





# الطريقة العربية

## لتعليم القراءة العربية

**التعريف بالكتاب :** كتاب يمتنى بتعليم القراءة العربية بأسلوب علمي تربوي متميز نتائجه مثمرة يحتوي على القواعد الأساسية للقراءة العربية ، بتعلمها بحول الله يتقن المتعلم القراءة بطلاقة وقراءة القرآن بمهارة .  
**من مميزات الكتاب :**

- ✚ أنه خلاصة تجربة المؤلف وخبرته واختياره في هذا المجال وفي التعامل مع الأطفال .
- ✚ يراعي جميع الجوانب المؤثرة في العملية التعليمية (التربوية والنفسية ..... إلخ)
- ✚ مقسم إلى وحدات تحوي جميع القواعد الأساسية للقراءة العربية .
- ✚ يتبع أسلوبا علميا متدرجا ثبت نجاحه لاسيما مع الأطفال .
- ✚ يعلم الرسم الإملائي والرسم القرآني (العثماني) .
- ✚ يمكن تدريسه بالطريقة البغدادية (النورانية) أو بالطريقة العادية .
- ✚ له دليل صوتي وكراسات كتابية ، وسجل للمتابعة ، وقريبا تطبيق على المتاجر الإلكترونية الذكية.
- ✚ كتب مساندة(١. توجيهات تربوية وتعليمية، ٢. ألعاب وامرح وتعلم) (جار إعدادها) .
- ✚ أسلوبه سهل سلس مشوق لاسيما للأطفال ونتائجه مثمرة .
- ✚ يستخدم الأسلوب التحفيزي من بطاقات وشهادات وكلمات تشجيعية التي تحفز المتعلم .
- ✚ سهوله التواصل مع مؤلفه لإبداء الملاحظات أو الاستشارة .
- ✚ المؤلف على استعداد لتقديم دورات لأي جهة ترغبها .
- ✚ وغيرها من المميزات اكتشفها بنفسك (التجربة خير برهان) .
- ✚ يمكن لأي جهة ترغب أن تطلب طباعة طبعات خاصة بها تحمل شعارها وإعلاناتها ونحوها .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾

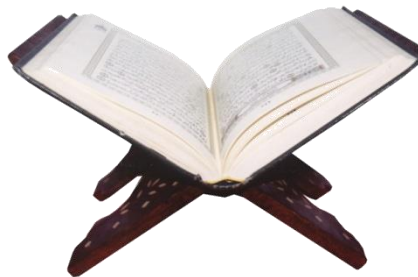
خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾

أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾

عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾

العلق: ١ - ٥



# فهرس الكتاب

م	الوحدة	الدرس	الموضوع	الصفحات
		الفهرس		ب-ت
		المقدمة		ث
		صور		ج-ذ
✻	الأولى	الحروف الهجائية		٩-١
١		السُّزْسُ الأُوْلُ :	أَسْمَاءُ الحُرُوفِ	٢
٢		الدرس الثاني :	أشكال الحروف	٧-٣
		تابع الدرس الثاني ١ :	أشكال الحروف ١	٣
		تابع الدرس الثاني ٢ :	أشكال الحروف ٢	٤
		تابع الدرس الثاني ٣ :	أشكال الحروف ٣	٥
		تابع الدرس الثاني ٤ :	أشكال الحروف ٤	٦
		تابع الدرس الثاني ٥ :	أشكال الحروف ٥	٧
		نشيد :	(الله ربى خالقى)	٨
✻		الحركات		٢١-١٠
٣		الدرس الثالث :	تَهجى الحروف مع الفتحة	١١
٤		الدرس الرابع :	التدريب الأول للفتحة	١٢
٥		الدرس الخامس :	التدريب الثانى للفتحة	١٣
٦		الدرس السادس :	تَهجى الحروف مع الكسرة	١٤
٧		الدرس السابع :	تدريب على الكسرة	١٥
٨		الدرس الثامن :	تَهجى الحروف مع الضمة	١٦
٩		الدرس التاسع :	تدريب على الضمة	١٧
١٠		الدرس العشر :	تَهجى الحروف مع جميع الحركات	١٨
١١		الدرس الحادى عشر :	تدريبات الجمل على الحركات	١٩
		نشيد :	(أمى وأبى)	٢٠
✻	الثالثة	المدود		٣٢-٢٢
١٢		الدرس الثانى عشر :	تَهجى الحروف مع المد بالألف	٢٣
١٣		الدرس الثالث عشر :	تدريب على مد الألف	٢٤
١٤		الدرس الرابع عشر :	تَهجى الحروف مع المد بالياء	٢٥
١٥		الدرس الخامس عشر :	تدريب على مد الياء	٢٦
١٦		الدرس السادس عشر :	تَهجى الحروف مع المد بالواو	٢٧
١٧		الدرس السابع عشر :	تدريب على مد الواو	٢٨
١٨		الدرس الثامن عشر :	مراجعة المدود	٢٩
١٩		الدرس التاسع عشر :	تدريبات الجمل	٣٠
		نشيد :	(فى مدرستى)	٣١



## تابع فهرس الكتاب ٢

م	الوحدة	الدرس	الموضوع	الصفحات
	الرابعة	التونين		٣٨-٣٣
٢٠		الدرس العشرون :	التونين مع جميع الحركات	٣٤
٢١		الدرس الحادي والعشرون :	تدريب	٣٥
٢٢		الدرس الثاني والعشرون :	تدريبات الجمل	٣٦
		نشيد :	(كل الحروف غدت في الكون مؤنستي)	٣٧
	الخامسة	السكون		٤٤-٣٩
٢٣		الدرس الثالث والعشرون :	السكون مع جميع الحركات	٤٠
٢٤		الدرس الرابع والعشرون :	تدريب	٤١
٢٥		الدرس الخامس والعشرون :	تدريبات الجمل	٤٢
		نشيد :	(زفت لكم بشرى)	٤٣
	السادسة	الشدة		٧١-٨٥-٤٥
٢٦		الدرس السادس والعشرون :	الشدة مع جميع الحركات	٤٦
٢٧		الدرس السابع والعشرون :	تدريب	٤٧
٢٨		الدرس الثامن والعشرون :	الشدة مع التونين	٤٨
٢٩		الدرس التاسع والعشرون :	تدريب	٤٩
٣٠		الدرس الثلاثون :	تدريبات الجمل	٥٠
			التدريبات المهارية	٥٤-٥١
٣١		الدرس الحادي والثلاثون :	تدريبات مهارة ١	٥١
٣٢		الدرس الثاني والثلاثون :	تدريبات مهارة ٢	٥٢
٣٣		الدرس الثالث والثلاثون :	تدريبات مهارة ٣	٥٣
٣٤		الدرس الرابع والثلاثون :	تدريبات مهارة ٤	٥٤
			التدريبات التطبيقية	٥٦-٥٥
٣٥		الدرس الخامس والثلاثون :	تدريبات تطبيقية ١ (ذكر)	٥٥
٣٦		الدرس السادس والثلاثون :	تدريبات تطبيقية ٢ (حقوق واجبة علي)	٥٦
		نشيد :	هذي عقيدتنا	٥٧
	(مرحلة التاج)	الدرس الثامن والثلاثون	كيف أفرا القرآن الكريم (تدريبات قرآنية)	٦٨-٥٩
٣٧		الدرس السابع والثلاثون	تدريبات قرآنية ١	٦٠
		تابع الدرس السابع والثلاثون	تدريبات قرآنية ٢	٦١
		تابع الدرس السابع والثلاثون	تدريبات قرآنية ٣	٦٢
		تابع الدرس السابع والثلاثون	تدريبات قرآنية ٤	٦٣
		تابع الدرس السابع والثلاثون	تدريبات قرآنية ٥	٦٤
		تابع الدرس السابع والثلاثون	تدريبات قرآنية ٦	٦٥
٣٨		الدرس الثامن والثلاثون	سورة الفاتحة	٦٦
٣٩		الدرس التاسع والثلاثون	آية الكرسي	٦٧
٤٠		الدرس الأربعون	تدريب عام ٢ (أسماء الله الحسنى)	٦٨

## ﴿ مقدمة المؤلف ﴾

الحمد لله خلق الإنسان علمه البيان المنزل في القرآن (اقرأ باسم ربك الذي خلق) والصلاة والسلام على خير معلم نبينا محمد ﷺ وعلى آله الكرام وصحبه الذي كانوا خير من تعلم ثم علم . وبعد

فهذا كتاب ((الطريقة المثالية لتعليم القراءة العربية)) خلاصة تجربة عملية مثمرة ، وهذا الكتاب وإن كان أعد لتدريسه بالطريقة البغدادية(النورانية) وهي الأنسب في نظري إلا أنه يمكن تدريسه بأي طريقة أخرى لمن لا يعرف الطريقة البغدادية أو لا يرى التدريس بها ، وهو بأسلوب سلسل مرن يؤتي ثماره إذا ما دُرِّس بالطريقة المثلى مع مراعاة جميع الجوانب التربوية والتعليمية،ويمكن الاستفادة من كتاب((التوجيهات التربوية والتعليمية لكتاب الطريقة المثالية لتعليم القراءة العربية)) ، ففيه الكثير من التوجيهات التي تعين على الأداء الأمثل للتعليم .

والكتاب الذي بين يديك بني مع محاولة لمراعاة معظم الجوانب المهمة المؤثرة في عملية التربية التعليمية ، كالجوانب التربوية والنفسية والجمالية أيضاً .

فعليه فلا نغفل هذه الجوانب جميعاً أثناء التعليم وأن نفعلها بالشكل الأمثل حتى تأتي النتائج المرجوة أكثر نضجاً مكتملة من جميع جوانبها بعون الله وتوفيقه .

والاستعانة بالله أول هذه الأمور ثم بذل كافة الأسباب المعينة مع النية الصادقة والإرادة القوية في بناء جيل مؤمن قوي بكل معاني القوة .

وإني أسأل الله العلي القدير أن يجعل هذا الكتاب لبنة في بناء مجد الأمة الشامخ وفي تربية الأجيال المتميزة ، وأن يكتب له القبول، كما أسأله سبحانه أن يجزل المثوبة لكاتبه وقارئه وكل من ساهم فيه برأي أو توجيه أو نصيحة أو غير ذلك .

كما أرجو من ربي أن يجعله من عملي الصالح الخالص وأن يكون ذخرا لي في حياتي وبعد مماتي يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم .

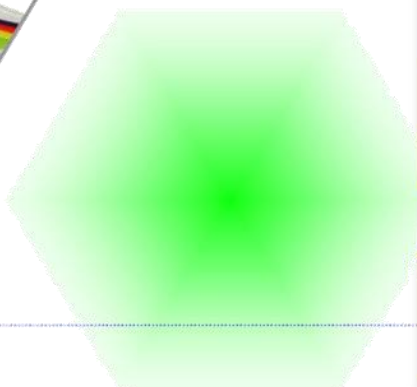
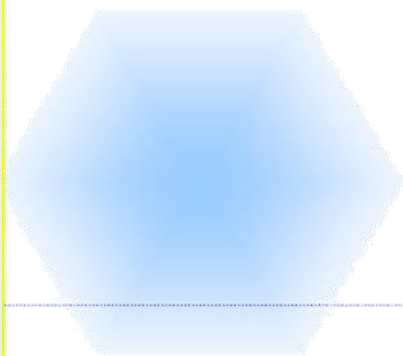
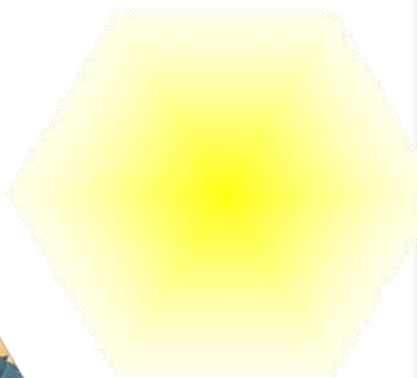
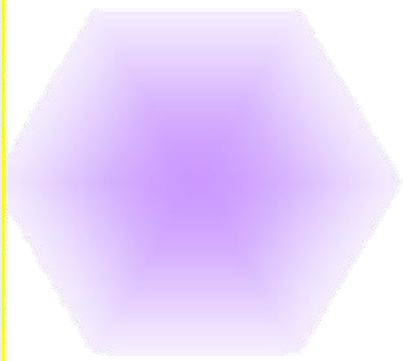
وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

المؤلف/ بكر موسى هارون

الأحد ١٤٣٧/١١/٢٥ هـ

حفر الباطن























البهجة

# (الوحدة الأولى - الحروف)

– الدرس الأول : أسماء الحروف



– الدرس الثاني : أشكال الحروف





أَسْمَاءُ الْحُرُوفِ

ج  
جيم

ث  
ثا

ت  
تا

ب  
با

ا  
ألف

ر  
را

ذ  
ذال

د  
دال

خ  
خا

ح  
حا



ض  
ضاد

ص  
صاد

ش  
شين

س  
سين

ز  
زا

ف  
فا

غ  
عين

ع  
عين

ظ  
ظا

ط  
طا



ن  
نون

م  
ميم

ل  
لام

ك  
كاف

ق  
قاف

ي  
يا

ء  
هـ

و  
واو

هـ  
ها



(الوحدة الأولى - الحروف)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



- تقرأ الحروف بأسمائها الصحيحة الفصيحة مع تخفيف الهمزة وتسكين التنوين (بالنطق القرآني) هكذا : ألف ، با ، تا ، ثا ، جيم ، حا ، خا ، دال ، ذال ، را ، زا ،

إضاءة تربية: إذا عاش الطفل في جو من السخيرية يتعلم الخجل



أشكال الحروف

ا

ا/ى

ا

ا

ا

بب

ب

ب

ب

ب



تت

ت.ة

ت

ت

ت

ثث

ث

ث

ث

ث



ججج

ج

ج

ج

ج

ححح

ح

ح

ح

ح



(الوحدة الأولى - الحروف)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



إضاءة تربية: إذا عاش الطفل في جو من الاهتمام الزائد يتعلم عدم الاعتماد على النفس



أشكال الحروف ٢

خخخ

خ

خ

خ

خ

د د د

د

د

د

د



ذ ذ ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ر ر ر

ر

ر

ر

ر



ز ز ز

ز

ز

ز

ز

س س س

س

س

س

س



(الوحدة الأولى - الحروف)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس





أشكال الحروف ٣

ششش

ش

ش

ش

ش

صصص

ص

ص

ص

ص



ضضض

ض

ض

ض

ض

ططط

ط

ط

ط

ط



ظظظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ععع

ع

ع

ع

ع



(الوحدة الأولى - الحروف)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس





أشكال الحروف

غغغ

غ

غ

غ

غ

ففف

ف

ف

ف

ف



ققق

ق

ق

ق

ق

ككك

ك

ك

ك

ك



للل

ل

ل

ل

ل

ممم

م

م

م

م



(الوحدة الأولى - الحروف)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



إضاءة تربية : استقبال الطفل بابتسامة وكلمات جميلة يجعله أكثر استعدادا للتعلم



أشكال الحروف

ننن

ن

ن

ن

ن

ههه

ه/ه

ه

ه

ه



ووو

و

و

و

و

إئئ

ؤ

ئ

أ

ء



يبي

ي

ي

ي

ي

لأ

لأ

لأ

لأ

لا



(الوحدة الأولى - الحروف)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



ملاحظات :  
لا : لام ألف  
لا : لام همزة

إضاءة تربوية : الأصل في التربية الرفق : إن الله رفيق يحب الرفق

اللَّهُ رَبِّي خَالِقِي<sup>(٢)</sup>

اللَّهُ رَبِّي خَالِقِي هُوَ الْعَنِيُّ رَازِقِي  
فَلَا إِلَهَ غَيْرُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ خَلَقَهُ

الْأَرْضُ وَالسَّمَاءُ وَالطَّيْرُ وَالْهَوَاءُ  
وَالْعُصْنُ فِي النَّبَاتِ وَكُلُّ كَائِنَاتِ

تُسَبِّحُ إِلَهَهُ هُوَ الَّذِي بَرَّاهَا  
لَهُ الْجِبَاهُ تَسْجُدُ وَتَرْتَجِي وَتَعْبُدُ



# البهجة

بَارَكَ اللهُ فِيكَ عَلَى إِتْمَامِكَ هَذِهِ الْمَرْحَلَةَ وَإِلَى الْأَمَامِ

التوقيع

التاريخ

الْمَرْحُ

الاجتهاد

التفكير

العمل

الابتكار

السَّعَادَةُ



البهجة

إضاءة تربية : الأصل في التربية الرفق : إن الله رفيق يحب الرفق



السرور

# (الوحدة الثانية - الحركات)



- الدرس الثالث : تهجي الحروف مع الفتحة
- الدرس الرابع : التدريب الأول للفتحة
- الدرس الخامس : التدريب الثاني للفتحة
- 
- الدرس السادس : تهجي الحروف مع الكسرة
- الدرس السابع : تدريب على الكسرة
- 
- الدرس الثامن : تهجي الحروف مع الضمة
- الدرس التاسع : تدريب على الضمة
- 
- الدرس العاشر : مراجعة الحروف مع جميع الحركات
- الدرس الحادي عشر : تدريبات الجمل على الحركات
- نشيد (أمي وأبي)





تهجي الحروف مع الفتحة

جَ

ثَ

تَ

بَ

أَ

رَ

ذَ

دَ

خَ

حَ



ضَ

صَ

شَ

سَ

زَ

فَ

غَ

عَ

ظَ

طَ



نَ

مَ

لَ

كَ

قَ

يَ

ءَ

وَ

هَ



(الوحدة الثانية - الحركات)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



\*\*\*\*\*  
- مثال للتهجي (بالطريقة البغدادية): أ = هَمْزَه فَتْحَه (أ) .

ب = با فتحة (ب)

إضاءة تربية: الاهتمام بمرحلة الطفولة مؤشر حضاري للأمة التي تسعى لبناء مستقبل مشرق

التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ لِلْفَتْحَةِ

مَطَّ

رَزَّ

زَرَ

وَزَّ

دَرَ

دَخَّ

سَجَّ

رَكَ

بَدَّ

جَلَّ



طَلَّ

كَتَّ

عَرَ

جَمَّ

حَكَ

وَصَّ

وَجَّ

بَحَّ

شَكَ

ذَهَّ



عَجَّ

عَدَّ

خَبَّ

عَجَّ

أَكَّ

وَرَّ

بَرَّ

رَفَّ

يَدَّ

مَعَّ



(الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ - الْحَرَكَاتُ)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



\*\*\*\*\*  
- مثال للتهجى (بالطريقة البغدادية): دَرَّ = دَالٌ فَتَحَهُ دَ ، رَا فَتَحَهُ رَ ، (دَرَ) .

إضاءة تربية: كن قدوة في تصرفاتك واعلم أن الأطفال كالكاميرا يلتقطون ما يرون



التَّدْرِيبُ الثَّانِي لِلْفَتْحَةِ

مَطَرًا

رَزَقًا

زَرَعَ

وَزَنَ

دَرَسَ

دَخَلَ

سَجَدَ

رَكَعَ

بَدَأَ

جَلَسَ



طَلَبَ

كَتَبَ

عَرَفَ

جَمَعَ

حَكَّمَ

وَصَلَ

وَجَدَ

بَجَثَ

صَبَرَ

ذَهَبَ



عَجَنَ

فَتَحَ

خَبَزَ

عَجَبَ

أَكَلَ

وَرَدَ

بَرَّرَ

عَدَدَ

يَدَكَ

مَعَكَ



(الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ | الْحَرَكَاتُ)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



\*\*\*\*\* مثال للتهجّي بالطريقة البغدادية (النورانية) : خَبَزَ = خَا فَتَحَهُ خَ ، بَا فَتَحَهُ بَ = خَبَ ، زَا فَتَحَهُ زَ = (خَبَزَ) .

إضاءة تربية: التشجيع المعنوي من أكثر العوامل المؤثرة في نفسية الطفل

تهجي الحروف مع الكسرة

جِ

ثِ

تِ

بِ

اِ

رِ

ذِ

دِ

خِ

حِ



ضِ

صِ

شِ

سِ

زِ

فِ

غِ

عِ

ظِ

طِ



نِ

مِ

لِ

كِ

قِ

يِ

ءِ

وِ

هِ



(الوحدة الثانية - الحركات)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



\*\*\*\*\*  
- مثال للتهجي (بالطريقة البغدادية) : ب = با كسره ب .

إضاءة تربية : النجاح في تربية الأطفال وتعليمهم يعني النجاح في مستقبل الأمة



تَدْرِيبٌ عَلَى الْكَسْرِ

فَمِ

سَلِ

تَعِ

لَعِ

تَقِ

فَمِكَ

سَلِمَ

تَعِبَ

لَعِبَ

تَقِيَ

عَلِمَ

سَمِعَ

فَهِمَ

حَفِظَ

أَلِفَ

حَمَدَ

عَمِلَ

عَجِبَ

شَرِبَ

شَهِدَ

كَبِرَ

بَدَلَ

حَرَفَ

مِهَنَ

مِنَنَ

قَدِمَ

شِيمَ

عَصَمَ

حَكَمَ

قِيمَ

(الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ - الْحَرَكَاتُ)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



\*\*\*\*\*  
- مثال للتهجى (بالطريقة البغدادية): تَقِي - تا فتح ، قاف كسره ق ، تَقِ

إضاءة تربية : الاهتمام بمرحلة الطفولة مؤشر حضاري للأمة التي تسعى لبناء مستقبل مشرق

تهجي الحروف مع الضمة

أ

ب

ج

د

هـ

ز

ح

ط

ث

ذ



ر

س

ش

ص

ض

ف

ظ

ع

غ

ق



ك

ل

م

ن

هـ

ي

ؤ

أ

ب



(الوحدة الثانية - الحركات)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



\*\*\*\*\*  
- مثال للتهجي (بالطريقة البغدادية) : أ=همزة ضمه (أ) .

إضاءة تربية: الاهتمام بمرحلة الطفولة مؤشر حضاري للأمة التي تسعى لبناء مستقبل مشرق



تَدْرِيبٌ عَلَى الضَّمَّةِ

أَخٌ

فَمٌ

يَكُ

أَبٌ

لَهُ

قُرٍ

كُتِ

جُمِ

فُهُ

دُرٍ

قُرِئَ

كُتِبَ

جُمِعَ

فُهِمَ

دُرِسَ

طُلبَ

شُفِعَ

شُرِبَ

سُمِعَ

نُفِخَ

رُؤِفَ

نُظِفَ

وَضُؤُ

قُرِبَ

بُعِدَ

يُجِبُ

يُجِدُ

يَزِنُ

يَصِلُ

يَقِفُ

(الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ - الْحَرَكَاتُ)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



- مثال للتهجي (بالطريقة البغدادية): دُرِسَ = دال ضمه دُ ، رَا كسره رِ ، دُرِ ، سِينُ فتحة سَ ، (دُرِسَ)

إضاءة تربية: كن قدوة في تصرفاتك واعلم أن الأطفال كالكاميرا يلتقطون ما يرون

## تهجي الحروف بجميع الحركات

أ ا أُ ب ب بُ ت تِ تْ ث ثِ ثْ ج جِ جُ

ح حِ حُ خ خِ خُ د دِ دُ ذ ذِ ذُ ر رِ رُ



ز زِ زُ س سِ سُ ش شِ شْ ص صِ صُ ض ضِ ضُ

ط طِ طُ ظ ظِ ظُ ع عِ عُ غ غِ غُ ف فِ فُ



ق قِ قُ ك كِ كُ ل لِ لُ م مِ مُ ن نِ نُ

ه هِ هُ و وِ وُ ي يِ يُ



(الوحدة الثانية - الحركات)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



\*\*\*\*\*  
- مثال للتهجي (بالطريقة البغدادية): دَدُدُ = دال فتحة د ، دال كسره دِ ، دَدِ ، دال ضمة دُ ، (دَدُدُ) .

إضاءة تربوية : التشجيع المعنوي من أكثر العوامل المؤثرة في نفسية الطفل



تدريبات الجمل على الحركات

رَكَعَ وَسَجَدَ

قَرَأَ وَكَتَبَ

ذَهَبَ وَرَجَعَ

دَرَسَ فَنَجَحَ

شَهِدَ وَسَمِعَ

عَمِلَ فَتَعِبَ

لَعِبَ وَنَشِطَ

فَرِحَ فَضَحِكَ

حُمِلَ وَوُضِعَ

أَدَبَ وَحَسُنَ

يَعِدُ وَيَثِقُ

يَجِدُ وَيَصِلُ

(الوحدة الثانية - الحركات)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



\*\*\*\*\*  
- يدرّب الطالب في هذا الدرس على القراءة المباشرة البطيئة دون تمجّح ، أو بتهجّج غير مسموح ثم القراءة المباشرة .

- من الأفضل أن تقرأ كل كلمة منفصلة دون وصلها بأخرى .

-- مثال للتهجّي بالطريقة البغدادية (النورانية) : وَيَصِلُ = واو فَتْحَه وَ ، يا فَتْحَه يَ = وَيَ ، صاد كسره صي ، وَيَقِص ، لام ضمّه لُ = (وَيَقِيل)

إضاءة تربوية : كثرة معاقبة الطفل جسدياً يجعله عدوانياً



## أُمِّي وَأَبِي (٢)

أُمِّي وَأَبِي مُهَجَّةٌ قَلْبِي أُمِّي وَأَبِي لَهُمَا حُبِّي  
أُمِّي وَأَبِي دَوْمًا قُرْبِي أُمِّي وَأَبِي مِشْعَلُ دَرْبِي  
أُمِّي مِنْ أَجْلِي فِي تَعَبِ وَأَبِي كَمَ لَبِي مِنْ طَلْبِي  
سَأْظَلُّ وَفِيًّا فِي حُبِّي لَكُمْ أَبَدًا أُمِّي وَأَبِي  
يَا رَبِّي فَاحْفَظْ يَا رَبِّي أُمِّي وَأَبِي مُهَجَّةَ قَلْبِي



# أَحْسَنْتُ أَحْسَنْتُ لَقَدْ تَجَاوَزْتُ هَذِهِ الْمَرَحَلَةَ بِنَجَاحٍ

التوقيع

التاريخ

الْمَرَحُ

الاجتهاد

التفكير

العمل

الابتكار

السَّعَادَةُ



السُّرُورُ

البَهْجَةُ

إضاءة تربوية : احذر من الكلمات الغير اللاتقة أن تسمعها لأبنائك الطلاب : شقي .. بليد .. لا تفهم .. غبي ... الخ



# (الوحدة الثالثة - المدود)



- الدرسُ الثاني عشر : تَهَجِّي الحُرُوفِ مَعَ مَدِّ الأَلِفِ
- الدرسُ الثالث عشر : تدريب على مد الألف
- 
- الدرسُ الرابع عشر : تَهَجِّي الحُرُوفِ مَعَ مَدِّ الياءِ
- الدرسُ الخامس عشر : تدريب على مد الياء
- 
- الدرسُ السادس عشر : تَهَجِّي الحُرُوفِ مَعَ مَدِّ الوَاوِ
- الدرسُ السابع عشر : تدريب على مَدِّ الوَاوِ
- 
- الدرسُ الثامن عشر : مُرَاجَعَةُ جَمِيعِ أنواعِ المَدُودِ
- الدرسُ التاسع عشر : تَدْرِيبَاتُ الجُمَلِ على المدود
- 
- نَشِيدُ (في مَدْرَسَتِي)





تهجي الحروف مع مد الألف

جَا

ثَا

تَا

بَا

آ

رَا

ذَا

دَا

خَا

حَا



ضَا

صَا

شَا

سَا

زَا

فَا

غَا

عَا

ظَا

طَا



نَا

مَا

لَا

كَا

قَا

يَا

ءَا

وَا

هَا



(الوحدة الثالثة الممدود)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



\*\*\*\*\*

- مثال للتهجي بالطريقة البغدادية (النورانية) : آ = ألف مده آ .

- مثال للتهجي بالطريقة البغدادية (النورانية) : تا = با ألف فضحه تا .

ملاحظة : الحرف الممدود مع حرف المد يقرأ كحرف واحد .

إضاءة تربوية: أحبوا الصبيان وارضوهم ، فإذا وعدتموهم فوفوا لهم ، فإنهم لا يرون إلا أنكم ترزقوهم

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى مَدِّ الْأَلِفِ

طَارَ

زَارَ

تَابَ

زَادَ

آلَ

صَادَ

ذَاكَ

جَاءَ

خَالَ

صَاحَ



طَارَدَ

زَارَكَ

تَابَعَ

زَادَكَ

آلَفَ

صَادَقَ

ذَاكَرَ

جَاءَكَ

خَالَفَ

صَاحَبَ



إِلَى

عَلَى

نَهَى

رَوَى

هُدَى

يُقَابِلُ

يُسَامِحُ

تُحَافِظُ

تُشَاهِدُ

تُسَافِرُ



(الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ المَدُّودُ)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس

\*\*\*\*\*  
- مثال للتهجي بالطريقة البغدادية (النورانية) : تاب = تا ألف فَتَحَ تا ، با فَتَحَ ب = ( تاب ) .



تَهْجِي الحُرُوفِ مَعَ مَدِّ اليَاءِ

جِي

ثِي

تِي

يِي

إِي

رِي

ذِي

دِي

خِي

حِي



ضِي

صِي

شِي

سِي

زِي

فِي

غِي

عِي

ظِي

طِي



نِي

مِي

لِي

كِي

قِي

يِي

ءِي

وِي

هِي



(الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ المَدُّودُ)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس

\*\*\*\*\*  
- مثال للتهجى بالطريقة البغدادية (النورانية) : ني = نون يا كسره ني .

إضاءة تربية: احذر من الكلمات الغير اللائقة أن تسمعها لأبنائك الطلاب : شقي .. بليد .. لا تفهم .. غبي ... الخ

تدريبات على مد الياء

فِيءَ

شِيءَ

حِيَلْ

جِيءَ

بِيَعْ

مِيَلْ

قِيَلْ

زِيَدْ

ذِيَعْ

سِيَقْ

نَقِي

بَقِي

نَسِي

أَخِي

أَبِي

عَلِي

سَمِي

رَضِي

أَقِي

أَعِي

شَادِي

جَارِي

حَالِي

مَالِي

خَالِي

رَامِي

هَادِي

فَادِي

سَامِي

عَادِي



(الوَخْدَةُ الثَّلَاثَةُ المَلْدُودُ)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس

\*\*\*\*\*  
- مثال للتهجي بالطريقة البغدادية (النورانية) : قيل = قاف ياكسره في ، لام فُتَّحَ لَ = (قيل) .  
- مثال للتهجي بالطريقة البغدادية (النورانية) : أجي = همزة فتحه أ ، خايا كسره جي = (أجي) .

إضاءة تربية: اربط طفلك بربه وثوابه وعقابه



تَهْجِي الحُرُوفِ مَعَ مَدِّ الوَاوِ

جُو

تُو

دُو

بُو

أُو

رُو

ذُو

ذُو

خُو

حُو



ضُو

صُو

شُو

سُو

زُو

فُو

غُو

عُو

ظُو

طُو



نُو

مُو

لُو

كُو

قُو

يُو

ءُو

وُو

هُو



(الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ المَدُّودُ)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس

\*\*\*\*\*  
- مثال للتهجي بالطريقة البغدادية (النورانية) : هُو = ها واو ضممه = (هُو) .

تدريبات على مدِّ الواو

عُومَ

جُودَ

قُودَ

فُوزَ

خُوضَ

هُودَ

مُورَ

عُودَ

ذُودَ

صُومَ



عُودِي

صُونِي

كُونِي

قُومِي

قُولِي

قُودَا

فُوزَا

عُومَا

زُورَا

ذُودَا



يُزُورُ

يَقُولُ

يَفُوزُ

يَصُومُ

يَجُودُ

حَامِدُونَ

رَاكِعُونَ

صَادِقُونَ

تَائِبُونَ

آيِبُونَ



(الوَحدةُ الشائنة الممدود)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس

\*\*\*\*\*



تدريبات على تهجي الحروف مع المدود

آ إي أو    با بي بو    تا تي تو    ثا ثي ثو    جا جي جو

حا حي حو    خا خي خو    دا دي دو    ذا ذي ذو    را ري رو



زا زي زو    سا سي سو    شا شي شو    صا صي صو    ضا ضي ضو

طا طي طو    ظا ظي ظو    عا عي عو    غا غي غو    فا في فو



قا قي قو    كا كي كو    لا لي لو    ما مي مو    نا ني نو

ها هي هو    وا وي وو    يا يي يو



(الوحدة الثالثة الممدود)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس

\*\*\*\*\*  
- ملاحظة : من الأفضل قراءة هذا الدرس قراءة مباشرة دون تمج حتى يتدرب الطالب على القراءة المباشرة .  
- مثال للتهجي بالطريقة البغدادية (النورانية) : ها هي هو = ها ألف فتحة ها ، ها ياكسره هي ، ها هي ، ها واو ضمه هو = (ها هي هو) .

إضاءة تربوية: لا يوجد طفل غير قابل للتعليم ولكن قد يوجد معلم فاقد للوسائل والأساليب

تدريبات الجمل على الممدود

تَزُورُنَا خَالَتِي

ذَهَبَ أَبِي مَعَ أَخِي

زَانَ أَدِي

حَسَنَ خُلُقِي



مُوسَى وَهَارُونَ رَسُولَانِ

أَنَا وَرَامِي صَدِيقَانِ

تَنَاوَلَ هُودُ فَطُورَهُ

شَرِبَ هَانِي عَصِيرَهُ



يُذَاكِرَانِ دُرُوسَهُمَا

يُوسُفُ وَنُوحُ أَخَوَانِ

وَلَا يَتَشَاكِرَانِ

وَيَتَشَارِكَانِ فِي لُعْبِهِمَا



(الوَخْدَةُ الثَّلَاثَةُ الممدود)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس

ملاحظة : تقرأ هذه الكلمات قراءة مباشرة ابتداءً (بطيئة)، أو بعد قراءتها بصحح ، كل كلمة تقرأ دون وصلها بالأخرى .

- يكرر الطالب عدة مرات حتى يتمرس على قراءته بأكبر قدر من الإتقان مع ملاحظة التركيز على الحروف والإشارة إليها عند القراءة ، وعدم القراءة من الذاكرة .

- مثال للنهجي : ويششاركان=واو فتحة و، يا فتحة ي، وي، نا فتحة ن، ويت، شين ألف فتحة شأ، ويششأرا فتحة ز، ويششار، كاف ألف فتحة كا، ويششاركا ،نون كسرة ن = (ويششاركان)

إضاءة تربوية: رحم الله من أعان ولده على برّه ، وهو أن يعفو عن سيئته، ويدعو له فيما بينه وبين الله ﷻ



في مدرستي<sup>(٢)</sup>

في مدرستي ألقى صحتي نسعد نمرح عند اللعب

ألقى حباً ألقى عطفاً ألقى علماً بين الكتب

فمعلمنا كم يرحمنا ويعلمنا حسن الأدب

نقرأ نكتب في الكراسي نرسم ورداً بين العشب

ما أحسنك يا مدرستي فيك ثمار مثل العنب

فيك عيون تروي ظمئي فيك سرور يملأ قلبي

بَارَكَ اللهُ فِيكَ عَلَى إِتْمَامِكَ هَذِهِ الْمَرْحَلَةَ وَإِلَى الْأَمَامِ

التوقيع

التاريخ

الْمَرْحُ

الاجتهاد

السُّرُورُ

الهدوء

البهجة

السَّعَادَةُ



الْمَرْحُ

السُّرُورُ

الْبَهْجَةُ

إضاءة تربوية: ﴿﴾ الأصل في التربية الرفق : إن الله رفيق يحب الرفق ﴿﴾





# (الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ - التَّنْوِينُ)

– الدَّرْسُ العَشْرُونَ : تَهْجِي الحُرُوفِ مَعَ جَمِيعِ أَنْوَاعِ التَّنْوِينِ

– الدَّرْسُ الحَادِي والعَشْرُونَ : تَدْرِيبِ عَلَى جَمِيعِ أَنْوَاعِ التَّنْوِينِ

– الدَّرْسُ الثَّانِي والعَشْرُونَ : تَدْرِيبَاتُ الجُمَلِ عَلَى التَّنْوِينِ

– نَشِيدُ (كُلُّ الحُرُوفِ غَدَتْ فِي الكَوْنِ مُؤَنَسَتِي)



الحروف مع جميع أنواع التنوين

ءَاءِ اِأُ بَابِ بُّ تَاتِ تُّ ثَاتِ ثُّ جَاجِ جُّ

حَاحِ حُّ خَاخِ خُّ دَادِ دُّ ذَاذِ ذُّ رَارِ رُّ



زَارِ زُّ سَاسِ سُّ شَاشِ شُّ صَاصِ صُّ ضَاضِ ضُّ

طَاطِ طُّ ظَاظِ ظُّ عَاعِ عُّ غَاغِ غُّ فَا فِ فُّ



قَاقِ قُّ كَاكِ كُّ لَالِ لُّ مَامِ مُّ نَانِ نُّ

هَاهِ هُّ وَاوِ وُّ يَائِ يُّ ءَاءِ ءُّ ةَ ةُّ



الوحدة الرابعة - التنوين

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



\*\*\*\*\*  
- مثال للتهجي بالطريقة البغدادية (النورانية): نَأِ نِ نُّ = نون ففتحتين نَأِ ، نون كسرتين نِ ، نَأِ نُّ ،  
نون ضمتين نُّ = (نَأِ نِ نُّ) .

اتبع أسلوب الدقيقة الواحدة في حياتك مع أبنائك، فالتأنيب بدقيقة، والمديح بدقيقة، ولكنها حقاً دقيقة مثمرة



تدريب على التنوين

غَدًا

سُدًّا

يَدًا

أَخًا

أَبًا

صَدَى

هَوَى

فَتَى

مُنَى

هُدَى



زَاهٍ

عَامٍ

شَاةٍ

نَاجٍ

آتٍ

زَادٍ

بَادٍ

شَافٍ

قَاضٍ

عَاثٍ



خَفِيفٌ

نَعِيمٌ

رَشِيدٌ

حَكِيمٌ

أَمِينٌ

خَمِيسٌ

قَرِيبٌ

بَعِيدٌ

صَغِيرٌ

كَبِيرٌ



(الوحدة الرابعة - التنوين)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



\*\*\*\*\*  
- مثال للتعجي بالطريقة البغدادية (النورانية): أبا = همزة فتحة أ ، با فتحتين با = (أبا) .

ناج = نون ألف فتحة نا ، جيم كسرتين ج = (ناج) .

- رشيد = راء فتحة ز ، شين ياكسره شي ، رشي ، دال ضميتين ذ = (رشيد) .

( وراء كل رجل عظيم أم عظيمة ووراء كل أم عظيمة تربية عظيمة )



تدريبات الجمل على التنوين



كِتَابٌ عَظِيمٌ

حَدِيثٌ شَرِيفٌ

طَالِبٌ نَجِيبٌ

فُصُولٌ نَظِيفَةٌ



بَابٌ خَشَبٌ جَدِيدٌ

ثَمَرٌ فِي شَجَرٍ

كَتَبَ سَعِيدٌ وَاجِبًا

قَرَأَ مَا جَدُّ سُورَةً



خَالِقٌ حَكِيمٌ ، بَعَثَ رَسُولًا رَحِيمًا

بِدِينٍ عَظِيمٍ وَكِتَابٍ كَرِيمٍ ، فِيهِ هُدًى وَنُورٌ



(الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ - التنوين)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



\*\*\*\*\*  
- ملاحظة : يدرّب الطالب على قراءة الجمل قراءة مباشرة متأنية ، أو تمجّجها بصوت غير مسموع ثم قراءتها بشكل مباشر .  
- يقرأ الجمل عدة مرات متكررة حتى يضمن عليها مع ملاحظة الإشارة على الكلمة والحرف أثناء القراءة والحذر من حفظ الكلمات ثم سردها من الذاكرة .  
- مثال للتنهجي بالطريقة البغدادية (النورانية) : خالق = خا ألف فتحه خا ، لام كسره ل ، خال ، قاف ضمّتين ق = (خالق) .

اتبع أسلوب الدققة الواحدة في حياتك مع أبنائك، فالتأنيب بدقيقة، والمديح بدقيقة، ولكنها حقاً دققة مثمرة



﴿ كُلُّ الْحُرُوفِ غَدَتْ فِي الْكَوْنِ مُؤْنِسَتِي ﴾

شُكْرًا لَوَالِدَتِي      شُكْرًا أَيَا أَبَتِي  
 شُكْرًا مُعَلِّمِنَا      شُكْرًا لِمَدْرَسَتِي  
 سَيَظَلُّ يَشْكُرُكُمْ      حَرْفِي وَمِحْبَرَتِي  
 فَهَنَا بَدَأْتُ أَنَا      خَطَّوَاتِ مَعْرِفَتِي  
 وَهَنَا قَرَأْتُ أَنَا      أَسْمَاءَ عَائِلَتِي  
 وَهَنَا لَهَوْتُ أَنَا      وَرَكَضْتُ فِي سَاعَةٍ  
 قَدْ كُنْتُ أُمِّيًّا      وَالنَّفْسُ مُوَحِّشَتِي  
 أَلْفٌ أَلْفَتْ بِهِ      فِي السَّطْرِ فِي شَفَتِي  
 بَاءٌ بَدَأْتُ بِهِ      أَوْلَى مُحَاوَلَتِي  
 كُلُّ الْحُرُوفِ غَدَتْ      فِي الْكَوْنِ مُؤْنِسَتِي



# زَادَكَ اللهُ رِفْعَةً لَقَدْ تَجَاوَزْتَ بِجِدَارِهِ هَذِهِ الْمَرْحَلَةَ

التوقيع

التاريخ

الْمَرْحُ

الاجتهاد

السرور

الانتماء

التميز

السَّعَادَةُ



الانتماء

المرح

السرور

البهجة

المعلم الجيد هو من يضع نفسه موضع القدوة لمن يأخذ العلم عنه





# (الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ - السُّكُونُ)

- الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ : تَهَجِّي السُّكُونِ مَعَ جَمِيعِ الْحَرَكَاتِ

- الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ : تَدْرِيْبٌ عَلَى السُّكُونِ

- الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ : تَدْرِيْبَاتُ الْجُمَلِ عَلَى السُّكُونِ

- نَشِيدُ (زُقَّتْ لَكُمْ بُشْرَى)



الحروف مع جميع أنواع السكون

أَجِ اجُّ أَجْ

أَثِ اثُّ أَثْ

أَتِ اتُّ أَتْ

أَبِ ابُّ أَبْ

أَأِ اأُّ أَأْ

أَزِ ازُّ أَزْ

أَذِ ازُّ أَذْ

أَدِ ادُّ أَدْ

أَخِ اخُّ أَخْ

أَحِ احُّ أَحْ

أَصِ اصُّ أَصْ

أِصِ اصُّ أَصْ

أَشِ اشُّ أَشْ

أَسِ اسُّ أَصْ

أَزِ ازُّ أَزْ

أَفِ افُّ أَفْ

أَغِ اغُّ أَغْ

أَعِ اعُّ أَعْ

أَظِ اظُّ أَظْ

أَطِ اطُّ أَطْ

أَنَّ انُّ أَنَّ

أُمَّ امُّ أُمَّ

أَلِ الُّ أَلْ

أَكِ اكُّ أَكْ

أَقِ اقُّ أَقْ

أَيِّ ايُّ أَيِّ

أَاءِ اءُّ أَاءْ

أَوْ اوُّ أَوْ

أَهْ اهُّ أَهْ

(الوحدة الخامسة السكون)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



\*\*\*\*\*

- ملاحظة : يقرأ الحرف المتحرك والحرف الساكن الذي يليه كحرف واحد .

مثال للتفصي بالطريقة البغدادية (البورانية) : أم إم أم = همزة ميم فتحة أم ، همزة ميم كسرة إم ، أم إم ، همزة ميم ضمه أم = (أم إم أم) .

إضاءة تربية: تعويد الأولاد على العبادات وحثهم عليها منذ الصغر ليألفوها ويحبوها



تدريب على السكون

وَرَدٌ

شَدُوٌّ

فَجْرٌ

فَصْلٌ

حَمْدٌ

تَعَجُنٌ

تَصَبْرٌ

أَشْهَدُ

يَرْكَبُ

يَأْمَنُ

إِخْذَرُ

إِذْهَبْ

إِذْفَعْ

إِرْفَعْ

إِجْمَعْ

هِندٌ

إِنْسَانٌ

مِرْسَمَةٌ

لِغْبٌ

رِحْلَةٌ

شُعْلَةٌ

خُضْرَةٌ

عُرْوَةٌ

لُغْبَةٌ

جُرْهُمٌ

الْمَلِكُ

الْبَشْرَى

الْخَبْزُ

الْأُسْرَةُ

الْعُمْرَةُ



(الوحدة الخامسة - السكون)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



- مثال للتعجي بالطريقة البغدادية (النورانية) : حَمْدٌ = حا ميم فتحة حَمْ ، دال ضميتين دٌ = (حَمْدٌ) .
- : اجمع = همزة جيم كسرة إج ، ميم عين فتحة مَع = (اجْمَع) .
- : الْمَلِكُ = همزة لام فتحة أَل ، ميم لام ضممه مل ، الل ، كاف ضممة ك = (الملك) .

إضاءة تربوية: إهمال تربية البنين جريمة \*\*\* عادت على الآباء بالنكبات

تدريبات الجمل على السكون

أَنْتَ مُسَلِّمٌ

اسْتَمِعْ لِلْقُرْآنِ

انْتَبِهْ لِنَفْسِكَ

ذَاكِرٌ دَوْمًا

الْقَلَمُ لِمَنْ؟

اقْتَرِبْ وَلَا تَبْتَعِدْ

كُنْ مُجْتَهِدًا

الْكِتَابُ كَنْزٌ

الْكِتَابُ كَنْزٌ بَيْنَ يَدَيِ أَقْرُوهُ لِيَزِدَادَ عِلْمِي  
وَيَنْمُوَ عَقْلِي ، وَيَكْبُرَ إِدْرَاكِي .

(الوحدة الخامسة - السكون)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



- \*\*\*\*\*
- ملاحظة : يدرّب الطالب على قراءة الجمل قراءة مباشرة متأنية ، أو تحجّجها بصوت غير مسموع ثم قراءتها بشكل مباشر .
  - يقرأ الجمل عدة مرات متكررة حتى يتمرس عليها مع ملاحظة الإشارة على الكلمة والحرف أثناء القراءة والحذر من حفظ الكلمات ثم سردها من الذاكرة .
  - مثال للتعجي بالطريقة البغدادية (النورانية) : الكتاب = همزة لام فتحة أل ، كاف كسره لك ، اللك ، تا ألف فتحة تا ، الكتا ، با ضمه ب = (الكتاب) .

إضاءة تربية: قال تعالى (وأمر أهلك بالصلاة اصطبر عليها)



## زُفَّتْ لَكُمْ بُشْرَى

زُفَّتْ لَكُمْ بُشْرَى      أَجْيَالَنَا تَتَرَى  
 جِلٌّ مِنَ النُّورِ      مِثْلَ الشُّعَاعِ سَرَى  
 فِي كَفِّهِ قَلَمٌ      يَكْتُبُ بِهِ يَقْرَأُ  
 خَطَّتْ أَنْامِلُهُ      مَا يُبْهِرُ النَّظَرَ  
 عِلْمٌ وَآدَابٌ      أَهْدَتْ لَهُ الدُّرَرَ  
 يَرْتَوِ إِلَى النُّجْمِ      وَيُسَابِقُ الْفَجْرَ  
 وَيَقْبَلُ الشَّمْسَ      وَيُصَافِحُ الْقَمَرَ  
 هُوَ قُرَّةُ الْعَيْنِ      كُلُّ بِهِ افْتَخَرَ  
 هُوَ غَرْسُ آمَالِ      لَغْدِ غَدَا ذُخْرًا  
 سَتْرَاهُ مُبْتَهَجًا      فِي وَجْهِهِ الْبُشْرَى  
 وَاللَّهُ يَحْفَظُهُ      وَيَزِيدُهُ بِرًا

لَقَدْ اجْتَهَدْتَ فَتَفَوَّقْتَ ، وَذَاكَرْتَ فَتَمَيَّزْتَ

التوقيع

التاريخ

الْمَرَحُ

الاجتهاد

التفوق

الذكاء

التميز

السَّعَادَةُ



الْفَرَحُ

الانْشِرَاحُ

الْمَرَحُ

السَّرُورُ

الْبَهْجَةُ

إِضَاءة تَرْبِوِيَّة: ﴿إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ وَاللَّهُ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ﴾





# (الوحدة السادسة - الشدة)

- الدرس السادس والعشرون: تَهْجِي الحُرُوفِ مَعَ الشَّدَّةِ مع جميع الحركات  
- الدرس السابع والعشرون: تدريب على الحُرُوفِ مَعَ الشَّدَّةِ مع جميع الحركات

- الدرس الثامن والعشرون: تَهْجِي الحُرُوفِ مَعَ الشَّدَّةِ بِالتَّنْوِينِ

- الدرس التاسع والعشرون: تدريب على الشَّدَّةِ بِالتَّنْوِينِ

- الدرس الثلاثون: تدريبات الجمل على الشدة

- الدرس الحادي والثلاثون: تَدْرِيبَاتُ مَهَارِيَّةٍ ١

- الدرس الثاني والثلاثون: تَدْرِيبَاتُ مَهَارِيَّةٍ ٢

- الدرس الثالث والثلاثون: تَدْرِيبَاتُ مَهَارِيَّةٍ ٣

- الدرس الرابع والثلاثون: تَدْرِيبَاتُ مَهَارِيَّةٍ ٤

- الدرس الخامس والثلاثون: تَدْرِيبَاتُ تَطْبِيقِيَّةٍ ١

- الدرس السادس والثلاثون: تَدْرِيبَاتُ تَطْبِيقِيَّةٍ ٢

- نَشِيدُ (هَذِي عَقِيدَتُنَا)

- كيف أقرأ القرآن الكريم

- الدرس السابع والثلاثون: (تدريبات قرآنية ١-٦)

- الدرس الثامن والثلاثون: سورة الفاتحة

- الدرس التاسع والثلاثون: آية الكرسي

- الدرس الأربعون: أسماء الله الحسنى



تدريب على الشدة بجميع الحركات

سَمِعَ

خَرَجَ

دَخَلَ

وَصَلَ

أَكْدَ

عَمِمَ

عَدَدَ

كَتَبَ

صَبَرَ

حَمَلَ



يُكْرِرُ

يُثَبِّتُ

يُسَبِّحُ

يُوصِلُ

يُؤَكِّدُ

يُرْتَلُّ

يُعَمِّمُ

يُبَلِّغُ

يُعَلِّمُ

يُذَكِّرُ



تَرُدُّونَ

تَوْزُونَ

تَشُدُّونَ

تَمُرُّونَ

تَعُدُّونَ

رُدُّوا

هَزُّوا

شُدُّوا

مُرُّوا

عَدُّوا



(الوحدة السادسة - الشدة)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



\*\*\*\*\*



إضاءة تربية: نحن في حاجة دائماً إلى أن نطلب من الله العون والمساعدة والهداية لنا ولأطفالنا



تهجي الحروف مع الشدة بالتنوين

أَبَا أَبِّ أَبٍّ أَجَا أَجِّ أَجِّ أَتَا أَتِّ أَتِّ

أَخَا أَخِّ أَخِّ أَرَا أَرِّ أَرِّ أَدَا أَدِّ أَدِّ



أَسَا أَسِّ أَسِّ أَصَا أَصِّ أَصِّ أَضَا أَضِّ أَضِّ

أَخَا أَخِّ أَخِّ أَعَا أَعِّ أَعِّ أَفَا أَفِّ أَفِّ



أَهَا أَهِّ أَهِّ أَنَا أَنِّ أَنِّ أَمَا أَمِّ أَمِّ

أَوَا أَوِّ أَوِّ أَيَا أَيِّ أَيِّ



(الوحدة السادسة - الشدة)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



\*\*\*\*\*  
- مثال للتهجي : أَوَّا أَوِّ أَوِّ = همزة واو فتحة أو ، واو فتحتين وُ ، أَوِّ ، همزة واو فتحة أو ، واو كسرتين وِ ، أَوِّ ، همزة واو فتحة أو ، واو ضمتين وُ ، أَوِّ = (أَوَّا أَوِّ أَوِّ) .



إضاءة تربية: الطفولة هي أخصب و أطول وأهم فترة يمكن للمربي فيها أن يغرس فيها المبادئ القويمة والتوجيهات السليمة

تدريب على الشدة بالتنوين

جَبَّ

أَمَّا

عَمَّا

جَدًّا

أَبًّا

وَدًّا

يَتَمًّا

مَنْزَعًا

بِرًّا

هَرًّا



قَرًّا

حَرًّا

بِرًّا

خَدًّا

عَدًّا

جَوًّا

لَهْفًا

نَدًّا

صَفًّا

لَفًّا



غَشًّا

سِرًّا

مُحًّا

شُحًّا

بِرًّا

ضَبًّا

خَمًّا

خَلًّا

بِبًّا

يِسًّا



(الوحدة السادسة - الشدة)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



\*\*\*\*\*  
- مثال للتعجي بالطريقة البغدادية (الورانية) : جَبَّا = حا با يضمه حُبَّ ، با فتحتين حُبَّ = (حَبًّا) .  
: حَقَّقْ = حا قاف فتحه حَقَّقْ ، قاف كسرتين قِي = (حَقَّقْ) .  
: يُرِّئُ = با را يضمه يُرِّئُ ، را ضمّتين رُ = (يُرِّئُ) .

إضاءة تربوية: إن الأولاد نعمة من الله سبحانه وتعالى يهبها لمن يشاء ويمسكها عنمن يشاء

## تدريبات الجمل مع الشدة

أَتَّبِعُ نَبِيَّ

أُسَبِّحُ رَبِّي

أُوقِرُّ مُعَلِّمِي

أَبِرُّ وَالِدِيَّ



خَطَّ هَمَامٌ خَطًّا

التَّمْرُ حُبُّ جِدًّا

الصَّيْفُ جَوْهُ حَرًّا

إِنَّ مُحَمَّدًا بَرًّا



إِنِّي أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا ، وَأَذْكُرُ رَبِّي ، وَأَتَوَضَّأُ وَأُصَلِّي

وَأَقْبِلُ أُمِّي وَأَبِي ، وَأَسْتَعِدُّ لِلْمَدْرَسَةِ ، إِنِّي تَلْمِيذٌ مُجِدِّ



(الوحدة السادسة - الشدة)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



\*\*\*\*\*

- ملاحظة : يدرّب الطالب على قراءة الجمل قراءة مباشرة متأنية ، أو تحجّجها بصوت غير مسموع ثم قراءتها بشكل مباشر .

- يقرأ الجمل عدة مرات متكررة حتى يتمرس عليها مع ملاحظة الإشارة على الكلمة والحرف أثناء القراءة والحذر من حفظ الكلمات ثم سردها من الذاكرة .

- - مثال للتهجي بالطريقة البغدادية (النورانية) : أمّي = همزة ميم ضمّه أم ، ميم ياكسره مي = (أمّي) .

إضاءة تربوية: من رحمة الله تعالى بالأطفال أنه رفع عنهم التكليف، بل عافاهم من المؤاخذه على الذنوب؛ حتى ينضحوا ويبلغوا الحلم



## تدريبات مهارية ١

قَرَأْتُ الْكِتَابَ وَكَتَبْتُ بِ الْقَلَمِ

قَرَأْتُ الْكِتَابَ ، وَكَتَبْتُ بِالْقَلَمِ



ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ

ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ



أَنَا التِّلْمِيذُ الْمُؤَدَّبُ وَ النَّظِيفُ

أَنَا التِّلْمِيذُ الْمُؤَدَّبُ وَ النَّظِيفُ



(الوحدة السادسة - الشدة)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



\*\*\*\*\*  
 - ملاحظة : يتهجى الطالب الكلمات منفصلة كل كلمة على حدة ثم يتحاجها في السطر التالي متصلة حسب ما هو موضح بالأسهم ، ثم يقرأها دون فتحج ، مع توضيح قواعد ذلك بشكل مبسط .

إضاءة تربية: الطفل من حقه أن يصحب الكبار ليتعلم ويتلقح عقله بلقاح العلم والحكمة، والمعرفة والتجربة، فتتهذب أخلاقه، وتتأصل عاداته

تدريبات مهارية ٢

سِلْمٌ

سُلْمٌ

سَلْمٌ

سَلِمَ

سَلِمَ

سُلَامٌ

سُلْمٌ

سَلِيمٌ

سَلِمَ

سَلِمَ



كُتِبَ

كُتِبَ

كُتِبَ

كُتِبَ

كُتِبَ

كُتِبَ

كُتِبَ

كُتِبَ

كُتِبَ

كُتِبَ



أَحْمَدُ

أَحْمَدُ

أَحْمَدُ

أَحْمَدُ

أَحْمَدُ

أَحْمَدُ

أَحْمَدُ

أَحْمَدُ

أَحْمَدُ

أَحْمَدُ



(الوحدة السادسة - الشدة)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



\*\*\*\*\*



إضاءة تربوية: من عوامل بناء الثقة في الطفل، ورفع روحه المعنوية والنفسية؛ أن يُنادى باسمه، بل بأحسن أسمائه، أو بكنيته، أو بوصف حسنٍ فيه

تدريبات مهارية ٣

الْحَشِيَّةُ

الْحَمْدُ

الْجُمُعَةُ

الْبَلَدُ

الْأَحَدُ

الْكَوْثَرُ

الْقَمَرُ

الْفَاتِحَةُ

الْغَاشِيَةُ

الْعَيْنُ



الْيَدُ

الْوَجْهُ

الْهُدُودُ

الْمَلِكُ

الرَّجُلُ

الذَّهَبُ

الدَّوَاءُ

التَّوَابُ

التَّمْرُ



الضَّيْفُ

الصَّيْدُ

الشَّمْسُ

السَّيْفُ

الزَّرَافَةُ



النَّهْرُ

اللِّسَانُ

الظُّهْرُ

الطِّفْلُ



(الوحدة السادسة - الشدة)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



\*\*\*\*\*



إضاءة تربية: الطفل في الشارع يقطع رقاب الأزهار ويحطم أسوار الحديقة ويلقي الحجارة على الناس لأنه لم يتعلم كيف يجب



## تدريبات مهارية ٤

م	الشكل	معناه
١	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
٢	اللَّهُ	اللَّهُ
٣	جَلَّالُهُ	جَلَّ جَلَالُهُ
٤	وَعَزَّ	عَزَّ وَعَزَّ
٥	قُرْآنٍ كَرِيمٍ	قُرْآنٍ كَرِيمٍ
٦	مُحَمَّدٍ	مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ
٧	صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
٨	الْعَلَيْهِ السَّلَامُ	عَلَيْهِ السَّلَامُ
٩	رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ	رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
١٠	رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ	رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ



(الوحدة السادسة - الشدة)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



\*\*\*\*\*

إضاءة تربية: تستطيع أن تعرف أن أطفالك كبروا عندما يتوقفون عن سؤالك عن كيفية مجيئهم إلى الحياة ويرفضون إخبارك إلى أين هم ذاهبون

تَدْرِيبَاتٌ تَطْبِيقِيَّةٌ ١

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم:

(كَلِمَتَانِ خَفِيفَتَانِ عَلَى اللِّسَانِ



ثَقِيلَتَانِ فِي الْمِيزَانِ ،

حَبِيبَتَانِ إِلَى الرَّحْمَنِ :



سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ

سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ) (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)



(الوحدة السادسة - الشدة)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



\*\*\*\*\*



إضاءة تربوية: أعط لأبنائك الفرصة لكي يختلفوا ويعبروا عن غضبهم ولو قليلا، لأن القواعد الصارمة ستجعلهم يخرجون ما بداخلهم بطرق أخرى

## تدريبات تطبيقية ٢

## (حقوق واجبتي علي)

اللَّهُ رَبِّي خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَلِيكُهُ لَهُ الصِّفَاتُ الْعُلْيَا ،

وَالْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى فَحَقُّهُ أَنْ أَعْبُدَهُ وَلَا أُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا .

\*\*\*\*\*

وَالْقُرْآنُ الْكَرِيمُ كَلَامُ اللَّهِ أَنْزَلَهُ اللَّهُ لِأَقْرَأَهُ وَأَتَدَبَّرَهُ وَأَعْمَلَ بِهِ .

\*\*\*\*\*

وَمُحَمَّدٌ ﷺ نَبِيٌّ أَرْسَلَهُ اللَّهُ بِأَهْدَى وَالحَقِّ ، فَحَقُّهُ الطاعة والإتباع  
وَأَنْ أَحِبَّهُ أَكْثَرَ مِنْ نَفْسِي وَمِنْ وَالِدَيَّ وَمِنْ كُلِّ أَحَدٍ مِنَ الْبَشَرِ .

\*\*\*\*\*

وَالِدَيَّ لَهُمْ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَيَّ فَمِنْ حَقِّهِمَا أَنْ أَبْرَهُمَا وَأَطِيعَهُمَا وَأُحْسِنَ إِلَيْهِمَا

\*\*\*\*\*

وَالْمُسْلِمُونَ إِخْوَتِي أَحِبُّهُمْ وَأَدْعُو لَهُمْ بِالْخَيْرِ ،

أَفْرَحُ لِأَفْرَاحِهِمْ وَأَحْزَنُ لِأَحْزَانِهِمْ ، وَأَقْدِمُ لَهُمُ الْعَوْنَ مَا اسْتَطَعْتُ ، وَلَا أُؤْذِيهِمْ .

هَذَا بَعْضُ مَا يَجِبُ عَلَيَّ وَعَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ



(الوحدة السادسة - الشدة)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



\*\*\*\*\*



إضاءة تربوية: رياض الأطفال: وتتضمن فكرة أن الأطفال مثل نباتات الحديقة يجب أن نتولاها بالعبارة الفارقة لتنمو وتزدهر



## هَذِي عَقِيدَتُنَا

آمَنْتُ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ  
صَدَّقْتُ بِالْكِتَابِ وَرِسَالَةِ اللَّهِ  
وَأَبْعَثِ وَالْقَدْرِ كُلِّ مِنْ اللَّهِ  
كَوَلًا وَلَمْ أُشْرِكْ أَحَدًا مَعَ اللَّهِ  
وَأَمَدُّ فِي طَلْبِي كَفِّي إِلَى اللَّهِ  
فَاللَّهُ رَازِقُنَا وَالْخَلْقُ لِلَّهِ  
لِلَّهِ أَسْمَاءٌ لَا شَيْءَ كَاللَّهِ  
هَذِي عَقِيدَتُنَا جَاءَتْ عَنِ اللَّهِ  
لَا شَيْءَ يَغْدُلُهَا وَاللَّهُ تَعَالَى

مَا شَاءَ اللَّهُ ، نُبَارِكُ لَكَ وَصَوْلِكَ لِقَمَةِ السَّعَادَةِ فَاَنْطَلِقْ إِلَى التَّاجِ

التوقيع

التاريخ

الْمَرَحُ

الانْتِشَارُ

السُّرُورُ

السَّعَادَةُ

الْبَهْجَةُ

السَّعَادَةُ



السَّعَادَةُ



الْفَرَحُ



الانْتِشَارُ



الْمَرَحُ



السُّرُورُ



الْبَهْجَةُ

إضاءة تربية: أولادنا أكبادنا

# كيف أقرأ القرآن الكريم

## ((التدريبات القرآنية))



### (فصل ملحق)

هذا فصل ملحق الهدف منه أن يتعرف الطالب على بعض كلمات القرآن الكريم ويعتاد عليها وعلى قراءتها بشكل صحيح وتطبيق أحكام التجويد بشكل عملي دون الخوض في التفاصيل النظرية

كما يتعرف على بعض الفروقات بين الرسم الإملائي والرسم العثماني (القرآني)

هذه بعض الأهداف التي نأمل من المعلم أن يسعى لتحقيقها بأسلوب سلس بسيط دون تعقيد

فالهدف الأسمى من تعلم القراءة قراءة القرآن الكريم بمهارة وإتقان

ولا يكون ذلك إلا من خلال التلقي من معلم متقن لعمله

بارك الله في جهود الجميع ووفقكم لمن يحبه ويرضاه

ملحوظة : كلمات القرآن مأخوذة من مصحف التجويد وقد لونت بعض الحروف بألوان معينة تشير إلى بعض أحكام التجويد وفق مصطلح وضع لذلك وهو كالتالي :

● مدّ ٦ حركات لزوماً	● مدّ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً	● إخفاء ، ومواقع الغنة (حركتان)	● تفخيم
● مدّ واجب ٤ أو ٥ حركات	● مدّ حركتان	● إدغام ، وما لا يُلْفَظ	● قلقله

إضاءة تربوية: خيركم من تعلم القرآن وعلمه



تدريبات قرآنية ١

ألف ب با ت تا ث ثا ج جيم

ح حا خ خا د دال ذ ذال ر را



ز زا س سين ش شين ص صا ض ضا

ط طا ظ ظا ع عين غ غين ف فا



ق قاف ك كاف ل لام م ميم ن نون

ه ها و واؤ ء همزة ي ي يا



(التاج التدريبات القرآنية)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



\*\*\*\*\*



إضاءة تربوية: قال رسول الله ﷺ (إن لله تعالى أهلين من الناس . قالوا : يا رسول الله من هم ؟ قال : هم أهل القرآن أهل الله وخاصته

تدريبات قرآنية ٢

المّ المّصّ الرّ الرّ المّصّ كهيّصّ

طه طسمّ طسّ يسّ صّ



حمّ حمّ عسقّ قّ نّ

أعوذُ باللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بب بّ بّ هّ هّ

هّ هّ وّ وّ وّ وّ



(التاج - التدريبات القرآنية)

التقدير

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



\*\*\*\*\*



إضاءة تربية: قال ﷺ : (اقرأوا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه)



تدريبات قرآنية ٣

مَلِكٍ      إِلَيْهِمْ      لِإِيْلَفٍ      بِهِ جَمْعًا

مَالَهُ يُتَزَكَّى      رَبَّهُ كَانَ      يَدَاوُدُ      إِلَى رَبِّهِ مَعَابًا



مَالُهُ إِذَا      إِنَّهُ وَأَوَّابٌ      يُبَدِّلُهُ أَزْوَاجًا      أَنْزَلَهُ إِلَيْكُمْ

بِهِ إِلَّا      غَيْبِهِ أَحَدًا      يُبَدِّلُهُ أَزْوَاجًا      هَآنَتُمْ هَآؤُلَاءِ



ءِ الْآءِ      سِيَّتٍ      جَاءَتْهُمْ      يُرَاءُونَ

الضَّالُّونَ      الْحَاقَّةَ      الصَّاحَّةَ      وَلَا الضَّالِّينَ



التاج (التدريبات القرآنية)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



- مدّ ٦ حركات لزوماً
- مدّ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً
- إخفاء ، ومواقع العنة (حركتان)
- تغخيم
- مدّ واجب ٤ أو ٥ حركات
- مدّ حركتان
- إدغام ، وما لا يُلفظ
- قلقلة

إضاءة تربوية: قال ﷺ: (يقال لصاحب القرآن اقرأ وارتق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا فإن منزلتك عند آخر آية تقرؤها)



تَدْرِيبَاتُ قُرْآنِيَّةٌ

الْحَيَوَةُ

الزَّكَاةُ

وَالصَّلَاةُ

الصَّلَاةُ

أَوْلِيَاكَ

لِشَايْءٍ

أَنَا

وَجَاءَ

أَنْبَتَتْ

سُئِلَتْ

جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ

مِنْ بَعْدِ

إِذِ أَنْبَعَثَ

عَلَى تَقْوَى

وَلَمْ يُؤَلِّدْ

فَوْسَطَانَ

ثُمَّ لَتَسْعُنَ

فَأَمَّا الْيَتِيمَ

عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ

شَيْءٍ مِّمَّا

وَالنَّكَاسِ

مِنَ الْجِنَّةِ

بِالْمَنِّ

وَالنَّهَارِ

(التاج - التدرجات القرآنية)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



\*\*\*\*\*

إضاءة تربية: من قرأ حرفاً من كتاب الله فله به حسنة ، والحسنة بعشر أمثالها لا أقول (الم) حرف ولكن: ألف حرف ولام حرف ، وميم حرف

تَدْرِيبَاتُ قُرْآنِيَّة

عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ

إِنْ نَفَعَتِ الذِّكْرَى

إِلَى نَصَبٍ يُوفِّضُونَ

سَيِّدَكَ مِنْ يَخْشَى

خَيْرٌ وَأَبْقَى

وَرَأَيْهِمْ مُحِيطٌ

وَجْوهُ يَوْمَئِذٍ مُسْفَرَةٌ

حَبَلٌ مِّنْ مَّسَدٍ

وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ

أَنْ رَّاهُ اسْتَغْنَى

وَيْلٌ لِّكُلِّ

أَنْ لَّمْ يَرَهُ أَحَدٌ

بَلْ لَا يَخَافُونَ

بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ

وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي

إِكْلَافًا بَلِّ رَانَ

إِنْ كَانَ

مَنْ ثَقُلَتْ

مِنْ ذَلِكَ

فَأَنْصَبْ

بِهَا مِنْ سُلْطَنٍ

وَإِذَا أَنْقَلَبُوا

أَنْشَأْ لَكُمْ

مَنْ جَاءَكَ

(التاج - التدرّيبات القرآنية)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس





تَدْرِيبَاتُ قُرْآنِيَّةٌ ٦

مِنْ فَضَّةٍ

مَنْ زَكَّاهَا

مِنْ طَيِّبَتٍ

عِنْدَ رَبِّهِمْ

يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ

مَنْ ظَلَمَ

يَمَنْ ضَلَّ

أَنْتُمْ

مِنْ عَيْنٍ أَمِينَةٍ

مَنْ عِنْدَ اللَّهِ

أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّ

وَأَنْحَرَ

عَجُوزٌ عَقِيمٌ

عَبْدًا إِذَا صَلَّى

وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ

مِنْ غَسَلِينَ

ذَوِي الْقُرْبَىٰ

ذَا الْقُرْبَىٰ

ذُو الْعَرْشِ

أُولَى النَّعْمَةِ

يَأْتَدُمُ أَسْكُنُ

وَأَخْفِضُ لَهُمَا

وَأَسْمَعُ

قَالُوا الْحَقُّ

(التاج - التدرجات القرآنية)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس







# سورة الفاتحة



سورة الفاتحة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (١)

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (٢) الرَّحْمَنِ

الرَّحِيمِ (٣) مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ (٤)

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ (٥)

أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (٦) صِرَاطَ

الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ

عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ (٧)

٦ مدة حركات لزوماً ● مدة ٢ أو ٤ أو ٦ حركات  
 ● إخفاء ، ومواقع الفتحة (حركاتان) ● تفخيم  
 ● مدة واجب ٤ أو ٥ حركات ● مدة حركاتان ● إدغام ، وما لا يلفظ  
 ● فتلة

● رَبِّ الْعَالَمِينَ: مُرَبِّهِمْ وَمَالِكِهِمْ وَمُدَبِّرِ أُمُورِهِمْ ● يَوْمِ الدِّينِ: يَوْمَ الْحِزَابِ  
 ● الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ: الطَّرِيقَ الَّذِي لَا اعْوِجَاجَ فِيهِ



(التاج - التدريبات القرآنية)

التقدير

التقدير

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



\*\*\*\*\*



إضاءة تربية: ( إن الله يرفع بهذا الكتاب أقواماً ويضع به آخرين )



## آية الكرسي



اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ  
 وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي  
 يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا  
 خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ  
 وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا  
 وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

سورة البقرة



(التاج - التدريبات القرآنية)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



\*\*\*\*\*



إضاءة تربية: مثل الذي يقرأ القرآن وهو حافظ له مع السفارة الكرام ، ومثل الذي يقرأ وهو يتعاهده ، وهو عليه شديد فله أجران



## أَسْمَاءُ اللَّهِ الْحُسْنَى

هُوَ اللَّهُ		قَالَ ﷺ: وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى فَادْعُوهُ بِهَا						هُوَ اللَّهُ	
		حَلَالٌ	هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ				حَلَالٌ		
حَلَالٌ	الْمُهَيِّمُ	الْمُؤْمِنُ	السَّلَامُ	الْقُدُّوسُ	الْمَلِكُ	الرَّحِيمُ	الرَّحْمَنُ	الْعَزِيزُ	حَلَالٌ
حَلَالٌ	الظَّاهِرُ	الْآخِرُ	الْأَوَّلُ	الْمُصَوِّرُ	الْبَارِئُ	الْخَالِقُ	الْمُتَكَبِّرُ	الْجَبَّارُ	حَلَالٌ
الْجَمِيلُ	الْوَتْرُ	الْحَبِيبُ	اللَّطِيفُ	الْقَدِيرُ	الْعَفْوُ	النَّصِيرُ	الْمَوْلَى	الْبَصِيرُ	السَّمِيعُ
الْحَيُّ	الْمَتِينُ	الْقَوِيُّ	الْمَيِّنُ	الْحَقُّ	الْقَهَّارُ	الْوَاحِدُ	الْمُتَعَالِ	الْكَبِيرُ	السَّتِيرُ
الْوَاسِعُ	الْحَلِيمُ	الشَّكُورُ	قَالَ ﷺ: ((لِلَّهِ تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ اسْمًا مَن حَفِظَهَا دَخَلَ الْجَنَّةَ)) صَحِيحٌ مُسْلِمٌ				الْعَظِيمُ	الْعَلِيُّ	الْقَيُّومُ
الْأَحَدُ	الْكَرِيمُ	الغَنِيُّ					الْحَكِيمُ	التَّوَّابُ	الْعَلِيمُ
الْوَلِيُّ	الْوَدُودُ	الْعَفُورُ					الْمُجِيبُ	الْقَرِيبُ	الصَّمَدُ
القَابِضُ	المُسَعِّرُ	المُقْتَدِرُ	المَلِكُ	المُؤَخَّرُ	المُقَدِّمُ	الشَّهِيدُ	الْفَتَّاحُ	الْمَجِيدُ	الْحَمِيدُ
الْوَكِيلُ	الرَّزَّاقُ	المَالِكُ	الْخَالِقُ	القَادِرُ	المَتَّانُ	الشَّاكِرُ	الدَّيَّانُ	القَاهِرُ	البَاسِطُ
حَلَالٌ	الطَّيِّبُ	السَّيِّدُ	المُقِيثُ	المُعْطِي	الرَّفِيقُ	الشَّافِي	الحَسِيبُ	المُحْسِنُ	حَلَالٌ
هُوَ اللَّهُ		الجَوَادُ	الرَّؤُوفُ	العَفَّارُ	الْبِرُّ	الأَكْرَمُ	الحَكَمُ	هُوَ اللَّهُ	
		حَلَالٌ	الإِلَهُ	الرَّبُّ	الْوَارِثُ	السُّبُوْحُ	حَلَالٌ		
<p>الأسماء الحسنى التي وافق عليها الأزهري الشريف لموسوعة أسماء الله الحسنى للشيخ د/محمود عبدالرزاق الرضوي          تصريح مجمع بحوث الإسلامية بالأزهر الشريف للطبع والتداول الصادر بتاريخ ٢٠٠٥/٢/٥</p>									



التاج (التدريبات القرآنية)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



إضاءة تربية: يلبس والدي حافظ القرآن يوم القيامة تاج الكرامة



هنئنا لك الحصول على التاج الفضي فاصعد إلى التاج الذهبي

التوقيع

التاريخ



للحصول على التاج الذهبي لابد من الآتي :

٢ حفظ من سورة الناس إلى سورة الشمس  
مع حفظ سورة الفاتحة

١ تلاوة جزء (عم) كاملا نظرا من المصحف مع تطبيق  
أحكام التجويد قدر الإمكان (دور المعلم)



## المؤلف في سطور

بكر موسى هارون عثمان هُوَسَاوي

من مواليد مكة المكرمة عام ١٣٩٥هـ

الخبرة العملية :

- عمل معلما بالمدارس الخيرية بمكة المكرمة التي تشرف عليها إدارة التربية والتعليم بمكة لمدة ثمان سنوات .
- عمل معلما بالمدرسة التمهيدية لتعليم القراءة العربية التابعة لمؤسسة سليمان بن عبد العزيز الراجحي الخيرية ثم مرشدا طلابيا بنفس المدرسة لمدة ست سنوات .
- عمل معلما للقاعدة النورانية .

أهم المشاركات والإنجازات :

- تخرج عليه يديه العديد من الطلاب التي يجيدون القراءة بطلاقة وإتقان .
- شارك في تطوير مناهج المدرسة التمهيدية لتعليم القراءة العربية ، كما قدم العديد الأفكار التطويرية للمدرسة .
- حضر العديد من الدورات المهنية والتربوية .
- نشر له بعض المشاركات الأدبية في بعض الصحف المحلية والشبكة العنكبوتية .
- شارك في بعض المسابقات الأدبية وحقق فيها مراكز متقدمة .
- شارك بقصائده في عدد من الأمسيات والاحتفالات .

الاهتمامات :

- كتابة الشعر والمقالات الأدبية
- الاهتمامات التربوية وشؤون الطفولة .

المؤلفات :

- (مرآة في وجه الزمن) ديوان شعر .
- الطريقة المثالية في تعليم القراءة العربية + مع كراسات(التدريبات الكتابية)+ ودليل صوتي .
- التوجيهات التربوية والتعليمية في تعليم القراءة العربية .
- العب وامرح و تعلم .

المراسلات

حوال : ٠٥٦٧٤٢٢٨٩٦

بريد إلكتروني : [BAKURMUSA@GMAIL.COM](mailto:BAKURMUSA@GMAIL.COM)

(الاستعداد لتقديم الدورات التدريبية في مهارات القراءة)



## ضوابط توزيع بطاقات خطوات وشهادات التقدم على الطلاب



م	الشهادة	خطوة	الضابط	الصفحة	الوحدة	ملاحظات
١	البهجة	١	تعطى عندما يتجاوز الطالب حرف (ض)	٣	الأهلة	
		٢	تعطى عندما ينهي الطالب قراءة الحروف من أ-ي	٢		
		٣	عندما ينهي الطالب الوحدة الأول بعطى شهادة(البهجة)	٧		
٢	السرور	٣	تعطى عندما ينهي الطالب درس النجدة	١٤	الثانية	
		٤	تعطى عندما ينهي الطالب درس الكسرة	١٧		
		٥	عندما ينهي الطالب الوحدة الثانية بعطى شهادة(السرور)	٢٢		
٣	المرح	٥	تعطى عندما ينهي الطالب درس (مد الألف)	٢٨	الثالثة	
		٦	تعطى عندما ينهي الطالب درس مد الباء	٣١		
		٧	عندما ينهي الطالب الوحدة الثالثة بعطى شهادة(المرح)	٣٦		
٤	الانشرائح	٧	تعطى عندما ينهي الطالب درس نحي السين	٤٠	الرابعة	
		٨	تعطى عندما ينهي الطالب درس (تدريب)	٤١		
		٩	عندما ينهي الطالب الوحدة الرابعة بعطى شهادة(الانشرائح)	٤٢		
٥	المتعة	٩	تعطى عندما ينهي الطالب درس(نحي السكون)	٤٦	الخامسة	
		١٠	تعطى عندما ينهي الطالب درس(تدريب)	٤٧		
		١١	عندما ينهي الطالب الوحدة الخامسة بعطى شهادة(المتعة)	٤٨		
٦	السعادة	١١	تعطى عندما ينهي الطالب درس(تدريبات الجمل)	٥٦	السادسة	
		١٢	تعطى عندما ينهي الطالب درس(تدريبات مهارية)	٥٦		
		١٣	عندما ينهي الطالب الوحدة السادسة بعطى شهادة(السعادة)	٦٤		
٧	الصعود	١٣	تعطى عندما ينهي الطالب درس(تدريبات قرآنية)	٦٨	مرحلة التاج الفضي	
		١٤	تعطى عندما ينهي الطالب درس(تدريبات قرآنية)	٧٢		
		١٥	عندما ينهي الطالب مرحلة التاج الفضي(تدريبات أسماء الله الحسنى) بعطى شهادة(الصعود)	٧٣		
٨	الانطلاقة	١٥	تعطى عندما ينهي الطالب ثلاثة من سورة الفاتحة إلى سورة الشمس		مرحلة التاج الذهبي	
		١٦	تعطى عندما ينهي الطالب حفظ من سورة الفاتحة إلى سورة الشمس			
		١٧	عندما ينهي الطالب مرحلة التاج الذهبي(ثلاث نازلة جزء عم) بعطى شهادة(الانطلاقة)			
٩	المهارة	١٧	تعطى عندما يحفظ الطالب من سورة المرسلات إلى سورة الزمزم		مرحلة التاج البرونزي	
		١٨	تعطى عندما يحفظ الطالب من سورة الجن إلى سورة المعارج			
		١٩	عندما ينهي الطالب مرحلة التاج الماسي(حفظ جزء تبارك) بعطى شهادة(المهارة)			

## ملفات الكتاب (توجد بشكل مستقل)

م	الملحق	أهميته	وصفه	ملاحظات
١	كراسات النشاط	من المهم أن يتدرب الطلاب على الطريقة الصحيحة للكتابة ومسك القلم. كما أن الكتابة من الأمور المساعده لإتقان معرفة الحروف	كراسات تدريب الطلاب على كتابة الحروف والكلمات	جار إعدادها
٢	دليل صوتي (سي دي)	يتدرب الطالب من خلال على دروسه من خلال التقنيّة	سي دي مبرمج يحوي الكتاب صورة وصوت	جار إعدادها
٣	بطاقات خطوات	تشعر الطالب بنوع من التشجيع والتحفيز وبأهمية أي تقدم	بطاقات مرحلية تعطى للطالب وفق ضوابط معينة	جاهزة معدة
٤	شهادات تقدم	نوع من أنواع التحفيز المعنوي والمادي	شهادات تعطى عند إتقان كل وحدة	جاهزة معدة
٦	سجل المتابعة	للمتابعة الدقيقة للطالب خطوة بخطوة ورصد تقدمه بالتاريخ	سجل يرصد فيها أسماء الطلاب لمتابعة دروسهم وهو خاص للمعلم ويمكن للإدارة متابعتها من خلاله	جاهز معد
٧	كتاب (توجيهات تربوية وتعليمية)	لاشك أن تدريس الكتاب بالطريقة المثلى يعطي ثماراً أكثر نضجا ولا يكون ذلك إلا بالاتحاق بدورة أو الاطلاع على هذه التوجيهات أو بهما	كتاب يشرح كيفية تدريس كل وحدة كما أنه بعض التوجيهات التربوية والأساليب التعليمية	جار إعدادها
٨	كتاب (العاب وامرح وتعلم)	استخدام المرحة في تعليم من الأمور المحببة للأطفال	كتاب يحتوي بعض التدريبات والأساليب في التعليم بالمرح	جار إعدادها

النماذج الإدارية: (التقرير الأسبوعي - إجمالي) - (التقرير الدوري (تفصيلي) - كشف نتائج نهاية الفصل - مفكرة المتابعة اليومية - إشعار بمستوى التحصيل نهاية الفصل))

لمراجع: ((القرآن الكريم - السنة النبوية المطهرة - كتاب (قاعدة بغدادية) مع زيادات مهمة لمؤلفه/أي نوران - كتاب (قاعدة السور) ل محمد نور حقاني - كتاب (نور البيان) جمع وترتيب راجي رحمة الغفور))

تم بحمد الله ومنة منه، فما كان فيه من صواب فمن توفيق الله وتسديده، ومن كان فيه من خطأ فمن نفسي والشيطان، فالله أسأل التوفيق والسداد، والعفو والمغفرة، وأتقرب منكم إخواني الأفاضل ملاحظاتكم السديدة وآراءكم النيرة، وأسأل الله أن يجزل لكم الأجر والثوبة

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وآخر دعوانا: ﴿إِن كُنْتُمْ تُحِبُّونَ الْكَلِمَاتِ﴾



ح

بكر موسى هارون، ١٤٣٣هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

هارون ، بكر موسى

الطريقة المثالية لتعليم القراءة العربية . / بكر موسى هارون .-

مكة المكرمة ، ١٤٣٣هـ

٨٨ ص ، ٢٩،٧ سم

ردمك: ٩-٩٢٦٥-٠٠-٦٠٣-٩٧٨

١-القراءة - تعليم أ.العنوان

١٤٣٣/١٤٩٢

ديوي ٤، ٣٧٢

رقم الايداع: ١٤٣٣/١٤٩٢

ردمك: ٩-٩٢٦٥-٠٠-٦٠٣-٩٧٨



لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ !؟

لِكُلِّ أُسْرَةٍ تُرِيدُ أَنْ يُتَقَنَّ أَطْفَالُهَا الْقِرَاءَةَ بِمَهَارَةٍ عَالِيَةٍ

لِكُلِّ أُسْرَةٍ تُرِيدُ أَنْ تُعِدَّ أَبْنَاءَهَا لِلتَّفَوُّقِ الدِّرَاسِيِّ

لِكُلِّ مَدْرَسَةٍ أَوْ حَلْقَةٍ تَرَعِبُ فِي التَّمْيِيزِ فِي مُخْرَجَاتِهَا

لِكُلِّ مَنْ يُعَانِي مِنْ ضَعْفِ فِي الْقِرَاءَةِ

مَا هَذَا الْكِتَابُ !؟؟

إِنَّهُ بَلَسَمٌ لِعِلَاجِ الْأُمِّيَّةِ وَدَوَاءٌ لِضَعْفِ الْقِرَاءَةِ

وَسَلَّمَ لِصُعُودِ جِيلٍ مُمَيِّزٍ إِلَى قِمَّةِ (اِقْرَأْ) بِمَشِيئَةِ اللَّهِ

فِي خَطَوَاتٍ عَمَلِيَّةٍ مُجَرَّبَةٍ نَتَائِجُهَا مُثْمَرَةٌ

إِنَّهُ

الطَّرِيقَةُ الْمَثَالِيَّةُ

لِتَعْلِيمِ الْقِرَاءَةِ الْعَرَبِيَّةِ