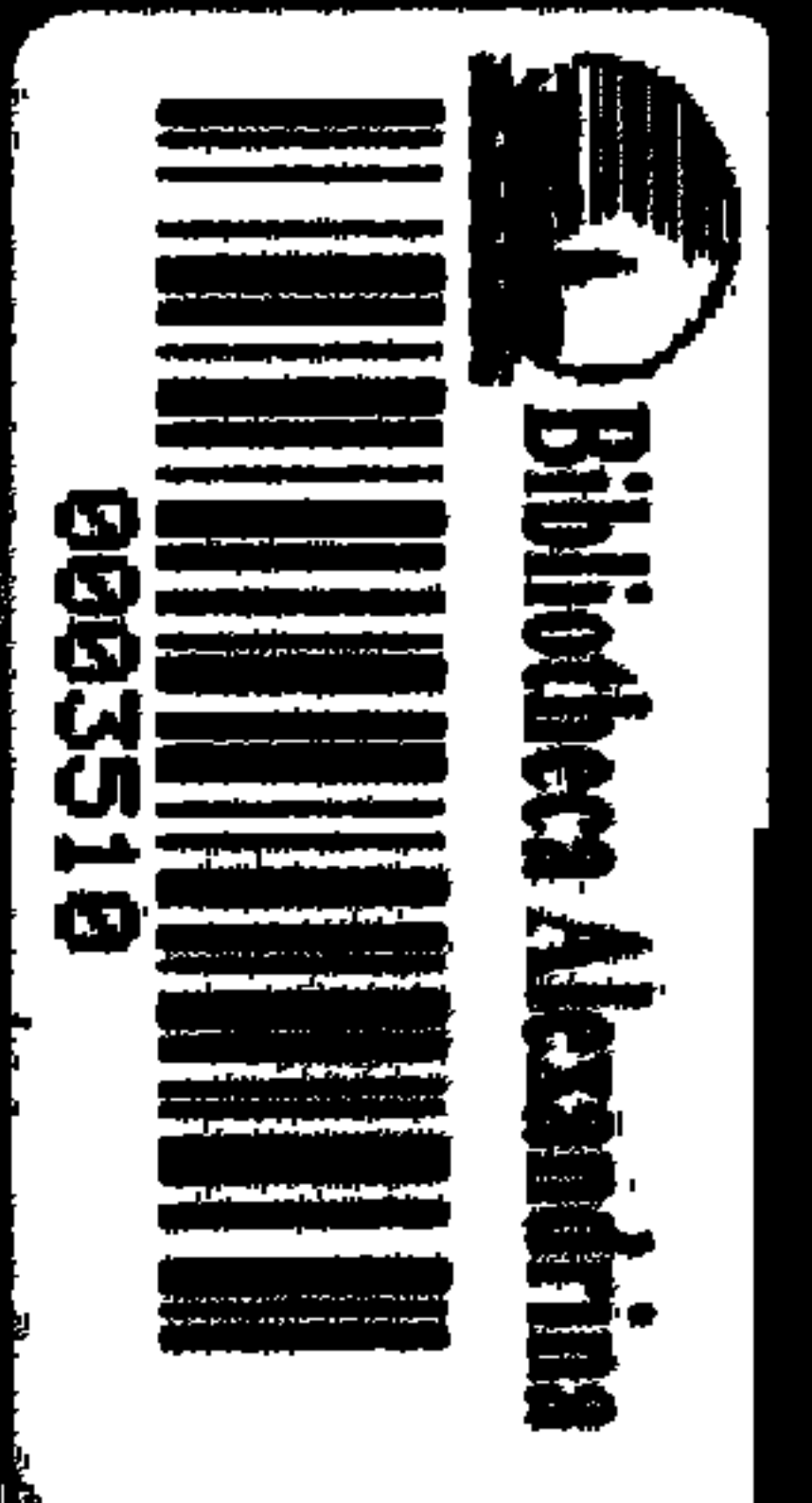


دراسة احصائية لجذور معجم الصحاح  
باستخدام الكومبيوتر

الدكتور على ماضي موسى





# دراسة احصائية بجذور معجم اصحاح ( باستخدام الكمبيوتر )

الدكتور على هاشم موسى  
استاذ الطبيعة بكلية العلوم  
جامعة عين شمس  
زميل معهد الفيزياء البريطاني



الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٩٧٨





## تقديم

بقلم المغفور له الأستاذ الدكتور ابراهيم أنيس

عضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة

تصادف أن كنا في ندوة من أهل العلم واللغة وجرى ذكر «الكومبيوتر» وما يمكن أن يطلق عليه بالعربية في ضوء ما نسمع عن امكانياته ومجالات تطبيقه واقترحنا له اسم «الحسابة الآلى» على أساس أن التاء هنا لزيادة المبالغة، أى مثل علامة وفهامة !! ولكن ربما يكون من الخير أن تنتظر رأى المجمع اللغوى فيما يطلق على «الكومبيوتر» الذى يسر على الباحثين الحصول على نتائج كانت تستنفد الأعمار، ووفر لهم من الجهد والوقت ما لم يكونوا يحلمون به .

وقد ظلت فكرة استخدام «الكومبيوتر» فى البحث اللغوى تداعب خيالى منذ سمعت عن مجالات تطبيقه، غير أنى لم أجرؤ على مصارحة أحد بذلك الى أن فاتحنى فى هذا الشأن الأستاذ الكبير الدكتور «محمد كامل حسين» حين فاجأنى فى أحد الأيام متسائلا : «اذا لا نستخدم «الكومبيوتر» أفى بحوثنا اللغوية؟! وكأنى بعد هذا القول قد صحوت من غفوة، وقد عمرنى قدر كبير من الحماس .

وتذكرت أن القدماء من علماء العربية كانوا يشيرون فى كتبهم الى

ما سموه « كثرة الاستعمال » ويعللون به ظواهر لغوية معينة ، وكثيرا ما رددوا في كلامهم أمثال هذه العبارات : « حدث هذا لكثرة الاستعمال » ، « تغير الوزن لكثرة الاستعمال » ، الخ ولكنهم في كل ذلك لم يبينوا لنا حدود ما سموه بكثرة الاستعمال !!

وخطر لى ايضا وانا افكر فى دور «الكومبيوتر» فى البحث اللغوى تلك الملاحظات السريعة التى تردت فى كتب بعض علمائنا القدماء من أمثال «الجواليقى» فى كتابه « المعرب من الكلام الأعجمى » ، و « الشهاب الخفاجى » فى كتابه « شفاء الغليل » ، حين يشار فى هذين الكتاين الى مايمكن أن يعد علامات لتمييز الكلمة العربية من الكلمة الأعجمية ، وهى :

١ - لا تجتمع الجيم والقاف فى كلمة عربية الأصل ، ولذلك تعد كلمة مثل « المنجنيق » من الألفاظ الأعجمية .

٢ - لا تجتمع الصاد والجيم فى الكلمات العربية ، فمثل « صولجان » مما اقترضه العرب ، وكذلك كلمة « الجص » .

٣ - لا تقع النون وبعدها راء فى اللفظ العربى فمثل « نرجس » كلمة أعجمية .

٤ - لا تكون الزاى بعد دال فى كلمة عربية ، فمثل « مهندز » كلمة أعجمية ، وهى الكلمة التى تغيرت فيما بعد حتى صارت على الصورة المألوفة الآن « مهندس » .

٥ - لا تجتمع الزاى أو الذال مع السين فتكلمه « ساذج » معربة عن الفارسية .

٦ - لا تقع الطاء مع الجيم في كلمة عربية • ولذلك عدت كلمة « الطاجن »  
أعجمية •

٧ - لا تخلو الكلمة العربية حين تكون رباعية الأصل أو خماسية الأصل  
من حرف من حروف الذلاقة وهي : اللام ، الراء ، النون ، الميم ،  
الفاء ، الباء • فيما عدا كلمة « عسجد » التي معناها « الذهب » •

فتساءلت بعد كل ما تقدم هل من سبيل الى الوقوف على نسج الكلمة  
العربية؟! وانهزت فرصة زيارتي للكويت بوصفي أستاذا زائرا للجامعة  
هناك ، وتحدثت مع الأستاذ الدكتور على حلمي موسى الذي تحمس لفكرة  
وأبدى الاستعداد الكامل للقيام بهذا العمل لنتهدى عن طريقه الى نسج  
الكلمة العربية على أساس احصاءات في الحروف الأصلية لمواد لغتنا العربية •  
وهنا أتوقف عن الحديث تاركا نتائج هذا العمل العلمي الرائع تتحدث  
عن نفسها •

**ابراهيم انيس**





# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## مقدمة

هذه دراسة احصائية على جذور اللغة العربية المدونة بمعجم الصحاح، وتمتد الدراسة الى الحروف الداخلة في تركيب تلك الجذور . وقد أجريت الاحصائيات التي تعرض في هذا الكتاب على الأجهزة الحاسبة الإلكترونية عام ١٩٧١ ، وهي المرة الأولى التي تجرى فيها مثل هذه الاحصائيات .

ولقد أصبحت الأجهزة الحاسبة الإلكترونية سمة هذا العصر ، فقد عم انتشارها مختلف دول العالم ، متقدمة ونامية ، وأسهمت هذه الأجهزة في التقدم العلمي والتجاري والصناعي للدول المختلفة ، والاسم العلمي لأي منها هو « الحاسب الإلكتروني » أو « الكومبيوتر » ، والاسم الشائع له هو « العقل الإلكتروني » . وقد استخدم الكومبيوتر في مجالات عديدة ، منها البحث العلمي والتحكم في جودة الانتاج الصناعي ، والتخطيط والأعمال التجارية والاقتصادية ، كما استخدم في الطب والتعليم والحرب ، وغيرها من المجالات .

وفي السنوات الاخيرة تم استخدام الكومبيوتر في مجالات عصره تختلف عما سبق ، مثل استخدامه في التحكم في نقل المعابد والأماكن الأثرية من مكان الى آخر ، كما استخدم في محاولة الكشف عن حجرات داخلية هرم خفرع بالجيزة عام ٦٨ - ١٩٦٩ ، والتي انتهت بالتأكد من عدم وجود

غرف فوق سطح الأرض • وفي هذا المشروع كان لي شرف الاشراف على المجموعة المشتركة من العلماء المصريين والأمريكيين الذين قاموا بتحليل نتائج البحوث على الكمبيوتر •

واليوم يدخل الكمبيوتر الى بحوث اللغة العربية ، ويسهم في الحصول على احصائيات عن كلمات اللغة العربية لم تكن موجودة نظرا الى الجهد الكبير اللازم للحصول عليها بالطرق غير الألكترونية • أما وقد شاع استخدام الكمبيوتر في الأعمال الاحصائية المختلفة فقد ظهر امكان اتمام هذه الاحصائيات في الوقت الحاضر •

وفي هذا لبيت رغبة علماء اللغة العربية وفي مقدمتهم المغفور له الأستاذ الدكتور ابراهيم أنيس عضو مجمع اللغة العربية ، الذي كان له الفضل الأول في خروج هذا العمل الى النور حين اقترح على الفكرة الأساسية عام ١٩٧١ •

ولقد أجريت هذه الدراسة أثناء وجودي أستاذا للفيزياء النظرية بجامعة الكويت ، ولا يفوتني في هذا الصدد أن أنوه بجهود المغفور له الأستاذ الدكتور عبد الفتاح اسماعيل مدير جامعة الكويت في ذلك الوقت • واني اذ أقدم هذا البحث الى علماء اللغة العربية لأرجو أن يعود بالنفع على اللغة ويسهم في تطوير مفهومنا لها • والله الموفق •

على حلمى موسى

## تمهيد

المعجم هو مدونة تلتقى فيها مفردات اللغة ومعانيها \* وبالنسبة الى اللغة العربية فلم يهتم العرب قبل الاسلام بعملية التدوين ، وكان اول من جمع اللغة هو « الخليل بن أحمد » الذي توفي سنة ١٧٥ هـ ، وهو الذي ارتاد هذا الميدان الفسيح في العربية بوضع كتاب « العين » وقد رتبته على مخارج الحروف ، وتبعه في ذلك علماء كثيرون \*

وظلت مدرسة الخليل قائمة الى أن جاء « اسماعيل بن حماد الجوهري » ووضع كتاب « تاج اللغة وصحاح العربية » الذي عرف بعد ذلك بالصحاح ، فبدأ بذلك مدرسة لغوية جديدة في تنظيم المعاجم \*

والجوهري من بلاد الترك ولكنه امام في علم اللغة والأدب ، ولاهتمامه باللغة العربية رحل الى العراق ليدرس على العلماء والشيوخ هناك ، ثم سعى الى الحجاز حتى يقابل عرب البادية ويأخذ عنهم اللغة ، ثم عاد الى خراسان وفي مدينة نيسابور صنف كتاب « الصحاح » ، وتوفي عام ٣٧٠ هـ \*

وطريقة التبويب التي لم يسبقه اليها أحد هي أنه جمع المفردات التي تنتهي بحرف معين ووضعها في ( باب ) ، ثم صنف هذه المفردات بعد ذلك على حسب أول حرف في الكلمة وسمى كل مجموعة منها ( فصلا ) \*

ونظرا الى سهولة استخدام هذا المعجم فقد أقبل عليه العلماء قراءه

وتحقيقا ، وألفوا بعض الكتب في دراسته وقام بعضهم باختصار « الصحاح »  
وجمع المفيد من كلماته ، منها « تهذيب الصحاح » للإمام « الزنجاني » ،  
و « مختار الصحاح » للرازي ، وهو أكثر المختصرات تداولاً . وتتابع  
المؤلفون بعد ذلك الى أن قام المحقق الأستاذ « أحمد عبد الغفور العطار »  
بتحقيق « الصحاح » بأكمله ، غير مختصر ، وطبعه في ستة أجزاء عام  
١٩٥٦ .

فعلى هذا المؤلف بنيت هذا البحث ، واستخدمت جميع الكلمات  
الواردة فيه من الجذور .

والهدف من البحث هو عرض جذور مفردات اللغة العربية المستخدمة  
والواردة بالمعجم في صورة جداول توضح تردد الحروف في المواقع المختلفة  
من الكلمة وتتابع الحروف واختلافها من حرف لآخر .

ونظرا لكثرة عدد جذور اللغة العربية ، فقد كان لا بد من استخدام  
الأجهزة الحاسوبية الإلكترونية التي تمتاز بسرعتها الفائقة ودقتها في تناول  
مثل هذه الاحصائيات . ولعل هذه هي المرة الأولى التي تكون فيها مفردات  
اللغة العربية موضع دراسة احصائية قد تساعد اللغويين على تحليل أدق ،  
وفهم أعمق للغة العربية .

وقبل أن تنتقل الى توضيح الجداول وكيفية استخدامها نود أن ننبه  
الى أن حرف « أ » يمثل الهمزة سواء في أول الكلمة أو في داخلها ، وأن  
ألف المد تظهر فقط في آخر الجذر ، ( وان كانت تظهر في داخل الكلمات  
المشتقة من الجذور ) ، وعلى ذلك تصبح نهاية الجذر التي نطلق عليها  
« حرفي الواو والياء » تحتوى على ألف المد أيضا . وهي في معظم المعاجم  
تظهر بهذه الصورة . أما حرفا الواو والياء فيجوز أن يردا في المواقع المختلفة  
من الكلمة ، كأي حرف عادي وليس حرف مد ، ولذلك يظهران كل على  
حدة في احصائيات هذه المواقع كما سنوضح فيما بعد .

## جذور «الصحاح»

أورد «الجوهري» في معجمه جذورا عددها ٥٦٣٩ جذرا (١) يتبين من احصائياتها أنه لم يرد بينها أى جذر مكون من ستة أحرف أو أكثر من ذلك ، وهذا على عكس معظم المعاجم الأخرى ، ولعل «الجوهري» كان فى شك من أن تلك الجذور هى كلمات مشتقة من جذور ثلاثية أو رباعية واردة فى معجمه ، ونظرا لما عرف عن حرصه على ضم الصحيح من الجذور فقد استبعد الجذور السداسية وما فوقها .

يوضح جدول رقم (١) تصنيف الجذور وعدد كل نوع ونسبته المئوية الى مجموع الجذور ، ويضم هذا الجدول أيضا عدد حروف كل نوع من الجذور ونسبته المئوية الى مجموع حروف الجذور ، كما يحتوى على عدد الثنائيات التى تحتويها هذه الجذور ، ونسبتها المئوية . والثنائى هو كل حرفين متتابعين فى جذر . فالجذر الثنائى يحتوى على ثنائى واحد ، بينما يحتوى الجذر الثلاثى على ثنائيين ، على حين يضم الجذر الرباعى ثلاثة ثنائيات ، والخماسى أربعة ثنائيات .

نلاحظ فى هذا الجدول أن النسبة المئوية لعدد الجذور الثلاثية هى

---

(١) الجذر فى العربية هو « أصل الكلمة » الذى يشتق منه المفردات والصيغ المختلفة .



• ٨٥٣٧٪ / بينما النسبة المئوية لعدد حروفها هي ٨١٤١٨٪ ، وتقل هذه النسبة لعدد ثنائيات الجذور الثلاثية الى ٧٩٥٧٧٪ .

وعلى العكس من ذلك فان النسبة المئوية لعدد الجذور الرباعية هي ١٣٥٨٤٪ وتزيد النسبة المئوية لعدد حروفها الى ١٧٢٧٤٪ ، والنسبة المئوية لعدد ثنائياتها الى ١٨٩٩٣٪ والسبب في ذلك أن أحرف الجذر الرباعي تزيد على أحرف الثلاثي بنسبة ٤ : ٣ وكذلك ثنائيات الجذر الرباعي تزيد على ثنائيات الثلاثي بنسبة ٣ : ٢ .

## الجذور الثنائية

الجذر الثنائي هو المكون من حرفين • يحتل الموقع الأول فيه أحد الحروف الهجائية الثمانية وعشرين ، بينما يحتل الموقع الثاني أحد تلك الحروف بالإضافة الى « ألف المد » ، وعلى ذلك تصبح احتمالات الحرف الثاني هي ٢٩ احتمالا ، ومن ثم يكون عدد الجذور الثنائية المسموح بها رياضيا هي ( ٢٩ × ٢٨ ) أي ٨١٢ جذرا ثنائيا ، بينما نجد أن عدد تلك الجذور التي أوردتها « الجوهري » في معجمه هي ٢١ جذرا ، وهي حوالى جزء من أربعين جزءا من المسموح به رياضيا •

وقد يتبادر الى الذهن أن هذا العدد لا يمثل جميع الجذور الثنائية إذ أن تلك الجذور المدونة في جدول رقم (٢) قد خلت من الكلمات « أب - أم - •• » وكذلك من الكلمات « عض - مد •• » ولكن جميع هذه الكلمات ومثيلاتها قد ظهرت ضمن الجذور الثلاثية على الصورة « أبو - أمو » وكذلك « عضض - مدد •• »

وتمثل الجذور الثنائية ٣٧.٠٪ من مجموع جذور « الصحاح » ، كما تمثل حروفها ٢٤.٠٪ من مجموع حروف جميع الجذور ، وتمثل ثنائيات الجذور الثنائية ١٧.٠٪ من مجموع الثنائيات • وجميع هذه النسب ضئيلة جدا بالنسبة الى باقى الجذور وحروفها وثنائياتها ، ولكننا

أدخلناها في حساب احصائيات حروف المعجم ، وكذلك احصائيات تتابع الحروف، حتى تكون النتائج شاملة لكل ما أتى ذكره في المعجم .

يوضح جدول رقم (٢) أن كل مربع من مربعاته يمثل احتمالاً لجذر ثنائي . وعدد هذه المربعات هو ٨١٢ كما ذكرنا . ونلاحظ من الجدول أيضاً أن عشرة جذور تنتهي بألف المد ، وهذا العدد يقرب من نصف عدد الجذور الثنائية وهذه الظاهرة لا توجد في أنواع الجذور الأخرى .

ويبدو في هذا الجدول الجذر الثنائي «حت» ممثلاً بالرقم ١ في المربع الذي يتقابل عنده حرف «ح» الأفقى مع حرف «ت» الرأسى . وكذلك الثنائي «صه» يمثله الرقم (١) في المربع الذي يتقابل عنده حرف «ص» الأفقى وحرف «ه» الرأسى .

## الجدور الثلاثية

يبين الجدول رقم (٣) احصائية لكل حرف من الثلاثة أحرف التي تكون الكلمة الثلاثية ، فمثلا يوجد ١٨٧ كلمة تبدأ بحرف « أ » ، ويوجد ١١٤ كلمة تنتهي بحرف « أ » ، على حين يوجد ١٦١ كلمة تنتهي بحرف « أ » . كما يبين العمود الأخير في هذا الجدول عدد المرات التي يظهر فيها كل حرف في هذه الجدور ، فمثلا يظهر حرف «ب» ٧٨٢ مرة في الجدور الثلاثية . ونلاحظ أيضا في هذا الجدول أن هناك رقما يمثل عدد مرات ورود كل من الواو والياء في الموقعين الأولين ، بينما يظهر في الاحصائية مجموع عدد مرات ورودهما في الموقع الثالث وهو ٤١٤ ، ولا يمكننا الفصل بينهما في هذا الموقع لتقييدنا بما جاء بالمعجم .

يبين الجدول رقم (٤) نفس بيانات الجدول رقم (٣) ولكنها مرتبة ترتيبا تنازليا ، بالنسبة الى كل موقع من مواقع الحرف . أما جدول رقم (٥) فيظهر فيه هذا الترتيب التنازلي لعدد مرات ظهور الحرف في جميع المواقع ، وقد استثنيتا حرفي الواو والياء من هذا الترتيب ، نظرا لوضعهما الخاص .

ويوضح الجدول رقم (٦) عدد الجدور الثلاثية التي تنتهي بحرفين متماثلين ، فمثلا يوجد ٢٣ جذرا ثلاثيا ينتهي بالثنائي «يب» مثل «رب» ، « طب » .. الخ .

تلي هذه الجداول مجموعة أخرى من رقم ٧ - ٩ تمثل احصائيات تتابع الحروف في الجدور الثلاثية .

يمثل جدول رقم (٧) احصائية لتتابع الحرفين الأول والثاني في الكلمات الثلاثية ، فمثلا اذا كان الحرف الأول «ب» والحرف التالي «ت» ننظر الى المربع الذي يلتقى عنده حرف «ب» (أول) مع حرف «ت» (ثان) فنجد الرقم (٦) . أى أنه يوجد ستة جذور تبدأ بالحرفين «بت» . ومثال ثان : الحرفان «تز» لا يوجد أى جذر ثلاثى يبدأ بهما ، ولذلك نجد أن المربع الذى يلتقى عنده «ت» (أول) مع «ز» (ثان) به الرقم (صفر) . ومثال ثالث : الحرفان «كح» . المربع الذى يلتقى عنده «ك» (أول) مع «ح» (ثان) به الرقم (٢) ، والكلمتان هما « كحج ، كحل » . أنظر جدول رقم (٨٦) .  
 أما جدول رقم (٨) فيعطى احصائية لتتابع الحرفين الثانى والثالث ، وطريقة استخدام هذا الجدول مثل سابقه تماما ، وعلى سبيل المثال فان الكلمات التى تنتهى بحرفى «حت» تظهر فى المربع الذى يتقابل عنده حرف «ح» (ثان) مع حرف «ت» (ثالث) وبه نجد الرقم (٤) وهو يمثل الكلمات :  
 بحت - سحت - محت - نحت .

ويمثل جدول رقم (٩) حاصل جمع جدولى (٧ ، ٨) وهو يغطينا احصائية لتتابع الحروف بوجه عام ، سواء أكان الحرفان فى الموقعين الأولين أو الأخيرين ، ومثال ذلك أن تتابع الحرفين «بج» هو ١٧ مرة فى جميع جذور الكلمات سواء كان موقع الباء أول أم موقع ثان .  
 ويبدو من جدولى (٧ ، ٨) أن هذا التتابع يرد ٧ مرات اذا كان حرف «ب» فى الموقع الأول ، ويورد ١٠ مرات اذا كان حرف «ب» فى الموقع الثانى .

أما جدول رقم (١٠) فيظهر لنا احصائية لعدد الجذور الثلاثية منسوبة الى الحرف الأول والأخير فى الجذر ، فمثلا الكلمات التى تبدأ بحرف «ح» وتنتهى بحرف «ذ» ، تظهر فى المربع الذى يلتقى عنده حرف «ح» (أول) مع حرف «ذ» (ثالث) فنجد به الرقم (٣) وهو يمثل الكلمات : حذذ - حذ - حوذ . ( انظر جدول رقم ٧٠ ) .

اذا نظرنا الى توزيع كلمات اللغة العربية بالنسبة الى عدد حروفها ( جدول رقم ١ ) لوجدنا أن غالبيتها (٨٥٪) مكون من ثلاثة أحرف ، وأغلب



الباقى مكون من أربعة أحرف ، بنسبة (١٣٦/١) ، وهذا يؤكد أن اللغة العربية تعتبر لغة ذات أصل ثلاثى \*

ولعلنا نلاحظ أن عدد الجذور الثلاثية الممكنة فى اللغة العربية يمكن حسابها رياضيا بأنها (٣٢٨) وهذا العدد يساوى ٣١٩٥٢ كلمة ، ومعناه أن جميع الحروف تظهر فى المواقع الثلاثة فى الكلمة ، أى أنها تصبح ذات تردد متساو . وهذا طبعا مخالف للواقع لأن الحروف تختلف فى النطق ، فبعضها سهل النطق والآخر أصعب ولهذا يتنوع تردد كل حرف وموقعه من الكلمة ، وقد ظهر أن الكلمات الثلاثية التى استخدمها العرب - كما هى فى الصحاح - ٤٨١٤ كلمة فقط ، بعضها يستعمل بكثرة والآخر يستعمل بقلة \* ويمثل هذا العدد ٢١٩٣٪ من العدد المسموح به رياضيا ( أى ما يزيد قليلا على الخمس ) \*

وبالنظر الى الجدول رقم (٤) مرة أخرى نجد أن حرف «ر» هو أكثر الحروف ترددا فى الموقعين الثانى والثالث من الكلمة الثلاثية ، وفى نفس الوقت هو ثانى الحروف فى الموقع الأول ، وهولذلك يعتبر أقوى حروف اللغة العربية من حيث كثرة وروده فى الجذور الثلاثية ( ١٠٠٣ مرة ) ويليه حروف « م - ن - ل » بتردد متقارب ( أنظر الجدول رقم ٥ ) \* ويصف «سيبويه» حرف «ر» بأنه حرف مكرر ( وذلك لتكرار التقاء اللسان بحافة الجناك عند النطق به ) ، بينما يصف «ابن جنى» فى كتابه «سر صناعة الاعراب» الأحرف « ر - م - ن - ل - ب - ف » بأنها أحرف «الذلاقة» أو هى الأحرف التى يسهل النطق بها ، وإذا أعدنا النظر الى نفس الجدول لوجدنا أن هذه الأحرف تحتل أعلى أماكن فى الجدول ( فيما عدا أن حرف «ع» يسبق حرف «ف» ) وهذا يتفق الى حد كبير مع وصف «ابن جنى» \* ويوضح جدول رقم (٦) أن أكثر الحروف تكرارا فى موقعين متتاليين هى حروف « ر - ل - م - ن » يليها حرفا «ب» ثم «ف» ، وهذه هى أيضا حروف «الذلاقة» وهى تؤيد نفس التفسير السابق \*

وإذا عدنا لدراسة حرفى «و» ، «ى» فى جدول رقم (٥) لوجدنا أن ترددهما يصل الى ١٣٠٥ مرة ، وهما فى الواقع يمثلان الآتى :

١ - حرف «و» في الموقع الأول من الكلمة مثل «وتسح» ، وفي الموقع الثاني من الكلمة مثل «صوت» ، وفي الموقع الثالث مثل «دبو» •

٢ - حرف «ى» في الموقع الأول من الكلمة مثل «يلب» ، وفي الموقع الثاني مثل «زيح» ، وفي الموقع الثالث مثل «ظنبى» •

٣ - ألف المد في الموقع الثالث مثل «طها» و «ردى» •

وقد دأب علماء اللغة على جمع حرفي «و» ، «ى» في باب واحد يشمل أيضا ألف المد في آخر الكلمة ، وهذا ما أورده «الجوهري» في كتابه «الصحاح» •

## الجذور الرباعية

يتكون الجذر الرباعي من أربعة أحرف ، وسنرمز لذلك بوجود أربعة مواقع • ويحتل المواقع الثلاثة الأولى أحد الحروف الهجائية الثمانية وعشرين ، أما الموقع الرابع فيمكن أن يشغله ألف المد بالإضافة الى الحروف الهجائية باستثناء حرفي الواو والياء • وعلى ذلك يكون احتمال كل موقع من المواقع الثلاثة الأولى ٢٨ ، بينما احتمال الموقع الرابع ٢٧ فقط ، وبالتالي يكون عدد الجذور المسموح بها رياضيا هو  $(28 \times 27)$  أي ٥٩٢٧٠٤ وهو ما يزيد على نصف المليون •

ولقد أورد الجوهري في معجمه ( جدول رقم ١ ) ٧٦٦ جذرا رباعيا فقط ، وهذه الجذور تمثل حوالي ١٣ في الألف من العدد المسموح به رياضيا ، كما أن هذا العدد يقرب من  $\frac{1}{6}$  عدد الجذور الثلاثية • وعدد حروف الجذور الرباعية هو ٣٠٦٤ وهو يمثل ما يزيد على  $\frac{1}{6}$  عدد حروف الجذور الثلاثية • وتحتوي الجذور الرباعية على ٢٢٩٨ ثنائيا تمثل  $\frac{1}{19}$  من مجموع ثنائيات جميع الجذور ، وما يقرب من  $\frac{1}{4}$  ثنائيات الجذور الثلاثية • يتضح لنا الآن مدى أهمية دراسة الجذور الرباعية التي تلي في الأهمية

دراسة الجذور الثلاثية ، ولها أهمية بالنسبة للثنائيات بنوع خاص لأن الجذر الرباعي يتكون من تتابعين كل منها يحتوى على حرفين ، كما أن الجذور الرباعية هي الوحيدة التي يمكن أن تحتوى على جذور مكونة من مقطعين متماثلين تماما مثل «جججج» ، وسنرى فيما بعد أن إضافة نتائج الجذور الرباعية الى نتائج الجذور الثلاثية سوف تغير من التسلسل التنازلي لبعض

الحروف وبعض الثنائيات من حيث كثرة ورودها ، وهذا بالتالى يؤثر على الاستنتاجات الخاصة بعلم « الأصوات اللغوية » .

ويمثل جدول رقم (١١) عدد مرات ورود الحروف فى المواقع المختلفة ، وسنه نلاحظ عدم وجود جذور رباعية تبدأ بحرف الهمزة ( همزة القطع ) . وفى جدول رقم (١٢) يظهر ترتيب الحروف تنازليا فى كل موقع على حدة ، وسنه يتضح أن حرف «ع» هو أكثر الحروف ترددا فى أول الكلمة بينما يحتل حرف «ر» أعلى مكان فى الموقعين الثانى والثالث ، وحرف « م » هو أقوى الحروف التى ينتهى بها الجذر الرباعى . وبمقارنة هذا الجدول بالجدول المناظر للجذور الثلاثية ( جدول رقم ٤ ) نجد أن أقوى الحروف التى يبدأ بها الجذر الثلاثى هى : «ن» ثم «ر» ثم «و» . . بينما أقوى الحروف التى يبدأ بها الجذر الرباعى هى : «ع» ثم «ب» ثم «ق» . . مما يوضح اختلاف بدء الجذر فى الحالتين اختلافا كبيرا ، وإذا لاحظنا نهاية الجذر فى الحالتين نجد أن أقوى الحروف التى ينتهى بها الجذر الثلاثى هى على الترتيب : «ر» ثم «م» ثم «ل» . . والتى ينتهى بها الجذر الرباعى هى : «م» ثم «ل» ثم «ر» . . وهذا يوضح تقارب فى نهاية الجذر .

وثمة ظاهرة جديرة بالتسجيل وهى كثرة ورود حرف «ر» فى الموقع الثانى من الجذر الرباعى ، ويتضح ذلك من ملاحظة أن حوالى ثلث الجذور الرباعية يثنى بحرف «ر» ، ويزيد عدد مرات ورود هذا الحرف فى الموقع الثانى على مجموع مرات وروده فى المواقع الثلاثة الأخرى . ولا توجد هذه الظاهرة فى الجذور الثلاثية التى يظهر فيها حرف «ر» بنسب متقاربة فى المواقع الثلاثة ، وإن كان أقلها فى الموقع الأول ( ٢٧٪ ) . وينظر ذلك فى الجذور الرباعية ظاهرة أخرى وهى قلة ورود حرف «ر» فى الموقع الأول ، إذ يوجد ١٢ جذرا رباعيا فقط يبدأون بهذا الحرف ونسبتهم ٢٧٪ .

وعلى الرغم من قلة ورود حرف «ر» فى أول الجذر الرباعى إلا أن وروده بصفة عامة فى الجذور الرباعية يقع فى أول القائمة ( جدول رقم ١٣ ) وتبلغ نسبته ١٤.٥٪ من مجموع الحروف ويليه الأحرف : «ل» ثم «م» ثم «ب» بنسب متقاربة ( حوالى ٧٪ ) وهذا يدل على الفرق الواضح بين



الحرف الأول «ر» والحروف التالية فترده يساوى تقريبا ضعف تردد أى منهم . وهذا يختلف عن ترتيب الحروف فى الجذور الثلاثية ( جدول رقم ٥) فهى على التوالى: «ر» - «م» - «ن» - «ل» - «ب» . ونسبتها على الترتيب :  $\frac{٦}{٩}$  -  $\frac{٨}{٥}$  -  $\frac{٧}{٥}$  -  $\frac{٦}{٥}$  -  $\frac{٤}{٥}$  . وهذا يوضح ما يلى :

- ١ - اشتراك الجذور الثلاثية والرابعة فى الحروف عالية التردد .
- ٢ - ظاهرة تفوق حرف «ر» لا تظهر فى الجذور الثلاثية بنفس قوة ظهورها فى الجذور الرابعة .

وبدراسة حرف «م» ( وهو من الحروف عالية التردد ) نجد ظاهرة من نوع آخر وهى وروده فى نهاية الجذر بكثرة حتى أن عدد الجذور التى تنتهى بهذا الحرف تزيد على مجموع عدد الجذور التى يوجد بها فى المواقع الثلاثة الأولى . ولا توجد هذه الظاهرة فى الجذور الثلاثية ( جدول رقم ٤ ) اذ يظهر حرف «م» فى المواقع الثلاثة بنسب متقاربة .

وإذا انتقلنا لدراسة أحرف اللين « و - ي - ا » لوجدنا فارقا واضحا بين ورودها فى كل من الجذور الرابعة والثلاثية . فهذه الحروف تظهر ٢٣ مرة فى الجذور الرابعة بنسبة تقل عن  $\frac{١}{٩}$  بينما هى تظهر ١٣٠٥ مرة فى الجذور الثلاثية بنسبة تزيد على  $\frac{٩}{١}$  وهذا يوضح فارقا أساسيا فى نسج الجذر .

توضح الجداول أرقام ( ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ) تتابع الحروف ، أى احصائيات للثنائيات فالجدول رقم (١٤) تظهر به مرات ورود الثنائيات التى تتكون من الموقعين الأول والثانى بينما الجدول رقم (١٥) يمثل الثنائيات التى تتكون من الموقعين الثانى والثالث ، والجدول رقم (١٦) يمثل الثنائيات التى تتكون من الموقعين الثالث والرابع . ويظهر لنا أن الثنائيات عالية التردد فى أول الجذر هى على الترتيب : « قر - بر - عر - فر » ، وكما هو واضح فإن الحرف الثانى هو حرف «ر» ، بل ان أعلى عشرة ثنائيات تردداً تنتهى بحرف «ر» ، وهذا ناتج عن كثرة ورود حرف «ر» فى الموقع الثانى . ولعله يمكننا أن نستنتج الآن أن الثنائيات عالية التردد فى منتصف الجذر



(الموقعين الثاني والثالث) يجب أن تبدأ بحرف «ر» وهذا فعلا منا يظهر لنا في جدول رقم (١٥) ، إذ أن أقوى عشرة ثنائيات هي من هذا النوع وأكبرها هي : «رب - رم - رق - رج - ر - ر» ولا يوجد تحيز واضح لأحد الحروف في الموقع الثالث كما هو حادث في الموقع الثاني \* ونلاحظ من جدول رقم (١٦) أن أعلى الثنائيات ترددا هي : «بل - برم - بر - مل - رج - ر» \*

أما الجدول رقم (١٧) فهو يمثل احصائية شاملة لثنائيات الجذور الرباعية سواء كان الثنائي في أول الجذر أو في منتصفه أو في آخره ، وبمعنى آخر فإن الأعداد الظاهرة في هذا الجدول هي عبارة عن مجموع الأعداد في المربعات المتناظرة من الجداول أرقام ( ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ) \* والثنائيات عالية التردد في هذا الجدول تحتوي أيضا على حرف «ر» في أحد الموقعين وهي على الترتيب « بر - رم - قر - رب - رج - عر - فر » \*

ويوضح الجدول رقم (١٨) توزيع الجذور الرباعية بالنسبة للحرف الأول والأخير منها ، فمثلا يوجد سبعة جذور تبدأ بالحرف «ج» وتنتهي بالحرف «ب» كما أنه يوجد ستة عشر جذرا يبدأ بالحرف «ع» وينتهي بالحرف «ل» ، ومثلها يبدأ بالحرف «ج» وينتهي بالحرف «م» \*

يبين الجدول رقم (١٩) الجذور الرباعية التي تتكون من مقطعين متماثلين أي أن الحرف الأول يطابق الحرف الثالث ، والحرف الثاني يطابق الحرف الرابع مثل «سأسأ - ولول» وجدير بالذكر أن عدد تلك الجذور المسموح بها رياضيا هو ٧٨٤ جذرا بينما العدد الوارد بالمعجم هو ٣٣ جذرا وهو يمثل  $\frac{2}{4}$  من المسموح به \* ونلاحظ أن أكثر من نصف هذه الجذور يحتوي على حرف «أ» في الموقعين الثاني والرابع ، كما أن سبعة جذور تحتوي على حرف «هـ» في هذين الموقعين \*

وقد يتبادر الى الذهن أن هناك عددا آخر من تلك الجذور غير وارد بالمعجم مثل : «بلبل - تلتل - جمجم - حمحم» ، ولكن الواقع أن هذه الكلمات ومثباتها كلمات رباعية مكونة من مقطعين متماثلين وليست جذورا فهي مشتقة من جذور ثلاثية هي : «بلبل - تلتل - جمجم - حمحم» \*

## الجدور الخماسية

يتكون الجذر الخماسي من خمسة أحرف ، وإذا حسبنا عدد الجذور المسموح بها رياضيا لوجدنا أنها تزيد على سبعة عشر مليوناً من الجذور .  
وقد ورد بمعجم « الصحاح » ٣٨ جذرا خماسيا فقط وهي تمثل ٦٧.٠٪ من مجموع الجذور ، بينما تمثل حروف تلك الجذور حوالي ١٪ من مجموع حروف الجذور ، وتحتوي الجذور الخماسية على ١٥٢ ثنائى تمثل ١.٢٦٪ من مجموع ثنائيات الجذور .

تمثل الجداول من رقم (٢٠) حتى (٢٨) نتائج احصائيات الجذور الخماسية . وبالنظر الى جدول رقم (٢٠) نلاحظ أن الأحرف : « ت - ظ - غ - ك - و - ي » لم تظهر مطلقا في الجذور الخماسية بينما ظهر كل من الأحرف : « أ - ذ - ض » مرة واحدة ( أنظر جدول رقم ٢٢ ) .

وبالنظر الى جدول رقم (٢١) نلاحظ أن كلا من الموقعين الأول والثانى يظهر فيه ١٥ حرفا من الحروف الهجائية وكلا من الموقعين الثالث والرابع يظهر فيه ١٤ حرفا بينما يظهر في الموقع الخامس ١٢ حرفا فقط .

كما نلاحظ أيضا أن أكثر من ربع الجذور تبدأ بالحرف «ق» وأن عددا مماثلا من الجذور يثنى بالحرف «ر» كما أن ٢٩٪ من الجذور الخماسية ينتهى بحرف «ل» .

يوضح الجدول رقم (٢٢) الترتيب التنازلى لحروف الجذور الخماسية ومنه يظهر أن حرف «ر» هو أقوى الحروف بنسبة ١٢.٦٪ يليه حرف «ق»

بنسبة ٩٥٪ \* وهذا الحرف «ق» يميل الى الجذور الأكثر أحرفا فبينما يكون ترتيب هذا الحرف « التاسع » في الجذور الثلاثية نجد أن ترتيبه « السادس » في الجذور الرباعية و « الثاني » في الجذور الخماسية \* وعلى وجه العموم فان الثمانية أحرف الأولى في جدول (٢٢) هي نفسها الأحرف الأولى في الجذور الرباعية ( جدول رقم ١٣ ) \*

توضح الجداول أرقام (٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ) تتابع الحروف ، أى احصائيات الثنائيات المكونة من الموقعين ( الأول والثاني ) ، و ( الثاني والثالث ) ، و ( الثالث والرابع ) ، و ( الرابع والخامس ) على الترتيب \* بين جدول رقم (٢٣) أن الثنائى «قر» أقوى من باقى الثنائيات بينما يوضح جدول رقم (٢٤) أن أقوى الثنائيات هو «رد» يليه «بع» \* أما جدول رقم (٢٥) فبه الثنائيان «رج» ، «عب» أقوى الثنائيات التى تحتل الموقعين الثالث والرابع ، و جدول رقم (٢٦) به الثنائى «بل» كأقوى الثنائيات \*

ويمثل جدول رقم (٢٧) مجموع الجداول الأربعة التى تسبقه ومنه يظهر أن أقوى الثنائيات هى «بل - رد - قر» يليها الثنائيات « در - رج - طب - عب - مر » \*

أما جدول رقم (٢٨) فبين توزيع الجذور الخماسية بالنسبة للحرف الأول والأخير ، ومنه يظهر أن أربعة جذور خماسية تبدأ بالحرف «ق» وتنتهى بالحرف «ل» \*

## خصائص حروف الجذور

إذا نظرنا الى جدول رقم (١) لوجدنا أن الجذور غير الثلاثية تمثل حوالي ١٥٪ من مجموع جذور «الصحاح» كما أن حروفها تمثل حوالي ١٩٪ من مجموع حروف الجذور وثنائياتها تمثل حوالي ٢٠٪ من مجموع ثنائيات الجذور • ويمثل جدول رقم (٢٩) عدد مرات ورود الحروف في مختلف أنواع الجذور وكذلك نسبة ورود الحرف في الجذور غير الثلاثية الى وروده في جميع الجذور •

يوضح هذا الجدول أن حرف «ر» له أيضا أعلى نسبة غير ثلاثي (٣١٨٪) وهذا يؤكد تفوق هذا الحرف ويثبت وضعه في أعلى القائمة • ويلجى هذا الحرف مجموعة من الحروف بنسب متقاربة وهي على الترتيب : « ع - ه - ل - ق - ب - د » ونسبتها تتراوح بين ٢٤٩ ، ٢٣٪ ونلاحظ في هذا الجدول أن أحرف اللين « و - ي - ا » تحتل أقل النسب لورودها في الجذور غير الثلاثية •

يوضح الجدول رقم (٣٠) الترتيب التنازلي لورود الحروف في جميع الجذور • إذا قارنا بيانات هذا الجدول بالجدول المناظر للجذور الثلاثية ( جدول رقم ٥ ) ، فسنجد أن كلا من الحرف الأول والثاني يحتل نفس الموقع في الجدولين ، بينما نجد أن حرف «ن» وهو الثالث في الدراسة انتلائية قد نزل الى الترتيب الخامس في الدراسة العامة واحتل حرفا «ل» ، ب » الموقعين الثالث والرابع في الدراسة العامة بدلا من الرابع والخامس في الدراسة الثلاثية ( نفس الجدول السابق ) كما يوضح هذا الجدول



(٣٠) أيضا تفوق حرفي «د ، ق» على حرف «ف» وذلك على خلاف الدراسة الثلاثية ( جدول رقم ٥ ) • يظهر من الجدول (٣٠) أيضا أن ترتيب الأحرف «ع - س - ح - ج» يحتفظ بنفس الموقع في الدراستين • وإذا استثنينا أحرف اللين من الترتيب التنازلي فسنجد أن ذيل الجدول ينطبق على نظيره في الدراسة الثلاثية من حيث ترتيب الحروف •

ويوضح نفس هذا الجدول أن الستة أحرف الأولى فقط «ر - م - ل - ب - ن - ع» تمثل أكثر من ثلث عدد حروف جذور المعجم كما أن التسعة أحرف الأولى ( مضافا إلى السابق أحرف : د - ق - ف ) تمثل نصف عدد حروف المعجم •

وبترتيب بيانات هذا الجدول بحيث تكون أقوى الحروف في وسط شكل بياني يحيط به باقي الحروف تنازليا، نحصل على شكل رقم (١) ( صفحة ١٨١ ) وفيه يظهر ما يشبه منحنى توزيع ( ماكسويل ) وفي هذا المنحنى نجد أن حرف «ر» يمثل قمة المنحنى وحرفي «ذ ، ظ» يمثلان ذيلي المنحنى •

ومن حيث خصائص نطق الحروف فقد قسم علماء اللغة حروف العربية إلى مجموعات : كل منها يتميز بخاصة مشتركة في الصوت (١) :

( أ ) الأصوات المجهورة وهي التي تحدث اهتزازا منتظما في الوترين الصوتيين بالحنجرة • والحروف التي لها هذه الخاصية هي أ - ب - ج - د - ذ - ر - ز - ض - ط - ظ - ع - غ - ق - ل - م - ن • وكذلك أصوات اللين : ( ألف المد - و - ي ) •

( ب ) الأصوات الهموسية وهي التي لا تحدث اهتزازا في الحنجرة وهي : ت - ث - ح - خ - س - ب - ش - ص - ف - ك - ه •

ويوجد تناظر بين بعض الحروف في كل من المجموعتين السابقتين ،

(١) انظر كتاب « الألفبواتر اللغوية » للدكتور إبراهيم انيس - ١٩٦١ - دار النهضة العربية - القاهرة : ص ٢٢ ، ٢٢ • وكذلك « الكتاب لسيبويه » - ١٩٦٧ - مؤسسة الاعلى بيروت - ص ٤٨٩



وكل حرف ونظيره اما أن يشتركا في مخرج الصوت أو أن يكون مخرجا الصوت في الحرفين قريبين من بعضهما ، والجدول التالي يبين هذا التناظر :

صوت مجهور	د	ذ	ز	ع	غ
نظير مهموس	ت	ث	س	ح	ج

أما من حيث شدة الصوت الناتج عند نطق الحرف ورخاوته فقد قسم علماء (١) اللغة حروف العربية الى مجموعات ، احداها تمثل الحروف الشديدة وهي التي تحدث صوتا انفجاريا عند النطق بها نتيجة عدة أسباب . وعلى سبيل المثال عند التقاء الشفتين التقاء محكما ثم انفصالهما فجائيا مثل ما يحدث عند النطق بحرف « ب » ولذلك يعبر عن الحرف « ب » بأنه من المجموعة الشديدة . كما يمكن أن ينجس الهواء في أماكن مختلفة غير الشفتين ويعطى تأثيرا مشابها . أما الأصوات الرخوة فعند النطق بها لا ينجس الهواء انفجاسا محكما ، ويعطى لذلك صوتا احتكاكيا مع صفيح خفيف . ويوجد نوع ثالث من الحروف عند النطق بها يتسرب الهواء بحرية ، دون أن يعطى صفيحا ويسمى هذا النوع « الأصوات المتوسطة » أو الأصوات « المائعة » ويمثل الجدول التالي تقسيم الحروف من حيث شدة الصوت الناتج عنها .

الأصوات الشديدة	أ ب ت ج د ط ق ك
الأصوات الرخوة	ث ح خ ذ ز س ش ص ض ظ غ ف هـ
الأصوات المائعة	ر ل م ن ع

ولا تدخل أصوات اللين « و ي » في هذا التصنيف . ويوجد في هذه الأنواع تناظر بين بعض الحروف الشديدة والرخوة نتيجة اتفاقها في مخرج الصوت أو قربها في الحرفين المتناظرين ، والجدول التالي يبين هذا التناظر :

(٢) نفس المرجع السابق .

صوت شديد	ب	ت	د	ط	ق	ك
مقارب رخو	ف	ث	س	ذ	ز	ص
					خ	ش

يمثل جدول رقم (٣١) احصائيات للحروف الشديدة والمتوسطة (المائة) والرخوة، ومنه يتضح أن الحروف المائة جميعها أكثر ترددا من كل من الحروف الشديدة والرخوة ( باستثناء حرف الباء الشديد ) .

كما يمثل جدول رقم (٣٢) احصائيات الحروف المجهورة والمهموسة فيوضح لنا أن نسبة الحروف المجهورة الى المهموسة هي ٧ : ٣، وهذا يختلف مع ما توصل اليه القدماء من أن النسبة هي ٤ : ١، وقد بنيت هذه النسبة الأخيرة على الاستقراء .

## تتابع الحروف

في هذا الجزء ننتقل الى دراسة تتابع الحروف أو ما نطلق عليه تكوين الثنائيات في جذور اللغة فمثلا الجذر «زرع» يتكون من الثنائيين «زر» ، «رع» ، وعلى ذلك نجد أن حرف «ر» باعتباره حرفا داخليا في الكلمة قد اشترك في الثنائيين بينما اشترك كل من «ز» ، «ع» في ثنائي واحد كما أن الجذر الرباعي «عسجد» به الثنائيات «عس» ، «سج» ، «جد» .

وبالنظر الى الجداول أرقام (٧ ، ٨ ، ٩) التي تمثل تتابع الحروف في الجذور الثلاثية في اللغة العربية طبقا لما ورد بالصحاح فسجد الآتي :

١ - حرف «أ» لا تتبعه الأحرف «أ - ع - غ» ، ولا تسبقه الأحرف «أ - ح - خ - ع - غ» . وفي هذا ينفرد حرف «أ» بأنه الوحيد في اللغة العربية الذي لا يتكرر في موقعين متتاليين في الجذر الواحد ( باستثناء الجذر الثنائي أ أ ) على حين تتكرر باقي الحروف ( أنظر الجدول رقم ٦ والجدول رقم ٩ ) . وأيضا حرف «أ» لا يتبع أو يسبق حرفي «ع - غ» ، ونلاحظ أن الأحرف الثلاثة «أ - ع - غ» تشترك جميعها في قرب المخرج الصوتي لها .

٢ - حرف «ب» لا يتبعه أو يسبقه حرف «ف» ، وهنا نلاحظ أن علم أصوات اللغة قد عرف حرف «ب» بأنه شديد انفجاري على حين أن حرف «ف» هو مقاربه الرخو، ولهذا نجد أن كلمة تحتوى على حرف «ف» يمكن أن ينطق بها «ف» في بعض اللهجات العربية وينطق بها «ب» في لهجات أخرى .

٣- حرف «ت» لا تتبعه الأحرف «ث - ذ - ص - ض - ط - ظ»  
ولا تسبقه الأحرف «ج - د - ذ - ض - ط - ظ»، وعلى هذا  
فانه لا يشترك تتابعا مع أى من : «ذ - ض - ط - ظ».

٤- حرف «ث» لا تتبعه الأحرف «ح - ذ - ز - س - ش - ص -  
ض - ظ» ولا تسبقه «ت - ذ - ز - س - ص - ظ»،  
أى أنه لا يشترك تتابعا مع أى من الأحرف «ذ - ز - س - ص -  
ظ».

٥- حرف «ج» لا تتبعه الأحرف «ت - ض - ط - غ - ق - ك»  
ولا تسبقه «ص - ظ - غ - ق - ك»، أى أنه لا يشترك تتابعا  
مع أى من الأحرف «غ - ق - ك»، ومن المعروف عن القدماء أنهم  
قالوا : ان حرفى «ج ، ق» لا يشتركان فى أى كلمة من أصل  
عربى ، ويتضح الآن أنهما لا يتتابعان فى أى كلمة ( مع العلم بأن الكلمة  
الثلاثية الوحيدة التى يشتركان فيها هى «قبج» وهى من أصل  
فارسى ) ، كما يتضح أن حرف «ك» له نفس الظاهرة وذلك لأن نطق  
«ك» قريب من نطق «ق».

٦- حرف «ح» لا تتبعه الأحرف «أ - خ - ع - غ - ه» ولا تسبقه  
أحرف «ث - خ - ظ - ع - غ - ه» أى أنه لا يشترك تتابعا  
مع أى من الأحرف «خ - ع - غ - ه» ويتضح هذا من قرب  
نطق حرف «ح» مع أى من هذه الأحرف ، حتى أن بعض الأوربيين  
ينطقون حرف «ح» على أنه «خ» ( اذا كانت لغتهم الأصلية بها  
هذا الحرف ) وأحيانا على أنه حرف «ه».

كما أننا نلاحظ أن حرفى «ح» ، «خ» هما النظيران المهموسان  
للحرفين المجهورين «ع» ، «غ».

٧- حرف «خ» لا تتبعه الأحرف «أ - ح - غ - ك - ه» ولا تسبقه  
الأحرف «ح - ظ - ع - غ - ك - ه».

أى ان حرف «خ» لا يشترك تتابعا مع أى من «ح - غ - ك -

هـ» وهذا يماثل نفس الاستنتاج السابق بالنسبة للأحرف «ح -  
غ - هـ» •

٨ - حرف «د» لا تتبعه الأحرف «ت - ذ - ز - ص - ض - ط -  
ظ» ولا يسبقه حرفا «ذ - ظ» أى أن حرف «د» لا يشترك تتابعا  
مع أى من الحرفين «ذ ، ظ» ، هذا مع ملاحظة أن حرف «ذ» هو  
المقارب الرخو لحرف «د» الشديد وأن نطق حرف «ظ» مماثل لنطق  
حرف «ذ» مع فارق الاطباق •

٩ - حرف «ذ» لا يتبعه حروف «ت - ث - د - ز - س - ش - ص -  
ض - ظ - غ» • ولا تسبقه الأحرف «ت - ث - د - ز -  
ص - ض - ط - ظ - ي» •

أى أن «ذ» لا يشترك تتابعا مع «ت - ث - د - ز - ص -  
ض - ط - ظ» وهذا الحرف «ذ» من الحروف ضعيفة التردد •

١٠ - حرف «ر» هو الوحيد في اللغة العربية الذى يشترك تتابعا مع جميع  
الحروف الأخرى ، وهو في نفس الوقت أقوى الحروف ترددا •  
( أنظر الجدول رقم ٥ ) •

١١ - حرف «ز» لا تتبعه الأحرف «ث - ذ - س - ش - ص - ض -  
ظ» ولا تسبقه الأحرف «ث - د - ذ - س - ص - ط - ظ»  
أى أن «ز» لا يشترك تتابعا مع «ث - ذ - س - ص - ظ» •  
ونلاحظ هنا أن «ز» هو صوت مجهور ، نظيره المهموس هو  
«س» كما أن «ز» قريب في النطق من حرف «ذ» ( وهذا يتضح من  
دراسة اللهجة المصرية ) وأيضا حرف «ذ» هو صوت مجهور ونظيره  
المهموس هو «ث» وحرف «ظ» قريب في النطق من «ز» ، وحرف  
«ص» قريب في النطق من «س» •

١٢ - حرف «س» لا تتبعه الأحرف «ث - ز - ش - ص - ض - ظ»  
ولا يسبقه «ث - ذ - ز - ص - ض - ظ» أى أنه لا يشترك  
تتابعا مع كل من «ث - ز - ص - ض - ظ» ، ولا يفوتنا  
أن نشير بأن حرف «ث» قريب في النطق من «س» ( كما هو حادث



باللهجة المصرية ) ، وأن حرف «س» يقرب في النطق من «ز»  
أحيانا ، و «ص» أحيانا أخرى .

١٣ - حرف «ش» لا يتبعه حرف «ض» ولا تسبقه الأحرف « ثذ -  
ز - س - ص - ض - ظ - ل » أى أن حرف «ض» هو الحرف  
الوحيد الذى لا يشترك تتابعا مع «ش» .

١٤ - حرف «ص» لا تتبعه الأحرف « ث - ج - ذ - ز - س - ش -  
ض - ط - ظ » ولا تسبقه الأحرف « ت - ث - د - ذ - ز -  
س - ض - ط - ظ » ، أى أنه لا يشترك تتابعا مع كل من  
« ث - ذ - ز - س - ض - ط - ظ » ، ونلاحظ على جميع  
تلك الحروف أن مخارجها عند النطق تقع فى مناطق قريبة عند التقاء  
اللسان بأعلى الحنك .

١٥ - حرف «ض» وهو الذى يميز اللغة العربية عن باقى لغات العالم  
لا تتبعه الأحرف « ت - ذ - س - ش - ص - ظ - ق »  
ولا تسبقه الحروف « ت - ث - ج - د - ذ - ز - س -  
ش - ص - ط - ظ » ، أى أنه لا يشترك تتابعا مع كل من  
« ت - ذ - س - ش - ص - ظ » .

١٦ - حرف «ط» لا تتبعه الأحرف « ت - ذ - ز - ص - ض - ظ -  
ك » ولا تسبقه « ت - ج - د - ص - ظ - ك » ، أى أنه لا يشترك  
تتابعا مع كل من « ت - ص - ظ - ك » .

١٧ - حرف «ظ» هو أضعف حروف العربية ترددا ويشترك مع عدد  
قليل من الأحرف فى التتابع .

١٨ - حرف «ع» لا تتبعه الأحرف « أ - ح - خ - غ » ولا تسبقه  
« أ - ح - غ » ، أى أنه لا يشترك تتابعا مع كل من « أ - ح - غ » ،  
وجميعها قريبة فى النطق من حيث كون مخرجها كلها من الحلق .

١٩ - حرف «غ» لا تتبعه الأحرف « أ - ج - ح - خ - ظ - ع - ك »  
ولا تسبقه « أ - ج - ح - خ - ذ - ظ - ع - ق - ك - ه » ،  
أى أنه لا يشترك تتابعا مع كل من « أ - ج - ح - خ - ظ -  
ع - ك » .

٢٠- حرف «ف» لا يتبعه حرف «ب» ولا يسبقه حرفا «ب ، م» ، وقد سبق ان شرحنا عدم تتابع «ف» ، «ب» في رقم (٢) .

٢١- حرف «ق» لا تتبعه الأحرف «ج - غ - ك» ولا تسبقه «ج - ض - ظ - ك» ، أى أنه لا يشترك مع حرفي «ج ، ك» في تتابع وهذا يؤيد ما قاله القدماء بالنسبة لحرفي «ق ، ج» . أما بالنسبة لحرفي «ق ، ك» ، فهما قريبا النطق جدا .

٢٢- حرف «ك» لا تتبعه الأحرف «ج - خ - ط - غ - ق» ولا تسبقه «ج - خ - ط - ظ - غ - ق» .

٢٣- حرف «ل» لا يتبعه «ش» ولا يسبقه «ن» .

٢٤- حرف «م» لا ينبع التوأمان «ب ، ف» ويمكن أن يسبق بأى حرف .  
٢٥- حرف «ن» لا يتبعه «ل» ويجوز أن يسبقه أى حرف في العربية .

٢٦- حرف «هـ» لا تتبعه الأحرف «ح - خ - غ» ولا يسبقه الحرفان «ح - خ» ، أى أن حرف «هـ» لا يشترك مع كل من «ح» ، «خ» في التتابع . هذا مع ملاحظة قرب نطق حرفي «هـ ، ح» .

٢٧- حرف «و» يمكن أن يتبعه أى حرف في العربية .

٢٨- حرف «ى» لا يتبعه حرف «ذ» .

٢٩- بالنظر الى جدول رقم (٩) نلاحظ أن الثنائيات في الجذور الثلاثية في العربية تختلف من حيث قوة تردها ، واذا استثنينا تلك التى تنتهى بالنهاية «و - ي» ، فسنجد أن الترتيب التنازلى للثنائيات تبعا لقوة تردها يبدأ على الترتيب بالمجموعة التالية :

ف - ر - ب - م - ر - و - ر - ..... \*

وهذا يوضح اشتراك أقوى حروف العربية (ر) في الثنائيات القوية .

٣٠- وبدراسة مكونات كل صف من صفوف الجدول رقم (٩) ، وكذلك مكونات كل عمود به ، وذلك لتحديد أقوى حرف يلي كل حرف من حروف العربية وكذلك أقوى حرف يسبق هذه الحروف ، يمكننا الحصول على الجدول التالى :

أقوى حرف سابق	ن	ر	ف	ر	ر	و	ل	و	ر	و	ف
الحرف	ا	ب	ت	ث	ح	ح	ح	د	د	د	
أقوى حرف تالي	ب	ر	ر	م	ر	م	ر	ر	ر	ر	ب
أقوى حرف سابق	ر	ر	ر	ص-و	ر	ب	ع	ر	ب	ر	ن
الحرف	ز	س	ش	ص	ص	ط	ظ	ع	ع	ف	
أقوى حرف تالي	ر-م	ل-م	ر	ل	ب	ر	ط	ر	م	ر	
أقوى حرف سابق	و	و	ب-م	ر	د-ع	ب	و	ب			ا
الحرف	ف	ك	ل	م	ن	و	هـ	ي			
أقوى حرف تالي	ر	ر	م	ل	ب	ر	م	ل			

نستنتج من هذا الجدول أنه يوجد ستة أحرف يتحد في كل منها أقوى حرف سابق ولاحق ، وهذه الأحرف هي «ب - ج - د - ز - ش - ع» ويسبقها ويتبعها حرف «ر» .

٣١- بالنظر الى جدول رقم (١٠) ، نلاحظ أن الحرفين الأول والثالث في الجذر الثلاثي يتماثلان في قلة من الكلمات ، وأقوى الحروف في هذه الخاصة هو حرف «س» الذي يوجد في الموقعين الأول والثالث في ستة جذور هي :

« سجس - سدس - سرس - سلس - سوس - سيس » .

ويوضح جدول رقم (٣٣) توزيع الثنائيات ، الموجودة بجميع جذور المعجم ، على الحروف وبيان عدد الثنائيات التي ورد بها كل حرف في موقعي الثنائي وكذلك الترتيب التنازلي للحروف بالنسبة لدخولها في تركيب الثنائيات ومن هذا الجدول نرى أن حرف «ر» هو أقوى الحروف أيضا من حيث اشتراكه في الثنائيات بل ان نسبته المئوية ٢٠٩.٠٪ تزيد على نسبة وروده وهي ٢٩.٨٪ ( جدول رقم ٣٠ ) مما يدل على أن حرف «ر» يتواجد نسبيا داخل الجذر أكثر من تواجده في أول أو آخر الجذر ، أما حرفي «ل ، م» فترتيبهما في جدول الثنائيات (الثاني والثالث) وذلك على عكس ترتيبهما في جدول ورود الحروف (الثالث والثاني) ، مما يدل على أن حرف «ل» يتواجد داخل الجذر أكثر من حرف «م» الذي يميل نسبيا الى الظهور في طرف الجذر ، وكذلك الحال بالنسبة لحرفي «ف ، ق» فبينما يسبق حرف «ف» في جدول الثنائيات نجد أن حرف «ق» هو الذي يسبق في ترتيب ورود الحروف وهذا دليل أيضا على أن حرف «ف» يظهر داخل الجذر أكثر من حرف «ق» ، أما بالنسبة الى حرف «و» فقد اتضح أنه يميل الى الظهور في داخل الجذر ، ونفس الظاهرة بالنسبة الى حرف «ي» ، وهذا على عكس « ألف المد » التي تقل نسبتها في الثنائيات كثيرا وذلك لورودها دائما في آخر الجذر .

وإذا قسمنا مجموع عدد الثنائيات التي يرد بها الحرف ( جدول رقم ٣٣ ) على مجموع عدد مرات ورود الحرف في الجذور كلها ( جدول رقم ٢٩ ) لحصلنا على عدد يمثل نسبة ورود الحرف داخل الجذر ، وإذا رتبنا الحروف تنازليا على حسب هذه النسب نحصل على الحروف الهجائية مرتبة بحيث يكون الحرف الأول هو أكثر الحروف ظهورا داخل الجذر ( بالنسبة لعدد مرات ظهوره عامة ) ويكون الحرف الأخير هو أكثر الحروف ظهورا (نسبيا) في طرف الجذر ، وإذا استثنينا أحرف اللين « و - ي - ا » نظرا لأن حرفا « و ، ي » إذا وردا في آخر الجذر ينقلبا الى ( ا ) وعلى ذلك لا تدل نسبة أي منها على النسبة الحقيقية لوروده داخل الجذر أو في طرفه ، تظهر الحروف مرتبة كالآتي : « ذ - ر - ت - ه - ث - ب -



ظ - ل - ط - غ - ز - ف - د - ض - ك - م - ج - ش -  
ح - ع - ص - ن - خ - ق - س - أ \* .

وتنقسم الحروف الهجائية الى ثلاثة أقسام من حيث مكان نطقها (١)  
فبعضها ينطق بها عن طريق الشفة وهى الأحرف « ب - ف - م » وأخرى  
ينطق بها عن طريق الحلق وهى « أ - ح - خ - ع - غ - ه - ا » \*  
أما باقى الحروف فتسمى حروف الفم وهى « ت - ث - ج - د - ذ -  
ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ق - ك - ل - ن -  
و - ي » \* .

وبفحص ثنائيات المعجم لايجاد تصنيفها بالنسبة لهذا التقسيم ظهرت  
النتائج الموضحة بجدول رقم (٣٤) ومنه يتضح أن الثنائيات التى يتكون  
حرفاها من مجموعة حروف الفم تظهر بنسبة  $\frac{36}{36}$  ، أما الثنائيات التى  
ينكون حرفاها من مجموعة أحرف الحلق أو الشفة فتظهر فى مؤخرة الجدول  
بنسبة ضعيفة \* . واذا حاولنا أن نستنتج من هذا الجدول احتمالات الجذور  
الثلاثية اذا كانت أحرفها الثلاثة من مجموعات مختلفة فنجد أن الاحتمال  
الأقوى لترتيب الأحرف من المجموعات هو ( حلق - فم - شفة ) يليه  
( شفة - فم - حلق ) ثم ( فم - حلق - شفة ) يتبعه ( شفة - حلق -  
فم ) ويليه ( فم - شفة - حلق ) وأخيرا ( حلق - شفة - فم ) \* .

ويجب اعادة التأكيد بأن الترتيب السابق مبنى على احتمالات  
الثنائيات وليس على دراسة للجذور الثلاثية بأكملها ، فمثل هذه الدراسة  
سوف تعطى نتائج أدق كثيرا وربما غيرت من هذا الترتيب كما أننا اعتبرنا  
فقط الحالات التى تختلف فيها مجموعات الأحرف الثلاثة بينما هناك  
احتمالات أخرى كثيرة مثل ( فم - فم - فم ) ، ( فم - حلق - فم ) \* .  
السخ \* .

ويوضح جدول رقم (٣٥) احصائيات جميع الثنائيات التى تم  
استخراجها من جذور «الصحاح» ويشتمل هذا الجدول على ٨١٢ عملية

(١) « الأصوات اللغوية » ، و « الكتاب » ،



احصائيه • ونظرا لصعوبه استخدام هذا الجدول فقد تم تحويله الى ٢٩  
جدولا منفصلا ابتداء من جدول رقم (٣٦) حتى جدول رقم (٦٤) ، وفي  
كل منها تظهر احصائية الثنائيات الخاصة بحرف معين سواء منها ما يكون  
هذا الحرف أول الثنائي أو آخر الثنائي •

وبدراسة الجداول ابتداء من رقم (٣٦) حتى رقم (٦٤) نلاحظ ما يلي :  
١ - كل حرف يتتابع مع نفسه فيما عدا حرف «ي» ، ويتتابع كل من  
«أ» ، «و» مع نفسه مرة واحدة وحرف «هـ» خمس مرات •

٢ - مجموعة أحرف الحلق «أ - ح - خ - ع - غ - هـ» - باستثناء  
ألف المد (١) تشترك في خاصة واحدة مشتركة وهي أنها نادرا ما تتتابع  
مع بعضها البعض مكونة ثنائيات مشتركة مع العلم بأن تتابع الحرف  
مع نفسه لا تسرى عليه هذه الخاصة ، ويشذ عن هذه القاعدة  
عدد محدود من الثنائيات التي ترد مرات قليلة • وبالنظر أيضا الى  
جدول رقم (٣٤) نجد أن أحرف الحلق تتتابع في ١٥٪ فقط من جميع  
الثنائيات ، وثلثي هذا العدد يأتي من تتابع الحرف مع نفسه والباقي  
يمثل الشواذ عن هذه القاعدة •

٣ - مجموعة الأحرف «ج - غ - ق - ك» تشترك في خاصة مشابهة  
للسابقة وهي أنها لا تتتابع مع بعضها البعض لتكون ثنائيات مشتركة  
الا اذا تتابع الحرف مع نفسه • ولا يشذ عن هذه القاعدة سوى  
ثنائي واحد «غق» وقد ورد مرة واحدة في الجذر «نغق» وتشترك  
هذه الحروف في أن نطقها يتم من منتصف أعلى الحنك • ونلاحظ أن  
حرف «غ» يشترك في هذه المجموعة بالاضافة الى المجموعة السابقة  
(أحرف الحلق) حيث أن هذا الحرف ينطق من الحلق ومنتصف أعلى  
الحنك في نفس الوقت •

٤ - مجموعة أحرف الشفة «ب - ف - م» تشترك أيضا في ندرة تتابعها  
مع بعضها البعض ويشذ عن هذه القاعدة الثنائي «بم» الذي يرد ثلاثة

(١) اضاف سيبويه الف المد لا حرف الحلق بينما لم يضيفها علماء اللغة المحدثين • انظر •  
« الأصوات اللغوية » •

مرات في الجذور «بم - شيم - عيم» والثنائي «فم» الذي يرد مرتين في الجذرين «فم ، لفم» • ومرات ورود هذه الثنائيات تعتبر ضعيفة جدا بالنسبة لأحرف الشفة التي هي من الحروف القوية •

٥ - مجموعة الأحرف «ذ - ز - س - ص» لها أيضا نفس الخاصة ولا يشذ عن ذلك سوى الثنائي «سذ» الذي يرد مرة واحدة فقط في الجذر «سذق» •

ونلاحظ أن نطق الأحرف «ز - س - ص» يتم في مقدمة الفم، أما الحرف «ذ» فينطق من نفس المكان تقريبا مع خروج اللسان •

٦ - ثنائيات حرف «ر» كثيرة الورد فيما عدا الثنائي «رل» الذي يرد خمس مرات في الجذور «جرل - سرل - غرل - هرل - ورل» وكذلك الثنائي «لر» الذي يرد مرة واحدة في الجذر «خلر» ويمكن تعليل ندرة الثنائيات المكوّنة من الحرفين القويين «ر ، ل» على أن مكان نطق اللام يقرب من مكان نطق الراء داخل الفم •

٧ - حرف «ل» لا يظهر في الثنائيين «لش ، نل» وهذا الأخير هو الثنائي الوحيد الذي لا يرد في ثنائيات حرف «ن» •

٨ - حرف «ت» لا يتتابع مع مجموعة من الأحرف أهمها حرف «ط» • والحرفان «ت ، ط» لهما صوتان متقاربان وينطقان من نفس المكان في مقدمة الفم •

٩ - حرف ألف المد الذي أورده سيبويه في أحرف الحلق لا يشترك في خاصة أحرف الحلق كما ذكرنا وعلى ذلك يفضل ألا ينسب إلى هذه المجموعة • ونجد أن هذه الأحرف ترد في مراجع أخرى (١) بدون ألف المد وهذا يتفق مع الدراسة الحالية •

مما سبق نستنتج أن قدماء اللغويين قد أصابوا فيما قالوه عن :

١ - عدم اجتماع «ج» ، «ق» في الكلمات العربية الأصل •

(١) « الأصوات اللغوية » •

- ٢ - عدم وقوع «ز» بعد «د» \*
- ٣ - عدم نابغ «ز» ، «س» \*
- ٤ - عدم وقوع «س» بعد «ذ» \*
- ٥ - عدم وقوع «ظ» بعد «ج» \*

غير أن هذه القواعد العامة قد استكملت الى قواعد أعم وأشمل كما ظهر فيما سبق وتعليل معظمه يعتمد على « الدراسات الصوتية » ، وعلى الأخص مخارج الصوت لكل حرف وامكان النطق بصوتين متتاليين من نفس المخرج أو من موقعين قريبين بدون أن يفصل بينهما صوت لين \*

وتترك المجال لاستكمال التفسير لجميع الظواهر التي ظهرت من هذا البحث لعلماء « الدراسات الصوتية » \*

ولا شك أنه سوف تظهر أهمية هذه البحث الجديد في اللغة العربية بعد أن يتناول علماء اللغة هذه النتائج بالتحليل الدقيق ، ولو أنى حاولت بقدر الامكان اظهار بعض هذه النتائج في تحليلي \*



## محتويات القاموس الثلاثي

أما الجزء الأخير من هذا البحث والذي أجرى على الكلمات الثلاثية فهو عبارة عن ٢٨ جدولاً ابتداءً من الجدول رقم (٦٥) حتى جدول رقم (٩٢) • وكل جدول يمثل حرفاً أول معيناً ، فمثلاً الجدول رقم (٦٥) يمثل جميع الكلمات التي تبدأ بحرف « أ » بينما الجدول رقم (٦٦) يمثل جميع الكلمات التي تبدأ بحرف « ب » ••••• وهكذا • وتمثل هذه المجموعة من الجداول قاموساً لجميع الجذور الثلاثية في اللغة العربية بدون معانيها (كما وردت في معجم الصحاح) •

وكل مربع من مربعات هذه الجداول يحتوي على أحد الرقمين « • » ،

• « ١ »

فاذا نظرنا الى الجدول رقم (٣) نجد أن حرف « أ » يأتي ١٨٧ مرة في أول الكلمة ، وعليه بنينا الجدول رقم (٦٥) على أساس تفصيل هذه الكلمات التي عددها ١٨٧ ، أي أن رقم « ١ » يرد في هذا الجدول ١٨٧ مرة لتمثيلها ، وباقي المربعات يشغلها الرقم « • » • فمثلاً الجذر «أخذ» نبحت عنه في المربع الذي يلتقي عنده حرف «خ» (ثان) مع حرف «ذ» (ثالث) فنجد الرقم «١» وهذا يعني أن هذا الجذر موجود فعلاً في اللغة العربية ، بينما الجذر «أدج» فنبحث عنه في المربع الذي يلتقي عنده حرف «د» (ثان) مع حرف «ج» (ثالث) فنجد الرقم «•» • وهذا معناه أنه لا يوجد في معجم الصحاح الجذر «أدج» •

ومثال آخر : اذا نظرنا الى جدول رقم (٧٤) وهو الذي يمثل جميع



الكلمات التي تبدأ بحرف انراء وعددها ٢٧١ كلمة ممثلة بنفس هذا العدد من رقم «١» ، وبالرقم «٠» في ٤٨٥ مربع • ( عدد مربعات كل جدول هو ٧٥٦ ) • واذا بحثنا عن الجذر «رتب» ننظر في المربع الذي يتقابل فيه حرف «ت» (ثان) مع حرف «ب» (ثالث) فنجد الرقم «١» أى أن الكلمة موجودة في اللغة العربية بينما الكلمة «رتب» نجد في مربعها الرقم (٠) أى أنها لا توجد في اللغة العربية •

ولتبيان فائدة تلك الجداول نسوق مثالا بأن أحد الباحثين يرغب في دراسة تكرر حرف «ج» متبوعا بحرف «ث» في أول موقعين في الكلمة الثلاثية ولذلك نظر في جدول رقم (٧) فوجد أن المربع الذي يقابل «ج» (أول) مع «ث» (ثان) به الرقم (٤) • وهذا معناه أن هناك أربع كلمات تبدأ بالمقطع «جث» ، ولمعرفة هذه الكلمات عليه أن يطالع جدول رقم (٦٩) وهو الجدول الخاص بالكلمات الثلاثية التي تبدأ بحرف «ج» فاذا نظر للصف المقابل للحرف «ث» (حرف ثان) لوجد رقم (١) تحت الحروف «ث ، ل ، م ، وى» (حرف ثالث) فتصبح الكلمات المطلوبة هي «جثث - جثل - جثم - جثى» • وهى الجذور التي أوردتها الصحاح •

## بعض جوانب استخدام الكومبيوتر في دراسة حروف اللغة العربية

منذ بدء تلك الدراسة واستقبال نواتج الحاسب الألكتروني في النصف الأول من عام ١٩٧١ ، لم يتوقف سيل الاستفسارات من كثير من علماء اللغة وأهل العلم على السواء بالسؤال التقليدي « ما هي جدوى هذه الدراسة ؟ » « وما الفائدة التي تعود على اللغة العربية من تلك الجداول أو غيرها ؟ » .

وللاجابة عن هذه الأسئلة بمنطق البحث العلمي ، أود قبل كل شيء أن أوضح أن البحث العلمي سواء كان في أحد فروع العلم أو في الانسانيات هو محاولة استكشاف الجديد الذي لم يسبق التوصل إليه . وقد يكون هذا الاستكشاف نتيجة لمشاهدات خاصة بتجارب معملية ، أو نتيجة للتنبؤ بظاهرة معينة يتم التحقق منها فيما بعد بالتجارب المعملية .

وما أجرى في هذا الكتاب هو نوع من التجارب المعملية التي أجريت على العينات اللغوية المدونة بمعجم الصحاح وكان المعمل هو الحاسب الألكتروني ، وكافيت ثمرة التجربة هي الجداول اللغوية في هذا الكتاب .

وقد يخيل الى البعض أن تلك الجداول بما تحويه من أرقام تبدو لأول وهلة شيئاً مستعصياً على الفهم والادراك ، ولكن بقليل من التمعن يمكن تبسيط هذه الجداول في صورة نتائج نضعها فيما يلي

### تردد الحروف :

تظهر بعض الجداول اختلاف الحروف عن بعضها في مرات ترددها في

جذور اللغة العربية ويمكن ان ترتب الحروف ترتيبا تنازليا من حيث ثره الشيوخ في الجذور وسوف نجد على راس القائمة حرف «ر» بينما اقل الحروف شيوعا حرف «ظ» وبين هذا وذاك تتدرج الحروف الباقية . والسؤال الذي يتبادر الى الذهن «ما هي الفائدة التي تعود علينا من معرفة ذلك» ؟

والاجابة على هذا السؤال تنقسم الى قسمين : قسم يعتمد على التشويق لمعرفة الجديد ، فبعض الناس تسحرهم هذه النتيجة ويبدأون في التفكير : لماذا يكون حرف الراء هو ملك الحروف في جذور العربية ؟ هل هذا بسبب طريقة نطقه التي أعطته بعض المميزات فتفوق بها على زملائه من الحروف أم لسبب آخر .. ثم ينتقل الى ما يليه من الحروف .. وهكذا .

أما القسم الثاني من الاجابة فيعتمد على الناحية التطبيقية التقنية وطرق تبسيطها ، فالحروف كما نعلم تستخدم كأدوات للغة واللغة هي وسيلة نقل الحضارة والفكر ، فللحروف أهمية كبرى فهي تستخدم في الطباعة سواء نلكتب العلمية أو الثقافية أو للمجلات أو الجرائد ، كما تستخدم في التراسلات السلكية واللاسلكية ، وأخيرا أصبحت تستخدم في الحاسبات الألكترونية بعد أن عم استعمال تلك الأجهزة في الدول العربية واستخدمت في مجالات جديدة في الأعمال التجارية سواء في البنوك أو الشركات أو الهيئات التي تتعامل مع عدد كبير من المواطنين وبعدهد كبير من الأرقام .

والآن يبرز السؤال التالي : اذا سلمنا بأن الحروف العربية تدخل في مختلف أنواع الطباعة والمطابع ، كما تدخل في النظم التراسلية وتستخدم ايضا في الحاسبات الألكترونية ، فما هو الدور التقني الذي تلعبه جداوا . تردد الحروف في هذه الاستخدامات الثلاث ؟

وللاجابة على هذا السؤال يجب أن يكون لدى القارئ فكرة مبسطة عن طريق الطباعة الآلية ، وكذلك طرق التراسلات واستخدامات الحروف في الحاسبات الألكترونية .

## الطباعة الآلية :

آلة الطباعة الآلية هي آلة مبرمجة ، تدخل اليها التعليمات الخاصة بالحرف المطلوب طباعته وحجمه ونوعه ومكانه من الكلمة ثم يتحرك ذراع لاحضار الحرف المطلوب من مكانه ويعود به الى وضع الطباعة ، وتعتمد سرعة الآلة في هذه الحالة على حركة الذراع ، فاذا ما أعيد ترتيب الحروف بحيث يكون الحرف الأكثر استعمالا في أقرب الأوضاع الى الذراع أدى هذا الى توفير في الوقت وبالتالي في التكاليف . ويجب التنبيه أن جدول ترتيب الحروف من حيث كثرة شيوعها في جذور الكلمة العربية قد يختلف عنه اذا ما أجريت الدراسة على الكلمة نفسها ، وقد تختلف احصائيات الكتب العلمية عن الكتب الأدبية نظرا لاختلاف الكلمات المستعملة في الأسلوب العلمي عنها في الأسلوب الأدبي ولكن من الثابت أن هناك توزيعا أمثل للحروف الداخلة في لغة الكتب يمكن التوصل اليه باحصاء عدد منها على الحاسب الالكتروني وهذه العملية أصبحت الآن في منتهى اليسر .

## النظم التراسلية :

لكي نوضح بايجاز الفائدة التي تعود على النظم التراسلية من اختلاف تردد الحروف في اللغة نعطي فكرة مبسطة عن احدى طرق التراسل وهي طريقة مورس التي تستخدم شفرة تعرف باسم شفرة مورس التي تعتمد على نوعين من الرموز هما النقطة والشرطة ويكون لكل حرف شفرة معينة ، فأحد الحروف شفرته نقطة وآخر شفرته شرطة وثالث شفرته نقطة تليها شرطة ورابع شفرته شرطة تليها نقطة وهكذا تتدرج الشفرة في التعقيد حتى نصل الى أعقدها وشفرته مكونة من خمسة رموز . ويتضح من هذه الطريقة أن الحروف تختلف في زمن ارسالها فيصل زمن ارسال الحرف الذي شفرته مكونة من خمسة رموز الى خمسة أضعاف زمن ارسال الحرف الذي شفرته رمزا واحدا . وبالتالي نستنتج أنه اذا أعيد توزيع الشفرات على الحروف ، بحيث أعطينا لأكثر الحروف شيوعا أبسط الشفرات ولأقل الحروف شيوعا أعقد الشفرات انخفض زمن التراسل الى أقل زمن ممكن وبالتالي انخفضت التكاليف .



## الحاسبات الالكترونية :

يتكون الحاسب الالكترونى من ثلاثة أجهزة رئيسية : جهاز ادخال للمعلومات وجهاز استخراج النتائج والجهاز المركزى الذى تتم فيه العمليات الحسائية وعمليات المقارنة وفي معظم الأحوال يكون جهاز استخراج النتائج عبارة عن آلة طباعة وتختلف الحاسبات الالكترونية عن بعضها البعض في طرق طباعة الحروف كما تختلف في طرق استخدامها داخل ذاكرة الحاسب ، ويمكن تطبيق المبدأين السابقين في الحاسبات الالكترونية على حسب الأحوال فيتم إعادة توزيع الحروف في آلة الطباعة توفيراً للوقت والجهد، كما يتم تعديل شفرات الحروف في ذاكرة الحاسب كما أوضحنا سابقاً . وبذلك نصل الى التوزيع الأمثل للحروف داخل ذاكرة الحاسب وأيضا في آلة الطباعة المتصلة بالحاسب ، وهو ما يوفر كثيرا من العناء والوقت والتكاليف .

أوضحت الأمثلة السابقة أهمية تردد الحروف في اللغة والفائدة التى تعود علينا في التطبيقات التقنية المختلفة .

## تتابع الحروف :

وإذا ما انتقلنا الى نوع آخر من الجداول وهى تتابع الحروف فى الجذور العربية لوجدنا مجالا خصبا فى تلك الجداول فكل منها يحتوى على ما يزيد على ٧٥٠ معلومة وبعض هذه المعلومات قد يؤكد عدم تتابع حرفين معينين أو تتابعهما عدد قليل أو كثير من المرات فعلى سبيل المثال تتكرر ظاهرة عدم التتابع ١٨١ مرة فى جداول تتابع الحرفين الأول والثانى فى الجذور الثلاثية .

وكل من هذه الحالات لها سبب قد يكون صوتيا يمكن دراسته وتقنيه بواسطة علماء اللغة . وبطبيعة الأمر قد يكون كثير من هذه الحالات معروفا من قبل فى كتب القدماء وأيضا فى كتب علماء اللغة المحدثين ، ولكن من المؤكد أن بعضها يعرف اليوم لأول مرة ويحتاج الى دراسة .

نعود الى باقى المعلومات فى هذا الجدول وهى حوالى ستمائة معلومة



فنجدها أنها تقسم الحروف الى مجموعات بعضها يتتابع مع بعضه بكثرة والبعض الآخر بقله ويحدد العدد الموجود في كل مربع عدد مرات هذا التتابع وقد يسترعى انتباهنا في نفس الجدول بعض النتائج الشاذة مثل حرف الراء الذي يتتابع مع جميع الحروف ما عدا حرفان لهما درجة شيوع عالية « هما حرف الراء نفسه وحرف اللام » .

كانت هذه عينة من نتائج تتابع الحروف التي قد يظن البعض بعدم جدوى التوصل اليها ، ولكن من المؤكد أنها سوف تؤدي الى استكشاف بعض الظواهر الصوتية في نطق الحروف وتأكيد ظواهر أخرى معروفة من قبل .

وبالإضافة الى كل ذلك فقد توصل أستاذنا المغفور له الأستاذ الدكتور ابراهيم أنيس عضو مجمع اللغة العربية الى بعض نتائج احصائيات تتابع الحروف نعرضها فيما يلي :

#### القلب المكاني :

يقول الدكتور أنيس في تصديره لمجلة مجمع اللغة العربية الجزء التاسع والعشرون ( صفر ١٣٩٢ - مارس ١٩٧٢ ) مستعرضا القلب المكاني للكلمة في اللغة العربية « قنع اللغويون من العرب بالإشارة السريعة الى هذه الظاهرة ودون محاولة لتعليلها أو تفسيرها مقررين انها من سنن العرب ، ثم يسوقون لها مجموعة من الأمثلة لعل من أشهرها : ( جذب - يبذ ) - ( يئس - أيس ) - ( لأك - ألك ) - ( اضمحل - امضحل ) - ( عجوز شهيرة - شهيرة ) - ( اكفر - اكرف ) .

ثم يتعرض الدكتور أنيس الى تفسيرات القدماء لهذه الظاهرة وتفسير العلماء الى انه في كل مثل تكون احدى الصورتين أصل والأخرى فرع لها ثم تشتت بعض الفروع ويشيع استعمالها .

ويقارن الدكتور أنيس بين اللغة العربية واللغات الأجنبية في وجود تلك الظاهرة اللغوية وينتهي الى :

« وقد تبين لنا في دراسة حديثة أن السر الحقيقي في معظم سلسلة القلب

المكانى يرجع الى اختلاف نسبة شيوع السلاسل الصوتية فى كلمات اللغات وربما يكون ذلك اوضح فى اللغات السامية ومنها العربية لانها تعتمد فى كلماتها على الجذور الأصلية وعليه فمعظم الصور المروية للقلب المكانى فى الكلمات العربية تعزى أولا وقبل كل شىء الى اختلاف نسبة شيوع السلاسل الصوتية فى اللغة العربية » .

وينتظر الدكتور أنيس الى دور ذاكرة الانسان فى هذا الموضوع فيقول « ان المرء يكتسب فى سنى حياته محصولا لغويا ضخما يخزنه مرنا فى مخه ترتيبا خاصا يعين على تذكره وتداعى بعضه مع بعض فكأن الله سبحانه قد أمد المخ فى كل منا بجهاز كومبيوترى عجيب لا يكاد العلم الحديث يعرف عنه شيئا . ويكفل لنا هذا الاستعداد الفطرى اختزان المحصول اللغوى مرتبا فى نظام صوتى خاص يتألف من سلاسل صوتية أغلبها ثلاثى الأصول أو الجذور وتختلف فى نسبة الشيوع .

فاذا خطرت فى الذهن احدى تلك السلاسل القليلة الشيعية فقد تستدعى الى الشعور سلسلة أخرى تشبهها فى معظم معالمها ولكنها أكثر شيوعا منها .

وحلول سلسلة صوتية محل أخرى وهذا هو القلب المكانى سره الحقيقى أن السلسلة الجديدة الطارئة أكثر شيوعا ودوراناً فى الكلام من الأخرى ولعل التعبير بقولنا « سبق اللسان » يكون أقرب الى ما نحاول هنا بيانه فسبق اللسان ليس الا صدى لسبق التذكر الذى مرجعه أن بعض السلاسل الصوتية فى حافظتنا أسرع استجابة للخاطر من غيرها . فاذا أخذنا مثلا الفعل « يئس » مع مقلوبه « أيس » نجد أن التفسير العلمى لهذا القلب من انه فى الاحصاءات التى بين أيدينا الجذر الثلاثى فيها والذى يبدأ بالياء وبعدها الهمزة أقل شيوعا من الذى يبدأ بالهمزة وبعدها الياء فبينما يرد الأول مرة واحدة فقط يرد الثانى عشر مرات ( انظر جدول رقم ٧ ) .

وكذلك نجد أن الجذر الثلاثى الذى يثنى بالهمزة وبعدها السين يرد سبع مرات فقط بينما يرد الجذر الثلاثى الذى يثنى بالياء وبعدها السين خمس عشرة مرة ( انظر جدول رقم ٨ ) .

وأخيرا نجد أن المادة الثلاثية التي تبدأ بالياء وتنتهى بالسين أقل شيوعا من تلك التي تبدأ بالهمزة وتنتهى بالسين ، فبينما ترد الأولى مرتين فقط ترد الأخرى ثمان مرات ( انظر جدول رقم ١٠ ) وبهذا نستنتج أن المفلوب «أيس» أكثر شيوعا من الجذر «يئس» ولهذا انتشر استعمال الجذر الأول «أيس» .

وقد ثبتت صحة تفسير ظاهرة القلب المكاني في عدد كبير من الجذور المقلوبة .

والذي لا شك فيه أنه باهتمام اللغويين بنتائج هذا البحث سوف تظهر له نتائج كثيرة تفسر الظواهر اللغوية العديدة المتضمنة في هذا الكتاب والتي مازالت في انتظار التفسير اللغوي العلمي المناسب .



الجدّ اول





## جدول رقم ١

### تصنيف جذور موجم الصحاح

النسبة المئوية إلى مجموع ثنائيات الجذور	عدد الثنائيات	النسبة المئوية إلى مجموع حروف الجذور	عدد حروف الجذور	النسبة المئوية إلى مجموع الجذور	عدد الجذور	الجذور
١٧٤,٠٪	٢١٠	٢٣٧,٠٪	٤٢	٣٧٢,٠٪	٢١	الثنائية
٧٩,٥٧٧٪	٩٦٢٨	٨١,٤١٨٪	١٤٤٤٢	٨٥,٣٧٠٪	٤٨١٤	الثلاثية
١٨,٩٩٢٪	٢٢٩٨	١٧,٢٧٤٪	٣٠٦٤	١٣,٥٨٤٪	٧٦٦	الرباعية
١,٢٥٦٪	١٥٢	١,٠٧١٪	١٩٠	٠,٦٧٤٪	٣٨	الخماسية
١٠٠٪	١٢٠٩٩	١٠٠٪	١٧٧٣٨	١٠٠٪	٥٦٣٩	المجموع



## جدول رقم ۲

الجداول الثلاثة نائية

الحروف الثلاثة

	أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ى
أ	١								١																			
ب		١																										
ت			١																									
ث				١																								
ج					١																							
ح						١																						
خ							١																					
د								١																				
ذ									١																			
ر										١																		
ز											١																	
س												١																
ش													١															
ص														١														
ض															١													
ط																١												
ظ																	١											
ع																		١										
غ																			١									
ف																				١								
ق																					١							
ك																						١						
ل																							١					
م																								١				
ن																								١				
هـ																								١				
و																									١			
ى																										١		

الحروف الثلاثة





جدول رقم ٣

عدد مرات ورود كل حرف في المواقع الثلاثة من الكلمة الثلاثية وكذلك عدد مرات وروده عامة

حرف أول	حرف ثاني	حرف ثالث	عدد مرات ورود الحرف في جميع الجذور الثلاثية
أ	١١٤	١٦١	٤٦٤
ب	٢٨٠	٤٧٥	٧٨٢
ت	١٤٦	١١٧	٣٤٣
ث	٩٧	١٠١	٢٨٣
ج	١٦٠	١٥٤	٥٠٩
ح	١٥٦	١٦٥	٥٥٧
خ	١٠٧	٨٦	٣٨٧
د	١٩٥	٢٢٩	٥٩٩
ذ	٩٢	٤٣	١٩٨
ر	٣٥٦	٣٧٦	١٠٠٣
ز	١٣٨	١٣٠	٣٦٧
س	١٦٢	١٩٣	٥٧٣
ش	١٢٩	١٠٣	٤٣٧
ص	١٣٦	١٠٥	٣٤٥
ض	٩٦	٧١	٢٥١
ط	١٢٢	١٣٥	٣٦٨
ظ	٣٣	٤	٩٥
ع	٢٥٣	٢٣٦	٦٨٠
غ	١٢٥	٦٠	٢٨١
ف	١٩٠	٢٣٦	٦٣٩
ق	٢٢٢	٢١٣	٥٩٧
ك	١٨٠	١١٢	٤٤١
ل	١٩١	٣٤٠	٨٠٤
م	٢٢٢	٣٥٢	٨٣٧
ن	٣٢٠	٢٨٢	٨١٨
هـ	١٨١	٨٥	٤٥١
و	٢٦٥	٤١٤	١٣٠٥
ي	٣٤	٢٥٢	



جدول رقم ٤

ترتيب الحروف تنازليا من حيث كثرة ورودها في أول ومنتصف وآخر الكلمة  
( للجدور الثلاثية )

الحرف الثالث في الكلمة		الحرف الثاني في الكلمة		الحرف الأول في الكلمة	
عدد مرات وروده	الحرف	عدد مرات وروده	الحرف	عدد مرات وروده	الحرف
٣٧٦	ر	٢٥٦	ر	٢٢٠	ن
٢٥٢	م	٢٤٠	و	٢٧١	ر
٣٤٠	ل	٢٨٠	ب	٢٦٥	و
٢٨٢	ن	٢٧٢	ل	٢٥٣	ع
٢٧٥	يا	٢٦٢	م	٢٣٦	ح
٢٣٦	ع	٢٥١	ى	٢٢٧	ب
٢٣٦	ف	٢١٦	ن	٢٢٣	م
٢٢٩	د	٢١٣	ف	٢٢٢	ق
٢١٣	قا	١٩٥	د	٢١٨	س
١٩٣	س	١٩١	ع	٢٠٥	ث
١٦٥	ح	١٨٥	هـ	١٩٥	ج
١٦١	أ	١٦٢	س	١٩٤	خ
١٥٤	ج	١٦٢	ق	١٩١	ل
١٣٥	ط	١٦٠	ج	١٩٠	ف
١٣٠	ز	١٥٦	ح	١٨٧	أ
١١٧	ت	١٤٩	ك	١٨١	هـ
١١٢	ك	١٤٦	ت	١٨٠	ن
١٠٥	ص	١٣٨	ز	١٧٥	د
١٠٣	ث	١٢٩	ث	١٣٦	س
١٠١	ث	١٢٢	ط	١٢٩	ز
٨٦	خ	١١٤	أ	١٢٥	ع
٨٥	هـ	١٠٧	خ	١١١	ط
٧١	ث	١٠٤	ص	٩٦	ث
٦٠	خ	٩٧	ث	٨٥	ث
٤٣	ز	٩٦	خ	٨٠	ت
٤٠	ظ	٩٢	ز	٦٢	ز
		٨٤	ث	٢٤	ى
٤١٤	وى	٢٣	ظ	٢٢	ظ



جدول رقم ٥

ترتيب الحروف تنازليا من حيث كثرة ورودها في الجذور الثلاثية

الحرف	عدد مرات وروده
ر	١٠٠٣
م	٨٢٧
ن	٨١٨
ل	٨٠٤
ب	٧٨٢
ع	٦٨٠
ف	٦٣٩
د	٥٩٩
ق	٥٩٧
ح	٥٧٣
ج	٥٥٧
ك	٥٠٩
أ	٤٦٢
هـ	٤٥١
ث	٤٤١
ت	٤٣٧
ز	٣٩٧
ح	٣٨٧
ط	٣٦٨
ي	٣٤٥
ذ	٣٤٣
ش	٢٨٣
ص	٢٨١
ض	٢٥١
ظ	١٩٨
غ	٩٥
و	} خارج الترتيب التنازلي {
ى	





جدول رقم ٦

تماثل الحرفين الثاني والثالث في الجذور الثلاثية

الحرف	عدد مرات تكراره
أ	٠
ب	٢٢
ت	١٦
ث	١٧
ج	١٨
ح	١٨
خ	١٤
د	٢٠
ذ	١١
ر	٢٤
ز	١٨
س	١٥
ش	١٥
ص	١٨
ض	١٢
ط	١٥
ظ	٨
ع	١٨
غ	١١
ف	٢٠
ق	١٦
ك	١٧
س	٢٤
م	٢٤
ن	٢٤
هـ	٥



جدول رقم ٧

عدد مرات تتابع أي حرفين في الموقعين الأول والثاني من الكلمات الثلاثية

الحرف الثاني

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	و	هـ	ي
١٠	٥	١٢	١٢	١١	١١	٦	٤	٨	٠	٠	٠	٤	٤	٦	٥	١١	١١	١٦	٢	٦	٢	٢	٨	٥	١٢	٥	١٠
١٠	١٥	٢٠	٦	١	١٦	٨	٦	٠	١٠	١١	٢	١٢	٢	٦	٥	٨	١٠	١٩	٩	١٠	١٠	٥	٧	٦	٦	٢	٤
٨	٢	١٠	٥	٤	٨	١	٢	٦	٢	٢	٠	٠	٠	٠	١	٠	١٢	٠	٠	٤	٤	١	٠	٠	٥	٤	٨
١	٢	٦	٢	٧	٨	٢	٢	٥	٥	٧	٠	٢	٠	٠	٠	٠	٦	٠	٤	١	٠	٤	٠	٢	٧	٧	٧
٧	١٠	١٨	١١	١١	١٦	٠	٠	٩	٠	١١	١	٠	٠	١	٧	٦	٩	١٩	٨	١٢	٥	١١	٠	٤	٠	١١	٨
١٢	٠	١٨	١٥	١٧	١٤	٦	١٠	١٥	٠	٥	٤	٧	١٠	١٠	١٠	١٠	١٨	٨	١١	٠	١٠	٥	٩	١٣	٠	١٣	٠
٩	٠	١٩	١٢	١١	١٤	٠	١	١١	٠	١	١	٨	٩	٧	٩	٧	١٠	١٦	٧	١١	٠	٤	٤	٧	١٥	٠	١٣
٧	٩	١٣	١٠	١٤	١٥	٦	٦	٨	٦	١٣	٠	٠	٠	٠	١	٦	٠	١٧	٠	٢	٥	١٠	٥	٢	٠	١٣	٦
٨	٣	٦	٢	٤	٤	٢	١	٢	٠	٦	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	١	٠	٠	٥	٩	٠
١٣	١٣	١٥	١٠	١٦	٠	١٢	١٣	١٥	١٠	١٥	٠	٧	٨	٥	٩	١١	٩	٠	٤	١٣	٧	٧	١٣	٧	١٢	٢٠	٧
٩	٧	٨	١٠	١٠	٨	٩	٦	٦	٦	٩	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٤	٧	٥	٠	١	٨	٧
١٠	٩	١٦	١٢	١٤	١٦	٧	٧	١٣	٢	١٠	٠	٧	٠	٠	٠	١	١٤	١	١١	١١	١٣	١١	٠	٦	١٦	٨	
١٣	٧	١٤	١٤	١٣	٢	١٠	٩	٢	٧	٨	٤	٦	٠	٤	٠	٣	٤	١٧	٥	٧	٧	١١	٧	٢	٤	١٢	٨
٧	٦	١٤	٩	١٢	١٣	٢	٤	٩	٢	٨	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١١	٠	١١	٥	٨	٠	٠	٤	٨	٢	٤
٨	٦	٩	٤	٧	٢	٢	٠	٦	٨	٢	٠	١	٠	٠	٠	٠	٢	١١	٠	١	٤	٥	١	٠	١١	٢	٤
٩	٥	٩	٧	١٠	١٠	٠	١	٨	٢	٢	٠	٠	٠	٠	١	٧	٠	١٤	٠	١	٦	٦	١	٣	٧	١	٤
١	١	١	٣	٢	٤	٠	٠	١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٢	٠
١٤	٨	١٦	١٦	١٢	١٦	١٤	٩	١٣	٠	٥	٩	٧	٨	٩	١٢	١٠	١٦	٨	١٠	٠	١٠	٨	١٠	١٣	٠	١٣	٠
١٣	١	٧	٥	١٤	١٤	٠	٠	٦	٠	٠	٧	٧	٢	٣	٦	٤	١٣	٢	٦	٠	٠	٤	٢	٩	٠	١٣	٠
٩	٧	١٣	٨	٠	١٤	٥	١٠	٠	٢	٤	٢	٦	٧	٨	٩	٢	٢٢	١	٩	٦	٨	٨	٤	١١	٠	١٣	٧
١٢	٧	١٦	١٤	١٤	١٤	٠	٢	١٢	٠	١٥	٠	٩	٧	٩	٨	٧	٥	١٩	٧	٧	١٠	٠	٥	٩	١٣	١	١٣
٩	٩	١٤	١٠	١٢	١١	١	٠	٨	٠	٧	٤	٠	٢	١٠	١٢	٢	١٨	٢	١٠	٢	٠	٩	١١	١١	٠	١٣	٤
١٠	١٣	١٤	٠	١١	٠	٨	١٠	١٠	٧	١٠	٢	٩	١	٥	٠	٦	٧	٠	٤	٦	٧	١٥	٩	٥	٧	١٣	٢
١٣	٨	١٣	٦	٠	١٧	٨	١٠	٠	٧	١٤	٢	٥	٥	٨	١٠	١١	٨	١٩	٦	٩	٧	١٠	٨	٤	٨	٠	٧
٦	١٧	٢٠	٠	١٠	٠	١٧	٢١	٢١	١٠	١٦	٢	١١	١	١٠	١٧	١٤	١٣	١	٢	١٢	١٢	١٤	١٧	٥	١٢	٨	١٣
٥	١٤	١	٢	٤	١٢	١٦	١٧	٨	٧	١٣	٢	١١	٧	٩	١٣	١٢	٩	١٧	٧	١٢	٩	٩	١٦	٩	٦	١٢	٦
١٩	٠	١٦	٨	١٧	١١	٥	٦	٢	٠	١	٠	٢	٤	٢	٤	٠	١١	١٦	٧	١١	٠	٠	١١	٢	٩	١٥	٠
٠	١	١	٢	٤	٤	٠	٤	٢	٠	٢	٠	٠	٠	١	٠	٢	١	٤	٠	٢	٠	٠	٠	٢	٢	١	٠

المرتبة الأولى





جدول رقم ٨

عدد مراتب تتابع أهم حرفين في الموقعين الثاني والثالث من الكلمات الثلاثية

الحرف الثالث

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
١٥	١١	١٠	٥	٥	٥	٥	١٠	١١	٣	٧	٤	٠	٠	١	٤	٠	٠	٦	٢	١	١١	١٢	٥	١٥	١٥	
٢٤	١٣	٩	١١	١٠	١٠	٨	٤	٢٢	٦	١٤	٥	٥	٥	١٥	١٣	٠	٨	١٦	٧	٥	٢٠	٢	١٥	٢٤	٢٤	
١٥	٨	١٦	٠	٢	٦	٢	٥	١٣	١	٠	٢	٠	٠	٠	٧	٤	١	٥	٧	٧	١٢	١٤	٣	١٥	١٥	
١١	٢	١٧	٠	٣	٠	٠	٢	١٢	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٤	٢	٢	٤	٠	١١	١٣	٧	١١	١١	
١٣	٩	١٠	١٨	٧	٧	٠	٨	١٦	٦	٩	١	١	١	٠	٠	٩	٠	٨	٠	٠	١٥	١٢	٢	١٣	١٣	
١٤	٧	٤	٤	٤	٤	١١	١	١١	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٢	٠	٩	٥	٥	١٥	١٤	١٢	١٠	١٢	
١٠	٥	٤	٠	٠	٠	١٣	٢	٥	١٤	٤	١	٥	٤	٤	٢	٠	٦	٠	٢	٠	١١	٥	٥	١٠	١٠	
٢٤	٩	٠	٢	١١	٦	٠	٢	٠	١٤	٠	٣	١٠	٠	٠	٠	١٠	٦	١١	٧	٣	١	١٤	٨	٢٤	٢٤	
١٥	٤	٥	٠	١	٢	١٠	١١	٠	١٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٥	٠	٦	٠	٥	١١	١٤	٤	١٥	١٥	
٢١	١١	٩	١٢	١٦	١٥	١٩	٦	١٩	١٦	١٩	٩	١٤	١٢	١٣	١٨	١	٣	١٨	٣	١٨	١١	٥	١٢	٢١	٢١	
١١	٧	٠	٠	٤	٦	١٨	١٣	٠	١٨	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٩	٣	٧	١	١٠	١٠	٢	١١	١١	
١٤	٨	٤	٥	٤	٥	١٣	٠	٩	٥	١٥	٠	٠	٠	٥	٥	٥	٩	٢	٩	١	٥	١٣	٩	١٤	١٤	
١٢	٦	١	١	١	٤	١٢	٠	٥	٥	٢	١٥	٠	١	١٥	٠	٨	٤	٧	٧	٣	٥	١٤	٥	١٢	١٢	
١٠	٢	٠	٢	٠	٢	١١	٠	٨	٠	٠	١٨	٠	٠	٠	٠	٧	٠	٩	٠	٢	١٠	١	٣	١٠	١٠	
٩	٨	٠	٢	٥	٥	٦	٠	٦	٠	٠	٠	٠	١٣	٠	٥	١	٥	٠	٥	٠	٦	٧	١	٩	٩	
١١	٨	٠	٦	٠	٦	١٢	٠	١	٢	٠	٥	٦	٠	١٥	٠	١٠	٦	١	٧	٣	٠	١١	٠	١١	١١	
٧	٢	٠	٠	٠	٠	٤	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٨	٢	٠	٢	٠	٠	٤	٠	٧	٧	
١٤	١٥	٦	٧	٧	٧	١٦	٠	١٠	٠	٨	٤	٦	٣	٩	٤	١٨	٤	١٠	٨	٥	١٥	١١	١١	١٤	١٤	
١٢	١٠	٤	٤	٤	٤	١٠	٥	٥	٥	١	٢	٢	١	٢	٢	٢	١١	٥	١	٥	١١	٩	٣	١٢	١٢	
٢٠	١٠	١١	١١	١١	١١	٢١	١	٢١	١١	١١	٢	٢	١	١	١	١١	١	١١	١٣	٢	١٣	٣	١٥	٢٠	٢٠	
١٤	٣	٥	٥	٥	٥	١٦	٠	١٣	٢	٥	١	٥	٢	٥	١	١٨	١	١١	٧	٧	١٦	١٥	٩	١٤	١٤	
١٥	٣	١٢	١٢	١٢	١٢	١٦	٠	١٣	٢	٥	١	٥	٢	٥	١	١٨	١	١١	٧	٧	١٦	١٥	٩	١٤	١٤	
١١	٧	٧	٥	٥	٥	١٣	٠	١٣	٢	٥	١	٥	٢	٥	١	١٨	١	١١	٧	٧	١٦	١٥	٩	١٤	١٤	
٢٠	١٧	٩	١٦	١٦	١٦	١٦	١٠	٢١	١٠	١٦	٧	١	٦	١٦	٧	١٠	٢	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	
١٦	٩	٩	١٢	١٢	١٢	١٦	٠	٢١	١٠	١٦	٧	١	٦	١٦	٧	١٠	٢	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	
٢٤	١١	٥	٥	٥	٥	١٦	٠	٢١	١٠	١٦	٧	١	٦	١٦	٧	١٠	٢	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	
٢٤	١٠	٩	١٣	١٣	١٣	١٦	٠	٢١	١٠	١٦	٧	١	٦	١٦	٧	١٠	٢	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	
١٦	٣	٣	٣	٣	٣	١٦	٠	٢١	١٠	١٦	٧	١	٦	١٦	٧	١٠	٢	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	
١١	١٢	٨	٨	٨	٨	١٦	٠	٢١	١٠	١٦	٧	١	٦	١٦	٧	١٠	٢	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	

الحرف الثاني



جدول رقم ٩

عدد مراتب تتابع أحرف حروف في الكلمات الثلاثية

الحروف التسعة

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و
٠	٤٩	١٢	٨	١٣	٣	٣	١٦	٢	٢٧	١٤	١٨	٧	٦	٤	٦	١	٠	١٤	٦	٧	٢٢	٢٢	١٧	٥	٣٨	
٧	٤٦	١٥	١٧	١٧	١٥	١٨	١٩	١٣	٢١	١٦	٢٢	١١	٧	٧	٢٧	٢	٢٤	١٨	٢٢	١٥	٣٦	٢١	٢١	٥٢		
١٢	١٤	١٦	٩	٢	٨	٥	٥	٥	٢٦	١	١	٢					٤	١٠	٧	٨	٢٠	١٨	٥	٣٢		
١٣	٩	٣	١٧	٧	١	١	٦	١	١٨	٠	٠	٠	٠	٠	٤	٠	١١	٧	٧	٣	١٩	٢٠	١٠	١٨		
١٧	١٨	٥	٠	١٨	١٨	٥	٢٠	١٤	٣٥	١٥	١٥	٨	٢	٠	٠	١	٠	١٧	٠	٠	٣١	٢٣	٢٥	١٢	٣٨	
٢٠	٤٠	١٣	٧	١٢	١٨	٠	١٦	٩	٢٩	١٤	١٤	١٦	١٧	١١	٩	٧	٠	٢٤	١٥	١١	٢٩	٢١	٢٦	٠	٤٤	
٢٠	٤٠	١١	٤	٦	٠	٦	١٤	٩	٢٦	١٤	١٢	١٠	١٢	١١	١٢	١	٣	١٧	٢	٠	١٩	١٩	١٨	٠	٣٨	
١٥	٤١	٥	٥	١١	٢١	٧	٢٢	٠	٢٢	٠	٢	١٦	٠	٠	٠	٠	٢٢	١٢	١٩	١٣	٩	٢٥	٢٧	١٧	٤٤	
١٣	١٠	٠	٠	٤	١	٤	١١	٠	١٨	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	١١	٠	٩	٦	٢	١٥	٤	٢٩		
١٨	٤٤	٢١	١٩	٢٢	٢٢	١٣	٢٢	٣	٢٥	٢٢	٢١	٢١	٢١	٢١	١	٢	١٣	٢٢	٢٢	٢٢	٥	٢٧	٢٢	٢٢	٤٩	
١٤	١٨	١	٠	١٣	١٣	٩	٠	٣	٢٢	١٨	٠	٠	٠	٠	٠	١	١٨	٩	١٣	١٦	١١	١٨	٢٢	٢١	٢٨	
١٦	٢٦	٨	٠	١٦	١٦	٠	٢٧	١	٢٧	٠	١٦	٠	٠	٠	١٢	٠	١٩	٥	٢٢	١٧	١٢	٢٩	٢٩	٩	٤٠	
١٤	٤٠	٥	٤	١١	١٦	٧	١٣	٥	٢٩	٧	٢	١٥	٥	٩	٦	١٦	١١	١٦	١٥	١٣	١٥	٨	٢٥	١٨	٣٩	
٥	١٧	٦	٠	١١	٠	٦	١٩	٠	٢٢	٠	١٨	٠	٠	٠	٠	٠	١٨	٤	١٨	٦	٢	٢٣	٢١	٦	٣١	
٦	١٩	١	١	٨	٨	١	١٧	٠	٢	٠	٠	٠	٠	٠	١٣	٠	٨	٩	١١	٠	٣	٨	١٤	٢	٢٦	
١٠	١٥	٤	١	١٤	١٤	١	٢	٠	٢٦	٠	١٣	٦	١٣	٠	٠	٠	١٥	٣	٩	٤	٠	٢١	٢٠	٥	٢٩	
٢	٤	٠	٠	٠	٠	٠	٧	٠	٧	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٣	٨	٤	٤	٠	٧	٣	١	٩	
٤	٢٧	١٣	١٤	١٧	٠	١٧	٨	٠	٢٢	١٨	١٢	١٢	١٢	١٢	١١	٩	١٨	٠	٢٣	١٧	١٩	٢١	٢٧	٨	٤٤	
٠	١٩	٨	٠	٠	٠	٠	٣	١١	٢٣	٧	٤	٦	٦	٦	١٠	٩	٠	١١	١١	١	١١	١٢	١٢	١	٣٢	
١٧	٤٤	٩	١٢	١٢	١٠	١٢	١٨	٢	٢٣	٨	١٣	١١	١١	١١	١٣	٥	١٥	٤	٢٠	٢٢	٨	٢٩	١	١٣	٤٤	
٤	٢٥	٦	٠	١٦	١٥	١	١٥	١٠	٢٢	٦	١٢	١١	١٤	١١	٨	١٧	١	٢٧	١٩	١٨	٠	٢٦	٢٦	١٢	٤٤	
١١	١٨	١٤	٠	١٤	١٦	٠	١٨	٠	٢١	٨	١٢	١٣	١٣	١٣	٧	١٧	٠	١٣	١٣	١٣	١٨	١٨	٢٥	١٢	٣٤	
٧	٣٠	١٦	١١	١١	١١	١١	١٦	٧	١٦	١٤	١١	١١	١١	١١	١	١١	١٩	١٣	٢٨	٢٦	١٦	٢٤	٢٣	٢٣	٤٤	
١٦	١٧	٧	٢٠	١٩	٢٠	١٩	٨	١٤	٢٩	١٧	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٩	١٣	٢٨	١٢	٢١	٢١	١٨	٢٦	٢٣	٢٣	٤٤	
١٩	٣٧	١٠	١٠	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٣	١٦	١٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	١١	١١	٢٧	١٠	٢٦	٢٦	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٤٨	
١٦	٢٩	١٥	١٧	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٠	
٢	٢٩	١٤	٥	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٥١	
٩	١٥	٨	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	١٢	

الترتيب



جدول رقم ١٠

توزيع الجذور الشلاشية بالنسبة لعرفها الأول والثالث

الجذور الشلاشية

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	
١٧	٨	١٤	١٤	١٦	٧	٨	١١	١	١	٠	٤	٥	٢	٢	٨	٤	١٨	١	١٢	٤	٣	٤	٤	٦	١١	٢
٢٠	٥	١٠	١٤	١٧	٦	١٣	٠	٦	١٥	١	٥	٥	٧	٧	١٠	٦	٢٢	١	٨	٦	٨	٨	٧	٩	٢	٨
٢	٤	٥	١٠	٤	٣	٣	٤	١	٧	٠	٠	٠	١	٠	٤	٢	١١	٠	٢	٣	٢	١	١	٧	٢	
٨	٠	٨	٩	١٢	٠	٢	١	٢	٣	٠	٦	٠	٠	٠	٠	٩	٠	٥	١	٠	٤	١	٢	٧	٤	
١٨	٥	١٠	١٢	١٥	٠	١٣	٠	٨	٦	١	٢	١	٩	١١	١٠	١٦	٤	١٠	٤	٨	٣	٧	٢	١١	٨	
٢١	٠	١٦	١٦	١٧	١٢	١١	١٣	٠	٠	٣	٧	٧	٦	٧	٩	٧	٢٠	٣	١٠	٠	١	٩	٧	٥	١٥	
١٥	٠	٩	١٤	١٧	٠	١٠	١٤	٠	١٣	٠	٧	٣	٨	٨	٥	١٧	٢	٧	١	٠	٧	٤	٥	١٢	٨	
١٦	٢	١٣	١٣	١٢	٨	١٢	٤	٣	٩	٢	٠	١	٧	٤	١٢	٢	١٥	١	٣	٥	٥	٧	٦	١	٦	
٧	٠	١	٣	٧	٠	٣	٥	٠	٣	٠	٣	٠	٠	٠	٠	٩	٠	١	١	٣	١	٠	٣	٦	٢	
٢٣	٣	١٩	٢٢	١٧	٥	١٢	١٤	٧	١٥	١	٥	٧	٨	٦	١١	٩	١	٢	١٧	٥	١٣	٨	٨	٣	١٨	
١٠	٠	١٠	١٣	١٢	٥	٨	٩	٢	٧	٠	١	٠	٠	٠	١	١٣	٠	٨	٤	٥	٦	٠	٥	٨	٢	
١٨	٥	١٢	١٥	١٦	٩	١١	١٤	٤	١٣	٠	١١	٠	٠	٠	٦	٠	١٨	٠	١٢	٥	١٢	٩	٠	١٠	١٣	
١٩	٦	١٢	١٤	٩	٤	١٠	١٠	١	١١	٣	٧	١	٨	١	٦	٨	١٩	٦	٥	٤	٦	٥	٤	٤	١٨	
١٤	٠	٧	١١	٧	٥	٥	٩	٥	١٠	٠	١	٠	١	٠	٠	١٤	٠	١٠	٥	٩	٤	٠	٥	١١	٢	
٩	٠	٩	٧	٧	٥	١	٣	١	٨	٠	٦	٠	٠	٠	٣	٧	٧	٠	٤	١	٤	٣	٢	٠	٥	
١٣	١	٧	١٠	٨	٠	٧	٨	٠	٤	٠	٢	٠	٠	٤	٧	٢	١٠	٠	٢	٤	٦	١	٢	١	٥	
٤	٠	٢	٢	١	٠	٠	٣	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٤	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٣	١	
٢٢	٧	١٦	٢١	٢٠	٨	١٧	١٥	٠	٠	٣	٨	٢	٨	٧	١٣	٨	١٨	١	١٦	٠	٠	١١	٦	٥	١٩	
١٦	٠	٩	١١	١٠	٠	٨	٧	٠	٣	٥	٤	٤	٣	٧	٣	١٠	١	٤	٠	٠	٤	٦	٢	٧	٠	
١٦	٥	٩	١٣	١٣	٦	٩	٢	١٠	٢	٣	٤	٤	٥	٦	٥	١٥	٢	١٠	٧	١٣	٩	٢	٦	٠	٩	
١٧	٣	١٠	١٨	١٦	٠	٤	١٢	٠	١٦	٢	١٠	٦	٩	٤	١١	٨	١٧	١	١٥	٢	٩	١	٣	٥	١٦	
١٥	٥	١٠	١٤	١٢	٢	٠	١١	٠	١١	٢	١	١	٢	٥	٩	٥	١٤	٢	١٢	٢	١٠	٣	٤	٧	١٣	
١٩	١	١٤	١٧	٢	٥	١٢	٩	٢	١٠	٤	٩	١	٤	٠	١١	١١	٠	٣	٧	٣	٨	٨	٥	٤	١٢	
٢٠	٥	١٦	٢	١٦	٦	١٢	٠	٥	١٥	٢	١٠	٥	٦	٥	١٠	٦	٢٠	٣	١٣	٦	١٣	١٠	٧	٥	١٢	
٢٢	٩	٢	١٥	٢٢	٦	١٣	١٩	٧	١٤	٢	١١	٩	١١	١٣	١٤	١٠	٢٤	٤	٩	٨	١٤	١١	٦	١٠	٢٠	
١٩	٩	١٢	١٨	١٦	٥	١١	١٦	٦	١٤	٣	٧	٤	٥	٧	٩	٨	١٧	٢	١٩	٥	١٢	٧	٤	٢	١٧	
١٣	٢	٨	١٧	١٦	٥	٦	١٠	٢	١٤	٠	٤	٢	٢	٦	٦	٣	١٤	٢	٨	١	٠	٩	٣	٦	١٠	
١	٠	٦	٧	١	٠	٣	٠	٠	٤	١	١	٠	١	٠	٢	٠	٤	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٢	

الجذور الشلاشية





## جدول رقم ١١

مرات ورود الحروف في المواقع الأربعة للجذور الرباعية

الحرف	موقع أول	موقع ثلث	موقع ثالث	موقع رابع	المجموع
آ		٢٠	٢	٢٤	٤٦
ب	٦٩	٢٧	٦٤	٤٦	٢٠٦
ت	٤	٨	٢١	١	٣٤
ث	٩	١١	٢٣	٤	٤٧
ج	٤٨	١٣	٤٢	٢٩	١٤٣
ح	٤٦	٢٧	١٧	١١	١٠١
خ	٢٩	١٠	١٢	٩	٦٠
د	٥٦	١٧	٤٩	٢٩	١٦١
ذ	٤	١٦	٩	٥	٣٤
ر	١٢	٢٥٠	٨٧	٩٤	٤٤٣
ز	٢٧	٨	٢٥	١٧	٧٧
س	٥١	٢٠	١٦	٧٤	١٦١
ش	٢١	١٠	٢٤	٩	٧٤
ص	٢٤	٤	٩	١٠	٤٧
ض	١٢	٦	٧	٣	٢٩
ط	٢٣	١١	٢٢	١٨	٨٤
ظ	١	٣	٥	٢	١١
ع	١٠٢	٤١	٤١	٢٩	٢١٣
غ	١٦	٩	١٢	١	٣٨
ف	٣٥	٢١	٢٩	٢٢	١١٨
ق	٦٦	١١	٤٧	٢٩	١٦٣
ك	٢٥	٣	٢٢	١١	٦١
ل	٧	٨١	٤١	٩٨	٢٢٧
م	٧	٥٢	٥٢	١١٣	٢٢٥
ن	١٠	٢٢	١٨	٢٧	٩٧
هـ	٤١	٣٤	٢٨	٨	١٣١
و	٥	١	٦		١٢
ي	٥		٤		٩
ا				٢	٢



## جدول رقم ١٢

الترتيب النازل لحروف الجذور الرباعية في المواقع الأربعة

موقع رابع		موقع ثالث		موقع ثان		موقع أول	
مكرر	الحرف	مكرر	الحرف	مكرر	الحرف	مكرر	الحرف
١١٢	م	٨٧	ر	٢٥٠	ر	١٠٢	ع
٩٨	ل	٦٤	ب	٨١	ل	٦٩	ب
٩٤	ر	٥٢	م	٥٢	م	٦٦	ق
٧٤	س	٤٩	د	٤٤	هـ	٥٦	د
٤٦	ب	٤٧	ق	٤١	ع	٥١	س
٢٩	ج	٤٢	ج	٢٧	ب	٤١	ج
٢٩	د	٤١	ع	٢٢	ن	٤٦	ح
٢٩	ق	٤١	ل	٢٧	ح	٤١	هـ
٢٧	ن	٢٩	ف	٢١	ف	٣٥	ف
٢٩	ع	٢٨	هـ	٢٠	أ	٢١	ز
٢٤	أ	٢٢	ط	٢٠	س	٢٩	س
٢٣	ف	٢٥	ز	١٧	د	٢٧	ز
١٨	ظ	٢٤	ث	١٦	ن	٢٥	ث
١٧	ز	٢٣	ش	١٣	ج	٢٤	س
١١	ح	٢٢	ك	١١	ث	٢٣	س
١١	ط	٢١	ن	١١	ط	١٦	ع
١٠	ص	١٨	ن	١١	ق	١٣	ن
٩	ج	١٧	ح	١٠	س	١٢	ر
٩	ث	١٦	س	١٠	س	١٠	ن
٨	هـ	١٢	س	٩	س	٩	ث
٥	ز	١٢	س	٨	ث	٧	ل
٤	ث	٩	ن	٨	ز	٧	م
٣	ض	٩	ص	٦	ض	٥	ف
٢	ظ	٧	ض	٤	ص	٥	ك
٢	أ	٦	و	٢	ظ	٤	ن
١	ث	٥	ظ	٢	ث	٤	ن
١	ع	٤	ي	١	و	١	س
٠	و	٢	أ	٠	و	٠	س
٠	ي	٠	أ	٠	أ	٠	س



## جدول رقم ١٣

الترتيب التنازلي لحروف الجذور الرباعية

النسبة المئوية الاجمعيه حروف الجذور	مرات الورد	الحرف
١٤,٤٥٨ %	٤٤٣	ر
٧,٤٠٩	٢٢٧	ل
٧,٣٤٣	٢٢٥	م
٧,٠٥٠	٢١٦	ب
٦,٩٥٤	٢١٣	ع
٥,٣٢٠	١٦٣	ق
٥,٢٥٥	١٦١	د
٥,٢٥٥	١٦١	س
٤,٦٦٧	١٤٣	ج
٤,٢٧٥	١٣١	هـ
٣,٨٥١	١١٨	ف
٣,٢٩٦	١٠١	ك
٣,١٦٦	٩٧	ن
٢,٧٤١	٨٤	ط
٢,٥١٣	٧٧	ز
٢,٤١٥	٧٤	ث
١,٩٩١	٦١	ش
١,٩٥٨	٦٠	ص
١,٥٣٤	٤٧	ض
١,٥٣٤	٤٧	ص
١,٥٠١	٤٦	أ
١,٤٤٠	٣٨	غ
١,١١٠	٣٤	ذ
١,١١٠	٣٤	ز
٠,٩٤٦	٢٩	ح
٠,٢٩٢	١٢	و
٠,٢٥٩	١١	ظ
٠,٢٩٤	٩	ي
٠,٠٦٥	٢	ف





جدول رقم ١٤

مرات تتابع أي حرفين في الموقعين الأول والثاني  
في الجذور الرباعية

الحرف الثاني

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٢									٢														١٢			٧	
٣																									١		
٤																								٩		٣	
٥																			١	١					٢		
٦																								٣			
٧																								٦			٨
٨																											
٩																									١		٣
١٠																								١٠			
١١																											
١٢																											
١٣																											
١٤																											
١٥																											
١٦																											
١٧																											
١٨																											
١٩																											
٢٠																											
٢١																											
٢٢																											
٢٣																											
٢٤																											
٢٥																											
٢٦																											
٢٧																											
٢٨																											
٢٩																											
٣٠																											

الحرف الأول





















## جدول رقم ١٩

### الجذور الرباعية المكونة من مقطعين متماثلين

#### الحرفين الشاذين والرابع

	أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	
أ																														
ب																														
ت																														
ث																														
ج																														
ح																														
خ																														
د																														
ذ																														
ر																														
ز																														
س																														
ش																														
ص																														
ض																														
ط																														
ظ																														
ع																														
غ																														
ف																														
ق																														
ك																														
ل																														
م																														
ن																														
هـ																														
و																														
ي																														
ا																														

الحروف الألف والياء





## جدول رقم ٢٠

رات ورود الحروف في المواقع الخمسة  
للجذور الخماسية

الموقع الحرف	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	المجموع
أ	١					١
ب		٥	١	٧	٣	١٦
ت				٢		٢
ث	٢		١	٢	١	٨
ج	١	١	١	٢		٥
ح	٢		٢			٤
خ	٢		٦	٥	٢	١٦
د		١				١
ذ		١٠	٨	٢	٤	٢٤
ر	٢	١	٢	١		٧
ز	٤		١		٤	٩
س	٢				٤	٦
ش	١					١
ص		١				١
ض	٢	١	٢	١	١	٨
ط						
ظ	٢	١	٦	١	١	١٢
ق	١	٢	٢	٢		٨
ك	١٠	٢	٢	٢	٢	١٨
تاء						
م	٢	٢		٤	١١	١٨
ن	١	٢	١	٢	٢	١٠
و						
هـ	١	١	٢	١		٥
ي						



جدول رقم ٢١

الترتيب التنازلي لحروف الجذور الخماسية  
في المواقع الخمسة

موقع أول		موقع ثالث		موقع ثالث		موقع رابع		موقع خامس	
الحرف	مرات وروده	الحرف	مرات وروده	الحرف	مرات وروده	الحرف	مرات وروده	الحرف	مرات وروده
ق	١٠	ل	١٠	ر	٨	ب	٧	ل	١١
س	٤	ب	٥	د	٦	د	٥	ر	٤
ج	٢	ن	٥	ع	٦	ل	٤	س	٤
د	٢	ل	٤	ط	٢	ج	٣	ش	٤
ز	٢	م	٤	خ	٢	ف	٢	ب	٢
ع	٢	ف	٢	ز	٢	ق	٢	ق	٢
خ	٢	ق	٢	ف	٢	هـ	٢	د	٢
ش	٢	ح	١	ن	٢	ث	٢	م	٢
ط	٢	ز	١	هـ	٢	ح	٢	ن	٢
ب	١	ز	١	ب	١	ر	٢	ج	١
ح	١	م	١	ج	١	ز	١	ط	١
ل	١	خ	١	ح	١	ط	١	ع	١
ف	١	ط	١	س	١	ع	١		
م	١	ع	١	م	١	هـ	١		
هـ	١	هـ	١						



## جدول رقم ٢٢

الترتيب التنازلي لحروف الجذور الخماسية

النسبة المئوية الاجمعي حروف الجذلا	مات وروده	أحرف
١٢,٦٣٢ %	٢٤	ر
٩,٤٧٤	١٨	ق
٩,٤٧٤	١٨	ل
٨,٤٢١	١٦	ب
٨,٤٢١	١٦	ن
٦,٣١٦	١٢	ع
٥,٢٦٣	١٠	م
٤,٧٣٧	٩	س
٤,٧٣٧	٩	ن
٤,٢١٠	٨	ج
٤,٢١٠	٨	ط
٤,٢١٠	٨	ف
٣,٦٨٤	٧	ز
٣,١٥٨	٦	ش
٢,٦٣٢	٥	ح
٢,٦٣٢	٥	ا
٢,١٠٥	٤	خ
١,٠٥٣	٢	ث
١,٠٥٣	٢	ص
٠,٥٢٦	١	أ
٠,٥٢٦	١	ز
٠,٥٢٦	١	ض





## جدول رقم ٢٣

والتتابع أي حركتين في الموقعين الأول والثاني  
في الجذور الخماسية

الحرف ..... الي

	أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
أ																												
ب																												
ت																												
ث																												
ج																												
ح																												
خ																												
د																												
ذ																												
ر																												
ز																												
س																												
ش																												
ص																												
ض																												
ط																												
ظ																												
ع																												
غ																												
ف																												
ق																												
ك																												
ل																												
م																												
ن																												
هـ																												
و																												
ي																												







## جدول رقم ٢٥

مرات تتابع أي حرفين في الموقعين الثالث والرابع  
في الجذور الخماسية

العروف الرابع

	أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي		
١																												أ	
٢																													ب
٣																													ت
٤																													ث
٥																													ج
٦																													ح
٧																													خ
٨																													د
٩																													ذ
١٠																													ز
١١																													س
١٢																													ش
١٣																													ص
١٤																													ض
١٥																													ط
١٦																													ظ
١٧																													ع
١٨																													غ
١٩																													ف
٢٠																													ق
٢١																													ك
٢٢																													ل
٢٣																													م
٢٤																													ن
٢٥																													هـ
٢٦																													و
٢٧																													ي





# جدول رقم ٢٦

مرت تتابع أي حركتين في الموقعين الرابع والخامس  
في الجذور الخماسية

## الحروف الخماسية

	أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	
أ																												
ب																				١			٤					
ت																									١			
ث																												
ج																								٢				
ح																									١			
خ																												
د																												
ذ																												
ر																												
ز																												
س																												
ش																												
ص																												
ض																												
ط																												
ظ																												
ع																												
ف																												
ق																												
ك																												
ل																												
م																												
ن																												
هـ																												
و																												
ي																												

الحروف



## جدول رقم ٢٧

مات تتابع أي حرفين في الجذور الخماسية

الحرف \_\_\_\_\_ الت \_\_\_\_\_ الى

	أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ا	
أ																														
ب																														
ت																														
ث																														
ج																														
ح																														
خ																														
د																														
ذ																														
ر																														
ز																														
س																														
ش																														
ص																														
ض																														
ط																														
ظ																														
ع																														
غ																														
ف																														
ق																														
ك																														
ل																														
م																														
ن																														
هـ																														
و																														
ي																														
ا																														



## جدول رقم ٢٨

### توزيع الجذور الخماسية بالنسبة للحرف الأول والأخير

		الحرف الأول																												
		أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	أ
الحرف	ب																						١							
	ج																							١						
الأخر	ب																													
	ج																													
ب	ب																													
	ج																													
ب	ب																													
	ج																													
ب	ب																													
	ج																													
ب	ب																													
	ج																													
ب	ب																													
	ج																													
ب	ب																													
	ج																													
ب	ب																													
	ج																													
ب	ب																													
	ج																													
ب	ب																													
	ج																													



## جدول رقم ٢٩

مرات ورود الحروف في جميع جذور "الصحاح"

النسبة المئوية لورود الحرف في الجذور غير الثلاثية إلى وروده في جميع الجذور	المجموع	مرات وروده في الجذور:				الحرف
		الخامسة	الرباعية	الثلاثية	الثنائية	
٩,٩٪	٥١٣	١	٤٦	٤٦٤	٤	أ
٢٣,٠	١٠١٥	١٦	٢١٦	٧٨٢	١	ب
٩,٥	٢٧٩		٣٤	٣٤٣	٢	ت
١٤,٨	٢٣٢	٢	٤٧	٢٨٣		ث
٢٢,٩	٦٦٠	٨	١٤٣	٥٠٩		ج
١٦,٢	٦٦٥	٥	١٠١	٥٥٧	٢	ح
١٤,٤	٤٥٢	٤	٦٠	٣٨٧	١	خ
٢٣,٠	٧٧٨	١٦	١٦١	٥٩٩	٢	د
١٥,٧	٢٣٥	١	٣٤	١٩٨	٢	ذ
٣١,٨	١٤٧٠	٢٤	٤٤٣	١٠٠٣		ر
١٧,٥	٤٨١	٧	٧٧	٣٩٧		ز
٢٢,٩	٧٤٣	٩	١٦١	٥٧٣		س
١٥,٥	٥١٧	٦	٧٤	٤٣٧		ش
١٢,٧	٣٩٥	٢	٤٧	٣٤٥	١	ص
١٠,٧	٢٨١	١	٢٩	٢٥١		ض
٢٠,٠	٤٦٠	٨	٨٤	٣٦٨		ط
١٠,٤	١٠٦		١١	٩٥		ظ
٢٤,٩	٩٠٥	١٢	٢١٣	٦٨٠		ع
١١,٩	٣١٩		٣٨	٢٨١		ف
١٦,٧	٧٦٧	٨	١١٨	٦٣٩	٢	ق
٢٣,٣	٧٧٨	١٨	١٦٣	٥٩٧		ك
١٢,٣	٥٠٣		٦١	٤٤١	١	ل
٢٣,٥	١٠٥١	١٨	٢٢٧	٨٠٤	٢	م
٢٢,١	١٠٧٥	١٠	٢٢٥	٨٣٧	٣	ن
١١,٦	٩٢٥	٩	٩٧	٨١٨	١	هـ
٢٣,٦	٥٩٠	٥	١٣١	٤٥١	٢	و
٢,٤	٦٢٠		١٢	٦٠٥	٢	ز
٣,٧	٢٩٧		٩	٢٨٦	٢	ح
٢,٨	٤٢٦		٢	٤١٤	١٠	ط





جدول رقم ٣٠  
الترتيب الشاذ للوورد الحروف في جميع جذور "الصحاح"

الحرف	مرات وروده في جميع الجذور	نسبته إلى مجموع حروف الجذور
ر	١٤٧٠	٨,٢٨٧ %
م	١٠٧٥	٦,٠٦٠
ل	١٠٥١	٥,٩٢٥
ب	١٠١٥	٥,٧٢٢
ن	٩٢٥	٥,٢١٥
ع	٩٠٥	٥,١٠٢
د	٧٧٨	٤,٣٨٦
ق	٧٧٨	٤,٣٨٦
ف	٧٦٧	٤,٣٢٤
س	٧٤٣	٤,١٨٩
ح	٦٦٥	٣,٧٤٩
ج	٦٦٠	٣,٧٢١
و	٦٢٠	٣,٤٩٥
هـ	٥٩٠	٣,٣٢٦
ث	٥١٧	٢,٩١٥
أ	٥١٣	٢,٨٩٢
ك	٥٠٣	٢,٨٢٦
ز	٤٨١	٢,٧١٢
ط	٤٦٠	٢,٥٩٣
خ	٤٥٢	٢,٥٤٨
ا	٤٢٦	٢,٤٠٢
ص	٣٩٥	٢,٢٢٧
ت	٣٧٩	٢,١٣٧
ثا	٣٣٢	١,٨٧٢
ع	٣١٩	١,٧٩٨
ي	٢٩٧	١,٦٧٤
ض	٢٨١	١,٥٨٤
ز	٢٣٥	١,٣٢٥
ظ	١٠٦	٠,٥٩٨ %



## جدول رقم ٣١

الترتيب التنازلي للحروف الشديدة والمائعة والرخوة

الحروف الرخوة		
الحرف	عدد مرات وروده	نسبته المئوية إلى مجموع الحروف عدا "اللين"
ف	٧٦٧	٤,٦٧٨%
س	٧٤٣	٤,٥٣٢
ح	٦٦٥	٤,٠٥٦
هـ	٥٩٠	٣,٥٩٩
ش	٥١٧	٣,١٥٣
ز	٤٨١	٢,٩٣٤
خ	٤٥٢	٢,٧٥٧
ص	٣٩٥	٢,٤٠٩
ث	٣٣٢	٢,٠٢٥
غ	٣١٩	١,٩٤٦
ض	٢٨١	١,٧١٤
ذ	٢٣٥	١,٤٣٣
ظ	١٠٦	٠,٦٤٧
المجموع	٥٨٨٣	٣٥,٨٨٣%

الأحرف المائعة		
الحرف	عدد مرات وروده	نسبته المئوية إلى مجموع الحروف عدا "اللين"
ر	١٤٧٠	٨,٩٦٦%
م	١٠٧٥	٦,٥٥٧
ل	١٠٥١	٦,٤١٠
ن	٩٢٥	٥,٦٤٢
ع	٩٠٥	٥,٥٤٠
المجموع	٥٤٢٦	٣٣,٠٩٥%

الأحرف الشديدة		
الحرف	عدد مرات وروده	نسبته المئوية إلى مجموع الحروف عدا "اللين"
ب	١٠١٥	٦,١٩١%
د	٧٧٨	٤,٧٤٥
ق	٧٧٨	٤,٧٤٥
ج	٦٦٠	٤,٠٢٦
أ	٥١٣	٣,١٢٩
ك	٥٠٣	٣,٠٦٨
ط	٤٦٠	٢,٨٠٦
ت	٣٧٩	٢,٣١٢
المجموع	٥٠٨٦	٣١,٠٢٢%



## جدول رقم ٣٢

### الترتيب التنازلي للحروف المجهورة والمهموسة

الحروف المهموسة		
نسبته المئوية للجميع الحروف	عدد مرات وروده	الحرف
٤,٢٢٤ %	٧٦٧	ف
٤,١٨٩	٧٤٣	س
٣,٧٤٩	٦٦٥	ح
٣,٢٢٦	٥٩٠	هـ
٢,٩١٥	٥١٧	ش
٢,٨٢٦	٥٠٣	ك
٢,٥٤٨	٤٥٢	خ
٢,٢٢٧	٣٩٥	ص
٢,١٣٧	٣٧٩	ت
١,٨٧٢	٣٢٢	ث
٣٠,١٢٣ %	٥٣٤٣	المجموع

الحروف المجهورة		
نسبته المئوية للجميع الحروف	عدد مرات وروده	الحرف
٨,٢٨٧ %	١٤٧٠	ر
٦,٠٦٠	١٠٧٥	م
٥,٩٢٥	١٠٥١	ل
٥,٧٢٢	١٠١٥	ب
٥,٢١٥	٩٢٥	ن
٥,١٠٢	٩٠٥	ع
٤,٢٨٦	٧٧٨	د
٤,٢٨٦	٧٧٨	ق
٣,٧٢١	٦٦٠	ج
٣,٤٩٥	٦٢٠	و
٢,٨٩٢	٥١٣	أ
٢,٧١٢	٤٨١	ز
٢,٥٩٣	٤٦٠	ط
٢,٤٠٢	٤٢٦	ا
١,٧٩٨	٣١٩	غ
١,٦٧٤	٢٩٧	ي
١,٥٨٤	٢٨١	ض
١,٢٢٥	٢٣٥	ذ
١,٥٩٨	١٠٦	ظ
٦٩,٨٧٧ %	١٢٣٩٥	المجموع





## جدول رقم ٣٣

### مرات ورود الحروف في الثنائيات

الترتيب التنازلي		الحرف	عدد الثنائيات التي ورد بها	عدد الثنائيات التي ورد بها كحرف ثان	عدد الثنائيات التي ورد بها كحرف أول
النسبة المئوية لعدد الثنائيات	الحرف				
٩,٠٤١ %	ر	٦٤٩	٣٤٤	٣٤٧	
٦,٠٠٥	ل	١٤٠٩	٧١٨	٦٩١	
٥,٩٨٨	م	٥٥٤	٢٩٤	٢٦٠	
٥,٨٤٣	ب	٤٦٥	٢٣٨	٢٢٧	
٤,٩٥١	ن	٨٨٠	٤١٤	٤٦٦	
٤,٩٠١	ع	٨٦٩	٣٨٠	٤٨٩	
٤,٣٣٩	د	٥٨٣	٢٤٦	٣٥٧	
٤,٣٢٧	ف	١٠٥٠	٥٤٣	٥٠٧	
٤,١٤٥	ق	٣٥٣	١٦٧	١٨٦	
٣,٩٩٦	و	٢١٨٣	١١٨٧	٩٩٦	
٣,٨٩٣	س	٦٥٦	٣٢٢	٣٢٤	
٣,٦٣٧	ج	٩٤٢	٤٧٠	٤٧٢	
٣,٥٩١	ح	٦٨٠	٢٧٩	٤٠١	
٣,٥٥٨	هـ	٥١٣	٢٣٣	٢٨٠	
٢,٨١٠	ث	٣٧٩	١٧٢	٢٠٧	
٢,٧٩٨	ظ	٦٣٠	٣٤٤	٣٠٦	
٢,٧١١	ز	١٤٧	٨٣	٦٤	
٢,٦٨٢	أ	١١٨٦	٥٤٧	٦٢٩	
٢,٦٠٤	ط	٤٣٦	١٧٨	٢٥٨	
٢,٤٠٩	خ	١٠٤٧	٥٣٩	٥٠٨	
٢,٢٨٩	ت	١٠٠٣	٤٨٠	٥٤٣	
٢,٢٨٥	ي	٦٧٧	٢٩٧	٣٨٠	
٢,١٤٠	ص	١٤٥٣	٨٥١	٦٠٢	
١,٩٤٤	ش	١٤٤٩	٨٤٣	٦٠٦	
١,٨٠٤	غ	١١٩٨	٥٩٥	٦٠٣	
١,٧٦١	ا	٨٦١	٣٦٦	٤٩٥	
١,٥٦٦	ض	٩٦٧	٣٤٨	٦١٩	
١,٤٥٩	ذ	٥٥٣	٢٥٧	٢٩٦	
١,٦٠٧	ظ	٤٤٦	٤٤٦		



## جدول رقم ٣٤

ترتيب ثنائيات الحروف تنازليا من حيث مكان مخرجها

النسبة المئوية	مرات ورود الثنائيات	حرفي الثنائيات
٣٦,٢٢٤ %	٤٣٨٤	فم - فم
١٥,٣٦٥	١٨٥٩	حلق - فم
١٥,٢٥٤	١٨٤٢	فم - حلق
١٢,٤٢٣	١٥٠٣	فم - شفاه
١٠,٨٣٦	١٣١١	شفاه - فم
٤,٢١٤	٥٢٢	حلق - شفاه
٣,٤٦٣	٤١٩	شفاه - حلق
١,٥٢١	١٨٤	حلق - حلق
٠,٦٢٠	٧٥	شفاه - شفاه







## جدول رقم ٣٦

مرات ورود الثنائيات التي تبدأ أو تنتهي بالحرف " أ " في جميع جذور معجم "الصحاح"  
 الثنائيات التي تبدأ بالحرف " أ "      الثنائيات التي تنتهي بالحرف " أ "

الحدف السابق	مرات ورود الثنائيات
أ	١
ب	٢٠
ت	١٤
ث	١٥
ج	٢٠
ح	
خ	
د	١٧
ذ	١٤
ر	٢١
ز	١٦
س	١٨
ش	١٦
ص	٧
ض	٨
ط	١٤
ظ	٤
ع	
غ	
ف	٢١
ق	٥
ك	١٤
ل	٩
م	١٧
ن	٢٢
هـ	٥
و	١٦
ي	١٢

الحدف التالي	مرات ورود الثنائيات
أ	١
ب	٤
ت	١٢
ث	٩
ج	١٤
ح	٤
خ	٤
د	١٨
ذ	٤
ر	٢٩
ز	١٥
س	١٩
ش	٨
ص	٨
ض	٥
ط	٧
ظ	١
ع	
غ	
ف	١٥
ق	٦
ك	٨
ل	٢٤
م	٢٤
ن	١٨
هـ	٦
و	١٤
ي	١١
أ	١٥





## جدول رقم ٣٧

مرات ورود الثنائيات التي تبدأ أو تنتهي بالحرف " ب  
في جميع جذور معجم "الصحاح"

الثنائيات التي تبدأ بالحرف " ب      الثنائيات التي تنتهي بالحرف " ب

المرات ورود الثنائي	الحرف السابق
٣	أ
٢٦	ب
١٤	ت
١١	ث
٢١	ج
٢٩	ح
٢٢	خ
٢٨	د
١١	ذ
٧٨	ر
٢٨	ز
٣٣	س
٢٦	ش
١٧	ص
٢٥	ض
٢٤	ط
٦	ظ
٤٨	ع
١١	غ
	ف
٣	ق
١٨	ك
٤٢	ل
	م
٢٥	ن
٤١	هـ
٢٩	و
١٥	ي

المرات ورود الثنائي	الحرف التالي
٢	أ
٢٦	ب
١٦	ت
٢١	ث
٢٢	ج
٢٢	ح
٢٢	خ
٢٢	د
١٥	ذ
٩٨	ر
١٨	ز
٢٦	س
١٢	ش
١٤	ص
٨	ض
٢٤	ط
٢	ظ
٢٢	ع
٢٢	غ
	ف
٢٨	ق
١٧	ك
٧١	ل
٢	م
٢٥	ن
٢١	هـ
٢٠	و
١٠	ي
٢٢	أ



## جدول رقم ٣٨

مرات ورود الثنائيات التي تبدأ أو تنتهي بالحرف "ت"  
في جميع جذور معجم "المصباح"

الثنائيات التي تبدأ بالحرف "ت"      الثنائيات التي تنتهي بالحرف "ت"

العدد	الحرف السابق
١٣	أ
١٦	ب
١٦	ث
٤	ج
	ح
١٦	خ
١٤	د
	ذ
٢٨	ر
١	ز
١٠	س
٥	ش
٦	ص
	ض
	ط
	ظ
١٦	ع
٤	ف
٢٥	ق
١٤	ك
١٦	ل
١٨	م
١٨	ن
١٩	هـ
١٥	و
١٥	ي
٨	ى

العدد	الحرف التالي
١٤	أ
١٤	ب
١٦	ث
	ج
٤	ح
٨	خ
٥	د
٥	ذ
	ر
٢٩	ز
١	س
١	ش
٣	ص
	ض
	ط
	ظ
١٢	ع
٤	ف
١٠	ق
٨	ك
٩	ل
٢٠	م
٢٥	ن
٢١	هـ
٨	و
١٠	ي
٨	ى
١٦	أ



## جدول رقم ٣٩

مرات ورود الثنائيات التي تبدأ أو تنتهي بالحرف "ث"  
في جميع جذور معجم "المصحح"

الثنائيات التي تبدأ بالحرف "ث"      الثنائيات التي تنتهي بالحرف "ث"

العدد	الحرف السابق
٩	أ
٤١	ب
	ت
١٧	ث
٥	ج
٩	ح
٧	خ
٥	د
	ذ
٢٤	ر
	ز
	س
٤	ش
	ص
١	ض
٥	ط
	ظ
٢٨	ع
١٠	غ
٩	ف
٧	ق
١٦	ك
١٤	ل
١٠	م
١٠	ن
٧	هـ
١٧	و
٨	ي

العدد	الحرف التالي
١٥	أ
١١	ب
٣	ت
١٧	ث
٨	ج
	ح
١	خ
٦	د
	ذ
٣١	ر
	ز
	س
	ش
	ص
	ض
٥	ط
	ظ
١٧	ع
٧	غ
٨	ف
٨	ق
٤	ك
٢٦	ل
٢٦	م
١٤	ن
٤	هـ
٦	و
١	ي
١١	أ





## جدول رقم ٤٠

مرات ورود الثنائيات التي تبدأ أو تنتهي بالحرف "ج" في جميع جذور معجم "الصحاح"

الثنائيات التي تبدأ بالحرف "ج"      الثنائيات التي تنتهي بالحرف "ج"

المرات ورود الثنائي	الحرف السابق
١٤	أ
٢٢	ب
٤	ت
٨	ث
١٨	ج
١٦	ح
٦	خ
١٢	د
١	ذ
٦٨	ر
١١	ز
٢٠	س
١١	س
	س
١٠	ض
١	ط
	ط
٢٦	ع
	ع
١٤	ف
	ق
	ك
٤١	ل
٢٢	م
٢٢	ن
٢٦	هـ
٢٩	و
٢	ي

المرات ورود الثنائي	الحرف التالي
٢٠	أ
٢١	ب
	ت
٥	ث
١٨	ج
٢٨	ح
٦	خ
٢٤	د
١٢	ذ
٦٧	ر
١٥	ز
١٩	س
٨	س
٢	س
	ض
	ط
١	ظ
٢٨	ع
	ع
١٨	ف
	ق
	ك
٥٠	ل
٢٤	م
٢٢	ن
٢٠	هـ
١٨	و
٧	ي
١٢	أ



## جدول رقم ٤١

مرات ورود الثنائيات التي تبدأ أو تنتهي بالحرف "ح"  
في جميع جذور معجم "الصحاح"

الثنائيات التي تنتهي بالحرف "ح"

الثنائيات التي تبدأ بالحرف "ح"

المرات ورود الثنائي	الحرف السابق
٣	أ
٢٢	ب
٨	ت
	ث
٢٨	ج
١٨	ح
	خ
٢٣	د
٦	ذ
٢٥	ر
١٦	ز
٢٠	س
١٧	ش
١١	ص
٩	ض
١٨	ط
	ظ
	ع
	غ
١٦	ف
١٩	ق
٥	ك
٢٣	ل
٢١	م
٢٢	ن
	هـ
٢١	و
٩	ي

المرات ورود الثنائي	الحرف التالي
	أ
٢٩	ب
١٦	ت
٩	ث
١٦	ج
١٨	ح
	خ
٢٣	د
١١	ذ
٥٠	ر
١٧	ز
١٨	س
١٦	ش
١٨	ص
١٣	ض
١١	ط
١٠	ظ
	ع
	غ
٢٨	ف
١٦	ق
١١	ك
٤٢	ل
٤١	م
٢٠	ن
	هـ
١٨	و
١٢	ي
١٦	أ



## جدول رقم ٤٢

مرات ورود الثنائيات التي تبدأ أو تنتهي بالحرف "خ"

في جميع جذور معجم "المصباح"

الثنائيات التي تبدأ بالحرف "خ"      الثنائيات التي تنتهي بالحرف "خ"

المرات ورود الثنائي	الحرف السابق
٤	أ
٤٤	ب
٥	ت
١	ث
٦	ج
	ح
١٤	خ
١١	د
٢	ذ
١٨	ر
٧	ز
١٨	س
٧	ش
٦	ص
٦	ض
٨	ط
	ظ
	ع
	ف
١٢	ق
١	ك
	ل
٢٢	م
١٦	ن
١٨	هـ
	و
١٩	ي
٤	آ

المرات ورود الثنائي	الحرف التالي
	أ
٢٣	ب
١٤	ت
٧	ث
٦	ج
	ح
١٤	خ
٢٥	د
١١	ذ
٤٦	ر
١٧	ز
١٢	س
١٢	ش
١٢	ص
١٢	ض
١٢	ط
٢	ظ
٤	ع
	ف
١٨	ق
٤	ك
	ل
٢٢	م
٢٨	ن
٢٠	هـ
	و
١٩	ي
٩	آ
١١	أ



## جدول رقم ٤٣

مرات ورود الثنائيات التي تبدأ أو تنتهي بالحرف " د " في جميع جداول معجم " الصحاح "

الثنائيات التي تبدأ بالحرف " د "      الثنائيات التي تنتهي بالحرف " د "

الثنائي	المرات ورود	الحرف السابق
١٨	١	أ
٢٢	١	ب
٥	١	ت
٦	١	ث
٢٤	١	ج
٢٤	١	ح
٢٥	١	خ
٢٤	١	د
		ذ
٦١	١	ر
٧	١	ز
٢٠	١	س
١٤	١	ش
٢٠	١	ص
٤	١	ض
٢	١	ط
		ظ
٢٥	١	ع
١٥	١	غ
٢١	١	ف
٢٠	١	ق
١٨	١	ك
٢١	١	ل
٢١	١	م
٣٧	١	ن
٢٩	١	هـ
٢٨	١	و
١٥	١	ي

الثنائي	المرات ورود	الحرف التالي
١٧	١	أ
٢٨	١	ب
		ت
٥	١	ث
١٢	١	ج
٢٣	١	ح
١١	١	خ
٢٣	١	د
١	١	ذ
٦٠	١	ر
١	١	ز
٢٠	١	س
٤	١	ش
		ص
		ض
		ط
		ظ
٢٢	١	ع
١٦	١	غ
٢٢	١	ف
٢٠	١	ق
١١	١	ك
٤٥	١	ل
٤٥	١	م
٢١	١	ن
٢٦	١	هـ
١٣	١	و
٧	١	ي
٢٤	١	أ





## جدول رقم ٤٤

مرات ورود الثنائيات التي تبدأ أو تنتهي بالحرف "ذ"  
في جميع جذور معجم "المصباح"

الثنائيات التي تبدأ بالحرف "ذ"      الثنائيات التي تنتهي بالحرف "ذ"

المرات ورود الثنائي	الحروف السابق
٤	أ
١٥	ب
	ت
	ث
١٤	ج
١١	ح
١١	خ
١	د
١١	ذ
١٠	ر
	ز
١	س
٥	ش
	ص
	ض
	ط
	ظ
١٠	ع
٥	غ
٤	ف
١٤	ق
٢	ك
٦	ل
١٢	م
٦	ن
١١	هـ
١٥	و
	ي

المرات ورود الثنائي	الحروف التالي
١٣	أ
١١	ب
	ت
٠	ث
١	ج
٦	ح
٢	خ
	د
١١	ذ
٢٥	ر
	ز
	س
	ش
	ص
	ض
١	ط
	ظ
١٨	ع
	غ
١١	ف
٧	ق
٢	ك
١٧	ل
٢٢	م
٦	ن
٢	هـ
٦	و
٨	ي
١٦	أ



## جدول رقم ٤٥

مرات ورود الثنائيات التي تبدأ أو تنتهي بالحرف " ر " في جميع جذور معجم " الصحاح "

الثنائيات التي تبدأ بالحرف " ر "      الثنائيات التي تنتهي بالحرف " ر "

المرات ورود الثنائي	الحرف السابق
٤٩	أ
٩٨	ب
٢٩	ت
٢١	ث
٦٧	ج
٥٠	ح
٤٦	خ
٦٠	د
٤٥	ذ
٤٤	ر
٢٠	ز
٤٤	س
٤١	ش
٤٦	ص
٤٦	ض
٤٨	ط
١١	ظ
٦٦	ع
٢٠	غ
٨٠	ف
٧٣	ق
٥٠	ك
١	ل
٦٤	م
١٠	ن
٥٧	هـ
٢٩	و
٢٢	ي

المرات ورود الثنائي	الحرف التالي
٤١	أ
٧٨	ب
٤٨	ت
٤٤	ث
٦٨	ج
٤٥	ح
١٨	خ
٦١	د
١٠	ذ
٤٤	ر
٤٤	ز
٥١	س
٤٢	ش
١٨	ص
٢٤	ض
٤٢	ط
١	ظ
٤٤	ع
١٩	غ
٥٧	ف
٦٤	ق
٢١	ك
٥	ل
٧٧	م
٢١	ن
٢٨	هـ
١٦	و
١٢	ي
٤١	أ



## جدول رقم ٤٦

مرات ورود الثنائيات التي تبدأ أو تنتهي بالحرف " ز "

في جميع جذور معجم " الصحاح "

الثنائيات التي تبدأ بالحرف " ز "      الثنائيات التي تنتهي بالحرف " ز "

مرات ورود الثنائي	الحرف السابق
١٥	أ
١٨	ب
١	ت
	ث
١٥	ج
١٧	ح
١٧	خ
١	د
	ذ
٤٤	ر
١٨	ز
	س
٩	ش
	ص
٢	ض
١	ط
	ظ
١٩	ع
٩	غ
١٠	ف
٧	ق
٩	ك
١٧	ل
٢١	م
٢١	ن
٤٤	هـ
٢٢	و
٥	ي

مرات ورود الثنائي	الحرف التالي
١٦	أ
٤٨	ب
١	ت
	ث
١١	ج
١٦	ح
٧	خ
٧	د
	ذ
٤٠	ر
١٨	ز
	س
	ش
	ص
	ض
١	ط
	ظ
٢٢	ع
١١	غ
١٢	ف
٢٠	ق
١١	ك
٢١	ل
٢٢	م
٢٨	ن
١٤	هـ
٨	و
٩	ي
١١	أ





## جدول رقم ٤٧

مرات ورود الثنائيات التي تبدأ أو تنتهي بالحرف "س" في جميع جذور معجم "المصحح"

الثنائيات التي تنتهي بالحرف "س"

الثنائيات التي تبدأ بالحرف "س"

المرات ورود الثنائي	الحرف السابق
١٩	أ
٢٦	ب
١	ت
	ث
١٩	ج
١٨	ح
١٢	خ
٢٠	د
	ذ
٥١	ر
	ز
١٦	س
٢	ش
	ص
	ض
١٩	ط
	ظ
٢٦	ع
٧	غ
٢٤	ف
٢١	ق
٢٤	ك
٢٨	ل
٢٥	م
٢٥	ن
٩	هـ
٢٩	و
١٨	ي

المرات ورود الثنائي	الحرف التالي
١٨	أ
٢٣	ب
١٠	ت
	ث
٢٠	ج
٢٠	ح
١٨	خ
٢٠	د
١	ذ
٤٤	ر
	ز
١٦	س
	ش
	ص
	ض
١٦	ط
	ظ
٢٥	ع
٦	غ
٢٧	ف
٢٠	ق
١٦	ك
٤١	ل
٢٣	م
٢٧	ن
١٠	هـ
١٧	و
١٠	ي
١٤	أ



## جدول رقم ٤٨

مرات ورود الثنائيات التي تبدأ أو تنتهي بالحرف "ش" في جميع جذور معجم "الصحاح"

الثنائيات التي تبدأ بالحرف "ش"      الثنائيات التي تنتهي بالحرف "ش"

المرات ورود الثنائيات	الحرف السابق
٨	أ
١٢	ب
٢	ت
	ث
٨	ج
١٦	ح
١٢	خ
٤	د
	ذ
٤٢	ر
	ز
	س
١٥	س
	ص
	ض
٦	ط
	ظ
١٧	ع
٦	غ
١٥	ف
١٧	ق
١٢	ك
	ل
٢٢	م
٢١	ن
١٠	هـ
٢٢	و
١١	ي

المرات ورود الثنائيات	الحرف التالي
١٦	أ
٢٦	ب
٥	ت
٤	ث
١١	ج
١٧	ح
٧	خ
١٤	د
٥	ذ
٤١	ر
٩	ز
٢	س
١٥	س
٥	ص
	ض
١١	ط
٦	ظ
٢	ع
١٢	غ
١٩	ف
٢	ق
١٢	ك
١٢	ل
٢	م
٢	ن
١١	هـ
١٥	و
١٢	ي
١٢	أ



## جدول رقم ٤٩

مرات ورود الثنائيات التي تبدأ أو تنتهي بالحرف "ص"  
في جميع جذور معجم "الصباح"

الثنائيات التي تبدأ بالحرف "ص"      الثنائيات التي تنتهي بالحرف "ص"

المرات ورود الثنائي	الحرف السابق
٨	أ
١٤	ب
	ت
	ث
٢	ج
١١	ح
١٢	خ
	د
	ذ
١٨	ر
	ز
	س
٥	ش
١٨	ص
	ض
	ط
	ظ
١٧	ع
٦	ف
١٦	ق
١٧	ك
٣	ل
١٢	م
١٨	ن
١٥	هـ
٦	و
١٨	ي
١٠	ى

المرات ورود الثنائي	الحرف التالي
٧	أ
١٧	ب
٦	ت
	ث
	ج
١١	ح
٦	خ
٢٠	د
	ذ
٢٦	ر
	ز
	س
	ش
١٨	ص
	ض
١	ط
	ظ
٢٤	ع
٢	ف
٢٢	ق
٨	ك
٢	ل
٢٢	م
٢٥	ن
١٣	هـ
٨	و
١٤	ي
٧	ى
١٠	أ



## جدول رقم ٥٠

مرات ورود الثنائيات التي تبدأ بالحرف "ض"  
 في جميع جذور معجم "المصباح"  
 الثنائيات التي تنتهي بالحرف "ض"

المرات ورود الثنائي	الحرف السابق
٥	أ
٨	ب
	ت
	ث
	ج
١٤	ح
١٢	خ
	د
	ذ
٢٤	ر
	ز
	س
	ش
	ص
١٤	ض
	ط
	ظ
١٥	ع
١٠	غ
١٢	ف
٨	ق
١	ك
١	ل
١٠	م
١١	ن
٧	هـ
١٤	و
٨	ي

المرات ورود الثنائي	الحرف التالي
٨	أ
٢٥	ب
	ت
١	ث
١٠	ج
٩	ح
٦	خ
٤	د
	ذ
٢٦	ر
٢	ز
	س
	ش
	ص
١٤	ض
١	ط
	ظ
٨	ع
١٠	غ
١٥	ف
	ق
٤	ك
٨	ل
١٧	م
٨	ن
٧	هـ
٩	و
٨	ي
٩	أ





## جدول رقم ٥١

مرات ورود الثنائيات التي تبدأ أو تنتهي بالحرف " ط "

في جميع جذور معجم " الصحاح "

« الثنائيات التي تبدأ بالحرف " ط » « الثنائيات التي تنتهي بالحرف " ط »

المرات ورود الثنائي	الحرف السابق
٧	أ
٣٤	ب
	ت
٥	ث
	ج
١١	ح
١٢	خ
	د
١	ذ
٤٣	ر
١	ز
١٦	س
١١	ش
١	ص
١	ض
١٥	ط
	ظ
٢٢	ع
١٥	غ
١٦	ف
٢٢	ق
	ك
٢٤	ل
١٦	م
١٥	ن
٦	هـ
٢١	و
٩	ي

المرات ورود الثنائي	الحرف التالي
١٣	أ
٢٤	ب
	ت
٥	ث
١	ج
١٨	ح
٨	خ
٢	د
	ذ
٤٨	ر
١	ز
١٩	س
٦	ش
	ص
	ض
١٥	ط
	ظ
١٠	ع
٣	غ
١٦	ف
٤	ق
	ك
٢٠	ل
٣١	م
١٦	ن
٦	هـ
١٠	و
٩	ي
١١	١٠



## جدول رقم ٥٢

مرات ورود الثنائيات التي تبدأ أو تنتهي بالحرف " ط "

في جميع جذور معجم " الصحاح "

الثنائيات التي تبدأ بالحرف " ظ " ) الثنائيات التي تنتهي بالحرف " ط (

المرات ورود الثنائي	الحرف السابق
١	أ
٣	ب
	ث
	ج
١	ح
١٠	خ
٢	د
	ذ
١	ر
	ز
	س
٦	ش
	ص
	ض
	ط
٨	ظ
١١	ع
	غ
٥	ف
١	ق
٧٠	ك
٥	ل
٥	م
٩	ن
١	هـ
٤	و
٣	ي

المرات ورود الثنائي	الحرف التالي
٣	أ
٦	ب
	ث
	ج
	ح
	خ
	د
	ذ
١١	ر
	ز
	س
	ش
	ص
	ض
	ط
٨	ظ
٤	ع
	غ
٤	ف
	ق
	ك
٨	ل
٨	م
٤	ن
١	هـ
١	و
١	ي
٧	ا



## جدول رقم ٥٣

مرات ورود الثنائيات التي تبدأ أو تنتهي بالحرف "ع"  
في جميع جذور معجم "الصحاح"

الثنائيات التي تبدأ بالحرف "ع"      الثنائيات التي تنتهي بالحرف "ع"

المرات ورود الثنائي	الحرف السابق
	أ
٣٢	ب
١٢	ت
١٧	ث
٢٨	ج
	ح
٤	خ
٣٢	د
١٨	ذ
٤٤	ر
٢٢	ز
٢٥	س
٢٠	ش
٢٤	ص
٨	ض
١٠	ط
٣	ظ
١٨	ع
	غ
١٩	ف
٤٢	ق
٢١	ك
٤١	ل
٣٤	م
٢٠	ن
٣	هـ
٢٩	و
١٢	ي

المرات ورود الثنائي	الحرف التالي
	أ
٤٨	ب
١٦	ت
٢٨	ث
٢٦	ج
	ح
	خ
٢٥	د
١٠	ذ
٦٦	ر
١٩	ز
٣٦	س
١٧	ش
١٧	ص
١٥	ض
٢٢	ط
١١	ظ
١٨	ع
	غ
٣٢	ف
٢٢	ق
٢٦	ك
٥٥	ل
٣٨	م
٣٩	ن
٨	هـ
١٦	و
١٤	ي
١٤	أ



## جدول رقم ٥٤

مرات ورود الثنائيات التي تبدأ أو تنتهي بالحرف "غ"  
في جميع جذور معجم "المصباح"

الثنائيات التي تبدأ بالحرف "غ"      الثنائيات التي تنتهي بالحرف "غ"

مرات ورود الثنائي	الحرف السابق
	أ
٢٢	ب
٤	ت
٧	ث
	ج
	ح
	خ
١٦	د
	ذ
١٩	ر
١١	ز
٦	س
١٢	ش
٢	ص
١٠	ض
٤	ط
	ظ
	ع
١١	غ
٤	ف
	ق
	ك
١٥	ل
١٣	م
١٠	ن
	هـ
١١	و
٢	ي

مرات ورود الثنائي	الحرف التالي
	أ
٢١	ب
٣	ت
١٠	ث
	ج
	ح
	خ
١٥	د
٥	ذ
٢٠	ر
٩	ز
٧	س
٦	ش
٦	ص
١٠	ض
١٥	ط
	ظ
	ع
١١	غ
١٣	ف
١	ق
	ك
٢٥	ل
٢٠	م
٦	ن
١	هـ
٧	و
١٣	ي
١٢	أ





## جدول رقم ٥٥

مرات ورود الشائيات التي تبدأ أو تنتهي بالحرف " ف " في جميع جذور معجم "الصحاح"  
الشائيات التي تبدأ بالحرف " ف " الشائيات التي تنتهي بالحرف " ف "

المرات ورود الشائيات	الحرف السابق
١٥	أ
	ب
١٠	ت
٨	ث
١٨	ج
٢٨	ح
١٨	خ
٢٢	د
١١	ذ
٥٧	ر
١٣	ز
٢٧	س
١٩	ش
٢٢	ص
١٥	ض
١٦	ط
٤	ظ
٢٣	ع
١٣	غ
٢٠	ف
٢٧	ق
١٤	ك
٣٦	ل
	م
٤٠	ن
١٠	هـ
٢٤	و
١٩	ي

المرات ورود الشائيات	الحرف التالي
٢١	ب
	ب
٢٥	ت
٩	ث
١٤	ج
١٦	ح
١٢	خ
٢١	د
٢	ذ
٨٠	ر
١٠	ز
٢٤	س
١٥	ش
١٦	ص
١٢	ض
١٦	ط
٥	ظ
١٩	ع
٤	غ
٢٠	ف
٢٩	ق
٨	ك
٤٠	ل
٢	م
٢٩	ن
١٥	هـ
١٣	و
١٠	ي
٢٠	أ



## جدول رقم ٥٦

مرات ورود الثنائيات التي تبدأ أو تنتهي بالحرف "ق" في جميع جذور معجم "المصباح"

ثنائيات التي تبدأ بالحرف "ق"      الثنائيات التي تنتهي بالحرف "ق"

المرات ورود الثنائي	الحرف السابق
٦	أ
٢٨	ب
٨	ت
٨	ث
	ج
١٦	ح
٣	خ
٢٠	د
٧	ذ
٦٤	ر
٢٠	ز
٢٠	س
٢٠	ش
٨	ص
	ض
٤	ط
	ظ
٢٢	ع
١	غ
٢٩	ف
١٨	ق
	ك
٤٢	ل
٢٥	م
٢٩	ن
٢٢	هـ
٣٥	و
١٤	ي

المرات ورود الثنائي	الحرف التالي
٥	أ
٣	ب
١٤	ت
٧	ث
	ج
١٩	ح
١	خ
٢٠	د
١٣	ذ
٧٣	ر
٧	ز
٢١	س
١٧	ش
١٧	ص
٨	ض
٢٢	ط
١	ظ
٤٢	ع
	غ
٢٧	ف
١٨	ق
	ك
٢٦	ل
٢٧	م
٢١	ن
١٥	هـ
١٦	و
١٢	ي
١٤	أ



## جدول رقم ٥٧

مرات ورود الثنائيات التي تبدأ أو تنتهي بالحرف "ك"

في جميع جذور معجم "الصحاح"

الثنائيات التي تنتهي بالحرف "ك"

الثنائيات التي تبدأ بالحرف "ك"

المرات ورود الثنائيات	الحرف السابق
٨	أ
١٧	ب
٩	ت
٤	ث
	ج
١١	ح
	خ
١١	د
٢	ذ
٣١	ر
١١	ز
١٦	س
١٤	ش
٢	ص
٢	ض
	ط
	ظ
٢٦	ع
	غ
٨	ف
	ق
١٩	ك
٢١	ل
١٩	م
٢٥	ن
١١	هـ
٢٥	و
٥	ي

المرات ورود الثنائيات	الحرف التالي
١٣	أ
١٨	ب
١٦	ت
١٦	ث
	ج
٥	ح
	خ
١٨	د
٣	ذ
٥	ر
٩	ز
٢٤	س
١٢	ش
٣	ص
١	ض
	ط
٧	ظ
٢١	ع
	غ
١٤	ف
	ق
١٩	ك
٣٢	ل
٣٢	م
٢٣	ن
١٤	هـ
١٤	و
٩	ي
١١	أ



## جدول رقم ٥٨

مرات ورود الثنائيات التي تبدأ أو تنتهي بالحرف "ل"

في جميع جذور معجم "المصباح"

الثنائيات التي تبدأ بالحرف "ل"      الثنائيات التي تنتهي بالحرف "ل"

المرات التي تنتهي بالحرف	الحرف السابق
٢٤	أ
٧١	ب
٢٠	ت
٢٦	ث
٥٠	ج
٤٤	ح
٢٢	خ
٤٥	د
١٧	ذ
٥	ر
٢١	ز
٤١	س
١٢	ش
٢٢	ص
٨	ض
٢٠	ط
٨	ظ
٥٥	ع
٢٥	غ
٤٠	ف
٣٦	ق
٣٢	ك
٢٤	ل
٦٤	م
	ن
٤٢	هـ
٣٦	و
٢٤	ي

المرات التي تبدأ بالحرف	الحرف التالي
٩	أ
٤٢	ب
١٨	ت
١٣	ث
٤١	ج
٢٢	ح
٢٢	خ
٢١	د
٨	ذ
١	ر
١٧	ز
٢٨	س
١	ش
١٢	ص
١	ض
٢٤	ط
٥	ظ
٤١	ع
١٥	غ
٣٦	ف
٤٢	ق
٢١	ك
٢٤	ل
٤٠	م
٦	ن
٣٥	هـ
١٥	و
١٠	ي
٢١	أ





## جدول رقم ١

مرات ورود الثنائيات التي تبدأ أو تنتهي بالحرف "م" في جميع جذور معجم "المصباح"

الثنائيات التي تنتهي بالحرف

الثنائيات التي تبدأ بالحرف "م"

المرات ورود الثنائيات	الحرف السابق
٢٢	أ
٣	ب
٢٥	ت
٢٦	ث
٢٤	ج
٤١	ح
٢٨	خ
٤٥	د
٢٢	ذ
٧٧	ر
٢٢	ز
٤٣	س
٤٠	س
٢٥	ص
١٧	ض
٢١	ط
١٨	ظ
٢١	ع
٢٠	غ
٢	ف
٣٧	ق
٢٢	ك
٤٠	ل
٢٤	م
٢٥	ن
٥٣	هـ
٢٤	و
١٨	ي

المرات ورود الثنائيات	الحرف التالي
١٧	أ
	ب
١١	ت
١٠	ث
٢٢	ج
٢١	ح
١٦	خ
٣١	د
١٢	ذ
٦٤	ر
٢١	ز
٢٥	س
٢٢	س
١٨	ص
١٠	ض
١٦	ط
٥	ظ
٢٤	ع
١٣	غ
	ف
٢٥	ق
١٩	ك
٦٢	ل
٢٤	م
٢٥	ن
٢١	هـ
١٤	و
١٣	ي
١٨	أ



## جدول رقم ٦٠

مرات ورود الشائيات التي تبدأ أو تنتهي بالحرف " ن " في جميع جذور معجم " الصحاح "

الشائيات التي تبدأ بالحرف " ن "      الشائيات التي تنتهي بالحرف " ن "

الحرف السابق	مرات ورود الشائيات
أ	١٨
ب	٢٥
ت	٢١
ث	١٣
ج	٢٢
ح	٢٠
خ	٢٠
د	٢١
ذ	٦
ر	٢١
ز	٢٨
س	٢٧
ش	٢٠
ص	١٣
ض	٨
ط	١٦
ظ	٢
ع	٢٩
غ	١
ف	٢٩
ق	٢١
ك	٢٣
ل	٦
م	٢٥
ن	٢٥
هـ	٢٩
و	١٨
ي	٢٠

الحرف التالي	مرات ورود الشائيات
أ	٢٢
ب	٤٥
ت	١٩
ث	١٠
ج	٢٢
ح	٢٢
خ	١٨
د	٢٧
ذ	٦
ر	١٠
ز	٢١
س	٢٥
ش	٢١
ص	١٥
ض	١١
ط	١٥
ظ	٩
ع	٢٠
غ	١٠
ف	٢٠
ق	٢٩
ك	٢٥
ل	
م	٢٥
ن	٢٥
هـ	٢٣
و	٢٠
ي	٦
أ	٢٢



## جدول رقم ٦١

مرات ورود الثنائيات التي تبدأ أو تنتهي بالحرف "هـ"

في جميع جذور معجم "المصباح"

الثنائيات التي تبدأ بالحرف "هـ"      الثنائيات التي تنتهي بالحرف "هـ"

المرات ورود الثنائيات	الحرف السابق
٦	أ
٣١	ب
٨	ت
٢	ث
٢	ج
	ح
	خ
٢٦	د
٢	ذ
٢٨	ر
١٢	ز
١	س
١١	ش
٨	ص
٧	ض
٦	ط
١	ظ
٨	ع
١	غ
١٥	ف
١٥	ق
١٤	ك
٢٥	ل
٢١	م
٢٢	ن
٥	هـ
٢٨	و
١٠	ي

المرات ورود الثنائيات	الحرف التالي
٥	أ
٤١	ب
١٥	ت
٧	ث
٢٦	ج
	ح
	خ
٢٩	د
١١	ذ
٥٧	ر
٢٤	ز
٩	س
١	ش
٦	ص
٧	ض
٦	ط
١	ظ
٢	ع
	غ
١٠	ف
٢٢	ق
١١	ك
٤٢	ل
٥٢	م
٢٩	ن
٥	هـ
١٧	و
٢٢	ي
١٧	أ



## جدول رقم ٦٢

مرات ورود الثنائيات التي تبدأ أو تنتهي بالحرف " و " في جميع جذور معجم "الصحاح"

الثنائيات التي تبدأ بالحرف " و "      الثنائيات التي تنتهي بالحرف " و "

المرات ورود الثنائي	الحرف السابق
١٤	أ
٢٠	ب
١٠	ت
٦	ث
١٨	ج
١٨	ح
١٩	خ
١٣	د
٦	ذ
١٦	ر
٨	ز
١٧	س
١٥	ش
١٤	ص
٩	ض
١٠	ط
١	ظ
١٦	ع
٧	غ
١٢	ف
١٦	ق
١٤	ك
١٥	ل
١٤	م
٢٠	ن
١٧	هـ
١	و
١	ي

المرات ورود الثنائي	الحرف التالي
١٦	أ
٢٩	ب
١٥	ت
١٧	ث
٢٩	ج
٢١	ح
١٩	خ
٢٨	د
١٥	ذ
٣٩	ر
٢٢	ز
٢٩	س
٢٢	ش
١٨	ص
١٤	ض
٢١	ط
٤	ظ
٢٩	ع
١١	غ
٢٤	ف
٢٥	ق
٢٥	ك
٢٦	ل
٢٤	م
١٨	ن
٢٨	هـ
١	و
٥	ي
٢٥	أ





## جدول رقم ٦٣

مرات ورود الثنائيات التي تبدأ أو تنتهي بالحرف "ى"  
في جميع جذور معجم "الصحاح"

« الثنائيات التي تبدأ بالحرف "ى"      الثنائيات التي تنتهي بالحرف "ى" »

المرات الثنائي	الحرف السابق
١١	أ
١٠	ب
٨	ت
١	ث
٧	ج
١٢	ح
٩	خ
٧	د
٨	ذ
١٤	ر
٩	ز
١٠	س
١٤	ش
٧	ص
٨	ض
٩	ط
١	ظ
١٤	ع
١٤	غ
١٠	ف
١٢	ق
٩	ك
١٠	ل
١٤	م
٦	ن
٢٢	هـ
٥	و
	ى

المرات الثنائي	الحرف التالي
١٢	أ
١٥	ب
٨	ت
٨	ث
٢	ج
٩	ح
٤	خ
١٥	د
	ذ
٢٢	ر
٥	ز
١٨	س
١١	ش
١٠	ص
٨	ض
٩	ط
٣	ظ
١٢	ع
٢	غ
١٩	ف
١٤	ق
٥	ك
٢٤	ل
١٨	م
٢٠	ن
١٠	هـ
١	و
	ى
١٢	أ



## جدول رقم ٦٤

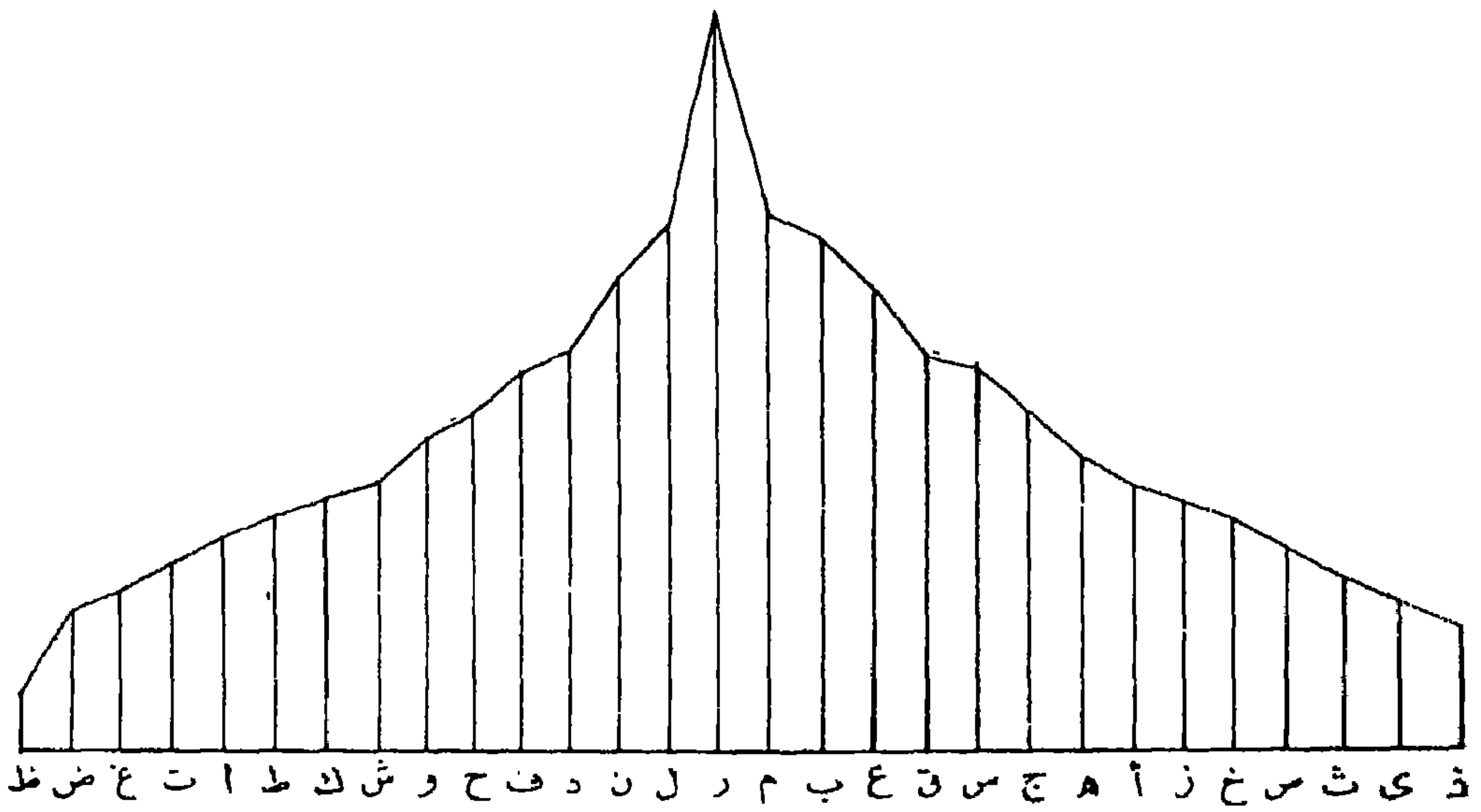
مرات ورود الثنائيات التي تنتهي بألف المد

مرات ورود الثنائيات	الحرف السابق
١٥	أ
٢٢	ب
١٦	ت
١١	ث
١٢	ج
١٦	ح
١١	خ
٢٤	د
١٦	ذ
٢١	ر
١١	ز
١٤	س
١٢	ش
١٠	ص
٩	ض
١١	ط
٧	ظ
١٤	ع
١٤	غ
٢٠	ف
١٤	ق
١١	ك
٢١	ل
١٨	م
٢٢	ن
١٧	هـ
٢٥	و
١٤	ي



## مشكل رقم ١

توزيع الحروف حسب تردداتها على هيئة ما يشبه توزيع "ماكسويل"





## القاموس الثلاثى









جدول رقم ٦٦  
توزيع الكلمات الثلاثية التي تبدأ بحرف (ب)

الحرف الثالث

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١

الحرف الثاني













جدول رقم ٦٩

توزيع الكلمات الثلاثية التي تبدأ بحرف (ج)

الحرف الثالث

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و
١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	١	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	١	٠	٠	٠	١
١	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	١	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	١	١
٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠







جدول رقم ٧١

توزيع الكلمات الثلاثية التي تبدأ بحرف (خ)

الحرف الثالث

	أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
أ	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ب	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ت	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ث	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ج	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ح	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
خ	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
د	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ذ	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ر	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ز	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
س	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ش	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ص	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ض	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ط	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ظ	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ع	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ف	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ق	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ك	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ل	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
م	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ن	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
هـ	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
و	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ي	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١

العدد



جدول رقم ٧٢

توزيع الكلمات الثلاثية التي تبدأ بالحرف ( د )

الحرف الثالث

و	ي	هـ	ز	ح	ج	ث	ت	ب	ا	س	ب	ج	د	هـ	ز	ح	ج	ث	ت	ب	ا	
١	٠	٠	١	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	٠	٠	١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	١	١	١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٠	٠	١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	١	١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	١	١	١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	١	١	١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٠	٠	١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	١	١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٠	٠	١	١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠

الحرف الثاني









جدول رقم ٧٤  
توزيع الكلمات الثلاثية التي تبدأ بالحرف (ر)

الحرف الثالث

	أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و
أ	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ب	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ت	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ث	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ج	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ح	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
خ	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
د	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ذ	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ر	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ز	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
س	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ش	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ص	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ط	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ظ	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ع	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ف	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ق	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ك	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ل	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
م	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ن	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
هـ	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
و	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١



جدول رقم ٧٥

توزيع الكلمات الثلاثية التي تبدأ بحرف ( ز )

الحرف الثالث

	أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
أ	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠
ب	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ت	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ث	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ج	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ح	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
خ	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
د	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ذ	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ز	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
س	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ش	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ص	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ض	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ط	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ظ	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ع	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ق	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ك	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ل	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠
م	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠
ن	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠
هـ	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠
و	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠
ي	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١

الحرف الثالث













جدول رقم ٧٨

توزيع الكلمات الثلاثية التي تبدأ بحرف (ص)

الحرف الثالث =

أ	ب	ت	ث	ج	ح	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١

















جدول رقم ٨٢

توزيع الكلمات الثلاثية التي تبدأ بحرف (ع)

الحروف = الث

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	١	٠	٠	٠	٠	١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	١	١	١	١	٠	٠	٠
١	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠































جدول رقم ٨٩

توزيع الكلمات الثلاثية التي تبدأ بحرف ( ن )

الحروف = الس = اثنت

	أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
أ	١	٠	٠	١	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	١	٠	٠	١	٠
ب	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ت	١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ث	١	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ج	١	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ح	١	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
خ	١	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
د	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ذ	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ر	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ز	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
س	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ش	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ص	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ض	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ظ	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ع	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ف	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ق	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ك	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ل	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠
م	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠
ن	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠
هـ	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠
و	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠
ي	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١

الحروف = الس = اثنت



جدول رقم ٩٠  
توزيع الكلمات الثلاثية التي تبدأ بحرف ( و )

الحرف الثالث =

الحرف الثالث	أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و
أ	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	١
ب	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	١	١	١	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
ت	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ث	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ج	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ح	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
خ	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
د	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ذ	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ز	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
س	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ش	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ص	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ض	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ط	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ظ	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ع	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
غ	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ق	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ك	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠
ل	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠
م	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠
ن	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠
هـ	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠
و	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١













## المراجع

- ١ - الصحاح « نأج اللغة و صحاح العربية » تأليف اسماعيل بن حماد الجوهري  
وتحقيق أحمد عبد الغفور عطار ( دار الكتاب العربي بمصر ١٩٥٦ ) .
- ٢ - « تهذيب الصحاح » تأليف محمود بن أحمد الزنجاني وتحقيق عبد السلام  
محمد هارون ، وأحمد عبد الغفور عطار ( دار المعارف بمصر ١٩٥٢ ) .
- ٣ - « الأصوات اللغوية » تأليف الدكتور ابراهيم أنيس ( دار النهضة العربية  
بالقاهرة - الطبعة الثانية ١٩٧١ ) .
- ٤ - « كتاب سيبويه » - الطبعة الثانية ١٩٦٧ (مؤسسة الاعلمي للمطبوعات  
- بيروت - لبنان ) .



مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٧٩/٢٤٦٩  
ISBN ٩٧٧ ٢٠١ ٦٨٥





