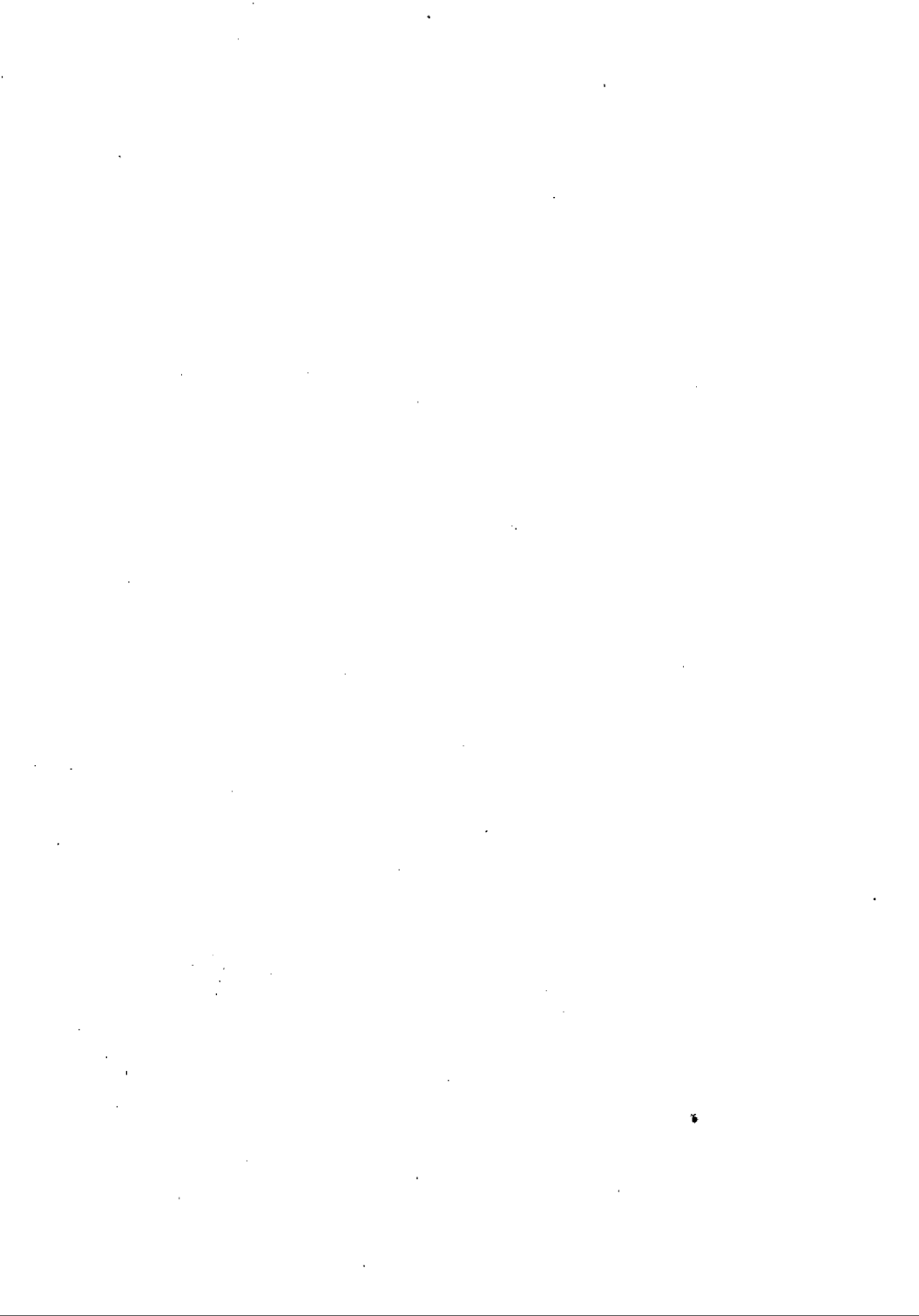
خطأ العوام تأليف

الشيخ الامام ابي منصور

موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر

الجوالقي رحمه الله

الصفحة (١١١) من طبعة ديرنبورج وفيها عنوان الكتاب



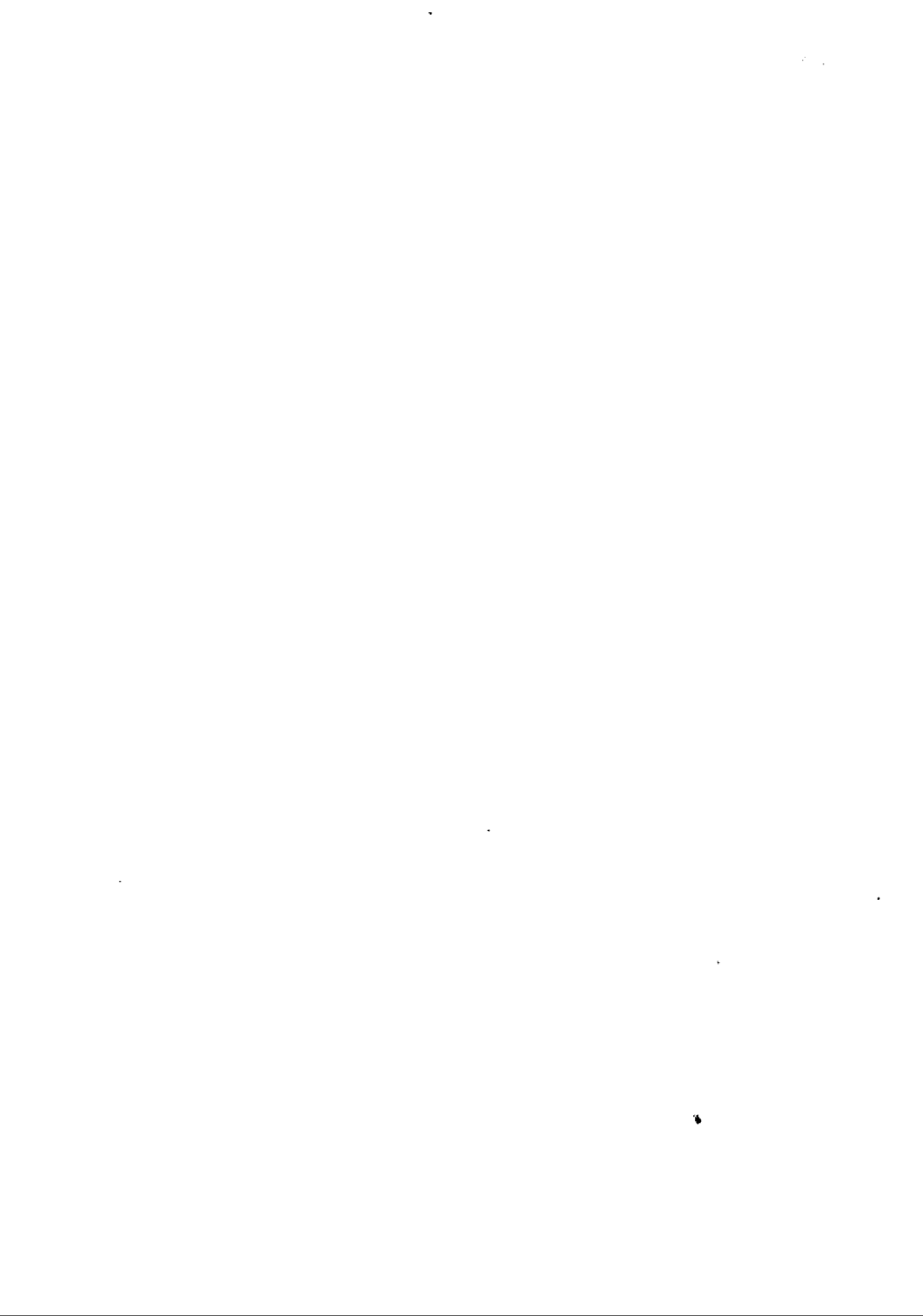
# تكملة صلاح ما تغا طفي العامة

تأليف

أبي منصور موهوب بن أحمد الجواليقي  
الترقي سنة ٥٢٩ هـ

تحقيق

الأستاذ الدكتور حاتم صالح الصّامن



/ ٨٤ ب / بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[ رَبِّ يَسِّرْ بَكْرَمِكَ ]

أخبرنا الشيخ الإمام العالم شهاب الدين أبو الفضل محمد بن يوسف بن علي الغزنوي<sup>(١)</sup> ، أيده الله ، بقراءتي عليه في سنة ثمان وثمانين وخمسة مئة بجامع القاهرة ، قال : أنا الشيخ الإمام أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي إجازة قال<sup>(٢)</sup> :

هذه حروف ألفيت العامة تُخَطِيءُ فيها ، فأحببت التنبيه عليها ، لأنني لم أَرها ، أو أكثرها ، في الكتب المؤلفة فيما تلحن فيه العامة .

فمنها : ما يضعه الناس غير موضعه ، أو يقصرونه على مخصوص ، وهو شائع .

ومنها : ما يقبلونه ويُريلونه عن جهته .

ومنها : ما يُنْقَصُ ويُزَادُ فيه ، وتُبَدَّلُ<sup>(٣)</sup> بعض حركاته أو بعض حروفه لغيره<sup>(٤)</sup> .

واعتمدت الفصيح من اللغات دون غيره ، فإن ورد شيء مما منعت في

---

(١) وقيل : مهذب الدين ، ت ٥٩٩ هـ . (التكملة لوفيات النقلة ١/٤٤٨ ، ومعرفة القراء ٥٧٩/٢) . والزيادة قبله من أ .

(٢) سقط السند من أ ، ب . فبدأت أ : قال الشيخ الإمام أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي ، رحمه الله .

وبدأت ب : قال الشيخ الإمام الأجل الأوحى أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي ، قدس الله روحه ونور ضريحه .

(٣) أ : وَيُبَدَّلُ .

(٤) أ ، ب : بغيره .

بعض النّوادرِ فمُطَرِّحٌ ، لِقَلَّتِهِ وِرداءَتِهِ ، فقد أُخْبِرْتُ عن الفَرَاءِ<sup>(١)</sup> أَنَّهُ قَالَ :  
واعلم أنّ كثيراً ممّا نَهَيْتُكَ عن الكلام به من شاذِّ اللُّغاتِ ومُسْتَكْرَه الكَلامِ ، لو  
تَوَسَّعْتَ بِإِجَازَتِهِ لِرَخْصَتِكَ لَكَ أَنْ تَقُولَ : رأيتُ رجلاً<sup>(٢)</sup> ، ولَقُلْتُ : أرَدْتُ  
عن<sup>(٣)</sup> تقولَ ذاكِ ، ولكنْ وَضَعْنَا ما يَتَكَلَّمُ بِهِ أَهْلُ الحِجَازِ وما يَخْتَارُهُ فُصْحَاءُ  
أَهْلِ الأَمْصَارِ ، فلا تَلْتَفِتْ إِلى مَنْ قَالَ يَجُوزُ ، فَإِنَّا قَدْ / ٨٥ / سمعناه ، إِلا أَنَا  
نُجِيزُ للأَعْرَابِيِّ الَّذِي لا يَمَحْزِرُ ، ولا نُجِيزُ لأَهْلِ الحَضَرِ والفِصْحَةِ أَنْ يَقُولُوا :  
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ، ولا : جِئْتُ مِنْ عِنْدِكَ<sup>(٤)</sup> ، وَأَشْبَاهَهُ ما لا نُحْصِيهِ مِنَ القَبِيحِ  
المرفوضِ ، وما توفِيقِي إِلا بِاللَّهِ .

فمما تَضَعُهُ العَامَّةُ غَيْرَ مَوْضِعِهِ :

\* قولهم ، فيما بين صلاةِ الصَّجْرِ إِلى الظَّهْرِ : فَعَلْتُ البَارِحَةَ كذا وكذا .

وذلك غلطٌ . والصَّوابُ أَنْ تَقُولَ : فَعَلْتُ اللَّيْلَةَ كذا إِلى الظَّهْرِ . وتقولُ  
بعدَ ذلك<sup>(٥)</sup> : فَعَلْتُهُ البَارِحَةَ إِلى آخِرِ اليَوْمِ<sup>(٦)</sup> .

والصَّبَاخُ عِنْدَ العَرَبِ : مِنْ نِصْفِ اللَّيْلِ الآخِرِ<sup>(٧)</sup> إِلى الزَّوالِ ، ثمَّ المِساءُ  
إِلى آخِرِ نِصْفِ اللَّيْلِ الأوَّلِ . كذلك<sup>(٨)</sup> رُوِيَ لِي<sup>(٩)</sup> عن ثعلب<sup>(١٠)</sup> ، رحمه الله .

- 
- (١) يحيى بن زياد ، ت ٢٠٧ هـ . (طبقات النحويين واللغويين ١٣١ ، وإنباء الرواة ٤١/٤) .  
(٢) على لغة بلحارت ، يعربون المثنى بالألف في التّصّب والجزّ . (الخصائص ١٤/٢) .  
(٣) وهي عننة تميم ، أي قلب الهمزة المبدوء بها عيناً . (الخصائص ١١/٢) .  
(٤) ل : إِلى عِنْدِكَ . وفي الأصول الثلاثة : من . ينظر : المدخل ٣٠٠ .  
(٥) (بعد ذلك) : ساقط من أ .  
(٦) ينظر : درة الغواص ١٢٦ ، والمدخل ٢٧٢ ، وتهذيب الخواص ٩٠ .  
(٧) أ ، ب : الآخر .  
(٨) أ : وكذا . ب : كذا .  
(٩) (لي) : ساقط من أ ، ب .  
(١٠) أبو العباس أحمد بن يحيى ، ت ٢٩١ هـ . (مراتب النحويين ١٥١ ، ونزهة الألباء ٢٢٨) .

ومتا يشهدُ بصحة ذلك ما رُوِيَ عن النبي ﷺ ، أَنَّهُ قَالَ<sup>(١)</sup> : (مَنْ فَاتَهُ شَيْءٌ مِنْ وَرِيدِهِ ، أَوْ قَالَ : جُزْئِهِ ، مِنَ اللَّيْلِ ، فَقَرَأَهُ مَا بَيْنَ صَلَاةِ الْفَجْرِ إِلَى الظُّهْرِ فَكَأَنَّمَا قَرَأَهُ مِنْ لَيْلَتِهِ) .

وقال ، ﷺ ، ذات ليلة في دُعَائِهِ<sup>(٢)</sup> : (فَحُمِّي إِذَا أَوْ طَاعُونَ . فَلَمَّا أَصْبَحَ قَالَ لَهُ إِنْسَانٌ مِنْ أَهْلِهِ : يَا رَسُولَ اللَّهِ لَقَدْ سَمِعْتُكَ اللَّيْلَةَ تَدْعُو بِدُعَاءٍ) .

وعنه ، ﷺ ، أَنَّهُ كَانَ إِذَا قَعَدَ بَعْدَ صَلَاةِ الْغَدَاةِ يَقُولُ<sup>(٣)</sup> : (هَلْ رَأَى أَحَدُكُمْ اللَّيْلَةَ رُؤْيَا ؟) .

وقال لبلال عند صلاة الفجر<sup>(٤)</sup> : / ٨٥ ب / (يا بلالُ خَبِّرْنِي بِأَرْجَى عَمَلٍ عَمَلْتَهُ مُنْفَعَةً فِي الْإِسْلَامِ ، فَإِنِّي سَمِعْتُ اللَّيْلَةَ خَشَفَ نَعْلِكَ بَيْنَ يَدَيَّ فِي الْجَنَّةِ) .

\* ومن ذلك قولهم بعد الغروب : فَعَلْتُ الْيَوْمَ كَذَا وَكَذَا .

وذلك غلطٌ ، والصواب أن تقولَ : فعلتُه أمسِ الأحداث ، لأن مقدار اليوم من طلوع الشمس إلى غروبها ، فإذا غربت الشمس فقد ذهب اليوم ومضى<sup>(٥)</sup> .

(١) المسند ١/٣٢ .

(٢) المسند ٥/٢٤٨ . (ولقد) : ساقطة من ب . وفي ل : فحمني عن أذى !!!

(٣) موطأ الإمام مالك ٥/١٣٩٤ ، والمسند ٢/٣٢٥ .

(٤) المسند ٢/٣٣٣ . وفي ل : بإرجاء عمل !!!

(٥) بعدها زيادة في الأصل ، هي :

(قال الشيخ أبو محمد بن برقي ، رضي الله عنه : قولُ العامة هو الصحيح عندي ، وذلك أن أمس في الأيام بمنزلة البارحة في الليالي . وكذلك عَدَّ في الأيام نظير القابلة في الليالي ، فأمس لليوم الذي قبل يومك ، والبارحة لليلة التي قبل ليلتك ، وغد لليوم الذي بعد يومك ، والقابلة لليلة التي بعد ليلتك) .

وإذا ثبت أنه لا يقال في أول اليوم عند انقضاء الليلة : رأيت البارحة ، بل يقال : رأيت الليلة ، لكون الليلة الثانية لم تأت بعد ، فكذلك لا يجوز أن تقول في أول الليلة عند انقضاء اليوم : رأيت أمس ، بل تقول : رأيت اليوم ، لكون اليوم الثاني لم يأت بعد . وإنما جاز أن =

\* ومن ذلك قولهم : الأيام البيض ، فيجعلون البيضَ وصفاً للأيام ،  
والأيام كلها بيضٌ<sup>(١)</sup> .

وهو غلطٌ ، والصوابُ أن يُقالَ : أيام البيض ، أي : أيام الليالي البيض ،  
لأنَّ البيضَ وصفٌ لها دونَ الأيام ، فتحذف الموصوف ، وهو الليالي ، وتقيم  
الصفة مقامها ، وهو البيضُ ، وتضيف الأيام إليها . والليالي البيضُ : الثالثة  
عشرة ، والرابعة عشرة ، والخامسة عشرة . وسُميت بيضاً لطلوع القمر من  
أولها إلى آخرها .

والعربُ سُمِّي كلُّ ثلاثٍ من ليالي الشهر باسم<sup>(٢)</sup> ، فتقول :

ثلاثٌ عُرْرٌ ، وعُرَّةٌ كلُّ شيءٍ : أوَّلُهُ .

وثلاثٌ نُفَلٌّ ، لأنها زيادة على العُرر .

وثلاثٌ تُسَعُّ ، لأنَّ آخرَ أيامها التاسع .

وثلاثٌ عُشْرٌ ، لأنَّ أوَّلَ أيامها العاشر .

وثلاثٌ بيضٌ ، لأنها تبيضُ بطلوع القمر من أولها إلى آخرها .

وثلاثٌ دُرْعٌ ، لاسوداد أوائلها وبيضاض سائرِها .

وثلاثٌ ظُلَمٌ ، لإظلامها .

وثلاثٌ حنَادِسُ ، لسوادِها .

وثلاثٌ دَادِيَةٌ ، لأنها بقايا .

وثلاثٌ مُحَاقٌ ، لامحاق القمر أو الشهر .

= يقول بعد نصف النهار : رأيتُه البارحة ، لكون ذلك الوقت قد دخل في حدِّ مساء الليلة  
الثانية ، كما يجوز لك أن تقول بعد ١٨٦ / مضي النصف من الليل : رأيتُه أمس ، لكون  
ذلك الوقت دخل في حدِّ الصبح لليوم الثاني) .

(١) ينظر : تقويم اللسان ٨٣ ، وتصحيح التصحيف ١٧٧ .

(٢) ينظر في أسماء الليالي : الأيام والليالي والشهور ٢٥ - ٢٦ ، والأزمة وتلبية الجاهلية ٢٠ ،  
والأزمة والأمكنة ٥٨ / ٢ ، والأزمة والأنواء ٨٥ .



\* ومن ذلك قولهم في الدُّعاء : نعوذُ باللهِ من طوارقِ اللَّيْلِ وطوارقِ  
٨٦/ ب/ النَّهَارِ<sup>(١)</sup> .

وهو غلطٌ ، لأنَّ الطَّرِوقَ الإِتْيَانُ بِاللَّيْلِ خَاصَّةً ، ولهذا سُمِّيَ النَّجْمُ طَارِقًا ،  
قَالَ اللهُ تَعَالَى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ﴾ .

وَالصَّوَابُ أَنْ يُقَالَ : نعوذُ باللهِ من طوارِقِ اللَّيْلِ وجوارِحِ النَّهَارِ ، لأنَّ  
أبا زَيْد<sup>(٣)</sup> حَكَى عَنِ الْعَرَبِ : جَرَحَتْهُ نَهَارًا وَطَرَقَتْهُ لَيْلًا . قَالَ اللهُ تَعَالَى<sup>(٤)</sup> :  
﴿ وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّنَا لَكُمْ بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِالنَّهَارِ ﴾<sup>(٥)</sup> .

(١) الزاهر ١/٣٤٣ ، والمدخل ٣٣٣ . وفي أ ، ب : نعوذ بك .

(٢) الطارق ١ .

(٣) سعيد بن أوس الأنصاري ، ت ٢١٥هـ . (مراتب النحويين ٤٢ ، وطبقات النحويين  
واللغويين ١٦٥) .

(٤) الأنعام ٦٠ .

(٥) بعدها زيادة في الأصل ، هي :

(قال الشيخ أبو محمد بن بزّي ، رحمه الله تعالى : الَّذِي تَقَوْلُهُ الْعَامَّةُ : نعوذُ باللهِ من طوارِقِ  
اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، وَهَذَا جَائِزٌ أَنْ تُقَدَّرَ الثَّانِي عَلَى خِلَافِهِ تَقْدِيرِ الْأَوَّلِ ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ(١) ، أَنَشَدَهُ  
ثَعْلَبُ :

تَرَاهُ كَأَنَّ اللهُ يَجْعِدُ أَنْفَهُ وَعَيْنِيهِ أَنْ مَوْلَاهُ أَمْسَى لَهُ وَفُرُ  
وقال آخر(ب) :

يَا لَيْتَ زَوْجِكَ قَدْ غَدَا مُتَقَلِّدًا سَيْفِيًّا وَرُمَحًا  
فَالثَّانِي مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ يُحْمَلُ عَلَى مَا يُوَافِقُ مَعْنَاهُ .  
وقال الرَّاعِي(ج) :

يُسْرَجُجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعَيُونَا  
والتَّزْجِيجُ لَا يَكُونُ فِي الْعَيْنِ) .

(أ) خالد بن الطيفان في الحيوان ٦/٤٠ ، والمؤتلف والمختلف ٢٢١ . والزبيرقان بن بدر في  
شعره : ٤٠ .

(ب) عبد الله بن الزبمرى ، شعره : ٣٢ . يريد : وحاملاً رِمْحًا ، فكفى (مقلداً) من حامل .  
(ينظر : الزاهر ١/١٤٧ ، ودقائق التصريف ٤٨٣) .

(ج) ديوانه ٢٦٩ ، وصدرة فيه : وهِزَةٌ نَسُوءٌ مِنْ حَيٍّ صِدْقٍ . وصدرة في مصادر كثيرة : إذا  
ما الغانيات برزن يوماً .

\* ومن ذلك : العامُ والسنةُ ، لا تفرَّقُ<sup>(١)</sup> عوامُّ الناسِ بينهما ، ويضعونَ أحدهما موضعَ الآخرِ ، فيقولونَ لَمَنْ سافرَ في وقتٍ مِنَ السنةِ إلى مثلهِ ، أيَّ وقتٍ كانَ : سافرَ / ١٨٧ عاماً .

وذلك غلطٌ ، والصوابُ ما أُخبرْتُ به عن أحمد بن يحيى ، رحمه الله ، أَنَّهُ قَالَ : السنةُ مِنْ أيِّ يومٍ عددتْها فهي سنةٌ ، والعامُ لا يكونُ إلا شتاءً وصيفاً<sup>(٢)</sup> . وليسَ السنةُ والعامُ مشتقَّينِ من شيءٍ ، فإذا عدَدنا من اليومِ إلى مثلهِ فهو سنةٌ ، يدخلُ فيه نِصفُ الشتاءِ ونِصفُ الصيفِ ، والعامُ لا يكونُ إلا صيفاً وشتاءً . ومن<sup>(٣)</sup> الأولِ يقعُ الرُّبُعُ والرُّبُعُ والتَّصْفُ والتَّصْفُ<sup>(٤)</sup> ، إذا<sup>(٥)</sup> حلفَ لا يكلِّمُهُ عاماً لا يدخلُ بعضُهُ في بعضٍ ، إنَّما هو الشتاءُ والصيفُ ، والعامُ أَخَصُّ مِنَ السنةِ ، فعلى هذا تقولُ<sup>(٦)</sup> : كلُّ عامٍ سنةٌ ، وليسَ كلُّ سنةٍ عاماً<sup>(٧)</sup> .

(١) أ ، ب : يفرق .

(٢) أ : أو صيفاً .

(٣) د : من الأول . وفي الأصول الثلاثة : ومن . .

(٤) (والنصف) : ساقطة من ب .

(٥) أ : فإذا .

(٦) أ : تقول . وينظر : تصحيح التصحيح ٣٧٢ .

(٧) بعدها زيادة في الأصل ، هي :

(قالَ الشيخُ أبو محمد بن بَرِّي ، رحمه الله : العامُ والسنةُ والحَوْلُ والحِجَّةُ عند العربِ بمعنى . قالَ اللهُ سبحانه(١) : ﴿ بَلْ لَيْسَتْ بِمِائَةِ عَامٍ ﴾ . وقالَ الرُّبُعُ(ب) :

إذا عاشَ الفَتَى مِثْبِينَ عاماً

وقالَ الآخرُ(ج) :

وَنَضْرُ بْنُ دَهْمَانَ الهَيْدَةَ عاشَهَا وتسعينَ حَوَلاً ثُمَّ قُومَ فأنصاتا  
وقالتُ أختُ طَرْفَةَ(د) :

عدَدنا لهُ سِتّاً وعشرينَ حِجَّةً فلما تَوَقَّفاها استَوَى سَيْداً ضَحْماً) .

(١) البقرة ٢٥٩ .

(ب) ابنِ ضبعِ الفزاري ، وعجزه : فقد ذَهَبَ اللَّذادَةُ والفتاءُ . وهو في : الكتاب ١٠٦/١ ٢٩٣ ، والمعمرون ١٠ ، والحماسة البصرية ٤/١٥٩٩ .

(ج) سلمة بن الخرشب الأنماري في اللسان (هند) . والهيدة : مئة سنة . وهي اسم للمئة من الإبل خاصة (الإبل ١٢٦ ، والألفاظ ٤٤ ، والفرق لثابت ٨٢) .

(د) الكامل ١/٣٣٥ .

\* ومن ذلك قولهم : تَوَاتَرَتْ كُتُبِي إِلَيْكَ<sup>(١)</sup> ، يعنون : اتَّصَلَتْ<sup>(٢)</sup> / ٨٧ ب/ مِنْ غَيْرِ انْقِطَاعٍ ، فيضعون التَّوَاتُرَ فِي مَوْضِعِ الْإِتِّصَالِ .

وذلك غَلَطٌ ، إِنَّمَا التَّوَاتُرُ مَجِيءُ الشَّيْءِ ثُمَّ انْقِطَاعُهُ ثُمَّ مَجِيئُهُ<sup>(٣)</sup> ، وهو تَفَاعُلٌ مِنَ الْوِتْرِ ، وهو الْفَرْدُ . يُقَالُ : وَاتَرْتُ الْخَبِيرَ<sup>(٤)</sup> : أَتَيْتُ بَعْضَهُ بَعْضاً ، وَبَيْنَ الْخَبِيرَيْنِ هُنَيْهَةٌ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى<sup>(٥)</sup> : ﴿ ثُمَّ أَرْسَلْنَا نُوحًا نَذِيرًا ﴾ . أَصْلُهَا : وَتَرَى ، مِنَ الْمَوَاتَرَةِ ، فَأُبْدِلَتْ اللَّتَاءُ مِنَ الْوَاوِ . وَمَعْنَاهُ : مُنْقَطِعَةٌ مُتَفَاوِتَةٌ ، لِأَنَّ بَيْنَ كُلِّ نَبِيٍّ دَهْرًا طَوِيلًا . وَقَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ<sup>(٦)</sup> : ( لَا بَأْسَ بِقَضَاءِ رَمَضَانَ تَتْرَى ) ، أَيُّ : مُنْقَطِعًا .

فَإِذَا قِيلَ : وَاتَرَ فُلَانٌ كُتُبَهُ ، فَالْمَعْنَى : تَابَعَهَا ، وَبَيْنَ كُلِّ كِتَابَيْنِ فِتْرَةٌ<sup>(٧)</sup> .

\* ومن ذلك قولهم : هَذِهِ قُدُورٌ بِرَامٍ<sup>(٨)</sup> . يعنون بِالْبِرَامِ / ٨٨ / الْحَجَارَةَ .

(١) ينظر : درة الغواص ١٢٠ ، وتقويم اللسان ٨٧ ، وتصحيح التصحيف ١٩٦ .

(٢) أ : اتصلت إليك .

(٣) ل : هو مجيئه . وفي الأصول الثلاثة : ثم مجيئه .

(٤) ب : إذا اتبعت . .

(٥) المؤمنون ٤٤ . ينظر : مشكل إعراب القرآن ٥٧ / ٢ ، والدر المصون ٣٤٤ - ٣٤٦ .

(٦) عبد الرحمن بن صخر ، صحابي ، ت ٥٩ هـ . (أسد الغابة ٣١٨ / ٦ ، والإصابة ٤٢٥ / ٧) .

والحديث في النهاية ١ / ١٨١ .

(٧) بعدها زيادة في الأصل ، هي :

(قال أبو محمد بن بَرِّي ، رحمه الله : التواتر مجيء الشيء بعضه في إثر بعض وتراً وتراً .

ومواترة الضوم : أن يصوم يوماً واحداً ويفطر بعده يوماً أو يومين ، فيأتي به وتراً وتراً .

وكذلك قوله سبحانه : ﴿ ثُمَّ أَرْسَلْنَا نُوحًا نَذِيرًا ﴾ ، أَيُّ : أَرْسَلْنَا بَعْضَهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ وَتَرًا وَتَرًا .

وكذلك قول أبي هريرة : ( لَا بَأْسَ بِقَضَاءِ رَمَضَانَ تَتْرَى ) ، أَيُّ : لَا بَأْسَ عَلَيْكَ أَنْ تَصُومَهُ وَتَرًا

وتراً ، فالووترُ بمعنى الأفراد) .

(٨) ينظر : تصحيح التصحيف ٧٥ .

وذلك خطأً ، إنما البرام جمع بُرْمَة ، وهي القِدْرُ من الحجارة ،  
كما تقول : حُلَّةٌ وحِلالٌ<sup>(١)</sup> ، وعُلبَةٌ وعِلابٌ<sup>(٢)</sup> .

والصوابُ أن تقولَ : برامُ الحجارةِ ، أو تقولَ : برامٌ ، فيعلم أنها من  
حجارةٍ ، لأنَّ البرمة لا تكونُ من غير الحجر . وتُجمعُ البرمة على البرامِ والبُرْمِ  
والبُرْمِ . قال طرفة<sup>(٣)</sup> :

أَلَقْتُ إِلَيْكَ بِكَلِّ أَرْمَلَةٍ      شَعْنَاءَ تَحْمَلُ مِنْقَعَ الْبُرْمِ  
وقال آخر<sup>(٤)</sup> :

والبائعاتِ بِشَطِّي نَخْلَةَ الْبُرْمَا

\* ومن ذلك قولهم : فُلَانٌ ظَرِيفٌ<sup>(٥)</sup> . يعنونَ : أَنَّهُ حَسَنُ اللَّبَاسِ لِبَقَّةُ ،  
ويخصونهُ به .

وليسَ كذلك ، إِنَّمَا الظَّرْفُ فِي اللِّسَانِ وَالْجِسْمِ<sup>(٦)</sup> .

٨٨٨/ أُوخِبِرْتُ عَنْ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ<sup>(٧)</sup> ، عَنِ

(١) أ ، ب ، جلة وجلال .

(٢) ب : غلبة وغلاب .

(٣) ديوانه ٩٧ . وفي د : مقنع . وهو وهم من الناشر .

(٤) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري : هو النابتة) (ديوانه ١٠٥) . ويعد (البُرْمَا)  
زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بَرِّي : صدره : ليست من السود أعقاباً إذا انصرفت .  
وقال أيضاً على هذه الكلمة : لا تمتنع إضافة القدور إلى البرام لكون البرام مختصة  
بالحجارة ، والقدور عامة تكون من الحجارة والحديد والنحاس ، وإذا كان للشيء اسمان  
جاز إضافة الأعم إلى الأخص ، نحو : حبل الوريد ، وحبّ الحصيد ، وعرق النسا ، وعرق  
الأيض ، وصلاة الأولى ، ومسجد الجامع . ولا تلتفتنَّ إلى مَنْ قَالَ : إِنَّهُ أَرَادَ : صلاة  
الساعة الأولى ، ومسجد اليوم الجامع) .

(٥) ينظر : الأزاهر ١/٢١٢ ، وتقويم اللسان ١٥٤ ، وتصحيح التصحيح ٣٧٠ .

(٦) بعدها في ل : لا في اللسان . وهي لا توجد في الأصول الثلاثة .

(٧) ابن محمد الجوهري ، ت ٤٥٤ هـ . (المنتظم ٨/٢٢٧ ، والإشارة ٢٢٩) .

الخَزَّاز<sup>(١)</sup> ، عن أَبِي عُمَرَ<sup>(٢)</sup> ، عن ثَعْلَبَ ، قال : الظَّرِيفُ يَكُونُ حَسَنَ الْوَجْهِ وَحَسَنَ اللِّسَانِ ، الظَّرْفُ فِي الْمَنْطِقِ وَالْجِسْمِ ، وَلَا يَكُونُ فِي اللِّبَاسِ .

قالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ<sup>(٣)</sup> : فَلَانٌ عَفِيفُ الظَّرْفِ نَقِيُّ الظَّرْفِ . قوله : نَقِيُّ الظَّرْفِ ، يَعْنِي الْبَدَانَ .

وقالَ عمر<sup>(٤)</sup> ، رضي اللهُ عنه : (إِذَا كَانَ اللَّصُّ ظَرِيفًا لَمْ يُقَطَّعْ) . معناه : إِذَا كَانَ بَلِيغًا جَيِّدَ الْكَلَامِ احْتَجَّ عَنْ نَفْسِهِ بِمَا يُسْقِطُ عَنْهُ الْحَدَّ .

وَالْفِعْلُ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ : ظَرَفَ يَظْرُفُ<sup>(٥)</sup> ظَرْفًا ، فَهُوَ ظَرِيفٌ ، وَالْجَمْعُ : الظَّرْفَاءُ . وَلَا يُوصَفُ بِذَلِكَ السَّيِّدُ وَلَا الشَّيْخُ ، وَإِنَّمَا يُوصَفُ بِهِ الْفَتَيَانُ الْأَزْوَالُ وَالْفَتَيَاتُ الزَّوَلَاتُ<sup>(٦)</sup> .

وقالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الظَّرْفُ فِي اللِّسَانِ ، وَالْحَلَاوَةُ فِي الْعَيْنَيْنِ ، وَالْمَلَاخَةُ فِي الْفَمِّ ، وَالْجَمَالُ فِي الْأَنْفِ .

وقالَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ<sup>(٧)</sup> : الظَّرِيفُ مُشْتَقٌّ مِنَ الظَّرْفِ ، وَهُوَ الْوَعَاءُ ، كَأَنَّهُ جُعِلَ الظَّرِيفُ وَعَاءً لِلْأَدَبِ وَمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ .

(١) أبو عمر محمد بن العباس بن حيويه ، ت ٣٨٢ هـ . (المنتظم ١٧٠/٧ ، والإشارة ١٩١) . وفي أ : الحزاز ، ب : الخزاز ، وكلاهما تصحيف .

(٢) محمد بن عبد الواحد الزاهد ، ت ٣٤٥ هـ . (معجم الأدباء ٢٥٥٦/٦ ، وإنباه الرواة ١٧١/٣) . وفي ب : أبي عمرو . وهو تحريف .

(٣) محمد بن زياد ، ت ٢٣١ هـ . (الفهرست ٧٦ ، وإنباه الرواة ١٢٨/٣) .

(٤) ابن الخطاب ، ت ٢٣ هـ . (فضائل الصحابة ٢٤٤/١ ، والاستيعاب ١١٤٤) . وقوله في الفائق ٣٧٦/٢ ، والنهاية ١٥٧/٣ .

(٥) (يظرف) : ساقطة من ب .

(٦) المين ١٥٧/٨ . والزول : القتي الخفيف الظريف ، (العين ٣٨٤/٧) .

(٧) أبو العباس المبرد ، ت ٢٨٥ هـ . (أخبار النحويين البصريين ١٠٥ ، وطبقات النحويين واللغويين ١٠١) . وفي ل : محمد بن زيد | | |

\* ومن ذلك قولهم لِلتَّجِيرِ : عُصَارَةٌ<sup>(١)</sup> .

وإنما العُصَارَةُ ما تَحَلَّبَ<sup>(٢)</sup> من الشيء المعصور . وكلُّ شيءٍ عُصِرَ ماؤُهُ فهو عَصِيرٌ ، والماءُ عُصَارَةٌ . قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup> :

كَأَنَّ دِمَاءَ الْهَادِيَاتِ بِنَحْرِهِ      عُصَارَةٌ حِتَاءٍ بِشَيْبِ مُرَجَّلِ  
وقال آخر<sup>(٤)</sup> : / ١٨٩ /

إِنَّ الْعَذَارَى قَدْ خَلَطْنَ لِلْمُتَيِّ      عُصَارَةَ حِتَاءٍ مَعاً وَصَيَّبِ  
وقال آخر<sup>(٥)</sup> ، أَنشدنيهِ ابْنُ بُنْدَارٍ<sup>(٦)</sup> عن ابن رِزْمَةَ<sup>(٧)</sup> عن أَبِي سَعِيدٍ<sup>(٨)</sup> عن  
ابن دُرَيْدٍ<sup>(٩)</sup> :

وَالْعُوْدُ يُنْصَرُّ مَأْوُهُ      وَلِكُلِّ عَيْدَانٍ عُصَارَةٌ  
وقال جرير<sup>(١٠)</sup> :

أَنْتَ ابْنُ بَرْزَةَ مَنْسُوباً إِلَى لَجَأٍ      عَبْدَ الْعُصَارَةِ وَالْعَيْدَانُ تُعْتَصَرُ

(١) ينظر : تثقيف اللسان ٤٩ ، وتقويم اللسان ١٠٨ ، وتصحيح التصحيف ١٨٠ .

(٢) أ ، ب : يحلب .

(٣) ديوانه ٢٣ .

(٤) بلا عزو في اللسان والتاج (عصر) .

(٥) الأعرشى ، ديوانه ١٦١ .

(٦) أبو المعالي ثابت ، ت ٤٩٨ هـ . (المنتظم ٩ / ١٤٤) .

(٧) محمد بن الواحد البزار ، ت ٤٣٥ هـ . (تاريخ بغداد ٢ / ٣٦١) .

(٨) الحسن بن عبد الله السيرافي ، ت ٣٦٨ هـ . (نزهة الألباء ٣٠٧ ، وإنباه الرواة ١ / ٣١٢) .

وفي ب : عن أبيه . وهو وهم .

(٩) أبو بكر محمد بن الحسن ، ت ٣٢١ هـ . (نزهة الألباء ٢٥٦ ، وإنباه الرواة ٣ / ٩٢) . والبيت

بلا عزو في الاشتقاق ٢٦٩ . ويعد (ابن دريد) زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بَرِّي :

البيت لأبي قيس بن الأسلت) . أقول : ليس في ديوانه ، وهو للأعرشى كما سلف .

(١٠) ديوانه ١ / ٢١٣ . وفي د : ابن ترزة . وهو وهم ، إذ إنها في الأصل : بَرْزَةٌ . وبرزة : أمُّ

عمر بن لجأ . وفي ب ، د : منسوب . وفي أ : عند الحصاره .

وقال<sup>(١)</sup> أيضاً يهجو الفَرَزْدَقَ :

لَحَا اللهُ مَاءً مِنْ عُرُوقِ حَبِيبَةٍ      سَقَّتْ سَابِيَاءَ جَاءَ مِنْهَا مُحْمَرًا  
فَمَا كَانَ مِنْ فَحْلَيْنِ شَرُّ عَصَارَةٍ      وَالْأَمُّ مِنْ حَوْضِ الْحَمَارِ وَكَيْمَرًا  
حوض الحمار : لَقَبٌ كَانَ لِعَالِيٍّ ، وَكَيْمَرٌ : اشْتَقُّهُ مِنَ الْكَمَرَةِ .

وقال أيضاً<sup>(٢)</sup> يهجو التَّيْمَ :

يَا تَيْمُ خَالَطَ حَبْثُ مَاءِ أَبِيكُمْ      يَا تَيْمُ حَبْثَ عَصَارَةِ الْأَرْحَامِ  
وَلَا يَلْتَفَتُ إِلَى مَا سِوَاهُ<sup>(٣)</sup> .

\* وَمِنْ ذَلِكَ : الشُّوْقَةُ<sup>(٤)</sup> .

يَذْهَبُ عَوَامُّ النَّاسِ إِلَى أَنْهَمُ أَهْلُ الشُّوقِ .

وَذَلِكَ خَطَأٌ ، إِنَّمَا الشُّوْقَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ : مَنْ لَيْسَ

(١) ديوانه ٤٨١/١ ، وفيه : جاء فيها . وفي أ : محمراً ، من حوض الحمار .

وبعد البيت الثاني زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : الصحيح في إنشاد هذا البيت :

فَمَا كَانَ مِنْ فَحْلَيْنِ شَرُّ عَصَارَةٍ      وَالْأَمُّ مِنْ حَوْضِ الْحَمَارِ وَكَيْمَرًا  
أَرَادَ بِالْفَحْلَيْنِ أَبَاهُ وَجَدَّهُ ، وَحَوْضِ الْحَمَارِ وَكَيْمَرِ : لِقَبَانِ لِهَمَا . وَوَجَدَ بِخَطِّ السُّكْرِيِّ (١) :  
حَوْضِ الْحَمَارِ) .

(٢) ديوانه ٥٣٦/٢ .

(٣) بعدها زيادة في الأصل ، هي :

(قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : قوله : وَلَا يَلْتَفَتُ إِلَى مَا سِوَاهُ ، يَرِيدُ قَوْلَ مَنْ  
جَعَلَ الْعَصَارَةَ تَنْطَلِقُ عَلَى الْمَاءِ وَعَلَى الثَّقَلِ ٨٩/ب/ كَمَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ (ب) وَغَيْرِهِ .  
وَتَكُونُ الْحَبَّةُ فِي ذَلِكَ أَنَّ بَابَ (الْفُعَالَةِ) أَنْ يَكُونَ لَهَا يَبْقَى وَيَفْضَلُ ، مِثْلُ : الْخُنَالَةِ ،  
وَالثَّقَايَةِ ، وَالْجُرَامَةِ ، وَالْكُدَادَةِ) .

(٤) ينظر : الزاهر ٦٤٠/١ ، ودرة الغواص ٤٢١ ، وعقد الخلاص ٣٥٨ .

(أ) الحسن بن الحسين ، ت ٢٧٥هـ . (نزهة الألباء ٢١١ ، وإنباه الرواة ٢٩١/١) .

(ب) إسماعيل بن حماد ، ت ٣٩٣هـ . (نزهة الألباء ٣٤٤) . وقوله في الصحاح (عصر) .

بملك<sup>(١)</sup> ، تاجراً كانَ أو غير تاجرٍ ، بمنزلة الرعيّة التي تسوسها الملوك .  
 وسُمّوا سُوقَةً ، لأنَّ الملكَ يسوقُهم فيساقونَ له ، ويصرفُهم على مُرادِهِ . يُقالُ  
 للواحدِ : سُوقَةٌ ، وللثنتينِ : سُوقَةٌ ، ووربما جُمعَ سُوقاً . قالَ زهير<sup>(٢)</sup> :  
 يطلبُ شأوَ امرأينِ قدَما حسناً نالا الملوكَ وبداً هذه السُّوقَا  
 وقالَ أيضاً<sup>(٣)</sup> :

يا حارٍ لا أزمينُ منكم بداهيوة لم يلقها سُوقَةٌ قبلي ولا ملكُ  
 وقالت حُرقة بنتُ النعمان<sup>(٤)</sup> :

يئنا نسوسُ الناسَ والأمرُ أمرُنا إذا نحنُ فيهم سُوقَةٌ نتصّصُفُ  
 فأمّا أهلُ السُّوقِ ، فالواحدُ منهم : سُوقِيٌّ ، والجماعةُ : سُوقِيُونَ .  
 \* ومن ذلك : اليقطين<sup>(٥)</sup> . يذهبُ العامةُ إلى أنه القرعُ خاصّةً .

وليسَ كذلك ، إنّما اليقطينُ كلُّ شجرٍ انبسطَ على وجهِ الأرض ولا يقومُ  
 على ساقٍ ، مثل : القرع ، والقثاء ، والبطيخ ، ونحو ذلك .  
 وقالَ سعيدُ / ٩٠ / أ / بن جُبَيْر<sup>(٦)</sup> : كلُّ شيءٍ ينبتُ ثم يموتُ من عامِهِ ، فهو  
 يقطين<sup>(٧)</sup> .

(١) في الأصل : يملك .

(٢) ديوانه ٥١ . والشاؤ : السبق .

(٣) ديوانه ١٨٠ . وفي د : يا حارٍ لم . وفي أ : وقال أيضاً آخر .

(٤) الحماسة ٦١٨ / ١ .

(٥) ينظر : تفسير غريب ما في كتاب سيبويه من الأبتية ١٣٨ ، والنبات ١٧٢ ، والجامع لمفردات  
 الأدوية والأغذية ٢٠٩ / ٤ .

(٦) تابعي ، ت ٩٥ هـ . (الطبقات الكبرى ٢٥٦ / ٦ ، ومعرفة القراء الكبار ١ / ١٦٥) .

(٧) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ؛ رحمه الله ، قال المعري<sup>(١)</sup>) :  
 يقال : فيه قرعٌ وقرعٌ ، والتحرك أفصح ، وأنشد(ب) :

بشئٍ إدامَ الرَجُلِ المُعْتَلِّ ثريدةٌ بقرعٍ وخرلٍ

(أ) أبو العلاء محمد بن الحسين ، ت ٤٤٩ هـ . (معجم الأدباء ١ / ٢٩٥ - ٣٥٦) .

(ب) بلا عزو في اللسان والتاج (قرع) نقلاً عن المعري .



\* ومن ذلك قول المتكلمين في صفة الله تعالى : الذات<sup>(١)</sup> .

قال ابن بزهان<sup>(٢)</sup> : وذلك جهل منهم ، لا يصح إطلاق هذا في اسم الله تعالى ، لأن أسماءه ، جلّت عظمته ، لا يصح فيها إلحاق تاء التانيث ، ولهذا امتنع أن يُقال فيه : علامة ، وإن كان أعلم العالمين ، فذات : بمعنى صاحبة ، تانيث قولك : ذو ، الذي بمعنى صاحب .

وقولهم : الصفات الذاتية ، جهل منهم أيضاً ، لأن النسب إلى (ذات) : ذَوِيّ ، كما أن<sup>(٣)</sup> النسب إلى (ذو) : ذَوِيّ . أخبرني بذلك ابو زكريا<sup>(٤)</sup> [ عن ابن بزهان التحوي ]<sup>(٥)</sup> .

\* وكذلك قولهم : المحسوسات ، أي : المعلومات ، خطأ أيضاً . والصواب أن يُقال : المحسّسات ، لأنّه يُقال : أحسست الشيء ، وحسنتُ به . فأما المحسّسوات فمعناها في اللغة : المقتولات . يُقال : حسّته ، إذا قتله<sup>(٦)</sup> .

وكذلك قول العامة : حسّ ، في معنى : سمع ووجد : غلظ . العرب تقول : أحسّ ، إذا وجد . فأما حسّ فقتل<sup>(٧)</sup> . وحسّ / ٩٠ ب / الذائبة بالمحسّية ، وحسّ النار : إذا ردها بالعصا على خبز الملة . وحسّ اللحم : إذا

- 
- (١) ينظر : التهذيب ٢٨٩ ، وذيل الفصح ٢٤ ، وتصحيح التصحيح ٢٦٨ .
  - (٢) عبد الواحد بن علي العكبري ، ت ٤٥٦ هـ . (إنباه الرواة ٢/ ٢١٣ ، وتحفة الأديب ١٠٩/١) .
  - (٣) (النسب . . . كما أن) : ساقط من أ ، ل .
  - (٤) يحيى بن علي التبريزي ، ت ٥٠٢ هـ . (نزهة الألباء ٣٧٣ ، وتحفة الأديب ١/ ١١٩) .
  - (٥) من ب . وفي تصحيح التصحيح : عنه .
  - (٦) ينظر : تقيوم اللسان ١٩٠ ، وتصحيح التصحيح ٢٦٩ ، وخير الكلام ٤٨ .
  - (٧) ينظر : إصلاح المنطق ٢٦ ، وتصحيح الفصح ١٤٧ .

وَضَعَهُ عَلَى الْجَمْرِ<sup>(١)</sup> .

\* ومن ذلك : الخِرْوَعُ<sup>(٢)</sup> . تذهب العامة إلى أَنَّهُ نَبَتٌ بَعِينَةٌ ، ويفتحون خاءَهُ ، فيخطئون في لفظِهِ ومعناه .

وإنما الخِرْوَعُ كُلُّ نَبْتٍ يَنْشَأُ ، أَي نَبْتٍ كَانَ . ولهذا قيلَ للمرأةِ اللَّيْنَةُ الجسدِ : خَرِيعٌ .

ومنه حديثُ أبي سعيد الخُدْرِيِّ<sup>(٣)</sup> ، رحمة الله عليه : (لو سَمِعَ أَحَدُكُمْ ضَغْطَةَ القَبْرِ لَخَرَعَ) . أَي : انكسرَ وضعُفًا .

وليسَ في كلامِ العربِ شيءٌ على (فَعُولٍ) بكسْرِ الفاءِ إلَّا حرفانِ<sup>(٤)</sup> : خِرْوَعٌ ، وَعِتْوَدٌ ، وهو اسمٌ وإِد أو موضع<sup>(٥)</sup> .

\* / ٩١ / ومن ذلك : البَقْلُ<sup>(٦)</sup> . تذهب العامة إلى أَنَّهُ ما يأكلُهُ النَّاسُ

(١) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن برّي ، رحمه الله : كثيراً ما يستعمل هذه اللفظة أبو علي الفارسي<sup>(١)</sup> ، وأبو عمران الصقلي<sup>(ب)</sup> على جلالتهما في العلم ، فيقولون : (كلُّ محسوسٍ معلومٌ ، وليسَ كلُّ معلومٍ محسوساً) ، وتجويزهم ذلك إنما أن يحملوه على باب : أَحَقَّهُ اللهُ فهو محسومٌ ، وأسعدَهُ فهو مسعودٌ ، وإمّا أن يكونَ على جهة الاتباع لمعلوم ، كما جاء في الحديث (ج) : ازجفنَ مأزوراتٍ غيرَ مأجوراتٍ) .

(٢) ينظر : ذيل الفصيح ٥ ، وتصحيح التصحيف ٢٤٢ .

(٣) سعد بن مالك ، صحابي ، ت ٧٤هـ . (الاستيعاب ٤/١٦٧ ، وأسد الغابة ٦/١٤٢) . والحديث في الفائق ١/٣٦٥ ، والنهاية ٢/٢٣ .

(٤) وِفْزُودٌ : اسم جبل . (أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ٢١٧) .

(٥) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن برّي ، رحمه الله : قال أبو سعيد : هو اسمٌ دَوَيْتَةٌ) . أقول : أبو سعيد هو السيرافي .

(٦) ينظر : تقويم اللسان ٩٨ ، وتصحيح التصحيف ١٦٣ ، وخزانة الأدب ١/٥٠ .

(أ) الحسن بن أحمد ، ت ٣٧٧هـ . (تاريخ بغداد ٧/٢٧٥ ، وإنباه الرواة ١/٢٧٣) .

(ب) موسى بن الحسن ، ت ٢٧٢هـ . (تاريخ بغداد ٤٣/١٥ ، وتاريخ الإسلام ٦/٦٣٢) .

(ج) سنن ابن ماجة ١/٥٠٣ ، والنهاية ٥/١٨٩ .

خاصةً دونَ البهائمِ ، من النَّباتِ النَّاجِمِ الَّذِي لَا تَحْتَاجُ<sup>(١)</sup> فِي أَكْلِهِ إِلَى طَبِخٍ .  
وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، إِنَّمَا الْبَقْلُ الْعُشْبُ وَمَا يَنْبُتُ الرَّيْبُ مِمَّا تَأْكُلُهُ الْبَهَائِمُ وَالنَّاسُ .  
قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

قَوْمٌ إِذَا نَبَتَ الرَّيْبُ لَهُمْ      تَبَّتْ عَدَاوَتُهُمْ مَعَ الْبَقْلِ  
وَقَالَ آخِرُ<sup>(٣)</sup> :

فَلَا مُزْنَةٌ وَذَقْتُ وَذَقَهَا      وَلَا أَرْضَ أَبْقَلَ إِنْقَالَهَا  
وَقَالَ زُهَيْرٌ<sup>(٤)</sup> :

رَأَيْتُ ذَوِي الْحَاجَاتِ حَوْلَ بِيوتِهِمْ      قَطِيناً لَهُمْ حَتَّى إِذَا أَنْبَتَ الْبَقْلُ  
وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ<sup>(٥)</sup> :

مِثْلُ عَيْرِ الْفَلَاةِ صَغَلَكَهُ الْبَقْلُ      لَمْ مُشِيحٌ بِأَرْيَعِ عَسِرَاتٍ  
يُقَالُ مِنْهُ : بَقَلَتِ الْأَرْضُ وَأَبْقَلَتْ ، لُغْتَانِ فَصِيحَتَانِ ، إِذَا أَنْبَتَ الْبَقْلُ .  
وَابْتَقَلَتِ الْإِبِلُ وَتَبَقَلَتْ : إِذَا رَعَتْهُ .

قَالَ أَبُو النَّجْمِ<sup>(٦)</sup> يَصِفُ الْإِبِلَ<sup>(٧)</sup> :

(١) أ : يُحْتَاجُ . وَجَاءَتْ كَذَلِكَ فِي د .

(٢) بَعْدَهَا زِيَادَةٌ فِي الْأَصْلِ ، هِيَ : (قَالَ ابْنُ بَرِّي : هُوَ لِلْحَارِثِ بْنِ دُوسِ الْإِيَادِيِّ) .

(٣) بَعْدَهَا زِيَادَةٌ فِي الْأَصْلِ ، هِيَ : (قَالَ ابْنُ بَرِّي : هُوَ عَامِرُ بْنُ جُوَيْنِ الطَّائِي) . أَقُولُ : هُوَ لَهُ فِي الْكِتَابِ ٢٤٠/١ ، وَمَجَازُ الْقُرْآنِ ٦٧/٢ .

(٤) دِيوَانُهُ ١١١ . وَالْقَطِينُ : السَّاكِنُ النَّازِلُ فِي الدَّارِ . وَفِي د : إِذَا انْتَبَر .

(٥) شِعْرُهُ ٢٩٨ ، وَفِيهِ : عَشْرَاتٌ . وَكَذَا فِي أ . وَيَنْظُرُ : أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (صَعْلَكَ) . وَبَعْدَ الْبَيْتِ فِي الْأَصْلِ زِيَادَةٌ ، هِيَ :

(قَالَ الشَّيْخُ أَبُو مُحَمَّدَ بْنِ بَرِّي ، رَحِمَهُ اللَّهُ : مِثْلُ عَيْرِ الْفَلَاةِ ، بِالْخَفْضِ ، وَكَذَلِكَ : مُشِيحٌ ،

بِالْخَفْضِ . وَيُرْوَى بِالنَّصْبِ عَلَى أَنَّهُ حَالٌ مِنَ الْعَيْرِ ، وَمَنْ خَفَضَ أَبْدَلَهُ مِنْهُ ، فَقَبِلَهُ :

بِأَمْوِنٍ كَالْبُرْجِ صَادِقَةِ الْعَدُوِّ      وَلَا تَشْتَكِي مِنَ الْبَخْصَاتِ

إِلَى هُنَا رَجِعْ) . أَقُولُ : أَخْلَعَ شِعْرَهُ بِهَذَا الْبَيْتِ .

(٦) دِيوَانُهُ ٢٠٩ .

(٧) د : اللَّيْلُ . وَهِيَ فِي الْأَصُولِ الثَّلَاثَةُ : الْإِبِلُ .

تَبَقَّلْتُ فِي أَوَّلِ التَّبَقُّلِ  
بَيْنَ رِمَاحِي مَالِكٍ وَنَهْشَلِ

٩١/ب/ والفرق بين التبقل ودق الشجر : أن التبقل إذا روعي لم يبق له ساق ، والشجر تبقى<sup>(١)</sup> له سوق وإن دقت .

\* وكذلك يجعلون الحشيش ضرباً من رطب العشب .

وإنما الحشيش يابس العشب كله ، ولا يقع على شيء من الرطب .  
ورطب العشب يُدعى : الرطب ، بضم الراء ، والخلى جميعاً ، والكلاً  
يجمعهما<sup>(٢)</sup> .

\* ومن ذلك : الصلَفُ<sup>(٣)</sup> . تذهب العامة إلى أنه التيه .

والذي حكاه أهل اللغة<sup>(٤)</sup> في الصلَف : أنه قلة الخير . يُقال : امرأة  
صلفة : قليلة الخير لا تحظى عند زوجها . وقد صلفت صلفاً : إذا لم تحظ  
عنده . ورجل صلف ، أي : قليل الخير . ومن أمثالهم<sup>(٥)</sup> : (رُبَّ صَلْفٍ تَحْتَ  
الرَّاعِدَةِ) .

\* ومن ذلك : البهانة<sup>(٦)</sup> . تذهب العامة إلى أنها ذم ، ويعنون بها المرأة  
البلهاء .

وليس كذلك ، إنما البهانة صفة تُمدح [بها] المرأة . يُقال : امرأة  
بهانة ، إذا كانت ضاحكة منهللة .

(١) أ : يبقى .

(٢) ينظر : تنقيف اللسان ١٩٧ ، وتقويم اللسان ١١٤ ، وتصحيح التصحيح ٢٢٧ .

(٣) ينظر : تصحيح التصحيح ٣٥١ .

(٤) العين ١٢٥/٧ .

(٥) الأمثال ٣٠٨ ، وجمهرة الأمثال ١٨٧/١ . والراعدة : السحابة ذات الرعد .

(٦) ينظر : ذيل الفصيح ٦ ، وتصحيح التصحيح ١٧٣ .

وقيل: هي الطَّيْبَةُ الرَّائِحَةُ ، الحَسَنَةُ الخُلُقِ ، السَّمْحَةُ لزوجِها . وقال ابنُ الأعرابيِّ في قولِ الشَّاعِرِ (١) :

أَلَا قَالَتْ بَهَانٍ وَلَمْ تَأْبُقْ نَعِمْتَ وَلَا يَلِيقُ بِكَ النَّعِيمُ  
/ ٩٢ / أَرَادَ : بَهَانَةً . وَتَأْبُقُ : تَأْتَمُّ (٢) .

\* ومن ذلك : الْمُتَفَتِّتَةُ (٣) . تذهبُ العامَّةُ إلى أنها الفاجِرَةُ .

وليس الأمرُ كذلك ، إنما الْمُتَفَتِّتَةُ الفَتَاءُ المراهقَةُ . يُقالُ : تَفَتَّتِ الجاريةُ ، إذا رَاهَقَتْ فَخَدَّرَتْ وَمُنِعَتْ مِنَ اللَّعْبِ مع الصَّبِيانِ . وقد فُتِّتَتْ تَفْتِيَةً . يُقالُ : لِفُلانةَ بِنْتُ قَدْ تَفَتَّتْ ، أَي : تَشَبَّهَتْ بالفَتِياتِ (٤) ، وهي أَصغرُهُنَّ .

(١) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابنُ بري ، رحمه الله : هو غامان بن كعب بن عمرو . وقال : قال أبو العباس : هو عامان ، يعين غير معجمة . وذكر غيره : أنها معجمة) .

أقول : وقول ابن بري مأخوذ من النوادر في اللغة ١٧٥ ، وأبو العباس هو ثعلب . وقيل أيضاً اسمه : عامان . (التاج : بهن وعهن) .

(٢) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : وقيل : تأبُقُ : تَبَعَّدُ ، مأخوذ من إياقِ العبدِ ، أَي : لَمْ تَقَرَّ . وقال : قال أبو الحسن علي بن سليمان (١) : ليس (بَهانٍ) محذوفاً من (بَهانَةَ) ، لأنه ليس كلُّ ما يُحَدَفُ منه شيءٌ يجبُ أن يُبَيَّنَ ، وكلُّ ما يُبَيَّنُ من هذا على (فَعَالٍ) فهو معدولٌ عن (فاعِلَةٍ) ، فبِهانٍ معدولةٌ عن باهِنَةٍ ، وهي أن تصيرَ بَهانَةً ، فهذا الوجه الذي لا يكونُ غيرُهُ ، وإن لم يُلْحَظْهُ ابنُ الأعرابيِّ . وبعده :

بُتُونٌ وَهَجْمَةٌ كَأَشْأَاءِ بُسٍّ صَفَايَا كَثَّةُ الأوبارِ كَوْمٌ  
إذا اصطككتْ بضيوتِ حَجَرَتِها تَلاقَى العَسَجِدِيُّنَةُ واللَّطِيمُ  
إلى هنا) .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٩٤ ، وذيل الفصح ٦ ، وتصحيح التصحيف ٤٦٤ .

(٤) أ : الفتيان .

(١) الأخفش الأصغر ، ت ٣١٥ هـ . (إنباه الرواة ٢/٢٧٦ ، وبغية الوعاة ٢/١٦٧) .

وقوله في النوادر في اللغة ١٧٦ . والأبيات فيه أيضاً ١٧٥ .

وفي د : إذا اصططت . والصواب : اصطكت ، كما في الأصل والنوادر .

وَيُقَالُ لِلْحَارِيَةِ الْحَدِيثُ : فَتَاءٌ ، وَلِلْغُلَامِ : فَتَى <sup>(١)</sup> .

قَالَ الْقُتَيْبِيُّ <sup>(٢)</sup> : لَيْسَ الْفَتَى بِمَعْنَى الشَّابِّ وَالْحَدِيثِ ، وَإِنَّمَا هُوَ بِمَعْنَى الْكَامِلِ الْجَزَلِ مِنَ الرِّجَالِ <sup>(٣)</sup> .

\* وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ لِلْكَثِيرِ الْأَشْغَالِ : مَرْبُوبٌ <sup>(٤)</sup> . وَذَلِكَ قَلْبٌ لِلْكَلامِ .  
وَالْوَجْهُ أَنْ يُقَالَ : رَبَّ .

فَأَمَّا الْمَرْبُوبُ فَهُوَ الْمُصْلِحُ الْمُرَبَّى . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٥)</sup> :

يُعْطَى دَوَاءً قَفِصِي السَّكَنِ مَرْبُوبِ

وَيُقَالُ : سِقَاءٌ مَرْبُوبٌ <sup>(٦)</sup> ، إِذَا مُتَّنَ <sup>(٧)</sup> بِالرُّبِّ . وَيُقَالُ : رَبَّ فُلَانٌ وَلَدَهُ  
يَرْبُؤُهُ رَبًّا . وَرَبَّ صَنِيعَتَهُ <sup>(٨)</sup> يَرْبُؤُهَا رَبًّا : إِذَا أْتَمَّهَا <sup>(٩)</sup> وَأَصْلَحَهَا ، فَهُوَ رَبَّ  
وَرَابٌّ . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(١٠)</sup> :

(١) أ : والغلام فتى . و(وللغلام فتى) : ساقط من ب .

(٢) ابن قتيبة عبد الله بن مسلم ، ت ٢٧٦ هـ . (إنباه الرواة ١٤٤/٢ ، وطبقات المفسرين ١/٢٤٥) . وقوله في كتابه المسائل والأجوبة ١٩٢ - ١٩٣ ، واللسان (فتا) . وفي أ :

القيسي ، وفي ب : القتيبي .

(٣) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : المشهور في قولهم : فتت المرأة : تشبهت بالفتيات . وفتت الشيخ : تشبه بالفتيان ، فليست المتفتية التي بمعنى خُدِّرت ، وإنما يُقَالُ في ذلك : فُتِّتْ ، على ما لم يُسَمَّ فاعِلُهُ) .

(٤) ينظر : تقويم اللسان ١٣٢ ، وذيل الفصح ٦ ، وتصحيح التصحيح ٤٧٣ .

(٥) بعدها زيادة في الأصل أخذت بها د ، هي : (قال ابن بري : هو سلامة بن جندل) . أقول :  
وصدر البيت في ديوانه ١٠٠ :

ليس بأسفى ولا أفتى ولا سؤلى

(٦) بعدها في ب : أي قوي .

(٧) د : مُسِّن .

(٨) د : ضيعته . وكذا في ب .

(٩) ب : تمها .

(١٠) بلا عزو في الزاهر ١/٥٩١ ، وتهذيب اللغة ١٥/١٧٧ ، والمناقب والمثالب ١٥٩ .

يَرْبُّ الَّذِي يَأْتِي مِنَ الْعُرْفِ إِنَّهُ إِذَا سُئِلَ الْمَعْرُوفَ زَادَ وَتَمَمَّا  
وَالرَّبُّ يَنْقَسِمُ ثَلَاثَةً<sup>(١)</sup> أَقْسَامًا<sup>(٢)</sup> :

رَبٌّ : مَالِكٌ . يُقَالُ : هُوَ رَبُّ الدَّابَّةِ ، وَرَبُّ الدَّارِ . وَكُلُّ مَنْ مَلَكَ شَيْئًا  
فَهُوَ رَبُّهُ .

وَرَبٌّ : سَيِّدٌ مُطَاعٌ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى<sup>(٣)</sup> : ﴿ فَيَسْقِي رَبَّهُمْ حَمْرًا ﴾ ، أَيْ :  
سَيِّدَهُ .

وَرَبٌّ : مُضْلِحٌ . يُقَالُ : رَبَّ الشَّيْءَ ، إِذَا أَصْلَحَهُ .

وَلَا يَكَادُ يُقَالُ : الرَّبُّ ، بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ ، لِغَيْرِ اللَّهِ [ تَعَالَى ] .

\* وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ لِسَاقِي الْمَاءِ : شَارِبٌ<sup>(٤)</sup> . هُوَ قَلْبٌ لِلْكَلامِ ، إِنَّمَا<sup>(٥)</sup>  
الْمُسْقَى الشَّارِبُ ، وَصَاحِبُ الْمَاءِ : السَّاقِي .

\* وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ لَضَرْبٍ مِنَ الْمَشْمُومِ : / ٩٣ أ / الشَّمَامُ وَالشَّمَامَةُ<sup>(٦)</sup> .  
فَيَجْعَلُونَهُ لِلْمَفْعُولِ .

وَإِنَّمَا<sup>(٧)</sup> الشَّمَامُ وَالشَّمَامَةُ بِنَاءٌ لِلْفَاعِلِ لِلْمَبَالِغَةِ ، وَلَا يَكُونُ لِلْمَفْعُولِ<sup>(٨)</sup> .

(١) أ : إلى ثلاثة .

(٢) نقلها الجواليقي من الزاهر ١/ ٥٩٠ - ٥٩١ . وهي عنه في تهذيب اللغة ١٥/ ١٧٧ .

(٣) يوسف ٤١ .

(٤) ينظر : ذيل الفصح ٦ ، وتصحيح التصحيح ٣٢٩ .

(٥) (إِنَّمَا) : ساقطة من أ ، ل .

(٦) ينظر : ذيل الفصح ٦ ، وتصحيح التصحيح ٣٤١ .

(٧) (إِنَّمَا) : ساقطة من د . وهي ثابتة في الأصل .

(٨) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : لو ورد سماعٌ  
بالشَّمَامَةِ لَكَانَ مَقْبُولًا ، لِأَنَّ فَعَالَهٌ وَمِضْعَالًا قَدْ جَاءَا بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ ، كَقَوْلِهِمْ : رَزَاعَةٌ ،  
لِلْأَرْضِ الَّتِي يُرَرِّعُ فِيهَا ، وَرَمَارَةٌ ، لِلْقَصْبَةِ الَّتِي يُرْمَرُ بِهَا . وَقَالُوا : دَارٌ مِخْلَلٌ وَمِطْعَانٌ ،  
لِلَّتِي يُحَلُّ فِيهَا كَثِيرًا وَيُطْعَنُ عَنْهَا كَثِيرًا . وَقَالُوا : نَاقَةٌ مِخْلَاءٌ ، لِلَّتِي خُلِّيتْ وَوَلَدَهَا) .

\* ومن ذلك : الغُلامُ والجارية<sup>(١)</sup> . يذهبُ عوامُ النَّاسِ إلى أنَّهما العَبْدُ والأُمَّةُ خاصَّةً .

وليسَ كذلكَ ، إنَّما الغلامُ والجاريةُ : الصَّغيران .

وقيل : الغُلامُ الطَّارِئُ الشَّارِبِ . ويُقالُ للجاريةِ : غُلامَةٌ أيضاً . قالَ الشَّاعرُ<sup>(٢)</sup> :

تُهَانُ لَهَا الْغُلامَةُ وَالْغُلامُ

وقد يُقالُ أيضاً للكَهْلِ : غُلامٌ . قالتِ الأَخيليةُ<sup>(٣)</sup> تمدُّحُ الحجاجِ :

غُلامٌ إِذا هَزَّ القَنَاةَ سَقَّاهَا

٩٣ ب/ وكان قولهم للطفل : غُلامٌ ، على معنى التناؤل ، أي : سيصيرُ غُلاماً ، وهو فُعَالٌ من الغُلمَةِ ، وهي شِدَّةُ شَهْوَةِ النِّكاحِ . وقالتِ امرأةٌ تُرَقِّصُ بنتاً لها<sup>(٤)</sup> :

وما عليَّ أن تكونَ جارِيَةَ      حتَّى إِذا ما بَلَغْتَ ثمانِيَةَ  
رَوَّجْتُها عُتْبَةَ أو مُعاوِيَةَ      أختانُ صِدْقٍ ومهورٌ غاليَةَ

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٦٢ و ١١٠ ، وذيل الفصح ٦ ، وتصحيف التصحيف ٣٩٥ .

(٢) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابنُ بَرِّي : هو أوسُ بنُ غُلفاءِ الهُجَيْمِيِّ) . وبعد كلمة (والغلام) زيادة في الأصل ، هي : (قال ابنُ بَرِّي : صدره : ومُزَكِّضَةٌ صريحِي أبوها . وقبله : أعانَ على مِراسِ الحَرْبِ رُغْفٌ مُضاعَفَةٌ لَهَا حَلَقٌ نُؤامٌ ومُطَرِّدُ الكَعْبوبِ ومُشرفِيٌّ مِنَ الأُولَى مضارِبُهُ حُسامٌ إلى هنا) . أقول : ينظر في أبيات أوس : التنبية والإيضاح ٢٥٢/١ ، واللسان (غلم) .

(٣) ديوانها ١٢١ . وبعد (سقاها) زيادة في الأصل ، هي : (قال ابنُ بَرِّي : صدره : شفاها من الداء العقام الذي بها) . والحجاج بن يوسف الثقفي ، ت ٩٥ هـ . (وفيات الأعيان ٢/٢٩ ، وسه أعلام النبلاء ٤/٣٤٣) .

(٤) محاضرات الأدباء ١/٦٧٩ ، والتذكرة الحمدونية ٩/٣٥١ ، مع اختلاف في الرواية وعدد الأبيات . وفي ب : إذا بلغت .



وقال آخر<sup>(١)</sup> :

جَارِيَةٌ أَعْظَمُهَا أَجْمُهَا  
قَدْ سَمَّيْتُهَا بِالسَّوِيْقِ أَثْمَا

وقال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

جِوَارٍ يُحَلِّسْنَ اللَّطَاطَ يَزِينُهَا سَرَائِحُ أَحْوَابٍ مِنَ الْأَدَمِ الصَّرْفِ

اللَّطَاطُ : جمع لَطٌّ ، وهو قِلَادَةٌ مِنْ حَنْظَلٍ . والأحْوَابُ : جمع حَوْفٍ ، وهو شبيهةٌ بِالْمِئْزِرِ ، يُتَّخَذُ لِلصَّبِيَّانِ مِنَ الْأَدَمِ ، يُشَقُّ مِنْ أَسْفَلِهِ لِيُمْكِنَ الْمَشْيُ فِيهِ .

\* ومن ذلك : الدُّبَيْرُ<sup>(٣)</sup> . تذهب<sup>(٤)</sup> العاقمةُ إلى أَنَّهُ الْإِسْتُ خَاصَّةً .

وليسَ كَذَلِكَ ، دُبُرُ كُلِّ شَيْءٍ خِلَافُ قَبْلِهِ ، بِضَمِّ الْقَافِ ، مَا خَلَا قَوْلَهُمْ : جَعَلَ فُلَانٌ قَوْلَكَ دَبْرًا أَدْنَاهُ ، أَي : خَلْفَ أَدْنَاهُ ، فَإِنَّهُ يَفْتَحُ الدَّالَ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى<sup>(٥)</sup> : ﴿ سَبِّحْهُمْ بِالصَّعْتِ وَيُؤَلِّقُونَ الدَّبْرَ ﴾ . وَقَالَ ، عَزَّ اسْمُهُ<sup>(٦)</sup> : ﴿ وَأَدْبَرَ الشُّجُودِ ﴾ . وَقَالَ<sup>(٧)</sup> : ﴿ وَأَلْبِلْ إِذْ دَبَّرَ ﴾ .

\* وكذلك يجعلون الجحجر اسمًا لها<sup>(٨)</sup> خاصةً .

(١) بلا عزو في الفرق للأصمعي ٧١ ، ولثابت ٣١ ، والحيوان ٢٨١/٢ . وفي أ : شاعر آخر .  
والأجم : قبيل المرأة .

(٢) بلا عزو في جمهرة اللغة ١٥١/١ ، واللسان (لطط) . وفي أ : سرائح أجواف ، وشرح  
الأجواف على أنه جمع جوف ، وهو تصحيف . وفي الأصل : تحلین .

(٣) ينظر : ذيل الفصيح ٦ ، وتصحيح التصحيف ٢٥٤ .

(٤) د : فذهب .

(٥) القمر ٤٥ .

(٦) ق ٤٠ .

(٧) المدثر ٣٣ . وفي الأصل : دبّر . ولم يشر إلى ذلك ناشر (د) .

(٨) أي للاست . وفي ل : للضب الجحجر . ينظر : تصحيح التصحيف ٢٠٨ .

وإنما الجُحْرُ كُلُّ ما تَحْتَفِرُهُ<sup>(١)</sup> في الأرضِ مِنَ الدَّوَابِّ<sup>(٢)</sup> ما لم يكنِ مِنْ عِظامِ الخَلْقِ ، نحو جُحْرِ اليربوعِ / ٩٤ أ / والتعلبِ والأرنبِ وشبه ذلك .

\* ومن ذلك : الدَّمِيمُ<sup>(٣)</sup> ، بالذالِ المُعْجَمَةِ . يضعُهُ النَّاسُ في موضعِ الدَّمِيمِ ، بالذالِ غيرِ المُعْجَمَةِ ، فيقولونَ : فلانَ دَمِيمٌ ، أي : قَمِيءٌ حَقِيرٌ .

والصَّوَابُ : أن يُقالَ : دَمِيمٌ . فإن كانَ سَبِيءَ الخُلُقِ قَبِيلٌ : دَمِيمٌ . يُقالُ مِنَ الأوَّلِ : رجلٌ دَمِيمٌ ، وامرأةٌ دَمِيمَةٌ ، مِنْ نساءِ دَمائِمٍ ودِمَامٍ ، وما كُنْتَ يا رجلُ دَمِيمًا ، ولقد دَمِمْتَ بعدي تَدَمُّ دَمَامَةٍ ، واشتقاقُهُ مِنَ الدَّمَةِ ، وهي التَّمَلَّةُ والقَمَلَةُ الصَّغِيرَةُ .

فالدَّمَامَةُ ، بالذالِ مُهْمَلَةٌ ، في الخَلْقِ . والدَّمَامَةُ ، بالذالِ مُعْجَمَةٌ ، في الخُلُقِ ، يُقالُ منه : دَمَّ الرَّجُلُ يَدْمُ دَمًا ، وهو اللُّومُ في الإساءَةِ<sup>(٤)</sup> .

\* ومن ذلك : الانتفاحُ ، بالخاءِ<sup>(٥)</sup> . يضعُهُ النَّاسُ موضعَ الانتفاجِ ، بالجيمِ . ولكُلِّ واحدٍ منهما موضعٌ يُوضَعُ فيه .

فأما الانتفاجُ ، بالخاءِ ، فعِظَمُ الجَنِينِ ، الحادثُ عن عِلَّةٍ أو أَكَلٍ أو شُرْبٍ . والانتفاجُ ، بالجيمِ : عِظَمُ الجَنِينِ خِلْقَةً ، من غيرِ عِلَّةٍ .

يُقالُ : رجلٌ مُنتَفِجُ الجَنِينِ ، وفرسٌ مُنتَفِجُ الجَنِينِ . قالَ الشاعرُ<sup>(٦)</sup> :

مُنتَفِجُ الجَوْفِ عَرِيضٌ كَلْكَلَةٌ

(١) ل : يحفروه .

(٢) تصرف ناشر (د) بالعبارة ، من غير إشارة إلى ذلك .

(٣) ينظر : التهذيب بمحكم الترتيب ١٠٧ - ١٠٨ ، وتثقيف اللسان ٥٧ ، والمدخل إلى تقويم اللسان ٢٥٥ - ٢٥٦ ، وتصحيح التصحيف ٢٧١ .

(٤) أ ، ل : اللوم في الأساء .

(٥) ينظر : ذيل الفصح ٧ ، وتصحيح التصحيف ١٣٦ .

(٦) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري : هو لأبي النجم) .

أقول : وهو في ديوانه ١٩٤ ، وفيه : منتفخ . وفي أ ، ل : عظيم كلكله .

فَمَدَحَهُ بِذَلِكَ ، وَلَوْ قَالَهُ بِالْخَاءِ لَكَانَ دَمًا .

وَيُقَالُ : انْتَفَجَتِ الْأَرْنبُ ، إِذَا اقشَعَرَّتْ . وَكُلُّ شَيْءٍ اجْتَنَأَ<sup>(١)</sup> / ٩٤ ب /  
فَقَدْ تَفَجَّجَ .

\* وَمِنْ ذَلِكَ : التَّحْلِيقُ<sup>(٢)</sup> . تَذْهَبُ الْعَامَّةُ إِلَى أَنَّهُ رَمِيَ الشَّيْءُ مِنْ عُلُوِّ إِلَى  
سُفْلٍ ، فَيَقُولُونَ : حَلَقْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا أَلْقَيْتَهُ .

وَذَلِكَ غَلَطٌ ، إِنَّمَا التَّحْلِيقُ عِنْدَ الْعَرَبِ : الارتفاعُ فِي الْهَوَاءِ . يُقَالُ : حَلَقَ  
الطَّائِرُ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ ، إِذَا اسْتَدَارَ وَارْتَفَعَ فِي طَيْرَانِهِ . وَحَلَقَ النَّجْمُ : إِذَا  
ارْتَفَعَ . قَالَ ابْنُ الزَّبَيْرِ الْأَسَدِيُّ<sup>(٣)</sup> :

رُبَّ مَنْهَلٍ طَامٍ وَرَدَّتْ وَقَدْ خَوَى نَجْمٌ وَحَلَقَ فِي السَّمَاءِ نَجُومٌ  
وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٤)</sup> : (فَحَلَقَ بِيَصْرِهِ إِلَى السَّمَاءِ) ، أَي : رَفَعَ الْبَصَرَ إِلَى  
السَّمَاءِ ، كَمَا يُحَلَّقُ الطَّائِرُ إِذَا ارْتَفَعَ فِي السَّمَاءِ .

وَمِنْهُ : الْحَالِقُ الْجَبَلُ الْمُشْرِفُ . وَقَالَ النَّابِغَةُ<sup>(٥)</sup> فِي : حَلَقَ الطَّائِرُ :

إِذَا مَا التَّقَى الْجَمْعَانَ حَلَقَ فَوْقَهُمْ عَصَائِبُ طَيْرٍ تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ  
وَإِنَّمَا سُمِّيَ تَحْلِيقًا ، لِأَنَّ الطَّائِرَ يَطْلُعُ فَيَدُورُ فِي طُلُوعِهِ ، كَمَا تَسْتَدِيرُ الْحَلَقَةُ .  
\* وَمِنْ ذَلِكَ : الْيَتِيمُ<sup>(٦)</sup> . تَذْهَبُ الْعَامَّةُ إِلَى أَنَّهُ : الصَّبِيُّ الَّذِي مَاتَ أَبُوهُ أَوْ  
أُمُّهُ .

وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، إِنَّمَا الْيَتِيمُ مِنَ النَّاسِ ، الَّذِي مَاتَ أَبُوهُ خَاصَّةً ، وَمِنْ الْبَهَائِمِ

(١) ل : اختال .

(٢) ينظر : ذيل الفصح ٧ ، وتصحيح التصحيف ١٨٠ .

(٣) شعره : ١٢٤ .

(٤) النهاية ٤٢٦/١ .

(٥) ديوانه ٥٧ ، مع اختلاف في الرواية .

(٦) ينظر : الزاهر ١/٢٣٠ ، والمدخل إلى تقويم اللسان ٣٢٩ ، وتقويم اللسان ٢٠٨ .

الَّذِي مَاتَتْ أُمُّهُ . فَالْيَتِيمُ فِي النَّاسِ مِنْ قَبْلِ الْآبِ ، وَفِي (١) الْبَهَائِمِ مِنْ قَبْلِ الْأُمِّ . فَإِذَا بَلَغَ الصَّبِيُّ زَالَ عَنْهُ اسْمُ الْيَتِيمِ (٢) . يُقَالُ مِنْهُ : يَتِمُّ يَتِيمًا (٣) يَتِيمًا وَيَتِيمًا ، وَأَيْتَمَهُ اللَّهُ .

وَجَمْعُ الْيَتِيمِ : يَتَامَى وَأَيْتَامٌ .

وَكُلُّ مُتَفَرِّدٍ عِنْدَ / ٩٥ / الْعَرَبِ : يَتِيمٌ وَيَتِيمَةٌ .

وَقِيلَ (٤) : أَضْلُ الْيَتِيمِ الْعَفْلَةُ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْيَتِيمُ يَتِيمًا ، لِأَنَّهُ يُتَغَابَلُ عَنْ

بُرِّهِ .

وَالْمَرْأَةُ تُدْعَى يَتِيمَةً مَا لَمْ تَزَوِّجْ (٥) ، فَإِذَا تَزَوَّجَتْ زَالَ عَنْهَا اسْمُ الْيَتِيمِ (٦) .

وَقِيلَ (٧) : الْمَرْأَةُ لَا يَزُولُ عَنْهَا اسْمُ الْيَتِيمِ أَبَدًا .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو (٨) : الْيَتِيمُ : الْإِنْطَاءُ ، وَمِنْهُ أُخِذَ الْيَتِيمُ ، لِأَنَّ الْبِرَّ يُبْطِئُ (٩)

عَنْهُ (١٠) .

(١) د : ومن .

(٢) د : اليتيم .

(٣) أ ، ل : يتيم .

(٤) وهو قول المفضل ، في اللسان (يتم) .

(٥) أي : تتزوج . وفي ل : تزوج . وهو خطأ .

(٦) وهو قول أبي عبيدة ، في اللسان (يتم) .

(٧) وهو قول أبي سعيد (السيرافي) ، في اللسان (يتم) .

(٨) اللسان (يتم) .

(٩) ل : ببطيء .

(١٠) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : اليتيم : الذي يموت أبوه . والعجبي : الذي يموت أمه . واللطيم : الذي يموت أبواه . وذكر ابن خالويه (١) أن اليتيم في الطير من قبل الأب والأم ، لأن كل واحد منهما يزق فرسخه) .

(١) الحسين بن أحمد ، ت ٣٧٠ هـ . (نزهة الألباء ٣١١ ، ووفيات الأعيان ١٧٨/٢) . وقوله في

كتابه : ليس من كلام العرب ١٤٠ .

\* ومن ذلك : المِثْقَالُ<sup>(١)</sup> . يظنُّه النَّاسُ وَزْنَ دِينَارٍ لَا غَيْرُ .

وليسَ كما يظنون . مِثْقَالُ كُلِّ شَيْءٍ وَزْنُهُ ، وَكُلُّ وَزْنٍ يُسَمَّى مِثْقَالًا ، وَإِنْ كَانَ وَزْنَ أَلْفٍ . قَالَ اللَّهُ ، عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَإِنْ كَانَتْ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ ﴾ .

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ<sup>(٣)</sup> : وَسَأَلْتُ الْأَصْمَعِيَّ<sup>(٤)</sup> عَنْ صَنْجَةِ الْمِيزَانِ ، فَقَالَ : فَارَسِيَّ<sup>(٥)</sup> ، وَلَا أُدْرِي كَيْفَ أَقُولُ ، وَلَكِنِّي أَقُولُ : مِثْقَالٌ ، فَإِذَا قُلْتَ لِلرَّجُلِ : نَاولني مِثْقَالًا ، فَأَعْطَاكَ صَنْجَةَ أَلْفٍ أَوْ صَنْجَةَ حَبَّةٍ ، كَانَ مُمْتَثِلًا .

\* ومن ذلك : تَنَهَّسَ النَّصَارَى<sup>(٦)</sup> ، إِذَا أَكَلُوا اللَّحْمَ قَبِيلَ صَوْمِهِمْ .

وذلكَ غَلَطٌ فِي اللَّفْظِ ، وَقَلْبٌ لِّلْمَعْنَى إِلَى ضِدِّهِ .

أَمَّا اللَّفْظُ فَإِنَّهُ يُقَالُ : تَنَحَّسَ / ٩٥ ب/ النَّصَارَى ، بِالْحَاءِ . وَأَمَّا الْمَعْنَى : فَإِنَّهُ يُقَالُ لَهُمْ ذَلِكَ إِذَا تَرَكَوا أَكْلَ اللَّحْمِ ، وَلَا يُقَالُ لَهُمْ ذَلِكَ إِذَا أَكَلُوهُ .

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ<sup>(٧)</sup> : هُوَ عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ ، لِتَرْكِهِمْ أَكْلَ الْحَيَوَانِ ، قَالَ : وَلَا أُدْرِي مَا أَصْلُهُ . وَيُقَالُ : تَنَحَّسَ ، إِذَا تَجَوَّعَ ، كَمَا يُقَالُ : تَوَخَّشَ .

وَكَأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنْهُ ، كَأَنَّهُمْ تَجَوَّعُوا مِنَ اللَّحْمِ .

---

(١) ينظر : التهذيب ٣٠٤ ، والمدخل ٤٥٩ ، وتقويم اللسان ١٩٣ ، وتصحيح التصحيف ٤٦٥ .

(٢) الأنبياء ٤٧ .

(٣) السجستاني سهل بن محمد ، ت ٢٥٥ هـ . (مراتب النحويين ٨٠ ، وأخبار النحويين البصريين ١٠٢) .

(٤) عبد الملك بن قريب ، ت ٢١٦ هـ . (مراتب النحويين ٤٦ ، وإنباء الرواة ١٩٧/٢) .

وفي أ : وقال أبو حاتم : سألت . . .

(٥) ينظر : إصلاح المنطق ١٨٥ ، والمعرب ٢٦٣ ، وشفاء الغليل ١٦٩ .

(٦) ينظر : تقويم اللسان ١٠٧ ، وتصحيح التصحيف ١٩٤ .

(٧) جمهرة اللغة ١/٥٣٦ .

\* ومن ذلك قولهم : فلانٌ حسنُ الشَّمائلِ ، إذا كانَ حسنَ الثَّني والتَّعطفِ  
في المشي<sup>(١)</sup> .

وإنما الشَّمائلُ : الخلائقُ عندَ العربِ ، وإحداهُ : شِمالٌ . والتَّحويون  
يذهبونَ إلى أن شِمالاً يكونُ واحداً وجميعاً ، قالَ الشاعرُ<sup>(٢)</sup> :

ألمَ تعلمَا أن المَلامَةَ نفعُها قليلٌ وما لؤمي أخِي من شِماليا  
يُريد : من خُلقي .

\* ومن ذلك قولهم للشَّيء إذا كرهوا رِيحَهُ : ما أذْفَرَهُ<sup>(٣)</sup> .

وإنما الكلامُ أن يُقالَ : ما أذْفَرَهُ ، بالذالِ مُعْجَمَةً<sup>(٤)</sup> .

والذَّفَرُ : جِدَّةُ رِيحٍ<sup>(٥)</sup> الشَّيءِ الطَّيِّبِ ، والشَّيءِ الخبيثِ الرِّيحِ . قالَ الشاعرُ  
في خُبثِ الرِّيحِ<sup>(٦)</sup> :

ومؤؤلسق انضجبت كية رأسه وتركته ذفراً كريح الجوزب  
قالَ الرَّاغبي<sup>(٧)</sup> ، وذكرَ إِبلاً قد رَعَتِ العُشْبَ ورَهْرَهُ ، فلَمَّا صَدَرَتْ عن  
الماءِ نَدَيْتْ جُلُودُها ، ففاحتَ منها<sup>(٨)</sup> رائحةٌ طيِّبَةٌ ، فيقالُ لتلكَ : فأرَةُ الإِبِلِ :

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٤٦ ، وتصحيح التصحيف ٣٤٠ .

(٢) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري : هو عبد يغوث بن وقاص) .

أقول : البيت في المفضليات ١٥٦ ، ومنتهى الطلب ٣٢٩/٢ .

(٣) ينظر : تصحيح التصحيف ٩٩ .

(٤) أ ، ب : المعجمة .

(٥) ل : حذهُ رِيحٌ . ينظر : تثقيف اللسان ٨٤ ، والمدخل ٢٦٣ .

(٦) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري : هو لنافع بن لقيط الأسدي) .

أقول : هو له في شرح أبيات إصلاح المنطق ٥٤٠ . والمؤولق : الذي في رأسه جنون .

وينظر : اللسان (القول) . وفي د : ومؤلَّقو .

(٧) ديوانه ١٩٠ . وينظر : إصلاح المنطق ٣٣٧ .

(٨) د : منه . وهو وهم .

لها فائزة ذَفْرَاءُ كُلِّ عَشِيَّةٍ . كما فَتَقَ الكافورَ بِالْمِسْكِ فَاتَّقَهُ  
٩٦٦ / أ / فأما الزَّفْرُ فهو الحَمْلُ ، والزَّفْرُ : الحِمْلُ . وليسَ من هذا في  
شيء .

والزَّفْرُ والزَّفِيرُ : أن يَمَلَأَ الرَّجُلُ صَدْرَهُ عَمًا ثمَّ يَزْفِرَ به ، وهو من شديد  
الآلَيْنِ وقبيحِهِ<sup>(١)</sup> .

\* ومن ذلكَ : الحَلِيلُ . تَضَعُهُ العاقَةُ موضِعَ الإخْلِيلِ ، ويعنونَ به  
الدَّكْرَ<sup>(٢)</sup> .

وهو غلطٌ . إنما الحَلِيلُ الزَّوْجُ ، والحليَّةُ : المرأةُ . وسُمِّيَا بذلكَ إِمَّا  
لأنَّهُمَا يَحْلَانِ فِي موضِعِ واحدٍ ، أو لأنَّ كُلَّ واحدٍ [منهما] يُحَالُ<sup>(٣)</sup> صاحِبُهُ ،  
أني : يُنَازِلُهُ ، أو لأنَّ كُلَّ واحدٍ منهما مَحَلٌّ<sup>(٤)</sup> إِزارِ صاحِبِهِ .

وأما الإخْلِيلُ : فهو ثَقْبُ الدَّكْرِ الذي يَخْرُجُ منه البَوْلُ ، وجمَعُهُ :  
الأَحَالِيلُ . والإخْلِيلُ<sup>(٥)</sup> أيضاً : مَخْرَجُ اللَّبَنِ من طُبِّي النَّاقَةِ وغيرها .

\* ومن ذلكَ قولُ النَّاسِ : فُلَانٌ يَتَأَمُّ وَيَتَحَنُّ . يذهبونَ إلى أنَّ معنَاهُ :  
يَقَعُ فِي الحِنْتِ والإِثْمِ<sup>(٦)</sup> .

وليسَ كما ذهبوا إليه . وإنما معنى يَتَحَنُّ<sup>(٧)</sup> أي : يَفْعَلُ فِعْلاً يَخْرُجُ بِهِ من  
الحِنْتِ ، وهو الإِثْمُ . يُقَالُ : هو يَتَحَنُّ ، أي : يَتَعَبَّدُ<sup>(٨)</sup> .

(١) ينظر : اللسان والتاج (زفر) .

(٢) ينظر : اللسان (حلل) ، وتصحيح التصحيف ٢٢٩ .

(٣) أ ، ل : يخالط .

(٤) أ ، ل : يحلُّ إِزارَ .

(٥) من ب . وفي الأصل : والأحالييل .

(٦) ينظر : تقويم اللسان ١٠٦ ، وتصحيح التصحيف ٥٥٤ .

(٧) ل : تحنُّ .

(٨) أ : يعبد . ل : يعبد .

قال ابن الأعرابي : وللعربِ الفاظٌ تُخالفُ معانيها ألفاظها ، يقولون : فلانٌ يتنجسُ ، إذا فَعَلَ فِعْلاً يخرجُ به من النجاسة . وكذلك : يتأثمُ ، ويتحرجُ ، إذا فَعَلَ فِعْلاً يخرجُ به من الإثمِ والحرَجِ<sup>(١)</sup> .

\* ومن ذلك : الحُنان<sup>(٢)</sup> . ٩٦/ب/ بضعُهُ الناسُ موضعَ الحَنَكِ ، فيقولون : حَنَّتْهُ ، إذا ضربَ حَنَكُهُ ، كما يقولون : حَنَكُهُ .

وإنما الحُنانُ داءٌ يأخذُ الإبلَ في مناخِرِها تموتُ منه ، وهو في الإبلِ مثلُ الزكامِ في الناسِ .

والحُنانُ أيضاً : داءٌ يأخذُ الناسَ . قال الشاعر<sup>(٣)</sup> :

وأشفي من تَخْلُجِ كُلِّ جِنِّ وَأَكْسِي النَّاظِرِينَ مِنَ الحُنَّانِ  
والحُنانُ أيضاً : داءٌ يأخذُ الطَّيْرَ في رُؤوسِها ، يُقالُ : طائرٌ مَحْنُونٌ .

\* ومن ذلك : أَمَا ، وإِما<sup>(٤)</sup> . لا يفرقونَ بينهما . وفرقَ بينهما : أنَّ التي تُفَصِّلُ بها الجُمْلُ وتُجَابُ بالفاءِ ، مفتوحةُ الهمزة . تقولُ : أَمَا ريْدٌ فعاقِلٌ ، وأَمَا عَمرو فعالمٌ .

والتي تكونُ للشكِّ أو التخييرِ ، مكسورةُ الهمزة . تقولُ : لقيتُ إمَّا زيداً وإمَّا عمراً ، وخُذْ إمَّا هذا وإمَّا ذلك .

\* ومن ذلك : المُضْرُوطُ<sup>(٥)</sup> . تذهبُ العاقبةُ إلى أَنَّهُ الذي يُحَدِّثُ إذا جامعَ .

(١) ينظر : تنقيح اللسان ٣٥٤ .

(٢) ينظر : ذيل الفصح ٩ ، وتصحيح التصحيف ٢٤٩ ، واللسان والتاج (نخين) .

(٣) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري : وهو جرير) . أقول : البيت في ديوانه ٥٩٠/٢ .

(٤) المدخل ١٩٤ ، وتقويم اللسان ٩٣ ، وتصحيح التصحيف ١٢٨ .

ينظر في (أما) : الأزهية ١٥٧ ، ومثلور الفوائد ٣٦ ، ومغني اللبيب ٥٧ .

وينظر في (إمّا) : وصف المباني ١٠١ ، والجنبي الداني ٤٨٧ ، ومغني اللبيب ٦١ .

(٥) ينظر : المدخل ٣٦٣ ، وتقويم اللسان ١٦١ ، وتصحيح التصحيف ٣٨٣ .



وليس كذلك ، إنما<sup>(١)</sup> العُضْرُوطُ والعُضْرُطُ ، الذي يخدمك بطعامِ بطنه .  
وهم العَصَارِيطُ والعَصَارِطَةُ .

وقال الأصمعيّ : هم الأجرَاءُ ، وأنشد<sup>(٢)</sup> :

أذاك خَيْرٌ أَيُّهَا العَصَارِطُ

وقال طُفَيْلٌ<sup>(٣)</sup> : / ٩٧ / .

وراحلةٌ وَصِنْتُ عُضْرُوطاً رَبَّهَا بها والذي تحتي لِيَذْفَعَ أَنْكَبُ

يريدُ : أَنَّهُ كَانَ عَلَى راحلةٍ يَجُنُبُ<sup>(٤)</sup> فَرَسَهُ ، فلما دنا مِنَ القتالِ ، رَكِبَ

الفرسَ وَوَصَّى التَّابِعَ<sup>(٥)</sup> بالراحلةِ . وَأَنْكَبُ : يعني الفرسَ الذي تحته قد تحزَفَ

للعَدُوِّ لِمَا<sup>(٦)</sup> لَحِقَهُ مِنَ الرَّمْعِ<sup>(٧)</sup> .

فأما الذي يُحَدِّثُ عِنْدَ الجَمَاعِ ، فهو العِدْيَوطُ<sup>(٨)</sup> .

\* ومن ذلك : التَّابِلُ والأَبْرَازُ<sup>(٩)</sup> . يفرقُ عوامُ الناسِ بينهما .

والعربُ لا تفرقُ بينهما : التَّابِلُ والأَبْرَازُ ، والقَرْحُ والقَرْحُ ، والفِخَا

والفِخَا ، كُلُّهُ بمعنى واحدٍ . يُقَالُ : تَوَبَّلْتُ القِدْرَ وَفَحَّيْتُهَا وَقَرَّحْتُهَا ، إِذَا أَلْقَيْتَ

فيها الأَبْرَازَ .

والأَبْرَازُ ، بفتحِ الهمزةِ ، وليسَ بِجَمْعٍ ، وهو فارسيٌّ مُعَرَّبٌ ، وبعضُهم

(١) د : وإنما ، والواو ليست في الأصل .

(٢) بلا عزو في اللسان (عضرط) . وفي ل : إذاك . وهو وهم .

(٣) ديوانه ٦٢ .

(٤) د : بجنب .

(٥) ل : للتابع .

(٦) من أ ، ب . وفي الأصل : ولما . وقبلها في ل : تُحْرَقُ للعدو .

(٧) الرَّمْعُ : رِغْدَةٌ تعترى الإنسان إذا همَّ بأمرٍ .

(٨) التهذيب بمحكم الترتيب ٢٠٣ .

(٩) ينظر : ذيل الفصح ١٠ ، وتصحيح التصحيف ١٧٨ .

يكسرُ الهمزة<sup>(١)</sup> .

\* ويقولون للخارج من الحمام : طابَ حَمَامُكَ<sup>(٢)</sup> .

وليسَ لذلك<sup>(٣)</sup> معنى ، وإنما الكلامُ : طابَ حَمِيمُكَ . وإن شئتَ قلتَ : طابَتْ حِمْمُكَ<sup>(٤)</sup> ، أي : طابَ عَرَقُكَ ، لأنَّ عَرَقَ الصَّحِيحِ طَيِّبٌ ، وعَرَقَ السَّقِيمِ خَبِيثٌ .

\* ويقولونَ : اِقْطَعُهُ مِنْ حَيْثُ رَقٌّ ، بالقافِ<sup>(٥)</sup> .

وكلامُ العربِ : اِقْطَعُهُ مِنْ حَيْثُ رَكَ ، أي : من حيثُ ضَعْفَ .

\* ومن ذلك قولهم : قد زافَ الوقتُ ، إذا قَرَبَ<sup>(٦)</sup> .

٩٧/ب/ وهو خطأ . والصوابُ أن يُقالَ : قد أَرَفَ الوقتُ . وكلُّ شيءٍ اقتربَ ، فقد أَرَفَ أَرَفًا . قالَ اللهُ تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ أَرَفَتِ الْأَرْفَةُ ﴾ ، أي : دَنَتِ القيامةُ .

فأما زافَ ، فستعملُ في الحمامةِ . يُقالُ : زافتِ الحمامةُ ، إذا نَشَرَتْ جناحَيْها وذَنَبَها على الأرض . وزافتِ المرأةُ في مشيها ، كأنها تستديرُ . وزافَ الجملُ في مشيه زَيْفَانًا ، وهو سرعةٌ في تمايلِ .

\* ومن ذلك : العَرُوسُ<sup>(٨)</sup> . تذهبُ العامةُ إلى أَنَّهُ يقعُ على المرأةِ خاصةً دونَ الرِّجْلِ .

(١) المَعْرَبُ ٦٧ ، وقصد السبيل ١٥٠/١ .

(٢) ينظر : تقويم اللسان ١١٨ ، وتصحيح التصحيف ٢٣٣ .

(٣) ل : كذلك .

(٤) (وإن شئت . . . حمتك) : ساقط من ب .

(٥) ينظر : درة الغواص ٢٧٨ ، وتقويم اللسان ١٣٢ ، وتصحيح التصحيف ٢٨٧ .

(٦) ينظر : تقويم اللسان ٩٠ ، وتصحيح التصحيف ٩٩ . وينظر : التاج (أزف وزوف) .

(٧) النجم ٥٧ .

(٨) ينظر : تنقيف اللسان ١٠٣ ، والمدخل ٢٦٨ ، وتصحيح التصحيف ٣٧٩ .

وليس كذلك ، بل يقال : رجلٌ عروسٌ ، وامرأةٌ عروسٌ ، ولا يُسميان عروسين إلا أيامَ البناء . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

وهذا عَروساً باليمامةِ خالِدُ

ومن أمثالهم<sup>(٢)</sup> : (كَادَ العروسُ يكوُنُ أميراً) . ويُقالُ لهما : عِرْسَان<sup>(٣)</sup> ، في كلِّ وقتٍ . قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٤)</sup> :

أُنَجِّبُ عِرْسٍ جُمِعَا وَعِرْسٍ

\*\*\*

ومِمَّا يُنْقَصُ مِنْهُ وَيُزَادُ فِيهِ ، وَيُبَدَّلُ بَعْضُ حَرَكَاتِهِ أَوْ بَعْضُ حُرُوفِهِ بِغَيْرِهِ

\* يَقُولُونَ : قَرَأْتُ الحَوَامِيمَ<sup>(٥)</sup> .

وذلكَ خطأً ، ليسَ من كلامِ العربِ . والصَّوابُ أَنْ يُقَالَ : قَرَأْتُ آلَ حَم .

وفي حديثِ عبدِ الله بنِ مسعود<sup>(٦)</sup> : (إِذَا وَقَعْتُ / ٩٨ / فِي آلِ حَم ، وَقَعْتُ فِي

(١) حسان بن ثابت ، ديوانه ١/٥٥٩ . وبعد (خالد) زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : صدره : أترضى بأنأ لم تجف دماؤنا) . وفي د : عروس . وهو تغيير من الناشر !

(٢) مجمع الأمثال ٣/٦٢ .

(٣) من أ ، وفي الأصل : عروسان .

(٤) بعد (وعرس) زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : الراجز هو المعجاج ، والذي في رجزه : أنجب عرس جبالا ، أي : خَلِيقًا . وقيله :

بِئْنَ ابْنِ مِرْوَانَ قَرِيعِ الْإِنْسِ

وَابْنِ عِيَّاسِ قَرِيعِ عَيْبِيسِ)

أقول : البيت الذي ذكره الجواليقي في اللسان (عرس) ، وأخل به ديوانه . والبيتان الآخران في ديوانه ٢/٢٠٨ . والقريع : السيد .

(٥) ينظر : درة الفواص ١٣٢ ، والمدخل ٣٤٨ ، وتصحيح التصحيح ١٢٤ ، وشرح درة الفواص ٣٣ - ٣٥ .

(٦) صحابي ، ت ٣٢٢هـ . (أسد الغابة ٣/٣٨٤ ، والإصابة ٤/٢٣٣) . والحديث في المصنف ١٥٣/٦ . ودمثات : لِيِّنَات . ينظر : شرح درة الفواص ٣٣ - ٣٤ .

رَوُضَاتِ دِمِثَاتِ) .

ومرَّ رجلٌ بأبي الدرداء<sup>(١)</sup> ، وهو يبني مسجداً ، فقالَ : ابنه<sup>(٢)</sup> لآلِ حم .  
وقالَ الكُمَيْتُ<sup>(٣)</sup> :

وَجَدْنَا لَكُمْ فِي آلِ حَمِ آيَةً تَأْوَلُهَا مِنَّا تَقِيٌّ وَمُغْرِبٌ  
\* ويقولونَ : أَمْرٌ مَهُولٌ<sup>(٤)</sup> .

وإنما هو هائلٌ . يُقالُ : هالني الشيءُ يهولني هولاً ، إذا أفزعَكَ ، فهو

(١) عويمر بن زيد ، صحابي ، ت ٣٢ هـ . (أسد الغابة ٩٧/٦ ، والإصابة ٧٤٧/٤) .

(٢) من أ . وفي الأصل ، وب ، ول : ابنه .

(٣) ديوانه ٥٢١ . وبعد (ومغرب) زيادة في الأصل ، هي : (قالَ الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : إذا صارت حم اسماً للسورة فلا إنكار على من قال : قرأتُ حم ، وذكرته حاميم . قال الأشرج<sup>(١)</sup> :

بُذِكِرَني حَامِيمَ وَالرَمْحُ شَاجِرٌ فَهَلَّا تَلَا حَامِيمَ قَبْلَ التَّقْدِمِ  
وقالَ رُوَيْبَةُ (ب) :

أَوْ كُتِبَ بَيْنَ مَنْ حَامِيمَا  
وكذلك لا يمتنع أن يقولَ : قرأتُ الحواميمَ . أنشد أبو عبيدة (ج) :

حَلَفْتُ بِالسَّبْعِ اللِّوَاتِي طُوِّكْتُ  
وبمئتين بعدها قد أُنثِيَتْ  
وبمئتان تُبِيكْتُ وَكُورَزْتُ  
وبالطواسين التي قد تُلُكْتُ  
وبالحواميم اللِّوَاتِي سُبَعْتُ  
وبالمُقَصِّلِ اللِّوَاتِي فُصِّلْتُ

فأما قول الكميت : وجدنا لكم في آل حم ، فإنما أراد بالآل آيات السورة التي اسمها  
(حم) .

(٤) ينظر : التهذيب ٢٥٤ ، والمدخل ٤٥٢ ، وتقويم اللسان ٢٠٤ ، وتصحيح التصحيف ٥٠٠ .

(أ) النخعي ، شعره : ١١/٢ . ونسب إلى شريح بن أوفى العبسي . (التاج : حمم) .

(ب) أحلَّ بهما ديوانه .

(ج) معمر بن المثنى ، ت نحو ٢١٠ هـ . (مراتب النحويين ٤٤ ، وإنباه الرواة ٢٧٦/٣) .

والآبيات في مجاز القرآن ٧/١ ، وإيضاح الوقف والابتداء ١/٦٨٠ - ٤٨١ ، وحواشي ابن بري وابن ظفر ٢٩ ، ٣٠ .

هَائِلٌ . والهُؤُلُ : المخافةُ مِنَ الأمرِ ، لا تدري على ما تهجمُ عليه<sup>(١)</sup> .

\* وتقول<sup>(٢)</sup> : أَفَّ منه ، وَأَفَّ ، وَأَفَّ ، وَأَفَّ ، وَأَفَّ ، وَأَفَّ ، وَأَفَّ ، وَأَفِّي ، مضافٌ ، وَأَفَّةٌ ، وَأَفَّا ، بالألفِ ، / ٩٨ ب / ولا تُقُلُّ : أَفِّي ، بالياء ، فَإِنَّهُ خَطَأٌ<sup>(٣)</sup> .

ومعنى (أَفَّ) : التَّنُّنُ<sup>(٤)</sup> والتَّضَجُّرُ . وأصلها : تَفْحَكَ الشَّيْءَ يسقطُ عليك من تُرابٍ ورمادٍ ، وللمكانِ تريدُ إماطةَ الأذى عنه ، ففعلتُ لكلِّ مُسْتَقْبَلٍ .

\* وتقولُ : هَوَّشْتُ الشَّيْءَ<sup>(٥)</sup> ، إذا خلطتهُ ، ومنه أُخذَ اسمُ أبي المُهَوِّشِ الشَّاعِرِ<sup>(٦)</sup> .

ولا تقلُّ<sup>(٧)</sup> : شَوَّشْتُهُ ، فقد أجمع أهلُ اللغةِ ، أنَّ التشويشَ لا أصلَ له في العربيةِ ، وأنه من كلامِ المولدين ، وخطأٌ والليثُ<sup>(٨)</sup> فيه<sup>(٩)</sup> .

\* وهو أبو رِيَاحٍ<sup>(١٠)</sup> : لهذا الذي يلعبُ به الصَّبِيانُ ، وتدريه الرِّياحُ .

(١) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : الذي حكاه أهل اللغة عن العامة أنهم يقولون : يوم مهول ، ورجل مذهول العقل . وصوابه : هائل وذاهل . وكذلك يقولون : مبعوض ومتعوب ، وصوابه : مُبْعَضٌ ومُتْعَبٌ) .

(٢) ينظر : الزاهر / ٢٨٥ / ١ ، ودقائق التصريف ١٩٣ - ١٩٦ ، واللسان والتاج (أف) .

(٣) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : الصوابُ أن يُقال : أَفِّي ، مُمالً ، على وزن فُعَلَى ، وليس مُضافاً إلى ياء المتكلم كما ذكر) . أقول : حُرِّفَتْ (ممال) في د إلى : حال .

(٤) وهو قول الزجاج في معاني القرآن وإعرابه ٢٣٤ / ٣ (شرح الآية ٢٣ من الإسراء) ، و٣ / ٢٩٨ (شرح الآية ٦٧ من الأنبياء) . وفي أ ، ل : التبرم . وفي حاشية ٣ من د : (وفي التيمورية : الأئين والتضجر ، ولعله الصواب) ! !

(٥) ينظر : الزاهر / ٤٥٨ / ١ ، ودرة الغواص ١٦٤ ، وتصحيح التصحيف ٣٤٣ .

(٦) حوط بن رثاب أو ربعة بن وثاب ، مخضرم . (الإصابة ٢ / ١٨٦ ، والخزانة ٦ / ٣٧٩) .

(٧) د : ولا تقول . وهو وهم .

(٨) ابن نصر بن سيار ، صاحب الخليل . (مراتب النحويين ٣١ ، وإنباء الرواة ٣ / ٤٢) .

(٩) د : منه . وهو وهم .

(١٠) ينظر : المرصع ١٥٣ ، وما يعول عليه في المضاف ، والمضاف إليه ١ / ١٣١ ، وفيه : أبو الرياح .

ولا تَقُلْ : بُرْيَاح .

\* وكذلك يقولونَ لِلقِرْدِ : بورزئة<sup>(١)</sup> .

وإنما هو أبو زَنَاء ، وهي كُنْيَةُ<sup>(٢)</sup> .

\* وتقولُ لُمُرْسِلِ الحمامِ : زَجَّالٌ ، باللام<sup>(٣)</sup> . والزَّجْلُ : إرسالُ الحمامِ الهادي من مَرْجَلٍ بعيد . وقد زَجَلَ به يَزْجُلُ .

ولا تَقُلْ : زَجَّانٌ<sup>(٤)</sup> ، فَإِنَّهُ خَطَأٌ .

\* ويُقالُ لِلقَنَاةِ الجوفاءِ المَضْرُوبَةِ بالعَقَبِ ، يُرْمَى فيها سَهَامٌ صَغَارٌ تَنْفَخُ<sup>(٥)</sup> نَفْحًا فلا تَكَادُ تُخْطِئُ : سَبَطَانَةٌ<sup>(٦)</sup> .

ولا يُقالُ : زَرْبُطَانَةٌ ، كما تقولُ العامَّةُ .

\* وهي السُّمَيْرِيَّةُ ، لَضَرْبٍ مِنَ السُّفْنِ ، بالياءِ<sup>(٧)</sup> . وهي منسوبةٌ إلى رجلٍ يُقالُ له : سُمَيْرٌ ، أَظَنَّهُ كَانَ بالبَصْرَةِ ، وهو أَوَّلُ مَنْ عَمِلَهَا ، فَنسِبَتْ إليه .

ولا تَقُلْ : سُمَارِيَّةٌ ، فَإِنَّهُ خَطَأٌ .

\* وَالضَّبْغَطَى : شَيْءٌ يُفَزَّعُ / ٩٩ أ / بِهِ الصَّبِيانُ<sup>(٨)</sup> .

ولا تَقُلْ : الضَّبْغَطَغ . قالَ الرَّاجِزُ<sup>(٩)</sup> :

(١) ينظر : ثمار القلوب ١/٤٠٣ ، والمخصص ١٣/١٧٨ ، وما يعول عليه ١/١٣٢ .

(٢) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : ويقال له أيضاً : أبو زئة) .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٣٦ ، وتصحيح التصحيف ٢٩٣ .

(٤) د : زجال . وهو وهم .

(٥) أ : ينفخ .

(٦) ينظر : درة الغواص ٤٠٥ ، وتصحيح التصحيف ٢٩٤ .

(٧) ينظر : تقويم اللسان ١٤٢ ، وذيل الفصيح ١٣ ، وتصحيح التصحيف ٣١٩ .

(٨)\* ينظر : تصحيح التصحيف ٣٥٥ .

(٩) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : هو منظور الزبيرى) . =

وزوجُها زَوْنَزَكَ زَوْنَزَى  
يَقْرَعُ إِنْ فُرِعَ بِالضَّبْنَطَى

\* ويقولونَ لَمَنْ يَنْسُبُونَهُ إِلَى السَّرْقَةِ : هُوَ بُرْجَانُ اللَّصِّ<sup>(١)</sup> .

وإنما هو بُرْجَان ، بالنون ، وهو فَضَيْلُ بْنُ بُرْجَان . ويُقالُ : فَضْل ، أحدُ بني عَطارد ، من بني سعد ، وكانَ مولىَ لبنيِ امرئِ القيسِ ، وكانَ له صاحبانِ ، يُقالُ لهما : سَهْمٌ وَبَسَامٌ<sup>(٢)</sup> ، فقتلهم مالكُ بن المنذرِ بن الجارود<sup>(٣)</sup> ، وَصَلَبَ ابنُ بَرْجَانٍ بعدما قتلَه في مقبرة العتيك . وكانَ الذي تَوَلَّى ذلكَ شُعَيْبُ بن الحَبَابِ<sup>(٤)</sup> ، وأخذَ اللَّصُوصَ المُشَهَّرِينَ<sup>(٥)</sup> بالبصرة فقتلَهُمْ ، فقالَ خَلَفُ بْنُ خَلِيفَةَ<sup>(٦)</sup> :

إِنْ كُنْتُ لَمْ تَسْأَلِي سَهْمًا وَصَاحِبَهُ  
عَنْ مَالِكٍ فَاسْأَلِي فَضْلَ بْنَ بُرْجَانٍ  
يُخْبِرُكَ عَنْهُ الَّذِي أَوْفَى عَلَى شَرْفٍ  
حَتَّى أَنْفَ عَلَى دُورٍ وَبُيَّانٍ  
\* ويقولونَ : قَدْ جِئْتُ إِلَى عِنْدِكَ<sup>(٧)</sup> .

وهو خَطَأٌ . يُقالُ : جِئْتُ مِنْ عِنْدِهِ ، وَلَا يُقالُ : جِئْتُ إِلَى عِنْدِهِ . لِأَنَّ (عِنْدًا) لَا تَدْخُلُ عَلَيْهَا مِنْ حُرُوفِ الْجَزْرِ غَيْرُ (مِنْ) وَخَدَّهَا .

= أقول : الصواب : الذبيري ، كما في اللسان (يز ، زك) . وزونزك : القصير الديميم ، وزونزى : قصير .

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٠٢ ، وتصحيح التصحيف ١٥٥ .

(٢) د : بشام . وهو وهم . وفي المعارف ٦١١ : سهام .

(٣) كان عاملاً لخالدين عبدالله القسري على شرطة البصرة سنة ١٠٦هـ . (تاريخ الطبري ٣٨/٧) .

(٤) الأزدي البصري ، ت ١٣٠هـ . (تهذيب الكمال ١٢/٥١٠ ، وتهذيب التهذيب ٢/١٧٢) . وفي د : ابن الحجاب .

(٥) أ ، ل : المشتهرين . د : المشهورين .

(٦) المعارف ٦١١ .

(٧) ينظر : درة النواص ١٤٧ ، والمدخل ٢٩٩ - ٣٠٠ ، وتصحيح التصحيف ٣٨٦ .

\* ويقولون : الكُبُولَةُ<sup>(١)</sup> .

وإنما هي الجَبُولَاءُ ، بالجيم والمد ، واشتقاقها من الجِبَلِ<sup>(٢)</sup> .

\* ويقولون : كَبَلْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا خَلَطْتَهُ<sup>(٣)</sup> .

والمعروفُ : لَبَكْتُ ، وَبَكَلْتُ ، وَرَبَكْتُ : إِذَا خَلَطْتَ .

فَأَمَّا كَبَلْتُ فمعناه : قَبِذْتُ . يُقَالُ : كَبَلْتُهُ كَبَلًا . وَالكَبْلُ : الْقَيْدُ<sup>(٤)</sup> .

\* ويقولون : أَفْعَلُ كَذَا إِتْمَالِي<sup>(٥)</sup> .

وَالصَّوَابُ : إِتْمَالًا ، وَأَصْلُهُ : / ٩٩ ب / إِنْ لَا يَكُنْ ذَلِكَ الْأَمْرُ فافْعَلْ

هَذَا ، وَ(مَا) زَائِدَةٌ . أَنَسَدَنِي أَبُو زَكْرِيَّا ، رَحِمَهُ اللهُ<sup>(٦)</sup> :

أَمْرَعَتِ الْأَرْضُ لَوْ أَنَّ مَالًا

لَوْ أَنَّ نُوقَالَكَ أَوْ جِمَالًا

أَوْ ثَلَاثَةً مِنْ غَنَمِ إِتْمَالًا

\* ويقولون : فَعَلْتُ سَيْئِي ، وَقَالَتْ سَيْئِي<sup>(٧)</sup> .

وَالصَّوَابُ أَنْ يُقَالَ : سَيِّدَتِي ، لِأَنَّهُ تَأْنِيثُ السَّيِّدِ .

وَقَرَأْتُ بِخَطِّ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكُوفِيِّ<sup>(٨)</sup> ، حَدَّثَنِي عَبْدُ اللهِ بْنِ

(١) ينظر : تقويم اللسان ١١١ ، وذيل الفصحى ١٤ ، وتصحيح التصحيح ٤٣٦ .

(٢) في اللسان (جبل) : والجبولاء العصبدة ، وهي التي تُسميها العامة : الكبولاء .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٧٩ ، وتصحيح التصحيح ٤٣٧ .

(٤) ينظر : اللسان والتاج (بكل ، ربك ، كيل ، لبك) .

(٥) ينظر : درة الغواص ٣٧٧ ، وتقويم اللسان ٩٦ ، وتصحيح التصحيح ١٢٨ .

(٦) الأبيات في اللسان (مرع) . وبعد البيت الثالث زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو

محمد بن بري ، رحمه الله : كذا يُكتب : إتْمَالِي ، بالياء ، وهي (لا) أُمِيلْتُ ، فألفها بين

الياء والألف ، والفتحة قبلها بين الياء والكسرة) .

(٧) ينظر : تقويم اللسان ١٤٣ ، وذيل الفصحى ١٤ ، وتصحيح التصحيح ٣٠٦ - ٣٠٧ .

(٨) توفي ٣٤٨ هـ . (معجم الأدباء ٤/ ١٨٦٦ ، وإنباء الرواة ٢/ ٣٠٥) .



عمار الطخني<sup>(١)</sup>، قال: حدّثني الزّعل<sup>(٢)</sup>، قال: رأيتُ ابنَ الأعرابيِّ في منزلنا ، فقالتُ عبجوزٌ لنا : سيّتي تقولُ كذا وكذا . قال : فقال ابنُ الأعرابيِّ : إنْ كانَ من السُّوددِ فسَيّدتِي ، وإنْ كانَ من العددِ فسَيّتي<sup>(٣)</sup> ، لا أعرفُ في اللّغة لسَيّتي معنَى . وقد تأوَّلَهُ ابنُ الأنباريِّ<sup>(٤)</sup> فقال : يُريدونَ : يابستُ جِهاتي . وهو تأوَّلُ بعيداً مُخالِفٌ للمُرادِ .

\* ويقولون : حَطَبٌ رَجُلٌ<sup>(٥)</sup> .

وإنما هو جَزَلٌ ، وهو الغليظُ من الحَطَبِ ، وقيلَ : اليابسُ .

قال الشاعر<sup>(٦)</sup> :

ولكنْ بهذالكِ التّفاعِ فأوقدي بجزلي إذا أوقدتِ لا بضرامِ  
والضّرامُ والشّخْتُ ضدهُ .

ثم كَثُرَ الجَزَلُ في كلامِهِم ، حتّى صارَ كلُّ ما كَثُرَ جَزَلاً ، فقالوا : أعطاهُ عطاءً جَزَلاً ، وأجزلتُ للرجلِ<sup>(٧)</sup> ، وجَزَلتُ لي مِن مالِهِ .

\* ويقولون في جمع المَكوكِ : مَكالكِ<sup>(٨)</sup> .

وإنما المَكايي جمعُ مَكاءِ ، وهو طائرٌ يسقطُ في الرّياضِ ويمكو ، أي : يَصْفِرُ .

(١) د : الطخني .

(٢) أ ، ل : الرغل . تصحيح التصحيف : الزعل . وفي نزهة الألباب ١/ ٣٤٣ : زعل : هو إسماعيل بن ثابت القاري .

(٣) تصحيح التصحيف : فيتي . وفي ل : من السُّودد ! !

(٤) أبو بكر محمد بن القاسم ، ت ٣٢٨ هـ . (الفهرست ٨٢ ، وإنباه الرواة ٣/ ٢٠١) .

(٥) ينظر : ذيل الفصيح ١٤ ، وتصحيح التصحيف ٢٩٣ .

(٦) حاتم الطائي ، ديوانه ١٦٤ . وفي ل : اليفاعُ ، بالضمّ . وهو وهم .

(٧) أ ، ل : الرجلُ .

(٨) ينظر : تقويم اللسان ١٨٩ ، وتصحيح التصحيف ٤٩٢ .

١٠٠ / ١ والصوابُ أن يُقالَ في جمع المَكْوُوكِ : مكائكِك .

\* ويقولون لِمَا يُدْفَعُ بَيْنَ السَّلَامَةِ وَالْعَيْبِ فِي السَّلْعَةِ : هَرَشٌ ، وَقَدْ هَرَشَ السَّلْعَةَ<sup>(١)</sup> .

وإنما هو أَرَشٌ ، وَقَدْ أَرَشْتُ الثَّوبَ . وَسُمِّيَ أَرَشًا ، لِأَنَّ الْمُبْتَاعَ لِلثَّوبِ عَلَى أَنَّهُ صَحِيحٌ ، إِذَا وَقَفَ مِنْهُ عَلَى خَزَقٍ أَوْ عَيْبٍ ، وَقَعَّ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْبَائِعِ أَرَشٌ ، أَيُّ : خِصُومَةٌ ، مِنْ قَوْلِكَ : أَرَشْتُ بَيْنَهُمَا ، إِذَا أَغْرَيْتَ أَحَدَهُمَا بِالْآخَرِ ، فَسُمِّيَ مَا نَقَصَ الْعَيْبُ الثَّوبَ أَرَشًا ، إِذْ كَانَ سَبَبًا لِلأَرَشِ .

\* ويقولون : أَنَا مُوسِسٌ مِنْ خَيْرِكَ<sup>(٢)</sup> .

وَالصَّوَابُ أَنْ يُقَالَ : أَنَا يَائِسٌ مِنْ خَيْرِكَ . يُقَالُ : يَيْسْتُ وَأَيْسْتُ ، لُغْتَانِ .

\* ويقولون لهذا الإِنَاءِ مِنَ الْخَزَفِ الَّذِي يُنْطَهَرُ فِيهِ : صَاغِرَةٌ<sup>(٣)</sup> ، بِالغَيْنِ .

وإنما هو صَاخِرَةٌ<sup>(٤)</sup> .

\* ويقولون لِدَوَائِبَةٍ أَصْغَرَ مِنَ الضَّبِّ : الْوَرَنُ<sup>(٥)</sup> ، بِالنُّونِ .

وإنما هو الْوَرَلُ ، بِاللَّامِ . وَجَمَعَهَا : الْوِرْلَانُ . وَهِيَ أَحَدُ الْأَحْرَفِ الَّتِي اجْتَمَعَتْ فِيهَا الرَّاءُ وَاللَّامُ ، وَلَمْ تَجْتَمِعِ الرَّاءُ وَاللَّامُ فِي شَيْءٍ مِنْ لُغَةِ الْعَرَبِ إِلَّا فِي أَحْرَفٍ يَسِيرَةٍ هَذَا أَحَدُهَا ، وَأُرْلٌ<sup>(٦)</sup> : وَهُوَ جَبَلٌ مَعْرُوفٌ ، وَغُرْلَةٌ : وَهِيَ الْقُلْفَةُ ، وَجَرَلٌ : وَهِيَ الْحِجَارَةُ الْمَجْتَمِعَةُ .

(١) ينظر : تقويم اللسان ٩٥ ، وتصحيح التصحيف ٥٣٠ .

(٢) ينظر : تثقيف اللسان ١٧١ ، وتقويم اللسان ٢٠٨ ، وتصحيح التصحيف ٥٠٣ .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٥٠ ، وتصحيح التصحيف ٣٤٥ .

(٤) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري : صاخرة فاعلة من الصخر) .

(٥) ينظر : تثقيف اللسان ١٦١ ، وتقويم اللسان ٢٠٢ ، وتصحيح التصحيف ٥٤١ .

(٦) الأمانة والمياه والجبال والآثار ٩٠/١ ، والأماكن ٧١/١ . وفيهما الأحرف المذكورة .

\* ويقولون : الشُّكْرَجَةُ ، بفتح الزَّاء والكاف<sup>(١)</sup> .

وإنما هي الأُسْكُرَجَةُ ، بضمهما<sup>(٢)</sup> وبالهمزة . وهي أَعْجَمِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ<sup>(٣)</sup> ، ومعناها بالفارسية : مُقَرَّبُ الحَلِّ .

\* ويقولون : الهاؤُن<sup>(٤)</sup> .

والصَّوَابُ / ١٠٠ ب / أن يُقالَ : الهاؤُون ، بواوٍين ، على مثالِ : (فاعول) ، لأنَّه ليسَ في كلامِ العربِ كلمةٌ على (فاعل) ، وهو اسمٌ ، موضعُ العينِ منها واوٌ<sup>(٥)</sup> .

\* ويقولون : الدَّسْتِكُ<sup>(٦)</sup> .

وإنما هو الدَّسْتِجُ . وهما أَعْجَمِيَّانِ مُعَرَّبَانِ<sup>(٧)</sup> أيضاً .

(١) ينظر : تقويم اللسان ٨٦ ، وذيل الفصيح ١٤ ، وتصحيح التصحيف ٣١٦ .

(٢) أ ، ل : بضمها .

(٣) المعزَّب ٧٥ و٢٤٥ ، وقصد السبيل ١٨٥/١ . (وهي إناء صغير) .

(٤) ينظر : درة الغواص ٣٨٧ ، وتقويم اللسان ٢٠٥ ، وتصحيح التصحيف ٥٢٧ ، وخير الكلام ٦٠ . وفي المعرب ٣٩٤ : أعجمي مُعَرَّب .

(٥) بعدها في الأصل زيادة ، هي :

(قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : قد حكى ابن قُتَيْبَةَ<sup>(٨)</sup> ، والجوهري (ب) : أنَّه يُقالُ : هاؤُن . وزعم الجوهري أنَّ أصله هاؤُون ، فحُدِثت الواو الثانية تخفيفاً ، وقُتِحت الواو التي قبلها ، لأنَّه ليسَ في الكلامِ (فاعل) . فأما مَنْ أنكرَ هاؤُوناً لكونِ (فاعل) لم تجيء العينُ منه واواًج ، فإنَّ إنكاره عَجَبٌ ، وذلك أنَّه قد ثبتَ في الكلامِ (فاعل) ، ولا يلزمنا أنْ تكونَ العينُ منه واواً ، أو غيرها من حروفِ المعجم . وعلى أنَّه لو كانَ في كلامهم مثلُ (هاؤُن) ، وكانَ المسموعُ هاؤُوناً ، لم يُعَدَّلْ به إلى (هاؤُن) ، كما لا يُعَدَّلُ بقاؤُون إلى قارن ، وإن كانَ في كلامهم فاعل) .

(٦) وهو الذي يُدقُّ به . ينظر : تقويم اللسان ١٢٤ ، وتصحيح التصحيف ٢٦٠ .

(٧) ينظر : الألفاظ الفارسية المعربة ٦٣ ، والمعجم الذهبي ٢٦٩ .

(أ) أدب الكاتب ٥٠١ . وفيه : الهاؤُون . والرواية : فتح الواو .

(ب) الصحاح (هون) ، وفيه : الهاؤُون . والصواب : فتح الواو .

(ج) في الأصل : واو .

- \* ويقولون لَصْرَبٍ مِنَ الثِّيَابِ يُتَّخَذُ مِنْ صَوْفٍ : مِمْطَرٌ<sup>(١)</sup> .
- وَالصَّوَابُ : مِمْطَرٌ . وَهُوَ (مِفْعَلٌ) مِنَ الْمَطْرِ ، كَانْتَهُمِ أَرَادُوا أَنْ يَلْبَسَ فِيهِ .
- \* ويقولون : مَا وَمَلْتُ فِيكَ كَذَا<sup>(٢)</sup> .
- وَإِنَّمَا الْكَلَامُ : مَا أَمَلْتُ .
- \* ويقولون : الْمِئِضَةُ ، لِمَوْضِعِ الطَّهَارَةِ<sup>(٣)</sup> .
- وَإِنَّمَا هِيَ الْمِئِضَةُ ، وَهُوَ مَا يُتَوَضَّأُ مِنْهُ أَوْ فِيهِ .
- \* ويقولون لِأَصْلِ ذَنْبِ الطَّائِرِ : زِمِكَاةً<sup>(٤)</sup> .
- وَالصَّوَابُ أَنْ يُقَالَ : الزَّمِكَى ، وَالزَّمِجَى .
- \* ويقولون لِمَا يُنْدَرُ بَيْنَ يَدَيِ الْأَسَدِ : فَرَوَانِكٌ<sup>(٥)</sup> .
- وَإِنَّمَا هُوَ فُرَانِقٌ ، وَهُوَ سَبْعٌ يَصِيحُ بَيْنَ يَدَيْهِ / ١٠١ / أ / كَأَنَّهُ يُنْدِرُ بِهِ النَّاسَ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ شَبِيهُ بَابِنِ آوَى ، يُقَالُ لَهُ : فُرَانِقُ الْأَسَدِ . وَيُقَالُ : إِنَّهُ الرَّغَوَعُ . وَهُوَ أَعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ<sup>(٦)</sup> .
- \* ويقولون لَصْرَبٍ مِنَ الْحُلُوءِ : الْمَعْقُودَةُ<sup>(٧)</sup> .
- وَالصَّوَابُ أَنْ يُقَالَ : الْمُعْقَدَةُ .
- \* ويقولون فِي جَمْعِ قَرْيَةٍ : قَرَايَا<sup>(٨)</sup> .

- (١) ينظر : تقويم اللسان ١٨٧ ، وذيل الفصحى ١٥ ، وتصحيح التصحيف ٤٩٨ .
- (٢) ينظر : تقويم اللسان ٨١ ، وتصحيح التصحيف ٥٤٦ .
- (٣) ينظر : التهذيب ١٧٠ ، وتقويم اللسان ١٨٥ ، وتصحيح التصحيف ٥٠٥ .
- (٤) ينظر : تقويم اللسان ١٣٦ ، وتصحيح التصحيف ١٩٧ .
- (٥) ينظر : تقويم اللسان ١٦٥ ، وذيل الفصحى ١٥ ، وتصحيح التصحيف ٤٠٥ .
- (٦) المعرب ٢٨٦ ، وقصد السبيل ٣٢٨/٢ .
- (٧) ينظر : تقويم اللسان ٨٢ ، وذيل الفصحى ١٥ ، وتصحيح التصحيف ٤٨٦ .
- (٨) ينظر : التهذيب ٢٢٧ ، والمدخل ٤٥٣ ، وتصحيح التصحيف ٤١٨ .

وإنما جمع قَرْيَةٍ : قَرَى لا غير ، وهو جمع نَادِرٌ ، لَأَنَّ جَمَعَ (فَعَلَّة) من الواو والياء تَجِيءُ عَلَى (فِعَال) ، فيكون ممدوداً ، مثل : رَكْوَةٌ وِرْكَاء ، وَشَكْوَةٌ وَشِكَاء ، وَقَشْوَةٌ وَقِشَاء .

ولم يُسْمَعْ فِي شَيْءٍ مِنْ جَمْعِ هَذَا الْقَصْرِ إِلَّا كَوَّةٌ وَكُوَى ، وَقَرْيَةٌ وَقُرَى<sup>(١)</sup> .  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ<sup>(٢)</sup> : هُوَ جَمْعُ قَرْيَةٍ ، بِكَسْرِ الْقَافِ ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ ، كَكِسْوَةٍ وَكُتَى .

وَقَدَرْدٌ عَلَيْهِ ، وَقَالُوا : الْقَرْيَةُ ، بِفَتْحِ الْقَافِ لَا غَيْرُ ، وَالسَّبَبَةُ إِلَى الْقُرَى : قَرَوِيٌّ .

\* وَيَقُولُونَ : الْأَنْبِيَاءُ ، وَالْأَنْبِيَابُ فِي جَمْعِهَا<sup>(٣)</sup> .

وَهَذَا لَفْظٌ بَشِعٌّ وَبِنَاءٌ مُكْرَّرٌ ، وَإِنَّمَا الْكَلَامُ : الْأَنْبِيَاءُ وَالْأَنْبِيَابُ ، كَالْأَعْجُوبَةِ وَالْأَعَاجِبِ .

\* وَيَقُولُونَ لِهَذَا النَّبَاتِ الْأَصْفَرِ الْمُجْتَثِّ الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِأَطْرَافِ الشُّوكِ : الْأَكْشُوثُ<sup>(٤)</sup> .

وإنما هو الكُشُوثُ والكُشُوثَاءُ<sup>(٥)</sup> .

وَجَاءَ عَلَى (فَعُولَاء) مَمْدُوداً : الدَّبُوقَاءُ<sup>(٦)</sup> . قَالَ رُوَيْبَةُ<sup>(٧)</sup> :

لَوْلَا دَبُوقَاءُ اسْتَبِهَ لَمْ يَبْطِغِ

(١) القول لابن السكيت في حروف الممدود والمقصور ٥٠ .

(٢) ينظر : التاج (قري) .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ٨٥ ، وتصحيح التصحيف ١٣٥ .

(٤) ينظر : تقويم اللسان ١٧٥ ، وذيل الفصح ١٥ ، وتصحيح التصحيف ١٢٢ - ١٢٣ .

(٥) المقصور والممدود للقالبي ٣٩٩ .

(٦) المقصور والممدود ٣٩٩ . وفي أ ، ل : ممدود كدبوقاء العذرة .

(٧) ديوانه ٩٨ ، وفيه : لم يَبْطِغِ . وهو بمعنى : يبطغ .

أي : لم يتلطح .

وجُلُولاء<sup>(١)</sup> ، وحَزُوراء<sup>(٢)</sup> ، وهما بالمدِّ : بلدان .

١٠١/ب/ وكشوثاء ، وبِزْرَقَطوناء<sup>(٣)</sup> : بالمدِّ ، وقد يقصران . قال  
الشاعر<sup>(٤)</sup> :

هو الكُشوثُ فلا أضلُّ ولا ورَقُّ ولا نسيِّمٌ ولا ظلُّ ولا شَجَرُ

\* ويقولون لقمِ المَزَادَةِ : العَزَلَةُ<sup>(٥)</sup> .

وإنما هي العَزَلَاءُ .

\* ويقولون للجُبَّةِ من الصُّوفِ : زُرْبَانِقَةٌ<sup>(٦)</sup> .

وإنما هي<sup>(٧)</sup> زُرْمَانِقَةٌ . وهي عبرانية<sup>(٨)</sup> ، وقد تكلمت بها العربُ .

وفي الحديثِ عن عبد الله بن مسعود<sup>(٩)</sup> : (أن موسى لما أتى فرعون أتاه  
وعليه زُرْمَانِقَةٌ) .

\* ويقولون : العِثْقُ<sup>(١٠)</sup> .

(١) المقصور والممدود ٣٩٩ .

(٢) المقصور والممدود ٣٩٨ .

(٣) المقصور والممدود ٢٩٣ .

(٤) بلا عزو في اللسان والتاج (كشش) . وبعد البيت في الأصل زيادة ، هي : (قال الشيخ أبو

محمد بن بري : وقد جاء الحَرَوَاءُ ، للحُرَاقَةِ التي يُقَدِّحُ بها النَّارَ ، والجُبُولَاءُ للعصيدة ،

وسبوحاء : موضعٌ . والمعروف في رواية البيت : هي الكُشوثُ فلا ظلُّ ولا ثمرٌ) .

(٥) ينظر : درة الغواص ٣٧٠ ، وتقويم اللسان ١٥٨ ، وتصحيح التصحيح ٣٨١ .

(٦) ينظر : تقويم اللسان ١٣٥ ، وذيل الفصيح ١٥ . وفي تصحيح التصحيح ٢٩٥ : زربانقة .

(٧) (هي) : ساقطة من د .

(٨) المعرب ٢١٩ ، وقصد السبيل ٨٤/٢ .

(٩) النهاية ٣٠١/٢ .

(١٠) ينظر : تقويم اللسان ١٥٨ ، وتصحيح التصحيح ٣٧٤ .

والصواب : العِدْقُ .

\* ويقولون للخيوط المُعَقَّدَة : كُدَادٌ<sup>(١)</sup> .

وكلامُ العربِ : جُدَادٌ . قَالَ الْأَعْشَى<sup>(٢)</sup> يَصِفُ الْخَمَارَ<sup>(٣)</sup> :

أَضْمَاءٌ مِظْلَتَهُ بِالسَّرَا جِ وَاللَّيْلُ غَامِرٌ جُدَادِهَا

\* ويقولون لبَثْرَة تخرج في جَفْنِ الْعَيْنِ : الكُدْكُدُ<sup>(٤)</sup> .

وذلك غلطٌ . والصوابُ : الجُدْجُدُ ، بجيمين ، هذه لغةُ تميم . وربيعة

تُسَمِّيهِ : القَمْعُ<sup>(٥)</sup> . قَالَ سُؤَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ<sup>(٦)</sup> :

صَافِيَّ اللَّوْنِ وَطَرْفًا سَاجِيًا أَكْحَلَ الْعَيْنَيْنِ مَا فِيهِ قَمْعٌ

وَقَالَ الْأَعْشَى<sup>(٧)</sup> :

وَطَرْفًا لَمْ يَكُنْ قَمَعًا

\* ويقولون للذي يُسْتَضَبُّ / ١٠٢ / أ / بهِ على أبواب الملوكِ : مِثَارٌ ،

بالياء<sup>(٨)</sup> .

والصوابُ أن يُقَالَ : مِثَاوٌ ، لأنه مأخوذٌ من الثَّوْر ، أو مِنَ النَّارِ ، وكلاهما

من الواو .

(١) ينظر : تقويم اللسان ١١١ ، وتصحيح التصحيف ٤٣٧ . وهي بالنبطية . (المعرب ١٤٣) .

(٢) ديوانه ٧١ .

(٣) ب : خَمَارًا . وكذا في الصحاح (جدد) . وُضِحَتْ فِي اللِّسَانِ إِلَى (حَمَارًا) . وَمِنَ الْعَجَبِ

أَنْ نَرَى فِي ص ٣٣ ح ٢ مِنْ نَسْخَةِ د : الصَّوَابِ : يَصِفُ الْحَمَارَ .

(٤) ينظر : تقويم اللسان ١١١ ، وتصحيح التصحيف ٤٣٧ .

(٥) القول في التاج (جدد) نقلًا عن الجواليقي .

(٦) ديوانه ٢٤ .

(٧) ديوانه ١٠٣ ، وتامامه : وَقَلَّبْتُ مِقْلَةً لَيْسَتْ بِمُقَرَّفَةٍ . . . . . إِنْسَانٌ عَيْنِ . . . . .

(٨) ينظر : تقويم اللسان ١٨٥ ، وتصحيح التصحيف ٤٩٩ .

ولو بَيَّنَّتْ (مِفعِلاً) مِنَ التَّوَلَّى وَالقَّوَلِ ، لَقُلَّتْ<sup>(١)</sup> : مِثْوَالٌ وَمِقْوَالٌ ،  
بِالْوَاوِ ، وَلَمْ تَقُلَّهُ<sup>(٢)</sup> بِالْيَاءِ .

\* وَيَقُولُونَ : عَلَى فُلَانٍ حِلَاسٌ<sup>(٣)</sup> .

وَالكَلَامُ : أَخْلَاسٌ ، كَأَخْلَاقٍ ، وَهِيَ جَمْعُ جَلَسٍ ، وَهُوَ مَا بُسِطَ تَحْتَ  
حُرِّ الشَّيْبِ .

وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٤)</sup> : (كُنْ جَلِسَ بَيْتِكَ) .

وَالجِلْسُ لِلْبَعِيرِ : كِسَاءٌ رَقِيقٌ يَكُونُ تَحْتَ البِرْدَعَةِ .

\* وَيَقُولُونَ لِلسَّائِلِ : شَحَاثٌ ، بِالشَّاءِ<sup>(٥)</sup> .

وإنَّمَا هُوَ شَحَاذٌ ، بِالدَّالِ : وَهُوَ السَّائِلُ المُلِحُّ فِي مَسْأَلَتِهِ ، مِنْ قَوْلِكَ :  
شَحَذَ الصَّيْقُلُ السَّيْفَ ، إِذَا أَلَحَّ عَلَيْهِ بِالتَّحْدِيدِ . وَشَفْرَةٌ مَشْحُوذَةٌ . قَالَتْ عَائِشَةُ  
بِنْتُ عَبْدِ المَدَانِ<sup>(٦)</sup> :

حُدِّثْتُ بُسْرًا وَمَا صَدَّقْتُ مَا زَعَمُوا مِنْ قَوْلِهِمْ وَمِنَ الإِفْكِ الَّذِي اقْتَرَفُوا  
أَنْحَى عَلَيَّ وَدَجَّيْ ابْنِي مُرْهَفَةً مَشْحُوذَةً وَكَذَلِكَ الإِثْمُ يُقْتَرَفُ  
وَالصَّيْقُلُ : شَاجِدٌ وَشَحَاذٌ . وَالمُلِحُّ فِي المَسْأَلَةِ مُشَبَّهٌ بِهِ .

\* وَيَقُولُونَ : فُلَانٌ يَتَلَطَّعُ عَلَيْنَا ، بِالْلامِ<sup>(٧)</sup> .

(١) (لقلت) : ساقطة من ب .

(٢) من أ ، ب . وفي الأصل : يقله .

(٣) ينظر : الزاهر ٤٢٩/١ ، وتصحيح التصحيح ٢٢٩ .

(٤) الفائق ٣٠٥/١ ، والنهية ٤٢٣/١ .

(٥) ينظر : الزاهر ٥٣٠/١ ، والتهديب ٢٥١ ، والمدخل ٤٢٤ ، وتصحيح التصحيح ٣٣٢ .

(٦) الزاهر ٥٣١/١ . ونسب إلى أم حكيم بنت قارظ في بلاغات النساء ٢٣٤ . وفي ل خمسة  
أخطاء في البيتين .

(٧) ينظر : تصحيح التصحيح ٥٥١ ، وفيه : يتلّمع . وكذا في د .



والصوابُ : يَنْتَطِعُ ، بالنونِ .

والمُتَنَطِّعُ : المُتَمَعِّقُ في كلامِهِ . ومنه حديثُ ابنِ مسعود<sup>(١)</sup> ، رحمة الله عليه : (إياكم والتنطع) .

واشتقاقُهُ من نَطَعَ الفمَ ، وهو أعلاه ، حيثُ يحنُّكَ الصَّيبي .

\* ويقولون : فلانٌ بَدَنٌ من الأبدانِ<sup>(٢)</sup> .

وليسَ للبدنِ / ١٠٢ ب/ ها هُنا موضعٌ ، وإنما هو : بَدَلٌ من الأبدالِ ، وهم المُبَرِّزُونَ في الصَّلاحِ . وسُمُّوا أبدالاً ، لأنَّهُ إذا ماتَ منهم واحدٌ ، أبدَل اللهُ مكانَهُ آخَرَ .

والواحدُ : بَدَلٌ وبَدَلٌ وبَدِيلٌ .

\* ويقولون : قد قَرَفَصَهُ ، إذا أَخَذَهُ<sup>(٣)</sup> .

وإنما هو : قد قَرَفَصَهُ . ومعناه : شَدَّ يَدَيْهِ إلى رِجْلَيْهِ ، ثُمَّ أَخَذَهُ ، كما تفعلُ اللَّصُوصُ . وهم القَرافِصَةُ .

\* ويقولون لَضَرْبٍ من السَّمكِ : الكَنْعَتُ ، بالثاء<sup>(٤)</sup> .

وهو الكَنْعَدُ ، بالدالِ . قال جرير<sup>(٥)</sup> يهجو آلَ المُهَلَّبِ :

كانوا إذا جَعَلُوا في صيرِهِم بَصَلاً ثُمَّ اشْتَرَوْا مالِحاً من كَنْعَدِ جَدَفُوا

\* ويقولون للصبغار : نَشُوٌّ ، بالواو<sup>(٦)</sup> .

وإنما هم النَّشَأُ ، والنَّشْءُ ، بالهمزِ .

(١) الفائق ٣/ ٤٤٤ ، والنهاية ٥/ ٧٤ .

(٢) ينظر : تصحيح التصحيف ١٥١ .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٧١ ، وتصحيح التصحيف ٤١٩ . وفي ل : قرفسه .

(٤) ينظر : شرح أدب الكاتب ٢٩٦ ، وتصحيح التصحيف ٤٤٦ .

(٥) ديوانه ١٧٧/١ . والصير : إدام يتخذ من السمك .

(٦) ينظر : تقويم اللسان ١٩٩ ، وتصحيح التصحيف ٥١٥ .

\* ويقولون للموضع الذي يُجَفَّفُ [ فيه ] التَّمْرُ والتَّمْرَةُ : مِسْطَاحٌ ، بسين معجمة وزيادة الف<sup>(١)</sup> .

وهو حَطًّا فَاحِشٌ . والصَّوَابُ : مِسْطَاحٌ ، بسين غير مُعْجَمَةٍ ، على وزن (مِفْعَل) .

ومثلهُ : المِزْبَدُ<sup>(٢)</sup> ، والجَرِينُ<sup>(٣)</sup> : وهما لأهل نَجْدٍ .

ومثلهُ للطعام : البَيْدَرُ<sup>(٤)</sup> ، لأهل العراق . والأَنْدَرُ<sup>(٥)</sup> : لأهل الشَّامِ .

وأهل البصرة يسمون المِزْبَدَ : الجَوْحَانَ ، والجَوْحَانَ فارسيٌّ مُعَرَّبٌ<sup>(٦)</sup> .

\* ويقولون للشيء الذي يُذِيبُ فيه الصَّاعَةُ ونحوهم مِنَ الصَّنَاعِ : البِوْطَقَةُ<sup>(٧)</sup> .

وقال الخليل<sup>(٨)</sup> : هي البِوْطَةُ<sup>(٩)</sup> .

\* ويقولون : نحنا فَعَلْنَا ذلك . يريدون : نَحْنُ فَعَلْنَا ذلك<sup>(١٠)</sup> . وهي لُكْنَةٌ قَبِيحَةٌ .

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٨٨ ، وذيل الفصح ١٦ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٣ .

(٢) ينظر : الزاهر ٣٨٧/٢ ، وتقويم اللسان ١٨٨ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٣ .

(٣) العين ١٠٤/٦ .

(٤) العين ٣٥/٨ .

(٥) العين ٢٢/٨ .

(٦) المغرب ١٥٨ ، وشفاء الغليل ٩٢ ، وقصد السبيل ٤٠٥/١ .

(٧) ينظر : تقويم اللسان ١٠١ ، وتصحيح التصحيف ١٧٤ .

(٨) ابن أحمد الفراهيدي ، ت ١٧٥ هـ . (إنباء الرواة ٣٤١/١ ، ونور القبس ٥٦) . وقوله في العين ٤٦٢/٧ .

(٩) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : المعروف من هذه اللفظة : البوطة) .

(١٠) ينظر : ما تلحن فيه العامة ق ٢ ب ، وتصحيح التصحيف ٥٥١ . (ويريدون . . ذلك) : ساقط من د .

\* ويقولون / ١٠٣ / لرؤوس الخُلِي ، وما تكسّر منه : خَشْرٌ ،  
بالراء<sup>(١)</sup> .

وهوَ خَطَأٌ . والصَّوَابُ : خَشَلٌ ، باللام . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ<sup>(٢)</sup> :

وسَاقَتْ يَبِيسَ القُلُقُلَانِ كَأَنَّمَا هُوَ الخَشَلُ أَعْرَافُ الرِّيحِ الرِّعَازِ  
\* ويقولون : بَصَلُ العُنْصُرِ ، بالراء<sup>(٣)</sup> .

وإنَّمَا هُوَ العُنْصُلُ<sup>(٤)</sup> ، باللام . وَهُوَ بَصَلٌ بَرِّيٌّ يُعْمَلُ مِنْهُ خَلٌّ عُنْصَلَانٌ ،  
وهو شديدُ الحموضةِ . قَالَ امرؤ القيسِ<sup>(٥)</sup> :

كَأَنَّ السَّبَاعَ فِيهِ غَرْقَى عَشِيَّةً بِأَرْجَائِهِ القَصَوَى أَنَابِيشُ عُنْصَلِ  
\* ويقولون : جَاءَ فَلَانٌ يَطْحَلُ<sup>(٦)</sup> .

وإنَّمَا هُوَ يَطْحَرُ ، إِذَا تَنَفَّسَ نَفْسًا عَالِيًا .

\* ويقولون : المَرَزَنُكُوشُ<sup>(٧)</sup> .

وهوَ خَطَأٌ . والصَّوَابُ : المَرَزَجُوشُ<sup>(٨)</sup> .

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٢٠ ، وتصحيح التصحيف ٢٤٥ .

(٢) ديوانه ٧٩٧/٢ . وبعد البيت زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ،  
رحمه الله : صوابه : الزعازع ، بالخفض ، وأوّل القصيدة :

خليلي عُوجاً عُوجَةً نَاقَتِيكَمَا عَلى طَلَلِ بَيْنَ القِلاَتِ وَشَارِعِ  
ومن روى : كأنه نوى الخشل ، أراد بالخشل المُقَل) .

أقول : في الديوان : ساقَت حِصَادٌ . . . الزعازع . والمطلع في ٧٧٧/٢ .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٥٨ ، وتصحيح التصحيف ٣٨٦ .

(٤) ويفتح الصاد أيضاً . (اللسان والتاج : عصل) .

(٥) ديوانه ٢٦ ، وفيه : سباعاً .

(٦) ينظر : تقويم اللسان ٢٠٦ ، وتصحيح التصحيف ٥٦٠ .

(٧) ينظر : تقويم اللسان ١٨٣ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٣ ، وسهم الألاحظ ٢٧ .

(٨) نبات طيب الرائحة . (النبات لأبي حنيفة ٢/٢٠٩ ، والمعرب ٣٥٧ ، وقصد السبيل

. (٤٥٨/٢)

\* والشَّهْدَانُكُ<sup>(١)</sup> . والصَّوَابُ : الشَّهْدَانِجُ<sup>(٢)</sup> .

\* وجلسْتُ هَوْنَا . والصَّوَابُ : ها هُنَا<sup>(٣)</sup> .

\* ويقولون : حَرَمَشَ وَجْهَهُ<sup>(٤)</sup> .

وإنَّما هو : حَمَشَهُ<sup>(٥)</sup> .

\* ويقولون للمُتَأَفِّفِ : قد كَدَّفَ ، وهو يُكَدِّفُ<sup>(٦)</sup> .

وإنَّما يُقالُ : جَدَّفَ الرِّجْلُ ، وهو يُجَدِّفُ تَجْدِيفاً ، بالجيم ، إذا اسْتَقَلَّ  
ما أعطاهُ اللهُ وكَفَّرَ التَّعْمَةَ .

يُقالُ : لا تُجَدِّفْ بِأَيَّامِ اللهِ .

وفي الحديث<sup>(٧)</sup> : (سُرُّ الحديثِ التَّجْدِيفُ) . وقالَ الشَّاعِرُ ، أنشدَهُ أبو

عُبَيْدٍ<sup>(٨)</sup> : / ١٠٣ / ب

ولكنِّي مَضَيْتُ ولم أَجَدِّفْ وكانَ الصَّبْرُ عَادَةً أَوْلَيْنَا

\* ويقولون : هَوَلَى فَعَلُوا ذَاكَ<sup>(٩)</sup> .

وإنَّما هو : هَوْلَاءِ ، بِالْمَدِّ . وإن شِئْتَ قَصَّرْتَ .

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٤٦ ، وتصحيح التصحيح ٣٤٢ .

(٢) نبات ، واسمه بالعربية : التَّنُّوم . (النبات ٧٣/١ ، والمعزب ٢٥٤) .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ٢٠٣ ، وتصحيح التصحيح ٥٢٩ .

(٤) ينظر : تقويم اللسان ١٢٢ ، وتصحيح التصحيح ٢٣٨ و٢٤٣ .

(٥) من أ ، ب . وفي الأصل : حمشه . وفي درة الغواص ٢٣١ ، وتقويم اللسان ١٢٢ :

خريش .

(٦) ينظر : درة الغواص ٣٤٨ ، وتقويم اللسان ١١١ ، وتصحيح التصحيح ٤٣٨ .

(٧) غريب الحديث لأبي عبيد ٣٧٨/٥ ، وغريب الحديث للخطابي ٧٣/١ .

(٨) القاسم بن سلام ، ت ٢٢٤ هـ . (مراتب التحوين ٩٣ ، وإنباه الرواة ١٢/٣) . والبيت

\* بلا عزو في غريبه ، وفي تهذيب اللغة ٦٧١/١ عنه .

(٩) ينظر : تقويم اللسان ٢٠٣ ، وتصحيح التصحيح ٥٣٣ .

\* ويقولون لمدق القصار : الكوذين<sup>(١)</sup> .

والكلام : الكذنيق . قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

قامة الفضل الضئيل وكف خنصرها كذنيقا قصار

\* ويقولون للريح : زيقا<sup>(٣)</sup> .

وكلام العرب : الصيق . وهو الغبار أيضاً . قال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

من رأى يوماً ويوم بني التـ نيم إذا التف صيقه بدمه

\* ويقولون : هذا الشيء مُبْرَطَح<sup>(٥)</sup> .

والكلام : مُفْلَطَح . يقال : دزهم مُفْلَطَح ، ونعل مُفْلَطَحَة . وكذلك :

قُرْص مُفْلَطَح ، إذا بُسِط .

ومرَّ الحسنُ البصري<sup>(٦)</sup> على باب ابن هُبَيْرَة<sup>(٧)</sup> ، وعليه القراء ، فسلم ثم

قال : ما لكم جلوساً قد أحفيتم شواربكم ، وحلقتم رؤوسكم ، وقصرتم

أكمائمكم ، وفلطحتم نعالكم . أم والله لو زهدتم فيما عند الملوك لرغبوا

فيما عندكم ، ولكنكم رغبتم فيما عندهم فزهدوا فيما عندكم ، فصحتم القراء

فصحكهم الله .

وقال رجل من بني الحارث بن كعب<sup>(٨)</sup> يصف حية :

جعلت لها زمة عزين وأرأسه كالقُرْصِ فُلْطَحِ مِنْ طَحِينِ شَعِيرِ

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٧٥ ، وتصحيح التصحيف ٤٤٧ .

(٢) دعل الخزاعي ، شعره : ١٥١ . والفصعل : الرجل النائم ، وهو من أسماء العقرب .

(٣) ينظر : تصحيح التصحيف ٢٩٩ .

(٤) رجل من حمير في الحماسة ١٩٧/١ ، وشرح الحماسة (م) ٣٣٠/١ و(ت) ٣١٧/١ .

(٥) ينظر : تقويم اللسان ١٨٧ ، وتصحيح التصحيف ٤٦١ .

(٦) تابعي ، ت ١١٠ هـ . (حلية الأولياء ١٣١/٢ ، ووفيات الأعيان ٦٩/٢) .

(٧) يزيد بن عمر ، ت ١٣٢ هـ . (تاريخ ابن خياط ٦٠٩/٢ ، وتاريخ اليعقوبي ٣٥٣/٢) .

(٨) ابن أحمر البجلي العتكي ، في المؤلف والمختلف ٤٤ .

\* ويقولون في جمع خَيْشُوم ، وهو الأنفُ : مَخَاشِيمُ<sup>(١)</sup> .

والصَوَابُ : خِيَاشِيمُ . وخِيَاشِيمُ الجبالِ : أنوفُها .

\* / ١٠٤ / ويقولون : القَسِيلُ ، بالسِّينِ<sup>(٢)</sup> .

وإنما هو بالصادِ . وَسُمِّيَ قَصِيلاً بالقَضْلِ ، وهو القَطْعُ ، (فَعِيلٌ) في معنى

(مفعول) .

يُقَالُ : قَصَلْتُ الشَّيْءَ أَقْصِلُهُ قَصْلاً ، إِذَا قَطَعْتَهُ . وَيُقَالُ : سَيْفٌ مِقْصَلٌ

وَقَصَالٌ ، إِذَا كَانَ قَطَاعاً .

\* ويقولون لدَابَّةٍ كَثِيرَةِ الأَرْجُلِ : دُخَانُ الأُذُنِ ، بالنونِ<sup>(٣)</sup> ، ويذهبون إلى

تشبيهه بالدُّخَانِ .

ولا معنى لذلك ، وإنما هو : دَخَالُ الأُذُنِ ، (فَعَالٌ) مِنَ الدَّخُولِ . أَيْ :

إِنَّهُ يَدْخُلُ الأُذُنَ كَثِيراً .

وَسُمِّيَ العَرَبُ هَذِهِ الدَّابَّةُ : الحَرِيشَ ، بالياء ، على وزنِ حَرِيصٍ .

\* ويقولون لَضَرْبٍ مِنَ النَّبْتِ : الشَّابَابِكُ . وهو بالقافِ<sup>(٤)</sup> .

\* ويقولون : البُوتُنُكُ<sup>(٥)</sup> . وهو الفُوتُنُجُ : وهذَانِ مُعْرَبَانِ<sup>(٦)</sup> .

والفُوتُنُجُ بالعربيَّةِ يُسَمَّى الحَبَقَ<sup>(٧)</sup> .

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٢٤ .

(٢) ينظر : تقويم اللسان ١٧٠ ، وتصحيح التصحيف ٤٢٢ .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٢٦ ، وتصحيح التصحيف ٢٥٧ .

(٤) ينظر : مفيد العلوم ١٢٤ ، وتصحيح التصحيف ٣٢٧ ، وقصد السبيل ١٨٣/٢ .

(٥) تصحيح التصحيف ١٧٤ .

(٦) قصد السبيل ٣٤٥/٢ .

(٧) النبات للأصمعي ١٧ ، ولأبي حنيفة ١١٩/١ ، وفيهما : الفودنج .

\* ويقولون : سَلَمَةٌ غَالِيَةٌ<sup>(١)</sup> .

وَالصَّوَابُ : غَالِيَةٌ . وَمِنْهُ سُمِّيَ هَذَا الصَّرْبُ مِنَ الطَّيْبِ : غَالِيَةً ،  
فِيمَا حَكَى الْمُفَضَّلُ بْنُ سَلَمَةَ<sup>(٢)</sup> : أَنَّ مَعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي سُفْيَانَ<sup>(٣)</sup> سَمَّهَا مِنْ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ<sup>(٤)</sup> ، فَاسْتَطَابَهَا ، فَسَأَلَهُ عَنْهَا ، فَوَصَفَهَا لَهُ ،  
فَقَالَ : هَذِهِ غَالِيَةٌ ، فَسُمِّيَتْ غَالِيَةً .

وهذه الحكاية ضعيفة لما روي عن عائشة<sup>(٥)</sup> : (أنها كانت تُطَيَّبُ النَّبِيَّ ،  
ﷺ ، بِالغَالِيَةِ ، إِذَا أَرَادَ أَنْ يُحْرِمَ) .

وعنها أنها قالت<sup>(٦)</sup> : (كُنْتُ أُغَلِّلُ لِحْيَةَ النَّبِيِّ ، ﷺ ، / ١٠٤ ب/ بِالغَالِيَةِ  
ثُمَّ يُحْرِمُ) .

فَدَلَّ عَلَى أَنَّ الْغَالِيَةَ كَانَتْ مَعْرُوفَةً قَبْلَ ذَلِكَ .

\* ويقولون لِلخَشْبَةِ التي في رَاسِهَا حُجْنَةٌ : عُرْقَافَةٌ ، وَقَدْ عَرَقَفْتُ  
الشَّيْءَ<sup>(٧)</sup> .

وإنما هي عِقَافَةٌ ، وَقَدْ عَقَفْتُ الشَّيْءَ أَعَقِمُهُ عَقْفًا ، بِمَعْنَى عَطَفْتُهُ ،  
فَانعَقَفَ ، أَي : انعطفَ .

\* ويقولون : فَلَانٌ مُقَرَّرٌ بِكَذَا<sup>(٨)</sup> .

- 
- (١) ينظر : تقويم اللسان ١٦٢ ، وتصحيح التصحيف ٣٩٠ .
  - (٢) توفي بعد سنة ٢٩٠ هـ . (الفهرست ٨٠ ، ونزهة الألباء ٢٠٢) .
  - (٣) صحابي ، ت ٦٠ هـ . (أسد الغابة ٢٠٩/٥ ، وتاريخ الخلفاء ٢٣٠) .
  - (٤) صحابي ، ت ٨٠ هـ . (أسد الغابة ١٩٨/٣ ، والإصابة ٤٠/٤) .
  - (٥) بنت أبي بكر الصديق ، ت ٥٨ هـ . (أسد الغابة ١٨٨/٧ ، والإصابة ١٦/٨) . والحديث في سنن الدارقطني ٢٠٥/٢ .
  - (٦) النهاية ٣٨٢/٣ .
  - (٧) ينظر : تقويم اللسان ١٥٨ ، وتصحيح التصحيف ٣٨٠ .
  - (٨) ينظر : تقويم اللسان ١٨٧ ، وتصحيح التصحيف ٤٩٠ .

والصوابُ : مُغْرَى بِكذا<sup>(١)</sup> ، ولا يُقَالُ : مَغْرَى .

وقد أُغْرِيَ به ، وَغْرِيَ به ، وَعَسَكَ به ، وَعَسَقَ به ، وَسَدِكَ به<sup>(٢)</sup> ، وَلَكِيءٌ به<sup>(٣)</sup> ، وَلَزِمَ به<sup>(٤)</sup> ، وَأَلْزَمَ به ، وَلَكِدَ به ، وَأَغْرَمَ به ، وَأَوْلَعَ به : إذا لم يُفَارِقْهُ .

\* ويقولون : نَبِيَّةٌ<sup>(٥)</sup> .

وإنما يُقَالُ : نَفِيَّةٌ ، بالفاء ، وهي سُفْرَةٌ تُعْمَلُ مِنَ الخُوصِ .

وعن زيد بن أسلم<sup>(٦)</sup> : (يَصْنَعُ لَنَا نَفِيَّتَيْنِ نُشْرُزُ عَلَيْهِمَا الأَقْطَ) .

\* ويقولون : تَدْرَمَنَ عَلَى كذا<sup>(٧)</sup> .

وهو خطأ . والصوابُ : تَمَرَّنَ عَلَى كذا ، إذا اعتادَهُ واستمرَّ عَلَيْهِ . وقد مَرَّنْتُ الجِلْدَ : إذا لَيَّنْتَهُ .

\* ويقولون فِي كُنْيَةِ الثَّغْلَبِ : أَبُو الحُسَيْنِ<sup>(٨)</sup> .

وإنما هو : أَبُو الحُصَيْنِ .

\* ويقولون : فلانٌ قَدِيفُ الجِئِمْ<sup>(٩)</sup> .

(١) بعدها في الأصل : وغري به . وهي مقحمة .

(٢) أ : وعسل به وعشق به وسدل به .

(٣) (وغري به . . . ولكيء به) : ساقط من ب .

(٤) (ولزم به) : ساقط من د . وهي ثابتة في الأصل .

(٥) ينظر : تقويم اللسان ١٩٩ ، وذيل الفصح ١٧ ، وتصحيح التصحيف ٥٠٩ .

(٦) القَدَوِيُّ ، ت ١٣٦ هـ . (تهذيب التهذيب ٦٥٨/١ ، وخلاصة تهذيب تهذيب الكمال

٣٤٩/١) . والحديث في الفائق ١٣/٤ ، والنهاية ١٠٠/٥ .

(٧) ينظر : تقويم اللسان ١٠٦ ، وتصحيح التصحيف ١٨٢ .

(٨) ينظر : تقويم اللسان ١١٧ ، والمرصع ١١٣ ، وتصحيح التصحيف ٢٢٧ ، وما يعول عليه

١٢٣/١ .

(٩) ينظر : تقويم اللسان ١٧٠ ، وتصحيح التصحيف ٤١٨ .



والصوابُ : قَصِيفُ الجِسمِ . وجاريةٌ قَصِيفَةٌ ، وقد قَصَفَ قَصْفًا وقَصَفًا وقَصَافَةً ، وهو التَّحِيفُ خِلْقَةً لا من هُزالٍ .

\* ويقولون : لَطِشَ الكتابُ ، إذا مَحَاهُ<sup>(١)</sup> .

وإنما يُقالُ : طَلَسْتُهُ ، إذا مَحَوْتَهُ لَتُفْسِدَ خَطُّهُ ، فإذا أَنْعَمْتَ مَحْوَهُ قُلْتَ : طَرَسْتُهُ . ويُقالُ للصَّحِيفَةِ إذا مُحِيتْ : طِلَسٌ وطِرْسٌ .

وفي الحديثِ<sup>(٢)</sup> : (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، أَمَرَ بِطِلَسِ الصُّورِ الَّتِي فِي الكَعْبَةِ) .  
أَيُّ : بِطَمْسِهَا .

\* ويقولون : ما بَقُلانِ حَسَاسَةٌ ، يذهبون إلى الجِستِ<sup>(٣)</sup> .

وإنما الكلامُ : ما بِهِ خِصَاصَةٌ ، أَيُّ : حَاجَةٌ .

وَأَصْلُهُ مِنَ الخِصَاصِ ، وهو الفَرْجُ ، وكُلُّ خَلَلٍ أو خَزَقٍ يَكُونُ فِي مُنْخَلٍ أو بابٍ أو سحابٍ أو بُرْقعٍ ، فهو خِصَاصٌ ، والواحدةُ<sup>(٤)</sup> : خِصَاصَةٌ .

\* ويقولُ بعضُ المتحدِّلقين : الإِبْطُ ، بكسرِ الباءِ<sup>(٥)</sup> .

والصَّوابُ : الإِبْطُ ، بسكونِ الباءِ .

ولم يأتِ في الكلامِ شيءٌ على (فِعْلٍ) إلا إِبْلٌ ، وإِطْلٌ ، وجِبْرٌ : وهي صُفْرَةُ الأَسنانِ . وفي الصِّفاتِ : / ١٠٥ / امرأةٌ بِلِزٌ ، وهي السَّمِينَةُ . وأَتانٌ إِبْدٌ : تَلَدُ كُلُّ عامٍ<sup>(٦)</sup> ، وقيل : الَّتِي أَتَى عَلَيْهَا الذَّهْرُ<sup>(٧)</sup> .

(١) ينظر : تصحيح التصحيف ٤٥٤ .

(٢) الفائق ٣٦٥/٢ ، والنهية ١٣٢/٣ . وفي الأصل : الصورة . والصواب من أ ، ب .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٢١ ، وتصحيح التصحيف ٢٤٤ .

(٤) أ ، ب : والواحد .

(٥) ينظر : تقويم اللسان ٨٤ ، وتصحيح التصحيف ٧٣ .

(٦) ينظر : أدب الكاتب ٥٨٦ ، والمنصف ١٨/١ .

(٧) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : المعروف في كلامهم : أتانٌ إبدٌ في كلِّ عامٍ تَلِدُ ، موقوفٌ كما ترى) .

\* ويقولون للأمير من الرّوم : القُمس<sup>(١)</sup> .

والصوابُ : القومسُ . كذا<sup>(٢)</sup> تكلمت به العربُ ، وهي روميةٌ معرّبة<sup>(٣)</sup> .  
قالَ الشّاعِرُ<sup>(٤)</sup> :

فعلمتُ أنّي قد مُنيتُ ببئطِلِ      إن قيلَ صارَ من آلِ ذوفنَ قومسُ  
ويقالُ : إن القومسَ يكونَ تحتَ يدهِ نيفٌ وثلاثونَ رجلاً .  
\* ويقولون : المَهْدِرُ ، بالزاي<sup>(٥)</sup> .

وهو المَهْدِسُ ، بالسّينِ لا غيرُ . وهو مُشتقٌّ من الهِنْدازِ ، فصيرتِ الزايَ  
سيناً ، لأنّه ليسَ في كلامِ العربِ زايٌ بعدَ الدالِ . والاسمُ : الهِنْدَسَةُ .

\* ويقولون لما يُلقَى من الشّجَرِ : حَسَبُ التّشنيخِ<sup>(٦)</sup> .  
والصوابُ أن يُقالَ : حَسَبُ التّشديخِ . يُقالُ : شَدَخْتُ العُصْنَ ونحوه ،  
إذا كسرتَهُ . ويُقالُ له أيضاً : الشّدابة<sup>(٧)</sup> .

وقد حُكي عن أبي عمرو أنّه قال : شَنَخَ نَحْلَهُ ، إذا نزعَ عنه سُلأه<sup>(٨)</sup> .

\* ويقولون : قد مرّجَ العِنْبُ ، إذا بلغَ<sup>(٩)</sup> .

(١) ينظر : التهذيب ٢٢٩ ، وغلط الضعفاء ٢٤ ، وتصحيح التصحيف ٤٢٩ .

(٢) د : كما . وهي (كذا) في الأصول الثلاثة .

(٣) المعرب ٣٠٦ ، وقصد السبيل ٣٧١/٢ .

(٤) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : هو المتلمس) .

أقول : والبيت في ديوانه ١٨٧ . والتنتل : الداهية . وفي الأصل : ينتصل .

(٥) ينظر : تقويم اللسان ١٨٧ ، وتصحيح التصحيف ٥٠٠ .

(٦) من أ ، ب . وفي الأصل : التشنيخ .

(٧) في الأصل : الشذابة . وفي الحاشية بخط مغاير : الصحيح الشذابة بالباء معجمة بواحدة .

وقد جعلت في المتن في د . وهي ليست في أ ، ولا ب .

(٨) (ويقال له أيضاً . . . سُلأه) : ساقط من ب .

(٩) تقويم اللسان ١٨٩ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٧ .

والصوابُ : مَجَجَ ، بجيمين . والمَجَجُ : بلوغُ العنبِ .

وفي الحديث<sup>(١)</sup> : ( لا تَبِعِ العنبَ حتى يظَهَرَ مَجَجُهُ ) .

وقال ابنُ عباسٍ<sup>(٢)</sup> : ( لا يُباعُ العنبُ حتى يُمَجَجَ ) .

\* / ١٠٥ ب / ويقولون : الصَّدَى ، في الصَّدَقِ<sup>(٣)</sup> . وهو عيدٌ للفرسِ

يوقدون فيه النَّارَ ليلاً .

\* ويقولون للذي لا غَيْرَةَ له على أَهْلِهِ : القَرْطَبانُ<sup>(٤)</sup> .

وهو مُعَيَّرٌ عن وَجْهِهِ . وإنما هو الكَلْتَبانُ .

رَوَى ثَعْلَبٌ عن أبي نصر<sup>(٥)</sup> عن الأصمعيِّ ، قالَ : الكَلْتَبانُ مأخوذٌ من

الكَلْبِ ، وهو القيادةُ ، والنَّاءُ والتَّوْنُ زائدتانِ . قالَ : وهذه اللَّقْظَةُ هي القديمة

عن العربِ ، وَغَيَّرْتَهَا العامَّةُ الأولى فقالت : القَلْطَبانُ . قالَ : وجاءتْ عامَّةٌ

سُفْلَى فغَيَّرَتْ على الأولى ، فقالت : القَرْطَبانُ<sup>(٦)</sup> .

\* ويقولون : [ قد ] هَجَزَ بقلبي كذا<sup>(٧)</sup> ، وهو بالسَّينِ .

\* ويقولون : شَمِمْتُ راحَةَ الشَّيْءِ<sup>(٨)</sup> .

والصَّوابُ : رايحتَه . فأما الرَّاحَةُ فراحَةُ اليدِ والرِّفاهِيَةُ .

(١) النهاية ٢٩٨/٤ .

(٢) عبد الله ، صحابي ، ت ٦٨ هـ . (أسد الغابة ٣/٢٩٠ ، والإصابة ٤/٤١) .

(٣) تقويم اللسان ١٥٠ ، وتصحيح التصحيف ٣٤٩ . وأصله : السَّدَقُ . (ثمار القلوب ١/٣١٣) .

(٤) تقويم اللسان ١٧٥ ، وتصحيح التصحيف ٤٢٨ .

(٥) أحمد بن حاتم الباهلي ، ت ٢٣١ هـ . (تاريخ بغداد ٤/١١٤ ، وإنباه الرواة ١/٣٦) . وفي

د : الكلبتان ، في الموضوعين . وليس كذلك في الأصل .

(٦) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : قال ابن

خالويه : يُقالُ : الكَلْتَبانُ والقَرطَبانُ والقَلطَبانُ والدِّيوثُ والقَمْعوثُ والصَّقارُ والقرقنَّةُ

والمِجْلَزُ والعَرزُورُ والقَنْدُوعُ والقَنْدُوعُ والمُحْضَلُ والمُحْضَلَةُ والطَّمْرُ والطَّمْعُ والبِكاكَةُ) .

(٧) ينظر : تقويم اللسان ٢٠٤ ، وتصحيح التصحيف ٥٢٩ . وفي د : كذا وكذا .

(٨) ينظر : تقويم اللسان ١٣١ ، وتصحيح التصحيف ٢٧٥ .

\* ويقولون : لولاك<sup>(١)</sup> .

والجَيْدُ : لولا أنتَ . قَالَ اللهُ تَعَالَى<sup>(٢)</sup> : ﴿لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ﴾ .

\* ويقولون : الحَارِصُ وَالْحَرَصُ ، بِالضَّادِ<sup>(٣)</sup> .

وهما جمعاً بالسَّيْنِ .

\* وَقَانِصَةُ الطَّائِرِ ، بِالضَّادِ . وَهَمْ يَقُولُونَهَا بِالسَّيْنِ<sup>(٤)</sup> .

\* ويقولون : سَيْلَانُ السَّكَّيْنِ ، بفتح السَّيْنِ والياءِ<sup>(٥)</sup> .

/١١٠٦/ وَالضَّوَابُّ : السَّيْلَانُ ، بِكسرِ السَّيْنِ وَإِسْكَانِ الياءِ . وَأَنْشَدَ

أبو عمرو<sup>(٦)</sup> :

وَلَنْ أَصَالِحَكُمَا مَا دَامَ لِي فَرَسٌ وَأَشْتَدَّ قَبْضاً عَلَى السَّيْلَانِ إِبْهَامِي

\* ويقولون في الدُّعَاءِ للمريضِ : مَسَحَ اللهُ مَا بِكَ<sup>(٧)</sup> .

وَكَانَ النَّضْرُ<sup>(٨)</sup> يَقُولُ : الضَّوَابُّ : مَصَحَ اللهُ مَا بِكَ ، بِالضَّادِ ، أَيْ :

أَذْهَبَهُ . وَغَيْرُهُ يُجِيزُ : مَسَحَ .

وَرَوَى ابْنُ الكَوْفِيِّ<sup>(٩)</sup> ، فِيمَا قَرَأْتُهُ بِخَطِّهِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ حَاتِمِ

المُؤَدَّبِ<sup>(١٠)</sup> ، قَالَ : مَرِضَ النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ النَّاسُ يَعُودُونَهُ ،

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٧٩ ، وتصحيح التصحيف ٤٥٧ .

(٢) سبأ ٣١ . وينظر في (لولا) : خمسة نصوص محققة لابن بري ٦٥ ، والجنى الداني ٥٤١ ،

ومغني اللبيب ٣٠٢ .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١١٧ ، وذيل الفصيح ٢٥ .

(٤) ينظر : المدخل ٥١٢ ، وتقويم اللسان ١٦٩ ، وتصحيح التصحيف ٤١٣ .

(٥) ينظر : تقويم اللسان ١٣٩ ، وتصحيح التصحيف ٣٢٦ .

(٦) للزبيرقان بن بدر في شعره : ٥٢ .

(٧) ينظر : درة الغواص ١٣٠ - ١٣١ ، وتقويم اللسان ١٩٤ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٩ .

(٨) توفي ٢٠٣هـ . (نزاهة الألباء ٨٥ ، وإنباء الرواة ٣/٣٤٨) .

(٩) علي بن محمد بن الزبير ، ت ٣٤٨هـ . (معجم الأدباء ٤/١٨٦٦ ، وإنباء الرواة ٢/٣٠٥) .

(١٠) ابن سليمان الرُّمِّي ، ت ٢٤٦هـ . (تاريخ بغداد ٢/٢٦٨ ، وتهذيب التهذيب ٣/٥٣٣) .

فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنَ الْقَوْمِ ، مَسَّحَ اللَّهُ مَا بِكَ . فَقَالَ لَهُ النَّضْرُ بْنُ شَمِيلٍ : لَا تَقُلْ : مَسَّحَ ، وَقُلْ : مَصَّحَ اللَّهُ مَا بِكَ ، أَلَمْ تَسْمَعْ قَوْلَ الْأَعَشَى<sup>(١)</sup> فِي قَصِيدَتِهِ الْحَائِثَةِ :

وَإِذَا الْخَمْرَةُ فِيهَا أَزْبَدَتْ أَفَلَّ الْإِزْبَادُ فِيهَا فَمَصَّحَ

قَالَ الرَّجُلُ : لَا بَأْسَ ، السَّيْنُ قَدْ تُعَاقِبُ الصَّادَ فَتَقُومُ مَقَامَهَا ، فَقَالَ النَّضْرُ : فَيَنْبَغِي أَنْ تَقُولَ<sup>(٢)</sup> لَمَنْ كَانَ اسْمُهُ سُلَيْمَانَ : يَا صُلَيْمَانَ ، وَتَقُولَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ . ثُمَّ قَالَ النَّضْرُ : لَا تَكُونُ الصَّادُ مَعَ السَّيْنِ إِلَّا فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ : إِذَا كَانَتْ مَعَ الطَّاءِ وَالخَاءِ وَالقَافِ وَالغَيْنِ ، تَقُولُ فِي الطَّاءِ : سَطَّرَ وَصَطَّرَ ، وَفِي الخَاءِ : صَخَّرَ وَسَخَّرَ ، وَفِي القَافِ : صَقَّبَ وَسَقَّبَ ، وَفِي الغَيْنِ : صُدَّغَ وَسُدَّغَ .

قَالَ الشَّيْخُ أَبُو مَنْصُورٍ ، رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>(٣)</sup> : فَإِذَا تَقَدَّمَتْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةُ الْأَحْرَفُ السَّيْنِ لَمْ يَجْزُ ذَلِكَ . لَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ : خَضَّرَ وَخَسَّرَ ، وَلَا قَسَّبَ وَقَصَّبَ ، وَلَا طِرَّسَ وَطِرَّصْنَ ، وَلَا غَسَّلَ / ١٠٦ ب / وَغَضَّلَ<sup>(٤)</sup> .

\* وَيَقُولُونَ : الْحَلِي<sup>(٥)</sup> .

= والخبر في طبقات النحويين واللغويين ٦٠ ، والإنباه .

(١) ديوانه ٢٤٣ ، والصبح المنير ١٦٢ ، وفيهما : وامتنح . وبعد البيت في ب : أي ذهب .

(٢) من أ ، ب . وفي الأصل : يقول . ولم يُشْرَفِ دِإِلَى ذَلِكَ .

(٣) قال . . . رحمه الله : ساقط من أ ، ب . وفي الأصل : فإذا هدمت .

(٤) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال الشيخ أبو محمد ، رحمه الله : لم يذكر الهروي في

كتابه (الغريبين) إلا السين فقط ، قال : ومعناه : غسلك وطهرك من الذنوب . وهو

الصحيح . ويقوي ما قاله أن مصحح لا يتعدى إلا بالهمزة أو الياء ، فكان يجب إذا كان بالصاد

أن يُقَالَ : مصحح الله بما بك ، أو : أمصح الله ما بك) .

أقول : الهروي هو أبو عبيد أحمد بن محمد ، ت ٤٠١ هـ . (معجم الأدباء ٤٩١/٢ ، وبغية

الوعاة ١/٣٧١) .

(٥) ينظر : درة الفواص ٣٦٩ ، والمدخل ١٧٧ ، وتصحيح التصحيف ٢٣١ .

وإنما هو الحَلْيُ ، وجمعه : الحَلْيُ ، ككُذْيٍ وكُذْيَةٍ .

فأما الحَلْيُ ، فهو يبيسُ النَّصِيَّ (١) .

\* ويقولون : رجلٌ أَنْطُ (٢) .

وإنما هو نَطٌّ . قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

كَلِخِيَةِ الشَّيْخِ الِيمَانِيِّ الشُّطِّ

\* ويقولون : ديارٌ بَرَاقُعُ ، لِلخَالِيَةِ (٤) .

وإنما البراقُعُ جمعُ بُرْقُعٍ ، وهو ما تجعلُهُ المرأةُ على وجهِها .

وَالصَّوَابُ : بِلَاقِعٍ . وفي الحديثِ (٥) : (اليمينُ الفاجِرَةُ تَدَعُ الدِّيَارَ بِلَاقِعٍ) .

وقال رُوَيْبَةُ (٦) :

فَأَصْبَحَتْ دِيَارُهُمْ بِلَاقِعَا

(١) النبات لأبي حنيفة ١١٧/١ .

(٢) ينظر : تقويم اللسان ١٠٨ ، وتصحيح التصحيف ٨٠ .

(٣) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : هو أبو النجم المعجلي) .

ويعد البيت زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : صوابه : (كهامة الشيخ) ، لأنه يصفُ كعشبَ جارِيَةً بالسَّمَنِ والإملاس . وأوَّلُ الأبيات :

عُلِقْتُ حَوْدًا مِنْ بِنَاتِ الْبُرْطِ ذَاتَ جِهَازٍ مَضَعَطٍ مَلَطِ

رَابِي الْمَجَسِّ جِيدِ الْمَخَطِ كَأَنَّمَا قَطَّ عَلَى مَقَطِ

إِذَا بَدَأَ مِنْهُ الَّذِي تَغَطِّي كَأَنَّ تَحْتَ ثَوْبِهَا الْمُنْقَطِ

شَطًّا رَمِيَتْ فَوْقَهُ بِشَطِّ لَمْ يَنْزُ فِي الْبَطْنِ وَلَمْ يَنْحَطِ

فِيهِ شِفَاءٌ مَسْنٌ أَدَى التَّمْطِيِّ كَهَامَةِ الشَّيْخِ الِيمَانِيِّ الشُّطِّ) .

أقول : الأبيات بهذه الرواية في شرح أدب الكاتب ٣٣٦ ، ولم يقف عليها جامعا ديوانه

١٣٠ - ١٣١ (الرياض) ١٣٨ - ١٤٠ (بيروت) . والثَّطُّ : الخفيف شعر اللحية .

(٤) ينظر : تقويم اللسان ١٠٠ ، وتصحيح التصحيف ١٥٥ .

(٥) النهاية ١٥٣/١ .

(٦) زيادات ديوانه ١٧٨ ، وفيه : دراهم .

\* / ١٠٧ أ / ويقولون للجوّال الصغير : كُرْزُكَة<sup>(١)</sup> .

وإنّما هو : الكُرْزُ . ومنه المَثَلُ<sup>(٢)</sup> : ( يارُبَّ شَدِّ في الكُرْزِ ) .

\* ويقولون : التَّغَارُ<sup>(٣)</sup> .

وهو<sup>(٤)</sup> التَّيْغَارُ ، بالياء ، على وزنِ (تُفَعَال) ، مثلُ : تَجْفَافٌ . كذا أملاه  
عليّ أبو زكريّا عن أبي العلاء<sup>(٥)</sup> في باب (تُفَعَال) .

\* ويقولون : القِشْمِشُ ، بالقاف<sup>(٦)</sup> . وهو الكِشْمِشُ . قال الشاعر<sup>(٧)</sup> :

كَأَنَّ الثَّالِيْلَ فِي وَجْهِهَا إِذَا سَفَرَتْ بَدَدُ الْكِشْمِشِ

\* ويقولون في اللّغة العِبرانيّة : العِمْرانيّة<sup>(٨)</sup> .

وإنّما يُقالُ بالباءِ . قال الشاعرُ<sup>(٩)</sup> :

كَمَا اخْتَطَّ عِبْرَانِيَّةً يَمِينِهِ بَتِيمَاءَ حَبْرٍ ثُمَّ عَرَّضَ أَسْطُرَا

والعبرانيّة معدولةٌ عن السّريانيّة ، [ كما عدلت النبطيّة عن العربيّة ، كأنّ

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٧٥ ، وتصحيح التصحيح ٤٤٠ . وفي د : كُرْزُكَة .

(٢) جمهرة الأمثال ١/ ٤٩٦ ، ومجمع الأمثال ٢/ ٦٤ . وبعد المثل في الأصل زيادة ، هي :

(قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : يارُبَّ شَدِّ في الكُرْزِ ، يُضْرَبُ مثلاً للأمر الخفي يُعْلَمُ منه خَيْرٌ ، وأصله : أنّ رجلاً نتج فرساً مهراً فأخذه وشده في الكُرْزِ ، فلقبه رجلاً فقال هذا المثل) .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٠٥ ، وتصحيح التصحيح ١٨٩ .

(٤) د : وإنّما هو . و(إنّما) ليس في الأصل .

(٥) ما جاء على وزن تفعّال ٨ .

(٦) ينظر : تقويم اللسان ١٧٣ ، وتصحيح التصحيح ٤٢٣ .

(٧) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : هو أبو المُعَطَّش الحنفي ،

ويقال : أبو العَطَّش) . أقول : البيت له في الحماسة ٢/ ٤٧٩ .

(٨) ينظر : تقويم اللسان ١٥٨ ، وذيل الفصح ١٨ ، وتصحيح التصحيح ٣٨٥ .

(٩) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري : هو الشماخ) . وهو في ديوانه ١٢٩ .

العبرانية بدوية [ السريانية ]<sup>(١)</sup> .

\* ويقولون للأمرِ الفَطِيحِ : هَذِهِ رِدَّةٌ<sup>(٢)</sup> .

وَالصَّوَابُ : هَذِهِ إِدَّةٌ ، أَي : دَاهِيَةٌ .

\* ويقولون للجاسوسِ : ذُو العُؤَيْتَيْنِ<sup>(٣)</sup> .

وإنَّمَا يَجِبُ أَنْ يُقَالَ : ذُو العُيَيْتَيْنِ .

\* ويقولون : الشَّاةُ تَشْتَرُ<sup>(٤)</sup> .

وَالصَّوَابُ : تَجْتَرُ ، بِالْجِيمِ .

وَأَسْمُ مَا تَدْفَعُهُ / ١٠٧ ب / مِنْ كَرَشِهَا إِلَى فِيهَا : الْجِرَّةُ . وَفِي المَثَلِ<sup>(٥)</sup> :

(مَا اخْتَلَفَتِ الدَّرَّةُ وَالْجِرَّةُ) . وَاخْتِلَافُهُمَا : أَنَّ الدَّرَّةَ تَسْفُلُ ، وَالْجِرَّةَ تَعْلُو .

\* ويقولون : حَيُّ الشَّاةِ<sup>(٦)</sup> .

وَالكَلَامُ : حَيَاؤُهَا ، مَمْدُودٌ<sup>(٧)</sup> .

ويقولون في موضع (وَيْ) التي يُكْنَى بها عن<sup>(٨)</sup> الوَيْلِ : وَأَشْتِ<sup>(٩)</sup> .

وهو خَلْفٌ مِنَ الكَلَامِ .

\* وَمِثْلُهُ مِنْ كَلَامِهِم المَحَالِ العَثُّ :

(١) من ب فقط .

(٢) ينظر : ذيل الفصيح ١٩ ، وتصحيح التصحيح ٢٨٤ .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٥٧ ، وتصحيح التصحيح ٣٨٨ .

(٤) ينظر : تقويم اللسان ١٠٤ ، وتصحيح التصحيح ١٠٧ .

(٥) الأمثال لأبي عبيد ٣٨٠ ، وفيه : لا آتيك ما اختلفت الجِرَّةُ والدَّرَّةُ ، ومجمع الأمثال

٢١٧/٣ ، وفيه : لا أفعُلُ كذا ما اختلفت الدَّرَّةُ والجِرَّةُ .

(٦) ينظر : تصحيح التصحيح ٢٣٦ .

(٧) المقصور والممدود للقالبي ٣٢٦ .

(٨) (عن) : ساقطة من د . وهي ثابتة في الأصل .

(٩) ينظر : تقويم اللسان ٢٠١ ، وتصحيح التصحيح ٥٣٩ .



- قولهم : جثتُ<sup>(١)</sup> تي القاك . يريدون : حتى ألقاك<sup>(٢)</sup> .

- وجبته . يريدون : جئ به<sup>(٣)</sup> .

- وقولهم : مُدريك . يريدون : ما يُدريك<sup>(٤)</sup> .

- وقولهم : المسيد<sup>(٥)</sup> . يريدون : المسجد .

- وقولهم : الإيد ، في اليد<sup>(٦)</sup> .

- وقولهم : صرته بالعصي . يريدون : العصي<sup>(٧)</sup> .

- وقولهم في موضع (أيضاً) : هم<sup>(٨)</sup> . وفي موضع (حسب) : بس<sup>(٩)</sup> .

وغير ذلك من الكلام الظاهر الفساد الذي يُرغب عن ذكره .

\* وتقول :

- هي تُشتر ، بالتاء<sup>(١٠)</sup> .

- وأذبيجان<sup>(١١)</sup> .

- وهي الشام ، بوزن رأس ، مهموز<sup>(١٢)</sup> .

(١) (جثت) : ساقطة من د . وهي ثابتة في الأصل .

(٢) ينظر : تقويم اللسان ١١٧ ، وتصحيح التصحيف ١٩٧ .

(٣) ينظر : تصحيح التصحيف ٢٠٧ .

(٤) ينظر : تصحيح التصحيف ٤٧١ .

(٥) من أ . وفي الأصل : المسد . ينظر : المدخل ١٤٣ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٨ . والقول

ساقط من ب ، ومكانه : (نحن فعلنا ، يريدون : نحن) .

(٦) ينظر : تصحيح التصحيف ٥٥٥ ، وبحر العوام ٩٧ .

(٧) ينظر : تصحيح التصحيف ٣٨٢ .

(٨) ينظر : تصحيح التصحيف ٥٣٢ ، وعقد الخلاص ٣٤٥ .

(٩) ينظر : تقويم اللسان ١١٥ ، وذيل الفصح ٢٤ ، وتصحيح التصحيف ٥٣٢ .

(١٠) ينظر : تثقيف اللسان ٨٠ ، والمدخل ٢٦١ ، وتصحيح التصحيف ٢٥٩ .

(١١) ينظر : تثقيف اللسان ١٨٦ ، وتصحيح التصحيف ٦٦ .

(١٢) ينظر : معجم ما استعجم ٧٧٣/٣ ، وتصحيح التصحيف ٣٢٧ .

- والبراستق<sup>(١)</sup> .
- والجُلنار<sup>(٢)</sup> .
- والقَرُونْد للبربربند<sup>(٣)</sup> .
- وهي الفاختة ، واشتقاقها من الفَحْتِ ، وهو ضوء<sup>(٤)</sup> القمر .
- وهو الوَعْل<sup>(٥)</sup> ، والنَّمِر<sup>(٦)</sup> .
- والأعرابي . ولا تَقُل : العرابي<sup>(٧)</sup> .
- وهي المِنطَقَةُ . ولا تَقُل : المَنْتَقَةُ<sup>(٨)</sup> .
- \* وتقول : ايشِ فَعَلْتَ ؟ بالتَّوِينِ<sup>(٩)</sup> .
- وأصلُهُ : أَيِّ شَيْءٍ فَعَلْتَ ؟

\*\*\*

### ومما يُكسرُ والعامَّةُ تفتحُه أو تضمُّه

- هو الشَّطْرُنَج ، بكسرِ الشَّيْنِ<sup>(١٠)</sup> ، على (فِعْلَل) ، كجِرْدَخْل<sup>(١١)</sup> .

- (١) كذا في الأصول الثلاثة . وفي تصحيح التصحيف ١٥٧ : برشتق . وفي معجم تيمور الكبير ١٤٨/٢ : البرشتق : البرقع أو حجاب الستر .
- (٢) زهرة الرُّمَان . ينظر : سهم الألفاظ ٤١ ، وتصحيح التصحيف ٢١٧ .
- (٣) وهي الصدرية التي يلبسها الأطفال والنساء . (الألفاظ الفارسية المعربة ١٨) .
- (٤) من تصحيح التصحيف ١٥٧ ، وفي الأصل : ظلّ .
- (٥) ينظر : اللسان والتاج (وعل) . وهو التَّيْس الجبلي . (حياة الحيوان ٤/٢١٥) .
- (٦) ينظر : اللسان والتاج (نمر) .
- (٧) ينظر : تقويم اللسان ٧٧ ، وتصحيح التصحيف ١١٦ .
- (٨) ينظر : التهذيب ١٨٠ ، والمدخل ٢٣٧ ، وتصحيح التصحيف ٤٩٧ .
- (٩) ينظر : تقويم اللسان ٩٥ ، وذيل الفصيح ٢٥ ، وتصحيح التصحيف ١٤١ .
- (١٠) ينظر : تنقيف اللسان ٢٤٦ ، والمدخل ٤٢٨ ، وتصحيح التصحيف ٣٣٦ .
- (١١) الجردخَل : الجمل الغليظ . (المنصف ٤/٣ ، وسفر السعادة ٢٠١/١) . وبعدها في =

- وليسَ في كلامِ العربِ (فَعَلَّلَ) ، بفتحِ الفاءِ .  
 - وهو المِرْيَخُ ، للنجمِ <sup>(١)</sup> ، بكسرِ الميمِ ، ولا يُفْتَحُ .  
 - والتَّيْنُ <sup>(٢)</sup> ، بكسرِ أَوَّلِهِ .  
 - والخِنْزِيرُ <sup>(٣)</sup> كذلك .  
 - والجِرَاحَاتُ : بالكسرِ <sup>(٤)</sup> .  
 - وكذلك : الشُّغَارُ <sup>(٥)</sup> الَّذِي نُهِيَ عَنْهُ .  
 - وَالْوَتْدُ : بكسرِ التَّاءِ <sup>(٦)</sup> .  
 - وَهِيَ الْقَيْنَةُ : بكسرِ القافِ <sup>(٧)</sup> .

= الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : المعروف عند أهل اللغة : الشُّطْرَنجُ ، بفتح الشين . يقولون : هي لعبة الشُّطْرَنجِ ، ولا يجبُ ما قاله من كسر الشين لتكون / ١٠٨ / على أمثلة كلام العرب ، وإنما كانَ يجبُ ما قاله لو كانت العرب تصرفُ كلَّ ما عَرَبْتَهُ من ألفاظ العجم إلى أمثلتها . فأما إذا وجدنا في كلامهم أسماء كثيرة مما عَرَبَوْهُ مخالفةً لأوزان كلامهم فلا وجه لما ذكرناه ، وذلك نحو : الأَجْرُ ، والفِرْيَدُ ، والجُرْبُزُ ، ونحو : إبراهيم ، وإسماعيل ، وبُهْرَامُ ، وشَقْرَاقُ . وقال سيبويه في المعرَّب من كلام العجم : رُبَّمَا أَحَقَّتْهُ الْعَرَبُ بِأَبْنِيَةِ كَلَامِهِمْ ، وَرُبَّمَا لَمْ يُلْحَقُوهُ بِأَبْنِيَتِهِمْ) .  
 أقول : قول سيبويه في الكتاب ٣٤٢/٢ . والجربز : الخبيث . وفي د : الجربذ .  
 والشَّقْرَاقُ : طائر .

- (١) ينظر : تقويم اللسان ١٨١ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٦ .  
 (٢) ينظر : تقويم اللسان ١٠٥ ، وذيل الفصح ٣١ ، وتصحيح التصحيف ١٩٤ . وهو ضرب من الحيات . (حياة الحيوان ١/٥٤٠) .  
 (٣) ينظر : حياة الحيوان ٢/٢٤٩ و ٢٦٣ .  
 (٤) ينظر : تقويم اللسان ١٠٩ .  
 (٥) نكاح كان في الجاهلية ، وهو أن تُزَوِّجَ الرَّجُلَ امْرَأَةً عَلَى أَنْ يَزُوِّجَكَ أُخْرَى بغير مهر . ونهى الإسلامُ عنه . (اللسان والتاج : شفر) .  
 (٦) ينظر : التهذيب ٢٥٧ ، وتصحيح التصحيف ٥٤٠ .  
 (٧) ينظر : تنقيف اللسان ١٢٩ ، وتصحيح التصحيف ٤٣١ .

- وتقولُ : سَأَلْتُكَ بِاللَّهِ إِلَّا فَعَلْتَ<sup>(١)</sup> .
- وهي السُّنُونُ : بكسرِ السُّينِ<sup>(٢)</sup> .
- وَفُلَانٌ يَلْمِزُ فُلَانًا<sup>(٣)</sup> .
- وهي الْغِرَارَةُ<sup>(٤)</sup> .
- وَالْبِلْوَرُ : بكسرِ الباءِ ، وفتح اللّامِ<sup>(٥)</sup> .
- وهو الْمِرْبِتْدُ : بكسر الميم ، وفتح الباءِ<sup>(٦)</sup> .
- وهي الشَّقْوَةُ<sup>(٧)</sup> .
- وَجِرْمُ الشَّمْسِ<sup>(٨)</sup> .
- وَسِلْحُ الْحَيَّةِ<sup>(٩)</sup> .
- وهي الْوِقَايَةُ : بكسرِ الواوِ<sup>(١٠)</sup> .
- وهو الشَّحْنَةُ ، بكسرِ الشَّينِ ، وَلَا تُفْتَحُ<sup>(١١)</sup> : وهو اسمٌ للرابطةِ من الخيلِ في البلدِ لَضَبْطِ أَهْلِهِ مِنْ أَوْلِيَاءِ السُّلْطَانِ .

- (١) ينظر : تقويم اللسان ٨١ ، وتصحيح التصحيف ١٢٥ .
- (٢) ينظر : تقويم اللسان ١٣٩ ، وتصحيح التصحيف ٣٢٠ .
- (٣) ينظر : درة الغواص ٢٧٠ ، والمدخل ٣٤٨ ، وتصحيح التصحيف ١٩١ .
- (٤) ينظر : تثقيف اللسان ١٢٧ ، وتصحيح التصحيف ٣٩٣ .
- (٥) من أ ، ب . وفي الأصل : البلورة . ينظر : تصحيح التصحيف ١٦٨ ، والتنبية ٦٥ ، وخير الكلام ٢٤ .
- (٦) النخلة ٨٨ - ٨٩ ، والزاهر ٣٨٧/٢ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٣ .
- (٧) والشقوة بالفتح . (القاموس : شقا) .
- (٨) تصحيح التصحيف ٢١٣ .
- (٩) تقويم اللسان ١٣٨ .
- (١٠) فيها ثلاث لغات : وقاية ووقاية ووقية . ينظر : إصلاح المنطق ١١١ ، والمدخل ٢٢٠ .
- وتابع ابن الجوزي في تقويم اللسان ٢٠١ شيخه الجواليقي .
- (١١) تقويم اللسان ١٤٥ ، وتصحيح التصحيف ٣٣١ .

وليسَ باسمِ للأميرِ<sup>(١)</sup> أو القائدِ كما تذهبُ إليه العامةُ .

والنُسبَةُ إليه : سُخْنِيٌّ ، وَشُخْنِيَّةٌ ، ولا تَقُلْ : سُخْنِكِيَّةٌ ، ولا سُخْنِيَّةً .

وهذه الكلمةُ عربيَّةٌ صحيحةٌ ، واشتقاقُها من : شَحَنْتُ / ١٠٨ ب / البلدِ بالخيلِ ، إذا ملأتهُ بها . والفُلُكُ المشحونُ ، أي : المملوءُ .

- وهي السُّقايَةُ<sup>(٢)</sup> .

- والبِرْطِيلُ للرَّشْوَةِ : بكسرِ الباءِ<sup>(٣)</sup> .

- وكذلكَ كلُّ ما كانَ على (فِغْلِيلِ) ، نحوكَ زِحْلِيلِ ، وهو أثارٌ ترجيحِ الصَّيَّانِ<sup>(٤)</sup> . وشِمْلِيلِ : [ ناقةٌ خفيفةٌ ]<sup>(٥)</sup> .

- وهم إخوةُ زيدٍ : بكسرِ الهمزةِ<sup>(٦)</sup> .

- وهي المِصْبِيصَةُ : بكسرِ الميمِ<sup>(٧)</sup> .

- وهو الزَّرْنِيخُ : بكسرِ الزَّايِ<sup>(٨)</sup> .

(١) أ : الأمير .

(٢) تقويم اللسان ١٣٨ .

(٣) تقويم اللسان ٩٨ ، وتصحيح التصحيف ١٥٧ .

(٤) القاموس (زحل) : المكان الضيقُّ الرَّلِقُ من الصَّفَا . وينظر : ذيل الفصح ٣١ . وفي (ج) : زحليف . وهو وهم من الناشر .

(٥) من ب .

(٦) وأخوة : بضم الهمزة أيضاً . اللسان والتاج (أخا) .

(٧) المادة كلها ساقطة من د . وهي ثابتة في الأصل . ونقلها الصفدي في تصحيح التصحيف ٤٨٣ عن الجواليقي .

بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : ذكر الجوهري أنها المصيبة ، بفتح الميم وتخفيف الصاد ، وهو اسمٌ موضع بالشام ، فيكون النسب إليه على هذا : مَصْبِيصِي) .

أقول : قول الجوهري في كتابه الصحاح (مصص) .

(٨) ينظر : تنقيح اللسان ٢٧١ ، والمدخل ٣٠٩ ، وتصحيح التصحيف ٢٩٥ .

- وِشْرَاغُ السَّفِينَةِ<sup>(١)</sup> .
  - وَهَمٌ فِي خُضْبٍ<sup>(٢)</sup> .
  - وَهُوَ الْمَأْصِرُ : بِكسْرِ الصَّادِ ، وَفَتْحِهَا خَطَأً<sup>(٣)</sup> .
- وَمَعْنَى الْمَأْصِرِ فِي اللُّغَةِ : الْمَوْضِعُ الْحَائِضُ . مِنْ قَوْلِهِمْ : أَصْرْتُ فُلَانًا عَلَى الشَّيْءِ ، أَصْرُهُ أَصْرًا : إِذَا حَبَسْتَهُ عَلَيْهِ وَعَظَفْتَهُ .

\*\*\*

### وَمِمَّا يُفْتَحُ وَالْعَامَّةُ تَكْسِرُهُ

- هُوَ الرَّيْحَانُ<sup>(٤)</sup> .
- وَالْأَمْنُ<sup>(٥)</sup> .
- وَالْأَكَارُ<sup>(٦)</sup> .
- وَبَيْرُ النَّجَارِ<sup>(٧)</sup> .
- وَهُوَ الْخَلْخَالُ<sup>(٨)</sup> .
- وَهِيَ السَّعَّةُ<sup>(٩)</sup> .

- 
- (١) ذيل الفصيح ٣١ .
  - (٢) المدخل ٣٦٦ .
  - (٣) ينظر : درة الغواص ٢٩١ ، وتقويم اللسان ١٨٤ ، وتصحيح التصحيف ٤٥٩ .
  - (٤) ينظر : التهذيب ٢٩١ ، والمدخل ٨٧ ، وتقويم اللسان ١٣٠ .
  - (٥) تقويم اللسان ٩٠ .
  - (٦) تقويم اللسان ٩٠ . والآكار : الحزرات .
  - (٧) تقويم اللسان ٩٩ . والبيرم : حديدة .
  - (٨) تقويم اللسان ١٢٠ .
  - (٩) تقويم اللسان ١٣٨ .

- والضَّيْقَةُ<sup>(١)</sup> .

- وهو الدَّيْنَجُ : بفتح الدَّالِ<sup>(٢)</sup> .

- والعِنَاقُ : بالفتح<sup>(٣)</sup> . فأما العِنَاقُ فمصدرُ عَانَقَ .

- وهو الوُدَاعُ<sup>(٤)</sup> .

- والقَسُولُ<sup>(٥)</sup> .

- وهو الحِمَصُ : بفتح الميم ، وقد تُكسر<sup>(٦)</sup> .

- وهو الكَثِيرُ ، والكَثِيرُ : بالفتح ، ولا يُكسرُ . إنما يُكسرُ أولُ (فَعِيل) إذا كَانَ ثانيه حرفاً من حروفِ الحَلْقِ<sup>(٧)</sup> ، نحو : شعير ، ورغيف ، وبهيمية ، وسعيد ، وما أشبه ذلك .

- والقَيْرَوَانُ : بفتح القافِ<sup>(٨)</sup> .

(١) ذيل الفصح ٣٢ .

(٢) وهو الأدغم من الخيل . ينظر : الخيل للأصمعي ٧٣ ، وقطر السيل ٤١ . وهو معرب . ينظر : قصد السبيل ٤٥/٢ ، والألفاظ القارسية المعربة ٦٣ .

(٣) الأثنى من ولد المغز (حياة الحيوان الكبرى ٢٠٤/٣) . وينظر : تقويم اللسان ١٥٦ ، وتصحيح التصحيف ٣٨٦ .

(٤) ينظر : تقويم اللسان ٢٠١ ، وتصحيح التصحيف ٥٤١ .

(٥) إصلاح المنطق ٣٣٣ ، وتقويم اللسان ١٦٢ .

(٦) في : ليس في كلام العرب ٢٤٤ : (وأهل الكوفة على حِمَصٍ وجَلَقٍ ، وأهل البصرة على حِمَصٍ وجَلَقٍ) . وينظر : تثقيف اللسان ٢٤١ ، والمدخل ١٧٩ .

(٧) وهي ستة : الهمزة والهاء والعين والحاء والخاء والغين (الكتاب ٤٠٥/٢ ، وسر صناعة الإعراب ٤٦/١ ، والمفتاح ٤١ ، والإنشاء ٢٣٨) . وينظر : الخصائص ١٤٣/٢ ، والمدخل ١٤٢ - ١٤٣ . والكلمات الأربع بفتح الأول وكسره فيها .

(٨) ينظر : المدخل ٢٠٣ . وبعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : قال ابن دريد : القيروان للجيش ، بفتح الزاء . والقيروان للقافلة بضمها . وقال ابن خالويه : القيروان : الغبار والجيش والقافلة ، وأنشد للجعدي :

- وهو السُّكران<sup>(١)</sup> .
- والجَنَاح<sup>(٢)</sup> .
- والعَضَاة<sup>(٣)</sup> .
- والنَّجْدَة<sup>(٤)</sup> .
- وفي عَيْنِ فُلَانٍ حَوْرٌ<sup>(٥)</sup> .
- وهي الأَنْبَارُ<sup>(٦)</sup> .
- وهو اللِّحَاقُ<sup>(٧)</sup> ، [ مصدرٌ لِحِقْتُ ] .
- وكَرَمَانٌ : بفتح الكاف<sup>(٨)</sup> .
- وهو الحَخْشَاشُ : لهذا الحَبِّ المعروفِ ، بالفتح ، وهو عربيٌّ صحيحٌ<sup>(٩)</sup> .
- وهو الجَبِينُ<sup>(١٠)</sup> .
- وهي القَصْعَةُ<sup>(١١)</sup> .

- = وعادِيَةٌ سَوْمُ الْجَرَادِ شَهْدَتُهَا لَهَا قَيْرَوَانٌ خَلْفَهَا مُتَنَكِّبٌ
- أقول : قولاً ابن دريد وابن خالويه في اللسان (قرا) . وأخَّلَ ديوان الجعدي بالبيت .
- (١) تقويم اللسان ١٤٠ ، والجمانة ٩ .
  - (٢) ينظر : اللسان والتاج (جنح) . وفي الأصل : الجناح . والصواب في أ ، ب .
  - (٣) تقويم اللسان ١٦٢ .
  - (٤) تقويم اللسان ١٩٧ .
  - (٥) تقويم اللسان ١١٦ .
  - (٦) ينظر : مختصر الزاهر ١٧٤ ، ومعجم ما استعجم ١٩٧/١ ، وتقويم اللسان ٩٠ .
  - (٧) تقويم اللسان ١٧٨ . والزيادة بعدها من ب .
  - (٨) التهذيب ١٤٨ ، والمدخل ٤٧٧ ، ومعجم البلدان ٤/٤٥٤ ، وتصحيح التصحيف ٤٣٩ .
  - (٩) النبات لأبي حنيفة ١/١٦٦ ، وتقويم اللسان ١٢٠ .
  - (١٠) تقويم اللسان ١١٠ .
  - (١١) تقويم اللسان ١٦٧ .



- وتقول للمرأة : تَعَالَيْ ، بفتح اللّام<sup>(١)</sup> .
- وفلانٌ يشتهي كذا : بفتح التّاء<sup>(٢)</sup> .
- وهي المَنَارَةُ : بفتح الميم<sup>(٣)</sup> . وهذا نادِرٌ ، لأنّه من الآلَةِ .
- ومِثْلُهُ في الشَّدودِ<sup>(٤)</sup> : المَنْقَلُ : الحُفُّ ، بفتح الميم<sup>(٥)</sup> . والمَنْقَبَةُ : حديدَةٌ ينقبُ بها البيطار<sup>(٦)</sup> .
- وهي المِكنَسَةُ : بفتح التّون ، ولا تُكسَرُ<sup>(٧)</sup> .
- وهو كَسْلَانٌ ، ولا تَقْلُ : كِسْلَانٌ<sup>(٨)</sup> .
- وهي الشَّجَرُ : بفتح الشّين ، ولا تُكسَرُ<sup>(٩)</sup> .
- وهي تَكْرِيتٌ<sup>(١٠)</sup> .
- وهو السَّيِّ ، ولا تَقْلُ : السَّيِّ<sup>(١١)</sup> .
- وهي اللَّهَاءُ<sup>(١٢)</sup> .
- والأزْبَعون : بفتح الباء ، ولا تُكسَرُ<sup>(١٣)</sup> .

- 
- (١) تقويم اللسان ١٠٥ ، وتصحيح التصحيف ١٨٨ .
  - (٢) تقويم اللسان ٢٠٦ .
  - (٣) تقويم اللسان ١٨١ .
  - (٤) د : ومثله الشَّدود . (في) ساقطة منها ، وهي ثابتة في الأصل .
  - (٥) ذيل الفصح ٣٢ .
  - (٦) ذيل الفصح ٣٢ .
  - (٧) تقويم اللسان ١٨٣ ، وتصحيح التصحيف ٤١٣ .
  - (٨) تصحيح التصحيف ٤٤١ .
  - (٩) تقويم اللسان ١٤٤ .
  - (١٠) تقويم اللسان ١٠٥ ، ومعجم البلدان ٣٨/٢ ، وتصحيح التصحيف ١٩١ .
  - (١١) تقويم اللسان ١٣٨ .
  - (١٢) تقويم اللسان ١٧٨ .
  - (١٣) تقويم اللسان ٩٠ .

- والمَجْلِسُ : بفتح الميم<sup>(١)</sup> .

وليسَ في الكلام (مِفْعَل) ، بكسرِ الميمِ والعينِ إِلَّا مِتْخِر ، ومِتْنين ، ومِغِيرَة<sup>(٢)</sup> .

- والشَّنُّ : القِرْبَةُ الخَلْقُ اليَابِسَةُ<sup>(٣)</sup> . وكلُّ وِعَاءٍ أَخْلَقَ من أَدَمٍ وَجَفَّ ، فهو

شَنٌّ ، بالفتحِ ، ولا تَقُلْ : شِنٌّ ، فليسَ بشيءٍ .

\*\*\*

### ومما جاء مفتوحاً والعامّة تضمّه

- هو الكَوْلَانُ<sup>(٤)</sup> .

- والمُصْطَكِي : بفتح الميم<sup>(٥)</sup> . / ١٠٩ ب / .

- 
- (١) تقويم اللسان ١٨١ .  
(٢) ينظر : ليس في كلام العرب ٩٣ ، والتهديب ١٦٧ ، والمدخل ١٨٠ .  
(٣) تصحيح التصحيف ٣٤٢ .  
(٤) النبات لأبي حنيفة ٢/٢٥٠ ، ومعجم أسماء النباتات ١٣٧ .  
(٥) وهو العلك الرومي . ينظر : المعرب ٣٦٨ ، وسهم الألفاظ ٥٣ . وبعدها في الأصل زيادة هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : الكولان نبت ، وهو البردي . وقال ابن ولّاد<sup>(١)</sup>) : المصطكاء ، بالمدّ ، فيما حكاه الفراء . قالَ علي بن حمزة (ب) : هذا غلط منه ومن الفراء ، والوجه : المُصْطَكِي ، بضمّ الميم والقصر ، وأنشد للأغلب (ج) : تقدفُ عيناهُ بعلكِ المُصْطَكِي) .

- 
- (أ) أحمد بن محمد ، ت ٣٣٢هـ . (إنباه الرواة ١/٩٩ ، وإشارة التعيين ٤٤) . وقوله في كتابه المقصور والممدود ١٢٠ .  
(ب) البصري ، ت ٣٧٥هـ . (معجم الأدباء ٤/١٧٥٤ - ١٧٥٥) . وأحلّ كتابه التنيّهات بهذا القول .  
(ج) شعره : ٢٧ .

- وهي سُرُوح : بفتح السَّيْنِ ، ولا تُضَمُّ (١) .  
 - وقتلَهُ صَبْرًا . ولا تَقُلْ : صُبْرًا (٢) .  
 - وهو السَّفَرَجَلُ : بفتح السَّيْنِ ، لا يُضَمُّ (٣) .  
 - وهي الزَّرَافَةُ ، بفتح الزَّاي (٤) : لهذه الدَّابَّة التي جُمِعَتْ فيها خِلْقَتَانِ ،  
 ماخوذة من قولهم للجمع من النَّاسِ : زَرافَةٌ .  
 - وهو الوَجْهُ : بفتح الواوِ . والعامةُ تَضْمُنُهَا (٥) .  
 - وهو الجَوْذَابُ (٦) .  
 - وتقولُ : هو مَرْمِيٌّ ، وَمَطْوِيٌّ ، وَمَقْضِيٌّ ، وَمَسِيٌّ (٧) ، وكذلك كُلُّ  
 ما أَشْبَهَهُ ، بفتح الميمِ ، وَضَمُّهَا خطأ (٨) .  
 - وإذا نَسَبْتَ إِلى حَيٍّ من الأَنْصارِ ، يُقالُ لهم : بنو الحُبَلِيِّ ، قُلْتَ :  
 حُبَلِيٌّ ، بفتح الباءِ ، ولا تَقُلْ : حُبَلِيٌّ (٩) .  
 - وفلانٌ التَّيْمَلِيُّ ، بفتح الميمِ : إذا نَسَبْتَهُ إِلى : تَيْمِ اللَّاتِ .  
 كما تقولُ : عَبدِريٌّ ، في النَّسَبِ إِلى : عبدِ الدَّارِ .

- 
- (١) معجم ما استعجم ٣/ ٧٣٧ ، ومعجم البلدان ٣/ ٢١٦ .  
 (٢) ينظر : اللسان والتاج (صبر) .  
 (٣) تقويم اللسان ١٣٨ ، والمدخل ٣٠٧ ، وتصحيح التصحيف ١٠٣ .  
 (٤) التهذيب ١٢٣ ، وتصحيح التصحيف ٢٩٣ .  
 (٥) ينظر : اللسان والتاج (وجه) .  
 (٦) تقويم اللسان ١٠٩ ، وتصحيح التصحيف ٢١٧ . والجوذاب : طعام يُتَّخَذُ من سَكَّرٍ ورُزٍّ ولحم .  
 (٧) ل : مسي . وفي الأصول الثلاثة : مسبي .  
 (٨) تقويم اللسان ١٨١ .  
 (٩) الكتاب ٢/ ٦٩ .

- وَعَبْشَمِيٌّ فِي النَّسَبِ إِلَى : عَبْدِ شَمْسٍ <sup>(١)</sup> .
- وهو النَّقْوَعُ <sup>(٢)</sup> .
- والبَحُورُ <sup>(٣)</sup> .
- والرَّغْفَرَانُ : يفتح الفاء ، ولا تُضَمُّ <sup>(٤)</sup> .
- وهو التَّوْرُ ، للخادم . والعامَّةُ تقولُ : تَوْرٌ ، بالضَّمِّ ، وهو خطأ <sup>(٥)</sup> .
- والزَّوْشُ : العَبْدُ اللَّثِيمُ . والعامَّةُ تقولُ : زُوْشٌ <sup>(٦)</sup> .
- وهي سَوْرَاءُ ، لهذه القرية : بفتح السين <sup>(٧)</sup> .
- وهي الجُنُوبُ ، للريحِ : بفتح الجيم <sup>(٨)</sup> . ولا تُقَلِّ الجُنُوبَ ،  
إنما الجُنُوبُ جمعُ جنبٍ .
- وهو السَّمُومُ <sup>(٩)</sup> ، ولا تقلِ السَّمُومَ إِلَّا فِي جَمْعِ سَمٍّ .
- وهو أبو دُؤْفٍ ، على مِثَالِ عُمَرَ ، ولا تُقَلِّ : دُؤْفٌ <sup>(١٠)</sup> .

- 
- (١) ينظر : الكتاب ٢/ ٨٨ ، وشرح المفصل ٩/ ٦ .
- (٢) غلط الضعفاء ٢٠ ، وتقويم اللسان ١٩٩ .
- (٣) تصحيح التصحيف ١٥٠ .
- (٤) النبات لأبي حنيفة ١/ ٢٠١ ، وتصحيح التصحيف ٢٩٦ .
- (٥) (للخادم) : ساقطة من أ ، ل . وفيهما : تَوْرٌ . نُورٌ . والمادة كلها ساقطة من ب ،  
وينظر : اللسان والتاج (نور) .
- (٦) تقويم اللسان ١٣٥ .
- (٧) معجم البلدان ٣/ ٢٧٨ : بضم السين ، وفيه : (وذكر ابن الجواليقي أنه ممَّا تلحن العامة  
بالفتح ، فقالت : سَوْرَاءُ) .
- (٨) أسماء الريح ٧ ، والمدخل ٣٥٢ ، وتقويم اللسان ١٠٩ .
- (٩) أسماء الريح ١٢ ، وتقويم اللسان ١٤٠ .
- (١٠) تقويم اللسان ١٢٣ .

- وهي المَزُونُ ، لُعْمَانٌ<sup>(١)</sup> . وفَلَانٌ مَزُونِيٌّ ، ولا تَقُلْ : المَزُونُ<sup>(٢)</sup> .  
 - وهذه يَهُودٌ ، وَمَجُوسٌ<sup>(٣)</sup> : بفتحِ أولهما ، ولا يُضْمُ .  
 - وهو البَوْرَقُ<sup>(٤)</sup> ، لهذا الذي / ١١٠ / يُلقَى في العجيين ، ولا تَقُلْ :  
 بَوْرَقٌ ، بضمِّها ، لأنَّه ليس في الكلام (فَوَعَلَ) ، بضمِّ الفاء .  
 وكلُّ ما جاء على (فَوَعَلَ) فهو مفتوحُ الفاءِ ، نحو جَوْرَبٍ ، ورُوْشِنٍ ،  
 وكَوَسَجٍ ، ورُوْزَنَةٍ<sup>(٥)</sup> ، وما أشبه ذلك .

\*\*\*

### ومما جاء مضموماً والعامّة تفتحه أو تكسره

- هو المُشَانُ<sup>(٦)</sup> : بضمِّ الميمِ<sup>(٧)</sup> .  
 - وحَوَاقَةُ القومِ : بالضمِّ ، ولا تُفْتَحُ<sup>(٨)</sup> .  
 - ومُعاوِيَةُ : بضمِّ الميمِ ، ولا يُفْتَحُ<sup>(٩)</sup> .

- (١) معجم البلدان ١٢٢/٥ . ونقل ابن منظور قول الجواليقي في اللسان (مزن) .  
 (٢) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : ذكر الجوهري أنه المَزُون بضمِّ الميم ، وذكر في آخر الفصل عن بعضهم أنهم كانوا ملاحين في زمن كسرى) .  
 أقول : جاءت في الصحاح (مزن) بفتح الميم ، وليس كما ذكر ابن بري .  
 (٣) تقويم اللسان ١٨٦ ، وذيل الفصيح ٣٤ .  
 (٤) تقويم اللسان ٩٨ ، وذيل الفصيح ٣٤ ، وتصحيح التصحيف ١٧٤ .  
 (٥) الرُوْشِن : الكُوَّة . والرُوْزَنَة : الخرق في أعلى السقف . وفي د : بضمِّ الراء ، وهو خطأ .  
 (٦) تقويم اللسان ١٨١ .  
 (٧) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : المُشَانُ رُطِبٌ إلى السوادِ رقيقٌ .  
 وفي المثل : (بِعِلَّةِ الوَرْشَانِ تَأْكُلُ رُطْبَ المُشَانِ) . أقول : هو في الأمثال ٦٦ ، ومجمع  
 الأمثال ٢٥٧/١ .  
 (٨) ينظر : تقويم اللسان ١١٤ ، وتصحيح التصحيف ٢٣٥ . والحواقة : الكُنَاسَة .  
 (٩) ينظر : تقويم اللسان ١٨١ ، وتصحيح التصحيف ٤٨٦ .

- وهو البهَّارُ : بالضم<sup>(١)</sup> . قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

كثيرِ الشَّامِ يَحْمِلُنَ البُهَّارَا

- وهو المُطَبَّقُ ، بضم الميم : للمحبسِ ، لأنَّهُ أُطِيقَ على مَنْ فِيهِ<sup>(٣)</sup> .

- ولونٌ مِنَ الصَّبِغِ أَسْوَدُ يُقَالُ لَهُ : حُمَاحِمٌ ، بالضم ، والنسبَةُ إِلَيْهِ : حُمَاحِمِيٌّ ، بالضم ، وَلَا تُقَلُّ : حَمَاحِمِيٌّ<sup>(٤)</sup> .

- وتقولُ : قَرَأْتُ السَّبْعَ الطَّوْلَ<sup>(٥)</sup> . وَلَا تُقَلُّ : الطَّوْلُ ، إِنَّمَا الطَّوْلُ الحَبْلُ . قال الشاعر<sup>(٦)</sup> :

سَكَنْتُهُ بَعْدَمَا طَارَتْ نَعَامَتُهُ بِسُورَةِ الطَّوْرِ لَمَّا فَاتَنِي الطَّوْلُ  
- وهو كُثُومٌ : بضم الكاف<sup>(٧)</sup> .

- والمُضْرَانُ : بضم الميم ، وَلَا يُكْسَرُ . وهو جمعُ مَصِيرٍ ، وليسَ بواحدٍ ، كما تذهبُ إِلَيْهِ العَامَّةُ<sup>(٨)</sup> .

- وهو الجُوالِقُ : بضم الجيم ، وَلَا تُفْتَحُ فِي الواحدِ ، إِنَّمَا تُفْتَحُ فِي الجمعِ<sup>(٩)</sup> .

(١) ينظر : تقويم اللسان ٩٩ ، وتصحيح التصحيف ١٧٢ - ١٧٣ ، وخير الكلام ٢٣ .

(٢) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : هو البريق الهذلي) . وبعد

(البهَّار) زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : البيت بكماله :

بمرتجزي كأن على ذراه ركب الشَّامِ يحملن البهَّارا) .

أقول : البيت في ديوان الهذليين ٦٢/٣ . والبهَّار : الحبلُ .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٨١ ، وتصحيح التصحيف ٤٨٥ .

(٤) تصحيح التصحيف ٢٣٣ .

(٥) من أ ، ب . وفي الأصل : الطَّوَال . ينظر : تقويم اللسان ١٥٢ ، وتصحيح التصحيف ٣٦٦ .

(٦) بلا عزو في اللسان (طول) .

(٧) تقويم اللسان ١٧٤ .

(٨) المذكور المؤنث لأبي حاتم ١٢٨ ، والتهديب ١٦٦ ، وتصحيح التصحيف ٤٨٣ .

(٩) وهو أعجمي معرب . (المعرب ١٥٨ ، وقصد السبيل ٤٠٣/١) . وينظر : تقويم اللسان ١١٠ .

- ومثله : حُلَّاحِلٌ وحَلَّاحِلٌ ، وقُلَّاقِلٌ وقَلَّاقِلٌ .

- والكُمنَةُ ، بالضم<sup>(١)</sup> : وهو وَرَمٌ في الأَجْفَانِ وغِلَظٌ . وقيلَ :

١١٠/ ب/ قَرَّخٌ في المَاقِي . وقيلَ : جَرَبٌ وحُمْرَةٌ تَبْقَى في العَيْنِ مِن رَمَدٍ يُسَاءُ  
عِلاجُهُ .

- وهي الأَسْطُوَانَةُ : بضمِّ الهمزة والطاء ، ولا تُكسران<sup>(٢)</sup> . ووَزْنُهَا :  
(أَفْعُوَالَةٌ) . وكانَ الأَخْفَشُ<sup>(٣)</sup> يقولُ : هي (فُعْلُوَانَةٌ) . وقيلَ : (أَفْعُلَانَةٌ) .

- وتقولُ : أَصَابَهُ ذُبَاخٌ : وهو تَحَرُّرٌ وتَشَقُّقٌ بينَ أَصَابِعِ الصَّبِيانِ من  
الترابِ ، بالضمِّ ولا يُفْتَحُ<sup>(٤)</sup> .

\*\*\*

### ومما يُشَدِّدُ والعَوَامُّ تُخَفِّفُهُ

- ويقولون : مِثَّةٌ ونَيْفٌ . وإنما هو : ونَيْفٌ ، بالتشديد<sup>(٥)</sup> ، ولا يجوزُ تخفيفه

كما يُخَفِّفُ مَيْتٌ ، لأمرين : أحدهما أَنَّهُ قَلَّ استعمالُهُ ، والآخر أَن هذا لا يُقَاسُ .

- وهي المَرَقِيَّةُ : بفتح الميم وتشديد القافِ ، لأنها منسوبةٌ إلى المَرَقِ ،

أحدِ مَراقِ البَطْنِ ، ولا تُقَلُّ : مُراقِيَّةٌ<sup>(٦)</sup> .

- وهو الشَّبْتُ : بتشديد التاء ، ولا يجوزُ تخفيفها<sup>(٧)</sup> .

(١) ينظر : اللسان والتاج (كمن) .

(٢) التهذيب ٢٦٦ ، والمدخل ٨٤ ، وتقويم اللسان ٨٨ ، وتصحيح التصحيف ١٠٥ .

(٣) سعيد بن مسعدة ، ت ٢١٥ هـ . (مراتب النحويين ٦٨ ، ونزهة الألباء ١٣٣) .

(٤) ذيل الفصح ٣٥ ، وتصحيح التصحيف ٢٧٠ . وفي ل : والتراب بالضم ولا يفتح ! !

(٥) درة الغواص ٣٨٠ ، وتقويم اللسان ١٩٩ ، وتصحيح التصحيف ٥٢٥ .

(٦) تقويم اللسان ١٨٥ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٣ .

(٧) تقويم اللسان ١٤٥ ، وتصحيح التصحيف ٣٣٠ .

- وهو الجَانُّ : لَضَرْبٍ مِنَ الْحَيَاتِ<sup>(١)</sup> .

- وَأَنْطَاكِيَّةٌ : بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ<sup>(٢)</sup> .

- وَالخَطْمِيُّ : بِالتَّشْدِيدِ<sup>(٣)</sup> .

- وَالذَّوَابُّ : بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ ، وَلَا تُخَفَّفُ<sup>(٤)</sup> .

وكذلك : دُؤَيْبَةٌ .

- وهي هَوَامُّ الْأَرْضِ : بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ ، الْوَاحِدَةُ : هَامَّةٌ ، وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ

مِنَ الْهَمِيمِ ، وَهُوَ الذَّيْبُ<sup>(٥)</sup> .

- وَالسَّلَاقُ : عِيدٌ لِلنَّصَارَى ، بِتَشْدِيدِ اللَّامِ . وَلَا تُقَلُّ : السَّلَاقُ<sup>(٦)</sup> .

\*\*\*

### وَمَا يُخَفَّفُ وَالْعَامَّةُ تُشَدِّدُهُ

- هُوَ الْهَنْ : بِالتَّخْفِيفِ ، وَلَا يُشَدَّدُ<sup>(٧)</sup> .

- وَهِيَ مَلْطِيَّةٌ ، وَسَلْمِيَّةٌ ، وَقُسْطَنْطِينِيَّةٌ<sup>(٨)</sup> : بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ فِيهِنَّ<sup>(٩)</sup> .

- وَهِيَ الدِّيَّةُ : بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ<sup>(١٠)</sup> .

(١) حياة الحيوان ٥٩٩/١ .

(٢) تقويم اللسان ٨٥ ، وتصحيح التصحيف ١٣٥ . وينظر : معجم البلدان ٢٦٦/١ .

(٣) النبات لأبي حنيفة ١٦١/١ ، وتصحيح التصحيف ٢٤٧ .

(٤) المدخل ٣٧٤ ، وتقويم اللسان ١٢١ .

(٥) تقويم اللسان ٢٠٥ ، وتصحيح التصحيف ٥٣٣ .

(٦) جمهرة اللغة ١٢٣٢/٣ ، والمعرب ٢٤٤ ، وقصد السبيل ١٤٧/٢ .

(٧) ذكر أعضاء الإنسان ١٥٢ .

(٨) من أ ، ب . وفي الأصل : قسطنطينية .

(٩) ذيل الفصح ٢٨ ، وتصحيح التصحيف ٤٩٥ و٣١٧ و٤٢٣ .

(١٠) ذيل الفصح ٢٨ . وفي د : الدَّبة . وهو وهم من الناشر .



- وَالخُرَافَاتُ : بتخفيف الرَّاء (١) .

- وهي المَحَارَةُ : بتخفيفِ الحاءِ ، ولا يُشَدُّ (٢) .

- وَقُرَيْبَاتٌ : بتخفيفِ الباءِ (٣) .

- وهو أَبُو نُؤَاسٍ : بضمِّ النَّونِ / ١١١ / وتخفيفِ الواوِ . ولا تَقُلُ :  
نُؤَاسٌ (٤) .

وذو نُؤَاسٍ أَيْضاً : مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ حِمْيَرَ .

- وهو الحِرُّ : بالتخفيفِ . وأصله : حِرْحٌ ، وجمعه : أَحْرَاحٌ (٥) . قَالَ  
الْفَرَزْدَقُ (٦) :

إِنِّي أَقُودُ جَمَلاً مِمْرَاحاً

ذَا قُبِئَةٍ مَمْلُوءَةٍ أَحْرَاحاً

- وهي قَوَارَةُ القَمِيصِ : بضمِّ القافِ والتخفيفِ . ولا تَقُلُ : قَوَارَةٌ (٧) .

- وكذلك قِيَاسُ كُلِّ مَا كَانَ فَضْلَةً ، كَالْقِصَاصَةِ ، وَالْقِرَاصَةِ ،  
والتُّحَاتَةِ (٨) .

- وتَقُولُ : هَذِهِ عُقْدَةٌ مُسْتَرَخِيَةٌ (٩) .

---

(١) ذيل الفصح ٢٨ ، وتصحيح التصحيف ٢٤٣ .

(٢) ذيل الفصح ٢٨ .

(٣) ينظر : اللسان والتاج (قرس) . وفي أ : قُرَيْبَاتٌ : بتخفيفِ الباءِ . وفي ذيل الفصح ٢٨ :  
قُرَيْبَاتٌ .

(٤) تقويم اللسان ١٩٨ ، وذيل الفصح ٢٨ .

(٥) الفرق لثابت ٣١ ، وخلق الإنسان ٢٩٤ ، وذكر أعضاء الإنسان ١٠١ .

(٦) الحيوان ٢/٢٨٠ ، والفرق ، وخلق الإنسان لثابت . وأخْلَ بهما ديوانه .

(٧) تثقيف اللسان ١٦٠ ، وتصحيح التصحيف ٤٣١ .

(٨) ينظر : اللسان والتاج (قصص ، قرص ، نحت) .

(٩) تقويم اللسان ١٨٦ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٨ .

- وَفُلَانٌ مَجْدُورٌ ، وَقَدْ جُدِرَ : بِالتَّخْفِيفِ . وَلَا يُقَالُ : جُدِرَ ، بِالتَّشْدِيدِ ، وَلَا هُوَ مُجْدَرٌ<sup>(١)</sup> . هَذَا إِجْمَاعٌ مِنْهُمْ .
- وَهِيَ الْمِثَّةُ . وَلَا تَقُلُ : مِثَّةٌ<sup>(٢)</sup> .
- وَالرَّيَّةُ . وَلَا تَقُلُ : رِيَّةٌ<sup>(٣)</sup> .
- وَفَرَّاشَةُ الْقَنْبَلِ . وَلَا تَقُلُ : فَرَّاشَةٌ<sup>(٤)</sup> . يُقَالُ لِكُلِّ رَقِيقٍ ، مِنْ عَظْمٍ أَوْ حَدِيدٍ : فَرَّاشَةٌ . وَمِنْهُ : فَرَّاشُ الرَّأْسِ : عِظَامٌ رِقَاقٌ ، الْوَاحِدَةُ : فَرَّاشَةٌ . قَالَ التَّابِعَةُ<sup>(٥)</sup> :

وَيَتَّبَعُهَا مِنْهُمْ فَرَّاشُ الْحَوَاجِبِ

وَالْفَرَّاشَةُ أَيْضاً : الْمَاءُ الْقَلِيلُ .

- وَهِيَ السَّلَامِيَّاتُ : بِفَتْحِ الْمِيمِ وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ . الْوَاحِدَةُ : سَلَامِيٌّ<sup>(٦)</sup> . وَلَا تَقُلُ : السَّلَامِيَّاتُ ، [ وَهِيَ عُقْدَةُ الْأَصَابِعِ ] .
- وَهُوَ الْقَلَاغُ : مِنْ أَدْوَاءِ الْفَمِّ ، بِالتَّخْفِيفِ ، وَلَا يُشَدَّدُ<sup>(٧)</sup> . وَعَلَى هَذَا الْبِنَاءِ جَمِيعُ الْأَدْوَاءِ ، كَالضُّدَاعِ ، وَالشُّعَالِ ، وَالزُّكَامِ .

\*\*\*

- (١) تَقْوِيمُ اللِّسَانِ ١٩١ ، وَتَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ ٤٦٦ .
- (٢) تَقْوِيمُ اللِّسَانِ ١٩٣ .
- (٣) تَقْوِيمُ اللِّسَانِ ١٣٠ .
- (٤) تَقْوِيمُ اللِّسَانِ ١٦٣ ، وَتَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ ٤٠٣ . وَ(الْقَلِيلُ) : سَاقِطَةٌ مِنْ أ .
- (٥) دِيْوَانُهُ ٦٢ . وَبَعْدَ (الْحَوَاجِبِ) زِيَادَةٌ فِي الْأَصْلِ ، هِيَ : (قَالَ ابْنُ بَرِّي) ، رَحِمَهُ اللَّهُ : صَدْرُهُ : يَطِيرُ فُضَاضاً بَيْنَهَا كُلُّ قَوْنَسٍ .
- (٦) تَقْوِيمُ اللِّسَانِ ١٣٩ ، وَتَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ ٣١٧ . وَيَنْظُرُ : خَلَقَ الْإِنْسَانَ لِلْأَصْمَعِيِّ ٢٠٨ ، وَذَكَرَ أَعْضَاءَ الْإِنْسَانِ ٧٦ . وَالزِّيَادَةُ مِنْ ب . وَ(الْقَلِيلُ) . . . الْيَاءِ) : سَاقِطَةٌ مِنْ أ ، ل .
- (٧) تَقْوِيمُ اللِّسَانِ ١٦٩ ، وَتَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ ٤٢٨ .

## ومما جاء ساكناً والعامّة تُحرّكُهُ

- هي البَكْرَةُ : التي يُستقى عليها ، بالإسكان<sup>(١)</sup> .

- وهو الأَثَلُ : بسكونِ الثاءِ<sup>(٢)</sup> .

- وهي الحَدْبَةُ<sup>(٣)</sup> .

- وهو الإِبْطُ<sup>(٤)</sup> .

- والقَلْبِيُّ<sup>(٥)</sup> .

- والمُرِّيُّ<sup>(٦)</sup> .

- وهو عامر الشَّعْبِيِّ<sup>(٧)</sup> .

\*\*\*

## ومما جاء مُحرّكاً والعامّة تُسكّنُهُ

- هي التُّعْرَةُ ، لواحدةِ التُّعْرِ : وهو الذُّبَابُ الذي يدخلُ في أنفِ الحمارِ .

(١) التهذيب ٦٤ ، والمدخل ٢٧٣ ، وتصحيح التصحيف ١٦٤ .

(٢) تقويم اللسان ٨٨ .

(٣) ذيل الفصح ٢٩ .

(٤) المذكر والمؤنث لأبي حاتم ١١٩ ، وخلق الإنسان لثابت ٢١٣ ، وذكر أعضاء الإنسان ٢٤ .

(٥) تقويم اللسان ١٦٩ .

(٦) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : قال الجوهرى : هو المُرِّيُّ ،

منسوب إلى المرارة ، وأنشد : وعندها المُرِّيُّ والكامخُ) .

أقول : وصدر البيت في الصحاح (مرر) : وأُمُّ مَثَوَايَ لِبَاخِيَّةَ .

(٧) توفي نحو ١٠٣هـ . (أخبار القضاة ٤١٣/٢ ، وتاريخ بغداد ٢٢٧/١٢) .

وينظر : تقويم اللسان ١٤٦ ، وتصحيح التصحيف ٣٣٧ . والعامّة : بفتح العين . (وهو

الإبْط . . . الشعبي) : ساقط من ب .

ولا تُقْلُ : نُغْرَةٌ<sup>(١)</sup> .

- وتقول : قد رَدَّهَا جَدَعَةً ، بالفتح . ولا تُقْلُ : جَدَعَةٌ<sup>(٢)</sup> . ومعناه : أَنَّهُ  
رَدَّهَا إِلَى أَوَّلِ مَا ابْتَدَىٰ بِهَا .

- وهي الضَّبْعُ ، ولا تقول : الضَّبْعُ<sup>(٣)</sup> ، إِنَّمَا الضَّبْعُ : العَضُدُ<sup>(٤)</sup> .

- وهم نُحْبَةُ الْقَوْمِ<sup>(٥)</sup> .

- وكلبُ بِنُ وِيرَةٌ<sup>(٦)</sup> .

\*\*\*

### وَمِمَّا تُصَحِّفُ فِيهِ الْعَوَامُّ

- يقولون للرجُلِ إِذَا نَسَبُوهُ إِلَى الْجَهْلِ وَالْبِلَادَةِ : عَلَيْهِ لِحْيَةُ التَّيْتَلِ ،  
بتاءَيْنِ .

إِنَّمَا هُوَ التَّيْتَلُ ، بئَاءِ وتاءٍ ، وهو الوَعِلُ<sup>(٧)</sup> .

- ويقولون عِنْدَ الْوَجَعِ : أَحْ ، بِالخَاءِ الْمُعْجَمَةِ .

وكلامُ الْعَرَبِ : أَحْ ، بِالخَاءِ . وليسَ الخاءُ من كلامِ الْعَرَبِ ، وَإِنَّمَا هِيَ  
لُغَةُ الْعَجَمِ<sup>(٨)</sup> .

(١) التهذيب ١٩٠ ، والمدخل ٣٩٢ ، وتصحيح التصحيف ٥١٦ .

(٢) تقويم اللسان ١٠٩ ، وتصحيح التصحيف ٢١١ .

(٣) المدخل ٣٩٩ ، وتقويم اللسان ١٥١ ، وتصحيح التصحيف ٣٥٤ .

(٤) ذكر أعضاء الإنسان ٨٦ .

(٥) تقويم اللسان ١٩٩ ، وتصحيح التصحيف ٥١٢ .

(٦) من قُضَاعَةٍ . (الاشتقاق ٥٣٧ ، والإيناس ٢٤٠ : بسكون الباء وفتحها) .

(٧) ينظر : تثقيف اللسان ٥٠ ، ودرة الغواص ٢١٣ ، وتصحيح التصحيف ١٩٧ .

(٨) ينظر : درة الغواص ٣٤٥ ، وتقويم اللسان ٩٤ ، وتصحيح التصحيف ٨٣ .

ولمَّا اشْتَدَّ أَمْرُ شَيْبِ بْنِ أَبِي حَبِيبٍ (١) عَلَى الْحَجَّاجِ ، وَحَصَرَهُ فِي الْقَصْرِ ، أَمَرَ غُلَامًا  
سُجَاعًا فَلَبَسَ ثِيَابَ الْحَجَّاجِ وَسَلَّحَهُ ، وَرَكِبَ فَرَسَهُ وَصَاحَ فِي الْجُنْدِ فَجَمَعَهُمْ  
وَخَرَجَ ، فَقَالَ النَّاسُ : قَدْ خَرَجَ الْحَجَّاجُ ، فَأَقْبَلَ شَيْبِ بْنَ أَبِي حَبِيبٍ ثُمَّ قَالَ : أَيُّنَ  
الْحَجَّاجُ ؟ فَأَوْمَأُوا إِلَيْهِ ، فَحَمَلَ حَتَّى خَلَصَ إِلَيْهِ فَضْرَبَهُ بِالْعَمُودِ ، فَلَمَّا أَحْسَنَ  
بُوقِعِهِ قَالَ : أَيْحَ ، بِالْخَاءِ ، فَانصَرَفَ شَيْبِ بْنُ أَبِي حَبِيبٍ وَقَالَ : قَبَّحَكَ اللَّهُ يَا بَنَى أُمَّ  
الْحَجَّاجِ ، أَتَقِي الْمَوْتَ بِالْعَبِيدِ ، وَقَتَلَ الْعَبْدَ .

- ويقولون : قُلَانٌ مُسَقِّعٌ ، بِالشَّيْنِ (٢) .

وهو خطأ . وإنما هو مُسَقِّعٌ ، بِالسَّيْنِ غير مُعْجَمَةٍ ، من قولهم : خَطِيبٌ  
مُسَقِّعٌ ، لِتَبَجُّجِهِ (٣) وكثرة كلامه .

- / ١١٢ أ / وتقول : قَدْ تَقَلَّ عَلَيْهِ يَتَقَلُّ . وَلَا تَقُلُّ : تَقُلُّ (٤) .

- ويقولون لقوس السحاب : قَوْسٌ قَدَحٌ .

وهو تصحيفٌ قبيحٌ . والصَّوَابُ : قَوْسٌ قُرْحٌ (٥) .

واختلف العلماء في تفسيره :

فُرُويٌّ عن ابن عباس (٦) أَنَّهُ قَالَ : ( لَا تَقُولُوا : قَوْسٌ قُرْحٌ ، فَإِنَّ قُرْحَ اسْمِ  
شَيْطَانٍ ، وَلَكِنْ قُولُوا : قَوْسُ اللَّهِ ) .

وقيل : الْقُرْحُ : الطَّرَائِقُ الَّتِي فِيهَا ، الْوَاحِدَةُ : قُرْحَةٌ .

فَمَنْ جَعَلَهُ اسْمَ شَيْطَانٍ لَمْ يَضْرِفْهُ ، لِأَنَّهُ كَعَمْرٍ .

(١) ابن يزيد الشيباني ، ت ٧٧ . (وفيات الأعيان ٢ / ٤٥٤ ، وسير أعلام النبلاء ٤ / ١٤٦) .

(٢) تقويم اللسان ١٨٦ ، وتصحيح التصحيف ٤٨١ .

(٣) ل : لحجته .

(٤) تقويم اللسان ١٠٦ ، وتصحيح التصحيف ٢٠١ .

(٥) تقويم اللسان ١٦٩ ، وتصحيح التصحيف ٤١٧ ، والجمانة ٢٢ .

(٦) ينظر : الفائق ٣ / ١٩٠ ، والنهاية ٤ / ٥٧ .

وَمَنْ قَالَ: هُوَ جَمْعُ قَرْحَةٍ، وَهِيَ خَطُوطٌ مِنْ صُفْرَةٍ وَحُمْرَةٍ وَخُضْرَةٍ، صَرَفَ .  
وَيُقَالُ: قَرْحٌ: اسْمُ مَلِكٍ مُوَكَّلٍ بِهِ .

وقيل: قَرْحٌ: اسْمُ جَبَلٍ بِالْمُزْدَلِجَةِ، رُؤِيَ عَلَيْهِ، فَنُسِبَ إِلَيْهِ .

قَالَ الشُّكْرِيُّ: كَانَ يَظْهَرُ مِنْ وَرَاءِ الْجَبَلِ فَيُرَى نِصْفُهُ كَأَنَّهُ قَوْسٌ، فَسَمَّوْهُ:  
قَوْسَ قَرْحٍ .

- وَهُوَ الْجَنِينُ: لِلطِّفْلِ مَا دَامَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ . وَلَا تَقُلْ: الْجَنِينُ <sup>(١)</sup> .

- وَتَقُولُ: لَعَبَ الصَّبِيَانِ (حَدْبْدَبِي)، وَهِيَ لُعْبَةٌ لَهُمْ <sup>(٢)</sup> .

وَالْعَامَّةُ تَجْعَلُ مَكَانَ الْبَاءِ الْأُولَى نُونًا، وَمَكَانَ الثَّانِيَةَ لَامًا .

وَهُوَ خَطَأٌ . قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(٣)</sup>:

حَدْبْدَبِي حَدْبْدَبِي يَا صَبِيَانُ  
إِنَّ بَنِي فَزَارَةَ بَنِي دُبْيَانَ  
قَدْ طَرَّقَتْ نَاقَتُهُمْ بِإِنْسَانُ  
مُشِيًّا أَعْجَبَ بِخَلْقِ الرَّحْمَانُ

\*\*\*

وَمِمَّا جَاءَ بِالسَّيْنِ وَهُمْ يَقُولُونَهُ بِالسَّيْنِ

- هُوَ سَجَارُ التَّنُورِ، وَقَدْ سَجَرْتُهُ، بِالسَّيْنِ . وَلَا يُقَالُ بِالسَّيْنِ <sup>(٤)</sup> .

(١) تقويم اللسان ١٠٩، وتصحيح التصحيف ٢١٧ .

(٢) اللسان والتاج (حدب) .

(٣) بعدها في الأصل زيادة، هي: (قال ابن بري، رحمه الله: هو لسالم بن دارة يهجو ابن نافع الفزاري). أقول: الأبيات في التنبيه والإيضاح ٥٩/١ .

وبعد الأبيات زيادة في الأصل، هي: (قال ابن بري، رحمه الله: رجل مُشِيًّا: مختلف الخلق) .

(٤) تقويم اللسان ١٣٩ .

- وهو السَّلْجَمُ ، بالسّينِ . ولا تَقُلْ : سَلْجَمٌ ، ولا تَلْجَمُ<sup>(١)</sup> . وفي المثل<sup>(٢)</sup> : (تسألني برامتين سَلْجَمًا) . / ١١٢ ب /
- وهي السَّحِيَّةُ : بالسّينِ<sup>(٣)</sup> .
- وتقولُ لأصحابِ المتاعِ : الاِشْتِيَامُ ، بالسّينِ .  
والعامَّةُ تقولُ : الاِشْتِيَامُ ، بالسّينِ<sup>(٤)</sup> .
- وتقولُ : هو الكُرْدوسُ ، والجمع : كَراديس ، بالسّينِ المهملة لا غيرُ .  
والعامَّةُ يقولونها بالسّينِ ، وهو خطأ<sup>(٥)</sup> .
- والكراديسُ : رؤوسُ العظامِ . وقيلَ : كلُّ عظمٍ تامٍّ ضَخَمٌ : كُرْدوسٌ .  
وفي صفةِ النَّبِيِّ ﷺ<sup>(٦)</sup> : (أَنَّهُ كَانَ ضَخَمَ الكَراديسِ) .
- وتقولُ للحبلِ : مَرَسٌ ، بالسّينِ وفتحِ الرَّاءِ<sup>(٧)</sup> . ولا تقلُ : مَرَشٌ ،  
إنَّما المَرَشُ كالحَدَشِ .

\*\*\*

- (١) تقويم اللسان ١٣٩ ، وتصحيح التصحيف ٢٠٢ . وينظر : تحبير الموشين ٤٥ .
- (٢) جمهرة الأمثال ١/ ٢٦٣ ، وهو من جملة أرجوزة . وبعده زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : بعده :
- لو أَنها تسألُ شيئاً أَمَمًا جاءَ به الكَرِييُّ أو تَجَسَّمَا  
قال أبو حنيفة : السَّلْجَمُ : معرَّبٌ ، وأصله بالسّينِ ، والعربُ لا تتكلمُ به إلا بالسّينِ غيرِ المعجمة) .
- (٣) تقويم اللسان ١٣٩ .
- (٤) تقويم اللسان ١٣٩ .
- (٥) تقويم اللسان ١٧٦ ، وتصحيح التصحيف ٤٤٠ .
- (٦) النهاية ٤/ ١٦٢ .
- (٧) تقويم اللسان ١٨٤ .

## ومما جاء بالذال وهم يقولونه بالذال

- هو الجُرْدُ : بالذال المُعْجِمة . ولا يُقالُ : الجُرْدُ<sup>(١)</sup> .
- والدَّقْنُ : بفتحِ الذالِ والقافِ . ولا يُقالُ : دَقْنٌ<sup>(٢)</sup> ، كما تقولُ العامَّةُ .
- والنَّاجِدُ : أَفْصَى الْأَصْرَاسِ . يُقالُ : فلانٌ مُنْجِدٌ ، إذا أَحْكَمَ الْأُمُورَ .  
ولا يُقالُ : [ مُنْجِدٌ ]<sup>(٣)</sup> .
- والأزادُ : لَصْرَبٍ مِنَ التَّمْرِ ، بالذالِ . ولا يُقالُ بالذالِ<sup>(٤)</sup> .
- والرُّمْرُدُ : [ بالذالِ ]<sup>(٥)</sup> .
- والشَّرْذِمَةُ : الطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَالْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ ، بالذالِ .  
ولا تَقُلُ : شِرْذِمَةٌ ، ولا شِرْذَمَةٌ ، فَإِنَّهُ خَطَأٌ<sup>(٦)</sup> .
- وَبَيْنَ الرَّجْلَيْنِ ذَحْلٌ ، أَي : حِقْدٌ وَعَدَاوَةٌ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : دَحْلٌ ،  
بالذالِ<sup>(٧)</sup> .
- وَهُوَ الطَّبِيرُودُ : بالذالِ . ولا يُقالُ بالذالِ<sup>(٨)</sup> .

\*\*\*

- 
- (١) تقويم اللسان ١١١ ، وتصحيح التصحيف ٢١٢ .
  - (٢) تقويم اللسان ١٢٨ ، وذكر أعضاء الإنسان ٦٠ .
  - (٣) تقويم اللسان ١٩٨ ، وذكر أعضاء الإنسان ١٤١ .
  - (٤) النخلة ٨٤ ، وتقويم اللسان ٨٨ .
  - (٥) أدب الكاتب ٣٨٥ ، ودرة الفواص ١٦١ . والزيادة من ب .
  - (٦) تقويم اللسان ١٤٥ ، وتصحيح التصحيف ٣٣٥ .
  - (٧) تقويم اللسان ١٢٨ ، وتصحيح التصحيف ٢٥٧ .
  - (٨) التهذيب ١٢٨ ، وتثقيب اللسان ٢٣٨ ، وتصحيح التصحيف ٣٦١ : وهو الشُّكْر .



## ومما جاء بالذال وهم يقولونه بالذال

- هم الدُّعَاؤُ : للخبثاء المُتَلَصِّصِينَ ، بالذال<sup>(١)</sup> . مأخوذاً من العودِ الدَّعِيرِ ، وهو الذي / ١١٣ أ / يؤذي بكثرة دُخَانِهِ . قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ<sup>(٢)</sup> :
- بَاتَتْ حَوَاطِبُ لَيْلِي يَلْتَمِسْنَ لَهَا جَزَلَ الْجِذَا غَيْرَ خَوَارٍ وَلَا دَعِيرٍ  
فَإِنْ ذَهَبَ بِهِمْ إِلَى مَعْنَى الْفَرْعِ ، جَازَ أَنْ يُقَالَ بِالذَّالِ .
- وتقولُ : كَذَبَ الْعَادِلُونَ بِاللَّهِ ، بالذال ، أَي : الْمَشْرُكُونَ الَّذِينَ يَعْدِلُونَ بِاللَّهِ تَعَالَى غَيْرَهُ . وَلَا تَقُلْ : الْعَادِلُونَ<sup>(٣)</sup> .
- يُقَالُ : عَدَلَ الْكَافِرُ بِاللَّهِ عُذُولًا . قَالَ اللَّهُ ، عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٤)</sup> : ﴿ وَهُمْ يَرِيهِمْ يَعْدِلُونَ ﴾ .

- وهو جُرْدَانُ الْفَرَسِ : لِقَضِيهِ ، بِالذَّالِ<sup>(٥)</sup> . وَلَا تَقُلْ : جُرْدَانٌ .

\*\*\*

## ومما جاء ممدوداً والعامّة تقصره

- كَدَاءٌ ، وَجِرَاءٌ : جَبَلَانٍ بِمَكَّةَ ، مَمْدُودَانِ<sup>(٦)</sup> .
- وَالْقَبَاءُ : مَمْدُودٌ<sup>(٧)</sup> ، وَهُوَ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ . وَسُمِّيَ قَبَاءً لِاجْتِمَاعِ  
أَطْرَافِهِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ جَمَعَتْهُ بِأَصَابِعِكَ فَقَدْ قَبَوْتَهُ قَبَوًّا .

(١) ذيل الفصح ٢٧ ، وتصحيح التصحيف ٢٦٠ .

(٢) ديوانه ٩١ .

(٣) تقويم اللسان ١٥٦ ، وتصحيح التصحيف ٣٧٢ .

(٤) الأنعام ١٥٠ .

(٥) الخيل لأبي عبيدة ١٤١ ، وللأصمعي ٦٢ .

(٦) المقصور والممدود للقلالي ٣٣٢ و٤٢٥ ، والجبال والأمكنة والمياه : ٢٨٦ و١١٤ .

(٧) المقصور والممدود ٤٧٢ .

- وَالْمَلْحَاءُ مِنَ الْبَعِيرِ : مَا تَحْتَ سَنَامِهِ ، بِالْمَدِّ<sup>(١)</sup> .
- وَإِيلِيَاءُ : بَيْتُ الْمَقْدِسِ . وَلَا تَقُلْ : لِإِيلِيَاءِ<sup>(٢)</sup> . قَالَ الْفَرَزْدَقُ<sup>(٣)</sup> :
- وَبَيْتٌ بِأَعْلَى إِيلِيَاءٍ مُشْرِفٌ
- وَاللَّوْبِيَاءُ : بِالْمَدِّ<sup>(٤)</sup> .
- وَالصَّحْنَاءُ ، وَالصَّحْنَاءَةُ : مَمْدُودَانِ<sup>(٥)</sup> .
- وَبِزَرْقُطُونَاءُ : بِالْمَدِّ ، وَقَدْ تَقَصَّرُ<sup>(٦)</sup> .
- وَالصَّبْغَاءُ : لِلْقَصْبِ<sup>(٧)</sup> الشَّامِي ، مَفْتُوحِ الصَّادِ ، مَمْدُودٌ<sup>(٨)</sup> .
- وَالنِّشَاءُ<sup>(٩)</sup> .
- وَالكَرْوِيَاءُ<sup>(١٠)</sup> .

- (١) المقصور والممدود ٣٩٣ .
- (٢) المدخل ٣٣٨ ، وتقويم اللسان ٨٤ .
- (٣) ديوانه ٥٦٦/٢ . ويعد (مشرف) في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : صدره : وبيتان بيت الله نحن ولائهُ) .
- (٤) المقصور والممدود ٣٠٤ .
- (٥) تقويم اللسان ١٤٩ .
- (٦) المقصور والممدود ٢٩٣ .
- (٧) من أ ، ب . وفي الأصل : للقضب .
- (٨) ينظر : الشجر والكلاء ١٣٤ ، والنبات للأصمعي ٢٠ ، والمقصور والممدود للقالبي ٣٨٥ .
- (٩) ينظر : المعرب ٣٨٨ ، ورسالة في التعريب ١٩٩ ، وفيها : لب القمح المنقوع . وينظر أيضاً : اللسان والتاج (نشا) .
- (١٠) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : كَرْوِيَاءُ كَانَ يَجِبُ ، عَلَى قِيَاسِ نَظَائِرِهَا ، أَنْ يُقَالَ : كَرْيَا ، لِأَنَّ الْوَاوَ وَالْيَاءَ إِذَا اجْتَمَعَا ، وَسَبَقَ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا بِالسُّكُونِ ، قَلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَأُذْغِمَتْ فِي الْبَاءِ . وَقَدْ شُدَّ مِنْ هَذَا : ضَيُّونٌ ، وَخَيَّوَةٌ ، وَغَوِيَّةٌ ، وَلَمْ يَذْكُرُوا فِيهَا كَرْوِيَاءَ . وَالْمَشْهُورُ / ١١٣ ب/ فِيهَا عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ : كَرْوِيَاءُ ، مِثْلُ تَيْمِيَاءَ ، وَكَرْوِيَا ، بِالْقَصْرِ ، مِثْلَ زَكْرِيَا) .
- أقول : ينظر : اللسان والتاج (كرا) . وفي د : صيوب بدل ضيون .

- وعاشوراء<sup>(١)</sup> .

- ولم يجيء على (فاعولاء) في كلام العرب إلا عاشوراء، والضاروراء<sup>(٢)</sup> :  
الضراء، والساوراء: السراء، والدالولاء: الدالة، وخابوراء: موضع<sup>(٣)</sup> .

- وهي القوباء<sup>(٤)</sup> .

- وكرّ بلاء<sup>(٥)</sup> .

- وشلاء النخل : شوكة ، الواحدة : سلاءة<sup>(٦)</sup> .

كل ذلك ممدودٌ .

- وهي الصخراء . ولا تقل : الصحراء ، بالهاء<sup>(٧)</sup> .

- وفزقيسياء<sup>(٨)</sup> .

- وسميراء : موضع<sup>(٩)</sup> .

- والرّهاء : مدينة<sup>(١٠)</sup> .

\*\*\*

- 
- (١) ينظر : المقصور والممدود لابن ولاد ٨٩ ، وللقالي ٣٩٨ ، وإصلاح غلط المحدثين ٤٤ ، والمدخل ٢٠٠ ، وسفر السعادة ١/٣٧٤ .
  - (٢) المقصور والممدود ٣٩٨ .
  - (٣) معجم البلدان ٢/٣٣٤ .
  - (٤) بشر يظهر في الجسد . (العين ٥/٢٢٧ ، والمنصف ٣/٦٠) . وينظر : المذكر والمؤنث لأبي حاتم ١٩٢ .
  - (٥) معجم البلدان ٤/٤٤٥ ، وتصحيح التصحيف ٤٤٠ ، وهي ساقطة من د ، وثابتة في الأصل .
  - (٦) تقويم اللسان ١٤٢ .
  - (٧) تقويم اللسان ١٤٩ ، وتصحيح التصحيف ٣٤٧ .
  - (٨) المقصور والممدود ٣٠٤ . وبعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : هي مدينة بالجزيرة) . أقول : ينظر : تقويم اللسان ١٦٩ ، ومعجم البلدان ٤/٢٢٨ .
  - (٩) تقويم اللسان ١٤١ ، ومعجم البلدان ٣/٢٥٥ .
  - (١٠) تقويم اللسان ١٣٠ ، ومعجم البلدان ٣/١٠٦ .

## ومن الأفعال التي غيّرت العامة ماضيها ومستقبلها

- فعلت :

عَقَلَ الغلامُ يَعْقِلُ . وَرَجَعَ الشَّيْءُ يَرْجِعُ . وَجَهَدَ الرَّجُلُ يَجْهَدُ . وَدَرَى ،  
أَيُّ : عَلِمَ ، يَدْرِي . وَفَرَّقَ بَيْنَ الْمُشْتَبِهَيْنِ يَفْرِقُ<sup>(١)</sup> . وَرَجَفَ الشَّيْءُ  
يَرْجِفُ<sup>(٢)</sup> . وَشَخَّصَ الْبَصْرُ يَشَخِّصُ .

وَقَبِضَ الشَّيْءَ يَقْبِضُهُ . وَبَهَّرَنِي الْأَمْرُ يَبْهَرُنِي<sup>(٣)</sup> ، فَهُوَ بَاهِرٌ ، إِذَا غَلَبَكَ .  
وَسَمَخْتُ أَسْمَخُ . وَسَفَلَ الشَّيْءُ يَسْفُلُ<sup>(٤)</sup> . وَنَزَعَ المِيتُ يَنْزِعُ<sup>(٥)</sup> . وَعَنَانِي  
الشَّيْءُ يَعْنِينِي . وَسَلِمَ يَسْلَمُ ، وَلَا تَقُلْ : سَلِمَ ، إِنَّمَا يُقَالُ : سَلِمَ الرَّجُلُ ،  
بِمَعْنَى : لُدِعَ<sup>(٦)</sup> . وَقَدْ رَدَمْتُ الْبَابَ وَالشَّيْءَ : إِذَا سَدَدْتَهُ ، فَهُوَ مَرْدُومٌ ،  
وَلَا تَقُلْ : مَرْدَمٌ ، وَلَا أَرَدَمْتُهُ<sup>(٧)</sup> . وَسَبَقَ الْفَرَسُ يَسْبِقُ . وَبَدَلَ الشَّيْءَ يَبْدُلُهُ .  
وَلَهَثَ يَلْهَثُ . وَشَهَقَ يَشْهَقُ<sup>(٨)</sup> . وَغَرَبَتِ الشَّمْسُ تَغْرُبُ . وَمَرَنَ عَلَى الْعَمَلِ  
يَمْرُنُ . وَخَلَصَ الشَّيْءُ يَخْلُصُ . وَسَهَوْتُ عَنْ كَذَا ، وَلَا تَقُلْ : سَهَيْتُ .  
وَقَرَضَ الْفَأْرُ يَقْرِضُ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ<sup>(٩)</sup> : وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ يَقْرِضُ أَلْبَتَّةَ . وَنَحَلَ  
جِسْمُهُ يَنْحَلُ . وَمَا شَعَرْتُ بِكَذَا . / ١١٤ / وَهُوَ الشَّيْءُ يَهْوِي . وَعَرَضَ  
يَعْرِضُ . وَضَبَطَ الشَّيْءَ يَضْبِطُهُ .

\*\*\*

- 
- (١) ويفرق . ينظر : اللسان والتاج (فرق) .  
(٢) تقويم اللسان ٢٠٧ .  
(٣) تقويم اللسان ١٠٣ .  
(٤) تصحيح التصحيف ٣١٣ .  
(٥) اللسان والتاج (نزع) .  
(٦) تقويم اللسان ١٤٠ .  
(٧) تقويم اللسان ١٣٢ ، وتصحيح التصحيف ٩٨ .  
(٨) ويشهق أيضاً ، بكسر الهاء .  
(٩) تقويم اللسان ٢٠٩ ، وتصحيح التصحيف ٥٦٥ .

- ومن فَعَلَ :

صَلَبَ الشَّيْءَ . وَضَعَفَ . وَسَهَّلَ . وَقَرَّبَ . وَحَسَّنَ . وَقَبَّحَ . وَعَتَّقَ .  
وَكَثَّرَ . وَرَخَّصَ السَّعْرَ . وَحَمَّضَ الخَلُّ . وَظَرَّفَ الرَّجُلُ : كلُّ هذا الباب  
تُخَطِئُ فِيهِ العَامَّةُ ، فَتَكْتَلِمُ بِهِ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ ، وَلَا تَكَادُ تَلْفِظُ بِهِ .

\*\*\*

- ويقولون أيضاً :

فِي ضَرَسٍ : ضُرِسَ<sup>(١)</sup> .

وَفِي وَسَعٍ : وَسِعَ<sup>(٢)</sup> .

وَفِي سَمِينٍ : سَمِنَ<sup>(٣)</sup> .

\*\*\*

- وَمِمَّا جَاءَ عَلَى أَفْعَلَ :

- تَقُولُ : أَرَزَوَحَتِ الحِيفَةُ . وَلَا تَقُلُ : رَاَحَتُ<sup>(٤)</sup> .

- وَقَدْ أَعْوَزَنِي الشَّيْءُ . وَلَا تَقُلُ : عَاَزَنِي<sup>(٥)</sup> .

- وَأَشْفَقْتُ مِنْ كَذَا . وَلَا تَقُلُ : شَفِقتُ<sup>(٦)</sup> .

- وَأَبَادَ اللهُ الشَّيْءَ . وَلَا تَقُلُ : بَادَهُ<sup>(٧)</sup> .

---

(١) تقويم اللسان ١٥١ ، وتصحيح التصحيف ٣٥٦ .

(٢) تقويم اللسان ٢٠١ .

(٣) تقويم اللسان ١٣٨ .

(٤) تقويم اللسان ٨٩ ، وذيل الفصح ٣٧ .

(٥) تقويم اللسان ٨٩ ، وذيل الفصح ٣٧ .

(٦) ذيل الفصح ٣٧ .

(٧) تقويم اللسان ٨٩ ، وذيل الفصح ٣٧ .

- وَأَخْرَاهُ ، يُخْرِيه . وَلَا تَقُلْ : خِزَاهُ<sup>(١)</sup> ، إِلَّا بِمَعْنَى سَاسَهُ<sup>(٢)</sup> .
- وَقَدْ أَحْسَنْتُ الشَّيْءَ . وَلَا تَقُلْ : حَسَنْتُهُ<sup>(٣)</sup> .
- وَقَدْ أَرَيْتُهُ<sup>(٤)</sup> كَذَا ، أَرِيهِ . وَلَا تَقُلْ : أَوْرَيْتُهُ أَوْ رِيَهُ<sup>(٥)</sup> .
- وَأَمْسَكْتُ الشَّيْءَ . وَلَا تَقُلْ : مَسَكْتُهُ<sup>(٦)</sup> .
- وَأَصَحَّ اللَّهُ بِدَنَّاكَ . وَلَا تَقُلْ : صَحَّ اللَّهُ بِدَنَّاكَ<sup>(٧)</sup> .
- وَأَثَبْتُ الشَّيْءَ فَهُوَ مُثَبَّتٌ . وَلَا تَقُلْ : مَثَبْتُ<sup>(٨)</sup> .
- وَأَفْسَدْتُهُ فَهُوَ مُفْسَدٌ<sup>(٩)</sup> .
- وَأَنْقَعْتُهُ فَهُوَ مُنْقَعٌ<sup>(١٠)</sup> .
- وَأَضَلَّخْتُهُ فَهُوَ مُضَلَّخٌ<sup>(١١)</sup> .
- وَقَدْ أَرَدْتُ ذَلِكَ . وَلَا تَقُلْ : رَدَّئْتُهُ<sup>(١٢)</sup> .
- وَقَدْ أَفَاقَ مِنْ عِلَّتِهِ<sup>(١٣)</sup> .

- 
- (١) تقويم اللسان ٨٩ ، وذيل الفصح ٣٧ .
- (٢) ب : ساقه .
- (٣) تقويم اللسان ٨٨ ، وذيل الفصح ٣٧ .
- (٤) د : رأيتهُ . وهي في الأصل كما أثبتنا . ينظر : ما تلحن فيه العامة ١٠٣ .
- (٥) تقويم اللسان ٨٩ ، وذيل الفصح ٣٧ .
- (٦) تقويم اللسان ٨٩ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٨ .
- (٧) تقويم اللسان ٨٩ ، وذيل الفصح ٣٧ .
- (٨) تقويم اللسان ١٨٩ ، وتصحيح التصحيف ٤٦٥ .
- (٩) تقويم اللسان ١٨٩ ، وتصحيح التصحيف ٤٦٢ . والعامة تقول : مفسود .
- (١٠) تقويم اللسان ١٩٠ ، وذيل الفصح ٣٧ . والعامة تقول : منقوع .
- (١١) تقويم اللسان ١٩٠ . والعامة تقول : مصلوح .
- (١٢) تقويم اللسان ٩٥ . وفي ب : وقد أوردت .
- (١٣) تقويم اللسان ٩٥ ، وذيل الفصح ٣٧ . والعامة تقول : فاق . والقول ساقط من ب .

فهذا ما تيسر إثباته<sup>(١)</sup> من مُغفلٍ خطيهم .

\*\*\*

تم الكتاب ، والحمد لله وحده ، وصلواته على محمد وآله وصحبه  
وأزواجه ، وسلّم تسليماً كثيراً كثيراً كثيراً .

واتفق الفراغ من نسخه ، يوم الثلاثاء ، في العشر الأوسط من شوال ، سنة  
سبع وثمانين وخمس مئة .

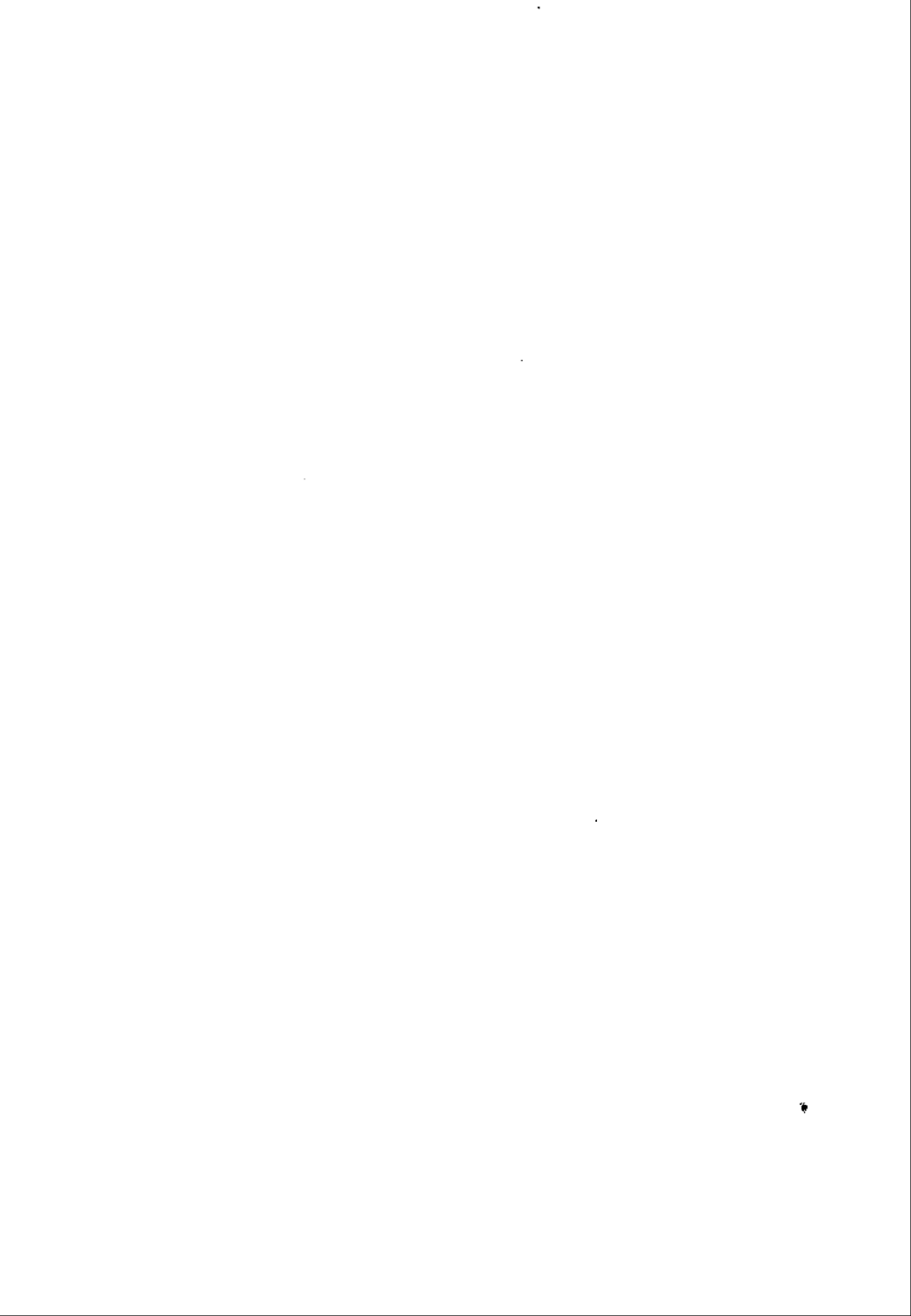
كتبه ظافر بن علي بن عبد الرحمن بن علي بن علوي الأعرج العسقلاني ،  
بمنزله بمصر ، حامداً ومصلياً ومستغفراً من ذنبه كثيراً ، وصلى الله على محمد  
وسلّم تسليماً .

قُوبل بالأصل المنقول منه جهد الطاقة . وكتب ظافر بن علي الأعرج .

قُوبل ثانياً وقت السماع بحمد الله ومّنه . وكتب ظافر بن علي الأعرج .

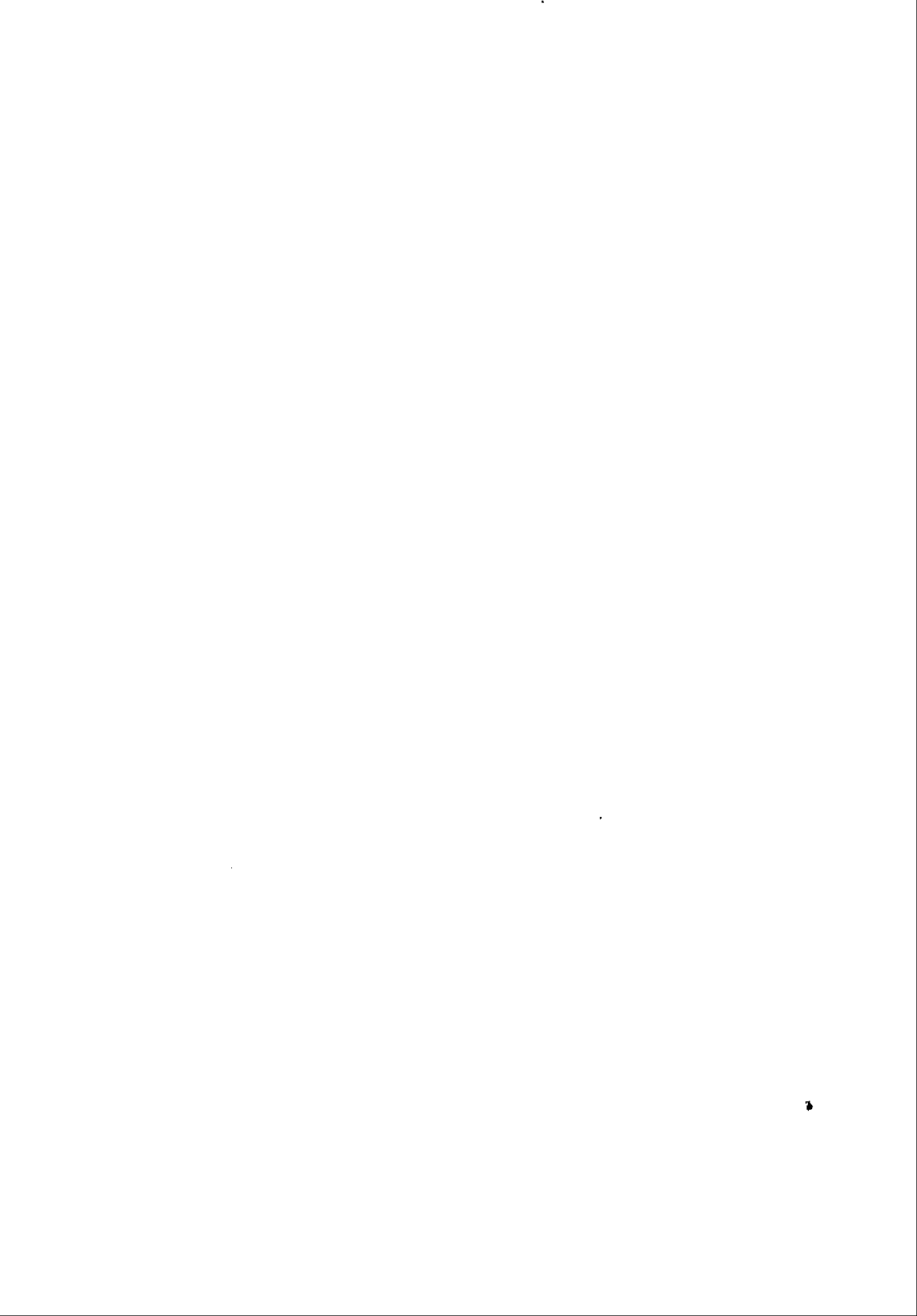
---

(١) (إثباته) : ساقطة من ب .





الفهارس العامة  
لكتاب  
تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة  
للجواليقي



## فهرس موضوعات الكتاب

الموضوع	الصفحة
مقدمة المؤلف	٤٥
مما تضعه العامة غير موضعه :	
- قولهم ، فيما بين صلاة الفجر إلى الظهر : فعلتُ البارحة كذا	٤٦
- ومن ذلك قولهم بعد الغروب : فعلتُ اليوم كذا وكذا	٤٧
- ومن ذلك قولهم : الأيام البيض	٤٨
- ومن ذلك قولهم في الدعاء : نعوذ بالله من طوارق الليل وطوارق النهار	٤٩
- ومن ذلك : العام والسنة	٥٠
- ومن ذلك قولهم : تواترت كسبي إليك	٥١
- ومن ذلك قولهم : هذه قدورُ برام	٥١
- ومن ذلك قولهم : فلان ظريف	٥٢
- ومن ذلك قولهم للشَّجِير : عَصارة	٥٤
- ومن ذلك : السُّوقَة	٥٥
- ومن ذلك : اليقطين	٥٦
- ومن ذلك : قول المتكلمين في صفة الله تعالى : الذات	٥٧
- وكذلك قولهم : المحسوسات	٥٧
- ومن ذلك : الخَزْوَعُ	٥٨
- ومن ذلك : البَقْلُ	٥٨
- وكذلك : يجعلون الحشيش ضرباً من رطب العشب	٦٠
- ومن ذلك : الصَّلَفُ	٦٠
- ومن ذلك : البهانة	٦٠
- ومن ذلك : المُتَفَيِّئَة	٦١
- ومن ذلك قولهم للكثير الأشغال : مَرْبُوب	٦٢
- وكذلك قولهم لساقى الماء : شاربٌ	٦٣
- ومثله قولهم لضربٍ من المشموم : الشَّمَامُ والشَّمَامَة	٦٣

- ٦٤ - ومن ذلك : العَلام والجارية
- ٦٥ - ومن ذلك : الدُّبُر . . . . .
- ٦٥ - وكذلك يجعلون الجُحْر اسماً لها خاصّة . . . . .
- ٦٦ - ومن ذلك : الذَّمِيم . . . . .
- ٦٦ - ومن ذلك : الانتِفاخ . . . . .
- ٦٧ - ومن ذلك : التَّحْلِيْق . . . . .
- ٦٧ - ومن ذلك : اليَتِيم . . . . .
- ٦٩ - ومن ذلك : المِثقال . . . . .
- ٦٩ - ومن ذلك : تنهَس النَّصارى . . . . .
- ٧٠ - ومن ذلك قولهم : فلانٌ حسن الشَّمائل . . . . .
- ٧٠ - ومن ذلك قولهم للشَّيء إذا كرهوا ريحه : ما أزره . . . . .
- ٧١ - ومن ذلك : الحليل . . . . .
- ٧١ - ومن ذلك : قول النَّاس : فلانٌ يتَأَمُّ ويتحنَّن . . . . .
- ٧٢ - ومن ذلك : الحُنان . . . . .
- ٧٢ - ومن ذلك : أمّا وإمّا ، لا يفرّقون بينهما . . . . .
- ٧٢ - ومن ذلك : العُضْرُوط . . . . .
- ٧٣ - ومن ذلك : التَّابِل والأبزار . . . . .
- ٧٤ - ويقولون للخارج من الحَمَام : طاب حَمائِك . . . . .
- ٧٤ - ويقولون : اقطعه من حيث رقٌّ . . . . .
- ٧٤ - ومن ذلك قولهم : قد زاف الوقت . . . . .
- ٧٤ - ومن ذلك : العروس . . . . .

\*\*\*

ومما يُنقص منه ويُزاد فيه ، ويُبدلُ بعض حركاته ، أو بعض حروفه بغيره :

- ٧٥ - يقولون : قرأتُ الحواميم . . . . .
- ٧٦ - ويقولون : أمرٌ مهولٌ . . . . .
- وتقول : أفٌ منه ، وأفٌ ، وأفٌ ، وأفٌ ، وأفٌ ، وأفٌ ، وأفٌ ، وأفٌ ، وأفٌ ،
- وأفا ، بالألف . . . . .
- ٧٧ - وتقول : هوشتُ الشَّيء . . . . .
- ٧٧ - وهو : أبوريّاح . . . . .

- ٧٨ - وكذلك يقولون للقرد : بوزنة . . . . .
- ٧٨ - وتقول لمرسل الحمام : زجال . . . . .
- ٧٨ - ويقال للقناة الجوفاء المضرورة بالعقب : سبطانة . . . . .
- ٧٨ - وهي : السُميرية ؛ لضرب من السفن . . . . .
- ٧٨ - والضَّبْطُ ، شيء يُفْرَعُ به الصبيان . . . . .
- ٧٩ - ويقولون لمن ينسبونه إلى السَّرقة : هو بُرجاص النَّص . . . . .
- ٧٩ - ويقولون : قد جئتُ إلى عندك . . . . .
- ٨٠ - ويقولون : الكبولة . . . . .
- ٨٠ - ويقولون : كبلتُ الشيء . . . . .
- ٨٠ - ويقولون : افعلْ هذا إِمالي . . . . .
- ٨٠ - ويقولون : فعلتُ سِتي ، وقالت سِتي . . . . .
- ٨١ - ويقولون : حطبٌ زَجْلٌ . . . . .
- ٨١ - ويقولون في جمع المَكوك : مكاك . . . . .
- ٨٢ - ويقولون لِمَا يُدْفَعُ بين السَّلامة والعيبِ في السَّلعة : هَرَشٌ ؛ وقد هَرَشَ السَّلعةَ . . . . .
- ٨٢ - ويقولون : أَنَا مُويسٌ من خيرك . . . . .
- ٨٢ - ويقولون لهذا الإِناءِ من الخزفِ ، الذي يُطَهَّرُ به : صاغرة . . . . .
- ٨٢ - ويقولون لِذُوَيْبَةِ أصغر من الضَّبِّ : الوَرَن . . . . .
- ٨٣ - ويقولون : الشُّكْرَجَة . . . . .
- ٨٣ - ويقولون : الهاوَن . . . . .
- ٨٣ - ويقولون : الدَّسْتَك . . . . .
- ٨٤ - ويقولون لَضَرْبِ من الثياب ، يُتَّخَذُ من صوفٍ : مِنَطَر . . . . .
- ٨٤ - ويقولون : ما وَمَلْتُ فيك كذا . . . . .
- ٨٤ - ويقولون : المِنْصَة ، لموضع الطَّهارة . . . . .
- ٨٤ - ويقولون لأصلِ ذَنبِ الطَّائر : زِمَكَاة . . . . .
- ٨٤ - ويقولون لِمَا يُذْرُبُ بين يدي الأسدِ : فَرَوَانَك . . . . .
- ٨٤ - ويقولون لَضَرْبِ من الحلواء : المعقودة . . . . .
- ٨٤ - ويقولون في جمع قريوة : قرايا . . . . .
- ٨٥ - ويقولون : الأنبوبة . . . . .
- ٨٥ - ويقولون لهذا النَّباتِ الأصفر المجتث الذي يتعلَّقُ بأطرافِ الشُّوك : الأكشوث . . . . .

- ٨٦ ..... ويقولون لضم المزادة : العَزَلَة
- ٨٦ ..... ويقولون للمُجَبَّة من الصُّوف : زُرْنَابِقَة
- ٨٦ ..... ويقولون : العِنْتُ
- ٨٧ ..... ويقولون للمخيوط المُعَقَّدة : كُدَاد
- ٨٧ ..... ويقولون لِبِئْرَة تخرج في جفن العين : الكُدُكُد
- ٨٧ ..... ويقولون للذي يُسْتَضَبُّ به على أبواب الملوك : مِنيَار
- ٨٨ ..... ويقولون : على فلانٍ حَلَّاس
- ٨٨ ..... ويقولون للسائل : شَحَاث
- ٨٨ ..... ويقولون : فلانٌ يتلَطَّع علينا
- ٨٩ ..... ويقولون : فلانٌ بَدَنٌ من الأبدان
- ٨٩ ..... ويقولون : قد قرفَّشَه
- ٨٩ ..... ويقولون لضربٍ من السَّمَك : الكَنَعَت
- ٨٩ ..... ويقولون للصَّغار : نَشْوٌ
- ٩٠ ..... ويقولون للموضع الذي يجفَّف فيه الثَّمَر والثَّمرة : مِشطَاح
- ٩٠ ..... ويقولون للشيء الذي يُذِيبُ فيه الصَّاعَة ونحوهم من الصُّنَاع : البُوتَقَة
- ٩٠ ..... ويقولون : نحنا فعلنا ذلك
- ٩١ ..... ويقولون لرؤوس الحلبي ، وما تكسَّر منه : خَشِرٌ
- ٩١ ..... ويقولون : بَصَلُ العُنْصُر
- ٩١ ..... ويقولون : جاء فلانٌ يَطْحَلُ
- ٩١ ..... ويقولون : المَرزَزَنكوش
- ٩٢ ..... والشَّهْدَانك
- ٩٢ ..... وجلستُ هَوْنَا
- ٩٢ ..... ويقولون : خَرَمَشَ وَجْهَه
- ٩٢ ..... ويقولون للمتأقَّف : قد كَدَّف ، وهو يُكَدِّف
- ٩٢ ..... ويقولون : هَوَلَى فَعَلُوا ذاك
- ٩٣ ..... ويقولون لمدقِّ القصار : الكُوذِين
- ٩٣ ..... ويقولون للريِّح : زِيْقَا
- ٩٣ ..... ويقولون : هذا الشيء مُبْرَطَح
- ٩٤ ..... ويقولون في جمع خَيْشوم - وهو الأنف - : مَخَاشِيم

- ٩٤ - ويقولون : القَسِيلُ .....
- ٩٤ - ويقولون لدَائِبَةٍ كثيرة الأَرْجُلِ : دُحَانُ الأُذُنِ .....
- ٩٤ - ويقولون لَضَرْبٍ مِنَ النَّبْتِ : الشَّابَابِكُ .....
- ٩٤ - ويقولون : البُوتَتُكُ .....
- ٩٥ - ويقولون : سِلْعَةٌ غَالَةٌ .....
- ٩٥ - ويقولون للخَشَبَةِ التي في رأسها حُجْنَةٌ : عُرْقَافَةٌ ، وقد عَزَّرَفَتُ الشَّيْءَ .....
- ٩٥ - ويقولون : فلانٌ مُقَرَّرٌ بِكذا .....
- ٩٦ - ويقولون : نَبِيَّةٌ .....
- ٩٦ - ويقولون : تَدَرَّمَنَ على كذا .....
- ٩٦ - ويقولون في كُنْيَةِ الثَّلَعِبِ : أبو الحسين .....
- ٩٦ - ويقولون : فلانٌ قَذِيفُ الجِسْمِ .....
- ٩٧ - ويقولون : لَطِشَ الكِتَابَ .....
- ٩٧ - ويقولون : ما بَقْلَانِ حَسَاسَةٌ .....
- ٩٧ - ويقول بعضُ المتحدِّثينَ : الإِبِطُ .....
- ٩٨ - ويقولون للأمير من الرُّومِ : القَمَسُ .....
- ٩٨ - ويقولون : المُهَنْدِزُ ، بالزَّايِ .....
- ٩٨ - ويقولون لِمَا يُلقَى مِنَ الشَّجَرِ : خَشْبُ الشَّنِخِ .....
- ٩٨ - ويقولون : قد مَرَجَ العَنَبُ .....
- ٩٩ - ويقولون : المِصْدِيُّ ، في الصَّدَقِ ، وهو عِيدٌ لِلْفُرسِ .....
- ٩٩ - ويقولون للذي لا غَيْرَةَ له على أهله : القَرْطَبَانُ .....
- ٩٩ - ويقولون : قد هجَزَ بقلبي كذا .....
- ٩٩ - ويقولون : شَمِمْتُ راحَةَ الشَّيْءِ .....
- ١٠٠ - ويقولون : لولاك .....
- ١٠٠ - ويقولون : الحارِصُ والحَرِصُ .....
- ١٠٠ - وقانِصَةُ الطَّائِرِ - بالصادِ - وهم يقولونها بالسَّينِ .....
- ١٠٠ - ويقولون : سَيَلانُ السُّكَّينِ .....
- ١٠٠ - ويقولون في الدُّعاءِ للمريضِ : مَسَحَ اللهُ ما بك .....
- ١٠١ - ويقولون : الحَلِييُّ .....
- ١٠٢ - ويقولون : رجلٌ أَنْطُ .....

- ١٠٢ ..... ويقولون : ديارُ بَرَاقِجٍ .
- ١٠٣ ..... ويقولون للجوالق الصَّغِير : كُرْزُكَة .
- ١٠٣ ..... ويقولون : الثُّغَار .
- ١٠٣ ..... ويقولون : القِشْمِش .
- ١٠٣ ..... ويقولون في اللُّغَة العِبرانيَّة : العِمْرانيَّة .
- ١٠٤ ..... ويقولون للأمر الفطِيع : هذه رِدَّةٌ .
- ١٠٤ ..... ويقولون للجاسوس : ذو العُويَّتين .
- ١٠٤ ..... ويقولون : الشَّاةُ تَشْتَرُ .
- ١٠٤ ..... ويقولون : حَيَّ الشَّاة .
- ومثله من كلامهم المُحال العَثَّ :
- ١٠٥ ..... قولهم : جثتُ تي أَلْفاك .
- ١٠٥ ..... وقولهم : مُدريك .
- ١٠٥ ..... وقولهم : المِسْنيد .
- ١٠٥ ..... وقولهم : الإيد .
- ١٠٥ ..... وقولهم : ضَرَبه بالعُصِي .
- ١٠٥ ..... وقولهم في موضع أيضاً : هَم . وفي موضع حسب : بَس .

\*\*\*

- ١٠٥ ..... وتقول : هِي تَشْتَر ، وأذريجان . وهي الشَّام .
- ١٠٥ ..... والبراسق ، والجَلنار ، والفَرَوْنَد .
- ١٠٦ ..... وهي الفاختة . وهو الوَعْلُ ، والنَّمير ، والأعرابي . وهي المِنطَقَة .
- ١٠٦ ..... وتقول : أَيَسَ فَعَلتَ ؟

\*\*\*

- ١٠٦ ..... ومما يَكسر ، والعامَّة تفتحه أو تضمه : .
- ١٠٧ - ١٠٦ ..... هو الشُّطرنج ، وهو المِرْيَخ ، والتَّنين ، والنخيزير ، والجراحات .
- ١٠٧ ..... وكذلك : الشُّغَارُ ، والوَيْدُ . وهي القِنينة .
- ١٠٨ ..... وتقول : سألتُك بالله إلا فعلت .



- وهي الغرارة ، والبَلُور ، وهو المِزْبَد . ١٠٨ .....  
 - وهي الشَّقْوَة ، وجِزْمُ الشَّمْسِ ، وسِلْبُحُ الحَيَّةِ . ١٠٨ .....  
 - وهي الرِّقَايَة . وهو الشُّخْنَة . ١٠٨ .....  
 - وهي السَّقَايَة ، والبِرْطِيل ، وشِمْلِيل . ١٠٩ .....  
 - وهم إخوة زيد . وهي المِصْبِصَة . وهو الزُّرْنِيخ . ١٠٩ .....  
 - وشراع السَّفِينَة . وهم في حِضْب . وهو المَأْصِر . ١١٠ .....

\*\*\*

ومِمَّا يَفْتَحُ وَالْعَامَة تَكْسِرُهُ :

- الرِّيحَان ، والأَمْن ، والأَكْأَر ، وبَيَّرَمُ النَّجَار ، والخَلْخَال ، والسَّعَة . ١١٠ .....  
 - والضَّيْفَة ، والعِنَاق ، والسُّودَاع ، والغَسُول ، والجَمِّص ، والكَثِير ، والكَبِير ،  
 والقَبِيرَوَان . ١١١ .....  
 - والسُّكْرَان ، والجَنَاح ، والغَضَارَة ، والتَّجْدَة . وفي عَيْنِ فُلَانٍ حَوَزٌ . ١١٢ .....  
 - والأنْبَار ، واللِّحَاق ، وكَرْمَان ، والحَشْخَاش ، والجَبِين ، والقَضْعَة . ١١٢ .....  
 - وتقُولُ لِلْمَرْأَة : تَعَالَيْ . وفُلَانٌ يَشْتَهِي . وهي المَنَارَة . ١١٣ .....  
 - ومثله فِي الشُّدُودِ : المَنْقَل ، والمَنْقَبَة . ١١٣ .....  
 - وهي المِكْنَسَة . وهو كَسْلَان . وهي الشَّجَر . وهي تَكْرِيت . ١١٣ .....  
 - وهو السَّبْيُ . وهي اللِّهَاءَة . والأَرْبَعُون . ١١٣ .....  
 - والمَجْلِس . والشَّنُّ . ١١٤ .....

\*\*\*

ومِمَّا جَاءَ مَفْتُوحاً وَالْعَامَة تَضْمُهُ :

- الكَوْلَان . والمُضْطَكِي . ١١٤ .....  
 - سَرُوج . وَقَتْلُهُ صَبْرًا . والسُّفْرَجَل . والزَّرَافَة . والوَجْه . والجُودَاب . ١١٥ .....  
 - هو مَرَمِي ، ومَقْضِي ، ومَطْوِي ، ومَسْبِي . وحُبْلِي . والنَّيْمَلِي . وَعَبْدَرِي . ١١٥ .....  
 - وَعَبْشَمِي . والنَّقُوع . والبَحُور . والزَّعْفَرَان . والنُّور . ١١٦ .....  
 - والزُّوْش . وسُورَاء . والجَنُوب . والسَّمُوم . وأبو دُلْف . ١١٦ .....  
 - والمَزُون . ويَهُود . ومَجُوس . والبُورُوق . ١١٧ .....

\*\*\*

ومما جاء مضموماً والعامّة تفتحه أو تكسره :

- ١١٧ ..... المُشَان . وَحَوَاقَةَ القوم . ومُعاوية .  
١١٨ ..... والجَوَالِق . والمُضْرَان . وكلثوم . والطُّول . وكلثوم . والجَوَالِق .....  
١١٩ ..... وقَلَّاح . وقَلَّاح . والكُمْنَةُ . والأُسْطُوَانَةُ . وأَصَابَهُ دُبَاح .....  
\* \* \*

ومما يُشَدِّدُ والعوامُ تخفّفه :

- ١١٩ ..... مَنَّةً وَنَيْفَ . والمَرْقِيَّةَ . والشَّبِيثَ .....  
١٢٠ ..... والجَانُّ . وأنطَاقِيَّةَ . والخَطْمِيَّ . والدَّوَابُّ . ودُوَيْبِيَّةَ . وهوامُ الأَرْضِ . والسَّلَاقِ .....  
ومما يخفّفُ والعامّة تشدّده :

- ١٢٠ ..... الهُنُّ . ومَلَطِيَّةَ وَسَلْمِيَّةَ وَقُسْطَنْطِينِيَّةَ . والدَّيَّةَ .....  
١٢١ ..... والخَرَّافَاتِ . والمَحَارَةَ . وقَرْزِيَّاتِ . وأبو نُوَّاسِ . وذو نُوَّاسِ .....  
١٢١ ..... والجِرُّ . وقُوَازَةَ القَمِيصِ . وهذه عَقْدَةٌ مُسْتَرَحِيَّةٌ .....  
١٢٢ ..... ومَجْدُورِ . والمِئَةِ . والرِّثَةِ . وفَرَاشَةُ القُفْلِ . والسَّلَامِيَّاتِ . والقَلَّاعِ .....  
\* \* \*

ومما جاء ساكناً والعامّة تحرّكه :

- ١٢٣ ..... البَحْرَةَ . والأَنْثَلِ . والخَدْبَةَ . والإِبْطِ . والفَلْيِ . والمُزْيِ . وعامرُ الشَّعْبِيِّ .....  
\* \* \*

ومما جاء محرّكاً والعامّة تُسكِّنه :

- ١٢٤ - ١٢٣ ..... الثُّعْرَةَ . وقد رَدَّهَا جَذْعَةً . وهي الصَّبْعُ . وهم نُجْبَةُ القوم . وکلب بن وبرة ١٢٣ - ١٢٤ .....  
\* \* \*

ومما تُصَحِّفُ فِيهِ العوامُ :

- ١٢٥ - ١٢٤ ..... الثَّيْبَلِ . أَحَ . مُمَسِّعِ . نَقَلَ عَلَيْهِ . قوس قزح .....  
١٢٦ ..... الجَنِينِ . حَدَبْدَبِي .....  
\* \* \*

ومما جاء بالسَّين وهم يقولونه بالشَّين :

- سَجَار التَّنُّور . والسَّلْجَم . والسَّجِيَّة . والاسْتِيَام ..... ١٢٦ - ١٢٧  
- والكُرْدوس . ومَرَس ..... ١٢٧

\*\*\*

ومما جاء بالذَّال وهم يقولونه بالذَّال :

- الجُرْد . والذَّقْن . والتَّاجِد . والأَرَاذ . والزُّمْرُذ . والشَّرْزِمَة . ودَحْل . والطَّبْرُزْد . ١٢٨

\*\*\*

ومما جاء بالذَّال وهم يقولونه بالذَّال :

- الدُّعَار . العادلون . وجُزْدَان الفَرَس ..... ١٢٩

\*\*\*

ومما جاء ممدوداً والعامة تقصره :

- كَدَاء . وِحْرَاء . والقِيَاء ..... ١٢٩  
- والمَلْحَاء من البعير . وإِيلِيَاء . واللُّويِيَاء . والصُّخْنَاء . ويزر قُطُونَاء ..... ١٣٠  
- والصُّبْنَاء . والنَّشَاء . والكُرْوِيَاء ..... ١٣٠  
- وعاشوراء . والقَوِيَاء . وكَرْبِلَاء . وسَلَاء النُّخْل . والصَّحْرَاء . وقرقيسياء . وسَمِيرَاء .  
والزُّهَاء ..... ١٣١

\*\*\*

ومن الأفعال التي غيَّرت العامة ماضيها ومستقبلها :

- فَعَلْتُ ..... ١٣٢  
- وفَعُلَّ ..... ١٣٣

\*\*\*

ومما جاء على أَفْعَل : ..... ١٣٣ - ١٣٤

\*\*\*

## فهرس الآيات القرآنية

الآية	رقمها	الصفحة
	سورة البقرة	
﴿ بَلْ لَئِيْنَت مِائَةً عَامٍ ﴾	٢٥٩	ح ٥٠
	سورة الأنعام	
﴿ وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّاكُم بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِالنَّهَارِ ﴾	٦٠	٤٩
﴿ وَهُمْ بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ ﴾	١٥٠	١٢٩
	سورة يوسف	
﴿ فَيَسْقِي رَبِّهِمْ خَمْرًا ﴾	٤١	٦٣
	سورة الأنبياء	
﴿ وَإِنْ كَانَتْ مِنْ قَبْلِهِ حَسْرَةٌ مِنْ حَرْدَلٍ ﴾	٤٧	٦٩
	سورة المؤمنون	
﴿ ثُمَّ أَرْسَلْنَا رَسُولَنَا نَذِيرًا ﴾	٤٤	٥١
	سورة سبأ	
﴿ لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ ﴾	٣١	١٠٠
	سورة ق	
﴿ وَأَذْبَنَ الشُّجُودِ ﴾	٤٠	٦٥
	سورة النجم	
﴿ أَرَأَيْتِ الْآرَافَةَ ﴾	٥٧	٧٤
	سورة القمر	
﴿ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ وَيُرْوَدُونَ الْأَذْيَارَ ﴾	٤٥	٦٥
	سورة المدثر	
﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى ﴾	٣٣	٦٥
	سورة الطارق	
﴿ وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ﴾	١	٤٩

## فهرس الأحاديث الشريفة

الصفحة	الحديث
٥٨	ارجعن مازورات غير ماجورات
٨٦	أن موسى لما أتى فرعون ، أتاه وعليه زُمانقة
٩٧	أن النبي ﷺ أمر بطلس الصُور التي في الكعبة
١٢٧	أنه ﷺ كان ضخم الكراديس
٨٩	إياكم والتنطع
٩٢	شرّ الحديث التّجديف
٧٦	فحلّق ببصره إلى السماء
٤٧	فُحّمى إذا وطاعون
٩٥	كانت (عائشة) تُطَيّب النبي ﷺ بالغالية ، إذا أراد أن يحرم
٨٨	كن حلس بيتك
٩٥	كنتُ (= عائشة) أُغَلّل لحية النبي ﷺ بالغالية ، ثم يحرم
٩٩	لا تبع العنب حتى يظهر مججه
١٢٥	لا تقولوا : قوس قزح ؛ فإن قزح اسم شيطان ، ولكن قولوا : قوس الله
٩٩	لا يباع العنب حتى يمتجج
٥٨	لو سمع أحدكم ضغطة القبر لخرع
٤٧	من فاته شيء من ورده من الليل ، فقرأه ما بين صلاة الفجر إلى الظهر ، فكأنما قرأه من ليلته
٤٧	هل رأى أحدكم الليلة رؤيا ؟
٤٧	يا بلال ، خبّرني بأرجى عمل عملته منقعة في الإسلام ؟ فإني سمعت الليلة خشف نعليك بين يدي في الجنة
٩٦	يصنع لنا نفّيَّتين ، نُشَرُّ عليهما الأقط
١٠٢	اليمين الفاجرة تدع الديار بلاقع

## فهرس الأمثال

الصفحة

المثل

١١٧ ح	بعلة الورشان تأكل رطب المشان
١٢٧	تسألني برامتين سلجماً
٦٠	رب صلف تحت الرّاعدة
٧٥	كاد العروس يكون أميراً
١٠٤	ما اختلفت الذرة والحجرة
١٠٣	يا رُب شد في الكرز

## فهرس الأعلام

البريق الهذلي ١١٨ ح  
 بنام ٧٩  
 بسر بن أبي أرطاة ٨٨  
 بلال الحبشي ٤٧  
 ابن بندار ٥٤  
 التبريزي ٥٧ ، ٨٠ ، ١٠٣  
 ثعلب ٤٦ ، ٤٩ ح ، ٥٠ ، ٥٣ ، ٦١ ح ،  
 ٩٩  
 الجوهري ٥٥ ح ، ٨٣ ح ، ١١٧ ح  
 جرير ٥٤ ، ٧٢ ح ، ٨٩  
 أبو حاتم السجستاني ٦٩  
 الحارث بن دوس الإيادي ٥٩ ح  
 حارث (في الشعر) ٥٦  
 الحجاج ٦٤ ، ١٢٥  
 حرقة بنت النعمان ٥٦  
 الحسن البصري ٩٣  
 الحسن بن علي الجوهري ٥٢  
 خالد بن الوليد ٧٥  
 ابن خالويه ٦٨ ح ، ٩٩ ح ، ١١١ ح  
 الخزاز ، محمد بن العباس ٥٣  
 خلف بن خليفة ٧٩  
 الخليل بن أحمد ٩٠  
 أبو الدرداء ٧٦  
 ابن دريد ٥٤ ، ٦٩ ، ١٣٢

إبراهيم عليه السلام ٧٦ ح  
 أحمد بن يحيى = ثعلب  
 أخت طرفة ٥٠ ح  
 الأخفش ١١٩  
 الأخفش الأصغر ٦١ ح  
 الأستر النخعي ٧٦ ح  
 الأصمعي ٦٩ ، ٧٣ ، ٩٩  
 ابن الأعرابي ٥٣ ، ٦١ ، ٧٢ ، ٨١  
 الأعشى ١٠١  
 امرؤ القيس ٥٤ ، ٩١  
 ابن الأنباري ٨١  
 أوس بن غلفاء الهجيمي ٦٤ ح  
 برجان اللص ٧٩  
 ابن برزة = عمر بن لجأ ٥٤  
 ابن برهان النحوي ٥٧  
 ابن بزي ٤٧ ح ، ٤٩ ح ، ٥٠ ح ، ٥٢ ح ،  
 ٥٤ ح ، ٥٥ ح ، ٥٦ ح ، ٥٨ ح ، ٥٩ ح ،  
 ٦١ ح ، ٦٢ ح ، ٦٣ ح ، ٦٤ ح ، ٦٦ ح ،  
 ٦٨ ح ، ٧٠ ح ، ٧٢ ح ، ٧٥ ح ، ٧٦ ح ،  
 ٧٧ ح ، ٧٨ ح ، ٨٠ ح ، ٨٣ ح ، ٨٦ ح ،  
 ٩١ ح ، ٩٧ ح ، ٩٨ ح ، ٩٩ ح ، ١٠١ ح ،  
 ١٠٢ ح ، ١٠٧ ح ، ١٠٩ ح ، ١١١ ح ،  
 ١١٤ ح ، ١١٧ ح ، ١١٨ ح ، ١٢٦ ح ،  
 ١٣٠ ح ، ١٣١ ح .

عائشة ، أم المؤمنين ٩٥  
عائشة بنت عبد المذان ٨٨  
عامان بن كعب ٦١ ح  
عامر بن جوين الطائي ٥٩ ح  
عامر الشعبي ١٢٣  
عاهان بن كعب ٦١ ح  
ابن عباس ٩٩ ، ١٢٥  
عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ٩٥  
عبد الله بن الزبير الأسدي ٦٧  
عبد الله بن عمار الطحني ٨٠  
عبد الله بن مسعود ٧٥ ، ٨٦ ، ٨٩  
عبد يغوث بن وقاص ٧٠ ح  
أبو عبيد = القاسم بن سلام ٩٢  
أبو عبيدة = معمر بن المثنى ٧٦ ح  
عتبة بن أبي سفيان ٦٤  
العجاج ٧٥ ح  
أبو العلاء = المعري ١٠٣  
علي بن حمزة ١١٤ ح  
أبو علي الفارسي ٥٨  
علي بن محمد الكوفي ٨٠  
عمر بن الخطاب ٥٣  
أبو عمر الزاهد ٥٣  
أبو عمران الصقلي ٥٨  
أبو عمرو ٦٨ ، ٩٨ ، ١٠٠  
غامان بن كعب ٦١ ح  
القرءاء ٤٦ ، ١١٤ ح  
الفرزدق ٥٥ ، ١٣٠

أبو دلف ١١٦  
أبو دواد الإيادي ٥٩  
ذو الرمة ٩١  
ذو نواس ١٢١  
الراعي التميمي ٤٩ ح ، ٧٠  
الربيع بن ضبع الفزاري ٥٠ ح  
ابن رزمة ٥٤  
رؤبة بن العجاج ٧٦ ح ، ٨٥ ، ١٠٢  
الزغل ٨١  
أبو زكريا = التبريزي  
زهير بن أبي سلمى ٥٦ ، ٥٩  
زيد بن أسلم ٩٦  
أبو زيد الأنصاري ٤٩  
سالم بن داراة ١٢٦ ح  
سعيد بن جبير ٥٦  
أبو سعيد الخدري ٥٨  
أبو سعيد السيرافي ٥٤ ، ٥٨ ح  
السكري ٥٥ ح ، ١٢٦  
سلامة بن جندل ٦٢ ح  
سُمَيْر ٧٨  
سهم ٧٩  
سويد بن أبي كاهل ٨٧  
سيبويه ١٠٧ ح  
شبيب بن يزيد الشيباني ١٢٥  
شعيب بن الحبحاب ٧٩  
ظرفة بن العبد ٥٠ ح ، ٥٢  
طفيل الغنوي ٧٣



المعري ، أبو العلاء ٥٦ ح ، ١٠٣  
 المفضل بن سلمة ٩٥  
 ابن مقبل ١٢٩  
 منظور الزُّبيري ٧٨ ح  
 أبو المهوش ٧٧  
 موسى عليه السلام ٨٦  
 موهوب بن أحمد الجواليقي ٤٥ ،  
 ١٠١  
 النابغة الجعدي ١١١ ح  
 النابغة الذبياني ٥٢ ح ، ٦٧  
 ابن نافع الفزاري ١٢٦ ح  
 نافع بن لقيط الأسدي ٧٠ ح  
 أبو النجم العجلي ٥٩ ، ٦٦ ح ،  
 ١٠٢ ح  
 أبو نصر الباهلي ٩٩  
 نصر بن دهمان ٥٠ ح  
 التضر بن شميل ١٠٠ ، ١٠١  
 أبو نواس ١٢١  
 ابن هبيرة ٩٣  
 الهروي ، أبو عبيد ١٠١ ح  
 أبو هريرة ٥١  
 ابن ولاد ١١٤ ح

فرعون ٨٦  
 فضل بن برجان ٧٩  
 فضيل بن برجان ٧٩  
 قارون ٨٣ ح  
 ابن قتيبة ، ٦٢ ، ٨٣ ح  
 القتيبي = ابن قتيبة ٦٢ ، ٨٣ ح  
 قُرَح (مَلَك) ١٢٦  
 أبو قيس بن الأسلت ٥٤ ح  
 كسرى ١١٧ ح  
 الكميت الأسدي ٧٦  
 ابن الكوفي ١٠٠  
 لُجأ ٥٤  
 ليلي الأخيلية ٦٤  
 ليلي (في الشعر) ١٢٩  
 الليث بن نصر ٧٧  
 مالك بن المنذر ٧٩  
 المتلمس ٩٨ ح  
 محمّد بن حاتم ١٠٠  
 محمد بن يزيد المبرّد ٥٣  
 محمد بن يوسف الغزنوي ٤٥  
 معاوية بن أبي سفيان ٦٤ ، ٩٥ ،  
 ١١٧

## فهرس القبائل والجماعات

تميم ٨٧	آل دوفن ٩٨
التيم ٥٥	آل المهلب ٨٩
تيم اللات ١١٥	الأَنْصار ١١٥
جَمَيْر ١٢١	أهل البصرة ٩٠
ربيعة ٨٧	أهل الحجاز ٤٦
الزُّط ١٠٢ ح	أهل الشام ٩٠
عبد الدار ١١٥	أهل العراق ٩٠
عبد شمس ١١٦	أهل نجد ٩٠
العتيك ٧٩	بنو امرىء القيس ٧٩
العجم ١٠٧ ح ، ١٢٤	بنو التيم ٩٣
كلب بن وبرة ١٢٤	بنو الحارث بن كعب ٩٣
مجوس ١١٧	بنو الحبلى ١١٥
المزون ١١٧	بنو سعد ٧٩
يهود ١١٧	بنو عطار ٧٩
	بنو فزارة ١٢٦

## فهرس الأماكن والبلدان

سوراء ١١٦	أذربيجان ١٠٥
شارع ٩١ ح	أزل ٨٢
الشام ٩٠، ١٠٥، ١٠٩ ح، ١١٨	الأنبار ١١٢
عتود ٥٨	أنطاكية ١٢٠
العراق ٩٠	إيلياء ١٣٠
عمان ١١٧	بيت المقدس ١٣٠
قرقيسيا ١٣١	البصرة ٧٩، ٩٠
قزح ١٢٦	تستر ١٠٥
قسطنطينية ١٢٠	تكرت ١١٣
القلات ٩١ ح	تيماء ١٠٣
القيروان ١١١، ١١٢ ح	الجزيرة الفراتية ١٣١ ح
كربلاء ١٣١	جلولاء ٨٦
كرمان ١١٢	الحجاز ٤٦
المزدلفة ١٢٦.	حروراء ٨٦
المصيصة ١٠٩	خابوراء ١٣١
المطبق ١١٨	الرّهاء ١٣١
مقبرة العتيك ٧٩	سروج ١١٥
ملطية ١٢٠	سلمية ١٢٠
نجد ٩٠	سميراء ١٣١

## فهرس القوافي

الصفحة	عدد الأبيات الشاعر	بحره	أول البيت	قافيته
قافية الهمزة				
ح ٥٠	الربيع بن ضيع	١	الوافر	وإذا والفتاء
قافية الباء				
٧٣	طفيل الغنوي	١	الطويل	وراحلة أنكب
٧٦	الكميت	١	الطويل	وجدنا ومعرّب
ح ١١٢	النابعة الجعدي	١	الطويل	وعادية متنكب
٦٧	النابعة الذبياني	١	الطويل	إذا بعصائب
١٢٢	النابعة الذبياني	١	الطويل	يطير الحواجب
٦٢	سلامة بن جندل	١	البيسط	ليس مربوب
٥٤	-	١	الكامل	إن وصيب
٧٠	نافع بن لقيط	١	الكامل	ومؤلق الجورب
قافية التاء				
ح ٥٠	سلمة بن الخرشب	١	الطويل	ونصر فانصاتا
٥٩	أبو دواد	٢	الخفيف	مثل عسرات
ح ٧٦	-	٦	الرجز	حلقت طولت
قافية الحاء				
ح ٤٩	عبد الله بن الزبيرى	١	مجزوء الكامل	ياليت ورمحا
١٢١	الفرزدق	٢	الرجز	إني ممراحا
١٠١	الأعشى	١	الرمل	وإذا فمصح
قافية الدال				
٧٥	حسان بن ثابت	١	الطويل	أترضى خالد

الصفحة	عدد الأبيات الشاعر	بحره	قافيته	أول البيت
٨٧	الأعشى ١	المتقارب	جُدَادِهَا	أضَاء
قافية الرءاء				
٤٩ ح	خالد بن الطيفان ١	الطويل	وفزُّ	تراه
٥٤	جرير ١	البيسط	تُعْتَصِرُ	أنت
٨٦	- ١	البيسط	شجرُ	هو
٥٥	الفرزدق ٢	الطويل	مخَمَّرَا	لحا
١٠٣	الشَّمَاخ ١	الطويل	أَسْطَرَا	كما
١١٨	البريق الهذلي ١	الوافر	البهارة	بمرتجز
٥٤	الأعشى أو ١	مجزوء الكامل	عصارة	والعود
١٢٩	ابن مقبل ١	البيسط	دَعِيرِ	باتت
٩٣	ابن أحمر البجلي ١	الكامل	شعير	جُعلت
٩٣	دعبل ١	الخفيف	قصارِ	قامة
قافية السين				
٩٨	المتلمس ١	الكامل	قومسُ	فعلمتُ
٧٥	العجاج ٣	الرجز	وعرسِ	أنجبُ
قافية الشين				
١٠٣	أبو المغنَّش ١	المتقارب	الكشمشِ	كَأَنَّ
قافية الطاء				
٧٣	- ١	الرجز	العضارطُ	أذاك
١٠٢	أبو النجم ١٠	الرجز	الثَّطُّ	كلحية
قافية العين				
٩١	ذو الرِّمَّة ١	الطويل	الرِّعَاذِعُ	وساقت
٨٧	الأعشى ١	البيسط	قمعا	وقلِّبت
١٠٢	رؤبة ١	الرجز	بلاقما	فأصيححتُ
٩١ ح	ذو الرِّمَّة ٢	الطويل	الرِّعَاذِعِ	وساقت

الصفحة	عدد الأبيات الشاعر	بحره	قافيته	أول البيت
٨٧	سويد بن أبي كاهل	الرملي	قمع	صافي
قافية الغين				
٨٥	رؤية	الرجز	يبطع	لولا
قافية الفاء				
٥٦	حرقه بنت النعمان	الطويل	نتنصفُ	بيننا
١٣٠	الفرزدق	الطويل	مشرفُ	وبيتان
٨٨	عائشة بنت عبد المدان	البيسيط	اقترفوا	حدتُ
٨٩	جرير	البيسيط	جدفوا	كانوا
٦٥	-	الطويل	الصرفِ	جوارِ
قافية القاف				
٧١	الزراعي	الطويل	فاتقهُ	لها
٥٦	زهير	البيسيط	الشوقا	يطلبُ
قافية الكاف				
٥٦	زهير	البيسيط	ملكُ	يا حارِ
قافية اللام				
٥٩	زهير	الطويل	البقلُ	رأيتُ
١١٨	-	البيسيط	الطولُ	سكنتهُ
٦٦	أبو النجم	الرجز	كلكلهُ	منتفج
٨٠	-	الرجز	مالا	أمرعتُ
٥٩	عامر بن جوين	المتقارب	إيقالها	فلا
٥٤	امرؤ القيس	الطويل	مرجلِ	كأنَّ
٩١	امرؤ القيس	الطويل	عنصلِ	كأنَّ
٥٩	الحارث بن دوس	الكامل	البقلِ	قومُ
٥٦ ح	-	الرجز	المعتلُ	بش

الصفحة	عدد الأبيات الشاعر	بحره	قافيته	أول البيت
٦٠	٢ أبو النجم	الرجز	التبقل	تبقلت
قافية الميم				
٦٧	١ عبد الله بن الزبير	الكامل	نجوم	رُب
٦١	٣ غامان بن كعب	الوافر	التعيم	ألا
٦٤	٣ أوس بن غلفاء	الوافر	والغلام	ومركضة
٦٥	٢ -	الرجز	أجمها	جارية
ح ٥٠	١ الخرثوق بنت بدر	الطويل	ضحما	عددنا
٦٣	١ -	الطويل	وتما	يرب
٥٢	١ النابغة الذبياني	البيسط	البُرما	ليست
ح ٧٦	٢ رؤبة	الرجز	حاميا	أو
١٢٧	٣ -	الرجز	سلجما	تسألني
ح ٧٦	١ الأشتر النخعي	الطويل	التقدم	يذكرني
٨١	١ حاتم الطائي	الطويل	لا بضرام	ولكن
١٠٠	١ الزبرقان بن بدر	البيسط	إبهامي	ولن
٥٢	١ طرفة	الكامل	البُزْم	ألقت
٥٥	١ الفرزدق	الكامل	الأرحام	يا تيم
٩٣	١ حميري	الخفيف	بدمية	من

#### قافية التون

ح ٤٩	١ الزاعي	الوافر	والعيونا	إذا
٩٢	١ -	الوافر	أولينا	ولكني
٧٩	٢ خلف بن خليفة	البيسط	بُرجان	إن
٧٢	١ جرير	الوافر	الخنان	وأشفي
١٢٦	٤ سالم بن داره	الرجز	يا صبان	حدبدي

#### قافية الهاء

٦٤	١ ليلى الأخيلية	الطويل	سقاها	شفاها
----	-----------------	--------	-------	-------

الصفحة	عدد الأبيات الشاعر	بحره	قافيته	أول البيت
	قافية الياء			
٧٠	عبد يغوث بن وقاص	١	الطويل	شماليا
٦٤	-	٤	الرجز	جارية
	قافية الألف اللينة			
٧٩	منظور الذبيري	٢	الرجز	رَوْنَزَى

\*\*\*



## الفهرس اللغوي

بلر : البَلُور ١٠٨	أبط : الإبط ٩٧
بلقع : بلاقع ١٠٢	أثم : يتأثم ٧١
بهن : البهانة ٦٠	أخو : الإخوة ١٠٩
بوط : البوطة ٩٠	أدد : إِدَّة ١٠٤
بيض : البيض ٤٨	أزف : أزف الوقت ٧٤
تبل : التَّابِل ٧٣	أرش : الأرش ٨٢
تنن : التَّنين ١٠٧	أصر : المأصر ١١٠
ثتل : الثَّيْتَل ١٢٤	أف : أف . . . ٧٧
ثطط : رجل ثطُّ ١٠٢	أمل : أمَّلت ٨٤
ثقل : المثقال ٦٩	أمم : أمَّا وإمَّا ٧٢
جبل : الجبولا ٨٠	أيس : موسى ٨٢
جحر : الجُحْر ٦٥	أيس : يائس ٨٢
جدد : جُدَاد ٨٧	بتق : البوتقة ٩٠
جدد : الجُدُجُد ٨٧	بدر : البيدر ٩٠
جذف : جَذَف ، تجديف ٩٢	بدل : الأبدال ٨٩
جرح : جوارح ٤٩	برج : برجان اللَّص ٧٩
جرح : الجراحات ١٠٧	برح : البارحة ٤٦
جرد : جُردان الفرس ١٢٩	برطح : مبرطح ٩٣
جرر : تجرُّ . الجِرَّة ١٠٤	برطل : البرطليل ١٠٩
جرم : جِرم الشمس ١٠٨	برق : البورق ١١٧
جرن : الجَرنين ٩٠	برقع : البراقع ١٠٢
جري : الجارية ٦٤	برم : البرام ٥١
جزل : حطب جزل ٨١	بزر : الأبزار ٧٣
جوخ : الجوخان ٩٠	بقل : البقل ٥٨

خمسة : خمسه ٩٢	حبق : الحبق ٩٤
خنن : الخُنان ٧٢	حرج : يتخرَج ٧٢
دبر : الدُّبُر ٦٥	حرس : الحارس ، والحَرَس ١٠٠
دبق : الدَّبوقاء ٨٥	حرش : الحريش ٩٤
دخل : دخال الأذن ٩٤	حسس : المحسوسات ٥٧
دري : ما يدريك ١٠٥	حشش : الحشيش ٦٠
دزج : الدَّيزج ١١١	حصن : أبو الحصين ٩٦
دسج : الدَّستج ٨٣	خصب : الخِصب ١١٠
دستك : الدَّستك ٨٣	حلس : أحلاس ٨٨
دعر : الدُّعَار ١٢٩	حلق : التَّحليق ٦٧
دمم : الدَّميم ٦٦	حلق : الحالق ٦٧
ذبح : الدُّبَّاح ١١٩	حلل : الإحليل ٧١
ذحل : الدُّخل ١٢٨	حلل : الحليل والحليلة ٧١
ذفر : ما أذفره ٧٠	حلي : الحَلْيُ ١٠٢
ذمم : الدَّميم ٦٦	حمام : الحمام ٧٤
ذوت : الذَّات ٥٧	حمام : حمامك ، حمامك ٧٤
رَبب : المربوب ، المُصلح ٦٢	حمام : الحواميم ، آل حم ٧٥
رَبب : مَلَك ٦٣	حنت : يتحنَّت ٧١
رَبد : المَرَبَد ٩٠ ، ١٠٨	حوف : الأحواف ٦٥
رطب : الرُّطْب ٦٠	حوق : الحُوقاة ١١٧
رقق : رَقَّ ٧٤	حيو : حياء الشاة ١٠٤
رقق : المَرَقَّة ١١٩	خرع : الخروع ، خريع ٥٨
ركك : رَكَّ ٧٤	خزر : الخنزير ١٠٧
روح : رائحة الشيء ٩٩	خسس : خساسة ٩٧
ريح : أبو رياح ٧٧	خشل : خَشَل ٩١
زجل : زَجَال ٧٨	خشم : الخياشيم ٩٤
زجل : زَجَل ٨١	خصص : خصاصة ٩٧
زرمق : زُرمانقة ٨٦	خلي : الخَلْي ٦٠

شدخ : التَشْدِيخ ٩٨	زرنخ : الزَّرْنِيخ ١٠٩
شدب : الشُّدْبَة ٩٨	زفر : ما أَوْفَرَه ٧٠
شردم : الشَّرْدَمَة ١٢٨	زمك : الزَّمَكِي ٨٤
شراع : شِرَاع السَّفِينَة ١١٠	زنن : أَبُو زَنَّة ٧٨
شغار : الشُّغَار ١٠٧	زوش : الزُّوش ١١٦
شقو : الشَّقْوَة ١٠٨	زيف : زافت الحمامة ٧٤
شمل : الشَّمَال ٧٠	زيق : الزِّيْق ٩٣
شمم : الشَّمَام والشَّمَامَة ٦٣	سيط : سبطانة ٧٨
شنخ : التَّشْنِيخ ٩٨	ستت : سِتِّي ٨٠
شهد : الشَّهْدَانِج ٩٢	سجد : المسجد ١٠٥
شوش : شَوْشْت ٧٧	سجر : سجار التَّوْر ١٢٦
صَبِغ : الصَّبْغَاء ١٣٠	سطح : مِسْطَح ٩٠
صحن : الصَّحْنَاء ١٣٠	سقع : مَمْسَق ١٢٥
صخر : صاخرة ٨٢	سقي : السَّقَايَة ١٠٩
صدق : الصَّدَق ٩٩	سكرج : السُّكْرَجَة ، الأَسْكْرَجَة ٨٣
صغر : صاغرة ٨٢	سلا : سَلَاء النَّخْل ١٣١
صلف : الصَّلْف ٦٠	سلخ : سِلْخ الحَيَّة ١٠٨
صنح : صنجة الميزان ٦٩	سلق : السَّلَاق ١٢٠
صيق : الصَّيْق ٩٣	سمر : السَّمِيرِيَّة ٧٨
ضبغط : الضَّبْغَطِي ٧٨	سنن : السَّنَّة ٥٠
طبق : المُطْبِق ١١٨	سنن : السَّنُون ١٠٨
طحر : يطحر ٩١	سوق : الشُّوقَة ٥٥
طحل : يطحل ٩١	سوم : الاستِيَام ١٢٧
طرق : طوارق ٤٩	سيل : سِيلَان السَّكِين ١٠٠
طلس : طَلْسَتُه ٩٧	شبق : الشَّبَابِق ٩٤
ظرف : ظَرِيف ٥٢	شحث : شَحَات ٨٨
عبر : العِبْرَانِيَّة ١٠٣	شحد : شَحَاذ ٨٨
عثنق : العَثَق ٨٦	شحن : الشُّحْنَة ١٠٨

قرفص : قرفصَة ، القَرافِصَة ٨٩	عدل : العادلون بالله ١٢٩
قروي : قرية ، قُرَى ٨٤	عذط : عَذْيُوط ٧٣
قروح : قوس قزح ١٢٥	عذق : العذق ٨٧
قصل : القصيل ٩٤	عرب : الأعرابي ١٠٦
قضيف : قضيف ٩٧	عرس : العروس ٧٤
قطن : اليقطين ٥٦	عرقف : عرقافة ٩٥
قلطب : القلطبان ٩٩	عزل : العزلاء ٨٦
قلع : القلاع ١٢٢	عشر : عاشوراء ١٣١
قمس : القومس . القمس ٩٨	عصر : عَصارة ٥٤
قنص : قانصة الطائر ١٠٠	عصر : العنصر ٩١
قنن : القَيْنَة ١٠٧	عصل : العُنصل ٩١
قوب : القُوباء ١٣١	عضرط : العُضروط ٧٢
قور : قُورَة القميص ١٢١	عقد : المُعقَدَة ٨٤
كبل : كبلتُ الشّيء ٨٠	عقف : عَقافة ٩٥
كبل : الكُبُولَة ٨٠	عند : إلى عندك ، من عنده ٧٩
كدد : كَدَاد ٨٧	عوم : العام ٥٠
كدد : الكُدكد ٨٧	عين : ذو العُيُنَيْن ١٠٤
كدن : الكُدَيْنق ٩٣	غرر : الغرارة ١٠٨
كرز : الكُرُز ١٠٣	غري : مُغرى بِكذا ٩٦
كردس : الكراديس ١٢٧	غلم : الغلام ٦٤
كشث : الكُشوث والكُشوثاء ٨٥	غلي : الغالية ٩٥
كشمش : الكِشْمِش ١٠٣	فتح : الفوتنج ٩٤
كلتب : الكلتبان ٩٩	فتي : المُتَفَتِيَة ٦١
كمن : الكُمنَة ١١٩	فخت : الفاخنة ١٠٦
كنعد : الكنعد ٨٩	فرق : الفُرانق ٨٤
لا : إمّا لا ٨٠	فلطح : مفلطح ٩٣
لبك : لبكتُ ٨٠	قذف : قذيف ٩٦
لطط : اللطاط ٦٥	قرطب : القرطبان ٩٩

نفتح : الانتفاخ ٦٦  
نفي : نفية ٩٦  
نمر : النمر ١٠٦  
نهس : تنهس التصارى ٦٩  
نور : منوار ٨٧  
نير : منيار ٨٧  
هجس : هجس بقلبي ٩٩  
هرش : هرش السلعة ٨٢  
هندس : المهندس ٩٨  
هوش : هوشت الشيء ٧٧  
هول : مهول ٧٦  
هول : هولى ٩٢  
هون : الهاون ، الهاوزن ٨٣  
هون : هونا ٩٢  
وتر : التواتر ٥١  
ورل : الورل ٨٢  
وتد : الويد ١٠٧  
ورن : الورن ٨٢  
وضأ : الميضأة ٨٤  
وعل : الوعل ١٠٦  
وغر : الثيغار ١٠٣  
وقي : الوقاية ١٠٨  
يتم : اليتيم ٦٧  
يوم : اليوم ٤٧

لطح : يتطلع ٨٨  
لمجج : المعجج ٩٩  
مرخ : المررخ ١٠٧  
مرزجوش : المرزجوش ٩١  
مرن : تمرن ٩٦  
مزج : مزج ٩٨  
مسح : مسح الله ما بك ١٠٠  
مصح : مصح الله ما بك ١٠٠  
مصر : المصران ١١٨  
مطر : منطر ٨٤  
مكك : المكوك ٨١  
مكك : المكاء ٨١  
ملح : المالحاء ١٣٠  
نرب : الأنوب ٨٥  
نجد : التاجذ ١٢٨  
نجس : يتنجس ٧٢  
نحس : تنحس ٦٩  
نحن : نحنا ٩٠  
ندر : الأندر ٩٠  
نشأ : النشأ ، النشأ ٨٩  
نظر : منطر ٨٤  
نطح : ينطح ، المتنطح ٨٩  
نطق : المنطقة ١٠٦  
نعر : النعرة ١٢٣  
نفج : الانتفاخ ٦٦

## تَبَّتْ الْمَصَادِرُ (١)

- المصحف الشريف .

(١)

- الإبل : الأضمعي ، عبد الملك بن قريب ، ت ٢١٦هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .
- أبنية الأسماء والأفعال والمصادر : ابن القطاع الصقلي ، علي بن جعفر ، ت ٥١٥هـ ، تحد . أحمد محمد عبد الدائم ، القاهرة ١٩٩٩ .
- أبو منصور الجواليقي وآثاره في اللغة : د . عبد المنعم أحمد ، بغداد ١٩٧٩ .
- أخبار القضاة : وكيع ، محمد بن خلف بن حيان ، ت ٣٠٦هـ ، صححه وعلّق عليه عبد العزيز مصطفى المراغي ، القاهرة ١٣٦٦هـ - ١٩٤٧م .
- أخبار النحويين البصريين : السيرافي ، أبو سعيد الحسن بن عبد الله ، ت ٣٦٨هـ ، تحد . محمد ابراهيم البنا ، القاهرة ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- أدب الكاتب : ابن قتيبة ، عبد الله بن مسلم ، ت ٢٧٦هـ ، تحد محمد الدالي ، بيروت ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- الأزمنة والأمكنة : المرزوقي ، أحمد بن محمد ، ت ٤٢١هـ ، حيدر آباد ١٣٣٢هـ .
- الأزمنة والأنواء : ابن الأجدابي ، ابراهيم بن إسماعيل ، ت نحو ٤٧٠هـ ، تحد . عزة حسن ، دمشق ١٩٦٤ .
- الأزمنة وتلبية الجاهلية : قطرب ، محمد بن المستنير ، ت بعد

(١) المعلومات عن اسم المؤلف وسنة وفاته تُذكر عند ورود اسمه أول مرّة .

- ٢١٠هـ ، تحدد . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب : ابن عبد البر القرطبي ، يوسف بن عبد الله ، ت ٤٦٣هـ ، تحدد البجاوي ، مطبعة نهضة مصر ، القاهرة . ( لا . ت ) .
- أسد الغابة في معرفة الصحابة : ابن الأثير ، عز الدين علي بن محمد ، ت ٦٣٠هـ ، القاهرة ١٩٧٠ - ١٩٧٣ .
- أسماء الريح : ابن خالويه ، الحسين بن أحمد ، ت ٣٧٠هـ ، تحدد . حاتم صالح الضامن ، بغداد ١٩٩٠ .
- إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين : اليماني ، عبد الباقي بن عبد المجيد ، ت ٧٤٣هـ ، تحدد . عبد المجيد دياب ، الرياض ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- الاشتقاق : ابن دريد ، أبو بكر محمد بن الحسن ، ت ٣٢١هـ ، تحدد عبد السلام هارون ، مصر ١٩٥٨ .
- الإصابة في تمييز الصحابة : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي ، ت ٨٥٢هـ ، تحدد البجاوي ، مطبعة نهضة مصر ١٩٧١ .
- إصلاح غلط المحدثين : الخطّابي ، حمد بن محمد ، ت ٣٨٨هـ ، تحدد . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- إصلاح المنطق : ابن السكيت ، يعقوب بن إسحاق ، ت ٢٤٤هـ ، تحدد أحمد شاكر وعبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ١٩٧٠ .
- الألفاظ : ابن السكيت ، تحدد . فخر الدين قباوة ، مكتبة لبنان ، بيروت ١٩٩٨ .
- الألفاظ الفارسية المعربة : إدي شير ، ت ١٩١٥م ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٠٨ .
- الأماكن ( ما اتفق لفظه وافترق مُسمّاه من الأمكنة ) : الحازمي ، محمد بن موسى ، ت ٥٨٤هـ ، تحدد حمد الجاسر ، الرياض ١٤١٥هـ .

- الأمثال : أبو عُبيد ، القاسم بن سلام ، ت ٢٢٤هـ ، تحد .  
عبد المجيد قطامش ، بيروت ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .

- الأمكنة والمياه والجبال والآثار ونحوها المذكورة في الأخبار  
والأشعار : الإسكندري ، أبو الفتح نصر بن عبد الرحمن ، ت نحو ٥٦١هـ ،  
تح حمد الجاسر ، الرياض ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م .

- الإنباء في تجويد القرآن : ابن الطَّحان السُّماتني ، عبد العزيز بن علي ،  
ت ٥٦١هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، (مجلة مجمع اللغة العربية  
الأردني ع ٦١) ، عمّان ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م .

- إنباه الرواة على أنباه النحاة : القفطي ، علي بن يوسف ، ت ٦٤٦هـ ،  
تح أبي الفضل إبراهيم ، مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٥٥ - ١٩٧٣ .

- الأيام والليالي والشهور : الفراء ، أبو زكريا يحيى بن زياد ،  
ت ٢٠٧هـ ، تح الأبياري ، القاهرة ١٩٥٦ .

- إيضاح الوقف والابتداء : ابن الأنباري ، أبو بكر محمد بن القاسم ،  
ت ٣٢٨هـ ، تح محيي الدين عبد الرحمن رمضان ، دمشق ١٩٧١ .

- الإيناس في علم الأنساب : الوزير المغربي ، الحسين بن علي ،  
ت ٤١٨هـ ، تح حمد الجاسر ، الرياض ١٩٨٠ .

### (ب)

- بحر العوام فيما أصاب فيه العوام : ابن الحنبلي ، رضي الدين محمد بن  
إبراهيم ، ت ٩٧١هـ ، تحد . شعبان صلاح ، القاهرة ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م .

- بنية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: السيوطي، جلال الدين  
عبد الرحمن ابن أبي بكر ، ت ٩١١هـ ، تح أبي الفضل ، الحلبي بمصر ١٩٦٥ .

- بلاغات النساء : ابن طيفور ، أحمد بن طاهر ، ت ٢٨٠هـ ، باعثناء  
بركات يوسف هتود ، المكتبة العصرية ، بيروت ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م .



(ت)

- تاج العروس : الزبيدي ، محمد مرتضى ، ت ١٢٠٥ هـ ، طبعة الكويت .
- تاريخ بغداد : الخطيب البغدادي ، أحمد بن علي ، ت ٤٦٣ هـ ، مطبعة السعادة بمصر ١٩٣١ .
- تاريخ الخلفاء : السيوطي ، تح إبراهيم صالح ، دار صادر ، بيروت ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م .
- تاريخ ابن خياط : خليفة بن خياط ، ت ٢٤٠ هـ ، تح سهيل زكار ، دمشق ١٩٦٧ - ١٩٦٨ .
- تاريخ الطبري : الطبري ، أبو جعفر محمد بن جرير ، ت ٣١٠ هـ ، تح أبي الفضل ، دار المعارف بمصر . ( لا . ت ) .
- تاريخ اليعقوبي : أحمد بن أبي يعقوب ، ت بعد ٢٩٢ هـ ، بيروت ١٩٦٠ .
- تثقيف اللسان : ابن مكي الصقلي ، عمر بن خلف ، ت ٥٠١ هـ ، تح د . عبد العزيز مطر ، القاهرة ١٩٦٦ .
- تحفة الأديب في نحاة مغني اللبيب : السيوطي ، تح د . حسن الملح ، ود . سهى نعجة ، إربد ، الأردن ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م .
- التذكرة الحمدونية : ابن حمدون ، محمد بن الحسن بن محمد ، ت ٥٦٢ هـ ، تح إحسان عباس وبكر عباس ، دار صادر ، بيروت ١٩٩٦ .
- تصحيح التصحيح وتحري التحريف : الصفدي ، خليل بن أيك ، ت ٧٦٤ هـ ، تح السيد الشراقوي ، القاهرة ١٩٨٧ .
- تصحيح الفصيح وشرحه : ابن دُرستويه ، عبد الله بن جعفر ، ت ٣٤٧ هـ ، تح د . محمد بدوي المختون ، القاهرة ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م .

- تفسير غريب ما في كتاب سيويه من الأبنية : أبو حاتم السجستاني ،  
سهل بن محمد ، ت ٢٥٥هـ ، تحد . محمد أحمد الدالي ، دار البشائر ،  
دمشق ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١ م .

- تقويم اللسان : ابن الجوزي ، عبد الرحمن بن علي ، ت ٥٩٧هـ ،  
تح عبد العزيز مطر ، القاهرة ١٩٦٦ .

- التكملة لوفيات النقلة : المنذري ، زكي الدين عبد العظيم بن  
عبد القوي ، ت ٦٥٦هـ ، تحد . بشار عواد معروف ، مؤسسة الرسالة ،  
بيروت ١٤٠١هـ - ١٩٨١ م .

- التنبيه على غلط الجاهل والنيه : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ،  
ت ٩٤٠هـ ، تحد محمد سواعي ، المعهد الفرنسي للدراسات العربية ، دمشق  
١٩٩٤ .

- التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح : ابن بري ، أبو محمد عبد الله ،  
ت ٥٨٢هـ ، تحد مصطفى حجازي ، وعبد العليم الطحاوي ، القاهرة  
١٩٨٠ - ١٩٨١ .

- التهذيب بمحكم الترتيب : ابن شهيد الأندلسي ، أحمد بن  
عبد الملك ، ت ٤٢٦هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر  
الإسلامية ، بيروت ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢ م .

- تهذيب التهذيب : ابن حجر العسقلاني ، باعثناء إبراهيم الزبيق وعادل  
مرشد ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤١٦هـ - ١٩٩٦ م .

- تهذيب الخواص من ذرة الغواص : ابن منظور ، محمد بن مكرم ،  
ت ٧١١هـ ، تحد . الشريف عبد الله علي الحسيني البركاتي ، مكة المكرمة  
١٤١٥هـ - ١٩٩٤ م .

- تهذيب الكمال في أسماء الرجال : المزي ، جمال الدين يوسف ،  
ت ٧٤٢هـ ، تحد . بشار عواد معروف ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٠ .

- تهذيب اللغة : الأزهري ، محمد بن أحمد ، ت ٣٧٠هـ ، تح جماعة  
من المحققين ، القاهرة ١٩٦٤ - ١٩٦٧ .

(ث)

- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب : الثعالبي ، أبو منصور  
عبد الملك بن محمد ، ت ٤٢٩هـ ، تح إبراهيم صالح ، دار البشائر ، دمشق  
١٤١٤هـ - ١٩٩٤م .

(ج)

- الجامع لمفردات الأدوية والأغذية : ابن البيطار ، عبد الله بن أحمد ،  
ت ٦٤٦هـ من مصر ١٢٩١هـ .

- الجمانة في إزالة الرطانة : ابن الإمام (؟) ، ق ٩هـ ، تح حسن حسني  
عبد الوهاب ، طبع المعهد الفرنسي ، القاهرة ١٩٥٣ .

- جمهرة الأمثال : أبو هلال العسكري ، الحسن بن أحمد ، ت بعد  
٣٩٥هـ ، تح أبي الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش ، مصر ١٩٦٤ .  
- جمهرة اللغة : ابن دريد ، تح د . رمزي بعلبكي ، بيروت ١٩٨٧ .

(ح)

- حلية الأولياء : أبو نعيم الأصبهاني ، أحمد بن عبد الله ، ت ٤٣٠هـ ،  
مطبعة السعادة بمصر ١٩٣٨ .

- الحماسة : أبو تمام ، حبيب بن أوس الطائي ، ت ٢٣١هـ ، تح د .  
عبد الله بن عبد الرحيم عسيلان ، الرياض ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .

- الحماسة البصرية : البصري ، صدر الدين علي بن أبي الفرج بن  
الحسن ، ت ٦٥٦هـ ، تح د . عادل سليمان جمال ، مكتبة الخانجي بالقاهرة  
١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م .

- حواشي ابن بزّي وابن ظفّر على درّة الغواص : تح د . أحمد طه  
حسانين سلطان ، القاهرة ١٤١١هـ - ١٩٩٠م .

- حياة الحيوان : الدميري ، محمد بن موسى ، ت ٨٠٨هـ ، تح إبراهيم صالح ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م .

- الحيوان : الجاحظ ، عمرو بن بحر ، ت ٢٥٥هـ ، تح عبد السلام هارون ، بيروت ١٩٦٩ .

(خ)

- خزانة الأدب : البغدادي ، عبد القادر بن عمر ، ت ١٠٩٣هـ ، تح عبد السلام هارون ، القاهرة ١٩٧٩ - ١٩٨٦ .

- الخصائص : ابن جني ، أبو الفتح عثمان ، ت ٣٩٢هـ ، تح محمد علي النجار ، دار الكتب ، القاهرة ١٩٥٢ .

- خلاصة تذهيب تهذيب الكمال : الخزرجي ، أحمد بن عبد الله ، ت بعد ٩٢٣هـ ، تح محمود عبد الوهاب فايد ، القاهرة ١٩٧١ .

- خلق الإنسان : الأصمعي ، تح هفتر ، نُشر في (الكنز اللغوي) ، بيروت ١٩٠٣ .

- خلق الإنسان : ثابت بن أبي ثابت ، ق ٣هـ ، تح عبد الستار أحمد فزّاج ، الكويت ١٩٦٥ .

- خمسة نصوص محققة لابن برّي النحوي : تح د . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م .

- خير الكلام في التقصي عن أغلاط العوام : القسطنطيني ، علي بن بالي ، ت ٩٩٢هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .

- الخيل : الأصمعي ، تح د . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م .

- الخيل : أبو عبيدة ، معمر بن المثنى ، ت نحو ٢١٠هـ ، تح محمد عبد القادر أحمد ، القاهرة ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .

- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون : السمين الحلبي ، أحمد بن يوسف ، ت ٧٥٦هـن تحدد . أحمد محمد الخراط ، دار القلم ، دمشق ١٤٠٦هـ - ١٤١٥هـ / ١٩٨١م - ١٩٩٤م .

- درة الغواص في أوهام الخواص : الحريري ، القاسم بن علي ، ت ٥١٦هـ ، تحدد بشار بكور ، دمشق ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م .

- دقائق التصريف : المؤدّب ، أبو القاسم بن محمد بن سعيد ، ت بعد سنة ٣٣٨هـ ، تحدد . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م .

- ديوان الأعشى : تحدد . محمد محمد حسين ، القاهرة ١٩٥٠ .

- ديوان امرئ القيس : تحدد أبي الفضل إبراهيم ، القاهرة ١٩٦٩ .

- ديوان جرير : تحدد نعمان أمين طه ، دار المعارف بمصر . ( لا . ت ) .

- ديوان حاتم الطائي : تحدد . عادل سليمان جمال ، الخانجي ، القاهرة ١٤١١هـ - ١٩٩٠م .

- ديوان حسان بن ثابت : تحدد . وليد عرفات ، دار صادر ، بيروت ١٩٧٤ .

- ديوان ذي الرّمة : تحدد . عبد القدوس أبو صالح ، دمشق ١٩٧٢-١٩٧٣ .

- ديوان رؤبة (مجموع أشعار العرب ج ٢) : نشرة وليم بن الورد ، لايبزك ١٩٠٣ .

- ديوان الراعي النميري : تحدد فاييرت ، بيروت ١٩٨٠ .

- ديوان زهير (شرح ثعلب) : دار الكتب المصرية ١٣٦٣هـ .

- ديوان سلامة بن جندل : تحدد . فخر الدين قباوة ، حلب ١٣٨٧هـ - ١٩٦٨م .

- ديوان سويد بن أبي كاهل : تحدد . شاعر العاشور ، البصرة ١٩٧٢ .

- ديوان الشَّمَاخ: تحـ صلاح الدين الهادي ، دار المعارف بمصر ١٩٦٨ .
- ديوان طرفة (شرح الأعلام الشتمري) : تحـ درية الخطيب ولطفي الصقال ، دمشق ١٩٧٥ .
- ديوان طفيل الغنوي (شرح الأصمعي) : تحـ حسان فلاح أوغلي ، دار صادر ، بيروت ١٩٩٧ .
- ديوان الفرزدق : تحـ عبد الله اسماعيل الصاوي ، مطبعة الصاوي بمصر ١٩٣٦ .
- ديوان الملتمس : تحـ حسن كامل الصيرفي ، القاهرة ١٩٧٠ .
- ديوان ابن مقبل : تحـ د . عزة حسن ، دمشق ١٩٦٢ .
- ديوان النابغة الذبياني (صنعة ابن السكيت) : تحـ د . شكري فيصل ، بيروت ١٩٦٨ .
- ديوان أبي النجم العجلي : د . سجع جميل الجبيلي ، دار صادر ، بيروت ١٩٩٨ .
- ديوان الهذليين : طبعة دار الكتب المصرية ١٣٦٩هـ .

(ذ)

- ذكر أعضاء الإنسان : الغزي ، بدر الدين محمد بن محمد بن محمد ، ت ٩٨٤هـ ، تحـ د . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .
- ذيل فصيح ثعلب : عبد اللطيف البغدادي ، ت ٦٢٩هـ ، نشره محمد عبد المنعم خفاجي في (فصيح ثعلب والشروح التي عليه) ، القاهرة ١٩٤٩ .

(ر)

- رسالة في التعريب : المنشي ، محمد بن بدر الدين ، ت ١٠٠١هـ ، تحـ د . سليمان العايد ، نُشرت في كتاب (رسالتان في المعرّب) ، مكّة المكرمة ١٤٠٧هـ .

(ز)

- الزاهر في معاني كلمات الناس : ابن الأنباري ، تحدّد . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م .

(س)

- سرّ صناعة الإعراب : ابن جني ، تحدّد . حسن هنداري ، دمشق ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .

- سفر السعادة وسفير الإفادة : علم الدين السخاوي ، علي بن محمد ، ت ٦٤٣هـ ، تحدّد محمد أحمد الدّالي ، دمشق ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .

- سنن الدارقطني : الدارقطني ، علي بن عمر ، ت ٣٨٥هـ ، بيروت ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .

- سنن ابن ماجه : ابن ماجه القزويني ، محمد بن يزيد ، ت ٢٧٥هـ ، تحدّد محمد فؤاد عبد الباقي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٢ .

- سهم الألفاظ في وهم الألفاظ : ابن الحنبلي ، تحدّد . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .

- سير أعلام النبلاء : الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد ، ت ٧٤٨هـ ، تحدّد جماعة من المحققين ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨١م .

(ش)

- شرح أبيات إصلاح المنطق : ابن السيرافي ، يوسف بن أبي سعيد ، ت ٣٨٥هـ ، تحدّد ياسين السّواس ، مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبّويّ ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م .

- شرح أدب الكاتب : الجواليقي ، موهوب بن أحمد ، ت ٥٤٠هـ ، القاهرة ١٣٥٠هـ .

- شرح درة الغواص : الخفاجي ، شاب الدين أحمد بن محمد ،  
ت ١٠٦٩ هـ ، مطبعة الجوائب ١٢٩٩ هـ .
- شرح ديوان الحماسة (ت) : التبريزي ، يحيى بن علي ، ت ٥٠٢ هـ ،  
تح محمد محيي الدين عبد الحميد ، مطبعة حجازي ، القاهرة . (لا . ت) .
- شرح ديوان الحماسة (م) : المرزوقي ، تح عبد السلام هارون ،  
القاهرة ١٩٥١ - ١٩٥٣ .
- شرح المفصل : ابن يعيش ، يعيش بن علي ، ت ٦٤٣ هـ ، الطباعة  
المنيرية بمصر . (لا . ت) .
- شرح مقصورة ابن دريد : المنسوب إلى الجواليقي ، تح د . حاتم  
صالح الضامن ، ود . عبد المنعم احمد ، بغداد ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- شعر أبي دُواد الإيادي : غرناووم ، نُشر في كتاب (دراسات في الأدب  
العربي) . بيروت ١٩٥٩ .
- شعر الزبرقان بن بدر : د . سعود عبد الجابر ، بيروت ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- شعر عبد الله بن الزبير الأسدي : د . يحيى الجبوري ، بغداد  
١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م .
- شعر مالك بن الحارث الأشتر : مهدي عبد الحسين النجم ، (مجلة  
البلاغ ٧ - ٨) ، بغداد ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .
- شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل : شهاب الدين الخفاجي ،  
نشر محمد عبد المنعم خفاجي ، مصر ١٩٥٢ .
- (ص)
- الصبيح المنير في شعر الأعشى والأعشى : تح جاير ، لندن ١٩٢٨ .
- الضحاح : الجوهري ، اسماعيل بن حماد ، ت ٣٩٣ هـ ، تح أحمد  
عبد الغفور عطار ، القاهرة ١٩٥٦ .



(ط)

- الطبقات الكبرى : ابن سعد ، محمد ، ت ٢٣٠هـ ، بيروت ١٩٥٧ .  
- طبقات المفسرين : الدّاودي ، محمد بن علي ، ت ٩٤٥هـ ، تح علي محمد عمر ، القاهرة ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م .  
- طبقات النحويين واللغويين : أبو بكر الزُّبيدي ، محمد بن الحسن ت ٣٧٧هـ ، تح أبي الفضل إبراهيم ، دار المعارف بمصر ١٩٧٢ .

(ع)

- عقد الخلاص في نقد كلام الخواص : ابن الحنبلي ، تح نهاد حسوبي ، نُشر في كتاب (جهود ابن الحنبلي اللغوية) ، بيروت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .  
- العين : الفراهيدي ، الخليل بن أحمد ، ت ١٧٥هـ ، تح د . مهدي المخزومي ، ود . إبراهيم السامرائي ، منشورات وزارة الثقافة في العراق ١٩٨٠ - ١٩٨٥ .

(غ)

- غريب الحديث : الخطّابي ، تح عبد الكريم العزباوي ، دمشق ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .  
- غريب الحديث : أبو عُبيد ، تح د . حسين محمد محمد شرف ، القاهرة ١٤٠٤هـ - ١٤١٥هـ / ١٩٨٤م - ١٩٩٤م .  
- الغريبين : أبو عبيد الهروي ، أحمد بن محمد ، ت ٤٠١هـ ، تح أحمد فريد المزيدي ، مكتبة الباز بمكة المكرمة ، بيروت ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م .  
- غلط الضعفاء من الفقهاء : ابن بَرِّي ، تح د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م .

(ف)

- الفائق في غريب الحديث : الزّمخشري ، محمود بن عمر ،

ت ٥٣٨هـ ، تح البجاوي وأبي الفضل ، البابي الحلبي بمصر ١٩٧١ .

- الفرق : الأصمعي ، تحد . صبيح التميمي ، بيروت  
١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .

- الفرق : ثابت بن أبي ثابت ، تحد . حاتم صالح الضامن ، بيروت  
١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .

- فضائل الصحابة : ابن حنبل ، أحمد بن محمد ، ت ٢٤١هـ ،  
تح وصي الله بن محمد عباس ، بيروت ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .

- الفهرست : ابن النديم ، محمد بن إسحاق ، ت ٣٨٠هـ ، تح رضا  
تجدد ، طهران ١٩٧١ .

### (ق)

- القاموس المحيط : الفيروز آبادي ، مجد الدين محمد بن يعقوب ،  
ت ٨١٧هـ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .

- قصد السبيل فيما في اللغة العربية من الدخيل : المحبي ، محمد  
الأمين بن فضل الله ، ت ١١١١هـ ، تحد . عثمان محمود الصيني ، الرياض  
١٤١٥هـ - ١٩٩٤م .

- قطر السيل في أمر الخيل : البلقيني ، سراج الدين عمر بن رسلان ،  
ت ٨٠٥هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، دار نينوى ، دمشق  
١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م .

### (ك)

- الكامل : المبرد ، أبو العباس محمد بن يزيد ، ت ٢٨٥هـ ، تحد محمد  
أحمد الدالي ، بيروت ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .

- الكتاب : سيويه ، أبو بشر عمرو بن عثمان ، ت ١٨٠هـ ، بولاق  
١٤١٦هـ - ١٣١٧هـ .

(ل)

- لسان العرب : ابن منظور ، بيروت ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م .

(م)

- ما تلحن فيه العامة : الكسائي ، علي بن حمزة ، ت ١٨٩هـ ، تحد .  
رمضان عبد التواب ، القاهرة ١٤٠٣هـ - ١٩٨٢م .

- ما تلحن فيه العامة : المفضل بن سلمة ، ت بعد ٢٩٠هـ ، نسخة  
مصورة في خزائني عن نسخة الأخ د . جاسر أبو صفية . (مجلة العرب  
ج ١ - ٢ س ٤١ ، الرياض ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م) .

- ما جاء على وزن يُفْعَال : أبو العلاء المعري ، أحمد بن عبد الله ،  
ت ٤٤٩هـ ، تحد . صلاح الدين المنجد ، نشر في (ثلاث رسائل في  
اللغة) ، دار الكتاب الجديد ، بيروت ١٩٨١ .

- ما يُعول عليه في المضاف والمضاف إليه : المحبي ، تحد . محمد  
حسن عبد العزيز ، مجمع اللغة العربية ، القاهرة ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .

- المؤتلف والمختلف : الأمدي ، الحسن بن بشر ، ت ٣٧٠هـ ،  
تحد عبد الستار أحمد فراج ، البابي الحلبي بمصر ١٩٦١ .

- مجاز القرآن : أبو عبيدة ، تحد محمد فؤاد سزكين ، القاهرة  
١٩٥٤ - ١٩٦٢ .

- مجمع الأمثال : الميداني ، أحمد بن محمد ، ت ٥١٨هـ ، تحد .  
جان عبد الله توما ، دار صادر ، بيروت ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م .

- محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء : الراغب الأصبهاني ،  
الحسين بن محمد ، ت بعد ٤٥٠هـ ، تحد . رياض عبد الحميد مراد ، دار  
صادر ، بيروت ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م .

- مختصر الزاهر (باب اشتقاق بعض أسماء البلدان) : الزجاجي ،

أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق ، ت ٣٤٠هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، مجلة العرب ج ٣ - ٤ س ٤١ ، الرياض ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م .

- المخصص : ابن سيده ، علي بن إسماعيل ، ت ٤٥٨هـ ، بولاق ١٣١٦هـ - ١٣٢١هـ .

- المدخل إلى تقويم اللسان : ابن هشام اللخمي ، محمد بن أحمد ، ت ٥٧٧هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر الإسلامية ، بيروت ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .

- المذكر والمؤنث : أبو حاتم السجستاني ، تحد . حاتم صالح الضامن ، مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي ، دمشق ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م .

- مراتب النحويين : أبو الطيب اللغوي ، عبد الواحد بن علي ، ت ٣٥١هـ ، تحد أبي الفضل إبراهيم ، مصر . ( لا . ت ) .

- المرصع : ابن الأثير ، مجد الدين المبارك بن محمد ، ت ٦٠٦هـ ، تحد . فهمي سعد ، بيروت ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م .

- المسائل والأجوبة : ابن قتيبة ، تحد مروان العظيمة ومحسن خرابة ، دار ابن كثير ، بيروت ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م .

- المسند : ابن حنبل ، القاهرة ١٣١٣هـ .

- مشكل إعراب القرآن : القيسي ، مكّي بن أبي طالب ، ت ٣٣٧هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .

- المعارف : ابن قتيبة ، تحد . ثروة عكاشة ، دار المعارف بمصر ١٩٦٩ .

- معاني القرآن : الفراء ، ج ١ تحد نجاتي والنجار ، ج ٢ تحد النجار ، ج ٣ تحد شلبي ، القاهرة ١٩٥٥ - ١٩٧٢ .

- معاني القرآن وإعرابه : الزّجاج ، أبو إسحاق إبراهيم بن السري ،

- ت ٣١١هـ ، تحد د . عبد الجليل عبده شلبي ، بيروت ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- معجم الأدياء : ياقوت الحموي ، ت ٦٢٦هـ ، تحد د . إحسان عباس ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ١٩٩٣ .
- معجم أسماء النباتات الواردة في تاج العروس : محمود مصطفى الدمياطي ، مصر ١٩٦٥ .
- معجم البلدان : ياقوت الحموي ، دار صادر - بيروت ١٩٧٧ .
- المعجم الفارسي : د . محمد التونجي ، دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٦٩ .
- معجم ما استعجم : البكري ، أبو عُبيد عبد الله بن عبد العزيز ، ت ٤٨٧هـ ، تحد السقا ، القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٥١ .
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم : محمد فؤاد عبد الباقي ، دار مطابع الشعب ، القاهرة . ( لا . ت ) .
- المعرّب : الجواليقي ، تحد أحمد محمد شاكر ، مطبعة دار الكتب ، مصر ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩ .
- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار : الذهبي ، تحد د . طيار ألتي قولاج ، دار عالم الكتب ، الرياض ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .
- المعمرون والوصايا : أبو حاتم السجستاني ، تحد عبد المنعم عامر ، البابي الحلبي بمصر ١٩٦١ .
- مغني اللبيب : ابن هشام الأنصاري ، عبد الله بن يوسف ، ت ٦٧١هـ ، تحد د . مازن المبارك ومحمد علي حمد الله ، لبنان ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م .
- المفتاح في اختلاف القراء السبعة المُسمَّين بالمشهورين : أبو القاسم القرطبي ، عبد الوهاب بن محمد ، ت ٤٦٢هـ ، تحد د . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م .

- المفضليات : المفضل الضبي ، ت نحو ١٧٨هـ ، تح أحمد محمد شاعر ، وعبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ١٩٦٤ .

- المقصور والممدود : أبو علي القالي ، إسماعيل بن القاسم ، ت ٣٥٦هـ ، تح د . أحمد هريدي ، مكتبة الخانجي بالقاهرة ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م .

- المقصور والممدود : ابن ولاد ، أحمد بن محمد ، ت ٣٢٢هـ ، تح برونلة ، ليدن ١٩٠٠ .

- المناقب والمثالب : أبو الوفاء الخوارزمي ، ريحان بن عبد الواحد ، ت نحو ٤٣٠هـ ، تح إبراهيم صالح ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م .

- المنتظم : ابن الجوزي ، حيدر آباد ١٣٥٧هـ .

- منتهى الطلب من أشعار العرب : ابن ميمون ، محمد بن المبارك بن محمد ، ت بعد ٥٨٩هـ ، تح د . محمد نبيل طريقي ، دار صادر ، بيروت ١٩٩٩ .

- منشور الفوائد : الأنباري ، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد ، ت ٥٧٧هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، دار الرائد العربي ، بيروت ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م .

- المنصف : ابن جني ، تح إبراهيم مصطفى ، وعبد الله أمين ، مصر ١٩٥٤ - ١٩٦٠ .

- المنهج الأسعد في ترتيب أحاديث مسند الإمام أحمد : عبد الله ناصر عبد الرشيد ، الرياض ١٤١١هـ .

\* موطأ الإمام مالك : مالك بن أنس ، ت ١٧٩هـ ، تح د . محمد مصطفى الأعظمي ، مؤسسة زايد بن سلطان آل نهيان للأعمال الخيرية

والإنسانية ، أبو ظبي ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م .

(ن)

- النبات : الأصمعي ، تحـ عبد الله يوسف الغنيم ، مطبعة المدني ،  
القاهرة ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م .

- النبات : أبو حنيفة الدينوري ، أحمد بن داود ، ت ٢٨٢هـ ، القسم  
الأول : تحـ برنارد لفين ، ليدن ١٩٥٣ ، والقسم الثاني : تحـ لفين أيضاً ،  
بيروت ١٩٧٤ .

- النخلة : أبو حاتم السجستاني ، تحـ د . حاتم صالح الضامن ، دار  
البشائر الإسلامية ، بيروت ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م .

- نزهة الألباء في طبقات الأدياء : الأنباري ، تحـ أبي الفضل إبراهيم ،  
مطبعة المدني بمصر . ( لا . ت ) .

- النهاية في غريب الحديث والأثر : ابن الأثير ، مجد الدين ، تحـ الزاوي  
والطناحي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٦٣ - ١٩٦٥ .

- النوادر في اللغة : أبو زيد الأنصاري ، سعيد بن أوس ، ت ٢١٥هـ ،  
تحـ محمد عبد القادر أحمد ، بيروت ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .

- نور القبس المختصر من المقتبس : اليعموري ، يوسف بن أحمد ،  
ت ٦٧٣هـ ، تحـ زلهائم ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٦٤ .

(و)

- وفيات الأعيان : ابن خلكان ، شمس الدين أحمد بن محمد ،  
ت ٦٨١هـ ، تحـ د . إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت . ( لا . ت ) .

## فهرس الفهارس

الصفحة

الفهرس

- ١ - فهرس الموضوعات ..... ١٣٩
- ٢ - فهرس الآيات القرآنية ..... ١٤٨
- ٣ - فهرس الأحاديث الشريفة ..... ١٤٩
- ٤ - فهرس الأمثال ..... ١٥٠
- ٥ - فهرس الأعلام ..... ١٥١
- ٦ - فهرس القبائل والجماعات ..... ١٥٤
- ٧ - فهرس الأماكن والبلدان ..... ١٥٥
- ٨ - فهرس القوافي ..... ١٥٦
- ٩ - الفهرس اللُّغوي ..... ١٦١
- ١٠ - فهرس المصادر ..... ١٦٦
- ١١ - فهرس الفهارس ..... ١٨٤







دمشق - ص.ب. ٤٩٢٦ - هاتف ٢٣١٦٦٦٨ - ٢٣١٦٦٦٩ - فاكس ٢٣١٦١٩٦  
[www.daralbashaer.com](http://www.daralbashaer.com)